28 B
v.1

Princeton University Library
32101 077797098

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

This book is due on the latest date stamped below. Please return or renew by this date.

JUN 15 2012

حاشية الفقيه العالم العلامة المحقق المحقق المشارك
المتقن ابو العباس سيدي احمد بن محمد بن حمدون
ابن الحاج على شرح ابن ناجي التنوخي
العلامة المحقق ابو زيد سيدي عبد الرحمن
المكودي رضي الله عنه
ونفعنا ببركاته
آمين

الحواشية بالله على الشرح بالحمام

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

2272
.66548
.739
1891
juz 1
(RECAP)

الحمد لله المنعم بالمنن الجسيم الوهاب حمدا اشكر به في العقبى من العقاب
المبين المحتوم من جميع حجبات وحمايات الكتاب والمغلق مفاتيح الالباب للفوز في
علم الغريبة بفتاح القلوب الزواهر فاتح جوامع الكلم الفياض والقوابر ومزجار السنة
والفلابر العاكف على مزاينه ربع وأناب المبرز سبقاته حسنات تحرير بغلو وحسن
الثواب الله الا هو المنشئ النشاءة من المزلقات الله كفران والمحو آثام المنن
عن ابن فيتزاد وابن فيضاء والزمار والنعمة واللغة والنحو والبنية والمختار مرشد
الفلوب لمثلثة الكاهية الجامعة الشافية الوافية ونصلي ونسلم على ناسخ
الشرايع في المثلم المحمود ابن احمد سيدنا ونبينا ومولانا محمد المبعوث من نكوة
بالكلم وكسر بعصاه حتة كنز كل فعاير فتكها وارتضاه وآله واصحابه وكل من
اقتبر انوارا وسكب بحبه وتحزب به فاذا العلم منشور اي المجالس والدروس ومنكوتا
ومنشورا في الاوراق والطروس وبعد فيقول ابو فهر العبير الى مولاه وابو جلهم اليه
من عقيم كشبه وخكايا الله احمد بن محمد بن حمدون الشهير بابن المؤذن المغربي بابن
الحاج القباسي الزيار لما كان علم النحو من ابعض العلوم وتبلغا للفهم كتاب الله المعين
عن كل مرفوع واجل ما اليه يبيع خلاصة ابن مالك غير ان من حفظها يسر لسابر رقاب العلوم
مالك وانفع شروحها الذي انتفع به الناس شرح الامام المكودي القاصر الانعام يتبين
انه به غنيا ر لبكفي وعبارته يشتاق الى حاشية تشبع البشاع غير قراد واشارته طلب
بني بعض النفعاء والاجلة الكمالية عماء الفلوع كطلوع البدور والاهلة وضع حاشية
على الشرح المذكور سئلة السئلم القريبة المحضور جامعة لما في غيرها من الشروح والحواشي
شارحة للغرض مبرزة المعاني يغتبط بها ويعكف عليها عكف الفراش في الجنث مكلوف

وعرائه وان كنت لا اقلك من الغلو والوضاعة : ومن حاول الخير في كموفه : عجب
الناس من عجزه ملاكبر اذا اكثار عمرو من اللحم وقام تمثاله من كل عضو راه
وان يكن عمرو من اللحم للبشر فاكثر ما يجني عليه اجتماعه

وتسميتها الفتح الوجوه وعلى المكروه وانه اسئل ان تكون لها الفعة لوجهه الكريم
انه بعمرو رحيم **بسم الله الرحمن الرحيم** الثلاث على البسملة ابن عمرو انه
زاد عمرو بن عمرو بن عمرو وبداية إن ابن عمرو والواجب التشبث باذيالها عجمل
يقتضيه الرائب فيحتسب فانعمرو الا منا يقال ومن الله التوفيق في الحال
الفرض متعلق بنا من عمرو المسند بفعلنا وسبب ابتداء بها واعمرا بها واشتغالنا بها
وتعاليها **ومن وضعها** ما ورد عنه على الله عليه وسلم انه قال امر كتاب بلغ على
ابن عمرو فيه بسم الله الرحمن الرحيم ابن يشفع الله الملائكة يعمرون عليه باجنحتهم
حتى يشفع الله وليا من اولياء يشفعه عمرو فيدخل بها الجنة ومن رقم فيه البسملة رفع
الله اسمه في عليين وغفر له ولوالديه بشرتنا **وفروعها** أن يعمر فلك السرور
كتب ابن سيرين الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان ابن ابي هذا عما ما زال لي شيئا من الرواء
يبعثه له فلنشوله بكراته وطعنا على رأسه سكر وبعده واه ارقعها عما اليد الرجع
فعجب عمر ان يبعث الفلنشوله فوجد مكتوبا فيها بسم الله الرحمن الرحيم ثم قال
ما اكرم هذا البربر وما اعمره شفاه الله فاية منه فاسلم وعمر اسلامه **ومن حاله**
امير الوليد رضي الله عنه انه حاضر فوما من الكبار في عصر نبي فقال له انك ترقم
ابن ابي ابن سلام عمر فاريناه اية فقال احملوا الى الشيخ الذاتل فلتقرأه بكاسر منه فاخذ
وقال بسم الله وشريه فلم يتم فاسلموا **ومن بشر** انها في بعثنا الله به انه وجد
رقعة في ابن زيد فيها بسم الله الرحمن الرحيم فاخذها وكان بعده وزمانه فلما غيبها
فاشتروها بها كيسا وكيب الرقعة بمرآى من عامة اعمر فسمعه انه ومن يقول له يا بشر
كيسك الله كيسا اشتهى في الدنيا والله فهو **وروائع** عيسى عليه السلام
من بشر من الملائكة يعمرون على جبهة فلما فتح جاعته ورجع من بذلك الغبرة الملائكة
ومعهم اكفنا ومن بشر بتعجب من ذلك فاوحى الله اليه ان صاحب القبر كان عاصيا
وقد ترك ولدا صغيرا فبر بعثه الله الكتب فلقنه فعلمه بسم الله الرحمن الرحيم واستغفر
له فغفر له ولولده بذكر اسمي **واما سببه** ابن ابتداء بها العبد اذا اراد اداء

تعلم ان ابن عمرو انه
تعجب عبد الرحمن
ان كلمة بسم الله
الرحمن الرحيم

في فضل البسملة

سبب ابتداء بها

يفعل عملا مما نعدها كالتاليف بالغ الشيخ كذا في افتتاح تاليفه بشرح الاجتزاء بالبركة عن البداءة
مع الذكر هذا وان يجتمعا على انها وردت احاديث ترغب في الابتداء بها جمعا بين ما نزله على
الله عليه وسلم اول ما كتب القلم في اللوح المحفوظ بسم الله الرحمن الرحيم فاذا كتبتم كتابا
فاكتبوها في اوله وعنه عليه السلام من اراد ان يعيش سعيدا او يموت شهيدا فليفعل عند
ابتداء كل شيء بسم الله وعنه عليه السلام من قال بسم الله الرحمن الرحيم يقول ادخل
الجنة وعنه عليه السلام البسملة ما قمة كل كتاب انزل من السماء فان قيل كيف نعدها
وفاتحة كل كتاب انزل من السماء ليست في فاتحة مواد من اول البسملة من حيث هما بهذه الاسقة
قلت الجواب ان المعتبر هذه الاسقة البسملة بالنظم الغريب وانها انه مرسلها وانه بسم الله
الرحمن الرحيم فتبرهة تعدها في كتاب سليمان لانه لم يكن عربيا وعن ابن عباس رضي الله عنهما
قال يا رسول الله كم انزل الله من كتاب فقال مائة صحيفة واربعة كتب على شيث خمسين صحيفة وعلى خنوخ
وهو ادريس ثلاثين صحيفة وعلى ابراهيم عشر صحائف وعلى موسى قبل التوراة عشر صحائف
وانزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان ولم يذكر في هذه الروايات وادع وفي البيضاوي بيع
وعلى اداوم عشر صحائف ولم يذكر احد من شروحها تلك الكتب مجموعة في القرآن العظيم
ومعانيه مجموعة في البسملة ومعانيها مجموعة في بائها ومعناها ان الله يغني من يشاء ويفقر من
يشاء ويكثر ما يكثر واما اصل الباء كثرة وفي الباء مجموعة في نقطتها لانها تدل على ان
الله واحد وعنه عليه السلام كل امر ذي بال لم يبتدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم
يبتر وفي رواية بتر ابتر افتح وفي رواية اجذم وابتر الخسيس الحقير المنكوع
ذنبه وابتر فتح الخسيس المنكوع بعرجاء عمياء وابتر جزع الخسيس الحقير المنكوع
انفه ثم الكلام في قبيل التشبيه البليغ اذ قيل كالبتر وكالابتر فتح او كالاجذم بجزمين
الجيم والذال المشبه بقطع المشبه به قياسا والمراد بالبال الحال والشرف صح به
المحمودات والمكروهات بمخرج معظمها او تكرارها مع المكروه لانه شرف فيه شرعا ايقال
كثير من الناس فورتبدأ بالبسملة وهي تكلة وكثير منها تم من غير بتر وبدا لا نا نقول
نعني ابتر بتربة والا فمعية وابتر بجزمية نفعها البركة شرعا وعرفا الثناء عليه والعمل
حسا والمبتر بالبسملة تام شرعا مثاب عليه وان يكمل حسا ولم تشرع في الادعية والصلاة
والتلبية والحج لان جميعه انما تشتمل على البسملة لا يقال البسملة مشتملة على صفة الرحمة
وقد شرعت في الزكاة مع انها عذاب كما مر والبسملة ايضا مبرات فهما بال يحتاج
الى بسملة اخرى يبدء عليها فيلزم التسلسل لانا نقول اجيب عنه بان الزكاة

رحمة لله انسار وكلمة رحمة لحميوار انها لان موتعلا بن منه ومعذرا اسمل لسرعته وعن
الثاني باء التسملة تحمل البركة لنفسها ولغيرها قبلا تحتاج لاخرى لها كالسلام
او بعيرتر كه عن نفسها وعن غيرها وعلت الباء وجهين المبتدا لانه لكم كل وعن الباء
الله علامة والتقدير وابدا عمر انها خبر الباء خبر مبتدا محذوف اي اسمه
بي بنيت على حركة ولم تبن على السكون مع ان الاصل في المبتدا ان يسكن ولم كانت الحركة
خصوصة كسرة ولم تكن ضمة ولا فتحة فالجواب ان بناء ما على السكون يؤدي الى
الالتباس بالساكن والعرب لا تبتدئ بساكن وكانت خصوصة كسرة لمناسبة عملها
ولان زنة الحرفية مع الجر تجمع الحرفية مع الجر علة واحدة فتزوج بالحرفية
كان التشبيه تامة وان كانت فلان زنة الجر قبل تلزم الحرفية وتزوج مع الجر
فقوي وان العكس فانما وان زنة الحرفية قبل تلزم الجر لانها يعكس بها المنصوب
والمجرور نعم بردوا والقسم وتاولله فانهما فلان زنة الحرفية والجر وهو دالة بقيد
على الفتح واجيب بانهما تابعان في البناء بفتحها والجر لا يقوي قوله انه مثل
مركل وجه وقمت اللام الجارة للتعليم مع انها فلان زنة الحرفية مع الجر وليست تابعة
في البناء للجر وبين الجارة للكلام مرور المضمر وانتم مجرور بالباء بكسرة كما مر تحقيقه
الميم والله مضاف اليه والعامل فيه المضاف ومعنى انتم على تركيب الجمهور وزاي
العامل في المضاف اليه المضاف لانه الحرف المقدر وانه للاضافة ولا معنى الرحمن
الرحيم كل منهما اما ان يجر او مرفوع او منصوب او انه ولا يجوز رفع والثاني منصوب
او مرفوع او انه ولا مرفوع والثاني منصوب او العكس فهذه سبعة اوجه فالخفض
على التبعية والنعت لله والرفع على الخبرية لمبتدا محذوف والنصب على المفعولية
لفعل محذوف وكل من المبتدا والفعل لا يكمل لقول الناظم

* وارفع او انصب ان رفعت فكمل * مبتدا او ناصبا لن يفضلا

وتقدير المقدر سير المبتدا بهو والفعل بارفع وبنحوهما الاجل ان يفهم الكلام لا غير
واما خفض الرحيم على التبعية لله بعد رفع الرحمان او نصبه بمنتزع ولزا فيل

* ان ينصب الرحمان او يرتفعا * فالخفض فيه الرحيم فكفعا

وعلل المنع بما مر ومنها الفعل بالنعت والمنعوت بالجنس ومنها ان العرب كانت
اذا عمرت رحمها عن شيء قبلا رجع اليه برجع والشعر الشاذ بين

* اذا انعرفت نفس عن الشيء لم تكد اليه بوجه ابدا الدهر تقبل *

والعوامل الاربعة التي تفتتحها الفتحة الفعلية تسع فتح الاول مع فتح الثاني
او نصبه او رفعه او رفع الثاني او نصبه او خفضه نصب الاول ورفع نصب
الثاني او رفعه او خفضه اثنا عشر منها ستة والممنوع منها اثنتا عشرة كما علمت ثم
ان الباء في باسم مزحوزة المتعلق والترتيب قلما يتبين مما تتعلق به وفي الجمل *

* وكل مجرور الجر بالحرف تعلقا او اسم كشبه الفعل حيث نزلا *

وكما ان الذي يتعلق الجار والمجرور مجرور والجار والمجرور ومنصوب ان الذي
يتعلق الجار والمجرور معا اي مجرور الجر وحده لا في غيره والعامل الذي يتعلق باسم به مجرور اتفاقا مثل
البصر بصير والكوفيون ثم اختلفوا في تقدير اسما او فعلا ماضيا او مضارعا او امرا
فقال الكوفيون يقدر يعرف ابتداء فيكون العامل المجرور بعلا مضارعا والباء في محل نصب
متعلقة به وقال البصريون يقدر يعرف ابتداء اسما مصدرا مبتدأ وزيد الاول بان العمل
للفعل لا يعمل او بان تقديره فعلا مضارعا يفيد التجدد والاسم يفيد الثبوت والتجدد
اشبه بالمقام ورجح الثاني بشهرة الاسم والمختار ان العامل يقدر بما هو مناسب للمقام
الذي شرع فيه فاذا اردت الاستعانة على الفعل قدرت امرا واذا اردت الاستعانة
على كل فعل قدرت اكل اشرب ونحوهما واذا اخبر تقديرا ما هو مرغوب منها
انه حين سمع التعريج بالعامل لم يسمع الا مناسبا لما سيقت التسمية له كما في قوله
تعالى اقرأ باسم ربك وكوفعت في قوله عليه السلام باسمك ربي وضعت جنبي ومنها
انه لو قدر ناسبا عاملا عاما في كل موضع كما تبين لما يقتضيه حرف كل اثر فيه بل الابتداء
لا يلزم ان يكون مقدرا بالابتداء بل غير مع انه مقدر بالابتداء ومسكت
والتقاء والراجح ان يقدر مؤخرا عن الرحيم لان تقديم العامل يفيد الحصر والاختصاص
على جر قابل في قوله تعالى ايانا نعبد اذ المعنى نعبدك لا غيرك ايانا سيأتي ويذكر في البداية
بالبسملة الرد على المشركين الذين كانوا يبتدئون باسم اللات والعزى وقدر العامل في اقرأ باسم
ربك لانها اول ما نزلت بكذا تقديم الامر بالقراءة على اسم وقيل اسم متعلق باقرأ
الثاني ومفعول اقرأ محذوف اي القرآن ولا يقدر العامل بعد اسم والله ولا بعد
الله والرحمن والرحيم لما مر ان الله علم للذات الواجب الوجود المستحق لجميع المحامد
والرحمن من الرحمة بمعنى الانعام والرحيم من الرحمة بمعنى الانعام ولما كان
الاسم مرتبا على المسمى والمتبوع على التابع والثالث من الفعل مرتبا على الثاني كما يجوز
شيء من الثلاثة عند المجمور والباء في باسم قيل للاستعانة وحقيقتها هو الداخلة

وقدر الشرب

وما صنعا ارجح
اللهم انا اصبحت
بحمد ما قدمها وان
ارجحيتها فاوضحه
بحمد الله الطالب
من عبيده ان يقدر
كل شيء ؟ مذهبه
باسم

علم الله العقل بحيث لا يدرجه الله بما تحركت بالقلم وزجه بازاء ثم لما كان لا يعز
كاملا شرعا الا الم تيسر بالسمع ح ذالك وقيل المعاهبة وسيرالتي يقلع بموضعها
مع ويغني عنها وعن تعذرها حال نحو امنع بسلام او مع سلام او به حال كزرنك سلما
ورجع كزرنها لمعاهبة بامرر منهما ازباء ابن شتعانة سيرالتي يقلع اشفاكما
وسير تبع مجرورا بما عمل القباعلية مجازا تحركت بالقلم فيقال كتب القلم وبه لبتم يقع
ذالك ومنها ازابن شتعانة تعبر ازاسم الله والله وابن لة ليستث فضمة
لنقبسها وعيه برشوداك وب قالا يخبر ومنها ازباء المعاهبة اكثر استعمالا
عند النحو ومعزل الوجوه كلها مزوجه لها يكون وكمولت الباء للتعميم والتعظيم
لانها مبدأ كتاب الله التعظيم وقيل لكونها بموضع من الاسم المجرور كما يأتي
واما استفاطها اسم مشتق من البصر بسير من السمو من العلو
والبه وتقاع واصله ح يسمو بكسر السين وضمها مع سكون الميم ثم لما كثر استعماله
بكلام العرب حذفوا واوا وقيل تخفيفا كيروة وينقل سكون الميم الى السين قبلها بجعل
الروحل الى ما قبلها ثبات بسمو له الوصل لتكون عوضا من لام الكلمة المحذوفة وان كانت
غير محله وورد مجرورا بازاء المعنوة عند اهل التصريف نقل الحركة الى ما قبل الساكن العلة
وقالوا العواب الى حركة السين نقلت للميم وبقيت السين ساكنة فاتى بهمزة الوصل
وقال الكوفيون انه مشتق من السمة وسين العلامة واصله ح وسم حذفوا الواو
لكثرة ازاء شتعانة الكما حذفوا من عدة اصله يوعد قبقيت السين ساكنة فاتى بهمزة
الوصل للابتداء بالساكن وعوضا من المحذوف وقاله البصريون ازجع لفظا وتصغيرا
مغنزا قالا للبكم فانهم صغروا اسما على سمي للاعلى وسيم وجمعوه على اسماء على
ازسلام والجمع والتصغير يردان الاشياء الى اصولها واهل سمر سمي بضم السين
وفتح الميم وسكون ياء التصغير وسيغول الناظم بعيدا اجعل الثلاثي اذا صغرته
ثم قلبت الواو والتي بعد ياء التصغير ياء لقوله ايضا

ازيشكر الصابرون واويا وانتملا ومن عمرو عمريا

قياء الواو وانقلبت مدغمتا ثم قلبت فتحة الميم كسرة واما اسما
فاصله اسماو بالواو وقلبت همزة لقولهم ايضا قابل الهمزة مجرورا بحرويا
اخرا امر الى زيد واما حذف الواو

واشتقوا ثم من اسمها البصري واشتقه من وسم الكوفي
والمذهب المفرد الجليلي وليله ابن سماه والشمني

وأما كونه متعينا من جهة المعنى فلأن مذهب البصريين أنوا من قال ان مثل الشمس مركوز الله تعالى فسمي باسمها بدا لمشتري قبل وجود الخلق وبعد وجوده ثم وبعد فذا بهم لا وضع لهم ولا اسما به وقال الكوفيون بل من قال الله لم يكن له اسم فلما خلق الخلق جعل الله اسماء فاذا اسموا الخلق لا يثبت له اسم تعالى الله عن قولهم علوا كبيرا وفي اسم ثمان عشرة لغة جمعها من قال

اسم ثم ثمي ثمه وثمة سماء ثلثهن بلك المكرمة

فسمو الثلاثة والثالث احرمها بالتثليث وابن خربا الغفر وقوله ثلثهن الخ ثلث اول هذه الاسماء بالغر كلمات الثلاث والله من قوله يلوه اذا احتجب وقيل من لاه يليه اذا ارتفع واصله على هذا ولاه بفتح الواو وعلى الثانية لية بفتح الياء فلتت عينه ألفا فتحركت وانفتاح ما قبلها وسيغور الثالث هم من واو وياء ح وانتم بالواو ثم اللاه الخ اللام بعلم الله وقيل في اشتقاقه غير ذلك والرحمن الرحيم صفتان مشتقتان من رحم بالضم بغير تقليم من رحيم المكسور لان المكسور متعد وهيهات تضاع ان من اللازم وسيأتي وتصرفهما من لازم وتعدى خبر ان بغير تنزيل رحم منزلة اللازم كقولك فلان يعطي ويمنع ان يوجد الاعطاء ويحتمل في الرحيم أن يكون للمبالغة ج براحم وعاينا أن من المبالغة انها تصح في صيغة تفعل الزيادة وصيغة مفعال لان تفعل الزيادة يقال عليه ان معنى المبالغة ج ان الله يقبل توبة مرحمه حتى يصير كأنه لم يذنب فهم لسعة كرمه وفضله تبارك وتعالى **وأما ما فيها** فاعلم ان ثم لغة من اللقمة الى العلم بفتح وبضم انواع الكلمة يشكل على زيد قولك انه اسم لذات اللقمة وقال اسم لذات اللقمة وما اسم لذات اللقمة وما كذا **وجواز الاطراح** فاعلم ان الفعل والحرف وقد يكملون ان ثم على الذات بعينها والمسمى من الذات التي وضع اللقمة لها واذا علمت ان الاسم والمسمى تيسر لك انه اذا اريد بالاسم ثم ومعناه الذي وضع له جمهور غير المسمى فكفانا واذا اريد به الذات جمهور غير المسمى وح فلا معنى لهذه الحالة الخلاف في كون الاسم غير المسمى او غيره ولذا قال ان هذا الذات لا يتغير الخ ح كون الاسم غير المسمى او غيره لا تعد وما يرد تنبيه على ذلك والله اعلم على الذات الواجبة الوجود المستجمعة لجميع المحامد وله خاطر

ومنها انه لم يسم به غيره ولم يجعل لاحد مثل تعلم له سميا وروى ان
بعضهم ولد له ولد فاراد ان يسميه بلبكة الله فنزلت نار من السماء فاخذته قبل
سابعه وقيل ابتلعته الارض وقيل مسخ ومنها انه اذا احزن منه حرف بقي
يدل على الذات العالية فاذا احزنت الالف هما ولكنه واذا احزنت اللام ابقي
واذا احزنت اللام الثانية بقي له وبتشبع الضمة فينشا عنها الواو وبتمثل امره ومنها
انه لا يتم الدخول في الاسلام الا به وقد تكرر في القرآن العزيز مرتين وختمت به سورتين
مرة والرحمان الرحيم مشتقان من الرحمة التي هي في الاصل رقة في القلب وانعكافا وهي
هذا المعنى محال في حقه تعالى لانها تقتضي انفعالا وتغيرا فيتعين حمل الرحمة على لازمها الذي
هو ارادة الانعام للعبد او ايصاله له او بالبعض على الجل او بترك الانتقام فالاول
بمعنى الاول يكون من صفات ذات وبمعنى قدرية ومعنى الثاني يكون من صفات فعل ومعنى
والاخيرين من صفة الذات ومعنى الفعل من صفة الذات لا يجوز ان يمنع من الوصف بها ويجوز ما
كالعلم والجهل ومعنى الفعل يجوز منعا ذلك كالرحمة والغضب وقدم الرحمان للمبالغة
ومنها انه على صيغة المشتركة بين الصيغة كررت فيه مرتين ومنها انه هكذا كالعلم
اذ لا يوصف به غيره تعالى واعلم ان قال رحمان اليمامة مع قولهم رحمان بعضهم وانت غوث الورى
لا زلت رحمانا فاتى بمن التبعيضية في الكفر ومنها ان رحمانا يعم الدنيا والاخرة ورحيم خاص
بالاخرة وقال قيل يا رحمان الدنيا والاخرة وقيل رحيم ابلغ لان المبالغة تكون
العادة تقديم الوصف الغير البالغ ثم يؤتى بالبالغ كقولهم عالم نحرير وقيل غير ذلك
وكرر الوصف مع ان كلا منهما يفيد الرحمة اشارة الى ان الفاتحة للرحمة واخر الدنيا
والاخرة ولهذا بعث الله الرسل فالله عز وجل وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وفي
الحديث ارحموا ترحموا وفي الحديث من لم يرحم صغيرنا ويعرف حق كبيرنا ليس منا
وفي الحديث الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء وفي الحديث
الله ورحم يرحمه الله فيغفر له وفي الحديث عنه عليه الصلاة والسلام
اذا كتب بسم الله الرحمان الرحيم فلم يمد الميم والهاء كتب الله له الف الف حسنة
ومحا عنه الف الف سيئة وعنه عليه الصلاة والسلام اذا كتبتم كتابا فجودوا
فيه بسم الله الرحمان الرحيم تغفر لكم المواضع فيه رحمه الله والله اعلم

التعريف بالامام المقرئ رحمه الله

هو الامام العالم ابو زيد عبد الرحمان بن علي بن عبد المنعم بن خلف المقرئ بتخفيف الكاف ثم المعتز
عبد واهر زمعتز بعضهم بتشديدها ومولى المناسب لنسبته ليتن ذكره فيلة في باس

كانت دار علم وعمل وكان اقام بها مدة العلوم كلها ومنها قرأ
كتاب سيبويه بها على ما ذكره الوزير ابن مكتوم سنة اخر من الخمسين واخر
من لقيه بها من علمائها العلامة ابن مزرو وانشد عليه بيتا وعلما ومنها من اشياخ
شيوخه ابن هلال ابن عمه له تآليف عديدة منها شرح الشرح ابن عم نفعه فريما وجدنا
وهو اكبر منه لم يكمله وقيل بل اتمه واخرقه فرح فيرا فيه الواحد ان هذا اخر قه بيت
النار ومن مزرعة مزر الشكمة لا بقر السبعلويات وعمل الله تجتمع المخطوط وله
شرح عمل مفردة اثره اجزوم ومنكوسة سماها التبشع والتغريب في علم التصريف وله
مختصر له في شرح الشيخ هلال الله عليه وسلم وشرح عمل المختصر والمحرر للابن مالك ونعم
ذكر فيه ما عن ابن الدباغ الغرناطية وكان اباح في الشيخ وابن مالك على الحاورة انه
كان له ولد صغير يوقع بيته ويثير الصبيان مخصوصة بالبير وسيبويه المكوه ينكح بكانت
الغلبة لزلل فلا نستزيدها الله ٭ نحن سوء مكوه ٭ امثل التغور ابجوده ٭
نكرجع الاعباء ٭ تكرار الاشوه ٭ ومن اوامر شرح ابن لبية بها بير وبسببه
اشتهرت وكثرت وبيد الله هذا ما ذكره ابن الحسن اليوسي فقال عمر الاقاه ابن عمار ان
الشيخ المكوه وكان يقرأ كتاب سيبويه بمدرسة العطارين بحضر مجلسه كما لابن مزرو فرغ
من المشروح قال له الشيخ من القراءة يا سيبويه منه رجز لابن مالك قال له اياه
مع شرحيه لابن الناظم والمرادي واستحسنه واطلع عليه وزير الوقت فكلمت منه
شرحه عمل نفيس وافاد ولا ينافي ما ذكره العلامة ابن مزرو وانما اشتهرت بها بير سنة
فيه وسيبويه وسبعمائة على ما ذكر شيخه ابو عبد الله سيبويه محمد بن حيانة ومنها الزاوية ازشد
الناظر اليها بي حتما ان يكرر اول امر شرحها واطلع عليها الفقيه المذكور المكوه ولا نها
كانت قتعا صغيرة وكلاهما شيخ ابن مزرو وكان ابن ازشد الناظر اليها وتولى قراءة فيها
مع الكلبية واشتهرت بسببه الشيخ المذكور والله اعلم قوفي رحمه الله
على ما ذكره العلامة ابن الغاطي في جزوله الافتباس في رجب عام وعشر سنة سبع
بمراكش ومنها نافذة وهي مرصوفة الاصرع مربا بير وتقع الدار بقنديل اليهود وفي
منازلك في قصير ثراد وبتربة بير وما في جزوله الافتباس من الزيادة ممحمد سيبويه محمد بن
سيرين عبد الرحمن بن القاسم وغيرهم ابن عمار زاد وكان شيخا مدرسا بمدينة بلنسية
وهما دونه متصلة بالزاوية وابنه حماد كان يقرأ بها وراويه وهو كما في الجزء اللامع
واهل الفرن التاسع انه توفي سنة اخر وهي نافذة وهي بباب الفتوح والاول

هو الصحيح والله اعلم قوله وكرر في الحمد لله الكلام على الجملة بما تقدم في شرح كلام الناظم وقوله العالمين اسم جمع وليس جمعا لعالم بفتح اللام لأن لفظه العالمين خاص بالعقلاء وعالم اسم لكل ما سوى الله تعالى فهو عام في العقلاء وغيرهم والعالمون إن جمع يكون راجعا من المفرد لا العكس فهو لفظ جمع بجمع المذكر السالم وقوله وصلواته وسلامه يا تي تفسيرهما في الصلاة لغة واصطلاحا وأما السلام بمعنى التحية وجمع بينهما افتتاحا لا لقوله تعالى صلوا عليه وسلموا تسليما وكرامة لقراءة احرمها عمر ابن خروف لوحدهما وقوله على سيدنا السيد لغة يطلق على ثلاثة معان فهو الباقي وهو الحليم إذا لم يملك نفسه عند الغضب وهو الكريم ولاشتماله عليه السلام على جميع ذلك وزاد افضلها واكملها سيوه فلبت الواو ياء وزاد وعمت في الياء للفاعل وقوله محمد علم فمفعول مراشم مفعول احمد المنقول اسما له بزنة احمد عبد المطلب لغة رديئة اما ولكثرة احمد الناس له ومن اشرف اسمائه صلى الله عليه وسلم وقوله خاتم بفتح التاء اسم جامد مذكر يراد به محمد ويجمع قراءتان بكسر التاء ويكرر بزنة ايضا وقلنا انه علم وقلنا اسم جامد وعلم وصفته ويكرر نعتا لمحمد على الفتح والنبيين جمع نبي بالهمز من النبإ الذي هو الخبر ويجمل أن يكون جمع نبي بغير همز واقام الهمز سليم من ابدال اصله واقامته عليه السلام للرسل حسية ومعنوية فالحسية اقامته بهم ليلة الاسراء والمعنوية تفضيله عليهم وأصحابه جمع صاحب والمراد به الصحابي وهو من اجتمع بمحمد صلى الله عليه وسلم ولو زار وغاب عن رؤيته عمى او كل ذلك واكملهم اصحابه على كل فضله عليه السلام من رؤية وغيرهم بدليل عدم ذكرهم عما في بعض النسخ وفي غالب النسخ والرضى عنهم اجمعين وحيث يكون المراد باصحابه نعتا معنى المتعارف والا صحابي جمع هذا اسم فاعل من صحبه ومعنى ارشد الى اشرف من المتروك بهم الى فاضله بجامع وبلا حمد المتروك جمع متروك اسم فاعل من الترك وهكذا في مقابله

وقد نظم ذلك بعض المتأخرين فقال

وبعد فالقول بتحميد * وكل ما تقدم تمهيدا
وقد قفا ناظم فمحمد * النبيين وقد اتم
ثم سلام الله والرضى * على الصحابة جميعهم
الهداة المهتدين *

میکون ضمیر مستتر یرجع الی نفسہ **فاء فلت** مثل ضرب افتتح علی اخر الرمی
فلت لما کان یلزم من کون الفاعل ضمیرا مادیا للغیر ان یکون مستترا
فی نفسہ وذلک لتعذر جمع بینهما وقول الرضی لانه کثیرا ما یرد الغیر هنا
یستلزم ان یکون ضمیر المستتر یرجع الی نفسہ فذکر المستتر یعد الضمیر کالتوکید
لما لزم علیه انه کثیرا ما یکون ضمیر الغیر مستترا فی نفسہ کما مر
فسامر ولم یقدر المستتر لان النفع المتعدد للغیر او ضمیر الغائب علی
تفسیر الانصاری فیکفاع الغائب یا مزة واما المتعم فقال لا ینفکع ٥
وبعد فی بعض النسخ اما بعد وهی من الاسماء اللازمة للاضافة
وهما احوال اربعة تعرب فی ثلاث وتبنی فی واحدة وذلک اذا قطعت عن
الاضافة لفظا ونویت معناها کقولک من قبل ومن بعد

وقوله فعل ماض مبنی علی الفتح وفاعله ضمیر مستتر یرجع الی الغیر
المذکور وقوله ان فعل امر مبنی علی الفتح وفاعله ضمیر مستتر یرجع الی
الغائب

واضمم بناء غیر لا عرفت ما له اضیف نادیا فاعرفا

قبل لغیر بعد ثم یرد علینا اسئلة ثلاثة لم بنیت مع انها اسم ولم
بنیت علی حرکة ولم کانت الحرکة مضمومة **والجواب** انها بنیت
لشبهها بعض الحروف کنعم وبل فی کونها یستغنی بها عما بعدها مع ما انضم
الی ذلک من شبهها الفروع فی الضمیر والابتداء ومن الاصل ما علل به بنا وهی
وبنیت علی حرکة وقیل للتباء الساکنین وبنیت علی الضم لانها
حرکة لا تکون اعرابا حالة ان اعرابها لا تظهر فیه اذا مجرورة او منصوبة علی
الکثرة بعد الفاء جواب اذا اذ هی قائمة مقام اذا ومنها یکون شرط ومعنی
الشرط وبعد تکون الواو قائمة مقام اذا والمشار الیه مقدما فی الزمر بکان
کل من جمیع ما فی هذا الشرح فی ضمنه واشار له بما یشار للمذکر ومنها
هذا لغة سواء فلنا ان الکتبة تقدمت علی الشرح او تاخرت شرح ای العلامة
مرتبة ترتیبا حسنا من حیث هو لانها علی تعاریف مختصرة مختصر نقت اول
للشرح ومعناه قلیل الالفاظ کثیر المعانی ومنها قال رحمه الله تعالی
علی البیضة متعلق بمحذوف نعتا لشرح تقدیره موضوع علی البیضة ای
ملک ولا یتعلق بشرح لانه وان کان مصدرا فلا یعمل لانه جامد
اسم جامد ومذهب الفارسی وصفه ذلک والمعرف بالالف واللام فاخذ

من التمريض الذي هو التنمية والتضعيف كأنه قال شرح متنه وضعفه ومنه
كذلك غالبا ولم يحترز بقيد المواضع الغير المشكلة في النكرة لأنه إذا التزم حل
الغوامض والمشاهد جمع مشهد مصدر ميمي أو جمع مشهد بفتح الهاء وكسرها
والمراد ما يتضمن الإخبار به من المعنى والإعراب والواضح المشكل وصف
رابع لشرح ليشمل شرح الخلاصة وما قبله والمسائل جمع مسئلة والمراد به
الكلام على شبه الجملة المرسلة للمعاني المقصورة على هذا الشرح والكلام
الخبيبة المرسلة للمحاجة الخبيبة ثم أكمل لو اسم المشبه به الذي هو الكلام
على المشبه الذي هو الألفاظ على سبيل الاستعارة التصريحية والجامع
بينهما أن كلا مرسل للمقصود لكنه في المشبه مقصور وفي المشبه به حسي
تعبير به الألفاظ هذا مزاوجه وقد خامس لشرح ويكفي بعضا فيما حصلا كما يحضر مطابع
محضر هو مزاوجه بكسر الميم وفتحها بالعطف غير المشكلة ومعنى المكاشفة
والمراد هنا الكشف بالمعاني المقصورة على مزاولة البقية والجملة معكوفة على
جملة تعبير الرافعة نعتا والمعكوف على النعت نعت ولا يرد مرزا يرج
ومعوز مذكور ويجب تقديره بأن يقال ويكفي به بعضا فيما حصلا فيكون حذف
به من المعكوف لوجوده في المعكوف عليه ويوجد في بعض النسخ بعضا به
بضمير التذكير العائد على شرح ولا تقدير يرد معربا عن اعراب انيا تعالى
بمعجم وسين مهملة وصف ساد من لشرح وتلا معلما الاعراب اللغة والخلاف
به أهل الاعلا وقد عاشره من عبارا تعالى مزاوجه متابع في المعنى
الغامض يقال شرد شرودا وشرادا بالكسر نفر فهو شارد وشبه المعقولة
التي في عبارا تعالى بشرود الابل بجامع انه الكلام اسم المشبه به الذي هو الشرود
على المشبه الذي هو المعقولة بمعكوف به استعارة تصريحية تبعية في الفعل
لانها جارية من المصدر اليه وقيل انه لا استعارة في الجمع بين كل من
التشبيه الذي هو الشرود والعبارة بدل المشبهة هو المعقولة التي في
العبارة لا العبارة نفسها من غير تقدير لتنزل عليها مزاوجه المناسب
لمراد التحصيل ونبع العباد فيتعين لمزرسما أن يقع مثل ذا الكلام فلا يشتغل
ذكر الاقوال التي لم يحصلوا بتتبع اوفاتهم مرد ورفع ولا اضافة عين سما

والفهم المسائل
تقيد به
الفاظها
ويكفي بعضا فيما
مقصود بمعانيها
مقصور على غرض
الفاظها
وتقرير لها
بالمعاني
المسائل
لما في المصباح
والقاموس
وغيرهما

ايضا مراد له انه يجاز بقمة ولا يزع زا بزعل المنوال فيما يشبه
فغاير لما قبله ولا انشاد شوامر الاعال لا يزعنه كان تكرر المسئلة
خلافية ويفتاه زكم مزلا يجاز بكم شامر له والغالب ان يعمل الى
حيث لم يجز اية او شامر انشر افيلة به شغرا وز ايراده مزاهب الاعا
للا منزومة عنه او فالا يستغنى تركه فاحوزه مز النزع بعج النور وهما
ومزوا لسعة يقال نزعه كمنعه ويزكر المذاهب وان يشاز الناظم
لما غالبا يستعير به التباعد ويحتمل ان يكون زبا نهمز مبكور المراد به مرشرع
في فراءة العلم واهله ج البادي بلا همز قلبت ياء ويحتمل ان يكون مز
برا بزور همز او كهمز وشرع في كلب العلم به مع للا زار ويشتهسنه الشاد
بالزال المعجمة مز شرا بمعنى حفر والمراد به هنا مز جعل جملة مز العلم
يتبع بها الى فايدة عليه مربا فيه ومعزا مزاد به يكلو عليه اسم العالم
والمراد بفوقهم عالما مز جعل جميع العلم فان مزا لا يمكر الا مزولا انا
عز وجل فالمراد به فرضه املية بحيث اذا زاد مشلة كالعمل
وفهما منها سليما والتباعث على ان بغض الكلبة المجتهد برخ
مكرا في غالب النسخ التي باير بنا وما يوجد في بغض النسخ مز رفع بغض
النور زاء وزابا بهم فلعله كان زة الكي في شهنة الشراك هلية لان
النور زير المزوج مزوالزه كلب منه الشرح المذكور ثم بعد حير عزه الشرح
او ولان الى بغض تلامزته مزع مرة كرر ابراله بما مزوي في غالب النسخ او
معنى ما افتحه على سالفه وكلفته في بحث وان عاج ويحتمل ان يكون
معناه ابتزعه واختزعه في مز غير مثال سبق ومنه قوله

وفالزا افترح شيئا بجزلك كيفه فقلت اكيمو الجبة وقيط

بكيمو الجبة والقيط للا مثال الذي سبق ومعكف والبعض عكف تفسير
على الاوزاد وغيرها بالسلامة لان الى نسان قد يزيد الشيء
على ما مز عليه ويقال له بعض مشتقيم وقد يزكد على ذلك وما مز
عليه ويقال له بعض سقيم وجعل مركب والله اعلم

فلال

واسعفته بما امل لزرء والله سبحانه يبعثنا واياه بالعلم * ويرزقنا واياه

* ولا انشاد شوامر الاعال لا يزعنه
* ولا انزاد ذاهب الا فنزوعه عنه
* يشتعير به التباعد
* ويشتهسنه الشاذ
* والتباعث على ان بغض الكلبة المجتهد برخ
* والفوقهم عالما مز جعل جميع العلم
* فان بغض الكلبة المجتهد برخ مكرا
* كلب مز ان وضع له مشتقا على
* وافيس الفاظها وعلاقتها
* فاجبته الى

وقال محمد بن ابراهيم الحمد لله بالتخفيف بنى على السكون لانه من الامور المهمات والعلة اقتضاء ذلك ان يعمل فعل كما يعمل فعل ولا يتم عمل فاعل الا برفع ليلحقه نعته وتقل فتحة كما تخفف ولا تبرح مرفوعة فاعلم وتمر الله والله يعمل وتمر بهما كما تمر بفرس فاعلم متاكرة تقليلا بجانب العمل على الاصل اذا نسأل اذا علم جلالة الفاعل اقبل على ما تفعل بقلبه وجوارحه فيعمل له النفع في امرك فترى فتح في المؤلف بانفسهم برياح النسيمة للغارة بروق تغيثهم نغمة النعم وفي الحديث ليس منا من يتعالم بالعلم وحاشاهم ان يفعلوا لمغزى اغزو ريا وتباعا وان لم يعرف قبله كان كبار من غير اساءة وكوله لم يعرف ابوه وامه فالمعول بفتح الواو وقلبت ايضا لقوله بما ياتي

من زار او زيارا بتحريك اصل البناء ان يعرب بفتح متصل والمضارع منه يفعل يفعل على كونه عينه واوا وهو ليس كذلك بما مقترحة اذ هو ورد متعديا وفعل المضموم لا يكون الا لازما وانتباه بعل بالكسر يجيء مضارعه على يفعل بضم العين وبعل المكسور العين لا يجاء مطاوعه مضموما فسوف يكبكما والمراة به فمن هذا وقع ما ورد على لم يزاد عمر بالفعل الظاهر ومنوطا وقع وانتفع هنا تبا فيتبين ان نكم الالفية سابق على قوله فقال والا فلم ليس كذلك فاجاب كما زاد عمر هذا زاد به يقول المستقبل وقوله ورفع الماضي موضع ومن اجواب عمر سلام مقرر ايضا كما زاد فيصل ومن رفع الماضي فرفع المستقبل وارد في كلام العرب فاجاب بقوله ووضع الماضي وقوله كقوله تعالى اتى امر الله بامر الله الشاهد وسياتي الاتي قاتيا مكسورا ورفع الماضي فرفع المستقبل فان قلت انه قال وارد في كلام العرب واقرا بالقرآن ما هذا قلت انه لما كان القرآن نازلا على

والله يقضي بعباده واجزاء * ولعبده ربحا اذا هو جزاه * فان قيل ما فرق بين كما والمراد بها الاستقبال ورفع الماضي فرفع المستقبل وارد في كلام العرب كقوله عز وجل اتى امر الله

منوال الكلام العربي ثم ذلك ثم اعلم انه اعني ثم جواب كما يجوز جواز رفع الماضي مرفوع
المستقبل اذا كان المحكوم عليه محذوف المرفوع كالسابقة في الآية فانها محذوفة
المرفوع والتالية ليس محذوف المرفوع اذ يتم الجزء قوله يموت **واجيب** بان ضمير
انها راجع الى الله تعالى لعلمه عليه بتمام مدار التالية عن عنه بما يعد غير المحذوف
المرفوع ومدار الجواب مر بكون التالية عين الماضي وارادة المستقبل مبني على ما
مر التغيير مدار المركبة تقدرت على التالية والدليل عليه قوله واستعير الله
حيث كملت الاستعانة وانما تكملت عند الشروع والابتداء وبه تعلم بكملان
قول من قال ان الماضي مرفوع محله لكون المركبة تامة غير التالية **واجيب**
بان الماضي مرفوع محله وان التالية كم ومر ما ان يقوله في نفسه يعبر عنه بالماضي
والكلام النفسي يكمل عليه فقال تعلم ويقول في نفسه وقوله جمال
الدين ابو عبد الله ح فرع اللقب منتاعلى الاسم مع انه اذا اجتمع اللقب مع الاسم
يجب تاخير الاول لقوله فيما يلائمه واخر فالاسم الاصل **واجيب** بان محل
وجوب التاخير اذا لم يشتهر باللقب وانه يجوز التقديم والتاخير اشتهر بها الاول
ومنه تقديم المسيح على عيسى في غير ما آية وعبر بالكاتب دون يكتب قلت او اقول
الكتابة ان الولاية اليك بنفسه وله جعل ان يعلم الناس الكتابة لامر مقدر مقبل على
كتابه وقوله محمد بن عبد الله ح اشار بهذا الى ان قولكما جاء وكما مر انه
جزء ابو ابيه وهو ابن وجد عليه ابن الناظم او اشرحه لعمدته وابن الدماميني
والمغربي نعم ان قولكما جاء جزء لانهما قالا محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
ابن مالك **فان قيل** لم نسب نفسه الجزء ومما نسب نفسه الى ابيه **والجواب**
انه نسب نفسه بجزء الامور **فمنها** التاء ح مع المتكلم على الله عليه وسلم
للاتباع واسمه واسم ابيه مع اسمه واسم ابيه **ومنها** انه اشتهر بجزء اكثر من
اشتهاره بابيه **ومنها** التبرك بذلك رفاه العلوم **ومنها** الافتراء
بنسبة النبي صلى الله عليه وسلم نفسه الجزء بقوله انا النبي لا كذب انا ابن
عبد المطلب **ومنها** فخر الجناس التام بين مالك الرافع عمرو مع ومالك الناز
الرافع خمرنا وقوله الكاتبي نسبة الى كتيبة قبيلة من العرب والقياس في النسبة
اليها كتيبي وسيقول الناظم ا وثالث من نحو كتيب حذف ا وشذ كما هي تغول الا الى

الكاتبي

حمال الدين ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي

وقوله النسب

وقوله السب لبكة السب وما بعده تمييز بالاوزان الآتية بتاء التأنيث كثيرات
وقوله الأندلسي إلخ فليم والأندلسي بالياء نسبة الى الأندلس فكم وغرو كم
كعب التربة قليل الهواء مقشر الهواء كثير العواء يغلب نفر كثيبة ويتصل
بالبر مرجمة الشاء يشفه ازيغور تمرا كثيرا وبعامر فوا عبر المرر نعوا المانين
وبعامر المرر المتوسكة قاري يزعل نلا بمائة قريبة والقرر والمخطر لا تعطو وليس
بالمغر ما يفهم المسامر ثلاث مرر واربع مرر بيوم الوامر الا بعا ولا يسير
المسامر فيها ام سغيره ورما اهلا فرو بها اثره المسليم حشر كار العرو لا يقرر اي
يكمع لهم بكراع الشاة بل يخلها ويتكلبها الا ما جهدك وكافته ثم وقع الاختلاف
بين المسليم وبعل بعضهم يسير بعضها بالغير حتى استوى العرو وعل جميعها بحرره
الالية وقوله الجيا بفتح الجيم وبالزاء مشددة نسبة لجيان اسم بلد بالأندلس
كباسر بالغين وبعا ولزمه ازيعل الى حلب وتمرر بها ثم يعول الى مشر الشاء وبقي
بها الى ان توفي وكار مالكيا وبعا ازيعل الى الشاء انتقل لمذهب الشافعي وكار اعلما
بعلم الغرو والتعزير يقال اربر فيها على العلماء المتقدمين وعلى حاجكا للغزالي وعلى
والتفسير والتعريف وكار اعجبكم للغة العرب حتى وضعت له القواعد مسئلة وعشرون
مشتغلة وميز المشتغل من المهمل وكار حارعا على العلم زوروا فه حبكم يوم مرقته
من شوامر كلام العرب ثمانية اثبات وكار يقع بالمرسة العادلية بدمشق وكار فارغ
فعاله الوفيات وعبتيه ابن خلكان وصاحب التاريخ المغرو ويقال وراه ابن مالك
وبين ابن خلكار واخر ابن ره الف سنة وبرجع فاضل الفضائل تعكيمه
لابن مالك وكار رحمه الله وربما من وربعه انه كار لا يفرغ مع الاغراء وان
امر أمنه جعل كفرا لهم وجهه للقبلة وهذا افتراء بشيخه ابن الحاجب وفوق ورد
ازيعض الوالد كلب من ابن الحاجب ازيغرامع ولده جامع فقال له اذا امر يجلس للقراءة
مع الوالد المذكور وجاء الولد ازيقرا مع والده فقعد وجلس وراء الشيخ بالتعبد
الشيخ يوقف مرة الولد يقال مكذا يختار على العلماء فرد الولد لا ازيقرا مع واحد ابدا
ومما يدل على ورعه واجتهاده انه خرج يوما مع جملة من الكملة لبرجة
قلعة وعلو الموضع ازاراد وا بعثوا عنه فوجدوه مكبا على اوراقه يكتب العلم اخان
غير الناس وقد شيوخ عمر يزيد معتمد ازيعة ابن يعيش وابن عمرون وثابت بن خيار

وابن ابي ماجة خلافا لك في حيان وانكاره ان يكون له شيخ وذلك منه تعاطي علم
ابن مالك لا غير لكن كما يزيد البتي يزار فيزوره ابن مالك كما لا يبعد ان يشيخه
ابن الخباز عمرو فسلام الله عليه ابا حيان وعمرو تلميذ ابن الخباز ومثيبي
البرير النحوي ووالده بزار الدين مرزا ابن العكمار وابن الجيه والد تاليف عمر بركات
سماه مزيل الالفية المسماة بالخلاصة على ما مر اعني قبل انه الجعبا الوزير نفى
البرير المزعوم الاسود ومركبته الكاوية وشرحها والعمدة وشرحها وكمال العمدة
وشرحه والتسهيل وشرحه والارجوزة الدائعة وابنه عملك وبمثلك الكلاع سعر
والتوضيح والمزاج مشكلا ما مزاجا مع التصحيح والنكم الاوجز هما يتم وشرحه
الزعيرة لك وفي الرضا مبني عمر ابن رشد الزلة نكما نزلة في كتابه المسمى بالجواهر
النحوية والمفاخر المعنوية ويزلك على خلو مرتبته ان الله جعل الافضال على
هذه الالفية واعتكف الناس عليها في جميع الاقطار شيخ ده له بجزول
والناس اكثير مزازيد وا رجلا حتى يروا عنزة فاذا راحسا
وفز اكثر الناس في فرحها يمزد الك قول ابن الجزاء في فرحه
خلاصة النحو ابغي بها بدلا مستغن فاد زسها في كل اوقات
فز جمعت لب علم النحو مختصرا نكما تريقا مرز حل المهمات
قل لابن مالك اني فز شغفت بها لم يات مثلها يزقا ولا يات
وبما انا اسئل الرحمان مغفرة له تبوئه في خير جنات
وفز له سنة اثنين وسبعين بمز امزاين كراع وابن القاسم وابن جابر وابي
فز له بمرة مع تاريخ وفاته اشار ع بقوله

فز جمع ابن مالك في خبعلا ومزوابن عكما كزاجل مر فز وعلا

جمع الاول مبني للمفعول معناه مسترو عكم بالتراب وخبع الثاني بضم الباء وسكر
الوقف وفتحها فالخاء بسيمانة والباء بانيز والعين بسبعين واللام للاهلاك
الفاصية وعلا بكسر العين وعلا وله للسكتة بمعنى اهبكه فمرة بمرة فالعين بسبعين
والالف بمئة وغين بمز الد يقول عليه يزان بمرة اخرو وسبعو رسنة وفوه
معترفة بين فاء له قبلا فعل فعا مز الاعراب ج وفاء بر فعا رمع نوم الاستراحة
العارف بمحمد ويحتمل انه صرفيا النعت المفعول ع وان الاصل فاء محمد بن فاء اسك

بنكرون

يكرر نعتا لمحمد ولكنه مكمله وجعله بضمير الغيبة لكون المنعوت
اي بمنوع محمد تعبيرا بذكر النعت لان محمدا اذا اتصل عنه النعت لا ينصرف
لانه قائم مقام قال في الواجب حذف مدرج لقول الناظم بعد
وارفع او انصب ان فكمعتف نمرا مبتدأ او واجبا لن يكفرا

والجواب ان يقال جر محمد على التوابع اذا اتبع النعت للمدح او
الذم او الترحم وما منا انما منون لرفع الاشتراك به غير منصرف كسر
التوابع والجر زيد الفقير بالجر نعت بعد البسملة افتراء بالكتاب العزيز
واثبتنا الا لقوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لا يبتدأ فيه بالحمد لله
بجر ابتر **وما يقال** اي الابتراء بالبسملة يقوق الابتراء بالحمد لله
والعكس بالعكس يقال عنه بامور منها ان يحمل الابتراء بالبسملة
على الابتراء الحقيقي المتقدم على كل شيء وابن بتراء بالجر لله على
الاضافة بين الذي فرع عليه غيره وفرع من المقصود بالذات وهو
المعنى بالبسملة لموافقة الكتاب والعمل ومعنى البركة لا يتوقف على
الابتراء بهما معا بل الواجب منهما يكفي لكن ان عمل مؤخرا منهما بعد
والحمد واجب مرتبة بالعمر كالفجر والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
وكلمتي الشهادة وفي اكثر النسائي في النسب التي بشر الحمد لغة وعرفا
والشكر كذلك فلنذكر مؤدى الكل جملة مختصرة مفيدة **فالحمد لغة**
مؤنث الوصف بالجميل على الجميل الاختياري على جهة التعظيم والتبجيل يخرج
بالجميل الزين وبعلى الجميل مرتبة شيئا حيا وفعله او انتفاء لعرضه ويخرج
به ايضا التهكم كما في قوله تعالى ذق انك انت العزيز
الكريم وغير الاختياري راجع للجميل الثاني المجرور بعلى ومثل ومخرج لما اذا
كان الباعث على الوصف جميلا غير اختياري كصفاء اللؤلؤ ومثل ومخرج
للاحمد ويخرج بقوله على جهة التبجيل والتعظيم الوصف بالجميل على الجميل
الاختياري لا كبر على جهة التعظيم بان يفكر بكل النواحي تعظيما كما
اذا فكر مجردا ابن بتراء جلالة بقدر الامر على الاتم وعكسه التعظيم على
التبجيل من عكسه التفسير **والحمد عرفا** بغير بينة عمر تعظيم المنعم

بسبب كونه منعما على الحامد او على غيره سواء كان متعديا باللسان او عملا وخدمة
بالاركان او اعتقادا بالقلب والاذعان بمعروفه على العالم ومتعلقه اللسان والاركان والقلب
ومتعلقه العالم وهو النعمة لانه لا يكون الا مقابلا بالنعمة والحمد لغة
بكسر الدال مصدر الفعل المتعدي بالكسر ومصدر اللازم بالضم فالاول الوصف والثاني الوصف
ومتعلقه العالم لانه يكون في مقابلة النعمة وغيرها اذا علمت هذا فاعلم ان الحمد لغة
والحمد عرفا عموم وخصوص من وجه يجتمعان فيما اذا كان باللسان في مقابلة نعمة
وينفرد الحمد اللغوي فيما اذا كان باللسان في مقابلة نعمة وينفرد الحمد العرفي فيما
اذا كان عملا بالاركان او اعتقادا بالجنان في مقابلة النعمة والشكر لغة هو الحمد
عرفا والشكر عرفا هو صرف العبد جميع ما انعم الله به عليه من سمع وبصر وغيرهما
الى ما خلق لاجله وهذه العبادة هي المسماة ايضا بفعل ما تعلم وما خلقت الجوارح الا
لاجله ثم انهم جعلوا النسب الى ثلاثة الحمد لغة وعرفا والشكر لغة وعرفا
ستا نسبة الحمد لغة وعرفا وهي المعروف والمخصوص من وجه ومثلهما الحمد
لغة والشكر لغة ونسبة الحمد عرفا والشكر لغة وهي المتراد فان ونسبة الحمد
لغة والشكر عرفا وهي المعروف والمخصوص بالكل ومثلهما الحمد عرفا
والشكر عرفا ومثلهما ايضا الشكر لغة وعرفا والعرف اعم النسب اذ ما من نسبة
الا وغير نسبة الحمد لغة وعرفا ونسبة الحمد لغة والشكر عرفا ونسبة الحمد
عرفا والشكر عرفا واما النسبة الى الحمد لغة والشكر لغة فهي غير النسبة
الى الحمد عرفا واما المتراد فلا يتصور في النسب واما النسبة الى الشكر لغة
وعرفا فهي الى الحمد عرفا والشكر عرفا فالمتشاركان مطلقا هما المتراد فلا يتصور في
النسب كما هو مذهب الاشاعرة بخلاف الاعلام وعرف هيئة الحمد المنزل بها كتاب
الله العظيم واراد بما تعلق على ما يرد منها انها جملة اسمية وهي تفيد الدوام والثبوت
ومنها انها تفيد الجنس او الاستغراق او العموم كما يؤخذ له من اللام ومنها انها
تفيد الاستغراق والملك كما يؤخذ من لله والاستغراق ومنها انها تفيد ان نسبة
الحمد لله تعالى بمعنى ان جميع انواع الولاية له تعالى بنسبة وتخصيص الخلق
بالعبودية ولم يقل نحمدك بالنون لانها تفيد التعظيم وهو لا يناسب المقام ولم يقل
حمدت ليدل على ان الانقطاع ثم المناسب لغة الحمد اذ يتغير بحسب الغيبة الى

الخطبة

الاسم الظاهر من قبيل الغيبة وأجيب بأنه التفت من الغيبة إلى التكلم
لأجل ذكر نفسه في الفعل الآجل المنوع والتواضع والمناسب المفعول الذي مر به وان
كان تغريبه يفيد الاهتمام والاختصاص من الفناء مفاد الخبر والمناسب تقريبه
والرب المالك والثابت والسيد ومصدر مبنيات الزيادة ويكثر في العمل والفاعل
يكثر في صفات الأفعال والمراد منا بر ليل خير فالك ثم قيل صفة مشبهة
بفرح فعل بفعله لازما وقيل اسم فاعل وافعله رأيت الدلالة فتعينا لما خزين
في بار وقد اجتمع في احمر ثلاث اللبكسر في أحمر والتغرير في حمر والمجاورة الياء
التي للمتكلم والجر وغير التغرير والمجاورة المانع من ظهور الحركة الحرف
الاخير فيه والمراد بالكسرة الحركة والمجاور المانع جملة الكلمة كياء المتكلم منا وقوله
والله بدل منه لكونه مع قيد فرع نعته ونعت المعرفة معرفة اذا تقرر علمت ان حسب
العوامل واعرب بدل منه كقولك تعلم مرامك الخير زيد الخير في قراءة الله
بالجر وان منه عطف بيان لكونه اوضح من متبوعه ولانه لا يضاف ويه وذكر اسم
الجلالة بعد ذكر الوصف لرفع ايهام انه انما استمر الخير لزيد الوصف لا لذاته
يكون مزاعما تابعا خبر وقوله وخير مالك بدل بعض لا يصح لوجوه منها
ان الزيد يكون انما مثوبا الى خرابا او الغلام ومنها ان خير مشتق والبدل كما ذكر
اثر مشتاق لا يكون ان جامدا في الغالب ومنها ان فيه شوبا ذاب لانه انما يوتى
بالمبدل منه توكيدا للبدل يكون ليكون اسم الجلالة انما ذكر تزكية والمراد انه
حال لازمة او بفعل يفعل محذوف او زيد ابا الربيع يكون خبرا لمبتدا محذوف والجملة
مستانفة ولا يصح ان يكون نعتا ولا عطف بيان لانه نكرة والمنعوت معرفة ولا
يكفاء بين قالك الأول والثاني صفة بمعنى المتكبر وفي الاعتبار والمملوكة كيف شاء
وجملة احمر محكية بقال الى واخر الرجز والجملة المحكية بالقول وما تصرف منه فبغير
به لا مبغول ومتعلق على الله صحيح وعليه لغير بقوله

حاجيتكم معشر جمع النبلا المغربين مفردا وجملا
الا التي بيتت غير شكر نعمت بسيئين فزريت بالنعلا

فعليا على الرمز المعكبي اتى بالصلاة على النبي على الله عليه وسلم امتثالا
لقوله عليه السلام كل امر ذي بال لا يبتدأ فيه بذكر الله ثم بالصلاة على محمد

يطلق على الله وصفا وغيره وصف ولا يطلق على غيره الا اضافة او تبعا

الرب في الاصل التربية والتعهد ثم اطلق على كل منهما

والله بدل منه وخير مالك بدل بعض بدل

لفظ الاول على طريق الحكاية

نكمع وانعتنا مما يفوله صلى الله عليه وسلم من صلى علي في كتاب لم تزل الملائكة تستغفر
عليه ما دام اسمي في ذلك الكتاب وقوله صلى الله عليه وسلم من صلى علي مرة واحدة
صلى الله عليه عشرا فاقلوا ومن صلى عليه الله مرة واحدة كفاه الله ما اهمه الدنيا والاخرة
والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم مقبولة نكمعا وفرض على انا كلهم في اول الكتاب
وفي آخر بتكرر الصلاة فرض قبول نيش نكمعا فيقبل الله منا بنهما ومن المشهور ان الصلاة
من الله رحمة ومن الملائكة استغفار ومن الادمي دعاء والغرق بين المشتركين ان
الصلاة على الاول بفعل تشترط بها المغايرة الثلاثة بخلاف على كل واحد منها وعلى
النبي بعناه الواحد ان ذلك المعنى يختلف باختلاف محله في كل واحد على المعنى
اللائق به ليليق به والصلاة بمعنى الرحمة خاصة بالانبياء ولا تكرر لغير هم الا تبعا
ومشهور مذهبنا انها واجبة مرة في العمر ومشهور مذهب الشافعي انها واجبة في كل
صلاة وقيل واجبة عند ذكره صلى الله عليه وسلم وقيل يجب على الاقل من الاذكار
بنا ما لم تعمل له صيغة بهذه الاقوال الاربعة ومعمولها صيغتها راجعة للعامل او
للمعمول عليه ومن النبي صلى الله عليه وسلم او بنهما ومن العمل الاول رحمة الله واسعة
اقوال ثلاثة قول كي ومعمولها حال امر فيها على احد الاقوال مقارنة وما يقال ان
المقارنة هنا متعذرة لان احد الفعلين والصلاة لبعض وتقارن البعض بعض يجاب
عنه بتنزيل البعض الواقع احدهما عقب الاخر منزلة المجموع ولا يصح ان يقال
انها حال مقدرة لان المكلف ايقاع الصلاة بالفعل لا تقديرها فقط وقال ابن
مزرو والعمراني انها حال امر يجوز وتركه والتقدير واصلي فعليا وعامل الحال
المذكورة يجوز قال تعالى بل فلدرة بل نجمعها فاقدرين فمراد الناظم ابقاره
الصلاة ولم يذكر السلام مع انه شافعي المذهب ويكره عندهم افراد احدهما عن
الاخر والجواب بان الكراهة عندهم تتبعوا بالمكروه بالسلام وكتب الصلاة
ولعل مراده بعلمه الناظم منا ولا يحتاج حينئذ الى اصلاح من قال

وفعليا مسلما على النبي وآله وصحبه وحزبي

على الرسول في بعض النسخ على النبي بدل الرسول وكلاهما علم بالغلبة على نبينا
محمد صلى الله عليه وسلم والمشهور ان النبي انسان اوحي اليه بشرع ولو امر
بتبليغ جرسول ايضا وان يقرر فعلهم بدل رسول نبي وهو عكس وعدة الانبياء

كتابه جميع الرجال مائة الف واربعة وعشرون الفا الرسل منهم ثلثمائة واربعة عشر
وكلهم من غير العرب الا اربعة المذكورين بقوله بعضهم هود صالح شعيب
ومحمد وعلى محمد وعلى الله عليهم وسلم ومذهب المحققين انه لا يليق ان يعم عددهم
لقوله تعالى منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك ثم بدا اذا هم بنا العدة
نزل فيهم من ليس منهم او نحو ذلك من كلام منهم وعند الشافعي التعبير بالرسول مكروه وهو
شامي وأجيب عنه بان عمل الكرامية فلم يقترن بما يزيل عن التعظيم فلا ينافي
به كالمتكبر ومنا جاز قوله تعالى ومن اظلم الخ فيما يكره او اهله مصنوبا بالتاء
فليت التاء كتاء المجاورة الصاد من مزدوجة الصبر وستغفر الناكثين
كما تا استقارة اثر مكتوب والاول انه خبر المبتدا محذوفا او ويفعل بفعل محذوف والآن
تكثير الجمل في فداء التعظيم او وزن وحذف المتعلق للتعميم او المتكبر منه اولا او من جميع الخلق
مرسل اليهم دليل انه وان اتى الكبير اي من قوله عليه الصلاة والسلام ان الله اختار
خلقه فاختار منهم بني آدم ثم اختار بني آدم فاختار منهم العرب ثم اختار العرب
فاختار منهم بني هاشم ثم اختار بني هاشم فاختارني منهم فلم ازل خيارا من خيار
الى ليلة اثنتا عشرة قوله تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس بشيرا ونذيرا وقوله تعالى
تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ومنوا افضل العالمين على
الاطلاق واجماعا وقول الزمخشري ان جبريل افضل منه لان الله وصفه بجميل بقوله
لقول رسول كريم الاية وقال في حق النبي صلى الله عليه وسلم وما صاحبكم بمجنون
رده لغير واجب بانه اذا قال الرسول فوصفوه بالاوصاف المذكورة فما بالك بالمرسل
اليه وكذا قال بعضنا الخ

جزء وصاحب الكشاف بغي فقيه والراجح عليه اعمر واعرج

ثم ان همزة الوغف اي من المتكبر خاطر به عليه السلام غالبا وقد يستعمل في غيره
كقوله تعالى وانهم عندنا لمن المصطفين الاخيار وآله اتوا بالصلاة على الآل بعد
الصلاة على المتكبر لقوله عليه السلام ايانا وان الصلاة البتراء قالوا وما هي
الصلاة البتراء يا رسول الله قال ان تصلوا علي ودعا وآله اسم جمع لذوي قرابته من
جهة وقال الزجاج خاصته وآله عليه الصلاة والسلام فيهم تفصيل على ما هو
المعروف في باب الزكاة فمن تعرض عليهم وهم اقاربه المؤمنون ومن يرجع منهم والمتكلب

وقيل اهل القرآن

ومن مثال ذكر الخاص بعد العام نسأل الله فضل الله وعلى الله فليتوكل المتوكلون وقد قال ابن الخباز والتعقب للمتكبر اي المتكبر افضل الله وافضله التقوى وما التشهد الاخير في التشهدين خلافا لابي الفرج وذهب البتيري

عمل خلافا لجماعة ذكرها العينى وفى باب الرعاء ثم اتفياء امته لان الرعاء منها كان ثم كان الى الاجابة افرى وتعريف آل محمد كل تقى ورع اناجد كل تقى ومن امثلة مراده كم منا لعدم ذكر الصحابة وترتيبهم فاهل الآل على ما يعم الجميع ومن اوزن مركزنى على العصابة لبكما ولم يكتبها حكما واهتاى فى اهله فقال سيبويه اصله اهل بن ليل تصغير على اميل ثم ابدلوا الهاء الهمزة فاجتمع همزتان فابدلت الثانية الفا كراهة اجتماع همزتين بعد الف زائدة ومن ابدال الهاء همزة قولهم هراق الماء واراق ومن ابدال الهمزة هاء هيا واياء وفى ثم فى الفاء من عمل انه صغر عمل اويل وامثلة ابدال عمل همزة كل من الفوليز وهو تعلم بكلا ابدلوا الثانية زة بها فى مقلب سيبويه قوله والمستكملين صفة الآل والاولى انه مفعول بفعل محذوف او خبر لمبتدا محذوف والآل المنفاء الرعاء ينبغى به تكثير العمل ومن جمع مستكمل اسم فاعل من استكمل واسم الفاعل يعمل عمل فعله وما عمله هنا يعود على الآل او قوله والشرفا مفعولا بالمستكملين خبر البشر عمل الكلا فيه والاولى ان يقال البشير والنذاء بالمستكملين اذ للكلا اى الكلا بشر كل الشر بهم الكبير انه عمل بالشر فاعل البشر ومن التغور فاعل تعلم اى تعلم من عند الله انقاذ هم ازبر تار اى الكلا يليز الشر به عليه الصلاة والسلام وعمل كل من الزجير فالشر فا اذا يقع البشير او همسل بمعنى اربعة من مزبا اثنين فى اثنين فان كان الشر فا بالضم جمع شرير وسيغور الناهم والكريم وجعل فعلا قبيح فيه الوصفية للمستكملين وكونه خبر المبتدا محذوفا او مفعولا بفعل محذوف وعمل الزجر الثلاثة يكون مفعول المستكملين محذوفا اى كل المجدوا فى مع ضم البشير يتكرر البشير والنذاء للكلا او زابر تير وعمل بتح البشير مفردا مصدرا زبرت الاولى فى واخره للقافية فان كانت البشير والنذاء للكلا فيكون الشر فا مفعولا على حذف فعل اى الكلا بشر كل الشر فا وان كانتا زابر تير فيحتمل ان يكون مفعولا به ايضا فيكون المستكملين بمعنى المكملين ويحتمل ان يكون تمييزا او المعنى زابرة على حد ولكنت النعش يا فتيز عن عمرو ﴿ واستعيز الله فى العينة

والمستكملين صفة الآل والشرفا مفعول المستكملين والشرفا مفعول على الغور والاولى ان يقال البشير والنذاء بالمستكملين اذ للكلا اى الكلا بشر كل الشر بهم الكبير انه عمل بالشر فاعل البشر ومن التغور فاعل تعلم اى تعلم من عند الله انقاذ هم ازبر تار اى الكلا يليز الشر به عليه الصلاة والسلام وعمل كل من الزجير فالشر فا اذا يقع البشير او همسل بمعنى اربعة من مزبا اثنين فى اثنين فان كان الشر فا بالضم جمع شرير وسيغور الناهم والكريم وجعل فعلا قبيح فيه الوصفية للمستكملين وكونه خبر المبتدا محذوفا او مفعولا بفعل محذوف وعمل الزجر الثلاثة يكون مفعول المستكملين محذوفا اى كل المجدوا فى مع ضم البشير يتكرر البشير والنذاء للكلا او زابر تير وعمل بتح البشير مفردا مصدرا زبرت الاولى فى واخره للقافية فان كانت البشير والنذاء للكلا فيكون الشر فا مفعولا على حذف فعل اى الكلا بشر كل الشر فا وان كانتا زابر تير فيحتمل ان يكون مفعولا به ايضا فيكون المستكملين بمعنى المكملين ويحتمل ان يكون تمييزا او المعنى زابرة على حد ولكنت النعش يا فتيز عن عمرو ﴿ واستعيز الله فى العينة

بالجملة وبالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ودعا منا هم احة ثم
ان الاستعانة لغة الكمثرى على الامر وامثلا حاحلق الغرز على البغل
مكملفا وانما كلب العزم من الله تعالى لان من اعانه الله تيسرت له
المكالب وفي الحديث اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وفي الحكم
ما تعسر مكلب انت كالبه بريد ولا تيسر مكلب انت كالبه بنفسه
وقيل اذا كان عزم من الله لم ينم فاتما له من كل صعب مراده

وان لم يكن عزم من الله للفتى فاكثر ما يجني عليه اجتهاده

والاولى ان يقدر اسم الجلالة بالله ويقول والله استعين ليعم الفعل والترك
بالله لما كان المذكور كلب العزم والمحذوف يقدم فرع استعين لما قيل في
تقديم القراءة باسم ربك قول الكشاف اي في كل فعل فيعم الكل لغة
الجمع واشكلا حاكلام مزور وزنه فاعل ومعنى وقافية والاولى
ان يعبر الضمير بالجزالة لان المشهور ان الضمير لما كان عمرا و
واحر كالبردة والتمزية والراوي والقافية متعدد والرجز احد البحور
الخمسة عشر وسمي رجزا بتكرر ابعد واختلافا فواصله حتى قيل ليس
بشعر والعينة منسوبة الى العين المفرد ويكون بجمع الشكر ين بتسل
ومن المتعارف ويكون الرجز من قبيل التلاع ويحتمل ان يكون منسوبة الى العين
المثنى وجزء علاقة التثنية لانه سيقول وعلم التثنية احرف
للنسب فيكون كل شكر تثنية فيكون بينها التباين والتداخل واجزوء جمع الشاطر
كرينا منسوبة الى المفرد وقوله اذا جاءت متعرية اي للمفعول
الثلاثي وعامل كلامه انه لا بد من التضمين وجعله في الامر بان يكون
الامر بتعلم وغنوا اخر ومن امن مذهب الكوفيين القابلين بان حروف الجر
ينوب بعضها عن بعض وتعدوا نيابة البعل عن البعل وجعلوا منه
قوله تعالى وان كلتم في جذوع النخل اي على جذوعها ولك ان تجعل التضمين
في البعل بان يكون البعل نائبا عن البعل وتضمن الحرف عمل حاله ومنزوعة
بفتح وجعلوا منه قوله تعالى وقد احسن بي اي لكن فان
يرة على الثلاثي ومن تضمين استعين معنى استعيذ بالله الاستعاذة اذا تكرر

فيشمل الشروع وجوبه في الجائز والناقص شرع فيهما والتأليف من الأمر المشتبه
- والجواب عمر الأول بأنه شرع بنية خالصة فخرج من محظور رياء وسمعة باستحضار
الله في التمام وعمر الثاني بأنه استحضر في التأليف أن يفعل عملا آخر يكون فيه أجر
الكثير منه . فقاصر النحو بمعنى محوية . وعمى الألفية بمعنى ابن وهما في ليعتنى الكمالي
بهما حيثما وبهما يحصل الثواب والأجر لمؤلفها وقاصر جمع مقصر مقصرين جمع
مقصور حذفت منه الواو ثم إن اضافة قاصر إلى النحو تفيد الحصر فيقتضي أن الألفية
جمعت قاصر النحو كلها وليس كذلك بل يكون كتاب جامعا لقاصر من العلوم مع أن
ذكر ما منها مخالف لقوله في آخر الكتاب نظمتها على حمل المهمات شامل وإنه ذكر في آخر
الكتاب منوا لهوا بزيادتها بأن الألفية إذا قد كثير من القاصر كتابة بالقسم والتفاعل الكثير
واجيب بأجوبة منها أن من أعلم أو يريد بقاصر غاصر فريضته فما يأتي ومنها حمل ما ضمن
عمل فعل فنصب في ابن بتراء وما يأتي أخبارنا الرافع لوجود مانع من عمل عمل فعل ومنها
حمل ما ضمن على المحبة لغة وابن بمعناه لأنه في قلوبهم وما يأتي أخبارنا الرافع ومنها
أن يقدر ضمنا فعلا أي جعل قاصر النحو وأخبر عنه بالمؤنث إذ هو محوية لأنه اكتسب
التأنيث من المضاف إليه ومحو قاصر وسيقرر أكثر وربما اكتسب ناظر أو ذا قائلا هو
وقد قيل إن المعارفة بشرط منا وما يأتي تم وارده له من أعلمها الأنه سأل الله أن يسر عليه
الغيبة مرموقة بمنزل الأوهام وكلب الشيء لا يستلزم وجوده قبل المعارفة أصلا
والنحو لغة يطلق على معان جمعها أمر قال

والنحو في اللغة قصد امثل وجهة قدر وقسم مثل

تعريف النحو لغة واصطلاحا

واصطلاحا خامسها ابن عصفور علم وخر علم التعجيب به كما بعلكم بفعال علم
مستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب الموصلة الى معرفة احكام اجزاء
التي التلفت منها وأول من وضعها على التقييد سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله
وجهه وذلك أن أبا الأسود الدؤلي دخل على ابنته بالبصرة فقالت يا أبت ما أشد
الحر برفع أشد وجر الحر بكسر الراء تستفهمه فقال لها شهر ناطق فقالت يا أبت ما أردت
إلى استفهامك وإنما أردت أن أخبرك بما تراني عليه وقال أبو الأسود أتيت أمير المؤمنين فرأيت في السنة العرب
اختلالا بغير ما وقع لها فقمت ابنته فضع لنا علما فأبى علي ذلك كله فلما جاء
عمر اسم وفعل وحرف الخ عمل هذا النحو واجعل هذا الكلام كله فلما يلزم
والسلام أمر بهذا الكلام كله ثم بهذا النحو وافا سيدنا عمر رضي الله عنه تعلموا

واضع علم النحو

النحو

العربية بانها تزيد في العقل والمروءة وكان ابن عمر وابن عباس يفرضان اولادهما
على اللحن ويقولان لحن عمر على فرضه اخطأ ابو الدرقع فقال اسرو ارقيكم فقال ابو الاعور متعلمي فقال
لحنكم اشد على من سرو رقيكم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول رحم الله
امرءا اصلح من لسانه وقد قال لك لو عرفت من العلوم في غاية ومن البعوض في غاية
ما خرجت عن اصليين كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم والاستبصال اليهما
الا بمعرفة لسان العرب وقال علي

النحو يصلح من لسان الالكن ... والمرء تكرمه اذا لم يلحن
واذا حللت من العلوم اجلها ... فاجلها فهم الاسنى منها
وقيل النحو زين للفتى ... يكرمه حيث اتى
مرآة تكن يعرفه ... محققه ان يشكتا

وقال حماد بن سلمة مثل الذي يكتب الحديث ولا يعرف النحو كمثل الحمار وعلى راسه جراب
ولا شعير فيه وحديث اصله مضروبة اجتمعت الواو والياء وسبق احدهما بالسكون
فقلبت الواو ياء والضمة كسرة واخبر به ومضروب عمر ابن الخطاب الاصل في
جمع الكثرة اعاده الله عليه عفوا ما ونا تقرب الافعال مزاوقا ت الاسماء
واسناد التقريب اليهما مجاز والاقرب ان تقربكم كاذكرنا كانت سبب التقريب صح اسناده
اليهما وكذا يقال في وتبسط وتغتفر قول كثير البعير للابعاد اشار بهذا الى ان اسم
التفضيل ليس على بابه بل المراد به الفهم والمعنى انها تقرب المعنى البعير والزيد
يفهم بعد اسم التفضيل على بابه ويكون معناه تقرب المعنى الابعد واذا كانت تقرب
الابعد فما دونه بالاولى والحاصل ان المعاني تقربها الدلالة بالقرائن حتى تفهم
سهلة ومزاج يميل اليه اكثر المتغزلين ويكثر كقوله والتسهيل واذا كانت العلوم
منها الادبية ومزاحمة اختصاصية بغيض مستبعد ان يرخص لبعض المتاخرين ما حرم
جمهور على كثير من المتقدمين وقوله والموجز الكلام الكثير المعاني نحو قال رجل الله
اذ يقال بالقرائن يسيرة جامعة لفوائد متعددة او ما مثال الجوامع لشروح كثيرة
جمعها غير واحد في القرائن كثيرة صعبة انكر لقوله ورغبوا فيترون اباه بترا مع قول
سيبويه فاما الذي يبنى عليه الى آخر ما يأتي في كلام يكن وانكر ما يدخل في عموم
قوله وكل حرف مشتمل للبناء مع قوله وكل مضمر له البناء يجب ورب منكرا مع فرائض

البعير

الاقتضاء والمعنى الكلام الكثير القليل الالفاظ

رضي الله عنه ونسكون الخاء

وقد قارنت عليه تدخل فإنه تكرار يا رجل * لذكر مزاد إن فاله غالبا ومن
غير الغالب أن يكون في قوارع يكثر اختصارها كقوله كذا إذا عما وعليه فضم الشين
وقوله في التنازع ولا تتبع مع أول الأثبات أن ربعة فإنما أصلها ثبت وآخر
نعد * والقبلة آخرف وسواما آخرا * واكسم الخالف المفسرا * ولا تكرر بعض
بالهمز تبلا أن رفقة فعايبه وباء بلبكم سببية أو بمعنى مع ومر بتعلق بتم كلا بالا فط
وتبتسم البزا بوعمر فيجز الوعمر فمر ربعمر وعمرا ويستعمل في الخير فإن أريد به
الشر فيركقوله تعالى النار وعدها الله الذين كفروا بخلاف أوعد بوعمر ايعادا
فالغالب استعمالها في الشر وقد جمع الأمرين قوله

وإذا أوعدته أو وعدته * لمخلف إيعادي ومنجز موعدي

وبمعنى توسيع العكماء إذ ليسر يسر وفتحهما ومعمول النبع بما لغا ربما إلا
وقت يسير أو ما وعمر تبدي في التراجم جملا * بزمر الوفاء به متصلا حاصل
التراجم **فإن فيل** العكماء الشيء من غير وغير إبلغ من العكماء الوعمر والجور
أن ما كان النبع لا يعمل بمجرده وهو ما قبل إلا بزمر فراء قفا وبكما العتيمل
وبهم وعاينهما احتاجت إلى الوعمر وتفتقر رهم بغير شيء لما كان الكتاب
لا يتبع به إلا بالنكر فيه بغير الرفع كلبت الدلفينة بلسار ما لها وقولها
بلسار وفاله ذا لما لأن النكر بغير الرفع بهيم الفيح حسنا والنكر بغير السنيك
بالعكس وفي فيل وغير الرفع عمر كل عيش كليلة * ولا كر غير السنكم تم المساويل
وقال النبوهيم * إن المحب عمر العذال في هيم * ومعزا فنه رحمة الله تواضع
كقول خليل وامثل بلسار ومعنى الرفع إلا يغم فعل قولها كثيرا إذ لا يعلم
جواز من نكبة ولا عالج من مبغوله والرفع بكسر الراء فمر رفع عمر غير فياس
والغياس من بعج الراء كما أن السنكم بضم السين وسكون النون فمر رسنكم والغياس
في المفرد متنا وسيغولكم وبعل اللازم بابه بعل إلى أن قال

وما أتى مخالفا لما مضى * ببابه النقل كسنكم ورضى

فابغة البيئة ابن فعكم قول كم منصوب بعمل الذي بعد إلا ويحتمل أن يكون
حالا من فاعل تغرب أو تبتسم أو من ماء بعدا أو مفعولا من أجله خبر لمبتدأ محذوف
أو مجرورا نعتا للبيئة بناء على جواز النعت بالمفرد بعد النعت بالجملة وابن معكمى

منوالإمام ابوزكريا يحيى بن معطي الزواوي الفيلسوف المغربي الاصل والمنشأ فرأ
العربية على ابي موسى الجزولي بالمغرب ثم رجع الى بجاية وتوفي بها قال
كمويلة وانتفع به خلق كثير ثم سافر الى مصر وتوفي بها يوم الاربعاء بالجامع العتيق الى
ان توفي بها يوم الاثنين واخر يوم من شهر الغرة سنة ثمان وعشرين وستمائة
وهو من قرب الاقران الشلوبين وممن اربع وستون سنة فسمع اعني هرون ابن مالك
بائه به وليل عليها وكل فاعل فمعمول به فعز قال السيوطي في مرتبه مثل
قال ابن مالك وهو اي في اي شيء وافتقا نحو

فابغة الفينة ابن مالك ... لكونها واجمعة المسالك
وجمعها من الاصول ما خلت ... منه وغيره من سلك الملك

وقد يقال ان همزة الزمزوى لا تحتاج الى دليل فان زمزم نكرة الى الفينة ابن فعيعة والفينة
ابن مالك علم انها فانتا ويروى ان ابن مالك زاده بعد همزة فابغة فعلة
بالف بيت ثم وقفه ولم يستكمل الزيادة على همزة الشعر ايلاما جرا واسخطا
في منامه فقال سمعت انه تمنع الفينة في الصوف فقال ابن مالك نعم فقال الى اي شيء
وصلت فقال الى فابغة منها بالف بيت فقال فما منعك من اتمام همزة البيت فقال
له عجزت همزة اياما وقال له اتريد اتمامه قال له نعم فقال له فانا والحق قد
بلغت الف بيت فقال له لعلك انت ابن فعيعة قال له نعم فاستحيى منه وقال
اعيذك الله السكم وقال ومنو بسبوه والانعام ان نكم ابن مالك اجمع واوعب
ونكم ابن فعيعة اسلس واعذب ومنو بسبوها بزنة ضيغم اذا ذكر ابن الفينة
فابغة الفينة ابن فعيعة ربما يتوهم المتوهم انه فعلة فابغة ايضا مع ان اللسان بريء
من ذلك هو عرفا وشرعا من جهة انه فقير بمنار فهما كالاعلام والاعلام نوع
وفي الحديث انا ابو القاسم والله يعطي وانا اقسم بين ابنائكم ان يوقع الفيلاعة بين ابن فعيعة حاز
الفضل بالعلم وبالسبقية وتقديم الجار والمجرور ان يقول بسبو للوزن لا لغير
وليس التقديم للحكم خلافا لمن وهم لانه لو كان كذلك لابدا انه لا يستحق
المدح الا بتقديمه لا لغير ومن للذم اقرب مع انه حاز الفضل بالعلم ايضا والجميل
صفة مشبهة من جمل بضم عين صار صفة شاء وكاشفة لان الشاة انما يستعمل
في الخير ولا يستعمل في الشر الا قشاكلة وفي الحديث من اقتنى عليه خيرا

والجميل صفة
فعاء وفي الله يفيض
ان ينكم وابن الفينة
ابن فعيعة ابن مالك
الكنيك والدرعات
الكعبيات مني
المراتب

وجبت له الجنة وقرائن تعليله شرا وجبت له النار والله يقضي بمعانيها وأجزاء هذه
جملة انشائية أوردها لكم بطريق الخبر مبالغة في رجاء الإجابة حتى كأن ذلك واقعا
بالفعل وسمي كل بفعله وبما يحكم الله عز اسمه أراده وشاء عز اسمه أراده وشاء فريق بالحكم
إلى هو الإرادة لا غير كما يقوله المعتزلة والمحكوم به المأمور والمراد إلى هو متعلق الفعل
والإرادة وإنما لا يتعلقان إلا بالممكنات والإرادة واجبة فالتعبير بالحكم جاز
وإنما عمل الفعل بأن الحكم من آثار الكائنات على وفق الفعل فيكون التعبير بالحكم والمراد
به حقيقة بمنزلة قولك اللهم اعلم معانيها وأجزاء نعت لمعانيها ومفرده صح وصف
الجمع به لأن جمع ما لا يعقل يعامل معاملة المفرد في وصفه وفعله فيقال الجذوع منكسرة
والكسرة وما يقال لغير عاقل يعود عليه والمراد بكلمات الجنة أعلامها وأجزاء البرد
لقوله صلى الله عليه وسلم الجنة مائة درجة أعلاها وأوسطها البرد وسقفها
تجري أنهار الجنة وعليها عرش الرحمن فإذا سألتم الله فسلوه الفردوس وسره وخير الناس
نفسه وأبو فعيم بالزهاد ومعاذ الزهاد إذا كان أعم كان أولى إذ الجماعة أفرب فلا وجه في
التعميم ولذا أعلمه فقال

والله يقضي بمعانيها جمعة ... في وله وجميع الأمة

وهذا أخ الجنة عند جميع من شرح أو مشى غير أن المذكور في كثير فإذا أوردها علينا
كما لا يخفى كلية الغرا وذكر أن أهل الغرا يزيدون بيتا آخر الجنة نعته

فالغير وجل يرد فيه ... غير رهط وربها وربه

وهذا مناسب لما قبله للدلالة على التذلل والخضوع والغرا بدا أنها للتفضيل وما
نافية والغير خير وفقر ورجل بائس بمعنى خائب وغير رجل يجوز نعت له وغير مبتدأ مؤخر
وأهل الكلام غير رهط ربه وربها ربه ثم حق ربه من آله وأن يفوه بما غير مقدور والتقدير
موجود وسيفعلكم ويجوز النصب والرفع الأول والتنوين ثم أن الناظم فوض نفسه
بالرهط وتبعها لا يقتضي ربا اجتمع في ولذا الرفع والحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا
ذكر بدأ بنفسه وعلى هذا أكثر العلماء ومنهم من يفرق غيره على نفسه إيثارا للغير
ومنهم من يبدأ بالله والرهط والتقدم أن الله مكلوب إذ خرج الإقامة مسلم عنه
عليه الصلاة والسلام فيما يرويه عن ربه يا عبادي كلكم ضال إلا من هديته فاستهدوني
أهدكم يا عبادي كلكم جائع إلا من أطعمته فاستطعموني أطعمكم يا عبادي كلكم عار إلا من

ما الفعل مثل ما يعبر بكم ربه
لولاه وهاؤكم ولده ...
الفاضل
الذي يقضي ما تركت
سؤاله
من إذ حبيب يسأل يعقب
فاجعل سؤالك للإله
وانما
بفضل نعمته ربنا تتقبل

كصوته

كثرته ما استكثرة الكثير يا عبادي انكم تعثرون بالليل والنهار وانا اغفر الذنوب جميعا فاستغفروني اغفر لكم والله اعلم

الكلام وما يتألف منه

جرت عادة المتقدمين رحمهم الله ان يقدموا امام البغية باب الكلام وهو ان تكون كل مسئلة مجموعة تجمع نظائرها في باب تستقل بنفسها اذا اراد الطالب مراجعة مسئلة طالع بابها فقط فيشتمل عليه وافرا وهو انفع اذا اختبر بالحفظ لان الشاكل للشاكل كالمتساوي يفرح بفضح كل مشابهه وهذا والله اعلم جعل مواد القرآن سورا وجعل العلماء اجزاء وابوابا وبدأ كثير منهم بالكلام على الكلام لانه به يفتح التراجم والتحاكم والبحث عن غيره كالمبتدا والفاعل انما هو وسيلة لمعرفة تركيبه وما اورده ولم يبن انه اذا كان الكلام هو المقصود بالذات وغيره وسيلة له فلا مناسبة تقوم الكلام على الوسائل وتاخير الكلام على المقصود بالذات كما هو الظاهر اجاب عنه اصحابكم سيبويه الكتاب الكبير بانه لما كان الحكم على الشيء بفرع تصوره ولا يمكن رفع هذا المبتدا وغيره الا بعد رفع به الكلام وقد يتألف منه فقدم بحث الكلام وما يتألف منه على غيره والكلام بفتح الكاف مشترك بين الكلام بكسرها وهي الجراحات وبين الكلم والكلام على الجراحات قول الشاعر

اجرحي قالت العين له تتلاع ... كان جبهوتها بها كلاع

ووجه استعارته منه كما مر لان الجراحات تؤثر في البشر والكلام يؤثر في النفس فاركان وحسنا التركيب وان كان فيها اثر حزنا بل تاثير الكلام اقوى لان اثر الجرح يمكن برؤه واثر الكلام القبيح لا يمكن برؤه ولذا قيل

جراحات السنان لها التئام ... ولا يلتام ما جرح اللسان

والكلام بالضم الارض المعلبة التي لا تنبت شيئا والجمع الكلام والكلم ابن هشام كتاب النحو ان الكلام غلب عليها بالغلبة عند النحاة على المنطوق بها المركب المفيد الموضوع وضعا تاما والعلم لا يغلب الا مع قرينة بليتث للتعميم ولا للتخصيص وان كثر فيه قول كثير الكلام هنا مبتدا اشارة الى بيان اغراب تراجم النكم من حيث انها تراجم الكتاب ومعنى صحيح لا تخرج عنه ترجمة بعد ان زيادة المتوضح شرح بان قال هذا باب شرح فيحتاج اليه بالنسبة

لهذا الترجمة لان المعهود بها هو الكلام وهو الجزء الاخير من التالف
الكلام منها بخلاف التراجم بعرفها لا يتناول اليه بل انه لو فرض فيها ما شرح لكانت
الترجمة انه ذكر داخلها بيان الشرح والتعريف فيكون مع ان المعنوية بها بيان
ما يتعلق بالمترجم مكملا وزيادة له الا ترى ماهية الحاجة اليه ايضا لانه غير
تقرير المترجم شرح وقوله ومن على عزى مضافا اى واحد ومنوبا بدليل تقريره
بعرف وقوله بعنوان المراد بالمضاف به كلام كما ان المنسوب قيد والمنوب المترجم مزيد به
بما عرف من انه مميز بالنسبة لهذا الترجمة بالكل بالنسبة للتراجم بعرف اى
المعنوية العموم وقوله وقد يعامل بتالف تميم عما يرى على الكلام فيه تنكيت على
كلام قاري الهداية في شاء الله في قوله وابرزه مكملا وجوب الاجزاء
لان التميم في تالف جرى على غير من هو له وقد يقال ان منبا منا على مذهب
الكوفيين الذين يجوزون الابراز الا اذا خيف اللبس وان يجوز الابراز
كما منا وقوله والتقرير هذا مما عرف تنبيه وذا اسم اشارة مبتدا
وان شاء الله الى قوله الزمخشري انما على سواء فلنا ان قوله داخل الترجمة وضع
قبل الترجمة او بعرفها وبابا خبر الكلام بالغير مضافا اليه ثم حذف هذا
المبتدا وحذف الغير اليه منوبا بالمضاف واليه المضاف اليه اي منوب الكلام
فداقه بان يتبع ان تابعه واعرابكم منوب اسمهم واكثم مرجع الكلام مبتدا
وخبره محذوف تقديره هذا اكثم ومرجع الكلام بالنصب مفعوله بمحذوف
اي خذ الكلام والتالف بالغة وجه يتوصل بها من داخل الى خارج وعكسه
وقوله اصطلاح المصنفين اسم الكاف بقية من المسامحة فشتركة خلم وقوله
فراعاه لها ووقعت عليه ما الى ووقعت عليه ما الاشياء الثلاثة الاسم
والفعل والحرف كلا منا لفظة تعين لما ترجم لتشتيت للكلام وللكلمات
التي تالف منها بابا الشيء اي وقوله كيف فاتبعي عرة الكاف اي عز قوله
عند النحويين وهذا الكلام مريح يقتضي ان كون الكلام عند النحويين
لا يوجد الا مركبا اي الفائدة منا وقع ان التالف مرح بزلك في المكتبة في
قوله فقد مر النحو حتى ينيل بن حاجة الى معنى ابن هذا بقية الاخيرة الى ما
واجاب السيوطي بان الفائدة في كلا منا ليست للاحتراز اذ المراد

ان المثل كلام يتكلم به باعتبار وضعه والمثل هو ليس الا ان الكلام مغنيا اصلا
ولغويا والكلام الذي له ضمائر جر وتنوين وامثاله اللغو وغير عبارة
عن القول وما كان مكتفيا به وقوله ضمائر الجر كان الليث بكسر اربع و
اللبكة ثم بعد ذلك يذكر ما خرج به وتنوين به تبعا للبعض المصنفين بالتنكير
المشتمل على بعض المعرف بالاضافة فتنوين اللبكة التنكيري وقد زاد كالمرفوع
في تنوين به او ما مر في قوله ولما كالضمير في قوله تنوين اللبكة تعظيما او
تعاريا فتم ان اللبكة هو ان ضمائر تعكست الرحا الرقيق اذا رشه مرة واحدة
بخارج والمعرف بغير اللام والكلام ملفوظه بفعله ليشمل الكلام بل ما
فشا منه ومراد الملفوظ به واجب بانه اكثر المعرف وارادة اسم المفعول
ومراد الملفوظ على حد مر اكثر التعاريف مثله وانتقض غير مانع بمر المجاز والمجاز
بما اجتنبا به في المعرف وانتقض في الجواب ان اللبكة كان تعريفه غير
الملفوظ بمنا اكثر لا يمنع بان الملفوظ وقوله كالاشارة بمنا قول

اشارة بكر غير خيفة املنا ... اشارة مخزور ولم تتكلم
بان بنت ان الكر فر فان مرجلا ... وانا وسهلا بالحبيب المتيم

ومنه قول الاخر

هواجبنا تنفي الهوا بين بيننا ... ونحن عمرت والهوى يتكلم

واذا خلت الكلمة الكتابة والنطق والنقوش تسمى مركبا مع الاشارة الزوال
والنقل ما تا الاربع وما يدخل ايضا تحت الكذب حديث التبشير وقوله
كفرتنا النار حارة ومثله الكفاء يشبع والماء يروي ما كان ومر الا يخرج
الا على مذهب ابن مالك اذ يشترط تقدير الفاعل وانما على مذهب ابي حيان
ابي لا يشترط تقدير ما ومر انقض فيسمى كلاما وما الكف قول الاسود وبجاح

اذا ما البشر في النار بالفعل فرسما ... تيقن انا نحن مرتفقا الثما
وان الثما مرتجمها الزرق تنزل ... وينهما اشياء متوكلها تثرى
وانا بنو بعض ما نزعلت ... ليعلم اني مرة والعقل والحجا
مرة اما ان النار مر فشل واحد ... وعنهم ابو سرد وزايدا ولزفى
وان ابي زوج للابي وانني ... انا ابنهما والناس فرع بورد

وفريع فرع الفعل ويشبع فاعليهم كلاما فعليا اتيا فاكار تقول الكعلم
يشبع والنساء يزور لا يكتب ولا يقرأ وقوله وشمل قوله فعير بها هل بالله
ما يحتاج انه فيتم المعبر بمعنى انه اعم المغرو انع سواء حشر السكوت
عليه او لا فاحتاج الى زيادة كما استغنى للاخراج فالم يحشر السكوت عليه زيد
المغرد كزيد ويكور كما استغنى تتميما للتحبير عبر به عمر المركب فتكور المفرد فلانه
لا يغني واحد منها عمر الاخ كما انه قال الفعل فعير مركب ومعنى ابرز فالة الذي
وبشر الم اد بالمعبر بالمعنى انه غير المتكلم عليه وغير الفاعل الى محشر
السكوت عليها ولا تكون معنى الفاعل انه ركيبة فتكور فاعل دلالة الاتم
عمل فسمة الى اخر جما لكم يكا استغنى خرجت بقوله فعير فيتكور منا لا بعد
تمام التعبير اخ اتعبر هذا فمثال الغير والحر والخلاف لتكبر من بين
المعبر بالمعنى الاعم كالمكوى وجعل كا استغنى تتميما للتحبير وعبر بقوله كالم اد من
بالمعنى انه غير جعل كا استغنى تمثيلا بغير مثال التعبير هذا اتعبر ما للمكوى
والمراد به والمكوى والم اد وغيرهما والمعنى فاعل المراد والشاهد وعبر له
وعبر اتفسير المعبر بالمعنى انه غير كما فسره المراد به ويكور شاملا للمركب
لاكر يكور كا استغنى تتميما للتحبير له بالمعنى الذي قال المكوى ومعنى خروج المفرد
به لان المفرد خرج بعبر بل الاخراج كلام العجم وغير المقصود وقول من قال
ان كلام العجم خارج بالتعبير به كلامنا لا يصح لان كلامنا مخرود لا داخل
له في التعبير فلا يخرج شيئا وعمل للشاهد يشكور كلاع كم شاملا وكلاع
الموضع فعترض لانه جعل كا استغنى تمثيلا فبقي عليه فيل يخرج الوضع المجمى
وغير المقصود وفي قولهم استغنى اشارة الى ان العلم لا يحتمل الاضافة
الاستغراقية والتعرف الى عز وجل فاستغنى كما امر ش وقيل العلم متعلق
بالعمل فاز وجهد وانه ان تعلم ورحم الله من قال

العلم لا ينفع انه اذا ... به عملت فاشمع كلام الطبيب
لن ينفع العلم بلا عمل ... كذا ابليس نكبر الجنيد

واشمع وبعل ثم حرف الكلام هذا هو الشوك الثالث في الترجمة وقوا
كلهم والمراد اسماء فصر بهذا الكلام تبعا لابي حيان رد بعض اهل وارد على

فتراكم واسم وفعل وحاصله ان يقال الكلم في الاصطلاح ما تركب من ثلاثة كلمات
وتقسيم كلم لا يصح ان يكون من باب تقسيم الكل الى جزئياته لان عدد ثلاثة
اسم المنشور على كل واحد من جزئياته كانقسام الاعراب الى رفع ونصب وخفض وجزم
ما للرفع وخمراه يقال له اعراب والنصب كذلك وكذا كل انقسام الحيوان الى انسان
وفرس وغيرهما فانه يقال له حيوان والبقر كذلك ومثل لا يصح اطلاق اسم المنشور
على كل واحد من الثلاثة ولا يصح ان يكون من باب تقسيم الكل الى اجزائه لان عدد
عشرة اطلاق اسم المنشور على كل واحد من اجزائه بمعنى كل مركب من الزاج والعفص
والجلد وزيد يصح اطلاق المراد عليه اذا اجتمعت اجزاؤه التي تركب منها ومنها
لا يصح لانه يقتضي ان يقال له كلم اذا اجتمعت الثلاثة نحو فرفار وزير واما
اذا اجتمعت اثنتان منها نحو فرفا وغلا فلا يقال له كلم وليس
كذلك فبان بهذا بطلان القسمة من حيث ان قد اراد بكلم ان يرفع هذا الايراد بان الناظم
اطلق المفرد واراد الجمع فتكون القسمة ج نوعية لعشرة اطلاق اسم المنشور وهو الكلم
على كل نوع وقسم من اقسامه وهو الاسماء والافعال والحروف لا كبرة على جواز به ما
مر في رفع ما ورد على خلاف ذلك اما ان تفعل الواو والياء عينا كما في قال وباع والاول
عن ما ينقلب فيه منه ان الكلم لا يكون الا على ثلاثة احرف فما فوقها ان تجعل الواو والياء منه ان الكلم لا يكون الا
من الاسماء او من الافعال او من الحروف وهذا ما واما ان يكون من اثنين او ثلاثة
منها فلا يكون وهذا باطل ايضا فجوابه ما مر في عشرة جواب المذكور عن الاشكال
وجواب المرفع ما ذكر في الاشكال ان يرفع بفعل الكلم والنكلم فيقال الواو واحد اعتبارا لان
وكلمة خبر المبتدا والثلاثة وخبرها خبر ثان ويكون اسم وفعل خبر المبتدا محذوف
تقديره وهذا الكلمة اسم فيكون قوله واسم تفسيما للكلمة لا للكلم فيكون من باب
تقسيم الكلي الى جزئياته لعشرة اطلاق اسم المنشور وهو الكلمة على كل واحد من الثلاثة
وهذا الجواب كما مر في نفسه لا كنه بعيد من كلام الكم والجواب عما عدا ذلك ابرع
بسبب بعض تعاليقه وتبعه السيد كمي والمغربي وان تعذر الوقوف على مراده
عبر الله عنه بالياس وان الكلم مبتدا وانه ليس المراد به معناه الاصطلاحي وهو
اسم يتركب من ثلاث كلمات بل المراد به الكلمات اي اسمها من الافعال والحروف فقط فتخرج

اسم زيد

عز مبتدا الثلاثة واسم خبر له فيل ويشتعاد الضمير من تقديم كم الخبر فيكون فيه
الزوم عمل مبتدا لما وتما له خالبة وتعريف الرابع النوع المتمم عن الجمع
باسم الفعل المنوين بمنون بغير وال في الكلم عمل مبتدا المتعدد والمعدود ما
وقعت عليه ما في الترجمة فيعم التقدير الكلمات الثلاث المؤلف منها الكلام
اسم وفعل وحرف قال فإن قلت ما الدليل على كون الكلمات منحصرة في الثلاث
قلت له دليلان نقلي وعقلي فالنقلي قول الله وجعله الذي الاشرف
الذي في الكلام اسم وفعل وحرف ما في عمل مبتدا النحو والتصريف ان الكلمة ان دلت
على معنى يكتفي في غيرها بمعناها فحرف وان دلت على معنى في نفسها فان تعرضت بنيتها
للزمان فبفعل والا فاسم وقوله وليست على بابها وجعله ان المراد هنا تقسيم
الكلام او اجزائه واجزاء الشيء الامرية لواحد منها على الاخر فيعبر بالنسبة له
على حد سواء ومن قال ان ثم عمل بابها قال ان مرتبة الحرف متأخرة عن الاسم
والفعل وعلله بان الاسم يخبر به وعنه والفعل يخبر به لا عنه والحرف لا يخبر
به ولا عنه فاستحق التأخير وعلل ايضا بان ثم مشتركة بين الحرف ومن العلو
والارتفاع والحرف كعرف الشيء ومعرفة المتأخر عن المبتدأ مرتبة الا التوسط
وقوله وقد يسكت تعبيرا منا بما يعبر به يقتضي ان مبتدا الشرح تأخر عن
الكبر وتعبيره بالمضارع في الصيغة المشبهة حيث قال وانا ابتدأ يقتضي ان الكبر
تأخر وواجب بانه شرع اولا في الكبر وقبل تمامه شرع في التصغير فلما فرغ ثم
رجع الى الكبر واجزاء كلمة قوله كل منها بينه وبين مفرده له سفوك الثاء مكسورة
في غالب النسخ وفي بعضها مما يعرف بزيادة له بعد وبين ان وبعمل مبتدا اذا قلت
كلمة نفتح معناه وعلامة الاعلى الاواخر وان حذفت علامة الاعلى المجتمع فاذا
معناه مثل البر وليبة ونبو ونبقة وقوله فلذلك قال واجزاء اذ ما ذكرنا عتبار
اللفظ كما ذكر منعم في قوله تعالى اعجاز نخل منقعر لان المناسب لما حملنا عليه
الكلم سابقا وانه بمعنى الكلمات او بعض واجزاء وقوله وقال ابن معطي واحرف
انث باعتبار معناه كما انث هذه في قوله تعالى اعجاز نخل خاوية وقوله
من الكلام والكلم والكلمة صرح بالمبتدأ عليه وهو الجزء وبعضا اورده وله
على الناظم من جملة ما مر اللبكة والفول اعم منه بل كل ما يملى عليه

فزيد يعمل عمل ليعلم وحاصل الجواب ان الناظم اراد ان القول اعم مما ذكر فانه
واما الله ومتى الكلام والنطق انما ذكر تبعا قبلا يذهل وقوله ويعم بفعل فاعل
ويفعل ان يكون اسم فاعل واصله علم محولت منه الالف كما حذفت في براء اصله
بارئ ويجعل ان يكون اسم تفضيل واصله اعلم حذفت منه الهمزة كما حذفت في خير
وشر وفي الكلمة * وهذا ابدا اغنانا عن خير وشر * عمر فوزيم اخيم منه واشر *
ومن الوجه الثالث متى الجواب لانه يفيد ان القول يعلم على ما ذكر ويريد
ومتى كل لانه يريد بعض علام زيد ليشير بكلام العرب العرب وان كلم العرب وجود
الثلاثة وان كلمة للتركيب بعد الاول والوجيز فتبلغ قبل ما يفيد الاكثر القول يعم
الكلام ينصرف وكلام كيم تفسيم ليقوم وكم يأتي بعد المشع له بالتفليل مع يقصر
على ما في غالب النسخ تنكيتا على كم الزمة يقتضي ان الكلمة والكلمة على الكلام
قليل مع انه كثير كما نكت عليه كم ايضا بقوله ويعني بذا لك في اللغة بان كم
يقتضي ان الكلمة والكلمة على الكلام اكثر حتما بهما تنكيتا راجيب عن الاول
بان الكلمة والكلمة على الكلام قليل بالنسبة الى الكلمة فقط على ما قلنا فتفيد ومن
المعرفة بمعنى تفليل نشبو وان كان الكلمة والكلمة على الكلام بقيد كثير اللغة وكيف يخفى
على كم وقال السيرامي في التنكيت انما ومن ذا ايهم اشهر من الاعم اضافات التي
لا يكاد على اجتماعها والالفة وقد اهمله ابن غلبون بقوله

واحد الكلمة وفروعه ... بها كلام لغة والقول عم

وكلمة بهما ثلاث لغات جمعها ابن معكم في قوله

بهما ثلاث من لغات الالفة ... كلمة وكلمة وكلمة

وقوله وجاز الابتداء بكلمة لا حاجة لهذا لان المقصورة من اللفظ بعينه
بكلمة ج علم ممنوع من الصرف للعلمية والتانيث وحمزة كلم كفرولة وسيفعل
كلم والاظهر ان وتناسب حمزة عند والمنع وقوله وخبرها في الجملة بعد ما
اعلم ان من التركيب اشتمل على جملة ثلاث كبر وفكعفا ومن وكلمة مع خبرها وجملة
عفو ومن فزيد وقوله الرافعة خبر اعم المبتدا الثاني ومن جملة يفيد الفائدة
وكذا بعد غير ومن جملة كلام فزيد وقبا غير مبتدا وكونها خبر اعم كلمة متى
تعرف وقبا غير وفوع خبرها جملة من كبر ومتى كون من التركيب مشتملا على

وتعم فاعل
مفعول الفعل وفاعل
مفعول الفعل المحذوف
وتقدير ثم تعم هيم
ما لكم وقوله
وكلمة بها كلام فد
يقوم يغني الكلمة
يقصد بها الكلام
ويغني بزاد والغة
لا جواب كم كلام
وقوله ويغني بكلمة
الشمل هو ومن
الاشمل هو ومن
باء تسمية الشيء
باسم بعضه وجاز
الابتداء بكلمة
التنويع لانه نوعها
او كونها احد
اجزاء الكلام وان
كونها يقصد بها
الكلام وهو بعد
ما جملة بعدها
وانها فعلية وهو
وعن يقوم يغني
ثم فعال

كمرّ بزيد واسمعة بالجر والتنوين والنصب وان قلت كيف يجوز الكرة وعبارة الكرخي
المخفض اعم فربما عبارة التنوين جميعهم الجر ولم يقيد بالمخفض لان الزجاج
والجزولي وتبعهما ابن آجروم وقوله وشمل الجر بحرف الجر وبالاضافة حيث
لم يذكر الجر بالتبعية بناء على ان العامل في التابع هو العامل في المتبوع وهو
المضيف فلا يخرج الجر بحرف الجر والمضاف وغير اجتمع الاثنان او الثلاثة على
الفور بالتبعية في البسملة فاسم مجرور بالحرف والذي بالمضاف اليه وهو اسم
في الموضعين والرحيم مخفوض بالتبعية لله وزاد بعضهم واجر الجر بالمجاورة ارجع
بنا الى المجاورة قول امرئ القيس

كان ابانا في افانين وده كميت اناب في مجاد مزمل

بخفض مزمل ومن نعت كميت المرفوع على انه خبر كان التي للتشبيه العاملة عمل
ان واسمها ابانا بالتنوين على زاي وهو اسم جبل الاكراد مجاورة مزمل المخفوض
اي مقيما بجاده اسم كبناء المخفوض ومثل الجر بالتنوين قول الآخر

بدا لي انها لستُ مدرك ما مضى ولا سابقٍ شيئاً اذا كان جائيا

بعكس سابق بالجر على مدرك المنصوب على انه خبر ليس لتنوين مخفوض الجر
على مدرك لكونه خبر ليس وسيغفر لكم ويغفر انبا الجزم وانما جزم ان
كسرة المجاورة ليست للاعراب وانما هي للاتباع وان مزمل في البيت الاول
مرفوع نعت كبير بضمة تقديرية على اللام منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة
المجاورة والاتباع وان العامل في التنوين ما تنوين منه مجرور او مضاف يكون
سابق في البيت الثاني مجرور بالحرف المتنوين ومنه انبا ثم ان قول الكرخي
وبالاضافة يقتضي ان العامل في المضاف اليه الجر مغفور وهو انه ضافه
وانحو كما يأتي في باب الاضافة ان العامل هو المضاف وقوله الثاني
التنوين هو الاصل مضر ان نونت الكلمة تنوينا اذا جعلت التنوين في آخرها
وفي الاصلاح قال الكرخي نون سميا نونا بالتحريك النكرة بها وليس بخفض
وقوله ساكنة قال العلامة وان عبر بثم كما يأتي للتعقيب الساكنين نحو زيد
العاقل فاضل واخترزه من نون ضربن للكفيل وعشر للمؤنث قال التنوين هنا
وان كانت زائدة ليست بساكنة فلا يقال التنوين هو الخالي من النون

بهما للإلحاق وبغيره تشبيهًا بما لزم الإضافة من غير عوض وما زائد
والآخر حركة لا يعتد بها بل تكون لجمع الساكنين وقد الكف قول بعضهم
أتانا كفيتي كان جبهته ... على الأثل مرقوم لثمد بن تبكف
تحاكم عصر مرتهم إذا جئن قبلة ... بنا بين راتين حيد تبلقف
قليل كان في شرورى الغي زلة ... وفي بكعت أقرانه جلة يزلف

وقوله زائدة وهم كما شف ليس الواقع لذلك للإلحاق إذ لا يدخل به
شيء وقيل احترز به من نون منعم فإنها أصلية وفيه احتراز عن المزيد
فيه الزيادة وقوله تلحق الاسم الأول إلخ يشير إلى أن الاسم بالكلمة لا بكل
واحد منهما وقوله تقع بعد التنوين تتوقف على وقوع بعد الاسم إذ لا يسمى
خاتمة حتى يقع بعد التنوين وقوله تقع على بعد التنوين تتوقف على وقوع بعد
الاسم تتوقف على وقوع بعد التنوين وقوله خرج بلا ثم على بنائه على
حالة نون التوكيد المتصلة في نحو لنسفعا وقوله بعد كما له احترز به من
نون نحو منكلر فإنها في الوسط فلا تكون علامة للاسم وقوله تفصله عما
بعده احترز به عن نون التنوين وأنه يزال على أن الكلمة التي تمر بها تامة وأنها غير
مخلة بما بعدها لأن التنوين وإن كان علامة فهو لا يجتمع بل يتعاقب على
الكلمة بهما وجرا احترز بهما عن نحو اللاح وقوله بالتنوين نحو أفعال التنوين
الأربعة المذكور في قوله * تنوينا إلى بالاسماع إلخ * مكرونا بالجر ونحو
وما عدوى مزال الأربعة يكون في الاسماء وغيرها وقوله ونون تنوين التمكين
بالأولى أن يعبر بالتمكن بدل التمكين لأن الأول وصف للفظ والثاني فعل الفاعل
واجيب بأنه عبر بالتمكين مناسبة لتعبيره بعد بالتنكير وتنوين التمكن هو
المتمحض بتنوين الصرف على ما يأتي للناظم حيث قال

* الصرف تنوين أتى مبينا ... معنى به يكون الاسم أمكنا *

وهو أكثر التنوينات استعمالا وأشهرها وأشيرها إلى البشر عند الاطلاق
فإذا أريد غيره فيجاء بقيد كتنوين التنكير مثلا وهو اللاحق للاسماء المبنية
المنصرفة وغير المتمكنة حملا وحملا بعدا وقوله كرجل اشارة به إلى أن تنوين
التمكين كما يكون في المعارف كزيد يكون في النكرات كرجل وهذا هو المعروف وقيل
تنوين رجل للتنكير وهو باطل لأن تنوين التنكير إنما يلحق المبنيات ورجل معرب

زائدة تلحق الاسم بعد كما له
الاسم بعد بعده
تفصله عما بعده
والمراد بها التنوين
إنما ذكر الاسماء
وقع تنوين
كتنوين

وقوله وتنوير التنكير يعني اللاحق لبعض الاسماء المبنية مرفوعا بشرط منعها وتنكيرها
فاذا قلت صه بالتنوير معناه اسكت عن كل كلام وكذا تكلم بكلمة من تكلم
واذا قلت صه بكسره واحده كان مرفوعا ومعناه اسكت عن الكلام واذا تكلم بمن وان
شئت تكلم بغيره وسيقول الناظم * واعلم بتكير الذي ينوره منها وتعريف سواه الخ
وقوله وتنوير العوض في العوض نحو يومئذ اي يكون عوضا عن جملة او عن كلمة او عن حرف مثال الاول
قوله تعلو ويوقف يفرح المؤمنون بنصر الله واهله والله اعلم ويوم اذ غلبت الروم
بارسا تفرح المؤمنون بهزيمة الجملة من الفعل والفاعل والمفعول الخمسة او عوض منها
التنوير وكسرة الذال على اصل التقاء الساكنين والكسرة للبناء والاذ بافية على بنائها
كما يأتي قول الناظم واذ بنوا يحتمل امرين له * ومثال كونه عوضا عن كلمة تنوير كل في قوله
تعلو فكل يعمل على شاكلته اي كل انسان ثم حذف انسان واضيف الى الهاء وعوض منه التنوير
ومثال كونه عوضا عن حرف جوار وغواش اصلهما جواري وغواشي بحركة واحدة
ثم تقول استثقلت الضمة او الكسرة النابية عن الكسرة على الياء فحذفت الحركة ثم
الياء اعتباطا لا لغير موجب فوقع بعد ذلك الحذف بصيغة منتهى الجموع لانه يشبه
بغواش وقد عمل ان حذف واجر بلا ورد بعد الياء لرجع الفعل فاذا عوضنا عن حذفه وعوضنا
عنها التنوير وعلمت ان قلنا فنبني على ان المانع من الصرف شابه على الاصل او ضعف
الجمع وقيل الاصل شابه فنبني على ان المانع من الصرف شابه الاصل او ضعف
الجمع وقيل الاصل شابه على منع الصرف وان الاصل جواري بتنوير التنكير كما شتقلت
الضمة مثلا على الياء حذفت فالتقى ساكنا الياء والتنوير فحذفنا الياء لالتقاء
التقاءهما ثم بعد العمل انكرنا بوجودنا البتة جواري مثلا على صيغة منتهى الجموع تنويرا
لان الياء حذفت لعلة وهي كالثابتة فلذا قالوا يجوز الاعراب على الراء بحذف تنوين
الحذف ثم خذ بالك رجوع الياء لزوال الموجب حذفها وهو التنوير لان العلة تزول مع
المعلول وجودا وعدما بعرفوا منها التنوير لينفعكم كما يعبر عنها وهذا
القول هو الذي اختاره بعضهم وقيل التنوير عوض عن الحركة وان اذ مثل جواري بحركة
واحدة حذفت للاستثقال وعوض منها التنوير واذ فلت فالتنوير فاعرفه وحرر
حتى فلتم تنوير الاول تنوير تمكين وتنوير الثاني تنوير عوض فلت لما كان تنوير
فاعل يثبت في حالة الرفع والنصب والجر دل على ان تنوينه تنوير تمكين ولما كان تنوير
جواري لما لا يثبت في حالة الرفع والجر ويثبت في حالة النصب للتفريق بالياء دل

التنكير لغة والتمكين والعوض نحو يومئذ

على

على انه عوض منها في حالة الرفع والجر بمنزلة لم يمنع منها في حالة النصب
وقوله وتنوين المقابلة كمسلمات يعني ان ما جمع بالالف والتاء مزيد فيه
بتنوين المقابلة اي جمع المؤنث جزء جمع المذكر السالم وجمع المذكر منه النون
ولم يوجد في جمع المؤنث فاعطي جمع المؤنث التنوين مقابلة للنون في جمع المذكر
وانما قيل في هذا التنوين انه قسم مستقل رابع غير ما اخل بهما قبله لانه
لزوال التنكير لما ثبت في الجمع وهو اليس على صيغة جمع المؤنث نحو عرفات لوجود
علة المنع من الصرف فيه وهي العلمية والتانيث ولزوال التنكير لم يثبت
في المفردات وليس عوضا عن شيء وقوله وهذا الترجمة يعني ان صحة تراء الكلمة
واما المكروه وهذا اولانه ليس امراة بالتراء هو احد حروف التراء في اللفظ
لانه فرق بين الفعل على ما ليس باسم كقوله تعلم بالبيت فوق ثم قيل ان
المناة وهمزوه تغيير يا فوق ليت فوقوا والياء في ليت ليست للتراء وانما
هي حرف تنبيه وقوله فان شئت يكمل عمل المصدر يعني كما مر ان مشند
ليس باسم مفعول خفيفة وليس كذلك والاولى ان يقول ان مشند اسم مفعول
خفيفة من اشند ثم يقول يحتمل ان يبقى مشند على حاله ويكون المعنى من حملة
اسمية الكلمة ان يعبر عنها مشند مكون هو مشند اليها ويحتمل ان يكون الحمل
اسم المفعول واراد المصدر كما ورد عكسه واراد بقوله ان تشند ان الكلمة ما تتم به
الفائدة بفعله او اسمه او جملة فالفعل كقام زيد فقام بفعل مشند وزيد مشند اليه
والاسم نحو زيد قائم فقائم مشند وزيد مشند اليه والجملة نحو انا قمت فقام فعل
مشند والتاء مشند اليها والجملة مشند وانا مشند اليه ومعنى الاشناد نحو

وتارة يكون لفظيا كقوله من حرف جر وما اشبه فعل فاعل في الكافية

* وان نسبت لاداة اسما فاخبي او اعربي واجعلنها اسما *

وقوله والتغيير واشناده اليه اي الى الحكم لان ان ثم وان لزوم الرفع
وقوله ويحتمل من البيت انها مما سيق لها النوال الرجز حاشيته على جميع ان
سبعين وجها وقوله الكسر مما اعتبر في الحكم هذا الوجه بانه يلزم عليه
تفريع معمول الصفة المشبهة وهو باجر وما عطف عليه على المرفوع وهو تمييز
والصفة لا تتفرع على المرفوع باجر ومعمولها واعتبر اضعه واره ولا تلتبث

لكلام بغير وهي تسمية الشامي ميزان معمل واعربه باعراب المكرة
بتاء فعلت وانت * قول لم اللاحقة للفعل الماضي فيل الاعراب ان
يقول الكلمة برأ الفعل اذ يلزم عمل عبارته الدور بان تكون مع قبة تاء
الفاعل متوقفة على مع قبة الفعل الماضي ومع قبة الفعل متوقفة على مع قبة
تاء الفاعل وميزان عمل ثمة اخر وارد عليه بالمراجع بغير وقوله وسمي
تاء التانيث الساكنة ولا تعلم الا للعارفة بتخليص التعاء الساكنين
بقوله التا ابدع اب لان ميزان الفعل تعزى او الدرج او للنقل بقوله التا امة
واما المتحركة فسمر مختصة بالاسم كما قدمنا تمثيلا اعرابا بقوله اما بمة او بناء
بقوله قوله واما بقولت ورتبت فسمر لغة بغير الف وليست للتانيث اصلا
خلافا للازهم واختصت المتحركة بالاسم والساكنة بالفعل لان اسم
غبيه والفعل تغيل والسكون اخف من الحركة فاعطوا الاخف للثقيل ليقع
التعادل وزيادة الفعل بقول ياء الفهم لان ميزان الغيبة تفعل وياء المتكلم
وياء المتكلم تتعمل بالغين والفعل والاسم بقوله فعل اثنى ميزان
ربي عن الذي عمبارتكم بلا تعزل والابتداء المؤنثة المخاطبة بقولك
واشرح وفي عينا وقوله وتكون مشددة ومخبقة فيه تنكيت على كم
حيث مثل بالمشددة فيفتضح ان الفعل لا تكون عملة له الا المشددة وليس
كذلك ولزا الفاعلة من قال * ونوعا التركيب بفعل بفعل وعبتكم مع الاسماء
بتميز ومع الفعل بمفعل لان بقصر عملا مات الاسم ومنوا القراءة والاستادة
خبر فالمناسب التعبير بالتميز وعملا مات الفعل كلها كلمرا فالمناسب
التعبير بالمفعلة والكثير وقوله فاذكر بكلمة المذكور وكلمة
منا لمنوا التنويع ولا تنويع منا والمسوغ لما قيل كون المراد بفعل المفيد
فانما مر المسير عما ذكره بالمغنى ومثله بقوله رجل جيد من امراة
وقال الاشمونة المسوغ فعل الميسر وقوله وبتا بعلت متعلق
بيعبر تعزى به مفعول الفهم الفعل عمل المبتدا وكثيرا ما يقع مع ما عمل
المكرة وميزان ومنوا مقبلة منه رحمه الله عمل ما ذكره مع بنسبة
التفريع بفعل خبر كان نقله عمر ابن مشام بالحواشي ان البيع بيني

اجمازوا

ياء والمخاطبة وتلحق اول فروع المضارع الرابع نون التوكيد وتكون مشددة ومخففة وتلحق ايضا الامر والمضارع وبعمل مبتدأ وسوغ الابتداء به ما ذكر في كلمة وبعمل خبره وبتابعه متعلق بينهما ثم قال وسوا ايما المعرف يعني ان ما لا يقبل العلامات

الجار وزيد ايم ومعرب مع كون المعمول غير كمعرف وزيد جار ومجرور واخرى اذا لكل احرى مما كمثله سوا ايما المعرف قول يعني ان ما لا يقبل العلامات اشار بهذا الى وقوع ايم خبرا ورد على الناظم وما حاصله ان قوله سوا ايما المعرف لا فائدة له لانه معلوم من قوله سابقا واسم وبعل بيت هم القسمة الثلاثية ان المعرف غير اسم والبعل فاجاب بان الدلالة على حذف فهما غير وان الاهل سوى قابل علامة الاسم والبعل حرف وح فتكون علامة المعرف عمرية وتكيف ذلك كما قال ابن مالك ج ح خ با ثم وانتفاء علامتهما وجودية كالاسم والبعل وانتفاء علامتها عمرية كالمعرف ولذا قيل

* والمعرف ما ليست له علامة ترك العلامة له علامة *

وقوله ويجوز العكس يعني قال الكمامي انه سوا المتعين لوجوب احدهما ان المعرف سوا المعرف عنه فيجب ان يكون مبتدأ والثاني في انه ان جعل المعرف مبتدأ كان سوا خبرا مقدما فيكون فوا بعد المذهب سيبويه في سوا انها لازمة للنصب على الظرفية وان جعلت سوا مبتدأ والم وخبر هو جعلت عمر فذهب سيبويه وعمار متعرفة كمثل وفي وله قول يعني مثال المشتهل عمل كون عمل تدخل على الجمل الاسمية فلم يكن يصير منا بعل وانه فلا تعار والبعل كقولك عمار زيرفا ويتعين ان يكون زيد عاملا بعل معرف ومتكون الجملة بعلية ويرحم الله عمر فقال

مليحة عشقت كبيا حمورا مجزرا انه سعت بمزرا انحر فيه
كمثل اذا ما رأت بعلا حميما عمت اليه ولم تعر بعر فيه

ثم المعرف المشتهل لا يعمل والمختص يعمل وفي هذا المعنى قال سيدنا الجد ابو الفيض سيد حمزة بن ابراهيم رحمه الله

اذا كان مبنيا افتعالك في فوبيت عمل ما شئت فيه بتبعيل واجمال
واذ عمرو مشاركا ضعفت فلم تعمل وامثلت منه كل امثال

اذ كون زيد ايم معرف فيسوا ايما معرف مبتدأ والمعرف خبره وبعمل عمله وبتابعه متعلق بمحذوف وقوله الا كمعرف بمعنى غير وما بعده مستثنى من قوله لا تعمل وقوله كل تابع زيد وعمر مستثنى من ضمير الاسماء وقوله فاقسم الخ والاوفعال مستثنى من الافعال وقوله ومنتهم بالافعال اي الكل واحد منهم وقوله فعال الوصل الخ مثال للمشتهل وفي مثال للمختص بالاسم وقوله وفي هذا المعنى اي بالبعل

كما تجزم عند اقتضائه له عمل وفي التنزيل ومن يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين بإثبات الياء وجزمها

فإن فقدت عند ما جزوم مشتركة كما ولا النافية يتجرد مع ذلك تعمل عمل ليس وعند ما جزوم مختصة كالبسيط وسوف ومع ذلك لا تعمل فقد

قرر هذه العلامة أبو عبد الله سيبويه مجرد الزوائد ما جزوم افعل ثمانية قسم مشترك ولا يعمل لما ولم وسوف لأنهما عاملان متساويان ولا يعمل لما ولم وسوف لأنهما عاملان متساويان ولا يعمل لما ولم وسوف لأنهما عاملان متساويان

عمل فعلان إذ هو فعل لما وإنما خرجنا عن أصلهما تشبيهاً لهما بليس لأنها ما ينتفي بالاسم ثم كي يعمل النفي عمل الأمر لأنهما ما ينتفي بالاسم ويعمل النفي إذا هو بالاسم ومن ثم لزما واخواتها وخرجت عن العمل الظاهر لشبهها بالفعل في المعنى والفعل يرفع وينصب فكذلك ما أشبهه هذا مما ينتفي بالاسم ولا يعمل شيئاً عمل فعلان إذ هو فعل كان النفي بعينه وإنما لم تعمل لشرط انتقاضها بإذ هو ثم بعض كل جزء منه ساد مسدها ما ينتفي بالفعل كله ويعمل الجزء عمل إذ هو فعل سادها ما ينتفي بالفعل أيضاً ويعمل النصب عمل فعلان إذ هو فعل كلن وإنما خرجت عن الأصل تشبيهاً لها بليس في نفي الحال فإنها ما يكون منتفياً بالفعل ولا يعمل شيئاً كقولك وليس السير وسوف وإنما لم تعمل لأنها عارية كما جزء منه بعض بمنزلة النفي بعينه في الاستغراق

قول الكوفة أو أخواتها أو أخواتها مراده بأخواتها ما يجزم فعلاً واحداً احترازاً مما لا يجزم أصلاً ومما على صورة الجازم كلما التي بمعنى حين فإنها تزجل على الماضي نحو قوله تعالى ولما جاء عيسى وما يجزم فعلين كما وبأنه يدخل على الماضي والمضارع وقوله اشم بالضم وأما لغة الكسر في ميم الماضي فهي المضارع مفتوحة والفتح هو المتعين في كلا الناقصين

مواقعة لفتح اللام في ولم في الشكر إذ ولن وما ضي الا بعال بالتاء

قول كيف وشملت التاء ثم يكون ح أهلوا المرة وازاد المشتري وذلك سماعي وتبعه أهلهما ابن هشام بقوله

وما على الدبعال بالتاء ثم يمن ✤ والأمر بالنون وإذا الأمر بيمن

والعرب أبناء التاء في النكس عمل أفراد ما وزن يحتاج الإصلاح ويكون المعنى بالتاء المنونة أن تزيين بجواز النفي عمر الأمر زين المشتري بحكم

بالكسر لانث تقول شمنت الكبش بمنزلة اللغة العجيمة وقيل شمت بالفتح وضارعه
على منزلة اللغة اشم بالضم ثم قال (وقد امر الدفعال بالتاء) يعني ان الفعل الماضي
يمتاز من المضارع والامر بعلامة هي التاء وانما للغيبة وشملت التاء المذكر والمؤنث
ومثنى تاء الضمير وتاء التانيث الساكنة ثم قال (وبم) بالنون بعد اللام او افرهم
يعني ان بعد الامر مثنى من شيئين علامة هي نون التوكيد ومثنى قوله وبم بالنون
واجعلهم الامر ومثنى قوله او افرهم واو الجمع للغير ومثنى نون التوكيد المتقدم ثم قال
(والامر ان يكن للنون محل * فبعد مثنى اسم مثنى وعجل) يعني ان الفعل اذا امر

وامر بالمفرد نحو قوله عز وعلا وما انت بتابع قبلتهم اي قبلتيهم
لان لكل واحد قبلة تخصه برليل وما بعضهم بتابع قبلة بعض وبم
بالنون فوله (بمثنى من شيئين) كلامه يقتضي ان كل شيء علامة
مستقلة مع ان مجموع الشيئين علامة واحدة فكان الواجب ان يقول
يعني ان علامة الامر مركبة من شيئين ويجب ان يقدر قوله بعد واعلم
بالنصب على انه مفعول بعد ليستقيم ما ذكرنا ثم ان المراد بالامر
المعرى بالجملة الامر المقابل للمضارع والماضي والمراد

بامر في قوله اي افرهم الكلب فالمراد من النوع والام ان يكن للنون محل
قوله اذا اردت الامر به او الكلب اشار بهذا الى دفع ما عسى ان يرد على
كلامه ما علمك ان يقال انه معرف بقوله والامر فيقتضي ان المراد بالامر
الاعم الجامع للمضارع والماضي والمراد بالامر
الاخص المقابل للمضارع والماضي فاجاب عنه المكودي بان المراد بالامر الكلب وان كلامه على
حذف مضاف تقديره ومعنى الامر ثم ان ابن غازي حمل قوله كم اسم على
مكمل الاسم الشامل للمضمر والمنادى بمعنى البعض نحو هم بنازيرا وبهم سم
البغل وقال عوضه ان يقدر له بعض ويجوز الواو مرجحا واجاب
بان مقصوده كم اسم البغل فقط لانه متى ابطل الدلالة على الامر
والكلب بقوله ينتفي الاخير ان فيه نعم يرد عليه لام الامر فيقتضي
انها اسم بغل فالبناء لبس والجواب انه وليس كذا ويقال بجة الكبش
وقوله وكذا مثل بجه يعترض على الناظم في التمثيل بمثل

وان يكن
للنون محل فالامر ان
تبعد اسم فعل والمضارع
مثله بجه وفعله
اشكر وفعل والمضارع
اقبل او تعجل او اقدم

باز اسمیتهما معلومة من قوله والتنوين واجب باز المعلوم ما يعد
بكلمة الاسمية والمراد منها الاسمية المخصوصة وهي لبعل وتمثيله يزيد لزيد
ثم از حيث بعل بعلان منها ابزار ما بعينها وليست هي التي هي الاداة
والافاقة لان مجموع المجرور الاربعة منها كلمة مستقلة وحرف الاداة
والافاقة اسم بعل كلمة برا بسها وعلى حرف جر والصلة او العلاج مجرور
نقله الصغاني في شرح كتاب سيبويه ولا تغتر بما نقله الزيادة في شرح الرسا
وقوله وليس في مزا البيت يعني ان مزا بابزة وزاي وما بزة ولون
مزا البيت لتوهم از اسم الفعل حرف لقوله سوا انها الحرف نعم لو اعترض
عليه بانه ذكر اسم الفعل من بعل الامر وزاسم الفعل من انما من والمضارع
لتار منهما ولزا العلمية من مثال وما يكن منها لغيره فهو محمل
باسم كينهات وقوله وحيهل جميعها نابت عن بعد وقوله نابت عن اعجب المضارع
واجب عن كفى بانه لما كان اسم الفعل من الامر كثير الفوله وما
يغني بعل الامر كثير خصه بالذكر ولما كان اسم من انما
والمضارع قليلا كما يات في قوله وغيره لكونه وسيتضح نزر ذكره وارصد

اعلم المعرب والمبني

التكلم في علم النحو باعتبار غير باعتبار المفردات وباعتبار المركبات
بالاول التكلم تصريفي واخره وبالثاني التكلم اعرابي وبناي
لان مراد علم النحو ما يرد على المركبات مع تمام بابزتها حتى قيل ان علم
التصريف ليس من علم النحو ثم الكلام على المركبات مبدا المبتدا والخبر وهي
مزا الباب از المبتدا والخبر كلمة وسيلة لعلم النحو انما احتيج لمزا الوسيلة
لان الاحكام التركيبية كعتق از فقر تغير الاعراب والبناء والتعريف
والتنكير وبيان اقتفا رتفصيلهم في اسما وانما وسيلة بيان ان يكون مضافا
او شبيها به ونع وبيان يكون معرفة او شبيهه بياة انما او التمييز مثلا
يكون نكرة والنكرة بيتر وصاحب انما والمبتدا الا يكون نكرة الا نع بيتر فاحتجنا
لتعريفهم مع قية الاعراب والبناء والتنكير والتعريف وفروع المعرب والمبني
لان مع بيتهما ذكر وتعرض الكلام عليهما ثم المناسب تقديم الاعراب

والبناء وتاخير المعرب والمبني للزوم المعرب والمبني مشتقان من الاعراب والبناء ومعربة المشتق منه الاصل سابقة على مغربة المشتق للزوم واجيب بانه فرع الكلام على المعرب والمبني لكون الكلام على الاعراب والبناء تاصيلا وتبعا وقد يعمل والاعراب في اللغة يكلمون على معان خمسة جمعها بعضهم في بيت نصه

بيان وعشر وانتقال تغير ... وعرفا الاعراب في اللغة اعفلا

يعني ان الكلام فيه على التباس وقوله عليه السلام ابكر تستامر وذنا هما ثنا والثيب عمر نفسها اي تبين ومن الكلام فيه على الخمسة قولهم جارية عروب اي حسناء ومن الكلام فيه على الانتقال قولهم اعربت الابل عن مرعاها اذا انتقلت ومن الكلام فيه على التغير اعربت معدة الرجل اذا تغيرت ومن الكلام فيه على المغايرة اعرب الرجل اذا اكثر من مغاربة الخيل **واما الاعراب** في الاصطلاح فاختلفوا فيه على اقوال فقيل انه لفظي ومعنوي فمذهب الخليفة وسيبويه بقولهم هو ما جيء به ليدل على مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون او حذف وقيل انه معنوي ومعنوي كما مر كلام سيبويه الى هنا والاعلم وابو جعفر وتبعه تلميذه ابو بكر احمد بن مروان وعرفوه بقولهم الاعراب تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها **وارفلت** مثل مثالك ما ينبني على كون الاعراب لفظيا او معنويا **فلت** لا ينبني عليه شيء من جهة المعنى وانما ينبني عليه من جهة اللفظ فاذا قلت زيد مثلا بقل انه لفظي تقول ان زيدا عامل مرفوع بضمة كما مر في آخره وبقل انه معنوي تقول مرفوع وعلامة رفعه ضمة وبقل انه لفظي تقول الضمة مثلا تغير الاعراب وبقل انه معنوي تقول علامة على الاعراب ونحو وكما مر الناظم في قوله وارفع بضم مع قوله والرفع والنصب اجعل اعرابا ومر به في التمثيل ان الاعراب لفظي

قول والاسم منه معرب ومبني الخ اعلم ان ضمير ربع بعد الابيات الزيد بعبارة كم حيث قال منه معرب ومبني فتضمن على كما مر بها ان منه شيئا آخر لا يقال فيه معرب ولا مبني وهو الذي اختاره ابو حيان والسيوطي في الاسماء قبل التركيب والذي ذهب بعضهم في المنادى المفرد نحو يا زيد وقيل به ايضا في المضاف الى ياء المتكلم نحو غلامي والاعراب والبناء هما اللذان يتناوبان الكلمة كالحركة والسكون والحسس ما ينشأ عنه عن كلم ان الهم في الضمير ما خوذ

لو قال الاسم منه معرب ومبني * لشبه من اشبه او لنقيض * فالمعرب ما سلم من شبه مبني ومبني ما شابه شبه المعرب * وقدم ايهما شئت فالتنم

من قوله منا الشبه بمن الحروف مع قوله ومعها الاسماء فافرسلها من
شبه الحرف اذ يلزم من اعراب السالم من شبه الحرف بناء غير السالم
مع لزوم اسكنة بينهما ولا يرتفع الفعل المضارع من جعل مشبه فيترا والمنهم محروف
على حد قمنم شفى وسعير بل النعبا راى بمن التاء ويل تعمل اليعفر وغيرك
وقوله لانه اى عمل الحرف انما هو بالاصل ما يشتمه الاسم اولا وبا لذات
لان الحرف بالاصل الراجح لانه يفتضى انه يجر به كل اسم الاعراب
راجحا والبناء مرجوحا ومشروبا كل وانما كان الاعراب اصليا في الاسم
لانه فرع تعريه معاني له تميز اذ به بالاعراب كقوله ما احسن زيد ويحتمل
ثلاثة اوجه الاستفهام والتعجب والنفي فان وقفت احسن وجررت
زيد كان استفهاما وان نصبت احسن على التعجب فان نصبت زيدا كان تعجبا
وان رفعته كان نفيا وقد يختلف الاعراب مع اتحاد المعنى كما تحسن
الوجه برفع الوجه ونصبه وجره. لشبه من الحروف فيل ان منزل
يقتضي ان الحرف صار به وضعا على الاسم المبني وليس كذلك واجيب
بان الواضع صور الحروف مبنية وضع الاسماء المبنية اولا ثم وضع
الحروف ووضع الشبه باعتبار ما في الحروف وهم كلهم علة البناء في شبه
الحرف ومنهم من سمى الحرف بالحرف بقول الخ حيا ر لا سلة له في الحصر
قول كرة في المعنى الزمه معنى الاستبعاد وان كانت استبعادية نحو
فان العقر يفيش اهو فما شبهت همزة الاستبعاد والشرط ان كانت شرطية
نحو ايما الاجلين نضيت فما شبهت ان الشرطية فاز فلت اذا واذ
وحيث فلا زمة للاضافة ومعوضة عنها بنيت فلت منزل الثلاثة
مضافة الى الجملة والاضافة اينما على خلاف الاصل لانها في تقدير
الا نفصال فلا تمنع من البناء وان فلت لزوم كل منهما للاضافة
الى المفرد ومعوضة عنها بنيا فلت كل منهما اشبه الحرف من وجوه
بضعفت الاضافة الاصلية فلذلك لم تعتبر. كالشبه الوضعي في
اسمي جئتنا. قول كرة في كونه موضوعا على حرف واحد

وكالشبه الوضعي في اسمي جئتنا. والمعنوي في متى ومنذ. وكنيابة عن الفعل بلا تاثير
وكافتقار اهلهم نوع شبه الحرف الى اربعة اقسام الاول الشبه الوضعي وهو ما شبه الحرف
في كونه موضوعا على حرف او حرفين ونحو المشار اليه بقوله كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا

ان الاصل في الحرف الوضع على حرف او حرفين والاصل في الاسم ان يكون موضوعا
على ثلاثة احرف وسيقول الناظم ، وليس اذ في من ثلاثة شيوع فاعلم بهذا بحيث
وضع على اقل من ثلاثة اشتمل وما يشتمل ما الاصل فيه الوضع على حرف او
حرفين ومثل ابنا ، ولا يكون فيما من ممزا ان الحرف اذا اشبه الاسم في الوضع على
ثلاثة كنعم وبل انه يبنى ولا فارقه واجب بان الاعراب انما يؤتى
به للدلالة على معنى والحرف لا معنى له في نفسه فلا يبنى وقوله ومثل
ما اشبه الحرف في المعنى اراد بالمعنى الاول النسبي اذ كل يفتقر الاثنين
كالتثنية فانه نسبة بين المثنى والمثنى عليه ووضعوا له الهاء وكالمتكلم
فانه نسبة بين المتكلم بالكسر والمتكلم بالفتح ووضعوا له الكاف وذلك
المعنى النسبي الاصل فيه ان يؤدى بالحرف فاذا اتى ذلك المعنى بالاسم بني
واراد بالشبه المعنوي تضمن الاسم معنى الحرف بحيث لا يصح جمع الاسم
المتضمن مع الحرف المتضمن معناه نحو مررت الاشتعمانية فانما تضمنت معنى
همزة الاستفهام ولا معنى للاتيان بالهمزة مع مر فلا يرد نحو انطلق وانتصب فان
الاول عمل معنى في الثاني عمل معنى مر لكنهما ليستا على سبيل التضمير اذ يكن
التصريح بالحرف مع ما ذكر ولذا اعربت فلا يرد عليه تضمير وانما يرد عليه تقرير
نحو عمل مثل ابو حيان وغيره وقوله فاشبهت معنى حرف الاولى
فاشبهت حرفا في المعنى لان عبارته تقتضي ان منا اشبهت المعنى مع انما
انما اشبهت حرفا في المعنى كما مر نحو انا (ع) ان تضع ذلك الحرف فلم تضعه
مثل قول المصنف وايم للزمخشري ان العرب وضعت له حرفا ومثل الجمهورية
فانها للاشارة الى المؤنثة ولا فرق بينها وبين الاشارة الحرفية وهو الذي
سبب الكتب بانه وارد كزيد في النكت وشاع في مجالس التدريس فاسراد لو
كان لا فرق بين الاشارة الى المؤنثة والحرفية واكتفى بمثل الاشارة لزم

شرحها واما منا فاشبهت معنى حرف لم يستعمل الا مثنا اسم اشارة والاشارة معنى
مرتجل في الحرف يعرفها ان يوضع لها حرف كالتثنية والمتكلم **الثالث** الشبه
الاستعمالي والمراد به ان ابدا من ينس اذا اشبه بعض الحروف كاسماء الافعال فانها

ان تبنى جميع الاسماء فانما مشاركته منه في تسميته اتفاقا كزيد ومرو باعمل
بتعيين المعتبر تقدم الاشارة اليه وليس تضع لنا العرب قبل
وقوله والمراد ان الاسم يشبه ازاة كم يعمل الكلام من عباراة كم
عرفنا من ما من غير مرجب كما ستراه وقوله وعبر عن مزاالشبه ومرو
كونها عاملة غير معمولا فيها وقوله وقانا عنه اي نفاه عنه مواشم
البعل وقوله كذلك ان يكون عاملا غير معمولا فيه وقوله ولم يرد ان
الشبه بمزاعمل فاعر ومرو به مزاز وجه الشبه مركونها عاملة غير معمول
فيها وانه لك لازم مزالنيابة بحاصل قلاه ان كم عبر بالملزوم اي مرو
النيابة عن الفعل واراة للازم كزيد ومرو شبهها بالعمرو ومن الملازمة
بقوله لان الفعل فالملازم مركونها عاملة غير معمولا فيها والملازم الملزوم
شبهها بالعمرو ومرو الم اراة مزالتعبير وبالملزوم عن اللازم حقه سيبويه
عمر الله وكتب عليه فاعاملة مزالكلام لاحاجة اليه وكاة ليل عليه
ولا يضر اقا انه بكاة عبر الله بلا كلام كم من غير احتياج الى
تقرير لان معناه كشبه الاسم المعرب كون كل من الاسم والحرف نائبا عن الفعل
فبعد ان مواشم بعل نائبا عن اشكت كما ان ليت مثلا نائبا عن الفعل ومرو
المتمر وجه الشبه مرو النيابة فكعبا واما كونه لاة ليل عليه فلان الكلام
النيابة عمل لازمها المذكور ومركونها عاملة غير معمول فيها فجاز يحتاج الى
قرينة ولا قرينة في كلام كم ترشد اليه واما انه لا يضر فلان ما يرد الملازم
من ان الفعل عامل غير معمول فيه كاسماء الافعال عامل لان الفعل عامل
معمول فيه اذ النواصب والجوازم عاملة فيه جاز فلت مراده بقوله
غير معمول فيه العمل الذي هو كالبقاء عليه والمتعرفية قلت لا قرينة
ترد عمل عمل الفعل الذي هو بقرة اليه فلا نسلم ان النيابة عن الفعل
تستلزم مسألة النائب يلتمس منه من حل وجه فلا نسلم ان النائب عن الفعل
معمول الفعل الذي نابا عنه وقوله واحترز بقوله بلا تاثير من المضمر
نحو هل زيدا ضربته فزيدا فعل مضمر نابا عن اضرب ومرو يؤثر فيه واشار
بقوله الى ان المراد بعدم التاثير عدم تسلط العامل عليه فلا يرد

اعتراض الشارح المحقق وقوله ان يكون الاسم مفتقرا الى غيره اى كلام المتكلم
انه لابد وان يكون مفتقرا الى جملة او الى مفرد وليس كذلك لانه لا يوجب
البناء الافتقار الى الجملة بل الحاجة الى الاضافة الى المفرد نحو قبل
وبعد قلا يلزم بناؤه وقوله كافتقار النكرة الموصوفة مثله في شرح
الكافية بقوله رجل يقرأ العمر محمود فرجل مبتدأ نكرة مفتقر للوصف بجملة
يقرأ العمر تكون محوجة للابتداء بالنكرة لانكرة رجل مفتقر في هذا التركيب الى
جعل مبتدأ وفي تركيب واخ لا يفتقر هذا الافتقار ومنه قول النحاكم منا
وكما افتقار اصلا فرفع في كلامه يحتاج ما يتكلم عليه لأن كلمة افتقار
لا تعبر الا بغير اصلا فافتقار مفتقر الى الرتبة باصلا لا كرجل محمود من
التركيب اذ يصح ان تقول نحن الى الذي ذهبوا افتقارا واشاركم بقوله اول
التقرير فنوع شبه الحرف الى اربعة اى امر بين احدهما الذي على
جعلنا ثلاثة فبقي كما هو ونجعل شبه الثالث والرابع قسما واحدا
وجعل هذا بكفه ان يلزم الاسم كمرية من كمر ابو الحمر وذلك باصل
لان هذا التقسيم يشمل جميع انواع الشبه الاربعة المحضور شبه النيابة
والافتقار والمراد ان يتبع المحضور في جعلنا اربعة او يجعلنا شبها
واحدا شاملا للاربعة فما فيهما الاشارة الى ان الكاف استقصابية
لا تدخل شيئا وما على من زعم انها للتمثيل وادخل تحتها ثلاثة انواع اخر
من انواع الشبه الاثنان والتعقيد والمحمود والحرف داخلة في
الاربعة الاولى كما يعلم من المعمولات. وقع في الاسماء فافترسلما
قوله كذا لان المتن محضور فلا كلام فيه فتعين وعاد ثم ان يقرؤا
فلا كلام فيه فتعين ليتقرر عنوا ان وما الكلام فيه كلويل وقدم انها لان
علته وجودية ومن شبه المحمود وما عدا له فمع بعد بعد الاتمام
ان يقتضيه قوله منه فمع ومبنى المقتضي ان منه شيئا لا قبليا ولا
مغربا وفز من الجواب عنه ثم الاضافة في قول ثم ومع في الاسماء

انها اى مع وان كان اصل تقديمه لان المتن محضور فيما ذكروا عدا له مع وقوله
ومع في الاسماء فافترسلما يعني ان فاسلم من شبه الحرف في الاوجه المذكورة موقع

قوله
مفتقر الفعل
الى الفاعل
كافتقار
المبتدأ الى الخبر
وقوله
او يكون
مفتقرا الى
مفعول الى
قوله
كافتقار
اصلا
الى الفاعل
الى
المفعول
الى
النكرة
الموصوفة
بالجملة
الى
قوله
ثم ان
يقتضيه
ذكر الجملة
بعدها
قوله
ومع
مؤخر
عن
قوله
ومبنى
المقتضي
ان منه
شيئا
قبليا
قوله
فافترسلما
من شبه
الحرف
كان
ومعا

بمعنى مراة بين الاسماء والمعرب مجموع وحصر من وجه يشتمل في غير
زيد وينع ة الاسم في المبنى غير مبزا وينع ة المعرب في الفعل المضارع المعرب
غير يفعل ومبزا هذا بكل الاضافة التي بمعنى من وقوله ومثل امر المعتل
على مبزا جمهور الشراح وجوز الشلوبين ان يكون مقصورا من سماء هذا ارض
ومبزا انسب من جهة التنكير اذ نكير ارض سماء والمتعين في النكتة الاول
لان المذكور هو ذكر وة واعم البناء مع انكار التجوز على غير ما يقتضيه
ولانه يكون فيه التنصيص على الاعم بالتغير ويكون الجامع هو من مبزا
البيت اي بالتغيير حكم الاسم في الاعراب والبناء وكون ابن عم بالعكس
او تغيرا ويبزا يشعركم فوله من قال ان قبا برا في مبزا البيت وقوله
وسمى لغة من الثعالبية من في البسملة انما اثار عشر لغة ومثل امر
ومضى بنيا قول كره وتبرا بالمبنى منها هذا كانه تنكيت على كم باى
الاول ان يفرع المضارع لشربه بالاعراب ولشبهه بالاسم واجب هو كم
بانه اخر المضارع لمشربه عن اصله اذ الاصل في الافعال البناء والكمول
الكلام عليه وقول من قال انه فرع الماضي لكونه زمانه سابقا غير تمام
لانه لم يعم زمانه ماضيا حتى كان مستقبلا وقوله بالماضي مبني على
الفتح غير تام والاشرف نكت هذا الكلام على الناظم من وجهين الاول انه
فرع في عبارته الامر على الماضي مع ان الماضي مبني اتفاقا والامر فيه خلاف
الثاني لم يصرح بان مبني عليه الامر والماضي واجب غير الاول بانه فرع
الامر زيادة له في الرد على المتقدمين في بنائه حتى فرعه على المتنبه عليه وعن
الثاني بان المقصد تمييز المعرب والمبنى لما يقع عليه البناء والاكثر اخلاء
الكتاب عن ذلك لانه لا ينبغي اما الماضي فمبني على الفتح جميع الافعال كم او
معتلها نحو رمى وغزا اعلما رمو وغزو بفتح الياء في الاول والواو في
الثاني ثم حركت الياء او الواو في الاصل وانفتح ما قبلهما فانقلبتا الفا
فيكونان عارضين والفتحة مقدرة في الاصل وقيل مبنيان على السكون الاصلي
واما نحو ضربت مما اتصل به ضمير رفع متحرك وضربوا فالسكون في واخر الاول
عارض كضم واخر الثاني في نحو ضربت وضربوا مبنيا على الفتح المقدر

على بابهما فتح من كسر أو في الأول السكون الغالب لرفع ثقل توالي أربع متحركات
فيما هو كالكلمة الواحدة وفي الثاني لاشتغال المحل بضمة مناسبة للواو وقيل
إنما هو مبني على السكون في الأول وعلى الضم في الثاني **فإن قلت** ما وجه
بناء الماضي على حركة مع أن الأصل في المبني أن يسكن **قلت** لشبهه بالمضارع
والمضارع معرب بما أشبهه للأسماء أن يبنى على حركة ووجه شبهه بالمضارع أنه
يقع في المواضع التي يقع فيها المضارع فيقع صلة وصفة وخبرا وحالا وشرطا
وجزاء مثال ما يقع فيه من هذه الستة على ترتيبها الذي طلع على سطح تنزل وقدم
أرجاء ذا الكرمه وقدمها زيد هذه الثانية على نقل الأصل لأنه لا يقع في موضع شيء
من هذه المواضع فلم يزل الحنبر على حركة وبني على خصوص الفتح للخفة وقوله والأمر
على السكون أي فعل الأمر ما يبنى عليه الأمر أشار بعضهم بقوله

والأمر مبني على ما يجزم به مضارعه يا من فهم

ويقع على المكون من هذه القاعدة ما يبنى على حذف النون نحو افعلا وافعلوا
وافعلي وقال الكوفيون إنه لا أمر وإنما هو مضارع مجزوم بلام الأمر فأصل
اضرب عندهم لتضرب ثم حذفت اللام للتخفيف وتبعتها حرف المضارعة وأتي بهمزة
الوصل للتوصل للنطق بالساكن وقوله والرفع أقيس لأنه الغالب على ما
بقوله : وما يلي المضاف يأتي خلفا : عنه في الإعراب وقوله وترك لفظه
على جره والشرط المشار إليه بقوله : وربما جروا الذي أبقوا كما قد كان قبل
موجود : وأعربوا مضارعا إن عريا : الضمير عائد على العرب إذ نطقوا به
مع بيان الفعل لم يتقدم لهم ذكر فمنهم من فسره بالسياق أو على النحاة إذ حكموا
بإعرابه فقوله نحو المنذرات بير غير مثال المقطوع وهو عري العروض من
نون الإناث والفعل مع نون الإناث مبني على السكون وقوله نحو هل تقومن
بفتح الميم مثال المقطوع أيضا والفعل مع نون التوكيد مبني على الفتح وأخر

والأمر بني / على السكون إن / كان صحيحا / آخره أو على / حذف آخره إن كان / معتلا نحو اغز / واخش وارم ونحوه / واخش وارم / وقوله وقضى / في قوله والرفع والنصب / الرفع والنصب اجعلن / أقيس لأنه التقليل / وفعل أمر ومضي بنيا / والمضاف وأقيم / المضاف إليه / المضاف وجه أنه / مقامه وجر المضاف / أنه حذف المضاف إليه / وترك المضاف إليه / على جره للدلالة على / تقدم عليه وعلى / كلا التوجيهين / فالألف في قوله / بنيا للتثنية ثم / أشار

وحذاهم

فلي

وسالة

إن الفعل من الأفعال بقوله وأعربوا مضارعا إن عريا : من نون توكيد مباشر ومن نون
إناث كير غير من فتن يعني أن الفعل المضارع يعرب بشرط أن يعرى من نون الإناث نحو المنذرات
بير غير ومن نون التوكيد نحو هل تقومن ولما كان نون الإناث لا يكون إلا مباشرا للفعل لم يقيده

المؤكد افتح وقوله مثل تغوفرا مثله قبل التوكيد تغوفرا بنون الرفع مفتوحة
مكسورة ثم اكد بنون التوكيد الشديدة فاجتمع ثلاث نونات حذفنا نون الرفع
لتوالي الامثال فصار تغوفرا بفتح نون التوكيد فالتقى ساكنان ولم يمكن
حذف احدهما لئلا يلتبس بالفعل المسند الى الواحد وسيغوفرن
والضم احذفنه ان الالف واقعة النون المضمة قبلها تخزن لعوارض الدلالة
على التوكيد المقصود بكسرة النون تشبيها بنون المثنى فالفعل مرفوع بثبوت
النون المحذوفة لتوالي الامثال ومثله قوله تعالى وذرني تتبعان وقوله او
تغفرن تغوفرن بضم الميم اصله قبل التوكيد تغفرون بنون الرفع مفتوحة
ثم اكد بالشديدة فاجتمع ثلاث امثال حذفنا نون الرفع لتوالي الامثال
فالتقى ساكنان الواو والنون المضمة فحذفنا الواو لالتقاء الساكنين
لغوله والضم احذفنه ان الالف فبقيت ضمة الميم دالة على الواو المحذوفة
ومثله قوله تعالى لتبلوون بالبناء للمفعول في مثل ليبلوكم والتاء في لتبلوون واو
المفرد والضمة قبلها دالة عليها والمفرد كالمغلوب به وبه يرد ما
زعمه العصفوري من انه تبعض لما فعله سيبويه حيث منع حذف العامل
مع انه محذوف منا وانما اعرب المضارع العاري من النون لشبهه باسم الفاعل
في العقبكم والمعنى اما العقبكم فلجريانه عليه في الحركات والسكنات وعدد
الحروف واما المعنى فلان كلا منهما بمعنى الحال او الاستقبال من ضارب
او يضرب يشمل كل منهما الحال والاستقبال بخلاف المضارع مجردا عن اسم
الفاعل لانه اذا اسم الفاعل عمل عمل الفعل فكل منهما على الاخر من وجه
وانما بنى الفعل مع النون لشغر شبهه بالاسم باحتمال النون به الذي
لا يتحمله الا بناء ما واما قوله اما يلزم الحذف والشذوذ باحتمال
نون التوكيد الشديدة بالاسم بحذوف فلم يبن الفعل
مع نون الاناث على السكون مع ان الماضي بني على الحركة لشبهه بالمضارع
تاما مرفوعا بناء المضارع المشبه به على الحركة او فلت على المضارع

المتصل

فقال الواو كل حذف تستحق لبنا يعني ان المحذوف كلما مبنية وعبارته تميم موجبة بذلك

المتصل به نون الإناث على الحاضر المتصل به نون الإناث نحو هن يفعلن
وأخواتها وسائر الضمائر بكل من الحاضر والمضارع عمل الماضي وزعم قوم أن
المضارع المتصل به نون الإناث معرب تقديرا بحركة منع من ظهورها لزوم
السكون في عمل الإعراب * وكل معرب مشتمل للبناء * قول كرم وعبارته
غير مرضية بذلك لأنه يتبع في مزاحمة الشراح ولذا احتاج ابن مالك إلى
الملاحظة بقوله * والمعرب لا يخرج عن حكم البناء * وانشدوا

كم مشتمل ليس يغلبه ما اشتمل ورائم يعلوا مرتما يعلق
فيسلم الأمر لربه فاعلم بكل شيء في المقادير سبق

ومن ذا زادوا عليه علم باحث وعبارته كم حسنة لغاية لازم وجوب
بناء المعرب فاحذره من قوله سابقا لشبه مبرا المعرب مع قوله فاقبل سلما من
شبه المعرب لأنه إذا كان الشبه بالمعرب يقتضي لشبهه به فاحذر الشبه به
نعم يقال عمل بناء المعرب عروض كبناء إن ثم إن اشتمالها واشتمالها بمعنى
أنه اشتمالها وإنما التعبير باشتمالها واحترز بالمعرب عن بناء التصغير
بالمعرب فلا يقتضي الاشتمال وورد عليه بالمعرب في قوله وكل فعل منه
البناء يجب لأن المضمرات أسماء والبناء فيها على غير كما يأتي والاشتمال
وإنما بنى المعرب أشباها لأنه لا يتصرف ولا تعتل في نفسه * وابن فعل في
المبنى إن يسكنا قول كم أصل كل مبني إشارة إلى أن في قوله كم المبني
للاستغراق وإنما كان ابن أصل في البناء والسكون لأن البناء ثقيل والإعراب
خفيف والحركة ثقيلة والسكون خفيف فاحكم بالتخفيف للثقيل ليقع التعادل
وعبارته كلهم في قوله إن يسكنا تقتضي أنه كان متحركا ثم سكن وليس كذلك
لأن السكون أصلي كما مر ومعنى كون البناء على السكون أصليا أنه أكثر
ومنه وقع وقع وكثير وهم * مزاحمة جواب سؤال مقدر وارد على قوله والأصل
في المبنى إن يسكنا كأنه قيل له ومثل خرج البناء على أصل الذي هو
السكون فأجاب بقوله ومنه * ثم أن الاسم إن يبن على السكون فكم
فلا يرد عليه أن سؤال واحد وإن يبن على حركة فبتره عليه اشملة فلا نه
كما في أبر وأقبر وحيث قول كم أما أبر فباسم * دليل اسميتها دخول حرف

الزائدة
من بينهم
استغفا وابن شبه وجود
فيه قبال شبه
يكون مشتملا
للبناء وقد يمنع منه
ثم قال
نحو الأصل في
المبنى أن يسكنا
أصل في المبنى بنفسه
كل ما وقع على السكون
أن يبنى فعل عنه
وقد ينتقل عنه
ليستمر ابن يعيش
من تعقل وقوله
وقوله وقد وقع
ذه وكثير
وهم * كما أبر أقبر
حيث والسكاكي
كم أن من المبنى
قد يبنى على الفتح
كما مر أو على الكسر
كما في أبر أو على الضم
كحيث

الخبر بمثلثا في نحو مزايرجنت وقوله وامّا اسم فاعلم ان اسم له
احوال اربعة تعرب في ثلاثة احدها اذا كانت نكرة منونة اسما لمثلث
زمر سابو عمل يزوك نحو جشنك اسمًا فيهما اذا كانت مفردة بلا اله
اذا كانت مضافة وتبنى في صورة اذا كانت اسمًا للثيوراين قبل يزوك ودليل
اسميتهما في صورة الاعراب التنوين او الاواين مضافة وفي صورة البناء
العلمية ووجه بنائهما في هذه الحالة قال المكودي وهو تضمن معنى الحرف
العهدية بكما ان تعبير العهد بذلك اسم واغنى عن كلامه قرئ يعلم
معناه من وجهين احدهما ان ايش اذا تضمن معنى الحرف فلا يخلو حينئذ
معه ومنه يقال بالاسم فانهما انه يقتضي ان اسم تعرف بهما كما تعرف
الرمح انما معرفة في نفسها بل ليتبرك ما تعرف به وكلا ابن عقيل اسم فك
اقال الشمول فان اسم ايش الكلام بهما عمل او بمنزلته وان المعرفة لا تدخل
عليه وانما تدخل على اسم المنون النكرة اي بمنزلة اسم مكلوز مرجيون واما
الثاني فلا وجه الشبه بينهما ان كلا من الاسم يفيد العهد اما اسم فاسم
لتيوراين قبل يزوك ومنوعة وان تكون للعهد الذكر او الزمنين نحو تضمنت
اسم المعنى الذي تفيده الواو الحرف ومعناه في غيره واسم اسم ومعناه في
نفسه وقوله لتمكنها تقتضي ان اسم المبنية تشتمل معربة وليس كذلك
اذ ميز بها ومما لوزم فالاولى ان يقول لشبهها بالمتمكنة او يقال اسم تمكنها
مما يدل على اسم لكن يفيد المبنية وقوله لا لتعذر الشكور اي قوله على اهل
التقاء الساكنين قال السعيدي في العباسي كل من سمعنا عليه مزا
انما يقول الا في كلام كم تراه عيانا وتنا فما قبل او لا تعذر السكور وانبته
اخرا في قوله على اهل التقاء الساكنين ويحمل بعضهم بارجعل في الكلام
تقديما وتاخيرا واراد بمن عمل به لتعذر الشكور وكان كشوره على اهل التقاء
الساكنين خلافا لبعضهم ومنوا المراد بقوله وكانت كشوره ترتيب
كلام مزا البعض من اجل ما قالوا منا واعلم ان كلام المكودي
كله من غماية وجه لا شكال وبيانه ان قوله لا لتقاء الساكنين
ليس المراد به نفس الالتقاء فتكلف بان مزا لا يغاير به ما قبله عرفا بل

مثل المذكور وجاز التفاء الساكنين موجود فكمتا على انه عمل به في غير فصل
وفي حيث بغير مكيفا يمكن ان يتكرر ممنوعا مكملا فما بل المراد بقوله لا لالتقاء
الساكنين نفي الضرورية ويجوز العلة التقاء الساكنين بفتح بل العلة
احد امرين اما كمتا واما التقاء الساكنين وقوله خلافا لبعضهم
في اشتراط عمل جملة واحدة ومن التقاء الساكنين بفتح ويكرر قوله وكانت
كسرة مرتبا على التعليل الثاني **وجاز قلت** ما العزو بني امير وبغدادي
مواسم اليوم اني بغير يزيد حتى بنو الاول واجز الثاني **قلت** غدا
بعزوبة لامه بلزوم بني نزح عمر ابن عمل يزيد بغير حزن لامه وبنا به **واجاب**
ابو حيان بان امير بمعنى امر ومزيد بنى بمعنى اكان بمعنى ليس وبغدا بمعنى
المضارع ومزيد بمعنى بنا بمعنى لامع تماثله وقوله واما حيث فلاسم دليله
كونه كثيرا مفعولا به وقوله لانه يقتضي الى جملة وهي بغير النسخ
لانها وسيغزل الينا بضم وانزموا اهل بقاء الى الجمل حيث وارد وقوله
تشبيها بقبل وبغير وجه التشبيه ان كلا منع مما يستحقه اما حيث فكانت
تستحق الاضافة الى المبقوك به دائما بخلافها في الضرورة التي يستبان
فيها عمل الاسم تارة حيث فرقع وفرتكسر على اصل التقاء الساكنين وقيل على
لغة اركا بضم وقوله اركانت فتحة بناء في الصواب الى الشبه الوضعي
عام في الفتحة وقوله والا فالاستحقاقية ولا وجه لتخصيصه بالفتحة وقوله
او بالحمل على ان يعمل كما الفتحة بناء على ان الاصالة عمل التكثير بان كما الفتحة
تعيل التكثير نحو وكم من فئة كثيرة اذ ان تعيل التكثير نحو ان رجلا كما لم لقيته
لان لقاء الرجل الكما لم كثير وقوله او لشبههما بكما الاستحقاقية
بيد نفي لان كما الاستحقاقية اسم والاسم لا يبنى الا اذا اشبه الحرف
الفتحة الا اذا فلنا شبه الشبه شبه بلا اشكال وترتيب الناظم
الافضلية مقصود لانه فرع الضعيف وهو البناء على الثقيل وهو الكثير في الاصل
وهو الضم بخلاف باب الترخيم وان الناظم يرى التبعيضية في قوله ومنه
ذو فتح في اشارة الى ان انواع البناء ليست تعم في الاربعة وهو كذلك
خلافا للمرادي وشارحه زكريا رحمه الله بغير عليه المبنى

عمل عمرو مضروبا زيدا وقيل زيدوا وقيل عمرو مضروبا خشوا عمرو وابيه * والرفع
والنصب اجعلهما اعرابا * فصل الاسم
وفعل ومثل الفعل قولك
ضرب زيد وانطلق بكر
الاعراب بالحركة
والاسم منه معرب
وفعل ومبني
ثلاثة اقسام
مشترك بين الاسم
والفعل ومثل الرفع
والنصب والجر
اسماء قوله
والرفع والنصب
اجعلوا غيرا
للاسم وفعل
ومثل الفعل قوله
مضارع
ومثل مضارع
مثال من العين

والرفع والنصب اجعلهما اعرابا * فصل الاسم وفعل ومثل الفعل قولك ضرب زيد وانطلق بكر * الاعراب بالحركة والاسم منه معرب وفعل ومبني ثلاثة اقسام مشترك بين الاسم والفعل ومثل الرفع والنصب والجر اسماء قوله والرفع والنصب اجعلوا غيرا للاسم وفعل ومثل الفعل قوله مضارع ومثل مضارع مثال من العين

والنصب اجعلهما اعرابا * قوله اجعلهما اعرابا * المراد بالاعراب ان تراعي
مثل عمرو في ثلاثة اشياء في الرفع والنصب والجر وتمثيل الاربعة امثلة فالامثلة الرفع
والامثلة النصب المثنية والياء والكسرة والياء ومثل الجر والذي تحت
المثنى الكسرة والياء والمثنية والذي تحت الجر السكون والجزم وانما
شرطنا ان الاعراب في كلامه بان تراعي الرفع ليشمل المبنية والعلامة للاعراب
بل المرء نفسه ونوع منه بناء وعلامة اعراب بكسر وجر بي مرء بي النائم
في ساير كتبه وكلامه مرتبا ترتيبه في قوله اجعلهما اعرابا اي نفسه وتقدير بعضهم
اجعل علامة اعراب ليس بمراد لان الاعراب معنوي غير متغير وتغيير النوع الاعراب
يقتضي انه لفظي وفي قوله بعد علامات يقتضي انه معنوي وهو اعراب الاسم
غير تام وفي قوله ومثل مضارع مثال مرء المثنية ومثل المثنون فغير الكلمة ياء
واهلة مبني يثبت كعلم يعلم فعلا تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت
الفا ومضروبة مبنية واما المثنية بمعنى التعكيبة فمثل مرء وبي يبني واهلة
يوبي ومنه قوله تعالى يبني لم يبنى الاية واجعلهما في كلامكم بمعنى اعتقدوا
وليست تصييرية لان الرفع والنصب لم يكونا غير اعرابا بعد ما اعرابا ثم
ان النائم قد المعمول ومثل الرفع عمل الفاعل المذكر بالنور ومثل اجعلوا قد
بعلمه في مواضع منها قوله والفاعل المعنوي انصبوا بفعلا * ومنها قوله
وتلوا بعل انصبنه ومثل جاء خلا قبلا للسير كم في متعدي التعدي معه خالفا
عمل كم * والاسم فرعه بالجر اتمم كلامكم منا مثل وغير الاول
ان مثل تكرار مع قوله سابقا بالجر التالي اتى في مبارزتكم فلجاز ان يشير
ليشمل المثنى بالجر بل الجر مثل الجمع بالياء في قوله كما قد
خصص بالياء في مقصور عليه واجب مقصور والغالب ومثل الياء عملي
المقصور عليه واجب عمر الله ولا بالذكر اجب في قوله بالجر ليشمل
كونه علامة من علامات الاسم ومنها ليشمل انه نوع من انواع الاعراب
هذا مر بالاسم فالمرفوع مختلف بلا تكرار واجب عمر الشاذ بالبطاء

مر

ومختص بالاسم ومثوا الجر والتبيه اشار بقوله (والاسم فاخصص بالجر) ومختص بالفعل ومثوا الجزم والتبيه اشار بقوله (كما فاخصص الفعل بالجزم بين ما) وقوله (فاز فتح بضم وانصب فتحا وجر وكسرا كذكر الله عبدا يسر) يعني ان اعلى ابن عمرا ان يكون بالضمة

فدرتخل على المقصور ومن غير الغالب ومنه ما منا وبعركونه قليلا بعزجير وفراشا والعلامة الزوزني احمد بن الحاج الى ما هنا ان النباء بغير الاخطل بقوله

* والنباء بغير الاخطل هام يكثر * هزونا على الذي قد مضوا *
* وعكسه مستعمل وجيد * ذكره ابن الحاج السيد *
* وفي العروض لنبها بكملانه * والهزو ما مر لنا بيانه *

للاكثير فيل استعمل مزيد الفاعل بما اذا لم تقع النباء بغير لبكه خصوص والابدال وقعت بغير لما منا فما لكثير هزونا على المقصور والقليل هزونا على المقصور عليه بفعل مزما منا من الكثير فما لا مهتم اخر ساقيكم على ان قلب العباء ان مر يعيشنا ان التبريع كفزيهم خرو الثوب لمسمار ومزوا فع في القرآن قال تعلى وفز بلغني الكبر الاهل وفز بلغت الكبر وفي الحديث قال عليه السلام زينوا القرآن باصواتكم ان زينوا اصواتكم بالقرآن لا القرآن مسترلا يحتاج الى تفسير وفي كلام العرب كفزيهم اذا خلت الفلنسوة في راسي الاهل اذا خلت راسي في الفلنسوة وذلك كثير فان قلت لم خصصت الجزم بالاسم والجزم بالفعل قلت لما كان الفعل ثقيلا لدلالته على اقتران الحدث والزمان امكن ان الجزم الذي هو تخفيف يقع الثقل اذ ما الاسم خفيفا امكن ان الجزم الذي هو تثقيل ثم ان التشبيه بكما فخصص الفعل بالتشكيل للتثقيل فيشروع فافيل ان عباي كلم تقتضي انه انما اقتضى دخول حرف الجر في الفعل لاجل اقتضاء دخول الجزم في الاسم وتغيركم بان بين ما المزول بالجزم غير مناسب للتغير بالرفع والنصب والجر والمناسب التغير بالجزم وليس عنه بالنه لما كان الجزم مثلا زما للجزم اكتفى بالجزم واتكالا على كمشور المعنى وفهم المراد ومثل ما ورد واجيب به يقال في قوله بعز واجز بتشكير فاز فتح بضم النباء في بضم للتصوير او الالة فيوخذ منه ان الاعراب

رفعا
وبالضمة
نصبا وبالكسر
جرا وبالسكون
جزما
ومن يتقي الله يفلح
ومن يتقي
ومن يتقي
ومن يتقي
ومن يتقي
ومن يتقي
ومن يتقي
ومن يتقي

المكسور ولزم جعلت للممانعة لافتضى انه معنوي (كذكر التعريف) اي مذكر
هذا المثال اشتمل على المرفوع والمنصوب والمجرور من الاسماء وعلى المرفوع من
الافعال واما المنصوب منها فقد مر في قوله لزمانها بالقدر اشتركوا الامثلة ولم
يتوان في مثال الميزان فقول كذا ثم تمم علاماتها مع قوله بقدر منزلة العلامات
انما يتمشى على القول بان الاعراب معنوي واما على انه لفظي فهي نفسها
لا علامة وقيل ما ذكر من ان الرفع يتنوع عن اثنتي عشر اشياء ثلاثة الواو والالف
والنون والجر يتنوع عن اربعة عشر اربعة اشياء الالف والكسرة والياء وحرف
الجر والجر يتنوع عن الكسرة شيئا والياء والفتحة والجر يتنوع عن السكون
شيئا واحدا ومنزلة الجزم فمرجعها اثنتان من يتنوع في مرفوعاتها والجزم وعدمه
لانه علم عمل فيه لعلة فسبوا الى ابيهم فرفعوا اسكن فاء حركته فكان الى
الجر قبل التنوين العلمية وسمي الاتوم وخفضوا وان صنعته عن الجزم قبل العلمية
والتانيث بالتاء قبل العلمية ومنزلة الجزم ينبغي عمل كذا في كلهم عليه
ليصير ان النائب تارة يكون حرفا عن حركة وتارة يكون حركة عن حركة وحذفت
نون ينبغي للاضافة لان اصله ينبغي قوله كذا ثم شرع في مواضع المرفوعات
اعراب التثنية وسبع سبعة اشار الى التثنية بان وان بقوله وارفع بواو
وانصبن بالف فقوله وسبع ستة جعلها ستة تبعا لاسمائهم وعدها
الفراء وتبعه الزجاج واجرى الجزري خمسة باسقاطهم الشرط لان اعرابه بالحروف
لغة قليلة كما يأتي وقال الجوهري في باله في الفوائد سبعة بزيادة من
في حكاية النكرة قال فيل لك حماد رجل قلت في حكايته سائلا منوا ورايت
رجلا تغرا منا ومررت برجل تغرا منه مرة الحمد وان حمية اباها فقوله
بالواو في جميع ان قوله الزمه ومنزلة الحمد زعمنا من الجزم قوله اشار الى التثنية بقوله

ويتنوع عن الفتحة والياء فيه نائبة عن الكسرة ثم شرع في مواضع النيابة فقال وارفع
بواو وانصبن بالف فقوله وارفع بياء قال ابن هشام (معه) يعني ان الواو وتنوب عن الضمة والالف
تنوب عن الفتحة والياء تنوب عن الكسرة قال معه انه يتمه اه قوله بغير هذا النيف
وسبع ستة اسماء اشار الى الشرط منها بقوله وميز الحمد وان حمية اباها والبعض غيب

الميم منه بانا) بفتح الهاء وضمّ الباء اذا كانت الضمّة تفتح هاء ذهب وقال الى هاهب قال ورأيت ذا فال ومررت بذا قال واخترت زيدا مرة وبعضهم يلزمه بالالف لغة كبير قال الاشمّ هنا ذو بالواو في جميع احواله وقوله والجمع حيث الميم منه بانا اذا ذهب منه الميم يجمع جمع مذكر فتقول ورأيت بانات وتكسرت الزيدين واخترت زيدين مرة بالميم بانات يعرب بالحركات تجمع جمع مذكر فتقول ورأيت ذوي وتكسرت الزيدي ثم اشار الى ان اربعة من الاسماء الستة فقال واخاك حمك كذا ذو مال

الباب

بما يلي وما كذا وعند كبير شهر ... بتقول هذا ذو فال ورأيت ذو فال ومررت بذو فال ولكما اخترت زيدا ذو المكاسب اخترت زيدين ذو المكاسب ثم اشار الى ان الزيدين الذين هم فقال الزيدان ذو المكاسب اذا ذهب منهما الالف والواو ثنيتين مثنيا رفعهما بهما هذا ربعان ذو ثلاثة اشهر وكلاهما ذو اثنتي عشرة ليلة واذا ذو المكاسب بلى قلنا انها مثنية ايضا ومعربة اعراب الجمع وقسم خامسة وان قلنا انها مع بقية على قبائل فالجمع والمفعول به خمسة ... والجمع حيث الميم منه بانا قول حيث اذا ذهب منه الميم تبع عبارة كبير بقوله بانا وبسره بزيد بن يفتقر اي الجمع بالميم تقول انها اذا زالت منه اعربت بالحروف وليست كذلك بل اصله بوك من بات لانه اعتيادها والكثرة الاستعمال بتاء تبدل عينه وهي الواو وميما وتاء تبقى على حالها قال السيوطي والاولى ان يقول اذا ذهب الخ تقلب عينه ميما او اذا الخ تكثر فيه الميم وقد ذو المال ومنها الاضافة جار قليل بوملازمة ايضا للاضافة كثر وبها وجه تفريع ذو عليها قلت اخره الله انه اخص من درجة ذو لانها تضاف لياء المتكلم ومن يضاف لها والجمع لغات انهاها المرادي الى عشر ... اخاك حمك كذا لهم ومن ... قول كبير واخو الجود ابو زوج المرأة سمّوا تخصيصا لها باعتبار الغرض وان بالضم في اللغة اقارب الزوج كلفظ قال ابن مالك وقد يكملون بها اقارب الزوجة والاخت اقارب الزوجة والضم يكمل عليهما معا وقوله كناية عما يستقبح به وقيل لا يكمل الا على الجرّ ومن اكملها فهو على الجرّ فقول كبير

رعت وبي رعيليه ما بيمما ... وفرّ بها منّي براها مزرّر

ولا يختصّ بجرّ المرأة بل ليل قوله عليه الصلاة والسلام من تعزّى بعزاء

ثم اعلم ان الاسماء الستة اذا اضيفت الى ياء المتكلم جاز فيها اعراب المثنى بالالف رفعا والياء نصبا وجرا وهو اللغة الفصحى وتقلب الواو ياء وتدغم في الياء وتكسر ما قبلها نحو هذا اخي ورأيت اخي ومررت باخي وجاز اعرابها بالحروف الثلاثة مع لزوم الياء نحو هذا اخيّ ورأيت اخيّ ومررت باخيّ وجاز اعرابها بالحركات الثلاث على الباء المحذوفة نحو هذا اخ ورأيت اخا ومررت باخ وجاز اعرابها بالحروف الثلاثة مع حذف الياء نحو هذا اخو ورأيت اخا ومررت باخي وجاز اعرابها بالحركات الثلاث على الواو المحذوفة نحو هذا اخ ورأيت اخا ومررت باخ وجاز اعرابها بالحروف الثلاثة مع حذف الياء نحو هذا اخو ورأيت اخا ومررت باخي وجاز اعرابها بالحركات الثلاث على الواو المحذوفة نحو هذا اخ ورأيت اخا ومررت باخ وجاز اعرابها بالحروف الثلاثة مع حذف الياء نحو هذا اخو ورأيت اخا ومررت باخي

الاسماء الستة
اعراب
اخ
وحم
وفو
وذو
والنقص في
الاخير احسن
وفي اب وتاليه
يقل
ونقص مثل
يد
يعني ان النقص
مرفوعا ومنصوبا
ومجرورا
بالواو
والالف
والياء
وان
النقص في اب
وفي يقل
والنقص
فيهما من
النقص
في
يد

انما ملية بامرئ بمرابيه ولا تكنوا له والشامل في الحديث حيث اتى بلعكم
مرو ومن مرء ومن امرئ وتشمل الذكر والانثى والتثنية في هذا الاخير احسن
قوله كذا ومن الاعراب بالحركات يعني بغير حذف لام الكلمة وتقسيم
النقص بما ذكر مما لا تسامح فيه خلافا لبعضهم ومن امثلة النقص منذ
وازاد فما فيما بلا ابن عراب بالواو وفي يره النقص المكمل عليه المشار اليه
بقوله والنا ر ومن مرء وقد امثلة النقص في باب كاخ حيث قال وفي سواه
ناقص عما قبل بالتمام واكملنه بالتضعيف عما قد حرفت للافه حيث قال
وكمل المنقوص في التصغير وقوله والنقص فيما اشهر تبع في التعبير باسم
التفضيل الناظم وفيه مما ذكر تورية اذ النقص مشهور الا ان النقص اشهر منه
مع انه مرجوح قبل بغلبته في قوله يدر وأجيب بان النقص هنا مشهور
قبل النسبة للاعراب بالحروف تاء وبالنسبة للنقص مشهور ايضا والنقص اشهر
واكثر منه وقوله فقد النقص قوله بابه اي الثبتي فيه الرمز ونسبه العيني
وتبعه ابن زيم لرؤية ومن يبع لازهير بما مر وقاتي في خلافية معارية
ورؤبة الشاعر راجع الى الدولة العباسية بكيه يكور كثيرا معزا امرا الشعراء في
خلافة معاوية والكواب اي الثبتي بن بيه العجاج فالاعتماد واحد وعمرو
المقرون بمرو عمرو بن معاذ الكاهلي الجواد المشهور وقد عمل النبي صلى الله
عليه وسلم في شوال سنة تسع او عشر فاسلم وعشر اسلافه وكان اوانهم انيا
وماتا سنة ثمان او تسع وستين سنة ولد مائة وعشرون سنة اعراب
الثبتي بابه الباء حرف جر وبابه مجرور بالكسرة الظاهرة تحت الباء والهاء
مضاف اليه ومن متعلق بافتر ومن مرء ومن عمرو متعلق بافتر وعمرو ومعنى افتر وتبع وفرع
الباء والمجرور ليعبر الاختيار مرة في الكرم متعلق بافتر ايضا ومن يبا ز
المفتر به وفرشركية ويشابه بقل الشرك وباعله ثم يا بن على مرو ابه
متعلق بيعتة من مرء بعتة كذا مرء بزوالباء وجملة بما كلم جواب الشرط
والشامل مرفوع بابه وابه حيث جا ز واو الكسرة والنائب عن الكسرة
في معتل بما كلم بقيل بما كلم ابوله حيث وضع النكتة في رحم كتب وقيل
بما كلمت انه حيث لم تزر به وقيل بما كلم انوله حيث كان من نسوابه

وفي الكرم * ومن يشابه ابه بما كلم *

وقيل

وقيل لها كلها بجميع وقوله ومن الضم فوقهم في المثل فما بال هذا المثال
ابو هنيرة وذلك ان ناسا قتلوا الخالة وكانوا بغارير يشربون فيها فقالوا
بغا الغ يا ابا هنيرة اي هنا لك كنباء في غار وهل لك في اضكيا دنا فقال نعم
هي هذا قبلها وهلم لنباء الغار ورد بعده فقالوا وقال الغ هي يا ابا هنيرة فقال
بعض من كان في الغار ان ابا هنيرة ليكمل فقال له ابو هنيرة مكرا اخالة لا بكمل
وقيل قائله عمرو بن الغاص حين عمله معاوية على الخروج لمبارزة علي فلما لقيه
على واراد قتله ازورّ عنه فقال له مكرا اخالة لا بكمل فما خالة مبتدا مرفوع بضمة
مقدر له على الالف منع من ظهورها التعذر وفكر اخبره مقدم وله يجوز ان يعرب
مكرا مبتدا واخالة فاعل سد مسد الخبر لعدم الاعتماد والاعمل قوله
فيما ياتي وقد يجوز نصبه على اضمار اولوا الرشد وقوله وهو اباوتاليه بنو راى
قوله وهما اخ وهم بتكرار لانه تم عده اولا بقوله وان النفر الخ واخ وهم
يفعل وقوله وذلك قليل بيوهم منه انه جائز الا انه قليل ومن اختيار
كهم واستدل عليه بنحو قول الشاعر * واسماء مرتلة الكعينة اقلح *
والجمهور لا يجيزون التفريق الا مع الاستفهام نحو ازيد من عمرو افضل ثم راى
الناكم خالف بين ضميريهم وضم ما ونفهم بينهم اي مع ما دهما مختلف مع انه
واحد فالاولى ان يقيم بينهم في المرفوع لان ما انما تقوة في الغالب على جمع الكثرة
وسر على جمع القلة وشاهدنا قوله تعلم منها اربعة هم ذات الدين الغيم
قلا تكلموا فيبرد انفسكم فلما كان ضميرهم منها يعود على اثنى عشر في قوله اي هذا
الشهور عند الله اثنا عشر الى قوله منها اربعة هم يعود على اربعة من قوله
اربعة حرم اي بعض وشركه في الاربعة حرما او يغير للنبيء فوله لكن الاشارة
بزا الى الاعراب نكت بعزا على انكم حيث كانت الاشارة الى البعيد وكلا الاولى
ان يقول ذا الك باللام والكاف معا ليعبر ان اشارة للبعد الى امر الاعراب
بالحروف للبعيد والمتوسط واجيب بان مناف بينة تبين المراد وهو ان
الاعراب بالنصب والضم اعراب بالحركات والاعراب بالحروف على الاصل
فلا يحتاج الى شركه والاعراب بالحروف على خلاف الاصل فهو الذي يحتاج الى
شركه او تقول ان النصب والضم ذكر استتبعا وتبعا والباب اعني اعراب

وهي قوله فوقهم
الى المثل وقوله
في المثل فما بال
المثال مبتدا وقوله
فما خالة
مبتدا وقوله وهو
مقدم وقوله وهو
اي وتاليه بنو
يعني ان النفر
يقبل اخ وهم
وهما اخ وهم
وقيل بعزا
هي يقوة عمل
النصب والضم
مبتدا وخبره
اشهر وهي
نفعهن متعلق
باشهر ومنهن
نفعهم من عمل
افعل التفضيل
وذلك قليل
ثم قال * او نوشه
ذا الاعراب
ان يضمر له
الاشارة بزا

بالحروف فالشرط اتيانه مع له وهم يغفر في التكلم يفعل ان يعوده للاسماء
ومثركها مع تقدير بريك اولا ويفعل ان يعوده الى اب وما بعده وكلاهما مشكل اما
الاول فلان ذو ومن لا يستعملان الا في غير ذوات العقل الا شاذا كما في هذه الآية فيهما من
باب تغليب العقلاء واما الثاني فيشكل عليه التمثيل بالامثلة الثلاثة حيث
جعلنا ضمير يغفر عائدا على غير ما هو مبدوء بحرف من حروف انيتا مع ان ضمير
مثل هذا انما هو عائد على المفعول به المذكور بعد تناء واجب باختيار الثاني وان اذا
ان اتباع تميم لقيس في نحو ان يكرمك يكرموك الا عراب بالحروف او تكون مكسورة
لا تفعل وان اعربت بالحركات او تكون مفتوحة لا تفعلا وهو يجمعة
والا اعربت بالحروف على لغة من يلزم البعقة الالف ويقرها بالياء وينصب
بالياء وجمع المذكر السالم ينصب بالياء وهما لغتان والاعراب بالحروف والاسطح وال
اشترك الجميع في تسمية الاعراب بالحروف وانما لغة من لزم الالف في المثنى
كزيد لك لان نقل عمل تلك الشروط في جميع كتبه المنزلة والمنتسخ بالاولى
التنبيه عليه هنا وزاد بعضهم في الشروط ان لا تكون منسوبا اليها والا
اعربت بالحركة بتقدير ما قدر في الاسماء الستة على لغة اقتداء
فهم لا يعربها الا بالحروف وقوله وتسمى يجوز فيه وجهان الاعراب بالحروف
والنقص وسمي الاعراب بالحركات الكلام وسمي النقص وتسمى يجوز فيه
لغة اوجه الاعراب بالحروف والنقص والنقص لزوم اللام في الاحوال
كلها وان اعرب بالحركات انقدر عليه وسمي اعرابا وان لم وقوله
لسابرا به شمله لا للتباعد به مثله في المعنى وسمي جمعا لانه ذكر في باب
باب التعكيف انه يشتمل في معظم له لان يقدر ما مر بها على الاخير
بمرابها لغير التباعد به لتباعد ويكون لتباعها غير ضروري الذكر

بالحاشية

ومثركها مع تقدير بريك اولا ويفعل ان يعوده الى اب وما بعده وكلاهما مشكل اما الاول فلان ذو ومن لا يستعملان الا في غير ذوات العقل الا شاذا كما في هذه الآية فيهما من باب تغليب العقلاء واما الثاني فيشكل عليه التمثيل بالامثلة الثلاثة حيث جعلنا ضمير يغفر عائدا على غير ما هو مبدوء بحرف من حروف انيتا مع ان ضمير مثل هذا انما هو عائد على المفعول به المذكور بعد تناء واجب باختيار الثاني وان اذا ان اتباع تميم لقيس في نحو ان يكرمك يكرموك الا عراب بالحروف او تكون مكسورة لا تفعل وان اعربت بالحركات او تكون مفتوحة لا تفعلا وهو يجمعة والا اعربت بالحروف على لغة من يلزم البعقة الالف ويقرها بالياء وينصب بالياء وجمع المذكر السالم ينصب بالياء وهما لغتان والاعراب بالحروف والاسطح وال اشترك الجميع في تسمية الاعراب بالحروف وانما لغة من لزم الالف في المثنى كزيد لك لان نقل عمل تلك الشروط في جميع كتبه المنزلة والمنتسخ بالاولى التنبيه عليه هنا وزاد بعضهم في الشروط ان لا تكون منسوبا اليها والا اعربت بالحركة بتقدير ما قدر في الاسماء الستة على لغة اقتداء فهم لا يعربها الا بالحروف وقوله وتسمى يجوز فيه وجهان الاعراب بالحروف والنقص وسمي الاعراب بالحركات الكلام وسمي النقص وتسمى يجوز فيه لغة اوجه الاعراب بالحروف والنقص والنقص لزوم اللام في الاحوال كلها وان اعرب بالحركات انقدر عليه وسمي اعرابا وان لم وقوله. لسابرا به شمله لا للتباعد به مثله في المعنى وسمي جمعا لانه ذكر في باب باب التعكيف انه يشتمل في معظم له لان يقدر ما مر بها على الاخير بمرابها لغير التباعد به لتباعد ويكون لتباعها غير ضروري الذكر

بالحاشية

ان يعوده الى اب وما بعده وكلاهما مشكل اما الاول فلان ذو ومن لا يستعملان الا في غير ذوات العقل الا شاذا كما في هذه الآية فيهما من باب تغليب العقلاء واما الثاني فيشكل عليه التمثيل بالامثلة الثلاثة حيث جعلنا ضمير يغفر عائدا على غير ما هو مبدوء بحرف من حروف انيتا مع ان ضمير مثل هذا انما هو عائد على المفعول به المذكور بعد تناء واجب باختيار الثاني وان اذا ان اتباع تميم لقيس في نحو ان يكرمك يكرموك الا عراب بالحروف او تكون مكسورة لا تفعل وان اعربت بالحركات او تكون مفتوحة لا تفعلا وهو يجمعة والا اعربت بالحروف على لغة من يلزم البعقة الالف ويقرها بالياء وينصب بالياء وجمع المذكر السالم ينصب بالياء وهما لغتان والاعراب بالحروف والاسطح وال اشترك الجميع في تسمية الاعراب بالحروف وانما لغة من لزم الالف في المثنى كزيد لك لان نقل عمل تلك الشروط في جميع كتبه المنزلة والمنتسخ بالاولى التنبيه عليه هنا وزاد بعضهم في الشروط ان لا تكون منسوبا اليها والا اعربت بالحركة بتقدير ما قدر في الاسماء الستة على لغة اقتداء فهم لا يعربها الا بالحروف وقوله وتسمى يجوز فيه وجهان الاعراب بالحروف والنقص وسمي الاعراب بالحركات الكلام وسمي النقص وتسمى يجوز فيه لغة اوجه الاعراب بالحروف والنقص والنقص لزوم اللام في الاحوال كلها وان اعرب بالحركات انقدر عليه وسمي اعرابا وان لم وقوله. لسابرا به شمله لا للتباعد به مثله في المعنى وسمي جمعا لانه ذكر في باب باب التعكيف انه يشتمل في معظم له لان يقدر ما مر بها على الاخير بمرابها لغير التباعد به لتباعد ويكون لتباعها غير ضروري الذكر

بالحاشية

ان يعوده الى اب وما بعده وكلاهما مشكل اما الاول فلان ذو ومن لا يستعملان الا في غير ذوات العقل الا شاذا كما في هذه الآية فيهما من باب تغليب العقلاء واما الثاني فيشكل عليه التمثيل بالامثلة الثلاثة حيث جعلنا ضمير يغفر عائدا على غير ما هو مبدوء بحرف من حروف انيتا مع ان ضمير مثل هذا انما هو عائد على المفعول به المذكور بعد تناء واجب باختيار الثاني وان اذا ان اتباع تميم لقيس في نحو ان يكرمك يكرموك الا عراب بالحروف او تكون مكسورة لا تفعل وان اعربت بالحركات او تكون مفتوحة لا تفعلا وهو يجمعة والا اعربت بالحروف على لغة من يلزم البعقة الالف ويقرها بالياء وينصب بالياء وجمع المذكر السالم ينصب بالياء وهما لغتان والاعراب بالحروف والاسطح وال اشترك الجميع في تسمية الاعراب بالحروف وانما لغة من لزم الالف في المثنى كزيد لك لان نقل عمل تلك الشروط في جميع كتبه المنزلة والمنتسخ بالاولى التنبيه عليه هنا وزاد بعضهم في الشروط ان لا تكون منسوبا اليها والا اعربت بالحركة بتقدير ما قدر في الاسماء الستة على لغة اقتداء فهم لا يعربها الا بالحروف وقوله وتسمى يجوز فيه وجهان الاعراب بالحروف والنقص وسمي الاعراب بالحركات الكلام وسمي النقص وتسمى يجوز فيه لغة اوجه الاعراب بالحروف والنقص والنقص لزوم اللام في الاحوال كلها وان اعرب بالحركات انقدر عليه وسمي اعرابا وان لم وقوله. لسابرا به شمله لا للتباعد به مثله في المعنى وسمي جمعا لانه ذكر في باب باب التعكيف انه يشتمل في معظم له لان يقدر ما مر بها على الاخير بمرابها لغير التباعد به لتباعد ويكون لتباعها غير ضروري الذكر

بالحاشية

ان يعوده الى اب وما بعده وكلاهما مشكل اما الاول فلان ذو ومن لا يستعملان الا في غير ذوات العقل الا شاذا كما في هذه الآية فيهما من باب تغليب العقلاء واما الثاني فيشكل عليه التمثيل بالامثلة الثلاثة حيث جعلنا ضمير يغفر عائدا على غير ما هو مبدوء بحرف من حروف انيتا مع ان ضمير مثل هذا انما هو عائد على المفعول به المذكور بعد تناء واجب باختيار الثاني وان اذا ان اتباع تميم لقيس في نحو ان يكرمك يكرموك الا عراب بالحروف او تكون مكسورة لا تفعل وان اعربت بالحركات او تكون مفتوحة لا تفعلا وهو يجمعة والا اعربت بالحروف على لغة من يلزم البعقة الالف ويقرها بالياء وينصب بالياء وجمع المذكر السالم ينصب بالياء وهما لغتان والاعراب بالحروف والاسطح وال اشترك الجميع في تسمية الاعراب بالحروف وانما لغة من لزم الالف في المثنى كزيد لك لان نقل عمل تلك الشروط في جميع كتبه المنزلة والمنتسخ بالاولى التنبيه عليه هنا وزاد بعضهم في الشروط ان لا تكون منسوبا اليها والا اعربت بالحركة بتقدير ما قدر في الاسماء الستة على لغة اقتداء فهم لا يعربها الا بالحروف وقوله وتسمى يجوز فيه وجهان الاعراب بالحروف والنقص وسمي الاعراب بالحركات الكلام وسمي النقص وتسمى يجوز فيه لغة اوجه الاعراب بالحروف والنقص والنقص لزوم اللام في الاحوال كلها وان اعرب بالحركات انقدر عليه وسمي اعرابا وان لم وقوله. لسابرا به شمله لا للتباعد به مثله في المعنى وسمي جمعا لانه ذكر في باب باب التعكيف انه يشتمل في معظم له لان يقدر ما مر بها على الاخير بمرابها لغير التباعد به لتباعد ويكون لتباعها غير ضروري الذكر

بالالف اربع : مما لم تذكر الباب الثالث من ابواب النيابة : قوله
من الاسم : الاسم جنس يجر بمن وبكل اسم يجر به الفعل بنيابة عما ان
الجنس يجر باداة الفعل للاشتراك بينهما وسبب عمله شبهه تثنيته او جمع
جنس ويجمع بالقليل والكثير نحو ثلثة اثواب وثلثمائة ثوب ومثو
يجمع بمرة ومرتين فما كثر فلا فائدة لتثنيته وجمعه اذ لفظه يغير فلا
تغيره التثنية والجمع فلا حاجة بهما معرفا للفظه عن الزيادة ومن غير
فائدة بخلاف اسم فانك اذا قلت زيد ضرب ابوه عمرا فقد اراد
اثنين او اكثر فلا يستفاد ذلك الا بالتثنية او الجمع
فجاز فيه ان الفعل مثنى ومجموع ويفعلان ويفعلون فلذا جاز ان
يعمل كل واحد منهما جاز ان تقول زيد ضربا اذا امر ومنه القيا ومرتين او زيد
فاضربوا اذا امر منه القيا وثلاث مرات فاكثر ومثو يعمل واما الزيدان
يقومان ويقعدان فاذا مرة او مرتين او اكثر وقوله الذي يعمل الفعل خرج
به المفرد نحو رجل رجلان كسكران وضعف من يشبه عمل رجليه وجمع التكسير
نحو منوان جمع منو ومنو الرتيب اي يكون في جنب النخلة او غيرها اذا اخرج
بالحركات عمل النون المنونة لان منوان يستعمل بلفظه واحد للمثنى وجمع التكسير
ويفرق بينهما بانه ان اريد به الجمع اعرب بالحركات على النون المنونة
وان اريد المثنى كسرت النون ابدا واعربت بالالف رفعا وبالياء جرا
ونصبا لفظه مشترك بين المثنى وجمع التكسير وليس له نظير اي في منو
ومنوان اسم للنعنعة وان في التعريف بالموصوف لا تنبئ بل الذي يخرج
كثيرا من قوله تعالى ثم ارجع البصر كرتين لانه وارد على اثنين لا يرجع يوضع
الا للجمع فالله الزيادة وقوله بزيادة ياء اخرج به نحو شبع وزوج
مما دخل على اثنين بالزيادة لا لاك اعم من المثنى والمثيل بزوج مما يدل
على اثنين فان الفيوا اذا اكاروه فيل له فقد زوجا فيل لكل واحد منهما زوج ومما زوجا ربيل فقوله تعالى خلق الزوجين الذكر
والانثى بما كل الزوج على المفرد هو واعم من المثنى وسائغ لان اليد
يزاد على العشرة والكلام فيه زوج بزور او الزوج اعم من به الزوج بالمعنى

والياء عن الكسرة
والضمة وذا الرفع
والنصب وما الحق
به ومثو كلا وكلتا
وابنا وابنتا وكلا
وابنين بيا وذو
الياء وجمعا الالى
جرا وتعميما بعض فتح
فذا الالف اعم المثنى
الاسم الذي يعمل الشبه

انبعل ولم يتواره اعمل بعامل واحد وقوله ما مثنى يتجرا حتى زيد من يغوا ثنين
واثنين وادخرجا مثنى بعد وكلتا وقوله وعكفه مثله عليه احترز به
نحو الضمير للشمس والقمر والقمرين ج بكر وعمر ما بيه تغلب ثم الضمير ج
مثله المشتاه ومن كرة عوده على ابن شم الزال على اثنين ومن ثم لا يصح ولدان
تقول امرر بما بزيد على المجرد والمضموم من التجرا وما بر على ابن شم لا بغير
كونه الا على اثنين ويشترط ج في غير ما يثنى بمنزلة الا كثر مما نية شروحه اشار هذا
مرفعل ولم تثنر فلما ... من الشروح فزت بالبيان
او ثنا الاعراب والتكبير ... وعدم التركيب والتصغير
وان يكون مفردا وابن ... يغنى عنه غيره ع تفلا
كذا التعاوا للبكم والمغزى ... شروحه مجموعة للمتقن

بيز ج بالشروح ابن والمشبر كاسماء ابن شاة ات والمؤنث لات فان قلت
يرد ذا ودا وتا ورا واللذا والتا ربا تا مثناة مع بات مع ان مفردها مثنى
قلت اجيب بانها غير مثناة حقيقة وانما هي صورة المثنى فعوملت
باسم اشارة وذا ودا ونا المثنى لحوريه والمجموعة كقوله ج المؤصول
والتا اذا قائما ثنيا لا تثبتا اذا كذا عمل صورة المثنى والمجموعة ويز ج
بالتاء تعلم التباء في عمل عالميه ولا يثنى العلم خيرا ان اذا فرد وتكبيره
والذليل عمل التكبير حتى ان لغا واللذا ويغرغ بالتا لك الم كتب الاسناد
كثيرا فانهم يستعمل به قلا يثنى اتفاقا ولم جر واقالم كتب الاهذا بر فيثنى
مزل ومثل المضافات بتفول في تثنية غلام زيد غلاما زيد وقولهم التكبير
بالرفع عكفه على الاعراب لا بابن عكفه على التركيب مزحول العدم لان
شركه وجوده ولا يمر مر ويز ج به ما لا تكبير له في الوجود كالضمير والعلم واما
قولهم الضمران من باب التغليب فمردود بالمشتر ويز ج بالمبهمات غير المفرد
قلا يثنى المشتر ومن ابهم ابن على حده ولا المجمع ابن لا تكبير له في ابن حده
ويز ج بالسادس الفكه ابن لم ير اهل ابن شتغنا بهم بعده بل اعادوا لك
كذلك فانهم يستغنون عن تثنيته بستة وعن جمعه بتسعة ويز ج به
الفكه ابن اشتغنى عن تثنيته بتثنية غيره كسواء فانهم استغنوا عن تثنيته

بتثنية

سيبويه فقالوا أسيا ولم يفرقوا سواء أريد بالتابع ما إذا اختلفا في اللفظ
فلا يثنيان حقيقة وأما الأبوان بالأب والأم فهو من باب التغليب فملحق
بالمثنى ويخرج بالثاني ما إذا اتفقا في اللفظ واختلفا في المعنى كالمشترك
نحو عين إذا أريد بأحدهما الجارية وبالآخر عين الذهب فلا يثنى جميع ذلك
فإن قلت لم أعرب المثنى والجمع بالحروف دون الحركات قلت لأن التثنية
والجمع فرعان عن الواحد والإعراب بالحروف فرع عن الحركات فأعطي الفرع
للفرع وأعطي الأصل للأصل وما ذكره الناظم من إعراب المثنى بالألف رفعا هو
هو لغة الجمهور وأما كنانة وبنو الحارث فيلزمون المثنى الألف في الأحوال كلها
ويعربونه بالحركات المقدرات عليها وعليه يخرج إن هذان لساحران ومنها
لغة أخرى تلزمه الألف أيضا في الأحوال كلها أيضا ولكن تعربه بالحركات
الظاهرة على النون رفعا ونصبا وجرا كالمفرد وبعضهم بالضمة المقدرة
على الألف رفعا وبالفتحة على الياء والكسرة عليها وقال الزجاج إن المثنى
مبني على الألف رفعا وعلى الياء جرا ونصبا وهو ضعيف وأنبأ عنه على
التثنية الافتتاح بالزيدان الخمس من زيد وزيد وقوله وقيد بالإضافة
إلى الضمير إن قلت ما الفرق بين الإضافة إلى الكلام وإلى المضمر حتى فرقوا
بينهما قلت لأن الإضافة إلى المضمر على خلاف الأصل والإعراب بالحروف
على خلاف الأصل فأعطي خلاف الأصل لخلاف الأصل وأعطي الأصل للأصل
وإنما كانت الإضافة إلى المضمر على خلاف الأصل لأنه لا يظهر فيه إعراب
والإضافة إلى الظاهر من الأصل لأنه يظهر فيه الإعراب أو يقال العرب تارة
بالحركات المقدرة في الألف مثل المقصور حيث أضيفا إلى اسم ظاهر نحو كلتا
الجنتين نظرا إلى لفظهما وهو مفرد وبالحروف حيث أضيفا إلى ضمير نظرا إلى
المعنى وهو مثنى وقوله ومنها فيها حال أي لم يذكره ثم متنزلا أو يؤخذ منه

في حال كونه مضافا إليه أي إلى الضمير وقوله كلتا كذا أي كلتا مثل كلا في أنه يرفع
بالألف بشرط إضافته إلى الضمير ويجر أيضا من قوله كلتا كذا أي كلتا ليست بمثنى
على مقتضى التسمية وكلتا مبتدأ وكذا خبره وقوله اثنان واثنتان كابنين وابنتين

ومن ... ملحق بالمثنى كلا لأن كلا ليست بمثنى حقيقة بل لفظها مفرد ... كلاهما وكلتاهما بإضافته إلى الضمير احترازا من المضاف إلى الظاهر فإنه يعرب بحركات مقدرة ... وبعضهم ... إذا ... وبعض ...

تمام الخبر

يعربان يعني ان التثنية والتثنية يعربان بالحركات لفظا كالمثنى بغير شرط والحاقهما بالمثنى المغير ومعناهما التكثير والتنكير وانما حكم على كلا وكلتا وانثنين وانتين انهما ليست بمثناة حقيقة لانها تعمل التثنية وعكسه مثلثا ومثلثة وقوله وتخلف الياء جرا ونصبا يعني ان الياء تخلف الالف في الجر والنصب في جميع ما ذكر من علامة الرفع والنصب نحو مررت بالزيدين والهندين كليهما ورأيت الهندين والزيدين كليتيهما وقوله بعد ضم قد الخ يعني ان الياء في الجر والنصب تفتح ما قبلها بالفتح المعهود في الرفع ومن المراد

ان قوله معا ما توكيد لمعنى الاجتماع ومن مزاحمة الشراح وقال المرادكشي انه اختير زيد مزيدا زيد وتاء تمر والفتح والشعير كلاهما امر من كال من الكيل والالف فيه بدل عن واو لقولهم قفيز وقفزانا وموزون نحاس وموزان وازمك من جهة الفعل وتمر بعير من جهة المعنى لان الكلام في الاسم المعرب على انه وان امر في كلا لا يكرر كلتا والصواب انه اتى بهما ليتبين ان المراد بالرجل الرجل البعيد لان لفظ الرجل يشمل القليل والبعيد يكرر اما ان امر الرجل القليل تجر الزيدان بهما كلا الرجلين فتح بالعمر كما وقوله على اشغالهم حرف الجر النصب على اشغالهم حرف لا يكون في غيره ان وان وكي الا والمجرور مغروبة بال نحو يعجبني الزيدان وان بالزيدين واما الركاز فكر لانها منادى والوجه الثاني انه يجمع الابتداء ويل لان وقوع المصدر حالا مؤول على السماع ويقول الناظم ومصدرا منكرا حالا يقع بكثرة قال كرة منالي ومع كثرته قلل افتياش عليه وان رفع بواو هذا هو الموضع الثالث من ابواب النيابة قول كره ان جمع المذكر السالم يشار بهذا الى ان قول كم سالم جمع مبتدأ

وبعد فتح متعلقان بتخلف ومن قوله مع النيابة نيابة الواو عن الضمة والياء عن الكسرة والفتحة وذا اي في جمع المذكر السالم وما يحويه وذا اي سالم بقوله *

وان رفع بواو وبيا اجرر وانصب * سالم جمع ما مر وقد نبه * وشبه ذين وبه يشرون * وبابه اثيرون وبابه ملوه * اولوا وعالمون غلبوني * وان منون سنين والبنون * وبابه وقل عشرين فريد * ذا الباب وهو من قسم يكرد * يعني ان جمع المذكر السالم يرفع بالواو ويجر وينصب بالياء وما كان كعالمون يعين

اضافة الصفة اذا المؤنث وكما يجمع جمع المذكر السالم يجمع الجمع الذي
على غير المنتهي والجمع على فعلاء يقال فلانة من افرب المشي بالباء لغة
والجمع ان على حمر بالواو ورفعا ومثل لا يجمعون فلت لكونه لغة تدل
على التشبيه مع العقل نحو اخرس واخوان تدل على الجمع وقد نحو اخرس بواو
باشتمامه ذلك بابن ثم وتعليل المثلث ونقله عن ابن عازم بن تغلب له
وقوله اعرجا اسم المرأة ابن ثم اتمام المثال للصفة بدليل ما يقدم
وقوله ان يكون علما اختر زيد من نحو رجل بلد يجمع بالواو والنون واو
فلت فرد كروا ان شروط المثنى المثالية المتقدمة تشترك في جمع علم حمر
ومن حملتها ان يفرد تكسيرا ولذلك ابن ان حملت عليه ان يجوز الزيدون وزيدان
ويشبه على تنكيره بالعروبين التكسيرا ابن هلية كرجل والعارضة كزيد
حتى جمع الشاذ دون وزيدان وان فلت اجاب الكسيبي عن اشتراط التكسير بان
ابن هلية العلم ان لا يجمع لدلالته على شيء معين لا يجمع بتغيير كزيد في قوله
وضع وتركوزنه متمم بالزاي والتاء والنون الخلاف رجل فلا يزال على معين
فلا يمكن تغييره وضعفاه وقوله لمذكر اختر زيد من المؤنث نحو مندر ثم
ان المراد كونه مذكرا في المعنى ولذلك بلقمة فلوكان نحو مندر وزينب علما
مذكر يجمع مذا الجمع وقوله مما فلا احتر زيد من نحو وائل اسم الكلب ثم انه
يرد في بعض النسخ تقديم مما فل على مذكر وفي بعضها لمذكر بلام الجر وقوله
خاليا من تاء التانيث اختر زيد من نحو كملة وحمزة واستشكل بحمزة وجمعه
جمع تكسير مع قولهم في العدد ثلاث كلمات بالتاء فاعتبروا تذكيره في العدد
دون الجمع واجيب بان المعتبر ما في اول التركيب وهو مذكر تكملة والمجموع
من التركيب وهو مؤنث تكملة وفيه انه غير مجد فقال احترز في علم مذكر
عما قبل الجمع بالباء والتاء وقوله ومن التركيب اما المركب الاسنادي
اذا سمي به نحو قام زيد فلا يجمع لانه مذكر والعمل لا يغير واما المركب المزجي
فقيل يجمع جمعه مكملفا وقيل يجوز مكملفا وقيل ان ختم بويه نحو سيبويه جاز
جمعه والا امتنع نحو بعلبك واما المركب الاضافي فلا يجمع الا ضرورة تقول
في جمع غلام زيد غلامو زيدين يجوز نور غلامو ابجمع للاضافة وقال الكوفيون

Arabic Digital Library-Yale
Gift of Dr. Ahmad Mansour
Class of 1976

يجمع كل من المذكر والمؤنث بغلان وغلانة والزيدون وقوله ان يكون مذكرا ان صفة
لمذكر فيكفي احترازا من نحو حمراء ويقولهما يخرج قولهما ان لم يكونا اذا كان الوصف بينة لها
فيه المذكر والمؤنث نحو جريح لانه يجمع بالواو والنون تجمع للتذكير والجمع
انه مشترط قبلا يتجمع لما هو مذكر فريضة حائضة عمر جون وذات اللبعة
كذكر المؤنث وقوله عما فيلا ويخرج بغير التجمع مفردا عما مذكرا واحترز
بقيد من نحو ما مل صفة لهم يرقا زفيل يرد عما مذا الغير نحو له تعالى وآخر من
سابحات اذ نحو جمع سابحة وهي الفرس لا يقال ومذاهر عشر كوكبا
والشمس والقمر فاعراب اذا ذكر منزلة منزلة فرد يقال لعطارد المجنون ان
نحو من افعال العقلاء وقوله هذا ليخرج نحو تاء التانيث احترز به من نحو
علامة وبناءة فان قلت التاء في نحو علامة وبناءة ليست للتانيث
وانما هي لتاكيد المبالغة قلت مرادهم منا بتاء التانيث التاء
المرضوعة للتانيث في الاصل وان لم تستعمل الا فيه وقوله لا يمتنع
مؤنثه احترز به من نحو سكران وغضبان فانه يجمع هذا الجمع لان مؤنثه التي
سكرا وغضبا بان يجمع بالف والتاء فلو جعل ما ذكر علما صح فيه الجمعان
وفرع عمر نحو هند فان قلت اجمع في التذكير في نحو جاء الزيدون اجمعون
جمع هذا الجمع نحو عمار اوصفة قلت نحو من قبيل الوصف لان اصله اسم
تفضيل ثم استعمل في الجمعية وقوله اذ يمتنع الجواب بما وجه بمقتضى الكلام
ان يقول لكنه جمع عامر وقوله بتثنية جمع لذكر احترازا عما لا علم نحو المعن
وقوله ومنوجار بن عمرو بعضهم لذكر التاجم لا يراد به الاول او مذكر النصب
عمرو لدلالة مذكر اخر عليه او العكس بعمرو مربا جعفر لا مربا التنازع

وقوله

مربا التنازع وفيه تغليب المتنازع فيه ومنوجار بن عمرو بعضهم وسالم جمع منصوب
بالحروف العوامل منوا يضا مربا التنازع وقوله رشيد غير مجرور وعمرو عطفا على عامر ومذنب
والتغلب جمع مذنب كالضمير وما اشبههما وقوله وفيه عشرون وبابه احمر مذكر
هو الكلم التي انتفت بجمع المذكر السالم في الاعراب

وقوله وذكر منها سبعة العبائم في هذا اشارة الى ان العبائم لم يعرف
المجمعات واضح بما غاية ولم يرتبها قبل ذكرها على حسب ما سمح له الوزن
ومتوكر اليك وفقك الله اجاد المرتجز منا غاية حيث فسمها الى اربعة اقسام ورتبها
ترتيبا حسنا برحمة الله وقوله ومنوا ثم جمع بن يقال الوكا جمعا العشر
لكان اقل يحفظ وفيه ما يضر وعليه ثلاثة نور بناء على ان اقل الجمع ثلاثة وقد
علمت انه لا يراعى ذلك وقوله ثلاثين الى التسعين نكت هذا على العبائم
اذ قوله وبابه يشمل ميز والتمييز مراده الا انه مر بابا سيذكر كما يأتي ولو عبر
بعشرين وافوقها لكان اولى وقوله ويتضمن اي بابا عشرين والا فالى اشتماله
الا من قوله من الثلاثين الى التسعين يغني عنه مجموع العبائم عشرين وبابه ثمانية
وكلها واردة في القرآن قال تعالى ان يكن منكم عشرون وان عدنا فوسى
ثلاثين ليلة وانما تمما بعشر بتمام ميقات ربه اربعين ليلة وقلبت فيهم الى سنة
الى خمسين عاما قال بالكعام سيرت مشكينا ذرعا سبعون ذراعا باجلود
ثمانين جلدا الى ان هذا اي له تسع وتسعون نعجة وقوله لانه لتيسر بعلم
الضمير في لانه يعود على المفرد ومنوا مثل لانه اسم للشيء او ينسب اليه
العشرة وفي التنزيل شغلتنا اموالنا واهلونا مراوسكم ما تكعمون اهليكم
الى اهليهم وقوله لانه لا فهم وله مر لبكفه واما مر فمعناه فمجرد ومعود
بمعنى ماهب واولوا مر الى سماء الازوة للاعابة قال عز وجل ولا يأتل
اولوا الفضل منكم والسعة ان يؤتوا اولي القربى الى ذلك لذكرى لاولي وقوله
لان علما اسم فيه ثبات العموم والخصوص اي علم المفرد بفتح اللام اسم لكل
ما سوى الله تعالى من عاقل وغيره وعلما مرادنا به كلمة العقلاء والا فاعم
اي الجمع يكون اعم من المفرد لا العكس كما مثلنا وقيل جمع له باعتبار من يعقل
وقوله اسم لا عمل الجنة مرادنا عليه الازهري وجمهور شراح الالفية
واستدلوا على ذلك بقوله تعالى كلا ان كتاب الابرار لفي عليين مع ان خبر
الاية ما يشعر ان عليين اسم للكتاب نفسه ومنوه وما ادراك ما عليون
كتاب ابن ان يكون كتاب عمل عزيز منقطا ان عمل كتاب والذي عند اهل السعود
وغيرهم ان عليين علم على مكان يرى الروح دون وجمع فيه كل ما عمله عملاء الثقلين

وقد ذكر منها سبعة العبائم في هذا اشارة الى ان العبائم لم يعرف
المجمعات واضح بما غاية ولم يرتبها قبل ذكرها على حسب ما سمح له الوزن
ومتوكر اليك وفقك الله اجاد المرتجز منا غاية حيث فسمها الى اربعة اقسام ورتبها
ترتيبا حسنا برحمة الله وقوله ومنوا ثم جمع بن يقال الوكا جمعا العشر
لكان اقل يحفظ وفيه ما يضر وعليه ثلاثة نور بناء على ان اقل الجمع ثلاثة وقد
علمت انه لا يراعى ذلك وقوله ثلاثين الى التسعين نكت هذا على العبائم
اذ قوله وبابه يشمل ميز والتمييز مراده الا انه مر بابا سيذكر كما يأتي ولو عبر
بعشرين وافوقها لكان اولى وقوله ويتضمن اي بابا عشرين والا فالى اشتماله
الا من قوله من الثلاثين الى التسعين يغني عنه مجموع العبائم عشرين وبابه ثمانية
وكلها واردة في القرآن قال تعالى ان يكن منكم عشرون وان عدنا فوسى
ثلاثين ليلة وانما تمما بعشر بتمام ميقات ربه اربعين ليلة وقلبت فيهم الى سنة
الى خمسين عاما قال بالكعام سيرت مشكينا ذرعا سبعون ذراعا باجلود
ثمانين جلدا الى ان هذا اي له تسع وتسعون نعجة وقوله لانه لتيسر بعلم
الضمير في لانه يعود على المفرد ومنوا مثل لانه اسم للشيء او ينسب اليه
العشرة وفي التنزيل شغلتنا اموالنا واهلونا مراوسكم ما تكعمون اهليكم
الى اهليهم وقوله لانه لا فهم وله مر لبكفه واما مر فمعناه فمجرد ومعود
بمعنى ماهب واولوا مر الى سماء الازوة للاعابة قال عز وجل ولا يأتل
اولوا الفضل منكم والسعة ان يؤتوا اولي القربى الى ذلك لذكرى لاولي وقوله
لان علما اسم فيه ثبات العموم والخصوص اي علم المفرد بفتح اللام اسم لكل
ما سوى الله تعالى من عاقل وغيره وعلما مرادنا به كلمة العقلاء والا فاعم
اي الجمع يكون اعم من المفرد لا العكس كما مثلنا وقيل جمع له باعتبار من يعقل
وقوله اسم لا عمل الجنة مرادنا عليه الازهري وجمهور شراح الالفية
واستدلوا على ذلك بقوله تعالى كلا ان كتاب الابرار لفي عليين مع ان خبر
الاية ما يشعر ان عليين اسم للكتاب نفسه ومنوه وما ادراك ما عليون
كتاب ابن ان يكون كتاب عمل عزيز منقطا ان عمل كتاب والذي عند اهل السعود
وغيرهم ان عليين علم على مكان يرى الروح دون وجمع فيه كل ما عمله عملاء الثقلين

والملائكة جمع بزالك لانه سبب الارتفاع للاعلى الجنة فعلى هذا يكون
كتاب في الاية مرادا به خفيفته وقوله جمع في اللغة بل مفرد في الاصل جمع
على بكسر العين وتشديد اللام مكسورا ما العلوم لم تتوجه عليه الشروط لانه
غير علم ولا صفة ثم نقل وما زعلما على ما ذكر وقوله ووجه شذوذه انه
مرباب سنين مراده بكونه مرباب سنين ان كلا من راغير وسنين وامثاله جمع
تكسير لتغيير بناء الواحد اعلم انه اعترض بجمع المذكر السالم فانه مرتفع فيه ضابط
باب سنين بتكرر فيه ثلاثة مكررا وان يتكرر شاذا كما غير وبما فرضنا تعلم ان
كلا من جميع ولزال البركة في هذا شيء عليه اعلم في بعض هذه للاغبيين
وان الشاهد فيه انه راجع بجميع المختلفات ومعمل الاشتراك وما عطف عليه
فتبرا وجملة شذ خبره وام له بامتناع ذلك بكون ثم مرابغا انتهى عليه
بالتسهيل من ان جميع المختلفات شاذ وقوله فيعوض منه اي حتى يعوض
منه وقوله عوض اصل العوض الاصل منا وبيما قبل هاء وعوض باء الكلمة
وكينونة واو بيما والعوض تخصيص ذلك باللام قال فلمت علم اللام
يحمل تاء كم قلت يجمع هذا الحمل الوزن يمثل فيل بعزة ومنا بعزيزة المعوض
هاء الكلمة وقوله وعوض منه تاء التانيث العوض ان يجعل وعوض
منه هاء التانيث للاخراج فعوضت مما حذفت منه لامه وعوض منها هاء
التانيث وقوله كعزين بغير عوض وبغير جبر بغير النحو بغير الباء
بل عزين وسنين فتحة معلمة وقوله وثبة جمع ثبة بضم تاء المفرد ويجوز
في جمع الكسر وهو الاكثر والضم والثبة الجماعة اصله ثبو بالواو وحذفت
وعوض منها هاء التانيث وقيل اصله ثبو بالياء وقوله وسنين جمع مائة
واصله مئي بالياء فعمل به كما عمل بما قبله وعشرات العقود التي ذكر
كرة على العوض انه يخرج بقوله ما حذف لعوض المعوض قبل التاء
غير معوضة من شيء ويخرج بقوله للام الكلمة فعوض عما حذفت قبل واو وعوض
منها هاء التانيث اذ اصل عزة وعزبكسر الواو وحذفوا قبل هاء الكلمة وعوضوا
منها هاء التانيث فليس مرباب سنين هذا ما يقتضيه كلامه ويخرج فعوضة
اسم لوسمه العوض لان المعوض غير الكلمة ويقوله وعوض عنه فعويرة

وعوض اصل وعوض منه تاء التانيث كعزين وثبين وسنين وقوله ومثل غير فدير

مما حذف منه لام الكلمة ولم يعوض منها شيء اذا علمتما يرد من ذلك
هاء التأنيث نحو اسم وبنت مما حذفت لامه وعوض عنها تاء التأنيث فاما من
اسم سمي حذفوا لام الكلمة وعوضوا منها الهمزة وامّا بنت بنر وقوله
الاشارة بذلك الى باب سنين مثله في الرفع والنصب والجر والاثنين والجمع
على احد الاحتمالين وقيل مثل بنر راجع الى النوع المستمر به ايضا ويكون كم
اجرد الاشارة بها غيبة وقد كرر ثم ان المرجع شبه ذلك بغسلين ومثل احسن
من تشبيه كم بعير لوجهين احدهما انه يلزم الاعراب بجواز اضافته الى
الجمل وبنا به عملا عمل اذ وسيقول كم وما كاذ معنى كاذ يخلاف غسلين
بمنع يلزم الاعراب والياء ثانيهما ان يكون التشبيه تاما فان الياء
والنون زيدتا في سنين مثلهما في غسلين بخلاف قوله في اخرى
البرايتين وهي ابنة فانما النون في سنين والاعراب بالحركات الكلية مرتجلا فبقاء
النون ربما انه هاهنا دليل على انه اتى به على لغة غسلين ولو حذف النون
للاضافة لكان على اللغة الاشهر لا وهي البرواية التي اخترعنها كم بقوله في اخرى
البرايتين وقوله يغنيك ان هذا الاستعمال انما يلزم الياء والاعراب
بالحركات الكلية مرتجلا على النون وقوله كقوله وما نوحي البيت من
الكامل وقائله الحسن بن عبد الله شاعر اسلامي وهجيراه حمية ومنوبيت من
فهيرة فانها هجيرا شتاء والى وكينه وذلك انه كان يغزو ابنة عمه فمنعه
من ترويجها فخرج الى البصرة وقال بها وما نوحي فعل امر بمعنى اترك انا ومنو
من حكاية الواحد من غنا كتب به المنشئ على لغة الشاعر وبريزو بزلسك
التوكيد على جهة قول الامر له الغير وقيل انما تبدل في يكون الفاعل ضميرا مستترا عائدا
على غنا كتب واجرى الالف توكيدا له وقيل الالف ضمير الفاعل والكتب بفتح النون
لغة فاما اتبع مرارا ونحوه فانما اراد به منا موضع اوله من ناحية الجمة ومرارات
عزوا الى العراو وماء جار للتغليب وسنينه بالنبات النون قبل الهاء مضروب
بعجمة كما مر على ان النون عمل انه اسم از وليعبر بعمل ما نحو النون فاعلة عما يد
على سنينه وشيبا بكسر الشين جمع اشيب كما مر ما المجرور بالباء وشيب بفتح
الياء المشدد بعمل ما نحو النون وما عمله وما بعوله ومره احمل مرنا ونحو

جمع اثره ومثاير لم ينبت شعر شاربه والمعنى اتركني مرد كرمزا الموضع
الأمر ومرور السبير به لعب بنا كبارا وصغارا والشامل مرج سنينه حيث نبتت
النور مع الاضافة ونصب بالفتحة ثم اركرة مرج بازا لمراة بفوق بالتكسير
العرب وكذا مرل تخميص مزا بن كمراه بسنير وبابه ومرح بزالت الشارح
والمراد ورالزه بالاشمر نبو وكم از قول كم ومثو من فوم بيم راجع بجمع
المذكر السالم وكل ما المعرب ومثو العواب ويكون المراة بفوم النعال ومثو المراة
ما يرعى بغير نبح النا كم والعرا بر الا مكره ووثور بجموع وما به التعمو
فول كرة ومثو ينتص بالضرورة اي بغر الياء ولم يسمع بغر الواو وبه مزا تنكيت
على بكم الزه يفتضي انه لغة لليلة الا ضرورة وما افتضاه كم بالضلاعة
من الغلبة مثو ادا مرح به بالكلية وذكر العيني واجازه ابو حيار ولعله
لكون التنكيت غير تام فعقبه كرة بنيل وفوله كفوله وماة البيت في
الواو ومثو بله سجيم بن وثيل الرياحي على اختلاي فيه وما اسم استفهام مبتدا
وذا اسم موصول والجملة بعده صلته والعائد محذوف اي يديه ومغنى يدوه
تنفع والجملة من الموصول وصلته خبر ما ويجوز ان تكون ذا ملغاة مركبة مع
ما بتكرر ويجوز لا تغرنكم وسيغرل كم ومثل ما ذا بغرنا استعمال وا لواو في
وفروا واغدا والشامل مرج كثير نورا ان زبير وفيل الا شامل مرج مزا البيت
لاحتمال ان تكون النور كثيرة للغلبة ولاحتمال ان تكون الكثرة كثرة اعرابا
وانما مجرورا بها فتكون معربا بالحركات اجراء له مجرى جير وقد اضحكني كلام
ابن ملك كما موهم فتارة استشهد به على الاعراب بالكسرة وتارة على كسر
النور والاعراب بالحروف ونور وما ثنو فول يم فيل ومع لغة مع الياء
شامل مرل فول حميد بن ثور يصف فكما * على احوذ بير استقلت عشية *
والشامل مرج ثور احوذ بير تثنية احوذ ومثو اتفعل من الاشر وارا به بهذا
بناحر عملاقة يصفها بالنجابة وفوله وفيل بكلنا ان بغر الالف وبغر الياء
ويجوز بعض نسخ المكود وبيت شامل لكونها مفتوحة بغر الالف نصر لا
يعبر ومنه فول الشاعر

* اعرف منها الجيد والعينانا * ومنخرا شن اشبها ظبيانا *

الجيد

اعرف منها الجيد والعينانا
ومنخرا شن اشبها ظبيانا

البيت من الرجز وقائله رجل من بني نهشة وقيل مصنوع والبعير العنز وضنا فاسم رجل ويسمى تثنية ضنى خلافا للنوار وضمير منها يعود للسلمى والشاميز في العينا فاحيث اثبت الالف وبعض الشر وقول من قال ان هذا التثنية لا دليل فيه لاحتمال انه على لغة من يلزم المثنى الالف في الاحوال كلها ويجاب بانه كان على لغة من يجعل نون المفرد غير صحيح كقوله بعزوني بالبناء وبدل على انه لا يلزم الالف في الاحوال كلها قوله من العروض ازفلت فاعلاتن الى وهلا عكسوا فكسروا نون الجمع وفتحوا غيره قلت المثنى حقيقة والجمع تغليب والكسر تغليب والفتح خفيف فاستعملوا التخفيف للتغليب ليقع التعادل او كسروا قبل الياء في الجمع وفتح في المثنى كملا بالتعادل لتقع الياء بين مفتوح ومكسور في التثنية وبين مفتوح ومكسور في الجمع وانما يجعلهما الشر وهو ما عداهما قائما من الاعراب بالحركات وهرة هول الشرير وفرع نور الجمع على نور المثنى لان الجمع مختص بالعقلاء وكذا اشرى والاول الذي في الجمع بفعل البعل اذ فعل واحر بشر المثنى ونونه خير من بعلين ولم يذكر كل نون مستقلا بجعله لانه غير مقصود بالذات في هذا المحل لان المقصود به بيان العلامات المعنوية لا كونه من الشر بمعنى الجملة وقد جمع الناظم البيتين في بيت واحد في الكافية نظما

والشر في جمع له جمع وفي * تثنية كشر وعكس فرتبي

وقوله وما بتا والف فرجمعا من هنا الى قوله الرابع من ابواب البناية وكذا الاول الى قوله جمع المؤنث والاسم اديم ينعم على سائر المعربات بالجر في الجر والنصب في النصب لان نيابة الحركة عن الحركة نيابة اهل عن اهل ونيابة الحرف عن الحرف نيابة عن اهل واجب بان المفردة اهل للمثنى والمثنى اهل للجمع المذكر وجمع المذكر اهل لجمع المؤنث واذا قالوا الاسم يعرب بما كان شبيها بالفعل فاخر ومعرب حسن غاية وما في النكم من قوله فاجعلتها واقعة على المفرد كما بقت فيهم الصلة وغيرهم جمع وهما لقيت فيهم يكسر الذي من غيرهم عوملا المفردة اليكسر في النصب وان جعلت ما واقعة على الجمع كما بقت فيهم الينصب ومن يكسر وهما لقيت فيهم الصلة الذي في جمع لان الجمع لا يجمع واجب بان ما واقعة وان عنى جمع يعود على ما على معنى فعلا والتقدير والجمع الذي جمع مفردة له بكذا يكسر كما من ذكر بها او

وقوله كما انتصبا في وانتصبا في النصب وفي الجر وفي نون التثنية وفي نون الجمع النيابة نيابة الكسرة عن الفتحة وهي في الجر في التثنية والجمع وفي النصب في الجمع المؤنث وبنصب بالكسرة يتعلق عن بنا بالنون وواو بنا المنون

انما وافعة على المفرد ومعنى على جمعا فضاء تقديره وجمع ما الى المفرد ايجمع
فيكون جملة جمع جملة ما وضمير جمع ما يراعى فيه ما وضمير يكسر الضمير على ما يراعى جمع
المذكر ويكون في جميع ما وقفت عليه وايذ ذكره بعض المحققين انما وافعة على
المفرد والجمع معا وضمير جمع يعود عليها باعتبار المفرد وضمير يكسر يعود عليه
باعتبار الجمع بقرب باب الا ستخدام لأن ايذ استخدام اوله نوعان احدهما
ان يريد بلفظه له معنيان احدهما ثم تعيد الضمير عليه باعتبار المعنى الآخر كقوله

* اذا نزل السماء بارض قوم * رعيناه وان كانوا غضابا *

فالضمير السماء اول على المطر ثم اعاد الضمير على السماء باعتبار النبات اذ هو
ايضا مراد والسماء يطلق على المطر والنبات وثانيهما ان يكون اللفظ له
معنيان ايضا فتتعلق عليهما وتعيد الضمير عليه اولا باعتبار معنى وثانيا
باعتبار معنى يتكرر فما وافعة على المفرد والجمع فاعاد عليها ضمير جمع باعتبار
المفرد وضمير يكسر باعتبار الجمع ومنه قوله

* بمقفر الغضا والسا كنيه * وان تمح شبوه بترجوا خضوعها *

فالغضا يطلق على الشجر وعلى النار فاعاد الضمير اولا الى مقفر في السا كنيه على
الغضا باعتبار مكانه واعاد الثانية اليه في شبوه باعتبار النار فانها علة في الشجر
وكلاهما مجاز ومنه كما مر في غاية هذا وقد قال الفاضل سيبويه الكتاب السؤال
عمن وارد من أهله لأن المفرد اذا جمع تغير الصيغة الدالة على الجماعة يعود
الضمير على اخرها يكون عودا على اللام وباء تا للاستعانة ليغير الزاء والالف
زا برقار او للالة فيتوجه منه انما ذا بر قار فلو كانت اهرام
اهلية ثم يكسر جمع مؤنث سالم بل تكسير فيستقيم قول من قال الصواب التغيير
بالزا برقار تخرج من مؤنثات وفعاله قالتا ذا في الاول اهلية والالف في الثاني
اهلية اذ اهله مضية جمع تكسير ينصب بالفتح على الاصل لانه الخ مستفاد
من كلام الامم كما علمت وبه تعلم غلط بعضهم في قوله نكمت اثناي بكسر الثاء
فقيل له قل اثناتا بالفتح فقال وثنا بنا والف ثم لا يخفى ان يكون الثانيث
حقيقيا كمنزانات او مجازيا نحو ازاهير المسمات بزينب السيارات قول يجمعا على
جمع المذكر بيانه ان جمع المذكر اهلون وجمع المؤنث مزع والاهليون بالياء جرا

ونصبا

وانما نصب بالكسرة
مع انه في الفتحة حمل
على جمع المذكر السالم
لانه فرع عنه

ونصبا بلزوم الجر بالفتحة على ما هو الكثير له مزية على الاصل
فإن قلت المزية موجودة على كل حال فما بال الأصل معرب بالحروف والفرع
معرب بالحركات قلت اجيب عنه بانه لما كان يكثر في الفرع المؤنث السالم
حذوف تخفيفا للاعراب جعل الاعراب بالحركات وقوله وفرع اشارة الى ان هذا
انما هو لاجل الحاجة الى ذكر الكسر لانه على ان كل الرفع فاجاب
كما مر قبل بزيادة التنبيه على ان النصب محمول عليه وقوله ولا فرق له بالله
بعد ما بين تعبيراته وسنوات وقيل انه جمع اي وسنر وخلط بينهما وقوله وان
كثر لان اصله كور مثل بعل بالفتح فنقل الى بعل بالضم لقوله في اللامية
* وافعل لفعلا الثلاثي مثل عير اذا * اعتلت به فلما انتقلت نور السنون
للام الكلمة بعد تسكين النون وفعل حركت الكاف وعزفت انوار الربع انتفاء
الساكنين وزادة ضمت النون في نور السنون بالنون منونا واولات هنا منصوب
بالكسرة وقوله الثاني قاسمي اشارة الى ان المراد بقوله كم والزيد
اسما فيجعل ان معناه جعل علما على قسمي به ولشبه المزاد فيه مكملا لاهمية
فينصب لانها مفعول به والجمع وقيد لغتان يميم تميم وبنما اعرابه اعرابا على
لا ينصرف فيخفض بالفتحة النائبة عن الكسرة من غير تنوين والثاني اعرابه
اعراب جمع المؤنث فينصب بالكسرة مع حذف التنوين فالاولى اعمت
الجمعية فيهما والثانية زاعمت العلمية والثالثة توسكت بشر الامر بن راعمت
الجمعية فنصبته بالكسرة وزاعمتي العلمية فحذفت تنوينه لاجل التنوين

بالكسرة كقوله تعلو واركب اولات حمل الثاني قاسمي به من جمع المؤنث السالم واليه اشار
بقوله والزيد اسما فيجعل فتنوح بجعل اسمه مندرات مذا مندرات ومرزن مندرات وراجب
مندرات كما كان قبل التسمية ومنه اذ رعمات اسم فرضع بالشارة الى معجمة فالف
مبترا وخبره كذا والى مبترا وصلته اسما فيجعل وقد جعل هنا مستترا عائدا على المرفوع واسما
مفعولا ثانيا ليجعل وكاذ رعمات متعلق بيجعل او في موضع الحال من الضمير المستتر في جعل وقد
ومنوا شارة الى ان ضمير المتقدم في جمع المؤنث السالم ومنوا عمل منصوبه عمل مجروره وقيل هو
متعلق بقبل والتقدير وان جعل اسما من جمع المؤنث السالم كاذ رعمات قبل فيه هذا الاستعمال

وفيه ان التمييز
النصب فمهما يعلمه
وقوله كذا الاولات
وقوله اسما فيجعل
والزيد اسما وقيد
كذا الاولات
ايضا فيه بيع المؤنث
السالم وقوله اسما
الاول والاولات وقيد
اسما مفعول ثان
لجعل وقوله كذا
بفتح الاولات السالم
يعني المؤنث السالم
قيد ويصب

منها للمفاعلة للتنوير للصرف لأن فعول كل المفاعلة حيث كان جمعا
وقد استعمل بغير جمع معرب غير المنصرفة فالتنوير للصرف (وجر بالكسرة) هذا
مثال النيابة عما مر من أبواب النيابة قوله أي الاسم الذي لا ينصرف
الاسم الذي لا ينصرف منوعا فيه علتان من تسع مر ذكرها نحو مررت بأحمر فإنه ممنوع
من الصرف للعلمية ووزن الفعل أو علة واحدة فما منعا فيهما نحو مساجد
منوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع ومجموع العلل تسع جمعها الشيخ
النحرير في قوله * اجمع وزن عادل للانثى بمعرفة * ركب وزنه بمعرفة أو الوصف فز
كملا * وبالتا فيهما فقد بان كملا لا ينصرف ارشاده الله والمراد بالاسم
الذي لا ينصرف في الجر لأنه أشبه الفعل فكما لا يدخل الجر في الفعل كذلك لا يدخل
فيما أشبهه ومن الاسم الذي لا ينصرف في باب إضافة أو دخلت عليه أل نحو
الفعال إن رجع إلى أصل فعل نحو الجعد فإنه يشبه الفعل الذي هو ضارب
أي قبل انتقاله وكل من الأمرين معا ينافي ما بقي وإن كان العكس بالأولى فإنما
وقعت في حيز النفي فتعم نحو ما في قوله تعالى فما منكم من أحد عنه حاجزين
بريئة وإنما تكون للأجرى شيئا إذا وقعت بعد الإثبات في نحو الكتاب ومغتر ده
تبع فيل ازرده فتشتغني عنه بقوله بغرا واجب عنه بأن البغرية لا
تستلزم الانتقال إذ ربغر نحو مشيع قيسنا وإن نحو مررت برجل أحمر مزاد ده فـ
لرفع مزال الإبهام وقوله بخرزاده نحو تو بهم ار بغرا النكم بالضم فمفعوع من
الدعابة مع أنه مفتوح بعيرعاية البغر وقوله ويحتمل أن يكون بغرا من
هذا أولى ليوافق قوله بغر واجعل البغر مع قوله وسم مغتلا ه وجملة رده في
موضع الحال من اسم يكن عمل جر في فرد ومفعوله محذوف تقديره فرده معدا
واجعل النعت لما برغ من ذكر النيابة في الأسماء شرع في ذكرها في الأفعال وابتدأ
فاركبه في التركيبة ومر مواضع ومر من أبواب النيابة

قول

أو زيد بغرا زده فشملت الزوائد نحو ألبس برد يمن الزوائد نحو الدحرج ومغتر ده تبع
وسواه وجر يحتمل أن يكون بغرا فاعلا مشبها للمفعول وما في موضع رفع نائبة عن الفاعل
ويحتمل أن يكون بغرا مفعولا في موضع نصب على أنه مفعول ما لم يسم فاعله وقوله

فقول كم في هذه الامثلة لم يقل كقول بعضهم الافعال الا ان هذه ليست افعالا
بل هي امثلة كالاسماء الستة وهذا بخلاف ما كان بعد ان اتصل به الف الاثنين او واو
الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة وقوله وهذه الامثلة ثلاثة اقسام في
كلامه فجعلها في التوضيح خمسة وفي التقريب ثلاثة وثمانية والكل صحيح
بل تصل بالاستقراء الى عشرة فمن نظر لمجرد اللفظ مقرونا بالواو والالف
او الياء ولم يعتبر كونه مفتتحا بتاء او ياء جعلها ثلاثة ومن نظر الى كون
الفعل مفتتحا بالياء او التاء في تفعلان وتفعلون ولم ينظر للضمير ولا فرق
واما تفعلين فلا يكون الا بالتاء جعلها خمسة ومن نظر الى ما ذكر مع زيادة كون
الالف في يفعلان بالياء وتفعلان بالتاء يكون ضميرا او حرفا والى كون الواو في يفعلون
بالياء يكون ضميرا او حرفا والى كون الواو في تفعلون بالتاء يكون ضميرا وكون الياء في
تفعلين ضميرا جعلها ثمانية ومن نظر الى ان تفعلان المثال الاول في التاء عند كونه
شاملا للمثنى المذكر والمثنى المؤنث المخاطبين نحو انتما يا هندان تفعلان يكون تسعة
وزاد عاشرا وهو ما اذا كان مفتتحا بالتاء للمؤنثين الغائبين والالف ضمير نحو
الهندان تفعلان وهو عكس المثال الثاني في التاء عند كونه جعلها عشرة وبعضهم
جعلها تسعة باعتبار كون الخطاب مع التاء فيهما واحدا لا فرق بين كونه للمذكر او
للمؤنث وبعضهم جعلها سبعة ومنهم من جعلها ستة وقوله على لغة اكلوني
اي على لغة من يلحق الفعل المسند الى الجمع علامة الجمع وهذه اللغة هي المشار
اليها بقوله وقد يقال سعدا وسعدوا واما على لغة الجمهور فالقياس ان اكلتني
او اكلني (كلمة تكوني لترون تكلمة) اعرابها لم حرف جزم وتكوني مجزوم بحذف
النون والياء اسمها واللام في لترون لام الجحود وترون منصوب بحذف النون بان
مضمرة بعد لام الجحود وتكلمة مفعوله وجملة لترون في محل نصب خبر تكوني
فرع انما اعربت هذه الامثلة بالنون لانها لما اشتغل محل الاعراب وهو
لام الكلمة بالفتحة لتناسب الالف وبالضمة لتناسب الواو وبالكسرة لتناسب
الياء لم يكن الاعراب فيه ولا موجب للبناء فجعلت هذه النون بدلا من الضمة

والتقريب
قال كونه تمييز
فضلا قال تابا
الا وهي من مواضع النيابة
نيابة النون عن
الضمة ونيابة
حذفها عن السكون
والفتحة وذلك في
خمسة امثلة هي
الفعل والبناء
يفعلان وتفعلان
يفعلون وتفعلون
* وتفعلين
وتسلطون وتحذفها
للجزم والنصب
نحو * كلمة تكوني
لترون تكلمة
بعضهم ان علامة
الرفع في هذه
الامثلة الثلاثة
ثبوت النون وهذه
الامثلة ثلاثة
في اللفظ وخمسة
في قوله

لنحو انما اكثر وتصل بالاستقراء الى ثمانية لان يفعلان مثلا الفه ضمير نحو الزيدان يفعلان وقد
الفه علامة التثنية نحو يفعلان الزيدان على لغة اكلوني البراغيث وتتمه اي في تفعلان

بالتاء فإنه شبيه بتفعلل ويكون أيضا الفعل نحو أنتما تفعلان وعلامة التثنية نحو تفعلان النون
وإذا تسلورين بكسر الواو فهي نحو أنتم تسلورون وهو متمم ليفعلورن للذي يشبهه والواو يفعلون
يكون هي نحو الزيدون يفعلورن وعلامة جمع نحو يفعلورن الزيدون وإذا تذكير بلا تكون ياء والألف
هي إمارة ثمانية أمثلة في التقدير وإذا كانت ثلاثة في التفكك والنون مبعول الأول بالجعل ورفعه
مبعولان ورفعه علامة ومثاله أن علامة رفع والتقدير واجعل النون علامة رفع نحو يفعلان
وتذكير وتذكيرين وتسلورن وقوله وهزمنا للجزم والنصب سمة أي علامة وفرع الجزم على
النصب لأن النصب محمول عليه ثم أتى بمثال الجزم ومثل فزله كلم تكرة ومثال النصب ومثل فزله

لما بنتا للواو في الغيبة وإذا علامتا فيهما نحو مروا وإذا هرتا النون وهي
علامة للرفع على البناء على وهي الألف أو الواو أو الياء لأن الضمير المرفوع كما يجيء
لا سيما إذا كان الضمير هم فإنه مرفوع الليس وكسرتا النون في يفعلان تشبيها بنون
المثنى وفتحت في تفعلون وتفعلين تشبيها بنون الجمع وبعضهم زعم أن الإعراب
بحركات أو شكون مقدرات على الواو الفعال وقوله والغيابة من البعد موافقة
للغة والكشر في كلام الناظم فتغيير لسلامته من سناد التوجيه ومواختلاف
حركة الميم إذ قبل الرفع وضم فتحتلا فرع المرفوع شرع فزايجم وأحرف
جازما ثلاثة نص على قوله وضم فعتلا لأنه مبنا على السابع من أبواب الغيابة
وقبله بعلة كم وجه حسر ومبنا له لما فرغ من إعراب الضمير الاسماء
والأفعال شرع في المغتل منهما وفرد الدهم لشربه قول كم وليس من الاسماء
أي العربية لما مر من وقوع كلام الناظم وأما قولهم سبوا وصموا وكسكسوا
بمزاز وضاع العجم وقوله فبلتها همة أي لازمة أخر من فعل من أخوته

كما تمكبي واحرنفي مكارما * فالأول الإعراب فيه قد را * جميعه ومثوالزة فزفمرا *
والثاني في قنفور وتنتيه كمه * ورفعه نيز وكزا أيضا يمر * يعني أن زمة كما زمن الاسماء حرف
أعرابه العلة لازمة كما تمكبي واو وفبلتها كسرة كما زمة كما مزنفي يمر فعتلا وليس من
الاسماء وما حرف أعرابه واو وفبلتها همة وما فزفعوله فبعول الأول بهم وفعتلا فعلول فإن
من الاسماء متعلو بهم وعلته فما كما تمكبي ومكارما مفعول لأجله أو تمييز ثم أن القسم الأول

جا فيها غير لازمة وقوله لتعزز النكرة بها وقيل
تعززا في الالف اشتغالا في الواو والياء بعزمنا الا
كفعال من عرسى وعشر اليعفور فر يا ذا محمر ويغزو قرجز
وقوله وشيمن فعلن مزا سمر بزالك لتم جميع الحركات فيه لتعزز كعمر بما
لا كبر شيء اركه الفعل في بمزا وله ويمتر مفعولا اهملا هذا لا كبر المزوة منه
فخرجا ذا لا يقال فيه ممزوة اهملا هذا والمفعول يقابله المزوة وكتب
بعض الادباء الى بعض اما بعد فان الرسول
سلم عليّ وقال انه وصف له شرف اليه وانني مملوكه
ابرا غير كني اليه تشوق جشم به مشكور له فشكوكه
لا بر فعلت لبغرة بكا تنبي الف وليس بمنكر تغريكه
ثم ان كان الاسم اذا زاد له الف فمنه ما يمر في الصرف فترى فيه العصمة والعثمة
على الاصل والعثمة نيابة عمر الكسرة نحو قوله تعالى ومرسى مخفوض بالعثمة
النائبة عمر الكسرة للعلمية والعجمة وابراهيم خفض بالكسرة كموسى في
اسراء يل وان كان يعزا يجر في الياء والاستغناء عنها بالكسرة وهو لغة
لا للوزن كما قيل وان قلت ما الفرق بين يزيد وفاخر حتى جعل الاول يعزا في
الاول كما مر والثاني تعزز مع ان كلا منهما اعجمي لا قلت الفرق
تعزز شيئا ولا تريد وكيمن نسيا منسيا ومنه بير وفز يعزف الشيء وتريد
ومنه فاخر وتيك على الاشارة وعمر مما التثنية فانهم فالوا ابراريزوره
ره للمجرور وفالوا فاخيا ربالرفع والواو بعد الالف دون قولك
الف الفراء وواو وصرهما بعد ياء العزا المستدير بجمتي
اهملن جشم بالعثمة وبميث عمر النما الى الزاهر وذي العلة

ونصبه كفم ورفعه بنو وكذا ايضا بمر يعني ان العضم الثاني من المعتل يسمى منفوخا
وتكتم فيه العثمة في حال النصب تحقيقا في الياء بمزا وتيقا الفاخر وشور فيه الضمة والكسرة في حال
رفعه وجر للتقلما في الياء بمزوفا والفاخر ومررت بالفاخر ثم اشار الى المعتل من الافعال
بقوله وواي بفعل فاخر منه الفا واوا واوا وياء بمعتلا عمر ... فالالف انو فيه عين ابجزم

فقوله لكن وإن بفعل شرط في محل الجواب ولا يصح جعلها موصولة لأن أي
عن أن تضاف إلى النكرة والموصولة لا تضاف إلا إلى المعرفة عملا بقوله واخصص
بالمعرفة موصولة أيا وقوله وهو مرفوع بالابتداء ولم يبين الخبر واختلف
فيه فقيل جملة الشرط فقط وهو الأصح أو جملة الجزاء أو هما وهو مبني
على الخلاف في العمدة التي اشتمل عليها المعرف على المنكر وقوله وكان بغير
مقرونا أي ومعه بفعل الشرط وهذا مما ينافي ما اشتهر من أنه لا يقترن الفعل
بغير شيء من أدوات الشرط وكم غيرا ولعل الأولى أن يعبر بفعل بغير أن نص عليه
ابن مشاع وقوله ويحتمل أن تكون شانية مما يقتضي أن الشانية غير
الناقصة مع أنها عينها لا يختيا جملة أو اسم وخبر وأجيب عنه بأنه ذهب
على مذهب أبي حيان وأنها ناقصة ويكون اسمها على أنها شانية ناقصة ضمير
الشأن وجملة أي منه إلى آخره خبرها وأعني في هذا المعرب أيضا بالجملة خبرها
لا بد أن يشتمل على ضمير يعود على اسمها وليس هنا إلا الضمير منه فإن عاد على
اسم كان بقي المبتدأ أي منه بلا ضمير يعود عليه من الخبر لأن الأصح أن
الخبر الشرط فقط وإن عاد على المبتدأ بقي اسم كان بلا ضمير يعود وقوله
ومفسرا للضمير المستتر وإن **قلت** الجملة المفسرة لا محل لها من الإعراب
قلت ما لم تكن مفسرة وإلا كان لها محل وهو هنا خبر وإنما تكون مفسرة
وقوله ووقف عليه بالسكون على لغة ربيعة في الأول أن يقول ووقف
عليه بحذف الألف لأنهم يقفون على المنون المنصوب بحذف الألف فلم يتعرض
للإعراب فقوله أو وإذا أو وإذ وإعرابهما إنه إذا جعل الفا بالرفع مبتدأ
كان ما بعده خبره وإن جعل بالنصب خبرا لكان كان منصوبا وقوله الفاء
جواب الشرط الأولى أن يقول والفاء رابطة بين الشرط والجواب وسيقول

واقرن بفا حتما جوابا لو جعل وقد قيل *
* والفاء في الجواب قل للربط ولا تقل فيها جواب الشرط *

تكون شانية وأي أخرى منه إلى آخره جملة من مبتدأ وخبر مفسرة للضمير المستتر في كان الشانية المقدرة
ويحتمل أن تكون ناقصة وأي آخره منه اسمها وإلى آخره خبرها ووقف عليه بالسكون على لغة ربيعة والفاء جواب

واقترن بفعل شرط
وأي بعده يرفع
والرفع بجميع الأسماء
واختلف في جواز الفاء
لا تمنع تقديم
للا رفعا بعد أي
المعتل من الأفعال
على الفاعل
ماء آخر الأفعال
نحو يخشى وما
آخره واو نحو
يدعو وما آخره
ياء نحو يرمي وجميع
ذلك يجيء معتلا
وأي بفعل شرط
وهو مرفوع
بالابتداء وكان
بغير مقرونا ويحتمل
أن

وقوله ومفتلا حال منه اى جعل عمرو يتعزى يقال ليزاحم وان جعل تعزيا
للانثيين كان مفتلا فبغير الف اثنيا وبها فلثنا يشكما بزمع ياتة له في جمع التكسير
حيث اعرب جمعا مذكرا بقوله وجعل جمعا بالفلة عمرو فبغير الف اثنيا وقوله من
باب الذي شنعا الخ فيكون مفعولا به عمل فعنوى والاصل انوه الالف مجزوة
واتصب الالف عمل التوشع وقوله ويجوز رفعه عمل الابتداء او الدولى
او الى قوله واخيتم نصب فعل بعل فيه كلب واخرى جاز وا مذهب سيبويه
ان الجازم لما وخل حذف الحركة المقدرة له مكتفيا بما قبلها وهو راء المجزوم
والمرفوع واحد اى مجزوم واحد وهو الفعلة للفقر والمذكور يسمى مجزوما بمنزلة الذي
وابن السراج يقول انما كتبت الالف لتعذر الالف الا ترى ان الالف يرجع فيه قبل
حاجة لتقدير ما قبلها وخل الجازم حذف الحرف يسمى كالرواء المسهل او وجب
بفعلة الحذف هنا وانك اخذ مر فوز البزر والحرف مجزوم بالجازم لا عن الالف
لانه حركة مقدرة فالزاي ويفتعل كلاهما المذهب وفيه نكم لان الناكم نعل اول
على ان الفعل مغرب بالحركات في قوله قبل الالف انوه فيه تميم الجزم وفي قوله والرفع
فيهما انوه ومفوز سيبويه ونصر ثانيا على انه مجزوم بحذف الحرف في قوله
واحذف جازما تلا تمر ومفوز ابن السراج مبكر فاقاله نكم مذهبا ثالثا
مركبا منهما وفيه فرقهم كلاهما نكم ومفوز في الشزور وابن الحاجب في كافيته
والرضوي مكثور ابواب النيابة سبعة عند نكم ايضا واجبت عن
باب كلاهما نكم محتمل المذهبين بالنكم لقوله واحذف جازما وفكم النكم عما تقدم
الا كتفه بعيد وقوله وتلا تمر مفعول باحذف ثم يحتمل ان يعود الضمير على الافعال
ويكون على حذف مضاف اى احذف اواخر هذه الافعال ويحتمل ان يعود على الاحرف
ولا تفد يرجح الاول الفية شرح حذف العلة كما احرف بالجازم لا فا
نفول علامة النصب وجودية لانها حركة وعلامة الجزم عدمية

الشكل ضمير
في يحمل ما يدل عليه
مفتعل وفتعل العمل
يجعل وفتعل عمل
فعله مفعول عمل
وقوله قبل الالف
وقوله فيه ضمير
يعني ان قولهم
الرفع عمل الفعل
الرفع ينقوي
فيه ضمير الفعل
الرفع والنصب
النقل يضعف عمله
الاول يقوي الثاني
ولا يضعف الاول
مفعول يعمل مقدر
ميم باب الاشتغال
ويجوز رفعه عمل
الابتداء وقوله
وانيل نصب

ما كيز عمو بزيد يعني اى ما اخراه واو كيز عمو واو ياء كيز في يكتم نصبه بالفتحة ينوبها نحو
لزيد عمو والزيد مر ويعني ابن اكتم وما مر قوله وعلامتا كيز عمو وزيد فعكفوا على يزيد عمو
بجزوم ما العكفي وقوله والرفع فيهما انوه يعني ان الرفع ينوب عنه الواو والياء للفرق الخ

الواو والياء والرفع مفعولا بالمرفوع وقوله واجز مجازا لا تمنع بمعنى ارتمين المجزوم
الثلاثة اعني الالف والواو والياء تجزم المجزوم نحو لم يغز ولم يرم ومجازا عمال
ما الغاء عمل المشتقة في اجز وثلاثة تمنع مفعولا باجز ومعمولا مجازا مجزوم تقديرا للافعال
وتفضي مجزوم عمل جوابا اي ثم وحكما مفعولا ثانيا جعلت تفضي بمعنى تتعدى ومفعولا
بمعنى تعلم كانه قال تعلم حكما لازما

النكرة والمعرفة

النكرة مبدأ الاصل والمعرفة بنى عليها ولذلك ابتدأ بالنكرة فقال

والوجوه ية لانها من حروف تقوم به فلو حذف لبقيت من غير حرف وهي
لا تقوم بنفسها والله اعلم

النكرة والمعرفة

هذه هي المفردة الثانية من المفردات السابقة وهما جاءا الاصل اسما
مصدر نكرته وعرفته بتثقيله وسمي بهما المنكر والمعرف ومناسبة ذكر هذا
الباب عقب المعرب والمبني أن غالبا المعاني مبني وغالبا النكرات معرب
قوله كل هي الاصل اي وجهة بالنظر الى ان النكرة لا تحتاج اي قرينة
بخلاف المعرفة وما يحتاج بزيع عما لا يحتاج ومنها ان يعرف الاسماء النكرة
لم تعرف والمشتغل بنفسه او في بالاصالة ومنها ان منها ما اشبع في الزمن
نكرة قابل المؤثر قوله كل بكسر اللام والتنوين عوض المضاف اليه
اي في قابل فيكون منصوبا على التمييز من مقدر يفصل او من اسم عين كنفسها
واجب بالمرفوع بالرفع اي الحالة التي كان عليها قبل النفي والمعنى
اي ثبوتا وقوله كل بمعنى صاحب نحو قرن برجل فقال اي صاحب
مال او استشكل التمثيل بزيد بجنبي احترزنا انها تقسم بصاحب ومعروفها
وان الداخلة على الاوصاف نحو الضارب موصولة بمعنى معرفة فانهما ان
قوله لا تشتمل الاضافة بتقدم ج بصاحب المضاف وصاحب المضاف لا يقبل
ال ان وان الاضافة لا يجتمعان واجيب عن الاول وان الداخلة
على الاوصاف فتكون للتعريف اذا اريد بها نوع من الرواح والشرب بان يكون
بمعنى مشبهة وذلك كاي اذا لا يشتركهم فيقبلها في كل تركيب او نقول الراد

بصاحب

النكرة ما لا يقبل الركن بمعنى صاحب وما المعرفة بهما نكرة ما لا يقبل ال الا كنهما في معنى
ما يقبلها بزيد بمعنى صاحب وما بمعنى شيء وكلاهما يقبل ال

كل
والذكي
بالحر عبارة
عما شاع في
جنسين موجود
او معدوم

قوله
فلا فرد
ال النكرة
الوضع
وفي
قوله
النكرة
ال
قوله
النفي
من
الذين
قوله
كما
كل
قوله
فيقبلها
قوله
فيقبلها
في
النكرة

بعلامة ذات موضوعة بعلامة وذات تقبل الواجب — ثم الثلاثة بازدواج
زوجي لفظ علامة مجردة وذات كذا وهو لها ألحقه سيبويه الكتب بازاء الشركة
ان يقبلها مع الاضافة والا لزم ان يكون غلام من غلامه زيد نكرة وهو باطل
قال وليس ازجرا بنا عندنا مفتقا وقوله وما يغني شيء في نحو مررت بما معجب
لك انه بانسان معجب لك جزء الأبعاض نكرات لانها موضوعة للجنس وجنسه
ان يكون نكرة اذ لو كان معرفة لم يكن لمخالف فيه فلا يرد اذ ليس من مواقع
المستقبلة من ايجملة قال وقلت اذا كانت نكرات فهل تعرف كما يعرف الاسم
النكرة قلت تعرف بما لها لانها لا يضاف اليها لانها جمل ولزالك لا تدخل
عليها الا زوائد نحو ربما عمل فعل ومن ما للتعريف وابنه للاضافة اي
العمل لا يوصف بتعريف ولا تنكير وان قلت يرد علينا العلم كزيد وعمرو
بانه يقبل الالف واللام تثنيته او جمعه قلت العلم لا يثنى ولا يجمع الا بعد
تقدير تنكيره لما قرر نحو عمرو اردت به تثنيته نكرة ولم يقع خبر لان اعرابا من
الثبات مع انه معرب وحاصل ما قالوا منها ان نكرة مبتدأ والمسوغ كونه صفة
لمحذوف اي اسم نكرة ولزاقال فاعل الا ولم يقل فاعلة اعتبارا بلفظ اسم
المقدر ويصح ان يكون فاعل قبل او نكرة خبر هو وما اثبته بناسب قوله وغيره
معرفة والاضافة اي فما قبلها من اضافة الوصف اي بمعموله ومؤثر احال من
الواو شركة اتيار الفعل من المضاف اليه الذي في قوله ولا تجزها لا من المضاف
له الا اذا مجرورة اذ المضاف اي مرفوعا قبل يصح ان يعمل الفعل ومرفوع
بمعمول فيه ولا يصح ان يكون مفعولا لانه لم يتكلف الا ان المعنى ان يقع في محل ما يقبلها
لا ان المراد ما يقع وربما كرر فرعه اذ لو كان كذلك لرد قلت عليه التعميم
ومنه اخذ فشلت في كلام كثير كما سلفت ... وغيره معرفة ... الضمير عائد
على ما ذكر من فعول الا والواقع موقع ما يقبلها على حد عمر ان يزرك والا ولا يصح
عمرو له على نكرة والا لغال وغيرها ولا يصح ان يعود على ما يقبل الا والواقع
من غير اعتبار ما ذكر والا لغال وغيرها ولا يصح ان يعود على ما يقبل الا والواقع
من غير اعتبار ما ذكر والا لغال وغيرها لان ريغال افرده لان العطف بالواو
لا فاعول والتي يصح بها ذلك من ان التي للتعميم ومن بنا للتشويع

وقوله لو وغيره
معرفة وقوله
ومعنى وابنه وغيره اي
والزيد ويعني
بالنكرة نحو قوله
فما الفرقة ميز قبلا
ان يقبل الواو والواو
موقع قبلا يقبلها
وقوله ميز
متعلق بالعامل
في الضمير
والضمير
للكلمة
والعائد الى
المفرقة ميز

ولا يعود على اسم المفرد لانه يعم لا بدل بل والاختيار اذا المعلوم ان غير
النكرة معرفة فوائد كرة في المعرف بال او بتكرار المفرد وتاب عنهما حرف
النداء وقوله وبه اسم الاشارة وعليه بتكون تعرف بالتصغير والاقبال وهذا
الاخير من فوائد اشارة في التسهيل وقوله ولم يرتبهما في المثل فضمة فبعد
بالمثل يجمع الكثرة وبه بعضهما بالمثل بالاجزاء وكلاهما غير مراد الاولى
ان يقول في الامثلة يجمع القلة وقوله ورتبهما في التصغير اتبعا لترتيبه
في كما فيه ايضا حيث قال

*

بضم اعرفها ثم العلم ... واسم اشارة ومعرف تم
وذو اداة وكناه وبما ... وذو اضافة بها تبينا

وقوله في التوكيد واعرفها وهو الضمير المراد بالاعرفية شرف التميز لمساواة
والاشارة بهم والمتكلم والمخاطب اشرف الضمائر اسما من العلم واركان يعين
مسماه مكلفا واما مرتبة فهم الغيبة وبعد العلم لما مر به في التسهيل فلذا ما
يفتتحه كلام المتوسط منا من الضمير مكلفا في مرتبة واحدة ثم يجب ان يقال الضمير
اعرف المعارف بعد اسم الجلالة وفروعه الا ترى حيث سيتوبه في منافيه فقال له ما
فعل الله به فقال له عمر فعدل بقوله اعرف المعارف الضمير بعد اسم الجلالة وليس
المراد ان الله جل جلاله لم يقبل من سيتوبه الا من اقبل بل عن له بسببه
(قبل بغيبة) قوله كرة يغني ان قال على غيبة بعود ما على صاحب غيبة
لتخرج اخر فان المضارعة لانها وضعت لما ذكر من الغيبة والحضور لا كنهما لان
على الصاحب لان الياء تدل على مكلم الغيبة وما عرا منها على الحضور وقوله
ودخل في قوله او محضور به نكر لان اسم الاشارة عند النحاة فريق وبعيد
والبعيد لدلالته على الحضور فكمخاطب والقريب لدلالته عليه بالالتزام لان
الواضع انما وضعها لتدل على القرب او البعد او التوسط على القول به وقد يلزم
من القرب الحضور فقد يكون قريبا منك ولا يكون حاضرا فعلما بالحضور اخص وايضا
ايضا الاسماء الكنايات غير زيد فانها وان دلت على الغيبة ولذا يقولون
انه ثم الكنايات مرهم فيقال الغيبة لانها وضعت لتسمية انها المغيبة مكلفا
لا بقيد كونها غائبة بل ظهر من العبارة بقوله يغني ان وضع لصاحب غيبة

نحو هو وهم ونحو انت كما في عبارة غيره السالم من الايهام ◦ وذو اتصال
قول كرة اذ وفرعه في اول الكلام ◦ تقسيم الابتداء في النظم هذا تفسير
قوله بعد ولا يلي الا اختيارا ابدا هو لانه على هذا التقسيم يخرج ضمير
الرفع المتصل نحو قمت وقاما وضمير المنفصل نحو اياك نعبد لان كلا منهما يقع فرعه
في اول الكلام والذي ينبغي ان يفسر الابتداء في النظم بانه هو الذي لا يقع فعله
مبتدا فيخرج به ضمير الرفع المتصل لانه يكون مبتدا ويبقى ضمير النصب المنفصل
اخرجه بقوله ولا يلي الا اختيارا ابدا لانه يستغنى به عن الاول لكن لا يخفى
اغناء الثاني عن الاول ولا يلزم العكس ويوخذ منه ان المتصل هو الذي
يقع الابتداء به ولا يلي الا اختيارا الكلام وقوله كقول الشاعر وما نبالي اذا
البيت من بحر البسيط وما الاولى نافية ونبالي بفعل مضارع وما عليه مستتر فيه
من النبالات بمعنى الاكتراث وفي بعض نسخ كم وما علينا واذا ظرف فيه معنى
الشرط وقال ابن هشام لا مصدرية لان اذا الشرطية لا يليها الا جملة فعلية ويقول
الناظم والزمنواة القافية ان جمل الافعال وجارتنا خبر لكنت منصوب بالفتحة
من الجوار وان ضمير نصب مرفوعة في لا النافية وجار منصوب بان وخبرهما
معمول النافي ولا الاخرى ايضا والكاف في موضع نصب على الاستثناء تفرع على
المستثنى منه وهو ديار احد وفيه الشاهد لانه العاقر ان يقول الا اياك
وانكر المبرد وجود هذا وانشد سواك ومعناه اذا كنت جارتنا فلا نبالي بعدم
جار وان غيرك وتاب بها على بيت في كم ضمير مجرور بالباء اصله بي ثم حذف
الجار وغيره توسعا فاستتر الضمير كما قالوا في المشتهر اصله المشترك فيه
ولا يقال ان الجار والمجرور النائب محذوف وان كان الفاعل يحذف نحو قوله ولم
يسترق اذ فيه لان النائب لا يحذف ◦ كالياء والكاف ◦ قول كرة فياتي
بهذه الامثلة الاولى ان يمثل الامثلة وانما اتى بهذه الامثلة الاربعة وان كان
يمكنه ان ياتي ببعضها اشارة الى تقسيم الضمير الى مرفوع ومنصوب ومجرور
وتقسيمه الى متكلم ومخاطب وغائب ولا كرى يرتب الامثلة للتقسيم الاول لما
جرى عليه اصطلاحهم بان يقدم المرفوع ثم المنصوب ثم المجرور بل ذكره على سبيل
ما سمح له الوزن ورتبها بحسب التقسيم الثاني حيث اتى بها بالمتكلم ثم المخاطب

لانه هو اخر الكلام
اخرجه بالاتصال
وتمثيل الضمير متصلا
ومنفصلا الشارح
او منفصل بقوله
وذو اتصال منه
ما لا يبتدا *
ولا يلي الا اختيارا
ابدا مفعول الضمير
المتصل وقال لا يقع
الابتداء به اشد
في اول الكلام
وفرعه والاختيار
ولا يلي الا في
وفي منه انه يلي
في غير الاختيار
الا في الشاعر *
كقول الشاعر اذا كنت
وما نبالي
جارتنا الا
يليها ولو
وقوله
الياء والكاف
من الكاف والياء
مراتبه الكرك *

والياء والتاء مثليه قد ملكت ◦ فاتى بهذه الامثل الجزئية

ثم للغائب فيكون ترتيبا وذلك ترتيبها في درجة التعريف والاخصية وتظهر
فايدة الاخصية في قوله بعمرو فرع الاخص في التمثيل وفي قوله اتيتني اكرمتك اشارة
الى ان التاء كالكاف اشبه بانه سيضع ويكرم هذه الدلالة بشرط ثم قال انه للامة
قد علمنا بقيتها الدلالة فما ملك واكتسب منذ مر العلوم وكل مضمر له البناء
يجب قيل الاولى ان يؤخر هذا الشكل الى ان يفرغ من الضمائر وقيعه نعم لان التكلم
انما تكلم على الضمير المتصل فيكون فاعلا وعلى المتصل بمفعول به وتضمر قوله كما بنى
الضمير المرفوع والمنصوب والمجرور بعم جميع افسام الضمير فبذا سبب ذكر البناء
عمهما وعم بكل اشارة الى عدم خروجه من البناء بخلاف اسم الاشارة خرج بها
فانه وتا والمرفوع اخرج منه الالف والتاء ولم يذكر علة بنائه ومرفوعي
المتكلم وقد ذكر في التسهيل له اربعة اسباب اصحها الشبه الوضعي في جميعها الا في
اما فانه مرفوعة على عوض او هو مبني على الضم لانه ضمير منفرد مرفوع على ثلاثة
او عمل على سائر ما كثرة البناء ويرد عليها انه ايضا قوله سابقا كالشبه الوضعي
في اسم جنسنا ولا تكرار بين ما هنا ومنا لان ذاك لما كان الوضع بهما فربما يكون
على ثلاثة ربما يتوهم المتوهم انه معرب رفع ذلك التوهم بالنص على البناء
هنا وقد ذكر في الكبرى علة بناء الضمير هنا المخالفة لانك اذا اردت
المثنى قلت انا والفاعل اكرمت والمفعول اكرمني والاسماء المعربة لا تختلف
صيغها كزيد رفعا ونصبا وجرا. ولبكم ماج: قول الكل يعني ان كل ضمير نصب
تعريف جميع والمناسب لعبارة الكل ان يقول ان لبكم المجرور في
الضمائر يشبه لبكم المنصوب وانما قدر الام ليستقيم ما من اول الكلام
المشار كة الضمائر في المتصل لان ضمير المجر لا يكون منفصلا وقوله وهم
منه اي التباين من هذا منكور لا يعرف ومثاله زيد اكرمني ومنا انهما في الكاف
فانه يقال زيد وفي التاء قال الله عاجبه ومعنى هما واحد فيكون ترقيا من المجرور
الى المنصوب والمجرور للرفع والنصب. قول الكل ومرفوعا في قوله فلنا
لم يبن عامل فاعل مبني لفاعل او المفعول واذا خرج به غيرهم انه مبني للمفعول
وانا به وهذا لا يكفي لان قال انما يتعدى لمفعول واحد ومفعول المخ منا فلم يبق
لنا الا ان يكون ما عاملا ومعنى نلنا حزنا ولا يقال اني انا به الا لو قيل انيل

بالهمز

وان الكاف من اكرمك تعلم للجر لانها منصوبة واي التباين من سلمه تعلم للجر لانها منصوبة.

واما الياء من سليه لا تصلح للجر ولا للنصب بل تختص بالرفع فقوله (للرفع والنصب وجر نا صلح كاعرف بنا فاننا نلنا المنح) هذا من قول الخلاصة للناظم من الفاظ الضمائر المتصلة وهو ما صلح للاعراب كله رفعا ونصبا وجرا وقد مثله بمجرورا في قوله كاعرف بنا ومنصوبا في قوله فاننا ومرفوعا في قوله نلنا المنح والمنح جمع منحة وهي العطية وفهم منه ان الياء من سليه منفردة وما لم يذكره من الضمائر المتصلة خاص بالرفع لانه لما ذكر ما يشترك في جميع الجر والنصب وهو ياء المتكلم والكاف والهاء وما يستعمل في الاعراب كله وهو نا علم ان ما عدى الضمير خاص بالرفع وهو ياء المخاطبة وتاء الضمير متكلما كان او مخاطبا وواو الضمير والف الاثنين ونون الاناث بمجموع الضمائر المتصلة تسعة ابيات فقوله (والف والواو والنون لما غاب وغيره كقاما واعلما) يعني ان الف الاثنين وواو الجمع ونون الاناث للغائب والمخاطب فمثالها للغائب الزيدان قاما والزيدون قاموا والهندات قمن ومثالها للمخاطب قوما وقوموا وقمن الان فقوله وغيره شامل للمتكلم والمخاطب ولا تكون من الضمائر للمتكلم وقوله كيف اصله قوله قاما وقم تمثيله بفعلا قاما وقم للغائب وقوله اعلما وقم مثال المخاطب الى ... وقوله قال ... وقوله وغيره عن ... فعلا ... وهو كيف لكان ان والف فيثنى والواو والنون فيجمع وقيل علمه ويتنوع الاشتراك بالف علمه وقيل المفرقة علمه وقيل عاد في ...

با هي من المتعرف الى انثى لانها اصله انا انا الله المنح وقوله وفهم منه ان الياء في الاولى ان يفرد من التمثيل ويذكره عند قول الناظم بعد والف والواو وقد يعتذر عنه بانه لما كان قول الناظم بعد والف في مؤخرا عن محله ومحله عند قوله سابقا كما لابن غنيمة في كما قاله رحمه تنكيتا عليه ذكر هذا التمثيل هنا وقوله مجموع الضمائر المتصلة البارزة وقع فيه النظم عما يتفرع منها وقوله تسعة في هذا بحسب مواضع الاعراب رفعا ونصبا وجرا خمسة للرفع فقط وثلاثة للنصب والجر وواحد للثلاثة فمراد الناظم يقول الا ايها الطالب اعرف حقنا لانا من العلماء ويحتمل ان يكون المعنى اعرف بحق كتابنا فانه نفعك بالمنح والعطايا التي فيه وقدم المصنف المجرور ومثل بنا ثم اتى بالمنصوب ثم المرفوع اشارة الى ان الطالب ينبغي له ان يخفض جناحه في مبادئ القراءة ليصير في مقام المنصوب ثم يصير في مقام المرفوع وهم العلماء العاملون والف والواو قد علمت ان الاولى ان يذكر هذا البيت عقب قوله كما لابن غنيمة لانها امثلة له وينص على انها ضمائر الرفع فقد ذكره ابن ... للاسماء ان اعرب فقوله كقاما واعلما ...

واعلما حالا من ضمير المتكلم في الفعل الذي هما معمولاه ويكون كلا من الناكم مرياب اللعب
والنشر المرتب واجانب بعضهم عن الناكم بارلعبكم غير منزل البيانين تكلفوا
عمل في غير مذكور قريب وبعيد لذكر الكل فيما عمل في القريب اولى والقريب منا ما لم يحتاج
فيه عمل عليه قبلا اعتبارا لمن عليه لا يقال مزاوجه يكون المخاطب افرد حتى
المتكلم لانا نقول ضمير الغائب اقوى من ضمير المخاطب في الرتبة لان المتكلم
وقوله وانما استغنى عنها اي عن اعادة ابن عمار بن ربيع الايماء الى ان
غير مع تيار الواو والالف والنون عنها بالرفع وزيادة التاء بافعالها
الثلاثة بقوله

وَالِفٌ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ لَهَا ... غَابَ وَخُرِّكَبَ وَلِلرَّفْعِ انْتَمَا
وَلِلْمُؤَنَّثِ الثُّلَاثِ فَمْتِ ... فَمْتِ وَلِلْفُرُوعِ قُرْ فَمْتُنَّ

ثم المراد بالالف الغائبين ثنيتم لما قال والمراد الالف المنقلبة عن ياء المتكلم
نحو يا حسرتي يعمل جر وجه ذلك الغزالة سيبويه الكسر ابن كيسان بقوله
ايضا العلم بالتنوين بيد تم اي الغيث ضمير الغائبة والبصرة والحجاز
واجابهما جزنا العلامة ابو الغيث سيبويه جزور ابن الخباز
ايضا المغلق يا حسرتي مر تفسر لا عرفنا له فيما اما على الغيث تعسر
والله اعلم ومر ضمير الرفع فايشتر كان ينبغي ليتم ان يأتي بتوضيحه قبل مزا
البيتين ونعما لما قسم الضمير الى متصل ومنفصل وعرف الاول بالمنطوق
والثاني بالمفروض وكان المتصل ينقسم الى ضمير بارز ومستتر وفرعه
ان الغبا كانه تسعة واني مستتر والاستتار اما وجوبا او جوازا اشار الى ما
ذلك بقوله منا قول كذه ومنهم من قوله ومن ضمير اخذ مزا من تقديم كم
انهم ان مؤمر على المبتدا ان مؤمرا وانما منع ضمير الرفع بالاستتار دون
ضمير النصب والجر لان ضمير الرفع عمدة والعمدة لا بد منها بارز توجد في
اللفظ اذ هي تقدير له بخلاف اخويها لانهما فضلة والفضلة اذا لم توجد في
اللفظ لم يدع تقديرها جاز فلت فزوره الاستتار في المنطوق كما في
قوله تعالى مزا ان بعث الله رسولا ان بعثه وفي المفروض كما في قوله
تعالى ويشر بما تشم يورا ذا منه فلت مزا مر بابا لحزم الامر بابا الاستتا

وفي المتصل كذا الاضافة
لتنوع ذي ضاربا فعلت
وفي ضمير الرفع قال
كما فعل
اذا وقع تفضيلا افتعل
الرفع فاجيا اشتمل
وفي ضمير
وقوله
بهما اجر النصب
وذكر ان بعضهم اجرى
فيما استتار الفعل
الاول فعل الاخر
انشد ان الشيخ
كما فعل والتاء
المفتتح بها
وهو المشار
اليه

وقوله

وقوله وذكر اربعة مواضع الاولى ان يقترن ذكره بزيادة من التبعيضية ليعم انها اكثر ومتى تعمل الى عشرة افتتم السيوطي في تيسيره فنها عمل تسعة فقال

وستة مرفوع بافرحتما ومدورية مضارع واسميها
وفعل الاستثناء والتعجب وافعل التفضيل باجمعها تصب

والوقف ابرايها جميعها منبرا الرفع بالمفعولية يترجل المصرح انتابي عمر بفعله
الا ان افعل التفضيل يرفع الكناية كما سيأتي في قوله ورفعه الكلام
فزر وزيد عمل من العشرة اياها واخوانها في التمييز بها نما ترفع الضمير
المستتر وجوبا نيابة عمر الفعل وفي ايها من عشرة الخ العلامة سيدي احمد
ابن عبد الغني الملالي بقوله

يا ايها المبرز المبرز لما اختبق وابتدع المحرز
ما ضمن يرفع فضمير مستتر فيه ولا يبرز
ايلاء ان يقع عمليه وفز ابان رغبة له المنغز

وضابطه ما يصح فيه الاستثناء والا يغلبه كمازيد وله اخي منصوبا والمستتر
جوازا ما يغلبه كمازيد وهي منصوبا تميز زيد قام بتقدير المرور في قوله الاول
بفعل الا فرق الزاهر اعتبر ازا ما اذا كان لغير الزاهر فيجب بروز نحو فاما
وثاموا وقوله المذكر اعتبر ازا ما اذا كان للزاهر فيجب بروز ايضا نحو
فرحي وقوله المفتتح بتاء او همزة بالنسبة للمذكر الزاهر اعتبر ازا من المبروز بتاء
الغيبة نحو منتزع تفوق فانه يجوز فيه الاكتفاء والاستتار ومن المبروز بتاء
المتكلم لكنه للزاهر نحو تفوقين يا ميزا والمشتق نحو تفوقا فيجب البروز
في الجميع وقوله وتغتبط تفكر على اوجه الاول انه بدل شيء من شيء لانه
اذا اغتبطه في بعله فقد وافقه عليه فهما راجعان لمعنى واحد قاله الدماميني
ونقل من الروضة المغربية عن الصواري وقال التنوخي يرفع كيف والغبطة محمودة
شرعا فلذا فسرابن المرحل

وفز غبطة المرء في اهواله اغبطه بالكسر واستغبطه له
اغبطه تمنيت لنفسه مثل ما له ولا يسلب تلك النعما

بقوله او فعل التعجب الخ
او فعل المضارع المفتتح
او فعل المتكلم وقعة
بتمييز او المفعول
فتنبه وقوله بفعله
اي فعل التعجب
او فعل المضارع
المفتتح بتاء او همزة
او المتكلم وقوله
المشار اليه بقوله
او تفكر وما
معه صورة في موضع
رفع بالابتداء
ويستتر صلته
وقوله بعد المجرور
او المجموع نحو تفوقوا
وقوله او فعل
المضارع المبدوء
بنون او همزة
او تاء المخاطب
وقوله او المتكلم
عطف على
قوله المخاطب
وقوله المشار اليه
بقوله
مستتر

واو ياء تشكر مني الفوائد وتستعمل في المستقبل مجازاً وتشكر روي بالنباء والفاعل
والمفعول وواو وارتفاع وانبعاث اعلم ان المتكلم كما يذكر او مؤنثاً
وابتدائه بالهمزة بعد البعد عن البعد بيرليتيار الحركة وتعذر التمكن وسهلا وتعذيبها بالهاء
السكت فيقال زيد وزيده عند الوقف وانه فالمذكر ابتدائه انه وانا نحن فيقال ابو
الزاهر مذكرا او مؤنثا فالذي ابتدائه انا نحن فانا بيرليتيار ونحن فالنون
بدل لحاء مد وهي لابتداء الساكنين وكانت حذفوا حركة للدلالة على البعد
البعد عنه الزاي واما انت فالمختار ان الضمير او قيل انت بتمامه هي واما نحن
وهي فالمختار عند البصريين ان الضمير الجميع وقال الكوفيون النون والواو
والياء للاشباع بدليل حذفها في التثنية والجمع وزيد بازحرف للاشباع لانها
وانتماء بدليل قولك لو مررت به وبهم او بهما ان الضمير
المنفصلة لبكما واحد ومعنى ايا ان الضمير او الجميع ايا
قبلك والفوائد تدل على المراد وما استغنى بلبيك ايا عنها بخلاف الضمائر
المتصلة المرفوعة فلبيكما مختلف فلم يمكنه الاستغناء بيعضها وهي
المنصوب بالتفريع لبقاء بعض ان هو والمرفوع بالفروع لذكر جميع الامور
فلم تبن الا الفروع تامل والله اعلم والمختار ان الضمير نفس ايا وان الفوائد
ضمائر وتدل على تكلم او خطاب او غيبة وما اورد عليه من ان الضمير مادل
على تكلم او خطاب او غيبة ولبيك ايا لا تدل على ذلك يجاب عنه بانها
وضعت مشتركة بين ما ذكر وعند الاستعمال يؤتى بما يدل على المعنى
المراد وقيل الفوائد هي لما بين الضمائر وايا ايا زايدة ليعتمد عليها فرع
انها هل هي الضمير جملة او اسم مرفوع ومنصوب متصل ومنفصل ومجرور
ولا يكون ان متصلا وهو كل اثنا عشر هو لانه اما متكلم وحده او معه غيره
او مخاطب او مخاطبة او غائبة او غائب مكملا او جمع مذكر او مؤنث او غائبة
او غائب مكملا او جمع مذكر او جمع مؤنث فالجملة ستة وعشرون مضروبة اثنتي عشرة

وانت لانه انت له فهو مفرد مرجعه الافراد وهما وانتما وانتم وانتن فهو مرجعه التذكير وهو
انتي وكذلك ايضا هو مرفوعه مرجعه الافراد هما وهم وهن ومرجعه التذكير وهي واشارة الى المنصوب
بقوله فرع واما انتماء بدليل قولك لبيك ايا ان الضمير الجميع بدليل (اكتفى بذكر ضمير المتكلم وكان
حقه ان يذكر الامور الثلاثة كما فعل في المرفوع لانه اكتفى بايا عما سواه لان مرفوعه والذكر

في خمسة يزاد عليها ياء المؤنثة المخاطبة المتقدمة في قولهم سليه فيكون مجموع
الضمائر المجرورة وستة وانثلثها كما مر وقوله وجعل الواو الخ البيت سبق قلم
بل الصحيح جعلة جعل الاهيم واما الواو والتنوين فليس مشكلا بجملة غير مفتقرا وهم وقوله
وذا الاتصال بالالف هو كما السنة او في الالف ايا ومر المحترز عنه والمحكوم عليه
فيكون ذا بناء غير الياء على بعض اذ بعض ذا ما وفيها ابو البقاء المعنى وعلى نسخة الرفع
يكون الثاني بدلا من هم ايا يعود على ذو وايا وبعض ذا ما وفيها ابو البقاء المعنى و
اختيارا لانه في المتصل علته ان اصل وضع الضمير على الاختصار والضمير وضع
للاختصار الكناير والمتصل اخص من المنفصل فوزن ايا كعنز الشاعر بالباء عين
البيت بن التسهيل وقابله العرزة وموزون الاصل نضع الضمير لان الضمير الخ كذا
في وضعه جرد واسمه مالك ومرثد تابعي لغز ملكا غير لبد كذا لبا وابا مرثد والنفس
وابن عمر ترويه بالجمع ستة عشر له وماتة وفر تام ماتة سنة والتابعي
متعلق بلغز في البيت قبله نقله

لغز علقت وضع اصله على بقي بناء بيت من الشعر غير مغير
والتابعي الذي يتبع غيره في رأيه وتوجيهه والتوابع مواضع ترجع اليه الا قلائد بغير بناء
المثلثة والاقوال تبرز وبها طابقة التابعي او التوابع اليه على جر فطع النذير
وجعل مرفوعا او منصوبا بالتوابع على ان المرفوعين تابعا له وهمت بكسر الميم
منبهة بمعنى تهمت او اشتملت عليهم او بمعنى تكبلت بالبراثن والاظفار واعمل
همت وايا هم مفعوله والظفر الزفار والبراثن المخاليب الشرابر والشابر ايا هم حيث
وقع تاتي الاتصال وقس على كره منثورا اذا تواتر ومنوانه اذا هم يتاتى
المتصل فيتربه منفصلا وقد ذكر المرادي انه يتعين الا نفصال للعرو تاتي الاتصال
في اثني عشر موضعا منها ان يتقدم الضمير على العامل لتوايا لما تعبر او يلي الا نحوا
الا تعبر والا ايا له ويرحم الله مولانا الحبر ابا العباس سيبويه حيث قال في الحاج اذ يقول

* لغز غلاب الرفيف وفرتاش لنا وهل يجوز يا تعمال *
* وهل ارا فعل ما عليه * هذا مستثنى من قوله وفي اختيار قول كره يعني انه يجوز
الاتصال الكل وعبه مرجح اما الاتصال فبكل الا نفصال فبكل وامثلة الا نفصال يعم الامر ثوا له

منفصلا مع تاتي الاتصال لغز الشاعر بالباء عين التوابع الاقوال فرهمت ايا هم فرض
في مر الرماديه لانه يتاتى الاتصال فيقول فرهمتهم لاكنه بفعله لغز ورثة الوزر وفي اختيار

منصوبين ثم قال الى وهل او افعل مما سلنيه وما اشبهه في كنت اخلف انتما * كزيد
خلتنيه وانتما لا * اختار فيهما اختاره فيهما لا يعني انه يجوز اتصال الضمير وانفصاله
في انتما من سلنيه وما اشبهه وموكل ذا في ضميرين منصوبين يعمل غير ناسخ للابتداء مع تقديم الاول
منهما نحو الدرهم اعطيتكه واعطيتك اياه والمختار في ذلك الاتصال عند الجميع ولذلك فرق
في قوله وهل وقوله في كنت اخلف انتما اي انتسب ويعني به خبر كان او احدى اخواتها اذا
كان اسمها ضميرا متصلا احق من خبرهما وقوله كزيد خلتنيه اي مثل كنت في اخلف المذكور يعني وما

انتما
اضمر كل واحد
منهما ضميرين يعمل
في كل واحد منهما
فعل ناسخ للابتداء
فكنتكه وكنتنيه
وظننتكه وظننتنيه
اي اخلف انتما
للاتصال والانفصال
وكذلك ما اشبهه
كخلتكه وخلتنيه
اي تتصل وتنفصل
جميعا وقوله
اختار فيهما
اختاره فيهما
اي اختار
الانفصال

انتما الذين في خلتنيه وقوله كل ذا في ضميرين احتراز من منصوبين بغير ما
اعني بهما فعلوم متوافقة ومتوافقة اذا كان الاول منهما باسم كقولك عجبت
من ضربي اياك فيجوز ايضا في الثاني اتصال والانفصال الا ان الانفصال
اولى وقوله معلوم مثالغة ومتوافقة اذا كان الاول مرفوعا والثاني
منصوبا تعبير في الثاني الاتصال بغير زيد هرتنيه والمنفوصل اذا كان فيه
تفصيل لا يعترض به وقوله بفعل خصرج ذا الفعل لاجل قوله منصوبين
والاولى حذف منصوبين واكتفى بقوله بفعل يا بغير كل ذا في ضميرين الاول منهما
غير مرفوع معمولين لفعل او اسم والغرض انه اذا كان الاتصال ارجح
اذا كان العامل اسما وكم في الاتصال فيه خلافه انه ارجح خصوصا اذا كان
المنصوبين وبالفعل وقد اعترض هذا الكلام بوجوه منها ان قوله
وهل او افعل من التتميم فما فائدة اذا التي اتصال الضمير
لا يعرف الا في انفصاله ومنها ان قوله او افعل يوهم ان المتصل يعمل بنفسه
فيفعله ومعربا كهل ومنها انه يقتضي ان هذا الحكم عام فيما اذا كان الضمير
هاء لكن ضمير اشبهه عائد على سلنيه وواجب عرابه وبا من مستثنى
من الفعل محذوف لدلالة السابقة كما مر في الاستثناء المرفوع فلا تعارض وقوله الثاني
بالرفع او افعل اي فعل مضارع المتصل فيفعله ومن الثالث بالرفع اشبهه
البارز هذا من عمل ما سلنيه لا عمل سلنيه فيرتفع الاشكال لان كلا المناسب
ان يقول وما اشبهها وقوله اذا كان اسمها ضميرا شرط كون اسمها ضميرا غير
صحيح بل لا فرق بين كونه ضميرا او كما مر كقولك الضرب كنته او كانه زيد

وهذا

بعد ذلك للاثر الكراهة والرقاعة وأو في قوله او افعل للتخيير وبناء سلني مفعول وعلموا بعمله وانتصاله بمفعول يغرم باختيار رفع فاعل وفرق الاخفش في اتصال * وفرق ما شئت في انفصال الاخفش مبتدأ لا خبر بضمير المتكلم اخفش من ضمير المخاطب والغائب وضمير المخاطب اخفش من ضمير

وبعد تعارض المسئلة الاولى واتصالها اختار غير اختيار الانفصال وجه اختيار الاتصال انه الاصل فلا يعدل عنه الى الانفصال ووجه اختيار الانفصال ان الضمير خبر في الاصل وهو انما يجيء في الانفصال وما اورده على مركوز المفعول الاول مبتدأ في الاصل وهو انما يجيء في الانفصال اجابوا عنه بانه اتصل لغرض من الفعل بدلالة الثاني ومغروض غير الفعل كالاول في جميع الانفصال على الاصل وجعل الثلاثة المستثنيات ثلاثة بلا سلنيه وكنته وخلتنيه للاولى وان يشتركن في الانفصال والثالثة من نواسخ الابتداء والثانية من نواسخه الا ان الاسم يكون كما مر او ضميرا مرفوعا والثالث من نواسخه بعد الا عتبارا جعلت ثلاثة وجعلها الموضح مشتتين بجعل مسئلة سلنيه وخلتنيه واحدة * وفرق الاخفش قوله لانه لا يتوهم لا يتوهم مراده انه يجوز عنده كون الضمير الا بتغريب الاخفش وليس مراده انه لا يمكن التكلم به لانه يمكن وفراء جائز المجيء وبعض التخريج ومثل الاخفش بجوز الرفع عكيتموه وهل جواز تغريب ضمير الاخفش اذا لم يبن لبس وابن وجب تغريبه فامثروا على معنى ولزم انفصال الثانية لغرضه * ويلزم ان هل لم يوجب عراء وان هل سيئوا على معنى نغرز يراعكيكم اذا كان المخاطب زيدا وان خز المخاطب قلوفلت زيدا عكيتنيه اياك لا نعكسه اعلم * وقوله وفراء جمع الاخفش في كلامه ان الضرورة بالاضطرار الاضطرار المذكور ارجح النكم ومنع جواز اتصال الثانية مع جواز تغريب الاخفش وجواز تغريبه الضمير وغيره مع الانفصال ان التخريج شامل لما مع ان الجوز ليس شاملا لما قال لكون الضمير الثاني غير متصل المرفوع غير والمنع شامل للثاني ومركون الضمير الثاني منفصلا مع تغريب الاخفش قال وقد يمنع في الثاني ويكون التخريج اولا وواجبا المنع شامل لقوله وفرق ما شئت في انفصال ويكون ساكتا عن مثال قوله وفرق الاخفش في اتصال ومثاله بسيكيكم الله واجب

وعلموا انه اتصل الضمير الثاني بالاول فلما اريد انفصال الضمير الاول عن الثاني اتى بضمير منفصل الى ان قال وانتصاله بمفعول يغرم باختيار رفع فاعل وفرق الاخفش في اتصال وفرق ما شئت في انفصال الاخفش مبتدأ لا خبر بضمير المتكلم اخفش من ضمير المخاطب والغائب وضمير المخاطب اخفش من ضمير

عليه السلام والسلام از اربعة فلكم ايانم ولوشاء لملكم ايانم فما تعمال الضمير في قوله
فلكم ايانم جايز لتقدم الاضمير ومرجعهم المخاطب على غيبة الضمير ومرجعهم الغايب وانبطال
الضمير في قوله ملكهم ايانم واجب لتقدم غيبة الضمير فما قال الوقوع انما هو الرتبة الزم فعملا يعني
ان الضمير يراد اذا تقدم الرتبة كان يكونا يتكلم او المخاطب او الغايب لزوم انبعمال الثانية غير
كمنتم ايانم وحسبتم ايانم والزمهم ازجاء زيد فاكرمه ايانم ثم قال الوقوع الغيبة فيه

باز مراده بالامر ما ذكر تمرة في المتصل من تقديم ان غير وغيبة الا انه بغير
ذالك شرط انه اذا تقدم الاخر جاز انبعمال الثانية بقوله فما تعمال الضمير ويكون
معنى قوله فما تعمال الضمير على تقدير لو اتى به اخرية متصلا باز يغير ان الله
ملككم نم وليس مراده نم انه اتى به في اخرية متصلا رح فيشفع انم امر في
قال از قوله فما تعمال يفتضي انه اتى بالضمير الثانية في اخرية اولا متصلا وهو انه
از يغير ما بعدها ابرا فما تعمال وانما حاصل ان الاصل في الثانية فنم يتعين في الضمير
ان يكون متصلا وذالك اذا كان ان وامر مرفوعا بغير ناسخ وفنم يتعين فيه ان بعمال
ومراد اذ فرع غير ان غير وفنم يجوز فيه وجهان وذالك اذا فرع الضمير الاخص
وكان ان وان منصوبا ان مرفوعا بكان او اخوانها فالمسئلة على كم قبيل
واسكة . وفي انماء الرتبة الزم فعملا . قوله كم غير كنتم ايانا وغنا لكنت
انت انت ان وغير انما لانه اتى كنتم مثليتم قبل وغير حسبتم ايانا لكنت انت وكنتم
ان وكان كنت عليه قبل وانما الزم فعل الثانية في انماء الرتبة لعدم وجود شريك
جواز ان يتعمال وغير تقدير ان غير لانه مع انماء الضمير غير اخص حتى يفيد
وقوله وان غير مشى من انثيت بغير وقوله او مجموعا غير ان يزوروا
الزم انعكيتم وقوله وان غير موزنا غير من الزم انعكيتما في قوله
كقوله لو جئت في انثيت من الكريل الخ ف فاعله ولو جئت غير مفرد وبشكم انه
بشاشة مبتدا مؤخر وبهجة بفتح الباء انه سرور وبرح مفعول عليه وانا بفعل
ماض مرفوع انعكم متعد الى اثنين وغير ان اتباع فاعله وبهما الغايبين على البشكم
والبهجة مفعول اول وانعم الزوجة مفعول ثاني وعمر بير وقال انه الاولى
والثاني مرجح حيث اتى به متصلا وان كنا انما ايانا بانبعمال الثاني والشاع

(اعلم) يعني ان الضمير اذا اتصل به الغين فيفتضي الثاني فيما تدرج ان يكون متصلا فيما امكنه فاذا كان يكون احد هما منفصلا والاخر منفصلا او يكون كلاهما منفصلا كقوله

* بنتم وبهجة *
انا اليهما لفيء
الزم والرد *
وكلا من كلفع كلم
غرة اشتر الم
الاغتلام
واعتز عنه
وزره

مرح مزابكرنه كرياء بنفسه وورث ذلك من ابائه وقوله وفيه بعد وهبة بغرة ازيد مشفة وكلفة قيل والاولى انه لا بعد للازالة التكلم يوتى به للتنويع نعم يتمشى الاجمال بان يقال ما هذا النوع اي ازاء من الانواع وقوله ومنزا يقتضي اي ومنزا الاعتزاز غير كمن جاء ذكر يقتضي اذ لو كان البيت مرجوزا امكن احتاج للاعتزاز ونعم البيت بمقامه * مع اختلافا ما وغرضت * اياسمر ابن زيد الغرور له افتكفت * على ان منزا البيت لوكان منزا ان الالفية لكان تكرارا مع مفهوم قوله سابقا وفي اختيار له مجيء وبعضهم منزا الشركم ان منزا للاختلاف ارجح والغيبة اذا لم يختلف بعطفهما لابد من ابعمال الثلاثة ومؤكد الثاني فهو مال زيد امكيته اياه ولم يجز اتمال الثلاثة اذا كان متكلم او نحن كاتب لانحاد المرلول وعشر النكرة ولو مع الاختلاف نحو علمتنا وعلمتكما (وقبل يا النفس مع الفعل التزم) قول الالفية تفي الفعل من الكسر يعني منزا الكلام كما قالوا ان الفعل لا يدخله الجر بلا تنع بواحد الكسرة التي هي اصل عمل ما ان الجر قال رضي فركسر واو الجمع الفعل اذا اتصلت به ياء المؤنثة انما كتبة نحو كلي واشربي وكذلك كسر لالتقاء الساكنين نحو اخرجي الرجل مع ان الكسر عارض في الجمع فاجابوا ان ياء المخاطبة لعمدتها وشرف انتصابها بالفعل نزلت منزلة جزء منه بخلاف واو الجمع وان قيل لما كان الكسر للتقاء الساكنين انما يكون وصلا قلنا وقفا بلم يعتبر والكسر لياء المتكلم يكون وصلا ووقفا ما عتبر حتى احتيج لما يقع بعد عمر الفعل وقوله في قوله عمرت بيت الشعث من الرجز المنكوع وقابله رؤبة وعمرت بفعل وما عمل وفرش مفعوله كعرير الكلة انثية بمعنى مثل صفة لمحذوف مفعول لمحذوف اي عريرا مثل عرير والعرير العرد والكثير بفتح الكاف وسكون الياء الرمل الكثير واذا نهوض زمان عمل

وغاية وليس فرنكم * وليتني فشا وليتني نزار * ومع لعل اكسر وكرهم * في النافية فانكم ارانفعلا * بمنع ومنع بعضهم مرسلا * وفي لدن لزوم نل وجر * قرة وكسر اعرف ايضا فرتفع * فرتفع ازمر جملة العمل ياء المتكلم ومن تتصل بالاسم والفعل والحرف

وإذا اتصلت بالفعل المزيد آخره بنحو ضاربتما وبثنته فورد تسعة نورد الوقاية لا تعد الفعل في الكشر إذ لا يكون بنحو فيه وهو أفعل ويستوي ذلك الماضي والمضارع والأمر وإلى ذلك أشار بقوله * وقبل يا التثنية مع الفعل التزم * نون وقاية وفرق قد يلزم * وقد يرى كقوله * عدوت فوق كعثير الهيثم * أذهب الفوم الكريم ليثم * وإلى ذلك أشار بقوله * وليت فرنكم * يعني أن نون الوقاية حذفت مع ليت التي للتكلم لكثرة ورودها في الشعر وقال يا التثنية وهو مخالف لما عبارة التسهيل وإنما يحذف ياء المتكلم وقبل متعلقا بالتزم ومع الفعل كرنكما وإذا اتصلت ياء المتكلم بالفعل ومع نون الوقاية الدرع ثمانية أحرف أشار إلى ستة منها وبقي اثنان بقوله * وليتني بها وليتني فرا * ومع لعل أعكس وكن مخيرا * التي فيها يعني أن نون الوقاية للليت كثير وقد جاء قليلا وللتي أكثر من ليت وهي لغة الفراء والإبدال نون كقوله هز ومل يا ليتني كنت معهم ومن حذفها قول الشاعر * كمنية جابر إذ قال الغيث * أمامه ويذهب جل مالي * وقوله ومع لعل أعكس كن والنون

ح
ا معدوم

الدرج وجملة * مبتدأ * بعمل وفاعل وصفته وليس بعمل ما عطف عليه وأسمها مستتر بها عائد على ما يعمل الفعل المضارع من الفعل وياء المتكلم خبرها والجملة من ليس حذف نون الوقاية فعل وليتني فيها وليتني فيها كرر ذلك قول الشاعر ومن حذفها قول الشاعر * أليتني فيها جذع أبيت * ومن الدليل على أن ليت وما عطف عليها لا تعمل النصب على اللفظ قول الشاعر * يا ليت أيام الصبا رواجعا * فإن رواجعا منصوب على الحال من أيام الصبا وقد ارتفع بعد ليت على الموضع فدل على أن ليت لا تعمل النصب على اللفظ وقد ذهب الكوفيون إلى أنها تعمل النصب على اللفظ وقد ذهب الفراء إلى أن ليت وأخواتها تعمل النصب على اللفظ إذا تأخر عنها اسمها وخبرها فإن تقدم عليها اسمها وخبرها لم تعمل شيئا نحو زيد ليت قائم وعمرو ليت ذاهب وهند ليت قائمة وبكر ليت ذاهبة فزيد وعمرو وهند وبكر مرتفعة بالابتداء وليت وما عطف عليها ملغاة لا عمل لها وقد ورد ما يدل على ذلك قول الشاعر * فقلت أعبد الله ألهى نساءه * نعم وبنو الزرقاء أهل لذلكا * فقوله نعم وبنو الزرقاء مرتفعان بالابتداء وأهل لذلكا خبر عنهما فدل على أن ليت لا تعمل شيئا وقد ذهب الفوم الكريم ليثم * وإلى ذلك أشار بقوله * وليت فرنكم * يعني أن نون الوقاية حذفت مع ليت التي للتكلم لكثرة ورودها في الشعر وقال يا التثنية وهو مخالف لما عبارة التسهيل وإنما يحذف ياء المتكلم وقبل متعلقا بالتزم ومع الفعل كرنكما وإذا اتصلت ياء المتكلم بالفعل ومع نون الوقاية الدرع ثمانية أحرف أشار إلى ستة منها وبقي اثنان بقوله * وليتني بها وليتني فرا * ومع لعل أعكس وكن مخيرا * التي فيها يعني أن نون الوقاية للليت كثير وقد جاء قليلا وللتي أكثر من ليت وهي لغة الفراء والإبدال نون كقوله هز ومل يا ليتني كنت معهم ومن حذفها قول الشاعر * كمنية جابر إذ قال الغيث * أمامه ويذهب جل مالي * وقوله ومع لعل أعكس كن والنون

وما عمل واسم الفاعل من اعمار وانه لغة فيما عمله والنور نور الوفاية والبيداء
مفعول به اول والغروب بفتح الغين وضم الراء مخففة وانه بيع بيتا الخشب
مفعول ثان للاسم وياء المتكلم اسم لعل وانها تنصب مضارع بمعنى اسم وفتح اعمله
واراد بالغين الغلاء وسمى الغلاء بالغين لانه يسمن الشيخ كما يشتهي الغين
عاهبه وابيض صفة لشيخ مجرور وقاجر اي عكس صفة مجرور ايضا
والشاهد في لعلني حيث انبت نور الوفاية وقوله وفرجاء تاء الفراء
بالوضيع متعلق باجر بالكيل ومنوا بكم عمل المضارع والبعض لا يرى بالكلية
ومنوا بكم عمل كل بيد لانه لم يجئ الا قليلا بالوضيع انتهى اي الكثير وانما
كان قليلا تذييل المتكلم متعلق بما بعده وانما كان المعتمد ولا كان قليلا يرد ان
يجزى نور الوفاية وقوله لشبهها بالافعال في المعنى لان معنى ليت تمنى
ولعل كذا قرروه وكان لا يكون كما ستراه وارى اراد بكونه العمل بان العامل المتعدي
يرفع وينصب بخلاف ان هي فانها تنصب وترفع وقوله لانها تغير معنى الابتداء
يشير انه اذا تقرر فيها هم كان قبل دخولها جملة خبرية فلما دخلت ليت
صارت انشائية وتغير معنى الابتداء مفهوم من قوله لعل الا انها بعد ان صار
ذكره بعد قوله لانها شبيهة بمن الخ بل هو تكرار محض جرينا على سبيلها
كما يأتي للناظم ثم ان قضية العلة السابعة وهو شبه الفعل ان تكون
الاربعة النبافية مثل ليت واجيب بانه عارضه معارض وهو توالي
ثلاثة امثال وهما تقابل ثلاثة امثال وقع شبه الفعل تسامحا فكم العلة وبعض
ان هل الذي منوه جواز التوهيم واضمم اي اخفضا يعني ويضم فتول
كم يتشرير النور بجملة فما ونور الوفاية انما بكفة عمل بناء السكون لانها

كما مشى [illegible] وقال المصنف [illegible]

لانها تغير معنى الابتداء وكان يعرى فما فانها لعل انها بعد ان صار ذكره بعد قوله لانها شبيهة بمن الخ بل هو تكرار محض جرينا على سبيلها كما يأتي للناظم ثم ان قضية العلة السابعة وهو شبه الفعل ان تكون الاربعة النبافية مثل ليت واجيب بانه عارضه معارض وهو توالي ثلاثة امثال وهما تقابل ثلاثة امثال وقع شبه الفعل تسامحا فكم العلة وبعض ان هل الذي منوه جواز التوهيم واضمم اي اخفضا يعني ويضم فتول كم يتشرير النور بجملة فما ونور الوفاية انما بكفة عمل بناء السكون لانها

وفيهما نور سلكنة اذ عمت فيهما وانما لحقتهما نون الوقاية لما بعده عمل شكور ونعيما
واشار بقوله وابيكم اراحبوا عمن ومن بعض قومه سلبا اي فزن الزاجر ايما السائل
عنهم وعني * لست من قيس ولا قيس مني * وقد تلحق نون الوقاية بعض الاسماء
المبنية على السكون واراك اشار بقوله وفي لدني قل البيت يعني ان لدنا ولدن
للزوم كثير وتقدم لهما فليل ولذلك قال اكثر القراء ومن لدني بالتشديد ورأى نافع وشعبة بالتخفيف
وقوله وفي قدني بمعنى اي فزوفكم مثل الزاجر اي لهما قامتا اكثر من عمرو لهما وذلك

لانه اذا عمل في البناء وقوله اي فزن الشاعر وفي بعض النسخ الزاجر بدل
الشاعر وهو توهم ان البيت من الرجز مع انه من الرمل وانما سمي على العميم
لعكلا وابناء حي تنبيه اتى به عرضا لما قال ان من الافعال ما بني كانت
تستحقه وايضا في عمل نصب على ان مفعول به لما حذف والسائل بالرفع
للاتباع نعت ايضا واعرابا في البيت واضح ان اي فيسر النوافع بغير التنوين
فيه الرفع على انه فاعل البناء في لست وان يضم ان تكون لما حذفه عمل ليس
وهو يعمل ايضا بانه مبني ولذا نعمل في النكرات والسائل مرفوع بمن وفي حيث
هزمنا منها نون الوقاية مفرورق وقيل السائل من صيما الذي يحذون نعيما
الاهلية ويرجع بان الحذف الاول بتغيير من الحذف وفي لدني قل قول
بكر وفروقكم انما يفعل اسم فاعل من فزوقكم قال يكون فاز اشيرن فيكم فيسر الحسب
ويكون لهما ونون الوقاية غالبا ومن اقرانكم وقال يكون اسم فعل بمعنى اسرع
بالفعل فتوانته فيكون لهما ونون الوقاية ح الزمها ولم يذكرها النحاة ولذلك
نكت عليه فح بارتياده اسم الفعل وقال تكون فزحرفا وفيكم كفوفا ايضا فقوني
الزمار وقال تلحقهما النون اهملته وقوله الياء اذ علمت منزلة كم معترض
بين جميع الخ وقوله اذا كانا اسمي فعل يكون لهما ونون الوقاية غالبا فتحكم
قائلهما انما تلحق ما بالفعل لا بالاسم لما علمت وقوله الزجر الاسم
بمعنى حسب وقوله وفزجع الراجز البيت من الرجز وفراعكم بتوالي فاعله
والزجر ان زعم انه حمير بن ملك وفز بمعنى حسب مبتدأ والياء المفتوحة
فعلها اليه وفي الكلام توكيل له ومن نعم خبر والبيت من تشبيه مخبب بضم الخاء

ومعمر باب التغليب لانه اراد عمر الله بن الزبير ومعاذ بن كما ذكر يكنى بابا
حبيب واخاه معتبا وزيدا والحبيب بكسر الباء بصيغة الجمع ويكون الثالث
ولد عمر الله حبيبا والاقلام اسم لبشر وخبر بها بالتميم ومعمر البجيل والمعمر الرابع
عمر الجمرى ويزيد والمراد الكلام لغتان في الجمر وان كان رضي الله عنه عمل الجمر
والشام مرة فرقة وفي حديث اثنين النور في الاول وحذفه في الثاني وقال ابن
مسلم في شرح الشواهد لك ان تقول الاشاعرة على تزاد النور في الاحتمال الى
يكون اصله فزر بكسر الزاي الزاي كسرت لاتباعية فلما حذفت ياء اشباع وجد كون
نور الوقاية غلبا تباع الزر وفزر وفكم الحما بكلمة عمل بقاء سكون نا الدال الزيتية
عليه وبنيت فزر وفكم لشبههما بالحرف في الوضع على حرفين واما الزر فبعينها
لغة اخرى وميز لزيدا بنية بنيت لشبههما بالحرف في الوضع وحملت الثلاثة
عليها فتم ان المكون كالمتوضع والمتحرك جعلوا بعضه في التكلم بمعنى يوجز ويوخز
منه ان الحرف قليل ومعوا الحروف ويزاد نشعة نعبر بنور فتحرمة مبنى للمفعول
وجعل الشر والخير والخواء بمعنى يعني بكثر وقد للتعقيب فيعبر الناظم ان الحرف
اكثر ومعوغلط والله اعلم

العلم

ان الحمد والمحمودة قول الناظم سابقا ومندوبة ومشتوبة والعلم بكسر العين
وسكون اللام لان العلم يقتضي الادراك بادراك المعلوم والعلم ادراك
يقتضي الادراك بجميع ادراكات الذات فالادراك في وقيل ورد العلم ان يميز
الجهل والجامع بينهما التميز في كل والكشف والعلم لغة الجهل والرائية والعلامة
وسير الفوق والتحكم في الثوب والعلم الجبل بارز وقوله وقد اشار
الى الاول مز ان يتم الاعلم فالناظم مز ان علم الجنس لا يعبر قسما له
فمنا ولا خارجا وانه في المعنى مراد فالنكرة فيكون خارجا بقوله يعبر
الشمس ويكون الحد انما مز العلم الشخصي ويز العلم الجنسي صيغة كثرة عود الاقلة
لعلم الشخص مع افراد علم الجنس بالذكر في قوله ورفع البعض وزاد بالجمع
المعفور ان علم الشخص يعبر قسما له ذهنا وخارجا وعلم الجنس يعبر ذهنا
لا خارجا ولولا قوله بعد ليكملا ومنع لانكر حمل علم الشخص
بارز فقول ان معنى قول الناظم فكملا ذهنا وخارجا ومنع علم الشخص

فتنبه
بمعنى معهود
وان كلا منهما
يعبر جملة اسمية
ان المضاف
يعمل المفعول
وبعض مفعول
عمل فعل
فعل
قول الناظم
لان العلم
ممنوع
الشائع
وضع
علم جنس
فتنبه
قول
بقي

اقوة شبه الحاء بالجيم ومثل علم الجنس وجعل المرفوع النعت بعلم الشخص بيّن
انه مشبه بعلم الجنس على ما المضمر عليه الأولى له ان يجعل المرفوع شاملا لهما
اسم يعبر المتكلم بقولنا قوله كل والعلة فالرجل مثلا مع قيد واذا
جيء الى اذا فارفعه بالرفع النعت بيّن قوله كذا المضمر والغيبة فاذا
بالمضمر التكلم والخطاب في الضمير والمراجعة الخمسية في اسم اي شارح لان
مثلوا المضمر بما لا يتعين في النعت بيّن ومعنى الغيبة ان يكون معهود الضمير
معلوما عند المخاطب واما مثلوا الغيبة بقولهم فارفيل العلم المشترك
اي شخص به اسم لا يعبر تسمية الا بقرينة فيفتقر الناظم انه غير علم
لعدم حصره وتعريفه عليه والمراد خلافه فيكون حدهم غير جامع فاجيب بان
ان العلم وضع ليعبر به ويستعمله المتكلم به كذلك ولا يحتاج للقرينة
اي بالنسبة للسامع فيكون المشترك داخلا في حد الناظم اما غير العلم من
المعارف فوضع كليا واستعمل جزئيا بمعنى ان الواضع وضع ذا للاشارة به
لكل مفرد مذكر وعند استعمال المتكلم اياه يستعمله الدلالة على معين بحسب
حضوره الشخص وخروج السير خلافه بان قلت فيقتضي كون العلم يعبر تسميته
مكلفا ان يكون اعرف من المضمر الذي يعبر تسميته الا بقرينة المضمر
وقد من ان المضمر اعرف من العلم قلت معنى الاعرفية شدة التعيين المسمى
وله شدة ان ضمير المتكلم والمخاطب اشد تعيين المسمى مما من العلم وبيان على
شدة تعيين بهما المسمى عدم حصول نعتيهما اذ نعت المعارف انما يكون للايضاح
وترفيع الواضح تفصيل انما هل ان مرجعها الى ما كان تعيين العلم ضعيفا
بالنسبة لتعيين بهما احتاج الى النعت لرفع الابهام ونعم ضمير الغائب ما ينبه
في النعت بيانه ومرتبة العلم على الغير وقوله لا يشتهر بالوضع العلم عن
بالوضع العلم دون الوضع الفعل ليشمل من يعلم استعماله للفعل فيه ومن لا يعلم
كذلك قوله لانه يقال فيه علم وله لا يقال فيه عالم فاعل يخلاف زيد
فيخرج من المذكور بقيد لا يشمل الا الى الفعل وقوله ومنوا اسم رجل منوع الصرف

اسم

اسم فهم صغير والعرب تبني الاسماء فيها ثم تقول وهما رقما على جعفر بن كلاب
ابن ربيعة وقوله اسم ام الاشاعر له اخت كما وقعت الشاعر لابيد والاخرج
للغفر ولد الارنب وقوله اسم قبيلة اليمن اينسب او غير الغزنوي رحمه الله
عنه امر الرماة الثمانية الذين مر تولهم فقض الله ما جئته واستشكل
التمثيل لعلم الشخص بفرد وقرن كسائر اسماء الاجناس بل يكفي في القبيلة قرن بعض
الوضع منهم ومرتبة بينهم ولا زال يكفلون عليهم فزاني يوم القيامة ولو قيل
انه علم شخص لانه انما يكفلون على كل واحد من الناس مشخصين موجودين
حين الوضع فقط واجيب بان المراد بالوضع له قرن ما الاشعار على عامة معلوم
مشخصة في الخارج ثم مزج ابهامه فرتفع فيها الارتياح والانفصال ولا
يعتبر ان يكون الوضع ومكان اينا في اسماء البلدان وبذلك على ان
التغير لا يعتبر ان الكعبة غيرت مرارا ولا زال مزالا ثم يكفلون عليها وقوله
اسم قبر زاد غيرهم بساحل اليمن وقوله اسم فرس كان لمعاوية الحماني
رضي الله عنه وقوله اسم جمل كان لمعاوية رضي المنذر والبيد تنسب
الابل الشرفية وهو الذي مملة كما في الفاموس والبعاج وزبر مجمة بغلب
الشعر اذ وقوله اسم شاة ميز الغنم كانت تبغض بناء الغرب وقيل اسم
هم كان يبغض الغرب يعبر وقوله وزاشوا اسم كلب سمي الكلب بذلك تفاؤلا
بان يكفاه فيشر وجعل الناس الكلب ثم ان الكلب اشار لقوله تعلق بالمنهم
كلبهم وذكر ان رجلا جاء المعتصم فقال له عندي ان قال شاعر اقرح الكفاة
واراه ابتلاه فما له وما تقول في ان ادام فتل وانا من الغلباء وقال له
سمع امرا فقال اني على نفسي وقال افتشل فانشد

فلو ان بني العباس في الكتب سبعة ... ولا كرني يوجد لنا منهم كتب
كما ان اهل الكهف سبع اجلة ... كراما واسماؤنا منهم كلب
ولا كرني نزلة كلبهم منزلة ... لانهم ذو نبي والبشر له ذنب

فقال ادخلوه بيتي واطعموه وعرفه الذي من هو المعتصم وقوله واسم مبتدأ
وما والجملة بعده خبر فسر بمقدمة لان المبتدأ بالنكرة فما الذي سوغ مجيء الابتداء
بالنكرة لا يصح لوجهين احدهما انه يلزم عليه ان يكون اسم ابن هو علما لم

وقيل اسم قبيلة وقيل اسم جمل وقيل اسم فرس وقيل اسم كلب وقيل اسم مبتدأ وبعير اسم جملة وقوله العبعة وقوله علما لشخص

من المعنى انما تفيد ان المضاف الى المعرفة في مرتبة العلم الذي اذا المحكوم عليه والمحكوم عنه انما هو علمه والاعراب الاعراب الذي اضيف عنده الى المعرفة علمه لا يعود على الاسم ولا على المسمى وانما يعود على الشخص المعنوي لأن التغاير يقال ولا حاجة حينئذ بجعل اسم غير المبتدأ محذوفا اذ هو اسم الله لوكان التغاير يعلم من المسمى والعسير وقد علمت ان التغاير يعلم انما هو للاول وقوله ومكلفا اما مر الاول وانه معطوف محذوف منصوب على المفعولية المكلفة اي تعيينا مكلفا واسما اتى وكنية ولقبا. قول الكنية ويقال فيه الاسم ايضا ثم اشار بقوله ظاهر الى الجواب عما يقال الكنية واللقب اسمان ايضا بكيف يكون الخ فقال بلا لفظا وخط اهل الجواب ان ثم تارة يراد به ما يقابل الفعل والحرف ويقابل الاسم العلم ويدخل فيه انواع العلم الثلاثة وتارة يراد به نوع خاص وهو المقابل للكنية واللقب وهذا هو المراد هنا مثل وبما قررنا تعلم ضعف ما اعترض به بعض على كره ثم كلامهم يوهم ان الاسم هو الذي يقرر بباء وان لم يرد على ربعة ولا سمعة ولا كنية او لقب وليس كذلك بل المعول ان يقال الاسم ما وضعه الابوان او غيرهما بعد سابع ولادته كذا وهذا يقرر بباء اواو او لا على الربعة او السمعة او الاسم ما جرى بغير وضع الاسم لزيد المسمى فلان كذا وهذا يقرر بباء اواو بكنية واللقب ثم قد يكون التعريف بقرينة كذا في المفسر لسيرنا على كرم الله وجهه وقد يكون التعريف تعاورا للابا بتعيين ويراد له كقول علي كرم الله عليه وسلم لمعاوية يا اباعمرو ما فعل التغير والكنية خاصة بالغير من تعاورهما وقع في الغير او ان ج اي لقب واما فمتفرع على كلام الغير وعمرو بن لا يختص بالذم ولا بالذكر على الراجح فعيسى الخ تعريف حذف وانطق وبكم عن مزق الحمير يعني بما بشة العبر يعني رضي الله عنهما وعن اللقب فاطمة محبوبة ام في الغير واجيب بان سوال ما جيبا قول كم وسوال شامل نحو كم سوال

بقي كبير

واما الكنية ومنه كل ما صدر بابا او ام كذا في زيد وام كلثوم واما اللقب ومنه ما دل على رفعة نحو عبد الله كالعبد وعلى الضعة كقنفذ وانفه الناقة ثم قال او واخرى اما سوال عما يعلل الوضع بان اللقب يغني او اللقب اذا اجيب سوال بما جيب فاخير له وسوال شامل للاسم

بتذكير الضمير وتعبيره انه يجب تاخير اللقب عن الكنية وليس كذلك بل الاولى
من الاسم والكنية وفي بعض النسخ ارسوا اما بتانيث الضمير عما يراعى الكنية
وفي بعضها وذا الجعل اخبرا اذا اسما حمبا وفرذكر فهم وابن عقيل وجعل الشراح
والمراد انه ان تساوى التسميتان اي خيف تبس احدهما بالصواب وعدمه فالاولى
الكنية والتسهيل لابن عقيل بعض وكرهه ابن مشاء وبعض تعاليقه
انه يجب تاخير اللقب عن الكنية ايضا ويزل لزايد انه في شرح التسهيل على
وجوب تاخير اللقب عن الاسم بان اللقب كبكة منقول من اسم غير انسان بل
فرع لتوهم السامع ان المراد به مسماه الاول ومن ثم العلة كما تاتي تقديم
اللقب على الاسم تلي في تقديمه على الكنية مره ومرور وعلى مذاهبا التسميتان
الاخيرتان فاسير تارة والصواب التسمية الاولى المشعور لها وفرع ابن مشاء
الى مذاهبه بعض تعاليقه وبينه اي تبيين وتعليل وجوب تاخير اللقب بكونه
نعتا والنعت لا يتقدم على المنعوت باهل لان النعت يتقدم على المنعوت فصلا
عن النعتية فيصير مشبوها نحو مررت باكرم اخيك بجر اخيك اللقب باجر ومرره
الاصل فنعوت والجر بالجميز نعتا له فلما قدم النعت وهو اخ المنعوت جعل ابن
كان منعوتا بعد ان كان نعتا او عكسه بتاء وتعمل وجوب تاخير اللقب حينئذ لم يشتبه
المنعوت باللقب وان فرع اللقب وعليه درج تقديم المسمى على عيسى وغيره ولا
دلالة ولا يجوز ان يكون تابعا فيه كما مر لان الاضافة جائزة فتكلفا ولو
كان الاول مفرونا بال والثاني مجردا منها وليس كذلك بل عامية اللا تجوز
اضافته للمجرد منها واجيب بان الكلام فيما يغير ما ياتي في قوله
ودخل ال بزائد انعقاما فتتبع ان شملت بالتاء مع قوله في الصفة
المشبهة ولا تجر زيدا مع ال اسمي من الحلاج ثم ان قوله منا فاضف
يقتضي ان اضافة فصيحة وما ياتي في ابن اضافة في قوله * ولا يضاف
اسم لما به اقترن * فغير وارد منها اذا ورد * يقتضي انها مسموعة
واجيب بان منا تفسير لما ياتي فاضم تقدم على ان اضافة الاسم الى اللقب

يقتضي ان يكونا مضمومين لتوقف الاضافة على اتباع الاول للثاني في اعرابه وتبعيته له اما على البدل او عطف البيان وسمع في قوله والثلاث هو ان يكونا مضافين نحو مررت بعبد الله

مفيسة واضافة ما عدا مما من المتعدية الى الخ مرفوعة على الاستثناء واركان
الجميع يجب تاويله وح بتمثيل كرة وغيرهم مثالا بتعبير كوز انما مرلبيان انه
يزول كما يزول المستثنى فوق كرة والاتباع بجميع ذالك واجب تبع به الك
تغيركم باللام واتبع وقع اذ الجواب جواز التفكيع عن التبعية بالرفع
والنصب واجب عركم باز معنى اتبع امكم له بحكم التابع وحكم التابع
انه يجوز فيه التفكيع كما جاز فيه الاتباع كما اجيب عركم باز معنى وجوب
الاتباع عزم وجوبا اذ ضابطة ويكون مقابلا لقوله قبل فاعلم ومنه منفول
كبقل واسن قول كم ما تفرع له استعمال قبل العلمية احترز من زايا المنفول
من علم الجنس الى علم الشخص فانه استعمال قبل العلمية سمي به رجل فيقتضي انه لا يقال له
منفول اذ عن المنفول لا يصرف وعليه لانه لم يتفرع له استعمال قبل العلمية
بخلاف ما اذا تفرع له استعمال قبل العلمية بالاولى قبل العلمية من عن المنفول
ليدخل ما ذكر واجيب بان الى العلمية المذكورة بالاخر للتعبير والمعهود علم
الشخص وقوله ومن الجملة تبع به اذ ضابطة الجملة مثالا مرواعترض عليهما بان
الجواب تخصيص قوله ومنه منفول بالمفرد بدليل قوله وجملة وما بجري والحق
عمومها وان المنفول شامل للجملة وحينئذ كان المنفول يكون منفولا من المركب وكان
المركب استناديا وقد مر خلافه واجيب باختيار الاول وذكر انواع المركب التي منها الجملة
بكون قوله بعد وجملة ومانع تفسيما لبعض ما دخل تحت قوله ومنه منفول
وليس فعليا او قوله قائم يتفرع له استعمال قبل مرازال الامر ورفع عاملا
وبعد ما هو وبعضهم قيد احترازا ان تكون ما هو العلم مرجوحة الاكثر الصيغة
لم تستعمل الا هو العلم ومن النوع نحو اثنا عشر فانهما ان تكون الا ما هو
له كضعفهم وقول من قال بضعهم منفول عن ضعف واجيب عن ابن مشاوع
بان احد شر كوزاد من قبيلا وانما منه منفول من مجموع ما هو واحد الوزكم به

ومن

انف
فضافة والاول
غوم من عمر الكثرة
كوزة الاول فقيرها
والثانية فضافها
عن ابن انف الثانية
والاتباع بجميع
الك واجب وحكمه
منصوب على انه
نعت لمصدر محذوف
والتقدير واضابطة
حكما واتبع جواب
الشرط وحذف
منه الفعل للقرينة
ثم قال

او منه منفول
بقل واسن
وة وارتجال
كشعاد وآدم
بعض العلم
حريان
منفول ومن قبل والمنفول ما تفرع له استعمال قبل العلمية ويكون منفولا عن المصدر كبقل ومن
اسم العين كتامر ومن الصفة كعباس ومن الجملة كشاب قرناها ومن الفعل المضارع كيزيد
ومن الماضي كشمر اسم مرتجل وانما قبل ما لم يتفرع له استعمال قبل العلمية كشعاد اسم امراة

وفي وضع ذا إلى تبعد منا بـ ضيع (وجملة وما بمزج ركبا) كان الأولى للكون
أن يأتي بتوكيدية منا قبل مزا البيت تكون قرينة لحام منعها وهذا كان مفعول
حيث المنفول من المركب وكان المركب اسنادياً ومزجياً وإضافياً أشار إلى
الأول بقوله وجملة بـ قول تم ومراده بجملة أي منقول من جملة اسنادية
وتقدير مزا يقتضي أن جملة معطوفة على منقول ومثوياً سبق لنا من أن الجملة
قسم من المنقول وأن القسم لا يكون قسيماً وقد بلا وأعرب أن جملة معطوفة
على مفردة ومراد المنقول بمفردة وجملة والمركب الإسنادي كل كلمتين اسندت
أحدهما إلى الأخرى وحكم المنقول من المركب الإسنادي أي حكاية منقول
بـ رجل مسمى ببعلبك وضرب وخمسة عشر وأعرابه جاء بعلبك ما ضرب وبعلبك ما عامل
من نوع بحمة تقدر أي بـ ذا مع منع من تركيبه ربما اشتغال العامل بحركة الحكاية
ومحل بـ النصب والجر وكل منقول من المركب الإسنادي والمحكي من قبيل المغرب
خلافاً للأزهري حيث قال ومزا النوع مبتدأ وقوله والمزج المخلوط مزاوغتا له
لغة وأعمل اسم كل كلمتين نزلت الثانية منهما منزلة تاء التأنيث بـ أو واو
ما قبل كل لا يكون أن مفتوحاً وبـ منزلة الإتيان بهما أن الإعراب إنما يكون
على تاء التأنيث مفتوحاً فكذلك منا لا يكون بـ أو بـ ياء الأخيرة من
المركب المزجي لأن محل فتح الجزء الأول من المركب المزجي إذا لم يكن ياء والا سكنت
نحو معدي كرب وقوله نحو بعلبك اسم بلد بالشام وبعل بـ أو مثل اسم عنس
كان بـ مثل تلك البلد قال تعالى أتدعون بعلاً وتذرون أحسن الخالقين وقوله
الإعراب ما أبان بمتم لوجود عاملين فيه بمعنى وهما التركيب المزجي والعلمية
وقوله والثاني يبنى على الكسر علة بنائه كون بـ أو ومنزويه اسم بعل ومثنى
مبتدأ قبل التركيب فاستحب بـ أي تعقب التركيب والعلمية فتسلم البناء على
ما قبله فالهاء غير واجب وقيل وفيه اسم عدد ويبنى على الكسر على أصل التقاء
الساكنين وقوله على ما ينبه عليه بـ باب العدد حيث قال والعلم امنع

والثاني يبنى بـ أو على الكسر وأي بـ أي أشار بقوله هاء الربيع وفيه تم بـ أو أشار إلى
المركب تركيب مزج والمراد بـ الإعراب ما لا يتم على ما ينبه عليه بـ باب

صدره مركبا * تركيب مزج واعلم انه يشترط فيما يبنى شبه اهتبالا اذا
حذف من مثناه فما يحذف به لذكر مثناه وحذف من مثنالك التغيير بان تعامل اغم ابدا
فانه يتمم بوزنه وذكر مثناه وعامل الاهتبال اذا انه يعتبر المثنى الذى مع كرب
والا فلا اهتبال له ثم ان اعرابا مالا ينصرف غير منصرف فيه بجواز ان يركب
الجزء الاول وابع الثانى فتركب خمسة عشر واضافة الاول الثانى وشابه و
الا علام والاضافة اى تركب الاضافى وكل اسمين جعلا اسما واحدا وانزل
ثانيهما منزلة التنوين فى كون الاعراب يقع على ما قبل التنوين والمضاف اليه و
لزوم التنوين والمضاف اليه حالة واجزله ان اى التنوين لازم للسكون
والمضاف اليه ان زع النحو وهم اى تركب الاضافى ان يجر المضاف اليه واعطا
ويغير المضاف بحسب العوامل فان فيل الفيل اسم تركب الاضافى
كعبد الله ان يكون الاعراب على آخر المضاف اليه فذه آخر العلم فالجواب
انهم راعوا حالة المضاف قبل التركيب والعلمية وقدر كان الاعراب عليه
كما راعوا فى حمدة ذهول العلم العلم صيغة المنقول منها نحو العباس وان
تابع ذهول العلمية وابو قحافة كنية عثمان بن عامر والد ابى بكر
الصديق وهو الذى عنهما (و) وضعوا لبعض الاجناس علم فول كم بناة
منه الحال فى جميع الكلام نحو سبا اسامة مقبلا وقوله ومنع من العرف
اى وضعت له نحو مررت باسامة وبعلبك منهما ممنوع من العرف للعلمية
والتانيث وقوله ويرفع بالمعرفة نحو سبا اسامة المقبل وقوله
ومن لوله مع ذا لك شابع فيقل الاولى اى يعرب بقوله ومن شابع لذا الشباع

ومن الثانى اسم كتابة لا زمه الكنية ومنع سا ولزالك قال ومتابع ومثل ابا من غير الكنى ومن
غلب نحو شمس ومثل امر الكنى ومن ابو فحافة ثم اشار الى النوع الثانى من العلم ومن العلم
الجنسى فقال (و) وضعوا لبعض الاجناس علم * كعلم الاشخاص لفظا ومن هم يعنى اى
العرب وضعت لبعض الاجناس اعلاما فالمبتدا فى الفبح كالعلم الشخصى فبناة منه الحال فى جميع
الكلام ومنع من العرف اى وضعت بيه بعلبك زائدا على العلمية من العلل المانعة من التنوين
ولا يضاف ولا يدخل عليه التعريف ويرفع بالمعرفة ومن لوله مع ذالك شابع كمن لوله النثرة ومن لوله يعنى قوله ومن هم من قوله لبعض

مرجعية الضمير له مرجعية المزاوجة كذا يقال فيما بعده وفي اكثر امثلة
الجزء الثاني علم الشخص وعلم الجنس واسم الجنس النكرة والنكرة واحسنه
تفهيما ان يقال علم الشخص اسم يعين المسمى بلا قيد منا وخارجا بخلاف
يعين مسماه منا وخارجا بحيث لا يتناول غيره امثلة وعلم الجنس علم ما
صدقه كعمر والسبع والروميين وغيرهم انه المرضوع للماهية والحقيقة
المتحدة في الذهن المعهودة عند المخاطب مع قطع النظر عن افرادها المرجودة
في الخارج بعلم الجنس ح يعين مسماه منا لا خارجا واسم الجنس هو المرضوع
للحقيقة ايضا لا بر باعتبار تصوره من حيث هي ما الخارجية لا بعينه ويسمى
مرة اشهما ومرة امتشيا ومرة شايعة ولا يحتاج لتصوره ما يحتاج اليه
كما مر فرق ابن مالم واكثر النحاة وسعد الدين والسبكي بين ح الجزء بين علم
الجنس واسم الجنس من وجه غير الاول ان علم الجنس لا يدل على تكرر الحقيقة
معهودة عند المخاطب واما اسم الجنس فلا يشترط فيه ذلك الثاني
انه لا بد من تصور فرد خارج من افراد الحقيقة في اسم الجنس واما علم الجنس
فلا ومنا على ما اليمر ورد انا النائم ومن وافقه كالرضي وبين علم الجنس
عند هم مراده ثالث اسم الجنس النكرة في المعنى فلا بد بين اسامة واسد وعلم
الجنس ح نكرة معنى مع قبلها كلا والعلم عليه تعريف ورد ما لابن
مالك المجيز لمراده وغيره وواو النكرة لها بمعنى المرضعة لفهم المتكلم من
اول ومثلة مثبتا وبين اسم الجنس النكرة ان اسم الجنس وضع للماهية
ومن حيث انها وضعت لفهمه فاستعمال اسد الذي هو اسم الجنس في زيد من
استعمال الكلي في جزئيه واستعمال رجل الذي هو نكرة في زيد من استعمال اللفظ
في حقيقته التي من حيث استعمال القبيلة بما وضع له وقوله في التوكيد
كالسباع جمع سبع ومرة له ذئاب وقوله والعشرات جمع عشرة
ومن معاذه وان الارض فعم اي المكرة وجعل علم الجنس من بين شبعا
لمثيل هم وان فيها ثلاثة زيادة بجعل الذات والنسب نوعيا
ابن بيل وكما بين كما ابن ما نكت عليه المرتضى بزيادة النوع الثالث
واجاب عن الناظم جزما بالعلامة المحقق سيدي محمد بن مصطفى في حواشيه

الاعتماد من اتفاقه
ليس تضع ذا الاجناس بعينه
الاوصاف بالمشكون
عمل تعم بها
عمل وغير ريبة
عمل ما في
وضع
به منضع
وبين
فقصد
تاب
جنس
السباع
الاول
بغ

التمييز باز الضاربي تبعا لابن خلكان فسمى علم الجنس الذي فسر به ضاربي
وقائم بغير الاسمية وقال الأول يشمل ما عريف وميار بريار ولا يلزم الناظم
ان يشترط في جميع الأمثلة لو مر ذا العلم ما عريف بالعلمية اي من علم بجنس العمل
وكذا يقال في المتعلق به في المتن بزليل تمر يميد بلبقي علم في قوله للبعير وان
للعمل اي العمل وكذا برد متعلقان بمحذوف حالا من ضمير العلم في الجار والمجرور
الواقع خبرا والتقدير بزاي عزيزي مرادا علما كزيدا للعمل وقوله بزاي
للعلم فزاي كزيد لشبهه بزال وجه الشبه امور ثلاثة الوزن والتعريف
والعلمية وقوله في قوله انا ابن الليث من الكامل وما بعده النابغة يجبر
بدل زرعة وانا بفتح الميم لا علمت في قوله قبل

أعلمت يوم عكاظ حين لقيتني ... تحت العجاج جماعة وأفردني

وجملة افتسمنا خبر ار وعكتينا فعول افتسمنا تشبيه حكمة وميار الجملة
مكانه يقول كانت لي وله جملتان الوقعة والبعير يعني أنا الزرقاء
والبرور وعمرت انت يا زرعة الغدر والبعير ونعم العمر وعم بالنسبة
لنفسه يحمل الثلاثة على الزرعة باحتمل تشبيها على كثرة غدر زرعة
لدى الناس تدل على الكثرة كما في كسب واكتسب والشاهد في برد فانه علم
بجنس البرود وفي مجار لأنه علم بجنس البعير ثم ان البسر واغتر على
كمنع في قوله علم للبعيرة باي البعيرة واحد البعير ومجار انما من علم للمقدر
اي من البعير لا للمرة منه والجواب ان البعير ليست للمرة وانما
هي اسم مفرد للبعير والله اعلم

اسم الاشارة

علامة المتمكن من الشبه اذا كان مصروفا بالغير لا يعرونه اذا انحرانا

وقائم بغير الاسمية وقال الأول يشمل ما عريف وميار بريار ولا يلزم الناظم
ان يشترط في جميع الأمثلة لو مر ذا العلم ما عريف بالعلمية اي من علم بجنس العمل
وكذا يقال في المتعلق به في المتن بزليل تمر يميد بلبقي علم في قوله للبعير وان
للعمل اي العمل وكذا برد متعلقان بمحذوف حالا من ضمير العلم في الجار والمجرور
الواقع خبرا والتقدير بزاي عزيزي مرادا علما كزيدا للعمل وقوله بزاي
للعلم فزاي كزيد لشبهه بزال وجه الشبه امور ثلاثة الوزن والتعريف
والعلمية وقوله في قوله انا ابن الليث من الكامل وما بعده النابغة يجبر
بدل زرعة وانا بفتح الميم لا علمت في قوله قبل

أعلمت يوم عكاظ حين لقيتني ... تحت العجاج جماعة وأفردني

وجملة افتسمنا خبر ار وعكتينا فعول افتسمنا تشبيه حكمة وميار الجملة
مكانه يقول كانت لي وله جملتان الوقعة والبعير يعني أنا الزرقاء
والبرور وعمرت انت يا زرعة الغدر والبعير ونعم العمر وعم بالنسبة
لنفسه يحمل الثلاثة على الزرعة باحتمل تشبيها على كثرة غدر زرعة
لدى الناس تدل على الكثرة كما في كسب واكتسب والشاهد في برد فانه علم
بجنس البرود وفي مجار لأنه علم بجنس البعير ثم ان البسر واغتر على
كمنع في قوله علم للبعيرة باي البعيرة واحد البعير ومجار انما من علم للمقدر
اي من البعير لا للمرة منه والجواب ان البعير ليست للمرة وانما
هي اسم مفرد للبعير والله اعلم

اسم الاشارة

علامة المتمكن من الشبه اذا كان مصروفا بالغير لا يعرونه اذا انحرانا

وقوله برد للبعيرة * كزيد مجار علم للبعيرة اي وقوله اي بعزيزي وقوله في كونه علم جنس
برد ومن علم للمرة بمعنى البرود ومجار علم للبعيرة بمعنى البعير وقوله ايضا غير منصرف
للعلمية وتاء التانيث ومجار مبني على الكسر لشبهه بزال وفي جمع الشاهد ضمنا في قوله
* أنا افتسمنا فكعتينا بيننا * فجملتي برد واحتملت مجار * اسم الاشارة

يتعين إرادة البعيد وهو أتم الأول والتعريض بتقديم الإشارة تقبيحا وهو أتم ولما
كان اسم الإشارة محصورا بالعد استغنوا ببيانهم كما لم يضع غير عدة وحده
في التسهيل بقوله ما وضع لمسمى وإشارة إليه وأورد عليه أنه إنما يعلم
بالوقوف على شواهده (بذا لمفرد مذكر أشر) المفرد إما حقيقة كما مثل أو غالبا
أو حكما بأن تكون الإشارة بذا إلى أكثر من واحد بتأول ما ذكر كما يقع كثيرا
ومنه قوله تعالى عوان بين ذلك أي بين ما ذكر من الفارض والبكر والمذكر
أيضا قد يكون تأويلا وقد اختلفوا في ذا فقال الكوفيون إنها من غير حروفه
على حرف واحد والألف للإشباع زائدة واستدلوا بسقوطها في المثنى
أي ذان وتان ومذهب البصريين أنها ثنائية لفظا ثلاثية وضعا وأصلها
ذيي بياءين الأولى متحركة والثانية ساكنة قال الرضي لأن سيبويه حكى في ذا الإمالة فهي
منقلبة عن ياء ولامه ياء والياء الأخيرة حذفت اعتباطا فتحركت الأولى
وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا وقيل إن الياء الأولى مفتوحة أصالة وقال الرضي
بأنه أصلية فعينها منقلبة عن أصل كما علمت وأجابوا عن استدلال
الكوفيين بالمثنى بأن الألف حذفت لالتقاء الساكنين فرقا بين تثنية المعرب
والمبني (بذي وذه تي تا على الأنثى اقتصر) قول كم لم يرد المرادي الوزر الخمس
إنها لغة قال أبو علي في قوله تعالى ولا على الذين إذا ما أتوك لتحملهم قلت اه
وقلت وقوله على الواحد المؤنث أشار بهذا إلى أن الأولى للناظم أن يعبر
بالمؤنث بدل الأنثى وهو كذلك لأن التعبير بالأنثى يقتضي أنه لا يشار
بها إلى المؤنث المجازي مع أنها كما يشار بها للمؤنث الحقيقي يشار بها
للمجازي قال تعالى وما تلك بيمينك يا موسى ولذا عبر بالمؤنث ليشمل المجازي
وقوله ولا تثنية بها أو غيرها أشار بهذا إلى أن الثاء في ذا داخلة على
المقصور وها من الألفاظ التي يشار بها للمؤنث عشرة خمسة مبدوءة
بالذال وخمسة بالتاء ومن ذه ذهي ته تهي ذه بالاختلاس وذه ته
بالإسكان وذات تا وأغفلها ذات وذي والحقيقة الفاضل المؤنث أشار في وقوله
وعينها من ذي لا يقال إنهم جعلوا للمذكر لفظا وجعلوا للمؤنث عشرة
ألفاظ لأنا نقول إنما جعلوا ذلك لأن المؤنث أكثر من المذكر

حيث يتميز النوع من غيره
المشار إليه وهو
الإشارة قد تمر أمره
من حيث أنه مفرد
أو مثنى أو مجموع
أو مثنى مذكر
أو جمع وقد أشار
إلى المذكر والمؤنث
وقد أشار إلى ذلك بقوله
(بذا لمفرد مذكر
أشر) يعني أن ذا
يشار بها للمفرد
المذكر وأشار إلى
المؤنث بقوله
(بذي وذه تي تا
على الأنثى اقتصر)
يعني أن المفرد
المؤنث يشار إليه
بأربعة ألفاظ
وهي ذي وذه
وتي وتا

وتا بحذف الألفاظ للمرادي وزاد وأنتم مغلوبون بذا أنتم من الألفاظ على
الواحد المؤنث ولا تثنية بها أي غيرها ولكن المراد أنه لا يشار إلى المفرد المؤنث إلا بها

وفيه الحديث ان اكثر اهل النار من النساء الحديث وفي الحديث
ايضا اطلعت على النار فرايت اكثر اهلها النساء ومنها ان الاشارة هنا
الكناية وكانت العرب تكره ان تتم ح باسماء النساء في مخاطبهم بكانوا يكنون
عنها كثيرا ومنها ان العرب يعبرون الى النساء في كل وقت فربما عبروا المرء القبائح
كثيرا اختصارا غير التتم ح باسمها بل وا الرجال ان يحتاج اليه الا في اندر
الامة كما تقدم بكار التتم ح باسمهم اولى قوله ويجوز بغيكم افتحم ابن
عاشر في هذا الضمير تكلف لان البناء في المعنى مجرور ومرفوع فلا تجوز
نيابته واجيب بان البناء ليس مجرورا بل هو مجرور بل هو الا فتحا بالضمير
المرافتم على عمر قد يحمل عليه ويعلل مرار الا عتلال المفعول من يعتلل
وقد ارتكاب المشترا تبع فمرار المشترا سم الزال على التبيين والاشارة
بزار وقار ليست للتبكيم وانما هي للزات التي للتبكيم نعم اذا كان التبكيم
مقصودا بعينه يتبع الاشارة اليه بارفقا لمن لغكم بربع واجاب
بعض بان قول الناظم المشترا على حذف مضاف اي لمن لزا المشترا فمن لزا الزات
لا كن يشكل عليه كون اتبع بمعنى انبع فوقع صفة لمن لزا المفرد لكن الذي
يرصف بالرفع وغيره انما هو التبكيم لا من لزا له واجاب عنه بعضهم
بانه صفة لزار وقار واورد عليه انه كان من حقه ان يقول من تبعا
واجيب عنه بانه صفة لتار وصفة لار ومن صفة لزا لة صفة قار
عليها فسهم كما مر نعم انما مثنيا رهفيفة ومن بث التخفيف لما مر انما
فلمفارا لمشترا لان من جملة شروطهم ما يثنى ان يكون مع بلا واسم الاشارة مبني
ولو كانا مثنيين خفيفة لقيل ذيار وتيار كما قالوا ذيتيار وقد من الجواب عن
ان ماذا ار لساحار في قوله بانه لما ان ربع المشترا وقد ذكر منها سبعة اجزم
منها ان يكون ان في اذ يقة بمعنى نعم ويكون ح مبتدا ولساحار خبره
لمبتدا محذوف اي نعما ساحار والجملة من المبتدا الثاني وخبره خبر عن الاول
ولا يكون ساحار خبر ما ذا ار لان ح الا يتراد لا تدخل على الخبر وان معنى
نعم وارح ترد في الغزار قد ورد ت في كلام العرب فمن ذا ان عمرا بتا سال
ابن الزبير شيئا منعه فقال الا عمر اي لعمر الله نا فية محذوف اليمين فقال ابن الز

وراكبهما او نعم وراكبهما (وَيا فِي اشر يجمع مكلفا) فرق كذا بتفعل
لرؤى الرجال او فى النساء كذا الا فى ان يزيد ضربوا او قمن مثلا وامرأتان او فى
مثنى امثنى على شكور الليالى والرجال او النساء بالرفع عكف بيا وافى
بدل جملة غربوا او قمن خبر والغالب ان يكون للعقلاء ومن غير الغالب مجيئه
لغير هم ومنه قوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك فاما قيل
ما العرب وبين او فى ايها مما اشارة وهى اللاتى والذين مما مزموزا فالجواب
انهم مزموا بينهما من وجوه منها ان ايها اسم الاشارة يكتب بالواو
وايها المزموز يزيد به عمل وزن الفعل ومنها ان ايها اسم الاشارة مجرد من ان
وهى المزموز تقرر بها ومنها ان ايها اسم الاشارة لا يقع بعدها الا
مفرد واياه المزموز لا يقع بعدها الا جملة وقوله يعنى زيادة انهم
احتاج الى تفسير المزموز وان كلا مقرونا اشارة الى ان وضع الجنس بالمزموز
والمقصور بها زمن تقرون والمقرون ازاء الكل بالبعض وقوله مكسورا
يغنى من غير تنوير وهو لغتان غير بمعنى وبعضا اكثر المزموز مع تنوينها وهما
من غير تنوير فان قلت كلاهما كلم مستعمل بهذه اللغات الثلاث فلت
مركزا لك اعتبارا بكلام العرب لا بكلام النحاة لان اللغة الاولى هى المشهورة
فلا ينصرف الكلام عند الاكثرين الا بها وانما اكتفوا فى الاشارة بالبعيد
وامر الجمع مكلفا ولم يقولوا اليك فى المزموز الاول اى شارا كابية فى
بيارحا الاشارة اليه من تذكير وتانيث وانما العلة المثبتة للمزموز
بمنزلة عنه فان قلت يلزم الاستغناء فى اسم الاشارة عن التثنية
والجمع فلت لم يقولوا ذلك لانهم جعلوا بعضا غاية فبركوا فى الجمع فكم

وذى وتى فعفول تفرد باذكر وتكفى مجزوم على جزاء اللام ثم اشار الى انها مبنى بقوله
وويا وفى اشر يجمع مكلفا اى امر الزى يعنى ان لفظ اولى يشار به الى جمع مكلفا اى سواء
كان مذكرا او مؤنثا فتقول اولى الرجال او فى النساء وقوله وامر الزى يعنى ان زيادة
المزموز بعد اللام مكسورا او فى الجر مرفوعا وانما كان الزى لانها لغة اهل الحجاز ولم يجئ
فى القرآن الا ذى مزموزة اكتفوا له تعلم مما تقدم اولا ثم اعلم ان الاشارة عند المزموز

على ثلاثة مراتب قريبة وبعيدة وبعيدة ومنهم من يقتصر على مرتبتين قريبة وبعيدة وقد
اشار الى البعيد بقوله (ولذا البعد انكعفا) بالكاف هنا وفي (ذلك) (وبعد) يعني انك اذا
اردت الاشارة الى البعيد فانت مخير بين ان تشير اليه باسم الاشارة مقرونا بكاف الخطاب دون
اللام فتقول ذلك وتلك وبين ان تشير اليه مقرونا بالكاف واللام معا فتقول ذاك وتلك
وقسم منهم الاشارة الى القريب لا يقترن بالكاف وهو هنا وذا بالكاف واللام وهو المثل الذي اتى به
اول البناء ولذا بمعنى هنا مقرون بالكاف متعلق بانكعفا والكاف انكعفا مبتدأ مرفوع بالتوكيد المعنوي
وهو بما قبله خبر الكاف وانما نبه على ذلك ليدل بتوهم ان الكاف هنا حرف كما هي في نحو ذلك

لانه واحد المراتب وقوله والتوكيد على ثلاثة مراتب بارجعلوا
المجرد من الكاف نحو هنا للقريب والمقرون بالكاف فيكم نحو ذلك للمتوسط
والمقرون باللام والكاف نحو ذاك لبعيد ولذا البعد انكعفا بالكاف
قوله كرة وانما نبه على ذلك بعد كون الكاف حرفا لا محل لها من الاعراب
بعد ان تتصرف تصرف الكاف الاسمية فتفتح مع المفرد المذكر وتكسر مع المفردة
المؤنثة وتلحقهما الميم والالف في التثنية وتلحقهما الميم في علامة جمع المذكر
والنون في علامة جمع المؤنث وهذا اللغة المشهورة فان قلت ما
الدليل على كونها حرفا قلت لو كانت اسما لوجب ان تكون في محل رفع ولا يصح
لانها ليست مرفوعا ولا الرفع وعلى جهة من منه قلا رابع ولا يصح ان تكون في محل
نصب بفتحة ناصب ولا ان تكون في محل جر بحرف جر اقتضاه او بالاضافة
ولا مجرور ولا مضاف والدليل على عدم الاضافة ثبوت النون في هذا
جزما فان قال المعرب ما وجهه منا ومن اللام قلنا نفعل الكاف
اللام جاز الفتح كما يفتح مع سائر الضمائر غير ياء المتكلم واصل اللام السكون
وكسر لالتقاء الساكنين او حرف اخر وهي في ذاك وكلاهما تقرير
كيه وتقرير له ان ذا بالكاف متعلق بانكر وهو مع به خبر وهذا الذي
انك اذا اردت الاشارة الى البعيد اتيت بالكاف وحدها او ذا تقرن
او ذا بالكاف مع اللام وحدها غير هو والذي ان ذا بالكاف متعلق باسم
فاعل محذوف وحال مرفوع انكر المحذوف والتقدير انكر نحو البعيد

بما تقدم من ان اولات الاشارة كلها او اكثرها متلبسة بالكاف (واللام ان

قدمت ها ممتنعه) اي لانه لا تجتمع ها مع اللام من اجل كثرة الزوائد

وكلام الشيخ ان اللام انما تمتنع اذا تقدمت ها وليس كذلك بل يمتنع

اللام مع المثنى مطلقا ومع الجمع في لغة من مده وعلة المنع كثرة الزوائد

ايضا ولذا ذيل بعض كلام الشيخ بقوله *

ولا يلي ذا اللام ان المفردا * والجمع في قصره اجاز من عدا

فوائد ومن اتيانها في قول الحريرية * البث من الكوفيين شيخ عمرا * مفعول اول لرايت

والمراد بهم البغداديون والاخباريون والقضاة او اهل ابن زهو ولا ينكرونني

مفعول ثان لرايت اي قلنا انها بمعنى علمت او حال ان قلنا انها بمعنى ابصرت

والحال بالرفع مبتدا وخبره محذوف اي كذلك لا ينكرونني ويبقى من جملة

البيت ما هي معطوفة على الواو في ينكرونني ومن جهة المعنى فيه تعرض بالنسبة

لكونه قد حوله لمن رايت فيه عمرا وقد تقع فيه النقب بالعطف على الثناء

لانه يقتضي ان فيه عمرا لا ينكرون الشاعر وكذلك لا ينكرون امثاله اي

ولست من اهل مراده لان البغداديين ينكرونه لجوده وكذلك الاغنياء

ومن اجل الكرام لا ينكرونه لكثرة ماله وهذا المعنى لا يستقيم

الا بالرفع والكرام يبنث من الجملة عطف على جملة الاغنياء والجملة في الغالب

انه يكون ان للاغنياء والمراد بالاكرام والاغنياء الحقيقة والشاعر في

هذا البيت الحريري التنبيه باسم الاشارة المقرون بالكاف وقوله

وتقرب البيت انكف في جعل اولا لا تدل النكرة بمعنى عندنا بيانات

تقدير له جعلها بمعنى في وكذا الحديث (وبهنا او ههنا اشر الى داني

المكان) فوائد ذكر في هذا البيت سبعة الفاظ بان ذكر منها ثمانية

اثنان للقريب وستة للبعيد وكلها ماخوذة من النظم اذ قوله وبه الكاف

ذكر هاه وهناك وهنا ههنا والفاظ ثم وقع ذكر من جعله فيه به

وجواب الشرط محذوف لدلالة ما تقدم عليه لان الجملة تقدم على الشرط

مبتدا وخبره ممتنعة

في التقديم والتعريف واللام ممتنعة ان قدمت ها جملة ممتنعة ثم قال (وبهنا او ههنا اشر الى

داني المكان وبه الكاف صلا في البعد او بثم فه او هنا او بهنالك انطقن او هنا) ذكر في هذا

ثم قال (واللام ان قدمت ها ممتنعة) يعني انه اذا تقدمت ها التنبيه على اسم الاشارة الذي يتبع اقترانه باللام فلا يفصل باللام لما في ذلك من الجمع بين ما ينوب منه اذ ها يغني عن اقترانه باللام اذ هما ينوب معناهما في ذلك الذي يقرن بالكاف وبالمقرون باللام فحصل من النطق باللام نحو ذلك ذوات اللام نحو هذا الكاف وما قرنا بالكاف الاولى والثانية وهم لغة الغراء ومن النطق في قول الحريرية * رايت بني غبراء لا ينكرونني * ولا اهل هذاك الطراف الممدد ووقوله واللام ممتنعة

وقد

تقدم

الكاف

اصل بالرفع

البيتين سبعة الفاظ يشار بها الى المكان وزيد فيها ثم منها اثنان للمكان القريب وهما هنا وهنا بضم الهاء وكسرها والثالث يشار به للمكان الذي فيه البعد وهو هناك والكاف للخطاب واللام هنالك للبعد والرابع ثم بفتح الثاء المثلثة وتشديد الميم وحكى فيها كسر الثاء وبعضهم زاد هنت بفتح الهاء والنون المشددة وتاء التأنيث ساكنة كقول الشاعر ... وهنا وهنا وهنا بتشديد النون يشار بها لموضع القرب وللبعد ثم ذكر انه يجوز ان تتصل كاف الخطاب بهنا لموضع البعد وهو معنى قوله فاشر وزد الكاف ثم بين ان ما ذكره في البعد يعني انه اذا اردت الاشارة الى المكان البعيد فانت مخير بين ان تلحق هنا الكاف او اللام والكاف فتقول هناك او هنالك ونحو قوله عز وجل واذا رايت ثم رايت نعيما او تاتي بهنا مفتوح الهاء مشدد النون فتقول هنا او تلحق بهنا الكاف واللام معا فتقول هنالك او بهنا مكسور الهاء مشدد النون والكاف فتقول هنالك وانك في هذا منزلة من ثبوت التركيب الحقيقة وفي البعد متعلق بهنا وثم متعلق بقوله ومن بعد امر فانه يقول اذا نطق وكل ما في البيتين من امر فهو للتخيير ثم قال في (الموصول)

يجوز للاول ومن مثله وان الثاني والصواب انه يجوز عليهما معا باعتبار ما ذكر وقوله كقوله عز وجل واذا رايت ثم رايت ثم كذا مكان لا يتم في عاملة رايت المتفرع عليه للاول فتقول رايت خلافا لزاعم الاخفش انه مع الكاف تحقيقا ولا تفرع عنها الا في حالة تسبقها وهو انها تفرد حيث بمعنى وهو مبنية على الفتح للتصغير ولم تبن على الكسر لثقل الكسرة مع التصغير ولا تتفرع عليها هاء التنبيه ولا يتاخر عنها كاف الخطاب وقوله بتغرايما اصله منه بلا تخفيف الثالثة لغة لكنها اذا تستعمل وكسرها منها ارد من فتحها وللزوم كم وفيها لغة ثالثة وهي فتح الهاء وهي رديئة وللزوم فيه ما نع والله اعلم

الموصول الاسمي والحرفي

قوله موصول الاسماء الذي الاسماء منقولة بمعنى الذي يوصل بغيره او يتبع بغير موضع الصلة ولم يفرد له كما هنا استعملنا بعد وحد بعد الكافية بقوله

* تلزم عائدا بها وحلة وهو اشبهها فهو من الاسماء فاعلما *

(موصول الاسماء الذي) فقوله الذي اخذ من قولهم الموصول حقيقة الموصول الحرف بين كل حرف مع ما يؤول ما بعده بمصدر وهو الذي انسبه وهو ستة جمعت في قول من قال

وان اللغة فيه ... من القرب ... او مفرد ... او مثنى ... او جمع ... وقوله ...

وموصول الاسماء ... موصول الحروف ...

وقد يرد بعض ست لغات جمعها من قال ... ست لغات ... في الذي ...

موصولنا الحرفي ... الخ ... واو من الخ ...

قال ... وقال ... وقال الزبيري ... الشعبي وقال ...

مفعولا له العزيز الذل لعزه وما وأن وكنتم ان ايا ما من ما
واشتشكل كون الذي مفعولا لهم مبتدأ مع افتقاره بما أو فذهبوا الى ان مثل هذا مغفور
بان انه اسم وللزاعم ان الضمير والمعنى ان الذي لا يكون مفعولا لهم مبتدأ واجابا
الرضي وغيره بمنع كون ان مفعولا لهم مبتدأ عمدة الآية التي مثل بها الجميع
وميز ونعم كما ينعما هذا بابا جوز نعمة ذكرها في التنعم او الاصل ان
ابو ابد بل اما ذكرها عوامل وانما مبين قبلهم يذكر هنا مثلا فيكون كلام كما
مر بناء على ان المجموع قد عمل الجميع او نقول انه من عموم ان الذي ليست من
المفعولات الغريبة وقوله والذي مبتدأ الخ مثله في الشائعي وانما
احتاجا لهذا ليكون قوله مفعول الاسماء عما قبله والمفعول المذكور وغيره
ويمثل تمثيل جميع المفعولات وهذا ان عراب متعين وقوله ليس لا يحتاج
الى هذا التكلف بل الذي خبر عن مفعول وقدر العكس سابقا على الاخبار
لا يهم الدال عكسه كما في المفعولات على الذي مع انه ذكر هنا حكم
الاستيناف وان نون التي في ايا والتي مثل لغات ايا والتي باثبات
الياء ساكنة والذي والتي بحذف الياء وكسر الزاي والتاء والذ والتي بكسر
الزاي والتاء والذي والتي بتشديد الياء مكسورة والذ والتي بتشديد
مضمومة والذو والتو بحذف اللام واللام وبقاء اللام الثانية مفتوحة
وحيث تكون البقاء فهو المحذوف بعد الذي اذ مقتضى ان المحذوف تكون لغيرا فهو
مزايا فقم الذي كنتم تعرفون وأما التي فحيث للعاقل فهو فذ سمع الله قول
التي قالت له زوجها ولغيرا فهو ما والاسم من قبلتهم التي كانوا عليها
قول الشرة والتي خبر واذا ان التي مبتدأ وخبر المحذوف او منه
والجملة خبر المبتدأ الذي وزيد لهذا تقريرا بقوله والانثى منه التي
وعلى الوجه الثاني فكون التي خبرا خفيفة والياء اذا انثيا الاثبت
قول الكوفة لسكونها اذا لم تثبت يا وهما وقعتا كما في تثنية المنقوص

بقوله والياء اذا انثيا الاثبت: بل قاتليه اولا العلامة يعني ان الذي والتي اذا انثيا
لا تثبت يا وهما لسكونها وسكون علامة التثنية

قوله وفي
ذكر العائد
الذي مبتدأ
وقوله وفي
الذي مبتدأ
وقوله وفي
الذي مبتدأ
وقوله وفي
الذي مبتدأ

كعشرين لكونهما مبنيين بلا علة لتمام التركيب او فعمرا العزويز تثنية
المغرة والمبنيين وقوله والثانيا بفعولن وتمليذه بتثنيت بضم التاء وكسر
الثاء ومثر مسند لضمير المخاطب وكسرة اخر للزوم ومثل الوجه مثر المناسب
للتغير بالاخر في قوله بغير اولا لعلة وبجمع كرر الثانيا مبتدا وثانية وتثنت
بكسر التاء وضم الثاء مر ثبت الثلاثي ومثر مسند لضمير الثانيا وثنتر مثر مرفوع للتم
وكسر للتوزن لاكرر بثانيا سبب فاصلة وثانيا سبب فاصلة بفعولن (قبل فاتليه اولا
العلامة) لا يقال لا يحتاج الى مثل الشكر لانه مثنى لان
قوله لا تثبت عمنه لان قوله لا تثبت يحتمل اولها وثانيها ومثل الى اخره مرجع
بدل في قوله بل فاتليه (والنور ان تشرة قبلا فلامة) فسر كرر بفعولن
وبفعولن الثانيا لم يات بمثلهما ومثل التشرير بفعولن الاولى والزاريا ثانيا لما
ومثاله بفعولن الثانيا ومثل ارنا الزبير فرع بتشرير النور والنور مرفوع
وتشرة فعل لم يمثل كرر ايضا ومثاله بفعولن الاولى بزانيك فرع بتشرير
النور ومثاله بفعولن الثانيا وابتنى مثاتير فرع بالتشرير ايضا (وتغريض
بزاك نمرا) فاز فلت لم عرفت امثنا ولم يعرف بزاروه مثل

اخرى

ع

وفي قوله وتفلت الثانيا في جميعها الاولى بتفعول الزار والثاني ربعا والزبير والتشر
جرا ونصبا وما مفعولة وعلتا تليه ومرفعها نصب بفعل مقدر مرتبا الاشتغال بضمير
اوله ويعوزا ركرر في مرفع رفع بالابتراء وضمنا اوله والاولى اجرة والثنا في اوله بفعول
اوزار العلامة فبفعولن ار قسم (والنور ان تشرة قبلا فلامة) يعني انه في نور الزبير
والتشر التشرير ومذهب البصريين انها لا تشرة بفعولن الاولى ومذهب الكوفيين انها تشرة
بفعولن الاولى وبفعولن الثانيا ومثر اختيار كمر ولزا الكلوي في قوله والنور ار تشرة والنور مبتدا
وخبر جملة الشرط والجواب والضمير المستتر في تشرة مثر المرابع ثم قال (والنور مرة وتشر
وتشرة ايضا وتغريض بزاك نمرا) يعني انه يجوز ايضا تشرير النور مرة وتشر
والمراد كرر مثناه تشر وتشر وليستا مرادفتين لاشتراكهما مع التزبير والتشر في جواز تشرير
نونهما وليس التشرير خاصا بالثانيا كما مثل به بل مثر مثلهما مع الثانيا ومع الاولى ولذا اجاز
التشرير مع الثانيا كما في المثاليين فيكرر التشرير مع الاولى اخر ولذا التشرير مع الالف

متعبر تعليله ومع الباء مختلف فيه وقوله وتغويض برا الى فصراء يعني ان تشرير النور فصر
بدا التغويض من المزوم في جميع ما ذكروا المعوض منه في الذر والنثير الياء من الزيد والتي
ومرة في وتثير الالف من مرة او ما اشبه ذلك كله حذف في التثنية وعوض منه التشرير وتغويض
مبتدا وبرا خبره متعلق به ومنوا بدل من سوغ الابتداء بالنكرة وفصر خبر ويجوز ان يكون برا ك
متعلقا بفصر وسوغ الابتداء بالنكرة ما فيها من معنى النفي اي لم ترد ما فصر به التعويض
فيكون فيه شيء جاء به وشر امرا ذا ناب وفيه تغيير للابنية فلو رجع التشرير في وتثير

مع ان ابن خير حذف في الجميع قلت قد مر ان الغرض يجوز ان يشير الشيء ويريد به
نسيا منسيا كثيرة وقد يعوض منع ويجوز ان يشير الشيء ويريدون به كما مثلنا
فيعوض من المحذوف وقوله وشر امر فاذا ناب امر بفتح الهمزة وانما
وتشرير النراء فاهوة من الزير من الزير مثل مزة ومزة وجمع الزير الاولى
الزير تكملة قول الزجاج بذكر الزير جمعا سماعا جمعا جمعا تبعا للعباب ثم
واعلم انها اسما جمع للجمع حقيقة اما الاولى فبكلام لا لبس فيه
لانه اذا قال الزير فانه يحتمل ان يكون على الفعلاء واذا يكون للفاعل وغيره
كما مر ولو كان جمعا حقيقة لكان الجمع قد اتى من الجميع على فعلاء التكسير
ولا اجهل تور الزير اخص من الزير وحالهم بقية الجمع اذ من شانه ان يكون اعم
من الجمع واستعمل البناء وانما كان الزار والنثار على سير المثنى اذ يغلب
مع الكثرة ليسا اخص من الجمع واعرف وقوله بالياء في الرفع اي في
مثنى على الياء في جميع احوال وبعضهم بالواو رفعا تكملة قول الزجاج
مجرى جمع المذكر لم يجعله جمعا حقيقة بل ملحقا به لقصر شرطهم من شروط الجمع
الثمانية وهو اعراب الجمع ووجه ان عرابا انهم جعلوا جمعا حقيقة لدنه
بامتناع ان يدخل في بيته غير العاقل تغليبا على قاعدة جمع المذكر من
تغليب العاقل فيه على غيره والمذكر على المؤنث ولم يعتبروا الابتداء الى
الجملة المرجح للبناء لانه معارضه بمعارض وهو الجمعية التي هي من خصائص
الاسماء ووجه الجمع ان الزير الجمع يكتب بلام واحدة واما النزار في التثنية
فيكتب بلامين فيهما ولم يعكسوا ان المثنى سابق على الجمع

الزير مجرى جمع المذكر السالم فيرفع بالواو ويجر وينصب بالياء

متفرقهم الزور اذا بنوا على الزور كبّروا ومنه قول الشاعر ٭ نمر الزور مبتزوا العباءا ٭
يقول التميمي على زاء ملحاءا ٭ وبني لغة تميم وجمع ابن مبتدأ وابن خبره والزبن
معكوف على الذي على مزة الفاعل وزبعة مبتدأ وكعفاء خبره والواو واو متعلق بنكور ورفعا
منصوب على اسقاط حرف الجر اي في رفع ويجوز ان يكون مصدرا في موضع الحال والتقدير نكور بالواو
رافعا ثم اشار الى السماء من جمع التي بقوله وبالتاء واللاء التي فرجمعا بذكر ايضا
التي جمعين التا والتي التا في اللاء وتتعلق اجاء اللاتي تمر واللاء خبر بالتي مبتدأ وفرجمعا
خبره وبالتي متعلق بجمع واللاء معكوف عليه والتقدير التي فرجمع بالتي والتاء واللاء ثم
قال والواو واللاء كالزبن مزرا ورفعا يعني ان اللاء والزبن موجمع التي فزيكفل على الزبن بنكوره

قبض على اصله من تبوء اللا فيبر معلوم وقائله باز الذي في الرسم اذ يكتب
بغير واو والمشبع بلد واجزه ولعل ذلك اصطلاح المشار فيه او النسخة والتا باللاتي
واللاء والتي فرجمعا اهلك والجمعية على مزة تجوز ايضا وانما هما اسما
جمع والهمزة اللاء بدل من التا بالتي وفر تخزيا وهما استيفنا عنها بالكثير
والواو واللاء كالزبن مزرا ورفعا قول كرة ومنه قوله قبا وابا ونا البيت
من الروائع وقائله رجل من بني سليم وقانا مبنية مجازية وابا ونا اسمها
وبا من خبرها والتاء في منه زجع المضروع واللاء صفة لابا ونا وجملة قد
مزوا حلته والضمائر الثلاثة في مزوا ومغزر مزوا اجعلوها كالضمير والشامل
في اللاء حيث اوقعه موقع الزبن بل ليل عمره ثم مبتزوا مذكرا وكان ينبغي
للناظم ان يشبهه بالاتي بل يغير واللاء كالاتي الذي يقع موقع اللاء
كما في قوله ٭ فما حبتها حب الاتي قبلها ٭ فالاتي اسم مزور يعني اللاء
بل ليل عمره الضمير في كر عليه مؤنثا فاللاء والاتي يتفاوتان في قوله وبا
مبزغ من الزبن ٭ الاولى ان يقول في التركيبة وبا مبزغ من المزورات المختصة شرع
في المشتركة فقال اي وان كانت تركيبته هذا فعلنا هما فلنا اشرح
لو مزوا وما وال انتما وما ذكر ٭ قول كرة يعني منه انها تقع هذا منكور

اسم وما عمل من مزورا مذ فا وبا مبزغ من اللاء والتي وتثنيتهما وجمعهما انتقل الى فاسيرا هما من
المؤصولات فقال لو مزوا وما وال انتما وما ذكر ما ذكر من اللاء والتي وتثنيتهما وجمعهما يعني منه انها

الاعشرون وابن يعيش فارفعت عليه المذهول الذي مشتركة بين العلة
بارتكاز بغيره المذكر اعلمنا انما رفعت على الزيدان المغرة المذكر وارتكاز بغيره
مؤنثا علمنا انما رفعت على التي المغرة له المؤنثة وما كذا وقوله
لم ترفع على جعلوا ان لم يعقل غالبا وما لغير العاقل غالبا الأزواج من
صحيح وواحدها معتل والعاقل صحيح وغير العاقل كذلك معتل فلما غلبوا
الصحيح للصحيح والمعتل للمعتل وعللوا ايضا بان قد قليلة في الكلام وما
كثيرا والفعلة قليلوا بالنسبة لغيرهم جعلوا القليل للقليل والكثير
للكثير وقوله وان علينا مثالا وفرعنا على العاقل ان المغير فيه
والمغير فات ومثالا وفرعنا على غير العاقل المزيوع من قوله تعلو والسقف
المزيوع ثم ان ان عمرا رفع عمرو العامل وكان من حقه ان يرفع على
ان بها اسم مستقل واجيب بان انزلت مع الوقف منزلة الكلمة
الواحدة بكان الجميع اسم واحد رفع بحسب العوامل وما كذا وذو
بمنزلة كبير شهر قوله لكن ومن مبنية اي على شكور الواو بزليل
قوله بعد والواو لازمة وقوله في اللغة المشهورة ذكر الرضي
ان في الكتابية اربع لغات احداهما مر الثانية ذو بلفظ واحد
للمفرد المذكر وفروعه ومثناه ومجموعه وذات بلفظ واحد لمفرده له وتثنيته
وجمعه الثالثة كالثانية الا انه يقال في جمع المؤنث ذوات مبنية
على الضم في الاحوال كلها الرابعة تتصرف فيه بمعنى صاحب
مع اعراب متمم بالتاء بالواو رفعا وبالالف نصبا وبالياء جرا
واستشكل اعرابها بان سبب البناء لازم فاعطاها ومنوا بانتفاء
العلة واجيب بان سبب البناء عارضه فعارض ومشبهها
بذو التي بمعنى صاحب وكالتي ايضا الرقمة ذات كل مرة ذات وذو وذات
مبنية على الضم في الاحوال كلها وهي اعرابها اعراب صاحبة وصاحبات

وهو ايضا قياسية للتي والتي وتثنيتها وجمعها والى ذلك اشار بقوله وكذا ذو وان
مزوجا وان في نسا وانما ما ذكر متغولجا ذو وقاموره وقامت وذو وقامات وذو وقاما وذو
قاموا وذو وقمن وهن مبنية والواو لازمة لها في الرفع والنصب والجر في اللغة المشهورة

وفهم ذلك من تمثيله بها بالوارد، فذو مبتدأ وشبههم خبره، وعند كثير متعلق بشبههم، ومما ذكرناه
ذكرناه أيضا أو في موضع نصب على الحال والتقدير نحو شبههم عند كثير مثل من زرونا وقال الناظم قال
(وكالتي أيضا لديهم ذات * وموضع اللاتي أتى ذوات) يعني أن من طيئ من إذا أراد معنى
التي قال ذات وإذا أراد معنى اللاتي قال ذوات كقول بعضهم * بالفضل ذو فضلكم الله
به * والكرامة ذات أكرمكم الله به * يريد بها فنقل حركة الهاء إلى الباء ووقف
عليها بالسكون وكقول الشاعر * جمعتها من أينق سوابق * ذوات ينهضن بغير سائق *

قوله كقول بعضهم بالفضل، من النثر ليس بشعر وصرح غيره أن يكون
رجزا قال الفراء سمعت أعرابيا من طيئ يسأل ويقول بالفضل ذو وبالذي
يتعلق بمحذوف أي أسألكم بالفضل، وذو اسم موصول بمعنى الذي وجملة فضلكم
صلتها والعائد الضمير المجرور بالباء، والكرامة بالجر عطف على الفضل
وذات اسم موصول بمعنى التي مبني على الضم صفة للكرامة وجملة أكرمكم الله
به صلتها والعائد الضمير المجرور بالباء أي أكرمكم بها والشاهد في ذات
المستعملة في موضع التي، وقوله وكقول الشاعر جمعتها، البيت، من
الرجز وقائله رؤبة، وجمعتها فعل وفاعل ومفعول والهاء للنوق المذكورة
في بيت قبله، وأينق بتقديم الياء على النون جمع ناقة وأصلها أنوق نقلت
حركة الواو إلى النون وقلبت الياء، وسوابق بالجر جمع سابقة صفة
لأينق ممنوع من الصرف لكونه على صيغة منتهى الجموع وفي نسخة بدل
سوابق موارر من مور السير أي أخرج بسرعة، وذوات اسم موصول بمعنى
اللاتي أتى من جمع التي صفة لأينق أيضا مبني على الضم وجملة ينهضن صلتها
والعائد نون ينهضن الفاعل، والشاهد في ذوات فإنه بمعنى اللاتي
(ومثل ماذا بعد ما استفهام) قوله وفهم من تشبيهه بما جعل

قوله بالفضل متعلق بمحذوف وكذا التي والذي نعت ومتعلق بالاستعمال لا بالفاعل أيضا وموضع التي ظرف متعلق بأتى وذوات فاعل به وأتى نعت وذات عند طيئ أي عند كثير اللاتي وموضع اللاتي فإنه تقدم بعد ما أو من استفهامية في الكلام

جمع مار

في الكلام يعني أن ذا إذا وقعت بعد ما أو من الاستفهاميتين ولم تكن ملغاة فهي مثل
ما يعني في الموصولية وفهم من تشبيهه بما أنها تستعمل أيضا في الذي والتي وتثنيتهما وجمعهما
بلفظ واحد فيقال من ذا يقوم ومن ذا تقوم ومن ذا يقومان ومن ذا تقومان ومن ذا يقومون ومن ذا يقمن

رجع

ومرة أناما
ومرة أناما
ومرة أنامر
ومرة أنى
ما احترز

واحترز بقوله اذا لم تلغ في الكلام من زيد ظننت منطلق فانه لا يجوز الا الالغاء وهو اليه بان يغلب الاستعمال بحيث
يجوز مرة واحدة استعمالها ويكثر اثره اليه في البيت اذا قلت مرة اخرى ظننت زيدا عمرو
فاذا ربعت بين الغاء ملغاة لانك ابطلت مراعاتهم في استعمالها بالرفع بعلم انه مرفوع
بالابتداء وهو اخبره وهو اسم مرفوع اذا نصبت بعلم انه منصوب بالابتداء وهو اسم ان
اذا ملغاة لانك ابطلت مراعاتهم في استعمالها بالنصب بعلم انه مفعول مقدم بعرفت
وهو اسم ان مبتدا وخبر بمثل ومرفوع اذا ملغاة لانك ابطلت مراعاتهم في استعمالها بالرفع بعلم انه مرفوع
بالتقدير اذا بعد واستعمالها في مراعاتهم في استعمالها والتقدير وهو اذا بعد كونه تاليا لمرا وما
الاستعمالية

وجه الشبه بها كونها تفعل مثل ما يفعل عليه ما وليس الشبه كما قيل به
انها تكون لغير النفي كما تكون النافية بدليل انها اذا وقعت بعد من وهي
النافية او اذا وقعت بعد ما مصدرية غير نافية وقد انتظم ما في قولك بعد ما استبان
على مر والغيابات العكس بان من يفعل وما يفعل لا يقعان موقع ليت اذا مع ما
بابعد وقع من مثل الزاجر ويدل على كونه مثله ذكر الموضح وهو ان
تكون مسبوقة بابعد وان لم تكن موصولة نحو ماذا التواني معنى اسم اشارة
للرفع بها على المفعولية والمعنى ذا الذي يفعل صلة ان لذا وقوله ويكثر اثره ذا الذي
اذا ما ذكر مرة الاخيرة ليس كما يكثر في البيت يكثر في الجواب بان الاول والجواب
ان يكون مكملا بفتح اللام اي مفسرا بالنون وقد قرئ به نحو قوله تعالى ويسئلونك ماذا ينفقون
قل العفو قرا ابو عمرو العفو بالرفع على الابتداء وخبره محذوف وهو العفو
مشروع ويتكرر ح ما اسم استفهام مبتدا وذا اسم موصول خبره وهو وجملة
ينفقون صلة ذا والعائد محذوف وقرا الباقون بالنصب باضمار فعل اي
يسئلونك العفو بتكرر ذا ملغاة مركبة مع ما والجميع اسم استفهام
وقوله وما قبل مرة ذكر الموصولات اي الذي ان يقل ان ذا
الى الذي ح يتكلم عليها وكلما يلزم بعدها صلة قوله كلما في
الموصولات كلها تبع في التعبير بكل عبارة النحاة واعترض بانها تشمل
الموصول الحرفي وهو غير مراد والجواب ان العبارة وان كانت منا على
بالموضوع انما هو للموصولات الاسماء وايضا قوله على ضمير لا يوصل

صلة وهي ما اذا لم تلغ
في الكلام ومثلها
من حيث ان
الموصول لا يتم
الا بصلة
فقال
وكلما يلزم بعدها
صلة * على ضمير
لازم يشتمل
يعني الموصول
على الراجع
بعدها صلة
تتم

بين المرجوع اليه الذي الضمير انما يعود على الاسماء والموصولات
الاسماء كلها مختصة او مشتركة الخ اراد انه يكون مختصة او مشتركة
تقسيم الفعل كلها وقد اكثر الشراح في هذا المقام وحاصل ما قيل
في ذلك قالت وقد ما وان تنل وما ما من يغير شيء لا تجزم المشلة
بالله قل لي غير لحم يا فتى ان رأيت فعولا يجيء بلا صلة
واعلم ان فعول بفتح اول الصلة لا تتقدم على الموصول واذا لم تتقدم الصلة
يكن ذلك معمولها واما قوله تعالى وكلوا نواجيه من الزاميرين بازميه ليبتغي
متعلقا بالزاميرين المذكورين بل متعلق بمحذوف والتقدير والله اعلم وكانوا
زاميرين يزميه من الزاميرين لا يفعل الزاميرين لا يعمل في ضميره وقالوا لا يعمل
لا يضمر عاملا الا اذا فعول ذلك ظاهر بناء على الاشتغال ومذاهب
المحذوف والتقدير الاشتغال وانما يجوز المحذوف بعد العامل
وهو الاشتغال وتقدم ضميره في الاشتغال انما يجوز للضمير وكما
لا يجوز التقديم لا يجوز الفصل بين الصلة والموصول لانهما بمنزلة شيء
واحد وقوله ورابط بينهما ضمير اي مناسب وفق ما بلا وفق ما في
من اتت فقال ايهم اشتم الاخير فقال المحذوف الله فقال الله فقال
لا فقال اذا منك فقال في صلة اي شيء وتحلو الصلة من الضمائر وقوله
اي فكما يلي للموصول اعلم ان الموصول اذا كان مختصا كالذي فلا يختلف
لفظه ومعناه بكل الضمائر عليه واذا كان مشتركا كمن وما فلفظه مفرد
مذكر وقد يكون معناه مثنى او جمعا لفظه مفرد يكون للمؤنث والجمع فلك ان تعتبر
لفظه وهو الغالب فتعيد الضمير مفردا مذكرا ومنه قوله تعالى ومنهم من
يستمعون اليك فجمع ضمير يستمعون الضمائر على من باعتبار معناها ويجوز
اعتبار المعنى بعد اعتبار اللفظ قيل ومنه قوله تعالى ومن يقنت منكن
لله ورسوله وتعمل صالحا نؤتها اجرها مرتين لفظ من مذكر يقنت واراعى معناها
بالتاء تعمل ومن الشرطية في المعنى كالموصولة واما اعتبار اللفظ بعد
اعتبار المعنى فلا يجوز بارتفاع جاءه الناس من يقول ويعمل واما جاز
الاول فورود مثله الذي اواخر سابق على الجمع في الرتبة ومثل اذا الخ يلزم

وابط بينهما وبين
الموصول والذي
يجيء فعول وفعول لان
وفوا فعول وفعول
على ذلك بقوله
على ضمير لا يس
مستثنى من ظاهر
الموصول الخ افراد
والتذكير وفروعهما

متعلق جاءني الذي في الدار أبوك والذي قامت والذي في الدار فإنها وما أشبه ذلك وكلما ابتدأ
وخبره يلزم ويعرف متعلق يلزم والضمير في يعرفه عائد على كل ومبتدأ الرابط بين المبتدأ
والخبر وصلة فاعل يلزم ومشتملة صفة لصلة وعلى هم متعلق بمشتملة ثم إن المؤولات
بالنكرة إذا تؤول على فسمي فسم يؤول بجملة وشبهها وقسم يؤول بصفة وقد أشار إلى
الأول بقوله وجملة أو شبهها إن وصل به ثم ذكر منهم إن أبنه كفى بقوله وجملة شامل
للجملة الاسمية والفعلية وقوله أو شبهها ذكر الظرف والمجرور وإنما مثل المؤول بشبه
الجملة ومثل قوله ثم ذكر بعده ومثل المؤول بالجملة ومثل قوله إن أبنه كفى ويشتمل على الجملة
المؤول بها أن تكون خبرية ولم يتنبه على ذلك لأن تمثيله بإن أبنه كفى يرشد إليه وجملة
مبتدأ أو شبهها محكوم عليه ومثل إن شروع الابتداء به وإن خبره ومجرور العكس ومجرور
الخبر ووصل صلة إن وفيه ضمير يعود على المؤول والضمير في به عائد على الجملة وشبهها
ومثل الرابط بين الصلة والمؤول والتقدير والذي وصل به المؤول بجملة أو شبهها ويحتمل
أن يكون به نائبا عن الفاعل وإن ضمير ج به وصل والتقدير والذي وقع الوصل به جملة أو شبهها

مرهما بفتح اللام لبشر وإن وجب اعتبار المعنوي نحو أعلم مرسال التعلم ولا تقل
مرسال إذا أردت أن السائلة مؤنثة أو جملة أو شبهها إن وصل قول
كما أن كون خبرية إنما يعرف الجملة للصدر والكون في نفسها من غير
نكر لفظا بلفظ وإنما اشتركا في أن المؤول يتعرف بمضمون الصلة
ومرشركا المضمر أن يكون الحاكم يعرف نفسه في الخارج لمعين والإنشاء
لا خارج له وإنما يوجد بالتلفظ به بعد وعلل أيضا بأنهم إذا أرادوا وصف
المعرفة بالجملة لم يمكنهم ذلك لأن الفاعل إذا أجمل بعد المعارف أحوال
أتوا بالمؤول ليتوصلوا إلى نعت المعرفة بالجملة فإذا قلت جاءني الذي قام أبوه
كأنك قلت جاءني زيد قام أبوه والجملة الواقعة نعتا أو ما في معناه يتحمل
لأن تكون إنشائية وسيعرفك التتائم + واقنع منا بإيقاع ذات الكلب +
ويشتركان في الظرف والجار والمجرور أن يكونا تامين وبما الذي يقسم
متعلقهما إن لم يكن الاستقرار بمجرد التلفظ بهما لما ظهر من تمثيله بمن
عندي احترازا من نحو الطعام كقولك جاءني اليوم أو عندك فلا يتم معناهما

قسم اشار الى القسم الثالث من المرفوعات وهو ما يوصل بالصفة فقال * وصفة تم بيده صلة ال * وكونها بمعنى الافعال قيل الصفة الصريحة هي اسم الفاعل واسم المفعول وامثلة المبالغة وهي الصفة المشبهة خلافا لمن يقول جاء الذي ابوه والضارب زيدا الان فاعل ابوه والذي مضروب ابوه اي الذي اكرم والده مضروب ابوه وفاعل الفعل به زيد الذي مر به زيد وجاءني المنتشر وجهه او الذي عشر وجهه والصريحة احترز بها من الصفة غير الصريحة وهي التي اجريت مجرى الاسماء نحو اجرع وابطح وكاهل فلا يوصل بها الا الذي وقوله وكونها بمعنى الافعال قيل يعني انه فوجاءت صلة الا لمعنى الافعال

الا بذكر متعلق خاص مثل بزيد الذي مضروب جاءني ابوه واما مثل عندك فلا يكون الا مع الذي والذي مجرور الواو غير صلة لا يتعلق ابوه بفعل لانه جملة لا بد لها من اسم لانه مفسرة بخلاف غير الواو غير صلة كما ياتي وفي الجمل

واما صلة المرفوع جاءني الذي عندك تعلقه بالفعل بخلاف غيره فاعمل

وقوله ثم اشار الى القسم هو مع ما تقدم في التركيبة قبل قوله وجملة يعني ان الصفة الصريحة ليست من افعال الشبيه بالجملة وهو كما ترى وليس كذلك بل هي منها كما مر في المرفوع واقرب منها بالذكر لاختصاصها بال لفظا واللام فكانه قال وجملة او شبهها توصل به جميع المرفوعات فما معنى الفاء ثم توصل الا بكذا فانه مستثنى وتقديم المستثنى من قوله وصفة يشعر بالحصر فوله كذا وفي وصل الخ بالحصر على انها ليست موصولة لان الصفة للثبوت فلا تتوصل بالفعل لانه للتجدد والحصر وبذلك قال الوالد الراجلة على اسم التفضيل غير موصولة اتفاقا وقوله اجرع هو مذكر جرعاء ومر في الفعل وصف لكل مكان مستوفى غلبت عليه الاسمية فجاز مبتدأ بالارض المستوية فاما الرمل التي لا تنبت شيئا وقوله وابطح كما يوجد في غالب النسخ وفي بعضها بالشاهد وهو مذكر بطحاء وفي فعل وصف لكل مكان منبطح في الوادي وغلبت عليه الاسمية فجاز مبتدأ بالارض المتسعة وقوله وكاهل هو الاعلى قال في العين وغلب على كاهل الجبل وقوله وهنه قول الشاعر فما انتشت الا بتسبيح وقابلة البرزة وسبب قوله

انه قائم مع رجل عند عبد الملك بن مروان وكان يشتهر منه ذلك فقام اليه رجل
ان يحكم بينهما فقال الاعرابي قاضي جرمتنا فقوله ما افتخ قبانا بية تميمية وانت
مبتدأ وبالحكم مجرور بالباء الزائدة خبر انت وزيد تفعل فاعل شيئا لانه
انما تعمل في لغة اهل الحجاز والعزة وتميم بناء على ان العربي لا يتكلم بغير
لغته والحكم بفتحتين مرفوع اسمها والترفع اسم منصوب وترفع ملتنا
ومنصوبة للحكم ومكرمتنا بالنصب على انه اللاهيل بالجر اي النسيب معطوف
على الحكم وكذلك قابلة والجبل بفتحتين كثيرة المخمرة والشامخ ترفع
حيث وقع صلة لال مع كونه بمعنى الماضي وهذا في الشيخ عند الجمهور وهو
لال الضرورة عندهم فاوقع في الشيخ كقول الشاعر من مروحة عنه اذا وعد
ابو مالك قليل بن الضرورة عندنا فالشيخ للشاعر من مروحة عنه والشاعر
منا متكرم وان يقول الضرورة بصيغة اسم المفعول بل الترفع وانما كانت
صلة ان تكون الا قبرة صفة مميزة عملا بشبهين من حيث انها اشبهت
المعرفة في اللبس وال المعرفة لا تدخل الا على المفرد استحقت ان يكون وصلها
بمفرد او من حيث انها اشبهت المفعول لانها كالذي استحقت ان يكون وصلها
المفرد شبيها بالجملة ودليل شبه الصفة المميزة بالجملة احتياجها الى
مرفوع فاعرفه اجمعوا على ان صلة المفعول لا تعمل فيما قال الرماني
وليس على اطلاقه بل اذا كانت لغير الفاعل عمل فيما اهملا واذا كان صلة لال
فلنا عمل باعتبار ما يقتضيه العامل الذي قبل الموزن ونصب وخفض
(اي كما واعربت فلا تضف) قوله كما اعربت فلا تضف هذا الاعتذار
لا ينبغي لانه لو اخرها عن المفعول الذي بعدها واقامها مقامها عن الصلة فلا وجه
له وانما ذكرت عليه المفعول في تقريرها على الكلام على الصلة وقوله
بتقول اما ان يبقى جعل عاملا اي ماضيا ومنا قرئت البقر بيزان بالجمع
وعرج به المفعول ان العامل فيها لا يكون الا مستقبلا فلما وضعت
للانتفاع والعموم وان يبقى اسمها المستقبل واما الماضي قبلا نعلم بيقين
وان عموم ومنا قضى جواب الكسائي لما سئل عن صلة يغفر عن عن جواز
كونها فعلا ماضيا واجابا اي كما اخلفت ان وضعت للانتفاع والعموم

ان يكون فيها
مصدر الثلاثة وتقدير
الشيخ وصلة
ان صفة مميزة
ووقوعها بالفعل
المضارع قليل
ثم قال رحمه الله
اي كما اعربت
ما لا تضف
وهذا وصلها
هنا ليس
فيه غض
فكلامه في
المفعول اذا
وانما اخرها عنها
لانها المحتاجة به
دون صلة ال
من اعرابها
بعض المفعول اضمر
والزوم اضافتها
لجملة او مفرد
وجواز حذف
صلتها بقوله
اي كما يقضي
ان يكون

مثل قائمان تقدم مركبتا تكلم على المذكر والمؤنث ومرو عمرا فتقول جاءني هذا يقوم وايقوم
قامت وايقوم قاما وايقوم قاموا وايقوم قمن وقوله واعربت فلم تضف ومرر
وعلما هيم الممنوع من بالتنكير اي التعريف بالمضاف اليه وتقديرا واثبات مرر وعلما وجر
على اربعة اقسام الاول ان يعرب بالمضاف اليه ويثبت مرر ملتنا نحو جاءني هؤلاء
قائمو الثاني ان يعرب مقدرا نحو جاءني هذا قاضي الثالث ان يثبت مرر ملتنا ولا يعرب
بالمضاف اليه نحو جاءني هذا مسلمو قاضي قاض في منزلة العشرين الثلاثة مع تركيبه ومن المشار اليه
بقوله واعربت الرابع ان يعرب بالمضاف اليه ويثبت مرر ملتنا نحو جاءني هذا قاضي قاض
قاض في منزلة العشرين مبنية على الياء وذلك اشار بقوله فلم تضف ومرر وعلما هيم
الممنوع ومن ذلك قوله عز وجل ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد على مبتدا وكما خبر
واعربت مبني لنعرفوا والناصب من العوامل هيم بما يرد عليها وما كمرفية مقدرية ومرر
وعلما مبتدا وهيم خبره والجملة في موضع الصفة لهيم والواو الزائدة على المبتدا واقعة
المال والتقدير اي مثل قائم في جميع احوالها واعربت مثل كررنا هيم مضافة في حال كون
مرر ملتنا ممنوعا وقوله وبعضهم اعرب مكملا يعني ان بعض العرب يعربها ايضا المنقولة

وقوله ومن المشار اليها بقوله واعربت الاولى تمام البيت لان
ان من الثلاثة انما توخذ من البيت كله وقوله وذلك اشار
بقوله فلم تضف اي بمفهومه ثم كلامه يعم ان العشرين الاربع كلها
ما خلا قوله من النكم على التفصيل الذي ذكر من غير تاويل في العبارة وليس
كذلك بل عبارته كلها اذا ابقيتها على كلامه افتضت ان ليس في
عشرة وهي اذا جر بالمضاف اليه مع العشرين نحو جاءني هذا قاضي وتبنى في
العشرة الثلاثة الثانية وذلك بالحمل على ما يعلم من تقدير تركيبه حتى قال ابن
مرزوق ومن اشكل بيت في الالفية واحسن ما يجاب به عن كلامه ان ما لم يعن
ان فيه المعنى واعربت في جميع العشرين اذا اضيفت والحالة ان مرر
وعلما هيم ممنوعون فيكرر كلا في كلامه ح مرابعا لما في نفس الامر وهو ان
في كل وما في قوله ثنت بمعنى ان وفي اعربت قاضي رسول الله صلى الله
عليه وسلم بشر فريق ان اختار ان يكون ما لم يكن الا ان يكون ما

وج بلا يحتاج لجواب الجواب وهو الذي ذهب اليه الزمخشري وعلمنا راجع لمفهوم ما تقدم
وهو الاصلاح بعضهم بقوله اي كما وبينت فانتم تفعلون لا يقال ما
توجب الاعراب في الامور الثلاثة مع ان موجب البناء وهو الافتقار
موجود اذ نافعول مفعوله مقدر ومفعول لزوم الاضافة لبكا و
نية قال في فيل تقتضي الكلام مر ان ضرورة البناء تعرب بمر بلا اخوك فانه
اذا كان اذا نزول المضاف اليه تعرب فاجر واذا اخرج به قالجواب
انهم نزلوا ما هو ضرورة البناء منزلة المنفكة عن الاضافة لبكا ونية
مع قيام موجب البناء وهو الافتقار اذا لبكا قبل ان المضاف اليه نزل
منزلة تمام العلة المحذوف لكون ما بقي مفيدا الا يصح ان يكون علة واما
تعتقد فلان المضاف اليه ينوى ان اذا كان محذوفا وهو منا مذكور
فالله يسر زادك غير كم قال استغفر لذنبك الاية وانتصب شيئا
الرجاج في قوله لم يغلط سيبويه انه هو موضع مر اخرها ولما لم
يعمل نكر غير الاقلع اي وما على اليد نكرة مر الرفعة اغير من عليه
هو ضرورة البناء هو قلت انكما مر ان مر اعمل بالبر لانهم جعلوا
اولا بمنزلة المنكورة عمر ان ما بقي واضاف اليه فاقام مقام عمر
العلة وقالوا ثانيا لا يصح نية اضافته لانه لما اضاف بقي كما
تنا مفرد اجاز النقل في ضرورة البناء يتبع ولم يكن له تعليل
وهو ذا الحزن ايضا غير اي يتبعي اعلم ان الاصل في العلة
والمعمول والعامل وغيرها ما علم مر الثلاثة من حزف المفعول
وشاربا بالنار اي ومن مشاربا بالنار ومن حزف العلة قوله
غير الذي قاجمع جمعه وابعثهم البناء اذ غير الذي غير بوابا النجاء
واما العامل فيحزف مرفوعا او منصوبا او مخفوضا وفر تكلم على
حزف الثلاثة فاشار منا الى ان المرفوع لا يحزف الا اذا كان حزفا
مع شركه واخر نبه عليه بقوله لما ان تبتدئ وعلى فعول

فكذا لا سيبويه مر فرقهم ما انا بابن فاجل لك شروا بالعلة كما لك بالمجرور والمفعول

والتقدير وهو الذي هو في السماء إله وفي الأرض إله
الله مبتدأ والموصول خبره والعائد محذوف وهو إليه
والعائد في السماء متعلق بالله بمعنى معبوده وفي يتعلق
بالله مبتدأ وفي السماء خبره والجملة صلة أو الله فاعل
بما في السماء والمجرور والعائد محذوف
ليتلاقى تكرر الصلة هذا لبيه من العائد على جعل في السماء خبرا
أو يكون ضمير الاستتار يعود على المبتدأ وعلى جعل الله فاعلا
فلا ضمير في الجار والمجرور وكلام سيبويه يدل على أنه لا يشترط هذا الشرط
مع أنه عائد في الجميع على المبتدأ ويكفي الجواب بأن أي ما كانت
للإضافة لفظا ومعنى فتقديرها وكونها بمنزلة كل الصلة واشتمال
بينا كأنه تفصيل للعامل وإن لم يشتمل على ضمير فرارا
وقد قراءة بعضهم إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون
العزيز إن تغفر لهم فإنك أنت العليم الحكيم وأما على قراءة النصب بينا وجه
استئنافا أو يكون العامل أحسن على إضمار اذكر والجملة صلتها والمراد
جنس المحسنين أو العامل أحسن ضمير على وعلى قراءة الجر بالتقدير
بما قال على العمل الذي أحسنه موسى من كلماته وتبليغ رسالته وقوله
وقوله مزيد في البيت من التبعيض ومن شرطية جوابها محذوف دل
عليه ما قبله ويعرف مضارع فعل الشرط مبني للمفعول مجزوم بجزم الألف
وما الجر متعلق به وله تابعية وينكر مجزوم بها والجملة جواب الشرط
على حذف العائد وبها متعلق بينكر وما موصولة وسبعه خبر المبتدأ
محذوف والعائد بها من سبعه والجملة صلة ما والعائد المبتدأ المحذوف والسبعة
الكلدة الفاحشة وغني لا يجر لا يعرف غير الكسر وهو المستفيضة والشاميز
في حزن منون على الصلة أو اجعلوا أن يفترق

فمن يغترب فما لم ينكر بها سبعة * والا يجز غير كسر هو الجر والكرم * أن بها موسبعة
وغيره أي فيشترط ويفتح خبره وأيا تقع فتح يفتح وهو متعلق ويفتح وإن يشتمل
شرط وفعل يعقل لم يتم فاعله وجواب الشرط مجزوم بلا الناهية فانتفر عليه وقوله
وإن لم يشتمل معطوف على جملة الشرط والجواب وجوابه فاجزم إن رمت فعل أو اجعلوا أن

يختزل * أن يملح البناء لرجل مكمل * يعني أن جنس مزر الجملة إذا اتى وهما جملا لأن يوصل به المزور أما أن يكون جملة من مبتدا وخبر نحو جماد ابن منوجمادا بنيه قائمة او بفعل وفاعل نحو جماد ابن منو قام ابوه او كمزوما نحو جماد ابن منو عندنا او مجرورا نحو جماد ابن منو في الدار وبه يجوز حزم الجزء بشرط ان لا يكون ما يفيد بعد حزمه عما لم لأن يكون جملة كما دليل ح على حزمه والتميم في قوله وابوا عما بزعل العرب والاختزال في موضع المفعول ما بوا والاختزال التكتم وعبر به عن الحزم وقوله ان يملح شرط والباء في قاعل يعلم ولرجل متعلق بيملح ومكمل صفة لرجل ومنوا سم فاعل من اجمل لانه فسر بالجملة المزور ومزور ومكمل له

ولما برغ مزا لتميم المزور فرع شرع في بيان حكم التميم المنصوب فقال والحزم عند تميم كثير منجعل في عما بزعل العرب انتصب بفعل او وصف كمزجر بيب يعني ان التميم العابر من الجملة الى المزور اذا كان منصوبا تشتمل بالفعل او بالوصف يجوز حزمه بكثرة ومثل للمنصوب بالفعل بقوله كمزجر بيب بمزجر مبتدا ومنو مزور بمعنى الزجر ومزجر جملته وبيب خبر عنه والتميم العابر من الجملة الى المزور المحزوم تقديره مزجر جوله ومثال حزمه من الوصف قول الشاعر * ما الله قوليك فعل فاحمزنه به * بالراء نصبح

وقال صاحب المفصل ان الوصف لكونه فضلة ابين ان تحزم به من الفعل الذي هو عمدة مع ان الفعل اكثر في كلامهم منه مع العكس وقد ينبه على كثرة عمل الفعل تقديم معمول الوصف عليه بخلاف الفعل

فوله الكرة عما بزعل العرب مثله في مزجر ومعقله السيوطي عما بزعل النحاة ومنوا ولى العرب انما يتكلمون وانما يحزمون النحاة وقوله والاختزال التكتم مزامنوا بنيه الصحاح والاجمال منو المحزوم نفسه وتعليقه قلا حاجة لقول كمزجر وعبر به عن المحزوم او والحزم عند تميم كثير منجعل الكثرة راجعة للتنقل بان ذلك دليل الكثرة والا فجعلها اي المنصوب في نفسه لانه بفضلة قلا تكرار من كثير ومجعل قوله كمثل حزمه من الوصف قول الشيخ من التبسيط وما منو مزورة مبتدا والله مبتدا ثان وقوله تفعل مبتدا ثالث ومولية اسم فاعل من ولى الذي يولية بمعنى اعطاه الى خبر اسم الجلالة والجملة من اسم الجلالة وخبره صلة ما والعابر مجرور اي قولك وبفعل خبر ما والباء في قاحمزنه مع ما بعده للتعليل كما قاله بعض وانبا سببية وما نائبية والرابط محذوف عند خبر مفرد ونعم مبتدا مؤخر والشاهد في توليت حيث حزم منه العابر المنصوب بالوصف وقوله الا اي حزبه مزاحم بح اي حزبه مع وضعه كثير الا انه

مع الفعل اكثر ومع ان في المرادي والتكت وان في الموضح ان حذفه مع الموضح قليل وفي غيره كثير في نفسه قليل بالنسبة لما مع اكثر منه فيتحرر ما للموضح مع ما لغيره وقوله ايا ما ضربت فلا يجوز حذفه منه التغيير بقوله فلا يجوز التنكيت على كلام المقتضى انه يجوز ولا يكثر مع انه ليس كذلك وعلة امتناع ان المنفصل اذا ذكر فقد ليس المتصل والاهتمام هو الموجب وقد ذكر الكافي مثله على انا نمنع ذلك وان عفقه ابن زكري ان حذف المنوي فيه تفصيل وحاصله انه اذا كان العامل منفصلا وكان اذا حذف يقدر متصلا فيجوز حذفه نحو ما كان ضرب الا زيدا والاهتمام وقلا يجوز وان كان اذا حذف يقدر منفصلا فيجوز حذفه نحو وما ربك بغافل عما يعملون اي الا هو فالعامل هنا لا يكون الا منفصلا وذكر او حذف لا فادة العموم فيه في الغيبة وقد مر وفي الفادة الرتبة الزم بفضل: والمنوي اذا كان فيه تفصيل لا يجوز حذفه وقوله وعنهم متعلق بمحذوف على تقدير تعلقه بمحذوف يدل عليه الفضل بين العامل والمعمول بكثير ومنه اجنبي من فضل او غيره معمول له وقوله وفي عامل متعلق بكثير على حذف متعلقه بكثير يكثر فيه الفصل بالاجنبي ومنه فضل وفي عامل متعلق بعامل متعلقا بالحذف وعنهم متعلقا ايضا بحذف يكثر فيه الفصل بين المحذوف ومعموله والمحذوف لا يعمل منصوبا وجاء حذف عامل الفصل بمعمول المحذوف ومنه ايضا وذكر الحذف ما لم يوهم خلافه لا بد من تقدير الوصف بكونه عاملا لان يكون بمعنى الحال او الاستقبال

عامل متعلق بكثير او فضل او بالحذف ومنه من باب التنازع وان انتصب شركه وجواب الشرط محذوف والدلالة ما تقدم عليه والتقدير وحذف الضمير العائد من الصلة الى الموصول اذا كان منصوبا متصلا بالفعل او الوصف كثير في كلامهم العرب ثم قال وذكر الحذف ما لم يوهم خلافه * كانت فاتح بغرا فرحقي يعني ان حذف الضمير العائد من الصلة الى الموصول اذا كان منصوبا بالوصف مثل الضمير المنصوب جوازا حذفه بكثرة فالاشارة بقوله كذا الى راجعة الى حذف الضمير المنصوب المتقدم ثم مثل بقوله

كانت فاخرة واشار بذلك الى قوله عز وجل فاخرجا فانت فاخرة فاضيفه واعتبر بقوله ما بزيد من الضمير المجرور بغير وهي فائدة بان يجوز حذفه نحو مررت بزيد ابوه ذاهب مجرورا وفاعلا ومفعولا وجملته خفض وجزم متعلق بخفض والتقدير حذف الضمير اي خفض بالوهي مثل الضمير المنصوب المتصل بالفعل او بالوهي في الكثرة ثم قال وكذا ان جر بها المزهول اجر يعني ان حذف الضمير المتعلق بالمزهول اذا كان مجرورا حذف الجر كثير لا كثير بمثابة شروحه ثم قال ان يكرر المزهول مجرورا بمثل ذلك المزهول اي الذي جر بذلك الضمير لفظا ومعنى الثاني في ان يكرر العامل في المجرور ويتبعه لفظا ومعنى

كما يزال عليه المثال واما اذا كان معنى الثاني قبل ذلك يغني نحو جاءني الضارب زيدا امس لكونه غير عامل فوله ذكره من الضمير المجرور بغير وهي بغير وهي عامل وبالمجرور بالحرف ولم يرد به كما يذكر كم مالك بعد وقوله فانه لا يجوز حذفه بعد التنكير على انه ايضا لان التشبيه يقتضي جواز حذف المنعوت بوصفه بكثرة ومررت بمسلم والمنعوت باسم بقلة وليس كذلك **فان قلت** ما الفرق بين المنعوت بالوهي وبين المنعوت بالاسم **قلت** المنعوت بالوهي منعوت تقديرا لخلاف المنعوت بالاسم واخر من قوله خفضا باسم مع قوله بما يليه وليس حتما بسوى المخفضا باسم اي العامل في المضاف اليه مجرورا المضاف ومجرورا الاخر كذا ان جر بها المزهول اجر فوله ذكره متبعا لفظا ومعنى العبرة منا وبما قبل الما مين بالاتباع والمعنى واما اللبث فلا عبرة به فجاز ان تقفا في اللفظ والمعنى بجاز الحذف بلا اشكال كما ان لهم وقوله تعلو ويشرب مما تشرب منه وكذا ان اتبعا في المعنى واختلفا في اللفظ يجوز الحذف ايضا نحو بما غرغ بما تروم انه بدلا ومعنى اغرغ مزوا واما ان اختلفا معنى فلا يجوز الحذف ولو اتحدا لفظا نحو وجرت على مزوجرت عليه تريد وجرت عليه حمزة بالنار حمزة بالنار اذ حمزة اذ من نحو على مزوجرت عليه وقوله ان لا يكرر ذ

ان لا يكرر ذ
ان يكرر ذ
العلة ضمير
وقد يتبع
ان يكرر ذ
المجرور ذ
ويعمل الثاني
وان الثاني
قال ابن
فيبقى
ابن
قد يعمل
وان العامل
وجه به
الفصل

مررتُ ولبعضهما وبعضنا بهما واهزُ ولبشرٍ في العلة تهم بغيره وإن مبتدأ وخبره كزاوحلة
إن جزوما فتعلق به وحلة فاجٍ إن بغيم والمجرور بقبعر لمفرد بجر والتقدير إن الزيد
جزبا بهزوا إن جر المجرور مثل المجرور بالوصف في جواز الحذف بكمله وفي بعض النسخ
كزا إن جر بها المجرور جر برفع المجرور وهم أجيم مر جر بعمر فالمجرور على مذا مبتدأ
وجر في موضع خبره والضمير المستتر في جر عائد على المجرور والضمير البارز عائد على ما يجوز
والتقدير كزا إن جر بها الجر المجرور به وقوله بعمر بتقديم للبيت

المعرف بأداة التعريف أمذا أنوع الخامس

فلا يجوز الحذف في مررتُ بإن مررتُ بيدٍ في دارٍ للأول في العلة تهم بفعل
أن يكون عاملا فلو حذف لم يبق ما يدل عليه ومذا الشرط عام في كل
عامل يعمل غيره بخلاف جر الزيد للزيد فلا يحذف ومنه لا في المنصوب
جاء إن أكرمته في دارٍ وبحث ابن هشام في الجواشي في مذا الشرط
من أصله وقوله وفي بعض النسخ مذا النسخة أولى ليكون فذ وقع
في كلامه ما ينكر عليه ويتوجه التهيئات وقوله والتقدير كزا
إن مذا تقدير مقترن بتقدير إعراب لأنه جعل المجرور الأول مبتدأ
وفي التقدير جعله نائبا عن العامل وإن يقال مذا تقدير للنصب
فيكون المجرور منصوبا لأنه صح بالعامل ومنويه وعلى جعله
منصوبا يكون العامل ضمير جر والله أعلم

المعرف بأداة التعريف

بيه مثنا فسنة مز وجمير أحرفها الأولى مز التعريف ويقول المعرف
بأل إنما عبر بذلك في الكافية واللامية أعم منها للاستغناء
عن المعرف لأنه يتوهم أحد أنه معرف بالأداة وليست للتعريف
الثاني في كل ما يصح له تعريف المعرف والتعريف ويقول وإن الأداة
لأنه لم يذكر المعرف إن في قوله فيهما عرفت كما يأتي للبيت وقوله على
أربعة أقسام عبر بها التي للجمع الأصل والتي للغلبة معا يجوز للزاي
وليشير كزلك بل مما فيهما ومنهما وصح بأحد أن يقول على تقسيم التعريف

وزاي

والمراد بأداة التعريف
الألف واللام
وأقسام الألف
واللام على ما ذكره
أفضل التعريف
وأكثره
وأبلغه
وأجمعه
وأشمله
والله أعلم

والحرف تغريبا او اللام فقط ، فبهم عزبت فلم يبد النهم اختلفا في الفعل
بين بجعلتها للتغريب وهمزتها همزة فكفع وهزبت في الرهل للكثرة الاستعمال وبين
تهزبت التهليل وكذا راعي التهليل يسميها الجمع همزة مثل مرأ وبأ ومن عبارة الناظم
في همزا النكم وقيل ايضا هي بجعلتها للتغريب الا ان همزتها همزة وهل وقيل
اللام وحدها للتغريب وضعت ساكنة واجتلبت همزة الوهل ليلا يبتدا بالساكن
وهمزا النزال وعمر سيتوبه وقوله الحرف تغريبا يفهم منه النقل الاول والثاني
اي بين حرف تغريبا بجعلتها مع كون الهمزة اصلية او زايدة وقوله او اللام فقط همزا
هو النقل الثالث وقوله فبهم عزبت فلم يبد النهم اذا اردت تغريبها فهم اذا خلت
عليه الف قلت النهم والنهم كهمزة العرائر وقيل النهم جماعة من الناس رأيهم
واحد وقيل النهم الكثير وقد يذكر انتهى مع ما له وما عليه انتهى في قوله فبهم عزبت

وزايرة والزايرة اقسام ثلاثة زايرة مضمة والفتح الاصل والكسرة
والحرف تغريبا او اللام فقط) قول الزرقة وهزبت في الوهل جوابا
عما يقال اذا كانت همزة فكفع فلم هزبت في الوهل فقال للكثرة
الاستعمال وقوله وكذا راعي التهليل يسميها الالف واللام كما
لا يقال في فرا الفاف والراء اشارة الى ان الهمزة مغتربها وضعها
وقوله ان اريد تهم بها همزة وهل وا وقلت ما الفرق بين
النقل الثاني والثالث قلت العزو الى النقل الثاني يقول ان النهم
موضوعة مع اللام همزة واهمزة لا بل سميت همزة وهل لكثرة حدوثها
في الوهل واما الثالث فيقول وضعت ليساكنة ما لكم وينبني
عليهما انك اذا قلت جاء الفوم وهل الثاني يقال احزبت الهمزة للتهم
الاستعمال وهل الثالث لا همزة حتى تحزف اذا علمت همزا النقل
الاول والثاني الخلاف يسميها الفكيكي وابن التهليل راعي تسميتها همزة فكفع
الوضع وسيتوبه راعي تسميتها همزة وهل الهمزة وقوله فقوله
الحرف تغريبا جعل كلام نكم شاملا للنقول الثلاثة وهو الصواب
وقول زروقهم افتقروا النكم عمل فوليس يعم جميع وفي المسئلة قول رابع

وزايرة والزايرة اقسام ثلاثة زايرة مضمة والفتح الاصل والكسرة
والحرف تغريبا او اللام فقط) قول الزرقة وهزبت في الوهل جوابا
عما يقال اذا كانت همزة فكفع فلم هزبت في الوهل فقال للكثرة
الاستعمال وقوله وكذا راعي التهليل يسميها الالف واللام كما
لا يقال في فرا الفاف والراء اشارة الى ان الهمزة مغتربها وضعها
وقوله ان اريد تهم بها همزة وهل وا وقلت ما الفرق بين
النقل الثاني والثالث قلت العزو الى النقل الثاني يقول ان النهم
موضوعة مع اللام همزة واهمزة لا بل سميت همزة وهل لكثرة حدوثها
في الوهل واما الثالث فيقول وضعت ليساكنة ما لكم وينبني
عليهما انك اذا قلت جاء الفوم وهل الثاني يقال احزبت الهمزة للتهم
الاستعمال وهل الثالث لا همزة حتى تحزف اذا علمت همزا النقل
الاول والثاني الخلاف يسميها الفكيكي وابن التهليل راعي تسميتها همزة فكفع
الوضع وسيتوبه راعي تسميتها همزة وهل الهمزة وقوله فقوله
الحرف تغريبا جعل كلام نكم شاملا للنقول الثلاثة وهو الصواب
وقول زروقهم افتقروا النكم عمل فوليس يعم جميع وفي المسئلة قول رابع

وأو للتغيير وبعله اسم بفعل بمعنى حسب وتمكن مشترا وعرفت به موضع الهمزة لتمكن وحذف
الضمير العائد من الهمزة الى المذكور والتقدير عرفته وفل فيه التمكن خبر المبتدا وتقديم
المعنى فيه انه على حذف الارادة والتقدير فتمكن اردت تعريفه فل فيه التمكن والتمكن
مفعول بفعل محذوف تفسيره معنى اراد ثم اشار الى القسم الثالث ومن الزوائد فقال
(وفر تزاد لازما كاللاتي * وان وذا الزيزم اللاتي * ولا فكم اركبنا الاوم
* كذا وكمثبت النقير يا فتى الشر) فذكر ان زيادة الاسم فيه الزوائد لازمة

(وفر تزاد لازما كاللاتي) اي
الفاء الاسم الذي
وهو فر مع ضم كان
بالكاف وفر اسم
زائدة لازمة
لانه
على
وهو من
الزوائد

للعبرة ومن الزوائد همزة الوصل وهمزتها واو بالالف للعبر وبينهما وبين همزة
الاستفهام واختلافهم في سائر كتبه تقريب التقليل وقوله بوجوه
بنت السلامة من الزيادة في العمر اذ من ليس له ما يزاد فيه لا فائدة
له بتحصيل التعريف وان كنت بفعل الالف وهمزتها للتعريف كما قال
السيرافي في مقدمته * الهمزة تعريف وسيبويه * الالف فكم وجلهم عليه *
وقوله واو للتغيير اعني انها للتنويع الخلافي لا التي للتغيير لا تقع في
بعض الكلم وقوله وفيه اسم بفعل بمعنى حسب وفر مزاد الجواب انها
اذا كانت اسم بفعل ارتهم بالفعل كما قلته وقوله وعرفت به موضع
الهمزة لانها اذا كانت همزة يتبين المعنى بتمكن المعرف فل فيه انه في تعريفه
التمكن وتمكن المعرف لا تدخل عليه الا في تعريفه اذ كان زيادة الالف والهمزة او بالعلمية بالجعل
الاول كان تعريفه بالبكين تدخل عليه الاخرى وتغيرها تخالف في ذلك ثم ابدى الجواب
على التقدير بمزاد عرفت شزكم لان فعرفت والمشروع للابتداء بالنكرة في تمكن حينئذ
اعادته وعرفته في فل فيه التمكن وقوله ثم اشار الى القسم الثاني من المناسب لما قبله
ثم اشار الى الزائدة ومن للابتداء افتعل زائدة بمنزلة وتمكن الاول والغلبة اشار
الى ان الواو بمعنى او (وفر تزاد لازما كاللاتي) قول كرة الاول زيادة لازمة ومعنى
زيادة تمكنها انها تمنع معرفة ومعنى لزومها انه ثم يسمع من العرب حذفها بعد جزء من
الكلمة بلا مقابلة بشيء زيادة تمكنها ولزومها وقوله اللاتا ومعرفة اصله اسم الفاعل
من لات يلتا بمعنى لاث قلبت الالف ارادة الى العلمية تمكن فيها وفيه بتخفيف التاء وزاده وا
فيه الالف واللام واعل عبادلة تفعيل امثل الكلمة في هذا القسم اذ يقال كل ويلتف

التسوية بالكافية ويكتمم الناس بما لم تكتفوا على فيرك وجعلوا
عليه حمزة مرتبة وجعلوا يعبدونها ويكونون زيارتها كالكعبة الشريفة
ويكسونها ويقتلون عندها وأما العزى شجرة بنخلة تعظمها
قريش وتعبدها فكفار وسبب عبادتهم لها زيادة على ما ذكر في
اللات فإن عمرو بن ربيعة الذي بنت باللات ويضيف بالعزى وعمرو
من أمهم الكفار ومن أين رأى النبي صلى الله عليه وسلم يعبد
أصنامه في النار فلما جاء الإسلام بعث النبي صلى الله عليه وسلم
المغيرة بن شعبة ومن قيل بعث الله تعالى واحرقها بالنار وبعث خالد
ابن الوليد للعزى فكسحها فخرجت منها شيطانة ومن ناشرة شعرها
داسعا تعول ويلها وتلطم فتبعها حتى قتلها فقال عليه السلام تلك
العزى أبدا وقوله إنه علم مزاد لبيل الزيادة وليل الزوائد الاسم
لم يأت مجردا منها وقوله ومن اسم للزمان إذ علم للزمان الخاص
ومزامن إن عليه العارس وإن يقتضيه ضمن وهب الكيد ابن مالك
أن الذي اسم إشارة ومن مرة وهو بأن اسم الإشارة إنما وضع للذات
والمكان ولم يوضع للزمان وقوله لتضمنه تعني أن الذي من الدالة
على المضمور قالوا ويرد على المضمور بأنا لا نسلم أن الذكور المضمور بأنا في قوله
تعالى اليوم أكملت لكم دينكم إذ اليوم اسم مرة ومن يوم عرفة في
حجة الوداع وقوله التي تعني بها إذ بمعنى ما أيضا من المضمور
لا بنفسها وقوله ومزامن الغرابيب معنى الغرابة كما البغض
المتغير أن تضمن اسم معنى حرف اختصارا يقتضي عمرو زيادة فما
للبعترية في أن الاسم مزاد كان الزائد غير الحرف المضمر ومعناه
بكيفية ذكر نفسه بما منا ومزاد يشعلهم فإن قال إن غرابة
لأنهم ضمنوا معنى البعترية كالزائد والمنوجودة فيه زائدة
لا معرفة فانعكست البعترية والجواب أن هذا الغول ليس بشيء
وأنا نقول نعرب بالبعترية الكلمة كعمرو ويزال الغرابيب
وردة ما مجرورة بمن بكسرة كما مرة في شعر بعض العرب وقوله

لأنه تعرف بالجملة فلا يتعرف بغيرها لئلا يجتمع معرفان على معرف
واحد ولا يعترض لزومها بسقوطها في قراءة بعض من اسم الذي كان في
العشرة باللغة العجمية وقوله الثاني زائدة او غير لازمة بدليل
ما قبله وقوله اي قول الشاعر ولقد في البيت من الكامل والواو
في ولقد للقسم واللام للتاكيد وجنيتك اكمؤا جنيت لك بحذف الجار
واتصل الضمير بالفعل توسعا او بمعنى جنيتك تعنيها عكيتك والاكمؤا
بفتح الهمزة وضم الميم جمع كمء كفلس وفلوس جنيت وعساقلا جمع
عسقول بضم العين المهملة الكبار البيض التي يقال لها شحمة الارض واصله
عساقيل بالياء فحذفت للضرورة وبنات اوبر جمع ابن اوبر كما يقال في
جمع ابن عرس بنات عرس ولا يقال ابنوا وبر وبنو عرس لانها لغير عاقل
وبنات اوبر كماة صغار مزغبة رديئة الطعم على لون التراب ومنواة في
الكماة وكتب بعضهم على الكماة انه هو المعروف عند العامة بالفقاع
واعترضه بعض وقال الصواب انه الترفاس والمعنى انما تنتجه ارض تطلب
من هو مثلك ومن هو افضل منك ولقد نهيتك عن جنبة فرشوة ونب
والشاهد في الاوبر حيث ادخل ال عليه ضرورة ووجه احتياج الشاعر
الى ال ان الراء في جميع قوافي القصيدة مكسورة ولو حذفها لعز الاوبر
لعيّنت زاوله لانه ممنوع من الصرف للعلمية والوزن فان جر فان العلم علم
على الاصح بتمثل الغالبية فان قلت جرا وبربا لكسرة فيكون
مصروفا ضرورة ولا يحتاج الى ال ويكون من افراد قوله ولاضطرار
او تناسب صرف ذو المنع قلت يكون فيه الانتقال من ضرورة
الى ضرورة وعشلة بدع وقوله اي قول الشاعر البيت من

ء اراد بنات اوبر وهو علم على نوع من الكماة والثاني كلمة النفس واشار بذلك
الى قول الشاعر * رايتك لما ان عرفت وجوهنا * صددت وطبت النفس يا قيس
عن عمرو * اراد طبت نفسا فادخل ال على التمييز ضرورة لان التمييز لا يكون الا نكرة
وقوله وقد تزاد لازما يقتضي التعليل واشار بذلك الى عدم اطراد زيادة تما

وفي نسخة الاوفق بالجملة وهو قوله فيه للنفي وفي بعض النسخ عن النحاة والثاني وهو قوله الذي في قوله الا زائدة لازمة القسم والثاني في زائدة غير لازمة ان اراد بعض القول وذكره العطف ان قول الشاعر والقواعد الاوفق واشار بذلك ان قول الشاعر * ولقد جنيتك اكمؤا وعساقلا * ولقد نهيتك عن بنات الاوبر

وتمرزقا اسم فاعل من لزق ومثمر نعت لمطر محذوف او زيد الا زقا وكذا ميز كلامه
ان الضمير المستتر في تزاد عما يرجع الى التغريب لانه قال الاحرى تغريبا ثم
قال وقد تزاد وليس الامر كذلك لان الى التغريب لا تزاد وانما يعني لفظ الاذية
تفسير بالتغريب وقوله ولا تكرار مفعول اجرى بالنفي مع تقدير شروطه المنصب
ومثمرا جار ومجرور نعت النفس والبيت مبتدأ وخبره كذا والجملة محكية بقول محذوف
تقديره كذا قول الشاعر وانما اتى بالواو في وكمثت النفس لتغاير المحكية اذ مثمر
كذلك في البيت وتمة بالسر ومثمر الشر يه ثم اشار الى القسم الثالث من
اقسام الزمر التي للمح الصفة بقوله (وبغضر ابن عملان عليه دخلا) اللام في
فركا زعنه نفلا * كالفعل والمجاز والنعمان قد ذكروه وعزوه سيان)
يعني ان زة خلت على بغضر ابن عملان للمح الاصل الذي كانت عليه قبل نقلها
للعلمية وذكر ثلاثة منقول الفعل ومثمر منقول من المضارع والمجاز ومثمر منقول من

الكمثرى وفاعله رشيد مرسما بكسر ميم مكسورة وروي بالشين
المعجمة اليشكر ورأيتك بغضر ابن عملان المفعول واحد ومعنى
بغضر جبر او شكمة وان يفتح الهمزة زابرة ووجه منعه بالنصب
مفعول عرفت والمراد بالوجوه الذوات واعتبار العموم وعمرت
بغضر ابن عملان جوابا لما والنفس تنبيه وفيه الشاهد مر قوله دون
تغيير بالتغريب على حد عندي درهم ونصفه وكقوله تعلو وما تعلم
من مضر وله ينفض من يحم وقوله مع توفر شروطه المنصب وسيعرف
الناظم وليس يمتنع مع الشروط ومنزل مبني عمل مذهب الفارسي
ابن يشكر كثرة فليلا واقل عمل مذهب الجمهور الذي يشكر كثرته
مثمر مفعوله منا وبغضر ابن عملان عليه دخلا بابرة مراعاة
ان عمل النقل اولى من عمل المجاز المسمى عمل نعمان ممن يرى انك تقول
ما زيد يعيش حتى يموت والفضل ممن يرى انك لا تقول ما زيد يعيش حتى يموت ذا
فضل ومثل كذا قال لي يراعي الاصل فلا يصح دخول اللام عليه قول كثير
ومثمر منقول من اسم عين اي ذات ثم في التسهيل جعل النعمان مما وضع

رفع الفعل
والنعمان من
منقول من اسم
الرقيب قد يقع
اسما على الذم وعلى
ضده فتكون فيه
سيان يعني ان
يقول ذا ويقول ذا
بهذا الاسم
الذم ومنقولة
من

مقرونا بال فيكون اللازمة والتي للمح الاصل غير اللازمة بكيف فيكون حالا
هنا واجب بانه وضع مقرونا بال ومجردا منها والعبرة هنا بالمجرد
منها وقوله ومجردة منها فسر الحزن في كلامهم بالتجريد تنكيتا
عليه لان الحزن يقتضي انها كانت محزونة ثم حزنت وليس كذلك
لانه علم والاصل عدم نقله فيه ولذا قال ابن غازي تبعا للشاهد لو
قال بذكرة او تركه سيان لربح الا يعلم وقوله ان ذا لك لا يكون
في جميع فيشمل فيميز ما لا تدخل عليه ال كذو وذاته لا تقبلها
كالمنقول من فعل كخير يرا ويفتعل ولكنه لم يسمع كمختر وصالح
(وفي سمي علما بالغلبة) قول كرة ذو الغلبة مثل كل اسم فيميز
به يعود على اسم وما قبوله واقعة على اسم وله متعلق بمحذوف
خاص خبر وقوله يعود على ما مر الرابط بين الجملة والموصول
وذكر باعتبار لفظ ما والمعنى كل اسم اشتهر بذلك الاسم بعد الاشياء
التي يعنى ذلك الاسم وضع لها في اللغة كما وضع لذلك الاسم
ايضا وقوله كالنابغة مثل لاصل اسم فاعل من بغى اذا جاوز
اقرانه وكان يطلق على كل من فاق الشعر بغرضه ثم غلب على شاعر
معلوم اسمه زياد كما قاله ابن قتيبة وابن الشجري احد ايام الستة
وقوله والاعشى مثل لغة قيل من لا ينام ليلا وقيل غير ذلك ثم صار
علما بالغلبة على اعشى همدان وقوله والعقبة هي في اللغة
اسم لكل كثير مما عز في السبيل ثم صار علما بالغلبة على عقبة منى
التي تخلف اليها جمرة جابر فيقال جمرة العقبة وفي القاموس اشتهرت
بالعقبة عقبة ايلة وايلة اسم مدينة بين مصر وينبع وعقبتها
عقبة جذام وقوله ومثل النوع في قيل يلزم عليه اجتماع علمين

فقوله ومثل النوع الخ اي ومثل لما يشمل النوع وقوله فيقبل اي ان كان لا يكون في جميع الاعلام وقوله فيشمل اي لانه يكون في جميع الاعلام وقوله فيميز اي لانه يكون في بعض الاعلام وقوله فقوله الخ اي فقول الناظم الخ وقوله لا تقبلها اي لانها لا تقبل ال وقوله وبعض الاعلام اي وهو ما عدا ما ذكر وقوله وعليه اي على ما ذكر وقوله والضمير اي في قوله عليه وقوله بعض الاعلام اي وهو ما عدا ما ذكر وقوله ابن الشجري اي هبة الله وقوله والاخير اي وهو ابن الشجري وقوله على الاول اي وهو ابن قتيبة وقوله ابن الخ اي ابن غازي وقوله لو قال الخ اي لو قال الناظم وقوله بذكره اي ذكر ال وقوله او تركه اي ترك ال وقوله سيان اي لان ال لا تدخل على ما لا يقبلها وقوله لربح الخ اي لان ربح لا يقبل ال وقوله لا يعلم اي لا يعلم قبوله ال وقوله ان ذا لك الخ اي ان ذا لا يقبل ال وقوله لا تدخل عليه ال اي لانه لا يقبلها وقوله ذاته اي ذات ذا وقوله لم يسمع اي لم يسمع دخول ال عليه وقوله ومثل النوع الخ اي ومثل لما يشمل النوع وقوله فيقبل اي ان كان لا يكون في جميع الاعلام وقوله فيشمل اي لانه يكون في جميع الاعلام وقوله فيميز اي لانه يكون في بعض الاعلام وقوله فقوله الخ اي فقول الناظم الخ وقوله لا تقبلها اي لانها لا تقبل ال وقوله وبعض الاعلام اي وهو ما عدا ما ذكر وقوله وعليه اي على ما ذكر وقوله والضمير اي في قوله عليه وقوله بعض الاعلام اي وهو ما عدا ما ذكر وقوله ابن الشجري اي هبة الله وقوله والاخير اي وهو ابن الشجري وقوله على الاول اي وهو ابن قتيبة وقوله ابن الخ اي ابن غازي وقوله لو قال الخ اي لو قال الناظم وقوله بذكره اي ذكر ال وقوله او تركه اي ترك ال وقوله سيان اي لان ال لا تدخل على ما لا يقبلها وقوله لربح الخ اي لان ربح لا يقبل ال وقوله لا يعلم اي لا يعلم قبوله ال وقوله ان ذا لك الخ اي ان ذا لا يقبل ال وقوله لا تدخل عليه ال اي لانه لا يقبلها وقوله ذاته اي ذات ذا وقوله لم يسمع اي لم يسمع دخول ال عليه

وموصوفا مع عمل الفعل التي كانت عليه منزلة الاسماء قبل النقل وفركان زيد
علمنا والعابر بزيد العلة الى الموصول الضمير في عنه وهي كان زيد من اسمها ومنوعا بزيد
على بعض وعنه متعلق بنقل والتغيير وبعض الاسماء الاعلام دخل عليه ال الخ

ان كان علمين قبل النقل من قبول أو قوله بذكرة انتبرا وحزقيه معكوفان عليه وسيان
خبرهما ومعناه مثلا ومفرده سر ثم اشار الى القسم الرابع من اقسام أو من اتى
للغلبة فقال (وقد يصير علما بالغلبة * مضاف او معرف بال كالعقبة) ذو الغلبة
مبتدأ وكل اسم استهر بعض ما له معناه ومثل مضاف كابن عمر وابن الزبير وذو
اداة كالنابغة والاعشى والعقبة ومراد النوع تعرف قبل العلمية بالاضافة او
بال ثم غلبت عليه اشتهر به مضافا وعلما والعقبة التعريف السابور والمراد بابن عمر
عبد الله بن عمر بن الخطاب وبابن الزبير عبد الله بن الزبير بن العوام رضي الله عنهما
وانما ذكرهما في هذا الفصل المضاف وليس من الباب لاشتراكه في الغلبة مع غير الاداة
وفهم من قوله وقد يصير ان العلمية كرات عليه وان التعريف بالاضافة وبال
سابق للعلمية * وعلما خبر يصير ومفرد على اسمها واسمها مضاف ومعرف بال معكوفان
عليه ثم قال (وحزقا الى ان تنادي او تقفا) اي وجب وجب غير مصدر فيضمر يعني ان ال
التي للغلبة اذا اشتق مما سمي به او اضيف الى ما بعدها وجب حذفها بمثل المنادى

على معرف واحر والجواب ان الجملة منعكفة بال الذي تعرف بالمضاف
اليه انما هو المضاف وان لم تعرف بال انما هو لفظها والعلم انما
هو مجموع المضاف والمضاف اليه والرابع من خواصها وقوله في هذا
الفصل اي في هذا النوع الرابع من اقسام أو هو الذي للغلبة وقوله
وليس من الباب اي من باب ما ذكر مع قوله سابقا وهذا النوع اي وحزقا الى اي
تنادي او تقفا قول كرة هذا يؤذن انه يشترط في العلم بالغلبة على النوع
المعلوم والى سببه للغلبة بال التعريف اذ لو كانت لبعض الشيء بعد حزقا
نكرة قليلة وقد يأتي منه امثال في جميع الكلام مع انه قد اشتهر على الوجه
الذي بالغلبة ويكثر اضافة يؤذن الى الشيء من اضافة المسمى الى الاسم
اي في الشيء المسمى بالاشيء ومثلناك بحث وجوابه وزره للجواب انظر
جميع ذلك في حاشية سيبويه الطيب وقوله وقول الشاعر في البيت

هذا يؤذن الشيء بما ذكر بعده وقول الشاعر * اذا ذر قرن الشمس فانهض فاغزها * أمر اي الغارة

من الكوفيين وهو براء على تحذوف وتقديره فما بعدها اذا الغيت وبراء
ويجوز ان يقرا بالنصب على انه مفعول محذوف اذا الغيت وبراء ولا يجيء
ان يكون مبتدا لان اذا ان يليها ان جملة فعلية والمبتدا في الاصل اسم
ليكل تركيب بين بر ثم عما وعلما على خمسة كواكب في الثور ومنه هعة لبراء
ويوقا منصوب على الكوفية وأول مضارع امل وآمل مضارع يؤول فما
بعدها بمعنى اذا لغيا فيقول اؤمل وغرا منصوب على الكوفية واشعر
جمع سعر واسعر النجوم عشرة والمغنى اذا اعرفت عينه يوقا بلسكاة
عمزلا اجوار الفاعل غرا وانت فقبل على والشامري براء قبا
اهلة بال وحزيت بغير براء ولا اضافة ثم ان فوزانكم وحزم آل
مستغنى عنه بقوله في البراء وبا مكررا خفض جمع يا وال فيل
وبقوله وزحل الميزا المضاف فتبع وواجيب بان كرر وجوب
حزمها مثلا ليس لزائد بل لترتب عليه فلم يذكره في باب البراء والاضافة
ويجوز ان حزمها في غير مما قليل والله اعلم

الابتراء

لما فرغ من التوسل الى شرح المنظوم بالزاي ومن الاخبار
التركيبية المتعلقة بعلم النحو وعلم القرية ثم ان التراكيب راجعة
الى جملتين اسمية وفعلية وقدم الكلام على الاسمية بناء على ان المبتدا
اصل للفاعل ومن رتب سيبويه وحجته انه لا تزول ابتدائيته تفرغ
او تاخر بخلاف الفاعل فبقاعليته تزول اذ تفرغ وقيل الفاعل اصل
وحجته ان عامله لفظي ومنوا فروع من عامل المبتدا المعنوي ونسب
للخليل وقدما رواية ابن السراج والاخفش ان لكل حجة فالاكل منهما اصل
ومنوا بين اختيار كل الزمخشري واشار الى الاقوال الثلاثة السيوطي في
التقريب بقوله

واختلفوا فيما له التاصل ... في الرفع هل مبتدا او فاعل
وجد كلا بما له يعلوا ... من ثم قال البعض كل اصل
قلت فلم ينبغ على هذا الخلاف شيء قلت نعم ينبغ عليه

كما لا يخفى وبينت انك اذا وجدت اسما معتمدا لكونه قاعدا
الفعل ومبتدا محذوف الخبر ترجح كل منهما لقابليته وتكافأ
منهما من غير قرينة كل منهما اصل وذلك كزيد قائم فزيد مبتدا
والجملة خبره على اختيار المبتدا قائم زيد فزيد فاعل قائم
على اختيار الفاعل ترجيحا على كل ليكون الجواب مكافئا للسؤال الرافع بجملة
اسمية لا فاضلوا جملة اسمية لبكما بفعلية مغنى اصل مرفوعا
افاضل زيد ام عمرو ام بكر والاستقامة بالفعل اولى لكونه يتجرد ويتغير
بخلاف الاسم بقاء بفعل مما تنفع الممكنة فكلفا اجيبت بالاسمية
او الفعلية وبما قال الرماني يندفع ما قال المرادي تبعا لابي
حيان من ان الخلاف كله يرجع شيئا وقد اكملوا الناظم الابتداء المصدر
على المبتدا الاسم المبغوض بكاذنه قال المبتدا وكثيرا ما يكلون الاسم المصدر
في هذا النظم ويريد به اسم المفعول كقوله التنازع والابتداء والاقتضاء
وفي الترجمة هزوا الواو وهو ما عكست كاذنه قال المبتدا والخبر والدليل
على انه ذكر لما معاد اهل الترجمة او يقال عبر بالابتداء
والابتداء يستلزم المبتدا والمبتدا يستلزم الخبر فذكر الكل
حال من اسم يعود الله ربنا ومحمد نبينا وقوله او فعلا او قوله الا بان
يشبه الفعل الرافع بعد ار بمضمر يكون مبتدا وما بعده خبره نحو قول
الله تعالى وان تصوموا خير لكم اذ هيا لكم او صومكم وخير خبره وقوله
مجردا عن العوامل نحو كما علمت في انما اليرا واحترز به عن المقرون بعامل
لفظي نحو كان زيد قائما وظن زيدا يقال في زيد مبتدا قبل يقال في الاول
اسم وفي الثاني فاعل وقوله غير الزائد اه او شبهها مثال
الزائد قوله تعالى ما جاءنا من بشير ولا نذير فبشير مبتدا موخر مجرور بمن
واخره منع من ظهور ما اشتغال المحل بحركة الحرف الزائد وموصوف
وغير الله خبر ويرزقكم خبر بعد خبر او غير بشير مبتدا موخر والجار
مجرور لانه لكم ولا تقل ان جاء لو وقعت مبتدا وغير فاعل اغنى عن
الخبر لان الوصف الرافع لما اشبه مبتدا انزل منزلة الفعل والفعل

ان المبتدا نوعان الاسم
المجرد عن العوامل اللفظية
غير الزائد وشبهه والفعل
المضارع المجرد عن الناصب
والجازم

لا تدخل عليه من بكذلك ما اشبهه ومنه بحسبك درهم ومثال
الشبيه بالزايد لعل اخا المغوار منك قريب : بلعل حرف جر وما بعدها مبتدا
مرفوع وعلامة رفعه الواو والنايبة عن الضمة المقلوبة ياء لاجل
الحرف الشبيه بالزايد وقريب خبر المبتدا والجر وشبهه
وان كان كل واحد منهما لا يتعلق بشيء فان الزايد اذا احدث لا يتوقف
المعنى عليه كمن في الاية والباء في بحسبك والشبيه بالزايد يتوقف
المعنى عليه كلعل في المثال فانك تعبر الترجي فلو حذفت لم يتم ولم
يدل عليه وقوله مخبرا عنه خرج به وما بعده اسم الفعل
نحو نزال الاسد فانه غير مخبر عنه وغير وصف ولا عمل له من الاعراب
على انه صحيح ومبتدا زيد وعاذر خبر قول كذا فاكتفى بالمثال عن
عاذر لانه كما ان يعلم الاحكام بالمثال عما يشبهه كقول امرئ القيس

وشاذر يشتليني * عن المبتدا وما الخبير
بينهما في شرعنا * فلت له انت النفير

ثم قبول العذر من الاوعاذا المحمودة له وللذي ذر من قال

اذا اعتذر الفريق اليك يوما * فجاوز عن مسايه الكثير

فان الشاعر روى جريرا * باسناد صحيح عن المغيرة

عن المختار ان الله يحب * يعذر واخر الغوي كبيرة

وقوله ثم يكرر فيه حرف اي للفجاءة المرايكة ولا تقديم للتوبيخ
ولا تاخير للشرط وقوله ثم اشار الى النوع الثاني وهو الوقف
لا كبر مزايا بالنسبة للبيتين الاول والثالث وهو الثاني وهو بعد
ذو خبر من النوع الاول فكان ان يقول المكوه وان يفصل البيتين الاولين
والثالث بالشرح واول مبتدا والثاني فاعل

عن المخبر
والوقوع حتى يوقوف
فهم من هذا البيت
المبتدا على قسمين ذو
خبر وذو فاعل وقع
بعد حرف نفي او
استفهام والاول
كقوله وعبتدا زيد
وعاذر خبر اي
فلت زيد عاذر
من اعتذر كما فاتني
بالمثال عن الخبر
فيرد من قوله زيد
عاذر من اعتذر
مبتدا وعاذر
المثال المذكور
خبره ومن اعتذر
تتميم

للبيت ومبتدا خبر مقدم وزيد مبتدا مؤخر وعاذر مبتدا وخبر خبر عنه وان قلت شرط
وزيد عاذر مبتدا وخبر ومن اعتذر مفعول بعاذر وجواب الشرط محذوف لدلالة ما تقدم عليه
وتقدير الكلام فلت زيد عاذر من اعتذر فما مبتدا زيد وعاذر خبر ثم يكرر فيه حرف ولا تقديم
ولا تاخير ثم اشار الى القسم الثاني بقوله واول مبتدا والثاني فاعل اغنى

قول كبر

قوله كرة جاسار اسم فاعل من ك ر ه سار ي بياء منونة استثقلت الضمة
على الياء وحذفت الضمة فالتقى ساكنان حذفت الياء لالتقاء الساكنين
وبقي ما قبلها مكسورا استثقالا على الياء المحذوفة وسيبويه يقول
هو مرفوع اراده والليل اذا يسر بحذف الياء وفعل الا اجيبك اذا
ان تبيت عندنا باب دار مغيرا بجعل
قبلما اصبح فاله ان العرب اذا وقعوا شيئا في غير محله اذا
تنبيها على انه موضوع في غير محله اذا الليل مشروط به للسار وقوله لانه
بمنزلة الفعل والفعل لا يرفع الخبر بل ذلك عامل عليه وعمل ايضا بان الخبر
محكوم به على المبتدا ومرفوع الرسم محكوم عليه وقوله اه فسر على
المثالين بما يدخل تحت وفسر الجمع والمفرد نفيسا على المثنى وبما يدخل تحته
ايضا اسم المفعول والصفة المشبهة وافعلة المبالغة فان الجميع يفسر على
اسم الفاعل وهو حمل حذاء كان ينبغي للناظم ان يقيم مرفوع بدل ما عمل ليشمل
اسم المفعول فانه لا يرفع الا النائب والوزر يقبله وقول الشاعر
افاطم ان البين منك مريح والمنزلة للاشتباه وذاكر اسم فاعل من فكر
بالمكان اذا اقام به مبتدا مؤخر وقوله فاعل اغنى عمر الخبر واو عما كعبة ونحوا
بعل وفاعل بمعنى فعلوا تفعلون عمل فاكرون كفعنا مفعولا نحوا ومر مضى
كعبر يكفر كعلم يعلم والكفر الا ترى ان يكفعنوا ويرحلوا شركم وعجيب
خبر مقدم وعيشي مبتدا مؤخر والجملة جواب الشرط ومن اسم موصول وما بعدها
حلتنا والشاهد في انه كرر لانه عمل الاعتماد له على همزة الاستفهام بمثل
مثل اسار في النظم وقوله ومثاله بعد النبي قوله خليل هل البيت من
الكثيب وخليل منادى مرخم بالشفاء حرف النداء منصوب بالياء المدغمة
في ياء المتكلم وما اسم فاعل مؤخر مبتدا مرفوع بضمة منع من ظهورها
الاستثقال المحذوفة اي الياء لالتقاء الساكنين وانما فاعل اغنى عمر الخبر

واذا كان لواو واسم تكرار الذال العامل على خليل ومراسم موضوع وجملة
افاكم صلتك والعامل مجرور او فاعله وانا معنى يا خليل اذا لم تكونا
نام يرى قمر افرز على مجروره والسلام مرفوع وابي حيث رفع انتما وقد اعتمد على
النفي وانما اشتركا تفرع الاستفهام او النفي عمل الرفع لانه فرع في العمل
عمر البغل والنفي لا يغور فرد الاصل فاحتاج الى تمريزه فربما مر البغل
فاتى بالى مستفهما او النفي لان الغالب فيهما ان يدخلا على البغل قوله
ومنه قوله البيت مر الكوبل وفاعله رجل مر الكابي بير وخبر جملة مشبهة
مبتدا والوصف منها وقع مبتدا الخ ويلزم الشكير لغيابه مفاح البغل والبغل
لا يكون الخ فكرة والضمير بالشيء العامل به وبنو عامل على غني عمر الجنب ولعب
بكسر اللام وتمر حمير الدرة ومنهم الرجل الخ لما اصاب عمر في الحج بسال
دقه فقال اشم امير المؤمنين بوالده لا يحج بعد هذا العام ابدا فكان كما قال
ولد فاعلية ونحل مجرور بالشكور على البور المجرورة تحقيقا وقد غيا خبر مبتدا
وفاعله مبعثر قد غيا مر الالغاء ومنه مرفوع الامتراء بالشيء وهبي منشور
الى منزل الغيلة والكيم فاعل بيعمل مجرور والسلام مرفوع عملهم من غير اعتماد
وقيل السلام مرفوع منزل البيت لاحتمال ان يكون بنو مبتدا وخبر خبر والاقصر
عمر في المكاتبة لازم بعيلا يجيء به عمر المجيء والمشي والمجموع بلعبة واجير
على عمر والملك بكة بعزة الى كميم الخ والسلام فيه مبتدا والوصف خبر مقدم
تفسير لغوله واول فيه مبتدا كذا قد قال محل كون الاول مبتدا والثانية جملة اذا
كان الوصف غير مكاتبة جرى مكاتبة بقاعها بعد الى سوى الاقبال على الشعير
كون الثانية مبتدا قول كثرة اذا كان مكاتبة بقاعها مرفوعه الا وفي ان يقول الما بعد
الا وما بعدها مرفوع بالابتداء وان بالوصف الا ان يقال سماه مرفوعا
باعتبار غير المكاتبة وقوله وسواء كان يعني في نحو اسار داره منا

الرشيد المثال خبر بنو نهب في البيت وقوله والثانية مبتدا وذا الوصف خبر في البيت
يعني ان الوصف المذكور اذا كان مكاتبة بقاعها مرفوعه في غير الافراد وسواء التثنية والجمع جعل
الثانية وسواء كان مرفوعا بالوصف مبتدا وجعل الوصف خبرا مقدما وذلك نحو اقائما الزيدان

وأما نحو
أقائمان الزيدان وأقائمون
الزيدون فيتعين كونه
خبرا ولا يجوز
أن يكون الوصف
مبتدأ في
المذكور مبتدأ لتحمله
على اللغة المذكورة
ضمير الاسم الذي
بعده وهذا
يعني أن الوصف يحمل
الفعل فلا يثنى
ولا يجمع ومنه
مرفوعه وسوّي
الاستفهام النفي
في أراغب أنت
فيجوز فيه كون
أراغب مبتدأ
والثاني مبتدأ
والوصف خبرا
بل يجوز فيه
الوجهان

وإن قبح نحو هذا لا يجوز فيه ذلك وقوله ولا يجوز أن يكون يعني على
اللغة المشهورة وأما على غيرها فيجوز وقوله لتحمله ضميرا يقتضي هذا
الكلام أن من يجعل الوصف مبتدأ يقول إن الألف والواو ضمير أو لا معنى له لأنهما
إذا كانا ضميرا فقد أخرجا الوصف عن الابتداء من وجه فلم يبق لقوله أقائم الزيدون
الواقعان بعد الوصف اللذان يرادان أن يقع فاعلا فليس من الدليل في الوصف والواو
فيكون ذلك خروجا عن الموضوع بل الحق أن من يقول إن الوصف المذكور مبتدأ
يجعل الألف والواو حرفين وقوله وهذا الوصف هذا جواب عن سؤال
مقدر يقال هذا الذي قلتم من تحمل الوصف ضمير الاسم الذي بعده على تسليمه لا يأتي
إلا على جعل الألف في الوصف المذكور ضميرا ونحو يتعلمان عن فيه ذا ليس
على التثنية والجمع فقال وهذا يعني على اللغة المشهورة وقوله فلا يثنى
ولا يجمع مراده أن الوصف إذا رفع ما بعده لا تلحقه علامة تثنية ولا علامة
جمع كالفعل إذا أسند لمثنى أو مجموع على اللغة الفصيحة ومنها لحقه الألف
والواو فيدل على أنه غير مسند إلى الاسم الذي بعده بل الاسم الكائن مبتدأ
والوصف خبر مقدم وقيل على الوصف الألف والواو وليس مراده أن الوصف
من حيث هو لا يثنى ولا يجمع فإن هذا لا يقوله عاقل فضلا عن فاضل وإن
اعترض عليه به وقوله فيجوز في أراغب أن يكون خبرا أفيه نظر بل المتعين
في هذه الآية الوجه الثاني لما يلزم على الوجه الأول من الفصل بين العامل
الذي هو راغب ومعموله الذي هو عن آلهتي بالمبتدأ الذي هو أنت وهو أجنبي
من الخبر لأن الصحيح أن المبتدأ غير معمول للخبر والأولى التمثيل بأقائم زيد
والحاصل أن الوصف إما أن يطابق ما بعده أو يكون بعضه فإن طابقه بأن

وذلك نحو أراغب أنت عن آلهتي فيجوز في أراغب أن يكون خبرا مقدما وأن يكون مبتدأ
وأنت فاعل سد مسد الخبر فقوله فاعل مبتدأ ومبتدأ خبر له والثاني مبتدأ وفاعل خبره
وأغنى يفعل ما ضر في موضع الصفة لفاعل ومعموله محذوف وتقديره أغنى عن الخبر وفي إشارة
على حذف القول الخ في قولك إشارة وفسر يفعل الخ ومعموله محذوف أيضا وتقديره فسر
على ما ذكر والنفي مبتدأ وخبره كالاستفهام ونحو فائز مبتدأ أولو الرشد
فاعل سد مسد الخبر وهو محكي بقول محذوف أي نحو قولك فائز أولو الرشد والثاني مبتدأ

وخبره مبتدا وذا مبتدا والوصف صلة له وخبر خبره وارجز مشروح وفعل الشرط استغفر
وجوابه متعلق باستغفر وكمثله حال من فاعل استغفر المستتر وهو عائد على الرجز والتقدير ان
استغفر الوصف فكما بقاء ممدوحه في غير الانشاد ويوجد في بعض النسخ كمثله بالرفع واعرابه
فاعل بفعل مقدر يفسره استغفر ومثله مفعول مطلق والتقدير ان استغفرت مثل بقاء بيت
الوصف وممدوحه ثم قال (ورفعوا مبتدا بالابتدا * كذا الخبر رفع خبر بالمبتدا) يعني

كان الوصف فعلا والاسم مثنى او مجموعا تغير ان يكون الوصف مبتدا وما
بعده فاعل اغنى عن الخبر وان كان مفردا فهو في غير الانشاد تغير في الوصف ان يكون
خبرا مقدما وما بعده مبتدا مؤخرا وان كان مفردا فهو في الانشاد جائز الوجهين
وقوله وارفع مبتدا اي شروع الابتداء به ومثله نكرة كونه فاعلا للفعله بعد
والنائب الممدوح بال (ورفعوا مبتدا بالابتدا) قول كرة مشروح عند قول
الناظم اولا وان يشأ هذا فيما تغير في مدا النفي فصور بخروج الوصف الرافع لفاعل
واجب بازيد حزن الرامح ما مكعبث والتقدير لتخبر عنه ذا فيما
اولته رفع ما بعده والوصف بترفع ما بعده بدل لتخبر عنه لكان حذفا وقوله
قال اي سيبويه فاعلا اي اسم مفعول رافع على المبتدا ومثله عبد الله في
مثال سيبويه بعد مثنى بعد جوامع مثنى للمفعول عليه متعلق بمثنى وضميره
اي الرافع على المبتدا مثنى وفاعل العامل رافع على الضمير والجملة صلة
الذي والعائد ضميره عليه مثله مبتدا اول ورافع على الضمير مثله خبره مقدم ورافع
على المبتدا والجملة من المبتدا الثاني وخبره اليه ومعنى مثله مثل الضمير
نصب المبتدا اي المعنى على ان المبتدا الاسم مفعول رافعه على الضمير عليه يتعلق
بالمبني وضميره للمبتدا يرتفع فاعله يعود على الضمير الرافع عليه الذي
ضميره يعود للمبتدا وجملة يرتفع خبر اذا ارتفع مثل الكاف اسمية بمعنى مثل
مفعول مطلق لمحذوف وما مصدرية وما بعدها مؤول بمصدر مجرور بالكاف
ومثله عائد على الارتفاع على المبتدا والتقدير بالجميع فاعلا المبتدا الذي يبنى
الضمير على المبتدا مثل الضمير نصب المبتدا اي المفعول وفاعل الضمير المبني على المبتدا
يرتفع مثل الضمير بالمبتدا ارتفاعا مثل ارتفاع المبتدا بالابتداء

(ان الرفع للمبتدا ليس من الابتداء والرافع له هو المبتدا او الابتداء على اختلاف الاقوال)

(قوله فعلك الاسم اي جعلك الاسم فاعلا)

(قوله فعلا اي مثل الفعل)

(قوله وفعل مثل الفعل)

(قوله عمل فعل اي كاسم الفاعل)

(قوله فاعلا اي مثل الفعل)

(قوله مثنى عليه اي مثل الفعل)

(قوله مثله اي مثل الفعل)

(قوله مثل الضمير اي مثل الفعل)

(قوله يرتفع اي مثل الفعل)

(قوله كذا الرفع اي مثل الفعل)

(قوله وفاعل الضمير اي مثل الفعل)

(قوله فاعلا المبتدا اي مثل الفعل)

(قوله فعلك الاسم اي مثل الفعل)

(قوله فعلا اي مثل الفعل)

(قوله وفعل اي مثل الفعل)

(قوله عمل فعل اي كاسم الفاعل)

(قوله فاعلا اي مثل الفعل)

(قوله مثنى عليه اي مثل الفعل)

(قوله مثله اي مثل الفعل)

(قوله مثل الضمير اي مثل الفعل)

(قوله يرتفع اي مثل الفعل)

(قوله كذا الرفع اي مثل الفعل)

(قوله وفاعل الضمير اي مثل الفعل)

(قوله فاعلا المبتدا اي مثل الفعل)

وانكر لميزة العبارة فما اصنعها واشمل عبارة كم وقيل ان المبتدا رفع
الخبر وانما رفع المبتدا وقيل ان الابتداء رفعهما معا وقيل الابتداء رفع
المبتدا والابتداء والمبتدا رفعا الخبر والصحيح المشهور الاول لنزه ذكره كم
فان قلت كيف يكون مشهورا مع انه رد بوجوه منها ان الخبر فد يكون
نفس المبتدا في المعنى نحو زيد اخوك فلو رفع الخبر بزيد لكان رافعا لنفسه بنفسه
والجواب بانهما وان اتفقا تصورا فقد اختلفا بالمفهوم لان زيدا على
الذاتي والخبر على الوصفي وهذا شأن كل مبتدا وخبر وقيل اورد وامثاله
سؤالا بارفا لان المبتدا والخبر مثل بهما شيئا واحدا لزم ان يكون
الاخبار عن الشيء بنفسه وهو باطل وان اجيب بانهما شيء واحد لزم
الاخبار عن الشيء بنفسه وهو باطل بتفصيل الفاعل والجواب بالحق ان
يقال انهما شيء واحد باعتبار مفهوم فهما اذا مغايران واحدا وهما
شيء واحد باعتبار مفهوم فهما لان الاول للذاتي والثاني يدل على المعنى وقوله
والعامل في ذلك يلزم عليه تقديم معمول الخبر على المبتدا والاولى ان يقول
ذلك خبر اقدر وبالمبتدا متعلق برفع ويكون التشبيه في كونه منسوبا
للعرب او ليعلم ان حكاية اجتماع الهمزتين وقيل الجزء من البيت يرفع البراء
من الكوفيين فقال له الفراء اذا اخبرت عن زيد منكملوم ومعتم زيد فقال له بالابتداء
فقال له فما معنى الابتداء فقال له تخبر به عن العوامل اللفظية فقال الكسائي
في قال لا يكفهم فقال مثله في قال ان يمثل فقال الفراء قد رأيت عجبا كالتيوس
عامل لا يكفهم ولا يمثل فقال له الكسائي اذا اخبرت عن زيد ومعتم زيد
فما ترفع به معتم فقال الهمزتين اسم بكيف ترفع الاسم فقال الفراء
نحن لا نبالي بل نجعل كل واحد من الاسمين مرفوعا بالاخر فهما في زيد منكملوم فقال
له يجوز ان يكون في زيد منكملوم لان كلا منهما مرفوع في نفسه ومنه لا يمكن
ان يرتفعا في فعل واحد فقال الفراء اذا اخبرت عن زيد بالهمزتين بل بالعوامل
عن زيد فقال الكسائي له في قال ان يكفهم في قال مثله في قال ان يمثل فقال اذا اخبرت عنه
وقفت عليه وقيل سئل الفراء بعد ان اتفقا كيف وجبت الهمزتان فقال اية
وسئل الاخفش كيف وجبت الهمزتان فقال شيخنا هذا المسئلة الضرورية

والرفع في زيد
عامل بالمبتدا
والرفع في معتم
والعامل فيه
الابتداء وفي قوله
بالمبتدا

المغرونة بشماذة الزوزنية وسمي كنت الكنز از العرب اشر لسعة من
الزنبور وقاذ امرهيز او قاذ امرايا ما فقال سيبويه المرفوع عن العرب قاذ
مومي له ايا ما وقال الكسائي والمرفوع ايا ما للامير واختلفا بحضرة
الامير ويحيى بن خالد الوزير فقال لهما الامير قد اختلفتما وانتما علما بلدكم
فمن يفصل بينكما فقال الكسائي العرب بالباب فقال له الامير انصفت وامر
باحضارهم فسهلوا فاستفتوا من يجوز ان يستفتوا حتى يعلموا ما قاله الكسائي فيرفعون
المرفوع لغريمه من املك فقال الكسائي قلت كذا وسيبويه قال كذا فقالوا
المرفوع مع الكسائي فقال سيبويه فمنهم ان ينكفوا بذلك فاقرهم فاستفتوا
لكونهم لا يعرفون ان ينفل عنهم النصب لاجل انهم لا يعرفون ما ينكفون بذلك
كما قيل به مرورا الكسائي وقال يحيى اصلح الله الوزير انه قد وجد ايك
من بلدك فلانة فاخبرنا فاقرله بعشرة دنانير وامر بخروج سيبويه ونصر
بارسنا ولم يعز ليقرا البصرة وقال بغرب ذالك فيل ولم يمت حتى رجع راجعة
كبرى بما وقع له فقالوا والمخرج من هذه المسئلة جواز الوجهين اما على ما اختاره
سيبويه فمن جعل اذا حرفا وجعل ما بعدها مبتدا وخبرا ومن جعل اذا اسما رفعه
بفعل فاضمره معموله واذا عمل فاذا امر فيسا وبنا (والخبر الجزء المتم الفايدة)
قوله لي وان كانت الفايدة حملت الاولى ان يشفع مزاحم قوله بعد وانه
الجزء بانه لا يقال ذلك ابن لوعمر كم بجملت هذا المتم لما عبر به الموضح
منا منكتفا به على الناظم وعلله في حواشيه بان المتم يكون في الفضلات
والفضول يكون في العمر والخبر عمره والتمر مع الناظم لانه لم يرد بالتمام
ما اتى بعد تمام الكلام بل اراد به ان الفايدة ابترت بالمبتدا وكملت بالخبر
وقوله لان الخبر بمنزلة المتمم لانه لتتميم كم بالمتمم والاولى
الاقتصار على قوله بان يقول انما صار الخبر يكون متمم الفايدة لان الخبر
وقوله ولذا لك كان جملة اذا وقعت بعد اذا فجاة تكون خبرا
وايضا لذكر مع قد والمبتدا مع قد لتوهم انه صفة له فتبقى النفس متشوفة
للخبر وقد اعترض على كم بان مدخول الخبر غير ما تقع لمدخوله قبل على الفعل
وقبل على الوصف قبل الاولى ان يزيد بعد النفي كما زاد المرضي مع مبتدا غير الوصف

المذكور لا خ اجمالا ولعله للجواب عن ان يقال اشار بقوله اول التعريف فيما يلي الجملة الاسمية وآخر احترازا عن الخبر مانع وما اورد عليه للابراد لا فائدة اخرج ذلك بالمثال على عادته اذا التعريف انما يتم القابل تمثيلا كما مثلا بقوله الله بر ووفقه ايانا وبانا بجملة فول كرة بمنزلة الباب ما ليس بجملة يشمل المفرد والمجموع واحترز به عن المجموع في باب الاعراب فالليس وذلك مجموعا وذلك واحترز بالاسماء الخمسة وغيره في باب البناء وباب لا ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف فالمفرد فاستعار ثلاثة وقوله يعني ان الجملة تكون الذي يجوز يعني ان الجملة الواقعة خبر الابرار تشتمل على رابط ليعبر المتم وانما استتر ذلك لان الجملة في محل تكون مستغرقا والاصل فيها الاستيناف فاذا وجد الرابط علمنا انها خبر جئت عمرا فعلت وتعينت المبتدا وهذا ان كانت نفسه لا تحتاج الرابط وقوله على ما زاده الرفع اه للباس فيكون لباسا مبتدا اولا وذلك مبتدا ثانيا وخبر خبر عمرا الثانية والجملة منه ومن خبره خبر عمرا الاول والرابط اسم الاشارة للعلم انه لا بد من مشار اليه واما على قراءة لباس بالنصب فيكون مفعولا على ريشا وقوله الخافضة ما الخافضة مبتدا اول وما اسم استفهام مبتدا ثان والخافضة خبره فما والجملة مرفوع وخبره الخافضة والرابط تكرار المبتدا بلفظه والمراد بالخافضة الساعة سميت بذلك لانها تعرف ولا يعرفها والله اعلم ومنه الفارعة ما الفارعة واكثر وقوع ذلك في مقام التهويل والتفخيم وقوله بعضهم اي جملة الروابط عشرة وانما عممنا في رابط الخبر دون الصفة والحال لان المحذوف اخوج الى صفته من المبتدا الى خبره والحال صفة لصاحبها في المعنى والصلة كالصفة في بيان المحذوف وقوله وانما كان من الجملة الاولى ان يقول ثم علل

والزيدون فاجزون وشمل الجملة الاسمية نحو زيد ابوه قائم والفعلية نحو زيد قام ابوه وقوله حاوية اي مع ان سيبقت له يعني ان الجملة تكون مشتملة على رابط يربطها بالمبتدا وانما قال حاوية ومعنى ولم يقل حاوية ضميره ليشمل الضمير نحو زيد قام ابوه وغيره مما يقع به الربط ومنه اسم الاشارة كقوله عز وجل ولباس التقوى ذلك خير في قراءة الرفع وتكرار اللفظ بعينه كقوله تعالى الحاقة

ثم قال
وقد تقوم اياة
وبانا بجملة
ما وبه نعني ان
سيقت له
ان خبر المبتدا
يا به مفردا كان
الاصل في
جملة والمفردة
في باب الحباب
في باب لا
المفردة
بجملة ولو
شبيها بالجملة
وذلك نحو زيد
قائم ابوه
فالجملة

كزاد عمرو المبتدا بلفظه ... وما بمعناه اعر ما انتبه ... ثم بمعوض شامل المبتدا والدليل المثال ظاهر
كزاد عكفت بفاء اليبب ... ذات ضمير او عليه ما انتبه ... والعكس بالواو اجاز هشام بشرط ما ذكرت في ابدا بالتمام
كزاد اشرقت وجيد ضمير ... على جواز ابتدا المحذوف وال على الضمير فتوب ... يقع الربط بها اي الظروف
وان تجد الجملة نفس المبتدا في جملة المعنى بربطه بزا الظرف

ما الحافة ومفردا احدا مرفوعا على اية الاول المستتر وجملة حال من الضمير في اية الثاني والضمير معدا عائد على الخبر وهاوية صفة لجملة ومعنى بمفعول بها واوية وارفع على المبتدا وجملته سيفت له والضمير العائد الى الموصول من المجرور باللام وفي سيفت ضمير يعود على الجملة والتقدير اية الخبر فمفردا واية جملة مشتملة على رابط يعود على الاسم اي سيفت له الجملة ومن المبتدا وما كان من جملة الرافعة خبره اما الذي يحتاج الى رابط نبه عليه بقوله (وان تكن اياه فعنى اكتفى * بها كتكفني الله حسبي وكفى) يعني ان جملة الخبر بها اذا كانت هي نفس المبتدا في المعنى اكتفى بها عن الرابط ثم مثله بقوله كتكفني الله حسبي وكفى فتكفني مبتدا والله حسبي جملة في موضع الخبر وليس

احتياج الجملة الرافعة خبرها الى الرابط اذا لم تكن نفس المبتدا في المعنى والدليل محتاج لرابط واليه اشار بقوله (وان تكن اياه فعنى اكتفى بها) ليعبر ان مراد البيت تفسيرها وبه معنى به ونكفي في التكفي تقدر بمعنى اسم المفعول اي متكفوفي ثم ان كفى في قول الناظم وكفى مثال لما لم يسم فاعله اجبا بالجملة الفعلية عن المبتدا الثاني كما اخبر عنه بالمفرد ومن حسب اي من بمعنى كفاه ويكون التقدير متكفوفي الله كفى فجملة كفى خبر عن الله وجملة المبتدا الثاني وخبره خبر عن اول الذي من تكفني والرابط له انما نفسه في المعنى وقوله ومثل الله جميرا اي جميرا بعيل مفعول به لمثل الثاني كحبيشي ومعنى جميرا ابو بعاد قد وقع احتجاج به ومن اشتراط ان لا يكون الله فاعله عياض وابن عقيل في شرح التسهيل وارى قيل ان زاد وا بقولهم الجملة الرافعة خبر انفس المبتدا اتحادهما في الماهوية فان مبتدا وخبرا كذلك وان زادوا اتحادهما في المفهوم فباطل لان الخبر للابد ان يكون مغايرا للمبتدا في المعنى لان المبتدا محكوم عليه والخبر محكوم به فالجواب ان معنى كون الجملة نفس المبتدا انها خبر عن مبتدا قبله مثل قولك جملة كلمة حديث وكلام ومنكرة لمكان التسهيل هذا وفي المغني ان الجملة اذا اريد بها لفظها بقيد حقيقة يزل الرابط وفوقها مبتدا الذي لا يكون الا مفردا كما تريد بالمحدث للحدوث قوله الا بالله كثير من كثير الجنة قال الحاوطي الطيب

بعلى الاول يكون اعرابها محليا وعلى الثانية ومعوا متعين اعرابها بحركة
مقدرة في آخرها منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة او شكون الحكاية ومكرا
يقال في المقول الى الرافع مبتدا وكرر خبره والجملة في محل رفع والجوامد والبارع
الجوامد مواد لا يشتق بمعنى الفعل المواد بولغ في المادة بالتكرار الى القياس
الاستعمالي كزيد وقائد لا يراد عمل زاد المال زيادة فاذا وقع خبرا قبل يتحمل
ضمير المبتدا والمشتق ما اشتق بمعنى الفعل المواد بولغ في المادة بالتكرار الى
القياس الاستعمالي يقع فاعل فاذا وقع خبرا للمبتدا يتحمل ضميرا وقوله
يغني مرادهم تعلق بقوله متعلق قولهم بارع ويراد بهذا المتعلق قوله بقدر نحو
زيد وعمرو جاءني اخر مرارا من عليه بقوله لم يسر مراى شيء ويكرر مرارا
سافر ثم ان قول الناظم وان يشتق يوهم يقتضي ان كل خبر مشتق يتحمل
الضمير مع انه اذا وقع المشتق الكلام نحو زيد قائم ابوه فلا يتحمل ولذا
لكث عليه المؤلف بقوله الا اذا وقع الكلام **واجاب** المراد وبانه
اذا وقع الكلام مقدرا بمفرد والوصف عمل منه قوله فيكرر مرارا بقوله بقدر
وابرزنه فكلفا ويكرر وابرزنه تفسيرا لهذا وستعلم ما في اذا خال قوله
الكلام مرفوع وابرزنه وقوله قلت متوعا من عمل الضمير المفرد به رد هذا
بانه يلزم عليه عود الضمير على المؤخر وهو وزر الصفة ونحوها كالشيء
الواحد فلا يصح ذا لبث **واجيب** باجوبة منها ان قراءة المكروه
بالمفرد العائد عليه الضمير المفرد المذكور نحو زيد ومفرده ايلة بالكسر هذا
بعيد من كلامه ومنها ان يكون المفرد مبتدا اول والجملة خبر الثاني والجملة خبر
اول ويكون الضمير انما عاد على المبتدا الاعلى المؤخر **قلت** وهذا الكلام من المكرر وغير
والصواب ان عبارة كهم يشتق على هذا من مفرد الضمير
على المفرد والجامد ويكون المعنى وان يشتق المفرد الجامد يؤول بالمشتق
نحو زيد تميمي ومفرد وضمير مشتق واذا كان المؤول بالمشتق يتحمل الضمير واما في
المشتق الحقيقة فيكون كلام كهم صحيحا من غير احتياج الى التقدير المشتق والمؤول به

ثم قال
لو قال الضمير في الجامد
فارغ وان يشتق
فيفرد وضمير فيشتق
فيتحمل الضمير المبتدا
فيه مفرد ومشتق
جامد مفرد جامد
وان كان الجامد
مفارغ يفيد ميز
الضمير نحو زيد وان
وان زيد وان
المشتق يتحمل ضمير
فيشكل انه لا يكون
نحو زيد فارغ فيه
فارغ ضمير مشتق
فيفيد ان هو والمشتق
منه نحو انسم المفعول
واسم الفاعل
وافعل التفضيل
والصفة المشبهة
وافعل التفضيل
وهو خلو قوله
وان يشتق فارغ
مؤول بالمشتق
بانه يتحمل الضمير
نحو

(وابرزته فكلفا حيث تلا) قول المكودي احترازا مما اذا كان المرفوع كلا مرا ج اذ حذف الكلا مرمنا فكم لان كلا كم بمنا اذا وقع الوقف عليه اشتبه اجرور بمقابله فيجب بروزه نحو زيد فابهم انت وان اردت الوقف رفعا للكلام وللابهام فيه حتى يتبرز لا يقال ان الوقف احد كان رافعا للابهام فتبرز بعده للكلا مرلان قول المكودي اذا تركيب ومبرز تركيب وقوله نحو زيد فابهم ابرز الاول وان يقل ابرزا بالتثنية لان مثاله بالاقراء يجوز فيه ان يكون ابرز فبتدا وفابهم خبره مقدم فيكون جرورا بمر فوع بعده ويجوز ان يكون ابرز فاعلا بفابهم وقوله ان يكون المرفوع ضميرا مثله بالتثم يجيء بزيد فابهم انت اليه والكلا مبرزانه لا يحتاج اليه لان الوقف قد مر فوعه بحكم المجرد قبل يحتاج ان يقال ابرز وقوله نحو زيد عمرو عارية منوطا بخبر عن عمرو ومنوط بالضمير لزيد لانه هو العارية والجملة من عمرو وخبره خبر زيد والعائد الكاف منوط لا يقال الابراز لا يزيل اللبس لاحتمال عوده منوطا على عمرو المبتدا ثانيا لانا نقول

(وابرزنه فكلفا حيث تلا) ما لبس بمعناه له مهملا
تعني ان الضمير المجرد المستوفي اتصاله بمن هو له وجب ابراز الضمير العائد على المبتدا وشمل مورتيسر احترازا مما ان يكون المرفوع كلا مرا نحو زيد فابهم ابوك فالضمير المضاف اليه عائد على المبتدا ومنوط بارز والاحتراز ان يكون المرفوع ضميرا وقوله مكلفا يعني حيث اللبس اذ لو شمل مورتيسر احترازا مما لا يعرف فيه اللبس نحو زيد عمرو عارية منوطا اذ ارادت العارية نحو زيد والمنوط بنحو عمرو ومنزل المنوط منزلة متبوع على وجوب ابراز الضمير فيما والاخر وفاللبس فيه نحو زيد منطلق ابوه منوط ومنزله مختلف فيها فمذهب البصريين انه يجب فيها الابراز كالتي قبلها ومذهب الكوفيين انه يجوز فيه الابراز والاستتار ومذهب الناظم بمنزلة الوجهين وليس كذلك وقوله وابرزنه مكلفا اي ابرز الضمير ومكلفا منصوب على الحال من الضمير المنصوب به وابرزنه وبه تلا ضمير يعود على الضمير وتلا رافعة على المبتدا وسمي منزلة منزلة بتلا ومعناه اتبع ليس والضمير به معناه عما يدل عليه ومنوا الرابع بين البعلة والمنزل والضمير به له عما يدل على

سلمناه الخ لكن الرافع جعل الابتداء علامة على كون الوصف جرى على
غير من هو له وهذا يمتنع الابتداء اذا اجرى على من هو له على الطراد بلا تغير
زيد قائم ابوه وقد يسب لسبب جاز وفي مثال الكتاب ومذاهب ابن يعقوب نظر لان
الاخبار فيها على ان الجملة ومفردها فيما اذا كان الاخبار بالمفرد
والصواب ان يمثل لما اذا اجرى غلام زيد ضاربه هو وغلام منطلقة منه
وقوله ومكملها منصوب على التمييز الخ الاولى انه حينئذ مجرور ويقول على
اذا ابتدائية مكملها وقوله بما يرتفع على فاعلية ما وقد علمت ان ما رافعة على المبتدا
وضمير معناه لا يعود على المبتدا وانما هو للخبر فهو ابعد ان يعود عليه بما
عاد عليه ضمير قلا ومرادهم بالخبر ومذاهب ابن يعقوب تفريع وقوله وهو
الرابع يشير الجملة الخ مبني على ما قبله من انه بما يرتفع ما وقد علمت
ما فيه والحق ان الرابع هو المراد بالفاعل وقوله يعود على الخبر
المعنى انه يعود على اسم ليس وهو معناه الخ (واخبروا بكذا او يخبر ج) قول
كرة من افعال الخبر ممن يقتضي ان الاخبار بالكذب او الجار والمجرور
منهم ذلك راجع على المفرد والجملة وهو حق بذلك الخ قوله يعود انما
جعلوا ومذاهب ابن يقتضيه تغيير الناظم بقوله واخبروا وقوله
وهو راجع بالتغيير يقتضي انه ليس فيها ذلك بل الراجع متعلق بالاسم
بعوده وان تعلق بالفعل بجملة ومذاهب يقتضيه قول الناظم ناوين
معنى بمكرور الشأن فتح وضم في كلامه وفي كلام الناظم واجذب بيسر
عن الناظم بارفوله واخبروا بكذب الخ فيه مجاز ربعه بقوله ناوين واخذ
من قول الناظم ناوين انه يجوز الكفاف وهو مذهب الجمهور وجوز
ابن جني كما يؤخذ من قوله معنى انه للتعيين تقدير الكف كابرا واستغفر
بل يجوز تقدير كل الكف عما دل عليه الكينونة والاستقرار مما يشتق من قوله

في التقدير الى المفرد او الى الجملة وذلك قال الناوين معنى كابرا واستغفر فاذا قلت زيد
عمرا او زيد في الدار فالتقدير زيد كابرا او مستقر عمرا او زيد كذا واستقر عمرا وانما
جعلوا مذا النوع قسما ثالثا زايدا على المفرد والجملة لانه عرض من الخبر وذلك لا يجمع

ويجعل الضمير
ويجعل قوله
يعود على الخبر
وقد يقال الضمير
يعود على المبتدا
والضمير الى المبتدا
قيل الخبر الى المبتدا
فكملها اذا اتصل
الخبر فمبتدا الخبر
مضمون اذا اتصل
فيجعل اذا اتصل
المبتدا قسما قال
واخبروا بكذب
اذ يجيء ناوين
معنى كابرا او
استقر من افعال
المبتدا اذ يكون
كذبا او جارا
ومجرورا او ومجرورا
راجع

بينهما واختار كم تقرير له بالمفرد ولزائد فرقه وبجمعه ان اهل الجمع الافراد واختار اكم
الجمع بين تقرير له بالبعل لانه اهل العمل والعمل والجمع ٭ واخبروا عما يرتفع بالابتداء وما ويرتفع

قال وقد يقع الفعل
وقال وقد يكون الجملة
وان تقع فعلا خبر كان
يعني ان الفعل الواقع
لا يكون خبرا الا
فعلا الزمان
وقسم منه الفعل
يخبر عنهما او الفعل
المكان يخبر وقس
اخواتها والاسم
المعنى يخبر
الفعل والاسم
الجثة يخبر
عنه بالاسماء
الزمان والاسم

كلها براو اشتهر انه لا يخبر بها الا اذا كانا ناقصين بازيقهم متعلقهما
بمجرده كرمها بارك انا فانا فصير فلا يخبر بها فلا يجوز زيد وكانا او امس
او بيتي لعدم الفائدة ثم اذا اجب ٭ كان المضمر ان يكون ابهم فاعمل
مرتكز الثقافة لان انا فهمة وان كان الكنز او المجرور بغير متعلقين بكان
اخروجه كان ومكانا فيلزم التسلسل وامتزاز الضمير ابي كان ٭ كان براو استتر
انتقل وسكن ٭ الكنز والجار والمجرور تقدما او تاخرا وقيل لا يجب فيهما
وانه حذف مع المتعلقين وقيل ان تاخرا جب فيهما هي وان تقدما فلا او لا يكون
اسم زمان خبرا ٭ مزا تقييد لقوله بكنز ٭ ٭ قوله واخبروا بكنز ٭ وعلة
المنع ان نسبة الزمان الى الازمنة على سواء فلا فائدة ٭ الاخبار
بالزمان عنهما وقوله وبقوله المعنى راجع ٭ مزا كانه اشتهر على
الناظم المقتضي ان الضمير اذا احتملت بين القائدة جاز الاخبار باسم الزمان
عن الجثة ولا تاويل مع انه لا يخبر باسم الزمان عن الجثة فكلفا وقوله
٭ ايار لم يقع خبرا عن الذات وانما وقع خبرا عن اسم المعنى اذ معنى حزن
مثلا اذ خروج الورد ٭ ايار اي يقوم منه اسم الشهر العجم ومزا مشيرا عليه
المجرور وقال بعض المتاخرين يرار اخبر باسم الزمان حقيقة بلا تاويل وايا ما تبع
الناظم وعبر كلهم باسم الزمان ودور كنز الزمان ليعبر ان ما كان للزمان لا يخبر
به عن الذات مكلفا كان مخطوبا بحزن زيد اليوم ومزا فيسمى بالكنز وباسم
الزمان او مجرورا بحزن زيد ٭ اليوم ومزا فيسمى باسم الزمان وان فيسمى كنزا
ولو عبر بكنز الزمان لاستغنى ان المخطوب يمتنع وقوعه خبرا ورا المجرور
وليشكر الله ثم ان الجثة اسم للجسم اذا كان فما عدا فما كان فما يقابل الجثة

الاخبار به وقوله نحو هم اهل الليلة ومنه المعنى راجع الى الاخبار باسم الزمان عن المعنى
لان التقدير حزن اهل الليلة وقوله فاخبر اراة فاخبر مرفوع على نور التوكيد الخفيفة بلا الا
والفاعل يعود على الاخبار المفهوم من قوله خبرا ثم قال

فائدة فالأولى في البناء التعبير أن يعبر بالجنس ليشمل ما يطلق على الذات كما قدمت
فائدة أو فائدة عدمية وهذا البيت والأبيات الثلاثة بعده كلها فائدة فيها الآن
غاية البيت الأول وهذا أن اسم الزمان إن أفاد جاز كونه خبرا عن الذات
وإن فلا **وحاصل** الأبيات بعد أن النكرة إن أفادت جاز الابتداء بها
وإلا فلا وهو معنى قوله سابقا كلامنا لفظ مفيد لأنه إذا لم يفد فلا يقال
له كلام أصلا فضلا عن أن يقال مخبر في الأول ومبتدأ في الثاني وأجيب
بأن الشيء تارة يكون كلا فائدة فيه لذاته لكونه معلوما عند كل أحد وعند
المخاطب وهذا هو المحترز عنه بقوله سابقا كلامنا لفظ مفيد وأما أن كان
الشيء يفيد باعتبار ذاته فقط ويفيد باعتبار بعض التراكيب ولا يفيد
باعتبار بعضها فهو داخل في مفيد ويحصل فيه هنا فاسم الزمان يفيد باعتبار
ذاته وباعتبار كونه خبرا عن غير الذات ولا يفيد باعتبار كونه خبرا عنها
والنكرة مفيدة في ذاتها وباعتبار خبره مسوغ وباعتبار عدمه غير
مفيدة لا بالنسبة لكونها معلومة عند المخاطب بل بالنسبة لعدم دلالتها
على شيء مخصوص **ولا يجوز الابتدا بالنكرة** قول المكودي والغالب في
المبتدأ أن يكون معرفة لأنه محكوم عليه والحكم على غير معين لا يفيد
فإن قلت هذه العلة مذكورة في الفاعل ولم يشترطوا فيه تعريفا
ولا تخصيصا **فالجواب** أن ذلك لم يتفرع فلما كان المبتدأ مقدما
في الرتبة على الخبر علمنا أنهم اعتنوا به والاعتناء إنما يكون بالمعلوم
ولما كان الفعل لا يكون إلا مفتقرا على الفاعل علمنا أنهم اعتنوا بالفعل فإذا
ذكر الفاعل ولو منكرا فقد حصل المقصود بذلك فإذا قلت جاء مثلا استفدت
حصول المجيء واحتمل أن يكون الجائي رجلا أو امرأة أو دابة أو غير ذلك
فتشوفت النفس إلى بيانه فإذا قيل رجل مثلا فقد حصلت فائدة وهي
معرفة جنس الجائي فلهذا جاز كون الفاعل نكرة وقوله كثيرة عدها
في المغني عشرة واختار الأشموني في شرحه لهذا النظم أنها خمسة عشر وقد قيل
إنها تسعة وعشرون وأنهاها بعضهم ثلاثون وقيل أربعون وقيل خمسون وقوله
الأول أن يتقدم كما ذكره أن التقديم لا دخل له في التسويغ وأنه في المغني

ولا يجوز الابتدا بالنكرة * ما لم تفد كعند زيد نمرة
وهل فتى فيكم فما خل لنا * ورجل من الكرام عندنا
ورغبة في الخير خير وعمل * بر يزين وليقس ما لم يقل
الغالب في المبتدأ أن يكون معرفة وقد يكون نكرة بشرط أن يحصل الفائدة وقد ذكر النحويون للابتداء بالنكرة مسوغات كثيرة واقتصر منها فيما مثل على ستة **الأول** أن يتقدم عليها الخبر وهو ظرف أو مجرور نحو إنما زانية بعد كعند زيد نمرة

النمرة نوع من الأكسية بعلم أي مخطط

ونفلة في التميم وقال ابن الحاجب التقديم اذا التقدير كذا دخل في التشويع وانما
المشروع الاخبار بكونه مبتدأ وجارا ومجرورا وكذا في والتقديم الخبر وجب لدفع
التباس الخبر بالصفة كما يأتي في قوله ونحو عندي درهم ونمير وزعم
الشيخ يس العليمي ومن تبعه ان المشروع مركب مرجح وغير التقديم والتنكير
وان لما احتاج قول ابن مالك بقدر مثل بتمر بكم لتفرد الاستفهام المشروع
وما احتاج الى التقدم المشروع وما احتاج رجل من الكرام لذكر من الكرام
الصفة المشوعة لكون الخبر في ان وليس جارا ومجرورا مختصا وفي الثالث كم ما
كذا لك مع انهم احتاجوا لما ذكر قبل ان يختصا وهذا لا يكون مشوعا
بوجه كون الابتدا بكونه مقدما او بقدر له مشوعا تغير انه كما قيل ووجه
كون الاستفهام مشوعا ان الاستفهام سؤال عن مغير بكسر تغيره في
الجواب فيا عتبار التغير في الجواب قالوا انه مشوع ووجه كون النفي مشوعا
ان النكرة في سياق النفي تعم واذا عمت كان مدلول النكرة جميع افراد الجنس
فاشبهت المعرف بال الاستغراقية وقوله الرابع ان تكون موصوفة
لا مجرورة بمن تكون الصفة مذكورة كقوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشلة من الكرام
في النكتم وقيل انه لما كان يؤتى بمن الجملية عند الاقدام النووي
باشار له بقوله او مجرورة بمن ومثله قراءتهم انه كما بعة فكم ولا يغر
المجرورة من غيرها وقيل المشوع في الاية التفصيل وقيل ان جملة قد
احتمام صفة مشوعة وجملة يكفرون خبر ووجه كون الصفة مشوعة ان النكرة
اذا وصفت عدلت عن مخصصة فتكون قريبة من المعرفة ومن ثم يعدل كون الفعل
المذكور بعد مشوعا ثم اعلم ان خصوص الصفة يزيد المشوعا ثم انما هو
على سبيل الغلبة لا اللزوم لان المشوعات قد توجد وتفوق الصفات نحو
عندنا شاة ونمير وفي السماء بضم وواحد لا يفرح في بمر ما مشوعة لان
العبرة بالغالب بل قد يكون المبتدا مع فة ولا تحصل فايدة نحو زيد يقوم
اذا كان السامع يعلم حياته وقوله فيهم منه انه لم يشتوه يقتضي
ان مراد من قوله والتقدير ان لم يذكر من المشوعات التي يحصل بها المشوعات
المذكورة في النكتم ومتوابع في مثل المراد والصواب ما في المرتجى من ان

الثاني ان تقع بعد واو الحال نحو قمت وطلعت الشمس
الثالث ان تقع بعد فاء الجزاء نحو ان تجتهد فلك عندنا
اذا الفجائية نحو خرجت فاذا زيد بالباب
الرابع ان تكون موصوفة وهو المشار اليه بقوله او مجرورة بمن
الخامس ان تكون عاملة وهو المشار اليه بقوله او عاملة
السادس ان تكون مصغرة وهو المشار اليه بقوله او مصغرة
السابع ان تكون معطوفة وهو المشار اليه بقوله او معطوفة
ثم قال والتقدير ان لم يذكر من المشوعات الخ

اذ لم يشتروا المسرودات ولم يشتركوا في التبرا بالنكرة ابن هشام الا بقاء له وحكى من كلام العرب امتلأ الحوض ماءً بيد وليس فيه شيء من المسرودات التي ذكرها المصنف وما في قوله ما لم تقبل كمرضية ومضرية اي مرة كزيد وعمرو واللام في قوله وليفش للام الاولى والفعل بعدها مجزوم بها وما قوله لانكرة موصولة في قوله وفرع رفع على النيابة عن الفاعل ثم قال والاصل في الاخبار ان تؤخرا * وجوز والتقديم اذ لا ضررا * فانعه حيث يستوي الجزءان * نحو عرفت منطقا وبيانا * وكذا اذا ما الفعل كان للجنس * او قصر استغراقه نحو انما

ح
ان كان مسندا للام ابتداء او لازم الصدر كم في فجر ان

تعنى وليفش انه يقاس عمل عند زيد فرده ما اشبهه ومكررا يقال فيما بعد واما عمل المكرر ويجب التكرار مع ما اجازه الكافي في كعند زيد فرده وقوله وليس بيد شيء يذكر في التسهيل ان بيد من المسرودات التي الدعاء وذا بيت للاخر جملة وعماد افتتح كما في الفاموس الركوبة والاعمى حاج بعلى الاول تكرر عماد عليه كانه قال التكرر ركوبة في الحجر لك بيت والحجر لا يكرر كبيته وتلبيته وعلى الثاني يكرر عماد له كانه قال البكر الاعمى حاج في الحجر لا بيت يتكرر عماد له بالاستغاثة وقيل عماد له بحرف النداء كانه قال لتردد واو الجماعة وقوله وما موصولة او نكرة موصوفة في محل النصب مع القوابل وفي بعض النسخ وما موصولة مضررية ومع غير هوابل لانها في تكرار تكون مضررية وفي بعضها وما موصولة او مضررية والصواب حزب او مضررية ايضا وان عمل في الاخبار ان تؤخرا قول كهم واضح بالنسبة الى مثله قول المصنف ولتخبر ثلاث حائز وعمل كلا مما على كما مر لا يصح لان الخبر باعتبار تقديمه وتاخيره ليس له ان حالتي التقديم والتاخير وان اولته باعتبار وجوب التقديم ووجوب التاخير وجواز الوجهين مع ما قاله والتاويل مؤد فتتفق كلامه بعد وقوله ومسندو قد يسندو مراسم موصولة او نكرة موصوفة وجملة يسندو صلة وخبر من

من تقديمه كما سياتي وفي تقديم الخبر عمل المبتدا جواز ان تقدم تميمي انا وقوله ومسندو قد يسندو الثالث وجوب تاخير في خمسة مواضع الاول ان يستوي المبتدا والخبر في النفي والتنكير ومنه المشار اليه بقوله فانعه حيث يستوي الجزءان نحو عرفت منطقا وبيانا وكذا اذا ما اشتبها بمثل

مشتق مفرد ومعنى مشتق مبتدع وقوله زيد اخوك مبتدا وخبر لفظا ومعنى
عرف زيدا بعينه ولا يعرف كونه اخاك واردت ان ترفعه باخوته واعلم
ان كل معرفتين اذا لم تختلفا وتميل انه غير زيد واردت ان ترفعه بهو فلت اخوك
زيد وكل منهما صالح للخبر عنه بالاخ لكن الغرض مختلف لا يتم الا بتقديم
المحكوم عليه فاذا كان المبتدا والخبر معرفتين فالمبتدا معلوم قدام
بالقرائن التي حملت بالخبر والجواب ان كلا منهما معلوم ولكن
كل واحد منهما على انه اول لا آخر فنسبة احدهما الى الاخر مجهولة فاذا
اشترا احدهما الى الاخر حملت قدامه ثم تكرر فيقال زيد اخوك وقوله افضل
منه يقال على سبيل الترتيب لما اذا كان المتكلم افضل من المخاطب او مساويا
له والمعنى كل من يتولى افضل منه جمعوا افضل منك لكونه افضل منك او مساويا
لك وان عكست فقلت افضل منك افضل منه لتوهم ان المخاطب افضل من
المتكلم او مساويا له فتنعكس المعنى فلا يتميز المراد الا بالمحافظة على
الرتبة وقوله ومن اليك قول الشاعر بنونا بنو ابنائنا وبناتنا
ينسبه الغبي والفاسي والذنب ومن لعبد الرحمن بن الحكم وذهب
انشاد الجمع ابياتا اجراء الغير له بن شعبة خطب منه ابنته ابن اخيه
وابن اخته فقال كلا كما اغرب الغرابة قبله اقيما ان زوجت منه ولكني
اكتب الى عبد الرحمن بن الحكم معروضا اللام التي بفرقا عليه بالكتاب
فاعرفا ان يزوجا لولد اخيه وبنو خير قدوم وبنوا ابنا بنا مبتدا وخبر
وبنا تنا مبتدا اول وبنو من مبتدا ثان وابناء خبر الثاني والثاني وخبره
خبر عن الاول والشاهد في تقديم الخبر على المبتدا مع كونهما معرفتين
والقرينة موجودة له وقيل الشاهد بنونا مبتدا وبنوا ابنا بنا خبر

وابن يوسف مبتدا ثان وعلم ذاك باب اليك يوسف هو المشبه بالجنيفة بمنزلة المبتدا ومن
اليك قول الشاعر بنونا بنوا ابنا بنا وبناتنا بنو بنينا ابناء الرجال الاباعد
فبنونا خبر مقدم لان المعنى تشبيه ابناء البنين بالبنين الصلبيين والشاهد ان يكون الخبر
بغلا فتنزل الى ضمير المبتدا مع كون المبتدا مفردا ومنه انشاد الزبير بقوله كذا اذا الفعل
كذا ان يعني انه يمتنع ايضا تقديم الخبر على المبتدا اذا كان مفردا

ولا تغريم وهو تاخير بل جماعة على عكس التشبيه مبالغة وقوله فاكملوا
وهو تغيير على هذا جمهور الشراح والحواشي وانه اكملوا في محل التغيير حتى
فلا أبغض الوقف الا لتاكيم

*

كما اذا جيء التبادر المبتدا فعلا على نحو سعيد المنتزى
لسلم من الاغتراض والحق ان هذا مثل على التاكيم من غير وجوب اذا التقدير
المذكور قد خرج من التكلم فان قوله كذا تشبيه تام في منع التقديم بغيره وهو
عدم التبادر وهو بعدم التبادر اذا لم تكن منا لك قرينة تثبت المبتدا من الفاعل
بارتكاز الفعل الرافع ضميرا رابطا للضمير المبتدا المستتر نحو زيد قام وعمرو
قامت واذا ارتكازت منا لك قرينة بارتكاز العامل احدهما كما مر في نحو زيد
قام ابوه او ضميرا بارزا نحو الزيدان قاما فلا يجاز التقديم والتاخير اذا الفعل
لا ياخذ بغلبة ومن اهل اللغة الفصحى واما على لغة اكلوني البراغيث
يمتنع التاخير ايضا في الصورة الاولى خيفة مع المثنى للبس والجمع مثل المثنى
قاله الرضي والرد عليه غير سديد او فصد استعماله فيهم اي اكملاح
التاكيم في مثل هذا التكلم ان يكلموا المخدم والمخدوم على ما بعد ان والنحاة
جميعهم انما يعدونه محصورا فيه وجه ما لهم الا لو كان هنا لك
نكتة في جهة اللغة ولا نكتة منا فالمراد التعبير بما عبر وابه وان
يقال في مثل هذا اكملاح ولا مشاحة بيد واجيب عنه باجوبة
منها انه يقرا مضمرا بفتح الهاء والاصل مضمرا فيه بحذف الجار
واستتر الضمير ورد بانه في سائر كتبه يكلم المحصور والمخدم على
المحصور فيه بلا وجه لتاويل عبارته منا واذا كان مسندا الى ضمير الغائب
مثلا يغني عما بعده لانه اذا كان يجب تقديم المبتدا الى ليس مراده وان
الحصر وانما كان مقصورا بما هو مراده وان الحصر باحد اذا كان بنفس
مراده وان الحصر وانما ان الشعر الذي يغني عن هذا الا قوله او للذي
الحصر يحصر ويحصر تير فاذا كان بنفس مراده وان الحصر او مقصورا
بما هو مراده وان الحصر واجيب بانه من تكلم على اصطلاح
واو بمعنى الواو او من تكلم المغايرة ويحمل كلام الحصر على الكلام من حيث

ومعنى مجرورا في النكم نام هما ابن الضمير المستتر في المجرور وقيل معناه مرشدا الى
الكرم وما مخفوض من المجرور في المعلى ومرشدا له المجرور في ابن في كرم ابن الضمير والكلام في
المعنى الثاني راجع للاول او مخفوض بمن هم "وبي وكرم انما وجب تقديم المجرور
في مخفوض بالى فذلك لتوهم انه صفة اذا احتياج النكرة الى الصفة اكثر
من احتياجها الى المجرور فتبقى النكرة بغير ذكر الكرم او الجار والمجرور متشوقة
لذكر المجرور ولا تكرار بتقدير قوله منا ومخفوض منهم "ح مع قوله كعنزي زيد غيره الا ترى
الكلام منا في المسرعات ومنا في مخرب التقديم خوف الالتباس بالصفة
لاكثر مجيء المجرورات الثمانية اذا قلنا ان التقديم لا يدخل في التشويق وقد مر
ان الخوف خلافه فيتكرر الجواب انه انما اعاده ليجمعه مع نظائره التي يجب بها تقديم
الخبر على المبتدا وفي ذكر الوكم بعقب الرزم مناسبة اذ الوكم الحاجة وبلوغ
منية الشيخ ومن لا تنفك الا بالرزايم والرنانير وفي الحديث الرزايم والرنانين
خواتم الله في ارضه فمراتي بها تم ربه فقضيت حاجته وعلى الاصمعي انه روى
جارية في الشراء وعلى خبرنا خال فقال لها ما اسمك فقالت فكة فقال لها على
خرطي فقالت الجمر الاسود فقال اريد الكواء بالبيت وتقبل الجمر الاسود فقالت
ميتة ثم تكونوا بالعين الكذبة الا بشر الا نفير فاخرج زايم وزه فعمها بها فقالت اذا خلو
بسلاه وامير ارشت كف بالبيت واذ خل الجمر وقيل الجمر وفي المعنى قيل
مثل تعلمير وزاد الحب منزلة ... ثرة البيد قالي الحب افقدني

فاجابت

اجعل شفيعك منهم شاة تفرقه ... ان الرزايم ترمة كل انسان

ومما نسب للشعر

جمعت فنون العلم الغي بها العلى ... وتمتعني منها الحاولة الفل
تيسر لي ان العلوم باسرها ... مروع وان المال فكعها مع الاعل

ومما قيل ايضا

ارسلت في حاجتي رسولا ... يكنى ابا زيم فتمثا
ووجهه اثبر نفسي ... له رفاق الاناء ذلت
لو لم يكن زيم رسولي ... لم تبلغ النفس ما تمنا

حرر

تنبيه اذا كان المجرور ضميرا وكان المجرور ضميرا ايضا فالاولى ان يكون الضمير الاول
منفصلا والثاني متصلا نحو ما زيد الا به ولا يجوز ما زيد الا هو ولا الا ايا ولا الا اياه
وقيل يجوز ما زيد الا هو ولا الا اياه ولا الا ايا ولا الا به ولا الا هو ولا الا ايا ولا الا اياه
وقيل يجوز ما زيد الا به ولا الا هو ولا الا ايا ولا الا اياه ولا الا به ولا الا هو ولا الا ايا ولا الا اياه
وقيل يجوز ما زيد الا به ولا الا هو ولا الا ايا ولا الا اياه ولا الا به ولا الا هو ولا الا ايا ولا الا اياه

تقديم الخبر وذلك في اربعة مواضع الاول ان يكون كل منهما او يتجزوء ما كون المبتدا نكرة
ومنه المشار اليه بقوله وفي هندة ان ثم وما وكم فالتزم فيه تقدم الخبر هذا المواضع

وكذا اذا عاد عليه ضمير فيه فضل عن ملابسه مكرر في بعض
النسخ وهي الصواب لانها تفرق بوجوب تقديم الخبر اذا عاد الضمير على
ملابس الخبر المفرد مؤخرا به فاخرز اذا عاد على الخبر نفسه فيجب التقديم واما
على شيء حزء ملابسه بان قال عليه او الخبر فلا تجب وجوب التقديم
اذا عاد على مجرور الخبر مع ان التقديم واجب كما علمت وان كانت عبارة
الناظم باعتبار كما مر لا تشمل ان مجروره على الخبر ثم ان التقديم من
المسئلة الاولى انما هو اذا عاد على الخبر نفسه وجب تاخير المبتدا مثاله
قولك سابقا اسم يعبر المتكلم فكلفا عليه فيما اخبرت عليه مبتدا واسم
خبرا مقدما على ما قدمته وان لم يعد على الخبر نفسه وانما عاد على ملابسه
فان كان الملابس مضافا اليه والخبر مضافا لمؤنث غير حقيقي جاز
مبتدا مؤخرا وضميرا له لغير المضاف اليه ومثل خبرا فيجب ايضا التقديم للخبر
بلا خلاف ليلا يعود الضمير على متاخر لفظا ورتبة اذ المضاف اليه لا يعد
غير المضاف ولم يمثل المكودي لما تيسر التصور تيسر ولان جاز الملابس ان يعاد
الضمير عليه بغير مجرور الخبر كمثاله فقيل يجب التاخير ايضا وقيل
لا يجب التاخير للخبر بجواز ان يقدر مؤخرا ويذكر مجروره ان مجرورا الجار والمجرور
مقدما على المبتدا ويجيء التقدير على التمرة مثلها زبدا كما مر فعلى هذا
الواجب ان يشرح كما بجوز تبعا لمجروره على الخبر وعلى ما اضيف الى الخبر له
بالجرور المختلف فيه ويجعل كلام الناظم من باب حذف الواو مع ما عطفت
والتقدير كذا اذا عاد على الخبر او على ملابسه وكذا اذا يستوجب التقدير

قبله بجوز زيد مثلها على التمرة ليلا يعود الضمير من مثلها على التمرة ومنه ناخر لفظا
ورتبة **الموضع الثالث** ان يكون الخبر من اداة الحصر وهو المشار اليه بقوله
وكذا اذا يستوجب التقدير ما كاين من علمته نفسي يعني انه يلزم تقديم الخبر
اذا كان مجرورا ومثل له بقوله من علمته نفسي ما قاير نكرة وكان

وكذا اذا عاد عليه ضمير فيه فضل عن ملابسه مكرر في بعض النسخ وهي الصواب لانها تفرق بوجوب تقديم الخبر اذا عاد الضمير على ملابس الخبر المفرد مؤخرا به فاخرز اذا عاد على الخبر نفسه فيجب التقديم واما على شيء حزء ملابسه بان قال عليه او الخبر فلا تجب وجوب التقديم اذا عاد على مجرور الخبر مع ان التقديم واجب كما علمت وان كانت عبارة الناظم باعتبار كما مر لا تشمل ان مجروره على الخبر ثم ان التقديم من المسئلة الاولى انما هو اذا عاد على الخبر نفسه وجب تاخير المبتدا مثاله قولك سابقا اسم يعبر المتكلم فكلفا عليه فيما اخبرت عليه مبتدا واسم خبرا مقدما على ما قدمته وان لم يعد على الخبر نفسه وانما عاد على ملابسه فان كان الملابس مضافا اليه والخبر مضافا لمؤنث غير حقيقي جاز مبتدا مؤخرا وضميرا له لغير المضاف اليه ومثل خبرا فيجب ايضا التقديم للخبر بلا خلاف ليلا يعود الضمير على متاخر لفظا ورتبة اذ المضاف اليه لا يعد غير المضاف ولم يمثل المكودي لما تيسر التصور تيسر ولان جاز الملابس ان يعاد الضمير عليه بغير مجرور الخبر كمثاله فقيل يجب التاخير ايضا وقيل لا يجب التاخير للخبر بجواز ان يقدر مؤخرا ويذكر مجروره ان مجرورا الجار والمجرور مقدما على المبتدا ويجيء التقدير على التمرة مثلها زبدا كما مر فعلى هذا الواجب ان يشرح كما بجوز تبعا لمجروره على الخبر وعلى ما اضيف الى الخبر له بالجرور المختلف فيه ويجعل كلام الناظم من باب حذف الواو مع ما عطفت والتقدير كذا اذا عاد على الخبر او على ملابسه وكذا اذا يستوجب التقدير

قبله بجوز زيد مثلها على التمرة ليلا يعود الضمير من مثلها على التمرة ومنه ناخر لفظا ورتبة **الموضع الثالث** ان يكون الخبر من اداة الحصر وهو المشار اليه بقوله وكذا اذا يستوجب التقدير ما كاين من علمته نفسي يعني انه يلزم تقديم الخبر اذا كان مجرورا ومثل له بقوله من علمته نفسي ما قاير نكرة وكان

قوله المذكور وضمير هو عائد الى الاشتغال المذكور او الى التضمين المذكور او الى
البناء والتصدير ثم الاقرب ان يكون ان يخبر بنفسه مبتدأ وذات المضروب خبره
والمثال او يكون ما قبلها مبتدأ وذات المضروب خبره جميعه اى يقع سبع
بكار ينبغي لمناكحهن عزب المثال او مثيل لمناكحهن المتزوجات وخبر المضروب فرع
ابرا) المطلق المضروب على المضروب به كما مر وفي مناكحهن بابرا ليعبر ابرام
في فرع للوجوب كذا قيل قوله مضروبا بارا على اشفاء الجبار ابرا وفي انما
مضروبا بارا على التمييز المحول عن الفاعل وقوله مربيا بالاشتغال سبق فلم
لا يكون له تعلق في اسمها المتقدم عليها وما لا يعمل لا يفسر عاملا والاولى
انه مربيا بعزب كما مر الاول للدلالة الثانية عليه وقوله وبه وعنه
متعلقان بيخبر لا بمربيا وضمير المفعول عنه ولا يضر مثله لانه لا يتقدم
والاولى ان الثاني تتميم الاخبار المفهوم من يخبر وقوله من الاثبات
المعفوة له قيل عما له الى آخره غير المنكم قال ابن غازي وفرا عليه

بعض

ان يكون المبتدا محضورا بابا او بانما ومثل المشار اليه بقوله (وخبرا المحضور فرع ابرا)
ومثل له بقوله (كما لنا الخ اتباع اخرا) جملتا خبر بفرع واجب التقديم لان المبتدا ومتبوع
اتباع اخر محضور بالا ومثل له محضورا بانما بالزاي وقوله والاصل مبتدا وخبر
الاخبار متعلق به وارتفع اخبر المبتدا والضمير في وجوزوا عائد على النحاة وفرا اسم لا
والخبر محذوف تقديره في التقديم والضمير في امنعه عائد على التقديم وعزوا ونكرا منصوبان
على اشفاء حزن الخبر والتقدير في عزو ونكروا عائد على بيار منصوب على انه حال من الجزءين
والعامل في كذا محذوف تقديره ويتبع والفعل مرفوع بكار وتقديره مربيا بالاشتغال
وفي كار ضمير مستتر عائد على الفعل او ضمير اشتغال له جملة مفعولة على الجملة التي بعد
اذا وانما راجع في اشتغال له عائد على الخبر والتقديم وكذا اذا كان الفعل خبرا او مصدر
اشتغال الخبر مضمرا وكذا متعلق محذوف كما تقدم في اين قبله ومضمرا عامل بعاده والضمير
في عليه عائد على الخبر وما في قوله بما رافعة على المبتدا ومن قوله وعلمنا يخبر
وبه وعنه متعلقان بيخبر والضمير العائد على المحذوف هو الضمير في عنه والضمير في به
عائد على الخبر وفيها حال من الضمير في به ومن الاثبات من الاثبات المعفوة له من ما الخ

بعض الجملة بناء على الشرح فيه تغيير وجمع معنى البيتين في بيت واحد فقال

* كذا اذا عاد عليه مضمر * من مبتدا او كان ما يحصر *

(وحذف ما يعلم جائز) ش ذكر من المبتدا والخبر يجوز حذفه اذا دل
ما في النظم وان كان قلّ فيهما انما تعبير العموم فالمراد بالمبتدا الذي
يحذف المبتدا الذي له خبر او الخبر يدل ليس قائما بغيره واما المبتدا الذي له فاعل
اغنى عن الخبر فلا يحذف لانه عمدة لا فاعله والمراد بالعلم العلم التفصيلي
بان يكون عالما بعين المبتدا او عين الخبر المحذوف ومن ثم في الجملة التي بعد فلو كان
عالما بان الجملة لا تقع بان كان يعلم ان ثم اما مبتدا محذوفا او خبرا محذوفا
ولم يعلم عينه فلا يحذف ثم ان المراد بالجائز ما ليس بممنوع فيصدق بحذف
احدهما جوازا او وجوبا اما حذف الخبر وجوبا ففي اربعة مواضع كما ذكر
الناظم بعد واما حذف المبتدا وجوبا فلم يذكر الناظم منها مواضعه تفصيلا
ولكن ذكره في مواضع متفرقة من نظمه فذكره في المفعول المطلق في حذف
عامله في قوله :. من فعله نحو سمعا وكذا عامله اي اسمع وكذا عامله ومنها
نعم وبئس اذا جعل اسم ليس مبتدا نحو نعم الرجل زيد اي هو زيد ومنها
قوله في النعت :. وارفع او انصب ان قطعت مضمرا :. مبتدا نحو الحمد لله العظيم
اي هو العظيم فهذه ثلاثة مواضع وبقي عليه موضع رابع ذكره ابو علي
ومن القسم نحو في ذمتي لافعلن ففي ذمتي خبر لمبتدا محذوف سد جواب
القسم مسده والتقدير يمين الله في ذمتي لافعلن وقد ذكر المواضع الاربعة
الموضح فيما حكينا عليه (كما :. تقول زيد بعد من عندكما) اي فيما اذا يقول
لك قائل من عندكما فتقول زيد بانه اقرب للاحتمال ان يكون الحذف
احد منهما واحد (وفي جواب كيف زيد قل دنف) فقوله تقديره زيد
دنف ان يقول حذف الخبر لا الحذف للاختصار لذكره تبع الاختصار الناظم
في قوله فزيد استغني اذ يفتح ان المقدر لعله زيد والخبر كذا الخ حتى قيل
الشطر فيه اي بعلم مع عدم مناسبته اذ معناه فزيد استغني عن
التصريح به في الجواب اذ عرف في السؤال وهو معنى ما قبله على ان دنفا
في النظم محكي بقول وانه يصح تقديره محذوفا منا لان اعتبار المقدر اما هو

(وفي جواب كيف زيد قل دنف :. فزيد استغني عنه اذ عرف) فدنف خبر والمبتدا محذوف والتقدير زيد دنف

وحيث لا متعلق وكما ينتصب
بمحذوف كما يستوجب
والفعل على الخبر
ضمير عاد على مفعول
والتصدير وخبر
يستوجب مفعول
المحصور والابتدا
مقدم بعدم على الظرف
منصوب (وحذف
ثم قال او يحذف
ما يعلم جائز)
يعني انه يجوز حذف
كل واحد من المبتدا
والخبر اذا علم
مثال حذف الخبر
للعلم به بقوله
(كما :. تقول زيد
بعد من عندكما)
فتقول زيد مبتدا والخبر
محذوف للعلم به
وتقديره زيد
عندنا ثم مثل
حذف المبتدا
للعلم به
بقوله

يجب عن السؤال والدرنقي قال الجمهور السراج المرهن العشور وابي الصماح
والفا فرس المرهن المدارع من حيث مرو قوله الى بعد تعين ثلاثة اشهر تبع في
كون المحذوف من الاية المبتدا والخبر اي القبارين واجاز الاخفش المذهب
المخبر وابي مبتدا والتقدير وابي لم يغفر كذلك لانه ينبغي تقليل المحذوف
فما انكر وقيل انه ان حذف وابي لم يغفر فكفروا عمل وابي يبشر ويكون
جملة بعد تعين خبرا عنهما معا ومنزلا يجب لان الخبر اذا كان مفردا بالجاء
لا يتفرع على المبتدا لانه لا يتفرع جواب الشرط وفاعرلا كيف انما ارد خلت
على فعل كما مثلنا بمعنى خبر عنه وارد خلت على جملة بمعنى هل تعرف جاء
زيد وعمر يسيويه انها كفروا ابزا في مجيل نصب وعمر ابن مالك يليس كفروا خفيفة
لا كثر مما كانت في تاويل على اوما اشبهت كفروا مجازا ومنزلا منزلة كما مر
وقال بعض تستعمل وبعزلا تكملنا ومنه قوله تعلم كيف بعل ربك اذا المعنى
ان بعل بعل ربك وبعزلا قوله غالبا هذه الخبر تتم فزلكرة ان يعلو
الا فتناع اي افتناع وجوده مضمرا لجواب ايمن الاكراه في مثاله لاجل
وجوده نفس زيد ولم تات في القرآن الا بان تستعمل الغالب فان تعلوا
ومكنك لرحمتنا لزلا انتم لكنا مومنين فان قلت مثلا جعلوا جوابها
خبر المبتدا فلت لا يتم لعدم وجود الرابط ووجوده في نحو لولا زيد
لاكرمتك ابالا غير مما لب يحمل غير الغالب على الغالب وقوله بان يجوز
اذا دل عليه دليل وبالجاء الخبر في مثاله يجب ان يجوز اذا دل عليه دليل

المعنى ثم ان الخبر يجوز وجوبا في اربعة مواضع احدها وان بعد لولا ان متناعية والبه
اشار بقوله وبعد لولا غالبا هذه الخبر تتم وقسم من قوله غالبا لان لولا استعملا
غالبا وغير غالب واعلم ان يجب الحذف اذا بعد لا استعمال الغالب والا استعمال الغالب
وهما ان يعلو الا فتناع على نفس المبتدا نحو لولا زيد لاكرمتك فهي مثل مزا يجب حذف
الخبر لسيرا لجواب مسدا وغير الغالب ان يعلو الا فتناع على صفة في المبتدا نحو لولا زيد
بالباء لهلكت فالا فتناع في مزك الصور معلو على بكاء زيد لا على زيد فهي مثل مزا لا يجب
حذف الخبر بل يجوز اذا دل عليه دليل

كما اذا قيل مثل زيد يا لهذا فتقول الولد زيد ليمكنك فيعلم ان المخبر بالمبتدا مثل
الولد انتهى زيد عمرو فما سلم قلو حزن حمزة المخبر لبقي ما يزال عليه ومثل
المبتدا اذ من شار الناس ان يعبر من بعمرو ويتعين ذكره اذا لم يذكر هنا لك
ما يزال عليه ويكون مثل قوله عليه السلام الولد فرنك حرير وا عنبر بكسر
لبنيت الكعبة عمل قوا عمرا بر اهيم قلو حزن حرير وا المخبر لم يبق ما يزال عليه
ومعنى التفصيل الذي ذكره النا يم تبع فيه الرضا نه والشلوبين والجمهور
يوجبون حزف المخبر بعد الولا مكملفا والزاد النا يم ما نعم لغال

وبعد الزلة الى حزف المخبر * ثم الولد مبتدا يغال اسنتا عية والرافع
بعد مها البعل يغال انها تحنيفية وقوله وعا لبا حال من الزكاة فيه انيلان
الحال من المضاف اليه وليس المضاف واجبا اسياسة بقوله وقد يحذف
من المضاف له ان اذا اقتضى المضاف عمله او كان جزء ماله اضيفا او مثل
جزء له وان وان انه منصوب بعمل اسفا يم حزف الخبر ومبتدا يم بتقدير ليثبت
وقوله وبعد متعلق بحزف او بمحذوف يلزم عمل كليهما تقديم معمول المضمر عليه
واجيب بالجواز حيث كان المعمول ظرفا او جارا ومجرورا نحو فيه يفيض الاشتغل
لعمرك لا فعلن خ فا ليمين مبتدا عمر الرجل بكسر الميم اذا اكمل عمره وله عمر ان
عمر بفتح العين وضمها وضم الميم ومنه خاص بالقسم بمعنى وحياتك والثاني عمر
بفتح اوله وضم ثانيه بمعنى احياه كالعمر بفتح ولا يستعمل في القسم
ومثل مثال الكرة اقتسم كلهم في شرح الكافية وزاد الشرو تبعه المرضي ايمن
الله انه قسم وفيه نظر لاحتمال ان يكون المبتدا ايمن او محذوفا اذ قسمي ايمن
الله بمثلاثي لعمرك فالمحذوف الخبر فكما يجوز حذف المبتدا يجوز حذف الخبر
وبعد على كرة مبتدا محذوف قول كثير عزة وترا ه اذا ما المبتدا غير نكرة القسم فكثيرا
الخبر الا زم عليه ة ليل نحو عمر الله فسمي وكثير قول كرة النا في بعد
ارج من قوله وبه نحو يعني بعد وتر حسر المعنى يمين موجوده لغة ثم
ان النا يم مرح باستغ الخبر بعد اما مع انه قال سابقا بعد معنى تا برا واستغ
اذ وزن نحو زيد ان كما مر وواجبا بعد بار استغ وعناه ثبت فنحو
كوز خاص فلزاد ذكرا كما قيل في قوله تعلى فلما راه مستقرا عنده اذ ثابتا

فعل الشا
حال من الولد
ومن الخبر منه
ومن المبتدا وفيه
جملة من مبتدا وخبر
وبعد متعلق بعد
او بمحذوف
او بمحذوف
وهذا من الخبر منه
بعد الولد وعمل
الرفع فيما وقع
فعلى الاقتضاء
عمل نقيض المقتدر
الشا في بعد عند
بمعنى نعم في القسم
والنية الشا ر بعد
لو وفي نحو ليمين
ذا الاشتغل وقد
لا فعلن ظا بعد
واجب الحذف
تقدير له وقسم
ومن حذف
لتعدد الجواب
مستدل وقد
الشا ر

لا يتمر لما لا فكملوا الوجوه فالاول في المعنى (وبغروا وبين) وبغروا (وبين) بان تكرر الواو ونقلها في المعية وهو ان يكرر ما بعدها معنى فاعلا بالمعكوف عليه كما في المثال فان الصنعة فاعلة بالطالع فتال الزيج وفي وجوب حذف الخبر في هذا الموضع اشكال اذ ليس منا ما يسد مسده والكلام ان حذفه منا انما هو غالب فلو لم تتغير الواو والمعية قبل يعرف الخبر الذي دل عليه دليل نحو كل شيء وامرتك يلتفيل فلا يحذف يلتفيل اذا الواو لم تجعل بمعنى مع كما قال الكفاف في المعية قول كرة وسواكم بل هو المعية ولا يصح جعلها هنا مفعولة لان الزيج يلزم الانسان الصنعة ومن فقتضى جعل ما مصدرية اي الشيء المصنوع كما يقتضيه جعل ما قوله الاسميا وبعضهم يجيز المذكورة بان قال كل عامل والزيج عمل بغير مرتبه يلتفيل وقوله وبغروا متعلق بمحذوف اي الذي انابه معكوف على نحو يسير مرحول لاستغراق حذف (وقبل حال ان تكرر خبرا) قوله كرة فقبل متعلق بمحذوف الذي انابه يكرر معكوفا على نحو يسير مرحول لاستغراق وقوله اذا اوجعل التفضيل فعلا قبله شركة في المبتدا ان يكرر اسم تفضيل ومثله في التضحيح والحسن عمرو اشترا ام كرر المبتدا اسم تفضيل بل يكرر غيره نحو بغض هذه زيدا فاضلا وكل هذه عمرا فاضلا والشركة ان يكرر المبتدا فعلا قبل الذي المقدر لا غير والعمل كيف تبع تمثيلكم بما تم اسم تفضيل (وكفربي العبر فسيلا) قوله كرة اذا كان

يعزر

حضر ربه وسواكم والخبر محذوف وجوبا تقديره لا تغفر وذا روبغروا ومتعلق بمحذوف تقديره ويجوز الرابع ان يرفع المبتدا قبل حال الذي يتم جعلها خبرا عن المبتدا وهو المشار اليه بقوله (وقبل حال ان تكرر خبرا) عن الذي خبره فراعمرا اذ يجب حذف الخبر اذا قبل الحال الممتنع جعلها خبرا عن المبتدا المذكور قبلها بفعل متعلق بمحذوف تقديره ويجوز ولا يكون خبرا عملة في موضع البعيد نحال وعمر الذي متعلق بمحذوف تقديره عمر المبتدا الذي وشركة عمر المبتدا ان يكرر مقدرا عاملا في نفس صاحب الحال المذكور او ابعل التفضيل فعلا قبل الى المضمر المذكور وفر مثل الاول بقوله (كفربي العبر فسيلا) والتقدير بغربي العبر اذا كان فسيلا بغربي مبتدا وهو مضمر عامل في العبر والعبر مبتدا للضمير المستتر في كان المحذوف

يفرز اذا احتيج اريد المستقبل واذا اريد الماضي فرز اذا واما اختاروا
تغرير الفرز دون غيره لان التغرير يجاز ومنهم من يشعر بالفرز اكثر
من ترسيمهم في غير ما واختاروا اكرم الرجال لان المبتدا احق ومنهم من
يبنيها الى الكاف او مضاف الى العرق واسم الرجال لا يتبين به الا عمر العرق
اي العنصر دون الجبلة وفرز مرو لا يكون اسم رجال ومنهم من اضمر في كرم المكان
واختاروا اذا دون اذا لان اذا للعموم لان اذا اشتغل او الرجال المستقبل
واذا لو استغرا والرجال الماضي وقوله وكان المحذوفة تامة فان قيل
مثلا كانت نافعة مع ان حذف الناقصة اكثر قالجواب انه منع من
ذلك التزام تنكير الاسم ان قلنا انه حال فلا يقال الغرة في زيد القائم ولو
كان خبرا لكان وقد التزم فيه التنكير لان خبر كان يكون نكرة ويكون معرفة نحو
قوله تعالى كنت انت الرقيب عليهم وانما لم يجعل الاسم المنكر المنصوب او
مسببا عن الاسم الكامل مرو ومنهم العنبر في المثال لان العنبر معمول للمصدر
والعامل في المثال من العوامل في جاءني ليكون او من تتمة معمولات المصدر
فيكون الضمير ممزوجا بما يرد ورشح ويسر مسدره والشرك المشار اليه بقوله
لا تكون خبرا موجودا في المثال ليصير قابلا ومعنى المثال اذا ولم يجز العنبر اذا
تجعل منه اسادة اذا جعلت منه ولو رفعت مسببا على انه خبر
ضرب اقتضى ان الضرب مترادف يرفع بالاسادة وانعكست المعنى ومعنى
المثال الثلاثة ان الكمال تبيينا لهو ما كان مع بيان الوجه وذكر الدليل لانه
اوقع في النفس فالمراد بالهو الشيء الذي تريد اثباته او نفيه والمراد
بالحكم دليله من الكتاب او السنة او الاجماع مثلا والدليل غير المدلول
ولو رفعت منوكا على الخبرية لاقتضى ان التعليق بالحكم وصف للعنبر
مع انه وصف العنبر نفسه فالمراد المشار وبقي على كونه فعلوه الشرك
ومعنى انه اذا هم جعلها خبرا بلا تجوز لان العنبر لا ينفرد ما يدل عليه
نحو رجل قاذا ارتفع موجودا جالسا فلو هذا موجود لهم ان يكون جالسا
خبرا من غير احتياج الى تقدير واخبروا بانيرا وبا كثراء عمرو واحد
انما جاز تعدده لانه وصف للمبتدا في المعنى والصفة الا مكملة احية

واخبروا بانيرا وبا كثراء عمرو واحد كم سوال شعراء

تعرّه بكذا لك فاعلم انه لما قوله كذا اه وعنه بما مز المزما التيسر قال العلامة
ولا تلم المخوضة ولا كنه بينهما وذلك بكورة رقادة واحدة وغايكم مزا
النوع ان لا يستقل بخل واحد بالخبرية مع كون المبتدا مضرا بكذا ومعنى
(كهم سراة شعرا) قوله كذا جمع سري وعلى غير قياس انما كان على غير
قياس لان فيا سر تعبيل الفعل الذي كسر وان يجمع على افعلاء عملا بقولهم
وناب عندهم افعلاء في الفعل للاما واعوزهم فيه الفاعوس والسعيل انه اسم
جمع لا جمع خفيفة خاتمة كما يتعرى الخبر يتعرى المبتدا الا انه لا بز
من الروابط وهي اما الكلام فكما يكون خبر اخر المبتدا الذي قبله متصلا به
ومشروطا بعدم خبر عن الاسم الذي قبله او ان تصيل اللام او اذا فلت مثلا زيد
ابوه جاريته فاعلم فقائمة خبر المبتدا الثالث الذي هو جاريته والمبتدا وخبر
خبر عن ابوه المبتدا الثاني والرابط الهاء في جاريته والمبتدا الثاني وخبر
خبر عن زيد المبتدا الاول والرابط الهاء في ابوه والله اعلم

كاد واخواتها

ذكرنا عقب المبتدا والخبر لانها لا تدخل الا عليهما قوله وسميت
نواسخ بالنسخ في اللغة هو الازالة يقال نسخت الشمس الظل اذا ازالته
وبتركيبه مناسبة الاصطلاح بقوله الآتي ثم ان النواسخ باعتبار عملها
افعال ثلاثة قاسم رفع الاسم وينصب الخبر وهو كاد واخواتها وما ينصب
الاسم ويرفع الخبر وهو ان واخواتها وما ينصبهما جزء وهو كان واخواتها

وقيل

اسم واحد والثاني ان يتعرى لعبكذا ومعنى نحو زيد كاتب شاعر بجوز ان يعكف
الثاني على الاول وان لا يعكف وان هذا المثال اشار بقوله كهم سراة شعرا بهم
مبتدا وسراة خبر اول وشعرا خبر بعد خبر وسراة جمع سري على غير قياس وهو الشريف
كاد واخواتها

لما برع من المبتدا والخبر شرع في نواسخ
الابتداء وسميت نواسخ الابتداء لان اذا ابتدأت رفع المبتدا فلما دخلت عليه النواسخ
فسخت عمله وصار العمل لها وبرا بكاد واخواتها فقال لا ترفع كاد المبتدا اسمها
والخبر تنصبه كقولك كاد يسير اعمر

اعلم ان من جملة النواسخ كان ومن معانيها ترفع الاسم وتنصب الخبر وشاهد قولها
قول من احم بن الحارث الكعفي شاعر اسلامي من الطويل

عفت ام عمرو بعدنا فتحملوا نحل وعن فيض بزاء مجمل

اقول شاهد قوله المصنف (الخ) وقد اجمع واستعمل اسعد وكذا من وعسى تنبه

وقيل الرفعة افتعال بفعل العلم وارتفعا مشتغلا وبا عتبارة اتحدا فصار
افعال وهذا ابن كان وكفر واخواتهما وخبرهما ومبتدا وخبر واخواتهما وفرع كان
واخواتها عمل الضمير الاخير لان الجزء الاول معها مرفوع وارتفاع الرفع
غير الرفع وانما قال كان وأخواتها ولم يقل افعل وأخواتها مثلا لان كان
اعم الفعل باعتبار كل شيء واخل تحت الكون ولا شيء غير ما في اخواتها يعم به عنها
كان يقال كان زيد افعل فلما ولا يعسر افعل زيد كان وقائما (وترفع كان
المبتدا اسمها) قول كرة ما كان وفعل وخولها مبتدا اشار بهذا الى وجه
تسمية النحاة له بالمبتدا لانه اعتبارا بما كان يسمى به قبل دخول الناسخ
والتسمية بالاسم والخبر انما هي اصطلاح خالية عن المعنى والا فزيد
في قولك كان زيد قائما اسم لذات بان لكان لا لاسم كان الفعل المخصوص
وهو الذي اشتمل على الكاف والواو والنون اذ الاصل كونوا بحذف الواو وفاعله
ليس خبرا في المعنى عن كان بل كان بعمله والافعال كلها لا يخبر عنها بالاظافة
الى كل الا في ملابسة ومن كونها تعمل بيد ويوخذ من تغيرهم بترفع
المضارع اذا ارفع جر ويرفع ومن مذهب البصريين والكوفيون الى
انه بتلو عمل رفع بالذي كان من رفعا به قبل دخول الناسخ ورد بانظار
الضمير في نحو كنته ولا يشتغل الضمير الا بالعامل واما الخبر فمنصوب
اتفاقا فلان انه عند البصريين خبر للناسخ وعند الكوفيين حال
وقوله وضمن عليه بعد قوله وفي جميعها توشكه الخبر اجز
وقوله فكان وما عمل بترفع في بيد الغر بعضهم فقال

يا فارقا البيعة الجميلة ... وسالكا في احسن المعاني
في اي بيت جاء فعل ما علا ... والمبتدا مرفوعا فعولا

* فاجتنب ما يقولي *

يا ايها الخبر اتمم السير افضل وفي كل عباده ترشد

امر مؤنث لغز الى العلامة في قوله ترفع كان المبتدا
(وكان وكاد وبات اضحى اصبحا) كان ينبغي لكم ان تشير معانيهن مزيد
الافعال تتميما للفائدة اقول كان وبعثنا ما لثبوت مضمون الجملة
خبرها والاول اخبره لعكسه عمل الجملة الفعلية ثم قال (وكان وكاد بات اضحى اصبحا

قبل كان وقبل
وخبرها ما
عمل انه ابتدا
وتنصب ما
كان وقبل وخبرا
خبرا ما ثم مثل
قوله
كان وتصير
عمر وقيم
من قبيل جعل
تفيد بهم خبرها
عمل انها وتصير
عمله بعد
وكان ما عمل ارفع
والمبتدا المرفوع
وانما عمل النصب
المبتدا والخبر
منصوب بها ضمير
فعل يعود
ويجوز ان يكون
مبتدا والجملة
بعده

للاستمرار امله واما نحو وكان ربك قديرا واما مع الانقطاع نحو كان الشيخ شابا
واما مع الحال نحو كنتم خير امة اخرجت واما مع الاستقبال نحو يخافون
يوما كان شره مستطيرا واما ظل وبات واضحى واصبح وامسى فمعنى تقييد
وقوع مضمون الجملة في النهار او في الليل او في الضحى او في الصباح او في
المساء واما صار فمعنى للتحويل والانتقال من ذات الى ذات نحو صار
الطين ابريقا او من صفة الى صفة نحو صار العنب زبيبا واما
ليس فمعنى نحمل على انها نفت الحال لا الماضي ولا المستقبل عند الاطلاق
نحو ليس زيد قائما يعني الآن ولو اريد الماضي لقيل امس او المستقبل لقيل
غدا وامل ليس بفعل المكسور العين فخفف وروى ان ابا القاسم الاصبهاني دخل
على الصيرفي في مرضه الذي مات فيه فقال له اين كنت فقلت عند الزجاجي
فقال في اي شيء تكلمتما قلت سالني عن وزن ليس فقلت فعل المفتوح او المضموم
فقال اخطأت والم يعلم انه فعل الماضي وفعل بالكسر ولم اسأله عن علة
ذلك وقال في قلبي حزازة قرأتها في النوم فسألته عن ذلك فقال لا يكون
فعل المفتوح لانه منصرف ولا فعل المضموم لان ذوات الياء لا تاتي عليه
فيلزم ان يسمع منه الاسما فتعين ان يكون فعل المكسور ثم خفف بحذف
الكسرة كما تقول في علم المكسور اللام علم بسكونها وقال بعضهم سمع لست
بضم اللام فيكون وزن ليس فعل المضموم العين (وهذي الاربعة لشبه
نفي او لنفي متبعة) فقوله لشبه وشمل قوله لنفي جميع ... فيشمل النفي بالحرف
نحو قوله تعالى ولا يزالون مختلفين والنفي بالاسم ومنه قوله غير منفك زيد
قائما والنفي بالفعل نحو ليس يزال زيد قائما ثم كلامه يقتضي ان جميع ادوات
النفي تدخل على هذه الافعال او على بلفظ الماضي مع انهم نصوا على انها اذا
كانت بلفظ الماضي لا يكون النفي الا بما او لا وان كانت بلفظ المضارع
نفيت بجميع الادوات واجيب بان في كلامه حذف مضاف وواو مع ما
عطفت والتقدير وما في معنى الاربعة وغيرها مما سيذكره وقوله

[illegible] وهذي الاربعة لشبه نفي او

لنفي متبعة :. ومثل كان دام مسبوقا بما :. كاعط ما دمت مصيبا درهما) يعني ان زال وبرح
وفتئ وانفك لا تعمل العمل المذكور الا بشرط ان تكون متبعة لنفي او شبهه وشمل قوله او لنفي

كقوله صاح في البيت من التخفيف وصاح مرخم صاحب على غير قياس لأن ترخيم
المنادى من التاء شرطوا له أربعة شروط ومن جملتها العلمية وصاحب صفة
وليس بعلم وقيل إن صاح لغة في صاحب فلا ترخيم فيه وشمر أمر من شمر بمعنى
اجتهد ولا ناهية وتزل مضارع زال مجزوم بلا واسمها ضمير المخاطب مستتر
فيها وذاكرا بالنصب خبرها وفاء فنسيانه تعليلية وهو مبتدأ وضلال
خبره ومبين نعت له والشاهد في تقديم شبه النفي وهو النهي على زال وفي
حصره شبه النفي بالنهي والصواب زيادة أو الدعاء بلا فقط : ولا زال منهلا
بجرعائك القطر * فجملة خبر زال مقدم على اسمها الذي هو القطر ومن هذه دعاء
للمحبوبة بدوام المطر وفيه الحاجة له الذي يروم معه كل خير وإنما اشترط
تقدم النفي لأن المقصود من هذه الأفعال الأربعة أن من لوازم خبرها مستمر
ولم ينقطع أوله ومعنى في نفسها نفي تفيد عدم الوقوع فإذا دخل عليها
النفي انقلبت إثباتا لأن نفي النفي إثبات فيتغير ما ذكرنا وإنما قام النهي
والدعاء بلا مقام النفي لأن المطلوب بهما ترك الفعل وترك الفعل نفي
وقوله أو ما المذكورة كذا وفيه سميت ظرفية لأنها استعملت في موضع
يستعمل فيه الظرف الذي هو مدة وليس المراد أنها نابت عن الظرف لأنها
حرف والظرف اسم والحرف لا ينوب عن الاسم وسميت مصدرية لتأولها
بعدها بمصدر وهو المدة المشار إليه ودرهما في النظم مفعولا ثانيا لأعط ومفعوله
الأول محذوف أي السائل ويحتمل أن يكون من أعطى بمعنى أوجد فيكون مفعولا
به ودرهما فيكون درهما مفعولا مطلقا والأول أظهر وقوله إذ التقدير أعط
درهما مدة دوامك مصيبا اعترض هذا بأن دام الناقصة لا تتم بها فلا مصدر
لها وقد استعمله هنا وأجيب بأن المصدر في هذا التفسير من التامة
والمنصوب بعدها حال أو أن تكلف هذا لتفسير المعنى فليس التفسير بالكشف
عن المعنى بالفتح من كل وجه فلو لم تتقدم ما على دام أصلا فالمنصوب
بعدها حال من فاعلها وهي تامة نحو دمت مصيبا وكذلك إن تقدمتها
ما ولكنها كانت مصدرية غير ظرفية نحو يعجبني ما دمت مصيبا أي
دوامك مصيبا وأما كونها ظرفية غير مصدرية فلا يمكن :

جميع النفي
أدوات النفي تشمله
والمراد بشبه
النفي النهي كقوله
صاح شمر ولا
تزل ذاكر الموت
فنسيانه ضلال
مبين وقوله ومثل
كان دام مسبوقا
بما يعني أن دام
مثل كان في عملها
ويشترط في عملها
العمل المذكور أن
يتقدم عليها ما
ثم مثل ذلك
بقوله كأعط
ما دمت مصيبا
درهما وفهم
من المثال أن ما
المذكورة ظرفية
مصدرية إذ
التقدير أعط
درهما مدة دوامك
مصيبا وفهم
من المثال اشتراط
تقدم النفي

(وغير ما في مثله فز عملا) لم يشرح المكرد ومزا الشكم الآجا التوكمية ولم يمثل لعمل التحاريه وما كاز ينبغي ذا لك كمثال المضارع ولم أما بغيا ومثال الامر كرنوا رتبا فيبرا لم علما ء عاملين منصوب الى الرتب ومزا المثال او زمر تمثيل الموضح بقل كرنوا احجارا لأنه يخاطب المتعلمين وله ينا سبهم الخطاب بزا لك ومثال المصدر * وكونك ايا لا عمليه يسير * مكرر مبتدا مصدر مضاف الى الاسم وايا لا خبر مرجعة النضمار وجملة يسير خبر مرجعة الابتدائية ومثال اسم الفاعل * وما كل مرتجيه النساشة كابنا * احلا * مكابنا خبر ما المجازية اسم فاعل مركار النا فصة واسمه ضمير مستتر فيه عائد على كل واحلا خبر اول كرة وذا لك ليسير وواو اما ليسير قبلا تتم في انقطاعا وذلك لأنها شبيهة بالحروف في كونها لا يفهم معنا ها الا بذكر مزهر بعدها واما واو بعد الكثير وجملة منع تقريبا انها صلة لما الكزمية وكل فعل وقع صلة لما النزع نضيه واما يزوع وقع وواو وا ايم فير تضربات التا فة وقوله نعت لمصدر محزوف اي وعامله عامل الفعل المذكور بعد لكما مر مع تقرير له وانكر مزا بع ما نقرا عليه مزا ن الفعل المقرور بعد لا يفعل معمول ما بعد على فز او في جميعها توشكم الخبر اجز اي قوله ومنه قوله عز وجل فما

(اوشبهه بمزان واخوا تها وقد مر الافعال النواقص) (ما يفتح ما قبله وقد مر الافعال النواقص) (ما يضم ما قبله وقد ذكر مزه الافعال بقيم الماضي وكار وغير الماضي كالمضارع والامر والنعت والواقع بعد ما النافية عمل يعمل) خبر

ما نافية اشار الى ذا لك بقوله (وغير ما في مثله فز عملا) اركار غير الماضي منه استعملا وبهم من قوله اركار غير الماضي منه استعملا از منها ما لا يتصرف بل يلزم لفظ الماضي وذا لك ليسر وفا ء بغير مبتدا وخبرا فز عملا ومثله نعت لمصدر محزوف ومرايضا على حزف مضاف يشر مثل واو انها ء والتقدير فز فعل عملا مثل عمله واركار شرك والجزاب محزوف لدلالة ما تفرع عليه ثم اعلم از خبر مزا لا فعال اعمله التا خير عز الاسم ويجوز تقديمه فاما تقديمه على اسمها فجا يز في جميعها واشار الى ذا لك بقوله (وفي جميعها توشكم الخبر اجز) اي في جميع مزا لا فعال ومنه قوله عز وجل وكار حقا علينا نصر المومنين وتوشكم الخبر مبتدا محذوف خبره اجز واما تقديمه عليها فجا يز في ذا لك عمل ثلاثة اشياء فسم يمتنع تقديمه عليها بالاتفاق وهو ما دام وما افترن بها لام الابتدا ئية واشار الى ذا لك بقوله

بمعنى خبر كان زيد وعمرا اسمها مؤخرا فالاخبر عكسية وفوات الفهم امنها فاجابه لانه
ج مرفوع بالابتداء والجملة والشامية في الاية على قراءة الجمهور الذين لا يقفون
على حفا ووقف بعض القراء عليه فلا يكون ح في الاية شاهدا لان ما بعد
حفا مبتدا وخبر وعلى جواز التوسع ما لم يكن مثالك شيء يوجب تاخير
الخبر او تقديمه وان عمل بمعنى بعد الدول كون الخبر منصوبا به نحو ما كان زيد
الا قائما بمعنى ما عمل عمل قام قائم وفعرو من النائبة عن اذا كان والاسم منصوبا به
نحو ما كان ان قائما بمعنى زيد قائم عمل عمل قام قائم وغيره زيد ونكت هذا التغيير
هي وفرقها المذكور مستقاة من باب المبتدا والخبر فلهذا لم يقع الناكم الى
التفسير لكثرة ان يحتاج الى التمرين على تقديم الخبر على الاسم لانه فرع
وجوز والتقديم اذا لم يكن ثمة قرينة (وكل سبقه ذا حكم) قوله الكرة والاهم
ان يسبوه ذا علة المنع ومنزلة المفعول المعزيز لا يفصل بينه وبين
صلته بمعمولها وقوله ولا مقيما ما هار عمرو الصواب ابدال هار ال
اواخر اخوانها ما بيد النفي شرك في العمل اعلم انه ج وتيرا يكون
النفي غير شرك في العمل كالمثال الاول وان شركا كالثاني وما سيلة في
قوله فيشمل نحو مرو المفعول له في المنكور وعلى الغير وقوله وسبوه خبر
مبتدا ومرو يجب ان يقرا خبر في قولكم وسبوه بالتنوين للوزن والرفع
الايلام اذ لو حذف منه التنوين واضيفته اي وما اقتضى انه خبر ما النائبة
ومثوى غير صحيح لان ما النائبة انما تعمل اذا كان ما بعدها نكرة ثم
ذكر ان سيلة عمل ان الترتيب بينه وبينها واجب وسيلة وترتيب زكس

وكل سبقه ذا حكم
ان ينصب ينصب
ان مفعولا ان
يتبع الخبر ذا حكم
ان ينصب
ما المفرونة بدم
نفوا فما قاما
ما زيد منطلقا
ولا مقيما
ما هار عمرو
الصواب ابدال
هار ال

والاخر ان يسبوه اخر عمرا فما نافية عاملة عمل ليس وزيد اسمها وعمرا خبرها
ان منع منزلة الصورة يمنع عليه فانه اذا جاء مجردا من ما فيعمل الصور تيرا ومما لا يتقدم
عليه الخبر في منزلة الباب ما النائبة الداخلة على منزلة الا فعال او اذا ان اشار
بقوله وكذا ما سبوه خبر ما النائبة) اي وكذلك يمتنع ايضا ان يسبوا الخبر ما النافية
الداخلة على منزلة الا فعال اذا ما مر الكلام فلا يجوز فما زيد ما كان زيرا ولا مقيما
ما هار عمرو وكل مبتدا وحكم خبر له ومعناه منع وسبقه مفعولا به حكم ومرو مضاف

الى افعل وذا اى مفعولا به مقدرا والتقدير كل التقديرين منعوا ان يشبها بما ذا وسبق
خبر مبتدا ومثوى مقدر مضاف الى فاعل وقد مفعولا به مقدرا والتاء فيه نعت لما وخبر كزال
والتقدير منعوا ان يشبها بما التاء فيه مثل سبق خبر ذا به المنع وقوله وبجيء بها
متلوة للا تالية تصريح بما فهم من وجوب تاخير الخبر عن ما التاء فيه المزوجة بالفعل
وفهم من تضعيف الحكم بانه لا يمتنع التقديم اذا كان النفي بغير ما وفهم من قوله يجيء
بها متلوة انه يجوز ان يتوسع الخبر بين ما والفعل نحو ما قائما كان زيد وفهم من اكملا فيه
ان ذلك في جميع الافعال فيشمل فتئ وكان زيد قائما وما زال عمرو مقيما وفي هذا الاخير خلاف
والمشهور المنع ومتلوة حال من ما وفي بعض النسخ بها وهي بمعنى بزاي على ما وقوله حال فيه

وبجيء بها متلوة للا تالية قول كزيد تصريح بما فهم منه فيه تنكيت على كم
بان هذا الشكل مشروط واجيب بانه مرح بالمفهوم لغرابته وفيها
انه مرح به ليرفع الايهام الذي يقتضيه التشبيه في قوله كزال فانه
يقتضي انه تام في المنع في كونه متبعا عليه مع ان التشبيه في المنع فقط
لانه في الاتقال في التقديم مثلا كما يعرف من التاكيد بقوله
للا تالية زيادة في الرد على المجيز وفيها بتاء علة منع التقديم على ما وبمن
ان فيها المرارة وفيها اقادة ان العمل لا يتفرع على ما في هذا الباب
وفي غيره فكيف يقال ان هذا الشكل مشروط وقوله اذا كان النفي بغير ما
بالمد وفي بعض النسخ بغير ما وقوله الا تالية نحو ما قائما يكن زيد وقيما لن يزال عمرو
والمعنى ان التالية مثل قد في المنع ايضا لما تقرر عليه الرفع والشاكلي واما
للا قبالزيد يقتضيه عبارته منا انها للا مرارة لها وسوالزيد مر عليه في قوله
في التسهيل والكافية وقيل لها المرارة وسوالزيد مر عليه في قوله
* والنزع التعليق قيل نعم له * وازوله بسوا ما بها وارد في التعليق قالوا
وهذا القول الثاني في سوالزيد يقتضيه القياس وقوله وفي هذا الاخير
خلاف ابن عصفورة نحو الى المثال الاتي وسوالزيد فيه النفي شرطه في
العمل والخلاف في جواز توسطه الخبر بين ما والفعل وعدمه وقوله ومنع سبق
خبر ليس امكفي قول كزيد والمختار عدم التاكيد بمن اذا كان تنكيت

على الناظم بل الواجب ان يقول أَمْكَبَى بفتح الهمزة مضارع امكبى بمعنى
اختار ليستقيم منه انه اختيارة اليه والرفع هزا التنكيت اعلمه ابن غازى
بقوله * وفتح سبعة لتنبر أمكبى * والصواب ان تصيره بامكبى
مبنيا للمفعول ليقتضى ان الغير اختاره ومثله جميع اذ من جملة ما اختاره
المبرد والزجاج وابو على والجرجانى واكثر المتاخرين لا لكن ينفى العموم مثل
اختاره الناظم اذ لا مانع انه اختاره ايضا والزمخ به مبنيا للفاعل
كما هو بنفى العموم مثل متابع له اختياره لغيره اذ لا وقد علمت انه
تابع لغيره وقوله مرسكوته عنه كنت اسمع كثيرا من شيوخنا
العلامة سيدى على فطار رحمه الله يعترض على كلام الشكوت لا يفهم منه
شئ ثم بعد ان كنت اعترض عليه ومراده بالشكوت
ان الناظم لم يتكلم عليه علمنا انه بابا وعمل اهله من الجواز كما ينبه
بعد ولذكار منثورا او قيد هذا لنص عليه اوه وتمام قابرفع يكتبى
المناسب تقديم الكلام على قول النحم كما فعل الرفع تنكيتا عليه
قول كرة وقيل سميت نافية مزا القول الذى ضعفه قول سيبويه
واكثر البصريين لا كرره له ابن مالك في شرح التسهيل بقوله عشر انهم مما
ان عمرو ان ليت معترض بفعلية مزلة العوامل والفعلية تستلزم الدلالة
على الحدث والزمان رفعا اذ ان فسلم ثلاثة الدال على الحدث وخبره
مصدر وعلى الزمان وخبره اسم زمان وعليهما معا فعل والعوامل المذكورة

وفى ان خلاف
مشهور فتح فتحها
وتسع فتح همزة
انى الفعل عمل وفتح
خبر وليت فتح
يستوى والمكبى
خبر المبتدا والنفى
فتح ان يتبعن
لنيتر امكبى
القسم
الثالث ما يجوز
تقديم الخبر عليه
من غير خلاف
ومنع قوم بعضها
وان فلت

من اخبر بهم مركلامه مزلة القسم **فلت** مرسكوته عنه فانه لما ذكر ما يمتنع تقديمه
وما يجوز تقديمه خلاف علم ان ما بقى يجوز تقديمه ثم قال لوه وتمام قابرفع يكتبى
وما سوى الناظم يقول ان ما اكتبى من مزلة الافعال المرفوع غير المنصوب سمى نافيا
كقوله عز وجل وان ادراى ولعله اى وان ادراى لعله وعشرة وما لم يكتف بالمرفوع سمى
نافيا منصوبا وكان الله بكل شئ عليما ولكونه لا يكتفى بالمرفوع سمى نافيا وقيل
سميت نافية لانها نفت عمل رحمة الافعال الناقصة اذ تنزل على الحرفى وقيل
ان نفيا تسلب الدلالة على المصدر خلافا لمن يعتبر البصريين لوجوده مصدرا عاملا

ليست بجامد ولا اسماء فقط وفي كل من هاته الثلاثة على امر المعنيين
دون الاخر والا تمت باسمه والامر هنا لا بد منه فتفسيرا ان فا بتقييده المص
من الصواب ولذا ضعف المكودي والشاطبي بقيل فان قيل من لنا
المصدر الذي تدل عليه هذه الافعال فالجواب ان الافعال دلت على
حدث مبهم غير في الخبر كما ان الخبر دل على حدث معين غير في الافعال فاذا
قلت كان زيد قائما فكان دلت على زمن معين وهو الماضي وعلى حدث مبهم
غير في الخبر وقائما دل على حدث معين وعلى زمن مبهم غير في كان فتم ان قول
الشيخ وما سواه ناقص لا فائدة فيه اذ الناقص هو المذكور من الابواب
واجيب بان ما سواه له يصير انما سمي ناقصة فافاد عند تلك التسمية
ومنه تعلم ان ما قد حولة مبتدا وناقص خبر كما في المكودي وهو الصواب
وقول من قال ان الاخبار معكوس وان الصواب تعريف الناقص غير سديد
وكلام الناظم هنا احسن من كلام الموضح اذ في تعبيره التقييد على تسميتها
ناقصة اذا احتاجت لمنصوب (ولا يلي العامل معمول الخبر) قوله كره
مراده بالعامل هنا لفظ العامل بكان واخواتها تبعا لذكر الناظم له في
هذا الباب والاولى ان ذلك لا يختص بهذا الباب بل كل عامل كذلك لا يفصل
بينه وبين معموله بمعمول المعمول فلا يقال اخبار وسعة زيد راكبا الا اذا
كان ظرفا او مجرورا ان جعل وارا ولعل هذا هو السر في تعميم الحكم بالعامل
معربا بالضميرين للعموم وللزوم ذلك في سائر ابواب النواسخ كما
عرفت وقوله فلا تقول في علة المنع الفصل بين العامل والمعمول
باجنبي بناء على ان معمول المعمول غير معمول للعامل وعلة جواز الفصل

ومن مبهم

بالظرف

فقوله [illegible]
[illegible] عليه وكذلك
ايضا معمولها [illegible]
[illegible] معمولها والاظهار
[illegible] بتقديم [illegible] متعلق
[illegible] مضارع
[illegible] المعمول
[illegible] الثلاثة
بمعمولة ابقاؤها [illegible]
سواه [illegible] مبتدا
[illegible] ناقص
ثم قال (وما سواه ناقص والنقص في
فتئ ليس زال

دائما قفي) يعني ان من الافعال الثلاثة وهي فتئ وليس وزال لا تستعمل الا ناقصة
او غير مكتفية بالمرفوع فالنقص مبتدا وخبره في فتئ اي تبع وه اجنبي مما حال من الضمير
المستتر في قفي وفي فتئ متعلق بقفي او بالنقص وليس وزال معطوفان على حذف العاطف
ثم قال (ولا يلي العامل معمول الخبر * الا اذا ظرفا اتى او حرف جر) مراده بالعامل هنا
كان واخواتها يعني ان معمول الخبر لا يلي كان واخواتها فلا تقول كان طعامك زيد اكلا

فإذا كان المعمول ظرفا أو مجرورا جاز أن يليها نحو كان عندك زيد مقيما وكان في الدار عمرو
جالسا وإن كان مفعولا به فلا وقال عليه معمول الخبر ولم يقل ظرفا أو حرف جر حالا من الضمير المستتر
في أتى ومنع معمول الخبر وأجاز الكوفيون أن يليها المعمول مطلقا غير ظرف ولا مجرور مستدلين
بقول الشاعر * قنافذ هداجون حول بيوتهم * بما كان إياهم عطية عودا * ومنع
عند البصريين مؤول بتقدير ضمير الشأن وإليه أشار بقوله * (ومضمر الشأن اسما انو إن
وقع * موهم ما استبان أنه امتنع) يعني أنه إذا ورد من كلام العرب ما يوهم تقديم

بالظرف وعدلت أنهم يتوسعون فيهما ما لا يتوسعون في غيرهما والسر
في التوسع فيهما أن كل عامل متضمن للحدث والحدث لا بد له من زمان ومكان
يقع فيه والظرف زمان أو مكان فهما في معنى الظرفين فلا زمانا للعوامل
والملازم للشيء قريب والأقارب يدخلون حيث لا يدخل الأجانب وحمل
المجرور على الظرف لكونه كالظرف فتضمنا معنى الظرف ونحوه وقوله
بقول الشاعر هذا عجز البيت من الطويل وقائله الفرزدق يهجو به
قومه وقنافذ جمع قنفذ بضم الفاء وفتحها خبر لمحذوف تقديره هم
قنافذ وهداجون جمع هداج صيغة مبالغة من الهدجان وهو مشية الشيخ
وحول بيوتهم منصوب على الظرفية والباء في بما سببية ووجه الدليل من
هذا البيت أن كان فعل ماض ناقص وعطية اسمها وجملة عودا خبرها
وإياهم مفعول عودا مقدم وهو معمول الخبر العامل وهو غير ظرف ولا جار
ولا مجرور وهو مؤول عند النحاة وعطية أبو جرير وهذا من أقبح الهجو
لكونه وصفهم بالخيانة للجيران بالهدجان حيث لا يقدرون على السرقة
إلا في بيوتهم وبمشي مشية الشيخ ومن تمام الهجو أن جريرا هجاهم ودخول
الدال من أبيه عطية (ومضمر الشأن اسما انو إن وقع) فإن كانت ما
مصدرية لا يقع صناعة ومعنى الذي صناعة فلا بد من الضمير يعود عليها

فمعمول خبر كان وهو مع اسمها في غير ظرف أو جار ومجرور يؤول على إضمار الشأن في كان ضمير الشأن وهو اسمها والجملة بعدها في موضع خبرها فيقع بما كان إياهم ضمير الشأن اسمها وعطية مبتدأ وعودا وإياهم في موضع خبرها ومفعول مقدم على المبتدإ وقوله

مفعول ... والنصب

ومضمر الشأن مفعول مقدم بانو واسما منصوب على الحال من مضمر الشأن وإن وقع شرط
وموهم فاعل بوقع وما موصولة أو مصدرية أو موصوفة وصلتها أو صفتها استبان
وأن وما بعدها مؤولة بمصدر وهو الفاعل باستبان والرابط ... صلتها أو صفتها

الضمير في انه ثم قال (وفي تزاده كاز في عشرونا) كاز راجع الى علم في تغرقا) ومعنى من قوله تزاده فلة زيادة تعا بالنسبة الى عدم الزيادة (ومعنى من قوله كاز انما تزاده بلعكم الماضي وانه يزيد غيره مما مز اغرا تعا ومعنى من قوله في عشرونا انما تزاده اولا وثلاثة اخرا وقال في قوله كما بتجمية ومعرفة في قوطع رفع راجع بفعل ماض وقا علم ضمير مستتر عاد من على وما وعلم مفعول به راجع فكاز على هذا زايرة بين قا وراجع ثم قال

وفي حرف والضمير لا يعود على الحرف وانما قعني بلعساده الى الأثر المتقدم اي وفي رفع قوم اشتباهة افتناعه والمعنى انما مز لجواز لا لمنع وفي نيابة عن مز الثاني باز يقال انه على حذف مضاف اي جواز اشتباهة

(وفي تزاده كاز في عشرونا) قول كاز في ومعنى الأولى للعنا عة شرع كلام الناظم والا فتيار بهنا الى ثم يأتي بعد ما لعقايم وكثيرا ما يقع المعتمد على المنكور وقوله ومعنى من قوله كاز انما خصت زيادتها بالماضي لتغير زمانه بخلاف المضارع فيحتمل انها والاستقبال ومعنى زيادتها انها لا تعمل في مرفوع ومنصوب وليس المراد بزيادتها انها لا تدل على معنى لما سيرد انها على الرغم انها تسمى عندنا زايرة انما مز لعدم عملها فاز قلت اي فلتم ان الماضوة مز الناظم منا ان الحكم على عمل كاز بلعكم الماضي بعكم وقلتم في قوله فريتا وبعد لا ونبوكاز وقوله في اعراب البعل وبعد نفي كاز حكما اهم انه شامل لنفيها بصيغة المضارع ايضا مع انه عبر في المواضع الثلاثة بكاز بلعكم الماضي قا لجواب از الزيادة المذكورة منا من عوارض الألفاظ باقتضا من على خصوص البعكم اي نكر به لاز الحكم على اخر البعكم لا يستلزم الحكم على البعكم الكلي والنبي المذكور في المتعين من عوارض المعنى ولا يختص بلعكم معين وقوله ومعنى من قوله في عشرونا الماضوة اولا للاز التقرير يزال على الاعتناء به وزيادة تعا تزال على عدم الاعتناء بنا فاز قلت ما الفرق بين كاز الزايرة فلا تعمل وعرفوا الجر الزايد بما يعمل بلعكا فتوجيهه ان يقال حرف الجر الزايد ينفي احتماله بالاسماء بخلاف كاز الزايدة فتدخل على الفعل كما مثل لكم لا يقيم فريتا وتيفور الجر قول كرم وكيم وحذفها

في اعم من ان تحذف مع اسمها وذلك في موضعين بعد ان ولو الشرطيتين
او تحذف وحدها وذلك بعد ان المصدرية وبكل اقتران بعض بان كلام
كم يقتضي انها تحذف مع اسمها في ثلاثة مواضع مع ان اللام بخلافه —
(وبعد ان ولو كثيرا ذا اشتهر) فقولك اذا ان كان المقتول في الاولى ان
كان ما قتل به سيفا وقتيل كذا اوقع من قتيل الموضع بان خنجرا فخنجر لانه
يحتمل ان يقدر عملوا خيرا وقوله كقول الشاعر لا يامن الدهر البيت من
البسيط ولا ناهية ويامن مضارع والدهر منصوب على الظرفية وذو
بغي فاعل يامن اي صاحب ظلم وملكا خبر لكان محذوفة مع اسمها اي
ولو كان ذو البغي ملكا وجملة جنوده الخ مركبة من المبتدا والخبر صفة
ملكا والشاهد في حذف كان واسمها بعد لو ومن اعجب ما فعل الزمن
بالفعل ما في ابن خلكان ان ابن عمار دخل على المرية فوجد عند بيتها
امراة رثة الثياب فقالت يا بني اتعرف من انا فقلت لا قالت انا ام
جعفر البرمكي فاقبلت عليها واكرمتها وقال لها يا ام ما اعجب ما رايت
فقالت يا بني اتى علي عيد مثل هذا وعلى راسي اربعمائة جارية وانا
اعد ولدي عاقا في ولقد اتى علي هذا العيد وما لي الا جلد شاتين افترش
احدهما والتحف بالاخر فاعطاها خمسمائة دينار فصحت جدا وبقيت
تتردد اليه حتى فرق الموت بينهما وقوله ومنه ما انشده في الروائح
لربيعة وامراة مع حذف الشرط وشكون شيء للاثنين وهو من مشكور الراجح
ولذا عبر المكودي بانشده وقول مرفق الحوائج ان يعبر بحكاه بدل
انشده مبني على انه غير شعر وقد علمت انه منه فلا فيه وشولة بفتح
فسكون جمع شائلة بالهمزة على غير قياس من شائلة وقعه خلا من
بالمؤنث وقياسه الصفة المختصة بالمؤنث ان لا تلحقها الهاء كحائض
وكما لوا الشائلة الناقة اذا جف لبنها وارتفع ضرعها واتى
عليها من نتاجها سبعة اشهر او ثمانية والاتلاء مصدر اتلت الناقة
اذا تلاها ولدها اي ان من كون الناقة شائلة الى كون الناقة
بولدها والشاهد في حذف كان مع اسمها بعد لدن وهو قليل وانما كثر

وبعد
ان ولو كثيرا ذا
اشتهر قوله ان
حذفها بعد ان
فكقولهم المرء مقتول
بما قتل به ان سيفا
فسيف وان خنجرا
فخنجر اي ان كان
المقتول به سيفا
وقول الناظم بعد لو
فكقوله صلى الله
عليه وسلم التمس
ولو خاتما من حديد
اي ولو كان الملتمس
خاتما وكذلك قول
الشاعر
لا يامن الدهر ذو
بغي ولو ملكا
جنوده ضاق عنها
السهل والجبل
ومثله من فعله
اشتهر ان حذفها
مع اسمها في غير
ما ذكر
قليل ومنه ما انشده سيبويه

مثلوه

مرلكن شرولا بلى واتلا بعا: اى مر لكن إركانت شرلًا فزا اشارة الى المحذوف ومشوبترا واشتم
هبزله وبغر متعلق باشتم وكثيرا نعت لمحذوف وتحتمل ان يكون حالا من الضمير المستتر في
اشتم فسم اشارة الى الثالث بقوله (وبغزار تغريض ما منها اركب) كمثل انما انت برا
فاقترب يعني اركان تحذف بغزار ويعوض منها ما وتسم من قوله تغريض ما منها انما
لا يحذف اسمها معها وتغريض مبترا ومشتما الى ما واركب خبزله وبغر ومنها متعلقان
بتغريض ومثل بقوله اذا انت برا فاقترب والتغريض من افترب لا ركنت برا فحذفت كما وعوض
منها ما فانفصل الضمير الذي كان متصلا بها وحذفت اللام الجر لان حذفها مع ان مكررة

الحذف مع ان وليس الشرط يستلزم ان فيها يكملها ويعلل بها ويعلل بكمال الكلام معهما
مخيف بالحذف وخص استئثار الحذف معهما وورغيرهما من وان الشروط
لان ازالة ما وان الشروط الجازمة ولزوالها وان الشروط الغير الجازمة
وهم يتوسعون في الاعمال ودورغيرها (وبغزار تغريض ما منها اركب)
فسر الجر والتغريض المراد بالتغريض الادخال فسم اركان كما فيه اعلال
وتغريض وتاخير والذي ينبغي ان يقال ان اصل ان ركنت برا افترب حذفت
المضارع ومعمولاه لدلالة ما قبله فصار ان ركنت برا افترب فحذفت اللام الجر للاقتصار
لان حذفها مع ان مكررة ثم حذفت كما له وانفصل الضمير لان الفعل عمل ان فصار
عامل الضمير المتصل اذا حذف انفصل الضمير ولذا قيل

وعامل الضمير منها احذفا ... فاربطه لزيم البعد

وبما حذف كما يعوض منها ما واه عمت النور وقا فاربط قيل ما وجه تغريض
ما ودور غيرها عمر كان وقا الجواب انه لما كان استعمال ما ايراد بعد
اشياء فيها فقوله ودور قابل لما يحذف منه كل منها. وقوله وبغر من
وعمر وتلاه زيدا. وتراه بغر كيف وحيث خصوصا بالعوض عمر كان وقس
مضارع يكان يجزم الخمسة بارفال كان ولم يقل لها بالاخمة وان كان يشوه
المناسب اشارة الى انه لا مجرد حذف النون من المضارع بشرط دون التاقص
او التاقة فالنافية كمثال الرضي والتامة كقوله تعالى وان كان حسنة
وعبارة بعضهم احذف من عبارة المرضي بقوله ومنه اذا يقتضي ان حذف النون

خلاص

لشبهها بعمرو العلة ولكثرة الاستعمال بتقول لم يك زيد قائما ومذهب يونس انها
تجزم قبل المتحرك كالمثال المتقدم وقبل الساكن كقول الشاعر * لم يك الحق سوى ان
مماجعا * رسم دار وقفت فيها بالشرر * ومذهب سيبويه انه لا يجوز جزمها قبل الساكن
ومنهم من اهمله والناظم انه مرادف لم فيجزم بها ويرفع وهو مذهب ما النافية
حجازية بل منوهبا بزوبر مضارع متعلق بتجزم ولكاز متعلق بمضارع وهو جزما مفعول
نائبة وهو وما بعدها صفة لجزما ثم قال (وقاولا وان وإذ المشبهات بليس)

ظاهر بالنافية وان الشرطية كذلك قوله لشبهها بعمرو العلة وجه
الشبه ان الشرطية اشكلت تغير الفعل كعمرو العلة وعمرو العلة فرق جزء
كذلك قاما شبهها وقوله كقوله لم يك الحق سوى البيت من الرجز ويسمى
مجزوم بلم علاقة جزمه الشكور على الشرط المجزوم به تعقيبا والحق انهما
ويسمى جوابها ميم قاما من الوجوب والاشتباه ورسم بالرفع فاعل ساء
وجملة فرتعا انزرسم واهمل * فعل رفع صفة رسم والسر بفتحتين
كثرة الذكر والشاعر هو ابن ميادة عمرو العلة الشاعر الشرير وقد ليسا
ساكرو الله اعلم

(وقاولا وان وإذ المشبهات بليس)

المناسب تقديم افعال المقاربة على منزل الآخر لتكرر اذ فعال كثر
بعضها عفا بعض من غير فعل واجب بان منزل الآخر مما كان
عملها منزلا العمل بعد خلو الاول وكانت ضعيفة اذ لم تشبه ان وبعلا
واعرا ومن ليسر قدرها جبرا لضعفها وبتر وجه عملها بقوله المشبهات
بليس واعمال ليس اعملت ماه وزان قول كرم بما اهملها ان تعمل
فرمز منه قول كم كمل وه ولم اذ المجزوم افصاح مثانية قراجع ذا لمك
وقوله واما المثل المجازي فيريد ان تنكيتا على الناظم في الاوكلاوي
بانه يوهم الاتباع وتكثيرا في الابتداع قوله في باب الحكاية * والعلم
الحكيم من يعرف من * وكاز من عينه اي يغير الحكم في النابغة بما ليس

اعمال ما يعمل
وهلون غير للنوع
منصوبا اعملت من

ما النافية ومن ليس
ان الشرطية ولم
قاما النافية من
ليس ان الشرطية
والافعال الماضية
ان تعمل قليلا لان
عملها لشبهها
بعمل الاضمار واما
عمل الامر والمضارع
المجزومين بلم
واخواتها فلشبههما
بعمل ان الشرطية
واخواتها لان كلا
منهما مختص
بالدخول على
الفعل

اذ من عاداتهم ان ينصبوا على ما يرفع الذي يعلم كقوله في باب المفعول ومكرما
وعمرا كبيرهم وكما انتي ايضا لرفعهم ذات وكقوله في باب الاستثنا
وعمر تميم فيه ابرار رفع وفي باب الحكاية ليا المتكلم وهو المفعول
عمر منزل انفلا بعدا ياء حسر وفي باب ما لا ينصرف ومعونكم جشما عند
تميم وفي باب العدد والشين فيها عمر تميم وفي غير بلغة اهل الحجاز في
الكلمة والشرر وفي باب عمر كم بازيد عمر ثلاثة وثلاثين خمس
بنا اعمل الجميع وقوله في نفي الجنس لا الزمان الخاص وذلك انهم
نصبوا على ان تقول ليس زيد فيها مقيما مثل عمرو عمر الغين بنية المبتدا
للخاص اولا للاستغراق ليعم نفيها على الجنس كما مر وان كانت في بنية
كما مر او غير عمل عليها وما ولا وان ت مثلها واما ان فما شبهت ليس في
النفي العام وقوله ان ول الا تراه نكت بتفسير ارباب الزيادة عمل كم
المقتضي انه مما وقعت اربعة ان ولا تعمل فما مع ان الجنس مع ان العمل انما
هو ان الزائدة واما النافية المذكورة لا تعمل ان انت فاعلم ان ما تمنع العمل
وهو بينهما بان الزائدة مؤكدة للكلام برمته والنافية مؤكدة لما خاصة
وكلتا نفسها وقوله النافي بقاء النفي تبع كما مر عبارة كم المقتضي
انه مما تكمل نفي ما الا وان تعمل مع ان عملها انما تكمل اذا تكمل نفي
خبرها ففهم كمثال الكوفي واما لو نفي خبرها مثبتا وتكمل النفي بالنسبة
لغير له جاز العمل نحو ما زيد قائما الا عمرا وقوله اذ علم من قولهم
سابقا وان ما مع الاخبار ارتفع اي كما خبر ثم اذ كر لازم لا كنه
ضمنه معنى علم فلذا لك بنا له للمفعول وسبق حرف جرا وكم في قول

كما جاز

ان لا يتفرع خبرها على اسمها فلا تفرع لم تعمل نحو ما فاهم زيد ونحو المنبه عليه بقوله
وترتب ذكر اني علم والترتيب نحو تقديم الاسم على الخبر الرابع ان لا يتفرع معمول خبرها
على اسمها ومو ضع كقولك او مجرور جاز التقديم ونحو المنبه عليه بقوله وسبق حرف
جرا وكقولك لما في انت فعنيا اجاز العمل يعني ان معمول الخبر اذا كان ظرفا او مجرورا
جاز تقديمه على اسمها

او مجرورا جاز

فعنيا اسم فعل امر
والياء وسبق اصلها
ياء واد غمت الياء
وابدلت الضمة كسرة

كرة جاز تقديمه على اسمها اتفاقا وبمذا ازداد كلام الناظم حزازة المتعلق
يزال بعليه المثال وضبب الناظم ة الى لتعلمه ة ورد العرب اتفاقا الى ان
سماعه بحكم المعدوم **وان قيل** الفاعل لا يتقدم المعمول الاحيث
يتقدم العامل ومنا فلم يتقدم معمول الخبر اركان كان زيدا او جارا او مجرورا
وان يتقدم الخبر ولو احدهما لقوله وترتيب ذكر **فالجواب** ان الخبر
اركان احدهما وتقدم كان ومتعلقها بكان او استقر بالخبر تقدم ح وان تقدم
معمول الخبر اركان احدهما بعينه ومتعلق بغير الخبر لا يجوز وهذا هو الموافق
مثاله لا يعول عليه وقوله لتوسعهم في الظروف فقد علمت سابقا
وجهه ثم ان ربع مثل المجرور وبما في الدار ربع وترك مثاله لكم له ومثوخلافا
لما يدريه **فان قيل** يشتغني عن هذا البيت بقوله قبل ولا يلي العامل
معمول الخ كما افاده م اي المراد بالعامل ما يعمل العامل الاخطوري كان والجواب
انه لما قال وترتيب ذكر اقتضى انه لا يتقدم المعمول لو كان وكرفا او جارا
ومجرورا الكون هذا مما يليه مثوا الخبر لا يتقدم بربع ة ذلك التوهم بهذا
البيت لو ورفع معطوف بلا كرا وبيل هذا البيت مرتبكم ومرتب على قوله
مع بقا النفي والمثنا سبا ان يفرده على الشرط الثالث والرابع كما فعل
المرضي تنبيكيتا عليه لا كرينفا الخ فيتوالوزر يعطفه (وبعدها ولينجر الباء
الخبر) فضول كرة على خبرها كما تدخل الباء بخبرها المجازية تدخل

بمثالها قد تقرر في بيد الشروح ما زيد قائما ولا عمرو جالسا الخ وان تقولوا هذا ابسر
وما مررت بمثلها قط وقوله انما البشر فتحوه على المضمر بانما ة وز متعلق بانما وسبق
حرف جر فيفعول يغدو بانجاز وبه المثال متعلق بفعل مجرور ومضمر البشر ثم قال
(ورفع معطوف بلا كرا وبيل بمر يغدو فتحوه بما الزم حيث حل) يعني ان المعطوف بلا كر
او بيل على المنصوب بما يلزم رفعه لان المعطوف بهما موجب وقد لا تعمل في الموجب فتقول
ما زيد قائما لا كر قل عمرو وقد تكلفا بل قعيم وتجوز في تسمية قد بغير بل ولا كر معطوفا
وانما هو خبر مبتدا محذوف والتقدير لا كر هو قائما عمر بل هو قعيم وبهم من تخصيصه
العطف بلا كرا وبيل ان العطف اذا كان بغيرهما من حروف العطف ينتصب المعطوف

مرفوع مفعول مقدم بالنزع ومنه مقدر قضاء الى المفعول والباء في بالكبر وبيل متعلقان بمعكوف ومن بعد كزاد ويجوز ان يكون متعلقا بالنزع او برفع وحيث متعلقة بالنزع او برفع وتقديره النزع رفع المعكوف بالكبر او بيل بغير المنصرف بها حيث جاء ثم قال وبعد ما وليس جر النبا الخبر * وبغير لا ونفي كل وغير يعني ان الباء اذا دخل على خبر ما وخبر ليس وبيس مما نفي وما ذا ان عمل الله بعزيز ليس الله بكاف عبده ومنه وكيف وعن الباء زائدة لتاكيد النفي وتزاد ايضا الباء للتوكيد في خبر لا نفي قول الشاعر * وكم في شبيعا يوم لاذ وشبعانة * بمغرفتيلا عرسراه بن فارب * وفي خبر كفى المنفية كقول الشاعر * وارمرت الدين الى الزاد لم اكن * بانجلهم اذ اجشع القوم اعجل * وقيم مرفوعه غير مجرور الباء تقول ما زيد بقائم ولا عمرو بل قاعد ومنه قول الشاعر

* ما هند الا مهرة عربية * ما في ولا فيها بوجه ريبة *

وفي خبر ما التميمية كما مر في ما ومنه قول الشاعر

* ما هند الا مهرة عربية * ما في ولا فيها بوجه ريبة *

وفي خبر ما الحجازية مرة ومع بطل ويبقى ذلك عند تميم ومجرورة في اشعارهم وقوله زائدة لتوكيد النفي يعني ان الباء اذا دخلت على فاعل كفى او مفعوله تزيد عليه لفظا لا معنى فتفيد التاكيد بمنزلة بعض مؤكد بالباء وبتفعل زائد بعض تفاعل مؤكد الباء في النفي مقابلة للايجاب الا بتزاد في الاثبات وقيل في الباء في الخبر لرفع توهم الاثبات فان السامع قد لا يسمع اول الكلام فيتوهم انه موجب فاذا سمع الباء ارتفع له الوهم ولذلك لا تدخل في الخبر الموجب فلا تقول ما زيد الا بقائم وقوله تفوقوله بكر في البيت من الكامل وقافيته وذو اسمها مرفوع بالواو وبغير خبر ما وبتيلا بفتح الفاء والمثناة ان يكون في شر نواله وعكمه التمرة منصوب على المفعولية المتكلفة على حذف فضاء الى اغناء وبتيل وعن سراه متعلق بغير والاهل عنى بالكسر زيادة في التنزل الى المخاطب على الله عليه وسلم والسامر في بغير اعني بالباء الزائدة بعد لا وقوله كقوله وارمرت في البيت من الكامل وقافيته

وفي خبر ما التي بمعنى ليس على لغة من يقول ما هذا بشرا وكان مضافا اليه هذا لاضافة الصفة الى موصوفها والكلام المحكي وارادة اسم المفعول منه

الشعير

الشنفرى الازدي واسمه عمرو وقيل هريد وكان مر فتاك العرب وشياطينهم
ومرهبي له ان ابا لاه كان شجا عا فتاكا بسا بر الغرب فامر فرقده وهو
فرعب في قبيلة يقال لهما بهم وتزوج بامرأة منهم فملك بالشنفرى مرة قبلها
ولدت فتل فروع من الازد ابا لاه فرجعت المرأة الى اهلها وبقي بعدها شبث
الولد فعلموا انه يكون كابيه فامر فرقده وقه ايضا بهم فجاءت به اقه الى
قومها فلما اخبرته اقه الخبر جعل يقتل واحدا بعد واحد من القبيلة الى ان
قتلت ابا لاه بكاريره بالليل ماء وبالنهار يعتقب بكمر رجل يقال له اسر
ابن جابر ومعه ابنا ربيع فاتى الشنفرى ذا لك الوادي يشرب حتى اذا فرغ من
المرفع الذي هم فيه اعاجته وحشة فرجع فقال الغلام مالي اسمع وانا
فقال لهما لا ولا كنه شيء كان ثم بعد ساعة عاد وقد شعر على يكنه شيئا
خوفا من ان يصيبه سهم ونزع اخر ونعليه وجعل يغرب بهما الارض والاهوى
يمشي بهما يفعل كفعل الضبع فقال الغلام مالي هذا الضبع فرأيتها فقال
لهما ابوهما اما ميتون اما تمشيت فعاد الله ليلبس علينا ثم سار حتى قرب من
الماء فرجع وتبعه يمشي فبقي قليلا ثم عاد الى الماء حتى عاد به اسفل
الوادي وانشر اثيابا كان معهما انه راى امرأة فاعتقها فقال الولدان
للغرة انا نرى يعود فقال ابوهما قاتلهما انما هو حرس وتحير ثم
غلبه العكش فاقتحم الماء وشرب فاقبلوا عليه وغلوا يديه وهم يبكون
بدا في فرده فاختلفوا باي نوع يكون قتله وكان بينه وبين قتل ابيه
ابا لاه باخذ شبع فوضع بها يده فقال اخذتم ثاركم فاكلفوه فحكموا
وقتلوه وقصيرته سمي بلاهية الغرب وفيها حكم وغريب من اللغة
والشاهد في بالجملهم حيث جر بالباء الزائدة في خبر ان المنفي وانما تعليلية
واجشع بتقديم الجيم من الجشع ومنوا بمعنى على الاكل مبتدا وابجل
خبره وكلها من فعل كم ونعي كان ان ذا لك هاهنا بكاء والعواء ان
ذا لك يملأ في جميع النواسخ كما ذكت عليه المؤلف بقوله وكل ما يسبق
منفي ولزاه علمه فعال * وبقوله ونعي ما سمع بي * وفي النكرات
اجملت كثير لا قول كرة لا تغر بشرك ان يكون تبع عبارة الناظم

فقال
لو في النكرات اجملت
كثير لا * وقد
تلي لا ان وان ف -
العمل ويقل تعمل اجمال
انما بقية تعمل الا منهم
لبيت فتح وقع الا منهم
وتنصب الجنس
لا كيت بشرك ان يكون
انهما تكون قتيل
لا رجل فارسا

المقتضية انه لا يشترك في عملها الا ما يكرر معمولا بما انكر تبرع انه
مشروك بالشروك السابقة غير الاول وانما لم يشترك الاول لان
لا تراد بغير له ابدا فيشتركه تفصيل الجماعل ثم اذكر في سلم كلام
سيبويه ان عملها العمل المذكور كثير مع انه قليل وبالام يرفعا نكت المو
على كم وقوله ومنه قوله تعز حين البيت من الكامل وتعز امر من التعزية
بمعنى التصبر والتسلي ولا في المرفوعين عاملة عمل ليس وبيما السلام
والنور والمجما والنوافي الخوابك وامراب البيت واضح والمعنى اصبر
على ما اصابك من المصائب لانه كما يفنى على الارض شيء وما قدر الله
لابد ان يقع وفي البيت دليل على ان كم ما تكرر لنفي الوحدة تكون
لنفي الجنس وفي عبرة بفتح فقال انها لا تكرر الا لنفي الوحدة
وقوله وتاء التانيث فراره بالتانيث في اللغتين لا غير وقيل
انما لمبالغة وقال الازهري انها لهما وان عنترة يسر بانه يلزم عليه
اجتماع ساكنين ليس لان تاء التانيث ساكنة وقفا وحركت مع الحرف فرقا
بين اللاحقة للحرف وتاء المبالغة متحركة وقفا وربما وقف بالتاء منها
احسن مرقت وربت لان لكل فرع ليس تتصل بها التاء ولذا لا تتصل
بلا انعاملة عمل ان وقيل اعمال لا ليس بغلبة الفا والسين تاء وهو
ضعيف جدا وقوله فهو اي هو مشتق ليلى البيت من المنسرح للاعرج
الواجب ان تابية عاملة عمل ليس ولهم من اسمها ومشتق ليلى خبرها
والا استثنائية وعمل ما ضعيف بدليل ما جاء والا استثناء تام وقول العين
انه مفرع سبق قلم والشاهد في عمل ان عمل ليس ثم انه استشكل قول
النحاة كم وفرقوا لازمة العمل في كل انكم اعمل عمل فكلوا انعمل
افتضى انه لا يشترك تكثير المعمول ليس مع لات وليس كذلك واعمل عمل ان
مذكور وميزة العمل في النكرات افتضى اشتراك تكثير معمول ان وليس كذلك

وفعل

من اجاز الا بالعاملة ومن انما بالمهملة قول الشاعر ان هو مستوليا على احد
الا على اضعف المجانين واما ان فقبلا تعمل ان في الجبر عمل ما سيأتي قبلا مفعول

فقول الشاعر
الارض فيها
وفي قوله وفرقوا لات
وان في العمل
مثل ليس
وتنصب
فوقه وفرقوا لات
من قوله وفرقوا لات
من الحذف قليل
للعمل والاضمار

لم يسر وما عمله ما عملت وفي النكرات متعلق بما عملت وكليس نعت لمصدر محذوف على حذف مضاف والتقدير ما عملت للاه النكرات اعمالا كاعمال اليسر ولات ما عمل ليس وار ومعمولها عليه وذا العمل فقط وقوله اذا اشارة الى عمل ليس والعمل نعت لزائم فال واو ولات في سور حين عمل عزّ وجلّ وحذف في الرفع قبسا والعكس قل يعني ان حذف لا تعمل الا في الحين ومنه اسم الزمان قلا يقال لات زيد قائما بل يقال لات حين خروج ولات وقت قتال ومنه قوله عزّ وجلّ ولات حين مناص وقوله وحذف في الرفع قبسا والعكس قل يعني ان حذف المرفوع ومنه اسمها قليل في كثير وعكسه ومنه حذف المنصوب ومنه حذف خبرها قليل في حذف خبرها قوله عزّ وجلّ على قراءة من قرأ ولات حين مناص برفع حين ومن قراءة شاذة وتقدير الخبر لهم

وبهذا تعلم ما في تقدير الدماميني مع بقية بحثه ولات حين مناص بغير لهم ولات الحين وقد نقل عن النحاة انه يقدر مع بقية الآل المراد نفي كون الحين الخاص حينا لهم وجه قبلا اشكال الى وما بالذات في سور حين عمل قول كي ومنه اسم الزمان في بسر الحين بالاسم الزمان اخراجا لعبارتهم عن كلامهم فانه مقتضية انها لا تعمل الا في الحين مع ان سيبويه والجمهور نقلوا عمل انها تعمل في اسم الزمان وكلامها لبكة الحين او غيره ومنه في التنزيل نعم مذهب الفراء انها لا تعمل الا في لبكة الحين ومنه ضعيف فلا ينبغي عمل كهم عليه وان كان كما مر وقوله ومنه انه لا يجوز اتباعها في عمل ان بالذات شبيهة بليس لا شتنائها بقد في نحو فاذا الفوز ليس زيدا بكما لا يذكر بعد ليس مزاد الجملة اذا وكذلك بعد لات الشبيهة بها الا ان ليس لا يذكر اسمها قط ولات لا يذكر الا اسمها او خبرها بعد بهذا مذهب تحقيق فراجعه اكثر من احتمال وقوله وتقدير الخبر لهم الحين تقدير الخبر حينا لهم لغزل النا كم ولا للات في لا يقال مزاد له كي لانا نقول تقدير له لهم جارا ومجرورا يقتضي خبرية بعد عمل الفاعل في تعلق المجرور بكون مطلق ومعنى مناص مزار ونحوه ان يعني المعنى يوقف في معنى قوله تعالى ولات حين مناص ايا ما مريد لهم حين للبادية فوجد ميتة هم ثملة واذا رتا عليها تأويل النملة تريد الخروج ومن

وهم وضمير انه كما يجوز اتباعها في عمل ان بالذات مذهب البصريين انه نعت لعمل محذوف مضاف الى ان واسمها وخبرها على تقدير ان يعمل فتعلق عليه او متعلق بعمل محذوف

تفرد الا مناهر يعلم از معنى مناهر ميزار وفرة ولات حير مناهر بجرحين
بتكرر لات ناج حزن جرلا تعمل از ة ٢ اجير ايضا والله اعلم

(افعال المقاربة)

لم يقل كاد واخواتها مثلما قال كان واخواتها لأن كاد منها ليست
مع اثبات لأن نحو لا تختص بحكم ٥ وان واخواتها وانما لم يذكر مميز الافعال
في باب كان وافرد لها بابا لاختصاصها بمميز الافعال اما غير كان
منها اي خبر ما لا يكون الا فعلا مضارعا اما ابتداء او بعد ليت او فيها
اي خبر ما لا يتقدم عمل اسمها لكونها شعيبة بفعل باب كان والمقاربة
مصدر قارب القاف من مز واجر كسلام وليست المقاربة على قول كرة تغليبا
بل از اراده التغليب في العدد بافعال الشروع اكثر وافعال الرجاء مساوية
لافعال المقاربة واز اراده باعتبار الترشح في المعنى كما توسكت
بين الترجي والشروع في الفعل بهذا لا تسمى تغليبا لأنه لا يكون الا بين
مذكر وجبر كالتمير والنمر وبين مختلفين كالتمر والبسر ليست من هذه الجهة
ولا من جهة ما فالصواب از المراد بالتغليب از يعلما اكثر من القسمين
الاخيرين وقول الموضح انه مجاز من مرسل من مذكر ومؤنث وقوله وغرا شار
الى الاول والثاني اذ الى بعض القسم الاول والثاني لأنه لم يشتمل
القسمين معا في مثل البيت بل به وبما بعده (لا كبر نذر بغم فضا رجع
تمر تير جبر) قول كرة فزله قابت البيت من الكويل وقابلة تابكم
شرا واسمه جابر ولقبه بتابكم شرا قيل لأنه لغى الغول بقبضه
وجعله تحت ابطه وقيل انه حمل سيفا له ثقيل الاعه ايزره هب
فقالت تابكم شرا وشبب انشاد في مميز القصيدة الخ ومعلقتها مميز
البيت از يحيار فيه من مميز نيل كانت تكلبه لأنه كان يغير عليهم
فتروى يوما من غلام جبل لتقطع عسل وتبعه مميزه فلما تعمل الى قرع الجبل
بعلم به يحيار واشر فوا عليه وايقنوا انه لا بد ان يغير عليهم اضعر اليكم وابيم
نفسي منكم فاجتمعوا على ان يرقبوا العسل على المميزة الملساء وجعل
مروا عليها حتى وصل لقرع الجبل سالما ومنهم من يتجبر وبه وكان يبس

الموضع

ابن اخر كاة وعسى لا يكون في الغالب الا بعدها مضارعا وفي اسماء الافعال
بقوله ولا كرندر غير مضارع لمزن خبر وما جاء فيه الخبر غير مضارع عمل وجعه
النزور وقول الشاعر * فاثبت اذي فيهم وما كرث وابيا * وكم مثلما بارفقا ومن تدبيع

المرفع اذي تدرفه والمرفع اذي فزاريه قسيرا ثلاثة ايام لم عشي في
اهل الجبل وقعت اثبت رجعت اذي فيهم بجيم البقاء وسكون الهاء وفيلته
وما فابية وكاد بعمل المضارع والتاء اسمها وابيا خبرها وما بعدها الى وما
كرث راجعا * في كنت في بير العزو وكم خبرية ومثلما بارفقا ما الذي
ما قبله وبارفقا بعمل وفاعل ومفعول خبرهم وضمير مثلما للجمال
عزوا لا لغنم فيلته خلافا ما في التنبيه وتعمل مضارع مع انه تتلعها كيف
فجا بغرار كارج بدرهم والشاهد في ابيا حيث رفع خبر الكاد ومثله
مقره وزورا وما كنت ابيا وجاء الشاهد فيه وفزله وفزليهم في المثل
عشى في نسب في التنبيه تبعا لغيره لهذا المثل للزباء وذلك ان الزباء
بعثت فصيرا الخمر ليأتيها بالتمر فاتاها بالنعم او بجمل الرحال في
الصناديد يوم بترهم السيوف وانى مرجعة الغار على غير الكثير ان معزوة
مراتي الزواب قسيم سيم اذي فعتاه وقالت عسى الغوير ابوسا
بعدا ومثلا يضرب لمن توجه للشر مرجعة خائبة ومعوشكل بار الزباء
كانت رومية وكيف يستشهد بكلامها واهل ارناسا كانوا في عمار
يسفكه عليهم بعدا ومثلا لكل شيء وينافي ازيانا منه شر نعم الزباء
استشعرت به والغوير اسم عشى ماء لكلب وابوسا من البأساء خبر
عشى والباساء الشدة والغوله والشاهد في وقوع ابوسا خبر العشى
ومثوى فعم اركلدة الناكم فعتهض مزيد خبير الاول والاستزلام
بالاكرفانه يفتضي فسادا لانه المشبه ومثوكاد وعشى المشبه به ومثو
كارج جميع احكام كاد الا فيما استزلم وليس كذلك لقول السيوطي
ان المشبهة يخالف المشبه به في امور منها ان خبر مزيد الفعل ويل
وغيرهما من سائر افعال الباب لا يتقرع عليها انقاضا قبل ولا يتوسط

وقوله بعشى
في المثل ابوقشا
بارفقا بارفقا وتبدل
وتزاد فتبدل وتحذف
وتزاد فتحذف وتحذف
عمل كاد وتضمير
فعل مضارع فاعل بارفقا
وتضمير فعل
وتزاد وتثبت فتحذف
بارفقا وتضمير اعمال
وقوله عليه بالسكون
عمل ليفعة وتضمير
وتضمير ضمير
بالفتح عمل ان ينصب
عمل ليس وتضمير
انقاضا عمل ينصب

جنسا وبين اسمها وضعفا ان اصحابنا لا يجوز ان يرفع ضمير يعود على
الاسم الشائع في ان قوله غير مضارع شامل للاسم والكون والاضمار
والمجرور والجملة الاسمية والفعلية الغير المضارعية فيقتضي ان جميع
ذلك وقع خبر ليس الا ان الا ان ذلك نادر مع انه لم يسمع من
ذلك الا وقوع المجرور خبرا وغيره وهذا افتتم المكروه في التمثيل
على المجرور وقوله الا ان في هذا الوجه خلاف بل كذلك منوكل
الى الوجه الاول لان اضافة غير لا تفيد تعريفا ولا تخصيصا وقوله
وهو قليل بل منوكثير لقوله فيما يأتي ويكون بدور ان بعد
عسى خبرا قوله كقوله عز وجل عسى الله ان يأتي اشتكل بان ان
مصدرية يؤول ما بعدها بمصدر والتقدير والله اعلم عسى الله التوبة
والمصدر اسم للمعنى الذي ينبغي عن الزمان واجيب بانه على حذف مضاف
اما قبل الاسم اي عسى امر الله وبه ينتفي الاشكال وقوله كقوله
عسى البيتين في الوامر وقائله رجل ركب البحر فانكسرت به المركب فمكث
على لوح ثلاثة ايام فلما ايسر من نفسه انشا يقول

اذا شاب الغراب اتيت اهلي ... وصار القار كاللبن الحليب

فمتع بعد ما تاق من البحر فقال عسى ان ينكفئ قباة اسبعينة تلوح فاشار
اليهم فحملوه والقار بالقاف الزفت والحليب بالرفع خبر ليس ويجوز
وقيل قائله مدينة بن خشرم العذري وذلك انه قتل رجلا وله ولد صغير
فحبسه معاوية رضي الله عنه حتى كبر الولد يعرف قعاوية على الولد
سبع دياته فابى الا قتله فاشترى بعض اهل المدينة ان يخلصه من القتل ايام كونه
في السجن وهذا امر معاوية بقتله وكانت له زوجة يحبها فارسل اليها
ليلا يخبرها انه قد اطلق وجاءها بحرير ليكفنها فيه وجاء معها وبكى وبكت فلما اخرج
للقتل التفت فرأى زوجته فانشد شعرا يكلمها منه عرض تزويجها
بغيره بعد موته الى السكين التي في الحرير فاخذتها وطعنت انفسها
وقالت له اتقاك بعد مزاج النكاح برمسه فيقول وقال الا ركما ابت
المرء ثم قال بلغني ان المختار بن عفل سأله عن قتله فاركما ذلك

وانا افتخر بهذا واكلفهما ثلاثا بعد قتل بعد ان ومن اين قتل هذا بعد
عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ان الراوي بدأ الاولى بينا سبعا فتح
التاء من امشيت والثانية بنا بسبعا ضم التاء والكرب الحزن يأخذ بالنفس
اسم عشر وجملة يكون خبرا ثم ان يحتمل ان تكون تامة ويحتمل ان تكون ناقصة
ويرجع فاعل او اسمها وفيهما معا تكلف مرجعه الينا عامة لان شرط المضارع
الرافع خبرا بمنزلة الافعال الزيد وقع ضمير يعود على اسمها ومنا ربع خبرا مقدما
وتحمل بعضهم يجعل يكون ضميرا يعود على اسمها ابن هو الكرب وربع مبتدا وورا
خبر مقدم والجملة خبر يكون ولكاد الام فيه عكسنا قول كرد نحو قوله
فذكاد نحو مما جزيت من الكامل فابله رؤبة يصف به ربع هيبته بانه من
كمول هم النساء والايام عليه كاد لا يفنى له اثر وصدر البيت ربع عفا
الرمر بها وعفى عفا انر ما بها بتشديد الميم واصله بانها فابدلت
النون ميما واد غمت في الميم الاصلية والبلا بكسر الباء فقصر هم النساء الى
والايام واسم كان ضمير عفا يرجع على الربع وكذلك فاعل يعمها بتقديم العاد
على الهاء بمعنى يشملهم ويعمهم والشاهد في اقتران خبر كاد بالواو وعسى
هنا قول كرد مثل عسى في المعنى مثله في المرادي والسيوطي وابن عقيل
قيل وفيه نظر لان الناظم لم يتبع فيه معنى عسى حتى يشبه بها في ذلك وليس
الناظم بصدد ذكر المعاني والصواب انها شبيهة في رفع الاسم ونصب الخبر
* قلت الخير ان الصواب مع الشراح وان الناظم وان لم يذكر معنى عسى
فانه معنى ما هو مشهور فجعل التشبيه به وحمله على ما يجيء من ابدالها واوا
عملها العمل المذكور هو معلوم مرة كر من ازالة الافعال التي من جملتها هذا
في هذا الباب فالتشبيه غير محتاج اليه بالنسبة للعمل وقوله ولم يذكر
هنا تبع في هذا الباب حيث قال ان افعال جعلت للغور ولا تغور غير ابن
مالك والمحفوظ ان هذا اسم منقول لا يثنى ولا يجمع * ومن هذا ما جاء حيا وما قبل
على ابن مالك فان هذا كرمنا غير واحد من اهل اللغة كالسرقسطي عدها
من افعال هذا الباب على ان ابا حيان وقد عدها في اللمحة من افعال هذا
الباب فيحتمل ان يكون وقف على همزة فالابن مالك بعد الاعتراض ويحتمل

ثم قال
لو وكاد الا قد
فيه عكسنا ويحتمل
ان الفعل هو مذكر
قد يعمل فعله وهو
يعمل الكثير في
نحو قوله ابن هو
نحو قوله ابن هو
وكاد اذا واسمه
والكثير في خبره
وقد اقترانه
بان نحو الفعل
ان نحو كاد
فذكاد عكس
البيت الاول
ربع عمها
كاد اذا ما
وكونه مبتدا
ويروى فعلوه
وكذلك بعد ونزل
خبر المبتدا
وكاد مبتدا والام
مبتدا وقد خبره
عكسنا والجملة
خبر المبتدا الاول
ثم قال لو وعسى
حراما

يعني ان حراما مثل عسى في المعنى الذي هو الرجاء
فيلزم ان لم يذكر حراما بعد الباب نقيصة

ان يكون فاعل فيما قوله كرجحلة خبرهما هتما بارتفصلة ان فيل ما
العرو بين عسى وحرا مع ان كلا منهما للرجا بالجواب ان الرجاء مع
عسى افرو من الرجاء مع حرا فجمع اشفاكم ان مع عسى لغرتها ولم يجمع مع
حرا لضعفها قوله كرجحلة من الضمير المستتر في متصلة الاولى انه حال من
الاتصال المفهوم من متصلة ويقرأ لهذا الاحتمال الثلثة عند قوله واتزموا
اخلولوا ان مثل حرا قوله كرجحلة الخ انه لم ينبه هنا كلام غير صحيح لانه
بناه على ان التشبيه في قولكم مثل حرا في كونهما فعلا رفعا مفرونا
بان وحرا اهمل لا فاجرة فيه اذ معنى قولنا لكم واتزموا اخلولق
ان قبل الجواب ان معنى التشبيه ان اخلولق مثل حرا في المعنى اي مرو
الرجاء فيستغنى قوله الخ انه لم ينبه وبغرا وشد انتقبا ان نزرا قوله كرجحلة
كعسى في الاستعمال اي هذا الكلام والتأويل لا يحتاج اليه الا لو شبههما
النحاة بعسى هنا الا ولهذا ان يشرح كلام كم ولا يشبههما بعسى حتى
يقتضي الا يقع بعدهما يحتاج للتأويل وقوله وبغرا متعلق بنزرا او بانتقبا
فيلزم على تعلقه بنزر تقديم معمول المصدر المعمول على عامل المبتدا وعلى تعلقه
بانتقبا تقديم الصلة على الموصول لان انتقبا نقرر وقد يغرر هلكه
فالله يغرر وبجانب منهما قعا بان المعمول كثر يتوسع فيه والاولى ان

والتقرير انتصل الاحتمال اي واجبا ثم قال واتزموا اخلولق ان مثل حرا يعني ان
اخلولق يستعمل خبر منا الا مقرونا بان بعسى اذا مثل حرا ان انه لم ينبه على انها
شبيهة في المعنى بعسى كما نبه على حرا وفر تفرع انها مرتبة بعسى فتقول اخلولق
زيد ان يفعل ولا يجوز يفعل واتزموا يعني العرب واخلولق ويعمل اول اتزموا وان
مفعول ان ويجوز العكس ومثل منصوب على انها مر اخلولق ثم قال وبغرا وشد
انتقبا ان نزرا يعني ان خلو خبرا وشد من ان قليل بسبب ذلك كعسى في الاستعمال
لا في المعنى لان عسى للرجاء واوشد للمقاربة كما تفرع وانتقبا مبتدا ونزر خبرهما ويعمل
متعلق بنزرا او بانتقبا ثم قال

انه متعلق بمنزل لان هذا في العمل للفعل وتشبيه الزمخشري بمثل
مذ افعل اذا اجاءه بالله بكل بمعنى فعل ومثل كاد في ان هيج كربا
قوله كربا يعني ان كربا هنا في خبر كان جعل التشبيه بكاد في خبر
كثر الا قليلا والتجرد كثيرا ومثله في المراد وابن عقيل والسيوطي
والمحوج الى التشبيه عدم ورود ما ذكر في العمل والمعنى يتكرر اشارة بان هيج
للمرة على ما اقتضى عليه سيبويه فيما مر في خبر التجرد وللمرة على
ابن الحاجب ان جعلت من افعال الشروع وقوله كقوله سعد ما بي
من الكوبل وقائله ابن زيد الاسلمي من فصيدة يمدح بها ابراهيم بن هشام
وكان ابو زيد نحو ابراهيم بن هشام والي المدينة فاراد ان يصله فلقيه
الشعراء الشاعر فقال للنحوي زيد علم نفسك كما فيما يصل البيتا من المدح فقال
ابو زيد كذا والله لذا مدح المدلول وانت تمدح مكلول النادم فلما وصلا
المدينة صار ابو زيد الى ابراهيم فمدحه بقصيدة منها قوله
يا ابن هشام يا اخا الكرام * فقال له ابراهيم جعلتني اخا الكرام ولم
تجعلني منهم فامر به فضرب بالسياط بعدد كل بيت من قصيدته فلما
انتهى الشعر بمدح آل الزبير فاحمدوه سيبين وسعدا من التم
وقائله ان مثلها في كل سنة وسغب بفتح الغين وسكون الباء وفتحها فعبوله على
على المعروف المذكور في الاثبات قبل وذو والاهلة اشهاب العقول
الكاملة باعمل سغبى وسهلا بفتح السين الدليل وملواحا ما بفتح اول يسغى
والكما العكشر وا لواو وفد كربت بهما او اعنا فعا بالرفع اسمها وان
تفكع خبرها وفيه الشاهد حيث فر ربا واهله تفكع بتاء يس
وتفكع اعنا فعا اقا الشر اما او للذل الذي مر فيه وقوله اني
بها لقة سيبويه تبع في هذا المراد وابن الناظم وامتر خرة الك ابو
اسحاق والشاهد كبى باز الضراب انه اشار بزال الى المرة على ابن الحاجب
الفاعل باز كرب من افعال الشروع وانت ان انه رده عليهما معا لما مر
(وترك ان رفع الشروع وجبا) قوله يجيء مبتدا اي قاله على العمل

وقيل كاد في الاية بمعنى ان الركب
وفد يقترن بقد فليلا
تنفي الشاهد عمر *
تسفعا ذو والاهلة
سيبويه عمل الكما فعا
وقد كربت اسمها * وانشد
ان تفكعا والاصح
وفعل لقة فعل سيبويه
بالتاء ان يذكر وقيل
تمير التجرد بعض الرد
وكربت يفعل الرد
وكربت يكثر مما والاول
اصح * وقيل فعل
وكربت خبرها وبعض
العكشر في الاصح
فتعلو بنزل ثم قال
وترك ان رفع الشروع وجبا
يعني ان

الا فعال الدالة على الشروع لا يفترن خبرها بان لانها دالة على الحال وان لا تستعمل الا منفيا
وترك مبتدا ومنه مصرعا قصدا اي الفعل وجب خبره ومع فتعلو بنزل ثم مثل بخمسة افعال

فيه

ومعنى الشروع مع ما دلت عليه او وضعوا له استقبال كما نشأ السابق يشرو
قوله الآتي بكاد التشبيه ؛ سبق قلم بل سهو للتمثيل وهو الذي يزل عليه كلامه
في التوضيحية حيث قال ثم مثل بمنسئة ؛ وحاصل ما قرر ان معنى ابن فعال
بالنسبة الى افتتاح خبره بار وعده افعال اربعة وهو الافتتاح وروة الريح
مع مرا واخلولق امتناع الافتتاح مع افعال الشروع جرا والترجي والغالب
الافتتاح روة الريح مع همس وارشك مع كاد وكرب او استعملوا امضارعا
للارشكا ؛ وكاد : قوله كرب افعال مرادف الشارف كلما للانتهاء ؛ علة عدم
التصرف ان معنى الافعال التصيير انشاء او جعله او الغير او الشروع والانشاء اذا
اتى ثلاثيا يجيء الغالب بالضم وقد يجيء كما ذكره الافعال الا يتم فاذا
وقوله كقوله يوشك ؛ البيت من المنسرح وقبله امية بن الصلت ويوشك
بكسر الشين مضارع ارشك ومن قوله اسمنا ومن قوله معنى ؛ بفعل ماض
وفاعله ضمير عائد على مرو والجملة حالية والمنية المرة سميت بذلك
لانها مبلغة لكل ما يتمناه ابن فسان في الزاد ابن خلف ؛ وباسم الضمير
فكعسى كل ما يتمناه في الدنيا وجملة يوافقها خبر يوشك وفي بعض متعلق بتوافقها
والغرا جمع غرة بكسر الغين بمعنى الجمع والمعنى الغفلات والشامخ في قوله
المضارع للارشك والمعنى ان الشمخ الذي هم من المرتبة العرب فرتابته وهو
عامل عنها قبلا يراه في المدارج لأن قدر الله كما يراه بكور وقوله
ومنه قوله يوشكه ؛ البيت من المتقارب وقبله ابن سهيم المزني ومرشكة
اسم فاعل من ارشك وارشنا اسمه وان تقوه خبره وخلا كغزا بمعنى
بعد وقوله قوله تعالى قرح المجلوز بفتح ميم خلف رسول الله اي بعد
رسول الله صلى الله عليه وسلم ورخوشا بمعنى مترجيا حال من ما عمل

وكسرها وكبو بالباء مكسورا وضمها من اتيا فيه بكاد التشبيه مع انشأ عدم العصر
فانه زاده في التسهيل عليت بعد ثم قال وقد استعملوا مضارعا للارشكا ؛ وكاد كما غير وزادوا
للارشكا ابعال المزال النبا كلما لانتهاء قد بل تلزمه لعلم المدلول كما ذكره بها الناظم الا كاد
وارشك اما كاد فيستعمل منها المضارع نحو يكاد صفاره فيذهب بالابصار واما ارشك
فيستعمل منها المضارع كقول الشاعر ؛ يوشك من فر من منيته ؛ في بعض غراته يوافقها ؛

ويشتمل منها ايضا اسم الفاعل والبيه اشار بقوله وزاد وامرشكا ومنه قول الشاعر
* بمرشكة ارخمنا ان تغورد * خلاف الانيس وخرشا يبابا * وقوله واستعملوا يعني
العرب وكاة معكوف عمل اوشد ولا عاكبة عكفت غير عمل اورشد وكاة لانك تبنيت
عمل النعم لعكفهما غير الوهلة لا لغيرهما ثم قال او يغفر عسى واخلولق اوشك فزيره *
غنى بان يفعل عن ان يقول يعني ان مزيد الافعال الثلاثة ومن عسى واخلولق واوشك
تشتمل ان يفعل ويستغنى به عن فعل المجرد وتكون صيغ افعال الزمة تكتفي بالفاعل

تغورد وبهم ان يكون جمع وهشر ويكون عمل حزن مفعل معمول تغوره تغريرا وهشر
وهشرا وبابا بفتح الباء المشددة ثم ثاء ثم الف ثم باء ثم ثور هو حرتين بغرمتا بينهما
الف كما ذكره غيره واحمر من امثل الثغة ومعناه خراب وارتكاز اجعل على السنة
المدرسية بابا بالباء الموحدة ثم ياء مثناة ثم فيل بيه توكيد لوحوشا
بغتى متوحشة ومتخربة وقيل معكوف عليه يعني حزن العكف والشامل
في موشكة اسم فاعل من اوشد وقوله لا لغيرهما جعل الضمير المنوع ضمير
اوشد وكاة وسمى الامر الاختيار لانه يفتضي انه لم
يسمع مضارع من مزيد الافعال الا لكاة واوشد وسمع ايضا
الا تنير يعكل وكبو فالواجب يعكل ويكبو يكبو كعلم يعلم وكبو يكبو
كضرب يضرب والاختيار الثلاثة ان يكون الضم المنوع مضموما بالعمل
وسمى بالعمل ايضا لانه يفتضي انه لم يسمع غيره فيكون مضموما بالقوله وزاد وا
موشكا والاستغناء بالمضارع للتنبيه منها وسمعا كبو وكاة قالوا كبو فعل
وكبوفا وكبوا وكاة ومكاة فيل وله يكبر اجمرا بالوا يغفر عسى واخلولق
اوشد فزيره قوله كرره وتكون صيغ افعال الزمة او تامة مزاكلام تلاع
الناقم منا حيث قال عمر فلا ومن مذهب الجمهور وهو مذهب الناظم في جميع
كتبه الى انها تامة وعليه عمل بعض الشراح كلامه منا بل قال الناظم
نص على المتروم وان الكلام على حذف الواو ومع ما عكفت اي عمر فلا وقال ابن
ابي مستغنا عمر الشيء بدرع الاحتياج اليه وقوله وينبغي ان يطرد
اشار بهذا الى ان الزيادة غير واجب ومنوط الكلام وجوبه ان يكون

ق
فلا

المجرد بأربع كلمة واحدة كقول بعضهم اول مثلثين محركين كلمة اه نعم جاء كلمتين كما مر فجاء بزائد ليعمل لك الالف تشكيل الكاف او اشباعا واجيب منا للمزروالي بيفع اه بفتح او بجرة نعم عسى او اربع نعم (ا) قوله كرة جاز اي بجرة من الضمير او تكون تامة وقوله وجاز اي بجرة نعم (ا) قوله وتكون ناقصة وقوله والجواب اي انك اه امتنع كلامكم من وجوه ثلاثة احدها ما في المكودي وثانيها ان مذا الحكم مجمع على التمام والتفعال السابق يقتضي انه مختلف فيه الثالث مذا الوجه يحتمل ان تقدم الاسم نحو زيد عسى ان يقوم او تاخر نحو عسى ان يقوم زيد والثاني يقتضي انك انما تحتاج الى ذلك اذا تقدم الاسم فلو قال ابن البيت

بجرة نعم او اربع مضمرا بعد او بعد عسى

لم يرد عليه اهـ قوله ينتبي اي قوله الذي مذا المكودي من الشروط العاشر على الثلاثة وينتبي الثانية بالباء والمجرة بجرة نعم وينتبي الثالث بقوله واسم قبل او بعد فيقال مذا البيت لا يرد فيه لان عسى ناقصة او تامة وفرقنا لا ان قول ذكره يبين لك ان عسى تحتمل التمام والنقصان بمثال واحد (والبتع والكسر اجزء البيت) مذا المسئلة لا ارتباط لها بما قبلها فلذلك جعلها المؤلف مسئلة قول كرة او غاب اه مذا

اسم جاز ان تجرد من الضمير ويستتر اذا يفعل جاز ان يرفع ضمير يعود على الاسم السابق ويلزم اثر الاستتار ليرفع التثنية والجمع يقول على الاستتار الاول عند عسى ان تفعلا الزيدان عسى ان يفعلا والزيدون عسى ان يفعلوا والهندات عسى ان يفعلن وكذا مذا اثر مذين الاستتارين لان هذا مذهب عسى لا فتحمله على ذكرنا والجواب ان ذلك في الافعال الثلاثة المذكورة اذ لا يرد عليه شرح المزادي وقوله وجرد نحو عسى يغني عن الضمير وعسى يفعلون يجرد واو التغيير وبها متعلق بارفع وقبلها متعلق بذكر واسم مرفوع يفعل مضمر يسبقه ذكر اسم فالالف والبتع والكسر اجزء البيتين * نحو عسين وانتفا البتع ذكر يعني ان عسى اذا اسندت الى ضمير متكلم او مخاطب او غائب نحو عسيت وعسيت وعسيت وعسيتما وعسيتم وعسيتن يجوز في سينه البتع والكسر

ع وعلى ان استعمال ان شرعست اه تفعل والزيدان عسيا ان يفعلا والزيدون عسوا ان يفعلوا والهندات عسين ان يفعلن وكذا بقية

هذه الحواب وفي بعض النسخ وغايب بدل غايبات وفي بعضها بجميع
شيئا وكلاهما غير جواب لأنك تقول زيد عسى أن يقوم بلعبك واحد اشتر
لعلهم اذا أن يفعل بالتاء بغير عسى مع المبرد المذكر الغايب وقوله والبقية
اجرة وجه بذبته وبانه اللغة المشتركة وبقوله مخالفة عسى المشتركة
الى الضمير مع المشتركة اذ الكلام مر والله اعلم

أزواج هذه الأبواب

قول الكوفي هذا أحد الباب الثالث عشر من هذا الباب اذ من بالثالث
من النواصب باعتبار العمل فهذا احد النواصب وان من بالرابع باعتبار
هذا احد الرابع وقولنا الى كلاهما صحيح على بعض بان يقال انه واحد باعتبار
كان رابع الفعال المضارعة بانيا واحدا بالشبه كما في العقلية وبانيا ما والا
شبه ليس بكون هذا الباب الثالث عشر لان ليت لا يعمل انما عملت النصب
والرفع وان كان المناسب اختتامها بالاسم ان تعمل الجر له فهذا اشبهت
افعال الثلاثة متممة بانه اشبهت في الفعل والمعنى اما الفعل فلانها
ثلاثية وزيادتها وخماسية كما تكون الفعل واما في المعنى فلأنها
بمنزلة اكرمت اكرمت وتمنيت وترجيت واستركت وشبهت وانما لم يقدم
مرفوعها على منصوبها لاضمارها وفرقها على ما الحجازية لأن ما شبهة
بفعل واحد وليس بغير وفي شبهها الذي في المعنى قول الكوفي ومعنى ان
وأن للتوكيد الا أن في حذف اللام من التوكيد وما بعده قسم اعلم
ان المقرر في علم المعاني ان المخاطب بمضمون الكلام اما ان يكون خالي
الذهن من النسبة او شاكا فيها او منكرا لها وانها ثابتة فالخالي الذهن
يلقى اليه الكلام غير مؤكد لانه مما ألقى اليه الكلام ثبت في ذهنه
لعدم ما يعارضه فيه فالتاكيد بالنسبة اليه ضايع ومن يفتقرون
في تراكيبهم عمل فقد ارتكبوا حاجة والشاك يلقى اليه الكلام مؤكدا استحسانا
لازالة الشك اي في قلبه والمنكر يجب ان يؤكد له الكلام عملا فقد ارتكب
فوة ومنعا فاقل تعلى انك اليكم ومسئور بلى بالغواية الانكار زيد
التاكيد باللام فقل تعلى انك اليكم لمسئور واما العالم بالنسبة

ما لكان من عمل فترفع ان كان ترفع الاسم وتنصب الخبر وان واخواتها تنصب الاسم
وترفع الخبر واما ان اشار بقوله عكس ما لكان من عمل ومعنى ان وأن للتوكيد

والبقية
الجمع وبعض
غيرنا مع وقوع
قال أو انتقاء
ركيك أو افتقاء
البقية عالم وقوع
من قوله لعل
عسيت تعمل العمل
المختصة فانها
كلها مثل تعمل
عسيت فيها ذكت
وقوله والبقية
مفعول مقدم بالجر
والكسر معطوف
عليه وانتقاء الفتح
ركن جملة من مبتدا
وخبر قوله
وان واخواتها
هذا مع الباب
الثالث من النواصب
بقوله ولا ان
ليت لا يكون لعل
كان بعكس

فلا يخاطب بما علمه لعدم القابل مثل الداء اذا نزل منزلة واحد من مزكم الثلاثة
وما اشتملا عليه المتن وصرح به في التصريح منزوع بما يعلم بالزفر وعلى
حاشية والرضا وقوله وليت للتمني متعلق قال لا كمع بيه او ما فيه
عشر بالاول غير

الا ليت الشباب يعود يوما فاخبر بما فعل المشيب

يعود الشباب مما لا كمع بيه ومثل الثلاثة فزل منفجع
الرجاء وليت قال لا تتعدى بحروف الجر الا نادرا عصير ومثل النعم غير غلاب
نعم التمني يكون في المتوقع والمنكر دون الواجب فلا يقال ليت غدا يجيء لان
مجيئه واجب وقوله ولا يكون الا مستقبلا الى متوقف الكلام برفع ما يتوهم
ثبوته او اثباتا ما يتوهم نفيه عنه بالاول نحو زيد شجاع فيتوهم المتوهم
انه كريم لان مرجاة بنفسه يجود بماله فاتبا بما يزيل اخر ويتوهم ما نفوهم
ثبوته بقوله لا كنه ليس بكريم ومثال الثانية زيد شجاع لا كنه بخيل وبعبارة
التصريح غير محرر ولا يكون بسيطة وقيل مركبة من لا والكاف الزائدة لا
التشبيهية والا وهي زيدت للعوض تعقيبا وقوله ولعل للترجي يكون في المحبوب
نحو لعل الخصب قادم ويكون لسلبه شعاعا ويتوقع المكروه نحو لعل زيدا ماله
فرع فزينتصب الجزءان بعد اذا واخواتها وعنه عليه السلام اذا
فغر جهنم لتستعير فرعا ومنه

خلا لك عمرو فبيضي واصفري ليتك عينيه سواء
بسيل الناشر جميعا اقرعا ان يمينا او اجدعا

بنصبت ليت الجزءين وكان عمرو ومنزل الغور ولم يعلم اقرعه بانه ليت عينيه
معا صحيحتان او معيبتان اذ ليت العين الاخرى الصحيحة مثل الشفيعة ويذكر
ان المراد من تزوج بيوار بنت المحسن قبل عرضها الى حمار من البيا فوق وبيكم
العروس المنشوجة بالزعب واوفر شموع العنبر العكيمة وفركاز قبل الوليمة
اعرمانة واربعين بغلا تحمل الكعك لبرار الجمع مرة من عام ثلاث مرات
كل يوم وجاء نحو ثلاثين مركبا بحضور الوليمة حاملة الجوائز فجرعه الشعرا
بما عكى جميعهم وترك واحدا منهم فقال اذا قام ما نى جعلت فيك شعرا

وليت للتمني
ولا يكون الا مستقبلا
والعامل الشبيه
بالفعل المتصرف
الا شتقاق وكان
بفعل وفعلوني
عليه على
اشتمام الفاظه
وعكس مشترا
وجزء في الجزور
قبله وفاقوله
وعلمتها الكلام
ومن عمل متعلق
بالاستقرار الذي
يتعلق به الكاف
من مثل اذ الرفع
ثلاثة ام وهمنا
فعال كما ان
زيدا من قولك
كمثل زيد انما
يعرف له خبر انه
ذو فغر والكاف المثل والفغر المغفر والعراوة

لا يعرف الناس اقرفتك بيه اي ميزتك بقال لا اعكيك الا ارتجعل بقال
يا راكبا الذي بالخيف * والبرق راجع الخيف
يا اقرع المنزل كم بك * ولا كبر بينت قس

فلم يعلم بينت قرب الرفعة والجلالة او بعد الاختفار ثم قال له عل سمعت
ميزا او بتكرته بقال الخرته بزخاكه ٢ ممزوجة ووزاع ذا الترتيب اللا بالي
لا يقال قام العمرو بيتر ميزا الا خرف وقا المجازية حيث جاز توشع الخبر
منا اذا كان كرفا او جارا او مجرورا او متبوع مع قال الا فا فضول ميزا
الا خرف افرول لانها شبيهة بالا فعال المتعدية لفكما ومعنى كما علمت
بخلاف ما المجازية فلم تشبه الا بفعلا جامدا ومرولينتر في منظور المعنى
كما مر بمغبت وقوله بلا نه يجوز به اللا انه اذا اردت تقرير متعلق
الخبر الكرف فرز موخر اعمر الاسم وفرتيب تقريم الخبر الكرف عمل الاسم
اذا عما عمليه ضمير ميز الاسم بمزاج الدار ساكنها وفرتيب التا خير
للخبر ولو كان كرفا اذا كان الخبر معرفا بلام الابتراء نحو ان زيدا في
الدار واما تقريمه عمل الا دوات فلا يصح و وميزا ان بفتح لسر مصدر قول
يجي ومنواسم الفرلبر الا وفي الا قوال الا ثنا ثلاثة قيل المكسورة اصل
وقيل المفتوحة وقيل كل منهما اصل وجه اختيار كون المكسورة اصلا
برجوع فتحها الى الكلام معها جملة غير مؤولة بمفرد وان المفتوحة مؤولة
بمفرد وان يلزم كثرية لا يزول معها اصل ما يزول ثم انه ميز المصدر
مسرحا وجوبا في ثمانية مواضع انفيها بالتوبيخ وعبر الناظم بمصدر
ولم يعبر بمفرد اشارة الى انه اذا اولت بمفرد غير مصدر لا يصح وميز كزلك
نحو كفتك زيدا انه فاجع بكسر الزا لان الجملة في معنى مفرد غير مصدر
ومعرفا بم ومفعولا به لكفتك

وزاع ذا الترتيب الا به
اين * كلفت فيها او
منا غير الجنس الترتيب
اين فتلة من فعل الخبر
فيها الا فعل فيه عمل
ويفرق الترتيب
ان فعل فتلة عمل
فيها الا فعل فيه عمل
اذا كان الخبر كرفا
او تقدم وقد عمل في
ضمير الاسم تقريم
الخبر لتوشع الخبر
في الكرف والمجرور
ومنه قوله عمليه
بقوله بيت
فيها اوقيه غير
البزة
والبزة الجاحش

النكرة ذا مفعول براع والترتيب نعت لزا وان استثنا ولا بز من تقرير حزف في كلامه
ليستقيم مراده والتقرير وزاع مزا الترتيب الا في المثال الزي يكون فيه الخبر كرفا او مجرورا
كلبت فيها بالبر على مزا نعت ممزوج ومنه المثال الزي فيه ميزا ان بفتح لسر مصدر

مسترسلا وفي سورة الحاكم يعني ان الهمزة المكسورة تفتح اذا سد المصدر مسدها اذا
اولت بمروها بعدها بمصدر كما اذا وقعت في موضع مرفوع بفعل نحو يعجبني انك فاهم اي
فيما فك الخ وفيما في قوله وفتح اي همز ان افتح ان ابن هل ان المكسورة الهمزة ومواضع
التفويض وقوله وفي سورة الحاكم يعني اذا الخ تيسر المصدر مسترسلا ثم ان ارد في ذا العمل
ثلاثة اقسام قسم يجب فيه كسرها وقسم يجوز فيه الفتح والكسر وقسم يجب فيه
الفتح ثم ذكر المواضع التي يجب فيها الكسر وهي ستة مواضع الاول الواقع في الابتداء وهو
المشار اليه بقوله (فاكسر في الابتدا) اي في ابتداء الكلام ودخل فيه صورتان الاولى
ان لا يتقدم ما شأنه ان يعمل فيها الكسر والاخرى ان يتقدم ما هو من حروف الابتداء
نحو الا ان اولياء الله الثاني ان تقع في صدر الصلة وهو المشار اليه بقوله (وفي بدء

وكسر ان بعد كلا والا وحيث اذ وحتم في ابتدا جلا ان تكون صفة او خبرا عنه بدون ميثي

وقوله ثم ان ارد ذا الخ يعني ان عمل تلك الثلاثة الاولى ان يقال قد مر هذا التقسيم
قبل قوله ستا بفا وهمز ان بعد باز يفعل الخ يجب بفتحها هذا القسم الاول
ثم التي يجب كسرها ثم ما يجوز فيها الوجهان وليس هو جميع كلهم اذ كلامه
يقتضي ان الناظم لهم قد ترك المكسورة وليس كذلك فانه قد وقف على خرج كلهم
المفتوحة مع ان المكسورة اهل قلت لان الكلام على المفتوحة قليل
على اجمالهم والكلام على المكسورة اكثر وعادته تقديم ما الكلام فيه
قصير ليتبع نحو الغيث (فاكسر في الابتدا) قول كذا الخ في ابتداء الكلام
جعل الابتداء في النظم هو المكسور والموضع وهو المواضع ووجهه انها
لو فتحت في الابتداء لكان مبتدا بالاعجم وليس المراد بالابتداء المبتدا
الذي له الصدر فان همز ان يجب بفتحها ليس المصدر مسترسلا نحو مروا بانه
انك قرو الذي في زيد قيس مبتدا ومروا بانه خبر مقدم وفي جره
صلة اذا وجب الكسر منها لان صلة المؤول غير ان لا تكون الا جملة
او شبهها قوله كذا فانه يجب فتحها لتاويل ما بعدها بمصدر مبتدا
وفي كفى خبر والجملة صلة والتقدير جاء الذي فيا فه في كفى وكلام
الناظم فيما اذا وقعت وسط الصلة اذ وجب بفتحها وليس كذلك بل يجب
كسرها ايضا اذا كانت خبرا عن اسم غير نحو جاء الذي ابوه انه فاهم

وحيث ان يتميز مكملة اذ وحيث تكون ان جوابا للقسم بما تماج مكملة للقسم وشمل المقسم
خبرها بالله نحو والعصر ان الانسان لفي خسر والمجرة منها نحو حم والكتاب المبين انا
انزلناه الرابع ان تكون بالقول وهو المشار اليه بقوله او حكيت بالقول ومثاله
قال الله انه يعلم الخامس ان يقل قبل انها وهو المشار اليه بقوله او حملت تحمل
* حال كونه واحدة وآحاد شمل نحو تبين الله ولي ان تكون بغير واو انها او حذف مثله
بقوله * حال كونه واحدة وآحاد ومثله قوله عز وجل كما اخرجك ربك من بيتك بالحق
وان فريقا من المؤمنين لكارهون والثانية ان تكون مجردة من الواو كقوله تعالى الا انهم

ولو بقيت لقيل الزيد ابوه قيام فيكون فيه الاخبار بالمقدر قبل اسم
الذات وهو لا يصح الا بتاويل فيكون منها تاويلان او وحيث ان يتميز
مكملة وحيثه ان جوابا القسم ان يكون الا جملة او حكيت بالقول
وحيثه ان المحكي بالقول ان يكون الا جملة او ما يؤدي معناها واحترز
بقوله حكيت انها اذا كررت بعد القول من غير حكاية فتحت نحو اخبرني
بالقول انك قائم فاعمل لانها في حكم المفرد او حملت تحمل حال قول
كررة كقوله عز وجل الا انهم يثنون صدورهم وقال القراء ان الكسر
للاجل اللام والفتح انهما علتان كسرت لهما واحدة اجل اللام والعلل
لا تتزاحم وانما وجب الكسر هنا مع انها لو فتحت لاولت بالمفرد وهو
ان فعل ما انهما لو فتحت لاولت بمصدر مفرد وشركه الفعال
الشكير او كسر وامر بعد وعل علقا بالله قول كرة يعلم يكتب
كما مر له ان الشاعر انما مر به يعلم مر ذو الاية وانما يشعر والشاعر
فيه وانهوان الشاعر فيهما فعا والتعليق وارد كما ورد هما بافعال القلوب
فيشعر بمعنى يعلم وانما وجب الكسر لانها لو فتحت لنزع الخافض العامل
عليها ولان ان يبتدا بها ما حق الكلام فمنع ما قبلها ان يعمل فيما بعدها

بقوله في الابتدا متعلق بكسر وفي بدء صلة معطوف على الابتدا وحيثه
ايضا وان يفتتح وخبرها مكملة وحيثه فضافة الى جملة وليميز متعلق بمكملة

ان يقترن خبرها بلام الابتداء وتقدم معمول خبرها عليها وتوسط اسمها بينهما
او توسط معمول خبرها بينهما او تاخر اسمها عن خبرها بظرف او مجرور
او تاخر معمول خبرها عن اسمها بظرف او مجرور او تاخر اسمها عن خبرها
بظرف او مجرور وتقدم معمول خبرها عليه بظرف او مجرور

وقوله القسم الثالث يجوز ان يعرب القسم الثالث كما مر وقوله
وذكر الى آخره اربعة اشياء يعرب الى آخر الموضع الثاني الذي يجوز فيه
وجهان اكثر من الاربعة التي في النظم ومعرب الى آخره وانما منع الترجيح
الى تسعة وبغراء ابجمائية او قسم قوله بغراء البجمائية
شبه البجماء له بضم الباء والميم وسكون الجيم والبغتة يقال جاءه
كذا اذا بغته ومعنى اسم على الاصح وقيل حرف وقوله قول الشاعر
وكنت البيت جر الكر بيل الشر سيريته ولم يعرله للآخر وازر بضم الميم
مبني للمفعول مضارع ازر المتعدي الى ثلاثة واصله يريني الله زيدا قسم
حذف الفاعل وهو اسم الجلالة فناب الياء المفعول الاول منابه ومعنى
مرضعا بزا النصب لا تضع ازر تكون زرع يعمل رفع جاز وكانا بضم زرع مستتر
وقلبت الياء الاولى حرف المضارعة همزة بضم اوله فصار جديرا وقع
ما قبل اخره ومعنى الزاء بعمار ازر مفعوله الاول الضمير الناب عن
الفاعل العامل برعى المتكلم وزيدا مفعوله الثاني وسيرا مفعوله الثالث وقول
الازم وغيره يتعدى الى اثنين سبق قلم والكاف حرف جر وما مصدرية
معترضة بين المفعول الثاني والثالث والتقدير كقول الناس سيري واذا
للبجماء له وعبر البجماء عبر بضم ففتح على فعالة واللمازم جمع لمزمة بكسر
اللام ومعنى كمرة المفلقوم والمعنى كنت اكثر زيدا سيرا لما قيل اذا
مر معبر بضم فعل فعالة ويلكر تمت خلفوه واذا نه وخص معزيس
المرضعين لان البجماء محل الجمع واللمازم موضع اللكز والشاهد في
كسر ازر وفتحها وقوله لا يليها ان جملة اسمية مما يقتضي انها
اذا كانت مفتوحة لا تكون الجملة اسمية ومر بما يحل وجه تعليل الفراء
ان الجملة تكون مذكورة بما فيها والاحسن مع المكسورة وغير المفتوحة
وقوله ومثال ذلك بعد القسم تبع كما مر عبارة كم والصواب

اخر اجها

البجمائية لا يليها ان جملة اسمية وبالفتح على تاويل ان وصلتها بمصدر يحكم عليه بما بعده
فيترا لمعزوم والجزم والتقدير لجاءة البعوضة عاصلة ومثال ذلك بعد القسم قول الشاعر

وقصور وابن
كما قال المصنف

اخراجها عن كما مر مما يجوز فيها وانه بعد فعل فتم لينتفي بعد الفضاء
التنافر بين ما منا وبين قوله قبل وحيث ان يتم فكملة وقوله فوله
او تعلقي من الثبت من قشكور الزجر وفاء بلد رؤية وفرسا مر وكم يتم لي ولدا
ولا زوجته حاملا بلبنا فدع وجر ولدا فعالت منوسك فانشر

لتفعرر منعرا الغمى منيرة الغداة ورلة المسغبي
او تعلقي واجابته

ما قسني بعدك يا مهبي غير ام اير من بني لوي
واخرين من بني عمري وخمسة كانوا الزى الكموي
وسبعة جاءوا مع العشي وغير تركي ونعم اني

بعد الينا وسرنا وقال ايمن الله وقال او الله لولا اني سردت
فانما لزكرتا الامر والجزو وكملتها بتعلقي منصوب بعد الثور بالزفع
بعد او الى بمعنى الى معكوف بعل مفعر كذا قيل والكلام انه معكوف
على تفعرر يجزوم بلام الامر فالمعنى اذكر النعمة فيا بعدك بني بالكلام
او اخلقي والشاهد في كثيرا زوفتها (قع تلوفا الجزا) قول كرة
از يكون جملة مما يقتضي انه اذا كانت مفتوحة لا يكون بعدها جملة
وليس كذلك كما يعلم من كلامه والجواب ان العلة ان يقول المسلامة من
التغيير بخلافه مع المفتوحة وقوله تغيير الجزا الغير از فرع
جزم المبتدا اشارة الى انه او في لانه اذا اجاز الامر بين جزم اخر الجزم
جزم المبتدا او في لانه منوا المعلوم من الجملة (وزاد بكرة ... بعد ذكر الفول

او تعلقي من بني
ان تعلقي الصبي
ذيالي الصبي
من كسر ما جعلها
فتحها وفتح
فتحها وفتح
من الجر وضم
ضمير مستتر يعود
عمل او بعد اذا
وبعضهن متعلقات
بنم واذا مضافة
لجملة او فتحة
معكوف عمل اذا
وان او الواو اشبهها
وبعد لفتح ما والجملة
صفة لفتح
والتغدير فتحي
ان

بعد اذا الجمانية وبعد فسم ليتسر بعد لدى بوجيز وبعد سم از الجزا بالزجيز الفتح
والكسر مر ذكرهما قبل فسم اشارة الى المزفع الثالث بقوله (وقع تلوفا الجزا) يعني انه
ايضا يجوز الفتح والكسر في از الرافعة بعد فاء الجزاء نحو من يعمل منكم سوءا بجهالة
ثم تاب من بعده واصلح فانه غفور رحيم فرئ بالكسر على الاصل لان اصل جزم
الكسر كما ان يكون جملة وبالفتح على تاويل ان يصدر بعد خبر او المبتدا محزوما والتغدير
بجزاوله الغفران والكسر والتغدير بالغفران جزاوله وقع متعلق بنم في البيت الذي قبله

عمر هزؤ الفاعل والتقدير من جواز التصغير بغراء او بغر فتم وبغرفاء الجزاء ثم
اشار الى الموضع الرابع بقوله ووذا يكثر الخ يعني خير الفؤل انه اخمر يعني انه يكثر
في مثل المثال وما اشبهه كثيرا وقتما قال الكثير على معنى خير الفؤل انه اخمر او خير
الفؤل مثل اللبكة اي اولئك اذ فيكون الاخبار بجملة عمر مبتدا في معنى الجملة ولذا لم
يحتج الى ضمير يربطها بالمبتدا ومعنى الفتح خير الفؤل عمر الله ويحتمل ان يكون مثل اللبكة
او بغير لما يفهم الخ ويكون من باب الاخبار بالمفرد للاثر وما بعدها مؤولة بالمفرد فجاز
مبتدا ومسوغا شاذا اي جواز التصغير وخيرك يكثر وفي نسخة متعلق يكثر ونسخة اخرى
مفؤل اذ في نسخة خير فؤلك خير الفؤل ثم قال او بغرة اتى الكثير يجب الخ
لام ابتداء نحو
انه لوزير يعني ان اللام تدخل في خبر ان وجب من افتقارها على ان الكثير لانها لا تحب
غير ما من اخواتها خلافا لمن اجاز زيدا قائما بغرا الفتوحة والاكثر وجوب من فؤله اللام
ابتداء انها اللام التي تدخل على المبتدا في نحو لزيد قائم خلافا لمن قال انها غير ما

انه اخمر قوله وما اشبهه اي في كثرة خبرا عن فؤل او الفؤل
لغابل واحد نحو فؤلك انه اشكر الله باز فلت ارجع مثل اكثر خير خبر
عن فؤل او الفؤل لان لغابل واحد فلت جوابا عن الاول لما كان
خير قضية قال ان الفؤل والمضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد حملا
المبتدا كانه قال وعن اللبكة باز اي الفؤل اخلق عن فضاف اليه والاصل
خير فؤل عمر الله بمعنى حلف على الفؤل او اخمر وقوله مثل اللبكة المراد
به الكلام الملفوظ به لان اللبكة حقيقة والاكثر من قبيل الاخبار
بالمفرد او وبغرة اتى الكثير يجب الخ قوله وجب من افتقارها
على ان الكثير لانها وجه عدم تعاور لام الابتداء بغير ما من اخواتها
ان ليت ولعل وكان بتغير معنى الابتداء وقيل لحكمة اذ معنى ليت اتمنى
ولعل اترجى وكان اشبه ووضع اللام لتاكيد معنى الابتداء فتنابيا
واما ان المفتوحة بالجملة معها في تاويل المفرد ولا يمكن توكيدها ولا كثر
تدل على ان ما بعدها مكملة لما قبلها واللام تؤذن بالاستغال فتنابيا
وان مع فؤلها في خبر غير ان الكثير حكم عليها بالزيادة لكفها
ابن جني الا انهم ليتا كلوا بفتح ان او حكم عليها بالشذوذ وانما دخلت
اللام بعد ان المكثورة لانها شبيهة بالاسم في التوكيد وقوله وانما

اخرت للخبر مع ان جواب عن سؤال مقدر بفعل اللام الابتداء لما
المزاحلة بلم اخرت للخبر فاجاب بقوله كراهية واخرت اللام دون
ان وهي زائدة مثلة بعسى افرورة قوله والوزر الحمل فالوزر اعم من
الحمل كل وزر وضع حمير لا يوصل الى جوهره وفرسا ما يغير المبصرين
على وعنى قوله تعلل للوزر حتى وجدا عمرا بيا يزيد شيا وجعل يقول
للوزر وعلم ان معناه لا لاحضر ثم ان دخول اللام الابتداء في خبر ان
المكسورة غير لازم كما يوخذ من مثاله بقوله ستابغا علم بانه ومن
قوله بغرو تلزم اللام اذا اما تعمل لانه انما ينقض عما لزوم اللام
اذا اهملت علمنا انها اذا كانت عاملة لا تلزمها اللام وقوله
ثم ان مواضع مزل اللام الاولى ان يذكر مزل التركيبة قبل قوله وبغر
ذات الكسرة لان مبدا ذكره خوفا على الخبر وولا يلي اذا اللام قاقد
نفيا انما لم تدخل في الخبر المنفي ليتلا يجمع بين حرفي نفي متماثلين وبغر
ثم ولزوله وعمل ما في اذا وان النفي على مزل الثلاثة ولم تدخل في الماضي
المتصرف انما في مر فرلعدم شبهه بالاسم وقد خلت في الخبر المفرد لشبهه
بالمبتدا وعلى الجملة الاسمية لانها مبتدا وخبر وعلى العقل المضارع
وعلى الماضي ايضا مر غير لشبهما بالاسم وقد خلت على الماضي
المقرون بقد لشبهه بالمضارع لقربه زمانه مر ايضا او المضارع شبيه
بالاسم وشبيه الشبيه شبيه وبغر عمل النواسخ مر الشروط اي لا يتقدم
الخبر وسيتم ع هذا المكوه وعند قوله واسما علم حيث قال مثالا
وهمهم مر اشتراكهم العمل في الاسم ثم لقد سما على العرا معنى
سما ارتفع والعرا بكسر العين جمع عرو وهو الناقة التي لا تحمل له قاله ابن السكيت

والمبتدا
ان مع رافع مزل الخبر
ان مع رافع مزل الخبر وعمل
ان مع رافع مزل الخبر وعمل
ان مع رافع مزل الخبر وعمل
وقوله بغر اذا اللام
قاقد نفيا وقوله
مزل الثلاثة ان
كرفيا بغنى ان
مزل اللام لا تدخل
الخبر اذا كان فعلا
ماضيا متصرفا
وقوله لعدم شبهه
الخ ان الفعل الماضي
المتصرف انما لم
يقع بعد ان مزل
الثلاثة من قبل
شبهه بالاسم
وقوله وعلى
الجملة الاسمية
الخ ان مع رافع
مزل الخبر وعمل
ان مع رافع مزل الخبر وعمل
ان مع رافع مزل الخبر وعمل
ان مع رافع مزل الخبر وعمل

قاضيا متصرفا لما مر فرو وقوله انما تدخل المفردة نحو ان زيدا لقائم والجملة
الاسمية نحو ان زيدا ابوه قائم والفعل المضارع نحو ان زيدا يقوم
غير المتصرف نحو ان زيدا لنعم الرجل وبغر مر الشروط المفهومة مر تمثيله بمر اي قيل
الماضي فربنبه عمليه بقوله وقد يليها مع فل وبهم مر قوله فزاده الله فليل ثم مثل
ذلك بقوله وكاد زاد لقد سما على العرا مستعملة اي ومعنى مستعملة انها لنبا لهم

ثم اشار الى الثالثة بقوله (وتنصب الرواسم مفعول الخبر) اى وتنصب اللام ومفعول
الخبر المتوسم وشمل الكرف والمجرور وغيرهما مما نحو ان زيدا لعندك فاعمر وان عمرا لبك
راغب وان زيدا لكعاقك ذاكل والرواسم مفعول بتنصب ومفعول الخبر بدل منه او حال
ويجوز ان يكون المفعول مفعول الخبر والرواسم حال على مذهب من اجاز تقديم الحال وهذا
الوجه اتم من جهة المعنى ثم اشار الى الثالثة بقوله (والبعض) اى تنصب البعض
بمنوب مفعول ببعض منزوعا او مقطوعا على الرواسم بلا يحتاج الى تقدير بعض وعلة قوله
عز وجل وان ربك لهو العزيز الرحيم ولم يغير البعض بشئ ولانه معلوم انه لا يكون الا
متوسطا بين الاسم والخبر ثم اشار الى الرابع بقوله (واسما حل قبله الخبر)
يعني ان اللام تدخل ايضا على الاسم بشرط تقدم الخبر عليه ليدل بموضع بين على تاخير
ومثاله قوله عز وجل وان لنا للاخرة والاولى ولهم ما تقدم ان الخبر يجوز
ان يكون للاخرة او مجرورا وقد تقدم ايضا ان استحقاق البعض للاسم اولى من استحقاق
الخبر ايضا لاتحاد العلة وتنصب اسما بالعطف على البعض او ببعض منزوع والاول
اتم وحل قبله الخبر جملة في موضع الصفة للاسم ثم قال (وحل على الخبر منزوع منقول)

ويقال عمرا بالنصب (وتنصب الرواسم مفعول الخبر) بمنوعة او مفعول الخبر اذا تقدم
بلا تدخل عليه اللام نحو ان زيدا لعمرا فاعرف الدار لكلب اللام التقرير مما ذكرنا
شرحا لمادة اراده كرمنا في الترجيح قول كي على مذهب من اجاز تقديم الحال مع
اداة النفي الى الرواسم للتنبيه والا فهو في الحقيقة ان يدل ليكون نكرة فيكون باشيا
على المشهور (والبعض) قال الشمني على حذف اى ضمير البعض ثم بزيادة لانه يصل
بين الخبر والوصف وبهم وبينهما بون اقول ان زيدا لعمرا الغالم تعيين الغالم ان يكون
خبرا ان لا صفة لزيد لانه لا يفصل بين الصفة والموصوف قلت ان به احتمال الغالم ان
يكون خبرا وان يكون صفة بتنزيل النسبة منزلة الذكر الخبر ومنوعة ثم ضمير بل صيغته صيغة
كما قاله البعض فتورر ويتم بهم بالبعض ويتم عند الكوفيين بالعماد لانه يعتمد عليه
بتاوية المراة ولا يحل الخ على كلا القولين لانه كما نحو قول كرة ومنوع مفعول ببعض
منزوع لا تعني بهذا الكلام لانه يقتضي ان عمرا من نحو ضربت زيدا وعمرا يقال منقول ببعض
منزوع ولا قائل به وان يكن باب العكس والعوا باب ما ذكره (واسما حل قبله الخبر)

في كلام الناظم منا الايهام ومن تكرار الغائبة والحاة مما معنوف الكاف
لهكه الضمير وفي بعض النسخ حتى يلهكه التكبير للتاء والتغريب للاول فلا
ايهام (ومهما يزده المجرور منكملا) اسما لما (فقوله كرة اذا اتصلت
ما الزايدة نكت بغير الزيادة لان معناه اي يفتقر انه بما اتصلت ما يعز
الاخر بكمل عملها كانت زايدة اما الاول ليس كذلك اذ لو كانت موصولة
بلا يتكمل العمل بعدها نحو انما يقضيه الذي يكرر وقوله لزوال الاختصاص
بالاسماء اي فيهم ج دخولها على الجمل الفعلية والاولى للمكودي ان يمثل
بنحو قوله تعالى قل انما يوحى الي انما الاهكم اله واحد ليكون مثالا
لانما انما وللرضي بها على الافعال والمكسورة والمفتوحة وقوله
في قول النابغة في البيت من البسيط واشار بذلك الى قول زرقاء اليمامة
وكانت تبصر مسيرة ثلاثة ايام ورات سربا من الحمام يريد هلكوا وكانت
لها حمامة واحدة فقالت * ليت الحمام ليه * الى حمامتيه *
ونصفه فقيه * ثم الحمام مية * فكم هاذا الحمام الذي راث وقع
في شبكة صياد فالقول ستا وستين ونصفها ثلاث وثلثا تورواذا انضم
الى حمامتيها كان الجميع مائة والله للتمني يزور وينصب الحمام على انه بدل
من ما او عطف بيان عليه قلت ج عاملة ولناصبها وبكرر ونصفه
بالنصب ويزور الحمام بالرفع فيكرر مبتدا وليت ج عاملة ونصفه
بالرفع وفر اخر البيت اسم بمعنى حسب واصله البناء على السكون
وكسر هنا للقافية وهو مبتدا والجملة محذوف اي حسبي ذا الكلام
والشاهد على رواية الحمام بالنصب وعلى الضم فصلة زرقاء من المشتمل
وقال في المحال الذي يتعين هذا الاخر ثم ان الشاهد لما استشكل فرد الناظم ان
كانت للتقليل كما هو المتبادر من جزمه اولا يتكمل العمل وان عرف
المصنف في قراره جعلت على المضارع تغير التقليل فالعمل كثير وقع ليت

(وقوله فما يزده المجرور يتكمل) اسما لما (فقوله كرة اذا اتصلت ما الزايدة نكت بغير الزيادة) لان معناه اي يفتقر انه بما اتصلت ما يعز
عملها لزوال الاختصاص بها بالاسماء نحو انما الله اله واحد وقد سمع الاعمال في ليت
في قول النابغة * قالت الا ليت ما هذا الحمام لنا * الى حمامتينا ونصفه فقد *

وقيل واجب وكيف يمكن التفليل بالنسبة اليها وان قلنا انها للتعجيز
افتقر الى جواب لئلا يخرج الكلام مخرج الهذيان وليس كذلك فان قوله جواب
لاذ وليس كذاك اذ يعاد الضمير واجاب بعضهم بانها للتقليل باعتبار
الافراد التي يقل عملها مع انها ان ما بعدها قليل ما منها كاذبة وقد تكون
سببا في العمل كالتي في اذا ما وحيثما فانها فيهما شرط في العمل والغزي في
السير كما في قوله

الا ايها النوم ان كنت بارعا * وكنت لاقوال الخيال تعمل
واحكمت ابواب اللحاج بانها * ابر لمن يعزم وفي ويغزل

فاجابته بقوله

ايه سيرا حاز المكارم جملة * واحمد لاقوام وابا العقول يسائل
وذاك ثقيل المشكلات فوصفها * وذا ابها ما يجتبي ويؤول

(وجاز رفع معطوف) قول الكرخي ومثل الاول والثالث يتكلم عليه
كم منا لانه حكم تقرر في بابه ومثل عكس النقيض ولم يذكر لها في هذا
الباب نظيرا وقوله انه قد يجوز الرفع لانه اذا عكسنا حكم الرفع في
مثال المكودي على زيدا المنطوق قبل استكمال الخبر لزم في زيد ان يكون تواردا
عليه عامل لا يكفي ومتوار ومعنوي ومثل الابتداء فالاول عامل في لفظه
والثاني في محله وعكس باعتبار اليه ومثل الجميع هذا على الواو وقوله
اما على العكس على الموضع اي عمل اسم ان هذا كما تم وجه الموضع
بانه لا يجب لزوال الابتداء بزهير الناسخ ويصير حينئذ المرفوع المعطوف
قبل استكمال الخبر ويعمل ورجع الضمير الذي في كرهما المكودي بقوله

وقيل واجب وكيف يمكن التفليل بالنسبة اليها وان قلنا انها للتعجيز
افتقر الى جواب لئلا يخرج الكلام مخرج الهذيان وليس كذلك فان قوله جواب
لاذ وليس كذاك اذ يعاد الضمير واجاب بعضهم بانها للتقليل باعتبار
الافراد التي يقل عملها مع انها ان ما بعدها قليل ما منها كاذبة وقد تكون
سببا في العمل كالتي في اذا ما وحيثما فانها فيهما شرط في العمل والغزي في
السير كما في قوله

الا ايها النوم ان كنت بارعا * وكنت لاقوال الخيال تعمل
واحكمت ابواب اللحاج بانها * ابر لمن يعزم وفي ويغزل

فاجابته بقوله

ايه سيرا حاز المكارم جملة * واحمد لاقوام وابا العقول يسائل
وذاك ثقيل المشكلات فوصفها * وذا ابها ما يجتبي ويؤول

(وجاز رفع معطوف) قول الكرخي ومثل الاول والثالث يتكلم عليه
كم منا لانه حكم تقرر في بابه ومثل عكس النقيض ولم يذكر لها في هذا
الباب نظيرا وقوله انه قد يجوز الرفع لانه اذا عكسنا حكم الرفع في
مثال المكودي على زيدا المنطوق قبل استكمال الخبر لزم في زيد ان يكون تواردا
عليه عامل لا يكفي ومتوار ومعنوي ومثل الابتداء فالاول عامل في لفظه
والثاني في محله وعكس باعتبار اليه ومثل الجميع هذا على الواو وقوله
اما على العكس على الموضع اي عمل اسم ان هذا كما تم وجه الموضع
بانه لا يجب لزوال الابتداء بزهير الناسخ ويصير حينئذ المرفوع المعطوف
قبل استكمال الخبر ويعمل ورجع الضمير الذي في كرهما المكودي بقوله

يعني انه يجوز رفع المعطوف على اسم ان بشرط ان تستكمل خبرها نحو ان زيدا قائم وعمرو
وهم من قوله جاز النصب ايضا جائز ومثل ذلك ومن قوله بعد ان تستكمل
انه لا يجوز الرفع في المعطوف على اسمها قبل اخذها الخبر نحو ان زيدا وعمرو قائمان ورفع
المعطوف على اسم ان بشرطه اما على العكس على الموضع واما على تقدير مبتدا محذوف
الخبر لدلالة ما تقدم عليه والتقدير ان زيدا قائم وعمرو قائم فيكون من عكس الجملة

وَاما معطوف على الضمير المستتر في اجتنب وهو ضعيف لعدم البعد ورفعك مبتدا وخبره
جايز ومعطوفا على منصوب برفعك وعلى منصوب متعلق بمعطوف وبعد متعلق بما يجوز
ان يكون متعلقا برفعك والتقدير ورفعك معطوفا على منصوب او بغرا استئنافا لما انجبر
جايز ثم قال واما اذا عرفت بان للاكثر وان يعني انه يجوز ايضا رفع المعطوف على اسم
ان المفتوحة الهمزة وللاكثر بالنصب المذكور لمثله بعد ان فقوله عز وجل ان الله برئ
من المشركين ورسوله وبعد للاكثر بفتحها فاخ بكر للاكثر زيدا فاضربه وعمرو واما اذا عرفت ان وان
بان للانعطاف تغير معنى الابتداء بخلاف البواقي ثم تمم البيتين بقوله ومرفوض
ليت ولعل وكان ولو استغنى عن ذكر الكاف يعمل بالمعنى ثم قال واوجبت اي جعل العمل

وقوله وبعد متعلق بما يجوز الاولى ما بعده وانه متعلق برفعك لان غير
لما يلزم على تعلقه بما يجوز العمل بالمبتدا اي مرفوع رفعك ومن اجنبي
الا اذا قلنا جاز مبتدا ورفعك فاعله على حد فلم يجز فحينئذ يجوز
اولوا النشر واذا عرفت بان للاكثر وان لاوجه للتغيير بالانعطاف ولذا
قال الشيخ يسر هو انه اذا يعمل * ومثلما جاء ذا للاكثر وان * وافتحه
في ليت لعل وكان * قوله ثم تمم البيت مع قوله بعد ولو استغنى
على مزاحمة الشراح واقوله الشاكي بكتة ومن التكتيت على الفراء
باجازته ذا اليك مع كان وليت ولعل ولعل المرفوع اشار لشرحه بقوله ولم
يشترك الفراء الثلاثي الذي ومتروك العامل ان وان ولاكثر وايضا
بانه مفعول لغب ولم يعتبر له كم لفعله او وجبت اي جعل العمل قول
كم بقوله عز وجل وان كلا بتخفيف ان وهي ومن قراءة نافع وابن
كثير وان مخففة من الثقيلة وكلا بالنصب والتشديد اسمها واللام في لما
لام الابتداء وهي الداخلة لتوكيد النفي وما زائدة وجواب القسم محذوف
جواب القسم محذوف والقسم وجوابه صلة لما والتقدير والله اعلم
وان كلا للذين والله ليوفينهم وقيل ما نكرة موصوفة والقسم وجوابه
صفة لها وقرأ مسرا مسرا الصفة المعرفة وابن مجمعة وقرأ شعبة بتخفيفها ان
وتشديد لما وقرأ البصري والكسائي بتشديدها وتخفيفها وقرأ

ليت ولعل وكان
ان اذا وجبت قال
تمم البيت قال
ليت ولعل وكان
ان اذا وجبت
فيه ان اذا
ومن وجبت
فيه ان اذا
ومن وجبت
فيه ان اذا

ارتكل بفسرها عليها ما بعدها والرابع العمل اما للعشرة العمل المذكور واما بدل من العشرة والتقدير
بقل عملها ثم قال وتلزم اللام اذا اما تعمل يعني انها اذا اهملت يلزم خبرها اللام
وانما لزمت اللام للفرق بينها وبين النافية وان اللام جاعل يتلزم والمفعول محذوف تقديره
وتلزم اللام الخبر والرابع اللام للعشرة وبين التي تسمى ان المشددة المتروع منها وجعلهم
منه انها ليست غير هذا فيلا للفارسي ثم قال وربما استغني عنها ان يراد ما
ناهيك زيادة ومعتمرا يعني انه قد استغني عن اللام بغير ان المخففة اذا امن اللبس بينها
وبين ان النافية للاعتماد الذي هو بها على ذلك كقول الشاعر * انا ان قرانا
الضيم من قبل مالك * وان مالك كانت كرام المعادن * ما رحم ربي بيت قرع
بعلم ان في بمعزل ليست للنفي ليلا يتنا فمن مزر البيت مع بمعزل فلم يحتج الى اللام
الفارقة ومنها في موضع رفع باستغني على انه نائب عن الفاعل وما موصولة مرفوعة
بيتدا وانا هو مبتدا وزيادة لاضير والجملة صلة لما والعائد في زيادة عما يرتفع على ما ومعتمرا

الشاهد وهو نصب معتمرا بتشرير بها وقوله كقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ
وكل مبتدا ولما اللام بمعنى الا بتداء وما موصولة وعليها خبر مقدم وحافظ
مبتدا مؤخر والجملة صلة ما ومن خبر كل وتلزم اللام اذا اما تعمل قول
كررة لزمت خبرها اللام الاولى ان يغير ان يلزم خبرها ما بعدها لانها اذا
اهملت فلا خبر لها واجيب عنه بان المراد خبرها لو لم تعمل وقوله
وانما لزمت اللام للفرق بان وجدت اللام بعد ما مخففة من الثقيلة
والدقيقة وهذا انما يتاتى على مذهب الفارسي الفاصل بان اللام ليست
للابتداء وانما هي للفرق والذي ليس يتوهم وانما لزم لانها لو لم الابتداء
ومعلوم فقد من قول الناظم وتلزم اللام ان زاحم اللام للعشرة والمعشوة
للام ابن بتبراء في قوله سابقا * وبعد ذات الكسر لام المكررة اذا العين
مع بة كانت مميز الاولى هاء فلت فاطمة الخلاف فلت ثم رتبة
تكمن في نحو قوله صلى الله عليه وسلم فرعلمنا اركنت موننا وعلى انها اللام
الابتداء يجب كسر ان وعلى انها اللام الفرق يجب الفتح لان النافية لا يدخل
عليها عامل وربما استغني عنها قول كررة كقول الشاعر انا ابن التي

قوله ومعتمرا اي على ما وفي بعض النسخ ومعتمرا على انه مفعول له والتقدير لاعتمار ما عليه
قوله يعني انه اي الناظم

من الكفيل وفاعله الكفاح واسمه ابهكم بن هكيم وانما فتبرا وابرجهم وابات
جمع وباب اسم فاعل من أبى يأبى بمعنى منع كغزا يغزو جمع غاز والغيم الكلم ومن قال
برا من ايات وملك الاول اسم للذي فيلة ومالك في قوله وان مالك اسم
للفيلة نفسها فلذلك اعاد الضمير في قوله كانت فوزنا وصرفه للضرورة
وان مخففة ومالك مبتدا وجملة كانت خبره والشاهد في ابهكم الخ وهو كلام
الابتداء بعدما مر كانت لتكرر المعنى والمعاد جمع معرور وهو الاحمق فهم
انهم اعترضوا على المكره والمرغم في الاستشهاد بهذا البيت فانهما
يقتضيان رافعا لوله الغريبة لصحة وقوع اللام او لوجوب وقوعها على كانت
وهو باطل لان كان وفعل متصرف خال غير فرق لا تدخل اللام عليه لقوله
سابقا ولا مر الا فعال قابل فيصل وتمكن الجواب بان الشرط
المذكورة خاتمة بالفيلة فان مع مزاج الجواب انتفى اعتراض بعض على
الموضع في التمثيل بان زيدا الزيدون وان العقل الزيدون اذا وقع بعد ان
اذا وقع بعد ان نكت بقوله بعد ان على الناظم حيث عبر بعدها والايطال
مورد الشيء بالشيء وان يذكر ما يرد قبل ان يذكر بعدها واجاب
عنه جدنا العلامة انما ابكم سيدي محمد بن منصور في حاشية التنقيح
بان الرفع في العرف لا يطلق الا على ما كان مع اللام وقوله في الغالب
انما كان عنها لبيان ان في الاصل هذه تامة بالرفع على المبتدا والمخبر فلما
خففت وضعف شبهها بالفعل جاز رفعها على الفعل وكان من الشواذ في
الغالب ليدل تقدير وهمها بالكلية فتكون فردة خلت على ما يدخل على المبتدا
والمخبر وقوله كقوله عز وجل وان كانت لكبيرة الا على الذين
الزنا بية والا استثنائية والاعتراض بالجملة وقابس هنا تمة ومعنى
اقلا الصناعة قبل الابتداء تعين انها مخففة واما معنى قبل انه يصير
ما كانت كبيرة على اخر الامر الزبير مرزوق الله والمفقود العكس وقوله
شلت يمين الكاتم وفاعله الشخص المسمى بعاتكة الجملية
زوج الزبير بن العوام رضي الله عنه تخاصمت فاتل الزبير عزرا ومن عمرو
ابن جرموز الكلام وشلت بفعل ماض ويمين فاعله والجملة خبرية مقصود

بما الرعاء كانا فالت اللهم ازرقه الشلل الذي منه البيض في يمينه
التي قتل بها الزبير ومعنى حلت وجبت وأشارت بقولها مغفرة المنتصر
الى قوله تعالى ومن يقتل مؤمنا متعمدا الاية والشاهد في ارقتلت حيث
وقع ارالفعل الماضي الغير الناسخ للابتداء وقد يقام عليه خلافا للاخفش
وقوله وقولهم ارتزينك مذ انت للاشع وارمنقبة من النفيلة واللام
في الابتداء ونفسك فاعل تزينك والمعنى ان الانسان لا تزينه الا
نفسه بفعل الكمالات ولا تشينه الا مساويه بفعل المعاصي والشاهد في
تزينك حيث وقع ارومن بفعل مضارع منفي بلم ناسخ ومنوا نر بما قبله او ان
تنفي ان ما شمها استكر قوله اذا اخبعت لم تمل ان قيل ما
الفرق بين المكسورة والمفتوحة حتى اهملت الاولى واعملت المفتوحة
وجوبا فالجواب ان المفتوحة اقوى لانها اكثر شبها للفعل من
المكسورة لكلتيهما فانها بعد ما من وجهين احدهما انه محل لما يقوم مقام
والاخر انها عاملة فيه لانه من النواسخ والمكسورة انما تخالف
ما بعد ما من وجه واحد وهو العمل وانما التزم في المفتوحة ان يكون اسمها
ضميرا لان المكسورة المخففة اصل وثبت عملها في الكلام والعمل في
الكلام اقوى والمفتوحة فرع والعمل في الفرع على خلاف الاصل فاعطى
الاصل للاصل والفرع للفرع وقوله ويجوز في قوله اشتكر اعلمه
سيبويه يشير الى ورود ما بعدها ليجوز بقوله

وان تنفي ان ما شمها حذف وان يجب اجعل جملة كما وصف

ومنزلا الامتراخ مبنى على ان الاشتكار غير الاشتهار ومعنى الكلام
كم من عالم وقور مرتاب استمع الى قسه في اخر معنيه وعبارة كم
اكثر من عبارة المصلح لان عبارة كم تفيد اكثر تكرر اسمها ضميرا وكونه
غير مذكور وعبارة المصلح لا تفيد لانه لا بد ان يكون مذكورا قبل واما

وان تنفي ان ما شمها استكر وان يجب اجعل جملة كما وصف يعني ان ان المفتوحة اذا اخبعت لم تعمل
كما اهملت ان المكسورة المخففة بل يستكر بعدها اسمها وهو ضمير عرف اسمها من قوله
جاء اسمها انه لا يكون عليه اسما الا وسبر عاملة فيه ويجوز في قوله اشتكر وانما

تعبير كونه ضميرَ اقبلا وواجب اجعل جملة من مبتدا وخبر فقول كرة بعدة لك
الاسم المستكن اشارة لهذا الجواز بحمل وجوب كونه خبرا على جملة اذا كان الاسم
مستترا كما مر الواجب قبل ذكر اسمها مذكورا جاز في خبرها الامران نحو
علمت انه زيد وانما استكن في خبرها ان يكون جملة لانها انما وضعت
وكان اسمها ضميرا ورفع اجمعوا فجعلوا الجملة خبرا للاسم ايذانا على
المستتر والمستتر اليه وان يكثر بعلا ولم يكرة عدا فقول كرة بينهما
وبين الماضي في كقوله تعالى انما اختبع الى البعل بفرلانها تفيد زمن
الماضي من انما او الاية من قول الحواريين لعيسى عليه السلام حيث
كلموا منه انزل المائدة قال تعالى اذ قال الحواريون الاية وقوله
فيكون بلا ولم نكت بذلك عمل لنا كم حيث اكملوج النعي فيكم انه
يكون بميع اة واتى النعي وليتركذلك ثم ان المكروه وضع النعي بلا
ولم والصواب زيادة لم وعنا انما قوله تعالى احسب ان لم يرى احد
ويوجد بعض نسخه ذكر لم وضع كرة ايضا اة بالمضارع اما لى
فسلم واما لا فتدخل على الماضي ايضا نحو حسبت ان لا فلح زيد بل ان
تدخل حتى بغرار المصدرية وقوله وفهم من قوله والاحسن انه يجوز ان

ثم قال واجعل جملة من المبتدا والخبر جملة فعلية والضمير المستتر في الفعل راجع الى المبتدا والبارز الى الخبر وقوله ان يكون مفعول ثان

واجعل مفعولا اول بها اجعل ثم قال وان يكثر بعلا ولم يكرة عدا * ولم يكن تصريحه
ممتنعا * والاحسن البعل بغرا ونفيا لو * تتبيسا او لو وقليلا ذكر لو يعني ان
الخبر الذي ذكرانه يكون جملة اذا كان مصدرا بفعل غير دعاء متصرف والاحسن ان
يفصل بينه وبين ان بغرا وبلا اة نفيا او بالسين او بسوف او بلو اما فرفصل بهما
بينهما وبين الماضي كقوله عز وجل وتعلم ان فد صدقتنا واما النفي فيكون بلا ولم
ويفصل بهما بين ان والمضارع كقوله تعالى افلا يرون الا يرجع اليهم قول الا علم
ان سيكون منكم مرضى وقوله قولك علمت ان سوف يقوم زيد واما لو فيفصل بهما بينها
وبين الماضي كقوله عز وجل ولو استقاموا ولو اسقيناهم وقوله وقليلا ذكر لو ان قليل من
يذكر مما مر النحويين لا ان الفعل بها قليل وفهم من قوله والاحسن انه يجوز ان يوتى
بغير فعل كقول الشاعر

تبع بمبارة كم المقتضية ارجع الفعل حسر جاز واحق انه قليل
وانما الفعل في المواضع المذكورة للجزم والنصب المضرية والمجمعة لاركلا
منهما يدخل على قاذ كرفاز وجز الفعل علم انها عاملة مضرية وقوله
كقولهِ علموا البيت مر التخفيف وان مخففة من الثقيلة واسمها محذوف
وجملة يؤملون خبرها مر التاميل الذي مر الرجاء والمراد منا القصر
بجاد والمعكوف على يؤملون ويسئلون بهم انبياء فبنبيل المفعول وانواو
نائبة وبا عكم فعول جاد واو سئول بهم السير مضرر سال يسئول سوله
والمراد المسئول ومعزا عناية المجرور حيث جاد واقبل الشوا وجاد وا
با عكم ما يسئلونه والشامر به يؤملون حيث كان بعلة قضا رعا موالبا
ورمز دور الفعل فلث فزيفا له يحتاج الى فعل منا لأنه انما
يؤتى به للجزم والنصب المضرية والمجمعة ومنا ان مضرية فكفعا
وان يحذف نون يؤملون وقوله وبهم مر شكوته الذي انه مفهوم
من قوله بعلا ان ازيد بها لشكوتي انه لم يخرجه وقوله كقول
الشاعر في بتية الخ البيت مر التبسيكم وقابله الاعشى في بتية حال من
الضمير في يتنعم المذكور قبل مزا البيت وكسيون نعت لبتية وشبهم
بسيون في العكم والحزا وان مخففة مر الثقيلة ومعا لك خبر مقدم
وكل مبتدا مؤخر وجملة يجبر وينتعل صلة او صلة لمن واراد بمن يجبى
البغيم ومن ينتعل الغنى والشامر في وقوع الجملة الاسمية بعد اروا بطل
مع تقدم الخبر وتاخ المبتدا وقوله كقوله عز وجل وانما مسة از غضب
الله عليها بتخفيف از وكسر ها غضب بعلا ومن قراءة نافع وفي

بعض

كسيون الهنر فعلموا ان ما لك كل من يجبر وينتعل وبهم مر اشتراكهم في الفعل
الشروع المذكور له انما لم يفصل بينها الا اذا كان الفعل بها كقوله عز وجل وانما مسة
از غضب الله عليها بإركان مر الها فيرا ان غير منصرف كقوله تعالى وان ليس
للانسان الا ما سعى واسم يكن ضمير عما يرجع الى الخبر وبعلا خبر ها ولم يكن ها جملة
معكوفة على الجملة قبلها والها جواب الشرط ها الا خسر الفعل جملة اسمية
وبغر متعلق بالفعل لانه مصدر وذكر لو مبتدا وقليل خبر مقدم

وفي بعض نسخ التصحيح فرد بدل غير السبع وميز سبق قلم وانما لم تقع الجملة الاسمية اي قام اهل الدار امر العصرية لانه لو جعل عاملها ما ورد خلت اذ عليها علم انها منقطعة فكفها والعمل انما مر شبيه بالاسم ومعمل الزعاء شبيه بانما مر الشبيه بالاسم (وجعفت كان ايضا) قول الكرخ كقوله وجهه البيت مر الجر انما يجر انما يجر كنا بسيبويه ولم ينسبه والزواوي ووجهه واو ب ووجهه مجرور بها وروي وهو رديء وجهه وروي وهو مشروح العذر وكان مخففة مر الثقيلة واسمها ضمير الشان وجملة ثري العفاء مر المبتدا والخبر في محل رفع خبرها والشاهد في كر رفع كان المخففة جملة وقوله قول ويروى البيت مر الكامل وقبله علبناء بزازم وقيل ازهم بن علباء وقيل بامعك يترع امرأة ويروى بالنصب معطوفا على ما قبله وروي بالجر فتكون الواو واو رب وتوابينا مضاف مر الموابات بمعنى التائبين وبالعلة ياء المؤنثة انما كتبة وهو اسم مفعول بمعنى حسن نعت وجه وكان مخففة مر الثقيلة واسمها ضمير الشان وكتبة بالرفع خبرها وهو الشاهد حيث جعل خبرها مفردا وروي كتبة بالنصب فيكون اسم كان وانهم مجرور اي كانه كتبة مكاتبا وروي بالجر فتكون الكاف حرف جر للتشبيه وان زائدة بين الجار والمجرور وعلى ما قبل الرواية الثانية الشاهد في البيت وجملة تعطوا مر الفعل والعامل المستتر هو الكتبة على الرواية الثالثة ومعنى تعطوا تتناولوا وروي والسلم شجر له شوك تشبه الكبداء فاذا راقته اشرعت اليه بوجه حسن وقوله اقالبت ولعل ذكرتيني منا لا ينبغي لانه ليس فيها ما يخيفه واما العمل بالجر فمر عمل مجموع الجملة التخفيف فيهما وذهب الفارسي الى جوازه ويكون اسمها ضمير الشان وما بعدها مبتدا وخبر وقوله ولا كنها لا تعمل علة منع العمل زوال اختصاصها بالاسماء

بترجيح عمل الا فعال لغير قوله تعالى وما كلمنا ثم وللاكثر كما نواهم الكلامين
والله اعلم

٢ التي لنفي الجنس

انما ابرة لانها بنيت مع اسمها بناء واركبت من احرف لان الاختصاص بالكلام وكثرة الكلام
عليها قول كرة او التي يفهم بها نفي الجنس المراد به التي يفهم
بالاقتران بها نفي وتغني خبرها عن جنس اسمها واشار بهذا التاويل
الى امرين الاول وجه عملها الثاني دفع ما يرد عليه عمل قولهم التي
لنفي الجنس وصورته ان يقال لم العاملة عمل ليس فرتكون لنفي الجنس
ايضا فيشملها الترجمة مع انها بمعزل عن مراده بالاول ان يقول العاملة عمل
ان كما انكت عليه الموضح فاجاب كرة بجاصله ان العاملة
عمل ان تفيد نفي الجنس نكرة ولا تكون لنفي الوحدة ابدا والعاملة
عمل ليس تكون لنفي الجنس وتكون لنفي الوحدة والفراء ينفيه والمفهوم
بهذه الترجمة ما يفيد نفي الجنس لا غير وقول من قال ان العاملة عمل
ليس لا تكون الا لنفي الوحدة مردود بمنقول الشارح * تع * وللاشبه
عمل الا زيد قائما * وقوله كما انت مختصة ان قيل حينئذ اختصت
بالاسم العباس ان يعمل الخبر فالجواب انها لو عملت ايضا لتوهم انه
خبر مقدم له بل بدليل كثرة ما في قوله * الا بن من سبيل الى هند *
ان عمل ان اجعل للباب نكرة قول كرة لانها في النفي تفيد
عمومه ان قيل عمومه ان يقول نفيضة بل انكيره لها كما يؤخذ الا في بعض نسخه
المعتمدة والشيء يعمل عمل نفيضه كما يعمل عمل نكيضه واجيب بان معنى
كونها نكيرة لها ان في عمومها كون كل منهما للتاكيد وان كانت ان للتاكيد
الايجاب ولا لتوكيد النفي ويؤخذ من هذا الجواب كلا فيه بعد وهذا الوجه
ايضا منوا لتاكيد احد الوجوه التي اشبهت لا بمعنى ان وفيها ان كلا منهما
مختص بالدخول على الجمل الاسمية وفيها ان كلا منهما له عزر الكلام
وقوله اذا ان تركيد للايجاب الاولى ان يقول توكيد للنسبة اثباتا
ونفيا لان ان لا تكون لتوكيد الايجاب فقط وعن توكيد ما النسبة
المنفية قوله تعالى ان الله لا يكلم الناس شيئا والاعزر عن كلا بانه

نعم يجيء
لا التي لنفي
الجنس قوله
اي التي لنفي الجنس
نفي الجنس نفي
جنس الخبر على
سبيل الاستغراق
وارفع احتمال النقض
واذا اريد نفي
الوحدة كان مثبتة
بالاسم ومعملة
ثم قال وعمل
ان اجعل للباب
نكرة * وعزاه
جماعة وقع
وانما عملت لانها
في النفي نفيض
ان

مما كان الغالب في ان توكيد الايجاب خصصنا به وقوله ولا توكيد
للنفي من هذه العبارة تقتضي ان النفي كان موجودا قبلها فلما دخلت لا
اكدته وليس كذلك بل النفي انما حصل بها واجيب بان لا من كلمات
مما ملكه يحمل ليس فكانت تحمل نفي الجنس فلما عملت عمل ان دلت على
نفي الجنس قطعا فهذا معنى توكيدها للنفي او تقول ان النفي بمعنى
القوي من النفي بما يراد واتيه وقوله فلم تعمل الا في نكرة بل اشترطوا
لعملها شروطا كما سبعة كما في التوضيح الا ان الشرط الرابع عندي وهو
أن لا يدخل عليها جار غير محتاج اليه لانها اذا دخل ج على فقد
مكور حرف وجار غير موضوع كونها تدخل على الجملة الاسمية وقوله
الا ان عمل المفردة واجب كما يؤخذ كغيره ان المفردة اذا توفرت معها
الشروط وجب عملها عمل ان وهو باطل بل يجوز اعمالها عمل
ليس ابن ابي محل كلام ابن وغيره على تفصيل الجمل الماد وبعمل ان وعمل
ليس ويكون عمليا لانه بل يجوز الغاؤها مفردة وقوله وعمل
النكرة جائز كما مر ولو مع توفر الشروط واعترضه الشيخان
بردلة والفاسي فلا يليق الجواب انما ان توفرت الشروط وهي مثلو
العمل افردت او كررت (وقد نصب بها مضافا او مضارعه) فمن احد
ما عمل فيما بعده ان عملا مثل عمل الفعل لئلا تشمل العبارة المضاف اذ
موضعها لم انظار اليه على الاسم والمشبه بالشيء غيره وبين الغزا
قوله بعده وانما سمي مشبها ثم اعلم انه لا تكرار بين وقد نصب
بها مع قوله فيما عمل ان ... ان العمل البناء يعم بالنصب والبناء على
الفتح فيهم اجمال وما هنا تفصيل له وبه يندفع قول من قال بالتكرار

تعريب وقد
للايجاب وقيل
تؤكيد للنفي وقد
تعريف عملها بايمان
ثم ان معنى قبلها
يحمل ان في نكرة
تحمل ان في نكرة
وكذلك فاعلم ذلك
وقوله مفردة
فمن نفى الا احد
جاءت ثانية
في الدار او مكررة
لتعمل الا مفردة او
ابن بالالغاء دلة
ان عمل المفردة
واجب وعمل النكرة
جائز وسيأتي
وعمل تفصيل العمل
ولذا فتعلق
بالجمل وكذا النكرة
في نكرة مفردة
ومكررة

مقالا من الضمير في جاءت تنبيه الغاير على لا ثم ان النكرة التي تعمل فيها لا على ثلاثة اقسام
مضافة ومشبهة بالمضاف ومفردة وقد اشار الى الاول والثاني بقوله وقد نصب
بها مضافا او مضارعه وبعده اتى الخبر اذكر رافعه يعني ان لا تنصب المضاف
والمشبه بالمضاف والمراد بالمشبه بالمضاف ما عمل فيما بعده عمل المضاف لا غلام
رجل في الدار ومثال المشبه بالمضاف لا طالعا جبلا عندنا ولا قارئا بتريع الدار

(و ركب المفرد فاتحا) في كلامه اشكال تحكم ومن البناء على الفتح مع الاشارة الى علة البناء ومن التركيب نحو خمسة عشر وكون علة البناء التركيب قريب المجهور ويؤيد انهم اذا قبلوا اعربوا وعملت عمل ليس نحو لا فيها رجل على قريب من ثمة تقدم الخبر الكرخي او رجل مبتدأ وفيها خبر مقدم فان قلت لم يذكر الناظم في قوله كالشبه المعنوي اي من اشباه البناء التركيب فالجواب انه اخل في قوله وكافتقارا ايضا لان الجزء الاول من التركيب مفتقر للثاني وتعقب بان الافتقار الموجب للبناء هو الافتقار الى جملة كما مر لا الى مفرد كما هنا ولزم ان يقال بعض الاعراب ان اشباه المذكورة مناط للبناء المستدرك لان لا تعارض ومعنا عارض وقيل يمنع لتضمنه معنى من الذي هو اشتغال او التيسير وعلى كل ينبغي عمل حركة تنبيها على عروض البناء وكانت فتحة لخفتها ثم ان الناظم اطلق المفرد على ما يشمل المضاف نحو رجل وامجاز وهو مرجوح التكسير نحو رجال واسم الجنس نحو زيد وشبح واسم الجمع نحو قوم ورهط اذ الجميع يبنى على الفتح وانما اطلقه على ما ذكر لان المفرد في مقابلة المثنى والجمع فما ليس بمضاف ولا شبيه به كما انه اطلق الفتح في قوله جاعلا واراد ما يشمل نائبه ومن البناء في التثنية نحو لا رجلين وفي الجمع على غير نحو لا بنين واما جمع المؤنث السالم فيبنى على الفتح وعلى الكسر نحو لا ذرات للشيب ولا والتاء اجعلا مزجوعا قول كرخ وهو المستقبل من المثال بل هو مدح بما في النكم اما فتح الاول فمدح به في قوله وركب المفرد واما فتح التاء

متعلق باذكروا الجنس مفعول مقدم باذكروا رابعه حال من الضمير المستتر في اذكروا او التاء في رابعه على الجنس ثم قال (و ركب المفرد فاتحا كلا حوا ولا قوة والتاء اجعلا مزجوعا او منصوبا اوم كبا وارفعن اولا تنصبا) اي اذا جاء مفرد في مثال ما ليس بمضاف ولا شبيه به وفاتحا حال اي في حال كونه فاتحا له ثم اتى بمثال فيه لا مكررة وفر تفرع ان اذا تكررت كان عملها جائزا واجبا ولزوما قال والتاء اجعلا مزجوعا او منصوبا اوم كبا وارفعن اولا تنصبا فهذه خمسة

او وجه الاول منهما معا وهو المستفاد من المثال الثاني فتح الاول ورفع الثاني وهو المستفاد من قوله: والثانية اجعلا: الثالث فتح الاول ونصب الثانية وهو المستفاد من قوله او منصوبا بهمزة ثلاثة اوجه الثانية مع فتح الاول الرابع رفع الاول والثاني انما مر رفع الاول وبناء الثاني على الفتح وهما مستفادان من قوله: وان رفعت اولا ان تنصبا: مع رفع الاول وبعض رفعه وبناؤه على الفتح ووجه بنيهما انهما قبنيا مع لا ووجه نصب الثاني انه معطوف على موضع اسم لا ووجه رفعه انه مبتدا محذوف الخبر او معطوف على لا مع اسمها لانهما في موضع رفع بالابتداء او على اعمال لا عمل ليس ووجه رفع الاول والثاني انهما مبتدءان او اعملا عمل ليس ووجه رفع الاول وفتح الثاني ان الاول مبتدا واسم لا ان عملت عمل ليس والثاني مبني على الفتح مع لا والثاني من بعض الاول ان جعلا وهو مرفوع ان رفعا بعد معطوف ومعنى او للتخيير وان رفعت شئت ولا تنصبا جوابه ونحو على حزب البغاة ان ولا تنصبا والا لفات بر امر من نور التوكيد الخفيفة ثم فاء الوقف ثم الف الاطلاق

يمرح بيد فقوله بعد اوصل بها وقوله مبنيا مع لا اي كل اسم مبني مع لا والخبر محذوف ويجوز تقدير خبر واحد بعد الثانية اي لنا كما تقول ان زيدا وعمرا قائمان ويجوز جعل خبر كل واحد منهما متعلقا باسم ان لنا وقوله عمل موضع اسم لا وتكرر لا الثانية ج زايدة وقوله انه مبتدا محذوف الخبر اي وتكرر لا زايدة ج مهملة لان ملغوة عملها واجبا ان توقعن الشروط كررت او اوفرة كما مر عمل التخيير وهما كذا يقال في قوله بعد مبتدا وخبره قوله ان الاول مبتدا ثم اعلم ان الامور التي يقتضيها العقل تسع من ضرب احوال الاول في احوال الثاني بناؤه على الفتح ونصبه ورفعه في ثلاثة احوال الثاني لكن نصب الاول يجوز فتحه في حالة الثلاث فبقي ست خمس منها جايزة واحدة ممنوعة وهي منصوبه وارفعت اولا الخ تفصيل تجويز الخمسة الا وجه الخمسة انما ذلك باعتبار ما يقتضيه التركيب ويحمله من غير مراعاة نظر المتكلم والا فاذا رفع المتكلم فبعض الامور فقط فيهما او نصب ليس له الا وجه واحد

ايل * فاما فتح او نصب او رفع تقدر وقتي انه يجوز في نفي اسم ره. في مبني مع لا ثلاثة اوجه فتحه ورفعه ونصبه

وذا ايك بشر كميرا ابه وال از يكون مفردا ومثنى ممنيا عليه بقوله ومفردا از النكرة از يكون متصلا بالمنعوت وذا ايك مفتوحا بر قوله يلى از يلى المنعوت بقول لا رجل فاضل وفاضلا وفاضل فوجه الفتح تركيب الصفة مع الموصوف ووجه النصب العمل على موضع اسم لا ووجه الرفع العمل على موضع لا مع اسمها ومفردا مفعول مفرد بافتح او انصب او ارفع بمفرد من باب التنازع مع تاخيرها العامل ومفرد مع ذا عامل نعت وحقه التاخير عنه لانه وصف له لاجل العروض ويجوز نصبه على المحل لانه نعت لكرة تقدم عليها ومبنى متعلق بنعتا وبنا على موضع الصفة لمبنى واز للتبيين وتعرف مجزوم على جواب الامر

تغيير رفع ما يغرنا على از لا عاملة عمل ليس واز اراد نفي الجنس نعا تعين بنا وممنا على الفتح على انها عاملة عمل ان واز اريد بالاول شيء وبالثاني شيء بقي حسب ما قصده المتكلم ووضع ذا نعتا لمبنى يلى قول كرده ذا بشر كميرا الخ از البشر كه ثلاثة كما يوخذ من كلهم اشار عند كره والثالث از يكون نعتا لمبنى بلا ذكر نعتا لمفرد قبلا يجوز فيه ثلاثة اوجه كما سيذكره وقوله تركيب الصفة مع الموصوف لا يقال التركيب يقتضي ثلاثة اشياء له والموصوف والصفة لانا نقول التركيب للصفة والموصوف ثابت قبل دخول لا فهما شيء واحد قبلا يحتاج ترخل لا بعد التركيب وقوله العمل على لانه لانهما عاملا بالتركيب كشيء واحد فحكموا على محلهما بالرفع بالابتداء وجعلوا النعت للمجموع وقوله مع تاخر العامل اشار بهذا الى از التنازع لا يكون الا عمل متاخر من حيث ان المتقدم وكلم لا يعمل والا وان انه من باب التنازع بل لدلالة الاول عليه على از كلم لا يجري التنازع بينهما من حيث العمل وقوله ويجوز نصبه عمل المحل الاول والوجه الاول ويكون قول كلم نعتا بدلا او عطف بيان نحو نعم نحو على انه از تفرع النعت على المنعوت وكلا النعت هما يحتاجان مباشرة العامل فلا يجوز المنعوت يعرب بدلا او عطف بيان نحو قوله تعلم ايام العرب الجميد الله في قوله الله بالجر وقوله ومبنى متعلق بنعت جميع از جعلت الضمير في يليه يعود على النعت ويكون التقدير فمفرد نعتا لمبنى يلى ذا النعت المنعوت المبنى ويخرج من كلهم از الغيرة ثلاثة فمفرد نعتا لمبنى مول للمنعوت واما النعت بغير المفرد فلا يعرب هكذا ويعلم ما يلي ويعلم المفرد قول كرده الى

ثم قال العرب فاما ان ينون الخ

او الرفع فالفتح الخ

اما ان يكون الاول الخ

او لا يكون الخ

فعلى الاول الخ

وعلى الثاني الخ

فعلى الاول الخ

وعلى الثاني الخ

مسئلتين

مسلمين تبع بمعنوف ما قاله في البيت قبل وانما شركهما وزاملة
للمرا في امتياز ابكلامهم كم منا واحق از صور المعنوف ثلاث كالمنكور
وعبارة كم منا مزولة لتصور وبعاميم الشروح الثلاثة وذلك بان
تجعل ومعمول على مجموعها وغيم بمعنى الذي وقاوافقة على النعت والتغيير
لا تغير الذي في المبني يجر وينصب بخلاف الاولى لان الالف اصلا
وفرق كرمنا الثانية ان تكرار الموالذي موجود له ولا كذلك المغاير نحو غلام
سعد حاضر كم رجلا او كم رجل في الدار فميز الثورية الثالثة الباقية على كونه
ومن معنوف قوله سابقا نعتا لمبني يكون كم فراستوفى المسئلة منكوفا
بلا تاويل ومعمولا بالتاويل والله اعلم وقوله اعمل عمل المعكم هذا
هو الذي للناكم والذي للمجرور انه يعمل عمل اسم لا اذا المعكم مبني
ثم ان كرة من منا عمل ما للناكم وفي قوله ومعمولا نعتا حيث قال وجه
النصب الحمل على موضع اسم لا مر عمل ما للمجرور وجه الجر بالعطف
قال ارجع كلامه فما لبثة وان المعكف ان تنكر ولا اعلما فقول كرة جاز
في المعكوف اشارة الى ان ما للناكم اهل للمجرور الذي هو المعكف وان
اسم المفعول الذي هو المعكوف لا ان الرفع والنصب هنا ان للمعكوف لا للمعكف
وقوله عمل المعكم هذا عمل ما للناكم والذي للمجرور وهو الحق لغة على
المجمل كما ذكر قبل وقوله كقول الشاعر بلا اب اليت من الكويل وقبله
رجل من بني كنانة والبقاء هنا كعبة ولا ثانية للبيس وابا اسمها وابنا معكوف
على محل ابا او لبعكم ومثل بالرفع حيث لا ومرو ان الحواء به مرو ان بن الحكم
وابنه عنبر الملك بن مرو ان وادا كم والمناهي على بهم الغالب استعملت
استعمال اذ وارفه هو مع انه عامل على شيئين مرو ان وابنه فالقياس عمله
المختار الماضي كما ان ان الحواء وابنا بمعنى او وكذلك افرد هم ارتدى

لد بما للنعت في المجمل انتما) يعني انك اذا عكفت عمل اسم لا المبني وان تنكر لا جاز
في المعكوف فاجاز في النعت المجعول وهو الرفع والنصب وامتنع البناء على الفتح لعمل
العاكم فتقول لا رجل وامرأة بالنصب عمل المعكم كقول الشاعر * فلا اب وابنا
مثل مرو ان وابنه * اذا هو بالمجد ارتدى وتازرا * وامرأة بالرفع عمل المجمل

لا رجل
ولا امرأة
ولا كم رجل
ولا كم امرأة
تبني النفي
ولا التبرئة
وتنكرن
ثانية ان رجل
الثانية
فاصل
عمل ايضا
ممتنع
فيه ايضا
لزوال
وجه النصب
وهو
عملها
عمل ليس
على
المعكم
لان المبني
يشبه
بالمعرب
وهو
الرفع
وهو
عمل
اسم
لا الرفع
ويتبين
ولا يعمل
مفرد
مبني
مفرد
مفعول
مفرد
قال
بافصل
ولو
المعكوف
ان
تنكر
ولا
اعلما

ايضا وبعضهم ارتزوا بالجر جعلوه رداء وازارا والقياس تقديم تارز على ازتزر لانه يترار سابوذكر العكبري بانواو قبله يقتضي ترتيبا والشامر يعكبي ابنا بالنصب على اب وقوله كقول الشاعر مزاحم العقيلي من الكامل وقاتله بيد اضطرابا كثيرا ومزاحما مبتدا وجملة الواو للقسم وجملة القسم وجوابه مجرور والعقار بفتح العين الخمر ماذا وبعينه تاكيد للعقار مجرور بالباء الزائدة وقيل هما بمعنى حقا وان نافية للجنس واسمها وخبرها محذوفان تقديره الحق ما على بها اشارة الى البيت ثم اين يوجب بعده العقار وجوابا ان مجزومان لانه قاتقدم عليه وجملة الشرط اعتراضية بين المعكوفين والمعكوفين عليه ولا زايرة وآب بالرفع معكوفين قال العيني على قليل انهم لغة السابغة وقال الفارسي انه معكوفين على قليل لانع اسمها والشامل هو العكبي بالرفع بعد استيكما الخبر ثم الاستشهاد بهذا البيت خروج عن الموضوع الخ ومنه عدم تكرار لا ومنا كررت ولا حاجة لتقدير زيادة تامل وقوله يقيسه اي الحكم اي يقيس له الحكم بمعناه كما ذكروا فصر لان الحكم انما يتعدى بعن او الجر او تقول يقيس العامل من لعله احكم ويقدر انما ربما يوخذ من تقديره بعد وقوله ومنوا جوزه لغو كلم واختير نصب قبل بعل في كلمه وقوله وعلى هذا اي قاعدة كرمي الوجه اول اي منوا الرفع ومن الوجه الثاني اي منوا النصب اما الرفع فلان احكما خبر المبتدا واما على النصب ولو جعلنا احكما جواب الشرط فلا يعمل بهما قبل الشرط وقالا يعمل لانه يسع عاملا يتعين عليهما اي الجواب مجزوم وقوله ويجوز ان يكون اي عمل الوجه اول اي منوا رفع فيكون احكما منوا جوابا ومنوا لكلامين لانهم وهذه الباء او في وهو جواب او انا حكما لا فع بمنزلة استبقاء قول كرخ وفيه نكر تبع فيه المرادي

ومنوا جوزه وعلى هذا جواب الشرط اي منوا رفع تنكر مجزوم لانه لا فع تقرع عليه والتقدير احكم للعكبي بما انتسب للنعت المفعول الرفع تنكر لانه لا حاكم له بذلك ويجوز ان يكون خبر العكبي جملة الشرط والجواب معا لان اي هذا الوجه هو الباء او مر جواب الشرط والتقدير فاحكم ثم قال او انا حكم لا فع بمنزلة استبقاء ما تشتهر دور الا استبقاء يعني ان حكم لا اذا دخلت عليها بمنزلة الا استبقاء لحكمها اذا لم تدخل عليها في جميع الوجوه المتقدمة وفيه نكر لانه قد يقدر فيما اذا

من الوافر
لا زوجتي الا كاحمق يجني
على نفسه ثم يستقيل
وقوله على نفسه متعلق بيجني والاستقالة طلب الاقالة وهي الفسخ والاقالة ترفع الاحكام الثابتة وقوله وانتصب بانما وقوله وانتصب بانما فرق بين صيغة المتعدي وصيغة المتعدي وقوله متعلق بانما وقوله بما اي بالذي وقوله متعلق بانتصب وقوله منوا الرفع بالابتداء والنصب بانما وقوله ينبغي نصب المبتدا والخبر ويجوز رفعهما وقوله يجوز نصب المبتدا والخبر ويجوز رفعهما وقوله يجوز نصب المبتدا والخبر ويجوز رفعهما

ولم يصح بوجه الا غير اذ ليس كل الا بصلاح ورجعه على ما قدمنا اركبهم
الكلوبكما مر انه متى دخلت همزة الاستفهام على لم الا واعلم فلا
تغفل مر انعمل وليسر كزانك بل لا يكون انعكم كزانك الا اذا بقيت الهمزة
على معناها مر الاستفهام ولا على معناها مر النفي واما اذا ركبت
مع لا وكما راحا ليس على معنى واحد فتارة تدخل على الاسم اصلا
ومع الخبر فيه وتارة تدخل على الاسماء ولا كينة لا تعمل كما لا التمنية
مزاحا على الاسم اغير وانعمر اركلام كلم خالم كشيء فيه لانه
فلا وانعكم لا اراك بنا فيه مع همزة الاستفهام مر اضافة الزال الى
المدلول اه الهمزة الزائدة على الاستفهام بيرخرج منه ان انعكم الذي
فلا يكون زيدا اذا بقي كل مر انعمر بير على معناه واما اذا ركبا وصارا
كالير على معنى واحد بعمل يكون زيدا مزانعمل انه لا يبقى فانعمر انعكم
ولا يقع من عليه بعموم المفعول ثم ان المكون وجعل لا التبرئة بمنزلة
مر المركب اي لا تعمل معه وانعمر انما تعمل لا ركل حرف با وعلى معناه
انكم حاشية شيخنا انوار الدرو قوله وكذا مر انه مر اباب همزة
كانه جواب عن انا نكم بتنزيه على غير مذهب انجمهور وقد علمت همة
كلام كم على مذهب انجمهور وقوله هو قد علمت همة كلام كم على
مذهب انجمهور وقوله ومع متعلق بامنع وورد الا وفي ان مع
موضع نصب على انها مر لا وورد في موضع نصب على انها مر ضمير
تستمع وشاع في ذا الباب اسقاكم انجنبر فرع كيف شرح المفعول
ومثل له على المذكور ولم يمثل له وقاكان ينبغي له ذلك ومثال المذكور
فانوا بان غير اني عليتنا قول كرم بلا بيرز حذفه اذا لم يزل عليه دليل غير شايع
اذ فمفعول شاع يقتضي ان حذفه اذا لم يزل عليه دليل غير شايع

اشتهار مع قوله الا شتهار بايكاه لان اي قول انكره وانما في مقابلة قوله فما ل.
وشاع في ذا الباب اسقاكم انجنبر * اذ انما اذ قع شفوكه كلم يعني انه اذا لم يعلم
خبر لا جاز بيرز حذفه كقول الشاعر *

ولا فرق ان يكون جاريا مع انه غير جار وقوله كقوله ورد البيت
من الطويل وقائله رجل جاء على امتنع مع التابعة وحاتم عند امرأته يقال
لها طاريه خذا كبيرنا فقدمت خادمها عليهما وتزوجته فانشد مدلا
الرجل ابتدا تما مرحبتما بمنزل البيت ورد بفعل ماض وفاعله اجمازت وهو
الذي يضرب في بل ويترك غيره وما وما بعده مفعوله والخرق الناقة المسنة وهي
صفة مرحا والهم من النوق التي فكع راسها تربيعا ليبعا لبنها يتغنى على
الحمل وتصرف اله غير واحد والجمع ولير والمراد به العشار والعير
والمغنى لا يستغني بالشراب في منزل النزول الا الكيم الشريف في قومه
والسنا ممدودا ذكر الخبز ومقصورا ولا يجوز حذفه لانه غير معلوم ثم
ان كان خبر قولكم ذا الثياب بابا له والمراد الزام اذا به ما يناسب الاسم
ويرفع الخبز فيكون مثل الثياب بابا له وان كان خبر ذا الاسم كخبز الخبز وبابا ان
واخواتها ليصير ضمير الثياب يشير وحكم حذف الاسم كحذف الخبز يجوز ان يعلم
نحو لا عليك اي بأس عليك والله اعلم

طز واخواتها

مز واخوات الثلاث من النواسخ والمراد باخواتها نكرات بها في العمل
يدخل جميع افعال الرجحان وجميع افعال التغيير الناسخة للمبتدا والخبر وجميع
افعال التصيير والقول بشرط وكم فيكون كم ترجم للجميع نعم فيكون قوله
لعلم عمرا لا بيتا ثم بها ولم يرد اخواتها في المغنى لانه يخرج عنه افعال
التغيير والتصيير وعبر بكثير الدالة على الرجحان ولم يقل علم واخواتها
مثلا ولا صير واخواتها لان افعال الرجحان اكثر استعمالا من غيرها مما
وذكر كثيرا كثر واخواتها في الوجود مما تابع انها ليست منها تتميما
للنواسخ وجمعا لها قول كم عمل التشبيه بالفعلية وجه الشبه بينهما
احتياج معنى كل منهما الى وجود مفعول ثان فهما في باب كثر اشبها
المبتدا والخبر بفعل باب اعطى واشباهها كثر باعطى ولم يعكسوا

طز واخواتها من النواسخ الابتداء كثر واخواتها فيدخل على المبتدا والخبر فتنصبهما
فرد اخرها الغا عمل عمل المفعولية عمل التشبيه بالفعلية وسمي عمل قسم قليلية وتقييدية

لان معنى العلم يتعلق بذات المفعول ومعنى كفر واخواتها يتعلق بها
من جهة النسبة التي بينهما والتعلق بالذات اقوى فلذا انتصب بفعل القلب
جزء وابتدا قوله وجزء والابتداء عما يخبر عنه عن مخبر عنه ما لم
يقتض الا الابتداء عما عامل في المبتدا والخبر ومن خلاف المشهور راجع
قوله ورفعوا مبتدا الخ والجواب انه لما كان الابتداء عاملا في
المبتدا والمبتدا يستلزم الخبر صح ان جميع جزء وابتدا مجازا بلا تأويل وما
مر قوله ومنها ما لا يعمل اي العمل المذكور ومنصوب الجزء ين
والنفي كما هو بلا لم تعمل شيئا افعالا كما مثل او تتعدى الى مفعول واحد نحو
عمرو وهم يتكرر الانفصام الثلاثة فاحفظه لم يركلام يتم الا الاولى
ان يريد منها الا النفي المتعقب لزواحد وقوله اشار الى ان قول المتن يقتضي
ان كلهم تكلم على الثاني وليس كذلك والاولى ان يقول اشار الى مراده من
ذلك واعلم ان رأى اعلم علمت وجدا قول كرة منها ما يعبر بالخبر اي
ان كان قبله هو لهما خبرا والا يعبر بالمفعول الاول ثم ان كرة قسم منزلة
الافعال الآتي قسمين ما يعبر بيقينا او رجحانا والمرتضى جعلهما اربعة اقسام
ولا فرق بينهما الا ان قول كرة ما يعبر بالخبر يقينا يعرف بضميرة انما او
غالبا وما يعبر بالخبر الرجحان كزلد دائما او غالبا بتكرر الانفصام وكلامه
ايضا اربعة وفوت بتركه الانفصام الاربعة ممثلا لكل بغير الله خير الله
وقوله وجعل كزلد الخ اعلم ان على ما قاله يقتضي ان جعل بمعنى علم من
افعال اليقين خلافا لبعضهم ومن افعال الرجحان كما في التوضيح وغيره اذ لو

وقد ذكر ابن
الاول وينصب
لو انصب بفعل القلب
وجزء وابتدا قوله
الابتدا او الخبر
كان ان فعلا العمل
منها ما يعمل العمل
الذي يعمله
وفعل وفعل
خلا علمت وجدا
كفر حسب وزعم
مع علمت جعل
ذكر وجعل الذي
كما عتقد قوله

بمعنى اعلم منزلة الافعال القلبية منها ما يعبر بالخبر يقينا وتسمى علمية ومنها ما يعبر
ترجحا مع رجحان الوقوع وتسمى ظنية ولم يتبين لنا كم بل ذكرنا على حسب ما سمح له
الدور وانا انبه على كل واحد منها اما اذا اتى بها بمعنى علم تقول رايت زيدا
عالما اذ علمته واما اذا جاء بمعنى كفر وعلم بمعنى اعمل الافعال العلمية وبها
فسر سابقا ورجد بمعنى علم وكفر بمعنى اعمل الابعال وحسب بمعنى كفر وزعم بمعنى
كفر وعمر كزلك وجعل كزلك ايضا وذكر بمعنى علم وجعل كزلك وبمعنى زيادة وهو
الاعتقاد ولزلك فاز وجعل الذي كما عتقد وهب بمعنى كفر وتعلم بمعنى اعلم. منزلة

كانت من افعال التفضيل لم يحتج لقوله بعد وبعدا زيادة ومن الاستغناء
قلت ويكون الجواب منه بان الاشارة في قوله كذا لك اذ قبل
دون ومن افعال الرجحان ويدل عليه اتيانها بالباء والكاف الدالتين
على التعدي ومنازعة نحو الا شارة الواقعة قبل فانها
كلها للغيبة فيوخذ منه ان جعل من افعال الرجحان فاز قلت
اذا كانت من افعال الرجحان فما معنى كونها كاستغفر والجواب
ان معناها انها تكون افعل من افعال الرجحان لانها تحتمل الفتح
وقوله ثم انبه عليها الخ فيه التنكير على بعضها مما يلي في قوله
العلم عن فعل البيت ومن اتنكيت من المكروه وكذا نحو حيث فان تنوينها
عوض لانه كان ينبغي ان يترك البيت منا لانه تفسير لبعض
الافعال المذكورة منا وانت كثيرا ايضا بها انعب مبتدا وخبرا
قوله اكثر ولم يذكر الا فعال الخ علته ان افعال القلوب لما كانت
كما من افسا قلة لائقة بترجمة بتعدد ما ليلا يدخل عليها ولما
كانت افعال التصيير كلها تنعب المفعول لم يحتج لذلك وفاعرف
كلمة في الغالب انه اذا اعلم الحكم على شبه شيء بالمراد ذلك الشيء
وشبهه بترجل حيز كما في قوله والمضاهي انفعنسا قبل في حول
حيز اخر وبينا في وفقر بالتعليق والالغاء قوله اكثر ترك العمل
لموجب كان ينبغي ان يزيد لغيرها لا عملا لمجيء قاله هزر الكلام
وسمي تعليقا لانه منع من اللفظ وعمل في المحل وهو عامل لاعامل شبيه
بالمزالة المعلقة لا متروعة ولا معلقة قال سيبويه يمشي الشاوي
بارفلت ما قبل برزة المعلوم ان العامل يعمل في المحل فلت بابرته
انه سوغ دخول الناسخ على الجملة البعلية والوالا لم يدخل وقوله

لانها لبثت من منزل التباب ثم شرع في القسم الثاني وهو التصييرية فقال ولو انت
كثيرا ايضا بها انعب مبتدا وخبرا اي يعني انعب الافعال التي حيز المبتدا والخبر
ومعنى قادل على تحويل كما تنعب بالقلبية ولم يذكر الافعال التصيير لكما ذكر القلبية ومي
حيروا ما روجعل ورد واتخذ وترك وصير في نحو وبينت الله براءة لما اذ جعلني والتي
مبتدا خبر انعب بها ويجوز ان يكون رفع موضع نصب بفعل يفسره انعب مرياء الاشتغال

عشر افعالا كلها
متعد الى مفعول
واحد وهي تنقسم
بعضها الى افعال
مفعولها الاول
فاعل في المعنى
وبعضها الى افعال
مفعولها الاول
مفعول في المعنى
كما ستعرفه
وقوله كلها
اعم من كونها
كذلك او من
كونها بعضها
كذلك وبعضها
كذا

وما اجرة ثم قال وخص بالتعليق والالغاء وما مرفتل مب يعني ان الافعال المذكورة
فتل مب تختص دون سائر افعال القلوب بالتعليق والالغاء بالتعليق ترك العمل لموجب
والالغاء ترك العمل لغير موجب ويحتمل قوله وخص ان يكون راجعا مبنيا للمفعول وما ع موضع
رفع وان يكون بفعل الامر وما ع موضع نصب مفعول به والاول اكثر ومرفتل مب صلة لما وبالتعليق
متعلق بخص ثم قال ولام الامر مب فذ الزوما ع كذا تعلم يعني ان ما ذكر من التعليق يلزم ما
صيغة الامر فلا يستعمل ماضيا ولا مضارعا غير مجزوم ومن ثم انه يجوز اشتغال ما الى الضمير
المفرد المذكر والمؤنث والى المثنى والمجموع فتقول يا زيد اضربه فاضربه ويا زيدان اضربوه فاضربا
ويا زيدون اضربوه فاضربوا فان فعل الامر صالح لذلك ومب مبتدا وخبر فذ الزوما وكذا الزع ضمير يعود على مب والامر
مفعول فاربا الزوما وتعلم مبتدا خبر كذا انه مثل مب في لزوم اللام ولكنها اقوى بافعال هذا

وقوله ترك العمل لغير موجب العبارة مشكلة لان الموجب موجبه
ومنع التمام او التوشك واجيب بان المنفي الموجب المعبر واما
التوشك او التاخر فمعتبر وقيل ان غير صفة لمحذوف اي لسبب غير
موجب ذكر السبب الالغاء بل مجوز له فان قيل ما وجه عدم دخول
الالغاء والتعليق في افعال التصيير فالجواب ان افعال التصيير
افتر من افعال القلوب لان فيها تغيير ونوع شيء في الخارج يرى بالعيان
فلم يعتبر فيها تعليق ولا الغاء وافعال القلوب معناها علم بالقلب
ولا تغير ما يرى بالعيان فضعفت فاثر فيها التعليق والالغاء ووجه
عدم دخولها في مب وتعلم ما اشار له بقوله (واللام مب فذ الزوما)
هذا جواب عن سؤال مقدر كانه قال لم لا يجوز التعليق والالغاء
مع مب وتعلم فاجاب بانهما جاءا لزوم اللام وهما لصيغة الامر وهذا لا
يتصور في نفسه بمعمول له يلزمه كم بينة واحدة وقوله في العمل
المذكورة كلامه يقتضي ان قوله الناظم (وتعلم الناظم من سوى امرا) هذا من

الامر وزكرا انه علم وكل بمعمول يا جعل وما موصولة وزكرها لانها
متعلوبا جعل ومن سوى امرا في موضع المفعول به والتقدير اجعل كما علم للمامور

زيد
انها بلغة
انها ومن غير
انها ب وقد الفرق
والمضارع والامر
الفعل على الماضي
المفعول الذي يجوز
في افعال القلوب
اشار الى ان قوة الزيد
بقوله لو قوله غير
الفعل الذي له زيد
قوله من سوى امرا
اي من سوى مب

لغير المنافي في حال كونه مرسوما ومنصوبا وتعلم ثم قال ولو جوز الالغاء للابتدائية
تفرع ان الالغاء تزيل العمل لغير موجب وجهم من قوله وجوز انه جائز لا واجب
وجهم من قوله لانه ابتدائية صور الاولى ان يتناهى عنهما مخزن بشر فانهم كنت
فانهم او يتفرع على المفعول بشر ويتفرع عليه غيره مخزن متى كنت زيد فانهم وفي جواز
الالغاء في منزلة الصورة الثالثة خلاف وكلامه جواز له لان الفعل ليس
في الابتداء ولم ينبه من كلامه الى الراجح وان راجح الالغاء مع التاخير والاعمال مع
التوسط بشر المفعول بشر وجهم من قوله لانه الابتدائية ان اعمال المتفرع واجب والالغاء
مفعول بجوز ولا عما كمنة والمعمول عليه مخزون والتفريع وجوز الالغاء في
التاخير والتوسط لانه ابتدائية واجاز الكوفيون الالغاء مع التفرع واستدلوا
بقول الشاعر كذا الحاه بث حتى حمار من خلفي اني رأيت ملاك الشيمة الادب
ومنزاد ومقول منزول عند البصريين اما على نية تقديم والشاهد يكون الفعل باقيا على
عمله والجملة في موضع المفعول الثاني واما على تقدير لكان ابتدائية وان ذلك اشار

بالعمل مع ان الجواب انه عام في العمل والالغاء والتعليق في
افعال القلوب وفي العمل فقط في افعال التصيير واجيب عن
بانه انتظم على العمل المعهود في افعال القلوب وافعال التصيير
ثم ان الاولى لنا كلهم ان يقرن قوله مرسوما منصوبا لانه ذكر ارمع
قوله واللام منصوب فدل الزما وجوز الالغاء بن في الابتداء فقول
كرخ وجهم من قوله لانه ابتدائية صور اعم من ان كلام كلهم
في قوله لانه الابتدائية يشمل ان صور تقدير فيه واما الصورة الثالثة
فلا تدخل في كلامه اصلا اذ لو دخلت لما فال لما ورد علينا نحو
كذا الحاه بث حتى يحتاج الجواب عنه لانه تفرع على العامل
غيره مع ان كلهم احتاج للجواب عنه بدل كلامه على ان الصورة
الثالثة غير داخلة في كلامه منا ووقع لبعض تفصيل انكم في
حواشي التوضيح وقوله بقوله كذا الحاه بث في البيت في
البسيط وقابله بعض الفزاريين والكاف في كذا الحاه اسم بمعنى مثل

بقوله وان ضمير
الفعل والواو للالغاء الابتدائية
في قوله الالغاء وقد
تفرع عليه الى اذا وجد
من كلام العرب ما
يقتضي الغاء العامل
تاويله وتقديره
اعمل الاول وتقديره
ضمير الشان

مفعول

مفعولا مطلقا وعاملة اه بت بعد وان التقدير جزاه بت اه بما مثل ان ذهب الشاب
وهتر للغاية ومن خلفي خبر مار وما وبعتج الميم تشبيها مع ما بعدها
بمضر اسم مار ورايت وبزيد ويزيد ولعمرا وجبرت وكل مررت به اوجبرت يكلب
مفعولين ملك بالرفع مبتدا والاه بخبره والقياس نصبهما عمل انما
مفعولا ووجه الدليل منه للكوفيين ان العامل تقدم ومع ذلك اعمل

والتزم التعليق قبل نفي ما قول الدرة كقوله عز وجل وكتبنا
ما نافية وقصير مبتدا مجرور بمن الزائدة ومعناه مزوي ومرار مرتفع بالعطف
وهو خبر مقدم والجملة ومثوى معطوف على مرار والجملة بعكسها لا محل لها النافية
وقوله كقوله وتكتبون ان ليشتم الا قليلا في الدنيا او في القبور ومنزل
الآية مما اجمعوا على التمثيل بها مع انها ليست من التعليق في شيء لان
شرط الجملة المعلقة اذا احتوى المعلق عليها ان يعمل العامل لو جرد ويجعل
ينزل كنت لم تر فانها قد احتوى اللام فعمل العامل وهو الآية الكريمة
لا يصح لانه لو احتوى المعلق ومدلوله لم يصح ظهور العامل على الجملة بعد
فصل غير العمل ومثل ما قيل في منزل الآية يقال في الاستفهام واللام القسم
يغير بقوله * ولقد علمت * وقوله فقل انظروا ما ذا بغار انما وقعت
لانظروا في عمل انشاء من البيت دون تنكيت على انظروا لك ولعل التنكيت
وقع في بعض نسخ انظروا ومن البيت وقعت بين كيف وقوله بعشر معربا

فصل نفي قد * وان وما ولا ولم ولما او قسم فر تقدم ان التعليق ترك العمل لموجب ومنه ان يعمل
غير الفعل ومفعوليه او غير مفعوليه احد الستة الاشياء التي ذكر الاول وما النافية
كقوله عز وجل وكتبنا لهم في الزبر النافية كقوله تعلم وتكتبون ليشتم
الا قليلا الثالث كذا قال في شرح التسهيل من امثلة ابن السراج احسب لا يقوم زيد قال
ابن عصفور انه لم يقع له هذا الا عن العرب نثرا ولا شعرا وفد انشدت عليه
بعشر معربا او متكلما قائلا * او الحرف لا يتغير ما انجرت مداربه * الرابع لام
الابتداء كقوله تعلم ولقد علموا لمن اشتراه الا خلاق ومن لام القسم كقوله *
* ولقد علمت لتأتين منيتي ان المنايا لا تطيش سهامها *

التعليق ترك العمل لفظا لا محلا لموجب
الفعل وشبهه والجملة الفعلية
العامل فيها عمل
الضمير ومرفوع الفعل
الناسخ او فعل القلوب
التعليق يدخل في الجملة
الفعل وتعلقها فيه
فعل او شبهه ومفعول
والفاعل ومفعوله
وتقدم عمل الفعل
وافعة عمل
وتقدم عمل
فاعل الوقوع التزم
التعليق

ج البيت من الكامل وقائله ابو النشناش وقال اللخمي ابو النشنا
وعشر امر من عاشر ومعناها امر باعمل عشر وابناء ج بنا ينبني للتعليل
وأرى فعل مضارع رؤا والموت مفعوله الاول ومتاربه بالرفع فاعل
يغير وعلق من المفعول الثاني الذي هو جملة يغير بلا الناجية وج
ذلك الشاهد فعل يغير المخفف ج الهمزة استشهاد بهذا البيت
نعم الأرى المعلق بالكسر الذي هو لا انما دخل على الجملة الرافعة ج
فرفع المفعول الثاني فقيل انه من التعليق وقيل لا وهو الصحيح
لأن من شروط التعليق ان يقع بعد العامل ما ليس مستقر مقر ليه ومنا
الاول من خبره وحكم الجملة بعد انما ج محل نصب مفعول ثان وجر
المعلوف لا وهذا والله اعلم لم يمثل لكم بهذا البيت ج شرح التسهيل
ولا المرضي متنا مع اهماله بما عمل ما لم يكف عليه بمنها وقال
سيبويه اذ ريسر النفي انما بل هو من التعليق اذ اللام ويشركونه ج المعمولين
او ج المعمول الآخر وقوله كقوله تعالى ولقد علموا لمن اشتراه والعامل
بعلموا انما يرتفع بين اشتراه ويل وانما ج اشتراه انما يرتفع على البدل
وقال تعالى اشتراه لأنهم كانوا يكفرون الدجل ليتعلموا السحر واللام
ج لم لام الابتداء علقت علم عن العمل ج التعليق وما موصولة مبتدا
وعلقها اشتراه والرابط الفاعل باشتروه وما نافية وخلاق مبتدا
مجرور من الزائدة وله خبر مقدم والجملة خبر ما الموصولة وقوله
كقوله ولقد نبذ البيت من الكامل وقائله لبيد وقال العيني لم اجز
ج ديوانه الا الشطر الثاني والبيت من قصيدة قالها ج يرثي اخاه
اربد بن قرياب والواو ج ولقد للقسم واللام توكيده واللام ج لتانيس
جواب للقسم والمنية الموت فاعل تاتيس والمنايا جمع منية وتكيش
مضارع كاش السهم عن الرمية عدل عنها والمعنى ان المنية والموت
لا تعدل عما قدر عز واجل لا بد ان تعاد به والشاهد ج اللام لتاتيس
جواب القسم فانها علقت الفعل عن العمل وتقدم ما ج الاستشهاد بهذا
البيت وقوله كقوله تعالى وان ادري ان نافية ومن فوع ادري ما بعد

الشاهد في الاستشهاد
كقوله عز وجل
قال الله تعالى
يغير فاعل
وعلق من قوله والتعليق
ان التعليق يدخل
خلافا لابن الانباري
والتعليق يقع
بالنفي وقبل
يدخل
وكذا اخواتها
معطوف
حرف
والتعليق
او لقد فيه كذا
والاستشهاد
وما مبتدا
الخبر
بالجملة
المبتدا الاول والعامل المعنوي العامل بالمبتدا

على

على النبي صلى الله عليه وسلم وقريب مبتدأ وبعيد معطوف عليه وما موصول اسمي في موضع رفع بالعمل المبتدأ وقامكم عليه اغنى عن الخبر ويصح ان تكون ما مبتدأ وقريب مع ما بعده خبره وعلى كل فالجملة في موضع نصب بالمفعولية بالمصدر فاعرفه قال ابن عكيبة ومعنى الاية ان النبي صلى الله عليه وسلم اعلمهم بانه لا يعرف وقت مجيء الغزاة او البغرة ومجيء المقول واعرف وانما علقت مجيء الستة لان تمامها مجيء الكلام ايقافا او على الراجح كما في لا وقاله مجيء الكلام يمنع ما قبله ان يعمل في ما بعده وقوله والقاهر على الاستبعاد في مجيء الصواب وقاله بعض النسخ والقاهر على لغة الابتداء الضمير في له سبق قلم في العلم عن قارئ وكتب تتمة فمجيء ان الاولى وذكر مجيء الثبت عقب قوله اغنى رأيته لانه تغيير لعلم وكتب قول المكره ومجيء ان يكون معنى ما متعلقا بالمصدر يؤخذ منه ان علم المتعدية الى اثنين معنى ما متعلق بجملة ومجيء ابتنى على ان المفعولية اه راجع نفس الشيء وهو انه والعلم اه راكه على حقيقة من صفاته وهجيء ان يقال الله عالم ولا يقال عارف لان المفعولية تقتضي جهلا سابقا ومنوط في حيثية تعلق وقيل لا في واحد منهما والمتن الاول (ولزوال الرؤيا انهم ما العلما) الاولى ان يذكر مجيء الثبت ايضا بعد اغنى رأيته بان يذكر معنى ما لعلم عن قارئ ثم يذكر مجيء تعقبه ليعرف المحتوى بالبحث عن المحذوف وذكره الموضح معنى ما تنكيتا عليه قول الشرح

والعلم بالشيء تعلق العلم بالشيء على وجه مخصوص وهو ان يكون المعلوم بحيث لو رآه الرائي لم يحتج الى نظر وفكر ليعلم انه معلوم وقال ابن الخطيب العلم بالشيء هو ان يعلم ان له حقيقة لا يتغير عنها وان كان بخلافه لم يعلم وقال ابن سينا العلم بالشيء هو ان يكون بحيث لو رآه الرائي لم يحتج الى نظر وفكر ليعلم انه معلوم وقال ابن الخطيب العلم بالشيء هو ان يعلم ان له حقيقة لا يتغير عنها وان كان بخلافه لم يعلم وقال ابن سينا العلم بالشيء هو ان يكون بحيث لو رآه الرائي لم يحتج الى نظر وفكر ليعلم انه معلوم وقال ابن الخطيب العلم بالشيء هو ان يعلم ان له حقيقة لا يتغير عنها وان كان بخلافه لم يعلم

الى مفعول واحد كقولك كنت زيدا على الحال اذا تممته وليستاج من افعال هذا الباب وتعدية مبتدأ وخبره في المجرور قبله ولواحد متعلق بتعدية وفلتزمه صفة لتعدية واما علم التي بمعنى عرف وهو مقرر معروف واما كان في تتمة وهو مقرر اتمم ثم قال في (ولزوال الرؤيا انهم ما العلما) كما لا مفعولين من قبل انتما يعني ان علمية ينسب لها من العمل ما انتسب لعلم الكائنة للمفعولين السابقة لانها شبيهة بها في كونها بمعنى المدرك بكسر الباء كمني ومنه قوله * ارامهم رفقتي عتوا اذا ما * تولى الليل وانخزل الغزاة * واما في (ولزوال الرؤيا)

من العمدة به عمرو كلم المفتتح جواز التعليق والإلغاء في العلمية وليس
كذلك وفي بقاء الزمن هذا العموم يرجع بقوله من قبل وتأمله وقوله
ومنه فهم ان اسم ان الثبات من الروائع وقابله عمرو بن اخر الباء على
يذكر اربعة من قومه في جواز الغاء برة اسم ان في قنابه وازى وقضارع رؤا
وبم مفعولة الاول ورقعتي مفعول ثان والرقعة الجماعة المسافرون
يقدر مرة واحدة ويسيرون كذلك ومعنى افتراقية واة اكرمه وما
زايرة ويجوز ان تكون بمعنى جارة واة في موضع جر وتوفي ما خر الليل
فاعله ومعنى انخزل انقطع والشامير في نصبا ازى العلمية المفعولين
وقوله ليعلم انما العلمية بخلاف ما مر تبعا للكلام كلم ان الرة جملة
لا يستعمل مصدرا الا العلمية وليس كذلك بل قد تكون مصدرا البصرية
كما يشير اليه في الترغيب وقد يجاب بانه لما كان الغالب
والكثير كذا رة يا مصدرا العلمية اكتفا اوقيل ان المعنى والرة التي
لا يكون مصدرها الا رة يا ومعنى العلمية بخلاف البصرية فلهما مصدران
رة يا ورؤية لو رة تجز منا بلا دليل الاول ان يذكر هذا البيت عقب
قوله ومنه تعلم للامر بل الاول رفع ايهام ان الاشارة بها راجعة
لرة الرة يا الثاني ان رة امر مع نقول الجواز في ان نحاو فلا ينبغي
ان يعمل بينهما قول كذا في هذا الباب فمقول كلم منا احترازا
عن باب كسا فانه يجوز انخزى ولزم يجز دليل انه بفعلة وسيقول
كلم وخزى بفعلة اج وقوله لا يجوز خزى بهما هذا مواخيا وكلم

ليعلم انما العلمية لان مصدرها الرؤيا ومصدر رة البصرية رؤية واخر

بقوله كما ان مفعولين من علم العرفانية وانم بمعنى انسب وانتما بمعنى انتسب وما
موصولة واقعة على كلم علم المتعدية الى مفعولين ومنى مفعولة بانم وعلمتما انتما
والرة متعلق بانم وليعلم متعلق بانتما وكما ان مفعولين هما من علم وكذلك من قبل
والتغيير انسب العمل الذي افتسب من قبل العلم في هما لكونهما كما ان مفعولين لرة
الرة يا ثم قال ولو لا تجز منا بلا دليل سقوطه مفعولين او مفعول يعني ان
المفعولين في هذا الباب لا يجوز حذفهما معا

ومن قول سيبويه والجمهور ولم يفرقوا بين افعال الكثرة والقلة وحجتهم
ان العرب تجرى هذا الافعال مجرى القسم بكما لا يجزى جواب القسم بكذلك
لا يجزى مجزوما بما وقوله وان حزن احرزهما هذا ممتنع اجماعا ولم
يقع بيده خلاف كما لم يقله لان حزن احد المجزومين اضعف من حزنهما
معا وبين الضعف بقوله لانهما جواب الاصل فتقول انا ابيع ثوبك ان
يزور خيرا وهو يزور فتبتدا فتقول ان يزور خيرا فانا ابيع ثوبك بجعل
يزور مبتدا وخبرا فتبتدا فتقول ان يزور خيرا فانا ابيع ثوبك بجعل
راجعة لحزن احرزهما ويحتمل ان تكون العلة لحزنهما او لحزن احرزهما
كما مثلوا المستقبلة من تحمل وتعلم فقوله سابقا وحزن ما يعلم جاز
وقوله بارى كتابة البيت من الكمال وفاعلة الكتابة يشرح ال
البيت وكان ابوهم لا يسمع الرعد وفزوره انه قال هذا الفصيدة التى
من جملتها هذا البيت فقال شعرته وهذا فاتك اثر العزة وقال يا ابا
بارس فزجرى على السامة شعرا اجارية عرفه علينك جار احسنت ام تشى
باشا عنه الناس وان كان فيها كنت اول مرسته على فانشده

كربت وقاشوفا الى البيض اكهبا ولا لعبا منى وذو الشوق يلعب

الى ان قال

وما ابن الاداة الحمر شيعة * وما ابى ان شعب الهوى شعب

فقال العزة فى يا ابن اخى بوالله لانت اشعر منه وضرب ومر بغير وبابى
جار ومجرور متعلقان بيزرى بعده وهمزة جهنم هنا بمعنى ال البيت والشاهد
فى تنسب حيث حزن مفعولا له لدلالة مفعولى ترى عليهما والاصل
وتنسب هجمهم عما رأى على وقوله فوله تعالى ولا ينسبون الزبرج
فاعل ينسبون وخيرا مفعول ثان وان يحزن بفتح الزاى من يعلمهم
خيرا الهم وقرئ ولا تنسبون بالتاء مبنيا للمفعول عما يعمل المشركون على
الله عليه وسلم والزبرج مفعول اول وخيرا مفعول ثان وهو حزن حينئذ
وقوله فول عنترة والفزر البيت من الكامل والراوى والفز للقسم
واللام لتاكيده وتكفين مجزوم بلا الناهية علامة الجزم حذف النون
والخطاب فى نزلت وتكفين للمثنوية والحتب بفتح الحاء بمعنى المحبوب

بفضله متوخيرا اللهم اى يجعلهم وهو حزن الثانى فى قوله عنترة * والفز نزلت فلا تكفين غيرى *
منى بمنزلة المحب المكرم

جاء به الشاعر على الغياس وان لا كان يجب على غيره فياس والشاهد
في حذف المفعول الثاني اختصارا او قدره كثيرة فلا تكثر عنه واقعا
ومثله في ابن عقيل ومنزل الكواب وما يوجد في بعض نسخه من تقديره فلا
يخالف هذا فلا تلتفت اليه على ان الاستشهاد بهذا البيت لا يتم
اذا جعل منه متعلقا بنزلت وارجعلته متعلقا بالاستقرار فلا شاهد
فيه لان المفعول الثاني مذكور ومنوا الجار والمجرور الغياس مقام المتعلق
المحذوف * وكتكثر اجعل تفعل * قوله اي يدخل على الجملة الخ الفرق
بين الكثير والقليل حتى نصب الكثير اجيز دون القليل ع ان كلا منهما
يدخل على الجملة اذ الكثير يقتضي الجملة من جهة معناها ونسبة الجزء
الثاني للاول والقليل يقتضيها من جهة لفظها ولفظها لا اعراب فيه
فلم يجز ابن هشام حكاية معناها وقوله فينصب مفعولين اشار الى ان
هذا اي اذا التشبيه في قوله وكتكثر انما منوب العمل لا ابن لغاء
والتعليق ومنوا الزمخشري التشبيه في النهاية اذ التعليق وابن لغاء
يدخلان القول فيكون التشبيه حقا وقوله ومذاهب الشرطية
مفعولا ان كون المضارع مفعولا منه صحيح واما الثاني
الثاني فكما تكون للحكاية تكون للغيبة نحو منذ يقول الا اذ يقال الحكاية
بعده يخرج من افترار تقول اجعل وقوله ومنه قوله متى ج بغض

* بعلت يعتمل * واجرى القول كظن فعلقا * عن سلبي نحو فلانا اشقيا * اصل القول
وما اشتق منه اذ يدخل على الجملة فيحكى به وقد ينصب المفرد اذا كان في معنى الجملة
كقولك قلت خطبة ثم انه قد يضمن معنى الكثير فينصب مفعولين وذلك بشرطين
الاول ان يكون مضارعا الثاني ان يكون مفتتحا بتاء المخاطب ومذاهب الشرطية
في قوله وكتكثر اجعل تقول الثالث ان تدخل عليه اداة استفهام ومنوا المنبه عليه
بقوله اذ ولي مستفهما به الرابع ان لا يفصل بينهما بغير الكثير او المجرور او احد
المفعولين ومنوا المنبه عليه بقوله ولم ينفصل بغير كظرف او كقسم او بعمل مثل ما
لا يفصل فيه اتقول زيدا منطلقا ومثله قوله * متى تقول القلص الرواسما *
يدنين ام قاسيم وقاسما *

النسخ

النسخ ومثله برّل بنه وآلبث من الزمن وفاجله مدينة ومنه اسم اشتيقعاع
وتغول بضارع اجرو مجرور والكبر كذلك عمل في منعولين احدهما الغلص
بضم الغاف واللام جمع فلوص وهي الشابة من النوق والرواسم جمع راسمة
من الرسم نزع من سنام الابل مبنية للفاعل وثانيهما جملة يرتبر والنون
في يرتبر الفاعل عائد على النوق واسم فاسم مفعول من رتبر اسم مجرور بنه وقاسما
ولرتبا وقال الغين المعجمة اي حاذق وحازما لغة في حزما في اصله
والشاهد في تغول حيث عمل في الجزء بر وقوله ومنه قوله اجملا
الخ بعض النسخ ومثله برّل منه والبث من الزاج وفاجله الكميت من
فصيدة يمدح بها نصر ويعجل لهم على مثل اليمر وينولوا نهم اي يجعل فريش
والجماع جمع جامل والمجاعل من الزبد يكمن في العمل من نفسه وليس بجامل
ولعمر ابيك مبتدا والخبر محذوف وجوبا اي قسمي ومن جملة اقسامي
بيت المعكوف والمعكوف عليه والمغشى انكفر بنى لؤي جمعا لا تؤمنهم
في العمل وقد باشتيقعا في مثل اليمر على اليمر مع فعل بنى لؤي عليهم
والشاهد في فعل جمعا لان المفعول الثاني من ممزلة الاشتيقعاع والفعل
وقوله ويغني بقوله او عمل احرى بعليه يكون كلاهما كمن عمل حزى
فلان واكلؤ المضروب واراد باسم المفعول ثم ان المكوى تبعا للمراد
من المفعول باسم المفعولين فيقتضي ان يتعلق بالمعمول اذ كان غير
مفعول لا يجوز والذي في التنقيح ان العرب ابقاء كلاهما على
عمومه وان المراد بالمعمول كل معمول فيشمل به المفعول وغيره كما تمثال
ومثل له بقوله منه عما تقول زيدا منكلفا وفي التنقيح من مواضع
وقوله بتنقيح بما فيه من البحث انه منكور لان الفاعل هو ان البغيض
اذ انكر ابغض منهما فقط يكون منكورا والبغيضان منا ثم وغيرنا وفي ميزان
الاشارة بقول بغيضهم

وقال
الفعل بالكبر
قول ابن مالك
تقول ابن
وبالمجرور
تقول زيدا
وقال الفعل
بالمفعولين
ان زيدا تقول منكلفا
ومنه قوله
ابقتا الا تقول
بنى لؤي
لعمر ابيك ام
فتيا ولينا
ويغني بقوله او
عمل احرى المفعولين
لانه بغني
مفعول وتكبير
عمل اشتقاقيا لانه
لا يعمل ان
باحد المفعولين
لان

لان التكبير يشعر بالتقليل وقوله وان يبقض في جملة يحتمل تنقيح بما فيه من الشكر الذي
قبله وفي اشارة الى الثلاثة المتغرقة ومن الكفرة والمجرور واحد المفعولين فان لم
يستوف الشروط بكمل العمل وتعينت الحكاية

فاعرفه النبيه اذا تكررا حذرا مما منكر وسؤل فزجرى
وحذرا ان مر المبهوم فراى امرو مر المغلوى

فاذا ليس الامر كما ظنه اذ اختار مر البعل بكلما ويسمى هذا النمط
عند تتبع الرخص في الشرع وهذا يرة قول من قال انه حسنه وقوله
واما استوفيت الشروط الخ نكت به على عبارة كنز المقتضية ان العمل
واجب مع تمام الشروط حيث عبر باجعل وليس كذلك ولذا قال ابن
الامر للاباحة لا للتخيير وانما يتم كنز على الحكاية لان اصلها
والحاصل ان تركيب اعتمر على عمل كنز من جهة التشبيه فيقتضي انه تام ويجوز
فيه الالغاء والتعليق والامر بخلافه ومن جهة انه لم ينبه على جواز
الحكاية مع اشتباه الشروط ومن جهة ان قوله واما بيعض ش حشو
لا فائدة فيه ولذا اهملته بعضهم وزاد بشتابغوله

بغير كنز او كنز او عمل ومن حكى مع الشروط يمتثل
نعم ولا تلغ وزد تعلقا وكل فير عن سليم اكلفا

وقوله فانت وكنت ع البيت من الرجز فاتبله عمر بن عماد ضبا واتى
به الى امرأته فقالت مذ انعم الله اشراء بر بعا على فالت بعوزة على
امرائه والواو بمعنى وكنت واو الحال وهذا قبعول اول بعالت واشراء بر
بالشور لغة ع اشرا يل بالتاء قبعول فاروالشامي مزع فالت حيث
نصب المفعول بر مرور شزكم وهي لغة سليم والله اعلم

(اعلم وارى)

لم يقل اعلم واخواتها كما قال في التراجم السابقة مع انه ذكره اهل
الترجمة سبعة افعال الا اعلم وارى متفق على تعريمها وسيجيء بيان
ذلك بل قيل ع المفعول الثاني لغير اعلم وارى منصوب على اسقاط الخافض

مذ انعم الله اشراء بنا * اراد اشراء يل فابدل مر اللام نونا وهي لغة ع اشراء يل والقول
مر قبرع وفعل بفعل امر وزة افعول اول وشبقا بفعول ثان (اعلم وارى) اعلم
وعلمت همزة التعريبة على بفعل بفتح متعد تعدى واحد بنفسه فقولك ادخل وارد علمت على

والثالث على التمثيل وايضا غيرهما لا يتعرى للثلاثة حتى يتضمن معنى ما
قوله كرد بفتح الواو خلافا لمن قال بالضم لأن ورد فعل متعد او لازم
بنفسه وهذا مبني على ان المنصوب بعده فعل فيقول به خفيفة والجمهور
انه منصوب على التشبيه بالمفعول به بالعقل معه للازم واقامه فعل من
الوصول الى المزية كناية عن ايجاب متاع بعد للازم فكأنها الى ثلاثة رد او علما
قوله عمرو اذا الخ المحل للاداة اذا يعمل بهما الخافض لانها المستغبل للاك
فترد اذا وقع اذ كقوله تعالى واذا رأوا تجارة وقد استعمله كلهم
منا قوله وما المفعول به عملت مكلفا قول كرد ثابت للثلاثة لأنهما ما
المفعول الذي قبل يبتغي بهما الحكم الذي كان بهما سابقا ولم يتكلم كلهم على
حكم المفعول به قول وهذا سبب سيبويه منع حذفه ومنع جواز الاقتصار
عليه وهذا الاكثر وزاد في جواز بهما انكر التتميم بمعرفا او وان تعريا
لواجر بلا همز قوله تعريا العلم ورد لا يغير كونهما متعديين الى اثنين
كما مر ح به في قوله لواجر ان علم المتعدية لواجر مر ح في قوله
لعلم عمرو بارد الباء البتة فلم يذكرهما هنا فيكرر بهما الاحالة على
مجهول فلذا لك ذكت عليه الموضع بذكرهما هنا لك لتكرر الاحالة على

يعني ان رد وعلم المتعديين الى اثنين اذا دخلت عليهما همزة النقل تعدى بهما الى ثلاثة
بالمفعول الاول وهو الذي كان فاعلا بهما قبل دخول الهمزة كقولك اعلمت زيدا عمرا
فاضلا واريت زيدا عمرا قائما فزيدا ورد وعلما مفعول اول بعد وا والى ثلاثة واذا استفعل
بعد وا والضمير في صار راجع الى علم علم ورد او ارد واعلم خبر صار والضمير في عد وا عائد على
العرب ثم قال ورد ما المفعول به عملت مكلفا للثلاثة والثالث ايضا حذفا يعني ان جميع
ما استغنى من الحكم للمفعولين في رد وعلم قبل دخول الهمزة من الغاء وتعليق ومنع الحذف
لغير دليل وجواز له لدليل ثابت للثلاثة والثالث من بقاء عمل اعلم وارد فيهما مفعولا ومن
مبتدأ وخبرا وجملتها المفعول به وبكلفا حال من الضمير المستتر في المجرور العائد على ما وخبر حذفا
وللثلاثة متعلق بحذفا ثم قال وان تعريا لواجر بلا همز بلا تبر به ترملا يعني
ان علم العرفانية ورد البحثية المتعديين الى واجر اذا دخلت عليهما همزة النقل

قوله متعد الى اثنين بنفسه قوله ومن ان ينقل بالهمزة قوله ومن ان ينقل بالتضعيف قوله ومن ان ينقل بحرف الجر قوله ومن ان ينقل بالهمزة والتضعيف قوله ومن ان ينقل بالهمزة وحرف الجر قوله ومن ان ينقل بالتضعيف وحرف الجر قوله ومن ان ينقل بالهمزة والتضعيف وحرف الجر قوله ومن ان ينقل بالهمزة والتضعيف وحرف الجر

بخلوه قوله كذا من ميز الباب للافه مفعوله لما ينصب مفاعيل ثلاثة
وقوله بان المفعول الثاني جملة لما قبله يليه لأن اول والثاني
في الباب الستا بوا اعلمهما المبتدا والخبر ومنا ليشركزاك ومنزله فاعل
باب كسا وانكم اول والثانية منهما كثانية اثنى كسا اعلم ان جميع
معترضة من وجوب ثلاثة احدهما تخصيص تشبيه الثانية منا بثاني
كسا فيقتضي ان الاول مع الاول حكمه حكمه ايضا ولذا نكت عليه
المرتضى بقوله وحكمهما الثاني الى قوله بمنزلة حشوا ذا فاد اله
مرادين بقيد التشبيه التاء في كثانية الثالث انه يقتضي انه لا يجوز
التعليق في الثانية منا كالثانية في باب كسا وابن مزيغلا به وقد اطمه
ابن غازي بما يزيغ الابصر اعلم الثلاث بقوله

واجعلهما مع المتعرى كسا ومر يعلق منا بما اسا

واجب عمر الا غير اخبر ان ول باب افعلت كما كذا في الثانية مثل يكون
كالثانية اوله وابن تقا وعمر ان الاول يكون كابن ول اخص عمل الفعل ما بالذكر
وعمر الثانية بانه زيادة لك في الرد على قرفل بانه يكون الثانية منا
جملة فلا يكون كالثانية منا له وعمر الثالث بانه مشى منا على قد
للجمهور من منع التعليق فيه ومراده عمر ان المفعول الثاني من ارى يمنع تعليقه
بالاستفهام يعلم جوابه بالوفور على الترجيح وحواشيه اوكارى
الستا بونبا اخبرا فول كرة زاد ابو علي الفارسي وله يعارس
وسكر بغزاه وروى فضاه مما وكان يميل للمعتزلة لذكرهم يكثر يكثرهم ذلك
ومع مزا كان لا يا كل ابن مركب يرى وكان حسن الاخلاق توفي في
رجب سنة ثمان وستين وثلاثمائة والله اعلم

(ع) قوله لما ان الشيخ لم ينص في باب الا على ان المفعول الثاني غير المفعول الاول ولم يتعرض لكونه مبتدا او خبرا فلذا لم يتعرض له المصنف ولا لكونه فاعلا او نائبا عنه

قوله كذا من ميز الباب الى قوله كثانية اثنى كسا هذا يقتضي ان الثاني في باب كسا لا يجوز تعليقه وليس كذلك بل يجوز تعليقه على ما ذكره الشيخ وغيره ان المفعول الثاني في باب كسا ليس كالمفعول الثاني في باب اعطى بل هو كالمفعول الثاني في باب ظن فيجوز فيه التعليق

واختما ازا ويمتنع بيه ما جاز به مفعولي علمت المتعدية الى اثنين من الغاء وتعليق
وغيرها الى من الاحكام الجائزة بيه وقسم من تشبيهه بباب كسا ان المفعول الاول
كالمفعول الاول من باب اعطى لقضيه المفعول الثاني بالذكر فالتميم في تعريفا عاير
عمل علم العرفانية ورؤية التبصرية وبلا من متعلق بتعريفا والباء جواب الشرط ولا تنس

(ع) اعلم

الفاعل

لما كان الكلام يتركب من مبتدإ وخبر ويتنشأ عن ذلك نواسخ ومن فعل وفاعل ويتنشأ عنه النائب وفرغ من القسم الأول شرع في الثاني فقال الفاعل لغة من أوجد الفعل باعتبار الكسب نحو ضرب زيد عمرا أو قام به نحو مات عمرو وعلم زيد واصطلاحا ما قال المكودي هو الاسم الكلي في الباب فهو يشمل الصريح والمؤول فالأول نحو أتى زيد والمؤول نحو قوله تعالى أولم يكفهم أنا أنزلنا أي إنزالنا وقوله المرفوع مكرر في بعض النسخ بزيادة لفظ المرفوع والرفع حكم من أحكام الفاعل وذاك خلل الحكم في الحد مردود وبيان الشكل

وعند بعضهم من جملة المردود أن تدخل الأحكام في الحدود لأن الحكم على الشيء فرع تصوره ولا يمكن تصور الشيء إلا بعد اجتماع أجزائه ومن جملتها الرفع فيأتي الدور ويلزم عليه وهي غالب النسخ باسقاطه ومثله زيد وقوله المسند إليه فعل لا بد من تقييد الفعل بالتام احترازا من اسم كان وأخواتها وأجيب بأن مرفوع كان ليس مسندا إلى كان وإنما هو مسند إلى الخبر لأن أصله المبتدأ وكان وأخواتها قيد للمسند وقوله أو ما جرى مجراه أي جرى مجرى الفعل عشرة أشياء اسم الفاعل نحو أقائم زيد وأمثلة المبالغة نحو أضراب زيد والصفة المشبهة نحو حسن وجهه واسم التفضيل نحو ما رأيت أحدا أحب إليه الجود من زيد والمصدر نحو عجبت من ضرب زيد عمرا واسمه نحو عجبت من عطائك الدراهم زيد واسم الفعل نحو هيهات العقيق والظرف والجار والمجرور المعتمدان نحو أعندك زيد ومثال الجار والمجرور نحو أفي الله شك والاسم الواقع موضع الفعل نحو أيا ما أنت وزيدا نحو قولك أيا ما ضمير مستتر وأما على وأنت توكيد له وقوله مقدما عليه في الأولى حذفه لأنه مستغنى عنه بقوله المسند إليه فإن تأخر فلا يسند إليه وإنما يسند إلى ضميره والتقديم حكم أيضا ومثله الثاني عند المرفوع وأدخله في الحد

(الفاعل) هو الاسم المسند إليه فعل أو قائم مقامه أو جرى مجراه مقدما عليه

وبه تعلقان بنحو كان والضمير في به غالب عائد على التمييز والثاني في مستقر وخبره أتى بأن وفيه تحل عليه تعلق بالتبية فالثاني به ثم قال وكأن الثاني عن تمت نتائج الخبر تقدم الخبر أنثاه لأن الفعل العامل أو أن النائب مشغلة والعلم ثبت فيها وثبت وزاد وأثر وثبت إنما أثبت هما إن خبر الثاني ثبت بعد السير وأثبت حدث وأخبر وصف وثبت مبتدأ أو فعل وحدث وأثبت معطوف عليه عمل هذا العامل وخبره في المجرور قبله وخبر مبتدأ وخبر لجملة كذا له

وقد علمت انه مرفوع واحسن ما يجاب به عن مثل سؤاله كل مرفوع اما
اخر لحكم او لانتفاء ما يوجبه والى الاول وراء اخر من حيث انه حكم واما
اما اخر من حيث انه وصف لازم يكون علامة للمعرب كالرفع فتمام
وتقديم الفعل مثلا قبل لا يلزم الروز وبه يندفع ما قيل غير مزاوف قوله
على هيئة فعل المراد بهيئة فعل ان تكون الصيغة اصلية فيشمل ماضي
مفتوح العين ومكسورها ومضمومها والمضارع والامر كذلك هي
الثلاثي وغيره واحترز به عن كهيئة فعل بضم الفاء وكسر العين فانها
يقال في المزيد فيه فاعل قبل الاتيان وقوله اومقدرا به ما كانت
صيغته اصلية فيشمل جميع ما مر ويخرج اسم المفعول مما زاد المزيد فانه يثبت
كما يأتي والفاعل الذي لم يسم فاعله فقول كذا في بعض النسخ
ثم تتمم بالواو ان يقول ما في بعض النسخ ثم تتمم بالواو ليس بشيء
لانه اذا تتمم تكرر فيه با يزاد مع ان الجواب المذكور له مرتبط كثير
ذكره المكرر ومنعنا التنبيه على ان الفاعل قد يكون صحيحا لا يلزم ان يكون
فاعل المعتل ومنعنا ان صيغة الفعل تارة تكون على الصيغة الاصلية
فتوفي وتعلم وتشكر الفلاح وح فينبغي ان يقال مزيد عن بكسر العين جمع مذكر
سالم لا كما يشكل عليه انه جمع مزيد صفة للفعل والفعل غير عاقل وقد
مر ان مثل هذا يجمع جمع مذكر سالم ان يكون عاقلا ولو لا قولك ثم تمم
لقلنا ان مراده بمثال الفعل وقيد مثاله ينزل منزلة واحد والثاني
ماض ومجرد له فان قيل لم رفع الفاعل ونصب المفعول فالجواب
ان الفاعل لما يكون الا واحدا ومرفوعيا والمفعول يكون متعددا ومنصوبا
والرفع ثقيل والنصب خفيف فاعطي الثقيل للثقيل ليتعادل
بشبههما او ويغرب فعل ماض فقول كذا يعني ان الفعل الاثر فقال
ان يغرب به فعال الاتريح فاعلا كذا الزاير والمؤكر مفوف فلاح

وقد تقدم ومجرد الفعل على هيئة فاعل ومزيد منه ثم تمم البيت بقوله نعم البيت
وفيه تنبيه على ان فعل الفاعل يكون غير متعد بقوله الفاعل متترا وابن جبل ومفعول
واعلته كمزيد وعوتر وعور فقال الامثلين على حذف الفاء والتغريم كمزيد وعور فقوله اتى
زير منيرا وجهه ثم قال او يغرب فعل فاعل فاركم * جمروا ان فطيم اشتتم يعني ان
الفعل الابزاله من فاعل

مع الفاعل عشر
تقدم من قال
الظرف واسم الفعل
والجملة التي
فن شبهت مع افعل
التفضيل ..
والجار والمجرور والمفعول
معه اسم المصدر اسمي
فاعل وفعول
وكذاك وصريعها
مزيدك عشر له
كما يفعل تعلمها
ذو التحصيل هم

اذا فاعل او فعل فاعل
كمزيد وعور اتى
زير منيرا وجهه
نعم البيت فاتى
بمثال الفعل الذي
اتى زير فهو فاعل
لانه اتى منه
البيت
كمزيد وعور اتى
عليه ومزيد اتى
والتاء في جمروا
ترجع الى فاعل
الاشتر

الذي

وذلك وكذلك واجب بانه لا بد منه لعمل فصرّح به الاستناد بغير
قوله في التفريع المشار اليه بعمل قارن يقصر بالعمل الاستناد
كما في مزيد قليل يزيد فاعلا وقوله ومنه من قوله بغير هذا الحكم
ما خرج من الامثلة السابقة لذكر صرّح به منا زيادة في الرد على
الكوفيين القائلين بجواز تقديم العامل على العمل وقوله قارنهم
ما مثّل العامل اراد ان يزيد بهذا التمثيل انها وارد على الناظم ومن
ان يقال انه اتى في كلامه الشرط والجواب مع انه يجب تخالفهما
واجاب بهذا التقرير وجوابه غير دافع لما اعتضد به اذ كل ما
مر فانما هو في معنى بعض العامل في ابن مالك وليس كذلك اذ بين
العامل المكمل ما والعامل في معنى عمرو وضمير مر وفيه بمعنى فاعل
زيد يقال الزيد فاعل المكملا ما ومعنى وعمرو وما زيد يقال الزيد فاعل
المكملا ما في معنى وعمرو زيد فاعل يقال الزيد فاعل في معنى المكملا ما
واجاب ابن مشاط بان تقدير الجواب هذا الذي قاله هو الحامل على
ان اتى بالشرط والجواب ضرورة في كلام الرسول وكلام العرب بخلاف
ذلك قوله عليه الصلاة والسلام فمن رغب عن سنتي فليس مني
بمعنى انه اتى بالله ورسوله وقال صلى الله عليه وسلم فمن رغب
عن سنتي فليس مني وقال ابن مالك رضي الله عنه حيث ما
الملحا ان يفتي بلزوم كملا والمكرمة جاز سل اليه سرا مر استبقاه
قاتله بانه في معنى زم قام بيد بضرب وكيف به في شواذ يجعل
يقول من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فانا فلان بن فلان كملان
المكرمة لا يلزم وقوله وما عمل مبتدأ والمسموع للابتداء بالنكرة
العموم او بغير كل بغير فصريد الاستناد فما عمل الا يقال المسموع
تقديم الخبر وعليكم من لانا نقول كون تقديم الكوفي الخبر مسموعا
اذا كان الكوفي قائلا بما اتى معه كقوله سابقا عند زيد فرسه وعلينا
الكوفي قائلا بما اتى نكرة فلا يكون مسموعا

وما عمل من قوله بعد ان العامل ان يكون الا بعد ما نفي قارنهم عامل في معنى العامل في ابن مالك وقوله قارنهم ما نفي والمراد بكلامه قبل الكلام ينفي قام زيد والمفهم الباقي وقوله ينفي قام والواو قارن ضمير استتر ينفي فاعل قام وقوله مستترا لا يستغني الفعل عن الفاعل وما عمل مبتدأ وخبره الكوفي فعلية وعلى شرطه

والفا جواب شرطه والباء جواب الشرط وهو مبتدأ وخبره محذوف تقديره العامل
وان شرطه والتابية وعمل الشرط محذوف تقديره وان يكن وان يكن والباء جواب وخبر
مبتدأ هم تقديره وان هو ضمير واشتر مرفوع الجبة للضمير

(وجرد الفعل اذا اسندا) قول كرد و مجرد مر الفعل را مشترك ميان
مرجع بدو كم بيمايانة و قولي و الفعل للكلام بعد مسندا الى اذا بالكلام
مثنا و بيمايانة ما يشمل الجمع المتعدد ثم كما مجرد الفعل كزالت
مجرد الوقف اي جرد مجرداله و ليس المراد بالجمع النكير المخفيف فقط
بل المراد به ما يزال على الجمع الشامل للتخفيف و غيره و بن جعل مزادفا
فقد اصلحه ابن غازي بقوله

وجرد المشترحين يسند للاثنين او بهم جمع ترشد

و انما وجب التجريد عوضا للفعل عن الزيادة من غير فاء و برة الاخرف
التي تزاد اعلم ان الفعل الدلالة على كون الفعل مثنى او جمعا و مزا المعنى
مستفاد من ايراد الفاعل الكلام فلا حاجة لهما فاذا فلت
سيمانة از تاء التانيث تلحق الفعل لزوما او جوازا للدلالة على كون
الفاعل مؤنثا مع از التانيث ايضا ماخوذة من ايراد الفاعل فما الفرق
بينهما و بين مزله الاخر و مع از الكل علامة مستغنى عنه فلت
لما كان التانيث في نحو مسند جنيا و كانت تاء التانيث قد تلحق المذكر
نحو علامة و ربما يتوهم عند اسقاطهم التاء مع الفعل از الفاعل
مذكر لا سيما مع الفاعل المؤنث الغير المتراولة كثيرا كمر احتيج لما
يرتفع به فارقا زايدا للترتيم فاتوا مع الفعل بها و قوله من
العلامتين الاولى من العلامات الثلاث التي هي الالف و الواو و النون
كما يوخذ من كلامه بعد و قد يقال سعرا و سعروا قول كزة يسيمها
النحويون اشار بهذا الى دفع ما يعتقد ضعفة الكلمة من از مزله
لغة قوم من العرب يسمون بهذا الاسم و معنى كلامه از مزله اللغة
يسيمها النحويون لغة من يقول اكلوني البراغيث بالواو و علامة الجمع

قوله
وجرد الفعل اذا
قال اسندا الى اثنين
او جمع كجاء الزيدان
او الزيدون
اذا اسند الفعل
الى مثنى او مجموع
من التثنية و الجمع
فجرده من علامة
التثنية و الجمع
و رفع الزيدان
و الزيدون
و مزله من اللغة
البهيمة و فهم
من الفعل المرفوع
الفاعل المذكور
او تقدر ضميرا
يعود الفعل فعل مرفوع
مجرد

و بعد مجرد مجرور متعلق بمجرد و قوله اثنين متعلق باسندا فحاصل
الشرح اذا اسندا الى اثنين او جمع فجرد الفعل الاخرف بقوله و قد يقال سعرا و سعروا . و الفعل للكلام من غير مسند مزله اللغة
يسيمها النحويون لغة اكلوني البراغيث و معنى از يلحق الفعل المسند الى المثنى او الجمع
الى الجمع المذكر واو و المسند الى الجمع المونث نون مثل سعرا هوا و سعروا هوت
و سعرنا نت و مزله المجرد من اللاحقة للفعل على مزله اللغة ليست بشيء
علامات للفاعل

مع كونه مسندا الى الظاهر ولذا قيد على اللغة المشهورة لغة اكلوني ايْ
او اكلتني وقوله كالتاء في قامت يعني ان التاء تدل على تانيث الفاعل
فكذلك الالف تدل على التثنية والواو والنون على الجمع والجامع
بينهما ان التانيث فرع عن التذكير والتثنية والجمع فرعان عن الافراد وقوله
وبعض اعرب ضميرا في الاخبار وحاصله قد يركب والعطف باو
امتنعت العلامات نحو قام زيد او عمرو لان الفاعل واحد غاية انه
غير معين وقوله كقوله تولى البيت من الطويل وقائله عبد الله بن
قيس الرقيات وقيل له ذلك لانه يحب ثلاث نسوة كل واحدة اسمها كان
رقية من قصيدة يرثي بها مصعب بن الزبير رضي الله عنهما لما قتل بدير
حين خرج بجنوده من الكوفة وخرج عبد الملك بن مروان بجيوشه من الشام
فلما التقى الجيشان رحل جيش مصعب وقاتل مصعب حتى قتل والضمير في تولى يعود
على مصعب وقتال مفعوله والمارقين اسم فاعل من مرق السهم اذا خرج
من الجانب الاخر والمراد بهم الخوارج عبد الملك واصحابه الذين
خرجوا عليه وقد اسلماه اي خذلاه والمبعد الاجنبي والحميم القريب
والمراد انه لم يقاتل معه كل من اتبعه كان بعيدا او قريبا والشاهد فيه
عطفه اسلماه بضمير على الاخر وافتران اسلماه المسند اليهما بالالف
وقوله وجرد من قوله والفعل للظاهر ليس هذا تكرارا مع قوله سابقا وهذا
الاخرى لانه اولا شرع كلامه جملة ثم جعل يذكر كل قطعة قطعة في كلامه
ثم ان قوله ثم بقرائنه مع توكيد ولا تقل انه اخبر به من نحو
الزيدون قاموا لان نحو هذا خرج بقوله والفعل مسند للظاهر على
اهل التعبير ... ويرفع الفاعل فعل اضمرا فقوله كقولك من اتى
وقد يكون الفاعل فاعلا بفعل محذوف فيستدل له ما بعده ولا يجوز ذكره
لان استتباعه المذكور عوض منه ولا يجمع بينهما ولا يصح ان يكون احد مستدلا به

تثنى التاء
من قامت هند
ويكون المسند
الفعل بالقطف
التثنية والجمع
كما ذكر وبعضهم
واخر الالف ضميره
على الاول كقوله
ثم قتال
انا رقيت بنفسه
وقد اسلماه
فتعد وحميم
قد بعثهم من قوله
فذ قله مبعد
اللغة وقيل من
قوله والفعل مسند
للظاهر بعد
ان هذا اللغة
علامات لا ضمائر
وسعدا في موضع
رفع فاعل
والواو في قوله
والفعل واو

الفاعل ان ... ثم قال ويرفع الفاعل فعل اضمرا كمثل زيد في جواب من قرا
يعني ان الفعل قد يحذف ويبقى الفاعل ويجوز في قوله اضمرا اي المراد حذف وشمل الحذف
الحذف جوازا كالمثال الذي ذكر او حذف وجوبا كقوله عز وجل وان احد من المشركين استجارك

ان لا تدخل الا على الجمل الفعلية وقوله ويجوز في زيد في المثال الخ هذا باعتبار ان عمل وان لا يتغير في كلام كل منا ان يكون رافعا على الفعل فيجوز ان يكون فاعلا لأنه اقرب شيء هذا ان اراد وقوله ومنوا جوا اخبارا بموجب الفاعل ومعنى كلما جعلة الجواب للسؤال ومثله في المراد واعلم انه اثر غمار بقوله

ويرفع الفاعل بفعل حذفا كمثل زيد في جواب هل وفى

بعد بعزوا بزال الهمز الرفع التجوز الذي قال كرخ سابقا وان تجعلة السؤال بفعلية ليكن بنا الجواب الذي يجوز منه الفعل والمعنى ان الجواب في كلام كل منوا بموافق السؤال وان لا تجعلة السؤال وان كانت اسمية لفظا بمعنى فعلية املا ومعنى لا زيد قام زيد او اهله ام زيد في عمرو لا زيد فرد ان السؤال عن الفعل او فاعله يتغير ويتبع فيه ابن يعقاب وهذا المعنى فرد السير والشمني فوله تعالى ولئن سألتهم من خلق السموات وابن زكريا يقولن الله وقوله في قراءة ابن عامر وشعبة هاكذا يوجد في بعض النسخ ومنوا القراءة وفي بعضها بابزال شعبة بضم ومنوسبق قلم لان بعضها لم يقرأ بها ويتبع على بزال الغاء ليتبع الباء المشددة مبتدأ للمجرور وله نائب عن الفاعل ورجال قائم بفعل قال عليه فزخرف الذي ستتبعه المجرور كانه قيل فمن يتبعه فيل رجال انه يتبعه رجال ثم حذف الفعل لشعار يتبع المذكور وبه ولا يتبع اسناده يتبع المذكور للرجال لبعده المعنى لأن الرجال مستمرون بالكسر لا مستمرون بالفتح والاهال في ابن يزيد جمع أهل بفتحتين واهل جمع اهيل وابن هال جمع الجمع بجمع على اهايل فاهايل جمع جمع واهال واهال جمع اهل الذي مر جمع اهيل والغرض بيبن بقوله

ابزة ايضا التجوز جمعا له جمع تجي وبالاكسر اه
وجمع الجمع بجمع ومنوا فر غريب ليس للاذواوي اه

فاجبته بقوله

جواب اللغز يا بزال النجاه بزال للنا بم يزة والرشاد
اهايل جمع واهال ابزاجمع أهل للاصيل بلا مراد

وتسكير

ويجوز في زيد في المثال ان يكون فاعلا والتقدير فمن زيد ان يكون مستمرا مجوزا والتقدير اخبرونا فقلنا نعم وهو اخبار للسؤال فعلى السؤال الجملة اسمية وعلى الجواب فعلية وقوله عمر وجل بجر فرجال ابن عامر وشعبة يسمح له فيما رجال

وتشكير هذا اصل للوزن ومراده بفتح الميم اي شذا واعتبر فيه لغز
الدر نشر وبانه كثير لا قليل واخذ من قول لكم ويرفع الفاعل بفعل اي
الا فساء لا يرفعه الا بعده وبينه فاء تعلل اي اذا كم منكم عند الله
اتقاكم وفي المغني قيل *

عليك بتقوى الله فيما تزيل ولا تترك التقوى اتكالا على النسب
فقد رفع الاسلام سلمان فارس وقد وضع الكفر الشريف ابا لهب

وقوله قال عليه انعدلا والاسلام سلمان منا اهل البيت وقد قيل
ولست بمقبل يكفر جرده ترفيه والمرفوع بالفعل فاعله

قتمت قال ابن غازي ورد علينا اياما كنا بمرينة مكناسة من اعمال
سلا الى ان دخل الجميل ابو سعيد فرج محمد حاجا فانا بقوله

يا فارة التمر من العتيقة جمعت في التمر مغنكم فما في التمر فزيلا
اركبت نفسها جميعا تحوزه اشرار ما حين تجمع والا فاويلا

في اربعة بها فزجاء فاعله بعلا ومن قال عل فرجاء مفعوله
فارفع الذي في فتبين انه اراه ويرفع الفاعل بفعل اضمر او بفعلت

مجيبا له فرتلت نعب فغر اهسنت تمثيلا وفتحت كل الوزن نكما وتشجيلا
فزجاء ذا الى بها في باب فاعلها من تغر ازبعة في النظم تكميلا

(وتاء تانيث تلي الماضي اذا) متراكا لترجمة لتاء التانيث ثم ذكر
بعرفا تجب فيه وقال الافضل كرك اذا مؤنث نكت به على كلم حيث عبر
بانث لان البقعة التي يوصف بكونه مؤنثا لا بكونه انثى وانما
بكونه مؤنثا ان يكون مؤنثا في المعنى اعم من ان يكون مؤنثا في اللفظ ايضا
نحو بالجمة وعمامة او في المعنى فقط نحو سندر واما ان كان مؤنثا في
اللفظ فقط نحو كلمة فلا يؤنث الفعل له اصلا فاما فعل المؤنث
ثلاثة واكثر المؤنث على وان يتصل الضمير فيه نحو والمجاز وكل الشعر يكتب
ما تقدم في قوله عمل الا نثى انتم وقوله تزل على تانيث فيقال
مثلا تحققت البقعة على وجه تلحق الفعل الا فعال لتحققه كما ذكرناه
بتكرر على لافظة الا ثم اعلم ان عليك ومعي ساكنة اصالة هنا فيها وفي الهاء

نعم قال
وتاء تانيث
تلي الماضي اذا
كما تزل نثى
كما تبث منذ
الاداة على
الفعل الماضي
اذا اشتد الى
مؤنث تحققه تاء
تزل على تانيث
فاعله وتحقق
ذا الى فعل فتعين

ج النعم بكسر النون وتفريد الياء وتفريد الفتح فيهما لغة قليلة والفياس اثباتها بالعبرة الكثيرة لقوله سابقا وتثبت كلها وبقوله الخافض الخ
المضارع والامر لانها لا تلحقهما ولان المضارع غني عنها بتاء المضارعة
والامر بهمزة الموصلة الفاعل وانما تلزم بفعل بهم قوله كرة والخمر
العرج مرح بالفتح للدرة على بغير الحمر سير الزير لانهم خصوه بتغييره مع
ان القياس فتحوا بالفتح والزير وقال عليه الصلاة والسلام من
تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا اي هم خوا له باسم
الذكر فيزاد الف على الجواز واصله مرح بزليل تصغير اعلم مرح وجمعه
اعراح ثم انه كان ينبغي للناظم ان يزيد بعد متصل مشتق يخرج نحو
هربت فانها تاء للمؤنثة فان عبارته تقتضي ان تاء التانيث تلزم هذا لان
الفاعل غير متصل مع انها لا تلحقه فلزاده مشتق يخرج وانما تلحق
التاء منها للاركيد تاء الفاعل اغنى عنها وقوله على عزو فعلن
سير فلم يقل على عزو موصوفها كما يازم عليه تقدير الالف واللام
اللغوية وسيوفي كملوا الله تعالى فيضح يتكلف تنبيه تكون التاء
للوحدة نحو انت بقرة ومنه حكاية فتاة لفتاة سلوة من العرش اي العرش فقال ابو حنيفة لملة سليمان ذكراء انثى
فقال انثى بزليل تانيث البغل فقال ابو حنيفة مني للوحدة فانقطع
فتاة له (وقد يبيح الفعل تزك التاء) مزامع ما بعدها كما لتغيير
لقوله او بهم فاتاح قول كرة المخفي التانيث خطه به تبعا
لكلام ثم الزمه ذكره عقب او بهم فاتاح ينوخر منه انه تغيير له
كما قلنا وقيده ايضا بالتهم بالتخفيف ومزا يقتضي احرز التاء

مع

هذا بلغة ابن ... انت التاني ان يكون المسند اليه كما مزا مخفي التانيث
وهو المسند اليه بقوله فاتاح والخمر العرج وبعل بعولا يلزم وقد تلزم هم مشتق يعود
على التاء وهم على حزن فعلن والتقدير بعل فاعل فهم ومتصل نعت لهم فلزم فعل
بين البعل والفاعل المخفي التانيث فاعلم يكون الفاعل غير الالف والواو بما فانه يكون
الفاعل غير الالف والواو جاز كان الفاعل غير الالف بقوله (وقد يبيح الفعل تزك
التاء ج) نحو انث الفاطمي بنت الرافعا) يعني انه اذا فصل بين البعل والفاعل المخفي

مع الفعل في المجاز وكثير مع انه قليل مثل التخفيف مفروض وما يزيد على
ما فتر وآية الفاعل يجاز مفعول من البعل وينوء مفروض بالتاء نحو
وانبجست منه اثنتا عشرة عينا والتقدير منها الماء وفع في نحو خمسين
وآية وكثر له احراه شيئا ليترك على ازجيته وانحو التخميص
بالتخفيف في المجاز يجوز فيه اشفاك التاء وقد يحتاج لفعل كما يوخز
من قوله فوله سابغا وانما تلزم البيت وانما جاز حذف التاء مع
الفعل لان البعل يفرق بين الفاعل المؤنث بضعف العناية به ونزل
الفاعل منزلة التاء (والحزن فريضة بلا فعل) تعثر له بالحزن منا
وفي قوله والحزن مع فعل مع قوله والحزن في نعم غير سديد لانه
يقتضي ان التاء كانت موجودة له ثم حذفت وليس كذلك والاولى ان يعبر
بالترك لما عبر به في قوله وقد يبيح الفعل ترك التاء قول كره اشار
بذلك الى قاعدة مذا تنكيت عمل كم في قوله فريضة فانه يوهم انه وارد
مع انه انما هو قليل والامر ليس كذلك ولو قال والحزن فرائض ورد
للاباحة لك (ورفع نعم في المجاز في شعر وفع) الاولى ان يزيد معذا
عقب قوله وانما تلزم بفعل نعم مشعل لان معذا راجع له ولعل انكت
عليه الموهم بذكره عقبه قول كره الى قول الشاعر بلا مزنة الستار
من المتغاربة وقابله عمار بن جرهم الكلابي يصف سحابة وارضا
نا بعير ومزنة انهم ك وجملة وه فت خبرها ويحتمل ان تكون جملة وه فت
وه فتا هي مزنة والمعنى محزوف اي موجود له والمزنة السحابة

(الا فتاتا ابن العلا) مجاز كما الا فتاتا اخشر من قولك ما زكت ابن فتاتان وانما كان هذا
اخشر لان البعل في التقرير مسند الى مذكر لان التقدير ما زكا احد ابن فتاتا ابن العلا بالحزن
مبتدا وخبره فعل وفاعل ومع متعلق بالحزن وبلا متعلق بفعل ثم قال والحزن فريضة بلا
فعل اشار بذلك الى ما حكاه سيبويه عن بعض العرب فالا بلا نة واشار بقوله (ورفع
نعم في المجاز في شعر وفع) الى قول الشاعر بلا مزنة ودقت ودقه فعلا ولا ارض ابقل
ابقالها بالنسبة الى التاء من ابقل والبعل مسند الى نعم ابن زيد والحزن مبتدا وخبره فريضة
وبلا بفعل متعلق بريضة ورفع متعلق برفع في المجاز متعلق بحزون والمتقرير مع نعم المونث المجاز

الشفاء والمراة بالوه والمكراه نزوله وردة فعما مفعول مطلق واع إ
العجز كالقرار الا انه يتعين ان يكون مبنيا على الفتح ولذا عاملة
عمل ان وما انزل البيت والشاهد في حذف التاء من اربعل مع
اسناده الى ضمير المؤنثة قال ابن مالك هذا البيت للشاهد فيه
لانه اذا اضمر بالمؤنث التعظيم يجوز تذكيره وتانيثه ومنه قوله تعالى
التعظيم اذا المقصود بها المكارم ولو والتاء مع جمع سوى السالم من
مذكر مذاكرا كالتغيير لقوله او بمعنى ذا تاهم كانه قال لجمله اذا كان
مفرده او مشى فان لم يكن احدهما جاز ما شاء بقوله قول كل وبعض مذهب
كوفيهم الصواب انه مذهب الفارسي وذا لان البعض يبر يقولون
كل جمع سالم تابع لمفرده فيلزم تذكير الفعل مع جمع المذكر السالم وتانيثه
مع جمع المؤنث السالم ويجوز الوجهان رعيا لمعنا من جمع التكسير
مذكرا او مؤنثا واسم الجمع واسم الجنس وفاعل الكوفيون كل جمع يجوز في
الفعل التذكير والتانيث ولوكان جمع مذكر سالم لانهم جعلوا الجمع
بمعنى انجما عمة وعليه قول بعضهم

ان فوقنا جمعوا وبذكره تمذرئوا
ابا بي يجمعهم كل جمع مؤنث

اذا كان جمع مذكر سالم امتنعت التاء وانه جازت وشذ كلهم
ويكثر تشبيه كهم عمل فاعل البعض يبر يا زيغال ازيج كلاك كهم حذف الواو
مع ما عكبت اي مع مذكر ومؤنث على حد قوله تعلى سرابيل تقيكم الحر
اي والبرد لان كل ما يقي الحر يقي البرد وقوله ومع جمع ؛ مؤنث
يعني اتيان الفعال من المبتدا وبعضها والاولى انه متعلق بمحذوف حاصله
التاء والتذكير والتاء الكاينة ؛ جمع عمل عيرفا فالواو قول الشلوبين

وقد اقحمت المبتدا وبه مذاهلان والبزة مذهب الكوفيين كلهم جواز الوجهين وبعضهم مذهب الكوفيين
ومذهب جمهور البصريين كواحد يلزم فيه التاء مالم يفترا ومع جمع ؛ مؤنث
انما افته وهو المبتدا كالتاء وسوى السالم نعت بجمع ومذكر متعلق والبز جمع لبزة

والجماعة في المفرد اي الكاينة في المفرد وقول الجمع انه حال من الضمير في المجرور وقوله ومن مذكر متعلق بالتسالم الاولى انه متعلق بمحذوف حال من الضمير في التسالم العايد على الجمع فيكون بيانا للجمع وقوله ومن الدجر له الاولى ان يقول ومن الكوبة الغير المشوبة واما اللاجر له بمعنى المشوبة بالنار وربما يقال بينهما اجر له الابغر الشيء وزن فضل الجنس بيد بيض انما فضلوا الجنس لان النعت اذا استحسنوا شيئا عكسوا جنسه نحو لديه وزل فارسا واذا استقبحوا شيئا فيعلوا جنسه فرع يفرق على انا نحكم كما نوضح حكم المنشر وحكمه كواجر له مذكرا البغل مع المذكر نحو قال رجلان ويؤنث مع المؤنث نحو قالت امتان كذا قيل مراده بما وعليه والعواب ان حكم المنشر داخل في قوله وانما تلزم لانه سابق على المفرد والمنشر والمجموع وقد يقول كاند مستثنى منه وقالم يستثنى يبقى على حكمه فالمنشر لم يخرج فما بقي على حكمه في قوله وانما تلزم ولو ابدل على العامل ان يتصلا قول كرة الاز العامل كما يجوز الدليل على انه كما يجوز منه ان علامة الرفع في الافعال الخمسة ومتى النون تتاخر عن العامل ويترسع مترو انهم سكنوا اخر البعل في نحو خبز تبنا لاجل ان لا يتوالى اربع متحركات ولما لم يكن المفعول كما يجوز من فعله بعد عنه البعل عمل منه ولم يستكن نحو خبز تبنا زيد وانما كل بعل لابد له من عامل بخلاف المفعول بعز لا يحتاج اليه البعل لكونه لازما ولما ذكر الشكل الثاني مع انه مفهوم اول زيادة في الرد على الاخفش القايل بان ابن هل في كل منهما الا تعمل وفي كلام كثير مما لا ينبغي من البراعة اذ قابل ان تعمل ابن نعمل والعامل بالمعنى

وفي الاجرة ثم قال لو والجزء في نعم الفتيات اشتهسنوا والاصل فضل الجنس فيه بيض يغني ان يقال اشتهسنوا فيه نعم فتقول نعم الجزء منه وقيم الجزء منه ان يقال فضل منه ان يقال فضل اذ لا فرق بين فضل منه وفضل بينما اشتهسنوا في مدح الجزء فضل الجنس فيه ذكر من فضل الجنس فانه في نعم الجزء منه جنس الجزء ولا يفهم من قوله اشتهسنوا انه احسن من الاثبات بل مر مشتهسر وان ان اثبات احسن منه فالجزء في نعم فاعل اشتهسنوا وفي نعم متعلق بالجزء او بما اشتهسنوا ثم قال لو والاصل في العامل ان يتصلا * وابن هل في المفعول ان ينفصلا يعني ان الاصل ان يتقدم العامل على المفعول لان العامل كما يجوز من فعله بخلاف المفعول وابن هل مبتدا وفي العامل متعلق به وان يتصلا خبر له واعرابه على البيت قال مر

وقد يجي المفعول قبل الفعل، قول كرة والكلام هنا في ذلك اذ لا يتعلق به بل الكلام هنا انما هو للتفنن باعتبار تقديم المفعول على الفعل اذ لم يكن فيه نفسه بالنسبة الى تاخير المفعول عن الفعل فهو التفنن والتطويل او واخر المفعول ان لبس حذر، قول كرة بان يكون الاعراب خفيا مع اله ولا قرينة تبين الفاعل من المفعول لا لفظية ولا معنوية فان كانت هناك قرينة لفظية او معنوية جاز التقديم فمثال القرينة اللفظية ضربت موسى سلمى فالتاء بينت ان المؤنث فاعل ومثال القرينة المعنوية اكل الكمثرى موسى اذ من المعلوم ان الكمثرى هي المأكول وما ذكره هو مذهب الجمهور وخالف ابن الحاج ورده ما قاله باهو كلها من قبيل الالتباس قوله من قبيل اللبس قوله وجه لمخالفته وقوله نحو ضرب زيدا تبع في جعل المفعول الكلام الكلام وعبارته كهو وانحو انه لا بد ان يكون المفعول ايضا منه في نحو ضربه واما ان كان المفعول مما يجوز تقديمه على الفعل نحو زيدا ضربت مثلا بقوله وقد يجي المفعول قبل الفعل انكم تعرفون المنانح في التوضيح واجب عرض بان في كلامه حذف الواو مع ما عطفت والتقدير واخر الفاعل والمفعول به وقد يجاب عن ذلك والناظم بان كلامه في تقديم المفعول عن الفاعل فقط وفي قوله ضرب زيدا الا يجوز لانه اذا تقدم المفعول انفصل الفاعل وبقي زيدا اذ انه انه ان اتى الاتصال فلا يعدل عنه الى الانفصال او متى لعلة في شرط كونهما ضميرين

قال ثم: وقد يجاء بخلاف الاصل (ط) خلاف الاصل من ان يتقدم المفعول على الفاعل متقدما ضرب عمرا زيد وقد يخالف في موضع رفع على انه مفعول لم يسم فاعله وقد يجاء بالتقديم للتفنن وقوله وقد يجاء ان تقديم المفعول على الفاعل بالنسبة الى الاصل الا لداع الفاعل

والتفنن على المفعول ويكون ثم قال في وقد يجي المفعول قبل الفعل يعني ان المفعول قد ياتي متقدما على الفعل ومنها ما تقديمه جائز نحو زيدا ضربت ومنها ما تقديمه واجب نحو ايا ما تعبد والكلام ان في هنا التفنن لان تقديم المفعول على الفعل افصح من تقديمه على الفاعل ثم قال او واخر المفعول ان لبس حذر، او اضمر الفاعل غير منحصر ذكر في هذا البيت موضعين يجب فيهما تاخير المفعول عن الفاعل الاول ان يخاف اللبس وذلك بان يكون الاعراب خفيا في الفاعل والمفعول معا نحو ضرب موسى عيسى فالاول هو الفاعل لخفائه على الترتيب والاخر ان يكون الفاعل ضميرا متصلا نحو ضربت زيدا والمفعول مفعولا بالاضمار والشرط ولبس مفعول الجمع بما يعلمه بفعل محذوف بهم حذرا واضمر منفصل على حذر وغير منحصر حال من الفاعل واحترز به من الفاعل اذا كان منحصرا فانه يجب انفصاله وتاخيره ويكون المفعول واجب التقديم نحو ما ضرب زيدا الا انا

وما بالا او بانما انتصر قوله كذا يجب تاخير المخصور للزوم ما بعد
الا او انما عن ما قبلها انما يقال المخصور به لا المخصور وقد مر ان المتكلم
لكم في هذا ان يجعل المخصور على ما بعد الا وتفرع ما قبله ولو
قال لكم فدع بزيد الا قاعدا لم يجز وقوله فتقول قام زيد الا عمرا
اذا اردت انهما قاما معا زيد بعمرو مع جواز ان يكون عمرو مفعولا
والمعنى قام زيد الا عمرا او قام عمرا زيد او قام عمرا ابن زيد انقلب المعنى
وقوله فتقول ما قام عمرا ابن زيد اذا اردت انهما قاما وكون عمرو
مفعولا ليزيد للغير له ويحتمل زيدا ان يكون هو قام عمرا ولو عكست انقلب
المعنى وقوله لا يكون الا قصرا ان اشار هذا الى ان قولكم وقد
يشبه وان كان مما يدخل المخصور فيه بانما او انما فليس على
اطلاقه بل لا يجوز التاخير ان منع ان كان القصر انما يكون معنا
وقوله الى غير قوله فلم يزد الا قليلا البيت من الكامل وقد وقف الشاعر على
ديار الاحبة فوجد بهم فراغوا فاثر ضميره في جملته هذا البيت
ويزر مجزوم بحذف الياء والله فاعل مخصور به فرع على المخصور
وسوقا للمخصور المعنى وما موصولة وسيبحث بفعل ما هو والجملة من
الفعل والفاعل في محل نصب على المفعولية والعشية منصوب على الظرفية والعشية
من المغرب الى العتمة وقيل من الزوال الى كل نوع البحر والانداء جمع ندى
بضم النون وهو الجفنة المليئة ومعرورا على سيبحث والدار مفعوله اليه
وشاما بواو ومثناة حرف عكف فمعكوفا على انداء الفاعل وهو
جمع شامة بمعنى عمل الفة واراد بها مواضع الاحبة لانها اذا
زالت بقي اثرها وعاد النعيم والعيش مما يخالف هذا المعنى
له وعاد منسوب اليه كلم من ازال المتاخير المعلم من مذهب الجمهور

المخصور بالا وانما المخصور بانما فلا يعلم حكمه الا بتاخير له واشار بقوله الى غير
قوله فلم يزد الا قليلا الى ما سيبحث لنا عشية انداء الدار وشاما معا فرع الفاعل وهو
مخصور على المفعول وما موصولة وهي مفعول مقدم باخر وعلتها الفهم وبالا متعلق بالفهم
وقسم من قوله وقد يشبه ان ذلك قليل وانما ذلك لان يكون الدفع ان الغرض لا يكون الا معلوما

فائدة ان
وما بالا او انما
انتصر قد يجيء تاخير
المخصور بالا او
بانما فاعلا او
مفعولا او فضلة
فمثال تاخير
الفاعل قولك ما
قام الا زيد او
انما قام زيد
ومثال تاخير
المفعول قولك
ما ضرب الا عمرا
زيد او انما
ضرب عمرا زيد
ومثال تاخير
الفضلة قولك
ما ضرب زيدا
الا يوم الجمعة
او انما ضرب
زيد يوم الجمعة
وجب تاخير
المفعول فتقول ما ضرب
عمرا الا زيد وقوله
وقد يشبه ان قصد
كونه لا يكون الا

ما

وذهب ابو حنيفة وابو حنيفة رحمهما الله تعالى الى انها لا تجوز لانها ملكت بملك
الزائدة الكائنة لها عن العمل واشتراط لانها بعد بيع مسلم انها الربا
في النسيئة مع ان ربح العقل ثابت لهما عما قلنا تعرفنا هم او استقاه
الحق في بعض المواضع انها تجوز من غير ذكر قوله تعالى انها الاحكام
الله سير للرد على انها تجوز بالاتفاق بين الامة غير الله بلسم
يشتبه الحق من انها (وشاع نحو خاف ربه عمر) مما لم يتب على قوله
والاصل في العامل ان يتصل الثاني كما ذكره قال اذا علمت ان رتبة العامل
التقديم ورتبة المفعول التاخير فيتفرع على ذلك كذا (وشذ نحو زان
نوره الشجر) قول كره على ما ير على فتاح به وليس من المواضع التي
يجوز فيها على فتاح لبقاء ورتبة المجموعة به قول مرقال

وجوز مضمر على ما بعده لبقاء ورتبة مجهل عمرا

به نضم الشار وزين والبزل نضم ويسر وتنازع العمل

بمثال نضم الشار فاعل الله اخر ضمير فعة لا محل له ومثال
زين ربه رجل صاحب ومثال البزل ضم ثبته زيدا ومثال نضم ويسر نضم
او يسر رجلا زيد فعل نضم او يسر ضمير مستتر فاعل وزيد مفعولا او خبر
ومثال التنازع جعوه ولم اجعل الاخلاء فاعلوا به جعوه عما ير
على الاخلاء وختم هذا الترجمة بذكر الخلاف اشار الى ان مذهب
الله تجاوز له حكما وامر امر العلوم وختم ايضا بذكر الرب تعالى وسيرنا
عمر بن الخطاب رضي الله عنه تبركا والله تعالى اعلم

النائب عن الفاعل

عبارة كثير بالنائب عن الفاعل احسن من عبارة المتوسطين بقولهم المفعول
الذي لم يسم فاعله مرفوع لثلاثة احدها انها اخص فانها تفيد ان
عبارتهم جامعة وعبارتهم غير جامعة لأنها تقتضي ان النائب لا يكون

وذهب ابو حنيفة وابو يوسف رحمهما الله تعالى الى انها لا تجوز لانها ملكت بملك
الزائدة الكائنة لها عن العمل واشتراط لانها بعد بيع مسلم انها الربا
في النسيئة مع ان ربح العقل ثابت لهما عما قلنا تعرفنا هم او استقاه
الحق في بعض المواضع انها تجوز من غير ذكر قوله تعالى انها الاحكام
الله سير للرد على انها تجوز بالاتفاق بين الامة غير الله بلسم
يشتبه الحق من انها (وشاع نحو خاف ربه عمر) مما لم يتب على قوله
والاصل في العامل ان يتصل الثاني كما ذكره قال اذا علمت ان رتبة العامل
التقديم ورتبة المفعول التاخير فيتفرع على ذلك كذا (وشذ نحو زان
نوره الشجر) قول كره على ما ير على فتاح به وليس من المواضع التي
يجوز فيها على فتاح لبقاء ورتبة المجموعة به قول مرقال

وجوز مضمر على ما بعده لبقاء ورتبة مجهل عمرا

به نضم الشار وزين والبزل نضم ويسر وتنازع العمل

بمثال نضم الشار فاعل الله اخر ضمير فعة لا محل له ومثال
زين ربه رجل صاحب ومثال البزل ضم ثبته زيدا ومثال نضم ويسر نضم
او يسر رجلا زيد فعل نضم او يسر ضمير مستتر فاعل وزيد مفعولا او خبر
ومثال التنازع جعوه ولم اجعل الاخلاء فاعلوا به جعوه عما ير
على الاخلاء وختم هذا الترجمة بذكر الخلاف اشار الى ان مذهب
الله تجاوز له حكما وامر امر العلوم وختم ايضا بذكر الرب تعالى وسيرنا
عمر بن الخطاب رضي الله عنه تبركا والله تعالى اعلم

النائب عن الفاعل

عبارة كثير بالنائب عن الفاعل احسن من عبارة المتوسطين بقولهم المفعول
الذي لم يسم فاعله مرفوع لثلاثة احدها انها اخص فانها تفيد ان
عبارتهم جامعة وعبارتهم غير جامعة لأنها تقتضي ان النائب لا يكون

البعض المتلبس بضمير المفعول على المفعول قليل وانما قلنا ذلك لأن الضمير المتلبس به عاير
على فتاح لبقاء ورتبة لأن المفعول به نية التاخير ونحو قام عامل بشاع ومنع على حزن فتاح
والتقدير وشاع نحو قولك وكذلك شذ (النائب عن الفاعل) يسمى النائب

الله ومفعولا به مع انه يكون غير مفعول به كما يأتي في قوله وفاعل مرفوع
في ثلثة ازعبارته نافعة وعبارتهم غير مانعة لصرفنا بالمفعول
الثاني الذي لم ينب في نحو اعطى زيد درهما فيمرو على زعمنا انه
مفعول لم يسم فاعله مع انه ليس مراده وقول ابي حيان ان مزية
الترجمة تغير ابن قالك يحتمل الرد على عادته او المزح ومن الانصاف
لما قلنا ثم ان الفاعل اي غير الاغراب المذكورة في قوله ابي حيان
اشرت به الى بقية الاغراب في علم التصريف والاغراب
وهمزته للنقل والابصار والتصيير والالغاء
والعلم والجعل والاستفهام والسمع والنداء والايثار
فما نقل منه او عليه نحو اكل زيد الخبز فان زيد فعل مرفوع والخبز مفعول به
ابرجيم ومثال الثاني قوله الرفاتل زيد فتل زيد ومثال الثالث
قول المتنبي والبين يفعل في محبته تضر وبمعرفة على مشكير ومثال الرابع
علفتها عرفا وعلفت رجلا غيم وعلوا خرد الى الرجل
ومثال التصيير كعبر عمرو بن الخطاب وقتل الحسين رضي الله عنهما
ومثال الالغاء اي يعلم الفاعل بالا يذكر مع النائب نحو قوله
عليه السلام هل رأيتم منكم شيء من مزية الغاة وزات فليستتر اي
الفاعل الله ومثال العلم اعلم الكم ميز الخبز وكعافه اي من المعلوم
ان الزيد اهله منزلة ومثال الجهل الفاعل شر والمتاع اذا الخ يرر
من السار ومثال الاستفهام اراه احبيتم اندموا في مرة ذكر الفاعل
على انه ليس المعلوم فاعلا مخصوصا ومثال السمع مر كما بث
سريرته عمرت سيرته ومثال النوابع والتوابع في اعراب الغواية
قوله * ولا بد من يوم ترة الوداع * بضم العين لان الغواية قبل
مضمومة ومثال الايثار للسامع كرامية سماع ذكر الفاعل ضرب زيد
ومزية الاغراض تكمل من التخويض عن التنابيز والتنابز اعلم ناوبه
فلبيت النوابة ومزية عمل بقوله في : فاعل فاعل عينا ذا اقتفى *
(وينوب مفعول به عن فاعل ومما له) قول الرد اي بما استغنى له دون

ثم فاعل ينوب مفعول به عن فاعل ومما له ان كنيل غير ناصل يغني ان الفاعل يغني ينوب عنه المفعول به وقوله بما له اي بما استغنى له من الاسماء كالمصدر والظرف والجار والمجرور

ان تبع المفعول به لنيابته عمن

الاحكام بـ اى فيما ذكر من الاحكام واشار بهذا الى ان ما فيه علامة مخصوصة
لما مر ذكره في باب الفاعل لكن في جميع احكام الفاعل مكملنا الا ان الفاعل
يزيد عليه واحد من احد عشر واما النائب فلا يزيد عليه الا ان المفعول او اسم
المفعول او المصدر على رأى وخبر في النعم بمعنى مثله في قوله ان ترك خيرا
وليس في النعم خير مصدر آخر الشر لانه يكون نائبا لقوله ينوب فمفعول
به اذ النائب مصدر ويرد وان كان النعم اربع قوله وقابل من كرم او من
مصدر وقوله وانما كانت الاولى ان يقول لما كان الفعل المبني
لفاعل امثلة الفعل المبني للمفعول اتى بصيغته على حالها وغير واصيغة
المبني للمفعول لتدل على النيابة واتى بكيفية التغيير اشار بقوله
واول الفعل المضمر قوله كرم وشمل الماضي والمضارع بـ اى ولكن
يشمل الامر قال فلت عبارته كغيره بالفعل علامة تشمله بجواز ان يراد
التضمين قلت من تضمين الكلام بعد على الماضي والمضارع وانما خص
بنون الامر للمفعول الامر بآخرهما البشر وذلك نحو اكرم بكسر الراء
وفتح الهمزة امر من اكرم لزيادته للمفعول ضمن الاول ما كسر ما قبل
الاخر النسبة بالماضي وان فتحته النسبة بالمضارع فانهما سواء والمعنى
وذلك ان ثم يزد على الاشياء والمبني للمفعول يزد على الضم ومنها
منها ما روا الخلوج الفعل فيؤخذ منه انه يبنى للمفعول مكملا سواء
كان مبتدءا اولا زما ومعنى الزيد عليه قوله وقابل من كرم به لا بد
من تغييره بان يكون متهيئا قبلا وانه قبلا يجوز بناء انما من كرم وبيسر وانما
الافعال التامة فمنعه بعض بنائها للمفعول اخذا وانما ضم اول الفعل
الضم منها انثر اخر كاتب فناسب عمل الفعل المبني للمفعول وتعويذ له
وقوله كسر ما قبل الاخر مع قوله بعد بفتح ما قبل الاخر الاولى ان يقول
في الموضعين الحرف المتصل بالاخر كما عبر به كلم لان ما قبل الاخر قد

فتح في نحو انطلق

المفعول يعم الفاعل

فيشمل كلمة مخصوص

على فيه اى فيشمل

على النيابة فتحه على ذلك

بقوله (واول الفعل

المضمر والمتصل

الكسر في نحو انطلق

فاء ما قبل الاخر

والمتصل بالاخر

بالاخر الكسر في نحو

وافيم المفعول به فتحا بتغيير الفعل الى فعل او فعل وكان مضارعا فتح ما قبل الاخر وان ضم
اشار بقوله (واجعله من مضارع منفتحا) اى اجعل ما قبل الاخر من المضارع منفتحا

ثم مثل ذلك بقوله (كينتمي المفعول به ينتمي) وقوله (واول الفعل يفعول اول باضمس
والمتصل يفعول) يقدم ايضا باكسر (وبه متعلق باكسر وبابه ثم متعلق بالمتصل والتاء في اجعله
مما يراد عمل ما قبل الاخر (ومن مضارع متعلق باجعله (وفتحها مفعول اول باجعل والمفعول
الثاني ينتمي وبه متعلق بالمفعول (ينتمي محكي بالفعل (يضرب ضبطه المفعول بالضم فيكون قد
تم الكلام عند قوله كينتمي ثم استانف قال التقدير عمل هذا اجعله من مضارع كينتمي
مفتتحا بالمفعول به اذا عمل هذا العمل الذي هو ضم الاول وفتح ما قبل الاخر ينتمي ينتمي
عمل هذا الوجه خبر عن المفعول الذي يحكى وبالاولى ان يقال الذي هو ضم الاول في الماضي
والمضارع فكم في جميع الافعال المبنية للمفعول وفريضة ان تقول انك في تغيير الفعل
تغيير واحدة وذلك في توهم ان الاول اذا يكون اول الفعل الذي هو قاء المكاومة والى
ذلك اشار بقوله (والتاء التي في اول التاء المكاومة) كالاول اجعله بلا مناز عة
يعني ان الحرف التاء التي من الفعل الماضي المفتتح بتاء المكاومة يضم ايضا كالاول
ويتفاوت في تعلمك انسانا تعليم انسانا بضم الاول والتالي وضمهم من قوله قاء
المكاومة اي المراد بالفعل هنا الماضي لان المضارع لا يفتتح بتاء المكاومة بل
بحرف المضارعة والتاء التي مفعول بفعل محذوف تقديره اجعله وتا المكاومة

يصرف بالمتصل وغيره (والتاء التي التاء التي تا المكاومة) اعترض
كذلك كم من وجوه ثلاثة احدها انه عبر بتا المكاومة مع ان
العراب التعبير بتاء الزيادة ليشمل التاء الزايدة للمكاومة وهي
التي تصير الفعل المتعدي لازما ويشمل التاء الزايدة لغير ما نحو
تبختر وتمسكن فانهما انه يشمل ما زيادة تما فعتاده وهو المراد
وما زيادة تما عين فعتاده نحو مس الشيء بمعنى وجده وسره مع انه
لا يصح دخول هذا القسم اذ عبارته تقتضي ان ما يكون في
الماضي وغيره مع ان ذلك خاص بالماضي وقد اهمله ابن غلبون
بقوله (والتاء التي تا الزيادة) كالاول اجعل الرتكس
معتاده (واعترض اهمله بانه يزيد الاعتراض الثالث بلو
ابدل التاء التي بقوله فاهم بما في الرتكس معتاده لكان رابعا

الثانية

انفعل

له انما هو اول ما اعل قلنا لهم منا والجواب عن الاول ما عرفته
شيخنا العلامة الفاضل سيبويه ابو الخطاب ابن الحاج في حواشي اللامية
ان التغيير بالحكاية وبقية كلمة لا يجوز فيه الا الحكاية وبقية فيقول اذا سمي
المضارع وسمي تكرر تغييفية كتعلم وتدحرجية كتحمحم وتمشكر وعن
الثالث بالزيادة طلع الزيادة اذ تكرر معناه وعن الثالث بما في كرة
من قوله وبعض ج وانما وجب ضم الثالث منها كالاول لانه لو بقي
مفتوحا مع كسر الحرف المتصل بالاخر لتبس بالمضارع المسند الى
الفاعل المتكلم وحده بتاء المضارعة نحو قولك انت تعلم زيدا المسائل
من علم المضعف ولا يستغنى بالثاني عن الثالث ولا العكس لانه اتى
بالثالث هنا اذا كان الحرف الثالث لتاء المضارعة نحو تاء تدحرج
في المضارع نحو يتعلم فلا يضم واختاروا بالتالي لتاء المضارعة من
الثالث التالي لغير ما كارع فلا يضم وبالحرف المضعف بينه وبين تاء
المكاية نحو وثالث اذ يضم الوصل قوله لا يكرر الا فاعيلا ح
ولا بد ان يكرر الفاعيل مختوما على اكثر من اربعة عملا بقوله فيما ياتي
ومفعول بفعل ما اختوم على اكثر من اربعة وقوله وان نقت لحرف
ح اشار بهذا الى ان الواجب قراءة ثالث بزور الفعال اذ الزم والو
عرفت الثالث بالياء والالف لكان الزم جمعة له فيصير المعنى والحرف
الثالث الزم ح ومفعول باسر وقوله واعراب البيت بقال عليه فما
بازاء اعرابك له واشتمل ج الضم مرفوعهم فلا راشتمل الشيء وحمله
حملا واحمله حملوا وواكسر واضمم بالثالث واعل سرا تغيير لفعل الضم
وانول الفعل المضموم ابغيره قوله لكرة المعتل العين اذ في المعتل يزول

انفعل

الثانية
ان يكون الفعل
الماضي فيها
الوصل
بقوله وثالث
الوصل
كالاول في
الفعل
اذا افتتح بهمزة
جعل ثالثه مضموما
كالاول في
المفعول به
انطلق
استخرج
استغنى
مرفوعهم
الفعل
للكرة

الا فاعيلا بان المضارع له يفتتح بهمزة الوصل وثالث الفعل الذي ابتدئ بهمزة الوصل او العامل فيه
الا شتقا او ان نقت بمحذوف والتقدير وثالث الفعل الذي ابتدئ بهمزة الوصل او العامل فيه
ابتدئ او افتتح وليس العامل فيه الكون المطلق واعرابا البيت كاعراب البيت الذي قبله
ثم قال واكسر واضمم بالثالث اعلا بمعنى وهم جاء بموضع ما اختمل يعني ان الفعل الماضي
الثلاثي المعتل العين ثلاث لغات الاولى اخلاص الكسر وهو المشار اليه بقوله واكسر

تاء كما أنه الناكم في اعلم ان المفتعل فاكار اخر امثوله حرف علة
وعلة قلب الى ذلك والمعل هو الذي اخر امثوله حرف علة بشرط ان يزيد قبله
قلب واعلالا فكل معل مفتعل وليس كل عكس يخرج بتغيير كم بالمعل فاكاى
مفتعلا غير معل نحو عور وصيد محكمة حكم التصحيح وكلاهما المكروه يقتضي
ان حكمه حكم المعل وليس كذلك وفي قوله وفي بعما بالمتواتر فرأ
نابع وابن عامر والكسائي بالجمع وسيبويه وجرى بالاشباع وابو عمرو
باخلاص الكسر ويكره من المكروه وانما فتحا وياء وابو عمرو لغة الكسر
افور وربما يرد همزة الوصل كم تقدم لكم له وقوله ومنه قوله البيت
البيت من الرجز وقبله رؤبة وقيل غيره وليت الاولى للتمني ومتى
يكون متوجع المستحيل كما مثلنا ومثل للنفي بمعنى ما بر ليل رؤبة وما
ينبع وليت الثانية توكيد للفعل الاول وجملة ينبع اعتراضية بين
المذكور وشبابا اسم ليت الاولى وجملة يرع خبرها واعلم يرع بضم ثم
كسر وناب يرع عما يرعى الشباب والشامة يرع وجملة باشرت
معطوفة على جملة يرع وقوله والاصل في مثل الفعلات جمع
الفعلات اشار بهذا الى ان لغة الكسر والاشمام جرى عليها على لغة
الضم ولا يلزم كونها اكثر منهما وقوله معطوفا وقولنا له فيل
واعتبر وبه اشار الى نحو يبه وان بشكل خيف لبشر يعتنب مثل
تغيير لقوله واكثر يع قوله وهم واما الاشمام فلا يكون به البشر

الثانية الاشمام وهو الاشارة الى الضم بضم الشفتين وهيئتهما بعد الكسرة مشعرة بضم وهو غير الضمة وهما لغتان فصيحتان وقوله بعما بالمتواتر الثالثة الفعلات وهو الضم وقوله وهم مثل قوله جمل كيوع وقوله وبيع + ليت وقيل وبيع + ليت شعري الليت شبابا يرع باشرت + وشمل قوله جمل قول المتنبي

العيش نحو بياع والمكسور العين نحو رمان وشمل قوله اعلا وما عينه ياء كباع وما عينه واو كقال
والاصل في مثل الفعلات كلها فعل بضم العين وكسر العين كما تقدم والاصل في بيع باخلاص
الكسر بيع فاستثقلت الكسرة على الياء فنقلت الى الباء وسكنت العين
لزوال حركتها والاصل في قيل قول فاستثقلت الكسرة على الواو فنقلت الى الباء وسكنت الواو
ساكنة فقلبت ياء لسكونها وكسر ما قبلها واما على لغة بول ويرع فالى الكسرة عزيت من
حرف العلة فسلمت الواو وقلبت الياء عوا واسكونها وهم ما قبلها واما على لغة الاشمام
فهو مركبة من التغيير وبناء الثلاثي فعول بالاشمام الثانية ومعمول الكسر مجرور واعلم
ان مرفع العبقة للثلاثي وعينها تميز وهم مبتدأ وشوغ الذي بتراء به كوزنه في مرفع التبجيل
وخبره له جماء وفعله غرور وله واحتمل خبر جماء وكبوع في مرفع الجمال مرفوعا على جماء ثم قال
وان بشكل خيف لبشر يعتنب يعني انه اذا خيف لبشر اتيانه من العلا على سبب شكل قبل
ذلك الشكل المرفع في البشر واستعمل الشكل الذي للبشر فيه

قوله كرة بعت يا عبد اعمله على الاستماع الى ضمير المخاطب اى تعزل العبد
بالعت سيرك ثم حذف الفاعل الذى هو سيرك وأقيم المفعول مقامه وهو
الكاف والكاف يكون فى محل رفع وقد اتينا بضمير يوافقها يكون فى محل
رفع وهو التاء بعارتبعت بضم الدال وكسر الذال وفتح التاء استثقلت
الكسرة على الياء فنقلت الى ما قبلها بعد سلب حركتها لعزل الآمية
وانقل لبقا الثلاثى مثل غير اذا امتلت وكاريتها ان غمار متصلا
او نونه فالتفى ساكنا الياء والغين تحركت الياء بعارتبعت برفع
التبس بالكسر يجتنب ويثنى بالاستماع فى المكاولة والعلو وقوله
بفلت كملت بالضم اذا بالبناء للمفعول واعلمه كما لك زيد يفعل ما ثم
ان انت تعزل استثقلت الكسرة على الواو وحركت الكسرة فالتفى
ساكنان فلو فلت كملت بالضم التبس بالمبنى للفاعل الذى هو مزمز الكول
ضد الضم اى بعلمه كما زم اوكرر الذى وقعت عليه التاء مزاين كمال
عليه غيرك يجتنب الضم ويثنى بالكسر والاستماع ووما لباع فزيرى
لنخوجب مركسرا واستماع اى ومر اجتنابا لشكل ان خيف به التبس
وذلك نخوجب زير بضم الحاء فلا يزر ومحل زير فاعل او نائب للاخوجب
كما يأتى يجوز فى المبنى للفاعل فيه وجهان الفتح والضم فلو ضممته اذا
بنيته للمفعول لوقع التبس يجتنب الضم ويثنى بالكسر اى لئلا يشبه
وقوله ازه الخ فليل الاشارة الى المجموع ومر الكسر والاستماع
للاثنين والجميع كما تقتضيه عبارة كم لأن الضم فى اذه الجميع بكيف يكون
قليلا والدليل على ان الاشارة الى كلا ما قلنا قوله ولم يفرقا
بضمير التثنية راجعا للكسر والاستماع ومر الغراب وفى غالب

قوله وان الخ
اى ان الضم
اذا اسندته الى ضمير
المخاطب فقلت بعت
فلو فلت بعت بضم
الباء لوقع الالتباس
بالمبنى للفاعل
اى الكسر يجعل
الفعل كفاعل
او الضم
كمفعول
وقوله
كملت بالضم التبس
بفعل الفاعل
اى الضم
او

النسخ ولم يذكرها بعضهم لان يكون الضم عنده على الثلاثة وهو بعيد لان
الضم فرعه السبعة ويحتمل عوده الى الكسر باعتبار لغته وهو بعيد
ايضا فيهما وفيما بعده الى الاشماع فرعه بعد المتواتر وليس كذلك وفي بعض
النسخ ولم يقرأ بعد بضم الاخر اذ بالكسر ويرد عليه ما ورد على ما قبله
بتبادر الى الغراب الشمنة الاولى وقد يقال باع بما العين تبا فقوله
يقتضي ان ما تمادى من المفعل بالفتح الى الاخر يغاير المفعل بالضم الى آخره
وقوله فاحمت عينه يشمل الكلمة بجميع منها على ما يشمل المفعل بالضم
ومن الغراب الى الجناح على ما عند المتقدمين بل من كزيد يكلفر بالضم
على قابل بل المفعل خلافا لما قاله في الموضعين السابقين وقوله والعين
مبتدأ من امر الغراب وتغير خبر يقتضي ان العين قد يفعل يعفل مجزوما
ومن خلاف الغراب وقوله وفرخ في اول الباب نكث به على
كم بانه كان ينبغي للناظم ان يذكر من اول الباب الى آخر الباب عدى
وما سوى الناب بعقب البيت الاول ونكث عليه الموضع بذلك ايضا
لان كلامه كان فيهما بنوبا فكان ينبغي ان يتمم الكلام على الناب لانه
المنظور والتغير يؤتى بالصيغة المبنية للفاعل والمبنية للمفعول
وسيلة لا يخفى لكثير ما يقع في الترسل بل على المفاعير مما منا من الكثير
لان قوله الى آخره صحيح لذكر كم فرع بعض المفاعير ومن المفعول
به على الترسل بل وافى بافى المفاعير تخليطا او قابل من كزيد او من مضر

بهما
والمتواتين
قبل افتقر اقتصر قوله
وملئها الباع وقد
يترك ضم ولينهج
وقد ضم المفعول
الثانية ثم قال
وقابل الباع تبا
العين تبا والاستقرار
وانفاده وشبه بينهما
يعني ان ما تمادى من
المفعل بالضم عمل
وزن افتعل نحو انقاد
او على وزن انفعل
نحو انفاده وما
شبههما يجوز في
الحرف الذي قبل
العين ما جاز في
قابل الباع من الوجهين

الثلاثة المذكورة فتقول اختبر واختور وبالاشماع وهو من تمثيله باختار وانفاده ان
قاحمت عينه من مزين الوزنين يجوز فيه ما ذكر نحو اختور بل يجوز بجوز الجميع وما
موضوعه مبتدأ وهملتها الباع خبره والعين مبتدأ وتبا خبره والجملة طلقة
ما الثانية وفي اختار متعلق بتبا والتغير مبتدأ واستقر من الوجوه الثلاثة للباء بباع ثابت
للحرف الذي قبل تلك العين في اختار وانفاده وما اشبههما ويجعل في موضع الصفة لشبه اي وما
اشبههما في الوزن ثم ان الناظم بنوى عمر الفاعل احد اربعة اشياء المفعول به والمصدر
والظرف والجار والمجرور وفرخ في اول الباب المفعول به واشار منه الى بقية فابنوى
عمر الفاعل بفعال لو قابل من كزيد او من مضر او خزو جربنيا بة حر يعني انه بنوى

قوله كرة قلا يجوز سير وقت لعدم القابلية للاز البعل بل العامل ما دل
عليه الكلام المبهم فيقدر العامل المكان التزاما وعامل الزمان وضعا قلا
قابلية للكلام المبهم ح ومحله اذا لم يغير بوصف وان جاز نحو
جلست مكانا معشبا وصيم زمانا كثيرا وقوله وان يكونا متصرفين سيجئ
كم وما يرد كم فيها وغيرها ك وقوله قلا يجوز سير ح مثل لمثالين
اشار الى انه يجوز ان يكون لازما النصب على الكيفية كسير او
يخرج عنها الى حالة تشبهها ومثل الجزيري والاشارة الى العروض والكلام
الزمان والمكان وانما امتنع كون الكلام الغير المتصرف نائبا لان نيابته
توجب رفعه وذلك يخرجه عن النصب الذي صرف اليه فلم يبق عليه
متكررا نيابته تحقيقا ومثل نفعل للغائب وقوله الا يكون مذكورا نحو
سير سير لان المصدر المذكور لا قابلية فيه لان معناه مشتقا من العامل
فيتضمن معنى العامل والنائب ولا بد من تغايرهما واما اذا اوصف فانه
يجوز ومنه مثال المكدود يعرب سير شديد وقوله نحو سبحان كلامه
كرة انه مصدر مع انه اسم مصدر سبح ومصدر له التسبيح وانما
امتنعت نيابة المصدر الغير المتصرف لما مر في الكلام وقوله يعني
مع مجروره اشار بهذا الى ان في كلام حذف المتعلق ومجموع الجار
والمجرور متعلق بما تتعلق به وحمله على هذا ليوافق كلامه في
الكافية والتسهيل قال ابو حيان ويقع به احتراز من مجموع المجرور
البعض بين النائب والمجرور بقط ومذهب الفراء ان النائب حرف الجر
بقط ومن كلامهم المنكم مناوك ينوب بعض مفاعيل ازوجر

يلزم كم بقية واحترز بكم ورد والقسم والاستثناء وغدوة ومذ ومنذ ومنزل الشروك كلها مشتقات
من قولهم وقابل قابلت اذا رفعت اسناد الفعل المبني للمفعول الى امر مبهم من الاشياء تعذر
ذلك بمثل ما تقرر في بيع شروك البنيابة بسير يوم بسير سير شديد ان اضفت
المجرور وسير يوم بسير سير شديد ان اضفت كم الزمان وسير يوم بسير
سير شديد ان اضفت كم المكان وسير يوم بسير سير شديد ان اضفت المصدر وقابل
مبتدأ وكم خبره متعلق به ومن ابتدائية متعلق بالابتداء به وغير بمعنى جفيو ومن خبر المبتدا
وبنيابة متعلق به ثم قال او وهو ينوب بعض مما ذكر وجزء ج النكم مفعول به وغير ك

قوله كرة احد عشر الى الاربعة عشر جعلت اربعة والمفعول به ما قبلها
بالمميز كرة كم من الرمان وكم من المكارم فميز وجعل التركيبة عند قوله
وما بل مركبة عشر كم من الرمان وكم من المكارم فميز واعرب قبل ذلك جعل عشر الى
الربعة عشر اشياء بالمفعول به قبلها وما بعدها بيز ما قبلها وبين ما بعدها
التركيبة وانما لم تجز النيابة مع وجود المفعول به بل مع غيره لان ينوب
الا بتقدير ما ليس مفعولا به مجازا اذا وجد المفعول به حقيقة فلا يتقدر
غيره عليه لان تقديمه عليه مرتبا على تقدير الفرع على الاصل وقوله
ومنه قراءة بعضهم بالرفع فما بذلك منوا بوجمع مضارع السبع
ويجوز بعل مضارع فتحوه بالرفع مرة بعد اخرى بتميمة مفردة وقوله
وقد يرد الخ جواب عن سؤال مقدر بان يقال اذا كان ينبغي للمتكلم
ان يفرد بالتاء فلم يعد على النيابة وقدم واما قلنا ؛ —

فاجاب بما ذكر ومذ ومنذ مبنيان على ما فرقه في التقرير بين الظرف
وما عمل عليه ينوب مع وجود المفعول به واعلم ان ذلك لم يسمع
الا مع الجار والمجرور ويكون الضمير في يرد عائدا على بعض ما اشار اليه
اي انه لم يسمع في جميعها لو وبا تعا وقد ينوب الثاني قوله كرة يعني
ان التمييز اتبعوا نبع في عمرو الاتباع وكم وقد حكى الموضح في ذلك

فوله بما كانوا يكسبون على اقامة المجرور مقام الفاعل وهو وما كانوا مع مضرة المفعول
به ومرفوعها وقوله بعشر ما عمل ينوب ومذ اشار الى الاربعة المذكورة واز وجرهم
مجرورا بالجواب لرد الى ما تفرع عليه وما عمل يرد ضمير مستتر والتقرير وقد يرد ذلك
الى نيابة احد المشار اليه مع وجود المفعول به ثم قال وما تبعا وقد ينوب الثاني
مرفوعا بابا كسا بما التشاه امر يعني ان التمييز اتبعوا على جواز نيابة المفعول
الثاني مرتبا بابا كسا ويعم ايضا عمن مذا النوع بباب اعكس وهو ما كان المفعول
الثاني فيه غير الاول

ان تعلمني
انه اذا اجتمع
مع المفعول به
من الاربعة المذكورة
ان ينوب واحد منها
عن الفاعل مذهب
البصريين ومذهب
الكوفيين ان
ينوب كل واحد
منها عن الفاعل
به وقد اخذ الناظم
في ذكر اشارة
بقوله وقد يرد
وبهم منه ان
ذكر قليل وفيه
فيراد بعضهم
يجيز

افعوالها الاربعة تنكيتا على الناظم لا يقال ان الخلاف عند ضعيف
بل انه يعتبر لا انا نقول قد ذكر في التسهيل الاتفاق وايضا ورد
كذا بالمثنى بيد ببيان الخلاف بحيث لم يذكر ما يدل على انه لم يطلع عليه
وقوله من باب كرم اما مر متكلم عليه في قوله في باب كرم وارى
وقوله وجب افادة ان قول لا يجب ان يكون بعلم ولا يتبين
المتاخرة من المتاخر انه بالاعراب وقد مر ان المتقدم بحيث
الاعلام ورد من قول الرضي ان البشر ينتقي بعضا وكل منهما في ترتيبه بان يقال
اعلم زيدا عمرو ويعلم ان زيدا منوا تبعا على ترجمة المعنى بتقديمه وان كان
منطوقا وقوله وجهم من شكوته في اداة باب وان ما كان فاعلا في
المعنى تقدم او تاخر ولا يفهم ما قبل من الشكوتي فتفكر بل باب خروجه
لانه اذا كانت بنيابة الثاني متعقبا عليها باخر ان قول لا ارى
منعا اذا انتصركم فقول الرضي وفهم من شكوته تقدم ما قبله والاولى
ان يقول وفهم من حكاية الخلاف في الثاني تقتضي ان الثالث تمتنع نيابته اتفاقا وليس كذلك والاجود

بلى

ولزهوله تحت عبارته في قوله اول الباب ينوب مفعول به عن فاعل وقد اما للتعيين
لانه جاز اتفاقا واما للتقليل بالنسبة الى نيابة الثاني وان انه اكثر وبابه تعلم وتعلى
ينوب وكذلك بما والثاني فاعل وهو باب في موضع اعلم من الثاني ثم قال
في باب كرم وارى امتنع اشتهر وقد ارى وقنعا اذا انتصركم يعني ان نيابة المفعول
الثاني من باب كرم وظن كان خبرا انه اصل والمفعول الثاني من باب اعلم وارى واعلم
المبتدا اشتهر عند النحويين منعه ووجه منعه في باب كرم انه خبر في الاصل والثاني باب
عرا تبعا لعلم فيجب عنه فتنافيا ووجه منعه في اعلم ان اول المفعول به حقيقة يتنزل
المفعول الثاني والثالث مع اول فتنزلة الكلام والجزء مع وجود المفعول به وقد يجب
بعضهم الى جواز نيابتهما وهو اختيار كم وان ذا لك اشارة بقوله ولا ارى منعا اذا
انتصركم وكمفعول انتصر منوعة البشر يجوز عند كم زيدا قائم واعلم زيدا فرسه مسرجا
وفهم من شكوته عمر المفعول الاول من باب كرم واعلم انه تجوز نيابتهما بلا خلاف

انه قوله الاربعة تنكيتا على الناظم لا يقال ان الخلاف عند ضعيف بل انه يعتبر لا انا نقول قد ذكر في التسهيل الاتفاق وايضا ورد كذا بالمثنى بيد ببيان الخلاف بحيث لم يذكر ما يدل على انه لم يطلع عليه وقوله من باب كرم اما مر متكلم عليه في قوله في باب كرم وارى وقوله وجب افادة ان قول لا يجب ان يكون بعلم ولا يتبين المتاخرة من المتاخر انه بالاعراب وقد مر ان المتقدم بحيث الاعلام ورد من قول الرضي ان البشر ينتقي بعضا وكل منهما في ترتيبه بان يقال اعلم زيدا عمرو ويعلم ان زيدا منوا تبعا على ترجمة المعنى بتقديمه وان كان منطوقا وقوله وجهم من شكوته في اداة باب وان ما كان فاعلا في المعنى تقدم او تاخر ولا يفهم ما قبل من الشكوتي فتفكر بل باب خروجه لانه اذا كانت بنيابة الثاني متعقبا عليها باخر ان قول لا ارى منعا اذا انتصركم فقول الرضي وفهم من شكوته تقدم ما قبله والاولى ان يقول وفهم من حكاية الخلاف في الثاني تقتضي ان الثالث تمتنع نيابته اتفاقا وليس كذلك والاجود

بلى

ولزهوله تحت عبارته في قوله اول الباب ينوب مفعول به عن فاعل وقد اما للتعيين لانه جاز اتفاقا واما للتقليل بالنسبة الى نيابة الثاني وان انه اكثر وبابه تعلم وتعلى ينوب وكذلك بما والثاني فاعل وهو باب في موضع اعلم من الثاني ثم قال في باب كرم وارى امتنع اشتهر وقد ارى وقنعا اذا انتصركم يعني ان نيابة المفعول الثاني من باب كرم وظن كان خبرا انه اصل والمفعول الثاني من باب اعلم وارى واعلم المبتدا اشتهر عند النحويين منعه ووجه منعه في باب كرم انه خبر في الاصل والثاني باب عرا تبعا لعلم فيجب عنه فتنافيا ووجه منعه في اعلم ان اول المفعول به حقيقة يتنزل المفعول الثاني والثالث مع اول فتنزلة الكلام والجزء مع وجود المفعول به وقد يجب بعضهم الى جواز نيابتهما وهو اختيار كم وان ذا لك اشارة بقوله ولا ارى منعا اذا انتصركم وكمفعول انتصر منوعة البشر يجوز عند كم زيدا قائم واعلم زيدا فرسه مسرجا وفهم من شكوته عمر المفعول الاول من باب كرم واعلم انه تجوز نيابتهما بلا خلاف

باب المفعول الثالث ، باب اعلم ، باب المفعول الثاني ، باب كسى
وزوده داخل في قوله ، باب كسى ولم يخصه بالكلام وصرح بالخلاف فيه لكنه
فيه شائبة تكرار مع قوله ، باب كسى وزوده هذا الجواب غير سديد
(وقد سوى النائب عما علمنا) تاخير مزيل المسئلة الى ههنا اولى
من تقديم الموضح لها لان مزاحمة مسئلة ان يغير النائب يجب
نصبه لبكا او جعلا بليست من الوسائل والمغاير فوق الكثرة
والحال والتمييز ، وزاد غيره النعت والتوكيد والعطف والاستثناء
وانما علمنا ذلك بمنال جامع لما في كرة ولما زاد وله وعمرو سبع فليس
منهم وعنده والثواب تخصيصه ذلك بما يقبل النيابة من
كسى او نصر او ضرب او علم ولعل كرة لاجل هذا المثال اخرج باب
بمنال الا بما ذكر فانعم بفتح عليه المجرور وبكار بضم اي يزيد في
داره وانما وجب التعميم بما قلنا لان مزاج الاشياء لا يعترف
حكمها ولا تنوب بلا ومنه لا ذا هنا منا وقوله او فيه : تكرار
مع قوله قبل الكسى الزعفران وكسى المتكلم لا يقال هذا البيت غير
ضروري الذكر لان معناه فاخرج من قوله ينوب مفعول به لان من
جملة ما ثبت للفعل على انه لا يتعرف بكذا ذلك نائبه لانا نقول
اخذ من هنا ذلك التزاما ومن هنا مكافئة والاخذ من هنا اقوى
وقوله المشتق له او الزمه كان مشتقا او المتعلق المجرور او المتعلق
او الجار والمجرور وبعض هو ما به حال من الضمير في المتعلق المجرور
سبق فلم لا نتفعا له كما علمت والله اعلم

اشتغال العامل عن المعمول

لما فرغ من المرفوعات شرع في الكلام على المنصوبات وبدا منها

والتمييز والمفعول له او فيه او معه فتقول الكسى زيدا زعفران يوم الجمعة امام زيد
الكسى بتنصب جميع ما علم بالنيابة عن النائب وما مبتدا مذكور وصلته سوى النائب
وما متعلق بالاستقرار العامل في الصلة وبالرابع متعلق بعلما والنصب له مبتدا وخبر
والجملة خبر ما ومعنى ما حال من الضمير المستتر في له العائد على النصب (اشتغال
العامل عن المعمول) المراد بالعامل في هذا الباب المقسم للعامل في الاسم العامل

بالاشتغال وذكر عمل النائب للاشتراك في النيابة بين المحذوف
نائب المحذوف في كل واحد من مرّ ان وذكر الاشتغال بغير التعدية
والمزدوج فانوا وان كانا من اربعة الشاغل ومنوا للضمير والمشغول ومنوا
الفعل والمشغول به ومنوا العمل والمشغول عنه ومنوا الاسم السابق
قوله كذا ومن شروطه هذا حيثيته للعمل به في شركه وهذا حيثيته
عائد على العمل المذكور المنسبك بالكسر وضمير به يعود على الاسم السابق
وقوله يرجع ان لا يكون الا بفعل مثال الفعل زيدا اضرب ابته ومثال
اسم الفاعل زيدا انا ضارب ابته ويدخل فيه افعلة المبالغة نحو الفعل
انا شرّاب خمر اه وقوله كاسم المفعول الخ مرجع التشبيه الى اثنين نحو زيد
المرتهن فعلكاه وبه يشعر قول من قال الصواب حذف اسم المفعول لانه
لا يمكن معه الا اشتغال وقوله ولا يجوز ان يكون فعلا غير لانه لا تضمير
في نفسه فلا خبر له فعلوله وقوله ولا صفة سيأتي وسنبين ما تعمل
به يجتنب ان يضمر اسم سابق فعلا شاغلا قوله بنصب ضميره اي
بنصبه محله وقوله عمرا مررت به مثال الايضاح تقديره واغر به
مع اختياره له وانما يلايم الاحتمال الثالث الخ بعمرا به والصواب
ان يمثل بنحو مراه ثبته وقوله ومثال التقديم الخ للعامل المحذوف
ومثال المؤخر خلافا لمن اجاز اكلما زيدا يشتر لا بقوله تعالى انى رايتهم
احد عشر كوكبا والشمس والقمر رايتهم واجاب عنه ابن عصفور
بان الثاني توكيد للاول قال ابو حيان والصواب انه مستانف كانه
قيل كيف رايتهم فاجاب بقوله رايتهم لي وامثلة مثال التباين فالثالث

المحتمل فالسابق انصبه بفعل اضمرا عمما مرّ ابوه بي مثال اكرمني (يعني ان الفعل اذا اشتغل
بنصب ضمير عائد على اسم سابق عمر بنصب لبكم ذلك الاسم السابق او بنصب محله فالنصب
ذلك الاسم السابق بفعل لازم الاضمار مرّ ابوه بي للفعل المشتغل بالضمير بمثال المشتغل عن
نصب لفظه زيدا اضرب ابته ومثال المشتغل عن نصب محله عمرا مررت به ومعنى مرفوعه مرّ ابوه
مثل المرّ ابنة فيشمل المرور بالابن والمعنى كمثال الاول والمرور بالمعنى دون اللفظ
كمثال الثالث والتقدير مررت زيدا اضرب ابته وجاوزت عمرا مررت به ومعنى التقدير
لا ينكر بل لان الفعل الثاني عوض منه فلا يجمع بينهما ويشتركان في المعنى

تاسيس وتقرير عاملة اخر او لا امر صناعي وقوله ان لا يفصل بينه في
فعل هذا الخلاف يكر ما يفصل به لا بد منه والا بان كان شرطا في العمل نحو
زيدا ان تضاربه فيجوز الاشتغال في الاسم السابق على الفاعل كما
يأتي في سؤال وجواب بالمكودي عند قوله وسوي في ذا الباب وصفا وقوله
وتكون الباء على بابها في الذي من السببية ويكون في بمعنى نصب لفظه
الضمير من ان الفعل يصل اليه بنفسه ومعنى نصب محله ان يكون الفعل
واصلا اليه بحرف الجر نحو عمرا مررت به ومن هنا له في التقرير
وقوله ومحل الاعراب الخ وان من اين فرق به الموضح كلام الناظم
ومن الكلام من ان كان جمهور الشراح فسروا كلام الناظم بالوجه الشاذ
وفيه تجوز من وجهين الاول ان الضمير لا ينصب لفظه وانما ينصب
محله لانه مبني والثاني ان هذا تكرار مع قوله بفعل وشبهه مشغول
واجيب عن الاول بان معنى نصب لفظه لو كان محله اسما ظاهرا
لنصب لفظه وعن الثاني بان الكلام هنا على الفعل من حيث اشتغاله
عن العمل في الاسم السابق وما يأتي في اتصال الضمير وانفصاله وقوله
حال من الضمير في اضمارا فيه تجوز لان الضمير اضمار عائد على الفعل ولا معنى
لكون الفعل نفسه حتما بل باعتبار الاضمار انه في حال كون اضمار الفعل حتما

ان يفصل لا يفصل بينه وبين الاسم السابق بحرف مشتغل عنه وقوله نحو انت تضربه زيد انت تضربه كان رفع الفعل بمعنى ان فمثله من ينصب للفعل وان من بانت وتضربه بالفعل ما عمل بفعل محذوف تفسيره مشغل وسابق نعت لاسم وفعلا

مفعول بشغل وعنه متعلق بشغل والضمير فيه عائد على الاسم والضمير فيه عائد
على الاسم السابق والباء في بنصب بمعنى عن وهو بدل اشتمال من الضمير في عنه وبنصب
متعلق بشغل والضمير في لفظه عائد على الاسم السابق والكاف من فاه في قوله او
المحل انفعال فيه للضمير والتقدير بنصب لفظه او محله ويحتمل هذا البيت وجها
اخر من وجوه الاعراب وهو ان تكون الهاء في لفظه او محله عائدا على الضمير الذي
اشتغل الفعل به وتكون الباء على بابها لا بمعنى عن وعلى الاعراب الاول حمل كلامه
في شرح الكافية من جعل الاخير به والسابق مفعول بفعل مضمر تفسيره انصبه وبفعل متعلق
بانصبه واضمر في موضع الصفة لفعل وحتما نعت لمصدر محذوف والتقدير اضمارا حتما ويحتمل
ان يكون حالا من الضمير في اضمر وقوله موافق نعت لفعل بغير نعته بالجملة وهذا متعلق بموافق
وما موصولة وصلتها الجملة بعدها

والنصب حتم ان تلا السابق فعل كزرت ما عمرو الا مكرم بلا تختص
بالدخول على الافعال والزائد جاز النصب على المفعولية والرفع على
الابتدائية ◄ قوله تعل ابشر امنا واحدا نتبعه لا يقال مزيدة وان
الى مستبعدا ما مثنى غير خاص بالفعل نحو ما زيد فاضلا ابوه وعمرو منطلق
وان زيد مقيم لان فاعل محمول على خبرها على الاسماء عالما يكن ◄
خبرها بفعل والله بلا تقارنه بزيد مبتدأ نحو ما زيد فاضلا ابوه عامل يعمل
مخزوما وفز مزاول الكتاب فان قلت ما الفرق بين قولك ازيد
فاضلا مع عمل زيد فاضلا حتى جاز ◄ الاول وامتنع الثاني وتعيين ◄ التاء كونه
عاملا بفعل مخزوم قلت الهمزة اما انباء وهم يتوسعون في
الاقتضاء ما لا يتوسعون في غيرها وقوله وذكر منها ان وحيثما
◄ الضمير ◄ منها ما يدل على الاداة والتاء المختصة بالافعال وتشويه كم
بشرا وحيثما انما مخزوم وجوب النصب حيث وقع الاشتغال بغير مما
يطلب النصب وكونه ◄ شغل اوتي شيء ◄ آخر وبه يشعر امتراض
الموضح عليكم وانما وجب النصب لان النصب يشترى تقديم بفعل
ناصب بتكرر الاداة المختصة داخلة على جملة بفعلية والمراد بوجوب
النصب عزم جواز الرفع بالابتداء فلا ينافي ◄ جواز الرفع للاسم
الواقع بعد اداة تختص بالفعل بفعل مخزوم نحو وان احد من المشركين استجارك

السابق وما ◄ يختص بالفعل كان وحيثما ◄ يعني ان الاسم السابق اذا تبع ما يختص
بالفعل يختص نصبه والمختص بالفعل اداة الشرط وما واذا وان المختصة وما واذا
الاستبعاد ما عدا الهمزة وذكر منها ان وحيثما بقولك ان زيدا ان تكرمه فانه يكرمك
وحيثما زيدا لقيته يكرمك ومثال التفضيل مثل ان زيدا كلمته ومثال الاستبعاد
متى زيدا تاتيه وجواب اذا مخزوم بدلالة ما تقدم عليه ثم اشار الى القسم الثاني
بقوله وان تلا السابق ما بالابتداء ◄ يختص فالرفع اثره ابتداء كزان اذا الفعل
مثلا قد يلي ◄ ما قبله مضمرا ما بعد رجز ◄ فذكر لوجوب رفع الاسم السابق شيئين
احدهما ما اشتمل عليه البيت الاول وهو ان يتبع الاسم السابق شيئا يختص
بالابتداء ومثال ذلك اذا التي لفجاءة

وإن تلا السابق فاما بالابتداء ليس مزاحما فصار الاشتغال بل بيانا للمفعول
قول الناظم صابغا شغل ممنه كانه قال بان لي بكر الخير شاغلا لعمرو عصمة
تسلله عما عامل الضمير على الاسم السابق فلا يجوز الاشتغال بل يتعين رفع الاسم
السابق على الابتداء وخبره جملة عمرا يعتبر اخر الموضع قوله كرة وليتما زيد
اكرمته مراده بوجوب الرفع الذي الكلام فيه عدم جواز نصب زيد على
الاشتغال والا فيجوز ما في ليتما ان تكون كافة فيكون زيد مبتدا وان تكون غير كافة
فيكون زيدا بالنصب اسمها والجملة بعدها خبر فيتبغي حكم قوله وفر يبقى العمل
وقوله يغتفر ان عمل جواز اعمال الباقي منهما في باب الاشتغال واما فيه فيتعين
اعمالهما غير سديد وقوله نحو زيد ما اكرمته زيد مبتدا وما نافية وجملة
اكرمته خبر قال وقيل ما النافية مراده وان النصوص لا يعمل ما قبلها فيما
بعدها ومنا عمل زيد فيما بعدها فالجواب انهم منعوا ان ما عمل
المغرد واما في عمل الجملة كما في هذا المثال فلا يمنع ذلك فيها وتاكد ايضا.
مع لام الابتداء بعد ويغتفر مما مراده وان النصوص واختير نصب قبل بعل في كلما
قوله كرة اشتمل الاول على هذا باعتبار بعل ما دل على الكلام فيهما واحد دل
عليه بتبعيته او بواسطة هم في وفر مثل الكوفي للضميرين معا واما المرفوع فجعله

وابعل ما لا يصح ان يعمل فيما قبله كما وان النصوص نحو زيدا ما اكرمته وعمرو لا اهنته
واعرابا الثاني الاول واضح واما الثاني فجميعه تعقيد وتبيين بالاعراب
فالبعل ما عمل بعل مجزوم بسيسل تلا وما موصولة وافعة على الفاعل بيرا الاسم السابق
والبعل ومنصوبا مفعولا تلا وصلتها الجملة التي اخر اثبت وما الثانية موصولة فاعلة
بيره وافعة على الاسم السابق وصلتها قبله والهاء فيه قبله عما يدل على الفاعل وعمرو اعمال
مرقى الثانية وما الثالثة موصولة وافعة على البعل الضمير وصلتها وجرو بغر متعلق بوجر
ومنوه منكرو غ الاضافة وتقدير الفصل اليه بغرا ان بغرا الفاعل وتقدير الكلام كرا الذي
ايضا يجب رفع الاسم السابق براه تلا البعل الشيء اذ لا يجوز ان قبله معمولا للبعل الذي وجر بغر
ومنوه الضمير ثم اشار الى القسم الثالث فقال واختير نصب قبل بعل في كلما وبغر ما ايلا اولا
البعل غلب وبغر ما كيف بلا بعل على فعمرو بعل مشتغل اولا مبتدا لترجيح النصب على الرفع
ثلاثة اسباب اشتمال البيت الاول على شبيه الاول ان يكون الاسم السابق قبل بعل يقتضي
الكلام وذلك في الامر نحو زيدا امر به والدعاء نحو اللهم زيدا ارحمه والنفي نحو زيدا

ماة اعل الكلب بنفسه فسما وماة اعليه بعمرو فسما واخر بقال وجمع
المثلثين قول الناكم بقل في كلب والكل صحيح وانما الواجب وقوله
وعمرو الا مشتغلا الخ عمل اختيار النصب اذا لم يقصل بين العمرو باصل
اصلا او بعمل بينهما بكمرو نحو ايوم الجمعة زيدا نضربه وان يعمل بغيرهما
فالمختار الرفع نحو الدار زيد نمر به وقوله ومثله قوله عز وجل
يغفر لما عمل الكفاميم مرتعشين اعمر نحو اما زيد عمرو لان اعمر انما يتعدى
بعمرو الجر وقوله حكم المستانف فقط بقوله يترجح النصب نحو انا بزيدا
واما عمرا فاكرمه لقوله واختير نصب وقوله يترجح الرفع نحو ان
المكرمون وعمرا العبارة بقوله حكم المستانف اولى من عبارة الموضح بقوله
فالمختار الرفع لعمرو بها وقوله لان الكلب كالعبارة الجيدة
ان يقول لان اعمل الكلب انما يكون بالعمل عمل الكلام عليه او لى

وقوله

البيت التالي على سبب واجر ويجوز ان يكون الاسم السابق مفعولا به على جملة مصدرة بالعمل
نحو فاما زيد وعمرا كلمته ومنه قوله عز وجل يرحل من يشاء في رحمته والكاميز اعمر بسم
عز ائلا ايما واختير بقوله بلا عمل يجوز ان يرفع بتبرع بالعكس والمعكوس فاعل نحو فاما
زيد واما عمرو بكلمته لان حكم المعكوس في هذا حكم المستانف وانما اختير النصب قبل عمل
الكلب لان الكلب كالعبارة للعمل وبعد العمرو المذكور لان الغالب بهنا ان يليها العمل
ومع العكس على الجملة الفعلية لتناسب المعكوس للمعكوس عليه ونصب مفعول لم يسم
فاعله باختير وقبل متعلق باختير وفي كلب نعت لعمل وبعد معكوس على قبل متعلق
باختير وما موصولة واقعة على الاداة وذات المتقدمة على الاسم السابق اولا مبتدا وعمرو
مضاف الى المفعول الثاني والعمل مفعول اول ويجوز ان يكون المضاف مضافا
الى المفعول الثاني والاول اكمل لان الناكم يكلف ولي على تبع في هذا النكم كثيرا
وغلب في موضع احتمل الابلاء ولا وبعد معكوس على بعد في البيت الاول وبدا
بفعل متعلق بعاكمها وعلى حذف الى واولا كمرو متعلق بمستغن واختير زيد مبني
العمل الذي لم يقع اولا كما يجمله ذات وجميز

والاصل معمول

وقوله ثم اشار بالاول الى جزء ثم ويقول كالجملة ذات وجهين المشار اليها بقوله وان تلا وعلى ثبات ثم يقتفي انه مشتاق (وان تلا المعطوف فعلا معتبرا) قول الكوفيين وقالت وجهين كبر وصغر وقبل النكرة اي جزء مبتدا بمعنى اسمية كبر وبالنكرة اي مجزوما بمعنى فعلية صغر وقوله كقوله فاع زيد وعمرو الا اول ان يعطف بالفاء او ويا تي بالضمير بان يقول الجملة لانك اذا وقفت فقد تمكنت جملة اسمية على جملة اسمية لا تحمل لكل واحد من الاعراب وان تعبت فقد تمكنت جملة فعلية ومن خبر والمعطوف على الخبر خبر والخبر ان كان جملة لا بد له من رابط وقد يكون ضميرا او واو العطف وجواب بعض بان الواو وتكون للجمع بعض من الروايات مردودة بان افادة ان الجمع في عطف المفردات لا الجمل كما مثلنا والرفع في غير ابن مروح قول كيف ثم تمم البيت بل رفع به تومئ ان الراجح من مبتدا الاستفهام وقيس والمجموع موقوف على السماع ابن غازي وقد كان شيخنا يقول الغبل لهم في استفهام الاشتغال المرفوع مع ان الاولوية الخمسة جارية فيه بالنسبة لتعين الابتدائية او الفاعلية ان رجحها راجحها او جواز الامرين على السواء وقلت له يوما لو قال عمر فما ابيح * وليفعلن فرفع لما فرد انتفى . فما عجبة ويجر بزكره ويفرقهم ايفعلن اجمعا بدهم وانكر افساح

وقوله ثم اشار بالاول الى جزء ثم ويقول كالجملة ذات وجهين المشار اليها بقوله وان تلا وعلى ثبات ثم يقتفي انه مشتاق (وان تلا المعطوف فعلا معتبرا) قول الكوفيين وقالت وجهين كبر وصغر وقبل النكرة اي جزء مبتدا بمعنى اسمية كبر وبالنكرة اي مجزوما بمعنى فعلية صغر وقوله كقوله فاع زيد وعمرو الا اول ان يعطف بالفاء او ويا تي بالضمير بان يقول الجملة لانك اذا وقفت فقد تمكنت جملة اسمية على جملة اسمية لا تحمل لكل واحد من الاعراب وان تعبت فقد تمكنت جملة فعلية ومن خبر والمعطوف على الخبر خبر والخبر ان كان جملة لا بد له من رابط وقد يكون ضميرا او واو العطف وجواب بعض بان الواو وتكون للجمع بعض من الروايات مردودة بان افادة ان الجمع في عطف المفردات لا الجمل كما مثلنا والرفع في غير ابن مروح قول كيف ثم تمم البيت بل رفع به تومئ ان الراجح من مبتدا الاستفهام وقيس والمجموع موقوف على السماع ابن غازي وقد كان شيخنا يقول الغبل لهم في استفهام الاشتغال المرفوع مع ان الاولوية الخمسة جارية فيه بالنسبة لتعين الابتدائية او الفاعلية ان رجحها راجحها او جواز الامرين على السواء وقلت له يوما لو قال عمر فما ابيح * وليفعلن فرفع لما فرد انتفى . فما عجبة ويجر بزكره ويفرقهم ايفعلن اجمعا بدهم وانكر افساح

ومن الشبه صغرها مبتدا ومجزوما بقل كقولك زيد فاع وعمرا كلمته ما النصب في الجملة لمجزوما والرفع من اعمالها لصغرها ولا ترجيح لواحد من الوجهين على الاخر ويجوز في تسمية الاسم السابق معطوفا والمعطوف في الصفيفة انما من الجملة التي موجه ومثال والعزل له انه لما وفي حرف العطف الكلي عليه معطوفا والمعطوف فاعل بتلا وجهان نعت لفعل وبه في موضع المفعول الذي لم يسم فاعله بجهين او بمعرب اسم متعلق بجهين او يجوز ان يكون مفعولا لم يسم فاعله بجهين او ما عطف عليه جوابا الشرط فما اسما رائي القسم الخامس لقوله في والرفع في غير ابن مروح * فما ابيح افعل وقع فالح بيح (يعني ان الرفع راجح فيما خلا من موجبه النصب وهو مجده وموجب الرفع وتسلط الضمير ومثاله زيد هو شبه وانما كان الرفع راجحا لعدم الحزم بخلاف النصب فانه على حزم الفعل والرفع مبتدا وبه متعلق به ورجح حبر امتنوا فحرفهم الثبت بقوله فما ابيح افعل وقع فالح بيح . لانه مستغنى عنه

على جملة فعلية

فعل ومن ثم اشار بالاول الى جزء ثم ويقول كالجملة ذات وجهين المشار اليها بقوله وان تلا وعلى ثبات ثم يقتفي انه مشتاق (وان تلا المعطوف فعلا معتبرا) قول الكوفيين وقالت وجهين كبر وصغر وقبل النكرة اي جزء مبتدا بمعنى اسمية كبر وبالنكرة اي مجزوما بمعنى فعلية صغر وقوله كقوله فاع زيد وعمرو الا اول ان يعطف بالفاء او ويا تي بالضمير بان يقول الجملة لانك اذا وقفت فقد تمكنت جملة اسمية على جملة اسمية لا تحمل لكل واحد من الاعراب وان تعبت فقد تمكنت جملة فعلية ومن خبر والمعطوف على الخبر خبر والخبر ان كان جملة لا بد له من رابط وقد يكون ضميرا او واو العطف وجواب بعض بان الواو وتكون للجمع بعض من الروايات مردودة بان افادة ان الجمع في عطف المفردات لا الجمل كما مثلنا والرفع في غير ابن مروح قول كيف ثم تمم البيت بل رفع به تومئ ان الراجح من مبتدا الاستفهام وقيس والمجموع موقوف على السماع ابن غازي وقد كان شيخنا يقول الغبل لهم في استفهام الاشتغال المرفوع مع ان الاولوية الخمسة جارية فيه بالنسبة لتعين الابتدائية او الفاعلية ان رجحها راجحها او جواز الامرين على السواء وقلت له يوما لو قال عمر فما ابيح * وليفعلن فرفع لما فرد انتفى . فما عجبة ويجر بزكره ويفرقهم ايفعلن اجمعا بدهم وانكر افساح

المرفوع وامثلتها في التوضيح (وفعل مشغول بمجرور ونحوه) قول كزيدا المضروب
ابنه وابن الفعل مجرورا كما مر اذ الشاغل هو المشتمل الضمير وهو
كذلك فيما اذا كان الفعل فيه مجرورا اما اذا جر بالفعل بالحرف
فليس كذلك بل الشاغل كما مر وقوله او بالاضافة
تبع عبارة غيره مع ان الناظم اطلق المجرور واراد اسم المفعول ونحوه
المضاف والمذكور وشارح قال الاولى اتيانه بالعبارة المتقدمة تأويل
وقوله وفيه ذا لك ايضا اشار بهذا الى ان ما في قول الناظم او
باضافة مانعة خلو لا مانعة جمع ونحو الجواب وليست او للتقسيم
حتى يقال انه لا يفرق كلام الناظم بالفعل بالحرف والمضاف معا
او وسيجيء ذا الباب وعقبا ذا عمل قول كزيدا مجرورا زيدا انت

فعل متعلق بمجرورا والفعل المشغول بالضمير المتباشر جميع الافتساح المذكور له مجرورا زيدا مررت به
وان زيدا رأيت اخاه لم يجز مجرورا زيدا مررت به وجوب النصب ونحو زيدا مررت به ومر باخيه
مجرور زيدا مررت به ترجيح النصب وكذلك سائر المسائل وقوله او
باضافة ان نحو زيدا مررت غلام اخيه وضاحب غلام اخيه ونحوهما تعلم فيه
المضاف لم يجز مجرورا زيدا مررت غلامه لان قوله او باضافة اعم من ان يكون المضاف
ظاهرا او اكثر وقوله ذا لك ايضا اشار بان المفعول بحرف الجر نحو زيدا مررت به لم يجز الا
ما كان المجرور فيه مضافا متعددا كان او متعددا نحو زيدا مررت باخيه وضربت بغلام اخيه
وبقي مبتدا وهو مجرور مضافا الى المفعول وبهم تقديره ممنوعا اذا فرد حذف الفاعل
فيكون تقديره وضعفت مشغولا ومرفوعا اذا كان التقدير ان يفعل المشغول والاول
احسن لان التقدير الثاني فيه خلاف وخبر مبتدا نحو مجرور متعلق بفعل وكذلك باضافة
وكوفعل متعلق بمجرورا ثم قال وسيجيء ذا الباب وعقبا عمل اي بالفعل الذي يتم به معنى الجملة
يعني ان الوصف اذا يعمل الفعل يشارك الفعل في جواز تفسير العامل في الاسم السابق
والمراد بالوصف المذكور اسم الفاعل واسم المفعول دون الصفة المشبهة وافعل
التفضيل لانها لا تعمل مما قبلت فلا تفسر عاملا نحو زيدا انت ضاربه كقوله ازيدا
تضرب به فار فلت فرق انه لا يجوز الاشتغال في نحو زيدا انت تضرب به للفعل

قال الرضي وفعل مشغول بمجرور نحو زيدا مررت به او باضافة كزيدا غلام اخيه مررت به
المشغول بالضمير المجرور بالحرف
المشغول بالضمير المجرور بالاضافة

ضاربه كقولك الزيدان ضاربه عمرو وما اشبه ذلك فكون الرفع بفعل العامل في الاسم السابق
كما يفعل الفعل اذا كان الرفع مفعوله والفعل لا يجمع بينه وبين الفعل الذي
انهم اختلفوا في مذهب المسئلة اعني مسئلة الاشتغال بالرفع مثل ان يفسر
العامل بالفعل فتح لأنه اذا عمل في العمل او بالرفع فقد اوجبتما
معا فقد ضرب ابوك الذي زيد ضربه معتمرا شكا بذلك الضمير وقوله
كاسم الفعل في مثاله زيد عليك يتعين في زيد الرفع على الابتدائية ولا
يجوز فيه النصب باسم بفعل محذوف لانه لا يعمل فيما قبله وقالا يعمل
لا يفسر عاملا وسيتنزل الناظم وانما يعمل فيه العمل ومثل المفسر زيدا
ضربت اياه وقوله وبقوله اعمل رحم الله يحيى حيث عاير بين مصدرين
وضمن اعمل معنى ارجح بل مانع عمل وعاملا عمل كأنه انه عمل اعمل على العمل
بالفعل في المسئلة الرابعة يخرج اسم الفاعل بمعنى الماضي وان كان بمعنى
الحال والاستقبال فانه لا يعمل وقوله اعمل اخلا في قوله اعمل
عمل الصفة المشبهة نحو وجد الاب زيد حسنه واسم الفاعل مع ال الجامدة
بقوله ارجح بل مانع عمل فانها مانع في الصفة المشبهة كونها لا تعمل
في سابر ما لا يعمل فتتفرع لا يفسر عاملا وانها مانع في اسم الفاعل
المقرون بال ان الرفع علة لان والعلة لا تتفرع على المعلول المفروض
كذلك وما لا يعمل وقوله زيدا انا الضاربه عمرا خرج الاول بحذف
عمرا فان اسم الفاعل المقرون بال يعمل لكملها الفعل الناصبهم وان يكن
صلة الا ان وعلقة ما صلة بتابع قول كذا يعني ان الشاغل الشاغل
المقرون بال في مثاله الاول وعمرا في الثاني يعمل وقوله اذا كان اجنبيا
اي اجنبيا من ارتباط بتابع وبين الاسم السابق ضمير فيه يعود عليه

والفعل
ومذهب
ابن الزملكاني
لا يجمع الفعل
ابن مع الفعل
لاستقلال الفعل
بفعله والرفع
فانه لا يشتغل
بتفسير بل الرفع
بمشتغل
الذي فتش الذي
ضاربه فاقتدر
تفسير مسئلة
بالرفع وما يعمل
عمل الفعل وليس
بفعل كاسم
الفعل والصفة
وبقوله اعمل
من اسم الفاعل
بمعنى الحال
فانه لا يعمل
وبقوله اعمل

في بل مانع عمل من اسم الفاعل المقترن بال المفروضة نحو زيدا انا الضاربه
عمرا وضمن من قوله ارجح بل مانع ان الصفة المشبهة لا تعمل لا فتناع عملها فيما
قبلها ورفعها فبعمل بسيرو وتتعلق بسير وكذلك بالفعل والفاعل يراد به تامة ومانع
فاعل بها وعمل في موضع الصفة المشبهة والتقدير ارجح بل مانع عامل ثم قال
وعلقة ما صلة بتابع وكعلقة بضمير الاسم الرافع يعني ان الشاغل للعامل اذا كان
اجنبيا متبوعا

وقوله بسببي المراد به التابع المحتمل للضمير الاسم الشامل ومتبوعه في المثال الخ وقوله أو أخاله في المثالين بعده وقوله جزء مجرور السببي أي الذي لم يرفع سببه بفعل يشبه العامل والضمير الخ بالاسم الرافع شاغلا فيكم مجرور زيدا ضربت أخاله كمام في قوله أو بإضافة بكا يكون سببه تشبيه الشيء بنفسه كما فيل به في النكم وقوله والمراد بالعلقة الضمير مجرور والتقدير وضمير عامل ومتصل بتابع للاسم شاغلا الخ الاسم للعامل عن العمل في الاسم التابع كعلقة أي ضمير ملابس ومتعلق بسبب الاسم الرافع شاغلا العامل السبب في نحو قولك زيدا ضربت أخاله بانعكال الضمير من الشاغل في نحو قولك ضربت وجعل يعبد بمنزلة اتصال الضمير بالشاغل في نحو قولك ضربت أخاله وليشير المراد من قوله الناظم بسبب الاسم الضمير حتى يكون المعنى كعلقة متعلقة بسبب الاسم أي الضمير لا نفسه ومعنى له ومنه ما ذهب إليه بعضهم من تعلق الباء بأخذ من عليه وقد علمت جهة كلا منهم الخلاف في العلقة على الضمير بجاز له فيما إذا اتصل به الارتباط والنسبة كالأخوة والبنوة **واجبيه** بأن الضمير لما كان سببا في العلقة اكتفى على المسبب أي منزلا ارتباطه من ارتباط إضافة السبب مقام المسبب وقوله ضربت عمرا أخاله ما كان في النسخ المتممة ومن الصواب وفي بعضها ضربت رجلا أخاله ومن غير صواب لأنه يشترط في العطف المطابقة في التعريف والتنكير ولا تكاد يرى مثل النسخة من الذكر والتأنيث مع قوله والمخالفة في التابع فكت بهي على الناظم حيث اكتفى بالتابع **واجبيه** بأن تابع بالنكرة نكرة والنكرة في إثبات لا تعم فلا يحتاج لصلاح وقوله والمراد بالرافع السببي أي من أخاله في نحو زيدا ضربت أخاله والله تعالى أعلم

تعدي الفعل ولزومه

بالرافع السببي المفعول الضمير وعلقة مبتدأ وحاصلة نعت له وبتابع متعلق بحاصلة وكعلقة خبر المبتدأ وبنفس صفة لعلقة ثم قال **تعدي الفعل ولزومه**

ضربت زيدا أخاله
ضربت زيدا أو عكفه
ضربت عمرا أخاله
ضربت زيدا أو عكفه النسب
ضربت زيدا وعمرا أخاله وأخاه
ضربت زيدا وعمرا أخاله وأخاه

لما كان العامل المشغول تارة يكون متعديا وتارة المستعاد في قوله ان
مضمر اسم سابق مع مواضع اخر في الباب قبل وتارة يكون لازما وسو
المستعاد في قوله ويعمل مشغولا بحرف جر ذكر باب التعدي واللزوم
عقب الاشتغال لان المتعدي ان يكون لزومه بالرفع عكسه عمل تعدية
وتجويز بعضهم جرا بالعكس عمل تعدي باعتبار انه حذف المضاف اي
مرتاب وبعض المضاف اليه عمل جر بعيد قول رد البعل على فسمين
مذا اخذ بكلام بعضهم وان لا فسباع اربعة متعد ابدا ولازم
ابدا وقال لا يوصف بتعد مخففة ولا لزوم وشركا وآخرا تارة وما
يكون متعديا تارة ولازما اخر ونحو نعمته ونعمت له وشركته
وشركت له وجعلنا الموضع ثلاثة لان القسم الرابع سماعي عندهم
جايز في النثر والمضمر على انه قسم مستقل فيه نظر جاز في قال تعلو اذا
كان لهم او وزن ونحوهم وعلامة البعل المتعدي براباً المتعين لشربه وهم
الكلام عليه وان كان ان هل تقديم اللازم لان المتعدي يحتاج واللازم
لا يحتاج وقال يحتاج اهل لما يحتاج وغير متعدي او متعدية له البعل
المذكور بمصدر وبلا للنعوة البناء على مصدر اهلا او نعوة على مصدر غير
ذا له البعل المذكور قبل ذا به مثل المكوه وبهذا الشرح به تعلم ان تمثيله
بالحين عمله زيد صواب لان الحين وان كان مصدرا لكنه لغير البعل المذكور
وشرط عمل اذ مصدرا عمل رح قبل لا يحتاج اي ان به احترازا عنه بان الحين
المراد به المال يكون غير مصدر او ان كان الحين يكمل عمل المال فاعل
وانه يجب التمييز اي المال لشرط اذ لا معنى له في كلام المكوه وقول
كرة اتعمال الحين زاده لعكم هميم لانه اجاز مناء السكتي نحو زيد رخيص
فانه ليس في النكم فاجاز جعلها بتكون عملا فتكون غير فاعلة وفي بقال
ان مناء السكتي لا تعود على شيء بتكون خارجة بقوله ما غير مصدر
لان معنى له مناء ما يراد عمل غير مصدر وقوله فانها تستعمل بالمتعين
مثال المتعين الضرب به زيد ومثال اللازم الخروج به عمر و

البعل عمل فسمين متعد ولازم وبكل بالمتعين قعدان البعل وعلامة البعل المتعدي ان تعمل ما غير مصدر به نحو عمل به زيد وعلامة البعل المتعدي ان تعمل الحين غير المصدر به نحو زيد به عمر و وان تعمل الحين عمله زيد وان تعمل الحين من غير المصدر ما نابه مناء المصدر ما تستعمل بالمتعين وان لازم فليست علامة واحدة منها وعلامة ان تعمل مبتدا وخبرا وفعلا وفاعلا ومفعولا تتعلق به متعلق بتعمل ثم قال

(وانصب به مفعوله) اى جنس المفعول واحدا او متعددا ثم سواء كان
ترجمة للمفعول به لان غيره من المفاعيل حمله وذكر لكل بابا تخصه واما
المفعول به فلم يترجم له بترجمة ولم يحمله وحمله تغليبا الاسم المنصوب
الذى يتعلق به فعل الفاعل اثباتا نحو ضرب زيد عمرا او نفيا نحو ما ضرب زيد
عمرا ويؤخذ من هذا ان المفعول به انما ينصب المتعدى بخلاف غيره من
المفاعيل فانها ينصبها المتعدى وغيره اللازم قوله كما تقدم
فى باب به شرا تنكيت على الناظم بانه حيث تفرع فى قوله ينوب بعدل
به عما قبله لا يحتاج الى استثنائه به لانه معلوم قبل قال بعضهم اركان
الكلام يقتضى انه اذا ناب عن الفاعل لا ينصب الفعل شيئا آخر مع ان
المتعدى لاثنين ينصب الثانى والمتعدى لثلاثة ينصب الثانى والثالث
واجيب بانه اكتفى بالاول اتكالا على علمه مما مر فى قوله وما سوى الناب منا
علفا الخ والاولى ان يعلل قوله الا رجح ينوب عما قبله عن فاعل
نحو سمعت للكتب ليتكرر اشارة الى ان عمل نصبه للمفعول اذا لم يقم
المتعدى مقامه نحو ضرب قام وان قبله ينصب وقد ان نحو سمع جاء فى الاصل
متعد لاكنه ضمن معنى اسمع واسمع لازم صار لذلك متعديا
للكتب باللام وقوله وشرطهم الا فتراق يجمعه ان اصل العمل للفعل
وقيل للناصب الفاعل وقيل للفعل والفاعل وقيل معنى المفعولية
(وللازم غير المتعدى) قول كذا ان تتعلق به اشارة الى جواب اعتراض
وارده على كلامه وهو ان الاختيار فى كلامه غير مفيد لانه معلوم من الترجمة
ان غير المتعدى للازم وحاصل الجواب ان الكلام حذف يدل عليه ما
قبله والتقدير وغير ما يقبل علامات المتعدى للازم وغير من نكتفى فى
قوله سواء منها المحرف مع قوله وغيره قبة ثم قوله وللازم اى اصالة
اختيارا منا اذا كان منتاله شىء يصيره متعديا كالهمزة نحو اذهبت
كسيتا كم جاز فى به فى الفاعل للازم بالهمزة خلافا لمن منعه عليه هامتعديا
وكالتى المفاعلة فى نحو جالست زيدا فى جلس زيد وكالتضعيف فى
فعلت للدلالة على الغلبة نحو كرمت زيدا اى غلبته فى الكرم كذا قالوا

والمعنى

المصدر وقوله للازم وبقوله به غير متعد وقام وللازم خبر مقدم وغير المتعدى مبتدا مؤخر
من اللازم فما يشتمل على لزومه بمعناه ومنه ما يشتمل على لزومه بوزنه

والحق انه لا يحتاج للتغيير بذلك اذ ما ذكره اخرج قوله علامة البعل
لا فيما كلما تقبل هاء غير المصدر وقوله وقد شرح في بيان ذلك
لم يقل في بيان الاول والثاني اشار له اذ ان الناظم خلط بينهما لأنه
ذكر اولا ما يشترك على لزومه بعضنا له ثم بوزنه ثم بعضنا له ثم بوزنه وكذلك
جعل يقول بعد كلام نحو مثل ما يشترك في ولزوم افعال السجايا
قول الكرخي لازم له تبع عبارة نحو ولعل المراد بالزوم الغالب بكون
الانسان كثير الاكل مثلا فقد يزول بالموض والمرض فقد ينعدل عن صاحبه
وقوله ثم مثل ذلك بنحو وبعضنا له بـ تمثيل الناظم بنحو وتمثيل المكودي
له هو اولى مما وقع لكلام امثل اللغة لأن نحو عندهم تارة يكملون به اذ به
قد اشترك مشتركة للكفاية فيكفي اكله وتارة يكملون به اذ به بمعنى
شبع فالاول من افعال السجايا والثاني من الافعال الدالة على العرض
قال الناظم مثل بنحو واراد به المعنى الاول والموضح مثل به للمعنى الثاني
والكل صحيح وقول الشيخ يس واما نحو اذا عار اكرا فليس للازما سبق
فلم وعندهم نحو بضم الشين منبيا للمفعول وبعضنا له ولم يعدوا استعمال واخ
ومعنى واخ يكون نحو عقد متعديا وهو ليله صرع مشدد اشم مفعول عند
وفي الحديث منهوما لا يشبع كالطالب علم وكالطالب دنيا وكذا
افعلل قول الكرخي فالمراد ذلك اللفظ بـ مزاج الغالب ومن غير
الغالب فلا يراد به ذلك اللفظ المشبه به كقوله في باب النسب ياء
كيا الكرسي الآتي ياء الكرسي ليست للنسب وقوله وافعنسسا
وفضاميه المراد بالمضاهي المشابه بافعنسسا في كونه بغير النون
من غير احرفه زائدا غير للتضعيف فيكون عينا ملاما فعنسس وما اشبهه
بما ذكر **قال زلف** كلام الناظم لا يفيد الوزن له بل كل ما يكون بغير
النون من بنات الياء كما في نحو يع انه لازم ايضا **قلت** بل يوخذ لازما من
لأنه اذا اكل او المعوز لازما باخر الاكل ولذلك اذ خله في كلام
كنحو ومنزا على الاحتمال الاول ومنزعفل افعنسسا مفعولا ومنزا صرا
واما على الاحتمال الثاني ومنزكزا فعنسسا بافعلا فيكون الاكل كالم نحو

على شبه بـ والمراد به ذلك اللفظ وشبهه بكاند فالزا فعنسس وفضاميه وافعلل
مبتدا خبره كذا والمضاهي معطوف على افعلل وافعنسس مفعول بالمضاهي ويجوز ان يكون
بالعلا بالمضاهي اي والزه ضاهاه افعنسس ثم قال

مع المراد، وقد يدخل المجرد نحو افعنسسا وما اشبهه يحتمل ويحتمل
(وما اقتضى نظافة او دنسا الكلام) مراده اخراج قوله بغلا عرضا
لانه من جملة ما دل على العرض فيكون ذكر العوض بعده من ذكر الخاص بعد
العام من قبيل ذكر بعض العبيد وكثيرا ما بينهما (اوعن عرض) فيدخل كرة فما
ليس حركة في المراد بالحركة المنفية انتقال الجسم بتمامه من محلة لاخر
فيدخل العرض نحو حمرة لانه وان اقتضى حركة جسم لكنه ليس بتمام الجسم
على الوجه المذكور فلا رتفاع من العرض تخصيص منزلة الافعال التي
ذكرها كلها من قوله وحتم لزوم الى هنا كلها داخلة في مضرو وقوله ولازم
غير المعدى لا منزلة الافعال التي تتصل بها هاء غير المصدر فلا حاجة
لذكرها **واجب** بانه ذكر ما يتوقف على الخبر (وعدي لازما) مراده
باللازم حقيقة او حكما فالحكمي ما لا يتعدى الا بحرف الجر كما ليس
كذلك والحكمي ان يتعدى لمفعول واحد بنفسه ويطلب آخر لا يتوصل اليه الا
بحرف الجر وكان ينبغي للمكودي ان يبين المثال الثاني نحو قوله تعالى ولولا
دفاع الله الناس بعضهم ببعض فالناس مفعول اول وبعضهم بدل منه
وتعدى للثاني وهو بعض بالباء ليبين الضمير معه نقلا وقوله كقوله
في البيت في البيت من البسيط وقائله المتلمس جرير بن عبد المسيح الضبعي

ثم قال (او طاوع المعدى لواحد كمدة فامتدا) يعني ان من علامة لزوم الفعل ان يكون
مطاوعا لفعل متعد لواحد ومعنى المطاوعة قبول اثر الفعل المطاوع نحو مددته
فامتد وهو مراد الناظم فامتد واحترز بقوله لواحد من المطاوع المتعدي لاثنين فانه متعد الى
واحد كقولك علمته ذكر الحساب فتعلمه ثم قال (وعدي لازما بحرف جر) يعني ان الفعل اللازم
اذا طلب مفعولا من جهة المعنى ولم يصل اليه بنفسه لضعفه فانه يعدى اليه بحرف الجر
نحو مررت بزيد وفي البيت على عمرو ثم قال (وان حذف فالنصب للمنجر نقلا) يعني ان حرف
الجر اذا حذف انتصب المجرور بالفعل وذلك على نوعين موقوف على السماع ومطرد
ومراد ان وان بقوله نقلا اي سماعا كقول الشاعر في البيت ءاليت حب الدهر
اطعمه والحب ياكله في القرية السوس اي في البيت على حب العراق وحذف الجار
وانتصب المجرور وهذا معنى قوله ان النقل راجع للنصب

(وما) اقتضى نظافة او دنسا نحو طهر ونظف ونجس الحماسة وقذر ودنس في الدنس وما قوله نعوت لمطاوعة على الطاء ثم قال او عرضا جسم من معنى حركة فاسم نحو مرض وكسل وتعدى الى عرض... (ودعى)

نقلا

وبعض البيت حلفت ثم يحتمل ان يكون بضم التاء فيكون اخبارا عن نفسه
ويحتمل ان يكون بفتحها فيكون خطابا للملك وبقوله الكلام ورد الى الملخص
مزاحما ملك العراق فحلف الملك ان لا يكحله حب العراق ويعز الشاعر اتى
الشام والدرهم منصوب على الكلية واكحله على تقدير لا اكحله جواب
القسم وجملة واثب عملية والشاهد في نصب حب على اسقاط الجار فيه
ولا يجوز ان يكون حب مفعولا ببغل محذوف تقديره لا اكحله لان لا النافية
وان كانت محذوفة لها صدر الكلام تمنع ما بعدها ان يعمل فيما قبلها وقالا
يعمل لانها عاملة والسر فيه مثل النفي وقوله وليس كذلك بل الفعل
ان النفل واجب محذوف من البر والنصب معا فيكون حذف الجار وابقاء الاسم
مجرورا بغير شاذا وحذفه ونصب الاسم شاذا ايضا ومعنى الشذوذ انه
لا يجوز لك ان تركب واحدا منهما ويكون حذف الجار بكثرة مما يرد على اذكر
من الحذف والنصب اذا قلنا انه بعد حذف الجار يكون المجرور في محل نصب
وما يرد على حذف الجار ونقله مجرورا او قلنا به يحتاج على التقادير الى
ذكره كما يجيء بعد قال فيصل كثيرا ما يحذف الجار لكنا لم نر تكلم حذف الجار
مع ان ومع ان مفسر اجيب عنه بانه اذا سمع في حرف يكون قياسا
كما اذا سمع في الباء يجوز الحذف والقياس مع تكلمه وارتكابه ومعنى النقل
انه يقاس حذف غير مسموع على ما هو مسموع وتأمل هذا وتعجبت
ان يزاد مضارع وهو وكرعرو اصل المضارع قبل الاستثناء يزهو في كيزعر
باشتراك واو واحدة بعد ياء وهو يروز يعزوز اصوا والاوفي ياء الكلمة عملا
بقولكم باء او مضارع مركز عر احذف بعد ياء يروز استثقلت الضمة
على الياء وبثقلت الى ان الراء سلب حركتها فالتقى ساكنان الياء
والواو وحذفت الياء لالتقاء ساكنين دخل الناصب يحذف النون لقوله
للجزم والنصب سمه فهو مغ منصوب بحذف النون فذكر الكيلا يلتبس
بتبع هذا كم واعترضه المرتضى بحذف الجار بقوله تعلو وترغبون ان
تنكحوهن مع ان المقيس ير اختلفوا مثل المغفور له او غروا جدا ب عنه
المرتضى بهوا بيس احدهما ان يكون الجار حذف اتكالا على القرينة الشاهدة

وتعجبت من ان يقول
مع ان قياس النصب
ان يقول ان يكون
قلت ان يقول
ان يقول ان يكون
وتعجبت من ان يقول
مع ان قياس النصب
ان يقول ان يكون
وتعجبت من ان يقول
وتعجبت من ان يقول
وتعجبت من ان يقول
ان يقول ان يكون
واعتراض المرتضى
مع ان قياس النصب
وتعجبت من ان يقول
ولا يجوز حذف الجار
بعد ان لا يلتبس

او يكون عزوه على المزيد فكما عزي بها لمزيد وما يعزى لمزيد يعتبر
بعض معزى على ان الناظم لم يرد عليه شيء لانه شرح امر البشر في ايكم اه
بقلم ولا يلزم من عزم الاكم اه عزم الزوره فلا يرد عليه اه بقي حتى
يحتاج الجواب على ان الزنه في اه بقية اجماع البشر وبشر من قوله امر العقلاء
نعم ابن قاسم لا يعرف بشر البشر وانما ابن هشام عنه بمعنى واحد
وقوله لكونهما بالجملة يجب تقييدها بجزء الجمل والاولى في التعليل ما
علل به الشمني استفتاح وهو امر حق قال ابن هشام المفعول المزيد
المفعول المزيد والاسمي مع ان كلا منهما قد يكون حتى الكمرة المزيد مع المزيد
دون الاسمي فلت الجواب ان المفعول المزيد مع جملته واحد بخلاف
همة التاويل فلا يقال انما عتبر كونه بالجملة بخلاف المفعول الاسمي
فلا يحتاج فيه التاويل فلم يعتبر كونه بالجملة ثم ان تفريع المفعول
الى شرح ان زار يوم اجتماعهما اي كما زار والبشر كزيد الا ان
مرجعه قايم في فيه ان كما انكت بزيادتها المفرغ او ان كل شيء
فاعل فمعنى قوله كمرة من غير باب كمر تبع في هذا التعميم كلام عبارة
الناظم منعمة لما لم واعتمد هذا المفرغ بان الجواب ان زيدا عالم في
باب كمر مما اهمل الاول فيتبدر ومر باب اعلم ومر باب اختار فالاصل في
الجميع ان يتفرع المفعول الثاني فزار واجبت عمر الناظم بان المفعولين
في باب كمر اصلهما المبتدا والخبر وفرع تفريع تقييدهما في بابهما باعادته
هنا تكرار وفي اختار في حكم المتعدي الى واحد لان الثاني مجرور بمن لفظا
او تقديرا نحو اخترت زيدا من القوم او القوم وقوله ثم ان المفعول الاول

او ان هل سيق فاعل فمعنى كمر من البشر مر زارك شيخ اليمن اه اذا زار الفعل متعديا الى
اثنين من غير باب كمر وكان قبل ان يكون واحد منهما فاعلا في المعنى واصله ان يتفرع على ما
ليس قابل له في المعنى كقولك اعلمت زيدا ان عمرا قد برح فان زيدا فاعل في المعنى لانه سيؤول
الى اخذ الزيد ومثل قولك البشر مر زارك شيخ اليمن فان مر زارك مفعول اول بالبشر وشيخ اليمن
مفعول ثان وان مر زارك فاعل في المعنى لانه سيؤول البشر مسح اليمن وشيخ اليمن مضاف
الى المفعول الذي قشوح ثم ان المفعول الاول في الثلاثة على ثلاثة اقسام فسم يجب

منزلة التركيبية مع مفعوليه وجعلها ثلاثة احدها كالاول الا ان يذكر
منزلة التركيبية قبل قوله والاول هو الاول القسم الذي يجوز فيه وجعل
المشار اليه بقوله والاول الخ الثاني في الاول الثاني التقسيم ان
يقرر ما يجوز فيه وجعل الرابع من ضمن التكلم بان يقول على ثلاثة
اقسام فقسم يجوز فيه وجعل الثالث المناسب للتصغير بغير
باب كرم كما هو مصرح به ان يقول ثم ان المفعول الذي اصله فاعل في
المعنى واما عبارته فتشمل باب كرم فانها غير داخلة بمنزلة
(وتقدم الاول لوجب عمرا) قوله او اتم العبارة الخ بيانية
ان يقول او يكون المفعول الثاني منصوبا فيه فان قلت اذا تعارض
اللبس والحصر نحو ما ضرب الا عيسى وارد ان الفاعل عيسى
فبالاعتبار اللبس يجب تقديم عيسى لكونه فاعلا وبالاعتبار كونه
منصوبا فيه يجب تاخيره قلت الجواب ان اللبس اعم الحصر واقوى
اللبس يرجع بالقرائن وقوله او يكون الاول ضميرا اه لانه لو اخر
ان نصب عمرا لفظا عرا انه مهما تاخر اتصال الضمير لا يقول ان انفصاله
وقدم وجب اختيارا لتاخير المتصل (وتردد الى الاول منهما فتقول
قوله او يكون الثاني اه او باعتبار الرتبة والا عمرا وزيدا
او لا باعتبار التقدم الخ وقوله او متلبسا اه اي الثاني فيلزم
العبارة قلب ومرادها او يقول او يلتبس الاول بضمير يعود على الثاني
ويكون الجواب بان المراد بالاول كلاهما لبقاء صورة لا صفة
ورتبة ومرا عترض عليه بان الحصر انما عمل ان مراده بالثاني والاول

بقوله (وتردد الى الاول منهما فتقول) يعني انه فر يجب تاخير ما نصوبا على المعنى
لوجب ايضا وذلك الموجب كونه منصوبا نحو ما ضربت الا زيدا او يكون
الثاني ضميرا متصلا بالفعل نحو الزيدان ما ضربتهما الا زيدا او يكون
الثاني ضميرا متصلا بالفعل نحو الزيدون ما ضربتهم الا زيدا
نحو اشكلت الدار بابها وامثلة القسم الثالث ومثلوا ما يجوز الوجهان
فيه ومثلوا مستبقاة بمر قوله والاول سبق قلم على قوله وتردد خبر له فتقول
فقوله للتفضيل

في الرتبة (وحذف فضلة اجز ان لم يضر) فذكره يعني انه يجوز
حذفها في تبع في التعبير بالجواز عبارة النحاة والكلام ان لم يرد بالجواز
عدم الامتناع فيصدق بالمحذور وبالوجوب نحو ضربت وضربني زيد اذا
اعملنا الثاني واهملنا الاول واعملنا في ضمير لا يجب حذفه وسيقول لهم
ولا تجي مع اول قد اهملا في وقوله حذفها اختصارا اي لدليل
والدليل اما لفظي كتناسب الفواصل في نحو قوله تعالى ما ودعك ربك
وما قلى اي قلاك واما معنوي كالاختصار كقوله تعالى كتب الله لاغلبن
اي الكافرين وقوله او اقتصارا ان اراد به ان يجعل المحذوف نسيا
منسيا فلا يحتاج الى قرينة فيتنزل المتعدي منزلة اللازم لفظا وصورة
واما فالمفعول له ثم تقدير له اما قبلا لغة نحو فلان يعطي اي يبالغ
في الاعطاء واما لتضمينه معنى فعل لازم نحو قوله تعالى فاذا افضتم
من عرفات فان افاض في حد ذاته في الاصل متعد لانه بمعنى صب لكنه لما
ضمن هنا معنى اندفع صار لازما لفظا وصورة وحمل المكودي النظم
على الحذف العموم الشامل للاختصار وللاقتصار ورد به ختمها رواه من حمل الوضع
على الاختصار وتعقبه وقوله كقوله عز وجل واعطى في تقدير
الاول والله اعلم الفقراء او صاحب حرفة ابغض الكلام والله
اعلم ان ان يقدم ما حذف فيما المفعول له وهما اي فضيلة ليس مفعولا
ثانيا وانما مرتبة وقوله نحو قوله تعالى ولسوف يعطيك في تقدير الثاني
الشفاعة او سؤلك وقوله نحو فاما من اعطى تقدير المفعولين الفقراء
الزكاة وقوله في نا ارضيع اصله يضع بكسر الياء يتعلق
م كتبها فيما قبلها عملا بقوله فيما يأتي لساكن صح انقل التحريك في ثم

ثم قال (وحذف فضلة اجز ان لم يضر * كحذف ما سيق جوابا او حصر) يعني انه يجوز حذف الفضلة من المفعول به اختصارا او اقتصارا في ... ويحذف الاول والثاني نحو فقوله فحذف الثاني نحو والاول نحو ... زيدا والاول والثاني معا ... والثاني نحو قوله تعالى ولسوف يعطيك ربك والاول والثاني معا نحو فاما من اعطى واتقى وقوله ان لم يضر اي ان لم يضر حذفه
وذلك اذا كان جوابا نحو ضربت زيدا لمن قال من ضربت او كان محصورا نحو ما ضربت الا
زيدا فيه ... الموضعين لا يجوز حذفهما اختصارا ولا اقتصارا وحذف مفعول مقدم
بالجر والمضم شركه ومعنى يضر في النظم ضر يضير ضيرا بمعنى ضر يضر ضرا

حذفه

حزابا

انفعل

حذفت الياء لالتقاء الساكنين وقوله وجوابا مفعول فارغ اي
انه حال لان سيبويه انما يتعرض لواجب وقوله وفي سيبويه عامل
بالفضلة لزكا والا فتركها قال لقال الناظم سيغت لقول بعضهم ما بعد
وانما تلزم بعد نعم تشمل واجب عنده بانه لما كانت ما واقعة
على الفضلة ولبعض ما ذكر قال انه عامل بالفضلة فيجوز مراعاته
ولذا اعاد الضمير عليها فذكر اوقوله يجوز حذفه اي الاول اي يقول
فريجوز للأن عبارته باعتبار ما بعدها تفسيم الشيء الى نفسه
وغيره ويكسر الجواب باي مراده بالجواز يجوز حذفه فاقابل الامتناع
فيشمل الواجب والغالب المستمر الكثير ويجوز الناصبة اي عملها
قوله كما مثل اي فاضرب لغرينة لفظية كما يجوز لغرينة
لغرينة معنوية كقولك لمن رايته متاهبا للشبع مكة اي تريد مكة
وقوله في باب الاشتغال اي عمل المذكور وهنا عاية الاحكام
حيث لم يات بالأمثلة لذكر انكل عمل كونها معلومة كمثال الاشتغال
زيدا اضربته فلا يجوز ذكر العامل لقوله فيما مر فالنصاب بفعل
اضمر حتما ومثال البراء يا عبد الله فانه فبعل يجوز
فاقت فعاقة الياء مثلا فعل عوض منه فلا يجمع بينهما ومثال التعزير
اياك والشر اي اياك احذر والشر لغياهم العكس او التكرار مقامه
وسيغول الناظم اياك والشر وغوله نصب محذر بما اشتغلت له
وجب ومثال الاغراء المروءة والنجدة وسيأتي ويجوز بلا اياك
افعلا مغرى به واما المثل يجوز الكلاب على البقر اي ارسل والمثل

وقوله يجوز عمل والتقدير
حذف فعلها والتقدير
حذف وجوبا وقولها
الفضلة اي مفعول
وجوبا اي سيبويه وقوله
فيه مشتغل يعود
عمل الفضلة فتح
اي الفعل الناصب
للفضلة يجوز
حذفه وقوله عمل
وجعلت اهل عمل
عمل مقابلة الجواز
والثاني عمل
جهة الوجوب
وقوله مثل والتي
الاول يقوله
ويجوز الناصبة
اي عملها

يعني انه يجوز الفعل الناصب للفضلة اذا عمل جوازا كقولك لمن قال لك ضربت احدا
بل زيدا وجوبا في باب الاشتغال والبراء والتحذير والاغراء وقاكار مثلا وجاريا
مجرى المثل وهذا امر الوجهة الثانية والبه اشار بقوله وقد يكثر حذفه فالتزما وفهم
منه اي قوله ويجوز الناصبة اي عملها على جهة الجواز لا نه في مقابلة الحذف على
جهة اللزوم والناصبة تفعل الخ فيه فاعل يجوز ومرادهم فاعل والضمير المتصل به
منصوب المرضع على انه مفعوله ومنوعا مر على الفضلة وحذفه اسم والضمير فيه عائد على النصب

يكون

لا يغير قبل ما يذكر العامل ومثال ما جر ومجرور المثل التمر واحبب الكم بحيث
يفعل مجرور وجرورا والتقدير والله اعلم واتوا حبب الكم والبر
بيز المثل وما جر ومجرور الا ان المثل تفرع له سبب ضرب لاجله والاصل
وامّا ما جر ومجرور فلا سبب له لانه لكثرة استعماله نزل منزلة المثل
والله اعلم

(التنازع في العمل)

لما كان العاملان
المتلبان للاسم المتنازع فيه تارة يكونان متغايرين نحو ضرب
وهو يضرب زيد وتارة يكونان لازمين نحو قام وقعد زيد ناسب ان يذكر
التنازع عقيب التعدي واللزوم ثم ان تنازع يقتضي الكلام التالي
بدليل قوله بعد وقد يسوغ الخ بقوله او انما ملا ان اقتضيا في اسم عمل
قول كرد او ما جر ومجرور به يعني في العمل لا في التعرض خلافا لما في
التصريح ليدل بقرينة المقرر واسم الفعل ويدل بها فلذا تمثيل كرد بعد
ما وقع امرا وكتابته لان ما وقع اسم فعل والحكم له في التعري وعلى
اخراج انجا مريما للموضع بكسر الراء في التعري كما في التصريح وقوله
ولا تعمل للمصنف خص الكره وخروج الامر يقتضي ان التنازع يقع
بين جامد ومشتق جامد ومتغير بين مشتق ولا احدهما والموضع تعمل انه
متنازع في الضمير معا اي انه يشكل عمل ما للموضع تمثيله بقطع
امرا وكتابته مع ان بيد التنازع بين ما وقع ومشتق جامد امرا وامرا ومشتق
متصرف فان قيل التنازع فرع وقع بين فرع في قوله تعمل فان تتعلق
بالجواب انه لما تنازع لا زال تكلف فشبّه وهم تكلف منعيا وشرع
التنازع الايقاع في المعنى وهو متعلقا متعمل الهم وهو ما وكلوا اي
في المعنى مجموع لم تتعلقوا وقوله كقوله عز وجل اتوني افرغ عليه قطرا امر
والواو واصلة والنون نون الوقاية والياء مفعوله والفرغ مضارع مجزوم
على جواب الامر وفكر ايكلفه الاول على انه معمول قار ويكلفه الثاني
على انه مفعول به فاعملنا الثاني لقربه واهملنا الاول واعملنا
في ضميره وحذفنا انه فضلة وسيعود ويجيء مع اول فرد اهملنا

وقوله تعول

مغنيا عن اخره تد * فلم اتعز الا بناء لي مؤبلا * والفعل والاسم مع تنازع
الاسم كقوله تعلى ما وقع امرا وكتابته والفعل والاسم مع تنازع الفعل

وقد يكون التنازع
بالكلي مع عاملين
كقول الكميت فليل
في كتاب الصلاة ونواس
في الحماسة كرلي كموج
وبنوي بعد العقل او
نوا فعما او مع بنوي
اجني اعجاز كبي
بنوي او نوا فعما او مع
بنوي على كلا تنازع
في اجني
اعني الخماسي
الجواب

وقوله كقول الشاعر عمرتك الله الخ البيت من الكامل وعمر وعمل ماض مبني
للمفعول والتاء المفتوحة نائبة عن الفاعل وعمرتك اعمرتك وعمينا
وعميتا حالتان من ربي التاء وكل منهما اسم فاعل الخ وليس من اعماك والتاء في
من اعمى وبينهما جناس التحريف وفي موصولة مكملوية لمعينا ومعميا
فاعملنا الثاني لقربه الى آخر ما مر من تكميله وجملة اعمرتك صلة من والعائد
الهاء والقياء في بلم سببية وانتفى بعل مضارع مجزوم مرانتفى متعديا
لمفعولين الاول ياء المتكلم والثاني جوابا والثالثة مؤولا الى ملجئا والشاهد في
تنازع الاسمين وهما معينا ومعميا في من وقوله كقوله تعلم ما في
ما نازع اسم بعمل بمعنى خبر وا والميم حرف دال على الجمع واصله ما كم
ابدلت الكاف واوا ثم الواو ميما كما في اللهم وقوله تعلم الخ بالهمز
لغة لا قبيلة من شئ وكتابية منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة
بما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة واليك
في محل نصب مفعول به ثان لاعلم والهاء مبني على السكون والشاهد في تنازع ما في
مع افرد والجمع كتابية فاعملنا الثاني لقربه وقيل بما في من بمعنى نعلموا
فيكون لا زما ولا تنازع فيه وقوله كقوله لغز علمك الخ البيت من
الكامل وا ولوا بالواو وبمعنى اجمعا فاعل علم مرفوع بالواو لانه ملحق
بجمع المذكر السالم وهي نسبة او الى اسم اشارة يكون فاعلا مبنيا وعلى
كل والمغير له صفة تحزنوني الى التفعيل المغير له بفعل التعجب في محل جر
اذا اسرعت في مشيها لاكرم عملا الخ ولا يكون المغير له بالتغير انه صفة للجمل
المغير المعاملة لاولوا وعلى الثانية يكون مرفوعا صفة تحزنوني الواو فاعل بزال
مر اسم الاشارة او عكفت بتار والتي سر مستتر معمولي علم وانكل فاعل
بمعنى اعجز عرفه به في الحزب والشاهد في تنازع انكل والحزب في سمعا اسم
رجل ومر مسمع بن مالك الشيبانية بناء على جواز اعمال المضمر المحل بال
فاعملنا الثاني لقربه في كذا فالواو والحزب في العيني ان التنازع انما
هو بين لحن والحزب واما انكل فمعناه اعجز ومتنازع وقوله لا يقتضي
عملا في المتنازع فيه تسميته متنازعا فيه مجازا لان تنازع منا

كقول الشاعر
لقد علمت قبل التكل
* يمين الفتى فيما
* وفي فتى فتيا
كلتا بفتح فيه
نوعا لها لقد لها ملين
ان يكثروا هم القلا
لا يقتضي عملا
في المتنازع فيه

قوله كقولك افرغ القشر البيت من الكرير والرمح من اقتناع وما مفرو
واشعر ملتها والمرور اسم ار والتقرير بلزار سعيد وكبابة جواب لو
وقليلا بالرفع فاعل كبابة ومفعول الكلب محذوف تقدير المثال بل ليل قوله
بقرولا كما اشعى لجمر مرئل وتقدير المجرد المرئل اشعاني * لان مفعو
انه لو كان يشعى لمعيشة الرية كقبله الحال الفليل لم كنه انما يكلب
المثلج بلا يكفيه الحال الفليل ولو جعلت فليل مكلوب ايضا لم كلب على
التنازع لرفع الشاة فترفع الكلاء وذلك ان لو الا قتنا عيبة ارفعك
على قبح عما رفيتا واكلب منا متعين بتيم مثبتا بيفتقر انه يكلب الحال
الفليل وهو خلاف مراده السابع سابقا واللاحقا والشامن وفرع فليل
بغرها مليئ لكنه غير مكلوب لاحدهما قبله تنازع وقوله كقوله
بابن بيت البيت من الكرير وابن متعلق بمحذوف اي بابن مزهب واي ابن خبر
مقدم وابنما له مبتدا واللاحقور بما على انها ان ولو واتاما التا في
تاكيد الان ولو ليس منها تنازع اذ لو كان وبيه تنازع لقال اتولها اتاما
على اعمال الثاني واتاما اتولها على اعمال الاول ومنزا مثل الشامن
واحبس احبس منكر بقول فتغرر اي فابلين احبس احبس وقوله ووقف
عليه بالسكون الاولى بحذف الالف وفي بعضها بانه لما حذف الالف
صار الوقف بالسكون والتاء اوفى عنزا مثل البيض له قول كريح

والسر

لها لبا للاحقور لانه اتى به تاكيدا لاتاما ان ولو وقسم من قوله قبل اي المتنازع فيه
لا يكون اكثر من اثنين واحد وقسم من قوله قبل اي المتنازع فيه لا يتقرع على العا مليئ وله
على احدهما وجه ان خلاف وقوله بكل واحد منهما العمل يعني ان العمل في حد هما
وعما فاعل يعمل محذوف يفسره اقتضيا وهو اسم منكور بافتضيا وكذلك قبل
وعمل مفعول بافتضيا ووقف عليه بالسكون على لغة ربيعة والعمل مبتدا وخبره
لكل واحد ومنهما متعلق بقوله اعمال من الواحد وقسم منه جواز اعمال كل واحد منهما
ولا خلاف في ان والخلاف في الاختيار وقد نبه عليه بقوله

والتاء اوفى عنزا مثل البيض له * واختار عكسا غيرهم ذا اشرله اختار البيض يرى

قوله افرغ القشر البيت
فتيلة * قبله وقد اضحى
فليل قوله المثال
يتبع كلب الخ
قوله للتنازع
قوله على العامل الثاني
قوله للتنازع
قوله بابن بيت الخ
قوله اتاما الخ
قوله اتولها الخ
قوله اعمال الخ
قوله عما الخ

وأسرة الرجل رهطه أشرة بضم الهمزة لا يعتبرها خلافا للجوهري واختصار
المعنى ورهط الرجل أقاربه وقيل أربعون والعشرة إلى الأربعين وأشار
بهذا إلى أن العدد المذكور في النكاح عشرة عشرة لكل واحد من الفريقين
الفئة الفرقة من الناس والنفير القوم ينفرون مع الرئيس والعصبة
من الرجال العشرة إلى الأربعين وقيل إلى السبعين وقيل إلى التسعين
وقيل إلى المائة والرهط من الرجال ما دون العشرة وقيل إلى السبعة
وقيل إلى التسعة وقيل إلى العشرة والمعشر كل جماعة أمرهم واحد
ومنه معشر الأنصار والمعشر الجماعة والجمع معاشر

أنهم أعمل الكثرة لكثرتهم وقابلة أعمال البصرة وأعمال الثلاثة مبتدأ وعشر على حذف
مضاف والتقدير وإعمال الثلاثة وإعمال غيرهم وعشر متعلق بأول وعكسها معمول باختار
وغيرهم فاعل وفاعل أشرة هنا من الفعل وأشرة الرجل بمعنى كثر وكثر بمعنى الكثرة
الغالبة بالاختيار إعمال الأول وإن شئت قلت وإعمال الأول في غيرهم على
التزام العمل من العامل الذي يعمل في الاسم المتنازع فيه فيعمل في غيره وقوله والتزم
ما التزمه يغني عن مراعاة الضمير للكثير ومن حذف الجملة وإثبات العمدة وهي
وجوب حذف الضمير في بعض الأحوال وتأخيره في بعضها ولهم ما صالح لوقوعه على جميع
ما ذكر وقد الأولى مرفوعة وافقة عمل الاسم المتنازع فيه وملتهب تنازعاه والضمير
العائد على المرفوع الهاء في تنازعاه وفي متعلق بأعمل ثم إن هنا ليس فعالا
كيحمسنا رويس وابناك وفر يغر واعتر يا عبدا ك فإعمال الأول أعمل البصريين وإعمال
الثلاثة فابناك فاعل بيسء ويحمسنا من العمل وذلك أعمل في ضميره

من فوله غيرهم

المرفوع اى الاشياء به ضمير يكون بها يدل على تناخر والتنازع مما يجوز
فيه ذلك لما ترى وقوله وبعده اعترض بها ال المثال ليرجع التكلم في ضمير
بينهما المرفوع الذى قبل القسم ولم يقع بعده وواحد منهما فالنواب عن ابه
ان يقول لا بعده اذ مذهب الجمهور ان ضمير الرفع لا يضمر مرفوعا ومذهب الفراء
انه يضمر ويكون الجواب عنده بان معنى البعدية في كلامه بعدية الرتبة
وذلك في المثال الثاني على اعمال الاول على ما للكوفيين اعتراضا
ذكر في التقديم قبل القسم اى مثل عبدا الله وعمرو ضربت عبدا الله
التعريف لتعريم بعله اى مثل زيد يقوم وانا مثل ما لا يفصل بين العامل
والعامل به شيء وانا مثل عمرو الضمير على متفرع وقوله فاما على اعمال
ثم مذهبا فمفرع قول لهم اولى في قوله بعده وان قيل مع اول وقوله مع
الاضمار المراد باضمار اضمار جواز حذفه فلا يرد عليه ضمير المثال الثاني
على المجموع ومثال الاول قول الناظم يقوم واعتراضا ومثال الفضلة
ضربت وكلمت زيدا فيتعين ذكر الفاعل مع الاول والمفعول مع الثاني
وان قيل مع اول فراجعا فقول ذكر لم يضمر بيد اى لم يوجد بيد ضمير
مذكور بل محذوف بها ضربت في مثاله يكلب زيدا على انه فعل ومن يكلبه
على انه فاعل فاما عملنا الثاني وهو وقعنا زيد واعملنا الاول واعملنا له في
ضميره وحذف لانه بفضلة وقبل عزيه النزع ان يكن غير خبر * واعلم انه ان
يكن مبتدا خبر فقول ذكره قبل الذكر اه قبل ذكر المبتدا ومعنى قوله

الى المرفوع

اضمار الاول وقبيح تفعيل نبه عليه بقوله وان تجيء مع اول فراجعا * بضم لغير ربع
املا يعني ان المهمل اذا كان اولا وكان يكلب ضمير الاسم المتنازع فيه بالنصب لم يضم
فيه نحو ضربت وهن يزيد وما كان المنصوب شاملا للفضلة وهما اهله العمدة
اشار الى ان حكم الفضلة لزوم الحذف بقوله وبل عزيه النزع ان يكن غير خبر وغير
الخبر مبتدا الفضلة ومبتدا لم يجيء بها بضم قبل مر قوله ولا تجيء مع اول فراجعا املا ثم اشار
الى ان حكم بما ليس بفضلة ومبتدا اهله الخبر الاضمار والتاخير عن المبتدا بقوله
وواعلم انه ان يكن مبتدا خبر فمركزنه منصوبا ينبغي ان لم يتزل بوجب عدم الاضمار والتاخير

ذا المرفوع انه لا يكون كذا المرفوع الذي يضمر قبل الذكر ومعنى هذا الكلام
ان زيدا منطوبا يفتقر حزبه وكذلك عمرو يفتقر ذكره ولا يمكن
العمل بهما على حقيقتهما لتناقضهما فوجب التاويل بان يقال المراد في
موضع تذكر فيه العمرو ولا يجوز على الناقل لذكر لا يذكر في موضع العمرو
بل يذكر موضع الا يقال ما الفرق بين المرفوع والمنصوب الذي اضله
عمرو حتى كان المرفوع يضمر قبل الذكر والمنصوب لا يضمر لانا نقول
لما كان المنصوب ايل يشبه عمرو في الاصل فضلة ورتبته ان يكون الفضلة
الاصلية كان لا يضمر بخلاف المرفوع وفيه مذاهب غير هذا ذكرنا هذا
المرفوع وقوله وهذا اذا لك كنت بالاول يكلبك زيدا على انه
باعل وفاعلا فعولا ان كنت يكلبهما على انهما مفعولان واعملنا
الثاني لقربه واهملنا الاول وعمل في ضمير زيد وفاعل بالعائد
على زيد في كنت ضمير مستتر ولا يضمر عمرو له على متابع لما مر وايا له
مفعول ثان لكنت راجع لفاعل ولا يجوز لانه ضمير في الاصل وقوله
ويجوز في اكلا فد المخبر عنه انه لا يجوز قبل ذلك فاخرج من كلامه
لانه اذا لم يجز هذا في المبتدا المحتاج في عمريته فاخر والمبتدا المستغني
على عمريته وقد يوجد بالاضرورية من قبيل المنكور وجح قبلا حاجة
لما اكثر وابه من الاشكالات وبقي عمل المذكور ومعلوم لغير
رجح ومعلوم قد ان كل رجح قبلا يجوز ومثاله كيف سار وبيت
البناية وفرجع يسر فعلى هذا البيت في بيت واخر فع رجح
ايضا في كلامه بقوله

واخزه لا زهير البشر اوير لعمرو يجيء به فوجدا

ومعنى اوفي من اصطلاح النحاة والمراد هنا هم فرجع بعضهم فعلى
الاثبات الاربعة في بيت واخر فعلل

والفضلة اخزه وسرا ما اخرا واكثم المحال المنوسرا

وقوله وقد املا في موضع الصفة لمضمر ما كثر في بعض المنسوخ
وسيبويه فلم لان الصفة لا تتقدم على الموصوف والصواب الشيخ

التي بمعنى الذي والتي بمعنا واسلد بروز ميم صيغة المضمر والضمير
الذي يكثر فيهم خبرا هذا تفسير لقوله واعمل المهمل كما نذه قال العلامة اذا خبر
بكثر منها ما فحذوف وجوبا بحيث لا يعلم الا منها وجوازا اذا علم منها ومن المسئلة
خارجة عربيا بالتنازع لما يعلمه اليك بالوقوف على كل واحد من المواضع
في قوله مسئلة (نحو اكرم ويكرمني اخا) قول كرم بكارحس
مفعوله واجمعت المكره ومنها عناية والاولى ان يقول تعليما للمبتدء
اهل المثال اكرم ويكرمني زيد وعمرو اخوين فالاول يكلب زيدا وعمرو
على انهما مفعول اول اخوين مفعول ثان والثاني يكلب زيدا وعمرا
على انهما فاعل واخوين على انهما مفعول ثان على ما فالوا فاعملنا
الاول واهملنا الثاني وعملنا ضمير زيد وعمرو وهو الالف ويقتضي علينا
المفعول الثاني وكان ينبغي ان يؤخر كلامه واحق انه لا تنازع
في الاخوين لان يكتفي لا يكلبه وانما يكلب مفعولا ثانيا فقوله
لان المعنى انهما يكتفيان اخا بهما واكتفيهما اخوين والله اعلم

المفعول المطلق

قول المكروه المفاعيل خمسة زاد السيد ابو سعاد سادسا وسماه

يفسر الضمير اذا كان غير شيء يخالف المفسر في الافراد والتذكير وضدهما
وجب اظهاره اذا اضمر قبل الذكر ضمير يخالف المفسر واذا اضمر قبل
خالف الضمير عنه وان يكن شركم مخرجي الجواب لدلالة ما تفرع عليه ولغيره في موضع
المفعول مخبرا ومفعولا له وقائم مقامه وافعة على المفعول الاول وعلقها الجملة التي
بعدها ثم قال في نحو اكرم ويكرمني اخا * زيدا وعمرو اخوين في الرخا هذا المثال
على انهما الاول والثاني اذ نحو يكرمني اخا نحو المضمر والذي عمل في الضمير المتصل وكان عن
مفعوله الثاني الذي نحو اخا ان يكرم مضمرا لاكنه لو اضمر فغير قبل اضمار ما قبله للضمير عنه
وتوالياء من يكرمني مخالف المفسر وهو اخوين ولو اضمر قبل ذكر ما قبله الضمير عنه
الضمير عنه وجب اظهاره لذلك وفي بعض نسخ الشارح في نحو هذا الفصل تقليب والصواب
قاله كرث لك (المفعول المطلق) المفاعيل خمسة: مفعول به ومفعول فيه

المفعول فيه كقولك اعترضت زيدا الغروب أي في وقت الغروب وزاد الجزولي
سادسا وسماه المفعول دونه وهو المسمى في الاصطلاح عند
الجمهور بالمستثنى نحو زيدا من قام القوم الا زيدا وقوله لأن
المفاعيل كلها في بيانه أنك إذا قلت ضربت ضربا فالضرب مفعول
حقيقة لأنه نفس الشيء الذي فعلته بخلاف قولك ضربت زيدا
فإن زيدا ليس نفس الشيء الذي فعلته وإنما هو مفعول به الفعل
الذي هو الضرب فاستحق أن يتقدم على غيره ولما اقتضى الارتباط
والمناسبة ذكر المفعول به في بعض المواضع قدمه وهو قوله وقد تقدم
في بابه إذ في قوله والأصل في المفعول أن ينفصلا وفي قوله وقد
يجي المفعول قبل الفعل وتقدم في باب النائب في قوله ينوب مفعول
به عن فاعل وفي قوله ولا ينوب بعض هذي إن وجد وفي الاشتغال
بقوله عموما فالسابق انصبه وفي التعدي واللزوم في قوله
فانصب به مفعوله وعموما في التنازع بقوله ولا تجئ مع أول
إلى قوله بل حذفه الزم المصدر اسم ما سوى الزمان فقوله بل
قد يكون المفعول اعترضت عبارته من وجوه ثلاثة الأول
أنه يقتضي أن المفعول المطلق والمصدر مترادفان وليس كذلك بل بينهما عموم
وخصوص من وجه يجتمعان في نحو ضربته ضربا وينفرد المصدر في أعجبني
ضربك وينفرد المفعول المطلق في ضربته سوطا الثاني أن تعريفه
يصدق على اسم المصدر نحو اغتسل غسلا الثالث أن قوله كأمن من
أمن يقتضي أن الفعل أصل للمصدر وهو خلاف ما صرح به بعد وأجيب
عن الأول بأجوبة منها أنه لما كان الغالب في المفعول المطلق

ثم قال

هنا المصدر وفي ذلك إشعار بأن المصدر والمفعول المطلق مترادفان وليس كذلك بل قد
يكون المفعول المطلق غير مصدر نحو ضربته سوطا ويكون المصدر غير مفعول مطلق
نحو أعجبني ضربك وفهم من قوله مدلولي الفعل أن للفعل مدلولين وبين أحدهما بقوله
كأمن من أمن فأتى بمثال يدل على الحدث والزمان فأفهم بذلك الحدث وهو أحد مدلولي الفعل

ويسمى مفعولا مطلقا لأن إطلاق المفعول عليه غير مقيد بالجار بخلاف المفعول به والمفعول فيه والمفعول له والمفعول معه وقد تقدم المفعول عليه في باب التنازع وتبع الأصل وبدأ بالمفعول المطلق وقال المصدر اسم ما سوى الزمان من مدلولي الفعل كأمن من أمن فالمصدر ترجمة المفعول المطلق

معاصيهم الخمس سبع بها تمامه معمول وبه معمول وفيه ومعمول له في الظروف سما كذلك معمول له معه فانطق وزاد السيد الجزولي سادسا منه بما معهم كذا الجوامع دونه في سبع ارتفع

ان يكون مضمرا مرفوعا به والا فقد يكون غير مضمر وستاتي امثلته
بغير بمثله او بفعل او وصف نصب من قول النظم فيخرج المضمر المرفوع
وما سوقها من ضربته سرتها فانه دال عليه فنابا عنه وسيقول
ومن ينوب عنه ما عليه دل فالمضمر المنصوب والمفعول المطلق
مترادفان في قول من قال معترضا على كلام المؤلف ان سوقهما مضمرا ساءهم
يشركهم لا معنى له بل لا نسوقها اسم آلة واجيب عن الثاني بانه
فصل حال اسم المضمر بحرف الاضمار والمضمر عليه مجازا او بانه
اخرجه بالمثال والفرق بين المضمر واسمه ان المضمر يدل على الحدث
بنفسه واسم المضمر يدل على الحدث بواسطة المضمر وعن الثالث
بان قوله من متعلق بمحذوف حال من محل فصار بين من ومجرورها
والتقدير كائنا من المضمرة من احد مذكور من (بمثله او بفعل او وصف نصب)
قوله وانما قال في المعنى احترازا من قول المؤلف جميع كلامهم على
منصوص ما يماثل في اللفظ والمعنى وما يماثل في المعنى فقط لئلا
يلزم التكرار مع قوله ومن ينوب عنه ما عليه دل واجيب بان
موضوع ما مثل في ناصبه وما يأتي فيما ينوب عن المضمر نفسه
بلا تكرار ثم ان المراد بالوصف في النظم اسم الفاعل واسم المفعول
وامثلة المبالغة دون الصفة المشبهة لان عملها مقصور على
السببي وقد دون افعل التفضيل لان الكلام انما يعمل فيه لا يكون الا مرفوعا
قوله (وكونه اصلا لهذين انتخب) فقد ذكرت الوجوه مذكورة في احسنها

ان ما يتبين ولم
ينتصب لمصدر الفعل
لانه يفيد معنى الزمان
مثال الجلوس فيعمد
مثلا واخر ما المصدر
موضوعه وما فيه
الحدث على
الزمان وقد تشاسوى
نفسه فالزمان موضوع
المستخرج فعل النصب
ويتعلق بالفعل
تتعلق ابتدأ وطرف
ونبين الشيء اعني ثم
قال (بمثله او فعل
او وصف نصب)
مثال ما انتصب
بمثله

والمماثل في المعنى كالمثال والمماثل في اللفظ والمعنى كالمثال وشمل المماثل في اللفظ زيدا ضربت الحبس منه
دون اللفظ كقولك المجلس فيه امس وفوقا لانه مماثل في المعنى دون اللفظ ومثال
ما انتصب بالفعل قوله جئت فيه اما ومثال ما انتصب بالوصف انا قائم فيه الا ان ثم
قال (وكونه اصلا لهذين انتخب) الاشارة لهذين الفعل والوصف ومن مذهب
البصريين وانتخب اي اختير وذلك لوجوه مذكورة في كتبهم ومذهب الكوفيين العكس وكونه
مبتدأ واصلا خبر كون ولهذين متعلق باصلا وانتخب خبر المبتدا ثم قال

أن يقال القاعدة أن كل فرع مشتق من أصل فيشترط أن يكون فيه ما في
الأصل وزيادة، والزيادة إما حسية وذلك في المحسوسات كالباب
فإنه فرع عن الساج والخشب وفيه زيادة كالمسامير وإما معنوية
وذلك في المعنويات كالفعل والوصف فإنهما فرعا المصدر لأن الفعل
دال على الحدث والزمان والصفة تدل على الحدث والموصوف والمصدر لا يدل إلا
على الحدث بدليل أنهما مركبة وذلك يقتضي ذلك والمفرد أصل المركب وإذا كان
الفعل والوصف مشتقين من المصدر فأحرى غيرهما كاسم الآلة واسم الزمان
والمكان، ثم إن هذه المسألة إنما هي باعتبار الاشتقاق وأما باعتبار
العمل فالفعل أصل الجميع ومقابل التفضيل، واختير قول الكوفيين أن الفعل
أصل لهما وقالت طائفة بعض البصريين إن المصدر أصل للفعل والفعل أصل للوصف
(توكيدا أو نوعا يبين أو عدد) قوله كرة ومثله ضربته عشرين ضربة
الأول أن يقول عشرين بغير تثنية لأن عشرين لما ناب عنه لا غير، وقوله
الذي تعلم إلخ وقول ابن زيد إلخ، بأن يقال في الذي تعلم مبكور ابن تعلم تسمية الأول
في السير وأما إذا أتينا له بعلم مثلا فيقتضي أن الذي صفة لما قبله
ويكون النوع في مستفادا من الصفة لا من الوصف ...
يقتضي أن التوكيد للفعل نفسه وليس كذلك كما قال ابن ... بل هو توكيد للمصدر
بعامله فإذا قلت ضربت فمعناه أحدثت ضربا فإذا ذكرت ضربا بعد ذلك صار
بمنزلة قولك أحدثت ضربا ضربا فهو توكيد للمصدر الذي تضمنه الفعل
لا للحدث والزمان معا قاله الدماميني والتوكيد اللفظي كما الابرجيني
ثم إن الذي يقتضيه النظم أن النوعي والعددي ليس فيهما توكيد
وليس كذلك بل الحق أن التوكيد موجود في الجميع لا كونه وجد معنى
زائد عليه سمي بما أفاده الزائد والأشهر باسم التوكيد. وقد ينوب
عنه ما عليه دل الذي ينوب عنه خمسة عشر أمرا ذكر المصنف منها

(توكيدا أو نوعا يبين أو عدد * كسرت سيرتين سير ذي رشد)

تنبيه: يفهم أن المفعول المطلق يؤتى به لأحد ثلاثة مقاصد، والمعنى للبيان نوعان مختص وغيره، فمثله سرت سيرا، ومثله ضربته ضرب الأمير، ومثله سرت سير ذي رشد، ومثله ضربته سوطا، ومثله المفعول في، ومثله سرت سيرا، كقولك سرت سيرين وقصد به النسبة، أو كقولك ... الشيء ابن الأجير ... ومثال التوكيد ويسمى مبهما ... لا تفيد زيادة على ما أفاده الفعل إلا ما صح

لك. ثم قال (وقد ينوب عنه ما عليه دل * كجد كل الجد وافرح الجذل) الأصل في
المفعول المطلق أن يكون من لفظ العامل فيه ومعناه نحو ضربته ضربا وقد ينوب عنه

اخر عشر وبقي عليه اربعة قوله كرر لا كنه ل عليه اي على
المصدر المحذوف النائب عنه كل والاصل يجر جرا كل الجر فحذف المصدر
واقيم كل مقامه وقوله على انه فعول مطلق اي وعامله اجرح
المذكور وسدا مسده وقرنب سيبويه وقيل عامله جز الاسم الزال
المقدمة والاول اولى لان هل يعرف المحذوف وقوله ويجوز ان يكون
اي لا فعني لهذا الوجه والاول اولى فتحصل مما قبله وما علمت به
من قوله لان كل واحد الخ لا يصح لان الزال المخففة انما يكرر موجبه او
واما المعروف ومعرور المصدر منتا قبله فيكرر ان يزل على الموجب او والتوكيد
بوجه ما اجرا قوله كرر والفعل لا يثنى ولا يجمع علة منع تثنيته
وجمعه ان معناه يشمل القليل والكثير فهو كما تيسر وانيسر لا يتناسى
والتثنية والجمع زيادة على اصل المعنى والزيادة على الاصل تناسى فحال
وقوله اما المعرور الخ اراد بالمعرور المحذوف بناء الوجه والمعنى
جاز تثنيته وجمعه اتباعا لانه بافترانه بالتاء صار يدل على معنى
المرة الواحدة مرة الخ المقدر ثم ان ضم اليها مرة اخرى ثنى وان
زيد جمع وقوله كقول الشاعر مثل مذكور الخ الثبت من التسهيل وابلة
جرير وحلوم مبتدا مؤخر موصوف بجملة الخ اخر لم يمنع منها اشتغال المحل بحركة
المخبر والرابط ومؤمن لانها تزاد بعد الاستفهام بقوله وزيد
الخ نفي وشبهه وحلوم جمع حلم بكسر الحاء من حلم بضم اللام اذا اخلا
بتاء التانيث واللام ولا يجعل الحاء من الفعل وهو المراد منا فتجتمع منتصرون
بالرفع خبر ما بعد الفاء السببية الواقعة في جواب الاستفهام وهم مفعول

اول

على النائب عن المقدر فاعلة بمنوع وحلمتنا دل عليه متعلق بزال والرابط بين الجملة
والموصول الضمير المستتر في دل والضمير في عليه عائد على المزال عليه ويجوز ان يكون الضمير
في عليه هو الرابط وقاعل دل هو العائد على المقدر فيكون التقدير فاه المصدر
عليه لان كل واحد منهما دل على الاخر اه منوع في معناه ثم قال او وما التوكيد فهو اجرا *
وقوله واجمع غير واف اي يعني ان المقدر المذكر لا يجوز تثنيته ولا جمعه وذلك لانه بمنزلة تكرير
الفعل والفعل لا يثنى ولا يجمع وغير اي وغير المذكر وشمل النوعي والعدد وكل واحد منهما لا
يجوز تثنيته وجمعه اما المعرور فلا خلاف في جواز تثنيته وجمعه نثرهم بنته ثم يثيرهم يا
واما النوعي بعد مع مرة الخ تثنيته وجمعه في قول الشاعر

اول وهما مفعول ثان والجملة بعدهما حالتهما والعامل معنى الفعل
اي جرى به والعمر يكون بالضم شائع والتخفيف يكون بالفتح مزاحم والمراد
بذلك المصابيح والاشاعر جمع جمع مفلوج وهو مصدر نعوت والدليل عليه
الاخبار عنه بالفراء والضم وهما للمبتدأ والمعنى اذا المعنى افراد عفو مرو
فان قلت كلام كم في المفعول المفلوج ومفلوج مثنا ليس منصوبا
والمفعول المفلوج لا يكون الا منصوبا قلت انه انما مثل
شاعر لكون المصدر النوعي يجمع واذا جمع جمع عفو مرفوعا بكذلك اذا
كان منصوبا اذ لا بروز في قوله كما تملوح والاشاعر المزاريق
لمفلوج كما ان جمع كل مصدر اذا يفعل المعاملة يرفع جمع لا يس
سما يجري مثله كما تملوح والاشاعر جمع شغل بضم مشكور ومثله
اشتمال الخ وهو انما مثل لا بل لقوله وليس كل جمع يجمع بهما جمعان
وله يجمعان ومثل بعير جمل وانما زاد كلمة في قوله وابرة مع انه ماخوذ
من قوله فجر ابرا لانه لما كان الكلام سابقا في المصدر المذكور كان
مزلة وفرع في غيره وامن ان الغير لا يجوز فيه التذكير وربما
الخ بقوله وابرة او وحذف عامل المذكر امتنع قول لان المصدر
يفصر به في التفريق التشريد والتثبيت في التفسير وذكر الشيء وتبيين
اوقع في التفسير وذكره وله واحرى وقوله وحذفه مثنا في لزلت ايد
الحذف مبني على الاختصار والتاكيد مبني على الذكر فمتى ايضا ولزايقول
جاء يقاوده في فم أبيه بهما له بالعامل المصدر الذي يفسر العامل
فيهما بويتركه وقوله وله بزلزال الارض المعروف كما وزلزال الناقة
اما قاذ كيلا في النزو والمعاني والتبريح والقهقرى والمنكر مشاركة في
الامور الى العقد وفزكار انما مر ايضا في علم الشيء اذا عز وان له
ووقع بينه وبينه فشاهنة بارجل لبعلبك وربما ماتا والله رجع

مريا في التنازع والاشتغال في غيره اما بر على ما قسم ان عامل المصدر على ثلاثة اقسام ممتنع
الحذف وجائز وواجبه وقد اشار الى الاول بقوله (وحذف عامل المذكر امتنع) يعني
ان حذف العامل في المذكر ممتنع قال في شرح الكافية لان المصدر يضمر به تقوية لعامله
وتقرير بمعناه لان وحذفه مثنا في لزلت وامتنع حذفه وله بزلزالها ومن مذكور في شرحه

ما يجب حذفه
ما يجب ذكره
ما يجوز فيه الامران

الرمشر وسكنها ابو علي الفارسي التي كانت بيد ابيه شرح اللمع
والكافية واللامية وغير ذلك توفي سنة ست وستين وثمانمائة
وقوله بما مر مذكور في شرحه بحاصل المعنى انه قال
فان قلت كم عنى جميع للاعمال المقدر المذكور يجوز جوازا ووجوبا
قلت الاول نحو انت سيرا سيرا ومقابله نحو كرة وكرة والثاني مع التكرار
نحو انت سيرا سيرا بمعناه وانتم غير واحد من الائمة الاعلام
للناظم وقالوا ان قوله التي استثنى منها والمراد على المقدر من قبيل
جاء البرد بالثلج بعقله والناظم يسلم المقدر فيه وسيقول
والمقدر حتم في باب برد اي بعقله وليس من المقدر المذكور فلا يتناوله
وهذا عامل وان فارق منه باعتبار الاصل لرجوعه الى الاصل
فجعلته برد او نحو يجمع بين البرد المقدر منه ومراعاة هذا ان قلت
بكلام كم والمعنى هذا يجري على قول وابن قلت نحو انت سيرا
مما يجوز فيه حذف العامل وذكره للغير من افساد وحذف عامل المذكر نحو
والله من افساد والحذف حتم في نحو زيد مذهب فالجواب ان المعنى
جواز الامرين فيه انه يجوز فيه اعتبارا واحدهما كونه مذكر العامل
فيجب حينئذ ذكر عامله وثانيهما كونه برد من العقل بعقله فيجب حينئذ
حذف عامله وليس معنا ما يجوز الذكر والحذف باعتبار واحد
والله رفع التنافر وكتب بعضهم بطل وكم رحمه الله تعالى
وابن التبور اذا قال زيد فرس لم يستقم كقولك البرد الفناعير
وابن التبور مرادفه بل مرادفه لمثل السنة الثانية وهذا في الثالثة
والبزل جمع بازل وهو الجمل العظيم البزل وهذا في السنة الثامنة او التاسعة
وابن لبون كالجمل الكبير وقوله كابن التبور وهما قالوا تعلم ما في قول
المكود واعترضه عليه فتجده وفركاشكم على اينه في اعتراضه
فقال انت ابني حقا مما قبله تقم على ثم مما بعده واعترض
عليه فقال يغفر الله لكما بكاء ذات عضلة حيث اعترضت على
يا ولدي فما تركت لغيرك راحم الله الجميع وتبارك بالمعبد

واعترض عليه فتجده وفركاشكم على اينه في اعتراضه
عامل المضمر والمذكر
بقوله ويترك ما حذف
اي يجوز ترك ما
ولا اشكال في ان يقال
مضمر مؤكر لانه
لو اظهرت العامل
فقلت زيد يضرب
ضربا تعين كونه
مؤكرا

(وفي سؤاله للدليل متسع) قول كرده اذا دخل عليه دليل الدليل اما فعله او حاله فالمكنا في المكروه وبعض بتيسر في مثاله ومضر عمرو وضربا شديدا لزيد وعمرا ملتما مضروبا للدليل فعلا في ومضروبا في قول الفاضل ما ضربت والدليل انما في كقولك لمن فرح مررت بضاحك او جاء مضروبا الى جعلت وقوله بمضروب في مضروبا اسم المضروب لا يدل على الحدث الا بواسطة المضروب كذلك اسم المفعول لا يدل عليه الا بواسطة ايضا اذ مفهوم الاصل وليس مراده ان متسع اسم مضروب حتى يغني في عليه كما بقمة كثير فحش عليه (والحزف حتم مع واو بدل) قول كرده الى قول الشاعر على ان البيت من الكامل وقد ابله الاطرح وقيل جريح وعلى حين متعلق بمعلوم واقع في البيت قبله وحين يزور وربا بفتح على البناء وهو المختار لقوله واخترنا قتلوه بفتح بنيا وبالكسر على الاعراب والاصح ما خرجنا اللهما وهو الاشتغال والناصر بالنصب مفعوله وجبل بالرفع ما علمه وزيتونيهم رجل لما في المكروه والتفخيم يكون فيه وفي حزف حزف البناء مبني على الضم وقيل اسم فعله من الانتصار وقيل مركب والمال منصوب بنزال به ناصب عن انزال اذا قلنا زيتونيهم رجل وان في بناء المؤنثة انها كتبة اذا قلنا انه اسم فعله ونزال التعالب منصوب على اشغالها انها بضراب كنزال التعالب في السرعة ومنوب في قبل النعت لنزال وبه يضم كونه مع فعة ونزال نكرة لانه على حزف فضاف تقديرا مثل نزال التعالب ومثل الانتصار بالاضافة والنزال بالنزال المجملة المراد به منا الحكم كما قال

(وفي سؤاله للدليل متسع) قول كرده اذا دخل عليه دليل الدليل اما فعله او حاله فالمكنا في المكروه وبعض بتيسر في مثاله ومضر عمرو وضربا شديدا لزيد وعمرا ملتما مضروبا للدليل فعلا في ومضروبا في قول الفاضل ما ضربت والدليل انما في كقولك لمن فرح مررت بضاحك او جاء مضروبا الى جعلت وقوله بمضروب في مضروبا اسم المضروب لا يدل على الحدث الا بواسطة المضروب كذلك اسم المفعول لا يدل عليه الا بواسطة ايضا اذ مفهوم الاصل وليس مراده ان متسع اسم مضروب حتى يغني في عليه كما بقمة كثير فحش عليه (والحزف حتم مع واو بدل) قول كرده الى قول الشاعر على ان البيت من الكامل وقد ابله الاطرح وقيل جريح وعلى حين متعلق بمعلوم واقع في البيت قبله وحين يزور وربا بفتح على البناء وهو المختار لقوله واخترنا قتلوه بفتح بنيا وبالكسر على الاعراب والاصح ما خرجنا اللهما وهو الاشتغال والناصر بالنصب مفعوله وجبل بالرفع ما علمه وزيتونيهم رجل لما في المكروه والتفخيم يكون فيه وفي حزف حزف البناء مبني على الضم وقيل اسم فعله من الانتصار وقيل مركب والمال منصوب بنزال به ناصب عن انزال اذا قلنا زيتونيهم رجل وان في بناء المؤنثة انها كتبة اذا قلنا انه اسم فعله ونزال التعالب منصوب على اشغالها انها بضراب كنزال التعالب في السرعة ومنوب في قبل النعت لنزال وبه يضم كونه مع فعة ونزال نكرة لانه على حزف فضاف تقديرا مثل نزال التعالب ومثل الانتصار بالاضافة والنزال بالنزال المجملة المراد به منا الحكم كما قال

بالاشتغال او العامل في الجر او واقع للدليل ويجوز ان يكون متسع خبر المبتدا محذوفا اي والمحزف متسع فيه ويكون على هذا متسع اسم فعل الا انه حزف فتعلقه وبتوبيه والدليل متعلق بمتسع قسم اشار الى القسم الثالث بذكر انه يجب حزف عامل المضمر في ستة مواضع اشار الى الاول منها بقوله (والحزف حتم مع واو بدل) مر بقوله كنزال اللئام كما قال (يعني انه يجب حزف عامل المضمر الذي بدل منه بقوله كقولك هند بها زيدا واشار بقوله كنزال الى قول الشاعر

* على حين ألهى الناس جل امورهم * بنزال زيتونيهم انما انتعالب *

المكروه ويحمل على السرعة والسير والاخذ بالبر وهنا استفاد
المنزيل والشامل في وجوب حذف عامل نزالك نحو بزالك منه في المعنى
والعمل ولا يجمع بينهما (وما التفصيل كاما منا) قول كره به في
تفصيل اذ رافع بغداد الخ دالة على التفصيل واما المصدر فجاء
دالة له على التفصيل وقوله والجملة في موضع الحين لما مر الاعراب
مع تغيير ما اخذ بكلام المتكلم يريد ان قول الناظم وما التفصيل مع
المسائل بعد مستانف وليس من افراده قوله والحذف حتم مع اي
في فيدل الحذف في جميع مسائل الوجوب داخلة في قوله والحذف حتم
يعني منهم منه لانها فعلية لا وجه بالاولى ان ما في محل جر معطوفة على
نزالك مجرورة للكاف ليتغير ان يمر من افراده قوله والحذف الخ كذا
قرر هذا المحل غير واحد قلت الذي يفهم والله اعلم ما قرر به
المكره ومن الاستيناف لان جعله معطوفا على نزالك مجرورا للكاف
يوجب التكرار مع قوله يحذف حيث عما ومع قوله نابت فعل
(كذا مكرزوة وهم ورد) قول كره بحذف زيد سيم اسيم التكرار في
قائم مقام ذكر العامل يعني بزالك منه والاصل انت قسيم اسيم الحذف
البعل واخيم المصدر مقامه والهم في امثال الثلاثة قائم مقام التكرار

في موضع الحال من ربا عمل اما والزلغة في اي وعلته كانزالا ومن بعد ال من مؤكرين بنون التوكيد
الخفيفة ووقفا عليها بالالف ثم اشار الى الموضع الثاني بقوله (وما التفصيل كاما منا
عامله يحذف حيث عما) يعني ان المصدر الذي به تفصيل وجب حذف عامله واشار
بقوله كاما منا الى قوله عز وجل اما بعد واما فداء ومن تفصيل العاقبة ما قبله
ومن قوله عز وجل فشدوا الوثاق ومن قوله رافعة على المصدر والتفصيل علته وكاما
في موضع الحال وعامله مبتدا وخبر يحذف والجملة في موضع الحين لما وحيث تتعلق
بيحذف ومعنى عن عرفهم اشار الى الموضع الثالث بقوله (وكذا مكرزوة وهم ورد
نابت بعد بع سم عين اشتر) اي يجب حذف عامل المصدر اذا ناب المصدر عن فعل امر
عين تكرر من نحو زيد سيما اسيما او بجمع نحو انما انت سيما

وقوله

وقوله بخلاف القياس المناسب لموضوع كلامهم ان يأتي بعد مكررًا
او مضمرًا رافعًا كونه خبرًا عن اسم معنى نحو ما قام الا اخوك والعرب يرفعون
المضمر الرافع بغير اسم الغير والرافع بغير اسم المعنى انه في الاول اللازم
رفع المضمر لانه اذا وقع يكون خبرًا عن اسم الغير ولا يصح الاخبار
بالمضمر عن اسم الغير الا على سبيل المجاز نحو ما انا سوى قبال او بمعنى
انه اذا قبال وذلك اذا قبال قبل بنوا به ان ينصب ويكون عامله محذوفا
ولا يذكر لعدم التباسه واما الثاني فالمضمر اذا وقع يكون خبرًا عن اسم
المعنى ومرفوعا بزيد لحاجة لنصبه وتقدير العامل وقوله في
موضع الصفة لمكررا احترازا نحو انه يعجبني ان يقوم وقوله واستثنوا الى بالي
التثنية اعشر فيما يأتي العرب ابقاء على اقراره ويكون عامله
ضميرا مستترا عائدا على بعض وانتقديرا استثنوا الفعل الاسم غير على
ان ضمير وره يعود على المضمر ولا تاويل بيد ولا بما بعده ومنه
ما يرعونه مذكورا قوله مذكورا تفسير الاعتراض ان الجملة
بيد ولا تقبل غيرا فذكر المضمر بمنزلة اعادة الجملة التي قبله
قوله كذا يحتمل التخفيفة والتجاز نظرا باعتبار الفعل والا فالواقع
انما وضعه التخفيفة وقوله تقديرا احوا وكذا ذكر وجه ذلك بانه
اذا كان المبتدا ضمير متكلم نحو انا ابو حفا فيكون الام للتملك بالاعتبار
يعفو والابوة فالمناسب تقديرا امرا نحو حفنى اي حوا بوة وان
كان غير ضمير المتكلم كما اذا كان فرد مضارعا نحو احوا وغيره اوامر
بنوتك ثم ان قوله كذا اذا كان المبتدا ضمير متكلم يقتضي انه مما كان
المبتدا ضمير لغيكم انا الا وبة يغفر الا فعلا فمضارعا كما كان المبتدا
ضمير مخاطب او اسما هما مرا وليس كذلك بل اذا كان ضمير مخاطب
او اسما هما قال وانه لا يغفر الا فمضارعا واذا كان اسما هما مرا
نحو زيد ابوك محكوما فيجوز تقديرا امرا وفمضارعا بالافساح
ثلاثة كمرقبا روا واسكنه على ان الشيخ المسند ورحمة الله

حذف عامله وما يميز به المحذوف مذكورا لنفسه او غيره ثم مثل الاول بقوله او بالمبتدا نحو قوله على
الف عربا اي بالقسم الاول من المذكر وهو المذكور لنفسه مثاله تعالى الف عربا اي اعترابا
وانما سمي مذكورا لنفسه لانه واقع بعد جملة بني نحو وعندنا قوله تعالى الف مفسرا اعترابا
ومثل الثاني بقوله او الثاني كاثبي انت حفا حم قبا

كتب على هذا التفصيل المعراب انه يجب تغيير المضارع في كل موضع
لان المضمر المذكور مذكر لمضمر الجملة فيغير ذا عاملة عما قبله كيف امكن
ولا يعمل في تغييره باعتبار المبتدا الا لو كان المضمر مذكرا للمبتدا
نبشه بقلم فان قيل ما ذكرتم منا ميز وجوب حذف عامل المذكر
منا فقط لقوله وحذف عامل المذكر امتنع فالجواب انه لا تنافض
لان موضوع ما مر في المضمر المذكر لمضمر بعلة فقط وموضوع العامل وهنا
هنا موضوع للمضمر المذكر لمضمر الجملة واذا اختلف الموضوع فلا
منافضة ولا تعارض واما وجب حذف العامل مع المضمر المذكر لتفسيره
او غيره لكون الجملة مفسرة لما عليه فكلاهما عوض عنه ولا يجمع بين
العوض والمعوض عنه وقوله انه واجب التاخير فسر بعضهم وجوب
التاخير خاص بالتذكير الا ان الجملة حين انوثة مؤنث التوابع واما منا فلا
يجب التاخير وقد نقل عن بعض اجلة المعربين جواز تغيير المضمر المذكر على ما علمه وجواز
ذو التشبيه بغير جملة قوله كذا بجملة شروط فيجوز ان يكون ستة
لان من جملتها ان يكون تشبيها والمعنى انه لا يشترط لان يكون تشبيها
شروط موضوع المسئلة بل ينبغي ان يعد شرطا لان كان من حقه ان يشفع قوله
قبل او قريب بغير جملة لانه من جملة الشروط وقوله ومثل بكرنا مبتدا مبني على الفتح

واجب الحذف تغيير ما اعراب كان المبتدا غير المتكلم وعلى ان كان متكلما وهم من قوله
مذكرا انه واجب التاخير عن الجملة لان المذكر بعد المذكر وقد قيد ا واقعة على المضمر وغيره
منه وعلمتها يعود الى الهاء في قوله اول يعود الى الجملة وسمى الرابطة بين الصلة والموصول
ومذكرا في قوله ان والذي وما يدل على التغيير والتشبيه متعلق بمذكرا لا بتغيير فعلموا عليه
وكذا ذو التشبيه بغير جملة كلا بكا بكاء ذات عضلة يعني انه يجب حذف عامل المضمر
ايضا اذا وقع بعد الجملة على وجه التشبيه وذات بجملة شروط الاول ان يكون بغير جملة
وقد صرح بهذا الشرط في قوله بغير جملة واحترز به عن الواقع بغير مفرد نحو هو زيد عالما
نقيضه الثاني ان تكون حالية معناه الثالث ان تكون مشتملة على ما علمه الرابع ان
يكون ما اشتملت عليه الجملة غير صالح للعمل الخامس ان يكون المضمر مسبوقا باسم مرفوع وانما
لم يصرح الناظم ببقية الشروط لانها مستفادة من المثال او من قوله كلا بكا بكاء ان

البكاء بالمد والقصر بمعنى واحد ومنه الحديث في الافاضة وهذا يدل على ان المكروه في المصباح والزاد الممكروه بفتح وبالبكا بالمد وبفتحتين بخ والذي في الصحاح ومنه الحديث على الالسنة ان يشتمل بن فلان بالبكا بالقصر اي سأل الترفع ذوو صوت وبالمد ارسالها مع صوت والذين يقولون المقصور للممدود والممدود للمقصور وهم بشكل تمثيل فهم لبعض الشراح الثاني عشر المكروه واجيب على تقدير ان البكاء في الموضعين ممدود فهم الاول الذي في الجملة للمقصور وقوله واذا الخ يعني ان يكون معمولا للمقصور المذكور يعتبر ان يكون معمولا للفعل واجب المعنى لتتم الكلام بمعناه وقوله وذات عملة اي التي هي مؤنث عمل اي عملة بفتح العين وهو مثل ان يكون بضم العين يكون بمعنى الدابة بمعنى المطية والعياذ بالله والله اعلم

المفعول له

لمناسبة ذكر له عقب المفعول المطلق اشتركا في كون الغالب في كل منهما ان يكون مصدرا حتى قال الزجاج انه مفعول مطلق قول كوفي ومر المصدر في حد بذكر المصدر فاخرج المفعول المطلق بلا بعد والا وفي ان يقول ومر الاتم لأن يريد احترازا ليلا ينافض قوله وان يكون مصدرا لأنه جعل المصدر اولا مرة اتيانه يقتضي انه لا يكون ابدا الا مصدرا وثانيا من عوارضه لان الشركم يكون وجوده وعدمه الشافي انه يقتضي انه لا يكون ابدا مصدرا وليس كذلك بل كونه مصدرا شرط في جملة نصبه فهم لما ياتي وقد يكون غير مصدر كقوله تعالى والارض وضعها للانام وقد يجاب عن الاتم اخر الثاني بان مراده تعريف المفعول له اصالة وهو لا يكون الا مصدرا وقوله

مفعولة قال الجملة مفعولة عمل وفي مشتقة عمل ومن يكون المصدر ومن يكون وعمل وقع عملية ومن البناء ومن ليس في المصدر الذي اشتمل عمليته ومن بكا صلاحية للعمل لأنه لليس بناء ومن العقل وله عمل العقل فعل ابان والعقل ويكون مشعر ويكون ما المصدري فعل مثل يكون الفعل تسميه

للحكم والشروح وهو التشبيه فيترادفان لكن الاول مفرد والبكاء يمد ويقصر وقد استعمله في المثال بالوجهين وذات عملة مبتدأ خبره الكائن ومفرد احتراز عن البكاء والعامل في المصدر في هذا النوع واجب الحذف والتقدير ايتك

المفعول له

ومر المصدر المذكور علة للفعل وليشمل به نصبه لاربعة شروط ان يكون مصدرا وان يفهم

وتيسّر كم في نصبه اربعة جعلها اربعة تبعا للنّاظم وزاد الموضح خامسا
وهو ان يكون فاعلا ان من افعال النفس الباطنة فلا يجوز حذف ادّاة العلّة
بالنصب لان القراءة من افعال الجوارح والمعوّل ان هذا الشرط مستغنى عنه
بقوله فتحد وقتا لان افعال الجوارح كالقراءة منها لا يمكن اجتماعها
في الزمان مع المعلّل وهو انجي منها وما احتمل الاجتماع يزول ورجم الفعله
المكروه حيث جعل الشروط في جملة النصب ولم يجعلها في تخفيض
قاعدة المفعول له لينزع قائل ان الشرط انما يزول وهو العلية محل
الشروط والشيء لا يكون شرطا لنفسه ولا تلتفت لاعتراض من يعلل
التخفيض الذي جعلها كالمكروه شروطها في جملة النصب بان الاعراب انما
شرط في تخفيض فاعليته (ينصب) فعولا له المصدر قول كردة بلوز
كاز غين مصدرية المجرور بمن المصدر وغين ان المصدر بيشم بالعلية واما
الزوائد فلا تكون علة للفعل غالبا وان وقع في المكروه ان يوخم مزالي
الميم لقوله وان شرطه بفعل جرّد لا باللام بان يقول وفعا فز الشرط
الاول كذا بخ وقوله لان يعنيه لام جر لاجل الشكر اي لاجل ان تكون شاكرا
لله وان شكر الله كلمته ومركبة عتيه الجبوة والطرفة فالمحاكمة
منوطة على الجبوة والشكر والمراد بجر لاجل ان يشكر لي الناشر لان فاعل
الجبوة على هذا غير فاعل الشكر بخلاف الشرط الرابع وهو الاتحاد في
الفاعل وقد يحتمل ان يكون مثل الآتي نبيا حذف منه المفعول له لدلالة
الاول عليه اي رشكر او يكون امر مرارا اذا خضع كانه قال اخضع
لاجل ان تكون شاكرا لله ايا انعم عليك ويحتمل ان يكون تتميما للبيت وهذا
انفرد الله دينا وعاده (وتوهما يعمل به متحد) قول كردة ان يتحد
زمانه وزمان بان يكون وقت الفعل المعلل بفتح اللام اسم مفعول ووقت
المصدر المعلل بكسرها واحدا وقوله كقولك اتيتك افسر لاكرامك لي هو

جلست قعودا ثم مثل ذلك بقوله يجز شكرا وقد وقل رشكرا متحد وقد ابان التعليل لان معناه
جر لاجل الشكر ثم نبه على الشرطين الاخيرين بقوله (وتوهما يعمل به متحد وقتا وفاعلا)
يعني ان من شرط نصب المفعول له ان يتحد زمانه وزمان الفعل المعلل به وان يتحدا فاعلهما
فلو اختلفا زمانا فهما لم ينصب كقولك اتيتك افسر لاكرامك لي هو

لما اختلف بيد العامل ايضا قال الا ترى ان يعكس بان يبدأ بياء المتكلم في كلام المتكلم يا زيد لا ترى انك قوله وفي هذا الوجه تقديم وتأخير فلم لا يجعل مثله متقدم ومتأخر في نحو كم وقوله ومذ رأيت الناس كم جواز هذا سيبويه فلم يجعله لأنه يقتضي ان كم في نحو تقديم التمييز مع المتصرف ولو كان العامل فيه بعد كما مثلنا وليس كذلك لقوله والبغداذ والتقديم يجيز نزلا سبقا لو وارشركم فقد جاز له باللام قوله كرة ومرة اي تتبع في زيادة ان المراد ومرة اثنتين واحدة غير واحدة بانه لم يقصد جعل ان للتغليب وكما من قوله فاجزه انه يقال فيه مفعول له اصحلاها وليس كذلك ولزال الهوى فيه ومتى يقدر العامل وفي بعض نسخ كم فاجز له بالجر وبالنصب بدل بالله وسرا وارى وارى كانت عاقة ولا يحتاج لجواب كيف ثم ان كلام كم مريبا من الكلام لما يليق ان يجز له ان بالله ان اكثر بيت يكثر المصدر التعليل وابدة قلا نمو جلست نعوه او وليس يمتنع مع الشروكم كلزيد الزيد ان يكرر الا فسار بها بعد الله او نوبها في يدك وفتح بكسر النون بمعنى رضي ومنوا متعبين في النكم واما فتح بفتح النون بمعنى الكمع ولذا يقولون اعبر هو ما فتح اي رضي وآخر عبر ما فتح اي كمع قوله كرة يعوه على المفعول له مذ رأيته فلم يقل مرة عاما بل مرة عاما برفع على اجر المفعول من اجز له باللام كما في البغداذ وكذلك يوجد في بعض نسخه ومرة مريع تقديره بغدر وقوله انه يجوز تقديم المفعول

وفتا وفتا وفتا

ويجوز ان يكون تمييز من منفولين من العامل والتقدير متمرزا فيهما وقابلهما وفي هذا الوجه تقديم التمييز على عامله المتصرف ومذ رأيت كم جوازه ثم قال ولو وارشركم فقد جاز له باللام يعني انه اذا قدرت الشروكم المذكور له او بعضها وجب جره باللام وانما اقتصر على اللام وان كان جره بالباء ومن وان جاز لكثرة اللام وقلة غيرها ما ذكر وارشركم وجوابه فاجزه وشركم مرفوع بفعل مضمر يفسره المقدر ثم قال ولو وليس يمتنع مع الشروكم كلزيد ان فتح يعني ان الشروكم المذكور له لا توجب النصب بل تسوغه فيجوز جره باللام مع وجود ما يتقوى به للاجلال له ومذ افتح لزيد وانعم ليس بهم مستتر يفسره الجر المفهوم من قوله فاجزه ويمتنع بهما ومع الشروكم متعلق بمتنع ومرفوع على حزن مضاف والتقدير وليس الجر ممتنعا مع وجود الشروكم ومعلم من المثال انه يجوز تقديم المفعول له على عامله ولا يمتنع ذلك بالمجرور بل مرجحا يزيد المجرور والمنصوب

المبتدأ بزيد في مقربه وقال الزاهد في نفسه جميع لا يجري في هذا المثال لأنه
لأن الخبر الفعلي لا يجوز على قول من يجيز تقديمه على المبتدأ فاجرى بقوله
بالضرورة انه ضرورة وانما يجوز لو قال الزمخشري فنع ولم ار احدا تنبه لما
قلته في هذا المثال بل حكموا بجوازه مطلقا وقد وقع على كلام المغرب
غير واحد وسلمه قلت اي ذكي وغيره انه يؤخذ من المثال جواز
تقديمه على عامله صحيح وكون التقديم على المبتدر الضرورة اي لا شيء آخر
منظور عليه لغير واحد في غير موضع على انه قد روي عن البصريين جواز
تقديم معمول الخبر الفعلي على المبتدأ اذا كان غير ظرف او حرف جر على
اذا كان احدهما مثلا وقدم الاعتراض على المقرب بقوله بالجواز والتتمة
بقيده ولو قال او يجعلها المجردة قول صحيح وهي من سكونه مراده بالسكون انه
لما لم ينتصب على الفعلية والكوفية بيد لما نصب على غيرها علمنا بناءه على الاصل
وهو جواز الوجهين على السواء ولا انشدوا للاخفش يدخل كفه في الدلبية
من شواهد العرب على ان هذا البيت بغلاء الكافية فانه كيف ما يدخل يبقى شواهد
مركبة العرب على انه كذا بيتا تماما ولم يدر فاين هذا البيت لا يدري انا كم
حجة وحجكه وسمعه ومن حجيكه حجة على فرح يحجكه والمجتباء الجزء بيد
ويقصر ولو قال المبتدأ لغة فلا جواب عما ابكما لدلالة ما قبله عليه وقيل
الجواب بما اعلاه ومعنى قولك تنتابعت قول كذا والشاهد في المجبر
المعقول الاجله حيث جاء منصوبا مع كونه مقرونا بال قول سيبويه ومن ينتصب بالمجبر
ان قلت انه متعلق بانعم لان الفعل اعمل في العمل وقوله وقد جمع الحجاج
اسمه عبد الله بن رؤبة التميمي البصري تابعي وهذا الشعر من مشطور الرجز
وما على يركبه عابر على العير وكل بالنصب مفعوله والعافر الكريمة العالية من
الرمل الذي لا تنبت شيئا وجمهور بضم الجيم معناه الكثير ومحابة مفعول لاجله اي لاجل المحبو

وقال ان يجعلها المجردة والعكس
ان المنصوب لا يقع
خارج امر الا في
واللام والاضافة
يقال انه يجعله اللام
فخرجت للاخر انه
قليل وقال اما الباقي
كثير وخرجت
الاكثر قليل واللام
كثير وهو صحيح من
سكونه عن الحذف
انه يشتمل فيه
او يحذفان

وانشد في يجعلها عابر على لام الجر ثم انتي بشاهد على نصب منصوب الرمل وانشدوا
لا افعل الجبر عن المجتباء * ولو تتابعت زمر الاعداء والجبر الجبر يقال رجل جبار وقوم جبار
جبار وعن متعلق بالجبر والمجتباء الجزء والزمر الجماعات وقد جمع العجاج بين نصب الفاضلة
الثالثة فقال * يركب كل عاقر جمهور * محابة وزعل المحبور * والشاهد في نصب المحبور

وزعل بالنصب مفعولان على المجانبة والزعل النشاط والمسرور السرور والهول مفعولان على المجانبة وتهول البعل من الهول والمسور جمع مسير كما في شرح الشواهد والنسيم الريح المتبخترة من الله زفر ونسور مكسر العناصر والمعنى ارعما والوحش او غيرها من انواع الطير يركب وتقصر الاماكير العالية ذات الرمل يعيث اذا اتاها العاصف ويكثر الغبار وقلاه الله لاجل الخوف وما عطف عليه والشاهد في نصب مجانبة وزعل والهول والمسور بالفعل المتروك بالاول لجرده كيه والثاني لمعناه على نزال السواء مغرور بالقليل والله اعلم

(المفعول فيه وهو المسمى ظرفا)

لما مر ان من شرط المفعول له المصدرية وكان المصدر من الحدث وقد تقرر انه لا اثر للحدث مر زمان ومكان يقع فيهما ناسب ان يذكر بعد الزمان والمكان عقيبه فقول كرة وبه متعلق بالمفعول ليشمل مزاده او فيه مع الثاني بمعنى الباء بل الثاني بمعنى في يعود على الفعل او الحدث الماخوذ من لفظه المفعول والتغرير مزاباة الشيء اي بعل الفعل فيه اي جعل الحدث فيه وقولك ضربت زيدا عندك او يوم الجمعة الفعل هو الضرب وقع في مكان الضارب او في يوم الجمعة وقوله ان هذا النوع اي مزاد على النصير وسماه الكسائي والضابه هبات وسماه الفراء محلا وهو اصطلاح ولا مشاحة فيه ثم ان الكوف لغة الرعاة وهو قول المختص وارملك وعاء واشار بكم الى ترتيبه اشكالها بقوله (الكوف وقت او مكان هنا) فقول كرة بعد اشغالها الضابه بخرج فالاهل دخلت في الدار محذوف الضابه وانتصب على المفعول به كما يجوز الجار وينتصب المجرور كقوله تمرون الديار الاهل بالديار وقوله فلا يحتاج الى نيل الاكمراه بل تكرر زيادته على القول الثاني هو خروج اسم المكان المختص بقوله ضمن في ولذا قال المكره في بعرب

بالكمراه من المكان المختص المنصوب بدخل نحو دخلت الدار والمشير وقوله اذا نه غير كم في الآتية لا يكره نصبه مع سائر الافعال فلا تقول جلست المشير ولا جلست الدار ومع مرادك ادار الدار من نحو دخلت الدار ليس بكمر وفي نصب الدار ونحوها من اسم المكان المختص ثلاثة مذاهب الاول انه انتصب نصب المفعول به بفعل اشغالها الضابه بفعل وجد التوسع والمجاز والثاني ذهب كثير الى انه انتصب نصب المفعول به حقيقة وان دخل بعد متعد بنفسه الثالث انه انتصب

والثالث

ان المفعول فيه وهو المسمى ظرفا

المختص ظرفا

المفعول فيه متعلق بالمفعول

وفيه متعلق بالمفعول

والمتبادر من هذا الترجمة

ان لهذا النوع من المفعول

فيه وضعا وقولا

قوله بالاكمراه قال الرضي وهذا حصول التضمين مع كل فعل لجواز ان يوضع لمعناه ومعناه

هذا الاخذ ليشمل مفعولي وافا على القول الثالث فيكون مع الاخذ
يخرج به اسم المكان المذكور مع ان المفعول به هو له في الخبر وقوله
لانه اذا كان كذلك فهذا راجع للقول الثالث وقوله وان كان مفعولا
به هذا راجع للقول الثانية فكلا الاخذ مع ما بالقيد والشرط المعكوس
وقوله خلافا للشارح حاصل ما للشارح انه اعتبر زيادة لا والبرد
بالجر اه مر وجميل احدهما انه نص على القول الثالث عندكم وفرعتم
وجه الضرر وهو مبني على القول الثاني وابن قول عندنا اقا على الثاني فبالعلم
بما مر واما على الاول فلان اسم المكان المختتم خارج بقوله ايضا من
به لان المفعول به المتنبي ليشمل على تقدير حرف اهلا بما جرى مجراه
كاسم المكان هنا يكون مثله واعترضه المكرد وبما حاصله ان
اعتراضه من غير الوجه الذي قصد الشارح وذلك ان الشارح ذهب
به اسم المكان المختتم على القول الاول يغير الاكراه محتاج اليه
للاخراج وقد اعتبر ضده بدليل بار فاجرى مجرى المفعول به ينزل
منزلة المفعول به فلا يقدر حرف وبهما فيكون حينئذ بقوله ضمن
يزوج بار فاعتبر غير به هكذا لكن وهنا عمرو كونه ضمنا معنى
حرف كما هنا حكم معنوي فاجمته منكة لعدم توارده هنا على محل واحد
قلت رده فاجر وبه المكرد وغير واجر بانه اذا لم يكن التوسع
باعتبار المعنى بار يقدر بعد شعوبه على معنى ونوع البعد فيه لا
عليه كان منصوبا على الكرمية لصرو حينئذ الكرمي عليه وكان
القول الاول غير الثالث وكانت زيادة لا بالاكراه فضل ايضا
بقسرية فيكون غشل قد بدء الوجه الثاني فهذا اعتبر به
ان هذا القيد يقسر لان كثيرا مما تقوم على كم فيه لا يكره نصبه
بجميع الافعال على معنى بار المفاعيل كالعرس والتبريد
لا تنصب الا بانه فعال الدالة على السير اذ لا يقال جلست ولا
هليت وسحا والذي صيغ من المصدر لا ينصب فيما شذ منه بما اجتمع
معه في المادة له فيما وهذا جملة اعتبر الشارح ان قول الناظم

بالمراد منه بعسر وثم مناقشات واعتراضات على المصنف وأجوبة مذكورة في حواشي
التصريح للأزهري وقوله جمع زمان هكذا في غالب النسخ بألف بعد الميم
والأولى ما في بعض النسخ جمع زمن بدون ألف لأن جمع فعل بدون ألف على
أفعال قليل وجمع فعال كمكان عليه شاذ وحمل المصنف على القليل أولى من حمله
على الشاذ وقوله على اشتغاله عن النصب بضميره أو ملابسه لأن الظرف لا يقال فيه
أنه منصوب على الاشتغال عن الجر ويؤخذ من هنا أن المصنف جواز تقديم الظرف
على عامله كما يؤخذ منه جواز عمل ما بعد أداة الشرط فيما قبلها وأما تصريح المصنف
في بأنه يقتضي أن الظروف كلها مبنية لأن إذا منها ثم إذا تضمن معنى
الحرف تبنى فالأولى عبارة الشذور بقوله على تقديرين وقد يقال إن الحرف
المقدر قد يذكر ومنه لا يصح ذكره فلذلك عبر بالتضمين فيها أن عليه أن
المقدر قد يجب أن لا يذكر كما على الفعل ثم يقولون إنه مقدر فيه مع
أنه لا يجوز ذكره وقوله نصبه بالواقع فيه مطلقا أخذ له من قوله كره من فعل
أو ما في معناه إشارة بهذا إلى أن عبارة المصنف لا تصح إلا بتأويل بأن يقال
بأن نصبه باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه وإلا فقضية عبارة المصنف
على هذا هو بها لا يصح لأن الواقع في كلامه هو الحدث وهو معنى من المعاني
وقد نصوا على أنه لا ينصب إلا باللفظ وقوله إذا وقع خبر اسم خبر عن
مثال الخبر زيد عندك ومثال الصفة مررت بطائر فوق غصن ومثال
الصلة جاء الذي عندك ومثال الحال رأيت الهلال بين السحاب وكل
وقت قابل لذلك قوله كره ويوم جمعة يوما من الجمع ويكون ح مرادا به
مطلق الزمان مثل قوله تعالى وآتوا حقه يوم حصاده وهو آخر الكلام
أربع في يوم وما فيهما مختص إلا أن الشاذ أن يكون قابلا للتبعية
نحو قوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام الثالث مثال القابل
نحو قوله تعالى ويوم حنين الرابع الدولة نحو قوله عز وجل وتلك الأيام

ويكون مفردا والمراد بالمفرد ما يشمل المفرد حقيقة نحو يوم الجمعة كما قال الشيخ خرقت وجبوبا لما
وقع خبر الذي خبرا أو صفة أو صلة أو حالا ومنهما خبر كان ومفعول وأنه حرف شرط ولا نافية وفعل
الشرط محذوف تقديره وإلا يكن متعلقا والفاء جواب الشرط ثم قال وكل وقت قابل لذلك المراد أن
أن أسماء الزمان كلها قابلة للظرفية مبهمها ومختصها بخلاف المكان فإنه لا يقبل منه إلا المبهم
معين نحو وقت وحين ويوم والمختص ما يتميز كأسماء الشهور والأيام وما عداه بالأول المعرف

يجمع على
زمان جمع مبتدأ
اشتغاله عن النصب أو ملابسه
التبرك وقت أو مكان
وخبر وقت أو مكان
للتفصيل وقت أو مكان
الصفة لوقت أو مكان
والعبد للتشبيه ونحو
فيتعلق بمحذوف
على حذف مضاف وبالمراد
هنا معنى هنا تمثيل قال
فيتعلق نصبه بالواقع
أو ما نصبه كان والله
فيه فيما تقدم بيتم
فيه وقت الحكم
قابلية النصب
الناصب وأن النصب من فعل
الذي الواقع فيه أنه
أو ما في معناه وسنة
أو أنا مثل الجمعة
فعل يوم
وقت شاء
وأن العامل فيه يكون
هنا الحكم
تقدم

فراوبها بزالناس وقوله وانما اشتاقت بمعنى اشتهت وانهمت
وكان ينبغي له ان يؤخر هذا الكلام حتى يفرغ من الكلام على الضرب
المكان وهنا الى يتوجه ذكر الضرب وقوله بصيغته وبالالتزام مكررا
في غالب النسخ وهو الصواب لما تقرر ان الفعل في نفسه قولان
الحدث والزمان وذلك الحدث ايما دل عليه لابد له في نفسه من زمان
ومكان يقع فيه بيكرر الفعل فرتقم اما لة شيئين واحدهما التزاع
الزمان والمكان فيكرر الفعل دال على الزمان من حيث هو في نفسه
ومن حيث اسكنة الحدث وانما المكان لم يزل عليه الا من اسكنة الحدث
فدلالته على الزمان اقوى وما قاله الفرويني وغيره فيه نظر لم يظهر
له معنى وقال والتضارب الشمعة التي فيها بصيغته مرة ومرة كسر
والالتزام او الشمعة التي فيها بصيغة لابد في التزام بالنعت سمو
كل منهما وما يقبله المكان الا فيهما قول كره لا يقبل اشارة هذا
الى قوله في قول كم وما يقبله نابية حيث فيهما بلا وقوله الكرهية
او النصب عليهما وهو تقسيم للضمير في قوله يقبله العامل على النصب
الماخوذ من قوله فانصبه بالواقع والمكان في النكم بالرفع فاعل
يقبل وفيهما حال من الكاف لانه في اول صفة له وسواء فرد به كره
وهو الجمعات والمفاعيل قول كره مبتدا للضمير ثلاثة خبره جعل الانواع
الثلاثة من المضمر اسمنا رابطا لهذا مر النكم وهو صحيح في الاول والثانية
على رأي ويأتي في الثالث اما الجمعات فجمعة لان خلعيك اسم لها ورواه
كمر في اخ الدنيا واما مت اسم لها فبالة وجمعة الى اخ الدنيا
ومما كرا يقال في الاربعة النباقية واما في الثلاثة وهو المفاعيل بجمع

معذار

وكل مبتدا وقابل جر له وهو اشارة الى النصب على الكرهية ثم قال الا وما يقبله المكان الا
فيهما يعني ان اسماء المكان لا يقبل الكرهية منها الا المبهم وهم منه ان المختص لا يقبلها
والمختص من اسماء المكان ما له ظرف له وهو مختص له نحو الدار والمسجد والجبل والمبهم فالبير
كذلك ثم شرع في بيان المبهم منها فقال الى نحو الجمعات والمفاعيل وماء هيع من البقل لمن فتى مرعى
مذكر للمبهم ثلاثة انواع

وانما اشتاقت اشتاقت
فتحا والضم لغة فيه
المكان ان فعل
وفعل يفعل بالضم
وفعل يفعل بالفتح
وفعل يفعل بالكسر
وفعل يفعل بالضم
على الفعل والفعول
وعلى المكان بالضم
قال وقلت وزن
وزن فعل فيهما
والمختص فلان
يقبلها وقيل
انما قبلها وقيل
انما الزمان يقبل
فيهما وقيل
فيهما
وقيل
فيهما
والى

مفرد ومعرفة على بساطة مبنية لا تقبل الزيادة والنقص والجمهور
على انه من المبهم فاميل بكسر الميم يختلف ابتداؤه وانتهاؤه لا يتعدى
موضعا بل مراوح موضع اذ قد ارتبتره قبل ذلك والحق ما في شرح
السفر للابرمشاي انه يقال فيه مبهم باعتبار كونه لا يختص ببعضه
بعينه ويختص باعتباره لاتيه عمل فرد معلوم ولزالم يجعله منا في
التوضيح من المبهم بل جعله من الشبيه به بنا لوقوعه موقع اسماء الشرط
واما الثالث وهو ما صيغ بمعنى مقابل المبهم كما عليه الموضح والكشف
وغيرهما وعليه فينشكل بعلكم له من المبهم ويكون وقع الاشكال بان
يجعل قولكم وما صيغ معكوسا بما عمل منهما واتعكس يقتضي المغايرة
فيؤخذ منه ان هذا القسم غير مبهم وهذا ارجعلنا ما ذكر موصوفة
وان جعلناها موصولة فلا يتم لان منهما حال والمعكوس عمل الحال
حال وما مع صلته لا تكون حالا وهو بعض كلام ما للناظم وقوله
ويعني به ايجهات الستة جعلت ستا باعتبار الشخص الكائن فيها
وقوله ان يعمل الفعل المراد بالفعل المعرف به في قولكم من الفعل
وما استتبع اي احمله على الفعل اللغوي بمعنى قوله بعد مررمي
وقع هذا الاشكال بان جعله عمل حزن فعنا ان من قصر ليتوافق
ما قبله وبعده وكونه اصلا لمصدر فتعب وفعل الاحزان بل
يقرأ مرمى بالاضافة اي من يفتح الميم فيكون التقدير كمر من الشخص
اين رمى والفعل المعرف به على كل حال الغزو ومن اسم مكان الرمى
وشركم كوزن (فعيشا) قول المكودي اجتمع بعد في الاصل عمله
عمل هذا لا يصرف بها اذا كان كمرفا لمصدر لغوا تعجبني فعود ما فعل
زيد مع انه داخل واجاب الشيخ يس بان المصدر يتم بالاضافة

في الاصل وان قوله الخ اشار بقوله (وشركم كوزن فعيشا) ان يقع كم قبلها في اصله مما
اجتمع يعني ان شركم الثياب في نصب هذا النوع ومن المشتق ان ينصبه عما عمل اجتمع
بعد في الاصل المشتق منه نحو رويت من مرو رية مبتدأ من مرو رية وجلست مجلسا ومن قوله

الاول
الثاني
الثالث
الرابع
الخامس
السادس

والاولى ان يقال الجراد بالاصل مزوم الجاد فيضر وبالمضرور وغيره وقوله
مزجم الكلب اى مزاجم بالترشكم واشتغ منعر الغابلة من النعساء
بالغرب واشتغ مناكم الثريا من الدرارى البعزوم جم بكسر الجيم لا غير
اى مثل المسموع من كلام العرب وقوله ولو عمل فى مزجم زجر اى من مثال
واهر لانه مثال يقيسه كما يوهمه التخريج فاورفيل ماذكر له كم منا
مخالف لقوله سابقا فى الجر بالجراد اذ معناه مع ايلاء نضيه بساير
العوامل وليس كذلك اذ عاملة منا مضمر فلت فرمز الى زيادة
بالجراد بالنسبة الى مزجر مفسرا وقوله وه الاشارة الى المضرورية
سبق فلم يل مواشارا اى النوع الثالث ومواشم المكارم المشتوى
المضرور وجى بعض النسخ المصححة اشارا اى الكمر المشتوى ومى
مراب اوما يترك بكمر با وغير كمر با قوله كذا وقارا غير كمر با ان
يستعمل مبتدا او شبهه او فاعلا او مفعولا وقوله البنة البتة فى
اللغة القطع يقال بتله البتة لكل امر لا رجعة فيه فالبتة فى
الصحاح وتمرته ممزلة فكم لما نصر عليه غير واجب لاكرره فيمشى
الغاضرس وقال الاصوب ليقطع الضرر ولا نقل يعضرر ولا فيما سر
يسا عمزل وقوله وقع اسم جنسا نحو من الزجار وقوله فاعلته فكم
بعض من اوالخطاب اياك اى الدار وسى بنية لتضمنها معنى حرف
الابتداء والغاية وسى مزواى وبنيت على حركة وبعا للقاء الساكنين

وغير فاعله العقل
المضرور وغير ما اشتغل
وما عمل فى مزجم
وشبهه من قوله ومشى
فاوفيشا الى الفاعل
والمفعول فيه
والمفعول المشتوى
غير ما ذكر بعض فعل
وه ان فوقهم زيد
مزجم الكلب وتقدير
الغابلة ومناكل
الثريا فالعامل فيه
معنى الاستقرار
وليس

مما اجتمع فعه باصله ولو عمل فى مزجر وزجر مفعر فعروه مناكم ناكم لكان مفيشا
وشبهه مبتدا وه اشارا اى الكمر المشتوى ومفيشا خبر كمر وارو ما بعدها خبر المبتدا
وكمر با منصوب بعمل العامل من فاعل ومما متعلق بكمر او هو موضع الصفة لكمر وما
بعده صلة وفاعلة عمل العامل واجتمع صلة فاو هو وقع متعلقا باجتمع ثم قال او ما يرى
كمر با وغير كمر با قد الدة وتم فى الغرى * وغير ذى التم با لزوم كمر بية او شبهها
من الكلام يعنى ان ما يستعمل من اسماء الزمان والمكان كمر با قارا وغير كمر با اخرى
يجمع فى عرف التصريف واصلها جمع متم فما نحو يوم ومكان ويستعمل كمر با نحو جئت يوم
الجمعة وجلست مكانك وغير كمر با نحو ما جئتنى يوم الجمعة ونكرتا او مكانك وارو ما يلزم
الكمر بية ولا يخرج عنها البتة نحو سير مريوم بعينه وفع

وفد تبنى على الفتح والكسر وقوله ومن غير اسم لما يستقبل من الزمان يقول لا تجعله من غير معنى من الاداة اخ الزم وبنيت على حركة لما ذكر في نحو وسمع بنا ومعا على احدى الحركات الثلاث وعلل البناء اذا لم تضف واذا اعربت وقوله والمراد بشبهها الجر بمن اضافة يجعلوا المضارع من الكمرية الى الجر بمن المتكرر لان مركبة زيادة تما قبل يعتبر بها والغرض انه تتكرر وتجر بمن خمسة جمعتها في قولي

خمس كمن رب خصصت جر ابن قبل وبعد مع وعن ولدن

وقوله ويجوز ان تكون ما شرطية لا يصح لانها لو كانت شرطية يجزم الفعل ويصير تقديرها نعم تكون شرطية على قلب من يجزم المضارع بحرف الحركة المقدرة في المعتل لانه ضعيف وقوله فكرمين قبله ما جاء لدعواه وقوله واقعا على مرادف على حذف مضاف تقديره على مجرور من الف قد يتوالى اذا بقوله او شبهها وقوله ويجوز ان يكون من الموالية يعلم لانه لا يحتاج معه الى حذف ومضاف والتقدير على من الالية لزم من الكلم كمرية او شبهها غير متكرر واذا كان للزم يخرج عن الكمرية الى حالة تشبهها بقيد غير متكرر فاخرج بالزم لا يخرج منها اهملا ومن معنى الوجه الاول باعتبار المضاف المقدر وعلى كل فلا يحتاج الى تكلف من جعل الكلم مبتدا وغير في مبتدا ثان والخبر عن الثاني ومن بدل من شبهها اخ وقد ينوب عن كم كار مضمرة الا ولا يلزم من البيت عكس

وغير مبتدا وخبر الزم وكمرية مفعول بلزم او شبهها معطوف على مجرور تقديرا اولزم كمرية او شبهها وهو عندي اولى يلزم اخر ومن غير النون ولا يجوز ان يكون معطوفا على كمرية المنكور وبه قيد ما يلزم مركونه يلزم شبه الكمرية بعكس وليس كذلك بل منه لازم للكمرية او شبهها واو على هذا للتقسيم ومن الكلم متعلق بشبهها ويكون الكلم على هذا واقعا على مرور ويجوز ان يكون متعلقا بلزم ويكون الكلم واقعا على الكمرية التي تستعمل كم او شبهها ثم قال وقد ينوب عن كم كار مضمرة اي الحق كمرب الزمان بكم يعني ان المضمر ينوب عن كمرب المكار وكمرب الزمان

وقوله ويجوز ان يكون ما شرطية لا يصح لانها لو كانت شرطية يجزم الفعل ويصير تقديرها نعم تكون شرطية على قلب من يجزم المضارع بحرف الحركة المقدرة في المعتل لانه ضعيف وقوله فكرمين قبله ما جاء لدعواه وقوله واقعا على مرادف على حذف مضاف تقديره على مجرور من الف قد يتوالى اذا بقوله او شبهها وقوله ويجوز ان يكون من الموالية يعلم لانه لا يحتاج معه الى حذف ومضاف والتقدير على من الالية لزم من الكلم كمرية او شبهها غير متكرر واذا كان للزم يخرج عن الكمرية الى حالة تشبهها بقيد غير متكرر فاخرج بالزم لا يخرج منها اهملا ومن معنى الوجه الاول باعتبار المضاف المقدر وعلى كل فلا يحتاج الى تكلف من جعل الكلم مبتدا وغير في مبتدا ثان والخبر عن الثاني ومن بدل من شبهها اخ وقد ينوب عن كم كار مضمرة الا ولا يلزم من البيت عكس

قوله الكوفيون وقيل لانه من تتمات وللزاد فروعه الموضح تتكيتا عليه قول
كرة الثاني نيابته عن كره وجه ذلك ان كره الزقاق والمصدر الميمي
المجرد اخوان في كون العمل يزول عليهما لا على المصدر بمجرده وعلى الزقاق
بصيغته وانما يدل على الكراهة بدليل لانه ان التزام العمل انما وجوده للالة
التضمن افزوم مرده للالة ابن التزام على ان العمل يدل ايضا على الزقاق بالتزام
وله يلزم من الكثرة الغنى ولا من القلة عدمه بل كل منهما غير مقيس
والله اعلم

المفعول معه

جرت عادة النحاة ان يقولوا اخ المفاعيل ثم يذكروا احدهما انه
لا يقال له فمفعول الا بواسطة حرف ملفوظ به وهو الواو بمعنى مع غير
الثاني فسواء ان يغيروا من المفاعيل فيتاسر اتباعا ومفزا فيل فيه سماعي
وقيل فيتاسر وهو الصحيح قول كرة هو الاسم مرج به العمل نحو
لا تاكل السمك وتشرب اللبن بالنصب بناء على ان الجنس يخرج وقوله
المنتصب اي الفضلة ليشترك حكمها واخت زيد من نحو جئت مع عمرو واستوت
وعمرو وقوله المذكور بعد الواو واخت زيد من نحو جئت مع عمرو واستوت
البسر بالجامد لا يقال الاولى ان يقول ومنها خرجا بقوله المنتصب لانا نقول
قد علمت انه ليس المراد بالنصب حقيقة بل الفضلة ومنها من الفضلة
وقوله التي بمعنى مع احتراز من نحو رايت زيدا وعمرا قبله وبعده
وقوله من غير تشريك في الحكم الكلام على حذف مضاف او من غير
اشتراكهما تشريك في الحكم والمعنى انه لا يشترك ما بعد الواو
مشاركا لما قبلها في الحكم بل فرق بين جاء الاسد والطيالسة وجاء الاسد
بالنصب اذ معه وقد لا يوجد كقولك سرت والنهر بتقدير مضاف يشتمل
اغتراف كثير على كل منهما مرارا وقوله وقد استغنى كم عن خبر لتمامه

وقد يقدر

ذا الى نيابة المصدر عن الكف (المفعول معه) المفعول معه هو الاسم المنتصب
المذكور بعد الواو التي بمعنى مع الدالة على المصاحبة من غير تشريك في الحكم ومعه
متعلق بالمفعول والتاء عائد على الالة نحو صوله وقد استغنى كم عن خبر بالمثال فقال
(ينصب تالي الواو وفعولا معه) اي نحو سيري والنهر بتقدير مع (يعني ان حكم المفعول معه النص

وهو الاسم التالي لواو المصاحبة نحو سير والكريوا في مع الكريوا والواو وبعدها اسم
بما عمله بينصب ومفعولا حال منه ونشر مرتب حال من الياء في سير ثم قال وبما من العمل
وشبهه ستبق ذا النصب في الفعل الذي هو ما ذكر في البيت الذي قبله اي المفعول معه ينصب
بين في هذا البيت الناصب له وفهم من قوله بما من العمل وشبهه انه لا يعمل فيه العامل
المعنوي كاسم الاشارة ومفعول سيبويه والمجرور والمراد بشبه العمل اسم الفاعل
واسم المفعول والمصدر فمثال اسم العمل استوى الماء والخشبة ومثال شبه العمل انما
مستوون والخشبة واعجبني استواء الماء والخشبة وفهم من قوله ستبق ذا المفعول معه
لا يتقدم على عامله وقوله لذا بالواو اشار الى مذهب سيبويه ان جاء ذا الناصب
للمفعول معه الواو ورد بانها لو كانت الناصبة لا تعمل المضمر هنا في قوله
تكونوا وآباؤكم مثلا بعده ٭ وذا اعتبروا والنصب نعت له وخبر لها وما موصولة

والاقعدنه كم بعضه وبما من العمل وشبهه ستبق قول المكودي
انه لا يعمل فيه العامل المعنوي ليس المراد بالمعنوي ما هو عمل معنوي
وهو الابتداء والتجرد وانما المراد به ان الاسم اذا كان شبيها
بالعمل في معناه وعمله كاسم العامل فيقال له عامل لفظي وان نقص
معناه وعمله وخرج به بمعنوي وهو انه كاسم الاشارة وخرج قبلا اشكاله
في تمثيل المكودي بالمعنوي باسم الاشارة وقوله لا يتقدم على عامله
قبلا يقال والكريوا سرت اتبعا فاء وعلة المنع ان الواو واخلتها العطف
بكما لا يتقدم المعطوف على العامل بذلك لا يتقدم المفعول معه منا
على العامل وقوله في نحو تكونوا وآباؤكم مثل بيت من الكويل
وحرز له قبل البيت لا انبعل احرز افصيرا وقابله ابوذويب المنزلي
من فصيدة يرثي بها ابن اخته خالد الهذلي بعثة رسولا لمحبوبته
بما يسرها عليه وزها لنفسه وقبل البيت بمعنى خلقت وانبعل مطاوع
انبعل من اخوانه كذا وفيه ضمير مستتر اسمها وجملة احرز واخبر بها
وهو بالزاي المعجمة من حزوت النعل اذا اسويت احريها على
الاخر ويجعل ان يكون بالمهملة فيكون من ابعال الشروع وعلى كل فهو

وما موصولة
وعائدها محذوف
ستبق من العمل
مفعول ستبق وما بعدها
بما كصفة وما بعدها
معطوف وبما من العمل تفصيل
والواو بعد من هذا النصب
والنفي يرد من هذا النصب
بالسابق بعد من فعل
او شبهه للاباء الواو
او شبهه المشتاب
من العمل المشتاب

مرفوع بضمة عمل الواو ومنع منها الاشتغال الذي بين في الكلمة وما على
او اسمها عائد على المتكلم وضميرا مفعول على الاول وضمير عمل الثانية
والشامة مبتدأ وايانا بانه لو كان الواو ونون العامل الفاعل وهما بالضمير
المتصل انفسا بين المفعول اذا عملت في الضمير لا يكون الا منفصلا مفعولا
وانك لا تقول منهما قائني ايتعال الضمير بل يغير الى ايضاحه له فلما انتفى
بالضمير متصلا علم انها غيب عاملة فيبارز بكما لا زما للبرجماني
وجاز في مسئلة الناظم عبر بالدحواشم تفضيل المنتهى ارقام البرجماني
حوضع ان الذي قرر به المكود وغيره ارقاله بالعمل في الجواب
ان كنت فمراد ان تتكلف مع الشيخ عبد القادر البرجماني بن احمد
الاربعة المذكورين الاولين او لهم سيدنا علي كرم الله وجهه فانه اول
من برز تدوين النحو الثاني سيدنا ابو الاسود الدؤلي السابع وزر الاصول
الثالث الخليل ثم وزر العرض الرابع عبد القادر ثم وزر المعاني والبيان
وكان من الائمة المشهورين بالتدبير والصلاح والف الكتاب يشرح الابيات
الذي يجاز واشتهار النبلاغة توفي رحمه الله سنة اربع وسبعين واربعمائة
وقد شعر اذا وقعت له نكبة

كبر عمل العلم يا خليلي ... وملء الجهل مثل ما بيسم
وعشر معا زا تعش سعيدا ... بالسعد في كلعة البهائم

والحوار اسم التفضيل في النظم عمل بابه وان قول البرجماني حوار ان ما
في النكم اقوى منه وقاده وابه عليه من انهما العمل في وايانا ما
يره على الناظم نفسه انه نص بغير عمل ان العامل في المستثنى هو الاول
انه اذا كان ضميرا لا يكون الا منفصلا فحرما ثبت الاياما فما كان
جوابكم هو جواب عن البرجماني لو وبعدنا استبعاد او كيف نصب هذا
جواب عن سؤال مقدر كان قائلا قال له انت قلت لا بد من تقدير فعل
او شبهه يكون ناصبا للمفعول فقد وجدنا النحاة نصوا من غير
تقدير ما ذكر فعال وبعد وكذا قال الموضح فان قلت فقول الكرخي
والتقدير كيف تكون خبر العامل بالكون تبعا لكلام النكم التابع

نظام

وكان المقرر له نافعة وكيف وقاصم مقرم وتسمى من قوله بعض العرب ان بعضهم للينصب بغير هذا النوع ويل يرتج عكفنا على ما قبلها ومنوا بهم اللغتين لغة المزوم وبعض العرب يا عمل بنصب وبعد بتعلو بنصب وكذلك ببعل وبهمر نعتا لبعل الكوز لان المفهم من البعل ثم ان الاسم الصالح لكونه مفعولا فعد عمل ثلاثة اقسام قسم يترجح عكفه على النصب على المعية وقسم يترجح نصبه على المعية على العكف وقسم يمتنع فيه العكف وقد اشار الى القسم الاول بقوله والعكف ان يذكر بلا ضعف اخر يعني اى اذكر العكف بلا ضعف كان راجحا على النصب على المعية نحو فاز وزيد ونمرو ويجوز النصب

والعكف ان يذكر بلا ضعف اخر يعني اى اذكر العكف بلا ضعف كان راجحا على النصب على المعية نحو فاز وزيد ونمرو ويجوز النصب

والعكف ان يذكر بلا ضعف اخر يعني اى اذكر العكف بلا ضعف كان راجحا على النصب على المعية نحو فاز وزيد ونمرو ويجوز النصب

والعكف ان يذكر بلا ضعف اخر يعني اى اذكر العكف بلا ضعف كان راجحا على النصب على المعية نحو فاز وزيد ونمرو ويجوز النصب

لكل امر بمبارك سيصوبه واعلم ان العامل يفرز كونا وغيره ولذا فرز له المرفع كونا وغيره وقوله وكان المقرر له نافعة الاولى وتكون لانه نعت المقرر له الصالح واسمها هم مستتر وكيف او قاصم مما وكونه تكون نافعة اخر فوليس والمشعور انها قائمة وكيف حال وما مفعول بكلوبلما احرز العامل هاء الضمير منعمل بارز او بغوار كان مستترا متصلا لقوله في الكافية

وعامل الضمير منها احرزا بارز فعله لزم او تميزا

وقوله ثم ان الاسم بمنزلة التوكيد في نفسها جميعة لانه فيد بالاسم الصالح للمعية والصالح بما ليس فيه الا اثنان وجه الثلاثة كما ذكر لان المناسب لتقسيم الاقسام ان يقول ثم ان الاسم الواقع بغير الواو وعلى خمسة اقسام واجب الرفع نحو اشتد زيد وعمرو وراجح الرفع وراجح النصب وواجب النصب وممتنعهما معا وقد تكلم على الاقسام الاربعة المذكورة واخر الممتنع فالقا وقسم امر تبا وعلى الخامس الذي هو الاول المفهوم بعض الفيوه المستفاد من المثال الذي هو سير الدرب والكثير يرفعوا ان يكون بمثله والعكف ان يذكر بلا ضعف اخر قول الكرة لانه لا ضعف فيه ان هنا مة وللتناسب بين الاسمين في كون كل منهما مرفوعا والنصب مختار قول الكرة اه ضعيفا لقول الكم في باب العكف وان عمل ضمير رفع الى ان قال وضعفه اعتذر

المتصل بغير تأكيد ولا فصل ضعيف فلو قلت ما أنا وزيد لكان العطف أحق لعدم المانع
والنصب مختار ومختبر أو خير ولو روعي متعلق مختار وضعف مطلقا لمجرور وتقدير لا لرفع
عطف النسق ثم أشار إلى القسم الثالث بقوله (وإن نصب أو جر العطف يجب)
يعني إن نصب ما بعد الواو وحيث لا يجوز العطف واجب وشمل ضمير غير المرفوع
فيما العطف مانع لفظي نحو مالك وزيد إلا العطف على الضمير المجرور من غير إعادة الجار
أما إذا امتنع عند الجمهور وفي جعل هذا المثال مما يمتنع فيه العطف كما مثل به الشارح
لا فرق بينكم جواز العطف على الضمير المجرور وإعادة الجار وسيأتي في باب
إن شاء الله والآخر لا يجوز فيها العطف لمانع معنوي نحو جلست وإياك وسيرت
والكبرى نحو ما لك يجوز فيه العطف على ضمير فسم يتعين أن يكون مفعولا معه
كما تقدم وفسم يمتنع أن يكون مفعولا معه يجب اعتقاده عما مر فهم وإذا علمت

(وإن نصب أو جر العطف) فلو كرر لما نع لفظي نحو سيغفر الله لكم
وعمرو خلا بغير البتة وقوله وفي جعل هذا المثال إلخ لا معنى للاعتراض
على الشارح مثلا لأنه فيد الامتناع بقوله عند الجمهور ولم يراع
مذهب الكسائي وبه مثل النوضح لا يقال مثل هذا المثال وشبهه لا يصح أن
يقال الاسم النوافع بغير الواو وبه مفعولا معه لعدم تقدم فعل وما
يجري مجراه مما قرر لأنا نقول لما اشتمل على ما يشترط للفعل ومجراه
من الاستقامة كان في إيراد قوله وبغرقا استقباح ونحوه
نحو جلست وإياك علة المنع منا أن العطف يقتضي التشريك
في المعنى وإياك والكبرى لا يتصور ذلك بجلوس والسير فإن قلت
المانع اللفظي منا منزوجه أيضا وهو العطف على الضمير المتصل من
غير إعادة فالجواب أن كلا منا مانع العطف الذي يوجب المفعولية
وهو إنما يرجعنا وهذا إنما اعتبر في نحو هذا المانع المعنوي دون اللفظي
ورحم الله النوضح حيث لم يمثل بما ذكر ومثل بما زيد وكطلوع الشمس
الذي ليس فيه إلا المانع معنويا وقوله ثم ما لا يجوز فاواقعة
على الاسم النوافع بغير الواو وليست واقعة على المفعول معه لئلا يكون
فيه تنافر وتقسيم الشيء إلى نفسه وغيره (أو امتنع إما مما مل تعب)

مستدرك بعد قوله ح
وجل ما تقدم الا
الى مثل المرن
والا رحاج الجبر
مر عن اوس

قول الم

وزة الرجز كقول الشاعر ✻ علفتها تبنا وماء باردا ✻ حتى شتت همالة عيناها ✻
بجرّ او رفع له لا يجوز فيه العطف ولا النصب على المعية فيكون ماء مفعولا بفعل مضمر
تقديره وسقيتها وقيمت ان يكون قوله او اغتفر اجماعهما ما لم يمنع عطفه وينتصب
على المعية كقوله عز وجل فاجمعوا امركم وشركاءكم فيمتنع العطف لان شركاءكم لا يأتي
اجمع بمعنى أعم لا ينصب الا اذا تقدم وقوله ويجوز نصبه على المعية اذ مع شركاءكم
او يكون مفعولا بفعل مضمر تقديره واجمعوا شركاءكم مرجع والنصب مختار وجيء خبر له

قوله كقول الشاعر علفتها الخ المشتت من الرجز او من الكامل المجتث
بجرّ اول جزء من الجزء الاول وضمائر المؤنثة الغائبة في علفتها وما
بعدها للدابة المجرّدة عنها ويزور شتت ويزور غزر ومعنا همالة
واجزر ومماله عال وعينا ما فاعل شتت والشاهد جره وماء فلا يصح
فيه العطف لان الماء لا يعلف ولا النصب على المعية لان العلف
والماء لا يكونان مرفوعة معه فتعين جره ومن قول الفراء والفارسي
وذهب غيرهما الى انه لا جر ولا عامل المذكور يقول بعامل
يصح تسليطه عليهما معا فيقول علفتها تبنا ولبنا وقوله لا ينصب
الا اذا تم اي المعاني ينصب الزوال والاختيار فلا تقول اجمعت زيدا
وقوله ويجوز نصبه على المعية اي جاز فقيل يلزم عليه كونه مفعولا
لاجمعوا المذكور الذي هو امر من اجمع بمعنى عزم لقوله سابقا امتنع
من البقل اي مما جزم منه وقوله فالجواب ان محل المنع المذكور
اذا نصبه على انه مفعول به واما اذا نصبه على كونه مفعولا معه
كما هنا فيجوز اذ المفعول معه بمنزلة الخبر الذي ينصبه كل فعل
متعد ولازم وقوله تقديره واجمعوا من اجمع بمعنى عزم المقدر
والاولى ان يقدر بمرادفه واجمعوا واعزموا اذ هما اذا افرد به وهو المناسب
ثم اعلم ان المتعين في تقدير النظم الاحتمال الاول لامور منها ان الناظم
يكرر الجملة بكمالها وباسرها وصورة مشتغلة وقد ينازع عليه انه على
هذا الحمل تكون صورة الجملة الناسخة عند المكودي نافية عليه فيجاب

ف انتفاء تعليق وف التعليق
تعليق ز عطف تعليق
وتعليق ز تعليق
وتعليق ز تعليق
وتعليق ز تعليق

عنه بانها مفلوقة اصالة اذ ابه على جواز الوجهين وفيه ان يجب في
الشكل الاول تكرر على بابه وتكرار الواو اعتبار للتنويع اذ قد قبلها نوع
مشتغل وما بعدها كذلك وفيها فوائد تركيبية المتفرقة على قوله
والعكس ان يكرر وقوله واو التخيير وجاز عكسه لا تكرار او للتخيير
وياة قاله بعد الاعمال الاحتمال الثاني وقد علمت فابيه على ان مثل
الاعراب يلزم عليه اقرار احدهما على الجواب مع كون الشرط مضارعا
ثانيهما وقوع فاء موقعها لكلب خبرا والاول ممنوع والثاني خلاف
الاكثر ولو جعل يجب بافيا على معناه جواب الشرط ومثل وجوابه خبر المبتدا
سلم مرة اليك لا اكثر يلزم عليه عكس الانشاء على الخبر وقد منعه ابن مالك
تبعا للبيانيين واجازه ابن الصائغ والله اعلم

الاستثناء

فناسبة ذكره عقب المفعول معه اقترانهما اشتراكهما في كون كل منهما
وقع بعد واو له بكيفية ومر الواو في الاول واو الاستثناء في الثاني
ثانيهما ان الجزم مقرر جعله من جملة المفاعيل وسماه مفعولا وقد تم
انه تم بالاستثناء المحرر على عادته واداة اسم المفعول ومثل المستثنى
اذ مثل الذي ينصب والاستثناء لغة فعلل الاخراج واصطلاحا عرفه
المكودي بقوله مثل الاخراج بالا وغيرها بالاخراج بالنسبة للسامع
وبيانه ذلك انه اذا قال المتكلم قام القوم ثم سمع السامع ان المتكلم
اكذبه على ما يشمل زيدا فاذا زاد الا زيدا علم السامع ان المتكلم لم
يقصد اخراج زيد في القوم بل مثل مخرج لا بالنسبة للسامع وبالنسبة
للمتكلم لانه لم يقصد خروج زيد في القوم حتى يحتاج الى اخراجه والاكان
فيه تناقض بان يكرر قصد اولا دخوله وثانيا خروجه ولذلك زاد الاثم
في شرح الجزومية قال الولد لا لدخل في الكلام السامع بل لتوهم السامع دخوله
ثم قسم الاخراج جنس يقرر بالبدل نحو اكلت الرغيف ثلثه وبالبعض
نحو اعتورفيته مؤونة وبالشرط نحو افتلوا الزمن ان هادن وبالاستثناء
وقوله بالا الخ مخرج لما عدا المستثنى

ثم قال
الاستثناء
الاستثناء
الا خ

بالا ذا بما خبر واخواتها وما دامت الا ستثناء اربعة انتساخ حرف واسم وفعل ومشترك
بشر البعير وانحر بالحرف الا وسوى الا فعل جاء وان الا ستثناء لا يغير ما يفيده
ولزالك جرابها فبالا ولما استثنت الا قع تماع ينتصب يعني ان المستثنى بالا
ينتصب اذا كان الكلام تاما واحترز بالمستثنى بالا عن المستثنى بغير وما من الا وان
الا ستثناء واحترز بالتام عن المفرغ والتام ما ذكر فيه المستثنى منه وشمل
الموجب نحو قولك قام القوم الا زيدا والمنفي نحو ما قام احد الا زيدا الا ان الاول
واجب النصب والثاني فيه تفصيل واليه اشار بقوله او بغير او كنفي انتصب *
اتباع ما اتصل وانصب ما انفكم يعني ان المستثنى بغير المتصل او ما اشبهه وهو
الا ستبهام والنفي اذا كان متصلا اختير اتباعه على نصبه على الا ستثناء فيجر
ما قام احد الا زيد بالرفع وما مررت باحد الا بزيد بالجر احسن من ما قام احد الا زيدا
بالنصب فيهما والمتصل ما كان المستثنى بعض الاول واذا كان منفكا بلغة اهل
الحجاز وجب النصب على الا ستثناء وهذه اللغة مفهومة من قوله وانصب ما انفكم
والمنفكم نحو ما كان فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه نحو ما جاء الرار احد الا حمارا
واما تميم فيجوز عندهم فيه النصب وهو الراجح والاتباع وانى الك اشار

(وما استثنت الا قع تماع ينتصب) فرع نحو الكلام على التام لانه
انسب للباب المعقود للمنصوبات وفرع الموجب المفرغ لقلة الكلام
عليه قوله كرره وشمل الموجب اه فان قلت حيث عمل النصب بالنظم
على الواجب وغيره فهل يجوز الجر وجوب نصب الموجب التام فالجواب
كما قيل انه لما ذكر الاتباع في غير الموجب علمنا ان الموجب يجب فيه
النصب والاولى ان يعمل النصب بالنظم على الواجب ويكون في كلام نحو
حذف الواو ومع ما عكفت والتقدير مرفوع تماع واجبا يراعى فيه قوله
وبعد نفي وفي ناهب المستثنى افرغ الثانية اصحها ان الناهب الا
وهو ايضا يوخذ من قولهم ما استثنت الا قع قوله بعد كما الواو الا
عرفا مع قوله والا فقول كرره اختير اتباعه اه المستثنى منه
على انه بدل بعض من كل عند البعض بيرو التميم مقدرا وفيما قوله تعلو

قوله وشمل الموجب اه فان قلت حيث عمل النصب بالنظم على الواجب وغيره فهل يجوز الجر وجوب نصب الموجب التام فالجواب كما قيل انه لما ذكر الاتباع في غير الموجب علمنا ان الموجب يجب فيه النصب والاولى ان يعمل النصب بالنظم على الواجب ويكون في كلام نحو حذف الواو ومع ما عكفت والتقدير مرفوع تماع واجبا يراعى فيه قوله وبعد نفي وفي ناهب المستثنى افرغ الثانية اصحها ان الناهب الا وهو ايضا يوخذ من قولهم ما استثنت الا قع قوله بعد كما الواو الا عرفا مع قوله والا فقول كرره اختير اتباعه اه المستثنى منه على انه بدل بعض من كل عند البعض بيرو التميم مقدرا وفيما قوله تعلو

وبالرفع ليس بها انيس * الا اليعافير والا العيس * وما في قوله ما استثنت
الا مبتدأ موصول وصلته استثنت والضمير العائد على الموصول محذوف تقديره استثنته
ومع متعلق باستثنت وينتصب خبر ما ومع على هذا الوجه مرفوع ووقف عليه بالسكون
ويجوز ان تكون ما شرطية منصوبة باستثنت وينتصب جواب الشرط ويجيء تقديره
مهما تستثن منه مع بعضا ووقف عليه بالسكون وانتصب بفعل امر واتباع مفعول بانتصب
وبغير نعت متعلق بانتصب ويجوز ضم التاء من انتصب مبنيا للمفعول ويرتفع به اتباع
على انه نائب عن الفاعل والاول اجود لمناسبته لقوله بغير وانصب ما انتفع وما
موصولة وصلتها انتفع وابتدأ بيترا ورفع صفته وبه متعلق برفع وعن تميم
خبره ويحتمل ان يكون به متعلقا بالاستقرار الذي في الخبر وفي تنكير ابترا اشعار بقلة

المستثنى بالمستثنى منه تغني عن التميم او على انه عكس
على ما للكوفيين زال الذي عنزتهم من عكسها منصوب مذ الثباب
وعن تميم بيد ابترا ورفع فعل كذا ومنه وبالرفع البيتان
الرجز وقائله عامر على الاصح ابترا تضارع التميم والواو رب ومدخولها
مجرور بها او برب محذوفة على القلب وانيس اسم ليس وبها خبرها
واليعافير بالرفع بدل من انيس بدل بعض من كل جمع يعفور وهو الظبي
الوحشية والعيس جمع عيساء كسمراء وبيضاء من الابل البيض التي
يخالط بياضها شقرة والشامير رفع اليعافير والعيس على
الابتدائية مع كونها نكرات للاستئناف وتنكيرها وصفها تقديرا وعمل جواز النصب
والابتدا عند تميم اركان يتم بها تسلط العامل على ما بعد الا والا تعين
النصب كما مر في البيت المرفوع وقوله ويجيء تقديره مجرورا
لكون الشرط ماضيا والجواب مضارعا لان الاداة الرفع لقول
النحاة كلم وبغير ما خبر رفعت اجز احسن وغير نصب سابق بمحذوف
تقديره لقوله انتصب اتباع ما انتصل كانه يقول محل كون الاتباع
مختارا اذا تفرغ المستثنى منه على المستثنى كما مر الا هل والا
بان عكس فالمختار النصب ومن اراه منا قول كذا ويجوز

وقوله ما انتصب فعل ماض مبني للمفعول وفاعله ضمير يعود الى الاتباع المفهوم من انتصب وجملة اذا كان فعل الشرط وقوله فغير الخ جواب الشرط وقوله على الخ متعلق بغير وقوله فعل في قوله فعل كذا مبتدأ وقوله كذا خبره وقوله فغير الخ فاعل فعل وقوله على الخ متعلق بغير وقوله فعل في قوله فعل كذا مبتدأ وقوله كذا خبره وقوله فغير الخ فاعل فعل وقوله على الخ متعلق بغير وقوله فعل في قوله فعل كذا مبتدأ وقوله كذا خبره وقوله فغير الخ فاعل فعل وقوله على الخ متعلق بغير

او المستثنى منه بدلا منه او من المستثنى بدل الكل من الكل او غلط
عمل ما يكون البدل اعم من المبدل منه والغلط مرة العكس والجواب
ان عمرو به باعتبار الاهل والا لجيء اريد ابدا له منا من قام صار غلطا
يراد به ما يراه بما قبله فتكم وقوله وهم من قوله فزيلة ؛ هذا لا
يفرح له ولا يلائم قوله بعد وقد رجح بهذا المفهوم قال وان يقدر
غير ويبدل قليل بكثير رجح يكرر ويقدر قال ويلائم ما بعده (ولا كرر بعضه)
انتهاء عما يدل على مستثنى المحذوف المقدر بسابر المتفرع عن المستثنى
منه بتفريع المثال المذكور على الا اخاك نام فيكرر اخاك نام فتقدر على
الاستثناء ثم اذا عبارتكم بعد شبه تناقض وبيانه ان تقدير باعتبار
يقتضي ان النصب وغيره بمعنى انك اذا اردت تقدير المستثنى في كلامك
فاحتر نصبه وتغيره باراده بكثير ان يقتضي ان النصب مشروع لانه اذا
اعتبر الورود ينصب به كما سمع منصوبا او غيره واجيب باجوبة
منها ان او بمعنى اذ التعليلية اي لورود له مختارا بعض كلامهم كثيرا وقد
يقال انه عمل مذا يقتضيه انه لم يرد الا النصب لانا نقول الورود
راجع للاختيار والكثرة ومنها ان يكون بمعنى ورد هو رد منه ومنها
ان تقرأ ان بفتح الهمزة مصدرية عمل حذف لام العلة لاكرير توقف على صحة
الرواية عمر كم بفتح الهمزة وقوله والتقدير فزيلة ؛ هذا تقدير
بمعنى لا تقدير اعراب والمناسب لاعرابه والمناسب لكلامكم وسابوج النفي فزيلة
(وان يفرغ سابوا لا لما بعده) قول كر وكان عنه ؛ بل هو ما هو من النظم
لذكره منتظما في سلك قوله وبعد نفي بمعنى ومر تمام الكلام عليه تنبيها

المبتدا وفي النفي متعلق بيتلة وثبت ايضا في بعض النسخ وغير نصب سابو بنصب غير
وجر نصب منونا ورفع سابو واعرابه على هذا الوجه سابو مبتدا وفي النفي متعلق به ومنو
اي سوغ الابتداء بالنكرة وغير فزيلة وغير نصب حال من ما على يلة ونصب فعلى البد
ومنو قدر بمعنى اسم المفعول والتقدير فزيلة سابو في النفي غير منفوب ثم قال (وان يفرغ
سابو الا لما بعده يكر كما لزم الا عرفا) يعني ان ما قبل الا اذا كان مفرغا لما بعدها
فلا حكم لها بان متكررا لما لم تزل ولا يكون ذلك الا اذا كان مفرغا لما بعدها
على ان والما ترك التنبيه لوضوحه وشمل سابو ما كان السابو فيه عاملا لفظا او

للإثبات ثم التفريغ في الإيجاب نحو قام إلا زيد لاقتضائه بدا أنه قام جميع
الناس إلا زيد وهو محال أو فقوله وما كان غير عامل نحو قاما هذا الكلام
مثل ما يأتي له في قوله وإن تكرر لا لتوكيد في البيت الثالث إذ استغرب به كلام
المرادي وهو مخالف لما ذكره قبل في نحو هذا المثال في قوله وغير نصب
سابق في حيث قال ويكون في غالبا العامل الذي قبل الا نحو ما اقتضاه
كلامه في قوله وغير نصب سابق في وإن زما في الدار إلا زيد ومثله ما في
الا قوله تام فهو مرفوع فيه العامل الذي أنه ليس المراد بالعامل الابتداء
وذلك أن أصل ما في تام إلا أخوك وما في الدار أحد إلا زيد ما هو
واحد مبتدأ أي قبلها أخ تام وحذف أحدهما وما بعد الا مرفوعا بدلا الابتداء
والابتداء يعد سابقا على الا ويكون العامل الذي هو الابتداء قد تبع
للعمل فيما بعد الا هذا ما ظهر في الرد على ميني وقوله الا مع المصدر
المؤكد علة منع التفريغ معه عدم الفائدة وبيان ذلك أنه يجب أن
يكون المستثنى منه عاما يشمل المستثنى وغيره ومع المصدر المؤكد ما قبل
الا فيها بعدها ولا فائدة في الاستثناء إذ كأنه استثناء الشيء
من نفسه نعم إذا كان المصدر نوعيا جاز لأنه يكون ما قبله يشمله
وغيره نحو قوله تعالى إن نظن إلا ظنا أي ظنا ضعيفا والله أعلم ثم وألغ
إلا ذات توكيد فيه ذكره وإلغاؤها هو أن لا تنصب هذا بيان لمعنى
الإلغاء في النظم ورفع لما يتوهم من أن معنى إلغائها بطلان معناها
الذي هو الإخراج مع أنه لا يتصور أن يكون معناها مستفادا من دونها

أي بغيرها أو بغير السابق واسم يكن ضمير عائد على السابق أو على ما وهذان الوجهان ذكرهما
المرادي ويحتمل أن يكون عائدا على الحكم المفهوم من الكلام أي يكن الحكم
عائدا على الكلام المشتمل على السابق وعلى التالي لإلا أي يكن الكلام ويحتمل أن يكون
في قوله كما زائدة ولو في موضع جر بالكاف وهي مصدرية والتقدير يكن كعدم الا ثم
اعلم أن إلا تكرر للتوكيد ولغير التوكيد وقد أشار إلى تكريرها للتوكيد بقوله وألغ إلا
ذات توكيد ككا * تمرر بهم إلا الفتى إلا العلا يعني أن إلا إذا كررت للتوكيد ألغيت
وإلغاؤها هو أن لا تنصب وتلغى مع البدل نحو ما قام إلا أخوك إلا زيد ولو أسقطت إلا

قوله وما كان غير عامل نحو قاما ... إلا زيد ويكون التفريغ في ... المصدر المؤكد ... لا يجوز ما ضربت إلا ضربا ... مفعول مطلق ... ويجوز ... وإلا مفعول مطلق ... وهو مقطوع عن الإضافة ... المضاف إليه بعده

[illegible]

الموجد

اذ هي للتوكيد بعلم وحكم الاسم اين يعرب المذكور حكم الاسم اين فتلخصا
في النصب والرفع والجر وقوله وتلغو مع البدل ومع المتبوع بتغيير الرفع
من الاسم اين قبل الا المذكور مرفوع على البناء على الضم وهو للفاء
في البدل وان يمثل بمثل الا لبدل الكل من الكل يقتضي ان ذا اين يجيء في اقسام
البدل الاربعة وبه فرد الذي زيم كلاع المرتضى ومثل بجميع ومثل اين للوصف
وابن مشتاق في حواشي الالفية وقوله فما لعلا بدل من البعض بدل الكل
من كل والبعض بدل من جميع المجرور بالباء ويجوز في البعض كونه منصوبا
على الاستثناء ولكن على وجه مرجوح فيكون العلا بالنصب حاج وقوله
ومن جميع الشاعر يشير بهما الى ان البدل والعطف والنعت من الربعز وما ناظره
وذلك خبر مقدم وعمله مبتدا مؤخر ومن يتفق حال من ضمير الاستتار الذي
كان في الخبر واتصل الجار والمجرور وتفرع العمل على المبتدا واجب لعوده ضمير
عليه والمراد بالشيخ الجمل والالف الثانية زائدة للتوكيد ورسمه بدل
من عمله بدل بعض من كل على الاصح والواو في والالف حرف عطف والا زائدة
ايضا للتوكيد والمعطوف بالواو رمله على رسمه والمعطوف على البدل
بدل الا من الرسم والرمل نوعان من الرسم المراد بالعمل الشيع والرفع
فيهما متغير لان المبدل منه ومتبوعه رفعه متغير لان العامل وهو
الابتداء مرفوع والشاعر في الالف الثانية والواو مع الالف الثالثة وفي
هذا البيت اشارة الى ان الشيخ اركانت سيرته حسنة كان التلميذ
كذلك غالبا والعكس بالعكس لان كل كلام عليه علة الغلب اين يبرز
منه وان تكرر للتوكيد قوله كرر تفرع ان التفريغ لم تتفرع له

الا رسمه والا رمله * وهذا توكيد لما من الا قسم ان تكرر ما لغير التوكيد مع التفريغ
ومع غيره وفد اشار الى الاول بقوله وان تكرر للتوكيد لم * تفريغ التاثير بالعامل
دع * واحترز بما بالا استثنى * وليس عن نصب سوى الا غنى * فرتفرع ان التفريغ هو
ان يكون ما قبل الا كما بعدها فاذا كررت الا في التفريغ فانه يترجح تاثير العامل
اين هذا ان * واحترز من المستثنيين او المستثنيات ويكون ما عدا والواحد منصوبا والواحد
بحسب ما يكلبه ما قبل الا وفهم من قوله * واحترازك العمل بالا ليس منصوبها بواحد ودر
بل يجوز الغاء الا في ان ودر الثانية والثالث وفي الثانية دور الاول والثالث وفي الثالث
دور الاول والثانية

قال فاذا الكلام فتفرغ
قال وكررت للتوكيد
زيد وعمرو وقام
الا ان زيد وقام
بفتح الا الاخفش
الا العلا قال العلا
ابن عقيل البعض والتقدير
بدل من البعض الا
لا تمر ببعض الا
البعض ابن الناظم
فاذا قال العلا
البعض مع البعض
وقع عكس التبع
فتفرغ فاذا قلت
والا زيد قلت فاذا
قام الا احدهما
وزيد بفتح الكلام
وقد جمع الشاعر
بينهما فقال
مالك من شيخك
الا عمله

منزلة العبارة بنفسها بل تقدر له بمنزلة كلام وان يفرغ سابق لما يصير م
وقوله ليوجبوا ثلاثة الاول حمل ابن عقيل متواليين عليه جمهور الشراح
كالمرضح ومنزلة الاولى ليوجبوا فيهما ان كلا منهما رجح في التشميل بان
يا نعا مل ما قبل الا ومتابعة كلا هما اولى من رفعها لعتنا الثالث في البناكم
فمال بما بالا استثنى فلو كان المراد بالعامل الا لقال ما بعدها بالضمير
والعدول الى الكلام ليتجنب لا يتبع نسبته لدنا كم مع انه يمكنه ان يقول
في واحد منها بعد تستثنى بالمضارع المبدوء بتاء الخطاب بل متواشرة ملابسة
للخطاب قبله وبعده والوجوه الثلاثة التي جعل كل منها احد المرادين
امور كلها قباب عنها اما الاول فلا حاجة اليه لان كون المستثنى
منصوبا بالا فاهر فان غير موضع من منزلة الثباب كما مر فلا تنا جي
واما الثاني فان رفع يصح تفسيرا بانزل ويصح حمله على ما للمرادي
وابن عقيل بان يكون معناه ما قبل الاول امر حده ولا تتركه يوم وعلى ما
للثاني يكون معناه اتركه على حاله وانفه مؤثرا فلا خلاف لكن في
الحمل الاول غير قبلا يعتبر في حمل على حمل ولا يعتبر في يعتبر ابن عقيل
فسمنة ابن عقيل ضع بالعلاه بهذا فرز الغراء في منزلة الحمل ومنوحسن
واما الثالث فيجاب عنه بما مر فيما مر من ان العامل هو

(ومنزلة)

الاول ان يعبد الاول اي يعبد التنبيه على ان الا غير العامل في المستثنى ومنوابس
لتفريغ كم يد في غير منزلة الكلم الثاني ان رفع بمعنى اجعل غير مفهوم في اللغة وانما
يكون بمعنى انزل الثالث ان ما قبل الا في التفريغ فقد يكون غير عامل فيه ما في الدار الا
زيد وقوله وان تكرر شركم وفي تكرر غير يعود على الاول والا عاقبة على مفهوم فقرر تقرير
لغير التوكيد لا لتوكيد والتنائيم بمفعول مفرد بدع ومع متعلق بدع وكذلك في واحد وما
موصولة واقعة على المستثنى بها واستثنى صلتها وبالا متعلق باستثنى والضمير المستكن
في استثنى هو الرابط بين الصلة والموصول وغير اسم ليس وغير نصب متعلق به وخبر ليس
محذوف تقديره ولليس في ذلك اولليس غير نصب سوا موجودا ويحتمل ان يكون اسم ليس
مضمرا تقديره ذلك وغير خبر ما ووقف عليه بالسكون على لغة ربيعة والاول الكسر
ثم ان تكرار الا لغير التوكيد في غير المفرغ على قسمين الاول ان يكون المستثنى مفرغا على
المستثنى منه والثاني ان يكون متاخرا عنه وقد اشار الى الاول بقوله

الا بتراء ونحوه ورفع بغير مع التقدم فوله كذا نصب جميع المستثنيات
الا وفي ان يقول وجب نصب جميع المستثنيات كما يقتضيه التكلم وعلى
الوجوب انه لو رفع جميعها لكان ومرباء تعزه العامل ولو رفع واحد
ونصب ما عداه وجعل المستثنى منه ومثوا الفوم في مثاله بزلا على حد
ما قالوا اخوك قائم وكان انواعها المرفوع غير مثوا الفوم المذكور
واخر الزم اقرار الاول بالتقل بشر التابع ومثوا الفوم في مثاله بالثاني
ومثوا الاول والثاني في مثاله بالثالث الاخر الثاني منزلة النفعة
انما وردت فيما مر وما منا فيلزم عليه استعمال اللغة الضعيفة
في غير ما وردت فيه وان كان المرفوع قوليا للفوم مثل الزم الاخر
الثاني فقط وقوله نحو ما قام في حفرة الك بغير الموجب مع ان الحكم
في الموجب وجوب النصب ايضا نحو قام الازيدا ان عمرا الا اخا الزيد الفوم
لزعول الموجب في قوله ما استثنت الا وقال بعضهم انه غير مستدرك
لان قوله الا في ليس تكرر فيه الا ومنا في المكرر وقوله وقد يحمل
على الجواز فيه نظر لان اباه حمل في الامر الوجوب ولا يخرج عنه الا
لقرينة ولا قرينة منا فالاولى ان التنزع مقدم من تاخير ونصب فيعول
به خلاف ما يلمكوه والتقدير التنزع نصب الجميع وان كلب منا حكم
فاحكم به لو وانصب لتاخير وجه بواحد منها اما تكلم وما بدا قوله
وجه بواحد في غير الموجب اه مع الموجب يجب نصب جميع المستثنيات
لا يقال هذا تكرار مع قوله ما استثنت الا مع تمام ينتصب لانا نقول

اهكم به فد يحمل على الوجوب وقد يحمل على الجواز لان الحكم بالشيء قد يكون واجبا وقد يكون
جايزا وقوله والتنزع نصب في الوجوب ثم اشار الى الثاني بقوله وانصب لتاخير وجه
بواحد منها لكان وزور وزايد يعني ان المستثنيات اذا كانت متاخرة عن المستثنى
منه ينصب جميعها الا واحدا منها فانه يحكم له بحكم ما تكرر فيه الا ينصب وجوبا اذا
كان الاستثناء موجبا نحو قام القوم الا زيدا الا عمرا الا عمرا ويترجح اتباعه عمل نصبه اركان
منفيا وفهم من قوله وجه بواحد منها ان الواحد ان يجاء به يجوز ان يكون الاول او الثاني او
الثالث فيتعول قام القوم الا زيدا الا عمرا الا عمرا او ما قام احد الا زيدا الا عمرا الا
خالدا الا ان الاولى ان يكون ذلك الواحد متوسطا ثم قال ثم مثل بقوله

قوله ونصب جميع المستثنيات مع التقدم
قوله ونصب جميع المستثنيات مع التقدم اهكم
قوله ونصب جميع المستثنيات مع التقدم اهكم
قوله ونصب جميع المستثنيات مع التقدم اهكم

ذلك في اين لم تتكرر فيه الا وما مثنا فيه تكرارها وكلم يقولوا الا مرفوع
الا على اعتبر في الشاهد بمن هذا المثال بانه ليس من هذا القسم
بل يقول من قسم المفرغ فيكون امرفوعا على البدل من هذا ومن لا يقولوا
فشذ ان الواو هي الجمع ولذا قال كرة بدل من الواو ومن مضارع من
ومن من الوفاء ضد الغدر وأصله الاصيل يؤصل من فرفعت
الواو وشذ عزو فيها الياء والكسرة لمجانسة لغزل كلم ، فما امر او مضارع
مركب عن احرف ثم اشذ ان الواو هي جمع المذكر من مضارع يعبرون
استثقلت الضمة على الياء فنقلت الى الفاء بعد سلبها حركتها فالتقى
ساكنان فحذفت الياء لذلك فصار يعبرون فدخل الجازم فحذفت النون
فبقي لم يعبروا الواو ومن غير مفرغ فكما ولا يقال فيه ما مفرغ الا لو قال
لم يعبر بكسر الباء وحذف الواو وشذ ان الواو هي احرف ابن مشاط في احراشي
اعتبر في هذا المثال يجوز ان يكون على بدل من امرؤ وتكرار الا الثانية
توكيدا فيكون خرجوا عن المفروض وحكمها في الفصيح قول كرة بمعنى
كلما مرحلة حمل كرة الحكم في التكلم على الاثبات فلذلك جعل ما
بعد الا تارة داخلا وتارة خارجا والمعنى ان المراد بالحكم النسبة
اثباتا او نفيا فما بعد الا يكون رجع الا مخرجا فاركا وغير الاثبات
بمنفي واركا وغير المنفي بمثبت وقوله الا قوله بعد معنى كلما مرحلة
تحملنا الا ذا خالع كلما في على المفرغ نفوا فاع الا زيدا الا عمرا الا
خالدا او قوله والمراد اخراج من هذا الحكم متغير في كل ما لا يمكن
استثناء كل واحد مما قبله يليه كمثالي كرة واركا ويكون بقيل
الجميع مستثنى من الاول كما في قبله وقيل كل واحد مستثنى مما قبله
يليه ومنوا نحو وبركم حكاية ابي يوسف مع الكسائي المشتملة على

المثال

ان اذا قلت فاع الا قوم الا زيدا الا عمرا الا خالدا لزم ان يكون كلما مخرجة من القوم وان قلت
فما فاع احد الا زيد الا عمرا الا خالدا يكون كلما مدخلة واحد بعد اخراج الاول من المستثنى
منه ثم اخراج الثانية مما بقي بعد اخراج الاول ثم اخراج الثالث مما بقي بعد اخراج الاول
والثانية والثالثة منصوبات على التمييز والكلام من اذا للاخبار بمعنى وقتا في موضع الصفة لواحد

المثال يتيسر ذلك فقرر وقال ابا يوسف دخل على الخليفة ومعه الكسائي وقال للكسائي لو تفقهت لكان احسن لك فقال يا ابا يوسف ما تقول في رجل قال لغلامه عليّ مائة درهم الا عشرة الا درهما كم تثبت عليه من الاقرار قال تسعة وهذا قول الجميع مستثنى من اقل العدد قال له افهمك قال نعم قال ان الله تعالى قال في كتابه انا ارسلنا الى قوم مجرمين الا آل لوط انا لمنجوهم اجمعين الا امرأته اخبرني يا ابا يوسف عن الامرأة مستثنى من الأول ام من الوقوع فقال من الأول فقال لم تثبت عليه من الاقرار فما عرفت ثبت عليه من الاقرار احد وتسعون واستثنى مجرورا فقول الكوفي بما يشتمعه تتبع عبارة كلهم المفتضية ارجحية النصب فتحرر كما ان الاسم الواقع بعد الا ينتصب على الاستثناء كذلك غير منا تنتصب على الاستثناء وهذا مذهب الجمهور وقيل انها منصوبة على الحالية وقيل على الاستثناء وعليه حمل المراد في النظم واول عبارته وقيل انتصابها على التشبيه بظرف المكان وقوله واهل غير الخ اقول معنى تغاير الذوات مواشم جاعل والاولى ان يفرع هذا الكلام على اول التقرير وقوله لهذا اي الوقوع بها الخ اقول اي لهذا اللغة اقول الذات نحو مررت برجل غيرك زيد واما على الصفة نحو دخلت بوجه غير الذي خرجت به وقوله وتستعمل بمعنى الا اي وقيل الغيا شرح بنا ومنا ان بها تضمنت معنى الحرف فاجاب ان التضمن منا عارض غير لازم وقد انضم اليه لزوم الاضافة التي هي من خصائص الاسماء وانما اعربت غير بما يشتمعه الاسم الواقع بعد الا لان الحرف لا يكون فيه الا اعراب يجعل بها بعرها وغير اسم

يعني ان غير مستثنى بها مجرورا باضافتها اليه وتكون مرفوعة بما يشتمعه الاسم الواقع بعد الا مرفوعا وبالنصب او رجحانه او رجحان التبعية نحو قام القوم غير زيد برفع النصب لانك تقول قام القوم الا زيدا وما بعدها اخر غير وجر برجحان النصب وقام اخر غير زيد برجحان التبعية واهل غير ان تكرر صفة واجبة الاضافة لفظا لا معنى وتبنى على الضم وتستعمل بمعنى الا لما ذكر في باب الاستثناء ومجرورا بمن وبغير مستثنى بها مستثنى وبغير متعلق باستثنى وبغير متعلق بما ايضا بمعنى وما بعدها متعلق بمعنى وما قوله

يقبل الاعراب بجعل عليه في والسير وشر وسواء فزل كره ذكر ان في
سوى الأولى ان يسير كلام العرب ثم يعرف الك يذكر اللغات وتسبب ذلك
لهم اشارة الى انه لم يشتهر بها وزاد القراء سر لغة رابعة وهي
سواء كبناء وقوله فانفعا بمنزلتما كمرو الخ كمرو مكارم وقال
الرضي انفعا بالاهمال هيئة للمكارم ثم استعمل موضع مكارم ثم موضع برل
فاذا قلت فلان الفوع سوى زيد معناه برل زيد وقوله بمنزلة غيرهم
من الاسماء اي الكثرة المتعرفة وقوله ولا ينكر بالبيت في
الكويل والبعشاء الفاحشة من كل شيء وجاء زيد منصوبا على
اشنائهم انما يخرج بالبعشاء وقد مر قوله فاعل ينكر وجملة كان
حالها والظاهر الضمير في كان وما يتعلق بمنهم وهما ما مر قرأ وبدل
من ضمير منهم وبضمير التقدير ولا ينكر بالبعشاء تركان منهم في حال
تركان منهم منا او من غيرنا وقيل مر في منا بمعنى الذي اي لا جلسنا
او لاجل غيرنا ويحتمل ان تكون من بمعنى في متعلق بجلسوا اي اذا جلسوا
فينا او في غيرنا والشاهد في مر سوانا حيث خرج على الكثرة
ضرورة عند سيبويه وقوله وقال الاعشى وقاه مزاره
تجانب عمرو اهل الهماية فانتفى ومر من الكويل وتجانب فعل مضارع
واصله تتجانب ثم حذفت احدى التاءين وانتفى فاعل وقانا فيه
وفاعل فعرت ضمير الناقة ومن اهلها وسوانا متعلق به والمعنى
ان ناقتي تتجانب عمرو كل احد ولا تقصر من اهلها ومن غيرهم الا لنا

يقوله على الاصح اي في لغة سيبويه والخليل فيهما فانفعا بمنزلتما كمرو غير منصرف ولا
يخرج عن الكثرة المذكورة الا في الشعر فلا سيبويه رحمه الله في باب ما يحتمل الشعر وقال لا
يجيء في الكلام ان كمرو بمنزلة غيرهم من الاسماء وذلك قول امرأ القيس بن حجر
ولا ينكر البعشاء مركان منهم * اذا جلسوا منا ولا من سوانا * وقال الاعشى
* وما نفعت من اهلها لسوانا * واستدل الاصح على مذهبه بما ذكره واستشهد
بشواهد سيجيء ذكرها في كتبه قلا تكرارا فيها ومنهم من قوله على القول الاصح ان مذهب
سيبويه صحيح الا ان مذهبه الاصح مبني على اجعلا بالالف لانها مبدلة من نون التوكيد

لغيرنا وقوله واشتشهد بقول امرئ القيس وفرع الواردة في النكم لا يفسر الرد بما للزجاج بل بما تتم في النكم والقاضي في النثر يفسر الرد بما ذكره بقوله عليه السلام وعن زيد لا يسلكم على اقتحام عرض من سوء انفسهم ولا يقال ان مراد الفريق وقوله لا يفسر الرد به لان خبث عرق الفريقة اي حالة تشبهها ومن الجبر لا فانه قول بعض سيبويه لا تخرج عن النصب على الكرهية في النثر والزجاج لا تشبهها وكونه مرويا لمعنى له يقول ما فيه لا عرفا خلو ما ذكره عليه واما كالة البراء من قولهم اتاه في سواك وقوله ان مذهب سيبويه صحيح ورد عليه ان الحمد لله متناول بكيفية يكون مذهب سيبويه صحيحا فاذا كان احدهما صحيحا كان هذا باطلا واجيب بان المسئلة كلية لان سيبويه اشترط لصحة والناكم اشترط لصحة اصح منهما وهذا الجواب مما لا معنى له لان سيبويه نعم تم بهما من النثر فيقتضي عدم وجوده في كلامهم والناكم وجد له شواهد في كلامهم فلا يكون مذهب سيبويه باطلا والحق في الجواب ان كلهم عبر بالاصح تارة وبالاقل وكان مذهب الاول باطلا ولو استثنى صحيحا كما مر لانه مما في المتصل والمنفصل والجواب مخصوص بالمتصل لان المنفصل لا تدخل عليه مثل الافعال قول كرهية مستثنى من وجوبا لانه لو كلهم لكان فاعلا مما عرض وبعوت الدلالة على فعل الاستثناء في نثير مثل ما سبق قراءة سيبويه المروية انه كان يقرأ على حماد برسلة الخريق فاقل عليه قوله هل الله عليه وسلم ليس من اصحابه احد الا ولو شئت اخذ عليه ليس ابا الدرداء فقال سيبويه ليس ابو الدرداء فصاح بحماد يحنث يا سيبويه فقال والله لا كلمن عمرا لا يلمني وهذا احد فلزع

الخليل وقيل سبب فراقه انه قال لجماده ما تقول رجل رعف بفتح العين
في الطلاق فقال لها انت رعف بالفتح وهي القيء والكسادي
النعوت على كبر سنه وسببه انه مشى يوما في الكرير فجعل له التعب
فجلس لقوم فقال اعييت بكسر الياء مشددة فقالوا له لا تقل هذا لانك تحنث
فقال وقاذا له فقالوا له قل اذا احتمل لك التعب اعييت
بالهمز ومن الحيلة عييت بالتخفيف فخرج ولزم معاده حتى عرف ما عثر
وهو بالخليل فقال ومن اين اخذت علمك قال من الغراب يخرج ويعمل يكون
على العرب عثر عرف جميع اللغات ولم يكن مع الخليل فيها رجع
وجزء ما ت وتصرى يونس مرفوعة برفع بينهما بجاز لمن قرأه يونس
بالفتح وقوله جاز بهما وجهان رأيت فلت انه رجحان رأيهما يغربهما
لا بهما فلت بهما على حذف مضاف اي بهما يغربهما اعلم السببية
اي جاز بسببهما وجهان وقوله واما ذاك مما كلام غير حسن
والاولى ان يقول وبهم ذا لك من اضرب ذكر ابهما مع ليس ومرفوع
قوله واجز بسما بغني يكون ارتد وقوله بهما اي بغربهما اعلم الاشارة
مرفوعه واما ذاك ما بهم سابقا فيوخذ منه انه اخذه الى مرشيئين
(واجز بسما بغني يكون ارتد) قول كرة وبهم منه شركه التمييز يدع
بل منوا فاخذه من مرفوع قوله ارتد ومن المعنوي انما منوا باعتبار ما
منوا منوه خارجا والا فبارح بغيرهما لا تدل على قلة ولا عدمها
وقوله وحكى بعضهم بتكوين ما ذا بزاد والحاصل انها اركانت

مضروبة

ولا يكون عمرا ومنوخ لهما واسمها هي مستتر عائد على البعض المفهوم من الكلام والتقدير
ليس بعضهم زيدا ولا يكون بعضهم عمرا ومنها ما يستعمل بغلا فينصب ما بعده وهو
غير فيجر ما بعده ومنوخلا وعدا وحاشا الاولى تجره مما من قبل الثانية افتى انهما
بهما فاذا كانا مجرة فيهما جاز فيهما وجهان النصب والجر والارجح النصب وبهم
ذلك من رة كثرة لهما مع ليس ولا يكون واما ذلك اشارة بغرله

تمريرية تعبر النصب لان ما التمريرية تدخل على الافعال فيجاز وان
كانت زايدة جاز وجهان الجر والنصب لان وجوه متاع وعمرها على
حد سواء (وحيث جر) قوله وكما متعلق بعد لان يتكرر ما حينئذ
فزيد لأجر مبتدأ والجملة بعدها صلتها والمجرور المرور عليه بحرف
السبب بتصدير من الكوفة والجار والمجرور صفة لمجرور والتقدير ومجرور
محكوم بجره بهما كما حكم بجرهما بعلين ان نصبا فما بعدهما
(ولا تصحب ما) الحلوبة هما بمنزلة انما لا تصحبهما تمريرية او زايدة
نابية وهو كذلك قوله وافا قوله عليه السلام اسامة احب الناس الى
ما حاشى وما كمة قال قوله فما حاشى وما كمة من كلام الراوي ويدليل قوله في
معجم الكبراني ما حاشى وما كمة وهو غير مما يتكون حاشى في التمريرية
بعلا تاما متعديا فانصب بفعوله بمعنى استثنى وليست حاشى في استثنائية
فان قلت ما الفرق بين حاشى وخلا وعدا حتى كانت ما تقترن
بالاخيرة دون الاولين قلت دخلت على خلا وعدا ونكرة الا علمها
لانها متمرة بالتأويل بخلاف حاشى منها بمن جاءني حتى قال ليس بينهم
انها حرف قوله وفي زايدة الى قوله الاولين الاخير تبيين
فيهما الاستثناء اما لغة قيس يجر الاولين والثالث النصب
المفهوم قال انها ليست للاستثناء ومفهوم قوله بغير لا تكرر معها الا
النبي ان فيهم جوازا لا تكرر معها الا قبل النزاع فيهما مذهبان نعم
النزاع مع النافي يجيء في حاشى التي يجر الاولين الثانية واما التي

وبغير ما انصب ان اقترن خلا وعدا بما فوجه نصب المستثنى بهما واما انتصاب ما
ما تمريرية فلا يليها حرف جر هذا مذهب الجمهور وحكى بعضهم الجر بهما مفردين بها وان
زيدة الى قوله اشارة بقوله وانجر فرده وفهم من تنكير الجرار في قوله وفرده ان الجر بهما قليل
وناصبا حال من عامل المستثنى وبغير ناصبا مجرورا ان ناصبا المستثنى وبغير لا في موضع
الحال من ضمير وارتفع شركة مجرورا الجرا بالاضافة ما تدرج عليه والجرار يتبرا وهم
فرده وسرع الابتراء به معنى التغيير ثم بين وجه الجر والنصب بهما فقال

بمعنى التنزيه نحو حاشا لله ختم الله لنا بالمشيئة
جرت عادتهم ان يذكروا لا سيما متابعة انها ليست للاستثناء بل
للتنبيه على ان ما بعدها اولى بذلك الحكم مما قبلها ويجوز فيما بعدها
الجر والرفع مطلقا والنصب اذا كان نكرة بالجر على الاضافة ويقوى
ان جعلها وما زايدة مثلها في قولهم تعلم ايما الاجلين والرفع على انه
خبر لمبتدا محذوف وما موصولة والنصب على التمييز على من نصب مدا
في قوله تعالى ولو جئنا بمثله مددا والله تعالى اعلم

الحال

قد مر ان على التمييز وان كان التمييز مبينا للذات والحال للهيئة والمميز للذات فتقدم
عامل المميز للهيئة لان العامل اقرب للعمدة لانه لا يكون الا متصرفا
والتمييز يكون متصرفا وجامدا والحال مشتقة من التحول الى الشغل والبعد
مشغلة عز وا ولقومهم في جمعها احوال وفي تصغيرها حويل فيزل كرة
يجوز في الحال ان يعمل في لفظ الحال في صاحبها والكل صحيح لانه يقال
حال وحالة وهذا لعمر وهذا حال حسنة والناكم تارة تارة ثم هذا وتارة
اما دة التمييز عليها مؤونا كما في قوله وعامل الحال ابهاما الحال وصف
قول كرة المراد بالترهن اسم الفاعل اي ولو لغويا عتبارا لتاويل
لتنزيل الجملة والكمرى وانما مر المؤول بالمشتق وقوله والمراد بالبعض
الاولى ان المراد بالفضلة ما يلاقي بعد تمام الكلام اي بعد اخذ العامل
فاعله والمبتدا خبره اعم من ان يكون الكلام يتوقف عليها او لا ولينا ج
لقوله وفديم مثله وقوله كقوله انما البيت من التغيير وفاعله
عمرو الغسانة وقبله

لبيك مرقال باشتياق بيت انما الميت ميت الاحياء

والميت بشكون الياء مبتدا ومن موصولة خبر وجملة يعيش صلتها والعائد

مزدوجا لانه في معنى محكوم بجزئيتهما وكما تتعلق بفعل الاشارة ايضا في معنى محكوم بفعليتهما
ويجوز ان تكون حيث شرطها والباء جوابه على مذهب الجزاء لانه يجيء ان يجيء ويجوز ان تكون
بمعنى الفعل الذي بعدها ثم قال او كقولهم حاشا ولا ابا لغير ما ذا وقيل حاش وحشى وحاشى
يعني ان حاشا مثل خلا في انها يستثنى بها ويجوز في المستثنى بها الجر والنصب على الوجه الجواز
في خلا وقد تقدم وانما كانت حاشى بها لغة ضعيفة في انه لا يجوز ان تضمر انية عليها نبه على ذلك بقوله

ضمير يعيش وكبيرا عامل وزر يعيل حال من ضمير يعيش والكبير السن والعيال
المنكسر من الحزن وكاسيا عامل وزر يا عامل حال ايضا وباله قاعل والبال
الحال وقليل الرجاء بالنصب حال ايضا مؤكدة يعيل لا تفيد نفيا يعيل
وبالرفع خبر محذوف والشاهد فيه كبيرا حيث كان المعنى متوقفا عليه
وقوله واعترضه بوصف المنصوب يعني رايت رجلا راكبا يقتضي كلام
نحو عامل مثل عامل ان راكبا حال اذ منصوبهم في حال كذا مع انه نعت فيكون احد
غير مانع وولد انا كم اعترض بالنعت مرفوعا او منصوبا او مجرورا
لانه انما يكمل الاسم المنصوب ولذا خصصه كما بعد قبله وجده لاعتراض
ع عامل كم واجيب بان نعت المنصوب انما اعترض به هنا رجع بقوله
منهم في حال لان النعت وان كان رجع منهم في حال الا انه انتزاعا لانه يؤتى
به لتبيين المنعوت او تقييمه كما مثلنا فيكون قال تقرير ولد لكم وع
واجر الامر قاله ع اكثم هنا قال المكره وقوله وخرج بقوله
منهم ع لا يقال الغياث في الحال البناء لانه ضمير وعرج لان
نقول ليس منهم بمعنى بعضهم حتى يبنى بل منهم معنى الجزء
والاسم ومنهم في حال من قوله وتسامح كم ع حيث جعل النصب ان منهم
حكم جزء اي انها مبنية والحكم مترتب على المتصور والتصور لا يكون الا بذكر
جميع اجزاء المحدود اي من جملتها النصب فيلزم الدور وقد تقدم ان الحكم
الحكم في التخريج انما يتوجه الى الدور اذا اخذ من حيث انه حكم واما اذا
اخذ من حيث انه خاتمة من خواصه مثلا فلا دور قاله العلامة ابو حفص
الفاسي واجيب ايضا بان عامل الدور اذا جعل منتصب حال التخريج
بان يكون من نعوت وهما اذا جعل خبر المبتدا محذوف اي ومنهم منتصب
والجملة اعتراضية بين هنا وهما فلا دور ايضا لانه من تقديم الحكم
على تمام التصور ولا محذور لان بعض التصور قد يعمل بقوله وهما فضلة
وقوله ثم مثل بغرة صحيح ونزل الاسمية الحال تنبيه للنحاة لان

وقد يجيء ما يوجب ذكره اذا الوقوع عمدة مسدا يغني بقوله في زنرافا هنا او لتوقف المعنى
عليه كقوله * انما الميت من يعيش كئيبا * كاسفا باله قليل الرجاء * وعمل الشرط قوله فتنصب
عامل جاز النصب واعترضه بوصف المنصوب وعمله المراد بعمل واجب النصب فيخرج النعت لانه
غير لازم النصب وهو اكم لان النصب من اكم كلام الحال اللازمة له وخرج بقوله فيهم في حال التميز

وزر
نصب كما يغني
ان رجلا كما يغلبني كرار
تميزهما كما يغلبني كرار
وان كان رجلا كما يغلبني كرار
نيه عامل وان رجلا بقوله وقيل
حال من ضمير فيهما
وقد يجيء في الحال

والعامل
يجوز في الحال التقديم
والتاخير وقد استعمل
في مقام الوجوب فقوله
فتنصب * وهو في حال
يجوز في الحال الوقوف
فتنصب * وهو في حال
يجوز في الحال الوقوف
بالوصف المجرد
وانهم المفعول والصفة
المشبهة وافعلة التفضيل وهو
وافعال التفضيل وهو
بقوله فضلة النحاة
كما يغير بقوله فاضل
والمراد بالفضلة
ما يصح الاستغناء
عنه

بيد خلتين تعريفا الشيء ويحكمه الثاني عزم تغيير النصب بالنزوع
ليزع نعت النكرة المنصوب تنزع جوابهما وقوله وسيأتي في قوله
والعمال ان ينصب بفعل مرملي (وكونه منتقلا مشتقا) قول كرة كما يخلو
والالوار مثال اللازم بالخلو كالكراهة النعم والالوار كالبياض
والسواد وقوله فالغالب في العمال الخ انما كان الغالب في العمال الانتقال
لان المراد من العمال التغيير وانما يحتاج التغيير ما يفترقان وتوجد
اخرى من المرالمتوالي في التعليل خلاف فالجوهر وكان الغالب فيها
الاشتقاق لانها يقصد بها الدلالة على الحدث وصاحبه ومن
الدلالة انما من للمشتقات وقوله تتميم للبيت قال ليس بل
ليس تتميما لان الغالب قد يحمل على الواجب في الصحيح فرفع ذلك الايهام
وقوله ويكون الضمير مراد بالضمير المستتر في ليس وقد عمل
يغلب الضمير العامل في كونه (ويكون المجرور) قول كرة وليس واخلا
في المبتدا تاويل الخ بلا تكلف عملا بما يقتضيه كلمه وفي مثل قاول
بلا تكلف على مسئلة السعر والعكس يقتضي المغايرة واصل من الشرط
والمراد ويجعل الموضع مسئلة السعر مما لا يترك التاويل اصلا

(وكونه منتقلا مشتقا) المراد بالمنتقل غير اللازم لصاحبه العمال كما يخلو
والالوار والمراد بالمشتق اسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهات هذا لان مرجعه كلها مشتقة
من المصادر والغالب في العمال ان يكون منتقلا مشتقا نحو هذا زيد راكبا مراكبا لان منتقل فقد يكون
غير راكب ومشتق من الركوب وفهم من قوله يغلب انه قد يخلو عن الغالب غير منتقل وغير مشتق مثال
غير المنتقل قولهم خلق الله الزرافة يديها اطول من رجليها بالزرافة مفعول يخلو ويديها مرفوع بفعل
من كلام العرب اطول هذا من يديها وهو لازمة لا يكون يديها اطول من رجليها لازم لها ومثال غير المشتق
قوله تعالى وتخترون اصنامها بيوتا غير مشتق وقوله ليس يشتق مشتقا تتميم للبيت يجوز الاستغناء
عنه بغلب وكونه منتقلا ومشتقا خبر ان لكون ويغلب خبر المبتدا ويجوز في مشتقا فتح القاف على
انه اسم مفعول ويكون الضمير فيه عائدا على الفاعل بغلب اي ليس كونه منتقلا مشتقا ويجوز
كسر القاف على انه اسم فاعل ويكون الضمير فيه عائدا على العمال ولا بد في هذا الوجه من مجرور ويكون
مفعوله مستغن والتقدير ليس العمال مشتقا لكونه منتقلا مشتقا ولما كان العمال قد تكون غير
مشتقة نبه على المواضع التي يكثر فيها عمل المجرور العمال نحو وتكرهون المجرور في سعر وفي مثل قاول بلا تكلف

قوله يغلب في كاضرب
كما في المصباح

وانما مثل لان الحكم ينتفي لان مسئلة السعد مما يتم التاويل بتكلف
والشرح المراد وتبعهما المكودي جعلوها مما يتم التاويل بلا تكلف
والتوضيح جعلها مما لا يتم التاويل اهملا قالوا والصواب ما افتتاحه
كذا وان المغايرة بين المعطوف بثم والمنكم بالنسبة للفرق بلا تكلف
وكبغة فرا الضمير المنصوب عائد على المسمى من فتح او غيره ولا يجوز
عوده على المشتق بل تفرق بعد له فرا بزيد لانه حينئذ على الاول يعيد
السعد ومرو المفصورة وعلى الثاني لا يعيده فيكرر غاره عن المرفوع
قول كرة وكذا مرزا بالمرو اب ان مرزا مثال له حنيفة وقوله وينبغي
ان يجعل الكاف في مرزا مرو الزيد يكم من جهة النكر وفي حاشية
سيد على فعلها زائدة ان الكاف في كاسر تفسير للمعنى فعلم لا تقدير
اعراب لا يقول عليه والحال ان عرو فعل المكودي والخروج عن
الاصل ومرو النكرة وفرتفرع في النكرة والمعرفة ان النكرة هي الحاصل
والمعرفة يرجع عنها فان افكر ان هل فلا يعرف عنه ان غير له لبقاء
التعريف فيما بعد وايضا لو عرف لتوهم انه حينئذ اذا كان منصوبا
كرايت زيدا العاقل وقد نكر عنه عن التبعية اركان مجرورا او مرفوعا
كمررت بزيد الراكب ومجاء زيد الراكب بالنصب بهما

مرتاب يمكن العلم على الخلاف فيه ذكر هذا الامر الجنس التاويل وتكلف فقال في كبغة فرا
بكذا يزايد وكرزيد اسرا انه كاسر وذكر ثلاثة انواع الاول ان يزيد على السعد ومرو
قوله كبغة فرا بكذا وكذا مرزا مثال لقوله ويكم الجمود في سعر الثاني ان يزيد على
فعل عمله ومرو قوله يزايد فتاجر له الثالث ان يزيد على التشبيه ومرو قوله وكرزيد
اسرا وبسرة الخ بقوله اي كاسر وهم من قوله كبغة ان مرزا المثل لتشبيه مجي الحال جامدا
منصوبا اهنا وينبغي ان يجعل الكاف في قوله اي كاسرا اسما بمعنى مثل لان الحال اغلبها ان تكون
وغلبة يجوز ان يكون مرفوعا ويكون فيه نظر تقسيم المعنى لان الحال ينقسمها ثم قال
والحال ان عرو لبكذا فما عتقه تنكير له فعلى كونه حالا اعتبر هو الحال ان يكون نكرة لان
المنصوب به بيان الهيئة وذا الحال بلفظ الشكير فلا حاجة لتعريفه مؤونا للابتداء عن الزيادة
والخروج عن الاصل لغير غرض

يفتح او هو والحال
يكون ذا ان يعمل فعل مشتق
تقول هذا منطلق عمل الحال وهو
يجوز ان يكون منطلق عمل الحال وهو
لانه في معنى مستقر او يستقر
ان يفرق بين الحال والخبر فيعمل
فيكون عمل الاصل وكذا ان
يكون معمل الشبه فيكون
مقولا بالمشتق غير
كمثله وكذا من لفظه ان
متكلم وكذا من المعنى ان
الحال عمل التاويل وليس كذلك
في الخبر فتنه وقد عذر
بان يقدر له

وقوله فيفكم بزيادة فيما مرّ ان في شرح الشذور والمغني وح فلا يحتاج
لتاويل وقيل يقوّي لا رينكره انه مرتبس ومرّ ان في المرفيح وكما مرّ تبع فيهما
انه مرفوع على السماع ومثال التاكيد ليس من عند نفسه وانما مرّ اشارة
لما سمع من فرقهم جاء وحده وفيه شذوذة اخر من جهة انه مقرر وقوله
ان على التمييز الاول ان يقتصر على مرّ الاول التعقب على اشعاره انما بقي
مرفوعا على السماع (ومقرر منكر) قول كرة كما تفرع في قوله اشمال
وهب وقوله في المعنى اشارة الى قول من قال ان المضمرة بالرفع
التمييز والمضمرة بالنصب اشتغال الهيئة فاجاب بانه وان كان
المضمرة به اشتغال الهيئة لا يلزم منها ما يلزم من نعت النكرة ومرّ
التمييز منها وقوله وقد يقع المضمر مرفوعا فيه اخراج لعبارة كم
عن كما مرّ ما المقتضية ان المضمر له يزول وليس كذلك وقوله كما
يقع صفة سيقول لكم ونعتوا بمضمر كثير اه وقوله كقوله عز وجل
واه عوا تبع في مرّ التمثيل بالاية ح والصواب ان المضمر منا
بعد لاجله ليتقرر شذوذه جواز النصب فيه وحيث امكن المغيير فلا
يعدل عنه الى غير المغيير وقوله واجاز النبي في كما مرّ ان النبي
اجاز القياس وكلفا وليس كذلك بل المنقول في التوضيح ومغني عند
غير واحد انه قاسه مما اذا كان نوعيا من انعامل في جاء زيد سرعة
والا فلا كجاء زيد ضحكا وقوله وبغتة بغلة وممن حال من عامل
كلع وفيه تغريب معمول المبني للفعل على المبتدا وقد تقدم الكلام عليه
وقوله قال الشاعر هو النبي من الكميل ومعنى بانوا
انتقلوا وانفصلوا وبارفوة والواو في ولم واو الحال وبغتة

وقد يقع المضمر مرفوعا حالا

يقع بكثرة

زيد كلع هو انعامل ان يكون وصفا كما تفرع لانه صفة لصاحبه في المعنى وخبر عنه ايضا
وقد يقع المضمر مرفوع انعامل كما يقع صفة وخبرا وكل ذلك على خلاف الاصل والاخلال في ورود
المضمر حالا كقوله عز وجل واه عوا خوفا وطمعا ومتوكين ومع كثرته قبل يقاس عليه
عند الجمهور واجاز النبي القياس عليه وليس في قول الكسائي بكثرة اشعار بالقياس لانهم منه
ان وقوع المضمر انعامل حالا قليل لتضمنه الكثرة بالمنكر ومضمر مبتدا ومنكر صفته ويقع

منصوب بعمل ايحال امر الواو وجاءوا امكم مبتدا والبغت اي البغتة خبر ثم ان الكوفي راى ان هذا مما لكون معنى البغتة البجالة وعليه يكون من مال كم من عند نفسه فيقتضي انه ذهب على ان المبتدا والخبر مشى على ما يتحتم ويكون اشارة بهذا المثال الى هذا البيت جاءوا امر كلام كم (وفي بنكر عالبا) قوله لانه مخبر عنه بالحال اذ محكوم عليه بالحال وهو المحكوم عليه ان يكون معرفة لان الحكم على المجهول لا يفيد غالبا وقوله ومنه الدار فانها رجل مبتدا ومنه متعلق عليه بقوله اي بمعروف قوله وقوله ومثاله الدار فانها رجل مبتدا ومذهب الجمهور المنع واولوا ما احتمل ذلك بان الواو فانها بمثاله انه حال من ضمير الاستقرار الذي انتقل للجار والمجرور ورجح ما سيتريه بانه اذا اجتمع اسمان احدهما كاسم والاخر خبر جعل الاسم الكامل مبتدا والناقص خبرا وفي مراتيانه من النكرة وبالابتداء عامل معنوي لا يمكنه ان يعمل في الحال وصاحبها المبتدا بناء على ان العامل في الحال من العامل في صاحبها وقوله ومنه قول الشاعر البيت من الكامل وبالجسم خبر مقدم وشعوث مقدر شعث جسمه شعوث وشعوثه اذا تغير منبتا وفي صفة جسم على تقدير زيادة له الا وحال على حذف الزيادة وبنا حال من شعوث فدع عليه وفيه الشاهد ولو علمته اعتراضية وبيرو لونكرته والانكتاب للمزنة ومغزوا رتشتشعر العير اذ وارتكلب من العير الشعاة له تشعر الحبار سال الدمع او تغيم بما كاجسم وقوله واهله شعوث بيرو بلا اعرب على فاعرة نعت النكرة فرع كقوله تعلو وان يكرله كبوا اعر وقوله كقوله عز وجل بيها فهو فرع تبع في التمثيل بهذه الاية ح وولدكم واهله للناظم في شرح التسهيل ورده المرضي بانه ان علقت افراحا بمزافر ومنوعا عليه كل ومن شرره هذه اتيار الحال

من المضاف اليه ان يكون المضاف عاملا في الجزء الاخير من المضاف اليه
عملا بقوله * ولا تجر حالا من المضاف له * وكل ليس شيئا من ذا الذي
ذكر الا زمخشري في نقيضا امر احمشة اقوال اولها انه منصوب على الاختصاص
واختاره الطيبي في قالت لكم واجاب بان المضاف اليه في مثل هذا يعني
الامر ربما يحسب فانه يضاف اليه بمعنى الجزء واللام اذ واحد الامور
والامر الثالث اما ان واحد الاوامر هو النهي الذي امر به عندنا *
وقوله ومنه قوله عز وجل وما * بجملة وهنا حال من قرية ولا يجوز
تكون صفة لقرية واركان احتياج النكرة الى الصفة اكثر من احتياج الاسم
منع من الصفة اقرار ان واو واما ان ثم لا تفصل بين الصفة والموصوف
باجرة الا فضلا عنهما خلافا للزمخشري وقوله ومنه قوله يا صاح
* البيت من البسيط وقائله رجل من بني كليب وصاح مرخم صاحبي
عمل غير قياسي لانه نكرة وعمل لاستبعاد الانكار ورخم بضم الحاء
مبنيا للمفعول لمعنى قدر وعيشر نائبه وبا قيا حال من عيشر بتر والكلام
انه منصوب * جواب الاستفهام بار مقدرة بعد البقاء والعز مفعول
تر وبعاه تقدر ابعد من اضافة المصدر الى الفاعل وكل بالمفعول
ومولاه الاول والثاني مرفوع بباقيا حيث انى حالا من عيشر ومنونكرة والمسوغ
تقوم الاستفهام بعمل وقوله ومنه قوله لا يركنن البيت *
من الكامل وقائله فكير وقيل بعباد الحماري ولا نافية ويركنن مضارع
ركن مؤكد بنون التوكيد الخفيفة مبنى واحد ما علة والاجتماع بعده ساكنين
النون والنا ساكنة وتزوى تقديم الجيم على الحاء يوم الوغى في يوم
الحرب متعلق بيركنن ومتنوبا حال من احد والجماح بكسر الحاء الموت والمعنى
لا يركن احد من الناس يوم الحرب خوف امر الموت فان الاجل لا يزاد فيه ولا
ينقص والثاني مرفوع متنوبا حيث انى حالا من احد ومنونكرة والمسوغ تقوم النهي
بلا وقوله من يقم مسوغ ليس المراد هنا من غير مسوغ من المسوغات التي ذكرها

يا صاح عاد عيشر باقيا فتر * لتفسد العز بعد ما الا ملا * الثانية النهي ومثاله
لا يقم احد هنا هكذا ومنه قوله * لا يركنن احد الى الاحجام * يوم الوغى متنوبا بجماح * بمعنى
ستة مسوغات وقد مثل لكم للصورة الاخيرة بقوله ولا * بيع امرؤ عمل امرؤ بمشتسقا
بمشتسقا حال من امرؤ الاول وسوغ ذلك تقوم النهي وجمع من قوله ما لبثا ان حاجب
الحال يكون نكرة محضة من غير مسوغ في غير الغالب

جملة له محل من الاعراب بل المراد من غير مشروع من المشروعات التي ذكرتم
والله زادكم علمًا عليه النحاة بارفقر الجميع ومنا يكرر غير غالب والناكم
يقتضي انه ومنا بفرق المشروعات التي ذكرتم لو يكرر اتيان صاحب الحال
نكرة غير غالب وليس كذلك كما علمت وقوله وفعل رجل يكسر الفاء
وفتحها وبعضهم انما مر الفعل مفرد ما اخره الفاء مر المكارم وقوله
وعليه مائة بيضاء بصيغة الجمع بكسر الباء جمع ابيض يطلق على الدرهم
والمعنى عليه دين قدره مائة درهم ومنوعا من الصرف ولا يصح ان يكون
تمييزا لان تمييز المائة لا يكون جمعا وقد يقال ان المشروع في مثل
موجوه اما الاول او هو فقد له من جملة المشروعات ان يكون الوصف بالحال
على خلاف ان هو وهنه مثل لان فقد له اسم مكان واما الثاني ومثل بعضهم
المشروع الاخبار بجار ومجرور فقد ويمانه ببيه مام في مثال المكروه
يعني الزار فانه يجاء رجل واما الثالث ومثل بعضهم فاما المشروع تقديم حال
اخرى ومثل فاعل الذي اتى من الجماعة وسر رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسبوها حال قوله وقد مررت بهند ثم يمثل بالمذكر نحو مررت بزيد
فانه لرفع احتمال ان يكون فاعلا حال من التاء وقوله فلا يجوز عندهم
بعاملين واحد لك باب الاعمال ان يعمل فيها عاملان احدهما والعامل في
الصاحب منا حرف الجر ومن التبعية ومن فعيفا لا يعمل في شيئين فجعلوا ضعيفا
بارفا لواحد وان كنت ضعيفا فلا تفرع انما عليك وان كان العامل
الاشتغال وقوله منعا قوله تسليت ؛ انبئت من الكوبل وكم الخبرية
جميعا حال وكمرا وكاقة لا زوار لينصب على انها ازواج التمييز
وذكر المصدر ذكر منها الى المفعول يعرف الفاعل والاصل بذكره
اياكم يعرف المنها اليه الفاعل ومن التبعية ؛ ما تشمل العبيد والاماء
الموجوه الاول في ذكر الثاني وحتى ابتدائية والشامل في كم احيث اتى
على ان المجرور بمن مفرغ عليه قال الرضي والمعنى ان انبئت مجرور له

ذلك بشوا مر منها قوله ؛ تسليت كم انعامكم بعد بعدكم ؛ بذكراكم حتى كلكم عنى ؛ وكم ازواج
في منكم ومن مجرور بعد قال وقلت فذهبهم من تضعيفه المنع بالمجرور بالحرف او قاعدة المجرور بالحرف
ومن المرفوع والمنصوب والمجرور بالاضافة لا يمتنع ان يشبع انما الاول المرفوع والمنصوب
بلا اشكال في جواز تقديم انما عليهما نحو جاء انما زيد وضربت انما هكذا زيد وضربت فتكلفه منزل

حتى سيبويه من تقدم الرفع
من رفع بلد ونصب رجل وفي
وعليه مائة بيضاء ومن نصب
الجميع بفعل ومن فعل
وعلى رأسه عمامة ومن
وفي الدار رجل ومن
فاعل ومن نصب
فتنة والبدل ومن
تقدم عليه ومن
بعض ومن
افتقه بفقه
ان ما هنا
بعض والبعض
عند الكل
انما عليه
قليلة جدا
مررت
وعند ابن
انما لا
وقد استدل
جواز

وقوله فعزهم على الاجماع على منع ما منعوا منه اليه بار المضاف
والمضاف اليه كالصلة والمذهور بينهما لا يجوز تقديم ما تعلق بالصلة على
المذهور كذلك لا يجوز ان يتقدم ما تعلق بالمضاف اليه على المضاف ومن
لزوم الفصل بين المضاف والمضاف اليه ان تقدم المضاف اليه ان تقدم
المضاف اليه وقوله مذ المبنوع معقل اي غير معتبر التعليل
انما منوع بالنسبة لمبنوع بعرف واما بالنسبة بحر معتبر كما قدم ومنوع
فالجواب ان يقول ان هذا المبنوع فيه تفصيل والمبنوع لا يعتد به
ولا يجوز لما احذر من كلامه انه يجوز اتيان المضاف المجرور بالحرف
كانه قيل لك مسألة مر المضاف اليه اي لا يقال وزيد غير قول كرة كقوله
مذ ومن الى اليوم مجلكم كما مر له ان مذ مرجع مضر وليس كذلك بل مذ
اسم مضر لرجع لان المبتدر يعلم ان اركان الجملة علة كما تقدم
مضر حقيقة واركان غير الجملة علة كمرجع فمذ اسم مضر وقوله وان
العامل في انما مل مذ العامل هذا مذهب المهموز والصحيح عند ابن الحاجب
المغني خلافه وقوله مبنوع تميم لقبيلة فزيد ان غير تميم بل للرد

وسيبويه مفرد بابواب ومنه مضر مضاف الى الجملة وما بعده يسبويه ومن وافقه على ما هب
الجمل والتمييز في ابواب ما مر على النحويين وكذلك مذ انه عامل عمل جميعهم وليس كذلك كما تقدم من
ان بعضهم اجاز له بموجب اعتماده على الاكثر ينبغي وانما في افتقه عامل عمل سيبويه فلا ولا تجز
حالا من المضاف له اذا اقتضى المضاف عمله او كان جزءه قاله اضيعا او مثل جزءه لا تضيعا
يعني ان صاحب الجمل لا يكون مضافا الى اليه في ثلاثة مواضع الاول ان يقتضي المضاف العمل
في الجمل ومعناه ان يكون جاريا مجرى الفعل في كونه مضرا او اسم فاعل كقوله عز وجل الى الله
مرجعكم جميعا ومثله قولك اعجبني ضرب منزر فاطمة وانا هاربي منزر فاطمة بعمرو وهاربي يقتضيان
العمل في الجمل لان كل واحد منهما لا يعمل الا بعمل او ما في معناه الثاني ان يكون المضاف جزءا من
المضاف اليه كقوله عز وجل ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا فالصدور بعض ما اضيف اليه
الثالث ان يكون المضاف مثل جزء المضاف اليه في صحة الاستغناء به عن الاول كقوله عز وجل
واتبعوا ملة ابراهيم حنيفا لصحة واتبعوا ابراهيم فلو كان المضاف اليه غير ما ذكر لم يجز اتيان
الجمل منه نحو جاءني غلام منزر فاطمة وانما جاز ذلك في المواضع المذكورة دون غيرها بناء
على ان الجمل لا يعمل الا بعمل او ما في معناه وان العامل في الجمل هو العامل في صاحبها فاذا
كان المضاف مضرا او اسم فاعل فلا اشكال انه هو العامل في صاحب الجمل وفي الجمل معا

على قرينة ما عدى المسئلة الاولى وقال الاشمونى قوله اخوانا فى الاية احتمال
انه منصوب على المدح ولذا جىء حنيفا لاحتمال ان يكون حنيفا حالا من ولدة
لان المراد بالملة الدين وقد احتمل ما احتمل منكم به الاستثناء لان مثل هذا
العامل لا ينبث بمثل هذا ومثاليه فالله اقرب ميا يكرهون كم علم انه
لا بد من الرد عليه بقال ولا تميعا واصله قبلا تبيين بنور التوكيد الخفيفة
ابدلت فى الوقف الفا والفيت الميل والفتحة قبلها فصار قبلا فقوله (وانما الاول ينصب)
للعلامة العرعية لان التانيث برمز التركيب والتثنية والجمع من علامة
الاجراء وقوله والصفة المشبهة ان قلت الصفة المشبهة
لا تعمل فتعرف بقوله بما ياتى وسنوضحه تعمل فيه يجتنب فكيف يقال
منا انه يجوز التفريغ قلت سر الشركة انما هو بالنسبة الى
رفع الفاعل ونصب المفعول حيث عملنا بكثير الشبه بالفعل وعملنا
فى الفاعل ما فيه من رائحة الفعل وقوله وغير الشبيه افعل التفضيل

على قول الاعلم الفضلة اليه ونحوه وقوله فلا تميعا ان قلت لم قوتم بالتثبيت لصحة الاستثناء
منه قلت لعل الاعلم ان العامل فى انما الفاعل او شبهه او متضمن معناه وقد يقال منه وقد اشار الى
الاول والثانى بقوله (وانما الاول ينصب بفعل) يعنى ان العامل فى انما الذاكر فعلا متقدما او صفة
تشبهه بها جاز تفريغه (وانما الاول ينصب بفعل) يعنى ان العامل فى انما الذاكر فعلا متقدما او صفة
تشبهه بها جاز تفريغه على عامله والمراد بالمتقدم ما استعمل منه انما فى والمضارع وان لم
يشبهه والمراد بغير المتصرف ما لزم لفظه انما والمراد بالشبيه بالمتقدم ان يكون وصفا فاعلا
لعلامة العرعية وهى التثنية والجمع والتانيث وسواء اسم الفاعل واسم المفعول والصفة
المشبهة وغير الشبيه به افعل التفضيل فانه لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث ثم اشار بمثاليه
الى قول الصفة الشبيهة بالمتقدم وسنوضحه مشيرا ما ذا راحل ابتدا وراحل خبره ومشيرا
حمل من الضمير المستتر فى راحل وسنوضحه على المبتدا والعامل فى انما الراحل وسنوضحه
المتصرف لانه اسم فاعل والالف من البغل وسنوضحه وقوله ومحلها زيده على غير مبتدا وهو على فعل ماض
متصرف وفيه ضمير يعود على زيد ومحلها حال من ذلك الضمير والعامل فى انما الراحل على
متصرف وفهم منه انه اذا كان العامل فعلا غير متصرف او صفة غير شبيهة بالمتصرف لم يجز
التفريغ فلا يجوز ما احسن منذ ابتدا متجردة ان تقول متجردة لما احسن منذ ولا ما متجردة لاحسن
منذ وكذلك لا يجوز فى نحو منذ اجمل من زيد

(احسن من زيد وهو)

كما مر في أن أفعل التفضيل لا يكاد يعمل مطلقا مع أن محل النزوع عدم المطابقة
فيه محصور فيما إذا كان مجرده أو مقرونا بمن مضافة أو منفكا عن أل ونكرة فمما
بقوله وإن لمنكور يضف أو جردا وإن المقرون بأل تلزمه المطابقة فيما بعد لم
وتلو أل طبق وإن المعرفة ولازمه إنما كان المقرون بأل قيل انه صفة مشبهة
انظر في اسم التفضيل وقوله وإنما نصر المصنف تبيين أن المثالين من
عبارة غير صريحة والأولى أن يقول إنما أتتم في المثالين على المراد
الأولى للتشبيه (وعامل ضمن) معنى كأنه مفصولا فيه أو صفة فيما
مر ذكرها فيه من التفصيل لازمه ما يمنع أصلا ومنه ما يجوز على قلة
وهو قوله وندر نحو في كذا والعامل في الأول هو مكررا العامل
في الحال وهما جميعا واحدا ونحو ذلك عملت في حالين من جهة كونهما
مبتدأ وعملت فيما فيه من رائحة الفعل فهو عاملة في شيئين باعتبارين

مختلفين

أي يجوز تقديم الحال على عاملها إن كان أحد الأمرين [illegible] متصرفا على ما اشتمل العامل والأمر الآخر أن يكون الحال متقدما على العامل فقدمها في المثال الأول

في الحال

ذا مسرعا راحل وفي المثال الثاني زيد مخلصا دعا وإنما نصر المصنف المثالين للتنبيه
على جواز تقديمه على ما أسند إليه العامل فيكون جواز تقديمه على العامل بحكم أحرى
والحال مبتدأ وإن ينصب شرط وبفعل متعلق بينصب وصرفا في موضع الصفة لفعل أو صفة
معطوف على فعل وأشبهت المصرفا جملة في موضع الصفة لصفة والفاء جواب الشرط
وجائز خبر مقدم وتقديمه مبتدأ ثم أشار إلى الثالث فقال (وعامل ضمن معنى الفعل
لا حروفه مؤخرا لن يعملا) يعني أن العامل في الحال إذا ضمن معنى الفعل دون حروفه
لا يتقدم عليه الحال المعمولة ثم مثل ذلك بثلاث كلمات فقال (كتلك ليت وكأن)
فتلك اسم إشارة وفيها معنى الفعل وهو أشير وليس فيها حروف الفعل الذي يفهم منه
وليت حرف تمن وفيها معنى الفعل وهو أتمنى وكأن حرف تشبيه وفيها معنى الفعل وهو
أشبه ويفهم من دخول الكاف على تلك أن ذلك يكون في أسماء الإشارة كلها فمثال اسم
الإشارة تلك هند منطلقة وذلك عمرو ضاحكا ومثال التمني ليت عمرا مقيما عندنا
ومثال التشبيه كأنه كالعا البدر فالعامل في الأول تلك لتضمنها معنى أشير وفي
الثاني ليت لتضمنها معنى أتمنى وفي الثالث كأن لتضمنها معنى أشبه ويفهم أيضا
من الكاف أن ذلك غير محصور فيما ذكر

مختلفين وكذلك يقال في ليت وكأن وغير بما يسوغ الملازم غير وارد
بل أهله وقوله وما أشبه معنى مثال الترجي لعل المشبه فيما
عددنا بمعنيا حال من المشبه والعامل في الحال وما جمعا لعل للترجي معنى
الترجي ومثال التشبيه ما عمرو منكلفا بمعنى منكلفا حال من عمرو
والعامل في منكلفا ما لأن بينهما معنى البعد ومن أشبه والعامل في
ما جمعا ومن عمرو الابتداء ومثل بعضهم بهذا زيد قيما بمعنى حال من
زيد والعامل في الحال ما والعامل في ما جمعا المبتدا فيكون عامل الحال
وما جمعا في المثالين مختلفا واعلم أن ما التشبيه لا يتكرر جعلها
عاملة في كل مثال إلا إذا بنينا عمل أن عامل الحال غير عامل ما جمعا
كما في المثالين وإذا قلنا بجزئية الجمهور فلا تكرر عاملة فتكون إلا في
المكرر وأن يقدر بها ومثال إلا في الشرك أقائما علمنا بقائم بعلمنا حال عامله
أقائما ثمة فاثبة ففاعة أداة الشرك وبقائم والتقدير فيما يذكر شخص
في حال علم بقوم عالم وقوله والاستثناء منوبا الرفع معطوفا على
الترجي لا بأن عمكنا على الشرك لا فتضائه إذا فإذا تكرر في الاستثناء
وليس كذلك ومثلوا له بشكر بيت وسقوه يا جارتنا ما أنت جارة
وجعلوا أنت مبتدأ وما خبر وجارة حال من مجرور الجار والجر ينبغي على
ما جب الحال ولعله ضمير في الوصف إن ثبت عنه ما والتقدير أنت
عليه في حال كونك جارة وقال أبو حيان بل الاستثناء من مجرور كأنه قال
أن يكون جارة تميم أو فاثبة مجازية وأنت اسمها وجارة خبرها أو
تميمة وجارة بالرفع خبر أنت والمعنى ما أنت جارة بل أعلم تأمل
ودرر نحو سعيد مستثنى من قوله وعامل ضمن كأنه قال فيها
كان العامل فيها معنى البعد ومن وهو إلا ويتقدم الحال عليه
تقدم إذا كان غير ظرف أو جار ومجرور وإلا فيجوز التقديم بقلة قول
المكودي باسم ما الحال إلخ اسم بالتنوين وفاثبة والمعنى باسم
ليس منوعا صاحب الحال في اللبيك وإنما صاحبه ضمير ابن في الكرى أو عريك
ويحتمل أن يكون ما موصولة ويقدر فضاء تمر اللام وأنثاه إلخ لضمير

وفيما ضمن معنى البعد
ومن حروفه التشبيه
وحروف التشبيه
وأما في الشرك
والاستثناء فيقدم
به التعلق ثم قال
ودرر نحو سعيد
مستثنى أي من المجرور
هذا أيضا من العوامل
التي تضمنت معنى
البعد أو من حروفه
ومن الكوفي وحروف
البعد مشبه فيس
باسم ما الحال إلخ
كما في نحو زيد عندك
قائما

وتزال العلة في بعض النسخ باسم الزنة اشارة وقوله من تلك اي من
تلك المذكورة في قوله تلك ومراده بها ذكر بعد الليت وكاد والرفال
من تلك والعلو وكاد لكاد اعم واوضح في المراد وقوله ومنوع مجرور اسم
مررت بانيمر يجوز فيه الصرف وعدمه باعتبار المكان والبقعة وقوله
من فوق الزنة في ابزالك فوق اسم للمسمى البقع فالسموات فتبرا ويمينه خبر ومكوبا
حال من الضمير المستتر الزنة انتقل اليها والمجرور متعلق بمكذا فالكم تبعا للخفش
واعلم خلافا لمن توهم انكم المرفوع و وفوز زيد مبتدأ ومنوع خبره وقوله
اوصعة اشبهت المعرفة وبذلك قال المذكور فرتفع ثم ان الماخوذة
من قولك كم فمراد المراد ان يترجمه اسم التفضيل بشرحا ليس اعم من ان
يختلف اتحادا ومن الزاتا كما مثلنا او يتحد الزاتا ويختلف اتحادا لان كزيد
مبغضا انبع منه معانا او عكسه كزيد مبغضا انبع من عمرو مبغضا واما
اتحاد الجميع فمحال وبه يسقط قول السيوطي في النكت ان كلا الاقسام
نعم الفهم يقتضي جواز تقديم احد الخبرين وجواز تاخيره معا معا وبيقين
من كلامه ان قد ابدا مثل وليس كذلك بل تقديم الحال القابلة وتاخير
المفضولة وترجيح اسم التفضيل بشقيه واجب كما نكتت به الموضح وبمثال
الدرس السيوطي في مزال المشكلة تنابيا سما الى تجربة النبيا اكمب منه وكبا

وكذلك اتى بمثال الزنة ذكر ومنوع مستغنى مفردا على عامله ومنوع مجرور ومثله قوله
عز وجل في قراءة من قرأ والسموات مكوبات بنصب مكوبات ومن اجاز تقديم الحال
في مثل هذا الخفض ومفردا على بشر وسعيد وما بعده جملة اسمية بمكية بفعل محذوف تقديره
وتذر يفوق فوله ثم قال او فوز زيد مبغضا انبع من عمرو معانا مستغنيا زلزمهم فرتفع
ان افعل التفضيل غير شيء بالفعل لتوهمه غيره فابل للعلامة العربية واستغنى بذلك
ان لا يتفرع عليه الحال الا كراهة مزية عمل العوامل ايجاد لزوم وجوده لعكم الفعل فيه
باغتنم توشكه بشرحا ليس كالمثال المذكور وفوز مبتدأ وخبره مستغنى وزيد مبتدأ وخبره
انبع وهو انبع ضمير مستتر عائد على زيد ومبغضا حال منه ومن عمرو متعلق بانبع ومعانا حال
من عمرو والعامل فيهما انبع واصله زيد انبع في حال كونه مبغضا انبع من عمرو في حال كونه معانا

فصل تتمة ذكر التراخي منافقة كريمة فعل المكروه وغيره يجوز
تقديم المعمول على الكوفي والمجرور لتضمنهما معنى الفعل وتقديمه
يؤذن بالحصر لأن فعل التفضيل بناء على التأويل وقال يا للعجب ما السبب في
انزالك الى التصغير السافل ورفع الكوفي والمجرور لأنهما في المنازل مع أخي
تغلب عمرو العقل ومعناه بؤسا لسعاد واسقيا لها وعاد لها الالغلة
السعر ثم اهوى عليا وانشد

وكم بين تلميح لا يعز وجهه ... يقبل منه العير والجمر والبحر
ثم ابعد هذا ازادت مسلما ... وبه تكملت التفاعيل والامر منهم

ثم انه اعتمر وقت تمنيه وتنفس تنفس الواله وقال
وعقله ما عرفت ايم بحر ... وبه بحر خطوه عمر سباحي
ولكنني بليت بشوه سعر ... كما قابل الحليمة بالكلابي

فلما غمر البكاء ما بثه من الشكوى استرجع الرشيد الغرور وتاسى
بفعل الزمخشري

واخ في دين وفدع معشرا ... على انهم لا يعلمون وانعلم
وذا فلح الجهال ايقنت انني ... انا الميم والايام ايلج اعلم

ثم انه لما افاق من غمرته وفاجأه مرارة سكرته قال ابن مع الجزع
البكور ولا اراك يتيم من شكور ثم انه توجه لقاضي القضاة وافاق
الممكاة بلما وفا بتربيته سلم عليه وقال ايد الله القاضي
وتقبل منه المستقبل والماضي ياجار لا ومن منكم براهبة لم يلفها
سوفة على رامكة بقال القاضي اوجز في الكلام وتبر المفسود
والمرام بلما شرع له الفقه قال له ازلت عن قلبك كل غمة
وعن مرتبع الخضرا وبتك الغبرا لا تجبر قلبا المكسور ولا تسكن
العالي القصور ولا وسكنا بين عالين حتى تكون بينهما كبلال بين
نجيب وانشد له وغور زيد مع ذا النبع من بحرة ومن كلام العرب
مزاجر الكتب منه ركبا وقوله الزبير الذي يضعف مضارع ومن يهن
واصله يؤمن بحركة الواو والوفر عما بشر عدوتها وما اليا والكثرة

(وانما فرّ بجيء) مزاجواب عن سؤال مقدر كانه قيل للناظم فلم انما
وصف لعلما جيئها بالمغني وغيره عنه والنعت انما يجوز بتعدد ما وقد
مرّ واخبروا بانيين اوباكرة او رياة وان نعوت كثرت جعل الجمل تتعدد
اي للاجاب بانه يتعدد قول المكوه واي فتكرر الاول ان يقتصر
على تعدده فلا يسمى بالمتكرر لان التكرار يقتضي انه لابد من اتحاده تعلما
بلعكسها نحو وسخر لكم البر البيرها لمؤسسة بمعنى الغير والاصل
ه ابية وه ابيا غلبا جانب المذكر لانها لغير لعقلا ومعنى مع انه
لا يشترك تكرارهما بلعكسها وقوله الثانية ان يكون بتبع يوجب ان
يكفي ان مزال العقور لا يشملهما كلهم ولا تدخل في كلامه ولم يذكرهما المرتج
وقوله مع عدم الغير بنية بل وكما قبل الغير بنية مرجوحة له باذكار احدهما
مذكر والاخر مؤنث قبلا اشكال نحو لقيت منذ ارا كبا راجلة او لقيت
منذ ارا جلة راكبا بالمؤنث للمؤنث والمذكر للمذكر تقدم او تاخر وقوله
جعل اللام مزالجار لغير للتنا في من حاجبها فيكون من الفيا والنشر المعكوس
ومن اولى عند ابيبا غير من المرتب لانه في المعكوس احد الجارين ولي
حاجبه ولم يتصل الا بشر احد الجارين من حاجبه وفي جعل مرتبا يكون
بيه البعض بشر كل حال وحاجبه وقوله الا زيدا زالة المرتب اولى
ورتب سؤالا وجوابا مردود وعكس انهم بار تكرر الجار المفيدة له وما قبلها
متعدد فاركانت منا لك قرينة عمل عاملين نحو مررت بمنذ ارا كبة
ارز راكبا بالام واضح والا فالمختار ارتكرر الجار مرادا خ نحو لقيت
زيدا راكبا بالمختار ارتكرر حال الامر زيد الامر النداء وزاد انهم فاعلم
للرد على ابن عصفور والفارسي حيث منعا تعدد الجار المفيد وقوله
مبينة هي التي يفيد المؤسسة وغير التي لا يستفاد معناها بدونها نحو
لجاد زيد راكبا بالتركيب لا يستفاد الا من الجار والمذكر هي التي يستفاد

ابلاء وكل واحد منهما حاجبه نحو لقيت زيدا مصعدا منحدرا وابه ختيار في نحو مررت مع عدم الغير بنية
بعقل الاول للثانية والثاني للاول فمصعدا حال من زيد ومنحدرا حال من التاء في لقيت
والجار فيهما وخبره فزيجي في والكلام في فرارا للتعقيب للتقليل وبعد متعلق بيجي و
ثم اعلم ان الجار على قسمين مبينة وغير تعرفت وغير على قسمين مذكرة وغير مذكرة لعاقلها
ومذكرة لمقدر الجملة وغير اشارة الى قوله وان يقوله

ومعناها بزورك وهما (وعامل الجار) قوله وذلك على قسمين الاول
القسم الاول العامل المركب وهذا قول الثلاثة المنع مكلفا الجواز مكلفا
التفصيل جاز وا بو الجار عامله لبكما ومعنى امتنع الحذف والاضمار وهو
مذهب الجمهور ولزمنا للقسم الخ قال الكاتب يريد الرد على المانع مكلفا
والمعمول واما تمثيله للقسم الثاني فلا يكرر فيه الرد الا على المانع مكلفا
ثم ان رفعت بفتح التاء مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف الالف
ومن معنى كرجى بفتح الجيم ومعنى عنى افتقر الى وان تركه قوله
اركان المبتدا يعني انا ان يعني فهم متكلم واحد بفتح الهمزة وهم انما مبني
للفاعل من الثلاثة بمعنى وقفت الشيء واعرب بفتح الهمزة وكسر الراء
من عرف قاله الرماني وقاجي ابن غازي من البناء للمفعول غير كما مر
وقوله مرتفع بفعل الفاعل المضمر بمعنى منزل العبارة انه يلزم على ذلك
انه يتقدر الفعل ومتواعرف او احوال الذي باعله هم يحتمل ان ضمير
آخر ومعمول ومعمول ويقوله يجوز وقوله فيكون الفاعل والمفعول كعلمه
الزيد بان اهل الفاعل ان يكون مؤثرا في غيره والمفعول قوة الغير واهل
التغاير بينهما معنوي ويجب تغايرهما لبكما بان اقهر اكرم اقبا فهما لبكما
قلا تقول بهما اذا كانا كلاهما ضرب زيدا زيد ان زيدا ضرب نفسه
وهو بهما اذا كانا هما ضرب بفتح التاء زيد ان المتكلم ضرب نفسه
ولا ضربت بفتح التاء زيد ان المخاطب ضرب نفسه فاذا اردت اخر مزيد

معنى

وقوله عامل ابهما ان الفاعل مذكر يعني ان الفعل قد يكون مسندا الى ضمير
المتكلم او المخاطب او الغائب وقد يكون مسندا الى ظاهر مذكر او مؤنث
وقوله فمذكر الفعل فيضمر الاول ان كان مسندا الى ضمير الغائب
مذكرا فالفعل مذكر وان كان مسندا الى ظاهر مذكر فالفعل مذكر
وان كان مسندا الى ضمير مؤنث او ظاهر مؤنث فالفعل مؤنث
وقوله وان تعقبا فعل فاعل ان تعقب الفعل الثاني الفعل الاول
وقوله فاعل الثاني ان كان الفعل الثاني مسندا الى ضمير فالضمير
فاعل به وان كان مسندا الى ظاهر فالظاهر فاعل به

بقوله (وان يقولا تعقبا) بفسرا احد مرفوعي الفعل بتعقب المشتغل والعامل
فيه تعقب ومعمولا يقولا في معناه دون لبكنه ثم اشار الى القسم الثاني من اقسام المذكورة
فقال (وان تؤكدهما فضمر) عما ملها ولبكنهما يلزم) يعني ان اقسام التي
مذكورة الجملة
ويجب ان يكون عاملها مضمرا وان تكرر واجبة التاخير مثاله اليك زيدا يقول عكسه قام العامل
فيها واجب الحذف وتقدير ان كان المبتدا ضميرا انا احفه او اغره به وان كان اسما ظاهرا مبني
والمنادى يجب تقدير اعرف او احرى بكون المبتدا انا ما يؤدي اليه مرتفع بفعل الفاعل المضمر
المستتر لان التقدير انا مبني فيكون العامل والمعمول شيئا واحدا مع كونهما ضميرين فتعليل وانما
وجب تاخير العامل لانه مذكور الجملة والمذكر بعد المؤكر وتيتكم في الجملة المذكورة لا تكون
اسمية وان يكون جزء اما مغيرا وان يكونا جامدين

الثلاثة تعتبر اذ يفعل ضرب زيد نفسه وضربت نفسك والمعتبر المفعول وان كانت نفس الفاعل من جهة المعنى لكن بينهما مغايرة ما كما انهما غيران في الغالب بالمفعولية ان يكون ومغايرا للمفعول اليه ومنزلا منزلة غيره بافعال القلوب وأما افعال القلوب فيجوز ان يتحد الفاعل والمفعول به لفظا نحو كنتني فانا لست في المعنية المرفوع فاعلا والمنصوب الاول مفعولا به وانما المفعول به مضمر الجملة هو كلام الزجاج بعينه وقوله وضمير كونها اسمية يعني هذا لا يصح لان المذكر لفظا تارة يكون الفاعل بعلامة التأنيث وتارة يكون اسما نحو هذا غلام وهذا قائم في الاول بعينه والاول مفسرا وقوله والمذكر لفظا بعلية لا معنى لهذا الكلام لان المذكر للفاعل هو انما أو انما الاسم لا بعلة وتحمل بعضهم له على ليعلم وقوله لانه لا يذكر الا ما عرف بيد نعم اذا ذكر فرتذكر على ان المذكر منا مضمر الجملة للاكرام وانما واشتراكهما التعريف انما هو للكرم فالله شيخنا سيبويه على ما نقله وقال أكثر المحققين هما مشتقان من مكن ومكث وقوله ثم اعلم ان الفعل على ضمير جعلها ضمير تبعا للكلام كلهم وجعلها غيره ثلاثة اقسام والقسم الثالث مما يدفعه الكوفيون والمجرور والعلم كلهم لم يذكر منها لانها يتعلقان بمحذوف او فرد وهو انها داخلان في الجملة وان فرد بعلة بعضها داخلان في الجملة ومرفوع الفعل الذي في جملة الفعل في الجملة مع انها قيدان بقيود ثلاثة كونها خبرية ذات رابط غير مصدرة بدليل استقبال انك الا على المثال على عادته لان المثال مستقبل للشروط قول كذا بمعنى حتى عليها منزلا رفع للعموم الذي في قوله ومرفوع الفعل الذي في جملة وعلى بمعنى عليها بانها على الاول لئلا يتفي ما مر انهم لا كر منزلا العموم بخصوص قوله وجملة الفعل السرورة لو ذات واو منزلا جواب عن سؤال مقدر كانه قيل له يجاز ورود من كلام العرب وقوع المضارع المثبت بغير الواو وبلا

وعلى مبتدأ وقوله ولبعضها يرفع جملة مستأنفة اتى بها لان بعضها غير الاول ثم اعلم ان الفعل على ضمير قيد وهو الفاعل وقد تقدم وجملة ولما يرفع من القسم الاول شرع في القسم الثاني بقوله ومرفوع الفعل الذي في جملة يعني ان الجملة تقع في موضع الفعل بمعنى حتى عليها انها في موضع نصب وشمل قوله جملة الاسمية والجملة الفعلية ومثل الجملة الاسمية بقوله زيد وعمرو ذاهب ورجله ومرفوع كمرفوع فكان والعامل فيه الذي اي الجملة في موضع الفعل

شه قوله بفعل الخ قال كذا بفعل محذوف لا يصح لفساد المعنى
وقوله ويجوز رفعه على الابتداء به فيه نظر لانه للضمير يعود على
المبتدا وانما هو بعدها بدون ما بر على الواو واجيبت بان بعدها
على حذف مضاف اى بعد واو وما لم يشر المكودى اعراب قول لهم له المضارع
المعلوم وقد سهل تيسيره الخ يرد له على اعراب قول ابن مالك له
المضارع اجعل مبتدا ان فلتم منونا لمبتدا الزم منه ونوع الجملة المنعوت
بها كملبسة وان فلتم معكوف على جملة انون فلنا لا يصح لان المعكوف
على الخبر خبر ولا يكون منه الجملة المعكوفة واجاب باختيار الثانى
وان يقال محل اجعل المضارع مبتدا لمبتدا محذوف اى هو اجعل الخ منونا
كان الكلام مبتدا منونا فكر لوقوعه موقع المذكر فيكون
الضمير له منونا الزايد هم فلت والكلام انه مبتدا فما
لما قال وذات واو بعدها كان فما بلا قال الخ وما تفعل بالمضارع قال
له المضمن المعلوم او وجملة المقال كما مر تقديره كرر ان في الموضعين

وجاء زيد تفاد النجاء بن بشر يريد وانما لم يفتقر الفعل المضارع المذكور بالواو ولا نه
بمنزلة المفرد لشبه المضارع به فكما لا تدخل الواو على المفرد فتقول فاء زيد وما هكذا
بكذا لك لا تدخل على ما اشبهه وهو المضارع وذات مبتدا وهو مؤنث ذو ومعنى صاحب
ومضارع متعلق بمحذوف وثبت في موضع الصفة لمضارع وعرفا ضمير في موضع الجر بالاضافة
وخلت معكوف على عرفا وهو الواو ومتعلق بخلت والجملة في محل جر صفة لذات ثم قال او ذات واو
بعدها انون مبتدا له المضارع اجعل مبتدا يعني ان الجملة المحررة بالفعل المضارع
المثبت اذا ورد ما مر كذلك الخ مقترنة بالواو وليست الجملة ح بفعلية بل ينوى بعد الواو
مبتدا ويجعل الفعل المضارع خبرا عن ذلك المبتدا فيصير الجملة اسمية وما ورد من ذلك
نزل الخ بمنزلة واحد عينيه ومعنى احد اخيه قال الله تعالى هتكت وخمسا اى ضربته
وذات الخ فتقول بفعل محذوف تفسيره انون ويجوز رفعه على الابتداء وخبره انون بعدها متعلق
بانون والمضارع مفعول اول لاجعل مبتدا مفعول ثان وله متعلق بمبتدا والهاء في بعدها
عائد على الواو والضمير في له عائد على المبتدا والتقدير انون بعد الواو الداخلة على
المضارع مبتدا واجعل المضارع مبتدا لذلك المبتدا المنوى

وهو مضموم بفتحة لانه جمع ٧ جمع الوان جمعا ان الثاء في مفرد غير اصلية لانه منقلبة تنبيه

في النكرة للتخيير ومع بل بعد قبلها ان قبلها يجوز فيه النصب من غير ما يجوز فيه الواو وليس كذلك كما يؤخذ من قوله والعزر له وحمله على هذا يوجب في النكرة بعدها اذا منها ما يتعين فيه النصب ومنها ما يتعين فيه الواو ومنها ما يجوز فيه وجهان بالقرائن ان اريد التفصيل والتقسيم ويكون في النكرة اهمال وحمله على الاجمال اولى من حمله على الاجمال اولى من حمله على البساطة وقد ذكر انه نوع غالب الانسام ومن اراد استيفاء الانسام الثلاثة فعليه بمراجعة التوضيح والمطول فقول كرخ اذا دل عليه دليل ان قلت من اين يؤخذ هذا من كلامه قلت من قوله سابقا ويجوز النصب اذا عمها او خصها اذ مفهوم افراده تلك الفائدة وانما اعاده لمثنا لاره كل في بابه اولى وقوله كقولك الخ في المحكم هذا مثل يضرب لمن كلف حاجة ما فعلها بعضها وعسر عليه البعض وقوله انهم فاعل الاولى ان يقول اجمع حكم كوجهة مشبهة من حكمي بفتحتين حكم كعنب جمع بفرخ مفتوحهما ثم جمع جمع مذكر سالم بفعيل حكيم واهله حكميين بياء ثقيلة وقوله الكلمة مشددة اي استثقلت الكسرة على الياء حذفت فالتقى ساكنان حذفت الياء وقيل كسرت الهاء اتباعا لحركة الكاف او تقول استثقلت الكسرة على الياء الاولى فنقلت اليها فحذفها بعد سلب حركة الهاء ثم التقى ساكنان وقوله يقال هلمت بكسر اللام كجرح تعلقا بمر حله فيجريه عام في حكي الا ان الهاء يتعين بقاؤها ثمة ولا يجوز فيه الكسر ليلا يتوهم لاجتماع خمس كسرات كسرة الهاء واللام والهاء والياء فقدره بكسرتين والمعنى ان الكسر شرط على غيركم هلم اجعل هذا دليلا لنا لكم شرعا منا ازواجهم وبنات الناس عندكم لا تتزوجوا انتم لهم مزية لشرفكم علينا والله اعلم

والجملة الفعلية المجزوم بالمضارع المنفي وليس عمل الكلام فيه بل فيه تفصيل فكرة النكرة بعد الا منا والعزر له في الكلام فيه ان اكثر مما يجوز فيه الا فوجه الثلاثة باعتبار ذات على ان كن وجملة الجزاء مقترنا وخبره بواو وما بعده معطوف عليه والعامل منا المجرور النافع خبرا ليس بكون محذوف تقديره مستعملا وجاز للعلم به واو

التمييز

التمييز مصدر ميز يميز تمييزا وهو من باب الافتعال والمصدر وارادة اسم الفاعل ومعناه لغة فصل الشيء من غيره فاستعمل في رفع الابهام الذي يقع في الجمل والمفردات وانفصلوا من المفسر والمفسر هذا اصله والمذكور في وتفريعه فسار يستعمل للتفريق بين الناس فالاولى ان يستعمل على تفريعي كهم وبين معنى قول الناظم بين بان يقول بين ما قبله الى آخر كلامه قول المذكور في مجمل التعريف ببيانه مزاحم او ما ومثال نسبة الفعل الى فاعله اشتعل الرأس شيبا ونسبة الفعل الى المفعول وفجرنا الارض عيونا

التمييز وشروط اشتقاقه وما منع منه وما يقع فيه على الجملة المتعددة نحو انجمل اي الفعل الذي يقع في الجمل فقد يقع في جملة واحدة وقد يقع في جملتين فاكثر على تفصيل واجب

واما التمييز اسما ومعقوله واما فعلا فقد يحذف فاعله عمدة وقد يحذف لعمدة فيحذف جوازا اذا دل عليه دليل لفظي او حالي او للتفكيك كما اذا تقدم ذكره كقولك راكبا من قال لك بيت جئت وانت تريد كقولك للقادم من سفر مبرورا ماجورا اي فرقت ولك في مبرور وغيره ما ذكر الفاعل فتقول جئت راكبا وفرقت مبرورا ويحذف وجوبا اذا جرى مثلا كقول بعض العرب ملكه بنات ملبس كنات بمعكس وملبس والاول والعاشر عربي والمعكس اسم فاعل من عكس المشتق من المعكوس وملبس من الملبس ومنوع المعكوس يقال لبلبت الرجل ملبسا اذا لم تمكه عنز ذوجها وابغضها والبنات جمع بنت والكنات جمع كنة وهي زوجة الابن وبنات وكنات منصوبان على التمييز ومميز عامل العامل وجوبا اذا سرت مستر الخبر وتقدم في باب الابتداء والعامل مبتدأ ويحذف جوبا وما يقع التمييز فيه فاعله ومفعوله وما يقع على العامل في العامل والتمييز في والتمييز المشتق في عمل عامل برفع فاعل وبنصب مفعول وما موضوعة واقعة على العامل ويحذف عليهما وذكر فاعلا ومفعولا والجملة خبر عن بعض ومعنى عكس منع

التمييز

التمييز هو الاسم النكرة المفسر معنى من ابهام ما قبله من انقطاع جامع مجمل المخففة او اجمال في نسبة العامل الى ما عليه او مفعوله وتبعا لفيه في الاضمكلاح تمييز وتمييز وتفسير وتبيين وتفسير

هل

قوله وقبل حال الاولى حذفها حيث قال الرابع ان تقع الجملة حبرا عن المبتدا او الخبر ابا

وقد يكون محولا عن المبتدا نحو زيد اكرم ابوه اذا لاصل اكرم ابوه زيدا اكرم ابوه وقد يكون
غير محول عن شيء نحو لله دره فارسا واسم بمعنى من نحو كرم واسم لا
انما اسم لا يعمل عمل معنى من الى للاستغراق او المفعول الثاني عمل معنى من
الابتدائية كانه قال استغرق الجنس من اوله الى آخره فما لا يتناهى من وجه
اعم من آخر يقيد كم به انه غير جامع لأن من التمييز فانه ليس على معنى من كما
نفسا وانت اعلم الناس من قولك زيد عالم رجلا ويكون رجلا عن نحو قولك بمعنى
من ومنه قالوا لله دره فارسا ومنه تمييز التوكيد كقولك تفقأ زيد شحما عن
الشحم عن الشحم عشرون درهما عن قولك عشرون درهما تمييز ولم يفسر شيئا لانه مستغنى
ويكون رجلا عن قولك عشرون درهما واجاب ابن مشاط في الفرائض عن الاول
بانه ليس المراد بكونه على معنى من انه يصح التصريح بها قبله بل المراد
التمييز معناه بيان الجنس كما ان من تكون لذلك ايضا فيكون في القسم
داخلا واجيب عن الثاني بان التمييز مفسر لما انبهم من نفسه مع تنكير التنكير عما
يعين معناه قبل ذكره فتدخل الاية وقوله اما الاسم المجمل فلا يخ
ان قلت ما وجه ادخال الاسم المغير في التمييز مع انه جامد وما الجواب
لشبهه بالمبتدا في الكلية او المبتدا عمل الجنس لكليته لرجعة المعنى
والجنس عمل في التمييز لأنه يحتاج اليه ليبينه ويفسره ولشبه بعض منه
باسم الفاعل كعشرين فانه شبه بضاربين وقوله فزنتم يعرب
في قوله والفاعل المعنوي انصب وما بعدها وفي قوله والفعل في والتمييز
فزرا سبقا وقال الاشموني ويحتمل ان الناظم ذهب مذهب من قال ان عشرون
ونحوه للتحقير وذهب بما يأتي على القول الاخر فيكون له قوله وعلى
بعض الاسم ليس يكون كلام لكم عما قال في تمييز الذات والنسبة وقال الجمل
الصواب ان ما واقعة على تمييز الذات فقط ويكون قوله كشبه ان ما حال

ما قبله والاسم المجمل الخفيفة والجملة المجملة النسبة اما ان اسم المجمل فلا اشكال في انه
مفسر الناظم له وهو متفق عليه واما الجملة فبهما خلاف فقيل الناظم له الفعل نحو كما
زيد نفسا او ما اشبهه نحو زيد كم نفسا وقيل الناظم له الجملة ومفسرا خفيا وابن عصفور
ولا يضر ان يجعل الناظم عمل كلام ما قاله فزنتم يعرب على ان الفعل من في هذا النوع الفعل
او ما اشبهه والعزو له ان التمييز في هذا النوع لما كان رابطا لابهام نسبة الفعل الى

من التمييز ويجب او مرما او مرا لابتداء في جميع ما ذكر وانما تكلم على تمييز الذات وتكلم هنا بما يالة على تمييز النسبة وبهذا يتم انتفاع لزوال الانتفاع بعض تقريرات ثلاثة الكلام من الاخير ومنوعا فزوله يجر وقوله فز ربع الانتفاع عنه اي عن الفعل بقوة اخل تحت قول المص بما فز مشبه لانه انما يتم الفعل وقوله انه اول الكم الاول الثلاثة وعليه اقتصر الشاكبير ومحمد الازهري في نفع به (كشبر ارضا) قول كرة الاول المضموم يقال مسحت الارض منها اذا رعتها ارضا والاسم المساحة بكسر الميم وفتحها وقوله ومنوعين في التعبير نحافية وازبعور رضا عنه اهل العراق وانظر بما قاله الازهري في حواشي التوضيح وقوله ومميز في باب اعلم ان تمييز العدد اكثر انواع التمييز وكان ينبغي ان يذكره لان ما كان الكلام فيه كثيرا عند المص بابا تضمه ولذلك احتاج الى استثنائه وقوله وبغرشد ومنوعا نحو لا يغبن تمييز العدد يجوز جره وجمعا وتمييز العدد اما واجب النصب كعشرين درهما او واجب الجر بالاضافة نحو هذه ثلاثة اثواب وتم اذا اضفتها الخ فيرد بان الاضافة لانه لو اكتفى لتوهم انه جر ما يعرفه بها او نفذ له وينفي التنوين او التنوين ويقوى المعنى الذي قصده الناظم بركون الجر بالاضافة قول كرة لا تجيء الا بالتوهم بل بتعين جره النصب او الجر كما تقدم فرسا وبالة منصوبين وقوله وغيرا خبر وقال الشاكبير بل الجر مخزون قفيزا عندنا وغيرا حال من ابهم اي سكر او الكرز او تمييز والغزال بكسر

الغين وبسر الكم مفسر عما يدل عليه التمييز ويجوز ان يكون اسم منسرا وينصب بالجملة خبر لبسر والاول الكم ثم مثل بقوله ال (كشبر ارضا وقفيز برا) ومنوين عسلا وتمرا) فالتي بثلاثة مثل الاول المضموم ومنوشبر ارضا والثالث المكيل ومنوقفيز برا والثالث الموزون ومنوين فوله ومنوين عسلا وتمرا ويقوى عليه من تمييز المعدود تمييز العدد وسيذكره في بابه وقوله ارضا تمييز لشبر وبرا تمييز لقفيز وعسلا وتمرا تمييز المنوين والمنوين تثنية منوه وهو الرطل ثم قال ووبغرشد ومنوعا اجرر اذا اضفتها لمفسر منكرة عنها الاشارة بذلك الى قوله ال على ساعة او كيل او وزن بينهم ثم ذكر ان التمييز بغير العدد لا تجيء الا بالتوهم وقوله اذا اضفتها اي اذا اضفتها الى التمييز المنصوب

وجمعا

ما عمله او معموله فذكر انه لم يتكلم عنه وقوله الى التمام مستدرك ضمير ربع يعود على الانتفاع وقوله ومميز في باب اعلم ان تمييز العدد اكثر انواع التمييز وكان ينبغي ان يذكره لان ما كان الكلام فيه كثيرا عند المص بابا تضمه ولذلك احتاج الى استثنائه وقوله وبغرشد ومنوعا لا يغبن تمييز العدد يجوز جره وجمعا وتمييز العدد اما واجب النصب كعشرين درهما او واجب الجر بالاضافة نحو هذه ثلاثة اثواب وتم اذا اضفتها الخ فيرد بان الاضافة لانه لو اكتفى لتوهم انه جر ما يعرفه بها او نفذ له وينفي التنوين او التنوين ويقوى المعنى الذي قصده الناظم بركون الجر بالاضافة قول كرة لا تجيء الا بالتوهم بل بتعين جره النصب او الجر كما تقدم فرسا وبالة منصوبين وقوله وغيرا خبر وقال الشاكبير بل الجر مخزون قفيزا عندنا وغيرا حال من ابهم اي سكر او الكرز او تمييز والغزال بكسر الغين وبسر الكم مفسر عما يدل عليه التمييز ويجوز ان يكون اسم منسرا وينصب بالجملة خبر لبسر والاول الكم ثم مثل بقوله ال (كشبر ارضا وقفيز برا) ومنوين عسلا وتمرا) فالتي بثلاثة مثل الاول المضموم ومنوشبر ارضا والثالث المكيل ومنوقفيز برا والثالث الموزون ومنوين فوله ومنوين عسلا وتمرا ويقوى عليه من تمييز المعدود تمييز العدد وسيذكره في بابه وقوله ارضا تمييز لشبر وبرا تمييز لقفيز وعسلا وتمرا تمييز المنوين والمنوين تثنية منوه وهو الرطل ثم قال ووبغرشد ومنوعا اجرر اذا اضفتها لمفسر منكرة عنها الاشارة بذلك الى قوله ال على ساعة او كيل او وزن بينهم ثم ذكر ان التمييز بغير العدد لا تجيء الا بالتوهم وقوله اذا اضفتها اي اذا اضفتها الى التمييز المنصوب

ما عمله او معموله فذكر انه لم يتكلم عنه وقوله الى التمام مستدرك ضمير ربع يعود على الانتفاع وقوله ومميز في باب اعلم ان تمييز العدد اكثر انواع التمييز وكان ينبغي ان يذكره لان ما كان الكلام فيه كثيرا عند المص بابا تضمه ولذلك احتاج الى استثنائه وقوله وبغرشد ومنوعا لا يغبن تمييز العدد يجوز جره وجمعا وتمييز العدد اما واجب النصب كعشرين درهما او واجب الجر بالاضافة نحو هذه ثلاثة اثواب وتم اذا اضفتها الخ فيرد بان الاضافة لانه لو اكتفى لتوهم انه جر ما يعرفه بها او نفذ له وينفي التنوين او التنوين ويقوى المعنى الذي قصده الناظم بركون الجر بالاضافة قول كرة لا تجيء الا بالتوهم بل بتعين جره النصب او الجر كما تقدم فرسا وبالة منصوبين وقوله وغيرا خبر وقال الشاكبير بل الجر مخزون قفيزا عندنا وغيرا حال من ابهم اي سكر او الكرز او تمييز والغزال بكسر الغين وبسر الكم مفسر عما يدل عليه التمييز ويجوز ان يكون اسم منسرا وينصب بالجملة خبر لبسر والاول الكم ثم مثل بقوله ال (كشبر ارضا وقفيز برا) ومنوين عسلا وتمرا) فالتي بثلاثة مثل الاول المضموم ومنوشبر ارضا والثالث المكيل ومنوقفيز برا والثالث الموزون ومنوين فوله ومنوين عسلا وتمرا ويقوى عليه من تمييز المعدود تمييز العدد وسيذكره في بابه وقوله ارضا تمييز لشبر وبرا تمييز لقفيز وعسلا وتمرا تمييز المنوين والمنوين تثنية منوه وهو الرطل ثم قال ووبغرشد ومنوعا اجرر اذا اضفتها لمفسر منكرة عنها الاشارة بذلك الى قوله ال على ساعة او كيل او وزن بينهم ثم ذكر ان التمييز بغير العدد لا تجيء الا بالتوهم وقوله اذا اضفتها اي اذا اضفتها الى التمييز المنصوب

كذا مفعوله وبين المعنى للتعيين مواضع كثيرة حيث

الغين والزاي المعجمة والمرفا يوكل ج اوزفت والغراء بفتح الغين والراء المهملة ما يوكل ج وسخ النمار ومنه قوله تعالى وانتما غزاة فاوا والنصب بغرقا ممزا تفسير لقوله وبغرق وغرقها اجزاء كانه قال كل تمييز غير الغرة يجوز فيه وجهان النصب والجر فاذا لم يكن التمييز مضافا الى غير التمييز لتعذر الاضافة بمعنى تيرو بغير فيا اذا لم يكن مجرورا بمن وان فلا يجب نصبه لجواز ان يضاف فتقول واجر زيد خ قوله كما ذكرنا على ان هذا المثال اشارة الى قوله الا ان يجر بمن الخ والمنكور والمفتوح للاحتراز عن العلة فيهما وامر وهي تعذر الاضافة بمعنى تيرو نحو ما اكرمه ولم يقع في هذا الشرح الا بكرنه هذا بعدا ويقتضي خلاف المراد به ان المراد على كرر الجر مضافا وبه جرو بين جملة الاستثناء وغير المضاف اليه اذا لم يكن هذا المجرور خارجا فحكمه لان كلا منا في تمييز الذات والمفتوح تمييز نسبة فالصواب اسقاط هذا الشرح من اصله وان جعل هذا لم يقع في قوله المرفوع والباعل المعنى هذا شروع في الكلام على تمييز النسبة فوله كرر جعلت ذاك التمييز فاعلا به اعتبر فعد ابو حيان بار البعل لا يزال على التفضيل واجيب بان المعنى في مثال كرر انت علا منزلك على كل منزل بتيسير ما اذا اسم التفضيل وقوله لم ينتصب على التمييز

فحينئذ انه لا يجب نصبه الا اذا كان كما مثل المذكور في كرر به يصح اضافة اول الى غير المضاف اليه اذ لا يجوز مال زيد وجب بل يصح اضافة اول الى غيره فلم يكن النصب واجبا فغرضوا حسن الناس وجها اذ يجوز ان تقول اضرب حسن وجهل على ان هذا المثال الذي ينتصب فيه التمييز ما اذا لم يكن مضافا لذكره هذا في الجر بالباء عند عدم المضاف اليه بخلاف الاول والنصب مفترا وبعد متعلق به وقاعد صفة وهلتها اضيف ووجب خبر المبتدا وان كان مجرورا بمثل خبر كان ومثل الارض مبتدا خبره محذوف تقديره لي او نحوه والجملة محكية بقول محذوف تقديره ان كان مثل قولك لي مال اله زيد فحينئذ ثم قال والباعل المعنى انصب بالفعل ما كانت اعل منزلا يعني ان الاسم النكرة اذا رفع بعد افعل التفضيل وكان فاعلا في المعنى وجب نصبه على التمييز وعلامة كونه فاعلا في المعنى انك اذا صغت من افعل التفضيل فعلا جعلت ذلك التمييز فاعلا به

استشكل هذا الرضي بقوله تعالى والله خير حافظا في قراءة من قرأ بصيغة
اسم الفاعل وفي يثب منه وعلامة فما لا يصح كونه فاعلا في المعنى
ان يتيسر ورفع بعض مرفوع اسم التفضيل ويضاف الى جمع فاسم مفرد المذكر
ينقول انت بعض الرجال مذا معنى كلامه وما قالوه فاسد بعض المخففين
والمراد كل تمييز رافع بغير اسم التفضيل الخ ومنصوبا على المعنى بمعنى
انت افضل رجل انت فقت الرجال في الفضل فيكون فاعلا من جهة المعنى
وقوله فانه ينتصب ج ح عملوا ذاك بامتناع اضافة افعل التي
وقال الشهاب فلم يجب النصب بل يجوز من غير ورد بل حذف من انما
يكثر في مواضع ليس هذا منها وقوله ولا يصح ان يكون الفاعل هذا
هذا الظاهر وما في الازهري عن الشاهد من كونه فضلا فاسد لان اضافة الصفة
الى ما عملها قال حلف عن هشام الى انه لا يخلو من تكلف غاية على ان اسم
الفاعل اذا ثنى فلم فرعه انه اذا كان صفة مشبهة او بغير كل ما
افتضى قول كح قال في شرح الكافية والمراد بالمراة ما كان المراد به ما قال
فيكون ابا تمييزا ذات لان ابا بكر وقيل المراة باب والراد بكر وهو
ابو قحافة رضي الله عنهما فيكون من تمييز النسبة لان الاصل بابا ابي بكر
ثم حذف المضاف اليه واقيم المضاف مقامه الاول وجه تمييز قال فلنا بما في شرح
الكافية فيكون التمييز اذا مفردا ليس واجب النصب بل يجوز جره بمن
تمييزا ذات ويجوز نصبه على انه حال وان قلنا بالثاني فيتعين نصب ابا
على التمييز لانه تمييز نسبة بقي الاحتمال الاول ان يكون قول كح من مجملا
على جواز نصبه على التمييز وعلى الثاني يكون مجملا على وجوب النصب على
التمييز وبه يتضح الحال ويزول الاشكال ومثال الصيغة الثانية الموضوعة
للتعجب ما احسنه رجلا وقوله نعم وبئيه رجلا ووزنه الاول
واه في جمهم ويقال ان الخ المرفوع في ملكة يشتمهما وبئيه كلمة
ترحم تقال للمرفوع في ملكة لا يشتمهما ومما قصر اذا مفردا

باب بكر ابا) يعني ان التمييز ينتصب بعد ما دال على تعجب ومثل ذلك بقوله كما كرم باب بكر ابا
قال في شرح الكافية والمراد باب بكر هما حبب رسول الله صلى الله عليه وسلم وترضى الله عن
ابي بكر هما حبيب وسمع من قوله وبعد كل ما افتضى تعجبا ان ذلك غير خاص بالصيغة المزكورة
للتعجب وانما هذا بعلة وانما يعمل به بر خل في ذلك فما ابهم التعجب من غير الصيغة المزكورتين
نحو ويله رجلا وويحه انسانا

نحو افعل
انت اعلى
منزلة ان
منزلتك وفيه
منزلة فقد ارتفع
بعد افعل
التفضيل اذا لم يكن
فاعلا في المعنى
بل يكون
فعولا به انت افضل رجل
ينتصب على التمييز
وقد يجر بالاضافة
الى ما هو في معناه
بل يجب جره بالاضافة
اذا كان افعل
التفضيل مجردا
عن ال والاضافة
ينتصب على التمييز
وقد يجر بالاضافة
الى ما هو في معناه
بل يجب جره بالاضافة
اذا كان افعل
التفضيل مجردا
عن ال والاضافة
ينتصب على التمييز
وقد يجر بالاضافة
الى ما هو في معناه
بل يجب جره بالاضافة
اذا كان افعل
التفضيل مجردا
عن ال والاضافة

على المفعولية المكلفة وقوله ولده ذ فارسا البر بفتح الراء مصدر
البر يبر برا وبرورا والمضارع بكسر الراء وهما بمعنى كثر البر ويكلق
البر على البر نفسه فالتعجب ج من البر الذي اثر نفعه هذا الولد حتى
اتى على غرائبه الكاملة وقال ابن الحكم في شرح المغاكاتي البر هو
البر عند طلبه بإن فاء وذ يصرف الا بعد كثير وقد والله ولله للقسم
وذ يدخل الذال في القسم ان على اسم الجلالة والتعجب معهما لازم ويكون
معنى لله ذ والله ان هو البر عند طلبه لكثير ويكون كناية عن
التعجب من كثرة البر ثم استعير في كل من اعسر في شيء من بر وسيبة او غيرها
وعلى كل فالتمييز المنقول بغر وبله وفيه وقوله تمييز نسبة اركاز معناه
العلم مغلوقا والتمييز ذات اركاز معناه العلم مجهولا او واجر بمعنى ارشد تقدم
في العدد قول كدة الا نوعين تبع كم وما بعدها ثلاثة بزيادة
المحول عن المفعول بغر وعرست الارض شجرا اسم اريد الدلالة على
التمييز بما يصح دخول من عليه مبني بانية وليست تبعيضية ولا زايدة وانما
امتنع دخول من على تمييز العدد البتة على عكس بقية لانك اذا قلت عشرون من
درهما كان درهم الذي هو تمييز عشرون مفردا غير مكابيا لعشرون وتمييز
العدد اذا كان مجرورا بمن لا يكون ابدا وانما امتنع كمنوع مع التمييز
العامل في المعنى مع المحول عن المفعول لان التمييز في التنويع تمييز نسبة وليس
هنالك لبكر وذ ان تبين وعمل المنع اذا بقي بصيغة التمييز بان عرف
دخلت عليه من كما في العدد عشرون وزن الدراهم ومنه لله در غيره
العدد قوله تعالى واعينهم تفجيرا من الرفع ثم ان الموضح اعترض كلام
الناظم بانه غير جامع وغير مانع اما كونه غير جامع فانه بقي
عليه قسم ذلك وهو المحول عن المفعول واما كونه غير مانع فانه
اطلق العامل المعنى فيقتضي انه سماعا كان عاملا في المعنى وان لا
تدخل عليه من كان نحو لا عن العامل سماعة او عن قياس اه ش

تعرة فنعشا تمييز وهو عامل في المعنى لان التفجير لتكعب نفسه وغير مفعول باجره وهي
متعلق باجر والعامل مجرور بمن محذوفة على ان الموصول بمن محذوف وكذلك با العامل والمعنى فمن
على اشغالهم ج وارشدت شرحه محذوف الجواب لدلالة ما تقدم عليه والتقدير ان رشدت
فاجر وغير بغير التمييز هاهب العدد وغير تمييز العامل في المعنى

مع انه مغير بل يكون مجرورا لا عن العامل مناعة او عن مضاف والا فتكلم
من بعد الدار اليه زيد وقال في تغييره بل يكون مجرورا لا عن العامل مناعة
ثم اقف عليه لتغيره على ان مذا التغيير ان صح يعتمد اخذا من مثال الناظم
بكم نفسا وتعزى الناظم مجزوم على جواب الامر ومعناه ان قرن كما بين
نفسه احبه الناس ومهما تكن واقبا دولا فوا بر ومن خبيثة نفسه يتقي
الناس شرا فيتركونه بلا يشتغيل منهم شيئا (وعامل التمييز فروع
مكملغا) قوله الخ اعلم ان اكثر ائمتنا على ان تقدم التمييز على الاسم
والعامل الجامد من غير انهما لا يتمم قبل ولا بعد تمسكا بقلة ما يتم قبل وهو
وقوله والمشهور منع تقديمه على الجامد منعا ان الغالب في التمييز
ان يكون رافعا اجماله في المعنى مجرورا عن العامل مناعة ومن حيث كان رافعا
اجماله امتنع تقديمه باشتمال منع التقديم بعد تحويل الاسناد
ومميزوه العامل تمييزا ومنعا ان التمييز كالنعت والايضاح
والنعت لا يتقدم على المنعوت فكذلك ما اشبهه ومنعا في التعليل
ان ولا بأس بشيء فقد يجر عن اهله ولا يراعى ان هل كالمفعول به نحو
ضربت زيدا بانه يجوز تقديم المفعول بان يقال زيدا ضربت بل اذا انيب عن
الفاعل بان قيل ضرب زيدا امتنع التقديم وقوله وتبعهم كمنع في غير
عن الناظم فان الناظم في شرح العمدة وبعضهم اقول فيما سلف على سائر
الفضلات المنصوبة بفعل متعد وقوله اذ له ذم بما تالنا قبل
اعلم انه اشار به للقول الثاني في غير وان العلة التي ذكرها الناظم
مبنية على النسبة لعدم التقديم فاذا كان الفعل كملا والعرف وجرت الغالب
والكثير في امثلتهم تقديم الفعل المتعدي وتاخير التمييز وجرت القليل
في كلامهم تقديم التمييز وتاخير الفعل المتعدي ولهذا احتاجوا الى
ان يقيدوا الدليل على القليل فليتنبه لذلك ان قوله روى يوخذ من
الناظم قول ثالث وقوله ولست اذا في البيت من الكبير والتاء في

خلاف والمشهور منع تقديمه ومنهم من سيبويه واجاز قوم تقديمه منهم الفراء والمبرد وتبعهم
الناظم في غير هذا من كلامه وكذا هذا قوله فذا اشبها الخ متعلق بقوله اجيز ولم يقل به احد ومن شواهد تقديمه على عامله المتصرف قوله * ولست اذا ذو بعلها اضيق
بضارع * وله ايضا بسر عنبر التعسر من يسره وانيات اهـ وعامل التمييز مفعول ومكملغا
حال من عامل التمييز والفعل مبتدا وذو والتمر بيت نعت له والتمر مبتدا خبره اهـ

ع سبقا

لست اسمها وبضارع خبرها والضارع الزليل المتضرع وهو عامل تمييز مفرغ على ما قبله وسوء تمييز وقيل اضافت بالمرة ذرعا اذا لم تقدر عليه ولم تكفه وبا بسر من البادر اى من قولهم بسر الفتوح معكوف على ضارع ومن بيسر متعلق ببسر والشامل من قولهم ذرعا التمييز على ما مر المنع الى بسر اضيف وقيل المجموع اذ ذرعا مفعول المحذوف تقديره اذا اضيف ذرعا اضيف والله اعلم

حروف الجر

لما كان الفعل عاملا فى مفعوله والتمييز على معنوى من نسب ازيركم حروف الجر بعرفهما ولما كان الجر يكون بالحرف وبالمضاف وكان الاول متبعا عليه والثانى مختلفا فيه فرع الناظم الكلام على المجرور بالحرف وسميت حروف الجر بذلك لعملها كما يقال جر الحرف النصب وحروف الجر وانما سميت حروف الجر قيل لعلها حروف الاضافة لانها تفيد معانى الافعال العاملة الى الاسماء ويقال لها حروف الصفات لاخبارها عن الاسم صفات من تبعيض او كمية او غيرهما وانما لم يقل حروف الجر وسيأتى فى قوله كذا كم فى معنى البيت عشر من حرفا يقتضى انها اكثر وقد زاد بعضهم الجر باثنى عشر حرفا وقال ازيركم حروف الجر اشارة الى انها تورث جرا وجعل منها التنبيه وهمزة الاستفهام والحق ان حروف الجر انما هى عشرون لما ذكر كم وقوله وفروعهن بعد ميز امعنى متزا مرتبا بالمجموع للغير الجميع اذ لم يزكم معنى انوا وزيد والتاء وقوله فانه لم يزكما اى لم يزكم معانيها واما الفاظهما فقد ذكرهما فى ملزمة البيتين وقوله فالواكيمه وذه لحاذا اراده وا ازيبتلوا عن علة شفا فالواكيمه واعلة كيما بان الى حروف الالف لما يأتى فى قوله وما فى الاشتمال واجر بعن حروف البعض وحفت مذا ومنذ بالسكت وفعلا حيثما للبقعة الزالة على الى الى وسيقول واو لعلا الفا ارتفا وقوله نحو قوله اذا اى البيت

وقد ابدلوا الواو اذا دخلت على ضمير مرجوع نحو لولاى ولولاك ولولاه بان حاز للضمير عن المجرور ما فعلوه بلى ومرضع المجرور بالابتداء والخبر محذوف من يسر سر الفتوح

* اذا انت لم تنبع بفهم فانما * يرجى الفتى كيما يضر وينفع *

من الطويل وقابله الثنا بغة وانت فاعل بفعل محذوف يفسره ما بعده
لان ان الشرطية لا يليها الا جملة فعلية ويجوز في راء فضر الفتح للخفة
والضم اتباعا لحركة الضاد والكسر لان الاصل في التخلص عند التقاء
الساكنين وقوله فانما للتقليل والفتى نائب فاعل يرجى ويرجى يراد
بالرجاء والمعنى اذا انت لم تنفع من يستحق النفع فضر من يستحق الضر فانما
يرجى الفتى من يستحق النفع والضر ويستحق الضر والشاهد فيه حيث
جرى فيه ما المصدرية وقيل ما كافة لكي عن العمل وقوله وان المصدرية
وصلتها في قوله في البيت من الطويل قال العيني هو لجميل بن عبد
الله ومواضع من قول الزمخشري انه لحسان والضمير في قالت يعود على
المحبوبة والهمزة في اكل همزة الاستفهام واصبح فعل ماض فاعله ضمير والتاء
اسمها وما نافية بمعنى ليس يكفيك اخبرها ولسانك مفعول مانحا على حذف
مضاف اي حلاوة وكل المتقدم معمول الاول اي فيها وكي حرف جر وما زائدة
وان مصدرية تنسبك مع ما بعدها بمصدر مجرور بكي وفيه الشاهد من ان الخفاء
ان مصدرية ضرورة وعكسه تفرع على تقرع عكسه تقسيم قال الازهري وتفرع
وتفرع مبنيا للفاعل على الخلاف ارادة المذكور بالانساد بحيث لا يشم
وقوله كقوله لعل في البيت من الوافر واعرابه واضح والشاهد في مراده
المعادلة التي اختلف مسلكاها ولعل هنا للاشفاق وهي وان كانت
حرف جر فلا تتعلق بشيء لانها شبيهة بالزائد والشاهد فيه جر لعل
جرت الاسم الكلمة من بعدها ومجرورها محله نصب على انها عاملة عمل
ان او رفع بالابتداء وخبر الثاني كم بل لانها افق وصرف الجر لزائد
اختصت بالدخول على بعض الكلمات كعندي وقبل وبعد وقوله ومنها
اسم بفعل كما مرة ان ما لها يجعلها اسم فعل وان في المغرب ان اسم الفعل انما هو
منا بالفتح وقد قدر واما الكاف فهي حرف خطاب تتصرف تصرف الكاف الاسمية
تفتح مع المذكر وتكسر مع المؤنث وتثنى وتجمع كالكاف اللاحقة لاسم الاشارة

كي المصدرية وقوله
وصلتها في قوله
اذا انت لم تنفع فضر فانما *
يرجى الفتى كيما يضر وينفع *
فقالت اكل الناس اصبحت مانحا *
لسانك كيما ان تغر وتخدعا *
وان تكون حرف جر بمعنى لام التعليل
ولعل في لغة عقيل تجر
وتكون كي حرف جر ومصدرية
وان تكون حرف جر بعد
وان تكون مصدرية
والثلاث مقدرة قبلها
وانها لعل على ان الجر
بها لغة عقيل
وانكر الجر بها كقوله
لعل الله فضلكم علينا *
بشيء ان امكم شريم *
وامتى بمعنى من
في لغة هذيل بمعنى
من

ومنه قولهم اخرجها متى كمه بمعنى من كمه، ومنها اسم بفعل بمعنى خذ ولم يذكر الجوهري والزبيدي
فيهما الا التنبيه وزاد الجوهري فيهما الزجر بمعنى عندهما عن فقط وفرد كهنا ابن مالك في
التسهيل من اسمائه وانه فعل بمعنى خذ وحروف الجر فمفعول به وهو مبتدا وخبر من الشيئين
وكلاهما بمعنى مفهوم عليه على اصطلاح العلماء

وما بالمعنى يكتم للاز الكره وقال بعضهم يذكر الجر مرور والزيتي
والجر مرور والزيتي انما ذكر انما يزور كما في بالكاسر لخصص انما اختلف
مزر منزل بالكاسر وزه يكون للاوقتا للاز معنا انما اذا كانا اسمين الوقت
وحينئذ كانا حرفين جر خصا بجر اذ وقتا بالمناسبة بين معنا انما اسمين
اوحرفين واختصا بالكاسر لانه اكثم في الدلالة على الوقت وخصت
حتى بالكاسر بنا للغاية واصل الغاية ان تكون في انتهاء الكاسر
والمضموم والجزم لا يقرون انه ظل وخصت الكاف بجر الكاسر لانه لو
جر غير الخاطب بقولك للاول اجتماع كاسين وضم كيف والمرة امتنع
سائر الخاطر وخصت التاء والتاء بجر الكاسر به نظما بزع عن البناء واما
تجر الكاسر مرو المضموم والجزم لا يقرون انه ظل وخصت رب بجر ما
الكاسر به رب مجرور ومنا لا يكون انه نكرة والضمير لا يكون الا معرفة وفصلوا
وقسم منه ان ما عدوه يقرون بالثلاثة عشر مع بالنيابة وضم يقرون
صحيح بالنسبة لما عدوه واما كي فانما لا تجر الا ماه كرسنا بغا وربما
منكرا انما اختصت رب بالنكرة لانها للتقليل قليلا تقرون رب
رجل عالم لغيته وللتكثير كثيرا تقرون رجل كالم لغيته منزامو
المشهور وقيل بالعكس وقيل هي لهما على حد السواء والتقليل

والتكثير

منزل السبعة من عزوه الجر تزخل على الكاسر والمضم ومنز يقول باخصم وما بقرا تقرون
عليه وبالكاسر متعلوا باخصم ثم ان منزل الاخرى السبعة منها ما يشترك اختصاصا اخ
زايد على الاختصاص بالكاسر وهي اربعة وثلاثة وانيتا بقوله واخصم جز ومنز
وقتا ورب وتا فتكرا والتاء لله وربي يعني ان منز ومنز لا يكون الكاسر الذي يزخل عليه
انه وقتا يعني اسم زمان يقع فيه ومنا ومنز يوم الجمعة وان رب لا يكون الكاسر الذي
تزخل عليه انه نكرة نحو رب رجل وان التاء لا يكون الكاسر الذي تزخل عليه الا لفظ
الله ولفظ رب نحو تالله وحتى قرب الكعبة وتا لربحا وتقيا تك الله ازه نحو لعمرك
لعبك الله اكم من حروفها على لفظ رب وقسم منه ان ما بقي من الاخرى السبعة اختصت
بالكاسر تزخل على الكاسر مكملتا وقتا مفعولا باخصم ومنز متعلوا باخصم

فوله ورب يعني
بفتح الراء لانه
علم على المولى جل
وعلا لانه بالرفع
فاسم

مزر وتحياتك حلحول
ان بعض النسخ والظاهر
ان من المثال زايد
للاستاذ الطيبي
عرب ابن
وفي بعض
وهي تحياتك وذاك
كذا هو في

والتكثير بل سببها النكرة التي هي للشيوع وأما المعرفة فلا تناسب التقليل والتكثير لأنها تعروفة المفرار ووجه اختصاص التاء بالعدد وزيادة التاء في القسم بزع عن الواو والتي هي من بزع عن البادي والواو غير الكلمة مركبة فكان واو والتاء بزع عنهما والبزع لا يقوم قوله الأصل وقوله ومنكرا معطوف على وقتا وبزب به فيه عطف معمولين وبهما منكرا وبزب على معمولين وبهما وقتا وبزلغا ملواجر ومنوا خطوف الخ جائز اتفاقا كما في المغني وقد روا من غير رب فتى رب جار ومجرور وفتى تمييز للضمير المجرور برب ثم قيل ارب غير معربة بل تتعلق بشيء وقيل المجرور انما هو متعلق بعامل يعربها لا يتقدم عليها از جر مبتدأ نحو رب رجل لقيته وإنه يقدر كما مثلنا وقد ذكر ثم مبني على الضمير العائد الى النكرة مع فقد فكملها كانت النكرة جائز التنكير او واجبة التنكير ومنوا نحو وترتب المجرور قول كثير وقول الراجز في البيت من الرجز وقد يلد العجاج يصف جملا وحشيا وقد على خلي يعرة على حمار الوحش والزنابات مفعول خلي ومنوع بفتح الزاي المعجمة والنون والألف بعدها وباء موحدة وألف وتاء جمع زنابة وهو في الأصل شبه بخاء يقع من أنوف الإبل ومنها اسم موضع بعينه وشمالة بكسر الشين كذا في بعض النسخ وهي جهة الشمال وقال العيني انه مفعول ثان وإنه قول الأول وكتبا بفتح الكاف والتاء المثلثة صفته ومعناه الغربي وأو أو معال اسم مضبة بعينها والمضبة في الأصل جبل منبسط عمل وجه ابن زهير وبعيرة أو أو معال النصب بالعطف على الزنابات والرفع على انه مبتدأ وكما خبره وأو أفرب معطوف على ما من غير إعادة الجار والمعنى خلى حمار الوحش المواضع المعروفة بالزنابات بجهة الشمال أو قريب منه وخلى أو أو معال كالزنابات أو أقرب منها والشاهد فيها حيث جر الكاف الضمير وقوله كقوله قبل ترى البيت من الرجز وقد يلد زوجة وبعلا مفعول

ومنكرا معطوف على معمولي وقتا وبزب به فيه عطف معمولين على معمولين وبهما وقتا وبزلغا ملواجر ومنوا خطوف الخ جائز اتفاقا كما في المغني وقد روا من غير رب فتى رب جار ومجرور وفتى تمييز للضمير المجرور برب ثم قيل ارب غير معربة بل تتعلق بشيء وقيل المجرور انما هو متعلق بعامل يعربها لا يتقدم عليها از جر مبتدأ نحو رب رجل لقيته وإنه يقدر كما مثلنا وقد ذكر ثم مبني على الضمير العائد الى النكرة مع فقد فكملها كانت النكرة جائز التنكير او واجبة التنكير ومنوا نحو وترتب المجرور قول كثير وقول الراجز في البيت من الرجز وقد يلد العجاج يصف جملا وحشيا وقد على خلي يعرة على حمار الوحش والزنابات مفعول خلي ومنوع بفتح الزاي المعجمة والنون والألف بعدها وباء موحدة وألف وتاء جمع زنابة وهو في الأصل شبه بخاء يقع من أنوف الإبل ومنها اسم موضع بعينه وشمالة بكسر الشين كذا في بعض النسخ وهي جهة الشمال وقال العيني انه مفعول ثان وإنه قول الأول وكتبا بفتح الكاف والتاء المثلثة صفته ومعناه الغربي وأو أو معال اسم مضبة بعينها والمضبة في الأصل جبل منبسط عمل وجه ابن زهير وبعيرة أو أو معال النصب بالعطف على الزنابات والرفع على انه مبتدأ وكما خبره وأو أفرب معطوف على ما من غير إعادة الجار والمعنى خلى حمار الوحش المواضع المعروفة بالزنابات بجهة الشمال أو قريب منه وخلى أو أو معال كالزنابات أو أقرب منها والشاهد فيها حيث جر الكاف الضمير وقوله كقوله قبل ترى البيت من الرجز وقد يلد زوجة وبعلا مفعول

يكون الجار وقوله من ضمير الغائب نحو له ومن كقوله قبل ترى بعلا وزوجا بلد كذا وزوجها كذا

اول يترو البعل الزوج وهند بلا معكوف عليه جمع حليلة امرأة
الزوج وكذا بعول ثالث والتمييز يعود على ما الوحشي المذكور قبل هذا
البيت وهم يعود على الاثر الوحشية وهما كلها قال العيني مستثنى
مريعلا وانما كل بالكناية المشاكلة المانع من التزويج كما لعاقل والمعنى
لا تتزوج بغلة مثل الحمار الوحشي وهن أزواج مثل الاثر الوحشية الا ما تغير
بنا تمر من التزويج والشاهد فيه دخول الكاف على هو وهو قوله كقول
قلاه الخ بيت من الوافر والقلاء عداوة ولا تاكيد للضمير ولا يلغى جوابه بمعنى
غير وقتي بفعول يلغى والشاهد فيه حتى حيث جر حتى الضمير والاحتمال الاول
متعين لهذا الجواب بدليل الاحتمال الثاني يوجب التكرار وقوله من غير
ريبه ويحتمل ان يكون راجعا الى احتمال الاول والاول يوجب التكرار فالاولى
الالتفات على احد الاحتمالين ويكون الاحتمال الاخر ما خوذا من قوله
من غير ريبه قبلي وقوله ثم شرع في معاني حروف الجر مذهب البصريين انه
ليس لكل حرف الا معنى واحد وهو ينوب حرف جر عن حرف جر اما ان احرف تنتصب
والجر لا ينوب بعضها عن بعض وما ورد من ذلك فشاذ او يتوول الفعل بفعل
آخر ومذهب الكوفيين ان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض ويصح ان يتعدى
الا فعل بكل حرف قول كرد وزاد لهن خمسة معان يعني منا وسيصرح بالمعنى
المراد من قوله ومرويا وبعضا يزيد ومن زائدة جعلنا ابتداء الغايات
في المكان والزمان فيصير والمعنى جعلهما واحدا فيكون لهن المذاهب خمسة
معان لمن بمعنى وبعد ومذهب المرضي لهما سبعة معان بزيادة الظرفية
والتعليل وزاد في التسهيل غير المعنى ثمانية معان يجعل معانيها خمسة
عشر وزاد الشيخ الخضري ستة عشر وهو الضمير تقول مررت به وبعلم بضم الميم

وسر من الاحرف المختصة بالكلام ومررت مزمولة ومررت اصلته والضمير في ومررت عائد على النحويين
والضمير العائد من الصلة الى الموصول محذوف تقديره ومررت وزيد ومررت بهم المبتدا وكذا مبتدا بهم وكذا
وقوله الى مبتدا وخبر ثم شرع في معاني حروف الجر ومررت بزيد منها بمعنى الى يعني ويصح ان يتعدى في الامكنة

* بمر وفر تارة لبرء الازمنة * وزيد في نحو وشبهه يجر * ذكره كما لتاج مربع * بذكر لهن خمسة

وكسرها وقوله الثانية التبيين اي للبيان المجرور وهي التي تقع بعد افعل التفضيل
المجرور فيسرا المجرور قبلها وقوله وهذا منها ان يصح به المعنى بقولك كل
مؤمن ليناسب المقام وقد يشتبه بالتي خلافا للمرادي وتبعه المكودي
ثم ان مجيء العلامة التي هي واو اذا كان مجرورها معرفة كما له فلو كان
نكرة نحو قوله تعالى اسلم ورمز مذهب الكسائي علما منها ارتقاء ترقيا
بمنزلة وتجعل مجرورها خبرا عنه بقولك في غير القرآن اسلم ورمز مذهب
وقوله انما مثل الزيادة اي تقديرا اذ العامل يتعلق بالمجموع
بل وانما هي فجملة برمتها وقوله وليس المراد انها لا تنزل على معنى
بل معنا ما التشبيه على عموم النقل او تاكيد التشبيه عليه فاذا
قلت ما جاءني رجل افضل بل رجلا او ثلاثة او امرأة او رجل فرس
فاذا قلت ما جاءني من رجل تعين نفي هذا الجنس البتة وبالواحد
والمتعدد والقوي والضعيف فمن مثلها للنص على عموم النفي فاذا قلت
ما جاءني احد فيه نص على العموم فاذا قلت ما جاءني من احد كان فيه
توكيد بعموم النفي لا غير وقوله مجرور محل من خالدا فيجوز
بالضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الجر الزائدة وغير الله
بالرفع نعت لما لوحظ المحل والمعنى مجرور تقديرا والله اعلم لكم ولا
يكون مجرور فكم خبرا لما لان ما لا تنزل على مبتدا مخبر عنه بفعل لانه
اذا كان كما مر فعل افتقار الرفع عليه بتكرر الجملة بفعلية ويفيد
الاشتغال بان يكون فعل خاصة لما لتباغ بمعنى روي ومر بالبناء
والمعنى ان مر يغني لما مع له فيا واخرى وروي مر بالفاء اي لا تنزل له

انيا نحا للابتداء الغاية في النكرات قليل وهو مختلف فيه ومذهب الاخفش والكوفيين انها تكون
للابتداء الغاية مطلقا ومذهب غيرهم كما في شرح الكافية ومغني اللبيب لزوم السماع بزلك
المحل محض الزيادة وبشبه بكم الزيادة تقدما الكثرة بقدر تقدم وشبهه ومعنى التنبيه عليه بقوله وزيدت
نفي وشبهه وشبه النفي اي شبه شبه كقوله تعالى هل من خالق غير الله بجر غير فكم والنهي نحو لا يقم
احد وان يكون نكرة ومعنى التنبيه عليه بقوله بجر نكرة ثم اني لما مثل زيادة من بعد النفي وقد الكلام مر يقم

لبناء

معطوف على الاول التمييز
قوله تعالى منهم
ثم ان قد وقعت التمييز قوله
الثالثة من التمييز بقوله
عشرون مثل ما اختلفوا
الرفع من على الاول
وعملا قلته ان يصح معنى
الرفع من على الثاني
الرابعة التي
الواقعة في الكلام
غير من بعد كقوله
تعالى ما لكم من اله
اشتروا بعبد الله
من بعد الله
وقوله مع الرفع
الواقعة
قوله تعالى من اول
تقوم اتقوم فيه
ومنهم من قوله وقد
تاتي اي

يستغرق به الدنيا وقد اخرج البيهقي انتهى حتى وقد وافى المراد بالانتهاء
الغاية مكانية او زمانية قول المكودي والى او الى للدلالة على الانتهاء
لقوله قبل مشتركة في الدلالة على الانتهاء وتجاب بان معنى الاشتراك
في اصل الدلالة على الانتهاء وان ان الانتهاء مع الى اكثر فرع
الى تكرر حرف جر وبعلا واسما وفر اجتمعت الثلاثة في قوله
الى خليلي انعما واتعسا الى خليليكما وفيما مرا
قال في الا وفي بعل امر والالف فاعل به انبا والى الثانية حرف جر والتاء
اسم بمعنى النعمة يجمع على ات وعنده قوله تعالى فبای ای وربما
تكسر وا ومعنى انبا يا خليلي انعم خليليكما او ومر وباء وبيما ربرلا
كان ينبغي للناظم ان يقدم هذا العجز على الصدر لتكرر معانيه في مرتبطة
قول كره بمثال امر قوله تعالى في الدليل على انها للتبرل انما لا يجمع ان تكون
للتبعيض وقد للتبعيض لان الملائكة لا تكون من الانس وقيل ان من هنا للتبعيض
للتبرا وقد تاتي للابتداء لان التبرا ابتداء من المجرور والمعنى براءة التنزيه والله
اعلم بجعلنا برلا منكم لو واللام للملك وشبهه اعلم ان اللام اركان
ما قبلها يجب ان يكون مملوكا لما بعدها نحو المال لزيد نحو للملك وان كان ما
بعدها يجب ان يكون مالكا وما قبلها لا يجب ان يكون مملوكا نحو زيد للعمرو بمعنى
لشبه الملك وان كان كل منهما قبلها وما بعدها لا يجب ان يكون كذلك نحو السرج
للدابة بمعنى للاستعقاب واذا اعلمت هذا فتمثيل المكودي لشبه الملك

في للانتهاء حتى وللام والى يعني ان ميز الاحرف الثلاثة متساوية في الدلالة على الانتهاء الا
ان دلالة الى على الانتهاء اكثر ثم حتى ثم اللام ثم مثل الى بقوله تعالى كل يجري الى اجل
مسمى ومثل حتى بقوله تعالى فنزل منهم حتى جبريل ومثل اللام كل يجري لاجل مسمى ثم قال
ومر وباء وبيما ربرلا يعني ان مر والباء مشتركان في الدلالة على البرا ومثل لامر بقوله
تعالى ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في ارض يخلفون ومثل الباء بقوله صلى الله عليه
وسلم في قوله لنا عما بسنة رضي الله عنها لا بيسر في بما عم النعم اي برلما ومر مبترا وباء
معكوسة عليه وبيما ربرلا في موضع الجر ثم قال والى واللام للملك وشبهه وفي تغريد ايضا
وتعليل فيه وزيد

قال السيوطي وفي حلول الغايات الاصح لا ثم رحل مع اهلي ومشى خلا

بالسرج للفرس وبه تصالح لانها مبدأ للاشتغال وقوله الثالث
التعرية مراده التعرية المخاصة وهي المعافية لهمزة التعرية في تغيير
العامل ومفعولا وليس المراد بالتعرية العامة التي هي ايصال معنى الفعل
الظاهر الى ما ثم عمل ومعنى ذلك ان همزة التعرية بهذا المعنى عامة في
جميع حروف الجر وقوله بعد في مر لزيد الخ تبع في التمثيل بهذه الاية السر
التابع للناظم في شرح الكافية وقال المرتضى في الغرر عن الاول عن مثل
بمرر ما اخرى زيدا العمرو وبه مثل في التوضيح اه الاية مثل بها الناظم نفسه
في شرح التسهيل لشبه الملك بما ذكرت الاية محتملة وعاد كلامه في التعريف
من ان مثال الموضع نقلا عن الكوفيين ان اللام ليست للتعرية فيه وانما هي
مقوية للعامل لما ضعف باشتغاله في التعجب من قوله بقوم جعدة اشغالها
بتعيرانها للتعرية المجردة كما قال البغدادي ورد به تعلم ما في كلام الناظم
آخرا وقوله وزيادة تعا التعرية العامل الخ مريح المكروه وان المقوية زائدة
محضة وان كانت زائدة محضة قبلا تتعلق بشيء والزيادة في التوضيح ان المقوية
ليست زائدة محضة ولا مقوية محضة واشتشكله في التعريف بان الزائدة
المحضة لا تتعلق بشيء وغير الزائدة تتعلق بالعامل الذي فوقه فيكون فيه
جمع بين متنافيين وقال الشيخ الحب يغلب جانب الزيادة فقبلا تتعلق بشيء
وقوله كقوله ره الكم قال في التوضيح الكلام ان ورد ثم مر معنى افتقر
المتعدي باللام قبلا تكون زائدة ولا والكوفية اشتبر بيدا وفي قول

بفعل المجاور فمر تزاد لغيره الخ كقوله تعلى ره الكم وقوله واللام للملك مبتدأ وخبر وشبهه
معكوف على الملك وفي تعرية متعلق بفعل اذ تبع وتعليل معكوف على تعرية وزيد فعل ماض مبني
للمفعول وفيه ضمير مستتر يعود على اللام وفي الكوفية اشتبر بيدا وفي وقد يضمنان السببا
يعني ان الباء وفي مستتر كما رجع الدلالة على الكوفية والسببية بمثال ان لالة البداء على
الكوفية قوله تعلى وانكم لتمرون عليهم مصبحين وبالليل ومثال ان لالتها على السببية قوله
تعلى يبكلم من الزجر ما هو اجر فنا عليهم كمبكاتي ومثال ان لالة في على الكوفية زيد في المصبر

فد تقدم ان اللام تكون
للانتهاء وقد ذكر انها
هنا لمعنى معلوم
ان قول الناظم تبعه
انها للتبيين الشارح
تبعه الدماميني
التعريف المقصود
التعرية نعم قوله
تعلى قبلا تتعلق
اولى بالتعليل
نعم بملاحظة الزيادة
الغاء هنا
وزيادة انها التعرية
العامل المضعف
بالتاخير كما قوله
تعلى ان كنتم للرؤيا
تعبرون وان التعرية
تعبرون وانما نفع قوله
تعلى

والسببية في الباء الكائنة بعد تكيت على التكلم اي يقتضي ان السببية
مع الباء قليلة وقد اشتهر في التكلم اهمال بيانها والاشارة عليها وهو
الشائع بين العرب فبالباء استعر وعن قول المكود ولان الاستعانة
بين الداخلة على آلة الفعل حقيقة او مجازا قال لان مثله لان القلم من
الوسائط في حصول الكتابة حقيقة ومثال المجاز نجوت بعلك من العدو
ومنه بدأت البسملة على القول به لان اسم الله ليس آلة وانما المقصود به
التبرك في كلب حصول العمل وقوله وهو المعاقبة لهمزة التعدية في تعدية
قام زيد فعل قعدته والتعدية بهذا المعنى مختصة بالباء واما التعدية
بمعنى اتصال الفعل فهو عامة في جميع حروف الجر مثل مررت بزيد وقوله
وهي الداخلة على الاثمان وهذا يقال لها باء المقابلة واشتهر كثر
التعريض بانه تكرار مع المعنى السابق والذي يظهر من البدل وارجيت بان
التعريض قد يكون بالتمريض بوجه ما والجزم بوجه ما فيكون الرفع ورفع بوجه ما
الجزم وبهذا البدل ان تختار شيئا لا يفوت غيره مقامه ولا يكون معه
وفي مقابلة بين الباء في نحو قوله عليه السلام في عائشة فاجيء بها تجر
النعم او بدلها وقوله الرابع ان لها وتفرقا فسمعوا به مثل ما عليه
جمهور المالكية اشارة الى انه لا يكفي المسح ببعض الرجل بل الغسل
انه يكفي مسح البعض جعل الباء في الآية للتبعيض ومثل الالزم بالآية
للتبعيض وفي جعل الخلاف هنا مع قيل نحو بالآية للالصاق ولا للتبعيض
وقوله الحاصل معنى مع ونحو المعاقبة واشتكل هذا بالباء حرف

ومثال الالصاق على السببية قوله تعالى فكلا اخذنا بذنبه والتعريض به ما اقتضته الباء والتعريض به اكثر والسببية به اكثر وفي من قوله وفي بعضها السببية ان دل التعريض على السببية قليل والتعريض به وفي بعضها مشتهر وبها مشتهر وبها وفي بعضها على بها مشتهر

مع

ثم قال ولبا استعر وعن عوض الهوى ومثل وفي وعن بها انكوى فرتفرع ان الباء تكون
للتعريض والسببية والبدل وقد تقدم هذا في البيت ايضا سبعة وعلى الاول الاستعانة
نحو كتبت بالقلم الثاني في التعدية وهي المعاقبة لهمزة التعدية نحو ذهبت بزيد اذا صيرته
ومنه قوله عز وجل ولو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم اذا صيرهم سمعهم وابصارهم
الثالث العوض وهو الداخلة على الاثمان نحو اشتريت الفرس بالف الرابع الالصاق
نحو وامسحوا برؤوسكم الخامس معنى مع نحو قوله تعالى قد جاءكم الرسول بالحق اي مع الحق

ومع اسم وكتب يكون الجزء مراده قبل الاسم **وراجيت** باندة ليتبرم اده با
لدوله كرمنا كان الاسم للمصاحبة المضيفية وانمز للمصاحبة المجازية
التي هي كزوما بعدما حالة لما قبلها ومصحوبا له مع ان يقال از البلاد
بمعنى مع وكذا يقال في وفر بقي قوضع بقروفوله يقضي التي للتبعيض مبني
تنكيت على الناكم حتى لم يتبيراي ومعنى مرفعاة مرروفوله السابع
معنى عمر الذي هو المجاوزة وانما قال ومعنى عمر لانها تتعلق به قوضعنا عمن
وقوله مصور مرباب التنازع فمرمزار الناكم لا يرى التنازع به متقدم
بالاولى انه مرالجزء مرالاعم فيرد الالف واللام عليه وقوله ومثل حال
به مبني تفريع العمال على ما جعلنا المجرور بالجزء ومذهب المجمور متعدد
ومذهب الناكم جواز وقفر وسبق حال ما مجرور جر وعلى الاستغلال
قول كرد فراستور وبشر بالنشر مرالزجر وبشر باهل استور ومعناه
غلبهم وقهرهم وبشر مزامنوبشر بن مروان اخو عبد الملك بن مروان ووزيره
وكان ولاه على العراق وقليل مبني ذا ليث ومزاد ونقد م واصله مزاو ثم
زيدت مبني الفاء والشامل مزيكون للاستغلال بمعنى القهر والغلبة

السابع بمعنى عمر كقولك تعلى يوم تشغر السماء بالغمام اذ عمر الغمام وقوله بالبناء متعلق
باستعير ويغلبه عمر وعمر مجرور مرباب التنازع ومثل حال مرالضمير في بها ومرفعا لما مع ومن
وعمر مفعول مالم يسم فاعله والتقدير استعير البناء في حال كونها مماثلة في المعنى لمع ومرعمر
ثم قال في عمل للاستغلال ومعنى في عمر ثم لعل للاشارة معاير الاول للاستغلال ومرا فعلنا
ويكون حسيبا كقولك وكبت عمل الجزم ومعنويا كقوله فراستور وبشر بمعنى القهر *

* من غير سيف ودم مهراق *

السابع ثم بمعنى من يغنى التبعيض كقوله تعالى يمنعنا تشرب بها عباد الله

الثاني معنى في كقوله عز وجل واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان الثالث
معنى عن كقوله * اذا رضيت علي بنو قشير * لعمر الله اعجبني رضاها *
وعلى متبرا وعن له للاستعلاء ومعنى تفكرون على الاستعلاء ومنه فعلاه اي به وعز ثم قال
(بعز فما وزا معنى عن فزد بكر * وفر تجي فزد بغير وعل * مما على موضع عز فزد مثله) ذكر
لعز ثلاثة معان الاول التجاوز ومنه الاصل فيها كقولك رميت السهم عن القوس واخذت
العلم عن زيد وهم في اليك عنا من فر وبكر الثاني في معنى بعز كقوله عز وجل لتركبن
طبقا عن طبق اي بعز كبير الثالث معنى على كقول الشاعر * لاه ابن عمك لا ابخلت في حسب
عني ولا أنت ديانا فتخزوني * وبهم من قوله وفر تجي اي اتيا فيها بمعنى بعز وعل فليل وقوله
كما على موضع عز فزد مثله * تتميم للبيت فانه فز سبق في البيت الى قبله او على تجي بمعنى
عرابة الاوسي اشارة الى التحمل والمعادلة وتجاوزا مفعول فز بمعنى وبعز متعلق بمعنى وموضع

وقوله كقوله تعلوا واتبعوا في قوله في المعنى يعني ز من سليمان وجعل
غيره تتلوا بمعنى تتلو كقوله تعلى تقول عليّ الاباطيل وقوله الثالث
معنى عن كقوله في البيت من الروايم وقابله النميمي النميم والنميمي بقاف
بدل من غمزة وحاء مفتوحة وياء مشددة تحت ساكنة وباء واخر وبنو قشير
وبنو قشيمة وقشيم بدل قشير فيما علمت رضيت وقشير علم قبيلة ولذا اعادة
الضمير عليه في رضاها تأويلا والعمر الله مبتدأ والخبر محذوف وجوبا اي
قسمي ورضاها قيل على الاعجبني وجملة اعجبني جواب اذا والشاهد في كون
على بمعنى عن لان رضى لا يتعدى بعن وقيل لا شاهد في البيت لاحتمال ان يكون
معنى رضي عليكم يتكون على في البيت على بابها (بعز فجا وزا معنى عن فز بكر)
قول المكودي والتجاوز المراد به المجاوزة التي هي ترك شيء عن المجرور
بها بسبب اتجاه الفعل المعدى به وهما كانت المجاوزة على قسمين حقيقية
ومجازية مثل المكودي وبهما ليشمل القول الحقيقة والثانية للمجازية ومعنى
المثال الاول جاوز السهم القوس ومعنى الثانية اخذت العلم عن زيد
جاوز العلم زيدا ووصل الى المتكلم وقوله الثالث معنى على الزم
منوالا استعلاء وقوله كقول الشاعر لاه ابن عمك في البيت هي

البسيط

البسيط وفا بلد ذو اله صبع العرواذ مر فرقد شعا اجلا علية
لقب بذا اله صبع فيل للاضحية نعشتد اصعد فقعمط عاش
ثلثمائة سنة وبذا البيت من تصيدة هذا كتب بنا ابن عم لذكد
بنا مسد وجلاديه وابن عم قبتر اقرع والله خنم مقدع واخلده
ليده وابن عم عجزن اللاميز الجلز واله خروم فوة الملا به التقع
يح وادم ذكر ابن اقلس ما يفتعلنه اه المحزوف اخرز اللاميز اقلس
الجلز وانا اله علية لاه المحزوف اللاه الجلز زا واللاه والله علية
معلد ومعنوى ابفعلت لينزلك تفعل تنفع وبه علق واحسب بفتح
الحاء والسين ملعبة الانسان من مقلاخ انا به وانت قبتر او ده
وده يلمقهم له وادريله معوا تفعلكم وامالك بتمزوق مرفوع لا يتقون
ه زا ينزلك انتقب بعزا العلا اوا تقعد جواب انتقوا ه فيكون حا
حا العلم معنوى اه نبلا ه والا تغير الرفع كما مثلنا ه ن معنوى بتعزوق
فكيف تفعلن ه وقيل بعجة نصب على تقدير الفتحة على الواو والنون
ولبين مرفوع لانه مرفع اه استوا ذا اه از يعفوا او يعفوا اسكون
واو يعفوا او معنى البيت ه ارابن عم لم تجعل على مقلاخ اه جلا
وه انت قالت لا تتفعلن والمراد بابن عم السلع نفسه ويريد لذ
فزلة يعني بناء المتكلم والسلع مدرج عن قوله عني فانا بمعنى
على واشبع بكلي وبها التعليل فزيعني ا فعل المكرم اه جعل
مقروا العنه اشارة بعزا الى از قلبه اه يعنيه كما مقرريه ومعزا
الكهز من جعل الزمخشر وابن عكيه ملازابن ه زالله ملا بغاء عمل
انكلاب وقوله وبعهم من قوله فزيعني انا نيابة عن معزا
المعنوى صحيح بالنسبة للغاء عزا اه علية من دخول فز على المضارع
والمعنى ان فز بمنا للتخفيف كما انا كلم مرح به شرح
انكلابية باندكيم ولعز الم يقل المرجع انه قليل قبل جعله كغيره
من ابن انعاز وقوله انثالث زيادة تاء للتوكيد معنوكونها
زايدة للتوكيد ان زيادة حرف منزلة اعادة الجملة كلها منزلة

التعليل
وزا ابن الكلاب قد يعني
ذكر الكلاب قد يعني
تعلم ان التعليل
وزيد يعمر والفاء
التعليل قد
يعني تفعل
وجعل ان
معزا ابن
وهو يعني
فز يعني
التعليل
زيادة
وزيد
التوكيد

فائدة وقوله كقوله عز وجل ليس بكونه الكاف زائدة من قول الجمهور اذ لم يجعلوا زائدة الا ما لا معنى له ليس شيء مثل مثله فيلزم المحال ومعارضة المثل وقيل الكاف غير زائدة والزائد من مثل كما زيدت في مبارك ومتواطئ مثل قاله ابن مالك وذكر ابو حيان زيادة المعرف وابن هشام زيادة المعرف اولى وقيل ان الكاف ومثل غير زائدين وانما مثل بمعنى الذات او الصفة اي ليس لذاته او صفته شيء والله اعلم ما حققه بعض المتاخرين من ان الاية من باب الكناية بكنى بنفي مثل المثل عن نفي المثل اذ يلزم من نفي مثل المثل نفي المثل اذ لو انتفى مثل المثل وبقي المثل لم يبق لكل احد مثل ذلك المثل والمعلوم انه نفي مثل المثل فيوجد لنفي المعلوم مع انه معلوم الوجود وتكميل ليس للاخ زيد اخ اي اخ لزيد كذلك هنا مثل لله تعالى لا يوجد انه وما يوجد انه فهو لا يفعل ما لا ينبغي أفعاله ثم ان الله اعلم ثم بعد على الكاف مؤنثا وغيره ورد على الكاف مذكرا اشارة بجواز الامرين والتثنية باعتبار الحرف او الكلمة (واستعمل اسما) قول المكودي يعني ان كاف التشبيه اذا اقتضى ان الحرف يصير اسما والحرف لا يدل الا اذا ضم الى الكلمات لم تكن مشتركة بين الاسمية والحرفية وقوله كقوله وزحنا عن البيت مزاحة الخ وقابله اقوى القيس ومعتنر عنا رجعنا والكاف بكابن صفة لمحذوف اي بمن مثل ابن الماء ادم هزا الخ بنيو ومعتنر جنب يدور وسكنا لكم في وتنصب افعاله تنصب اذ تتعذروا العين فلا تعرب وان تقف معكوف على تعرب والمعتنر رجعنا وقت العشي بعرمرمن مثل ابن الماء دعوت عشيته مرة تتعذر العين وتبقى اصله ولم ترقق وتبقى افعاله وتعجب من غشيه واستاثر في كون الكاف اسمية بكابن لدخول حرف الجر عليها وهذا البيت لم يزل له العيش بالشواهد من اجل ذا علينا من دخلة قول المكودي وقيل للتركيب اي البيت من البسيط وقابله العلماء في مناظراتهم في رفعهم يرفع بفعل مقدر اي ظاهر بن سليمان بن عبد الملك ابن مروان والفعل للفعلوف والتركيب جمع راكب عند النحاة خفش

والله

واسم جمع عند سيبويه والفرزدق أو وضع بعزل الله وكلاهما بمعنى انعزلا
وعلى بعمل ملخ وابتدأ به بهمزة وصل معمول لعمل ومن حرف جر
وعز بمعنى غلب فتح وربما قيد بعل فتحتين على السكون ويبس مضاف اليه والجميع
مضاف اليه ومن بصيغة التفضيل اسم مرفوع بالشد ونحو له بالرفع
فاعل بعمل وذكر لعمل لأن الفعل يذكر حقيقي التأنيث وللعمل وبعل
صفة بكم له ومن بفتح الفاء وابتدأ بمعنى ابتدأ لم يتقدمها نكرة وأن
والشد مدغم كون عز اسمًا للنزول من عليائه وقوله ومن حرفًا
على خلاف البيت من الطويل وقد يلزم إما ابن الخباز كالعقيلي شاعر اسلامي
معاصر للفرزدق وجرير وعمر بعمل ما لم ينقل وإما لم يذكره فيما سبق
واسمها ضمير مستتر يعود على الفعلة المذكورة بالأبيات قبل ومن
جارة وعلى مجرور وما اسمية فيل مبتدأ وقيل نكرة بمعنى شيء
الذي منع منها التعزز وهو مثل بمعنى والمعنى أن مضاف إليه تعزز على
البرج وكمثلها فعل ثم وهو العكش وتعل بفتح حرف المضارعة
وكسر العين المهملة أي تصير من عشر العكش خبر بمعنى وعرفيش
معطوف على عليه وهو مثل اسم لا النافية مبني على ما يرفع وإما لم يذكر
بالفاء والعين المهملة فشرح اسم فعل العليه وزيزاء صفة لفيش
والزيزاء براء بين ملساء ترتفع من الأرض وعلاج ويروى بعيراء بالراء المهملة
العليه مؤنث الأعلى من العز والجمل بفتح الميم والعين المعجمة أي لا يعتري
بها بعلاقة ويروى مضاف إلى زيزاء ولا يمنع أن يكون نعتًا لا نافية اسم
جاء من غير مزول بالمشتوة والمعنى أن ناقة مزاد السناع سريعة المشي
حزا من العكلة أي ركب أو ما ضمر عمدًا أو فعل ما لا زال فريتًا من
القراع وهو زق تشرب بعد كل عكشة ومن تعم على الحداء ثلاث
أيام أو أربعة ثم تعم تشرب بسرعة وترجع بسرعة لا زال تعزز

بفتح الفاء

ومن عليه بعز ما تم كمثلها تفعل وعرفيش بزيزاء المهمل
وعلى بزوز واسما حال من الضمير المستتر استعمل العامل على كلا التشبيه وعز وعلى
فتبترا وخبرهما كذا ومن فتبترا وهو خلاف قوله فرفع خبرا ومن أجل متعلق بزوز وكذا عليهما

(١٨)

زيدٌ

الى الجملة الفعلية خلافا لمن قال انها مبتدأ وان خبرها محذوف تقديره ومن شبهها ومن شبرا وشتر
معطوف عليه واسمها ضمير وحيث كان فعل فعلان لم يجعل ازيد الفعل بل الكلام اسمية لان قد في
معنى محتمل بل اسميتها واوليا معطوف على فعل وجعل والجعل قد يعمل ثلاثيا واوليا ثم قال
(وان يجر بمن فمن قبلها) اسما وهو المجرور معنى بمن شبر بمنزلة اشبه معنى من وشتر
اذا كان ظاهرا غير مقدر بمن فعلا ماضيا معنى من اذا كان المجرور بها فاعلا نحو ما رأيته من رجل
اي من يوم الجمعة اي من رجل يوم الجمعة ومعنى به اذا كان المجرور بها علما نحو ما رأيته من زيد الا
بزيد. وان يجر بمن مذكورة وهو فعل متعلق بجر او الفعل جواب الشرط ومنا مبتدأ وخبرا لكن
ومعنى مع قول مقدر بالشبه متعلق الى هو والمجرور متعلق بالشبه واجبر من تقدير بها
يتكرر التقدير اشبر بها اذا كلب بها الذبر وشتر المجرور معنى هو ثم اعلم ان
حروف الجر قد يزاد بعض ما وهو ذلك خمسة احرف اشار الى ثلاثة منها بقوله

وبعض من وعن وبا زيدوا ... قد تقع عن عمل فتى عملا

بزيادة تنبيه بعض من نحو قوله تعالى
ما حكمنا انهم وبعض عن عمل قليل وبعض الباء بما رحمة من الله وقوله قد تقع عن عمل
اي قد تمنع عملها كما في المثل، وما مفعول لم يسم فاعله بزيد وبعض متعلق بزيد وهو تقع
ضمير مستتر عائد الى عن وعن عمل متعلق بتقع ثم اشار الى الرابع والخامس بقوله

تقع بالفاء

اذا اتصلت هنا به تكف ومثلها تكف قابل بوا ... ازجل معز
واحرف الجر هنا اصل ومن فروعه وجعل ازوا احرفا غير اصل بل بجعل
بكلمة ضعيفة فلذلك اهملت مع ما (وزيد بعض والكاف فكفا)
قول المكودي كقوله تعالى ربما يود الذين كفروا اعلم ان
الغالب في ربما الكف عن العمل الملحقة به ما التكثير
والتقليل انما يكونان في اكثر احوال المستقبل بحسب القرائن ومن رأيته
انتهى مثل بما المكفوفة وقد حملت على المضارع واجب
عندئذ بل جوازا او امتناعا ان المستقبل عن الوقوع بحسب الوقوع بحكم
المانع والجواب بتقرير كلا ان الثانية بين ربما ويوده يفعل عليه
ان هذه كلمة ردع وان ولو الشرطية غير مقدر وقيل ان قبله ربما
يود تكرر موقوف فيعود بمعنى ورب وتكون قد حرف جر مفعوله ما وبعض
رب كاكثر في الزيادة ولزم ان دخل على المفعول به فعل رجل صالح

فكفا ان وزيد بعض رب والكاف فكفا
والكاف ما قد تلي رب وربما
تكفهما فهي كما قد تليها
بعض رب والكاف كبعض رب
تكفهما على الفعل كما
مر وقد تليها ان كما
تليها ما فتكفها عن
العمل كما مر

اي بكسر الهمزة لقوله وحيث الخ منه

الغيث وقوله كقول الشاعر لعمرك الخ البيت من الوافر وقابله زيد وعمرو مبتدأ والخبر محذوف تقديره فسمي وأبو جمير يا للتعجب معه محذوف على النداء الخ وما بعده كلاهما كافية للكلام على العمل والنشر والنشر إما بالرفع خبران والتعليم معطوف عليه وقال الرماني النشر إما مبتدأ والرجل التعليم معطوف عليه والخبر محذوف أي كلاهما بشارة وتلاوة والنشر الشكر إن والتعليم الثقاب على ما بعد به ومن عادة الشكر أن يعبأ بالرجل التعليم وإنه هو ما له كذلك شأن الشاعر مع أبي جمير وبه مذاقع يفرح الشاعر بقصده ودعاء أبي جمير وبغيره

أريد هجاءه ويأبى ربي ... وأعلم أنه عبث لئيم

والنشر مرتب كون ما اتصلت به الكاف فكعينيك والزاي النشر

وقوله كقوله زيد الخ البيت من الخفيف وقابله عمرو الغساني وغربة بالجر مجرور بالكاف وقاعيم كافية وبسيف متعلق بغربة وهو وعقيل نعت سيف وبني بصري متعلق بغربة وبعمرو بعض البلاء قال أبو الفرج مر بلدة بين الشام وبغداد ومنزل من مراحل مكة بينها وبين مكة خمس مراحل وقال أبو الفتح بلدة بالشام كرسي هجران وهو اسم كورة بين شنوا وملاء بفتح واو الكورة المدينة والكلام على حذف مضاف أي بين أهل الكير بفتح وقال أبو الفتح الكير بالجر مجرور بمن مقدرة أي من أهل الكير على أنه بدل من قوله عمرو وكعينة معطوف على بفتح وقوله بغنى واسعة نعت كعينة ومن متزع من الفتح أي لأنها انتابت المزودة لا لكسرتها الحمزة للغلمية بل لفتح الواو وكسر ما قبلها فكسرة لازمة من جملة التغيير

قوله

ليس من مات فاستراح بميت ... إنما الميت ميت الأحياء

إنما الميت من يعيش كئيبا ... كاسفا باله قليل الرجاء

والنشر مرتب كون ما اتصلت به برد ولم تكن عن العمل وقوله

ونعم قوله الخ البيت من الكامل وقابله عمرو وبرافة النعمي

بشر

وبرافقه اسم امه وامه اسم ابيه بمنبه واعراب البيت واضح ومجموع
بالرفع خبر ان وجار ومخفوض عليه من الحزن بضم الحاء بمعنى
الكلم ويسر ورب بدل مجرور وجار ومخفوض ومكلوم والمعنى
انا نتضرر ونتالم على فقد الاحبة كما انا مكلومة ادمع كما انا مسرورة
وانسلي عن ذلك ايتها الحمامة بالكلام واني لم تكتمها فان قلت
ما الفرق بين من وعن والباء وبين رب والكاف حتى كانت الثلاثة
الاول تتصل بها ما ولا يبطل عملها والاخيران ربما اذا اتصلت
بهما ما يبطل عملهما ويكثر ذلك فيهما قلت يجاب بان اختصاص
الثلاثة المذكورة اولا بالاسماء اقوى بدليل انها تجر كل اسم
بخلاف رب والكاف فانهما تجران بعض الاسماء كما تقدم فضعفا
بسبب ذلك (ومخفوض رب مجرور بعد بل) فقول المكود
ومثاله قوله البيت من الرجز وقد بلد روبة وبلد مجرور برب محذوفة
وجملة ملء الفجاج من مبتدا وخبر نعت لبلد والفجاج الكثير دو وقال
الجوهري الطريق الواسع بين الجبلين ويجمع على فجاج والقتم بفتح
القاف الغبار وجهرمه اصله جهرمية بياء النسب بسط شعر
تنسب للقرية يقال رستم جهرم كجعفر واستشهد بجر بلد برب
محذوفة بعد بل وقوله وبعد الفاء كقوله البيت من الكامل
وقد بلد امرؤ القيس الكندي من قصيدته المشهورة التي اولها

فقفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل

ومثلك مجرور برب محذوفة وحبلى بدل من مثلك او نعته والخطاب
لعنيزة محبوبته المذكورة قبل في قوله ويوم دخلت الخدر خدر
عنيزة ومعنى طرقت اتيتها ليلا ومرضعا بالنصب معطوف
على مثلك لان مثلك في محل نصب مفعول طرقت وان كان مجرورا
لفظا برب مقدرة لانها تشبه الحرف الزائد كما علمت ويحتمل
ان يكون حبلى حالا من مثلك ومرضعا معطوف على حبلى فيكون
ضمير المثال في تمييزا لحبلى ومرضع لانه لم يرد مثلا معينا للتوغل
مثل في ابهامها فلا تفيدها الا التمييز لا تعرفها والمعنى

قال (ورب مفردة ومخفوض) بعد بل والفاء وبعد الواو ... الواو
العمل ... بعد ان ... قوله ... وقد ... بعد ... فقوله ... البيت ...
كقوله ... حبلى ... طرقت ... بمعنى ... فعول

شغلتها بشزن بمعنى الزوال تمامه ما يعلق على الدبر من خرق
الغرام السمع والمغيل بكسر الميم وسكون الغين معجمة التي تجامع
ومعمر ممنوع او عامل قوي يروى بضم الميم وسكون الغلام وفتح الدال
الثيل ممنوع الصرف وزامد حنبلي وفي نسخة بدل مغيل محمول من احوال
الدبر اي انه له حمل في السنة وانما خص الحنبلي والممنوع بالذكر
لانهما ازهد النساء في الرجال وازراه امرؤ القيس ان يتبع على
نفسه الهم بفتح الغين وسكون الهاء ومعمر بفتح النساء للرجال وذلك ان امرؤ
القيس كان جميلا فكره ان تزوج امرأة اياه كلبت واقد بكذا سب
يسلمها عزة الى قيل لا يغمز ندحتى سألك اوزاد فعلت له انك اذا
كنت تجامع وتعرف فلعلت منك ولا يعتد الكلب بفعال لم تعرفه و
قيل انما كانت قبيلة ارفع من امرئ القيس كلبية ولم تصبر بعد ان امرأة
كثيرة وكذا اكثر او هي ممثلوا الشاهد في جمل مثلث برب مجزوم
بفتح الباء وقوله وبفتح الواو وكسرها البيت من الطويل
وقيل بله امرؤ القيس من قصيدة التي منها بمثلها حنبلي الى
المذكور قبل وليل مجرور برب مجزوم وقد والكلام في كمرح اسمية نعت
ليل وجملة ارخى سدوله صفة لليل والسدول جمع سدل بضم
السين وكسرها الستور التي تغطى بها الهوادج والمراد المنام او ما
وسبته كالليل والليل بالستور يريد بها عقد وكثرة فلا يكون بالليل وهلا
يكون تحت الستور ثم الكلام ايهم المشبه اي هو الستور على المشبه
اي هو الكلكل ويكون فيه استعارة ثم تمت وعلى متعلق بارخى
والباء في بانواع للملابسة ومعنى ليبتلي ليختبر فاعل بمثل الهم اي
هو واصله ليبتليني بنون الوقاية وياء يفعل بعد من ثم حذفت الياء
وحذفت النون لزوال سببه الذي هو الياء والشاهد في كرب ليل مجرور
برب مجزوم وقد بعد الواو وقوله ومعمر مفعوم هيم بل مذا المفعوم اي
فان بعلها يغتفي اذا الغلة وبل في الغلة وعمر الشيء سواء وليس
كذلك بل حزب رب بعد الغلة كثير واذا كان بعد الواو اكثر واما حزب بعد
بعد بل فقليل وكذا ينبغي للمكرر اذا بعد ان هذا المفعوم فيه تفصيل

قبل يعترف به (وتذييل بسوزني) فزال المكروه ومنه قوله اه اه
البيت مرا بكر بلدة وما بلدة العبرزد ويجوز اجراؤه منكرة واه الخبز
فضم ومعنى الشرط كما ويشترط ان يخبر والجملة محكية بقيل واشارت
خبرا بأه او وما علة اه هابع بمعنى وكليب بمعنى وزبالى بمعنى وقبة وبابه كف
حال من اه هابع وبابه بمعنى مع والمعنى اشارت اه هابع
بحال كونها مع اه كف مبالغة اه اشارة وكليب بمعنى جرير
واشار بذكر جرير كليب بالى بمعنى وقبة وقوله بحر الله اه بفعل
افعل والله بالواو وما كثر اه استعمال حذف بواو القسم وقوله
بكم من درهم ميز اه ميز الله تمييز قول الناظم واجزاه بجر اه بمن مضمرا ان قلت
كم حرف ومضمرا ولا يجوز ان يكون مميزها فما قبل الكاف اه بفتحة لا تصلح
لعمل الجر اه بنفسها فالبد مما يعمل وعدة فركب والعدة المركب لا يعمل فكيف
ما فاق ومعنى ما فاق الخ اه بتمييز بما يكون مجرورا بابه اضافة
اليه ولزاد ضمير المكروه بالاشتغال ميه والله اعلم

الإضافة

ميز اه والنزع انتزاع من انواع الجر وزاد والكلم المفرد اي ميز اه
اه ضافة واراد اسم المفعول المعلوم وميز المضاف والمغير بالجار
وميز المضاف اليه لانه تكلم عليهما معا والاضافة بتاء اه ضل
فميز اضاف يضيف اضافة اضيافا قلبت كسرة الياء وانفتح
ما قبلها فقلبت الفا لفظا الناظم من واو او ياء بتحريك اصل
باجتماع العلة في الثانية لفظ الناظم والف اه بفعال
واشتبعفعال ازل الدرا اه عفلال وعرض منه الناظم وسيغزل والناظم
الزعرض واه ضافة بتاء اه شتاه بفعال اضفت كمنع
الى الخلابة اذا استرتها اليه والمضاف هنا مصدر اسم الى واقع على
تنزيل الناظم ميز اه قول منزلة تنزيله او ما يقوم مقامه في الرتبة
ليعمل لما مر واضافة لمعمول بعد ليتميز الناظم من قسمة اه قول

وانه كثر على ان يسمى ابن زل فضلا قبل والثالث فضلا فيما انيده ما قبله
وقيل بالعكس وقيل يجوز التسمية لكل من الاول والثاني وعمر بعد
التسمية بقوله بنسبة تقييدية بين اسمين ترجب جر الثاني منهما
ابدا (وقولنا قبل الاعراب او تنوينا) قول المكرد والمغرر يغرز
دراهما ودراهم لان اسم ابن ينصرف فيه تنوين تغرر ومنع من
كثرة منشأ بعد العلم والتركيب على انه فيه تنوينا فغررا نقب
التمييز فقوانا احسن وجهنا اذ لا يتعجب نحو مررا بابن ذا وابن
بالتنوين كزيدا فانوا واعلم هذا الرد بين بازا بقولنا ان الممنوع من
الصرف هو تنوين يشبه لا كل تنوين مغررا ولزهم ما قالوا لعلك ان في
الاسم المثنى تنوينا مغررا منع من كثرة لشبه الحرف ولم يقل بعد
احرف قوله ومن اسم جبل ايضا اعترض عليه بانه يقتضي
ان كور سينا اسم جبل وكور وحدها اسم جبل اي مع انه ليس
كذلك قلت انما يقتضيه لغة قوس منزل من المكرد ونصه اذا
كور بالضم الجبل وهناء الدار وجبل فيها ايلة يضاف الى سينا
وسيرا وسينا بالكسر جبارة مع رقة اذا كسرت يخرج من اعلاها
صوت له صدى العرجع ولذا يعب الجمزة منزل الشجرة حتى مارت تسمى
شجرة الجمزة وسينا ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة او للالف
التانيث لانه ليس من اوزان الفعل التانيث فيها وانما وجب حذف
التنوين للاضافة لان الاضافة من المنوع والتنوين على قياس
وان اضافة تقتضي عدم القياس بتنوين المضاف للمضاف اليه ان
منوعين به فلا يصح الجمع بينهما لتنافيهما ويشمل كلامنا جميع
انصاف التنوين الاربعة وما الكف قول بعضهم

وكنا حسبنا عزلة النعل عارضا ... بعزا جمعت تنوينا والحمى حبيبا لا تقبل رقعة

وقول من قال

ازال الله عنكم كل نائبة ... وسهل لزيكم سبل المخاوف

وهذا زالت نوابتكم جميعا كنوى الجمع بخلاف الاضافة
وانما نواجر لم يبين العامل الجر بالمضاف اليه ومذهب
سيبويه انه المضاف وقال الزجاج بلام مقدرة وقيل بالاضافة
وما قاله سيبويه مقدر بقولك اذا كان المضاف اليه ضميرا
اتصل بالمضاف ومقدر يتصل به بعامله واجل انك لم تسمع
بعامل الا كرهم ان العامل في المضاف اليه مقدر من المضاف من
قوله فيما مر ذكر الحمزة وما بوضع خبطها ومن قوله فيما يأتي
والزعفران اضافة لون بمعنى ومن قوله وبعرج اذا اضيف له
وانما مرا وفي قول المكرد اسما للجنس اصل هذا المضاف
للرجل وجعله مجعل هذا في التوضيح فانوا هذا المضاف قيد
شيء واحد فيكون العكس بان يكون المضاف جنسا للمضاف اليه
يجوز ان الجامع ان الاضافة على معنى من اي فزنكم مقدر للاكلو
من شجر من زقوم وقوله اسم زمان كوجبة لتخصيصه باسم
زمان بل يكون اسم فكان مقدرا على مذهب سيبويه ومقدر عند
المبرد فلو قال ان يكون المضاف اليه كرفقا لشملهما وانما
خذ الحاسورة بيده اي فيما لم يصح تقديره من او في فيدرا اللام
مع كمر رمنا مقدر عند زيدا وفي لم يصح كمر رمنا مقدر عند زيد ومع عمرو
وضابط هذا الا خير ان تاتي مكان المضاف بلفظ مرادف له في
المعنى فيتبدل عمر بكان ومع بصاحب وقوله ومثل قوله اللام
اي لام الملك فمن مقدر عند قوله وانما الملك وتشبعه في باب اللام
الملحق غير مذهب ابعد وقوله وتقدر به قوله خذ الخ في بيته بتفسير

وانى ذلك استدرك بقوله وانى من اوفي اذا لم يصلح الا ذا والا وخذ الحاسورة بيده
مثال الا ضافة المقدرة بمن خاتم فضة وباب ساج وخرقة الك وهذا بحكمه ان يكون المضاف
اليه اسما للجنس ايم منه المضاف ومثال المقدرة بفي بل مكر الليل وهذا بحكمه ان يكون
المضاف اليه اسم زمان ومع هذا المضاف وانى بمعنى اين استدرك بقوله وانى من اوفي وقوله
اذا لم يصلح الا ذا اي يعني اذا لم يصلح بدل الا تقدير بما وقوله والا وخذ الحاسورة

ان الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد
فالمفرد ما تضمن كلمة واحدة
وكلمة ما دل على معنى بنفسه
وقد تقدم الكلام على ذلك
وقوله وقد تضاف اي الكلمة
بالقوة الى ما بعدها
الاضافة تكون بمعنى اللام وبمعنى
من وبمعنى في
وقوله وتنون بدل من تضاف
وكذلك قوله وتعلق بما قبله
وكذلك قوله وتعرب
وقوله الاسم المذكور
الاسم المتقدم
وانما الثاني بعضه
وقوله لما انتهى اي
ان حكم المضاف انه
الخ ثم ان الاضافة
تقدر بمعنى اللام وقد

هذا ما قرر في قوله قبل وانوني او به واخصص اوله فقوله المكرد نحو
غلام رجل به غلام وقبله اي مقابله نكرة لتخالية عن التخصيص وهو
الاحتمال اما بكونه غلام رجل لواحد له كما اضيف الى النكرة تخصص بها
والمراد بالتخصيص ما لا يبلغ درجة التعريف بغلام رجل اخص من غلام
لا كتفائه بتميز بعيد كما يتميز غلام زيد ثم ان النكرة المكررة تعريف عملي
التعريف لان التعريف بفعل اما بعمل او بختام وهو كلا وبعد كل اكلا
بحال المضاف مع المضاف اليه فان كلا مضاف اليه نكرة لوقوع التخصيص
للمضاف من غير اختيار وان كلا مع به وقوع التعريف له من غير اختيار وقد
جعل الموضح وتبعه انواع اي مقابلة ثلاثة فما يعبر فازال التعريف وقد زاله
التخصيص كغلام ان اضيف وما لا يعبر الا التخصيص كمقابلة منك وغير
فازال اضيفا مع به فقط وما لا يعبر الا التخصيص لتوغلهما في البناء وما لا
يعبر واحدا وهو الا بمعنى الا نية والحق ان انواع اي مقابلة اربعة
الثلاثة المتقدمة والرابع مروي لا يعبر الا التعريف نحو كلا وكلتا وليت
وسعديك وكلا النكرتين شاملا لمسلم ثلاثة ز قوله واخصص
او بعض او اعم في التعريف بفعل واخصص تاري وعرف اخرى والقسم الرابع
سيأتي في قوله وان يضف ابدا المضاف بفعل الخ واخر من قوله وانكر انواع
مع قوله واخصص او ان كل واحد من الخ اي ان المضاف اي به المضاف
اليه امر اعتباري وغير الغير والمضاف اي به المضاف امر معنوي وكما هو
النكرتين ان قوله واخصص اولا يعلم به المضاف الى المفرد والمضاف الى الجملة
مع انه وقع خلافا في المضاف الى الجملة مثلا يعبر الا التخصيص لانها نكرة
اذا التعريف كما ذهب اليه الرضي والمضاف الى المعرف بالتعريف الى بالعلمية
كتمة اعلم ان ابو حيان تقسيم النكرة اي مقابلة الى التخصيص
او التعريف لا ندري ما سبيل تقسيم الشيء الى نفسه لان التعريف قسم من

التخصيص

وهلتما سوى ذينك وتجوز به قوله خذ الا نذارا به فذ ثم اعلم ان الاضافة على
قسمين بمعنى ومعنى وقد اشار الى الاول بقوله واخصص اوله او اعكسه التعريف
بالنكرة يعني ان الاضافة المعنوية تفيد تخصيص الاول ان اضيف الى نكرة نحو غلام رجل

ذيل

اي قرر الشارح المحقق الرضي وغيره ان قبل
اي قرر الشارح المحقق الرضي وغيره ان قبل
اي قرر الشارح المحقق الرضي وغيره ان قبل

الاضافة

الاضافة

التخصيص بمقابل له وأعني از اضافة المميز تمييز التخصيص وامثل وافور مرتبة من التعريف لكن يقال از المضاف اليه بالعتبار الاول وانما التخلف بعد ان اضافة معنى فلما اتم اغرو يزحم الله سيرنا الغبراء ذ يعزل بكون المضاف يكتسب التعريف من المضاف اليه

خفضنا اذ اضفت لنا جناحا وان الخفض من شان الاضافة
وهم بنا معرفون كل حي فلست تخالف بسبيل الحذافة

(وان يشابه المضاف يفعل) مراده بيفعل الفعل المضارع والمراد بالشبه الشبه في العمل بيضرون الشبه باسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل والمعرف للكنة اخرج المعرف بقوله ومعنى فان اضافة تفيد التعريف ولا تفيد الشبه بالشبه في الوزن او في كونه بمعنى الحال والاستقبال لانا لو بسرنا له بالوزن لم يعمل لان اسم الفاعل قد يراد به ويكون قوله ومعنى فاعلا بعد والوسرنا له بالشبه في الحال والاستقبال لدخل في المكرم نحو اسم الفاعل بمعنى الماضي المغرور بل نحو الضارب الرجل امس مع ان المقصود ان يكون داخلا ولم يخرج الصفة المشبهة وافعل التفضيل لانهما لا يعملان على اشتراك وتبادر ذهن لانه تعلم فلانه المكرم وغيره فلانه بعض المتفضين وقول من قال ان اضافة اسم التفضيل تفيد تخصيصا ويزال لزلك ان انا كلهم لم يقل لانه بعزم ذو ما يعلم من الوقوف على النكرات قلت التخصيص موجود في قولك ضارب زيد وضارب عمرو وانه اخص من ضارب قاجيبوا بان اضافة ضارب زيدا بالنصب وضارب عمرا التخصيص ورفع بالعمل قبل الاضافة بعد قبل اضيف لم تزد بعد الاضافة تخصيصا ابدا واما مر للتعجيب ولزا قال المكرم واصله ضارب وضارب عمرا منازل الا فلانه واما كلا فالمعنى اخف لانه لا تنوين معه ولا نون قول المكرم ومر الكمر بل هو المتعين انتهى ربد كم بفسده ان المقصود تشبيه المضاف بيفعل فالمضاف فاعل ويفعل مفعول به (كرب راجينا عكيم داخل) اي داخل في المضاف اليه في الجميع الرفع لان الرفع فيه فيح ومر خلو

قوله ومعنى اي ان اضيف الى معمول او ظرف فيه معنى الفعل او الوصف الذي فيه معنى الفعل فان المعنى يكون الفعل او الوصف واقعا على ذلك المعمول او الظرف وقوله معنى اي ان كان المضاف بمعنى الحال او الاستقبال فان كان بمعنى الماضي لم يعمل لانه لا يعمل الا ما هو بمعنى الحال او الاستقبال

قوله ومعنى اي ان كان المضاف بمعنى الحال او الاستقبال فان كان بمعنى الماضي لم يعمل لانه لا يعمل الا ما هو بمعنى الحال او الاستقبال

قوله ومعنى اي ان كان المضاف بمعنى الحال او الاستقبال فان كان بمعنى الماضي لم يعمل لانه لا يعمل الا ما هو بمعنى الحال او الاستقبال

قوله ومعنى اي ان كان المضاف بمعنى الحال او الاستقبال فان كان بمعنى الماضي لم يعمل لانه لا يعمل الا ما هو بمعنى الحال او الاستقبال

الصفة من ضمير يعود على الموصوف بحرف ابه شداد ومدار المرفوع منفرد
بوقوع مبتدا نحو فتح وبمزاج اء الوصف الفاعل يجري المتعدي فاضيف ليرتفع
الضمير بعد نسبي لك ان تأتي من النصب به من الرفع والجر اضافة
الشيء الى نفسه وسيعود لكم وبه يعلم ان اسم لما بعده غير معنى وقد
ان هذه اضافة اسم لفظية قول لكم ومعنى التخفيف بحرف النون او
التنوين وكذلك تعبيرك ضارب زيد من نصب فتح الرفع والنصب لما علمت واعلم ان
باب العلم التالي من اضافة ومعنى المعنوية تعبير التخفيف ايضا
بحرف النون او التنوين وقد اجيب بان الحرف فيها تنزيل المضاف
او تخصيصه بالمضاف اليه وحرف النون او التنوين قبل الغد
يفعال الاول بالتالي وقوله وغير محضة لانها تفيد تعريف المنصوب
بعدك عمرو ضارب زيد بالاضافة تفيد تعريف المنصوب بعدك عمرو
بالوقف ضمير مستتر عاد على عمرو بعدك عمرو فاعل ضارب المضاف والمضاف
اليه وقوله وقد تنا التخصيص يعزل العلة اجعد لتسميتها
معنوية وعلة تسميتها محضة خلو ما من شائبة ابه نضرب اذ هو
يفعال به غلام زيد غلاما زيد ايتوبي غلام وقد يرحم الله تعالى بشرا
الحيراة يقول ليست اضافتنا لكم يوما بتغيير انفعال
* لما اقاده تنا معا * نوع موجب الانفعال

وقول الا بعد المضاف فتح استثنى من مفهوم وقوله واعلم
انكما التعريف فيه بان كلا مع الاضافة به يتم به بالمضاف اليه
وبذلك بلا يضاف حتى يعرف تنكيره فتح استثنى من ذلك وقيل
الا يجوز ان يكون المضاف فيهما فتح قبل بلا بل يبقى ما قبل الا على
المنع وهذا كله ان كانت الاضافة غير محضة واما ان كانت محضة

ودخل

الى الضمير ولم تفد الاضافة تخصيصا ولا تعريفا بل هو نكرة ولذلك اذا دخل عليه رب لا يختص
بالنكرة وعطف صفة مشبهة باسم الفاعل واضافته الى الاسم غير محضة وهو نعت للراجيا ولغت
النكرة نكرة ومرفوع الغلب اسم مفعول واضافته الى الغلب غير محضة وغليل صفة مشبهة
واضافته الى الخيل غير محضة ومن الصفات كلما نعوت للراجيا لم قال وقد تضاف اسم الفاعل
لفظية وذلك محضة ومعنوية بالاستقبال الى آخر التقسيم وهي الاضافة غير المحضة

ونعت
اسم الفاعل
نعوت

ودخلت الا على المضاف نحو الغلام وما يجوز اهذا بنته وما يغلام الا
زيد وعلى هذا النزع قولهم الرواية مضافة لا يضمر لان لا يجر الشعر
اهل مرو اجبر من الشعر خلاف اسبح او الفصيح يقال جعر
كذر جعرة او جعارة والتحقيق باضافة الجعر الى الشعر يجوز
الضمير فقط او الجار والمجرور اذا اريد بالجعر شعر له او شعر له وله لا
يتحقق بالتنوير اذ به تنوير مع وجوده الواو انما لم يجز افتراق المضاف به
نحو قولك انضارب زيد يعمرو فما استثنوه من المضاف اليه بدل من
التنوير والتنوير لا يجتمع مع ال فكذلك لا يجتمع ما هو بدل من
التنوير ومن المضاف اليه فهم انه فر اعتراض قوله ودخل الا به بانه
تكرار مع قوله به الصفة المشبهة ولا يجري بدله مع انه لا يرد ما استعبر منا
مما استعير بيانه واجيب كما يأتي بان ما منا على الصفة
المشبهة وبغيرنا وما يأتي على الصفة المشبهة وكرر ليبين
اخر وانعم وكرر بغير به الوصف كالعزيز بين المثنى والجمع على حين
وبين المجرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم حتى جاز دخول الا على
الا ولين اذا كانا مضافين دون مضروب وجه الاول اخيرا بدلا من
المثنى والجمع على حين المضاف اليهما منزل منزلة التنوير والنون لجامع
الا عراب والالف وكرر لانك قائل عنهما والثلاثة المذكورة اخر المضاف
اليه بيما منزل منزلة التنوير والنون لجامع الا بكذلك قائل عما
قبل قول المصنف وبعض صعب التغيير جميع وبعد بعض واو وهو
خلو الجملة من الرابط بينهما وبين المبتدا الاول الم يذكر لكن الضمير به
وقع عائدا على الوصف وقوله من قوله ان وقع فاعل كلا ان لم يعتبر
كون سبق على بل على كلا ضمير عائد على كون ولو جعلنا فاعله ان
وقع لكان كلا خبرا مشتغلا وليس بجيد والضمير في قوله فرد عنه ضمير يعود على

يعني انه يعتبر دخول الا على المضاف لانه بتكراره من دخل على الثلاثة نحو الضارب الرجل
والجعر الشعر او يكون الثلاثة مضافا الى ما فيه الا نحو الحسن وجهه او بالضارب رأس الجاني فلو لم
تتصل الا بالثلاثة ولا بما اضيف اليه الثلاثة لم يجز دخول الا على المضاف فلا يجوز الضارب زيد ولا الضا

يعني انه يعتبر دخول الا على المضاف لانه بتكراره من دخل على الثلاثة نحو الضارب الرجل
والجعر الشعر او يكون الثلاثة مضافا الى ما فيه الا نحو الحسن وجهه او بالضارب رأس الجاني فلو لم
تتصل الا بالثلاثة ولا بما اضيف اليه الثلاثة لم يجز دخول الا على المضاف فلا يجوز الضارب زيد ولا الضا

الضمار في هذا حب زيد وبغض مبتدأ ومضاف اليه ومضاف خبره وبزيد متعلق بورد والمضاف
نفعا لزاوا وصلة مشركة وجوابه محذوف لدلالة ما تقدم عليه والجمع الشمع مرتبا بالعهد
المتبعة باسم الفاعل وبعلة جمع جعاد او بالم معطوف على فزلة بالتاء وزير مبتدأ
والخبر في البيت حتم له والجملة على حذف القول والتقدير كقولك ثم قال وكونها في الوقف
كلما ان وقع مبتدأ وجعلا سبيلا تابع يعني ان وجوده في الوقف المضاف اذا كان مبتدأ او
مجرورا على حذر ومبتدأ تابع سبيل المنشد في كونه اعرابا فيه بهم بعد نون واختر زيد من
جمع التكسير وانه مضاف افتر تنا بالهاء وقوله بزيد افتراقه بالتاء وكذلك الجمع الذي على حد
المنشد فانه يكفي عن وجوده مضاف اليه تحذرا لضمار بازيد والمكرموا عمرو وقوله سبيلا
تابع اما تابع سبيل المنشد بحاله او مبتدأ وكونه مبتدأ وان وقع مبتدأ ثار وكان خبره والجملة خبر ثار
مترا فاعل بيد اشارع منزا البيت ومرصعب التقرير وعنى بالاعراب غير منزا الوجه
ومعنى كونها مبتدأ واو الكلام انه تقرر كان التقاقد اذ وجوده مضاف اليه وقوله في الوقف متعلق بيد
وكان خبره واذ رفع بدل من المقرر ونصب على اضمار اعني للتعليل والتقرير ووجوده مضاف اليه
والوقف كالذي لزم فرعيه اذ لزوم فرع الوقف مشتركا ويجر على هذا ويجوز بمعنى ان الكسر وقد
جاء كذلك في بعض النسخ اذ من فروع الوقف فشتركا ويجر على حد مشتركا في كتبك عمرو وجوده
اذ في المضاف اليه وسبيلا مفعول بالتابع والجملة في موضع الصفة لجعلا ثم قال وربما اكتسب
ذا با ازلة بانينا اذ كان لمحزن مرتحلا يعني ان المضاف المذكور قد يكتسب التانيث من
المضاف اليه اذا كان مرتبطا وذلك بشرط صحة اشتغاله بالتاء عن ذكر وصار المبتدأ عليه
بقوله اذا كان محزن مرتحلا اذا كان المضاف هذا لمحذوف وانه اشتغاله عنه بالتاء
كقول الشاعر ما شينا كما اهتز رمح تسقمت به اعطافه قرا الرياح النواسم ما جس
فاعل تسقمت وضمير اعطافه للعذل المشار اليه بكتسابه التانيث من المضاف اليه وصو

المبتدأ بالضمير ورفع يعود على الوقف وربما اكتسب ذا وانه قلبنا
قوله كما وانه اشتغاله عنه بالتاء بارتفاع المعنى هي صحة دخول حرف النفي
مع تفكيك النظم عن كون الكلام حقيقة او مجازا بحيث كان مبتدأ الى النظم
كان حقيقة وحيث ابتدأ في المضاف اليه هذا مجازا قبله بزمن قرينة
وقوله كقول الشاعر بشيرة البيت من الكامل وفاعله ذا والرقدان
واسمد غيلان بن عقبة ويكنى ابا الخطار ولقبته بالرقدية لحسن

وذلك

وذلك انك مرتجلا منها مرجلا مع اي فعال لا يلزم فرقا فاعتصفت
ماء فلما اتته بالماء وجرت على عاد تعد قبلا فعالت لذا شرب ياذا
الرقة التي سوى الجبل وقيل لغب بزلك به مغزله ذكر يصيد جزع
بعلو على بيد حرز به حبل بغيل لذه والرقة وقيل تغيرة انك والتوبة
مشيرا على بزعل النشرة فاعل مشى والكلاف بكما اسمية بمعنى مثل
صعدة لممزوف وما مضرريتو وقد بعزيدا يوزل بمعزز مضلف الى الكلاف
ورماح فاعل امتزن وجملة تسبعت صعدة رماح وفاعل تسبعت مز
واعاليه فعولة وبمعنى تسبعت اعالت والتراسم جمع تاسمة وهي
اول مبزغ البرح قبل اسمراره مما والمعنى مشت النشرة مشية مثل
امتز الرماح حين اقال اعاليها مرورا رماح عليها بدا اول مبزغ بعل
والمعنى كل واحد تميل وتتبختر بمشيتها والنشا مذ فرة كبر
المكرمة وقوله لكفرله زوية العكر في البيت مز الجعبي وما بفعول
زوية ومن مز ثمرلة وفاعل يزول الا فز وجملة يزول لذا فز علتها
والعاير بما ولد والتراث التكاثل ويروى على اكتساب الشرائي
اذا التلاخيم والمعنى ان تبكر الانسان بعاقبة الا فور معين على
اجتناب التلاخيم للكلا عند قل يعزيا والنشا مذ فز مرجع به المكرمة
وانشروا على مذا الخلز فزل مرفلك

عليها بازبا بالمرور بمزعرا نعفا قبله زبابا بالمرور بمزعرا
وانشروا على الاول

وايلا ان ترفي بعجبة سافه فتمنعه فزرا من عللا وتقعرا

ومن اعتر فرفي المكرمة قبله وبعده كمذا النشر كما اشعارا به انه
اشعار وعبد اهلا النعم الا ان يقال انه تعلم مذ المعرولة على ان
المعرولة التي مرجع بها المعا ويقال انه تزلمذ المعرولة لعلتها
كما يفتضيد كلا انه بالتعميل اهـ ما قالوا والحق ان مذ الا المعرولة
ما خوذة كيفية بالا هروية وبالنشر كما ايضا بمعنى العلة اذا الدعوية
اذا كان المعلل المذكر الا شرف يكتسب من المعلل الا بيد المؤنث

الدلالة على الثانية فلا خروج عن الكسر الذي هو الغالب في كل شيء وأما
الشركة التي هي بمعنى العلة بمنزلة اذا كان يعذر فهو مثله كما انه قال
لأجل صحة تعذيبه والاستغناء عند بالمضاف اليه وهي بمنزلة العلة
اللام اذ وفروا له فمنزلة كلام الناظم على ما يسمى المفعول له
جعله من باب حذف الواو مع ما عطفت بأن قال وربما اكتسب قال
من المفعول فيه ومن المضاف اليه اولا منعهما ومن المضاف ثانيا
أو تنوينا وكلام الناظم في الكلمة اخص مما به الاعتبار واما ح
تنمة

ثانيا اكتسب أولا واو الجزاء يعني حذف ونونا لبعض يعني
ثم ان المفعول يكتسب من المفعول اليه احد عشر امرا من التغيير
او التخفيف او التعجيب او ازالة اللبس وفرق ذلك او التعليل
او التكثير كما مثله السابع الكثرة ثم ذا كلما كل حيي
بكل منظر على الكثرة ومعنى كثرة لا كثرة لما أضيف الى حيي
الكثرة اكتسب الكثرة آتيا من المضاف اليه كما مثله قول كم
وفرتي عندنا على يد كل الخير فكل ليس مضافا وله كثرة
لما اضيف الى المضاف اكتسب المضاف اليه آتيا السابع الكثرة نحو
صيحة او ينزع بعضه بقضية مضاف ليس من اداة واي الشرور
لان لما اضيف الواو اتى من اداة واي الشرور اكتسب الجزاء
وفرتي كذا اداة ايشعر وجب التقدير آتيا العاشر البناء نحو لغير
تفتح بنكم بفتح النون في اداة الجمهور وان بين مع قد لا كم لما
اضيف الى كم المبني بنيت آتيا الحادي عشر اعراب نحو بدا احمد
عشر زين برفع عشر بضمة من غير تنوين مبني في المضاف لتركيبه
لا كثرة لما اضيف الى المبني وبعشر زين اعرب لعدم تركيبه وسيقول
الناظم وهذه العدة واذا اضيف عدة مركب بنقص البناء ويجب
فتح ويضاف اسم لما به اعرب معنى قوله
المكرر في المضاف هو منزلة العلة بناء على التفريع ومعنى

فلم لم يعمل الاضافة المعنوية والجواب الاول بجعله جامعا
للاضافة اللفظية والمعنوية وعلة ذلك بان الاضافة تفيد
التغاير من جهة المضاف اليه تغيير المضاف وايضا اللام يتغير بتغير
وقوله وايضا زيد الاسم اه باللفظ الدال على المسمى فكانه قال
هذا مسمى مزيد الاسم وحضر الاول بالمسمى كما ذهب اليه من وضع بناء
وصير اليه قبل يليق ان الاسم المسمى وحضر بالثاني الاسم
الذي هو مجموع اللفظ ليفيد تغاير ما قاله المتقدم عن مرتب الموضع
ومعنى اذا نسب للاول فلا ينسب للثاني واذا نسب له فلا ينسب
للاول لكنه يتعين ان يكون المراد بالاول الاسم وبالثاني المسمى واذا
قلت كتبت سعيد كرز يتعين ان يكون المراد كتبت اسم مزيد المسمى
وهيهات بحث لان مزيد الثاني وليس يقتضي انك اذا كتبت لفظ سعيد
هو زيد كرز مع انك كتبتهما معا والجواب ان المفعول يجمعهما
وحكمت اضافتهما اللفظية بتغايرهما على حد الجمع من كون المراد
بالاول المسمى وبالثاني الاسم ثم منك ان قوله منا وان يضاف
اسم منا فمن لفرد العلم وان يكون نكرة ويضاف فلا منا
يقتضي ان الاضافة مستمرة ودائم يقتضي انها مفيدة وفرق
الجواب عنه بان قام تغيير المنا فلا نعم نتعرف على ان الاضافة
الاسم الى اللقب مفيدة بل هنا يفيد بل مر وقيل انه مستمر هنا حا
على قاعدة المكروسين الجمهور ذلك ومنا على قاعدة البغداديين انها تفيد
والله اعلم ويعرف ابن سمعان يضاف ابن اه قوله المكروه يضر

منصرف على التمييز او على اسقاط الخافض ومن ما تفعل الاول وهو
ان تضاف المعنى لنفسه وتعريفه فربما جاز اضافة الشيء الى نفسه ثم اعلم ان
الاسم قد يلزم الاضافة لفظا ومعنى وقد يخلو عنهما البتة ومنها ما يلزم
معنى ويخلو عنهما لفظا وهذا يشار الى الاول بقوله ويعرف ابن سمعان يضاف
ابن اي يعني ان مزيدا سمعان ما ابن يستعمل مضافا لغير نفسه وهذا الرد
في ذلك على جدي ابن عقيلة الاثل في ابن اسم ان يستعمل هذا تارة وغير مضاف

فعلا زيد شيء وهذه الاسماء معنى فعلا زيد وهذه واحد ومعنى اياك
ومنتقلا الخ منكور لانك لم تنتقل بل اعتبار كذا هو يشمل الملائكة الخ
انسان فلا يضاف نادرا الى الكلام وقد يرى الى المضمر نحو منا المكرمة
وقد يضاف الى الكلام ايضا نحو اولوا وقد وقد يضاف الى
الضمير ايضا نحو وهو للاشياء يطرد على الجميع انتهى اضيف ابدا كل
نحو بعد منكور فى قوله وبعض ما يضاف على ما يلزم الخ فائدة
الى الضمير حتى كلا فانه مثنا بالصور تيسيرا الخ وليس وقد اعترض ابو
حيان قول ابن مالك ابدا بانه كذب المستقبل ويعم بعض ابن مالك
على معنا وبعض الخ سماء يضاف فى الزمان المستقبل ومعنا ليس
بشيء فانه لا قبل بل فى التعميم بالمستقبل وان معنى بعض قوله ابدا
ابدا بعض فوق الكثرة بقوله وبعض ابدا قوله لا يضاف لا بعض
الى بعض فلا يضاف ابدا فرد ينكف عن ما فائدة مرفوع انتهى فرد شيء
كون الاضافة فائدة ابدا نع الخ تكفل واجيب بان مراده بالبدا
ابدا الخ وقد سماه فى قوله وبعض ابدا بن لا يضاف لا بعض كون فائدة
ابدا الخ وبعض فرد لا بعض مع الى معكوس عن ما فائدة
فى النفي فيتنور قول المكودى نحو كل وبعض منا لهما قوله تعالى
وكلا فى بلاد يتيسرون بعضنا بعضهم على بعض وابهم ان تنزيلهما
للتعريف للعرفة وبعلة ام اذا كل اذا لم تكن بعضا او توكيدا او
لزمت الخ فائدة لبعض وقد تفرد وقوله وقيل وبعد فرد لقد
الخ قرر قبل ومن بعد بالتنوين بهما وقوله وحذف اليا من
يلي منه قوله تعالى يوم يأت لا تكلم نفس الا باذنه وبعض ما
يضاف حتما امتنع قول المكودى نحو بعض اما فتد اذا الضمير هو
هاد وبعد تين ما يضاف لكل غير متكلم او مخاطب او غائب مفرد
او مثنى او مجموع مذكرا او مؤنثا كوحد وما يضاف لضمير المخاطب
فقط كلتيكما ولذا كرر انتهى الخ مثله بقال لا كوحد لتبرده والى
اقلا وحد مبتدأ مقدر بعد كعلم وكرما وما او بعد يميز الزوايد من
الخ يعاد وقد يلزم انتصب على الحال هذا قد المكودى بل تكون منكورة

ملكى

على الحال وعلى المغايرة وعلى حذف الخبر اى منزعل ومنزلذع
للذم اه والتكبير غلط ثبت وقوله نسيج وحده قال الجوهري
نسيج وحده اى لا نظير له بعلم او غيره واصله في الثوب اذا كان
رديئا يعمل به نظير له ولم ينسج على منواله وقوله وفي الذع
في قولهم هذا الجمل وحده يقال للرجل اذا كان يشتد برأيه جحيش
وحده ومنزوع وقبلان عبير وحده اذا كان معجبا برأيه ومنزوع وجحيش
تصغير جحش ولد الحمار وعبير تصغير عبير الذي هو الحمار وقوله واما
لبيد منشد ومضرب الثلثة اواسم مضرس ابن بلبلكان اذا
فاخر به وقوله ومعنى لبيد اشار بهذا الى ان لبيدا وما بعده
مرتبط لغة لا نحلة ومعنى التكرار كذا نحو لما فصروا بعد
التكثير جعلوا التثنية علما على ذلك للفظ اول تفعيل انحدره
وتكثيره وقوله افاده على اجل بنحو بعزا فاده مذا اجر معلوم
اربعة ذكر مثل في الفاموس وسواء لعله عندك بيكون لبيد على مذا
مفعولا مكملا وعامله محذوف قيل يعزز من معنى لزم اجيبا وقيل
يعزز من لعنكد اي ابيي وقوله وانما ذا وانى ذلك في الفاموس
يقال اذا له وتراوله اعزل بالضم تبرع اسم مضرس حدرها
او مصدر رد وانما مفعول مكمل وعامله يعزز من لعنكد وقوله
ومعنى اذا الدلك بعزاذا الذ اهله لولا انا لكم وقال في
التصريح ابو نصر ان يقول كما قال المرزوقي تراول لا بي تراول له
اذا الذ الغلبة يقال اللهم اه لنا على فلان وانعم به علينا لكن
في التصريح لم يأت بزليل وذليل فزل اهجاع تراول لتنذ الذ ام
اخرته مذ له مزلة ومزل مزله وقولهم ذا وانما اي تراوله بعد
تراول قال تعلب وذلك ابو يلع تراول بعد تراول اي التماس اذ هم بعد
يشتهم يزمة العرفة ويزمة اللحم ليتعكفوا وقوله وسعزق
كزلك اسم ومضرر لقولك اسعرا وسامر بعنتر اهماه ومنوبعزل
مكمل وعامله يعزز من لعنكد زاد المرزوقي وغيره ولا يستعمل
سعزيك ابو بعزا لبيد مبركا لتركيبه وانما لبيد فيستعمل وحده

للذم اه والتكبير غلط ثبت وقوله نسيج وحده قال الجوهري
نسيج وحده اى لا نظير له بعلم او غيره واصله في الثوب اذا كان
رديئا يعمل به نظير له ولم ينسج على منواله وقوله وفي الذع
في قولهم هذا الجمل وحده يقال للرجل اذا كان يشتد برأيه جحيش
وحده ومنزوع وقبلان عبير وحده اذا كان معجبا برأيه ومنزوع وجحيش
تصغير جحش ولد الحمار وعبير تصغير عبير الذي هو الحمار وقوله واما
لبيد منشد ومضرب الثلثة اواسم مضرس ابن بلبلكان اذا
فاخر به وقوله ومعنى لبيد اشار بهذا الى ان لبيدا وما بعده
مرتبط لغة لا نحلة ومعنى التكرار كذا نحو لما فصروا بعد
التكثير جعلوا التثنية علما على ذلك للفظ اول تفعيل انحدره
وتكثيره وقوله افاده على اجل بنحو بعزا فاده مذا اجر معلوم
اربعة ذكر مثل في الفاموس وسواء لعله عندك بيكون لبيد على مذا
مفعولا مكملا وعامله محذوف قيل يعزز من معنى لزم اجيبا وقيل
يعزز من لعنكد اي ابيي وقوله وانما ذا وانى ذلك في الفاموس
يقال اذا له وتراوله اعزل بالضم تبرع اسم مضرس حدرها
او مصدر رد وانما مفعول مكمل وعامله يعزز من لعنكد وقوله
ومعنى اذا الدلك بعزاذا الذ اهله لولا انا لكم وقال في
التصريح ابو نصر ان يقول كما قال المرزوقي تراول لا بي تراول له
اذا الذ الغلبة يقال اللهم اه لنا على فلان وانعم به علينا لكن
في التصريح لم يأت بزليل وذليل فزل اهجاع تراول لتنذ الذ ام
اخرته مذ له مزلة ومزل مزله وقولهم ذا وانما اي تراوله بعد
تراول قال تعلب وذلك ابو يلع تراول بعد تراول اي التماس اذ هم بعد
يشتهم يزمة العرفة ويزمة اللحم ليتعكفوا وقوله وسعزق
كزلك اسم ومضرر لقولك اسعرا وسامر بعنتر اهماه ومنوبعزل
مكمل وعامله يعزز من لعنكد زاد المرزوقي وغيره ولا يستعمل
سعزيك ابو بعزا لبيد مبركا لتركيبه وانما لبيد فيستعمل وحده

واشهر لسان الحال

ان يغنيا عني المشتركا عمرو فاني لست يوما عنهما بغني

قال تبرّ وعواذ معربة وسعر يا عمر ليبلغ وسترا بلاء يرثى للبيتي قوله المكوخ الى قوله الشاعر عمرت البيت من بحر المتقارب وما بلد اعمرا بهم استرده عمرت وفعل وبلعل ولعل بكسر اللام وتخفيف الميم متعلق بيرثى عمرت وما من قوله وجملة ذا بيت صلة والعامل بالضمير اتعلعل منا ومسرورا اسم رجل معطوف على عمرت والباء في قوله للبيتي للعطف على عمرت والتعقيب ومعمول البيتي محذوف الى البلاغ وليبرق مسرورا واعلم ان رجلا لزمته دين فكلب من مسرور ان يعينه بمدة فاجابه الى ذلك وعنى البيتين بان ذكر له تعلة بها للتأخير وجعلها للدهر وقيل كانت عادة الدهر بذلك فكلفه بلاء التعني عنه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا دعا احدكم اخاه بغداء فليقل له البيتي وليغد واجابة الدعوة قبل الغداء قال الشاعر

اغد لبول ان يرد صباحا ابرح قبل الشاء مرعيه وقوله لبول ابرح مرح ابن مسلم باه المغربة ليست بزايدة بخلاف وله معربة محضة بل بينهما وواو الزمر اضافة الى الجمل حيث واذا قوله المكوخ اذا حيث بكمرن مكان ثقرح ان وجد بناء اذ وحيث مبنيا لحرف به فعلا وبنيت حيث على حركة وصلا للالتقاء الساكنين وبنيت لغات الضم والفتح والكسر للتلاء وقوله بمعنى للزمان المضي كذا هو له انما للتكون للمستقبل وهو قول الجمهور ورد عليهم بقوله تعالى وسوف يعلمون اذ الاغلال في اعناقهم والجواب بان المستقبل ينزل منزلة الماضي لتحققه بيتا تبع كرمن المضارع مع لونا بسوف فالحق ان كونها للماضي غالب ومن غير الغالب كونها للمستقبل كما بالآية وقوله ثم اذا تبعة ثم منزلة اخرى للثلاثة تقع في بعدا اذ من حيث الثلاثة اما حيث كمرن مكان واذا كمرن زمان الثلاث اما حيث فرجوزا اضافتها الى المبرد

اجاز قبل جواز اضافة وقبل اذا الى الجملة وفاقا وقبل اضافتها الى الجملة وفاقا وقبل اذا الى الجملة وفاقا وقبل اذا الى الجملة وفاقا

على فلذ بخلاف اذ (وان ينور يحتمل امرين اما) قوله المكرر في كقوله
تعالى ويوم يرى الذين ظلموا والله اعلم ويوم اذ غلبت الروم فارس
يفرح المؤمنون بنصر الله قد يحذف الجملة من الفعل والفاعل والمفعول
ويعوض منها التنوين وكسرت الزال على اصل التقاء الساكنين واذ
بالفتح على بنائها على الفتح وقال الاخفش اذ كسرة الزال كسرة اعراب
بالاضافة وقوله وانتم حينئذ تنظرون (اما ظرف والله اعلم وانتم
حينئذ بلغت الروح الحلقوم وتنظرون وقوله واني الجمل متعلق
بالزمواء الحوائه متعلق بالاضافة قدم المرجع به المكرر فيشد بان اني
جملة متعلق بالاضافة به اعراب قوله بغتة والزمواه اذا اضافة الى
جملة الفعل وقوله وكذلك العلماء باقراء (فتحة المكرر باقراء
بالضمير وفتحة المغرب باقراء اذ والوزن يقبل الجميع به كر على فتحة
المكرر به اشكال وعلى فتحة غيره يكون الضمير به مرفوع الاضمار
قال المغرب واذ مستعملة كثيرا في جملتين وتبدل عن قولك حين يرد
ثم ان من الشراح من فسر يحتمل به التكلم بيقبل ومنهم من فسر له به
بيقتع والحق اذ الذي يفسر به يجب للغير (وما لك اذ معنى كلا
قوله المكرر به باسم زملوني عبر باسم الزملة اشارة الى ان المعبر
باسم الزملة به ويشبه كزيد كرما وغيره كرم وقوله فيهم اذ
غير محمود ومحتمل زيادة كرم كرم بغير وقوله بتغول فتح يوم
بمنزلة اذ به والمفعول المتاعب لذ فتح اللام ملحق فلا يعمل فيه الا ما
وكذلك يغلب يعجبني بغير والجملة الواقعة بغير اسم الزملة فتحذف
به وتبدل الجملة اما اتوبيخا لتخصيص اسم الزملة والجملة المخصصة
به تحتمل ان تكون اسنادية اذا صلة او صفة او به تقدير فعلها
اليه ويصح ان تكون صلة او صفة به لذ لا بد فيها من رابط و به

والضمير به الزمواء عائد على العرب وحيث واذ معطوف به الزمواء واضافة مفعول اذ ان وهو
مفرع من تاخير والى الجمل متعلق بالزمواء والضمير به يتون على اذ وكذلك العلماء باقراء
واعلم ان من اسماء الزملة ما لم يجر اذ به (اضافة الى الجمل والى اذ ذلك اشارة بقوله وما لك اذ
معنى لذ (اضافة جواز الخروجين جملتين) يعني انه ما شاء بذا اذ به كونه اسم زملة منهم بمعنى

Digitized by Google

رابع معناه فتعين ان تكون في تاويل المصدر انتهى وقوله وبعضهم منعه
انه اذا كان غير مبهم ففيه خلاف فمنهم من يقتضي كلامه حيث قال بعضهم وكذلك اذا كان
محدودا انتهى ان غير المبهم والمحدود مترادفان وهو خلاف ما ذكره الناظم انه لا فرق
بينهما بل اسم الزمان اما مبهم وهو غير المحدود واما غير مبهم وهو
المحدود فان قيل ما الفرق بين يوم وحين حتى كان الاول من المبهم
والثاني من غير المبهم فالجواب ان اليوم يطلق ويراد به مطلق
الزمان كقوله تعالى الى ربك يومئذ المساق والخروج ليس مختصا وهو
يكون بالليل وبالنهار واما النهار فهو من طلوع الشمس الى غروبها
او من طلوع الفجر وكذلك شهر وسنة فهو عبارة عما بين الرؤيتين قال
ابن قاسم الظاهر ان اضافة اذ الى الجملة محضة تفيد التعريف وهو
وجه ابن زكري في شرح التوضيح المغني والمشني وقوله وكاذ
الثاني متعلق باضف قال المعرب الاوجه ان تكون الكاف اسما بمعنى
مثل نعت لمصدر محذوف على تقدير مضاف بين الجار والمجرور وجوازا
مفعول مطلق والتقدير واضف الزمان المبهم لجمل اضافة مثل
اضافة اذ الى الجمل جوازا وقوله ومعنى نبذ طرح الكريم يكون
حقيقة نحو نبذت الثوب اذا طرحته ويكون مجازا بمعنى البعد والكم
ومنه مثال الناظم وجاء في النظم فيه متضمن زمن جاء ضرورة وقيل
لغة ومنع الحق او وابن او اعرب ما كاذ قد اجريا وجه البناء
انه فيفتقر العامل للجملة لكن ان كان افتقارا ذاتيا مثلا
كان البناء واجبا وان كان الا فيفتقر في اسم الزمان غير
متأصل كان البناء جائزا وبنى على الفتح للتخفيف ووجه الاعراب

الظرفية اذا اضيف الى الجملة الاسمية والفعلية
جواز ... وقت وحين
... الجملة ... غير مبهم ...
... والمحذوف ... جواز ... نصب
... اختار الجملة ... ونحوه

يكون منصوبا على الحال اذا قدرنا المفرد المحذوف معرفة والاولى الظاهر وكاذ الثاني متعلق
باضف وهو على حذف مضاف اي كاضافة اذ ويحتمل ان يكون في موضع الحال على انه نعت نكرة
تقدم عليه والتقدير اضافة كاضافة اذ وهو الظاهر ويكون التقدير اضف ما اشبه اذ من كونه
الزمان كاضافة اذ الى الجمل ولذلك عقبه بقوله جوازا لانه لو لم يقله لتوهم جواز العموم منه انها تضاف
الى الجمل وقوله حين حل نبذ مثال الظرفية حين للجملة الفعلية وهو متعلق بنبذ ومعنى نبذ طرح ثم
قال وابن او اعرب ما كاذ قد اجريا واختر بنا متلو فعل بنيا وقبل فعل معرب او مبتدا
اعرب ومن بنى فلن يفندا يعني ان ما جرى من اسماء الزمان مجرى اذ في اضافته الى الجملة يجوز فيه حينئذ
البناء والاعراب الا ان الجملة اذا كانت مصدرة بفعل مبني اختير البناء

ابو مشعل بالفاعل فزل الكرويد كقوله على حين ... هذا اعز ربيت ... وعجز ... هذا ذر ربيز الذال فزل التعالب ... ومزمزا الكرويل وتغزو هذا البيت ... المبغزل المكلل ... وروو على حين بكسر نون حين كسرة اعراب على ابه فعل ... وبعضهم النون على البناء ... ومزا المختار الكرويد مضافا الى مبنى اصالة ... ومزا الحبر ... وفزله ... والمضارع المبنى كفزله ... هذا اعجم بيت ... وعجز ... هذا جندل بن منبه قيلي قتلها ... ومزمزا الكرويل واجتزبي مؤكدا بنون التركيد الخفيفة ... وقتلها بضم اللام والمثناة تكلف العلم بكسر الهاء ... وعلى ... على حين يغنوني ... فالذا الزمان مبني مثل فزله تعالى ... وهل الحرية على حين غفلة مزا مثلها ... وروو على حين بكسر نون حين على ... اعراب ... الى مزا الاصل ... وروو بفتح النون على البناء ... ومزا المختار الكرويد متبوعا ببعض مبني عزوجل ... ومزيستصبر الى هزيفعل مضارع متصل بنون الاناث ... العاجز ... وكل بالنصب بفعل يستصبر ... وحليم بلام ... معناه الله ... ويروو حكيم بالكاف بدل اللام ... ويستصبر مضارع استصبر ... فلانا اذا اعده تدصبا ... وجعلته من حملة عدده الصبار ... وفزله كفزله عزوجل مزا ... فزه بزيع يزوع ... وفزا ... تابع يعتقد اذا الزيع بفعل هز متبوع عليه ... واذا التبع بالجلز الكروش ... وقبعهم الله بكم ... ومنعه البطم بزون ... بكر فزاذا تابع قزوه هم ... واجلبا بالبطم بزون ... ابا يعتمد ... بزوع ليست فتحة بناء ... وابه الزوكون ليست ... كم بالنبعد ... واذا ... مبني بفتحة اعرابا ... وان الاستزادة ... هذا ليست ليس نفسه ... واذا ابه استزاد ... لي ... الفعل الذي من الله تعالى ... وعيسى عليه السلام ... ومزا ... امن قلت للناس الاية ... واذا اعلم انكفر اشيخ الكعب ... وفزله نحو قول الشاعر الخ تعليمي البيت من الكرويل ... وتابله ... مزيل بن جهم الحرمي ... وكان فتح المتكلم ... والهمز ... بالله للاستعاذة ... وتقع

مبد البناء ... وبعضهم التالم ... ولزانكا قال ... ومزينو على يفتزا ... ويزيدون فزاء ... تابع هذا يزوع ... يتبع الفعل ... فيزوفزله لفعل حيز الكراو ... وقليل زوى بفتح حيى ... والتقبير التكزيب ... وادم ... بفتح الهمزة ... وكسر الراء ... وقيل من كبير ... واحمال منصوب بفتحة مقدرة على ان نزل اذا اعلنا زيعا اسم رجل ... وانز ... بناء المؤنثة المحكاية اذا اعلنا انه اسم فسلة ... ونزل التعالب منصوب بعمل اصفاك الخافض ... كنزل التعالب ... السرعة ... وهو ... محل النعت لنزل ... ولا يضر كونه معرفة ... ونزل نكرة لانه على حز ... حزف عامل نولا لانه يول منزلة المعنى ... ولا يعمل ... ولا يجمع بينهما

كقول الشاعر ... عمل ... البيت ... سراة الحي ... وقائله ... وقيل ... وعلى حين ... متعلق بفعل ... وادم ... البيت ... قبله ... وحين ... يزوون بالفتح ... عمل البناء ... لوقوعه ... واختر بنا ... فعل ... بنيا ... وبالكسر عمل ... اعراب والهمزة ... ما حضر الابناء ... وقوله ... مستغاث ... والناس بالنصب ... بفعوله ... وجل ... بالرفع ... واعلم ... وزيد ... اسم رجل ... كما ... والنصر ... جمع ... ينادى بحرف ... حرف النداء ... بمعنى ... وعلم ... فسمى ... علم الجنس ... وقيل ... اسم فعلة ...

وتعليلي بمزوق وبمزوق النون وبالتنبيه بفتح الراء منصوبا على انه
مفعول لمحذوف مقدر مخزوق الزواجر والاصل تعمر الله وهو مصدر
مضاف الى المفعول والله فاعله ومزوقا حالا بكذا انحرفا فذاك
يكميل الله عمرا ومزوقا الزواجر مرجع الله بفتح الباء وجملة اني سرت
مجرور تعليلي وروي على حين بالكسر اذ هو رأيا على الاصل وهو رأيا بفتح
وروي على حين بفتح النون على البناء ويروى ايضا على البدلية واجاب
البدر بان اذا النكرة وقلبه جملة خبرية كما في السادسة المحذوفة مع
اسمها فيكون الكلام فجاءة الزمن الحسن وقوله والتنبيه التكذيب بل
التعبير اللوم وضعف الرأي فاخوذ من الضعف وهو ضعف الرأي من
الكبر وقوله ومن شركمية الخ اي من قوله وبناء على وجملة
فلن يعدم اخبر هذا وقد غفل العلامة عن هذا السند من المزوق بالشركمية
في العمر وان يفعل والزواجر اذا اصلية اي جعل ما يفعل قوله
المكروه ويغني بان اذا الكف فيه معنى الشرط ويجوز ان يكون من ذلك النائم والغالب
ان تكون مستقبلة فيها معنى الشرط ويجوز ان يكون من ذلك كقوله

انتصر ما انتصارك زيدا بالغنا واذا تصب خصاصة فجمل

وقيل تعبير ان شركمية مجزوم وبدعني الرفع كما مثل به عكسه اي
ولزا فيل

سلم على شيخ الضلالة وقل له عمن سزال مريبة بعظم
انا ان بكيت وعن قريب جائز واذا اصبت فانت اجزع

فيل وفز يخرج عن الكف فيه وجعلوا منه قوله على الله عليه وسلم لعا
بسنة رفع الله عنه ذلك اذا علم اذا كنت عني راضية واذا كنت على
غضبى قلت اما فيغفر لك ذلك اذا علم وقتا رضاك ووقت غضبك واما
واجيب بان فيغفر لك اعلم مجزوم اما اذا علم مثل ذلك اذا كنت فيه ويجوز
ان تكون شركمية فيغفر العسم فيجزم قوله تعلى وانيل اذا يعشر والبغيا اذا هي
قاذا اذا القسم قبل ما القسم به ومن هزوجدا عن الشركمية مثال انا كنا
بجزاء الشرط ويجوز اذا تكون اذا الكم شركمية مجزوم بها الجواب لقوله

ما تقدم عليه وأشار إليه الناظم بهذا المثال إلى المثل المشهور وهو
إذا عز أخوك فهن بضم الهاء وكسرها الذي هو من هان يهون وليس
ومعنى هذا المثل إذا عز وعلا وتكبر عليك فهن من الهوان وهو
الذل والهلكة وقوله واقعا في جواب إذا رد له في المغني
بوجوه منها أن الجواب فهن يقتضي أنها تعتمد من العمل بما قبله كان إذا
الفجائية في قوله تعالى ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم
تخرجون فإذا الفجائية لها الصدارة فتمنع ما بعدها أن يعمل
فيما قبلها وقال المحققون إن العامل فيها شرطها ورد بأن إذا
الشرطية مضافة إليه ولا يعمل المضاف إليه في المضاف وأجيب
بأنها عندهم ليست مضافة واعلم أنه إذا ورد ما يقتضي
أن إذا الشرطية مضافة إلى الجملة الاسمية فلا بد من تأويله
نحو قوله تعالى إذا السماء انشقت فيكون السماء فاعلا بمحذوف
يفسره ما بعده أي إذا انشقت السماء انشقت ومنه قول
الشاعر

إذا باهلي تحته حنظلية   له ولد منها فذاك المذرع

فرفع الموضع بعد إذا الشرطية وباهلي منسوب إلى باهلة
قبيلة من قيس عيلان بالعين المهملة وباهلة في الأصل اسم
امرأة نسب ولدها إليها والحنظلية منسوبة إلى حنظلة وهي
قبيلة في تميم والمذرع بالذال المعجمة من أن تكون أمه أشرف
من أبيه ومن تقرر أن حنظلة أشرف من باهلة والعرب تعيب
النسبة إلى هذه القبيلة وتكرهها قال الشاعر

ولو قيل للكلب يا باهلي   عوى الكلب من لؤم هذا النسب

ويروى أن الأشعث بن قيس الكندي قال لرسول الله صلى
الله عليه وسلم أتتكافأ دماؤنا قال نعم لو قتلت رجلا
من باهلة لقتلتك به وقيل لابن عمر أتحب أن ينسب إلى
باهلة فقال هذا لا يكون بعد أن لا يكون أحد من باهلة

الزمان
أن إذا ظرفية
أو أن الجمل الفعلية
أقل بعدها وإن خيف
ويغني بالفاء والجملة
بعد الفجائية فيحصر
بعدها في صورة العامل
عند الجمهور أنها على
ما أضيف إليه فيتعلق
بما في الجواب أو ظرفية
أو أنها شرطية والتي
فيعمل بما فيها وهي
تعلق بما قبلها كان
بعد أو من معنى
وهو من معنى
ثم قال
والجيم أنثى معروف
قلة تعرف واضيف
كلمة وكلا بمعنى
من شدد الزاي
ثلاثة قيل للفعل
ومعنى كلمة وكلا
وهي من فعل
الذي الأنثى منها
للمذكر والمؤنث

تبرا منها بكيف بل ليس منها ينسب اليها ويذكر انه اعرابي
لغوي فتحها بالكرخي بمسألة نحوية فقال من ابن علمك ما نصب
عليه الاعرابي فقال واذ يرفعه انك لست من جميعهم بل من سواليهم
فاقبل الاعرابي عليه يقبل يديه ورجليه فقال له ما لك
فقال الاعرابي هو ان الله تعالى ما ابتلاه في الدنيا وهو
يعرضه في الاخرة وقيل للاعرابي ايسرك ان ترحل الجنة واد
وانت من اهلها فقال نعم بشرط ان لا يعلم اهل الجنة اني من
اهلها تغمد الله جميعنا برحمته تميم اسم جنس معرف بلام
محققة كلا وكلتا بالاضافة اي المعرفة بها لفظا
والشمول بهما معنى وبعضهم بالاضافة اي المعرفة
قوله المذكر وقد يجمع على تميمات كقولهم البيت في
البسيط وكلا مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الالف وأخي مضاف
اليه وخليلي من اضافة الشيء الى نوعه معرفة علم
وواحد اسم فاعل من وحد كذا وأبره باعتبار كلا بالنظر لفظه
ومعناها مثنى فيجوز مراعاة لفظها ومعناها واثنا بدل واجب
فعول اول وعصرا مفعول ثان والعصر الشاعر وكنى به عن
الغزل وابن هانئ واثنا بدل بعض والمعاني ومعنى المدح نزول الملك
جمع قلة ومعنى نزال الدرج ومعاني جمع معنى والشاهد في اضافة كلا
الى مع ما ضروري وكان يجوز في الشعر وقوله وكزاك بدل اشتمال
باضافة لا معنوية والصحيح انه متعلق بمحذوف صفة لاسم
المقدر قبل فيهم والتقدير اضيف كلا وكلتا لاسم بعضها الذي
كلا بلا تعرض وقوله ولا زايرة معطوف على اضافة كلا
بمعنى شيئين فتلازمتا وهما الجار والمجرور وربط بتقديرها للازان
فاما كقولك جئت بلا زاد وان كررتها جاز فيها الامران
العطف بالواو وخالفة لانها للجمع والمعطوف بها يجب حكم المثنى
قوله لانك لم تنفي بها وانتفى لمجرد معرفة بها اياه كررتها او لم تكررها

قوله

قول المكودي كقوله الذي البيت من الطويل والا للاستفهام
وجملة تسللا منا الناس من فعل وفاعل ومفعول وابو بشر امر مرفوع بضمة
مقدرة منع منها ياء المتكلم وايكم معطوف عليه عطف نسق منصوب على
الظرفية متعلق بالجملة الفعلية من الفعل والفاعل وجملة كان خبرا
خبر ان وايكم وجملة اكرم معطوف على خبر ان الواقع خبرا لكان وان
وانما هو على اضافة ان الى المعرف المكرر المعرفة في المعرف او تنزل
الاجزاء منزلة الكل والتخفيف انما في منزلة الصورة هذا كانه اعلم ان
على كل بما في منزلة الصورة منها بل الجمع حقيقة واجيب
بان مبنى الاعتراض على انه لا بد من تفريق الاجزاء مع ان المراد ان
فيه الاخراج كافية عن التفريق كما في الشاطبي والمراد فيه كلام
النادم على ظاهره واختص بالمعرفة من فصله ايضا قيل يجمع
مع ما على معرفة واجيب بانه نقله ابن هشام عن ابن عصفور بانه يجوز
الجمع بين تعريفين اذا اختلفت الجهة وبانه هنا ان المضاف اليه معرف
الجنس والجملة معرفة الشخص بغير منون بال والرجال جاء والمضاف
اليه اسم نحو الرجال معرف الجنس الخ وضعت عليه او وجاء الاسم هو
الجملة معرف الشخص المحصورة وبالعكس الصفة العكس لغة رد اعتبر
ايضا اوله وليس المراد هنا ان المراد بالعكس النحو ولو عبر به لكان
اولى ثم ان المكودي حمل الصفة على الحقيقة وعلى المجاز ومن المجاز وانه
حملها اضافة الموصولة للمعرفة لما بين المراد بها حيث تكون من موصوله
اذ منها بعينه فلابد من ان تكون صفة او حال لان الجمل او نعت النكرة
يجب ان يكونا نكرتين وان تكن نكرتها او اشتهارا قال ابن معطي والاشتهار
والنكرة يرد ويلاشم والمعرفة قوله ثم ولا يجوز تقديم الجواب
على الشرط اجماعا عند المعربين من الكلام تقديم وتاخير الى آخره
لتصحيح النظم والا فلان كونه او تنزل الاجزاء منزلة الكل كما قالوا
في قوله تعالى من كراه نبعثنا الذكر وان المضاف نبعث الذكرى
منكم واخرا انها لاحقة ومن اطلق او يقال انه جرى على مذهب من
يجيز تقديم الجواب على الشرط او بانه يعتمد انه بعد لا يغت

في الا تخلا والنا من له وايكم عطف على التقديم كان خبر ان الكلام

ثم قال ومعنى تفصلوا يا صاحبي ومن ابا مع وابا الاثير الاشياء والاشارة بمعنى
للاضافة وقوله تفصلوا تحت نفس معرف ومن نفس المعرفة
بين لفظ والجمع والمعرفة فلا فرق بين ان نكر واني ورجال
واني رجلين ورجل ابي رجل ونظر انه تحت ابن رجل
وتبع ابن نظر اني رجل ابن صحيح ابن النحو
وقول ابن تقدير انه تصيب
ان يدل ابن رجل رجال المعرف
اني زيد وابي عمرو
عند نحو زيد ابي
نحو عبد تفعيل
اني الرجلين عند النصب
ولا ان ابي خرج
ويقول خولة

[illegible]

ثم اشار الى الصورة الثالثة بقوله (او تنو الاجزا) اخبر ان المجرور اضافتها الى المعرفة اذا
نويت اجزاءها اي الاسم كقولك اي زيد ضربت فان تقديرها بمجزاء الصورة منها فيه الى الجمع
لا ان التقديم او اجزائه كم بين ولذلك يكون الجزاء بين اوزان اسمه ثم اعلم ان اي انكر اضافتها
الى المعرفة والنكرة تعلق بذلك ثلاثة اقسام اشار الى القسم الاول منها بقوله (وان خص بالمعرفة
موصولة ايا) يعني ان اي اذا كانت موصولة تختص باضافتها الى المعرفة نحو امرر بايهم
هو افضل وايهم هو اكرم ثم اشار الى الثاني بقوله (وبالعكس الصفة) يعني ان ايا اذا كانت
صفة بعكس الموصولة ومعناه تختص باضافتها الى النكرة نحو مررت برجل اي رجل وكذا ان
اذا كانت حالا كقولك جاء زيد اي فارس ثم اشار الى الثالث بقوله (وان تكن شرطا او
استفهاما فمطلقا كمل بها الكلاما) يعني ان ايا اذا كانت شرطا او استفهاما جاز ان تضاف
الى المعرفة والنكرة نحو اي رجل تضرب اضرب واي الرجال تكرم اكرمه واي رجل عندك واي
الرجال عندك واما قوله بتحقيق وان كررتها شرطا وجوابه بالضمير وحذفها فقوله ايضا
والمجرور المتعلق به لدلالة ما تقدم عليه والتقدير فاضفها للمعرفة او تنوي مذكورة على
كررتها من شرط والتقدير ان كررتها او نويت الاجزاء فاضفها ومنه تكرير ما عطفا على
الشرط شرطه وتقدم عليه فاضف ومن جوابه وهو يحذف الجواب على الشرط فلا ارتباط
وفيه عليه من كلام العرب مثل هذا اي كيف وتقديم ان قلت زيد فاكرمه او يحمل على انه
مرتب على الفعلين ويخرج ان يكون على حذف ان الشرطية فيتنزل على مذهب من اجاز ذلك
فيكون التقدير او ان تنو الاجزاء فاضفه وحذف فاضف لدلالة ما تقدم عليه فان قلت
مذهب من اجاز ذلك ان الفعل يرتفع بعد حذف ان كقوله ٠ وانسان عيني يحسر الماء تارة
٠ فيبدو وتارات يجم فيغرق ٠ قلت يجوز ان يكون تنو مرفوعا والتقدير بالكسر اجزاء كقوله
عز وجل واتبل الا يشرب فراد من حذف الياء او يكون حذف الياء من تنو لتعذر الشاكين

يفتقر في المتبوع والقاطع عطف تنو وهو مشتغل على كثرة القاطع لا كثرة
من قوله ان الشرطية فبنو مشتغل معنى فلذلك هو عطف المشتغل عليه و
وفرزله كقوله في البيت من الكوير وقلبه والرمة وانسان مبتدأ وعين
مضاف اليه وانسان العين المثال الذي يظهر في سواد العين ويحسر بالرفع
فعل مضارع بضم السين وكسرها من حسر والماء بالرفع فاعله وقال
فاعبده وتارة منصوب على الظرفية والجملة خبر المبتدأ او عائده كثرها

عكفا بسبزوا على الشيء اقام عليه والمشتمل على ضمير مشترط بزعلى المشترا حتى وفرعها
خبرا له وعكفا احد الجائزين على ما اخترنا بعد الشبيهة بنزلة منزلة كون
الغنم وقع بجمرعمة وقال في المغنى ان العاير يعزون وتقديم المسند اليه
عند انه ينكشف عنده وبجم بضم الجيم وكسرها مضارع جم بفتح كنروا جتمع
وهو خبر المبتدا بعزون مبتدا وبجم ونضارع عزى والمعنى ان الكلام وان
والرفع اذا اعاز كثير انسانة العين واذا اشتد غرى الرموع واستنر
قيل اذا يسر اعترض استعماله المذكور في بعد البيت على حذف اداة التشبيه
اذا اجزا باهز بسبزوا وهو مغتم بالغاء وقد يضم ذهول الجهل على الجواز
اذا اكل الجراب لا يضم جعله مثلها وهنا يضم ومع ذلك دخلت
عليه الفاء فدل على انه ليس جزاء قط وقد تقدم الان وقوله ومكلفا
حال من اى اعترضه الغم بانه تكون الفاء داخلة على الخبر مع
الجواب وحده لا يضم وقال السفاقسي حال من التكميل المتقدم من كمل
والضمير من مراده المذكور يعزى حال مما بانه حال من ضمير لها العائد
العاير على بنا على حذف مضاف تقديره لجمزورها ولذلك ذكر
مكلفا ولو كان مراده هذا لقال مكلفة بالتاء لان الكلام
الذي اذا يكون مكلفا صفة لجمزور وهو مكلفا تقديم له تكميلا مضاف
مكلفا والزمر الاقامة الزن وسوء مبنية واختلفوا في وجه من
بنا بنا فقيل اي وجه بنا بنا شبيها بالحرف في الوضع اذ من جملة
العلة فيما العشرا والاخرى عشر الزن من غير تغيير وعملت المنونة على
غيرها وعلى الرفع بنا ها لشبهها بالحرف في الجمود المعنوي بنا مع
كونها مع كونها كرفا تتصرف كعشر فقد زالت الكثرة والتغير
المعهود بلزوم ومغيرا بتراء بتوغل في سنا بنا الحرفا وبنا قول
كم فيل لمعنى عشر يتكرر اشمل لمكاني الحضور او زمانه وضعفه المذكور
بفيل للاة الزن تعاور وعشر في سنة امور انكرها بالتوطيح وقوله
اذ اللهم وهي الحراء بالضم والتضم الجرب اللقاح والجامع الاتصاف
بشر اصلا فقد مع قوله يجرح اذ الاهلا فقد تستلزم الخبر اشارة الى ان اذ
العاير في المضاف اليه هو المضاف وقوله وجعل من اصلا بنا الى الجملة

Ali Ibn Ahmad Al-Mahdawi

قوله في البيت من الكامل وتابله الهمام وهو بيع خمر ليس الخمر وهو
اذ هو بيع والصريع من الخمر وهو على وجه الارض مغلوبة وغزال جمع
غانية الجارية التي استغنت بحسنها عن الحلي وقيل التي استغنت بزوجها عن
غيرها وقيل التي استغنت ببيت ابويها ولم تتزوج وبغنور رافعة احد جانبي
نحرها عند وجالها وبغنور رافعة الجانب وقيل الجانب حتى كأن ذلك من
لين شبابها مر وقت شبابها الى وقت شيبها قبل ان يعرب الدهر
ويكون له علم ينفعها اعرب الفصيح واعرب الرجل اذا تكلم وقيل
اعجل ربيعا والترابيب ومن تكلم بها اعرب الامر لم تبل لذلك
قال ابو حاتم من لزن قط زعم العرب ان الملائكة قبله هو بيع وزاد غيره
ورفنه واضافه بعضهم الى الروابي من اضافة العدد الى المعدود
اذ الروابي العشرة والروابي جمع ربوة او ربوة من الشعر بمنزلة الجمع
بغير الزال المجمعة وكلاهما ان كنبلة الجمع واكثرهم استغلوا
وقوع الياء بين همزتين فابدلوا الاولى واوا والثانية هاء واضافه
لزن الى الجملة وقيل هذا البيت كما شاهد عبيد كان العقل عنا الحمر
الى اخره والمكروه وما رد واعترابه من انه يلزم عليه حذف المرصول
الحرفي وبقاء صلته نحو ما عند بانه فروره حذف المرصول الحرفي
مع بقاء صلته كما يأتي في قوله وان على اسم خلا لوم وقوله كقوله
وتكرهه هذا الفرزبيت من الكامل وفعلا تفعول تذكروا النعم بالضم
وضم الثاني النعمة وان فتحت النون مرة قد ويا بع هرا ثم دوا لمراهي
والمراهي مراتع الابل والاختلاط والتداخل في الصفة قبل لزن الى الجملة
اه سمية وذهب غيره بل عنهم فزر به قوله المكروه كقول نجد الرقة
البيت من الكامل الغرورة من مكة البعير الى كلوع الشمس والضحى فاعل
افترت وعنوا مبتدأ خبره وقت بالعلاء المتلئة بمعنى خلع والغ
والتكبير بالنصب كتعقول حث تقدم على الفاعل والتكبير التخفيف
التضعيف انما لم يقدر على الشيء والتضحيل بالرفع فاعل حث

وهو

وذهب غيره بل عنهم فزر به يعني انه قال ذهب غيره بعد ان ذكر كقول نجد الرقة
لزن غيره حتى اذا افترت الضحى ... وحث التكبير التحيتها الكلف

والتضحيل

والتضمين بالرفع فاعل حتى ومعنى الغرض التدبير والتكلف صفته والمعنى
والمعنى كل ما مر من الاعلام التي عرفتها الخمسة التي ارفع بالضمة اعني
الثمار وصار التكلف الغرض على الشيء يجعل الفعل على الشيء لكونه في
رفعه واحترز بقوله غرضا مما ليس بغرض فعل الفاعل كقولك الشاعر قال كذا
في البيت كله وقوله على تشبيه الزيدان باسم الفاعل في قيامه اي الشبه ان الزيدان
تقول تزيدن تزيدا وتزيدا تثبت فيكون مثل ضارب زيدا يثبت تقديره اي
نصب زيدا ويعربان اي الفعل المزيد في قوله وقيل على انهما كذا فيكون
المقدر وما كان واسمعد وغرضا خبر هذا والتقدير لان كذا اذا وقعت غرضا
ويدل على الوقت المقدر لان وهذا الوجه احسن لانه يبقى بقاء لان على قد
عمد بها مرادا فجاءت بلام التعليل مع ان في قوله اذا فقد سبق ذكر ان
كان منوي وقوله وقيل على التبيين وجمعه اي لان ضم اللام وفتحها
وكسرها وقد تقدم ان نونها فاء حبعث حركة الاعراب والتنوين
التنوين بصار لان غرضا بمنزلة ركبا زيتا وكلا والتاء لم يحتمل تعدد
اي فوات الثلاثة اقل عدد اول والثالث فكلام واقل عدد الثاني فيكون
الباء بمعنى مع وقوله وقد يسمى بعض المتاخرين تنوين العوض هو اللا
حق لغرضا بعد لان وذلك ان غرضا اذا اريد غرضا يوم بعينه اقل ان
يكون منصوبا او مجرورا قال بل ينون وتنوينه اذ على نقيضه والثالث
الجر وركبا يتنون بل يكون مجرورا بالبتة ممنوعا من الصرف للعلمية والتانيث
بالتنوين بارق بين النصب والجر نحو ينكل على تقدير اذا اريد غرضا فكلفة
لا يوم بعينه فينون على كل حال وكلا يقع مع بينهما ومع مع بينهما قليل
ونقل قول الحكم قد مر اي بينهما اللازمة ذه ليل كونها اسما تنوينها
بعض اي خيار وه حول من عليهما نحو جئتا من عندي وفي هذا ذكر من
معي بكسر ميم مر وقوله ومعا اسم لموضع اي اجتماع فيكما تكون اسما
لموضع اي اجتماع نحو زيد معا وه حل معه اي بعض متيان تكون اسما لزمان
اي اجتماع نحو جئتك مع العصر وقد تكون للكلام اي اجتماع من غير اعتبار
مكان ولا زمان نحو قوله تعالى واركعوا مع الراكعين وقوله
وقد تقع فيل في كلام تنافض لان قد تدخل على الماضي فقد

تقتضي انه لا تجب عنه بل يجوز قوله فيبدأ بها ثم بما اللازمة قال
للاضافة اذ غالبا بل ليل قوله وفرعيه وقوله اذ جميعا يؤخذ من
كلام المكودي ان معنى معا وجميعا واحد ومن مكملي الجمعية ومن مذهب
الهم قبلا اغتر اغ عليك به قوله سابقا يكسر به الجر وبه التقى معا وقيل
ان معا اخص من جميعا اه قد يعبر الصاحبة بيكون بعيرا الجمعية والم
والصاحبة بخلافها جميعا قبلا فيعبر الجمعية اه حميد قبل الاغتر اغ عليك
بهما من وارة وبضعة معا اذا اخرتا بضعة اغ ابعل الاهم كما كانت بضعة
اغ ابعد حال الاضافة واحذر من قول الناظم بهما ان مع الساكنة اسم
قد جعلها لغة خلافا بل ابعد اه قال ان مع الساكنة حرف واحذر
من قوله قليل ان الساكنة غير مجرورة خلافا لسيبويه ثم ان مع المتحركة
مع بفتح والساكنة مبنية وعلل الفتح بخفة اغ الساكن بناء سابقا ان
وجد تضمنا معنى حرف المصاحبة وضع او لم يوضع لذكر هذا التعليل
يقتضي عموم البناء بالفتح كمع والساكنة وانظر هل اغرابها معا ان قلنا
انها خلافية الوضع او بناؤها ان قلنا بنائية الوضع وهو وجد للفتح فقد
ينقل وقوله فهما ثم قبلا اه مر باب اللبن والنشر المرتب فالفتح راجع
للمتحركة والكسر راجع للساكنة وهذا هو كلامهم التمثيل وقوله بل
منهما مع على اشعل مع الساكنة يغيم ومع بالمتحركة هذا هو الصواب اذ
الوضع والساكن يجوز فيه لم حملته على حالة التشكير وخبرها
قلنا اه نقلا باللغة اللغو ومع بفتح وهم كذا اه اغرابا اه يقطف مع
الساكن هو نعم ما استدل به المكودي من قوله لشكون كذا ليل وبه لاح
احتمال ان نكرة اللام بمعنى غير تركيبية لا تعليلية ومع الاحتمال
يسقط الاستدلال وانهم بنا وغيم اعرابا هذا شروع منه في الكلام على

والكسر لاجل الساكن ومع معطوف على الزمن البيت اي قبله والتقدير والزمن اضافة الزمن
ومع ومع الساكن العين مبتدأ وقليل خبره ومبنا متعلق بقليل وهو يصح ان يكون مع المفتوح ال
العين مبتدأ والجملة بعده خبره وذلك لا يؤخذ منه حكم مع الزمن بنا للاضافة بل يؤخذ منه
ان مع لغتين بفتح بخلافا اه اغرابا اه قول ثم قال لو انهم بنا وغيم اعرابا هذا ما لم يضف

الجار وبرا منذ يجوز الفصل به كقوله وهو الذي يقبل التوبة عن عباده وعفا عن السيئات ويعلم ما تفعلون وسيكلم على حذف الفصل به كقوله وما يلي الفصل به وثلث بالفصل بين المتصلين بغير فصل به فصل قضاء ثم ان تقديم التلكم عليهما على قبل وبعد وتشبيههما بهما يقتضي ابتداء الا هل في ذلك والكفر وبعدنا للمعرفة بعد والا هم على العكس اذ الحكم في قبل وبعد متعلق عليه ومع غير متعلق به حتى احتيج الى علة لهما وغير بقبل وبعد وعلل بشبههما الضعيف والا بعد والشيوع لان غير اسم شائع في كل غير وقبله شائع في كل قبل وان تعلقا في كونهما قبل كونهما وغيرا اسمين كذلك ولزانك عليه الموضح في قوله لا بعد كقبل في الا بعد بلوغ الفم والضم بناء قبل وبعد لقطعهما عن الاضافة وغير اسم لا بعد وغير اسمه ان على بعد بعد ما بعد ما بعد قبل اقامة الزوائد مقام زيد غير عمرو او في الصفة نحو مررت برجل غير ابيك اذا عرفت به وقوله على الضم اما في الموضعين لانه يقتضي انه تبنى لانها تبنى على الضم مع انها معربة كما سيأتي في تفصيل الكوفيين بغير مع وجه البناء واعلم ان انصبا اذا اما نكرا فقوله الكوفيون فسائغ لوقوع البيت من الرواي وما يلي عبد الله بزيع ب وكان له ذا رفاهة وكد والشراب فاعل سائغ بمعنى حلال على حد قوله تعالى سائغ شرابه اذ هلوا ان

معنى ما غرد وزيد فكفه بغير على حذف مضاف لانه اذا انوه لفكفه ومعناه كان مع قبل كما تقول فعلته بالمضاف اليه، وغير معرفة لاضافته ومبناه مضر به مؤنث المعنى اذ قبائلنا واما عرفت شركة وهما يعرفان بعرفتا وانتفى على المضاف اليه واضيف علة لما قوله متعلق بالضيف والضمير العائد من الصلة الى المؤصول الهاء في له والضمير في اضيف عائد على غير وما ويا على من الفاعل في اضيف او من التاء في عرفتا وما فيعرفان بناء وثيل ومعرفة على المضاف اليه وعلة عدم ما شركة وفقد كغير بعد حسب اول وهو وان اجتمعا انها وعلى الحال فرق حكم غير ومعرفتا تبنى على الضم اذا فكفت عن الاضافة وتوهم المضاف اليه الموجب لغير في ذلك الحكم قبل وبعد وما يعرفها فقبل وبعد نحو قوله عز وجل لله الامر من قبل ومن بعد وحسب كقوله ما علمنا غيره ويم حسب واول غير ابزا من اول وهو وان غير مردوف واجتمعا بمعنى اجتماع الست وعزيبي وشمال وعزوتفت ووراء وامام وتقول جئتك من قبل ومن بعد ومن تحت وعزيبي وعن شمال بعزل كلها تبنى على الضم كغير اذا اعدم ما اضيفا اليه ونوى معناه قال واعلم بانصبا اذا اما نكرا فبطلا وما من بعد

والواو وركبت واو الجمع وقبلها مفتوح على الكلمة وأكلوه مضارع أكلاه من باب المعتل المفروق وأعنى مضارع غنى وجملة أعنى خبر أكلاه وجملة أكلاه خبر كلة وروى بالهاء الجر وروى بدل الجر إلى النزال ومما منا سبان المعتل وفيه بفتحها بالهاء الجيم إذا اختار ومنه استفعل ومعزال بناء سبب وقبل إن الجيم من إبدال الهاء همزة فيكون منا سبا وروى بالهاء المغير وهزا إذا قلنا إن همزا البيت يتيم وهزل وإن كان له ثان تغير راوه الثالث قبله أو بعده والثالث همز فزله قبله بلانه همز منذ الفعل إليه وليس بذلك نمر وفزله تم جر بالفعل إليه تمرا فتكلما قبل العم ويغمر وفزله وبيته لفتكلما إذ نية الفعل إليه بسبق الإغراب على حاله وبيتي قرله التشرير وفرة في الشواة للهاء همز من قبل ومن بغر يكسرها وهزل من عم تشرير إذ من قبل الغلب ومن بغر الغلب وفزله وعرية لفتكلما ومعنى بسبق الإغراب على حاله من نصب على الكلمة وأوجبوا الكسر يرجع التشرير إلى الكلة هزن للهاء فزوال إلى هاء لفتكلما ومعنى فرد كلما من عيي المكرهد للهاء ثم من قبل ومن بغر بالضم والتشرير وقبل وبعر بالصورة الثالثة فكلتاه وفي الواو ليس مع بتلتاه لفتكلما وفي وتغرير بالهاء الثانية وكذلك في الرابعة خلافا وقع في البسيط وعسنة في شرح الكلمة إنها في صورة البناء كلمة وفزله لتوغلتا في الفعل وبلغ إنك إن تغير شيئا في كل شيء وقبل وبغر مثلا بعلاه في كل قبل وبغر وكل واحد منها يقتضي أن ما يليه المعنى المقصود بها شبهتا الحرف فتكلمتا لفتكلما وهزا

قوله وقبلها مفتوح كذا بخطه ولعله وقبلها مفتوح على الكلمة وقوله وأكلوه مضارع أكلاه وقوله وجملة أكلاه خبر كلة وروى بالهاء الجر وروى بدل الجر إلى النزال وقوله ومما منا سبان المعتل وفيه بفتحها بالهاء الجيم إذا اختار ومنه استفعل ومعزال بناء سبب وقبل إن الجيم من إبدال الهاء همزة فيكون منا سبا وروى بالهاء المغير وهزا إذا قلنا إن همزا البيت يتيم وهزل وإن كان له ثان تغير راوه الثالث قبله أو بعده والثالث همز فزله قبله بلانه همز منذ الفعل إليه وليس بذلك نمر وفزله تم جر بالفعل إليه تمرا فتكلما قبل العم ويغمر وفزله وبيته لفتكلما إذ نية الفعل إليه بسبق الإغراب على حاله وبيتي قرله التشرير وفرة في الشواة للهاء همز من قبل ومن بغر يكسرها وهزل من عم تشرير إذ من قبل الغلب ومن بغر الغلب وفزله وعرية لفتكلما ومعنى بسبق الإغراب على حاله من نصب على الكلمة وأوجبوا الكسر يرجع التشرير إلى الكلة هزن للهاء فزوال إلى هاء لفتكلما ومعنى فرد كلما من عيي المكرهد للهاء ثم من قبل ومن بغر بالضم والتشرير وقبل وبعر بالصورة الثالثة فكلتاه وفي الواو ليس مع بتلتاه لفتكلما وفي وتغرير بالهاء الثانية وكذلك في الرابعة خلافا وقع في البسيط وعسنة في شرح الكلمة إنها في صورة البناء كلمة وفزله لتوغلتا في الفعل وبلغ إنك إن تغير شيئا في كل شيء وقبل وبغر مثلا بعلاه في كل قبل وبغر وكل واحد منها يقتضي أن ما يليه المعنى المقصود بها شبهتا الحرف فتكلمتا لفتكلما وهزا

في إزالة صاحبه وفتوه وكلتاه استغنى عن ذكر الخبر لشمول الضمير الأول له وحق النصب بالذكر لكنه قد أتى على الإضافة قبلا وما بعدها لما أربعة أحوال نضم بالفعل إليه وبنيته لفتكلما ومعنى وعرية لفتكلما ومعنى ومعرج بمعنى الحالة مع بقية على الفعل وعرية كذا الفعل إليه وبنيته معنى لفتكلما ومعرج بمعنى الحالة مبنية على الضم وإنما بنيتا بمعنى الصورة لأنهما شبهتا بالحرف لتوغلتا في باب الابتعاد وبأنا انضم إلى ذلك تضمن معنى الإضافة وحق العلة التكلم بتمم بفعل بمعنى ما معه مكسورة عنه كمل بزلك شبه الحرف بأشعفت البناء وبنيت على الضم لأنه أقوى الحركات قبلها على عروض سبب البناء وقبل مبتدأ وخبره الكثير

مبنيا لما له والخبر في تقليل البناء شبه قبل وبعد بغير في الجواب كنعم وبلى في كونهما من الجواب يستغنيان به عن ذكر الشيء بعده وذلك لهما اذا اتفقا على الاضافة مع ما يعملان فيه من شبه الحرف في الجزء والافتقار واذا لم يبنيا اما للزوم الاضافة المبعدة عن شبه الحرف واما لخلو البناء بعلة العروة الاضافة في الحرف الاولى لهما وفي لفظهما بعد ما نعدم البناء وفي الثانية تقديرا وتقدير المضاف اليه كذكره وهذه الاضافة اليه في الثانية نعدم في لفظها وتقدير الجعل لها فتفارك العرو فلم يبق لها فتفارك فوزا اذ في العروة الرابعة وبنيا على حركة دفعا لالتقاء الساكنين وكانت حركة فتحة فان الكسرة لما افرد اخر كان وللضم بين حركة البناء وحركة الاعراب ولانها ليس ببناء الكلمة وهي التي لا تنفصل اذا انضم اذ لا تكون حركة الاعراب لانها في الاعراب اما منصوبة او مجرورة لن يكون الكسر الا في المضاف اليه فاشتبهتا اجرى كلا كلا فان قيل ما الفرق بين قبل وبعد وبين كل وبعض حتى بنيت الاولى ورعيت مع اشتراكها في تعذر المضاف اليه وفيه معناه فالجواب ان كلا وبعضا يتم بان وتنوينهما تنوين عوض عن ما يضاف اليه اعرابا وقبل وبعد غير متم بان فبنيا لمشابهة البناء وقوله وبالتنوين وارتفع يعني في قبل واما غير فيكون منونا ومجرورا بالكاف بتقول قبله كغير وقوله اذ لا يستغيم الوزن به قبل يستغيم الوزن ايضا بتنوين حسب وقوله وغيره اهل الخ اشار بهذا الى ان الجواب عما يقال لم غير تنوين وتنح كقبل وبعد ان له قائما مقام المضاف اليه المحذوف من المبنيات كهن اذ تنوين وتنح للدلالة على التنكير بعد قبل في قوله قبل كغير وهذا اذا قلنا ان الهاء بدل من النصب وقال بعض النحاة بل هي ضمير المصدر اي غير وحسب خبر مقدم من قوله وما بعده فزة كراهة الجمع بين الساكنين بالنصب في قوله واعربوا نصبا النصب على

اذ لا وجه للضم وما موصولة بمعنى الذي على قبل وصلتها فزة كراهة ومن بعده متعلق بذكرا وغيره اخبر مبتدا بعد قبل كغير وتقدير الجعل لها فتفارك العرو فلم يبق لها فتفارك فوزا اذ في العروة الرابعة وبنيا على حركة دفعا لالتقاء الساكنين وكانت حركة فتحة فان الكسرة لما افرد اخر كان وللضم بين حركة البناء وحركة الاعراب ولانها ليس ببناء الكلمة وهي التي لا تنفصل اذا انضم اذ لا تكون حركة الاعراب لانها في الاعراب اما منصوبة او مجرورة لن يكون الكسر الا في المضاف اليه فاشتبهتا اجرى كلا كلا فان قيل ما الفرق بين قبل وبعد وبين كل وبعض حتى بنيت الاولى ورعيت مع اشتراكها في تعذر المضاف اليه وفيه معناه فالجواب ان كلا وبعضا يتم بان وتنوينهما تنوين عوض عن ما يضاف اليه اعرابا وقبل وبعد غير متم بان فبنيا لمشابهة البناء وقوله وبالتنوين وارتفع يعني في قبل واما غير فيكون منونا ومجرورا بالكاف بتقول قبله كغير وقوله اذ لا يستغيم الوزن به قبل يستغيم الوزن ايضا بتنوين حسب وقوله وغيره اهل الخ اشار بهذا الى ان الجواب عما يقال لم غير تنوين وتنح كقبل وبعد ان له قائما مقام المضاف اليه المحذوف من المبنيات كهن اذ تنوين وتنح للدلالة على التنكير بعد قبل في قوله قبل كغير وهذا اذا قلنا ان الهاء بدل من النصب وقال بعض النحاة بل هي ضمير المصدر اي غير وحسب خبر مقدم من قوله وما بعده فزة كراهة الجمع بين الساكنين بالنصب في قوله واعربوا نصبا النصب على

ايكم ميت ٢ فكلوه التعب ٣ وما قيل المضاف يا فتى خلعا ٤ فقول المكوه اى
حب العجل ميزا او ذكر من تغزل بغنم حب عباءة ٥ العجل لازم المقصورة مع
تقليل الغزل ما ذكر واحذر من قول انتم كم ٦ اعراب انه ٧ يجوز الى
المضاف اليه اذ الامر للبشر فله بغى ما يدل عليه كما ٨ الاية وارتبى اسم
اسماعيل اشر بوا حب العجل ٩ اى العجل وكما ١٠ الاية الثانية عن المكوه
لازم من مضاف السؤال ان يكون له مثل الغزية ١١ الغزية ويحتمل ان يكون
حذف ١٢ الثانية واى السؤال يرفع الغزية بفعل ١٣ مانع منه ثم
اذ احذف المضاف تارة لا تعتبر ١٤ بتعبير الضمير على المضاف اليه وتارة
تعتبر ١٥ بتعبير الضمير على المضاف المقدر وقد اجتمع الامران ١٦ قوله تعالى
وكم من قرية اهلكناها بياتا ١٧ اهلكنا ما بأسنا بياتا او هم قائلون لان التقدير
والله اعلم من اهل قرية باعادة الضمير ١٨ اهلكنا ما على القرية المضاف
اليه وثانيا ١٩ قوله او هم قائلون اعاده ٢٠ على المضاف جاز فيل
قول انتم كم اذ اما احذف ما مستغنى عنه ٢١ بقوله خلعا اذ خلعا الشيء لا
يجتمع معه فاعتبر ٢٢ انه انث به ليشبه على ان احذف به بشركما ٢٣ وبعد بقاء
ما يدل عليه وكون المضاف اليه غير جملة كزامل وقائلة ثم ان المضاف
اليه كما يخلف المضاف ٢٤ اعراب يخلف ٢٥ التنكير ان كان المضاف المحذوف
نكرة والمضاف اليه معرفة ٢٦ التركيب ان كان المضاف مذكرا والمضاف
اليه مؤنثا ٢٧ التانيث ان كان المضاف مؤنثا والمضاف اليه مذكرا
فلو قال الهم ٢٨ الاحكام اذ اما احذف بل ٢٩ اعراب لو قبر بالمراد
لاكر بشركما ان يكون ما احذف ٣٠ مجرا متعلق ٣١ ثم قبل على محذوف حال من
الضمير ٣٢ ابقوا والتقدير حال كون ٣٣ ابقوا متلبسا بشركما ومعنى حذفوا

الخلع
والخلع نزع الثوب
الخلع ازالة الكلية
وخلع الخاتم ازالته
عن الاصبع وخلع
الرجل زوجته
ابانها وخلع
الرجل ثوبه
ونعله ونحوه
نزعه وخلع
الرجل ثوبه
ونعله ونحوه
نزعه وخلع
الرجل ثوبه
ونعله ونحوه
نزعه

---

٢ تفريع ٣ فتى المضاف اليه مجرور لما ذكر في المضاف ٤ ما يفهم من المضاف اليه لانه مصدر
بمعنى بعد حذف المضاف ٥ ومعنى قوله ابقوا كما ان البيت اذا ترك على الحالة التي كان عليها
قبل حذف المضاف ٦ معنى الجر ومعنى من قوله ومن ما اذ لك قليل ٧ وجه مع قلته شركما ١٠ تنبه عليه
بقوله ١١ لو لا كون بشركما ان يكون ما احذف ١٢ مما قلنا لما عليه فرعكما ١٣ يعني انه لا يجوز بقاء المضاف
اليه مجرورا الا اذا حذف المضاف لا بشركما ان يكون المحذوف معتبرا على ما قلنا لبقائه ومعنى كقوله

جروا الخ ابغوا ابغوا بغوا لتعلق جرا وه ليلة فوله كما فركاه فبل حزه والله
لم تكن بابرة للسكم الثانية فوله المكروه كفوله اكل الميتة من اضطر
وفاية حارثة بن الحجاج يخاطب زوجته حيث انكرت حاله بغرض له د
والعزة للذا مستبعدا وكل معطوف اول بتحسين وامروا معطوف ثان وجملة
تو فر صعبة نارا وما عطف تتوفر بعزوبة اخروا التاء تأنيث لفوله وما بتاء ضمن
ابتغاء والمعنى انه ليشرك كل رجل رجلا بل الرجل الكامل من هذه الحيثية
هذا هو المحمود له وليشرك كل نار نارا اما بالليل فنارا كاملة بل انارا كاملة
من اجل تكون للاضياف ويبتغى بعد السلام والسلام مبتدأ حذف كل وبقاء
نار يعلوج له والما جعلوا نار الجبور ورا بكل مخزوبة ولم يجعلوا نار بالجبور
معكوفا بالعلى امرئ الخ ورمز مخزول لكل ليلة يلزم العكف على معولين وحذف
امرئ وامرأ لعدم لبس مختلفين ومنما كل وتحسين ومتوشح وحتى جعلنا
جعلنا نارا الخ ورمز معوذ لكل مخزوبة فيكون فيه عكف معولين ومنما كل
المفردة ونارا المنصوب على معولين ومنما كل وامرؤا المنصوب العامل والعمل
وبين تحسين ومتوشح ولله در من قال في معنى هذا البيت

لغركم ان ه غالة العقد حتى لغلب التعبير على التصميل
وما كل ابوفوه كنار موسى ولا كل ابوائكم كالبتول

(وتجزه الثاني وبغي الاول) معزل المسئلة عكس المسئلة التي قبلها ومعنى
من الجزء من الاول والجزء الثاني عليه ومعزل المسئلة شبيهة بباب
التنازع في نشزه عكفي واهل بقه) ملاكه ان الناكح يجمع الله يرد رجل
من فالها ومن مذهب الجزء وان لم يسو به عكسه ومعزاه الفاعل فنكح
الله يرد من فالها ورجل من فالها بجزء من فالها من الثاني بغي فنكح الله
يرد من فالها ورجل شح الخ ورجل بغي يرد من فالها وقيل لا جزء بل يرد رجل
كل منهما فعلها الذي من فالها فوله كم ومثله قول الشاعر البيت من المنسرح
وفاية البزة والعارض السحاب وسيم من السوم وبعنى الجرح وبين كمر

من جزء الشويين ان كلا معبرة او الثاني ان كلا مثنى او مجموعا على حده لا كرجل نشزه عليه
بقوله في نشزه عكفي وان فاعلة الى مثل الرجل ذهبت الى قوله يعني ان بقاء المضاف اذا

متعلق برءا وآلسنا معزة كم لا كم في الاول لعدم اضافته بعمل
ليشمل فاه اكل رغيفا قبل وملء اه اكل رغيفا ملتبسا بمثل المعزى فخرج بمثل اذا
انبع مرويل الدرهم فعل بمثل مرويل الدرهم اذا نبع مرويل الدرهم فانه كف
بزائدة المتوسع وبعمل فعلا شبه بفعل فخرج المكرر في السعة بمعنى السير
الذي هو غير المصير وقوله كغير اه ابن عقيل
وعمرة فراه الله بغير السلف ولم لقا من عمر وناصر
وقوله فراه الله بغير السلف مخلبا اسم فعل متعد الى اثنين بمعنى
فراه الله بغير السلف يكون مراضا قد التوقف الى مفعوله الاول اعني هو
رسله ومعمل بالمفعول الثاني اعني معروفا وقد علم انه الضمير
يجر وعمرا ونصب رسله فالوقف فعلا الى المفعول الثاني ورسله
مفعول اول وانما فرق المفعول الثاني على كلمة الغير انه تنازع الى اداة
الله يخلف وغيرا خر فكيف يخلف وغير رسله وقوله

المحلق
الخ
بدله يعلق على شرط
الاصل الحلق الذي
وان كان كغير اه
يجوز رجل فاضل
العدد
فلانا وبعض
كل كل
وجوه
فوق

المضاف اليه ند نزعكم عليه رجل مضافا الى مثل المعزى ومنه قول الشاعر
يا مر عارضا يسر به ببرق زاهر وجهة الدسر ببرق زاهر مضافا الى معزى مثل اذ
اضيف اليد المعزى وكما له بد موضع الحال من الاول واذا متعلق بالا شعث اراد العامل به
كما له وسير مضافا الى يتصل وبد متعلق بيتصل وبشركم متعلق بمعزى وانى متعلق بالاضافة
وانم رافع على المضاف اليه المعزى وهلتنا اضيفت وله متعلق بد والضمير المجرور بعد بزعلى اند
المعزول ثم اعلم اه المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد فلا يفصل بينهما الا لما يفصل
بين الحرفين من الكلمة الا في ضرورة الشعر هذا مذهب جمهور البصريين واما الفاصل بالمفعول عند
بين المضاف والمضاف اليه على قبيح جدا بزيد الشعر ومنصوص بالهمزة وهذا مثال الى الاول
بقوله (بعمل فعلا شبه بفعل ما نصب) معمولا او ظرفا او جارا ولم يعب بعمل يمين بجعل
المجاز به الشعر على ثلاثة انواع الاول اه يكون المضاف شبيها بالفعل والفعل بينهما بمعمول
المضاف يشمل نحو يعجبني اكل اه ابن عقيل وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولاده هم شركائهم
بنصب اولادهم وجر شركائهم واصله قتل شركائهم اولادهم بعمل بالمفعول بين
المضاف والمضاف اليه اه المضاف معمول المضاف مشبه بالفعل

كقوله كناحت هذا عجز بيت من الكامل وصدره ٭ مرشة بغير لا
الكور ومزجته ٭ ومرشة امر من راش السهم اذا الزق عليه الريش
ومعناه اصلح عليه بغير والرواية ومزجته اي مزجته بمعنى مع وذات
اسم فاعل انفذ من انفذت النبع ويزمار كمنبر متعلق بناحت وهذا
مضاف الى ذات مزامارة اسم الة على فعالة كالقوله والعسيلة وكنسة
العكار التي يجمع بها العكر وهو منا از مكنسة العكار اذا امر بها
على العجرة فلا تزم منها وهو لما كنا يذكر سعيد لا فاير ة قيد
مع حضور التعب والشاهد في كور يزمار باعلا بن ناحت وصدره
وقوله لا نت معتاده هذا صدر بيت من البسيط وعجزه ٭ يعمل
بها كل من عاداته الخير انا ٭ وانت فبتراء ومعتاده بمعنى واحد اي خير
وبالعيباء متعلق بمعتاده ومعابرة بالجبر فعالة الى معتاده
والعيباء الحرب والمعابرة العبور ويعمل من عليت الكلام نازلا
بمعنى اوعلته الناروبابه سبيد والجر وزعابر غلام معابرة
والمعنى ان عادته الخير في الحرب بسببها تزحل اعداءه الى دار
الحرب والشاهد ذكره المكرود واعلم ازاوجز قول المكرود
كقوله كما خط في البيت من الرام وقابله ابو ميدة النمر يصف
رسم دار بالكتاب كما اشية بمعنى مثل خبر لمبتدا محذوف وقد
متعدية وخط مبني للمفعول والكتاب نائب الفاعل والتقدير
رسم هذه الدار مثل خط اليهودي وخط اليهودي بالذكر لانه من
امثل الكتاب وجلد يعاربي بعد يهودي ومعناه يعاربي اليهودي

مرشة بغير لا الكور ومزجته ٭ كناحت يزمار عجزة بعسيلة ٭ وهذا بمعنى فرلد او كم
وبعضهم منع جواز العمل بالجر وراء الكم والجر وزمر واحر ومن ذلك قوله
٭ به نت تعتاده بالعيباء فعابرة ٭ يعمل بها كل من عاداته الخير انا ٭ بعمل بمعنى تعتاده
ومعابرة بفرلد بالعيباء النوع انتالت العمل بالقسم وقد ماحكاه الكسائي
هذا غلام وزيد بعمل بمعنى غلام وزيد بالقسم وهذا بمعنى فرلد ولم يجب فعل
يصير فيه اشارة الى انه بفرلد واعلم ازاوجز اباجنبيا وبنعت او نوا بجعل
العمل للاعم ازعمل تلاثة افعال واه وان يكون العامل اجنبيا يعني اجنبيا من

حكمه ويعمل خروجه بغضبه بغضه ومغتربه يعمل بعضه
بعضا ازبرنيق والسلام مرجع يوم الجاهل بن المتضل يعتبر مع
انه مغمور لفظه وقوله كفزل السيل غرفوت بالبيت من الكفر يل
وقد بلغه سيرنا ومركدنا معاوية رضي الله عنه وذلك هيبة
اقعوذلك ثلاثة من الخوارج على قتل سيرنا معاوية وسيرنا على ترابه
كهلا لب وسيرنا عمرو بن العاصي ويكون فتلعم في هيبة ليلة
معينة من رمضان عنه على الله الهيبم بسلم الله معاوية وعمرا وقتل
على وذلك ان ابن خرج لقتل معاوية كل سيبعد فهيم افلما عزم ذلك
يمكنه وانما فقع منه عزم النكاح باخذ معاوية وفقع لذيرة
ورجله ثم تزوج الرجل برلرلد فقال يزيد بن معاوية انما نلر وام
الموفين برلرلد فتلد وانا عمرو بن العاصي بكل رمضان ذلك ان
الليلة فما وخارجة بالقتال فلما مزع به الهلال قام بد الرجل وكان
الرجل يعرف عمرا فلما اخذ الرجل وذهب ابد الى عمرو وجعلوا يغرلون
يا عمرو وقال الست قتلت عمرا فقالوا انما قتلت خارجة فقال اردت
عمرا واراد الله خارجة وانا اذهب الى سيرنا على وهو عمر ابد
الرحمان بن الملجم الحمد الله بلجام مزاننا رفض بد عنبر الخروج لهلال
الهيبم باخروا وانوا بد الى على فقال لهم ارعشتا فالا فمي وانا انا
مت فالا مرلكم ولما قام واراد وا قتله قال لسيرنا الفسر بن سيبر
على رضي الله عنه لك حاجة عنم وابد وقد افرغ قال الا اراد فقال
فقال انما مر فرب اذ فقال لد فقال الفسر اعلمهما اراد فقال لرلد
قال انه اراد ان يقتلك مزاعلمك قال لد عمرو الله والله لئن
مربت عنم لنعلبنك مزاعلمنا وابراوه وفربل وا وانعلك والمراد
عنبر الرحمان بن الملجم وسيخ اللابكي صفة لاجل المعلم قال فيل
ازانا بكلا لب كنية ومعنى من فيل العلم فا لنعت في الحقيقة للمضاف
والمضاف اليد بكيف يقال ان النعت رفع للمضاف وخفض وهو
اللب فالجواب انه لما كان النعت تابعا لمنعوته في اعراب
وهو انما يتبع المضاف فقط فزل كان النعت انما وقع للمضاف

في الفضلات الخ
قوله كفزل الخ
يعني ان الفضلات
يعني ان الفضلات
قوله والمعنى الخ

بقية وأبو باكم جمع بطحاء والمراد بها مكة زادها الله كل من
أشياخ مكة وأشرافها وإنشاد هذا في فضل شيوخ أباطح من أبي طالب
ولله در من قال إذ يقول

فقلت أفضل من يمشي على قدم ‖ وأول الناس إسلاما وإيمانا
وأعلم الناس بالقرآن ثم بما ‖ سن الرسول لنا شرعا وتبيانا
صهر النبي ومولاه وناصره ‖ أضحت مناقبه نورا وبرهانا
وكان منه على رغم الحسود له ‖ مكان هارون من موسى بن عمرانا

وقال صلى الله عليه وسلم من اشتغل أولى فلان عام فذا فقه بقال ومن
اشتغل بالآخرة فالذي ينشئ على هذا البيت يا موحد يعقب هذا
يعني لعينه قول المكرد لقول الشاعر وبا كعب في البيت من
البسيط وقائله بجير أخو كعب وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم
أهدر دم كعب فعلم أخوه بجير أنه لا بد أن يقتل ودعاه إلى الإسلام
فانشرح قصيدة يطلب فيها من كعب الإسلام ولا عذر أن ينجو إلا التوبة من
القتل وبعد أمره من أمره فلما بلغ الخبر إلى كعب انشرح قصيدته بانت
سعاد المشهورة التي منها ‖ إن الرسول لسيف يستضاء به ‖
مهند من سيوف الله مسلول ‖ فلم يشعر به النبي صلى الله
عليه وسلم حتى أتاه مسلما ووقف على رأسه وأنشد القصيدة المذكورة
فيا ووبا ومنادى وكعب منادى ومبني على الضم في محل نصب هذا في
البناء ويجوز فيه النصب الخ وبا وهو حرف وبا ولا إعراب لها في البيت
والشاهد هذا في كونه كعب المنادى ومبني وبا والمضاف
وغير المضاف إليه والله أعلم ه

المضاف إلى ياء المتكلم

ترجم للمضاف إلى ياء المتكلم ولم يترجم للنداء مع أنه ذكرها في
قوله في جميعها الياء تبرعا منه والزيادة لا يغير نبدا انظر الدوائر

الندا إلى آخره
وفي قوله تصغير منقد
وبا فقوله تصغير تصغير
لمن من سفر إلى
والعلة بنفس الواو
وفي قوله مفعول مقدم
فدار ففعل وفعل مفعل
وبالجر ومن ونسبه
وأول المضاف وتام
نعت المضاف تعليل
وإن معتقد على تفسير
وملتهما نصب ونصب
وقعا بدا على أن نصبه
تعرب تفصيل وإن
معرف وقع على
ثم معرف مع مد
ومعرب من مع وفقت
على الآن ما من مع وفت
الضمير إلى عن وبه تعمل
أن ما يعمل نفعل
الظاهر إلى منقوص
على الضمير فيعقوب
في حال كون ونطق
وفتح مد فبدا على
منفعل ثم تبين بأن
يعب وهو مضاف
إلى البعل على

والتقدير يعمه إن ينطق اليمين المضاف والمصدر إذا مفعول له ومن تعليل لوجوده وجد
ضمير عائد على المضاف وبالمعنى متعلق بمحذوف (المضاف إلى ياء المتكلم)
الذي أمره هذا الباب بأن ذكر له فيه أحكام فليست في الباب الذي قبله فمنها أن آخر المضاف

الله سلك فرسي عن العصر وزاد فرسي زيادة قال تعلم وما تلك بيمينك يا فرسي قال اتوكأ عليها واتوكل عنيها رايتي وافرش عليه الحلة والسلة في عرابيع فقال معز الكمور ما قول الحل يتشد وان يضر انما هو النفعله بان يتوجه للشيء وقد يذكر ثم اختلفوا في الفعلة في الياء المتكلم فالجمهور على انه مع بحركة معزوج بها قبل ياء المتكلم منع من اشتغال المحل بحركة المناسبة في حالة الرفع والنصب والجر وقيل يعرب في حالة الرفع والنصب بالحركة المقدرة وفي حالة الجر بالحركة الظاهرة واختاره في التسهيل وقيل مبني وهو مذهب عبد القاهر الجرجاني وقيل معرب وقيل خصه مع با والمبتدى وهو مذهب ابن جني قول المكودي بنهاية اي ومنها قوله وترغم انيا بيد وان ما قبل واو ضمة واحرما يفعلان للنيابة كسر اللام في للنيابة يعني ان الواو والياء وجب كسر ما قبلهما لمناسبة للنيابة اه اقول قيد بقوله اعم من كلام وان اتصلتم بان تعلم يشمل فعل المفعول والمفعول وغيرهما كرلم وكتبي بيقتضي اه لو وكتبي اه اي فعيقل للنيابة لا يكسر اه مع اه ان العرب كسرهما وان حكمهما حكم الفعيل واجب بان مثل اليد بزاي وفرا يفعرة لك للكر التفخيم بالمثلثة غالبا واحسر منه قوله في الكلمة وما اخر الفعلة للنيابة كسر اه اي ينفعلا وينفعم كراو وفراء هذا ما لهم والحق ما قاله بعضهم من ان قوله انا لكم يفتعلا الخ الفعل اه فعلله في الماريء قوله وسم معتلا لا يخرجه كلو وكتبي اه معتلا بها ليشمل افعلها حيا والا معتلا لا افعلله في ان يكون واخره حرف علة وقبلها حركة من جنسها او ويا كلا بين هذا من دخول المثنى الخ هو زيد واستغنى عن التقييد بالمثنى والجمع بالمذكر بقوله في المكودي لا يكون ما قبل الياء فيهما الا مكسورا وامثل حكم الياء في نفسها وقد نبه عليه بقوله وفي جمع مذكر الخ يعني بعد المعتل اي الذي اخره احد الاربعة المذكورة يعني ان مذكر الاشياء المذكورة تكون الياء

وقوله وكسر ما قبل الياء الخ اي ان اخر ما يفعلان بفتح ما قبل الياء وكسر ما قبل الواو وضم ما قبلهما وقوله وضم ما قبل الواو الخ اي ان اخر ما يفعلان بضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء وقوله وكسر ما قبل الياء الخ اي ان اخر ما يفعلان بكسر ما قبل الياء وفتح ما قبل الواو وقوله وفتح ما قبل الياء الخ اي ان اخر ما يفعلان بفتح ما قبل الياء وقوله وفتح ما قبل الواو الخ اي ان اخر ما يفعلان بفتح ما قبل الواو وقوله وفتح ما قبل الياء الخ اي ان اخر ما يفعلان بفتح ما قبل الياء وقوله وفتح ما قبل الواو الخ اي ان اخر ما يفعلان بفتح ما قبل الواو

مولد وزبرجد بصيغة الجمع جمعه الشنقيطي

ش اذا قصرت اختص بالنثر وكذا في المغني وابقيته اللغة ولا
في المشهور عند من ان معنى اختص اتبع فلذا يدل على الوجوب دلالة
قطعية وقوله بل يجوز فتحها وسكونها وقد اجتمع الفتح والا
والسكون في قوله تعالى فلن تخرجوا معي ابدا ولن تقاتلوا معي
عدوا اه قلت لم وجب فتحها في هذه الاربع دون ان تضم او
تكسر قلت لو سكنت لالتقى ساكنان ولو ضمت او كسرت لتوهم
النقل على حذف العلة فلم يبق الا الفتح لخفته وهو ليل فتحته
كمثاله في المنقوص نحو قاض وقد تقدم الكلام فيه لما اخرج فيما سبق
المسائل الاربع من كسر ما قبل الياء وكان قابلا فان الكلام ما حكم
اخرها فتبين انه مبني على السكون لا كرما ينبغي للناظم ان
يفرع هذا على قوله وفي جميعها ليكون الكلام متصلا فينبغي
للطالب عند التدريس ان يوصله بما قبله عند ذكره الا في
الاربعة قول المكودي وفهم منه وجوب قلب الواو ياء قال
شيخ شيوخنا العلامة سيدي التاودي وقد يلغز ويقال ما جمع مذكر
مرفوع بالياء وقد لغز فيه شيخنا العلامة سيدي علي فقال
بقوله الا مرشد نبيه العصر ما جمع سالم اتى مذكرا وبالياء
يرفع لا   فاجبته بقوله

جوابك يا شيخ النحاة جميعهم   ومن جميع المشكلات يراوغ
براعة انا ان مسلمي مرفوع   بياء لغير والحقيقة تتبع

بقوله مسلمي مرفوع على انما علامته بالياء وعلامة رفعه الواو
او المقلوبة ياء المدغمة في ياء المتكلم بمنزلة الفتحة مرفوع بالياء
فلذا قلنا مرفوعة بياء لغير نحو يعني لغير المتعمق في الحقيقة
مرفوع بواو قلبت ياء ولذا قلنا والحقيقة تتبع وبهذا يندفع
ما قد يقال ان هذا اللغز مبني على غير اساس وقوله بعد قلب
الواو ياء هذا مبني على ان قلب الحرف سابق على قلب الحركة
ويؤيده ان موجب القلب اجتماع الواو والياء وسبق الواو
بالسكون كما في قوله ان يسكن السابق من واو ويا وقلب

نحو صديق ومهم
يتعين اذا اختصه وجب
ضمه بكسرة مع الياء من
فتحها ومن المنقوص وبتر
تخصيص الياء بالياء في
المقاطع الاربع فتحها
غير هذا وهو متحها فيعرف
ان بعضهم يجعل علامة
رفعه علامة تاما قبل الياء
ثم يعرف الا تقديرا
يعرب بالحروف وما
الا كسر ما قبل الياء
ما قبل الياء يسلم
يعني او ما قبل ياء
وعلم ان ما قبل ياء
المتكلم ان كان ياء
ادغمت في ياء المتكلم
المنقوص نحو رامي
والمثنى والجمع على
حده في حالة النصب
والنصب نحو ضربت
زيدي ورأيت زيدي
مسلمي ورأيت
مسلمي في زيدي وفي
ومسلمي

دون المثنى
ما قبل الياء
يكون مفتوحا
وما قبل الياء
في الجمع يكون
مكسورا

الهمزة كسرة تتبع وبراند بالتابع كذا نذ مربا بارة الابه مربيضع
الذي اخره بصيغة اخر او الا فكاذ يضع لسنا كم ح ازيغزل وارمل
قبل ياء هم مسرل واوا بياء وقد يقال اه انتا كم سمله واوا
باغتبار ما كانة عليه قبل القلب وقيل انه قلب الهمزة سنا بوعلى
قلب الحرف فتكون بعبارة انتا كم ح سنالمة وقوله يغزمل واه مضا
ع بفتح البعد اصله مضعفور بعد اوين الواو قبل همزة قد مرا بمضغ
ثم حركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا بعد ما رمضعفوون بالتقى
ساكنان حذفت الالف لكونها التقاء الساكنين بعد ما رمضعفون ثم اضيف
الميا بحذفت النون للاضافة فاجتمعت الواو والياء وسبق
احدهما بالسكون فوجب قلب الواو ياء واه عمت بالميا لغزله ان
ينكر السنا بروتبقوا البعثة على حالها وعزهزيل فوله المكروه
قول الشاعر البيت مرا لكا ملاه ج ة وثيب العزلى من فصيل ثم ابن
بنيه الجميد الزبرما تراه كما عزو اهرولا تنيل

اوذ مرتي واهضبي حسما عنز الرفاه وعبرلا تقلع

ومنها

ويجلم للشا مترا ويهجم اني لرتيب الزمع لا تضعضع

ومنها

واه المنية انشب الكفاهلا البيت كل قتيمة لا تنبع

ويذكر انه لما حضرت معاوية الوفاة دخل عليه بعض من يتناوعه
في العلة فقال له بعض من يفسد الغرة وانشر وقجلم للشا مترى بهم
الهمزة اه بقال واه المنية به والواو في صبغرا على بعض بنيد
الجمعة وهو مبغوض وميد الشا هزوا مله هراة فقلبت الالف
ياء على لغة هذيل واه عمت الميا بياء المتكلم وهو منصوب
بفتحة على الالف المقلوبة ياء المدغمة في ياء المتكلم واعنفوا
من العناء وهو نوع من السير والمراد تابع بعضهم بعضا بالمرت
وقد نشمة واجنعوا بمعنى جنحوا فتح مرا لما اخترمتهم المنية ان
واهزتهم واهزا بمعنى واهيز ثم صم فبسد جاز مصبغة المرت على

الله

ياء المتكلم وهو المتبدء عليه بقوله وفي المقصور عن هزيل انقلبا ياء حسن
من تصغيره المقصور ازالة التثنية في حال الرفع تبرك عمر هم وهم منذ ايضا ان
الياء المبدلة من الف تزيغ في ياء المتكلم لا جتماع مثلين واذا وقل منيا سائر بقوله
معزا ابتر ومن ذلك قول الشاعر ببعوا هوى واعنقوا لهواهم فتخرموا ولكل جنب
مصرع وقوله اخ مبغور بالكسر وازالة الياء للعمدة الملحقة بالاتم من قوله
ياء المتكلم او جد اول الكلام بما من قوله وقبل بالنفس وقوله بم مبتدا وجميعنا تاكيد له
والياء مبتدا ثان وجميعنا مبتدا ثالث والجملة خبر المبتدا الثالث والهاء النفس عبد عائد
على جميعنا والجملة خبر المبتدا الثاني هزا ابتدا والهاء العائد عليه من الجملة الصلة في
جميعنا والجملة خبر المبتدا الاول والضمير العائد عليه محذوف تقديره بغوها بحزن وهو فني
وذلك بيت بغز ويجوز ان يكون جميعنا مبتدا ثانيا وبغوه ما بغز خبر المبتدا الاول والعائد
على المبتدا الاول في هذا الوجه الهاء في جميعنا والعائد على جميعنا الضمير المقدر الذي كان
يعود على المبتدا الاول في الوجه الاول واما قبغوله ثم بسم فاعله مبتدا ومبد فتعلق مبتدا
والعائد في مبد عائد على ياء المتكلم وازشركه وما مبغوله ثم بسم فاعله بفعل محذوف دل
يسر لهم ويعر فعل مجزوم على جواب الامر وما في معمودها يعرون اذا سهل وقد
يجيء كشرها لغة مضارع وعر يعر اذا اعتعر وازاد به هنا اذا اغم يسهل ويخفف وكذا
يعتعر والعائد مبغوله مفرد بسلم وانقلبا بنا مبتدا وياء منصوب على اشغالها والجملة
خبر انقلبا بنا وعز هزيل فتعلق بحسن وكذلك في المنقور

اعمال المصدر

والمضية اذا عمت هانت بقوله ولكل جنب الخ اذا خبر مبغوه
ومصرع مبتدا اسم مكان من مكان يصرعه وهو الغم والمعنى
كل واحد منا ان يصرع على وجه الجواز من قوله وياء منصوبا على
اشغالها الخ ولو اتى به مبغوله بانقلبا بلا انقلاب لجاز بعد قوله
الذي بعد على وكذا بالمبغوله وذلك لان انقلاب مقرز انقلب مكمل
وقلب المتعدي الى اثنين يتعدى الى مكمل واحد وآخر تقول قلبت
ابا لي ياء فانقلبت الي ياء والله اعلم

اعمال المصدر

لما فرغ من الكلام على ما يعمل اعمال الفعل من اسم او بعض او ضمير شرع

قال الرضي يعمل بالعوض بشرط فقد كان حق اضافة سلمت بشرط فقد عمر ترفع

وبفعله الخ
الفعل الذي مع
الفعل الذي مع
الفعل الذي مع
الفعل الذي مع
الفعل الذي مع
الفعل الذي مع
الفعل الذي مع
الفعل الذي مع
الفعل الذي مع
الفعل الذي مع

عجبت من ضرب زيد عمرا ويتعدى بحرف الجر ان كان بفعله يتعدى بذلك الحرف نحو اعجبني ضرب زيد عمرا ومررت بضرب زيد عمرا ويتعدى الى مفعول به ان كان الفعل يتعدى اليهما نحو عجبت من اعطاء زيد عمرا درهما وكذلك

يتكلم على ما يعمل بحسب النيابة والمناسب ان يقول وانيبة المفعول
وانيبة اسم الفاعل عن اعمالها ليتم بذا الدرجات متابعة على معرفة
العلم واجب بانه لما كان الكلام في احكامها بذه وهما يكونان فعلا
فانسب ان يبدوا بالعمل على النيابة والدرجات والكلام انما هو
المضمر على ما يعم اسمه فلذا بقال انه ترجم للمضمر وذكره اهل الترجمة
المضمر واسمه فعلا بذا او يقع او كل ما ينبغي للمضمر وذا
يا تي بيانه مفصلا لكل واحد من الثلاثة بمثال الفعل فقوله تعالى ولئن
وقاع الله انك لمن ومثال المبتدا هو الله احد فقوله تعالى او
الفعل في يوم ذي مسغبة يتيما بينما يعمل كفعل ومثال المفرد
بال في ضربي الكتاب اعمر فالكتاب مضمر مرفوع بال وبما يعمل يعمل
واعمر مفعول له ان كان بفعل فعل كم وعجبت من ضربك زيدا
زادا هو زائد هو للعمل الاشارة الى ان المضمر مع ما يعمل يخالفان كل
الزمان ماضيا او مستقبلا او دائما ان لا يعمل الا اذا كان
ماضيا او مستقبلا وليس مرادا ان ما هو يعمل المضمر يعمل الا اذا
كان الزمان كذا هو دليل انه يتبع المراد كثيرا وعبارة المراد يجيء
بها قليلا واشار الى حلول التوقف مع ان او ما لحقه يغني عن الضمير وكم
اشار ذكر هذا الزمخشري وغيره لتغيير الكلام والهمع وقوله والمتعجب
منه علم من بك زيدا مجرورا محمولا لم بك المضمر وسوى بعمل الجار
المتعجب والفعل التعجبي علمت ان فرحم بك زيدا بان متعجبا من
اشتغاله بدليل وفرحما بعد العلم وقبل ضمير مستتر مرادا سمها
الذي هو الشان وجملة فزم بك خبرها وجملة هي ان وانتصب
بغز لغزل انك لم سابقا هو مفسر العمل بغزه وقوله ولذلك
اذ واجل بغز بعد استركه وقوله مفعولا بفعل محذوف لم يرد
انه مفعول به بل اراد انه بفعل مكمل وتغيير العامل له هو
يصوت حمار وهو يعم ان يكون صوت المضمر مجرورا للصوت
المتبرا للانه يعم ان يجيء لحمله ان والفعل لما لم يغز الكلام
الا خبرا فلو جعلت ان والفعل مكانه لصار المعنى لذا ان يصوت
حمار بهيم انشاء وقوله وفر تفرز اخذ قول انك لم

المتعجب منه ان الله صانع والمتعجب منه هو المضمر اذا لم يجعل محمولا ان او ما يعمل عمله بالفعل
له صوت حمار ولذلك جعل حمار مفعولا بفعل محذوف وفر تفرز

* كزاحذ والتشبيه بغير جملة كلي بكل بكاء ذا عمقلة *
وبمنوع قول القائل كم بل ان اوما انفاذا صح ان يجعل جملة وبل
ازاوما جملة يجعل المصدر ايضا وذلك كالمصدر المركب نحو هو بتاهم بل
زيدا بل زيدا منصوب بهم بتاهم العامل * تاهم بل وان صح ان يجعل جملة
بفعل ومكون الفعل مؤكدا لاكرون ازاوما وكالمصدر ايضا بما عن
بفعله يقوم بل زيدا * كرهذا بعد خلاف بمقتض بمنوع قوله مع ان
اوما انذكا يعمل * قد يجعل للفعل ازاوما وازاوما عمل اسم بل زيدا
والمنع مردود بكذبن بعد سلام * مزح المنع وهبا ابن قالت * بجميع كتبه
غير معذور الذي بعد اي جواز عمله وكاسم مصدر يعمل تعذر ازالمصدر
يدل على الحدث بنفسه وانما المصدر يدل عليه بواسطة المصدر
كعذر الذي عمل يعمل ازا مذكورا ابتداء فانذا اسم مصدر اغتسل بمعنى
يدل على الغسل الذي هو بفعل الشخص بواسطة المصدر الذي هو اغتسال
وان غتسال يدل على الغسل بنفسه وكلامه هذا ان كل اسم مصدر يعمل
وليس كزيد بل مذ فلانذ افسلام فسم * يعمل اتفاقا كعجبا وامسم
لجنس الغير وسبحان اسم للتسبيح وفسم * يعمل اتفاقا وبعضهم اباه
كذا مذ ومنذ ابيم زايدة لغير الجملة عمله غير الكلام ازا هما يكن رجلا *
امذ ومنذ السلام تعيد كلمن بعملا اسم مصدر مبي فعلا اذا الكلام
من اضافة المصدر الى فاعله ورجلا بالنصب بفعوله والجملة بعدها
نعت وكلمن هما اي وفروده ازا الخازنة كلمنذ مذ فراقة كتبا
مسرة وبعضهم مذ يده بنار فامتنع فلانذ قلمين انهما لما يعلم
من واقعته فقال كم كتابا مسرة برجرجت فيه فاجابه فلا
ثلاثة ايام فكم هذا ان اكتبها من يومه ثم فروده الخازنة عتقت جارية
بعض انواع بعد البيت فلا فعلت العلامة وربه نصب بعد البيت اوربعة
واسرت الجارية على النصب وقالت اخرتني عن الخازنة ببعث الى
البصرة فاطفع الخازنة فابرى وجد النصب وبعد هذا فاجزالها بعد
ان عدت فقال لها الخازنة بعد البيت مثل قولك ان ضربا زيدا كلم

فلا شتمسند الواثر وان قوله بالنصب دينار رجع الى بلزم فقال اللهم وقد ذكر
للدلالة بعرفتين الفعل والعنوان المجرد بالميم مصدر حقيقي وتسميته
باسم مصدر مجاز وقسم في عمله خلاف ومنع قوله اه اكرام الضيف الثلاثة
يوزن ما للثلاثة بمنعه الضم يوزن واجاز الكوفيون وهو جعل اخراج ان
الضم راجع الى المكروه كالكراهة والثلاثي بالضم بي وقوله
اسم المصدر اذا لعلة قبلها جاز معناك اسم مصدر اه ضم بعد ما
وهو الضم اه قول قوله المكروه لغم المعاملة اه ان كانت
الميم للمعاملة كالمخاصمة والمقاتلة فانه مصدر ايضا فلا اسم مصدر
وقوله فتح الحمزة بضم اه وكسرها ذكر ومعه بعضهم وقوله
فاز بعلمها توضأ بمصدريهما الحقيقي توضأ واغتسل اه واسم المصدر
منهما الوضوء والغسل بضمهما وقوله من قبلة اه جعل ام التي الوضوء
بالرفع مبتدأ توضأ ومن قبلة خبر مقدم وقبلة اسم مصدر قبل وقياس
مصدره التقبيل واجعل فعلا الذي من اعلا فانه اسم المصدر الذي بالعلة
وان قد بالنصب فبعوله وقوله منصوب على المصدر اه وفي انه منصوب
على الحكم بان وبعزم اه الخ قول المكروه بعد احد الثلاثة وبليه عاجز مجيء مصدر
فعلا من الثلاثي المبعوث وعمل بالمعاملة وعزل الثلاثة وبليه ليس بصحيح لانه يفهم
المعنى والله على الثلاثة من ان مجيء البناء المستكمل قياسا جميع سبعة عشر وانه
لم يجيء منها سوى اخذ وبيد ومن قياس معنى الثلاثة ويل الثلاثي ان من يزل
من الثلاثي من يزل يغفر من كل ومن كلام العرب الثلاثة ويل الثلاثي ان من يشكر
والله يعذر ويغفر له من استكفاء منهم وقوله ومنه قوله عز وجل
يسئلك يسئل المصدر فعلا من المبعوث يغفر عزى المعاملة وقوله فل
والله اعلم يسئل بعجمته وقوله مصدر معلق الخ فرفع في
كلامه ما يتكلم عليه ورفع ذلك كثيرا في كلام الثلاثي ورفع ما يتبع
قول المكروه شامل لله وبعد المذكور معنى اتباع بالرفع بفعل اه

اكل زيد الخبز ومنه قوله تعالى ولبئس ما باع الله الناس وان كان مفعولا به
الى المبعوث كما يرفع بالعامل ومعنى له بقوله او يرفع بفعل بعض اكل الخبز عمرو ومنه قوله تعالى

والمد على البناء من جمع البيت من اشتكاع به احمر البناء وبلاغ واهلا بتدا اي افعل وانصب المفعول اكرم من اهلا بتدا الى المفعول ورفع الفاعل وقوله كمل بنصب يدي يزاد لك واجب قبل هو جاز للانفجار ان يصلا الى الفاعل ورفع يزكم بعد مفعول نحو اعجبني اكل زيد الخبز الى المفعول ولا يزكم بعد فاعل نحو اعجبني اكل الخبز ومنه قوله عز وجل بشرا ان نجتمع. وبعد متعلق بكمل وزاد مفعول به، وجر مضر مضاف الى الفاعل وزاد مفعول به بنصر مضر مضاف كمل بنصر واضيف له هلا انت وزاد ضمير الفاعل يعود على المفعول الهاء به له وهو اضيف ثم مستعليا على المضر وعمله مفعول بكمل والعاء فيه عاليا على المضر وبنصب متعلق بكمل او برفع مع مفعول عليه واو للتقسيم به للتفهيم به فاله روح فما يتبع فاجح ومن، راعى به اتباع العمل بحسن فز تفز الى المضر ويضاف الى الفاعل والى المفعول فان اضيف الى الفاعل فالنصب بالمفعوله بجر ورومن فعه ثم فوع وان اضيف الى المفعول فالنصب بالمفعوله بجر ورومن فعه منصوب ان فر ربما وبعمل الفاعل ومرفوع ان فر ربما وبعمل المفعول بجر ورب به تابع المضاف اليه اه اكلا فما علة الجر

اضيف المضر للفاعل او له فتباع بالرفع او انتصب ان اضيف المضر لمفعوله على ايه عنا لين بتفصيل ان به الهاء قد الى الفاعل وجمعني اه تباع بالجر على اللفظ وبالرفع على المحل وبه الهاء قد الى المفعول فلاثة اوجه اه تباع بالجر على اللفظ وبالرفع او انتصب على المحل باعتبار تقدير له مبنيا للفاعل او المفعول والله اعلم

اعمال اسم الفاعل

عمل بعلة به التعم والتزم قوله المكروه قاله كان على حرف ناجح معزا

الجمع والتنوين بالجر عملا على اللفظ وبالنصب عملا على الموضع على تقدير المضر بال وبعمل الفاعل وبالرفع على الموضع ابتداء على تقدير المضر بلا وبعد المفعول والتقدير ان يركل الخبز والتفهيم وقوله المحل شاملا للاول بعد المذكور كلها والخمس به ذا يك اعمل على اللفظ والزلك بر ايه وقوله ثم بعمل امر وما بعد له مفعوله بجر ومعنى ايضا مفعوله وعلتهما يتبع وما الثانية بمفعوله د بتبع ومعنى ايضا مفعوله وعلتهما ثم ومن شركيه به موضع رفع بلا بتراء وخبر هلا راعى وه لا تبتدئ متعلق بر اعى والباء جواب الشرط وحسن خبر مبتدا محذوف تقديره له فبفعله حسن

اعمال اسم الفاعل

المراد باسم الفاعل ما دل على حدث

كان جنسا في الخبر بمعرفة كل ما له على حرف وقوله وبفعله بفعل اول
حرف به اسم المفعول كمضروب فانه على حرف وبمفعوله وخرج ايضا
الفعل فانه له على الحرف والزمان وضعا وكل ما يدل على الفاعل كذلك اما
وضعا وكلامنا فيما له عليه وضعا وخرج به ايضا المصدر وقوله
جار ونائب عن الفعل في الخبر وغيره بمعنى فان خرج به الصفة المشبهة كحسن
واسم التفضيل كاكبر فانهما لا يدلان على الثبوت واورد عليه نحو
اليم وقاتل من اسم الفاعل اذ هو على الثبوت واجيب بان الثبوت
فيهما مستفاد من مقام المدح بقوله بان يثبت الثبوت مستفاد من
مقام وقوله والعلامية للاستعلاء العلامية بالجر عطف تفسير
على الخبر وكذا قيل بمعنى خبر وقد يقال حيث كان يعلم للازمنة
الثلاثة بتربيل على الخبر وقد يخرج بزيد العلامية شيء فيكون حد
المكرود مع حرف مترادفين كجعل اسم فاعل هذا التشبيه غير
تام لان اسم الفاعل يجوز اضافته الى ما يعمل عمله بقوله وانصب
بالاضافة عما قدرا واجعل والفعل لا يكون اضافته الا كان عن نصبه
هذا الشرط وان يعمل ليشمل نحو مكلفا بزيد مضروب صاحب المفعول
به اما بعد اتمام المتصل او عمله في الحال او التمييز او الكل وما
يحتاج الى شرط كما قبله فقد وان بعد اتمام المتصل او الكلام فيه
الجمهور انه لا يحتاج اليهما وقيل يحتاج قوله المكرود الا ان
كان بمعنى الحال لانه يرجع منه ان البعد الزمني يشمله نحو المضارع
لانه نحو انه يكون لذا كر وقوله نحو انا ضارب زيدا الان فان
ضارب جار على يضرب في الخبر كان واستكنانه وان اختلفتا صيغة اذ
استكن والخبر وهو الان واذ مستقبل وقوله لم يعمل انه لم يشبه
فلا يقال هذا ضارب زيدا امس كان معنا لهذا ضرب زيدا فلم يعمل
اسم الفاعل على الفعل الفعل ولا يعمل انتصب بل يجب اضافته وجاز

اسقط راى الاول منهما بقوله في ان كان عن نصبه بمعزل يعني ان اسم الفاعل لا يعمل عمل
فعله اذا كان بمعنى الحال او الاستقبال لانه اشبه فعله في الحركات والسكنات وعدد الحروف

الكسائي اعمال ان لكم فتح وقد استبعدا قول المبرد والفارسي
ان معزاة مثل هذا لا تعتز اي تضيع وغيره واهل اللغة الناظم وقد
قال الدوري واشهل بالسمع اذا سمع من العرب اعتز اي اتخذ
لم يعرج بان الاعتماد على حرف الجر اذا كان اسم الفاعل يعمل
بغير اداة فاولى حرف الجر وعمل هو المسوغ بنفسه ما هو انعم قلت
الكلام ان السمع اذا هو من العرب واشهل بالاداة المعنى مفاد
تعزاه عدد المسوغ لعمل اسم الفاعل عمل فعله اي ان حرف
الجر اداة مسوغ بنفسه وقال بعضهم لو كان واو ما قال الدوري
واشهل بالكاف كما ذكر ابو فوله بعزو فيكون نعتا محذوفا وقوله
وجمزه لك العدا اشارة الى ان المراد بالعقبة ما يعم الثنية
ومثل بذلك في قوله وبالعسر العقبة وقوله واستبعدا قدم
مفعول وليس واما ولم يصح ان يكون معطوفا على كان فتزعزعه
لان ويصح ان يكون ابدا والعمل على حرف فرائه وفروعه وقد
يكون نعتا قول المبرد على تزعزعا معزوما قبح عبد ان اتى
لهم المقتضية ان اعتماده على المحزوم لا يكون الا في الشعر وليس
كذلك والصواب ان يقال اسيء المتغير ذلك اذا حزم وقوله
عليها دليل على كما ان نعت المحزوم انهم افتلتها في الوضع واه
واقلع الحادي عن الحبب سيم الطيب الشكر اول بقوله

وا عمل معتمدا بما حزن ... وهو اولى من اهلاع غيره

يا كما لعلا جبلا والكلام ان ميزا اذا اعتمد على المزعزع لان التعزز يلزم كما لعلا
جبلا وليس حرف الجر اما يلزم في العمل لانه اذا سمع من العرب
تعزما ضارب انت زيدا الرابع ان يكون عقبة تزعزعا تقوم زيدا ضارب عمرا وفي
جمزه لك العدا اشارة الى ان عقبة في المعنى نحو جلاء زيد راكبا وسنا الخامس ان يكون فسنرا
وسمل الغنم وما اهلة الغنم نحو زيد ضارب عمرا وان زيدا ضارب عمرا وكان زيد ضاربا
عمرا وكنت زيدا ضاربا عمرا لانه اسم الفاعل في هذه المثل كلها فسنر واسم فاعل
مبتدا وغنم فاعل بفعله وفي العمل متعلق بالاستقرار الذي في الغنم وان وكان وشر كما واعلاه في
بعزل كم وفية بمعنى في والجر وخبر كان وعمر وعبيد متعلق بفعل واعلاه في فضيد على بن

وإنه لقال وإن عمرو وأجيب بجواز أحدهما أن يجعل العطف على
المضمر في والمضمر فاصل مقام وعلى جانب المذكر كما فيما أن يكون
اسم عمرو علة لمحذوف أي والزيدان عمرو وهو حذف لعطف على موجود
وقوله وعبد نكم لأنه يجيء نكم، فكم، من مفرع كل منهما مختلف
بحسب الترتيب بالعمل الذي يجيء عطفه على العلة العمل أصالة على
بخليته لعطفه على اسم حال العمل البعل وقبل علته وهو جملة لا محل لها
بلا تؤول لبيع له لكونها علة مكملة لا يؤول فاعطف عليها كما في هذا
بالبناء بل يبقى على بخليته بخلاف ويبقى من قوله تعالى ولم يروا إلى
الكتاب فيرفع هادياً ويبقى لنا ويلبه بقاء ناصباً فإنه معطوف على
هادياً لما أن الحال الذي هو فعل مبني لا قول له وانتكم بلا تؤول لأنه لو
تؤول الثانية بالمختلف المفرع وأعم فرأيتنا بأن الشارح لم يرجع
هم اشتبه بعض على بعض كما لا يخفى على هذا الأخ أن قول
الشارح كما أعطى حكمه يقتضي أن المسوغ لعطف العمل عليه
تذكورة مفروضاً بأن فإذا لم يرجح العطف وهذا معنى الهم
فيشير إلى الوجه الأول بقوله أو بعمل الخ فقول كم تعمل اسم
الفاعل يقتضي أنها ليست باسم فاعل وليس كذلك بل هي منه وأن
والعمر زيداً فعلاً كان بمعنى زيادة التكثير صوابه أضعافاً مضاعفة
المبالغة وإلا فمعنى اسم فاعل وقوله بالنشر وكم المتعرفة أهل
الجمع هنا على المشتق له فلم يتفرع به اسم الفاعل الغير المنون بل
شرطها رفع المفرد بلا شرط واحد وقوله الزيادة في البعل وفي
بعض النسخ العمل ومراده بالبعل أو العمل الحدث بقوله ضارب يترك

بأن

ثم قال بعمل أو بمعمل أو بعمول في كم المعرفة بعمل بديل فيستفاد منه أن عمل وبعيل
فعل أو فعل بمعنى أن منزلة الخمسة التي هي بمعمل أو بمعمل أو بمعول وبعيل وبعمل
متساوية في أنها تعمل عمل اسم الفاعل بالشروط المتعرفة بعد وقوله في كم المراد أنه
الكم الزيادة في البعل ولذلك سميت أمثلة المبالغة ويريد بحمل الكلام على هذا
المعنى قوله في الكافية وفرعهم فاعل بمعال الخ تكثيرا أو بمعول أو بمفعال الخ

فاعلم أن العمل
كل العطف عليه في
وقوله فاعلم أن
والعطف فاعلم أن
الله فرع فاعلم
قال بعمل فاعلم
بد فعل فاعلم
معطوف وأفعل
مسوغ العطف
عليه فيه فكم لأنه
علة عطف العمل على
اسم الفاعل عمل الرفع
علة أن يعطف
وعمل أو فعل
مفرد أو مضاف
وقوله أو فعل
خبر مبتدأ محذوف
أي وإن يكن
الشرط فعل
وقوله فعل
الكلمة

على تكثير الضرب وصار يدل على الزيادة والتكثير ايضا دون ان تنقص
منه وقوله الفعل المذكور فالمعنى ان هذه الاوزان الثلاثة يكثر
عملها عمل اسم الفاعل ويعني الفعل المذكور في الوزنين الاخيرين وقوله
ويوثر قوله بعض ان استعمالها له قليل بالنسبة للثلاثة الاول
وقوله ويدل على صحته اعلم انه يدل ما في شرح الكافية على ما
قال ابن لوفال او اكثرها عملا واما حيث عبر بانه تستعمل فالمراد به الدلالة
على التكثير والاختصاص ومثيلا على كونه من قوله فكن لي بمعنى عنه او
بمعنى ابداء وعلى الاحتمال الاول تكون بمعنى عنه ويكون التقدير فعال في
بدليل عن فاعل عنه الزيادة الكثرة اي التكثير وعلى ما للمكرر تكون بمعنى
ابداء ويكون التقدير فعال في بدليل عن فاعل بكثرة والتفاعل الاحتمال
الاول لانه يغير كونه من الجمعة تدل على التكثير والزيادة الا ان الدلالة
ان اكثر في الدلالة على التكثير من الاخيرين وكونها تعمل عمل اسم الفاعل
صرح به بعض في قوله يستغنوا ما له من عمل وعلى احتمال المكرر يكون
كلاما اجنبيا فلا يدل على العمل ويكون فيه شبه تكرار مع قوله يستغنوا
ما له من عمل وقوله انا العسل فانا شراب في ضمير المتكلم مبتدا وشراب
خبره وفيه ضمير مستتر يعود على المتكلم فاعل به والعسل مفعول النصب به
مفعوله مقدم بشراب فان قلت ما يعمل فيه الجواب لا يعمل فيما قبله
فكيف يكون العسل مفعولا بشراب قلت محل ذلك اذا كانت الفاء
في محلها وهنا مزحلقة عن محلها لان الاصل مهما يكن من شيء فالعسل
انا شراب والمعنى اخبر شيئا على شرب العسل ثم افهمنا اما مقام
مهما ومقام الشرط فصار اما فالعسل فانا شراب فصار فعل في اللفظ
من خلفت الفاء عن محلها فلذا انفصل ضمير العسل بشراب فان قلت اما
العسل فانا شرابه فيجوز في العسل وجهان الرفع بالابتداء والنصب
بفعل مضمر والنصب بواحد محذوف تفسيره اما شراب العسل فانا
شرابه وقوله انه لمنحار بوائكها منحار مبالغة في ناحر وفاعله ضمير عائد على
اسم ان وبوائكها بالنصب مفعول منحار جمع بائكة وهي السمينة الحسنة
من النوق وهذا اعمال لمبالغة في منحار بكونه لا يترك الابل السمينة للاضياف وقوله
ضروب بنصل السيف من لكلموية لابي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم يرثيه بعدما ختنه

امية بن المغيرة الخ وهو وهم وخبر لمحذوف تقديره انا مخروب وكذا
يقدر مع قوله بانك عاقر وهو وهم قبيلة بالغة بهذا رب وهو ضمير مستتر
فاعل به وسوء بالنصب جمع ساء ومفعول غروب وسما بنا جمع سمينة
ونصل السيف شحم قد وقر يعني السيف كله نصلا والمعنى انه كان
يرعى ابل اليمينة للضيفان عشر عدد زاد هم فيها كلوز وبيزوده وهو
زاد الكلوز بفعل فاعله لمن يأكل وبيزوده بالجر من يأكل بفتح والسناهز
خروب فانه عمل عمل ضارب وقوله حزز امرز ابالنصب مفعوله وجملة به تقديم
فعل رجع هذا ربعني ضرب عمل نصب نعته او كالنصب وزامر مخصوص على
حزز وما من جملة بمفعول امر ومخبيه بالنصب خبر ليس وجملة ليس
صلة ما والعائد ضمير ليس او اسم المفعول الى مخبيه وبدا البيت
يحتمل المدح والذم والسناهز حزز حيث نصب المفعول وقيل البيت
مصنوع وان سيبويه نسبه الى يعيش اللاحقي عز بعل بفتح الباء وكسر
العين سمعت بعامتنا شيئا من الغرب بفعل بدا البيت ونسبه
للغرب والصواب من كلام الغرب ونسبويه انشده في كتابه وهو ما
جليل يا بوان ينبت بكلا مد ما ليس من كلا الغرب وقد سمع بغير
هذا البيت وقوله وبدر خبر عز اكم مر واحد سبق فلم يا زيد لا تم
يغم بدر العز واحد وكذا الضمير ان المعصوب باز يعود الضمير عليها
نعم واعل ان المراد واحد كذا بخطه او عوده ما عمل الا ول استغنا بدعمل
عن الاعل عن خبر فوله تعلو واذا واو الجماعة او ضمير انبعضوا اليها به هل
انبعضوا اليهما وقوله ومن بكسب خفية او الخاتم يزيد بدا عل بهما
وقوله بدا لخبر صرابه انعلة بدا لذلك هم هنا على ان الضمير ان من
عمل بيان لما يتكون متعلقا بمحذوف وحال منها والتقدير فيشعر الشيء
الذي ينبئ له حال كون هذا البيت من عمل وما سر الخ هذا جواب عن

ايم تعلو بدا الصعبة وذا بالعمل بفعل وبه بعمل متعلق بفعل وبعمل مخصوص عليه ثم قال
وما سر الخ مثله جعل به الخ وانشد وكهيا عمل وما سر الخ هذا الشر والخبر

سؤال مقدر كأنه قيل له هل اسم الفاعل في مثله المثال لغد لا يعمله
الا اذا كانا بمعنى ير لغزة شبههما بالفعل وان كانا مثنيا وجمعا فلم
يعملا والفرق بينهما ان الفعل من التثنية والجمع بخلافهما بل هما اسماء او يعمل
يعملان مطلقا فأجاب بأنهما يعملان مطلقا وان فعلة لم عمل غير
المقرون من اسم الفاعل والمصدر لا يعمل الا اذا كان مع ذا وقال في الكلية

واعمل المصدر والمجرورة   ومصدر بازمنة التزهير

أجيب عنه بأن اسم الفاعل اشبه الفعل المضارع لفظا ومعنى
لدلالته على الازمنة الثلاث والمصدر اشبه الفعل في اللفظ بفعل اسم
من تقدير حرف مصدري فضعف قول المكودي وكذلك حيثما في هذا ان جعلنه
حيث ظرفا وما المتصلة بها زائدة وجملة عمل في محل جر باضافة حيث
اليها وجملة عمل خبر المبتدا ويحتمل ان تكون حيثما اسم شرط متعلق
بعمل وعمل فعل الشرط والجواب محذوف لدلالة ما تقدم عليه فيما ان حيثما
في تتميم للبيت فلا محل له في قوله في الحكم مفعول العمل او شروطه مع بعد
ببعض قوله حيثما اضافة بفعل ومن لم يأت بها دل على منع اعمال غير
المجرد وانصب بذي الاعمال فيلزم ان يعمل ربع ما يقتضيه قوله كفعله
اسم فاعل من ان التشبيه من كل وجه مع ان اسم الفاعل يخالف الفعل
بجواز اضافته فقول المكودي انه متوجه نشئ من الفاهم كلام سبق
وقال الكسائي بأولوية النصب وقيل بالاضافة اولى للتخفيف ومن في
بالجر والنصب قوله تعالى ان الله بالغ امره وقوله هذا لحيه فلا نرا
في هذه التركيبة نظر لانه يقتضي ان جواز الوجهين مخصوص بالمتعدي الى
واحد فان كان متعديا الى اكثر تعين الاول وجوز في النصب ايضا ويكون
ذا الثاني في قوله ومن النصب وليس كذلك والصواب ان يقول هذا ان
كان المعمول متصلا باسم الفاعل وان فصل بينهما فلا يجوز الا العمل

فقال: وانصب بذي الاعمال تلوا واخفض يعني بذي الاعمال ما تقدم في هذه شروطه من العمل
المذكورة وشمل اسم الفاعل وامثلة المبالغة والتلو التابع وفهم من تقييد النصب
انه اذا فصل واخفض بخلاف وان كان على خلاف الاصل ووجهه قصد التخفيف فتقول هذا

ضارب زيدا وضارب زيد وعمرا وان هذا ضاربا زيدا وضاربا زيد وعمرا وكذا هذا ضارب زيدا
وضاربا زيد وعمرا وان هذا ضارب زيدا وعمرا وان هذا ضاربا زيد وعمرا احكم ما يتعدى من اسم الفاعل وتعدد

فاز بفعل بينهما بغير ذلك بفعل استازا الى ✻ والعمل حلال اه اعتمد ان
يجب حمل اتنا كم عليه ان تقول اذا لم يقع بفعل فصلا بين المعمول واسم
الفاعل جاز فيه المفعول وجهان ولا مزية لان يكون اسم الفاعل مع
متعديا الى واحد او اكثر بفعله انها ان ضارب زيد وانا معط زيدا درهما
يجوز فيه زيدا الوجهان وكذلك ان يفصل بينهما بما يجوز فيه الفصل بين
المضاف والمضاف اليه مما مر في قوله بفصل فصلان نحو انا ضارب عمرا
زيدا وانا معط والله زيدا درهما يجوز فيه زيدا النصب والجر على ما مر بين
بحيل تلوا امر فقوله انتا كم وانصب بما لا تحمل تلوا بما لا تحمل حقيقة بان
لا يقع بفصل اصلا او وقع بما يجوز به الفصل واه بفصل بين اسم الفاعل
ومعموله بمعمول ذاك غير نصب المعمول المفعول واحرا او متعديا الى
واحد بما اذا كان اسم الفاعل متعديا الى اكثر من واحد نحو انا معط
زيدا درهما وانا معلم زيد عمرا منطلقا برد هما في المثال الاول وعمرا
ومنطلقا في المثال الثاني يتعين نصبهما للفصل بالمعمول الاول واه بفصل
بين المعمول الاول واسم الفاعل بما يجوز الفصل به مجيب نصبه ايضا
ولا فرق بين اسم الفاعل المتعدي الى واحد او اكثر مثال الاول انا ضارب
اخوك قائما زيدا ومثال الثاني انا معلم اخوك قائما زيدا درهما
وانا معلم اخوك قائما زيدا عمرا منطلقا بيتعين نصب زيدا في الجميع
وضمير سزاله في قول اتنا كم ما سزاله على ما ذكر على المثال الثاني يفرق بما اذا
كان الفصل بالمعمول اتنا في فسد وبما اذا كان السزوغيرها بازالة
الفصل بين اسم الفاعل والمعمول الاول بما جنس كلام مزا نتهى بتغيير
الى يزسزاليه كلا والحاصل بما سيجيء الكيب وهو نصب قوله المفعول
اذا كان بغلبة اكثر فمن علمت ان ذا مزا بما عرفت فتفهم بما ذكر

وقوله بفعل مقدر تقديره انا معط زيدا عنكيده زيدا افسروا
وبغير جزا زالرجيز اسثنا بغير بما اذا كان اسثنا ذكرا مزا بان كان

ضارب زيدا وضارب زيد وعمرا وان هذا ضاربا زيدا وضاربا زيد وعمرا وكذا هذا ضارب زيدا
وضاربا زيد وعمرا وان هذا ضارب زيدا وعمرا وان هذا ضاربا زيد وعمرا احكم ما يتعدى من اسم الفاعل وتعدد

فاز بفعل بينهما بغير ذلك بفعل استازا الى ✻ والعمل حلال اه اعتمد ان
يجب حمل اتنا كم عليه ان تقول اذا لم يقع بفعل فصلا بين المعمول واسم
الفاعل جاز فيه المفعول وجهان ولا مزية لان يكون اسم الفاعل مع
متعديا الى واحد او اكثر بفعله انها ان ضارب زيد وانا معط زيدا درهما
يجوز فيه زيدا الوجهان وكذلك ان يفصل بينهما بما يجوز فيه الفصل بين
المضاف والمضاف اليه مما مر في قوله بفصل فصلان نحو انا ضارب عمرا
زيدا وانا معط والله زيدا درهما يجوز فيه زيدا النصب والجر على ما مر بين
بحيل تلوا امر فقوله انتا كم وانصب بما لا تحمل تلوا بما لا تحمل حقيقة بان
لا يقع بفصل اصلا او وقع بما يجوز به الفصل واه بفصل بين اسم الفاعل
ومعموله بمعمول ذاك غير نصب المعمول المفعول واحرا او متعديا الى
واحد بما اذا كان اسم الفاعل متعديا الى اكثر من واحد نحو انا معط
زيدا درهما وانا معلم زيد عمرا منطلقا برد هما في المثال الاول وعمرا
ومنطلقا في المثال الثاني يتعين نصبهما للفصل بالمعمول الاول واه بفصل
بين المعمول الاول واسم الفاعل بما يجوز الفصل به مجيب نصبه ايضا
ولا فرق بين اسم الفاعل المتعدي الى واحد او اكثر مثال الاول انا ضارب
اخوك قائما زيدا ومثال الثاني انا معلم اخوك قائما زيدا درهما
وانا معلم اخوك قائما زيدا عمرا منطلقا بيتعين نصب زيدا في الجميع
وضمير سزاله في قول اتنا كم ما سزاله على ما ذكر على المثال الثاني يفرق بما اذا
كان الفصل بالمعمول اتنا في فسد وبما اذا كان السزوغيرها بازالة
الفصل بين اسم الفاعل والمعمول الاول بما جنس كلام مزا نتهى بتغيير
الى يزسزاليه كلا والحاصل بما سيجيء الكيب وهو نصب قوله المفعول
اذا كان بغلبة اكثر فمن علمت ان ذا مزا بما عرفت فتفهم بما ذكر

وقوله بفعل مقدر تقديره انا معط زيدا عنكيده زيدا افسروا
وبغير جزا زالرجيز اسثنا بغير بما اذا كان اسثنا ذكرا مزا بان كان

ضمير او تعيين جر له بل هو بدل من ما الذي او نعت او قال ابو حفص
وهشام والكلام في محل نصب مثل ما به فزلما الذي وافيه وقوله في
باب التنازع يحكم يصح تعلق من به لانه لا يرد التنازع في نقيض
واما في اندهش وفزع من اللام لان الدلالة اوالة عليه نعم يصح التنازع
على مذهب البصريين الذين يجيزون له بالمتوسط واجازوا اذهب فزل المكروه
اذا جعل اسم الفاعل في امراة بدا ان تزوجت فيه شر وكذا العمل لان الكلام
فيه واما تابع ما به يعمل فيتعين الخفض وقوله وشمل جميع التوابع
ان كان مما يلاحظ كما مر هنا لزلة فاقرأ بالخفض فتخصيصه بعكف
انتهى لما يشبهه من المثال وتعميمه من التوابع يتعين فيه الجر وقوله
وكلام الناظم محتمل مثل به ابو زهر وفيه نظر لانه سماه تابعا واذا
قرن الدعاء مثلا به يقرر على انه تابع وانما يتعين ان يكون مجرورا على
محل اللفظ او منصوبا على المحل وقد يقال انه سماه تابعا باعتبار
انه وقع بعد المثال الذي وقع فيه كلام هذا الشارح وكل ما قرر
به سم وفاعل اسم المفعول ضمير على حرف ومفعوله هاء على حرف
كذا في الجنس وقوله ومفعوله فيه نظر لما مر ان اسم المفعول من قال به يرى
على حرف اهلا وقد ان عليه وعلى فاعله وقد يدخل به الجر الفعل المبني
للمفعول به كما في الكلام به ابو سمراء فانه يتعين واحر وقد ان بعض يزاد به
الجر وحروف وقد تفعل قيل بعد الكاف فتنبه وقوله وشمل جميع التوابع
فيه نظر لان اسم المفعول مختص بما هذا قد الى المرفوع معنى
واجيب بان المراد ان اسم الفاعل مثلا الذي به يعمل اسم المفعول واقل
اسم المفعول يعمل اسم الفاعل وقد اغنى واحر واحر ان استفز
ليستفزك بضم اللام وكذا منها يعمل في الفاعل بمعنى كذلك اما قد اسم المفعول
مستحسنة واما قد اسم الفاعل فيهما نحو كفعل مذا ربما يتوهم

متعلق بمقتضى ثم قال فزل واحر زل واذهب تابع لمحل المجرور اذ احر اسم الفاعل مثلا بقد جاز
به تابعه الجر على اللفظ والنصب على المحل وشمل جميع التوابع واختلف في الناصب له فقيل
اسم الفاعل المضاف وقيل فعل مضمر وهو مذهب سيبويه وكلام الناظم محتمل للمذهبين اذ لم ينص

على نائب الفاعل المذكور وتابع المفعول بلا نصب ومعمول المضاف اليه المجرور بمن بالاضافة ثم مثل بقوله
وكيفية حاله وقاله من ينطق بجر المثال فيقدر مرفوعا وهلند بنصب ومتعلق خبر يغلو
ومعنى هذا ان الجار والمجرور متعلق بمحذوف على الحال ثم قال وكل ما لم يسم فاعله يحكى
اسم مفعول بلا تفاوت يعني اه اسم المفعول يعمل عمل الفعل المبني للمفعول بشروطه السابقة في اسم
الفاعل من كونه بمعنى الحال او الاستقبال ومخالفة اه الكلام وعدم الاشتمال وبشرطه الاتي
وكل متعد انصاغ منه ومن مفعوله وصف فهو كاسم متعلق بغر ويعطى خبر كل وبلا
تفاوت تتمة للبيت المتقدم استغنى عنه بما قبله ثم قال وبعد كبغى جميع المفعول في
معناه كالمعظم كوابا ويكتفى يعني ان اسم المفعول مثل الفعل المضارع للفاعل في معناه
كما ان اسم الفاعل مثل الفعل المضارع للفاعل في معناه فمفعول زيد مضروب ابوه يرفع
ما يرفعه مضروب على انه مفعول لم يسم فاعله كما تقول زيد مضروب ابوه والفعل خبر ومفرد
في موضع الصفة للفعل وفي معناه في موضع الحال من الضمير في جميع الذي هو المفعول في مثال
كونه مرافقا له في المعنى واتى بمثال من المتعدي الى مفعول ليس وهو قوله كالمعظم كوابا ويكتفى

مراد بتشبيه المقتضى ان اسم المفعول مثل اسم الفاعل في انه ينوب عن
الفعل المبني للفاعل وزاد قوله في معناه ضمنا او لم يقل وعلم مع
انه مثله بهذا ان العمل هنا اخذ فقتا الكلية من قوله وكل ما لم يزد
والكلام زوجة وخادم ودار وما يقوم به لمنفعته قول كم زيد من
ابوه النحو ان يقول يضرب بدل من ابوه على انه لا يعمل دراه اذا كان
المضاف او للاشتمال وقوله من الضمير في جميع يسن فلم والمراد
انه حال من رفع المفعول المجرور بالالف وبالواو المراد بالكسر من اسم
المفعول والمراد بالفتح الفعل ويعني المعنى عمل كون المفعول
مرافقا للفعل في معناه ومراده في مرجعه خبرا بغر خبرا ومتعلق
بالكلام اتت بمعنى مثل وقد يعناه اه قول كم يعني ان اسم المفعول
انما هو اسم الفاعل وهذا الكلام يقتضي ان اسم الفاعل لا
يجوز اضافته لمرفوعه مع انه قد علم ان اضافة اسم المفعول
حسنة واضافة اسم الفاعل قبيحة وهو يجوز اضافة واحد منهما الى

التمييز فرع مفعول به اذا اريد به النوع كضربت ضرب الامير اصله
ضربت ضربا مثل ضرب الامير ثم اضيف المصدر الى فاعله ثم حول
الاسناد عن المصدر الى الفعل فانتصب المصدر على التشبيه بالمفعول به وصح تحول
الاسناد لان الفعل يدل على المصدر كما ان قتل يدل على القتل وليست الدلالة
كالزوم الذي به صحة التمييز لجواز ان يعرى وكثر اشتغال الفعل الى اسم المفعول ثم جر
المضاف بالاضافة فجر الامر فيه اجراء الرفع المتعلق لواحد ومن ضمن
يجر والرفع المتعلق لاثنين احدهما المضاف اليه يجعل اسم فاعل وما يليه
المنصوب على التشبيه بالمفعول به بالاضافة من ضمن كما من ربع ليلا
يلزم عليه اضافة الشيء الى نفسه واشتهر من مثل المضاف الى المضاف اليه
اسم المفعول لم فرعه معنى انما تجوز اذا كان اسم المفعول متعديا الى
واحد بل كان من افعال هي وفي المتعدي الى اثنين او اكثر فلا تجوز اضافته
وبه تعلم ان قول المكودي بكسر العين غير صواب بل هذا اسم مفعول من
كسى المتعدي الى اثنين فلا تجوز اضافته بعد ان زيد بعض المضاف وتاء تلك
قول المكودي وهو ان فاعل فيه ينكر على من زعم ان اسم الفاعل يعمل
اعلم

الثنيعة المراجع

الا وجوبا ان يرفع مثل البواب وان يفعل الى اخر اسم التفضيل ومثل ادم
بعل به كاف بيد به ان الكلام فيما يتعلق بالجزء اذا فيهما من قبيل علم
التفضيل به علم الخمر وقد قال انه لما ذكر عملها ناسب ذكر اسم
والابنية جمع بناء والبناء مصدر بنى يبني بناء والمراد بابنية
به وزان كاف قال او وزان الحمار في قول كم بالثلاثة ان بعد اصلا
باعتبار غير الثلاثة المكسور العين او المفتوحها اسم مصدر بعل
بسكون العين فيهما واحرا ان به فان اعتبر كسر العين وفتحها وضمها
من غير نظر الى التعدي واللزوم كانت ثلاثة وبالنظر اليهما كانت
خمسة به ز مكسور العين ومفتوحها يكونان متعديين ولازمين
وبعل المضموم لا يكون الا لازما بعل فيما من المراة بالفتح اذا ورد
شيء ولم يعلم كيف تكلم المصدر وقد قيسه على مثل به

ثلاثة وهو يرد الثلاثي ازيادة افساء متعد ولازم مكسور العين وكذا زم مفتوح العين ولازم
مضموم العين وفرا بشذا زا في ذا قال بقوله (وجعل فيا من مضارع معتل) من في ثلاثة ذكره ذا ثم
يعني انه مضارع الفعل الثلاثي المعتل بالواو على فعل بكسر العين وهو مثل قوله المعتل وجعل المفتوح
العين نحو فرغ ظريا وجعل المكسور العين نحو يعم بنما والمعتل الفاء نحو وعد وعدا والمعتل
العين نحو وبا يبوء بوءا وقال قوله والمعتل اللام نحو رمى يرمي رميا وغزا يغزو غزوا والمضعف نحو رد يرد ردا وجعل
هم مفرح وفيا من مشرا ومن شذ في موضع الخلاف من مضارع وغزا يغزو يكون مثل مشرا وفيا من خشي
يخشى وجعلا مع بنا بالتا بالعلمية ثم اشار الى ايظا بقوله (وجعل اللازم بابه بفعل) كيفرح
وكبرو وكشل هذا هو القسم الثاني من الفعل الثلاثة وهو اللازم المكسور العين وفيا من نصر
ازيا تي على مثل يفعل بفتح العين ويستثنى من ذلك الصحيح كيفرح فرحا واشرا واشرا والمعتل اللام كيغزو

انما تفسر وزنا مع وجود السماع بغير ما قالة مسبوقة وانما خفش قول
كم وقال فوره تمثيلا بقال قوله مختلفتي هزا بكان كلا منا في المتعدي واللازم
وبما قدم من انه لازم قد ينا لمحكي به الجمل او ينصب به المفرد ما لم يكن في معنى
الجملة كقلت منطلقا كلام وقوله في موضع الخلاف من مضارع وفيا وفي اندحال
من الفعل المتعدي وجعل اللازم قول كل وابن اشرا وابشر البغ وابيام الكلا
للنعجة وقوله كيفرو وجرى الجمور وشرا الرجل من عشرا وحزا او مثلهن
الفرخ او خصرو داء الجوف وقوله وشل شللا بالشلل هو سبب يفوت
الرجل فشل الرجل اصابه وقوله وشل الفعل شللا من باب فعل المتعدي
الكسر قال في قلت فلا يجيء مضارع المتعدي وشللا وفعلا حتى
اه عم الا وزاد وهو الصحيح جرى على اجتماع المثلين في كل قلت اه وزاد مضارع
المتعدي بعينه سماعا كنت فرحت الرجل فهو فرحان وفرح فيه وفرح فيه وفرح
بعينهما حكاه ابو زيد فعلى هذا يكون وزنه الرابع من الاوزان الاربعة
التي للمجهول فيها الا فعل والمختار الميل بقول الناظم فيما يأتي لا كسل
صعب وذلل وليس واما وقع الا فعل في الفعل في الجميع كان الا فعل
في الفعل افعالا وفي الاسماء فرع وجعل اللازم قول كم وبا كم اه في موضع
الحال من يقول ولا يجيء لازم العامل في الحال هنا العامل في صاحبها
في صاحبها هنا الا بشرا وانما لا يعمل في شيئين من جهة واحدة فاعلم من
جهتين مختلفتين على ان الحال لا يعمل فيها الا فعل او ما في معناه والعشر اند

وجعل مثل مثل
والمضعف كمثل
وفكه فكهان وجعل مثل
واللازم نحو نصر
نصرا ونصارة وجعل مثل
نصر الرجل
نصرا ونصارة
وجعل مثل
نصر الرجل
نصرا ونصارة
وجعل مثل
نصر الرجل
نصرا ونصارة

من الضم المستثقل اللازم ويجوز اذا يكثر بعد حرف بعد مثل مخزوم ما تقدم له أعني ، ويقول مشترا
وخبر له ، لذا والجملة خبر المبتدا الاول ما لكم له ، موضع الفعل من يقول ثم ان الكم اذا يقول به
بعد اللازم يشتركان بعد الا يكون الفعل مستوجبا للاخر اذا وزان المذكور ، في قوله (ما لم يكن
مستوجبا بعد ا ، او بعد انا فاذا راو بعد ا) يعني في مذكر ، مذ الا بيتين كذا نة اذا وزان وسيذكر اذا بعد ا
بغير ومذ بعد ا بكسر انبعد ا وبعد ا بفتح انبعد ا والغير ، وبعد ا بضم انبعد ا ، وما لكم مبتدا مضمر بعد
ومستوجبا خبر يكن وبعد ا مفعول مستوجبا واو بعد انا او بعد ا معطوف على بعد ا الاول ثم
بين وجه معد انا اذا بعد ا التي تشتق من اللازم بقال (قبل ان افتتاح كذا بين) يعني بالاول
بعد ا ومذ مضمر مثلهم ، في بعد اللازم اذا الفعل اذا افتتاح نحو ابن ابدا ، ونعم بعد ا اذا ، ونعم قرا اذا ونعار
نزال اذا في قوله (واذا نا اذا افتتح تغلبا) يعني بانا في بعد انا ومذ ايضا مضمر بعد اللازم اذا
على التغلب وذا فتح اذا بفتح نعد انا وبعد اجوا انا وغلبت الفرزغيلة انا ، وقوله (اذا بعد انا)
مثل اجوا الرزء اذا ثالث ومذ بعد ا الى ومضمر مثلهم ، في بعد اللازم اذا الفعل على اذا ، والمرء فخر
سعد سعد اللازم وزكم زكاما ثم قال (والعزة) يعني ان بعد اللازم ايضا مضمر امثلهم ، في بعد اللازم

حال من الضم اذا انتقل من استثقال الكسر والضم وذا ان مذ له ، وغرابا نمي
يعني راح كذا بين اعتبر في غلبة التمثيل بابي قانه متعد تقول ابن زيد بعد
كذا واعجوا ابن يستعمل بمعنى كما تقول ابنت الشيء ، بمعنى كرهته فهو متعد
وليس قرا اذا ويستعمل بمعنى امتنع فيكون لازما ، وفي الصحاح ابى الرجل
يابى اذا امتنع وقال الزمخشري في تفسير ابى من قوله تعالى اذا ابليس ابى استنع
فلم يرد بدبد ، ومذ اذا الغم مذ مزاده انا لغم ، وبعد يشعة اعني اذا زخ
وغير ، اذا بعد ا قول كم وزكم زكاما ، تمثيل بعد انغير عرابا لانه متعد
، انا مثل مرس زيد بمعنى مزكوم ، والعزة قول كم كثر نعو نعا فا بضم الثاء
وغيفا ، ومنه صياح الراعي بغنمه وزجر له ، وصياح الغراب وانما رع
بفتح العين وكسرها ، ومنه تمثيل الذي بنعر ، وقوله ويع ، انشاله بعد ا
الصحاح ويع العم تعير بعد ا بضم انبداء اذا علمت واما البعد ا بمعنى ابعاد
مصدر الجزء يرفع على الزنية لاجل ان يقع الاصر وبعد اذا التي ليل كل الجزء ، وقوله
وغير البعير رغاء ، يعني صوت مثل الغم ، التصويت ، وقيل سيئ ، وهو ذا اعجز من كلام
ان بعد ا الذا بعد ا الصوت اذا مقدر ان بعد ا بضم انبعد ا ، وبعيد وليس المراد كل مثل
د على الصوت يكون مصدرا عليهما مقابل منه ما سمع مصدرا عليهما كنعو نعا فا
وغيفا ، ومنه ما سمع فيه بفعال بفتح كبعث انشاله بعد ا ، ومنه ما سمع فيه بعيل
بفتح فضم صوتا مثل مزمور فهو لعلى مزن فضارعه ، صوابه على حزن المزمور

وقوله بأول مبتدأ وسوغ الابتداء به التنويع او انه وصف لمحذوف والتقدير بفعل اول وخبره لزم اقتناع انه لفعل ما حب اقتناع مبتدأ بفعل حزن مثلث والثلاثي مبتدأ واهله والضمير بالياء مجرور الباء واستغنى عنها بالكسرة وخبره لزم وافتعل هلة ادغم وتغلبا مبتدأ بافتعل وبعال مبتدأ وخبره للدراء وازاه للدراء بفعل ثم وزله وتمعزت مبتدأ بفعل الزاي والتقدير بعال مغرر للدراء والمعز وسمل بيد لغتان وسمل يسمل بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع وسمل يسمل بكسر العين في الماضي وبهما في المضارع ومن اللغة الاخيرة ينبغي ان يضبط هنا بالفتح صونا من التباسه وبعد اختلاف حركة العين في قبل الراء والمفيد والعسير فاعل بسمل وسيرا مفعول بسمل ومعزة معطوف عليه ثم اشار الى الرابع فقال

وقوله بعالة بعالة كسمل ذا مفروز بجزلة يعني ان بعل المضموم العين ولا يكون

وقوله مثل الراء والمفيد الراء والمفيد عطف على الراء وضمير الفاعل للبسر احترز به من واو وياء واو الف وبيان السناد از الراء وهو مثل بهذا اللام وما قبله مفتوح مثلثنا فيما قبله سمل بالكسر على اللغة الاخيرة بعضهم لاختلاف حركة العين ما قبل اللام وتوجيه السناد بقوله بعالة بعالة لبسر المراد ان كلا من بعيد بعالة يصح بعيد بعالة بل بقوله حاضر بفعل الرفع منذ على وزن بعل بكسر العين نحو سمل مبر سمل بضم ما سمل وهو مبر معب بضم ما معرة ومعب بعالة حاضر بفعل الرفع منذ على وزن بعل بضم العين نحو حزبل مبر حزبل بضم ما حزالة ونكف نكافة بمعنى نكيف وكرم كرامة مبر كريم ولاجل ما قلنا مثل الخ منع لبسر بما مر بالالف والتشرا الخ تتبع سمل يرجع لبقوله وجزل يرجع لبعالة يستفاد منه قلم وما انتم بها قوله كم وفياسد سحنكا مع قوله وفياسد رمض وانما كان فياسد سحنكا الخ لقوله

خبر المبتدا ثم قال وما انتم بها قبلا الخ معز مبتدا بعد النفل كسحنك ورمض يعني ان ما خالف مثل ما ذكر له من مصادر الفعل الثلاثي مبتدا معز منفعل سمل عامر الزع بالزاي مبتدا جميع ما ذكر لها تفرع من المصادر رفيس وبهم ايضا منذ ان مصادر الثلاثي انت على غير فياس وذكر سمل مصدر في سحنكا وسمل مصدر في سحنك وفياسد سحنك بفتح السين والحاء وفرجها بكسرتين ورمض وسمل مصدر رمض وفياسد رمض بفتح الراء وبهم من قوله كسحنك وما تيانه بكذا بالتشبيه

وجعل اللازم بابه بعل وقوله وما شركيفة الذي جعلها من قولك هو
منطلق وجملة انت ومعلمتها وخبر مبتدا جملة مبابه ودخلت الفاء في خبر مبتدا
لان المجرد اشبه الشرط في العموم والابهام والله اعلم وقوله في ميزان
صاده والمزيد من اكثر والمزيد على ما يستعمل الربا عي الماضي كما ترك له نحو بيطر
بفعلله يضرب فعليد انه زاد على ثلاثة وغير في ثلاثة فعل المكون ولد
ابنية كيف هم لما بنوا على غير الثلاثة يضربون بالربا عي الماضي الذي
قوله بفعلل او بفعللة لفعلل ويضربون بالخماسي منه الذي اخره حرف قوله
وما يلي الياخير في والمزيد من الثلاثة يضربون الذي خير من الكون في ان المتكلم على صاده
الجميع وبعد كذلك ولو جعلت الميم عما يزاد على المزيد من الثلاثة على ما قبله
بليه كما هو مع واحد بعد لا يقتضي ان المتكلم لم يتكلم على الربا عي والماضي
والمزيد منه والامر يفعلله به كما فوز عملي وبعض يخرج تابع وهو الامر من
يخرج رباعيه بفعفعل بغير واظهر بغير اراه الامر فيرجع عنه واخر فيهم
اه بل او الفوز اذا اجتمع بعضها على بعض وازه من اكثر من بناء المفعول
والتعزيس تابيد والزاير من اخر المثلين المدغم اخر ما به الياخير ان لم يوجد
اه اخر المدغم في المضر في قول المكون في مفيس لان مفيس اسم مفعول من فاس
واصله مفيوس بنقلت حركة الياء الى الساكن قبلها وحذف الفاء التي
ساكنة والياء والواو مجتمعين الواو والساكن الاولى على اخر المذهبين فلبت
الضمة كسرة ثم حذف الياء ثم ازعجاز المضعف على اغر ابو المكون وقد تقدم انه
لم يستعمل غير الثلاثة الا المضر والمفيس ولم يستعمل الا المضروع وليس كذلك
كما قيل وح بالاولى ان يغير مفيس بضمة واحرف من غير تنوين بتر الاخر وبضم
بالجر وهذا في اليد والكلام في قوله كفرس اسم بمعنى مثل خبر عن الثلاثة والثانية
وخبر الجمع بعد ذلك فلت والكلام مزاز اغر ابو كم صحيح والمعتل ايضا
ذكروه بقصد قول المدغر وغير ما مر السماع عما زاد لانه فيشبه ان يقال
ان الكبعثر اعليه ثم ان كل بعل غير ثلاثة لا بد له من مضر ومفيس ومزيد

الطيبة

فوجب تغيير
غير في الخمس على
غير في ما فوقها فعلل وفعلل
وغيرهما فعلل وفعلل
لتشترك في ان ضمير
انما يجيء على فعلل وفعلل
جعلوا الشركة في الاصل
من حروف الثلاثة فمن
يضاهي الثلاثة من
وغير في ثلاثة بغير
الثلاثة من
معمل مفيعل غير مفعل
عمل الخماسي ومعمل
غير في ثلاثة الرباعي
والمزيد من
الرباعي مخرج
التعزيس يعني ان فعلل الخمسة الاحرف مخرج ولد ابنية كثيرة وبدا منها بفعلل بفعلل وكفرس

الكلية لا تترك من الناظم ولذا قال *

لكل ما جا وزنه مقيس * كما تقول في قدس التقديس

لا قياسا ويكون المصدر باعتبار مجيئه ووزنه عائدا على الثلاثي ومقيس صفة
لموصوف أي مصدر مقيس وقد عبر ثم بالكلية تنكيتا على الناظم حيث قال
لا بد لكل فعل غير ثلاثي من مصدر مقيس* وذكره من كيفية هذا تفسير لما قبله
كأنه قال ما كان على تفعيل من ده وتفعيل مصدرا لفعل المضعف إذا كان
فعل صحيح اللام فإن كان معتل اللام فمصدره التفعيل أيضا ولكنه يغير
تغيير المعتلة بأن تحذف ياء تفعيل ويعوض منها التاء كما أشار إليه هنا
وقد تقلب الياء تزكية وتسمية وتنمية تخفيفا لا الكلمة ووزنه في الأ
الأصل وزن التصحيح أي أعلمت هذا بقول المكودي هذا البيت اشتمل على
ثلاثة أفعال أمثلة لمصدر والأبيات العقيقة ازكى من تلاب قدس كلم
علمت والتزكية اخراج مال الزكاة والتكميل وتزكية في هذا المثال بقعر
متلوعا مثله للفعل الواقع قبله وهكذا يقال في المثالين الواقعة
قبل أيضا في كلام الشرح وأجملا إجمالا بإثبات مصدرا بعد قوله إفعال لما
مروبه كونه صحيح العين أو معتلها كما قال ولا انه في المعتل العين بلا بد
بعد من اعلال كما يأتي في اقام اقامة ومعنى اجمل احسن احسانا من حسن
احسانه وقوله وسم موصلة ولا يصح كونها حرفا جرلا بين مدة ان
الفعل اجمل المصدر فيكون معنا لقوله فيما مر وكونه امثلة لمعربة
التفعيل كذا قالوا وانظر ما معنى هذا الكلام بأن أجمل ليس مصدرا
يجمل حتى يأتي ما قالوا وأما هو مصدر من أجمل والصواب أن يجرى جهته
من جهة المعنى لانه امر بجعل اجمال هذا المصدر الموصوف بكذا
وقوله ومع المضمر بعد فعله بكون الأول مصدرا والثاني فعلا
متعين في كلام الشرح لأنه لو كان الأول فعلا ما اتزن البيت لا بتسكينه
والتنوين لا يصلح الافعال فتعين تقديره منونا وهو المصدر ثم أن
يجمل يجمله من جملة ما يدخل في قوله وضم ما يربع في أمثاله* فلو هزيه

تفعيل لا ... ومقيس
وغير معتل ومصدر مقيس
مصدره ما علة مقيس
لم يرتفع فاعله يكون مصدر
ويعتل ... ومصدر
مفتوح اوله ومحله خبر
مفتوح وذكر تزكية
فلان أو ... اجمال من
وأجملا اجمال من هذا البيت
يجمل اجمال ثلاثة افعال
اشتمل على ثلاثة ...
مصادره ... التي
اشتغل ... من
زكية وهكذا على
ومصدر ... تنمية
تزكية ومثله تنمية
تنمية ومعنى ...
الثلاثة اجمل ومصدر
امثلة اجمل وقوله
باءه على اجمل واعطى
الكرم ... تحمل
اعطاه ... ومصدر
ومثله ... ملف

باء على تفعيل ومثله تكلم تكلما وتعلم تعلما وزكه وما بعده معطوف على قوله في البيت الذي
قبله كقدس التقديس واجمال مصدر ومن قطعه أي من همزه همزة وصل وقطعه لحلله وقع أي
المصدر على فعل والتقدير من نحله لحلله ثم قال (واستعد استعادة ثم اقم اقامة) وكرر

فاعرفه (وعنابتاء التأنيث لازم فرق المذكر) وانما لزم (وانما لزم ذا مع كون الامارة الى اثنين وفرقه بنقلت حركة الواو وبهما الى ما قبلها في المصدر ثم تبعا لنقل الحركة بهما ومعزا انتقل من المشار اليه بهما ثلاثة بفرقه لسا كرهم انتقل الثقيل بلا موجب (ليرد الى عين بعل وفرقه وقلبت الفا لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها فانقلبتا بالعلة الزائدة وفرقه وحذفت احدى الالفين عند التقليل وسيزيد انما انتقل المصدر لزيادته ثقلا وفرقا من الكرم ومعزا المزايل لما قلنا في فرقه والفعل بالبناء واستبعدا ازله واختاره الخبعثمي والبزاء الاولى المغلوبة عن غير الكلمة مكررة وزيادتها عند الاكثر وقيل بالعلة وعلى الثاني بالحالة وما قيل في اضافة يقال في الاضافة وفروره ان كلا منا سأل عما لا ازيعلمه الاجانب يقال في العرف لمن لا يعلم الفعل اجانب وفرقه اروراءه اصل اروراءه وفعلت حركة الهمزة الى الساكن قبلها ثم حذفت الهمزة تخفيفا لغول ابن برى وحمد الله

والهمز بغير نقل من حركته يهمز تخفيفا بحذف علته

واصل الهمز ازاءه بهمزتين بينهما الف فبفعل بالهمزة الاولى ما بعمل بهمزة البعل وبعل باستعاله استبعادا ما بعل باستفاد واستفادة الا تعويض التاء والعلة ان تعوض التاء من ايا الهمزة في ازاءه واستعلا منا ثم قيل بابدال في فرقه الهمز واستعز استعاله لما قاله في فرقه واجمل اجمالا واجيب بان مزين الوزنين لما اشتركا في العمل وكان لهما حكم بنوع واريد عز غيرهما من الصحيح ومعز حذفت الياء وكون التاء عوضا منه خصهما بالذكر كما اعترض على المصنف ايضا في فرقه وعنابتاء التأنيث لازم بان الغلبة تقتضي نفي الفرق والتزوم معنا وفي فرقه لازمة وابتاء التزم عوض وعزفيا بالنقل فاء وعرض فيا بالغلبة واجيب بان معز التيسر حكما من المصنف وانما معز سيا لما وقع في كلام العرب كما قاله ابن الحاجب والكثير في كلام العرب ان التاء اذا تنقلا ومن غير الغالب انفكا كما وفي

استعز اذا وامامة اصلها افرانا بنقلت حركة الواو وبهما الى الساكن قبلهما الواو ابتاء وحذفت احدى الالفين وعوض منها التاء وبهم من فرقه عنابتاء انها تعز

فرقه

وفزلد والتاء مفعول يلزم ويلزم على هذا الوجه ان يعمل بين المبتدا
والخبر بمعمول الخبر ومعرب لزكتة على غلط الاصل وهذا الوجه احسن
الوجوه ويلزم على الاعراب الثالث تقديم معمول الخبر ومرة اعمل المبتدا ومن
التاء ومعرفا مرفوعا بالضمة ورفع فالراء والعراب اعراب المعرب ومعرفا ذا
مبتدا اول واسما مبتدا ثان ويلزم خبر عن الثاني والجملة من الثاني وخبره
خبر عن الاول والرابط بخبره وغاب حال مقدرة من ما يعمل يلزم والتقدير
فالذي المقدر التاء لزمته حال كونه ذا لمعانبة ويلزم عليه اكثر ما
لزم على الاعراب المكرور ويعرب تقديره مفعول الخبر العامل على مبتدا وبين ما في
الاعراب الاول من المكرور كما علمت وما يلي ما خبر فزلد كم يعني ان
الخبر والمتعلق به الخبر مرفوع بالرفع بما يعمل المتصل مبتدا خبر منذ اذا الذي هو في
كلام المصنف بالرفع بما يعمل يلي وبمفعوله مجرور وتقديره تقدير له والضمير
الذي يليه ويتبعه الخبر والا فلم يكتف المصنف بضمير ما بعده الا اذا اريد
بغير الذي اذ فيركون الفا او واوا او ياء مع ان المراد ما ذكرناه قبلا بل ترى
ذكر الضمير ليعيد والا فلو تقدير افتعل من ولاه اذا تبع سلبت على الضد
ومنه يقال الوالي وهو تفتعل تولية ومعنى فتعلاه ندعلى فتعد وقيل
الضمير غير العائد وقوله مجرور بالاضافة غير مصير هنا غير لهم
والضمير انه مرادف غير مراد به الدلالة الا على ما هكبر افعله
افعكبر للذي مراده الصغر فقلبت الواو ياء وتقول افعكبا وبالواو ثم
قلبت الواو ومعرفا لفزله فاقبل الميم لانه من واو وياء واخرا فرايت زيدا بصغر
افعكبا وهم ما يربع بفتح الياء وفر تكسر وتضم اي يهم الثلاثة
اربعة بنفسه مجرورا بع والتكلم الاجتماع يقال تكلم القوم اذا اجتمع
بعضهم الى بعض وقال المصنف اقتال ولم يقل وقال بالالف لانه
اشارة الى ان هذا العمل غير جار على ما يتعلل بل مرتجل كذا في المبرد والتاء

تنبيه الغالب
تقدم الرفع
وتقدم الرفع
اذا كان مفعولا
اشتغل عامله
والتقدير
فيفعل الذي
اذا كان
والتقدير
فعل يلزم
ومما يلي
وانتقل
مع كسر فلم
الثانية
بفتح
مذا مما
كل يفعل
التفضيل
الفعل
مذا مما
الفعل
ومما

ويشمل تفعّل نحو تكلّم تكلّماً وتفاعل نحو تغافل تغافلاً ومما كان بالحرفة
تفعلل نحو تجلبب وتبيقر وجعل وجوب ضمّ ما قبل الآخر ان كان صحيح اللام
والا بان كانت اللام في الكلمة ياء كسر الرابع كسراً عارضاً كالتواني والتداني
لان الواو متى تكون بعد ضمة ثالثة آخرها وجب قلبها ياء لما تقرر في قوله
والواو ما بعد مضموم يا اقلب وتعليل لا زم غير مرات وقوله ومن
فعلل امره واهلة الضم بتعلم كه الجيم اذا انتقلاه فتلية يجر من الضم الى
ما غير الجيم في الفيم وقوله ويجمل ان يكون فعللاً ماضياً واهلة ح ضم
بضم لا فاء وكسر التائية فيه ضمنا الحرف المثلث وآخر فعللا او فعلل له
قوله كم نحوه دحرجه دحراجاً ان في اللام هم عرا بعينه وانه لم يسمع الا
دحرجة ولم يسمع فيه دحراجاً وان في الفيا سرسر والتحام انما سمعه
معاً وقوله نحو جلبباً مصدر الرباعي الملحق بيرابن ضعيف مثل الله وله
ليكون ملحقاً بالرباعي الاصول كدحرج وقد يشقه اغتيان بعض من لو
انحوان انه رباعي الاصول كدحرج ومعنى جلبب لبس الجلباب وقوله
وهو قليل معرفتها زيدت عنه الراوا المصادر الرباعي الاصول انما والعرفلة
مشية الشيخ الضعيف قاله الزمخشري والعرفلة ايضاً العثور من الجلاع لكن
ولا يقال عرفلة في الاصول ولا حول الا بالله وانما يقال العرفلة بتقديم الكاف
على الفاء في النعيم واحد وقوله بلا ميز فقول المكودي انه قد يكون بلا ء
ان يكون الله وما قاله له في كونه بيغاس وقوله بانه تنزيه دل رجعه

فعللة ماضيا مبنيا للمفعول وما مفعول لم يسم فاعله والهاء في الضمير لم قال (وفعلل او فعل
فعللة له لفعللة) يعني ان فعلل بالتشديد مصدره على فعلال وعلى فعللة نحو دحرج دحراجاً
ودحرجة ويعم منه ان مصدر الملحق بفعلل كمصدر فعلل نحو جلبب وحوقل فتقول جلبب
جلباباً وجلببة وحوقل حيقالاً وحوقلة الا ان المقيس منهما فعللة دون فعلال وقد نبه على
ذلك بقوله (واجعل مقيساً ثانياً لا اولاً) وجعلنا في التشميل مقيسين معاً وفعلال فيه
وفعللة معطوف عليه والضمير لفعللة وثانياً مفعول اول لاجعل ومقيساً مفعول ثان و
عالجه اوليه على ثانياً ثم قال (لفاعل الفعال والمفاعلة) يعني ان ما على مثال فاعل له
الفعال والمفاعلة نحو قاتل قتالاً ومقاتلة وخاصم خصاماً ومخاصمة والفعال مبتدأ والمف
والمفاعلة معطوف عليه والخبر في المجرور قبله ثم قال (وغير ما مر السماع عادله

يعني ان ما تقدم من معناه ومبناه ينقسم الى ثلاثة اقسام وما جاء على خلاف ما بعده لذا السماع او على غير قياس لذا وما جاء من ذلك فهو الراجح ١ بانه تنزيه لا كما تنزه شمله حيثما ١ وفيما من مضر نزر تنزيه مثل زكم زكمة وفي اشد تكزيبا ١ وغير مبتدا وما من مولدة والسماع مبتدا ثان وما بعده له ١ من رفع الغير والجملة خبر المبتدا الاول ثم قال ١ وبعلة لمرة كجلسة ١ وبعلة لهيئة كجلسة ١ يعني انك اذا اردت المصدر الذي اخره تاء من مضر الثلاثة اتيت بفعلة بفتح الفاء وسكون العين نحو جلس جلسة وهي قعدة واذا اردت الهيئة اتيت بفعلة بكسر الفاء نحو جلس جلسة وقد يكون بناء المضر على فعلة نحو

البيت من الرجز وبات بفعل ما مر من اخوات كان وامسى مثلها ١ يعني ان بات وامسى يعملان عمل ما مر من اخوات كان وزالا مثلها وفيها على ما فيها وتنزه بفعل مضارع نزه بمعنى حرمه والوجه في النصب بفعل له ١ وتنزيها مصدر منصوب على المفعولية المطلقة وهو الضابط ١ وزالا فيما من مبتدا تنزيه بالتاء عملا بفعله ١ وزكم تزكيه ١ وكما الكلام اشبه بمعنى مثل وما مضرية وما بعدها تاويل مضر وتفسير الكلام مثل تنزيه والشمله قال الجوهري والشمل الجمع وانشد الجمع والجماع السمع الشمله المرة الواحدة من الجمع العاقلة والنعم بفتحتين المتوسكنة السين والاناث فقط وقيل جمع يشملهما بفعال من النعم المجموع قال الشاعر

ما تنكر عيرزا ان مكلفة ... وهن سير فيها يبتلي العزرا

فان تر وفا وان تر انفا نعقا ... فان مثل نصفيهما ان عبرا

وخص النعم بالذكر لانها اكثر ما تصاب اكثر من اصابة بقر فيهما اذا كثر كذلك ومعنى المراد انه قد تحل الشمله على النعم وعلى غيرها ١ وبعلة لمرة كالجماعة ومرة للهيئة وغيرها ١ وكان المضر من اسم الجنس يشمل القليل والكثير ويشمل مكملة العشرة ان كان قيل له واذا اردت الدلالة منه على خصوص المرة او هيئة فعليك بالتوصل الى ذلك بفعلة او بفعلة فقول المصنف الكرخي من المضر الثلاثي يرد على هذا التخصيص قول المصنف بفعل وبفعلة الثلاثة ١ وقوله نحو جلس جلسة ١ مثل بهذا ليرى انه اذا اراد انه لا بد وان يكون به مضر الثلاثة ثم زيادة له على مزيد الفعل كجلس جلسة او ذهب ذهبة فربما ولم تكن زيادة فراجع انت فتفهم على زيادة التاء مع فتحها وله وان

وهيئة وبفعلة كتكريمة ... ولم يكن ولبعدي
التاء وهم على البيت
الذي قبله قال في
ايضاح الشواهد
بالتاء المزيدة
يعني ان مصدر
الثلاثي المذكور
منه المرة والهيئة
اذا اريد
الفعل مجردا من
غير اكرمه اكراما
اذا اريد به المرة
او الهيئة وجب
اكرامة وجب
انكلاف انكلافة
فيكون كاتاء
عوضا عن
ذلك محذوف

على التاء نحو زكى تزكية واستعاذ استعاذة لم يرد على المرة بيد انه بغير ياء نحو زكى تزكية واعاذ اعاذة فلم يستعمل من المزيد على وجه الشذوذ وذلك اسماء نحو فلان وشرسيف كالمرة

يعنى انه قد جاء التاء على بعلة في مصدر غير الثلاثي كنحو لهم المرة وهي مرة خشنة المرة اذا البست الحمار ومثله النعمة من انعم والنقمة من انتقم والمرة مثل المرة بالتاء والمرة بالتاء وانما حذفت التاء في الثلاثي لانه ذو اعم تانيث

كانت مثل تلك زيادة فانما تكتب هكذا واذا حذفت الزيادة فتبنى جملة في البلغة وتختمه بالتاء مرة فانت المرة الواحدة والجنس وقوله نحو جلس جلسة حسنة مكرر في غالب النسخ بزيادة لفظ نحو بعد حسنة والاولى اسقاطها لان الهيئة مستفادة من النوع وفي بعض النسخ باسقاطها كهذا ومن المصدر وقوله وشرسيف بيئة كالنوع ولا تختلف به خلافا لما في المرتضى وشرسيف بيئة انما شرل لانه ذو بره والمرة بنية الكلمة بجزء الخ وما اتم فصرانما قال نحو الجلوس في البعل وبيانه اذا اختمر مصدر اختمارا واذا اردت الهيئة وقلت مثلا اختمرة بفتح الخاء وسكون الميم فهو مصدر الفعل والتاء موجودان في البعل فنزل المكرر منزلة الثلاثي اذا البست الحمار ان عممتها راسه بد وقوله من تعمم اذا البس العمامة ونعلا ومن المسمن بالتشديد انعم بالتشديد وقوله وفي الثلاثي الرافع في كلام المصنف غير في الثلاثي ولعله كذا زاد ذلك في كلا مد ونا سخ النسخة من الجزء الخامس غير في الثلاثي مجرورا به هذا بد وقوله اذ في موضع الحال من اذا د ز لتعريف الحال على ما ذكر المصنف من كون البعل ومن مصدرا وقوله الجزور وقد قال انتاكم سابقا وهما من كون البعل مصدرا وقوله الى ان قال ونزر بفتح سعيد بشتم

ابنية اسماء الفعل والصفات المشبهات بها

مكرر في بعض النسخ باسقاطه واسماء المفعولين ومن نسخة كم فلان فلان في قوله اسم بفتح وان بتعت منذ ما كان انكسر اذا تفرع بزكى وفي غالب النسخ بزيادة واسماء المفعولين وهي اسماء المعربات وهو قليل تفرع وانما ساغ جمع باعل على فاعلين جمع مذكر سالم مع ان باعل اسم للبعل ومن نعم على وزن جمع جمع مذكر سالم به فاكلة لعلة فلان لما منزلة البعل وافع على التتمم

والتتمم الخ
البعل فاعل التلاث
التمم فعل ماض
التلاث مفعول به
فاعل التتمم
ضمير يعود الى البعل
والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في موضع النصب على الحال من البعل
والعامل فيها معنى الاشارة
والتقدير اشير اليه حال كونه متتمما
والبعل مبتدا
والتتمم خبره
والجملة في موضع الرفع على الخبر

والمفعولين

المتتمم

المضاف بمعناه والمضاف يكون عاقلا وغير عاقل وغلبنا العاقل الشرط على
غير العاقل فلا ترد نحو غلام زيد وثوب زيد فلت فلعل المراد بالمضاف ما يجمع المضاف والمضاف اليه على
ما هو المشهور كما تقول جماعة كل واحد منهم يسمى بعبد الله عبيد الله وان
وان ما عمل عبيد الله حذفت النون للاضافة ومعنى جمعت المضاف والمضاف
اليه معا قلت ما ذكر خلاف العلم او ما اضيف الى العلم ولفظه اسم باسم
الفاعل ليشمل علما وانما عبر باسم جنس بدليل تنكيره تارة بتنكير المضاف اليه
فتقول اسم باعل وتارة بعد بتعريف المضاف اليه بال فتقول اسم الفاعل
فلزانك ان جمع المضاف اليه قول المكره فتكلفا اه متعرا ولازم و
وقوله متعرا جمع لمكسور العين بعد كما هو كلامهم كفاعل مع اسم
فاعل خ قول المكره وانما عمل صيغة اشار بهذا الى ان الكاف في قول
المص كفاعل بمعنى على وعبر على حمزة مضاف بمعنى مثل مما يمن قال كيف اصبت
تقول كيف اعمل خير وقوله والمراد باسم الفاعل اي من حيث عبر به
بغير كونه للثلاثي بدليل ما مر كلامه وعبارته تومئ الى عدم ان عنى بالاسم
الفاعل غير وصف وليس كذلك (ومر قليل ببعلت) قول المكره
تعبير العبرة بمعنى الحزن ومر بمعناه ومثله كمر بمر كلامهم وحمض
بمرحا مر ومثل بمر قائل والكلام ان يكون ويصح ان تكون ناقصة وخبرها
من في ثلاثة وقوله من عزوت اي بتجنيب الزال المعجمة لانه ثلاثي
وقوله اني سمال مندفر بمعنى عزا الشيب اذا اسرع وعزا البزاة اذا
انقضع وعزا العرق اذا انقطع بمر مرباعي اشماذا لمراده وقوله ويجوز
بالكلاوة الا وفي ان يلم عزا الكلاح حتى يعزغ من سام الا وهلا لان
جميع عزا الا وهلا صفة مشبهة ما عمر البكم فاعل بمر اسم فاعل اعمر
الا ان اضيف الى مر بمعنى صفة مشبهة ايضا لفقر اشر كمر بمر

من في ثلاثة يكون كعزا بالمراد بقوله كفاعل عزا الوزن الا على صيغة باعل والمراد
باسم الفاعل اسم الفاعل المزيد مر صيغته الا على فاعل جارية بالتذكير والتانيث على الاصل ع
من ابعدنا سواء كان على وزن فاعل كصار او غيره كمكرم ومخرج وسهل قوله من في ثلاثة
جميع انواع الفعل الثلاثة ثم اخرج بعلت بالكسر اللازم وبعلت المضموم العين ولا يكون الا ن

إلا أنه لازم بخلاف ذلك ومن قليل في فعلت وفعل غير متعد ومن غير ما بر فعل فاعل في البيت الذي
قبله يعني أن فاعلا قليل في اسم الفاعل من فعل المضموم العين وفعل المكسور العين نحو من الفعل
من باب وسلم بفتح سالم وفهم منه أنه كثير فيما عدا هذين الوزنين من الثلاثي وهو ثلاثة أنواع
مفتوح العين متعد نحو ضرب فهو ضارب وغير متعد نحو قعد فهو قاعد ومكسور العين متعد نحو شرب
فهو شارب واسم فاعل يفعل بفتح وكذا فاعل فلا يكون متعديا به والكلام فيكون نادرا بمعنى
لا يحيد عنه متعلق بفاعل وغير إلا أنه يكون من غير الصيغ بالمثال المراد به فيكون متعديا
ويحتمل أن يكون بمعنى غير الماضي أي سال فيكون لازما واسم الفاعل منهما معا على فاعل وأفراد
بقليل شاذ ولذلك قال بعضهم بل قياسه فعل ومن قليل مبتدأ وخبر وفي متعلق بقليل وغير متعد
حال من فعل الأخير ثم أشار إلى النوع الثاني من أمثلة اسم الفاعل في بل قياسه فعل وفعل
بفعلان من ذكر أن لاسم الفاعل من فعل اللازم ثلاثة أوزان فعل وفعل وفعلان ويجوز في الكل اسم
الفاعل عليها وأنها من صفات مشبهات باسم الفاعل وفيما ذكر كل واحد من هذه الأوزان بما يختص
بمعنى في الفعل فيختص به على ذلك بالمثال فقال فعل نحو أشر ونحو هزيل ونحو أخضر وفعل

لتعبير بهذه الأمثلة الثلاثة كل واحد منها راجع للفعل الدال على معنى خاص
متلبسا به بالنسبة لرجوع الأول للأول وله معكوس بالنسبة للثاني الثاني
للثالث والثالث للثاني فمن الكوفة فعل الأغر أي جمع غر وهو ما ليس
من كه جنس مرو في غير ثابت كالفرح بالذكر غير لازم والأنصار والاسم منه الأ
بمعنى النعمة والعافية ويقال الأشر بالفتح في الظلم والكذب وهو من معنى ما قبله
وقوله وهو إرة البطر عطف على ما قبله ليس عطف تفسير بل هو من عطف
الخاص فكان ينبغي للمكروه أن يأتي بمثال يكون فيه بعلة إلى على الامتلاء
كشبع فهو شبعان وروي فهو ريان وأما مثال الأول بما تحمله أغلى من إرادة في
البطر لأن غرثى بمعنى الجائع كما في القاموس وصدي معناه عطش وقوله
فمن أجمل الأجم فهو ألم به شيء في الشمس ومنه قولهم أعلم من علم إذا كان
مشقوق الشفة العليا وأفلج من فلج إذا كان مشقوق الشفة السفلى وما
أحسن قول ابن عبدون في تشكوا دهرهم

واخرج دهرك وفرح معشرا	على أنهم به يعلمون واعلم
ومن أفلج الجهل إليهم أنشد	إذا الجيم والدال أفلج أعلم

قوله اغلاف نحو فعل جمع أفعل والعجم جمع أعجم وبعضها البلاغة والمراد بالبطر نحو غرثى بعد تجاوز الحد وصدي بعد المشقة عطش ولعدو والعطشان والأبواب أيضا فعل وجمع أفعل جمع فعلاء أشار إلى النوع الثالث

فعل كما تقدم شقاء مشغوفتين ويفعل على التكثير بالفتح لان فيه ما منها وفعل
أو فعل فزاد المرفوع بفعل على فعل وفعل وفعل بفعل في الغالب تنكيتا على النا
لم المقتضى العكس والفتح من كل شيء العظيم القدر وافعل جعل لم يشرحه
المكودي اشارة الى انه ما يدل عليه وأجيب عنه بانه اخذ زيد من جعل
الشيء بفتح الميم بمعنى اذا بدا وفي الغريب لعز الله اليسره وفقنا عليهم الشيوع
بجلوسنا وباعرسنا واكلوا لحمهما بمعنى جلوسنا اذا بركنا وباز يفعل من الكسر
بمعنى فعزل بمعنى باعل ولا يحتاج لعزل الاخبار لان المرفوع بفعل المضموم
العين وفعزل وافعل فيه قليل قول المكودي وكثر ازالة الكثرة ما خوذة من
قول الناظم او في وزاد المرفوع على الناظم او زاد اخر قليلة تنكيتا عليه في
تضعيف القلة بالرجوع المذكور ريث فعل بفتح العين بمعنى ابطاء والنور مبنيا للفاعل
مضارع غنى كعرج يفرح بمعنى يستغني وتقسيم المكودي به التغير له بما ياتي
تقسيم بمعنى قول المكودي وهو اشيب نحو يقال شاب يشيب كما في السنة الناس
لا ننام يسمع وليس منها ما ثبت لا ننام في انام ما ثبت فلم يستغن
بسر والباعل ووزنه المضارع قول المكودي معرض عن المضارعة تنكيتا على الناظم
لانه كما سبقت الميم ولم يبين ان حرف المضارعة يحرف
وتكون من مزيدة وبها باز منا لانه يسيرة لك وافعلاح والمضارعة
تعاور بالعطف فلا يتوهم بعاوله وانتفت الميم للزيادة لتعذر زيادة حروف
العلة لانها الواو وانزاد او وزيادة الالف والياء ترفع في التباس اسم
الفاعل بالمضارع وخصت الميم وسلم حروف الزيادة لكون بعض الميم
فيها من مخرج الواو ونما من الشفتين ولم تكن بالضم لان البعض يزيد في التباس
التباسه باسم المرفوع من الثلاثة ولزم بعض المواضع نحو مجلس والكثير يرد
الى الالتباس بالاسم الة منه نحو مفسر اسم للالة التي يفاس بها وقوله

وحسن مبرحس وفيهم من تشبيهه على الفعل بافعل وبعل افعل الوزنين الخ بغير كثير ان وقياسه
بتثر او فهم بعل وابعل معكوس عليه وكذلك بعلل على حزعل العاهي وابعل فتثر او طيه
خمه وبعد متعلق بطيل وبعل معكوس على ابعل ثم قال وبسر الباعل فز بغني بعل
يعني ان بعل المفتوح العين فزيادة اسم باعله على وزن باعل ولم يذكر الوزن الذي هو غني غير

فعل وفعل وفعل وبعل
وفعل وفعل وفعل
وفعل وفعل وفعل
وفعل وفعل وفعل
وفعل وفعل وفعل
وفعل وفعل وفعل

باعل بفتحهم منه انه غير منصرف بوزن واحد والجمع من ذلك كما ب بمعنى كتيب وشاب بمعنى شيخ وصاب بمعنى شيب وعجف بمعنى عجفة وبهم من قولهم فرس بهيم التقليل وبسر من تعلل بيعفور ومعل باعل بمعنى وهما فرع من اسم الفاعل من الثلاثة شرع في بيان اسم الفاعل من غير الثلاثي فقال (وزنة المضارع اسم باعل من غير ذي الثلاث كالمتعلل مع كسر فتلو واللام مكملفا) اي ومن ميم زائدة مضارعة مبدوءة بحرف من الحروف الاربعة التي يجمعها قولك سألتمونيها اسم الفاعل من غير الثلاثة ومعنى الزائدة اي ان الاتيان بها لاجل ان يكون على وزن مضارعه اذا تكسر وانفتح ما قبل الاخر ويفعل عوض عن المضارعة ميما زائدة مضمومة وشمل غير الثلاثي الرباعي نحو كيدحرج وواو باعي الخماسي نحو يكيدحرج واللام في المزيد كيتكلم ويشتجر مبتدأ خبره اسم الفاعل من دحرج فدحرج ومن اسم يحرج ومن انتكلم متكلم ومن اشتجر مشتجر ومعنى قوله مع كسر فتلو واللام اذا كان بعد الحرف المضارع كسر اسم الفاعل فيبتدحرج فتقول يتدحرج ومعنى من قوله مكملفا اذا كان بعد الحرف المضارع يكسر اسم الفاعل فتكون الكسرة غير منكملف بينكلف وزنة المضارع مبتدأ وموتعل خبره ومفعال واسم باعل خبره والتقدير وصاحب زنة المضارع ويحتمل ان يكون اسم باعل مبتدأ وزنة خبره ومن غير متعلل بزنة ومع به موضع الحال من المضارع ومكملفا حال من كسر ومن بمعنى على كسر ثم قال (وان تبتدئ منه ما كان زائد كسر ما اسم بمعول كمنتكل) يعني ان الذي ابدل اللام في اسم الفاعل من غير الثلاثة اذا ابتدئ منه ما اسم مبعول بمتعول واسم الفاعل من دحرج مدحرج واسم المفعول مدحرج واسم الفاعل من انتكل منتكل واسم المفعول منتكل وفي تبرع بزكم اسم المفعول بمزاليب لانه ذا فاز جمع لاسم الفاعل والمفعول المستعملات بد

وقوله ومن غير متعلل بزنة اي ومن غير الكلمات اسم باعل مبتدأ اي منه الحمل عنه ومن غير فيه متعلل بمحزوم هيئة اسم باعل وفي هيئة بمحزوم على مزيد مفعال وزنة بمعنى وزن غير مبتدأ وال المضارع خلف عن هيئة باليد على حزيد مفعال والتقدير اسم الفاعل من غير الثلاثي المصوغ من غير مقدر بفعل هاجب فلانة اذا هزها وزن مضارع بعلد وقوله ومكملفا حال من كسر بعد نكم لان بعد اتيان الفعال من المضارع اليدة ومن شرهد والتقدير اذا ذا كان من متلو والشرط مزجوره بعد كان كسر بمحزور ومزمعال بقيضة العمل في المضارع اليد لمثل المنتكل اذا كان زائد ويحتمل ان تكون مثل ميما زائدة كما زيدت في قوله تعالى وإذا قيل لهم امنوا كمثل ما امنتم به قول المكودي وفي

وان
فتحة
ابتدئ
تعلل
وفي

فرع فرعت ازعز الحاية باشغالك واسماء المفعول من اتى جمعة على
نشعة (وهو اسم مفعول الثلاثي المجرد) فرع المرجع اسم مفعول من الثلاثي
على غير قياس لان الثلاثي سماعي على غير له تنكيتا على التاكم وما بعدها التاكم
له وجد لانه ما تكلم على اسم الفاعل من غير الثلاثة فناسب ان يذكر اسم
المفعول منه قول المكودي باهلة مع وزن اجتمعت الواو والياء وسبق
احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء فقوله ان يسكن
السابق من واو ويا وقلبت الضمة كسرة لمناسبة الياء وقيل قلب الضمة
قبل قلب الواو وكذلك مبيع اهلة مبيوع نقلت ضمة الياء الى الساكن قبلها
فالتقى ساكنان حذف الساكن الثاني وبقي الواو وعلى اخر المذهبين قلبت
الضمة كسرة ومعزول اهلة معزوول نقلت ضمة الواو الى الساكن قبلها وحذف
الواو الثانية على مذهب سيبويه ولزم ما ذهب اليه المتعم واللازم لاكثر اللازم
يتعلق به الغرض الذي يتعرى به ذلك الفعل نحو مررت به (وناب نقلا عند)
قول المكودي يعني ان صاحب هذا الوزن تابع عبارة الناظم بن ومعسم اله د
بصاحب وهو عبارة لغة حسنة ولزم ير تكبها المرجع واما قوله ان يعزل
يعني ان يعلا بنوب والمراد بالنيابة هنا الاستغناء بلفظ يعلل عن
لفظ معزول واما قوله معنى معزول اه رفع الكلام قبله فالمرزن د
برجل كحيل عينه وقيل ابزل نعم بربع النعم استغنى على النيابة عن
الفاعل نحو مرزن برجل كحيل اه نعم وقوله ومزغيم مفيس معز
قول الناظم نقلا اه والله اعلم

الصيغة المشبهة باسم الفاعل

لا يقال ان هذه الترجمة تكرار مع ذكر الصيغة المشبهة باسم الفاعل
لانا نقول الموضوع مختلف ذكرت هناك لبيان اوزانها وهنا

باعل بالكاف وهو اسم متعلق بالكاف ثم قال (وناب نقلا عنه ذو يعيل يعزبنا) او
مبني كعيل يعني ان صاحب هذا الوزن اتى بوزن يعيل نابت عن معزول نحو قتيل بمعنى مع
مقتول وجريح بمعنى مجروح وسعوكين وسع كرتد معزغيم مفيس وقيل مفيس ومعيم من كيعلة
بفتحات ومعنى ان يعيلة لم يكثر مجيئه على الذكر والمؤنث بلفظ واحد نحو مبني كعيل وذو باعل
بناب ونقلا مصدر بمعنى مرفوع الكاف من ذو

الصيغة المشبهة باسم الفاعل

مفعول فعيل
كرات وهما تعبر
الشرح كما قدمنا
وهو اسم مفعول
الثلاثي المجرد
زنة مفعول بمعنى
من فعل المفعول
ان اسم المفعول
من الثلاثي يأتي
على وزن مفعول
وزن قوله الى
فعل المفعول
الثلاثة من فعل وهو
مفعوله ومعنى
مفعول من ضرب
ومعنى من رضي
ومرضي من رضي
واهل من اهل
من غرو واهل
من مرض مرضي ن
وزنة

لسار حقيقتها وما تضاف منه وعلمنا فان قلت قد وجدنا بعض اسم
الفاعل قلت اشبهه في المعنى والتبس اقتا المعنى من الفعل على حد
ومن فاز به كاسم الفاعل واقتا التبس فانما توفت وتنشر وتجمع كاسم
الفاعل تقول حسن وحسنة وحسنان وحسنان وحسنون وحسنات كما تقول ضارب
وضاربة وضاربان وضاربتان وضاربون وضاربات فلزالك عملت التعب
وكان له مثل بعدها اذا تعمل التعب للاداة فقا التبس وللصوغها من الفاعل
وله يلزم من كونها شبيهة باسم الفاعل انها مساوية له لان المشبه به
يفوق في المشبه به ولزا كان المنصوب بعد اسم الفاعل مشبوها باعل انه
مفعول به حقيقة ومبنى ناصبه له على التشبيه بالمفعول به ان كان مع قد
او على التمييز ان كان نكرة قول المكودي ما صيغ ما يعني لغة وخرج
بصيغ المصدر كضرب بسكون الراء فانه لم يصغ من غيره وبقوله لغير
تفضيل اسم التفضيل كاحسن وبقوله من فعل لازم اسم الفاعل واسم
المفعول من اضعف كضارب ومضروب وبقوله لتفرقة نسبة الحدث فالا
ول لذلك على الحدث كاسماء الزمان والمكان والة وما دل على الحدث
والذات منسوب لغير المرفوع وبعد اسم المفعول من اللازم نحو زيد مرور
به فان مرورا وصف لزيد وزيد رفع به الا ترى انه صار بالحدث الرافع
منسوبا لغير المرفوع والمراد بالحدث المعنى القائم بالمرفوع اعم من
كونه حادثا كقولك زيد رحيم بعمرو او لا كقولك الوجود واعم من كونه
حادثا كما ذكرنا وقريبا البرهان على ان قولنا الله تعالى عليم وبعده
دون اباه معنى الحدوث بل تغير الدوام والاستمرار وبه زال منه الثلاثة
اسم الفاعل من اللازم كقائم لان الصفة المشبهة تغير الثبوت وضعا
وضارب واسم الفاعل وضعه الرافع ايضا لتغير الثبوت واستعمله
الخارج به عاد له المجرد والمزيد فقائم من قولك زيد قائم وضعه
الرافع لتغير المحمول الذي هو معنى القيام للمرفوع الذي هو المبتدأ لكنه في
الخارج يعبر ان الفعل مجرده وحاده ومزجره بعد ان لم يكن
وقوله وتميم به تبع به هذا الكلام ولزا ان الكلام حيث فاز ان الب

النا لجم عرب الصفة المشبهة بالمفاعلة متع بعد تيم لهذا بعكس الآخر ولس
اراد حرجها المنصوب عليه لقال ما هيع لغيم الى واخر ما للمكرم وقد ومثل
حزاوفع للازم لا زال المرفوع عرب الصفة المشبهة بتعريف النا لجم فباخ جد
الازم من كلامه ولنا اذا تع بهذا بزالك تعريف لهذا بالمفاعلة وعم بهذا
الازم بباع بهذا به ولم النا لجم ام عشركم ومعزا عشى على التعريف بهش
الخمر والمفاعلة وقال الصاحب صيم الكعيب والجمع اهل هذا البين للاد
يم فرق بين التعريف بالخمر والتعريف بالمفاعلة (صفة المشبهة) فزل
المكرم واذا اصلة الحسن وجهه برفع وجهه على انها علية بحسن
الاسناد عرب الكلام ام هذا الوجه الى الضم المضاف اليه وهذا البناء
العابرة على زيد بهذا الحسن مسترا الوضم زيد مجازا للازم من حسن
بعضه مع ان يشترا لحسن لجميعه فانتصب على التشبيه بالمفعول به
ثم لما اريد بيان المرفوع بالحسن عقيبه انه هذا الوجه اعني الصفة
المشبهة باسم الفاعل المضاف الى فاعله فلت لم جزلوا الاسناد
عرب الكلام الى الضم قلت لغرض التفنن وبيانه ان قولك زيد
حسن وجهه عبد عرب امور كل واحد منها جزء لتلك شيء واحد بالصفة
المعتبرة التي هي حسن والمرفوع معنى به اكمله هذا الجزء زيد
كالشيء الواحد والصفة وهي حسن ومعمولها وهو وجهه كالشيء الواحد
والمضاف وهو وجه والمضاف اليه وهو زيد كالشيء الواحد فكان
قلما فعزوا التخفيف لم يمكنهم ان يجلوا من المبتدأ الذي هو المضاف
اليه فيجعلوه وجعلوه فاعلا بالصفة فاستتر فيها الذي هو ضمير
واجل كون الاسناد معنويا عم لهم بفاعل معنى وقولنا وذلك
لا يصح في اسم نحو قولنا ان زيدا قائم فقائم لفظه بعد ان اذا لم
مجرد عن اسم الفاعل اذ هو ولكن الحق انه لا فرق في كل
محمول على شيء بين محمول عليه الآخر وبيانه ان قولنا يصح في
اسم الفاعل الذي اراد به التفنن فجاز ضاربا ابوه قبل اضافة

الى
الذي
وان الذي
يقول به
في صفة المشبهة
حيث ما عمل معنى
الفعل فهو
بهذا اسم
الفاعل
المشبهة
اسم الفاعل
يختص ان يعمل
عملا
معنى الفعل
الذي هو
الترجمة
وجهه
الحسن
وذا الحد يعمل
باسم الفاعل
وبهم
من
قوله
الحسن
ان ذلك مجرده
باسم الفاعل
ابوه
مختص فيه
كلا نبا به
خلافا
ومذهب

قوله صفة
اعتبر في كلامه
بوجوه سبعة
الدور وكونه
بالمفاعلة اجاب
عن (الاول ضح)
وعن الثاني يسري
وكونه مجرد نحو
ضربي ان الوصاء
وعن ثالث (الجواب
ومحمود المفاعلة
وعلى الثالث صرفه
شيء من امري اذ
المحمود وصرفه
على نحو زيد حسن
مجهي ذلك والله اعلم
للاديب هشام اجاب
عن اولى وثانية
وعن الثالث الجواب
وعدم صرفه على ض
(الاستاذ والصحيح
او ردله استدلاب
منه وفي كلامه تحير
الدلالة على الشبوت
او ردله الثالث كلي
واجاب عنه بما اخ
ذلك فلله الحمد
وخصوصا بس
على النظم ٣

الوصف الى ضارب الى الباب اقبل منها مسعدة ليلة يريد ان
اضافة الوصف الى منصوبه وان به مثل زيد ضارب ابا له فيقتضي ان
مضروبه مع انه ضارب فترفع اضافة الى البسر فيتشتت وان قوله واخر
ان ذا الكلام موجود محمول على اسم الفاعل اللازم لا كرين كل عليه ح
تمثيله بكاتب الابا وكاتب مركب وضارب متعد فان قلت على ما ذكرت لك
للزيد يكتبون الكتاب قلت يجوز ان يمثل بضاربهم ويكون فيه اسم
الفاعل المتعدي واللازم وضارب من قوله استمسن بالمتعدي بدليل
اضافته واللازم بالمستمسن بيد بمثل ابه مستمسك وكل ما يليق به
مذكر تقول ما فاكرة بناء على ان اسم الفاعل قبلها فيه البشر ليس
صفة مشبهة واذا يعامل معاملتها بفتح ومذروا ان ابنا لكم وانهم ابا
ان اسم الفاعل يعمل عمل فعله متعديا الى واحد كضارب وكاتب
كما في التسهيل وان نصر باسم الفاعل مجرده الغرون بغير صفة مشبهة
بلا نزاع قلت نعم اضافته اضافة لفظية لا تفيد تعريفا ولا تخصيصا
الهم يا لهمة بدل من مستمسك بان يعزل ٤ وصفة بمعنى جاعل
له قبله ما مر انفا وليس بمعنى ايضا له بنا وان تقتضيه عبارته
بالاستمساك ومراده الضعيف كما في مخرز بمعنى خاسر وجهد او حسر وجهد
ابيد بمعنى وجد بمعنى اضيفت هذه الصفة المجردة لما مر ان المعزول المضاف
اذا يفهم كما في المثال الاول او المعزول المضاف الى المضاف اذا يفهم كما في
انا خالد لا يقال لهذه صفة مشبهة مع انه صفة مشبهة فمنعه لان
الاضافة ضعيفة غير مستمسكة ولزعم بالصفة لرجل الضعيف
فيكون المخرجا معا الخسر والضعيف وتكون الجملة وعدها متعلقين
بالرواية والمخرون لان الخسر والضعف معلقان بغرب الجبان او بعزل كما
في الرفع ومخرز بالاسكان فسال معنى هذا الخافض سيم الكيب ان
وقوله ويجوز ان يكون المشبهة بل بمعزل نوجه هو المتعين في اعراب
كلام المصنف ولا يصح غيره لان المحكوم عليه بمعزل هو الصفة المشبهة والمحكوم

كما في صفة فشبه
وانتصب صفة وجر
ونصب فنصوب على
اشغال الفعل وفتحه
فعلى ضمير الشأن
والجملة خبر
مقدر وضميره
انه فعلى هذا
وما اكثر على انه
الهم ويجوز ان
المشبهة بمعزل

والمحكوم به مركبا صفة اشتمس ومزعفا من كذا زع بالا وفعا كبس
من حشر بالزمعل المضموم كما يكون اللازما واشتمالا كما وزجيم من رحم المضموم العين المنقول من زحم المكسور العين فزال المكوف وكما يكون اللازما
تعذر تقسيم كلام التكلم وكلام المكوه تبعا لكلام عبارة التكلم بمزعفا
ومزاد فيه المزفع ومزاد زه كما تغير واحمر احمرار المشترك به مزعفا واشتغافا
من اعتفا وهمة فتميما صفة مشبهة وميد نكم اذا فر فتكون صفة مشبهة مع
كونها للفاعل المنعكس كما في قولك كان وجه زيد حسنا بفتح ومنه قوله تعالى
أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها فصفة مشبهة للفاعل المنعكس بل الاصرار كونها للفاعل
من جعلها اشتروه به صفة عملها انتصب كما مغنم وفرقا ابو حيان واكثر النحويين
على عدم اشتراكها كونها للفاعل وقال ابن كلام تكون للازمة الثلاثة وقوله
وبعزيز الوصعيز ليس المراد انها بقيد وقد زاد به بعزيز الوجعين بفتح كما يرحمه
تقديم بعزيز المحرلين بل تعاريفه تسعة عشر امرا الحزن كالمه الهمة خمسة و
وعلى قياسها فتم المزفع صراحة وقيل المذاعرة من اعتاكم والمزفع قصعة ومراده
اشتمالها عليه بالتضمين وقوله العرو العابر اذا انطلقا بالنقل ابن
مزعفر لم يتسلط على العابر بل على سبيل الكلام فكلوا العابر بالاعتبار
بالجر وبرا واحدها عاملة فكما وانما النعر متسلط على العابر بالمغيرة
بالتمام وبيان ذلك ان الجار والمجرور زجلته خبر العابر متعلق بكون عام وتقدير
ومزعفا كائن من كلا زع بيشتمالا منه عابرة مكلفة ومزكزنا مزعفا من
للازع ومزكزنا على سبيل التعريض بنفي ما هو اهم مما مر له المكوه اي عابرة
وما مر له يشتغله اعم اغير واحمر على المكوه وعمل اسم فاعل فعل قوله

وبعزيز الوصعيز ليس المراد انها بقيد وقد زاد به بعزيز الوجعين بفتح كما يرحمه
تقديم بعزيز المحرلين بل تعاريفه تسعة عشر امرا الحزن كالمه الهمة خمسة و
وعلى قياسها فتم المزفع صراحة وقيل المذاعرة من اعتاكم والمزفع قصعة ومراده
اشتمالها عليه بالتضمين وقوله العرو العابر اذا انطلقا بالنقل ابن
مزعفر لم يتسلط على العابر بل على سبيل الكلام فكلوا العابر بالاعتبار
بالجر وبرا واحدها عاملة فكما وانما النعر متسلط على العابر بالمغيرة
بالتمام وبيان ذلك ان الجار والمجرور زجلته خبر العابر متعلق بكون عام وتقدير
ومزعفا كائن من كلا زع بيشتمالا منه عابرة مكلفة ومزكزنا مزعفا من
للازع ومزكزنا على سبيل التعريض بنفي ما هو اهم مما مر له المكوه اي عابرة
وما مر له يشتغله اعم اغير واحمر على المكوه وعمل اسم فاعل فعل قوله

ومعزلازع والمراد به الخال وجميل وهو مصوغ من جمل ومزايفا للازع ويراد به الخال وهم
من تمثيله بالزعبير ان الصفة المشبهة تكون عارية على الفعل المضارع بالحركات والسكنات
وعزه الخزوم كلاهما بالنقل عارية كما على يكمر وغيم عارية عليه جميل والمعنى غيم عار على جمل
ومزعفا مبتدا ومن للازع وكلام متعلقان بمزعفا والنعم مجرور لكلا سيما والكلام عليه
وتقديره واجب وبه يجوز ان يكون المجرور ان والا خرهما خبر هما عن مزعفا لعزه العابرة وكابر

المكرر كما تقول زيد ضارب الرجل بنصب الرجل لأن النصب يختلف سببه
كلام فالمنصوب بعد اسم الفاعل على المفعولية وبعد الصفة على التشبيه
بالمفعول به إن كان معرفة أو التمييز إن كان نكرة وقوله والمراد بالمتعدي
معناه فيه تنبيه على الناظم حيث أطلق في العمل مع أن اسم الفاعل يكون من
متعد للواحد كضارب أو للاثنين كزيد معط عمرا درهما أو للثلاثة كزيد معلم
عمرا كبشك سمينا ولذا أطلقه من قال للواحد بناء على ما عداه . واجيب
عن الناظم بأنه أطلق لأن الأصل في التعدية أن تكون للواحد وقوله
بالشروط إن قلت ليس عند الناظم إلا شرط واحد وهو الاعتماد كما صرح به فلم
جمع الشروط اجيب بأنه جمع الشروط باعتبار تعدد أفراده لأن الاعتماد
إما على نفي أو استفهام أو غيرهما مما مر أو باعتبار أن كل واحد فيه يعتبر
عليه شرط على البدلية وقوله (وسبق ما يعمل فيه) فلما علمت أن ما
يفترق فيه الصفة المشبهة من اسم الفاعل خمسة أمور وتقدم ثلاثة منها
أشار إلى الاثنين الباقيين لم كان ينبغي للناظم أن يقدم هذا البيت على قوله
وعمل اسم فاعل لتكون الأشياء التي تفهم في هذه الصفة من اسم الفاعل
متصلة ويكون العمل متصلا بما يليه وهو قوله فارفع بها في قول المكودي
يعني أن الصفة المشبهة تخالف لاتنافي بين نسبة التخالف في التعبير للـ
للصفة المشبهة وبين نسبته في التركيبة لمنصوبها في قوله إلا أنه إن منصوبها
يخالف لأنه إذا خالف منصوبها منصوبه فقد خالفت هي اسم الفاعل
وهذا على نسخة إلا أنه بضم المعرد المركب العائد على منصوبها وفي بعض
النسخ إلا أنها بضم انها بنيث العائد على الصفة المشبهة وفيه ما اشكل الأول
الأولى أن يجري منصوبها إلى أن يقول إلا أنها تخالف اسم الفاعل في ليستقيم
الكلام وقوله ولا يجوز زيد الوجه حسنه بنصب الوجه وعلة المنع أنه

اه فهذا إنما تعمل بالشروط المعتبرة في اسم الفاعل من الاعتماد ولا ينبغي أن يحمل على جميع
الشروط السابقة التي منها أن يكون بمعنى الحال والاستقبال لأنه نص على أنها لا تكون إلا
للحال بقوله لحاضر وعمل بشرط أو اسم الفاعل فيه إلى المعدى وهو على حذف الموصوف والتقدير
فاعل الفعل المعدى وهما في موضع نصب على الحال متعلق بعمل أو بالاستقرار الذي يتعلق به

فزع عن اسم الفاعل والجزع لا يغزو منزلة الاصل ولذا اعملوا الرفع
بمرفوع فاعل يعني واعلم ان يتغزو قبل وقلت لم ذكر المغزو
بالمنصوب المفعول مع ان مغزو لها قد يكون مرفوعا ومنصوبا ويغزو هنا
نكرة قلت اذا كان مغزو بمرفوع فاعل لها ومغزو به فزيد ومغزو بغزو
واعلم ان اسم الفاعل لا يتغزو على البغل بالخروج الى اشبهه ومعنى اسم الفاعل
بالخروج الى اشبه ما اشتق منه واذا علمت ان الغزو بها بعرفها فعلمت اليد
والعلم ان اليد لا يتغزو على العلم كما هو معلوم ايضا واذا كان
منصوبا نكرة بمعنى التمييز والتمييز لا يتغزو على عامله عملا بقوله وبغ
وعامل التمييز فرع مخلفا فلم يبق ما يتوهم فيه الجواز الذي هو
الذي عنى المذكور وقد يقال قد خصوه لما يفهم من ان محل منع
تغزو المغزو عليها اذا عملت فيه لشبهها باسم الفاعل واما ما عملت
فيه بمعنى لعدة البغل كالكاف فيجوز تغزو به عليها وقال الرضي المناسب
للمقصد ان لا يتغزو عليها مغزو كيف ما كان وقوله الا سببيا
كازيد الاولى ازيد بسيرتها بازيد مغزو الى اسم الفاعل المتلبس
بضمير يعود على المزهو وانهما ما ملفوظ به كقولك زيد حسن
وجهه او مقدر كمثال المصنف ومغزو قوله زيد حسن الوجه والضمير
فيه مقدر اي منه كما علمت وقد يغزو بها اذا وقع بعدها مبتدأ
وارد على قوله وعمل اسم الفاعل كاد فيقال لم لم تعمل عمله رفعا

فيه يجتنب وكونه ذا سببية وجب يعني ان الصفة المشبهة تخالف اسم الفاعل في
شيئين الاول ان منصوبها للغزو تغزو عليها بتقول وزيد حسن الوجه والغزو
زيدا الوجه حسن بخلاف اسم الفاعل فانه يغزو ان تقول زيدا الرجل ضارب وهو
المتبادر عليه بقوله وسبق ما تعمل فيه يجتنب اشارة انه لا يكون الا سببيا كالمثال المتقدم بخلاف مغزو اسم الفاعل فانه يكون سببيا نحو زيد ضارب ابا اه واجنبيا نحو
زيد ضارب عمرا وهو المتبادر عليه بقوله وكونه ذا سببية وجب وسبق مغزو وهو
مصدر مضاف الى الفاعل وما مفعوله وهلتما تعملا فيه والضمير العائد على المزهو
المجرور بفي ويجتنب مرفوع خبر المبتدا وكونه مغزو وه اخبر لكون ومضاف الى اسمه

ذهب
ازيد مغزو
الضمير
الضمير
الى
وجه
الصفة
اسم الفاعل
اسم
المعمل
الى
منصوب
اسم فاعل
وفزا
يغزو
وسبق ما تعمل

وفعلا وجرا او شيادون شيء باجاب بانها تعمل فيما تعلقا فزال المكروه
على ان فعلية هذا مذهب الجمهور وقيل الباء عمل فيها ضمير مستتر
يعود على المزموم والاسم المذكور بعدها مرفوع على البدلية من
ذلك الضمير وقوله وانتصب على التشبيه هذا ان كان المعمول مع
فاز كان ذكره بعد التمييز كما مر وقوله وما تعمل بمعنى تعمل
المعمول بين هنا انه يفصل بينها وبين المعمول بال والا اذا كان المعمول
مع ومنا غير متصل بها ايضا بل مع عمل بال وقوله الاول هذا مبنى
هذا في كلا مد في هذا الدهر وفي الدهور السبع بعد هذه المزموم
مجزوم تقديره معمول الدهقة هذا الى كذا وقوله فمجرور وجده
الاولى ان يصرح بالمزموم هنا وفيما بعد بان يقول زيد حسن وجده
مثلا وهكذا وقوله الخامس فمضاف الى ضمير يجب قراءة ضمير
مجزوم التنوين مضاف الى ما بعده وما بعده هقة للاسم مجزوم وان
والتقدير الخامس ان يكون المعمول مضافا الى ضمير اسم مضاف الى ضمير
عائد على اسم مضاف ذلك الاسم الى اسم اخر كما هو رد الكلام
مضاف الى ضمير اتحاد يعود على المزموم ويوجد في بعض نسخ كم بعد
قوله في المثال انقد ما نصه فاذا نقد معمول جميلة وهو مضاف الى
ضمير الوجد والوجد مضاف الى اضمار به واضمار به مضاف الى ضمير
المرأة وهي المزموم انتهى ثم انقد في مثال كم يتعين فيه النصب
او الجر ولا يجوز فيه الرفع لان الهقة ليست مسندا له وانما هي
مسند لضمير اضمار به يرجع لزيد ثانيا جميلة بالتاء وفي بعض نسخ المكروه
جميل بالتذكير فاذا بعض وهي الصواب لان المزموم هو الوجد لا اضمار

وفعلا وجرا وشيادون شيء باجاب بانها تعمل فيما تعلقا فزال المكروه
على ان فعلية هذا مذهب الجمهور وقيل الباء عمل فيها ضمير مستتر
يعود على المزموم والاسم المذكور بعدها مرفوع على البدلية من
ذلك الضمير وقوله وانتصب على التشبيه هذا ان كان المعمول مع
فاز كان ذكره بعد التمييز كما مر وقوله وما تعمل بمعنى تعمل
المعمول بين هنا انه يفصل بينها وبين المعمول بال والا اذا كان المعمول
مع ومنا غير متصل بها ايضا بل مع عمل بال وقوله الاول هذا مبنى
هذا في كلا مد في هذا الدهر وفي الدهور السبع بعد هذه المزموم
مجزوم تقديره معمول الدهقة هذا الى كذا وقوله فمجرور وجده
الاولى ان يصرح بالمزموم هنا وفيما بعد بان يقول زيد حسن وجده
مثلا وهكذا وقوله الخامس فمضاف الى ضمير يجب قراءة ضمير
مجزوم التنوين مضاف الى ما بعده وما بعده هقة للاسم مجزوم وان
والتقدير الخامس ان يكون المعمول مضافا الى ضمير اسم مضاف الى ضمير
عائد على اسم مضاف ذلك الاسم الى اسم اخر كما هو رد الكلام
مضاف الى ضمير اتحاد يعود على المزموم ويوجد في بعض نسخ كم بعد
قوله في المثال انقد ما نصه فاذا نقد معمول جميلة وهو مضاف الى
ضمير الوجد والوجد مضاف الى اضمار به واضمار به مضاف الى ضمير
المرأة وهي المزموم انتهى ثم انقد في مثال كم يتعين فيه النصب
او الجر ولا يجوز فيه الرفع لان الهقة ليست مسندا له وانما هي
مسند لضمير اضمار به يرجع لزيد ثانيا جميلة بالتاء وفي بعض نسخ المكروه
جميل بالتذكير فاذا بعض وهي الصواب لان المزموم هو الوجد لا اضمار

ان مجرد مراد بالمعمول الهقة وما تعمل فيه وما تعمل من معمول الهقة مثلا
بالهقة بالكون مضافا لما بعده او مجرد ايضا من ال والاضافة فيها هذا ان الهقة
لها اما مقرونة بال ومجردة منها ومعمولها ثلاثة اقسام ان ما ان بال والاضافة ومجرد
فالمقرون بال نوع واحد نحو حسن الوجه وامثلة هذا نوعان الاول مضاف الى ضمير
المزموم نحو حسن وجده الثاني مضاف الى مضاف الى ضمير المزموم نحو حسن وجد ابيه
الثالث مضاف الى المعرف بال نحو حسن وجه الاب الرابع مضاف الى مجرد نحو حسن وجه

ويكون

اب الفعل من فعلان الى ضمير فعلان الى ضمير المذكور نحو جميلة انعد من
قولك مررت بالرجل الحسن وجده جاريته جميلة انعد جاريته نعتا مجرورا بجميلة ومعنى فعلان
الى ضمير الوجد والوجد فعلان الى الجارية والجارية فعلان الى ضمير المرأة انتهى من

ويكون انعد بالرفع خ باعلا وجملة في نصب وجه حاله كرجل حسن
وجده وهذا من المجرور المستتر من كقولك وانسنة عرضا انه ابرك
في الجر وجميل بالحسن او حسن واختم المثال الكاف للعلم بما له هنا وا
بالنقيض ايضا في الجر ولم يمنع التكلم عن اهله المذكور هنا يقال عليه انه
مذكر مع الحسن وجمد ايضا في الجر وان المثال المحول في كل منهما فعلان الى
الضمير وقوله الى ضمير مجرور يجب مراعاته ضمير يجوز التنوين فعلان الى
مجرور ويكون التقدير المثال من ان يكون المجرور فعلان قبل الى ضمير اسم مجرور
الضمير عائد على اسم وذلك الاسم مجرور الصفة اخرى وجميل صفة مشبهة
وهما معا مجرور بها وهو فعلان الى ضمير عائد على الرجنة والرجنة مجرورة
لصفة اخرى ومن حسن وهما معا بالرفع للغين والنصب او الجر لكان الاسم
محذوف والمحول عدد تلك الصفة وهو هنا مذكر له عرل على انعد فتسترل الجمال
مجرور مرفوع والرجنة هو اعلا الخبر وانعد فعلان سوداء تكون على الرجنة
غالبا ومن من كمال الجمال والحسن جاز فلت مذكر الضمير المستتر
مذكر مع انعد مسندة للاسم الضمير في كل منهما عائد على مجرور الصفة اخرى وعسى
المثلة انعد مسندة على الرجنة وهو مجرور حسن وفي المستتر مسندة عائد على
الرجنة ومن مجرور لحسن فلت لا تكرار فيه مجرور الصفة الاولى في
انعد مسندة فعلان الى ضمير المذكور ومجرور الصفة الاولى هنا
غير فعلان اصلا بمعنى الاسم بل فعلا يرا وقوله مجح بمعنى البشع
من البسيع وما بلغ الجزء والجعد للعكف ومج بمعنى سرام من
علج وضم بيا يعود على النوى وفيل بكسر الفا وميح ابتاء كمزف
بمعنى جيد ومن له منصوبا على التمييز والكيس مجموعا على الاهنيار
وهو جمع فذكر سالم جمع كيس صفة مشبهة مجرورة بتوينه للاضافة

لمعموله ايم بمعركل وما من هرولة منها بدا الى المعزل ايم هو كل وبيد ا
اشاهر وانتا تت بفعل ماض وما علة الذ رجع ازارا والجملة صلة ما
والعائد الضمير المجرور بالباء ومعنى اتحاد تا اختلفت ومعلوم ان د
الشيء اذا تحلل به ا ه زار العرج وهذا كما يذكر عن العجاج وانما ه
حملا بكور لعجز وجمع مر الزفر ويحتمل ان يكون بمعنى ابتلا تا اشتملت
وتكون الباء ح بمعنى على وقد يجيء النبخ بمجتمعا فيكون حالا ج
بفعل ماض متعد بنفسه ومعناه ح عكفت راسما بالرماح اذ زيتا مجمعة
اللاختيار والتكبير كل ما مر اذا برلة المكرر في الجزول الشامس
كمرولة واحد الصوريم هنا بالعسر او حسر كل ما غلب نقابه والنقاب
اللثام وما يشده هو الموشد والمذا برلة ه ذا الذي يشاهر من كلاح الوجه
ثم انه يمثل الجزء عليه الهرر اسنت وقوله يشده وجد الشد
يشدا ان كلا منهما يفتح الى ما بعده فالمرمور يفتح الى الميم والمد
والهرهور يفتح الى الهاء وقوله هرير سنان بجر وتنوين هرير
واضافته لسنان ويجوز ان ينون هرير ويجر ح سنان على انه بدل
ويجب على ان الا لغير رجل وبانه فيه فاء تحويل ا ه شنا وقوله
يكعر بضم الغين ه ذا يقال كعر يكعر بفتح العين يكعر بضمها اذا كان ا
الكعر بالرفع ويقال كعر يكعر بفتح العين يضمها اذا كان الكعر في ا
النسب وحرير هو ان برلة في الجزول الشامس كمرولة واسنة عن هنا
بالعسر او حسر وقوله نفر فوله اسيلة ا ه ابنتا مر الكريل وفابل
عمر ويرابع ربيعة واسيلة ا جمع اسيلة ومعنى الكريلة خبر المبتدا مح
محزوم تقديره له مر اسيلة ا وابرار فعال من اليد جمع بر وخمور ها
جمع خمر ومعنى محل الجزاء مبتدا ورفل وجمع رفيل خبرها والجملة في
محل جر صفة لابرار ومعنى ما لم تغنه واذ ه وفي ان يجزا رفل وبالجر
صفة ابرار وخمورها فاعل رفل ووشيم ان جمع وشيرة بفتح الواو
وكسر المثلثة اذ غليظة ا ه مجاز وازيقا عند على انه خبر بعد خبر
للمبتدا وما من هرولة فمنها الى اليد وبيد اشاهر والنعت بفعل

ملخص

ما غير بمعنى استثملت والمثال زيد ميزار وعمرا لما يزار به النساء
بان تكون المرأة كويلة وخصم هاذين وهم هاغليظ وهذا هو
المثال الذي في البيت العاشر في الجزول كقوله مع الست عزفا وابزل
المثال بالحسن ما تحته نقله به لانه اتى اولا بمثال يتنزل عليه الامور الستة في الجزول وقوله
من قوله ازوزا مرأة في البيت من الكويك وازوز مثله رغ زار وامرأة
بالنصب بفعوله وجاءت مشتقة من جمع بمعنى علم ونوال بمعنى عطاء
بالرفع فاعله والضمير مغزرا له نواله ويجوز نصبه بتكون الناقصة
بعوله وامر بفعل ماض وبا علة ضمير الهزء وانما مفعولة والجملة في
محل رفع او نصب نعت نوال والشاهد في نوال فانه معمول للصفة
مؤخرة عما يعمل ولمن متعلق بامر ومرفوعة واو بمعنى ومصدر بفعل
ماض وبا علة ضمير من وانما مفعولة على بزلة على امره ومستكبيا
قيل مفعول لما بعده وازمة ازمة الدرهم والزمان منصوب بمستكبيا
ومذا هو المثال الذي في البيت الحادي عشر كمرلة واستقع عزفا وابزل
في الجزول جملة بالحسن وحسن

وعلمنا رفع ونصب وجر ومعرلة لانها اثنتا عشرة حالة كما تقرر وبين مع ما اثنى
عشر ستة بالنيابة وبسبعين وفروعها كما هو مذكور في محله وقد كملنا وللة الحمد من
قبل ومن بعد في احد عشر ستة والجموع ستة وستون مثله
والحمد لله انعلا انعلا روسبعون والله ارسم
لما جزولا يجمعنا على ترتيبا التكمل ان
شاء الله تعالى ومنه وحسنه
ونعم الوكيل ولا حول
ولا قوة الا
بالله

الحسن الوجه	الحسن الوجه	الحسن الوجه	الحسن الوجه	حسن الوجه	حسن الوجه
الحسن وجهه	الحسن وجهه	الحسن وجهه	الحسن وجهه	حسن وجهه	حسن وجهه
الحسن وجهه ابيه	الحسن وجهه ابيه	الحسن وجهه ابيه	الحسن وجهه ابيه	حسن وجهه ابيه	حسن وجهه ابيه
الحسن وجهه اباه	الحسن وجهه اباه	الحسن وجهه اباه	الحسن وجهه اباه	حسن وجهه اباه	حسن وجهه اباه
الحسن وجهه اب	الحسن وجهه اب	الحسن وجهه اب	الحسن وجهه اب	حسن وجهه اب	حسن وجهه اب
الحسن انفه	الحسن انفه	الحسن انفه	الحسن انفه	حسن انفه	حسن انفه
الحسن خاتمه	الحسن خاتمه	الحسن خاتمه	الحسن خاتمه	حسن خاتمه	حسن خاتمه
الحسن كل ما تحت نقابه	الحسن كل ما تحت نقابه	الحسن كل ما تحت نقابه	الحسن كل ما تحت نقابه	حسن كل ما تحت نقابه	حسن كل ما تحت نقابه
الحسن سناء روح يتعجب به	الحسن سناء روح يتعجب به	الحسن سناء روح يتعجب به	الحسن سناء روح يتعجب به	حسن سناء روح يتعجب به	حسن سناء روح يتعجب به
الحسن ما تحت نقابه	الحسن ما تحت نقابه	الحسن ما تحت نقابه	الحسن ما تحت نقابه	حسن ما تحت نقابه	حسن ما تحت نقابه
الحسن نوال اعز	الحسن نوال اعز	الحسن نوال اعز	الحسن نوال اعز	حسن نوال اعز	حسن نوال اعز
الحسن وجه	الحسن وجهه	الحسن وجهه	الحسن وجهه	حسن وجهه	حسن وجهه

وقوله وكلمات معطوفة على مرتبت اشار الى ان تعريفه بقدر الحاجة لكم
وحاجته الى العلم وبلاغته وعما هنا مبتدأ مجموع هذه الامور الكثيرة في
هذا اللفظ المختصر بلفظه وما افسنه وقوله وتر مجموع مراده
بهذه الامر فزاده مجرة اوليسرة لك وتر ابرهما سيلا مخفيفا على صورة الوتر
اذا مرده اولا مشتملا على الثالثة خلافا لمن يسمى عندا هل العروض بالخبن
بحذف السبب من مشتملا على الخبن فيفتعلن وهما الراء والواو بعدهما
ساكن وهو النون وهذه لك صورة الوتر المجموع اذ هو مفتعلن بعدهما ساكن
ولذلك سماه المكرد وتر المجموع اذ صورته وهو الخفيفة سيلا مخفيفا
وقوله المقابل له هنا المقابل للاول منزايدا عشر وسماه مقابلا لانه
اخر والاخر مقابل للاول ومكررا يذاليها بعده وقوله والزبر يليها انه
اشعر هنا كقوله واسترسلا ظاهرا انها ملك الى الزبر والنصب والجر اى اخر
الجزء الاول الثلاثة كقوله فيكون جميع الامور التي فيها الحركة المستحقة مع
مفروقة بالسكنات وقد اشير لكم على ذلك هنا اكتفاء بما بعده وقوله
الى السيرت التي تختمها اى الى اخر الجزء الاول الثلاثة كقوله فيكون جميع ما فيه
الحركة غير مفروقة بالسكنات وقد اشير لكم ايضا ويجمع منزادها فتلك امثلة
وستعرف بيكون قول الناظم بازبع يشمل اربعا وعشرين صورة اثنتي عشرة
في الجزء الاول كقوله واثنتي عشرة في الجزء الرابع كقوله ويكون قوله
وانصب يشمل اربعا وعشرين اثنتي عشرة في الجزء الثاني عزهنا الى اخر
كقوله وفي الجزء الاخير فسر الى اخر الجزء الاول كقوله ويكون وجمع مثالا له بازبع
وعشرين اثنتي عشرة في الجزء الثاني عزهنا الى اخر وفي السادس
عزهنا الى اخر فيكون الصور المذكورة في الجزء الاخير مثل بازبع وانصب
وجر وتر فزايدا من قول الناظم مع الزبر وقوله مع الاخير مثل بازبع وانصب
وتر بالتاء المثناة من فوق وهي التي في اخر الجزء الاول الثلاثة عزهنا الى اخر كقوله

ومزيد كذلك وآه افرأت مع الزبا جعل كمر سببا يليها على البيت الاول ومزيد على البيت الذي
يليه ثم بعد وآه افرأت ذو والزبا فعل سببا يليها الى البيت الرابع وهو اول الهجاة الجزء له من ان
ومزيد الى البيت السكم ثم استرسلا ظاهرا انها ملك الى السيرت التي تختمها مشيرا الى الرفع والنصب والجر

وقوله وهو ان امثلة المبالغة ستة وقد ذكر ثلاثة وهو المذكور اخيرا وترخص ايضا
بما قال المذكور في قوله الله اعلم بما انطوت عليه ضمائرهم وقوله بانفعال
الشيء الاول وهو الغرزوة العاشر المثل الذي بالكسر ما تمثلت تقول بدينه وقوله
وقوله كقول الشاعر حسن الشيء من الغريب وحسن خبر لمبتدا محذوف
تقديره انت حسن الوجه وكذلك الضمير عبر عن موصوفة مشتقة بدل من حسن
الظاهر في كل موضع يعمل في الضمير المتصلة به الذي عبر في عمل هو بالصفة
وليس الظاهر هو انت وان كان انت فاعلا معمولا ايضا للحلو ويجوز ان يكون
انت ضمير مرفوع للحلو فيكون مبتدا وحسن خبره مقدم وانما قلنا الظاهر في
حضرموت بضم الميم والزاي وتخفيف الكاف بعد الضمير بالجر والمنصوب دون
المرفوع وحكمنا على الهاء هنا بانها في موضع جر كما في موضع نصب لقول المذكور بعد
وعاملا فيه جوار بالسرقة وخلق مرآة والغرارة وقد موجزة اي هنا والسلم
بكسر السين كما في شرح الشواهد وكتب امثل اللغة الصلع وكالح من الكلوح
ومدحرجة فيما قيل بكسر الراء وكبير اسم فاعل من الكبر بمعنى عبس وقوله
لم يشر فيه الخ بفتح مبتدا وفيه خبره وذريه منصوب على التمييز وكرام
معطوف على فيه وهو جمع كريم صفة مشبهة ومدحرجة اي هم من اضافة
الصفة المشبهة الى مرفوعها وانما في موضع نصب معمولة للكرام وفيه
الضمير ومعربا بدل من ذرية وذرية تمييز ثم قيل العامل في التمييز
تمييز واستشكلة الشيخ بجهم بان التمييز لا يكون الا نكرة ومعنا وقع ضميرا
ولم يجب عنه والحق ان الضمير العامل في التمييز مع قبحه وليس

وان
ان قلت
الصفة من البيت
وعبر
السلم
وقد
فما
العزوزة
ان
بانفعال
والحق
على

المعمول المضاف وان امثلة المبالغة في البيت الاول من الجمل الاثنا عشر
واسم الى معمول الصفة المشبهة ان كانت وسيأتي انواع الجموع وقد استوفيت بان جميع المسائل
ثم ان معمول الصفة قد يكون ضميرا كقول الشاعر حسن الوجه كملغة انت في
السلم وقد الغرب كالح مكبر وعاملا فيه مدحرجة بالاضافة او بالسرقة وخلق من
الصبر مررت برجل حسن الوجه جميله ونصب اذا فصلت او قرنت بال فالمعمول نحو
فريش فيه ذرية وكرام معربا والصبر وقد بال مررت برجل حسن الوجه جميله

فتنزل ثلاث مسائل فإذا اضفتها الى المسائل المذكورة صارت العشرة خمسة وعشرين
وتعرف كلها بالتكلم الى المثلاث معرف العقد الى ما ذكر وكون العقد مفردا بلا
مثنى فإذا نوعت العقد الى مفرد مذكر وتثنيته وجمعه جمع سلامة وجمع تكسير والى
مفرد مؤنث وتثنيته وجمعه على الوجهين المذكورين صارت ثمانى عشرة وخمسين
وستمائة فإذا نوعت العقد ايضا الى مذكر وتثنيته وجمعه على الوجهين المذكورين
صارت ثمانية وثمانين وستمائة فإذا نوعت معرف العقد ايضا الى
مفرد مذكر وتثنيته وجمعه على الوجهين المذكورين والى مفرد مؤنث وتثنيته وجمعه على
الوجهين المذكورين صارت ثمانية وخمسة وتسعين وستمائة فالخارج من ذلك
اربعة عشر الفا وخمسة واربعمائة وخمسة وتستثنى من هذا العدد ما لا يكون
جمع تكسير ولا جمع سلامة وجملة عدد ما لا يكون كذلك مائة واربع واربعون

وليس منصوبا على التمييز بل هو منصوب على التشبيه بالمفعول به وقد يلزم
منصوبه على التمييز اذا كثر تمييزا ويشفع ح الاشكال من اوله وقوله
وجملة عدد ما لا يكون اربعة الخ اعلم ان عدد العقد ثمانية كما ذكر
وجميعها مذكورة في النظام ولم يذكر فيه العدد الخمس عدد مراتب العقد الثمانية مع
مذكر كل عقد مع مؤنثه كل عقد منها جمع مذكر سالم كل عقد منها
جمع مؤنث سالم كل عقد وبقيت له مراتب ثلاث هي وهي منها مؤنث
جمع مكسر للمذكر جمع مكسر للمؤنث فإذا اضربت هذه الثلاثة مرات العدد
المستثنات في ثمانية اعني كل عقد مع مفرده مذكرا او مؤنثا كان العدد
اربعة وعشرين نضربها في اعني عدد العقد الثلاثة مذكورا مع مفرده
او منصوبه او مجموعه بالتاء وستين نضربها في حالة الانفراد العقد بلا
ونضربها ثلاثة اربعة واربعين هذا مع الغراب في بقية كما
حققه العلامة سبط المارديني وابو العلا سبط الزرندي وابو العلا سبط الاربلي في نقله
عن شيخهما الاكبر سبط العلا وعدد ابن شوله وكثيرا ما يقع الغلط وبما
قررنا تعلم ان قول كم وتبعه الازهري لا يكون جمع سلامة غير صحيح

والتمرات ان يجعلا بدل جمع صلامة انه لا يكون مثنى لمؤنث ولم اعتبرنا
ما قال المكودي لكانا مجرورا تغيير المستثنيات ازيغا ثلاثة جمع التكسير
مذكر ومؤنث جمع سلامة لمذكر ولمؤنث بتغيير مورا تغيير على ما ذكر بل تكسر
مائة واثنتين وتسعين وادراكها بادنى تامل فسمع غالب هو ورما على غير
اللغة المعجمة والكلمة الكلام وبهما بالزيادة على ما في الجزولي يقوم بفعل
قبلا تشغل بنفسك بذلك وله تجزر بعد قول المكودي اثنتي عشرة مؤنث
عشر هو ورما لان على شمل كلا والمكودي هنا يرد على المنع او على كلا والمنع
والمنع وكلا والمنع يشملا عشر هو ورما والمكودي هنا عمم واستثنى الهو رتشمل
الجمع بين الحكم بنفسه جميعا كل يشمل كلا والمنع وله تجزر اوله
وقوله اسكن الثالث اغفر هذا وقوله اثنتا عشرة وقوله اما
الجميل خلافا لمن منع بيع الصفة هذا هو الجواب لان الموضوع ان الصفة
المشتقة مع موصوفها الذكر اما جواب ان يقول رجل النكرة بالرجل المعرفة كما
مر ذلك في التمثيل لتكون الصفة مفروضة بالواو في نحو الشيخ جميل بخير
الواو مفروض عن الموضوع واشاهد ذكر الصفة التي هي الجميل
مفروضة بالواو وهو لها غير قضاء الى الضمير والضمير عائد على
على المفروض بالواو وهو الرجلة وما لم يقل المكودي الحسن وجهه
الحسن فيه ضمير واحد والقبيح ما عرى عن الضمير والضعيف ما تكرر فيه
الضمير الا ما مر ح بمنعه هذا مذهب ابن الحاجب وهذا زاد اشتمال هو ر
المذكر في عليه بتغيير للزوم الى الصفة المشتقة فغير اجاده فيه ولكون نحو
ابن عامر منزلا قبله على ما مر ضح اذا ذكره هنا ولم احر من تكلم على المنادر ان
ذكره كم وذكت عليه بعض الجواب استفاده وقال ان ونادر في كلا

وهما اثنى والرابعة فالاولى الحسن الوجه والثالثة الحسن وجه والرابعة فالحسن وجه فاثنا عشر مسائل
كلها ممنوعة الا الاولى والثانية وهي قولك مررت برجل حسن الوجهة الجميل خلافا لمن اجاز
هذا في التمثيل وكذا هو التكلم افتتاحا وقد يسمى مذكرا هو ر الممتنعة الا فاعرفا ما من
الهو رجل الا من مسائل الاضافة ولا من غير ها ثم عرج بالمفروض من هو ر مسائل الاضافة
فقال الى وما لم يقل هو ربا جواز وهما اه ومما لم يقل من الاضافة الى ما فيه الف واو الى

ما اضيف الى المجرور بها مجرور مشروط بالجواز وذلك مررت به كما تقدم في الجر والجر وبجر
والجر وبجر ثم هذه المسائل الجائزة تنقسم الى حسن وقبيح وضعيف وقد
ابسطها واوعب الكلام عليها في شرحي الكبير ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق وكذا هذا
المختصر لكون التمام لم يقع في بعد وفي شرحي لك بمرة الكتاب اذا كررت ما يتعلق
بالباء كما هنا وقوله او بجرة معطوف على ما اتصل او بعض الواو والتقدير باربع
مما مضروب الزيدان اتصل بها فاعلا او بجرة او يحتمل ان يكون معطوفا على قوله فعلا ما
او على هذا على بابها من التقسيم والتقدير باربع بها مضروب الزيدان اتصل بها فاعلا
او بجرة بقسم المتصل بالجر الى فاعلا ومجرورة

التعجب

اخس ما قيل في التعجب قول ابن عصفور هو استعظام وزيادة وصف الفاعل في شيء ما سيأتي

كم مضروب على ضعيف عكفه تعسيرا واشكالا وقوله وانا ابشره تقدم ان هذا يقتضي ان شرحه الكبير متأخر عن الصغير وليس كذلك بل الكتاب يقتضي انه سابق وقد تقدم الجواب انه شرح في الكبير ولم يتمه حتى اتم الصغير ثم ان قول المصنف هنا والتجرر بها ذكر مع قوله صا بقا وهل ان بئس المضاف تعجب واجيب بانه انما عد في الصعبة وغيرها وهذا انما هو بالصعبة ولا تكرار بين الخبر والله تعالى اعلم

التعجب

هنا سبعة ذكر التعجب عقب الصعبة المشبهة ان يفعل افعل صيغتي التعجب قيل انه صعبة مشبهة والمنصوب بفعل منصوب على التشبيه بالمفعول به والتعجب مركب وضع الخبر وذلك ان هندا ابنة ابي لهب شوهاء فقلت يا ابت ما اشر الخبر بربعت اشروجه الخبر فكبر ابي مستعجبة فقال لي ما زمنا خبر فقلت يا ابت انما اراد التعجب وكان من حقها ان تنكر بالشر ويخبرها والخبر منصوبا على انه مفعول به مذهب الجرمي وقال اختلفت السنة العرب بغيرها الى الخبر ما لم قول المكرود استعظام زيادة في استعظام وما يقبل الزيادة والتفضل كما ذكرو

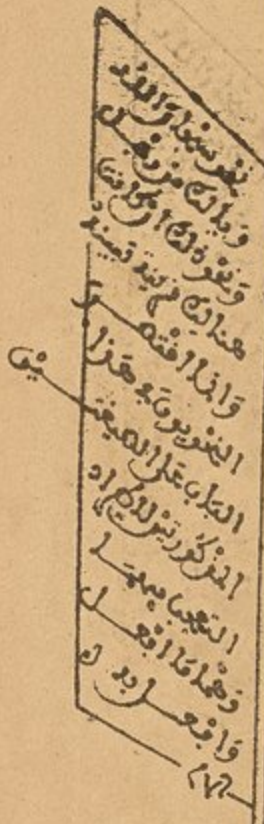
ام في زيد في قولك ما اكرم زيدا بإذا الكرم يقبل الزيادة وان
والتفضل ويخرج بزيادة ما لا يقبل الزيادة والتفضل من
الاشياء الثابتة كالكرم والفهم وشبه فزيد بما المزيدة وما
افهم له ويخرج بقيد وصف الفاعل استعظم زيادة في وصف
المفعول فلا يقال ما اضرب زيدا تعجبا من الضرب الواقع على زيد
والتعجب شارك بفعله بغير وبغير سائك سبيل بعلا وخرج
بغير سيبويه الامر والكلام له اشباه فلا يتعجب من شيء ينعقد
لفظهم اذا كثر السبب بكل التعجب فلا تستعظم الكتابة من
حيث كانت الا سيبويه كلام ومن الكاتب نعم تستعظم من
حيث زيادة حسنها وقوله وخرج بإذا بغالب النحو وخرج
بالواو ثم قيل معنى الفعل على جزء فربما يكثر فيزاد من تفاوت التفاوت
كلما مر كذا لك على تضعيف شدتها ويخرج به ما يكثر تكاثر في
الوجوه فلا يتعجب منه والحسن ما يكثر وجوده فلا يكاد استعظم
فيكون ما خرج بقوله وخرج به خارجا بقوله استعظم وزيادة
بل الاولى ان وخرج لزيادة البيان لان الفعل حتى تكون فيزاد فلا يخرج
به شيء ثم ان الماخوذ من قوله استعظم ان التعجب انما يتصور
من يكون منه استعظم فلا يجوز زيادة التعجب من الله فانه ورد فلا
يوهمه وجب تاويله نحو قوله تعالى فما اصبرهم على النار اي ما اكثر
لصبرهم على النار ومن ابهم يتعجب من هذا نعم لانا نتعجب منه
ثم ان قول المكودي اخصر ما قيل يوخذ منه ان مثل ما اكرم عمرا اخ
مما الحسن لكونه لا يرد عليه ما ورد عليه ورد عليه ما اشتهر
بان هذا ابن عصفور اورد عليه امورا منها انه غير جامع لانه لا
يشمل ليس تكبر وبالله وبه نستعين قوله على الله عليه وسلم سبحان
الله المؤمن لا ينجس فالتعجب بيد من اهل الوقف به من
الزيادة بفكه ان التعجب في الاول من اهل الكبر وفي الثانية من
كفرانهم نيرة ان المؤمن ينجس وكذا يشمل نحو ما اعظم الجنى

وخرج بقيد التعجب منه ما لا يتعجب منه نحو ما اكرم زيدا فان
الفعل فيه وهو الاكرام لا يقبل الزيادة وقد يتعجب من الاكرام
بالتضعيف لان الاكرام قد يكثر في بعض الاوقات دون بعض

فد

للمفعول

المفعول لازم التعجب فيه مرفوعه المفعول به مرفوعه الفاعل وان
كان مضافا الى ضمير من ضمير المفعول به الذي ورد به ورد الامر المتعجب
منه في حين التعجب فيتصرف التعجب على المتعجب منه والمتعجب اسم
مفعول مشتق من التعجب ومرفوعه المشتق منه الذي هو التعجب منه دال
على مرفوعه المشتق وهو المتعجب منه بجواز الزور لان هذا التركيب
هو للتعجب لغة لا اصطلاحا والتعجب اصطلاحا هو الانفعال الذي
يعتري الانسان عند رؤية ما يخفى سببه وكلام المصنف ظاهر لا يحتاج الى
بيان **واجيب عن** الاول وان هذا مضمر لا تعرف بالوزن المشعر بان التعجب
به التعجب من التعجب هو وعن الثاني بان هذا اشارة على فعل قوله
وهو من مثال التعرف به وقد علمت قاعدته فلا يرد الزور وعن الرابع
بانه تعرف المضمر ويلزم منه تعرف به اسم المفعول وقوله سبحان
الله قيل انه مضمر يحذر من الزوايد والاصل تسبيحا وقيل انه اسم
مضمر وعلى كل يجوز منصوب على المفعولية المطلقة وعامله اسبح
محذوفا ويجوز الاضمار بدل منه وقيل سبحان الله مضمر وقيل
اضمر به تعجيبا لانه المراد من كلمة وقوله يا لك من رجل
يا حرف تنبيه وليست للنداء واللام للاستغاثة والكاف
مستغاثا به ومن رجل جار ومجرور مستغاثا من اجله متعلق بمحذوف
كما ان اللام كذلك وانما عمل استغيث بطلقا اعلمه من رجل بطلقا
حذف العامل ابدلت امنا اللام ثم حذف هنا وعامل التعجب بعد لك
من رجل قيل انما جيء بيا للتنبيه توكيدا للكلام وعلى انه مركب بتمامه
يعبر التعجب وقيل انما يا للنداء والمنادى محذوف واللام في
لك للاستغاثة متعلق بمحذوف كما للاكثر وقوله وغيره انك
بالجر معطوف على سبحان الله وانما وفى حذفه لانه مستغنى عنه
بحذف الاول وقوله للاكراه التعجب وجد الاكراه انما
يدلان على التعجب بغير قرينة وغيرهما لا يدل على التعجب الا بقرينة



(فإن بأفعل انطق) فـقول المكودي في موضع الحال اي قوله او الوجه الثاني
عطف على ان يجيء مصدرا وموضعه نصب على الاتباع (كما اوفى
خليلينا) مذهب سيبويه ان ما نكرة تامة مبتدأ به لتضمنها معنى التعجب
وافعل فعل التعجب فعل ماض وفيه ضمير مستتر يعود على ما وزيدا مع
مفعول بافعل والجملة في محل رفع خبر المبتدأ وافعل امر لفظا والضمير في افعل
حكاية ذكر ابن غازي في حواشي الفرائد وابو اسحاق والـ
انشا كبير ان بعض اصحاب المبرد قدم بغداد فحضر حلقة ثعلب فسئل
عن ما التعجبية فاجاب بمقتضى قول سيبويه في ما احسن ان التقدير
شيء حسن زيدا فقيل له ما تقول في ما اعظم الله فاجاب
بمثل ذلك فانكر عليه اهل الحلقة واخرجوه من الحلقة والصواب ان التقدير
شيء عظيم اعلمنا بعظمة الله (وحذف ما منه) فـقول المكودي
فيحتمل ما الواقعة في قول المصنف وحذف ما فتكون ما مبتدأ ويحتمل
ما في محل رفع فاعل بحذف والمتعجب بالنصب مفعوله وقوله جزى
الله عني البيت من الطويل وكون قائله علي مشكل مع ما جاء في القاموس
ان عليا لم ينشد شعرا لنفسه الا بيتين والحق كما ذكر ابن هشام في
مغنيه ان عليا كان كثيرا ما ينشد الشعر لنفسه وقال بان ابن شعبان
ان عمر كان شاعرا وكذا ابو بكر وكان مولانا علي اشعرهما انه كان
يحفظ الشعر كثيرا الا انه كان ينشده لنفسه وجزى فعل ماض والله
فاعل والجزاء مبتدأ وانواع وانواع الجزاء وبعضه متعلق بمحذوف
خبر وربيعة مفعول اول بجزى وخيرا مفعول ثان وما اسم تعجب
مبتدأ واعف فعل التعجب وفيه ضمير مستتر يعود على ما واكرم

اسم المتعجب

مجرور (وبالبا) يعني او جاء بوزن افعل قبله مجرور بالباء وربا فتقول احسن بزيد فاتى بافعل
متلوا بمفعوله ومن المتعجب منه الجر وربا تبله ثم تمثل ما افعل بقوله (وتلو افعل
انصبنه) يعني انك تأتي بعد ما افعل باسم منصوب فتقول ما احسن زيدا وبزانه
الكلام المستفاد منه انشاء التعجب ثم مثل افعل بقوله (كما اوفى خليلينا)

وقد اشار الى الوجه ... بقوله (او بافعل) يعني او جاء بافعل قبل مجرور ... انما التعجب بعد نصب تعجبا ... على انه مصدر ... منصوب ... بالتعجب ... ثم اشار الى الوجه الثاني بقوله (او جيء بافعل ...)

قوله جزى الله ... قال في القاموس بان ... معنى قوله اشعر منهما

قبله المثال مجرد المعنى مثله وزاوبي بفعل ما فرق وباعلة همزة مشتركة بعرفة فعل قلوبي
متعول بالواو والهمزة بالواو بني للتنقل والتغيير يقال زاوبي خليلينا الى ضيفهما
وابيس ثم مثل الفعل بقوله (وآخر وبيه) باظهره لفظ الفرق ومعناه
الخبر والبلاء زاكره بالفعل والهمزة بالفعل للتقيم وله والتغيير اخس بن نيراس
هل رحسنا ثم قال (وعزه فاعتد تجيبت استبح) ازكاه عند التعزي معناه
يفخر) فيشمل ما التعجب منه بعزما افعل وبعزا بفعل فيشمل حزبه بعزما افعل
قول علي بن ابي طالب رضي الله عنه ﴿ جزى الله عنا والجزاء بفضله
مربيعة خير ما اعف واكرما ﴾ اذ ما اجمع واكرم ومثال حزبه
بعزا بفعل قوله عز وجل انصع بمع وابنم اذ وابنم جم وبيسم من قوله اذ كان
عند الحزن معناه يصح ان الحزن لا يجوز له اذا كان معناه وانما وحزن بفعل بالبناء

المتعجب منه بفعله يعزز ما فروع المذكر هذا اعجبنا واكرم بنا مذكرون
غايرا على افعل اربعة وبعض تغيرا اعجبنا واكرم بنا مذكرة غايرا
على زيعة لان الغالب ان هم للعقلاء وما لغير العقلاء وانجلاء
خبرنا والشاهر بحزن المنصرف من اعجب واكرم وبحزبه دليل وهو
زيعة المتفرع وقد يحزن المنصرف الا ان كان غيرا وقوله اذ وابنم
وابنم هم ﴿ فاز فلتقب ﴾ كيفما هم حزما المتعجب منه بفعل افعل
مع اند بافعل فلتقب لما كان على ضرورة انعقلة لان قول احزم
الجر عليه سائغ فيه ذلك واخذ من قول المصنف استبح ان الحزن
على خلاف الاصل والراجح انه بنا كما اند بفعل ان غير استباح عرض
قبلان وما كان بمعوله ذا لك ووجه ترجيح الابناء بانجعله
المتعجب انما سيغ له بحزبه فشبه له بمعزم جاء ويعاونه في بنائه
بمعزبا له بالبناء امر وقوله فضارع وهو بفتح واهله يرفع برفعت
انوا وانزعر وتيمنا انيله والكسرة بحزبت انوا ولفزله بلام
مذكر عند اخزه وبه بفعل التنبيه بفتح بعده مثله (وهزعنا من ذا
تلا ثا) قول المذكر قد عمل شروطه انعقل انعقوا بانا ان يعزله على به

يغني ان يقال التعجب ومنها ما افعل وافعل به غير متصرفين لانه يستعمل منهما مضارع ولا
غيره مما يتصرف من افعال بل يلزم ما افعل لفظ الماضي ويلزم افعل لفظ الامر ومنع
فاعل يلزم ويمنعه من اضافة الى المفعول ونحو ما منصوب على الكمال وذلك متعلق بيلزم
وكذاك فروقا ثم قال (وصغهما من ذي ثلاث صرفا * قابل فضل تم غير ذي انتفا)
(وغير ذي وصف يضاهي اشهلا * وغير سالك سبيل فعلا)
اشتمل هذان البيتان على شروط الفعل الذي يجوز ان يصاغ منه فعلا التعجب وهي ثمانية
الاول ان يكون فعلا وفهم ذلك من قوله من ذي ثلاث لان حقيقة الموصوف محذوف
تقديره من فعل ذي ثلاث الثاني ان يكون ثلاثيا وفهم ذلك من قوله من ذي ثلاث
فلا يصاغان مما زاد على الثلاث الثالث ان يكون متصرفا وفهم ذلك من قوله صرفا

فلا يصاغان من نحو نعم وبئس وليس وعسى لعدم تصرفهما الرابع ان يكون قابلا للمفاضلة فلا يصاغان من فعل لا يقبل المفاضلة نحو مات وفني الخامس ان يكون تاما فلا يصاغان من نحو كان وكاد واخواتهما وفهم ذلك من قوله تم

شروط الفعل لا زائد الشروط الثمانية كونه فعلا فيكون شرطا للشيء
في نفسه وقوله من فعل هذه الاولى من حذف فعل ليوافق قوله وكونه
افعل لعدم التعجب فلا يصاغان من الاسم كالحمار والكلب وقول بعضهم
ما اكلبه خطا وقوله فلا يصاغان مما زاد في علة المنع انه ان يفوت
ذلك بحذف الاصل كمن جاء الى حذف بعض الحروف الاصلية وان بقي من
المزيد كاستعان فلا صح اذا اتى بحذف بعض الزوائد الدالة على معنى
مقصود فيفوت الغرض منه من استعمال بحروف الدلالة على الطلب وما
اشبه من خلافه بحروف الدلالة على المبالغة المهم ان كان المزيد
افعل بعينه خلاف وقوله من فعل غير متصرف فلا يقال ما انعمه
وابيسه وعلة المنع انا لو بنينا فعل التعجب من افعالهما دل ذلك الى
التصرف فيما لا تصرف فيه العرب وقوله ان يكون قابلا للمفاضلة
اذا اتصف به الصفات التي تتفاوت فيها افراد الناس كالكرم والعلم
والجهل وقوله نحو مات فان موت الحقيقي عن الحياة فلان
ارين موتا اغلب من انه يتعجب منه فيقال ما اموته بمعنى ما اقوى
قلبه وانما لم يصغ مما لا يقبل الزيادة لانه لا يمكن فيه التعجب
لانه استعظام زيادة كما مر وقوله فلا يصاغ من كان فلا
يقال ما اكون زيدا قائما لانه ناقص فلا ينصب المفعول وانما ينصب

الخبر

المعنى والتعجب ينصب المفعول وقوله ان يكون غير لازم للنفي
من جهة العبارة تقتضي انه اذا كان الفعل ملازما للنفي امتنع بناء
فعل التعجب منه كعاج وان كان غير ملازم للنفي نحو ما ضرب لم يمتنع بناء
فعل التعجب منه وايضا فان الفعل منه ما كان منفيا لم يبن منه
فعل التعجب وهذا هو الذي فهمه من المصنف بعض ابنائه اذ يقول الشرط
الثامن ان يكون غير منفي فشمل كعاج مثال الممنوع وعلة المنع
في المنفي ان التعجب يقتضي الاثبات والفعل المنفي يقتضي النفي
وهما متنافيان وقوله وهو يستعمل عاج يعني في غير النفي كذا
قال لو انه يستعمل في غير النفي لما اذا سمع من كلامهم . ولا استشهد له
اروي بما نعيم . وقوله نحو سعلا بالمهملة بضم السين فلعله
سواه الحرفة حتى تكون كأنها حمراء وان الحمرة هو الذي لا ينضج في
الشمس كما هو وجه منع بناء فعل التعجب من هذا النوع امتناع
صوغ افعل التفضيل منه وصيغتا التعجب مثله وبالجملة في اللفظ
والمعنى وجريان في الاحكام كثيرة وقوله نحو ضرب زيد فلا
يقال ما اضرب زيدا وانما تعجب من الضرب بالرافع عليه
لئلا يلتبس التعجب من فعل الفاعل والخبر بعضهم من جهة
العلة التي هذا التفسير ان الفعل المبني للمفعول اذا كان لا يلتبس
فيه بان كان لم يستعمل مبنيا للفاعل نحو عني وزهي جاز بناء فعل
التعجب منه فيقال ما اعناه بحاجته وما ازهاه علينا وفيه
خلاف وصرح في التسهيل بجوازه (وان شرط ا واشرطه) قوله كم
ما توفي فيه الشروط كلها اعني في هذا البيت واشرطه واستنز الفروع
في النظم ليس مما توفرت فيها الشروط التي التي بقلعه اشار
فيكون فيه الشرط بالممنوع اذ الممنوع كذا وه في النظم
قلت هذا مبني على انه لم يسمع شرط الثلاثة وهذا لم يعتبر
غير واحد والصواب انه صرح به الزبيدي وابن مالك في شرح
العمدة انه سمع سرك الثلاثة واغفله شرحه في الشوال

ان لا ومن
ان يكون غير
للنفي كعاج
يقال ما عاج زيد
بالدواء اذ
به وكلا يستعمل
عاج في غير النفي
وذلك فيهم
فقوله غير و
اثبعه الشارع
الا يكون مانا
قابلا للفعل
افعل فوق المثل
واحمر وهنوه
من قوله وغير ذي
وضعه بفاعل
استعمله التابعي
ان يكون ونسبا
للفاعل مثلا
بضاعة من
فعل مبني للمفعول
نحو ضرب زيد

من اعلمه وقوله فعلا هنا لما تصرف بعد اشره والجر وربما
اشره وقوله الى فاعل اذا لم يتم التعجب من فعل مما لا يتم منه
ان يكون الفعل مما يمدح منه كالاشتراك او تلبس به بفعل ولم يمدح منه
كالبياض والعمى ونحوها مثل المذكور في بيت الزبير وقوله ما اكرم هذا مع قولك
اقتالكم او بشبههما وقوله او فعل لا مصدر له من الافعال الماضية
من ابى فعل البيت فعل الذم يؤخذ منه او مما المصدرية سواء
كان بعلا او اسما لا يتعجب منه ومن كل ذلك كما هو كذا هو بعبارة
اقتالكم وقوله واشره او اشر مبتدأ خبره المبتدأ بعد اشره واشر معطوف
عليه وما كان المعطوف على المبتدأ مبتدأ الكل على الجميع بعد واشر
وان كان بعلا اذا علمت فعل بالمراد هنا بعد البقية وما حكاياته وانما
وبالنون وراجعكم قوله كم من الفعل الا وان يقرن ما بفعل
لانه فزوره هو عنده من غير الفعل كالهراتي مثل بد بغر وقوله
مرصعا كبعل له الرفع الماضوة منه امر هو في بعض حفيف
ومنه فزيم ما منه وما اجرزه وقوله وما ازعنه اذا شرده
في المصرية وقوله فزيم ما اغساله تبع في ذلك المرادي
وتبعهما الازهري والصواب انه من فزيم من عسعس بناء مشتقة
ومن عسيس بمعنى انتباه او حفيف بكسر العين ما اغساله ما احفه نعم
مرتشاة من جهة كونه لا بعل له بعد مثل ما منه وما مر به ثم

وقوله فعلا هنا لما تصرف بعد اشره والجر وربما اشره وقوله الى فاعل اذا لم يتم التعجب من فعل مما لا يتم منه ان يكون الفعل مما يمدح منه كالاشتراك او تلبس به بفعل ولم يمدح منه كالبياض والعمى ونحوها مثل المذكور في بيت الزبير وقوله ما اكرم هذا مع قولك اقتالكم او بشبههما وقوله او فعل لا مصدر له من الافعال الماضية من ابى فعل البيت فعل الذم يؤخذ منه او مما المصدرية سواء كان بعلا او اسما لا يتعجب منه ومن كل ذلك كما هو كذا هو بعبارة اقتالكم وقوله واشره او اشر مبتدأ خبره المبتدأ بعد اشره واشر معطوف عليه وما كان المعطوف على المبتدأ مبتدأ الكل على الجميع بعد واشر وان كان بعلا اذا علمت فعل بالمراد هنا بعد البقية وما حكاياته وانما وبالنون وراجعكم قوله كم من الفعل الا وان يقرن ما بفعل لانه فزوره هو عنده من غير الفعل كالهراتي مثل بد بغر وقوله مرصعا كبعل له الرفع الماضوة منه امر هو في بعض حفيف ومنه فزيم ما منه وما اجرزه وقوله وما ازعنه اذا شرده في المصرية وقوله فزيم ما اغساله تبع في ذلك المرادي وتبعهما الازهري والصواب انه من فزيم من عسعس بناء مشتقة ومن عسيس بمعنى انتباه او حفيف بكسر العين ما اغساله ما احفه نعم مرتشاة من جهة كونه لا بعل له بعد مثل ما منه وما مر به ثم

ومصدر العادة بغر يتعجب وبغر افعل هذا بالتعجب يعني انه اذا اريد التعجب من بعل عدم بعض الشروط المتقدمة يتوصل الى ذلك بان يصاغ الوزنة المذكورة كما تقوم فيه الشروط المذكورة ويرتفع مصدر البعل العادة والبعض الشروط منصوبا بغر ما بعد وبجرور بالباء بعد افعل مضافين الى فاعل الفعل فتقول اذا تعجبت من البياض في نحو ابيض ما اشد بياض زيد واشد به وهي استخرج زيدا ما اكثر استخراجه واكثر باستخراجه وما اشبه ذلك وتعلم من قوله ومصدر العادة وانما لا مصدر له من فعال العادة مذ لبعض الشروط لا يتعجب منه اذ ذاك كالفعل الذي لا تصرف وقوله واشره او اشر مبتدأ ومعطوف عليه وخبره

يخلف وما يفعل يخلف ومن مزحولة وعلتها عرضا وبعض يفعل بعرضا وكابر من حزن
من يخلف وما لتضمن المعنى والتقرير يخلف صيغتي التعجب المحولتين عما عرض بفعل الشروط
ثم قال (وبالنذور واحكم لغير ما ذكره) فلا تقس عمل ان فتذاقر (معهم من قوله وبالنذور
احكم انه فزجا بناء صيغتي التعجب من الفعل العادة والفعل الشروط وازدلك فاده راحكم
تفيس وقما اتى من غير الفعل فزعم امر بزيد لانه ومعالة بفعل له وقما اتى من غير الثلاثة
فزعم ما اعتكلة من اعلمكم وما ابغ له من ابتغ وقما اتى من الفعل ادع اتى انعم فاعلمه على افعل
فزعم ما اعمقه وما ازعنه وقما اتى من غير المتعدى فزعم ما اغساله من غسلين وقما اتى من
الفعل الميتر للمفعول فما اجنه من جن وما اولعه من ولع ثم قال (وفعل هذا الباب لين
يفرقا) معمول وعلله به الزمانا) مثل قوله وبفعل هذا الباب الصيغتين المذكورتين وهما

ثم قيل للاعابد قول الكميت وبالنذور ربع قوله وصعفها ومع قوله
واسترد اوامر واجب بالله بجواب شرط مقدر كانه قيل له وان
ورده ما يخالف معنى الشروط من كلام العرب بما يحكم عليه فاجاب
بالله فاده زيغ تفيس فان قلت علمنا ان بالله اشكم الاول فاذا كان
مجابا بازالة النافي مع قوله وبالنذور وقول ابن هشام وانه حسن
قابجر باب ان بالله تدكما قال يسواه النافي فكيف يحكم النافي على الفا
العليل المفيس فلم يزده قلا تقس لتوهم انه نافي مفيس قربع ذلك
التوهم وبقي ان يقال وفعل هذا الباب الاولى ان يأتي بفعل البيت
وان يقول لتعب قوله وبه كلا البعلبيس وسبل الوا وبقاء النبع ربع لان
هذا الحكم فرع عن مجموع ما قبله لا يتم بها بنفسه لا يتم فاجه بمعنى له
مرجا او في وفي فروع المرجع شرح مزين البيتين عجب وبه كلا البعلبيس تنكيتا
على الناظم وقوله ولا يترتب شيء فاوا فعل واذا لم يترتب المعمول بنس
ما وا فعل بالغ وغير المعمول نعم استثنوا من ذلك كان بالفعل تزاد بين ما
وا فعل كلام به في قوله ما كان اعلم عالم من تغفر وما لا تعلم تزاد بين كيس لو ف
وبعله بكم ما) قول المكودي ان مذهب مزابوخ هذا المغتر وهو خطا با
لقول الكميت انه به يوجز مزانتاظم الراجح من القولين وقوله لله دره
لله خير مفرد وقد رفيتر المؤخر وبنى على ما اليد مفعول بالياء والشورى

ثم
افعل به فعل
به قلة تعجب من الفعل قيل وقيل
عمل ما عمل افعل به فعل وبعض
به بالباء المتصل بما فعل
منه اذا المتصل بما فعل
لا يتقدم على ما وقيل يتقدم
بنيس فما وا فعل وبعض به
ذلك عدم تقدم معموله
وبعض من قوله وبفعله
به النزما انه لا يتقدم
به الفعل ومعموله
بين الفعل ومعموله
بشيء قيل ما ذكر
التقدم ينتهي بالكل
والجر ورخلافا لمن
عليه يعقوب

ز وبفعله بكم فا او بجزما جم . فتشتعل والفاعل به ذا الاشتغال يعني ان الفعل بالكسر والجر وبئس بفعل التعجب ومعموله فتشتعل بكل واحد منهما وبه ذلك مثلث مشهور وبهم مرفوعه مشتعل ان مذهبه مرا بمنع اجازة ذلك ومن شواهده مع ابغل قول عمر بن معدي كرب . لله دره سليم ما احسن بها العيناء لغاتها واكثر بها الزبات عكاظها والبيت بالحكم فاتا لغاتها هذا ومن شواهده مع ابغل به قول بعض الانصار . وقال نبي المسلمين غفرتم واحببنا ان يكثر المغفرلها . وقول الاخر

محزوبة للاعاظ قد والعيناء الغريبا والزبات جمع الزبة ومعنى الشرة والشاهد في ثلاثة مواضع بالفعل بي العيناء وبي الزبات وبي الحكم ما بين بفعل التعجب ومعموله وبعد اغاية المذم وقد وبعد بالمبالغة وبا بفروع في الشرة باخ ربي الرخاء ويروا بمنع على بفعل المكارم وقوله فقال بفعل الانصار ابنتا مراكبريل وقابله انعاسر بن مرة اسر بعد عنه وقال بفعل ما اغر وضبي قابل عله والمسلمين فعلت اليد وفي رواية امير المؤمنين بدل نبي المسلمين وجملة تغفر مرا بفعل والباء بل في محل نصب محكي بالقول واحببنا بفعل تعجب وابينا جار ومجرور ويتعلق بالحب وان ناصبة على مذهب الفراء ويكثر منصوب بان واسمها يعود على النبي والمغفرلها بالنصب خبرها والشاهد في ابينا حيث عمل به بئس احببنا بفعل التعجب وبئس معموله المحذوف منذ اضمار ومن اضمار يكثر وقوله اقيم بدار ابنت مراكبريل وقابله ابن معجر بفتح الهاء وانيم مثل عمر باهلي وقيم بفعل نعارع اقام وبعد ضمير مستتر بل عله عما بر على المتكلم وبدار متعلق بقيم وابنا بمعنى بي والحزن بالزاي وبي نجد الخ بما هو المزجور به بفعل النجح وقال بفعل ما اكرم وبمعنى بفي وهم بمعا بما عل وضمير هم بما عا بل على اي عمرو المذكورة قبل اذ اقيم بدار الخ بما بقيت اي عمرو مقيمة وان تحولت قالت اوان من يتحول ويحتمل ان الهاء تعود على دار الحزن وام بفعل التعجب واذا الحزن

وقوله وبفعل مبتدأ وقوله فتشتعل خبره وقوله والفاعل به ذا الاشتغال اي الفعل المشتغل بالفاعل وقوله بكم فا اي بالكاف والفاء وقوله او بجزما اي بلام الجر وما وقوله فتشتعل اي بالفعل وقوله والفاعل به ذا الاشتغال اي الفعل المشتغل بالفاعل وقوله بكل واحد منهما اي من الفعل والفاعل وقوله وبه ذلك اي بالفاعل وقوله مثلث مشهور اي فعله وفعله وفعله وقوله وبهم اي بالفاعل وقوله مرفوعه اي فعله وقوله مشتعل اي بالفعل وقوله ان مذهبه مرا بمنع اجازة ذلك اي ان مذهب مرا بمنع اجازة ذلك وقوله ومن شواهده مع ابغل اي بالفعل وقوله بن معدي كرب اي بالباء وقوله لله دره اي لله در سليم وقوله ما احسن بها اي ما احسن بالعيناء وقوله لغاتها اي بالعيناء وقوله واكثر بها اي بالزبات وقوله عكاظها اي بالزبات وقوله هذا اي ما ذكر من البيت وقوله بالحكم فاتا لغاتها هذا اي ما ذكر من البيت وقوله ومن شواهده مع ابغل به قول بعض الانصار اي بالفعل وقوله وقال نبي المسلمين غفرتم واحببنا ان يكثر المغفرلها اي وقال نبي المسلمين غفرتم واحببنا ان يكثر المغفرلها وقوله وقول الاخر اي وقول الشاعر الاخر

متعلق بالخبر وبالمعمول احمر والقول مضارع منصرف بارز وآنسنا هنر
به اذا احبنا بمعنى بئس بفعل التعجب وبمرام ومعموله وبمران القول
قسم محل الخلاف بكون البعض بالجار والمجرور وحدها الى آخره اذا كان
الجار والمجرور والظرف متعلقين بفعل التعجب كما مثل فان كذلك يتعلقان
به نحو ما احسن اليوم بالمغرور ومنع اتباعا فلا يغرنك ما احسن بعمرو
واما وجب التغيير ايضا بما اذا لم يكن مفعول التعجب متعلقا بالقسم يعود
على المجرور والا وجب تقديم الجار والمجرور اتباعا نحو ما احسن
بالرجل اذا يقال يعلم العلم فتقدم بالرجل هنا واجبا لان به المعمول الذي
سوغ امير يعود عليه وبه تعلم تمثيل الموضح بما احسن بالرجل
ان يعمرو وافهم به ان يكون بما فيه الخلاف ما غير ضرب لان التغيير
هنا واجب بما لا في تمثيل المكودي وقوله وفعله بمعمول مفعول
ومع جملة انشائية مخطوء به على جملة خبرية وانما كلم كما يجيز هنا
والله اعلم

نعم وبئس

مناسبة ذكرهما عقب التعجب اشتراكهما مع فعلي التعجب
بالجمود وبكون نعم قد يراد به المدح فيصير بمنزلة افعل وافعل به اذا
دلا على المدح وبئس قد يراد به الذم فيصير بمنزلتهما اذا دلا على الذم

وما جرى فيهما كمل

معنى ما يشتمل ان يكون معرفا تاما بمعنى جرى بهما ويشتمل
ان يكون اسم مكان بمعنى ما جرى به المكان اذ يجري به وهو من
اجاد له الذم والمدح ومعنى ما هو الذي في قوله واجعل كبئس الخ
وفعلان غير متصرف فيهما نعم وبئس في قول المكودي ومذهب
البصريين استثنى لو اعلمك بامور منها اتصال تاء التانيث
بهما في نحو قوله عليه السلام من نوعها يوم الجمعة بهما ونعمت
اذا الرجمة الخ معنى الموضح وتقول بيست المراة هند وتاءات

وبئس وافعل واسمين مدح بفعليه نعم وبئس وبذلك خلافا ومذهب البصريين

الى المفعول
فيكون متعلقا
بفعل ومتعلقا
بخبر المبتدا والجار
والمجرور متعلقا
بفعل التعجب
وفاعله المتعلق به
مضمر عبر له
بما
وبئس وما
جرى فيهما
هذا الباب
يشتمل على مبحثين
الاول نعم
وبئس والثاني
ما جرى مجراهما
مدح يعم
وبئس يخص
وفعلان
وفعل غير متصرف
نعم بئس نعمت

الثانية علامة على الفعل الماضي كما مر وقال الكوفيون انهما
اسمان بدليل دخول حرف الجر عليهما في نحو قول رجل من عقيل وقد
حين قولد له بنت فقيل له نعم الولد فقال والله ما هي بنعم
الولد نصرها بكاء وبرها سرقة بادخال الباء على نعم وفي نحو
قول بعض العرب وقد سار الى محبوبته على حمار بطيء السير نعم
السير على بئس العير فادخل على ومعناه جر على بئس واجيب
بان الجر بحرف الجر فيهما محذوف مع القول والجملة من نعم وبئس
محكية بالقول المقدر والتقدير في الاول ما هي بولد مقول
فيه نعم الولد وفي الثاني نعم السير على عير مقول فيه بئس العير
فيكون في الاسم الواقع بعد نعم وبئس الداخل عليهما حرف الجر
مرفوعا وقال الكوفيون انه مجرور بدل من نعم وبئس وفي
ارج نعم لغات اربعة افصحها كسر النون مع سكون العين
وهي لغة القرآن ثم نعم بكسرتين قال الله تعالى فنعما هي
ثم نعم بفتح فكسر ثم نعم بفتح فسكون وقال غيره واحوال
اللغات الاربع ايضا واردة في بئس وقوله فيه في فعلين
ولا يمكن وجودا لغيرها الا من غيره وان فعلان بدون الفعلين وهن
فعلان وان كان خبرا من مبتدأ بدونه لكن يلزم على كونه
ان فعلان نعتا لفعلان الفصل بين المنعوت والنعت بالمبتدأ
وهو اجنبي من الخبر معنى انه غير معمول له والاولى ان يكون
ان فعلان خبر المبتدأ محذوف مستأنف تقديره هما وهذا هو
المناسب لتقديره المذكور فيه حيث قال ثم انهما في الانشاء التعميم بنعم
يقتضي انه مستأنف وقوله يكون كلام الخ فان قال يعبر
في حال العبارة فلو قال واستدل ان يقول الى الكلام والخبر
والكلام انما عرف بذلك او نظرا الى المقدر فيه وقد اشار
الى الكلام بتسميته فلو قال وانه انه لا فلو في عبارة المذكور فيه

انهما فعلان الخ يعني
انهما بقوله ان فعلان اسميين
يقتضي ان كلا منهما
فعلهما يرفع اسمين
ويعجز عملها في مع
ومنهما يرفع اسمين
وبعضهم فعلان خبر مقدم
ونعم منهم مبتدأ
لبعلان نعت له
مبتدأ ومعطوف
ونعم وبئس
يكون ان يكون خبر ان
خبران

له بهما فيه بقوله فعلان وليس المراد ان يخبر بهما عن نعم وبئس وانما هي معمول ب
بل ان فعلان وهو منه ان رفع لا سيما بعد عدل على المعاملة لتصريحه بفعليتهما

والمراد بمعنى المجرور به كما هو وميز المجرور عند كلهم والمصنف نعم له وفي
التجريد فظاهر قوله ان هذه العبارة تقتضي ان اللام بمعنى كل وهو وان
ايده ويكون فاعله نعم وبال الخ وليس كذلك بل فاعل كون المجرور بيان
يصح ان يكون فاعله اذا نعم وبعد وانما اذا التي بمعنى حقا الخ متبوع وبئسا مجرور ان قبله
يكون فاعلا ولو ان كتب عليه المرحوم ابو ان فظاهر قوله مع بيض بالمرة
والمراد بال الجنسية كما يدل عليه قول الناظم في باب الفاعل والمجرور
بعد نعم الفتى اشتمل الخ وفي نعم الجنس فيه بين وقوله مجرور بكم
المجرور مجرور بمن الخ فيه تعميم الخاص وقيل التعميم
كنعم معتبو الكرما بنعم فعل مدح ومعتبو فاعله والكرما جمع كريم
مضاف اليه والكرم يكمل على الشرف وعلى الجود والمخصوص بالمدح محذوف
مجرورة من اي الجنة والجملة فعلية بفعل مقدر وهو فاعل فنعم اي جنس
المعتبر وليس المراد انها مميز فعلى هذا واحدا وكذا يقال بعد اذ يغير
التغيير بالاستتار كما فعل المرحوم تنكيتا وقال ابو زهرة اي استتار
واجب سواء كان التمييز مفردا وجمعا كنعم قول المكرمة مجرور بمن
مقدرا لصوابه مع كما يجر بها بعض النحاة لكنه مفسر بما سيجمع وهو
فوق الفم بمعنى تمييز والتمييز لا يكون الا مفردا بقلة وبعسر اجل بكسر الميم
عسير قد وقوله وسيلة اي في قوله وبئس المخصوص وجمع تمييز قول
المكرمة قد تزوده مثل البيت من الزاد وقابله ج برمح عمر بن عنبسة
العزيز رضي الله عنه وتزوده امر من تزود وبالعلة ضمير الخاكب
ومثل مفعول مكملوزاده مضاف اليه وابيه مضاف بعد مضاف
وبينا متعلق بزاده ونعم فعل مدح وزاده هو الفاعل وزاد ابيه بالرفع
مخصوص بالمدح وزاد التميم والشاهد كون التمييز جمع بين الفعل
الكلام اذ من الزاد والتمييز اذ من زاد او قوله وقد قوله الجاد
نعم زاد بزجره او كما مثلا قوله بدا بزجيا ربان فاعل نعم

نعم
انهم ون
من ففي
كذا هم
وقد انما
فعل ز
فعلا من
فما زيد
انما ز
كنعم
وفعل
وجعل
التغيير
ربك
نعم
التعميم
الواو
وفعل
يعسر
كنعم
وميز

التغيير مبهما يعسر متفرع عليه بل التميز المتلاحق عنده وغير مثل قوله
كنعم فوما معشرا بنعم فعل مدح والفاعل هو والمخصوص بقوله

فزوجا ويعم من المثال انه نعم ويبس لا يكتفيان بما علما بل لا بد من اسم واحد بعدهما
وزوجا عشر وتميز مخفوضا وسيأتي قال وجمع تمييز وفاعل كمر قد خلا
عنهم فزد اشتمر يعني ان ما جمع من التمييز وافعل الكلام خلا قد مشمرا
واستدل من اجازه لك بقوله تزوده مثل زاد ابيه بيتا بنعم الزاد زاد
ابيه زادا وبئس تالله وتا زاد المرء نعون ذا لما لا يليق ذكره بعد المختصر
ثم قال لي وما يميز وفيل فاعل بنعم نعم ما يعزل الفاعل اذا وقعت ما نعم
وبئس بتاء يليها الفعل كالمثال المذكور وتا زاد يليها اسم كقوله تعلو بنعما هي
فاز وليها بفعل بعدها عشرة افراد وازو ليها اسم بعدها ثلاثة افراد وكلا مد ما لج
جميع اسم افراد وجمعها راجع الى كوند تميزا او فاعلا وافتهم بشرح الكافية اذا وليها
الفعل على فوليس اله وان انها نعم بنعم فرفع نعم على التمييز والفعل بعدها صفة لها واله

تميز مستتر واسم مزا المخفوض بالمزج وزاد ابيه بالرفع بر منه
وزاده التمييز وخ فليس فيه الجمع بين الفاعل على الكلام والتمييز
وما تميز وفيل فاعل فزد المكرر وكلا مد ما لج جميع اسم افراد اذا
العشرة بيما اذا وليها بفعل او الثلاثة بيما اذا وليها اسم ومعزيس
جميع بيما بلا اذا وليها بفعل ولم يشمل النكم من العشرة الثمانية
واما العزل بان الفاعل غير وما هو المخفوض والعزل بان يخرج كلمة
نعم وبئس عن العمل كما كفت قل وكمل والعزل ان دخلت نعم وبئس على اسم
الجمل الفعلية فلا يصح بهما كلا او التا كم ولزاد اذا المضيفة الشمير
على ما يشمل مميز العزيز لفعل او فيل مخفوض وكم حاصل كزا فيل
للاكرم يرجع من التا كم معدة ذلك بيما وليها بفعل او اسم واما اذا
وليها اسم فلا يشمل كلا او التا كم لا فرليس كونها تميزا او فاعلا وامثلة
الثالث ومعزا نعام وكبئة مع نعم وبئس ورد الجميع بعد ما ضيا وما
بعده فاعل فلا يشمل التا كم وقوله وجميعها فزعلت اذا ضم
يرجع الى كون ما تميزا او فاعلا من العشرة الثمانية بفتح وقوله
والفعل بعدها صفة لها وما عمل نعم تميز مستتر والضمير يرجع
الى المزكور المخزون كالمخفوض بالمزج والتغرير نعم موضحا ما

نعم

بعزا المخصوص وينبغي ان يجعل تمثيله على ان المراد به نعم ما يقول الفاضل ومثله ما وقع
بيده قلم نعم وبئس ليدخل فيه فاعل الاسم وفي تعريفه اشعار بتمييز تنبيه على ان اسم الجنس
ثم قال وقد يذكر المخصوص بعد مبتدا او خبر اسم ليس ببر والبرا المخصوص به فالاول هو
الاسم المخصوص بالمدح بنعم وبالذم ببئس وفي اعرابه ثلثة اوجه احدها انه
مبتدا والجملة قبله خبره والراجع من المبتدا والخبر محذوف اي فيه والعائد هو المبتدا
عليه الثاني انه مبتدا والخبر محذوف وهذا قول من يجوز عنده وقوع اجنبي منهما بين
المتلازمين الثالث انه خبر مبتدا محذوف وهذا ايضا مختلف فيه وقال به كثير وحسب المصنف اجازته
سيرد به وبهم من كلامه انه لم ير قول الثلثة لان قوله مبتدا محذوف اذا لم يذكر الخبر
وقوله ليس ببر والا بر يفيد انه اذا جعل المخصوص خبرا كان هو المبتدا واجبا وبهم من

نعتد وهذه يفوت الباقي وذكر المخصوص بغير نعم وبئس كقولك نعم
فاعل نعم وبئس الغلام وبغير التمييز اذا كان الفاعل غير وعبارة
التلخيص بدلا من عبارة المرشح وانما احتيج للمخصوص لانه فاعل نعم
وبئس المفهوم به الجنس والجنس علم يحتاج الى بيان من يتوجه
اليه المدح والذم على سبيل التخصيص فيكون كانه تفصيل بعد
اجمال والمخصوص بغير التعريف ليكون رافعا للبس فهو المذكور والمعرف
محذوف به تعريف لزيد المرفوع او المحذوف وقوله وهذا قول مرغوب عنه
وهذا كزيد مرغوب عنه ان هذا العزو للمتن هنا فلتتزع ولم نجد خبرا
يجب حذفه في باب سوى بئس ويئس هنا ما يئس بئس وقوله
الى سيرد به يعني في غير هذا الكتاب وقوله وبهم من كلامه
اي قوله ان نعم وان كانت باعتبار كلامه في غير هذا الكتاب فهي
تخصيصه بالاول والثالث لانه مرجح في غير هذا الكتاب بل الثاني
فلا ينبغي حمل كلامه عليه وان يقرع مسمعه عتب ابن هشام وغيره
بقال التلخيص بانه ليس من تعريف المشرح كما تقتضيه عبارة التلخيص
وفي المذكور بدلا بل من تعريف المخصوص والاعم اما مبني على ان
العلم بالرفع في التكلم مبتدا والمعنى انه خبر لمبتدا محذوف تعريف له
هذا العلم او يقال العلم بالنصب يتكون منصوبا على الذم اذا الشرح

الحق

الحس

قوله اذا جعل بغير المخصوص من يكون متأخرا عن نعم وبئس ومتعلق بذكر وقوله اذا لم يذكر اي المخصوص ثم قال وقد يذكر المخصوص بعد مبتدا او خبر اسم ليس ببر والبرا المخصوص به فالاول هو الاسم المخصوص بالمدح بنعم وبالذم ببئس وفي اعرابه ثلثة اوجه احدها انه مبتدا والجملة قبله خبره والراجع من المبتدا والخبر محذوف اي فيه والعائد هو المبتدا عليه الثاني انه مبتدا والخبر محذوف وهذا قول من يجوز عنده وقوع اجنبي منهما بين المتلازمين الثالث انه خبر مبتدا محذوف وهذا ايضا مختلف فيه وقال به كثير وحسب المصنف اجازته سيرد به وبهم من كلامه انه لم ير قول الثلثة لان قوله مبتدا محذوف اذا لم يذكر الخبر وقوله ليس ببر والا بر يفيد انه اذا جعل المخصوص خبرا كان هو المبتدا واجبا وبهم من

العلم فعلى هذين الوجهين يكون من تعدد في المنع فقط واجعل كبئس ساء

فهو المذكور فيه فتقول ساء الرجل زيد مثل نعما ليس اشارة الى انه لا فرق بين ان

يكون الفاعل ظاهرا محلى بأل كما في المثال الاول او ضميرا مفسرا بتمييز كما في المثال الثاني

وقوله وزنه فعل بضم العين لا كل فعل التحويل الذي لا فاعل يراد فعل بفتح العين

من السوء ضد السرور ومن ساءه لا لأنه حينئذ متعد متصرف فهو الذي فعل

بالضم فصار قاصرا أي ضمن معنى بئس وصار جامدا فاحتاج الى قوله وزنه

فعل اعتراض على الناظم بانه لا وجه لافراده بالذكر بعد دخوله في عموم

قوله بعد واجعل فعلا وسيعلم جوابه بعد واجعل فعلا من ذي كـ

نعم وبئس الذي هذا اعتراض ثان على الناظم سيتبين مع غيره وأجاب

انه اعم من هذا البيت بوجوه منها افراد ساء عن فعل المذكور بقوله مع انه

منه كما ذكر ونكتة به الموضح في قوله ومن امثلة ساء فعطف ما بعده

عليه من عطف عام على خاص قيل ولا نكتة ومنها انه جعل فعل كنعم فقط

مع انه كما يكون كنعم يكون كبئس ايضا كما صرح به المكودي والموضح ومنها

ان الناظم يقتضي ان فعل المذكور لا يكون فاعله الا ظاهرا معرفا بأل ومنها

للمنع ورفعا او ضميرا مفسرا بتمييز ولا يكون غير ذلك مع انه قد يكون الفاعل

ظاهرا من غير ال فتراه ولا اضافة نحو فهم زيد وقد يأتي مجرورا بالباء نحو

حب بزيد رجلا تشبيها بفاعل مجرور بالباء في افعل به في

التعجب ومنها ان الناظم يقتضي ان كل فعل ثلاثي يصاغ منه فعل سواء توفرت

شروط التعجب الثمانية اذ لا وليس كذلك بل لا يصاغ الا مما توفرت فيه

شروط التعجب الثمانية المارة في قوله وصغهما ومن هذا الاعتراض الاخير

ماخوذ من الموضح ولم يشر لها كلها وأجيب عن الاول بامور منها ان

ساء افردت بالذكر للاعتناء بها وعلى الذي اخر اتفاقا في الاحكام في بئس خلافا

لمن منع منها ان تدل بعيد خلاف ومنها ان ساء للذم العام كبئس خلافا

لمن جعلها للذم الخاص واجيب عن الثاني بان في كلام المصنف

حذف الواو مع ما عطفت والتقدير كنعم وبئس ويدل لهذا ساء فانه من

والعلم وفيه يقول ساء الرجل ابو جهل وساء رجلا ابو لهب والف ساء منقلبة عن واو ووزنه

فعل بضم العين وساء يقول او فاعل وكبئس فعول له ثم قال واجعل فعلا من ذي

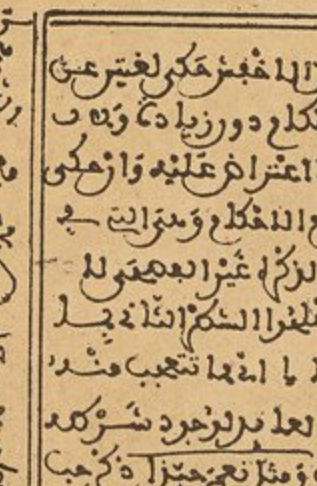
[illegible] نعم [illegible] ويذكر المخصوص بعد مبتدا [illegible] أو خبر اسم ليس يبدو أبدا [illegible] وإن يقدم مشعر به كفى [illegible] والعلم نعم المقتنى والمقتفى

واجعل كبئس ساء واجعل فعلا من ذي ثلاثة كنعم مسجلا

ثلاثة كنعم مجملا يجوز اه يبنى من كل بغل ثلاثي وزن بعل بضم العين ويفعر به فا يفعل بفتح من المزح وبسر من البلح والبلحة ويكون فاعله كبا على نعم وبئس ويشربه في ذلك فا كان وضعه على وزن بعل نحو كم كلمة وما كان وضعه على وزن بعل وبعل نحو قعدك وحل زيد وعلم الرجل عمرا ويخفف بفتحه كنعم وايكم للاخبار بعل كما يفعر به المزح يفعر به البلح نحو جمل الرجل زيدا

وقوله مجملا منصوب على الحال من بعل والمجمل النزول المباح اي لا يتبع من امر بشيء فعلا فيكون التقدير واجعله بعلا في حال كونه على بغل او على بعل ويجوز ان يكون حالا من نعم

مربا ب بعل كما علمت واجب عن ابتدائك بازا الخ بفتح حكى لغتين عن العرب بالغة تم بعل مثل نعم وبيس في جميع ما حكاه وزيادة وهو فعل وهو المضموم وعليتما انتم انتكم بلا اعتراض عليه وازكى الخ بفتح لغة اخرواه بعل بجر فيهما في جميع ما حكاه وبزايد في المرفع لا كبئس بفتح بمعنى ما لا عتراض على المرفع لزكم غير المضموم على ابتدائكم نعم الرابع لم يجيزوا عنه وقد اظهر السكم انتا به فعه واجعل بعلا ما ما تجب كنعم مجملا ما انما تجب منه مجزوما اخر واتما غير مجزوم ثم وحزف العلامة المجزوم شرطه وحزف العلامة المجزوم الخ جزمه المرفوع ومثل نعم حبذا ذكر حب بفتح فوله واجعل منه ذكر ما بفتح العلامة بفتح العلامة ذا حب اصله حبب بضم الباء وتكتة التم في بفتح الخ اختصار حب مع فاعلها باقرار مذكر بضمها قوله كم مع فاعلها الخ مع فاعل نعم واشار بفتح الى رفع ما تقتضيه عبارته انتكم من ان حب وذا معه معنى نعم خلافه واجيب عن ابتدائكم بان كلا منهما مع فاعله والتغرير ومثل نعم وفاعلها وقوله الخ اعترض عن المصنف انه ذكر حب مع مرفوعه بذا ليميز انها لا تكون بمنزلة نعم الا اذا كانت مع مرفوعة بذا مزيدا وقد يتم في انتكم بعد ما زاد فاعل حب فيذكر وغيره اي قوله وما سوى ذا ان رفع حب او جر به وقوله وقد تختلف بعض اخذا بعد من جملة ما اختلفا فيه بعد عن جواز تقديم المخصوص بعد حب كما يجوز مع واو ذا المخصوص به والمخصوص بنعم يجوز تقديمه وبينما ان مخصوص نعم لا يكون الا معرفا بلا او علمنا والمخصوص بعد حبذا لا يقترن به الف



الحكاية بعده كما يرخص من قوله لا تغفل بزاي وقد اجاز هذا هنا في
الزاي بناء على جزا ولا يجوز هذا في الزاي على نعم اذا فعل ذا
جزا مذهب سيبويه واذهب بفعل مدح وذا فاعل وقيل اذهب ركبت
مع ذا وعلى هذا مثل نسبا منسيا ثم قيل علمت حبا على ذا فهذا جزا الجميع و
بفعل قام زيد المخصوص هو انما فاعل وقيل علمت حبا على ذا فهذا جزا الجميع انما
منصوبا زيد المخصوص هو خبر انما وجد منزلة ما من قولك ما قام الا زيد فلا يلزم (واذا
تردد) قلت فقول المكودي لا يلزم في
نفي المدح نفي الذم بل يحتمله وهو محتمل السكوت عنه من غير نفي عن
الذم قلت اذا المدح والذم متلازمان واسكت بينهما ينفي احدهما يوجب
نفي الآخر وقوله اذا جيء الميت مزا بكر بل وما بلد اي سلمه
به مية هلا عبد قد الرقة واذا هز في قتلبه وحبذا بفعل مدح وذا فاعل بها
واهل المخصوص بالمدح منصوبا وما قبله خبر والمذموم مخصوصا اتبته بمعنى
انجاء عمرة وغير منصوب على الحال وان هي نونكيرة ونصب وانجاء انعمل
واذا الكف فاخبرها وذكرت بفعل ماض مبني للمفعول ومتى يعن انيك فاسبقه
عن الفاعل وهو هم مية في نعم انسانا اذا اضلعه مية بلا انجاء واذ
وافعة في جرا باذا وهو فاعية وحبذا بفعل وفاعل وما هنا
المخصوص بالمدح منصوبا وما قبله خبر وانشا هنا في حبذا انه ولي
ولا حبذا الثانية (واول المخصوص قوله المكودي قد لا يكون انه
منتاخرا انما وجب فاخبر به انه اذا تقدم توهم ان في حبب ضميرا مستترا
يعود على الاسم المتاخر وهذا في محل نصب بمعول به وقوله
وانه فتال زيد فكذلك ما استبهما ومن انه فتال فوهم الضعيف

ضيعت

اذا قدم
فعلى المبتدا
ومعنى يصح
وقد يجيء
الله يجزي
انه اذا قدم
فالمبتدا
واذا اخر
كان
فعلى
كما تقول
وقوله واذن
المخصوص

مخصوص حبذا انه يكون انه متاخرا عن ذا فعلى هذا المخصوص يعرب مبتدا ويتقدم ويسمى مرشحا وتتمة
عمر اعرابا ندا فمبتدا وحبذا الجملة قبله كما سبق في مخصوص نعم وقوله اياكان يعني
ذكر اكان اذا وقعت بين اسمين او مبتدا وخبر عنا وقوله لا تغفل بزا يعني انه لا يكون زايه
ساكنا واذا كان ذا المخصوص على خلاف ذه لم تغفل حبذا زيد وحبذا هند وحبذا الزيدان وحبذا
الهندان وكذا اذا قيل حبذا ان يكون زايه ساكنا فعلها بفعل المخصوص في التانيث والتثنية والجمع

ضيعت اللبن بكسر التاء يقال لمن كملت سيئاته قد وفقت ويقال
بكسر التاء عند حكمها بالمذكر والمشترك والجمع ومؤنث اهل فحكمها بالمؤنث
اسمها سرو مرينت لفيع ابن زرارة كانت من وجدة بجرد بن عرس وكان
شيخا كبيرا مرسرا فكم هند وسالتا الكلا وكملتهما فتى وجت ولزعما
عمرو بن سعير بن زرارة وكان رشدا بفيع اقبلا انتى وفت انشدا فقال له
اللبن ما زلت تكملنا من معارفنا فقال الضيف فلما رجع الينا
الرسول واخبرها الخبر هربت على منكب رجلها الثياب وقالت هذا
وعرفت غير انى ازالتها المذكورة ليست لحكمها بالمذكر
والمشترك والجمع بل الكلا مستعار لما يعم بالذ بكاذ فيل للمؤنث بالذ
حالها الحال من قيل لتا الضيف ضيعت اللبن يا بنتا لا زالت في حكمها
المؤنث قلا يعني بهذا الحكم بالحال وانما يعتبر اعلمنا قال الشيخ
سيم الكيب وهذا التعقيب يريد به رد ما اجاز بعض الفاضل براه فقال

فيا ليتها اذ فعلت ما رايته تا ... بحكمها بالذكور تكسر حقدا
وبنظم الضمير قبل الظاهر ... للهرة بكسرها بلتسر فقا

فاجابه فاضل متلطفا بقوله

يا ايها الفاضل العالم يا ... وشرفا كل علم لبعضكم هما رفلا
مثل العبر في جوابك كلا ... لا برحت على البرية قرفا

والله للبركة الافضل العلامة والحبر الفاضل سيم الدنيا والدين بن شيخنا
والجواب للعلامة المحقق المدقق الشريف سيم علي بن شيخنا والعالم المغفور
بسيم زيلن والرسم يريد وقد سيم اذ ريس الجماعة واعتراض الشيخ
الكيب عليهما غير سديد كما ندبنا على تعقيبه فمن والله ومنى على
الكلام والشتر ومؤنث الكلام انما هو الحال لا سيما من
يعم فان المجاز رحم الله الجميع وعمنا وعمهم ببعضله اذا كان اذا اسم
شرط خبر كان مقدم عليها وكان فعل الشرط واسم كان ضمير
المصدر وجملة لا تغرك جواب الشرط بعد ما هي كلام تقرير
المكرر وهذا انما يعود على ما ابتكرت علة للزوجة في جميع الاحوال
والكلام وهو الذي قرر به حتى انه يعود على ما ذكر فيكون علة للام في

لا يكن
رغبتك في ريه
الا مقرونا بالعمل
لتشهد بالعمل
ذا لك فتنفعك
عند ربك بالعمل
وانما يعود على
الاقرب فقط
والله اعلم
فتنبه فان
الوقت مضيق
يجب ان يعلم
ان ما ذكر
يعني ان ما ذكر
يكون واجبا
غير واجب
مع ارادة الجمع
وبما علمناك
وفقك الله
الرفع والنصب
الجر بالباء الزائدة
وبما بالباء الكثيرة
الفتح والكسر
والضم والسكون
ذلك الشيء

لزوم تلحيم المنصوص ولزوم ايراده ذا وما سوى ذا ع قوله المكرر
ومن الكثير تبع مبدد ولو انه لا يعم والا بعبارة النظم تعمرها بكثرة
النظم مساويا للبعض او راجحا او مع جزء منه ولا يرد قوله كثر على
اند اكثر منه البعض كما قرروهم لانه هم ح بكثرة النظم في نفسه وهل
البعض اكثر منه او مساو له او اقل يبقى ما هو اعم وقوله ذا انفعا
قول المكرر في بغلتا افتلوها بغلة البيت من الكفر يل وفاعله لا تحمل
والباء في بغلتا كالكبة وجملة افتلوها من البغل والباعل والمبغل
والمبغول بتكبة بالفول والفيم المنصوبة المرتبة في افتلوها علة بز
عمل الجزء ومعنى مزجها خلطها بالماء وحب بهم الجاء بفل مرح
وبها باعل وبغتولة تحيير وحير كفرح وجملة تفتل نعالة تحيى
والمعنى افتلوا الخمر بخلطها بالماء فان الخمر اذا خلطت بالماء يحيى
الشارب اكثر من شربه الخالصة بالماء وعلة ذلك ما قيل انها اذا احلت
خلطت بالماء فرد الشارب على شربها وخبث زايدها وقيل غير ذلك
والله هو يهم خلاء حب وزيادة الجاء في الباعل وقوله بمر
مربا بالتنازع في فزعلت ان كلم لدى والتنازع في متفرع والاولى
انه من الحذف لدلالة الاول عليه ثم انهم اشتكلوا

في قول حزف العكف على مثله في قول

المهاوي بيع فان اوذه علت على الجاء
واحبب بان الجاء زايدي
وقيل هو غير زايد بل
جوابه شرطه مقدر
كانه قال اذا
ثم ترفع بيع
والله
اعلم

انتهى الجزء الاول بعون الله والصلاة على رسول
الله ويليه الجزء الثاني اوله افعل التفصيل

يقول له
اوذه ذا انفعا
الخ كثير
وقيل انفعا
اجعلا على
الفعل
وقيل انفعا
مبني
لما لم يسم
فاعله
فنقلت
الضمة
الى الفاء
فتقول
على هذا
وجب
وزن
الجاء
بفعل
اجعلا
بفعل
وقد
يقول
بان رفع
الجاء
بالباء
الخ

VETVS TESTA-
NOVVM MENTVM
DEI·SVB·NVMINE·VIGET
PRINCETON
UNIVERSITY
LIBRARY

Princeton University Library
32101 077797098