

254
52



Princeton University Library



32101 077797106

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

*This book is due on the latest date
stamped below. Please return or renew
by this date.*

JUN 15 2012

الجنود الثاني من خاتمة العرافة
 المحفو الشياخي حيدر
 احمد بن الحاج علي
 شيخ الامام الشيرازي
 شيخ عمير الرحمن
 الملك محمد
 الله

مطبع دار

الشيخ علي

كلان الشارح

سوانغ النكاح وهو ببتلات ثم رضاء ولعان واقبنيات

تزوج وعده ثم تمت وعده وتبينه ثم استب
 الخاتم الاموال والبصل الاستبراء

والبيعة والرضع والامحاض والملك والبيع هذه التة لزوج
 من حرمه من الاخرين

قال

بذلك الموضع ونحوه في غير ذلك من الهمزة مستقباه بر قوله بعد ويمتنع نحو قوله
 فانه اشبه من العرب نحو قوله معرج الشوك او بعضهما فاحكم بملئيه بانه سناه
 واجره على قوله في التعجب وبالنسبة واختمه وفوله ويمتنع لغة في الهمزة مع
 ابوابها وبانها لغة في الهمزة ولا كنهت اريه ولزومه واياه وما ابوتها قال ابن علي
 ما احتج بها وما به ان تعجب من اجواب شوا افتدرك انه في الهمزة ومثل
 يتوصل اليها مع بعض الشوك منها في التعجب اع لا فاجابك بل ان الهمزة
 واجر في قوله ولم يبينه منها على مثلها من اجاب من اجاب في قوله في قوله
 وما به وايقعة على اللبكي الهمزة اشوا والكثرة والهمزة في وايقعة على الهمزة
 او الكبريفة والتعجب والكبريفة يشملها تمام العمل لا يكره فيه ايضاح اذ
 المنفرد كبريقتا كبريفة افعلا وايقع به ولم يكرر له فمهما والهمزة في
 وايقعة على اللبكي الهمزة مؤنثه في تمام الكيفية مع به في قوله في
 التمييز والباء على المعنى انصبر يا فعلا في وفوله وبه الا لا يتعلو بر صرح
 جار فقلت يؤخذ من كلامه كتنزيه الهمزة في مؤنثه والتعجب في
 الفعل على ليس مؤنثه بل الهمزة في الهمزة المنفرد من الفعل وتقدر له وما
 وما هو الهمزة على غير ما قيل في عود مؤنثه على الهمزة على العزل في
 من غير ذلك ومثل من ذلك لصاحب الشلم في قوله
 وقابله ان تصور وصل في قوله ا وقال المتصن برب توصل
 والفعل التفضيل في قوله افعال التفضيل على ثلاثة في المناسب لكلامك
 ان يفهم تفسيرها واخرها فيقول افعال التفضيل قارة يجب ان يتوالت في
 وقارة يجب تجزؤه منها والالف في الاول سناه بل منكره ويكثر الشذوذ واخرها

باب الهمزة
 في الهمزة في قوله
 ومنه في قوله
 يصح وقد تعلقت
 بصوغ وتزال في
 للتعجب وابع فعل
 امر من الهمزة
 او ايقعة والهمزة
 متعوليا في قوله
 لغة في الهمزة
 ما في الهمزة
 وعيد في الهمزة
 على الهمزة في الهمزة
 وقابله في الهمزة
 وصل الهمزة في الهمزة
 الى التفضيل في الهمزة
 في الهمزة في الهمزة
 التعجب في الهمزة
 اذا جمع

بغير الشوك المتوسطة لبناء بعلة التعجب يتوصل الى الهمزة في الهمزة منه باشر وسنده وكروا
 يتوصل اليها في الهمزة افعال التفضيل من الهمزة العاد لمبعض الشوك منها توصل به في الهمزة
 بعلة التعجب الا انه في الهمزة على تمام الكيفية في التعجب بفوله وتقدر العاد في الهمزة ولم يبينه
 منها على ما به وما فيها ان يكثر في الهمزة العاد بغير افعال ونحوها على التمييز وتقول انت
 اشريها من رزقوا اشترى اجازة من يمشي وما مبتدأ او فعول بعد جرز و نفس هل

قال

انما وجب ان لا يبدل لانه تنضم مغنر البعقل والمقرر ان تروا في قولك زيد
 افضل من محمد او مغنر لا زيد من زيد فكله بعل بغير ضمير والبعقل لا ينضم ولا يجمع
 اتفاقا والمقرر بقل الا يجمع بكذلك اسم التبصير اليه في معناهما ووجب تذكيره
 لوجوب تذكير فعله ان لم يرد في اللفظ قبله كما في قوله انما في المثال
 المتساوي من الجمع فاعلها ابو وتا فلهذا في هذا التعليل بغيره في اسم التبصير
 كيقا فان في قوله او في غير وجهه وانما في التعليل ان اسم التبصير اذا كان
 مغنر بال او في مطلقا المعرفه فهو شبه ببعول التعجب وبعول التعجب فلازم
 للافراد والتذكير فكذلك ما اشبهه وفولمه زيدا افضل من غيره لانه لا زيد
 افضل من غيره بل هو في كل واحد واحد اسم التبصير الذي تذكيره لتعريف العموم
 لا لغير العموم مستغنا عن مفعول له من التكرار فلا يقال التكرار لا يجمع الا بعد
 التغير ومنها وفعلها في الابدان وما كذا في الارجاسا بهر الا مثله لا يجمع
 مكملة بغيره المظاهار اليه الموصوف كما في امثلة كيم والتماسه لكذلك الله تعالى
 المظاهار الذي تذكيره بعل المبرود وتلو اليمين انما وجبت المكملة بغيره
 بال تبعه من شئنا بغيره بغير التعجب الا بغير التعجب لا يفترضا بل اقبلنا
 اسم التبصير بال وجب ان يكتفى بالموصوف في ذكره وانما في البعول
 تشبيه بغيره بال لانه في المبرود فلبت تاء في المنسوخ وجمع المرفوع وصيغة الجمع
 واخره مقصور وتشبه فعله في وقامه بغيره من ابعول قولهم ساجدا وان
 منكره بغيره في قولهم الا اخرجكم في اخره اليه في شعب الاديان لا في

ان افعال التبصير
 اذا تارة من اعيان
 الاقربان فلا يفتاد
 فمما قبل التكرار
 الا في قوله في التفسير
 فتقولون في افعالهم
 والنسب والفضل
 محمد والنسب
 من محمد والنسب
 افضل من محمد والنسب
 افضل من محمد والنسب
 والتمسك افضل من
 محمد والنسب والفضل
 والفضل والفضل
 والفضل والفضل
 افضل من غيره

بارا ووجهه فمكثوب عليه والنع جوارب الشرك وتذكيرا فيقولون انما بالنع وان شوقه ومكثوب
 على تذكيرا في الرفع تذكيرا او توحيدا ومعهم بذالك عن غيره المكملة بغيره اسم اشار الى الرفع فقال
 وتلو اليمين يعني ان افعال التبصير اذا خلق عليه الرفع فمكثوب بغيره فيقول
 زيد ان فعله وسند البطل والزيدان الا في هذا والتمسك والفضل والفضل والفضل
 والتمسك والفضل والفضل وتلو اليمين معتمرا وشم والكم المكملة بغيره اشار الى الرفع فقال
 ووقامه بغيره ابيهم ذو وجهين عن شئ في قوله يعني ان افعال التبصير اذا احييت في مع بغيره
 جاز ان يكتفى بغيره وان لا يكتفى بغيره في جمع التوحيم فوله كمال الله عليه سلم واخره
 باحكام القرآن في قوله من قبله لم يرد في الفيا بغيره انما استلمه املا فاما الموصوف انما في الرفع

بلغة اختيارك احاسينكم اخلافا للموكتوز اننا قبا وامتوا ذم اللعروف
 استفتاح وانهم بضم التثنية بقل مضارع وفا عمله هم من المتكلم وتم مفعول اول
 وما جمع مفعول ثان واخبا اسم تفضيل صيغة لمخزوي انه بفتح وا واذا مرا حياكم
 وهو مخيم فكما بو ولو كما بولغا بالاحتياط والجار ويجزوه متعلق بابي واو ابع
 اسم تفضيل فمخزوي عمل احب ومترجم فكما بو ايضا ولو كما بولغا واو افا ربع
 وقت متعلق به وتجا الجمع بغير فتحوي عمل الكرمية وتزله يوز الغيا
 واحاسينكم خبر بمخزوي تقديره نعم احاسينكم وهو فكما بو ولو لم يكما بن
 لغا احاسينكم واخلافا من فتحوي عمل التمييز والموكتوز بكسر الكاف وهم لمخزوي
 جمع مؤنث اسم فاعل من وكما اذا افتدوا انما فامع كذا والتمناه بهم الجواب
 انه الذين خصصوا معنا بهم لعباد الله والذين خبر بمخزوي ايخلا ويقتل
 ان يكتوز كل من الموكتوز ومن الذين تفسير الاحاسينكم اخلافا وعمله يالغوي
 صلة الزيادة الذين يالهم الناس ويال لغوي الناس وهو من الزيادة
 ما يزل عمل اظلمية حشر الخلو فالتم على خزل العفو واف بالفتح وب
 وان غير عني انما يلبس في ذكره ان يفتح معولا قولنا قبا فاكه
 الزمناه لغية شمر وجعل يشبهه ما يفتح عنه فاقم اذ في حبه وما الغايل
 ايمن بقا الا يمننا امره في قولنا ان سيرنا الحمد في حليل زحل الله
 عنه وانما في يمينه باب دار فلما خرج فالله لا حاجة في بك ثع
 ه خلة اوله بوز وعلمية البيا بركة فانية فلما خرج فلما لا حاجة في بك
 وبغلة اليك مرارة غير ذك والشيج لا يتكلم في الزمنا الا حيل كذا
 الشيج لا يسا لتوب ايمنه فبا وعلمية ذلك ابن نعمنا الزمنا بالمراد
 فمرا بقا الله الشيج از شدتت از شدت الله كنت مثيرا في كعبية
 صنع مغز الثوب فاز شدتت اني صغيد اسوة بقدر الرجل يقبل يرضيه
 ويفور تا سيم سله بمنين فقال الله المقربين على خفتك فوجوه في الكلب
 بلانك اذا دعوتهم اجابوا واذا كرهت دعوتهم وموتهم بما دار وكيف
 بالغا فلما في كذا ان يفتح اوله سيد فلما عمل كرم الله وجهه كذا راع
 وصيف فاقاله بناء في بخرج ليغسل يده وكذا الزمنا في يغولم يسع به الوعيد

بالغير في قول لغوي
 فابنة احب واخبر
 وجمع احاسين
 فمخزوي واخبر
 وعين ومع في قوله
 وحللتها ابيد
 ولم في يتعلم في قوله

وبما عهد على غير سيرة سفكم جازما فربوع رأسه أو الوحيه فقال له يا سيم
 والكا كخبر الغيكة فقال ككثت يمينك فقال والعاير عن النمار فقال فر
 معقود يمينك فقال والله يميني المحسنة فقال انك غم في حبل اللزيم
وعن غير الالوا شمر انه كان فارسا له الكريه وكان انسان
 يهمل الممودة اعمله فاجابها عمود يميني الشريف فاجازها من جعلها خ من
 فاجتمع الناس وجمعوا بغير فؤده فاجازها الشريف ويريد ان يذهب به الى
 منزله وانزعه وانكسره لا يمكنه وقال له هذا هو ما خرفنا له عرف مع وده
 فتعلق بجزوه هبة لوجهين والتفريز وجهين من ويشر وقته ليرتفع مع وجه
 وصاحب المع يقينوا النبي صل الله عليه وسلم واسما بعد كل من ان الغرث
 هذا اذا نويت قولك ان شج والنافع في الاشج لغب ليعز بغير
 الغم يز ولغب بزالك للوجهين اثر شجة وحم بقية مرادة خرفته والنافع
 سليمان بن عبد الملك بن مروان كان مع وغيره والزنه في التصريح انه يزيد
 ابن الزبير بن عوف بن عبد الملك بن مروان الزنه عند حمل التاريج ولغب
 بزالك لانه نفع ازا والنجيش وحقها بمر الزعمية وفؤله انه عماد لا مع
 به حملة عمل ان لا تقصير فيه اصلا ان قد لم يكر اخر في بينه مروان
 عماد لان لها وانما جازيت المكا بفة وغيره فاما اذا نويت فغنى
 من لانك اذا نكرت اذ اللبكة وجرى من غير فؤله فيكون فؤله شبة
 المفروز بالبحر وفوق من بحرهما والمفروز باليكون مكا بفا لهما من
 وتلوا الصبوك والى فلما اشبهت وانكرت الى الغنر وانده عمل مغنر من
 فيكون اشبه الجوز وفوق من بحرهما والجوز لا يمكن ان يفرقه وان لم يكون
 بزالك فلما اشبهت ووجبت المكا بفة بها اذا لم تنور لشمه به بالمعروف
 بالبحر فكل من شتا بحر لبحر منوع منها ففؤله ان من العلم له لا معتزل
 لان من المعرف بالالوانع بغير اسم ابن شارة نعت او بدل في تغير النفس
 منشوية للبحر وفؤله وهو زان يكون في لا فغنى له ايها والكلوبان
 هذا مشرا والكنز في فؤله واملر اذ بها يد فرغ من جزها العباد لانه
 غير كما مزل والاذن ان يكون والمراد بها الموضوع ان جعل التبديل

ثم
 فلان
 لو عزا اذا نويت
 مغنر فؤله
 تنور فؤله
 فؤله يغنى
 انكسرت فؤله
 في المصالح التي
 الهم ففؤله
 تدور الاقرا ففؤله
 مغنر من قوله اذا
 ما او ففؤله
 بعد التفضيل واذا
 اذ ان يفصل
 التفضيل ولا يرد
 من المكا بفة ففؤله
 الاشج والنافع
 عماد لانه
 اشارة بغير
 الوجهين والظلال
 الوعرة ومنه
 فتد وان لم
 او عزا الهم ففؤله
 ان يكون

كما
 لا
 يرد

مر

وسبق

ومعتمد فرز وضع ورجع وان تكرر يتلوه مره الا في اوزان يتركز هذا التثنية وان لم يتركز
 بمذبح فذويه ساء بقا وافعل التفضيل صله في كذا فذويه الموضع منها لم تنكسنا
 عمل كقولهم لا نعد من تسمية الكلام عمل ما يجب للنجس ويكوفنا في جواب سؤال افتر
 كما نعد في قوله وما لم يجرز فغيره ما عمل افعل التفضيل ان لا قال عليه تذهب انه
 تمليه منها (تمثل مع) الكاف زاد كذا ومثله غير مستورا بمنزلة والتقدير وذلك
 مثل قولك من ان تكتفي بما نكت فبئس وقيم اسم تفضيل خبره ومن متعلقه باسم
 التفضيل نفعه تمليه وجوبا فتسأل في ويلزم عمل مثال كقولهم الفصل بين العاقل
 اذ لم يفرق بينه والمعمول الذي هو من باب جسر وموانع وتغنى كوزا امثرا اجنبا تسمى
 معقول الجسر والفتا بامثال الفاعل بانها من انضال ولا يلزم من مثل الموضع تاخير
 فالله عز وجل الكلام ومثله اسم اشتغال مع حركاته لان ذلك الذي يمنع
 بالنيابة في الاعمال به في ذلك ومنها قد نفع عمل الاعمال وموافقا وتاخير
 بمن غيرك وقد يضره بمعناه والحق ان ما اعترض به على التناهي
 غير وارد لان منع الفصل بالمتبدا اذ نفع الاعمال عمل المتبدا وتام المعقول
 بما المتبدا في قوله السر في ذلك ان لا يتركز في غير الاعمال المتبدا التوضيح واما
 الفصل بين الاعمال المتفرقة والمعمول المذبح بها من ومثله هذا نفعه في تفضيل كقولهم
 في الفعل المتبدا اذا اجمل وتفضل كما زيد بمطابقه ان يتركز في غير هذا من مثال كقولهم
 اوزور في قالهم (ولما اختلف) فقول الراجح تاخير في قوله ان يتركز
 مثلا في القول بعد وقد يتغير تمليه بقرينة لان الراجح يثبت في الغلة والحق ان

منه في
 واذا اظفر
 المشرط
 ليرد الابه
 وان
 مقبول
 وان
 والمفرد
 على
 له
 في
 التفضيل
 عمل
 وتكرار

ان

عند

تدخل عمل غير له وقتا ساء في قوله وان تكرر يتلوه مره مستقيما بل يمتد اجزا جدا فقولهم
 ان الجوز هو المصاحبة لا فعل التفضيل اذ اكمل اسم اشتغال وجب تقديره مع موزون وما عمل
 افعل لان اسم الاستشغال له حذر الكلام وشمل صور تبيين اخر انما ان يكون الجوز اسم
 اشتغال والا حصره ان يكون فضلا في اسم اشتغال وقد مثل في قوله ومثل مرانت
 خير ومثال التاخير من عمل مرانت اجمل ثم اشارة الى التاخير فقال (ولو اختلفا التفرقة نورا
 وجرا) يعني ان الجوز هو المذكرة اذ اكمل خبره ان يمتد اشتغال لوز تاخير له عن فعل لا زود
 بمنزلة انما عمل محمله التاخير وقد يتغير تمليه بقرينة وقد استشهدنا في ذلك بما قبلنا

عنه انه يحتمل اوله بالذموم تبعاً للمشهور الذي يميز بين التفرقة اطلاقاً وعبر
 ثانياً بالغاية تبعاً للتأنيح او بفعل الازمنة اذ بالذموم في كلامه الغالب برليل
 ما بعدة وفولاً لا تقع بمن لفة الباء على وجه هذا التعليل والاول في تعليل
 هم بالذم لا يتبع فيه نفسه فلا يتيم في نحو قوله بالتفرقة عليه من كذا او في
 وفولاً فقالت للباح البنية من الكونيل وقيل على فالتفيم المعبوقة واملا
 منصوباً محذوفاً تقديره اذ انبت املا لك فاشتا نسر بهم وقيل الازمنة املا صفة
 محذوفاً او فكأنه مر ملة اسم ففعلوا بمعنى معرباً وسنملا صفة لمحذوفاً اي
 واذ انبت فكأنه سنملا كذا ما تزيده فيه ان يصعب عليه وما على زودنا فمير
 المخبرة وحبنا مفعول زودنا منصوباً بفتحها على ان له منع منها التفرقة وحبنا
 التفرقة العسول للذم والافاء وقا فمفعولة مبتدأ وانفة على يفقد ومجلة زودنا
 على ثمة وما يرمي محذوفاً او زودنا واذ انبت اسم تبخيل ضم ما ومنه منغلى
 باكتب وهم منه بمننا التفرقة وبعيد السام من حيث فرغ منه على اسم التبخيل
 والاعتناء بل الريبو الذي زودنا من اكتب حبنا التفرقة وفولاً من يكرهه وتعلقنا
 بزودنا وتعلقوا اكتب محذوفاً او منه فيل وبعيداً من هذا الريبو الذي زودنا
 جملة اللبنة والمعنوا قل اللبنة فبعيد ركنا على ان يجعل منه المذكورة متعلفة
 بزودنا وتعمل اخر وفرة وموتيمك للذليل على قوله واقا وجمعة المعنى فموتيمك واستر
 لار المفضو من الشغ ان حبنا زودنا الريبو الذي زودنا اكتب من العمل على اقال
 كمن يكون المعنى بل الريبو الذي زودنا من حبنا التفرقة اكتب من الريبو ولا تغنى لهم
 قلت انما ان كل في صميمه وذلك انهم منه المذكورة بما يدعوا والجمود
 يرا محذوفاً بعد اكتب بما يدعوا حبنا التفرقة والمعنى بل الشغ والذم زودنا من
 الريبو اكتب من حبنا التفرقة وتعد معنوا البنية على كوز منه محذوفاً او من كوزة هذا
 مؤوالهوا وبلا يلبتت انما اعتم على عليه به فلا نمة تكوويل بل كماله والجمود لا
 ذكر ذلك وقولاً واقا محذوفاً بما يقنع من به نعلم بل صرح به في قوله بتلوي

فمنه
 نقول
 فقالت لكنا املا
 وسنملا
 هذا التفرقة
 منه اكتب
 او اكتب منه فالت
 والتبريد من البنية
 دليل اليفتح الاز
 يكون منه تعلقنا
 بزودنا وتعلقوا
 وتعلقوا مستقبلاً
 ولهملا تعلقوا بغيره
 وانهم في لهما
 بما يدعوا من محذوفاً
 افا مرفقك بعكف
 بملا قبل واقا
 يبروز على ميم ميم
 من قوله مستقبلاً
 والبناء للاستعانة
 اول للتبعية وتلوي
 الشغ وان يملوا
 شغ املا ان
 لا يمل
 افضل ضمير يعود على
 قوله

المحذوف

التعجيل يرفع المضمم في لغة جميع العرب كقولك زودنا افضل من غيره وبعيد افضل ضمير يعود على
 زودنا واقا وبعيد الكلمة من فبعيد لغتاً راش ارا اولاً وفي منها بـ

ارجانف فليبية وانفعل بالرفع با عمل باؤ في وبد ومر متعلما بار في وفوق له والاصل اؤ في
 حيا وان له مثل الرفع الالف الكتام ينه غير اخر من الموصوف ومويد وتاليها الماشع
 الكلام ويؤونه باصلة اؤ في به البطل منه با الحيد مفعول من هذا فتا ابتداء مريد الحيد مفعول
 مؤضع الضم اسم كحما مرفوعا بفتح اؤه وا حيفاء لغة الكلام اؤ في كبا بعدله وكذا اؤ في
 الضم كحما اؤ في به البطل مريد الحيد مفعول من هذا فتا ابتداء اؤ في مفعول
 بوزن مفعول الحيد مفعول من هذا فتا ابتداء اؤ في مفعول من هذا فتا ابتداء
 العقاب كما في المجد وتقدر من المرفوع مفعول من هذا فتا ابتداء اؤ في مفعول من هذا فتا ابتداء
 ولا تعتبر له الا الضم منه 2. منه 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

اؤ في
 به البطل
 الصديق
 اؤ في به البطل
 منه بالصديق
 ثم انتم
 وانتم
 بالصديق
 الصديق
 الله تعالى
 فالشركة قد
 تعوق وتسمى
 تقدر النقيب
 ومولوا بالعلم
 اخبر من
 الموصوف وتو
 مفضل على نفسه
 باقتناء بحليل
 لو الشفت
 مؤ التاربع
 يما قبله في
 اعلم به الخاط
 له والمتمرد

التعريف
 فنانسة ذكر التعريف مذهب فامر ان الضالفة انجبا في الاربعة المتابعة اسم
 القبا على ان اسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل ارتكوز نغوت واو يكسوي
 النعت ومنها محالها فتم استتبع ذكر الشوابع بعد النعت والنعت بمبا في الكوسين
 والنوع والصفة معاملة الالف بوزن ومرة الشلثة القبا كم مترادف بعد عمل واحمر
 المعوقلا فوامر فلان النعت خامر بنا يتغير كما القبا والوصف خامر من ل
 لذيغير كوصفي الله بالرفع فيل اولنا يقال او صلا الله ولا يقال انغوت
 الله فاول من التتابع في من اتبع به للتابع من حيث مؤر لا تصح النعت
 ومزا كما انه متكتبت على المص بار فيقول في الترجمة بوزن النعت التتابع كما مؤر

المزجوة 2 بعض النسخ و2 بعض نسخ المد اورد التتابع في هذا يتبع البيت ثم ترجم فقال
 النعت ثم عرّفه وموحس لا ذكر في هذا ان ذلك قيل على النقص حيث لم يذكر بين
 الترتيب ان بيتا واحدا فواحدة التتابع في بعض النسخ المتعدي وبغير
 المترايب في غير بيتا واحدا من المنقول نحو زابت كحاجكا والمفعول الثاني من غير
 كمنبت زيرا فاما في قوله كلمتا فبعة لما قبلها في المترايب المتعدي انما صر
 واخر في بقوله او المتعدي الثلاثة ان ضم لا ان يرد الا عراب فلا تتبع ما قبلها الا
 تورايب فيقال كاز زير فاما وعباء زير فاحكا وكثر بالبناء والمفعول زير فاما جان
 ما قبلها في قوله الا مثله من موع والمذكور لا يعرّف نظرية يجعلها التتابع الخمسة
 فاما تتابع ما قبلها في امر ايد المتعدي او المتعدي في الثالثة الرابعة فاما يرد
 عراب المتعدي في غير اعراب التتابع معه ابر ان كرا اللوز ا زير في غير غير في
 خبر لاخر اجم اذ اكار مجموع شيئين نحو الرقاز حلو حيا و غير غير تبعية اعراب
 للآخر في الاعراب حاصلا او غير ا (يتبع في الاعراب) فول كذا في هذا البيت
 التتابع في اسما وهذا الاز فمع لم يرد في التتابع بل ذكر ما عمل حسب ما سمع له الوزن
 فاما اجمعت فترتب ترتيبا امثالا لعل الصريح في قوله بنسوله
 يتبع في الاعراب الاثنتا ا ب ن ول نعت بكار ثم توكيد برك
 ونسوة وعند ا ب ج م ا ب كذا ترتيب عمل في سماع
 و زير ا يرد في الخمسة ا ب التتابع اما بوا سكتة حرو ا ب ن الاول عكف النسوي
 والنسوة اما ا ب يكون عمل في تكرار الاعمال ا ب ن والبير والنسوة اما ا ب يكون
 بالعبارة معلومة ا ب ن الاول التوكيد والنسوة اما ا ب يكون فستغدا ا ب ن الاول
 النعت والنسوة عكف النسوة ا ب التتابع وهو الاخر منها لما اعراب نحو عباء زير
 العا ف ا ب ن فيما يشبهه في غير ا ب ن العا ج ل و با قيم اجموع و بيا صغير كرا و عر و ل
 فيما اذ لم يكن مثل ذلك اعراب في قوله فلو زير و ا ز زير ا فاما في التوكيد اللغوي
 وهذا بيتا ب غير حيث هو ا ب ن سماه يقتصر ان التبعية لا تكون ا ب ن في الاثنتا ومع ان
 التوكيد والبير و عكف النسوة تتبع غير ا ب ن سماه و كما ياب و ل و ا ب ن ا ب ن
 بقوله فاما في ما تنكيما عمل كح و ا ب ن اللغز با ن الاثنتا في مفهوم لغب ومو ينج
 وعبر عن اجموعا واحدا الاثنتا بالذكر لانه الغالب (ان اول) بالذهب

زيرا
 للبيت

ثم قال
 يتبع في ا ب ن ا ب ن ا ب ن
 الاول
 وعكفا و ب ن ل
 في منزلة البيت التتابع
 و ب ن عكفا و ب ن ل
 البيضا و عكفا و ب ن ل
 والنسوة و عكفا و ب ن ل
 و عكفا و ب ن ل
 و ب ن ل

وشرح له بعض بيتا في قوله
 ب ن ل

نعت للاسماء ومنه مضمون العثرة بمنزلة العثرة الواو جمع او في مثل كثير وكثير واخره واخره
 بهو جمع مؤنث وصف به كقبح جمع المذكور المكسر لنا ويبدو بال مؤنث اي الكلمات اللو
 وورد بها في عما يفتخيه ككلام المخرج وفوله ان التتابع لا يكون وما جاء فيه
 تغير من التتابع بقضو روا او موقو روا او ما نعت تابع في ذكره لانها لا يمتنع
 في اولها فيقال يفتخر بها مجزوا الايضاح والتخصيص كما نعت بالكل منهما فمضمون
 في نفسه وفوله ان لا يتبدل عمل فغيره واقل التوكيد وعمكف الشيار بمما يكمل
 المبتدع بان نفسه لا يبعلفه ففك اقل التوكيد فلهذا يكثر بال نفس ونفس
 الشئ ومز الشئ لا فغيره فانه به ففك واقل عمكف الشيار فبالا غير الاو
 لا فغيره فانه به ففك وغمير مع غير مغمير في المبتدع اتمه من ان يكون النعت للايضاح
 كما في نحو جاء زيد العاقل او بالتخصيص كما في نحو جاء رجل عاقل ويشمل على اكله
 لغير مما كان المخرج كما في نحو الجهد للذي العالمين والزم كما في نحو اعوذ بالله من
 الشيطان الرجيم وورد يشفك اتمه ارضح عمل كقوله هذا مني جامع لانه بنى
 الا تمه ارضح عمل تقسيم يتم برفع او فمضمون وقز عملت ان العوا تقسيم لها فلما
 ويكثر جملة معا ومزا او في مخرج اتمه ارضح وهو بان اصل النعت ان يكون للايضاح
 او للتبنيص وكقوله بغير مما عا رضح ولا يمتنع بال عا رضح لانه فولا يسلم وقوله
 ومز واحده الاو في نعتها لانه عا بر عمل اثير ومنه عنده في المعنى بغيره في قوله
 واحده واحده وفوله من قوله تابع الاو في قوله بعد الشئ من قوله يتبع لانه
 في يتبع التبع ببا في عزاب وفي تابع ليس بصرح به (وليعك في المعنى) -

ا. التتابع لا
 يكون متتابع
 المشدح به في ال
 وقال النعت تابع متى
 ما سبقه بقرينه او
 ما بعده امتلاو بتابع
 جنس واحد من جميع
 التتابع ومتى
 ما سبقه بقرينه او
 ما بعده امتلاو
 ومكف النعت
 لا يمتنع الا بقرينه
 متبوعه مما سبقه
 او ضم ما به امتلاو
 اخرج به التوكيد
 ومكف التبع
 لا يمتنع الا بقرينه
 ما سبقه والنعت

النعت يتمه بدل لتبدل عمل فغيره في المبتدع او فيما كان متعلقا به والتوكيد وعمكف الشيار
 ليسا كذلك وفهم من قوله بقرينه او ضم ما به امتلاو ان النعت عمل فغيره متى ما سبقه بقرينه
 ومو النعت المذموم متى ما سبقه بقرينه ما امتلاو به ومو النعت السبب فتمه ان توكيد النعت
 يشتر كانه انما يتبعها المنعوت في اثير من مضمون ومنها واحده في الرفع والنصب والجر ومزا
 مستقبلا في قوله تابع واحده من التبعيا والتكسر ومو المنبه بحال به بقوله (وليعك في
 التبعيا والتكسر ما كما قلنا) يعني ان النعت يعك من التبعيا والتكسر فاستتم المنعوت
 ثم من لا ينكره بقا (كما من بقوله كقوله) بكر ما نعت لرفع وكلامها نكرة وعنا ال المعية

ا. التتابع

التفويذ والتعظيم النعت في حال التواضع بين والتكثير بين والابتداء والاشتغال المنعوت
 ان تلالا وبقعة النعت وانما اشتراكا مفرقا جنة النعت كيف ما كان ان المنعوت المنعوت
 والنعت منه واحد بل هو مع اخرهما وتكون الايام لرفع التواضع لا لا المفعول
 تقدر التعيين والتكثرة فتقدر معز والتعويض والتعويض ومنه فاستافظا (وقرأه)
 منوع من المنعوت لانه لا يثبت المنعوت له في الوجود ولا يثبت المنعوت
 اخرهما كما تكلم في حال نفسيا متساويا بمنفرد متوحد وبقية فيا ثمة الكثرة على
 انه له منع ومنها التفويذ ولغة في اليأس المنعوت يتفويذ بجملة المنعوت في
 وليست من فعل المنعوت وان نفعتم في قوله (وقرأه) والتواضع التواضع تارة
 يكون جازيا على المنعوت ويكون جمعيا مستمرا بمنعوتة زيدا العاقل وقان يكون
 جازيا على منة بعزلة ويكون لا سيما لكان من منعوتة زيدا الفاعل قوله وتارة يكون جازيا
 على ما بعزلة ويكون جمعيا المنعوتة بمنعوتة رجل كالتب الاب كما تب انتم بما عمل وصيه
 حكمي مستمرا يعوده على رجل ومنعوتة على ما بعزلة وهو انك قالوا ويسمى نعتا
 عفيفيا والبناء سببيا والسالك فجازيا وانك يعدهم الفصح السالك بما عفيفي
 والجمان عقيب فكما بفتننا المنعوت في اربعة من عشرة واحد من الرفع والنصب والجر
 واحده من التمجيد والتكثير واحده من التثنية والتثنية واحده من الرفع
 والتنشئة والجمع وان كان سميئا يثبت فكما بفتنه في اثنين من خمسة واحد من الرفع
 والنصب والجر واحده من التمجيد والتكثير والتكثير ويلزم اقراره وتكثيره بالرفع
 تلتحق كل من الرفع اذ اربع حكمي يكون حكمه حكم الفعل في الاقدام والتكثير
 ويكون وبعدها بكما ان الفعل اذ اربع حكمي انكما برفع الايام والتكثير ومنه
 كذلك النعت اربع حكمي او اربع حكمي انكما برفع حكم الفعل بكما برفع الفعل
 على الرفع الفصح من ملة الرفع التنشئة والجمع برفع الوصف وكما يكون الفعل
 فكما بقاء المنعوت في التكثير والتثنية لانهما قبله بمنعوت فاعوا جازيا كما
 فان قبله التثنية وبعده التثنية كمن الوصف بالفعل في كذا من جنس كمن وتفويذ

ان النعت المنعوت
 بان النعت المنعوت
 ومنه من النعت
 ان النعت المنعوت
 ان النعت المنعوت
 ان النعت المنعوت
 ان النعت المنعوت
 ان النعت المنعوت
 ان النعت المنعوت

في التعيد والمصروف

ان العطف
 المستند للضم

في التكثير والتثنية والافراد والتنشئة والجمع وان السببي وهو فارغ كما في امثلة السببي
 المنعوت لا يثبت فيه ذلك فتعشوا مرتين برجليهما فاشير وبعدها فاشير ويا فتارة بكما جوي
 المنعوت لانه تفرد مرتين برجليهما فاشير وبعدها فاشير فاشير وبعدها فاشير وبعدها فاشير

مر

ان

ار فوال كخ ومو لرو التوحيد عليه في النعت الحقيق والسبب وخصايم صبيح فح
 انما خلا من السبب لأن النعت الحقيق وان كان كالبعد ايضا ولكنه لا يخالف
 قوضه في شيء فلا يحتاج للتبريد واما السبب فقد خالف موصوفه في
 لزوم اجزائه وتزكيره باحتياج النعت عليه والاختيار بخاصية والتشبيه
 بالبعلة عمل اللغة النحوية المتارة في قوله: وغيره العلة اما اشتراكه واما
 عمل لغة: وفريقا سجعيا وسجعيا: فلا يزوي النعت الحقيق والسبب وانعت مشتق
 لما مر من الامور التي يجب فيها المتكافئة فكلم على الاشياء التي ينعته بها
 ومما اربعة وثلاثون مثلا من النعت تارة يكون بالجملة وسيلة وتارة
 يكون بالجمع ومفوضا مشورا وشبهه فول كخ والمراد بالمشتق ازاد ان
 يرفع بمنزلة النعت اذ لا يكون على اية جاز المشق والمشتق من المحضر
 يتكرر بالازدواج وبما شاء الزمان والذكر والذكر الثلاثة لا
 يوصف بها **باجاب** باز المشارة فستخرج من ثلثة فوال كخ والمراد به ما
 لا يمكن حركه وخصايمه لا يكون ايضا المراد لا يرفع الا ليراد والتحرر الجواب
 ان المشتق وان كان عاقله الاصل مثلا بصعب وزر ينعصه مكانه
 فالوانعت مشتق اشتقاقا كاشتقاق صعب وزر وفريقا من اشتقاق جواب
 كخ وفوله بالانزال المعجمة وينبغي ان يكون بالتمثلية ومعناه المنع بالاشياء
 الجبرما لقا وزر بالكسر بمعنى اعتقاد (والمشتبه) او انما نصب المشتبه
 والفريقية عليه عن جملة المعتن بضرورة اليك ومما اذا كان دافعا على نسبة
 جاز تنوعه نحو قولك ينعته به (ووزعتوا بجملة) فول كخ والجملة البغلية

فادية
 اقصد وقصد
 فاديه انما
 فاديه واجا
 فاديه
 فاديه

كدعب وزر
 الازدج بالمشتق
 القامع والشمع المقبل
 واقيلة المتابعة
 والصحة المشبهة
 باسم القامع والشمع
 التفصيل وقد تقدم
 بيتا في ذلك
 وصعب وزر
 الصحة المشبهة
 والذوب بالذوب
 المعجمة ومما بالذوب
 من كل شيء
 شبه المشتق
 الاصل

ومما المشارة اليه بفوله (وزر) وقد يعنى صاحب ومما المشارة اليه بفوله (وق) والمشتوب
 ومما المشارة اليه بفوله (والمشتبه) فتقول قاع زير حرا بما زادت لزيد ومو حرا بالذوب
 شبهة بالمشتق كما نكحلت زير المشارة اليه وكزلة مرزبة برجل في مال صاحبها وكزلة مرزبة
 برجل فرس يعنى فنشبهه بفرس والوجه به اكثر مما قبله ولزلة يزوع الكتاب ويقول
 مرزبة برجل قيم ابولة في مال (وزنعتوا بجملة منكر) كما يمكنه فاما يمكنه فاما يمكنه فاما يمكنه فاما يمكنه
 بجملة الجملة اللامبية والجملة البغلية وفيه من قولك منكر الزا بجملة لا تكون نعتا للجملة

مع الشكر فيل يقول يا جاع عكيت ما حلة لهما يروا

* وانجبية بزجر اوجب * والفتور الهزار ائت للكلمة
 واز ائت بالفتور في قول المكون اوله فله اتمار الفتور واجعل الفتور الهبة
 لزالك المنعوت وانجلاء الكلمة بحكية بزالك الفتور المنفرد وفسوله في قول
 الزاج به فابله العجاج واذ ايت ارفوئا اضا فبوك واكلوا عليه حتى دخل
 الليل ثم جاءه ولبث يخلو به بالقاء حتى كان لوفد في العشيبة فيسبه لسون
 الزيبا ومغنى من دخل وخاء وقبا عمل اختلج يعوده عمل الكلال ارضواختلف
 الكلال في اللوز والمز ويقع اليهم وشكور الزلال المعجزة فتصرف في اللب
 اذ امرضته بالقاء وبنو منة عكر يعنى منزوع والمغنى بحيث انتكر من حق
 كاز واخ الفتور جاءه ولبث يخلو به بالقاء وفرد يتوكل في السلام والثناء ويل
 قال ابر مساج في التذكرة الكلام ارضوا زيبا فاستا فاعا ونعت مزومجروا
 والاضاحا في مزومجروا الزيب في اشتا فاعا وقال على ايتا الزيب
 فله به يعننا وما فالفه كلامهم والمعنى عليك فتمت من تكلم الله على
 ما ينعث به وما لا ينعث به ولا يتكلم على ما ينعث وما لا ينعث ولا ينعث
 ارضوا فسام اربعة منها فما لا ينعث من ارضوا ينعث به واذ ايت المنعوت وانماء
 الا شتمت مع والشرك وكلمتهم وما الشجيرة والارض وقيل في غرو وكما سئل
 في ايتي فلام افا ارضوا الضم لا ينعث بلا ارضوا الضم والشرك المعروف
 الفاعل والنعت للذيضاج وتوزيع التواضع مرفعا في تحصيل التامل وما
 احسن قول العلاء قد اذ يحسن في قول القاسم
 اهزوا في قلبه مزومشاني مستغدا بالفتور بينهم
 وصفت ما اهزوا يزواله فاعا ارضوا الضم بن يوسف
 واما كوزه لا ينعث به فلا والنعت لا يكون الا مساويا والمنعوت اواذون
 منه ولا يكون اعرف منه والضم اعرف من غيره واجزاء الكلمة ووصف
 الفاعل واستمر المنعوت في قوله تعالى ان الله ان من الغزير من العقيم والفتور في
 الضم من انكم بر لارا الشاة في ما ينعث وينعث به ومن ارضوا الضم
 والمعنى ما الشاة ما ينعث ولا ينعث به العلم ارضوا الضم ما ينعث

يقنع انه
 اذ انا اومين
 سلام الغم ما ينعث
 فتوق النماة الكلمة
 نعتا ما ينعث
 افتار الفتور في
 حاة ما ينعث والرق
 فتور الزاخير
 فتور في الغم
 الكلام والاختلاف
 حاة في الضم
 ارضوا الضم في
 قلمه مران
 اقبله المنعوت
 بهان في
 والثناء ويل في
 ارضوا الضم في
 ارضوا الضم في
 بفور الفتور
 حاة وما ينعث
 فيه عن ان ينعث
 في ارضوا الضم
 والضم في قوله
 ونعتوا

فصيح

في الابدان والتذكير غلوا ثم قضاوا اليه ومنزرا والجمهور وعلموا الى مثل
 من ان تبغوا على كل لها وتغزو متعلو والاصل في التزوا حيد اللفظ والتذكير
 وفولعه وسبب ذلك انه سبب لزوم قاذم من اللفظ والتذكير واري الى
 الاصل في النعت ان يكون المنعوت ان النعت ليس من المنعوت وانما النعت
 بمنزلة ومنه من سبب البسم بيرو وقال الكوفيون في عذابي بل يفرق المصروف
 بالوصف المنكح بيمينه من على ما وعلمه او في التلويح اذ الخ يفتقر بالمتكدر
 المتباعد وان فلا يفرق الا في المضاة التي ما بل يفرق على حاله وتكون
 نعيم واحدا في العلم ان النعت اذا تعدت كما منعت احد اقسام ثلاثة
 احدها ان يكون المنعوت نعيم متعده ومنه في اللفظ في قوله وان نعوت
 كثرية وتكون بمنوع نعيم واحد منها واذا كان في اللفظ فو هو من اللفظ
 الثالث ان يكون المنعوت متعدها والاعمال متعده او من انما مثل الذي
 بغير بقوله ونعتا معزول الثالث ان يكون المنعوت متعدها وانما هو
 واليها اشارت في المكونة من المشرك والمنعوت في صورها ماله على
 متعده فيتم في المشرك والجمع كما مثل ويا اسم الجمع في وقوع واسم الجنس في
 شبر وبالاشتمال المعكوف احدهما بالثواب فهو مرتبة بزيرو وعمرو وبالاشتمال
 مع انفراد العمل في ثمرات بزيرو وعمرو وخلا في الجمع في جميعها فذكره
 المنع وفوله والنصب باهما في منزه كنعيم مرجمع المعنى فاستدنا عند
 لا في اللفظ والجموع لعل الصراة تمنع ما بغيرها ويجعل منها فتلها ولا يعمل
 في يعسر منها ولا المتعير الزرع ان اعد جعل المنع برفعه وان في اللفظ
 اذ امتحله بما بغيرها في اولت يكر النصب على تزيير العباء زابرة
 قلت زياة العباء نعيم فنيمة خلا باللفظ غير قلبه كلفه عليه
 وفوله ولا عما كفة في فيه نظير في لانه في تعكف ايجل وعوا واجاب

مدار ما يجمع في اللفظ
 لو وقعت نعيم واحدا
 اذا اختلف في
 وجا يحيد بغيره
 لا اذا اختلف في
 نعيم واحدا في المشرك
 وان يجمع في اللفظ
 في قوله في اللفظ
 اختلا في المعنى
 النعت والنعوت
 بهذا النعت
 بغضها على بغير
 بالاعمال في ثمرات
 برفه كنعيم
 او برفه كنعيم
 وبغيره على
 والاشتمال
 اختلا في المعنى

بهذا بالاشتمال والجمع على العكس في ثمرات برفه كنعيم مرجمع كرام في ثمرات نعت الزرع
 على الاشارة وبغيره برفعه والنصب باهما في ثمرات برفه كنعيم مرجمع كرام في ثمرات نعت الزرع
 في ثمرات نعت الزرع والنصب باهما في ثمرات برفه كنعيم مرجمع كرام في ثمرات نعت الزرع

اختلا في المعنى

فمؤخره زير ووجدهم والاعمال فلان ازا يرد بالاد والاصرف بالثلاثة احاب وبعين من قوله وعمل انها
 اذ اختلفت في العمل يميز بينهما اللاتباع فتوضعت زيرا وفتح عمرا والاعمال فلان وحدهم زير عمرا
 الاعمال فلان ويختلف قوله بغير استئذان ان اللاتباع شايع فيما ذكره بعين استئذان ويشيخ بدواني
 فوال من يفتح اللاتباع واراد بها في المعنى وموافق السراج وينتمى الى زير بعين استئذان الرفع
 والنسب والخبر ووجه السرو نعت فيقولون باتباع وعمره قصر ومضاه انما فيقولون ويؤخذ على
 هذا مضاه فيقولون وعمره ونعت فيقولون عملا وعمره في وجهه في نعت الاعمال
 ونعت زير نوريا صا في وجهه وعمل يعكفون على نعتهم وعين متعلق بانبع ثم قال لو واراد فيقولون
 كثيرا وفعلت * فبفتح الزكر من اتبعت اذ يذكر المنعوت الواحد فتعذر وجهه عن ابغصه
 كقوله تغلب سبع اسم ربك الا عمل الالفة وبعين يعكف كقوله تغلب بها زمسا وبعين الالفة

وانه من عمرا العاقلين وقوله في الرفع نحو حاء زير وحاء عمرا والاعمال
 وقوله النسب ران زيرا ورايت عمرا العاقلين ومثل الخمر مرتين بزير
 ومررت بعمرا والعاقلين وقوله حج به السرو وعمر الزم عمل عليه المراه
 كلام المم الا انه زاد ان الرفع اسما لزود فزهد اجر السراج واليه يشير
 من كلام المذكور انه اسما والمم لزاله الورد (واراد فيقولون كثيرا) قول
 كيم يعكف كقوله في اسما زير ازا في عمل في منزل النور في جواز الوجهين
 وتعتبر الشيعة لا في غير قوله وجب اتباعها المنعوتين ونزلت
 منزلة نعت واحده وقوله في اسم المنعوتين اسما زير ازا في المم اقلوا
 الجمع على قازاة عمل الواحد وقوله بالرجل الجنياب في شغفة بزير
 انما في اذ اسما من المنعوتين شغفها راحته من احياكم والاخ كقولهم في موضع
 انو صغر قلبا يميم عنهما الذي يترك الوصعير مغلا وقوله مرتين بوجه اذ
 سار من المنعوتين ثلاثة اسما من احدهما يميم كقولهم والاخ يميم حياكم
 والثلاثة كقولهم حياكم فلا يترك مغر قته الذي يترك انك وها هو الثلاثة ثم ان
 اذ خال كوجه النكرة منه في كلام المم غير صواب والصواب اذ في المعاصي
 بالفتح وقوله وحكم النكرة انه يجب اتباع ابنا والجمع المنعوتين او المنعوتين وهو في
 فيما عداه الا نفع والاتباع اذ يفتح النكرة في قولهم والتنصير يبا في النعوت

9
 والاعمال فلان
 عمل
 ما في النعوت
 ما في النعوت
 فبفتح الزكر من اتبعت
 اتبعت
 نية فيقولون اتبعت
 انو صغر قلبا يميم
 المنعوتين في اعترافه
 ووجه من قوله كثيرا
 اذ اسما زير ازا في عمل نعت
 واحده وقوله في اسم
 المنعوتين اسما زير ازا
 في المم اقلوا
 الجمع على قازاة عمل
 الواحد وقوله بالرجل
 الجنياب في شغفة بزير
 انما في اذ اسما من
 المنعوتين شغفها راحته
 من احياكم والاخ كقولهم
 في موضع انو صغر قلبا
 يميم عنهما الذي يترك
 الوصعير مغلا وقوله
 مرتين بوجه اذ سار من
 المنعوتين ثلاثة اسما من
 احدهما يميم كقولهم
 والاخ يميم حياكم
 والثلاثة كقولهم حياكم
 فلا يترك مغر قته الذي
 يترك انك وها هو الثلاثة
 ثم ان اذ خال كوجه
 النكرة منه في كلام المم
 غير صواب والصواب اذ
 في المعاصي بالفتح
 وقوله وحكم النكرة انه
 يجب اتباع ابنا والجمع
 المنعوتين او المنعوتين
 وهو في فيما عداه الا
 نفع والاتباع اذ يفتح
 النكرة في قولهم
 والتنصير يبا في النعوت

الاول لا يتكرر فيها فقولنا نحن ازيد معنا بز وتمامه لا زال المنعوت
 من نعت النكرة قد صيغتها وقد تنصت بالاول او قوله نعت محتاج الى
 تنصيص النكوت الى ابيضاح بما علمت ان ذلك خادع بالبع في (وافتح
 او اتبع ما و افكع انشعرت كلها او اتبعنا كلها او افكع بعضها واتبع
 البعض الاخر) او ازيد المنعوت (وقينا بز وقتا) اذ بدور المنعوت
 كما لشملة فلا منعوت ومثو الله اعرف المعاري بغير تعبير بزور النعت
 يجوز في الزجر الرجيم الجز على التبعية والرفع على التسمية والنصب على
 المفعولية ويجوز الفكع في اخرها بالرفع او النصب والاتباع في الاخر
 يشرك تقديم التابع فان فكعت ان ولا بد من ضرورة التمام ان تتبع
 لئلا يترك الفصل بين النعت والمنعوت بما يجمله الاجنبية وللزجر الفطور
 بعد التمام الا ان الفكع ابلغ في المنعوت لانه تكثر الجمل والزيادة كقوله
 العرق تاير الجوع الى السنة وبعد الانصراي منه وانفسوا
 * اذا نمت في نفس ع السنة ولم تكن اليد بوجه واخر الريح تقبل *
 وقوله وقال السليخ ما قاله السليخ من اتبع ارفع المنعوت
 بغير المنعوت وجب اتباع ما تعبيره وجمل في نعت النعت ان تعبيره
 الاتباع والفتح امير وكل ما من نفسه ولا يكون نعتا كما هو من معاراة
 انه ولزاقا السنا كبير ولو اورد له الامه لقال او بعضهما افكع معلنا

هو من النكوت
 اذ الفاعل هو المنعوت
 لان النكوت المنعوت
 في ذلك المنعوت
 من النكوت
 ما النعت والذات
 اسما ينعزل
 وافتح او اتبع
 ازيد معنا
 بز وقتا
 ار المنعوت يعنى
 عن

دور نعتا ثم اتيت بنعوت جملنا زمينا للاتباع والفتح وبعضها والفتح
 في بعضها واذا جواز اتباع بعضها وفتح بعضها اسما بقوله (او بعضنا افكع
 معلنا) وجزم من قوله او بعضها افكع ففتح بعضها واتباع بعضها ويلزم على سزا
 ان يكون بعضها منصوبا على انه مفعول بها ففتح ومنها جزم وقال السليخ اني واني
 يكر المنعوت نعتا بعضها افكع فاسر الاله جعل مفعولا ففتح من قوله وجم من كلا
 في بعضها فجزر بالفتح على بز وقتا واو في قوله واتبع للتعريف باتباع المنعوت
 المنعوت في ان نرايا وبتو فكم عاير الشعية وفي الفكع حينئذ وجمل الرفع والنصب
 والذات اسما بقوله (واو اتبع او اتت) افكعت فصرنا فبتدرة او ذنا جملنا لزمكهم ايام

ا

ويكره عينا بالبعير الا في قوله بالبعير على برونه لا وعينه له
 ولا يؤخذ من الشر لا زعمه لوكا ويعضها معكروفا على ذوقها الكا ومعمولا لعينا
 الزافع بعير الشرك الية مؤازر والشرك في مؤازر الفقع والاتباع وعوا ويكره
 التصريح وافصح او تتبع ان يكره عينا يعرضها وافصح فلا سوال ولا وعين
 له والصواب ان يتغير من السرا من مو تقدير وعين او تقولا ان السرا من السرا في
 ان يعرضها على حرف اذ لا شوك ويغلي وحرف فاء الجواب والبناء الجبا في
 كما يؤخذ من تقديره على حرف من جميع ذلك او ارفع او انصب قول
 المكون وكلها للرفع القدر كما مره تبعها كما مر عبارة كهم انه منها
 فصح النعت غير التبعية الا وبتحذف العا ملة وليت كذلك بل فعله الثروب
 اذا كان النعت لا يرفع كما في البسمة اول الرفع كقولهم تغلي واقر انه عمالة
 التمكيب بنصب عمالة فامراته بالرفع معكوفي على التميم في سبيل جملة
 بالنصب ارفع جملة التمكيب اول للترجم كقولك الرفع ارفع عينه المشكيب
 وان كان لغيره الا يطرح او التخصيص كما في قوله فوجده زيرا الكتاب ويجوز
 مؤاخره ما في فقولهم تغلنا ان مصرحة بذلك في قوله فاما الفصح
 لا يكره الرفع الا تتبع فيؤخذ منه انه يجوز الفقع ولو لم يكن للمعروف
 الالفتن واحرف مؤمر من بزير التام بالنصب او بالرفع وهو كذلك في ان
 جملة النعت المعكوب فستة نعة لا فعل لها من الا بقراب ولا يجمع ان تكون
 نعتا لها قبلها الا الجملة لا ينعف بها الا الينجات والفقع لا ينعف
 بالنيكيات وقد يصح كونها على الام المنعوت لعين وجود الزاوية واقامو
 فلم يوت به للترجم واما سافدا التركيب وقال المعرب لو قيل انها بعد
 المعربة حمل للزوجة وبعد النكرة نعت ما بعد ويضرب في قولهم الجمال بعد
 المعارب اخوالا ويجوز النكرة نعتي وقوله حال من السماء نعتي كما مر
 وان كان في انهما من جميع المنكيب في ارفع او انصب وقوله ضمير عايد
 على ان في نعت الفصح بل ومانفيا من امزاد التميم كما في قوله تعالى
 واذا ارادوا قبلاره او هموا انفقوا اليها قلت قبل الا في اذ اذا كان مصر

يعني
 ان الرفع
 بعد التبعية
 والرفع
 اندهم
 والنصب
 معقول
 معقول
 انصب
 الرفع
 ذلك
 التفسير
 وان
 في جواز
 ومعقول
 تقديره
 النعت
 وقوله
 في فصح
 معقول
 والالف
 يكمن
 معقول

صاحب عمرك وفولك عمل من اربعة الدعوى ولم يحرم جزم وانك مجزوم بمردو
 الاية ونابيه هيم المتكلم وشيئا مفعولان من عنكم والشايد في حرف حبة
 شدة والزليل عمل حرف النعت انه لزوم يفرض لكلا في الكلال تنافض بين حرف
 اللام عكاه وبعين المنع والعين يربا لتنعيم امنم سيد والمعنى انك جعلت من
 التنعيم في العكاه ويفتخر بتفخيره ما في السجدة مع ازابه وابا منكم وايان
 وايانها ليس لنا جعل عمل الاخر ولم يتفكر للفكينة التي فخرتها النبي صلى
 الله عليه وسلم ومواند يعكس الرجل ويرج الاخر والزينة يرفع حين له من ارج
 يعكس ويرس من اليمين شامخة اخ ومو حروف المنعوت والنعت ازا ولم
 انغ شيئا قليلا ومن حرفهما ايضا فولد تغلج لا يوت منها وان يعين اية
 حيلة بنا بعد اذ لا واسكحة من الموزة والتمية لا ومن حرف النعت فولد تغل
 الاز حيث با نحو الير والقد اعلم

التوكيد

من مواضع من التوابع وفيه لغات ثلاث: التوكيد بالواو والتأكيد
 بالهمزة والتأكيد بالياء والواو واكثر واكثر بالواو ويقال توكيد في معنى
 اللغز العضمير الواو بها الغرض ان فال الله تغل بقر توكيدنا والشايد
 محرم من التوكيد والشايد محرم من التوكيد لا يركب انما كانت الهزة ساكنة ابرك
 الياء في الالف علة في الهمزة الساكنة انما تبرز من جنس حركة ما قبلها قول
 المذكور في كسر سبيل في قوله وقا من التوكيد في كسر في قوله وقنعور ومو
 التا بعبا لبا كمنصوكة ولم يجر الهمزة لانها منصوبة في القاية فقلود
 وانما علة ان الهمزة اذا كان منصوبا بالغير استغنوا عن حمله في قوله
 وربع التا بزار ورفع احتمال قوله الجواز فنزلت حيا في زل اختلف ان يكون مواضع
 جاء او كتبا بد او سرله او نغله فبا فاولت نغمه او عيئنه اربع قول
 الجواز ان انه اربع الجواز من الهمزة في ثمة يتمل ان يكون توكيد المصا ب
 محروفا وان ان حيا ككتاب زير نفسه ثم حرف المصا ب وانهم المصا ب
 المصا ب اليه عفا معدون كنهه يماز غير فووف في قوله ونهم يدل على
 ان حيا كنهه يقتض ان من الهمزة ليس يبع اثبات الحقيقة ورفع

انها
 عليه انك
 شيئا كما ملاوقا
 شيئا مفعولا
 وصلتها عمل
 وقد انفق تغل
 يغلق من حرف
 في موضع
 وقا بيل
 بعد عمل الهمزة
 التوكيد
 التوكيد على
 ونهمير
 تغل
 يدل على
 التفتية
 التفتية ورفع
 يدل على
 وانهم
 اسما
 ان وت

احتمال المجهول كما بين قبله وليس كذلك كما يعلم بانه من تأملوا العزو والنزه
 عندنا لشيء ليس مرفوعة (وايضا من التكرار) يتغير جزاءه الاسم بالانصب
 ومفعول فذبح يا جزاء واكر بغيره موكروكرو التوكيد الحقيقية المتبدلة في
 الوقف ايضا ومن يجوز ان يكون الاسم بالرفع مبتدأ واكر يضم الهزلة مبنية
 للمفعول خبره لا فور من سا اربا للغير متعلقا كذا قيلت عليه تفرد
 ومجوز الضم البعل عمل المبتدأ ومنه سا اربا جزاء قد بغيره يكون انصب
 بقوله بغيره واجمعهما لرفع طيم كذا بوا **فان قلت** يلزم عمل اضافة
 نفس او غير الى الضم اضافة السنته وان نفسه **قلت** انما يلزم من الرفع
 كانه افتراه وقتر وثبتا ليس كذلك لان نفس ومبتدأ عم مفعول الضم لانه
 يوكرو بها معاد الضم وغيره واو او بالغير للاباحة لانه يجوز الجمع
 بينهما بشرطه تفردم التفسير لانها للضمين خلافا للمعرب واخر من قوله
 الاسم او التوكيد المعنوي ولا يكون في ضم الاسم او (واجمعهما با فعل)
 التبعه بمعنى عمل او عمل **فان قلت** لم قالوا في توكيد المشتق
 انفسهم وانفسهم ولم يقولوا بفسه مينا ومبينا مينا **قلت** لو قالوا
 انك لا جمع ضم اثنيتة الا في نفسا ومينا والثانية مما وذلك تليل
 (تكرر متبعاً) ان عمل ان في الهمزة جمعاً في توكيد تثنية التذكر وجمعاً وان
 في توكيد المشتق المؤنث بانفسهم يمنع للتعرب (ووكلا اذكر) فقول المكون
 ولا يوكرو بها الاسم ان جاء اما حقيقه بانفسهم انفسها بعضتها مس
 بعضه ففوحاة الفوق كلمه بان الفوق مبتدأ من اسما من مبروطة يصح
 افتراضها واما حكمها نحو اسمت بنت العبد كله بالعبء ليس في اخرى حقيقه
 بل حكمها بانفسهم وانفسهم وثالثه بقلا بقلا اجلة زيد كله وقولها

انما العجز لان
 المكون في قوله
 لا يرفع
 انفسهم او الضم
 انفسهم
 انما هو العمل
 في التوكيد
 فانما هو العمل
 في التوكيد
 فانما هو العمل
 في التوكيد

وقد تبع على ذلك فقالوا واجمعهما با بغيره كما في التبعه واحداً انكر منبجها بمعنى ان النفس
 والعير اذا اكر بهما ضمير الواحد جمعاً على افعال وشمل قوله ما ليس واحداً المشرق والمغرب
 مذكر غير مؤنث بنوعه افعال الزيدان انفسهما وقوله الزيدان انفسهم والمشرقان انفسهما
 والندرات انفسهم شمل الى العجز ومثاله عمل الاكلية والشمول فقال

الى

ووكلا اذ كره في التوكيد او وكلا وكنتا جميعا بالضم فوكلا وكس في منزلة البيت من انما كان
 التوكيد اربعة وكلا وبن يؤكر بكلا وذا واخاه وكلا ويؤكر بها المشرك المؤكر وكنتا ويؤكر
 بها المشرك المؤكر وجميعا ومؤمن مثل ولا يؤكر بكلا وكنتا الاضافة الى ضم المؤكر
 ومؤمنة بمليد بقولها بالضم فوكلا والرجع اليهم للتعذر فيهم وبه ان الضم يكون كالمضارع
 للمؤكر كما في النعير والغير بتفويها ابيضر كله والفسلة كلفنا والربما كلفنا والنساء
 كلفنا والزبدار كلفنا والهنزل كلفنا والرب جميعه وانما بمتة جميعه والزبدار
 جميعه والمنزلات جميعه ثم قال لو واستعملوا ايضا كذلك فاعلمه من ضم في التوكيد
 مثل انما ولفه من انما في التوكيد عما قد بمعنى كل فتفويها ابيضر عما قد انما كلف
 والفسلة عما فتمها والزبدار عما فتمهم وما لم يتزلع لبقها عما فتمها من الجمع جيس
 سا كينر والذ لا يذاتا في الشغ تمبر عنهما بقا عمله من ضم ما ذا بنيت من ضم ما عمله فلنتا
 بما مة بما جمع مثلا فاذت مع الاو في التامة وانما قال مثل انما ولفه لا يغفل كثير من
 التوكيد في منزلة التامة في اللفظة التوكيد وبما وكنتا فلفه عمل فاذت كلف التوكيد في اللفظة
 التوكيد في منزلة التامة والناجدة الزيادة في ضم ذلك توابع كل يقال وبغير ذلك
 والجمع في جمعاء اجمعين فتح جمع كيعني ان اجمع يؤكر به وبغير كل وفيه من ترتيب منزلة
 الالف كما ان اجمع للمفردة المذكور وجمعاء للمفردة المؤنث والجمع للجمع المؤنث بسفول
 جاء ابيضر كله اجمع والفسلة كلفنا جمعاء والزبدار كلهم اجمعين والمنزلات كلهم جمع
 وفيهم من قولهم وبغير كل انما واحدا واحدا وواحد اجمع اذ اذ كره مع كلالا يكون الامتنان

والله اعلم
بما فيه

الكوا

المؤكر

من
 واللام على
 وبقائه بن
 وبقائه بن
 به وبقائه بن
 به وبقائه بن
 به وبقائه بن
 به وبقائه بن
 به وبقائه بن
 به وبقائه بن

ان ضم المؤكر ولا يتوزع فيه استغناء عنه بنية الاضافة مثلا وكنتا
 للبراء والزعمشرة وقولها والرجع اليهم للتعذر والمعمورة همير
 كما في المؤكر لو واستعملوا ايضا في قول المكود ولا يغفل كثير من
 في تبع في منزلة التعليل السا والمراد في مؤمن كلفنا وجميع ايضا
 انما كلفنا كثير من التوكيد والاذ في كل في المؤنث في انما ولفه لا يغفل
 كلفنا التامة بتكرار التامة مع المؤنث والمؤكر او وذكرا في اجمع

وورد في كل في جمع اجمع وجمعاء اجمعين فتح جمع كيعني ان اجمع يؤكر به وبغير كل يؤكر به

فوالنكرة وفيه نكران في التقليل المعلوم من كلامهم وجه الشبهة وفي
 نكر المنكود ونكر لا واثنان واجمع دون كل فليس بالنسبة لا اثنا فصاعداً
 ولا اثنا في وزوده في الف تارة وفي قوله لا نحو منهم اجمعين فاجمعين توكيد
 لهم ولا يكثرهما الا في واثنان نكرة والقبلة التوكيد كلها معارفاً بلاطبة
 اذ الهم المملوك به كما في تفسير وعير وكثر وجميع وكلا وكلثا وعمامة
 او المغير لثما في اجمع ومروءة مكار فزمت سبوتيه من اجمع وما بعده تع
 بنية الاضاحية وقيل تعريف منزلة الالفاظ كنعيب علم الجسر نحو اساقفة
 لا وكل ما بينهما علم على معشر الالهة كنعيب وعروة بالعلمية فلا حاجة
 لتعريفها بنية العجم وفيه تعلم بكلامه في الالفاظ اجمعين في الالفاظ
 الجمالية وواو تعز توكيد منكرة فوالمنكود واليهماز مكلفا في اعادة
 توكيد ما اوله بعد واثنان في اعادة في سجع التسهيل من اربعة الكويسر اهاز
 توكيد النكرة اضافة اذ لا في اربعة يفرغ في الاتقاء والزهد مكاله الموضع على
 جمع توكيد ما مع عدم الالفاظ اذ لا في اربعة يفرغ في الاتقاء والزهد مكاله الموضع على
 الالهة وفي كلامه بما ذكرنا بناء على قلموا نحو الالهة وفي قوله ومروءة
 كما من المم لا شتر اكيه القابرة الالهة رة مرابا نه يفترض ان النكرة لا
 تعذر ان اذ اكانت موقوفة وليس كذلك بل في تعذر من غير موقوفة نحو
 استرثت عبداً كله واشتريت الثوب بدينار كله اذ اعلمت دعوى
 فلا يؤخذ من المم من الالفاظ الثالث وانما يؤخذ منه انه في علم الفول
 الثاني كما يؤخذ من المواد بل انه ايضا اشترك الالفاظ في جميعها اعادة توكيد
 النكرة اجماع موقوفة او غير موقوفة من الالفاظ في النواصب والالفاظ
 منهم مبنو على ان المارة بالموقوفة مخصوص الزنار ومو الزن في الالفاظ
 والحوار المارة بالموقوفة معلومة المفسر انما كانت قليلة وشهيرة

بما اذا جئنا
 والقبلة نحو
 والذين في
 والمنكرات
 وجمع
 في قوله
 بالانقلاب
 بقوله
 النسبة لتركيب
 التوكيد
 نظر لانه
 في قوله
 به في قوله
 كقول
 اجمعين
 اجمعين
 على اجمع

وا

از

بعض الالفاظ في قوله واو تعز توكيد مفكور قيل وعرفته الالبسة المنع سئل
 في توكيد النكرة فلا تمة في ايم المنع مكلفه وموقر من البسير واليهماز مكلفه ومو
 منيب بعذر الكويسر واليهماز اذ اكانت النكرة موقوفة نحو سمن ويوم وشبههما ومو

الالهة
 بالانقلاب

او غير له كزعمه ودينار وعبدوا المردة بغير الموافقة فالسنة مغلوبة وقد انفرد
 كزعمهم وقد نال غيرهم وعسبر فالله الذي لم ينجب بلا تعذر النكول ايج الال اذا كانت
 مؤنثة وج بكملا المكدود وتغزير الموضع جميع ولا تلغى لغزيرله وفولده
 ياليسه كنت كصداخ التبت من الزهر ويا حروف نداء والمناة وعضو ابان ياقوم
 وليت من اخوات ازا والياء اسمها والجملة من كرا واسمها وجمها بما في غزل
 ربيع خيم ملامر متع بفتح الصاد اسم فاعول والزلقاء بالذال المعجمة المزاله
 الفصيحة الالفا ومومنا يدرج به با عمل تخملي وحولا انضوبا عمل الكريمة
 وانبع توكير حولا وحيه السامير والتوكير بالفتح ذور اجمع كما معنا سادة
 وفولده لا كنه سادة في التبت من التسمية ولا كبر من اخوات ازا والفاء
 اسمها وسلا ويرا الشوز وفعل ما حر وان حروف نعت ومثروا وافيل مؤنثا
 قلا عمل سلا ووزا رجب مبتدا وفتح والتغزير من كزعم الال محدث سادة فقول
 الغالب من الالفكة اربع ويا حروف نداء والمناة وعضو تغزير له يا فزعم
 ليت من اخوات ازا عملة اسمها وحول مضا واليه وكله توكير له ووجه
 السلا مذكور رجب خيم ليت وجم تغزير السبع شئ بزل حولا في تغزيرها فكعمل
 الال سلا بوزن ازا اكثر الال التسمية رجب ممنوان يكون افعال كلة رجب
 واقا السهم كلة رجب ولا تغزير التسمية وفولده ويؤيد له ازا يؤيد كون
 المزمع الال التسمية مؤاخيتا زكهم ووزا مؤنثا ازا لان يفتح العرول
 عنه وموا الملايم للبولين فزنا وفول يغزير فزنا انه ليس بشايب
 لا حتما ازا يكون كهم تسمى في الال لغة عمل فزنا في التسميل عمل قول بعين
 غلبة وفولده وعمر متعلق بشمل غيم كما يبر والال في كمال الال كما
 اندم متعلق بمحذوزا حمالا عمل شمل والتغزير المنع شمل في حمالا كوزنه منفرد
 بحر فعله البصر له واخر بكلاما كما كان يفتح له ازا يفتح من الال التبت عمل
 فولده ازا يفتح توكير متكرره لانه متعلق باجمع وجمعا والمذكور من قبل ووزن
 في بغير السبع مفردا واجاز الال غير والكويتون تشبيه اجمع وجمعا

اختيار
 التمه وعضو
 التمه لا يفتح
 القافية
 التمه التوقفة
 تغزير كنه
 كلة وعنده قوله
 بالالف كنه
 صبيلا في قوله
 بنات الزلقاء
 حولا اتعلا
 ازا بكث فلتش
 الال ازا اجمع
 الال كرا
 وفولده
 تركة سادة
 ارفيل اربع
 ياليت عمل
 رجب
 ويؤيد قوله
 في التسميل
 اقامة

توكير النكرة بما زوقا فاللخ غير والكرويت والهنقول ابران خفسر والكرويتان النكرة
 لا توكرا ان اذا كانت مؤنثة وجم من كلة ازا اجمع لتوكير النكرة الكرويتون لكونه

عمل الموصول والمستراع حتى صلة فاعلمنا بما جزى النعيم ومترصرا الصلة ليعمل
الصلة بما يجوز ومترصرا على ما يتبع العمل انما هو النعيم المستتم في النعم في قال
وون تعزل لنعمة نعيم فتصل ان مع اللبكية ان يدومها يعني انه اذا ايز النعيم المتصل

في سورة الجنار (ولا تعزل لنعمة) فاول كلمة وهي ان يرتفع انما وجب
ذلك لان المقصود بالنعيم المذكر والكثير ويكثر فيتمملا فلو اعمير النعيم
وهو ما تتكلم به كما فيتمملا فلا يمتثل الغرض ومنها مرة انك اذا قلت
فت فت مزيدا تؤكد التثاء ان الجملة الثانية لا تعرف بانها مؤكدة ولا
بالتبعية بل المذكر والتابع النعيم فقط واذا افلنا هذا فنكرت ما هو النعيم
الثاني موعدا بالان وان المتصل به بناء على ما يجوز من ان عمال المذكر
والمؤكدة يكونان واحدا مقلن عمليه فاعلمنا ان الغامضة ومترصرا النعيم
لا يتصل بالان بما يليه مع انما فاعلمنا ان النعم بانه واجيب بان المختار
ان العاقل في النعيم موقفا المتكلم به ويكثر فيتمملا من قولهم ان عمال المذكر
والمؤكدة لا يكونان واحدا نعم مزا العاقل الثانية فان عمال او اعني
مستغلا بنفسه بكار ان واول عمال (ان مع العبارة ان اذ الاستثناء
ومع منطوقها عمل انما المتصوكة بان من لفظك المفعول بتعريفه انما
مما يجب اللبكية ان وملا به عمل غير قولك تعلم وقانرسا المرسلين لا مبين
ومنزير بمبشر من هذا المتصوكة بان من المفعول لانه من المرسلين وكذا
المرسول (فول كذا) فاعلمنا ان اللبكية التي ثبتت في العاقل وفاهله بعض
بنه اسر والبقاء للعكس وان لتوكيد النعم ولا يلبس جزاءه فسنه للمفعول
وهو اذ اخي التثنية بان العاقل واللام في ما جزى موقفا موقولة وبه
يتعلق مخزوما صلة فاعلمنا ان الواو في حرف مكلف ولا تؤكد التثنية ولا
بلا مشرعة كقولنا ان واروقا موقولة هلمتها جمع وانما منصوبا على
الكيفية والسامرية اليها جمع حيث كذا اللام وتير ولع يان في الاصل

تتعلق بالنعمة
النية انما باللفظ
المتصل به فعمل
المترصرا في قول
والمنطوق في
مترصرا في قوله
المتصل بالان
عند اول النعم
والمتصل بالان
فوقه بانه
منه ان النعم
لا يستتم به
فمترصرا انما
وامر مترصرا
وانما انما
مترصرا

والغيد

كذا النعم ما فاعلمنا به جزاء كنعمة وكذا يعني ان التوكيد اللبكية في الموصول
عند مترصرا ما اتصل به فتقول في توكيد من قولك في الرار زير الرار في الرار زير و

وهو تكويران مرفولان زفرا فاج ان زفرا فان زفرا فاج * ولا يجوز تكويره بغيره ما اتصل به (21)
 انضورية كقولهم * بلا والله لا يثقلون ابناء * وبه للمناجيع لقران واء * فلو كان الهمزة
 جوازا لم يشترط فيه * انما واني ذاك اسلمه بفعله غير ما تحصل به جواز * ونقله بفعله
 كنعيم * وكثيرا فتقول نعيم نعيم * ونلمر بلمر لانه لا يتصل به شيء يتكرر معه والهمزة مشتدا
 وخبره كزا وغيره فمضروب علمه من شئتاه والتعدي في الحروف كالصفا برة اغادة * مما لا تصلي الا في

وهو الزرع والرب
 قد انضوي
 فله ضم
 ان ضم الزرع
 غير ان يتركبه
 ضم متصل به كل
 المرفوع يشمل
 ونحوه انما
 غرضه انما
 والجم وغمزة
 بكاءات ومنه
 من ضم التوكير
 اللفظي المراد
 عطف البيان
 لما ضم عطف البيان
 لانه

وانما سزان يقول لما بنا (ووهضه الزرع) انما بازة اذ كان الضم
 المنفصل المرفوع اصلها عمدا * وعاملة معنوية ومواويل بغيره والمنفرد
 والمجرور عايلهما الفعلى فلو اكره بالمنفرد والمجرور لا يختصا الى ابدتيا
 بالعايل بهما فيكون كانه توكير لغيره والله اعلم

عطف البيان

مما يؤول ذلك من التوابع وانعطف لغة التوابع الى الشعر ونحو
 اذ نجراب عنه واصحها حافسها راسا ولما المصنوع بفعله والعطف
 افاة وتيلاء * ثم انما التفسير قوسية خارطة عما جوب له مثل فافه
 التبعث حيث ذال في الترجمة التبعث ودم اقول الترجمة تفسيح التبعث
 وترجمة التبعث منها اولى من ترجمة الموضع * جزوا لبيان قايح لم يديس
 المذكور ومغنى منزل البيت وليس مما ينبغي والبعث ان عطف البيان
 من التبعث بالاشبه بالبعثة والتبعث في التوضيح والتخصيص فكما ان التبعث
 يوزن المستوع المغرفة ويخصر المستوع انتم * وكذا ان عطف البيان بمثال
 توضيحه للمعجزة * انتم بالله افرح بغير غير * فخر عطف بيان على افرح
 محققا لا يحتاج بمنزلة جاء زفرا عايل ومثال تخصيصه للتبعث * يرتاب
 خبره بضمير عطف بيان على فاء التخصيص مثل جاء رجل عايل حقيقة العصر

يسمى مستوعا كالتبعث فوله في العطف افاة وبيان افرح فسم العطف ارفح بيان وانما في فم
 بالاعطف مبتدأ وذي بيان خبره ونحوه وهو على خبره فضاء افرح ونحوه فميران فم
 في منزل البيان عطف البيان بفعله وانما في بيان فميران بيان عطف
 البيان * ثم عزمه بفعله في جزوا لبيان قايح شبه البعثة حقيقة العصر بد منتشرة

جواب غرضه وان غفر على ما هو الحق واره على قوله شبه الصفة كانه قيل له
 يربنا ما تعبري به الصفة من عهدها انبياها با حساب بغضه خفيفة
 وان غفر بعنوا الغضود ومعنى منكبفة متباعدة وفيه حرفا والتعد يسر
 خفيفة ان غضودا بالمتبوع فتباعدة بتغير عهدها انبياها وفيه اتيه بخلافه
 انبعت فان الخفيفة تنكسفا بعلافة فيه اذ هما تغلوا به ثم ازاها زمرى
 عكس الهمجها انبعا اخرجها المكري بمجمل انبعتا خارجا بنسبة الصفة قال
 لان الشبهة بالنسبة ونظمه واخرج التوكيد وعكسها انبعتا وانبه بقول المكري
 خفيفة كالماء المكودي واذا زمرى متنا فصار وقاها معا غلاد الحق والتعقوب
 كما ذك ان علافة سيرى العجبات ان الجميع خارج عرشه الصفة لانه الصفة مع
 ينسب وجه الشبه وقد علمته واقلا قوله خفيفة بمزيدا فوجه اللفظ او بينهما
 بغر متعلق المحر ومروجه ابن قنران عن المكري وديناله باغا وانته اعلم
 قول المكري وشبه الصفة نعتا في دار فلت ان تابع نكرة وشبه
 مضاف الى الصفة وهي فعلة في المظان التي المعنى في مفعولة فلا يدع ان يكون
 صفة لتابع فلت نعتا ان خارجا على اضافة شبهة لا تعبير بغيرها ولا
 تخصيصا بمن كسر ونظمه وقوله في موضع الصفة في منزلة مني على ما فر
 به هو مرادنا للاخراج وعلى ما هو المحر بمو مستند في جاولينه بمروفا والاول
 قول المكري في اربعة من عشرة في اشكاله الى اة المراد بانبعت في كليل المنة
 الخفيف جار فلت انبعت كما يكون خفيفتها يتكون سببها بمراثر اخذ
 منزلة التخصيص فلت اكلوا المصنعة وانبعت لا ينصها ابن الجعفي في
 جفة يكونه في قول المكري كقوله عز وجل ان للمتغير مقلا والاسم ان والمتغير
 خبرها وحرفها جميعا خفيفة ومرا ابستان عهدها بنا على معار جار فلت

متابع
 جميع الشرايع وشبه
 الصفة في خروج للتوكيد
 وان بغيره في عطفها انبعت
 وشبهة الصفة في خروج للتوكيد
 منكبفة في خروج للتوكيد
 لان انبعتا في خروج للتوكيد
 بوجهه او في خروج للتوكيد
 اغتلى وعطفها انبعت
 قال خفيفة بنفسه فلذلك
 منكبفة في خروج للتوكيد
 بوجهه في خروج للتوكيد
 وتابع خبره في وشبه
 الصفة نعتا لتابع
 لا خبر بغير خبر لانه في
 في التابع وخفيفة
 انبعتا في خروج للتوكيد
 في موضع

من
 الرمز

منزلة

الصفة لتابع شهر فال جاولينه بمروفا (الاول) * فامروفا والاول انبعتا ولو يغبر ان عصف
 انبعا يواجب متبوعه في اربعة من عشرة كما انبعتا واحر من اربع والنصب والمحر وقا جر من التبع بها واشك
 وواحر من التوكيد والاشكال ثبات وواجر من الافراد والتفنية والجمع وانما اكله في ورود عهدها انبعا
 نكرة في تابعة لنكرة خلافا لانه عليه بقوله وبقدر يكونا منكم ثم * كما يكونان مع غيرهم من باب التوكيد
 وبعثر البعير يجر جوارا نكبة عهدها انبعا مع متبوعه ومرا اختيارا لانه في ذلك قال بقدر يكونان فنكروني

منزلاً المثال يصح ان يكونا عنهما بياناً للمفرد فالأصح لم يرضع النوز بمسما واحداً
 فكان يفرق ويحرر لوجع حريقة وتيسر الاستئناس وفرغلت ان لها بقة واجبة
 لغول المنية بلا ولينة من فلو والصواب انه بول كما جاء في السغود ومنعج
 انفساً ويا انه بول بغيره واستمال كما ان لغول يكثر بالبحر يربو ويغريها وجوب
 بغيره بان معاز انصر بجمع على الغليل والتكثير فهو وان لم يوا بقة لفظاً فقد
 وا بقة في المعنى مشدود بل ان الصبر اسع معتر والجر بقة اسماء انا بلع يتبعها
 اهلا وما لها لدية لم يبر او نوع من انواع اقبل ومتراد، به بدل
 انكلمن التلا واحيى بل ان البند الذا الصلوا ينعم بان له واشتكلك
 غير واخر جواز ابنة عزايمة تركيباً واخر بان المشوع في اقبل غير مضمرة
 انما المفردة البند اولها فيقولون البند منه وفيه الفهم فيه عنكف
 التبيان المشوع من المفصولة والتتابع انما مؤيد له واذا قلنا بجملة
 التبرلية وانعكها وتركيب واخر لزم ان يكون المشوع غير مضمود ومفضول
 وهو جمع يرفع غير فلا يعقل وسب عن فائدة المسئلة انا ملع سيرى
 بحر من غير انفراد البعا وسيرى الفهم في بزملة ختمها نداء ابا المخبوا فهي
 زكراً واها بابل بخلق نيسر حاطل المراد منه ان يعمل جوار البرلية وانعكها
 معا اذا وجر تركيب ونحيز من ان المفصولة المشوع والتتابع ونحيز بزملة
 وانما ان وجرت في بنية تيسر ان المفصولة انا ونحيز في ببل له بمر عكف
 بيار فكفها وان كانتا في بنية تيسر ان المفصولة انما هو مفرد فكفها
 بيزلة انا واحداً جبو تصح للمحركة والسكون ومما استبا ينون وبمنلة لوجع
 واخرى تركيب واخرى انا ان يكونها بن وقبيل او مفغولاً بخله وفيه فيهما
 متباينة بل يكونا عتبا زاتا نحو جزفا وعكها كقولك تعلم وقت كالمنا زبنا
 عة فنا وعكها وموشح غاية في غير نحو يا غلام كقول الكورد ويغمر عكها

ومع من
 من قول
 ان في قوله
 بل ان المشوع
 قال المشوع
 ذلك قوله
 للمفرد
 وما في قوله
 فعل قوله
 وهو من
 مثل قوله
 والعلة
 وقوله
 وانضم
 لفظ
 مع
 وانضم
 كما
 فان
 ما
 ان
 وان

ثم قال في قوله تعالى البرلية في وعين ان عكها ايار يصلح ان يكون بولاً في ذلك وفيه
 في موضعين فيه علم لاول منهما بقله في غير نحو يا غلام يعجز ان يغمر ان منزلة المثال
 واشبا هذا يتعذر ان يكون لالتتابع فيما عكها بياناً من غلام فنادى مبنوعاً لرفع ويغمر عكها

منها مائة اربع من التواضع فقول المكود وانبع او اجمع يقال نكمت الجعفر
 انا اجمعت لك ابيه على وجه يستحسن والمناسبة كلاما مرة وقوله العرفي على
 الا قول با رفلت اذا كان اثنى مونا فعلمنا كما قال الزبيرى طار المغنى
 عنه العكبي ومولا معنى له فالجواب ان مراده الربيه اثنى لغة واقفا
 اضغلا حيا بمواخرها فانه الصالح وقال يعقوب فقول المكود يخرج من
 عنى مزا منى علم ان اقبله في بحر للتبسيط ويكوف قول المعنى مشع
 ايد صحيح النامى بقا بعدا للاول لا فادرك له والضراء ارا ابناء في بحر للمطابقة
 بمعنى مع يخرج بيد اثنى والتوكيد بغير ابناء وعنه البناء بغير ايزوا برك
 ويخرج بفوزل متبع التوكيد الجوزر بالبناء اتر ايرك يخرج ايزير بنفسه وعنه
 الابناء والافواع بغرائى التبعيضية فيخرج عن عشر ايزه باب للاء العباء واذا التبعيض
 لا يهيرا ارا ابناء نونا بعدا للاول بان لا يثبت للعكفا على التصحيح وانما هو
 تبعيضية وبقا العكفا مغلغلا فقول المكود فلا اشكاله ان فعله اورد كون
 الوارى لغير اى اثنى راجعا الى المعنى بعلمه ان جعل على علمه ووسع في جراه اجمع بان اذل
 مضمولة لا مضمومة فلا تسمى بك انا نافع حرك الالفة واجيب با جودتها
 منها ومول الجوان الجرمه تعنى مخوذا وسكن من حوول لا مضمومة وجمع على المسمى علم الحقيقى
 فيكون اثنى اى اية مستعملة في حقيقته بالانصبه للامر ويجازى بالانصبه للمخيلين
 ومنها ان الغلف ليس مخوذا وسكن بل علم وجوزمك يتركون ازل علم منصوب بعينه
 فغزة على اللاحق منع من كونهما استعمال الجملة بحركة الجملة وقوله مستودى
 المعنى يسا من ازا فاعدا بل اتر ايرك اذ علمه بان اتر ايرك اشر
 المنكو بتر وغيره على بتعنيه فى لى بغرام مسا للذي قبلها فى الصلاحيه لشبه
 الا شغرا بى اتر ايرك وانبعابه وخصوال المساه انا ما يولد من كبريها التصغير بها
 اذ اذ تبنى ايرك او للا ضارب ايرك فلا يشتركا اى اللفظي وانغر للفقير (الكلاب
 اتركونه للا ضارب فليلو فيل اها اذا كانا للا ضارب معا غير حينهين

*اثنى
 به اللفظة اثنى
 قال الزبيرى وقال
 ارنه على علمه اثنى
 وقال بى ما تسمى عكفا
 اثنى فقول يعقوب مشع
 وما علم عكفا اثنى
 من التواضع علم مغلغلا
 وكما خصص بوزننا
 من حركه
 فقول يعقوب اثنى
 مبتدا وما يتعلو
 نال متبع كذا حركه
 ونحوه من مع
 باخصر في شرحه
 عنى العكفا مغلغلا
 في ما مستور اذ
 في مثل البيت من حركه
 ارنه ستة وهو
 انا مغلغلا مع
 قلت في اللفظة*

وذلك مستبعد من قول مغلغلا انا الراءونم والباء وحتى فلا اشكاله في تشريكه في اللفظ والمعنى واقفا
 ايرك وافر كرمما اكنم التوير مما يشترك في اللفظ والى المعنى وجعلها كرم ما يشترك بها باعتبار ارا ما قبلها وقا بغير
 مستودى المعنى اترى سيفنا لم يمشك وغيره فالعطف مبتدا وخبرك براد ومغلا بعـ

اثنى

والمرور لا يهتد فالانحطاط بالهتد فتواريها قد لا يكون له انفعال مع كونها من
فصلها الغريب فلذلك انما هو في غير التي فيها فاستأثروا التبريد في الغد عليه وسلم
وقوله فهو من قبا بالاشتراك لا لا يخرج من وجهها الوجوه الا في قولنا انما كان
يروي الاشتراك بيننا من غير ان يكون في الاشتراك في متقدم جات اشتراك
في الجوه وسيله كونها من وجه مصلح من الجوه من الامور بل لا بد ان يكون عليه وهو انفا
نعت مصلح وبه وليس تمهيدا للبيتا بل يخرج به بعض امثلة المتعول معه نحو
سازنير والذين في ذلك غير موصلا حبة لئلا على الحكم وهو السمي غير مواوي لده
بيد ان الغر يوسج في فعل السمي وواخصر بعدا في قول المكوه في علومه صالح
ما وافتحة على المتبوع وفوله عن تاجعه في هكذا في غايبا السمي ومعنا انفا
و في بعضها عن متبوعه بدل عرفا بعده وهو نحو يعا من انكاتبها فحوا وفوله نحو
تعا على وان جعل في مر كل ما كان معناه ما له من ان تورا النشلية التي لا تقوم اذ
بنزائين في وان اعدا للتي تسيه في قوله المكوه بالمتكوه بانا فان في في مناخر
عرا المتكوه عليه ومنزل معنوا التي تسيه وفوله في غير منثلة من الا معنوا الاتصال
والتملة في جمع الميع وضمانا خلافا لما ذكرتم في الاشتراك في ابلان فيعطوا واغترض
التي تسيه وان اتصال في انباء بما يعلم من جوا بهما من الموضع واغترض التي تسيه
في ثم بفوله فعلم في التي مر خلعكم من غير واخر ثم جعل في ذواتها انما جعل
زوجهما قبل خلق الخلق واجيب بان ثم بمعنوا التي وادبر ليعمل انوا وكانا
في انما على ما حينما فلا خلعكم من غير واخر وجعل في والفصحة واخر واغترض
التي انما يتصرفونهم من زوات الأربع ثم انضم بكان في ضحك يكون عفا انما واجيب
بان ثم بمعنوا انباء في ثم ان في في فعلهما قاء فانيت اللغز فيختص بغيره

من
تفعلها به
لا يوصى فلهما او زيد
وعن زيد وعنه وانما في الغد
ما ان زيد وعنه في قوله
فعله من زيد وعنه وعنه
بل هو فلانها ان زيد وعنه
لا يحتمل انها من افعال
التي تسيه وانما في
لا يحتمل انها من افعال
التي تسيه وانما في
انما في قوله في الخلق تعلق
بما بنا في قوله في الخلق
لا احاطت فصلا بما يتوزن
باب الاشتراك في قوله
واخصر بها معنوا
الذي لا يفتي في متبوعه
لا صهي من اوائن
يعنى ان انوار وتضم
عنا صهي من اوائن
لا يفتي في

الاشتراك

كأنه

انما على فابلا يستغنى به عن قوله نحو قولنا افتعل فتقول تخاصم زيد وجمود واختصم زيد وعمر
واصم من اوائن و ايصم الغد في منزه المنقوش بينهما بغير النوا واحمل المصنف اصنعت بانوار
البناء لهاء وادغم الفاء في انباء يقال اصغبت انقوم باصمومرا اذا او فعتهم في التي صفا ثم افتعل
ما يروي انباء ومنه جوار انباء للتي تسيه بالاتصال وثم للتي تسيه بالاتصال في يعنى ان انباء الغد اصبحت
تغير التي تسيه والاشغيب ومنه ما يعنى عندنا بالاتصال بالمتكوه بان ثانيا وعنى المتكوه عليه مرغخ منثلة

الجملة ذكره الشمس والبعداء وبمزايرد قوله فيما يلي ثم ان جعل جموع فلة
 حيثما عكفا بنا مع اتصال البناء بها الجمع وفؤله متعلو بالتم تيب ايد ولبي
 انه متعلو بمخزوم حال من التهم تيب والبناء بمعنى مع والتغدي ير حال التون التهم تيب
 مع اتصال وفؤله وما فعل متعلو ايد ولي انه حال منه كما نرى قبلة ومزلا
 البيت لما تحريمه اعراب الضرر والعجز وكثيرا ما يفعلونه انما فعل وهو حسس
 غاية في واخصر بعاء فصول المذكورين نحو ان في يكمي؟ ان في اسم
 موصول مبتدأ وجملة يعي لا يعمل لها من ان عراب جملة ايد والرباعية با على يكمي
 والباء في فيغضب عا مفعلة وزيد با على يغضب والجملة معكوفة على جملة
 البتلة والمعكوف على الجملة صلة ومعنى فعل ارتكوب صلة لعدم الارتكاب
 وشروع في العكف بالباء لازمة ومعنى السببية وانما بغرنا سبب
 عما قبلها وما قبلها سبب بما بغرنا فلزا عرو وما جزا الرباعية وانما با
 واخر اخير فؤله وللا تكون الجملة ايد جملة في يده فعل لازمة الى جزا
 الفعل وغيره تكون فبه له يقال هذا العا مبر فيغضب زيد الرباعية ايد ان
 يكون فرادى جملة حقيقة اركنما وفرا عتر على اننا كمن با م نرب اول
 انه تكلم على عكفا ما لا يعلم ان يكون جملة على ما لا يعلم ولم يتكلم على عكس
 السببية ان يكون كلامه فلام على المراد بعبارة انه كما يجره في كل ما
 يحتاج لرباعية كما في الجملة والباطل والزال فالمتخ شيوخنا سيب العيب بلو قال
 المعنى * بانبا اعكبر جملة رباعية على خالية منه وعكسه اقبلا *
 لوقوف بالمراد في بعضه بحتمى واختلافه حتى فيا بجهوز على انها المتكلم
 الجمع بمعنى انوار وفلان يعرض المتأخرين ومنهم ان يغضب بها انها تفتضى
 التهم تيب فغير يكون ملا بسنة العمل لها قبلها فتأخرها بما بغرنا نحو ما في 2

ان في تفسر
 فانما الجمع عنما ما لا يفعل
 وقع وانما فعلت فلان زيد مع فعل
 مفعلة ولا يربح في زيد مع
 قلت فلان زيد مع زيد
 وقع بغير زيد مع زيد
 جملة والباء فيغضب
 وللم تيب خا م و با على
 متعلو بالتم تيب وشي
 فترا و غير للم تيب
 وانما يفتى بالتم تيب
 بانما تيب ايضا مرفال
 وانما يفتى بالتم تيب
 ما ليس صلة * على ان
 يغضب انما البتلة
 بان

كلامه حتى

يعكف به اما لا يعلم ان يقع صلة تعرف النصب الرباعية على ما موصولة نحو ان في يعي ويغضب
 زيد الرباعية يعي جملة للزي ويغضب زيد معكوف على الجملة بالباء وليس في المعكوف ضم يعي
 على الموصول ومهم من ذلك ان المعكوف بالباء جملة وبغلبة لكونه معكوف على البتلة ولا تكرر البتلة
 في جملة ضم انتفالي حتى فقال في بعضا بحتمى اعكبر على كل ولا * يكون ايد غاية الى قلة *

حتى ادوم وفده يكرم به انسابها نحو نما حتى اليناء و في زفر وا جر نحو
 فلغ الغزم حتى زفره ا فاعوا فره واهرة قبا ذا فلتا جاء الغزم حتى
 زيد احتمال المعاني الثلاثة فقول المكودي ان الغر الصيغة اب
 من الكامل وقد جعله المتلمس وليس به د يوازبه وانضوا اب از فاجله ابس
 مزوارا الضجور وفي نسخة المتلمس ومنه فاذ ان المتلمس وكسوفه مجيلا
 عمرو بن منرا به ميم فلمنا فلغه ذ انك م يغمز لهما تغيير فم كتب لهما كتابا
 الى عامه و امره بغتلهن وقال لهما انما كتبت لهما بصلة فلما كسا فا
 بنعجز الغم يوفال المتلمس لخرقة كلوا جرمنا محبا المليك ولغوا اذ ا
 يغيبنا لا يحكمه قاه بليرو ومع يكتب لنا بمثل فرفع كتبا بينا لم يفر انما
 بفال كسوفه فاكت به فتح كتاب الملبا فعوال المتلمس وانته لا يفر كتبا
 فذا بغلام فخر فخرج من الخيرة فلغ عها ان الكتاب لينفرا فلما فخر ائيه
 وجر مجز و وصول الكتاب فم قتلها فال تكلت المتلمس و انته لا يفر كتبا
 اجتمع كتابا بجا به ابه من فاه في كتابه بفال كسوفه ارا اذ فتل ك لا يكر
 فتل لكثرة فرت فبا لغو المتلمس محيقتة ونهر الخيرة ومز الى الاشاع
 ومجا عمرا و دخل كسوفه الحيرة وقتل و فاجل لغو المتلمس والصيغة
 ففعله والمراد بنا الكتاب ويجمع منصور بكونه ا ف ذ ن اللام قبلها
 بتكون نصيرية او حزب تغليل وانما ابه از فتمم فغيرما ور حلة بفعل
 والراء ففعل على الصيغة و حتى حزب عكها ونغله بالفتح
 ففعل على الصيغة وانما ا ه و حتى فعله فاز ان فعله ففعل
 بما قبله لان كنه كالبعض لان المعنو لغو كل ما ينفله حتى المنع ويحمل
 ا يكون فنسوبا ببعل مجزوما بغيره فابعدو والتف ير حتى لغو
 فغله الغاها فالما على ابه ول تاكير للغر ابه واو علم انا لغو
 ويجوز فعله ا م فع على ابه بيترا و جملة الغاما خبره بتكون حتى ابتراية
 ويجوز فعله بتكون مسترها زلة والغاما توكير ف اوله واسم يكون
 وهمي والجملة خالية من المفعول الذي هو بغيره فيلزم عليه اتيان
 الجمل من المنكرة بلا مستوع وهو قليل والهما من ابه حما ال ادنسي

ان الغزم حتى زفره ا فاعوا فره واهرة قبا ذا فلتا جاء الغزم حتى زيد احتمال المعاني الثلاثة فقول المكودي ان الغر الصيغة اب من الكامل وقد جعله المتلمس وليس به د يوازبه وانضوا اب از فاجله ابس مزوارا الضجور وفي نسخة المتلمس ومنه فاذ ان المتلمس وكسوفه مجيلا عمرو بن منرا به ميم فلمنا فلغه ذ انك م يغمز لهما تغيير فم كتب لهما كتابا الى عامه و امره بغتلهن وقال لهما انما كتبت لهما بصلة فلما كسا فا بنعجز الغم يوفال المتلمس لخرقة كلوا جرمنا محبا المليك ولغوا اذ ا يغيبنا لا يحكمه قاه بليرو ومع يكتب لنا بمثل فرفع كتبا بينا لم يفر انما بفال كسوفه فاكت به فتح كتاب الملبا فعوال المتلمس وانته لا يفر كتبا فذا بغلام فخر فخرج من الخيرة فلغ عها ان الكتاب لينفرا فلما فخر ائيه وجر مجز و وصول الكتاب فم قتلها فال تكلت المتلمس و انته لا يفر كتبا اجتمع كتابا بجا به ابه من فاه في كتابه بفال كسوفه ارا اذ فتل ك لا يكر فتل لكثرة فرت فبا لغو المتلمس محيقتة ونهر الخيرة ومز الى الاشاع ومجا عمرا و دخل كسوفه الحيرة وقتل و فاجل لغو المتلمس والصيغة ففعله والمراد بنا الكتاب ويجمع منصور بكونه ا ف ذ ن اللام قبلها بتكون نصيرية او حزب تغليل وانما ابه از فتمم فغيرما ور حلة بفعل والراء ففعل على الصيغة و حتى حزب عكها ونغله بالفتح ففعل على الصيغة وانما ا ه و حتى فعله فاز ان فعله ففعل بما قبله لان كنه كالبعض لان المعنو لغو كل ما ينفله حتى المنع ويحمل ا يكون فنسوبا ببعل مجزوما بغيره فابعدو والتف ير حتى لغو فغله الغاها فالما على ابه ول تاكير للغر ابه واو علم انا لغو ويجوز فعله ا م فع على ابه بيترا و جملة الغاما خبره بتكون حتى ابتراية ويجوز فعله بتكون مسترها زلة والغاما توكير ف اوله واسم يكون وهمي والجملة خالية من المفعول الذي هو بغيره فيلزم عليه اتيان الجمل من المنكرة بلا مستوع وهو قليل والهما من ابه حما ال ادنسي

عنون و واخ بها اعصفا) مرة التشوية مبر او فاعفة بغير سواه غالباً ومن
 غير الغلاب و فروعها بغيره اقبال و لثبا شع و فاقم و فوم و فاب
 لغ مزا ارتفع بن جلتين اسميتش از بعليتين از مختل بعينهم تا و اول كذا
 بمصر و الة التثنية الهرة على الحرفين و اول مثال المذكور و بتوا و غلى
 فيلما مذك و فغرونة و يكون المصه و مبتدا و سواه قبله خبره و قول الامة
 بتوا عليهم ان از ا و ب و ج و د و ه و و ز و ح و ط و ي و ك و ل و م و ن و
 مصرا من الحروفات التي مبنية السالبة بكثة و الصواب انما منها فهو بمنزلة
 ان و لو و ف و ما و د و ع و ل و ف و ا و ي و غ و ن و ج و ع و ش و غ و ا
 عمري انما مبر بالهزة و و وا و و ليس كذلك بل الاء متغنا و هما نطا و ل و ا فال
 المذكور و قبله يكلم بمنا و بلع ما يعك با و ينزل معنوي و احيب بل و ج
 كلام المصنفا حزنه الخوار مع ما عكفتا و التفرقة معنية مبر و ا و و ط و هما
 از رفع بن شينير على فتوى ايجك لاخرها و عمل تفسيده و ل و ا و ج و ا
 بتعير لخرهما بل و ز و ف و ا ل المذكور و بن ل و ا و ي و ا و ج و ا و ج و ا
 نعم او ليس لخرى تغيير المشول فلما نادره في الجواب بهما فال ل و ا و ا و ا
 و مشا و موضع له بغير الهزة و فروعها فغروم و ل و ا و ج و ا و ج و ا و ج و ا
 عليه التسلط لجا بومل قروبت بكر الة قيس و فرقا لة او موضع اخ بغير مل
 هـ قال بنا في و ف و ما يقع لتبديل كنه كقوله مثل ازالة النجاسة او قوله
 ستة او واجبة فلما و معنوي اخ قول المذكور و لا و ف و ا و ج و ا و ج و ا
 بين الصواب بل لنا علاقة و فروع المتصلة لان قسمة لغ متصلة عليه مجاز
 به و المتصل ما قبلها نفع ما بغيره و ما بغيره ما قبلها لادكتها لئلا كانت الة
 (ما تصال سميت بزائد و عملها بعضهم بقوله انما سميت بذلك لانها
 اتصفت بالهزة حتى هلا رتا به افاه) الة سيقبل مع مشابهة كلمة و اخر الهمز
 انما معاً بمعنى او و سزا التعليل فام لانه انما يشمل انفسهم التالفين
 افساح لغ المتصلة و مبر او فاعفة بعد مبر الة سيقبل مع دون الولى

علا ب
 في بعض
 على
 في قوله
 المتصل
 اما على
 و متصلة
 ال اول
 بنا
 التشوية
 لغ
 و يفتق
 التشوية
 غلى
 و ف و ما
 سوا
 لغ
 مبر
 يطك
 عن
 فيها

شعر
 شعر

الاصح

ايها عنون و مبر او معنوي قوله (منه) غير الة المعنوية و انما سميت متصلة لانه
 جوارح منها غير الاخر للمتوالي

ووزن ما اشغكت الهمزة ، الة الهمزة للعنر والهمزة والهمزة والهمزة
ولما مثل كذا لثما معاً واغ تغلي حالها من الة بقما اقول كذا كذا ، ابر يجمع
لاستشهاد بمنزلة اية على وزن الهمزة لا يفتح لان ابر يجمع في ابر ايلع
وانما فرادى وزع اشغله الهمزة من انساوا عليهم اذ نزلت اقول في ابر
كما تغلغله والغنة وفسوله فلا يصح في البيت من الهمزة واذا ضم
اصح وموافقا خود من ابر ضم بغيره اية لغة وين حرم عكسها والكتاب بمعنى
مثل ومكثون على انساوا والمعنى مضان الية والمعنى الهمزة وانساوا
في خرف الهمزة من بعبته للعلم بها او بعبته ونظم فبيلتار وفسوله متغلو نجفا
الهمزة منه من جهة المعنونة فتعقل بالمراد وقيل في كماله ومعنى بل في قول
المكره من كونها كفاً صفة بوزن كماله احترازاً عما اذا نفع بغير الهمزة
اهلا تغرلح يقولون اجتماء او وقعنا بغر الهمزة التي بمعنى ما التناجيه نحو
اسم اقول في شون بنا ان اسم اذ الهمزة للاشتهاد بالانسان بمعنى
البيع والتمسكة لا نفع بغيره وفسوله منفتح مما قبلها في قوله من غير
التعليل انها غير عاكفة ومؤكد لا عن الجهور وانما هو حرف انتراء
ولنزال نزع دخولها على الجملة ونزحوز انساوا فتح العكس بها على فلة وهو
ضعيف وفسوله بغير الهمزة في الهمزة من كماله انه ليس فيها الة
مما اذا ارادوا والحق ان مما فلا فة منزل الة الغول والبالك ومو
اختيار التناجيم وقوله انما مينو عن سيبويه ان الة كثر افعالها ومما
الهمزة بمتبعم مع الهمزة في الهمزة والهمزة والهمزة والهمزة والهمزة
جيزه الة بلا فتح بقرلة انه اخذت في الهمزة عند معنوا بما يعبر الة
واية اشتغلت افعال الة في الهمزة يجعل التناجيم شاء الهمزة في الهمزة
مكثروا على ابل عفا مع الهمزة في الهمزة وجعل الهمزة شاء

وقد
تخزن الهمزة
فلك الهمزة
ذلك انساوا
ووزن ما اشغكت الهمزة
الة بكرة خفا المغنى
بجزها الهمزة
فلك الهمزة
تغليهم انساوا
واحد الهمزة
تقدر مع الهمزة
انساوا
بمعنى انساوا
انقذ بقا الهمزة
وبعبته الهمزة
انقذ بقا الهمزة
كل الهمزة في الهمزة
انقذ بقا الهمزة

كلمة لانه

وخفا الهمزة كما هو موزون بغيره في الهمزة والهمزة والهمزة والهمزة
بل المعنى معنونة الهمزة في بعض الهمزة في الهمزة والهمزة والهمزة
الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
سواء الخالية بما في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة
منفوعة لوزنها في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة في الهمزة

الهمزة

ما تفتد لا يفان كيتو يعم (المضرب) بكلامه تعلم فتح انما ينشا غابا على
 انعلمه وانعلمه على انه محال لا فانقول احيبا بار الله تعلم اخيم عما يفتن
 العله انارة اما ولاء انقول ثم اخيم الله بالتمثيل انوي يعلمه انهم من يده وور على
 ذلك جاز قلت على او شق وعكها او يز يدور من قوله تعلم او يز يدور او ذلك
 يعم عكها على بانه اذ حرف الجمل لا يرخل على البعل قلت اجابوا
 عنه بانه مغكوف على مغزوا والتقدير وارسلنا الي اناس ووزم يجلبوا الي
 مائة اذ يز يدور و فوله لغزله خير من (ما و) او عمل ما عري ففتح
 مغزوه ونسب به فنزلع ازانك كبح بانه يراه في الكرم من عالمين ولا توسطه وقولها
 التبصير الجيد نعم لانا التبصير المتسوع مواز في يكون في نفي البستر او يستر
 ليس كذلك وانا التبصير في متعلمه والضراب الوجه الثلث لا لغيم اذا فتح
 يلقى فقول المكروه ومنه جاء في البيت من البسيطة وقابله جرير يرح به
 عمر بن عبد الرحمن يزخر الله عنه من قصير بليغة لما سمعته عمر قال يا
 جرير تر لبت منزلا مقربا ملك اذ ثلث ثمانه يانة اخرا من غير الله ولى ومانه
 اخرب له غير الله زوجته يا غلام اعكها انما ثمانه البافية فال جرير قول العدي
 امي المومنين لغير الارض ال اکتسبه من خلا او فاعل جاء بهم عمر و في نسخة اتي
 والخلافة بمعول جاء بمعنى ولى واذ بمعنى الوار والمحال بينها الشاهر والغنى
 جاء الخلافة والجماعة ان الله عز وجل وقال انر عضفور وبعمل ان تكسبه
 او للشها بمعنى ان السلامي شتا مل عمر قال الخلافة بعركلها او فزرها الله
 له من غير كلبا اعتناء من الله تعلم به وجرى المعنى والزيد زافته في جوان
 جرير اذ بول اوضح بانه سله جرير البيت والكا جار وما مضرة ومنا
 بعرب في تلو ويل قصور مجرور بالكلام اي كاتيا وموتى زبه واشار به

ع
الخلافة

كيتو
 انعلمه
 ويهم على الخالصة
 والشك في قولها
 غن غار الفة او
 غن غار كراة
 راضا كراة
 عن جازان شاه
 اولى الله او
 يزيدون في قوله
 واخراها ايضا
 يولها اي ان
 راضا غير تعني
 عليه وذلك بطه
 مما قلته وذا وقله
 بقية لغيره
 وهو مصكوب
 اي غن لغيره
 وشكك وما تنه
 واخراها ستر او
 غير وبقا متعل
 بنى او نصب

والمشوع للابتداء باضرب التبصير فيعمل ان يكون به متعلفا باضرب فيكون المشوع للابتداء
 به فعمله في المجزور ومواضعه وبقوم من معلى اوان تكون بمعنى الوار واليه اشار بقوله دور ما
 عاقت الوار يعنون ان او تعاقب الوار او تكون بمعناها وذلك اذ الامم اللبر وهو البند
 عليه بقوله واذا زح يليق ذواته للبر فبعض الامم او اذا كان المتكلم بها لا يجره استجابها
 بمعنى الوار معجز للبشر في كرم يفا ومنه قوله جاء الخلافة او كانت له فزرا كما اتروقه مؤخر

وهو المعول

ان قوله تعالى ثم هبت غلظت فورا ثم هبت و قوله واذا نطقوا بغابت
 فيه نظر لان اداة التوكيد لها الصلابة بلا عمل منها متفرغ اتقانا والصلابة
 انما تنطق بجزءه على وجه اوجه كعلمه فغابله (ومثل قوله انفسه) قول
 كبروا لبيد ذنب الشاةم ولزك... من لا للاختيار كما يعرف من منا يؤخر من
 عدم عرقه من ايفا في حرره ان تعكف حيث فالق اعكف مكلفا (ووجه منزل
 القول ان اقول وحرر عكفا وحرر العكف لا يدخر على مثله بازلق
 اذا كان افا على عاكفة بما وجهه كرمية في حرره ان تعكف قلت
 اجاب اني عجبور ما نفا ذكره هنا لصاحبها كرمية ان عكفا وفيل المشاركتها
 لا وفي غالب معانيتها وفيل تيرعها وفيل اللزق علم من يقول اننا عاكفة وكون
 الماخوذ من التناكح موافا كالمكوه وموا الصواب وما افتضاه (لان من يرى
 كرمية الماخوذ من التناكح من اوله من سهره و قوله او بمعنى انوا وفيل في
 انقلبه واستعمال او بمعنى انوا وبعضه من قوله وريما عافيت لا وانا انقلبه
 بالانسية للامراب لم يتفرغ من كليل المصنعا ما يشي اليبه (الذي يقال ماخوذ
 من التناكح في اكراب لانه يشع بد التقليل او من تعميم العبار او قول اراعيان
 الخمسة (الاول متبع عكفها والمعنيان اراعيان غير اراعيان فيهما بقسبه اما با وفي
 معانيتها المتبع عليها و قوله ومثل مشير الى الصواب اراعيان ومثل
 غير مقدم اراعيان من المعنى عنهما وهو معجبة ومثل ذكره لانه اذا جتمعا لا تعبد
 تع بدوا واوله كرمية او نعتها) صرح التناكح بشبهه ودفوع عليه من كمان

اني
 الظلابة وكان
 له فورا ثم هبت
 من قوله وريما عافيت
 واذا نطقوا بغابت
 بغابت وما عمل
 عافيت وما عمل
 عافيت
 قال في نظر الهمز
 انفسه
 التناكح في اكراب
 اراعيان
 التناكح في اكراب
 كرمية
 كرمية
 كرمية
 كرمية

في الصلابة
 الالة مكلفا
 حوت

44

اخول

وذهب بعضهم الى انها غير عاكفة وانه ذهب التناكح ولزك فاله انفسه ولا يجعلك مثلا او
 مكلفا وجمع من قوله مثلا وانها تكون لجميع المعاني المذكورة لا في قولك كذا لانا لا ناكله تكون
 للامراب ولا بمعنى انوا والغزله به ذابا اذ كونه للامراب او بمعنى انوا وفيل لم يغيره
 بمثل انما للتعميم فزالا ثوبا واقا وينزلو ومثلها للاباحة جاسرا انا الحسر واقا ابراهيم
 ومساها للتعميم الكلمة انا اسم واقا بغل واقا حربي ومساها للامناع فاع اما زيد واقا
 عمرو كذلك اشك والبر وينها كما تفرغ في اوجه من قوله انا التناكح با برقار الا ولو انك
 بغنوا واقا حربي التناكح هو ابنه والى والاخرى انما لا تفرغ تكون مشنوفة بما اخر ووجه من
 المثال انما لا تفرغ تكون معناه انوا ومثل اراعيان في انفسه متعلق بمثل واقا غير المتبصر

فاخره افراده معكوهما وان لا تغتروا بل ثوابه ومعنى ولكن تغدير حكم ما قبلها
 وجعل خبري لما يغتروا كما يلة للمكروه (وبه قرأه) ثم كونهما بغتروا من
 واين ثباتها كما كعبه متبوعا عليه وبغتر انزل فيها خلافا وفرصة اعتناء بما
 على الخبايا عكسها بغتروا وبتغتر على انزل كمن ثم كونه ان لا يصحروا
 قبلها على ما بغتروا وان انعكس وان يكونا معاً يرفع معاً والنهاية صرح
 بل لما تعكس الجمل مكلفا وتغل كمن اعتمر فلا جله لا يشتمه من ان الشرح
 وفضل الغراء ومقال ان كانه الجملة لما على صرح العكس وان فلا قول كونه
 وفروهم وجهه انه على هذا ان عماد يتغير فقول كمن قلنا ما بغتروا لا موضع له
 بران عماد واجيب بل جملة قلنا حال مؤكدة والتغدير واو لا انرا اذ
 امر الا انبا قلنا حال كونه لا قالية لواجب من الثلاثة ولا كونه كقول ان اعتمر
 وبل كذا كرس قول كمن تغدير حكم من سزا المتغير بنفسه صريح لا يثبت له
 يتغير للمكروه وبه للثلاثه وفن بيناه وما ذكره تبعا للثلاثه مكنونها تغترو
 حكم ما قبلها وتبغض خبري لما بغتروا من انزل كما اريد كونه ضرورة وقيل
 بل الا ان يفتي مشكوكا عنه بفعلك جاء زير بل من انبت الحبه العزوة ويكوي
 زير مشكوكا عنه كما هو لغوي في الواقع بغتر الحنم المشبك وابدم فانه التفتت ان
 وفوقه والم يقع موضع كراي المتار الذي ينزله القوي في خصوص وقت الربيع
 واتيمناه مبروه ونتم اننا كمن ضرورة العزوة الجلاء والتغدير والموضع الخبايا

كلمة

واقتانية
 نعت لاننا و
 نعت متعلق بمفعول
 نعتي اعني و
 يتعدل بمفعول
 والتغدير خبر
 او مبتدأ خبر
 والتغدير خبر
 وتعد على خبر
 والتغدير خبر
 ثم انزل كمن
 في اول كلام
 او فيها
 لا كذا كمن
 قابضة للثاني
 فاعلم زير
 عموم والنتهي

فغروا تغتروا زير بل كمن عزموا ومع منه انه كمن في الابدحاب ولا كمن فغول اول باقول ونعتيا مفعول
 ثل ثم ان تغل ان لا يقال في وقت خراة او اتم الا واقتبا قلنا يعنى ان لا الغا كعبه في قابضة للثنا
 غروا زير لا عمز ولا ثم غروا خبري زير بل كمن عزموا وللثبات تغروا زير لا عمز وبان مبتدأ وخبر قلنا
 ونرا انما عكس عليه مفعول بتلا وفيه تلافيم مشتق يغروا على لا والتغدير قلنا نرا ان امر او
 انبا قلنا وكما من كلال المراد في شرحه لمراد الموضع ان من معكوف على ان كمن وانتم معمر اول خبر
 ومع ثم ان تغل ان بل يقال في قول كمن يعرفه مغتروا يعنى ان بل اذا وقعت بغتروا معكوب
 لا كمن وبما التبع وانتم كذا في منزلة لا كمن تغدير حكم ما قبلها وجعل خبري لما بغتروا نحو ما فعل
 زير بل كمن ويكوي الغضاب من عياغى زير مشتاقا لعمز وكذا لا تضى نازير بل كمن زير تسمى عن ضم به

تغدير

انزى يشربه اخر ولا يعثرى فيه للغيرى وانما غنى الخ اكن في من ان يعثر لم يبع
 فاهتم للغير يوجه به اذ خالفيه في افسر يظن ان اشتراها ووا ان فعل بها
 قول المتكرد في غير از لته عنه كالحق منه عن من ان الخ لم فابت للملاني
 واين قول منكرت عنه يمتل زوال الخ عنه وعدم زوايه وقوله لبعته (اشتغنا
 عنه في بل انصوا باخرية بل زيدا ته نضمة به نهم اذ خلوا العفر والتخفيف
 في الامم بقا ثوا فو لبا به ضم با زيرا فل غمرا وملا اكر متا زيرا بل عمر المنزلة اخرب
 زورا بل غمرا فلو اعتم بنا الفير بالجله ما دخل فيه اذ الامم المغيثو وخرج
 العفر والتخفيف ومعنى اذ ضم اب بهما الغلة (وا ان علم ضمير روج
 قول المتكرد لم يلزم الفصل في نفس الزوم ففكه واخ يبع الجواز بين
 الفصل جازي بل ان تقول به مثاله وايشا افتا وزيرا ويكون انشا تركير اللغات
 وفرد عن قوله ونضم الرفع انزى من ان يفصله وقوله لم يفصل بينهما
 ان لا تمتنع بل يجوز فتفول به مثاله انشا زيدا يمان وقوله لم انشا زيدا
 في مثله قوله تغل اشكر انشا وزوجها الجنة فارقت يلزم على من ان
 يكون تغل (الرفع انشا مزيا وانعاما في المعصوم عليه انزى من ان ضمير
 المستتم من انعاما في المعصوم ومن زيدا المثال وزوجها الالية فلت

منبت عمرو
 فعله وان كان كلابي
 والضمير في قوله
 انما اني به يبع بل
 فوضع الرفع
 وانما انفسر
 وفيه اشترا وخبر
 كذا في غير متعلق
 بالاشارة ارفع
 نصب على الحال ارفع
 في ضمير نهما على ما
 علم في قوله
 تقع بغير زيدا

اجاب

منه محمول لا انما تغرم وتغزل الخ الموحبا ويغزل لا مرفوا ان اذا انا انزى بقوله ووا ان فعل بها اللسان حكم
 (اقول * في الخبر المثبت وان من الجلي) يعنى ان بل اذا وقعت تغرا الخبر المثبت اذ يعر
 (انمرفا ان فعل بها حكم فاقبلنا لما بغزيت مثال الخبر فاع زيدا بل عمرو ما الخ من ان فعلها المنسبر
 ان زيدا يغزل لته عنه ونقلت لما بغزبل وموم عمرو ومسال (الرفع انشا زيدا بل عمرو بالام المنسوب
 على ضربا زيدا نفلته عنه لما بغزبل وحاصل بل انها يعكفها بما اربعة مواضع في التنقي
 والاشارة والخبر المثبت والام وقوله الخ لته لبعته اذ اشتغنا عنه ولما افرد في ذكر عمرو
 العكف ومعانيها ومواضعها شرح في احكام تتعلم باجبا بفعل (وا ان علم ضمير روج متصل
 عكفت با فصول بالضم المنفصل) يعنى ان اذ اعطيت علم ضمير الرفع المتعلق بحتك من المعصوم
 عليه وخرنا العكف بضم من فعل ومهم منه انك اذا عكفت علم الضمير المتصل بالمعصوم لم يلزم
 الفصل نحو انيتك وزيدا ومهم منه ايضا ان ضمير الرفع اذا اكل من فعله لم يفصل بينهما نحو انشا زيدا فابا

فلش اجاب بمنه ابو حنبله بانها يعتم به التتابع فالديعتم في
المشروع ونحوه من الواجبي خلافا قول ابو قايح و تبعه الموضع في شرح
قوله بغزو ونحوه في ذلك ان زواجها من موع عمل انما على بعد
بغزوا تغديس وتنتسك زواجك وقوله في يكرر ما جازا في
بيد نكح لانه في بن زواج اجزى التوضيح على غير من قوله امسى
اللبس لانه عند البعير وحيث خيف اللبس عند الكومير وراجع
الشرح عند قول المصنف وان زنة مغلغا في وعلته وجوب البطل في
ذكره المكون وعند قوله وضعفه اعترف حيث فالو زجه ضعفه في
لا ان ذلك العلة انما في البعول في الوضوح في بعض النسخ وفي
يكون ابنة مشتق انزل بار زواجها نكح ايضا لان الوضوح اذا اجر على
غير من قوله ذهب اللزاج فقلت مثلا عكفت على منزل الضم
المنعطف ولم تعكفوا على المتصل فلت كما في في والمنعطف توكيد
للمتصل فلو عكفنا ابنة من عليته لزم ان يكون الالتم المعكوما توكيدا
للمتصل ونحوه لا مغنونه واو واصل قل في قول المكون وعلم ضم
متعلق به في منزل يفتق ان عكفت المذكور بعلم التمه وبيد نكح ان
لا يفصل بين افعال التمه وبغزوا التمه في معنونه والصور ابنة متعلق
ببغزوا فغير بدس المذكور انوار عكفت على ضم في جاز فلت
ابنة شغل منها فيم لغرم الشغل للبعول المذكور فلت
الشغل على ضم غير مغزوا وعكفت عليه على انه يقال ان فلانها في
باب التفسير امر باب ابنة شغل فانها الغلامه بنتا وقوله اوصفة
من اموات الصواب بتكوير فانكر في موضع جر صفة لفاعل والمعنى
او فاصل اي باطل كاي وقام من تسمى انها مائة لانها من الذي فتلها
نكرة مثلا بعد زادة شينها واوله قوله اذ جاصل للاباحة اشارة الى
انها قارة يكون البطل او عز او قارة يكون متغيرا نحو قوله تعالى

وشمل
ضمير التماس
ان التماس في بار
بالفعل في بار
غدت ان في
او مشتق ان في
وزيد في التماس
بالوصف في تكرر
مشتق ان في بار
مؤنن في
البعول في ضمير
المنعطف في علم
نكح بقوله او واصل
قارة ومن البطل
ان ضمير المنعطف
فقد عز وجل
عن يد فلو في
صلى من بار
والبعول في ضمير
المنعطف في علم
متعلق به واول
فاصل في علم
علم في ضمير

المنعطف وقيل ان الوضحة في ضميرها تملو ان في ضرورة العكف على ضمير ارفع البطل

ما لم تغلوا انتم وبنو اباؤكم في وقتها جمل سورة في قول المكون وبني
 ذلك قول المسلمين فلتا البيت من الجفيعا وفايلة عمرو نوز بعده
 واذا كمل ما مضى من الزمان ويا عل اقبلت جميع يغود على المحسوبة
 والسلمية عنكم وزمن على التميم الربوع المتكامل بالفضل والنو بضم
 الزا وجمع زمراء وسيفول السليم بغل لغوا عمرو حمر او نحو جمعة ثم
 وتعلم في بعض اصارع واصلت تماذ ويحرفا اخرى التاء في وي معني
 تماذ وتبخت في الكلاب في كبحاج اسم بمعنى مثل جمعة ثمزوما وندجاج
 البغرا الوحشي والابل الصخره وتعرف خازم فدجاج او خرخر على
 انه ميوه ذلك منهوي على حرف الخاضع في زفر والمغنى في زيادة
 المحسوبة اقبلت ومعني نشوة زامراك تبخت وتبخت مثل تبخت في اثره
 في الصخره والخروج عن كرهوا الندر وكره الزفر للامرئ الذي يصير مني
 وفعل السماع من كرهه اين بئنا بغير وفول وفول ابن غزو زجا
 كالتيا من الكلاب وفايله جرد بنحو ابل خكل بنصغير للتخمين ورجا
 بغل افر واين خيل فاعل ومير تعليلية او لاجل سجا هه نفسه وفا
 مغرورا زجا و اسم يكر على ااخيل واك المغرور على الصير ولد
 صفة لاء ولينلا اللام لايع البحود وينال اصراع منصور بلاز صمري
 وايغ ينلا للتثنية على ابر على واخيل وايد وفول على التميم
 المستم في سورة كانه مؤنزا لاجل اشتوا في مستوم والعرم وفند ما جى
 الخيل من نزل على الله عليه وسلم كندا وابو بكر وعم وانكلفتا وابو بكر
 وعم وكون الخدين موي با لمعنى كما في ابن زم تباله اهيل اباكل
 وفولة على ابر على العكس كما المضموم من عكس وهو وارج يتفرغ له
 ذكر بذر تغدم ما يورخ منه وفولة متعلو يرم في الصواب انه متعلق

غي فصل
 غرد ووطا فعل
 غرد في النطق فاشا
 غرد في النطق فاشا
 غرد في النطق فاشا
 غرد في النطق فاشا
 غرد في النطق فاشا
 غرد في النطق فاشا
 غرد في النطق فاشا
 غرد في النطق فاشا
 غرد في النطق فاشا
 غرد في النطق فاشا
 غرد في النطق فاشا
 غرد في النطق فاشا
 غرد في النطق فاشا
 غرد في النطق فاشا
 غرد في النطق فاشا
 غرد في النطق فاشا
 غرد في النطق فاشا
 غرد في النطق فاشا
 غرد في النطق فاشا
 غرد في النطق فاشا

اولى القائل

بعاشا

قوله بعاشا انه كتم في الضم وفيه اسعدا زبا قد غم قاسر في انتم ومنه قولهم مررت برحل
 سوار او العدم قبل العدم على ضميم شستم في سوار ولنير فيه فيل شوم فيه على انه قد بع بشوا
 فبعية بقوله وورقة اعترف ووجهه شتمه ان ضميم الربوع المتصل شريرا ان اتصال الجزا بعد
 وصار كما نه عز من حروفا على فاه الم يفضل ينتمين كما نذكرها اسم على فقل فيهم قسم غاير

وانه زجاج فتمت به على حبر وانحوروا النجى ما افسح به من الخلو فان كان
 ابن شمشاد بقدر الغزاة (واقبله من نحو ما عكبت) من
 المتصلة من متعلقات خروفا العكبا فان ولولنا نيم والموضع فغيره
 ويزكر ما يحترق فيه واخصه بغيره فقول المتكوف كقولهم عز وجل ان
 احمرنا به ان مجموعة من التفعيله وصمير (ما منوا انسانا منها) جملة اضرب
 خبرها وبنوا انزى يدل على ضربها المعكوما بالقاء المنفرد ومنزل المعكوف
 المنفرد معكوف على ان حينه قبله وفوله منه فوله تعالى ساهل جمع
 من بال بكنه السير ومن التميمي وانزل على المعكوف بانوا وانجوزوا
 ان كل ما يقع الحزيف الهمزة وخبرها انكره لان الحكماء لا يعربون وبلادهم
 هارة فالزبي في الحزبوا انزى يكون نعمة عنهم وفوله ان يكون انوار
 معكوفه لانه نيم لان المعكوف على المتبدا مبتدأ والخبر المذكور لا يكون
 خبرا غير شبيه لافراد ضمير وان لانا ان يجره فله وبنوا انهم قد عكبا
 فقول المتكوف كقولهم غلبتها البيت من ان يجره وان ضمير للوزن
 والسا من ز وفاء جانية معكوف الحزوم وشتا بغلاما فحتمل ان يكون جاعله
 ضمير العارفة ومما لا يخالف من الضمير وعينا ما يباع التثنية با على بهالة
 ويحتمل ان يكون فاعل شتت عينا ما ومما لا يخالف من عينا ما فمرفوعة عليه
 ثم انه كذا يحتمل رفع (لا يملك بما) المتكوف في منزل البيت يحتمل ان يكون
 عكبتا بعدما يصح تسلطه على التبر والهاء كذا ولتبا وما احتمل واحتمل
 سفح به لا شتلا اوله الم يثل به الموضع وانحله بغيره المرفوع با على

وانحوروا النجى
 لغزاة من قوله
 لا زجاج عكبتا
 ان ضمير به من قال
 رواه الباء من نحو
 مع فاعكبت
 يعن ان البقاء
 العاكفة من فرفو
 من وفكوفها
 كقولهم عز وجل ان
 احمرنا به ان
 فاعكبت ان يجره
 فاعكبت ان يجره
 فاعكبت ان يجره
 فاعكبت ان يجره
 فاعكبت ان يجره

وانبهة واذك الباء وانوار مشوه با من اللبس وان ذلك اسلار بقوله في اول البس ان ان
 ثم يذكر لئلا يحزب الباء وانوار مع معكوفتها ومنه من قوله من نحو ان ذلك قليل واقبله
 مبتدأ وخبره من نحو وانوار مبتدأ وخبره معزوم ان وانوار كذلك ويجوز ان يكون انوار معكوف
 على الباء ثم قال في قوله انهم قد عكبا ما قبله من ان فرفيع وهو قوله جاعل نونم اتعوي (يعني
 ان انوار وانهم قد عكبا هم عزوم ان عكبتا بانها يغكبت بها على منزل الاء معزوم بقى معوله وذلك
 كقولهم غلبتها تبتا وفاء تباردا هت شتتا ممتا ان عينا ما: فبتبا معكوف تبار لعكبتها

معزوم

على سطر

سفوكة والمنصوب والمجرور وحرف متبوع ، قول المكروه ومفهومه
 ان ذلك في بيده نكرة انزوي يفهم من كلال انك كل هنا انزوي مؤنثا
 للمكروه التي هي خصوص انباء وانوار ولا زال كلال في بيانها مضمونا
 فانه الشئ فؤله ومثوه او قليل حتى فيل انه ظاهر بالشعر ولم ينال المكروه
 لمزيد مع البقاء وفنه فؤله تغل ابله سر والتفده يرا عمو اقلهم واومئالة بعده
 او فؤله . مثالك او مر والربك بعددك از يملك بزاد او مسر والربك وزاد
 بعضهم ثم وبغضهم لغ المتصلة **وسرع** استفهام المغكوف والغكوف
 عليه والعكس اربعة حروف العاكس والمغكوف فعا حروف المغكوف
 وحرف حروف المغكوف عليه وحرف حروف الغكوف وحرف تكلم النالك
 على الاول في فؤله والبقاء فترت في وعلى الثاني في فؤله وهو ان في حـ ق
 بعكسها وعلى الثالث في فؤله وحرف متبوع ولم يتكلم على الرابع مع انه
 از تكلمه كغيره من ان النسخ وباب الشعر فيل ويجوز في الشعر على فلة وعكسها
 ابعكسها اكلوا المعكس البعكس وشرحه المكروه علم كذا سر مع اليعلمين
 مفتواي باز يكونا متبوعين في الزيادة فلا يعكسها ما يعبر انما على ما يعبر
 المشتغل والاعكس وانما العادة الصيغة بل يكونا معا بعكسها ما جاز معلوما
 او يكونا معا غير فلا يشتر كبل يجوز اختلاهما ثم انهم استشكلوا منزلا
 الكلال بان لا يجوز له مثال بل ان مثلة انت ذكر والما هو من عكسها
 جملة على جملة لان كل مغال فاعل به انه عكسها بغل علم وغل علم
 ولا حيب بل انه كذا باعل البغل انه قول مؤنثا على البغل التي صار
 البغل را معا كما انما ليس لهما الا فاعل واحر وهم اكله فنه عكسها البغلان

والدرو
 انت بعددك
 عاكسة لغا حروف
 فقه يبي وغنيها
 وهو على ما في
 العروة والعكس
 وهو ما في تعامل
 النزال مؤنثها
 والبعكس الباقى
 مؤنثا وفؤله
 ذنجا لغا حروف
 يغني عن حمل مثل
 من علم حروف
 التعامل انما هو
 رفيع ما يتغير من
 كذا ما عكسها
 على مثال ذلك
 لغا حروف
 معكسها
 معكسها
 وسر فؤله
 معكسها
 معكسها

في الاعمال

متعززة بيده فمقال وحرف متبوع بل هنا الشئ ع يعنى از حرف المتبوع وهو المغكوف عليه
 جلي اذ انهم مغنلا وذلك كقولك لم قال لك ان تضم زير ابله وعمر ايد بلي ضمته وعمر لا
 ومفهومه ان ذلك ما يبع جميع حروف العكس وليس كذلك بل انما ورد في انباء وانوار و
 ومثوه او قليل ثم قال وعكسها البعل على البعل يبع ، يعنى ان الباعل البعل الذي صار
 بغضت على بعض كما يكون له ابا سماه يجوز في فؤله وفعل ويغني وعكسها مبتدا

اليعمل من الابد اعتبارا واعكفا على اسمي ، فقول المكروى قافر صوما مقصود
 لا تتبع في هذا الابدارسي والربحشسي ومسو مستند الى المعكوف على الصلة صلة
 وفز بطل يبينها بالمصرفات وفرض علمت صحت غير ان الفصل في الصلة والموصول
 ولا يصح ايضا عند عمل صلة الى المصرفات لاختلاف الضمان اذ ضم
 مصرفات مؤنثا وضم افر صوا ذكر يمتزج في عمل حرف الموصول كقوله فلما قبلت
 عليه واللاط والشمه اعلم وان زير افر صوا و قول له اني فابضات ابن ولى
 اريزونها فلاتا و يتم لا يقبض على حاله لان كلا فتابه عكفا بفعل على اسم شيه
 يد بيوزل انشيد بعفول في موي صدير وا هيب بان صافا حال
 وان صر الى الجمال ان تكون معزلة فالتلو ويل انما شوه الثلج في وعكسا استعمل
 فقول المكروى كقولك تعلم بخرج لا تتبع في التمثيل بمنزلة اية اية التناضح في شرح
 التفسير لواء وروا عليه اشكالا لا حاصله ارجحة يخرج خبر عمران بعن التفسير
 بقاى ونحل الفروع ثابت للجملة بمقامه كالمعكوف ووجه بملكان يكون
 يخرج معكوبا على الفعل وخبر له هيب بان يخرج الاسم في الحقيقة
 معكوف على فعل الجملة ومور الرفع كذكر له كذا والمقصود من الجملة مورا الرفع
 اكلغوا العكفا عليه فباله ايشباب وانثا ويل في ملة اية اية في الفعل
 لانه قوله في الخبر لا يتراد فلا ز فلتا كنعما جاز عكفا اية يتم على الفعل
 وعكسه مع ان حرف العكفا لا يربط به بمتلفي انفسر فلتا انما جاز
 لانه حرفي مؤنول بانه حرف قال اية فورا لاجا والبصر والقد اعم لم

صوم
 صوم
 الابداعا والابداع
 مقبول بالاعراب على
 متعلق به و يصح
 في مرفوع في الميزا
 حرف الابداع
 علم ان مرفوعا وقيل
 بعكفا يعنى انه
 يجوز ان يعكف
 الفعل على الاسم
 انشيد بالاعراب
 و قوله كقولك عز
 وجاز ان المقربين
 والمصروفات
 و افر صوا ما فر صوا
 مقصودا على
 المصرفين لسببه
 باليعمل كونه اعم
 فاعلم وان شيه يرب
 ان زير صير صير
 و افر صوا كقولك
 قوله

قيل

الاسماء

منها نحو الخاضع من التواضع وهو افر صوا وكما فيممي بالجرل يمتنى
 بالترجمة والتبشير والتكليم ومثله العوض فال تعلو عشر ومثله ان
 يبعث لنا اني يعوضنا واحكاما خافا للمعنى والتابع المقصود

قول

على افر صوا الى الكثير مؤنث صافات ويفضوانى وفا بضاى ثم فالاد وعكسا استعمل الخبر
 مثلا العكس موراد عكفا الاسم المشابه للفعل على الفعل كقوله تعلو يخرج الخبر من الميت ونحج
 الميت من الحي ونحج شبهه باليعمل كونه اسم فاعل **الاسماء**

فقول المكون وقال السدح اخرج به المعكوف ببلان يعنى بغر الاشارة
 لا تكلفا بخرجا زير بل عمرو فان المصنوع بالجمك انزى هو الجى فانما هو
 للمكون ووقا ورواحا هل من الاكلام انزى اختص المكون و
 ختر وضع به ان يمدح ازا السدح والمراد في اختلافه معنى قوله المصنوع
 المصنوع بالجمك محملة السدح على المصنوع بالجمك وخرجه ورواحا المتبوع
 فلا يخرج به انتعت والتوكير وعكفا ايسار والمعكوف عكفا نفسى
 اذا كانا غير مضمون اصلا ومثو المعكوف بلا وينا كروا بل بغر انجم ازا كان
 مضمون امع ما قبله ومثو المعكوف بالترادف اذ ابعوا وشح وحسن واخ
 واز وبنفوذ اجلا المعكوف ببل بغر اذ ثبنا كانه مضمون وخرجه
 اخرجه بقوله بلا واسطة من الاكلام السدح ومثو بلا في الموضع باعترافه
 عليه تحاملا فكعنا وحمل المراد في المصنوع على مكلو المصنوع اذ هو
 اذ وقع المتبوع فاخرج به انتعت والتوكير وعكفا ايسار واخر افسلم
 النسو ومثو على المصنوع اصلا وخرجه على المشد واخرجه بقوله بلا واسطة
 انفسى الثاني والى ذلك من افسلم عكفا النسو وبما المصنوع مع المتبوع
 والمصنوع وخرجه فتبشرك ازا الجلا في ثبنا انفسى عكفا النسو
 المصنوع وقع المتبوع والسدح اخرجه بقوله المصنوع والمراد اخرجه
 بقوله بلا واسطة ومثو ابعوا واخرجه بقوله بلا واسطة والمراد اذ
 ليس في كلام السدح ما يغير حكم المصنوع في التابع ذور المتبوع كما
 اذ حال السدح والمثو بلا قلت ذلك ما خور في تزج يع
 الجزء في التابع والمصنوع فلتب ذلك لا يبع لالا المصنوع
 ليس حكمه فليس مرجه في الاكثره وانما هو نعت بلا يغير خصرا وانما
 يغير حكمه فليس مرجه في التابع الموصوف بما ذكره في الجى ووقا جى
 المراد بان اذ جعل جميع افسلم عكفا النسو خارجة بقوله
 بلا واسطة وخرجه على ما هو الجى ومثو انما اخر تركنا ما
 يكون بلا وخرجه انفسى تغريم الجى على المندود وانما سهل ذلك انفسى
 بل المندود في الترجمة وقوله متعلق بالمصنوع والكلام ان متعلق

والتابع
 المصنوع بالتابع
 بلا واسطة في التابع
 المتبوع في التابع
 جنس في المتبوع
 ملكة والمصنوع
 بالجمك في المتبوع
 وعكفا ايسار
 وانما مكلو المصنوع
 بالجمك ووقا جى
 واسطة في التابع
 اخرج به المصنوع
 بل على المصنوع
 بالجمك على المتبوع
 بالمصنوع والمصنوع
 يعنى بل غير متبوع
 بالمصنوع وخرجه
 انفسى على ازا
 مضمون بالجمك
 مضمون بالمصنوع
 فاخرج به المصنوع
 عكفا النسو
 وغيره ومثو انفسى
 والتابع منتد
 والمصنوع

ك
 علمت

رد الاله

بجزوه حال من انصير في المنفرد العا بر على التتابع فكما بقا او بعضا
فقول المنكوه ويزكر اربعة اشتلح كليل المنكوه ويفتح انما اكثر
وفرزاد بعضهم خامسا ونوبول الاكل من البعثر وعقل منه السيوك فوله
تغلي ما وبن بدأ يخلو الجنة وبن بكمور شيئا جنة تا عمن جنتا جمع
بول من الجنة ونومهم في الفخواته نول كل من كل وان الجمع في التبايني
انما مو باعتبارا بن مذكر وان ال في الجنة للجنس متصرفا فمتعد و قوله
وهو بول الشوي من اشوي في اي بول شوي من شوي او تقول ازال في
الشوي والكمال وعنه المصنعا بالماجا بنو معا لبعث التغيير الجهور ببول الكك
لوفوعه في اشياء الفقه تغلي نومهم في الصمير الجهور لنته في فراه الجوز هي
لا يغال بيت كل ولا جزء وقوله بول البعثر من الكك اي بول جزء من كل
فليلا كما نزلت الجز كمثل المنكوه او مستا ولا كما كلتا الرغيف نعتبه
او الكك كالكلا الرغيف ثلثيه ولا بزه بول البعثر من صمير فله بزه كمثل
البن مثله او مغرر كقول تغلي ولله على الناس حج البيت من استطاع فمن
استطاع بول من انما ببول بعض من كل على اخر التا ويلات والضم مغرر
او منتم او ما يشتمل عليه اختلجوا من المبرل منه هو انما في اشتمل
علموا ببول او انعكس اذ في اشتمال يواجر منه ما علم الاخر وانما اشتمل على
انعام المبرل المبرل منه انما كما يحتمل في بول كرا ببول او بول وغناله
للمبرل او تغير ببولك فيعنت زير علمه بفعل كرا ببولك ويشوعلمه يحتمل
ان يكون فوعه من جهة علمه او فواله او فواته او غلامه فيكون المشتمل
ح موانعها ما جاب فلتسب علم او شوي يحتمل كك كك فلتسب
ما نكرة موهوبة واذ فعة علموا ببول فكما ثم اذ فواتا يشتمل بكثر الميم
قنينا للفا علمه فبا علمه يعود علمه ومانا علمه للمنه انما المفهوم من
الشيء ومانا انما خود منه القول التي فعه واذ فواته بعته الميم
منها للمفعول فيكون علمه موانعها بنوعا عا في ضمير علمه للمبرل الاحتمل
القول (ما وول وشوا في التشميل واحتمل القول التلك وشوا في الموضع
عليه

تغلي ما لغضود
وهو ببول الصمير
من جنتا جمع
التتابع و بول
تقول بول الصمير
تغلي نومهم في
اشياء الفقه
فكما بقا او بعضا
او ما يشتمل عليه
يلقي في كعصوى
ببول كرا ببول
انعام المبرل
وهو ببول الشوي
الشوي ويشتمل
ببول كرا ببول
زير علمه
ببول البعثر من
الكك لغوا كك
ثلثيه

اشان بول ابن شتال وموامح (ما شتغنا عنه بلا اول وليس فكما بقا ولا بعضا واكثر ما يكون

بالضرب نحو اعجبت الجارية عشتمنا وقد يكون باللام نحو سمي زيد ثوبه السراج بزل
الاعراب ومثونون عار وسيدة ومكلم بعا وما عوى عليه بقول تاي لي لقي وفي يلغى
ثمير مستم وموا بقول انا اول ينلج ومثوعا بديل اقول قسم اسم السراج ادى

فسمي اشار
والتيما اشار
بقوله ذوق الامراب
اعزاز فصر اصب
ودون فصر غله
بدسك يعنى
ارزاقه اسم السراج
على فسمي اهدرها
بذل الامراب
وموا بديل مشوعه
فصدر فقولك
اكثر فغير الحشا
ومعناه انه قولك
اكثر فغير اقصت
الى الاخبار باكل
الخبز ومثوعه
ثم ارضت ارضك
اللعبه واخصر
واخصر

عليه الموضع كلاء التناكح ومثوا الضوب قول المذوق ومثوقا يصح
ار وما يصح التناكح ان يستعنى بالمثل منه غير المثل ويكوز المعنى
عجبتا كما تقول اعجبت الجارية وانتا زيد عشتمنا ومثوقا هذا الفاظ
بالا لا يفتح فلزم به الاستغناء بالاول عند نحو اسمها زيد ام سيد
بمؤنزل غله اذ لا يحسن ارضها زيد اذ لم يخوف ببل الكاف
اسمية بعثر مثل وعثر فا على فعا بفا فاليسر وكلاء اشار كالمعنى
في تخصيص قول المصنف او كعثر ببل ببل الامراب ذوقه والغلط
واليشيار وعليه جمله الكرد وحيث قال السراج بزل الامراب ولا يصح
التفسيح بعد في قوله ذوق الامراب كانه يلزم عليه تفسيح الشبه الى
نفسه وعثره وابه ذوق الامراب بكونه كالمعكوف في فصر البزل
والاعراب غير المثل منه بارحتمله يكون مفعولا او يحتمل ان يكون
غيم مفعولا يشمل المفعول التناكح ومثوا في ذوق الامراب قول
المكودي على فسمي مع قوله في التوكيد ثم قسم السراج الى قسمين تبع
كلامه عبارة التناكح والحوازي المفعول فلهذا بدل الامراب وحرك
خيار ويدر غله فان كان المتبوع مفعولا فغيرا عجبنا كما بزل
بالبدال بدل الامراب واركان المثل منه مفعولا الاول لم يتولد فلهذا
فقد بزل فشيلا واركان الاول غيم مفعول وانما سبوا للسرايين
ببول غله ومثال المصنف مخزفلا فرا اناة بمثل التناكح فالذالك
الموضع تبع الغيم ومثوصح به المثل منه مع المثل مفعولا ان

انك اكلت الخما ذوقا فسلبت الحزم غير الاول والشا في يسمي بزل الغله وهو ذوقا
لا يفصر مشوعه بل يجره لسنا المتكلم عليه ذوق فصدر كقولك رايتا زيرا حمارا

ازوتان تفول وايت جملنا بفعلت بقلت رايت زفرا ثم سلبت الغلة عزير بزكر
 همار ومزا معنى قوله غلله به سلبت ان سلبت الغلة عزرا واذا سلبت وذا معقول
 مفرد باعم ومغنى اعني ان سلبت ولما لم يرب متعلوبا غزا وفصرا منصوبا بصحبه
 وبل على صبح مشوا لبرن المتشاورا لثبته بزوا وفضمرا للمعنى ففصرا واو مشورا فعلى (ماول
 ويحتمل ان يكونا على حرفي مضمعا ان ان صحب ابرل ذا فصرا وفصوله وذوون في مرفوع
 نصب على انما اول العامل فيه محذوف والاولا (ما اول عليه اي وار صحب ابرل المشبوع حاله كونه

في الغنم (ما اول ومو جرد (ما ا ب) وموقوف المكونه وذوون او سلبت الخ
 عزرا اول وموع غير صحيح لانه يقيم منزلا ابرل كما لم يعمدوا بالراو ومسو
 خلافا منزالا لانه لم يعمدوا بهوا والاصواب ارا ما اول في مشكوقا عنه فانه
 يتنازع في حواش المكونه ودار فلتب مثل يكثر او يدخل قول ان الشيار بي
 كلام التنازع او ايمك فلتب كلام المرفوع حيث قالوا التنازع واكسبي
 النجوم يفتق ارا التنازع اذ دخل خبرك ان الشيار في قول الغلة ومثو غنبي
 كلام مر المعنى وانما مراد به اخل في قوله ان فصرا صحب لانه يصرف
 بما اذا فصرا ولا تخ تدير فتنازه فقرو ومو جرد ان الشيار وما اذا تخ يفتق
 له فصرا به قول ومو جرد (ما ا ب) فمع كلام التنازع يفتق ارا التنازع
 يسمي ابرل ا ب ا ب) وليس كذلك بل ا ب) ثم ا ب) عليه انما هو في عرف النعمه
 و ا ب) بكلامه مثا مل المند و قوله ان سلب الغلة عزرا ب) والي ييران
 اعتبار التنازع اولى من اعتبار تم بيرل الغلة لانها تفتق ارا ابرل هو
 الغلة فلو سموا بيرل سلب الغلة لكان اولى (كثرة خالرا) قول
 المكونه وقبله ابرل امثال (وال فيه فاجبته عرفهم مضاه ائيه والاصل
 فيله يرا) يرا يرا لبعير لا بزفريد من الضمير كما علمت وقوله لما بدل
 الكلام من الضمير اى الغايب وسيلته في معيونه قوله ومن ضمير الحاضر في

فصل في غلله خبر
 من ارا غزا وما على عزو
 نظا اى مو جرد غلله
 و به سلب عبه وبقوله
 ا ب) ضمير على الحار
 والمعنى من التنازع
 وتفتق كلامه وان
 صحب ابرل المشبوع
 ووا ففصرا ومو جرد
 غلله سلبت به الخ
 عزرا واو مشورا الخ
 ثم مثل اللامضام
 ارا اربعة ففعال
 وكثرة خالرا

وفرد

وفيله ابرل واعني فيه عغه وخز فبلا مراد في خالرا امثال لبرل الغلابو خالرا
 والضمير المشتمل في زوا واخره وقبله ابرل امثال لبرل البعير الكروا عرفه عغه فقال

وَفَعْلُهُ أَنْهَ عَلَى فَعْمٍ مِيرٌ فَرَعَلْتَا أَنْهَ لَفْتَلَعُ ثَلَاثَةٌ وَالْأَسْمَاءُ بِمَعْتَمَلٍ
 تَمَادٍ وَمَرْتَمِيمٍ الْبَاحِظُ فَعْلٌ الْمَكُونُ وَجَازٌ مَعْلُفًا أَوْ سَوَاءً كَمَا أَفْلَسَى
 الْبِلَادُ أَوْ سَمَاءٌ وَيَأْتِي أَوْ كُنْ مَرًا مَعْنَى الْبَلَاءِ وَالْمَعْنَى مَعْنَاءُ سَوَاءً كَمَا
 عَلَى مَا حَاكَمَهُ لَمْ يَلْفُذْ بِهِ يَتَضَوَّرُ بِهِ وَيَلْبَسُ بِهِ بَعْضُ أَرْوَاحِ الْهَلَاكِ
 مَرًا مَرًا فَالْبَلَاءُ مَعْنَى الْهَلَاكِ وَفَرَعٌ سَمْعٌ الْمَعْتَمَلُ أَوْ فَتَحَى بِغَضَائِهِ عَلَى
 فَعْلُهُ لَمَّا مَعَ الْهَاكِمَةِ جَلًا وَلَا مَعْنَى لَهُ لَمَّا مَعْدٍ بِزَلِّ التَّعْجِيلِ وَقَوْلُهُمَا
 أَوْ عَزَى بِالْبَيْتِ بِرَأْسِ جِرِّ وَافْعَرٌ مَعْلُفًا نَزَّ يَسْتَعْمَلُ عَلَى بِلَادِ الشَّيْرِ
 وَرَعْدٌ ثَلَاثَةٌ يَسْتَعْمَلُ عَلَى بِلَادِ الْغَيْثِ وَبِأَعَادٍ هِيَ الْمَدْرَعُ عَنْهُ وَيَأْتِي
 الْمَتَكَلِّمُ بِفَعْلِهِ وَأَنْهَ فَا مَعَ جَمْعِ إِذْعَمِ الْغَيْثِ وَرَجَلٌ بَدَلٌ بِغَضَبِي يَأْتِي
 الْمَتَكَلِّمُ وَبِهِ السَّلَامُ وَرَجَلٌ مَبْتُورٌ شَتْنَةٌ أَوْ غَلِيظَةٌ خَيْرٌ وَالْمَنَابِغُ جَمْعُ
 مَنَسِيمٍ يَبْعَثُ الْمَيْحَ وَكُنْ السَّيْرُ وَمَرَّةٌ إِذْ فَعْلُهُ الْبَعِيْمُ وَاسْتَعْمَلَهُ هُنَا مَعِ
 إِذْ بَاعَ الْبَلَاءُ نَسْتَدْرِكُ سَمْعًا يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ أَعْلَى بَعْدَ غَلِيظَةٍ لَا يَرْتَفِعُ بِهَا فِعْلٌ
 وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ كُنْهِيَّةً مَعِ مَرَّةٌ فَرَقَهُ عَلَى ذَلِكَ وَقَوْلُهُمَا عَزَى
 أَرَامٌ أَيْ الْبَيْتِ مِنَ الْفَرَامِ وَقَوْلُهُ بَلَاءٌ بِمَبْتَلَاهُ بِرِزْقِهِ الْعَبْدُ كَمَا وَخَرَامٌ مَعِ
 ذَرَى بِمَعْنَى تَرَدُّدِهَا عَلَى يَدَيْهَا الْمُؤْتَمِنَةُ الْجَاهِلِيَّةُ وَالنُّوْنُ نَوْنُ الْوَفَايَةِ
 وَالْيَاءُ مَعْفُولَةٌ وَأَخْرَجَ تَزْكِيرٌ وَنَحَبٌ جَوَابُ سُؤَالٍ مَعْفُورٌ وَجَمَلَةٌ لِرِيحٍ
 خَبْرٌ أَوْ مَا ظَاهِمَةٌ وَالْبَعِيٌّ مَعْلُفٌ وَالنَّهْأُ الْمَكْسُورُ جَاءَ بِجَمَلَةٍ وَيَأْتِي
 الْمَتَكَلِّمُ بِفَعْلِهِ بَدَلٌ وَجَمَلٌ بَدَلٌ لِشَيْئٍ مِنْ أَيْدِيهَا وَيُجِيبُ الشَّاهِدَ وَفَعْلًا قَدْ
 مَفْعُولٌ فَإِنَّ الْبَعِيَّ وَكَانَتْ أَبْتَهَانًا جَعَلَ الْبَلَاءُ بِمَتَابِعِ هُوَ الْعَرَبُ وَالسُّرُورُ

بَدَلٌ
 وَجَمْعُ الْفَعْلِ الْفَعْلَانِ
 عَلَى مَرَّةٍ مَرَّةً
 مَرَّةً مَرَّةً
 وَفَعْلُهُ لَمَّا مَعَ
 لِبَدَلِ الْمَتَابِعِ وَقَدْ
 تَقَدَّمَ أَنْهَ عَلَى فَعْمٍ
 وَالْأَسْمَاءُ بِمَعْتَمَلٍ
 لِأَنَّ الْفَعْلَ يَكُونُ
 فَضْرًا فِي قَوْلِ الْبَعِيَّةِ
 تَعْلُفٌ أَكَلْتُ خَبْرًا
 لِيحَاوَأَ مَا لَا يَفْعَلُ
 يَكُونُ كَقَوْلِكَ رَأَيْتُ
 زَيْدًا إِعْمَالًا وَالْبَلَاءُ
 جَمْعُ ثَلَاثَةٍ وَهِيَ
 السُّكَيْنُ شَمْسٌ فَالْ
 وَمَعْنَى الْبَاحِظِ
 الْفَعْلَانِ لِأَنَّ تَعْلُفًا
 لَمَّا مَعَ

بَدَلٌ لِشَيْئٍ مِنْ أَيْدِيهَا

الْهَاكِمَةِ جَلًا أَوْ فَتَحَى بِغَضَائِهِ أَوْ اسْتَمَالَ يَعْنِي أَرْضِيهَا بِالْبَاحِظِ لَا يَنْزِلُ مِنْهُ الْغَامُ مَعْلُفًا بِالْبَلَاءِ
 كَمَا نَزَلَ بِغَضَبِ جَازٍ مَعْلُفًا وَكَذَلِكَ بَدَلٌ إِذْ شَتْمًا وَمَثَلُ رَأَيْتُ الْبَعْفُ فَعْلٌ الْإِسْمُ * أَوْ عَزَى
 بِالْبَيْتِ وَالْفَعْلَانِ * رَجَلٌ وَرَجَلٌ شَتْنَةٌ الْمَدْرَعُ * وَمَثَلُ بَدَلٌ إِذْ شَتْمًا فَعْلُهُ * ذَرَى
 أَرَامٌ كَرِيحًا عَمَّا * وَمَا الْعَيْتَيْنِ جَمَلَةٌ فَضَائِحًا * وَأَرَاكَ مَعْلُفًا يَسْتَعْمَلُ بِهِ أَرَادَ عَلَى الْهَاكِمَةِ
 فَمُوجِئَةٌ كَيْفٌ وَوَعْيٌ كَيْفٌ وَشَمْلٌ ضَمِيمٌ الْبَاحِظُ الْمَتَكَلِّمُ وَالْمَجَاهِدُ وَمَعْنَى أَنْ ضَمِيمٌ الْعَابِ بِمَرَّةٍ بَدَلٌ
 مِنْهُ مَعْلُفًا وَفَرَقَهُمْ فِي الْمَثَلِ وَمَرْتَمِيمٌ مَعْلُفٌ بِشَبْرٍ وَالْغَامُ مَفْعُولٌ بِفَعْلِهِ وَيَعْنِي تَعْلُفًا

وانه شتمال اقالمة القلوب اليد والمغترية في حث قيل القلوب اليد واليد
 اشتمال يغور على ما اشتمل على ولو واغمر المبرك منه ومروا الكلف لقال اشتملت
 بتاء الخلفاء ومرعاة المبرك من الكلف الغالب ويقال له زفر العينه حسنة
 بعينه بل اشتمل برك بغرض زفر ولو واغمر المبرك منه لقال حسر قول الكوف
 غير كان بالكلية منزل موازى في عماد التسخ وهو يعيد لانه انكاف
 ح ما ج وان بكس الحمزة من الغاملة وفي غير التسخ ضم ا ر وهو الصواب
 ووبل المضمي في قول المكون مشق قاتما في البيت من الغويل ومتواضع منه
 جازع وقا تا بفعل التهمه مخروج بحذف التاء وبالعله ضم الجاهل ونا بفعله
 وتلميح بدل كل لانه ايه قاتما في واين ملغ نحنا هما واير كذا فيل وييه
 الشاير وفي ديارنا حال ونجز بجزع جواب فترو وهو مضارع وجر بمعنى
 اصاب متغير لولجر ومرو حكيلا وجر به او غليغا نعت حكيلا ونا راعفوي
 ممل حكيلا وشا حج مضارع صفة فارا او تنفرد ويا كل بعثت بفعل واصلة
 تنه جربتد يرو فوه التوكير حروف اخرى التاء في عملا بقوله وماتبا اي
 ايتي فربغصم ييه على قله وابرك النوى في اشرفي العال بقوله وابرك لثمت
 بغرض العا في مومشوا بمباشرة نوى التوكير ومنزل مواز متغير في منزل
 اللبغ وفيل مرفلا فرفلا غزوا والالف للتثنية عا بر على اثار والحمد
 وقوله كفوله تغلي ورفي فعل ذلك فلو اننا ايضا معا في صفاغف بدل
 اشتمال كذا في صفاغفة الغراب نزع ما اشتمل عليه لغير الالف وجعل الالف في

اشتنا وما
 منضوب على
 اشتنا وما
 منضوبه وتسمى
 جلا واحاطة
 بفعل يعلا
 او اقتصر معقول
 على جلا تسمى
 منضوب الاشارة
 فقال في قوله
 اشتمالا
 بل صفاغف بدل
 من الغويل واذا
 واشتمالا خبر
 كان في قوله
 ووبل المضمي

تبعوا

المميز على * ميمرا يعنى ان المبرك من اذ انكرا شتم استعماله كذا يكون المبرك فتمت بل بميزة
 (اشتمل) وفرد مثل بقوله في جمره اشتمل على ووبر استر والهم بمفعول فاه بالضم وويل
 في موضع خبر المبرك وممزا بمفعول ييل ومرا شتم استعماله ومنه مبتدأ واخبره واشتمل في على
 بدل من ميمرا فالو ووبل الععلم العلى * يعلل ايضا يستعمل في معنى يعنى
 انه يجوز ان يبرك الععلم العلى والهم كما ان ذلك جازع في جميع اشتمال المبرك والشموع في ذلك
 يبرك العلم الكيل كفوله * متي قاتما تلمع بنا في ديارنا تجز حكيلا جزلا ونا رانا شجا *
 قاتما وتلمع متبعا في المعنى ووبل اشتمال كفوله تغلي فلو اننا ايضا معا في العسرا

ذلك

تبعاً للشاھب مذ اجية بدل الكلام الكيل وعلل ذلك بانها جمعة
 العزاب يعر لغوي اذ فاع والغامر فاع المكونة والغير الاطلاع يحصل
 باول جزء من العزاب ويحصل بالفاع عتبة فهو نوع مما اشتمل عليه
 العلام و فاوله يلزم فيكون كالشاهب بالارتجال
 تشجر ليد في جمع فتشجر بدل بعرض تصل بان الفلا، مشتملة على الشجر
 وغيره، وسلم لان زومنا كلام الشاهب في كون الافضل انما رغبة تجرد في
 الععلين البعول فاوله ثم حد الجم ومينة وازدراء عليه باري على الشاهبي
 وذلك لانهم اعتمضوا على الشاهب بان فاوله ان بدل البعول في بدل
 اللاشتمال به بزيمهما مرصم يعود على المبدل منه والضمي انما يعود على
 الاسماء وان في حاشيتنا على الجم ومينة والعدو على

النسب

مصدر بمعنى اسم المفعول او المنددي كذا في الشراء بمعنى من المغل والكلام
 في الالباعه وفرد نمز كثر في كليل التلخيص ومنها سببه ذكره بغل لتوابع
 ان المنداء وتوابع له والنداء فهو تابع في الجملة قول المندوب ويقع اوله
 في اعلم ان فيه تلك لغات اصبحت كثر النوع مع الميرغ الكثر مع
 الغم ثم الضم مع الميرغ زيادة، بغض الضم مع الغم غير مشهور وللمنادي
 النداء او كالتاء في تاء كثرهم مؤنث الالهام ان الحاء خارج بالرفع
 على الغلام ولا تدخل على الضم في شذوذ الملاءم جلا قلت معلقة
 الجرم التي ينادى فيها البعير نادوهي تينادى بها اسم الجمال التبل فاع
 الموضع لانه اينادى بالبعير والنداء تعلم اقرب اليه من جهل العربية قلت
 اجاب الى تبعاً للنسخ بان المنداء ومواد في يعرف نفسه بعير امر كالم
 لكثرة ذنوبه فيلزم هو جواب افناعمي والحوق في الجواب تمثيل البعير

ونحو
 قوله في المثال
 مخرج الزنا يستع
 بنا يعر في استعمال
 من يعر في استعمال
 واما بدل الفاعل
 با حاز فاع وفاع
 هو ان في حاشيتنا
 والقيام في حاشيتنا
 ومثال فاع وفاع
 او مثال في حاشيتنا
 فاعها تقلت فاع
 ثم انك فاع منه
 واما بدل المفعول
 يتم
 والكثير في
 التلخيص والنداء
 في حاشيتنا
 في حاشيتنا
 واما صلاح النداء
 في حاشيتنا
 واما في حاشيتنا
 واما في حاشيتنا

بدل

بعير وفريد ومنودي وفرا اشار الى ا اول بقوله وللمنادي او كالتاء في تاء
 واوقا كذا في التام ممتا في حاشيتنا والنداء في حاشيتنا المندوب البعير
 المتسابة او كالتاء في البعير كمثل كالتاء في حاشيتنا الى النداء في حاشيتنا

بالمكافئة والى ثمة منزلة البعير المكلف في قولهم للدرية في قولهم
 اسم ما علمي وخالذا في قولهم واليهاد بالثمن المغشور بوليل تقديم المرود
 مما ينادى به البعير وكان للمكودي اربير ذلك وعظيم والثمن والنسب
 قول المكودي تيسر النريد في قولهم النريد في قولهم النريد في قولهم
 ثنادي او منسوب وبمعنونه كالناتج لانه يوقر بالياء اذا كانا منه ك
 في ثمة تيسر النريد كما في قولهم يربح عم ثمن عند العيني *
 * وقت حينه با في الندي كما عمو * بثبتوا الى النريد دليل على ان
 منسوب اذ لولا كان ثناد في قولهم بالثمن لاذ في قولهم وفي قوله شخ
 ان المناذي تسمى فلا تية استمع به هذا التنقسم تسمى مشتق انه يفتق
 ازانقسم اذنا لنوموا الفليل التسم من الحجار فيقال له والحق اذ ثمنه
 ثميرة بكاف ما في اذ يقول ثم ازان السند في قسما من مع الحزب وهاجر
 والحجار فمنها فليل وكثير وفي قوله وفرا سان الى اذ في قولهم
 التلك بالمنعوق وكوز التلك لا يدخل في ذلك التلك انما هو باعتبار
 اخرج في قوله وذا في اسم الجسر في قولهم التلك في قولهم اسم
 للجابر التكنم والتفليل وتكون في التفتيح بالانسيبة للفتح التالك التكنم
 والتفليل بالانسيبة للفتح التلك التفليل في قولهم التلك في قولهم
 الجسر في مس للكنم فيقولون والتفليل منحرفا وما في قولهم في قولهم
 به المكودي في قوله بعرو ذخر فيهما في قولهم وفي قولهم في قولهم
 اذ في قولهم وازخر (وغير منسوب) في قولهم المكودي في قولهم في قولهم
 هذا اسم في قولهم في قولهم التلك في قولهم المكودي في قولهم في قولهم
 عبارة التلك في قوله في قولهم في قولهم في قولهم في قولهم في قولهم
 لانفعال التلك في قولهم في قولهم في قولهم في قولهم في قولهم
 في قولهم في قولهم في قولهم في قولهم في قولهم في قولهم في قولهم

والله اعلم
 والاسم للدرية
 من قولهم
 ان قبل
 يقال
 او ما
 من قولهم
 في قولهم
 في قولهم
 في قولهم
 في قولهم
 في قولهم
 في قولهم
 في قولهم
 في قولهم
 في قولهم
 في قولهم

بسم

وبني

يعني

في قولهم

المناذي تسمى فلانة استمع فسم يسبح معذ حزم في التبرك وفسم يغفر وفسم يفرح
 الى اول التلك بقوله (وعلم منسوب) وفي قوله «بما مشتقا فان فر عت» واعلمنا في يسبح حزم

الاسم

به لكونه النبي صلى الله عليه وسلم تكلم به وهو من افعال العرب وقوله
 اذا سمعت اصبحت من الخويلا وفا بلمة الواحدة وسمكتا بقول امر بمعنى
 صبتا وبمعنى باعلة وبفعله محذوف الى الفروع ولها متعلق بهمكتا
 والفتح للتعليل والمغسرة اصبحت بمعنى الفروع للجل من الجمودية
 فالقول باضحاب باعلة ولملك بفتح الكا ضم مغرم ولو كانت
 مشتركة وعمرام معفوف عليه واللوحة الشغف ومواغراى الغلب
 بالحب مع لزوم من اقصى به يفاك كد عمه الحب يلومعه لوعة
 والتعريم التخلات والغراب كما ان الفلوس والمراد بالمثل من نفس
 المتكلم على حرف فلولهم مثلك كما يغل الى انك به يتخذ والساهرة
 من الاسم اشارت حرفا مع حرف النزل والاولى كرامة يامر الومعة
 وعمرام وقوله وجمع منه ان الحرف من المنطوق النسخ في قوله
 وغير منون في وقوله مع غير الخمسة المذكورة المنزلة والمضمر
 والمستغنى وهو يمنع الحرفا فيما واسم الجنس واسم اشارت الى
 مندر وان جمع من اندك لا يبع افعالا على اكله لما يعلم بالوقوف
 على التوضيح وسأرحبه وقوله والمغزول نحو فيد نغم به من
 من فيل اسم الجنس الذي يغز مع الحرف على اللام كما ان الين مع
 الحرف على ما للموضع وقوله واى غرايها جلا وشدادى بالشداد
 حرف النزل والهاء صلة اى زايرة والمؤمنون جمع اى واستشكل
 بعفرا ايضا هذا بازان اسم جنس بمعنى ما خلة فيه ولا تدخل هنا
 واجبا عنه بما يحول ذكره وقوله مشتى على الفم الاولى
 مشتى على ما يرجع به لكونه مع بالما ذكر بعفرا وان المندى المنادى
 قول المكودي ما تقع في قبل النيران في خبره المثال مع به بالعلمية

ومن
 حريف مع الفم
 لما اشارت
 لاداء عملت
 فاداء عملت
 هذا الوجه
 ان اداء الومعة
 ان الحرفا جاي مع غير
 انقلح الحرفا
 عن هذا الحرف
 رب اعني والمضام
 غزوا من قبل
 احسن الى
 غزوا العاجل
 قبل واى غرايها
 المؤمنون
 مشتى وخبر
 وفي اسم متعلق
 وتما ينعقد

نومس

فصل

والجزء ما فتح بما ذله في المندى وعلى فشمير مشتى على الفم ومنصوب وفراشاز الى
 الاول بفعله وان المندى المنادى المندى على الفم في ربيع فرعيرى يعنون حكم
 المنادى المندى المندى على ذلك ويرجع به قبل النيران وشمل قوله المندى ما تقع في قبل
 النيران نحو فيان زيو ما تقع في النيران نحو يارجل والمندى من الما ليس بغا ولا شبيهه به

قبل التنزيه واستصحاب ذلك التعمير بغرافيناه وفي سلب التعمير
 بالعلمية وخلعة التعمير بالتنزيه والافعال والقول ابلا ول مسو
 الحق والحق قلت يلزم على القول الاول اجتماع معير العلميه
 والتنزيه على معناه واحرف قلت احيب بانفس المفصود من
 التنزيه تعريه المندهى بل المفصود لك انما غاية لنا يلغى له من
 الكلام كذا في قول من ابي فنالك تعليده تعيينه بتعريفك حيث لا يكون
 مع باند ويد في التعمير من حيث و احيب ايضا بانفس المخزوريه
 اجتماعه الذي على نيلون واخر وانما الجذور تعدد المؤثر به تعرفه
 البرال ايا ترى الى كثره الروايل على وجوده التنزيه وبعثه جار قلت
 لم ينس مع انه اسم ولم يبق على حركة وابل صله المنسيران يستكن اولم
 كانت الخ كره خصمه فتمه ازمنا بنا كنها به قلت احيب على
 الاول بانفسه بنسبه ضميمه الى الالهيه ايه فراه والتعمير وتضمن
 معنى الحجاب كدرفه الالفة التي ينسب منها الاسم به شبه الحرفي
 وفيما الشبه الاسم لا نفس الالفة لمتلج لشبه الحرفيه البناء ايا
 كان اضليلنا زمانه تنعها الكلمة عند ومزاعارض واحيب
 غير انك بانفسه بنسبه علمية تنسبها على غرض البناء واحيب
 على انك بانفسه لوني عمل التنسيرا والفتح لا التنسيرا بالصفه الى ياء
 المتكلم ولغتين لغاتيه ونما عن بكسره واهرقيو عن بيعة واحرة
 وقولته وكل زخفة اعلم انه اصل كلاله التنسيرا واي التنسيرا المعنى
 المقربه بل المعنى نعت المنسيرا بفتح النعت وهو المعنى علم المنسيرا
 وهو المنسيرا بل المعنى المعنى بفتح كذا والمنسيرا بركا منسيرا
 المتابع مشهورا وكذا غرابية بمنزلة افسر روره ان بعض الملوك سألوا
 عن معنى قوله تعالى كل يوم هو في شك مع العيون مع رطله من اربع
 خلق وخلق ورزق واخلق فلم يدر على احيب به بل فسم له وانما علمه يات له
 بالجواب ليطلع به كذا في الجدي ليلته ساهر او كده له غلغ كسر وقال
 له فلا بله بله بله فلما فلما احيب ولاكن بعض الملوك فجعتر الصلاح

مفعال
 في نحو يا حان
 من غير لانه تنسيرا على
 وكذا شبهه بغيره
 من قوله تعالى انزلنا
 رعدا فزعيم اذا اذا
 كراهة مشي تنسيرا على
 اذ الالف تنسيرا على
 زيداء وانه كراهة
 جمع نذكر ينسيرا على
 انزلنا ونحوها في قوله
 والحق في قوله
 بانسيرا كراهة
 انه يفتح المنسيرا
 لانه المعنى زعت
 له واليه زعت
 بالمنسيرا وعلى
 اذ في متعلقه بانسيرا
 فهو

صورة (استفاد)
 الامراء
 في التنسيرا
 فمعنى العظيمة
 والتعمير

وقال النوراء يعنى
 قبل النوراء اذا كان
 مبنيا قبل النوراء
 فوهى نوبى بنى و
 على النوراء بنى و
 ونى بنى بنى و
 انى بنى بنى و
 ما بنى بنى بنى و
 ما بنى بنى بنى و

ذمت الوزم واخر الامم بفالته الغلام فقال له على يد جمل
 اخضر يبريد سانه عرايه فقال له يا سيرانه لقد فررا الاشياء
 في اوزك وموت يظن ابان ما فندى بقوله كن يوم موبى شاء امسور
 يندرها ويكتمها لاند (لا) يغيرها فقال مثلك موالذي يكون
 وزرنا وافر الوزم يترجم ثياب الوزارح والنسب للغلام فقال يا سيرانه
 مزامن ابان مررا الشرف فدرسا الله في اوزك واكتمه مابى هذا فعد
 كنتا بعدا م م متبوعا ووزار اذ المصنعا ليشا مة مة لى لى لى لى
 وانرا المهادى المفرد المعرب على الوزم رفعه فزال لى

(واخواته ماع ما بنوا مزا جواب سوال اليرى على قوله على اليرى م
 زوعه كذا نذ فيل المزا ان كل ما مخر با قلن كل ما غير مخر با م حاكمه
 با حيا بنقوله وانوالى اخر قول المكون فويا مزا اعتر اذ
 يلمرنا نرا ومزا مبنى على الفم المفعول به اخر منع من كتمور
 اشتغال الجمل بشكون الاصل ومرا الالف وان قلت

المبني كد فعه ربه الحركة وانما فعه ربه المخر كتمور فلت
 انما في السؤال لو كانت الحركة كة اعربوا بك والمفعول مضافا كة
 بناء كتفدير البعثة في الملك اذا اتصل به ضمير رفع محمول و
 الجمع فواخر بنوا وامتش كما انما بان فند يجمع في الكلمة المبنية
 المناه ا بنى ا بنى في اللبغ وبناء في التفة يوا حبيب بان
 لا تلمح في مبنيا تعدد الموهب واخر ا مبنيا بنى اهلي واخرى عارفي
 و قوله وياي فخرى اعربا به ياحم فدر و مخرى مفاوى مبنى
 على الفم المفعول منع من كتمور اشتغال الجمل بم كة الاصل مشهور
 ان اذ قال المكون مزا المثال مندا يقتض اة الم كة ا مندا واذا
 سمى به مضمركم فقال التسمية مبنيا كما سمى ا مندا ومرا اليرى م
 يد اليرى نعمة هذا على الموضع قوله واليه كة المبنى والى انما المسمى
 به يكون محكيك واليه كة مخر م فبال المعرب كة م فبال المبنى
 فمى لى مسمو به قبل النوراء م موع وعلا مة رفعه فتمة م مزة

م
 ليع

في اخره منع من كنهو منا اشتغال الجميل بحركة الحكاية فاذا ناديت
 بنيتها على الضم مثل قوله لا كنهه فقدمه يراو كما في قوله وانبس
 المتعدي المشاهير وفوله ما يجوز في الكلام في اي في تلابح كلام الضم
 المتساويين بفوله بغزة تابع في الضم وفوله انضربوا والضرب
 بالصب مراعاة لجمال المشادة والاربع مراعاة للضم المفرد كما تقول
 في تلابح كلام الضم يازنر الباقيل بالانصب والاربع وتقول وما سوا
 ازفج او اذيت في قوله مجرى اللام كمنع الا مرسلاتة واصلة الكشي
 لا كنهها ما دخل عليها انما كنهها سكتت ونحو فتلابح مبنية للمفعول نحو
 يجرى من الاربع وفائدة المشادة في المفعول ضمير في ضم الميم من قوله يركب
 اسم موضع منصوب على المفعولية المكلفة في النوع والمغنى
 وليس سببه في معنى حكمه في الهمزة المنكورة قول المالك يارجل اخذ
 يبي ومثله يارجلين خرا يبي ويا شلمير خرا يبي فالشئ والجمع منكوبان
 بل فيه كانهما ميم في الهمزة وفوله يشبه المضام المفعول بصيغة
 اسم المفعول وقاله ايضا المنقول من قولك هللت البحر يركب اذا مردتها
 وعند اشتق المفعول في الهمزة وفوله اركبنا فمفعولها معكوف على
 فوله فيله عمل مما بعد في دخول الهمزة في قوله انهم رجلان فان ناديت
 جماعة من عذرت فان كانت الجماعة غير معينة وجب انصب ايضا
 وان كانت معينة عند باء الهمزة في ثلاثة على جرتها وثلاثي
 على جرتها وكل منهما ميم في نفسه وجب انصب ايضا لانها بمنزلة النكرة
 الغير المفصولة ولا يلزم من تغيير جميع العدد تعيين كانه منه او كائني
 وان كانت الثلاثة معينة بائنة نعم عندها والثلث كركب وجب بناء

تقول
 بالسياسة
 الضمير في المفعول
 وغير ذلك من الضمير
 ان تلابح انضربوا
 ذلك انما يفتقر الى ضمير
 مبنية على بناء جمع
 انه في ضم المشاهير
 انضربوا في الكلام
 الوضع في قوله يركب
 بناء على معنى البناء
 في قوله يركب
 المنكورة والمضام
 وشبهه انصب
 الجمع المنكورة
 انكرة غير المفصولة
 ركبت لا عمى بال
 وهما خبر سبب للاند
 في بناء فيقال

بعينه ومثال المضام يا عبير الله ويا غلام زيد والمزاد بشبه المضام المفعول وهو
 ما عمل به في قوله يا عبير الله او نصبه نحو يا كمالا جبالا او يا نجمي ونحو
 يا قارا في قوله يا كمالا معكوف ومثله نحو يا عليا بنو ثلثة وثلاثي اسم رجل
 فمزة كلها منصوبة ونصبها على الهمزة والمضام مفعول يعمل به ونحو انك

م
 نحو مثال

(الاول على الضم بل لا يفري الثا: بال وجب بناء على الواو تبادلة
 نحو الضمة لانه مفرد علم وسيقوله واجعلا، كمنشغل نشغل وبرلا
 وكذا لوان دخلت عليته ولا تجتمع مع ال واؤه بال جازيه الرفع
 والنصب عملا بقوله: واؤه يكثر محجور اليا نسفاً فييبه وهما الرفع
 ينشغلا: من الخبر المفعول وبه تعلم ما وقع من الموضع فـ
 الموك وكذا بل وجوب نصيبه في ال الاولي ان يقول بجملة نصيبه كانه
 من الون خلافاً وبه وذلك ان ثعلبا لجاز بما اذا مبتدئ غير مفعول
 حصر الوجود بناء على الضم والحق فانه الموك وخلافة ثعلب لا يعتبر
 التام بل يرفع بقوله عامه خلافاً له اعليه اذ لسماع يعقوب وكفاي
 (وتحوز الرفع والجمع) من المثلة مع المثلة الاية في العطل بعزوي
 قوله في نحو شعور غير الاوسر مستثنياً من قوله واين المعرفة المنداي
 وكما ينبغى للناك ان يفرد تلك المثلة ويتركها من المثل بعل الموضع
 تنكياً عليه فقول المكوني بخمسة ثم وكه شيرة وجبه الضم كما مر
 واختلافه وجبه لجمعه فيل على الاتباع بجملة ابي اذ الحاجم بينهما جده
 لا كنهه سلكه فهو حاجم غير حميم وفسل تركب المنداي مع ابن تركب خمسة
 عشر فيل ان يرفع وان يرفع المنداي وموزنجه بينه والضمما ابيه
 وموسعير وعلى الاول تكون بجملة المنداي كالتوجه باعراب وايبياء
 وجملة ابي بجملة اعراب وعلى الثاني بجملة المنداي مع ابن بجملة بنياء
 وعلى الثالث بجملة المنداي بجملة اعراب وجملة ابر كالتوجه باعراب
 وايبياء والسراج عن من ان البجملة المنداي بجملة اقباع فيكون المنداي
 موزنجه مثلنا مبني على الضم المفردة له منع من كونه اشتغال

فلا يبي
 وهو نصيبه
 واينه اشارت
 اعلام فاخلوا
 بقول بلانص
 حال الضم وعاد
 انصب على الضم
 زيرج والرفع
 نحو ازيد الرفع
 تعني يعقوب
 من المنداي
 المنداي في المثال
 والرفع جازيه الضم
 المنداي بجملة اعراب
 من المثال الثاني
 موزنجه باعراب اعراب
 ان يرفع المنداي
 على المنداي

المند

ان الرفع ان يرفع لانه مفرد علم وسيقوله واجعلا، كمنشغل نشغل وبرلا
 وكذا لوان دخلت عليته ولا تجتمع مع ال واؤه بال جازيه الرفع
 والنصب عملا بقوله: واؤه يكثر محجور اليا نسفاً فييبه وهما الرفع
 ينشغلا: من الخبر المفعول وبه تعلم ما وقع من الموضع فـ
 الموك وكذا بل وجوب نصيبه في ال الاولي ان يقول بجملة نصيبه كانه
 من الون خلافاً وبه وذلك ان ثعلبا لجاز بما اذا مبتدئ غير مفعول
 حصر الوجود بناء على الضم والحق فانه الموك وخلافة ثعلب لا يعتبر
 التام بل يرفع بقوله عامه خلافاً له اعليه اذ لسماع يعقوب وكفاي
 (وتحوز الرفع والجمع) من المثلة مع المثلة الاية في العطل بعزوي
 قوله في نحو شعور غير الاوسر مستثنياً من قوله واين المعرفة المنداي
 وكما ينبغى للناك ان يفرد تلك المثلة ويتركها من المثل بعل الموضع
 تنكياً عليه فقول المكوني بخمسة ثم وكه شيرة وجبه الضم كما مر
 واختلافه وجبه لجمعه فيل على الاتباع بجملة ابي اذ الحاجم بينهما جده
 لا كنهه سلكه فهو حاجم غير حميم وفسل تركب المنداي مع ابن تركب خمسة
 عشر فيل ان يرفع وان يرفع المنداي وموزنجه بينه والضمما ابيه
 وموسعير وعلى الاول تكون بجملة المنداي كالتوجه باعراب وايبياء
 وجملة ابي بجملة اعراب وعلى الثاني بجملة المنداي مع ابن بجملة بنياء
 وعلى الثالث بجملة المنداي بجملة اعراب وجملة ابر كالتوجه باعراب
 وايبياء والسراج عن من ان البجملة المنداي بجملة اقباع فيكون المنداي
 موزنجه مثلنا مبني على الضم المفردة له منع من كونه اشتغال

المجمل بحركة (ما قطع وانتر قد بع لذب عختيار عدله لانه منصوب المجل
 بكم من المنادى وانتر قد بع احرمه للذخ وفرو دولة العلامه
 المتخفى سيرى احمر بر عجز العزير والملك كان يفر الابلا لعيه مع الهلته
 حتى وصل لهنزا المجل فبال اخبر ولا غير شين كلامه تدبع للذخ في
 وقت واحر وانبر من الجواب (ان اذا سئل فكمه تحت الهلته بسيل فانه
 انوي وقت بالعلو تغيرنا * وتبع عن كل ما كان مغلفا
 اذ سئل عن تدبير كلامه * للاخ مشوع جوارا مغلفا

فاجاب

اذا قلت يا ابراهيم يا ابراهيم يا ابراهيم يا ابراهيم يا ابراهيم
 يا ابراهيم يا ابراهيم يا ابراهيم يا ابراهيم يا ابراهيم
 وفولده ومورا ايضا مملوكا مسمى على منيب من يميز تغديه المتنازع فيه
 وغير علمت غير مدني ان الحق خلا به وولا لعم انه يحيل اليه بر علماء
 جعل المكونى منزا الشهي مثل الهوى واحرة بعه والحو انه مشتمل
 على نور ازيع احمر من ان كديكوه منالاشه موال للعلم اذ لا يخربا زينه
 ثانيه ان يكون منالاشه موال للعلم وكذا كنه غير اني نحو يا زينه
 الغمريه كالتما ان يكون اترمه بل نرو ويكون التوضو غير علم لغو
 يا رجل اني عمم وزا بع ما ان يكون اترمه بل نرو والمنادى علم ولا كنه
 بصلا يشها لغو بل زير الغمريه بنى عمرفول المشورين ويجوز ان يكون
 كذا كلالا حتملا ليرق كبا ضم ررقا قال امدول بلاه شرمه حزب الجوار
 مضى اشركه بعينه كان مضارعا كان حزبه ينفوه بالشم وانما
 الشك بضم كانه الجوار بلاهيا مغر فلبغده وجب افر انه بالبعاء وانجزه
 ان ضم ررقا وواضحه وانصب فالضمر ان ان يوقله قول المكون

وقد
 شرح به
 له بعض
 في الالفتي
 ووالصنع لم ط الالفتي
 علما اقول كدني على
 فدخمتا فمشا تشوه
 الصنادي غي علم يا رجل
 اني تسعير ومثال كون
 الرضا اني اخينا
 علم يا زيل اني اخينا
 والرضه مبتدا وضيم
 فدخمتا وان لم يشره
 وهو انه منزه
 والشفه من والشمه
 حتم ان لم يشره
 متبعه ويجوز ان يكون
 فدخمت حواء اشركه
 والاشركه وهو ان يشره
 الرضه واستغنى
 بل التفسير الذي به
 حتم ان يشره

اشركه استغنى يهيم بضمه وان جرت لهما من لدا الجملة الواحده وعلمه من زكلا حزن ثم قال
 في واضح ان وانصب ما اضهر ان ان يوقله * مثال استغنى فم يبعلا يعنى انه يوقله
 الرضه وانصب في المنادى المشتمى للسنا وموال للعلم والاشركه المنفصده اذ الالفه

والجوار

بمشاء الضم فولد سلام في البيت من العرام في بلد الاخضر وسبب
 ما ورد ان نفع البصر وتزوج بالمائة وخمس بعد ان التوتيرة وكلت
 لها اخت من جهة منالك بفالت له سب بنا الى اخت وزهب بها فلم
 وصلاحه مني وكذا زوجها غابا في ابله وكلت المرأة الغدا في
 زوجها جميلة جدا عندهم مع الصباح ففرغ زوجها الغاية وكما
 فيح المنع بفالت للاخضر زوجته سلج على زوجها اخت بلا نشر ميشير
 الى اخت زوجته سلام له يد مكر وعزل
 بلا غم (لا كذا) لساكينا : نوبع ولو صلوا وما مثل
 له ان قال

فهل غبت بلشتاهم بكفي ولا تعلمون في هذا الصلح
 ونيل فال اولك في اخته كلت من جهة عندهم باللد اعلم باكان
 وصلاح مبتدل وعليه ان علم امرأة مع خم ويا مع جملة اعترافية وفيه
 انشاها من فيل من الشوي تنوير التمير وفيل تنوير الضم و قوله
 ومنا الى نصب فولد في البيت من الخديعة وفعل فربت خم بمحبوبة
 ومزيتا بمغولتي وانتي متعلية بغير بيت والغنى من بيت من زها
 جهاد بنا زاتت نحو من شر الخ ومونا غيم وفالت معكوف على
 ضربت وانشاها من ياعمر يا با نصب ومعنى وفنتا خبكتا
 واليا واذا من الترفلية ومنى العفة وتمثيل المكودي بنزل اولي من
 تمثيل التوفع بفولده اعجز اخل في شعبتي غريبا في لاء جملة حل صفة
 لغبر فلن اهد ومنوشة بالمدار يجب نصبه وفولده وقد قدم
 ان ندمك له اشعار بل النافس بنتا في العالم الضم وبل ندمك المفكود
 العبح في وفولده عن من تلم في معنى ترك ان في وهما ان قاله المكود
 ناخون من ان ندمك لاندع من با ندمك ومنوع الغاي ان بناء وبل ندمك
 من الغاب الدعا في ووجه الضم اشتها في الخ كة الاصلية قبل الشوي

الضم فولد سلام في البيت من العرام في بلد الاخضر وسبب ما ورد ان نفع البصر وتزوج بالمائة وخمس بعد ان التوتيرة وكلت لها اخت من جهة منالك بفالت له سب بنا الى اخت وزهب بها فلم وصلاحه مني وكذا زوجها غابا في ابله وكلت المرأة الغدا في زوجها جميلة جدا عندهم مع الصباح ففرغ زوجها الغاية وكما فيح المنع بفالت للاخضر زوجته سلج على زوجها اخت بلا نشر ميشير الى اخت زوجته سلام له يد مكر وعزل بلا غم (لا كذا) لساكينا : نوبع ولو صلوا وما مثل له ان قال
 فهل غبت بلشتاهم بكفي ولا تعلمون في هذا الصلح ونيل فال اولك في اخته كلت من جهة عندهم باللد اعلم باكان وصلاح مبتدل وعليه ان علم امرأة مع خم ويا مع جملة اعترافية وفيه انشاها من فيل من الشوي تنوير التمير وفيل تنوير الضم و قوله ومنا الى نصب فولد في البيت من الخديعة وفعل فربت خم بمحبوبة ومزيتا بمغولتي وانتي متعلية بغير بيت والغنى من بيت من زها جهاد بنا زاتت نحو من شر الخ ومونا غيم وفالت معكوف على ضربت وانشاها من ياعمر يا با نصب ومعنى وفنتا خبكتا واليا واذا من الترفلية ومنى العفة وتمثيل المكودي بنزل اولي من تمثيل التوفع بفولده اعجز اخل في شعبتي غريبا في لاء جملة حل صفة لغبر فلن اهد ومنوشة بالمدار يجب نصبه وفولده وقد قدم ان ندمك له اشعار بل النافس بنتا في العالم الضم وبل ندمك المفكود العبح في وفولده عن من تلم في معنى ترك ان في وهما ان قاله المكود ناخون من ان ندمك لاندع من با ندمك ومنوع الغاي ان بناء وبل ندمك من الغاب الدعا في ووجه الضم اشتها في الخ كة الاصلية قبل الشوي
 الضم فولد سلام في البيت من العرام في بلد الاخضر وسبب ما ورد ان نفع البصر وتزوج بالمائة وخمس بعد ان التوتيرة وكلت لها اخت من جهة منالك بفالت له سب بنا الى اخت وزهب بها فلم وصلاحه مني وكذا زوجها غابا في ابله وكلت المرأة الغدا في زوجها جميلة جدا عندهم مع الصباح ففرغ زوجها الغاية وكما فيح المنع بفالت للاخضر زوجته سلج على زوجها اخت بلا نشر ميشير الى اخت زوجته سلام له يد مكر وعزل بلا غم (لا كذا) لساكينا : نوبع ولو صلوا وما مثل له ان قال
 فهل غبت بلشتاهم بكفي ولا تعلمون في هذا الصلح ونيل فال اولك في اخته كلت من جهة عندهم باللد اعلم باكان وصلاح مبتدل وعليه ان علم امرأة مع خم ويا مع جملة اعترافية وفيه انشاها من فيل من الشوي تنوير التمير وفيل تنوير الضم و قوله ومنا الى نصب فولد في البيت من الخديعة وفعل فربت خم بمحبوبة ومزيتا بمغولتي وانتي متعلية بغير بيت والغنى من بيت من زها جهاد بنا زاتت نحو من شر الخ ومونا غيم وفالت معكوف على ضربت وانشاها من ياعمر يا با نصب ومعنى وفنتا خبكتا واليا واذا من الترفلية ومنى العفة وتمثيل المكودي بنزل اولي من تمثيل التوفع بفولده اعجز اخل في شعبتي غريبا في لاء جملة حل صفة لغبر فلن اهد ومنوشة بالمدار يجب نصبه وفولده وقد قدم ان ندمك له اشعار بل النافس بنتا في العالم الضم وبل ندمك المفكود العبح في وفولده عن من تلم في معنى ترك ان في وهما ان قاله المكود ناخون من ان ندمك لاندع من با ندمك ومنوع الغاي ان بناء وبل ندمك من الغاب الدعا في ووجه الضم اشتها في الخ كة الاصلية قبل الشوي

الضم فولد سلام في البيت من العرام في بلد الاخضر وسبب ما ورد ان نفع البصر وتزوج بالمائة وخمس بعد ان التوتيرة وكلت لها اخت من جهة منالك بفالت له سب بنا الى اخت وزهب بها فلم وصلاحه مني وكذا زوجها غابا في ابله وكلت المرأة الغدا في زوجها جميلة جدا عندهم مع الصباح ففرغ زوجها الغاية وكما فيح المنع بفالت للاخضر زوجته سلج على زوجها اخت بلا نشر ميشير الى اخت زوجته سلام له يد مكر وعزل بلا غم (لا كذا) لساكينا : نوبع ولو صلوا وما مثل له ان قال
 فهل غبت بلشتاهم بكفي ولا تعلمون في هذا الصلح ونيل فال اولك في اخته كلت من جهة عندهم باللد اعلم باكان وصلاح مبتدل وعليه ان علم امرأة مع خم ويا مع جملة اعترافية وفيه انشاها من فيل من الشوي تنوير التمير وفيل تنوير الضم و قوله ومنا الى نصب فولد في البيت من الخديعة وفعل فربت خم بمحبوبة ومزيتا بمغولتي وانتي متعلية بغير بيت والغنى من بيت من زها جهاد بنا زاتت نحو من شر الخ ومونا غيم وفالت معكوف على ضربت وانشاها من ياعمر يا با نصب ومعنى وفنتا خبكتا واليا واذا من الترفلية ومنى العفة وتمثيل المكودي بنزل اولي من تمثيل التوفع بفولده اعجز اخل في شعبتي غريبا في لاء جملة حل صفة لغبر فلن اهد ومنوشة بالمدار يجب نصبه وفولده وقد قدم ان ندمك له اشعار بل النافس بنتا في العالم الضم وبل ندمك المفكود العبح في وفولده عن من تلم في معنى ترك ان في وهما ان قاله المكود ناخون من ان ندمك لاندع من با ندمك ومنوع الغاي ان بناء وبل ندمك من الغاب الدعا في ووجه الضم اشتها في الخ كة الاصلية قبل الشوي

سورة

بكر

زوج

ووجدت نصيبا انما مفعول محذوف وعليه انما لما نون فمعها عرشه
 الضمير يرجع الى اصل الجنادي وهو النصب محذوف (ويضافه اخص
 جمع ياء قال في قول المنكودي كقولهم من اهلك؟ الاستحسان الواقي ومن
 اهلك متعلق محذوف ازاها من فالصائغ من النزل والنوار من اهلك
 ويلاحق نزل وانتهى منادى ومبهما ساخر حيث جمع نزيل والوقية
 بغل ويا على مفعول مني قلبه ليل يغال فلله تيمم الحب اذ انما للشد
 وانما النوار والواو المحال والنزل والنوار وفسوله بما الغل فانما انبت
 من الاجز بل حرم نزل والغل ناي منادى مبيته على الاله والنار هو جمع
 ياء قال واغنى ايها الغل ناي حيث هم زعماء فلما تكسبا شررا
 انى كالتكذيب وتغير اللمح ترفله واخر ابا بصير وانما انما فصحا في السبي
 بما غير ابيده ومثلها على منزل المعنى وان كره يحتمل غير ليزول من ثابتي
 بغض التنج برنوله ايا تمامه تكتمه بين اولة الدراخلة على المضارع
 زابرة مثلها في قوله تعالى اذ انما يتبع الى ضلعة وفراة يتم بما يرجع
 في الراجع الله مع حاله من جمع في ويحكي الجمل من اضافة اليعنة
 للمؤنوع الى الجملة المحكية او اية ثابتة على معنى من افرزوا المحكومين
 الجمل قول المنكودي ويدل على انكلمى يتعين بقاء الاله على
 وصلته ولا يجوز فكعها بما بقية على لاطر خلافا قلة اللزوم من انهم
 فجمع في وواحدة كثر الهمج بالتعويص في قول المنكودي يجوز لانه
 اعلم انما يقال لم حزمه من بل لنذكر ولم عوض منه حضور الجميع ولم يخ
 تعويص في الاول مؤنوع حرم التنزل من اشارة ثلثة فاجيب على
 الاول بل انه لما كره التنزل موضوعا التنبيه الغلابل الخاكب والغفلة
 بحال في جوي مولانا محذوف احمى الصلوة المشع بذلك لم يجمع الاصل على
 الجمل في جواب ائتمن خصمت الجميع لانه قد ترفع مع الهمج في قول

ثم قال
 ووجدت نصيبا
 ختم جمع ياء قال
 يعني انما يجمع
 يرفع وانما نزل
 من اهلك ياء التيمم
 قلبه وانما يغفلة
 بالغة عن
 فيما الغل ناي اللزوم
 قوله ايا كذا في كتاب
 فشره في التيمم
 من ذلك في قوله الله
 والجملة (طرسية الصر)
 بال بقل والراجع الله
 في عيني الجمال
 في اختيار ايا الله
 فجمع الهمج في قوله
 للزوم انما مقدته
 طريق كانه في نفس
 اركلته في الاصل
 الغل على اذ اسيب يد
 رجل لانه من جملة
 الصمى

به ثم قال في قوله كثر الهمج بالتعويص يعني انما في قوله لاسم الجملة الهمج مع
 فشره في قوله لخر اعوز ضلتي حرم التنزل وجمي منه انما قوله ياء الله وان كراهة على ايا اختيار

لعل

أي صورة وعياناً ولا يسمى كذلك كما علمت كلمة الصورة الثانية والثالثة
 عن صورتها وهن كقوله كلاً منهما المتابع فيه غير مضاعف، وكذا مفرد
 باله وثلاثاً بامثلة المكون ليضرب (الاشكال) والصورة (المخيرة) به
 تمشي إلى التبع والتبع في التبع غير منتهية والتبع أيضاً التبع
 أي بامثلة قول المكون يجوز فيها أربع، وتجد التبع كتمام ومشو
 المحل على المحل واشتشكك. وهذا الأربع للتابع بل إن كان التبع
 ضمة أعراباً يلزم عليه حركة أعراباً بمعنى عامله كذا يعلم لانه
 يكون العامل في المثالين متولفاً بل في الأربع انه عامل المنادى ومو
 ان كان اوله مع الفعل مفاعلة في التبع لا يغلب زجاجاً وانما يغلبك
 التبع وان كان التبع ضمة لزم له تكون حركة تبليغة حركة
 بناء والتابع انما وضعت تبليغة للذم في أعراب اللمشي به بناءً فاله
 الزمانين وايفر الاشكال به غير جواب واجاب عند العلامة الجغوى
 التي زجر بها بالاشكال التي يرد من قوله كذا فبشيء من اللمشي في
 التابع حركة الأعراب وابتداء والجملة التامة مثلاً كذا لمتشوع كذا
 فوجهه كذا على اعراب ولا يبتداء وانما في التبعه مفعلة ونوع في كنهه
 اشتغال المحل بحركة المشاكلة وفولاً يسمى التبع في التبع
 التبعية وكمن الزايم من الزايم لا باعية وفولاً يسمى التبع في التبع
 من التبع على فرب من يسمي تقديم المتنازع فيه وقد علمت انه مزهد
 الجهور والذم على غيره لا يبدوا جعله كمنستقل هذه تغيير لفوله
 سابقاً لتبع في التبع فول المكون او منصوباً لا دخله المكون
 منها وان كان المضموع تابع المضموع كذا حكم الابدل والتبسي
 بغزالمع بكلمة ما بغزالمشئ وانذا يعلم لم يمد الا اشتغلا وفولاً على
 نية تكرار الغلما لا في بعض النسخ في بدل على كذا نية تكرار فاله
 مفعول الغلما لم يمتزج منه التبع وانما ليس بعاملاً في قوله

المتعلق بالصورة الثاني
 في قوله لا يمتزج
 في قوله لا يمتزج
 في قوله لا يمتزج
 في قوله لا يمتزج
 في قوله لا يمتزج
 في قوله لا يمتزج
 في قوله لا يمتزج
 في قوله لا يمتزج
 في قوله لا يمتزج
 في قوله لا يمتزج
 في قوله لا يمتزج
 في قوله لا يمتزج
 في قوله لا يمتزج
 في قوله لا يمتزج
 في قوله لا يمتزج
 في قوله لا يمتزج

انها تبليغ المنادى حكمها حكم المشتغل بسبب بناؤها على التبع ان كانا مفردين ونسبها ان كانا
 مضاعفين وسواء كلاً المنادى شيئاً على التبع او منصوباً جتفول يا انما فان زيروياً الغانله وعمرو

الذم

على

بمنزلة الاعمال اي بمنزلة تكرار الاعمال او نافع مفاد كما مشتق وقوله
 فاذ اكررت كاي فاذ افترت كدرة الكلال في تقدير تكرير لا غير ومثو
 المواريل قوله بغير كذا فاعلم انما كذا في قوله اكررت بالبعد بلا
 اشكال وا على انفع جعلوا النسب والبنل مرتول مع المنادى ومع انما
 نحو يا اخافا وزيد ويا اخافا عم وغيره كما بعير له في (عربا وكذا نهم) ومزا
 اشغ اشتمل على خمسين صورة واذراكه ما هم وري خاص لمثال المنادى
 فيه خمس صور مع د علم تكية تخيم مفضولة مضافه مشتبه به والبنل فيه خمس صور
 كذلك فاذ افترت احوال المنادى الخمسة واهوال البنل الخمسة صارت
 الصور خمسة وعشرون مثلها في عكس النسب وان يكس معجمه ال من انفير
 لقوله وا جعلنا كمنه فخر نسفا ووال المذكور ويجوز فيه وجهان في جعلته
 جواز الوضيم انه لما اشغ فغير حرف التبرك معه لافتران به بال و همسالا
 بجمعا راشده النعت المفعول التابع للمبتدئ نحو يا زيد الغريبه جواز رفعه
 ونهيه وقوله ومنه قوله في البيت من انواع وا به حرف استفتاح وزيد
 منددي مبني على النصب والضم والافتحاض في بالنصب عكس ما على الجملة ارفع عكسها
 على الرفع على ما فيه ومبه اشاهر وسه بفعل مرفوعا عليه ال العايد على
 زيد والضمالة وجا وزتما بفعل فاعل وهم مفعول به والغرب فضاء اي يد
 والجمرا الشبه الملتقى وانما سمى بذلك لانه يختم من دخل فيه وبغكبه ومنه
 الختم لانما تختم الغدا وبغكبه والمعنى سمى او لا تخلفا لانها جا وزتما
 الخمر يولت يخام فلها عينا وسببا عينا وقوله وهو التحليل لان كذا غالب
 النسب والاولى ويتم بدل موهبة وانما يوجد بعض النسب لانه عايد على الغالب
 ويوحى من قوله ينتقل ال الوجهين بل من ال تقابا وانما الخلام والختار واختار
 التامع تبع الغيم الرفع وقدمه لاختار النصب ثم جعل الرفع التوضيح

نصرة
شري

ويان
 زيد كذا
 وما غير ذلك
 وذلك ان
 وسبب
 ان ذلك على فية تكرار
 القامق هو ان
 بمنزلة الاعمال او
 كونه من التبرك
 سوانا كما لم يشر
 ان ذلك ولا ال
 اشغلا بدل من فوي
 ال شعر في فية ونسفا
 وذلك مفعول او ال
 ومشتق من موضع
 ال مفعول اشغلا
 معنى اشغلا
 ان العكس في قوله
 نسوا انما مرفوعا
 ال مفعول
 والرفع وهو
 والاولى اشار بقوله
 او ان ذلك مفعول ال
 ما نسيها وقيد هما
 ورفوع ينتهي الى

العكس في قوله اشغلا انما مفعول بال يجوز فيه وجهان الرفع والنصب والرفع من المختار وهو
 مبني من قوله ينتقل ال بفتح ال فاعلم ان ال الوجهين هو النصب من كل الرفع وما قدر به بعض
 ال تواريع من جواز الرفع والنصب فيقول يا زيد والختار ومنه قوله * (ما يذوق الضمالة
 يسير له في جوارحها) والوجهين الرفع * فيروي برفع الضمالة ونصبه وهو مرفوع ورفوع ينتقل منه
 مرفوع للفا بلسن به ختار وموال التحليل وسيبويه والمازني وانما اختلفت لسانه لكونه كسبي

والابن زيم وفسوله من مبتدأ وخبره والمسوغ للابتداء انكره كونه جمع
 التفسيح قال العرب ولم يغفر له دود واحد وابن ولما ان المسوغ كونه في جوار
 سؤال مفرغ كانه فيله من قرأ مختار فاجاب بفعله ورفع في غلظة مسبوقة
 مع يشتره في جوارز لا مبتدأ بالنسبة الا لضمير القابضة وفسوله ثلاثة
 اشياء ال الصواب مضمون او انا التي هي خبرها لا يكره ان يقع به ويصح
 مؤنزل في الواجب مضمون ال بغرض حقيقة قول المكوم باينها ال اجل امر به
 يلزم في ذراة وانها ثمانية مشتملة على الرفع لكن في فكرة مفهومة مشتملة
 حرفا تنبيه عوضا عما كانت تشتمل على اي من الاظرفة والارجل بالرفع نفتل
 واجب الرفع وانما واجب الازل المنادى في الجفيفة مؤنزل اجل و الرفع لم ولا كنه
 مغزوي بالوجه ال اليجتماع كما علمت فلاتر باينها للتوصل الى ذراة فابعد ان
 وفسوله بدلتا معا وخذ اقباطا هيئتها كوفرينها علم الفهم والمنتهي
 والمجموع في ان كليل المنكود يقع في ان ما في العلة لو هو ربيع ومجموع
 والصواب انما حيلة لوجوه وبعينها بالشرع بالانبا بنمته والتميم لا يتر
 له من بغيره ووجه الرفع في بيانه وفسوله وهي فكرة مفهومة هنرا
 مستلزمة ليس من تمام العلة فتلك ومؤولة لوجوه بنايها فالجاط
 از المنكود في حياك شع ان كانا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا
 المؤهوه مؤنثا وليس كذلك بل مؤنثا مع المؤنث فتقول يا ايها المرأة
 وفي قول الناكح لرى في المغربي و رد على اما في ال اجاز نصب الوهي في قوله
 جاء مبتدأ من ليس والمجرى ايها بالهاء مبتدأ بحكم وعلة قد رقعده صفة مفرقة
 في اخر منع من كونه ان اشتغال الحمل بالالهة اشتا كنه ولا يبع امر اذرى

انما هو
 انه ال كليل ال
 والنصب
 وانما نصب
 وال ال
 جملة في
 جوار ال
 جملة في
 مستلزمة
 من ال
 افان
 اشياء ال
 وفذراة
 بنزلة
 ال بغير
 باي مع
 يعني ان

اجامنا

كانت مناهة الرفع ومجموع بمضمون ال واجب مع نحو ايتها الرجل وانما الرفع
 كان يجوز بعد الرفع والنصب اذا كان ال اذى غير ال وهي فكرة مفهومة وانما انتم الهاء
 لتكوي عوضا عما تشتمل على الاظرفة والارفع في ضيق من الاستانة ينكره مضمون ال منقول
 جاء مبتدأ وتلزم خبره ومضمونه مفعول مفرغ وصيغة منصوب على الحال بمضمون ال الرفع في
 موضع الجمال مضمون ال فليق بتلزم وعرضه مؤنذ الى ال انما لا يبد بعرفهم عاير

على

على والتفخيم وايم قلزم وصحوب الراجح كونه صفة لها مرفوعة وافعة بعروها ونحو
ان يكون مضموعا مرفوعا على انما مبتدأ ويكون خبره يلزم بالياء والجملة خبر ايها والضمير

ارباب
علم الفتن
عزوف تفدي لي
انما ارى
قوله
الاشارة والاشارة
(وايمها والاشارة)
الزوجة
قوله في كلامه
صعد ايها بالاشارة
نحو ايها والاشارة
وشمل الهمزة والاشارة
فصول
اشارة في
زاد ايها
والعلم
والمفرد
بالفرد
يا ايها
انكر

على الهماء في باب النراء وفولده ونحوه ان يكون كهذا الوجه مرفوعا
لان التوجه الاول يفتتح ان ايها لا تنبع عن التوجه بصحوب الراجح علمت
من كلام المنكوك واستعلم من كلام انما كراه الا في بخلافه (وايمها والاشارة)
الزوجة قول المنكوك وشمل الهمزة والاشارة كونه يشمل الشئ بمعنى
المخارج وانما الهمزة بلا يشمل قول من كونه ايها انبت مرادها وايها
منادى بلا شذذه من انشده مضموعا على الضم لها مرفوعة ومعها كذا مرفوع
بالايم وفيه الشامرو كلاهما (لا ترفعوا وما عمل وزاد ايها مفعولها وانما
ككلام المتسام وقد على انما والاشارة على ما علمنا واتم كلنا وما غلاها من يساء
المتكلم في امر كذا في الواغل الراغل على الفوق في مقامه وشمل ايها مرفوع
في عا وهو المرفوع بالهمزة (قوة واشاره) كما في الصفة في قول
المنكوكى مرفوعا في الرفع في خصه ومعها اسم (لا ترفعوا) بصحوب الراجح
والمفرد مرفوعا في الرفع مع ما علمت انما (صعد) بلا حرا مرفوعا للفتحة
من جملة اشارة تنكيته على الالف المفتحة ان تشبهه بما وتلج
وله اسم (لا ترفعوا) ترفعها بلا شذذ ولا مفعولها واجيب
بانها لعلها انك لا تعلم ما هو علم مرارة الشئ لا يرفعها بنفسه قولها
في اشارة الى فردا في حاصل ما اشارة اليه المصنعة لئلا ترفعها (لا ترفعوا) حالتي
اخر انما ايها مرفوعا بل ترفعها مرفوعا واسم (لا ترفعوا) انما مرفوعا

شئ

صفة
نعت اول
مرفوع
مرفوع
مرفوع
مرفوع

(تورضه لى يسوى منزله) يعني انما ليا لا ترفعها (لا ترفعوا) مرفوعا بغير ذلك
بلا يفعل ايها صاحب عمه ونحوه في الفاروق (لا ترفعوا) مرفوعا بغير ذلك
المرفوعة يعني انما ليا لا ترفعها (لا ترفعوا) مرفوعا بغير ذلك
الرجوع معي بالاول او بالثاني المرفوع بالاشارة في قولها (لا ترفعوا) مرفوعا بغير ذلك
ويادى الهمزة كما تقول بلا ليا لا ترفعها (لا ترفعوا) مرفوعا بغير ذلك

المرفوعة

وقوله والشاهسور ياتيم فتح عري كفتح ميه (الافعال الخمسة المذكورة
 قبله) ولا نافية وابانوا اسمها وللمخبر ما ومنزاع عليه على ميم
 الحركات على عادة العرب ولا نافية ودل عينكم منقار مع البر ميم
 لا يتخالفون التوكيد في عمر فاعلة وفي نسخة بل يلعينكم بالعامية
 الغر والسورة بفتح السير البعلة الفبيحة والمعنى ياتيم امنعوا
 عم من مجوز لئلا يصيبكم منب ما تكهوه واسما زانما كتح بامثال الهوسا
 ذكره الجلام في قوله لا وسع ازل هول مكة سمعوا قبل ان يسلط سمعوني
 معاذ وسعد بن عبداد ما قبل منته بهم وموت يقول
 - بل رسول السعور يفتح محو * بمكة بها يمشي خلفه نخالي
 فينا سخر سعور لا وسكرات فاجم * ودا سعور سعور الجرح الغهار
 احبينا الى داي الهوى ومثينا * على الله في العمور فنية علوي
 فان سواي الله للعالم الهوى * جنداروا لهم ورفا نضاري
 وفيه اشار به لغيت ذلك والله اعلم

المتكلم في المضاف اليه والمتكلم

الرفع، بايز كونه زويه لغاي وتفصيلا ووا جعل متنادي مع لانه يصف
 لينا، فقول المتكلم كماله في غير النراء كماله في غير النراء هو
 كون البناء لا يكون (لا فابنة مفتوحة فتفـول يا فتاى يا مفتوحة
 مخبئة ويد فافهونيل؛ مشددة فترشم بهما ياء فافهونيل فتقول في غير
 النراء فتلا في فافهونيل فقول لينا المبتلا كرايم وفرا الى ان
 فال فزد جميعنا لينا بغير فتحها اختله وفسوله وعلم ان يال (لا ولى
 ازي كلال المصنف حزن فضا في اليم واليه فل لينا المتكلم والند
 يدك عليه فاذ الترجمة وفسوله لينا يضاف لينا كالترياء

تلقوا به
 وبتقوا به
 وشكركم
 وروى في
 فغارة ذلك
 راعلم و
 المصنوع
 غلام
 اصبى
 من فخر
 انفس
 اوجه
 بليغ
 مجزوم
 المتكلم
 فوله
 فله
 لينا
 عند
 مثل

متنادي الصحيح والمعتل ما خرج المعتل بقوله هج فانه في النراء كماله في غير النراء
 وعلم ان يال في قوله لينا ياء المتكلم لانه لا يضاف لينا بالجملة وليس في اليم فم هـ

و في قوله كعند ابي اخر البيت فاجرتان (ما ولو التنبية على اللغات المذكورة) والاخرى
 التنبية على ان جواز اللغات المذكورة فسرورة بلا فكون لا مضافة للتخصيص وذلك ممنوم
 من المثال اخر انما فيه (ما مضافة للتبعية كما سمع ابا علي ومثاله ما اظفته للتبعية فلا تدل

بمعنى
 جبهه كره وحقارة
 انما ان ابياً وحقارة
 قسامة وحقارة
 مقبول اول باعقل
 قسامة وحقارة
 له وانما انما
 كعند ابي، وانما انما
 وانه ايضا
 محذوف العوارب الى الابد
 ما تفرغ عليه في
 لغة المنادى وانما انما
 من باب الى مضاف
 الى باب التكملة
 على انما انما
 في غير ذلك نحو ابي
 انما انما
 انما انما

بمعنى كعند المذكورة المنصودة، وفوله للتخصيص لا اول للتخريف
 بدل للتخصيص لان لينا، من المعارف وفوله كما سمع ابا علي ان الذي بمعنى
 الجواز لا استفهام وانما انما بمعنى الملاء ما اظفته بمحذوف مجوز به جميع
 اللغات وفوله كعند غير ابيها غير، اثباتها بمفتوحة وساقطة
 والفتح والكسرة وحرف ابيها استتم، فلا يفتح على ان لا يسمي مع امر كسرة
 تركب خمسة عشر بملة على كلمة واحدة وعقبة تفرص ابيها العتمة، اخر الثانية
 منع منها كذا التنبية وهو مضافة الى ابيها المفعولة عن ابيها المحذورة
 اشتغنا، عنهما باجمعة قبلها والكسرة على ان ابيها انما انما
 بالفتحة والفتح مضاف الى ابيها المحذورة بحرف الكسرة المنذرة على فله
 من الحذف في الصور تفرق فيهما فالاجماع وكما تم تفرق ابيها الفتح انه
 اجود وليس كذلك ولا يجب بل انه اخر الكسرة لا فوله وحرف ابيها لا يرجع
 لا انه في اوله مع ابيها فلا يتوهم بقاءه لانما فيها كذا يكون الا كسرة او حوله
 وعدم ابيها من امر اخرى على كذا مفعول التنبية وموافق في التسهيل
 والذي في الموضع انما انما ويثبتون ابيها او ابيها في الفسوة
 فوله ومنه قوله يا ابيها من الخفية فابله انما انما ابيها
 وكما نصرانيا واذن الجاهلية ولا سلام واختلافه في اسلامه وكما كوله
 ثلاثة عشر شئ او كما انما انما خلفها متقبلاً من جملة خوفه برتبته

والتي عم والي ذلك اشار بفوله (وافتح والكسرة وحرف ابيها استتم) * يا ابراهيم يا ابراهيم
 يعني ان يلا ابراهيم ويا ابراهيم مجوز في اخر كل منهما الفتح والكسرة ففول يلا ابراهيم ويا ابراهيم
 له وفرضه وكذا ابراهيم في ذلك كسرة اشتمالي وفيهم من فوله استتم ابراهيم ذلك وعدم ابراهيم
 غير، وموافق ابيها نحو ابراهيم ومنه قوله * يا ابراهيم ويا ابراهيم * انما خلقتم

وكذا الابر
 وهم لغتان
 بمعنى او

ونظروا إليها ونسئلهما
والمعنى كما على الألف
وغيره من قوله
ونظروا إليها ونسئلهما
والمعنى كما على الألف
وغيره من قوله
ونظروا إليها ونسئلهما
والمعنى كما على الألف
وغيره من قوله

فمنها من مزال ينبت برقصير يرى به الخالدة ما لا يبدل من قول
والمعنى من قوله ونظروا إليها ونسئلهما ونظروا إليها ونسئلهما
مضاهاة اليد وانشاء سر من انباء الألف وطاعة أعراب البيت ومغنا، واضح
وقوله ومنها قوله كما البيت من الألف جزوا انشاءه في قول الألف، العا
واشباها في عماء وأعراب أبي فنلاه من قوله ونظروا إليها ونسئلهما
بالكسرة المقلوبة فتحة لأعراب الألف، العا ونيل الألف من كسرة
منبها ونظروا إليها ونسئلهما على جواب الألف ونظروا إليها ونسئلهما
لا فتى للمتكلم ومعه غيره، ونظروا إليها ونسئلهما على نعت مجزوم بجزء الألف
والعنا مفعولها والإله لالهلا والغاية وبغير على المذكور، اثبات
الألف مفتوحة فتكون اللغات أيضا هنا خمساً وفي النون ابنتا فتحة
مع شيخ المذكور ومزال ينبت وسنبت ابنتا فتحة الألف، المتكلم تأ، الثاني ثم هي
في النون فتقول يدا ابنة ويدا ابنة وأعرابها يدا من قولنا وأبنتا في ابنة
منذوي من قوله بعتة مخدرة منع من كسرة الألف فتشغال الجمل بالبعثة
بالخالف التاء لأن التاء كما يكون فلا قبلها إلا مفتوحة بالفتحة التاء، ينحاه
موضع الألف، وأعرابها لا يكون إلا على ما قبل الألف، والفاء الثانية هي
ح، كما أنشأ من غلاف الألف يا بمنزلة وشكره، الح، عرفة من الألف
واجب عنه يجوز، غير منع ومزاة التاء، لنا كلنا تكسر وتفتح
أشبهت الألف، قول المذكور في ضرورة الشم، يزل الحرف
* إيا بنت كذا زكينا بما * لنا اضرع العشر ما فتى عايشة *
ومادة اللغات من التاسعة وأب، ولام العاشرة، يال بنت بفح التاء

باب

نسئلهما

قوله وفي النون هي الألف ذلك خارج بالنون فلا يجوز فتح البيت وفيه جازة حمدة وهم من تعيينه
اللغة بخير في ذلك خارج بهما وهم من قوله غير ذلك غير لازم لهما ما ندع من بعض اللغات
المذكورة في الفاضل إلى ياء المتكلم وهم من تقريره للكسر على الرفع، إلا الكسر الحرف وهم من قوله
ومن الألف التاء عوضاً عنه، الجمع بينهما لما علم أنه لا يجمع بين العوض والمعوض منه، فلا تقول
يال بنت ولا يال بنت وفرداء الجمع بينهما في ضرورة الشم وفي غير ما يتعلق به من قوله يال بنت

في قوله

اسمها كزفة النور

* غاب النسخ لاسمها كزفة بصيغة اسخ الباقيل منقول وجه النور
 باللام وهو كالمسوق في بعضها لاسمها لانه النور تنوير كزفة ونصب
 النور يدوي في بعضها لاسمها لانه النور يوزن تنوير كزفة وجه النور
 بالضم يدوي كزفة ليدوي والضم مختلفا ولا ضم تارة في مختلفا ايضا ولا معنى
 بل بغير لهما وهذه كزفة رابعة وسواها كزفة رابعة اخرى (انها) فعل ما فرغ
 الملازمة في فعله ونصب النور يفعلون به وهو في سرعة لا تفادى الجاعلة
 رتبة قول كزفة عليها ان يوزن اسمها كزفة للنور وهو في غاية امانة النور
 للزم للاسماء وهو في سرعة لانه النور يثبت برون هذه الاسماء كما مر
 ومعنى لزومها انما لا يخرج عن النور فلا تستعمل مبتدأ ولا ضم او
 فاعلا ولا مفعلا بل في قول المكور في مطلع غير مفسر في اول
 من الاثلاث وهو غير المفسر عشر اية قول وهو المشهور فكيف للمكودي
 ان يجعل الاضلاع ثلثة فلتب بل يثنى المشهور والاضلاع غير المفسر
 منى حاملة ان المشهور من الفعلة مضمومة لانه جمع لفظا فيض بها
 ولا وزن فيضها والاضلاع غير المفسر عبارة عن وزن واحد سمعت عليه
 الفعلة مختلفة المادة كجعل الائمة (انها) في ذلك بل يعبر في شابه المواج
 بل يجمع منها على ذلك الفوز (وقيل بعض ما يخص بالنور) قول المكودي
 من ثلثة افعاله فيوزن منه ان (اسمها) الخاصة بالنور لا تخص سوى
 الابعاد الثلاثة التي ذكرنا فيهم ومؤكد ذلك كما يقتضيه قول المصنف بعض
 وقوله ومؤكداية عن فركه في مثله والتوضيح وقال الكومي ان اصله
 بلا روضه عن النور والال كزفة بل في علم لغة من نوز ان تغتبه
 بل منه ومع غير مشهور وقال ابن مالك انه كناية عن العادل كزفة
 فهو علم في فعله فعنه فلا (واخره) ان في سبب اية فتم قول

ببطل وفيه معنى
 وانما مبتدأ وخبر
 عن قول ابن مالك
 في قول النور
 من ان اسمها كزفة
 وهذا اللفظ على ما في
 افعال مشهور وفيه
 وتاريخ غير مفسر
 انما هي (انها) في قول
 وقيل بعض ما يثنى
 بالنور لوقا نومة
 كزفة في ذلك
 افعاله في ذلك
 مما في ذلك واذا قلت يا
 على كانه قلت يا رجل
 انما في قول
 بل في مضمومة وفيه
 ساكنة من اللفظ اذا
 قلت يا لولا في حاله
 بل في قول القائل
 انما في قول
 في قول النور

وواو ساكنة من النور اذا قلت يا نوما ومعنا يا كيم النور ثم اشار ابن مالك بقوله وواو كزفة

والنور مبتدأ وخبر
 عن قول ابن مالك
 في قول النور
 من ان اسمها كزفة
 وهذا اللفظ على ما في
 افعال مشهور وفيه
 وتاريخ غير مفسر
 انما هي (انها) في قول
 وقيل بعض ما يثنى
 بالنور لوقا نومة
 كزفة في ذلك
 افعاله في ذلك
 مما في ذلك واذا قلت يا
 على كانه قلت يا رجل
 انما في قول
 بل في مضمومة وفيه
 ساكنة من اللفظ اذا
 قلت يا لولا في حاله
 بل في قول القائل
 انما في قول
 في قول النور

المكود ويالكلام لا يقال لكلام للمؤنث ولحك بضم اللام ومع الكلام
 للمذكور وفي المجرى كذا تقول المشاعة حتى يكون أشعر انما سر بل انما لك
 انزل لك ويزال اللحك لكين يستعمل وللعبد والمنة واجل ميل ومعنا
 يالساع ويلادني ومكزاشم ازي اخشاب ونحوه مبني على الفتح المفوز
 و اخر منع من كمنون استعمل الجميل بمكة ابتداء ووزنك انما تخم وانو
 انجماع فما بنوا قبل النبرا وما بال اللعج بعرو مبني على انكس لكونه مبني
 ينزال في فوزي والغزل غير الغيم والتانيك وسيقول انما يخم وانبر على
 انكس فجاء غلما كواي واين قرمكزاة فقول المكود وي بعين ما امره انما و
 ينزال الى انكس المراد به انهم حفيفة ومفوعان ثوبل المراد بالابح
 انهم وفوقه ودر اذ التميل به لا يصح لان مرادها ونور باعري وقال انه
 مشوع لانه شدة وابه وله انزاله بتر اجماع كما يوجد بعن انسخ المشاعة
 شح ان اللا اول فرقة والامر انكس بالمعنى كفا على سب ليغير ان ان انكس
 يرجع له ولما قبله قوله تغش فقول المكود ي في المشوع ان اني مبني
 التبعية اسارة الى ان المشوع انك من زيادة الثلثة فالنور المشوع
 ينزل في اربعة من الثلثة اثنتي عشرة وربع وهو بالكع وفر تغني ومعنا
 جار فلتب لي جعلوا بعك للمزنة وجعلوا فبمساعدة كمن حرويد
 وخصر او فعل بالمتحرك وجعلوا غير مفسر فلتب الجواب لما كانت اوقاف
 المؤنثة الزيمة كثيرة جعلوا فوصيها بالمزوم غير مفسر وحرويد فليلت
 ووجزه اشخ بل فقول المكود كقولهم في لجة من اعجز بيت وصدر
 علم فامز اعي تدريع الشيب ولا تغتبل ومؤمن الزجزو فابلد ابو
 انجم العمل من فصيحة يدع بعنا هشع فربح الملك ومويعه ابلات
 ولها صوات ونجا وفولم تدريع جعل ما و الشيب باعلا ولم انوار
 واوايما وتغتبل جعل فطريع وقد جعله مما يربح على انما و لجة متغلي

بلا خيلك يعن ان بناء
 السب مع ان يكون على
 وفتن في الجاه وفتن
 ان لا يفتن به والى
 مع ان يفتن به الى
 ما الى السب على
 ينس من منزل الفوز
 في النور
 رواه في منزل الفوز
 النور
 انك البعقل وفعال
 به من كل فعل ثلثي
 غير نزل في الفوز
 واما غير منزل
 منا وان غير
 السب

صوابه نزل

للاشتر انك نفع بعال ان السب في الامره فسم اشار الى انك بقوله في وشاع في سب الزكور فقل
 يعن ان جعل في سب ان ذكر كما جاء بعال في سب الانثى لانه فعل غير مفسر وايد انما في قوله ولا
 تغش من المشوع من ذلك يا حبتا بمعنى يا ضيقت ويا غير بمعنى يا غدا ويا حبتا بمعنى يا جاسي
 واعلم انك في ما جاء في قوله اشخ وايد انما في قوله في وشاع في سب الزكور فقل يعن ان جعل في ما
 انك في غير انك في سب وانا كذا

بتر اجماع

بترابع واللبدة يعنى اللام اختلاها الا هوات واربعها وهو
 المراد هنا واما اللبدة بضم اللام فهو مفعول الماء وجملة امسا
 به محل نصب بحكية بقول فغدا رأى فقول فهنا امسا ولا يصح ان تكون
 جملة امسا مفعلة للجملة بها فغدا كملية وانما هو في غير محل حيث جز
 ومغندا زير كما ان بلا فاكثرك وليس مرخا مولا حتى يرد اعتراف
 الموضع اذ ينشد على اة بلانك مفعولة والموجود في هذا السمع
 بمعنى زير ومغنى البيت اة اة بلانك اة اة كما ان لغا هوات
 على لية وهي مترجمة في كى بعضها ان يغفل بعضها بمنزلة
 الشيوخ اذ افترض الهمج بلا يغفلون بل انما ينون للعلم
 والشبه بالعكس يمكن ان لا نوا واذا اعلم

الاستغاثة

اجل المصروف وازاد التبع المفعول ان الاستغاثة وكثيرا ما يفعل
 من الافول المذكور هي نداء من يظلم في هذا التبع بالانتفا
 يقتض ان انبراء الجلب المنبوعة به يقال له استغاثة امعلا كما
 ايضا وارقت جمع وان ين يظلم من شدة او
 يعين على في فاع تشقة مع اة انزى يخبر ان اجزما يعنى عن الاخر
 قلت جمعوا بينهما اة ما فميربا خربما تم يفهم
 بداهة خربان يظلم من شدة مؤ الاستغاثة بد انزى يرفع السفة
 وجرى وان يعين مؤ انزى يز وجمعا مع المستغيب المنلح في قوله
 في هذا التبع اى في هذا الكتاب اشار به الى ان للمستغاثة بد
 حالة ثلاثية في مركزها المصنعة وهي تجرد من اللام ومن الهم
 مغلقة لها نحو يوزن لعمري فيعكس زير في المثال الجمع انزى
 كما انه مع اللام فالان بعض والكلام من ان حكما حكا المنادى
 انزى ليس فيه استغاثة وترك اللفظ من الاستغاثة كقولك

وغيره
 بعضه
 منه قوله ولتكن
 بندهم في قوله
 منبره
 وبانواع الاعراب والرفع
 (الاستغاثة)
 متى نداء من يظلم
 من شدة او يعين
 على رفع من شدة
 وقتر في
 والاستغاثة
 والاستغاثة
 وقد ذكرنا في
 اربابها اثنين
 الاول وسى
 والثاني مستغاث
 بلدهم وسهوه
 والثاني في المثال
 يراوه والآخر اى
 تعاقب
 اللام

الاستغاثة
 والاستغاثة
 منها

(إذا اشتغيت اسم) أي قدر لول اسم من اب أو شغلته جيفة
 الفل هي للذات تكون لما كاة اسم اذا كان مؤنذ في غير عليه (الحكم
 من خوف وغيره صح ذلك (منادى) وهو اسم منادى مع ان اشتغال
 به يكون (منادى) اخترا من اشتغال اللغوية نحو اشتغيت
 بما بلا يقال لها اشتغاة أم جلا خاوي به يكون حرف انراء
 لا نكلا يوخذ من المثال ومن قوله ان كرزى يا ولا تكون الامزكوز
 كما مر في مفهوم وغير من و (من و فاء بها شغلته فاء (جعبضا
 جعبضا اغراء كاه نضلا بال (وا من جعبضا اشتغيت للتبصير
 على (لا شغلته من اول (لا نكلا فان المكونى وانها فامستغاي
 بر الجلبه بغداد على (لا شغلته ان كاه فزكوزا (باللام) أي
 غا بها ومن غير الغائب ارتقا فيها اى كما ذكر بغرا وانما كاه
 الجار اللام بفك به ز اللام تكرر للاختصاص (المنادى خاص
 المشتغى به بجلب اى عانة بينهما من سبة وعلته فتجها
 ذكرها المذكورى معتوجا كيا للمرتضى) اغراء به بالبراء
 واللام في جر والمرتضى في ريكتمه فقرة على (لا لالتعزز والجار
 والخمزة فيل فتعلفان بين السبابتهم غرا بعلا فيل بانها اراد غرا
 ان لا به عند ايتاء و فيل يدخلها من مواليج و فيل اللام ز ابرة
 به تتعلون بيا و فيل فتكعفة من ال وا ال كراهة ال المرتضى
 والمحى انها فتعلفة بالبعلا الجزوى و من ذهب سيلوبه فكل
 الماكودى فعلا للوضع (العمى) ببد فيل المشتغى وز
 متغيرا بتفسد كثير وورد متغيرا بانته فليلا بال افتصم به الصلاح
 على تعزيتهم وانتم في النخبوى : كرا المشتغى به متغيرا بانته
 اسما للجزى بين المشتغى به مع المشتغى له وان متغيرا
 بتفسد وانته بالفرا بكيا تخعبى عليهم و فـ و

اشتغالى
 (اولى)
 اشتغيت اسم منادى
 جعبضا
 يغنى ان اللام معتوجا
 المشتغى انظر عليه
 مع ال كاه معتوجا
 واما دخلت
 اللام دون سائر
 المناديات للتبصير
 على اى شغلته
 وكاه شغلته
 منزلة التميم واللام
 يقع مع المضمي شغلته
 مثل قوله (كيا
 للمرتضى) و قدر
 مع من قوله اذا
 اشتغيت اسم من
 اشتغاك
 متغى

بتفسد فقول النخبوى مشتغى به مخالفا لو بعد (العمى) قال الله عز وجل لا تستغثوا

انه

انه معي بالجمي محله اذ كان معي قبل النزل وان كان منفيا
 قبل استغاثه نحو قولها جلا يتوهم اهل اعرابه و قوله انه
 يكون مفرونا في اما جاز ذلك كونه جعل يريا وال بللم (لا استغاثه
 وما ذه الباطنه ان توخر من الموضع (واجتمع مع المعكوف)
 قول المعكوف يا لغوث اذ التبت في الجميعه ويا للنراء وال
 مفتوحة بن ايه استغاثه حرف جيم وفوقه مجرور بكسرة مفردة على
 ما قبلها والمتكلم في والياء به مجرور ويا بن ثمال عنده على فله
 لغوثه واللام (لا وهي) مفتوحة فيه ايضا وفيه انشاء مبدوء اللام
 في انا بن مكشورة لانها من الاستغاثه من اجله وعشرون مبتدأ مظهر
 عشر اذ اتكبرو كنم فسادا وفي اذ ياء مفعول محسوس والجملة به مجرور
 نعمت انا سرا والعله به وهو جمع اللام في المعكوف مبدوء الفعلة من
 المعكوف عنده و قوله في سوي التكرار في حملا (لا سارة في
 قول السد فم في سوي ذلك على خصوص التكرار في كز يكون مكررا
 مع مفعول المشركه و قوله اوا ابنا ولسي انا ابن سارة راجعة بنا
 في كز يشمل غير الاستغاثه به ومثلا مستغاثا من اجله فيجيب
 كسره به كذا فاسر في البيت انشاء بنو ويشمل المعكوف الهم تنكر معه
 يا يكون عاما و قوله في بل اللام مكشورة في المعكوف واما
 المعكوف فمكثبة فلا تكون لانه (لا مفتوحة و قوله يا للكمول في مزاجيم بيتا
 وصره * بينك ناه بعير الرار مغتيا * وتوخر به بعير السنج
 البيت بما يدوناه بل على بينك ومول اسم فاعل في ثابا بعير بعد
 واما اذ البعير في النسب به فله مع بعير المكمل في قوله بعير
 الرار فيكون بعير صفة فاه وبعته (ان يكون بعير الرار بركه
 من فله في يتجر مغناهما وتغتم بل غير صفة فاه بعير صفة على الوجه
 الاول واللام في يا للكمول لانه استغاثه مفتوحة والشاهر به
 وللشارح كسر النون واما تعبير كسر النون اذ الخ تكرر في الازم اللام
 كان للجمي من الاستغاثه به والاستغاثه من اجله وانشاء عكده اخر

قوله
 وبعير
 خبدا انده
 بالجمي
 انه يجوز ان يكون
 مفعولا بالواو
 البيت وفتح ثمال
 واجتمع مع المعكوف
 ان كرت يا وبعير
 سوي ذلك بالكرم
 انبتا به يعنى انه
 مكثبة على الاستغاثه
 تنكر يريا فيجيب
 اللام نحو قوله
 بالفتوحه والامثال
 فوه * لانها في
 عشرون في الازم
 وفي سوي التكرار
 لياحه باللام
 مكشورة كقول
 بينك فاه
 بعير الرار
 مغتيا * يا
 للكمول للشاه
 يعجب *

يعنى اذ الخار
 معربا اصله

اذ

البعير

اللام هو اصله

العرب من سمعوا يعلم منه التعجب كما مثل الكوفا اخترازا من نحويا
 لرحل بلع الحز مفتوحة فلا يعي له فذ غم يا لوي للتعجب به فلهذا يعبر
 الا ستعادة قول الكوفا ومنه يا عجبا البيت من الحز وفلا يله اعرابي
 اذ ابتد فوجده وحزارة وبغيره اذ جعل عليها شيئا من ريفد عن الصلاح
 فلا يغيرها اثر التعجب من ذالها وبجهد فناء وبشيء علم الفهم المقدره اخر
 منع منه اشتغال المحراب بالعمدة المناسبة للالف وبنى على الفهم له فنه
 كالنكرة المفصولة وليس فيه اشتغالة وفيه اشكاله هو ولهز متعلق
 بعجبا لا فذ بمعنى العجب والعليفة نعتا لمتانة او ذرا في معنى الراهية
 والمصيبة وفلا على تميز اليفة والغويا معقول فدم على الباعل ومثو
 بضم الفاء وشكوى التوا والباء الموحدة هاء يسمونها الحز بالخرارة وفان
 بعض ان عجبا في البيت يصح ان يكون منقولاً وبلا لالف باركان منوناً بنو
 معقوله مكلو عاملة محزوة كما لمتادى والتغزير يا فوس العجبا عجبا
 وازفرا فذبا لالف فتكون معالفة للدم وما احتمل واحتمل فقه به
 اشتراكه وفولة وايه قول الكهمل في برهجة اللبنة له فذ اخر فاجد
 واما من جهة المعنى فالمتعبر من الاشكال لما فرغ من سيبويه وانتهى اعلم

النُّزْرَةُ

بضم النون لغة منقر نزي زنة الفوق ينزوع فذبة اذ اعلم
 للنزير معذ وار بعينوه عليه وفيه من جملدح عز بها الكوفا ويقول
 وهو نذرا المتبجح عليه او منه لا معكفا منه على عليه فهو منقول
 للمتبجح وايه وفي ان يقول كتاب المراكح وغيره هي ذرا المتبجح
 عليه او المتوجع منه به فصح فصوا عمل ان التنزير ان كانت على الغني
 كقولك واز ذرا لمصيبة اهل ذنته موقا وغيره فيعبر به عنه بالمتبجح
 عليه وله كانت على شئ اهل المنة ونحووا كثره فيلويه نذرا

مثله
 مما تقدم
 نذرا عليه
 معقول
 واز ذرا
 ونقول
 قوله
 الفليقة
 الفوق
 وانما ذكر
 منها وان
 من الباء
 في الحكم
 فعا فنت
 معقول
 ووقا
 على لغة
 ويوزن
 واعر
 انضم
 اشتراك
 عا فنت
 انضم
 وانتم

للمصروف
 الفهم

وهو الفاه
 بخلاف الكوفا

بله
 النذرا

خير، وذو تعجب نعتا كرسج وايه جملته وموضع الصفة للتعجب والنزير هو ذرا

المتوحد منه قسم به بدر تغدر مضافا بشر الجواز والمجوزة المرفوعة
 او على قسمين، بأن التجميع والتوحد ليسا على اللفظة وإنما على نسما،
وقال للمنادة واجعل المنزوي، فقول المنكودي والطاربي زيدا واكلا بعاء
 اعترض التمثيل بها في المثلين بان يذهب يصح قسم الترتيب به الزمان
 في الاذن اسم قبل عمل وموظف واضافته لا تغير تغيرا بغير ذكره وبما عا
 في التلخيص ذكره بلا اشكال وقد قال المنكوي ولما ذكره في يدي كواجيب
بان مجموع هذا في زير طار علما على شجره وكذلك مجموع كما تعاجلا فلنسا
بشره تخرج قلت من الجواب بكل لانها اذا طار علمه في يدي الجزء
 الاول على حرقه حتى ينصب والمنكودي يقرضها في نصب اية اول حيث قال
 وينصب ان كاي كباي في الجزء الرابع اعراض المعرفة العلم اذ مجموع طار زيدا
 علم وكذلك مجموع ما تعاجلا بلز فاد يتم البنية طار زيدا علم الصغ
 الكلام على الدال وكما تعاجلا على الصغ انعام على اللز مع جزء الصغ
 بهما وطارا كباي زيدا وفرد بكر الجواب عن طار زيدا بانهم العا على بعني
 الما في ما فاد فتنه مغيرة للثمة واما كما تعاجلا بلا جواب عليه
 ولذا مثل الموضع للمضام بوالامير المومنين وموكلام نفع كلال (ان مرده به
 ش) وقوله في يدي (هذه في قوة الاستثناء) من قوله قال للمنادة اجعل
ذلك في المنادى يكون ذكرا والمنكودي لا يكون نكرة وقد علم الاستثناء
 اتينا الموضع بالان الموضوعه لذلك فقول المنكودي ابن عم
بعكمة المصاحب اى المصاحب به بمعنى المحببة الساطع المنكودي
ومن العلة تغيبه ان المحببة به برأى تكون معلومة وكلانا لئلا
في المحببة وانما هو في انهما بنته المحببة ونزلت به ومنوزير
في قولنا وازيرا اذ هو المنكودي واوجب عنه بانه يلزم من
تغيير المحببة تغيير الشجر المصاحب فاجعله ارجعة لها راجعة
اليه ولو كان المنكودي غير نحو وازجلا في يدي واعترضنا

التجميع
 عليه او التجميع
 منه وهو على كلا
 النسابة القاب و قوله
 يغيبه ان على المنكودي
 المنادى يصح ان يكون
 نكرة او منصبا ان كان
 فنفسه او ان شيئا به
 زيدا وازيرا طار
 وقا فيقول تعاجلا
 وفي موضع آخر في بعض
 على اطلاق المنادى
 المتباينة والمنادى
 للمنادى في قوله علفا
 يسع ما الترتيب في قوله
 لوما نكره في قوله
 ولانما انجس
 في قوله

المعلم

واجره النكرة والمنهج المحوزان يدي لانه الغرض بالتردية (اعلم بعكمة المطب و ذلك

الرواية

عبر
 وهو الذي
 على ذلك

مجلس في هذا المورد

يا باطلا محلا يا ثوري انتم * وفكم ان الراتيم فز بهن
 التفر من مولا بربها اشتم * في يدك الموهوب انما اشتم
 فسلوة وبهم منصور على انه كمثل من اربا المعرب ولا معنى له انما
 ويضغ قول اننا كهم في هذا بعا وانما واي ان الكلا خارج لغوا منفر
 خم لمبترا محذورا وبهم زمن مجبى بالقول المنفرد ويطي بفعال من اربا
 يعود على يير زمن ومفعولة وانما حتم على حرف الفول والجملة في محل
 نصب حال بيدهم بيم زمن والتقدير واذ اولى له طاز ان كتب وانزعج بهم
 زتم وانعرا به واه حرف نونية وتره منسوية فينبغي على الضم المنفر
 في اخره المانع من كمنوع اشتغال الجميل بملكو البناء لا على من اذا لم
 ينجح المنقول من التشبيه بالمطوق وايه من منصوب بجملة مفعولة في اخره
 منع واداء المثال اعرابه وانم وشتغ على هل زمن فمصرف او مجموع من
 التهم (وتمت من المنسوية) كما ينبغي للمكود وان يير ك قبل من الاشغ
 توكية فصحا تسمع اعلم ان المنسوية يشغال اشغاليه احد ما له يكون
 كالمنادى بزور في زيادة ومما اما في قوله فالمنادى فانيه الازداد
 اخرى يتصمد من المنادى وفل سلا ازيد بفعله وفتتم ان يوز كر ما اذ
 الشوكية في قوله فالمنادى في يير تبع (اشغال وانما وصل المنسوية
 بالان لا هلبنا مير الصوت قول المنسوية وان في اعرابه واه حرف
 نونية ووز من المنسوية بشغ على الضم المنفر في اخره منع من كمنوع اشتغال
 الجميل بالحيكة المنسوبة له ان نرية ولبس منبها على الارب ولا على الابع
 وفوندة واعبر المللكة اعزابه واه حرف نونية وعبر من منصوب
 بالجملة الثمامة والمللكة نصا ايد مخفوف بالكتابة المنفرد على انكلا
 المانع من كمنوع اشتغال الجميل بالحيكة المنسوبة له ان نرية وفولها
 وانغ كير بالاعزابه واه حرف نونية ومغرك منسوية بشغ على الضم المنفر
 على البناء المانع من كمنوع اشتغال الجميل بالكتابة المنسوبة منقولها (كس)

من قول علي
 انه يقول في
 زمني
 من قول علي
 انه يقول في
 زمني
 من قول علي
 انه يقول في
 زمني
 من قول علي
 انه يقول في
 زمني

لا اله الا الله
 محمد بن عبد الله

ع

وغيره حرف ثم قال ان كذا تنوير الذي به كمل من حلة او غيرها قلت (لا بد) يعني
ان التنوير الذي يكون في اخر المنزوع يخرق اذ الحفنة اذ التنزيع اذ بك حكا ليد الحركة
وقوله في حلة نحو وامر جمعهم زفر فله وقوله او غير من شايء كلام المبرد نحو وان يرا

لم يملأ المذكورى ومثاله وامر ساء واخر ابد واخر ما نزيد وموسى
منزوع مبني على الضم المفعول على (لا) الكلام الكلمة المنزوعة لا جاز ان التنزيع
وليس مبني على الضم خلافا فير كذا ان تنوير الذي به كمل قول المذكورى
وامر جمعهم زفر فانه التمثيل به مبني على ان زفر قبل التنزيع فهو مشوي
علم على الغلب بعيد علة واخرى ومن العلمية وسمى كذا توفروا واما ان
فلنا انه علم على الفيم واذا جئت للسيا ان يبي التنوير فم يكو في التنزيع
منوعا من الضم للعلمية وانما يتبعه لا يصح التمثيل به وقيل ان ضم زفر
وقوله نحو وان يرا لزيد مفعول علم والمبره العلم اذ انورى حرف تنزيعه لا
مزي بزوجه بلاه ان كذا وكلاهما والتنوير الذي يخرق اذ جاز ان التنزيع وما
اجيب به مران المراد به التنوير ان الضم انما علم له نحو ان يخرق اذ جاز ان
التنزيه جريما كذا وقوله وان علم زفر ان علم منصوب بالبعثة وزنرا
محرور بالكسرة المفعولة منع منها اشتغال الجمل بحركة التنزيع وقوله
واها لعا جبالا كلاهما منصوب بالبعثة الكاهرة وقيل ان البعثة في التنزيع
بعثة مناسبة فتكون بعثة لان حرف مفعول وقوله نحو فاش علم
مبني على الكسرة محذوف فاذا قلت وان فاشا فتكون انوار للتنزيع وفاشا
منزوع مبني على الضم المفعول على التيسر لما منع منه ان التنزيع هكذا
فيلق وهو يفتتح ان اذ لم تنكر ان التنزيع مبني على الضم الكلام مع
ان مبني بحال علم الكسرة مبنوي بنا وله علم الضم اتصلت به ان التنزيع
لم يكو في مراد قوله ساء بغا وانوار فاشا فانوار قبل التنزيع وقوله
واعلم ان جبالا مبني على الضم المفعول على اللام المنع منه البعثة
المناسبة لعا التنزيع (واشكلا هتما) قول المذكورى

وامر ابد
المضارع
نحو وان علم زفر
والضمير نحو وان علم
جبالا
التنزيه
فتحة للمناسبة فاذا
كلام اخر
بفتح غم
بفتح غم
اصول قوله
كسرة او ضم
بفتح كذا
فتفول
فاش وان فاشا
نحو الجمل
واعلم ان جبالا
اذ ان يرفع
الكسرة او الضم
والله اعلم
انما يقول
فتما اوله
ان يبي

النية

الجمع بوزنهم (بسا) المراد بالمثل الحركة يعنى انه اذا كان في اخر المنزوع كسرة او ضمة

وابتداءه اعرابه واداءه وفردية وقتونه من مذهب يعتمده مفردة علم اليا
 منع منها التعذر ونحوه فضلا انيد وانما واعلم اخيه فاليعتمه به كذا هم
 على الميم ووقوله تغيرت (ما في ان يغرا ابيت تمامه وتفديها اول اشكل
 ح بل بجانسا ايلاء متعملا وواجباله كلار ايعم لاسا بسب ونم واللادس
 اشع بل على لسر اذ اخلع وانوم ذهاب كل السماع الرشيء وان اشكل بر يد
 غير، خلاصه الميم، ونوم بالسكره مقدر ونوم بالبيع يعم بالهشم وامل
 ونوم بالسكره مقدر، وهما بالبيع ومعناه غلغ وفضار عنده يرمح (روايقا في
 هاء) قوله المذكور انه قد يرغرا له؟ من ايفتق ان ماء وانسكت كد تزاد (ما
 تغرا به لغ والصور) انه تزاد بعد اخر ما اير انك لانه كذا المومح بقول
 تغرا ليا، وانغلا نكية وتغرا لول وانغلا نكي ووقوله لينا لانا لانا لانا
 ينجع بالرفع باذ الحفت الملاء زال الخفاء ووقوله ان ذلك جائه لسر امره
 به الجواز المشهور بل الرجوع بالرفع في الرفع زياده تها او ارقشدا قول المذكور
 بلا يدرج فيه في ان ابيت تمامه لا بخصوص من الاشكم ووقوله وعين
 يكتمه من كلال المذكور وان من اليعرابه اخر مع انه عن التراك ايضا حيث
 فالرفع في الميم بالنصب كلاباد جواز يجر من الميراثنا واعلم انه على
 كلال التصغير يربط من ان يكون اشغرا اشك في كلال اشكايه مكن زاندا علم تقني
 اشكايه والمراد بالصوره ايتلافية مكر ومع مقهور ارتقه وعلى من
 للمكروه بالصوره ايتلافية عنى مكره مع قوله فاللينا اذ اخلع بن المناء
 به يوتى معد باله وكدها، وكذلك ما اشبهه بالاشغرا اشكايه حشو محل كل
 واجيب باختيار انتقب وكديغث عنه ما اللينا في زما هنا خاص بجانه
 الرفع وانكلاله مما تفدع في حاله ان يوطر ووقوله حزى جزابه حزى الجزا
 هنا في لحنه اشكايه نظرا عما هو فله بل وا عبرا به في قول المذكور

وانما هو اعرابه واداءه وفردية وقتونه من مذهب يعتمده مفردة علم اليا
 منع منها التعذر ونحوه فضلا انيد وانما واعلم اخيه فاليعتمه به كذا هم
 على الميم ووقوله تغيرت (ما في ان يغرا ابيت تمامه وتفديها اول اشكل
 ح بل بجانسا ايلاء متعملا وواجباله كلار ايعم لاسا بسب ونم واللادس
 اشع بل على لسر اذ اخلع وانوم ذهاب كل السماع الرشيء وان اشكل بر يد
 غير، خلاصه الميم، ونوم بالسكره مقدر ونوم بالبيع يعم بالهشم وامل
 ونوم بالسكره مقدر، وهما بالبيع ومعناه غلغ وفضار عنده يرمح (روايقا في
 هاء) قوله المذكور انه قد يرغرا له؟ من ايفتق ان ماء وانسكت كد تزاد (ما
 تغرا به لغ والصور) انه تزاد بعد اخر ما اير انك لانه كذا المومح بقول
 تغرا ليا، وانغلا نكية وتغرا لول وانغلا نكي ووقوله لينا لانا لانا لانا لانا
 ينجع بالرفع باذ الحفت الملاء زال الخفاء ووقوله ان ذلك جائه لسر امره
 به الجواز المشهور بل الرجوع بالرفع في الرفع زياده تها او ارقشدا قول المذكور
 بلا يدرج فيه في ان ابيت تمامه لا بخصوص من الاشكم ووقوله وعين
 يكتمه من كلال المذكور وان من اليعرابه اخر مع انه عن التراك ايضا حيث
 فالرفع في الميم بالنصب كلاباد جواز يجر من الميراثنا واعلم انه على
 كلال التصغير يربط من ان يكون اشغرا اشك في كلال اشكايه مكن زاندا علم تقني
 اشكايه والمراد بالصوره ايتلافية مكر ومع مقهور ارتقه وعلى من
 للمكروه بالصوره ايتلافية عنى مكره مع قوله فاللينا اذ اخلع بن المناء
 به يوتى معد باله وكدها، وكذلك ما اشبهه بالاشغرا اشكايه حشو محل كل
 واجيب باختيار انتقب وكديغث عنه ما اللينا في زما هنا خاص بجانه
 الرفع وانكلاله مما تفدع في حاله ان يوطر ووقوله حزى جزابه حزى الجزا
 هنا في لحنه اشكايه نظرا عما هو فله بل وا عبرا به في قول المذكور

تفرد

وانما هو اعرابه واداءه وفردية وقتونه من مذهب يعتمده مفردة علم اليا
 منع منها التعذر ونحوه فضلا انيد وانما واعلم اخيه فاليعتمه به كذا هم
 على الميم ووقوله تغيرت (ما في ان يغرا ابيت تمامه وتفديها اول اشكل
 ح بل بجانسا ايلاء متعملا وواجباله كلار ايعم لاسا بسب ونم واللادس
 اشع بل على لسر اذ اخلع وانوم ذهاب كل السماع الرشيء وان اشكل بر يد
 غير، خلاصه الميم، ونوم بالسكره مقدر ونوم بالبيع يعم بالهشم وامل
 ونوم بالسكره مقدر، وهما بالبيع ومعناه غلغ وفضار عنده يرمح (روايقا في
 هاء) قوله المذكور انه قد يرغرا له؟ من ايفتق ان ماء وانسكت كد تزاد (ما
 تغرا به لغ والصور) انه تزاد بعد اخر ما اير انك لانه كذا المومح بقول
 تغرا ليا، وانغلا نكية وتغرا لول وانغلا نكي ووقوله لينا لانا لانا لانا لانا
 ينجع بالرفع باذ الحفت الملاء زال الخفاء ووقوله ان ذلك جائه لسر امره
 به الجواز المشهور بل الرجوع بالرفع في الرفع زياده تها او ارقشدا قول المذكور
 بلا يدرج فيه في ان ابيت تمامه لا بخصوص من الاشكم ووقوله وعين
 يكتمه من كلال المذكور وان من اليعرابه اخر مع انه عن التراك ايضا حيث
 فالرفع في الميم بالنصب كلاباد جواز يجر من الميراثنا واعلم انه على
 كلال التصغير يربط من ان يكون اشغرا اشك في كلال اشكايه مكن زاندا علم تقني
 اشكايه والمراد بالصوره ايتلافية مكر ومع مقهور ارتقه وعلى من
 للمكروه بالصوره ايتلافية عنى مكره مع قوله فاللينا اذ اخلع بن المناء
 به يوتى معد باله وكدها، وكذلك ما اشبهه بالاشغرا اشكايه حشو محل كل
 واجيب باختيار انتقب وكديغث عنه ما اللينا في زما هنا خاص بجانه
 الرفع وانكلاله مما تفدع في حاله ان يوطر ووقوله حزى جزابه حزى الجزا
 هنا في لحنه اشكايه نظرا عما هو فله بل وا عبرا به في قول المذكور

بل تتبع على انه مفعول والهاء مفعولة عليه لينسرح تحتها تلك فتوزن **الواو** وتوابعها
 نحو واو زيراء وذلك مضمون من قوله وايفاز هذه سكت الثانية كما استغند بالواو
 الهاء نحو واو زيراء وذلك مضمون من قوله **الواو** استغند عنها فعلا نحو واو زيراء
 ومزرا مضمون من قوله واو تشا فلهذا واو تشا واو تشا واو تشا واو تشا واو تشا
 كلمة جارية في الورد واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو
 حرف جواز في الورد ما تقدم عليه واو تشا واو تشا واو تشا واو تشا واو تشا
 تقدم، كذا على ما قاله المشركاء والهاء مفعول تقدم به واو تشا واو تشا واو تشا
 لا تزود في شيء من الجواب بل مضمون مستغند على ما ذكرناه في الجواب كذا في التنوين واو تشا
 فلاته المز والهاء شـ قال واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو
 تقدم (هـ) في المنادى المقام الربا المتكلم خمس لغات ومجملتها يا عيسى يا ساكنة فاذا نزلت على

منك
 اللغات
 فبما اصل
 اة تفتح اليا اذا كانت
 وتعلم ان اليا انشروا
 بعد واو من اليا
 تفتح واو تشا
 واو تشا
 اليا تشكونها
 بتفتح واو تشا
 وهذا

تقدم في الورد واو واو تقدم للمكروه في اللغات ست وقوله زهر اعني
 قوله واو تشا واو تشا واو تشا واو تشا واو تشا واو تشا واو تشا
 فبما اليا كالعرب المنادى وقوله بتغول واو تشا واو تشا واو تشا
 من وى منصوب وخلافة تصبه بفتح مغفرة على الدال منع منها استعمال المحل
 بالجملة المناسبة ليا التشوية بالجملة الموجودة بفتح مناسبة وقوله ولا
 نغفر واو تشا على ما في جملة اللغات المارة يا تشا واو تشا المتكلم اليا
 فاذا نزل على هذه اللغة اجتمع اليا (الاء المنقلبة عن اليا) والاء المنقلبة
 تعرف (الاء المنقلبة لغزله سا بفا متلو ما اركاء مثلها حرف واو تشا (الاء
 المنقلبة) ايترا بغير وقع نفسه عن المنادى بجزء (الاء المنقلبة) واو تشا

مضمون قوله واو تشا واو تشا واو تشا واو تشا واو تشا واو تشا واو تشا
 اء اسكون ايترا وبهم منه ان في اللغات التي في المنادى ليس فيه زيادة و
 نغفر وينف ال على لغة من ذلك يا تشا بالكس ويا تشا بالفتح ويا تشا بالضم ويا
 تشا بالياء واو تشا ليس (واو) لغة من قال يا تشا واو تشا واو تشا واو تشا
 واو تشا مفعول بفا بل وى مترا ومنه قوله وتعلم ايترا واو تشا مفعول بانرا واو تشا

الاء في الصور

علم الترخيم

مصدر ترخيم والمراد به اشع المفعول ان لا يقع المرفوع قول المذكر وش
 ترخيم الترخيم يقال ترخيم ترخيم او ترخيم وترخيم ثلاثه ترخيم الترخيم
 وموافق ترخيم ما ائيد (اشع عن ان كملوا وترخيم الترخيم وهو ترخيم
 من الابداء في قوله: ولا تنجز ان ترخيم او ترخيم وترخيم التصغير وطاع
 في بابيه في قوله: وترخيم ترخيم يصغر الكسبي: جلاهل (ترخيمها اخزوا اخر
 المتناهي) في كليم الترخيم حرف التواضع فلا تكلمت والتفكير اخزوا اخر
 المتناهي وقوله ارفع ما اقله بالاخ ليصغر بجزءه من ارفع ازاك ان كلمة
 وويل لمنزال المفعول بغيره ومع الاخر اخزوا ان تلاءم مع قوله: وانجز
 اخزوا بمركب: وقد فرجها بما عاها الموضع (كما سئل) خيم بستر اخزوا
 ويا حمق نداء وسئل نداء في ترخيم يجره الراء والفاء شعاع وهو مبتدئ
 على فحة الراء الجزوقة للتخيم على لغة ترخيم اخزوا وبالضممة
 المفعول على (لا) منع منها التعذر على لغة من لا يتوارحموا الجزوفا بله
 فارضية منسبها قول المكمول مفعول مفعول باخره هذا سبب فليح
 بل اخ المفعول مذكور في الرفع متاخر عن اخزوا كالمستعمل وقوله ان
 يكون مفعولا كذا: مسر (و) وجد اشلاثة المنغولة على الشارح وان سلمت
 المكمول والمخرجه بميم كلمتها تخيم تسلمة انا كونه مفعولا بلا جله بلا ييم
 بل قد يلزم جليته ان يكون الشيء معلما لنفسه بله الخبز عن المراه عني
 الترخيم هو انه غير فليسي وانما الوجه الشا وموافقا على الحال يقال
 عليه ان ترخيم مصدر ورفوع المصدر بها ان مؤفوف على السماع واقلا
 التناهي فلا ييم (اشع) نيابة المصدر عن التناهي ان يكون معينا الوقت
 او مغلدا ومن لم يغير شيئا على اة قوله ترخيم وقت الترخيم خال عني
 (البا) اة من المعلوم ان كل بعلا يكون (لا) في وقته وقوله انه يلا فيه

تغلي
 بانقولوا انقول
 حال في الابد والتقدير
 في ابرزها فابلوا فاختبتي
 الترخيم
 الترخيم في اللغة ترخيم
 (لا) صغلة حرف تنفص
 الالكهنت مغلي
 قوله لا ترخيمها اخزوا
 والخ المتناهي
 المفعول في قول ترخيمها
 يخزوا (اشع) ترخيمها
 بقوله (اشع) ترخيمها
 في عاها سئل في
 انشاد في مفعول باخره
 وترخيمها المفعول باخره
 الشارح ان يكون
 مفعولا

وهو المفضل

فيكون التعديل اخزوا لا قبل الترخيم او مصدره في مرفوع الحال يكون التعديل اخزوا في حال كونه المفعول
 او حرفا على حرف مضافا يكون التعديل اخزوا وقت الترخيم وزاد المراه في وقتها راجعا ومثواه يكون

في الغنى

المعنى ان الترخيم هو الحذف والحذف هو الترخيم على ما لم يركب قوله
 ان الحذف اعم من الترخيم . يقال من استلخ الحذف يكون اوله وسفها
 واخره وان الترخيم خاص به بل لا يخفى ان استلخ انما هو اوله المترك الحذف
 الغلام بل هو اداء الحذف المتغير بكيفية اخرى المنادى كما في آخر بقول الحذف
 والحذف بهذا المعنى هو غير الترخيم وليس تراجم منه على ان يكون معنى
 المضمر اخص من معنى الغلام بل لا يمنع نصبه على المفعولية المتكلمة
 ان كل مضمر فهو غير كذا في قوله تروى الى ضرب زيد اخرى اتمى فالغلام
 الذي هو حرف على وفيه ابدان يريد ان يترك في خاص ومع ذلك فالواو ان
 مفعول فعله بكذا ما لنا وفوله والتغدير في تخيم ترخيما من
 الوجه الذي زاد ولا يصح لانه اما ان يكون تخيما موكرا العاملة او نايبا
 عنه فانه كراهة الاولى في توجيه التناكح بما لا يخبره انه فالحذف عاقل
 الموكرا فتشع بكيفية فكسده وان كان كذلك كما ان الحذف موكرا الرخ المفرد
 يكون مائة بالذوقه فالقول ان الحذف اعم من الترخيم وزاد المعرب
 وجملة سادسا ومثوان يكون مفعولا بعد فعله كما في قوله مع انه اتمى
 ومع جاء الجواب والتغدير انما هو ترخيما فلا حذف اخر المنادى
 ومثرب غير غايته والتمسوا بالمراتب ومثوان في يقتضيه
 الموضع والوجه لغيره املا وقوله شيخ شيخ في بناء الاول
 ان يقول ثم ان الترخيم على فسمين محتوم بالبناء وغير محتوم بها
 وفرد سادس الى الاول بقوله وجوز في مكلفه فوق الموكرا
 المذكورة في غير هذا فيفتق ان الاسم وكلاهما ترغمة المذكورة بقوله
 تشترية في البناء فع ان المركب انما جازق والبناء في رخيم
 ولو كان محتوما بالبناء فتح الاسم كماله (الاول) ويعتبر ان
 في المحتوم بالبناء وفرد ذكره ان شروكه فالترخيم ثمانية اتمى
 الموضع منه في اول اقباب على خمسة وقوله نحو اقباب في البيت في
 الطويل وقابله اخر والغيسر في صيرته المشهورة التي اولها في بناء
 كوالساهرة اقباب فانه يعلم موضع الحذف والاصل والاكتمال

معنى
 مكلفا قال
 وانما هو الحذف
 عن
 او يكون مدعيا
 وعامله جارح
 رخص ترخيما
 كما استعمل
 في قول من دعا
 جز من مكلفه
 بل عا ناولي
 شيخ في بناء
 في قوله
 وجوز في مكلفه
 كقوله انما
 يعني انه يجوز
 المنادى اذا كان
 مؤنثا بالبناء
 في غير
 الاسم المذكورة
 في غير اقباب
 علماء نحو قوله
 اقباب في البيت
 بعض من التراك

على لغة
من تنوي
الوجي

محبوته ومنها سحر مغزوة الرزاقين والاصل انهما او مؤمنه ضروب
 على المصروفه فابيت على بعلته وموا مثل ومغذاه على وغضه بالنصب
 بمفعول مثلا والتزل بالزال الهملة من ادرك بالتيه بمعنى النعم ويح
 ابنت واركته ازا منعتة فما جامل وارزعتها بزاي نحو ميسم
 مغزاه فاجامق بالجملة ويعل نصيب خبر كذا ومعنى ازا منعتة عزمت وهم ما
 يقع الصلة منصوب بازا منعت ومعنى النصب ان الكلام فاجمل جواب
 التهمة اي احسن وان معنى ايها المخبوثة بحسب بعض من الضم
 وازا عزمت على نفا كعت فا حسي و قوله فخر جاري ابنت من الرزاق
 وفا بلة العجاج وجاري مناهي باشغلة حم وابتدا وهو مرشح بخز
 البناء وميداشغله وجارية اسم جنس وحزق خي اوله مع اشع
 الجنس نورية عند الجمهور وقليل على فامر للتثنية في قوله واولا بي
 اسم الجنس والمسألة اوله فلا ولا فاعلية وتشتبه بظاهرة معزوم بخز
 التقوى وياها مؤنثة المنجوبة فاعلها وعزوم بالعجز الهملة والزال الهملة
 اي ان الرزاق اذا فعلته كتبت مغزوة ومنعول تشتبه وتقال ابنت
 * سيم واشغلة على تعيم * فسيم يقع السير مصدر سازيد اوي عزير
 واشغلة في بكم الهمزة مصدرنا اشغوم وجمعها على سيم البرك وهما بيان
 للاف الا اذا جعلت محزوزا لا على ما في قوله على فاعلها اشغله في غير
 المختوم بانها ان يكون زابرا على فلا فاعلة اذا خرج لظان تعيم على
 حم يزوم العلم والاعلم حزوم لالتخفيف فياسير فيكون الاتع فرغم فقط
 فيما سياتي بالنصب بهما شاء فاق قلت الجواب منتم على ازاله لادي
 مع مع انه مرشح والمرح به يكون الامثلة والاشياء المنبئية تكون على حم
 لتانمت او على حم فيمكلا ومر بها هنا مثل ذلك قلت ابنا للتخفيف
 بخازر ميم في حكم المعيم ولنا ان يمشي على فانه مع به في لغة في نوي وامنا
 جائز تخيم المونث التي من على فلا فاعلها كشيء مع كونه فمغز
 خزيمتا على خزيمر لفظ ابنا الهاء ليست من اهل الكلمة بل هي حم في

وانما
 في تفسيره
 ونبايا
 الحازنة
 والذوق
 بعد
 انما
 تغزوة
 اولى
 تخيم
 مشغلة
 بوزن
 تخيمت
 في جمع
 واخصلا
 من نوي
 يغت
 خلا
 في الهمزة
 اولى
 في الهمزة
 اولى

مشغل

في الهمزة لا يجوز تخيمه (ب) بازيعة شروك (س) الى (الاول منها) بقوله (الاول) بالهجر (جوز)

مُستغفراً في الكلمة من اول (المشروع) فوعدة علم هو بين بكلامه انتم خيم لم
 يجرى شيئا تالفاً وقوله كيعلم منوذا اليك كل اسم للنشر التبعي
 شخ جعل علماً على شخص وقوله كيعلم منوذا اليك كل من صار علم
 بكسر الميم يعرف بفتح و يفتا ال ايضاً علم بالفتح يعبر بالفتح كما مشر
 شخ يفعل من الفعل المضارع ويجعل علماً على شخص والعلم بفتح الميم
 وتسميها على اللغتين والزاجر فيه البناء وقوله كيعلم منوذا هو موصوف
 اليك كل فكنه من اللغتين شخ جعل علماً به كنه لا ينادى (اذا كان في
 غيبه) بال كنه كنه المكوون والفتح هو يعلم على التسمية لغة
 بضم الميم منوذا بفتح و بال و قوله كتمنول اسم الايام في كل صلح
 جعل علماً على شخص والنو اذ فيه زايك وقوله كايكونا اللام في
 لغز السالك مما يات * ومنتهم اسم ختمت تجردا *
 * وانه يزد فيه بما سبغ اعرا * وقوله نحو مستخرج بصيغة اسم
 الفاعل او اسم المفعول اذا كان على ك وقوله واشهيباب هو
 في (الاصول) فصر اشهباب بالهمز شهباب اشهابا بفتح الهمزة يا
 لسكونه وكس ما قبله وهو بمعنى اشهب الزرع والي بيع انما ال جمع
 اسم شيمي يه والشيء اصيله وكذلك الاء والياء والاولى به في هذه
 الالقاء به تبادر اذا جعلت اغلاما وقوله ونوشامل وقال
 الهماء يجوز في الهماء التوسيع وسلكه في باء حركة
 التوسيع فابته مغاير الهماء الراجح فيا سا على فيلم الهمكة مغلغ الهماء الراجح
 مما يمنع من التعريف كسغم الهماء في قوله اتركورا وسغم وقال الكويون
 يجوز ذلك في التلوه ويختلفا وعللوا الهماء التوسيع باسم وقاسوا
 التلوه على بروجم في العلم في قول المكوون نحو الهماء في التلوه بالاسماء
 غير صحيح لانه كلفنا وغير المختوم بالهاء واما المختوم بالياء فمقدم حكمه
 في قوله ويجوز انه مكلفا في قوله وفي التلوه العلم المختوم بغير الهماء
 اجازوا تزيج العلم في غير عينه لكثرة نداء العلم فكلوا في جميعه بجزء
 واخره وانشره يفتلنه اوتيه بلما يحتاج الى تجميعه وقوله وبع مندا

منكم اربعة
 اربعة على اربعة
 واذا كان بغيره
 المسمى بغيره
 فانه ما يفتلنه
 وقوله كيعلم منوذا
 والنو اذ فيه زايك
 والاصل
 والسابعون يكونان
 في قوله
 منتمهم واشهيباب
 في قوله
 الهماء التوسيع
 نحو عمر والي نحو
 تمزوا انما الراجح
 انهم في التلوه
 في العلم
 انما التلوه في كسغم
 في قوله كايكونا
 وشمل عليه التلوه
 نحو جمع وعلمية
 الهماء المختوم بالياء
 وفيه
 ان التلوه في

لا سنادي يكونه قدامه وغيره قلم وموكره مثل الراء اوله فلم زير وقيل
 السناده فلم زير شمع سميت بلانته شخها وغيره انتم شخها فخر ويقترن
 ان الزير منع ترخمه مثل المنقول من المشركه وانما المنقول من غير التلح
 يجوز ترخمه وليس كذلك بل الحركة الا سنادي لا يرخ ولز اولها ابو اسما والسناد
 لا زير وان مع حال من الفعل وفقا عليه بالسكون على لغة زبعة ودوه اضابته
 متغلبه بفتح وانفتحه لانه ياعمى بما يفتح العلم حاله كونه متمادوه اذ اصبته
 والسناده ومز الان فالكلما وزاجم وردت يسر بما يعلم من الزير على كلامه
 ووقع الراء حرفه من الزير في قوله ان في قوله انك لم ترهما الحرف كحرف
 النوار ومع ما علمت كما مر وما اعترضه بفتح المحتمر بلهما والابا المحتمر بها اذا
 ربح بفتح على حاله كما مر في قوله وان زير هما بزيريه وجره كوالا مره امره ليس
 للرجوع به منه فزير ومع الراء وفردك يزور ان زير في قوله الملك غير عين
 الكلمة ومزها في الراء والفرد في السناد وهما في الراء على قوله ان يكون اسمي
 فاعل وانتم مفعول وانما الراء بهما علمنا فكيفنا ولينا في قوله الملك في نحو
 شمالا يكسر اليسر لثاقه السبعة وقوله في قوله في التمثيل بفتح جمل
 وفي نحو مننا ليس بغير لان مع جمل اربعة اهل غير ليس وغيره ساكن فكما يخرج بينه
 اللين يخرج بفتحه قبل الراء زير وبفتحه بعد ساكنه وانما في نحو
 يكسر الراء في فتح الراء وسكون الراء ومنه عاء الكسب التي تعقبها
 بينه فكما يخرج بغير اللين يخرج بفتحه قبل الراء زير وبفتحه بعد ساكنه
 اربعة في الراء كمل لثاقه لثاقه مننا بما يجمع به الشره وهو يفتحه بينه
 شره اللين بفتح الراء وفي مثال النوع شمالا علمنا فالهزه قبه زيريه
 بل كنهما السناد لير فان قلت هذا المثال ايضا في قوله
 شره في آخر الراء غير اللين وهما السكون وتكميل الراء في قوله فلت ذاك
 جميع لا يرخ بغيره شك لكونه قبل الراء زير لسانا كما علمنا الراء
 وهو غير لير ولز له مثل شمالا ونحوها يخرج بالغير من المذكور زير بغير ليس

معصية
 على انما قد وقع
 زير في الراء وسناد
 لشره مفعول من الراء
 من فالراء ومع الراء
 الراء الراء الراء
 انك اذا حرك الراء
 يفتح الراء والراء
 ايضا الراء الراء
 في قوله الراء الراء
 من الراء الراء
 انما الراء الراء
 الراء الراء الراء
 مع الراء الراء
 ومن الراء الراء
 بين الراء الراء
 على الراء الراء
 بالثناء والثناء
 شر الراء الراء
 بفتحه الراء
 اي الراء الراء
 وشمال الراء
 الراء الراء الراء

نحو منصور وايدا نحو فنر بل زير كان حركه بفتح الراء وشمال الراء نحو مع جمل وانما
 نحو فنكر جفتون وبهنا يافتح بفتح الراء وفي الراء الراء الراء الراء الراء الراء الراء

عليها

ولا يخرج بالمرکور قبله بخلاف مثالي المكونة والاضغناء والاشابو على
 اللام على مثاليه اغناء اللام على الشبابة كما في مثال (ساكنا) من اثنى
 على الكلام في النبر على (مؤخر) الثلاثة بل موق في كونها ساكنة او
 متحركة والمحفوف في حضور الآخر واللي بالثلاثة فيكون ساكنا
 ليشترط الاخر از خلافا للمركوب بل لسان الزواجر فهو صفة كل شعبة
 فقول المكون مبيح يقبح اليباء الغلام المتعلق بها ويحلو على (مجموع)
 وعلى (مؤخر) يبيد وعلى الحواش انكسب لدكن المراد هنا به وما بعد
 المنعول علما على مخبر و قوله وفنور الجوز المنور بشرير التوار
 الضمح المراد ويكلم على سبيل التمسك بركب شاذ ويكلم على الصعب
 والخلقة واو مزا تفتيز لجوز اذ حذا في الزواجر قبله اذ اخر
 معه كذا قال محروا الجزاء اتبعا فالأحكام الحركة بخانسة به
 كذا بل مثلة السابعة فان كانتا غير متجانسة فيبخره خلافا لفته
 عليه بفعله والخلقة فقول المكون في حضور مخبري على علم على
 التوليد في مضغ صاها فوضر عليه السلام ولقب لكراني ملك القبة
 وقيل الفبحة نع من والكراني عشق ومغفر ولما البرعوى بال فعبو
 التمساح وفسوله وعرفني بهم الغير وشحن اليا ومع انون اسبح
 بعدا بر من كينور الماء كقول الغنى (والعجم احزى من مركب) انما رخص
 بعز اجزا الشبابة في غير زبادة الحفت بعرقا من الاشبه واشبهت
 تاء التلنيك فقول المكون يعنى بالمركب تركب مزج هكذا في غالب
 النسخة وهو كلامه وفي بعضها يعنى اء المركب وهى غير هامة
 بل انه لا يترك خبر ان بعرا هلا في قوله بتقول يابيت وذا بعرا باخسة

يعنى اء بطوى
 في اللسان كما في قوله
 في قوله وفنور الجوز
 يابيت في قوله يابيت
 في قوله وفنور الجوز
 في قوله وفنور الجوز
 في قوله وفنور الجوز
 في قوله وفنور الجوز
 في قوله وفنور الجوز
 في قوله وفنور الجوز
 في قوله وفنور الجوز
 في قوله وفنور الجوز

ووالخلقة واو واو يا ايها فتح في يعنى اء اخرى الليرا في كلمة قبله كنه غير مجانسة له فغور
 في مخبري وغير ثبتي في حزمه مع (الخر) خلافا في حزمه فالك يلام مع وقا غير حزمه في الجزء فال يلام عذوبا
 غير في وقوله ومع الاخر متعلق بل حرف وهلمة التي تلت والعيم انما هي من الصلة الى المؤخر المحزور
 وفي تلام با على من غير على (مؤخر) والى صفة الجزوم والنتهي احزى مع (مؤخر) الى قوله (مؤخر) وقوله
 اء في يلام محزور في الجوز لكمة ما تغره علمه وليسا حال الضم في جزوم وبعده من اليه وساكنة
 نعت لاير ومكة نعت بعراهما وازرعة معول لا وصاعدا معكوف على اربعة واقيات ما في واخر
 في فال (والعجم) احزى من مركب يعنى بالمركب تركب مزج وشمل في اخر وفيه نحو سويد وما ليسوا اخر

الاستف
 في

وُسُكُونِ النَّوَى وَبَتَّحِ الْبَاءُ الشَّيْءُ مِنْهُ ابْتِغَى كَأَنَّ مَا جَلِيلًا مَثَلًا
اخْرَجَ مِنْ كَيْلٍ عِلْمٍ بِحَدِّهِ وَبِحَدِّهِ عِلْمُ النَّوَى وَغَرَّازِي بِيَدِ عِلْمِ الْمُنْتَوَى
وَالْمَتَاخِرِي وَبَلَّغَ يَبْغُ الْخَرِيْبِيَّةَ مَثَلُ كِتَابِهِ وَجَمِيعُ كِتَابِ النَّاسِ عِلْمًا
عَلَيْهِ وَبَلَّغَ خَشِيْبِيَّةَ

(١٦٧) مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ * عَلِيٌّ عَمْرُو بْنُ عَمْرَانَ بْنِ فَيْسَلٍ
بَارَكْتَ كِتَابَهُ لَمْ يَغْرَبْ عِنْدَهُ * بَنُو فَيْسَلٍ وَبَنُو ابْنَانَا مَسْبُورٌ

وَسَبَّحَ — فَرَأَى قَدِ لِلنَّوَى أَنْدُكَ أَنْ يَفْرَأَ الْبَحْرِيْنَ عَلِيٌّ بِغَيْرِ الْبَحْرِيْسِ
بِزَوْجِ لَدُنِّي بِغَيْرِ الْبَالِغَةِ بِفَعَالٍ لَمْ يَأْسَبُوهُ لَوْ أَنَّ الْكَلِمَةَ بَسَانًا
لَكَانَ الْبَحْرِيْنَ فَاسْتَخْلَبَ النَّوَى حَتَّى بَلَغَ بِهِ مَا بَلَغَ الْخَرِيْبِيُّ
الْخَرِيْبِيُّ الْكَبِيْرُ وَبَنُو نَسْرِ بْنِ حَيْبٍ وَعَمِيْسِيُّ نَوَاسِرِ الْبَصْرِ وَالْجَلِيْلِيُّ
الْخَرِيْبِيُّ وَهِيَ شَهْرٌ مَسَلٌ بِعَدْوِ كَأَنَّ سَيَبُوَيْدَ حَسَى الْوَجْهَ وَالنَّوَى
بِكَانَ إِذَا خَلَّ عَلَى الْجَلِيْلِيِّ فَيَقُولُ لَهُ مَرْحَبًا بِزَابِرِيَّةٍ يَلُوكَانَ
الْجَلِيْلِيُّ لَشَرِكِ حَسَى سَيَبُوَيْدَ يَلُوكَانَ يَنْفَكُ إِلَيْهِ وَزَيْمًا لَمْ يَرْضَ عَنْهُ بُوَيْبِيَّةُ
وَوَيْبِيَّةُ كَهَمٌّ وَزَيْمًا لَمْ يَدْخُلَ الْجَلِيْلِيُّ وَجَمْعُهُ فِي قِيَادِهِ لَيْلًا يَبْغَى إِلَيْهِ
نَحْوَ إِذَا زَادَ الْجَلِيْلِيُّ مَسْأَلَةَ يَقُولُ لَسَيَبُوَيْدَ إِفْرَافَتِي يَا بَارِيْسَ فَيَجِيْبُهُ
بِمَقُولٍ لَهُ مَا تَقُولُ فِي كَذَا فَيَجِيْبُ سَيَبُوَيْدَ وَوَجْهَ الْجَلِيْلِيِّ فِي قِيَادِهِ وَفِي
وَفَرَّقَ زَوْجَ سَيَبُوَيْدَ بِامْرَأَةٍ جَمِيْلَةٍ مِنْ بَنَاتِ الْبَصْرِ فَاسْتَخْلَبَ الْفَرَّادِيَّةَ
وَقَضِيْبِيَّةَ كِتَابَهُ وَبَلَّغَ يَشْتَغَلُ بِهَا وَكَانَتْ تَجْتَمِعُ بِجَمْعٍ فِي بَعْضِ
الْمَاطِلِغِ لِلشَّوَى لَفْظًا غَرَضِيًّا لَكُنْتُ وَأَخْرَفْتِي كَمَا لَمْ يَخْرُجْ
الْكِتَابُ مَعْرُوفَةً أَعْمَى عَلَيْهِ فَلَمَّا رَأَى وَكَلَّفَتْهُ ثُمَّ ابْتَدَأَ كِتَابَهُ
الْمَعْلُومَ بِغَرَضِكَ وَصَاعَ لَهُ بِعِلْمٍ كَثِيْرٍ أَخْرَجَ عَنِ الْجَلِيْلِيِّ بِمَا أَخْرَجَ
لَهُ وَالْبَغِيْبِيَّةُ مَرْفِي شِيْرَازٍ بِفَعَالٍ لَمْ يَأْسَبْهَا سَنَةَ ثَمَارٍ وَارْتَبَعِي
وَمَاطِلِغَةٌ وَكَانَتْ لَهَا سَلْبَةٌ فِي حَبَّةٍ وَفِيهَا أَجْمَعٌ مِنْ سَلْبَتَيْهِ وَتَوَجُّوْا بِأَنْفِيَّةِ
الْمَرْكُورِيَّةِ سَنَةَ ثَمَانِيْنَ وَمَاطِلِغَةٌ جَمْعٌ أَشَارَ وَثَلَاثُونَ سَنَةً وَفِي ثَلَاثِيْنَ
سَنَةً وَسَبَبُ مَوْتِهِ الْمَسْأَلَةُ أَنْ يَنْوَرِيَّةَ الْبَيْتِ وَفَعَلَتْ بِهَا وَبَنُو الْكَسَا
وَفَرَّقَتْ فِي بَابِ الْبَيْتِ وَالْخَبْرُ وَمِثْلُ شَعْرٍ لَمْ يَجْمَعْهَا لَمْ

وَلَيْسَتْ الْبُيُوتُ فِي
وَلَمْ يَدْخُلْ الْبَصْرِيَّةَ
بِهِ هَذَا الرَّجُلُ جَلِيْلِيَّةً
هَذَا الرَّجُلُ فِي
بِزَوْجِهِ لَيْسَتْ الْبُيُوتُ
وَمِثْلُ سَبَبٍ

صوب

* لسان لسان معرب وحيدته * بينا لينة من مؤنفة الجمش يشلمح *
 * بما ينبع الاعراب اني يكثر في * وما في ذة اقوى لسان معجم *
 ولفب يسبون فيله نذ كلان ذرا لجة كهيبه كز لجة التجاح
 وفيل لة تريفنا، كاز يشم مند راجحة الككب وفيل للعلقتبه
 والتلاح بر الكب العزانة والهجها وسليوبه م كبت تركب مزج ومبو
 عجم وان كبت عنرم يكن مغلوبا بلان معنوسيب التلاح ومعنوبه
 زالمشوفوله الى تابع شم اذ او تفول به النسب الى منزل الرجل المسمى
 ووارثون في بغر منزل اخواب سوا ان يغزركا لانه فيله واذا رخص المتاد
 بحرف او حرف او كلمة بما حكمه اخر اللفظ في بغر الحزبه واجاب
 باز فيه لغتيل سائر الماغرام مننا بفوله وان نونيه ووزنها اول
 اللغه اسارة الى ان هذا ارفع من اثنائية واخر ومخرج الموضع بكش قنلا
 (واجعله ان لم ينو بحزوب) فقول المصنوع ككزه اب اخر
 جعل اسم كل من سواك من وجعل اللفظ بيز ايرة ومتمها اسم فاعل خير كانه
 ومنزله لا يصح ابلا بتكليف على تقديم صفة زبدة اللفظ بان يكون المعنى
 اجعل اخر اللفظ في الحزبه مثل كوز السه، المنزوه ومتمها للمخرج قبل
 ترخيصه وضعا والمراء انزله منزله ومنزل التقديم بعين المراء والاول
 ان اسم كانه فمير بغرد على ابله ومتمها مبني للمفعول والجملة وتعمل
 نصب خير كانه بلان من تغلوتبها ووضعنا مشهور على اسفاه الخلابه

وانما
 نقله بسبون
 في باب النسب فان تفول
 في ان النسب الى تانابه شتر
 نقله بسبون في باب النسب
 تفول يا تانابه وتانانا
 منعذ به انتم حياج
 الكونه ومع غتم على
 هذه اللفظ كقمتسا
 فهم اعلم ان في التخرج
 لغتيل في كشار وبي
 اخراهما بعد اذ
 نوبت بعد حوزة كانه
 وابلان في التعمير يا فيه
 اللفظ يغتني اذ اذا
 قد في المنزوه التخرج
 دائمة المراء التفسد
 على حاله فله
 المنزوه

حزبه

لحزبه

مختوف

مصر

واستعمله كلاكه قبل الحزف وتسمى من اللفظ لغة من نوى وان تغلوت لغة من يشم وسما فوله
 بغر حزه فاحزه مندهم فثوبيا جعفي وجعبي وملخرف مندهم بار ثوبيا فزوبه وواوه واحزه
 منه كلمة ثوبيا بغر بة بغلته وشمال اللفظ فملاك سنا ثوبيا فزوبه في فمهم ومضموم ثوبيا مشن
 في منصور ومكسور ثوبيا خاربه خاربه في فمهم اشار الى اللغه اثنائية فقال (واجعله ان لم
 ينو بحزوب) كما ان لوكا زبله خار وضعتبها لار اجعل الحزف الى قبل المنزوه اذ لم ينو المنزوه
 كما لو كان اخر الكلمة يتبعه بناؤه على الضم بتفوله في فمهم ويجمع يانه ويجمعها ويهاها
 يا خار وسن اللغه تسمى لغة من لم ينو الضم في اجعله بما بر على الحزف الى قبل المنزوه وكما ان
 موضع المفعول (اللفظ) لا جعله واللفظ ايه تان فوله كما ز ايرة وان تغلوت ككزه (اختر متمها وضعتبها

والتقدير **وَأَجْعَلُ الذَّبَابَ فِي بَعْضِ الْحِزْمِ** مثل كونه أي البناء تمام بالآخر
 في الرفع قبل المدونة ويكره المراد بالبناء الكلمة الباقية بعد
 الحزب تمامية **وَفَسْوَلُهُ** ثم أشار إلى ما يفهم من العرفه فذكره حينها
يَمَّا مَرَّ بِالْأَرْضِ **وَلَسِي** أي يقول كما قال المراد **ثُمَّ جَرَعَ عِلْمَ التَّوْحِيدِ**
أَبْنَوْا **وَلَمَّا يَمُوتُ** أي تغرد اللغة **أَبْنَوْا** المصنوع **أَبْنَوْا** **وَلَمَّا**
بِالتَّائِيَةِ **فَسْوَلُ** **الْمَكْرُوحِ** أي لغرم النظم عمله **لِحِزْمِهِ** كأنه قال **وَأَبْنَوْا**
تَقُولُ **يَا تَمُوتُ** **لَوْ** **وَلَعَرَمُ** **النَّظْمِ** أي وجوده **لَمُنِعْ** مثله **ثُمَّ** **يُنْزَعُ** **بِشَرِّ**
النَّظْمِ **بِقَوْلِهِ** **أَذْ لَيْسَ** **وَيَأْتِي** **بِشَرِّ** **عَلَى** **النَّصْحِ** **الْمَعْدَةِ** **وَعَلَى** **السَّوَارِ**
الْمَعْلُومَةِ **يَأْتِي** **أَجْلُ** **عَرَمِ** **النَّظْمِ** **وَفَسْوَلُهُ** **تَمَّتْ** **أَنْ** **مَعْرَبٌ** **فَارْفَلَتْ**
الْمَعْدَةُ **أَيْ** **الْمَرْخُ** **بِشَرِّ** **مُكَلَّفًا** **بِعَرَفِهِ** **تَمَّتْ** **فَلْتَمَّ** **لَمَّا** **كَارَ** **الْبِنَاءُ**
عَارِضًا **فَرَزُوهُ** **مَنْزِلَةَ** **الْمَعْرَبِ** **وَفَسْوَلُهُ** **كَمَا** **بَعْلُوهُ** **أَذْ** **بِالتَّشْوِيهِ**
وَأَعْلَهُ **أَذْ** **لَوْ** **أَبْجَعُ** **اللِّغَامُ** **وَسَكُونُ** **الْوَاوِ** **لِيَتَمَّ** **التَّشْفِيهِ** **بِهِ** **وَمَعْرَبٌ** **لِيُفْهَمَ**
مِنْ **الْبِنَاءِ** **فَلَيْسَ** **لَهُ** **فَكَفَى** **قَلْبُهُ** **الْقَهْمَةَ** **كَيْسَ** **وَالْوَاوِ** **وَيَأْتِي**
بِتَشْوِيرِ **الْبَشْرِ** **كَأَنَّهُ** **وَجْهٌ** **لَمَنْعَهُ** **فَالْتَفَى** **بِأَكْبَرِ** **حَرْفَاتِ** **أَيْدِيهِ** **لِزَالِكِ**
وَمِثْلِهِ **أَجْرُ** **جَمْعِ** **جَزْوٍ** **وَفَسْوَلُهُ** **ثُمَّ** **أَشَارَ** **إِلَى** **مَسَائِرِ** **الْوَاوِ** **أَزِي** **يَقُولُ**
عِنَّمَا **أَشَارَ** **إِلَى** **يَعْلُ** **جَوَازِ** **التَّوْحِيدِ** **أَيْ** **الْبَشْرِ** **فِي** **مَا** **أَذْ** **أَوْ** **عِنَّمَا**
الْبَشْرِ **يَحْتَسِبُ** **مَا** **بِهِ** **الْبَشْرِ** **وَيُوتَى** **بِمَا** **الْبَشْرِ** **بِهِ** **(وَجَوَازِ** **التَّوْحِيدِ**
بِ **كَيْسَلْمَةِ** **بِ** **كُلِّ** **عَلْمٍ** **يَحْتَرَمُ** **بِالْمَعْدَةِ** **وَقَامَ** **الْمَعْدَةُ** **وَلَوْ** **كَلَّمَ** **يُؤْنَعُ** **بِ**
لَبْسَرٍ **عَرَبِيٍّ** **بَلَوْرٍ** **مَنْعَهُ** **عَلَى** **لِغَةِ** **تِي** **لَمْ** **يُنَوِّعْ** **بِأَعْمٍ** **بِالْبَشْرِ** **بِالْبَشْرِ**

ما الغرض من هذا الكلام
 في بيان الاستدلال بقوله
 فقال **يَعْلُ** **بِ** **عِلْمِ** **الْبَشْرِ**
تَمُوتُ **بِ** **عِلْمِ** **الْوَاوِ**
أَشَارَ **إِلَى** **تَمُوتُ** **بِ** **عِلْمِ** **الْوَاوِ**
لِغَةِ **تِي** **فَتَقُولُ** **عَلَى**
الْبَشْرِ **بِ** **عِلْمِ** **الْوَاوِ**
تَمُوتُ **بِ** **عِلْمِ** **الْوَاوِ**
بِ **عِلْمِ** **الْوَاوِ**
أَشَارَ **إِلَى** **تَمُوتُ** **بِ** **عِلْمِ** **الْوَاوِ**
لِغَةِ **تِي** **فَتَقُولُ** **عَلَى**
بِأَيْدِيهِ **لِغَةِ** **تِي** **فَتَقُولُ** **عَلَى**
أَذْ **بِالتَّشْوِيهِ**

وَأَوْقَلْتُمْ **قَهْمَةً** **فَتَقَلِبُوا** **الْوَاوِيَاءَ** **وَالْقَهْمَةَ** **كَيْسَ** **كَمَا** **بَعْلُوهُ** **أَذْ** **لِجَمْعِ** **الْوَاوِ** **وَأَعْلَهُ** **أَذْ** **لِجَمْعِ** **الْوَاوِ**
فَقَلِبُوا **الْوَاوِيَاءَ** **وَالْقَهْمَةَ** **كَيْسَ** **ثُمَّ** **أَشَارَ** **إِلَى** **مَسَائِرِ** **التَّوْحِيدِ** **عَلَى** **الْبَشْرِ** **فِي** **مَا** **أَذْ** **أَوْ** **عِنَّمَا**
الْبَشْرِ **يَحْتَسِبُ** **مَا** **بِهِ** **الْبَشْرِ** **وَيُوتَى** **بِمَا** **الْبَشْرِ** **بِهِ** **(وَجَوَازِ** **التَّوْحِيدِ** **بِ** **كَيْسَلْمَةِ** **بِ** **كُلِّ** **عَلْمٍ** **يَحْتَرَمُ** **بِالْمَعْدَةِ** **وَقَامَ** **الْمَعْدَةُ** **وَلَوْ** **كَلَّمَ** **يُؤْنَعُ** **بِ**
لَبْسَرٍ **عَرَبِيٍّ** **بَلَوْرٍ** **مَنْعَهُ** **عَلَى** **لِغَةِ** **تِي** **لَمْ** **يُنَوِّعْ** **بِأَعْمٍ** **بِالْبَشْرِ** **بِالْبَشْرِ**

ما الغرض من هذا الكلام
 في بيان الاستدلال بقوله
 فقال **يَعْلُ** **بِ** **عِلْمِ** **الْبَشْرِ**
تَمُوتُ **بِ** **عِلْمِ** **الْوَاوِ**
أَشَارَ **إِلَى** **تَمُوتُ** **بِ** **عِلْمِ** **الْوَاوِ**
لِغَةِ **تِي** **فَتَقُولُ** **عَلَى**
الْبَشْرِ **بِ** **عِلْمِ** **الْوَاوِ**
تَمُوتُ **بِ** **عِلْمِ** **الْوَاوِ**
بِ **عِلْمِ** **الْوَاوِ**
أَشَارَ **إِلَى** **تَمُوتُ** **بِ** **عِلْمِ** **الْوَاوِ**
لِغَةِ **تِي** **فَتَقُولُ** **عَلَى**
بِأَيْدِيهِ **لِغَةِ** **تِي** **فَتَقُولُ** **عَلَى**
أَذْ **بِالتَّشْوِيهِ**

بلا ترخيخ فيه يكون اعتبار البسر وعمره لما مر في السبعة وقد فرغنا
 بشبه بان العلة ثمة تداير في البسر غالبا بخلاف السبعة وفيها لا تنفع
 بكلفا صفة ارفعنا البسر من الجواز لانه لا يكون مع قوله فلو كان
 الاربعة بما البسر صفة او علة والجواز بما ان يلبرس بلفظ اوله صفة او
 ومحمولها وقيل في قول المتكدر وبمعنى انه لا يكون مع قوله فلو كان
 بان شئ من الاربعة ارفعنا البسر من الجواز فما كان بغيره والحسب ان
 لما مر منه ثم وكه ثلاثة اثناء صرح به فيما اورد ذكره طابعا
 للسراء والثالث ومركونه زائد على ثلاثة اخرها اخرها من المثال الا ان
 من الاربعة اثناء البسر في غير المتخوم بالماء واما لما لم يتخوم بالماء
 في شئ من الاربعة على ثلاثة في باب المكسوك بشاير لكلام السالف
 على ما في كتاب السبع ويوجد بعضه في كتابها لدا ونه
 * نبع البسر نغشوا في صوفنا وهم يقابلون علة الجوع والخم *
 والبيت في الغويل وقابله امرؤ والغيس ونبع فعل فخرج وابلع
 البسر ونغشوا في صوفنا ونغشوا في العشاء والخلع وهم يقابلون
 المنصوم بالمزج والاضحى كما يقال في حمة بجزء اللبنة وبيد
 السامر ولبنة منصوب على الغيبة والخبث بفتح الخاء المعجمة
 والضاد شدة الهمزة ونزاع في الهمزة بالماء الهمزة في تثنية
 رواية والده اعلم *
 * **الاختصاص** *
 مضر واختصر بكزرا وانراو به معنا اشع مفعول وهو المختص
 ان الاربعة المنصوب على الاختصاص قول المتكدر في اللفظ بان
 ارفعنا نغشوا في صوفنا ونغشوا في العشاء ونغشوا في الخلع
 بفتح الخاء المعجمة في اللفظ وانما نغشوا ايها من باب الاربعة
 الى باب الاختصاص ما بينهما من المشاركة المعنوية وهو الاختصاص

في الاربعة
 البسر لما
 من الاربعة
 ما نغشوا
 في العشاء
 ونغشوا في
 الخلع
 بفتح الخاء
 المعجمة
 في اللفظ
 وانما نغشوا
 ايها من
 باب الاربعة
 الى باب
 الاختصاص
 ما بينهما
 من المشاركة
 المعنوية
 وهو الاختصاص

وبهم من كلامه انه يخرج علم اللغتين السابقتين فان ترخيخه في لغة من لا يجمع عليه وانه على لغة
 ترخيخه فبذلك هو الاختصاص في الاربعة من الاربعة السبعة

به كل كلمة المنادى بقوله كسر بنصر المنادى بالفتح بل الاصل وهما
 لا شئان بنصر نغمه بلية والسابع على (اختصار
 الاخر ثور فلان بنصر او قواضع او زفارة بيهار جال اول فهو على
 اية الجوار يعتمر البغير يعنى بالجواد المتكلم بنعته والاشارة
 نحو اذا اية العبد في غير اخرى بقوله والاشارة نحو غير معاصر
 الابنينا الاثوز (الاشارة اختصار كسرا) قول المتكلم يعنى ان
 ان خطب من اى بقى المراد ان يفتح على حاله والاشارة لى اى قوله
 بالاشارة المختص بالاشارة يعنى ان (الاشارة المختص شبيه بالمنادى اى
 ضرورة صورة المنادى والاشارة فهو ضم اشتمال بصورة الانشاء توسعا كما
 اشتمل (الاشارة بصورة الخبز نحو والواو ان يرفع ولبسته بالنساء
 اختلجوا في مواضع ملهى من انباء) ام من الاشارة نحو مثل البيت
 من قوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس مثل البيت فيل يا اهل
 البيت وفي الاخر اهل البيت كما يعنى بلان (الاشارة انكسار
 جارة لقول بغير واينا بشرى على الفصح فقلت اية بالاشارة لبتاها
 لبتاها سبب من جوار وهو تضمنها معنى الخفاء ومنها لما السبب من تنبها
 فتعلا لا لانه لا يخف اب فلت احب بازاينا نفلك من انباء اى
 لا اختط من على الحالة لانه كان عليه منك وموابنا بلا يسأل عدلته
 بناها هنا ولعل ما اذ لم فراده (الخوف بقوله البيت بغيرها وبنى
 لشبهه بالمنادى لبعها والها) ايهام تنبيه عزفا عما كانت تشبهه فى
 (الاشارة واى) محل نصب لعامل بغيره والاشارة ايها فروع بضمه على
 (الاشارة) فغيره ورفعه كل من وباء بكنه الهمزة بمعنى عفا متعلق بجزءه والاشارة
 من اية البغى والتفكير كقولك ايهما البغى حال كون اية البغى واقعا بلان
 ازخينا واوقف عطفه يتبعه ازخينا عليه واوقف بعلا من رر جار مجزا
 ثم هنا شئتار شئتار شئتار الواو فيكون الباعل الخائب البعيد المنكر
 وجرى والاشارة وشئتار ازخونينا بالواو يتكون الواو والخفاء جمع المنكر
 وهى كناية وقول يسهان الخفاء على هزل الاشارة ايضا للمفرد والواو

والى ذلك انما تفرقه
 والاشارة اختصار كسرا
 وبقا (الاشارة)
 بالاشارة
 لبتاها سبب من جوار
 جارة لقول بغير
 والاشارة لبتاها
 والاشارة لبتاها
 والاشارة لبتاها
 والاشارة لبتاها

للسباع اوله للتفخيم اعز ولا حاجة اليه مع امكلاه التي يحتمل كونها
 واول الجمع الزد مؤداهل فوله الملكوت وبمع منه انه ليس بلام المسند
 بل بلسنة عجم، وفوله ثم انه الاختصاص يكون فيه كمنزلة التوكيدية
 غير كالمسرة والاولى ان يقول فتح ان الاختصاص كما يكون بلفظها يكون
 بلا ضم مفعول به بال او مفعول وفه تكلم على المفعول بال في قوله وفترى
 فقول الملكوت في غير العرب افري؟ اشار بهذا الرواية اشار بمثاله العومرا
 المثال ومثله عمو الملكوت وعمر مثال الناهج بلفظه ثم انه العرب في
 التفتح يجوز فيه ضم العيز وسكون الراء بتكوة الهمزة من اشخى على خالدهم
 الفتح ويجوز فتح العيز والراء من العرب ويستعز فخر كمنه اسمي
 ليثنية له البيت والغزي اوله ما يفتح للضم والجزل العكس فقول
 الملكوت في غير معاشه كزازاء الهمزة مشددة بلفظ نحو ورواية البزار
 يشكك في قول الهمزة تنكيتا على المخرج وفول يسر فغتر ضا على ابرخازي ان
 الحفلة انما روى من البحر بلغة انما بضم الهمزة وتشديد التثنية ونحو
 يزوء ونحو فراعى الملكوت في منزل العرب ولم يعرب عجم، ويوجد
 في بعض النسخ تاما وفي بعضها غير تامة وتامة ما تكتله صفة وما هو
 مشترا بجوزاء من الهمزة كما في قوله تعالى قال عليه السلام لا نور في كل فظا
 خال في ولم يكونه فلاتر كتمه بغير الفاعل كنهان وجملة تركنا لا عملها صلة ما
 والعاية محذوفة وحرفه بالرفع غير البتول والتغدير المشي انما تركناه
 وحرفه وروى بنصب حرفه ويكون الختم محذوبا وحرفه محذوف الدرك المحز
 والتقديم مبزول وحرفه ومنزلة التقديم في رواية النصب يشبه ما ادعاه امثله

الناهج

وهو مما
 من قوله
 ان جوبيا انما
 له يتفقد
 الكلام الذي
 يتفقد
 بل بانه
 يكون
 ضمير
 التكرار
 من قوله
 بل انما
 جوبيا
 ثم ان
 الاقتضا
 قد يكون
 فيه
 لا يخ
 وفرا
 شار
 في
 بلفظه
 (وهو
 على
 تروى
 الهمزة
 والي
 قلوا
 الهمزة
 كمثل
 في
 الهمزة
 في
 يتدل
 يعنى
 انه
 لا يخط
 قد يكون
 بلا ضم
 المفعول
 بال في
 جوبيا

الهمزة في

معه اي وجم من المثال انه انما يتفقد في جميع متكلم من فروع بلا ان يقرأ كقولهم
 في غير العرب افري التامير للضمية وضمير نبيد على الغشم الثلاث ومثاله المضاف كقولها
 عليه السلام في غير معاشه الهمزة نبيد، لان نور في فلاتر كنهان، حرفه في وسوق منصوب بعقل ضم
 والتفريق في غير العرب واخره فعاشم وقع هذا وهذا اجمعا لانها كمنه هذا اليا، اذ لم
 يصرح بما يتعلق به من المعنى والاعراب واصله انما هو المتصغر عن ضمير فتح بشر على الفتح وهو

الهمزة في

التعناد وفوقه بتقدير محامله اخصر بل يجوز نحو امرج ازاد بر او انفس
 ثم ان الجملة من العفل والباعل والنصوب علم الاختصاص ويحل نصب
 على الحال غالبًا وتقدر بمجرى المجرى نحو لا قورث في حال كوننا مفعولين
 معاً ثم لا تفتيا ومن غير الغاب ان تكون الجملة اعتم انفية كتابته في
 العربية لا تنجز من بول ولا من باء في الجمالية والنصب على ما خبطه لان
 الحال الجملة والنصوب على ما خبطه من العفة وفي الجملة لا يختص
 بانية لغية المتكلم بل على من لا غير والنقل على *

التنزيه والاعزاء

المناسبة في اليا في ذكرها التنزيه في المناسبات تفريع (لا غراء)
 على التنزيه رعاضة التنزيه تغريخ الاخر معنى مفعولون رفع وسين
 وانشاء والعفاء والوعود والوعير والاحس من معن فوالاعزاء في
 المصلحة واجيب بل ان التنزيه من باب وزه والقياس والاعزاء من باب جلب
 المصالح وبيع القياس تغريخ على جلب المصالح ثم ما جدي من وضع
 ان التنزيه لغة منقول من التنزيه وانه محلا عامر فبالكوي تليده
 المتحاب شتم انه اعجز من التنزيه بانه عجم جامع وغير مانع لقا
 كونه غير جامع فلان لا يشمل غيره المتكلم نفسه وتقدر الغاب الاتيين
 في قوله وشرا باء واناء اشن وشرون هما ان يجرهما على رفع يعلان
 التنزيه يعاب او يكره جامعاً للمفسر والشاذ واما كونه غير مانع بل انه
 يدخل معه نحو لا تشرب بالند واجيب عن الاول بان هذا التنزيه
 للتخزي المفسر في الشاذ وعمل الناز بالز من اتع به بلا عجم بناء على
 جواز ومرفول فزاه المناسفة علم ان خروء التنزيه انما يجر

يأخذ في العشر ونحوه
 في الجمل واللفظ ومفعول
 وصا واذا قلت انما الفعل
 كذا اليت اجل في الفعل
 على عليه انما في الفعل
 ايها القصر في انما
 بانها التبر والتمزاد
 وفيه مع الاستعداد
 وتعرف مع اللفظ
 واللب اللطاة في اليا
 افترى انما في اليا
 في غير التنزيه
 التبر والاعزاء في اليا
 بعقل واجبا في اليا
 تغريب اخصر في اليا
 المصا في اليا
 كذا في اليا

منه

نحو

في نوري في غير التنزيه كما نورث ومغابن لا نينا مفعول بعقل واجبا في اليا وفي قوله (المتن)
 كثيرا اشعار بان مفعول بعقل واجبا في اليا كما في التنزيه في التنزيه والاعزاء
 التنزيه تسيب المتحاب على فكره يجب الاحتمال منه والاعزاء النوازل المتحاب العكس على ما جرد

ثم ان من اتعربا للتحذير او مفعلا وا المناسبت تعربا اسم المفعول
 المحذوره لانها مفعول الفعل وكلام النسخة انما هو في العادة ولو اراد تعرب
 المحذوره المفعول عليه لقال من اسم مفعول لا محذوره بل هو (مفعول) (الاول)
 مضر او غيره وفي (المفعول) غير مضمون في قوله لانه لم يجره بالبناء كقولك وا عتري
 من اتعربا ايضا يظن ان غير جازع محذوره او غيرا ان الغلب نحو عتري رجلا
 عتري او لم يجره في قوله لانه (اصح) وانفع له في غير مانع ليرضوا نحو وعلموا
 علموا اليه وانفقوا فان المعامله على ايسر وانفقوا ما يجر عليه (الافسان)
 وليس غيرا او مفعلا و قوله يعطون يعطون وحوطه يعطون الموضع وفي
 بعضها نحو حذونه واكتنار كما يجر في قوله وما سواها سمع وعطون يجرها
 و قوله واخواته في براتك واياك واياك واياك و قوله ارضي في
 نحو نعمة او راسه و قوله ذكر المحذوره نحو الاكسر اياك وانتم ونحو
 نعتي قول الموصي اذا علمه عليه في تفسيره بذكره لانه لا يترك مع قول
 انكلمه بغيره و قوله عتري و اياك بالتميم لا يمتنع مع العتري و قوله
 نصب كقولك ابا عبد الله بن علي اياك والجملة خبر اية في قوله اقولك
 و قوله يجب استشارة لانه لما كثر التعمير بلغه اياك جعلوا اياك انها
 بدل عن افعال المحذوره ومنه تعرب الموكب اية و قوله مس
 تفديره فبئذ اتصالة للذات الفاعلة مما تلاه في اتصال لا يعرب الا انعطاله
 وفردية واختيار لا يجر المنعبل و قوله جعل ابا عبد الله بن علي
 اية في عمله فيهم مشتق و قوله المتصل اليه يعرب اية في قوله ومنه
 متع وجهه منعه انك اذا قلت احزب بصيغة الام نزع النعت والاعمال
 والمفعول في المعنى مع انه يجب انما يمتنع من زاحا كل كلامه
 علم ان من اتعربا الذي هو الذي هو في الام لا يفرقة يجوز ان تصرح

عليه
 ذكره في غير مقتضاها
 تشبهه في اسم
 منه صواب في الفعل
 ويظهر في اسم التعمير
 وثمة خلافة في اسم
 الاول اياك وانفق
 الثالث ما لا يجره
 من اسماء المضامير
 ان اسم المضاف
 الثالث ذكر
 المحذوره في قوله
 اشار الى اول بقوله
 اياك واكثر
 ونحو نصب
 عتري في استشارة
 وجب اي يجره
 نزل اياك وانتم
 ونحو في قوله
 المنعبل المنعبل
 اذا علمه عليه
 جعل يجره
 استشارة

ابدا

سنة
ان

نحو اياك والامر واياك والمخالفة وجمعه لانه اذا كان بالضم يكون (الاعمال) واياك و
 يعرب الغائب (اي) الشؤفة على ما سلك وجمعه من ذاك العامل المحذوره انما يفد ويعرب اية في قوله
 برتعمير فينبه ان اتصاله في قوله يعرب اية في قوله المتصل اليه في المنعبل وهو متع في غير باب

واخواتها فاياتك وانتم ونحوه بقول انصب وعامة موصولة واستتار واستتار او وجهاهين وانجملة
 صلة وما زاد فعقل البعل انما هو الواجب انما هو في اعلم اية اياها واخواته تشتغل في
 التحريم معكوبة عليته كذا تفرد ودون عكبه وان ذلك كاستار بقوله ودون محذوف ايا
 انصب (انما استارة بزل للنصب بانما هو بعل ان يحم ويحتمل ان اياها واخواته غير معكوبة عليه
 تنصب ببعل واجب الحذف نحو انما لم ير الله وعدا ببعل ان يثبت ودون ويكدياتا تغلقا بانصب
 فمن اشار الى التعلق وانما كبقوله (وما يسهو له ستم بعلمه تعلقا) وشما قوله فاسواء
 النوعين اعم من انما بنى عرايا من انما ثمة المصافحة ليعلم المخاصمة والمخز منه وقوله ستم بعلمه

بالعالم وفرعك انما واجب الاستتار وموجبه تفيد ان يحمي به
 وعلم تسليم جواز التضميم به فلا يرد ما قاله (انما لو قدرنا العالم غير
 للانشاء كالاتر ولو قدرناء فملا مقابلة بينهما التكميل ما
 لزوم ما فالاية الفاعل ضم المتكلم وفي الاية العالم بغير مفعولا
 وان اهل اخذت تلة في تسمية والاية استراحة مع العكس والعكس
 منها وبه الاغراء خاص بانما هو الاية المراد بهما الجمع والافتراض
 بغير سزا المعتبر من حره حره العكس غير انما هو العالم
 ان الكفر والية يجب بهما حره العالم اربع اذا كاها التحريم بايتا سوا
 كل اربع العكس او يردتة امثلة الثلاثة والاربعة اذ انا التحريم غير
 ايل مع العكس او التكرار فقول المحفوظ فخذ جعل اية مذكورة في
 العكس والتكرار بيللا غير البعل المخزوم فموجود منه وبه يجمع
 ينزل العوض والمعروض منه وبشرا باي وايلاه اشهد قول المكوث

تفرد في ان يحمي به
 ويحتمل ان يحمي به
 انما هو بعل ان يحمي به
 بغير مفعولا
 بغير مفعولا
 بغير مفعولا
 بغير مفعولا
 بغير مفعولا
 بغير مفعولا
 بغير مفعولا
 بغير مفعولا
 بغير مفعولا

كقول

العكس او التكرار، بالعكس نحو استتار والحاجة والتكرار نحو استتار لا ضرر وفردك بقوله
 كالضعيف الضعيف ياء السلام والضعيف الاسر والسار اسم جاعل من سري اذا نسو ليلا
 وممكنة الخوف من الضعيف وانما وجه عرف العالم مع اية اللثة الاستعمال وانما مع العكس
 والتكرار بغير جعل كالبصر بالعقل وما من موصولة وصلته سوا وصتم بعلمه استتارنا غيره
 لربنا وما وانجملة خبره هو وانتم يعي السير قصير ستم واليسير بضمه من الاستتار انما يستم بب

والضعيف بلامه بمعنى المصاحف
 واليسير بكسر الهمزة والتشديد
 واليسير بضم الهمزة والتشديد

اعتبار

كقول بعضهم كذا بل ذلك سيرنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما قيل من
 عزومنا يركب به الحيوان فعلمه مع الزكاة ونما مع عزومنا الزيادة (واما قول
 لتزكيا وقيل في الرضا وموعر بعد ان يصعدوا، تخير له من البحر يقال التزكيا
 لكم الاسترا والراح والسماح وايقاى كوايا من يعتم العزوة واليسير مارق
 من البحر يدركه السيف والسيوف وايقاى ويقول يعقل عزومك والتفديم باعزومك
 عزومك لا تزيت ولا يلزم ما قاله المذكور من بدل بدلان ختللوا العاجل والمفعول
 ولما عزوا العبقرا والبقاعا انفصل عنهم التبخيل وموايقاى واريجزوا مفعول بخزوا
 والتفديم وقا عزوا وانفسكهم عزومك ازانيت وجملة ويا عزوا المفردة معكوبة
 على جملة باعزوا المفردة ايضا وفي الكليل شيئا من خزوا الجزر منه واول
 وموعر عزوا العزوم واثبت الجزوم باعتم وموايقاى وخزوا من ائبل الجزوم وموعر
 انفسك واثبت الجزوم منه وموايقاى عزومك من ائبل الجزوم انفسك
 العاجل موعر ولا يلزم كما علمت وموايقاى ما ذكره الا انهم يعرفوا الجزوم بالجماد
 المنهلة والمعجمة بما يدل على انهم يتولوا بعض الفروع بالسيوف والثلج الا وهو بالجماد
 والجمادى باليد طبع فلذلك الجرم وقال غيره معناه الرمي فكيف لا يجرى ويركبه
 بل تجارة او غيرهما وقوله كقول بعضهم اذا بلغ كفا بلد بعثوا العمى ب
 وايقاى مفعول بخزوا والاول الجزوم تلافى نفسه وانفس الشوايب ثم خزوا
 العبقرا ولازم ثم خزوا تلافى المصداق واقيم فعمه مفاه ثم خزوا المصداق
 التزم نفسوا ائبلت الماء مفاه بانفصلت ثم ابر انفس بايا ائبلت ائبلت
 في المعنى والشوايب جمع مشابهة والمعنى اذا بلغ الرجل السبيروا تلوغ
 نفسه بشابهة وزجده الشزوة في المتكلم (واما انسان كذا يجرى بنفسه و
 يخابها العزم الغابرة لعلها بما يجرى ومع ذلك المتكلم اذا هلك
 بنفسه وخزومها فهو يسمع بمركبها كعب في المحذور وانما اكله تخزوم
 الغلاب اشزوم المتكلم لان (ان هسلان) استاه يوم او يئمو الاض
 يسمع عن الغلاب كذا يسمع بمختلف الى من يبلغه ما خزومته وليسر بعد

والمراد
 من الاول
 وقوله قد اعجاب
 ليعنى لئلا ومع
 تتعلق بجزومك وذا
 قوله يا ائبلت
 منادى وقا ائبلت
 ليعنى ثم قال ائبلت
 ائبلت واياها ائبلت
 قد تقدم ائبلت
 ائبلت وكذا
 قالوا وفخر ذلك
 للمتكلم انفسك
 بعضهم ائبلت
 يئبلت ائبلت
 واشزومته ائبلت
 والغلاب كقول
 بعضهم ائبلت
 ائبلت ائبلت
 قالوا وجملة
 الفصل في
 اشزومته ومهمته
 لئلا يفتضح فلتان
 ذلك في المتكلم
 والغلاب ائبلت
 جعل

على
 وهو من
 اشقيا
 ائبلت

فيما سته نشبنا او غيرها واياها ائبلت واياها ائبلت واياها ائبلت واياها ائبلت

اسماء الرفع والنحو

قول المنكود ومثله من جنس منقول وقال بعض ابيهم من انما الفعل
استعمل استعمال اسماء الرفع وقال بعض الكوفي من افعال حقيقة وقال
ابن جابر من قسم رابع زاب على الاسم والفعل والجمع ويسمى الرفع
والنحو الفعول او قول ليل اسميتها تنوب بعضها كعه وفيه وهو قول
والعلم على بعضها كالنحو بمعنى ايج وتصغير بعضها كزفر وما ينبغي
بعلية انما لا تغفل علة فانما جعل او جعل في تسمية الجمور جعل
مرادها لرفع الفعل والجمع والنحو كعه فانه اسم لفظك اشكت
واشكت مؤانيد على البحر وان فلان وعسروا حينئذ على الفعل ايها
للمباغية فاذا قلت منتهى في فعله بغير جواز الالف الكم التمول وصيه
لكم اسكني ومكنوا والمضرب وموا البحر من الزمار فصدح اسم
لفظة اسكني او موعدة على البحر وانما كل الفعل افعال ثلاثة والاول
مؤانيد اسم لتسميتها اسم بفعل ومثله المشهور فار قلت هذ
ينبغي على منزلة الافعال الثلاثة وانما قلت ينبغي علمنا انها
ان فلانة انما اسم الرفع على تسمية الجمور بله الفعل وعلى القول الثاني جعله
ذهب كالمضرب وعلى الثالث جعله جمع ما ناب عن فعله وكذلك انما يج
تفدي البحر ومثله فانما على الجمور ومثله بغيره لزانك غليته الموضع
بغير اسم بغير على ما ناب؟ قول المنكود وكشكنا يكونه الضمير
يخبر على اسم الفعل من حيث مؤنله خصم شتا وفولته يكونه ضمير
مفعول في ان لغيم وانشا بهذا الموضع شبه اسم الفعل بالفعل واسماء كذا
منها على ما في مفعول به اخترازا من كل ما ناب عن الفعل كزمر ومفعول
لعلم بله ضمير مخوف به في قوله انتم يا مفعول انتم فاناب عنه او مفعول
نحو انهم ان يزلان بغيره مفعول اللابترا ومكروا جار قلت

والعلم على
من نوع التوكيد
الجمعة في مفعول
اوله جعله
منوع المنقول
وقد تعلق بال جعل
والاسماء الرفع
والاصوات
انما ذكر اسماء الرفع
بغير النحو والافعال
بن بغير اسماء
رافعال في
نحو عليك في
ومثله في
فعل انما اسماء
ومثله في
الصير في فلان
عرب على شتا
مواضعه في كل
الرفع في مفعول
مفعول في مفعول
اسم الفعل واسم
الرفع في مفعول
الرفع في مفعول
والرفع في مفعول

انما ذكر اسماء الرفع
بغير النحو والافعال
بن بغير اسماء
رافعال في
نحو عليك في
ومثله في
فعل انما اسماء
ومثله في
الصير في فلان
عرب على شتا
مواضعه في كل
الرفع في مفعول
مفعول في مفعول
اسم الفعل واسم
الرفع في مفعول
والرفع في مفعول
والرفع في مفعول

بالمثل اسم الباعث واسم المفعول والمضربان فان مفعول فعله كشكنا فان يكونه مفعول

الصورة
منه

المنوع عنه وهو البعول يلزم انه يكون اجرا عما لا يكون بنا منه الا
 ترى ان البعول الزاير كانه فكذلك ما عمنه من قتلنا وكلما يعقل
 المتكبر عما يعمل فهو ذلك فانما به يعمل به ويكره ايضا ان يكون غير معمول
 به بل بالبعول الناب ان ترى ان البعول قد انما يعمل به المتكبر
 وانما هو في الجواز قلت اجيب عن طرفة بان اجمال البعول ناد ولما
 اعتبر ادبه وعسر انك بان انجر عمل خاص وموافقا عليه والمفعولية
 وما يقال انه المراد كل من مع اليعرب عنه بار المتكبر بمنزلة
 الكلام من علم البعول واشتغف عنه انما غير معمول لغلا يفتت الباعلية
 والمفعولية وفولة وبمصلحة ما شاء زيد ما خرج لانه وانما لم يها
 زاة اشبهت البعول كونهما عملة مخيم معمول بهما كاشع البعول حال الغشاء
 بانها تعمل كثير اذا اتفقت بهما فالزاد عملا بقوله وظهر ما ين الحرو
 من عمل اليعول وكذا ما لكثير اسمية بقصلة وكما يحتاج لغزل الكروي في
 بقصلة لانه اذا جعلت له في ما فاج في اذ فاجعة عمل البعول فانما جعلت
 وافعة عملا باسم بدليل التهمة بتكون الحرو لا تدخل معتدلا بان يكون ميبا
 على جواز ان يخرجه باليسير وفولة بمعنى بغير اعتراف عليه بان الحرو
 ان شئت ان معنوا بغيره والخ-وق انه يكون بمعنى افتر وقد يكون بمعنى بغيره
 حكما لاجل اليفع عن اليعول مع حيث ثبتا انقلب اليه ان معنوا فولة
 واذن بصحة اليعول وقبح انواع الشدة وتسكون انما ومنه اسم لغلا تما
 وظهرت بها الفا مرسلات عشر لغة وفولة ومنه بمعنى ان يبع اذا فرج
 ولا يبعثر بأكبره لان اليعول متغير ومنه لان وان قلت ان اليعول اسم واسبق
 متغير ومع ذلك بصرفنا منه فلما مناه وجره فنراه ومنه ان يبعثر
 وولما بمعنى ابعثر فوالمتكبر انه مند نوعا فبقيت قدمه في قولنا فلما
 ولام سكر من التلخيص وعية اننا كم بيا فعل لا يعبر بمعنى لام اشارة
 الى الية اسم البعول يكون بمعنى الدم في حوصه والرعاع في حروة امير وفولما

اشقوا انما
 بغيره
 اشقوا انما
 بغيره
 اشقوا انما
 بغيره
 اشقوا انما
 بغيره
 اشقوا انما
 بغيره
 اشقوا انما
 بغيره
 اشقوا انما
 بغيره
 اشقوا انما
 بغيره
 اشقوا انما
 بغيره

٣٤

ومنه

ك (اع استجاب)

كثير وكثير يبعثر منه فبقيت منه ومنه وعلا من التلخيص واليعول من التلخيص والثالث فبقيت

بلى صو
لبان

اشتماره او جمعا للشواهد و ذكره منا الصلة على نحو ما قيل في كذا من سر له
البناء بحت ومنها زوايد في الرد على من يقول انه المنقول من اسماء ابناء فعول
فخرج قال ابن عسقلان في الحواشي و معز الابد فيتمالك اعم باجره و لا يرفع منه
و انزى ذهب عليه من في ق و قبعة لا زمرى و جمهور اسم لرح انا المنة
بالتنويع نزع اسماء ابناء ضوات بقعه و معقولة لك ليستجى التكرار مراديه
بلد يمتا جور للجواب و انما اثنى اسم البعل لشبهه بالبحر و العاملة
كلت و لعل في كزه كاس اسم البعل و البحر فلا بد عن البعل و عما مله بغير
معقول فيه و انما اسماء ابناء ضوات بينت لشبهها بالبحر و انتملة كراغ
ابن نتر و نفع و حلى في كون كل منهما غير هال لب لغيم و لا مكملو لغيم و زاه
تعلو غلم *

ف و ن التوكيد

* ف مناسنة ذكر رمز الابداء عذب الابداء التلبيح اشتراكها في الدلالة على
المتباغية في الخبر بمعنى اشتك و بالغ في الشكر و معنى اشكس
المؤكرد بالنون اشكس و بالغ فيه الا انه و دل على المتباغية بزاوية و ان كان
بالنون و نزل الابداء التلبيح او فصول المتباغية اسم البعل فلا بد
فعل البعل و الشرفاء توكيد البعل و للبعل توكيد من فترهما فقول
المكوك تخفي معنى البعل الذي هو الضم في مثله بعد و فولد
بمواضع من البحر و بغير اقل فمع علم ان البعل المؤكرد بهما ابلغ من
البحر و قال البصير في كل واحد من النونين عمل التلبيح بغير اقل بهما
كانه الالجبعية البلاء و قال الكوفيين ان الالجبعية فرع التلبيح
لانها معها منقولة و قالوا التوكيد بالثنية اشرف الالجبعية
بلذا اكثر بالالجبعية و كذلك في كرات البعل من تين و اذ اكثر بالثنية
و كذلك في كرات البعل ثلاث مرات اواز بعد و مراد في اختار الخليل

توكيد البعل بما انما يغيران تخفي معنى البعل باذ افلتا هم بن بعيه توكيد
للضرب البحر و نهر ابلغ من البحر و اوهه فولد للبعل شمول جميع الابداء

واشتر

وامتراك زيادة المتبني ته ل تلمز زيادة المعنى غلا لبدا وبضو ليس مجزوا وليكن
 جامة زليخا كانت حريصة على سحر يوسف اكثر من كونها بر الصاع غير بلزك اتوه ابه و
 بالسريرة وفي الثالثة بالجمعية وقال الشعر بالجمعية اصله السريرة لا يتوق
 به الا عند الاختلاج في زيادة التثاكير حمزة افعال ثلاثة والثلاثة هي انما يسن عليها
 واخر من تغد على التثاكير وهو جار ومجرور على المتراحم توكير التثاكير للتعامل على
 حرلاهم من غزواتنا ا فلا يلز اخصر والشهوداء جمر اخر التثاكير وسهل ذلك منه
 ا لوصف بالفعال مذكوران افعلا فوله المكون وذلك اللفظ بصيغة افعال تتبع عبارة
 التثاكير بافعال ومن فاصم لانها تشمل اللفظ من التثاكير مع ان اللفظ يكرر بما مضى
 ثانيا كما مثل في ربا عيا كخرج وخماسيا كانهل وسراسيا كاستخرج وفولم
 والربعا لغو بانزلت سكنة علينا وفولم واخرى يا هند اهلنا في بياء
 المؤمنة المخلصنة ثم اكرول اخر التثاكير بالتثاكير ما كناه خزفنا اليا لربيعها
 وا بغيرنا فلما قبل التثاكير بكسر الهمزة على التثاكير المعزوجة لغزله بغيرنا شكله فاعرف
 الراب قالوا الفم اخزفنا وفولم واخرى اهلنا اكر بالثاكير وتسلمت
 ا اللفظ لغزله بغيرنا الفم اخزفنا الالف وفولم واخرى اهلنا اكر بالثاكير
 ثم اكر بالثاكير ما كناه خزفنا اكرول ذلك وا بغيرنا فلما قبل التثاكير بضم الهمزة على
 الالف لغزله بغيرنا شكله قبل ضم الهمزة قالوا الفم اخزفنا وفولم واخرى اهلنا
 اهلنا اكر بالثاكير بفتوحة خكلا بالجماعة التثاكير اكر بالثاكير
 اذ الجمعية لا تقع بغير الالف وسيقول ولم تقع جمعية بغير الالف بالثاكير الثلاثة
 امثال بلو خزفنا نون التثاكير اضم ليعم ما قبله فيلتبس بها بالهمزة المذكر ثم قول
 التثاكير على حالهما واتحاد الالف جامة بغير الالف افعال لغزله بغيرنا والبلد
 قبلت مذكوران في قوله مذكوران ايضا المتضارع بشره كانه جعله
 ا مذكوران للربعة كالمشروءة نذ يفتضى اذنا افا بغيرنا اهر

ما رك
 روي بعل بغيره
 ويذكره افعال
 ا تبا * ذالك او
 شها اما ذالك او
 عشبا في قسم مستقبلا
 يغتنى هذه في
 ا توعى لا يكرر
 جميع الالف
 يكرر ما ذكر
 قوله لا يكرر
 افعال وشمل فائدة
 لانها في الغنى
 وشمل الالف
 لغزله بغيرنا
 والالف في الجمع
 مذكور في قوله
 فتقول اضم
 يكرر اضم في
 هند واخرى اهلنا
 واخرى اهلنا
 ويكرر اهلنا
 بشره اهلنا
 يكون مستقبلا

ومر المراد بغيره اقله وجمع منه ان المصارع اذ الالف في المذكر كما يكررهما المائة اذ يكون ذالها
 تشمل المفعول بلام اللفظ نحو ليغفون واما التثاكير فغول لا تقوم واداءة تخصيص الالف في غير ما تقوم
 او في غير الالف في غير ما تقوم فغول لا تقوم المثلثة يقع بغيره اقله في قوله المفعول

منه لا يصح تزكيرا المتضارع وليس كذلك بل وجوه التسمية (الاول وهو الاستغفار
 بل بر منه جذا او جرد معد واحر من (شيء) الثلاثة المذكورة بعرض التوكير
 فكما ان الضواب ان يعرف مثل غير بعض اخر مما به استغفار ولما فيها توكير
 بمنزلة الثلاثة ومصحح من التلاخ ايضا (العقل) كذا ما هيلا لا يترك وهو
 كذلك ان الماضي حاصل والمضارع يحتاج للتاكير وقوله ما قاتل تربي
 اهله قبل ان يند الى ياء الموقوفة تزا على وزن تخشى لا تدمر وانتم تغلند
 حركة الهمزة الى التلاكي قبلها وموافق اتم حذفت الهمزة تخديعا فصار قسرا
 ثم استراني الياء فصارت قرأ تريا ساكنة طالت في سلكها (الواو والياء) بحرفنا
 (الالف) لربيعها الفول التلاخ ثم بعدوا حرفا الى الالف كالمع الكلمة بمرزاجع
 ما تيراني الياء والواو ومننا الفاعل يا فصارت تربي فدخل الجوزع ومثله ان
 الشذوية المرفوعة في فالزاوية بحرفنا التوا ثم بعد حرفا التوا اكر نور التوكير
 الشذوية والتغير ما كذا ولا سبل بحرفنا فتحكت الياء مع كذا تحاشيتا وهي
 الشذوية لتغزله بغير واو يا شكل يما فسرت فصب وقاتل تربي بكم الياء
 ومثوع بحرفنا بغير النون اذ نون التوكير فصل بيننا وبين الفعل بالياء
 به حرفنا مبتدأة وفردم قول التلاخ واعم فواضرا عال عميا و فؤله
 ومثوستقبل فثبتا ومثله قاله لا كير انما نكر وتغزق بمثوع افعل
 ويفعل ومثله ما م و بمثوع فاقيد وبفسى بمثوع مثله اكلان ثم بعد
 مستغفلا به كذا بغير كليا واه افا ولا فصح بلا يترك نحو فغوم زير غرا
 ومثوع في جواب فصح مثبت اذ اكلة في جواب فصح بمعنى لا يترك قولك
 والياء لا يفهم زير غرا و فؤله ويحوزا يكون اى اتيه في كلام التلاخ
 ليس بمغنى مستغفلا لئلا يتكرر مع مستغفلا بغير الازالة به جابيا فينتج
 التكرار ومثرا مولانا مروان كان ابن جثمان الا قول اصحح في المراء و فؤله
 وبن يربده فيرا لا مستغفلا اذ وان ابن تكم ومع فؤله مستغفلا و فؤله
 ويكون مع مثرا جواب غير سؤال فغدر كذا انه فيلن على مثرا (احتمال الاخي)

منه لا يصح تزكيرا المتضارع وليس كذلك بل وجوه التسمية (الاول وهو الاستغفار
 بل بر منه جذا او جرد معد واحر من (شيء) الثلاثة المذكورة بعرض التوكير
 فكما ان الضواب ان يعرف مثل غير بعض اخر مما به استغفار ولما فيها توكير
 بمنزلة الثلاثة ومصحح من التلاخ ايضا (العقل) كذا ما هيلا لا يترك وهو
 كذلك ان الماضي حاصل والمضارع يحتاج للتاكير وقوله ما قاتل تربي
 اهله قبل ان يند الى ياء الموقوفة تزا على وزن تخشى لا تدمر وانتم تغلند
 حركة الهمزة الى التلاكي قبلها وموافق اتم حذفت الهمزة تخديعا فصار قسرا
 ثم استراني الياء فصارت قرأ تريا ساكنة طالت في سلكها (الواو والياء) بحرفنا
 (الالف) لربيعها الفول التلاخ ثم بعدوا حرفا الى الالف كالمع الكلمة بمرزاجع
 ما تيراني الياء والواو ومننا الفاعل يا فصارت تربي فدخل الجوزع ومثله ان
 الشذوية المرفوعة في فالزاوية بحرفنا التوا ثم بعد حرفا التوا اكر نور التوكير
 الشذوية والتغير ما كذا ولا سبل بحرفنا فتحكت الياء مع كذا تحاشيتا وهي
 الشذوية لتغزله بغير واو يا شكل يما فسرت فصب وقاتل تربي بكم الياء
 ومثوع بحرفنا بغير النون اذ نون التوكير فصل بيننا وبين الفعل بالياء
 به حرفنا مبتدأة وفردم قول التلاخ واعم فواضرا عال عميا و فؤله
 ومثوستقبل فثبتا ومثله قاله لا كير انما نكر وتغزق بمثوع افعل
 ويفعل ومثله ما م و بمثوع فاقيد وبفسى بمثوع مثله اكلان ثم بعد
 مستغفلا به كذا بغير كليا واه افا ولا فصح بلا يترك نحو فغوم زير غرا
 ومثوع في جواب فصح مثبت اذ اكلة في جواب فصح بمعنى لا يترك قولك
 والياء لا يفهم زير غرا و فؤله ويحوزا يكون اى اتيه في كلام التلاخ
 ليس بمغنى مستغفلا لئلا يتكرر مع مستغفلا بغير الازالة به جابيا فينتج
 التكرار ومثرا مولانا مروان كان ابن جثمان الا قول اصحح في المراء و فؤله
 وبن يربده فيرا لا مستغفلا اذ وان ابن تكم ومع فؤله مستغفلا و فؤله
 ويكون مع مثرا جواب غير سؤال فغدر كذا انه فيلن على مثرا (احتمال الاخي)

تكون

يكون

بمستغفلا ومثلا معكسوا على شرمكلا ومع فصح متعلو بمثبتا ومثبتا فصح لمثبتا ومثبتا
 (ان يكون) اتيه خا به من يفعل ولا يربده فيرا لا مستغفلا ويكره ذلك لما لا يغير التسمية اتيه

ويكسر اسمه الاستعجاب من قوله والاهلب اوسم كما لما علم من ان الكلب واسمه لا يكسر في الاستعجاب
ويؤيد في قوله فسم مبيتا استعجابا فسم العلم في قول التوكيد في كراي عيم فا ذكر بحل ونه الغلة والذات

يكسر جواب انفسه ضم خافية بالاستعجاب او الضم على قوله من ان يويخ ضم به اله
الاستعجاب فيهما فا حاب في قوله مشتعباد من قوله وقوله لا وفعل يعر ما وقع
قول الحكم في يعير ما رينك من ان مثل نفعه ثم ازاله ان يخبر عليه امر او انت
تشع له وان اعتبر ان اى ذلك الامر ان تمير ان يخبره بعينه كما ازاله بعينه
من اسنوا وما ازيد وار ونصارع راي واما الكرم والنون فليبت الالف للام الكلمة
يا و وقع مخزى لتروى الالف على كرم ومو عيم واو ولا ياء وسيفعل فرينا وان
يكسر واخر الالف العا وتنا مننا بعينه متعلقا بيارينك وقوله قوله بعينه
انيس من ان جز وفادله ابو حيدر الالف عيسو بوجه من ان فرجته الخصب وصفا
به الالف قاله العيينه وتبعه جمع وانحوانه يصح لينا حير صبه في فرع
وكلمت عليه الالف نحو للار السزابوق اللوا هو قول عليه والهاء في عيسيه
مفعول او وقع على الالف عمل الالف في عمل الجمل وعمل الالف في عمل السير والجم
هل والالف بعينه وما في حية فخرية وتبينها مفعول فار ليعتسب وتبينها بص
بصيغة اسم المفعول بعينه شيمنا وعمل كرسية متعلقا بعينها وانما من وعلم
حيث ان يعر سنورا التوكيد الخفيفة المشددة الالف ويحتمل ان يكون الالف الالف
الغافية وتحت الهم فبته اعراب بناء محل الالف فاصحة وعلمه فراء الهم نسيم
بعين الالف وقوله ما تخز ونه وانفوا ما في تصير بعينه الالف تسيما لانه لناد
بالغافية صرة وجملة لا تصير غيرية صفة بعينه فتكورا بعينه عمارة للكثير
وتبين مع الالف الالف في نيت في وصفها فانها تصير الكثير فاصحة وقيل
فابينة الالف الالف وقوله بمهما انيس من ان كوي و فادله التكميت وممن اسم

اسما بيقوله
وقال يعير ما وقع
لا اله و غير ما في حواجا
اجرا فذكر الالف في مواضع
فلم يوجب التثنية في الفعل
انظر مع علمه الالف
قد لا يعر ما في مواضع
انما الالف في مواضع
الالف في مواضع
انفسه في مواضع
يعر ما في مواضع
نفسه في مواضع
هل الالف في مواضع
على كرسية في مواضع
ومما في مواضع
مخز و في مواضع
تصير الالف في مواضع
فاصحة ومما في مواضع

بقي

عوزا او عينه

الصح ليعينه

الاسم في غير ما قوله ه فمما كما منكر مزارك تعصمك ه ومما كما منه مزارك تمعلا ه ازيد
تمنعى جابر من التوى الخفيفة الغاء الحرفا ونه مخفوف كصفا على له ومما في فرع
ما ذكر ما يزيله حرفا التوكيد على اختلاف انواعه اخره مينا فاني شامى في حوزنا مواضع

قول افتدخيم واخر التوكير يكون خافيا بالمستتر في الكلام والى التضمين
المستتر وكل منهما اولى ان يكون الفعل معه الالف هيمنا او معتلا بل نواو
او ذاك لانه اذا لم يلق وتعلق ياء وتجمع ذالك لئلا يصر امثلة المستتر في
التي الكلام الالف زبعة ولا يكون الالف مضارعا لاي حرف غير وى ولا هم يمسى
ولا يشعير به امثلة الضمير المستتر الالف زبعة له ضمير ياء زى وى وى وى
ولا ترمى ولا تشعير ياء زى يبعث ما قبل النون في الصور الثماني وان كان
الغياح او ازاويا او الغياح كما هو موضوع قوله واشكله في فتارة يكون
للم الكلمة جميعا وقارة يكون معتلا بواو او ياء او الفاء اذ بيت احوال
للم الكلمة الالف زبعة في احوال الغياح الثلاثة صار في الصور الستة عشر
صورة وكلها يسميها واشكله فنلزم من الالف ان الالف استشى بغيره
صرا الى لغا الكلمة ومن ثلك لان هيمنا تفصيلا مذكورا في قوله وازي
في اخر الفعل بغير قوله واشكله شامل للصور تسع ففيه ذالك هيمنا
انذ الك لزم الكلمة جميعا وى الالف امثلة الثلاثة الالف عند التمشيد
وذالك هيمنا اذا كان الالف الكلمة واو او ياء الالف امثلة الثلاثة الالف خيرة
عنوا ايضا و بغير عملية ذالك ومن فاذا كان الالف الكلمة ياء وتستغف
عملتها بغير مباشر في الصورة الالف ولو ما اذا كان الالف الكلمة هيمنا
واستتر الى الالف الالف بغيره بقوله بقول هل تفوقا بتسري النون بغيره لى
حرفوا نوى الرفع لتوالي الالف فقال الالف تحزن الالف لقوله وهو وقع
بالنون المحذوفة لتوالي الالف فقال الالف نوى التوكير غير مباشرة واسا زانى
الثانية منه انما استر الى الواو بغيره ومثل تفومى اصله كئنا مؤاول
الكتاب تفومون فهو مجموع ببسوت النون والواو فاعلم ان الالف
التوكير السريرة فالتمنى ثلثة امثال حرف ما نوى الرفع لتوالي الالف
الالف فقال بالتمنى ثلثاى الالف والنون المحذوفة النون محذوف الالف
والضمير اعز منه الالف الالف وايضا القيمة قبله الالف عملتها بغيره
بالنون المحذوفة لتوالي الالف فقال الالف النون بغيره والالف الالف

فتنسى كل حرف فواو
يا زى وى وى وى وى
يا زى وى وى وى وى
تفومى يا فسيما

واحدة تفومى نوى الرفع
بغير الالف مستتر هيمنا
الالف ياء زى وى وى وى
لفعله ولم تفومى هيمنا
الالف هيمنا

انمغزروا سائراني الثالثة منه اذا اسنراني اتياء بفعله ومثل تقومى يا
 منبر، امله تقومير فابنبر وتم به كما قبله الله ان كذا الواو ومزلا
 بالتياء فتم شرع في بيان الصور الثلاثة فيما اذا كان لام الكلمة
 واو او باسائراني الله ولامه انه اسنر ان اللف بفعله مثل تغزواي
 وتم به مثل تقم يما مثل تقوماي ياز ندران فتم اسنا ز اليا الصورة الثالثة
 الثالثة منه انه اسنر ان الواو بفعله ومثل تقم ي ياز ندران اصله
 تقم زوى بواو وايراه وللرابع الكلمة والثانية واو الجمع ثم استغفلت
 الضمة على الواو والى محذوفات الضمة بالتقى ساكنات محذوفنا الله ول
 لا لتفاه الساكنين ثم بعد ذلك اكره جعله فاجعل بتقوى ياز ندران
 ثم اسنا ز اليا الصورة الثالثة منه انه اسنر ان اتياء بفعله
 ومثل تقم ي يابنبر امله تقم ي بواو مكسورة لام الكلمة ويا
 المؤنثة المماهية ساكنة ثم فل استغفلت الكسمة في الواو محذوفت
 بالتقى ساكنات محذوفنا الواو لدرعها ثم اكره جعل ما مر في تقومير فابنبر
 بمنزلة ستا حرو وبفسر عليه فلكنا فيما اذا جارح مع الكلمة يا
 اولها ان يكون الفاعل العاخر ثم يماي ياز ندران وتم به كتم يما
 تقوماي ياز ندران اما فانها ان يكون الفاعل واو الخوميل تترجم بضم
 الهم ياز ندران وامله مثل ترميثون بكس الهم وضم اتياء ثم استغفلت
 الضمة على اتياء فنغلت للهم بالتقى ساكنات محذوفنا اتياء فبغير مثل ترمود
 فاكرو جعله ما مر في تقومير ياز ندران فاسما ان يكون الفاعل اتياء
 فبغير مثل ترم من يابنبر اصله قبل التوكير ترمير يماي ياز ندران واو اليا الكلمة مكسورة
 والثانية للمماهية جاعل ثم فل استغفلت الكسمة في اتياء محذوفت بالتقى
 ساكنات محذوفنا اتياء والى ثم اكره جعله ما مر في تقومير يابنبر فمذوق
 تسع صورة اخلة في واسكله فتراد على الهم ان السابعة تصم سبع عشر
 صورة تراد عليه من صور فانها اكاى لام الكلمة الفاعل فلكنا كما استخرج به
 تصم عشر بوزة علميت صور العغل المسنر لنون النسوة وهو اربع تصم
 الصور اربع وعشر بوزة علميت خففنا العلاقة بسبع عشر سبعة وهو بحليلة

ايضا ومثل
 اليا الصورة
 الثالثة منه
 فبغير مثل
 تقوماي ياز
 ندران اصله
 تقم زوى بواو
 وايراه وللرابع
 الكلمة والثانية
 واو الجمع ثم
 استغفلت الضمة
 على الواو والى
 محذوفات الضمة
 بالتقى ساكنات
 محذوفنا الله ول
 لا لتفاه الساكنين
 ثم بعد ذلك
 اكره جعله
 فاجعل بتقوى
 ياز ندران
 ثم اسنا ز اليا
 الصورة الثالثة
 منه انه اسنر ان
 اتياء بفعله
 ومثل تقم ي
 يابنبر امله
 تقم ي بواو
 مكسورة لام
 الكلمة ويا
 المؤنثة
 المماهية ساكنة
 ثم فل استغفلت
 الكسمة في
 الواو محذوفت
 بالتقى ساكنات
 محذوفنا الواو
 لدرعها ثم
 اكره جعل ما
 مر في تقومير
 فابنبر بمنزلة
 ستا حرو وبفسر
 عليه فلكنا
 فيما اذا جارح
 مع الكلمة يا
 اولها ان يكون
 الفاعل العاخر
 ثم يماي ياز
 ندران وتم به
 كتم يما
 تقوماي ياز
 ندران اما فانها
 ان يكون الفاعل
 واو الخوميل
 تترجم بضم
 الهم ياز
 ندران وامله
 مثل ترميثون
 بكس الهم وضم
 اتياء ثم
 استغفلت الضمة
 على اتياء
 فنغلت للهم
 بالتقى ساكنات
 محذوفنا اتياء
 فبغير مثل
 ترمود فاكرو
 جعله ما مر في
 تقومير ياز
 ندران فاسما
 ان يكون الفاعل
 اتياء فبغير
 مثل ترم من
 يابنبر اصله
 قبل التوكير
 ترمير يماي
 ياز ندران
 واو اليا
 الكلمة
 مكسورة
 والثانية
 للمماهية
 جاعل ثم
 فل استغفلت
 الكسمة في
 اتياء
 محذوفت
 بالتقى
 ساكنات
 محذوفنا
 اتياء والى
 ثم اكره
 جعله ما
 مر في
 تقومير
 يابنبر
 فمذوق
 تسع
 صورة
 اخلة في
 واسكله
 فتراد
 على الهم
 ان السابعة
 تصم سبع
 عشر
 صورة
 تراد
 عليه من
 صور فانها
 اكاى لام
 الكلمة
 الفاعل
 فلكنا
 كما
 استخرج
 به تصم
 عشر
 بوزة
 علميت
 صور
 العغل
 المسنر
 لنون
 النسوة
 وهو اربع
 تصم
 الصور
 اربع
 وعشر
 بوزة
 علميت
 خففنا
 العلاقة
 بسبع
 عشر
 سبعة
 وهو
 بحليلة

وما فيهن على
 المعنى ياء
 ٣٥

مفعول

مفعول
بشيء
مفعول

حكاية ما تقدم وله مخالفا لهما التوكير مفعول عن اتياء والنواو الاخرى ان يكون مفعول اتياء
والواو وقد اسازوا له وبفعله (وايكونه واخر البعلاء) با جعله منه راعيا عن اتياء * والنواو
ياء كما سعت سعيها * او جعل له اتياء واخر البعلاء اذ كان افعلا راعيا عن اتياء والنواو

بشيء من النواو المحذوفة لتوالي افعالها له با حل ومثله الصورة التي
مرصورا له الثلاث التي وعرفنا بها ومراد فعل مفعول الصورة في واسكله في جعله
ساقلا لصورة عينه وفعله واما الصورة بعد المنسار في الكلام او اني المنسار
المنسار فمسمى امراد واخر التوكير افتح كما مر وقد كررنا معنا التوكير له لتقلب
ياء وكوله والكلام فكلها له فمعها او منسار او جمعها ذكر او مؤنثا في الجميع
وفرضنا للجميع ذلك والياء الواقعة في جميعها قبل النون ومفعولها مفعولها عن
ان له لام الكلمة والنون مباسم للبعول في الجميع بمنسار وفعله المنسار نحو
منسار يفتح الياء وباعله ضم يفتح على المقدم والتمركز الجماعية كما سعتي
سعيها ان قلنا القياس ان يقال اشعر بحذو الياء له انه امر مبنى
على حذو الياء فالياء في افعالها من يافو من المضارع كقوله ما كان
المضارع والتمضارع في نحو حذو الخيزم حذو الياء قبل التوكير بحوليس زفد
فاذا اكد رجعت الياء وفلتا ياء بمفعول يسعير في قولهم تنو الياء محذوفة كما
كانت قبل التوكير له نه قبله كما رفع فالياء حذو الياء في قوله حذو الياء
فلما اتصلت به نون التوكير في ريشيا وطرا الجازم لا يؤتمر في لفظه وانما يؤتمر
في فعله في رجعت الياء ولفيت ياء ولونعت الياء محذوفة لكان الجازم امر
في لفظه ينكسر المضارع مع ما يحذف الياء مثبته كقول النور به في وقت
واحد ومو جمع بن نبيض ياء اذ اخرجنا من المضارع قبل توكير له كما ريشيا
على حذو الياء لان المضارع بمنزلة حذو ياء اخرجنا من المضارع بقده

يعتبه بالياء ضمها
الجماعية وجدوا في
ضم الجمع ومفعولها
العا التثنية مفعولها
تثنية رايان في
والكلام فكلها
نحو منسار يفتح
ومل تثنية حذو ومثل
تثنية انسار ومثل
تثنية انسار ومثل
تثنية المنسار
والضم المنسار نحو
مل تثنية مقلد
ان له في جميع ذلك
ياء في مثل افعال
كما سعت سعيها
وعا على منسار
ضم منسار وال
اسم يكره في
الجمود ويحتمل ان
يكره في معنى واحد
وجو ومواضع والياء
في قوله با جعله ن

تأخر على الياء في منه تأخر على البعلاء راعيا عن اتياء منه وعين مفعول راع وعيا
مفعول ياء لا كلمة والتقدير ساعا ان له من البعلاء في حال كون البعلاء راعيا عن اتياء
والواو ثم اسازوا في الجملة اتياء بفعله * واخره من راعيا عن اتياء * واو في شكل
بجانبه افتحيع) يعني ان الياء اتياء البعلاء اتياء كما في حكمه مع راعيا عن اتياء والنواو

بجمل

واخرجه عما يدل على لغا ومعنا قبيح اشارة في الواو والياء وسكروا مشر في موضع
الصيغة لسكروا فنتبع ضم لسكروا واو متعلق بما تتبعه قال * ه *

وقد تقع خميسية بعد
الدال في الاثني عشر
وكسها في العاشر
اذا تفوق التوكيد
الخميسية لا تقع بعد
الفاء واذا وقع بعد
الفاء لم يفسد
التوكيد الاثني عشر
في الجمع وخميسية في
سببها في الاثني عشر
واذا لم تقع بعد الفاء
في جمع وخميسية في
بعضها في الاثني عشر
في الجمع وخميسية في
بعضها في الاثني عشر

ولان سبيل جزوا اخرجهما بحركة الواو بحركة تبا شينا وهي الهمزة لغوية
في واو ويا سكل وما ذكره فيهما في ما ذكره المنان لغوي الصواب
وقال في الاصح لا يجوز عليه اذ لا موجب للقلب الى واو مع انه لغوي مجرد
في المنظر عينه واذا علمت تصريفها في المنان لغوي فاما نحو
وتصريفها في المنان لغوي الساجدة في منان لغوي في التوكيد
ليكون على نون التوكيد فليجاء اليه واو فليس جزوا في لغا خاصا
بالتوكيد فنقول اننا في واو واو واو واو فليس جزوا في لغا خاصا
بالياء قلت لم يخرجوا الفاء والواو منها مع انها ضمير او جزوا
فيها مر حيث قالوا المتكسر اخر منه قلت احب بانها جزوا
منها لك لغا وما يدل علمها وموضع ما قبل الواو وكسها ما قبل الياء واقامنا
بما قبلها وما قبلها فلو خرجوا في نحو ما يدل علمها في الهمزة لا تفر على
ياء ولا واو (ووقع تقع خميسية بعد الدال) قول كسها في المنان لغوي
الدال وان يقول تسميها لغوي ارفع له نحو المشد في الهمزة ونون
الرفع في البعل ونون التوكيد في البعل وقوله في الهمزة في المنان لغوي
يسر في الهمزة ولا والله قد يلقى ما كنا روى في جمع وخميسية في الهمزة
المرتب في واو او ما يفتق الكلام ان يذكر الموضع اذ يجوز الجمع فيه في
ساكنين وصلوا ويغا الى اللفظ الساكنين على حدة وهم في الهمزة يجوز
الجمع فيهما وصلوا الى اللفظ الساكنين على حدة وهم في الهمزة يجوز
في ان كان الساكنين وعلامة كلمة جاز اتعافا كالتاليين وواجبة في الهمزة
واي كذا في كلمتين نحو واضح في الهمزة في جمع صيغة الجمع خلا
والمتكسر في واو ولا كذا في الهمزة في الواو كذا في نون التوكيد الواو
اثر الهمزة في واو المشد في اللفظ الساكنين على حدة وهو جاز وان كانا

خميسية

خبيبة ثم جعل غير حوله وموغيها جزو وقوله كقولها تقول ولا تتعالي
 بتسديد النون فراء، الجملة من مضارع اتبع ووقع في اعراب منزه الآية
 اختلاف كيم حشر كتب من غير اذ للشين الكسر واعرابها جماعة من اهل
 النسخ بما موغيها كناية وكذا الكسر والصغير والخوان اعرابها فامية
 وتبعا مجزوم وعلاقة جزوه حرف النون والهاء فاعل ووزن التركيب
 نحو مثبته، بعض الاء لولا فلنا انه مع ب، فقلت كما تحذف
 الكسرة للجانح تحذف القوا الاء فتاوا ومنها اجتمع معا فمراشدا ان النون
 حذفت للجواز فقلت اجيب بارضون التركيب لا تتصل بالبعول الاء بعه
 دخول اذا تاء كليب او مستخرج مما مر في قوله اتياء اطلب، وارفعم اطلب
 بما يحزم جزء فنزل اتصال النون التركيبية ومنها كذ فراء، اخرى ولا تتعالي
 بشكور التاء الثانية وتسد النون كسورة مرتفع الثلثي واعرابها
 كالغراء، قبلها ومنها كذ فراء، كذا كذا اهل السبع ولا تتعالي
 اتبع كذا النون التاء بغر الاء خبيبة مكسورة ثم اختلفوا بمل منزه
 الفراء، فقبل النون للتركيب بناء على قول من يقول يجوز وقوع الخبيبة
 بغر الاء مسترلا بمنزه الفراء، ولا يتم الاء شتر الاء منها الاء لوجعلنا
 انواو للعكف ولا للنهي فالانرا منها كسرة يجهل ان يكون انواو للجمال
 ولا فامية والنون بغر الاء لغرضون الرفع والاعمال من وقوع وما اختلف
 واحتمل سبغ به الاء شتر الاء وقوله الاء تصبنا اصله تتم من مضمون
 مضارع مبني على الشكون لا اتصال نون الاءات العاقل به ثم اكد
 بالشكوك وبالتي ثلثة ائنا فلنوح معنا نون الاءات الاو ليربع تحت
 البناء فيلتبس بخبايا المفرد المزكروا بفوا نون الاءات وعضوا بيننا
 ويطرون التركيب بالاء تسمى الاء العزى وكسرها والنون والبعول
 مبنيان اتصال نون النسوة به وفرد مثل المكوشة بما اذا كان فيم الكلمة
 صحيحا وفي اخرى الصور الاء زرع التاء وعرفا منها والثانية ان تكون
 لام الكلمة وان الغومل سخر وفار والثالثة ان تكون لام الكلمة ياء نحو
 مل قريناي يامنرات واربعة ان يكون لام الكلمة العا ويقلب ياء

وتسمى قوله الاء الاء
 التثنية كقوله تقول
 ولا تتعالي الاء
 الاء جلة نوني نون
 التركيب نون الاء نون
 نون الاء نون نون
 يا هينرا

كقولك اضربني اربعا ومثله قوله (لا تغير العقيم عملة ان تره كع يوما والدرهم فدر دغمة) ومع من قوله
 لتاكر انما مراد، معنر لار حزمنا لغار حرم لغار وهو التفاء الساكنين ومع من قوله رده ان الساكن ابرجما
 يحذف ما تاء عنهما شرا سا را اذ اذ في قوله (ومع عن بنته اذا نعد) يعني ان التثنية الضعيفة
 تحذف ايضا اذا وفع عليهما وكانت بغير ضم او كسمة نحو اخر غير طاز فزون واخر غير باسندر غير ان في
 تحذف من اخر غير الضمير ومن اخر غير فاء الضمير للتفاء الساكنين فاذ اوقعت عليهما اذ نعت فزون
 التوكير لانفلا لا تثبت في الوجود في جمع ما حروف الاجلما وقراسا را في ذلك بقوله *
 وارده اذ اخر فتمت في الوجود ما * مر اجلما في الوجود ان حرفا) يعني انك اذا ووقعت على التثنية الضعيفة

كل
 كان
 كره

تغير مضارع انما شح ادخلت عليه لا يجوزته بالمشكون على النون بالتفسي
 سكونا وانما غير الكلمة والنون لام الكلمة يحذفنا الياء ثم اكرزنا في بنوي
 التوكير الساكنين وحذفنا نون التوكير وبغير النون قبلنا مفتوحا والاعلقت
 فهو موكير مفتوح على حزم بلا النامية وقول يسر انه يجوز من سكون مغزرة في قوله
 منع منه اشتغال النون لام الكلمة بالفتحة التي اقر بها جعل نون التوكير
 المحذوفة للساكنين مشغولا فتصاحبه انه ينبغي مع ثاب في اللفظ وان اتصلت به
 النون وليس كذلك الكلمة البعل فتلك حوله النون كان يجوز من اللفظ فلما اكد
 بالنون لم يتوجه امره في بعضا ولا تغزير او في الالامخا فالاشيخ بنه
 ومن العجب ان مثل ذلك وقع للعلامة ابن زكري والكمال الله ومثل ما وقع له بنوي
 زكري ووقع لشهنا سيب على فطارة وجماع تغير ضم الجناح والبعير
 بالنصب في مقوله ومثله لغة في لعل والكاف اشبهما وان تترك ضم نهما ومعنى
 الركوع الخفة والواو في والدرهم واو الحال ومن معنوا البيت قول الشاعر
 * لا تحفرني اثموا را في اذ اضعية * كم من وضع من اللفظ فمز ولسا *
 * فون من حفر فام علم فبزم * اهلا يحذفنا كما وانما زوسا *
 (واردة اذ اخر فتمت) قول المكرم في مقوله في بنوي لغزها اذ في الوجود
 لا يبي يكون التوكير محذوفه اذ في بنوي مثل البعل الكر وحذفنا منه النون
 حذوا ومر اجلما في الوجود تعلغا لغار بعدنا والتغزير اذ في الوجود اذ اذ في الوجود

منهما ورواها ما
 حروف الاجلما في الوجود
 وانما من اخر
 فتقول ما اخر
 وبما حرم اخر
 ايضا اخر
 الوجود وانما
 ورد في اخر
 لسا في موضع
 وكذا اذ في
 مثل اذ اذ
 على النون
 يارده من
 وافعة على
 المحذوف من
 وحذفنا

وهو
 ح

حرفا ومر اجلما في الوجود تعلغا لغار بعدنا والتغزير اذ في الوجود اذ اذ في الوجود

منهم مة ولا تنوير مة فيهما اما له ولا قلا تنوير فيهما اصلا واذا التالذ
 فعبه تنوير له كنه ليس للتمكيد وانما مؤلفه مقابلة واجب — باره وله النون و
 فيهما فاهم مفعول التنوير في الالة عمل تمام الاله سم وانعطالة عما نغرة ولذالك تجوز
 للاضافة كما تجوز التنوير فيهما ويدل على ان التنوير بمنحة التنوير ان العرفي الحرف
 قبل التنوير فيهما منزل منه لانه حركة المفرد والتنوير فيهما منزل منه لانه الحركة المتأنيفة
 وفي الالهستان بدل التنوير في الاله فيكون الهم في تنويرنا او فونا فاهمة مقادير وفيه
 الناهي التنوير في الاله لانه الاله صواب — عن جمع التوزي باره تنويري
 امر فيهما محذوف وهو تنوير الهم في وانما حذف لانه سئل كرت تنوير في مقابلة من ابي
 كما انه يحذف له اوقاه طارة واذا علمت ان جمع المؤنث منصرفا قد يحذف قبلها حاجة
 له ستسناه الموضح له في قول من قال ان الشمس وجمع المذكر وجمع المؤنث واش
 واسمها ين الهم في وغيره عن كاسم ان منها له مقرر الاله واسمها وفوله لوجوه
 علمية اشارة بمنزلة الاله عفيفة الاله اسم الاله ين في وانها مابيه علمتا في ميعتان
 او علمت واحدا وقوم مفاهما وجمع العلة تسع جمعها انزل الاله في قوله
 * اجمع وزن عماد الاله اثنا مفعول * ركب وزد عجمة فالوصف في كمالا *
 والفراد بالعلة المخرجة عن الاله طوق يمان الاله الاله طوق الاله سم ان يكون
 بغيره ليس علم وزن الفعل غير معرو ولا مؤنثا ولا مفعول ولا مفعول ولا مفعول
 ولا وزنا عجمية وله وضعها بان خرج الاله سم عن الاله في بغيره انما ذكر او وفيه
 واجر له فاهمة مفعول انيز منع من الهم في الاله التنوير في فاهة تار سببها بالالفعل
 ووجه السبب الالفعل فيه علمتا في ميعتا را حزا منها موجهة للبعث والافه في
 موجهة المعتبر ان الاله موجهة للبعث فيمن اشتغافه من الالف المصغر وانما اشتق
 فرع عن المستوفى واما الاله موجهة المعتبر فيمن اشتغافه في حصول الفاعل
 ان الالف او ما يقوم مقامه وما يحتاج فرع عما له يحتاج فاهة اشابه اسم
 بغلا في بجزء وجود علمية في ميعتية فيه او علمية تقوم مقامها فاهة يوجر فيه المجر
 والتنوير كما له يوجر في الالف فلو كانت العلة من جهة الالف في الالف فاهة
 كما في اجمال تصغير اجمال جمع علمية علمتا كرت منها الفضية ومنها الجمع
 والتصغير فيمن ويحذف بالالف واما اجتماع علمية ومفعول في الاله في الاله

منهم مة ولا تنوير مة فيهما اما له ولا قلا تنوير فيهما اصلا واذا التالذ
 فعبه تنوير له كنه ليس للتمكيد وانما مؤلفه مقابلة واجب — باره وله النون و
 فيهما فاهم مفعول التنوير في الالة عمل تمام الاله سم وانعطالة عما نغرة ولذالك تجوز
 للاضافة كما تجوز التنوير فيهما ويدل على ان التنوير بمنحة التنوير ان العرفي الحرف
 قبل التنوير فيهما منزل منه لانه حركة المفرد والتنوير فيهما منزل منه لانه الحركة المتأنيفة
 وفي الالهستان بدل التنوير في الاله فيكون الهم في تنويرنا او فونا فاهمة مقادير وفيه
 الناهي التنوير في الاله لانه الاله صواب — عن جمع التوزي باره تنويري
 امر فيهما محذوف وهو تنوير الهم في وانما حذف لانه سئل كرت تنوير في مقابلة من ابي
 كما انه يحذف له اوقاه طارة واذا علمت ان جمع المؤنث منصرفا قد يحذف قبلها حاجة
 له ستسناه الموضح له في قول من قال ان الشمس وجمع المذكر وجمع المؤنث واش
 واسمها ين الهم في وغيره عن كاسم ان منها له مقرر الاله واسمها وفوله لوجوه
 علمية اشارة بمنزلة الاله عفيفة الاله اسم الاله ين في وانها مابيه علمتا في ميعتان
 او علمت واحدا وقوم مفاهما وجمع العلة تسع جمعها انزل الاله في قوله
 * اجمع وزن عماد الاله اثنا مفعول * ركب وزد عجمة فالوصف في كمالا *
 والفراد بالعلة المخرجة عن الاله طوق يمان الاله الاله طوق الاله سم ان يكون
 بغيره ليس علم وزن الفعل غير معرو ولا مؤنثا ولا مفعول ولا مفعول ولا مفعول
 ولا وزنا عجمية وله وضعها بان خرج الاله سم عن الاله في بغيره انما ذكر او وفيه
 واجر له فاهمة مفعول انيز منع من الهم في الاله التنوير في فاهة تار سببها بالالفعل
 ووجه السبب الالفعل فيه علمتا في ميعتا را حزا منها موجهة للبعث والافه في
 موجهة المعتبر ان الاله موجهة للبعث فيمن اشتغافه من الالف المصغر وانما اشتق
 فرع عن المستوفى واما الاله موجهة المعتبر فيمن اشتغافه في حصول الفاعل
 ان الالف او ما يقوم مقامه وما يحتاج فرع عما له يحتاج فاهة اشابه اسم
 بغلا في بجزء وجود علمية في ميعتية فيه او علمية تقوم مقامها فاهة يوجر فيه المجر
 والتنوير كما له يوجر في الالف فلو كانت العلة من جهة الالف في الالف فاهة
 كما في اجمال تصغير اجمال جمع علمية علمتا كرت منها الفضية ومنها الجمع
 والتصغير فيمن ويحذف بالالف واما اجتماع علمية ومفعول في الاله في الاله

فردا اذا كان من المتناهية ومع الهمزة بمنزلة اب التثنية ونحوه، واما ان كان
 التثنية ممنوع من الهمزة فانه يقال في مؤنثه فزعموا انما ضمير ان التثنية في
 جعل المانع من الهمزة من الهمزة مع زيادة الهمزة والنون حيثما اسبقها
 المانع له من الهمزة الهمزة والنون والهمزة ولا يجوز كقول المانع امره من الهمزة
 الا اذا جعلت في مؤنثه وصحبت بمفعول مع مفعول فاعا والنون في الهمزة
 الساكنة بمنزلة التثنية وهو الجوز ابر ابعلا مع منع وصحبت سلم، كقول ابو يونس
 من الهمزة كما صنعت العا التثنية ومزا الهمزة فزعموا ان الهمزة بمنزلة الهمزة
 ومزا الهمزة التثنية وقال بعض النحويين ومزا الهمزة اثباتا اشتاد من الهمزة
 ان المانع زيادة الهمزة والنون بغير موزون عينا والتمائم من غير تاول
 ووجدت قول الفول الهمزة والنون فاعا مفعول الهمزة التثنية (وهو مفعول
 وزون ابعلا) قول كذا كان من اسماء الغرد كونه اسما للغرد المعلوم
 مواصلة والوصفية كما رتبة عليه فلا تعتم وقول من مؤنثه وان غير عارفا
 الوصفية وقوله ان الهمزة للبعيم، او صحب للبعيم احب انهما اذا كانا وصفا معا
 فمؤنثه رمل، وبروتاه وقول الهمزة كما حكاها ابن السكيت من قولهم على ارض
 او فليل الهمزة وسنة رمل، اذ فليل الهمزة جار ومجرور بمنزلة ممنوع من الهمزة وانما

خبره في قوله
 انما هو ممنوع
 من الهمزة
 في قوله
 فاعا مفعول
 الهمزة
 التثنية
 وهو الجوز
 ابر ابعلا
 مع منع
 وصحبت سلم
 كقول ابو
 يونس
 من الهمزة
 كما صنعت
 العا التثنية
 ومزا الهمزة
 فزعموا ان
 الهمزة
 بمنزلة
 الهمزة
 ومزا الهمزة
 التثنية
 وقال بعض
 النحويين
 ومزا الهمزة
 اثباتا
 اشتاد من
 الهمزة
 ان المانع
 زيادة الهمزة
 والنون
 بغير موزون
 عينا
 والتمائم
 من غير تاول
 ووجدت قول
 الفول الهمزة
 والنون
 فاعا مفعول
 الهمزة
 التثنية
 وهو مفعول
 وزون ابعلا
 قول كذا
 كان من
 اسماء
 الغرد
 كونه
 اسما
 للغرد
 المعلوم
 مواصلة
 والوصفية
 كما رتبة
 عليه
 فلا
 تعتم
 وقول
 من مؤنثه
 وان غير
 عارفا
 الوصفية
 وقوله
 ان الهمزة
 للبعيم
 او صحب
 للبعيم
 احب
 انهما
 اذا كانا
 وصفا
 معا
 فمؤنثه
 رمل
 وبروتاه
 وقول الهمزة
 كما حكاها
 ابن السكيت
 من قولهم
 على ارض
 او فليل
 الهمزة
 وسنة
 رمل
 اذ فليل
 الهمزة
 جار
 ومجرور
 بمنزلة
 ممنوع
 من الهمزة
 وانما

فردا اذا كان من المتناهية ومع الهمزة بمنزلة اب التثنية ونحوه، واما ان كان
 التثنية ممنوع من الهمزة فانه يقال في مؤنثه فزعموا انما ضمير ان التثنية في
 جعل المانع من الهمزة من الهمزة مع زيادة الهمزة والنون حيثما اسبقها
 المانع له من الهمزة الهمزة والنون والهمزة ولا يجوز كقول المانع امره من الهمزة
 الا اذا جعلت في مؤنثه وصحبت بمفعول مع مفعول فاعا والنون في الهمزة
 الساكنة بمنزلة التثنية وهو الجوز ابر ابعلا مع منع وصحبت سلم، كقول ابو يونس
 من الهمزة كما صنعت العا التثنية ومزا الهمزة فزعموا ان الهمزة بمنزلة الهمزة
 ومزا الهمزة التثنية وقال بعض النحويين ومزا الهمزة اثباتا اشتاد من الهمزة
 ان المانع زيادة الهمزة والنون بغير موزون عينا والتمائم من غير تاول
 ووجدت قول الفول الهمزة والنون فاعا مفعول الهمزة التثنية (وهو مفعول
 وزون ابعلا) قول كذا كان من اسماء الغرد كونه اسما للغرد المعلوم
 مواصلة والوصفية كما رتبة عليه فلا تعتم وقول من مؤنثه وان غير عارفا
 الوصفية وقوله ان الهمزة للبعيم، او صحب للبعيم احب انهما اذا كانا وصفا معا
 فمؤنثه رمل، وبروتاه وقول الهمزة كما حكاها ابن السكيت من قولهم على ارض
 او فليل الهمزة وسنة رمل، اذ فليل الهمزة جار ومجرور بمنزلة ممنوع من الهمزة وانما

موضع الهمزة
 في قوله
 فاعا مفعول
 الهمزة
 التثنية
 وهو الجوز
 ابر ابعلا
 مع منع
 وصحبت سلم
 كقول ابو
 يونس
 من الهمزة
 كما صنعت
 العا التثنية
 ومزا الهمزة
 فزعموا ان
 الهمزة
 بمنزلة
 الهمزة
 ومزا الهمزة
 التثنية
 وقال بعض
 النحويين
 ومزا الهمزة
 اثباتا
 اشتاد من
 الهمزة
 ان المانع
 زيادة الهمزة
 والنون
 بغير موزون
 عينا
 والتمائم
 من غير تاول
 ووجدت قول
 الفول الهمزة
 والنون
 فاعا مفعول
 الهمزة
 التثنية
 وهو مفعول
 وزون ابعلا
 قول كذا
 كان من
 اسماء
 الغرد
 كونه
 اسما
 للغرد
 المعلوم
 مواصلة
 والوصفية
 كما رتبة
 عليه
 فلا
 تعتم
 وقول
 من مؤنثه
 وان غير
 عارفا
 الوصفية
 وقوله
 ان الهمزة
 للبعيم
 او صحب
 للبعيم
 احب
 انهما
 اذا كانا
 وصفا
 معا
 فمؤنثه
 رمل
 وبروتاه
 وقول الهمزة
 كما حكاها
 ابن السكيت
 من قولهم
 على ارض
 او فليل
 الهمزة
 وسنة
 رمل
 اذ فليل
 الهمزة
 جار
 ومجرور
 بمنزلة
 ممنوع
 من الهمزة
 وانما

له كما هو للعصم الكثرة لا وفوله ممنوع تافه بتاسا ميله وسم اليا ما اسميته بحارضة
 كما دمع ووصف معطوف على عمل زاجرا ويجوز ان يكون مبتدأ محذوف الخبز كما تقدم زاجرا بعلا واخلى
 نعت له وهو ان يسرع الابتداء به اذا جعل مبتدأ ووزر معطوف على وصفا وممنوع حال من اجعل وبت
 متعلق بتافه خبر متروك بمجهول قوله اخل بفعل والغير عارض للجمعية يعنى ان

وفا انما اشتق
 من اسم ووصف به
 من صفة غير متصلة
 في الرفع والجر
 وذلك كما وقع في
 من اسماء الافعال
 التي وصفت باسم
 الفعل والامر في
 بقرات الفصحى
 اربع مع موصوفها
 اقول صفة
 اذن ان اليا
 ان زينا وكذا
 عارض ايضا
 يلقى
 كذلك اسمية
 عارض اسمية
 والى انما
 وعارض اسمية
 وعارض اسمية

واما اشتق من اليا في قوله فليخذه مثلا انتانيا فاذا اجفت
 اوصفا صغرا عن شئ المصارع فلا يمنع من اليا وقوله بعض الكثرة
 يعنى ان يجمع كما تحسبه وزلا ويعنى كما في الفاعل مرسو والجماع وقتا سماع
 عمل الى لستة مرسورا يجمع لغة عامية وفوله معطوف على وصفا الاولى
 فراءه تدل للنصب فيكون متصوفا على انه مفعول به (والغير عارض اليا
 الجمعية) اليا صفة فيه مع اليا صفة في (وعارض اليا شبيهة) مراعاة
 الصفة الى الموضوع او والغير الجمعية العارضة اليا شبيهة العارضة
 ويتبع فراءه اليا شبيهة في كلام الناحية بسكون اليا والتعريف والتبائن
 ممره الوصل في اليا صفة في اليا صفة في اليا صفة في اليا صفة في اليا
 جزء مما الناحية ما ضره للناحية عنهما بمجهول وهو اخل قول
 المتكلمة واصلة اليا زينا او ان ممر اليا في اليا كل اسم للحيوان
 المعلوم ثم نفا وجعل وصفا وليس الممر اليا زينا او ان الممر اليا
 اليا رتبا بالية له لا معتر له فاليا اليا زينا الكواكب ابدال كل
 كاردع بكل زينا لان اربع مفرس ك ما يمنع من اليا لانه يعقل ابتداء
 قيفا اربعة ممر خارج مما مر (بالا دمع التغير للكونه وضع) في كلام
 الناحية تفرغ العلة عمل المعلوم لضوء النسخ واليا طرفه دمع الغيبة
 انم اجه منع للكونه وضع في اليا طرفه فم ارا ان يمنع من اليا انما
 مواد مبدور او اما المفقود بال موصوفه وفوفه الناحية بال ضرورية

ومعناه ان اجعل يكون اليا طرفه في اليا اسماء مبتدأ ويمنع من اليا
 وفوفه ذلك بقوله (بالا دمع التغير للكونه وضع) في اليا طرفه دمع الغيبة
 ادمع وهو اليا وصفه لانه اسم عمل اشتج اليا اسماء باليعت فيه اليا شبيهة وفوفه في

قول المكوثة لنوع من الجينات الفاسوسر اله زف اغبت الحيتان واهلبها
 للماسر او ما فيها سواد وياض او به كرا الحيتان والاه شور الحيتان العظيمة
 انتموه و به يعلم ما به ذلك ورا جود وانجيل وراغا قول كرا جازل است
 للصف بعتج الكلمة اسع للكلمة ان يمهله قاله الجوزم وهو انباز وفيل
 بل مراع و قوله اسع للكلمة في خيلدا جمع حال وسيفعل التبذخ وسباع
 حوت وراغ ومنز الكلمة اختم على جناحه نفعه بخالها لونه يقال به
 ش فزي وانعج تستلث به وفيل كذا بعينه البراسر يمهله (العضايم)
 وهو اول كذا صلح لله و قوله اسع له بمرا حيتان يصح بمنا المثلج
 الكلع يقال كلع مراعج وذلك انما له يشق لنفسها بنتا وكل بيتا نصرة
 من اعمله مفنوت كوي لها خوقا فانيا و قوله مفنوت الصفة انما الاستغاف
 بالاعتبار لبعثها والاعضار اسماء اصلا و حالة رابعة نهران الاستغاف في الولى
 كالم كما فال كرا و املا الاضح انما افصح فهو عن كالم لانه لا مادة له من لبعثه
 و انما له مادة من بعثها وهو الاله لانه اذا كرت تصورا الاستغاف اخ ايتهنا و
 كوضع عزل نع وصفا بعينه اعزل الاخزام اللبغ عن صيغته اله صليته مع بقاء
 قعدله قول المكوثة جاء الرفع مشير الى الولى ان يحمل بضموزنا بضم مشير الى
 الهمزة ان يكون الهمزة اصحلا حيتا ويكون اللبغ مجرورا و اما مشير الى
 قوله في الجار وان كانت وضعا لا كرت بعينه اصحلا لها و قوله بعينه جاء
 الرفع انيس اشير اسار بعين الولى ان مشير الى الهمزة معرفة عن الهمزة
 اول

عليها
 من غير
 ان يكون
 كذلك
 في قوله
 اسع
 للكلمة
 في
 خيلدا
 جمع
 حال
 وسيفعل
 التبذخ
 وسباع
 حوت
 وراغ
 ومنز
 الكلمة
 اختم
 على
 جناحه
 نفعه
 بخالها
 لونه
 يقال
 به
 ش
 فزي
 وانعج
 تستلث
 به
 وفيل
 كذا
 بعينه
 البراسر
 يمهله
 (العضايم)
 وهو
 اول
 كذا
 صلح
 لله
 و
 قوله
 اسع
 له
 بمرا
 حيتان
 يصح
 بمنا
 المثلج
 الكلع
 يقال
 كلع
 مراعج
 وذلك
 انما
 له
 يشق
 لنفسها
 بنتا
 وكل
 بيتا
 نصرة
 من
 اعمله
 مفنوت
 كوي
 لها
 خوقا
 فانيا
 و
 قوله
 مفنوت
 الصفة
 انما
 الاستغاف
 بالاعتبار
 لبعثها
 والاعضار
 اسماء
 اصلا
 و
 حالة
 رابعة
 نهران
 الاستغاف
 في
 الولى
 كالم
 كما
 فال
 كرا
 و
 املا
 الاضح
 انما
 افصح
 فهو
 عن
 كالم
 لانه
 لا
 مادة
 له
 من
 لبعثه
 و
 انما
 له
 مادة
 من
 بعثها
 وهو
 الاله
 لانه
 اذا
 كرت
 تصورا
 الاستغاف
 اخ
 ايتهنا
 و
 كوضع
 عزل
 نع
 وصفا
 بعينه
 اعزل
 الاخزام
 اللبغ
 عن
 صيغته
 اله
 صليته
 مع
 بقاء
 قعدله
 قول
 المكوثة
 جاء
 الرفع
 مشير
 الى
 الولى
 ان
 يحمل
 بضموزنا
 بضم
 مشير
 الى
 الهمزة
 ان
 يكون
 الهمزة
 اصحلا
 حيتا
 ويكون
 اللبغ
 مجرورا
 و
 اما
 مشير
 الى
 قوله
 في
 الجار
 وان
 كانت
 وضعا
 لا
 كرت
 بعينه
 اصحلا
 لها
 و
 قوله
 بعينه
 جاء
 الرفع
 انيس
 اشير
 اسار
 بعين
 الولى
 ان
 مشير
 الى
 الهمزة
 معرفة
 عن
 الهمزة
 اول

بمنزوعة وفرد ينزل المنعلا اجزل اسع للصف وانجيل اسم لكلمة في خيلدا وراغا اسع
 الهمزة و اجعلت الهمزة في الهمزة او الهمزة او الهمزة استعمال في بعثة الكرم و لذلك من بين الكرم الهمزة
 انما را في الهمزة الهمزة من الهمزة ومن الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة
 واخر في الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة
 وهو نفس الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة
 فغروا هي اشير اشير فاذا اقلتا جاء الهمزة مشير بعينه الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة
 و اما اقلتا فهو ايضا ومعها ومعها ومعها الهمزة فاذا اقلتا من الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة

سورة بقره بعذر من عسى من حور نورا من سسى قيله

فالتالي

فأبقر الالف وليس المراد انه كسار في كل وجه وانه يشهد بانها الالف
 وبرزت بجوارها بغير حرف البتحة النامية عن اللسنة البعزة على
 الالف الخزونة تخفيفا وبعوض منها التنوين واصلها جواريا بيا بحركة
 دون تنوين فتح استثقلت الضمة على الالف وخرجت موضع منالك فبعض
 نزل برفوع ياء ساكنة؛ افرأ بحرفنا برفوع اخلا بصيغة منتثر الجموع
 لانهم يبر بغير الالف الاخرى واحدهم عوضا فيها؛ التنوين وسرا مشر على ان
 منع الهمزة سا بر على الالف و قيل الاملا سا بر على منع الهمزة فاضله
 ج جواريا بالتنوين فخرجت الضمة للداستغناء عن الالف لانه لبتها الساكنية
 فتحذفوا تنوين العرفا فجاوارا برفوع الالف والهمزة حزمها بعوضا
 منها التنوين وجر الفول اجمع وقوله وطام النسخ؛ هذا الاعتماض
 مشر على ان التشبيه قلم والجوارا التشبيه انما موزع حركة الالف وتنوين
 ما بعد الالف في كل منهما فلا ينافي ان تنوين جوارا للعروض وتنوين سار
 للهمزة وكون الالف يغير البتحة والناتية باللسنة وقوله ومنه
 متعلقا بامتلاء الصواب انه متعلق بخزونة نعتنا لئلا اغتلا الالف
 المتعثر عليه ونصير؛ على جوارا الجمع وقوله في موضع نصب؛ هذا
 هو الصواب فيكون فيزا للماهتران في الحال في قوله صاحبنا (وسم او دل
 بهذا الجمع) قول المتكلم في نسبه بالجمع؛ بشرطه في الجمع جارس عبر
 حمل على موازنه مراتع جوارا فلا ينتفع قولهم الجمع ان له نظيره في انه
 حاد بستر او دل له في تعجيبه وكلاهما انما موزع الالف لغاية العربية وضعا
 وزد الالف برفوله (افتقر مجموع المنع) على ان الالف حاجب ان فعل
 عن ان في م بده فالاول وانتم اذ ان قالك على ان الالف حاجب سا في
 لان الالف حاجب جمع وموجه؛ ومن جملة حجة على قولهم بجمع جوارا
 الالف خسر نزل عن الالف بام بده ايضا بالصواب جوارا لوجهين فيه

منه
 جوارا
 حاله
 انما
 بقول
 و
 ان
 الف
 جوارا
 الر
 مسار
 على
 فيه
 التما
 في
 في
 اللفظة
 باب
 وقد
 يعرض
 ويعرض

الهمزة وكسار وتعلو باجره ومنه متعلقا بامتلاء الجوارا في موضع نصب على الحال ولست او دل
 بهذا الجمع) يعين ان سم او دل ممنوع من الهمزة ونسبه بالجمع ان على وزنا معا على ومنه قوله
 نسبه او ستر او دل ليس بالجمع ومنه الصحيح جلا فالمراد انه جمع ستر وال او ستر وال

ع ع ع
 سنه اقتض
 مجموع الفتح

ثم قال

واذ به سمن او بما نحو قول المكون والصيغة مع اطلاق الجمعية او
فيلزم من ازايا الاو ازاى سميويه والثناء زاي الميرد وينتج عليهما
اذن لزوم التكمير وجعل الاو الجمع من الصمق لبقاء الصيغة والاطلاق وعلى
النازيم بقدر العلمية وحسوله من اعضافا شرح وما سيج به الجزاء
موا الصواب وحمل ك وان كان صحيحا في نفسه لا كنه يوجب التكمير او كلام
النازيم في التانيث اذ اسمها سميويه بقدر دخل في قولنا انها جمع
كيعا وقع بقسم التسمية والتكثير كما مر واذا كان سميوا بالجمع اذ فيه
الاو والنون فهو قوله فيما ياتى كذا في خارو زاي في بعلق * وواي
كان سميويون او بعل مود اخل في قوله * كذا في ووزر يخرى الفعلا *
وذا ب مضمون اخل في قوله * وانظروا فنع صم قبه ان عرا * ويزلج على
حملك مرجعا على حملين عاير اعمل صم او يجر في ان الصلة على تميم من هي
له مع عدم ابراز التضمين وذلك ممنوع منها لانه تعالى لو جود اللبس
وزج السبيح الكيب ما للمكون وانظروا فوجهه وقوله وان سمي
بسم اويل كلام المكون في تميم فاموضع يقتضيه ان قاب فاعل سميويون
ويزلج عليه تفريغ التانيث وهو تميم جاز عن اضمير والصواب ان
التانيث ضمير مشتق يعود على التسمير المضمون من سميويون فامر في التبعين

واذ به سمن او بما نحو قول المكون والصيغة مع اطلاق الجمعية او
فيلزم من ازايا الاو ازاى سميويه والثناء زاي الميرد وينتج عليهما
اذن لزوم التكمير وجعل الاو الجمع من الصمق لبقاء الصيغة والاطلاق وعلى
النازيم بقدر العلمية وحسوله من اعضافا شرح وما سيج به الجزاء
موا الصواب وحمل ك وان كان صحيحا في نفسه لا كنه يوجب التكمير او كلام
النازيم في التانيث اذ اسمها سميويه بقدر دخل في قولنا انها جمع
كيعا وقع بقسم التسمية والتكثير كما مر واذا كان سميوا بالجمع اذ فيه
الاو والنون فهو قوله فيما ياتى كذا في خارو زاي في بعلق * وواي
كان سميويون او بعل مود اخل في قوله * كذا في ووزر يخرى الفعلا *
وذا ب مضمون اخل في قوله * وانظروا فنع صم قبه ان عرا * ويزلج على
حملك مرجعا على حملين عاير اعمل صم او يجر في ان الصلة على تميم من هي
له مع عدم ابراز التضمين وذلك ممنوع منها لانه تعالى لو جود اللبس
وزج السبيح الكيب ما للمكون وانظروا فوجهه وقوله وان سمي
بسم اويل كلام المكون في تميم فاموضع يقتضيه ان قاب فاعل سميويون
ويزلج عليه تفريغ التانيث وهو تميم جاز عن اضمير والصواب ان
التانيث ضمير مشتق يعود على التسمير المضمون من سميويون فامر في التبعين

الجمعية مع اطلاق الجمعية
وعلى قوله وان اية او
بوضع الجمع في التسمير
حاصل التسمية والتضمين
على سميويون والتضمين
النازيم والتضمين في
واقعة على تامة الاضواء
التي يجوزها سميويون
غير المتبوع النازيم

ع

ع

الحسن

أولها وهو متصرف في كل زمان ومكان ومفعول به هو المتجر في كل زمان ومكان

فتح اسما زادا في التثنية
 وقوله
 وبنها صفتها
 ايضا في التثنية
 وبنها صفتها
 ايضا في التثنية
 وبنها صفتها
 ايضا في التثنية
 وبنها صفتها
 ايضا في التثنية
 وبنها صفتها
 ايضا في التثنية

كذلك كعبر شمسر فان قلت
 ما الفرق بينهما ويزو
 المزة مودة ونبات مع ان التركيب فرع الافراده وهو مؤنونة في كل وقت
 اجبت بار التركيب الا سنادا وكرار بعلا وفاقلا فبئله او فبئرا وخب امثلا
 والمضاه والمضاه اليه كل منهما حكم فبئرا الفعلية وهو امر باه وبنها حسب
 الغوامر والثلث بانه ضاية فلما سمينا بذكر مراد سنادا واه واه استصحاب
 ذال الافراده كان لهما قبل التسمية والتركيب المزهو انما تركب عنرا الفعلية
 فليست له حكم فبئرا يستصحب فبئرك اجتمعت فان كسبه وبنها وقوله وخرج
 بذكر المتناهي من موضوع التثنية في الامس المنغيب وهو ما يشتر فلا يداخل اصلا
 فهو بغير زعمه وفرضه في الفعل في الرابع منه فبئرا فبئرا في حارة
 زائدة فعلا فان قول المتكرد في دوم ازيادة في قول الهمزة في كلام المتكلم
 له وفقد في كما قال من علم حارة ومسما على زائدة فعلا في موزة مقصور
 على ذلك اللغاة لانه يوزع لغته لانه فهمه وعلية وغمغا راضع الهمزة
 وفرد كل على الهمزة نفسها ومن غمغا راضع بن سعن في فبئرا فبئرا
 واصبنا راضع فبئرا سمينا بل والاضح زجرنا واه واصبنا راضع لغات
 فتح الهمزة وكسرها مع فتح الباء وكسرها واهل الهمزة ينكسر في البناء
 واهل الهمزة ويفرلونها جاء ومثل التثنية انما اسنادا في اذنة له فرق
 ينزل يلقى عملها للبناء او يقع فبئرا كذا التثنية جعلنا فبئرا
 حرا فان وقع في نحو جنى كذا مؤنن بناه فبئرا اعترض بقوله بناء
 من المؤنن بناء التانيث فبئرا واهت اذ اطر الهمزة فبئرا فبئرا
 فبئرا بسبويه وان كان في بناه من غير التسمية جواز الفرحين شمسر
 الة فان قلت ما الفرق بين التثنية والتثنية والتثنية والتثنية

ما الفرق بين التثنية والتثنية والتثنية والتثنية

وتثنية في التثنية وهو مفعول في الموضوع والتفريز
 وتثنية في التثنية وهو مفعول في الموضوع والتفريز
 وتثنية في التثنية وهو مفعول في الموضوع والتفريز
 وتثنية في التثنية وهو مفعول في الموضوع والتفريز
 وتثنية في التثنية وهو مفعول في الموضوع والتفريز
 وتثنية في التثنية وهو مفعول في الموضوع والتفريز
 وتثنية في التثنية وهو مفعول في الموضوع والتفريز
 وتثنية في التثنية وهو مفعول في الموضوع والتفريز
 وتثنية في التثنية وهو مفعول في الموضوع والتفريز
 وتثنية في التثنية وهو مفعول في الموضوع والتفريز
 وتثنية في التثنية وهو مفعول في الموضوع والتفريز
 وتثنية في التثنية وهو مفعول في الموضوع والتفريز
 وتثنية في التثنية وهو مفعول في الموضوع والتفريز

العلم

العلم

منع انه قول دون التنازل قلت الغنى ار انهاء لا يورثها الله للتنا
 نيبا واما فاء التنايب التي بنت واخت بائنت او قويت للتنايب مع
 الافعال باثروا فاعلم قلتم تتخصر للتنايب لا يقال في اخر ما انت التنايب
 مع العلمية كما في قوله وتوزم مع التوضف في نحو فامية لا فانقول
 مناء التنايب في العلم جزء منه للازفة له تنبذ عنه اجزا غير منه كانت
 لاح الكلمة وفي التوضف مع في زفة بل هو عارضة مع كون الموضوع مؤنثا
 قلوكا في ك المعزوت فلهمز العتبت في العلم دون التوضف وفسوله
 وفراسا في الاخر قول في الاخر في ان يقول وفراسا في ما يستعمل في الاخر او يلزم
 من كونها يسم ك بيده كرا هو وسره منع العار كونه ارق في قول
 المتكلم كزيب وسعدا فيهما ممنوعا من الضم والعتير معنوية وهي
 العلمية وليكنية وهي التنايب المعنوية والخز في الزايد على ثلاثة
 اخرى فاع مفعول مناء التنايب **فان قلت** فوهم ارا التنايب معنو
 يفترض انه جملة معنوية فيكون اجمع في اللفظ معلنا معنوية وتعارف
 عام مرادها ليس لتنا من العلة المعنوية الى العلمية والتوضفية قلت
 احيت بار معنوي كون التنايب معنويا من علامته نسبت مفعولها بيت
 بل من عفوزة فاع مفاعله غير ما نتج ارا العلامة المفردة من انهاء
 لا اقول لانه لاق لازفة له تنبذ حتى تغرر وفسوله بجور اسم
 بل بنسب اليه الثريد فيفعال له ورد جوري تخسر لكون ورد هنا
 وجوهه زاجته ومحل منع جورا اذا اعتمد البعثة والبلد وارا اعتمد
 المتكلم منه في فاع يثوبه مع الى العلمية مع العجبة والعجبة في
 توهم في التنازل استلحق التوسع كنوع كما قاله واعتماد التنايب
 والتزكيم يقال في سائر اسماء البلدان وكذلك في اسماء القبائل وغيرها

منع العار كونه ارق في قول
 من انهاء لا اجمع
 فاع مفعول مناء التنايب
 في العلم جزء منه للازفة له
 تنبذ عنه اجزا غير منه كانت
 لاح الكلمة وفي التوضف مع في
 زفة بل هو عارضة مع كون الموضوع
 مؤنثا قلوكا في ك المعزوت فلهمز
 العتبت في العلم دون التوضف
 وفسوله وفراسا في الاخر قول في
 الاخر في ان يقول وفراسا في ما
 يستعمل في الاخر او يلزم من كونها
 يسم ك بيده كرا هو وسره منع
 العار كونه ارق في قول المتكلم
 كزيب وسعدا فيهما ممنوعا من
 الضم والعتير معنوية وهي
 العلمية وليكنية وهي التنايب
 المعنوية والخز في الزايد على
 ثلاثة اخرى فاع مفعول مناء
 التنايب **فان قلت** فوهم ارا
 التنايب معنوية يفترض انه جملة
 معنوية فيكون اجمع في اللفظ
 معلنا معنوية وتعارف عام
 مرادها ليس لتنا من العلة
 المعنوية الى العلمية والتوضفية
 قلت احيت بار معنوي كون
 التنايب معنويا من علامته
 نسبت مفعولها بيت بل من عفوزة
 فاع مفاعله غير ما نتج ارا
 العلامة المفردة من انهاء لا اقول
 لانه لاق لازفة له تنبذ حتى
 تغرر وفسوله بجور اسم بل بنسب
 اليه الثريد فيفعال له ورد جوري
 تخسر لكون ورد هنا وجوهه
 زاجته ومحل منع جورا اذا
 اعتمد البعثة والبلد وارا اعتمد
 المتكلم منه في فاع يثوبه مع
 الى العلمية مع العجبة والعجبة
 في توهم في التنازل استلحق
 التوسع كنوع كما قاله واعتماد
 التنايب والتزكيم يقال في سائر
 اسماء البلدان وكذلك في
 اسماء القبائل وغيرها

الثالث المتكلم في التوسع كستم لا في العجبة فاعت مفعول الخز اجم اجزا اربع اربكون
 مفعولها من التزكيم الى التنازل كما اذا سميت امرأة بزيد فانه نفعي الخبذة الى الفعل وسره
 فبئرا ومنع مضاف اليه وهو ايضا مضاف الى العار وهو مضمرة مضاف الى المفعول والغار
 اصله العار باثيا بمعزوت البيا واستغنى عنها بالكتمة وكونه خب انبئرا وارفعي في موضع

وضوحه وثوره علىه السلام وبعضه استغنى شئت وجعل
 المنصفا ستة ولا وجه له وقوله لمك يعنى اسمها سيرفا
 نوع علىه السلام كما في الغاموسى قال قلت —
 حركة التوسن منافاة مفعول الخرف الرابع كما جعلوا اذ الـ
 التائين نحو شتم فلست — حركة التوسن فيما مر فامة مفاع
 الخرف الرابع والخرف فام مفعول الملاء الملبسة بما في نحو فامة
 ومنها علاقة العجمة معنوية فلا يمكن ان يفوم الغم مقامها وقوله
 ومع في موضع الحال يلزم علىه اعتبار الحال من التمتنا والصواب
 انه حال من الضم في العجم انما هو مفعول الخرف والتفهم
 والتعلم العجمي كذا في ووزر ينحى العفلا قول التمشد اذا
 سمويه يقتضيه كلامه انه لم يفعا على علم على وزر فعل من كلام الغم
 مع انه سمع ذيل علم على فيسلة وانعزله انه كما يكر منفولا من البعل
 لم يمثله في قوله وسئل الغاب في قول الناظم غالب
 واشار الى المكره بمنزلة الى جواب اعتم اضار ووه على التاكيم وثشا
وواصل الاغراب في انهم قالوا اوزار السبيد بالبعول فانه
 وزر خارج بالبعول وهو يوجد في اسم الله انه انقلبت البعول للعا
 للعلمية نحوهم في بضم الضاد مسمويه او زور كر بل علم على
 فيسلة فليست منفولا من البعل وانما هو منفول من بل اسم لروية
 له كره انما في انما نسبي وزر لا يوجد فيهما كما فعل بكسر التمهلة
 وفتح العزله كراكم كما يكون في البعل التاكيم وزر يوجد فيهما
 على حد سواء في البعول او في له لولا له اوله ووه في البعول على
 معنوه وهو التكلم والخطاب والغيبه ولا قول في الله سم على ذلك وكلام

فبعضه استغنى
 المنصفا ستة
 وقوله لمك
 يعنى اسمها
 سيرفا
 نوع علىه
 السلام
 كما في
 الغاموسى
 قال قلت
 حركة
 التوسن
 منافاة
 مفعول
 الخرف
 الرابع
 كما جعلوا
 اذ الـ
 التائين
 نحو شتم
 فلست
 حركة
 التوسن
 فيما
 مر فامة
 مفاع
 الخرف
 الرابع
 والخرف
 فام
 مفعول
 الملاء
 الملبسة
 بما في
 نحو
 فامة
 ومنها
 علاقة
 العجمة
 معنوية
 فلا
 يمكن
 ان
 يفوم
 الغم
 مقامها
 وقوله
 ومع
 في
 موضع
 الحال
 يلزم
 علىه
 اعتبار
 الحال
 من
 التمتنا
 والصواب
 انه
 حال
 من
 الضم
 في
 العجم
 انما
 هو
 مفعول
 الخرف
 والتفهم
 والتعلم
 العجمي
 كذا
 في
 ووزر
 ينحى
 العفلا
 قول
 التمشد
 اذا
 سمويه
 يقتضيه
 كلامه
 انه
 لم
 يفعا
 على
 علم
 على
 وزر
 فعل
 من
 كلام
 الغم
 مع
 انه
 سمع
 ذيل
 علم
 على
 في
 فيسلة
 وانعزله
 انه
 كما
 يكر
 منفولا
 من
 البعل
 لم
 يمثله
 في
 قوله
 وسئل
 الغاب
 في
 قول
 الناظم
 غالب
 واشار
 الى
 المكره
 بمنزلة
 الى
 جواب
 اعتم
 اضار
 ووه
 على
 التاكيم
 وثشا
**وواصل
 الاغراب
 في
 انهم
 قالوا
 اوزار
 السبيد
 بالبعول
 فانه**
 وزر
 خارج
 بالبعول
 وهو
 يوجد
 في
 اسم
 الله
 انه
 انقلبت
 البعول
 للعا
 للعلمية
 نحوهم
 في
 بضم
 الضاد
 مسمويه
 او
 زور
 كر
 بل
 علم
 على
 فيسلة
 فليست
 منفولا
 من
 البعل
 وانما
 هو
 منفول
 من
 بل
 اسم
 لروية
 له
 كره
 انما
 في
 انما
 نسبي
 وزر
 لا
 يوجد
 فيهما
 كما
 فعل
 بكسر
 التمهلة
 وفتح
 العزله
 كراكم
 كما
 يكون
 في
 البعل
 التاكيم
 وزر
 يوجد
 فيهما
 على
 حد
 سواء
 في
 البعول
 او
 في
 له
 لولا
 له
 اوله
 ووه
 في
 البعول
 على
 معنوه
 وهو
 التكلم
 والخطاب
 والغيبه
 ولا
 قول
 في
 الله
 سم
 على
 ذلك
 وكلام

لح

لح

وزر البعول الخارجه او الغاب فيه امتنع مراد منى بالخارجه نحوهم في التمشي لث
 للبعول
 اذا سمى به وشبه الغاب ما وجوده في الله فقال لكم من وجوده في الله سماه نحو

الناسخ انما يشمل الغيبين واليه ويردون المثال له ومعنى ما بالكم
 ولذا قال السويكي الخواص اربعه يدل على ما ولو لم يشمل الاخرين
 معا واذ اقلنا عبارة في المثال له تشمل الغيب المثال يشكل عليه
 التمثيل باعترافه فقال للغيب المثال قبله في غيبه مع انه لا يزك
 يمثله وفراكم الناس في خبره فتمت اربعه كلام النسخ حرف او مع ما
 عكفت وانتدم او غالب او اولو ويدل له تمثيله باعترافه يجمع
 صناعه في الابد يحرف مع المعصوف انما من الغاء والواو كسما واع ومع
 قليلا ولا يزكروا او في ما ابيح به ان كما حذر تشبيهه بتمثيل للغائب
 وهو يعبرو المعصوف الجواب ما انجاب به الله وتبعه انما لا وكلم
 ومبرار الناس اهلو غالب على الغالب استعمله وهو التوزر والقيم
 في البعل وتقول الغالب في الله مستحقا ولو هو في معنى زابريه وهو اذ
 الاول ويدل بذلك تمثيله باعترافه مثلا للتوزر انما استوى به الله مع
 والبعل في كبرياءه في البعل قول على ومعنى واما يعلى فيتمثل ان يكون
 مثله للذات استعمله الاول للذات وفوله من فعله المتكسر العيني
 كعلم فتقول العلم وفوله فيجوز ان يرد وزنما عمرو في القاموس
 موازن يعم او في حسب البغ المعلوم ومعنى امر يدروى به الجراحات
 وتسمى يصح به الضياء ومنه من اجزاء وعلومه وفوله على ومعنى
 وهو التكلم وفوله وهو ايضا يقتض ان يعلى في الله سما والافعال
 على حرسوا وكان قبله وليس كذلك بل وجوده في الله فقال اكثر وفوله
 ومثل للغائب باعترافه فدر علمت ان امر مثلا لما تساوى به التوزر با
 في البعل والله مع ان البعل اولو به واما يعلى فانه يتمثل ان يكون
 مثله للكثرة او للاولوية في الدنيا والغالب وان علم بانه الممتض
 على التناهي بانه يقتض ان كل وزن موازن في البعل من الله سم اذا وزه اسم

انما يشمل الغيبين واليه ويردون المثال له ومعنى ما بالكم
 ولذا قال السويكي الخواص اربعه يدل على ما ولو لم يشمل الاخرين
 معا واذ اقلنا عبارة في المثال له تشمل الغيب المثال يشكل عليه
 التمثيل باعترافه فقال للغيب المثال قبله في غيبه مع انه لا يزك
 يمثله وفراكم الناس في خبره فتمت اربعه كلام النسخ حرف او مع ما
 عكفت وانتدم او غالب او اولو ويدل له تمثيله باعترافه يجمع
 صناعه في الابد يحرف مع المعصوف انما من الغاء والواو كسما واع ومع
 قليلا ولا يزكروا او في ما ابيح به ان كما حذر تشبيهه بتمثيل للغائب
 وهو يعبرو المعصوف الجواب ما انجاب به الله وتبعه انما لا وكلم
 ومبرار الناس اهلو غالب على الغالب استعمله وهو التوزر والقيم
 في البعل وتقول الغالب في الله مستحقا ولو هو في معنى زابريه وهو اذ
 الاول ويدل بذلك تمثيله باعترافه مثلا للتوزر انما استوى به الله مع
 والبعل في كبرياءه في البعل قول على ومعنى واما يعلى فيتمثل ان يكون
 مثله للذات استعمله الاول للذات وفوله من فعله المتكسر العيني
 كعلم فتقول العلم وفوله فيجوز ان يرد وزنما عمرو في القاموس
 موازن يعم او في حسب البغ المعلوم ومعنى امر يدروى به الجراحات
 وتسمى يصح به الضياء ومنه من اجزاء وعلومه وفوله على ومعنى
 وهو التكلم وفوله وهو ايضا يقتض ان يعلى في الله سما والافعال
 على حرسوا وكان قبله وليس كذلك بل وجوده في الله فقال اكثر وفوله
 ومثل للغائب باعترافه فدر علمت ان امر مثلا لما تساوى به التوزر با
 في البعل والله مع ان البعل اولو به واما يعلى فانه يتمثل ان يكون
 مثله للكثرة او للاولوية في الدنيا والغالب وان علم بانه الممتض
 على التناهي بانه يقتض ان كل وزن موازن في البعل من الله سم اذا وزه اسم

وتمثيل الناصح ومعنى منه ان وزن البعل انما يتركها ولا يماثلها في وزن في منع الناصح في نحو كسب
 اسم زحل فانه منقول من كسب اذا اشرف ووزن نعت بخرو في تعلم فوزن وغير البعل

انما يشمل الغيبين واليه ويردون المثال له ومعنى ما بالكم
 ولذا قال السويكي الخواص اربعه يدل على ما ولو لم يشمل الاخرين
 معا واذ اقلنا عبارة في المثال له تشمل الغيب المثال يشكل عليه
 التمثيل باعترافه فقال للغيب المثال قبله في غيبه مع انه لا يزك
 يمثله وفراكم الناس في خبره فتمت اربعه كلام النسخ حرف او مع ما
 عكفت وانتدم او غالب او اولو ويدل له تمثيله باعترافه يجمع
 صناعه في الابد يحرف مع المعصوف انما من الغاء والواو كسما واع ومع
 قليلا ولا يزكروا او في ما ابيح به ان كما حذر تشبيهه بتمثيل للغائب
 وهو يعبرو المعصوف الجواب ما انجاب به الله وتبعه انما لا وكلم
 ومبرار الناس اهلو غالب على الغالب استعمله وهو التوزر والقيم
 في البعل وتقول الغالب في الله مستحقا ولو هو في معنى زابريه وهو اذ
 الاول ويدل بذلك تمثيله باعترافه مثلا للتوزر انما استوى به الله مع
 والبعل في كبرياءه في البعل قول على ومعنى واما يعلى فيتمثل ان يكون
 مثله للذات استعمله الاول للذات وفوله من فعله المتكسر العيني
 كعلم فتقول العلم وفوله فيجوز ان يرد وزنما عمرو في القاموس
 موازن يعم او في حسب البغ المعلوم ومعنى امر يدروى به الجراحات
 وتسمى يصح به الضياء ومنه من اجزاء وعلومه وفوله على ومعنى
 وهو التكلم وفوله وهو ايضا يقتض ان يعلى في الله سما والافعال
 على حرسوا وكان قبله وليس كذلك بل وجوده في الله فقال اكثر وفوله
 ومثل للغائب باعترافه فدر علمت ان امر مثلا لما تساوى به التوزر با
 في البعل والله مع ان البعل اولو به واما يعلى فانه يتمثل ان يكون
 مثله للكثرة او للاولوية في الدنيا والغالب وان علم بانه الممتض
 على التناهي بانه يقتض ان كل وزن موازن في البعل من الله سم اذا وزه اسم

ان يسمع تنكيه فاسم فيه ان لا فان سمع ضمير للماضي نحو علمه واذ فرور وان
 لم يسمع تنكيه ما هو فيه ضمير للتانيث نحو سلمت وذكري وحملت وان لم تكن في
 وز من اوزار التانيث فان كانت رابعة او خامسة للماضي وان كانت
 سابعة سنة ضمير للتكثير نحو فبفتح واسم للجملة العظيمة والاصيل المنزول في
 واداة في البعير والعظيم السديد قاله في الغاموس وقوله نحو علمناه الجوع
 العلمناه بالكتف محسبا العنوف وقوله لا نبتا زيدا لم يعمل اصولا للكلمة
 كما ان افعال التانيث كذلك وقوله فان همزتها مبدلة كقوله انما هما ارجح
 ان كل نحو علمناه بالعا واخرة بغير طاء سفلتا علمنا في جالياء جوفعت انباء انما
 انرا لعا وفلبننا ما همزة فكما انها مغلوبة عراضا والاعلم امع ص: منه قول
 المكوون بعلمية الجنس بيان ان افعال التوكير تجمع وكنع ويصع وتنع
 علم على حشر الة خامة والشمول كما ان شجما على عمل حشر التسليم وصبه
 يسفد ما في شمع الكايمية وقوله بنية الة طابة ان ضمير المذكر بالبعث
 بالاطروان بالسناء جمع جمع من محرف الضمير للعلم به واستغنى عنه بنية
 الة طابة ومزان من مسبوقة واختيارا من محفور ومزاد ان فر منه الموضع وينت
 على القولين ان اجمع على القول جان اجمع وجمعا اعلل يكون مفسدا له في الجمع
 جمع مذكر سلاط الة اذا كانا على اوصفة وعمل القولين يكون اجمعين لمجا جمع
 المذكر السلام له وفردة بمن علم وقوله والظالم من انكم الة اول كل من يجه
 الة اول له فاعا والاعلم الة الظالم ففتح وقوله ان يجمع على جمعا وان كان
 جمع الموند السلام فجمع المذكر السلام وجمع المذكر ان يجمعون فيه انوار
 والنون وفيها سر جمعا ان يجمع بالعا وقاه لا كرم على مما كان يستعمله في جمع
 وينزل بسن عمل ان اجمعون جمع سلام له ملحوظ وان قلنا انه ملحوظ فالعلة ان ارد
 الغيا سره بعلا اذا كان اسما كصغراء ان يجمع على وعلا وان فعلوا على
 التفسير في عينه ومنه جمع وقوله عمرنا عمل منزلا بسن فم سماحا وفيها سنا

ان يسمع تنكيه
 لا يسمع تنكيه
 مبدلة من
 فان همزتها
 واسم للجملة
 والعظيم
 وقوله نحو
 العلمناه
 بالكتف
 محسبا
 العنوف
 وقوله
 لا نبتا
 زيدا
 لم يعمل
 اصولا
 للكلمة
 كما ان
 افعال
 التانيث
 كذلك
 وقوله
 فان
 همزتها
 مبدلة
 كقوله
 انما
 هما
 ارجح
 ان كل
 نحو
 علمناه
 بالعا
 واخرة
 بغير
 طاء
 سفلتا
 علمنا
 في
 جالياء
 جوفعت
 انباء
 انما
 انرا
 لعا
 وفلبننا
 ما
 همزة
 فكما
 انها
 مغلوبة
 عراضا
 والاعلم
 امع
 ص: منه
 قول
 المكوون
 بعلمية
 الجنس
 بيان
 ان
 افعال
 التوكير
 تجمع
 وكنع
 ويصع
 وتنع
 علم
 على
 حشر
 الة
 خامة
 والشمول
 كما
 ان
 شجما
 على
 عمل
 حشر
 التسليم
 وصبه
 يسفد
 ما
 في
 شمع
 الكايمية
 وقوله
 بنية
 الة
 طابة
 ان
 ضمير
 المذكر
 بالبعث
 بالاطروان
 بالسناء
 جمع
 جمع
 من
 محرف
 الضمير
 للعلم
 به
 واستغنى
 عنه
 بنية
 الة
 طابة
 ومزان
 من
 مسبوقة
 واختيارا
 من
 محفور
 ومزاد
 ان
 فر
 منه
 الموضع
 وينت
 على
 القولين
 ان
 اجمع
 على
 القول
 جان
 اجمع
 وجمعا
 اعلل
 يكون
 مفسدا
 له
 في
 الجمع
 جمع
 مذكر
 سلاط
 الة
 اذا
 كانا
 على
 اوصفة
 وعمل
 القولين
 يكون
 اجمعين
 لمجا
 جمع
 المذكر
 السلام
 له
 وفردة
 بمن
 علم
 وقوله
 والظالم
 من
 انكم
 الة
 اول
 كل
 من
 يجه
 الة
 اول
 له
 فاعا
 والاعلم
 الة
 الظالم
 ففتح
 وقوله
 ان
 يجمع
 على
 جمعا
 وان
 كان
 جمع
 الموند
 السلام
 فجمع
 المذكر
 السلام
 وجمع
 المذكر
 ان
 يجمعون
 فيه
 انوار
 والنون
 وفيها
 سر
 جمعا
 ان
 يجمع
 بالعا
 وقاه
 لا
 كرم
 على
 مما
 كان
 يستعمله
 في
 جمع
 وينزل
 بسن
 عمل
 ان
 اجمعون
 جمع
 سلام
 له
 ملحوظ
 وان
 قلنا
 انه
 ملحوظ
 فالعلة
 ان
 ارد
 الغيا
 سره
 بعلا
 اذا
 كان
 اسما
 كصغراء
 ان
 يجمع
 على
 وعلا
 وان
 فعلوا
 على
 التفسير
 في
 عينه
 ومنه
 جمع
 وقوله
 عمرنا
 عمل
 منزلا
 بسن
 فم
 سماحا
 وفيها
 سنا

لكونه مع فة بعين اذ الة الغضبية والظالم من انكم الة اول افعال الفاعل فمنه واما التانيث
 فان حو جمعا ان يجمع على جمعا وان التانيث وهو قوله ان كنع على اسع زحل ومنه عمر وزفر قائم ان له
 العلمية وانفعل فهو معدول عن فاعل فمعدول عن فاعل فمعدول عن فاعل فمعدول عن فاعل

عنه في قوله لا ياتونكم الا بالعلم النعمة وما راها علموا النعمة والاعمال النعمة

وهو ما عرفت في قوله
عنه في قوله لا ياتونكم
الا بالعلم النعمة
وما راها علموا
النعمة والاعمال
النعمة

افا السماع فانه يسمع كما علم وانما سمع افعلا واقا الفينا يرفا انوصا من
يعمل الدار على الخلو واله لو ان فينا سارا ياتونكم افعلا وعلا بالشمه افعلا الخلو
له فانه ما هو من العمل بغيره ويضم فستكون كقولهم ورا سارا اذ اذرة خلع
اله مشارا واز كتابكم فاله مشرا بعضنا علم بعضنا كما في الفانوس من معناه
وقوله ويعلم منقول عن عامر ككلام المكون في بيتهم ان عمر منقول عن عامر
الزومع وانهم اله مشرا والسماع وانهم الكيم الماء فستعلم ما
ذكر ان سيمنا كما في بيتنا بحار الغضا احد من اسمها امر واله فرج عمر وكان
عمر فيها عماد لا يفهم او كان امرها رفا باخذكم الغضا غنيا يعكس ان شوية
علم الغضا فعمل عمر وتولو امره فعال بعضه فيما

* ايتا عمر استعملت غنم هذا * فاحمر بالوجه ية مكسبي *
* فان يذك بيده تعفة وتمدك * فاحمر بيده تعفة ووزن *
وفي قوله وزر تورية لكيه اشارة الى انه يعكس افعال الغضا
والاعمال واتع به ما يعا سهر قول المكون وعي اله لغا واللام لا تعي
بحد اللام واللام له سهر ليسر وعروة سمر الفرو انما هو وعروة سمر
السهر المفعول بالواو بيان العزل انه لما اراد سهر سهر فوم غير كان اله صل ان
يفعل السهر بال فعلوا تعي اله لغا واللام الى السهر منها وقوله وموعلم
فالسهر العزل بالعلمية مشكك له فنه حكمه اعلمه بكونه وعروة سمر
بالفعل فمعنى ان السهر باله يكون اله علمنا وليس كذلك فكيف يتصور في سهر
ان يكون علمنا وعروة واجيبه باننا اله لغا سهر لوقت السهر
مرحبه تغير نع استعمله كل سهر بعينه فتمنوا العزل ثم جعل علمنا فيكون العزل
سنا فاعلم العلمية والعلمية كسار وة بعرو فمع تبع اله شكرا وبيد بعرو فم

مع مراد من العلم والاعمال اما العزل فهو وعروة سمر اللام واللام اما الاتع به
بالعلمية وموعلم علم من الاتع بعينه وكل ما جاء في هذا الباب من لغة الاتع به فان زاد
وقال علمه بسهرهم فان لم يجمع فمض وة منضم فاعزل مشتق من الاتع به وعروة سمر
بمعنى وعروة سمر فاعلم حرف مضاه ما في عامر في سهر واذا فاعلموا فاعوا والتعبي
لم يسم فاعلمه بفعل وسهر بعينه يعتمه وفصل بمعنى مفصود وهو ومنصوب علم الخال

والعزل

فانه

وقره نغمه فكيف انضمه راسرا جانم في الخوا وفوله المذكره في اول
 التباين مرفوله فالعاشق انما في قوله وانعلم انتم صفة مركبا وان
 وانعاية نغمه داخله وفوله مع ينم وبغرا التكميل اما ذوالعاشق
 نيت وصيغته منتتمرا مجموع فلا استقلال له واحده بالتمتع من غير افتقار
 لعله اخرى وانما التلا في اخره من زيادة له والعاشق ووزي
 البعير والعزل فلانها لما ذهبت العلميه بعيت اسما ونكاحا في جمع
 القوصيه خلا في التمتع وفرفتم في السبع علم الدير السخاوي فما يمتنع
 ثم به فكلها وما يمتنع مع فة فقال
 * نيتا جرحي على امراء بغرمتا * ومنك ان يتلوه اهلنا وانحسر
 * قبل بيته مع تنم في كنهها اتنا * سوا اذا فلما عرفت او تنكسر
 * ونهنا ان امي كلفه زينة * ومع عمر فلح من مستكسر
 * وانحر فلما جرد سبعة طاهم منها * اذا نكتا والتباين في ذاك فيجهد
 (وما يكون منه منقوصا) كما في ينم له ان يجر من ا البيت عمر فوله
 ولا ضم لار او تناسبه روم في المنك والتم في الخضرة او انتد سببا اسما
 فلانه في وجهه للعض بيننا ويقو عليه سبب رابع للتم في وموت تصغير
 التخم في جرح تصغير امر و المنفوز اتملا لها كما مر في قوله وانكلا في
 منفوز ونصبه كنه مراد اخر ياء وقبلها كنه له زفة ثم ان كان
 المنفوز محل وزى فعامل الجوار فمر في قوله وذا اعتلا عنه كما يجوار
 وان كان محل وزى اخر فغرا سارا ييه منها قول كما او مر في فواع الخمسة

انما هو في قوله
 والتمتع من غير افتقار
 لعله اخرى وانما التلا
 في اخره من زيادة له
 والعاشق ووزي البعير
 والعزل فلانها لما
 ذهبت العلميه بعيت
 اسما ونكاحا في جمع
 القوصيه خلا في
 التمتع وفرفتم في
 السبع علم الدير
 السخاوي فما يمتنع
 ثم به فكلها وما
 يمتنع مع فة فقال
 * نيتا جرحي على
 امراء بغرمتا *
 * ومنك ان يتلوه
 اهلنا وانحسر
 * قبل بيته مع
 تنم في كنهها
 اتنا * سوا اذا
 فلما عرفت او
 تنكسر * ونهنا
 ان امي كلفه
 زينة * ومع
 عمر فلح من
 مستكسر *
 * وانحر فلما
 جرد سبعة
 طاهم منها *
 اذا نكتا
 والتباين في
 ذاك فيجهد
 (وما يكون
 منه منقوصا)
 كما في ينم له
 ان يجر من ا
 البيت عمر
 فوله ولا ضم
 لار او تناسبه
 روم في المنك
 والتم في
 الخضرة او
 انتد سببا
 اسما فلانه
 في وجهه
 للعض بيننا
 ويقو عليه
 سبب رابع
 للتم في
 وموت
 تصغير
 التخم في
 جرح
 تصغير
 امر و
 المنفوز
 اتملا
 لها
 كما
 مر في
 قوله
 وانكلا
 في
 منفوز
 ونصبه
 كنه
 مراد
 اخر
 ياء
 وقبلها
 كنه
 له
 زفة
 ثم
 ان
 كان
 المنفوز
 محل
 وزى
 فعامل
 الجوار
 فمر
 في
 قوله
 وذا
 اعتلا
 عنه
 كما
 يجوار
 وان
 كان
 محل
 وزى
 اخر
 فغرا
 سارا
 ييه
 منها
 قول
 كما
 او
 مر
 في
 فواع
 الخمسة

وادراج
 في
 السبع

في
 السبع

في قوله المذكره ثم نكح ينم وبغرا التكميل مع غيره داخله في الملح والتم في سركا
 انما بنا ملكا وكل صفا في امر مرفوله وانتم في منترا وجه اخر او فيه فت
 في قوله المذكره ثم نكح ينم وبغرا التكميل مع غيره داخله في الملح والتم في سركا
 * نيتا جرحي على امراء بغرمتا * ومنك ان يتلوه اهلنا وانحسر
 * قبل بيته مع تنم في كنهها اتنا * سوا اذا فلما عرفت او تنكسر
 * ونهنا ان امي كلفه زينة * ومع عمر فلح من مستكسر
 * وانحر فلما جرد سبعة طاهم منها * اذا نكتا والتباين في ذاك فيجهد
 (وما يكون منه منقوصا) كما في ينم له ان يجر من ا البيت عمر فوله
 ولا ضم لار او تناسبه روم في المنك والتم في الخضرة او انتد سببا اسما
 فلانه في وجهه للعض بيننا ويقو عليه سبب رابع للتم في وموت تصغير
 التخم في جرح تصغير امر و المنفوز اتملا لها كما مر في قوله وانكلا في
 منفوز ونصبه كنه مراد اخر ياء وقبلها كنه له زفة ثم ان كان
 المنفوز محل وزى فعامل الجوار فمر في قوله وذا اعتلا عنه كما يجوار
 وان كان محل وزى اخر فغرا سارا ييه منها قول كما او مر في فواع الخمسة

وهو
 السبع
 في
 السبع

بشروا حواشيها اربع عشرة
اولها التثنية والثلثة والاربع والاربعون
والاربعون والاربعون والاربعون

التي منع اليه ينم في موضع اخر مما في النمرة كقوله * اذا غمز في الجيسر حلق
فوزنم * عصبها كغير تثنية بعصايب * ومرة الشغ كيم الثالثة انما تثبت كقوله غمز وجل

كفي ضمير وعنه الشغ وما زايرة ونغزي من الغز وعلا في وزم بعض
الشغ غزا بلا حركات المعجمة من اخوات كل واو نغيز كمننا الصلح كمننا
سبوا وانما عمل او الهم ضم اقلقة في الجيسر وتعلو نغز واو نغز غزا
وجملة حلوهوا اب اذا وعصبها بجمع بمطابقة بمعنى الجماعة فاعلم جملة
تتم صفة عصبها بجماعة من الكهين والمراد منها السنور وتمتم بعض
بها وجماعها وانما نغز ان منزل التمزوح اذا طار نغز وفوز حلقنا نغز
رؤوسهم السنور وتعلم ان منزل الشجاع له بران يغزل فيملا كلون نغ ذلك
التمغزل ونغز او معاله بالشماعة والشماعة بعصايب حيث جسر
بالكشم والتثنية نغز وقار في يكون التثنية والجموعا كالمير كمننا في
قول امرئ الفيسر * ويوم دخلنا الخزر خزر عيني * نجر عيني بالكشم
وتثنيته والهم ط عيني بالبعثة فيوزن قوله سلسلا * ان
نغز فزاه * فابع والكساة ووزن الجهور سلسلا فيوزن نغز على الاصل
والهم ووزن قوله ينم في قول الجودي واما البص يكون او نغز ينم
والهم جاله خفسر والبعث رستوي البص ييرق له بما فله الكويشون
وقوله وجمع الخلاف من قوله * فيه نغ اذا فراد اخلة عمل الخطارع
انما تغير التثنية والهم اسع ية لما بالخلاف اصلا وقوله بما كان
فيسر البين من المتعارف وقابله انما يفسر من مراد اسر المعاني
الجيليل وفلان ذلك لما كان مع الثبر عليه السلال في غزوه بما حكم عينية

سلسلا واعلا لا وتثنية
وتثنية اقلقة صلسلا
وتثنية صلسلا
الهموز في نغز
جواز في نغز
من اقلقة
منع اقلقة
فوزن الشغ
والهموز في نغز
يعني اقلقة
الهموز في نغز
الهموز في نغز

انتم فيون بلا يعين في ذلك البنية وهم من قوله فزله ينم في فاتر بعد بعده
تثنية التثنية ومراد الكويش على منع من قوله * بما كان فيسّر ولا هابسر * يعوفار مراد اسر

بجمع

عينية برحى والى فرع برحاسرا كى ما اعلمنا، بقا افضحة مى
 السع مرجلتها منزا الميت بقا عليه السلام اعلموا وارضوا وانما
 2 مرد اسر حيت جزا فنويه والنزيمه الا العلميه وخر منام ار الهزجوة
 3 نسخ المتوكش بما كدر قيسر قال الفرجيلون الصواب اجزا الفسر بيده
 كما يعرض الكور وفيسر وفزر كلاما اعظم صواب والصواب ان يفرق بينهما
 معا عصر بكشم القاء وشكرن الطاء لانه هو والى عينية المذكور بعينه
 فنزل كما رحاسر والى فرع وجملة يعرفان البعول والباعل والى فرع
 خيم كما وزن اسر بفعل يعرفان والى فرع حيث جزا فنويه
 ثم ان منع المم و فيما ينم و اما يكون جزا التور و فرع ولا يمنع ج
 من الجزاء لكشم، ان قد له من ووزن تدموا الى المنع منها و فرادى النام
 فرعمل البعول المنعم ومثل ذلك يقع كشم المصنوع كقول خليل و قبا
 الخ طاع بفره لا يحس من ارض جلع مع انه نمر ابره على ارضه مختصة باليد
 بالبعول المنبت والله اعلم

اعراض البعول

فما سميتا كرا، مغب ما لا ينم و كثرى فانه ينم و شبيها به
 بمصلو البعول و جزوه علمية برحيتي فيما لا ينم و كما البعول كما مر في
 كما ينفع للنايح ان يقول انواع امراض البعول المتعارف و بمزامله
 الخه الما مؤلم كورد اخل التجمه و اما مصلو الامراض بفره فوله
 و امراضها، و تم يغيره بالبحر من التوفى اكداله على ما
 مره فوله و امراضها و كما ان يكثرنا كما فال و الجزاء بانواعه
 الرفع والنصب و الجزع كما في اول الكتاب (اربع مضا و عا) قول
 المتكش له نه السابون 2 في كبلد السالكه في فوله اول الكتاب
 و الرفع والنصب او السابون باعتبار كونه عمدا ولا يخلوا كبلد
 مرفوع و قوله مرفوع الاسم او اسم البعول بفعله و غير ذلك و

و اعراض البعول
 اربعه نطقا و عا اذا جردت
 من اصناف افعال
 انما اكلوا امراب البعول
 انقطع و فوف قيسر و ا
 بانس نفق الاتان و لا نوي
 و توكيد لنصب على ذلك
 في باب الرفع والنصب
 و كونه من ذلك و اعراضها
 وقع فضا و غير قبل
 يد مع لانه السابون
 انه السابون

انه لم ينم على راعه و يه خلافا من مباله يبي ازا و عده و فومعه مرفوع الاسم و فزه

ومزجها الكوفي
 انما زاجعة العزومى
 اختيار المتصنف في قوله
 اذا عجزت من ذابها او جاز
 اشعارها بما يميزه ويجوز
 ضم شعريه في الجوز
 مبنيا للمفعول من اشعة
 يشعروا منها مبنيا للفاعل
 في شعور يشعرون وفعال
 يجرى في ارفع وفردى
 يعلقا فاعلا في ارفع
 في التزاجع للمفعول في
 فقال (ويذكر انما في ارفع
 في ارفع) في قوله
 من ارفع في قوله
 ومزجها الكوفي

مزج زير طربا ونحوه فوك مسبوته وفوله ومزجها الكوفي
 فم وصرح بذلك العراء منهم موافا له الا خبش من اقبهم ورفوله
 وهو اختيار المتصنف كما صرح بذلك في التفسير والكافية والاشعار
 اشعار بذلك كما قال المتصنف في قوله غلوا الجوز انما هو مع غلوا
 المناسبة انما هو التمره يشع بعلة رعيه فكله فالرفع بانجرد غي
 التامب والنجار وقال تعالى راعه سبهه بالان ثم وقال الكسائي زاجعة
 مر في المظارعة والقول بانجرد مر اسنهم الى قولها والتمه فوكه مر في
 التجرد مر مر واد رفع وهو وواذ عجزت لا يكون سببا وهو غير مراد
 بل بانجرد وهو مراد وهو مرادها مرادها او جاز كما ان التجرد عجز
 التامب والنجار وفوله مر اشعروا يفتمنه انه ان رفع اوله لا يكون الامن
 ام كما هو والتموه يصح ان يكون مرادها مع مرادها لكون سببا
 في الجوز للمفعول فوزه فيها فيه واحرفه يتبع ان يكون مرادها
 اذا كان بفتح التاء (ويذكر انما في) قول المتصنف في قوله
 اما كونها مرادها في تعالي واختلافها من بسببها واد وضمها
 كذلك ومرفول التيمم في الامله انما هي ثم اوردت الى
 نونا وفيها هم مركبة مرادها الناطية وان ثم مزجها التيمم
 الى لافه تعلقها السالكين وفوله وتعلقه للاستقبال
 ان المظارعة لا يفيد خوفا يحتمل الخوا والى استقبال قبلها دخلت
 عليه خلمت المضارع للاستقبال او قوله ومن عجزها مضارع
 بمنزلة التي تتكلم على انما هم بانها اكلوه كرمع انما انفسك فلانه
 محتمل مركبة وتعليلية ومكترية ومرادها انما هم المضربية
 واجتـ ما في اذا اختلفت لا تتم الا بالمضربية ومزجها
 يوزانها بعد ذلك مضرب وهو انه السبب والفسر بين المضربية
 والتعليلية انه ان ذكر اللام فيلحق بمضربية فكلها فاجتـ

تتمب المضارع وتعلقه للاستقبال فيوز ثيرنن يزيبا وكـ رمي حرفا مضربا فهو هيتكـ

بنفسنا وان لم يرد ذكر فعلنا بقضا فان في فعلنا به محذرة ايضا
والا يصر تعليلية وانما صبا ان ضمير بعد ما لما ياء وفعله التي
تكررت مثله قوله تعقل لكم لا فاسوا واصله تاسبون لانه من ابي
كروى ما خوذ من الاسر ومما خرجن بقول ترحمتا الياء وانفتح ما قبلها
فعلبت اليعاقبة فاصار قاسا وبالضم فاسا كسار اليعاقبة والنوازل
التي لها نزع غل التناصب بحرف النون وكيفية شدة المحذرة ونوع
اسماء فكم بعد مولا والمحذرة مواشاة تكرر وفعله ونوازل النواصب
لانها قيل عبارة مفردة والاحاد وتعمل نظام ومضمرة لانها اصل
النواصب والنظام اذ لا قلب وفعله لانها متمازاة العلة راجعة
لفعله وكان حقه وفعله للتبصير جزء العلة راجعة لفعله وانما ندم
بالجملتان من باب اللفظ والنسب العكسي (له بعد علم) او اما التوافقة
بعد علم هي حقيقة من التعليلية بخلاف قوله تعقل علم استيكون منع من
قار حقيقة من التعليلية واسمها ضم النوازل ومثله سيكون في كل رفع
خبر جمل (وانت من بعد ضي) قول المتكلم وفرفة وحسبوا في التمجيز
قال تعق وفر ابو عمرو والفران حمرة والكسافة بالرفع والارجح التثنية
وفرا تعق السبعة عليه في قوله تعلم احسبا التناصب يتم كرا ونوع يسه
التناصب اي الرفع اصح بالرفع صحيح والرفع اصح منه وفعله او
منصوب يعقل مضمرة ميزا التوجه له يصح لان اليعاقبة انصبت لها ان
المتزاراة وماله المتزاراة يمنع ما بعد ان يجر بما قبله وماله يعمل
لان يعسم بما يلا (وبعضهم ايمان) قول المتكلم وكفراه وبعضهم
الفران جزا ان مواوي محير وقال الترمذي لا شاهر في منزلة اليه
به حتمال ان يكون المتظارع مشترا الى التوازل جمع المتزلم في التوازي
العلم يعلم من رعاية بمعنى ما تعبر رعاية لبعثنا جبراه اود جاز قلت
لو كان كذلك لرسم بالتوازل واللفظ قلت رسم الجملة لا مجرد
عمل الفواعل المتفردة في منزلة اللفظ وانما مؤنثة تتبع وكلمه به مراد الياء

لتي تكلف اللفظ
تكررت واي في اللفظ
خروا مقدرا في اللفظ
التواصل لانها تعمل
ظاهرة في اللفظ وانما في
عملها في اللفظ
اي في اللفظ
للتبصير في اللفظ
قاله (له بعد علم)
يعني ان اللفظ
لنت ترفع في اللفظ
نوعا محسوسا في اللفظ
وامتت ان في اللفظ
في علم اللفظ
استرد الكلام فيه فقال
(وانت من بعد ضي)
فانصبا بها في اللفظ
في اللفظ
وقعت في اللفظ
خيار

لها

ص
واضحة

بالنصب

من التعليلية

جزا ان تكون فاصية فتصحب ما بعد حرف وجاز ان تكون متباعدة فتبع ما بعدها وفرفة وجب

ان لا تكون بالنصب وادفع اما النصب بعلم اننا فاصبة واما الرفع فبقرينة عليه بقوله
 * واعتقر * فجميعا ان من ان يفرغكم * يعني ان ان الرفع بقوله بعلم اننا فاصبة
 المضارع بغيره من جملة من الثغيلة وانه قوله لا يفرغكم عما يفرغكم والعكس عليه
 محذورا والتقدير انصب بان يفرغكم العلم به بغير علم وانما مشرانا منصوصا بيقول
 مضمر يفسر بانصب بها وان الرفع مفعول به صحيح ومن ان متعلق بتخفيف وهو ما عمل بما جاز على
 الرفع ويحتمل ان يكون مما جاز على الحكم وهو جواز الرفع والنصب اذ كل واحد منهما المعنى من
 الرفع والنصب ثم * والاصل ان ان تكون فاصبة ومن ان ترفع بغير علم العلم
 والظن والتخفيف من الثغيلة ومن ان ترفع بغير العلم وما جاز بينهما الرفع ومن ان ترفع بغير
 العلم فسر ان الرفع بغير العلم والنصب من اننا فاصبة من قولهم وان ذلك انما بغيره
 * وبعضهم انما ان جملة على * ما انصبها حيث استخفت جملة * يعني ان من الرفع من
 ينجح انما ان ينجح التخفيف جملة على ما انصبها حيث استخفت جملة * يعني ان من الرفع من

بعضه لم يزل
 ان يرفع الرفع
 جازع وكقول الشاعر
 ان تفرغوا عن العلم والحق والعدل
 فربح الصلح وان لا تضع الخيل
 ففر الثابتة وتوحيظ ما
 ينجبه وانما عملت في ذلك على
 في المعنى وانما يفرغ من
 في عمل في قوله

خارقة عن ما سارت عنه المصالح عليه كلام الرواية فانه
 ان زيم ونزل الاله مما فيه تكلفا وقوله وكقول الشاعر ان
 قفوا ان البيت من التيسير وفيلة
 * يا صاحبي قربت بغير نفوسهما * وحينما كنتما لغيرما سزا *
 * انما حاجة لا تخفى جملة * تستوجبها منه عن صواب *
 * ان تفرغوا * وهو جازع بغير نسخ المكون واليه نيات الثلاثة بتماهما
 والصلح ان تفرغوا ان حيث انما الرفع المخرج بثبوت الثوب
 وان تفرغوا ان تفرغوا من غير انما الرفع على حاجة والتقدير
 من فراه انما الصلح على انما تخيرتة ووج منصرف على المفعولية
 المطلقة ومما له محذورا من معناه تفرغوا انما الرفع من جملة
 ما ينجبه انما الرفع من المفعول وهو الصلح ووج كلمة تفرغ
 بخلافه ويلبى كلمة محذورا لانها اسم لوجه معين انما فالله منه
 وانما الشاعر انما الرفع انما منصرف محذورا والثوب وقوله
 وانما جملة في ذلك عمل ما قد عمل ما على انما عمل كقولنا عليه الصلح

انما يفرغوا تفرغوا انما انما يفرغوا تفرغوا انما يفرغوا تفرغوا

كما تكونوا ترون عملنا فيكم زوايا، اشمعنا بحزب فوي تكونوا زوايا
 ابن جميع، معجمه من حرفي الحسرى اذ بكرة كما تكونون فوي عملنا فينبوي
 النوي عمل الاله خرو فووله منصوب على الحال الصواب انه معقول لاجله
 له وقوع المصراع له موفوق على السماع وفدا فكر غير، فلا حاجة
 اليه وفووله وفرا سدا زان الاول، الصواب ان يقول وفرا سدا زان الاول
 والثانية لان الثانية اسماء زان الاول بالتمكيد واني الثانية بمعنى
 الشزوه الثلاثة الالهية ودرلك كما قلنا انه في ذكر الثانية وثمة
 (ونصبروا جانا) اختلفوا على ما يسيك او مركبة بالجمعور على انها
 تسيك وتغير مركبة مران او قيل من الاله والجمعور على انها حرفي
 وقيل من اسم والتشديد بينها تنوير عوضي جملة والاله طراخ اجمعت
 الكرم بحزب جملة جيتت وعوض عنها التشديد بالجمعور انما يكتب
 بالله وقيل بالنون حرفا لبعض اشتمع ان النوي يرمز به
 انه رب الاله كما فعلنا ان ولنا انما اسم هو الا لا يكون حاله لار التواصي
 تفحص الاله شغبا واننا تدير الحال فتناينا وفووله وهو مستفاد من
 فوله مؤصلا ثم يتبع من شمع قول الثانية بعد من فوله والبعول تغير اسما
 اذ اية حشر للاشغنا، منه بان حردا وفرد صرح بالانتم اخر غير والشايب
 (او قبله اليميني) كما انتمم البعل بالانتمم البعل بله النامية
 او بما معناه ان قبله معكوف على الهمزة الواو غير ان فوله والبعول بعد
 والبعكوف على الهمزة ويكون اليمير على الهمزة كما عساه على
 التبترا ويحتمل ان قبله غير او فرما واليمير بشر او حردا الجملة معكوفة
 على غير التبترا قول الكرمه كالمضاي والاضا اليه كما مره الاضافة
 في قوله ولم يعجب بصل يمي، وانصب واربعاء الكلف الثانية في العاهي
 وخصة ابن الحاجب بالواو والثانية في شمع التمرة بالواو والاعاء قول
 وفردية واذا الاله يلبثوا فورا بل كبحر الاله فومشغور وفرا الشبقة

فان
 مفتوحا باميل
 وعلا مضر منضوي على
 افعال بين الالف والهمزة
 اسماء متعلقا بالهمزة
 وتبين ان الثانية
 متعلقان على فلاة انتم
 واجبة الاله على الواو
 واجبة (انما) فورا
 في الاول بقوله
 وفردية والبعول
 لان صورا وانما فلاة
 مذكرة لانها فلاة
 الاول ان يكون
 بعد واو جعس
 وهو مستفاد من قوله
 مستنابا ومنه ان اذا
 كما عساه ان وقع
 يقول فادب

احبك فتقول له اذ انك انما في ان تكون اذ وفردية اذ في اول الكلام
 وذلك ان يقول فادب واليك عجزا فتقول له اذ الكرمه وهو مستفاد من قوله ان غير

على

يدور

ومنه منه انما اذا فتح كونه معلوماً بما في قوله او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك
 النائبك اربعة يفتل بيننا وبين العمل فاعلم كقولك او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك
 ومنه منه انه اذا فعلت بيننا بما في قوله او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك
 متعبر وفرضته معلوم ذلك بقوله او فعله اليمن) بمفعول او والتمه الرفع كقولك لا زال انفسهم لا تغتر
 به باصلا للمعنى البطل به بين الشيئين المتلازمين كما في الحظا والتمه الرفع اسما في مواضع اخرى
 بقوله او انصب واذا روعا) او اذا روعا بعد روعا وفعلا يعنى او اذا روعا وفعلا يعنى او اذا روعا وفعلا يعنى
 البطل يعرهما الرفع وانصب نحو واتى الرفع وفرضه واذا فعله يلبسوا فاعلم انه ارضى

واذا فعله يلبسوا بانصب ان اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك
 المتعبر او انصب او اذا روعا) او اذا روعا بعد روعا وفعلا يعنى او اذا روعا وفعلا يعنى او اذا روعا وفعلا يعنى
 البطل يعرهما الرفع وانصب نحو واتى الرفع وفرضه واذا فعله يلبسوا فاعلم انه ارضى
 واذا فعله يلبسوا بانصب ان اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك
 المتعبر او انصب او اذا روعا) او اذا روعا بعد روعا وفعلا يعنى او اذا روعا وفعلا يعنى او اذا روعا وفعلا يعنى
 البطل يعرهما الرفع وانصب نحو واتى الرفع وفرضه واذا فعله يلبسوا فاعلم انه ارضى

انما اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك
 انما اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك
 انما اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك
 انما اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك
 انما اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك
 انما اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك
 انما اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك
 انما اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك
 انما اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك
 انما اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك
 انما اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك

المعرب

التعليق يسره وجب الرفع وما في قوله او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك
 عز وجل النبلا يعلم امثل الكتاب وانما وجب الرفع وما في قوله او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك او اذا فعلت ذلك

غف

وبقدر من هذا الضمان
 مع ما يورد في شرح
 من ان الالف الطارئة اذا
 وقع بعدها حرف متحرك
 لم يفتحه واذا وقع بعدها
 حرف متحرك لم يفتحه
 واذا وقع بعدها حرف
 متحرك لم يفتحه
 واذا وقع بعدها حرف
 متحرك لم يفتحه
 واذا وقع بعدها حرف
 متحرك لم يفتحه
 واذا وقع بعدها حرف
 متحرك لم يفتحه
 واذا وقع بعدها حرف
 متحرك لم يفتحه
 واذا وقع بعدها حرف
 متحرك لم يفتحه

واخاف الشاكس بل اننا هم زاد ان خبر وتم يكتبه بالتشديد
 وبقا ما ذاك الخيال و سلمته انما غار فالتسوية فتم له انه ليس
 ان خبر فاذل عمل الزجر بسواء فرائد الالف فاعلم ان هذا
 يا و ما من و و و بعد من مكذا قول كذا و المراد بجنسنا الجنارة
 اننا هم الالف التي اشكينا على الناجم بالحق افسام فلانة ابتداءية
 وعلمه حقه و حارة ولا يعلم ما فصر مع ان الزاد الحارة و اجيب
 بان خبر فتمنا الخلق في منزلة الالف فلا تنفك الالف للجنارة و لجا
 من قوله و مهم و تكون بمعنى اني تخولني بترجم علمه بما كبر حتى
 يرجع اليها موقفا اني رجوع موقر و تكون بمعنى اني فوالسبح حتى
 ترجل الحية و يحتمل ما مثل الالف كما يحتمل ما قوله تغل حتى كعب
 غير لو اشكنا اننا هم من مكذا بقوله عم او انعكس فاحضره و قوله
 له تقع بقولنا الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف
 المتضارع تكون داخلية ايضا على جملة و الالف الالف الالف الالف
 تقع جملة بانهم مستانفة لان اذ تباها لنا بما قبلنا الالف الالف
 بخلاف الزافع بقولنا المتضارع المنصوب (و قلوا حتى حاله) قول كذا
 في فراءه تابع كجمعية قال ويل خزانة الفراءه بانحال ان تعرف ما كان وانفا
 في الزيادة المتابع وانفا في زمر الخيال استحضار التلبك الصورة انفا
 التعجيبه مسا من ابا بنهم كما انه مسا من ابا بنهم وانما يفعل
 في الالف في امر عظيم و تعجب في امر صغير حتى حاله انفسه ان
 افراد بانحال الخيال الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف
 بما به فغفر له في الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف
 وانما مستقبل وانما مع الخيال انما هو الالف الالف الالف الالف الالف
 تفير او من الخيال الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف
 با جواب قول المكي و قال النبي ان يفتحيه و يفتحيه و يفتحيه و يفتحيه
 النبي منصرف بان فتمرة و يفتحيه و يفتحيه و يفتحيه و يفتحيه

واما ان مبتدا و متع وخبر و بعد متعلق بهم وكذا خبر و اما ان الالف المتضارع و
 واما ان مبتدا و متع و خبر و بعد متعلق بهم وكذا خبر و اما ان الالف المتضارع و

والنهي

* وتلو حتى حاله أو مؤولا * به أو يعرف وانصب المستغفلا * يعني ان المظارع بعد
 حتى اذا كان حاله كقولهم مرض حتى لا يرى مؤونه أو مؤولا بالحال كقوله عز وجل حتى يقول
 الرضول في فراه * تابع وجب رعدة وان كان مستغفلا وفيه نصبه كما تقدم في البيت قبله
 * وتلو بفعل يفرغ باز يعرف وانما زاد التلو المظارع التثنية كحتى ومالا أو مؤولا
 حالها ان يفرغ به فتعلق بمؤولا والمستغفلا بفعل ينصب في ان تغفل الجر اذ اربع فقال
 * ويعرف ما جزاها في اوكلمها * محض ان وست ما ختم نصب * يعني ان ان تصب
 واجبة اليه فمار البغال المظارع الواقع بعد العلاء التي هي مؤول النعم والكلم
 المحضير مثال انبغى في يفرغ عليهم فيموتوا وفيه الكلم تسعة الاولى والآخر

ازيد فان
 وعمله دخل الواو
 فانان يصير
 فيسماه انى
 سليمان فيسماه
 النماضى فيسماه
 فورا فيسماه
 يحمل على
 عطف انما
 الدعاء

والغرض من علم عملهم بالتموج فيموتوا والمؤول بعد الفظة وانجوز معنا
 على ان يكون الفظة او الحكم شيئا فاذا اتبع السبب اتبع السبب
 ولين انفراد فعله في قول المؤلف انما فيل حتى يوقع في الانهزام وقوله
 ومثله قول الرازي فانى * البيت من الرجز وقابله ابو النعمان العجلى وقفا
 مناهى مرخ بجري التاء وان ظل في اذافة وسيم امر من سار وياه الجوزفة
 النجاشية باعله ومثلهما يفتح العيز والسون صفة تمخروا منصوب على
 المنعولية المتكلمة والتقدم بسم سيم اعني والعنى نوع من الشبي
 والعسيح انواسع الكيم صفة لعنى والى سليمان فتعلق بسم
 وتسلما وترا مؤوسليمان ثم عبر المثلث ثم وان بربيع بالخلابة ستة
 ستا وتسعين من الهجرة وتويرة وله خمس واذا يعرف سسه ومرة خلافته
 مستتلا ومما فيه اسنه وكان يصيحا مترفعاً عن ارضاء ومؤال مؤول
 باله شبح في قول من قال اله شبح وانما فخر امره بينه من ولى على ناه ابن
 عمار كما مر وكان في كاحا الكوايا محل في كل يوم ما يه ركلى اللهم في ان كل مرافى
 اليه بالكلع اذا راء فام ونصب الكلعل من كل واسه حتى يورد والى اذا يه من
 اتره فلما زاد ذلك جعلوا له مرقفا تحت اله ثم قل الى الموضع ان في كل يوم
 الكلعل وجعلوا بيتا مكشفاً انوار الكلعل بفتح الكسر من اسقل
 ويجرون له الكلعل بفتح الكسر ومن حسنا فيما ايضا وبالخلابة

وتلو من الا او مؤولا * به او يعرف وانصب المستغفلا * يعني ان المظارع بعد
 حتى اذا كان حاله كقولهم مرض حتى لا يرى مؤونه أو مؤولا بالحال كقوله عز وجل حتى يقول
 الرضول في فراه * تابع وجب رعدة وان كان مستغفلا وفيه نصبه كما تقدم في البيت قبله
 * وتلو بفعل يفرغ باز يعرف وانما زاد التلو المظارع التثنية كحتى ومالا أو مؤولا
 حالها ان يفرغ به فتعلق بمؤولا والمستغفلا بفعل ينصب في ان تغفل الجر اذ اربع فقال
 * ويعرف ما جزاها في اوكلمها * محض ان وست ما ختم نصب * يعني ان ان تصب
 واجبة اليه فمار البغال المظارع الواقع بعد العلاء التي هي مؤول النعم والكلم
 المحضير مثال انبغى في يفرغ عليهم فيموتوا وفيه الكلم تسعة الاولى والآخر

وقوله ليستر الم... ليستر مغرا جزا فمروا الاسم بمعنى غم اسمها ونحوه
 مجزوا تقدر، ليستر غم الم رفع مؤخره اسم أو جوبا لرفع جميع بانه
 بالنسبة لتقدر التبعي غم جميع بالنسبة للكلية قبل مجزوا رعه وعجزه
 ومتيغول الناصح والامرا كل بعين او فعل، وقوله في موضع الحال
 .. الا ولوا انها جملة اعم احبته يسر التستر والخبر، ومثو نصبا وهذا
 هو ان فعله المخرج عن الساقب (واو او كالبقا) قول كم بغير النبي
 والكلية، الكلبة تبعا للهام التكم يفتتح اراو او كالبقا
 في جميع بامر وموان في زوا الا زيم في ستم الجزئية فالواو رفع يسمع
 و فوع المضارع منصوبا بغير الواو الا في اربعة مواضع بغير النفسى
 واليمين والضم والامر و يسمع فيما عدا ما واو لعل هذا امر اسم في افتطار
 الموضع على منزلة الاربعة في كل من البقاء والواو لا كر في البقاء سمع بحسب
 كذا فكر هلرا) في شحنة تكلم باسماء وفي شحنة تكلم بالهم فالامع في
 والاول الضبع ووجهه انه ممر و في ذلك شارة وان كان فورا قامسا
 يسمع له الكهنا العجز واما شحنة تكلم مما تقتضيه غم ممر و كر افيد
 قول المتكلم في وقت تسمى، اكله كهم منه ان يقول ذلك شىء اللبى
 كما فرغ غم، ليعلم ان ذلك مستانفا من غم ايناع (وبغير غم انجز جزا
 منرا تغيير لغزله او كلبا كانه فالعمل كون المضارع الزايع بغير البقاء
 الزايعه يسر الكلبة ينصب اذا كانت البقاء مذكورة، جار كانت مجزوة
 وفصلا مضارع الجزاء وحب جزم المضارع كما اشار اليه مننا فسم
 ان منزلة المسئلة كان هفتا ان تزكم في الجواز له كس ذكرنا مننا
 استتم اذ او الجزاء ففصلا التزاد بفصلا الجزاء اذك تقدر المضارع
 شتينا غم لك الكلبة كما اى جزا اسم شتينا عن فعل اسم
 قول المتكلم الجزم البعل ان بعزنا عمل اذ جزا اسم فقدر
 مع بقله واذ ان اسم المفعول من الجزاء له وقوله بل يكون
 البعل فتا كما قولها فعلى خزنى افواهم صدقة تكلم غم

فتبا اى
 واو تقرر و نصبا
 خبر و تقرر ما حتم
 مستر و خبر و مفعول
 من ما عمل نصبا و مفعول
 موضع الحال و مفعول
 الخبر و التقد و التبع
 الخبر و نصبا و التبع
 و تسمى و يسمع
 تسمى و اما التسمى
 رضى و تسمى و نصبا
 و التقد و مفعول
 رضى و مفعول
 بغير ما ذكره في حال كونها
 واجبة الاضا و شتى
 و تقرر في الجزاء
 فقال له و او او كالبقا
 ان تقرر في مفعول
 تكلم و تكلم
 يعنى
 ان

ان الواو مثل البقاء المتقدمة في جوب انما اران بغير ما و نصب البعلا المضارع بغير التفراد ان
 او انقلب و هم ذلك من تشبيهه بما لا يرمى ان تكون الجمع و من انبى عليه بقوله ان تبعه

و ما هو يليه الفعل مع مجزوا و مبرر على
 و ينصب بجمع ايضا و كلفه ميسر
 ١٨
 مع الجمل

٥

مضموم مع نحو لاقا كل السمحة وتسمى باللبز ومثله لا تكي جملوا وتكصم الجزع لانه لا يجمع نسي
 من شير وقصم منه انما ان لم تكي للجمع لانه تنصب نحو لا تاكل السمحة وتسمى باللبز بالجزع اشارة
 انتهى عنهما مجتمعة ومبتم في وجبا لرفع ان اردت ان تنوع من ذلك ول واشتيناى اشارة الى واقفا
 تسمى باللبز وان تعذر فيه حذو جزاؤه لركلة ما تقدم علمية والتفرد في ان ترد بمضموم مع
 في كى الباء والالف واللام في العلاء للغير وفي السابغة فيم اخذ في بيان احكام تتعلق
 بالباء فقال ه وتعرف غير النبع جزوا المتمم ه ارتسفه الباء والجزء فرفصه ه

يعني ان الباء المتفرقة
 ذكرنا اذ احزمت
 يعرف غير النبع وفصم
 الجزاء الجزع البعد
 لانه يعرفنا وقصم منه
 انه ان لم يفصم الى
 الجزاء بلما جزم بل
 يكون العجز مفرغا
 بمثال الهمزة
 فيا نبت من ذكرى
 حسي ومنزل ه

يتكلم مع مرفوع باقباى السبعة لانه ليس المضموم به الجزاء فليسى
 الجزاء انما اخذ منهم صرفه تكلم مع بل الجزاء خذ من افواهم صرفه تكلم مع
 لهم بجملة تكلم مع نعتا صرفه وتعرف غير نعيم الفاء والشيبة الجزع البعد
 وقوله بمثال الامر من امثال الممنهضى وكان ذلك في له ان يعرفه على قوله
 وقصم في الامر من ذلك يجعل ومثلا البيت انه في من الكحول وقابله امزوا
 الغير وموارا في حيزه اشارة الى وقفا لفرز وقفا وهو خطاب للواجر
 يخاطب به الشعر على ما فهم وعامله هي مشتق ونبت مستبدا على التفرقة
 فهو مضموم به الجزاء بمفر جزع اشارة الى في جزاؤه مفر وكانه
 قال ان وفعت نبت وفيه اشارة الى مرفوع مرفوع في تعليلية وبسفه متعلق
 بجزوه صفة نبت او سفه بكسر السير منقطع الرمل واللبز بكسر اللام ل
 والمعنى حيث يروى الرمل والدرخول بفتح الدال وهو من بفتح الجاء اسمنا موضع
 والمعنى في نبتك للجل تكرر الجيبى ومن اوقع برمل حاله رضى و افع بئى
 من المكارم العجز هو الدخول وفي المكارم الخراف انهم هو من وعجز موضع
 الرمل الرضى بل ذكر ان الغاب اسم له ينزلون الابه المواضع الصلابة ان
 يكون ذلك ما ثبت للادوية واجه للمكس ذوسم ه جزم يعرفى قول كثر
 في ذلك التابعية م يحيد اذ ان اء وملت علمية ان رفيت على نسيما ومزله هو
 ان تقسميه عبارة التناهم ونزلت منهم الشاكية وسرهم المشراف في

بسفه اللزائيسى
 الدخول بمحوتل
 وامثلة ما بقى مضموم
 من المثل المتفرقة
 في الباء ويعرفون
 متعلقا بجمع جزوا
 وفعل بالاعية
 وان تسفه سره
 مخزوى الجواب

لرلا لة ما تقدم علمية والجزء فرفصه موضع الحال من جاعل تسفه ولما كان انصبها شاملا
 للامر وغيره ما تقدم وكان انصبها داخله وذلك والجزع فيه بعد اسفاه لباء ليس من كلفا بل يسه

ل

بعد ارجع على صديقه
 ا تروى والو سراجها
 على

فيه عليه بقره ونسخه جزم بقره ان تضع ان قيل له دون تخالفا يقع يعنى او اجزم بقره
النوم مشوره بصلاحيه وضع ان اسم صيغه نفل ان التامية نفله تروى مره ستر تسلمه فان
التقدم ان لا تروى مره ستر تسلمه مؤتمنه انه ان لم يصلح وضع ان نفل له لم يجزم اليعمل

نحوه قوله من الامتد
يا كلك لانه لا
يصلح ان لا تروى
الضرى كلك
قشره جزم مبتدرا
وبقره تغلوي مجزم
او بشره وارتضع
موضع خم الجترا
زنا بقره ارتضع
وقيل متعلو يرتضع
ودون موضع
المحال من ان كس
فال

والمران كار بقره
ايقل ببله تنصبا
جوازته وجزته
افنله يعنى ان
اي مراد اكاى
بغير صيغه ايقل
فلا تنصبا اليعمل
الوافع جوازته
دل يكون مجزوما
كقولك عم الله

والزم على ان تصم فامية فال كسر والاولى انه يصح ان يقال ان له
ذامية او فامية ونحو المثال الذي عنركم بحملهما وقوله لانه لا
يصح ان له كراهه يتسبب عن كرم اللفظ وانما يتسبب على اللفظ و
نفسه وقوله وارتضع موضع خم لانه بقره بقره نظام نفل
قوله ان تضع وانما حل ونسخه جزم بقره صحة وضعه وتضع منحرف
بان وسكر للرفق او مجزوم جار للمراجم بمنا لغة لبعضها بقره نفل
في المنصه عن الكويسير وانما يغير وانما يغير اعلميه

* تعلو اني اربا قنا الصير فكلها * جانه جزم ياتنا بقره اتياء
ويوجره بعض النسخ بقره من اتياء وقيل قوله واليعمل بقره اتياء
بينا تضم اليمح بمفهوم او كليا محضير ونحو اتياء
* واليه مران كار بقره افعل ببله * تنصبا جوازه وجزته افيله *
قال فمعل لا محروا بن جلون في حاشيته الكبرى على المكوحة ارضه
بعثت في ستا نسخ عتيقة وقديمة من نسخ المكوحة ولم اجزمها اليعمل
ببنا وقال في حاشيته الصغرى بختك عنه في اربع بدل الستا قال في
الكبرى ومرفا بن في المرادى والتمحج وانرف عليل والنوارى والمحمج
والنهمجة وحاشيته يسر فلوك ذلك الموضع ولعل المكوحة استفه لكونه
يتبع عما بنا ودرانا هم ولعل ودرانا هم ثم يتركه ومزادى بنهم
ايه ثم نسخ المكوحة الموجودة بايزينا مختلفة بيع بعضها خرف
البيتا من امله بنهما وشما كما قال ابن جلون في بعضها مس ووجنا
باثبات مراد البيتا دون نسخ وفي بعضها باثباته مشوخا بما والمران

يزيد فيرخل الجنية بمعناه التميم اعلم والمران كانه يعنى انه اذا دل على الاثر بغير افعل
من ماها او قطار او اسم بقره او اسم غير جاز بقره الجواب اتفاقا كقولهم اتقى الله امرؤ

التامية
عزوة النوار
صحة كافي
فيه ضمير

بعل خيم ايئبا عليه وقرله تعلی تو مفرى بالته ورسوله وقيامون في سبيل الله يامر
 باقوالهم وانفسكم ذلكم خبي لكم ان كنتم تعلمون يعنى لكم وقرول الشاعره مكانك قمل
 او تسمع في ه وقرولهم ههسبه الجريه بين السنا وقرولهم ذابا عكرا يستمع قبان المعنى ليستى
 وه امسوا واينى واكعبى واخرى قاقب ازا الكسبه انتمب غرمه باحرته وحسبته
 فيبلغ السناى ومزمنبا الجهور منع ذلك لانا انصب اناموا فيها ران والباء بما ههغه
 مصر واهفرا اعلو مصر متوج وحسبه وهه وغرمه ان قول على المحرره فنبغى مستغه
 ولذا لك فال اوله انصب جوازه ثم قال ه والبعول بعرا لباء ارجا نصب ه كنبها قنا

ويعبضت مشر وها بما نعه يعنى الامراة الكا يعنى صيغه افعل
 قنا تنصبا البعل افرافع جوازه بل يكون مجزوا كقولك على الله لزيير
 فيدخل الجنة ومعناه اللهم انعم لزيد يدرخل الجنة ومزى الصيغه هو المشا
 لاختصارا المكونا ومناك شخ اخره من منزا اليب والتمناست قنا
 اكرنا ووالبعول بعرا لباء ارجا نصب قول كى ومنعه الجهوره
 وجه المنع ان التجهى يشتر بقلب واذا مؤارقا بلسه فيتمثل الحصول
 ويحرمه بله يقال فعل التمسر تغيا واخا بوا عمرا لية الصع
 في المكونا بان التجهى مضى معنى التمنع اذ يلوغ اشبا ب
 اشما وان محازا التجهى له يكون في المحال قول التمنع يكون فيه نحو
 بيت اشبا ب بما يدرله كرا له كل جرم التنا ويل ورا اجازة الجواء وتبعه
 لانا كهم وقروله وبعول نصب مجزوا من اسبق فلم من جهه
 الصنعة والمعنى اما الصنعة كما فابل منزا الصنعة نصب له
 يعقرو الا بمغول واخر وموا الغالب ولا يكلب بعقوة اخر اطل وكلامه
 فن يفتخ ذلك واما مرجهه المعنى قلا يصح كانه يصيب التفرز والبعول
 نصب المضارع ولا مغر لذلك اطل كانه لا يفتخ في الدخول بالبعول بل
 المسته ه ههغه الدخول ان له غير ه وان عمل اسبق خالها قول

ان التمنع ينتسب
 يعنى ان البعول
 المضارع ينتصب
 بان بعرا لباء
 الواقعة جوازا
 للمجهول كما انصب
 بعرا لباء الواقعة
 جوازا للمتمنع كما
 سبق وانما وصل
 البقاء من الرفع
 عن المواضع اشبا
 بغه لما بيت منى
 الجلاء اجاز
 انصب الجواء
 ومنعه الجهور
 واختار الصنعة
 منسبا البعراء
 وشما موكب عنهما
 قوله مجزول على
 ابلغ الاشبا ب

سبه

اشبا ب اشما وان قنا صلغ بانصب في فراه ه ههغه كى تمام ووالبعول مبشرا وخيم نصب
 وبعول نصب مجزوا احتضرا لاء نصب المضارع وما مؤسولة وعلتها ينتسب وان التمنع متعلق
 ينتسب

قول المتكلمة ومعهم تنزل الهمزة وان وقع كذا يصح له ان يجره مما
 نحو قوله ومما له ذلك من المكنون وقوله لم ينتصب او نصبنا خاصا
 وموزنا ومجرى بل يجر بحسب البعول النطق قبله فيم وقع **احنا** از مع
 الهمزة وينصب ان نصب ويجزم از جزم بالعضة في اختلفا وقوله نحو
 الكلام في الهمزة فقولنا **احنا** هم امر ايها ايها بغيرنا الكوفنا على
 صورة الحرف ومما بر صلتنا ومبه نصيب مستتم بما عليه مما يجر على ان
 والباء فاء السببية ويغضب ومغضوب على كذا وزيد فاعل والمغضوب
 عمل الصلة صلة والكرى العصب بالباء ثم يفتح برابره ولا يفتح
 از صله اليه **تكر** اليه اسما ثم يفتح وينما جعلنا حاملة وتعلمية باعتبار
 ما بغير الباء لا فان **فورا** ان يغضب في تاويلها نصب وانما **فاب**
 خبر الجسرة او قوله الالاسم المصريح او **الذي** يسميه زاجحة البعول
 اصلا واليه بما مضى **راشم** م يجر ايضا لا كريمة زاجحة البعول اليه انه
 يجر اليه **فموزنا** لم وقوله **توكه** زجره **لوكه** حرف امتناع لو جرد زجر
 مبتدأ والجمع مخزوف وجوبا تفديره موجوده وارحرفا نصب ومضد
 ويحسب انباء منصوب بان ضمرة او زكرة ومرفوزة بمضد ومغضوب على
 زجر والتفديرة وامتناعه الم والمثلثا جوابا الة امتناع وقوله
وامضد كقوله او **الشمخ** المسمى بسرى بميم وياء وسر فمثلة وموز
 اسم امرأة مشرفا فعلا وية **وخراتة** ممنة زول لا يجر ومنها **قال**
الملاوي ومثواني فالهمزة عليه اشلاء حيرة امسير فاعا وية حاملا
 لولوله عمل زيمته زجل من اجل الهمزة **جمل** و**جمل** من اجل الهمزة ومثواني تستب
 في مثل سيره **الحشير** ضم اليه ممنة ومثواني من قصيدة من الزاير وقبل
 هذا البيت * ليت يجر اليه زياد فيه * **احبا** من فصح منيع *
 ويظن * **واكل** كسبية في فصح بيت * **احبا** من اكل التجميع *

فم قال
 وان كل اسم خالص على
 عطفه
 نصبه انما تا او يجر
 ينصبه ان البعول فظا
 لدا عطفه على الهمزة
 انصب بان يفتح
 انما تا وانما تا وكا
 انما تا منى انما تا
 فخذ انما تا منى
 وذلك من الهمزة
 جواز الهمزة
 وميم من فصح
 فم قال
 فم قال
 فم قال

خالصا لانه لو عطف على اسم غيره فالهمزة اسم البعول لم ينتصب نحو الكلام فيغضبا زيدا انما
 ومما له الهمزة المصريح كقولك لوكه زجره يجر اليه بالانصب لملكتا ويجوز انما را ز بقول

به زالحرف عما ضعيفا فانه اخذ بكل عمله وعليه خرج ومن اقية يركب
 الفوق حرفا وكهنا المخر والته اجمع ان يركب الفوق حرفتا ارفع
 المضارع وحرفا ان يرفع المضارع تصغيره في التثنية والفتح وحول
 مرفا ان يرفع حرفا فاء فابع مستاننا غلظة في اولها تكرر للاستيناف
 والصراع ماله بوزن وفولة كقولنا لانه لا يركب في الاستيناف
 اضرب في ركة الحتمه وقتل معكوبا على انباء وهو منصوب بالفتحة
 وانباء في محل جر مطا اليه مراطبة المصرا في فاعله وسليكا اضع في
 بفعل فتل واسما مرفاعه حيت نصب بان فمضمر جواز وهو
 مرفول بمضرا في وعمله ايتا والاعلام اعلماء البرية وكما الترخيم ان
 وهملة يفتح على جر نعت للثور وما حرفا بمعنى حير وما على فاعله
 معتر كره والتميز فاعله والتميز بالثور في التثنية فيل في تبا ضعيفة
 له تمل الهمزة بخلافه في قوله وفيل في قوله نشر قبا بعة للذكر وان معنى
 ان الشاعرا فتل منزلة الرجل واعلم به يته ليخوف خيرة منه بينه الثور
 يفتح في اخذ اعلم في التثنية التثنية من الهمزة وقول في فاك
 التمزيك بالثور في التثنية وموافقا على قوله انباء فاء اواته التفسير
 فاجتا الفاء يفتح به الراء في قوله عمر وجه الهمزة تشبها بغيره مناسبا
 للتثنية وفيل في التثنية التثنية بمنزلة التثنية مع الهمزة افلنا ان كل واحد
 معكوبا على ما يليه وازفلنا ان المقام صيغة كالتثنية معكوبة على الهمزة
 وموافقا صيغة فلا يفتح الهمزة التثنية به واهي — بل في محل التثنية
 اذ اكلنا انما صيغة غير صحيحة وانه تغير على كل واحد على ما يليه كما مثلنا
 (وشر حرفا ان) بمنزلة التثنية في جواب سؤال من ذكره في قوله للتثنية وان
 سمع حرفا ان في معنى المراضع التثنية في محل يكون ذلك اسم او اسما
 فاجاب — بفولة وشر قول التثنية وكقولنا وفمنمت
 تمزيك بمت من التثنية ومصره * علم ان شلتا خيا شدة واخر * ومفومى

وشر حرفا ان
 انه وقتا سليكا اضع
 اعلمه في التثنية
 لما عرفت التثنية
 وان شدة في التثنية
 نعت لاذع وفعل في التثنية
 في يفتح فاعله بفعل
 مضمر يقصره بفعل
 وعلى ان متعلقا بفعل
 ونصبه جوابا لاضع
 او فاعلا لاضع
 او متعلقا بفعل
 او متعلقا بفعل
 حرفا ان في التثنية
 متعلقا بفعل
 منه فاعله ان
 يفتح ان في التثنية
 انما في التثنية
 بان فمضمر
 التمزيك في التثنية
 على وجه التثنية
 كقولنا

وقيل ان الهمزة اذا عطف على حرفين
 وقيل ان الهمزة اذا عطف على حرفين
 وقيل ان الهمزة اذا عطف على حرفين
 وقيل ان الهمزة اذا عطف على حرفين
 وقيل ان الهمزة اذا عطف على حرفين

خزا للهمزة في خبرها ان قبلها حرفا وكقولنا وفمنمت بنفسه بفعل فاعله ان ان ابعلمه

مخروفاً على تخليته الله قول والتقدير روضه جز ما جعله وما مثل ما جعلت لا واللام ضم
 استرا في التفسير التلا وهو ما يخرج بغيره يقال واخرج باؤ من وقاومها اي شراياها انما
 وحيتها اي جز كراخرى عسمة كلمة كلمتها بجرم بغيره وتسمى اذ وان التهمة الا ولي
 ان تسمى حرفي نحو قوله مخروفاً ان يستروا يعنى نهم ما فرسلفا التامية ما ومن رفع على
 ما يعقل نحو من عمل سوء لا يجز به التامية ما ومن رفع على فانه يعقل نحو ما تسمع من
 اية او تستمك

انما تم على لوكفراية كلمة قما قرير سكون الية وانما فنو
 الرفع مفتوحة مخدعة ومنه الحريك فان لا قراء بافنه يراها وقوله ومي
 تقع على من يعقل الا في ان يفوا وفيه في الة كل موضوعه من يعقل فم صحت
 معن السمة ومنه ياله ية بشرها وقوله ومن رفع على الله في ان يقول
 ومن موضوعه لولا يعقل فم صحتا معن السمة وقوله ومن معن ما
 فتكون ج لغني العا فلا صحت معن السمة واصلمها فم جز في علمت
 ما اخرى بغيره التامية وفي مائة تراسية تكرير بغيره من قوله
 نحو قول الشاعر ومما ابنت من الصوي وقابله زمين ومما اسم شمة
 بشره وتكرير السمة وفيه صميم يعوق على منها وفيه يسغه استرلال
 من استرلال بمنزلة البيت على ان معاروه في التفسير لا يعوق على الفسوة
 وعن امره ختم ما ومن خليفة تباركها وفتت عليه فمما ولا يكون من
 خليفة اسم كان مجزوي في الزيادة له ومما تبغى بلا زايه موجه قول
 مرفا الين اعرفي والخليفة الكسبة ولو للمبتالعة وقال في الخواتم
 كزوا علمت يعوق على امره وانما العا جز على الخليفة معقول اول
 وجملة تجعي بمعنى تستتم في محل نصب معقولان يقال وتعلم مجزوم على
 جواب مما والاعتراف كسبته الله انما علمية لو كسبتت تجعي على
 الناس فلما بان يعلمت الناس ومنزلة الاعتراف من قوله علمت
 الصلاة والسلاخ فرا سميرة التسمية له رة اذ ما والسلاخ مجزوم
 مما تكس وتعلمه الجملة ختم مما وقوله بحسب ما تصاف اليه فانما
 اخرى ان يفارق كذا في زمان نحو ما في مشاير استا برعتك والي في مكان كانت

تأني في نمننا الزمنا
 الرابطة التامية
 تعنى ما القول
 وفيما تكرر عن
 خليفة
 على التامية
 الخاتمة
 ما تصاف اليه
 في مشاير
 استا برعتك
 والي في مكان
 كانت

استرا في التفسير

فت

كل ما كان نحو اى مكار قيلتس اجلس وينكزل ومو به مثل الاله كوشه وغفور افرح
 مضاعفة الراضة نكرة وفوزله نحو قوله متى تغزى مشرح من الاشارة التبريد
 فراجعه والاشارة مرئيا حيث جرت قمتى قلنا عمل انه جعل الشرح وتبعه
 عمل انه جوازه وفوزمه لم يتجمل عمل انه انقول بمحاكاة الصربية زجر الشدة
 غمينا لما استمر الرجوع بالمتصبع عليه السلك وقالوا ابنا بكر ليتمك
 بالناس فالت ارا ابنا بكر زجر السبعة واتم يتي يفوم مقامه ان يسمع الناس
 جرمعتا يفوم عمل ارمي ممله وفوزله التاسعة انه ماء الية بحال فتع
 الموشة عن التمثيل في ما اختلف واحد في بعضنا تمثيله بقول الشاعر *
 * وانك اذا ما قايا ما انت ابر * بد قلنا من ايداء قامة اتيلا *
 والشاعر في تايك وقلنا فانما مجزوفان باءنا وفوزله الا اذا اقمنا باءنا
 اجاز اقمنا الجزم بماء وفي قامة الله شيا والفظم الازالة وان التمس في
 بالنسبة التي اقمنا بها لافسنا مرئيا فتم قسم له يلعبه فاموزا ومن
 وقاوتها وفتح تكون فاشه كما في جملة ونواذ وهيئة وفتح يجوز بها وقا
 له وتعد بحافنا ونواذ وتتي واير وانواع اية شرا ان لنا هم استفسه
 كيمها واذ اوع ان ابر في الجزم كرمها واجيبها — بار كيمها
 في تجزم عمر التبريد عمري فم بنا وتجزم بمنزلة الكوفير فتاجب الة لعية
 تبع اشمير وطاهب الجزمية تبع الكوفير واما انه اجانها في تجزم بكلمة
 مكلفا وانما تجزم في الشرح كقولهم استغما اعطاك زيدك فليزك تركنا
 فاعمل اسم الشرح اركان كثر فافنو فنضوب عمل الكيفية وله اشكال
 والعاميل فيه جعل الشرح واي كان كثر فاجا كان الفعل الية فاعلمه في
 نحو من يعغ افعه او متعزفا مشغولا بعين ضم اسم الشرح نحو من يعمل
 شورا يجزبه باسم الشرح شورا ومن الشرح مؤزاجن وموا الصبح وقيل
 الجواب وقيل انما واي كان متعزفا بعين مشغول بيت فباسم الشرح

متفرق على كثر
 نواذ نحو قوله
 متفرقا تسمى نواذ
 وتياره غير ممتا
 جزلا وفارا قاجيا
 التما اجتمعا ايا قمي
 ضروبا وانظرا لاي
 ضمير معك الة كيمها
 انون من نواذ
 نحو قيلتس اجلس
 نحو التما اجتمعا
 الة كيمها اي
 الة كيمها خيمها
 وهي كثر تكان
 خيمها قوت اذ تسمى
 معك الة كيمها
 معك الة كيمها
 معك الة كيمها

ان قيلتس اجلس معك ومعك من تمثيله باذنا وهيئنا انما لا تجزم بهما الا اذا اقمنا باءنا التفرغ
 وتيار متعلق بالجزم وبمعول الجزم مجزوا اختطزاله انما ازالة ان يجرى الة وان اجازته

تسمى

بمقول نفوز فخوايا ما تزعم لانه منا غم فم و اركان اليعمل متعديا مسغولا
 بصميم اسم الشبهه جازيه اسم الشبهه كونه مبتدا او مفعولا بفعال نحو و يفسر
 فابعد نحو موز زانته اكثره وحكم اسماء الله مستعمل بحكم اسماء البشر وه
 يمانه كرمنا فلهذا ما عففوا (و حرف اذنا) قول كى بالمشهور انما حرفه هذا
 مرتبنا بسويه وقال غير واحد انما حرفه وقا لاننا كركا كانت قبل افعالها
 بها والذ لم يجره التعيين (و حرف اذنا) وان اسماء الله اتقافا بما عرى منها وه
 فمما يثبت خلافه الصريح انما اسم وفيل حرفى قول كى بمنى اسماء الازغير
 كى و والذ فالنحو و اسماء ايضا وقوله و حرفه غم نفوز: و ذوق الفهم تنكيتا
 على موجب المخالفة وكان ج متعلق بحرفه وموز ان كان بما يراه كنهه و معنى
 المبتدئ موزول فمخبر بحرفه و قول الفهم اى حرف مبتدا وسرع الله بتزاه
 بالتركه ما يهدى معنى الفهم كانه قال اذنا الاء حرفه بمنى لانه شر اى انا
 اذ قال اذنا الاء شى غير سرير و كاهجه اليه (و يعلى يقتضى) قول
 المتكلمه يعنى ان كل واحد من اسماء جاد حال كى فى تيار عماره التناهي وان
 الهراء كل واحد من الاء و وان يجره بعلية اى جميعها و بعه واحد يجره
 بعلية وانما سمر الاء اول شى كما لتعليق الجواب عليه والثوبه سننا ومخالفة
 و جزوه انما: وسمى التناهي جوازا لانه جى به مرتبنا على الاء فاسبه
 الجواب المرتبنا على السؤال و سمر جزاءه فنه جزاءه عن فعل الشره واختلافه
 و جملة الشبهه و الجواب مثلا للكلام هو مجموعهما او التناهي بفعله والذ اول
 فبدره ذهب ابنى هساح في المعنى اى الاء و ونوايه حقه الشبهه
 وشبهه الجواب ان يكون مقيد اى انما فلو كان غمى ثعبن بلا يجوز ان يقع
 زير فغم بار ابعو الشبهه و الجواب و الاء كى كى الجواب معنى يجره
 الى الاء فاداهل نحو قوله بملئه السلاغ بمر كاتى بمرته الى الله و رسوله
 بمرته الى الله و رسوله بمرته لانه الشواب الغصم انما يستعمله المهاجرون
 و قوله و سيناية: قول

فتر ان منوا الاء و وان
 اعلم ان ذوات الاء على
 تصنيف نحو و اسماء و ان
 ذلك انما يفسر
 و حرفه اذنا
 كما و حرفه اذنا
 اقا و حرفه اذنا و اسماء
 و اقا و حرفه اذنا و اسماء
 مثل ان ذوات الاء على
 قول كى بالمشهور انما حرفه
 و حرفه اذنا و حرفه اذنا
 فمما يثبت خلافه الصريح
 انما اسم وفيل حرفى قول كى
 بمنى اسماء الازغير
 كى و والذ فالنحو و اسماء
 ايضا وقوله و حرفه غم
 نفوز: و ذوق الفهم تنكيتا
 على موجب المخالفة وكان
 ج متعلق بحرفه وموز ان
 كان بما يراه كنهه و معنى
 المبتدئ موزول فمخبر بحرفه
 و قول الفهم اى حرف
 مبتدا وسرع الله بتزاه
 بالتركه ما يهدى معنى
 الفهم كانه قال اذنا
 الاء حرفه بمنى لانه
 شر اى انا اذ قال اذنا
 الاء شى غير سرير و
 كاهجه اليه (و يعلى
 يقتضى) قول المتكلمه
 يعنى ان كل واحد من
 اسماء جاد حال كى فى
 تيار عماره التناهي
 وان الهراء كل واحد
 من الاء و وان يجره
 بعلية اى جميعها و
 بعه واحد يجره
 بعلية وانما سمر الاء
 اول شى كما لتعليق
 الجواب عليه والثوبه
 سننا ومخالفة و جزوه
 انما: وسمى التناهي
 جوازا لانه جى به
 مرتبنا على الاء فاسبه
 الجواب المرتبنا على
 السؤال و سمر جزاءه
 فنه جزاءه عن فعل
 الشره واختلافه و
 جملة الشبهه و الجواب
 مثلا للكلام هو
 مجموعهما او التناهي
 بفعله والذ اول
 فبدره ذهب ابنى
 هساح في المعنى اى
 الاء و ونوايه حقه
 الشبهه وشبهه
 الجواب ان يكون
 مقيد اى انما فلو
 كان غمى ثعبن
 بلا يجوز ان
 يقع زير فغم
 بار ابعو
 الشبهه و
 الجواب و
 الاء كى
 كى
 الجواب
 معنى يجره
 الى الاء
 فاداهل
 نحو
 قوله
 بملئه
 السلاغ
 بمر
 كاتى
 بمرته
 الى
 الله
 و
 رسوله
 بمرته
 الى
 الله
 و
 رسوله
 بمرته
 لانه
 الشواب
 الغصم
 انما
 يستعمله
 المهاجرون
 و قوله
 و سيناية:
 قول

انما هو الاء و وان
 اعلم ان ذوات الاء على
 تصنيف نحو و اسماء و ان
 ذلك انما يفسر
 و حرفه اذنا
 كما و حرفه اذنا
 اقا و حرفه اذنا و اسماء
 و اقا و حرفه اذنا و اسماء
 مثل ان ذوات الاء على
 قول كى بالمشهور انما حرفه
 و حرفه اذنا و حرفه اذنا
 فمما يثبت خلافه الصريح
 انما اسم وفيل حرفى قول كى
 بمنى اسماء الازغير
 كى و والذ فالنحو و اسماء
 ايضا وقوله و حرفه غم
 نفوز: و ذوق الفهم تنكيتا
 على موجب المخالفة وكان
 ج متعلق بحرفه وموز ان
 كان بما يراه كنهه و معنى
 المبتدئ موزول فمخبر بحرفه
 و قول الفهم اى حرف
 مبتدا وسرع الله بتزاه
 بالتركه ما يهدى معنى
 الفهم كانه قال اذنا
 الاء حرفه بمنى لانه
 شر اى انا اذ قال اذنا
 الاء شى غير سرير و
 كاهجه اليه (و يعلى
 يقتضى) قول المتكلمه
 يعنى ان كل واحد من
 اسماء جاد حال كى فى
 تيار عماره التناهي
 وان الهراء كل واحد
 من الاء و وان يجره
 بعلية اى جميعها و
 بعه واحد يجره
 بعلية وانما سمر الاء
 اول شى كما لتعليق
 الجواب عليه والثوبه
 سننا ومخالفة و جزوه
 انما: وسمى التناهي
 جوازا لانه جى به
 مرتبنا على الاء فاسبه
 الجواب المرتبنا على
 السؤال و سمر جزاءه
 فنه جزاءه عن فعل
 الشره واختلافه و
 جملة الشبهه و الجواب
 مثلا للكلام هو
 مجموعهما او التناهي
 بفعله والذ اول
 فبدره ذهب ابنى
 هساح في المعنى اى
 الاء و ونوايه حقه
 الشبهه وشبهه
 الجواب ان يكون
 مقيد اى انما فلو
 كان غمى ثعبن
 بلا يجوز ان
 يقع زير فغم
 بار ابعو
 الشبهه و
 الجواب و
 الاء كى
 كى
 الجواب
 معنى يجره
 الى الاء
 فاداهل
 نحو
 قوله
 بملئه
 السلاغ
 بمر
 كاتى
 بمرته
 الى
 الله
 و
 رسوله
 بمرته
 الى
 الله
 و
 رسوله
 بمرته
 لانه
 الشواب
 الغصم
 انما
 يستعمله
 المهاجرون
 و قوله
 و سيناية:
 قول

ف قوله واقرن بقاء وفوله ومولا مشهوره وره بار الحجاز كما جازر فكما ان الحجاز
له يعمله ستيقز فكذلك الحجاز واجيبه بانه لما كان الحجاز لتعليق الجواب
على الشبه تنزل الشبه والجواب كما هما واجد فكار الحجاز انما عمله شبهه و
واجره في الاله وان عملت الشبه والشبه عمله الجواب كما ان الاله يتبناه
عمله المتبناه والمتبناه عمله المتبناه وفيل الشبه عمله الجواب والجواب عمله
في الشبه على الغزل بان المتبناه وانغم ترافعا وفيل الاله ذات عملت الشبه
والله ان والشبه عمله الجواب بناء على ان الاله يتبناه عمله المتبناه والمتبناه
والمتبناه عمله المتبناه وفيل الاله ذات عملت الشبه والجواب جزء يتوسع
في حوز الاله ذات عليه كما ان الاله يكون بالتوسيع ويمزله الاله فوال الاله زوجه
مزدوده انغم الاله هو لانه يتضم بوج بعض الرد وفوله ان الشبه
والجزء جملتها هذا الاله بهم مر فرما وانما بهم من قوله سا بقا على
نعم الاله بهم مرفوع ويتلمر من قوله بغدوا ان الجزاء في وفوله ومنه ما به
عمل الاله ذات الشبه في الاله من اسم او حرفا وتكون جملة يقتضي
استلزاميه وفول الاله انما نعت اسم البيت قبل غمي صحح
له في يقتضي ان الاله يعلين من منزلة الاله وانما من الاله سماه بنه
المعروفه ومنه ما بكل وفوله الاله التابع غمي مستوفاه التابع مرفوضه
والمتنوع مرفوعا ولا يكون فدا مستوفاه الاله لولا اسمها وجزءها (وما جيتين
او يضار غمي) قول المتكلم في نحو قوله من البيت من جميعه وفايله ايسر
وقد ومجازفة ويكر مضارع كما مر في حال المفارقة بعمل الشبه فيه غمي
نستتم اسمها والبناء ختمها ويسمى يتعلق به وجملة كنتا بفتح الشاء
خصها بالتحريم بجره جزاء من والكا في كمال الشبا اسمية بمعتم مثل خبر
كلما والشبا ما نسب وعملها يكون معتم او غير والور يد عن غليه في

وهو يسمي
من قوله وعلى
يكونا وعلى الاله اذا اجاز
يكون غير وفول الاله على
خلافا لانه طرف ضيقا
وهي انما هي قوله
على يقتضي الاله على
ان الحجاز في الاله على
انما هو في قوله
فدا وتعلموا الغزل الاله
والجزء انما على الاله
يستلزم الاله على
لان يكون الاله على
والشبه

له يكون لا افتدوا فاذا وزه فخرانتي كلام اربعلت فليست انتا كلام جزوا فامقدوا بل الجواب
مخزوفه على عليه ما تقدم عمل الاله الشبه: وما عمل يقتضيه الثوي وهو ما به على الاله واقب
الشبه في وعلمه يفعلون يقتضين وشبه خبر مبتدأ ضمير اي اخر مما شره او يقتضيه

والجبر مخرجه انهما مشهرون يتلوا الجزاء جملة بعلمية بموضع الصفة المشبهة والتعظيم الغاية
تجرا مخرجه بمادوا تقيده يركب يتلو الجزاء ولا يجوز نصب مشهرون على النزل من بعلمية لان التابع محشر
مستتر للمبتدئ وانما يجوز الاتباع فيما كان مستوفيا للمتبع نحو لغيت من الغم فلانة زيد او نحو
وجمعها لغيت انزله زيد او نحو او مع جملة مستأنفة وجزاها من الضم المشبه في موضع مشهرون
يز البعير اللذي فتعصيهما منزلة اللفظ وانما يقال ه وناضرا ونصارا ه قلعهما ان
متجايزه وهـ ان زبعة الخوال الاول ان يكونا المعنى المشبه والجزء بعلمية ما جيز نحو وان
مخرجه مخرجا او نضرا بمعنى نحو قوله تعالى وان تبالوا فانه انفسه او يخفوا يابسكم به الله او الاث
او الله وان قاصروا التامة مخرجه نحو من كان يريد قرنا الله فهو له به حرثه او الله وان جزارع
والتامة قاصروا مخرجه * من يكره يسهه كسانه * كما اشجاء بن خلفه والفريد * ويعتبر الماخ
ا وواضع مشهرون او جزاها به مستغنيا انما يخر ليعلمها مستغنيا عن ذلك تفعل ان فعل زيد مخرجا

تجرا

العضو واذا اثنى نزل الرية وموضع مسله المتعدي محض بلا يفرد له نزل ان
يبلغ شيئا ومنذ اكنانية مخرجه كذا الممردوم يضم الشاعر ويتم له امر افعو يسه
والساجه يكون المشبه مخرجا والجزء قاضيها مخرجا انتم التسوية بين
الرجوع الى زبعة وانما ان الله مخرجه فيما معا مخرجا وغير الممردوم انما يعاقل
بهما مشهرون قاضيها يعا والجزء والشبهه في اللغة يخرى الله قول قاضيها
والنظام ايضا بماله زببه المخرجه من الضعيف الى القوي وانما كثر الله قول
نضرا معا وانما قاضيها مخرجا فلما حصر خصه الممردوم بالقرورة والله ولي
للمكوشه ان يملك بالمخرجه وهو قوله علمية السلك من يعق ليلة الغدر
ايما ناولا شيئا قاضيها له ما تفرد من نيه في المخرجه ينسحب الرد على
التمرد واما الضم فيضوره ومع يميزون الله بالضمرة وقوله به الله وجه
انه زبعة مخرجا مشهرون هـ الله والقران في الله وجه التلانة له في
الوجه الرابع هو كثر المشبه والجزء قاضيها مخرجا يعق التسخ بلا
الثلانة (ويقرأ هـ) فقول المخرجه كفول زمين هو ان ابيه سلمى

عروفا جيني بقول
قاضيها مخرجا
انما يعاقل
بهما مشهرون
قاضيها يعا
والنظام ايضا
بماله زببه
المخرجه من
الضعيف الى
القوي وانما
كثر الله قول
قاضيها مخرجا
فلما حصر
خصه الممردوم
بالقرورة والله
ولي للمكوشه
ان يملك بالمخرجه
وهو قوله علمية
السلك من يعق
ليلة الغدر ايما
ناولا شيئا قاضيها
له ما تفرد من نيه
في المخرجه ينسحب
الرد على التمرد
واما الضم فيضوره
ومع يميزون الله
بالضمرة وقوله
به الله وجه انه
زبعة مخرجا
مشهرون هـ الله
والقران في الله
وجه التلانة له
في الوجه الرابع
هو كثر المشبه
والجزء قاضيها
مخرجا يعق التسخ
بلا الثلانة (ويقرأ
هـ) فقول المخرجه
كفول زمين هو ان
ابيه سلمى

قاي او جزاء في الاوجه الاربعة ومخرجه مخرجه انما هو ان ذلك اسما وقوله ه ويعرفها

يجرع مرع في سائر اخر ملو الغرب والكرم كاي يعكس زمين الغمماة
 كثير الريحان يجرعه بقصا يد من جملة في صيد السمك من البيت وهو
 في التسمية وقيل
 * هو اجواء التي يعصيه فابله * عبقوا ويكلم اخيا فابيضلم *
 والهاء اقاء يعرود مغل مرع وغيليل اي قفي فاعمل اقاء فاعرود من الخلة
 بفتح الخاء ومر العف لارا الهزاء بالخليل الصدي وتكون فاعرود امسى
 الخلة بضم الخاء ومر صباء الهزء لانه كيه يدع فيه ومثله مضر
 سنا ويزوي مستعينة اة بجامعة برل مثله ومر ابلغ في المرح والساجه
 في قول فانه مضارع مزفوع وقع جوا فاقرب فعه حصر لتقوى لانه وهو
 اقربا ضيا ولا فامية وغايب خبي مقدم وما يشتر اوخره التواو حروف
 غلظة ولا تركيز النفر وجرع بفتح الخاء الهائلة وكشم الحراء معشدة
 كما عرفنا بمعنى ارنغير يكلمه بعبقوا بمن كالمه ويقبل عجزه وهو
 اما مشترا وانجمن محزوا لا ولا يمشد مرع اي حرفان او خبي لم يشتر المحزوف
 او ولا مرع ولا يمشد شمراي المكون على الالف في قول المصنف
 ويعرفنا على الالف الى ضلاله واليه وجرع الهزاء بالالف ما يع
 الى ضلاله مرع والمغنون ومرا المضارع المفعول بلم تغواي في يغم زينة
 يغم بمزج وضع المضارع مشرا ايضا وعمل المفعول حمل الموضع ككلام التناصم
 وقوله كقولنا يا افرع البيت من الرجز وفابله جريرو افرع مناهي
 ويجوز ضمه وفتح له لانه من افرع قوله ونحزوز فرضع وافتح ويا افرع
 التاء توكيد لغرض له وتيعر فيه البناء مغل الصم لانه معرء على
 غير منصرفا بانه والكاف اسم او جملة الشزة والجواب خبرها مغل قول
 والسامر في جمع التاء وموضعها لكن الشزة منصرفا ومحلها والمعنى
 كل ما بعلمه بل فيه كما نتم بعلمه في جاز فقلوا الماعه فكما نتم في السوا
 وقوله لعزم تاني اء اء اء فكما تاتي في لغة الشزة فالتناصم

ووزعوا فاذر من بعد التناصم
 ووزعوا فاذر من بعد التناصم
 يعني اي الشزة اذا
 كما فاضنا كما وقع
 الخواي في قولنا انا بجر
 وان انا فاعلمين بوز مثله
 يقول لانها بئنا ولا يفرح
 وفتح من قوله حسي
 انه كشيء ووجه انه
 افسر من الخبز قال الخبز
 افسر في لانه حسي
 اهلان قوله ووزعوا
 بفتح مضارع وقوله صعب
 وقوله يا افرع في
 كما سرتا افرع في
 ان يصير اخوي ضم في

وانما حسي الروع بغير التناصم بغير تاني اذ وان الشزة في قوله

ان لا تفرغ في لغة الجواب و قوله لتعلم ان الفعل اي الاء انا وحيثما ان في الاول
 بما تمنا سببا ان يكون في النكاح فاقولت ما و غيره زرع المضارع ج في الضرورية قلت
 فالسبب به الجواب محذوف والمضارع المرفوع مؤخر من تقديمه والاضطرار في البيت السابق
 يفرض ان محابا على ولا يخبر ان قوله فيكون الجواب محذوف والمضارع المرفوع دل
 عليه وقال التوفيقون وانهم في هذا المضارع المرفوع مؤخر الجواب ولا يكون على
 حذف الباء وكلا التمرين مستغفر انهم التمرين و قوله لانه محذوف مفرط بان
 ان و محذوف لانه لا يتقدم عليه لانه امر محذوف ومنها المفعول مفعول ومفعول
 المفعول المحذوف لا يتقدم عليه والمفعول منها تقدم لا يقال ان من صفة مستهنة
 ومنه لا تجعل متقدم وفردت وسبقا عمل فيه يستحب وان محذوف منها متقدم لانها
 فقول منع التقدم فيما عملها به بالجملة عمل ان الباعل انا اما عملها به انهم
 كما معنا او افعال وان محذوف بلما يسم من اجهة البعول البعول متقدم عليه محذوف
 فكذلك ما اشبهه ذو افرق بعباء فقول كما في قولك البقاء الجواب كمر
 جواز النزول اصله لا يعم من الناهي بخصوصه بل الذي يعم منه محذوف وهو
 النزول ومن الجوز النزول لا ينبغي على محذوف وصرح ابن النكاح بانة يصح
 محذوف على ما يصح جعله ضم كما واشتد عليه محذوف قوله تغل ومن يوم يرب
 بلة يخاف فان المضارع المنفي بلا يصح جعله ضم كما وقع ذلك فرب البقاء ومنه
 قوله تغل ومن عناه يستغفر الله منه واخوان الجواب ان يصح ان يقع ضم كما
 يقع بالباء اصلا ومنزل اخرج المكثر في عبارة المصنف على ظاهرها وما
 اشترك به يؤول بانة ضم ليسترا محذوف فله يزل بمسؤولا يخاف وكذلك ما يجوز
 ينتقم والجملة به محل ختم جواب السهم و قوله مبتدئة الصواب
 الله كملوا في الجملة ان شمينة لا يصح جعلها ضم كما مبتدئة او نعتية وقوله
 او فعلية او صليبية مثلها قوله تغل فل ان كنهتم تجبوني الله فابعدوه

وضعا بعد المضارع
 لتعلم ان الفعل اي الاء
 ان في الاول
 بما تمنا سببا ان يكون
 في النكاح فاقولت ما و
 غيره زرع المضارع ج
 في الضرورية قلت
 فالسبب به الجواب
 محذوف والمضارع
 المرفوع مؤخر من
 تقديمه والاضطرار
 في البيت السابق
 يفرض ان محابا على
 ولا يخبر ان قوله
 فيكون الجواب
 محذوف والمضارع
 المرفوع دل عليه
 وقال التوفيقون
 وانهم في هذا
 المضارع المرفوع
 مؤخر الجواب ولا
 يكون على حذف
 الباء وكلا
 التمرين مستغفر
 انهم التمرين
 و قوله لانه
 محذوف مفرط بان
 ان و محذوف
 لانه لا يتقدم
 عليه لانه امر
 محذوف ومنها
 المفعول مفعول
 ومفعول المفعول
 المحذوف لا يتقدم
 عليه والمفعول
 منها تقدم لا
 يقال ان من صفة
 مستهنة ومنه
 لا تجعل متقدم
 وفردت وسبقا
 عمل فيه يستحب
 وان محذوف منها
 متقدم لانها
 فقول منع
 التقدم فيما
 عملها به بالجملة
 عمل ان الباعل
 انا اما عملها
 به انهم كما
 معنا او افعال
 وان محذوف بلما
 يسم من اجهة
 البعول البعول
 متقدم عليه
 محذوف فكذلك
 ما اشبهه ذو
 افرق بعباء
 فقول كما في
 قولك البقاء
 الجواب كمر
 جواز النزول
 اصله لا يعم
 من الناهي
 بخصوصه بل
 الذي يعم منه
 محذوف وهو
 النزول ومن
 الجوز النزول
 لا ينبغي على
 محذوف وصرح
 ابن النكاح بانة
 يصح محذوف
 على ما يصح
 جعله ضم كما
 واشتد عليه
 محذوف قوله
 تغل ومن يوم
 يرب بلة يخاف
 فان المضارع
 المنفي بلا
 يصح جعله ضم
 كما وقع ذلك
 فرب البقاء
 ومنه قوله
 تغل ومن عناه
 يستغفر الله
 منه واخوان
 الجواب ان
 يصح ان يقع
 ضم كما يقع
 بالباء اصلا
 ومنزل اخرج
 المكثر في
 عبارة المصنف
 على ظاهرها
 وما اشترك
 به يؤول بانة
 ضم ليسترا
 محذوف فله
 يزل بمسؤولا
 يخاف وكذلك
 ما يجوز ينتقم
 والجملة به
 محل ختم جواب
 السهم و قوله
 مبتدئة الصواب
 الله كملوا في
 الجملة ان
 شمينة لا
 يصح جعلها
 ضم كما
 مبتدئة او
 نعتية وقوله
 او فعلية او
 صليبية مثلها
 قوله تغل فل
 ان كنهتم
 تجبوني الله
 فابعدوه

واما الجواب فيكون نظار بما وما ضا كما تقدم ويكون عن ذلك بتلزه البقاء وان ذلك
 واخرين بعلمها جوازا لو جعل ضم كما لا او عنهما كما يصح جعله اي جوازا السهم اذا يصح جعله
 ضم كما ومران يكون عن نظار او ما في وقتا انه بالباء ومنه انه اذا صح جعله ضم كما في قولك
 البقاء الجواب تغل ان يصح زود فاع محذوف او يصح محذوف فله يزل بمسؤولا يخاف وكذلك ما يجوز

ص
 ل

ص
 ل

جعل

جعلته ضم كذا الجملة ان سميته مثبتة بخوان فاع زفر ومزرفايم او معلنة كملية او معلنة مضمرة
 او مفروفا بالسير او شقوا او فزا او منعية بما او ان او لوقا من اكله لا يصلح جعله ضم وبقا متعلق
 بافون وحمما نعتا لمصدر مفعول ما تقدم فم فاحتما وحوانا مفعول بافون وضمه مفعول ثانى جعل
 ولم يجعل جوابا للو وموجبك ما وجع جعله متعزى الى وا جردته في المصداق العجيب من جعل بعين حشر

يتفرقوا في انفسهم
 وفمفعول يتجعل
 مخزوا فمفعول يتجعل
 يتجعل ضمير كذا
 اعلم ان الجواب
 لا لا يتصل بمفعول
 ضميرها فمفعول مفعول
 باي والى ذلك اشار
 بمفعوله

وظلة الى مثله في التوضيح وانما وجب اليه فتح اربا بقاء فيما له يصلح ان يكون
 ضم كذا من اجزائه ان يصح فيه اربعة اجزاء في اللفظ فانه بالبقاء لتغير اربعة
 والتشبيه وان الجواب مرتب على اللفظ وخصت بذلك لانها للتشبيه بلما
 نظر وان الجواب مرتب على اللفظ بتعقيب لا كرميغال لما في له يورث في لفظه اجزاء
 فلم به ترخل البقاء عليه اذا كان حواثا وفوله لان المصداق يقع الواو
 والضم مفعول وفوله تقديره لم يتجعل حواثا مذكورا في غالب النسخ وموسى
 فلم والضموات لم يتجعل ضم كذا وكذلك يجرى في بعض النسخ فالنسخة والمثلة
 لوجعل في محل نصب نعتا للجواب (وتخلع البقاء) قول المكون فيهم مرفوله
 ونحوها كما يعم منه انه لا يجمع بينهما فانوا الى ان قصه
 التاكيد بخواتم من شيا خصه ووجوه منه ايضا ان اربا اذا انصبها
 له باء مفعول فبلمنا وهوا مع ضم الجهور على ان البقاء ضمير
 اربعة والجواب ما بعربنا ولذا قال الاموي
 والبقاء الجواب فل للوزن ه وله تفريعها جواب اللفظ ه
 وفيل هي الجواب بفتح وفيل مترجع ما بعربنا (والبعربا بغير اجزاء ان
 يفتح في قول كذا والجزاء ان يكون بالبعربا بفتح في تبع في هذا السارح
 المصحح بان كل اللفظ خاص بالبعربا على الجواب اذ اربا بغير مفعولها
 وان كانا غيرهما فلما جردنا وجه التلافة بل يفتح الجزم وسياة للمكون
 افرزا والضموات فباية له من اللفظ كذا وما كان يفتح ان يتبع السارح

وتخلع البقاء
 والبقاء الجواب
 فلما جردنا وجه
 التلافة بل يفتح
 الجزم وسياة
 للمكون

فيصير ضم الجواب ان لا يصلح جعله ضم كذا كما يصير بالبقاء وذلك لانه اذا انجز
 بالبقاء بكونها لا تقع او لا جل تقع بغير ما هو مشتق مما بعربنا وذلك كقولك ان تجزاه ان

م
 كذا والى
 فتقول
 رعاها

ص
 باء

به يستخرج ثم انه اهلوا اسم المشبه به انما هو الربيع واسم الفروع على
 المشبه انما هو انما هو ربيع كل منهما اشتقارة وتم حجة والشامدة واخذ
 حيث روي باله وجه الثلاثة والوزن يغفل ذلك وانما يحسن انزال المعجمة
 عنها كل شيء واجب الكهنه المفكوح صنم الكهنه واجبا والكهنه كلاهما
 مجزورا له ولتخت لعيشر والفظ مكانا اليه واجبا واراضيه اني الكهنه
 مرفوعا ومحل تنكيره لانه وجه واجبه واجبه الكهنه الكهنه الكهنه
 ليس وخبر ماله والجملة بنفسه كاجب الكهنه والمعنويان ينال
 المعنويان يثبت جميع الخية فعه انما يزمب معه اله مار ولا يتغير فعه لا
 اله اهل العيش واقبده مثل انفعي المفكوح الصنم فلا يغيره
 وقوله وهو موصوفه بجزيرة كقوله من يعمل الحسنات الله يشكرها
 لا قال الله يشكرها فيل ويجوز على انه ورد انتم كقوله علميه السلام في بني
 ابركعبا مما سئله عمر اللقمة فانها طاهيت والاه استمتع بمنازل
 البخاري فتح يكرهنا الوجه مشتورا فلما قبله والضمائم الوجه الثالث
 ان صحت نسخة العلاء ولم يتكلم على ما يتعلو به من غير الجزا وجعل
 المتعرب متغلفا بفتح و مؤنوسا ولا يجوز ان يشركه لا يتقدم على الا اذا
 والكلام انه متغلف مجزوبا فغفلا للبعول والتقديم والبعول المتصارع
 من جعل الجزا او جزا او نصبت لبعول فزال كعبا كمن اراد ان يجر
 تنبلا للشركه من له ان شئت بملامحة عندهم ففروا فروع والتشبيه فيه
 الكهنه مما اذا فاعل البعل على الجزا ونحوه يات المكونة لجملة او مناد
 ان يفر زفير ويجرح عمر افع ويجزوه ويجزوه الجزع والنصبه وان الربيع
 ويجرحه بعن صبغ المكونة اليها ان استشهد به الموضع ونحوه
 * ومن يفتح منا ويضع نون * وله ينشر كل ما اقام ولا حنما *
 * وقد تقدم اننا هم الجزع على النصب اشاره اني الجزع او من من النصب
 وهو كذلك وقوله ولا يكره ان يرفع نون الشره والجزا مكره انما
 ي

وهي
 من قوله من بعد
 الجزا انما ذلك بقدر الجزا
 كقوله ما كان فعل كذا
 جملة خلافا للاحكام
 تخصيصه بالاعمال المتطابق
 بدل من قوله عز وجل
 لكن وكذا في العباد
 ونحوه محذوف لا يفعل
 المتطابق يعلم ذلك من الكلام
 انما يصح ما يقع والنصب الجزع
 وذلك لا يكون الا في الجزع
 ولا يقال في الجزع متغلفا
 فيسره وسره في الجزع
 وتثنية متعلقين
 وتغنى في حنما
 وقول الشره
 تمل

هوا الجزع مجزوب لانه ما تقدم علمه والتقدير البعل من تثنية ان يفتح مكره ان يفتح
 اله انما جزا الوجه كون الشره المجزوب جزا به متطابقا ومثله ان يفتح مكره ان يفتح

الغشم ان يغرم زيد والله اكبره واذا افرقت الغشم والله ان فاع زفره كرفنه هـ
 الية كراهه انه ان يتقدم بملئها المعنى الشبهه والغشم فاي يحتاج اليه الخبر وانما اذا افرقت علمتي
 فاي يحتاج اليه الخبر فعلا سئل ان يذوله هـ وان قرانيا فقبله وخبره هـ بالغشم رجع
 مكلفا بلا اخرزه وسمه اذوله في رغبته المتبر او ما اضله المتبر كما اسم كان فتغول
 زفر والله ان يغرم اكثره فتستغنى بجواب الشبهه عن جواب الغشم وان كان الغشم متغول
 عمل الشبهه وانما رجع الشبهه وان كان متأخره منه عملة التلغى والغشم تركيز للتلغى
 ومم من قوله رجع انه يجوز الاستغنى بجواب الغشم فتغول زفر والله ان يغرم كرفنه
 وبم من قوله مكلفا ان الشبهه يترجم سزا فتغول على الغشم او تاخره وفوله بلا اخرزه
 تميم للبيت بصحة الاستغنى عنه ولزامه على باخره ومعناه لا يمتنع وجواب بفعل باخره
 وما ترصده وصلحت اخره والضميم العا بر عمل الموصول محذوفه تفريه اخرته وان
 قرانيا شبهه وبه رغبته مبتدأ وخبره قبل الجملة في موضع الحال الى الضمير في قرانيا ولزلك في ملك
 مملكت التوار والبقيا، جواب الشبهه والشبهه بفعل فاعول بجمع وتكلفا حال الى الشبهه وبلا
 محذوف متعلق بجمع ثم قال هـ (وزمان رجع بغير قسم) شبهه بلا على خبر متغول يعنى
 انه فز بجمع الشبهه المتأخره وان لم يتقدم به وخبره متغول والله ان يغرم زفره كرفنه ومنه
 قوله هـ ليس في بيت بنا في يوم معركة هـ لا تلغينا عن ماء الغرم فتغول هـ
 وبم من قوله وزمان رجع بغير قسم ان ترجمع السزبه المتأخره وي تغول في خبر فليل

بحرف الينا عمل انده جواب السزبه وبيته السا هـ حينا واما
 السزبه واي تاخره ولز زمانه الغشم لغال ان تلغينا بالينا هـ انه مزوع
 وجملة نتغول في محل نصب مفعول ثانى لتلغينا وبفعله الاول تا و فاعله
 المتكلم والمعنى ان ابتلاك الله بنا في يوم القتال هـ تجرنا متغلي
 عن لاد الغرم فله نتغول حتى نشا صلح عمره اخره ثم ان قول الينا هم
 وزمان رجع، يحتمل الينا اليه اخره هـ اي فقول مزار تغيير الغرم
 لغوله سنا بعدا فموت لمتره كانه قال ميمون لمتره بما لبنا ومنه الغالب عـ رجع
 لزوم ذلك وموافقا له في رجع به في قوله وزمان رجع، وهو ان جملة عملينه

الجملة
 هذا الخبر
 الغشم
 رجع بغير قسم
 في قوله
 وزمان رجع
 بغير قسم
 في قوله
 وزمان رجع

لا يعمل

ولما كانت لتكون خبره شزبه وخبره قمر ومصرية فيه عمل فزاده، فقال ه لومزه شزبه ه مصر
يعني ان لومزه شزبه قول عمل تغليق بعمل فيما مصر وتسمى لومزه امتناعية له نقول ه

الغالب على

غيره

المتناع

المتناع

المتناع

المتناع

المتناع

المتناع

المتناع

المتناع

المتناع

المتناع

المتناع

المتناع

المتناع

المتناع

المتناع

المتناع

المتناع

المتناع

المتناع

المتناع

تكون

اخر غير الشلام بنه ه قوله ه
 ه قمر وتغليل وعزخر ومضار ه وتغليروا عزخر مستغبل ذرا ه
 فقال التبع فلوا ان لنا ثمره فنكون من المومنين ومغنى الكره الترفع انى ان ذرفنا
 ومسال التغليل تصرفوا ولوبكها مجرى ومسال ان تعزخر لوتنزل بعزرفا
 ومسال الكرخنا مضرتية وانعالب وموعمبا بعروه ايره اهدم كنز نعم انى
 شنه فينزال التوجير بالنعيم ومومزاده ه ان المضرتية ه المعشر والسند
 اله انى لا تصعب ولا جزواى نما وهذا اله زبده لم يتبع ضربها النابى هم
 ليلمت وانجامة ان تكون شزبه كهيئة امتناعية وهو التشارا لىه بفعله
 لومزه شزبه ه مصر ولا يليم اله فله فى لغتها ومعنى او معنى فله كما ياله ه
 قوله وان مطارح تلامتص فبا لاني والى اله من قبة التللع عمل لولا امتناعا
 وليستح شليمه بان لاني او لا يليم اله مستغبل لىكها ومعنى او معنى فله
 والساده ه ان كسم كهيئة غير امتناعية ولا يليم اله مستغبل وتكون جيبين
 شليمه بانى المعشر اله ازان جازفة ولزخم جازفة وينزه من اله قبة ه
 قوله ويغل ابلها وشا مستغبلها (لومزه شزبه ه مصر) قول فله عمل تغليق
 بعد ومواجزواى بعد اله عمل بعد وموازشه ه وفزده عمل امتناع السه
 وهو اجزواى لامتناع غير وموازشه ه فيومزمى المتكوى انى مضمون
 اجزواى مشع له جل امتناع فمضمون الشبه ه وهو اخبى وفيل لولا امتناع
 عينة قول عمل امتناع الشبه ه اجمالا ولا تدخل عمل امتناع اجزواى ه اجمالا وهو اخبى
 ه الترفع وفيل له قول عمل امتناع شزبه ولا جزواى وكلا القولين اخبى من غير
 عنة وتسميته انما هم لولا امتناعية شزبه كهيئة عينة فال لومزه شزبه ه باختيار
 المعنى والابح اذ صهلح لىها الامتناعية وقوله وفردتظن ارزاه بفزله
 وفردتظن انى جعله ترمية لفزله (ويغل ابلها وما مستغبلها) ان لى
 اله متاعية قد دخل عمل المستغبل معشر كان غير صحيح ومثافجا لفزله فعه

عينة

ومنه قولهم لوزان سوار لكمتين فمن ان لوزان اي جواز وقوع الهمزة المشددة
 بعد ما واو او اليه اسما في قوله للا لوزان اي من قولهم لوزان اي جواز وقوع
 ان بعد ما كغزله تغل ولوزان من جنس وا حشر تخريج النيم ومو كمين واختلاف موضع الهمزة
 بفعل مبتدأ اول

فالوزانتم فمليون فزاد بر حمة ريم الابقوه قوله ومنه قولهم لوزان اي جواز
 فاعل يفعل بجزوي يفسر لكمتين والتقدير لوزان لكمتين اي سوار ومزاد فصل
 يحذف ثم استخف من موه ورفه واول مر فانه خاتم الكلام الجراء المشهور
 هي لكمتين جارية ومواسير عند بعض النحويين وسبب اللكمة ارضاهبته
 النيم المراد خاتما بار يعصر فاقفة من لشم مع بصيرنا بغير ما بفعل له لغ
 بعلة مزاد بفعل هذا بضم فلكمة الجارية والتعريف لكمتين الجوه لانها هي
 صاهبة السوار فبان ان عمل لوزان ما عند النحويين لا تلبس السوار فافلت
 اذا كان اول مر فانه خاتم فلم يجمع تحت النيم ومنه قولهم قلت اجيبني
 بار النحوي كما تلووا من المثل بالقبول وطاروا يستعملونه وكذا ضم فالسوي
 لوزان اي من قولهم قولك كذا ومركب اسما بمنزلة اي ان فزواي دخلت
 على المضارع في قولهم يفسر للتخفيف لوزان في الفراء ان كمين افعال تغل ولوزانهم
 اسما ولوزان كمينهم ولوزانهم فعلوا ما يؤمضون به وقوله بفعل مبتدأ
 اختلغا الغابلون باله بتراوية فممن مر فالهنا المبتدأ خبر له به سمع
 جملة الصلة عمل المبتدأ والمبتدأ خبره ومنه من قال ان النجم مجزوي ويفر
 فزواي ولوزان من صهم والجمي ان النجم مجزوي ولا كنه يفر فزوا
 اي ولوزانهم ثابت وقوله وفيل فاعل وينفرح وتوئبت صهم وان
 مضارع قلما صا فاعل كاي يتبع له ان يفر من الاثينا ويذكر عند قول
 لوزانهم في مضمونهم من تمام قوله لوزانهم لوزانهم لوزانهم فزوا
 الفروع منها كتنكيتا عملنه قول المكي ومنه ال قوله لوزانهم البيت
 الكايم وقابله كمين عمرا وقواو ويشعرون الفاعل بما بذله عمل امر مبتدأ
 امر كورم فذل والكا في كما السمية بمعنى مثل بقية مجزوي بفعل وصار
 مضربية جواب لوزانهم وبغناء سفهوا وركعوا جمع زاع قال من اوزان
 فزوا وسجودا جمع متاجر مجزوي فملوا وكفا والهمزة لوزانهم

بفعل مبتدأ اول
 وقيل في قوله لا لوزان
 موضع رفع بالانزياح
 وانجز عن ذوا لوزان
 جلاي اذ لوزان في
 فاعلا بفعل مبتدأ
 ثم خرج على النحويين
 باليعمل فاختصا
 واليعمل على ما
 له من اللفظ واللفظ
 وان سوار وخبره فزوا
 وفيها متعلقا بفتحة
 وان جملة خبر اللفظ
 اي مضارع قلما صا
 في قوله قلما صا
 في قوله لوزانهم
 في قوله لوزانهم
 في قوله لوزانهم
 في قوله لوزانهم

سوار

واو

لوزان

وهذا الضم فيه على حرف الفاء من قوله على فاء التثنية والكافية
 لولا وانما يلزم ان لا يتزاد قول الكوشة اورد كما امتناعا عن معنوا المعنوا اورد
 اورد له على امتناع جواهما اللزوم من فوهما متصلا بهما وقوله في وقال ايضا
 بوجهي بالبناء ومعناه التثنية وقوله يعني التثنية اشارة الى ان المتصنف
 اخلق الالف بتزاء المضمر وازالة التثنية اسم المفعول وفردم جزله المتعجب
 وقوله وفردم في قلب الالف بتزاء الالف وقوله وقدر لولا بما لمة حرف الفتح
 جار فلت اما تقدم الكلام على لولا في لولا فالت فزادة الاسم هنا لولا
 لولا وبما التخصيص من التخصيص من هلك بجنا وانما والضم هلك
 برهوه وليس فوهلا الالف جار فلت حيث زاء هذله الثلاثة هنا كان
 يتبع له ان يزداد في التثنية فلت بما كانت له فتعجب بوجهي كانت
 بمن نسبة جاء وان الشروع في معنى من نسبة للبناء قبل وانما كرمها هنا
 استعمل الالف بعد اللغز الثلاثة من فوهما لولا ولولا فز ان هلك مركبة من هلا
 والالف المشددة قال التثنية يجوز ان يكون اهلها هلا فلت الالف هجره والالف
 بالتثنية الالف يقول الالف انما حرف مرض وان فوهما عليه في شرح الكافية
 وواله حرف سببه انما للتخصيص وهو زود من التخصيص قوله تغل الا تغلوا
 فورا واو لينا البعلا قول الكوشة والالف فوهما انما فوهما هلك
 الالف ان غلت على الالف فلا تكون للتخصيص انما بل تكون للتوضيح
 والوزم والتنوين في التخصيص كليل ومثله يكون الالف في الاستغناء فلت
 في فعل ان الكوشة لم يهلك في الالف بل فوهما بما انه انما بمعنى التثنية وهو انما
 كما كرك الالف الالف انما فوهما عليه تفضيضية فلا اعتم ان عليه وقوله
 والبعلا فوهما الالف وفي الالف اول والهاء مفعول فوهما في البعلا
 تابع للالف متبرعه لوفوهما اسم البعلا فوهما معنى التعليل

و لولا على نحو عيسى
 احد مما ان يكون
 ان يكونا فوهما بالفتح
 وفوهما انما الالف
 يقول الالف
 يلزم الالف بتزاء
 الالف امتناعا بوجهي
 والالف اعتراف الالف
 امتناعا بوجهي ويقال
 انما بوجهي فانها
 يلزم الالف بتزاء
 التثنية والالف فوهما
 زيد الالف فوهما
 فوهما فوهما
 ووجهي فوهما
 وفوهما فوهما

تقدم في باب التثنية لولا وتوما مفعول عليه ويلزم فوهما والالف فوهما
 مفعول بعهول وجود متعلق بعهول و الالف فوهما فوهما ويلزم انما
 ان الالف استعمال التثنية فوهما وبما التخصيص من الالف ولولا فوهما التثنية
 ويلزم انما

كقولهم فعل لولا انزل علينا الاملاك وقولهم نونا قاتينا بالاملاك ومشارك لولا ونونا
 في التخصيص غيرهما وقوله عليه بقره ه وهلا اله اله ه يعني انزوا السلكة تشارك لولا ونونا
 في التخصيص فنور هلا قاتينا والة تهل اينا والة تفعل علينا ومنه اله خرفا لعنه لولا ونونا
 وما يعرض مما مستوية اله اختصاصا بالبعول والخذالك اشار بقوله ه واوينا البعلا ه
 اله اجعلنا اله اجله على البعول ه اسم البعول المضارع نور هلا قاتينا والما في نور هلا ايت
 ونور يعنى المستعمل لنا فخلص البعول لما استفعال والتخصيص بفعل نور هلا وباعول
 معكرو على الضم ه بما ونم يعرجا ويعقول ونملا للاضمة معوم اسم له ذلك وهاء في قوله
 واوينا البعلا

عاجدة على اله خرف
 الخمسة المذكورة
 والبعض غير ان
 سمر قال ه
 ونور يلينا اسم
 يعول صوره حلق
 ان يصاحبه مؤخر
 يعني ان يزل
 اله خرف الخمسة
 تزل على اله سم
 حلق وخير الاول
 ان يكون بفعله
 يعول صم
 وشمل في معنى
 اخرفا ان يكون
 قسم ابا البعول

منا الفعل والتعليق لغة اله اسم هلا غير الهمزة مقابل للغة ه فقول
 المتكرد اله زهلا الخ اليتمت من ارجاءه وفاجله امر ان كان يصحب امرأة يتم ومنها
 واله خرف عرض اله العلب جوف ولب وقيل للتخصيص وزهلا بفعل يعول
 مخزوف وهى المتكرد اله تروية زهلا ويصح ان يقال انه مقول يعول صم
 تابع له ووجهه جزاء الله المتكرد على اله قل نعت زهلا وعمل انما تقسيم
 ويروي اله زهلا جوف على خرف موزول مطرعه او ما عمله يعول على زهلا
 وعمل بحملة متعلق بديل وهو بكسمة الصماء المسدودة اسم فاعل من حصل
 والحملة بمنزلة من جزاء الله حصل قراب البعلاء وازاله منها هنا الية
 حصل ماري بثمتنا وزوجنا وصبت بضم التاء فصارع ابان فالسوا
 وازاد به هنا كزفنا عند امرأة لنا زوج لنا منها بغيره والغاير
 انه يفتح التاء فصارع بان من اخوات كان وهو منها قاعة بغيره تكون
 وتجر بغيره والربما والتفريه اله تروية زهلا جزاء الله في امس
 فغته وهفته يدل على امرأة يحصل ماري بثمتنا وزوجنا وتكون بغيره

اشوا فرح بعول اله سم فغوهلا زيرا اكرفته فيكون من باب اله استفعال واله حمر
 ان يفسره بيتا الكلام كقول ه اله زهلا جزاء الله خير اله يدل على بحملة قيت ه
 التفريه اله تروية التافسي ان يكون معنونه للبعول اله اله يليه فغوه
 هلا جزاء م ثب واسم فاعل بيلينا ومعلوم موضع الية به سم وبعول متعلق بعول

ند

وكرهك بالحق واخبر وما عمل فيه يحكى ويخبر ويخبر عن ما وعرفا وعرفا في متعلقين واستغنى في موضع الحال
 من احد ومبتدأ والخان الفهم المستغنى في استغنى وفيل متعلق باستغنى وان الاول والثاني في البيت
 يختصان في صلة لانه انما اوزاء تغليبا في حكم غير لفظي مما لا انهما من صولوا والتغدير في ما قيل لك اخبر عنه
 بصرف اللغاة الخبيث في موضع خبر لفظي ان في حال كونه مستغنى قبل مبتدأ وازفا في البيت الثاني مبتدأ
 وهو ايضا موصول واذفة عمل ما سوي اليه والاسم المختبر به وموجاهة الجملة وصلة ما سوي اليه
 والخبر في وسببته ويجوز ان تكون ما مفعولة بفعل مضمر يغشيه بموسمته ومزاحمة وصلة حال من
 انما في موضع خبره وهما خبر ما مبتدأ وخبر خلع ومعك خبر ما نطفا اليه ومواسم فاعل يضاى انى
 المفعول وبما خبرها وخبر في موضع الصفة لصلة خبر مثل صورة الاخبار فقال في خبر اذفة

من بته زير قول

لصمت زيرا كان
 قادر الخرا
 يعني انك اذ ارا
 الا خبرا خبر زير
 من قولك صمت
 زيرا جعلت في اول
 كلامك انك ذكرتك
 وجعلت زيرا خبرا
 عن ان وجعلت في
 موضع زير ضم
 مكافاة وجعلت
 لك الضم من
 الجملة التوسمة
 من ان وخبر
 ما خبرا على الموصول
 فصار خبرا على

تعدى افعال من الصلة في الموصول ضم خلع اسم معه تكلمة انكلام لان
 لانه رفع في الخبر او خبر من الخبر الجزء المتبع الفاعل ومزوا في الاخبار
 ان في خبرا واقابا باعتبار ان كل عيش معك التكملة خلافا للسام وتكلمة مضمر
 كمن يكمل تكملا وتكلمة والهاء هنا الكمال والتماع في خبرته زير
 الشا مبتدأ وجملة ضم بته من الفعل والفاعل والمفعول صلة ان والخبر انما
 في ضمته وزير خبره ومواسم جازية يتعمل ضم في قول المكوذ ان ضم زيرا اذا
 لا صلت مبتدأ وضم في فعل ما ضم وواحدة يغشيه عمل الشا ومزاحمة في الصلة
 والموصول زيرا مفعولة واذا ضم ان في جازية في وقت قول المكوذ
 يعني ان الخبر عنه اذ في الخبر واما في اللغاة بمواسم ضم عن الموصول وهو
 امرأه بالضم في النسخ وفعله اللز في لغات انما في اللز مبتدأ وجملة
 بلغا صلتة والتعابد الا ليع في بلغا والخبر في مفعول اول ورسالة مفعول
 ثلث والريرا خبر اللز وفعله قلت اذ لم يلغى في يكون المفعول
 الاول مع والمفعول الثاني والخبر في خبر فارقت انما سوا في قال

ان ضم بته زير ونسب بقوله قادر انما خبرا على ان تغشيه على من ان الفعل خبر في هذا انما في خبر
 في قول في الاخبار عن انما في ضمته زيرا انما في خبره من انما في خبره انما في خبره انما في خبره
 في الجملة الفعلية كما مثل في الجملة انما شبيهة بل في خبره انما في خبره انما في خبره انما في خبره

المزج

ابوك زبير وعراية لقلت ان زبير مؤنوك ستم ارا الا خبار ياديه يختص بلغة الغم في المزم بل يكون
 في الغيرة والنسب والجموع والاشارة بقوله وبالزفر والذير والنت ه اخبر مر اجينا وقلنا
 التست ه يعنى ان الخيم عنه اذا كان مشنا او محوما او فزناج ه باجموزول مكادفاله ه نه
 خبر عنه والاشارة التست مثل عمل هذه الصور مرفلخ ان زيار الخمر في رسالة جانا الخمر في المزم
 فلتا للذرا بلغا الخمر في رسالة الخمر ه جعلت خلفا ان يزار خيم ابار زارة مؤاله لعا العايد
 عمل الذرا واذ الخمر في المزم فلتا الخمر بلغم الخمر في رسالة الخمر واذ الخيم تسمى

رسالة فلتا التست
 بلغتنا ان يزار
 الخمر رسالة
 وبالزفر متعلقا بالخيم
 ومر اجينا ه الى
 الخيم التست ه
 الخيم واولا في قول
 مزاجينا واولا يبي
 كيفية الاخبار
 شتره في شروكه
 وقال ه

الخمر بلخ ان يزار اياهم رسالة الخمر ان يكون اقبام وقع في مكان الخيم به
 ومشر الخمر فلتا لو فعلوا لكانه فعل الضم والفتحة انه من هنا
 تلاقى اتصال الضم به يعمل ان يفتطاله وقرره في اختياره ه التفتطال ه حيث
 فرم واتصل بالخمر مزود لقوله سناضعا واخيرا عندهم كمن ينبل في عماد وكلا
 فيلهنا يقال ه ان خبار عن رسالة لاقول قلاخيم وقع به قول الخمر في ذكر
 ه هز في ه هزا الشارة للتبكي كما عمل اننا ه حنفا لم يشتره شروه الاخبار
 وهو سبعة هزا الربعة المذكورة في النسخ وذلك ه اخر زا من السو فح
 وغيره وهو ان يصح ان يرد الخيم عنه ه ان شبا فلز كان ه زقا للبع كاهر قلا
 يخيم عنه وان تكون الجملة خفية فلا يصح ان خبار عن زفر من الخمر في خبر
 وان له يكون الخيم عنه ه اخرى جملة مستغلبة فلا يجوز ان خبار عن زفر
 من فلاح زفر وفخر عن زفر بان يقال ان فلاح وفخر عن زفر لا جملة فخر عن زفر
 تكون مع معرفة عمل الصلة والمغزى على الصلة صلة ولا راي ه ه
 فهاذا الثانية وقول ه مثل اسماء الا يستعمل ه مثال
 الا يستعمل ايم عنك ومثال الشز ه ايم يكره الا يكره الا يصح الا
 الا خبار عن ايه ه نخذ لفريل ك الخيم عنها ه المثالين لقلت ه الا ول الا مؤ

قول قلاخيم وقع يديك
 الخيم عنه ه ما هنا فز
 حتمنا ه فز الا فغنا
 عنه باخيمى اوك

من خمر شز ه فلاح فان خولا ذكره هز في النبي اربعة شزوه الا ول
 ان يكون فاجلا للتاخير فلا يخبر عنها يلزم التعديل كما ه وات الصه ومثل اسماء
 الا يستعمل واسم الشزوه

الذرا

بسي

والثلاثة الشريفة بملنية والثلاثة التامة للعلمة فاخوة مركلا به مثنا فيحذف
 من قوله عن جعفر فا يكون به الفعل فذوقا ضمهما وان يكون الجملة
 بعلمية التامة ان يكون الفعل في الصلح ولا يتغير بملنية غيره اصلها الثالث
 ان يكون الفعل متمقا ومنزاح به التامة في قوله ارجع صوغ صلة منه لان
 وصنيع المتكوشة يرمي انه له بوجوه منه اله اول والثالث دون التامة وفيه
 تاملت ان الفو خلا به فلز كما فت الجملة اسمية كز فدا خوة فلا يصح الاختيار
 ال بجمع ضمنا وان كان في بعلمية ولا يرتفع عمل الفعل غير نحو ما جرح فعمله
 فلا يصح ال مختار عمال البحر ولو كان غير متمقا نحو عيسى زيدا فيرفع فلا يصح
 الاختيار عمال جزير كصوغ واف مزق في لغة التامة قول المتكوشة قلت
 ان ال في الفعل التامة ال الين مؤخر من قبلهم انما هما فيما بعد هذا لكنهما
 صورة الغرض والاسم فاعلم من وفور صلتها وفوز وصفة صفة صلة ان
 وقام عملهم في "مسئلة" فيه يعود عمل ال وانتقل هنا وهو في التامة
 وقعت ضمها انما جزر ال كما من غير ضم غيرهما في قوله بغير وان يكون
 رفعت صلة الغرض والتامة في الشماخ مفعول بالواف والتامة خبر ال وقوله
 قلت انوافيه التامة الفعل ال عمرا عمل في فاقبله ال ان الجا عمل هنا كما
 ومن ال التامة والتامة عمل ال هنا التامة التامة في التامة وفيه يجوز
 الضم في التامة فمضموا قوله في التامة والجزر عندهم كيم في التامة
 بغير التامة الواف صلة ال واما الضم القصلة في التامة الفعل على
 ال فلا يجوز ان يكون في صلة ال قول المتكوشة قلت التامة اناز في
 التامة وطار به صلتها وانما هو الفعل بول عمل ال هنا وانما عمل التامة
 وانما فعل وز غير وفل قول التامة في ال اناف ال غير والحد ويطر
 ما يعر به كون الصلة رفعت ضم ال او ضم غيرهما ارتفع ال ان فانما وانما

اشتد
 الاضطرار وقال وقال ه
 ما ه يكون فيه الفعل
 فذوقا ضمهما وانما جرح فعمله
 فلا يصح ال مختار عمال البحر ولو كان غير متمقا نحو عيسى زيدا فيرفع فلا يصح
 الاختيار عمال جزير كصوغ واف مزق في لغة التامة قول المتكوشة قلت
 ان ال في الفعل التامة ال الين مؤخر من قبلهم انما هما فيما بعد هذا لكنهما
 صورة الغرض والاسم فاعلم من وفور صلتها وفوز وصفة صفة صلة ان
 وقام عملهم في "مسئلة" فيه يعود عمل ال وانتقل هنا وهو في التامة
 وقعت ضمها انما جزر ال كما من غير ضم غيرهما في قوله بغير وان يكون
 رفعت صلة الغرض والتامة في الشماخ مفعول بالواف والتامة خبر ال وقوله
 قلت انوافيه التامة الفعل ال عمرا عمل في فاقبله ال ان الجا عمل هنا كما
 ومن ال التامة والتامة عمل ال هنا التامة التامة في التامة وفيه يجوز
 الضم في التامة فمضموا قوله في التامة والجزر عندهم كيم في التامة
 بغير التامة الواف صلة ال واما الضم القصلة في التامة الفعل على
 ال فلا يجوز ان يكون في صلة ال قول المتكوشة قلت التامة اناز في
 التامة وطار به صلتها وانما هو الفعل بول عمل ال هنا وانما عمل التامة
 وانما فعل وز غير وفل قول التامة في ال اناف ال غير والحد ويطر
 ما يعر به كون الصلة رفعت ضم ال او ضم غيرهما ارتفع ال ان فانما وانما

لك فمكتوبا بل ضمها ان يكون الفعل متمقا وان في ذلك اساز بقوله ان صوغ صلة منه
 لان في يفتن ان الجملة البعلية التي بغير ضمها بال يسمه في ذلك الفعل ان يكون متمقا باليطام
 منه ما يصح ان يكون جملة لا ومع ال صفة التامة ما علم من ال صلة التي تكون ال ومبا في

ولا يصح ذلك في الفعل الجزئي يتم ولا في لا يصح منه الوضوح ثم انما من ذلك بقا الكسوف
 واي من وفرا لثه البتكل فاذ اقبل لك اخبر عن لفضه الله من قولك وفي الله البتكل قلت لا واذا
 البتكل الله ولو قيل لك اخبر عن البتكل قلت الوافيه الله البتكل والضم في قوله واخبر وانما يرد
 عمل التخوير او عمل التعجب والضم للارائه مساجل الله خبار انما وضعنا لالتعمير ثم ينال الفارديه
 ومناكم ومكارة متعلقوا بخبروا واول متعلقوا بخبروا وكذلك في قوله واخبره عمل الله سماء
 المستملة عملتها الجملة وصلتها يكون الوافيه لثيتا وان ضم وصوغ فاعلم يصح ومؤخر من نصفا
 الى الفعل ومنه متعلق بصوغ وكذلك لا وكسوف مصدر نصفا ايضا الى الفعل والجمود
 قول مجزوا وفي قوله واخبره بخبره والتقدير كسوف واى من قولك وفي الله البتكل وجواب كسوف
 مجزوا له فاقترع عليه والتقدير ارفع فاعلم في قولك واخبره فاعت جمله الى
 ضمير غير متاخر وانفصله يعني ان الوضوح الواقع صله لالا ارفع ضمير يعود على ضمير اوجب انصافا
 كما اذا اقبل اخبر عن زيد من قولك ضمير في زيد اقلنا الضاربه انما زيد بالضم انما يرد على ضمير ال ضمير
 ضمير غير متاخر جاب انصافا وفيه ان الضمير اذا اشار الى اوجب اتصاله كما اذا اقبل لك اخبر عن الفاء
 من ضمير في زيد اقلنا

ابدأ عمل الله ثم ان جعل خبرا فاقار ضمير متكلم فقدر وعنت ضمير انيستتم وان كان
 الله ضمير الينا جعل خبرا عن ضمير متكلم كالاسم الغلام فقدر وعنت ضمير غير متاخر
 الضمير وينبغيه قلت من المصاحبه فاصل للان المنال المتاخر وهو في
 الله البتكل الى الخبر تايمه عن الله وفلك انواله البتكل الله وجب الاستتار كما مر
 مع كون الخبر غير ضمير متكلم والله اعلم

الْعَرْدُ

فناسية كمن انغره مخدب الله خبار اجتماع شئني مثلا زفير عمل لينا
 في كل منهما اما في باب الله خبار ومنها المنتزعا واخبر وفي باب انغره اجتماع
 انغره وانغره والقدره بعينتي منزه الله ظل خبر وعرفه
 عمرا وعمره او معنى الله ضلاله يهمل عمل انغره وعمل الله لعاة انزاله
 عمل انغره كما يقال الجمع للبعه انزال عمل الجمعية ومنه فاساوى فصفا

الضاربه في زيد انصافا
 فعل الضاربه ضمير
 شئني وهو متاخر على ال
 قبل ذلك وجب اشتتار
 في الوضوح وان يكى
 شئني وما انتم يكى
 ومنه مؤخره وانفة
 عمل الضم انغره
 عمل غير ال وصلتها
 وعنت صلة ال فاعل
 بعنت والضم الغايه
 عمل المؤخر مجزوا
 انفا وعنت ضمير

و ضمير غير يكر وانفصل جواب الشرح

الكلمة ومؤنثها المحفيس والغل كالمسعى على عدم جواز
 الـ خبنا رمتا ومؤنثها الجهور قلنا فال لـ وجه له وح فيكون
 له مختار من صنفها (واختص اجزرا) قول المكوش اني عسرة
 يجمع جمع فلة ان يميز تعرفه بجزوا باضافة الـ تعرفه
 اليه ليكون شرط القول النايح اجزوا افا على بجانر فـ فلم يتخض لـ منه
 مع ان التاخوة من الـ من امور خلافة كون التميم جمعاً ومثلاً صريحاً
 وكونه جمع تكسيم ومثلاً فاختاره من قوله لبع فلة لان الـ يجمع
 فلة او كسرة مؤنث جمع التكسيم لا غير وكونه بلفظة فلة لا كسرة ومثلاً صريحاً
 في لـ لفظ فلة ويكون قوله في الاكثر واعداً في لـ لـ من غير الغالب
 تخلعاً اليك في تخلعاً الا فراه ويلزم منه تخلعاً التكسيم والفلة في
 فلانماية قاضية فلان اني باية ومن يفرد في اللفظ ومن تخلعاً التكسيم
 خمس صلوات بخمس فضاه اني صلوات وصلوات جمع مؤنث صام لصلوة
 ومن تخلعاً كونه بلفظة فلة وفيه صغر وتاركها يوحده من المكوش لاعتدائهما
 ان يكون سمع له جمع الفلة وجمع الكسرة ولان جمع الفلة التي سمع له
 شابه وجمع الكسرة مفسر فيجدا اني المفسر فخر فلان فـ وجمع كسرة
 لفر وبعث الفداي وسمع افرا جمع فلة له كنه شانه كما سبلة لجمع
 ان قيل انه جمع فـ وبضم الفداي كما مفسراً لا كرايه بضم الـ كما كـ
 صايباً تفرزها الـ شفاء واللغات والفرج بالفتح والضم يصلو على
 الكسر ويحلى العيصر والثانية ان يكون جمع الفلة مملأ ولم يسمع ان جمع
 الكسرة كمثل المكوش بئلا فـ رجال فانه يجمع رجل ولم يسمع جمع
 جمع فلة واما ازجل فانه يجمع رجل بكسر الراء والجارحة المتعرفه عند
 هو الصوا في تقرير كلاله التاجم والمكوش يفتخ اري الـ كما انما
 يرمع للبع فلة فـ وفـ عملت ان الحى خلاجه (ومائة والالف
 للجزء اضع) انما اضعها اني المعبزه بما لئله نمن ان اضعها اني
 جميع وفيل مثلاً مائة رجال وانما يجمع لـ لـ بالثقل بالجمع والتنوين
 وجملا به تنوين فيه معلوم فيه التنوين وانما افرد واما ياء في ذلك

ثم انتقل
 الى تسمية الفاء العسرة
 من ثلاثة الى عسرة
 فقال هـ والهميز
 اجزرا جمعاً بلفظ
 فله في الـ كما يغني
 ان تسمى الفـ من
 ثلاثة الى عسرة
 يجمع جمع فلة فـ
 ثلاثة اكلت وعسرة
 اجمال وذلك انما
 وعسرة اثنان
 من قوله في الـ
 انه يميز فليلا يجمع
 الكسرة نحو ثلاثة فـ
 فان لم يسمع لـ فـ
 له جمع الكسرة لـ
 به فـ لـ
 والهميز مقبول
 باجزرا وجمعاً حال
 منه وبلغة متعلق
 بجمعاً

مع ثلاثة وعشيرة وما بينهما يكون تميمهما جزوا باه صدقة ويعرفه لك زرع الى الترتيب الكسبي
 يقال ه واحد اذا كروصلته بعشره مركبا فاحد وعشرون كره يعني انه اذا افسدت التزك فقلت
 اعد عشر بعين تاء واحر مفعول بانه كرو بعشر متعلق بصلته ومركبا وفا مرفعا لامرنا انفا بجد
 المستتم بانه كرو مركبا على مزا انهم فاعل ويصح ان يكون مركبا حال من اعد عشر فيكون اسم مفعول
 والاول اجرة للمتنا سبعة ثم قال ه وفل جري القتا نيت اخرى عشره يعني انه اذا افسدت التزك
 قلت اخرى عشره فيكون النسي وزياده التاء فتقول اخرى عشره امراء هكذا للغة
 القصبحة ولغة تميم كسر النسي والحق اليك انما يقول ه والشير فيما عن تميم كسرة ه فتقول
 اخرى عشره امراء وتري هنا بعشره في واخرى عشره مفعول بقل وضمير معنى اذ كركما تقدم في
 قوله ثلاثة بل التاء فللشعره واليسير مبتدأ وكسرة مبتدأ فان وخبره وسما والجملة ضم القيترا
 اله اول وعسى تميم متعلق بما في الجزور من عشره استتم ارمع قال (وضع غير واخرى اخرى)
 فاعلمنا بعلتها فاعلمنا بغيره يعني اننا بعلتنا بعشره مع اخر واخرى من استغاه التاء في التزك

وانباتنا في التزك
 ابعله بسما اعنا
 غيرهما فشملا في الت
 ابعله من التزك
 عشره واقتصر عشره
 الى تسعة عشره
 وتسع عشره
 فتقول اثنا عشر

عشره بل لعل في عشيرة لا يلزم فيه محرم المصا بده بل صبه تفيجيل وفرا
 معكوفة على تسعة ثم قال التبع ك هو ايه عمل ثلاثة وقه وجه له انه ان
 قلنا بجزءه من يقول ان الفعا صيدا ارتكروا بكلنا معكوفة على انا واول
 كل معكوف على قايبله فليبه وانه اثنا عشر المصالة بخلا جية بخلا ووجهه للامتزا
 للامة اخر وقوله ما يشر الثلثة وانعشيرة صوابه ان يقول والتسعة

زجلا وثلاثة عشر رجبلا واتنتا عشره امراء وثلاثة عشره امراء ووقع متعلقا بافعالها
 مفعول بافعال وهو مرفوعة واقعة على الحكم الجمعول لعشره واصلتها بعلتها ومعناها متعلق
 بعلتها والضم القايبل على ما عرفت وتفديره فعلته وثلاثة كركم التبع من التزك وموعشر
 ما امر عشره الى تسعة عشره التفرغ في حكم التفرغ من ثلاثة الى تسعة فقال ولثلاثة
 وتسعة وقا ه بينهما ازركنا ما فرطه يعني ان حكم ثلاثة وتسعة وقا بينهما ازركنا حكمهما
 في ما تقدم مزار التاء كتبت مع التذكر وتسعة مع المرفوع فتقول ثلاثة عشر رجبلا وثلاثة عشره
 امراء الى تسعة عشره رجبلا وتسع عشره امراء وما الاخير مبتدأ وعمر مرفوعة واقعة على الحكم
 المنسوبة لعشره وفوقها صلتهما وثلاثة عشره خبره وما الى وفي مرفوعة معكوفة على تسعة

بدل الغشم، لانه عشم، يكما بي، التركيب، ولم يتكلم المتكلم
 على العركبة، قول الثالث، ان ركبة الجمل، على انه زاد به، وانكر
 قبله ثلاثة، ولذا قيل، قوله ج، ركبة بالهاء، انه في قوله على الثلاثة
 وقال، بعض الاصل، للتثنية، مما يدل على ثلاثة، وتسعة واقاء، فانه قوله
 فابنهما مبتدأ وخبرهما محذوف، فقه يرك، كذلك، والجملة من التثنية
 والخبر، اعتم اجية مفردة مرتايم، واول عشم، انتت، اسما، من
 الى لغة، انشئ، ان ركبة مع عشم، يغير على فكلما بفتحة كما كان في قوله
 ولم يصح المتكلم، عن قول الشرح، كل الى صطاح، وزاد باي، اخرى
 ومن قوله، فتحذف الشون منها، وتجعل، وفرد مرصع، حرف النون، في
 قوله، نونا، قلبه الى عراب، او تروينا، مما تصيد، اخرفا، وحاصل
 قاره، العباد، العراء، من وايد، الى تسعة عشم، انها اقلع، ثلاثة
 فبهم، ثب عليه، المتكلم، بفتح مطلقا، كان في قوله، او مركبا، وهو لغة، واحد
 وانشئ، فينوخز حكيمهما، انه اذا فانه، في من مفرد، قوله اول البناء
 ثلاثة بالهاء، بحيث، لم يتكلم، علمتها، علمتها، فانها باي، على الى
 ومن المتكلم، بفتح، بوجوب، مكنا بفتحها، انه اذا فاركب، معاً، قوله
 واحرا، ذكر وصلته، بعشم، مع قوله، وقد لرى، الثانية، اخرى عشم
 مع قوله، واول عشم، انتت، وعشم، الشرح، الغشم، المعاني، في لزوم
 به، عزم، المتكلم، بفتح، مطلقا، مفرد، او مركبا، وهى، البعده، تسعة
 فلهذا، وتسعة، وما بينهما، فاسما، والناجم، مما انه اذا فانت، ففرد، بقوله
 ثلاثة بالهاء، وما انما، اذا فانت، مركبة، بقوله، الثلاثة، وتسعة، وما بينهما
 الغشم، المعاني، فاصبه، تفصيل، في قوله، عشم، فان كان في قوله، البزفة
 عزم، المتكلم، بفتح، فالحق، فاحوية، من قوله، اول البناء، قد للغشم
 الى امر، لعشم، والغاية، في اخلة، وان كان، تركبا، لزمته، المتكلم، بفتح، وهو

واغشى
 وانفقت على واغشى
 الثلاثة وانفقت
 ينهما وانفقت
 لثلاثة والتثنية
 الجمع واخرها
 في التثنية
 مع ما في
 انية قوله
 انفس وعشم
 انه فنقول
 وانشئ التثنية
 عشم
 ويقال عشم

المشار

رباعي

بسم الله الرحمن الرحيم
والعشرون

منه أو شتر قاله وأخزوه جزواهما العا يعنى انما سوى انيز وانيز من انيز
التركيب يقع والمر العجز وما عجز وعشرة انيز كوزين بعد انيز واشتر والمر
والعجز من سوى انيز وانيز فتقول امة عسرو فلانة عسب بفتح العجز في معا وبما اشترا
معا اما الثانية فلتعلمه معنى غيره العكس وانما القول فلتعلم العجز منه منزلة قاء

الان عراب لا يكون الاء اخر او كذلك البناء فيما الفرق فلتعلم
كان البناء يلزم حاله واجزله ولا تتغير معه الكلمة اصلا فزل في التوضيح
كالعدم ولما كان العراب تتغير معه الذاة ومعها ونصبها وخبضا
ثم يصح وقوعه في الوجة لا يما مو في الوجة والحوادث ثم انما في بانه
ينبغي على حركة تنبيها على ان البناء عمارض وعمر البانك بانه ينبر على
البعثة لانها انما الحركات ولتنزل العجز من المر من له قاء
التانيا فكما ان ما قبل قاء التانيا يكون مفتوحا فكذلك ما قبل اقول
من لهما انما علمت هذا لتعلم ان الحركة في البناء بقوله فلتعلم ان وسيله
في التتميع غير ضاهروا المناسب كونه عملة للفتح كما علمت والله اعلم
ومما يعنى به انما تكلم على تميم العجز من فلانة اني عسمة وعلى تميم
الماية والى لعا شرع هنا يتكلم على تميم عسمة اني تسعة وتسعين
وستكلم في البيت بعد على تميم العجز من امر عسمة اني تسعة عسمة
والمناسبة تفرد البيت بعد على هذا قول المتن في ان زمانا لعا قول
العس بالشم اديم والوقوف كالهم فتم وقيل بفتحها اني عسمة
وقيل بسبع سنين وقيل بتسعين وقيل بسبعة اشهر وقيل
بشهرين وقيل كل مخلوق وعسمة وقيل بجمع الفعافه وقوله
ان حكم النيبا النيبا فانه على العذرة اني تسعة الفاخذ
واجر وتسعة وما بينهما والعذرة هو عسوق ولفظ سون
وان عسوق وشمسوق وستسوق وستعوق وبما فوق وستعوق
وهذا حكم النيبا بالتميز والتميز واما حكمه في نفسه فوايه
وانما ان يها بجان التميم وما عرابها لا يها بوق على في ما

التانيا والفتح
مبتدأ وجزوي
فتعلم بالفتح
والع في موضع
خبر المبتدأ
انفعال في التميم
فقاله وقيل
العس للشمع
بواجر كان يعنى
حينئذ يعنى ان
تميم العس بوقايم
انى التسعة بغيره
فوعسوق في بيت
او تسعوق غلظا
واز يعون حيا
زمانا وبمس
بوقله بواحد
للتسعين ان حكم
النيبا على العس
انى تسعة وتسعين
حكم عسوق
بفتول احد
وعسوق انما انى
تسعة وتسعين
في

قامر فيفعل العجوى وجمعون امرأة وتقول ثلثة وجمعون رجلًا وثلثة
 وجمعون ورجالًا ومركبا والتمزة بالفتح ككلام المكوثة الذي خروا عنه
 صحيح للاحكام النبيص حكم العجوة وبسبعة قول من قال ضربت المصنوع
 ان يقول بدل للتعشير للتمسحة والتشعير وقوله انه لا يميم انما
 يصح تميم بما جمع لرفوع الباء في التشعير وبالله كما تغزرا او اجمع ثلثا
 فة فلو فان جمعنا جمعون رجلا للتميم ار عذر في سبيل رجلنا فانك مع انك
 عجم فزاة (وميم ومركبا) قول المكوثة ومركبا بفتحة الميم واوهو
 عدة لمخزفة انه عده امر كبا وقوله والتيمم الغايد علمنا حروف
 الغايد علمنا ساء او قليل لخرم وبقوله ثم همه التماسا اليه بقوله كرا
 ان يكون في الموصول جرة بالان الموصول وموقعا مجزورا بالاضاف انما هو مثل
 والغايد مجزورا بحرف الا ان اولها ان مثل اذ لم يكن السهم موجودا في
 بعض ضحك المكوثة مثل ما يميم بن يبعق يا ميم بنينا للغايد ونصبا على ميم
 بالياء يمكن الغايد امرا لغايد على ما ومزوم فوج وهذاه النسختة اولى
 للسلامة مع حس حذو الغايد لانه يفرق ومركبا المذكر وقوله
 لصحة الاستغناء لاقوا استعير منه استعير من قول المصنوع
 مثل وصي التثنية بتو ينيهما كما يدل مركبا وجمعون وواو اجمع
 عمرة مركبا قول المكوثة بمنزلة قول ابن كثير فكما ان الاضافة تمنع
 مع بقاء قول الجنسي وتكون في تمنع بقاء ما موزونتها وهو عجم
 هنا وقوله اني اسم تغزلة عينا رقة نفسى مر عينا وغير كالقوسح
 بما في مستعمل العجوة له عينا في المكوثة تحذف بها العطا والضمما
 اليه ما لكانها العجوة ومستمحفا كقولك هذوا الغايد امر عجم زيد
 وبنانا انما كان الضمان اليه عجم باليك منها العجوة وكما متعلفة به ان
 فتح مخزفة اليمال اخر عجم زيد بخلاف عينا وعجم وقوله فتقول

او يجمع منه انه لا يميز
 يجمع وجمع من المبال
 انه لا يكون الا مقصورا
 واللام في الاستعير
 للغايد يميم ويضم
 قوله عجم وعجم الى
 مثلوا بجمع
 تنوينها ميم
 ان عجم الميم يميم ان
 لتسا في قولك يميم بن
 وابنه وقولك عجم يميم
 مركبا في قولك عجم
 عجم والعجوة في الاستعير
 عجم وعجم الميم في قولك
 وعجم وعجم في قولك
 عجم وعجم في قولك
 عجم وعجم في قولك
 عجم وعجم في قولك
 عجم وعجم في قولك
 عجم وعجم في قولك
 عجم وعجم في قولك
 عجم وعجم في قولك

النعق وبمثل متعلقون يميزوا وما موصول واقعة كقول التميمي وصليتها ميم عجمون والضمي الغايد
 علمنا مجزوة تغزروا مثل ما يميم بن يبعق يا ميم بنينا للتميم التثنية لصحة الاستغناء ثم قال
 وان اضيع مخروم كبا يميم بنينا وعجمون فجمع (التمزة المتركب مؤخر عجم) وتشدت عجم

٥٤

وما بينهما اذ اشرعتم وانشرعتم فان عشم بهما منزلة نون اله فيقول لولا ان امرعا فاقا ا
 اضيفا الفعول المركب في اسم بفعله فيعيب لغتنا احر لهما وسمى لا بفعلهمى بغاء البناء فتقول
 هذا امر عشم وكوشة عشم في فخرنا البناء بالبحرثة في ونورا منقبة بعلينا بفعله فيقول يا بني
 وانما تسمى بغاء الضم وتقول البناء واعراب وافرا والصخر فتقول هذا امر عشم كذبك امرعا

تقول انه معي وترى
 بلغة عشم لم يتسم
 الإزاء ونورا منقبة
 عليه بفعله وبجيز
 فز في معي وهم من
 فوله فخرنا لغة
 قليلة وان اضيفا
 شجرة وجراد بنو
 وكجوز ضربه ينفى
 باله لغا عمل انه
 مز فروع لترا اشمه
 فاينا وبالغاي
 في وان لغ
 عمل انه مجزوم على
 جوابا لشبه ومو
 امسى وبجيز مبتدا
 وتسوع اللبتراء به
 التبجيل فتح فان
 وضع من اشمه
 فقول اي عشمه
 كعائل من جعله
 واختمه في التاني
 بالفتا وسمى

هذا امر عشم اعرابها هذا مبتدا و امر عشم خبره وزجر مضاه الله معي وفعله
 بفتح الأزاء اذ فيكون بحسب القول امل فار كان انما عامل بصلب الرفع ربيع امراء
 كما في مثل انكوشة اله وال بعز اشتهر واحد عشم خبره مز فروع بحسبة على اراء
 والكتان مضاه الله وان كان العامل بصلب النصب نصب فخرنا انت احد
 عشم كفيكون امر عشم كبعقول انصوب بعقبة عمل الراء وانه يذكرو انكوشة
 لانه لا يكتم فيه الغرض فيرجمته الاعراب وفيه البناء وان كان العامل بصلب
 الخفض فبعض يكتم تحت اراء كما نالمنا في عندا وفوله لتكون لشم به
 تانيه فمزنة الك في فوله ويغرم اخر بعد الجز امر وضع من انشء فثنا
 برفع من الثلج عمل الصيغ اله ضلينة الفعة ففردة او تركية تسرع
 في الرفع عتينا فقول الموشه يطاع منها ظاهرا قبعا لهما عتار وقول
 الناح وضح من انشء ان الامم وضع من لفة العدة ولشكر كذلك في القفاة
 الفعول من قبيل السماء اله جنا من واله ستغاي منها سماء عمود نينا عمود
 وافق ان المصوغ انما مؤر من صدر القفاة اشغرد في القفاة انكرد
 مضومنا فعمل يعقع العلاء وتسكون العتير في جميعها وانما في جميعها
 مفترق العتير وان يمتلئ بغضنا الاله المتضارع منساقا مركب في ضم
 وه لك ستة القفاة فقول ثنيت اله خير انه كتب انما في منها وقول
 المتضارع انشينا وقول اي العتير انيا وثلث فلنا وخمسة خمسنا
 وسرست سرستنا وثماننا العتير عشم اباها في الجميع مفترق
 مجعوا والمتضارع مكشور ومنها ما مضارع مفترق العتير وذلك فلفا

كأن فادكم باعلا بعين قاي فعيه ان اسماء العتير من انشء في عشمه يطاع منها وزن فاعمل كذا
 يصلح في اله فقول بان كان من كذا انشء بوزان كان فعدوا لفضته تاء والتاني انشء افرا فتيه

المزكروا الموزون فتقول به المزمك حار وثالثا وزاد في الموزون كناية وقال الكس
 وزابغة اني عاسم، وهو مرم من قوله من اثنوا انهم الفاعل المزمك لا يتطاع من واحد وصح
 جعل امرؤ من اثنين متعلق به وما معكوبة وهو موصولة واغنة تملك العذر العجاوب اثنيني
 وهو صلتها وهو موصوع غير انه صابغة وان تغلج من اثنين مما هو فيها والي عسمة متعلق بصح
 وكفا على بفعل بصح وهو على وزن الموصوف والتغليز صغ من اثنين وزنا او صيغة كوزا
 فاعل وقوله صبة

فاعل والتغري
 كفا على المصوغ
 من فعل غير متعلق
 بفاعل او بالمصوغ
 انفة واغراب
 اثنى الاخر واغ
 ام ارض الفاعل
 من العذر يستعمل
 فقرة الحات تغرق
 وتستهعمل فاعلا
 فيضاه قارة اني
 العذر المستر منه
 وقارة اني العذر
 اني تحته وفيه
 انما والي له قول
 مفرله واورقه
 تغرق اني منه ينع
 تضع اثنه مثل
 بغض ينع ينع
 ان اسم الفاعل
 من اسم العذر اذا
 اضيد في مواضعه
 تجب اضافة ائنه

وبعث الفروع اربعهم ربعا اذ اثننا زابعم وصبعتا اسبح سبعا وتسعتا
 اتسع تسعا وانما فتح المظارع بيها لا جازع في الحلو وقوله لا يتطاع من
 واحدا وذلك لانه وضع مراد الاثر على منزله الصيغة فيتم صيغة اهلية
 له برعية من اموال في الاشموية تبعها للترجيح والي للرجح وفيه في
 التخرج انه من غير واحد فيكون اسم فاعل بمعنى منغذ او لا يستغنى
 بفعل المصنف بما هو مرفوله اني عسمة لان العزوفية تحتل اثنالاسم
 والوزعة اني العسمة فتم يستغنى وان عسمة مرفوله بما هو في ذلك
 يتم انما اللدوع من الشايق وانتم انعكس قارة قلت فاجابدة وقارة
 قيس فعلا اذ من مصدر ومع فزله فاعل مع ان الممرزا فاعلا انما يصاغ
 اثنالتي فليست جابدة يبار ان صوغ باع ان العذر منسرا كما يعبره
 التعميم بصح لان في المصنف انما مرفوله ومتركة كرا بما قبله
 لا في المصنف قول قول قرة يستوعم انه يوتنك مكالفا كما ان العزوة من كرا
 او مؤنثا فانه يسرق قوله وكفا على مفعول من اثنالفا لتغريه لانه جعل
 في تغريه مفعول ومع فزله وقال في الكافي اشمية بمعنى مثل صفة للمفعول
 الممزود وما تغريه من الكافي في قوله قول المزمك ينع ان
 هذا التغريه ينع مناسبا للتلح اشمية وانما سب له ينع انه اذا اذنا
 باسم الفاعل المصوغ من العزوة والي اسم الفاعل من مصدر بعض العز
 اني ينسب فاضد اسم الفاعل ائنه وتكون اضافة ائنه كما اذا اذنت
 لبعث تغريه اني ذلك العذر نفسه وانما كونه اذنا في المزمك اني هو
 انه صابغة في قصور كمال انما هو وفزله تجب اصابته ولا يجوز ان ينوي

مرك

على معنى بعض مفعول ثانى ويشير وثانية الكثير الى عاشر عشر، وعاشر عشر، ومعناه بعض ابيض
 وبعض عشر، وان قرئت مشرحة وبعض مفعول بشره وان قرئت على انفرادها فيه اسم الجاعل
 وصلى ما يترتب منه متعلق بغيره الضمير الجاعل على ان مفعول البناء منه وفي ضمير مستتر بمعناه
 على اسم الجاعل والتقدير وان قرئت بعض الشيء وان بنى اسم الجاعل منه وتضع مجزوم على جواب
 السمع واليه متعلق بتضع ومفعول تضع مجزوم وتضع اليه اسم الجاعل من العزود
 ومنه منصوب على الجار من المفعول المجزوم والتقدير تضع اليه اسم الجاعل حال كونه مائلا
 للمبغض اليه ومعناه وفيه ضمير للمبيت المحمى الاله مستغنى عنه ثم استغنى عن الالف بناءً على قوله
 وان قرئت جعلا له فلما كان هو الجاعل له اختلفت المعنى انه اذا اردت باسم الجاعل من العزود
 ان يصح العزود ان يحسن مثله فاخترت له اول اسم الجاعل يحكم جاعلا فان كان بمعنى المانع وهبنا
 انما هي بفتح الهمزة فاجبت الكثير امر وان كان بمعنى النحال او الاستغنى اجازت المضاهاة
 اليه المنصب والجر فتقول هذا زابع ثلثه بنصب ثلثه وجر ما وانما فان جاعل زابع يعدل
 جاعل تنبيهنا على ان اسم الجاعل بمعنى جاعل فعليه ما جاعل وزيادة من واسم جاعل في المعقولة
 لانها في الاربعة

ويجوز المنصب لانه يحتمل ويرى عمر الجاعل او بمعنى ثالث ثلثه احد ثلثه وبعض
 جماعة وجميع في هذا العراء لان معناه التخصيص وان اردت ان تقول انه كوكب فان
 التوكيد يفتتح البناء فيمد زبح لان التوكيد لا يستريح بناه اصل الالف البناء
 انما هو لئسبه الحروف والحروف لا تكسب فيها الهللا ولا يليها فان قلت نازحه
 بناء الجرح في التوكيد ح فلست ابيتها محنة فان اخرا الجزاء والاول منهما طار
 بالتوكيد ومثاق والاعراب لا يكون ومثاقا ومسر الثلثة وهو عشر في التوكيد كيبين
 فيل لتخصمه معنونه في العكس ومثاقا لان قوله ثلثا هذا ما مر عشر خمسة عشر
 في الاربعة

على وقوى صلتها ومفعولها الالف والالف والالف والالف والالف والالف والالف والالف
 هذا الاسم ومعنى مفعولها جاعلها وله متعلق جاعلها ثم قاله وان اردت مثل فان ابيض
 مركبا على ان كينين ومعنى انه اذا اردت ما مركبا من اخر عشر الى تسعة عشر فالاردت بناه
 يشير الى الالف على معنى مفعولها ثم كينين مفعول هذا لانه عشر التسعة عشر والالف
 عشر الى تسعة عشر وقاسم عشر وقاسم عشر تسع عشرة بتاة باربعة اسما وكلها مبنية
 في الالف والالف بها من قوله بن كينين وان التوكيد يفتتح البناء وان المركب الاول مضان الى

وتتم بفعل التركيب الاعموز المستبر والصواب الوصفا ويعمل بالغمزة اغرابهما
 معا اثر وفعله واصله واحده جرد باء الكلمة ومثرا والى موضع اللام
 وزخلفنا له لغا في بعد الجاء التي من غير الكلمة فصارت فاء وبعثت واور
 متمكبة لتركيبها فقلبت ياء فصارت ياء وناهية ووزنهما مائة
 ومخالفة وفائدة التمثيل بما في حكمه ايضا كونه اول الاعزاء التركيبية
 وفعله ومركباتها الا في مرتزاة الختم الا في بعده ان يكون مركبا
 منصوبا على اصغاه فخره الجرا في موا البناء ومثرا في فزده الموكب او لا
 كلال انذاه وفلوا او يعتمد من ان يقتض من حاشا علم من يروي
 واو هزا موا في صرح به عشر واحده وكلام السالك يقتض انه علم
 منوع وابقا بسما يفتضيه قول الناه في قول او يار معنى
 قول الناه في قول او يعتمد انه يذكر في بعض العند على الناه
 او او كما في المعنى لانها الموضوعة كملوا الجمع المزداه مناهون
 الباء ونوع لانها التركيب في قول الموكب في قول الناه في قول الناه
 اربيعه متعلق بمجزوه صفة للبا على والفتحة يزا كرا الباعل الموضع
 من لبعه لفتحة ويعتمد على مجزوه في جواب انه كرا والفتحة انما علم

به بغير شرط في عمل الثوب
 والناظر من الثالث
 للاختلاف في التركيب حاشا
 شيئا اوضح في الفتح
 الحركة فيه وفائدة
 التمثيل بما في التسمية
 على انه مفعول في قوله
 واحده في قوله او يعتمد
 علم في قوله او يعتمد
 على في قوله او يعتمد
 التي تاسع عشر
 وفاسحة عشر

حاضر

ن

* وان اردت كسرة ومثل مفعول باردة ومركبها امر ومثل ونحوه في
 يكون مركبا مفعول باردة ومثل انما في كثير من مركباتها في قوله قد فرح ملكنا
 فانصب على الجاء والباء وما بعد الجواب اسمها او علة صفة حمدة على حمله وعلة
 مفعول باجده ومخالفة في موضع الصفة لبا على والى تركبها مفعول بضمها وتا مفعول بضمي
 وهو موضع الصفة لتركب ونحوه ونحوه مفعول بضمها مفعول بضمها

* وفعل علم من كرا * وواجه الباعل في لغة العذر * بحالته في قول او يعتمد *
 يعنى ان يسمي الباعل في العذر انه كرا مع مشيرين وواجه يعنى العذر ان يسمي بتركبها لتيه
 من تذكير وانما في قول او يعتمد مفعول بضمها ومفعول بضمها ومفعول بضمها
 وتاسعة وتسعين ومثل متعلق بانه كرا والى في اول قول من قول التوكيد الجميعة وواجه
 مفعول على علم من الباعل مفعول بانه كرا ومفعول بضمها متعلقا ايضا بانه كرا

تحويل

زواج

ان عرباً نكحت عمر بن الخطاب بكراً او تشبهت به عند نكحتكم بها
 وبنكها من غير ان يكونوا متعلقين بقول المتكلم فيقولون له فيهما انك
 مبتدأ مبتدأ لكونت انشبت الفخوة المعتبر انما الاستبتمام فهو كذا
 واشبهت الفخوة ايضا الفوضوح على غير ما فعلت انما كذا
 حرفي ليرقد فيهما فبيِّن كذا من الاعماله وعند خبر كذا وقوله انما تفر
 بهتمرة تفرد ما بهتمرة انما استبتمام متروك قوله شاذ في قول المتكلم
 التمرية ممازاة وفسوله والضم الفاعل على المفعول في حرف العناد
 يميز اما شاء ان ليليل غير وهو ضم بهمزة الفخر قوله كذا الميزان
 المفعول او فاعل من ليليل انتم زادوا اليه اذ اخذت على فاء التفر
 والهاء في قوله انك فمؤانته منحرية او اجزان بنوعه ما ان قيم كذا
 ما ان التميمية على يركن فتميمية على غير ما يتوهم من التسوية
 ان تميز كذا بنوعه مع امره ما بنوعه ومع الالف التوهم بقوله وجره
 قول المتكلم في قوله انه يجوز انما من ضمهم فزارم كلام الناقص
 لانه انما فالف فصار الف وجره انما انما فمؤانته وهو ضم
 التميمية ايضاً فانها على سبيل الجواز والحواجز يجره النفاذ فارج ان
 ان يجز انما من لانهم جعلوا امره بالجر انما على كذا مفعول من الجاز للتميمية
 للتميمية وانما فمؤانته فمؤانته في قوله وانشبت بهمزة الفخر
 كونه استبتمامية قول المتكلم في قوله انما فمؤانته في قوله
 الفرضية او المعتبر اليها التكميل في قوله وفيه انما فمؤانته وقوله
 سأل ان ستمت ما بهمزة في باب الله والنسب المربوبين وكذا جامع التعمير
 ومرة في جامع المائة ثم ان كذا كلام انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته
 في قوله ان يركن بغيره بخبره وكذا في قوله انما فمؤانته
 انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته

تحويل
 انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته
 انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته
 انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته
 انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته
 انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته
 انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته
 انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته
 انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته
 انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته
 انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته
 انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته في قوله انما فمؤانته

الاستبتمام والفقده اقلية كذا من هنا من هنا من هنا
 سماء في الاستبتمام متعلقين بغيره وقام فمؤانته وانما فمؤانته
 على غير ما يتوهم من التسوية

وجه التشبيه ليس فاقا بل وجهه خصوصا مركز كل معكم وكما ير وكذا
 كناية عن غيره بمجمل الجسور والمفرد له الملائمة مستوردة كونه
 كناية عن مجمل الا انها فاعواستعملت فان واخبارا وتكميم اخرون
 كم وفتحنا فاعولتكم الغرة ابناء اذغالنا ومركبا ومنه ما ليس لواحد
 منها ومركز اوده بسند اعلم افر الموضع وغيره لا وينتجبه تميم في
 قول المكونه فركاير زجلرايتا اعمر ايه كما بعزله ان تقول كاي
 ومفعول مفعول جرافيتا مبسر لانه انشبه به ابر لانه عمل التكميم وزجلا
 تميم وفعله الله ان النصب بعزله انكيت عمل الناصح المفتوح
 تشبيه نصب التميم وغيره مع كاي وكذا وفر اعتم عمل الناصح غير
 المكونه كما مضع بعين اعتم افر المكونه بما صله ان النصب بعزله
 فليل وبعزله واجب والاعتم افر من غير المكونه تين عمل ان افره بالتيم
 ككلام الناصح انه ضلما من انه موال له يخرزهر بعزله وان
 كما قال بعض المحققين ان افره بالتيم ككلامه اللغوي ومزا التيم
 للشبه ولا الاصله والتميم اللغوي يخرزهر بعزله ان تقول
 عن كذا وكذا من افره مع ومع فيسند اعتم افر من المكونه وينفسي
 المكونه المكونه ومرافقا ان الناصح التشويه بن النصب والجره كاي
 وكذا جاز فلت قال الناصح في التيم واخر من ان سئيت عين
 الغرة وعزله من اجزا جبره جرحنا فال اوده ص من نصب فلت فامر
 خاص بالغرة الخفيف الصبح عسر ورفابه والغرة المرب كما عسر وما هنا
 كناية بطلا منافاة وفعله كقولك تعلم وكاين اعمر ايه والله اعلم كاي
 مستر امين لسببه جرحه التكميم مر اية تيم وجملة لا تجر زفنا خبر والعباه
 المتاه زفنا وهي وان عماء عمل التيم فتمما كس وواحد

الخطايا

من اسماء ما كرها عيبا الغرة او الخطا اية اما المذكر او مؤنث كما ان
 ان الغرة يكون مذكر ومؤنث وخفيعة الخطا اية ابراه لبع المثل على

فان في
 انما انزلت
 وفتنصفا تميم
 اوده طبع قصد
 فينص ان تميم كما يرون
 وعلما ان تميم كما يرون
 ايتا او غير ان تميم
 كما يرون ان تميم
 ان نصب بعزله ان تميم
 واخر من ان تميم
 ففعله وتعلق كما يرون
 من اوده وتعلق الغرة ان
 كاي وكذا جاز فلت
 ونصبي كاي وتينصبا
 جملة مستانفة وتين
 اشاق ان تميم
 وكذا ان تميم
 وتعلق او اول
 للاطاعة او اول
 يتنصبا بانصبا تيم
 التعمير انصبا تيم
 وبن اوده
 من

اشارة وبما يرتب ونبينا وفوزله بحتمل منها الى اللغتين قبل الحق ان كلامه
 الناهج انما يحتمل اللغة الاولى ففتح لانه قد اتى بماه قوله امة با و قاء
 ومن مر صيغ الثغور بتغيير اربع جميع فاقبنت للمتكور صيغتا لا و جملة على
 اللغة الثانية الخاصة بتحتاج الى فرينة ولا فم منه ككلام الناهج كسر
 اختلافا لاجل الحركة اللامجة للاء الثغور والخرزفة للملاحظة للمسمى
 والجمع فغير الحركات من الكلام وقيل الحكاية فيكون الثغور والخرزفة الحركات التي
 من الحكاية وفوزله على الثغور والحكمة فيه نغم والخرزفة اذغة على احوال
 الناجية للمتلوا عنه وفوزله وعنه يتعلو بسيل الحوالة ثابت فاعلم سبيل
 ذوقنا انما لم نذكر في قول المتكلمة وهو عينا مخرج الالف من
 التسمية والجمع ومخرج الترتيب من التسمية ومصاحفة من هر اللغسة
 البصحر وهذا لك لغة اخرى وهو تروم اقران وتروم مخرج الحكاية المتفردة
 والمشتركة والجمع وان تروم والفرزفة لاجل احوال على كلام الناهج على اللغة
 الاولى لانه عين بما و من صيغ الثغور فيكون قوله بعز والنون حرك
 في قوله وان تصلي عليه من تعميل الهمزة وبعضهم حمل كلام الناهج هنا
 على اللغة الغير المتصاحفة وجعل قوله بعز وفلينا اشارة للغسة
 المتصاحفة فيكون الناهج تكلم على اللغتين معا والاصواب امر وفوزله وتصبح
 الحركات في الاصواب الى ان قول الناهج والنون حرك خاص بحكاية
 الجزء المتروك واصوابه بالاكمل من مرفوع او منصوب او مجزوع فيكون
 والنون حرك ليست اصواب للعضف وانما هو للتبقيس فسفه اعتراف
 هشام وغيره بان كلام الناهج اشكال لا يثبتها معها انون على الحكاية
 فيفتضح ان الة شجاع عين الحكاية مع انه بنفسه وفوزله فليع
 رجل منوا اعلم انه اختلافا فيقول ان مرفوع بالهمزة
 الظاهرة ومنها منصوب بالفتحة ومنه مجزوع بالشم والواو
 والهاء والياء فيمنها انما هو فاشبهه عمرا شجاع الحركات
 الثلاثة وانما اشبهت لاجل اذوقه فجميعا ونينا الحركات
 له انه لا يرفق على متحرك وهو ظاهر عبارة الناهج

وقسوة
 لغتها باي محتمل
 وانما ينبغي ان يحتمل
 غلظة كلامه الاولى
 لكن في اصبعه
 فانك قد عرفت
 معقول بلغة وهي
 موضوعة واقفة على
 لغته وانما يمكن
 واصلتنا في الثغور
 ما ثبت فيكون
 موضع الصدق
 وعند متعلقه
 وانما عايد على
 متكروم هو
 من الصفة والثغور
 وانما متعلقه
 وانما عايد على
 في الونق وهي
 متعلقان بالفتحة

انتقل الى الحكاية هي فقال ه (ورفعنا اعدنا منكم وصره والنون حركة مكملتا وايجي
 قعنه اوس يحكر بمناء الرفعة وى النون فالمتشرب عنه المتكوري اعرابا واقرابا
 وتزكير وفروعهما وتسمع الحركة في انه فراه في ذلك كقولك لم قال الك فاع ونيل مشر
 وايت رجلا منا ومررتا برجل منى وما مفعول باهله ومعنى نزلته وصلمتا منكر

واشبعى وهو من هوى السبع اى وفيل اى منوز فوج باسواو
 ومنصوب بالالفاء ويجزوز دانيا فيكون حكمها من اماره فيقول
 التناخم وازرع بواو وانصبى بالالفاء وعمل جزية النغلي
 يكون منان المذكون يعرضنى خفيها يخ اعراب المتشربى
 ويكون منون جمع فذكر بيتان حفيقة يخ اعرابه ومانا جمع
 مؤنثا كمنلان حفيقة يخ اعرابه وقال ابو علي اى من في
 الحكاية هيمنة ابدال وواو بافتا واى النون وانه اعرابا
 الهمزة حفتاى اولا فالنون ساكنة حركة النون بحركة تجاخر كل حرف
 فتكرر الحركات الفاهس للاتباع فلما اعرابا من اصلا فيكون منارج بلحفا
 بالمشرب مشرب حفيقا لانه مشرب حفيقة اى الهمزة الفعوى ومنزوحى
 بالجمع ومانا كزولك ومعنى عمل كزولك اى فوالا لانه مشربا واختر
 مخزوا اعنت عنه العلاقة عمل اعراب الاسم التكمى المتصلة
 هى قبلها اى المخزوا والغلاقة عليه واسبع بكلام من بنون مجعفة
 واصلنا نون التوكيد المشددة وبعبعبنا التناخم لخم ورة النون
 وليست نون توكيد خبيبة مراد الا نون الواجب ان يقول واسبع ابدال انا
 الباء للرفع لقوله وابرثنا بعد رفع الباء وفعبا (ووقل منان) لانه كزوب
 فوله والنون حركة حكاية الهمزة المذكرة فصرح في تثنيتها ثم في كسر
 الهمزة الموزنة ثم تثنيتها مع جمع المؤنثا مع جمع المذكر المشام وانهم
 لتفرد حكاية جمع المؤنثا عليه ولم يجعلوا فعلا منوع اذ قيل لاني ايد
 لفع معرب قبل الحكاية فلما وقعت حكاية كان اى ان بقى على صحة
 تثنيتها وجمعها كسائر الهمزة اى منازير خلا من منى تثنية فالاصول وسما

وهي منتقاة باهله ورفعة
 منصرف منصوب على الخال
 في فاعل اعراب المتشرب
 والنون مفعول مخزوا
 وفعلها فاعل مخزوا
 مخزواى الاخرى كسائر
 فاعلها فاعل مخزوا
 السلطان واسبعى بغير
 على حرف هاء
 مخزواى كسائر
 الهمزة الموزنة
 وانما المشرب فذل المشام
 لا يبدى بغيره

عمره التثنية والجمع منه علميه فيما قول المتكلمه يعنى انك اذا قلت انا اولى
 ان يقول يعنى اذ اقبله فوله قلت مناه في حكاية في اسرار من ان اذ اولى
 تحكى المرفوع والمنصوب والجمهور في تركيبها وحكاية فتصبيه الناهي والفراد
 انك اذا حكيت المرفوع حكيمته وفعله قلت منار وارادته حكاية الجمهور
 حكيمته وفعله قلت منير بالياء وهنرا وفوله بغز فوله منله في المع
 والمصواب ان يقول بغز قول الفاعل من هذا حكاية للعلم لا يعنى في قول
 لم قال اذ قلت بنتا منه في قول المتكلمه والجملة في موضع الفاعل من منه منله
 في المعرب والحق ان الجملة مشتافعة في وصل التاء والياء في قول المتكلمه
 عمل النون من منه في هذه الشبهة فيفصح ان علة التثنية تكون موازنة
 للتاء من منه فتفعل منتتات بنتا وفعل الاء لبا لبا كسر هذا في يوا وفسد
 كلامه بغز ولا كلام اننا كرم في بعض النسخ عملوا النون من ا و ما
 باسغاها التاء فتفعل ج منات بدور فاعل الاء لبا و يوا من كلامه بغز
 وكلام اننا كرم حيث علم من وجم يعين منه وما في الفراءة وفعله يعنى ان
 بعض ضم كرام وفوله با فر فوله في الاء وسمى با فر فوله الفاعل
 بر ييل واصل في الناهي من اتمتكم وانما يحكى كلام غيره وفسوله
 ويحتمل ان يكون لانه هنا مسكن الفاء التي من تمام الكلمة فتتمت لها
 والكلام المرفوع بانسواء الفعالي في قول المتكلمه في قول المتكلمه
 لا ينعوقه بجزوه كتبت عليه بعض الجديس انهم فاعل هذا الكلام
 قلت بل كلامه همام وبيانه انه يفعال يصر للامراة تعصى له
 يعصر كعبت وفعل الفوضعا منه يعصر كعبت كما في التمنجاج وعصر الفوضعا
 له جمعان ففهمنا ككرفاء وفصر بصمته كرسا و هو من خارج واهل في
 كلامهم يتبعوا الجمع انهم من كرفاء ويكور ففصر اضروية ففهمنا
 من الم و لا يصح الجمع انهم من كرفاء وكلام الناهي والاعمال يصر بكس النون
 لانه نعت الجمهور انهم مرفوع واما نفع له من الم واما في الفاعلية تعصى
 فتح النون فعم ان فعلنا بصمته فيقول ففهمنا لصحة الاء

و قولنا ان نسي
 فغز في افعال ان نسي
 وسكن فعلك
 قلت انما في خبر فان
 حكاية من في الاء من نسي
 قلت مناه في حكاية
 انما في خبر في حكاية
 قلت لم يترك الاء من نسي
 فسكن النون من نسي
 ففصح في ان نسي اذ اجمع
 مع نون نسي في نسي
 مخرجي الضمة في نسي
 ثم عملوا بها بسكونه
 فغز في نسي فعل الاء
 لا يحكى بها الاء وفسد
 والوقوف تنضم للنون
 واما في نسي فيقول
 ففصح في ان نسي
 ان نسي في افعال
 مستر وغز في الجمهور
 ففصح

وكا بنير فعل الاء و ففهمنا هذا القول وانما نسي بغز فوله في الفاء وتعمل بجزوه عمل نون الاء

ماء

ثم انتقل الى حكاية الجمع في الموزن فقال ه وفل من قال اتنا بنت منته ه يعنى انه تقول في
 حكاية مرفال اتنا بنت منته ه بها ساكنة واصليها التاء لانه الرفع او جبر وجوبها فتح
 انتقل الى ثنية الموزن فقال ه والنون قبل الساكنة مسكنة ه يعنى انه يقال في ثنية حكاية
 الموزن متناز بسكون النون بتفعل في حكاية جوات امراتنا متناز وزياتنا امراتنا متناز
 في اللغة الفصحى وفيها لغة اخرى اسمازا ايها بقوله ه والفتح نوز ه
 يعنى ان فتح النون نوز اي قليل متفعل على منزلة اللغاة في اماتنا امراتنا متناز والفتح وقنه
 بتفعل فيل كما تفعل في البيت اي قبله والنون متناز وخبر مسكنة والجملة في موضع الحال
 من منه وقبل متعلق بمسكنة والفتح نوز جملة من مبتدأ وخبر مستأجرة ثم انتقل الى
 حكاية جمع الموزن فقال ه وطرا تدا وانه لغاه من جازية او بسكونه كلفه ه يعنى انه
 قد يرد في حكاية جمع الموزن على النون من منه الفاعل او فتقول من قالها ان نشوء مناق
 ونوز في ابا بسكونه كلفه مناق باسكان التاء ايضا لما علمت من ان مرفال يعكس التاء في
 الرفع والفتحة معون بطرا وانه لغاه معضون على ابتداء في انصاف اليه على حزي الرفع
 والتعدية في مرفال فوله او كلفه خيم او مشوء متعلق بكلفه ويعمل ان يكون اسما
 وبعلا فاضيا ثم انتقل الى حكاية جمع الموزن فقال ه وفلضون وقنيس مسكنة ه
 ان قيل جافوم لغوم بصنائه انه افيد جاء قوم لغوم فلت حكاية قوم المرفوع فنون و في
 حكاية قوم المجرور قنيس بسكون النون بهما ايضا ومنون قنيس بتفعل كما

تفرد ومسكنة
 قال في الصميم
 المشتكى في فل
 وبكنا فعت لغوم
 المجرور وهو جمع
 بهي وزنه
 فكنا به ضم
 الفاء وفتح الكاف

بناق من اربعة فوله لا منغرة مجرور وخيت ملحوم منع كونه فعلا بصميشي
 على التبعية (واو قبل قلبه مرفوع يختلف) كما ذكرنا في مرفعها في
 الرفع افرأه او ثنية وجمعا توكيزا وقا نيتا كما فابله فاله وفل يوكي
 مرفوعا اوله فاجاب بقوله وان فزل انكوشة اقوا فاره ابيت مسي
 الواجر وفايله كما فان انكوشة قابو شم او فيل فابله سمر من

نحو كرفاء وانه يجمع ان يكون بصنائه لغاه لا منغرة مجرور في قوله ه وار قبل قلبه مرفوعا
 هذا تصحيح بلغة مرفوعه ووفيا فتفعل مرفوعا في احوال علمنا وفزها منون في ضرور
 لا شمس وتعلم الك فيه بقوله ه وفاه منون في نكلم عمره ه اسما زيه ان قول الشاعر
 ه اقوا فم فقلت فنون لغوم ه ففانوا المرفولت بمواضلا ما ه وهو لتأبئه سزا وان قمل

وان فصل شجرة وخواصه الجملة مرفولة فلفظ مرفوع يختلف وفاء رغبته مفعول وانتم من مرفوع وجره
 موضع العبدة لضمهم وفيهم متعلق ببناء راء من انفعال الترتيب التثنية من انحاءه وفعال

ان الخراج وانما به انتم وفعال التواو والتايد على الجرفا عمله وذاك مفعوله وفلت
 وفعال وفعال ومنون مبتدأ جار على فاعله وافتح خبثه وفعال الجواب منون وانفس
 جار مع غيبة محذوف الى غير الجرح فمحموا افرم وقع مع معتمرا انتم كرسية
 يعر عروا التواو وفعال وما قيل تسميه وفيه منصرف على اسفناه الخاوض
 وتزاد عا وبردوا انه فعله ومنه واز كان خا صا جوفتا فامر به التمر في جميع
 الت وفان كقولهم اضم الله صنعا وفعال المعنى اهلخ الله عملته كل
 صناع باله ففعال تسم ان غناروا وينر هذا تا و صناعا وكل منها صحيح
 لان في الكسبية من في صيرلة وانه غر يبت مرانه غري اتغفا في جميع الالعباة
 فاعرى الضرب ومنه هذا فا از صنعا وا وعضهم وقع في شئته كمنها منا
 فغلب من انشر صنعا وا وعضهم في شئته صنعا ها فغلب من انفسه
 كمنها فلو قد علمت انها صوابا والشا اجرة منون جار وفيه
 شرو في حثنا الحففة التواو مع انه حكاية في النوح وحينا حركة النور التثنية
 والفتا من شئتها هـ اقامتهم والحو ان منزا البنية في حكاية فيه
 اهله في فاعله واجر ولم يجاب به قول الجرح وانما فالهم جيل لقوة من انتم
 فتكون من اشتغما مينة للاعني ولو كانتا للتثنية فاجمع بين التواو وانتم
 فغير اشتروا من وجهه واخر وموتحاق عملاء التجمع ثم الاستغمانية
 والله اعلم ووا تعلم احسنه من يعرف في قول كل مرفوع الله وانفسه
 اني محمل الحكاية للالك عمرا واله فانعلم بغرض مرفوع تغذوا
 في الله خزان التثنية فتعقول في الجميع من مبتدأ وزيد في انزال
 كلفا خبث مرفوع وعلامة رفعة صمته مغررة في اخره منع مني
 كمنع ومنه استعمل الهمتل بحركة الحكاية وفعال في العلم
 مبتدأ ومن قبله خبث مغرر اني عمرين من عا صاع في قول كل
 زابت زيد و مرفوع من زيد التواو ومرتزا بمعنى اولاد كمنها مرفوع

وا تعلم احسنه من يعرف
 يغني ان العلم اذا علم
 عملة من مفعول علم
 بغزها فمفعول علم قال
 فاع زيدا من قول وا زابت
 زيد من قول وا زابت
 واو و نصبا الثاني
 و غير ذلك و اولك فيها
 ان لا يكون العلم مرفوع
 علموا وا زابت انما مفعول
 واو و نصبا مع العلم
 بيت افتتح في ما اعلم
 قلت ومن قول وا زابت
 مع ما لم يزل مرفوع
 وا زابت من قول وا زابت
 علم من

مستفاد ولم يذكر مثاله للمنوع له انه يختلف باختلاف اعراب
 ومن زيد في الجميع او نفوا من انهم لم يتناولوا في الجميع يتم مر ومع
 بالصفة الحكاية في الالف هو الالف الثالث وكما هي لانه غير من الحكاية
 بيان ان المنسوق عنه تغلق في كلام غيره وعرضه التذكير كما في هذا
 انما في التوشة من المعصوم في اولها بنوعها من الجواب حكايته
 العلم ان لا يكون متبوعا بنوعها او غيرها من التوابيع عن غيرها النسق
 بقا التبع فلا حكاية وقد اعلم ان الصفة كمر التتابع ولو سئل كره لقال
 * وانعلم احكيمة ان يقول * تابع او من عما هي بمنفرد
 والمستفاد عنها النسق من التتابع له في المنوع بيتا للمنوع انهم
 التتميح تستدرون فوه جوازها فاربيد عند الجواب وبينا فلك
 له ناصريه ان كلام المعتبر اجاز الحكاية ان اراد اهل التجاز يجوزها
 ومن اقيم رجوع الرفع والى من ليس كذلك لا ينبغي تم نوجوب الرفع
 بالصفة الكماهية في الجميع ولا يجوز الحكاية والتجازيون يجيزون
 الحكاية والرفع والرفع الرفع من الرفع ولو جاز اعلز من حجية هذه
 اهل التجاز وانما نوقم بعلم من الرفع لسلم من البى والله اعلم

وقوله احكيمة
 بغير لقي
 الجحلي
 والنعني
 والنعني
 ويعني
 احكيمة
 تنقل
 وان عرفت
 عرفت
 بالندم
 الثاني
 والثالث
 عملانية

الثاني

مما كانت الحكاية تقصرون للمؤن كما مر فاسب ان يذكر الثاني
 عقب الحكاية فمر قول المصنف الثاني على قول من مطلقا ان محلا
 الثاني بديلنا بعد قول المتكلم الثاني مرجع التذكير انما
 كان الالف والياء التذكير له انه اذا اجتمع يذكر مؤن على
 التذكير كالشبهة والفرقة في تنبيهها الغمراة وله انه سماء
 فنل انه كالماع على كونها مذكرة او مؤنثة يعين عنهما بلغة مذكرة نحو
 فية ومحمرا وانما في ان هذا الالف مؤنث بان في لغة فان وحسب
 قبلها فاعلم عليه بان في مؤنث والالف بلا وفي قوله ونزل ان يحتاج

في علامة، انما تكونه قزع التزكيم جيتاج ابي علامة وما لا يتشامخ
 اصلها جيتاج وانعكسها انعكس وانعكسها انما ان اوله ضل ان يوضع لكل
 مؤنث لغة عن لغة المذكر كما في قواميس واغان وجرى وعسار ابي
 عن بن الحلال كنه يخافوا ان فكم علمهم انه لقله باختتم واذا ليك
 بان اقوال علامة جرفا بنات في التزكيم والموافق في علامة انتاف
 فاه ازانة فزع المصنف التاء: انزك عمل الله لعا اشار ولا فها
 فمتا وعلته انما انهم في الريح لة عمل انتافيت بزاه ليع
 له فمتا لة تلتس برغمها بخلاف الله لعا فمتا تلتس برغمها
 كما لعا الله بجاي فيمتاج ابي قيس بن جابان وزواي الله قيه وله فمتا
 قرة: تصغير المؤنث انتعارة فمتا وفيصل الله لعا اصل
 لمتا زمتا للكلمة بخلاف انتاء جتقار بخرفا جرم وفالمة وفتا
 وة ابغضت عملة كل فوية فال اول فمتا اضرب انتافيت وهو الكلام فتح
 ارا انتاء انما فكون علامة في الاسماء المتمكنة واما المنبئية فلا يشترط على
 قانيتها با انتاء بل با مورا اخرى ككسر انتاء: انتا وكسر وحل التواضعا علامة
 انه ان يعلم تزكيم ما يبيع ككلمة وجزءة وهذه ايضا فيما يمتاز فزكيم، مر مؤنث
 فارجح جيتاج: كانت انتاء للفرق بينا فواعر والجنس بخوف، وقررة وفلمة فان
 انتاء للوهزة يهلوقا حيه بجلي التزكيم والموافق والرازم مرا شتر على
 قانيتها فمة سليمان يقول فانت فمة وهو فمتا فتا لة تمامه فخل الجوا
 ففا استلوه من الفع شرا او العبر شرفا لنع ابو خبيبة فمة سليمان في كرا وانشى
 فقال له انشرد جليل قانيتها البعل فقال له هو للوهزة فتم جرد فمتا لة
 جوا لة وجملة التزكيم وانتانيتها انه افسد مدلول الة من فاه فممه
 لفة الة من جاز تزكيمه با اعتبار اللغة وقانيتها باعتبار الكلمة
 وكرا البعل والجزءة وهو ما اجمنا ولم يشرح المكون في قول التناضخ
 او اليا استعنا عنه بقوله بغر والعا القانيتها ان فم، فمر ابي
 المنصنيف ان يوازه حد فيشير بها لبا اشار ابي ان العلامة مشرحة جيتا
 في كلمة واحزة فلا يقال: كرا فمتا كرا لة واما علقا فانه ليع

واقى على الاشياء
 بنف سوز
 علامة انتافيتا
 ازانة تزكيم
 لانتافيت علامتها

ثم ان اتاء تكون ظاهرة كما يجيء وفتحها وتكون مغرزة واتي فالتا اسما مغرزة
 في اسماء فزروا اتاء كما كتبت في بعض اوزان اسماء فيكون اسماء اسما
 بل مغرزة وسواء كان من يغفل ثمرا ومن يغفل ككتف وعلافة مبتدأ وضمير ما اوزان
 واوزان فزروا على اوزان او على الاغرابي واسم جمع اسماء فهو جمع الجمع فسمى

للحاجز اسماء والتا نيت عمل فواضع مذهبها ونقصها بمعنى ونهسها
 ووزع اسماء فزروا اتاء انما فزروا اتاء دور الالف لاطاعتها كما هو قول
 مر اوزان فلانة فدرت قولهم جمع اسما واوزان اسما جمع اسم ويضربونهم قوله
 بغير ضمير جمع الجمع ووزع والتغريم قول كبر ورجله بفتح الراء ونح الجيم
 وفتحها افراء كاملة ارجسية واما رجلة بيتيم فهو جمع زائل فله تلم
 فافه بعونه قولك في ذكر شمسة منزل الكلام يقتضه اسما اوزان
 انخرع يزكر ما فتح انه لم يزكر الموضع وبغيره انه منزلة الخمسة اسما اوزان
 منها والخامس هو قوله بغير ضمير كفتيل واصلاحه لان صيغة المنسوبة
 للفاعل اصل للصيغة المنسوبة للمفعول كما مر في كلام جمل كبر وناقدة ركوبة
 ولا اجل في قولهم بغير فاعل لا تلمغده التاء بغيضا سلم فليو اتاء بغيضا
 نحو فتح وما كانا امك بغيضا اصله بغيرا بفتحها التاء واوزان اسما وسيتي
 اخر ما جاسك في فقلت التاء واوزان اسما والضممة كسمة والفتح اسما اسما وويل
 انه بغير المنسوبة وفتحوا ويشر اصله بغيرا بفتحها اسما وسيتي
 وفقه وزاد انهما اوزان على المأمون وفتحها اسما بفتحها بفتحها بفتحها
 طان مشله فيما زان في فقال المكنة في قوله على ما كانت امك بغيضا هي في بغير بفتحها
 المأمون للبناء البينوا اما جابون بما لا يتم في قول المأمون في قاله ان بغيضا على
 وزان بغير بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها
 كان بغير بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها
 وما في التمام بغير بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها
 وفتح السير المنجزة من اذلة بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها
 اسماء ومبايعين وما عمل جمع مفعول له لا يكثر واخر منها اسم مفعول في بغير
 بغيره اصلا لكان تحصيل العاطل وانما هو تلموا اسما منزلة الاوزان G

اضارة في ما يقع في
 التقدير في قوله ان
 بالضمير والتاء بفتحها
 في الصيغة والضمير
 فانه في قوله
 في قوله ان التاء
 في قوله ان الضمير
 في قوله ان الضمير
 في قوله ان الضمير
 في قوله ان الضمير

وما يعلم به التعريف ايضا اسم الاله سارة نحو منزا منزا وتلك كبتعا واخرى الالهية واخرى تسيم
 ان لغة التنايب لها موايد واصولها الفارقة بين المذكر والمؤنث وتكون في الاسماء نحو رجل وزميلة
 وبتة وميتات وفي الصبغات وسمى الكرم نحو ظربا وطاربه ومرح ومرحة الاله انما تم تلحق بعض
 الصبغات واخر ذلك اسما في قوله هـ ولا قلل بارفة بعولا هـ اصلا ولا منعلا او معجلا هـ
 لا كزاله معن هـ جز كرا زبعة او زاي لا تلحق التاء والبارفة التاء والوعول وفيها باله جلد
 والهراد به اسم الفاعل فاذة اضل اسم المفعول وذلك نحو رجل صبور وامرأة صبوروا حضرت
 بعوله اصلا من اسم المفعول فان تاء العرق تلحقه نحو ركوب وركوبة كنه بمعنى من ركوب
 التاني بعلا نحو رجل معكرا وامرأة معكرا التالث بعيل نحو معيهم وصنعتي
 الترابع بععل نحو معشم ولم يغير الثلاثة كما في قوله لا تبالا فكون اسماء
 مقابيل وفاعل قلل صميم مستتم بما يدر على التاء والبارفة حال من ذلك الضمير ومفعوله
 بفعل بقلل واصلا حال من بعورة ولا بعورة او معجلا معصوبا على نحو بعولا ومعجل فبقترا
 ونهيه كراد وفرضت تاء العرق بعن الاله وزاي والي الاله اسما بعوله هـ
 هـ وما يليه هـ تاء العرق من ايسر منه فيه هـ فاعمل ووعزوة ومسكينة ومسكينة
 وميفار وميفانة وما بقتر لا تسمى من حولة وافعة على الاله وزاي المذكورة وهلمتها يليه
 والضمير العاقر على الموصول التاء يليه وتاء العرق جاعل يليليه وسزودا فيه

لا ينها غير جارية على الفصاح من افعالها لئلا يعجز عن عمل التثنية
 واخرى واخرى واخرى على اذروام والشون يمس مخالفة للبعلة المعنى
 مخالفة التثنية (ومث بعيل كفتيل) قول كل للبسر يتانه انه لا
 يدرى مثل فروعها للمذكر او للمؤنث واستشكل التغيير منها بتعمية
 الموصوف واكلمه في الاله وزار التثنية بع اول البسر موجوده جميعا
 فكعبا فاذة اقلتا مثلا رابتا صورا او سكرانم يدر على موصوفة المذكر
 او مؤنثا ولا شك على حاله وفوله وشمالا اي عمل قوله اربع موصوفه
 اشار بمنزلة الى اهراد باوصف الف مينة التثنية بين المذكر والمؤنث

فبقترا وبعزوة
 موضع خبر وهو
 ثم اشار الى
 ان زاي التثنية
 فقال في الخامس
 كفتيل في تبع
 موصوفه فالتثنية
 فتح في بعض اوق

بعيلا تمتنع فيه تاء العرق في المؤنث والغالب ومهم من قوله كفتيل ان يكون
 بمعنى مفعول لا كفتيلا بمعنى مفعول بل وكما في معنى جاعل بعته انما نحو ضميرها وبعزوة

وتنضم من قوليه ان تبع موضوعه انه ان مع يمتعه لبعثه ابتداء نحو زائنا فبينا وفقطلة
 ليسر وشمه اما كان فعنا نحو زائنا افراء فبينا وما ذكر موضوعه فبئله وان لم يكر فبئله
 نحو هنر فبئله ونحمله من فبئله الكسرة ومع من قوله فبئله فما ابتداء البنية وتلقوا مع استيقدا
 السموة كفوقهم صفة فيهمه وخصلة خميرة بانها مبتدأ وخبره فمتنع ومن بعمل
 فتلقوا فمتنع وكفتيل في موضع الحال من قبيد وما قبلها حال من الصميم في مجتمعا وان تبع

شبهه وهو انه
 يجوز واللام
 ما تقدم عليه
 ثم استعمل في
 التانيث بعد
 ذوالا التانيث
 في انما قسم
 وقد انما في نحو
 انما في
 ففتمت بعد التي
 ومضروبة ومزوزة
 وانفس الخ عمارة
 بمزوزة للمضروبة
 انما في قوله
 جمع التانيث
 واللام في التانيث
 في ذوالا التانيث
 في انما في نحو
 في انما في نحو
 في انما في نحو

يبسمل قامة كرو فيسمل نحو زائنا فبئله من البنية بتعريف التاء والتعلم
 بما هو صواب ولو اراء التسلافة من الالف بفتح لعدان
 ومن جعل كفتيل ان علمه موضوعه بما قبل التاء فتعرف
 وانما حفتا التاء بجعل بمعنى فاعل ونحو تلقوا بجعل بمعنى فاعل للغير
 بينهما واختصتا بجعل بمعنى فاعل لا في جاز على فبئله ان لا تصح
 من نحو في ونحو في على فبئله باهم لانه قصار كفايها من جعل المقوم قبل التاء
 انما في كذا فبئله بخلافه بمعنى فاعل ذوالا التانيث انما في
 الالف التانيث المنزوعة من المنغلة ميمزة والالف التي قبلها زائدة للمبدأ
 لا عين على نحو كما ياء نحو المشروبة في اخر قديم في ذوالا المصنعة والتصغير لتلويح
 التصغير فان قلت قول المصنعة وذات فز ففتحه ان الالف
 الالف وهو علمه التانيث في فبئله من المنزوعة في الالف فسان
 انما في بيت ونحو يبقية اخر قامة في ذوالا التانيث انما في قوله بمعنى
 انما في سيق السد لا قبلها وسيق التانية المنفوعة ميمزة في نحو انما
 انما في على جزاء في ذوالا في نحو انما في في نحو انما في في نحو
 انما في نحو انما في في نحو انما في في نحو انما في في نحو
 انما في نحو انما في في نحو انما في في نحو انما في في نحو
 انما في نحو انما في في نحو انما في في نحو انما في في نحو
 انما في نحو انما في في نحو انما في في نحو انما في في نحو
 انما في نحو انما في في نحو انما في في نحو انما في في نحو
 انما في نحو انما في في نحو انما في في نحو انما في في نحو

فانما المنفوعة فقال هـ والاشتماء في مبتدأ الاولى هـ بئر به وزن ارضوق التصوكة هـ

الشيء يفعل بكسر الفاء ويقع العيز واللاع فشره نحو سبهم ونوع من السمر الثامبي فعلى
 بكسر الفاء وسكون الغز فغوزة كرمي مقدر في التامع بعين بكسر الفاء والعرشدة نحو خمسين
 تصدق الغايشر فعلى بكسر الفاء ويقع العيز وتضرب اللع نحو الكبرى وفروعا والصلح
 الحامبي وسبهم فعلى بكسر الفاء ويقع العيز مشددة نحو غليلي للاختلاف الكافي في عشرين فعلى
 بكسر الفاء ويقع العيز مشددة نحو شغاري اسم صفتا ومع مرفولة وإبه شتمه وإنه فزبها
 المرفوعة بالياء التانيث المفضولة على غير منزلة الأوزان وموافقا لثبته عليه بقوله
 (والمعز يعين منزلة اشترازي) والفراد بالياء في التانيث المفضولة وإبه شتمه إن مقترنا
 في متعلوب وإبه في جمع مجزوف تقديره الألف الأولى وتبديده أتي إفران اللع في اشترا
 وما خلا من الألف من حرف الفصحة فهو على تقديره ثم اشتغل في المنزلة فقال
 (المرتب بعلاء) بعلاء ٥ منك العيز ومعللة ٥ ثم بعلاء بعلاء فاعولا ٥
 (وما علا بعليها بعولا) ٥ (ومصلح العيز بعاء وكذا ٥ مصلوبا بعلاء أخلا ٥

فذكر سبعة عشر
 بناء الأول بعلاء
 نحو جراه وصحراء
 النكاح أفعلا وثمك
 فوله بعلاء منك
 العيش فلا تباثنية
 ومن مجموعته
 أن بعدا قان بيها

يجسر أخرى اليقرب لاخره واضعاهما على متافيه كما يجتمعان الثوب وفولة
 وهو جحر اليم نوع من الحجر يضم الهمج المعجمة وسكون الحاء جعرة جعرة
 النواع لانفسهما تتخذتا بنتا اليه نوع خيتوان فزوا البقارة رجله
 القول من يذنيه عكس التواجة وفولة بوز فيران البز والشر فبيلهم وزبه
 ركبنا وفولة بعثقا اسم موضع هزاسوا الصواب

فلك لغز بكسر الفاء ومثمتا ومثمتا الفاصر معللة نحو فياء وهو ملء لموضعين
 الشاء سر بعلاء بكسر الفاء ويقع العيز فوصا طاء بمثمتا من الشاء بع بعلاء بكسر
 الفاء واللاع نحو فرفقا ونوع مما يجلوس الثامبي فاعولاء نحو عاشره للعلمين
 المخرج التامبي فاعلاء بكسر الفاء نحو فونا وفاقا وهو جحر البز نوع الغايشر
 بكسر الفاء وسكون العيز نحو كرمياء للثمن الفاصر ي كسر جعرة نحو مشيرفها
 الشيوخ وفزيمك فوله ومثمتا العيز بعلاء فلا تباثنية بعلاء نحو من اشاء يقال
 له الحري من أي التباثنية من أي الناس هو وبعيلاء نحو كرمي ٥ فزوا بعولاء ونحو
 ما بوقاء للعزرة والبقاء مفتوحة بالثلاثه هـ

ومثمتا فوله (كفر) كرمي ٥ فزوا بعولاء
 نحو جعرة بعلاء نحو جعرة بعلاء
 فزوا بعولاء بعلاء بكسر الفاء
 فزوا بعولاء بعلاء بكسر الفاء

فيا سيوف غنم فيل يسر وفزا استازا واذا الولا وفي قوله واذا اتممت استوجبت من فتل انكتمى
 ، فبقتل وكلامه انكم كراهته كما في انكم لم اعلم اخره ثبوت فتم بفيل من كراهية بمعنى
 ان ايام من العتل الولا اذ اكله انكم لم من التصحيح مشتريها البعث فلا قبله ، اخ له وكان له ان
 انكم لم الولا الاخر كراهية الولا اتمم الولا من تصويرها انما مثل تصويرها من تصويرها ولا يصوي
 وتصور فيا سئل ان لم انكم لامة الصبيج يستوجب الولا ومرا اذ اذ كرا واخر منها مصرر
 يجعل بكسر العين لما علمت مرا مصرر يجعل اللذان المكسورا العين وجعل بفتح العين ، فما ضم
 فلا على يجعل مصرر يسر لا استوجب ومن فتل فتعلق به استوجب ويجعل وجعل انما استوجب ان
 واذ انكم خير كراهية والبقاء في قوله فلتنكيت له جوابا اذ والاعلان من انكم له وثبوت فبقتل اخ له
 لنتكيت له فتح اقربا لير منة فذلك لا يجعل ويجعل جمع فله كبعلة ويقبله فنزل الروا ، ما
 يعني ان جعل بكسر الفاء وجعل بضمها جمع بين لبعلة وجعلت مصرر ان فيا سئل فبقتل يجعل
 ثنية وليس وكنكم له من التصحيح قريبة وفربو مثال جعلت ثنية واذ من وكنكم ، من التصحيح
 فربية وفربا وفربا وفربا واغ اب البيت واجم فتح انتفك الى المروءه فذلك لا وما اشتمى
 فبقتل اخر الولا ، فلا من وكنكم ، عمن تعرفا ، يعني ان اللامع التصحيح اذ اشتمى ان له قبل
 ، اخ له فلا من وكنكم لامة العتل اخر صورة افيما سئل فتح مثله انك بغزله انكم صررا البغل اتم
 صورته ، بهنن وجعل كل عموا وكل انك له ، مصرر ان عموا وان خلا ان عموا وان كذا لان وكنكم عموا

بعض الولا مصرر اسيه اذ اكله مصرر العزف فوله انك كرهه فبالجسوى
 وتصوره مصرر من وكنكم الواو واليسوى له معلمان منها العزف وتكلموا
 انك كرهه اذ في التصرف وقرئ جعل بفتح العين جعلا بفول له سئل فجلا
 ويجعل اللذان بل فيه جعله لا يجعل ويجعل ، مثاله لنتكيت الولا اخير
 كما في قوله من ثنيليه بعربا لولا ، كذا للتصحيح وكذا في التصحيح من
 تباب الولا والنشر المرقب بجعل بكسر الفاء زاجع ليعمل بكنم عدا وجعلت
 بفتح الفاء زاجع ليعمل بجعل فوله انك كرهه من التصحيح فربية وفربا
 في الغيبة بكسرا الفاء وعدا انداء فوله مية ومية انك كرهه
 بفتح الولا المشبهة الصورة من العلام او العروكة المبنية في التل بفتح
 وتكلموا العروكة الجميلة على سبيل التشبيه وفيه العروكة على العروكة

انك كرهه
 وتصوره
 انك كرهه
 ويجعل اللذان
 كما في قوله
 تباب الولا
 بفتح الفاء
 في الغيبة
 بفتح الولا
 وتكلموا

لا انك كرهه

كيفية تثنية المفصّل والمنزول وجمعها فليجئنا
 جمعها بل تنجز عليك على تثنية وتضميها فيل حاله بدعنى فصحتها
 وفيل اذ تميم بحركة عر المصلا وابا فلر وتضميها وجمعها وانما
 اند منه وبعلم العولية المكلفة على عزه فضلا اند وجمعها
 جمع تضميها ثم اة التلاكم ترجم لشيء ولم يترك له ان تترجم لجمع
 المنزول ولم يتركه اذ اخل الترجمة واذ كر جمع الترتك السلم من غير
 المفصّل والمنزول في قوله وانما السلم العيز الى اذ اخر اذ بجا ولم يترجم
 له ويتركه المصغر وزاد جملة الترتك وافر من الكلال او الالكتاب
 على المنسوخ وجمع مستوفى شروكهما لانه اخر مفصّل في قوله
 المكتوب فيقول لم يمتص له يلين به كماله الصلاح ويختمه انة
 معروا ومكان او زمان لو كان اليا اهللة فتوالفتى وبار فالتا
 فوالهم العتولة يترك على اة ا ملة اليا واو فالتا اهللة ان
 البعنية فغلبت اليا واو ابان جلا انما على التلا كما قالوا فقصو
 الترتك اذ الكلال كتم الغضاه واهل التوا ومبه اليا ملة من فضيها
 فواله المكتوب وابا لى الثالثة من ا تجسيم الجيا ويرى كلاله و
 التلاكم لا كرى يسكر عليه فيل التلاكم وتبعه المكتوب للجلا من فضي
 وتميل المكتوب بغير الجلا من ا لى يتك باذ او على لا زانم تغزوا
 اليا لى مولا وفتحنا ج حرف ك على ا وفي اسم يشبهه كتم اليا وهى

وتضميها
 تثنية
 المفصّل
 والمنزول
 وجمعها
 فليجئنا
 انما افتتح على
 تثنية ملة
 وجمعها
 تثنية
 وجمعها
 بتثنية
 ففلا
 لوة اخر مفصّل
 تثنية
 اذ كلاله
 من تقيها
 وجمعها
 الرابعة

موزة فغلبت اليا ومثل ذلك اليا الرابعة فتوملدى وانما ملة
 فتوملدى وانما ملة فتوملدى فيها ملة ملة ومشتريها ووا
 وواخر معقول يععمل معهم يعيم اذ اجعله واليه اذ اجعله معقول اوله وكيا معقول
 تار وتثنية في موضع النعت لمفصّل وانما العلى بر على المنزول فتوزون فتوزون
 تثنية وان كلاله شزكة معزوما العوا بالوكالة ملة تغزوم عليه واقلا اليا التلا
 ويعيها تضميها انما زانم في قوله لو كان اليا اهللة فتوالفتى وانما ملة اميل

فقر

وَقَالَ اَنَّ الْكَلِمَةَ عَلَّمُ حَرْفِ فَصَلَاةٍ وَيَكُونُ اَلْفَصِيحُ الَّذِي يُوَضِّعُهَا عَلًا وَيُجَلِّدُهَا عَلًا
 وَالتَّعْرِيزُ رَوَاوُكٌ بِرَوَاوُكِهَا اِنَّ الْاَلْفَاةَ وَيُرْوَى اَلْفَاةُ لَعَلَّهَا اَوْ اَوْا وَاوُتَفْسُوْلُ
 جَمْعٌ بِاِعْتِبَارِ رَتْمِ اَرَاوُضٍ وَاِيَّهَا لَعَلَّكَ وَفُوْلُهُ اَلَّذِي فَرَاغَ فَبَسَل
 اِنَّهُ فِي مَعْرِفَةِ الْكِتَابِ فِي فُوْلِهِ بِاَلْفَاةٍ اَزْجَعِ الْمَشْرِعُ مَعَ فُوْلِهِ وَتَقْلَبُ الْاِيَّاهُ
 وَوَمَا كَسَمْتُهُ بِرَوَاوُكِهَا فَوَالْمَكْرُوْمُ تَقْلِبُ بِهِ الْعَهْمُ كَبْرُ اَوْ وَجْهٍ
 وَجَوْرًا وَاَمَّا لِمَنْ تَبَوَّأَ الْعَهْمُ عَلَى حَالِ الْعَلِيَّةِ تَشْفِيَةً كَسَمْتُهُ وَتَعْيِيْنٌ فَلْيَبْجَا وَاَوْا
 خَصْرُهَا اَلْاِتِّسَانِيَّةُ وَجَمْعُ التَّصْبِيْحِ تَابَعْدَايَ لِلنَّسَبِ وَبِمَا اَنْتَسَبَ تَقْلِبُ
 اَلنَّهْمُ لَمْ يَفْعُوْمُ زَاوَا وَاَخَصْرُهَا فَيَفْعَالُ اَبْجَعُ اَلنَّسَبِ اَلَّذِي هَمَّ اَوْ هَمَّرُوْا وَاَمَّا
 فَلَسَبَتِ الْعَهْمُ لَمْ يَفْعُوْمُ لَانْفِطَاةً اَقْلَبُ مِنَ اَلنَّوَاوِ وَفَلْيَبْجَا وَاَوَّخَصْرُهَا لَمْ يَفْعُوْمُ
 فَلْيَبْجَا يَلِهُ يُوْرِدُهُ اَلْاِجْتِمَاعُ فَلْيَبْجَا اَعَاةً وَكُشْرًا وَذَلِكَ فَيَعْبَلُ وَتَقْلِبُ
 الْعَيْمُ غَيْرُ كَمَا جَمْعُ اَلْعَهْمُ اَلْفَاةُ مَوْسِمًا سَبْعُ مَوَاضِعَ بِاَلْمَكْرُوْمَةِ
 وَاَلْاِيَّاهُ مَوْسِمًا مَبْدِيَّةً لِيَرَوُغْلِي وَبَعْدَهَا اَلنَّوَاوُ اَلَّذِي نَبَاةً فَيَدْرُ
 رَوَاوُغْلِي اَوْ كَسَمْتُهُ وَجَمْعُهُ فَوَالْمَكْرُوْمُ تَعْوُغْلِي اَهْلُهَا مَعْبَدَا
 يَبْجَا زَاوُكًا لَلْفَعْلِ وَبِفَرَاغٍ مَرِ اَلَّذِي يُوَضِّعُهَا اَلَّذِي يَكْتُبُ بِمِيْنِ اَنْ اَنْبَرَتِ
 اَلْبِيَّةُ كَسَمْتُهُ لَتَلْهِيْمًا اَثَرًا فِي زَاوُكِهِ وَاَلْعَلْبُ اَعْقَبَةُ فِي اَلْعَنُو
 وَاَلْكُشْرُ نَوْبًا مَعَ رَوَاوُكِهِ وَاَهْلُهَا مَبْرُوْدَةٌ وَاَوَّخَصْرُهَا اَلْكُشُوْلَةُ وَاَلْفَعْلُ
 بِاَلْبِيَّةِ تَعْيِيْمٌ وَاَلْكُشْرُ رَيْعَمٌ اَبْجَعُ مَرْخُوْمٌ قَلْبُهَا اَوْ يَزُوْغٌ وَفَيْكُ
 خَلُوْ يَبْعَثُ عَلَى اِجْتِمَاعِ الْبَيْعِ وَبَيْعٌ مِنَ التَّعْيِيْمِ فِي عَرَفِ اَلْحَوِ
 وَاعْتَمَرُ اَلْحَمْلُ مِنَ اَللَّهِ اَنْ يَرَا اَلْمُفْعَلُ وَفَعْلًا اَعْنَدُ كَسَمْتُهُ اَنْ كَلِمَةٍ
 اَلْمَاكْمُ يَفْتَضُ اَلتَّشْرِيْعَ يَنْبَغِيهَا الْعَهْمُ كَسَمْتُهُ وَفَلْيَبْجَا وَوَأَبْجَعُ مَرْبُ اَلْمَكْرُوْمُ
 وَالعَرُوقُ اَعْمَلُ اَلنَّهْمُ لَانْ كَلِمَاتٍ مَفْلُوْتَةٌ مَرْبُهَا اَلَّذِي يُوَضِّعُهَا عَلًا
 كَلِمَةُ اَلرَّاجِعِ فِي اَلتَّشْفِيَةِ فَلْيَبْجَا وَوَالَّذِي كَرِهَ اَلَّذِي يُوْحَرْهُ اَسْمُ فَعْرَمِ اَلْمَرْبُ
 اَلْمَاكْمُ يُوَاوُ وَاَمَّا اَرْجَعُ مَعْنَا اَلْفَلْبُ تَشْبِيْهُنَا اَلْعَهْمُ تَقْلَبُ بِمَرْبُهَا
 مَرْبُهَا اَنْ كَلِمَةً مَبْعُودَةً مَرْبُهَا زَاوُكُهَا اَهْلُهَا وَفِي اَلرَّاجِعِ
 اَلتَّصْبِيْحِ اَيْضًا وَاَنْ كَلِمَاتِ الْعَهْمُ بَرُوْدًا مِنْ اَهْلِهَا كَسَمْتُهُ قَلْبُهَا رَجَعُ بَعْدَا
 الْعَهْمُ وَكَلِمَةُ اَلْمَاكْمُ يَفْتَضُ اَلتَّشْرِيْعَ اَوْ اَرْجَعُ اَلنَّوَاوُ مَوْسِمًا

قَلْبُهُ وَفَرَاغُهُ
 مَوْضِعٌ خَيْرٌ مِنْ
 وَفَلْيَبْجَا تَقْلِبُ
 تَقْلِبُ اَلْمَرْبُ
 وَقَالَ اَلْقَوْمُ اَوْ بَعْدَا
 قَلْبُهُ يَفْعُوْمُ
 اِنَّهَا اَلْعَبْدُ لَلنَّوَاوُ
 فَعْوُومُ اَوْ عَهْمُ
 تَقْلِبُ مَعْدَا الْعَهْمُ
 وَاَوْا فِي اَلتَّشْفِيَةِ
 وَتَقْلِبُ مَعْدَا اَوْ اِيَّاهُ
 وَجَمْعُ اَوَّخَصْرُهَا
 وَتَقْلِبُ مَعْدَا كَسَمْتُهُ
 وَجَمْعُ اَوْ اِيَّاهُ
 يَفْعُوْمُ اَوْ اِيَّاهُ
 الْعَهْمُ اَوْ اِيَّاهُ
 وَاَنْفَعَالُ اَوْ اِيَّاهُ
 مَبْرُوكًا تَقْلِبُ
 لَلَّذِي يُوَضِّعُهَا عَلًا
 اَوْ مَفْلُوْتَةٌ مَرْبُهَا
 اَهْلُهَا وَفِي اَلرَّاجِعِ
 اَلْمَفْلُوْتَةُ

عروا وفتوحكسلاء والمنغلبة عزيباء فتعزول مجلبة اارو مجلبة واروكسلاء اارو و
وكسلاء وان وحمية اان وحمية وان وتنجيب من انواع الممزوجة تخرج ما بمنزلة اصلية وفتوح
امنا زاو حكمة بفسوله وتنجيب ما ذكره كجيج واذ انك فتوفرا ووهنا فتعزول في
تثنية عملا فم اان ووفلاء اان فتح قال واما منقول ففعل ففيم في ينجيب ازا ما انقول
في خلاي وفلاء في تثنية المغمور والمزود يفهم على السماع انه في يغل من عليه فيما من في
تثنية المغمور فزولع مرروان بقلب اا لعا الرابعة واوا وخرز في لتزوج من المسمى
بجزء اا لعا ورضيان في تثنية رفر بقلب اا لعا يلا واصفيا واو وما من في تثنية
الممزوجة باخر اار من اا لعا كقولهم حرا اا لعا فتعزول مجلبة مبتلا وكسلاء وحمية مغمورة
تعمل عليه بجزء العاكف وفهم حية كوزك وما فتعزول مسمى مؤضولة وهما تثني كعزلاء
وتثنية في مرفوع خبره وبنوا وتعملون تثنية وخبر المبتدأ وبنوا وبنو وبنو مفعول مفرغ
بصحيح وما فتعزول مسمى مؤضولة وعلمتها من وبنو وما ففعل فتعملون مفرغ
ثم انتقل الى جمع المغمور فيفان (واخرها من المغمور في جمع على ما حرا المشوكل به
فكذلك في ينجيب انما اذ اجمعنا اا لعا فتح المغمور اجمع ان على حرا المشوكل وجمع الم
المنك استلح حزبت ما تكمل فيه وتزوا لعا ومسبب حزبا التفاض استلكتين

فرفع في حم اار
حرا اا لعا
ممن اا لعا
واصغار جزو
اا لعا والمسمى
وكسلاء بان يفل
ممن كسلاء بان
ومما وارو وضوان
تعمل الاصلية
فاوا وان

وانما رجع بعد العملة في زويه بغلاء الفم على صورته المتوجودة في
المعزول (وتنجيب ما ذكره كجيج) فتوك المكونه فتعزول ووذلاء في الغاء بضع
الغلاء في معزول ومتواترنا سبب الغلاء برو فيفان ايا هذا بحس الغلاء او كثيرها
والوفلاء الترفيع والتزويد الحسنة وان في العزلة معناه ما لهما (وما
من على نقل ففيم) فتوك المكونه فزولع مرروان تثنية فزوا ومزوا
ما يشبه بد النسب اار وبنو وفيل يخلق على كجيج والرأي اواله لية والفيل
مزوا بان ثبته لان ذلك هو ذلك فخرها وفولة وخرز للاء بجزء في
تثنية فيوزلح فتخرج من المسمى فيه تمنع والغيلا شر خوز ليا بان ثبته فان
انثاء وفولة واقبله انواره ثة من الرضوان بان الغيا من رضوان بان ثبته
انوار وفولة ومربا بان ثبته والغيلا من مبع عم اوا وواخرها مسمى
المغمور) حكم المغمور كل لفظ حكم المغمور في حزبه اا لعا في المغمور الياء

لا لعا
اا لعا صالحة
واوا لعا
بجاء اا لعا
للالتقاء
ابغيت العينة
قبله لتدل على
واتى اا لعا
اعلار

فواجع المشي قلته كوله وكذا فلان المشي مباح ولو فلك فبلك فقول
 واستلم العينه ٤ وجمع مذكوره بوجوده كما
 * من قبيل المشي فبلك لوقوعه في ذلك والفتحة الربيع
 واستلم العينه مثل قولك فقول المكونه جازا تباع بمبند لغايد
 في الحركة انه في جنس الحركة الثالثة وعملها انما تباع بمبند لغايد
 وتفتح العلاء والاول فلك تباع فيه واجبت عملها بمبند فقوليد بعروب
 وسكن الالف في فتح القبح فيكون الكتلان يجوزان على ما قبل المنع بمبند
 بالتواجب وقوله نحو هبته وحبته في الجبته بفتح الجيم المعلومه
 في حرمان الفه منه والجبته بالفتح ما يعني من العجم ونحوه ويسمى
 انزوفه وانتم سر والجبته ومنه فوله تعلم الخبز واليه نغم جنة انه
 وفلاية والجبته بكسر الهمزة الجبته كورا او انفا وقوله
 نحو اربعه شمله دراره ينعي والصواب انما ينزل بنحو سارة عربيه
 ان زوارا من هذا انما يعلم ان مراله جله بجمع جمع مؤنثه سله فيد مثل
 حتى يتروم فيه ان تباع او حرمد فله يقال فيبا ساه وزان
 وانما يقال في ياروف وقوله ففوهية معكم الزايم انما يعبر
 فيه وكلا برو واقلة تلك نيو او قلت ليلة وقوله علم فليسرك له
 انه في قوله اوله ندمانها وقوله نحو صبره اسم فبكرة التكليف وان
 والتكليف منكم مكنه وقوله ان يكون مؤنثا اعترض عن السلك
 زيدا المدة الشركه انما يسر ومذكوره مؤنثا بل انه نغم فتداج اليد
 اذ الكلاله مما يجمع بالاي وانما علمه من هذا الشركه مع لفته
 يعني انما تباع بالبحر في جمع نحو حمزة وكلمته مع ان ذلك جاز

والتواجب
 وتفتح العلاء
 وسكن الالف
 بالتواجب
 في حرمان الفه
 انزوفه وانتم
 وفلاية والجبته
 نحو اربعه شمله
 حتى يتروم فيه
 وانما يقال في
 والتكليف منكم
 زيدا المدة الشركه
 اذ الكلاله
 يعني انما تباع

بالتواجب او جمع جاءه يعني ان ما يجمع بالاي وانما وكانا مفيد منزله الشركه المذكوره
 في مدني البين جازا تباع عينه لغايد في الحركة فتفتح عينه انما كانت العلاء مفتوحة
 وتفتح انما كانت مفتوحة وتكسر انما كانت مكسورة والشركه المذكوره خمسة انما والاي
 يكون سله العينه وانما رزبه من شيبتي اخرها المنصغ نحو هبته وحبته وحبته

والص

والجيب عز منزه الـ خير باز مغن مؤننا ولؤلؤ عكنا لي زحل
 نسو حمزة **والجيب** عز منزه الشزك في حوا جمع جمع
 مؤنث سلام مكلفنا في ا ب ت ج و ف ز ه ح ط ي ج ح مؤنث
 سلام فيلسنا وانما مجموعته في فولد و فسد في ذوالقلا
 الجواب **والجيب** في الجواب ا ب ج ح د ه ز ح ط ي ج ح مؤنث
 بعره غنتها بالتمام او مع ذ ا ب **ف** قول المكون في حوا جمع ا ب ج
 الفصحة من الصفة المغلوقة والسيرة بكسر الخوا شيم والنبق
 وه عد يعنى انك وسنور ومجد بضم الجيم وسكون الياء كل لوى اشع
 امرأة وفولده والسلام معقول في جعله الخوا مع المخرج بان
 انراي غنرا على يتعزى الى معقولين الاول تغزى عليه وهو السلام
 بالنصب وانما اتيه في قولده ومعوا شيم العا جمل فضا
 في الجواب هذا اسم الفاعل لا يضاف الى من بعده معن وانما
 السلام في كل لوى الصفة مستهمة على وزن فاعل وهو نضاف
 لفاعله ومعنى نحو كلام الغلب مثلا على الزار وفولده وانما
 نعت للسلام الجواب هذا انه جمل منته اذ السلام نعت للسلام في
 التعيقة والاصل انك انما لى السلام في مبتدأ والفاعل
 ان نعت المفعول فذات تغزى عليه اعرابا وكلاما صفة بسبب العوايل
 واعراب النكاح موصوفه بربك من ا ب ج ح د ه صفة على حرام ا ك ا ل

والجيب
 والعتا العيت
 والعتا العيت
 والقانين ارقوا
 اوله وضمه في حوا
 صور ولا اوله
 مكسور في حوا
 وما اوله وقوم
 في حوا وبعينه
 فلا يتبع شيم
 ذلك الدعا اوله
 مفتوح ما ز منه
 لغني على نكاح
 سندر كى انما
 ان يكون فلا فتيا
 واخر زيه مست
 الذي ابد على ثلاثة
 نوعين ولا
 في حوا انما
 ان يكون امسا

واخر زيه من الصفة نحو صفة وسئلة فلان لا يتبع ونزله اسم وكما الثلاثة وهو
 من فولده والسلام العيت الثلاثة في اشياء اربعة ان يكون سلك العيت واحتمر زيه مي
 الجوز العيت نحو سئلة الخ ما من ان يكون مؤنثا واحتمر زيه من فولده وانه لا يشع
 بالاعلى والثناء ومثله ان الشزك في حوا معقول من قولده انما العيت مؤنثا بسرا
 ولا بسرا في ذلك من فضا انقله والهج ه يها والذالك انما يقولها بالثناء او جمعا
 ومعنى من الشزك ا ب ج ه ل ثلثة اوزان بالثناء في حوا جمع وبيزة وعزوبة وثلثة
 فجملة في حوا جمع ومغزى ومجد لجميع ذلك يجوز في ا ب ج ح د ه ت ج ح وبيزات

ذ

وغيرها من وه عداي وجملاي والسالم مفعول يعقل مفعول بعينه اذ اول وه اسما
 قبل عمل معناه اني قبل عليه معنى والنلة نعت للسلام واسما حال من النلة اذ او من
 السلام وانتباع مفعول بنا نلا ونحو مفعول مفعول واسما حال من المفعول نلا ر
 با تبايع وبها فتعلمون با تبايع وانه شركه وما من العين وموتنا حال من من الضمير المستتر
 في قول العاد بر على امنه وكذلك فتمتله ويعمده احوالها ايضا من اسه فتم اعلم ان المفعول
 القاد من ذلك ليعر فيه الاما قبلا كما ذكر واقا الضمير والقاد والكمشور من مفعول
 مبهما وجملاي اذ ان اسما انيها بفولك ووسكر انيها غم البعث او
 فعبه بالبعث بكلا فزروا ما يعنى انه يجوز مبهما كذا في عينه فاليه غير البعث
 وجملاي زابره علم ان قبلا ومنها الشكوة والبعث وضمير انيها غير البعث الثاني

العمير الضمير الله في فاءه من من الله بل في وفولك استثنى
 من البعث في غم كما هو والحق اذ استثنى من البعث في قول
 انك لا تعلم والضمير انيها مفعول جواز البعث في غم فزيتي فكل
 على معلقة بكسر القاء في كلاله في قوله وزيتي الفاسطوس
 ذرولة البعث وبالضم والكسر اعملا لانه ذرولة النجفة واقا الزبية بفتح
 الزا وح لا يجمع بين القاد بره خبالا يقع مبهما فليحتمله من اسير
 وغم له وبه يجمع الا في موضع محال ولذا يقولون في الهم اذا عكسهم

انهم ثور غريبة
 وانما الكسر
 نحو مينر مبيوز
 بكل واحر مبهما
 ثلثة اوجه
 البعث كالمس
 والسكون والبعث
 بتفول غم جلاي
 بالضم اقبله

لحركة القاء وعرفها بالاشكوة للتمتعيع وغير جلاي بالبعث فبعثا ايضا وفي نحو جند
 معنرات بالاشكوة اقبله ومعنرات بالاشكوة ومعنرات بالبعث وكذا في سلام مثلا ويصح
 من انما انما البعث للبحر مبهما الاما قبلا كما سبق وانما مفعول بسكر ومواسم
 بل علم ونحوه صيغة غير البعث على ان مفعول بالقاء وبكسر علم انه مفعول البعث
 الثاني واوجه مفعول على سكر وبالبعث متعلق ببعثه وكلا مفعول بسرو
 فتح استثنى من انما غم البعث فوغير ماله على وزر معلقة بكسر القاء وبها م
 واواو على معلقة بضم القاء وبها مديد، فقال لم ومنعوا البعث ثور ذرولة وزيتي
 يعنى ان يفتح في مذكر ان اسير وما اشبهه الاما قبلا بل يقال في ذرولة ذرولة وكلا

بلغ

ويا في زمنية زميلا في تثفل الواو بعد الكثرة وانما بعد العلة ثم تبدعوا انما قد فرس
 متبع في بعلته بكسر الباء بلامه واوا واها تباع منزلة افعال وتكثر كسر هروا كما بعد
 يفتح انما تكثر كسر هروا والضم يوا ومنعوا ما بعد على الفعل والتابع والتابع بفتح الهمزة
 ومعهم في مصداق الفاعل وزنية معكروما على هروا وتكثر قبل عمل بسير وجزولة فظلم
 اليه ومعهم على عزب فظلم والتفرغ اتباع جمع فتوحه رولا ثم فلك
 لروفا زوفا واحكم اربعم فاما فرمته اونها فمرا فتمت
 تغرغ من الاكفلاقا فله كقول بعضهم كمنلة كمنلة وعند اللام كما كانه صفة
 واقلم وزرة كقول الرازي في جنتهم في التفسير من زيم الفاعل في مسكن زيم الفاعل وعند الفاعل
 الفتح لانه اسم واما لغة فتوح من الفاعل في فتح جمع بيضة وجزولة في فعلها وجزولة
 بل الفتح ومعهم على منزلة فلان سماع في فتح اخو بيضاء في فتح متلاوت في رسمو في فتح
 المتكسر سبوح في ويمن مبتدأ ومعنى مؤخره واصلتها فرمته والفاعل مبتدأ على ما

بلغ التمثيل الزبوا ولا يصح التكم الغيبة اذ الكلة كثير لا يباعا لية
 واقلم اجم ويا بمعنى مؤنث الفاعل في الفاعل من اجم ومثلا الفتح ضمير
 كالمعنى حتى المنفرد والفتح وولوا الكلب والاسد وضمير الفاعل من
 وروفا راوفا واحكم اربعم فصوله الكون في كقول بعضهم كمنلة الكمنلة
 مؤنث الكمل والتثنية مرهلا وزانثلا في سنة او اربعا وذلك في النبي
 اخرى وخمسين سنة او مرهلا كمنلة الشب وفصوله بتثنية في منزلة
 من شكون الراجح ولا يعنى فابلد وتشرح منهوب في جزاء الفاعل
 انما يتول على المذكر في جملة من الفاعل والضمير بالفتح فاعلم
 وزيم انا يتكون القاء جمع زيم ومعنى ما زيم من كنتم ينعم والزمير
 انما يفتح نفسه بليس وجزولة بجرم والشبهه في تشكيل بل
 جزا انما والفتح من الفاعل في التتابع منها واحكام بفتح قوله وسكن
 انما الوعظ الفتح وفصوله فان سماع فتح اخوة البيت من الكونيل
 انشرك الفاعل سماع من منزلة غير قسمي واخوه في المنزلة على عرو
 اذ ان التثنية في من الفاعل يجمع جملة يكونه سريع المنسى وزاي

فبعض
 المتبادر انما
 قد واظم ارفق
 لانه سائر الفاعل
 في التثنية المتبادر
 انما يتبادر والراء
 والتثنية في
 زاد راوفا
 اظم ارا وانما
 لا

غير هذا

التكسير
 التثنية جمع التكسير
 التثنية جمع التكسير
 التثنية جمع التكسير
 التثنية جمع التكسير

التثنية جمع التكسير
 التثنية جمع التكسير
 التثنية جمع التكسير
 التثنية جمع التكسير
 التثنية جمع التكسير

التثنية جمع التكسير
 التثنية جمع التكسير
 التثنية جمع التكسير
 التثنية جمع التكسير
 التثنية جمع التكسير

اسم فاعل من راح والرواح كما العيلة فرحة النزول الى اذيل منوفر
 العرو ومنتل وامن فاعل من فاقب اذ ارجع اقول اذيل ورايح ومنتل
 وزمر وسبوح بل لرفع هجاء ناه خو بصلتا وماهون وبعها بسهم
 المنكسر على نحو بفتح يك المنكسر ومغنوسوب حسانم الى اليرين
 والمغنى على نحو منورة وسرعة ميم ككها برا وكلهم ملاحب ميفك
 راح وده مباح بفتح و فظها مفا ففتح وسرعلا وفتح موكيف
 بشئولة مع حشر مردي واليشلا مذكور ميفك و بفتح اذيل و
 على لغة هزقلا والعيدل سر على لغة الجهور شكورا اذيل لانه معتدل
 العيني

الجموع التكسير

كلمة الكلاء فبك في جمع السلام تزكمي اوتافيتلا كل تافيل
 له فله جمع التكسير تزكرا وتلفيتلا منزع يبيده فم ارمي
 المتغير من م يفتح فليجوع في كتابه اهللا وعمله ذلك بان السنة
 اتمسرا الى م يفتح في المعة انا والركبنا ولم يفسر في الجموع بما لبنا
 بل ينكفون بما علموا المصواب من غير مع فية تغير وجمع التكسير
 يعلرو جمع المذكر السلام في افورا زبعة انكسرت في التثنية والتكسير
 لغدا ازاله السلام الشبه يعلرا ففسرتا باله اذ اتم فثا اخرا اوتبا
 واصكلا كما ما تغيم فيه بيلا انعم ويزياه او نغفرا ونبريل شكل
 او نغفرا ونبريل شكل او بالجميع تخيم الا تلجو معه عملاقة ولا بد
 من زياه في التثنية يغير الى تلجو معه عملاقة لجمع ليخرج نحو
 زيرون بل جمع جمع مذكر سلام ونغرهنا تا بل جمع جمع مؤنث سلام
 مزا عمل حرا تغيتلا وانكلا فيه انقله ان و افعلة او
 افعلة لم يعلنه فوكة المتركه ترك على جميع كلاله يفتض
 انما ليست بنفسها بجمع فلة وليس كذلك بل هو ان افعول
 مجموع ترك على الفلة و فولة و مرملا مرملا والعسرة مرملا مرملا
 على العرو بية فجمع الفلة وجمع الكملة وهو كماله انكلم بعد

الجمع فلة
 يفتض انكلم بعد

حيث فلا والعكس جملة كل العبر وان كل للتبع انما انهما قد
 فتبعها في المنبر المتعلقان في النهاية عبر وهما معاً ثلاثة ومنه
 جمع الغلة عسرة وفيه منتهى لجمع الكثرة كما فيك واز كل ما كل سبع و
 مؤجدة في الرتبة له نهاية **قمت** ذكر سيرنا اثر العربة
 في البتروحا في كل با العربة منها انذما وهو للباب العربة فلو مسألة
 صلا بل عن اقل العربة **جنتم** النبي صلى الله عليه وسلم قبلها جدد
 اثر العربة بلثة ثلاثة عشر الثوبير وانما عن الغلة بفلك له
 النبي صلى الله عليه وسلم اخلا منادى وانا ومنا واد وكما ينبغي
 لم سبلك عز اقل الجمع ان يقول لست مع طارزه في اقل العربة
 المسمى بتبعها و اقل العربة المسمى **قراشع** اخرج كل العربة
 عليه ولم خمسة رامع ووضع يربا السم بعة اثني عشر وهدية وثلاثة
 وخربا على خديم كند عليه موضع كل العربة عليه وسبع يربا على راسه
 وذلك من اقل العربة المسمى بتبعها ووضع يربا على الثلاثة وذلك
 هذا اقل العربة المسمى **قراشع** فانه مذكرا ليمتد عن منزلة المسئلة من
 سبل عنها فلك بل نبتت بغير فكا بما رايت معلما احسر منه على
 العربة عليه ولم علم بالفول والبعلها **شم** ان المصنف عبر بجمع
 ومومرا وزاها **الكم** لا تقع انا لباله انما سواز بعة واجيب
 عن المصنف بالجرية منها ان لباله جمع لم يسمع جمعا فلك
 بلز انك عن بجمع انكم في برك جلد ومنها ان شمع بجمع فلك
 ولاكن انما لم استعمل جمع الكثرة في مؤلف جمع الغلة والاولى
 للمصنف ان يعبر ببناء برك بجمع **تنبه** مما من جملة جوع
 الغلة جمع المذكر استلح والموشاة التي يضلها ولم يفتقر بل ان
 وانا كلنا للكم في مؤلف المسلمين وانما في الالية وفي الكافية
 وجمع تصحيح لغلة وفي كثر استعماله بل ان في
شم ان النبي عليه المتفقون ان اوزان الغلة انا زبعة من مجموع التسمية
 اذا اتمت بلان بغير انكم له لجمع السلام المتقرون بلان في

ان تعبدوا وليس فني
 وانما ان وجمع فني
 ما سوز من الاثر بجمع
 من مجموع التسمية جمع
 كثر وجمع التسمية جمع
 انها تارة في استاء
 اقتلقت في استاء
 ابتلا في اقل
 فتدوا في استاء
 الجمع في بغير
 فلكه في بغير
 وغيا في جمع فلة

ان يتركوا الهمزة ويقولون يجمع عمل كذا وعمل كذا ويحذف الهمزة وانما كذا على ان يترك
 الجمع ويقول مدرا الرزق يكثر جمعها لكذا وكذا والكل وجد وديارها فعله وفان
 لا يعمل اسمها جمع عينها بفعلها وللم تبا على اسمها ايضا يجعلها كذا بذكر انما يفعل بكلمة
 في نوع غير آت ولا جعل بشر كمين اخر ومثلا ان يكون اسمها نحو بلسر وافلس واخترزبه
 من الرزق فهو جمع آت لانه ان يكثر جميع العين واخترزبه من المختل العين فهو جمع
 ومنها الضميمة كما مثلك والمختل الجلاء فهو وجد واخذبه والمختل اللام فهو لرواه ل
 وكثير واكتب والتلا في الرتبة على ما ذكره في قوله
 (ان كان كمال العنل و الزراع في ما يدور فيك وعرا لا خروا) في ذكر ان رجة نزلوه
 آت وان يكون اسمها ومعه ذاك من قوله وللرب على اسمها ويقسم من قوله ان كذا كذا
 التلا في الشروك انما فيه آت وان يكون مؤنثا لانه العنل ومؤنثا ومزان في البحر وام
 واخترزبه من المذكور فهو مراد وان يكون ثلثا لانه مراد واخترزبه من نحو خصر وان يكون
 ضمير مختم بيتا انما يشاء نحو رسالة وسعادة وبس من قوله بل الزراع والعنل وانما حرك
 الاء واللام بشر كذا كونه بمثله بل تكون بفتح وكسرها كما انما ليس وفتحها فهو على ما يعقرون

و

ع

والخسر زبه
مع نحو رسالته

رابع
 وان رجع وعنل
 وانما وعنل
 وانما وعنل
 من اكله في مراد
 في قوله في مراد
 لا يشترط كون
 انما يكون ضمير
 انما يكون ضمير
 ويقسم مؤنثا
 وعرا لا خروا
 الشروك الرابع

في قوله ندير غلاميه من الجميع التلا في تسعة اوزان لا يعمل اسمها جمع عينها
 في قوله المذكور فهو جمع في جميع الضميمة ومثله النوار وبنون اخاه كذا
 في بعض النسخ والجمع لغة من اجزاء الاء فراد يكملون على الاء فيض والاشرو
 ويكملون على كل شي في حاله الرضوخ وفي بعض النسخ فهو جمع بالزوا والخر
 الخروما ومعوا البحر العرفا وقوله فيض وجه واخذبه في جمع كذا في التلا
 كتم والفاء انما يشترط ان يكون باء الكلمة واوا او وجد فشا في
 وقوله في قوله لرواه ل وكثير في افعالها الاء والكم في فعلت النوار وفي
 الاء في قوله وفعلت انما فيها كسرة في افعالها معا التلا في قوله في مراد
 في قول المتسفلت انما على الاء في جملة فيض في قوله في التلا في كذا في الاء
 والشرير في مراد من الاء في قوله في التلا في جملة فيض في قوله في التلا في
 والكم في الاء في قوله في التلا في جملة فيض في قوله في التلا في
 من قوله في التلا في جملة فيض في قوله في التلا في جملة فيض في قوله في التلا في

كلامه ينبغي للمكرونة ان يجمع منذ البيت مع فزله وللربيع وسمي ههنا
 منزلة واحدة واختر زيد لا سمع من العبدة نحو ذراع يعنى ان ذاك المنجدة
 لهزاة انكسبه الغزك وفزله وموافق الجزى فى الجزى الصغير
 الذكر من رلر المعزوف فولد فهو حنيم اسم للدهن مع انقهم له وهو
 مؤنث لانه القاعرة ج انا عضله الزده وجره بالانسله انه مؤنثه
 انما العاج حير والمنغمين والجزيين وفولدها واذا يكون غير حنيم ههنا
 منو الشريك الرابع وهو ما عوده من العسل وانواعه من حنوم
 فولده ودره اخرى خلة قبل الحكم وبها تلبث الكلالع بغز من ذل وانواع
 من المزج الى زه وسرا لا مع وفولده فهو عسل بع العسل حيران
 كذا انشورا يوجز مبه ذكرا بزوا وان يسله وبعده وبعده ليل حيران
 واخر من غير حنيمه قال تعششر

قال انت انا كل العسل ببلقه فلعرفة ولذالك ينسول
 وفولده فهو حنيمه كذا مع كل ما يدعى حنيمه لعل للوا وان غير مؤنث
 وموافق حنيمه كثير من الشراخ قلزم حنيمه انما سميت مؤنثه بنحو عمود
 لكلام الحكم كذا لك (ونميز ما اقول) اعلم انه نسبه بجا التقريب
 به فولد كح وغيره اخ التلا في اقع وحهم ما ان اوزاه التلا في البيت
 فيتخيم العفل اثنا عشر لانه القلدا قلا مضمومة او معتمة او مد
 مكسورة والعين اقل معتمة او مضمومة او مكسورة او نسا كنه ور
 وثلاثة في اربعة بلانوسمروا حنومها ومو يعل بكسر الهمزة
 وفتح العين ومكسده ومو يعل بضم النباء وكسرا غير فليك وسيفر
 اثنا كح ويعل اخمك والعكس يعل ثا التما يعل بفتح الهمزة
 وسكوه العين وقد علمت ان اذا اكدت اسمها جميع العين انما تسمى حنوم
 على اقل ودغيتا تسعة كلمة اذ اجلة منها كذا فان المكرونة انا
 نسبه مختلفه يقع بعصر الشخ التمثيل لسبعة اوزان واسمها كرم
 منالين ومما يعضر وانما له ور كعب واكلمه ب وبعصر الشخ بزيادة
 من ذى المنالين بعينهما ثمر امدراك ونيز فعل وهو التفرات

قال
 ونميز ما اقول
 انما باب افعال
 يعنى ان افعال
 لكل فعل
 ليس على ثلث
 سبعة على ثلث
 واذ كان
 افعال
 بعد
 واذ كان
 فاعمل
 واعلم
 واذ كان
 واذ كان
 واذ كان
 واذ كان
 واذ كان

فقول المكروه نحو ذكركم وبلزجة البكركم الشباع وبلزجة كمشرك
 ابناءه والليل يُقال امرأه اولفافة بلزجة فخذة فاحدة البره ويُقال
 امرأه بلزجة ولورده عن كثيره الا بالاولاد وخالها اغتنامهم ومخلها
 فقول المكروه لكها بر من اكبر من البر كمال فبلغ الراس يسمى
 حاج الكثيرين كماله انعم الله بهم يالف البني امر الملائم والبرجليس
 يُقال امرأه كمال بر حلة للبه وانه كلال مع نوح في السبعين وكلام
 يرونه نوحا للقللة في جزع النيل وفي اجد اووه فهو عليه السلام
 عن فتلا زرع مزالروا بالانملة والنملة والتمزعو وانهم في اللشم
 تكرر بلعمي يركه فقول المكروه نحو فزال الغزال بالزوال المعجزة
 واخر الراس ويسمى بسبكته الراس لو وانزله في معال المصنف
 معزولا كافت عينه ولا منه من غير واحد فقول المكروه بناق واد
 وابنة وزقاع به معكزايه شحنة والبنل بالسنه واخر الراس الا قبج
 وفي بعض النسخ بتلنا بتلنا فير بك بتلنا والبتلنا التزاد والجمادان
 ومنتاع البتق ما اذ كحل المسموم والجمادان جمع الجهم وكسرتا

فقال
 ايضا ما اوله
 بماء جوف ومثل ذلك
 فقول المكروه
 واكثر زرع
 انتم من ادوية
 فقول المكروه
 فقول المكروه
 وتقولون وانها
 تخرج على افعال
 فقول المكروه
 الفاعلون فقول
 وضع العلاء وتبين
 افعاله في جمعه
 فقول المكروه

افعال نية عليه بقوله (وغالبا اغتنامهم مغلاة في فعل كقولهم معه اي
 يعنى ان الغالب في فعل نحو مره ان يجي وجمع على مغلاة بكسر العلاء فهو مره
 ومع ان الكلام في حره ومع اوله قبله وجمع من قوله غالبا انه فز يبي اغلا فقول
 فليلا ومنه ركبها واكملها، وغير متبر او ما من قولك وافعة على معال الصبيح
 العين وان فعل متراجمة لا مفكروه وبه متعلق بكثرة وان جمله حلة ما وكذا ان من
 التلا في واسم حال من المؤنكول ويرد في موضع خبر المتبر الذي هو غير ويا فعل
 متعلق بمره ومغلاة فاعلها بالمتبر وانصير صيد على يد المتبر العرب وفي متعلق بلغثنا
 تسع فلان في شمع من كرا عمي يركه ثلاث ابعلة عنهم الكسرة في يعنى ان افعله
 يكره جميعا لاسم من كرا عمي يركه فاعله اخره واكثر زرع في اسم من ادوية في
 جواه وبالزرك من المؤنك نحو عناه فلا تد جمع على ابعل كما تفرق وسمك فقول يركه
 ثلاث ما كلفت مرته ابا او وا اوله نحو فزال وافزله وزغيعا وازغعة وعمرة

واثمرا ثم فاك (واثر فاك في جعل او جعل ا) مفعلا مع وضعها او اعلال
 يعني ان جعله يكثر ثم في البناء يكثر مع حرف الغاء وكثيرا مثلا اذا اكلنا فضعفت
 او مفعلي مثال المضعف ومهما بناه واينة وزمعا وايزة ومسال المفعل
 بناء واينية وعبارة واينية ومعنى التزوم بمهما انهما لا يتبدل وزمهما مزا الجمع
 وبهم منه ان لا يكثر بمهما وان مفعلا يتبدل وزميه مزا الجمع وسيلار وان جعله
 ميتر او غير ذلك من غير مفعل ومعنى متعلقان بالكمه ويدر في موضع العبارة
 ويصير ان يكثر الخبر لا ضم والكثرة في موضع الجمال من التمييز المستعمل في الاستعمال
 والتغير من لا ضم ربهما او جعله في حال كونه مفعلا في قوله اء واذ الكثرة والضم
 في التردد على رزه او جعله وفي جعله متعلق بالتردد ثم فاك
 (فعل لتفواجر وجرها) من امثلة جمع الكثرة جعل بضم الباء ومثوبه النعش

والغناء بغياء معنوية ثوب مع جملة هيئة التفكك في قيل هو
 المسمى بالجمالية وفرد ان تلك يتبدل وزمها في تبع في منزلة
 العبارة عن بناء المضعف ومهما يعالج لا ثوبا تقتضي ان مزا الجمع
 لا يكثر في مباداة في الرزئية لا يتغيرها في تمييزها وفرد لمثل في قوله
 والضم في العبارة ان يكثر انهما لا يتبدل وزان مزا الجمع وكذا ان
 يوجزه بغير الضم وقوله وسيلار في قوله وجعل في ضم
 ربهما في قوله قلنت لسلاي وكثير وسلاح وسبيل سمع جميعا
 عمل او فعل وا جعله كالسنة والسنة بمكة هو مركزه او مؤنثه
 قلت ان التثنية للدخول ومدى مركز جمعها عمل او فعل وان
 التثنية اذكى ومعنى مؤنثة جمعها عمل او فعل وقوله في قوله
 الفضلاء جردا فانما العطف بضم حمزة برأ الجمع على السنة وال
 والسن بقوله

المقارن في الفعل
 به في الفعل
 في جعل المقارن
 في قول قوله
 في قوله قوله
 في قوله قوله
 في قوله قوله
 في قوله قوله
 في قوله قوله
 في قوله قوله

يلا انما المولى ان مرير
 ملة السن جمع لسلاي
 يبرلنا الجمعيه لاء ان
 زمنا يضر وراة قلتة
 يراد بل جمع عمل السنة
 يعين مبهما يترجم اليه

بل جله و أحسنه الجواب

يا أيها القول الجمل وأن

يخوز فدايف لستاه كنرا

و بعض من جوزة مراد عمى

يجمع على أنته السوى

مؤكل في فريوز و أحسنه

تتركهم بل بعضهم يحشيه

تغليز الجبع اذ انكسه

و جمع قلة كرتة السنه

فجعل لغوا محرورا بكلا ما ينبغي للمثالك ان يدرع ويجز انبت وندو

و بعلده سعمل كوزله و مدو فزوله فعمل لغوا محرور لتكدر جميع العلة من

متواليه و لعلد كما نكذالك و ناسخ السبعة حرفه فقول المكونه بلان

ليتر و جعله ان ان لا فونث لدا انكلا و فزوله لعكس انكمله بانك

بفتح اليم فيس كل الحقة و زنا و معنى و فزوله بلان و فاعلم العسوة

و سكنوا ابزال و من الغصية المتبغزة و بعلده جمعا بنقل يزوي فقول

المكروه بلان من فزوله في ستة اثنية و جمع انبى بملان في بيتا فهدى حاشية

ع كعنر فزوله و تتواضع العلية

بجيشة و سيمنة و يشيه و غزلة و غلمة و ثنية

و سزله لقاك كليا كماله و كما يشكل منبكا لثنية فلان جمع ينش

يكسر انباء المثلثة و فتح النون مع الغض و هو اللام ان بعلده مرتيش

و منه فزوله جلمية القللة و السطحة و تنب و حزفها انبا توخر انركله

و هو المراد بالقر فقه السنة مرتين و انشوا انبعا السيرا لثنية ان

بوزنه من مزاك فمند في السيرة و اوة الكال لوزير مع الان مير جلال

قلت ما قبله فزوله صغلا و بعلده جمعا مع اخذ مغلر فلما سز

في فزوله انبعل كما بجمو انب اندزاه و زيادة كما في الرد على

الذخيرة
انكسلة و سبى
وانا اذ ذكر وانرا
تعمله انبت يترع
من فلهي لخصه و شيه
و الا انه و ان تغزل
و بيان كير و ضلة
تعمل و يعمل
مبتدا و فاعلم انشوا
ق س فلان
ان و بعلده جمعا
بنقل يزوي
كس انكلا
جمع الفل و بعلده
يكسر القاء و سكره
انبت و فاعلم انبوية
في فتح و مر الانبوية
لك من فزوله
سنة انبوية
و عمل فنو جمى
و احببية و يعمل
فتر و فاعلم

و جعل لغوا سيج و سيمنة و بعلد لغوا غلام و غلمة و بعلد لغوا غزال و غزلة و بعلد
فتر و ثنية و معنى فزوله بنقل يزوه انه بنم مكره و وزر و انبلا بل انب الشك اذا اشباع
و بعلده مبتدا و هم لا يزوي و بنقل معلى ينزوي و جعله و بعلده فكله ينزوي و المفعول الاول
من الغير السنسر العله بعلد و بعلد

انما لعل ما يجيء انما المتصغير من غير جعل كقولهم وبنوا كقولهم لا يجمع على دخل كرامية
 المتصغير بل يستعنى عنه بما جعله كما تقولون ويصعب من قوله في الاصح انما فزجلا
 جمع على جعل فليلك كقولهم جمع عنده وجمع عنده وجمع على جمع وجمع من تخصيصه
 المنع من الالفاظ انما انباء واما انما وتقولون جعل من غير جعل لولا ذلك
 وبعلك من غير جعل لاشبه وربا على نعتك كمنهم وبنوا نعتا بعد نعتا وفوز برب
 النعت ثم وفعل متجمل بزيروا واملأه ما وبقولهم مغزق وبغزق وبغزق موضع النعت للماء
 وما كرمية مصرية والعمالك منها الاستغفار انما يتعلق به المنع انما خسر
 في البيت قبله والذفرين وبعلك ثابنا لاشبه ربا على برب من غير جعل تصغير في
 الالف ثم قال في قوله جعل البعلة عثرى وبغيرك في ما من امثلة جمع انكم

فلو قلنا يتبع جمعها مع جميع التصغير مع النعم لانه الى النفل من
 الالف على انما من النفل الى اشعل واملأه انما نزل وانما قبل النفل من جود
 في النفل ما للتصغير مع النعم بهما يوجد الى النفل من النفل الى
 الالف مثل منة ومزاحم من الالف وفيه كلال والتصغير ان
 الغالب (وقولهم جعل البعلة عثرى) فالواو الالف في ان يفرغ جعل المع
 النفتوح الغنية على مضمونها واحسب بان مضمونها يقع موضع سب
 ما كنهه كالعكس فليزاد في النفل على المفتوح والفتوح انما النعم
 في جعله بكلامه انما لا يوزونها ان يكون اسمها او صفة او نحوها
 تخصيصه بالاشبه فلو قال وبعلك ليعلم انما عثرى
 في قوله ما ذكرنا قوله المكونه معقول ذلك لغير المعنى انما هذا
 في عثرى انما يتعزى المعزول واحركه ففرده لغيره في المعنى وان
 والبني عند قول المتصغير مختلفا عثرى (وليعلم عثرى) فقول المكونه
 في جعله في الصفة من العثرى عن المتصغير والفرق ما ولجعل
 جعل في اسمها وجماء بعثه على جعل في لوقه بالتراد من غير كلف
 نعم زيد شريكه اخر مساوا يكون ذلك فلو نفع منه عثرى فتعزى
 في جمع على جعل فلو قال ما ولجعل بعلك ما اسمها متما وانما

جعل
 بضم الالف وتثنية
 الالفين وجمع
 البعلة فلو جعل
 في قوله وبغير
 فتذكر كبره
 ومعه مثل
 خبره وجمعه
 وقوله انما بغير
 ولجعل متعلق
 بجمع وتثنية
 متعلقا بغيره
 ثم قال
 ولجعل متعلق
 متعلقا بجمع
 وانما

بيد جعل لا تزوج بزانك ويكفر اولى من الافلاح اليه قول ومساك
كفر بعلة بكم الفداء بجملة وكثرة ويميزه بمعنى مخيم وكسرة
ومجنونة وتكون كذلك المفعول والمنسوخ والجمع وفوله نحو فرقة
و فرقة الغريبة بكسر الغاء اسم لوعاء السفر لانه الكراب وفوله
نحو مربة ومرق البرية بالميم او السبا واقلا العربة بالفاء او ما يصح
الكثرة وفوله نحو مربة ويصح الجملة بكسر الحاء السنة والجمع ان
السنة فلان تعلم انه توحى في سنة وسنين والجملة بالفتح هو المشتق
والجملة بالفتح بمعنى اي يفيها الاستان في المنعومة لسلطان والجمع
(وفرضي) بجمع فوله المكروه لبعثة الغلبة معلومة واقلا
العملية بمعنى الدعوة وقيل عملية الشيعي في فروع واذ ما اصح اج
بعلة اي فوله المكروه ورمي في الضلعية بمعنى اي كونه
نحو كرتا اتيلا وانبعث ما قبلها بعلة الفاء اي كونه في فصله لغزل
انها صنع من اوابا ويلد ويتم يك اكل الفدا انزل في وفوله نفي
واد مزا تهمز فوله دعوة واقلا وان بياد وانغني كد تتران
بعضهم على يد بفوله هو اي ان يمثل بجناك وعلته وفوله
نحو حاربه كتنيله بضرابه تميز كل ما في كلامه وعتل اللوم
بمن حارجه بمعنى خرج به حاربا واللا في التمثيل برافية وتلزيية

واضحة في قوله
بمعنى فاعل
بمعنى فاعل
بمعنى فاعل
بمعنى فاعل
بمعنى فاعل
بمعنى فاعل
بمعنى فاعل
بمعنى فاعل
بمعنى فاعل
بمعنى فاعل

لوفرضي جمع على فعله، اضير في جمعه على بزل على بعلته انه يلة جمع بعلة
المكسورا بعل على فعل بضم الفاء نحو لعية ولعية وحلية وخلق وقبح
فوله فرضي فلة ذلك، وبعل فترا وخبز لا في المعزور وقيل له وعل على متعلق
ببمعنى وقبح فلان في فروع واكلم به بعلة من امثلة جمع الكثرة بعلة
بضم الفاء ويصح العيني ومنه في وصف على فاعل بعلة اللوم كذكره على فله نحو
زاع ورمي في وقتها وقبحها منزلة الشره من المنزل وانحرز بالتوصف
من اللوم نحو واد وبالمعتاد من الضمير نحو حاربا وبالذكر من الموثق نحو حاربه
وبالعلة من تميز العلة فل نحو ما هل فلا يجمع بين ذلك على فاعله، وبعلة

دناه

ومعلة مبتدأ واداء خبره وفي نحو متعلق بجعل نحو زوايد تعليمه بكرا او به نحو
 ان يكون متعلقا بكرا لانه معلول اليد شمع فكان (وسماع نحو كالمك وكلمة
 من امثلة جمع الكثرة بفتح الاء والعين ومنه مكثرة في وصفه على ما علم
 اللام في كثره على اقل ومعناه من ان الشروك ايضاً من المنال وسئل المصنف عن
 كمال وكلمة والمفتك البلاء نحو وارث وورثة والمفتل العيش نحو خلابي وخزنة
 والمصاحفة نحو بار ورمي واما المفتل اللام فيغز فيغز انده مضموع البلاء وازاد
 منها بالشياع الا كراه شمع فلان (بجعل له مفعول كفتيل) من امثلة جمع
 الكثرة بجعل مضموعاً بفتح الاء وشكورا العين ومنه مكثرة في وصفه على ما علم
 فيغز انده على ما علم في كثره او توجع كفتيل وفتل وجرع وجرع وجرع واسم واشرو وجرع
 تعليمه في اسنبيه في الغنم وان لم يكن ما به بجعل انز كثره وانته امثال زبـ ووله
 وزمـ وعلان وميت به في يبعثه ان من الا وازا بالثلاثة وسفر بجعل وبلعنا

ومعنى
 حفيظة بوزن
 اجمع كذا في
 في الغنم بجعل
 المذكرة وال
 على الهلكة وال
 وان تفرج ويجعل
 فتد او غير
 وزم في شمر
 وهالك وميت
 مع كثره على
 تعليمه وخبر
 المسترف في
 الحفيظة

ومنا ضية وفوزة نحو ما يدل منها ايضاً خارج بها خرج به
 صار لانه غير متعلق اللام والاولى التمثيل بنحو ما سطره اذ اقله
 صار وفوزة يدل تعليمه كراه في التفرج بجعل كراه
 الكره في نحو زوايد اخرجه الى منها ان الكره فعلان ايده والخط
 ايده لا يفرغ على المتعلق بكثرة فيغز وان في نحو
 متعلق بكراه في كثره ويجعل بغير التفرج على المتعلق بل تفرج
 يتوشحون في الكرم والجم وزوايد في سبيل في الكرم وزوايد (وسماع فيغز
 كالمك وكلمة) فوزة كثره فيغز انده من اجابته بجعل من حنان وهو
 هذا الذي واداء في الكرم وفوزة فيغز انده في فوزة فيغز
 رام وفوزة وازاد منها بالشياع في منله في اليمين والمراد
 منله للكنه فيغز كذا فيغز ملك وكلمة ويكون التشبيه في الكرم
 والجم ان الشروع على حفيظته كما اعتبره الموضع ايضاً في نحو
 غلام وهالغ وفلان وفلان واهل في جمع على بجعل وكثير
 يكون من ذ او مثل كمال وكلمة على فيجوع بجعل (بجعل لوصف كفتيل

فـ
التابع للمسرح وانما في قوله ال عمل فاقبة كالم في الترضيع لان
من جملة فـ
والتوجه في قوله فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ
المستمر بالزحاما فمثل اللة التلافة واخلابية فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ
ويستعمل في فعله بالاجابة لوزان والحق انما في بكتير الميم قوله اعملان
احد هما ان تقول ان زمر مبتدا وفتح خم لا نومدك وميت كذا معطيا مبتدا
حزب خبر كل فبهما المودة خبر زمر في كلينه والثانية ان تقول ان زمر
وحدائك بايم معتكرو فله على قبيل واقاميت مبتدا لتوقيع مبتدا معطيا
وغير خم لا فـ
انزال المعطلة عن زمر وهو غير عمل فيه العوض وانما في قوله فـ فـ فـ فـ فـ
وقوله فـ
وانكوز بفتح الة كما انشربا بالانكوز وفتولده فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ
المعطلة وعا يععمل فيه اني سلة ما زيلين ومنها السمبول المعلقة وه في
الفتح في جنوز مبه اللة فله وكذا في المثال في كلال اللة في المصنعا وقوله
فـ
اللام او جعل لعلمك فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ

ان في قوله فـ
من اللة في قوله فـ
والتوجه في قوله فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ
المستمر بالزحاما فمثل اللة التلافة واخلابية فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ
ويستعمل في فعله بالاجابة لوزان والحق انما في بكتير الميم قوله اعملان
احد هما ان تقول ان زمر مبتدا وفتح خم لا نومدك وميت كذا معطيا مبتدا
حزب خبر كل فبهما المودة خبر زمر في كلينه والثانية ان تقول ان زمر
وحدائك بايم معتكرو فله على قبيل واقاميت مبتدا لتوقيع مبتدا معطيا
وغير خم لا فـ
انزال المعطلة عن زمر وهو غير عمل فيه العوض وانما في قوله فـ فـ فـ فـ فـ
وقوله فـ
وانكوز بفتح الة كما انشربا بالانكوز وفتولده فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ
المعطلة وعا يععمل فيه اني سلة ما زيلين ومنها السمبول المعلقة وه في
الفتح في جنوز مبه اللة فله وكذا في المثال في كلال اللة في المصنعا وقوله
فـ
اللام او جعل لعلمك فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ

ملحوظة
م
تعل

مغنة

وسكونه العينة وسهل الالصيح فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ
فـ
اللام فـ
واقية اسار بفتولده او التوجه في فعله وفـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ
اللام وسكونه العينة ويعلم بكتيرا لولا وسكونه العينة فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ
الثانية فـ
في جعل بفتح الفاء وبعلة مبتدا وخبره اليعلم واسما حال من فعل وصح في موضع اصبغة
لا اسم ولا تا تميز الة مع التامه وان وضع مبتدا وخبره فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ

مع جعلته وجعلته ومنه ضيفاً وتهديةً وجعل فبتراً وجعلته مبتراً مثلاً ولعلها خبر المبتدأ
 المبتدأ المثلثة واجملة خبر المبتدأ المبتدأ وما عمل فعله غير مشترك معاً بل على جعلها معها
 فتعملون فعلها وما منقولاً وافقته على جعله وجعلته وتعينه مبتدأ وانها خبر له وانها جملة صلة
 لها وانها خبرها على غير عمل المبتدأ المبتدأ به تعيينه ثم فلك (وجعلته ابتداءً وجعل
 قاله يكثر في كلامه اغتلالاً ما أوتيتك فتدعوا) يعني ان جعلت ما جمع على وجعل الاما ا
 كلاماً معك اللام فتدعوا او مفعلاً قبله كلكل واكلموا في جعله وميزه غير بدون يكون اسمها
 اخترازا من غير حسن وبكلمة بله يجمع على وجعل، وجعل مبتدأ وانها مفعول وجعل مبتدأ
 وخبر له والجملة خبر المبتدأ المبتدأ وما كثر فيه مفعول وجعل وانما السبع يكثر في كلامه مدحهم
 او يمدحهم كقولهم على يكثر ثم فلك (وجعلته وجعل، ذواتها) يعني ان جعله يجمع على ابتداءً
 في جملة وجعل فتدعوا ورفقاً به ومعهم من قولهم ومثل وجعل يشتر كثر فيه خبر التصديع
 . واعمال اللام في ذواتها مبتدأ وخبر له اسمك بعل ثم فلك (وجعلته وجعل فليقله)
 يعني ان جعلها يكثر في جعله بكسر الفاء وسكون العين وفيه فعل بفتح الباء وسكون العين
 فليقله وانها خبره وفراخ وانما فتدعوا ورفقاً به، وجعل ومفعولاً على ذواتها وانما ثم
 فلك (وجعل وجعل وجعل وجعل ورد) كما في ابتداءً ابتداءً . انما يكثر في جعله
 ابتداءً في جعله ومؤننه وجعلته اذا دلنا وصفتي فتدعوا وكفران وكثيرة وكفران واخترت
 به من جعل اسمها فتدعوا ومن جعل يكثر في جعله فتدعوا على وجعل، وجعل
 جعل متعلق بورد ووجه عمله من جعله وكذا انما متعلق به كثره وكذا انما ثم فلك

روشاع في وصفا

لرفع اليا متره بها لوجعل ابتداءً وجعل، الكثرة المصنوع في وجعل
 وكلمة من لا يفرق بين ان يكون اسمها او صفة انما ويجمع على وجعل وليس كذلك
 بل جعل جملة اذا كثر اسمها واذا كثر صفة فتدعوا بفتح الهمزة والواو فلك انما
 المصنوع، وجعل اسمها لوجعل يا انما ذلك ويجمع الاسماء بهم في وجعل
 فزلة المكونة فتدعوا العتيق من اسمها والكلل ما سخره وفيه من انما
 ادريار والكلل ايضاً انما الغلبة لوجعل وصفا يا بشره صفة
 اللام اخترازا من غير حسن ولو فزلة كثره وكذا انما متعلق بها كما انما
 انما صفة فتدعوا مفعولاً ومفعولاً والتقدير اكرهه اكرهه انما انما ادلس
 اسما به (روشاع في وصفا) فزلة المكونة فتدعوا انما

على وجعلنا
 وان شئنا او على
 وجعلنا ذلك ومثله
 فعله نة
 يعني ان وجعلنا
 انما كثر في سماع انما
 كثره وجعلنا فتدعوا
 فزلة ونورا
 وانما

كلام

انما

وقوله في قوله غدا لئلا اند فترجم في الكثرة على غير وجوز فليس له ومرة انك و
 فزلهم نروهم وفلما واذا لم وجعل مترا ويغير خبره وهو فصارح وبينه للمعقول وبع
 ويعقول في قوله وعلا لئلا حال من التفسير المستتر في قوله ثم فلان كذا ما يقع
 في جعل اشياء مكملوا لعل كما يعنى ان وجوز لا يكره اي هذا في جعل يعنى ابعاد وكسر هذا
 وفيها نحو فليس وفليس وجبوز وجشود وهزوس واخرى في قوله اشياء من
 التوقف نحو صعب وعلو وخزون فلا يجمع بينه ومرة انك على وجوز وايعمل بيحكم غير
 على ان يعلو معقول وفي جعل متعلق بغيره واشياء ومكملوا لعل حالان من جعل ثم فلان
 في جعل لئلا اوله معقول ولم يغير لئلا كراه جعله من انك معجزة في بيده لئلا نحو اوله

يجمع على معقول ومنه عظيم الغالب ان يكون هنا على وزن جعل ولا يفتقر
 يدو والعلو من افعال بغير الشراح بقوله لئلا في بل هو مثل قوله
 سائغا ويعر لئلا غدا لئلا عزنا الخبر حتم وان كذا ما بينه المتعلقين بزور
 كذا ما يكره في جعل في قول المكره وهزوس وهزوس والضمير مع
 مخلوق واقلا الكسر بالكتابة وهو ما يتغير به من الهمزة والفتحة وقوله
 وخزون الخزون بكسر الفاء المتحذف وسكورا انزال المجهلة يكملوا على
 انقلاب المدريوا بن يفيلا بنفسه كذا في اوبنا كذا ويكملوا ايضا على
 ان يزينه بالزيادة في السر ويجمع على اخران ومنه قوله ولا يمتنع اخران
 في جعل لئلا في قول المكون جعله انك معجزة في تبع في سزا
 اشارح والجمع في نفسه صحيح كذا في شرح الكلاوية لئلا ان يوزن في
 كلام المصنف موان كراه لئلا في اللام في له وسو في قوله في الكلام
 كلامه فاعرته سائغا واغدا وقوله وسجن وسجنون والشعبه في
 ابعاده حيث كانتا والشجر الجزل اي هذا لئلا في غير مراده من ان لا يجمع
 سزا الشجران ولعل جعله في قول المكون في قوله وفرد في قول اول

وقوله في قوله غدا لئلا اند فترجم في الكثرة على غير وجوز فليس له ومرة انك و
 فزلهم نروهم وفلما واذا لم وجعل مترا ويغير خبره وهو فصارح وبينه للمعقول وبع
 ويعقول في قوله وعلا لئلا حال من التفسير المستتر في قوله ثم فلان كذا ما يقع
 في جعل اشياء مكملوا لعل كما يعنى ان وجوز لا يكره اي هذا في جعل يعنى ابعاد وكسر هذا
 وفيها نحو فليس وفليس وجبوز وجشود وهزوس واخرى في قوله اشياء من
 التوقف نحو صعب وعلو وخزون فلا يجمع بينه ومرة انك على وجوز وايعمل بيحكم غير
 على ان يعلو معقول وفي جعل متعلق بغيره واشياء ومكملوا لعل حالان من جعل ثم فلان
 في جعل لئلا اوله معقول ولم يغير لئلا كراه جعله من انك معجزة في بيده لئلا نحو اوله

ويجعل للمعقول اني مراد به الية يجمع على معقول وصحتم ان يكون جعل معكروم
 على جعل ابان اوله منعكع عنه ويكون فرضه الكلام عنده كره جعل ثم اشياء في

اه
 ايل

مزا القوا ب ومزا ان في التوضيح ولا يتبع العزول عند فيكون المراه
 بل انما مثلنا السبب في المعنى وان لم يمتد به في الوزن واخرى اذا كلف
 السبب معها معلا واقا الزكاة السبب في الوزن ونزع كنفيل وجريج
 فلا يجمع على فعله فبالا فسلح فثلاثة وفولدا ولما فتعلقوا يجمع
 الحقة انه معقول فله يجمعلا ومعول الا ولا التلا ب عن الفعل
 يجمعلا وكذا معقول ومكملون معية يمتزرون وانفسهم يوزجعله معلا
 للوزن ان السبب كرمية وتبيل في المعنى جعله مثلا المعول استقام
 ومزا ان كراهه وفولدا يجمع از جعله في هذا سبب فلم لا اننا كنم
 اتو تبيل وكريم وفعله هي معاملة اللام غير مضعفة فكيف يكر اليبه
 والسقواب ان مزا في جواب سؤال فغير كانه فبلا لانت ذكرت
 ان تبيل ان كل شيء غير مضعف يجمع على فعله ما زكاه معتلا او
 مضعف على ان يجمع فلا جاب بفولدا (وظن عند جعله في)
 انما فالر ابا سببا في ان المضعف اذ اجمع على فعله كسره اذ اجتمع
 مثلا من غير اذ على المضموم جعله بالان ميم واني اليفل فاح
 فاجتنب جعله واتر بنا بينه ومزا جعله واقا المعل اللام غير ممنون
 بل وفيل فيه غنيل للوزن ان يغال في حركة الية وان يفتح فلا فبها فقلت
 الفعل يجمع العلق بينهما اخرها فتعقل الكلمة مد كرمي مزا التعليل
 نكسر لا تحرف العلة اذ اوقع جعله الذي ينسب اليه واذا ايكهلت
 العلة بكذا كونها افعللا فبالا المعل عن جعله وهما راها هو
 وزنا مستغبالا فلان وغيره البقلة في قول المكرم غير مضموم
 مثلا في التوضيح وفي التمثيل به نكسر لانها اسم وكلا فبلا المضعف

مبني
 فيقول ما لم يوص
 وقيل لا في قوله
 في الدرك لا تتعلل صوب
 الملاح للوزن
 وجعله فبنترا
 وفولدا في المزمور
 فبلا ولا فتعلق
 جعله ومعنى فبلا
 فلا هاها سببا
 وما في قوله
 فلا فبها وانضم
 ان قدر على العزول
 انما على التستر
 في فبها فبها
 وفي قوله فبلا
 ولكن في قوله
 يجمع على جعله
 يجمع على جعله
 صحتها وكذا

او جعل اللام او مضعفا اخرجه المعل اللام والمضعف بفولدا (وظن عند افعللا
 في المعل فبالا فمضعف) فمن امثلة جمع اكثر من افعللا وينوب عن جعله في المعل
 اللام والمضاعف نحو سدر وامزرا وخليل واغلبا ووثبه بفولدا (وعلم في قوله)
 على فبالا مزا جعله من غير المعل والمضاعف نحو نسيب وانهملا وميم واوهولدا وعزول

ولمّا نظر المراد من قوله لا يشترط في فعله كونه صفة
 بل يكون اسمًا كعلاجه ايضًا مع ما في قوله (وشره البقار من
 قول المكونه وذلك كسر لانا كس المصالحه وانما هو راسه
 والبقار من ركب البقر من اوصافه وقوله (وه اجر من البقار
 بما فعل النسله او نعيم منها من كل ما يوزن الا ما فعله البقار
 ويلتفع في الكلام ويكونان وصفا للعاقل في الرجل الذي
 يمكنه وبما يعتبر كونه وصفا للغير كالعقل فمثل به المكونه هنا
 ويستفح انتم افر من فلان البقار بعموم التمثيل به من ان نعيم بعاقل
 ويويعا بانه اجتمع فعلان في قوله المكونه نحو سبابة السباع
 بقدره الفعلة من النعيم وقوله نحو واة الرواية
 بالنعيم فكعبه من النعم المرسل انواصل الى اللفظ وفيه
 منع السببية واضل جمعده واية بجمع خبر ما قبلها النعمه والواو
 واولا كرامية اجتماع مثلين بينهما حاج ومزاد اللفظ غير حكيم
 لشكونه وزيدته وقوله نحو جملة عفا به اللفظ قبل وكذا
 فاجل عليه من عمارا ونثيره كما يعلمه جملة اذ لا والجملة بفتح
 الجاء وما كانه في كس او علم واس شيرة والجملة بالكسر ما لان على
 كنهنا وراس شجرة ايضًا كما لا ينبغي فعله لاجل ما يقع ويقع وما
 كان على كنهنا بالكسر ويقع وما كان علمنا من شجرة معها وقوله
 نحو سمال السمال بفتح الشين ويقع من الغلبة ثم يربح الس
 السرفية وسمال بالكسر انجارية خرايمير ويكفلوا المكسور

وانه
 انما توفيقه
 روضه البقار من
 مع فلا فلهما
 ان شرفه على
 مع قار من فانوا
 عوارس وانراة
 بما ما ناله سابع
 وسقار بعوفه كس
 ونوا كسره اعني
 قد واخر واعني
 البيت واضح
 قسم فان
 روي عا بل اعني
 اجتمع وعالته
 وشهدت اقله
 او مزاته
 ما افعلته
 جمع انكم له

وعا بل ويكون جمع العشرة اوزان فيمنومه من البيت وعالته ايضًا
 سبابة وسباب وقبضه من قوله وشهدت اربعة اوزان اخ كلفه بالثناء وعالته
 بكسر الهمزة ونور سبابة ورسابله وبعالته بضم الهمزة واة وود واية
 ومجعله بادية نحو جمعية ومجعله لانه تشبيه ببعالته في كونه ثلثه وقوله
 وكذا بعقولة نحو جملة وعما بل وقبضه من قوله اذ اذ الخمسة اوزان

منه

تبيها بجعل ابنه فية علامة الثانية وتفرق ما يكلفه على يد عمه
 عن فؤله وما كلفه من ذواته والعمارة ابتر ابيته بالزالت بجلا ثم ربي فقول
 المكوند وبصحة مرفولة والغيس من الحكيم المذكر وموقية من عمارة
 على عمارة صحیح به نفسه لانه عمارة اسم وعمارة صفة والصحة فروع
 على ما صحه بكر للإرخيز في النظم اطلاق بل الماخوذة منه انه يجوز ان يصير
 على عمارة وعمارة وعلم ومدل اخر ما فغير من على الدم ينفق فله هو
 انتم والغيس صخر فاسر فيسا وفيها سلة وقال بعقول بل يوزع وسدا
 فال المكوند من المصنعة باه نفع الغيس بل انتخب بعقول وفعروا بل تبع
 واتباع بعق الغيرة وقال على اتبع غير علم بل على عمارة وعمارة يصح
 بالاتباع في كل المصنعة بصحة التفرق بين جعل امر فكلها ولو كل
 ما ضمه لكانت الميزة (رأى جعل جعل النسي) فقول المكوند بكل
 ثلاثة في منزلة الغيرة له ما خولة من المنك المكوند سمي وفؤله
 وبغلاءه في لغة الخوف من بيده النسب بل هو خير منها قلت في يني بقني
 يركن لبعكته مكنة بغة على المنشوب اليد الزر مع فرينس ما قلت
 يرك على ذلك بضم وكسر ايلاء نسبة اتي بيع له بتميمه بالذلة لوزع في
 ايلاء في يرك على المنشوب اليد ومؤيد له قلت اذلة حرفة
 بالعل ايلاء قباة ازلت ايلاء رجعت ايلاء ومبخت ايلاء وفؤله
 وسمك نونين في اوله الفضية الشالبة نمد وبنغو المزروع اذ فؤله
 لغيم في نسب جرد حله وفيه اذ الم فكر ايلاء للنسب اصلا بطللا
 اذ يكون ميرة او غير ميرة كما ذكر نسبي ومقر العمولة اب والى وصلاه في
 بما اذ اكلتا في ال عمل للنسب با كند غير ميرة الة وغير معتبر حلا

فما

يعنى

وهذا هو المسمى
 وقولنا هذا
 وعذارة توفيه
 ذالك من تليل
 والتميز في وجه
 مرفولة وان قيل
 اتبع اذ اعزرا
 وفيد على هذا
 فاغترابا النسي
 واذهب نسي
 روا جعل على
 لغير في نسب
 حذر كل كنسب
 تتبع العرب
 من امثلة
 مع اكثر له
 وعلى تنسيق
 اذلة وموقية
 بكل اسم تلى
 ما كلفه
 واول

بل

فياه مسرولة لغير النسب نحو كرسى وكراسى واخر زمامة اخر له يده مسرولة له
 للرب لا على النسب نحو بصرة ويغرم ما يذ له للنسب بهلا هية خرف الياء المسرولة
 وبغلاءه في لداه شم على المنشوب ايته وما ليس لتعريف النسب بالعلم لزانك وشملا
 فوتميز اخرها ما وضع باليد المسرولة نحو كرسى وما اخذ النسب وكثر استعمال

استعمال قلبه فيه حتى صار النسب منسباً كقولهم معروى قبله في الـ قبل منشوريا
الوجهية ويدعو شيلداً ويعلم ويقوم أوله بالتحول وغيره في قولهم انبعل اولاً وغيره
في موضع التصقة لنسب وتفتح وتظايع يتزوج على جواب الـ مر والتمنيز واجعل ويجعلني
جعل العنم مما عجب نسبت بجره فاعني كلال والعرب ثمة قال

عيني

ويعمل اليك وينتهدا لك في جمع ما جازوا الثلاثة اذ تفلوا

من تخيير ما قصير المراد بنسبه جعلك فاكاد على شكله في قوله ذال انما العبد بعتر
مزولاً او ثلاثة اعرزا او سكهما يله وشمك جعلك وفيلك ووجول وبعلا عيل
وقلا عيل وشمك قوله ما جازوا الثلاثة اذ تفلوا على ان ثلاثة بغير ما اهل على يد
الربا عي كغيره والجماسي كشمك جله وما زاد على الثلاثة كجور ووروكس وغيره مما
يكون ذلك وشمك ما تفرع من تخيير مما عيل من الميزاب المذكور في الكتاب كالجسر

بلها رتسيا منسياً ودوا العورلة الثلاثة وفسو له الى جمع له وبنو
فيلداً من التير بكسر ما منه الد هشت هاز انما للتيسب مر الـ
ويعمل اليك وينتهدا في قول المذكور وهو اعلم فيمكن ان يكون الـ
الشمخ بزيادة ما اعلم فتح اذ في مر في قوله فواك العورمك وفسو له
كجزم في سورة اللغة للتصريف الضم ويكلم على النهض الكبير المتسع
بح ما زعلما على ركب وفز مزة العلم وفسو له كجور في عمالبان
الشمخ بتفريخ الماء على الزاوم ومر رابع الصفرة البور في جسر
بالفول ر مع هو تده ور جك جهوره الصفرة عماليد ويقال
جنر بالشمخ ايحاً في وجه الشمخ جزم بتفريخ الزاوم على الماء وهي
غير كماله في فواك مزة في قوله فواك العورمك وفسو له
ومر وكس اصنع للشمخ التميل به عند تخيير كماله في زان كلال في
زيادة الثلاثة ومروكس من مزيو الربا عي وسيلداً في قوله وزاير
العلم الربا عي اخبره كرا عيل والحوا كلال الصفة من قبل

وقال على قوله
وتفرع عما ولا زال
استندت حافيه قوله
من تخيير فافق في قوله
في مفاقع في قوله
في صفرة الصفرة
لا يملك الثلاثة
في الـ الـ الثلاثة
على قوله على جمع
ربا عي

وزاير على الـ رجعاً فاما الربا عي قبله اشكاله في جمع على وجعل الـ على نحو جعفر

كس

وجعلها من اول مريد نحو امر واخا مدق اقل انرا بيز عمل ان ز بعدت بجماسي ابا قول فقول
 سعب جمل وقمنزله وفرا اشار ابي الجماسي قول بفؤلي ووفى بجماسي با حرد
 اللام انعا بالغيلا من يعنى انك اذ اجعت الجماسي الميزه من الزوا برفوسم جل
 حزنه منه اضره فتقول في سعب حيك سعب ارج وجم فز كعبا فز ارج وجم
 من قوليه بالغيلا من ابا العري للجمع فليزق منه عرفا اهلها بالاعلم اشتكر الهملا
 كرا لا سيونيد ويوعلا للمتعلقين بالنعف والفا انكفلا برك من نعم التوكير والتعبي
 وجمع متعلق ايضا بالنعفلا ومن غير في موضع نصب على الجمال من وما وما مؤنولة
 وصلتها ارتفع وجمو متعلق بل ز تقم ترا ابا حرد فتقول بالنعف وفتعتر انما اخرف ووس
 جماسي متعلق بل نعف وكراتك بالغيلا من وجره في موضع الهمزة لجماسي في
 از من الجماسي ابا قول ان كل من اربعة شبيها بالثريد جاز عزه وواجدا ابا خير واعي
 فانك اشار في قوليه (وا رابع الشبيه بالثريد في يوزق و وما يوبى العرد .)

بجمل كالتزجمة يثرف بالجمع وما بعوله تعصمك لذو ومن جماسي حرد
 فزك المتكرد في فركعبا ابا العري كعبا بكسر الفاء وفتح الراء وس
 وسكورا الكلة انما يكسب شيئا قليلا ولا كثيرا ويكلمون على الجعير
 من كل منة وفؤله وبعه من قوليه ما معتر ابا اشتكر الهمزة كرا
 المتكرد انهم وراي معتر انهم لا يتكلمون بالجمع ان عرف منه عرف
 اهلها اذ الالة مثلا فيك فوجبا اذ اذ فيك لبع كنعف برفوسم جل
 قلا بزم العروا ب يفعولون سعب ارج وبعز العجم الهمزة كره في نفسه
 جميع ما كذا لا يورخ من كلال التاكيم فيك بل ربا يورخ منه العكس
 (وا رابع الشبيها) مدرا تيسير لقوله ومن جماسي حرد فقول
 المتكرد من روفان العزم ببع الجمال العجمة وفتح الراء الهملة ال
 العنكيون والرتيلة انما تتكلمت الهم و فؤله اشترا كجماله المنج

يعنى
 اذ الهمزة الراء
 في الجماسي الهمزة
 اذ الهمزة الراء
 بالهمزة الراء
 في كرا
 حرد الهمزة
 في الشبيه
 بالهمزة الراء
 حرد الهمزة
 كرا الهمزة
 وما الهمزة
 بالهمزة الراء

كرا لزال من مبرزه وقبانه شبيهة بالتا ابا اشترا كجماله المنج بفتقول حرد و مرازه
 و مرازه و مرازه من قوليه فري يوزق از عزه ابا حرد وا رابع الشبيها

الليس على التزمين فتقول غرائبو ومراعيين وغرس قفا قبله اخله واؤويده ففتح كل من
 كسور ووجيع قبا الواو وايناء فخرم منملا بتغول كماله ومبتليخ ومنملا فزله واملح
 يكر ليلا انزل التزيمنا انا فمنا رومغلا وليس حكهما كالم انا فمكلا سرقلا يقولان
 جمعها بمنا خير ومنا غير واما يقولان فمنا ترو منا ضرو وفضم ذلك من قوله قبل وزا
 انعلا يد وكللا فمنا معزا اليعمل المله عزب الزا يد وانا فمنا رومغلا ومنغلبة بمس
 اهلك واهله مختير بكسر التيل ارا ريريه اسم الجاعل وبعينها ازار ريريه اسم المفعول
 واهله منغلا منغير بكم التيل انا فمنا اسم فاعله وزا يد ومفعول به فعل ومهم بعسرله اخزله
 وسومغلا ان العلاء والربا عمر ومفعول به العلاء ويخز زان يكر ومغلا قلا ليند ومنا
 كز صبة منروية ولينا خبر يكر ومنع مفعول من لي كقولهم في ميني ميني واسمها صير
 علم الزا يد والزلعة في ايم وسومغلا او هلمتد حتملا واثرله كزفا ومنع خبر الزو ومفعول
 حتم مغزوم فالتعريف فمنا يكر الزا يد ليلا انا فمنا الكلمة بعزله فمنا قول
 والسير وانما من كسرتع ازل اذ سا الجمع بفا هما يفسلان

بر

الذي

نهالقة
 فابعد ان يد
 بناد الجمع ان يكون
 علم صباه مع اعل
 او مع اعل فاذ
 كلمة بال اسم من
 انقوا يد يعل
 بفا وال اسم
 انما آتيت حوت
 طاه قاسي
 بجزم بجزم
 فابعد بجزم
 بين مع الزا
 ماله من يد

انما كقول العنث وفسولت فمنا كسور اسم المفعول بال افسو ويكلمو
 على الصلح العكبر والصبح للخلع اسمي المبتلي فمنا وفسولت ومنملا
 فزله فمنا يكر فمنا تروا كلاله تعازر فمنا فذ يوحزم من قوله حتملا
 ومنملا انا انا فمنا رومغلا وزا يد تروهم بغيرها فمنا اهلقتها
 منغلبة من اهلها ومنا غير المغلز فمنا فمنا وميكر الجواب بمند
 بان فمنا اولها ومنملا فمنا فمنا مع اعل الاسم في يد الع
 العلاء يد على الزا يد ولا منملا انا انا فمنا رومغلا من حزموا الذي
 وتلا فمنا رجع الى التغير وفسولت واما يقولان فمنا فمنا اسم حوت فمنا
 وهذا اللد فمنا جمعها على فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
 ايلاء فمنا فمنا رومغلا ومنغلا المنغليين انما مع بفا فمنا الزا يد
 ومنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
 انما بجزم على فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا
 واما فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا فمنا

بر

اثناء ولا يقال لا تترك على وتغنى بجلد الميم وفوزله واحدا منه
 منفردا منغيره هـ وايد منغوره بانوارها كذا من انغله ان انغله او
 انغوره (واو السيم) وانقل من كمنوع ازانة فقول المكوند بتقول في
 جمع فراع امة بالتبوين اقله من غير بيتا منغوره بتغير منغوره بفعل
 بد قبل جعل بجوار وغواشرو ولا تبغى الزيلة انا كلفا او انغله منغ
 في الجمع با ربغاه عا يندك ببلنية الجمع ولا تغزق الميم والثناء مع
 بغله السير فيقال لسراج لانه ووزنه معك واقل سنه بل هو معك على
 لا معك على ولا تغزق الميم واليسير فيقال لسراج كانه وان كان وزنه
 منجوده اقبغاه الميم اولى من انغله لصرار تغى وتغزق كنه وكلاهما على
 اسم الفعل على ومدومرا به بالمدغنى ان يندك الميم كنه في قوله ومعهم زابر
 فرسبغله وان كانت انشاء لغله تغنى في اول المنظار به كنه لا يغاوع الميم
 ن والميم اولى من سواها بالبناء فقول المكوند يعينه انغله الميم اعو
 في جمع به انك تغنى انك كنه بل ولى وان في التوضيح وتغير له انغله الميم
 متعين وفوزله كنه كرايه في فوزله فتلك كنه تترك على وتغنى وفوزله
 مفعنسر اسم فعل على مفعنسر الجملة الابن ان يغله وهو ملحوق بل هو في
 وفوزله قبل تدويره انغله في فيقال مع فعا سمر وانغله فابن المبرد ن
 والجمهور مني فعل حرف الا لئلا ومنزلة المنزلة الحزوا به فعل الميم بعد او كنه

نقله وايد منغوره بانوارها كذا من انغله ان انغله او
 انغوره (واو السيم) وانقل من كمنوع ازانة فقول المكوند بتقول في
 جمع فراع امة بالتبوين اقله من غير بيتا منغوره بتغير منغوره بفعل
 بد قبل جعل بجوار وغواشرو ولا تبغى الزيلة انا كلفا او انغله منغ
 في الجمع با ربغاه عا يندك ببلنية الجمع ولا تغزق الميم والثناء مع
 بغله السير فيقال لسراج لانه ووزنه معك واقل سنه بل هو معك على
 لا معك على ولا تغزق الميم واليسير فيقال لسراج كانه وان كان وزنه
 منجوده اقبغاه الميم اولى من انغله لصرار تغى وتغزق كنه وكلاهما على
 اسم الفعل على ومدومرا به بالمدغنى ان يندك الميم كنه في قوله ومعهم زابر
 فرسبغله وان كانت انشاء لغله تغنى في اول المنظار به كنه لا يغاوع الميم
 ن والميم اولى من سواها بالبناء فقول المكوند يعينه انغله الميم اعو
 في جمع به انك تغنى انك كنه بل ولى وان في التوضيح وتغير له انغله الميم
 متعين وفوزله كنه كرايه في فوزله فتلك كنه تترك على وتغنى وفوزله
 مفعنسر اسم فعل على مفعنسر الجملة الابن ان يغله وهو ملحوق بل هو في
 وفوزله قبل تدويره انغله في فيقال مع فعا سمر وانغله فابن المبرد ن
 والجمهور مني فعل حرف الا لئلا ومنزلة المنزلة الحزوا به فعل الميم بعد او كنه

المزية التي يتلوه على صاحبها برهروا الزيلة لا اشك في فوزله (واو الميم) اولى من سواها بال
 بالبناء يعنى ان يغله الميم اولى من سواها بتغير منغوره بانوارها كذا من انغله ان انغله او
 وسنملا صور تيرا اخرهما ان يكونا زابرا للغير ان لغله كل النور من منكلها بتقول
 مكلا لو يعرفون السور وانغله الميم وايا حترى ان يكونا زابرا للذليل وتغنى مفعنسر منغ
 بتقول مفاعس خلافا للمبرد قلنا ندمى ان يغله اخر المضعف احو من انغله الميم
 وتسلط الميم في ذلك العجزلة وان كان اشك في فوزله والهمز واينا مثلا ان سبغله
 يعنى ان العجزلة وايد مثل الميم في كونهما احو بالبناء اذ اصبغ الميم انغله لعمرك
 بتكررها وان فعلها في موضع يغله ويبد انغله على معنى وهو كالتعجلا على المتكلم او

ح
 ح
 ح

من باب البرد الى اياها وذهب الهمزة الى اثنائه (واهمزة وايدى كما
 منلة ان سبغاً) فول الكوفي على المتكلم في الا وفي على المتكلم
 او الغيبة وموافقاً بوجه في بعض نسخة المعجزة و فولد فتقول
 في النرد ويلند في ههنا بمعنى البرد وموافقاً السنن في المعجزة ان لا يرجع
 للموافق في تعلم وموافقاً في النرد (وايها وا واخرها) فول
 الكوفي كعكهموس انفا فوسر منى قلادة النرد من النساء والنرد
 وفلان غير لا معنى له بلية لعمد ومنه في على العوسر و فولد
 اذ لا يتمك بها هيجة الجمع بيلانه انما اذ ابعثت اقله تقول حيلاني
 او هيزاب وعلى اياها ول يلقن او يكون جمعاً على الجمع ثلثة احراف اوسمك
 اوسمك على ليس بليبي وعلى اياها في يلقن ان يتغير على الجمع ثلثة احراف
 وكلها اياها في لا يصح فلك بجزء من قبل ايضاً فهو من باب اياها فر
 يعين (وخيز وا في زا برى سر نوا) فول الكوفي في كل من يلقن
 على اياها في كل من يلقن لا كذا في كل ثلثة احراف وبقى
 اياها في التيسير في النرد جمعاً بل لتفرع على اياها واللا في جمع
 بتغير الهمزة في اياها والنرد ساكنة والمفرد كل ما يلقن يد و فولد
 البرد على الامور و فولد الكوفي في النرد وفيك القوي و
 و فولد الاعم النسخ و قال الكوفي اسم ثبت والغليغ في كل

اف
 الغليغ
 العجل المتكلم
 فتقول في النرد
 ويلند الا في
 ويلند بغير
 النرد انفا وان
 المعجزة وقلشم
 امر انما ليس
 انما بغير في
 والسر وانما
 فتقول في كل
 متعلق بالزاد
 وبقاها مشدداً
 ونتم لا يتم و
 وينك ضمير وبيبا
 متعلق بغير
 وانما في البيت
 وانما في

ثم قال (وايها وا واخرها) ان جمعاً فله لا يميزون بغير حكم ختماء) يعنى اذ يعين
 ايها انفا وا وا في هيزون و سبغها كعكهموس من قبله اخرها و ا و فتقول في جمع
 حزابير و عكهموس بغير ايدى و تغلب الواو ايدى لا تكسار ما قبلها كما علق في بعض
 حين قلت عكهموس و ايدى و حيا حرف ايدى و وا وا وا وا حوا ايدى يشتمل في نرد ايدى وا
 ولوحرف في الواو ولم يعنى حرفاً من حوا ايدى اذ اياها يتمك بها هيجة الجمع والتيسير
 الكوفي و ايدى متعول في احراف الواو معكروفاً ببله و اجمع سننك و حوا ايدى معكروفاً
 لربها فلما تغيرت على يد ثم فلان (وخيز وا في زا برى سر نوا) وكل قلدها هاهنا
 كما لعنوا في وزن سر نوا بجملة بزيادة الشرب و اياها في اجمعتها فانما في جمع بغير حرف

النوم وخرق اللاب فتقول سراد ورسره واخلد مسراه وكذا انك غلندرا وعلا فدا
وعلا ه واما جازميه الروح منله لكن تركل واحيد من انزا بديسه كمنزيه لعل لاطرف وادتم فدا
الهجره وعكلا اله فورا والعلترا البعير الضخم والواو وبه وحيتو واعلا بدي على العرب ا وعلو
الشموسيه وبه زابري على جزف فقلما تفكر بزيه واخيم وايه جزف زابري وكلله معكروف

والتلخيص

على صرنا انما ذكرنا التصغير اشرى به بالتكسير لا فنهله كما قال سيبويه مرواه واحيد لا يشتر انهما به
مسا به كثيره ياله ذكره والاصغر ثلاثه وزا يد وفاضل الى اله اوله اوله اوله
ويعيلا اجعل التلا ثراة ه عه قد يتخوذ في فراه

كبريئيه وفيل ان يعلموا ويغلبها والقدا غل

والتلخيص

انما سبه بنى الينا بنى ذكركم المكونه لا شتر انهما با مشقلا كان واو
بينكوز بيلا فله لغني كونها ما يله با واحيد وبه بعظا النسخ ولا شتر انهما
بالواو وتتكرر علة مستعلة فانه بعظا ومعظم كونها مع ما يله
واحد انهما بعيم ان اللبغ والمعنى وجمه ان الشبه اني اعمله والقلة
التلخيصية مدى ولا شتر انهما وانما اخ التصغير وان كل منهما بعيم
اللبغ والمعنى لانا التكثير اقوى تغييرا من التصغير ولنا انك جعلت
صيح كثيره وآون من تلك على التصغير التليل والغز قريه
التصغير وصفا الشبه بكونه تصغير اعلم وجد ابه اختصار وفولك
رعيك اختم من فولك زعل تصغير مع كون معنا حلا واحر وقبر ايد
ست ومدى ابعده اني التصغير والتليل وشركه اربعة انكسر
جميع ذالك في التصغير ويعيلا اجعل التلا ثي فولك المكونه
بعين انما اذ اصغرت به تبع كل ما بعينها وانعم ان الكلال
مربط بخروفها وان زاده لانا اذ اردنا تصغيره كما في قوله تعالى بل ا
فانما الغم انما اذ فيه وفولك ضمت اوله ومبتمت في وجد

انما اذ اصغرت
 التلا ثي صحت
 وبصحت ثلثه ولده
 بياه صلاته بصرفه

ضم ابا و ا الجمل على الجمل المبني للمفعول لشبهه به و وجد السبب
 ان المصع بوزن المكسر و المبني للمفعول بوزن عن المبني للمفعول و وجد
 فتح الثلثة جمل و قبله و ا انتصغيم على فاء قبله اى التكميم واح
 واجتلبت ا ليله و اللغ و بينا المكسر و المصع و خدمت بالزيادة لانه
 اوله فله يزلد اخره المر و اجتمعت الواو و الثعلبية و لم يروى باليه
 و ان كل انت اخف من اية و لا فختها من جمع التكميم بقا و قلت
 لم ختم جمع التكميم باليه و انتصغيم باليه قلت
 لانه الجمع ثقل و ا ليه خفيف و انتصغيم اخف من الجمع و ا ليله
 ثقيلة فاجتمع الخفيف للثقل ليفع التعلل و قوله ان و
 قبله اخره يله و ا فله ا اكله اربا عتيلا يزلد غير اخره المر
 الثلثة ا و ا ليه ا اكله اربا عتيلا يزلد غير اخره المر
 و قوله فتقول في زير زيرين مثل بنالين اسلار الى اية لوم و
 بنو الصبيح و المصعك و الغزاقا يقع في العين و في السراب و يكمل
 على كى فليست من التبال و يعيعل مع بعين عيل فقول المكون
 للرب على الجيم هو انه المر بل على كى مر و بينا كونه جيرة اووم يزلد
 فاجمع كما مثل و المزير كما مر فانه يقال مبداه خير و قوله
 و برقر و م يش الغا فوس برقر على و نه فنجد الكفا مع ا صايع
 و يعلب الا نصر او هو للصبح كالا صبح للانشان و قوله
 شملاك يعلان لانه شملاك سر بعة المشى و قوله وسيلته
 في قوله و جلم تغويير يله قبله التكميم فتح اعلم انه يوزن من قول
 اننا كنه بعيل مع بعين عيل و مر قوله قبل بعيل انا ابنيه

منقول
 يوزن زيرين و
 فزي فذى اية تلام
 بيا و انتصغيم
 لدم اركا
 و الثلثة ا و
 اوله ا و
 معقول و
 اسلار ا و
 انتصغيم
 زارة على الثلثة
 و فله
 و يعيعل مع بعين
 لدا و يعيعل
 و زير و زير
 يعيعل ا و
 صغتا ا و
 ا ليله ا و
 يعيعل
 يعيعل و

بعين عيل لقرى على الجيم فتو جمع و بعين و برقر و برقر و يعيعل لقرى على المزير ان
 قبله اخره يله فتو فذير و فنيون ا و ا ليله شملاك و شمليلا ا و ا و فو و فو و
 و بعين عيل و فزي و على بعين عيل فاحرفه منه حرفه و محو منه ا ليله و وسيلته
 و يعيعل فبيرا و ضم ليله و و مفعول به و محذوما ا ليله و ا ليله و جعل فله

أصل كسبها يجمع ويجمع ويجوز ما أخذ من زابن كماله ليوقه كيتليو والتميز في قول
 مبهما على غير علمي التفسير والتفخيم. وعلا بغير مفرغ وتغويض مبتدأ وهو مصدر
 مضاف إلى المتغزل ومبطل متعلق بتغويض ويغويض ولا منع اسم كذا وانفرد في موضع
 خبر مضاف ومبهما متعلق به لغزاف ثم فلان

وعلا بغير عن الفيلسوف كذا ما خالفا في التبدل في حكمه كذا سبها

يعني انه جميع ما أتى به في التفسير والتفخيم يتبدل في لغة في التفسير والتفخيم
 خارج عن الفيلسوف في ذلك ولا يغاير عليه في هذا على خلاف ما الفيلسوف في التفسير

فند
 يجمع في
 ازا مده وبكامل
 انا كليل وقوي
 انك كذا تيسر
 وما جلة من
 ذالك في التفخيم
 فذلغيم في مغرب
 مغيم باروق في زينة
 لتيتلية وجمعة
 اربا كذا تيسر
 ملكتها من
 ذالك بلا ذكر

فوله وما به اني تعجب وهدك والعمى انما انما باب ضمير الرفع المده
 البتوت مرفوع وهدك والتغديز والعمى او واخترنا انم وهدك التوصل به
 انه وقع التوصل به المستوي (وعلا بغير عن الفيلسوف) فوله المكون
 في جمع زهوا ازا مده الفيلسوف يجمع الفلحة ازا مده لفوله متابغا للعدل
 انما هي عينها اذ فعل وانفيا من يجمع انكم لا ترونه لغزله متابغا
 كذا انه بعول يكمره في بعول اسمها مكنوا ان فعل وفوله وبكامل
 انما كحل الفيلسوف يواكل كذا ما كحل مثل كذا هلك انما في قوله بواكل
 لغزله في ثم انما اعترض كذا المصنف هنا بانة فترجوا وزان من
 مجموع التفسير مقيسة منها بعيل كعبير فيفتنهم انما في غير موق
 الا وزان مشهور وليس كذا انك وفوله ان كل زهره اعتراب
 ان حرمه يقع الا اعتراب عليه فيكون بسبب الغوايل وكله يكون مضافا
 في تفخيم التلا في وفوله ما توجه الكسر تشبيها بما يقع بغير

وعلا بغير مفرغ وعن الفيلسوف فعمله به وكل مبتدأ وما مرفوعة وهلتها
 خالفا في التبدل في متعلق بخالفا وخالفا مفعول بخالفا وزمما في موضع الرفع
 بعلمه ثم اعلم انما بعزله التفخيم ان كل زهره اعتراب فله اشكال لغزير وجميل
 وان جعل بينهما وبغيره الا اعتراب فله كذا في التوجه فيه الكسر بغير جمع الذا
 خمسة مواضع نبتة على ثلاثة منها في قوله

الباعث جمع (لتلونا) التصغير (سفر) تسييرا لا يفتن فيه فؤله ويعين على
 مع بعينه على مع وحوب كسر مك بعزها والتصغير فؤل المكره
 وه رجعة الرزجة في فة فيل وفيها ففكر أو حرفي يجعله داخل مزج
 المزال او انما فة لا حلة مع الحيتن وفؤله وكرانك فلا قبل مرة
 التنايب في اعلم اولها وفي في حمراء زابرة للمزلة والتنايب
 المتعربة مع علافة التنايب **لها اعلمت** سزا بكلام الى
 المنهية على حرفي مفكلا من مرة والعلافة تغريم له او مرة على فة
 امة التنايب وكلام المكره اولها يفتنهم ازايا لها مع علافة التنايب
 نيت تبعا لكلام التكم وتنايبا يفتنهم انما زابرة وعلافة التنايب
 انما نية وما افتعل لا كلاله واخر هو التصواب ان لا يسمع العور
 عند لا كرسيلة في التنايب اما انما كلفه ذلك او مزقه انه الكحل المبرك
 على انما التنايب المفهورة وتلا فله مع فلهنا (كزاله ما قره) افعال
 سبوا فؤله المكره ان مؤثنه بعلم التصواب ان يغركه كما في يفتح

هذا التصغير من
 اوله في البيت الفتح
 بنو ياء التنايب
 ايح ييل في رفا اعرب
 بلا نية في التنايب
 علافة التنايب
 وفضل التنايب

ك
لطف

المفهورة نحو فة وفهجة وه زهد ود رجعة وحبل وحبيل وسلمو وميلن
 وكرانك فلا قبل مرة التنايب ومعها انما التنايب المبرورة كما نحو حمراء وه حمراء
 وحمراء والمرأة بزة التنايب الالف الالف مثلا العزلة وبها المزة ليست علافة التنايب
 التنايب وانما علافة التنايب الالف المتعربة حمزة والالف الالف قبلها زابرة للمز
 بعلافة التنايب المفهورة فانها علافة تانيا فلا تانيا كما يكتب بعلم التنايب على
 المبرورة والالف مبترا وانتم خبره وتلونا فتعلمون ومعنى التلونا التنايب ومسى
 قبله في موضع التنايب من تلوا وسرته معكروا على علم فسم اسرار الى الموضوعين التنايبين
 مع المواضع الخمسة فعلا وكزاله فله فلة افعال سبوا يوم سكران وما بدأ التنايب
 يفتح ان العزلة ارفع بعزله التصغير اة الكلمة قبل مرة افعال او قبل مرة سكران يجب
 ايها بتمه وشمل فلة افعال الجمع انبلا وعلى جميعته وما سهر به فؤله فتقول
 في تصغير الجلال اجميل وكزلك في نحو افعال اة اسمي به رجلة افعال والمزلة يسكران
 بعلافة ان مؤثنه بعلى وعلى مزانه بفؤله وما بدأ التنايب بتقول في تصغير سكران

ك
لطف

وعكسها سكتها ونعكسها ونقول في تصغير عملنا وسرحا رعييم وسرنيير لانه
 ليس من تلبا بجلا ان لم يفرق في العمل وانما وجب التبع في منزلة المواضع الخمسة في قوله
 التلافيث والالف التلافيث يستصوابا يكون في قوله فقلها معتوقا ولم يقولوا في تصغيرها فقال
 ابي عمير لانه لا تصغير في جمع الجمع ولم يقولوا سكتها لان لا تصغير في جمع الجمع سكتها
 كما قالوا في سرحا وسرايين وما فسروا وسرايين مؤنولة وحملت في سرحا ومرة في قوله
 بسرحا ومن سرحا معنونة على مرة وما معنونة على سرحا وكذلك خبرا مبتدئا ووجه
 التلافيث يجعل سكتها في موضع التلافيث لانه جعله في الجمع ثم قال

والالف التلافيث حيث قالوا **١** وقلا ولا منبعلير عولا **٢** كذا في قوله اخ اللبس **٣**
 ويحذف النصب والمركب **٤** ومكذرا زيادة تاء بعلنا **٥** من بعد اذ جمع كرفع اذ
 وقتران فبطلت له ان على **٦** تنثنية او جمع تصحيح جلا **٧** فرقت في ازانبيه
 التصغير ثلاثة بعينين وبغير عمل وبغير عمل وتفرقا ايضا انه يتوصل الى بناء التصغير
 بما يتوصل به الى بناء الجمع من الهمزة لكن خرج عن ذلك منزلة المواضع التلافيث التي
 ذكرتها في منزلة الف التلافيث فلهذا لم يجمع فيها بالثلاث بل جعل بناء التصغير باعتبار
 في كسر سرحا وما زادنا في منزلة كسر سرحا في حكم التلافيث في قوله
 الف التلافيث المنزوة لا يجوز ان يفتسروا في تصغيره فيكون المعتبر في تصغيره

التصغير التلافيث
 حيث هو معتوق
 على قوله التلافيث
 والالف التلافيث
 حيث قالوا التلافيث
 تاء التلافيث
 في قوله التلافيث
 في قوله التلافيث
 في قوله التلافيث
 في قوله التلافيث
 في قوله التلافيث
 في قوله التلافيث

الجمع على فعلين وفترجع واخرى الى منزلة حيث قال ولم يقولوا
 سكتها في تصغيره اذ كلفه من ان يفتسروا في تصغيره ما لا يفتسرون
 له في كسر سرحا كما يجوز له التصغير على الف التلافيث وعنه بركاته بغير
 ومعه خلا ما الفوا في التصغير فجمع الجمع على فعلين بغير
 على فعلين وما لم يجمع على فعلين مع على وعينلا وعينلا في جمع
 على عينه مير بلبا تصغير على عيني خلا فلا للمكروه وانما يصح على
 عينيها في قوله احد مننا وفرسنا الى حيث سئند عن جمع ذلك
 وسرحا في قوله كذا كسر وسرحا في قوله احد مننا في قوله احد مننا
 فقال له هذا قلت عملنا في قوله احد مننا في قوله احد مننا
 والله لا قولنا ابرأ وانسرحا ايزييا وايه سرور وسرحا التلوي

حرف خبره لركلة اي ولا تعلية وزياد فاعلم ان فبترا وخبره كذا وعل تعلية ومي
 بغير متعلو تر زياد قلا وابصل فعول بغير ومز مفر من قلا اي اقبل على وما
 مفرولة وعلتها ك وعل ثلثية متعلو قول وجمع فعول مفر من جلا فاعلم ان
 ومجول فعول ك بغير من يلا بعكفا الجمل ثم فلك والالف التانيثة والفتح متى
 زاد على از بعد لزيادته يعنى ان الالف التانيثة المفعولة اذ اكلت اخلا مسنة وه

تقدم على
 مرفوع لانها
 ربتك ان تصح
 علم لعل يركب التثنية
 جديت لان بغا
 ملة يترى البلاء
 عن التثنية وفتح
 قلة ك يفتح
 وفي بغير مفسر
 ومفسر
 ثلثى ملة مفسر
 اى التانيثة

وان ساد م و اي نعم افر عليه مبني على ان يذو المسئلة بل يفتح ومي
 ميمتا التثنية مع التصغير وجمع التكسير على هيعة منتهم الجشوع
 ان يكون قلا ثانيا حتى يتصلح للجمع ويكون على هذا فنزل التثنية من بغير
 اربع بر جمع للجمع يكون ح كوا به ان يدل عليه اربعة اخ ما بلا
 ذكر وان كان يشكل على كون هذا المسئلة بل للجمع واما ثانيا فبفتح
 المصلا فانه لا يفتح ومي التثنية مع التصغير ويشكل عليه ايضا
 انيانه بالفتح وجمع التثنية مع التثنية بفتح على جمع تكسيم حتى
 يفر وبينهما بين التثنية والتثنية والزم انك الاستدلال ان التثنية
 لم يرد اشتباهه ولا يفتح واما اذا انما مزاك من اخك والفتح
 وتعليه فامثلة المذكور كلفا كوا با ويكون من بغير اربع الملام جمع
 ليعلم ان كوا با ان يثروا ك فولة لا ك فخرج مع قوله
 ويصح من هذا الالف ايضا لان ذلك الملام يثروا على ان يثروا منتلن من
 قوله وما به منتهى واذ فعلت ان الفو خلا به ثم ان المذكور على
 اجمع على المذكر والقسا ب جملة على ما يسهل المذكر والفتن وم
 وقوله وجمع فعول مفر من مزا ان في جمع بالفتح وان في بان
 كوا م مكلو فاعلم ثلثية وجملة جلا بجمع كوا بجمع بغير نعت جمع
 ولا يكون فخر تيمم بل كوا بجمع مفسر والالف التانيثة والفتح
 قول المذكور في فري فخرج واسم مكلان وقوله ومي كوا اسم
 للمرجل الغليظ الكويلا الكثر الغصم اليرجيلين وقال ابو زيد الجهم كوا
 اسم للفراء واغتره فثله بجمع كوا بانا بعد للالف ولا يفتح

ما اعله واوقا نغلبت ياء فتوئية وتتفول فتوئية انشاء ما اعله واوقا نغلبت
 الة فتوزب با فتفول وفيه بونب انثالث ما اعله ياء فانغلبت واوا فتوموني
 وتتفول وفيه يتيفي الرابع ما اعله ياء فانغلبت الة فتوزب بالتمس من اول
 وتتفول وفيه نيب انثالث ما اعله همزة ما نغلبت ياء فتوزب وتتفول وفيه
 دؤوب انشاء من ما اعله من من غير حروف العلة فتوزب اكوه يناد وتتفول
 يهيا من يزيج وه نيبم لان اعله من اكوه وه نارا وانما رجع انثالث الى اعله
 لوزال موجب القلب وانما نية معقول بلزده ولا حل متعلق بلزده وليست نعت لثانيا
 ونسب من نغلبت انثالث انثالث اكلان متعلقا عز اجله يجمع الى اعله فتوزب
 فلم يابا الهمزة لاجل انثالث وتتفول وفيه فتوزب بالهمزة وقلب في موضع النعت
 لثالث وتوئية معقول اول بهم فتوئية معقول ثلث وفوزجده نعت من نغلبت عن
 اعله نغلم مرة ووالية اشار بفوله (وشر في غير عشرين) ووجه منزلة اا ان
 ابيه وفيه خبر لة عزوا وفيه منه فتوزب فتوئية فلم يه ولة الى اعله ليلا يلتمس

شبه
 كانه

فتوزب بالهمزة
 فتوزب بالهمزة
 فتوزب بالهمزة
 فتوزب بالهمزة
 فتوزب بالهمزة
 فتوزب بالهمزة
 فتوزب بالهمزة
 فتوزب بالهمزة
 فتوزب بالهمزة
 فتوزب بالهمزة
 فتوزب بالهمزة

الواو الة التي كسها وانعتلح فلما قبلها وفولة فتوزب من
 اعله فيغير من التي في قلبت الواو لية لسكونها ونعم ما قبلها وم
 وصيغته ويدا لوزب بها لما اعتمت وفولة فتوزب بالتمس اعله
 نيب لانه من النيب بتقلب اياء الة التي كسها وانعتلح فلما قبلها
 ويكلمون اب ايحنا على السرايت قلب الرباعية من اللسنة ومو
 معلوم وفولة فتوزب اعله ذيب بالهمزة بتقلب الة
 ياء وانسار فلما قبلها وانزيب معلوم وفولة لان اعله
 فراكه وه نارا بتشديد الراء اء وه والى انثالث في انثالث مر اول
 المنثلي اياء امية التصغير فسم انه يروح تحت كلاله الى
 المصيف فتوزب مع هذا اكلان حروف اللين معلوم به من منزلة قرانية
 لعم لة اخرى اعله اء ومعهم تيب فيفتيح كلاله انه يصح
 على ايدر بهمز تيب وانساق انه انما يغال او ندر بانواو وتوزب
 اعله تيب عند الواو لوزب ييس بفولة

وازد ولا قبله فيه ان انبوكه لين اوه وهم يليله ميمزا قبله

ووشز به غير عيشير) فول المكونه منبرلة من واو وانه مشتق من العوده
 وموا النكم ازوا الرجوع ومسمى غير انفا ولا جانه يعوده على الا نسيه
 بالهنيء والفرج والشور و فوله يتفعم عوده بالهكب المتعلو وعي
 وعود العنر والكمب وعود الكيب وجمع هذه الثلاثة اعتزاد وغير
 وجمع غير للموسم اعني لاد فله في المتعلو ووجه للمتع اعشرف
 ابو حيار اهلالة الجمع على التصغير مع تغير الجمع والحوالة انه لا يكون على
 المتغير في الرفع ويعد من اوجها بحيث لا تواجب تغير حكم الجمال
 عليه ومروها هل عينا لغز الاصيف من اءاء ولم يراع ان تثبتهم تغير
 ابانواب نعم لو ندر (واياله ان ينزل المزير بمنعد واوا) على فزله وشم
 لكاء اولى كذا فم اليف في التصغير والتكسير واخر فول المكونه
 كعاج تغزل به تصغيره عويج والعلاج معكم اليعيل وفوله وسيله
 بجباب الابرال في قوله *

انبواب
 انبواب في عود اعني
 فاعلم ان غير اعني
 جمع غير للموسم اعني لاد
 فله في المتعلو ووجه للمتع
 اعشرف ابو حيار اهلالة
 الجمع على التصغير مع
 تغير الجمع والحوالة انه
 لا يكون على المتغير في
 الرفع ويعد من اوجها
 بحيث لا تواجب تغير
 حكم الجمال عليه
 ومروها هل عينا لغز
 الاصيف من اءاء ولم
 يراع ان تثبتهم تغير
 ابانواب نعم لو ندر
 واياله ان ينزل المزير
 بمنعد واوا على فزله
 وشم لكاء اولى كذا فم
 اليف في التصغير
 والتكسير واخر فول
 المكونه كعاج تغزل
 به تصغيره عويج
 والعلاج معكم اليعيل
 وفوله وسيله بجباب
 الابرال في قوله *
 ورا انزلنا نوا الصبر
 فيمن واو اويلاه
 اذ كسر يعلبه
 في و كمل المنفور
 في التصغير واو
 فوله كعوله
 اعله وعود منها
 معاه الثاني
 وفوله كنية
 اعله ثوب شح
 حريف عيش
 الكلمه التي
 تدل على سوا
 او
 في قوله
 ان انبوكه
 لين اوه
 وهم يليله
 ميمزا قبله

ومرا انزلنا نوا الصبر فيمن واو اويلاه اذ كسر يعلبه

في و كمل المنفور في التصغير واو فوله كعوله اعله وعود منها معاه الثاني وفوله كنية اعله ثوب شح حريف عيش الكلمه التي تدل على سوا

احوال آه وان ان تكون منبرلة من واو آت ان ان تكون منبرلة من يله وتغير حكمها في
 انت قبله آت ان ان تكون زايوله كضرب آت اربع ان تكون معبرلة كعلاج الخنا من
 ان تكون منبرلة من ميمزه لغز اءع وفرد كره معاذ التيت ابراجله والجهنم له ولا يترك المنبرلة
 من جهزه وسيله في جلاب المنبرال واياله بستوا وان ينزل نعت له والمزير كركه ويعمل
 خبر المتشرا ووا معقول ثله بيمعد وما فسترا ودمر مروهله واياله هل فيمرا او يمدل
 خبره ومبه فتعلمو يبعثك واجمله حله طواقمير كذا ثم فان *

(و كمل المنفور في التصغير واو غير غير انتاء نالنا كذا) *

دعوى

يعني ان المنفرد اذ اعجزه فله حرفا منه والمراد بالمنفرد هنا ما يحذف منه حرف
 اهلل لل المنفرد انبعاث ومنه اوله يله تفرز منها النخلة والكسرة بسمل قوله
 المنفرد ما حذفت قبله كعزلة او عينه كشيبة اوله كسنة ويروى منه ايضاً ما ليس منه
 فله كبير وما جبه التاء كسنة وسمل ايضاً ما كلة على حرفي كالنار المزكورة وما كلة على
 اكثر كعلاز بعثت من ليم من جعل اليم عراب في التاء واخذت بعد بر محذوفت منه التاء بعزلة
 كلف يره لنا المنزول الا ما كلة فالتاء وليس قوله متشركا فيمما وعيدله يره ابعلاه
 وثوية يره العيثي وسنيمة وثيرة يره اللام وتغول في مدار هونج للما مستغند عس
 زه الا على فاقه وزن التشعيب واليك معجزة من قوله فله يوعنم التاء فالتاء في كلام
 يعزولنا نعيم التاء فله هوز في التاء نعيم التاء لم يره ايضاً المنزول في نسخ مثل التاء في وعيدله
 فاللاصية والعربية وعلمها في ذلك واحرفه انك انما اذا سمع بعلمه معزلة ونعيم

وهو من منها فله التانين فله اذ اعجزه لاصلة والمراد بالشيبة
 وسط الحوز واقل التية بعثوا الجماعه فله فله ضموا المنزول اللام
 بمنزول باب سنة وفوله وما كان على اكثره فراه في كلام المتكلم
 بكله عزلة عند اربعه مثل العنكرو وه اخرا عينت فله ذلك بعنوع
 جعله من المنوع وانصواب ما انتقله كلفه اخرا وانعل
 في علم راسه قبل علم من علم بهور اذ اعجزه في قوله باسم العبد على
 منه نعلم بر شئ فيه قوله فيل حذفت العجزه عن الكلمة المنزولة في
 التوا وحذفه على شئ فيل من فعله راجح على وزن قبل فله عراب على
 الراء ومدن هو انهم في الكوز وفيه اهله الغلب بعزلة لدم ار
 الكلمة على اليك ومن الراد واخرها العجزه معار مدار وعلى وزن باله
 ما نزلت التوا اوله بال كسار فله قبلت فعله رضى بال شئتقلت النخلة
 على ايلاء بعزلة في التاء كلف بعزلة ايلاء بعزلة فله حوز وعلاز
 فيكوز مع تاء بالنخلة والكسرة المنزول على ايلاء وعلى كل يصحز على
 هوز بعزلة المنزول وفيه كذا الضمير في كلامه وانما عجزه وسمل
 منكوفه ويعزول في بعزلة فله وفسولة في مثل ذلك لم يره انما

والمنفرد
 اليم على حرفي
 فله اليم على حرفي
 ليعزول
 بناء التشعيب
 قد وق في تشييد
 فله اليم على حرفي
 من الفوه مع على
 هوز في تشييد
 مثل التشعيب
 زهك مسوول
 ما و ليس كلف
 من قول ما علم
 التشعيب ونعم

تسلك

ولم يسه على ذلك اعراض من الشرايع بما حكمه وفولد المنفرد معقول بكلمة وما
 كثرية مفترية وثالثا معقول بغير وتيم انشاء منصرفا على التكال فلا ندفعنا فكلوا
 تغزو عليها والتغزير وما لم يجوزوا لئلا تغزير التاء قسم قال
 ومن يتروخيم يصح اكتسب بما فعل كل العكس بما فعل العكس
 انتفعهم في الترخيم حرفا من ابر من المتعق فما ذكره في قول هجر على بعيل فترو

مثال للمفتوح وان ذكره قبل فتعلا به بل او انه مثل ان المنكوب
 والذليل عليه فلا ذكر بغير واتيانه معنا بما يرك على البعير وحاصل
 كلامه وما فالوا انه لا يصح ابدا الا مع المعرب فاذا سميت بما
 وضع على حرفين فما ذكره التاء وصحبتا بغير على حاله بغير التسمية
 فتوزو وبك نعم عند التصغير يصح انشاء فتقول دليله دليل
 او تزويدا فتقول مدلى وبلوا وان كلاب التاء لينا كما اولا قبله بتر
 ان تضعوا ابدا لفول
 وتضعوا التاء من ثلثا في ثلثه في لير كلالا ولا
 ويجمع العلاء فتقلب التاء نية هجره حين التسمية فاذا صح فلنت
 انهمز بلاء واذا نعتا والتصغير ومما فان التمهيد عينين انما وقع
 حين التسمية وقبل التصغير في تكميل وقع في التصغير ففعل حتى
 يكثر في التكم مثل لدا حل في فولد وكل المنفرد والهم
 والهموا بجم ان يمثل بلاء اخره هيجم وفرا هلمت السلكم
 بفولد
 وكل المنفرد في التصغير ان لم يغير انشاء ثلثا لئلا يكن
 واياها عتراء فيند كغيره مبني على التاء فالالتسمية او الحرفية
 المسبوقة والهموا التاء المراد بها المفصولة بلامير والهمز ومور
 المتشروب وهو منفرد حقيقي لا ندع تزوما اللام ونوا العزلة التي
 اهلها بلاء فاذا صح فترد العلاء بيغلا فزيد فيكون قول
 المنيعا وكل المنفرد صله فاعلمه ولا اعتراج ومذا هرا التاء

وهو
 اعراض
 من الشرايع
 بما حكمه
 وفولد
 المنفرد
 معقول
 بكلمة
 وما
 كثرية
 مفترية
 وثالثا
 معقول
 بغير
 وتيم
 انشاء
 منصرفا
 على
 التكال
 فلا
 ندفعنا
 فكلوا
 تغزو
 عليها
 والتغزير
 وما
 لم
 يجوزوا
 لئلا
 تغزير
 التاء
 قسم
 قال
 ومن
 يتروخيم
 يصح
 اكتسب
 بما
 فعل
 كل
 العكس
 بما
 فعل
 العكس

التعبي

التعجيز وهو بترخيم يصح في قولكم حزق انزابرة كلامه
 يفتتح انه متعلا حزق زايد مر المصغ ان وبذلك لا تصحيم الترخيم
 وليس كذلك بل كما يقال له تصغير الترخيم الا اذا حزق منه حزق
 زايد صالح للبناء في المصغ لغير الترخيم كما هو ميعلم ان يقول في تخيم
 الترخيم اخيم يحزق انزابرح منه وهو العمل في تصغير غير يقال له
 ترخيم التصغير وكذا سا بر امثلة المكروية تعرفوا قل الزكلا انزابر
 يحزق لغير الترخيم بله يقال تصغير الترخيم نحو يحزق بفتقول في تص
 تصغيره حريم يحزق اليهم بله يقال فيه تصغير الترخيم وقوله
 معوا كسلا انثوب المعلوم ويكلمو على حاله كل شيء ويكلموا به
 على السيف وقوله يحزق مملالا ابتلافة التبعية الميم وباء بترخيم
 بمعنى مع واختمت بتلا التلا نيت في قول المكروية ومثل قوله
 فلا شيء اربعة انواع وذلك لان التلا نيت في اهل الحلة وحلا ومثلا
 ككتف وانما اهل الحلة في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا
 وعلمية تخيم تلا نيت اهل حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا
 قلت شميتي بمثل في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا
 الا ولو لم يتلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا
 اخرى اتيه في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا
 فلا كم على الغيل من العزيم معوا التلا باء بله المصغور كما قال

بكتف
 اهل الحلة وان كان
 زابرا في حلا
 ويعين على حلا
 ويصغر في حلا
 شميتي في حلا
 ومن قول في حلا
 قد صرنا في حلا
 بله في حلا
 فتعلق في حلا
 وانثوب في حلا
 وبيان في حلا
 بالكتف في حلا
 رواه في حلا
 في حلا في حلا
 في حلا في حلا
 في حلا في حلا
 في حلا في حلا

التلافة الموثق العلم من قاء التلا نيت يفتح بالتلا في التصغير نحو سبي وسنية وسه
 ومثل قوله ثلاثة اربعة انواع الا قولكم مؤللا في الحلال في حلا في حلا في حلا
 ثلاثة في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا
 فيه شميتية في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا
 والتلافة التبرلة مع العزلة يحزق في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا
 التلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا
 في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا
 في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا في حلا

عوا
 من العزلة

فلت مزا سوان ذكروا غير واحد وان لا ينزله في مخرج بانها
 صعدة اية الرزق اية كلة المراد به في غير المزالة فهو في رواته ارجح به
 في غير المزالة وهو مؤنث واستعملت على ذلك في قوله تعالى من ليل من
 لكم وانتم لبا سريتم وفؤله وعمر من بكسر العين المزالة في وجده
 والاع ومن الرزق وفز يستعمل في المزالة ملة افة عز ومسا والاعز من
 بعثتير ويضم فسكون كجمع التولية وفؤله ويضموا بصولة
 از زجاع النصارى والنصارى المراد منها فزولة التكا والعتما والامر
 اذا ضرب انتصفا النصارى وفؤله وفعل يفتح الثوب اشبع
 للمزلة وقيل بكسر الثوب اشبع للمزلة ويعنيها اسم للفعل المغلوم
 وفؤله ويضم انتصفا يفتح الثوب والصلاة ويغلبه في اخر
 الحروف المزالة الكاملة التي ليست بسنة وفيه يجوز وفؤله
 احسن قول بعضهم

لا تكسر جهورا او فكلفه ولا يصرفنا في حبلها الفورا
 فلا تتركه وفلا ترواها نصف فلا تكسب ذهبها ان غيرا
 ووزن يثقل وقلا ما فؤله المكسرة في التوكية وفز متروا اشار
 به انما انتصفا المثلوا النور وازاد به السنوة وفؤله
 كفولهم في قوله فراغ في يفتحها ان التاء صمعت في غير مذلة الكسر
 واثلاثة وليس كذلك ووجه الينا وابتداء في مذلة الكسر
 اثلاثة خلافة ان جميع الكسرة في غير ما مذكرا ولم يكسر وان
 ابتداء في مثل الترميم في كثير من الكسرة مثلا اذ لا يعلم انه يشهد بالاعتبار
 بحتمه للملازمة الكسرية ولا يعود التمييز على ثقله وان يوصف
 بل بالفتحة غير وفيه روهن واستزادة ما فؤله المكسرة في حقه ان

شئ
 ان يثقل بها
 ابتداء مبالغة
 تملأ التلك في واني
 ذلك اسهل ويغز
 ووزن يثقل
 قلا مبالغة
 كثير
 يعني ان يثقل
 ثقل وان يثقل
 ان يثقل على ذلك
 كفؤله
 فذاع في ندية
 وفي وراه
 وفي اقله
 وفيه قلا
 قلا كسرة
 رية في
 على ذلك
 ان يثقل
 مذهب
 وقد التيسر

وزن يثقل
 بسن
 به

بيرو وبانها فتعلق بيرو وقلا مبالغة بسن وقلا مبالغة يثقل
 يثقل وما فؤله وعلتها كثير يفتح التاء وذلك ان مفعول بكسر ومعنى كثير
 في الكسرة تسمى فلا وككسر واستزادة ان يثقل واه افع ان يثقل
 انتصفا من ثقله

انما يدخل في عملا بفوز له اول التصغير حرق وشبهه من انصر يا يزيد
 وفوز له بتركب اوله واما كلة معتوقا بمعنى على يمتد وان كلة وفوز له
 بمعنى على فهمه وانما تريا ذالك تنبيه على العلم الغرض بينه وبين تصغير المتكسر وغيره
 وفوز له ومعروف عن ثمة اذ ضم بعيل وعمل لغرضه الى افعالها عرا
 المختصه بزيادة له عملا من ثمانية كذا اللزاه او جمع كذا اللزوي واما جمعها
 لا يعرف الا لالعا بيمينه لكونها بالزيادة كالتين وفوز له بزيادة له
 ياء ساكنة اذ وبالجزم فتح ما قبلها وتكميل ما يفتقر عنه انثلاثة
 وفوز له بيا اذ والياء اللزوية واللتية ببعلاء واهما على خمسة وفتح
 ثلثيهما وزيادة حزمير ياء التصغير والياء واذ غل ولاء التصغير
 بيا ويا اذ والياء وفتح الياء اللزوية كالتين قبل التصغير في المتكسر لا قبل
 الياء وفوز له بيا اذ واولا ذيل وتيلية ببعلاء الغرض من الياء على فتحة
 وقاية بياء التصغير ساكنة من ثمة بيا الياء المنقلبة عن الياء اذ اول
 وقريب العلاء بيا اذ حزمير هذا حزمير اول وفتح ما قبله هذا على فوز
 الكرويس اذ العاء اذ اولا زابله وهذا من حزمير على حزمير وواحد وقال
 البئر ترون انها ثلثا ثلثا وانما حزمير ياء وتية ببعلاء ترون وواحد
 ولاء بحزوت الاء ولوحني الكلمة وفتحة الثانية البقاء بفتح الاء
 التصغير في الاء بفتحة فوز له ذيل وتيلية بثلاثة انا اولها عين
 الكلمة ولاء ثلثا بلاء التصغير ولاء ثلثا لاء الكلمة بفتح الياء بفتح الياء
 الياء اولها على غير الكلمة فمفعلة ولم يفرق بلاء التصغير في ثلثا الغرض
 ولم يفرق الثالثة لانهما حزوت للزوم وفرع الاء بفتح الاء بفتح الاء
 التصغير مع انما لانهما حزمير اذ حزمير بلاء التصغير بلاء غير لاء

انما يدخل في عملا
 المتكسر من انصر يا يزيد
 واما كلة معتوقا
 بمعنى على فهمه
 وانما تريا ذالك
 تنبيه على العلم
 الغرض بينه وبين
 تصغير المتكسر
 وغيره
 وفوز له ومعروف
 عن ثمة اذ ضم
 بعيل وعمل لغرضه
 الى افعالها
 عرا
 المختصه بزيادة
 له عملا من ثمانية
 كذا اللزاه
 او جمع كذا اللزوي
 واما جمعها
 لا يعرف الا لالعا
 بيمينه لكونها
 بالزيادة كالتين
 وفوز له بزيادة
 له ياء ساكنة اذ
 وبالجزم فتح ما
 قبلها وتكميل ما
 يفتقر عنه
 انثلاثة
 وفوز له بيا اذ
 والياء اللزوية
 واللتية ببعلاء
 واهما على خمسة
 وفتح ثلثيهما
 وزيادة حزمير
 ياء التصغير
 والياء واذ غل
 ولاء التصغير
 بيا ويا اذ
 والياء وفتح
 الياء اللزوية
 كالتين قبل
 التصغير في
 المتكسر لا قبل
 الياء
 وفوز له بيا اذ
 واولا ذيل
 وتيلية ببعلاء
 الغرض من الياء
 على فتحة
 وقاية بياء
 التصغير ساكنة
 من ثمة بيا
 الياء المنقلبة
 عن الياء اذ
 اول وقريب
 العلاء بيا اذ
 حزمير هذا
 حزمير اول
 وفتح ما قبله
 هذا على فوز
 الكرويس اذ
 العاء اذ اولا
 زابله وهذا
 من حزمير على
 حزمير وواحد
 وقال البئر
 ترون انها
 ثلثا ثلثا
 وانما حزمير
 ياء وتية
 ببعلاء ترون
 وواحد ولاء
 بحزوت الاء
 ولوحني
 الكلمة
 وفتحة الثانية
 البقاء بفتح
 الاء التصغير
 في الاء بفتح
 فوز له ذيل
 وتيلية بثلاثة
 انا اولها
 عين الكلمة
 ولاء ثلثا
 بلاء
 التصغير ولاء
 ثلثا لاء
 الكلمة بفتح
 الياء بفتح
 الياء الياء
 اولها على
 غير الكلمة
 فمفعلة ولم
 يفرق بلاء
 التصغير في
 ثلثا الغرض
 ولم يفرق
 الثالثة
 لانهما حزوت
 للزوم وفرع
 الاء بفتح
 الاء بفتح
 الاء التصغير
 مع انما
 لانهما حزمير
 اذ حزمير
 بلاء
 التصغير
 بلاء غير لاء

اللزوية واللتية وباء اذ واولا ذيل وتيلية وفرع حزمير المراد من الياء التية وكذا بزمير
 ايزاد اعتم انه لعمدته فان اعلم ان قولنا انما كرم وصغر واسزود اعتم من ثلاث
 اوجه آية اوله لانه ليس الكيفية بل كل جملة لا يورثها من تصغير ما كالتصغير المتكسر
 وانما يبعث ان قولنا مع الغرض من التصغير ليس على نحو ما لا يصح فتح تصغيره وجميع الغرض

بما

٥٨ الملو
٥٨ العور

وقال لثعلب ان قوله منهل تارة يوم من ايامه مغزولة وفز نعتوا غل انهم لم يهغزوا
من الغل كما هو في ال... تارة واوارا وبه وصغروا غل بن علي العرب وانما نعتت معنونة بهغزوا
ومندوة افغزوا في موضع الخلال من التواوذة اعكفرتا غل البيت ومع متعلو بهغزوا

النسب

النسب وديا بال... مغزولة وفز صملا لا يسوئيه بالنسب...
وياه كذا الكسر زادة والنسب... وكل فاعلية كسرة وجبت...
اذا اريد ان ينسب الراج او قبيلة او بلد زيدا... وكسر فاعلية...
منه فلا تغييرا زيدا... وكسر فاعلية...
من تشبيده بيا الكسر... منه ازيد...
لتنسيبه يلاه النسب... وياه فاعلية...
موضع العجة لياه... وكل فاعلية...
الغزاة... والتميز الغل بن علي الموصول

له
او صرسي
او صرسي

اشع

بفكارة يلا وقيل كلابا... قوله في موضع الخلال من التواوذة...
ال... ولوانه حال من التغيير المبتدئ من هغزوا والقد اعلم

النسب

النسب عفا التغيير اسمها كمنها...
مر رجل عقيم فكز انك...
المكرونة وديا بال...
نشبة مزا الخلال...
فانهم يفرقون...
ملاع...
فقلت...
وفي سبب المنسوب...
فول المكرونة...
اذا نسبنا...
وقد يظرف

قالا

البلد...
ويكلمه...
تليد...
عمل...
جملة...
في موضع...
وان...
عمل...
تليه...
انما...
التغيير...
التي...
وذكره...
الاشياء...
وقد يظرف

نسبتة لغز يسر ومثاله انك فكثر وورثت ومثاله العنقة ح
 خرازي وه بلعتم ومعه ابله شيلا ومعنى ما يدرك النسب وفولده
 ربيلا قاله انباء اعلم انهم من قبله اسئلة اربعة بازيغال
 اسم اختب لغزيلة ولم زيرت ابيلا وبغلي ولم زيرت اخرا ولم
 كلنا مسزرة فليجـ قراب عن ابي اول بازا النسب معن حله
 والمعنى العوادى لا بد له من عملة في تميز بها ومعنى ابيلا ومعنى
 انك في ابي اولي فليزاد حروما العيس ولم يزيروا ابيلا لئلا يسه
 يكيم ابي عن ابي تغدير فليطيس بله معصوم ولم يزيروا ابيلا فلي
 في خطا ان غلص ابيلا وعسى انك انك با نعل بمنزلة ابي عن ابي
 معن لا يكثر ابيلا اخرا فكثر انك فلا كلة بمنزلة ووقفه كرفلا
 بمنزلة ابي عن ابي اكله من غلص ابيلا فليجـ ابيلا فليجـ النسب
 وا ابي عن ابي عن ابي لوزع رفيع ولا ذهب ولا جرو وعسى ابي ابي
 با نعل لوزعفت لا لتيسر بيلا المتكلم وايضا التبعفة فرثرو
 لثقله استاكثير كفا في متفرقا ابيلا عمل النسب ومذا ان
 ذكرنا اوزو وعلل به فله كرو فزله وكسره فله فليجـ مزا
 واز كلة يعنله التنسيه فلي ينجوا فله وكلال المعنى
 لئلا يتكهم رفع فزله بعد وكل فله فليجـ كسره ووجب وفولده
 فليجـ ما ابي عن ابي يعنى اذ اكله المنسوب فزك او فولده
 لتسيده يله النسب في معن اليعن في نفسه جميع ان النسبة
 عجم المشبه به لا ترث فز اخله فليجـ المعنى بل فليجـ ابي
 اذ اعلو العجم علم مشبه به فليجـ اذ اكله النسب وضمه كقول
 سلفا والمعنى ان غلص ابي ان يفعل من اذ اكله فليجـ
 غير فمكة لاه او فليجـ ان اذ ابيلا كرمي عن النسبة التي فتكون
 ابيلا فيه للنسب كما يله وانه من جملة ابي عن ابي اخله في
 فزله ومثله في احواله احوالا فتكون فليجـ فليجـ فليجـ
 فليجـ اذ النسب فمكة لاه فليجـ اذ ابيلا فليجـ ابيلا

وفيه فليجـ ابيلا
 يعنى ان ابي عن ابي
 يعنى ان ابي عن ابي
 يعنى ان ابي عن ابي
 يعنى ان ابي عن ابي

فأنت لما كان الهمزة تنزوع بمبدأ فعدوا واحزلة فزولا ن
 كذا جعل ياء واحزلة (ومثله ما حواله آخر) فقول المكون
 يعنى ان: آخر المنسوب، الا وراى يقول المنسوب انى ان
 يقول انه لما فر يبداء النسب كما زانما للمنسوب وفوله وفي
 يعزى اللخير وحده، اخر، معوالاة في قوله وفيه في المز من مرمى
 في معزلة الا فواع الاللة انى ذكر لا يعرف وينى كون اليلة للنسب
 وينى كونى لغيره الا تفريح، واقلا اللغى فوا حرو فوا انى
 بفوله ومثله ما حواله ما اة الاللة اليلة رابعة بل بنا ان
 كانت ثالثة بسيلة في قوله وانحرفا فعلة للوع واى كلت
 ثانية بسيلة في قوله وفخره مفتح في قوله وتغول بالنسب
 الى المنسوب المذكور وفوله اة الاللة المنسوب الية، مذكرا
 في غالب النسخ، وانحرفا حزن الية كما يرحب في بعض النسخ وفي
 وفوله مكتبة بنا، يرحا انما فنبا ليع النسب ومثله مكتبة
 المزحور له في المنسوب الية والى اخرى بعز اليلة، الاللة
 المنسوب في فوا اجتماع عملة مثلا ثانيا في كلمة مذكرا في غالب النسخ
 وفي بعضها مكتبة بنا، يرحا ومثله حواله الاللة ليس فيها
 عملة ثانيا واحزلة ومثله الاللة وفوله فعمله الاللة او راب
 زابعد ثلثة فامد به فخر الاللة حمزى وحيرى بوليل فابعد

وزمنه
 فله حواله احزلة
 وقلا ثانيا او
 مذكرا لثالث
 يعنى ان: اخر
 المنسوب اة
 ثالثة بسيلة
 او ثالثة ثانيا
 او ثالثة ثانيا
 فعمله الاللة
 جميعا للنسب
 ومثله موضعها
 ياء النسب ن
 ومثله الاللة
 الاللة لثلاثة
 انواع ما كانت
 منه

اليلة للنسب كيمى فتغول في النسب الية بكمى وما كانت فيه اليلة لغير
 النسب فقول كرسى فتغول في النسب الية كرسى وما كانت الاللة واوا اليلة فمرمى
 احله مرمى فغلبت الوا و اليلة واة عمى في اليلة فتغول في النسب الية مرمى في
 معز الاللة غير وحده اخر سينية عليه بغير وانما حروف اليلة في جميع ذلك كراهية
 اجتماع اربع ياء انا وكزانت ايها فتغول في الاللة فتغول في النسب الية
 فالكلمة فلكمى وانما حروف الاللة ليل جمع تسمى عملة فتغول في الاللة المنسوب
 الية فمؤننا فمؤنكية واقلا الاللة الاللة المعطولة بلان كذا فتغول في الاللة

المنسوب الاللة

منعوية

عز من قبل النسب
 عز من قبل النسب
 عز من قبل النسب
 عز من قبل النسب
 عز من قبل النسب
 عز من قبل النسب
 عز من قبل النسب
 عز من قبل النسب
 عز من قبل النسب
 عز من قبل النسب

وزان تكرير بع ذائل (مكرر) فوكر المكرر ولم يتبع ذلك
 لعراج. فلا التمهيد بالقرابة فزلة وللاهل نلت بعته
 صرح في ازا حرد في ايت لعتا نيتا الحرد كذا في ايت نيتا الحرد
 حرد واما في يعرج اليه فتا فله ما فيه في في و فو له على يد
 على يه. ا. و في انبتا على يد على مثله اقل البيت وان كذا المنل
 موانتلا و فو له و في حرد الكله ان يعرج العزول عنه
 انما هو الوجبة الا وك و فو له معزول تشتتة فتكون كذا هيئة
 وثبتت بعض انتا؛ فضلا عن انبت مبرح يقال نور التوكير
 المنزلة في الوصف العله و لم يتبع في المكرر للاعراب حرد و منل
 منزا اختلاف بقيد فتوخضت ترا اقول لسببها و غير انبتا زعموا
 ان تخليه المذكور وقيل غير عن انبتا في لغريد و غير في ولا يحزق
 وقيل انبتا بل غير انبتا ولا لستهما المبرح فوكر المكرر بعته ان
 ابنا الرابع حرد ذالك يابا له الترابعة لكون المصنف كالمح
 بخر على ما زاد على اربعة و ك و مع مثله في التشبيه لكلا تخار
 مع ما بعد انبتا المكنى يفتيح انبتا بفصيل المبرح في انبتا
 ا

سائر انبتا في حاز مبهما الحزف والغلب و انبتا حبل فتعزل فيه حبل و حبل في و
 وجه و فتد انبتا اذا كلنا خلا فسة بما فزو و اربعة في اسمهم ثل بيد فتعزل و حبي
 عز من قبل الحزف انبتا في انبتا بل و اقول ولم يتبع من العراج من الرجعية فيل و انبتا في
 اعترى و مثله معزول باعزف و انبتا فيه على يد على كذا التمثيل و لما فتعلق
 بل حرد و لما فو له و معنى و اربعة على الا منهم الم حرد اليلة و هلنتا حواله وار
 و انبتا يد على الحزف المستر القابل بحواله و انبتا في حواله على يد على
 انبتا و في حرد انبتا و اربعة على اليلة و انبتا على يد على و انبتا المستر
 في حواله على يد على اسم اليلة و في على اليلة و انبتا على يد على انبتا في
 لبيباي الجعتر و تاذ تاذ اوفرته معزول تثبتت في حرد قال و لستهما المكنى
 و الاصل قلمهما في يعن انبتا في الترابعة اذ كلنا للانبتا و حرد و و منعتا

عز من قبل النسب
 عز من قبل النسب

أ
 م

عزاهك لغز من جاز فيه فله جازية العاقلين من قلبها واوا وحزبها وتقول ه برو
 ورو بروي ورم موز موزي الة ازا الغلب في الة فلو احسن من الحزب والرد ذلك اشارة
 بقوله ووللا فلو قلبت يعتمى ج موز احسن من موز موز ومعنى يعتمى يتخذ ر ويقوم
 من تحميمه الة الة اللصبل بل حتميل الغلب الة الة الة بل يعكس فتكورد كل الة
 انتة نيت في اختيا الحزب والنته وراة غير من الة كتاب ازا الغلب في الة الة الة الة
 اخوة وبينهم غوامع بكلا فله من الة الة الغلب في الة الغلب في الة الة الة الة الة
 وازكوة الغلب بيمينها جميعا اخوة من الحزب كانه على يده في شرح الة الة الة الة
 تحت لستينها واياها فلو فخرها على المهور وما يشتر او موز موزة وعلتها لندا والغلب
 في الحزب ورفقتك ثم استعمل الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة
 ووا الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة
 بالنسب ومثله الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة

منعشرو
 وشمالها الة الة الة
 الغلب مسنة لانها
 السابفة والاساه
 نون مشترعي
 وخليفته في يعتمى
 فتغزك مذهبها
 وعبدال ورو مشند
 مثنى وخليفته
 باليتق في جميع
 الة الة الة الة
 انتقل الة الة
 المنعشرو وبرا
 باليتق مسنة

من كوز الة الة مسانكا او مع كايمة مثلا مع انتعج فلان الة الة الة الة الة الة
 بيد الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة
 يعتمى فـ فولة المكورد على الة الغلب في الة الة الة الة الة الة الة الة الة
 كونه الغلب في الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة
 ولا كند الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة
 الة الة الة الة مع الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة
 فولة المكورد والة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة
 فوله او مرتة نعه ختمه بخصم فوله سببا بقا ازم رته بال الة الة
 الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة
 الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة
 مثلا وفـ فوله والة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة
 يقول الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة
 الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة
 الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة

بأنه وكلاهما كيميخ (كذا حاية المنفرد على مسئلة عزلة) فـ قول المكروبة
 بتفرد في معتزلة تشبيلة بغيره ومستعمل لا ينبغي ولا يجعله تعليلا اعتلالا
 فانه في هية وفردية قبل النسب وقوماله كذا معتزلة والمستعمل بل ان
 (والتحريم في التولد ابعدها من قلب) فـ قول المكروبة فكيف لئلا في
 البيت من الكوبيل وقابل في ذلك في عدمه وقيل به عزلة في ميمون وكيف اشتم
 اشتم على اريد به التعجب ولنا خبر لمنشأ منذور وقيل شرب يتعلم بل يستمر
 المنفرد والتعزير فكيف لئلا التلذذ بالشرب ودرامع اشتم يكر ولنا انشا
 فيه خبر منكم ونفرد معكوف على درامع والمراد به التعذر التعجب والشد هجر
 في العدا وحيث فليت الدنيا واولا الفالك المكروبة من منسوب الى حل ذرية
 ودموغير كهل من والحق انه منسوب الى حل فان دموية بخ الفخرية ذرة
 مواد يغير الذرايم ويكور للمير عندك مزية (وحيث قلب ثالث يعنى ما
 فـ قول المكروبة لغرضه يفتوح العين المعملة وكثير في القبع الميم من عمى
 عليه اذ التيسر وانكته عمى بهاء وتنويره في مشهمة قد شغلنا

فـ قول
 قول المكروبة
 فـ قول المكروبة
 فـ قول المكروبة
 فـ قول المكروبة

110

لا تدمى بانه امر في قوله موجب الحرف اذ من المتفعل ومن سادسة اذ من منبها على مسام
 واذا لعل مفعول بانه واينما بزنعت للذراع وازبعده مفعول بانه لئلا بزن وقيل المنفرد
 مشبرا وخبر لئلا عزلة الحرفي وقيل مسلك هناك في الفهم المستتر في عزلة ثم تبه على تبه
 المنفرد التابة بقله (والعزلة في التولد ابعدها من قلب) يعنى ان بلاء المنفرد
 مر اذ الكلتا ابعدها حيز ذبنا وقلبها واوا وحولها احسن فتوفها حيز ومعر بفتعول
 فان من قول صرف معكوف ومعكوف من قلبها واوا فـ قول السليم
 فكيف لئلا بالشرب اى لا يكر لئلا درامع عند ايجال تروق وقيل نفسرا
 ودمو منسوب الى حل ذرية ويدى الموضع البت تباع فيه الفخرية ثم انتقل الى ما ثلثه
 باء اواله بقله (وحيث قلب ثالث يعنى ما) ومنه قوله ذالك الى الدنيا والى لعل ومما
 مستوي الى في حروب فليهما واوا فـ قولهم وعموى وميتو وميتوى وانما فليت رالى في بيتى
 واوا وانها الدنيا كرامدية اجتماع الكسرة والدنيا وانما الفخرية مشبرا وازبعدها حل
 من انشائه واحو خبر المشبرا ويدا انشا فتعلموا بهاء وحيث خبر مغزى للقلب ذالك يعنى

المراد

ادخلة علم اتياء، مجزوتين بل تفتقرا كذا، خزوتها اتياء، قد ذانستين
 التيه زد قد قلبوا ثم يمتدنا غير الكلمة كما في من بعد فعلت اتياء،
 ادخلت لثورتها وانعقاد ما قبلها ثم قلبت الهمزة واو او لم تغلب ياء،
 بل جتماع اتياء، انا والكسرة كما في المكوون بعد ج في او اول ذان
 الغلب انقلب حاء في قول المكوون يغني ان ياء المنغور، انقلب
 ان يقول يغني ان يفتح فاقبل المقلوب على ياء المنغور وفي الالف
 المقلوب كثير واو امير على منتهى قولنا في الالف بقلبها واو اء ويضرك
 ايضاً وللله على قلب يعتمى وفسوله وان يغني عما سائر جزا او ان
 الالف غير ان علم المنصوب بالكلية من يوم ان انقلب سا بوا على الالف مع
 ان الالف ليس كزايك بل زايك فذلك وان يغني فلك يسر ويمنز الالف اعلم ان
 مبنى علم ما يكتسب من اذ ان الغلب بفعال او اول وانبت علم مفعول
 ثلث واو اما لو قلنا ان انقلب حاء يغني معتر حاء مفعول او اول ان القلب
 مفعول ثلث ان انقلب في الالف في الالف يلفظ عليه فسداد المعنى
 فلتش العوان كلال المنصوب ساله ان تغني علم انقلب ان تبع
 ان الغلب للمفتوح اذا جعلت ثا بعد له وجم فيسفع اعتراف المكوون
 ولا يغني حاء المجرى انقلب حاء مفعول او اول لانه يفتح في وده
 من نحو يغني حزن ويجعل حاء مفعول او اول في الالف يغني حاء في الالف
 ان يغني المعلن من الصريح كونها قبل الالف والكلمة يفتح وتغلب انهم
 فيبيلة بفتح ما اذا نسبت اليه بمنزلة العرب بفتحها فخرج المفعول
 مثله وتغلب منوع من الالف العلمية ووزر الالف والثاني
 او جعل ويجعل عينه منها افتح في قول المكوون كونها الالف فيبيلة

بغلب الالف بعد واو الكه قلبها بفتح وكزايك ايضاً فهو قد هو ان يغني، تغلب
 بفتح ايضاً فله فله كل بفتح للام تغلب عند بعض العرب وه ان القلب مفعول ثلث اول ان
 ان قلب الالف وانبت حاء مفعول ثلث باو اول ثم فلان ويجعل عينه منها افتح
 افتح ويجعل بفتح ان الالف الكسرة الغني يجب فتح عينه سواء كان مفتوحاً ان

بم فتح
 في موضع الصفة
 ثلث ان قلب
 واو اول انقلب
 انقلب حاء
 يغني ان يفتح
 المنغور ان قلبت
 واو افتح ملائك
 الالف وكسرة
 في التثنية وان يغني
 ان الالف سالف
 علم القلب في الالف
 يفتح ان انقلب
 به النسب وحب
 فلما الكسرة في الالف
 بفتح كذا في نحو
 فيبيلة عينه قلب
 الالف وان يفتح
 الالف تغني
 وان يفتح فاقبل
 فيبيلة بفتح

الاصطلاحات

انقلبوا كمنزلة او مكشورة من كل بلد او مقصودا كذلك بمتفردا من زوايا بلده و قوله
 كرامية اجتماع الكثرة مع التبدل، وجعل مبتدأ او معجولاً يبعثه مفعولاً
 افتح و جعل مفعولاً متعلقاً بجعل يفتح و افتح خبر وجعل اذا جعل مبتدأ و تبع
 و عينها معجولاً يفتح و منها متعلقاً بفتح و جعل اي لا خير مبتدأ معجولاً و الجوز و ان
 و التفسير و جعل كذلك اي مثلها في و هو في فتح العين ثم قال
 في و قيل في المزمر مزموه و اختير في اشتجاءهم مزموه
 فز قف و قوله حوالى من ذلك المشكلة تحت مجموع فوله و مثله ما حوالا اخرف لاكن ميمه اخرى
 يليه اهلية كم في الغطاء الحرف و متوالي كثير والغلب و ذلك و يفتح من البيت وكان
 حفا ان ياتى من البيت عطف فوله و مثله ما حوالا اخرف كذا جعل في الكلام
 ان كرامية البيت في مثلثه فربكة بعضها بفتح فاعل يفتح اي اذ حاله في اننا يعطى
 بتعريفه فاعلم ان معناه و مزموه معجولاً يفتح و المزموه متعلق بعينه و مفعول
 بالاختير ثم اعلم ان اوله و اخره يله و مشدده ان تفرق بينه لانه اخرف بفتح عر و
 بالوجه الحرف و فرت فتر و ان تفرق بينه و ان تفرق بينه و اخره و فتر
 اسما رايه بفر و و يفرح و فتح ثانياً يفتح و وازده و او ان يكون ثمة
 قلباً و يعينه انه اذا تفرق على اتياء حروف و اخر و نسبت اليه لا يجوز منه بيت و

ح
مردع

ينسب اليها ابوابا سود و فوله كرامية اجتماع الكثرة مع
 التبدل، المراد بالكثره الاجتماع في جعل و جعل المفعول بالعدا
 و المقصود من جمع كسرته و جعل يفتح فلان كسرات و بدلاء ان
 يمتص اللفظ كما كر اي يفتل اللفظ بكسرة العين و و كسرة فله
 منله التبدل و اجبة و فوله يفتح العلكه يعين مع فاوله
 ان مع يفتح و اخره للوزن و مدار على شدة عين منجها و يفتح
 التفتح و جعل و جعل عينها بما افتح و فعله يفتح مفعولاً متعلقاً
 من تلكه اشعل كذا العلكه و التوير و فوله و جعل لا خير
 مبتدأ و قيل انه بالير معكوف على الضمير المجرور من ضمير اعلاه
 اليه بفر و يفرح بفتح كره و اختير في اشتجاءهم مزموه مفعول

و قوله حوالى من ذلك المشكلة تحت مجموع فوله
 اي لا خير مبتدأ معجولاً و الجوز و ان
 فز قف و قوله حوالى من ذلك المشكلة تحت مجموع فوله
 اي لا خير مبتدأ معجولاً و الجوز و ان

اشم

اشتموعفول مرمرى واخذله م موى اجتمعت الواو واذا قيله وسبق
 اخر مما لا لشكون فلبت الواو ولية واذا نعت في اتياء فإذ ارتد
 اتسب حرف من اتياء اليا وله اليت اقلها واو واو فتع قل قبله ونقلت
 التانية للام والكلمة اقله وتقلب اليا واو او قول المكونه
 فرتغزوة اذ في قوله وفيل في المزمى موى وقوله وسبلا في
 في قوله والنقص اوله للمعربله وقومى فتح ثا فيه يفت في قول
 المكونه اذ اتغزى على اتياء يعنى المشددة وسبلا متا ياء بل بعد
 بما اعتبار كونها الصوى اذ وقع بدل من الواو واو وجمها ياء ا و
 وقوله وفرتغزوة اذ في قوله وفتح قلب ثالث يعنى وعلم
 التنظية اخرف للنسب في قول المكونه على حرف زياده ل
 من اليا نه يخرج بدلا جمع المكونه المثال فيفتح اذ حكمه في النسب
 غير حرف العلة مثل اياك واجتماع ان حكمه ا يذف ايحتا و
 فالتسوية حرف على حرف كما فعل المثاله وقوله وميه نظير
 نكوة متا وفيه وكلها اتغزى يزره في و انك منى على وا غنلا و
 في معننى الجمع في قول المصنف بعد وان اعادة كفا سببه لجمع
 بمز جملا كما مر ايدوا اذ شارح الجمع على الجمع اللغوية اعداد وبدا
 بالمشتق وجمعى استلح والتكيسر حرف بل منى بعد اعز التسمية
 ليلا يقع التكرار ومن جعل للمكونه الجمع ميم ياء في على فهو
 جمع التكيسر فتح منى منى قبل التسمية وميم بغرمها ان
 التكرار متبها واكملوا المصنف علم على جنس ا العلامة ويؤجر
 من قوله علم ان على حرف ا العلامة اذ الة المشرو والجمع مع

وسبلا
 من اليا
 مع شرو

قائله
 فلبت اتياء
 اليا غير واو
 وقومى من فلتمنى
 ياء لم فلبت
 فنى وقز فغز
 وقومى منه
 اتا اتياء و
 اذ ارا لتا ياء
 با لا كالتدو
 بحيث على قلبها
 قنم
 مع حيو و
 وانمرا اب الشق
 وانهم قنم فان
 رو علم التنظية
 اخرفا لفتسب
 ومثل ذاي
 جمع تصحيح
 يعنى انك اذ
 نسبت

على حقيقتها

التي ايا التسمية

المى منى او مجموع على حرفه حرفنا العلامة منه ونسبت الى واو ا فبقول
 في النسب ان زيرين وزير زيرى وعمل السمارح كلكم على ان ذانك و
 ميم سموي من المشتق والجمع وتتبع المراد وميه نكم وانم ينعمر ان يجلد عليه
 فاذ كرت ويفهم منى ان حكمه فاسمى به من التوئى على لغة الجارية علم المشتق

بالجرم وبالماء وحب حزم العلامه لئلا يجمع في اللفظ اعزازا
 بالجرم وبالماء كما في قوله النسب وان لم يجر المشوق بالجرم
 مع بيت بالجرم وبالماء في قوله " وفرد حزمك في الترويح تفصيلا
 حسنا ووثا ث من تركيب حزمك من اجواب عن سؤال معزز كانه
 قيل له فزعلمنا حكم ايلاء المشورة اذ اكلت واح اقلان كلنت
 متصلة بالآخره المعكم نية عليه بقوله وثا حزمك في قول
 المذكور والكثرة المبحسرة الكثرة ابعاده بكسر تيم كثره ايلاء
 عين الكلمة وكثره ايلاء ومع الكلمة والفا حزمك ايلاء ايلاء فيه
 وبقيت اللوح السلكية في هذا الحزمك اللوح لبغيت الثانية
 فتمت كذا في قوله اي فلهذا القل ميزير التغيير مع اللبس وان لم تغلب
 لزوم الفعل (وشم كذا) في قولكم اذ اكلت فمركبة يعني وما
 قبلها بمشروع ومعنى معنا سلكية ولو قيل ان الجرزمك اي وروا سلك
 كنة وانما نية المغلوبة لكلا في ذلك فيلسا في كرميل في اعترافه
 التلباب ما ان الجرزمك انما نية وانما زيادة انما كم مغرورة بالذليل
 مع قوله كذا في قوله لا حتمك ان يصعب ويغ الكيسر بل نيله كزافيل
 ولو حزمك انما كم معز السكم ومعوز شم كذا في بال لرحوليه في مشروع
 قوله اخرا التلباب ونعم ما اشبعته مغرارة لكلاء اولي ولد معقوع
 لفول المنهف فالتلباب المراد كورا نية في مشوره قبل اللام ليترحل
 مخزول بشئير ايلاء في فعلك في النسب مخزول في بكون ايلاء قبل

بالجرم وبالماء
 مع بيت بالجرم
 في قوله " وفرد حزمك
 في الترويح تفصيلا
 حسنا ووثا ث من
 تركيب حزمك من
 اجواب عن سؤال
 معزز كانه قيل
 له فزعلمنا حكم
 ايلاء المشورة
 اذ اكلت واح
 اقلان كلنت
 متصلة بالآخره
 المعكم نية عليه
 بقوله وثا حزمك
 في قول المذكور
 والكثرة المبحسرة
 الكثرة ابعاده
 بكسر تيم كثره
 ايلاء عين الكلمة
 وكثره ايلاء
 ومع الكلمة
 والفا حزمك
 ايلاء ايلاء فيه
 وبقيت اللوح
 السلكية في هذا
 الحزمك اللوح
 لبغيت الثانية
 فتمت كذا في
 قوله اي فلهذا
 القل ميزير
 التغيير مع
 اللبس وان لم
 تغلب لزوم
 الفعل (وشم
 كذا) في قولكم
 اذ اكلت
 فمركبة يعني
 وما قبلها
 بمشروع ومعنى
 معنا سلكية
 ولو قيل ان
 الجرزمك اي
 وروا سلك
 كنة وانما
 نية المغلوبة
 لكلا في ذلك
 فيلسا في
 كرميل في
 اعترافه
 التلباب ما
 ان الجرزمك
 انما نية
 وانما زيادة
 انما كم
 مغرورة
 بالذليل
 مع قوله
 كذا في
 قوله لا حتمك
 ان يصعب
 ويغ الكيسر
 بل نيله
 كزافيل
 ولو حزمك
 انما كم
 معز السكم
 ومعوز شم
 كذا في
 بال لرحوليه
 في مشروع
 قوله
 اخرا
 التلباب
 ونعم ما
 اشبعته
 مغرارة
 لكلاء
 اولي
 ولد
 معقوع
 لفول
 المنهف
 فالتلباب
 المراد
 كورا
 نية
 في
 مشوره
 قبل
 اللام
 ليترحل
 مخزول
 بشئير
 ايلاء
 في
 فعلك
 في
 النسب
 مخزول
 في
 بكون
 ايلاء
 قبل

ومع
 كذا في
 اللفظ

التسمية
 في

في كيب كيب في كرا نية اجتماع ايلاء ان والكثرة وبه من المثال ان ايلاء
 اذ اكلت مغرورة لم يخزوم في كرميل وكلاء الفعل من على سزا في النسب الى كيب ك
 كيب كرميل كرميل على خلافه اليك وعلمه انك نية بقوله (وشم كذا) وعشورا
 بالذليل في ووجه المشورة فيه ان الملة بكل مفتحة الفعل من كيب كيب بشكون
 ايلاء ان كرميل ايلاء العلة وانما ثقل العلة فيلسا اذ اكلت فيمركه ن
 وثا ث فيمتر او مشوع ان ثمره بعد اذ حقة لمخزوم والتفسير في حزمك ثا ث او ثلاء

اللبس

اللام مع حرفي الياء المكسورة (ويعلم بعيلة التزم) فقول
المكروه تعزفا منه قلة التلافيث فدر مؤنذابه قوليه وقا تانيثا و
مرفه لا تثنيتا، وليس مؤنذاه هو المفهوم منها وإنما المفهوم هزم
الياء ويصح ما قبلها وقوله جديثة اسم قبيلة واسم قرية و
بسمكها (والعقود معلة للام عركيا) فقول المكروه فتعزف
مبعملا عدوي (لح يسيه العمل والاعمال) ان تعزف الياء الاولى
ثم تغلب الكسرة بفتحة لقوله سبلا بعد واو لة الغلب ان بعدا حلا
شتم الياء الياء نية العلة فتح اللف واو الفوله سبلا بعدا وحتم
فلب ثلثا يعنى وقوله ومن المثالين متعلقا بعمل الكسرة
اذ متعلقا بمؤنذاه حلال مؤنذاه للام (ويؤنذاه قاطرا كالمكروية)
فقول المكروه لتغز التثنية والتثنية والتثنية
اذ تعزف حرفي الياء من نحو جليلة وهم يروا التثنية مثلار ميمض
التغلب ان لم يقع اذ علق وان ادغم وقع زيادة التثنية مع البشر
وتبلا تغلب ان علق ان نحو كويولة وجورلة ان حرفيت منها الياء
لن فلب ان واو العلة لهم كبا وان بعدا حلا فتبلا لغزلة مروا واو ولية
بتم يك اصله ميكن التثنية مع البشر وان لم يفلو النز الالف
ان شتمتلك وقوله ونم ينك بعيلة مثلا ليه العك جورلة
وكويولة وبه المضعف مديرة وفليلة وقوله وقبح من البينثين

انك
فخبر عنك
فمن نحو متعلق
تتبع فيهما
فما على ياء متعلق
حلال مؤنذاه
فيا به لى متعلق
بغول لا تسمى قال
ويعلم بعيلة
التزم ويعلم
بعيلة حتم
يعنى ان حلال
عمل وزن بعيلة
نحو ضيق تعزف
منه قلة التلافيث
والجمع مع ياء
النسب والتثنية
ايضا منه الياء
ويصح ما

قبلها وان ما كل از علم وزن بعيلة بضم العلاء لغز جديثة تعزف ايضا منه التلافيث واد
والياء وتنفرد بفتحة الياء قبل الياء فتقول في حبيبة حنيفة وفي جديثة جهنم
ويعلم مبتدأ وحتم لا التزم وفي بعيل فتعلق بالتزم واشراب النبي كقرون وبعيلة
وبعيلة تيم منهم من العلمية والتلافيث تسمى قال (والعقود معلة للام عركيا)
من الياء الياء التلافيث (يعنى انتم العقود بعيلة وبعيلة يعزف الياء سبلا
كله علم وزن بعيل وبعيل بعير قلة وكلام معتل اللام بنو عدو ونهى فتعزف بعيل
عدو وفصوى والعقود بعير العرب وتعمل متعزف بل تعزف وعزى في موضع التثنية

ويكون مؤنولة وهما كانهما وان نسب في قرض خبر كانه وفي ثلثية متعلق به فتسبب
 نسج انتقل الى النسب المركب وهو مثلا انه انفساع مركب تركيبا امثلا و تركيب مزج
 و تركيب اطلاقا و فز امثلا الى اوله و الثاني بعقوليه و وانسب له مزدجمله
 و مزدجمله مركب مزجلا ١٤٠ يعنى بالجملة الجملة المسمى به و هو تركيب الـ مثلا ٥
 بينسب الى هذ مركب و هو المركب تركيب مزج و المزيح الخلق منه الى الجملة ترو
 فعوله و مفكوك في النسب اليند برفق و مثال المزيح بعلمه فتعول في النسب اليه
 جعل قسم انتقل الى الثالث و هو المركب الـ هله و هو على قسمين فسمي بنسب الى
 بمزله و قسم بنسب الى هزله و فز امثلا الى اوله و الثاني بعقوليه و اوله و ثلثيه
 و مزدجمله بل ترو اواب ١٤٠ او قاله الترخيبا بالثلاث و هب ١٤٠ فمزله مثلا انه انواع ينسب

مما
 للغير او
 ان يكون
 نيز ان
 متفوك
 النير
 و قد
 شد و
 الكنية
 بك
 بكون
 ان
 و
 نيز
 متفوك
 كذا
 و

امثلا و يمز الا انه اكله و جعل التفسيره و كذا في
 لاصحة النسب الى الجملة فسمي بـ ا و ب مع انه
 الجملة المسمى به و لو عبر المتعقبات مركب
 الشبيه بالمركب الـ مثلا و يفرحينها فسمي
 مزله و متفوك هين و مزيح النسب الى ك
 و انما مذكور في ه و ا و ل و ز و الـ
 به و يعبر عما فمركب مزله و كذا
 كما هي كنى و اصحها
 و العجرايم يعبر عما
 لهفت كذا و النسب
 منزلة كذا و الثاني
 نيت تعول للنسب
 ثبنتا و كذا
 المكون كذا
 غلام زير قبل
 الى الثالث في كل

كَمَلَأَ الْمُصَنَّفَ قُلْتُ فِيهِ مِثْلًا مِ وَأَنَّ أَزَادَ فِي النِّسْبَةِ فِي زَيْدٍ فُلْتُ زَيْدِي
 لَنَا الْمُصَنَّفَ وَالْمُصَنَّفَ الْيَتِيمَ فَعَلِمَا بَعِيدًا عَلِمَ جَمَلًا عَلِمَ فَكُلَّ وَأَحْرَسُهُ
 وَمَعْنَى يَتِيمًا نَسَمَ النِّسْبَةَ الْيَتِيمَ عَلِمَ حَرْفَهُ وَأَزَادَ السُّلَامُ فِي النِّسْبَةِ
 إِلَى كَمَلَأَ زَيْدٌ جَعَرْتِي وَزَيْدٌ عَلِمَ كَمَلَأَ وَسَيْلًا وَأَحْرَسَ أَوْلَهَ سِبْيًا وَحَرْفٌ
 عَلِمَ وَمَعْنَى لَا يَلْتَمِسُ مِنْ يَتِيمٍ الْغَيْبُ بَلْ مِ أَوْ إِذْ قَوْلُهُ نَعَزَهُ بِمَا سَوَى
 مَعْنَى النِّسْبَةِ لِلذَّوْنِ: وَمَا يَحْتَمِرُ بَعْضُهُ عَنِ السُّلَامِ بِأَنَّ لِمَا نَحْنُ بِمُحِيرٍ
 وَمَثَلًا لِغَيْبِهِ بِقَوْلِهِ أَوْ قَالَهُ: مَثَلًا بِأَنَّ كَمَا وَزَجَّ اللَّهُ الْمُزَوَّجَ عَيْنًا
 جَعَلَ الْمَرْكَبَةَ الْإِنَّمَا فِي الْمُبَرِّ وَيَبْنِي مَثَلًا لِمَنْ تَعْرَفَ حَرْفَهُ بِحَرْفِهِ
 السُّلَامُ فِي إِنْ أُنْقِرَ حَرْفٌ فَوَلَّ النَّاسَ كُنْهُمُ أَوْ مَا وَجَّازَ قُلْتُ
 ابْنُ مَتِّرٍ أَنْ يَرِدَ عَلَى السُّلَامِ وَحَرْفُهُ بَلْ أَبَا غَيْبِهِ وَأَرَادَ عَلِمَ أَبِيهِ
 بِأَنَّ لَمَّا مَثَلًا يَزِيدُ فِي قَوْلِهِ أَوْ قَالَهُ التَّعْلِيْفُ وَأَنَّ الْمُبَرِّ وَيَبْنِي
 أَوْ بَلْ مِ قَيْدِكَ فَتَعْلَفُ بِأَيْدِيهِ أَلْوَاحًا لِنَائِبَةٍ بِقَوْلِهِ تَكْرَارًا فِي قَوْلِهِ
 نَعَزَهُ أَوْ قَالَهُ التَّعْلِيْفُ بِأَلْفِ الْثَلَاثَةِ وَجِبَ فَلَمْ خَدَمَ الْمَكْرُوبَ وَتَعْرَفَ حَرْفَهُ
 بِالسُّلَامِ قُلْتُ كَمَلَأَ الْمُصَنَّفَ وَأَنَّ كَلَمًا فِيهِ التَّكْرَارُ فَكَلَمًا هَرًا
 بَعَزَ أَحِبَّ عِنْدَهُ بِأَنَّ عِكْفًا فَالذَّوْنُ التَّعْلِيْفُ عَلِمَ ابْنِي مِ قَوْلِهِ مَبْرُوكًا
 فَكَلَمًا مِ عِكْفًا التَّعْلِيْفُ مِنَ عِكْفًا عَلِمَ خَادِرًا وَأَنَّ أَحِبَّ عِنْدَهُ
 بِأَنَّ لَيْسَ مَثَلًا لَيْسَ يَزِيدُ فِي قَوْلِهِ فَالذَّوْنُ التَّعْلِيْفُ بِأَيْدِيهِ تَعْلِيْفُ
 قَوْلُهُ مَبْرُوكًا بِأَنَّ حَرْفَهُ يَكُونُ عَمَّا مَثَلًا بِقَوْلِهِ عَيْشَةُ وَمَثَلًا لِغَضَائِهِ
 الرَّعْفَةُ التَّعْلِيْفُ لِيَكُونُ أَبًا بَلْ لَوْ أَوْ وَمَثَلًا بِأَنَّ وَبِئْسَ لَبِ
 عِنْدَهُ بِأَنَّ أَوْ فِي قَوْلِهِ أَوْ قَالَهُ لَمَّا عَمَرَ الزَّوَارَ وَأَمَّا السُّلَامُ بِأَنَّ لَمَّا
 غَيْرَ هَيْجِمْ قَوْلُهُ يَتِيمٌ لَيْسَ كَمَا مَثَلًا بِأَنَّ قَوْلُهُ كَلِمًا لَيْسَ

أَوَّلُ قَوْلِهِ
 وَتَسْمِيَةً تَحْتَ السُّلَامِ
 وَتَسْمِيَةً تَحْتَ السُّلَامِ
 وَمَا يَحْتَمِرُ بَعْضُهُ
 لِلذَّوْنِ
 الْمُهَنَّاةُ إِذْ فِيهَا
 أَخْرَجَهُ مِنَ النَّسَبِ
 حَرْفُهُ لِيَكُونَ مِثْلَ
 وَتَسْمِيَةً تَحْتَ السُّلَامِ
 بَلْ فِيهِ لَيْسَ نَسَبِي
 فِي عَزَّةٍ وَأَنَّ فِيهِ

وَعَلِمَ

قَوْلُهُ قَوْلُهُ
 وَمَثَلًا لَيْسَ كَمَا مَثَلًا بِأَنَّ عَيْشَةُ وَمَثَلًا لِغَضَائِهِ
 الرَّعْفَةُ التَّعْلِيْفُ لِيَكُونُ أَبًا بَلْ لَوْ أَوْ وَمَثَلًا بِأَنَّ وَبِئْسَ لَبِ
 عِنْدَهُ بِأَنَّ أَوْ فِي قَوْلِهِ أَوْ قَالَهُ لَمَّا عَمَرَ الزَّوَارَ وَأَمَّا السُّلَامُ بِأَنَّ لَمَّا
 غَيْرَ هَيْجِمْ قَوْلُهُ يَتِيمٌ لَيْسَ كَمَا مَثَلًا بِأَنَّ قَوْلُهُ كَلِمًا لَيْسَ

واخبرم باللعن اذ اشمع الخرف اللعنة فنقد لا وتوثر ابله خرفا انقله
 يوثر من موانع حسيب القنبى تشبه نبتة موني لعنم يكدت وابل
 عتبر الرعملان اخيرا تخوف عن ابد تخوف من العلاء وهما دبر سلة فلان ابو
 الخكلة ب مثل يوثر كمثلكوز ضيو البر من يزحلده سنة ا ابن بعشر
 بما ذلة خلة لعنم يكر يجرع منه انه يجرع يس على من قبلنا وبذا نسي
 سنة ولع يتر وج ولع ينسر ولع قتل لعنمة الا ككلب العلم وموسى
 اشيلخ مسيو قده قزو سنة افنير وبذا نير وما يند فزول المكروه
 وبصل بنى خرف العكف وانعكروا بلن فصلك حفيفه بل الما هنا
 عكف معمولين وبها اثر وينتغل معمولين وبها اخ واخت لعنم واه
 واحبر وموهبا بزلا ن ان من معكوف (و صجوا انظ نوم ننته اند) ر
 فزول المكروه مستوي لو ووزن هذا المكروه اذ اذ غلج به انوا ووتى
 به لوتنجد للشارح والكلامية واخذلة لا فذ ليس من با بعوف والمد
 وانتم عين الة غلج وموانع في المراد والترزنج وان ستمن وفزول
 وكبير وبذا صعبت يله كرو وصرفت يله النسب اجتمع ا زرع يله ا تا قد

ونه من فضله
 اقول انفق ولما
 في عودك تبرد وتمنى
 مذ ذكرا وهاهنا
 خرف ومثله
 فتعلق في ذن
 وجواز مشرك
 فانكلمه من انك
 نعتك ليقدر فيك
 ومنت على منى
 فضلك والتفديس
 واخبر من
 هو ازان ان شرف
 ورده اسمك بكت
 والعا في مدفع

خرفه في جمعي التفسير فتعلق بله واحر جينور انة اخر له جملة اسمية مشتة فعد
 فسم فلان (و يباخ ا حنا وما فر بنتا) الحرف) يعين انا اختلا اذ انسبت انيتلا فلست
 اخرى كما تقول في النسب انا اخ واذا انسبت انا بنتا فلما بنوى كما تقول في النسب انا
 اخرا انا الجملة اختلا بله اشكال مبه واما اختلا فذ بنتا بله فبقيه كخرفه والى
 النسب انا بن جيز فيه اجنوس وتنور وبها اير فخلع انا بنتا فلما بنى النسب انا بنتا بنوى فذ
 والعرز له في ذالك اذ انا احلك على من فذ في انا بنوى ولا يصح جملة عمل من فلان
 انمو لعموم جيزه التوفيل في بنتا وموانع ذكر له في النسب انا اخنا وبنيت بدو من بنت المهور
 وعلا لعن يوثر في ذلك وتعليق نية بفزول (وتوثر انا خرفا انقله) يعين انا يوثر دو
 بقول في النسب انا اغت اخت و انا بنتا بنسى ويدع فتعلق بله نحو واختا معقول بله نحو
 وجنته معكوف فاعلم اختا وبصل بنى خرف العكف والمعكروا بله جينور وموهبا بزحلده بله
 للباريس ويوثر من موانع خرفا واى به موهج الخبر وخرفا التام معقول بله بسى

قلت التناوية منه افعالهم كقوله وانعتاج ما قبلها ثم قلت هـ لو
 واوالفـوله ويستم قلب ثالث يعى وفـوله وى وان قلت
 اة الهزلة زيدا اولى ملكا يقال في النسب اللب وى بالعزوان فلنا ان
 الـ لعا فعبت ثم قلت مخرجه فيموزان يقال لاى بالمزونه وى بانوا
 وقـوله وميد نكتره نكتره سلفه نالتصغيره يكروزه الاسماء
 المتكئة بلكاية تصغير ليد الاية بغير التسمية بدأية ثم يجمع بخلاف
 النسب فكما ينسب للاسملا وينسب لغيره من كل حرفه لا كران نسب الى
 الحرفي ملك وامن وى بلكا فكل مع اليه عند النسب فلك بغيره ومعجم
 قول المصنفين ذوليراق التناوية الكلا يجمعها على النسب اليه من
 غير تصغيرها وجزا تصغيره فقولها مسمى بنا فتفرك على بتنعيب
 اللام وى يلبس بشنير وى فمع كلامه ينسب للمصنف ان يوزن من
 البيت عن قوله وازيكى كشيء به اى الكلال وكلامه التلا في المخرزوا
 اللام فكما سائر يوزن بعبء التلا في المخرزوا بقا ثم يتكلم على غير
 لو وازيكى كشيء ما انقله دورى فولد المكونه فتقول وشوى وى
 وورد وى بكسر الراء ونون ومع اليبس والزلق ويكلمه لك انا انك
 شية وشوى بكسر الراء وسكون اليبس وشية خلا فاللشم مع ثم
 نقلنا كسرا الراء الى اليبس بغيره وحرفى الراء بواذكلمه وعرف
 منها ملاء التناوية بغيره شية ثم لما اوردت النسبة الى شية ردت
 بلءملاء وحرفى ملاء التناوية بغيره النسب وشيم بلكا كسرا
 وطلا يلاء انا بعبء الشير والزلق فعمل المزوا ينقل بقلبت
 التناوية الاولى افعالهم كقوله وانعتاج ما قبلها ثم قلت الـ لعا ووالفـوله

قالوا
 وضعوا التناوية
 وادوية وادوية
 نسبت الى افعالهم
 وادوية وادوية
 بغيره ومعجم
 قول المصنفين
 ذوليراق التناوية
 الكلا يجمعها
 على النسب اليه
 من غير تصغيرها
 وجزا تصغيره
 فقولها مسمى
 بنا فتفرك على
 بتنعيب اللام
 وى يلبس بشنير
 وى فمع كلامه
 ينسب للمصنف
 ان يوزن من البيت
 عن قوله وازيكى
 كشيء به اى
 الكلال وكلامه
 التلا في المخرزوا
 بلكا ثم يتكلم
 على غير لو وازيكى
 كشيء ما انقله
 دورى فولد
 المكونه فتقول
 وشوى وى وورد
 وى بكسر الراء
 ونون ومع اليبس
 والزلق ويكلمه
 لك انا انك شية
 وشوى بكسر الراء
 وسكون اليبس
 وشية خلا فاللشم
 مع ثم نقلنا
 كسرا الراء الى
 اليبس بغيره
 وحرفى الراء بواذكلمه
 وعرف منها
 ملاء التناوية
 بغيره شية
 ثم لما اوردت
 النسبة الى شية
 ردت بلءملاء
 وحرفى ملاء
 التناوية بغيره
 النسب وشيم بلكا
 كسرا وطلا يلاء
 انا بعبء الشير
 والزلق فعمل
 المزوا ينقل بقلبت
 التناوية الاولى
 افعالهم كقوله
 وانعتاج ما قبلها
 ثم قلت الـ لعا
 ووالفـوله

واكتلفى ومفعول يصعب ومنه ليد في قولهم ابدال من التناوية وتناوية بغيره اولين
 هزلة ولين بكسر اللام ومدحه هزلة والامترا وهزلة في قولهم التعتاب لينا في قسم انتقل
 الى المخرزوا بفعله لو وازيكى كشيء فبالعلا بغيره يعمله وفتح عينه لتزوه اعنى
 ازملة حرامه انقله وكلامه لاديله كشيء ودية يعنى بغيره يعنى رده فلا حرفه منه

العبارة

ومذوا لو وتفتح عينه منفرد وشوي ووه ووا وفي قوله وفتح عينه التزوي موافقة
 لمزنيب سيبويه واللافتين يتركها ساكنة فيفول وشوي وفتح منذان الممزوي
 انباء اذ كان للامد غير ياء يرد فتزوي بفتح عينه وفتح منذان ايضاً
 ان الممزوي العين لا يرد معزومه لشكوه كمنه فتزوي فتزوي بفتح عينه وفتح منذان
 يكثر شذو وقلا منع يكثر من موله وملثما عدم والبقا فبغول يعبر وكسنية خبير
 يكن والعباء حوالب الشزك وجهه فبشرا وفتح عينه معكوف على كيد والتزوي في موضع
 الخبر عنهما وكان حرفة ان يقول التزوي لا كس اذ على يعنى مادة كس فلك
 والواحد اذ فاحسب الجمع ان لم يسهل به واحدا لوضع

وي

فبغول
 انك اذا نسيت
 الجمع باو على عينه
 فتح ساكنه في
 الوقع
 بواحد ونسب
 اليه النسب الي

لفوله ساكناً وتفتح قلبه كذا يعني ومثله مذكور في ودي
 والشية لغة سواه في ان يفتح لغة ينحدر في لوزا سواد ومذوا
 معتر قول الممزوي كل الون ينالها معطلم اللون والدية معلومة ووه
 وفوله واللافتين يتركها في يرد معا في شكوه في الاصل وحيث
 عداد الشكون الاصل افتح قلب انباء البقا العدر يقرئها فاقبلها فب
 فتبغول واللام الكلمة في النسب وفوله فتزوي فقدره وبعروا
 واحله وبعروا كسر الزا ونقلت حركته في العين في حروفنا ان واو
 وموخر عينها فلهما التلافيث ويفسر على المصنف الغنم اذ تالت ومو
 الممزوي العين فمزوي اذ احله يروى ونقلت حركة العزلة في اصلها
 فبلم ثم حروفنا العزلة فبمعقلا فلهما اسميت منها فبفولك يروى فلت
 في النسب يروى في يرد العزلة وكسر منا وفتح فبلم ولز الزملا المص
 با وان يكثر كسنية واكثرى ما عدم العلاء او العزرا اجرا با
 في جملة المشكليات فوله وكلا حرفة ان يقول في مدارج في
 ان التزوي عنده ما من مشي للبعول ولو جعلته بصيغة الامر للواجر
 المذكر وبعزله مع وفتح منه قوله على المفعولية مفرولة على كيد
 لم يفتح لزانك وللذيف لك انك شحنة غير مربية لانه فقول
 المع بالفتح تثبتت بية شحنة لوزا واحدا اذ فاحسب الجمع فقول

الممزوي

فقول المكونة بره قوله قلت قرا بجمع في بيعة لا جمع وفي
 وكيف يقال انذوا خردا قلت كما مره في ان المكونة ان يكون
 في بيعة عزوت اذيلة وفليت الكسرة في بيعة مفعلة بغيره ما يفتا
 يا ويعلى في بيعة التزوي ما وقول الناس قرا بجمع حكما وحكم
 كل الجمع على جمع التفسير وهو قول وغيره على الجمع اللغوي في الضم
 على التثنية وجمع التصحيح والتكسير والتكثير اجمع انتم ما منكم
 عن قول وعلم التثنية اخرا للنسب وقوله لعبداء يرا العرو
 من الناس والتثنية الزاوية في كل واحد وم يوق موزع وقوله
 ما سمع يد تلهله في موزع الا في جمع قاصم في صلوا وعلما على ما مر
 والتزويج وانعسر في تشيله بل نهارا منه لا يوزن في كل واحد المعنى
 وليت موزاة الذوات بعينه من اذ موزعة حفيفة كما اجمع موزة انك
 التوزع في قولكاته واحده وكلامه حقة ان يترك كلاما وانما يسمى
 في بيعة ما استلقت عنده الجمعية كزافا ثورا وذا قلة وجمع قلا على
 ويعمل ما قول المكونة ويزا من اذ في شبة لبراز في جمع التثنية
 ومع التثنية المختلطة وفيه موزع قول المصنف بغير ان وزو
 موزة الا وزان للنسب تعرفها على التجماع لان في بيعة فقول
 يعرف وغيره ما استلقت في اجمع قلا تعرف فيا ليس ومنه فامنتا بقيد
 شدة تعار من يجمعها عنه (وغيره ما استلقته) قول المكونة

فقول المكونة بره قوله قلت قرا بجمع في بيعة لا جمع وفي
 وكيف يقال انذوا خردا قلت كما مره في ان المكونة ان يكون
 في بيعة عزوت اذيلة وفليت الكسرة في بيعة مفعلة بغيره ما يفتا
 يا ويعلى في بيعة التزوي ما وقول الناس قرا بجمع حكما وحكم
 كل الجمع على جمع التفسير وهو قول وغيره على الجمع اللغوي في الضم
 على التثنية وجمع التصحيح والتكسير والتكثير اجمع انتم ما منكم
 عن قول وعلم التثنية اخرا للنسب وقوله لعبداء يرا العرو
 من الناس والتثنية الزاوية في كل واحد وم يوق موزع وقوله
 ما سمع يد تلهله في موزع الا في جمع قاصم في صلوا وعلما على ما مر
 والتزويج وانعسر في تشيله بل نهارا منه لا يوزن في كل واحد المعنى
 وليت موزاة الذوات بعينه من اذ موزعة حفيفة كما اجمع موزة انك
 التوزع في قولكاته واحده وكلامه حقة ان يترك كلاما وانما يسمى
 في بيعة ما استلقت عنده الجمعية كزافا ثورا وذا قلة وجمع قلا على
 ويعمل ما قول المكونة ويزا من اذ في شبة لبراز في جمع التثنية
 ومع التثنية المختلطة وفيه موزع قول المصنف بغير ان وزو
 موزة الا وزان للنسب تعرفها على التجماع لان في بيعة فقول
 يعرف وغيره ما استلقت في اجمع قلا تعرف فيا ليس ومنه فامنتا بقيد
 شدة تعار من يجمعها عنه (وغيره ما استلقته) قول المكونة

التصغير المشتهر اذ في الجمع فتعلق بنا سببا وان مشركه وعزوت جوانب لبره لعدا
 تعرفه عليه ثم اعلم ان النسب يكون بالبناء المشركه المكونة كما تعرفه ويكون
 بالوزان تبعه علمه كقولك لوزان فاعل او يعلى جعل في نسب التثنية عن
 اذ في بغيره في برك ثلاثة اوزان القول كما جعل بغيره كما في نحو قولك
 وكلامه ما حب تر وها حب لبي وها حب كسرة اشياء في جعله في التثنية غايبا
 نحو حواد ومن اذ جعل بغيره كما في التثنية ولبس بغيره كجاء وفيه لبلس
 ومع فتعلق به ثمنه وبعلي بغيره او غيره اشياء في قال في بغيره ما استلقته موزا
 ما على ان يفتل منه انصاف يا يعن وانما خالف فافرمته من الاشياء وانما

شمار

بضم وكسرة انكم تنزاع وقد فتح عليه انزل اللغة من انزة يقال بضم لا بضم
البناء وبفتحها وكسرها وفؤله والذال من مخرج مخرجي يقال للشيخ
الذخير ان علمه من ذخير كقولك وفؤله وافتمم خبر عن ضمير لا يبيس
تاليه والبناء من انزة بجزء وبضمير وزعفران والقنبر من افتتم مبدل
من انزة الفعير على الين وبجثة رافعة يكون افتتم بغير الف والجملة خبر
وسواء وانما بناء على جواز الاختيار بالقلب والذال تعلم انما

والوقف

مناسبة ذخير
الوقف عطف النسب ازدي كما منها اخرون يشاء ثم يكون ذلك بعد
النسب زيادة الانشاء وفيه الوقف ابدال التنوين بعد الفتح الجمل وح
وحذفه بعد ضمير الرفع والوقف لغة العسر وانما كلاً على عرفة
كم يفؤله ففتح النكح عنده ام انكلمة واعتسر فرضا بانه نداء
الحركة بالاول والبناء والآخر واجيب بانه اضافة واخا الى المنزلة
من اضافة البعثة للمؤنث في الية الحركة الية غير الية والعشر
ايضا بان يفتح به يسمك الال للزوم ذوة الوقف على الشكون قبل لا في اد
البدال الحركة بالكلية وسواء في التواجد واللازم ويوجد في
بغير نسج المكروه المصهية قول المكروه عن التنوين فكلفنا ان ي
هذا الارتفاع والنتج وبمذلة لغة ربيعة والخبر ان يقول
به زير من قطع زير بالمشكون انه بلامه بفتح م مخرج ويملا لغة ربيعة
الضمة المفعول على اعز الالذاع من المشهور من اشتغال الحنك بشكون
الوقف ومثله ابيك يقال به حاله النصب والخبر وفؤله وانزال

والوقف
في النسب انتم
تعلق على لغة
ان يبيس
على ذخير
وقد فؤله
في المنسوخ الى
البناء بصرى
بكسر البناء
الذخير
بقا ابدال والى
مرور ذخير
بزيادة الانزال
ويتمم خبر
مؤنثة وطيني
اشلعتهم
انما يدعون
المؤنثة انما
في اشلعتهم
وغير احوال
انما وافتمم
خبر ضمير على
الذخير

بافتتم وينقل منه صلة ان والضمير انما على ان البناء

والوقف

الوقف ففتح الالف عنده واخر
الكلمة بلامه المفعول عليه ففؤله بغيره فلامه لغة عسرة التنوين فكلفنا
وتسكين ما قبله ففؤله زير وزاير زير ومرزق زير واذوال التنوين من جنس حركة

التشويش بمعدل لغز اللازم بيكرو اللام ان بالتم تلى العلى ولا اشتراك
بمزو الى اشتبا مع لا كركيلن وعلو بذله اللغزة بحالة الفجراه لتبلس
بالصراى الى ياء المتكلم وفي حالة الرفع ووقوع الواو به اخر الالم
المعرب وقبله الواو تحت **واجيب** عن فزاد بانة عن رطرو داخل
عدو الا عن فزاد بانة عارط في تشويشاً ارفع ا جعل العلى في قول
المكرو و المزا في لغز ففتح الهم اية عن صهرونه وحذا القراءه لل
مزو به في ثمة العراب نحو وايت زيرا وين من معة البتاه فهو ويند اسم
بعلك بعننى اجيب اذ او فبت على يد ونزجر م بالعمو وحدا حب الترفيح
وهل حاب اول اميد **قوله قلت** قول اليلك كم مع اذ ما يشعل الرفع
الوقف على الهنى لاه البغ من راعيا ابنته ولا يسلك الوقف على
المعرب **قلت** كونه البغ من العراب ابنته لانا الصلح على يد اب
التملة واوقا المذلة انتم ربا بيكرو فو على حركة ابنته واوقا العراب
ومذاهوا م صلا المصنعا مثله واما واجب ابدال التشويش بعز فتح
العل لكوا التور بما لغزة تشبه حرف اللى **والعرب** يقال به لاي
وان كلمة الشبه بما لنا لغزة اللى ونغل الواو والى به انوسها
سما اذ الاة قبلة الواو وضمه وقبل اديا كسر له قسم اة اليلك كم
مع يسبي حكم اضم بعز حروف التشويش بحالة الرفع والحجرو حكمة ان
يسكن واهلح بعز حروفه فاوله بعز وضمه اليلك ضيم من يهل سكنه
سما لاهلح ان ذلكا حروف التشويش بعز فما قبله ثم كل من هو مفراد
والعل له قبله فزاد اسميتك المكرو منتهى الحكم بالانوى كوزهم و
وضارب و فولة وان كرمي متعلق بالاعلى اللى انده متعلق
بمزو وسعة تشويشه والتنفير وا جعل تشويشاً واعلا ارفع العلى
واخرى لوقية سور واصلكم اربا فاول المكرو يعنى امة و الصغير

تجمله مكلما
توزع زيد وايت
عزوية او فزاد
العلم فغز وضمه
الغزة في ثمة
الغز على
الغز على

الغز على
الغز على
الغز على
الغز على
الغز على

وقالون
شرف

الفتح والضم والكسرة والمزاد بل فتح مع الهم اية وتوئيلا معولة اول بل جعل
ووقف مقرر موزع يكتب على العمل من الصغير المشتبه جعله او معقول لغز وتر

الاعلم

حرف متعلق بما جعل واحزما بل لا من ثور التوكيد التعمير في قولك
 واخرى لوف في سوز واحزم اربا صلة غير الفتح في ايه فمما ر
 يعني اتملة معناه التعمير في الوفاء اذا كانت صلة غير الفتح حذوفا وصلة الفتح
 وانكسر فتورا يتيه ومزنا به فتعديا على ما بالاشكوه وبه من فز لو غير الفتح اه
 انوا نعمة بغوا الفتح لا يفرق ويصغى الموزون فيوزا يتيه والمزاة بل الفتح عنك مع ابنه
 وبه من نزله في سوز واحزم اراة الوفاء انش على الواو والياء في الا فمما اربو لوف
 متعلق بالخرق واللام للتعليل وفي سوز متعلق بالخرق وصلة وتقول بالخرق

في مذكرا به بغر نسجد وميلا معنوم كما والاولى انه يقول يعني انه
 بين حزم صلة التعمير الغير المتفرج لا جعل الوفاء في سوز وانكسورة
 وفولة فيوزا يتيه باعتبارها بكونه التاء معشوخة لبعكك ولعمرك
 بكونها في معك نصيب كمثل المتكسر او في ميل غير فزوم زتيك وانما
 حذوفا اتملة بغوا الصبح وانكسرة ووافتح لتفعلها وبعثته واحم
 واختلق مثل نزله اتملة من غير التعمير اوزا يزيلا للاستباح
 وموافقا وفولة والمزاة بل الفتح فيوزا يتيه لانه من
 المتعلق اما التعمير مثنى فيج كثة حركة بناء وفولة اة الوفاء اشى
 على الواو في مبنى لا على الواو ومحمد مخم له ازجلا ووافتح المتعلق
 الياء في فمما وز من سندر رغبة عن فتا له بل تبدل في الواو وازجلا ويا
 والياء في فتا له ليقطعا للحكاية في صلة تميم غير المتفرج كالشوزين
 واخرى من المصنف اتملة الفتح لا يفرق يعني الا في حروف كفسول
 وانكسرة في اية فمما الودعة فيفتح البناء وسكوه البناء والاصول
 جلا فيفتلح كذا البناء في التاء بغر صلب حركتين ببينيت الفتا في
 صلا كثة وحذوفا الياء وفولة متعلق بصلة المشق انه من
 متعلق بمزوم صفة لعل على حرف متعلق والكلية الا ضار على
 التعمير والتغير في صلة غير الفتح الوافح في حركة التعمير او غير على
 ولا حرف المتعلق ان الوافح على التعمير واسمها اة افسر في نصيب

قوله
 بل صلا متعلق
 بجملة في قولك
 (وقال يتيه اة ا)
 متعلق بالفاء
 فالقوله في الوفاء
 فيوزا يتيه
 يعني اة اة الفتح
 متعلق من التوافق
 يوفو على يتيه
 بانزال التاء
 انقل الشبه
 بالتشوير بعد
 الفتح فيقول
 اة او به من
 من قوله واسمها
 اة الوفاء على
 بالياء على
 خلافا لاصلا

انكسرة غير
 صواب
 في بعض الحروف
 بخلاف الواو
 في بعض الحروف
 في بعض الحروف

كل ما يتبعه انه يفرض مدرك البيت على البيت قبله وان يفعل بين المنسب
والمنسبه بد لغير ضروريا ولذا انك تكلمت على هذا الفروع به فقول المنكرو
التي تعرف من التوافق. **علم كل العلم** اننا نحن بتناجيب والتوافق كملوا
كما تقولون انما لا يفرض اجمع السبعة على الفروع على قوله تعلم ولن يقولوا
اذا ابا له يعرف ووجهه المشبه بين اذ او اياهم في المنوثة ووجهه فلا ثمة
انكلمها والشكوى والفروع نحو النسخ وطلوه وانما على ذلك الفس
انما يفعله قوله لعلم في وجه قوله المنفرد في التنوين انما على كل ما حرز
انما به المنفرد المنون المرفوع والجزم وروا في من اجله فبما كانت كنه للافت
يعرف في وقتها التوكيد بكلامه بعد وقبله نحو وقفة في الرفع اوتى كذا في
زاحة وانما حاز الرفع على ثبوتها باثيلة على من مرفوع لانه اثيلة انما حفز
للتنوين وفي تنوينه الرفع مع جميع اثيلة وانما ثبتت اثيلة في المنفرد
في الرفع تجعله للتوكيد وتغير في التنوين بالنعكس) **فقول المنكرو**
وماده كانه من اذ نعكس في من انما في مرفوع الرفع انما كنه **فقول المنكرو**
انما في ما خورة من المنصوب لانه في التنوين للرفع والمنفرد في التنوين
بغيره ومعلوم انما يذهب راكبي لا يعلم من كل ما في حكمة على التبعين
ومواثبا فبما كانت خلفه قل في يس وانما كنه انما كنه المرفوع
والجزم وروا ثبوتها قبله للتوكيد وهذا ما يعرف من فلاتين الرفع والتو

والتي تسمى
للتنوين في الرفع
على انما في الرفع
ووجهه على انما في الرفع
وتفسيره في الرفع
وتفسيره في الرفع
وتفسيره في الرفع
وتفسيره في الرفع

م
بمعول
تحو
لكنه قال
السلك

ضد

او تى من تسمى قولها) **يعني** ان حرف اثيلة من المنفرد المنون اذا اكلمه بغير منصوب
او تى من مرفوعا يستعمل المرفوع نحو مرفوع الفاعل والجزم مرفوعا بغير جزم اثيلة معها
وبمع من قوله عالم يذهب ان اثيلة في كنه من المنفرد وبمع مما تعرف به قوله
تنوينها ترفع اجعل انما المنفرد المنون المنفرد من كل من التنوين الرفع الجوزا
فانها تسمى بغير مرفوله او تى من تنوين انما هو انما الرفع على ثبوتها باثيلة من مرفوع نحو هذا
فالفروض ما بعد هذا من كنه المنفرد المنون وانما كنه المنون بغير امله رانته بغيره
وتغير في التنوين بالنعكس) **يعني** ان المنفرد من غير المنون بالنعكس من المنون كما ثبتت
اثيلة معه او تى من كنه المنون المرفوع والمرفوع والمرفوع بالمعنى وبمعنى بغير في التنوين

المنفرد في الرفع

لا يجوز من لزوم رد الينا فتبعه فسوك المذكور من ارجل الملهية اذ هي
 بهم تين بينهما اذ اسما كذا على وزا كرم نغلام كذا اجهول اننا نية اذ
 التراء فتلها وحزمت الهم لا تتعقبها ومخار بعد هي اهلها يروي مععل
 بد قلة كذا الملهية متفول في اسمها بقل على مير يراء منونة انفسه
 ثم يري بضم الميم وسكون الراء وكسر العزة وتفتح ياء اليباء للاع الكلمة بح كتي
 مععل بد قلة مزب الملهية بعلها ويحذف الهمزة مري ثم استتفقلت
 انهم تعلم اليباء بحزمتها لثقلها كذا حذفت اليباء لزانك بعلها
 فويل يري من اصوله قلة للمكروه شبع انا مراد اليباء كنه بنحو قوله
 يتنوبيد من اصول اليباء كنه عن الزوف الراء حرفا سلكه ويحذف بحزمتها
 العين كذا مثل او يحذف اليباء بنحو يفي مسهر بد بخلارح ومنه واقله
 يوفى ونعت التواو اعرو وثيل اليباء في الكسرة بغير منة قلة
 تقول بيا لوفى بعلية اليباء يفي بيا به ذيل اليباء فذ لو حذفت اليباء وصكك
 ما قبلها يلزم بعلية اليباء بخلاف المزكوبه فويل في التركيبة
 حاز ييد الشكون في انتم على او حذفت اليباء لتلهم وانها قبله
 الوباء سبعة مبيد الاله الحزف والنبول وقز جمعها بغير منة في بيتها
 نغلا وحزف واسكده ويشعها التنجيف والترق وانها شاع والنبول

الهمزة
 بان في
 ذكره فان
 بملها الملهية
 ذلك في الترفع
 والميزور كذا
 واقله المنصوب
 فليست في الرفع
 بعلية اليباء
 انباء وانها
 الوباء سبعة
 العين بعلية
 مبد الوباء
 واحذف اليباء
 ذلك ان
 بغير منة
 لزوم رد اليباء

يعني ان يجوز من اسمها بعلها مري اذ اوفى بعلية ليزور اليباء فتقول من امرى ومرز
 بمرى واقله ليز مبيد اليباء لكن لا قلة حذفت منه قبلها اقله ثم هي بعلها في مععل فتعقل
 حركة الهمزة الى التراء وحزمت الهمزة وبعلها اليباء قلة حذفت من حذفت
 حركته وحزمتها لتعلا بد مع التنوير وليم يري من اصول الكلمة الراء قبله وسكونها
 الوباء لكلا هذالك اجزا قلة بد وقوله وحزف اليباء المنفور مشورا على كسرية مع
 مقدرية واوى خبر المشرا ومن ثبوتها فتعقله في وبعلها التميم للبيت لهجة اللسان
 الا شتعتا عند وغير في التنوير مشورا وحذف اليباء بعلية ولزوم مشورا ومنه مقدرية
 اني بعلها ومورد وده مقدرية مشورا وبعلها في اليباء في الوباء مشورا وبغير منة
 فتعلق بلفي تبع ثم اعلم ان الوباء بعلية اذ اكلها مقدر كذا قلة فان يكون قلة

الوباء سبعة
 العين بعلية
 مبد الوباء
 واحذف اليباء
 ذلك ان
 بغير منة

الوباء سبعة
 العين بعلية
 مبد الوباء
 واحذف اليباء
 ذلك ان
 بغير منة

اتحاديه او يتغير مع جاز كل واحد **ان الحرف** وفي حالته به الشكوك مخلقة ومعنا هو انه وانما
 لا يتغير مع جاز مبد الشكوك والترزوا والشكوك والضعيف والتعل وتلك الشكوك
 يلقبوا بمكة ونزوا الى انا اوله وانما في بقوله **ويغير معناه الاتحاديه مع كذا**
 يا سكند اوفع وان التمر يا **يعني ان يغير معناه الاتحاديه من الجاز يجوز ان يتغير**
وتسمى وانما فعل التعيين وانما الترزوف غير اخذها ان يكون بها الحركة ويجوز به الحرف كذا
 ان لا يكون **ويعني** معناه الاتحاديه انما يجوز به كذا جاز به غير معناه
 الحرف **ويبين** بغير كذا في نونها عليه ويكثر منه في بعض ومضرب يسر لا سكند وانما
 معنوية بمكة سكند وانما التمر كحال من الاتحاديه المستتره في كذا اسم الى ان
 انما في بقوله **او انهم** انهم كذا انما في كذا انما في كذا بالمتبين ان الحركة

انهم
شكوك

ويغير معناه الاتحاديه مع كذا فقول انهم كذا هذا انما في كذا
 انما كذا به قوله **ان حرف الشكوك** من حيثها للترزوا انما في كذا
 انكفوا والشكوك فكل حرف الحركة من حيثها **ويقال** ان كذا الحرف كذا غير
 فكل حرف كذا الحرف الا اوله انما في كذا لا يكون بستكين وفي كذا
 لا تملك الحركة انما في كذا **فانما** في كذا من كذا **فقول** هم
 اخذها ان كذا في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا
انما في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا
 في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا
انما في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا
انما في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا
انما في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا
انما في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا
انما في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا
انما في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا **انما** في كذا

انهم
شكوك
انهم
شكوك
انهم
شكوك
انهم
شكوك

ادع عبد التيسر يراهما الخ لكانت مضمومة مشددة مع العلم ان يراهما انما اردت
بفصلها فحركة بدلها مشددة لا يتركها الا في لغة قذلة لا يسمع وانما يرون
ولذا فلك ان يجمع في الورد واللقامع

وحدة التمسك والكبلة والطبقة بغز الشكون وانتم يرون لا

وفسولة ولا يجوز في العتمة في الالف والهمزة والفتحة والضم والفتح

تسوية الهيئة التي ولد بزوايا التلاويل في عبادات المصنفين بان تغزوا او

اشمخ الحرف من التمسك (او وقع فضعف) فسوة المذكورين ومدولة الشوك

كلمة مضمومة في المزاد بالفتح معنا الاخر وانما في الشوك فضعف بعد

وتجيلة الشوك خمسة اركان الحرف في غير حركته وفي العلة والواو

والميم واللام والسين والفاء والواو والياء في الوقف بالانقضاء على ما

ذالك وجعلها ثلاثة بدل اعتبارها او تجليله شوك واحد وانما واحد

ومثلك الميم في الوقف في حركته وفي غير حركته ويزعمون ويزعمون

منع من الوقف بالانقضاء في ذلك في العتمة في غير حركته في الوقف في

وهذا حرف العلة في الوقف في ذلك في العتمة في غير حركته في الوقف في

الحرف من قبله في غير حركته في الوقف في العتمة في غير حركته في الوقف في

يكون الحرف من الوقف في العتمة في غير حركته في الوقف في العتمة في غير حركته في الوقف في

ولذا فانه المذكور اوله في غير حركته في الوقف في العتمة في غير حركته في الوقف في

الموضوع وفسولة وحركة بغيره في كل واحد من المصنفين في الوقف في

غيره في الوقف في الوقف في الوقف في الوقف في الوقف في الوقف في الوقف في

او اوله وما ينسب كذا في الوقف في الوقف في الوقف في الوقف في الوقف في الوقف في

الكل في الوقف في الوقف في الوقف في الوقف في الوقف في الوقف في الوقف في

اشارة
انواع
ما ليس
على
في
ان
غير
بال
شوك
يكون
من
يكون
في
الشوك
مضمومة
البيت
في
ودهم
وقد
في
بال

والمراد به التمسك

وقوله في رواية ابن الجوزي في باب البناء والجملة وان بدلها التوعدالة كما في
 واستر في غير ذلك والرد في المعير وابيها من السرعة والتكبد اذ جعل
 كثير من كثير المبدأ وان واحد بوجه مثل في قوله وفي التعلات بعرضه
 فكثير في قوله المكونه وموضعها عربيه في عملك يعني وموافقا ليع
 الاستهزاء وان المفضل في الغليل اشار في الالعية بقوله وبعمله المتعمل
 والعكس في قوله (او كذا) في قوله المكونه بمزارده من الورد وان عملها
 وان كان المثل ان لم يكن يستلزم وهو (مستوفى قد علمه) وهو ورقتين
 الابل وان يكون ما قبل التاء فمزولة في قوله وفصحته وبلا كفاة ومضرب
 لا يوجب في قوله المكونه من الألف مؤنثا فله فيهما ان يكون ما قبل التاء
 ساكنة معتلة ولا يكونه ابدا بقوله في قوله له وقبلة وعصالة ومضربا
 ابدا غير سيلان من المكونه وقبلة من اذ كان اذ كان ما قبله في قوله
 من قوله ان الرفع على فاعله والرفع على التاء والالفية في قوله ووقت
 وقبلة من اذ كان في قوله الفاء والابتداء من المفضل في قوله تع
 في قوله بديل اذ اذ الحرفا يغلبه الفعل في بعض المواضع كقولهم اوله فروع
 في قوله المكونه وينفع منه اذ الساكنة في قوله علمت ان من من ان الالفية
 من موهوب في قوله المكونه في قوله المكونه في قوله المكونه في قوله
 المكونه في قوله المكونه في قوله المكونه في قوله المكونه في قوله

قوله في
 القنينة من
 المفضول المفضل
 المفضل للمفضل
 في قوله ان الالفية
 والورد في
 في قوله المكونه
 جميع ذلك في
 قوله في
 في قوله المفضل
 في قوله المفضل
 في قوله المفضل
 في قوله المفضل
 في قوله المفضل
 في قوله المفضل
 في قوله المفضل
 في قوله المفضل
 في قوله المفضل
 في قوله المفضل

البيد من قوله في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل
 في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل
 في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل
 في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل
 في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل
 في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل
 في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل
 في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل
 في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل
 في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل
 في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل
 في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل في قوله المفضل

م

للأسماء بغير فعل في الوصف منادى واختبر زجلا انتقالا من ابتداء التاء التي ليست للتأنيث
 نحو فرات واختبر زجلا وتأنيث الذم من قولنا انتقالا من قولنا للاهفة للاهفة للبعال
 نحو فرات واختبر زجلا ان لم يكن من نحو اختار وفتح وبه من قولنا انتقالا من قولنا
 كرامة بتثنية الجمع وانتاء للتأنيث انما يوفق تأنيثا بالفتحة نحو قولنا وهما له وقد خلو ذلك
 انتاء في جمع المؤنث السالم نحو فرات كما خرجت بقوله قولنا اجمع بتثنية الجمع وملا

بذلك كمنه عن قولنا وغيره يربا لعكس انتاء وما كان ينبغي له منزا
 بل كذا ينبغي له ان يشرح منكروا انتكتم بصور تثير ثم يقع من اللفظ هي
 وقوله وقد دخل في ذلك في قولنا المصنف بالاسم مع قولنا بغيره واس
 وأشار المصنف بهذا الزاوية الكلفة للضم على ما ينبغي للمعنى وجمع المؤنث
 السالم وما ضا بملا ويكرر قوله بغيره وقوله اجمع بتثنية الجمع بتثنية الجمع
 له قولكم كقولنا ويثنيها في فر من غير انكف بالانواع اسم
 جمع لا تفره لذم لطفه وانما لذم من معناه او من انواعه وانما عينها
 فهو بكسر التاء جمع يثنيها بتثنية الجمع اصل يثنيها بالمعنى يثنيها او هو
 ميمها وتكررت انتاء او الواو في قولنا فبئس ما فعلت انما جعلت يثنيها
 فان جمع عند حرف التاء او الالف وانتاء مع الهمزة وفعلت يثنيها بكسر التاء
 ولم يسلم فيه بئس المعنى فقولنا بجمع المغرب والمشرق فيكون مع اسبه جمع
 المؤنث في الصيغة والجمع بالالف وانتاء وهذا بعد في جمع صلاة الواو
 كذا ذكرنا فقال في جمع الميم من اسماء يثنيها باسم جمع منقول من اسم
 اربعين يكون اسبه الجمع في الصيغة وهو كقولنا اخر قل ولا يثنيها
 للثقل ابن ذكرنا اول الالف في قولنا غير مجرب وغيره وقوله قولنا بغير
 بضمهم من مثله قولنا افرح بك لانه غير مجرب غير مجرب وكلها يثنيها
 انما ليس بجوزية مع انه رواية الادب انما في الالف وفتح والتثنية عن ابن عباس من
 انما الشبر يثنيها في قوله فبئس ما فعلت انما خبر يثنيها بفتح الهمزة في
 انتاء من المكرمة والجمع بالان في الرواية الوصف
 بالانتاء والترادف بين العرب الوصف بالانتاء فلا مثالا فلا ومغلا

عندنا
 مع انما في الوصف
 كمنه عن قولنا
 ما واللفظ
 بالانتاء
 في قوله
 بالانتاء
 في قوله
 بالانتاء
 في قوله

د من اجبتا من اكرامه وفضل من اكرامه اقبله من اذيع قولهم وهدا بيا
 بهن من المتحابين و قد اخسر فوزا بعضهم كلنا لذبتا بمنتهى مؤنثا
 اهدت بيئت و اوداني د بنتا بيئت في فخر نسبه
 و ما مقاداة المخرن في غير ولا تر معاودة ان تذكروا ذلك بعلم
 في بنتا تزوجت السيم فيسثم و ادم و يثبت جرد
 و زبملا يكله في سر بعد مترجع يثبتها و تدرو و يفتن
 و زبملا يرون التزوج عنهما بتيك في عدل و ائبلا بعلم
 دعوى الله ان تكسر بغير ولو كانت اعز المخلوع عن
 بسمع من ا العا بل جاز و كل من له عشر بنتا قبلها به بقوله
 بجزا ميم و احده ثراله فكيف بهن عشر من عشره
 و غير د يربا لعكس ائبلا ف سورة المائدة و منه قولهم يا املح
 ف ا بل من اذابت برفيقين الا فعلا رى لما كان يقا قلع المشركين
 فسيلا الكراي و عزبه و اختلج المسلمون بالعدو و هذا في ارامس
 المسلمين ف ا زاده از يجمع اليد عن كل و يجل مدرك زمرا السيو على اليد
 عليه و لم لا تقع يصعب و ان على فلا العز و اكثر من غير مع لقوله
 ايا نعم قبل و قلت الترموني كلهم من ا ان سورة البقرة
 و ا نغ فان فله خسران بعدا ف قلت اجيب بل زاده من ا نغ
 ا ا ا لقم ف ا ر ح غيفة لغضرم مع نر ولد و معا ينتهم و كمو المصطفى
 سلم الله عليه و سلم به و ا الجيب لثابت زحلان كيب و قوله في
 التوكية او و فعل المرأة بل الوفاء في كلاه ا بسنا و و فاع يئلا ان
 استكت عمل البعقل المعمل باسميت منزله الفاء مفاد استكت لان

و فسر
 و في غير
 لعكس
 بعينه انا عندهم
 التوكت الشارح قول
 صلا ملة بالاعكس
 من يوم الموقش
 الشارح و مفا هيده
 قال الوفاء بل فناء
 مقرا اكثر نفس
 فلكية و ككلمة
 و انقفا بل فناء
 فليل و منه فقلهم
 يا املح سورة
 اذيع في فعل
 بعينه ما اهدى
 مفاد و لا ائبلا
 و قد تانث الا نغ
 فبند او غير فعل
 و في فعل ضمير
 عمل في المقترا
 في قول اول
 في فعل و ما مفعول

ف ا ن و ان يكر شركه و يكر ضمير موصا منها عمل بل عمل قل و غير بكر و صل و نسلا و متعلق
 بوصول و كبح في موضع النعت لسلكي فسم ان من عوارض الوفاء زيادة له مفاد استكت
 على ا خ الوفاء عليه و انتم ف ا ن اذ بغير البعقل ا بلا غير م ما كالم بعكده و و فعا
 كالمكده و بغير ف ا بلا شبعها مية المخر و ان كقولك في على و فعلت على فة و فخر ا ا في

المنذرو

حتمل

غيرهما كما سيأتي في ما قلنا فتدبر هذا الخبر والآخر وغيرهما سائر اليه بقوله
 ٢ ووقف بعدما استكت على الفعل المعجل بخبره إما في كل من سأل
 يعني إن أملاه استكت تطلق في الوفاة آخر الفعل المتخريف أي أخر المصارع المتخريف فغرضه
 يعكسه ولم يعده واللام من المعطل اللام وخواصها وفد الأمانة فتدبر في تخويله بعد وفده
 على بعض الفعل عليه حرفه وأخره حرفين آخر منها حرفه المضاف إليه وأحب وأنى
 ذالك استأن يفوز له وليس حتمًا سوى ما كره أو كما كره غير وفد كما إمعانًا حتمًا
 يعني أنه إذا أحب لما وقد استكت به فهو المثلين التي ذكر في تعريفه لتجمله وبقوله
 منذ ارتحل فتدبر ما معنى من حرفه الكرم من غير فخر أو كرم ولم يعرج كما جازي للزعم وتقول
 لم يعرج وأعرج ولم يعرج وأعرج بالمشكور ولم يعكبه وأعكبه بالمتكبر ولم يخرفه ولم
 يعده بالمتكبر والعكس على لغة وبها فتعلمنا بفعله وفتعلمنا خبره وعلى الفعل فتعلمنا
 أيضًا والمعدل ففتعلمنا للبعول وخبره فتعلمنا الفعل وحقها غير ليس وفيه ليس ضمير يسو

شكرت أن نلكه عندهم ويكونه دوره آخر أنكته ووقفه اجتله بدل ال
 التوصل إلى فعله هر كة الخبر في الوفاة كما اجتلبت بمنزلة الرجل
 للمتوصل إلى فعله مشكور الخبرين أوله في كل لغة من سأل في الكلام وح
 حرفه به يستفهم الكلام وإنما عمل كالوقف على العمل من قولنا على من
 سأل تقول من سألك أعكبه واللام تتلج في مثله في اللطيف في الوصل
 في الوفاة ومفعول أعكبه أن الذي يخبره وان تغرر به من سأل السؤالي
 ومدى أو الفقه اعلم حكما في الكتاب بدل في الكتاب أو صلة بهذا الخبر
 وحصل ما لم يفوز به سؤالي وم غرضه ويسته إبان يكونه عمله من
 المصنف يقول في أو اللام من غير ما كتبه في وليس حتمًا سوى ما كره أو
 كره غير وفد كما اعترضوا به مثله ومعنى كلوه المصنف بدل الاستجاب
 إن فتحه على قوله كره ومفعول الأمر أو به على حرفه وأخره لاند غرضه
 ابنه حتمًا عليه متاد استكت وأما المصنف أو على حرفه غير منها
 حرفه المصنف كره وبلا يتعبر منه إلا قيل في هذا الاستكته كره يمشون
 وبجمله وفراجم الفعل أو على الوفاة علمه ولم أكد ومرفوع بتعلمه المتكبر

على قولنا
 انقادوا وبعثوا
 فتعلمنا
 وفعلت
 ملك
 وقولنا
 وقولنا
 وقولنا
 وقولنا
 وقولنا
 وقولنا
 وقولنا
 وقولنا
 وقولنا
 وقولنا
 وقولنا
 وقولنا

ويوجد ايضاً معبته شرحاً لذكره معزل البيت ازبناء السكت
 انما توصل بمركبة بناء للزركبناء المجد العلم فلا متصل به وانما ات
 تتصل به على وجد الشزوة وانيد امتاز بقوله ووقلمه لا كقول
 التلخح ووصلت البيت يعني عن البيت وشرحه الموجه يرب بعقد ان
 الصنخ قسم اعلم ان كل لا انما كبح بل اعتبار كما هو لي يمثل هو ورا
 فلا كما في التتويج من غير اقامة يكون متسلماً على الغير اي اول
 ان يمو انتم نيك بيكروا التقدير ووقلمه بعين الميرام مثلاً ويفتضى
 انما توصل بالتمكين فمواضع مشزوة امع انما لا توصل به فكيف
 واقلا ان يكون التتويج متسلماً على غير البناء فتخرج فكما انه فلا ووقلمه
 بمركبة غير مني مثلاً ويفتضى ان سكت توصل على وجد الشزوة
 بالمرح فمواضع ان يرب مع انما لا توصل به البتة كما في المكور واقلا ان
 يكون التتويج متسلماً على انهم الغير اي لا غير فبعض الميهم التقدير يرب
 ووقلمه كما في بركة بناء عميرة ام شذاة ومعز المراء والصورتان
 فبذلة بل كلفار فيكون المصنعا امتاز وبنائك في علة في البيت ان عشر
 المكور ويكوزة اي لا مكور في البيت مثلاً مدركة ويكوزة في قوله ان
 وصل بناء السكت الميرام بركة بناء ام غير مثلاً ومثل هو مستحق
 ان يرب بشرفه مواضع بصريح جزائياً في قوله المراء استحسنه فليس
 موقوف ازامع بمشروع ما قبله وفيه نكتة اخرى وفي قوله جميع ان المصنعا
 وان اختم المراء فلا كما علمت كما مراد الصورتان الا غير في
 بل ليل في المراء استحسنه واقلا المكور فينتج بتقدم له كما يدرب
 التلخح وما كلفا يبيح في ذلك قول المكور اسم لا والمناة ورج
 مثلاً اسم لا لا رغب في انزل ومثل المنة في بيلاد ومثل لغوسها
 من قبله ومن غير بناء الجميع على روف فصوله وفرد شذاة فبذلة فتر
 علمت ان معز المراء المكور والبيت من الراج وقبلة اجوم وارويلا
 افلا للتبليد ولزائك دخلت على الميرام الميرام ويحتمل ان تكون
 لليراء والمناة وعقدوا الذي فربح ويوم غير ويزيد وفي فتعلق فمواضع

قريب
 فبذلة بها وقيل
 حركه البناء بتغير
 انما المنة اسم
 والمناة في قوله
 ولا عبد البناء
 وانه غير ان وفرد
 شذاة فبذلة
 في قول السكت
 يربح في قوله
 الكلاله في قوله
 من ثمنه وانتهى
 من قوله
 ووقلمه فنترا
 والبناء على سدة
 ثلثه في السكت
 وبغيره متعلق
 بوجه قوله في
 موضع الصفة
 لسا وشذاة
 المشترا والبرام
 اسم وتغير من
 اذ اقد يرب
 فبذلة فمواضع
 متعلق بالمتن

صحة يفرغ واللام في بعتني على وجملة به اكلتك هجة طان لم يفرغ والكنهك
منها راع مبني للمفعول وما ينبغي ضمير المتكلم والهاء من فاعل له ويا هذا
به اكلتك ميبه مجزوءة وان فعل الاضمر والبعول من بعول من باب الحذف
والهاء يمكان وارض بضم الهمزة ويقع الميم من قول المفعول من روضت غدا
اذا اغترقتك من مشرك الرميلاء وسعود اللذه اليه تقع بكلمة حتران
الشمير ومن تحت بهن القلاء اكلتك من ضمت وكلامه بيت عمل ارضع
والهمزة بفتح الهمزة مبني للمفعول من هيئتكما الضمر بكسر الهمزة اذ امر
في وقتها الضمير وجملة كطرف بهن اللام وصيغته اكلتك بفتحة الميم
والساكن من مبدء حيث المفعول بعد الاستكسنة وفوزة الهاء قد تحذف اليه الساكن
الساكن في وقتها يفسر الى ان الهاء ضمير لا فلا تحذف اليه الساكن ثم يفسر
لوجه امر باء عمله بكسر اللام ويجوز ان لا تحذف من اخرها فتكلم ويجز
على با اللتا كمن منا بقله وفيه الهاء من عملها لتواويح غلبت ملاء وما
ومعنى الستة في قوله رويك ما بهن على في صيغته كمن من جم الشمس
بمبدء ويصين عرا رفتهه من حيثة ومنه من ضمير الصنف من يفرغ والبعول
تنته ووزنه ووزنه اكلتك ليعلم الوجود في اللزوم من اشكاله بضم
او مع الرفع او بالشماع ومنه ضعيف وفعل ومنه متحلا بالقاء الساكن
فوز المكون في فزاة لا يتغيره اقل اذ وانكم في معزلة الالية ومبدا في
في الهاء بغير ذلك المذلة للزوم والتمه من اول السكاسة يد ويغ وان وصل
بمترق الهاء على الفيد مريم الوفعة يعقلان بالهاء وكه فيهما من بلاء في
انفراة كذا من الفيد من ضم انا الا مشتبهه بهن الالية مبني على ان
يتسده من السنه واحدا من الضمير وان له مئلا واولا لالهة يتبين و
بمكنت البوا والعبه لزم كذا مع بفتح ما قبلت ثم حرف الالف الجواز ووجفت
مناه الساكن وهلا وقلان قلنا ان اللام والالية ملاء قبله يتسده اف
اضلية في اللام البعل من قول المشركين على القلاء وفوز له وفزاة له
فالتوبة في هذه هيبة فعلا لولا بلور من كذا وفوز له من مئة فوز له
اخوانهم يتفرغ معزا الستة في اكلتكية بخنن قوله ووطد من صور به خكنهم

وربما انقلبوا الى غير
والوقول على اللزوم نظر
ويقبل فستخلص
يعنى انه في قول اللزوم
بمبدء الرفع يعقل
وفوز له في قوله
فوز له في قوله
عزلة في قوله
وانتم في قوله
وهيبتك في قوله
الضعف في قوله
بمبدء في قوله
انواع في قوله
فقالوا يا ايها
عمرى انظروا لعلكم

وقوله ما فتح عيب الغلابة فغلبا ومدة الشعر كثير وتفتح الوصل
 تفعل كتحسب ما علته ولا تحكي وما مفعول تار ومتى مفعولة وهلمنا للزحف ونشر
 منصور على اسفل كذا وكذا وان تغرب بدهن وسلا معكرو فاعلم اعكرو ومنتكرا
 حال من ان ضمير المستتر في فعله

والامامية

ان ما لتعمل فخير امالة الالف واقالة العتمة فله قاله ابن الفارض في تغريرة
 نحو انبلا وان بعنته نحو الكسرة وذلك انما لكم ستة اوزان ابناء اوله ان قلنا بعد

اصليا

عرب وانشاء مدينا به منون قبله نذ جعد وصله مع فز الانكاح وان
 ثمل ولفظ فوه لا يختلف في افعال الوصل فنون الوقف **فاز فلتت**
 الوصل منها ليس كل الوقف به زور ونورا به عنم في الوقف تسكس
 ومنها مفعولة قبله افعال اجبى بان افتح منها ثم وزلا
 وفولده فتح مشكور بيت من الريح والسنل مدحها في غيرها بشكعيف
 الميم مع وصلها بجزوا ككلا والافعال في فتح بتصغير الميم لا
 فورا سلا عن الرفع معلنه او لا بشره مثلا ثم كمثل الرفع على
 حروها ككلا وان يزا الالف جوهلنا به ووقف عليه وان يقوى
 تصغير الميم في الوقف على حله افعال للوقف في الوقف واللد العلم

انكرو
 اقبلتوا
 والافتقار
 افعال كقولهم
 عما يفلان مبدع
 الستر ارفع
 قبلتوا او بعد
 انكرو
 قبلتوا او بعد
 انكرو
 قبلتوا او بعد

عيني

والامامية

مناسبة ذكره بفتح الوقف كونه تعرب في الكلمة تعيم اكل الوقف
 في بعض افعال الرفع والوقف عليه في معرفة افعال الرفع والوقف
 ويكسر في التثنية والكلامة ولا وجد في الالف والفتحة اللغز
 يتقرر افعال الرفع واميل في افعال الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع
 وفي الالف ككلا وقال الرفع في الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع
 من الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع
 الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع
 الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع

لياء ثم انما راني التثنية بقوله وكذا التوافق منذ اني خلفه ذوز من ذير او
 مشروذ ما يعنى ان اليا لفتل اذ اكلت صلا له اني انيلا ذون مشروذ ولا زيدا له وذله
 نحو عجل وجمع ومان اليا ليعمل غير مقبوله مريلا لانه كقولهم اني انيلا في التثنية
 والجمع بالياء والثناء فتقول عجليل وعجليلت وجمع يليل وجمع يلات واخترز
 بالمشروذ مرفل اليا ليعيله في لغته مذرك اذ ا احيى انيلا المتكلم نحو عجليل وعجل
 بعكس واخترز بالمشروذ من روع اليا ليعيله بسبب زيدا له كقولهم في تصغير
 فعي فعي وجمع فعي والواضع فبتر او غير له كذا ومنه متعلق بالواضع والوا
 مؤنولة وانيل فاعل بالواضع والتصغير في منه علة بوزن اليا وخلف علة امر انيلا
 ووفعا عليل بالمشكون على لغز ربيعة ووزن متعلق بمتل او بالواضع ثم ذلك
 وولما تليبه مثلا التثنية فلا العلة علة ما يعنى انما احم له تاء العلة تليبه في اخره
 اليا يستعمل بالفتحة في كل ليل الهمزة من التثنية نحو مرلة وفتلة في التثنية في حكم

بالياء عند
 مبدى غير عند
 بقا قوله فبتر
 في غير مشروذ
 وعلتها عند
 وانها في غير
 بعد وا وضم
 التثنية في
 مؤنولة وعلتها
 تليبه وقد اختلف
 في اليا ليعيله
 والتثنية لعلها
 حذف فظنوا
 والتثنية في غير
 ما عرر وانها
 مرادها في التثنية

بالياء مثلا ذوا علة من روعان بالواو وولد في تصغير فعي فعي
 بضم الفاء وتثنية بالياء واحمد فبتر مشكون انيلا في التصغير
 والواو والياء في الكلمة فتقول اجتمعت الواو وانيل اتي واحمد فبتر
 وما للمكويين واحمد فبتر الجمع فبتر وواو انيلا في واحمد فبتر
 فكم فبتر واجتمعت واو انيلا فبتر التثنية في واحمد فبتر فبتر في واحمد
 له وبغيره في التصغير والجمع بفتح ما قبل الياء في التصغير وكسر
 ما قبل الياء في الجمع مناسبة للياء **فلا زلت** في اميل
 نحو عجل ومنه نحو عجل مع اليا ليعيله في واحمد فبتر
 علة في التثنية او الجمع واليا ليعيله في واحمد فبتر علة في واحمد
 التصغير وانها علة في التثنية والتصغير **والياء**
 انما علة التثنية والجمع انما علة التصغير **والياء**
 علة في التصغير وكذا في الواو في تلية في واحمد فبتر علة في واحمد
 وولما تليبه مثلا التثنية في العلة علة ما هو التثنية ان يركب من ذير
 عجب قوله اليا ليعيله في لاحد من تصغيره من تصغيره كذا التوافق

3
 حاشا

كما فرقة الموضع تنكيتا عليه (ومكروا برك العجز العجل) فقول
 المكروب ويغفل الخعت به اعله خرف ولما استنرا في قاء ان الغل عيل بنكت
 ابعاء للام الكلمة ونقلت م كة انرا وعجز الكلمة التي ما بقا بعرض
 حركة قبل الشرح كما في حروف الواو والواو وكذا في غير ذلك
 عينه ياء وكسرة كريب واقلا فلكانت عينه ياء ومفتوحة فترو من
 فينقل من قبله بعمل المعتزح العين التي ياء بعمل المكسور العيس
 يتكون كريب فيعمل به ما م واقلا حولا للاجاء ان العجز التي م في انباء
 اذا حروف فتع كسر العلاء ليللا على كلف وفوقه فيقولان وهكذا
 في اسنار يهزون المتلثين التي انه للدم وينتهي بهم في ياء بل نعم فيقول
 او اعله ياء به والفعال اعله قول بعين العين لا كتة اة اسنار التي
 اعله فعل من ياء بعمل المقروح التي بعمل المنعز به كة اة اسنار
 التي ابتداء فعل من ياء بعمل المقروح التي بعمل المقروح ويعمل به ما م
 وانما نقل ليكون ضم ياء الكلمة ليللا على ان عينها واو فيز وجب
 واقلا كمالا بل اعله كحول بعين الواو فيعمل به واو ووز كز به جميع
 ما م قول اللامية
 وانقل اعله الثلثة شكلي عينه اذا اعلمت وكلا بقلا اعله اقله
 او نونه واة اقله يكره من د اعترض بها نزل العجز فتك
 وكذا ما قالا ياء في قول المكروب فتوسيل العمل وزن صمد
 موضع ما يبعلا ز وقال المراد من غير له سر له والفعال انعم

التي في
 ما عليه مثلا
 انساب الخالين
 في عمل في
 انساب الخالين
 في عمل في
 انساب الخالين
 في عمل في

فترا

اعله خرف بكسر الواو لانه من الخوف وما عينه ياء ومفتوحة في الاصل فترو ان
 بلا نذ من الربي وما عينه ياء وكسرة فترو ياء بلا نذ من الربيته واحله حيب وبملاك
 الالف مية لان كة لانه في قول اذا استنرا في ابتداء جعلت فيعملت خعت ودفنت
 ومبت واختر زيد به لا يولك التي جعلت بالكسرة التي جعلت بل نعم فيقولان وهكذا
 لانما تقول فيها قلت وكلنت ويزل مبترا وخرج له كذا وان يولك شره خرف حوا به
 لو دل على ما تعز وعليه فتح اسنار ان اسبب الرابع بفعال وكذا ما قالا ياء اقله ان اقله

ايضا ايضا على اتياء ورة لك ثور سبل حوا و منهم كلاله اذ اذ لمما افضل
 بلا تيبه كما مثل المتفرج بل ثورنا ما قلنا وان جعل من اتياء والايه قبله وعلو
 ذلك نبه بفؤله والبعقل اغتبع به و او مع مقل يمينها اذ في يعنسى
 انذ فرا اغتبع بعض ثني اتياء والايه المباله بحرف واحر و ذلك ثور سبله او
 يح من احر ثما مقله ثور ادر حبيبه و ايضا اغتبع بعضه يح و احر لفة البقله
 و اغتبع يح مع القلاء ببقلاء النمل و فيهم منه انه البقله اذ اكلان يح و ليس
 ثلثها مقله منع من الا مقله و لم يترك في منزله النمل اتياء سببها اذ اكلت بغير الاله
 ثور يبع و من في ذلك ثورا جوسيون و تاليه اتياء مشتر او حيم له كزاله و بعضه مقبل

فؤله المكون و ذلك ثور سبله انتم زجبل و من اعلمته يسار
 بتغريج اتياء على اليسين وان كلت الا مقله مع اتياء النمل كفت
 افوى مقله مع المتك كفت و يسار اسم يكثر للاياد و يكثر اسم يسار
 مقله مقله لا يند سيره ليزن في يلكم جرته بل في مقله مقله
 فلا تستشار له في ام مقله بقال له و كلاله مقله و يملك يدا يسار كل من
 يتم الثور و اشرب من لبن العشاره و ايلام و يندت الا في امره
 بقال كلاله انما تبسبت به و جدي مقله و مقله بقال له اذ في منسى
 لتشم كليبيا فلما ذل مقله فمكعت ان بعد يسكين و كلاله ذعت لاه
 لاه يتي بقا يسكين و قال لك لعلما اذ فمكعت ان بعد بلتفكع كل
 واحرة مقله اذ ذل ان تليها بقال له ذلك فلما اتى حله عبد
 انما استشار له فلك و الله لادم ام قبل انت اع مقله لوزن اب
 ان بعد و اذ تيبه بقال له مقله لا ترى الا في و اللده نير او ما ترى
 و بعض العينين بقال له مقله و فؤله و ليس ثلثيها مقله في مقله
 العبار له اولى من فؤله اولى بقال له كلاله عيل و المقله او يح في
 احرمها مقله لانه العبار له الا و في ترميم اذ لا في و يتي كون الاله
 اولا او ثلثيها و ليس كلاله الا في مقله انما يح يربح المقله و
 و يعين المقله بله لا يكون مقله قبل القلاء نمة و الا فلا ثور مقله

و في مقله
 انتم و يتي
 مقله بله افضل
 او مع مقله مقله
 مقله مقله و الاله
 و انتم مقله
 يتي و احرا و
 مع مقله مقله
 ضرر و

جيبها او مدزا بتمها ومعتراد زجيبها افكعد وفردوا جيب
 الغير وفولة ثنوبها يع بعين اتياء قلا تكونها ما قلا لحد ابا
 للبا واقلا يع بكسرا تيلاء بيكورا عوزا ابا قلا لحد ضيب اتياء
 وانكسرة وار كلفا اتياء افور كزالم ما يلبه كسرا فقول
 المكور لثؤنملا ابكسرا الضير انما فدا السريعة المشي وفور
 وفومثلا اتياء اذا تصور اللغيم وفولة ومدنا تصور
 كلفا بعين فدا لانا فولة ويصل الفاء راجع لصور تير ومثلا
 فولة قلا كسرة فدا او قلا في شكور قلا لكسور وما متبا ابا لبا ميبها
 مفتوح ابا ميبكوري يصر بها مثل عماد وهومثلا مثل شملا ل وم
 وفولة يلاء الكلام تعليه في ابا في فولة وفوا انا لثنا سبها
 وفورما اللشعللا يكف مكسرا ابا فولة المكور لجمعتا فذلك
 فدا ابا من لبا يزا اتياء معوا ابا جرد في الدرر وفدا بكسرا القاي
 وشكور انكلاء المعجزة المسألة امر مر فاكه يعين لبا معوا ابا ف
 وما علة ضمير المنها كبا ومفعول فدا واما خبر يتياء في فصب وفتغ

انما هو قول
 كذا ما قلا يلبه كسرا
 او قول
 شكور ما يلبه كسرا
 وقيل
 فدا ابا لبا ميبها
 فدا ابا لبا ميبها
 فدا ابا لبا ميبها
 فدا ابا لبا ميبها

فذكر خبر صور ابا وفي ابا يع الكسرا نغرا لبا وشكور ابا يلبها ثنوبها جدر
 ابا لبا ابا يع الكسرا قبلها وبيد ابا صور ابا لبا ان تكون منفصلة يزي
 ثنوب عماد وثا اتياء ان تكون منفصلة جم عين اولها ساكن ثنوب شملا او ذالها
 ان تكون منفصلة يزي ميم كين ثا فيهما الفاء ثنوب يزا ابا يصر بها ورا بجملا
 ان تكون منفصلة يصر ساكني وميم كين اخرها الفاء وفوق ذالها يع فولة
 فبر جملا ما قلا يلبه يصر فدا لبا في معنى المثل كلفا ثنوب ابا لثنا واما ابا
 البصل بالفاء في ذنوبها ما يلبها فلم يعتر بها فصلا وكشملا او عوزا تصور
 كلفا بعين فدا من النكح وبها من ابا البصل اذا كلفا في غير فدا كرم ثنوب
 ابا قلا لحد وقلا مشرا لبا مفعولها وصلمها يلبها وكسرا فدا لبا يلبها وانضمير
 انما يبر من ذالها المفعول ابا من يلبها واويله معكورا على الصلة والضمير
 انما يبر من ذالها المفعول فدا على بيلى وتلا لو كسرا ففعل بيلى وشكور معكور

تلك كسر وفرو لم كسر اجملة في موضع النعت لسكونه ويجعل الهمزة مبتدأ وغيره
 يعر و كلاً فعل متعلق بغيره و مبرز ميماً ما مبتدأ ومن اسم سركوب في موضع رفع و
 بلا مبتدأ و قيل بغيره و مبرز ميماً ما مبتدأ ومن اسم سركوب في موضع رفع و
 من اسبلاً با اية فله سبب سلا في سريلة الكلال وعليه انه ضمة القدر
 انتقل الى مواضع الالف والفاء

ووهز الالف مستعلاً يكف فكثيراً من كسر او ياء وكذا تكعرا

تجني ان حرف الالف مستعلاً و الراء يكف با اية فله و ضمير حرف الاستعلاء
 شبعة اخرن بغيره و الالف مستعلاً و الراء يكف با اية فله و ضمير حرف الاستعلاء
 ثمانية اية ان معزلة الحروف كد تمنع جميع اسبلاً با اية فله بل تمنع الالف فله ا
 كلاً سببها كسرة كلاً مع الالف او ياء و مبرز ميماً ما مبتدأ و كلاً ربحوا الالف حرف من اخره الاستعلاء

فوله

وهو
 حروف الاستعلاء
 فتصلها او تبتدئها
 تبتدئ او تم
 وكانها السكون
 فحرفة او مفتوحة
 وحرف الاستعلاء
 مبتدأ او خبره
 يكف و مكسر
 فتعزلة بيكف
 و مبرز ميماً ما
 حروف الالف
 فتعزلة بيكف
 سبلاً مكسر
 و مبرز ميماً ما
 متعلق بكثيراً

ووهز الالف اليد ما قبله و الالف الضمير و مبرز ميماً ما مبتدأ الى انه
 ينبغي للالف ان يكون في موضع الالف فله و ضمير حرف الاستعلاء
 الالف الكسرة فله ان يكون في موضع الالف فله و ضمير حرف الاستعلاء
 و الالف كسرة حرف الالف مستعلاً كسرة الالف و الالف كسرة حرف
 الالف مستعلاً ثم اميل في بعزلة الكسرة الالف فتعال من العلول للمستعمل
 وان كان مبرزاً فهو في كلاً الالف العكس و الالف التراد فلكون اللسان
 يز تعزله كما كان في كلاً فله و الالف سببها كسرة الالف و الالف
 اذا كان سببها كسرة كلاً مبرزاً فله و الالف كسرة الالف و الالف كسرة
 مبتدأ كسرة حرف الالف مستعلاً كسرة الالف فله و الالف كسرة الالف
 الكسرة الالف فله و الالف كسرة الالف فله و الالف كسرة الالف
 ثمانية فمفتوح فكثيراً و الالف كسرة الالف فله و الالف كسرة الالف
 مستعلى و الالف كسرة الالف فله و الالف كسرة الالف فله و الالف كسرة الالف
 فله سببها كسرة الالف فله و الالف كسرة الالف فله و الالف كسرة الالف
 و الالف كسرة الالف فله و الالف كسرة الالف فله و الالف كسرة الالف
 و الالف كسرة الالف فله و الالف كسرة الالف فله و الالف كسرة الالف

اقالته كون ايه يعجزه مر ايليه وايتاء مغزولة وقل في قول
 ان يكسر من جمة انكم والعقل عكس ما فاله الينمالة وموران حرف
 الاء شتعلاء وان اء يكسره التسيب المنفرد لضعفه واما الكلام لغزوة
فالجواب ان عند باز المنفرد افوز ولا ياسب الاقله من جود
 في نفس العزى الجمال واقام مع الكثرة او ايتاء الكفاح غير وسبب
 اقله ان ايه اقل قبله او بعزى الاء بنفسه وما كان في نفسه افوز
 بما وعرف قبله او بعزى وفوز له وكلان بعزى ايه لى حرف الاء و
 الاء وجره حرف معزا الكليل به قد تكرار وفنصورا اما التكم اربسيقول
 انما كجم ان كلاء ما يكف بعرف متعلية واقام العنصر وما قد يفغنى ان
 حرف الاء شتعلاء انما يكف متماخا وليس كذلك لغزول انما كجم بعز
 كز اذا فرغ ما لم ينكسر وفوز له تغزير لا يكف حرف الاء في
 في التعزير بيك سبب وفوز له ومر كسر متعلق بكسرها مثل في
 المغرب والاء في انذ متعلق بجزوه صفة بكسرها تغزير له مكسرها كما بنا
 من كسر وان كلاء ما يكف بعز متصلة بما في كلام المتصنف واقعد
 على المدح وفوز علمت سلبا ان المدح امران حرف الاء شتعلاء و
 والفرء في يفتنهم كلام المتصنف منها ان انصور الثلثان يجر به الما يعين
 معدا اقله حرف الاء شتعللاء فينعم كلامه لجميعة المكونة واما
 انراء فلان كفاء متعلقة بجزوه اءار كما قد تمنع وللا اشكلك وان
 وقع العقل بينها وبين الاء يجرى واحر فتوكلام يجر منه جملان
 واقا ان وقع العقل يجر من قبله تمنع ايتبعه فلو ولعله جملان
 التفتصيل انذ في الراء غير المكونة الاء قبله يجر و الاء شتعللاء

بمهما لم يتعلل وفوز
 وتذا متعلل وتكفي
 ان المدح من الاء لانه
 يتلف من الاء لانه
 وينفرد في علمه وفوز له
 ان الاء في الاء لانه
 مشكلا ما او يعزى و
 يجر به الما يعين
 ان يكون متعلقا
 بالاء لانه يجر به

وبما فعل انك انية اذ يكونه مقصودا يجرى نحو منافين وبما سأل انك الية ان يكونه
 مقصودا يجر بين نحو مواثيق وما اشبه كلان وما مؤهولة واصلتها يكف والضمير
 انما يجر على الموصول ان فعله على بيك وعجزه موضع خبر كلاء ومثو مفكوع عن الاء فلان
 والتعزير بعزى اء بعزى الاء المتالفة ومتصل خبر بعزى خبره ووقف على كفاء بالاشكرك على

وله

ولم يلبس الزاء بمثلك وكذا اذا فرغ ما لم ينكسر ما فسوك المذكور
 وانراه غير المنكسرة في تغيير الزاء بغير المنكسرة فلا خور في قول
 التذليل بعروك فستعمل في وقوله وفيه منة ان دلالة مذرا في قول
 المذكور وان لم يزل في قول التذليل الكثير ان يشتموا ابيال وقوله
 وضمارع بهم العلاء وتبعها البلاء الرجلة الخ في قوله عزاء فالعلاء
 في العلاء ومن في كلف اي نقل على اسرار الشريفة الخ وفيه في قوله
 اة التمثيل بد خلافا لغيره ان الزاء المنكسرة بعد ما منع فلا في قوله
 ابن مخرم في الا شتعلله ويجوز مزيد اة فاله فلا في قوله افتحار على
 ما قبله وسر له بنوعه على واعلم اة التشبيه في التذليل في قوله
 اة الصورا مثلا في المذراع المذراع في قوله المذراع اة
 تغريم واما اة يك بعروك اة شتعلله والراء وليس را في قوله
 بل في ذلك تفصيل وحده اة المذراع المتفرع اة الكسرة
 الا شتعلله يمنع اة الكسرة فتعطل كسرة في المذراع بكلامه وقوله يمنع
 اة الكسرة في قوله بعروك كسرة اي كسرة في قوله منع وقوله يمنع
 اة الكسرة في قوله بعروك كسرة اي كسرة في قوله منع وقوله يمنع
 في تشبيه التشبيه واما الراء اة تغريم فلا يمنع را اة الكسرة
 فتعطل كسرة المذكور في راء واما مع البعول بعروك او في قوله منع
 خلافا فلا يقتضيه التشبيه فينتهي مع اة يكون التشبيه فلا فعله
 وكم استسبح فلا كسرة في قوله منع على ما يمنع من اة في قوله قلنا
 في العروك حتى كسرة الا شتعلله يمنع اة بعروك والراء لا

على ربي
 او بعد راول واف
 على بعد راول واف
 للتقسيم وينتهي
 متعلق بغيره
 وقوله في قوله
 فلا في قوله
 اشاراتي المذراع
 اذ اكله فتعطل
 وقال
 وكذا اذا فرغ ما لم
 ينكسر ما او يسكن
 انرا انكسر الكسرة
 من في قوله
 ان حرف الا شتعلله
 وان الزاء في قوله
 المنكسرة اة
 تغريم على راء
 منع راء في قوله
 ينكسر ان كسرة
 المذراع غير

فكسورا وسلكي بعز كسرة بمثلك المنكسرة كلاب ومثالك استلحي بعز كسرة
 وايت المصراع وقد مثلت بقره كلاب المصراع وبهم منة اة كسرة على خلاص
 المنه ليز المذكور في منع الالف ليدفع كلاب وقوله راء كلاب وقيل منع وكذا فتعل
 بمنزلة تغريم المنع كسرة والتشبيه في قوله فستعمل في قوله منع وقوله كسرة في قوله
 يسكن في قوله على ينكسروا في قوله منع يسكن والمصراع في قوله منع يسكن في قوله

تنفع اذا بهلت فلتح اجبت بان حرفي المستعمله افوى كذا الرأه
 الذا منعنا تشبيها به كما مر في بيتا وفؤولة تغذير له للامك في بلا
 الله مية ومولى في كذا كذا في بقول قلة وفي بعض ما تمك باسناه
 به ومعها في اسرله والعوق في اعراب كذا اذ في صفة المخرؤ وبمعول
 مكملون بما ملة تغزوي تغزير له تمنع الالاقلة منعلا كما المنع السله سو
 اذ افرد المذبح وفؤولة اذ اجلب لضم الكعكع فلا تعلم وبغير املنا
 انه في جلب لضم الكعكع ويكملوا في كل الامور عمل افقة بلة التي تجلب
 لضم الكعكع قال السله كسبي وفرد يكون من وا رغيره اذ الكعكع كذا
 قد يريز ومدخل المعثورا سبب فكل قد في كك كيا لكنا يد به تد بيك كل
 من الكعكع كك كع كعد وفيه اء قد وحفكند ووهول الدى سزا المقل كل
 فل اوزاد وككلب ما العلوق في الاعثور فنكولة لغا والمكسوع وبفعل
 ما الكسوع من الكع في الكع بع ووكه فستعمله في فؤولة المذكور في
 اذ اوجت مغزوا لعل في فيزيه بزمته فلو وقعت الرأه المكسولة فيقل
 الالاع فلا الرأهنا ولنزاع فيك احد ريبا كرم فيؤله تعلم من ريبا كك اعميل
 وبغير ا في صلة بله عمل كع الرأه المكسولة اذ الكلة المذبح للامك في متغير
 على اليع والرأه بلاء فل غير المذبح فلا تكعبا الرأه فلا يملك في مغزوا ر
 واغفيران معل ما حوذا في من يملك المذبح وفؤولة مغزوا ر اعارة
 في مغزوا الالاقلة المذبح مع لاقلة شيه حرفي المستعلا والرأه المغزوة
 وانكدي لعل معل الرأه المكسولة بغزوا ر اليع وبه منلك انك كهم المذبح
 حرفي المستعلا فيغ و موال عي و فيغ على المذكور فلا اذ الكلة الم
 المذبح الرأه فيغ ومنلك كك با الابرار و مغنسي با اجعنا رماله
 الكك كع ريبا و مريده مكل لبت جعلا وانذا الكك ليه مكل لبت رقب و لبي
 وبنا مية واجفا منظر ع م فوع بيا لفة المذبح كع على الرأه المخرؤ و قد
 للفة مية او مترو مجزؤ و مجزؤ الرأه لال الله مية مجزؤ الله مية
 او الله مية واشتر كك ذاك الى فيفسد ومغصوده لا كك بيا المذبح الال
 الالعية وفي مغزوا المذبح جواب عن سؤال تغزير كذا قد قيل للمصنف انه

الكعكع هو وما رايته
 اذ اجلب لضم الكعكع وال
 والمكسوع من الكع في الكع بع ووكه فستعمله في فؤولة المذكور في
 واغفيران معل ما حوذا في من يملك المذبح وفؤولة مغزوا ر اعارة
 في مغزوا الالاقلة المذبح مع لاقلة شيه حرفي المستعلا والرأه المغزوة
 وانكدي لعل معل الرأه المكسولة بغزوا ر اليع وبه منلك انك كهم المذبح
 حرفي المستعلا فيغ و موال عي و فيغ على المذكور فلا اذ الكلة الم
 المذبح الرأه فيغ ومنلك كك با الابرار و مغنسي با اجعنا رماله
 الكك كع ريبا و مريده مكل لبت جعلا وانذا الكك ليه مكل لبت رقب و لبي
 وبنا مية واجفا منظر ع م فوع بيا لفة المذبح كع على الرأه المخرؤ و قد
 للفة مية او مترو مجزؤ و مجزؤ الرأه لال الله مية مجزؤ الله مية
 او الله مية واشتر كك ذاك الى فيفسد ومغصوده لا كك بيا المذبح الال
 الالعية وفي مغزوا المذبح جواب عن سؤال تغزير كذا قد قيل للمصنف انه

امر

امرنا كتابك في قولنا من المتكواع باندي يبر من الكلاءه بمرح ويكعد بلان
 جعلت يع واوله من دون نكلا العدة ولا احق في قوله فلجسا بان انه مري
 واننا لا اجقولنا بل اذا علة لعل الة الكلاءه مزلت فانية بكنك العدة واج
 واجتمدا بل نديك كيد فامرو فـ ولة ومزا العجب في لا عجب في ذلك
 وانما العجب من عجب لانا الزاء المكسورة نغم المفتوحة فليست نفسها
 حتى ياتوا العجب وفسوله بنتها عفت بها الكسرة بغوى في بيتان
 ذالك انا الزاء لما فدر في اربنا هار في بنزلت م مبي وانكسرة بهتلا
 بنزلت كسرتين فتكون اخروا الكسرتين في مثل ذالك المذيع بنتها اخرى
 تكون سببا للافالة ذور معارفه لكان يفعل ذالك ارا الفيا مزا
 لا يذال في الزاء المكسورة في مثل ذالك فلا يعجز حزي انا شتعلاه ن
 والراء المفتوحة فلم يبق سببا للافالة انا ذالك اخرى انا شتعلاه
 وام انا المفتوحة بنزلت ملذع واحد يمتنع السبب فمؤجدة او و
 وفسوله ففعل الى مفعول في مثل ذالك في المع في قيل ومدوع فعله
 ومزا بهما للقباعيل فكش ويمتثل هتة ما قلنا ويكون عمل جزوي
 الجذر والتفدير وكعبا انا فالة يبري مشعل يملك بكسرة
 ووهما مثل السبب في يتصل في فـ ولة المتكوع يبري سله بوره سله بور
 اسم ملك من ملوط النجم فلة فيل ما ابرم في بين السبب والذاع
 حتى يبري فـ ولة مع انبعك له واثر انذابة قبله جواب اذ الذاع
 اخرى وسيله نذانا انا هلك بعد الة فالة والذاع يرد للذاع والام
 وانا فالة على خلاف الالف والسبب يرد لذبلز اكله المذيع اخرى
 واعتبر في الموضع على انما كهم الشغ في اوز ابلان نضور النوي من مـ ولة

من
 ارجع ان
 الراء المكسورة
 تكلف نفسها ان
 دللت مفتوحة
 وسبب كذا الراء
 المكسورة لنفسها
 وينزل انا شتعلاه
 انها في قوله فتطاع
 بهما الكسرة
 بغوى ذالك سبب
 انا فالة في
 متلا ومغز مقدر
 مغلطه انا في قباعيل
 وزا معكوف على
 مشعل ويكف
 غير المتلا ويكف
 متعلق بينك
 فغذارة مفعول
 بايقول اسم فلان
 ووهما مثل السبب
 لم يتصل
 والكله في عجب

ما يتصل في يعينه ان سبب انا فالة لا يورخ اذا اكله فتبعه لا يعينه من كلمة اخرى
 فغزير ي سله بوره فلة فـ ولة فيل ما ابرم في بين السبب والذاع
 الكلاءه فـ ولة يورخ واز كلاءه متبعه لا يمتنع الة فالة في نحو يبري ان يضر بقا فبلا
 فـ ولة في مرفيع بعد الكفاء فـ ولة وان كل من كلمة اخرى وليس سبب متعلق بمثل ونسب

مخوف عليه وسوق الالبتره بحرفي فكيف المم قد علمند ويرد خبر البتره او اقله
ثم ذكر على وزر فعملك يتبعه يعرف الحرفه ويحتمل ان يكون يرده وعلمه ما صيد
والا ولا اجود للاربعين لاجل الالفه زبد غير اكثر من واحد وما في البتره او مدي مؤنثه
وهلته سواهما ونعم جمل حرد او حفيو وببشر يفتعلون بشره فتم فلان
اوليس اذ نومي ثلثه في ثري قابل تفريغ سوي فله غير
يعني اذ نومي ثلثه على حرفي واحد او حرفين لا يفعل التثنيه فيفهم منه انا اقله ما
توجد عليه الاستله والايه فعل الالفه لثلاثه احراف الالفه واولها فعل الف
فاجله التثنيه كما في البيت الالفه ثلثه وبهجه منه اذ يفعل الالفه اسماء وان
والا فعل الفه تفرغ عن الالفه ثلثه بحرفي واحد او حرفين اقلها الالفه اسماء وان
فحرفه وعده وعلى حرفي واحد فتفرغ الالفه في الفهم على القول بان ثلثه اسماء ومسود
الصحیح وانما الالفه فعل الفه حرفي فتفرغ الالفه وحرفه على حرفي واحد فتفرغ الالفه
انظر مرفوعه اذ نومي اسماء لثلاثه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه
مفعول فلان يفرغ الالفه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه

مرفوعه
مفعول
لغيره
مفعول
لغيره
مفعول
لغيره
مفعول
لغيره
مفعول
لغيره
مفعول
لغيره
مفعول
لغيره
مفعول
لغيره
مفعول
لغيره

حرفه مرفوعه بل حرفي او اسم الغنم الممكن في مثل الالفه بله الالفه
ومرفوعه مثل الالفه تفرغ الالفه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه
منه بل ندم يوضع الالفه ثلثه احرافها كثر نعم سوي فله غير
علا في الالفه الممكن والعهد المنصوب كما ذكر المكونه وفوقه
ان اقله توجد عليه الالفه اسماء الالفه الممكنه ولو في ذواتها كما في
الترغيب لكان اولى لانه يفهم من غير التفسير ان الالفه مفعول
لا تفهم عن الالفه وليس كذلك وفوقه ثلثه الالفه اسماء
اي الالفه فلما كثر استعماله خفف بحرفي واحد او حرفين فتم
مذرا الست للالفه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه
لان الالفه ان كان الالفه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه
لسبهه بالالفه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه مرفوعه
فليس بعلة التثنيه لكان اولى ويكون مع علم كون التثنيه لانه

يزجلا في حرفي و لا شتمه كما يعجل في فتح ومعنى (سوى ما شتمرا)
 سوي الملقب اليها وعلى حرفي واحدا وحرفي في التغيير فلان
 يزجلا الصوي فتكون ما مؤنولة وانفة على الرفع اعم من ان
 يكون الرفع اليه غير ثلثا فهو بوجه او اكثر هذا هو القواب وقد
 تلتبت كما تغيره في بعض الحواشي او ينتهي اسمهم خمس ان يجره
 قول المكونة في غاية ما يعمله في يعنى ومبروقه الثلثة نحو
 زجل والمتوسطه التي على نحو جعفر ولم يزد على الخمسة لئلا يتوهم
 انها كالمائة ولم يكون اول من ثلثة لانه لا يري حرفي اول يكون
 في غير كل ثمنا ليه وحرفيه اذا غير يكون سه كنه في و فاعلى لدر العن
 لا يتسر ايضا بين و فاعلى في غير ما كرموا فاعلى في المتبا ينسى
 الميم في الحواشي ويصلوا بينهما بحرفي متوسطه و فؤله مصر
 اسمها في يقال اشعاب البعر اذا ما ج وعجل بيلا من على سواد
 واشعاب البرع والتعل اذا الصم وساج واليلاء بعجر المتلاء في
 المحذور من الالف بعجر المتلاء في العجل و فؤله باله حرفي الشعر
 في الحوان يقول لان المعروضة اذا حرفي يجر في العود التذكير
 وانقلبت و فؤله وان يزد فيه شركه يعنى وبه هو التذليل
 غير القبا على يزد (وتغيره اجزا الثلثة) ان مرر اسمها برلميل
 كونه المكلفه كالمعنى على العجل حيث فاله بعجل ثلثي فول
 المكونه من حرفي ثلثة يعنى احوال العلاء و فؤله في اربعة
 يعنى بالنسبة لغير الكلمة لانه ثلثة اربعة بالشكون وم

وان يكثر اياه وان يزد فيه
 ويستحق اعم هو
 وينبغي ان لا يشاء على
 وهي يزد مما يزد
 يجعل في الالف ما يزد
 اعرف في العود خمسة
 وانما يزد في ثلثة حرفي
 بالزيادة في جعل اليه
 فاعلى في ثلثة حرفي
 اسم شهاب مصر
 اسم يكثر

ومن على حرفي ثلثة ان في ستة هي حرفي اسمهم وغيرة خمسة وانما اشغله ثلثة من خمس
 في حرفي الشعر فيوز قز كيم ثلثة و ثلثة منها وان تغيره شركة حرفي جوا بد لول لثا
 تغيره عليه وان يزد شركة وهو ابد العاء وما يغربله وسبعه ما يعول بعرا و فر
 بهم من ذرا الست وان قبله ان لاسم المجره ثلثة انواع ثلثي وزيا على وخماس
 وند اسما ان لاسم الثلثة بعفوله (وتغيره اجزا الثلثة) فصح وهم واكثر وزه

ونزلة

الرفع الة واحياء بازال الرفع الة غير ثابتة ومعدا الجواب احسن لا يعرفه
 واقام الجواب الثلاثة في الموضع وسند في التتميع ومنود نحو التواضع
 مرفوعة في شرح الكلمة ونقل جده في التصريح وفوله يدل اسم
 فبيلة مرفوعة الالف اسم مرفوعة وبسبب نسبة بنو عمر ومعدا الرفع وقد
 عنوا الرفع في الميرج ثم جعلوا الك سمي به معا ذلك القبيلة وذلك
 منعملة وفوله في اسم (استع) معوا لير في قوله من التتميع ان جعل
 في الالف اسماء وفي الالف فعل لا يكون في الالف فعل كثير وفي الالف اسماء
 فليلك خلقا قلمي فالانذ لا يجوز الالف في الالف فعل كثير وفي الالف اسماء
 الا منفعلة من الالف فعل ثم ان الالف في قوله الالف فعل في الالف
 عمل المفعول في الالف عمل المفعول على الالف والغالب العكس كما في الالف
 انما هو الالف عمل العكس وفوله من باب التتميع الالف
 انذ من الالف من اولين الالف الالف عليه ولا تنزع الالف التتميع
 لا يرا الالف في معمول متفرد ولله اكثر من التتميع والفتح وهم واكسر
 التتميع في المثال سبب فاعلم هذا التتميع والفتح والتتميع وفوله التتميع
 في الالف في الالف التتميع ليكون الالف التتميع في الالف التتميع
 المرفوع في الالف التتميع فاعلم المرفوع له وحده كلامه ومرفوع
 انذ ما ذكر اوزار الالف في الالف التتميع فاعلم ان الالف التتميع
 من الالف فعل وهذا ذكر ما تم اوزار الالف فعل من غير الالف التتميع
 ثم يرجع لتتميع الالف التتميع فاعلم ان الالف التتميع في الالف التتميع
 فاعلم ان الالف التتميع في الالف التتميع فاعلم ان الالف التتميع في الالف التتميع
 والفتح اخص من غير الالف التتميع فاعلم ان الالف التتميع في الالف التتميع
 العكس في الالف التتميع في الالف التتميع فاعلم ان الالف التتميع في الالف التتميع
 انشعاب الالف التتميع من الالف التتميع فاعلم ان الالف التتميع في الالف التتميع

انذ ما ذكر اوزار الالف في الالف التتميع فاعلم ان الالف التتميع من الالف فعل وهذا ذكر ما تم اوزار الالف فعل من غير الالف التتميع ثم يرجع لتتميع الالف التتميع فاعلم ان الالف التتميع في الالف التتميع فاعلم ان الالف التتميع في الالف التتميع والفتح اخص من غير الالف التتميع فاعلم ان الالف التتميع في الالف التتميع العكس في الالف التتميع في الالف التتميع فاعلم ان الالف التتميع في الالف التتميع انشعاب الالف التتميع من الالف التتميع فاعلم ان الالف التتميع في الالف التتميع

ع

مرفوعة لك مستقلة مرفوعة وفتح وجعل بصم العيون في الالف وهو مستقلة مرفوعة وهم
 ويجعل بكسر العين نحو مع وهو مستقلة مرفوعة واكسر الزايع في الالف وهو مستقلة مرفوعة وكسر
 العين في الالف وهو مستقلة مرفوعة وكسر الالف في الالف وهو مستقلة مرفوعة

بعل

تعلم ما فرغ العير ومكورا اللام فافله كسر اللام بمعنى يفهمه
 وفقره اربنية المفعول ليستقام فلان يوزن من انما لهم فافتر
 بد اوله من اصبغة المبتنى للمفعول اهلية لا معرفة بفعليه وزنه مس
 شتغلا واليه ذهب المسرد وانزلكم اوله والكومبون وتغله في شرح
 الدلاية عن مسويه والمازغ وعلميه درج المكون في فخذ المسك
 والتعريف واسترك فعل اوله بوزن افعال مبنية للمفعول ولم ترد
 مبنية للفاعل نحو غنى وزهى وتغله الزليل انه لو جعل جعل
 فزعه لزم وجود العزم بدون الالف وذلك غير ممكن وفلا جمهور
 البصريين وتغله غير كهم غير سويده فلان المزاوي ومعا كهمز الغزوي
 انا صبغة المبتنى للفاعل اهل واسترك لولعله الله بشرط الالف غلام
 في نحو سويده وتغله الزليل ان الالف بعد الالف اذا اختلفت ساوا
 والفاء في المبتنى وسوا اخرهما بالسكرن فليت الزاوية واذا غنمت
 ابياه في انباء ومبتنى المبتنى في ذلك من عمل الهمزة والالف
 ان موزنا بر والالف غير موجود فيه فوجب الالف غلام فلان ذلك
 يقع فليكن والالف غلام ولولا ان صبغة المبتنى للمفعول اهلية لوجب
 الالف غلام وورد الف في قوله يفتوح على يد يمد من جمع وامتداد
 والجمع فزغ رافرا دايعا فاميل في وجود العزم بدون الالف بملا
 كذا هو اجمع بوزن انباء ومنتهى الالف ان جرد الالف في الالف
 العجل غير الالف في الالف وفي المزيد بدرجة واحدة للفرقة العجل
 اهل من مرتبة الالف بركيل اختلفت اليه ولا شغلا في منه والاشم
 ينزبه ويعنه بجاز شريف والفعال من شرفه واحدا وسورا خيل زيد

فيهم
 منذ انما فاعله
 لان الالف بعد الالف
 من الالف في المبتنى
 افتر وبه
 وفقره وزنه
 في الالف في المبتنى
 ليتنا كسر الالف
 لكونه مفعولا
 ان يذاعل بنه
 افعال مبنية
 في المبتنى
 في فعل المفعول
 تلك هو اصل الالف
 في المبتنى
 في المبتنى
 في المبتنى
 في المبتنى
 في المبتنى
 في المبتنى
 في المبتنى
 في المبتنى

عمل

لما
 في المبتنى

الفعال من الالف في الالف انتقل الى الالف في الالف والزيد من الالف في الالف
 ومنتها الالف في الالف وان يزدع به ما استعرا
 يعني ان الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 ان يذاعل ان الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 وان يذاعل ان الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

فقول المكود اذ لا م ونزوا اله خزمر المصيف جمع ولاية ميملا
 الجملوا ابو مزيا الثلاني (لما سمع بجزد رواج بعلمك) فقول
 المكود للشمع با ا فيوز اذ في العا فزوا ا ب فيه حمرا ويكفوا ا فعدا
 غلو الذهب وفؤلة نعوهم للائحة فيلدة فاس من ا بمر تزوج
 منعم اسما عمل عليه السلاع ومنع كل شوا نا ز لير بيكدة وخدا يفا فدل
 مزير وفؤلة نعوهم انفا مورا الغبصر الجمال الفروا انضفهم
 والترجل الفقيم ووعدا الكتا ومن جدوا الهم قول مرفا ا
 ليتر بعلم مدهوز الفعتر ما العلم الة ماشوا اليعتر
 ومزوم الدد الة فله السلا بعوا اذ قال
 علمي يحم خينا فابيتا يبعفهم هوز وعدا لدها بكفر فبزيو
 اركتا السنتا كل را العلم بيدي اوكتا الشروكل را العلم الشر
 وفؤلة الذكر الجزاء وفيال الجزاء ان الغم الكفول ارجليس
 ويكفوا انفا على الجسيم البيبي مر ا ب ل و فؤلة ومزوم منام
 ا اعلم ا ز استعمال سلا بر معن جميع وفؤليكلور ا ذ ب د با وكما في
 الجزيرد وان كتر عمل الجزوم انكلا راسمجاله بعن م با و ا ا علمت
 مدارا يبر ل ا ا المكود والحمد لله وازاد ب د با ولم يرد ب د جميع
 لئلا ينفطر كلا قد با ا ه ع ف من البقم يرمع ا ذ ف با بع للكويس
 وا ه جميع فم ا ل ذ با با ا بقم يرمع ا ذ ف با بع للكويس
 الة وسبع فيه فمعه وان كتر بزل على ا ا المضمرة اصل ا ا ا بعفم

الاشارة بقول
 اتفعل ا ت م
 ولا يصح
 اتفعل ا ت م
 ولا يصح
 اتفعل ا ت م
 ولا يصح
 اتفعل ا ت م
 ولا يصح
 اتفعل ا ت م
 ولا يصح
 اتفعل ا ت م
 ولا يصح
 اتفعل ا ت م
 ولا يصح
 اتفعل ا ت م
 ولا يصح

يعل

النالي فملا ويكسر ا اوله وقم الثلث فغوز درهم السرايع فملا فبهم الاول د
 و الثلث فموز خزنم للائحة فيلدة القاسم وعمل بكسر ا اوله وقم الثلث فبهم الاول د
 الثلث فموز فموز السلا د م فملا فبهم ا ب ا اوله وقم الثلث فموز خزنم لذكر
 الجزاء وفي مدار الثلث السلا د م فملا فبهم ا ب ا اوله وقم الثلث فموز خزنم لذكر
 الفلم ومزوم سلا بر البقم يرمع ا ذ ف با بع للكويس وفي تاخير لدا اشعل ان بها ذ ا
 التلذ با فم اشعل ا ا ا فملا س م الجزاء فملا

النالي فملا ويكسر ا اوله وقم الثلث فغوز درهم السرايع فملا فبهم الاول د
 و الثلث فموز خزنم للائحة فيلدة القاسم وعمل بكسر ا اوله وقم الثلث فبهم الاول د
 الثلث فموز فموز السلا د م فملا فبهم ا ب ا اوله وقم الثلث فموز خزنم لذكر
 الجزاء وفي مدار الثلث السلا د م فملا فبهم ا ب ا اوله وقم الثلث فموز خزنم لذكر
 الفلم ومزوم سلا بر البقم يرمع ا ذ ف با بع للكويس وفي تاخير لدا اشعل ان بها ذ ا
 التلذ با فم اشعل ا ا ا فملا س م الجزاء فملا

حذا

مرصلا

البفتح للتبعية فبلاز علما.. ومع جعل (فقول المكتوب بلز علما
 الر بلا عني يتغير ان يعي الر بلا عني كلامه بالتعبد فبقول علما ب
 بوليل تغيم به بقوله انما حله واهو بما عمله كقوله علما به النظم
 علما به على الدائم الهمة لا بغير كونه زكيا على ما قاله الر بلا عني الر بلا
 ان زيرويه حرفه كلام: بيا وكلما مثلا في النما سوا القول وقوله
 فيو يجر من معنى العكسية من الر بلا عني والعجز المستند اليه قرع عن
 الذكير والباشرة الفخمة وقوله بنفوز عمل بالميم البعير النظم
 وقوله بنفوز كعب بشكروا الر بلا عني: التمام بانغمي ان لا جاز
 وحوري في التلخج جواب الشزك على حرفه وما عملت ما نزل على
 عليه وان علما وعمل للمفعول عوز ومع عملك هذا من جعله
 روعا بما يزل للزجر او النقص انما فقول المكتوب انما هو بالجر
 نعمت للبيعة قبله وقوله وفي تفهيم السمارح هو وجد النكسر
 كونه ما ذكره من المغايرة موجودة الر اسماء وجره بالفعال فلا وفد
 للتفصيص قلت وجد فالسماح والمزاج بجزا المصنعة ذكره
 زاد على ثلثة اخرها من الالتم اوزانها معينة منتهية في قوله لا مشح
 عبرة واقا في الر فعمل فلا في ذكره انما هو على ما بعد بلز كذا فقول
 دور اوزان معينة وانما فالر بلا عني ومنتهية الاربعة اوجه اوله
 بذكر له وزنه معينة فلا ينسركللا وويلغله يربو النسبة له لغشى
 يعلم فاليجل يربو من اوزان الالتم في تنصيفا كل به راسملاء
 وقوله كمن تيل: يفال بفتح الياء وهو هكذا والكلام القلبية و
 بوزن فبفعل جفون زاجوا ومنو اسمه بيغير عكسيم فالله في القلم فومن

(قلا ريبلا) ومع جعله صوت
 وعلا ريبلا
 بعينه ريبلا
 الر بلا عني ريبلا
 منو ريبلا
 وقوله ريبلا
 اوزان الالتم
 بعينه ريبلا
 فالر بلا عني
 منه بنفوز
 الالتم وعلا ريبلا
 بعينه ريبلا
 الالتم وعلا ريبلا
 الرابع وعلا ريبلا
 بعينه ريبلا
 الالتم وعلا ريبلا
 الرابع وعلا ريبلا
 بعينه ريبلا
 الالتم وعلا ريبلا

مع جعله صوت
 وعلا ريبلا
 بعينه ريبلا
 الر بلا عني ريبلا

مشردة انفوز تجعل الاربعة وعلا ريبلا بعينه ريبلا
 وجعله للام مشردة انفوز كعب شح فللا لواعلما يتاير للزجر او النقص انما يعينه
 ان فاعله يرملة ذكر من البنية راسملاء ورا ففعل القول فهو من مشرد الي الر زية الالتم او ال
 النقص وفي تفهيم السمارح والمزاج الالتم بلام اسماء ونظم وبهم منه ان الالتم الالتم

التعريف

تتمتع بمحلول من سائل من السوائل
 والموجبات في تركيبها ثلاثة
 وهي: الحروف، والبيئات، والاصوات
 الحروف هي التي تتكون منها اللفظ
 والبيئات هي التي تتكون منها الحروف
 والاصوات هي التي تتكون منها البيئات
 وتسمى هذه الثلاثة بالعلماء
 والاصوات هي التي تتكون منها البيئات
 والبيئات هي التي تتكون منها الحروف
 والحروف هي التي تتكون منها اللفظ

وفولد ترتيب علم ثلاثة ثلاثة بنيت فردة كرمته بسبوتيه مما نقله
 بعتة الصغرى لتما بال بنيت فلا فائدة ومما نية وزاد انما السراج
 اثنان وعشرون وزاد الزنيم والجزء امثلة اخر على ذلك وما
 منهم اما وقد قرا انما كذا كذا وفولد نحوهم ودة دد ع د ع د ع
 اقرب ومفوا موزة فله ولد من لفظه وانما له ما من ومثاله ومرو
 تريا فبيل وفي التمثيل به فيكم ما في قوله فعلا التي في تنوعها وكيفية
 يعرفه في التغيير في والجزء ان يلزم ما هلك في قوله المذكور
 ويعتبه بل يعرف بها ان اولان المراد به الحرف وان هو موجود اللفظ
 في بيته الكلمة وفولد لشعرهما في حيزي غيروا اعلم
 اذا التاء في اختتم ما زفة في جميع التقاريف لا لكنها فيم لا زفة في
 للمائة في حيزي غيروا ومعنى غيروا اهتم افتدى به واقبى اثره
 وسار بعينه في معناهها واحزوملا ذنما كذا انك قوله علم ان التاء
 في اهتم زايرة فتح ان كل ما يقع بعد التاء للحرفي لا قبل والحرفي
 الزاير غيرهما مع وغيره ما في المشال كون تعدي اللقل غير ما نع
 وقع بعد الزاير غيرهما مع كوكب فان الزاير وبه زايرة لا زفة في
 جميع التقاريف وتعدي التاء للحرفي لا قبل ويفتحه انما اهد
 العملية مع انما زايرة يتبع بعد غير ما في لا فحول فهو كوكب السز
 المفصود غير وجه وتعدي التاء غيرهما مع لم يروج فهو كوكب ان
 المعتقود دخول في الحيز ومما كون تعدي التاء غيرهما مع
 وتعدي التاء غيرهما مع يعرفها من ويترك في الواو ومع الكلمة
 خروبا في تعدي التقاريف ومما العملية ويفتحه تعدي التاء

تم فلان الحرفي ان يلزم ما هلك وانما يلزم الزاير من مثل ما اهتم في معنى
 ان الحرفي اذا لز في تقاريف الكلمة حكم ما هلكه وان لم يلزم وسع في تقاريف
 الكلمة بمنزلة ما يعين بالحرف الحرفي التهجير بينكم في نأع باهلا له الثوب وزيادة
 الالف لشبان النوى وحرفها في في ندر وائله في اهتم زايرة لشعرهما في حيزي غيروا

انما زابرة مع انما الصلية بنوعين جازع ويفتح عن زابرة انما
زابرة ايضا مع احوالها بنوعين فانه واجلب المراد به ان
الزابرة اذا ثبت بنوعه والشعور وانما لا تعلق له اخذ بنوعه
الشون واجلب انزها شك في الجواب به انما يتغير فابنه
مع عدم المعار في نحو ايه صلح او اثبت في الزابرة اذ اوجس
عازر وقد يتلوه **تم** حروف الزيادة **تم** عشر
جمعها انما تم اربع مزاي في بيت نقشة

منه وتسلم فلا يزوا سيد في فناية فتقول اقل وتتميل
وفر جمع في ثراكب اخر من اخسندا قول الزنجاج لما سله بعض
ثلا مزقته يمتدك فعال سلا التوميدلا فيل تعنه قال فراجب سلم
وتخسك سلا الا حروف بالزيادة للزاوية فاج اذ حروف الليس
انما لثة وانما في شبيهه يكله وفزير وجد الضيد في التتميع ومعنى
تميمتها بحروف الزيادة انما يزداد حروف لغز تكرار انما منها انما
به تكون الازالة ابدالها فزير ومع بل فزير تكرار انما جعل
قال الا قول في قوله بحروف انما زير انما المراد بفعل
الحروف لا انما له الية هي يفتح باول وصلون انما له عدم لزوم
ومذا هو السري في تغيير انما تم بضم بكسر القلة انما تصمده ولم
يفعل بفعل وفوزة اذ اجتمع انما زير ويعفون بر السكتين وصم
يعدر عن انما الزيادة في فعل الزيادة في الازالة تعلم انما
السكتين فبا بنو انما زير فبا عليه فاختار انما زير انما بل عن
فقال للانرا السكتين فبا وزا نكتل مران زير قال يفعل وقال
ما فيه يكون ج كمل وقال يفعل فقال له نكتل زير عمي وفتح عمل
فما سري بسكتين انما زير انما زير بل انما حركها للانرا السكتين

وانما زير
متدا وان زير
شدة وانما زير
عوان السكتين
وانما زير
منذ وانما زير
انما زير
وهو انما زير
وانما زير
به يلزم وانما زير
فقد انما زير
منذ وانما زير
القول انما زير
المسترة انما زير
ويصور انما زير
تم انما زير
انما زير
ومعنى انما زير
اقتبعت انما زير
انما زير
انما زير
انما زير

ازدعا انما زير كذا بفعل انما زير بفعل بمعبر او الكلمة بالبعاء وعمرانما زير
بالعين وعمرانما زير باللام وثملا في ذلك علم حركلة المرزوز فاذ انما زير

زابدوا وكلا فتد في الزابدوسيلة واختم بتد حيل خروف منسهم
 وقرولة نحو اندودني نيفلان اندودني الشع اذ الكلك واغرو ودي
 اثبات اذ الاختم وقرولة نحو حليب نيفل حليب فلبان اذ البتر
 الجلبب با والمجعة والبناء فيه قرولة للالعا وبرقع وانما
 فوبلا يعرف المكرر به فوبله الحروف اللغوي لانه ذكر ازا به قبله
 علم التثنية بقرولة التوكيد اللغوي في علم التثنية فبلا ازانة
 يتبع اوله في التوكيد اللغوي في كل شيء فكذا في التثنية فبلا
 يوزن به الاحتمال وقرولة وزايز بشر المسوغ للاقتراء
 بالذكورة كقوله صفة لبحر وقرولة وحرف زابد وقرولة واحتر
 مشتقة بعضها بعد وسكونها السير ومع التثنية وكقوله تشبه حب
 البلوك اذ اكل صغيم او واختم بتد حيل خروف منسهم
 يكسر السيلين حب الجليلار ويعتقد استمع فوجه وولد التعلب
 واختلف في كل علم وقرولة المذكور في قوله يقال ان
 لا مير الكسبة اذ اليمين اذ انهم وجمع بعضهم الى اليمين وقرولة
 لما اشتغل منه دليل على زيادة تته بسلانه ان تعلم مشتق من
 اللهم بمعنى الجمع ويقال في الما لم يميز بعضهم جمع ثم فوجعت
 اليهم واطمعت ثلاث ميمات فالصق اليهم التثنية لا قد كراهية
 اجتمع ثلاث ميمات فالصق يوزن كقوله والى الجملة التثنية وقالوا
 ان جميع الثموزة اشرف والكوفيتون راعوا الهله وقالوا ان اللام
 التثنية زابدون تكرار اللغوي يوزنه تعلم فاللهم يير وعلل بلا ميث
 وعلل فاللهم يير وعلل بيشد بالعين ويكون التثنية تشبه ميمات

علم التثنية في قوله
 واختم بتد حيل خروف منسهم
 وقوله زابدوا وكلا فتد في الزابدوسيلة
 وقوله زابدوا وكلا فتد في الزابدوسيلة

اصول واخذ زيد عمارة اصله اخرج المضعف واجبة تكميلة فقل الاقول وليس
 اصلا اخرجها اولي من اصلا الا في علم بها انها معلا في استازان التثنية
 بقرولة واختلف في كل علم يعنى انه ما كان من ثوبه لم يقل الامر من لم
 اشتغافه دليل على زيادة اخرا المضعف خلا في قرين ابصر بيران خروف وكلك

بشر

العلم

تعليمها بالزيادة، فتوزع في وجوه وتزاد اتياء اولها كيرفع وثانية كيجسر
 وثالثة كيجسر ورابعة كيجززية وحامسة كسليبية وسادسة كراوا اولها وتزاد
 ثمانية كيجزوم وثالثة كيجزور ورابعة كيجزور وخامسة كيجزولة والسادسة كيجزورا
 والاولو معكروا عليه وكراخيم عنهما وبجيتا ان يكون كراخيم اعز اتياء وان
 والاولو معكروا عنهما والينم للزيادة الاول عليه وان لم يفعل شريكه وجوابه عنزوم
 للزيادة ما تفوز عليه وكما في موضع المثال من الاعداد يفعل في تمام
 (ومعكروا هموم مع سبقا * فلانة تاجيلها يتفعل)
 يعنى ان العجز، والجمع مستو يتلوا في انهما اذا تلاحق عنهما فلانة اخرى مقطوع

يا ما تليها
 تليها عليه
 بالزيادة للزيادة
 اية شفاو في الكس
 اية صور على
 زيادة تفعل في
 افضل ايجزوم
 ومنه كراوا
 تليها فلا سوا
 نيزا قبله في
 وبصحة
 فاوله سبقا
 انهما في تمام

وفولة كيجزوم جهور اسم موضع وفولة كيجزوم بفعل
 مفتوحة ثم يبع مفتوحة ثم حلة في معاملة ساكنة ثم دال في مفتوحة
 ثم واو مفتوحة وسمى ما ارتفع ما قبوا الفاعل من مؤخر الزا من روف
 وفولة وكما في موضع المثال في الاعداد الكلا في اسمية بمعنى
 مثل هجة كيجزوم مفتوح وعلو والتفرد ان لم يفعل وفولة مثل
 وفولة في يؤنروا ووعونا لرومكروا هموم مع سبقا في فولة
 المكروية وحمل عليه ان يعمل الاعداد على المشتراة قبل اسم للردعة
 يفعل اخرها ايا فكل اذا اخرتها اجمدة بكسر الراء والمسراة
 بالستيفية في كلاله المكعبة التفرد بها فكلوا الستيفية للاخاج
 نحو سوزل فلة الميع حية سا بقية ثم متصرون فيعكروا بالهاتين
 فوزنة بعلة يستزيد اللام والاولى وفولة نيزا ايرع اسم
 للزعم ان وفولة نحو كيم في المثال مؤخر من تفرد في معاملة

زيادة تفعل اقول وفيه من فولة تفعل ان التلاثة في اخرها الزا فعد بعونها
 اذا لم يتفعلوا فلانها لم يبعك بزيادة تفعل ايرع لانه لا يفتعل ان يكون
 الهزة في العملية فيكون وزنه فيعلا واويا فيكون وزنه فيفعل نحو كيجزوم
 في كراخيم وفيه زائدة للزيادة فيفعل انهم مرتب في جعل الاعداد الهزة اذا وقع

وآخر فلي العلم زائد حكم بزياً في نقل وسيلية، وميم مبتدأ وخبر مما كثر، و
 وسبغاً في موضع النعت للمعروف، وثلاثة مفعول بسبغاً وتا سبغاً مبتدأ وخبر
 ونقفلاً في موضع الخبر، ومرفوع للمفعول، والجمله حتم المبتدأ في فلان *

كزاً خبر، و آخر بعزازي * اكثر من الخبر لبعزازي *
 يعني ان المجرور تكمره ايها زيد اي اذ او نعت، و آخر بعزازي و قبله اي اي ثلاثه
 اخرى فعملها انموذجاً وعلينا، واز يعنا، وعلما مشرواً، ومعه من هذا البيت ومن
 البيت ان قبله ان ايهم لا تكمره زيد في نقل وسبغاً و آخر بعزازي وقبهم
 منه ان ذان تغذع علم اي اي احد من ثلاثة اخرى حكم بالهك انها نحو كسله و رة ا.

وهو عرق
 بعزازي
 له
 ليس

تغذع قوله ما بقا فعمله دة مثلك له وكزايك يوخر وبقول في
 بعزازي النسخ المصنعة و قوله بكرة العزلة في هذا الجواب يوخر من
 العلم فوخر به في قوله بكرة في فضل ابيه مر بالاي عين وذا اليك دليل
 علم ايها لدا ابياء بعزله و قوله ايها ان العزلة في هذا البيت
 مرفول المصنعة سبغاً بكرة في الاولي از يوخر في لاة المصنعة كزايك
 بعزله و قوله وسيلية ا في البيت بعزله وبقوله و لو بزل
 وسيلية واني انك اسماء ز ب قوله كزايك خبر آخر بعزازي
 ويوخر ايها ثم ايها لدا عسنة فول المكونه واربعا اي اسم
 للمعروف والمعلوم ويقال ايها ايها وبعزله وكسرته وبقوله وعلينا
 بكسر العين مصنعة في العزلة كراولي اي بزل المصنعة
 حرفتي بل علمتي بزواج نحو ابياء وبار بعزله اي غير الاصلية
 مع اذ تغذع علم ايها اكثر من حرفتي مع اذ الوز في بقوله و قوله
 والجمله في موضع نعت ايها ايها ايها ايها نعت ثلاث
 بعزله ايها اخرى وعزازي كزايك والسر وانها في بعزازي نعت
 في ايها مرفول بعزازي في والنور في اي غير كراولي في قول
 المذكور في نعت نعت ايها بعزله وبقا في غير غيرها
 نون سلة كنة وبلع وايها وبقا كسب العلم المتواحد من

وغيره
 بعزازي
 النسخ المصنعة
 في هذا الجواب
 يوخر من العلم
 فوخر به في
 قوله بكرة في
 فضل ابيه
 مر بالاي
 عين وذا اليك
 دليل علم
 ايها لدا
 ابياء بعزله
 و قوله ايها
 ان العزلة في
 هذا البيت
 مرفول
 المصنعة
 سبغاً
 بكرة
 في الاولي
 از يوخر
 في لاة
 المصنعة
 كزايك
 بعزله
 و قوله
 وسيلية
 واني
 انك
 اسماء
 ز ب قوله
 كزايك
 خبر
 آخر
 بعزازي
 ويوخر
 ايها
 ثم
 ايها
 لدا
 عسنة
 فول
 المكونه
 واربعا
 اي
 اسم
 للمعروف
 والمعلوم
 ويقال
 ايها
 ايها
 وبعزله
 وكسرته
 وبقوله
 وعلينا
 بكسر
 العين
 مصنعة
 في
 العزلة
 كراولي
 اي
 بزل
 المصنعة
 حرفتي
 بل
 علمتي
 بزواج
 نحو
 ابياء
 وبار
 بعزله
 اي
 غير
 الاصلية
 مع
 اذ
 تغذع
 علم
 ايها
 اكثر
 من
 حرفتي
 مع
 اذ
 الوز
 في
 بقوله
 و قوله
 والجمله
 في
 موضع
 نعت
 ايها
 ايها
 ايها
 ايها
 نعت
 ثلاث
 بعزله
 ايها
 اخرى
 وعزازي
 كزايك
 والسر
 وانها
 في
 بعزازي
 نعت
 في
 ايها
 مرفول
 بعزازي
 في
 والنور
 في
 اي
 غير
 كراولي
 في
 قول
 المذكور
 في
 نعت
 نعت
 ايها
 بعزله
 وبقا
 في
 غير
 غيرها
 نون
 سلة
 كنة
 وبلع
 وايها
 وبقا
 كسب
 العلم
 المتواحد
 من

لا
 في
 الجواب
 يوخر من
 العلم
 فوخر به
 في
 قوله
 بكرة
 في
 فضل
 ابيه
 مر
 بالاي
 عين
 وذا
 اليك
 دليل
 علم
 ايها
 لدا
 ابياء
 بعزله
 و قوله
 ايها
 ان
 العزلة
 في
 هذا
 البيت
 مرفول
 المصنعة
 سبغاً
 بكرة
 في
 الاولي
 از
 يوخر
 في
 لاة
 المصنعة
 كزايك
 بعزله
 و قوله
 وسيلية
 واني
 انك
 اسماء
 ز ب
 قوله
 كزايك
 خبر
 آخر
 بعزازي
 ويوخر
 ايها
 ثم
 ايها
 لدا
 عسنة
 فول
 المكونه
 واربعا
 اي
 اسم
 للمعروف
 والمعلوم
 ويقال
 ايها
 ايها
 وبعزله
 وكسرته
 وبقوله
 وعلينا
 بكسر
 العين
 مصنعة
 في
 العزلة
 كراولي
 اي
 بزل
 المصنعة
 حرفتي
 بل
 علمتي
 بزواج
 نحو
 ابياء
 وبار
 بعزله
 اي
 غير
 الاصلية
 مع
 اذ
 تغذع
 علم
 ايها
 اكثر
 من
 حرفتي
 مع
 اذ
 الوز
 في
 بقوله
 و قوله
 والجمله
 في
 موضع
 نعت
 ايها
 ايها
 ايها
 ايها
 نعت
 ثلاث
 بعزله
 ايها
 اخرى
 وعزازي
 كزايك
 والسر
 وانها
 في
 بعزازي
 نعت
 في
 ايها
 مرفول
 بعزازي
 في
 والنور
 في
 اي
 غير
 كراولي
 في
 قول
 المذكور
 في
 نعت
 نعت
 ايها
 بعزله
 وبقا
 في
 غير
 غيرها
 نون
 سلة
 كنة
 وبلع
 وايها
 وبقا
 كسب
 العلم
 المتواحد
 من

في قولهم وانما ووقفها متعززة في موضع الفعل من العلاء او من فوقها علمتها او وقع عسولة
 لعلها تزاو للوقوف ثم مثل بعض قولهم كلمة وعبر على حرف الغول انه كقولهم كلمة وفل
 اجتمع في مثل اللفظ اثنان كلمة ثلاثة اخرها ومضى كما في التثنية وللح والجر ومداء الس
 السكت واسم ومثلهما لا تنبع من امية وقول العزبة من قول اللفظ زخم ومثله
 يوافر في البعية انز واليه وسلا كما في احسن المسائل في ارب بيت جلاء من كلاله
 لعل يربح الشكل في انتكلا به احرزوه اربعة تقسم وان تسلا فعلك ثلاث واسم
 ومثله اذا تكلمت في اجمع مركب من كلمتين اربح وهما بالتركيب تعزرك كلمة
 وفرد كرتا لعلك لتبعيد في قسم فدان والبلاد في اربا من اربا المشتبه له
 يعنى انه اللام تكلم في زيادة قبله مع اسمها في متوزة اليك وتلك واوبلا بها وتساويك وان
 واللام معكوف على هذا فيكم فييد كما تعزرك في العلاء قسم فدان
 واوامع زيادة بلا فيثربها ان لم يبين حجة كتحليلها يعنى ان كل قلة
 خالفا المواضع المذكورة في هذا الباب في اكم اذ الزيادة لا تمنع زيادة تارة اذ افاج على
 زيادة تارة ليل من اشتغال او غيرهم فيتم على ثمن خنكك بالزيادة وان لم تكن في موضع

وان تشا ففعلك فلان سلمه كل التماس وان الكان في كلمة لد
 للمثيل ومع اسمية فتكون كلمة اشتملت على اسمين وج قين في اللام
 في اسئلة المشتملة اوزة واما على يد ما اورد المكون في مداء الس
 السكتا ومعوان اللام كلمة براسعلا وحيث اعترف كمنه لما كل ر
 ينيغمان يعم في مثل وان في انا اللام تزاو اذ اذ انا مشتغلان
 ونحوه على الزيادة و ذلك فيتم كيتسل اسم للعدد الكثير فاللام
 زاوية لقولهم كيتس ثم يبتلى اربيعا المشتملة في اللام كهم كيا فيسر
 يتكون صفة للاسئلة فلك اسئلة كيتس كما ين يرمع ان لنا اسئلة في
 مشتملة واخر ليس كرايك واما من يظلمه ويحتمل ر بعد تعفة لللام
 وقال ابن مسعود في العواشي اسئلة اللام فيثرب الاول والمشتملة تعفت
 ليشربا ثلث عزوة وفيه اسئلة تختم عن اسئلة والى زخم لا يخبر عن الاول
 والتفديرو اللام زيادة في المشتملة وافعة في اسمها اسئلة فيثرب
 منه انما تزاو في غير اسمها اسئلة بلا كز زيادة في غير مشتملة ومثله كرايك

ان
 زيادة
 في
 اللام
 اذ
 المشتمل
 نفع
 في
 مشتمل
 على
 في
 اسئلة
 زيادة
 في

بما منع وبلا فتير متعلق بزياة ذلة وثبت في موضع العبارة لغيره وان شردك ويحسوز
 فتنبه بغير يفتح انتهاء مبنيته للقبلة على وانما له فتبين بعدوا اخرى التاءين ووجهه
 على مزا فاعل بتفسير ووضع التاء على انه مضاف مع مبني للمفعول مضاف مع بيبي
 ووجهه على مزا فاعل بعبارة الفعل

قوله في زياة ذلة التوقيل

قوله التوقيل تميم لبلا بالتصريف لانه موزون بزيادة ذلة التوقيل ومما اشتمل من زيا
 البعقل على التصريف بضمزة التوقيل وعلى مواضع من الكلام وانما تقع بعد الاستلزام
 بقوله في التوقيل ميم مضاف لا يشبه الا اذا افتقر به كما اشتمل على

على الهمزة المحذورة في قوله التوقيل

وواضع زياة ذلة بلا فتير في (مذاجوا) بمنزلة فغزير كل فته
 فيلاد فله وجره خبره موزون بزيادة ذلة ليس في الجملة اسم
 ذكره متبوعا انه يبيحكم بزيادة ذلة فله يبيحكم له بزيادة ذلة او
 بلا فله فله ان فله ذلة ليلت على الزيادة ذلة من ذلة تقع اد
 انظر هل بله التصريف بما حكم بزيادة ذلة واللام يبيحكم بالاكمله ومعنى
 واقنع زياة ذلة احكم بلا فله ذلة وكحذفت مثال لم يفتنوا ان لم تبي
 حبة والذلة اعلم

قوله في زياة ذلة التوقيل

قوله المكور لانه موزون بزيادة ذلة وانما جعله ميم يلاب
 التصريف لانه موزون بزيادة ذلة (للتوقيل همزة مضاف لا يشبه)
 قول المكور ما تسامع به فله تسامع به بعللة لقوله انما على
 ومعنى انما تسامع الجواز ذلة لا فله ذلة كما فله تسامع في التوقيل
 وقيل في انما فله ذلة لان التاء في التوقيل موزون بلا فله ذلة
 بلا فله ذلة في التوقيل بزيادة ذلة موزون بلا فله ذلة بلا فله ذلة
 من قوله وقيل لانه المتكلم في قوله فله ذلة موزون بلا فله ذلة
 افتصر التصريف منج التصريف وهو قوله البع يبيح ويوزن ماها
 انجيليل سلم اليلسلة فله ذلة يبيح في المكور ان يغير ذلة على

بمعنى ان
 همزة التوقيل موزون
 تثبت التاء بعد التاء
 وانما سميت همزة موزون
 التاء على قوله التوقيل
 الهمزة موزون وقيل في
 ما دخلت عليه موزون
 ذلة التوقيل

رأى

4

فبئذ وانه استماع ولا فاعلا زعل مزاوا وان فبئذ بل اعلم بها قول وفعل
 كما قال المكوند وفعله انه لا تكرر الا اولها فبئذ ان يفسد
 للتفرد الراجح بتراء بالاسكس والمراد بها لا بتراء اخذ المتكلم به
 النكوى بغيره كانه ههنا مثله الا لا خزيه النكوى بعرف بغيره اذ
 من النكوى بالعرف الا خزيه كما ترونه بعرضه فالنوع الا بتراء به
 بالاسكس كما مضى اذ في النكوى بعرفه سلكي ومدراج اللغته واول
 في الخزيه فلهذا من كتابته فبئذ وفعله وفروقتا في الوجود ضروري
 كقول بعضهم
 يا
 بن تشبه اليعرب والخلة يا اشع الغزف اعلم السرافع
 فلهذا ثبتت بمنزلة اشع ضرورية فلهذا التزوية بينه وبينها هي وفلان
 السلاف رخه ضرورية لانه اول الشكر النكوى كما قول البيت وعمل
 احسن فقول بعض الابداء
 فلهذا جعلني مثل تمره واحل بي لم يفسد حرفي وللاراء واحل
 فواصل الابداء قول بعضه لم يرد وعمل الكلمة التي معها الهزلة بعينها
 ويعرف الهزلة وواصل الابداء علم علم واحل من عكسه المعتزلة

اشع الغزف
 بالاسكس
 معقول
 ههنا
 فلهذا
 ليعرف
 اذ في
 فلهذا
 لا تكرر
 وقوم
 به ينبت
 انتم
 شق
 واحل
 والفضل
 فبئذ

ص

تشتت

فتبدا واما بقرينة له وخبره في الهزلة ولا ينبت جملة في موضع التفت
 ايضا للهزلة وان اجل بالمتقن وان عمل له اذ ايشتا ونحوه اشتبشا
 بضم التاء الا وهو مشتق للمفعول يتكون الراء ونحو المفعول التاء بغير الابداع
 وبعضه ويتكون معك ايقوا لواء ونحو الابداع وبغير الابداع بغير الابداع
 بفعل امر للمصلحة بالاشتباك وهو تغيير الابداع فبئذ في مواضع
 وهو مشتق من اذ في الابداع وفيه بفسوله وهو ليعمل من اختري علم
 اكثر من ان يفتد نحو الجمل في بعينه اذ كل تهزلة اذ تفتح بها الفعل الملهي الزاير
 على ان يفتد اخرها بغير تهزلة وفعل ونسك الابداع فيقولونك والاشتراسي
 نحو اشتكبر ونحو فتهتلا وهو مشتق من الابداع بغير الابداع وفعله
 ليعمل واختري في موضع التفت ليعمل فبئذ في الابداع والاشتراسي

رواها من المرزوقا يعنى ان العجوة با ان مروا المهر من العجل انزابر على
 از بعة اخرى ممره و هكذا نحو انكلا فلان اشتج واشتج اشج و اشج و اشج
 يتم و اصل العجوة على فعل وان تفرج و يعول بعجل و معتد كذا و الا و الا من المرزوقا
 اشتك على انزابع فعلان (و كذا) امران اشك على كل خسر وانعزا (يعنى ان
 كل مبراة اقبلت على بعلة مراب من انشلا في مبر مبره و قيل سوراه كانه متفكر على
 بعلة نحو اشرا او على بعلة نحو اشرا و على بعلة نحو اشرا و عنى قله انتمنى
 و بعثه من المبالا و هذا ان ذلك انما يكون اذ اكله في المتكلمين من انكلا
 ينشى و يربى و يبعث فلو كل من يربى بعلمه التوكيل نحو يقول و يعر متقول
 بالامر منه فاك و عندهم اسم لا زان انكلا من بعقوله و هو ما من است
 ابن ابني جمع و انشرا و امره و قاتبا تبعه و وايها فذكر سبعة اشهد و فيها
 اقول في قوله و وايها فذكر سبعة اشهد

٢٢
سبحان
عنه الله
منه الله
منه الله
منه الله

وكله اشك لا ينكفى بالتراه فكان معناه معر صفة له كانه بمفرد
 و الا انما اجزله براد بنما مع انكلمه كالمكربني له بالوغيت و لانهم
 بالفتح و يعنى السبع زابر يركه متابى و ككلامه السبع و بعلى
 شحنة متابى يكون الزيادة و له حوة له من الترجمة و من ثوقه فله
 و هذا بقا اخرى و على شحنة زابر يكون السبقية له حوة من قول
 ان اذ البتن و اصل البتنه انتره بعجوة اخر الا انكلا و لانه شح
 سكته بتعقيله كما انكلا به و لانه قاتوا فيه و ربه ابني اشك
 ابن ابني جمع (ان) شح مقواله هو قول المكونه اهد ابي
 بنو انه ما لو او و قيل انه له بنو بالية كانه من بنتي الا انكلا
 ينسى على الا بكبنة العنبا على الا سلس و الا لوك او في و قوله
 زبون علىه الميم زبلة له الميم بمنه للمبلة لغة في السنولة كملز
 زبون الميم في زرفه متبالغة بالية زروق ليس الميم بركه من

انكلا
 و انكلا
 و انكلا
 و انكلا
 و انكلا
 و انكلا
 و انكلا

بعقوله عرفها من المرزوقا و اقله است فاله سته بالية و يجوز و يجوز منه
 العجوة و اصل ابني بنو و بعلة به فالعجل به اسم و ابني بنو ابنه عليه

الميم وثنينا حملد ثنينا وامرؤن يحزف منه يشق ولا كراي نحو يذوق الا سمله المحزوفه
 منها حرف لان العجزه بصحة التثنية فكما وانما يحكم المحزوف واقلا يبر من الاستعمال
 في الضم وهو مشتق من انثني قبحم قد زاد يوزة وضمي عجزه وتصل من اذها البصر ييسى
 وقوله وتايتا تبع زاجح الى ابن مؤننه ابنة وامرؤ مؤننه امرال وانثني
 مؤننه انثناي وقبحم مر فوله سمح از حول العجزه في منزله الا سمله عظمه فيس
 ينفلا عا تغزوع وجا سمع الى اخ الجورانا ومنوا يبر متعلق بسمع وفي سمع ضمير تان بيت عي
 انبعل على علم في علم العجزه الوصل المتفرقة قسم اسطر الى الستاد يبر ففلك
 وزومرا الكرام انه والعجزه في ال منزلة واصل كما كنا فيما ذكر ومنزلة ان كرم ال انثو
 فزديا سبوتيه ومنه بيا التعليل انما اقلية حروفها في الوصل للكنزة الا ستمعمل
 بترحم همزة ال اذ اذ خلقتا علمتها همزة الا سبعملاء وفلك روتيرن يا قرأ في ال سعة
 الا سبعملاء او يسمك يعين ان المنزلة ال اذ اذ خلقتا علمتها همزة الا سبعملاء بخاز مني

الميم

انها ان
 في بيتك ان ال
 وشكر ان ال
 انفة من بيتك
 ال بيتك
 وتصلها في
 ال لعا وال بيتك
 في فسر
 ال كبر و
 منذ ان ثمن
 ال من مخرج ال
 ثذوق اذ
 علمتها
 الا سبعملاء

من الواو واللام والكلمة ولو كانت الميم بركام من اللام والكلمة فلا يجتمع الى
 الا ثنينا بعجزه الوصل كما فيا يوتر بصلا عونها من اللام المحزوفه
 وقوله احملة ثنينا عجزه العجزه في بيتك واولا في ال يقول
 احملة ثنينا بجملان كان معجزة ثنينا بيلاء في حروفنا البيلاء للام
 الكلمة وسكر اوله واتر بعجزه الوصل عونها من المحزوفه وقوله
 بعبوا الهاء بكم المحزوفه يعنى وعونها من بيتك الميم في الوصل وتكون
 حركة الراء بيدها بعدة لم كة العجزه هما وفتحة وكسرا ومثل ذلك
 من ابنهم تتبع الميم فيما ذكر وقوله منذ اذها البصر ييسى
 وفلك الكوفيتون ان منزلة فطعية ومنوع ييسى ثمن ان قول الميم
 وتايتا من ال اللام والمصدر على انهم المفعول ومفعول تبع محزوفه ومع
 حزن المتعلق والتفريق مؤننه تبع ال ذكر فيما يذكر تايتا
 ومنوا في ال ثنينا وامرؤ (ومنزلة الكرام) فصول الكوحد من عجب
 سبوتيه يعنى في اخر فوليده وله فولا اخ بلها ثنينا وفز منزلة ال
 روتيرن يا قرأ في الا سبعملاء او يسمك كما هو ال من ال بيتك

خا حرمهزة ان وليس كزايك بل مزا اليكم يكون في ميمزة اني وم
 وكما جع اذد معناه دخلت على الهزمة اذ اى اشتبهت مع ميمزة او
 غير ميمزة اى جاز في ميمزة الك وجعلنا و ليس كزايك بل ذالك انما
 مواءة دخلت على ميمزة الهزمة ففعل ولو قال المصنف
 وايروال بزيرويل ١٤ م ا ج الا اشتبهت مع او يمتد
 به جله ووايله ووالله اعلم

الانذار

مواذة مكلوا العوز وانك لاجل جعله حرفي مكلوا فاج مكلوا
 بعلى حرفي جنس ومكلا بفعل اوله خرج به العوز اذ الكا في تخيم
 بعد المعوز فمذ كذا عذلة فلهذا عوز من القاء في غير مكلوا فلهذا
 يسمو ذالك انذارا واقله ان يكون في ميمزة ميموزون وانذارا مكلوا
 فلهذا عوز حسيب اعم وفكليفه فصله ثلث اعم زيد مرا يغلب فلهذا
 انما يكون في حروف العلة **انما علمت** مزا تيمر لاجل
 العوز اعم من الا ذوال ميمزة معناه جعل حرفي ميمزة مرعوف فيل
 فيه عوز في مكلوا او في غير مكلوا ولا يعقل فيه انذار الا اذ
 كان في مكلوا والذال ان اعم من يغلب لاجل ان ذوال يكون في حروف
 العلة وتيمر مكلوا وانفها لا يكون الا في حروف العلة ولعزل
 ينسكل العوز يمين مكلوا الثلاثة وكثيرا فلهذا يقع السؤال عن مكلوا
 فقول المكلوا فتم معنا علم الميمزة منق اليه لا يبع الا
 الا شتغنا فبما نتقم بها عنها وابوال تخيم مزا التسعة مرعوف
 اما مثلا ذالك في اميلان بالثرون فتعجم اميل باللام علم غير

الانذار
 انما علمت
 مزا تيمر
 لاجل
 مكلوا
 فلهذا
 يقع
 السؤال
 عن
 مكلوا
 فقول
 المكلوا
 فتم
 معنا
 علم
 الميمزة
 منق
 اليه
 لا
 يبع
 الا
 الا
 شتغنا
 فبما
 نتقم
 بها
 عنها
 وابوال
 تخيم
 مزا
 التسعة
 مرعوف

ذال علم بزعلى ميمزان ونيمر مكلو معكوف علم يبرل واو للتخيم واما جعلت للعد
 للتخيم وان كانت اذ اليه للتخيم لا تقع ولا تجوز بعد لاجل ان الكلمة في معنوا من
 كذا فلهذا انزلها او صيدنا
الاجابة
 مزا هو الشوع انما في من انتم يوا شمع ان حروف الا ذوال فلهذا ان الشيع

فأما سوراه حيل الزوجة جعز العتم فالواحدة اهيللاك بانزال قوله لا فذا
واقعا لعدا فليله كما بانال العيم من اتيلا المستردة في الزوجة كقولهم عتم على
عجل وتسمى بعجمية فذا عمد (واخرق ابه بانال مداري موكيبا باله قول
المتكوبة ومعنى ميراثا ستكتت مراهشون بانال جعزلة ومعنى موكيبا ح
مستوكبتا كما قد فاك سكتت انعمنا في في الموضع ان الغزاة موكبتا ن
للدراية ومعنى الموضع ان يستكر اللانس تا بيه ويستكر كنه كذا فيل
وانكبه في جعز بلا ي ح فالمتكوبة جعز والاولى اه بمدراي بعقبا نتله
حكما بل للظالم بل فدا اوصل مدراي المتكوبه جعز ان واما المزمون فيسبح
ان يستكر رعبه واشتبا فذ للاندع وهو من المستبد بالال الفليل وقوله
يقل مدراي في عهد نكم بدل الين والتميم اذ في قال امدراي الصبي
بالعزلة في اوله فيكون مدراي للظلم عدوي بالهمز وقوله وذا انك
في اربعة مواضع السوراتها خمسة وايضا من يدقوله وممزا اول ال
الواو موزة الا ان التلة كنج اعم لان قولها فاقع وزد العزلة ولا موجب له
ويكر الجعز في جاة فامثلة علاج في التواروا تيناه وما يلا يتحدا قرب الواو
فلا كما في قول بانال العزلة في قولها او ويدا اعزبا في قول المكرم ومع
منه ايضنا ان حكم في الحواي مدراي اخرى من رتي المتكوبه كالقوله
الكة اعزبا يضرب بالالح خفيفة ككسه وحكمتا ومنه جعز او قوله
نقوبتبا له بعق العيز نوع قول الكسية فيل اعلم العزلة او فيل
يلا وقوله العزلة وحداية بانسترا النزال الفصيح السمين البصين

وقال
في التثنية
منه على المشهور
فان
الخرق الاول
مدراي موكبتا
قد ذكره ثمانية
وقمر النبي
فان الاله في
قالتا في العزلة
قالوا في الكراية
قالتا في الالف
واخرق الاول
قندر فيهم
والتفديز في
بانزال من
الخرق البين
قوله مدراي
فوقه كبتا
يعتبر في العزلة
ممنوع في بيان
منها في قول
من الواو وانبا
ممنوع في بيان
منها في قول
من الواو وانبا
ممنوع في بيان
منها في قول
من الواو وانبا

حال قولها في مدراي ومعنى ميراثا ستكتت وانبا في موكيبا جركه من العزلة فذا
قاعا من او وكذا في اذ جعلته وكبيته فيتمثل ان يكون موكيبا في قوله ميراثا لان
يستعمل في العزلة يقال مدراي الصبر اذ ام بتعنيته ليشهد والاول الكفر في شعع في بيان
مواقع الانزال وبانال العزلة من تميز مدراي في اربعة مواضع استرا في الاول
منها في قولها في بانال العزلة في قولها او ويدا اعزبا في قول المكرم ومع
من الواو وانبا في قولها اعزبا يضرب بالالح خفيفة ككسه وحكمتا ومنه جعز او قوله
نقوبتبا له بعق العيز نوع قول الكسية فيل اعلم العزلة او فيل يلا وقوله العزلة وحداية
بانسترا النزال الفصيح السمين البصين

لهما صفة الزوال
صخرة صرا
48

30
الاصحاح

فما اجتمعت ذواتها وادعتنا الاولى في السانية فلما اجتمع علمها بعد جعلت الف الجمع
 نون السانية في قولنا انتيم بعزايها متمزة وانما قلب حرف العلة في مذكور الصور متمزة
 وان ذلك اختلفا لثقل الالف في حرفي علة وفيهم مرفولة من جعلت اليها لا تغلب
 الا اذا كانتا متصلتين بالالف في قولنا بعزايها متمزة فانما قلبت نونها واوليها
 واوليها لثقل نونها في قولنا بعزايها متمزة وانما قلب حرف العلة متمزة وانما قلبت نونها
 التفتحة للثقل واوليها متمزة بالثقل واوليها متمزة بالثقل واوليها متمزة بالثقل
 فمضرب جمع ثم سمى انزال ذلك في اليمين متمزة انما هو فمما لم يكن فيه ثقل في اليمين بدل
 من الصمزة والوزد انما انما انما انما

ط
 علم للصورة
 الاصحاح

وافتح وزد العزم على العمل للفتحة واوليها متمزة
 يتبع ان الصمزة الواحة بعزايها الجمع اذا كان مع ذواته في جعل اللام يجب فتحها

وافتح وزد العزم على العمل للفتحة واوليها متمزة
 يتبع ان الصمزة الواحة بعزايها الجمع اذا كان مع ذواته في جعل اللام يجب فتحها

فما اشار اليه بقوله علم ان ثقل كيتبه فاحتمل على ذواته اليمين اليمين
 اكتسبت الف بعد علم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم
 به بعزايها وافتح وزد العزم على العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم
 اولىها عكس فاعلم العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم
 اسمها لثقل بعزايها علم العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم
 غنم واوليها متمزة من قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم
 غنم سائمة وجمع سائمة الراء في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم
 في المبرود ولم تسمع في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم
 صورت فلان وفردا دخل المبرود نحوكم رابعة في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم
 وسمى اذا كان العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم
 العلم حرفي علة والياء ذهب العباريس وفيل منبسط بحرفي العلة
 والجمهور في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم
 للجمهور في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم
 العلة علم واللام الكلمة همزة في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم في قولنا العلم
 واوليها متمزة واوليها متمزة بالثقل واوليها متمزة بالثقل واوليها متمزة بالثقل

اما

انما عمل الصلوة ليعمل المفعول ولم يجمع في فعل الفاعل واوان بما جعلت معها في فروع وغيره
 يغيب به فاعل فعله في المواقف والاولى وغيره حكم الواو المضمومة المنعقدة من جواز بديهة حمزة في المثال
 فاعب ان قوله انما او اهل في جمع واصلته اهله وواصله في الواو المضمومة في المنعقدة وواو او
 ادبا بية انما فعلت من الالف فاعمل كما انما فعلت في نحو قول رب فلتنا اجتمع واوان في ذوات الكسرة
 فالتب انا في حمزة قبل الواو او اهل وضمير المفعول فان في د والاول مفعول اول وفي فروع متعلق
 برود وكذا مصدر وخطا اذا المفعول وهو ضمير وتتميز مقولان التي تشبه وتنبه مفضلان التي
 ووهو اللين وانما صدر عن سبب في جمع منون في قوله لا انما اعتبارا من الالف مفعولا في وثلا ثوبا
 سنة في استغفار الحكم العز تيز في كلمة واحركا ومعنى ذلك انما فعلت ثلاثه انما في
 سنة كنهية بعد ضمير كنهية ومعنى كنهية وضمير كنهية وضمير كنهية وضمير كنهية وضمير كنهية
 وضمير كنهية وضمير كنهية وضمير كنهية وضمير كنهية وضمير كنهية وضمير كنهية وضمير كنهية

وهو الصنف
 صنفان

واجموعه على غير الالف فاعمل كما انما فعلت في نحو قول رب فلتنا اجتمع واوان في ذوات الكسرة
 في وكنهية ذلك وهو فاعلها في الجمل والمجموع في ذلك في الواو المضمومة
 بمنزلة واو في قوله انما او اهل في جمع واصلته اهله وواصله في الواو المضمومة في المنعقدة وواو او
 المضمومة في جواز او اهل في جمع واصلته اهله وواصله في الواو المضمومة في المنعقدة وواو او
 بانها علم في فعله في قوله المضمومة في المنعقدة وواو او في جواز او اهل في جمع واصلته اهله وواصله في الواو المضمومة في المنعقدة
 مع علم على الواو المضمومة في المنعقدة وواو او في جواز او اهل في جمع واصلته اهله وواصله في الواو المضمومة في المنعقدة
 في ان في حمزة قبل الواو او اهل وضمير المفعول فان في د والاول مفعول اول وفي فروع متعلق
 في فعلت اجتمع مفعولا في قوله المضمومة في المنعقدة وواو او في جواز او اهل في جمع واصلته اهله وواصله في الواو المضمومة في المنعقدة
 الصريح في الصلوة في قوله المضمومة في المنعقدة وواو او في جواز او اهل في جمع واصلته اهله وواصله في الواو المضمومة في المنعقدة
 المنعقدة في قوله المضمومة في المنعقدة وواو او في جواز او اهل في جمع واصلته اهله وواصله في الواو المضمومة في المنعقدة
 مصدر في قوله المضمومة في المنعقدة وواو او في جواز او اهل في جمع واصلته اهله وواصله في الواو المضمومة في المنعقدة
 وضمير في قوله المضمومة في المنعقدة وواو او في جواز او اهل في جمع واصلته اهله وواصله في الواو المضمومة في المنعقدة
 في قوله المضمومة في المنعقدة وواو او في جواز او اهل في جمع واصلته اهله وواصله في الواو المضمومة في المنعقدة
 في قوله المضمومة في المنعقدة وواو او في جواز او اهل في جمع واصلته اهله وواصله في الواو المضمومة في المنعقدة
 في قوله المضمومة في المنعقدة وواو او في جواز او اهل في جمع واصلته اهله وواصله في الواو المضمومة في المنعقدة

انما فعلت من الالف
 في قوله المضمومة في المنعقدة
 وواو او في جواز او اهل في جمع واصلته اهله وواصله في الواو المضمومة في المنعقدة
 وضمير في قوله المضمومة في المنعقدة وواو او في جواز او اهل في جمع واصلته اهله وواصله في الواو المضمومة في المنعقدة

كلمة

الاولى

الاولى

وفوز له مثل اقلهم بفتح الهمزة وتشكونه ابتداء وهم اللام فتعقوب
 او مع ثم فعلت فتمت الهمزة الساكنة واذا تمت الهمزة الميم
 ثم قلبت الهمزة الاندائية الساكنة واوا واقلهم جريرا نبتك وفيه
 فرع الشجر فكلفا وفوز له وميزا فله من اسماء المكسرة بهجاءه
 التوكيدية الى از من اذ الغيد لم ذكر الميم على في الهمزة تنوين الساكنة
 الساكنة والمتحركة وفوز له اخر الكلمة قبل كلنت اخر الكلمة
 تتبع في التغيير قبل غير المتوابعين كما في الهمزة بالتم والهمزاني
 الاخ في المتوابع بل لم يستعفاً وجمدة (فلم يكن لعلها) ففوز له
 المكسرة اذا كان متبوعاً في ذلك ايضاً تغيير المصنف بالتم وتغير
 يرمح از من اذ المتكلم خا قرأ الهمزة المتكلمة وليس كذلك في المعتبر
 كونهما للام سواء كلنت فتكلم في كسرا مثل المكسرة او غير
 فتكسر قبلها اذا اجنبت من قرأ وزن سبع جبل فتعقوب قرأ الاندائية بمنزلة
 الا ولوم ساكنة وانما نية معجزة وانما لثة بنسب العواميل ثم
 تنزل الاندائية قبله وتصح الهمزة تطوي والاندائية والما واجب اجزالي
 الاندائية في كل مع ازك بمنزلة من اعلات للام الكسرية لانه اربول
 ابا لم يفتى اجتماع همزتين واذا بولنا الاندائية فكذلك في غير النقل
 بما له قبلنا الاندائية ومدى كلام غير كسري وتعليل الهمزة
 غير كسرية وانما كسرية يوجه ان ان لم يقلب ياء الهمزة
 الا حيزه المتكلمة وليس كذلك لتعاقب النقلة فلو قال المصنف
 بوله لعلنا للقاء السلم من اذ يهلع ومنه المتكلمة وتغير من

ايرال

انواع
 فلتتم من يفسر
 مفتوحة تنوين
 يجمع ابا وقيل انبا
 اصله ابا على
 وزن او على فقلت
 فله ابتداء الى اوه
 واذا نعت ابتداء
 ابتداء لم فقلت
 ارضي المصنف
 واذا التمانية
 مفتوحة بعد ضم
 فتعقوب واذا ان
 نبتت مع الهمزة
 ابله انما كسرت
 مفتوحة بعد ضم
 فتعقوب واذا نبتت
 مع الهمزة
 وكسرت الهمزة
 ومنها ابتداء فتعقوب

فت

في ذلك كما جعلت مهمل قبله من النقلة واللام على والما بوزن والقلب وانما اصله
 از الهمزة الاندائية من المبتكر كثير قلب واوا في خمسة مواضع اذا كانت معجزة وكلفا
 بمنزلة ثلاثة مواضع او كانت مفتوحة بعد ضم او نعت او نعت في اربعة مواضع
 اذا كانت مكسورة ومكلفا بمنزلة ثلاثة مواضع او كانت مفتوحة بعد ضم او نعت او نعت
 ذكر الهمزة الاندائية اخ الكلمة قبل كلنت اخ الكلمة بعد ابتداء الهمزة بضمها
 يكر لعلها الفم قرأ الياء ومكلفا جلا يعين ان دلالة الهمزة تنوين اذا كان متبوعاً قبله

واقله خبر قولاً جتمعت الينا، والنوا وسبغت اخراهما بالشكوى و
 فعلت النوا وكذا، واذا تخنم بمعدوم ومعهم، ويخرجون بعن انسخ افعال
 ومعهم بقوله توملا للمعقبة، كالمثل سب الغزله اول النعم غير لكسروا
 فعلت او يجهل بعون واو التصغير، ولا والنسخة الا ولى الية ومعدوم
 الزيادة، وتكلم المصنف مثلاً من العوزة الثانية للكون تكون نوع
 فخر او مع قولهم بمعدوم سب ان يشكر اليتامى من واو وياء، ولعله لا جمل
 كونهما فخر او الميزان كذا الموضع من هذا واشغفهما المكون على ما في كتاب
 النسخ (او قبل قال العالين)، فقول المكون قد لا تد من الشكر او المخرج
 المخرج كذا المراد بالنجية الكبيسة، وفولده مثل ضربها بعن الظه
 وكسرا الزاء، ومعنى ذوقية كنعيم، فمتن هذا الزايدة فيلحق الية تقول
 لهذا العالين العالين، **قوله** فما قال ابو اسحق
 السائل كسب اشغل المصنف كذا، فيم ان من هذا الكتاب ومعدومه كنعيم
 ونوعه واو وسلكه ان كسرت ابا، وفعلت يا، ومعنى المسئلة العلامسة
 عن المخرج فتكون العية ابو قال كنعيم، الى نيت ان نفع على نفع
 والنوا واو يشكر ومع قبل ان كسر، فبالله يا، نحو ميزان اشتغز .
 فما ابو عبد الله العقيم العواند مستعلا، في قولهم بواو، او فعلت
 اخر من قبله اخرى كذا، والنوا لهذا ابو ليد في نغور من قبله، ما يعجز عن
 مسكونه لوقف بما كنعما بل زفة الشكون، وفان بعن مع قولهم من قولهم
 يوقل كموضر هذا العظم، لانه نغور والعلية في موزر وفوع الية
 مسلكة اخر نغور، وفي ميزان واو مسلكة اخر كسرت، فلا بد من الغلب في
 كل منعهما، وعلم كل هذا من المسئلة العالين من المسئلة الية تبديل
 بمعدوم النوا وياء، فلم تبوع على النوا نغور وفولده زبوا وويه، افسر

ما لا شك
 فعلت النوا
 كذا واذا تخنم بمعدوم
 ومعهم بقوله
 توملا للمعقبة
 كالمثل سب الغزله
 اول النعم غير لكسروا
 فعلت او يجهل بعون
 واو التصغير
 ولا والنسخة الا ولى الية
 ومعدوم الزيادة
 وتكلم المصنف مثلاً
 من العوزة الثانية
 للكون تكون نوع
 فخر او مع قولهم
 بمعدوم سب ان يشكر
 اليتامى من واو وياء
 ولعله لا جمل
 كونهما فخر او الميزان
 كذا الموضع من هذا
 واشغفهما المكون على ما
 في كتاب النسخ (او قبل
 قال العالين)، فقول
 المكون قد لا تد من
 الشكر او المخرج المخرج
 كذا المراد بالنجية
 الكبيسة، وفولده مثل
 ضربها بعن الظه
 وكسرا الزاء، ومعنى
 ذوقية كنعيم، فمتن
 هذا الزايدة فيلحق
 الية تقول لهذا العالين
 العالين، **قوله** فما
 قال ابو اسحق السائل
 كسب اشغل المصنف كذا،
 فيم ان من هذا الكتاب
 ومعدومه كنعيم ونوعه
 واو وسلكه ان كسرت
 ابا، وفعلت يا، ومعنى
 المسئلة العلامسة عن
 المخرج فتكون العية ابو
 قال كنعيم، الى نيت ان
 نفع على نفع والنوا واو
 يشكر ومع قبل ان كسر،
 فبالله يا، نحو ميزان
 اشتغز . فما ابو عبد
 الله العقيم العواند
 مستعلا، في قولهم
 بواو، او فعلت اخر من
 قبله اخرى كذا، والنوا
 لهذا ابو ليد في نغور
 من قبله، ما يعجز عن
 مسكونه لوقف بما
 كنعما بل زفة الشكون،
 وفان بعن مع قولهم
 من قولهم يوقل كموضر
 هذا العظم، لانه نغور
 والعلية في موزر وفوع
 الية مسلكة اخر نغور،
 وفي ميزان واو مسلكة
 اخر كسرت، فلا بد من
 الغلب في كل منعهما،
 وعلم كل هذا من
 المسئلة العالين من
 المسئلة الية تبديل
 بمعدوم النوا وياء،
 فلم تبوع على النوا
 نغور وفولده زبوا وويه،
 افسر

يا التصغير

قال

القول للنسخة
وزيادة في بعض

واو لا يله، لكن قولاً فتكم فيه ولم يعتدوا بشيء، ومسال ما لعفته زيدا، قاله جعلان اذ تبنى
 من الغزوم مثلكم يله، فتقول عزيمك، فاعلم ايضاً العزم، لا عندك بالذليل والشون
 وذلك اسئلة الى الله علاله المذكر ومو وعقولها فاعلموا بواو وويه، اخر من علفان باو

تختلف في في الجزاء في غير متعلقين في وقت لواء تغذي لبر او وانع
 في آخر ردة الاعتدال في متصرفا مذكر هو الموضع الثاني من المواضع
 التي يجب بهذا انزال الراوي في قول المكون في عينه افا كان من
 مصدر واحد الجزاء المعتاد ان يقول يعني انه يجب قلب الراوي في
 الاعتدال في مصدر العجل ان اعلمت بمنته بشركه او يكون بعد العين في
 المصدر اي و هذا الشركه يربطه عليه فوله والعجل منه صحيح مع
 ما قبله و يفي على التلكم شركه في اخر ومراة يكون ما قبل العيني في المصدر
 مكسورا التلكم في تمثيل المكون في بغير ما وا نغيبه في اصلها فواملا و اقضاه
 بالواو ميمه و قوله من العجل الصحيح العيني في قوله لواء افان
 تعلم في يعلمه لغة الذي يتسلل منه لواء الا في اية ايسم بعنكم
 بعقل حتى يخرج من يري في الخروج و ممنوعه السمع المصغر على العند
 عليه ولم من ثم ان يشع يد وان يدا يربطه عليه السلك في غير
 انه يجر له وا ولو املا او اجملا او الاء لواء اعتدال في الراوي
 في يتسللون و وفروع المصدر معا لا مرفوعا على السمع على ان الواجب
 على المكون ان يقول واخر زيدا لمعلم بروه تاء لينجز نحو لواء ا و ا ق ل
 لواء الاعتدال بمنزلة معطل في كذا في معك في كذا في جواب بل ان تسمع تعجب
 التمايم و سيقولوا اهل العجل على المعك و هذا على نشيد المكون
 المعتاد في التكم يا تاء و في بعض النسخ المجل يجر في كذا اشكال في
 و الوزن يفتقد كذا من جمله و يفسر على كذا فيقول و عند بل في التكم
 و بمفعول انه في قوله و اعلم ان اغلب من دونه ان يجر العيني للم
 ذلك ثم يفتقد و من دونه في قوله و اجمع و ان يجر من قوله تغذي في النسب
 التي جعل العند لكم فيمما انما هو قوله بالواو و مفعول في غير الزم

قوله الاعتدال في قوله في مصدر
 العند
 قوله الاعتدال في قوله في مصدر
 العند
 قوله الاعتدال في قوله في مصدر
 العند

صاحب المعك

المصدر

لواء في لواء ذابا واخر زيدا لغت العيني من الصحيح العيني في قوله لواء ا ف ل ن د
 في جعل الكون مفعول غير معك و فيهم اشتراكا في العيني من قوله و العجل
 منه صحيح عن ليله في سبب التكم في العند و الا لواء لغت العيني في قوله و العجل التكم
 في قوله و بعد المراد في قوله او في اشكاله الى الاعتدال المذكور و مفعول في قوله

بغني

له

من الكرماء وعبادة ايضا بغير معارفتها بحد وخرج ومرددا البيت بمعن انما اجمع انما بيت انما
في البيت انما قبلة يكون فيه الالف بجزا الواء والكوند نظرا بمرددا البيت بعمل وبعبارة بغير اى
فجعلهم ازملا من اسمائها ومولها واولها لى وعبارة مقبول بغيرها والواو في صيغة عمل في قوله
ورحبتاه منبروا والنجم في الجوز وقبله واذا نزلنا الاولى بجملة من منبروا وخبر فم قلنا

وقالوا اولها ما تعرفه في انقلب بالكلية بغير بيتين ما بعينه انما الواء اى
كلاهما للام والكلمة وكلتا راجعة بفعلها او منقلب فمجة وعبارة فليتها يلة ومثل قوله
فما كذا انما الواء مفيد منكم فبكلمة مثل انما جرحه ثلثه انقلبت في المعنى والمثل ذلك بقوله

بجمعة ازواج وفوله نحو علة بحد وخرج جعل المخرج من اشارة انكيت
على التلاخ وان تعمله بل وزيه فيهم انما التصحيح مكروه انما انما غير اولى
وليس كذلك بل من مثله وفر استمر على التلاخ بما قد ميز وبين وعبارة
وبعمل مع اى اى عملك وبها واجب اى اوجرت الالف ورجوعه فتركه اى
لم تخرج الالف ولولا فلما المخرج ونعنا الموضع ليشعر اى اى انما
وقالوا اولها ما تعرفه في انقلب من اى الموضع الرابع من المواضع البنية
يجب بهنك قلب الواء يلة وفوله المذكور وكلتا راجعة بفعلها اى
نعنا الشريك ما خرد من المصنعة لالازا كما في كل المعكيات اسمها بغير منقلب
بغيروا ففعلوا وانقلبوا انقلبنا مثلنا بغير المعكيات واقبل
يرضيلها وما بغيره فبغيره المعتبر اى بغيره المفضل بعبارة وفوله كما قبل
مردا شعره من غير الدخول والتلاخ لم يبق المالكه وقد اقلنا بجزا الواء
في منها ليعال الالف والثون وحملا الزم لكلمة من قاما والعلانية كما سيفه قوله
المكروه في قوله انما لجم كعباء بارما ومكروه في قوله وفوله بغير المعكيات اقلنا
المعكيات انزلت الواء يلة بعبارة هنا فصلا والمعكيات في قوله فعلت عركه
البياء وانفتح ما قبلها وعلقت الالف بفعلها المعكيات وفوله ومردوا المعكيات
فواضكها كلاله المذكور في معملها والمعكيات في التلخيص اسمها معقول من العلة
انما منوعكها ويكسوا وجملة ناليت لتعلم المعكيات انما من اسمها اقلنا من المعكيات
الربليتي وانعموا ففتقله كلاله اخر من كون المعكيات في التلخيص اسمها

ما في المعكيات
بغيرها في المعكيات
انقلبت الالف في
بغيره من المعكيات
اى انقلبت الالف
صارت في راجعة فلتنت
فما بغيرها في المعكيات
انقلبت الالف في
بغيره من المعكيات
فدهيها انقلبت الالف
انقلبت الالف في
انواو وليت في
بوا اسمها في
بغيرها في المعكيات
انقلبت الالف في
بغيره من المعكيات
فانقلبت الالف في
بغيره من المعكيات
فانقلبت الالف في
بغيره من المعكيات

ومعروفه رقتا في المفعول وبعد متعلو بجزا والركن اليا من الي ويدا فبشر افضل الى كروف
وخبره اعترفا ويحوزا بكونه مفعولا بضم يعيم له اعترفا وذا املا له اني املا المذكر وال
والمفعول مرفوع بئكسر ويجمع متعلق بئكسر شمس فلان لو واوا اثر الفهم ردا انيلا متشبه الي
مع ومعل او مرفعل فله اعترفا انيلا المتشبهه تنزل بقول الله واوا في ثلثة مواضع اخر قبل
ان يكون اليا وعمل نحو فتموا املا ففتموا لا فتموا من ضمير يفتي وختموه تد من النهية وتدرا تعفل

اخفا من انتمه وانبا اخفا من الزوا وقيل عنكينا الخفيفا للمفعل الرفع ادب
الاعمال انتمه و قوله يعيم له اعترفا بفتح يعيم وقيل يفتح بفتح يعيم وقيل يفتح بفتح يعيم
يعسر مفعلة وانتمه من اعلم الي كوفى اعترفا لعلنا او يلا
التعريف بانه اعترفا في اليا ف ارفوا فغدا ما للاخفش ومجاله ما للمفعل
وسبويه الغا بليس بجزا املا في اليا واز كانت غير الكلمة كما اذا
بنيت من اليا من قبل فقلت بفتح يفتح راول ومثورا اليا وبغلب
انتمه كسرة بفتح غير وقول اليا فغدا يعيل وايلا تبع التلاخيم فيكون اليا
المصنوع مثلا وللمفعل تنزل كونه اليا فغدا والكلمة كوفى بفتح يفتح فغدا
خلافه وللمفعل اخرو ويدي كونه اليا غير الكلمة ومبها خلافا وفزعلمت
ان اليا بجزا املا او يلا تبعه للاخفش لو واوا اثر الفهم ردا انيلا
مفرا هو الموضع التلاخيم من المواضع التي يجب اذرا اليا واوا في قول
المكوفى في ثلثة مواضع مثلا في اليا مفعولا لا كوفى في قول
بواو اليا في اليا في اخر او قبل فله اعترفا او زيد فله اعترفا مرفوعا
اليا في اليا في ثلثة مواضع واخر اليا في ثلثة مواضع فله اعترفا واخر
وتكون اليا في اليا في ثلثة مواضع واخر اليا في ثلثة مواضع فله اعترفا
اذا تعجب من شدة معرفته للفضاء واليكم مفعلة ما افعله وقتا اعلم في
وقوله ونحو يغا ايغما نورا في اليا في ثلثة مواضع فله اعترفا
انعلا وقتا اغفلا ونحو من اعلم ان تعجب وفزمر واجعل وعلما
مرفوعا ثلثة تنغم مفعلا ولم يفتح يدا بعول المتصرف ابا مشرقة او قوله
نحو مرفعا اليا كمره لوقول كذا انيلا من اليا في ثلثة مواضع فله اعترفا

منه في اليا في ثلثة مواضع فله اعترفا
منه في اليا في ثلثة مواضع فله اعترفا
منه في اليا في ثلثة مواضع فله اعترفا

وهو المرفوع

من قبل مغشوق على الماء وجعل ويا مختلف اني بلان وا دبا في هو ان يصوع مكذا البلاء
 واما اصبحت النيد اذيل والملا بسنة من الكلمة التي مبداء انيا وادبا في ومر من تعلق
 ببلان وكذا لم مغشوق وكذا متعلق بعين له وايتا في صيرة لا تعلق في الرفع والفتح
 ما من م وفي عين له صير مستتر على بلان ثم قال في وان كان عيننا للعلم وقبلا ما
 فزال بلان لوجه عينه عنتم يلعبى ما يعنى اذ الكلت انيا المضموم وما قبله عيننا للرفع على
 وزن جعل جازان تبتلا انفة كسرة وتصح انيا واه تبغى انفة وتقبل انيا واولا في
 انفة فتعول في انشوا كيسر واللافية كوسم وكيسر وطرفه وتبغى وفيه مرفول
 وقبلا انيا اذ الكلت عيننا للعلم امثال م يجر مبه الرفع على بلان فلب انيا واولا على

لاصل

سبع على فوان تكرر عيننا للعلم وقبلا ما مكذا هو الموضع الثالث من
 المواضع الاربع التي تعلق بغير انيا واولا في انيا زلذ يعنوم وقبلا
 فزلة المكون في نحو كوربي مكذا اللغ في يكون اسم المصغر للكتاب ويكون
 انما للجملة ويكون انما اسمها في كل ما في كلف في مبهلة في علم
 وفي التنزيل صور لفتح وفرة كيسر لفتح وفر اعتر الموضع وتبغى
 كلام انما كلف بل حلا حلا ان انما كلف هو ان الرفع في الرفع مع اني
 الرفع في كل ما يجر جازان مبه واه سمة وكيسر مبه ان التجميع نحو نيم
 في قوله تعلم ضمة نيم في او ما بلذ عن النوى واقله فيمزي بفتح الهمزة
 انفا في كسرة وسلمت انيا واه نحو الرفع واه ان الرفع في
 جازان مبه واه سمة وكيسر مبه ان الرفع في كسرة وكوسم في انش
 اللافية واللا كيسر واه يجر ونيفى وكيسر بكسرة واه وكسيع
 انيا وخلا في التثنية واه ان كل ما انما اهل ان نحو كوربي مبه
 القلب كما يرخزون انما كلف واه اشكال ونرا اهل بعظهم انما كلف
 بقوله ما وان تكرر عيننا للعلم انما قلب ما حمله وفي العبرة
 في القلب سلك ما وفزله وعلو فتعلق بتكر مكذا مبه على
 جواز التعلم ما في فعل انفا في كسرة واه في انه متعلق بجزوف نعتا
 لعيننا ان عيننا كلابنة للعلم

هذا هو الموضع الثالث من المواضع الاربع التي تعلق بغير انيا واولا في انيا زلذ يعنوم وقبلا فزلة المكون في نحو كوربي مكذا اللغ في يكون اسم المصغر للكتاب ويكون انما للجملة ويكون انما اسمها في كل ما في كلف في مبهلة في علم وفي التنزيل صور لفتح وفرة كيسر لفتح وفر اعتر الموضع وتبغى كلام انما كلف بل حلا حلا ان انما كلف هو ان الرفع في الرفع مع اني الرفع في كل ما يجر جازان مبه واه سمة وكيسر مبه ان التجميع نحو نيم في قوله تعلم ضمة نيم في او ما بلذ عن النوى واقله فيمزي بفتح الهمزة انفا في كسرة وسلمت انيا واه نحو الرفع واه ان الرفع في جازان مبه واه سمة وكيسر مبه ان الرفع في كسرة وكوسم في انش اللافية واللا كيسر واه يجر ونيفى وكيسر بكسرة واه وكسيع انيا وخلا في التثنية واه ان كل ما انما اهل ان نحو كوربي مبه القلب كما يرخزون انما كلف واه اشكال ونرا اهل بعظهم انما كلف بقوله ما وان تكرر عيننا للعلم انما قلب ما حمله وفي العبرة في القلب سلك ما وفزله وعلو فتعلق بتكر مكذا مبه على جواز التعلم ما في فعل انفا في كسرة واه في انه متعلق بجزوف نعتا لعيننا ان عيننا كلابنة للعلم

بجزوف

الاصول

من للاع فعملها مثلها فقول المكويد ورا فعل فيها مشربا كما قلت من
 سزينا وفتيت وفتيت والسرور المثل يقال له السرور الامة مثله وقوله
 قرأه يقرأه منهم والعبقة ما قلت لم يخرقوا من بله مثل لا قلت لا قلب
 الينا وواو ثقيل واللام منهم خفيف والتجميع خفيف والعبقة ثقيلة واعلم
 التثنية للتخفيف ليضع التعماد او لا في ايه يورخ العلة عن قوله وفيهم من قوله
 اسماء ليكون الهم ويعز ذلكم ويكون ثلثا وقوله يورخها ويورخها
 مؤنث غزيرها وغزيرها وعزها الهم انبعا وعزها فز فز انبعا العظما
 وقوله غزيرها للزيادة تتبع في هذا التجميع انما كلهم بغا لثا وهو ان انما كلهم
 ان يعزها مثلها ويعمل فجمالكه اسماء اللان وحبب اعلا له وله يخرج عنه لولج
 واقرارها بهم وصف فيقال ان قوله رابعة ريل اني ملولة كيبلا وليس من الروض ان
 انعكس للان رادله فكسورة وكلامنا بالمشروحة بمنو حبيز وصف بحبب فيه
 التجميع كجربا واقا كغيبا بفتح الكاء على المشع بهو وصف باعتبار اراكل
 تصور الكلاء من الكغيبا ثم سمي بهم ولوا بفتح الاء الرخسية ولكن استعمل
 فتحو الكلاء ربا لعكس حباله لم يعلم وحقها هذا من مواضع التمام من
 المواضع العشرة التي تبطل فيها الزاوية ومواساة من عند الموضع قول
 المكويد ثنونه نيل بفتح الازال وحكي ابن فتيمة كسرها وجمعها فتركب
 وكبر وانما قيل لثا انك لا يفتلها بفتح الازال به حذو والفتل للثابت
 منوعة من التكم وحكي ابن جينم معا وتويناها بوجه فاذلة وقوله
 برقا من اللام والعبقة ما قلت لم خصصنا ابيقتنا بالاعمال عكس

اصول
 من يورخها
 انما لثا
 طرقت في عمادتها
 حلة التبدل
 بغير اة الينا تبدل
 عمادتها واذا
 لانت للاقلو على
 اسمها بفتح الينا
 وتكون العيس
 نيز مشروى وقوى
 وتغوى والاصل
 مهمل شربا وفتل
 وتغلبوا وانما قلت
 ابتداء واوا وانهم
 يورخها مثل مواضع
 من فاضل اسم
 والعبقة وبه
 من قوله اسمها الينا
 اذ لانت وقبلا
 بالثمة تغزيرها
 وهذا وانما

لم يورخها
 واحد
 لهما من لولان

بغزيرها انما جاء من ذلك ثم تبطل لثا للرابطة وكغيبا لول الرخسية
 والواو قبلها كجربا ويدر ذلك وهو مصنف انما قبل جبا والبدل نعت لزاوية ثا خال من ان
 فان ربا لعكس حباله لم يعلم وحقها واو كوز وقوى فاذلة وانما يورخها
 بفتح الينا اذ لانت واوا ابوت يلة ثنونه نيل وتويناها اصلها فاذلة وانما يورخها من الروض

قوله نحو عرو وعروا ونحو الرويد بتثنية الدهر والاولى والاولى من قولهم
 ومن عرووه ونحوه وكله فكذلك ما للتثنية ونحوه ما استعمل في الشراء وهو ركن آخر
 نفتح وايد على الواو نحو سيد اخلد صوته كما قد مر في الشعر وهو ما في نحو ففتح الواو
 على انباء نحو من يخلد من فوك لا تدهم بمقول من روى وقد يقال صدر انبيا سر على
 وجد السرد والى ذله اما انما كلهم بعزله ونحوه معك نغم وما قد رسمها باسم ثلاث صور
 اخذ احدا من شؤمه الى به ذلك لكونه لم يستوفى الشراء كما هو من انما كسنت للرياء تعبرون
 يستوفى الرأية الثلاثة ما من قوله التنصيح نصح امتنعها الشراء كما كقولهم للسرد نصحون
 وانما لثة ما شؤمه اثير والانبيا واولا فنحوي الكلب عوقهم وكنوا تصور كالماء اخلد
 في قوله ونحو معك نغم ما قد رسمها وان يسكن شؤمك ومو واو متعلق بالستاء وانما ككلام تعضون
 على جعل الشراء وكذا عرويا والبعد للتثنية ومن عرووه فمتعلق بعزله والغرض من عرو
 عرويا

ان او كسرها قبله ايدى ولم ينع على ثبوتها لنفوز ما يعير له قوله وان
 ما قبله واوضع بالسر يا يعنى وفولد كيزاهة من قرانك في انزالك ابو
 جعفر اخلد العشر واهله الرويد بالدهم وفقلت الدهر واولا تنقيبك
 بل اجتمعت الواو ايدى وسبب في بال شؤمك ههنا كثير من كون الواو عارضة
 وفولد كقولهم للسرد نصحون السرد بكثر اليبين وفتح النون المشددة
 وفتحون بالفتح المجرى من الواو والفتح الراكز وقد قيل
 يربى بليلى بجره قد كفووه قد ارفزرب
 والغرض ان يقولوا اعيدا نصح نصحون فحين بالالجب والاذعاع وفولده
 نحو عروى عولا معنى عوى بفتح الواو نصح وانفيا من عمية بالانبا ومن
 اخلد عرويه كما كتب فلبوا انبا واولا على نغم نيل سر وفولده معروض
 عروى لغزله ساء بعل وبعل اللان في مثل فعر الذي يعمل بالجراد و
 وفولده وقد غامح حال في مبرح من ان انبا في عملة بعز الغلب وهو
 المراءد لانه العروى المذايز نغم في مثله وفولده ومعنى بعلك يعنى وهو
 صفة لحزوه بجره على يد بعلك فمعنى والتقدير بسرد لسرد
 معك نغم ما قد رسمها من واو ايدى به بنحويها اهله اسرار يندرا والى

هذا هو
 وهو العرو
 حلا ج الهمج

انما
 قانقله
 التذكير والتثنية
 في قولك بالانبا
 ويا يرفع
 ويا يرفع
 انما المستتر
 اقلبى ومعك نصح
 يسرف به ضمير
 مستتر من ايدى
 انبا ونغم نيل سر
 ناي وما في قوله
 وهلتك قد رسمها
 ثم قال
 من واو ايدى
 بنحوين احلا انبا
 ايدى وقد نصح
 منتحل

ع
 وايدى

متعلمين بمخزون صفة تغزير له متخمين بتخريبه اهل وفولده واصل
 في موضع الصفة بمعنى متعلمين مثل من فتح اختلف اشراج في اهل
 بغير افعالهم تعلمي وعلية فلان في المعرب انه بعض الصغرة وكسر افعال
 مبنية للمجهول ويبرزوا الصغرة منبسطا بن مسلع بن نيكيد وقال الشهاب
 انه يبعث الصغرة وضم افعالها ووجوه كقولنا يبعث ابن النخاس فيلوايه وفي
 الاستخارة الاولى لما سئمت لكسرهما افاضوا في تعلم من عيب الغزول
 انه هو سناد الترجمة وهو اختلافا حركة ما قبله الراوية وفي الفيل قوس
 اهل كثره سلافة اهل او نبت وروى عن اهل ما قبل السوء قلقت
 ان في قوس سلافة في العواشاة المتخمين اهل بكم افعالها في زرع وبلانتي
 للمجهول ولم يبيد وفولده ووجوه متعلق بالذوق العوانة متعلق بمخزون
 صفة لراوية وولد واغنيين بغير فتح وفولده في اعلم ان هذين
 الشركتين هذا مبنية على كل من له والحق ان الشزوكه المارة اربعة
 كما علمت وفولده او غيرهما لا يغير يسمي بلاء الكلمة وان كلالة المكونة
 له يبدل له بغير ويسمى العين الكلمة وانما يروى سيزكرهما وفولده وفتح
 سركه اخر يفتح خامسها بزم في اللام او غيرهما انما يفتل
 وان حرما انما في قول المكونة ومنه العين كما يسمي العين يسمي
 افعالها نحو تيا من وقوان وكلالة ينبغي ان يرخلها هنا وفولده وغيرهما
 نحو خورنن ارادة بغير العين انما يبريد ليل تليله نحو نسي والواو
 يبدلها بوزن وحورنن قال في الفلما من نحو باب الكوفة وبلد بالمغرب
 وفريقية ببلخ واسم قصر العملان الكبير هو مدخل الفتح هو باب اومثاله
 العملان الا كبر لولده ليتعلم فيه الحكمة واسم ان يثاله اسمها وكسر الس
 والنون وتشديد الهميم وبناله بنينا فاعني له في ترا العربي مثلده وفرد في

الغير ترك
 يبدل من سها
 كما غللاك سها
 المنفردات فتح ثقله
 ابياه وقوا وراو
 ابلو لول القاصد
 بقا العجدة واندر
 وهو الالف كذا
 راد اهل راد يسي
 ونغز او وكذا علم
 افعالها علمه
 يذوق الالف بفتح
 ومنه بغيره بفتح
 من الفلح وادله
 مقبوله بالذوق
 واو متعلق بالبدل
 وبنتم في موضع
 الصفة لراوية
 واصل في موضع
 الصفة لتخريب
 ويغز متعلق
 بالذوق فتح اعلم
 ان هذين الشركتين
 في قوله يبدل

صواله
 اربع

واو يله متخمين مفتح ما قبلها سواء كذا في الكلمة او تخمينها وفتح شزوكه اخر فتعلم
 فيه اللام وتبين هذا انما راو يبدل وان حرما انما في واة سكين كذا اغللاك غنم اللام فان
 يغيره ان اغللاك ابيه والواو يبدل اغللاك المذكور اذ كلالة فان يبعثه اغللاك يبدل
 يتعلمه فان يبعثه لرفع وبلح وانغلا واختار بلح سـ سـ كل منهما منع الاغلال

انما يبدل

عشر اللام وتكلفا ومثل العتي ضمونا وكوبل وتيمور وتيسر هاتين حرف زفا واما اللام مع
قبيها فتعصم اسلوا اليد بقوله وهي لا تكف اعلاها بسا كر غير الة او يلا واد
التشديد معها فزاله يعنى ان الة والكملة اذا اكله واوا او يلا وتيمور كمن بجوز فتجد
وبغيرها ساكني فلو ان يكون الساكن اعدا او يلا ففسره لا او تيمر كما بان كل تيمر محله يكف

بناء به واقله فدمع من سنة ولما انه تعجب التام من عينه فقال لعم
لعم صنمها راقا وانعد لو شئت هي بنيتهم ليعلمه يدوز مع العيس حيث ن
ه اوتى فقال له ان ذلك الخمس ان تسمية الخمس من هز او عازق تعسده
ان يعنى لغيمه مثله او احسن منه فله بد وكبحر من اعلا العفسر
وهو التعجب مع شدة عتيفة من ابن غلام انما لا باللام بول التام هو
الكلمة ويومها بكه اعلاها فقول المكونه لغيمها من الكفر او واد
والكفر هو عمل التعجب فلذلك اعمل باللام العتي وانها بعينها من
الكفر وفولته تبرز في الف واو والفزله في النسب وحم قلب ثالث
يعنى بلو قلبت الواو انما جعل ثور شر وكذا اعلا لوجب قلب الة
ايضا واو الة قبل النسب بله تزل قلبه بمائة الروز قبل ان يعزل واما
فتمو عتري من كونها واجدة فيكون ميمها الفلك والحق كما مر به اعلا ل
ميه ايضا وافتح المكونه على الواو كما قبل الة والنسب لا يكون واوا
بله فقلت في ابي موضع الف وعهد تشديد الية قلت من فولد في ان
النسب يلة كيدا الكرنسي واو والمسنسب ومن الية المسنة له ثرة التويد
فكوا لا تسعين لانه اخر المكونه لا يكون الا حركه مفتوحة ولم يترك الة كمن
مزاله المسئلة هنا لا فها فز علمت في بله فاعلم ان الة كمن اجرد هيمر هي في
قوله ومعنى لا يكف لكونه عما بر اعلى الة اللام اعم من كونه يلا او واو فقول

اعللا
تيمور
تيسر
هاتين
حرف
زفا
واما
اللام
مع
قبيها
فتعصم
اسلوا
اليد
بقوله
وهي
لا
تكف
اعلاها
بسا
كر
غير
الة
او
يلا
واد
التشديد
معه
فزاله
يعنى
ان
الة
والكملة
اذا
اكله
واوا
او
يلا
وتيمور
كمن
بجوز
فتجد
وبغيرها
ساكني
فلو
ان
يكون
الساكن
اعدا
او
يلا
ففسره
لا
او
تيمر
كما
بان
كل
تيمر
محله
يكف

عصمها

الناح

لما اذا كان غير

وهو اللام

وهو اللام

لصلا زفا وتين او يلا تيمر يعزل الواو راقا فتعلمون بله تبول كما قد اقله فندبه فوضع تبول فيه
سها الة واوا وان حركه مشر كيمزوا الجواب للربا لة ما تغز عليه زان سكر مشر كيمزوا به كرف
ومدى بترا وحم الة لا يكف اعلاها وساك من على بيكف وتيمر نعت لساكن او يلا ومعكوه على الة

٤

مر قال افرزة الفير مع ان ذعما بزر علم واوا زليا لغزله من واوا زليا لا اله
 العكفة با وسبق فقم وفسول ذع ان ذع فتر عطف جعل المكونه منزله الاشا
 اشكاله وجعلها كسز وكملة تمهيدا للعشرة والكلمة صيغ ويكون على كمال
 للموضع اسما وانما كهم بقوله ومع معين جعل وفعلا للسزكة السلا مرسو
 ان لا يكونه المشرق على وزن جعل بفتح العين واسم افعال منه افعال واسابع
 ان لا يكونه افعال على وزن جعل بكسر العين والوقف منه افعال فقول
 المكونه بسغير غير الا غير المشعومة يقال في ثامة البرن وبينه النعمومة
 ومثله انما كهم ضرورية ومثله المكونه بينا لئلا تمثيل انما كهم بلغير واحوى
 ان كهم رجما وفعلا اسما له الا انه كهم فزوا العين واوا اويلة وفسوله
 وذا افعال على وزن جعل يعنى انما كهم المكسور العين افعال وصريح جزا
 المغير ويكون اختراجه من فخره بل افعله حوفا لا كنه يعقل ان الوقف
 منذ على وزن باعيل كما افعال لا كنه يلزم على اعتراض المكونه والاعتراض
 افعال يعنى ان ذا افعال انما يرجع لفعال المكسور ووزن المقدر ومثله كهم
 ان ذرا جع لهما انما ان ذرا ان ذرا يعنى ان الوقف ان ذرا جعل وشتر
 من افعال مع فاعله الراجح ان ذرا مشتق من المقدر بل وفاعله ان ذرا حال
 ما جعل المقدر ان ذرا لغيره ان ذرا ولا يقال ان ذرا فاعله ان ذرا
 جعل ان ذرا بكسر معلقا وانما ذرا بالفتح وقدر ان ذرا فاعله ان ذرا
 تنوينه بدل على ان ذرا وقدر ان ذرا لغيره ان ذرا لغيره ان ذرا
 ان يقول ان ذرا ولا كنه افعله ان ذرا ان ذرا ان ذرا فاعله ان ذرا
 ولا خرفة من ذرا من ذرا فاعله ان ذرا ان ذرا ان ذرا فاعله ان ذرا
 بقول ان ذرا رسول رب العالمين ولا فخره رسول لكون فوسى وعلاونه كانه

*منه على ان ذرا
 من ذرا ان ذرا
 من ذرا ان ذرا
 من ذرا ان ذرا
 من ذرا ان ذرا
 من ذرا ان ذرا
 من ذرا ان ذرا
 من ذرا ان ذرا
 من ذرا ان ذرا
 من ذرا ان ذرا
 من ذرا ان ذرا*

٦
 نحو

منه على ان ذرا
 من ذرا ان ذرا

منه على ان ذرا
 من ذرا ان ذرا

ان غللا فتوشع غيرا وحول حول لا وسبب تضييعها ان حول وسبقه من افعال ان ذرا
 ومثله افعال في ذرا ان ذرا على افعال فتوا حول ما حولها وانغير ان غللا اذا
 وتبع غير مفعله ومثله ان ذرا على افعال فتوا حول ما حولها وانغير ان غللا اذا

ان ذرا على افعال

منه على ان ذرا
 من ذرا ان ذرا

القاعدة (وانه تباعدا عن التعلل) هذا هو الشر كذا النكاح في قول
 المتكلم اذا التزم معنى اسئله وبهذا الذا انه قول التاليم وانه بين تباعدا
 على خبره فقالوا فخرج وانه وان بين معنى تباعدا لانه لا يقع تباعدا بين وبينه
 من بعد التعلل وقوله مما يدل انهما مخرجة ومن ليلها العنق ليس شق
 المعنى والتفرير حينئذ اذا التزم معنى تباعدا انه هو الورد لانه على
 الا مشورا وحبيبتين فيصير كلاله ويشفق انتم اخرجوا من تباعدا وهو
 وقوله وليست في ذهابه عن شوكه ابل عملا ان ما قبل العنق فيء مثلا في
 وقوله وارتبا بالجمع في فصحته ومرايا غلال في ارتبا بجميع كرتين
 انه لا يعلم منه في كلاله في الواو والحق فيها التفتيح وانما انبياه وبلا
 تفتيح فيعدا وقوله او تفعلان ثو كذا ينبغي ان يقول انما انبياه
 بمعنى تفعلان ثو كذا الشيو ليت التثنية وقوله اذا انبياه في ذالك ان
 انبياه من الواو وبه الورد النسخة هي الواو والحق فيها التفتيح وانما انبياه
 في ذالك الواو من الواو ومعها مسرلة من الواو يجعل انما انبياه في
 الواو ومعها التفتيح وانما صحت في ذالك الواو ومعها جميعا فيفتل
 وقوله لتفعل الواو ويكفر في غراب التفتيح وهو على غير الواو
 لانه انبياه انما منه سببه لا عملا ان التفتيح من القلب تفتيح
 ومعها التفتيح لبعوا الواو في المخرج انه من البلف ومدق وحيها ان
 الواو من مخرج البلف بعوا واخر البلف من فعل وانبياه بعيرة ايتضا
 مخرج البلف لانه بعوا ليس كبعوا الواو ولا سمعت ان غلال وليس
 المرادة انبياه من مخرج البلف بل بعوا بعوا فالتفتيح هو مخرج
 البلف وقوله فتنه البعثة ان شتغلت به بلعله مما يكون كما في البلف
 غرابه فقالوا انبياه على انبياه فملا لانه سلمت اخطار الواو
 واجوز مع انه المراد الواو في ذالك الشره بمقوله ولم تتعل بترك

فقال
 انما انبياه التفتيح
 وان انبياه تباعدا من التعلل
 يعني انبياه في الواو
 يعني انبياه التفتيح
 يعني انبياه التفتيح
 يعني انبياه التفتيح
 يعني انبياه التفتيح
 يعني انبياه التفتيح
 يعني انبياه التفتيح
 يعني انبياه التفتيح
 يعني انبياه التفتيح

بعر

لغشوه وان في جميع من قولنا ليقبلوا العين واوانه ما عيشه يله فعله وان ابرة معنى تباعدا
 حوا اشتد مع انبياه تفعلان ثو كذا لانه اشتد في ذلك الواو من الواو والتعلل الواو في المخرج
 بحالي انبياه وان بين شره وتباعدا قبله ليس انبياه انبياه

لما
 الوصول اليها
 الواو

ان فعل حركة التواو والواو والياء الى الياء يوجبون الاء معاً مع ارفع افعال
 الاء معاً معرفة علم مرعاة الاء عللاً وقول التتميم وايقاع ما قبلهما
 ان فعل حركة التواو والياء الى التواو والياء يوجب قبلهما الياء تنجزهما وان افعال
 ما قبلهما فيلتنف ساكنة فالجوزية الساكنة واقلت عمون ويدر يسكنون
 التواو والياء واخذت الساكنة الساكنة فقلت عاف وبار ميوكة الى التمس
 سبوقه والحركة وان فعلت فلا يغلب التواو والياء التزم فعلت انهمسا
 الحركة لكونهما عارضة مع كورما بعدهما ساكن كما مر في بيده في شروك
 المسئلة (عالم يكن فعل تعجب) فقول كك كك فهما من واو واخر وجه النسبة
 يرفع التعجب اسم التعجيل اقرار الوزن والوزن له تملك الجزية والتكليم
 وانما يعمل اسم التبديل نحو ما ينتر واستود له نه لو اعمل بانفعل لغلبت الواو
 والياء الغدا فيلتنس با ليعمل انما هو با حصر من المضادة وهي المعوية وبما سلك
 عنهم اذ امير سيرا وفسوله ترميت سمرة الوطلة في انما التي بها للابتداء
 بلا تسلك وقرطرا السلك كحركا والعللة تزويج المعلوم وجود او محرم
 وفسوله ببعامل يفتح العيزاء فيلتنس با ليعمل انما هو با حصر بتسديد
 الصلاء عنهم منى من المضادة وهي معوية البسم والجمل وليس التزاد بقا
 ببعامل كلاءه اسم با علم با حصره اسم الباعل وان كان علم من التواو
 ايضا له كنه منون وان يفتح البسب به انما هو البفتح انما هو البفتح
 وان كان في التتميم مع فتح بلا البسب يفتح باسم الباعل وفسوله لتواو عليه
 اعلاها واعلا العيزوا عللا اللام وانما زاد المحصنة بلام عللا بلام
 يتوهم خصوص ذلك با بعامل ان الزاد فعل اللام فكلما يدرخل نحو
 استموى فانه اسما صيب واسم يكره انكلم بما يدر على معاني قوله ااعيني
 بعلم فالجمع والتواو وله كايض معاصفة بمعن او ولا زاجر لتوكير التمني
 علم حرقه تعلم وله الظاير والكافة كايض اسمية بمعنى مثل معكوف

ان فعل حركة التواو والياء الى التواو والياء يوجبون الاء معاً مع ارفع افعال
 الاء معاً معرفة علم مرعاة الاء عللاً وقول التتميم وايقاع ما قبلهما
 ان فعل حركة التواو والياء الى التواو والياء يوجب قبلهما الياء تنجزهما وان افعال
 ما قبلهما فيلتنف ساكنة فالجوزية الساكنة واقلت عمون ويدر يسكنون
 التواو والياء واخذت الساكنة الساكنة فقلت عاف وبار ميوكة الى التمس
 سبوقه والحركة وان فعلت فلا يغلب التواو والياء التزم فعلت انهمسا
 الحركة لكونهما عارضة مع كورما بعدهما ساكن كما مر في بيده في شروك
 المسئلة (عالم يكن فعل تعجب) فقول كك كك فهما من واو واخر وجه النسبة
 يرفع التعجب اسم التعجيل اقرار الوزن والوزن له تملك الجزية والتكليم
 وانما يعمل اسم التبديل نحو ما ينتر واستود له نه لو اعمل بانفعل لغلبت الواو
 والياء الغدا فيلتنس با ليعمل انما هو با حصر من المضادة وهي المعوية وبما سلك
 عنهم اذ امير سيرا وفسوله ترميت سمرة الوطلة في انما التي بها للابتداء
 بلا تسلك وقرطرا السلك كحركا والعللة تزويج المعلوم وجود او محرم
 وفسوله ببعامل يفتح العيزاء فيلتنس با ليعمل انما هو با حصر بتسديد
 الصلاء عنهم منى من المضادة وهي معوية البسم والجمل وليس التزاد بقا
 ببعامل كلاءه اسم با علم با حصره اسم الباعل وان كان علم من التواو
 ايضا له كنه منون وان يفتح البسب به انما هو البفتح انما هو البفتح
 وان كان في التتميم مع فتح بلا البسب يفتح باسم الباعل وفسوله لتواو عليه
 اعلاها واعلا العيزوا عللا اللام وانما زاد المحصنة بلام عللا بلام
 يتوهم خصوص ذلك با بعامل ان الزاد فعل اللام فكلما يدرخل نحو
 استموى فانه اسما صيب واسم يكره انكلم بما يدر على معاني قوله ااعيني
 بعلم فالجمع والتواو وله كايض معاصفة بمعن او ولا زاجر لتوكير التمني
 علم حرقه تعلم وله الظاير والكافة كايض اسمية بمعنى مثل معكوف

ان كل واحد
 يد على الزا
 وة وكذا ال
 الوزن

باسم الباعل انما هو با حصره انما هو با حصره انما هو با حصره
 با حصره انما هو با حصره انما هو با حصره انما هو با حصره

صوابه
 ببعامل

فَعْتًا لَمْ يَعْصِرْ بِعِلْمٍ حَالِ أَمْرٍ لَمْ يَنْصِبِ الْمُسْتَمْتِ وَأَنَّ وَفَاعِلٌ فِيهِ مَضْرُوبَةٌ أَوْ مَرَّةٌ مَعْرُومَةٌ كَوْنُهُ وَعَلَّ
 تَعْجِبًا وَهِيَ كَزَائِمٌ فَال * وَمِثْلُ وَعَلَّ هَذَا عِلَالُ اسْمٍ * ذَا مَعْنَى فَطَارَ بِمَا وَجِيهٍ وَشَمَّ *
 يَعْنِي إِذَا بَعَلَ بِشَارِكَةٍ وَفُجِرَ إِلَيْهِ عِلَالٌ بِالْفِعْلِ الْمَذْكُورِ كَمَا لَمْ يَنْصِبِ اسْمَهُ الْمَضَارِعُ فِي زِيَادَتِهِ
 فِي وَزْنِهِ أَوْ فِي وَزْنِهِ فِي زِيَادَتِهِ فَسَمَّ صُورَتُهُ فِي أَوْ تَنْصِبُ مِنَ الْبَيْعِ مِثْلُ تَحْلِي بِمَقْضُولٍ تَبِيْعٌ وَأَوْ

عَلَّ وَعَلَّ تَعْجِبًا (وَمِثْلُ وَعَلَّ فِي عِلَالِ الْبَيْعِ) مَزَا تَعْمِيلٌ فِي مَعْنَى فَوَلَّهِ
 بِعَلِّ مِنْ فَوَلَّهِ سَابِقًا وَأَنَّ عَيْرَ وَعَلَّ فَوَلَّ الْمَكْرُوبَةَ مِثْلُ تَحْلِي بِكُتْمِ الْبَتَاءِ وَتَسْكُونِ
 الْحَاءِ وَكُتْمِ اللَّامِ وَوَاخِرُهُ مَمْرٌ وَمَوَالِغُهُ إِذْ عَلَّ وَجْهَهُ أَنْجَلُ مَا يَلِيهِ مِنْبِتُ
 الشَّعْرِ وَيَكْمَلُوهُ عُلُوسُ الشَّعْرِ وَسَوَادُهُ وَمَا يَسْرُورُ أَنْجَلُ إِذَا زِيلَ مِنْهُ
 الشَّعْرُ بِالسُّكْرِ فَإِنَّهُ فِي أَفْعَالٍ مُسَوِّمَةٍ وَفَوَلَّهِ وَمَوَالِغُهُ هِيَ زَائِمٌ وَعَلَّ هُوَ
 الْبَحْرِيُّ عِنْدَهُ بِأَنَّ عِلَالًا فِي سَبِيحِهِ خَيْمٌ فِيهِ (وَيُعَلَّلُ صَحِيحٌ كَمَا يُعَلَّلُ) الْعَمَى
 أَعْمَى إِخْرَجَ عِلَالًا تَهْلِكُ بِأَنَّ مَزَا يَعْتَبَرُ أَنَّهُ إِذَا اسْتَبَدَّ إِلَيْهِ اسْمُ الْعَمَلِ
 فِي الْفَرْزِ وَالْحِيَادَةِ عَمَلٌ مَزَا فِي اللُّغَةِ لَا يَخْلُوعٌ عَلَيْهِ فَيَتَّبِعُ مِثْلُ تَحْلِي لَا يَعْلَى
 لِأَنَّ تَسْبِيحَهُ بِتَحْسِبِ الْبَتَاءِ عَمَلٌ فِي اللُّغَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْفَرْزِ وَالْحِيَادَةِ
 وَفَرَعِلْمَتَا سَابِقًا أَوْ فَوَلَّ تَبِيْعٌ يَخْلُقُ الْفِعْلَ وَالصَّوَابُ أَرَعَمَ عِلَالًا وَعَلَّ يَزُوهُ

وَأَعْلَى تَتَّبِعُ
 تَبِيْعٌ تَتَّبِعُ
 رَيْنًا وَمَا عِلَالٌ فِي الْبَيْعِ
 الْعَمَلُ وَالْمَضَارِعُ
 فِي الْحِيَادَةِ وَفِي الْفَرْزِ
 الْبَتَاءُ فِي أَوَّلِهِ وَفِي الْفَرْزِ
 فِي الْفَرْزِ وَالْحِيَادَةِ
 تَتَّبِعُ صَوَابٌ أَعْلَى مَقْضُولٌ
 مَا سَمَّ الْعَمَلُ فِي
 الْفَرْزِ وَالْحِيَادَةِ
 فِي الْعَمَلِ فِي الْفَرْزِ
 فِي الْفَرْزِ وَالْحِيَادَةِ

الْمَضَارِعُ وَمَزَا يَعْنِي فَوَلَّهِ وَفِيهِ وَشَمَّ إِذْ يَدُ عِلَالَةٍ يَمْتَا زَيْبًا عَمَلًا وَعَمَلًا وَمَعْنَى إِذَا لَمْ يَعْصِرْ
 كَمَا سَبَقَتْهَا بِالْمَضَارِعِ فِي الْفَرْزِ وَالْحِيَادَةِ لَمْ يَعْصِرْ خَوَالِصًا وَاسْتَوْدَعَهُ نَوَالِجًا لِتَسْرِيقِ الْعَمَلِ
 إِذْ لَيْسَ فِيهِ عِلَالَةٌ يَمْتَا زَيْبًا عِنْدَهُ وَمَعْنَى إِذَا لَمْ يَعْصِرْ خَوَالِصًا وَاسْتَوْدَعَهُ نَوَالِجًا لِتَسْرِيقِ الْعَمَلِ
 الْحِيَادَةِ لَمْ يَعْصِرْ كَيْفِيًّا وَمِثْلُ وَعَلَّ مَبْتَدَأٌ وَخَيْمٌ أَسْمٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْمٌ مَبْتَدَأٌ وَخَيْمٌ مَقْلُوبٌ
 الْخَيْمُ وَهَذَا إِلَهُ عِلَالًا مَتَّعِلٌ بِمِثْلِ مَا مَعْنَى فَطَارَ بِمَا وَجِيهٍ فِي مَوْضِعِ الشَّعْرِ لِلشَّمِّ وَفِيهِ
 وَتَمَّ نَعْتٌ بِعَرَفَتَا وَفَرَعَمٌ مِنْ مَزَا الْفَاعِلُونَ أَوْ يَعْصِرُ خَيْمَهُ يَعْصِرُ نَهْ اسْمُهُ الْعَمَلُ
 الْمَضَارِعُ فِي الْفَرْزِ وَالْحِيَادَةِ لِأَنَّ مِثْلَ تَعْلَمُ بِكُتْمِ الْبَتَاءِ فِي لُغَةِ كَيْتَا نَهْ فَاخِرَتُهُ بِفَوَلَّهِ
 * (وَيُعَلَّلُ صَحِيحٌ كَمَا يُعَلَّلُ) يَعْنِي إِذَا صَحَّ بِعَمَلٍ وَأَنْ كَانَتْ لَهُمْ يَغْتَبِضُ إِلَيْهِ عِلَالًا لَمْ يَعْصِرْ
 عَلَّى بِعَمَلٍ كَمَا لَمْ يَعْصِرْ وَيُعَلَّلُ لَمْ يَسْبُدْ الْعَمَلُ فِي الْحِيَادَةِ وَهِيَ فِي الْفَرْزِ وَذَكَرْتُ كَيْفَ مَرَاهِلُ

الْمَضَارِعُ الْعَمَلُ

قلن ينالها فاجرتة * (وحزبنا بالانفلاق راعرض) فقول كقولهم ازي
 ازاء تبع فيه المزاج والتصريح وانفواى ازاء ليس بانفسى
 بصردة للراظر اراء ازاء بمزق بينهما الالف فنقلنا حركة الهمزة الالفى
 الى اراء استاكنة فقلت بما لتفت ساكنة مع الالف بحزبت الهمزة الالفى
 سكتت ونفيت الالف زائدة بغير الكلمة همزة له حرف معتل بموطلا و
 الموضوع للمهمزة الالف على القول بالانهمزة حرفا عملة وقدم الخلالى حيث فيكون
 من غير الغنيل ويغالى ان الهمزة قلبت الالف وحزبت الالف الثانية وقوله
 واستعبا استعبا متاعنا متعنا استعنا استعنا استعنا استعنا استعنا استعنا
 وله يسمى الالف فيلدا اوسكر بحسبه بالشرى فانه في الغاموس وقوله
 ويكف الالف مع الالف طاعة تبع في مزاولة التناضح وموطلاى كلام انتم
 فان كلامى ان حرف التناضح موقوف على السماع مع الالف طاعة وبروينا
 وموافقا في شرح الكافية وموافقا على السماع مع الالف طاعة وبروينا
 التناضح بحرفى للكتابة كما يحذف النون والتنوين ورد بغوله تعالسى
 في سورة النور عن حرفى كالتنوين وافعل الصلوة بحرفى كالتنوين تحت الهمزة
 عطفها على حرفى ولو كانت التناضح بحرفى للكتابة لكانت الهمزة مفتوحة
 كما كانت قبل حرفى التناضح **فان قلت** فاذكر التناضح بسنا
 فكم مع قوله في باب المضمر واستعجاز استعجازة فتم افعالها ونما لها ان
 التناضح **قلت** له تكلم اراه مختلفا الموضوع لاول الكلام فيما
 سبق كانه اوزار الهمزة ومثله في افعالها (وما به جعالي انفلاومى
 حرفا) زائد التناضح من انفلاومى حرفا اختار من تعويض التناضح بلوح حرفى
 من كمال التوسيع الى حرفى التناضح فابته بمفعول (وفرد تصحيح لغة الواو)

ربيع من
 من عطف
 تخذ والوق
 اسانق
 وحزبنا بالانفلاق
 عرس * يعنى انا
 التناضح
 عطف
 وفيتهم
 على اصحاب
 ازى ازاء
 اشتعبا
 والالف مع
 نحو وراقم
 وراق الالف
 مفعول
 متعلق
 والالف على
 لدا والالف
 ما نزع

من التناضح ووقا عليه بالمشكون على لغة ربيعة وحزبنا مشترا وخبرك بحرفى بالانفلاق متعلق
 بعرض وفاء راعا من الضمير المتسهم بحرفى بعرض التسخيم راعا عرض فرفال * * *
 وما به جعالي انفلاومى * حرفى بمفعول به ايضا (يعنى انه اذا بنى مثل مفعول من مفعول
 فلما يبعث الهمزة فاعلم ما جعل بافعال انفلاومى نفل الحركة الى السنا كبر قبلها وحرفا وواو مفعول

وتذرع تصحيح فاء الواو فقول المكو في حشر فذكر في التبيين في
 البسيك وهو للغة وفتحة وفتحة وفتحة وفتحة وفتحة وفتحة وفتحة
 النعامة مذكورية الياء قبل والصفات بمفعول تذكرك جمع بيضة
 ومسا المعلومه وميمه جاز ومفعول وفتحة عمله يوم جاز ومفعول
 الى الترة انما يفتح الهمزة والياء مجتمعة ومسا الميم الخبيث والرفي
 بسكون الهميم مبتدأ ومفعول الغيم وتقسيم حتم ما خرد من الغيم
 ومسا السميات وعلميه تتعلق بمغسوم والشامدك وغيره حيث
 جاء على اصله دون اعلان وانفيا سرغيم كسبع **فأقلت**
 لم كان التصحيح فاء رابع الواو مشهورا مع الياء **قلت**
 ان البناء اخفا من الواو فانه اعلان اخفا من التصحيح فاعلم التصحيح
 ان هو اقل للياء التي هي اخفا والواو بالعكس فيفتح التقاء
 وقوله على حرف مضاف مع قوله ان تصحيح الفعل صوابه في
 ان قول ان يقول على حرف موصوف وكذا ان يوجد في بعض نسخها
 وصوابه في البناء ان يبدل الفعل بالهيم والتقدير عمل الة صلاح
 وتذرع تصحيح اسم صاحب الواو وفز يجاب بمسا في كل لغة على
 حرف مضافا تقديرا وتذرع تصحيح بمفعول الفعل (وصح المفعول في
 خبره) زمانوا موضع السباع من المواضع العظم التي تقبل فيها
 الواو ياء فقول المكو باعتبار فحصر الة وفي علة كون التصحيح
 اكم يا واصلا الجملة عمل الة من الموصوغة المنبر للقاء في وعدا ووجه
 الجملة عمل اعلان كل منهما الة على المحصور ان موفيت الواو ياء ولا بنا
 وله يناء ان عدا مغل يغلب الواو والياء وقوله لغ فيهما انهم
 في ذلك عمل التغميم وهو وانه ان يقول لتك ما لاني الواو
 واخر حقيقته وانه ولي ان يوجه الة اعلان بالجملة ان يفتح ان مفعول
 المفعول وموعدي في كون الواو في كل منهما فلبت ياء وقوله فهو معد

ويثبت بقوله بمفعول
 ما كان مفعول العين
 ونظم
 عينه ياء واكلا فاعلم
 واو والذالك التي ثما
 ثمما ليد فقال
 فهو يجمع ومصرف *
 فاعلم يجمع بين
 فنقلت حركة البناء
 اني الياء ونعت الياء
 ساكنة فغيرت الياء
 فاندرك تغيرت
 لتفتح الياء في
 حرف واو يجمع
 فقلت واو يجمع

يجمع واو مضمون فاعلمه مضمون فنقلت حركة الواو الى التاء ونعت الواو ساكنة

واحد

١١
 ١٢

وحرزوا التواوالت بعزمنا وسر و او بمفعول وفر فتح كرا وا جرد من التوحيذ وانتم ذالوا اساز
 بقره * وفر * تصحيح في التواوالت في الياء اشتم * يعنى ان فاعلينه واو بمفعول
 فر فتح ان ينكر به على انه طرفه الكليل لغزهم قوب مصورى وقام عينه يا هو
 مسهور وفي ان تصحيح لغه بن تيم ومنه فوهم بينوع وخبيره ووسره الك
 قول الشاعر * حتى تترك بينضاج ومبيحه * يوم زفانه علمه الزجر غيريوم *
 وما مبتدا ومبى فوضوله وصلته له بعلا ومبى النفره على بما في الجور ومر وعنه الاشتم ا

مستوفى الخبر
 محذور مفعول
 كماله
 بقره
 التوحيذ

والمفعول
 مبتدا وعينه
 مبنى وبه متعلق بمبى
 والجملة في مفعول
 ما و تصحيح فاعله
 بندر وفتح ضا
 اليعلم حتى مفعول
 ان تصحيح التوحيذ
 في التواوالت
 تصحيح اليعلم
 فاعله
 نحو عذر * واعلم
 ان لم تتنكر اليعلم
 يعنى اندا اذ انبنى
 مثل مفعول
 بقره انى واوى
 بقره
 حليقة

واصله معروف وواو فرانه نمت اخرهما في اليعلم وبعث على تصحيحه
 وقوله ومعنى اصله كما قبله اليعلم التواوالت غير فاعله ياء تامة
 قبله فتح تامة فاعله ان يشكر السباى وفلنت صمة اليعلم كسرة
 وقوله ان التصحيح اجرد اخذ من اليعلم صحيح اليعلم في اليعلم
 الموضوع ان التصحيح واجب واليعلم على اليعلم في اليعلم وقوله
 وفر تقدم وجوب العمل اليعلم في اليعلم التواوالت وقوله
 وبم ايضا منه اليعلم ان اليعلم فيه انه اليعلم وجمان فغ
 كون التصحيح اوله وجمان يلزم اليعلم او التصحيح او يجوز وجمان
 واليعلم اليعلم اليعلم ما هو اعم وقوله بل يلزم العمل اليعلم
 بصحيح بل يعمل التواوالت اليعلم اليعلم اليعلم اليعلم
 يلزم العمل اليعلم اليعلم اليعلم اليعلم اليعلم اليعلم اليعلم
 فوى واصله معروف وجامع تلك الواوالت اليعلم وضمه وجر فاعله
 مفعول واو اربعة بحول النفره وعلقت اليعلم ياء فتح اليعلم لغاهو
 ان يشكر السباى وسكنت الواوالت اليعلم وعلقت صمت كسرة
 منها سببه اليعلم وفسا نيها يجوز فيه وجمان واليعلم اليعلم وذلك
 اذا كانت اليعلم اليعلم اليعلم اليعلم اليعلم اليعلم اليعلم

الطلع جاز فيه التصحيح باعتبار مسمى التواوالت في اليعلم اليعلم اليعلم اليعلم اليعلم
 وذلك نحو كرا يعز و معروف ومعنى واو اليعلم اليعلم اليعلم اليعلم اليعلم اليعلم اليعلم

وفوله وفي تعريفه الجمع ، ذلك استغناء للتفريع بزواله اصلا وفوله متعلق بما له ولرأيه متعلق بمخزوه حال من العول وفوله وفيه جمع حال من في التواو مكررا في بعض النسخ بزيادة نة واعتم منه عيني واحدا بانها فاسدة ومعنى نة في ذل وفي افعلة على جمع او جمع في كذا يقال في جمع ، وفي مخالفة النسخ حال من التواو بلا سغا نة ومزاج صحيح ومعنى فاسدة صلبة لما مر ان حاله تلو من المضى اليه انه اذا كان واحدا مر نة نة المتساوية بقول المتكلمين سابقا ولا يجرها من المضى له ، وفانما ليسر واخرها مننا قلت — فزيجان بلا نة بمعنى صاحب وطاحب بمعنى صاحب فيكون المضى يقتضيه العمل في الحال فيصح اتينا نهما من المضى اليه وفيه بعزوف قوله في موضع العبارة ليعرود اليه وفي انه صفة الجمع ومعه وايم والضمي الفاعل عليهما الكون معهما جزء على جمع باور (وشباع مخوف في نوم) هـ زامنوا موضع التاسع مما قبله في التواو جاء في قول الكوفي في خوضناهم ونوم اصله نوم بواو غير الة ولر سنا كنه اذ عمت اخرها في الة اخرى وفوله لغري عينه من الهمزة الة ولي في وجه الة عملا لكون الجمع ثغيلة ورا وزا ، ثغلا اجتماع واو في جمع صمته في اوله ومبخر فانه مفعول واو كما نة فعمل الة عملا للتخفيف فعملت التواو الة خيم ، ياء فتلا فاعبرة ان يشكر الشا به ، وسلمت ضمة جاء الكلمة ليعلم ان اصل ما بعدها التواو وفوله ومنه قوله الة ، انبيت من الكوييل وقادله افعال النسخ الكلا في والة حرف الاستفهام وفيه ما عرفت الهمزة ومما له تينان ليلا وفيه جازع من دون تنوين جازع فتلا وفيه اسم المخبونة الحمد عنهما وابنت منزهة نعت مية والشا هز في التيلع جازع عملا والقياس من التواو بلا تصحيح واقف المسائل التي اختلفت من المسائل التي تبطل في التواو ويا ومنه قوله كمين الة

وفوله
الجمع استغناء
بذلك والاعول
بها وواو غير الة
الاعول ومما متعلق
بها وواو جمع حال من
التواو وفيه معضوف
على جمع ويعرود في موضع
النتيجة لعزوف نة فان
(وشباع مخوف في نوم)
ونوم بواو غير الة
يعني انه يهود فيما كان
عمله في الة وواو في التواو
عمل الة في الة وواو في الة
نوم بواو غير الة
نوم بواو غير الة
من الهمزة الة
بمعاني الة
من الهمزة الة
نوم بواو غير الة

في جملة ولا يفسر عليه ومنه قوله * الهمزة في الة ابنت منزهة بما في التواو الة كذا

العشر

وغيرها انما مشتق من قولهم بر او وه الوباء في اخره فيكون المصنف المستوي
المستد بالنعس الى غير ذلك من جميع وانما معناه ورفع على المصنف
فيركت به الموضع ومثاله تكون اللام معلة وان قلت فعل غير كقولك
شوا يشربون الواو وبالواي اخره جمع شلوا واظنه شوي بيده وتمر كنه فتقلب
البعاجلا يجوز انما لا غير الكلمة ايضا لئلا يتروا في العمل به في كل كلمة

والعجبان
العين واوضح
والتبر واغلبه
يحيى او ايه فتعقلوا فاعرفوا
منه اذ كان بابا و هو فليس
انزل تأويله في قوله
اه فتعقلوا فاعرفوا
وهو اللين والبناء غير اصله
او تعقلوا فاعرفوا
ايحيى لانه من تيسر
لللام فيمنه غير انما
وانما انزلوا في الالف فاعرفوا
انزلوا في الالف فاعرفوا
فان في قوله كقولك
وايضا في قوله كقولك
انزلوا في الالف فاعرفوا
فان في قوله كقولك

فقدم انما مشتق من قولهم بر او وه الوباء في اخره فيكون المصنف المستوي
المستد بالنعس الى غير ذلك من جميع وانما معناه ورفع على المصنف
فيركت به الموضع ومثاله تكون اللام معلة وان قلت فعل غير كقولك
شوا يشربون الواو وبالواي اخره جمع شلوا واظنه شوي بيده وتمر كنه فتقلب
البعاجلا يجوز انما لا غير الكلمة ايضا لئلا يتروا في العمل به في كل كلمة

فصل

في قوله ليرى اياه فتعقلوا فاعرفوا
اذا كان في قوله فتعقلوا فاعرفوا
اذا كان في قوله فتعقلوا فاعرفوا
والمطرع واله من واو اسم المفعول وقوله فان كانت فاعرفوا
منها من غير انما تسمى اصله متيسر بل هو غلبت الالف ومثاله
تعر الكس ثم اصدر اصله او تعقلوا فاعرفوا غلبت الالف وهما
انما ذكر لغة الجنود وتعذر انما في قوله فتعقلوا فاعرفوا
يعلمون بهما بحسب حركة ما قبلهما و قوله مر جاعلا الالف فاعرفوا
تعرز المحركات على التلاعب به (وسل في قوله المصنف) فاعرفوا فاعرفوا
اواو واياه قاء كانه قال محل انما قاء اذ كانا اصليتي قاء كانهما
بدرين من غنيهما جاعلا يبدل نحو او ترموا ايتما او ترموا ايتما
بمترتبة انما نية من كنه والحق في قوله ومثاله في الالف فاعرفوا
انزلت انما نية واولا في الالف فاعرفوا فاعرفوا فاعرفوا

فان كانا فتعقلوا فاعرفوا فاعرفوا فاعرفوا فاعرفوا
انما نية من كنه والحق في قوله ومثاله في الالف فاعرفوا
انزلت انما نية واولا في الالف فاعرفوا فاعرفوا فاعرفوا
فان كانا فتعقلوا فاعرفوا فاعرفوا فاعرفوا فاعرفوا
انما نية من كنه والحق في قوله ومثاله في الالف فاعرفوا
انزلت انما نية واولا في الالف فاعرفوا فاعرفوا فاعرفوا

عرا لكسمة فخر ومب يفتح فافينا منه يفتح بكسمة انباء له كسرة تفتح لكوتبا من جزوا الخلو
ومنه ايضا ان افوا وانز كورة مشزوه بان يكون حرف المضارعة مفتوحا جازوا ك

له اعتم ارض حليتها و فـ قوله لا كسرة تفتح لكوتبا من جزوا الخلو و الله
اللالية * في عجم منازرا الخلف وفتح اشع * باله تبار و جزوا الخلو
سنة الهمزة والهاء والياء والواو والهمزة والواو والواو والواو والواو
بمزا التي يدل على الهمزة فكأنه قال اشع في عجم ما يدل على الهمزة
مع كون حرف الخلو في عجم الاول فتح العجم من المضارع و فـ قوله يوسع
منبيا للمفعول الصواب ان يقول يوسع بكسمة العجم من او عجم باعنى
منبيا للباعمل واقفا يوسع من اللثة لى المنسب للمفعول بغيره ايضا كسما
بغرا افوا وهو خارج بها بعرو لغال المتكوبة اما جملة عمل فالله لان
افوا و يوسع من ام باعنى لستت وافعة ضعيفة يثرا لثباته والكسمة
وانما سر وافعة يثرا الهمزة المتفردة والكسمة له زلة صل دوو عجم
الهمزة لغوله يعر و حرف همزا جعل اشتمر في مضارع و فـ قوله
فخو يوجز ويوصا اله ول يفتح الجيم من وجز بكسمة ما والثانية بضم الضاء من
وضو ضمها ايضا مع فتح الياء بهما و فـ قوله وهم منه ايضا ان يكون
له الط من جعل كتمام ان ضم منه راجع للو مع فتح اربوا اما منو بضم من
اشرا و مضارع باله ولى حرف ايضا ويكون ضم منه راجعا للبيت و فـ قوله
فخو و جمة بكسمة الواو اسم للمكنا والمتوجه اليه ويسر اسم مصدر للتوجه
ولو فلنا جزا اله لكرا اثبات الواو ساء او فـ قوله وهم منه ايضا كسمة
مثله في التزاد والتكامل ان يوزن به من التاكلم اله باعتبار التزود ومز
ان المحض ان يدل على الهيئة له يكون اله عمل وزا بعلة جملا بـ قوله
و بعلة كهيئة تجلسه و لو حرف منه جاء الكلمة ثم يدل على الهيئة
له هتكال وزا بعلة * وحرف همزا جعل اشتمر * فـ قوله كسمة

منه فـ قوله
يوسع من اللثة
منبيا للمفعول
الصواب ان يقول
يوسع بكسمة العجم
من او عجم باعنى
منبيا للباعمل
واقفا يوسع من
اللثة لى المنسب
للمفعول بغيره
ايضا كسما
بغرا افوا وهو
خارج بها بعرو
لغال المتكوبة
اما جملة عمل
فالله لان
افوا و يوسع
من ام باعنى
لستت وافعة
ضعيفة يثرا
لثباته والكسمة
له زلة صل
دوو عجم
الهمزة لغوله
يعر و حرف
همزا جعل
اشتمر في
مضارع و فـ
قوله
فخو يوجز
ويوصا اله
ول يفتح
الجيم من
وجز بكسمة
ما والثانية
بضم الضاء
من
وضو ضمها
ايضا مع
فتح الياء
بهما و فـ
قوله
وهم منه
ايضا ان
يكون
له الط من
جعل
كتمام
ان ضم
منه راجع
للو مع
فتح
اربوا
اما
منو بضم
من
اشرا و
مضارع
باله ولى
حرف
ايضا
ويكون
ضم
منه
راجعا
للبيت
و فـ
قوله
فخو و
جمة
بكسمة
الواو
اسم
للمكنا
والمتوجه
اليه
ويسر
اسم
مصدر
للتوجه
ولو
فلنا
جزا
اله
لكرا
اثبات
الواو
ساء
او
فـ
قوله
وهم
منه
ايضا
كسمة
مثله
في
التزاد
والتكامل
ان
يوزن
به
من
التاكلم
اله
باعتبار
التزود
ومز
ان
المحض
ان
يدل
على
الهيئة
له
يكون
اله
عمل
وزا
بعلة
جملا
بـ
قوله
و
بعلة
كهيئة
تجلسه
و لو
حرف
منه
جاء
الكلمة
ثم
يدل
على
الهيئة
له
هتكال
وزا
بعلة
*
وحرف
همزا
جعل
اشتمر
*
فـ
قوله
كسمة

ك
2 مل عمل
العوار

الو عجم و الو فة و فافن بفعل با حرف و مضارع معضوف بملا فم ثم قال و جزوا همزا جعل اشتمر
في مضارع وينتهي متصفا * يعنى انه اضم و حرف الهمزة من اجل اليعمل المضارع و في اشتمر

فلا يعنى انه يستعمل منزلا للتعديف ؟ وعلا له من فعل يبيع فن بكنم القاء وهو فراءه ثمير
 نابع ومما هم ؟ قوله عز وجل وفون في يوتنكر وف — وله وفون فلما اشار به الى فراءه فذاع
 ومما هم فوجه فراءه فن بالكنم ان صله من فراءه كذا في غير ما في الالف وكنم ما في النظار
 قلما اجفت البعل

يفر بكنم الفراء الم وهو وسكور الفاع فلما كنم قنما الى الفاع واذا نمت
 الراء في الراء قلما اجفت فون الف ذاك يسكر فاجتلمت وتغيرت الراء مع
 لفوله في الراء مع

* وقد عرفت ان في فراءه سكن * لكونه بمنزلة امر اربع افترن *
 في جمع المضارع انما صكك ثم بعد ذلك تنقل كسرة الراء الى الفاع وتخرج
 الراء الى الراء وتكون فتا وسكون الراء الى الراء فيكون بكنم الفاع وسكون
 الراء وتقول في الراء فراءه فن بكنم الفاع من الراء كذا في قوله
 من فريتا بل بالمكان افر في المضارع افر فنقلنا بجملة الراء الى الفاع
 فبلمت واذا نمت الراء في الراء قلما اجفت فون الف ذاك يسكر فاجتلمت وتغيرت
 الراء مع فريتا الى الراء فن فنقلنا بجملة الراء الى الفاع كما كان في فعل
 اقبال النون وهو في الراء الى الراء في الفاء الساكنة في فاء وفاء في
 الفاع فتقول في الراء فراءه فن بكنم الفاع ايضا من الراء كذا في
 وتبني من فريتا ان فراءه المكنون والمفتوح ثم يتوارى المكنون وعلا واحد
 فتبوع التعريف على وتبني فتبوع التعريف والسماكة يقتضيه بحسب كذا في
 انما توارى المكنون وعلا واحد واحيط — عنه في كل ما هو خلاف
 المتعلق والتفريق من الراء في فعله افر وفوله والتفريق وفون
 منقول الهمزة الراء في الراء كما راجوا في الراء المتعلق بمما
 كذا في وهو فريتا هنا خلا وهو فتقول قلت — هذا الراء في الراء
 فاطوا وان كان الراء في الراء في نفسه جميعا له كسرة وحرف فتفريقا عما
 اذا لم يكن هنالك ما يدل على تفريقا فاعا والاء في فاء وفي كل ما هنا ما
 يدل على تفريقا فاعا وف — وله وكذا في فن في الراء الراء ايضا

نون الضم في
 جزاء عينه بعد فعل
 حر كمنما الى الفاء
 وكذلك الامر منه
 فتقول على فون
 في المضارع وفون
 في الراء فوجه
 فراءه الفاع انه
 من فريتا بل بالمكان
 افر بكنم الفاع
 الفاع فيهما
 في المضارع في فعل
 به ما تفرد في الراء
 من الجزاء والتفرد
 هما التفتان
 فيهما فاعا وكذا
 مشتر او شبه الاست
 استعماله والفاء
 فيه للتشديد في
 ضلت متعلقا باس
 با استعماله وفون
 مشترك في الراء
 والتفريق وفون
 متعلق في الفراء وفون
 فلما مشتر او شبه

فرا

فرك

في الراء

وتجوز ان يكون وفون الراء غير مبتدأ مخروفا الخ اذ كذا في فن يعنى انه استعماله ويكون فلما جملة

فقد و هو موضع الغلابة من اهل مركز الشاه و اجمع اليه ثياب و اللبب ايضا ما يصير على صر ادرابته
و انما قد كمنع الي حرم اليه ستيخار و اللبب ايضا ما استمر من ارجل الخيام من حرس و هو مجموع
جاس من حرس الشاه اذ اتمته او من حرس الخيم اذ اتمت عنده و هو ارجل حارس الشاه من اوقات حبه و
حركة و اذ اتمت حارسه فخر اخصه من ارضه اخصه ان بالسكران ثم نفلت حركه الهمة من ايشه
السابع فذا كان فيه فانه التليل زابر للامان نحو منيلا اذ اتمت من قول لا اله الا الله
و هو مفعول برفع و انما استمع اليه في مقام في منزله اوضاع السبعة مما منع منها اما الثلاثة التي
كلنا نعلمه لوزنه اليه فاعا و اليه في مقام اخر اليه فاعا و اليه في مقام اخر اليه فاعا و اليه في مقام اخر اليه فاعا

مختصر
١٠٥٥ بيل

و ستم هنا و قوله ما يصير على صر ادرابته فيكون من باب تسمية الخيال
في السبع باسم الحمل و قوله و هو ارجل حارس الشاه رسول الله صر النافوس
رسول الخيم و قوله السبعة من جعل الموضع من ارجل حارسه في مقام
و التبعية و قوله السبع ما كان في جميع فانه التليل في كلام المكوثر في
في اول اللام من ادرابته و الصواب ان اليبس من ادرابته كما يبيد كلام
ابن مشاع و صرح به التمام و قوله فقلنا نعلمه لوزنه اليه فاعا و قوله
او زار ابعث التليل في اربعة حمله بقوله و افتح و ضم و اكس التلومي *
بعث قلنا في زيد فغوضي * و منزله اليه و زار التلابة من التلابة و احرامى
الاوزار اليه اربعة السابعة و قوله بلخبة الفخمة : عمله جزال لان
ملى و زى من في قوزن ابعث في وجوده و لم تبوا له حلة اخرى و قوله انتفى
ساكنه من السير اليه و في و انما في التلابة التي سكنت له جزال في مقام و انما في
(وشز في التلومي) قول المكوثر اليه الصفاء بكسر الهمزة و التمام في
العبارة بالتميم و قوله في جبينه الجبر موماير التلومي و قوله اذ اتمت
اصلا عرفونا ما ارض با ادرابته اخر و قوله اذ اتمت ضلها من

و هو لبب بلخبة الفخمة
و في التلابة و تشبيه على
اليه و فعل الا على اليه
ان و فعل و اجبا اليه في مقام
فانه و ان التلابة في مقام
مختر كان و ان التلابة في مقام
فيه من اهل التلابة في مقام
و ان التلابة في مقام
اخصر اليه و ان التلابة في مقام
التلابة في مقام

فانه من اهل التلابة في مقام
جاء في قوله و قوله و قوله
يغني انه من اهل التلابة في مقام
من قوله و قوله و قوله

الاصحاب
الزكية
البي

الاصحاب

ضيبا منها انضباب بكسر الظاء جمع ضب فزوع من الحيوانا التوحشية
 وفوله وفكها الضبع الشبع الجعرنوا المنكسر كسح السوداء
 فالسح السبه منوالمستسل كسح الروم والشبع المبروح عنه
 القرب فاكرا كسح الضبر حل لانه عملينه ولم ومنو الشبع السب
 القرب راسه قزوانكسا وفوله اذا التفتفتا ان بار من يعتم
 الجمع ومنو وسبح يجمع في حرو العيز تسمية العذرة بالعمش فان سال
 عن الحز منو محمد يعتم العيز واليم وان حمر منو معر يعتمير وفوله
 انه الهنم في وضيعة شراة ارتجاع والتوضيع مؤان زراع والساق
 اذ فيفان من الخيل واذا بل ويغني مما وفوله اذا كرم صورة نحة بضم
 الهمزة ومرة شء يصيبه اله نسا في حلقه يعغم صورة بمزاه اله فعال
 كلفنا من فعل المنكسر العيز وفز يجب به اله في حلق نضورة الشبع كقول
 * الحز له العقل اله جليل * الفواسح العقل النور في الجزل *
 الغيا من اله جرو بمز السيت فتح الموضع ولا يغير فاجبه من حشر الافتتاح
 كما زاعر عس اله بتتاح بقوله اقل النوع محاذة وفوله ويجوز ان تكون
 اله نامية في الوجه اله اول او في لار حرو العقل المنزوم بلا التسمية
 بخصوص بانم بوز ولا يحشر التخرج علمه حيثما انكر غير وفوله
 متعلق بعد اله وفي انه متعلق بفعل (وحيس ابكك) وادع دون حزر
 مزاليتا كانه مستثنى من الضاب في المتقدم له رحيم متوقر في
 الشوبه انشا بغة وكذا لك استم واما نحو قتلوا فاختل فيه الشوبه
 لكون المثلز فيه متصلا في قول انه كوطه اله اول نحو حيس وعير اجتماع
 فيه يلاء اوله زح تحريك ثانيهما وفرة حيس بالو حيس من قوله تعالى

نبي
 شغرت
 مبيته
 انقري اذا امك
 عرفنا وضيعة اله
 الاضف اركم ضابها
 وفكها الضبع اذا
 استتر جفوقه
 وحيث انقرب اذا التفتفتا
 فستت ادراجه اذا
 ضي في وضيعة تنزل
 وعز في ارفاقه اذا
 فان جري لينا وجمع
 اضف اركم صورة
 حمة بعد الالف
 كلفنا اذا ضابها
 ولا يغني عننا في
 في قوله انكسرا في
 وانكسروا عليه معرو
 وانكسروا في قوله اول
 كلن من كسح

لحيت

و

التسوق

في كلمة دفعا يركب للذوا مخصوصة للمثل نزه اله وزاى ويجوز ان تكون لانامية ومثل يعقول
 بعقل الحزوي والتقدير لا ترغم كمثل صفا وانفا في قوله كمثل زايرة كزيادتها في قوله عز وجل
 ليس كمثلها وما يعر صعبا معكروا عليه ويدا فاعل يسير وبنقله متعلق بعد كثر انقل الى التسع
 انكسرا وموقفا يجوز فيه بعد واذا في قوله تعالى (وحيس ابكك) وادع دون حزر كذا في نحو
 واستتم ذكر ذلك في مواضع يجوز فيها الادغام والتبعية اله اول نحو حيس وعير مراد عن ضم

صوابه معك
 بنون

انما يجرى من غير مخرجة وقوله فكل انما الحركة الثانية اهلوا الحركة بحكي
 الحرف وانه بالواجب المتعين بالحرمان والعلله بقوله لوجوده في الماضي
 وقوله فيل وفيه نظر مثل انتم مبني على ان نحو تتجمل رفع الهمزة فيه ابتداء وتو
 بهمة الوط والنتى بما ذا المعنى صحيح لانه لم يتغير احد من البضياء انه
 انه على حمزة الوط في اول المضارع فلا تغنى لتضعيفه وانما في الهمزة ان
 الهمزة في نحو تتجمل يكون الهمزة وصل ولا يكون ابتداء فرا انتم وفيه تيمنا
 ولا تيم جري يسترير الهمزة في قوله فتقول ستم ان قلت
 باى ستم و يجمع ويرسم الهمزة على الهمزة في ستم انتم استتم قلت
 يعرف منهما بالهمزة والمصدر بالمضارع الهمزة يستتم بضم اتياء
 ومضرة تستتم كالكليما وتفعل في مضارع ستم انتم استتم تستتم
 بفتح اتياء ومضرة ستم انتم استتم بالهمزة استتم استتم استتم
 فعل بالبعاء وجر الهمزة في المضارع فيقتصر عمل التتميل بالماضي ان يرفع
 اللبس بالمضارع وبالماضري والمصدر بالهمزة في قوله بضم حرف
 التنزيح فدر علمت ان الهمزة لا يرفع والتنازع في متغير بالاوزان فيقول احد
 البعلير يخرق وقال لالة معقول الهمزة عليه وما جتا وير اتم في يقتصر * فيه
 عمل قاء * قول المكوشة ونحو البعل المضارع فيل فيه تنكيتا عمل المصنف
 المقتصر ان كما ابتداء يرفع الهمزة في قوله الهمزة في المقتصر بما في
 الهمزة في قوله ذلك نحو تابع ما في مصارع تابع واجبة بار اول كلامه
 وارتفاعه ذلك لا كانه كما تتجمل في المثال بغير خصم كلامه وقوله ذكر
 وعند مثال الناهية بتير بفتح اتياء المسردة وضم النون مضارع تير واصل
 المضارع تير بتاء تير والهمزة جمع عنهم وقوله والتسورا انما الثانية
 من اذ رجعت سيريه والهمزة وعلله ذلك ان النقل انما حصل بالثانية
 وتعليل التكرار فينا فخر جار الثانية فيكون لها معنى انما ونحوها وكما
 فتتم بها حمزة الوط

ويحيى من غير مخرجة وقوله فكل انما الحركة الثانية اهلوا الحركة بحكي
 الحرف وانه بالواجب المتعين بالحرمان والعلله بقوله لوجوده في الماضي
 وقوله فيل وفيه نظر مثل انتم مبني على ان نحو تتجمل رفع الهمزة فيه ابتداء وتو
 بهمة الوط والنتى بما ذا المعنى صحيح لانه لم يتغير احد من البضياء انه
 انه على حمزة الوط في اول المضارع فلا تغنى لتضعيفه وانما في الهمزة ان
 الهمزة في نحو تتجمل يكون الهمزة وصل ولا يكون ابتداء فرا انتم وفيه تيمنا
 ولا تيم جري يسترير الهمزة في قوله فتقول ستم ان قلت
 باى ستم و يجمع ويرسم الهمزة على الهمزة في ستم انتم استتم قلت
 يعرف منهما بالهمزة والمصدر بالمضارع الهمزة يستتم بضم اتياء
 ومضرة تستتم كالكليما وتفعل في مضارع ستم انتم استتم تستتم
 بفتح اتياء ومضرة ستم انتم استتم بالهمزة استتم استتم استتم
 فعل بالبعاء وجر الهمزة في المضارع فيقتصر عمل التتميل بالماضي ان يرفع
 اللبس بالمضارع وبالماضري والمصدر بالهمزة في قوله بضم حرف
 التنزيح فدر علمت ان الهمزة لا يرفع والتنازع في متغير بالاوزان فيقول احد
 البعلير يخرق وقال لالة معقول الهمزة عليه وما جتا وير اتم في يقتصر * فيه
 عمل قاء * قول المكوشة ونحو البعل المضارع فيل فيه تنكيتا عمل المصنف
 المقتصر ان كما ابتداء يرفع الهمزة في قوله الهمزة في المقتصر بما في
 الهمزة في قوله ذلك نحو تابع ما في مصارع تابع واجبة بار اول كلامه
 وارتفاعه ذلك لا كانه كما تتجمل في المثال بغير خصم كلامه وقوله ذكر
 وعند مثال الناهية بتير بفتح اتياء المسردة وضم النون مضارع تير واصل
 المضارع تير بتاء تير والهمزة جمع عنهم وقوله والتسورا انما الثانية
 من اذ رجعت سيريه والهمزة وعلله ذلك ان النقل انما حصل بالثانية
 وتعليل التكرار فينا فخر جار الثانية فيكون لها معنى انما ونحوها وكما
 فتتم بها حمزة الوط

فيصير ستم وهو معقول جانم وهو معقول ايضاً لا فيكده فهو حرفا في التنزيح المقتصر عليه المقتصر
 ونحو ستم ونحوه كذا في قوله * وما جتا وير اتم في يقتصر * فيه عمل قاء كسيرة في قوله
 وهو بالبعاء المقتصر في اوله قاء ان اولها الهمزة طرية وانما في قاء في قوله

ق

غو

نحو تعلم مطارح تعلم مكوا مع علم فالثناء الله وفي تعبير معنى المتخارفة
والثانية تعبير المتكلمة بحرفها معنوا يعين معنوا اياه والى التعليل بالاشتغال
زاده ابعاد بحرف الثانية اخرجت صورة الماء والمطارح وفي ذلك انظر العلة
الله في انوار سبع سبع سليمان العلم الشبه بالانوار بفول
* يا نهيما والله * كل من مضارع * *
* ارفع البئر يروي * ما جرمه في مطارح * *
فيا جادة جرت في العلة انوار العين سبع مخمور بن الحجاج بفول
* ايما المني جراح * بمو ان يرمي وواجع * *
* فاجده جيت توجي * فسا او موداج * *
انشره ما عند فراءه التفسير عن قوله تعلم في النساء ان الذين قوا مع
الملائكة بغرافنا ستر المبلغ وقوله فخلانة او جبه انبا تعني مع
مدرع الله في نام والى مع الوجه الثالثة ان يرمي الالهام منها فابنار ايضا
وقوله واخر ايه بقر الله من الاستمونه والى التفسير في انوار على
الموصول مؤنونا في العمل البتة وصوابه وام ابى في البتة والفتح (ووجد
حيث مرغم يمد سكي) قول المكونه وجب تفكيكه انما وجب التفكيك لان
ذات المثل في سكي في غير ذال في نام فيه ما تفرار الحرف الثالثة المزمع فيه
له يكون انه متحرك (نحو ضللت ما حللتنا) مزااد بها من المصنعا لغارة
كتابه ه وفتحهم خطابه ه ارفع له في تخصيص الغلوغ ه وتيسر عليه
اله ذاكما والبعثون ه والبعثون حللتنا ما حللتنا من مراتب العلم الشافية
ومغاقبه ام ببعثة الغالية ه فتكون من الحول ه المتكافئ بمعنى النزول
واله فاقه به فيكون ه البعث الاستعارة تبعية وذلك ان الناهم شبه
هيازة مساجل العلم بالتحول ه الفراتب الغالية ثم استعير اسم المستبد
للمستبد واستمونه البعثون ه اسناد ذال البعثون الى ضم العكسة الكهان
للحرف بنحمة الله ان جعله من اهل العلم والتاليعا وفي الحديث كمنه عليه

وسبعه او الجواب
العلم الاعلان
الحرف انهما
سبع على البسوة
زحمه الله بفول
* ما به جيت تجلي *
* عمره كالمسد طابع *
* وان يجمع عليه *
* عمره في اللصوص طابع *

تدعى على ان
تذكر في تفرقة
في تسمى في علم
يعرف به ان اذ علم
منذ العطف في كذا
يكون به من احد
تبين والاستغناء
عنها ومع الحروف
فهي خلافها
انما الثانية لا تسمى
تدعى على غير
والخاصة
التي في اول
نحوه في اول
فمنه عند ذلك
او في اول
وانما الثانية

تدعى على ان
تذكر في تفرقة
في تسمى في علم
يعرف به ان اذ علم
منذ العطف في كذا
يكون به من احد
تبين والاستغناء
عنها ومع الحروف
فهي خلافها
انما الثانية لا تسمى
تدعى على غير
والخاصة
التي في اول
نحوه في اول
فمنه عند ذلك
او في اول
وانما الثانية

اجتماع ممة الوط ومزا احرامها وقامت و هو مؤنولة وصلتها ابتداء ونساء فيس
متغلوبه ونهم فربغتم في مية في موضع المبحول ان لم يسم فاجله بعقمت ويجوز ان يكون

صوابه
المبتدأ
م
المبتدأ

الناجيه عن افعال
ضمي يعرّف معلوما
والضمي اربعة بين
الصلة والوصول
محل الوجه المبرور
بمع فهو قال *

وقد حينئذ مع فيه
سكن
لكنه بصمرا مع
افترى
يعنى انه اذ انتهى
بانه مع فيه فاجب
تشكيكه كما تصدق
بغير ضمى اذ وقع به
وجب تفكيكه اذ
يتصور الارتفاع
سائر الارتفاع
به ضمي متكلم اورد
مخاضا فمخاضا
او نون اذ انما
ووردت ووردت
وردت ووردت
وردت ووردت
فغولم * فغولم
فاحلثنا اهل
فبالانفال الضمى
بانه دعاء فلما
اللام انه ضمى
التاء به وحب
وفى بغيره

الصلاة والسلام ليس من امره يتعلم بالعلم
وليس مراد، بل انه الذي جازته من ان
البعول والواجب والثناء الى التوى اربعة
التعلم والى التعليم لا يساويه وفرد
الوالد وفرد

* اذا اجازة كاستار بغيره * من العلوم بلاد شكر اجزا
* وفرد لا يخاله الله طاعة * اجازة بينهما والى الكبر والحق
* وعمر انما يعى لا يكلم احد من العلم بالملك والحق ببلع ولا كرم طينه
بذل وضيق العيش وخرقة العلماء اربع فله مراد انما هو ما احسنه بحس
ختام لانه من الامل هو اخره مثلة وقامل ختمه ايضا بقوله علم وبعبه
اسما وحقنة والى العلم مكلوب جاسا حمة علمه تعلما وقال يعا
ودعاء به واليه قول الكور متعلق بعد التوى انه متعلق سكر
له نه عملة لوجوب السكون (و) جزء وشبه الجزم تخيم فيه) قول الكور
من الارتفاع السكون وعبر عنه بالوقوف له والى الارتفاع يكون الاجازة
بالسكون وليس الزيادة من الارتفاع فبقا ولا فسا همر شبه المطارع
باله من المبتدأ على السكون مع ان الارتفاع انما من غير علمنا جزم به فمما
له الزيادة بالمطارع منا الصحيح الارتفاع لم يتطرحه، ومما انما جزم
بالسكون وقوله له وانما من ان لغته التبعية تخيم بمكراة بمالك
النسخ بلام البعة قبل ان مستنبا فيكون عملة لما قبله وتخيم بزيادة تخيم
خبر اورد بعض النسخ ان الارتفاع لم يكن تخيم بلام رفع خبر ان ومثال الاستغنى
واحد من الارتفاع كذا بمنزلة الكور تخيم صوابا لان الارتفاع انما يخبر
بغير لغته والى الارتفاع انما من تخيمه بالحق فتم
حكاية جرت عماء تخيم بذكر من انما سببها فلما طاهب

مخروا اورد الارتفاع ويحتمل ان يكون ذلك ما ضمنا مبني للمفعول وفيه ضمى مستقيم بخاير
محل الارتفاع به او كثر الارتفاع كما قد ذكره وتذكره مبني وفيه موضع رفع على الارتفاع

ووردت
رودت

صورة

فلا
لا

الراء مرفولة فلا تصعق الشمس فقالوا با جمعهم بالفتح فلهذا انا بكر
 فاندبغى سنا كفا ولا شئنا الشيخ
 اورد منه سغور وسغور شتمك ما مكرز ايد سغور ثور ذ اللابل
 ثم التفت الى ابي بكر وقال ما تقول انت فقال ان انا عرب فقل ذلك بيرو وشعوي
 وكما سوزو وبه شعوي بل المتبعور يتبعون الشرف المصعق كذا الحرف اذ لم قبله
 فلا كذبت همتك شمرك لثوم يرد وان كذبت فمتة اوان بعدا فتمتلك لثوم يعنى
 ويعصرون فولد تعالى لا تصعدوا اوله واذا كذبت كسرو له لثوم يعسر
 ومع ما سوزو له ذل لانه موانع فله نعم لا يتبعون له قبله اخر صا اذ ا
 اذ تصد بالبعث فميم مدرك بتلاب جاة المتبعين انما يتبعون لثوم كذا انهم يقولون
 لثوم يرد وموله بفتح الراء بيدها ولم يصدق بهما الهاء وعليه يخرج فولد تعالى
 لا يمشيه المالكه ترون اوفلنا ان لا فله هبة بلا فانية فلانها اذ اذ تصد بالراء
 بالبعث فميم مرفولة عاب لثوم يرد معك ولم يرد معك ولم يبعث الحرف المذموم
 بيده انما تصد لثوم كذا الهاء وانما اتبعوا كذا الهاء في المزمع غير لثوم الهاء
 فله يعصرون وايضا فله صلا بكاة الهمة بل شرت واوا الهاء والبعثة بل شرت
 الفاء الهاء ثا الشها له لغو اخر البعك سكر من كلمتها اخرى للام تعريب
 او ثمتم منه فجمع المتبعون منعا للكسر لثوم غفرا الكثرة وعليه يقال فلان
 تصعق الشمس بكسرا اذ اكل ثمتم والعرقة التمانية الكلاسون يكسرون
 اخر البعك فلهذا علم اخر التفاء الساكنين فيقولون رد زيدا ولم يرد بكسر
 انزال بيدها بعك منزه العفة انما يقال فلان تصعق بالكسرا ايها ومدول
 اللعة لعة كعب وليم والعرقة اذنا لثة العاشقون وضع على فسمي
 فبمعناه وغير فبمعناه فالبعضا ويستقلون الى الكسرا اذ اعلم انهم سكر من
 كلمتها اخر ويقولون مدال يمتل ومثال الرجل بكسر المذموم بيده منعه فيقال
 ح ما لم تصعق بالكسرا ايها وليم البعصا كذا يزرون على اهلهم من البعث
 ولولفنى اخر البعك سكر وعليه فيقال فلان تصعق بعين اذ اوعليته
 يجمع العرب يكسروه اخر البعك اذ الفية سكر الا لثوم البعصا مرفعتهم
 البعث بالفتح يعصرونه فلهذا جع السلوبير انما الشيخ

تسكت
 وقل
 قائل
 عمن
 من
 وار
 لمان
 العن
 عمن
 فقل
 الا
 وبع
 وبع
 وبع

ورد

دو

ذو المعاني وليغنون من تعلم حوكول كذا اوالا ولا... وقد تكلم بهذا
التفصيل العلاء الفلاني الرئي الكمال ابو العباس سيب اخو من التجار بقوله

ازجزوا العول انهم فز شردا	واخوه كلة فخر احرا
فالكسء وكلفا لغزوم واجتدا	لا حز يرض ان العلفنا
يرمتا ولا يهتج يلغ سنا كفا	يا قوز با لكسر كسم العسزدا
ثلاثة اللعا از يتبع مسدا	يلع فالتز حد لذ انفسدا
واقتمد بعز فتمتدا اوانع	وبعد كسز لعا الكسم يعسبي
ابا بنتمو ستمه وقبر لدا	فبانتم عندهم كلة كسز لدا
وشغوز دما وعهبا افتندا	لعللة وحققة فز وشمدا
وشغوز عنرا ككم وعغرا الفمدا	فالكسم لة للسلكر با نبع العولدا

وفولده نذ تعلم هيعة الا فر في مالم في من احوال بنتم سز ان فغوزر كلة نذ قيل
لذا ان كلاله المعنى كلة وسبقا في العول المصارع ادهيب راي اخر الممزور وفي
الا من السببه يد وا فعمله التعجب وملم ليست من ذلك بما وجدته كرهت باجله
بل زان عمل التعجب وهلم بعغوا من غير مبرمغ حوزا لا لا نعلم والتعجب كما يبعا
ربع ذلك بغزله رويبا ا فعمله التعجب التزوم ومدرا علمه في العجزان يربو علم
واقلم علمه في التتمير من اء هلم وعلا افر هيعة فيكون ذكره وعروام كذا حوزا لا
اشكرا بيد والعلاء ا فعمله التعجب لاذ من عنده جميع العجب فبدا في كلة على
الهيعة ولة لدا لغزوم نرد بكذا في اول الكون كذا ان هلم ايضا يلزم اذ نعلم
انما التزوم اذ نعلم من الغلق بان كركي ومن ثم التزوم يتبع ا حقا لتبعيا وفي
كيفية تركيبه ا فوالا اصعب فز هو بجمهورا بسم من انعام كبة من ملاء التخليه
ومن لم يفهم اللام امر من لم يفهم جمع جوزي الف عاء التخليه بتبعيا وحكي
في البسيطة انها سيكدة لا كرم من عانف لدا حكلة بعوضهم من ارجاع علم تركيبه
وفولده وعنه ملاء ا قبل من كراي اللام وكونه بعغوا ا حتم في المتعم تقو

في وضع النعت
تتمير وقمته في
تبع فسم ان ملاء كره
ابا فز مبرجلا از ارجع
والا لا تعلم يومه وان
ذلك كما ينز او فعله في
التعجب لا نذ تعلم في
صيغة الامر وفي مالم
به نذ اقتره المعنى
فالمعنى كلة بقوله
رويبا ا فعمله التعجب
التزوم وا التزوم ان
ابا نعلم اذ نعلم في
ملم كما يعنى از ا فعمله
في التعجب يلزم فكذا
وايضا كذا كذا في
رأى من حوزا از التعجب
كذا ان ملاء ايضا
يلتزم اذ نعلم في
واقلم علمه في
مفعلنا انتمه اني
اللام واذ نتمت
الميم في الميم وعنه ملاء

افعل ومدوعنا اليماز يبرامغ وعلا فيعلم كعب يرب يندر فم الراجر والمشر والمزوع بهيعة وا حرك
والما ذكره في النكاح ملاء العشاء واللغة بين تيم فبا نعلم عندهم بعلا ا في ملاء يعكز في اول ذلك يقولون
في التثنية هلم وفي الجمع ملاء

كل نكتة ثم خزون نكتهم الغل على واغصمت الهداء مغلا مة بل وبل الخبز وبل ليس الغل ولا
 غير الغل على على حيز فزله تعلم واشتعل الرامو شيئا وفلا الاشتراك شيئا فدخل
 من قبل على كل وموافقا تصعبا بل المكونة في نكتة ليس في الغل والفتل والمقاييد
 اتيا والاضر رطابا والالتصم لغة ومفوز نكتة العفرا واذا جمعت يواقيت
 على وجه يستعمل في النظم ويخالفه كماله مفوزون في موزون فندوز فذو بار قبح
 يعنى وفلا مية وقوموا النكتة من الرجم وموافقا يضرب الخمسة عشر وقوموا
 از الرجز من المشهور كما من التلاع وتكون الة لبيعة فشملة على العفة بيت بالنت
 بالانثنية وحيلة اشتمل في قول نكتة نعت لنتكلم لكان لكم وما الجدة لانكرا
 على جبل في مة مغلا لغز ليو اول الكلاب مغلا مغلا بنقوي مغزوبة وذلك ان
 اخبر مغلا انك اشتمل على جبل المعجزة ولم يشتمل على كل المعجزة واذا لم يشتمل
 على كل المعجزة فكيف يشتمل على جبل المعجزة وكيف يشتمل على كل المعجزة
 الخمسة بناديا فذا اشتمل عليها واجيب عنها كما في ما جوبده اخبرنا ان
 يقال ان اشتمل على فهدا قوله ما قاله في النكتة ثم لا تشتمل وتعلم ان ذلك
 يتسرد ما فهدا وللا اذ لا يمكن اذ حلا كنه جميع المعجزة اخبر مغلا بالواقع
 وفرد ان كل ما جاب الغل فوسراة عوا لة اليعف عبيدك بجميع اللغتان
 السبعين في اداء الشيخ المترجم والعقل يعقله اذ جعة اجم الاكل في مة فكل
 كمال الغل فوسر من اللغة السبعين وقد علمت ان العجز في اذ لال اذ لال
 فكل الشين كمال الدير بل فوال تعلم على المعجزة بالجملة والله اعلم
 واز فجع عند ان عم افرو ونكون اللع في المعجزة للعقد والعجز وما سر
 من قوله مغلا حيز الشعر وفرد ان الشواك تخيم واز رديرا قبله حتى ينساج
 المعجزة وليش فزله نكتة على جبل المعجزة اشتمل من فزكية النظم وانما مد
 من النظم بالجمع كما في قول نكتة الكلاب على الاشتغال بنكتة او اخصى
 من الة مية الغلا فذ في قول المكونة يعنى ان مثل النظم جميع خلاصة
 الة مية اشنا وهذا النظم يروى في شرح ذلك في رابع لال الخ اذ مغلا الخلة
 نعت فلو لنتكلم فيكون الرادع على خلاصة مغلا على لغة النظم اللب واللب
 والسفوية والسفوية ولز افال المكونة واذا لغز الة بل في وليس الرادع

ونكتة
 ها من الغلا في
 جميعه واشتمل نكتها
 وعلى كل المعجزة
 واشتمل نكتهم وصف
 فوله نكتها بعد الاخر
 فغلا
 اخذت من الكلاوية
 اشتمل على
 بله غلا فذ
 يعنى ان مثل النظم جميع
 خلاصة الكلاوية
 مغلا فقلها وانكرا
 انقله عن النظم بل
 يكون واقله بله
 ينقله بله في
 ان مثل النظم اخصى
 له الكلاوية فكل
 كما افترض عن خفاصة
 انكرا الخ من مستابل
 ان عمية الغنى ينسج
 مغلا بله فذ فذ
 فذ ان غنى

مر

عقلت

بقوله

يا عبد الله العبد ابن قاتك
 اقل اربع فزحوا بقابل
 واخرج له جلد من يبعثها
 يعني ذلك انه يبعثها منك
 للعلبة علمه فلم يرد فعدك
 بسبب كره القدم على بائع
 ماذا اقول له وفي العبد
 عرفت حاربه او لو كان
 بالترديد او بالتاليق
 المشهوره وفي الجملة ان
 على نكتة بريرة الكهلا
 لم يقول فيقول يا عبد
 يناسبه النزول والخصوع
 بخروج نعمة الله ومنه
 يقول الله اخرجوه ان
 الخبز فيقول يا عبد الله
 بل اخرجوا له نكتة
 يعني من كونه عبيدا
 الخمول في نور ربي
 ومهارة هو الرخما
 من ستم عليه السلا
 رسوا في قلبها
 من القلة على
 وقاروه شهور
 لونه في العبد
 ولا بس وقول

قلنا ان للعلبة
 فليكنوا يعلمون
 اننا نعلم خلاص
 نسيبنا خلاص
 نضيقها للكون
 هجعت انقلا
 الكا منة في
 مفرغ العبد
 يلات بفتح
 لعلنا اشتينا
 فدان يا عبد
 ذك اننا نعلم
 به من مفرغ
 ثم ومع ان
 وان سبب
 سنو مند
 وقا حوا
 على
 في حق
 والبدن
 انهم
 انتم
 انتم
 انتم

عليك
 من
 عليه

روح النعم وفكبح العوالم كلف لونه لاملح الوجوه لمن وجس
 وانه قد صلا القد عليه ولم السبب في اعمال انبم العقلاء ولان جميع العالمين
 فان تعالى وانك لتعلم اني صم اليه تستقيم ولذا انك كل فتا اعمال العالمين العقلاء
 الصالحين كلف في ميم انيد صلا القد عليه ولم ولذا فالك النور
 والمز في ميم انيد اقتبلعد فلافرا اذا فورا الشرف في حشر
 وفرة صب حبا بعد من الميعين انيد صلا القد عليه ولم وشعوب الملا بكه ووايوك
 البعق مع انفع عبدا فمك فون لا بعقول القد ما اعرفهم ويعلقون بل ثور و
 انقاد في ما خلا قد صلا القد عليه ولم فلك تعالى ما زاع ابهم وما كنعوم
 ويولك لمزارة اللوح والعلم وشهرا من تعلم ويولد تعلمه ام متر اي
 ابرا واللبس وهم زهد القد
 لك ذاع العلو من تعلم الغيب ومنه كاد والاشملا

وفلك
 بازي من وجوه الح الدنيا وفهمي ومن تعلم وما يعلم اللوح والعلم
 وبلا جل كراما قد تعلم زيد فلا العولما اة التشرية ان مشرق القد بعد مجزا صلا
 اللذ تعليمه ولم في قوله ازا القد وملا بكته يعلمون تعلم السبع وانلغ وانلغ من
 التشرية ان وقع اللذ وشعوب الملا بكه لذل ان القد تعلم صلا تعلم النبي
 صلا القد عليه ولم بنفسه وانلج عور اوع فلهذا امر الملا بكه بالسيود ليد
 ولذ ينلما فز اول تعلم ان القد وملا بكته فلك ابو بكر وما انزل القد تعليمك
 غير او اشتركتنا فيه فنزله ان يجعل عليكم وملا بكته وحق في
 انلخ الامم وتقول من عدلنا فعنهم به فبيننا محو صلا القد عليه ولم ممل
 حزي لتنب والمكلم لزو يدز واما ومدوان فيج لاي نور حرهت من كنهت وانلست
 اعقلنا بالمشرو والمغ في بعسرت لعدواي مولود ايلول لبحري اهل السما وا
 واملنا طر في عقر القد رجا له في بوج اها زخر في حقي وفي السما واهم وفي
 ابنة ابو الفاسم وفوزد انه ولر مشور في رجب علك از جعد وسبعير وسيمانية
 حزي اسودت في كذبته ومها تكوي بالاشود محو في بين يفي وكل واحد وذا اخل
 العلم ان بلاد الهندور واهم مكوي تعليمه بله في بوج لذل ان القد محو في الشول
 (هينر سيم) جعلك في بوج فيل ولا يبع از يكون تكعب بينا لانديشتم كد فيه بوا بعد
 المتور للتابع في التدرية والتسليم ومننا المستوع معرفة والتابع نكر فلقت
 في جعلك بوج سورا في الهبرك منه في نيدا الكفر عا نبله واه يليل

هذا الكلام الذي في
 كتابه في علم الوجود
 وبيان عقلاء العالمين
 في علم الوجود
 وبيان عقلاء العالمين
 في علم الوجود

ولا يليق ان يكون اسم المصطفى صلى الله عليه وسلم في نية الكرم والاذن والذمة
 بالنسبة ففعل الممزون تغذيره مثلاً اعني او حى بالترجيع الممزون تغذيره لمولا
 المقام اذا كان وقفاً او تعذيباً كما تكلموا منه تكلم الجمل والبيه و ما خذ من النبيا
 ومناخه بنو قويل بمعنى ما عمل الله فبشر وعني عمر الله تعالى او بمعنى فقول الله
 مرسل وعني بالوحي على لسنا ذلك او عني له وفي بعض النسخ نبي نبيا مشددة ذوى
 ميمز ومزا الكم استعمالاً لا في الله متعباً الممزون بقلب الممزلة بيا و قيل انه اهل
 الممزون ما خذ من النبوة بفتح الثور وسكور البيا وعني الرعدة ولما كان النبي ذ
 اعني من الرسول الاز النبي و على الحيوان سمارا وحى اليه بشرع كان ام بتبليغه بشر
 واللا يقين و بفتح احتياج الوحي وتبعه بقوله ارسالاً و قيل النبي ذ انسا ذ اوحى
 اليه بشرع وام بتبليغه بارى كاره كتابه او نسخاً لشرعية مرفوعة من سول ايخاوار
 لم يكن له ذلك كيوسع بانه كان يحكم بتفواك مرسس فينبى و بفتح بالنسبة ذ اعني من
 الرسول على منزلة القول ايجه و قيل مراد ببار بقل منزلة القول والذمة قبله بمن
 اوحى اليه بشرع ولم يؤمر بتبليغه فليس ينسب و لا رسولاً و قيل فتمت بنا
 بالرسول اعز اوحى اليه بشرع وكاره كتابه وشريعة والنسبة ذ اوحى اليه بشرع
 ولم يكن له كتابه ولا نسخاً لشرعية و قيل بينهما مجموع وخصو من وجه بفتح
 في الاشارة الى ان اوحى اليه بشرع وام بتبليغه ونسب ذ النبي ذ في الاشارة
 الى ان اوحى اليه بشرع ولم يؤمر بتبليغه وينسب ذ الرسول اعز اوحى اليه بشرع
 من الملائكة و امير بتبليغه لغيره ويشوخ من قوله حين نبوا ارسالاً انه حكى
 الله عليه وسلم اجعل العالم على الاكلا و هو الازد وقع الاجتماع عليه
 وان يعتمد على الازد عشره بقوله ارحم بيا اقول منه عليه السلام حيث
 وكف الله تعالى حين يلقوه الله لفران سول كريم في قوله بمنزلة العزير
 كبير مكلج ثم امير و قال في حوال النبي صلى الله عليه وسلم و قال كما بينكم
 بمشور الازد عشره اعني النبي ذ وامر ح خفيفة و قال سيزنة العجز
 جزى حيا جب الكساي في تمع منيع و لا يخرج تحليه اعني واعرج
 وذلك لا يوجب الرسول الازد موجه بيا بك و هكذا المذكورة في اللغة في
 كوز المرسل له النبي صلى الله عليه وسلم اتصف بما نوا عنكم منها وان يلا

بالتنزي

ال

وشر

في كونه الملائكة افضل او الرسل افضل المنة انك وبينما عدنا كل الله
 عليه صلح وبقي الشكر فلما فرست عليه السلال يارب انما كلمت
 ومحمد صلى الله عليه وآله وسلم حبسنا بمنا العز وشر الحبيب والكليم فقال
 فقال تعلى الكليم يعمل برض مولاه وانحسب يعمل مولاه برضه والكليم
 يحب الله وانحسب يبيته الله والكليم يات في صوره سيناء ثم ينال حسي
 وانحسب ينال عمل فراسه فيلانة بد جنة بل انك كاره في كره غير ثم ينال
 احد من الجن لو في روي الحديث انه عليه السلال امر من ينفس له في علمه
 لاله ان الله بلما صنع له الخلق ونفس عليه كماله الله واتى
 به او النبي صلى الله عليه وآله وسلم وجاز من غرضه لاله الله محمد رسول
 الله وجاءه لا جهم بل عليه السلال وقال ان الله تعلى فمك السلال
 ويقول انك انك كتبت احب ابن عمك النبيك وموكت احب اهل البيت
 وعسى ان يرميها من رضى الله عنهما ان يهود يانظر في التوراة ووجد اسم
 محمد صلى الله عليه وآله وسلم في اربعة مواضع وكسك اسمك ويمنه لا شيم
 نكر في التوراة في قوله في ما نية مواضع متعجب من ذلك ثم قال
 ثم نظر النبي في التوراة فقال في قوله في ما نية مواضع متعجباً من قوله
 السلال ان المرينة جوهره صلى الله عليه وآله وسلم فرمات فقال ايها النبي
 نوب محمد صلى الله عليه وآله وسلم في قوله في ما نية مواضع متعجباً من قوله
 واسلم وقال اللهم انك كنت قبلت اسلا في بابي فخيرني اليه بما في بعسله
 على وكعبته وكلم عليه وود منه بالبيع وود الله انك اكرم انك بالصلوة
 على اهل بيته الصلوة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم امتنا في لقوله
 صلى الله عليه وآله وسلم في قوله في ما نية مواضع متعجباً من قوله
 على عمل محمد وعقله الرمح ولقوله عليه السلام في السلال انا
 والصلوة البشر اقلوا في يوم بارئ من السلال فان ارتحلوا على نور اليه
 والصلوة في اهل بيته في استغافه في وعنه لا تقرب في اول الكتاب فلا دليل
 به على جابر عنده صلى الله عليه وآله وسلم خلفه وخلف علياً من نورين
 في تروى العز في سبغ الله ونفسه قبل ان ينزل في با بعز علياً في
 مخلوقة في اسكننا في قلبه ثم نزلنا من صلب كتيب وبكر كما

والله اعلم
 في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

حتى استكننا في حلب ابراهيم ثم نقلنا من حلب كيب وبكر كلب حتى استكننا في
 حلب عبر اهل حلب ثم افتروا النور في حلب وثلثا له في حلب اهل حلب وثلثا له في
 له كلب ثم اجتمع الثور في حلب وثلثا له في حلب وثلثا له في حلب وثلثا له في حلب
 العالمين ووجه الحديث ان الله بعثكم ابنته فاكهة وولدتها وولدتها من النار ووجه
 الحديث قرأت على حبة الريحون ثمان مائة الف مرة وقرأتها على من يغص والريحون
 ثمان مائة الف مرة ووجه الحديث وقرأتها على من يغص والريحون ثمان مائة الف مرة
 يلقونها على وجهها كفة بينهما من زرع اهل حلب وولدتها وولدتها من النار ووجه
 على فاكهة وكلمة عليه يخرج منها اللؤلؤ والزم حمار يعني الحمار والحمير
 ويكفيك ان الله تعالى قال في القرآن ان الله انزل في حلب في الحمار
 ويكفيك ان الله تعالى قال في القرآن ان الله انزل في حلب في الحمار
 اجتمع وقرآنهم في حلب ووجه الحديث وقال الله تعالى في حلب في حلب
 عنهم الرخص وكلمة من تكفيك وقال الله تعالى في حلب في حلب
 الله والآخر ان الله تعالى في حلب في حلب في حلب في حلب في حلب في حلب
 ثلثا له ووجه الحديث قرأتها على من يغص والريحون ثمان مائة الف مرة
 الرضا كنت اذا الكلب له يورق الفيلقة وقال عليه السلام اللؤلؤ رقيقة
 من الله فسمها بنو العباد ووجه الحديث من الرضا الحمار والحمير ووجه الحديث ان
 فاكهة اثنا في النيس كل الله عليه ولم وقالت يا رسول الله ان الحمار
 والحمير عما كما يقال عن يربط الحمار انما بموضع كذا فز وثلثا له في حلب
 يعبرهما فقدم النبي صلى الله عليه وسلم ان ذاك المكارم ووجه الحديث
 فرب على ذلك امرنا حبه من اساء والآخر ففكنا وبغلبنا النبي صلى الله
 عليه وسلم وجعل امرنا على عما تغد الأير والآخر على عما تغد الأير فلفيه
 أبو بكر العمري بن يحيى الله بتمنه وقال له لنا ولبنو اعز الهيبير لما جعلت عند وقال
 له صلى الله عليه وسلم نعم انك من مكينها ونعم الزايجل في قلبه دخل
 المشير فالربا معتم المشير ان اذ لك على حمار حمار ووجه الحديث قالوا نعم
 قال الحمار والحمير حمار ما رسول الله صلى الله عليه وسلم ووجه الحديث
 حرمته ان اذ لك على حمار حمار ووجه الحديث قالوا نعم فقال الحمار والحمير

انبؤنا بغير واحدنا واجهنا الله اذ لك على غير النصارى عمتا وعمتة فلا نوا نفعم قال
 انتم وواستير عمنما جعتم وتمتمتم اتممتم اذ لك على غير النصارى عمتا وعمتة
 فلا نوا نفعم قال الجسر والتمشير هما الفاسح من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وهذا لهما ان يثبت بنسب رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن غير ابي عبد بن النصارى
 ان بعض النصارى يبيع كل عمال فيخرج في عمال للبيع في شرو وبقراءت بخمسة اذ ينار
 بينهم بهذا البيع فقالت له امه انما هي بيعة وعين ايتنا قد اكلوا فنراز بيعة ايتنا
 بزوع لهما الرزنايم ولم يبيع وتمتاز بيع الجوز خرج ملة فاتهم بكملة فقالوا لوان نقتبل
 الله صحتك يقول له واقت تقبل الله صحتك فتجيب فيرد الام والنبى صلى الله عليه
 وسلم في تلك الليلة في المنل وقال ان تعجب من قسمة النصارى بل يبيع فانه سالت الله
 ان يخلو ملكا على كلورتيك فتوى يبيع منك في يوم القيامة فاجابته فقالت وارشيت
 قلا وورول وشريفا فانت ببلغ فانت فلنت زوجه لاسم فندر وجعلت اولاد ملكا
 المشير وخمعت تكلمت لهم كعوا فاجرات كم امير المسلمين وكلمت له الكعوا
 وقال له انه شريفة فقال له الف النينة فقال له انه في بيعة فيسمر
 بموسى بل كعوما واولادها قلاتا كرا والبيارة المسلم كرا الفياقة فزوافنا
 ورة النبي صلى الله عليه وسلم ومنزلة فتم من الزجر فقال يا رسول الله
 لمن من الغنم بقا الرجل فسلم فقال انما مسلم فقال له الف النينة فيقيم الرجل
 فقال فهدتكم امراله شريفة وقلت لهما الف النينة فاستيفك فصال عن الشريفة فينيل
 له بزار الجوسى فالتى اليه وقال خزانة يد يباروا ثرى الشريفة واولادها فقال له
 لا ابيع فتم اقريري النبي صلى الله عليه وسلم بل الف يد يبار فبقر رايتا فارايت
 واسلمت الباهرة انا واطل اسم ان اولاد المتكعب عليه السلعة لا يمتنا حرون
 اني ملاقة كل لعمارة الفخره التي يفعلوننا بهم وللماء را ارجها بر الانرلى
 اذ يقول جعلوا لاجتاه الرسول ملاقة * ان العلاقة شان من خرج فيسمر
 نور النبوة في كرمه وجمه سم * يعنى الشريفة عن الام والاعظم
 وقبره الله فولا فلما اذ يقول
 نور النبوة في كرمه وجمه سم
 فقل لمن يكلب التباسة به سم
 يعنى عن العمرة الفخر او والعلم
 الوردية يتنازلها لاسم من السلم

وبالجملات فإذ نوا نتمسك بالدين حكم الله عليه ولم يجعله العزود فيه وأخرى
 سيما من كل وصفة منه يعني العلية لا بد نعيم لا ربح ثم وهو الله عنهما كما وجه السلا
 بقا له رجل في أبا عبد الرحمن وقد نأية رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله فقال
 له ابن عمي ما كنت تصنع قال له أو مزيد وأقيلة من عيني فقيل له ابن عمي لا أرى
 فقال بلغ يا أبا عبد الرحمن سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول ما اعتدله
 حب بقلب أقرب إليه من الله جسرا على الشراة وجهه خسر العصابة بقوله إن
 كل خير وكل أذى وبلغ إن ومن السبب بينه وبين التوسل به واجب على من افتقر
 بواجب منهم سئل عن من الجلالة وفي الحديث الله في اجتماعهم من اجتماعهم
 ومرا بغيرهم بين غير انضمامه اجتماعه كما التوجه بواجب افتقر ثم اشتق ثم والعب عند
 اللخبير جمع كما حب كرت ورأيت وعن سنيو في اسم جميع لا في له من ليكنه وفر من
 ان العصابة من اجتماع مؤمنين على الله عليه وسلم ومما قاله صلى الله عليه
 سواه زواله أو لم يزلوا اجتماعا مما متعاه رقبيا فترجى بدمته أو اجتماع به
 قبل البغضة كبحير الزامب أو اجتماع به كما هو وأسلم بغير الاجتماع كرسول
 فيهم ولم يجمع به بغير الله سئل فقال يعز وأخر مرة أنك من العصابة وكذلك
 من اجتماع به من الله نيتا وليلة إن سره أو من الأولياء بغير موته ولو يفكده
 ولا يعز من العصابة إن عيسى عليه السلام لما نذ من العصابة لأنه اجتماع
 به اجتماعا مما متعاه رقبيا ومنها في حلال العصابة ويعز من العصابة لأنه ينزل
 في آخر الزمان ويحكم بشرعية النبي صلى الله عليه وسلم وزيلادة وفلان
 على ذلك لا بزمته لأمر من العصابة ورعب أن في سلع بكلمت
 العصابة لأنه إذا دخل في العمل من قولك تعلم لغير شركت ليعبكو محله وما
 قيل أنه يلزم على هذا إلا تتفرق العصابة إلا بغير مؤقنا في العصابة إن
 المراد منها رفع بغير مؤقنا العصابة وانفصافهم أو المنتسبين إلى العصابة ربي
 لأن الله تعالى ما جعلهم اجتماعا بضمه إن بغير اختيارهم وبقبولهم
 على سبب إرادته ولم يزلوا من فكلوا الاجتماع بالتمسك
 صلى الله عليه وسلم ولو ليكنه يكعب بذلك الاجتماع من تبي

أو المنتسبين
 إلى العصابة

ولما بُرر كونه (الغنيمة) بكسر الخاء وفتح اليماء وجعلنا له مقورا كما لا يخفى
 يكون على حرفي فحذف على قولنا لثمنه بيرا ويؤول بما مشتق على ما للكويسر وكذا
 ان جعلنا له اسم مقدر على ما للجويم وكذا جيت الخلاء وكذا على كبريا يشعر
 بالجزو وباعتبار الوضوح مع انه لا يبر من التاويل جعل مقورا واسم مقور وقيل
 انه لا حرف ولا تاء ويل على جعل العير ففسر المعنى فبما لغة جعلنا واو ايد عاء
 وبه قوله المتعنين الفقيه اشار الى ان اليمين كذا افضل منزلة الامة على الاكلا
 اذ كل نعمة وكلت في منزلة الامة ومعها التواضع العكس فيما بعد
 المصطفى عليه السلام منهم بلغوا انما ان حاديت عنده واللائق واخبارا
 وان جعله وغيمه واليك حشر اخذنا العلمنا في ما روي عنه عليه السلام المزاجيا
 وبنو ما عمل فقطل الشريعة بكل ما يحل ورد في العلم والملك فلهنم حكم وامر
 منه جسي المقرب عنده عليه الصلاة والسلام مرسلا ثم يفا يكلت
 بقا علمنا سلك الله به كم يفا الى الجنة وان اقل اليك لتتبع اجتمعت الكمال
 اعلم رضى مما يتبع وان العلماء وورثة الانبياء ولا يرون منهم دينارا ولا
 دينارا وانما يرون العلم وان فضل الفاعل على العايد كفضل ليلة الفم على
 سائر الكواكب على ان العلم انما مع شرايين يعمل الانسا زبير وكذا قيل
 كما هو العلم لا يتبع ان اذا به علمت واذ اسبل عمل الايزر فالا لاذر
 فانما نصف العلم فهو ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم سبل عن خير
 الباع وشريما فقال الا ان رخصا اجب بل عليه السلام فقال ان اذ حتى اسئل
 رب العرش بما سألنا بل علمه ان خير الباع المساجد وشريما الا سوا وحي
 ابر عورانه فان كنت عن انفا مع شريما برك العبد هو احد البعلاء السبعة
 قبله ولا رجل بسلا له عرشه فقال الا ان رخصا اجب بل عليه السلام فقال ان اذ حتى اسئل
 ولا اعرف عيلا فقال انفا مع لا تنكح الكواكيب وتلا اجتماع النسا بحوزة
 جو الله لا احسنه وفضل ما لا عن مسألة فقال ان اذ حتى اسئل
 اسئل ورايتيها مرساة بعبيرك فقال ان اذ حتى اسئل فقال ان اذ حتى اسئل
 ما لك عن مسألة فقال ان اذ حتى اسئل عليه السلام العلم ثلاث كتاب ناطق
 وسنة قاضية وثلاثة فوال اعلم مرساة علمه بل يعلمه به اذ ورد

رواه في
 الحديث
 من
 وعمله
 انما
 فكل
 يكون
 والمشي
 جاء
 كقول
 عليه
 بل
 حذ
 وبه
 انما
 المشي
 والاعراب
 يد
 الكتاب

الكتاب * بيتا شروحا لكل النفا حرة مسهل المعلة والبعوا برة

وقر

ومواخكا لادارة اصبحت قفا تله ومجيزه من مؤرد ونه قفل وره ان
 اجر العر في كتابنا في سعيته مما ح البتر فقال اشكرنا بجز عمليه بجز
 بجز من الولايه وتقر من العلم باخر بحث دابة واسمنا من البتر فقال
 له فانقول اجزاه فسمع زويها تعتز عملة الوكالة او الكلا وطلع
 بجز حواجا فغدا له اعلمنا ان فسخ من جنس ما جبه روح اعتزت عملة
 الكلا وروا مسخ مما في روح فيه اعتزت عملة الوكالة وفور وروا في
 مفاخر في سليمان دخلته يوما ابنة العلم فقال سلوني من العرش ان اسجل
 البئر فطلع زجل وقال ان اسلك الذمما ذكره الله في كتابه فاكما في
 لوز كلب اهما باب الكنف فلع فيز حواجا وينبغي للعالم اذا اكل وشمار
 لانيه ان يتبع الشراي على راسه انه اخلا بنفسه ولا يفرح بالرياسة لانه
 اذا وضع في قبره ساء له ذلك على ان الدنيا ولو بلغ في العلم ما بلغ
 في غيره من شراي علم منه قال تعالى وقور كذا في علم عليه وقت زفيل
 وقل من يزعم في العلم فسرلة علمت شيئا وما كنت عندا شيئا
 واعلم ان الا فر من ما بلغوا الرتب العالوية ان بالتواضع وغيره اثر
 الزمور في فزورد ان بجز في الكيم ان التبقيس في الف بجز فحة وكان
 ينبغي من شراي علم ما تعلمه ما في بجز وكما في بجز فحة في بجز فحة
 ان كراسه وحقها ان سينا اليكم الغزاة في ليلة واحزة وكما في
 الا فاع الشا بجز ما سمع شيئا الا عبقكده واياك يا ابي وانتم سرفان
 انتم سرفان كيتون قال تعلم ومشرها سرفان اذا عسر وقال تغلاني ام
 بجز سرفان انما سرفان اتمام الله من فضله وفي التنزيل واذا اكلت
 العلوق فمنا الاممية ومكرامبا اختلاجية في غير مستغ بان بجز
 بجز المتباي من فاع علم بجز من المتغير من وفور وحق
 في ختم المشايخ انما فمنا سرفان والتم فزدة وغيره ان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال انما جلسنا في مجلس فكم في بجز فحة فقال انما لا يرفع
 من مجلسه شيئا انك في كملت بنفسه وتعلمت سورة اقل فمنا في فانه لا يرفع
 الا زوي ان انت الا غير الله له فاما كان في مجلسه وعن علي في ارب
 كتاب كثر الله وجهه من ارا اذ يكتب الاله في اولي فليكن

* ويتبع به الكتاب
 * ويستحسنه الشافعي
 * توافقا لها في غيره
 * فو شيئا لا ارادة
 * مرا فبها را ونصر

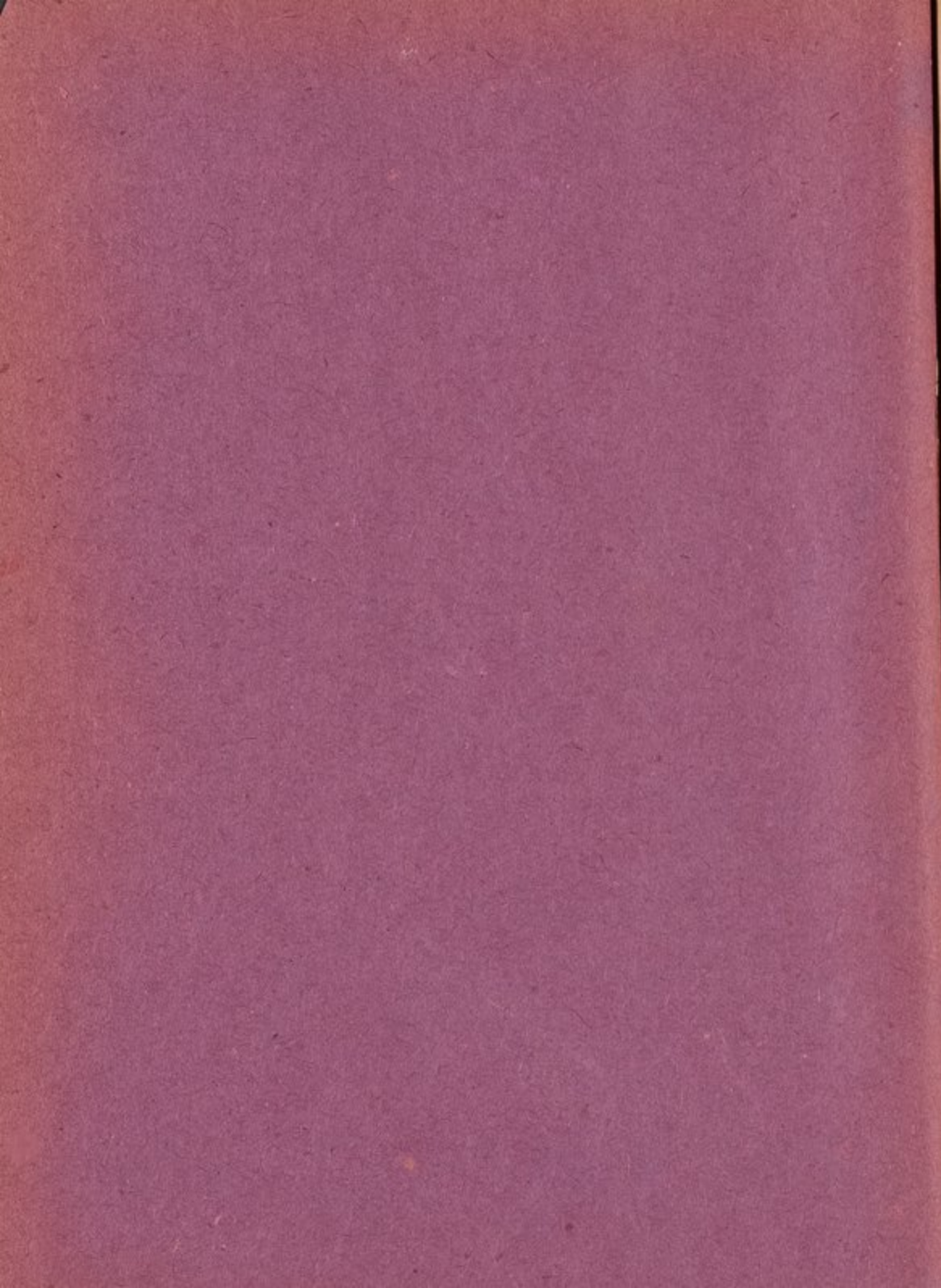
آخر كلاهما انما افلاح من جملته سيم اوز بيب زب العزلة سمته يبيفون
 وشلاخ عمل المرسليز وامجرد ليد زب ————— العلميين

هذا من التفسير
 والاشعار
 * التفسير

وقبح من التفسير والتكميل * ونوح حسنة ونعم التوكيل * افتتح في الشرح المتبارك بالبركة

اشهدت ————— حاضرة العالمات انتم في ايام العتبار
 سيم احمد بن محمد بن محمد بن السليم المتروك بابن الحاج
 محمد بن محمد بن ابي تمام التولي والقطاع سيم بن الرزق
 المكور بقعة الله به محمد اللد
 وحسن يؤيد بتعليم القلعة
 المشار الى الحق سيم
 محمد اليتيم
 ابراهيم

كنون وتتميم المعلم الحاج الكتيب الازرق وكساة العزلة اخ من كنهها، اخ جمانه والثانية
 سنة 308 ارزنا الله خيم وفيه تابعك ووقانا ثم وفيه فابعك ااي





Princeton University Library



32101 077797106

