



٧٩٨
٤١٨
٢٨٠

الضراد

٢٨٧
١٢١
٤١٨

هذا كتاب يترجم إلى الإنكليزية
٣٦١

هذا كتاب الحمير العجميين الجائع
عن عرض
في ١٣ جمادى الأول ١٤٥٥

من هذه شهاداً على عبده
القاني ^{عليه السلام} مدين ابن
السيد العام الفاضل السيد
الشيخ أبو العمارات نجل
القطب الريانى السيد حسنه
سلیمان مفتى يافا التجانى
سرفناه بغير شبيه ولطفه
في حماد الاول ^{مع}
١٢

هذا شرح المكفر اوى
على متن الاجرومية

(RECAP)

(Annex A)

2271

. 407

. 751

1865



الحمد لله الذي جعل لغة العرب أحسن اللغات * والمصلاة والسلام
على سيدنا محمد المأمور عز وجله فوق سائر الخلق فات * وعليه وصحبه
المصوّبين لا زالت شيبة الضلالات * صلاته وسلامه دائمة ممتلأ زمرين
إلى يوم يحضر فيهم أهل الزينة ويتوزّمون تذكرة طمع فيه انتعلقات * أما بعد
فقد سألني بعض الحبيبي إلى ~~الله~~ المترددين على ~~الله~~ ~~الله~~ المرة بعد المرة أن أشرح
معنى الآجر ومية الإمام الصنهاجي شرحاً طيفاً يكون مشتملاً على بيان
معنى وأعراب الكلمات * وأن أكتفيه من الأمثلة لما أنه لم يقع لها
شرح على ~~هـ~~ هذه الصفات * فتوقفت مدة من الزمان لعلى أنها كثيرة
الشرح حتى سألتني عن ذلك من لا تستعنى مخالفته ووجدت ~~كثيراً~~
من المبتدئين يسألون عن ذلك ~~كثيراً~~ فعن لي أن أشرحها على ~~هـ~~ هذا

الوجه المذكور ليكون سبباً للفنظر إلى وجاهة الله المكريم * وموجباً
 لغور زلديه بجهات النعيم * فقلت طالباً من الله التوفيق * والمداية
 لاقوم طريق * قال المؤلف (بسم الله الرحمن الرحيم) إنما المصنف بها
 على القول بأنها من كلامه اقتداء بالكتاب العزيز وعملاً بقوله صلى
 الله عليه وسلم كل أمر ذي بالٍ أى حالٍ يهم به شرعاً لا ينافي به بسم الله
 الرحمن الرحيم فهو أبتر وأبحمدُم أو أقطع المعنى ناقصٌ وقليل البركة
 فالامر الذي لا ينافي به وهو أنهم وان تم حسناً لا يتم معه * وأعراها أن تقول
 بسم الباء حرف جر واسم مجرور وبالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره
 والجاء والجر ورمياعي بمذوق تقديره أولى وأخفى ومحسوه وأعرابه أولى
 فعل مضارع مرفوع لغيره من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة
 ظاهرة في آخره والفاعل ضمير مستتر وجوه تقديره أناه - ذا إذا حملت
 الباء أصلية وان حملته زائدة فلا تحتاج إلى متعلق تتعلق به وتقول
 في الأعواب حينئذ الباء حرف جر زائد واسم مبتدأ مرفوع بالابتداء
 وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها شرعاً تعالى المحل
 بحرف الجر الزائد والخبر مذوق تقديره اسم الله مبتدئ به فيبدو
 خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وبه الباء حرف
 جر والباء ضمير مبني على الكسر في محل جر بالباء لانه اسم مبني لا يظهر
 فيه اعراب باسم مضارع والاسم المكريم مضارع اليه وهو مجرور
 وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الرحمن صفة لله مجرور وعلامة
 جره كسرة ظاهرة في آخره الرحمن صفة ثانية لله مجرور وعلامة حره
 كسرة ظاهرة في آخره وهو ذا الوجه يجوز عربته وتعين قراءة ويجوز
 في الرحمن النصب والرفع على حرف الرحمن وزنته ورفعه فهو دستة
 أو حده تجوز عربته لا القراءة المحرر ورمه أذاعت الله كما تقدم والمنصوب

PRINCE TUDI UNIVERSITY LIBRARY
 32101 027644978

منها منصوب على التعظيم بفعل مخدوف تقديره أو قصد أو نحوه وأعرابه
أقصد فعل مضارع مرفوع لتجزءه من الناصب والجازم وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في آخره والفاعل ضمير مسند ترقية وجوهاً قد يرى أنها والرجم
الرحيم بالنصب منصوبان على التعظيم بذلك الفعل المقدر وعلامة
نصبهم افتتح ظاهرة في آخرهما المرفوع منها خبر لم يتم مخدوف
تقديره هو الرجم أو الرحيم وأعرابه هو ضمير منفصل مبتدأ مبني
على الفتح في محل رفع لام اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والرجم الرحيم
خبر المبتدأ مرفوع بالمبنياً وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره
فقد علمت أن المنصوب منها منصوب على التعظيم بفعل مخدوف وأن
المرفوع منها مرفوع على أنه خبر لم يتم مخدوف ولا يقال للمنصوب منها
مفعول به نادياً مع الله عزوجل ويتنبع وجهان آخران وهو جر الرحيم
مع نصب الرجم أو رفعه ولذا قال بعضهم

ان ينصب الرجم أو يرتفعا * فالجر في الرحيم قطعاً منها

فيجملة ما يحصل في المسملة تسعة أوجه الأول منها يجوز عربة ويتبعين
قراءة والستة بعدة تجويف عربية لاقراءة والوجهان الآخران متنعاً
عربة وقراءة كاعلمت فالنور الاجهوري

ان ينصب الرجم أو يرتفعا * فالجر في الرحيم قطعاً منها
وان يحيى فآخر في الثاني * ثلاثة الاوجه خذيلاني
وهي هذه تضمنت تسعاً منع * وجهان منها قادر هذا واستمع
والاسم معناه لغة مادل على مسمى واصطلحاها كلمة دلت على معنى
في نفسها ولم تقرن بزمان والله اسم المذات الواحد الوجود المستحق
لجميع الحامد والرجم معناه المتم بخلاف النعم والرحيم معناه المنعم
بدقائقها (الكلام) مبتدأ مرفوع بالإباء وعلامة رفعه ضمة

ظاهرة في آخره (هو) ضمير فصل على الاصح لا يدخل له من الاعراب
 (اللفظ) خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره
 (المركب) نعت للفظ ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة
 ظاهرة في آخره (المفید) نعت للمركب ونعت المرفوع مرفوع وعلامة
 رفعه ضمة ظاهرة في آخره (بالوضع) الباء حرف جر والوضع مجرور
 بالباء وعلامة جرة كسرة ظاهرة في آخره والجهاز المحرر ومتاء ماق بالمفید
 يعني ان تعريف الكلام عند النحوين هو اللفظ المركب الى آخره
 ومعنى اللفظ لغة الطروح والرمي يقال لفظت كما يعني رميمته
 وأصطلاحا الصوت المشتبئ على بعض الحروف المحمية كزدقة
 صوت اشتمل على الزاي والياء والماء فخرج باللفظ الاشارة والكتابة
 والعقد والنسب ونحوها فلما تسمى كلاما عند النحوة والمركب
 ما تسمى كلامتين فأكثر قام زيد وعبد الله وخرج بالمركب المفرد
 كزد فلا يقال له أيضا كلام عند النحوة والمفید مما أفاد فائدة تامة
 يحسن السكوت من المتكلم عليها قام زيد وزيد فان كلامهما
 أفاد فائدة تامة يحسن سكوت المتكلم عليها وهي الاخبار بقيام زيد
 وخرج بالمفید غيره كعبد الله وحيوان ناطق وإن قام زيد لأنها لا تفيد
 وقوله بالوضع أى العربي وهو حعمل اللفظ دليلا على المعنى كزيد فانه
 لفظ عربي جعلته العرب والأعلى معنى وهو ذات وضع عليهما لفظ زيد
 وخرج بالوضع العربي كلام العجم كالترك والبربر فلا يقال له كلام عند
 النحوة مثال ما جتمع فيه القيد المذكورة قام زيد وزيد فائدة اعراب
 الاول قام فعل ماض مبني على الفتح وزيد قاعيل وهو مرفوع وعلامة
 رفعه ضمة ظاهرة في آخره واعراب الثاني زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء
 وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفائد قام زيد وزيد فائدة كل

من-ما كلام عند النحاة لفظ أي صوت مشتمل على بعض الحروف
 المبائية مر كتب لتركتيه من كلام بين الاولى قام أو زيد والثانية زيد
 أو قائم مفدي لانه أفاد فاذه يحسن سكوت المتكلم عليه وهي الاخبار
 بقيام زيد موضع لانه لفظ عربى جمل دالاعلى المعنى فخر جقولنا
 عند النحوين الكلام عند اللغويين فهو عندهم كل قول مفرد
 كزيد أو مر كتب كقام زيد وما حصل به الا فهاد من اشاره وكتابه
 ونصب وعقد ونحوها وخرج الكلام عند الفقهاء فهو عندهم ما أبطل
 الصلاة من حرف مفهيم كقوع او حرفين وان لم يفهم ما كبر وعن
 وخرج الكلام عند المتكلمين اعني علماء التوحيد فهو عندهم
 عبارة عن المعنى القائم بذات الله تعالى الخالي عن الحروف والاصوات
 (واسم) الاول الاستئناف اقسام مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة
 رفعه ضمة ظاهرة في آخره وأقسام مضارف والهاء مضارف اليه مبني على
 الضم في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (ثلاثة) خبر المبتدأ
 مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (اسم) بدل من
 ثلاثة بدل بعض من كل أو بدل مفصل من بعده وبدل المرفوع مرفوع
 وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره فان قبل اذا كان بدل بعض من كل
 فلا بدل من اشتمله على ضمير يعود على المبدل منه فالجواب أن محل ذلك
 اذا لم تستوف الاجزاء فان استوفيت كما هنا فلا يحتاج اليه أوان
 الضمير مقدر تقدر ايم منها (و فعل) الواو حرف عطف فعل
 معطوف على اسم والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة
 ظاهرة في آخره (حرف) الواو حرف عطف حرف معطوف على اسم
 والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره
 (جاءه-ني) جاء فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب

والفاعل مستتر جوازه تقديره هو وعده على الحرف لمعنى الاسم حرف
 جر ومعنى مجرور وباللام وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف المخدوفة
 لالقاء الساكنين منع من ظهورها التمذر اذا صل معنى معنى تحركت
 الياء وانفتح ما قبلها فليبت الفاء فالتفق ساكنان الالف والتسعين
 فحيذرت الاف لالقاء الساكنين يعني ان اقسام الكلام أي
 اجزاءه التي يتركب منها يعني أنه لا يخرج عنها ثلاثة الاول منها الاسم
 ويدأبه لشرقه على الفعل والحرف ومعناه لغة مادل على مسمى
 وأصطلاحاً كاملاً دلت على معنى في نفسها ولم تفترن بزمان نحو زيد قائم
 فان كان من زيد وقام كاملاً دلت على معنى في نفسها فزيديل على ذات
 مسمى به وفاصيل على تحدٍ يسمى قياما وكل منها لم يفترن بزمان
 فخرج بقوله مادلة على معنى في نفسها الحرف فإنه كاملاً دلت على معنى
 في غيرها وخرج بقوله مادلة على معنى في نفسها الفعل فإنه كاملاً دلت على معنى
 في نفسها او افترنت بزمان والاسم ثلاثة اقسام مظاهر كزيد ومظاهر كهون
 وبهم كهذا او الثاني الفعل ومعناه لغة احدث وأصطلاحاً كاملاً دلت
 على معنى في نفسها وافتترت بزمان فان دل على حدث وقع وانقطع
 فهو الماضي نحو ضرب وان دل على حدث في زمن يقبل الحال
 والاستقبال فهو المضارع نحو ضرب وان دل على حدث يقبل
 الاستقبال فهو الامر نحو اضربي فقد علمت أن الفعل ثلاثة اقسام
 ايضاً والثالث الحرف ومعناه لغة الطرف بفتح الراء وأصطلاحاً كاملاً
 دلت على معنى في غيرها كلام من قوله يضربي فان لم معناها النفي
 ولم يظهر الا في الفعل بعدها وهو ايضاً ثلاثة اقسام حرف مشترك بين
 الاسماء والفعال نحو هل تقول هل قام زيد واعرابه هل حرف
 استفهام وقام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

داتٍ موصولة

في آخره وهل زيد قائم وأعرابه هل حرف استفهام وزيد مبتدأ مرفوع
 بالابتداء وعلامة رفعه ضمـة ظاهرة في آخره وقائم خبره فهل في المثال
الاول داخلة على الفعل وهو قام وفي الشافعى داخلة على الاسم وهو زيد
وحرف مختص بالايماء نحو الماء فى قوله مررت بزيد واعربه مرفوعـ
ماضـ والثانية فاعـل مبني على الضمـ فى حـلـ رفع لانـه اسـم مبني لا يظهر
فيه اعرابـ بزيد الماء حـرف جـرـ زـيد بـحـرـ وـبـالـبـاءـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ كـمـرةـ
ظـاهـرـةـ فيـ آخـرـهـ وـحـرـفـ مـخـتـصـ بـالـفـعـالـ نـحـولـمـ مـنـ قـوـلـاتـ لـمـ يـضـرـبـ زـيدـ
وـاعـرـابـهـ لـمـ حـرـفـ نـقـيـ وـجـرمـ وـقـلـبـ يـضـرـبـ فـعـلـ مـضـارـعـ بـحـرـزـومـ بـلـ
وـعـلـامـةـ جـرـمـهـ السـكـونـ وـزـيدـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ
ولـمـ كـانـ الـاـمـمـ وـالـفـعـلـ لـاـيـخـلـوـانـ عـنـ الـعـنـيـ وـالـحـرـفـ قـدـيـ كـوـنـ لـهـ
عـنـيـ وـقـدـلـاـيـكـوـنـ قـيـدـ الـحـرـفـ بـقـوـلـهـ حـاءـ لـمـعـنـيـ يـهـنـيـ انـ الـحـرـفـ لـاـيـكـوـنـ لـهـ
دـخـلـ فـيـ تـرـكـيـبـ الـكـلـامـ الـاـذـاـ كـانـ لـهـ بـعـنـيـ كـهـمـ وـلـمـ قـانـ هـلـ
مـعـنـاهـاـ الـاـسـتـفـهـاـمـ وـلـمـعـنـاهـاـ النـقـيـ فـانـ لـمـ يـكـنـ لـهـ بـعـنـيـ لـاـ دـخـلـ
فـيـ تـرـكـيـبـ الـكـلـامـ كـرـنـاـيـ زـيدـ وـبـاـهـ وـدـ الـلـاـنـهـ الـاـمـعـنـيـ لـهـاـ مـاـشـالـ
تـرـكـيـبـ الـكـلـامـ مـنـ الـثـلـاثـةـ لـمـ يـضـرـبـ زـيدـ وـاعـرـابـهـ لـمـ حـرـفـ نـقـيـ وـجـرمـ
وـقـلـبـ وـيـضـرـبـ فـعـلـ مـضـارـعـ بـحـرـزـومـ بـلـ وـعـلـامـةـ جـرـمـهـ السـكـونـ وـزـيدـ
فـاعـلـ وـهـوـمـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فيـ آخـرـهـ وـلـيـسـ الـمـرـادـ أـنـهـ
يـنـتـرـطـ تـرـكـيـبـ الـكـلـامـ مـنـ الـثـلـاثـةـ فـقـدـيـكـوـنـ عـرـكـيـ كـمـاـ مـنـ اـسـمـينـ فـقـطـ
ـكـزـيدـ قـائـمـ وـاعـرـابـهـ زـيدـ مـبـتـدـأـ مـرـفـوعـ بـالـبـاءـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـةـ
ـظـاهـرـةـ فيـ آخـرـهـ وـقـائـمـ خـبـرـهـ وـهـوـمـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ
ـفـيـ آخـرـهـ وـمـنـ فـعـلـ وـاسـمـ نـحـوـقـامـ زـيدـ وـاعـرـابـهـ قـامـ فـعـلـ مـاضـ وـزـيدـ
ـفـاعـلـ وـهـوـمـرـفـوعـ بـلـ الـمـرـادـ أـنـهـ لـاـيـخـرـجـ عـنـ الـثـلـاثـةـ بـلـ يـكـوـنـ دـاـرـأـيـنـهـاـ
(ـفـالـاسـمـ)ـ الـفـاءـ فـاءـ الـفـصـيـحـةـ وـضـاـبـطـهـاـ اـنـ تـقـعـ فـيـ جـوـابـ شـرـطـ مـقـدرـ

فـكـانـهـهـنـاـفـالـاـذـأـرـدـتـأـنـتـعـرـفـمـاـيـقـيـزـبـهـكـلـمـنـالـاسـمـوـالـفـعـلـوـالـحـرـفـفـالـاسـمـإـلـآـخـرـهـوـالـاسـمـمـبـقـدـأـمـرـفـوـعـبـالـبـنـدـاءـوـقـوـلـهـ(ـيـعـرـفـ)ـفـقـلـمـضـارـعـبـنـيـلـلـمـجـهـولـوـهـوـمـرـفـوـعـوـعـلـامـةـرـفـعـضـمـةـظـاهـرـةـفـيـآـخـرـهـوـنـاـءـبـفـاعـلـضـمـيرـمـسـنـتـرـفـيـهـجـواـزـاـقـدـبـرـهـهـوـيـعـودـعـلـىـالـاسـمـوـالـجـمـلـةـمـنـاـفـلـوـنـاـءـبـفـاعـلـفـيـمـحـلـرـفـعـخـبـرـمـبـقـدـأـوـقـوـلـهـ(ـبـالـخـفـضـ)ـالـبـاءـحـرـفـجـرـوـالـخـفـضـبـحـرـوـرـبـالـبـاءـوـعـلـامـةـجـرـهـكـسـمـةـظـاهـرـةـفـيـآـخـرـهـوـالـجـارـوـالـمـحـرـوـرـمـعـقـلـيـبـيـعـرـفـوـالـفـيـالـاسـمـلـلـعـهـدـالـذـكـرـيـكـافـيـقـوـلـهـتـعـالـىـكـاـرـسـلـنـاـإـلـىـفـرـعـوـنـرـسـوـلـأـيـالـاسـمـأـلـمـقـةــلـمـفـيـالـتـقـسـيمـيـعـرـفـأـيـبـيـزـمـنـالـفـعـلـوـالـحـرـفـبـالـخـفـضـفـيـآـخـرـهـوـالـخـفـضـمـعـنـاـهـلـغـةـضـذـالـرـفـوـهـوـالـتـسـقـلـوـاـصـطـلـاـحـاتـيـبـرـمـخـصـوـصـعـلـامـتـهـالـكـسـمـةـوـمـاـنـابـعـنـهـاـوـلـاـفـرـقـفـيـعـاـمـلـالـخـفـضـبـيـنـأـنـيـكـونـحـرـفـاـخـوـمـرـرـتـبـزـيدـوـاعـرـاـبـهـمـرـرـتـنـعـلـوـفـاعـلـبـزـيدـالـبـاءـحـرـفـجـرـوـزـيدـبـحـرـوـرـبـالـبـاءـوـعـلـامـةـجـرـهـكـسـمـةـظـاهـرـةـفـيـآـخـرـهـوـلـاـبـيـنـأـنـيـكـونـاسـمـاـخـوـمـرـرـتـبـلـامـزـيدـبـزـيدـبـحـرـوـرـبـالـمـضـافـوـهـوـغـلـامـوـعـلـامـةـجـرـهـكـسـمـةـظـاهـرـةـفـيـآـخـرـهـوـلـاـمـالـتـهــمـاعـلـىـالـصـحـيـحـوـأـمـاـقـوـلـبـالـجـرـبـالـاضـافـةـفـيـغـلـامـزـيدـوـالـجـرـبـالـتـبـعـيـةـفـيـخـوـمـرـرـتـبـزـيدـالـعـاقـلـلـفـوـضـعـيـفـلـاـنـالـصـحـيـحـأـنـزـيدـأـفـيـقـرـلـاتـمـرـرـتـبـغـلـامـزـيدـبـحـرـوـرـبـالـمـضـافـالـذـيـهـوـغـلـامـكـاتـةـلـمـوـالـعـاقـلـفـيـالـمـشـاـلـالـذـكـرـكـوـرـعـتـلـزـيدـفـهـوـبـحـرـوـرـبـالـحـرـفـالـذـيـجـرـهـهـزـيدـوـهـوـالـبـاءـوـكـذـلـكـالـجـرـبـالـتـوـهـمـوـالـجـرـبـبـالـجـاـوـرـةـضـعـيـفـأـيـضـاـفـالـأـقـلـخـوـلـيـسـزـيدـفـأـمـاـوـلـاـفـاعـدـبـحـرـفـأـعـدـعـطـفـفـاعـلـيـفـأـمـاـالـوـاقـعـخـبـرـاـلـيـسـبـتـوـهـمـدـخـولـالـبـاءـعـلـيـهـلـاـنـهـاـتـزـادـبـعـدـخـبـرـلـيـسـكـثـرـاـوـالـثـانـيـنـحـوـهـذـاـجـرـحـضـتـجـرـبـلـجـاـوـرـهـلـضـتـجـرـوـرـقـبـلـهـوـهـوـنـعـتـبـحـرـمـرـفـوـعـقـلـهـوـاعـرـاـبـهـهـأـحـرـفـقـبـيـهـوـذـاـأـسـمـاـشـاـرـةـمـبـقـدـأـ

ومسلمون فاعل مرفوع بالواو في نهاية عن الضمة والنون - وض عن
 التنوين في الاسم المفرد القسم الثالث تنوين العوض وهو واللاحق
 لاذ من حيئنـذـ ويـذـ فـاهـ عـوضـ عن جـهـ اللهـ قالـ تعالـىـ وأـتـمـ حـيـئـنـذـ
 تنـظـرونـ وـالـاحـلـ وـأـتـمـ حـيـنـ اـذـ بـاغـتـ الرـوـحـ الـحـلـقـ وـمـ تـنـظـرونـ فـعـذـفـتـ
 جـهـلـةـ بـلـغـتـ الرـوـحـ الـلـقـومـ وـأـتـيـ بـتـنـوـيـنـ إـذـ عـوـضـ أـعـنـ فـاصـارـ حـيـئـنـذـ
 تنـظـرـ وـنـ وـاعـرـاـبـهـ وـأـتـمـ الـوـاـوـ وـاـلـحـالـ أـنـ ضـمـيرـ مـنـ فـصـلـ مـبـتـدـأـمـبـنـىـ عـلـىـ
 السـكـونـ فـيـ حـلـ رـفـعـ لـاـهـ اـسـمـ مـبـنـىـ لـاـيـظـهـ رـفـيـهـ اـعـرـاـبـ وـالـتـاءـ حـرـفـ
 خـطـابـ لـاـحـلـ لـامـانـ الـاعـرـاـبـ وـالـاـيمـ عـلـامـةـ الـجـمـ وـحـيـنـ ظـرـفـ زـمـانـ
 مـنـصـوبـ عـلـىـ الـفـسـرـفـيـةـ وـحـيـنـ مـضـافـ وـاـذـضـافـ يـهـ بـحـرـ وـبـكـسـرـةـ
 ظـاـهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ وـتـنـظـرـوـنـ فـيـ حـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ثـبـوتـ
 الـنـوـزـ وـالـوـاـوـ فـاعـلـ وـجـهـلـةـ ثـنـظـلـوـنـ مـنـ الـفـعـلـ وـالـفـاعـلـ فـيـ حـلـ رـفـعـ
 خـبـرـ الـمـبـتـدـأـ الـقـسـمـ الـرـابـعـ تـنـوـيـنـ التـنـكـبـرـ وـهـوـ الـلـاحـقـ لـاـتـمـاءـ الـبـنـيـةـ
 فـرـقـاـبـيـنـ مـعـ رـفـقـهـاـ وـنـكـرـهـاـ مـاـمـاـنـوـنـ مـنـهاـ كـانـ نـكـرـةـ نـخـوـجـاهـ سـيـمـوـيـهـ
 بـالـتـنـوـيـنـ وـاعـرـاـبـهـ جـاهـ فـعـلـ مـاضـيـ وـسـيـمـوـيـهـ فـاءـ لـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـكـسـرـ
 فـيـ حـلـ رـفـعـ وـهـوـ حـيـئـنـذـ كـرـةـ صـادـقـهـ عـلـىـ آـيـ سـيـمـوـيـهـ كـانـ وـمـالـمـ بـنـوـنـ
 كـانـ وـعـرـفـةـ كـسـيـمـوـيـوـبـرـكـ التـنـوـيـنـ نـخـوـجـاهـ سـيـمـوـيـهـ بـغـيـرـ تـنـوـيـنـ
 وـاعـرـاـبـهـ تـقـدـمـ وـهـوـ حـيـئـنـذـ مـعـرـفـةـ لـاـهـ لـاـ بـرـادـبـهـ الـسـيـمـوـيـهـ الـمـشـهـورـ بـهـ ذـاـ
 الـعـلـمـ فـرـيـدـ وـمـسـلـاتـ وـلـاذـ منـ حـيـئـنـذـ وـسـيـمـوـيـهـ بـوـ اـسـمـاءـ لـوـجـ وـدـ التـنـوـيـنـ
 فـيـ آـخـرـهـ اوـمـاـعـاـهـذـهـ الـاـقـسـامـ الـاـرـبـعـةـ مـنـ أـقـسـامـ التـنـوـيـنـ لـاـحـلـ لـهـ
 فـيـ عـلـامـاتـ الـاسـمـ (ـوـدـخـولـ)ـ الـاوـحـرـ عـطـفـ دـخـولـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ
 الـخـفـغـ وـالـمـطـأـفـ عـلـىـ الـمـحـرـ وـبـرـ وـرـوـ عـلـامـةـ جـهـ كـسـرـةـ ظـاـهـرـةـ
 فـيـ آـخـرـهـ وـدـخـولـ مـضـافـ وـ(ـالـلـفـ)ـ مـضـافـ يـهـ وـهـ وـبـرـ وـرـوـ عـلـامـةـ
 جـهـ كـسـرـةـ ظـاـهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ (ـوـالـلـامـ)ـ الـاوـحـرـ عـطـفـ الـلـامـ مـهـاـ وـفـ

على الالف والمعطوف على المحرر وبرو لو عبر بالبدل الالف واللام
لكان أولى لأن القاعدة أن الكلمة أن كان وضعها على حرف واحد
كالباء وـ بغيرها باسمها في قال الباء وإن كان وضعها على كامتين فيعبر
عنما يلفظهما كاـلـ وـهـلـ وـبـلـ وقد فـلـ قال في الـالـفـ والـلامـ كـاـيـ قالـ
في هـلـ وـبـلـ وـنـجـوـهـاـ الـهـمـاـ وـالـلامـ يعني أنـ الـاسـمـ يـتـيـزـ أـيـضاـ بـدـخـولـ الـ
عـلـيـهـ نـحـوـ الـرـجـلـ مـنـ قـوـلـاتـ جـاهـ الرـجـلـ فـاعـ رـابـهـ جـاءـ فـعـلـ مـاضـ وـالـرـجـلـ
فـاعـلـ وـمـثـلـ الـبـدـلـهـافـ لـغـةـ جـيـرـ وـهـوـأـ نـحـوـمـ رـجـلـ وـمـنـهـ حـدـيـثـ اـيـسـ
مـنـ أـمـيرـ اـمـصـيـامـ فـيـ اـمـسـقـرـ فـالـرـجـلـ اـسـمـ لـدـخـولـ الـعـلـيـهـ وـاـمـبـرـ وـاـمـصـيـامـ
وـاـمـسـفـرـ اـسـمـهـاـ لـدـخـولـ بـدـلـ الـوـهـ وـاـمـعـاـيـهـاـ (ـوـحـرـوفـ) الـاوـحـرـفـ
عـاطـفـ حـرـوفـ عـاطـفـ عـلـيـهـ اـلـخـفـضـ وـالـمـعـطـوفـ عـلـيـهـ المـحـرـرـ وـرـجـرـ وـرـ
وـعـلـامـ تـجـرـهـ كـسـرـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ تـجـرـهـ وـحـرـوفـ،ـضـافـ وـ (ـاـلـخـفـضـ)
ـضـافـ الـيـهـ وـهـوـ بـجـرـوـ رـوـعـ لـاـمـ تـجـرـهـ كـسـرـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ آخـرـهـ يـعـنيـ
انـ الـاسـمـ يـتـيـزـ أـيـضاـ بـدـخـولـ حـرـوفـ اـلـخـفـضـ عـلـيـهـ نـحـوـبـرـدـ فـرـزـدـ اـسـمـ
لـدـخـولـ حـرـفـ اـلـخـفـضـ عـلـيـهـ وـهـ وـالـباءـ وـالـخـفـضـ عـبـارـةـ السـكـوـفـينـ
وـالـجـلـتـرـ عـبـارـةـ الـبـصـرـيـينـ ثـمـ ذـكـرـ الـمـصـنـفـ جـلـهـ مـنـ حـرـوفـ اـلـخـفـضـ لـهـذـهـ
الـنـاسـيـةـ وـكـانـ حـقـهـاـ انـ تـذـكـرـ فـيـ مـغـفـوـضـاتـ الـاسـمـاءـ فـقـالـ (ـوـهـيـ)
الـاوـاـلـاـسـتـئـنـافـ هـيـ ضـمـيرـةـ مـفـصـلـ مـبـتـدـأـمـبـنـيـ عـلـيـهـ الفـعـلـ رـفعـ
لـاـنـهـ اـسـمـ مـبـنـيـ لـاـيـظـهـ فـيـ اـعـرـابـ (ـمـنـ) وـمـاـعـطـفـ عـلـيـهـ سـاخـبـرـ الـبـتـدـأـ
مـبـنـيـ عـلـيـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفعـ لـاـنـهـ اـسـمـ مـبـنـيـ لـاـيـظـهـ فـيـ اـعـرـابـ
(ـوـاـلـ) الـاوـحـرـفـ عـاطـفـ الـيـ مـعـطـوفـ عـلـيـهـ مـبـنـيـ عـلـيـ السـكـونـ
فـيـ مـحـلـ رـفعـ لـاـنـهـ اـسـمـ مـبـنـيـ لـاـيـظـهـ فـيـ اـعـرـابـ وـمـنـ مـعـانـيـهـاـ الـاـبـداـجـ
فـلـذـاـكـهـ اوـالـيـ منـ مـعـانـيـهـاـ الـاـتـهـاءـ وـهـوـمـقـابـلـ الـاـبـداـجـ فـلـذـاـكـهـ ذـكـرـهـ
عـقـمـهـ سـامـيـاـلـهـ مـاسـتـ مـنـ الـمـصـرـةـ الـيـ الـكـوـفـةـ وـاعـرـابـهـ سـرـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ

من البصرة جار و مجرور متعلق بسرت الى الكوفة جار و مجرور اىضاً
 متعلق بسرت فالبصرة والكوفة اسمان لدخول من على الاول
 وعلى الثاني (وعن) الواوحرف عطف عن معطرف على من مبني
 على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وعن من
 معانيها الجاوزة نحو رميت عن القوس واعرابيه رميت فعل وفاعل
 عن القوس جار و مجرور متعلق برميت فالقوس اسم لدخول عن عليه
 (وعلى) الواوحرف عطف على معطوف على من مبني على السكون
 في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وعلى من معانيها
 الاستعلاه نحو ركبت على الفرس واعرابيه ركب فعل ماض والتاء
 فاعل على الفرس جار و مجرور متعلق بركبت فالفرس اسم لدخول على
 عليهما (وفي) الواوحرف عطف في معطوف على من مبني على السكون
 في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وفي من معانيها الظرفية
 نحو الماء في الكور واعرابيه الماء مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه
 ضمة ظاهرة في آخر الكور جار و مجرور متعلق بمذدوف تقدير كائن خبر
 المبتدأ فالكون اسم لدخول في عليه (ورب) الواوحرف عطف رب
 معطوف على من مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه
 اعراب ورب من معانيها التقلييل نحو رب رجل صالح لقيمه واعرابيه
 رب حرف تقلييل وحرشبيه بالزائد ورب محل مبتدأ مرفوع بالابتداء
 وعلامة رفعه ضمة مقدمة على آخره منع من ظهورها اشتغال
 المحمل بحركة حرف الجر الشبيه بالزايد صالح بالرفع دعت لرجيل
 وزمت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخر وجلة
 لقيته من الفعل والفاء محل في محل رفع خبر المبتدأ او الماء من لقيته
 مفعول به مبني على الضم في محل نصب فرجيل اسم لدخول رب

الاعلى الاسم الظاهر ولاند كرومه افعى القسم فهو والله واعرابه الواو
 حرف قسم وجر الله مقسم به مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة فالله
 اسم لدخول الواو عليه (والباء) الواو حرف عطف والباء معطوف على
 الواو والمعطوف على المرفوع نحو اقسم بالله واعرابه اقسام فعلى
 مضارع مرفوع والفاعل مستتر فيه وجوها تقديره اما بالله البا احرف قسم
 وجر الله مقسم به مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره وتدخل
 على الضمير نحو الله اقسام به ويد كره عنها افعال القسم كاتمة (والباء) الواو
 حرف عطف التاء معطوف على الواو والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو الله واعرابه التاء حرف قسم وجر الله مقسم به مجرور وعلامة جره
 الكسرة الظاهرة فالله اسم لدخول تاء القسم عليه ولاندخل التاء
 الاعلى لحفظ الجملة فظفالبا يقال فالرجن ونحوه الاشذوذ او مثابة
 الكلام على علامات الاسم شرع بتسكيم على علامات الفعل وفقا
 (والفعل يعرف بقدر) واعرابه الواو حرف عطف والفعل معطوف على
 قوله فالاسم ويكون من عطف الجمل أو للاستثناف وعلى كل الفعل
 مبنداً مرفوع بالابتداء وينعرف فعلاً مضارع مبني لامبهمول وهو مرفوع
 وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه
 جواز تقديره هو يعود على الفعل والجملة من الفعل ونائب الفاعل
 في محل رفع خبر المبنداً بقدر الباء حرف جر وقد اسم مبني على السكون
 في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب يعني ان الفعل يتميز عن
 الاسم والحرف بعلامات العلامات الاولى قد احرفيه وتدخل على
 الماضى و تكون للتحقيق نحو وقد قام زيد واعرابه قد حرف تحقيق قام
 فعل ماض وزيد فاعل مرفع وتكون للتقرير بخroc قد قامت الصلاة
 واعرابه قد حرف تقارب وقام فعل ماض والتاء علامات التأنيث

الساكينين وامرأة فاعل مرفوع وامرأة مضاد والعزيز مضاد اليه وهو مجرور واحترز بتاء التأنيث الساكنة عن المتحرّكة اصله نحو تاء فاطمة فانها تكون في الاسم وسكت عن علامه فعل الامر وعلامه ان تدل على الطلب ويفتيل باء المخاطبة نحو اضرب زيدا او اعرابه اضربي فعل أمر مبني على السكون والفاعل مسند ترجمة قدره انت وزيدا مفغول به منصوب فاضرب فعل امر لدلالته على الطلب ولقبوله باء المخاطبة تقول اضربي واعرابه اضربي فعل أمر مبني على حذف النون والياء فاعل ولما أنهى الكلام على علامات الفعل شرع بكلم على علامات الحرف فقال (والحرف ما لا يصلح معه) الى آخره واعرابه الواوحرف عطف او لامستئناف كما تقدم في اعراب والفعل يدرك الى آخره والحرف متداً مرفوع بالابتداء وعلامة ترفعه الضمة الظاهرة مانكرة موصولة بخبر المبتدأ مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب لاذافية ويصلح فعل مضارع مرفوع ومعه مع ظرف مكان منصوب على الظرفية ومع مضاد والماء مضاد اليه مبني على الضم في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب و(دليل) فاعل يصلح وهو مرفوع وعلامة رفعه الشهادة الظاهرة وجملة الفعل والفاء دليل في محل رفع ذات لما ودليل مضاد و(الاسم) مضاد اليه وهو مجرور وروع لامة جره الظاهرة في آخره (ولا) الواوحرف عطف ولا ذافية (دليل) معطوف على دليل الاول والمعطوف على المرفوع مرفوع ودليل مضاد و(الفعل) مضاد اليه وهو مجرور وعلامه جره الكسرة الظاهرة يعني ان الحرف يغير بعد ماقبول علامات الاسم والفعل السابقة نحوه دليل وفي لم فانها لا تقبل شيئاً من علامات الاسم ولا شيء يؤمن علامات الفعل

فلا يقال هـل ولا قـد هـل الى آخره فـتعـيـن ان تـكـون حـرـوفـا فـعـدـمـا
قـبـولـ الـكـلامـةـ لـالـأـلـامـاتـ السـابـقـةـ عـلـىـ حـرـفـيـتـهاـ فـلـذـلـكـ قـالـ

ପ୍ରମାଣ

والحرف مالا يثبت له علامه * فليس على قوله تكن علامه
أى الحرف ما ثبت له علامه موجوده بل علامته عدميه كما عملت
والله أعلم ثم أخذ بـ حكم على الاعراب فقال (باب الاعراب) يصح
قراءته بالرفع وفيه وجها من الأول كونه خبر المبتدأ مذوق في قدره
هذا باب واعرابه ها حرف تبديه وهذا اسم اشارة مبتدأ مبني على
السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وباب خبر
المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة الوجه الثاني
كونه مبتدأ والخبر مذوق في قدره باب الاعراب وهذا مجمله واعرابه
باب مبتدأ مرفوع بالباء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ها حرف
تبديه وهذا اسم اشارة مبتدأ ثان مبني على السكون في محل رفع لانه
اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ومحله خبر المبتدأ الثاني وهو مرفوع
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهي مضاف والماء مضاف اليه مبني
على الضم في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب واجمله من
المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الاول ويصح قراءته
بالنصب على كونه مفعولاً لافعل مذوق في قدره اقرب باب الاعراب
واعرابه اقرب لـ أمر و الفاعل مسمى ترقية وجوه بـ قدره أنت وباب
منقول به منصوب وعلامة نصبـه الفتحـة الظاهرة و يصح قراءته بالجر
على كونه مجرـدـ حـرفـ جـريـ مـذـوقـ فيـ قـدـيرـهـ اـقـرـأـ فيـ بـابـ الـاعـرابـ
واعـرابـهـ اـقـرـأـ فـعـلـ اـمـرـ وـ الفـاعـلـ مـسـمـىـ تـرـقـيـهـ وـ جـوـهـ بـ قـدـيرـهـ أـنـتـ فيـ بـابـ جـارـ
وـ جـمـعـ وـ مـعـتـلـقـ باـقـرـأـ وـهـذـاـ الـوـجـهـ لـاـيـتـقـنـيـ الـأـعـلـىـ مـذـهـبـ الـكـوـفـيـنـ

المُهِمُّ مِنْ بَيْرَ الْحُرْفِ وَهُوَ مَذُوفٌ وَمَعْنَى الْبَصْرِيُّونَ وَعَلَى كُلِّ بَابٍ
 مَضَافُ الْأَعْرَابِ مَضَافُ الْيَهُودِ وَرِبَالْكَسْرَةِ الظَّاهِرَةِ وَالْمَابَتِ
 مَعْنَاهُ لِغَةٌ فَرْجَهُ فِي سَارِتُ تَوَسَّطَ لَهَا مِنْ دَاخِلٍ إِلَى خَارِجٍ وَعَكْسَهُ
 وَاصْطَلَاحًا حَاسِمٌ لِمَلِئِهِ مِنَ الْعِلْمِ مُشَتَّلٌ عَلَى مَسَائِلِ اسْتِهْلَاتٍ عَلَى فَصُولِ
 أَمْ لَا وَهُدَا الْأَعْرَابِ وَالْمَعْنَى يَحْرِيَانِ فِي كُلِّ بَابٍ فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى اعْدَاتِهِ مَا
 مَعَ كُلِّ بَابٍ وَ(الْأَعْرَابِ) بِكَسْرِ الْمَهْزَةِ مُبَتَّدِأً مَرْفُوعًا بِالْأَبْنَادِ وَمَعْنَاهُ
 لِغَةُ الْبَيَانِ يَقْسِلُ أَعْرَابٍ عَنْ تَفْسِيرِهِ أَيْ بَيْنَ وَاصْطَلَاحَيْنِ دَمْنَ يَقُولُ
 أَنَّهُ مَعْنَوِيٌّ مَا ذَكَرَهُ بِقَوْلِهِ (هُوَ تَغْيِيرٌ) إِلَى آخِرِهِ وَاعْرَابِهِ هُوَ تَغْيِيرٌ فَصَلَّ
 لَامِكَ لِهِ مِنَ الْأَعْرَابِ عَلَى الْأَاصْحَاحِ وَتَغْيِيرٌ بِخَرِ الْأَعْرَابِ الْوَاقِعِ مُبَتَّدِأً
 وَتَغْيِيرٌ مَضَافٌ وَ(أَوْ أَخْر.) مَضَافُ الْيَهُودِ هُوَ مَجْرُورٌ وَرُوَا وَأَخْرِمَضَافٌ
 وَالْكَلْمَمَ مَضَافُ الْيَهُودِ وَهُوَ مَجْرُورٌ (الْأَخْتِلَافُ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ وَرِمْتَعْلَقُ
 بِتَغْيِيرٍ وَالْأَخْتِلَافُ مَضَافٌ وَ(الْعَوَالِمُ) مَضَافُ الْيَهُودِ هُوَ مَجْرُورٌ وَرِبَالْكَسْرَةِ
 الظَّاهِرَةِ (الْدَّاخِلَةِ) ذَهَتْ لِالْعَوَالِمِ وَنَفَعَتْ الْمَجْرُورُ وَرِبَالْكَسْرَةِ (عَلِيهِا)
 جَارٌ وَمَجْرُورٌ وَرِمْتَعْلَقُ بِالْدَّاخِلَةِ يَعْنِي أَنَّ الْأَعْرَابَ عَنْ دَمْنِ يَقُولُ أَنَّهُ
 مَعْنَوِيٌّ هُوَ تَغْيِيرٌ حَوْالَ أَوْ أَخْرِ الْكَلْمَمِ بِسَبِيلِ دُخُولِ الْعَوَالِمِ الْمُخَالِفَةِ
 وَذَلِكَ نَحْوُ زِيدٍ فَإِنَّهُ قَبْلَ دُخُولِ الْعَوَالِمِ مُوقَوفٌ أَيْسِ مَبْنِيَا وَلَا مَعْرِيَا
 وَلَا مَرْفُوعَا وَلَا غَيْرَهُ فَإِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ الْعَوَالِمُ فَإِنَّ كَانَ يَطْلَبُ الرُّفَعَ نَحْوُ
 جَاءَ فَإِنَّهُ رُفَعٌ مَبْعَدَهُ تَقُولُ جَاءَ زِيدٌ وَاعْرَابِهِ جَاءَ فَعَلَ مَاضٌ وَزِيدٌ فَاعِلٌ
 مَرْفُوعٌ وَأَنْ كَانَ يَطْلَبُ النِّصْبَ نِصْبٌ مَبْعَدَهُ نَحْوُ رَأْيَتْ فَإِنَّهُ يَنْصِبُ
 مَبْعَدَهُ تَقُولُ رَأْيَتْ زِيدٌ وَاعْرَابِهِ رَأْيَتْ فَعَلٌ فَاعِلٌ وَزِيدٌ مَفْعُولٌ يَهُ
 مَنْصُوبٌ وَأَنْ كَانَ يَطْلَبُ الْجَزْءَ جَرِ مَبْعَدَهُ نَحْوُ الْبَاءِ تَقُولُ مَرْدَتْ بَرِيدٌ
 وَاعْرَابِهِ مَرْدَتْ فَعَلٌ فَاعِلٌ وَزِيدٌ حَارٌ وَمَجْرُورٌ وَرِمْتَعْلَقُ مَرْدَتْ وَلَا فَرْقٌ
 فِي الْأَخْرِيَّينَ أَنْ يَكُونُ آخْرًا حَقِيقَةً كَآخْرِ زِيدٍ أَوْ حُكْمًا كَآخْرِ يَدِ فَانَّ

الدال آخره حكم لا حقيقة اذا صلبه يدى حذفت الياء اعمي باظا فصار
يدى تقول طالت يدى ورأيت يداً ومررت بيده والاعراب ظاهر مامر
فالتفصير من الرفع الى النصب او الجر هو الاعراب وانما قلناها احوال
او اخرين لان الا خلا يتغير وانما يتغير حاله وهو الحركة وقوله (لفظا
او تقديرا) قال الشيخ خالد منصوب بان على الحال ورد بانه ما مصدر ان
والمصدر ايقاعه حالاً مقصور على السباع فالاً ولن نصبه ما اعلى المفعولية
المطلقة بـ فعل معدوف تقدر به اعني لفظاً او تقديراً او اعرابه اعني فعل
مضارع مرفوع بضمها مقدرة على الياء منع من ظهورها التقل والفاعل
مستتر وجوه باتقديره آثار لفظاً مفعول مطلق وهو منصوب بالفتحة
الظاهرة او تقدراً معاً مطرف على لفظاً ويصح كونه على حذف مضاف
والتقدير تغيير لفظ او تغيير تقدير حذف المضاف واقيم المضاف اليه
مقامه فانتصب انه صار لفظاً او تقدراً يحمل رجوع قوله لفظاً
او تقدير التغيير يعني أن التغيير اماماً مفتوظ به نحو يضرب زيد واعرابه
يضرب فعل مضارع مرفوع بالضمها الظاهرة وزيد فاعل مرفوع بالضمة
الظاهرة وان أضرب زيداً واعرابه لن حرف نفي ونصب واستقبال
واضب فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
والفاعيل مستتر وجوه باتقديره أنا وزيد امفعول به منصوب بالفتحة
الظاهرة ولم أضرب زيداً واعرابه لم حرف نفي وجزم وفائب واضرب فعل
مضارع بجز ومعلم وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر فيه وجوباً
تقديره أنا وزيد امفعول به منصوب بالفتحة ونحو مررت بزيد واعرابه
مررت فعل وفاعيل ويزيد جار وبحير ورمتعلق بمررت وعلامة جزء
الكسرة الظاهرة فان التغيير في هذه الامثلة ظاهر في الاسم والفعل ولاما
مدح رسمه والفتحي والقاضي واعرابه يحيثي فعمل مضارع مرفوع

بعضه مقدرة على الآلف منع من ظهورها التعدى والقاضى الواحرف
عطف القاضى مطوف على الفقى وهو مرفوع بضمها مقدرة على الياء
منع من ظهورها لثقل ونحو لان اخشى الفقى واعرابه ان حرف ثقى
ونصب واسمه قبل واخشى فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصب
فتحة مقدرة على الآلف منع من ظهورها التعدى والفاعل مستتر وجوها
تقديره أنا والفقى مفعول به منصوب وعد لامة نصب
فتحة مقدرة على الآلف منع من ظهورها التعدى والقاضى واعرابه مرد
فعل وفاعل وبالقاضى جار وعبر وراعة لامة رفعه كسرة مقدرة على الياء
منع من ظهورها لثقل ونحو بذ عزى واعرابه يدعى فعل مضارع
مرفوع وعد لامة رفعه ضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها لثقل
وزيد فاعل مرفوع بضمها ظاهرة ونحو بذ عزى واعرابه يرمى فعل
مضارع مرفوع وعد لامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها
النقل وزيد فاعل مرفوع وعد لامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره فهذه كلها
التغير فيما قدر التعدى على الآلف لأنها لا تقبل الحركة والثقل
على الياء والواو لأنهما يقبلان الحركة لكنها لا تقبل علىهما وكذا نحول
اخشى القاضى فظهور الفتحة على الياء واعرابه لن اخشى ناصب
ومنصوب والفاعل مستتر وجوها تقديره أنا والقاضى مفعول به
منصوب بالفتحة الظاهرة وكذلك لن أدع عزى وإن أرميته فإنها ظهرت
فيه وأعراب الأول لن أدع عزى ناصب ومنصوب وعد لامة نصب
الظاهرة وفاعله مستتر فيه وجوها تقديره أنا وأزيد مفعول به منصوب
بالفتحة الظاهرة ومثله لن أرميته فارمى منصوب بلن وفاعله مستتر
ويحوله أنا والياء مفعول به مبني على الضم في محل نصب وإنما
ظهرت الفتحة على الياء والواو في الاسم والفتحة بخلاف الضمة

والمكسنة فانه ما يقدر ان لشقاهم او لا فرق في الالف والياء بين أن يكونا
 موجودين كامتهل او ممحـذـوفـين فالـالـفـ نـحـوـجاـءـ فـقـيـ بالـتـنـوـنـ وـاعـرـابـهـ
 جاءـفـعـلـ ماـضـ وـقـيـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ بـضـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـالـفـ المـحـذـوـفـةـ
 لـاتـقـاءـ السـاـكـنـيـنـ وـنـحـوـأـيـتـ فـقـيـ وـاعـرـابـهـ رـأـيـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـقـنـيـ
 وـمـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ بـفـقـحـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـالـفـ المـحـذـوـفـةـ لـاتـقـاءـ السـاـكـنـيـنـ
 منـعـ منـ ظـهـورـهـ التـعـذـرـ وـمـرـتـ بـفـقـيـ وـاعـرـابـهـ مـرـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ بـفـقـيـ
 جـارـ وـبـحـرـ وـرـبـكـسـرـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـالـفـ المـحـذـوـفـةـ لـاتـقـاءـ السـاـكـنـيـنـ
 أـذـاصـلـهـ فـقـيـ بـفـقـحـةـ القـاءـ وـتـحـرـيـلـ الـيـاءـ مـنـوـيـةـ فـقـلـيـتـ الـيـاءـ الـفـالـتـحـرـ كـهـاـ
 وـاـنـفـتـاجـ ماـقـبـلـهـ فـاـحـتـمـ سـاـكـنـاـنـ الـالـفـ وـالـتـنـوـنـ فـحـذـفـتـ الـالـفـ
 لـاتـقـاءـ السـاـكـنـيـنـ وـالـيـاءـ نـحـوـجاـءـ فـقـاضـ بـالـتـنـوـنـ وـاعـرـابـهـ جـاءـفـعـلـ ماـضـ
 وـفـاضـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ بـضـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـيـاءـ نـحـوـمـنـوـيـةـ لـاتـقـاءـ السـاـكـنـيـنـ
 منـعـ منـ ظـهـورـهـ الثـقـلـ وـنـحـوـمـرـتـ بـقـاضـ وـاعـرـابـهـ مـرـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ
 وـبـقـاضـ جـارـ وـبـحـرـ وـرـوـعـ لـامـةـ جـرـهـ كـسـرـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـيـاءـ المـحـذـوـفـةـ
 لـاتـقـاءـ السـاـكـنـيـنـ منـعـ منـ ظـهـورـهـ الثـقـلـ وـأـذـاصـلـهـ فـقـاضـيـ تـحـرـيـلـ
 الـيـاءـ مـنـوـيـةـ فـاسـتـعـلـتـ الـفـمـةـ اوـالـكـسـمـةـ عـلـىـ الـيـاءـ فـحـذـفـتـ فـالـقـيـ
 سـاـكـنـاـنـ الـيـاءـ وـالـتـنـوـنـ فـحـذـفـتـ الـيـاءـ لـاتـقـاءـ السـاـكـنـيـنـ وـأـمـانـحـوـ
 رـأـيـتـ قـاضـيـاـنـ فـظـهـرـ فـيـهـ الـفـقـحـةـ لـخـفـتـهـ كـمـاـقـدـمـ وـيـحـتـمـلـ رـجـوـعـ قـوـلـهـ
 اـنـفـظـاـ اوـقـدـرـ الـعـوـاـمـلـ فـ قـوـلـهـ لـاـخـتـيـلـ اـلـفـعـالـعـوـاـمـلـ يـعـنـيـ انـ الـعـوـاـمـلـ
 اـمـاـمـاـ لـفـوـظـةـ كـمـاـقـدـمـ اوـمـةـ دـرـةـ كـانـ يـقـالـ منـ ضـرـبـتـ فـتـقـوـلـ زـيـداـ
 التـقـدـمـ بـرـضـيـتـ زـيـداـ اوـاعـرـابـهـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـمـفـعـولـ فـالـعـاـمـالـ فـيـ زـيـداـ
 النـصـبـ وـهـوـضـرـيـتـ مـحـذـوـفـةـ لـدـلـالـةـ مـاـقـبـلـهـ عـلـيـهـ هـذـاعـلـىـ الـقـوـلـ
 بـأـنـ الـعـرـابـ مـعـنـوـيـ وـهـوـمـشـهـورـ وـيـقـابـلـهـ الـبـنـاءـ وـمـعـنـاهـ لـغـةـ وـضـعـ
 شـيـ عـلـىـ شـيـ عـلـىـ وـجـهـ يـرـادـيـهـ الشـبـوتـ فـانـ لـمـ كـنـ عـلـىـ الـوـجـهـ

المذكور فهو تركيب وأصل طلاقاً حائزه آخر الكلمة حالةً واحدةً نحو
 سيد ويه وقول جاء سيد ويه واعرباه جاء فعل ماض وسيدي ويه فاعل
 مبني على السكسر في محل رفع ورأيت سيد ويه واعرباه رأيت فعل
 وفاعل وسيدو به مفهول به مبني على السكسر في محل نصب ومررت
 بسيدي ويه فرفع فعل ماض والناء فاعل بسيدي ويه الياء حرف جر وسيدي ويه
 مبني على السكسر في محل حملته اسم مبني لا يظهر في اعراب وأماعي
 القول بأن الاعراب والبناء لفظيان فيعرف من المطلولات ثم أخذ
 يتكلم على القاب الاعراب مهيرًا عنهم بالاقسام فقال . (وأقسامه)
 واعرباه الواو للأس تناف وأقسام مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة
 رفعه ضميمة ظاهرة في آخره وأقسام مضارف والماء مضارف اليه مبني على
 الفهم في محل جر (أربعة) خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضميمة
 ظاهرة في آخره (رفع) بدل من أربعة بدل بعض من كل وبدل المرفوع
 مرفوع وفيه ما مر في قوله اسم وفعل وحرف (ونصب) معطرف على رفع
 والمعطوف على المرفوع مرفوع (وخفض) معطوف أيضاً على رفع
 والمعطوف على المرفوع مرفوع (وجرم) الواحرف عطف جرم معطوف
 على رفع والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني ان القاب الاعراب
 أربعة الرفع ومعناها لغة المعلو واصطلاحاً تعنيه مخصوص علامته
 الضمية وما يناب عنها ويكون في الاسم والفعل نحو دضر زيد فيضرب
 فعل مضارع مرفوع بالضميمة وزيد فاعل مرفوع أيضاً بالضميمة والنصب
 ومعناها لغة الاسمة مقامة واصطلاحاً تغير مخصوص عن علامته الفتحة
 وما يناب عنها ويكون في الاسم والفعل أيضاً انحولن أضر زيداً فاضرب
 فعل مضارع منصوب بين الفاعل مستتر وحو باتقدمه أنا وزيداً
 مفهول به منصوب والخفض ومعناها لغة ضد الرفع وهو التسفل

والنصب نحوه وان أضرب زيداً والجزم نحوه أضرب زيداً فدل ذلك على
أن الرفع والنصب مشتركان بين الاسماء والافتعال وان الجزر خاص
بالاسماء والجزم خاص بالافعال وإنما اختصر الاسم بالخلف من تلخيفته
وتفعل المجرف تعادلاً وأيضاً المكون الاسم هو الاصل في الاعراب
فاختص بمحركه زائدة عن الفعل بخلاف الفعل لأنه تقييل والجزم
خفيف فتقبل خفة الجرم تفعلاً ولما قدم الكلام على

الاعراب وأقسامه شرع به الكلام على علاماته فقال

* (باب معرفة علامات الاعراب) *

واعرايه أن يقول باب فيه ما تقدّم من الوجوه السابقة و الأولى كونه
خبر المبتدأ المحذوف تقديره - ذا باب هارف تبنيه واذا اسم اشارة
مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وباب خبر المبتدأ مرفوع بالضمة
الظاهرة وباب مضارف ومعرفة مضارف اليه مجروراً لامه جره
الكسرة الظاهرة ومعرفة مضارف وعلامات مضارف اليه مجرور
وعلامه جره الكسرة الظاهرة وعلامات مضارف والاعراب مضارف
اليه مجرور وعلامه جره الكسرة الظاهرة (الرافع) اللام حرف جر
والرفع مجرور وباللام وعلامه جره الكسرة الظاهرة والجهاز والمحرر
متعلق بمحذوف في محل رفع خبره قدم (أربع) مبتدأ مؤخر مرفوع
بالضمة الظاهرة وأربع ضارف و (علامات) مضارف اليه مجرور
وعلامه جره الكسرة الظاهرة (الضم) بدل من أربع بدل مقصى
من محل وبدل المرفوع مرفوع وعلامه رفعه الضمة الظاهرة (والواو)
الواو حرف عطف الواو معطوف على الضمة والمعطوف على المرفوع
مرفوع وعلامه رفعه الضمة الظاهرة (والالف) الواو حرف عطف
الالف معطوف أيضاً على الضمة والمعطوف على المرفوع مرفوع

وعلماء رفعه الضمة الظاهرة (والنون) الواو حرف عطف النون
محظوظ على الخمسة والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلماء رفعه
ضمة ظاهرة في آخره يعني أن علامات الاعراب الدالة عليه منها
ما يكون علامة لارفع ومهما يكون علامة للنصب ومنها ما يكون
علامة للجر ومنها ما يكون علامة للنصب ومنها ما يكون علامة للجر
ومنهما ما يكون علامة للجزم وقد ذكرها على هذه الترتيب مقدمةً
علامات الرفع لقوتها وشرفه ولكونه اعراب العلة وبدلًا بالرفع فقال
للرفع أربعة علامات علامة أولى وهي الضمة وثلاث علامات
فرعية تابعة عن الضمة وهي الواو والالف والنون وتقديم معنى الرفع
لغةً وأصلًا حذفًا ثم ذكر ما يكون لكل واحدة من هذه العلامات
الاربع على سبيل المثلث المترتبة قوله (فاما) الفاء فاما
القصيبة سميت بذلك لكونها أصحت عن جواب شرط مقدر تقييده
اذا أردت معرفة ما يكل علامة من هذه العلامات فاقول لك اما
(الضمة) الخ أم حرف شرط وتفصيل الضمة مبنياً أمر رفع بالابتداء
وعلماء رفعه الضمة الظاهرة (فتكون) الفاء واقعة في جواب اما
ت تكون فعل مضارع متصرف من كان الناقصة يرفع الاسم وينصب
الخبر اسمها ضمير مستتر فيها جواباً تقدمة هى يعود على الضمة
علامة بالنصب خبر تكون من صوب علامة ذصبه الفتحة الظاهرة
(للرفع) اللام حرف جر الرفع مجرور باللام وعلامة وجملة تكون واسمها
الظاهرة والجهاز والجر ورمتلقي بعلامة وجملة تكون واسمها
وخبرها في موضع رفع خبر الضمة (في أربعه) في حرف جرأة مجرور
بفي وعلامة جره الكسرة لظاهرة وأربعه مضاد (ومواضع) مضاد
الله مجر وروعلامه جره الفتحة نهاية عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف

والماءع له من الصرف صيغة منتهى الجموع (في الاسم) في حرف
 جر الاسم مجرور وباقي وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجهاز والمحروم
 في محل جر بدل مماثقته (المفرد) نعت للاسم ونعت المحرف ومجرور
 وعلامة جره الكسرة الظاهرة يعني أن الموضع الأول مماثكون
 الضمة فيه علامه على الرفع الاسم المفرد والمراد به هنا ما ليس بشيء
 ولا يجوز ولا يتحقق ما ولا من الأسماء الخمسة فان كان من هذه
 لا يقال له مجرد في هذا الباب ثم لا فرق في الاسم المفرد بين أن يكون
 ممثراً بالضمة الظاهرة أو المقدرة فالظاهرة نحو جاء زيد واعرباه جاء
 فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ولا فرق
 في الضمة المقدرة بين أن تكون مقدرة للتعدد أو التقليل فالمقدرة
 للتعدد نحو جاء الفتى واعرباه جاء فعل ماض والفتى فاعل مرفوع
 وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الآلف منع من ظهورها للتعدد والمقدرة
 للتقليل نحو جاء القاضي واعرباه جاء فعل ماض والقاضي فاعل
 مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الآباء منع من ظهورها التقليل
 وأشار لله ووضع الثنائي من مواضع الضمة بقوله (وَجْهُ)
 حرف عطف جمع معطوف على الاسم والمعطوف على المحرف ومجرور
 وعلامة جره الكسرة الظاهرة وجمع مضارف و(التنكير) مضارف اليه
 وهو مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة يعني أن الموضع الثاني مما
 تكون الضمة فيه علامه للرفع جمع التنكير ومعناه لغة مطلق التغيير
 وأصطلاحاً ما تغير فيه بناء مفرد به ثم لا فرق في التغيير بين أن يكون بتغيير
 شكل فقط نحو سدّاً وسدّاً ويزاده فقط نحو صنْوٌ وصنوانٌ أو بتغيير فقط
 نحو تَحْمَّه وتحمّه أو بتغيير مع تغيير الشكل نحو كتاب وكتب ورسول
 ورسُل أو بزيادة مع تغيير شكل نحو رجل ورجال أو بالثلاثة نحو غلام

وغمان نم لا فرق بين أن يكون لذكير أو لؤن أو بالضمة الظاهرة
 أو المقدرة ولا فرق في المقدرة بين أن تكون مقدرة للتعدرا وللائق
 أو للمناسبة نحو جاءت الرجال والأسارى والمنود والعذارى وغمانى
 وأعرابه جاء فعل ماض والتاء علامه النائى والرجال فاعل مرفوع
 وعلامه رفعه الضمة الظاهرة والأسارى معطوف على الرجال
 والمطوف على المرفوع وعلامه رفعه ضمه مقدرة على الألف
 منع من ظهورها التعدرا والمنود معطوف أيضا على الرجال والمطوف
 على المرفوع وعلامه رفعه الضمة الظاهرة والعذارى معطوف
 على الرجال والمطوف على المرفوع مرفوع وعلامه رفعه ضمه مقدرة
 على الألف للتعدرا وغمانى معطوف أيضا على الرجال والمطوف
 على المرفوع مرفوع وعلامه رفعه ضمه مقدرة على آخره منع من
 ظهورها الشتى تعال محل بحركة المناسبة وأشارا لموضع الثالث بقوله
 (وجمع المؤنث السالم) وأعرابه الواوحرف عطف جمع معطوف
 على الاسم والمطوف على المجرور بمحرو رفعه وعلامه جره كسرة ظاهرة
 في آخره وجمع مضاف المؤنث مضاف إليه وهو مجرور السالم نعت
 بجمع ونعت المجرور بمحرو رفعه يعنى أن الموضع الثالث مما تكون الضمة
 فيه علامه لارفع جمع المؤنث السالم وهو ما جمع بألف وتأ، مزيدتين
 نحو هنات مفردة هناد فالجيم زاد عن المفرد الآلت والتاء نقول
 جاءت المندات وأعرابه جاء فعل ماض والمندات فاعل مرفوع
 بالضمة الظاهرة فان كانت التاء أصلية مثل ميت وأموات أو الألف
 أصلية نحو قاين وقضاه لا يقال له جمع مؤنث سالم بل هو جمع تكسير
 وأصل قضاه قضية نحو كرت الياء وانفتح ما قبلها فقبلات ألفا فصار قضاه
 فالله من قبلاته عن الياء وتفيد الجيم بالتأنيت والسلامة بجزئي على

الغالب فقد يكون بـعـ تـكـسـيرـ نـحـوـ حـبـلـيـ تـقـولـ فـي جـعـهـ حـبـلـاـتـ فـتـغـيـرـ
 الجـمـعـ عـنـ الـفـرـدـ بـزـيـادـةـ الـيـاءـ فـتـقـولـ حـاءـ حـبـلـاـتـ وـاعـرـابـ حـاءـ فـعـلـ
 مـاضـ وـالـذـاءـ عـلـامـةـ الـتـائـيـشـ وـحـبـلـاـتـ فـاعـلـ مـرـفـعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ
 وـقـدـ يـكـونـ جـعـ الـمـذـكـرـ حـبـلـاـتـ وـأـصـطـبـلـاتـ بـكـسـرـ الـمـهـمـةـ فـيـهـ ماـ تـقـولـ
 هـدـمـتـ اـصـطـبـلـاتـ وـاعـرـابـ هـدـمـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنـىـ لـمـجـهـوـلـ وـالـذـاءـ
 عـلـامـةـ الـتـائـيـشـ وـأـصـطـبـلـاتـ فـائـ فـاعـلـ وـهـوـ مـرـفـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ
 الضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـأـشـارـلـاـهـ وـضـعـ الـرـابـعـ بـقـوـلـهـ (ـوـالـفـعـلـ الـمـضـارـعـ)
 وـاعـرـابـ الـوـاـوـعـاطـفـةـ وـالـفـعـلـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ الـاسـمـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ
 الـبـحـرـ وـبـحـرـ وـرـوـعـلـامـةـ حـبـرـ كـسـرـةـ طـاهـرـةـ فـيـ آخـرـهـ الـمـضـارـعـ ذـعـتـ الـفـعـلـ
 وـذـعـتـ الـبـحـرـ وـبـحـرـ وـرـوـعـلـامـةـ حـبـرـ كـسـرـةـ طـاهـرـةـ فـيـ آخـرـهـ (ـالـذـيـ) اـسـمـ
 مـوـصـولـ ذـعـتـ ثـانـيـ لـلـفـعـلـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ جـرـلـانـهـ اـسـمـ مـبـنـىـ
 لـاـيـظـهـ رـفـيـهـ اـعـرـابـ (ـوـلـمـ) حـرـفـ نـقـيـ وـجـزـمـ وـقـلـبـ وـ(ـيـتـصـلـ) فـعـلـ
 مـضـارـعـ بـحـرـ وـبـحـرـ وـعـلـامـةـ حـبـرـهـ السـكـونـ (ـبـاـخـرـهـ) جـارـ وـبـحـرـ وـرـ
 مـتـعـلـقـ بـيـتـصـلـ وـآخـرـهـ ضـافـ وـالـهـاءـ الـعـائـدـ عـلـىـ الـذـيـ مـضـافـ الـيـهـ فـيـ مـحـلـ
 جـرـلـانـهـ اـسـمـ مـبـنـىـ لـاـيـظـهـ رـفـيـهـ اـعـرـابـ (ـشـيـ) فـاعـلـ بـيـتـصـلـ وـهـوـ مـرـفـعـ
 وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـاـجـمـلـهـ مـنـ الـفـعـلـ وـالـفـاعـلـ لـاـمـحـلـ لـهـاـ
 مـاـذـ كـوـنـ الضـمـةـ فـيـهـ عـلـامـةـ الـلـارـفـعـ الـفـعـلـ مـضـارـعـ نـحـوـ يـضـربـ زـيـدـ
 وـيـخـشـيـ وـيـدـغـوـ وـيـرـجـيـ وـاعـرـابـ يـضـربـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـعـ لـتـجـرـدـهـ
 مـنـ النـاصـبـ وـالـجـازـمـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـزـيـدـ فـاعـلـ مـرـفـعـ
 وـيـخـشـيـ الـوـاـوـعـاطـفـةـ وـيـخـشـيـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ يـضـربـ
 وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ مـرـفـعـ مـرـفـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـةـ مـقـدـدـةـ عـلـىـ الـأـلـافـ
 مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـ الـتـعـذـرـ وـالـفـاعـلـ مـسـقـيـفـهـ جـواـزـ اـقـدـيرـهـ وـهـوـ يـعـودـ

على زيد ويد عوف فعل مضارع معطوف أي ضارع على يضرب مرفوع بضمها
 مقدرة على الواو من نفع من ظهورها الشقل وفاعله مستتر جواز اتقديره هو
 يعود على زيد أيضاً ويرجى معطوف كذلك على يضرب مرفوع بضمها
 مقدرة على الياء من نفع من ظهورها الشقل وفاعله مستتر فيه جواز
 تقديره هو يعود على زيد كما تقدم وقوله الذي لم يتصل باخرين شئ يعني به
 ان الفعل المضارع لا يترفع بالضمة الا اذا كان حالياً مما توجب بناءه
 او ينتهي اعراته وهو المراد بقوله لم يتصـل باخرين شئ والذى يجب
 بناءه شيئاً ان نون الاناث ونون التو كيـد خفيفه أو تقـيمـله فنون الاناث
 ينتهي الفعل معها على السكون نحو يضرـبـنـ من قولك النساء يضرـبـنـ
 واعرابـهـ النساء مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعـهـ الضمة الظاهرة
 ويضرـبـنـ فعل مضارع مبني على السـكـونـ لا تصالـهـ بـنـونـ النـسـوـةـ
 في محل رفعـ وـنـونـ النـسـوـةـ فـأـعـلـ في محلـ رفعـ لـانـهـ اسمـ مـبـنيـ لاـ يـظـهـرـ فـيـهـ
 اعرـابـ وـاجـمـلةـ منـ الفـعـلـ وـالـفـاعـلـ فيـ محلـ رفعـ خـبـرـ المـبـتـدـأـ وـنـونـ
 التـوـ كـيـدـ يـنـيـقـ الفـعـلـ وـجـهـاـ عـلـىـ الفـتـحـ فـنـونـ التـوـ كـيـدـ النـقـيمـةـ نحوـ الرـجـلـ
 ليـسـ يـحـقـقـ وـاعـرـابـهـ الرـجـلـ مـبـتـدـأـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـالـلامـ
 فيـ لـيـسـ يـحـبـنـ مـوـطـةـ لـلـقـسـمـ وـيـسـبـحـنـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنيـ عـلـىـ الفـتـحـ لـاـ تـصـالـهـ
 بـنـونـ التـوـ كـيـدـ فـيـ محلـ رفعـ وـالـنـونـ لـاـ تـوـ كـيـدـ وـنـائـبـ الفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ
 تـقدـيرـهـ هوـ يـعـودـ عـلـىـ الرـجـلـ وـاجـمـلةـ منـ الفـعـلـ وـنـائـبـ الفـاعـلـ فـيـ محلـ
 رفعـ خـبـرـ المـبـتـدـأـ وـنـونـ التـوـ كـيـدـ الخـفـيـفـةـ نحوـ الرـجـلـ لـيـكـونـ بـسـكـونـ
 النـونـ وـاعـرـابـهـ كـاـنـقـدـمـ وـالـذـيـ يـنـقـلـ اـعـرـابـهـ أـلـفـ الـأـنـثـيـنـ نحوـ يـغـعلـانـ
 وـاعـرـابـهـ يـغـعلـانـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ثـبـوتـ النـونـ
 وـالـأـلـفـ فـاعـلـ أـوـ وـأـلـمـاعـةـ نحوـ يـغـعلـانـ وـاعـرـابـهـ يـغـعلـونـ فـعـلـ مـضـارـعـ
 مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ثـبـوتـ النـونـ وـالـوـاـفـاعـلـ أـوـيـاءـ الـمـؤـشـةـ الـخـاطـبـةـ

نحو تعلمين واعرابه تعلمين فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت
 النون والياء فاعمل فقد عملت أنه متى ادصل به أحدى النونين يبني
 أو اقصى به ألف الآتتين أو وألجماعه أو ياء المخاطبة انتقل اعرابه
 من الحركات إلى الحروف كما عملت وسيأتي بيانه ولست آخرى الكلام
 على الضمة شرع بـكلام على ما ذهب عنهما مقدمًا والأولى عللت أنها
 تنسأ عنها إذا أشئت فحال (وأما الواو) واعرابه الواو حرف عطف
 أول الاستئناف أما حرف شرط وتفصيل الواو بمقداره مرفوع بالإبتداء
 وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (قد تكون) الغاء واقعة في حواه
 أما و تكون فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر باسمها أخير
 مس ترجوا زان قد يرى في يعود على الواو (علامة) خبر تكون من صوب
 وعلامة نصيبيه الفتحة ظاهرة (المرفع) جار و مجرور متعلق بعلامة
 والجملة من تكون باسمها وخبرها في محل رفع الخبر المبتدأ وهو الواو
 والجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم حواه الشرط وهواما
 (في موضعين) جار و مجرور وعلامة جره الياء المفتوح ماقبلها
 المكسورة وبعدها الانه مئني والنون عوض عن النون في الاسم المفرد
 والجار والمجرور متعلق أيضا بعلامة (في جم) جار و مجرور متعلق
 بمخدوف تقدمه كائن بدل من موضع بدل بعض من كل وجع
 مضاد و (المذكر) مضاد اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة
 في آخره (السالم) نعت لجمع وزدت الخبر و مجرور يعني أن الواو
 تكون عـلامـة للمرفع نـيـاـة عن الضمة في موضعين الموضع الأقل في جمـع
 المذكـرـ السـالمـ وهو اـغـظـ دـلـ على أـكـثـرـ من اـثـنـيـنـ بـزيـادـةـ في آخرـهـ صـائـجـ
 للـتـحـريـدـ وـعـطـافـ مـثـلـهـ عـلـيـهـ نـحـرـقـوـلـاـ جـاءـ الزـيـدـونـ وـاعـرابـهـ جاءـ فعلـ
 ماضـيـ والـيـدـونـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الواـوـ نـيـاـةـ عنـ الضـمـةـ

نائبة عن الضمة في الأسماء الجنسية ويشترط كونها مفردة ~~مفردة~~^{باء} باءة
 باءة أضافتها الغير باء الماء كلام وأستغني المصنف عن ذكر هذه
 الشرط لكونه ذكرها مسموقة لها فان كانت مثناة نحو ابوان رفعت
 بالالف أو كانت مجموعه بـ جـ مع تكسير ذمة الضمة الظاهرة نحو آباوك
 تقول جاء ابوان قابوان فاعـل مرفوع بالالف نسابة عن الضمة لـانه مبني
 وجـاـ آباوك فـآباوكـ فـاعـل بـجـاءـ وـهـ مرفوع بالضمة الظاهرة وـأـيـاءـ
 مضـافـ والـكـافـ مضـافـ اليـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الفـقـعـ فـعـلـ حـرـوـانـ صـفـرـتـ
 أـوـ قـطـعـتـ عنـ الـاضـافـةـ رـفـعـتـ أـيـضاـ والـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ تـقـولـ جاءـ أـيـشـ
 وـأـيـكـ فـأـيـشـ فـاعـلـ بـجـاءـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـأـيـ مضـافـ
 والـكـافـ مضـافـ اليـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الفـقـعـ فـعـلـ حـرـوـأـبـ مـعـطـوفـ عـلـىـ
 أـيـشـ وـالـمعـطـوفـ عـلـىـ المـرـفـوعـ وـانـ أـضـيـفـتـ لـيـاءـ الـكـلامـ رـفـعـتـ
 بـضـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ مـاـقـبـلـ يـاهـ الـكـلامـ مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـ اـشـتـغالـ الـمـحـلـ بـجـهـرـ كـهـ
 الـمـنـاسـبـةـ وـأـيـ مضـافـ وـيـاءـ الـمـلـكـ الـكـلامـ مضـافـ اليـهـ فـعـلـ حـرـمـشـالـ
 اـسـتـجـعـيـعـ لـاـشـرـوـطـ السـابـقـةـ مـاـذـ كـرـهـ المـضـافـ فـقـولـ وـهـيـ آبـوـكـ الـىـ
 آخـرـهـ تـقـولـ جاءـ آبـوـكـ وـاعـرـ اـيـهـ جاءـ فـعـلـ مـاـخـرـ وـأـبـوـ فـعـلـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ
 رـنـعـهـ الـواـوـ وـنـيـاءـ عـنـ الضـمـةـ لـانـهـ مـنـ الـأـسـمـاءـ الـجـنـسـةـ وـأـيـ مضـافـ
 والـكـافـ مضـافـ اليـهـ فـعـلـ حـرـلـانـهـ اـسـمـ مـبـنـىـ لـاـيـظـهـ رـفـيـهـ اـعـرـابـ
 وـمـكـذـاـ الـبـقـيـةـ وـيـشـتـرـطـ فـذـوـأـنـ تـكـوـنـ اـضـافـتـهاـ لـاـسـمـ جـنـسـ وـانـ
 تـكـوـنـ بـعـنـيـ صـاحـبـ كـافـ ذـوـمـالـ ثـمـ أـخـذـ يـتـكـلـمـ عـلـىـ الـاـلـفـ مـقـدـمـاـ مـاـ
 عـلـىـ النـوـنـ لـمـسـاعـلـتـ اـنـهـ اـخـتـ الـواـوـ فـيـ الـمـدـ وـالـلـلـهـ وـالـلـيـنـ فـقـالـ (ـوـأـيـاـ
 الـاـلـفـ)ـ وـاعـرـاـبـهـ الـواـوـ عـاطـفـةـ اوـلـاـسـتـقـنـافـ اـمـاـحـارـفـ شـرـطـ وـتـقـصـيـلـ
 الـاـلـفـ مـبـتـدـاـ مـرـفـوعـ بـالـاـبـتـدـاءـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ آخـرـهـ

على النون ففال (وأما النون فـكـون عـلـاـمـةـ لارفع في الفعل المضارع) واعرابه ظاهر مـسـاقـدـمـ وقوله (إذا) ظرف لما يـسـتـقـبـلـ من الزمان خافض لشرطه منصوب بـجـواـبـهـ و (اتـصلـ) فـعـلـمـاـضـنـ و (به) جار و مجر و رمتـعـاـقـبـ بـاتـصلـ و (ضـيـرـ) فـاعـلـ اـتـصـلـ وهو مرفوع وجملة اتصـل من الفـعـلـ والـفـاعـلـ في محل جـرـ باضافـه إـذـيـهـ وهو معنى قولهــمـ خافض لشرطـه وضـيـرـ مضـافـ و (ـنـفـيـةـ) مضـافـ إـلـيـهـ وهو مجرور بالـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ (أو) حـرـفـ عـطـعـ ضـيـرـ مـعـاـوـفـ عـلـىـ ضـيـرـ الـأـوـلـ والـمـعـطـوـفـ عـلـىـ المرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ وضـيـرـ مضـافـ و (ـجـمـعـ) مضـافـ إـلـيـهـ مجرور بالـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ (أو) حـرـفـ عـطـعـ (ضـيـرـ) معـطـوـفـ أيـضاـ عـلـىـ ضـيـرـ الـأـوـلـ وضـيـرـ مضـافـ و (ـالـمـؤـشـيـةـ) مضـافـ إـلـيـهـ مجرور بالـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ (ـالـخـاطـبـةـ) نـعـتـ لـهــؤـشـيـةـ ونـعـتـ المـجـرـ ورـجـمـعـ لـلـامـةـ جـرـهــالـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ وجـوـابـ إـذـاـحــذـوـفـ دـلــعـلـيـهـــمـاـقـبـلـهـــتـقـدـيرـهـــفـيـرـفـعـــبـالـنـوـنـ وهو الذى عـلـــفـيـإـذـاـنـصـبـــوـهـوـمـعـنـىـــقـوـلـهـــمـــمـنـصـوـبـــبـجـواـبـهـــيـعـنـىـــأـنـــالـنـوـنـــتـكـوـنـــعـلـاـمـةـــلـارـفـعـــفـيـــمـوـضـعـــوـاحـدـــوـهـوـــفـعـلـــمـضـاـرـعـــإـذـاـــاتـصـلـــبـهـــضـيـرـــتـشـيـيـةـــأـوـــضـيـرـــالـمـؤـشـيـةـــالـخـاطـبـةـــضـيـرـــالـتـشـيـيـةـــوـهـوـالـأـلـفـــنـحـوـــيـفـعـلـانـــوـتـفـعـلـانـــبـالـخـتـيـةـــوـالـفـوـقـيـةـــوـاعـرـابـهـــيـفـعـلـانـــفـعـلـــضـاـرـعـــمـرـفـوـعـــبـثـبـوتـــالـنـوـنـــوـالـأـلـفـــفـاعـلـــأـوـــاتـصـلـــبـهـــضـيـرـــجـمـعـــوـهـوـالـأـلـفـــنـحـوـــيـفـعـلـونـــوـتـفـعـلـونـــبـالـخـتـيـةـــوـالـفـوـقـيـةـــوـاعـرـابـهـــيـفـعـلـونـــفـعـلـــضـاـرـعـــمـرـفـوـعـــبـثـبـوتـــالـنـوـنـــوـالـأـلـفـــفـاعـلـــوـتـفـعـلـونـــمـثـلـهـــأـوـــاتـصـلـــبـهـــضـيـرـــالـمـؤـشـيـةـــوـهـوـالـيـاءـــنـحـوـــيـفـعـلـينـــفـعـلـــضـاـرـعـــمـرـفـوـعـــوـعـلـامـةـــرـفـعـهـــبـثـبـوتـــالـنـوـنـــوـالـيـاءـــفـاعـلـــوـلـمـأـءـمـىـــالـكـلـامـــعـلـىـــعـلـامـاتـــرـفـعـــشـرـعـــبـثـكـامـــعـلـىـــعـلـامـاتـــالـنـصـبـــفـقـالـــوـلـنـصـبـــخـمـســـعـلـامـاتـــوـاعـرـابـهـــوـاـوـحـرـفـــعـطـفـ

على قوله ولارفع أربع علامات ويصح أن تكون للاستئناف وللنصب
 جار ومحرر ورمتلكع بمدحه في قديمه كائن خبره قد تم ونحوه مبتدأ
 مؤخر وهو مرفوع ونحوه مضاد وعلامة مضاد اليه بحرور
 وعلامة بجهه كسرة ظاهرة في آخره (الفتحة) بالرفع بدل من نسخه وبدل
 المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وبدها ~~ككونها~~
الاصل (والالف) الواو حرف عطف الالف معطوف على الفتحة
 والمعطوف على المرفوع وذكرها بعد الفتحة لكونها ينتهي
تنشأ عنها اذا اشتئت (والكسرة) الواو حرف عطف الكسرة معطوف
على الفتحة والمعطوف على المرفوع ذكرها بعد الالف لكونها
أخت الفتحة في التعليل (والباء) حرف عطف الياء معطوف
ايضا على الفتحة والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة
الظاهرة ذكرها بعد الكسرة لكونها ينتهي انشأ عنها اذا اشتئت
(وتحذف) معطوف ايضا على الفتحة والمعطوف على المرفوع مرفوع
وتحذف مضاد (والنون) مضاد اليه بحرر ورجحت وقム كل من
المذكورة في محله تعين الختم بهذا الاخير ثم لما تقدم الكلام على
علامات النصب اجمالاً تحذف كلام عليه انفصيلا على سبيل الالف
والنشر المرقب فقال (فاما الفتحة) واعرابه افاء قاء الفصيحة اما حرف
شرط وتفصيل الفتحة مقتداً مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في آخره (فتكون) الفاء واقعة في حوايا اما تكون فعل مضارع
ما قص يرفع الاسم وينصب الخبر واسم تكون ضمير مستتر حوايا اذ قدره
هي يعود على الفتحة (علامة) خبره ~~كون~~ وهو من صوب وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة في آخره (النصب) جار ومحرر ورمتلكع وعلامة
والجملة من تكون واسمه او خبرها في محل رفع خبر المبتدأ وهو الفتحة

وجملة المبتدأ والخبر في محل حزم جواب الشرط وهواما (في ثلاثة) جار
 وبمحرر ومرتعلق أضافا بعلامة وثلاثة ضاف و (موضع) مضاف
 اليه مجرر ورب الفتحة نياية عن الكسرة لاه اسم لا ينصرف والمانع له
 من الصرف صيغة منها الجموع (في الاسم) جار وبمحرر ومرتعلق
 بمحدد في تقديره كائن بدل من ثلاثة بدل بعض من كل (المفرد) نعت
 للاسم وزدت المحرر ومحرر و (ووجه) معطوف على الاسم والمعطوف
 على المحرر ومحرر ووجه مضاف و (التسكير) ضاف اليه مجرر و
 (الفعل) معطوف أيضًا على الاسم والمعطوف على المحرر ومحرر و
 (المضارع) نعت للفعل وزدت المحرر ومحرر و (إذا) طرف لما يasse تقبل
 من الزمان خافض لشرطه منصوب بحواه (دخل) فعل ماض
 و (عليه) جار وبمحرر ورقة لائق بدخل (ناصب) فاعل دخل والجملة
 في محل حرب اضافة اذا اليه او هومعنى قولهم خافض لشرطه (ولم يتصل)
 الواو والخال لم حرف ذئب وحزم وقلب ويتصال فـ فعل مضارع مجزوم
 بـ علم حزم السكون (بـ آخره) جار وبمحرر ومرتعلق بيتصال وآخر
 مضاف والهاء ضاف اليه مبني على الكسر في محل حزم و (شيء)
 فاعل بيتصال وهو مرفوع بالضمة الظاهرة وجواب اذا محدد دل
 عليه ما قبله والتقدير يقتضي بالفتحة وهو العامل في اذا النصب وهو
 معنى قولهـ منصوب بـ حواه يعني ان الفتحة تكون عـ لامة للنصب
 في ثلاثة مواضع الموضع الاول الاسم المفرد وتقديم انه مالييس مشـ في
 ولا يجـوا ولا مـ حـقاـ ما ولا من الاسماء الجمـسة وذلك نحو رأـت زـيدـاـ
 والـفتـيـ وـغـلامـيـ وـأـفـرـابـهـ رـأـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـزـيدـ اـمـ فـعـولـ بـهـ منـصـوبـ
 بـفتحـةـ ظـاهـرـةـ وـالـفـتـيـ معـطـوفـ عـلـيـ زـيدـ اـمـ صـوبـ بـفتحـةـ مـقـدرـةـ عـلـيـ الـأـلـفـ
 منـعـ مـنـ ظـهـورـهـ التـعـذـرـ وـغـلامـيـ أـيـضاـ مـعـطـوفـ عـلـيـ زـيدـ اـمـ صـوبـ

بفتحة مقدرة على ما قبله وراء المتكلم منع من ظهورها اشتغال الحال
 بحرب كذا المناسبة وغلام مضاد وراء المتكلم مضاد اليه مبني على
 المسكون في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والموضع الثاني
 جمع المكان وتقديمه مانع يريفه بناء مفردة نحو رأيت الرجال
 والاسرارى والمنود والعذارى واعرابه رأيت فعل وفاعل والرجال
 مفعول به منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة والاسرارى معطوف
 على الرجال منصوب بفتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التمدد
 والمنود والعذارى معطوفان أيضا على الرجال منصوب الاول بالفتحة
 الظاهرة والثاني بالفتحة المقدرة على الاف والموضع الثالث الفعل
 المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء مما مر في علامات
 الرفع نحو لمن اضرب زيدا وبن أخشي عمرأ او اعراب الاول لن حرف
 تقو ونصب واسمه قبائل واضرب فعل مضارع منصوب بين وعلامة
 نصب الفتحة الظاهرة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا او زيدا
 مفعول به منصوب وكذلك ان أخشي عمرأ المكن أخشي منصوب
 بفتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التمدد ثم أخذه كلام على
 الالف مقدما لها على غيرها لما علمنا انها انت الفتحة فقال (رأينا
 الالف) واعرابه الواحرف عطف أول الاستثناف وعلى كونها
 لاعطف يكون معطوفة الجملة بعد ما والالف مبتداً مرفوع بالابناء
 (فتكون) الفاء واقعة في حواب اما و تكون فعل مضارع ناقص يرفع
 الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر حوازه تقديره هي يعود على
 الالف (علامة) خبر تكون منصوب بالفتحة الظاهرة وجملة تكون
 واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ وهو الالف وبجملة المبتدأ والخبر
 في محل جرم حواب الشرط وهواما (النصب) جار ومحروم متعلق

بعلامه (في الأسماء) جار و مجرور متعلق أيضا بعلامه (الجنسة)
 نعمت للأسماء و نعمت المجرور مجرور (نحو) بالرفع خبر مبتدأ ممحذوف
 تقدّم بره و ذلك نحو و اعرابه الواو للإسمة ئياف وذا اسم اشارة مبتدأ
 مبني على السكون في محل رفع واللام الباقي دوال الكاف حرف خطاب
 و نحو خبر ذلك المبتدأ مرفوع بالمنتمة وبالنصب مفعول لفعل ممحذوف
 تقدّم بره أعني نحو و اعرابه فعل ضارع مرفوع بضميمة مقدرة على
 الياء منع من طهوره الثالث و الفاعل منه ترجمة باقة قد يره أنا نحو
 مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة و يجري هذا الوجهان في كل لفظة
 نحو فلاتطيل به مع كل لفظة (رأيت) فعل و فاعل (أباك) مفعول به
 منصوب و علامه نصبه الالف نياية عن الفتحة لا به من الأسماء
 الجنسية وأيام ضاف والكاف ضاف اليه في محل حر (أباك) معطوف
 على أباك منصوب بالالف أيضا و أنا ضاف والكاف ضاف اليه
 في محل حر (وما) الواو عاطفة ما اسم موصول يعني الذي معطوف على
 أباك مبني على السكون في محل نصب (أشبه) فعل ماضي وفاعله ضمير
 منه تترجموا زاي يعود على ما وجده الفعل و الفاعل المسنة ترلا محل لهما من
 الاعراب صلة الموصول (وذلك) ذا اسم اشارة مفعول به لاشبه مبني
 على السكون في محل نصب واللام الباقي والكاف حرف خطاب
 لا موضع لها من الاعراب يعني أن الالف تكون علامه للنصب نياية
 عن الفتحة في موضع واحد وهو الأسماء الجنسية على المشهور بذلك
 نحو رأيت أباك وأخاك و جالث و فاك و ذماما ثم أخذني كلام على السكرة
 فقال (واما الكسرة ف تكون علامه للنصب في جمع المؤنث السالم)
 و اعرابه على قيام ماقرر دم يعني ان الكسرة تكون علامه للنصب
 نياية عن الفتحة في جمع المؤنث السالم و تقدّم ذعر يقهـ نحو خلق الله

السيرات واعرائه خلق فعل ماض والله فاعل مرفوع والسموات
 مفعول به منصوب وعلامة نصبه المكسرة نسابة عن الفتحة لانه جمع
 مؤنث سالم ثم أخذته كلام على الياء فقال (وما الياء فة) كون علامه
 لانصب في التثنية والجمع (واعرائه كامر يعني ان الياء تكون علامه
 للنصب في موضعين الموضع الاول التثنية يعني المثنى نحو رأيت
 الزيدتين واعرائه رأيت فعل وفاعيل والزید من مفعول به منصوب
 وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسورة زمامه دها لانه مثنى والنون
 عوض عن المثنين في الاسم المفرد والموضع النافي جمع المذكر السالم
 نحو رأيت الزيدتين واعرائه رأيت فعل وفاعيل والزیدين مفعول به
 منصوب وعلامة نصبه الياء المكسورة ما قبلها المفتوح ما بعد هالانه
 جمع مذكر سالم وأطاق الجمجم لكونه على حدي المثنى فتى ذكر يحيى انه
 فالمواده به جمع المذكر السالم وتقدم تعريفهم اثم أخذته كلام على حذف
 النون فقال (ولما حذف النور فيكون علامه للنصب) واعرائه ظاهر
 بما تقدم واسم يكون ضمير مستتر يعود على حذف قوله (في الأفعال)
 جار وبحرو ومتعلق بعلامة (التي) اسم موصول نعت للأفعال مبني
 على السكون في محل حر (رفعها) مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع مضارف
 والماء مضارف اليه في محل حر (بنيات) جار وبحرو ومتعلق بمحذف
 تقديره كائن في محل رفع خبر المبتدأ وبنيات مضارف و (النون) مضارف
 اليه بحبر وروي لامة حر المكسرة الظاهرة والجملة من المبتدأ والخبر
 لا محل لها من الاعراب صلة الموصول وهو التي والعائد الماء من رفعها
 يعني ان حذف النون يكون علامه لانصب نسابة عن الفتحة في الأفعال
 الخامسة نحو لون يفع لا ولن تفع لا بالتحتية والقوية ولن يفع لون
 ولن تفع لون بالتحتية والقوية ولن تفعلي ولا يكون الباقي قوية واعراب

لن يفعلن حرف نفي وذهب واستقباله وبفعل افعال مضارع منصوب
بأن وعلامة ذبيحة حذف النون والالف فاعل وتفعل لا بالغوية
مثله واعرب لمن يفعلن لن حرف نفي وذهب واستقباله ولن يفعلن
فعل مضارع منصوب بأن وعلامة ذبيحة حذف النون والواو فاعل
ولن تفعلي فعال مضارع منصوب بأن وعلامة ذبيحة حذف النون والباء
فاعل ولما انجز الكلام على علامات النصب شرع به كلام على
علامات الخفض فقال (وللخفض ثلاثة علامات) واعربه الواو
حرف عطف أو الاستئناف للخفض جاز وبحـر وـمـتـعـلـقـ بـحـذـفـ
في محل رفع خبر مقدم وثلاث بتداء مؤخر وثلاث مضاد وعلامات
مضاد إليه (**الكسرة**) بالرفع بدل من ثلاثة وبدل المرفوع
مرفوع (**والباء والفتحة**) معطوفان على **الكسرة** والمعطوف
على المرفوع يعني أن للخفض ثلاثة علامات العلامة الأولى
الكسرة وبدها الكونية الأصل العلامة الثانية الباء وهي به الكونية
يسمى **الكسرة** تسمى **غمـاـذا** الشيعة العلامة الثالثة الفتحة وتعين الختم
به سأولت أقدم العلامات أحلا أخذت كلام عليه تقبيلا فقال (فاما
الكسرة ف تكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد
المترافق وجمع المتغير المترافق وجمع المؤنث السالم) واعربه
معلوم **ما** يعني أن **الكسرة** تكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع
الموضع الأول الاسم المفرد المترافق أي النون ولو قدر مراجحة مررت
بزید والفتحي والقاضي وغلامي واعربه مررت فعل وفاعل وزید جار
وبحـرـمـةـعـاقـ بـعـرـتـ وـالـفـتـحـةـ معـطـوـفـ عـلـيـ زـيـدـ بـحـرـ وـرـبـ **كـسرـةـ** مـقـدـرـةـ
عـلـيـ الـأـلـفـ مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـ التـعـذـرـ وـالـقـاضـيـ معـطـوـفـ عـلـيـ زـيـدـ بـحـرـ وـرـ

وعلامة حرة كسرة مقدمة على اليماء منع من ظهورها التقل وغلامي
معطوف أيضاً على زيد مجرور بـ كسرة، قدرة على اليماء منع من ظهورها
التقل وغـلامي معطوف أيضاً على زيد مجرور بـ كسرة مقدمة على ما قبل
باء المثلث كلام منع من ظهورها الشتغال الحال بـ حركة المناسبة وغلام
مضاف وباء المثلث كلام مضاف اليه في محل حرف قيد الأسم المفرد بالمنصرف
لأن غير المنصرف يحيث بالفتحة نحو مررت بـ أحـد كـاـيـاـقـىـ المـوـضـعـ النـافـيـ
جمع التكسيـر المنصرف نحو مررت بـ أـبـرـجـالـ وـالـأـسـارـىـ وـالـمـنـوـدـ وـالـعـذـارـىـ
وـاعـرـابـ مرـرـتـ بـالـرـجـالـ ظـاهـرـ وـالـأـسـارـىـ معـطـوـفـ عـلـىـ الـرـجـالـ مجرـورـ
بـ كـسـرـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـأـلـفـ منـعـ منـ ظـهـورـهـاـ التـعـذـرـ وـالـمـنـوـدـ معـطـوـفـ أيـضاـ
عـلـىـ الـرـجـالـ مجرـورـ بـالـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ وـالـعـذـارـىـ معـطـوـفـ أيـضاـ علىـ
الـرـجـالـ مجرـورـ بـالـكـسـرـةـ الـمـقـدـرـةـ لـالـتـعـذـرـ وـقـيـدـهـ أيـضاـ المنـصـرـ لـأنـ غـيرـهـ
يـحـيـثـ بـالـفـتـحـةـ نحوـ مرـرـتـ بـعـسـاجـدـ كـاـيـاـقـىـ المـوـضـعـ النـافـيـ جـمـعـ المؤـنـثـ
الـسـالـمـ نحوـ مرـرـتـ بـالـمـسـلـمـاتـ وـمـسـلـمـاتـ فـالـمـسـلـمـاتـ مجرـورـ بـالـيـاءـ
وعـلـامـةـ حـرـةـ الـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ وـمـسـلـمـاتـيـ معـطـوـفـ عـلـىـ الـمـسـلـمـاتـ وـهـوـ
مـجـرـورـ بـ كـسـرـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ ماـقـبـلـ بـاءـ المـثـلـثـ كـلـمـ منـعـ منـ ظـهـورـهـاـ الشـتـ غالـ
الـحـالـ بـ حـرـةـ الـمـنـاسـبـةـ وـمـسـلـمـاتـيـ مـضـافـ وـباءـ المـثـلـثـ كـلـمـ مضـافـ اليـهـ
فيـ محلـ حـرـلـانـهـ اـسـمـ مـبـنـيـ لاـ يـظـهـرـ فـيـهـ اـعـرـابـ وـلـمـ يـقـيـدـ جـمـعـ المؤـنـثـ السـالـمـ
بـالـمـنـصـرـ لـكـونـهـ لاـ يـدـكـونـ الـأـمـنـ هـمـ فـارـقـ لـوـسـمـيـ بـهـ جـازـ فـيـهـ الـصـرـفـ
وـعـدـمـهـ نحوـ ذـرـعـاتـ عـلـمـاـ عـلـىـ بـلـدـقـمـ أـخـذـ بـ كـلـمـ علىـ العـلـامـةـ الثـانـيـةـ
وـقـبـلـ (ـوـأـمـاـ الـيـاءـ فـتـ كـوـنـ عـلـامـةـ لـلـخـفـضـ فـيـ ثـلـاثـةـ مـوـاضـعـ فـيـ الـأـسـماءـ
الـخـمـسـةـ وـالـثـيـنـيـةـ وـالـجـمـعـ)ـ وـاعـرـابـهـ مـعـ لـوـمـ مـمـاـ تـقـدـمـ يـعـنـيـ انـ الـيـاءـ فـتـ كـوـنـ
عـلـامـةـ لـلـخـفـضـ فـيـ ثـلـاثـةـ مـوـاضـعـ الـأـوـلـ الـأـسـماءـ الـخـمـسـةـ نحوـ
مرـرـتـ بـأـبـيـكـ وـأـخـيـكـ وـجـيـكـ وـفـيـكـ وـذـيـكـ مـاـلـ وـاعـرـابـهـ مرـرـتـ فـهـلـ

وفاعل وبأيْكَ جار و مجرور و علامه جره الياءه اية عن المكسورة لانه
 من الاسماء الخمسة وأى مضاد **والكاف** مضاد اليه في محل جر
 والجهاز والجر و متعلق بمررت والبقية ممطوفة على أيك على هذا
 المثال الموضع الثاني التثنية بعده في المثلثي نحو مررت بالزيد بن يقمع
 ما قبل الياء و كسر ما بعدها و اعرابه مررت فعل و فاعل وبالزيد بن
 جار و مجرور و علامه جره الياء المفتوح ما قبلها المكسورة ما بعدها لانه
 مبني والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والجهاز والجر و زمرة متعلق
 بمررت الموضع الثالث جميع المذكر السالم نحو مررت بالزيد بن بكسر
 ما قبل الياء وفتح ما بعدها و اعرابه مررت فعل و فاعل وبالزيد بن جار
 و مجرور و علامه جره الياء المكسورة ما قبلها المفتوح ما بعدها لانه
 جمع مذكورة سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد ثم أخذ
 بتكلم على العلامه الثالثة وهي الفتحة فقال (وأما الفتحة فتشكون
 علامه للخض في الاسم) وهو ظاهر الاعراب و قوله (الذى) هو اسم
 موصول ذات الاسم مبني على السكون في محل جر لانه اسم مبني
 لا يظهر فيه اعراب و (لا) نافية (ينصرف) فعل مضارع مرفوع والفاعل
 مسند ترجوازا تقديره هو يعود على الذى وجملة الفعل والفاعل لا محل
 لها من الاعراب صلة الموصول يعني ان الفتحة تكون علامه للخض
 فيما يابه عن المكسورة في موضع واحد وهو الاسم الذي لا ينصرف أى لا ينون
 وهو ما ياتى في علتنان فرجعنا احدهما الى الاقط والآخر
 الى المعنى أو عمله واحدة تقوم مقام العلتين فالذى جمع فيه علتنان نحو
 ابراهيم من قولاته مررت بابراهيم و اعرابه مررت فعل و فاعل بابراهيم
 جار و مجرور و علامه جره الفتحة نهاية عن المكسورة لانه اسم لا ينصرف
 والمانع له من الصرف الملمية والعجمة فالعلمية **ع**لمه راجعة الى المعنى

والعجمة ملة راجحة الى الملفظ او كان فيه العلمية والتركيب
 المزجي نحو معدى كرب او العلمية والعدل نحو عمرأ والعلمية وزيادة
 الالف والنون نحو مررت بعنوان او العلمية والتأنيث نحو مررت بفاطمة
 وزينب طلحة وهجرأ او كان فيه العلمية ووزن الفعل نحو مررت
 بما جدو يسكنه ويزيدا الاول علم على نهاده اصل الله عليه وسلم والثاني
 علم على نوع عليه السلام والثالث على ابن معاوية وتقول في الجميع
 المانع له من الصرف العلمية والتركيب المزجي او العلمية والعدل
 او العلمية وزيادة الالف والنون او العلمية والتأنيث او العلمية ووزن
 الفعل او كان فيه الوصفية وزيادة الالف والنون نحو مررت بسكنان
 تقول المانع له من الصرف الوصفية وزيادة الالف والنون او كان فيه
 الوصفية والعدل نحو مررت باخرو تقول المانع له من الصرف الوصفية
 والعدل او كان فيه الوصفية ووزن الفعل نحو مررت بأفضل وتقول
 المانع له من الصرف الوصفية ووزن الفعل والذى فيه عمل واحدة
 تقوم مقام العلتين ما كان فيه ألف التائني المدودة او المقصورة
 فالمدودة نحو مررت بحمراء والمقصورة نحو مررت بحبلى وتقول المانع له
 من الصرف ألف التائني المدودة والمقصورة او كان على وزن
 مفاعيل نحو مررت بمساجد وتقول المانع له من الصرف صيغة منتهى
 الجموع او كان على وزن مفاعيل نحو مررت بصاصيع وتقول المانع له
 من الصرف صيغة منتهى الجموع ايضا وتحلل المنع من الصرف
 في المذكورات اذا لم تتصف او تقع بعد آن فان أضيقت او وقعت بعد آن
 انصرفت نحو مررت بأفضل لكم وبالافضل وكلاهما بحرور بالكسرة
 الظاهرة ولأنهى الكلام على علامات الخفض شرع يتكلما على
 علامات الجزم فقال (وللجزم علامتان) واعرابه الواو حرف عطف

أولاً استئناف وللجزم جار و مجرور متعلق بمحذف خبر مقدم وعلامة أن
 مبتدأ مؤخر وهو مرفوع بالاء فنهاية عن الضمة لانه مني والمدون
 عوض عن التنوين في الاسم المفرد (السكنون) بالرقة بدل من
 علاماتان وبديل المرفوع مرفوع (والحذف) معطوف على السكون
 والمحذف على المرفوع مرفوع يعني ان للجزم علامتين علامه اصله
 وهي السكنون وعـلامه فرعـيه وهي الحذف والجزم معناه لغة
 القطع واصطلاحاً فمعنى الحركة أو الحرف من الفعل المضارع لاجيل
 الحازم وان شئت قلت تغيير مخصوص عـلامته السكون وما ناب عنه
 والسـكون لغة يضـدـ الحـرـكـةـ واصـطـلاـحـاـ حـذـفـ الحـرـكـةـ المـقـتضـىـ
 والـحـذـفـ يـطـلـقـ لـغـةـ عـلـىـ التـرـكـ واصـطـلاـحـاـ تـرـكـ الحـرـفـ لمـقـتـنـىـ ثمـ شـرـعـ
 يتـكـلمـ عـلـىـ هـاـنـصـيـلـافـهـاـلـ (فـأـمـاـ السـكـونـ فـيـكـونـ عـلامـهـ لـلـجـزـمـ فـيـ الـفـعـلـ
 المـضـارـعـ الصـحـيـحـ الاـ جـرـ) واعـرابـهـ ظـاءـ مـيمـ سـاـمـ وـيـحـوـزـ فـيـ الـأـخـرـ
 الـجـرـ بـالـاضـافـةـ إـلـىـ الصـحـيـحـ وـيـحـوـزـ فـيـ الرـفـعـ عـلـىـ كـوـنـهـ فـاعـلـاـ الصـحـيـحـ
 وـيـحـوـزـ فـيـ الـنـصـبـ عـلـىـ كـوـنـهـ مـنـصـوـبـاـ الصـحـيـحـ عـلـىـ التـشـيـيـهـ بـالـمـفـعـولـ بـهـ
 لـكـونـ الصـحـيـحـ صـفـةـ مـشـبـهـ يـعـنيـ انـ السـكـونـ يـكـونـ عـلامـهـ لـلـجـزـمـ
 فـيـ الـفـعـلـ المـضـارـعـ الذـيـ لـمـ يـكـنـ فـيـ آخـرـ الـفـلـ وـلـاـ وـلـاـيـهـ وـهـوـ الـمـسـمـيـ
 عـنـدـهـ مـبـادـيـهـ مـصـحـيـحـ نـحـوـ لـيـضـرـبـ زـيـداـ اوـ اـعـرابـهـ لـمـ حـرـ فـيـ وجـرمـ وـقـلـبـ
 وـيـضـرـبـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـحـرـزـوـ بـلـ وـعـلامـهـ جـرـهـ السـكـونـ وـزـيـداـ فـاعـلـ
 وـهـوـ مـرـفـوعـ وـأـشـارـلـاـمـوـضـعـ الثـانـيـ بـقـولـهـ (وـأـمـاـ الـحـذـفـ فـيـكـونـ عـلامـهـ
 لـلـجـزـمـ فـيـ الـفـعـلـ المـضـارـعـ المـقـلـ الاـ خـرـ) واعـرابـهـ كـاـنـتـدـمـ فـيـ الذـيـ قـبـلـهـ
 وـقـولـهـ (وـفـيـ الـأـفـعـالـ) جـارـ وـمـجرـ وـوـهـ مـطـرـفـ عـلـىـ قـرـلـهـ فـيـ الـفـعـلـ (الـتـيـ)
 اـسـمـ مـوـصـولـ نـعـتـ لـلـفـعـالـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ جـرـ لـاـهـ اـسـمـ
 مـبـنـيـ لـاـيـظـهـ فـيـهـ اـعـرابـ (رـفـهـاـ) مـبـتـدـاـ مـرـفـوعـ بـالـبـنـدـاءـ وـرـفـعـ مـضـافـ

والماء مضاد اليه في محل جر (بنبات) جار و مجرور و متعلق بمهدوف
 خبر المبتدأ و جملة المبتدأ والخبر لا محل لها من الاعراب صلة الموصول
 وهو التي و بنات مضاد و (النون) مضاد اليه مجرور وبالـ ^كبيرة
 الظاهرة يعني ان الحذف يكون علامه للجرم في موضعين الموضع
 الاول الفعل المضارع المتعطل الاخر وهو ما كان آخره الفاء او واوا
 او ياء فما كان آخره الفاء نحو يneathي تقول في جرم لم يجنس زيد و اعرابه
 لم حرف نفي و جرم و قلب و يجنس فعل مضاد مجرزوم بلم و علامه جرم
 حذف الالف و الفتحة قبلها دليل عليهما وما كان آخره واو انحويده عو
 تقول في جرم لم يدع زيد و اعرابه لم حرف نفي و جرم و قلب و يدع فعل
 مضارع مجرزوم بلم و علامه حذف الواو و الضمة قبلها دليل عليهما
 وزيد فاعل وما كان آخره ياء نحو يوري تقول في جرم لم يرم زيد
 و اعرابه لم يرم جازم و مجرزوم و علامه حذف الياء و الكسرة ما قبلها
 دليل عليهما او زيد فاعل الموضع الثاني الافعال التي رفعها ببنيات النون
 وهي تفعيلان و يفعلان بالغوية و التحتية تقول في جرم لم يفعلا
 و اعرابه لم حرف نفي و جرم و قلب و يفعلا فاعل مضارع مجرزوم بلم
 و علامه حذف النون والالف فاعل و تفعلون و يفعلون
 بالغوية و التحتية تقول في جرم لم يفعلا و اعرابه لم حرف نفي و جرم
 و قلب و يفعلا فاعل مضارع مجرزوم بلم و علامه حذف النون
 والواو فاعل و تفعلي بالغوية لا غيره تقول في جرم لم تفعلي و اعرابه
 لم حرف نفي و جرم و قلب و تفعلي فاعل مضارع مجرزوم بلم و علامه جرم
 حذف النون والياء فاعل ولما ^كبيرة الكلام على علامات الاعراب
 تفصيela شرع بتـ ^كلام عليهما الجملا و هودأ المتقدمين من المؤلفين
 رجمهم الله تعالى تغير نسال المبتدأ لانه ادخل في نفسه فقال (فصل)

اعربه مامر في باب الاعراب فراحعه لكن النصب هنا يعني لخالفةه
للرسم اذ لو نصب لرسم بالالف بعد الملام وبقيمة الاوچـه ظاهرة
والفصل لغة الحاجـر بين الشيئين واصطلاحا اسم نجـلـه من العـلم مشتملة
على مسائل غالبا (المعربات) مبنـدة مرفوع بضمـة ظاهرـة (قسمـان)
خبر مرفوع بالـمة رـأـ وـلامـة رـفـعـه الـافـ فـيـةـ عنـ الضـمـةـ لاـهـ مـنـىـ
والـنـونـ عـوـضـ عنـ التـدـوـنـ فـيـ الـاـمـ المـفـرـدـ وقدـ شـكـلـ هـذـاـيـاـنـ
المـعـرـبـاتـ جـعـ وـقـسـمـانـ مـنـىـ ولاـ يـخـتـرـ بـالـثـنـيـ عنـ الـجـمـعـ رـأـجـبـ بـأـنـ آـلـ
الـمـعـرـبـاتـ لـلـجـنـسـ فـيـ طـلـ مـعـنىـ الـجـمـيـةـ أـوـانـ وـقـسـمـانـ عـلـىـ حـذـفـ
مـضـافـ وـالـقـدـرـذـوـاتـ قـسـمـيـنـ فـحـذـفـ المـضـافـ وـأـقـيمـ المـضـافـ إـلـيـهـ
تـقـاءـهـ فـارـقـعـ اـرـقـاءـعـهـ فـيـ كـوـنـ الـخـبـرـ فـيـ الـحـقـقـةـ المـضـافـ المـحـذـوفـ
(قـسـمـ) بـدـلـ مـنـ قـسـمـانـ وـبـدـلـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ (يـهـرـبـ) فـعـلـ
مـضـارـعـ مـبـنـىـ لـلـمـجـهـولـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـنـائـبـ الـفـاعـلـ ضـمـيرـ
مـسـتـرـجـواـزـ اـتـقـدـرـهـ هـوـ يـعـودـ عـلـىـ قـسـمـ (بـالـحـرـكـاتـ) خـارـ وـبـحـرـ وـرـدـ
مـتـعـاقـ بـيـعـربـ (وـقـسـمـ) مـعـطـوـفـ عـلـىـ قـسـمـ الـأـوـلـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ
(يـعـربـ بـالـحـرـوفـ) وـاعـربـهـ مـثـلـ مـاـقـبـلـةـ يـعـنـيـ أـنـ الـمـعـرـبـاتـ قـسـمـانـ
أـحـدـهـاـ مـاـيـعـربـ بـالـحـرـكـاتـ الـثـلـاثـ الـتـيـ هـيـ الـضـمـةـ وـالـفـتـحـةـ وـالـكـسـرـةـ
وـيـلـحـقـ بـهـاـ السـكـونـ وـنـائـيـهـ اـمـاـيـعـربـ بـالـحـرـوفـ الـأـرـبـعـةـ الـتـيـ هـيـ الـوـاـوـ
وـالـاـنـفـ وـالـيـاءـ وـالـنـونـ وـيـلـحـقـ بـهـاـ الـحـذـفـ ثـمـ أـخـذـ فـيـ بـيـانـهـ مـبـنـدةـ
بـيـعـربـ بـالـحـرـكـاتـ لـاـنـهـ الـاـصـلـ عـلـىـ سـبـيلـ الـلـفـقـ وـالـشـمـرـمـرـبـ فـقـالـ
(فـالـذـيـ) الـفـاءـ فـاءـ الـفـصـيـحـةـ وـالـذـيـ اـسـمـ مـوـصـولـ صـفـةـ مـوـصـوـفـ مـحـذـوفـ
وـالـقـدـرـذـرـفـ الـقـسـمـ الـذـيـ فـاـقـسـمـ مـبـنـدةـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ وـالـذـىـ نـعـتـ لهـ
مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ (يـعـربـ) فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنـىـ لـلـمـجـهـولـ
وـهـوـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـنـائـبـ الـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـجـواـزـ

تقدّمه هو يعود على الذى وابن الجملة صلة الموصول لا محل لها من
 الاعراب (بالحركات) جار و مجرور متعلقة بيعرب (أربعة) خبر
 القسم الواقع بهذه أو أربعة مضارف و (أنواع) مضارف اليه مجرور
 (الاسم) بدل من أربعة و بدل المرفوع مرفوع (المفرد) نعت للاسم
 (وجمع) معطوف على الاسم والمعطوف على المرفوع مرفوع وجع
 مضارف (والتكلسير). مضارف اليه وهو مجرور (وجمع) معطوف أيضاً
 على الاسم وجع مضارف و (المؤنث) مضارف اليه (السالم) نعت
 لجمع وزنت المرفوع مرفوع (وال فعل) معطوف أيضاً على الاسم
 والمعطوف على المرفوع مرفوع (المضارع) نعت للفعل وزنت المرفوع
 مرفوع (الذى) اسم موصول نعت ثان لامه. حل مبني على السكون
 في محل رفع لأنه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (لم) حرف نفي وحزم
 وقلب (يتصل) فعل مضارع بجز و بميم وعلامة حزم السكون
 (ما خره) جار و مجرور متعلق بيتصـلـ و آخره ضـفـ فـ والـ هـاءـ مضـافـ
 اليـهـ في محل جـرـ (شـيـ) فـاعـلـ يـتصـلـ وـهـوـ مـرـفـوعـ بـالـفـيمـةـ الـظـاهـرـةـ
 يعني ان القسم الذي يُعرف بالحركات الثلاث السكون أربعة
 أشياء الاول الاسم المفرد و تقدم انه مالبس مشنى ولا يحوم او لا يطفق
 بهـ ماـ وـ لـ اـ مـنـ الـ اـ سـمـاءـ لـجـمـعـ نـحـوـ زـيـدـ وـالـثـانـيـ جـمـعـ التـكـسـيرـ وـتـقـدـمـ
 انه ما يتغير فيه بناء مفرد نحو الرجال والثانية جمجم المؤنث السالم و تقدم
 انه ماجمجم بـأـلـفـ وـقـاءـ قـرـيـدـ تـينـ نـحـوـ الـمـسـلـمـاتـ وـالـرـابـعـ الفـعـلـ المـضـارـعـ
 الذي لم يتصل بما خره شئ اى لانون الله كيد ولا لانون الاناث ولا لاف
 الاثنين ولا اواني جمجم ولا اية الخطابة نحو يضرب فان اتصـلـ بهـ نـونـ
 التـوكـيدـ بـنـيـ علىـ الفـتحـ نـحـوـ يـسـعـيـنـ اوـاـتـصـلـ بهـ نـونـ الـانـاثـ بـنـيـ عـلـىـ
 السـكـونـ نـحـوـ يـتـرـدـصـنـ اوـاـتـصـلـ بـهـ أـلـفـ الـاثـنـيـنـ نـحـوـ يـضـرـبـانـ اوـوـاوـ

جمع نحو يضر بون أوباء المخاطبة نحو تضريبي فاعرابه بالمحروف كما
 يأتي ثم أخذ في بيان ما يعرب به كل من المذكورات فقال (وكاها)
 الاول والاشتئاف كل منه دأمر نوع بالابتداء وكل مضاف والماء
 مضاف اليه مبني على السكون في محل حر (ترفع) فعل مضارع مبني
 للسم به ول وهو مر نوع بالضمة ونائب الفاعل ضمير مستتر جواز تقديره
 هي يعود على الماء في كله الان الضمير يعود لامضافي اليه لا إلى كل
 بخلاف غيرها فإن الضمير يعود على المضاف لا على المضاف اليه غالبا
 نحو غلام زيد يضرب فضمير يضرب عائد على غلام المضاف لا على زيد
 المضاف اليه وجملة ترفع في محل رفع خبر الابتداء (بالضمة) جار و مجرور
 متعلق بترفع (وتنصب) فعل مضارع معطوف على ترفع ونائب
 الفاعل ضمير مستتر تقديره هي يعود على الماء في كله (بالفتحه) جار
 ومجرور متعلق بتنصب وكذا القول في اعراب (وتحفص بالكسرة
 ويتجزء بالسكون) يعني ان الاشياء الاربعة السابقة وهي الاسم
 المفرد وجمع التكثير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم
 يتصل باخزة شىء ترفع جميعا بالضمة نحو يضرب زيد والرجال
 والمسنفات فزيد فاعل يضرب والرجال والمسنفات معطوف وفان عليه
 والجيم مرتفع بالضمة وتنصب المذكورات جميعا بالفتحة ماعدا
 جمع المؤنث السالم المحولين أضرب زيد او الرجال واعرابه لن حرف نفي
 وتنصب واسنة قبالي واضرب فعل مضارع متصوب بلن وعلامة تنصبه
 الفتحة وفاعله مستتر وجواباته تقديره أنا وزيد اعمول به منصوب
 والرجال معطوف عليه منصوب بالفتحة الظاهرة وتتجزء كله بالكسرة
 ما عدا الاسم الذى لا يصرف نحو مررت بزيد والرجال والمسنفات
 واعرابه مررت فعل وفاعل وبزيد جار ومجرور متعلق بمررت

والرجال والمسلمات معطوفان على زيد مجرر وران بالكسرة والفعل
 المضارع يجزم بالسكون مالم يكن متعلناً الآخر ولم أضرب زيداً
 وأعرابه لم حرف نفي وجرم وقلب وأضرب فعل مضارع مجرّر وم
 وعلامة حزمه السكون والفاعل مستتر جواز تقديره أنا وزيداً
 مفهول به منصوب بالفتحة فقد علمت أن كلها ليست من باب الحكم
 على جميع المذكر ورات الألف حالة الرفع فقط وفي غير الرفع من باب
 الحكم على البعض وهذه أفال (وخرج عن ذلك) وأعرابه الواو
 للإسناد وخرج فعل ماض وعن حرف جر وذا اسم إشارة مبني على
 السكون في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (نلائة) فاعـلـ
 خـرـجـ وـهـوـ مـرـفـوـعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـنـلـائـةـ مـضـافـ وـ(ـأـشـيـاءـ)ـ مـضـافـ
 الـيـهـ مـجـرـوـرـ بـالـفـقـحـةـ نـيـاهـ عـنـ الـكـسـرـةـ لـانـهـ اـسـمـ لـاـيـنـصـرـفـ وـالـمـافـعـ لـهـ
 مـنـ الصـرـفـ أـلـفـ التـائـيـثـ المـدـوـدـةـ (ـجـعـ)ـ بـدـلـ مـنـ نـلـائـةـ وـبـدـلـ
 الـمـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ وـجـعـ مـضـافـ وـ(ـالـؤـنـتـ)ـ مـضـافـ الـيـهـ مـجـرـوـرـ
 (ـالـسـالـمـ)ـ بـالـرـفـعـ نـعـتـ لـجـمـعـ وـنـعـتـ الـمـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ (ـيـتـصـبـ)ـ فعلـ
 ضـارـعـ مـبـنـيـ لـلـمـجـهـوـلـ وـهـوـ مـرـفـوـعـ بـالـضـمـةـ وـنـاـئـبـ الـفـاعـلـ مـسـتـرـجـواـزـاـ
 تـقـدـيرـهـ هـوـ يـعـودـ عـلـيـ جـعـ (ـبـالـكـسـرـةـ)ـ طـرـوـجـرـوـ رـمـتـعـلـقـ يـدـهـ صـبـ
 وـالـجـمـلـهـ مـنـ الفـعـلـ وـنـاـئـبـ الـفـاعـلـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ عـلـيـ الحالـ مـنـ جـعـ
 (ـوـالـاـيمـ)ـ مـعـطـوـفـ عـلـيـ جـعـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـيـ الـمـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ (ـالـذـىـ)
 اـسـمـ مـوـصـولـ نـعـتـ اـسـمـ مـبـنـيـ عـلـيـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفعـ لـانـهـ اـسـمـ مـبـنـيـ
 لاـيـفـاـهـرـفـيـهـ اـعـرـابـ (ـلاـ)ـ نـافـيـهـ وـ(ـيـنـصـرـفـ)ـ فعلـ مـضـارـعـ مـرـفـوـعـ
 وـفـاعـلـهـ ضـمـيرـ مـسـتـرـجـواـزـاـ تـقـدـيرـهـ هـوـ يـعـودـ عـلـيـ الذـىـ وـالـجـمـلـهـ لـاـمـهـ لـهـاـ
 مـنـ الـاعـرـابـ صـلـهـ الـمـوـصـولـ (ـيـخـفـضـ)ـ فعلـ مـضـارـعـ مـبـنـيـ لـلـمـجـهـوـلـ
 وـهـوـ مـرـفـوـعـ وـنـاـئـبـ الـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـجـواـزـاـ تـقـدـيرـهـ هـوـ يـعـودـ عـلـيـ

الاسم والجملة في محل نصب على الحال من الاسم (بالفتحة) جار
 وبجرور متعلق به فرض (وال فعل) معطوف على جمع المعطوف
 على المرفوع مرفوع (المضارع) نعت لـالفعل ونعت المرفوع مرفوع
 (المعتل) نعت مان لـالفعل والمتعلّص اف و (الآخر) مضارف اليه
 بحربور (بحرم) فعل مضارع مبني لل مجرور ولنائب الفاعل مستتر
 جواز اقديبره هو يهدى على الفعل والجملة في محل نصب على الحال
 من الفعل (بمحذف) جار وبجرور متعلق بحربور ومحذف مضارف
 و (آخره) مضارف اليه وآخر مضارف الماء مضارف اليه في محل جر
 لأنه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ويصح أن يكون كل من الثلاثة أعني
 جمع الاسم والفعل مبتدأات والجملة أعني جملة ينصب ويختصر
 ويحربور اخبار عن تلك المبتدأات يعني ان الاشياء التي خرجت عن
 الضابط المذكور في قوله كاها ترفع الى آخر ثلاثة الاول جمع المؤنث
 السالم وكان القياس أن ينصب بالفتحة لكنهم ذهبوا بالكسرة نحو
 رأيت المسلمات واعرابيه رأيت فعل وفاعيل وال المسلمات مفعول به
 منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم الثاني الاسم
 الذي لا ينصرف وتقدم الكلام عليه وكان حقه أن يختصر بالكسرة
 لكنهم خفضوه بالفتحة نحو مررت بأحمد واعرابيه مررت فعل وفاعيل
 بأحمد الباء حرف حرم د مجرور بالباء وعـلامـة حـرمـة الفـتحـةـ نـيـاـبةـ عنـ
 الكـسـرـةـ لأنـهـ اـسـمـ لـيـشـعـرـفـ وـالـمـانـعـ لـهـ مـنـ الصـرـفـ الـعـلـمـةـ وـوـزـنـ الفـعـلـ
 كما مر الثالث الفعل المضارع المعتدل الا آخر الذي آخره الف نحو
 يخشى أو وافته دعوا أو باء نحو رمي وكان القياس أن يحربور
 بالسكون لكن لما كان آخره ساً كما من الاصل جرمونه بمحذف الآخر
 نحو لم يخش زيد ولم يدع ولم يرم واعرابيه لم حرف نفي وجرم وقلب

وينتشش فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة حزمه حذف الالف والفتحة
 قبلها دليل عايم او زيد فاعل ولم يدع لواو حرف عطف ويدع فعل
 مضارع مجزوم بلم وعلامة حزمه حذف الواو والضمة قبلها دليل
 عايم او الفاء دليل متدرج وازا تقديره هو يهود عالي زيد ولم يرم الواو
 حرف عطف ولم حرف تقى وحزم وقلب ويرم مجزوم بلم وعلامة حزمه
 حذف الياء **والكسرة** قبلها دليل عليها ثم شرع في بيان ما يعرب
 بالحرروف فقال (والذى يعرب بالحرروف بأربعة أنواع) واعرابه كما
 مر في الذى قبله **والواوهنالاسميات** (الثنية) بدل من أربعة
 وبدل المرفوع مرفع (وجمع) معطوف على التثنية والمعطوف على
 المرفوع مرفع وجع مضاد و (المذكر) مضاد اليه وهو مجرور
 (السالم) بالرفع نعت لمجع وزعت المرفوع مرفع (الاسماء)
 معطوف على التثنية (الخمسة) نعت لاسماء أو بدل (و) مثلها
 (الافعال الخمسة) وهي يفعـلان وتفـلان ويفـعون وتفـعون
 وتفـلين) واعرابه مثل مادة تدمق الاسماء وهذا على سبيل الاجمال ثم
 أخذ في بيانها على سبيل التفصـيل مرتـبة الاول للاول فقال (فاما)
 الفاء فاء الفصـيحة اما حرف شرط وتفـصـيل (التثنية) يعني المـثـنى
 مبتدأ مرفع بالضمة انظـاهـرة (فترفع) الفاء واقعـة في حواب اما وترفع
 فعل مضارع مبني لام بجهـول ونائب الفاعـل ضمير مـسـتـدرجـواـزاـ تـقدـيرـهـ
 هـيـ يـعـودـ عـلـىـ التـثـنـيـةـ وـالـجـمـلـةـ مـنـ الـفـعـلـ وـنـائـبـ الـفـاعـلـ فـيـ محلـ رـفعـ خـبرـ
 المـبـتـدـأـ اوـ الجـمـلـةـ مـنـ المـبـتـدـأـ اوـ الخـبرـ فـيـ محلـ حـزمـ حـوابـ الشـرـطـ وـهـوـ اـمـاـ
 (بالـالـفـ) جـارـ وـمـجـرـ وـرـمـتـعلـقـ بـترـفعـ (وـتنـصـبـ) الـواـوـ حـرفـ عـطـفـ
 تـنـصـبـ فـعـلـ مضـارـعـ مرـفـوعـ وـنـائـبـ الفـاءـ دـلـيـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـفـيـهـ حـواـزاـ
 تـقدـيرـهـ يـعـودـ ايـضـاءـ عـلـىـ التـثـنـيـةـ (وـتـخـفـضـ) اـعـرـابـهـ كـذـلـكـ (بـالـيـاءـ)

جار و مجرور متعلق بتنصب على الاً ولـى عند البصريين ويقدر مثله
 لتنقض و متعلق بـ تنقض على الاً ولـى عند الكوفيين ويقدر مثله لتنصب
 وكذا الحال فيما يألف يعني ان القسم الذي يعرب بالحروف أربعة
 أشياء الاول التشنيه بمعنى المثنى من اطلاق المصدرو اراده اسم المفعول
 والمثنى يرفع بالالف نحو جاء الزيدان واعرابه جاء فعل ماض
 والزيدان فاعـل مرفوع بالالف نـيابة عن الضمة لـ انه مـثنى والنون
 عوض عن التـنـون في الاسم المفرد وينصب وينقض بـ الياء فالنصب
 نحو رأـتـ الزـيدـنـ واعـرابـهـ رأـيـتـ فعلـ وـفـاعـلـ وـالـزـيدـنـ مـفعـولـ بهـ
 منـصـوبـ بـاليـاءـ نـيـابـةـ عـنـ النـقـحةـ لـانـهـ مـثـنـىـ والنـونـ عـوضـ عنـ التـنـونـ
 في الاسم المفرد وـانـتـهـضـ نـحـومـرـتـ بـالـزـيدـنـ وـاعـرابـهـ مرـدـ فعلـ
 وـفـاعـلـ وـبـالـزـيدـنـ جـارـ وـمـجـرـورـ وـرـوـعـ لـامـةـ بـرـهـ الـيـاءـ المـفـتوـحـ ماـقـبـلـهاـ
المـكـسـوـوـرـمـائـعـدـهـاـ لـانـهـ مـثـنـىـ والنـونـ عـوضـ التـنـونـ فيـ الـاسـمـ
 المـفـردـ ثـمـ شـرـعـ فـيـ بـيـانـ الـقـسـمـ الثـانـيـ وـهـوـجـعـ المـذـكـرـ السـالـمـ فـقـالـ
 (وـاماـجـعـ المـذـكـرـ) إـلـىـ آخـرـهـ وـاعـرابـهـ الواـوـ حـرـفـ عـطـفـ
 أوـالـاسـتـهـافـ اـمـاـحـرـفـ شـرـطـ وـتـفـصـيـلـ جـمـعـ مـبـكـلـ مـرـفـوعـ بـالـابـتـداءـ
 وجـعـ هـضـفـ وـالـمـذـكـرـ كـمـضـافـ يـمـهـ مجرـورـ الـكـسـمـةـ الـظـاهـرـةـ
 (الـسـالـمـ) نـعـتـ جـمـعـ وـنـعـتـ المـرـفـوعـ مـرـفـوعـ (فـيـرـفـعـ) الـفـاءـ وـاقـعـةـ
 فيـ جـوـابـ اـمـاـ يـرـفـعـ فـمـلـ وـضـارـعـ مـبـنـيـ لـامـيـهـ هـوـلـ وـنـائـبـ الـفـاعـلـ مـسـتـترـ
 جـواـزـ اـنـقـدـرـهـ هـوـ يـعـودـ عـلـىـ جـمـعـ وـالـجـمـلـهـ مـنـ اـنـقـعـلـ وـنـائـبـ اـنـفـاعـلـ
 هـيـ وـماـعـطـفـ عـلـيـهـاـ فـمـلـ رـفـعـ خـبـرـ الـبـتـداـ وـهـوـجـعـ وجـلـهـ الـمـبـداـ
 وـالـخـبـرـ فـمـلـ جـرمـ جـوـابـ الشـرـطـ وـهـوـاـمـاـ (بـالـوـاـوـ) جـارـ وـمـجـرـورـ مـتـعـلـقـ
 يـرـفـعـ (وـيـنـصـبـ وـيـنـقـضـ بـالـيـاءـ) اـعـرابـهـ نـظـيرـيـاـمـرـ فـيـ المـنـيـ يـعـنـيـ انـ
 جـعـ المـذـكـرـ السـالـمـ يـعـربـ حـالـةـ الرـفـعـ بـالـوـاـوـ وـيـعـربـ حـالـةـ النـصـبـ

والجـ-ربـالـيـاهـ تـقـولـ جـاءـ الزـيدـونـ وـرـأـتـ الزـيدـينـ وـمـرـوتـ بـالـزـيدـينـ
وـاعـرـابـهـ جـاءـ فـعـلـ مـاضـنـ وـالـزـيدـونـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ بـالـاوـنيـاـةـ عـنـ الضـمـةـ
لـاـنـهـ جـ-عـ مـذـكـرـ سـالـمـ وـرـأـتـ الزـيدـينـ رـأـىـ فـعـلـ مـاضـنـ وـالـتـاءـ ضـمـيرـ
الـمـسـكـلـامـ فـاعـلـ مـبـنـىـ عـلـىـ الضـمـ فـعـلـ رـفـعـ وـالـزـيدـينـ، فـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ
وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـيـاهـ الـكـسـوـ رـمـاـقـبـهـ الـمـفـتوـحـ مـاـبـعـ دـهـ الـيـاهـ جـ-عـ
مـذـكـرـ سـالـمـ وـمـرـوتـ بـالـزـيدـينـ وـاعـرـابـهـ جـارـوـبـحـرـ وـرـوـعـ لـامـةـ جـرـهـ
الـيـاهـ الـكـسـوـ رـمـاـقـبـهـ الـمـفـتوـحـ مـاـبـعـ دـهـ الـيـاهـ جـ-عـ مـذـكـرـ سـالـمـ (وـأـمـاـ)
الـوـاـحـرـ فـعـطـفـ اـمـاـحـرـ فـشـرـطـ وـتـفـصـيلـ (الـاسـمـاءـ) مـبـتـدـاـ مـرـفـوعـ
مـاـبـتـدـاءـ (الـجـمـسـةـ) نـعـتـ لـاـسـمـاءـ وـنـعـتـ مـرـفـوعـ (فـتـرـفـعـ)
الـفـاءـ وـاقـعـةـ فـيـ جـوـابـ اـمـاـتـرـفـعـ فـعـلـ، مـضـارـعـ مـبـنـىـ لـسـالـمـ يـسـمـ فـاعـلـهـ
مـرـفـوعـ وـعـ لـامـةـ رـفـعـهـ الـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـنـائـبـ الـفـاءـعـلـ ضـمـيرـ مـسـمـيـتـ
جـواـزـاـقـدـرـهـ يـعـودـ عـلـىـ الـاسـمـاءـ وـاجـمـلـهـ مـنـ الفـعـلـ وـنـائـبـ الـفـاعـلـ
فـيـ مـعـلـ رـفـعـ خـبـرـ الـمـبـتـدـاـ وـهـ الـاسـمـاءـ الـجـمـسـةـ وـجـمـلـةـ الـمـبـتـدـاـ وـالـخـبرـ
فـيـ مـعـلـ جـرـمـ جـوـابـ الشـرـطـ وـهـوـاـمـاـ (بـالـاوـ) جـارـوـبـحـرـ وـرـوـعـ مـعـاـقـيـ بـتـرـفـعـ
(وـتـنـصـبـ) الـوـاـحـرـ فـعـطـفـ تـنـصـبـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنـىـ لـسـالـمـ يـسـمـ فـاعـلـهـ
وـنـائـبـ الـفـاءـعـلـ ضـمـيرـ مـسـمـيـتـ جـواـزـاـقـدـرـهـ يـعـودـ عـلـىـ الـاسـمـاءـ
(بـالـالـفـ) جـارـوـبـحـرـ وـرـمـعـلـقـ بـتـنـصـبـ (وـتـخـفـضـ) الـوـاـحـرـ فـعـطـفـ
تـخـفـضـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنـىـ لـسـالـمـ يـسـمـ فـاعـلـهـ وـهـوـمـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ وـنـائـبـ
الـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـمـيـتـ جـواـزـاـقـدـرـهـ يـعـودـ عـلـىـ الـاسـمـاءـ وـ(بـالـيـاهـ)
جـارـوـبـحـرـ وـرـمـعـلـقـ بـتـخـفـضـ (وـأـمـاـ الـافـعـالـ الـجـمـسـةـ فـتـرـفـعـ) وـاعـرـابـهـ
نـفـيـرـ مـاـمـرـ (بـالـنـونـ) الـيـاهـ حـرـ جـرـ وـالـنـونـ بـحـرـ وـرـبـالـيـاهـ وـعـ لـامـةـ جـرـهـ
الـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ وـالـجـارـ وـالـبـحـرـ وـرـمـعـلـقـ بـتـرـفـعـ (وـتـنـصـبـ) الـوـاـحـرـ
عـطـفـ تـنـصـبـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنـىـ لـسـالـمـ يـسـمـ فـاعـلـهـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ وـنـائـبـ

الفاعل ضمير مسند ترجوا زا تقدره هي يعود أيضا على الافعال
والجملة معطوفة على جهة ترفع (وتحزم) الواو حرف عطف تجزم فعل
مضارع مبني لاسم دسم فاعله ونائب الفاعل ضمير مسند ترجوا زا تقدره
هي يعود أيضا على الافعال والجملة معطوفة أيضا على جهة ترفع
(محذفها) الباء حرف بحر وحذف مجرور بالباء وعلامة حرف الكسرة
الظاهرة والجاء والجر ورثنازه كل من تنصب وتحزم فعند البصريين
متعلق بالثنائي وعندها كوفيين متعلق بالأول وحذف مضاد والماء
مضاد اليه مبني على السكون في محل جر لنه اسم مبني لا يظهر فيه
اعراب يعني ان الافعال الجمجمة تعرّب حالة الرفع بالنون نحو يفعـلان
واعرابه يفعـلان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نهاية
عن الضمة لانه من الافعال الجمجمة والافعال فاعـل مبني على السكون
في محل رفع وتعرّب في حالة النصب بحذف النون نحو يفعـلا واعرابه
لن حرف ذي وذاته واسـتقـبـالـ وـيـفعـلاـ فـعـلـ مضـارـعـ منـصـوبـ بـلـانـ
وعـلامـةـ نـصـبـهـ حـذـفـ النـونـ وـالـأـلـفـ فـاعـلـ وـتـعرـبـ حـالـةـ الـجـزـمـ أيـضاـ
بحـذـفـ النـونـ نحوـ لمـ يـفعـلاـ وـاعـرابـهـ لمـ حـرفـ ذـيـ وـجـزـمـ وـقـلـابـ وـيـفعـلاـ فـعـلـ
مضارع مجزوم يـلمـ وـعـلامـةـ حـرمـهـ حـذـفـ النـونـ وـالـأـلـفـ فـاعـلـ وـقـسـ
على ذلك بقية الأمثلة (باب الافعال) اعرابه كما تقدم من الوجه
السابقة والاً ولـى جـعلـهـ خـبرـ المـبـدـأـ مـحـذـفـ تـقدـرـهـ هـذـاـ بـابـ وـاعـرابـهـ
هـاـ حـرفـ تـبـيـهـ وـذـاـ اـسـهـارـةـ مـبـدـأـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفعـ وـبـابـ
خـبرـ المـبـدـأـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـبـابـ مـضـادـ وـالـأـفـعـالـ فـاعـلـ وـقـسـ
اليـهـ بـحـرـ وـرـبـ الـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ (الـأـفـعـالـ) مـبـدـأـ مـرـفـوعـ بـالـبـيـنـةـ
وعـلامـةـ رـفعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ (لـلـائـةـ) خـبرـ المـبـدـأـ مـرـفـوعـ بـالـبـيـنـةـ
وـعـلامـةـ رـفعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ (ماـضـ) بـدـلـ مـنـ لـلـائـةـ وـبـدـلـ المـرـفـوعـ

مرفوع وعـ لـامـةـ رـفـمـهـ ضـمـهـ مـقـدـرـهـ عـلـىـ الـيـاءـ المـحـذـوـفـ لـاـتـقـاءـ السـاـ كـنـينـ
 منـعـ مـنـ ظـهـورـهـ الـثـقـلـ وـأـصـلـ مـاضـ مـاضـيـ بـخـرـيـثـ الـيـاءـ مـنـونـةـ
 فـاسـتـقـلـتـ الـحـرـكـةـ عـلـىـ الـيـاءـ فـحـذـفـتـ فـالـقـيـ سـاـكـنـانـ الـيـاءـ مـعـ
 الـتـنـوـنـ فـحـذـفـتـ الـيـاءـ لـاـتـقـاءـ السـاـ كـنـينـ وـالـمـاضـيـ مـاـدـ عـلـىـ حـدـثـ
 وـقـعـ وـاـتـقـطـعـ وـعـلـامـتـهـ أـنـ يـقـبـلـ قـاءـ التـائـيـتـ نـخـوـضـرـبـ تـقـولـ فـيـهـ
 ضـرـبـ هـنـدـ وـاعـرـابـهـ ضـرـبـ فـعـلـ مـاضـ وـالـتـاءـ عـ لـامـةـ التـائـيـتـ وـهـنـدـ
 فـاعـلـ مـرـفـوعـ بـالـضـهـةـ (وـمـضـارـعـ) الـوـاـوـحـرـفـ عـطـفـ مـضـارـعـ مـعـطـوـفـ
 عـلـىـ مـاضـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ الـمـرـفـوعـ مـرـفـوعـ وـالـمـضـارـعـ مـادـلـ عـلـىـ حـدـثـ
 يـقـبـلـ الـحـمـالـ وـالـاسـتـقـبـالـ وـعـلـامـتـهـ أـنـ يـقـبـلـ لـمـ نـخـوـيـضـرـبـ تـقـولـ
 لـمـ يـضـرـبـ زـيـدـ وـاعـرـابـهـ لـمـ حـرـفـ ثـقـيـ وـجـزـ وـقـلـبـ وـيـضـرـبـ فـعـلـ مـضـارـعـ
 مـحـرـزـوـمـ لـمـ وـعـ لـامـةـ حـرـمـهـ السـكـونـ وـزـيـدـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ (وـمـرـ)
 الـوـاـوـحـرـفـ عـطـفـ أـمـرـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ مـاضـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ الـمـرـفـوعـ
 مـرـفـوعـ وـالـأـمـرـ مـادـلـ عـلـىـ حـدـثـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ وـعـلـامـتـهـ أـنـ يـقـبـلـ يـاءـ
 الـخـاطـيـةـ نـخـوـضـرـبـ تـقـولـ فـيـهـ اـضـرـبـ وـاعـرـابـهـ اـضـرـبـ فـعـلـ أـمـرـ بـنـيـ
 عـلـىـ حـذـفـ الـذـوـنـ وـالـيـاءـ فـاعـلـ (نـحـوـ) يـصـحـ رـفـعـهـ عـلـىـ كـوـنـهـ خـبـراـ
 لـمـ يـتـدـاـ مـحـذـوـفـ تـقـدـيرـهـ وـذـلـكـ نـخـوـ وـاعـرـابـهـ الـوـاـوـلـاـسـتـئـنـافـ وـذـاـ اـسـمـ
 اـشـارـةـ وـبـتـدـأـمـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ وـالـلـامـ لـلـبـعـدـ وـالـكـافـ
 حـرـ خـطـابـ وـنـخـوـ خـبـرـ الـبـتـدـأـمـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ وـيـصـحـ نـصـبـهـ عـلـىـ كـوـنـهـ
 مـفـعـوـلـ لـالـفـعـلـ مـحـذـوـفـ تـقـدـيرـهـ أـعـنـيـ نـخـوـ وـاعـرـابـهـ أـعـنـيـ فـعـلـ مـضـارـعـ
 مـرـفـوعـ بـضـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـيـاءـ مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـ الـثـقـلـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـنـ
 وـجـوـبـاـتـقـدـيرـهـ أـنـاـوـنـحـوـ وـغـرـوـلـ بـهـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـفـتـحـةـ
 الـظـاهـرـةـ وـنـخـوـ مـضـافـ وـ (ضـرـبـ) مـضـافـ الـيـاءـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ
 جـرـ (وـيـضـرـبـ) الـوـاـوـحـرـفـ عـطـفـ يـضـرـبـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ

ضرب مبني على الفم في محل جر (واضرب) الواوحرف عطف اضرب
معطوف على ضرب مبني على السكون في محل جر وله أمثلة
الافعال الثلاثية الماضية والمضارع والامر على اللفظ والنشر المرتبت
فان قلت كيف تصرئ الافعال كاعراب الاسماء ويدخلها الجر
مع انه ممنوع منها قلت هي اسماء باعتبار لفظها فإذا دخلها المحرر مثلا
(الماضي) الفاء فاء الفصيحة والماضى مبتدأ مرفوع بالاتداء وعلامة
رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها النقل (مفتوح) خبر
المبتدأ مرفوع بالضمة ومفتوح مضارف و (الآخر) مضارف اليه
محرو ريا الحسورة (أبدا) ظرف زمان منصوب على الظرفية وعلامة
ذضمه الفتحة الظاهرة يعني ان الفعل الماضى مبني على الفتح دائمًا
لفظنا نحو ضرب زيد واعرابه ضرب فعل ماض مبني على الفتح وزيد
فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة واما تدبر اللاتعد درنحو أولى موسى عصاه
واعرابه التي فعل ماض مبني على فتح مقدر على الالف منع من ظهوره
التعذر وموسى فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع
من ظهورها التعذر وأما تقديرًا لامناسبة نحو ضرب بوااعرابه ضرب
فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل
بحركة المنسنة والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع وإنما كانت
حركة مناسبة لأن الواولا ناسهم الاضم ما قبلها او اما تقديرًا كراهة
تولى أربع متحركات نحو فقرة بسكون الياء الموحدة واعرابه ضرب
فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل
بالسكون العارض كراهة تولى أربع متحركات فيما هو كالمادة
الواحدة والثناء فاعل (والامر) الواوحرف عطف الامر مبتدأ مرفوع
بالابتداء (محروم) خبر المبتدأ مرفوع بالضمة (أبدا) ظرف زمان

من صوب على الظرفية وعـلامة نصبـه الفتحة الظاهرة يعني ان فعل
 الامر بـنـى عـلـى السـكـون دائـمـاـماـنـظـانـخـواـضـبـزـيدـاـوـاعـرـابـهـاضـبـ
 فعل اـمـرـبـنـى عـلـى السـكـونـوـالـفـاعـلـمـسـتـرـوـجـوـبـاـقـدـبـرـهـأـنـتـوـزـيدـاـ
 مـفـعـولـبـهـمـصـوبـوـأـمـاـنـقـدـبـرـاـلـتـخـلـصـمـنـالـتـقـاءـالـسـاكـنـينـأـذـاـ
 اـتـصـلـبـهـنـوـنـالـتـوـكـيـدـخـفـيـةـأـوـقـيـلـهـخـواـضـبـنـيـازـيدـبـغـحـبـالـبـاءـ
 المـوـحـدـةـوـاعـرـابـهـاضـبـنـفـعـلـأـمـرـبـنـىـعـلـىـسـكـونـمـقـدـرـعـلـىـآـخـرـهـمـنـعـ
 مـنـظـهـوـرـهـأـشـتـغـالـالـمـحـلـبـالـفـقـعـالـعـارـضـلـاـتـقـاءـالـسـاـكـنـينـوـالـفـاعـلـ
 مـسـتـرـبـوـجـوـبـاـقـدـبـرـهـأـنـتـوـالـنـوـنـلـلـتـوـكـيـدـبـزـيدـبـاـحـرـفـمـذـاـرـبـهـ
 مـسـادـىـبـنـىـعـلـىـالـضـمـفـعـلـنـصـبـأـوـأـتـصـلـبـهـنـوـنـالـنـسـوـةـخـوـ
 اـضـبـنـيـاهـنـذـاتـوـاعـرـابـهـكـاـعـرـابـمـاـقـبـلـهـالـاـنـالـنـوـنـهـنـاـضـبـيرـ
 اـهـنـوـقـاـ،ـلـمـبـنـىـعـلـىـسـكـونـفـيـمـحـلـرـفـبـخـلـاـفـهـافـيـمـاـقـبـلـهـفـانـهـاـ
 فـيـهـلـلـتـوـكـيـدـكـاـعـلـتـهـذـاـاـذـاـكـاـنـصـحـيـالـاـخـرـوـلـيـيـكـنـمـنـالـاـفـعـالـ
 الخـمـسـةـفـاـنـكـاـنـمـعـنـلـاـئـىـآـخـرـهـحـرـفـعـلـقـانـهـيـبـنـىـعـلـىـحـذـقـحـرـفـ
 الـعـلـةـخـوـاـخـشـوـادـعـوـارـمـوـاعـرـابـهـاـخـشـفـعـلـأـمـرـبـنـىـعـلـىـحـذـفـ
 الـاـفـوـالـفـتـحـةـقـبـلـهـاـدـلـيـلـعـلـيـهـاـوـالـفـاعـلـمـسـتـرـبـوـجـوـبـاـقـدـبـرـهـأـنـتـ
 وـادـعـالـوـاـحـرـفـعـطـفـأـدـعـفـعـلـأـمـرـبـنـىـعـلـىـحـذـفـالـوـاـوـوـالـضـمـةـ
 قـبـلـهـاـدـلـيـلـعـلـيـهـاـوـالـفـاعـلـضـبـرـمـسـتـرـبـوـجـوـبـاـقـدـبـرـهـأـنـتـوـأـدـمـالـوـاـوـ
 حـرـفـعـطـفـاـرـمـفـعـلـأـمـرـبـنـىـعـلـىـحـذـفـالـمـاءـوـالـكـسـرـةـقـبـلـهـاـدـلـيـلـ
 عـلـيـهـاـوـالـفـاعـلـمـسـتـرـبـوـجـوـبـاـقـدـبـرـهـأـنـتـأـوـكـاـنـمـنـالـاـفـعـالـخـمـسـةـ
 ظـانـهـيـبـنـىـعـلـىـحـذـفـالـنـوـنـخـوـاـفـعـلـاـوـاـفـعـلـوـاـوـاـفـعـلـيـوـاعـرـابـهـاـفـعـلـاـفـعـلـ
 أـمـرـبـنـىـعـلـىـحـذـفـالـنـوـنـوـالـاـلـفـفـاعـلـوـاـفـعـلـوـاـوـاـفـعـلـيـوـالـوـاـحـرـفـ
 اـفـعـلـوـاـفـعـلـأـمـرـبـنـىـعـلـىـحـذـفـالـنـوـنـوـالـوـاـوـفـاعـلـوـاـفـعـلـيـوـالـوـاـحـرـفـ
 عـطـفـاـفـعـلـأـمـرـبـنـىـعـلـىـحـذـفـالـنـوـنـوـالـيـاءـفـاعـلـوـاـفـعـلـوـاـفـعـلـوـاـفـعـلـوـاـفـعـلـ

ان فعل الامر يبني على ماضيه - زمبه المضارع فان كان مضارعه يجزم بالسكون كيضرب تقول في لم يضرب فان الامر منه كذلك يبني على السكون نحو ضرب وان كان مضارعه يجزم بالحذف نحو لم يخش ولم يدع ولم يرم ولم يفعلا ولم يفعلوا لم تفعلي فان الامر منه كذلك يبني على الحذف تقول اخش وادع وافعلوا وافعلوا وافعلى وتقديم اعراب ذلك وعلى ذلك قول اني رفعة المشهور

والامر يبني على ماضيه * به مضارعه أيامه (المضارع) الواو حرف عطف أول الأسس تتفاوت المضارع بحسب امرفوع بالابتداء (ما) اسم موصول يعني الذي أونـكرـة موصوفة يعني لفظ خبر المبتدأ يبني على السكون في محل رفع (كان) فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر (في أوله) في حرف جر أول مجرور بني وعلامة جره الكسرة الظاهرة وأول صناف والماء صناف اليه يبني على الكسر في محل جر والجار والجر ورمتها يجذب في محل نصب خبر كان مقدما (احـدى) اسم كان مؤخر امرفوع بضمها مقدرة على الالف منع من ظهورها التعدى والجملة من كان واسمه او خبرها محل لها من الاعراب صلة ما على الاول او محلها ارفع صفة لها على الثاني واحدـى صناف و (الزوايد) صناف اليه يجري وريلـكـرة الظاهرة (الاربع) صفة لازوايد وصفة الجر ورجـرـة وعلامة جره الكسرة الظاهرة (يجهـجهـها) يجمع فعل مضارع امرفوع لتجدره من الناصب والجاوز وـلامـة رفعـة ضـمة ظـاهرة في آخره وهو مفعول به يبني على السكون في محل نصب (قولك) قول فاعل يجمع امرفوع بالضـمة ظـاهرة وقول صناف والـكـافـ صناف اليه يبني على الفتح في محل جر (أنيت) اني فعل ماض والتاء ضمير التـكـامـ فاعل يبني على الفتح في محل رفع والجملة من الفعل والفاعل

في محل نصب مقول انتقول وأنيت بعنى أدركت بعنى ان الفعل المضارع
هوما كان به دوأب حرف من المحرف الاربعة المجموعة في قوله أنيت
وهي المدراة ويشترط أن تكون لامـةـ كـلـامـ نـخـواـ قـوـمـ واعـرـابـهـ أـقـوـمـ فـعـلـ
مضارع مرفوع الخبرـهـ من النـاصـبـ والـجـازـمـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ
الظـاهـرـةـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـوجـوـ باـتـقـدـرـهـ آـنـاـفـ الـمـهـرـةـ فيـ أـقـوـمـ لـامـةـ كـلـامـ
بـخـلـافـ هـمـرـةـ كـرـمـ فـانـهـ لـغـائـبـ تـقـولـ أـكـرـمـ زـيـدـ عـرـاـ نـلـذـادـ خـلـاتـ عـلـىـ
المـاضـىـ وـالـذـونـ ويـشـتـرـطـ أـنـ تـكـوـنـ لـامـةـ كـلـامـ كـلـمـ الـعـظـمـ نـفـسـهـ أوـمـعـهـ غـيرـهـ
نـخـوـقـوـمـ وـاعـرـابـهـ تـقـوـمـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ لـخـبـرـهـ منـ النـاصـبـ
والـجـازـمـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـوجـيـهـ وـجـوـبـاـ
تقـهـ رـهـنـخـ فـالـنـوـنـ فـيـ تـقـوـمـ لـامـةـ كـلـامـ كـلـمـ الـعـظـمـ نـفـسـهـ أوـمـعـهـ غـيرـهـ بـخـلـافـ
نـوـنـ تـرـجـسـ فـانـهـ لـغـائـبـ فـلـذـادـ خـلـاتـ عـلـىـ المـاضـىـ تـقـوـلـ تـرـجـسـ زـيـدـ
الـغـواـةـ اـذـاحـعـلـ فـيـهـاـ التـرـجـسـ وـالـتـرـجـسـ نـبـتـ ذـوـرـ اـئـمـةـ طـيـبـةـ وـالـيـاءـ
الـحـتـيـيـةـ وـيـشـتـرـطـ أـنـ تـكـوـنـ لـغـائـبـ نـخـوـ يـقـوـمـ زـيـدـ وـاعـرـابـهـ يـقـوـمـ فـعـلـ
مـضـارـعـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ الـفـاهـرـةـ وـزـيـدـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ
فـالـيـاءـ فـيـ يـقـوـمـ لـغـائـبـ بـخـلـافـ يـاهـ بـرـدـ فـانـهـ اـهـاتـ كـوـنـ لـغـائـبـ وـلـامـةـ كـلـامـ
فـلـذـادـ خـلـاتـ عـلـىـ المـاضـىـ تـقـوـلـ تـرـنـارـدـ الشـيـتـ وـتـرـنـاثـهـ اـذـاخـضـبـتـهـ
بـالـحـنـاءـ وـالـتـاءـ الـفـوـقـيـةـ وـيـشـتـرـطـ أـنـ تـكـوـنـ لـغـائـبـهـ اوـلـامـخـاطـبـ نـخـوـ
تـقـوـمـ هـنـدـ وـدـغـوـمـ يـاـزـيدـ وـاعـرـابـهـ تـقـوـمـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ
الـظـاهـرـةـ وـهـنـدـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـتـقـوـمـ الـوـاـحـرـفـ عـطـفـ
تـقـوـمـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـوجـوـبـاـ
تـقـدـرـهـ اـنـتـ وـيـاحـرـفـ بـنـداـزـ زـيـدـ مـنـادـيـ مـبـنـىـ عـلـىـ الضـيمـ فـيـ مـخـلـلـ نـصـبـ
فـالـنـاءـ فـيـ تـقـوـمـ لـغـائـبـهـ اوـلـامـخـاطـبـ بـخـلـافـ قـاءـ تـعـلـمـ فـانـهـ لـغـائـبـ
فـلـذـادـ خـلـاتـ عـلـىـ المـاضـىـ تـقـوـلـ تـعـلـمـ زـيـدـ الـمـسـأـلـهـ فـهـذـهـ اـعـنـىـ اـقـوـمـ وـدـغـوـمـ

بالنون ويقوم بالتحتية وتقوم بالفوقية كلهما أفعال مضارعة لوجود حرف الزيادة في أولها والاستئثار واحب فيها الا مسددة بالباء وباء الغائية فان الاستئثار فيه ما جائز لا واجب وسيجيئ هذه الحروف الاربع احرف الز واين يادتها على الفاء والعين والمالم المسميات والميزان الاصلي فان يقوم على وزن يفعل بنها كون الفاء وضم العين اذا صلها يتقوم على وزن يتصدر نقلت حركة الواو الى السا كن قبلها فنصار يقوم على وزن بذوم فالقاف تسمى فاء الكامنة لكونها في مقابلة فاء يفعل والواو تسمى عين الكامنة والميم تسمى لام الكامنة لكونها في مقابلة العين والمالم في يفعل فهو هذه الحروف الثلاثة هي الاصول فتعين زيادة الياء ومنتها المهمزة والنون والتاء (وهو) الواو الاستثناء وهي زمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (مرفوع) خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ (ابدا) ظرف زمان منصوب على الظرفية (حتى) حرف غایة وجز (يدخل) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد حتى وعلامة ذيبيبة الفتحة الظاهرة (عليه) على حرف جر والهاء ضمير مبني على السكير في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (نائب) فاعل يدخل مرفوع بذيبة ظاهرة (أو) حرف عطف (جام) معطوف على نائب ومعطوف على المرفوع يعني ان الفعل المضارع يستمر على رفعه الى وجود نائب فيض عليه او جازم فيجزمه واختلف في رائجه فقيل وهو الصحيح الترجُّم من النائب والجازم وقيل آخر المضارعة وهي الحرف الاربعـة السابقة وقيل مشتملة للاسم في الحركات والسكنات كيضرب قافية على وزن ضارب وقيل حمله محل الاسم ورد هذه الاقوال ماعدا الاول يعلم من المضولات ثم شرع في بيان

أَنْ مِبْنَى عَلَى السَّكُونِ فِي مَحْلِ رُفْعٍ يَعْنِي أَنْ مِنَ النَّوَاصِبِ لَنْ وَهِي حِرْفٌ
 تَنْصَبُ الْمَضَارِعَ وَتَنْقِي مَعْنَاهُ وَتَصِيرُهُ خَالِصًا لِلْأَسْتِقبَالِ نَحْوُ لِنْ يَقُولُونَ
 زِيدٌ وَاعْرَابٌ لَنْ حِرْفٌ نَفِي وَنَصِيبٌ وَاسْتِقبَالٌ وَدَعْوَةٌ فَعْلٌ مَضَارِعٌ
 مَنْصُوبٌ بَلْنَ وَعَلَامَةٌ نَصِيبٌ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ زِيدٌ فَاعْلَمُ مَرْفُوعٌ
 وَعَلَامَةٌ رُفْعٌ هُضْمَةٌ ظَاهِرَةٌ فِي آخِرِهِ (وَإِذَا) الْوَاحِدُ عَطْفٌ وَإِذَا
 مَعْطُوفٌ عَلَى أَنْ مِبْنَى عَلَى السَّكُونِ فِي مَحْلِ رُفْعٍ يَعْنِي أَنْ مِنَ النَّوَاصِبِ
 إِذَا وَهِي حِرْفٌ حَوَابٌ وَجَرَاءٌ وَيُشَرِّطُ فِي النَّصِيبِ بَهْلَانَةً شُرُوطٌ أَنْ
 تَكُونَ فِي صَدِيرِ الْجَوَابِ وَأَنْ يَكُونَ الْفَوْلُ بَعْدَهَا مَسْتَقِبْلًا وَأَنْ لَا يُفَضِّلَ
 بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفَعْلِ فَاصْلٌ غَيْرُ الْقُسْمِ نَحْوَ إِذَا أَ كَرْمَلْ جَوَابَلْنَ قَالْ أَرِيدُ
 أَنْ أَزْوَرَكَ وَاعْرَابَهُ إِذَا حِرْفٌ حَوَابٌ وَجَرَاءٌ وَنَصِيبٌ وَاسْكَرْمَلْ فَعْلٌ
 مَضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بَذَا وَعَلَامَةٌ نَصِيبٌ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْفَاعْلَمُ مَسْتَرٌ
 وَحْوَبٌ أَقْدِرَهُ أَنَا وَالْكَافُ مَفْعُولٌ بِهِ مِبْنَى عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحْلِ نَصِيبٍ فَإِنْ
 لَمْ كَنْ فِي صَدِيرِ الْجَوَابِ نَحْوَ إِذَا أَ كَرْمَلْ أَ وَصْلٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ
 الْفَعْلِ فَاصْلٌ غَيْرُ الْقُسْمِ نَحْوَ إِذَا أَزْوَرَكَ أَ كَرْمَلْ أَ وَكَانَ الْفَوْلُ غَيْرَ
 مَسْتَقِبْلٌ نَحْوَ إِذَا قَدِرَ جَوَابَلْنَ قَالْ أَجَبَلْ تَعْيَنَ رُفْعُ الْفَعْلِ بَعْدَهَا
 فِي حَوَابٍ جَمِيعٍ هَذِهِ الْأَمْثَالُ الْثَّلَاثَةُ (وَكَيْ) الْوَاحِدُ عَطْفٌ كَيْ
 مَعْطُوفٌ عَلَى أَنْ مِبْنَى عَلَى السَّكُونِ فِي مَحْلِ رُفْعٍ يَعْنِي أَنْ مِنَ النَّوَاصِبِ
 لِمَضَارِعٍ كَيْ وَيُشَرِّطُ فِي النَّصِيبِ بَهْلَانَةً غَيْرُ أَقْدِرَهُ أَنْ بَعْدَهَا أَنْ تَكُونَ
 مَصْدِرَةً وَهِيَ الَّتِي تَقْدِيمُ عَلَيْهِ الْلَّامُ إِمَّا الْفَظَّا حَوْلَ لَكِيلَا تَأْسُوا وَاعْرَابَهُ
 الْلَّامُ كَيْ وَكَيْ حِرْفٌ مَصْدِرِي وَنَصِيبٌ وَلَا نَافِيَةٌ وَتَأْسُوا فَعْلٌ مَضَارِعٌ
 مَنْصُوبٌ بَكَيْ وَعَلَامَةٌ نَصِيبٌ حَذْفُ الْتَّوْنِ وَالْوَاوِ فَاعْلَمُ مِبْنَى عَلَى
 السَّكُونِ فِي مَحْلِ رُفْعٍ وَإِمَامَةٌ قَدِيرٌ بِنَحْوِ قَوْلَهُ تَعَالَى كَيْ تَقْرِيْعِيهَا إِذَا
 قَدِرَتِ الْلَّامُ قَبْلَ كَيْ وَاعْرَابَهُ كَيْ حِرْفٌ مَصْدِرِي وَنَصِيبٌ وَتَقْرِفُلُ

مضارع منصوب بـك وعلامة نصبـه فـتحـة ظـاهـرـة في آخرـه وـعـيـنـ فـاعـلـ
 تـقـرـمـفـوعـ بـالـضـمـهـةـ الـظـاهـرـةـ وـعـيـنـ مـضـافـ وـالـمـاءـ مـضـافـ الـيـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ
 السـكـونـ فـيـ مـحـلـ جـرـ وـسـمـيـتـ حـيـنـئـذـ مـصـدـرـةـ لـتـأـوـلـهـ اـمـ مـاـ بـعـدـ هـاـ بـعـدـهـ مـصـدرـ
 أـيـ لـعـدـمـ اـسـاسـتـمـ وـلـأـقـرـارـعـيـنـهاـ فـانـ لـمـ تـقـدـمـ عـلـيـهـمـ الـلـامـ لـاـفـظـاـ
 وـلـأـقـدـمـ رـاـفـهـىـ حـرـفـ تـعـلـيـلـ بـعـنـىـ الـلـامـ وـتـكـوـنـ نـاـصـبـةـ لـاـفـعـلـ بـعـدـهـاـ
 بـأـنـ مـضـمـرـةـ وـجـوـبـاـ بـعـدـ كـيـ تـحـوـيـتـ كـيـ اـقـرـأـ الـعـلـمـ وـاعـرـابـهـ حـيـثـ فـحـلـ
 وـفـاعـلـ كـيـ حـرـفـ تـعـلـيـلـ وـجـرـ وـاقـرـأـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـأـنـ مـضـمـرـةـ
 وـجـوـبـاـ بـعـدـ كـيـ التـعـلـيـلـةـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ فـتـحـةـ الـظـاهـرـةـ وـالـفـاعـلـ
 مـسـتـرـفـيـهـ وـجـوـبـاـ أـنـاـوـالـعـلـمـ مـغـوـلـ بـهـ مـنـصـوبـ وـنـصـبـهـ فـتـحـةـ
 ظـاهـرـةـ وـسـمـيـتـ حـيـنـئـذـ تـعـلـيـلـةـ لـأـنـهـ بـعـنـىـ الـلـامـ فـهـىـ عـلـةـ لـمـاـ قـبـلـهـ أـمـىـ
 حـيـثـ لـاقـرـأـ الـعـلـمـ وـلـمـأـنـىـ الـسـكـلامـ عـلـىـ النـوـاصـبـ الـتـىـ تـنـصـبـ
 بـنـفـسـهـاـ أـخـذـيـتـ كـلـامـ عـلـىـ النـوـاصـبـ الـتـىـ تـنـصـبـ بـأـنـ مـضـمـرـةـ بـعـدـهـاـ وـأـنـاـ
 أـضـمـرـتـ أـنـ دـوـنـ غـرـهـ الـلـامـ أـمـ الـبـابـ فـلـذـاعـمـتـ مـلـفـوـظـةـ وـمـقـدـرـةـ
 وـاضـمـارـهـ الـقـاجـازـ وـواـجـبـ فـقـالـ (ولـامـ) الـوـاـحـرـفـ عـطـفـ وـلـامـ
 مـعـطـوـفـ عـلـىـ انـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ المـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ وـلـامـ مـضـافـ وـ(ـكـيـ)
 مـضـافـ الـيـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ جـرـ يـعـنـىـ انـ مـنـ النـوـاصـبـ
 لـاـمـضـارـعـ لـامـ كـيـ وـيـقـالـ لـهـ الـلـامـ التـعـلـيـلـ اـلـكـنـ بـأـنـ مـضـمـرـةـ بـعـدـهـاـ بـخـوـقـوـلـهـ
 تـعـالـىـ لـتـبـيـنـ لـلـنـاسـ وـاعـرـابـهـ الـلـامـ لـامـ كـيـ وـتـبـيـنـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ
 بـأـنـ مـضـمـرـةـ وـجـوـبـاـ بـعـدـلـامـ كـيـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ فـتـحـةـ الـظـاهـرـةـ وـالـفـاعـلـ
 مـسـتـرـجـواـزـ اـنـقـدـرـهـ أـنـتـ لـلـنـاسـ جـارـ وـجـرـ وـرـمـ تـعـلـقـ بـتـبـيـنـ (ولـامـ)
 الـوـاـحـرـفـ عـطـفـ وـلـامـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ انـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ المـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ
 وـلـامـ مـضـافـ وـ(ـأـجـبـودـ) مـضـافـ الـيـهـ بـحـرـ وـرـبـاـ الـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ يـعـنـىـ
 أـنـ مـنـ النـوـاصـبـ لـاـمـضـارـعـ لـامـ أـجـبـودـأـيـ النـفـيـ لـكـنـ بـأـنـ مـضـمـرـةـ وـجـوـبـاـ

تقديره

بعد هاوضادطها أن يسيقها كان المنفيه بما أو يكن المنفيه بل فالاولى
نحو قوله تعالى ما كان الله ليعذبهم واعرباه ماما فيه و كان فعل ماض
ناقص يرفع الاسم و ينصب الخبر الله اسمها مرفوع بالضم ة الظاهرة
ليعذب -م الالم لام الجود و يذهب فعل مضارع منصوب بأن مضمرة
وجو بابع دلام الجود و علامه نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل فعل ضمير
مس ترجوا زان قدبره هو يعود على الله والمهام مفعول به مبني على الضم
في محل نصب والميم علامه الجمجم و الجملة من الفعل والفاعل في محل
نصب خبر كان و الثانية نحو قوله تعالى لم يكن الله ليغفر لهم واعرباه
لم حرف تقى و جرم وقلب و يكن فعل مضارع ناقص يرفع الاسم و ينصب
الخبر وهو مجروم بم علامه السكون وحرك بالكسر للتخلص من
التعقاء السما كن بن الله اسم يكن وهو مرفوع و علامه رفعه ضمه ظاهرة
ليغفر الالم لام الجود و يغفر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجواباً
بعد دلام الجود و علامه نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مس ترجوا زا
قدبره هو يعود على الله والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر
ليكن ولم جار و مجرور متعاقب يغفر والميم علامه الجمجم (وحتى) الواو
حرف عطف حتى معطوف على أن مبني على السكون في محل رفع
يعنى أن من النواصي لأهم ضارع حتى لكن بأن مضمرة وجواباً بعدها
و تشترط في النصب بها أن تكون جارة بمعنى الى أو بمعنى لام التعامل
فالأولى نحو قوله تعالى حتى يرجع اليه موسى واعرباه حتى حرف
عاية و جر بمعنى الى ويرجع فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجواباً بعد
حتى و علامه نصبه الفتحة الظاهرة اليها الى حرف جر و ناضمير مبني
على السكون في محل جر بالى و موسى فاعل يرجع مرفوع و علامه رفعه
ضمه مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر حتى هنا بمعنى

الى أى قالوا ان ذبح عليهما كفرين الى رجوع موسى والثانية نحو
 قوله لا كافر أسلم حتى تدخل الجنة واعرابه اسلم فعل أمر مبني على
 المسكون والفاعل ضمير مسند تر وهو بانقدرها أنت حتى حرف تعليه لـ
 وحر يعني اللام وتدخل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وحو باب بعد
 حتى وعـ لامة نصـ به الفتحة الظاهرة والفاعل مـ سـ تر وهو باـ نـ قـ دـ يـ رـهـ
 أـ نـتـ وـ الجـ نـ مـ غـ هـ وـ لـ بـ مـ نـ صـ بـ يـ بـ الـ فـ تـ حـ ةـ الـ ظـ اـ هـ رـةـ (ـ وـ الـ جـ وـ اـ بـ)ـ الـ اوـ حـ رـ
 عـ طـفـ الـ جـ وـ اـ بـ معـ طـوـ فـ عـلـىـ اـنـ وـ الـ مـ عـ طـوـ فـ عـلـىـ المـ رـفـوـ عـ مـ رـفـوـ عـ (ـ بـ الـ فـاءـ)ـ
 جـارـ زـ بـ حـ رـ وـ رـ وـ عـ لـ اـ مـ حـ رـ جـ رـهـ الـ كـ سـ رـ ةـ الـ ظـ اـ هـ رـةـ (ـ وـ الـ لـ اوـ)ـ الـ اوـ حـ رـ
 عـ طـفـ الـ اوـ وـ مـ عـ طـوـ فـ عـلـىـ الـ فـاءـ وـ الـ مـ عـ طـوـ فـ عـلـىـ الـ بـ حـ رـ وـ رـ بـ حـ رـ وـ عـ لـ اـ مـ
 حـ رـهـ الـ كـ سـ رـ ةـ الـ ظـ اـ هـ رـةـ وـ فـيـ الـ عـ بـ اـ رـةـ قـ لـ بـ وـ الـ اـ صـ لـ وـ الـ فـاءـ وـ الـ لـ اوـ وـ فـيـ الـ جـ وـ اـ بـ
 يـعـنـىـ أـنـ مـنـ الـ نـ وـ اـ صـ لـ لـ اـ مـ ضـ اـ رـ عـلـىـ الـ فـاءـ وـ الـ لـ اوـ وـ الـ وـ اـ قـ عـ تـ يـنـ فـيـ الـ جـ وـ اـ بـ
 لـ كـ بـ بـ آنـ مـضـمـرـةـ وـ حـوـ بـ اـ وـ الـ مـ رـاـدـ بـ الـ فـاءـ الـ فـاءـ الـ مـغـيـدـ مـ لـ اـ سـ بـ يـ يـ وـ بـ الـ لـ اوـ
 الـ لـ اوـ الـ مـغـيـدـ الـ اـ مـعـيـةـ وـ الـ مـرـاـذـ بـ الـ جـ وـ اـ بـ الـ جـ وـ اـ بـ دـ عـ دـ وـ اـ حـ دـ مـنـ الـ تـ سـ عـةـ
 الـ تـىـ جـمـعـهـ بـ اـ دـ عـضـوـمـ فـيـ قـوـلـهـ
 مـرـوـادـعـ وـ اـنـهـ وـ سـلـ وـ اـغـرـ وـ رـ لـ حـشـهـمـ * * مـنـ وـ اـرـجـ كـذـاـكـ الـ نـقـ وـ قـدـ كـلـاـ
 فـتـالـ جـ وـ اـ بـ الـ اـمـرـ اـقـبـلـ فـاحـسـنـ الـ يـلـ اـوـ وـ اـحـسـنـ الـ يـلـ وـ اـغـرـابـهـ
 اـقـبـلـ فـعـلـ اـمـرـ وـ الـ فـاعـلـ مـسـ تـرـ وـ حـوـ بـ اـ نـ قـ دـ يـ رـهـ اـنـتـ فـاحـسـنـ الـ فـاءـ فـاءـ
 الـ سـبـيـيـةـ وـ اـحـسـنـ فـعـلـ مـضـ اـ رـ عـلـىـ مـنـصـوبـ بـ آنـ مـضـمـرـةـ وـ حـوـ بـ اـ بـ عـ دـ فـاءـ
 الـ سـبـيـيـةـ وـ عـلـامـةـ نـصـ بـهـ الـ فـتحـةـ الـ ظـ اـ هـ رـةـ وـ اـنـ فـلـتـ وـ اـحـسـنـ كـانـتـ
 الـ لـ اوـ وـ الـ مـعـيـةـ وـ اـحـسـنـ فـعـلـ مـضـ اـ رـ عـلـىـ مـنـصـوبـ بـ آنـ مـضـمـرـةـ وـ حـوـ بـ اـ بـ عـ دـ
 وـ الـ مـعـيـةـ وـ الـ فـاعـلـ مـسـ تـرـ وـ حـوـ بـ اـ نـ قـ دـ يـ رـهـ اـنـاـ الـ يـلـ جـارـ زـ بـ حـ رـ وـ رـ
 مـتـعـاقـيـ بـ اـحـسـنـ وـ مـمـاـلـ جـ وـ اـنـ الدـعـاـ وـ رـ وـ فـقـنـ فـاعـلـ صـالـحـاـ وـ اـعـرـابـهـ
 رـبـ مـنـاـدـيـ حـذـفـ مـنـهـ يـاءـ الـ نـدـ اوـ وـ هـوـ مـنـصـوبـ بـ فـتحـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ ماـقـبـلـ

ياء المتسلك المخدوقة للتحقيق منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة
المقاسبة رب مضاد وباء المتسلك المخدوقة لاجعل التحقيق مضاد
اليه مبني على السكون في محل جر لاه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب
وفق فعل دعاء مبني على المكون وهو فعل أمر ولكن سمي دعاء ناديا
والفاعل مستتر وجو باقدبره أنت والنون الواقية والياء مفعول به
مبني على السكون في محل ذهب فاعتل الفاء فاء السبيبة واعمل فعل
مضارع منصوب بأن مضمرة وجو باعد فاء السبيبة والفاعل مستتر
وجو باقدبره أنا وصالحة مفعول به منصوب وأن قلت واعمل كانت
الواو وأ المعية واعمل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجو باعد
وأ لمية ومثال حوار النهي قوله تعالى ولا تطغوا فيه فجعل عليكم
غضى واعرابه الواو عاطفة ولا نافية وقطعوا فيه فجعل مضارع مجروم
بدلا النافية وعلامة حزمه حذف النون والواو فاعمل فيه جار
وبحروم متعلق بقطعوا فيجعل الفاء فاء السبيبة ويعمل فعل مضارع
منصوب بأن مضمرة وجو باعد فاء السبيبة وعليكم جار وبحروم
متعلق يجعل وغضى فاعمل يجعل مرفوع بضم مقيدره على ما قبل ياء
المتسلك منع من ظهورها الشغالة المحل بحركة المقاومة وغض مضاد
وباء المتسلك مضاد اليه مبني على السكون في محل حروان قات وجعل
في غير القرآن كانت الواو وأ المعية ويحمل فعل مضارع منصوب بأن
مضمرة وجو باعد وأ المعية ومثال حوار المسؤول وهو الاستفهام فنحو
هل زيد في الدار فاذ هب اليه واعرابه هل حرف استفهام وزيد مبنية را
مرفوع بالابتداء في الدار جار وبحروم متعلق بمحذف تقدبره كائن خبر
المبتدأ فاذ هب اليه الفاء فاء السبيبة واذهب فعل مضارع منصوب
بأن مضمرة وجو باعد فاء السبيبة والفاعل مستتر وجو باقدبره أنا

اليه جار ومحرو رمتعاق باذهب وان قلت واذهب ك كانت الواو والمعية
 واذهب فعـل مضارع منصوب بـأن مضمرة وجو باعـد الواو والمعية
 ومثال حواب العرض وهو الطلب بين ورقـي نحو ألا تنزل عندنا
 فتصيب خيرا واعرابه الآداة عرض وتنزل فـعـل مضارع مرفع
 بالضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجو باقـدة بـرـه أنت وعند ظرف
 مكان منصوب على الظرفية متعلق بـتنزل وعند مضاف ونامضاف
 اليه مبني على السـكون في محل حرف تصيب الفاء السـبيـة تصيب
 فـعـل مضارع منصوب بـأن مضمرة وجو باعـد فاء السـبيـة والفاعل
 مستتر وجو باقـدة بـرـه أنت وخيرا مفعول به منصوب وان قلت وتصيب
 كانت الواو والمعية وتصيب فعل مضارع منصوب بـأن مضمرة وجو باـ
 بعد الواو والمعية ومثال حواب التخصيص وهو الطلب بـحـت وازعاج هـلاـ
 ا كرمـت زـيدـاـ فيـشـ كـرـ واعـرابـه هـلاـ آداـةـ تـخصـيـصـ وـأـ كـرمـتـ فـعـلـ
 وفاعـلـ وزـيدـاـ مـفعـولـ بـهـ منـصـوبـ فيـشـ كـرـ الفـاءـ فـاءـ السـبـيـةـ وـيـشـ كـرـ فـعـلـ
 مـضارـعـ منـصـوبـ بـأنـ مضـمـرـةـ وـجـوـ باـعـدـ فـاءـ السـبـيـةـ وـالـفـاعـلـ مستـترـ
 حـواـزـاـ قـدـرـهـ هـوـ وـانـ قـلـتـ وـيـشـ كـرـ كـانتـ الواـوـ وـالـمعـيـةـ وـيـشـ كـرـ فـعـلـ
 مـضارـعـ منـصـوبـ بـأنـ مضـمـرـةـ وـجـوـ باـعـدـ الواـوـ وـالـمعـيـةـ وـمـثالـ حـوابـ التـفـيـ
 وـهـوـ طـابـ مـالـ اـطـمـعـ فـيـهـ اوـماـفيـهـ عـسـرـ نحوـيـاتـ لـيـ مـالـ فـاتـصـدـقـ مـنـهـ
 واعـرابـهـ ليـتـ حـرـفـ تـفـيـ وـنـصـبـ يـهـ صـبـ الـاسـمـ وـيـرـفـعـ الـخـبرـ وـلـيـ الـلامـ حـرـفـ
 جـرـ وـالـيـاءـ ضـمـيرـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ محلـ جـرـ وـالـجـارـ وـالـمـحـرـ وـرـمـعـلـقـ
 بـعـدـ وـفـ فيـ محلـ وـفعـ خـبـرـ لـيـتـ مـقـدـمـ وـمـالـ اـسـهـاـ فـخـرـ منـصـوبـ بـالـفـتـحةـ
 الـظـاهـرـةـ فـاتـصـدـقـ اـنـفـاءـ السـبـيـةـ وـاـتـصـدـقـ فـعـلـ مـضارـعـ منـصـوبـ
 بـأنـ مضـمـرـةـ وـجـوـ باـعـدـ فـاءـ السـبـيـةـ وـالـفـاعـلـ مستـترـ وـجـوـ باـقـدةـ بـرـهـ

أنا ومتـهـ جـارـ وـبـعـدـ رـمـتـعـاقـ باـصـ مـدـقـ وـأـنـ قـلـتـ وـأـتـصـدـقـ سـكـاـزـتـ
 الـواـوـ وـأـوـالـعـيـةـ وـأـتـصـدـقـ فـعـلـ مـنـخـارـعـ مـصـوـبـ بـأـنـ مـضـمـرـةـ وـجـوـبـاءـعـدـ
 وـأـوـالـعـيـةـ وـمـثـالـ جـوـابـ التـرـبـيـ وـهـوـطـلـ الـأـمـرـالـحـبـوبـ نـخـولـعـلـىـ
 أـرـاجـعـ الشـيـعـ فـيـقـهـمـيـ الـمـسـمـلـةـ وـاعـرـابـهـ لـعـلـ حـرـفـ تـرـجـ وـذـصـبـ
 يـنـصـبـ الـاسـمـ وـيـرـفـعـ الـخـبـرـ وـالـيـاءـ اـمـهـاـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـوـنـ فـيـ مـحـلـ
 نـصـبـ وـأـرـاجـعـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـترـ
 وـجـوـبـاءـعـدـرـهـ أـنـاـوـشـيـعـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوـبـ بـالـفـتـحـةـ الـظـاهـرـةـ وـالـجـمـلـةـ
 مـنـ الـفـعـلـ وـالـفـاعـلـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ خـبـرـ لـعـلـ فـيـفـهـ مـنـيـ الـفـاءـ الـسـمـيـةـ
 وـيـفـهـ مـفـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوـبـ بـأـنـ مـضـمـرـةـ وـجـوـبـاءـ دـفـاءـ الـسـمـيـةـ
 وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـجـوـارـاـتـهـ دـرـهـ هـوـ يـعـوـدـعـلـىـ الشـيـعـ وـالـنـوـنـ لـأـوـقـاـيـةـ
 وـالـيـاءـ مـفـعـولـ بـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـوـنـ فـيـ مـحـلـ ذـصـبـ وـالـمـسـمـلـةـ مـفـعـولـ بـهـ
 مـمـهـ وـبـ فـيـقـهـ الـظـاهـرـةـ وـأـنـ قـلـتـ وـيـفـهـ هـنـيـ كـافـتـ الـواـوـ وـأـوـالـعـيـةـ
 وـيـفـهـ مـفـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوـبـ بـأـنـ مـضـمـرـةـ وـجـوـبـاءـ دـفـاءـ الـسـمـيـةـ وـمـيـالـ
 جـوـابـ النـفـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ لـأـيـقـضـىـ عـلـيـهـ مـ فـيـمـوـ تـوـاـ وـاعـرـابـهـ لـأـنـافـيـةـ
 وـبـقـضـىـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنـىـ لـمـالـ يـسـمـ فـاعـلـهـ مـرـفـوعـ بـضـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ
 الـأـلـفـ مـنـعـ مـ ظـهـورـهـ التـعـذـرـ وـعـلـيـهـ مـ جـارـ وـبـعـدـ رـفـعـ نـائـبـ
 فـاعـلـ يـقـضـىـ وـالـيـمـ عـلـامـةـ الـجـمـعـ فـيـمـوـ تـوـاـ الـفـاءـ فـاءـ الـسـمـيـةـ وـيـمـوـتـاـ
 فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوـبـ بـأـنـ مـضـمـرـةـ وـجـوـبـاءـ دـفـاءـ الـسـمـيـةـ وـعـلـامـةـ
 نـصـبـيـهـ حـدـفـ النـوـنـ وـالـوـاـفـاعـلـ وـأـنـ قـلـتـ وـيـمـوـتـاـ فـيـغـيـرـ الـقـرـآنـ
 كـافـتـ الـواـوـ وـأـوـالـعـيـةـ وـيـمـوـتـاـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوـبـ بـأـنـ مـضـمـرـةـ وـجـوـبـاءـ
 بـعـدـ وـأـوـالـعـيـةـ فـالـجـوـابـ فـيـ هـذـهـ الـأـمـثـلـةـ الـتـعـدـعـةـ مـنـصـوـبـ بـأـنـ مـضـمـرـةـ
 وـجـوـبـاءـعـدـاـنـفـاءـ وـالـواـوـ (ـوـاـوـ)ـ الـواـحـرـفـ عـطـفـ وـأـوـهـمـطـوـفـ عـلـىـ
 اـنـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـوـنـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ يـعـنـىـ اـنـ مـنـ الـنـوـاـصـبـ لـاـمـضـارـعـ

أولـ كـن بـأن مـضـمـرـة وـ حـوـاـبـعـ دـهـاـوـيـشـتـرـطـ فيـ النـصـبـ بـهـاـ أـنـ تـكـونـ
بـعـنـ الـإـذـاـ كـانـ ماـبـعـدـهـ ماـيـقـضـىـ دـفـعـةـ وـاحـدـةـ أوـ بـعـنـ إـلـىـ إـذـاـ كـانـ
ماـبـعـدـهـ هـاـيـنـةـ ضـىـ شـيـءـيـاـ فـيـالـأـوـلـ قـوـلـ لـاقـلـنـ الـكـافـرـأـوـسـلـمـ
وـاعـ رـاـبـهـ الـلـامـ مـوـطـئـةـ لـالـقـسـمـ وـاقـلـانـ فـعـلـ مـضـارـعـ بـيـنـ عـلـىـ الـفـتـحـ
لـاتـصـالـهـ بـنـوـنـ التـوـكـيدـ الشـقـيلـهـ فـيـ حـمـلـ رـفـعـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـ وـجـوـبـاـ
تـقـيـدـيـرـهـ أـنـاـوـالـنـوـنـ التـوـكـيدـ وـالـكـافـرـمـغـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ بـالـفـتـحـةـ
الـظـاهـرـةـ وـأـوـحـرـفـ عـاطـفـ وـيـسـلـمـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـأـنـ مـضـمـرـةـ
وـحـوـبـاـبـعـ دـهـاـوـيـشـتـرـطـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـ تـرـجـوـاـزـةـ دـهـرـهـ يـعـودـعـلـيـ الـكـافـرـ
وـالـمـعـنـىـ لـاـقـلـانـ الـكـافـرـ إـلـىـ أـنـ يـسـلـمـ وـالـاسـلـامـ يـعـصـمـ كـلـ دـفـعـةـ وـاحـدـةـ
فـلـمـاـ كـانـتـ أـوـهـنـاـبـعـنـ الـأـوـمـنـاـلـ الـثـانـيـةـ قـوـلـكـ لـأـزـمـنـكـ أـوـنـضـيـنـيـ
ـقـيـ وـاعـرـابـهـ الـلـامـ مـوـطـئـةـ لـالـقـسـمـ الـزـمـنـ فـعـلـ مـضـارـعـ بـيـنـ عـلـىـ الـفـتـحـ
لـاـتـصـالـهـ بـنـوـنـ التـوـكـيدـ فـيـ حـمـلـ رـفـعـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـ وـجـوـبـاـ
تـقـيـدـيـرـهـ أـنـاـوـالـنـوـنـ التـوـكـيدـ وـالـكـافـرـمـغـعـولـ بـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ
فـيـ حـمـلـ نـصـبـ وـأـوـحـرـفـ عـاطـفـ وـنـقـضـيـنـيـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ
بـأـنـ مـضـمـرـةـ وـجـوـبـاـبـعـ دـهـاـوـيـشـتـرـطـ وـالـفـاعـلـ مـفـعـولـ بـهـ أـوـلـ
لـنـقـضـيـنـيـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ حـمـلـ نـصـبـ وـحـقـ مـفـعـولـ مـاـنـ لـهـ مـنـصـوبـ
بـفـتـحـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ مـاـقـبـلـ يـاءـ الـمـكـاـلـ كـلـ مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـ اـشـتـغـالـ الـمـحـلـ
بـحـرـكـةـ الـمـنـاسـبـةـ وـحـقـ مـضـافـ وـيـاءـ الـمـكـاـلـ مـضـافـ الـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ
الـسـكـونـ فـيـ حـمـلـ حـرـلـانـهـ اـسـمـ مـبـنـيـ لـاـيـفـاـرـهـ اـعـرـابـ وـأـوـفـيـ الـمـشـالـيـنـ
عـاطـفـةـ مـصـدـرـأـمـ وـلـأـعـلـىـ مـصـدـرـمـقـدـرـ وـالـتـقـدـرـ فـيـ الـمـشـالـاـلـ الـأـوـلـ لـمـيـقـعـنـ
مـنـ قـتـلـ لـالـكـافـرـأـوـالـلـامـ لـامـمـهـ وـالـتـقـدـرـ فـيـ الـمـشـالـثـانـيـ لـمـقـعـنـ مـنـ
الـزـانـمـلـكـ أـوـتـضـادـمـلـكـ وـحـاصـلـ مـاـذـ كـرـهـ الـمـصـنـفـ أـنـ أـنـ تـضـمـرـ بـعـدـ ثـلـاثـةـ
مـنـ حـرـوفـ الـجـرـ وـهـ الـلـامـ وـكـيـ الـمـهـلـيـةـ وـحـتـىـ الـجـارـ وـبـعـدـ ثـلـاثـةـ مـنـ

حرروف العطف وهي الفاء والواو واؤم شرعي تتكلم على الجواز
فقال (والجواز) يصح ان تكون الواو حرف عطف وان تكون
الاستئناف والجواز مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (ثانية عشر)
خبر المبتدأ مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم مبني لا يذهب هرفيه
اعراب يعني ان الادوات التي تجزم المضارع ثانية عشر جازما وهي
قد همان قسم يجزم فعل واحد وقسم يجزم فعلين ويبدأ بالقسم الأول
فقال (وهي) الاول والاستئناف هي ضمير مفصل مبتدأ مبني على الفتح
في محل رفع (م) وما عطف عليه بخبر المبتدأ مبني على السكون في محل
رفع يعني ان من الجواز التي تجزم فعل واحداً وهي حرف يجزم
المضارع وينفي معناه وينبه الى المضى نحو: لم يلدا ورابه لم حرف تقي
وجزم وقلب ويلد فعل مضارع مجزوم به وعلامة جزمه السكون
والفاعل مسند جواز تقديره هو يعود على الله (ولما) الواو حرف
عطف لام مع عطوف على لم مبني على السكون في محل رفع يعني ان
الاذانى من الجواز التي تجزم فعل واحداً المترافق للسم لكن النفي لم
يكون مقطعاً عن الحال والنفي بما يكون متصلاً به نحو قوله تعالى لما
يدو واعداب واعراب به لتأثره تقي وجزم وقلب ويلد وقوافل فعل مضارع
مجزوم بما وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل وعذاب مفعول به
من صوب وعدالة نصبه فتحة وقدرة على ما قبل ياء المثلثة كلام منع من
ظهورها الشائع في المحل بحركة المناسبة وعذاب مضاق وباء المثلثة كلام
نهى لا يذهب هرفيه اعراب أى الى الا ن ما ذاقوه (ولم) الواو حرف
عطف لم مع عطوف على لم مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني
لا يذهب هرفيه اعراب يعني ان الثالث مما يجزم فعل واحداً الم وهي لم

لـكـل زـيـدـت عـلـيـهـاـ الـهـمـزـةـ لـلتـقـرـيرـ يـرـنـحـ وـلـهـ تـعـالـىـ أـلـمـ نـشـرـ لـكـ صـدـرـكـ
 وـاعـرـابـهـ الـهـمـزـةـ لـلتـقـرـيرـ بـرـوـمـ حـرـفـ نـقـيـ وـجـرـمـ وـقـلـبـ وـنـشـرـ حـفـعـ لـمـضـارـعـ
 بـحـرـوـمـ بـلـمـ وـعـلـامـةـ جـرـمـهـ السـكـونـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـ وـجـوـبـاـ تـدـيـرـهـ
 نـخـنـ وـلـكـ جـارـوـحـرـ وـرـمـقـلـقـ بـنـشـرـ وـصـدـرـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ وـصـدـرـ
 مـضـافـ وـالـكـافـ مـضـافـ يـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـهـ فـيـ حـلـ جـرـ (وـأـلـماـ)
 الـواـحـرـ عـطـفـ أـلـمـاـمـ عـطـفـ عـلـىـ لـمـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ حـلـ رـفـعـ
 يـعـنـيـ أـنـ الرـابـعـ مـنـ الـجـواـزـ الـتـىـ تـجـزـمـ فـعـلـاـ وـاحـدـ أـلـمـاـوـهـ لـمـ الـسـابـقـةـ
 لـكـنـ زـيـدـتـ عـلـيـهـاـ الـهـمـزـةـ لـلتـقـرـيرـ رـفـعـوـلـ أـلـمـاـ أـحـسـنـ يـلـيـكـ وـاعـرـابـهـ الـهـمـزـةـ
 لـلتـقـرـيرـ بـرـوـمـ اـحـسـنـ فـعـلـ مـضـارـعـ بـحـرـوـمـ بـلـاـ
 وـعـلـامـةـ جـرـمـهـ السـكـونـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـ وـجـوـبـاـ تـقـدـيـرـهـ أـنـارـيـلـيـكـ جـارـ
 وـبـحـرـ وـرـمـقـلـقـ بـأـحـسـنـ (وـلـامـ) الـواـحـرـ عـطـفـ وـلـامـ عـطـفـ وـفـ
 عـلـىـ لـمـ وـالـمـ طـوـفـ عـلـىـ الـمـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ
 فـيـ آخـرـهـ لـامـ مـضـافـ وـ(الـاـمـ) مـضـافـ يـهـ بـحـرـ وـرـبـالـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ
 يـعـنـيـ أـنـ الخـامـسـ مـنـ الـجـواـزـ الـتـىـ تـجـزـمـ فـعـلـاـ وـاحـدـ الـامـ الـمـرـوـهـ وـ
 الـفـاعـلـ مـنـ الـاعـلـىـ نـخـ وـلـيـنـقـ ذـوـسـعـةـ وـاعـرـابـهـ الـلـامـ لـامـ الـاـمـ
 وـيـقـقـ فـعـلـ مـضـارـعـ بـحـرـوـمـ بـلـامـ الـاـمـ وـعـلـامـةـ جـرـمـهـ السـكـونـ
 وـذـوـفـاعـلـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـ الـواـحـدـيـةـ عـنـ الضـمـةـ لـانـهـ مـنـ الـاسـمـاءـ
 الـخـامـسـ وـذـوـمـضـافـ وـسـمـةـ مـضـافـ يـهـ بـحـرـ وـرـبـالـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ
 (الـدـعـاءـ) الـواـحـرـ عـطـفـ وـالـدـعـاءـ مـعـطـفـ وـفـ عـلـىـ الـاـمـ وـالـمـطـوـفـ
 عـلـىـ الـبـحـرـ وـبـحـرـ وـرـبـالـكـسـرـةـ فـيـ آخـرـهـ لـامـ الـدـعـاءـ وـعـلـامـةـ جـرـمـهـ السـكـونـ
 وـاحـدـ الـامـ الـدـعـاءـ وـهـىـ لـامـ الـاـمـ لـكـنـ سـيـمـيـتـ دـعـائـيـةـ تـأـدـبـاـ وـالـدـعـاءـ وـهـىـ
 الـطـالـبـ مـنـ الـادـنـ الـلـاءـ عـلـىـ نـخـ وـلـهـ تـعـالـىـ لـيـقـضـ عـلـيـنـاـ يـلـيـكـ وـاعـرـابـهـ
 الـلـامـ لـامـ الـدـعـاءـ وـيـقـضـ فـعـلـ مـضـارـعـ بـحـرـوـمـ بـلـامـ الـدـعـاءـ وـعـلـامـةـ

جزمه حذف الياء والـ**كـ**سرة قبلها دليل عليه أو عليه اجار ومحرر ور
 متعلق بـيـة يـض وـبـ فـاعـل يـقـضـ مـرـفـوـعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـبـ مضـافـ
 والـكـافـ مضـافـ الـيـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الفـتـحـ فـمـحـلـ حـرـ وـذـلـكـ أـنـ طـلـبـ الفـعـلـ
 أـنـ كـانـ مـنـ أـعـلـىـ لـأـقـلـ مـنـهـ قـيـلـ لـهـ أـمـرـ وـأـنـ كـانـ بـالـعـكـسـ قـيـلـ لـهـ دـعـاءـ
 وـأـنـ كـانـ مـنـ مـقـاسـ وـبـينـ قـيـلـ لـهـ التـمـاسـ (ـوـلـاـ)ـ الواـحـرـفـ عـطـافـ
 وـلـامـ عـطـافـ عـلـىـ لـمـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـمـحـلـ رـفـعـ (ـفـيـ النـهـىـ)ـ جـارـ
 وـمـحـرـرـ وـمـتـعـلـقـ بـمـحـذـوفـ صـفـةـ لـلـأـوـلـ تـقـدـيرـ وـلـاـ مـسـتـعـدـةـ مـهـلـةـ فـيـ النـهـىـ
 يـمـنـىـ أـنـ السـادـسـ مـنـ الـجـواـزـاتـ الـتـىـ تـجـزـمـ فـعـلـاـ وـاحـدـاـ الـنـاهـيـةـ وـالـنـهـىـ
 طـلـبـ الـكـيـفـ الـجـازـمـ مـنـ أـعـلـىـ لـادـنـيـ نـحـوـ لـخـفـ وـاعـرـابـهـ لـنـاهـيـةـ
 وـنـخـفـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـرـزـ وـمـ بـلـ الـنـاهـيـةـ وـعـلـامـةـ جـزـمـهـ السـكـونـ
 وـفـاعـلـ مـسـتـرـ وـجـوـ باـقـدـرـهـ أـنـ (ـوـالـدـعـاءـ)ـ الواـحـرـفـ عـطـافـ
 وـالـدـعـاءـ مـعـطـافـ عـلـىـ النـهـىـ وـالـمـعـطـافـ عـلـىـ الـمـحـرـرـ وـمـحـرـرـ وـرـوعـ لـامـةـ
 حـرـهـ كـسـرـ ظـاهـرـةـ فـيـ آخـرـ يـعـنـىـ أـنـ السـادـسـ مـمـاـ يـجـزـمـ فـعـلـاـ وـاحـدـاـ
 لـاـ مـسـتـعـدـهـ لـهـ فـيـ الدـعـاءـ وـهـوـ طـلـبـ الـتـرـكـ طـلـبـاـ جـازـ مـاـ مـنـ أـدـنـىـ لـاعـلـىـ نـحـوـ
 قـوـلـهـ تـعـالـىـ لـاـ تـؤـاخـذـنـاـ وـاعـرـابـهـ لـاـ دـعـاءـيـةـ وـتـؤـاخـذـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـرـزـ وـمـ
 بـلـ الـدـعـاءـيـةـ وـعـلـامـةـ جـزـمـهـ السـكـونـ وـفـاعـلـ مـسـتـرـ وـجـوـ باـقـدـرـهـ
 أـنـتـ وـنـامـفـهـ وـولـبـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـمـحـلـ نـصـبـ لـاـنـهـ اـسـمـ بـيـتـ
 لـاـ يـظـهـرـ فـيـ اـعـرـابـ وـلـاـ دـعـاءـيـةـ هـىـ لـاـنـنـاهـيـةـ وـلـكـنـ سـمـيـتـ دـعـاءـيـةـ
 تـأـذـ بـأـذـلـكـ لـاـنـ طـلـبـ الـتـرـكـ لـاـنـ كـانـ مـنـ أـعـلـىـ لـادـنـيـ قـيـلـ لـهـ نـهـىـ
 وـأـنـ كـانـ بـالـعـكـسـ قـيـلـ لـهـ دـعـاءـ وـأـنـ كـانـ مـنـ مـقـاسـ وـبـينـ قـيـلـ لـهـ التـمـاسـ
 ثـمـ لـمـ اـفـرـغـ مـمـاـ يـجـزـمـ فـعـلـاـ وـاحـدـاـ وـكـاـهـ اـحـرـفـ أـخـذـيـتـ كـلـمـ عـلـىـ مـاـ يـجـزـمـ
 فـعـلـيـنـ وـكـلـهـ أـسـمـاءـ الـأـنـ وـاـذـمـاـفـهـ مـاـ حـرـفـانـ فـقـالـ (ـوـاـنـ)ـ الواـحـرـفـ
 عـطـافـ اـنـ مـعـطـافـ عـلـىـ لـمـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـعـلـ رـفـعـ يـعـنـىـ اـنـ

الاول مما يجزم فعدين ان وهي حرف يجزم المضارع لفظاً والماضي محل
 و يقلب معنى الماضي للاستقبال عكس لم والجز و مان به الاما مضارع ان
 نحو ان زيد يقسم عرو و اعرابه ان حرف شرط جازم يجزم فعلين
 الاول فعل الشرط والثانى جوابه وجراوه بقى فعل مضارع مجزوم بان
 فعل الشرط و علامة حزمه السكون و زيد فاعل مرفع بالضمة
 الضاء ظاهرة و يقسم الثنائى فعل مضارع ايضاً يجزم بان جواب الشرط
 و علامة حزمه السكون و عرو فاعل مرفع و علامة رفعه
 خاتمة ظاهرة في آخره و اماماً ضيئان نحو ان قام زيد قام عرو و اعرابه كما
 تقدم الا انك تقوم في قام فعل ماضي مبني على الفتح في محل حزم بان
 فعل الشرط وكذلك في جوابه او يكون الاول مضارعاً والثانى
 ماضياً نحو ان زيد قام عرو والاول ماضياً والثانى مضارع نحو ان
 قام زيد يقسم عرو و اعراب المثابين كما مر في تطبيقاتها (وما) الواو حرف
 عطف وما معه عطف على لم مبني على السكون في محل رفع يعني ان
 الثنائى مما يجزم فعلين ما وهى في الاصل موضوعة لما يعقل ثم صفت
 معنى الشرط فجبرت نحو قوله تعالى وما تعلموا من خير يعلمه الله
 و اعرابه الاول والا سنتان و ما اسم شرط جازم مدحول به مقدمة
 لمعنى المبني على السكون في محل نصب و تفعيلوا فاعل مضارع مجزوم بما
 فعل الشرط و علامة حزمه حذف النون والواو فاعل ومن خير جار
 و مجرور متعلق بتفعلوا و يعلم فعل مضارع يجزم بما جواب الشرط
 و علامة حزمه السكون و الماء مفهول به مبني على الضم في محل
 نصب والله فاعل مرفع بالضمة ظاهرة (ومن) الواو حرف عطف
 ومن معه عطف على لم مبني على السكون في محل رفع يعني ان الثالث
 مما يجزم فعلين من وهي في الاصل موضوعة لم يعقل ثم صفت معنى

الشرط فجزمت نحو قوله تعالى من يعـمل سـوةـ يـجزـ بـهـ واعـرابـهـ من اـسـمـ
 شـرـطـ جـازـمـ مـبـتـدـاـ مـبـنـىـ عـلـيـ السـكـونـ فـيـ حـذـفـ رـفـعـ وـ يـعـملـ فـعـلـ
 مـضـارـعـ مـجـزـوـمـ وـمـبـنـىـ فـعـلـ الشـرـطـ وـعـلـامـةـ حـزـمـهـ السـكـونـ وـالـفـاعـلـ
 مـسـتـقـرـ حـواـزاـتـ قـدـيرـهـ هـوـ يـعـدـ عـلـيـ مـنـ وـأـنـجـلـةـ مـنـ الفـعـلـ وـالـفـاعـلـ
 فـيـ حـذـفـ رـفـعـ خـبـرـ الـبـيـنـ اوـهـوـمـ وـسـوـأـمـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ بـالـفـقـهـ الـظـاهـرـةـ
 وـيـحـرـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنـىـ لـاسـمـ يـسـمـ فـاعـلـهـ مـجـزـوـمـ بـنـ وـعـلـامـةـ حـزـمـهـ حـذـفـ
 الـأـلـفـ وـالـفـقـهـ قـبـلـهـ اـدـلـيـلـ عـلـيـهـ وـنـائـبـ الـفـاعـلـ ضـمـيرـهـ مـسـتـقـرـ حـواـزاـ
 تـقـدـيرـهـ هـوـ يـعـودـ عـلـيـ مـنـ وـبـهـ جـارـ وـمـجـرـ وـرـمـتـعـاقـ بـيـحـرـ (وـهـ مـاـ) الـأـوـاـرـ
 حـرـ عـطـفـ مـاـ مـعـطـوـفـ عـلـيـ لـمـ بـنـىـ عـلـيـ السـكـونـ فـيـ حـذـفـ رـفـعـ يـعـنـىـ
 أـنـ الـرـابـعـ مـاـ يـحـرـ فـعـلـيـنـ مـهـ مـاـوـهـيـ فـيـ الـأـصـلـ مـوـضـوـعـةـ لـمـسـاـلـاـ يـعـقـلـ
 مـشـلـ مـاـ مـضـقـنـتـ مـعـنـىـ الشـرـطـ فـجزـمتـ نـحـوـهـوـلـهـ تـعـالـيـ مـهـ جـاتـقـنـاـ بـهـ
 مـنـ آـيـةـ لـتـسـخـرـ فـاـهـ سـافـانـحـنـ لـكـ بـؤـمنـيـنـ وـأـعـرابـهـ مـاـ اـسـمـ شـرـطـ جـازـمـ
 مـبـتـدـاـ عـلـيـ السـكـونـ فـيـ حـذـفـ رـفـعـ وـنـائـتـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـجـزـوـمـ بـهـ مـاـ فـعـلـ
 الشـرـطـ وـعـلـامـةـ حـزـمـهـ حـذـفـ الـيـاءـ وـالـكـسـرـةـ قـبـلـهـ اـدـلـيـلـ عـلـيـهـ وـالـفـاعـلـ
 مـسـتـقـرـ وـجـوـبـاـ تـقـدـيرـهـ أـنـتـ وـنـائـمـفـعـولـ بـهـ مـبـنـىـ عـلـيـ السـكـونـ فـيـ حـذـلـ نـصـبـ
 وـأـنـجـلـةـ مـنـ الـفـعـلـ وـالـفـاعـلـ فـيـ حـذـلـ رـفـعـ خـبـرـ الـبـيـنـ اوـهـوـمـ مـاـوـهـيـ جـارـ
 وـمـجـرـ وـرـمـتـعـاقـ بـنـائـتـ وـمـنـ آـيـةـ جـارـ وـمـجـرـ وـرـبـيـانـ لـهـ مـاـ فـيـ حـذـلـ نـصـبـ
 عـلـيـ الـحـالـ مـنـ الـهـاءـ فـيـ بـهـ وـالـلـامـ لـامـ كـيـ وـتـسـخـرـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ
 بـأـنـ ضـمـرـةـ حـواـزاـتـ دـلـامـ كـيـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـفـقـهـ الـظـاهـرـةـ وـالـفـاعـلـ
 مـسـتـقـرـ وـجـوـبـاـ تـقـدـيرـهـ أـنـتـ وـنـائـمـفـعـولـ بـهـ مـبـنـىـ عـلـيـ السـكـونـ فـيـ حـذـلـ نـصـبـ
 وـبـهـ جـارـ وـمـجـرـ وـرـمـتـعـاقـ بـتـسـخـرـ وـالـفـاءـ مـنـ فـيـاـوـقـةـ فـيـ حـوـابـ مـهـ مـاـ
 وـمـاـوـهـيـةـ فـاـنـ حـيـلـاتـ مـاـجـازـيـةـ عـلـتـ حـذـلـ لـيـسـ مـنـ رـفـعـ الـأـسـمـ وـنـصـبـ

صـيـنىـ

الخبر ونحو اسمها، بني على الضم في محل رفع ولائحة مجرز ومرتبط
بمؤمنين وبمؤمنين الباء حرف جر زائد ومؤمنين خبر ما منصوب وعلامة
ذلك به ياء مقدرة في آخره من ظهورها الشتغال المثل بالباء المخلوبة
لأجل حرف الخبر الزائد وإن جعلت ما تسميه كانت غير عاملة ونحو مبتدا
بني على الضم في محل رفع وبمؤمنين الباء حرف جر زائد وبمؤمنين خبر
المبتدا أمر فوجي بأجل مقدرة في آخره من ظهورها الشتغال المثل
بالباء المخلوبة لأجل حرف الخبر الزائد والجملة من ما واسمها وخبرها
على الأول ومن المبتدا والخبر على الثاني في محل جزم جواب الشرط
(وادما) الواو حرف عطف وادما عطف على لم بني على السكون
في محل رفع يعني ان الخامس مما يجزم فعلين اذما وهي موضوعة للدلالة
على تعابق الجواب على الشرط ~~شكلاً~~ ولذا كانت حرفًا على الاصغر
كقول الشاعر

واذك اذْمَانَاتٍ مَا أَنْتَ آمِرٌ * بِهِ تُلْفُ مَنْ إِيَاهُ نَاءِرٌ آتِيَا
واعْرَاهُ وانك الواو بحسب ما قبلها وان حرف تو كيد ونصب ونصب
الاسم وترفع انبر والكاف اسمها مبني على الفتح في محل نصب وادما
حرف شرط جازم يجزم فعلى الاقل فعل الشرط والثاني جوابه
وجزوه وتأت في محل مضارع يجزم وبادما فعل الشرط وعلامة جرمته
حذف الياء والكسنة قبلها دليل عليه او الفاعل مستتر وجوابا تقد بره
أنت وما اسم موصول يعني الذي مفهول به لتأت مبني على السكون
في محل نصب وآن من آفت ضميره يغتصل بمتدا مبني على السكون
في محل رفع والباء حرف خطاب لا محل لها من الاعراب وامر خبر المتدا
مرفوع بالفتحة الظاهرة وبه الباء حرف جر والباء ضمير يعود على ما
مبني على الكسر في محل حرو الجملة من المتدا والخبر لا محل لها

من الاعراب صلة ما و تلف فعل مضارع مجزوم باذما جواب الشرط
 وعـ لـ اـ لـ اـ مـ اـ لـ اـ حـ ذـ فـ الـ اـ يـ اـ وـ الـ سـ رـ ةـ قـ بـ لـ هـ اـ دـ لـ سـ لـ عـ لـ يـ هـ اـ وـ مـ نـ اـ سـ مـ
 مـ وـ صـوـ لـ بـعـ ضـيـ اـ لـ اـ ذـ يـ مـ فـعـ لـ اوـ لـ لـ تـ لـ فـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ حـمـلـ نـصـبـ
 وـ اـ نـاضـيـرـ مـنـفـصـلـ مـفـعـلـ مـقـدـمـ لـ تـأـمـرـهـ بـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ حـمـلـ نـصـبـ
 وـ الـ هـاءـ حـرـفـ دـالـ عـلـىـ الغـيـةـ وـ تـأـمـرـهـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ
 وـ الـ فـاعـلـ مـسـتـرـجـوـ بـاـتـقـدـيـرـهـ نـتـ وـ الجـمـلـةـ مـنـ الـفـعـلـ وـ الـفـاعـلـ صـلـةـ
 مـنـ وـالـعـائـدـ الـهـاءـ مـنـ اـيـاـ وـ آـتـيـاـ الـمـفـعـولـ الـثـانـيـ لـتـلـفـ مـنـصـوبـ بـالـفـتـحـةـ
 وـ جـمـلـةـ اـذـمـاـ وـنـسـرـطـهـ اوـ جـوـابـهاـ فـيـ حـمـلـ رـفـعـ خـبـرـانـ (ـوـاـيـ)ـ الـواـحـرـفـ
 عـطـفـ اـيـ معـطـوـفـ عـلـىـ لـمـ وـ الـمـطـوـفـ عـلـىـ المـرـفـوعـ مـرـفـوعـ يـعـنـيـ انـ
 الـسـادـسـ مـمـاـيـخـزـمـ وـلـيـنـ اـيـ وـهـيـ فـيـ الـاـصـلـ بـخـسـبـ مـاـ تـضـافـ اـلـيـهـ
 ثـمـ ضـيـنـتـ مـعـنـيـ الشـرـطـ فـيـجـزـمـتـ نـحـوـلـهـ تـعـالـىـ اـمـاـمـاـنـدـ عـوـافـهـ الـاسـماءـ
 الـحـسـنـيـ وـاعـرـاـبـهـ اـيـاـ الـسـمـ شـرـطـ جـازـمـ مـفـعـلـ مـقـدـمـ لـ تـدـعـوـ اـمـنـصـوبـ بـالـفـتـحـةـ
 الـظـاهـرـةـ وـمـازـاـئـةـ وـتـدـعـوـاـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـجـزـومـ بـاـيـاـ فـعـلـ الشـرـطـ
 وـعـ لـ اـ لـ اـ مـ اـ لـ اـ حـ ذـ فـ الـ اـ يـ اـ وـ الـ سـ رـ ةـ قـ بـ لـ هـ اـ دـ لـ سـ لـ عـ لـ يـ هـ اـ وـ مـ نـ اـ سـ مـ
 فـيـ جـوـابـ اـيـاـوـلـهـ جـارـ وـمـجـرـ وـرـمـتـلـقـ حـذـفـ خـبـرـقـدـمـ وـالـاسـماءـ
 مـبـتـداـمـ ئـخـرـمـرـفـوعـ بـضـمـيـطـاـهـرـقـوـالـحـسـنـيـ صـفـةـ لـالـاسـماءـ وـعـفـةـ الـمـرـفـوعـ
 مـرـفـوعـ وـعـ لـ اـ لـ اـ مـ اـ لـ اـ حـ ذـ فـ الـ اـ يـ اـ وـ الـ سـ رـ ةـ قـ بـ لـ هـ اـ دـ لـ سـ لـ عـ لـ يـ هـ اـ وـ مـ نـ اـ سـ مـ
 وـالـجـمـلـةـ مـنـ الـمـبـتـداـ وـالـخـبـرـ فـيـ حـمـلـ حـرـمـ جـوـابـ الشـرـطـ وـهـوـأـيـ وـانـسـاقـرـنـتـ
 الـجـمـلـةـ هـذـاـ بـالـفـاءـ لـاـنـهـاـلـاـتـصـلـ أـنـ لـتـكـونـ فـيـ لـاـلـشـرـطـ فـوـجـبـ قـرـنـهـاـ
 الـفـاءـلـاـنـ الـقـاعـدـةـ أـنـ جـوـابـ الشـرـطـ اـذـمـيـصـلـعـ أـنـ بـكـونـ فـعـلـلـاـلـشـرـطـ
 تـعـيـنـ قـرـنـهـ بـالـفـاءـ وـذـلـكـ فـيـ سـبـعـ مـوـاضـعـ مـعـلـوـمـيـ عـنـدـهـ (ـوـمـيـ)
 الـواـحـرـفـ عـطـفـ مـقـيـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ لـمـ بـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ حـمـلـ رـفـعـ
 يـعـنـيـ اـنـ السـابـعـ مـمـاـيـخـزـمـ فـعـلـيـنـ مـنـيـ وـهـيـ فـيـ الـاـصـلـ ظـارـفـ زـمانـ

ثُمْ صُنِّفَتْ معنى الشرط فجُزِّمتْ نحو قول الشاعر

مَقِيْ أَضَعُ الْعِيْمَامَةَ تَعْرُوفِيْ وَاعْرَابِهِ مَقِيْ اسْمَ شَرْطَ جَازِمَ يَجْزِمُ فَلِمَبْرِ
الْأَوْلِ فَعَلَ الشَّرْطَ وَالثَّانِي جَوَابَهُ وَجَرَاؤُهُ وَهُوَ مَصْوَبٌ بِأَضَعِ عَلَى
الظَّارِفَيْهِ لِزَمَانِيَّةِ وَأَضَعِ فَعْلِ مَضَارِعِ بَعْزِ وَمَبْنَى فَعْلِ الشَّرْطِ وَعَلَامَةِ
جَزِّمِهِ السَّكُونِ وَحَرْكَةِ الْكَسْرَةِ لِالْتَّقَاءِ السَّاْكِنِينِ وَالْفَاعِلِ مَسْبِّتِرِ
وَجَوْبِيَّةِ الْعِيْمَامَةِ، فَعَوْلُ بِهِ مَصْوَبُ الْفَقْهَةِ الظَّاهِرَةِ وَتَعْرُوفِيْ
فَعَلَ مَضَارِعِ بَعْزِ وَمَبْنَى جَوَابِ الشَّرْطِ وَعَلَامَةِ جَزِّمِهِ حَذْفِ النُّونِ
وَالْأَوْفَاعِلِ وَالنُّونِ الْمُوْجَودَةِ لِلْوَقَابَةِ وَالْيَاءِ مَفْعُولُ بِهِ مَبْنَى عَلَى السَّكُونِ
فِي مَحْلِ نَصْبِ وَأَصْلِهِ تَعْرُوفِيْ بَنْوَيْنِ فَحَذَفَتْ نُونُ الرَّفِعِ الْأَوْلِيِّ لِلْجَازِمِ
(وَإِيَّانِ) الْوَاوِ حَرْفِ عَطْفِيْ أَيَّانِ مَعْلَوْفِ عَلَى لَمْبَنِي عَلَى الْفَقْحِ فِي مَحْلِ رَفِعِ
يَعْنِي إِنَّ الْثَّانِي مِمَّا يَجْزِمُ فَعَلَيْنِ أَيَّانِ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ ظَرْفَ زَمَانِيَّةِ كَمِيْ مِنْ
صُنِّفَتْ معنى الشرط فجُزِّمتْ نحو قول الشاعر

فَإِيَّانِ مَا تَعَدِّيْلُ بِهِ الرَّيْحُ تَنْزِيلُ * وَاعْرَابِهِ إِيَّانِ اسْمَ شَرْطَ جَازِمَ يَجْزِمُ
فِي مَحْلِيْنِ الْأَوْلِ فَعَلَ الشَّرْطَ وَالثَّانِي جَوَابَهُ وَجَرَاؤُهُ مَبْنَى عَلَى الْفَقْحِ
فِي مَحْلِ نَصْبِ عَلَى الظَّارِفَيْهِ بِتَعْدِيلِ وَمَازَائِدَةِ وَتَعْدِيلِ فَعَلَ مَضَارِعِ
بَعْزِ وَمَبْنَى بَيْانِ فَعَلَ الشَّرْطِ وَعَلَامَةِ جَزِّمِهِ السَّكُونِ وَبِهِ جَارِ وَجَرِ وَرِ
مَتَعْلَقِ بِتَعْدِيلِ وَالرَّيْحِ فَاعْلِيَ تَعْدِيلِ مَرْفُوعِ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ وَتَنْزِيلِ
فَعَلَ مَضَارِعِ بَعْزِ وَمَبْنَى بَيْانِ جَوَابِ الشَّرْطِ وَعَلَامَةِ جَزِّمِهِ السَّكُونِ
وَحَرْكَةِ الْكَسْرِ لِأَحَلِ الرَّوْيِ (وَإِيَّانِ) الْوَاوِ حَرْفِ عَطْفِيْ أَنْ مَعْلَوْفِ
عَلَى لَمْبَنِي عَلَى الْفَقْحِ فِي مَحْلِ رَفِعِ يَعْنِي إِنَّ التَّاسِعَ مِمَّا يَجْزِمُ فَلِمَبْنَى إِيَّانِ
وَهِيَ فِي الْأَصْلِ مَوْضِعَةِ الْمَدَلَّةِ عَلَى الْمَكَانِ ثُمْ صُنِّفَتْ معنى الشرط
فَجُزِّمتْ نحو قوله تعالى أَيْنَمَا تَكُونُوا يَدِرِكُوكُمُ الْمَوْتُ وَاعْرَابِهِ إِيَّانِ اسْمَ

شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية وما زائدة
وتقدير تأثير فعل مضارع مجروم بابن فعل الشرط وعلامة حزمه حذف
الذون والواو فاعل ولا تحتاج ~~تـ~~ ونون الخبر لاتهم سا تامة وبدل ذلك فعل
مضارع مجروم بابن جواب الشرط وعلامة حزمه السـ~~كـ~~ون وحرك
بالضم لا حل الا دغام والكاف الشانية مفعول به مبني على الفتح في محل
نصب والذين علامـة الجـمع والموت فاعـل بـدلـه مرفـوع بالضـمة
الظاهرة (أـنـي) الواوـحرـف عـطـف أـنـي مـعطـوف عـلـى لمـ مـبني عـلـى
السـ~~كـ~~ون في محل رفع يعني ان العـاشرـةـ ما يـحـرـمـ فـعـلـيـ أـنـيـ وـاصـلـهـاـ
مـوضـوعـةـ للـدـلـالـةـ عـلـىـ المـكـانـ مـشـلـ أـبـنـ ثـمـ ضـمـمتـ مـعـقـيـ الشـرـطـ
فـجـرـمـتـ نـحـوـقـولـ الشـاعـرـ

فـاصـبـتـ أـنـيـ تـأـئـهـ اـسـتـخـرـهـاـ * تـجـدـ حـطـبـاـ جـرـلاـ وـنـارـاـ تـأـجـجاـ
وـاعـرـاـبـهـ أـنـيـ شـرـطـ جـازـمـ مـبـنيـ عـلـىـ السـ~~كـ~~ـونـ فيـ محلـ نـصـبـ عـلـىـ
الـظـرـفـيـةـ تـأـتـ وـتـأـتـ فـعـلـ مـضـارـعـ مجرـومـ بـأـنـيـ فـعـلـ الشـرـطـ وـعـلـامـةـ
حزـمـةـ حـذـفـ الـيـاءـ وـالـكـسـرـةـ قـبـلـهـ اـيـلـ عـلـيـهـاـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـهـ
وـجـوـبـاـ قـدـ بـرـهـ أـنـتـ وـالـمـاءـ مـفـعـولـ بـهـ مـبـنيـ عـلـىـ السـ~~كـ~~ـونـ فيـ محلـ نـصـبـ
لـأـنـهـ اـسـمـ مـبـنيـ لـاـيـظـهـ رـفـيـهـ اـعـرـابـ وـتـسـخـرـ فـعـلـ مـضـارـعـ بـدـلـ اـشـتـهـانـ
مـنـ تـأـتـ وـبـدـلـ الـجـزـوـمـ مجرـومـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـهـ تـرـ وـجـوـبـاـ قـدـ بـرـهـ
أـنـتـ وـبـهـ سـاجـارـ وـبـحـرـ وـرـمـتـعـلـقـ بـتـسـخـرـ وـتـجـدـ فـعـلـ مـضـارـعـ مجرـومـ بـأـنـيـ
جـوـبـ الشـرـطـ وـعـلـامـةـ حـزـمـهـ السـ~~كـ~~ـونـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـهـ تـرـ وـحـوـبـاـ
تـقـدـرـهـ أـنـتـ وـيـحـطـ بـأـمـفـهـ وـلـ أـوـلـ لـتـجـدـ مـنـصـوبـ بـالـفـتـحـةـ الـظـاهـرـةـ
وـجـرـلـ صـفـةـ لـحـطـ سـاـوـمـفـهـ مـنـصـوبـ وـنـارـاـ الواـوـحرـفـ عـطـفـ
نـارـاـمـعـطـاـوـفـ عـلـىـ حـطـبـاـ وـمـعـطـوـفـ عـلـىـ النـصـوبـ مـنـصـوبـ وـنـارـاـ تـأـجـجاـ
فـعـلـ مـاـضـ وـالـافـ فـاعـلـ وـالـجـمـلـهـ مـنـ الفـعـلـ وـالـفـاعـلـ فـعـلـ فيـ محلـ نـصـبـ

مفعول فان لتجد وخلط من قال أصله تأبجسام حذفت احمدى
 التائين تخفيها نون الرفع حينئذ تكون مدحوفة لغير علة ويكون
 أصله تأبجسام ان جعل صفة لكل من الخطب والنار فإن جعل صفة
 للنار كان أصله تأبج وزيادة الا لام لا لاق الاهم الا ان يقال ان
 حذف النون في الاول شائع مشهور ولو من غير علة على حدي قول

الشاعر

آمنتُ أَسْرِي وَسَلَّيْتُ تَذَلِّكِ * شَعْرُكَ بِالْعَنْبَرِ وَالْمِسْكِ الْوَكِي
 اذ أصله تذلکين حذفت النون تخفيها (وحينما) الواو حرف عطف
 حينما معطوف على لمبني على السكون في محل رفع يعني أن
 الحادى عشر مما يلزم فعلين حينما او اصلها او موضعية الدلالة على
 المكان كان وان ثم ضمت معنى الشرط فجزمت نحو قول الشاعر
 حينما تستقيم يقدرك اللام شبحاً في غارِ الزمانِ

واعرابه حينما اسم شرط جازم لمبني على السكون في محل فصب على
 الظرفية تستقيم وستقام فعل مضارع مجروم بحينما فعل الشرط وعلامة
 جزمه السكون والفاعل مستتر وجوبا فقد يره أنت ويكدر فعل مضارع
 مجروم بحينما حوار الشرط وعلامة جزمه السكون واجزءاً جاراً و مجرور
 متعلق يقدر والله فاعل يقدر مردود بالضمة الظاهرة وبحاجاً مفعول به
 منصوب وفي غابر جار ومحرر و متعلق يقدر وغابر مضاف والا زمان
 مضاف اليه مجرور وبالكسرة الظاهرة (وكيفما) الواو حرف عطف كيفما
 معاوف على لمبني على السكون في محل رفع يعني أن الثاني عشر مما
 يجزم فعلين كيفما وأصلها او موضعية الدلالة على الحال ثم ضمت معنى
 الشرط فجزمت عند الكوفيين ومنه البصريون ولم يوجد لها شاهد
 من كلام العرب بعد الفحص الشديد وانما ذكرها لما ثاب طريق

القياس نحو كيفره ماتجلس اجلس واعرابه كيفر ما اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب بتجلس وتجلس فعل مضارع مجرّب ومبني على الشرط وعلامة حزمه السكون والفاعل مستتر وجواباً قد يرى أنت وأنت اجلس فعل مضارع مجرّب كيفر ما احوال الشرط وعلامة حزمه السكون والفاعل مستتر وجواباً قد يرى من كلام المصنف أنّ اذ وحيث وكيف لا يتعزم الامر ما و هو كذلك وأما غيره من الجوازات فقسمان قسم يتسع دخول ماعتله وهو من وماموه ما واني وقسم يحوز فيه الامران وهوى وتي وآن وكذلك أيام على الصحيح ويوجده في بعض نسخ المتن زيادة (وأذى الشعر خاصة) واعرابه الواحرف عطف اذا مع عاوف على الجوازات وليس معطوفاً على لمزيدته على الثانية عشر مبني على السكون في محل رفع وفي الشعر جار و مجر و مفعول ممدحون مفعلاً لاذار التقدير و اذا الواقعه في الشعر خاصة مفعول متعلق منصوب بفعل ممدحون والتقدير اخص خاصة يعني أنّ ما يحزم فعلين زيادة على الثانية عشر اذا واصلها موضوعة الدلالة على الزمان المستقبل ثم ضممت معنى الشرط فيحزم ولا يحزم هنالك في النظم دون النثر نحو قول الشاعر اذا تضيئ خصاصة فتح محل واعرابه الواول لالستمناف وذا اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب على الظريفة بتصرف وتصب فعل مضارع مجرّب بماء الفعل الشرط وعلامة حزمه السكون والكاف مفعول به مبني على الفتح في محل نصب وخصاصة فاعل تصب مرفوع بالفتحة الفاهرة والفاء من قوله فتح محل واقعه في جواب الشرط وتحتمل فعل أمر مبني على السكون وحركه الكسر لا بل الروى والفاعل مستتر فيه وجوباً تقديره أنت والجملة في محل حزم جواب الشرط (باب) خبر مبتدأ

مُذْدَرِفٌ عَلَى مَاءِرٍ وَبَابٍ مَضَافٍ وَ(مَرْفُوعَاتٍ) مَضَافٌ إِلَيْهِ بَحْرٌ وَرَبِّ
 بَالْأَسْكَنَةِ الظَّاهِرَةِ وَمَرْفُوعَاتٍ مَضَافٍ وَ(الْأَسْمَاءِ) مَضَافٍ
 إِلَيْهِ بَحْرٌ وَرَبِّ الْأَسْكَنَةِ الظَّاهِرَةِ (الْمَرْفُوعَاتِ) مِبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ
 بِالْأَبْتَدَأِ (سَبِيعَةً) خَبْرُ الْمِبْتَدَأِ (وَهِيَ) الْوَالِلَّا سَنْتَنَافٌ هِيَ خَبْرٌ
 مِنْ قَصْلٍ مِبْتَدَأٌ مَبْنَىٰ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحْلِ رُفعٍ (الْفَاعِلُ) وَمَا عَطَفَ عَلَيْهِ
 خَبْرُ الْمِبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ يَعْنِي أَنَّ الْأَوَّلَ مِنَ الْمَرْفُوعَاتِ
 الْفَاعِلُ وَبِدَائِهِ لِكَوْنِهِ أَصْلَ الْمَرْفُوعَاتِ عَنْدَ الْجَهْوَرِ وَلِكَوْنِ عَالِمِهِ
 لِفَطْيَانِ حُوَاجَاءِ زِيدٍ وَالْفَتْحِ وَالْقَاضِيِّ وَغَلَامِيٍّ وَاعْرَابِهِ جَاءَ فَعَلَ مَاضِ
 وَزِيدٌ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ وَالْفَتْحِ مَعْطُوفٌ عَلَى زِيدٍ مَرْفُوعٌ
 بِضَمَّةٍ مَقْدَرَةٍ عَلَى الْأَلْفِ مَنْعَمٌ مِنْ ظَهُورِهِ اتَّتَعْدُرُ وَالْقَاضِيِّ مَعْطُوفٌ
 عَلَى زِيدٍ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ مَقْدَرَةٍ عَلَى الْيَاءِ مَنْعَمٌ مِنْ ظَهُورِهِ الشَّقْلُ وَغَلَامِيٍّ
 مَعْطُوفٌ عَلَى زِيدٍ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ مَقْدَرَةٍ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمَتَّ كَلِمٌ مَنْعَمٌ مِنْ
 ظَهُورِهِ الشَّتَّقَالِ الْحَلُّ بِحُرْكَةِ الْمَنَاسِبَةِ وَغَلَامٌ مَضَافٌ وَيَاءِ الْمَتَّ كَلِمٌ
 مَضَافٌ إِلَيْهِ مَبْنَىٰ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحْلِ جَرِ (وَالْمَفْعُولُ) الْوَاوِ حَرْفٌ
 عَطَفَ الْمَفْعُولُ مَعْطُوفٌ عَلَى الْفَاعِلِ وَالْمَعْطُوفٌ عَلَى الْمَرْفُوعِ مَرْفُوعٌ
 (الَّذِي) اسْمُ مَوْصُولٍ نَعْتَ لِهِ مَفْعُولٌ مَبْنَىٰ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحْلِ رُفعٍ
 (لَمْ) حَرْفٌ نَفِي وَجْرٌ وَقَابِ (يَسِيمُ) فَهُلْ مَضَارِعٌ مَبْنَىٰ لِسَالِمٍ يَسِيمُ فَاعِلُهُ
 بَحْرٌ وَلِمْ وَعَلَامَةُ حَرْفِهِ حَذْفُ الْأَلْفِ وَالْفَتْحِ قَبْلَهَا دَلِيلٌ عَلَيْهَا
 (فَاعِلُهُ) نَائِبٌ فَاعِلٌ يَسِيمٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ وَفَاعِلٌ مَضَافٌ وَالْمَاءُ مَضَافٌ
 إِلَيْهِ مَبْنَىٰ عَلَى الضَّمَّةِ فِي مَحْلِ جَرِ يَعْنِي أَنَّ الشَّانِيَ مِنَ الْمَرْفُوعَاتِ الْمَفْعُولِ
 الَّذِي لَمْ يَسِيمْ فَاعِلُهُ أَيْ لَمْ بَذِ كَرْمَهُ فَاعِلُهُ وَذَكَرَهُ بَعْدَ الْفَاعِلِ لِكَوْنِهِ
 نَائِبًا عَنْهُ نَحْوَ ضَرِبِ زِيدٍ وَالْفَتْحِ وَالْقَاضِيِّ وَغَلَامِيٍّ وَاعْرَابِهِ ضَرِبٌ
 فَعَلَ مَاضِ مَبْنَىٰ لِسَالِمٍ يَسِيمٌ فَاعِلُهُ وَزِيدٌ نَائِبٌ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ وَالْفَتْحِ

معطوف على زيد مرفوع بضمها مقدمة على الاف منع من ظهورها
 التعذر والقاضى وغلامى معطوفة على زيد معربان بالاعراب السابق
 (والبند) الواوحرف عطف المبتدأ معطوف على الفاعل والمعطوف
 على المرفوع مرفع (خبره) الواوحرف عده فخبره معطوف على
 الفاعل والمعطوف على المرفوع مرفع وخبر مضارف والمهاد مضارف
 اليه مبني على الفهم في محل جر يعني ان الثالث والرابع من المرفوعات
 المبتدأ او الخبر وقدره ما على ما يددهما الانه ما من سخان ومتبعه
 وذلك مقدم على الناسخ والتابع نحو زيد والفتى والقاضى وغلامى
 قائمون واعرباه زيد مبتدأ مرفع بالابتداء والفتى والقاضى وغلامى
 معطوفات عليه معربات بالاعراب السابق والمطرد على المبتدأ
 مبتدأ فيكون المبتدأ جعله اذا اخرين له بالجمع به قوله قائمون فقامون
 خبر المبتدأ مرفع بالواوين اية عن الضميمة لا يجيء بعد كرسالم والنون
 عوض عن التنوين في الاسم المفرد (واسم) الواوحرف عطف اسم
 معطوف على الفاعل والمطرد على المرفوع مرفع باسم مضارف
 و(كان) مضارف اليه مبني على الفتح في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر
 فيه اعراب (واخواتها) الواوحرف عطف اخوات معطوف على كان
 والمطرد على الخبر وخبره وآخوات مضارف والمهاد مضارف اليه
 مبني على السكون في محل جر يعني ان الخامس من المرفوعات اسم
 كان باسم اخواتها نحو كان زيد والفتى والقاضى وغلامى قائمين
 واعرباه كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها
 مرفع بالضمة الظاهرة والفتى والقاضى وغلامى معطوفات عليه
 بالاعراب السابق وقائمين خبر كان من صوب بالباء المكسور
 ما قبلها المفتوح ما بعدها الاء جمع مذ كرسالم (خبر) الواوحرف

عطف خبر معطوف على الفاعل والمعطوف على المرفوع مرفوع وخبر
 مضاد و (ان) مضاد اليه مبني على الفتح في محل جر لاته اسم مبني
 لا يذهب في اعراب (وأخواتها) الواوحرف عطف أخوات معطوف
 على ان والمطوف على الجر و مجرود وأخوات مضاد والماء مضاد
 اليه مبني على السكون في محل جر يعني أن السادس من المرفوعات
 خبران وخبر أخواتها وآخره هو وما قبله لانه ما ي Sanchez له كا نقدم نحو
 ان زيد او الفتى والقاضى وغلامي فائدون واعرابه انه حرف توكييد
 ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر بـ زيدا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة
 والفتى معطوف على زيدا منصوب بفتحة مقدرة على الالف منع من
 ظهورها التعدى والقاضى معطوف على زيدا اوضا منصوب بفتحة
 ظاهرة وغلامي معطوف اوضاع على زيدا منصوب بفتحة مقدرة على
 ما قبل ياء المتكلام منع من ظهورها الشتغال محل بحر كة المنسوبة
 وغلام مضاد وباء المتكلام مضاد اليه مبني على السكون في محل جر
 وفائدون خبران مرقوم بالواوينية عن الضمة لاته جمع مذكر سالم
 والثون عوض عن التدوين في الاسم الفرد (والتابع) الواوحرف
 عطف التابع معطوف على الفاعل والمعطوف على المرفوع مرفوع
 (المرفوع) الا لمعرف جر المرفوع مجرود باللام والجيم والجرور
 متعلق بالتتابع يعني أن السابعة من المرفوعات التابع للمرفوع وهو
 ينقسم أربعة أقسام اشار لها بقوله (وهو) لوا والاستثناف هو ضمير
 منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (أربعة) خبر المبتدأ مرفوع
 بالضمة وأربعة مضاد و (أشيء) مضاد اليه مجرود وغلامه جره
 الفتحة نهاية عن الكسرة لاته اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف
 الف التأنيث المدرودة (المعت) بدل من أربعة وبدل المرفوع مرفوع

يعني ان الاول من التوابع النعت نحو جاء زيد الفاضل واعرباه جاء
 فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة والفاضل ذات زيد ونعت المرفوع
 مرفوع (والاعطف) الواحرف عطف والمطف معطوف على النعت
 والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني ان الثاني من التوابع العطف
 وهو قسمان الاول عطف نسق وهو ما كان بحرف كالوا و نحو
 جاء زيد وعمر واعرباه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة وعمر و
 معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع والثاني عطف
 البيان وهو ما كان موصحاً ماقبله بلا حرف نحو قسم بالله بوحص
 عمر واعرباه اقسم فعل ماض وبالله الباء حرف قسم وجر والله مقسم به
 مجرور بالكسرة الظاهرة وأبوا فاعل مرفوع بالوا ونبأ به عن الضمة
 لانه من الاسماء الحسنة وأبوا ضاف وحفص مضاف اليه مجرور بالكسرة
 الظاهرة وعمر ومعطوف على أبو عطف بيان مرفوع بالضمة الظاهرة
 (والتوكيد) الواحرف عطف والتوكيد معطوف على النعت
 والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني ان الثالث من التوابع التوكيد
 نحو جاء زيد نفسه واعرباه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة
 الظاهرة ونفس توكيد زيد وتوكيد المرفوع مرفوع وعلامة رفعه
 الضمة الظاهرة ونفس مضاف والهاء مضاف اليه مبني على النعم
 في محل جر (والبدل) الواحرف عطف البديل معطوف على النعت
 والماء عوف على المرفوع مرفوع يعني ان الرابع من التوابع البديل نحو
 جاء زيد أخوك واعرباه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة
 الظاهرة وأخوبدل من زيد وبدل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الواو
 نسبة عن الضمة لانه من الاسماء الحسنة وأخومضاف والكاف
 مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر وإذا اجتمعت هذه التوابع فقدم

النعت ثم عطف البيان ثم التوكيد ثم المدخل ثم عطف الفسق
تقول جاء الرجل الفاضل عمر نفسيه أخوه وعمرو واهـ رايه جاء فعل
ماض والرجل فاعـ مرفوع بالضمـ الظاهرة والفاضـ مرفوع نعتـ الرجلـ
ونعتـ المرفوع مرفوع وعمر عطف بيانـ علىـ الرجلـ مرفوعـ بالضمـ
الظاهرة ونفسـه توـكـيدـ للـرـجـلـ وـتـوكـيدـ المـرـفـوعـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـ
الظاهرة ونفسـه مضـافـ والمـاءـ مضـافـ اليـهـ مـبـنىـ عـلـىـ الضـمـ فـمـحـلـ جـرـ
وأخـوـهـ بـدـلـ منـ الرـجـلـ مـرـفـوعـ بـالـوـاـيـةـ عـنـ الضـمـ لـأـنـهـ مـنـ
الـإـسـمـاءـ الـجـمـسـةـ وـأـخـوـهـ مـضـافـ وـالـكـافـ مـضـافـ اليـهـ مـبـنىـ عـلـىـ الفـتحـ
فـمـحـلـ جـرـ وـعـمـرـ وـالـوـاـوـ حـرـ عـطـفـ عـمـرـ وـعـمـاـوـفـ عـلـىـ الرـجـلـ
وـمـعـطـوفـ عـلـىـ مـرـفـوعـ وـلـتـاذـ كـرـهـذـ مـرـفـوعـاتـ اـجـمـالـاـخـذـ
يـتـسـكـامـ عـاـيـهـ اـنـفـصـيـلاـ عـلـىـ سـيـلـ الـاـفـ وـاـنـشـرـ الـمـرـقـبـ ذـقـالـ (ـبـاـيـ)
الـفـاعـلـ) وـاعـرـابـهـ كـمـاـقـدـمـ (ـالـفـاعـلـ) مـبـتـدـأـ مـرـفـوعـ بـالـاـبـدـاـ (ـهـوـ)
ضـمـيرـ فـصـلـ عـلـىـ الـاصـحـ لـاـمـحـلـ لـهـ مـنـ الـاعـرـابـ (ـالـاـسـمـ) خـبرـ الـبـيـنـاـ
مـرـفـوعـ بـالـبـيـنـاـ (ـمـرـفـوعـ) نـعـتـ لـاـسـمـ وـنـعـتـ مـرـفـوعـ مـرـفـوعـ
(ـالـمـذـكـورـ) نـعـتـ نـانـ الـاسـمـ وـنـعـتـ مـرـفـوعـ مـرـفـوعـ (ـقـبـلـهـ) ظـرفـ زـمـانـ
مـنـصـوبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ بـالـمـذـكـورـ وـقـبـلـ مـضـافـ وـالمـاءـ مـضـافـ اليـهـ
مـبـنىـ عـلـىـ الضـمـ فـمـحـلـ جـرـ وـالـمـذـكـورـ اـسـمـ مـفـعـولـ (ـفـعـلـهـ) نـادـبـ فـاعـلـ
مـرـفـوعـ بـالـضـمـ وـفـعـلـ مـضـافـ وـالمـاءـ مـضـافـ اليـهـ مـبـنىـ عـلـىـ الضـمـ فـمـحـلـ
جرـ يـعـنـيـ انـ الـفـاعـلـ فـيـ اـصـطـلاحـ النـسـاءـ هـوـ الـاسـمـ المـرـفـوعـ الذـيـ
ذـ كـرـقـبـ لـهـ فـعـلـهـ ذـقـولـهـ الـاسـمـ جـنـسـ مـتـنـاـوـلـ لـجـمـيعـ الـاسـمـاءـ وـمـخـرـجـ
لـلـحـرـفـ وـالـفـعـلـ فـلـاـيـكـونـ كـلـ مـنـهـ مـفـاعـلـاـ وـقـولـهـ مـرـفـوعـ خـرجـ
لـلـمـنـصـوبـ وـالـجـرـ وـرـبـالـاضـافـةـ وـبـحـرـفـ الـجـرـ الـاـصـلـيـ فـلـاـيـكـونـ كـلـ مـنـهـماـ
فـاعـلـاـ الـاعـلـىـ لـغـةـ قـلـمـةـ فـاـنـهـ يـحـبـ وـزـنـبـ الـفـاعـلـ وـرـفـعـ الـمـفـعـولـ عـنـهـ

تبيّن هـ انحو حـرق الشـوـرـ المـسـمـاـرـ بـرـفعـ الشـوـرـ عـلـىـ المـفـعـولـيـةـ وـنـصـبـ
 السـمـاـرـ عـلـىـ الـفـاعـلـيـةـ أـذـ مـعـلـومـ أـنـ السـمـاـرـ هـوـ اـخـارـقـ فـهـوـ الـفـاعـلـ
 وـانـ كـانـ مـنـصـوـبـاـ وـالـشـوـرـ هـوـ اـخـرـقـ فـهـوـ المـفـعـولـ وـانـ كـانـ
 مـرـفـوـعـاـ عـاـنـ لـمـ يـتـبـيـنـ رـفـعـ الـفـاعـلـ وـنـصـبـ الـمـفـعـولـ نـحـوـ ضـرـبـ زـيـدـ عـمـراـ
 أـذـ لـاـ يـعـرـفـ الـفـاعـلـ مـنـ الـمـفـعـولـ الـأـوـلـ وـنـصـبـ الشـافـيـ وـقـوـلـهـ
 بـحـرـفـ جـرـأـ صـلـىـ مـحـمـرـجـ حـرـفـ الـجـرـ الزـائـدـ فـيـجـوـ وـزـجـ الـفـاعـلـ يـهـ نـحـوـ
 مـاجـاهـ فـامـنـ دـشـيرـ وـاعـرـابـهـ مـاـنـافـيـةـ وـجـاهـ فـعـلـ مـاضـ وـنـامـهـ وـولـبـهـ مـبـنـيـ
 عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ وـمـنـ حـرـفـ جـرـ زـائـدـ دـشـيرـ فـاعـلـ جـاهـ مـرـفـوـعـ
 بـضـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ آـخـرـهـ مـنـ ظـهـورـهـاـ الشـتـيـغـالـ الـحـلـ بـحـرـكـةـ حـرـفـ
 الـجـرـ الزـائـدـ وـقـوـلـهـ الـمـذـكـورـ قـبـلـهـ ذـعـلـهـ مـخـرـجـ لـمـاعـداـ الـفـاعـلـ مـنـ
 الـمـرـفـوـعـاتـ وـلـايـقـالـ دـخـلـ فـيـهـ نـاـبـ الـفـاعـلـ لـاـنـ لـمـ يـذـ كـرـقـبـلـهـ فـيـهـ لـانـ
 الـذـيـ يـذـ كـرـمـعـهـ اـنـمـاـهـوـ فـعـلـ فـاعـلـهـ الـذـيـ نـاـبـ عـنـهـ لـاـقـعـلـهـ هـوـ وـدـخـلـ
 فـيـ قـوـلـهـ الـاسـمـ الـصـرـيـخـ نـحـوـ قـامـ زـيـدـ وـاعـرـابـهـ قـامـ فـعـلـ مـاضـ وـزـيـدـ فـاعـلـ
 مـرـفـوـعـ بـالـضـمـةـ وـالـمـؤـقـلـ بـالـصـرـيـخـ نـحـرـ يـعـبـنـيـ أـنـ تـقـوـمـ وـاعـرـابـهـ يـعـجـبـ
 فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوـعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـالـشـوـرـ الـلـوـقـاـبـةـ وـالـيـاءـ مـفـعـولـ بـهـ
 مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ وـأـنـ حـرـفـ مـصـدـرـ دـرـيـ وـنـصـبـ وـتـقـوـمـ
 فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوـبـ بـأـنـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـفـتـحـةـ الـظـاهـرـةـ وـالـفـاعـلـ
 مـسـتـرـ وـجـوـيـاـ قـدـيرـهـ أـنـ وـمـاـبـعـدـهـاـفـيـ تـأـوـيـلـ مـصـدرـ فـاعـلـ يـعـجـبـ
 وـالـتـقـدـيرـ يـعـبـنـيـ قـيـامـكـ فـكـلـ مـنـ زـيـدـ وـقـيـامـ فـاعـلـ لـاـنـ اـسـمـ مـرـفـوـعـ
 مـذـكـورـ قـبـلـهـ ذـعـلـهـ وـهـوـ قـامـ فـيـ قـامـ زـيـدـ وـيـعـجـبـ فـيـ يـعـبـنـيـ أـنـ تـقـوـمـ
 (وـهـوـ) الـأـوـلـ الـأـسـتـدـنـافـ هـوـ ضـمـيرـ مـنـصـوـبـ مـبـتـدـأـمـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتحـ
 فـيـ مـحـلـ رـفـعـ (عـلـىـ قـسـمـيـنـ) عـلـىـ حـرـفـ جـرـ وـقـسـمـيـنـ مـحـرـرـ وـرـبـعـلـ وـعـلـامـةـ
 جـرـهـ الـيـاءـ الـمـفـتوـحـ مـاـقـبـلـهـ الـمـكـسـوـرـ وـمـاـبـعـدـهـاـلـهـ مـثـنـيـ وـالـجـارـ وـالـجـارـ وـرـ

يتحقق بمحذف خبر المبتدأ (ظاهر) بالجر بدل من قسمين وبدل
ال مجرور بمجرور وعلامة حركة الكسرة الظاهرة وبالرفع خبر المبتدأ
محذفٌ تقدّمه أحد هما ظاهر واعرابه أحد مبتدأ مرفوع بالابتدأ
واحد مضاف والماء مضاف إليه مبني على الضم في محل جر واليم حرف
معاد والالف حرف دال على النقمة رطا هر خبر المبتدأ مرفوع بالضم
الظاهرة (ومضمر) بالجر عطوف على ظاهر وبالرفع خبر المبتدأ
محذف تقدّمه ونائمه مضمر واعرابه الواو حرف عطف ونائمه
مبتدأ مرفوع بضميمة مقدرة على المياه منع من ظهورها القتل ونائمه
مضار والماء مضاف إليه مبني على الكسر في محل جر واليم حرف
معاد والالف حرف دال على التقمية ومضمر خبر المبتدأ مرفوع
بالضميمة يعني أن الاسم الواقع فاعلاً بنقمة قسمين قسمان ظاهراً وهو ماد
على عدمه بلا قيد وقسم آخر مضاف أو هو ماد على مسماه بقيمة كلام ونحوه
ثم مثل لكل منها مقدمتها ظاهر على سبيل المثلث والنشر المرتقب من وعاء
للامثلية قوله (فالظاهر) الفاء فاء الغصيبة الظاهرة مبتدأ مرفوع
بالابتدأ وعلامة رفعه ضميمة ظاهرة في آخره (نحو) خبر المبتدأ مرفوع
بالضميمة الظاهرة ونحوه مضاف و (قولك) مضاف إليه مجرور
بالكسرة الظاهرة وقول مضاف والكاف مضاف إليه مبني على الفتح
في محل جر (قام) فعل ماضي و (زيد) فاعل مرفوع بالضميمة الظاهرة
وهذا مثال لافاعل المفرد المذكر مع الماضي (وبعد) الواو حرف
عطوف يقوم فاعل مضارع مرفوع بالضميمة الظاهرة و (زيد) فاعل
مرفوع بالضميمة الظاهرة وهذا مثال له مع المضارع (وقام زيدان)
الواو حرف عطف قام فعل ماضي والزيدان فاعل مرفوع بالالفبة يابية
عن الضمية لأنها مشتقة والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد

وهذا مثال للفاعل المثنى المذكروم مع الماضي و(يقوم) الواوحرف
 عطف يقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة (الزيدان) فاعل
 مرفوع بالالف نياية عن الضمة لأنها مثنى وهذا مثال له مع المضارع
 (وقام) الواوحرف عطف وقام فعل ماض و(الزيدون) فاعل مرفوع
 بالاوينياية عن الضمة لا به جمع مذكر سالم والنون عوض عن
 التون في الاسم المفرد وهذا مثال للفاعل المذكور الجموع جميعاً تمحى
 مع الماضي (ويقوم) الواوحرف عطف يقوم فعل مضارع مرفوع
 بالضمة الظاهرة (الزيدون) فاعل مرفوع بالاوينياية عن الضمة
 لأنها جمع مذكر سالم وهذا مثال له مع المضارع (وقام) الواوحرف
 عطف قام فعل ماض و(الرجال) فاعل مرفوع بالضمة وهذا مثال
 لجمع التكسير مع الماضي (ويقوم) الواوحرف عطف يقوم فعل
 مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة و(الرجال) فاعل مرفوع بالضمة
 الظاهرة وهذا مثال له مع المضارع (وقامت) الواوحرف عطف
 قام فعل ماض والتاء علامه التأذيت و(هنـد) فاعل مرفوع بالضمة
 الظاهرة وهذا مثال للفاعل المفرد المؤنث مع الماضي (وتقوم) الواوـ
 حرف عطف تقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة و(هنـد) فاعل مرفوع
 بالضمة وهذا مثال له مع المضارع (وقامت) الواوحرف عطف
 قام فعل ماض والتاء علامه التأذيت وحرك ~~بالـ~~ لانتقاء
 الساكنين (المـندان) فاعل مرفوع بالالف نياية عن الضمة لأنها مثنى
 وهذا مثال للفاعل المؤنث المثنى مع الماضي (وتقوم) الواوحرف
 عطف وتقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة (المـندان) فاعل مرفوع
 بالالف نياية عن الضمة لأنها مثنى وهذا مثال له مع المضارع (وقامت)
 الواوحرف عطف قام فعل ماض والتاء علامه التأذيت وحرك

بالكسر لالقاء السا كين و (المهندات) فاعل مرفوع بالضمة
 الظاهرة وهذا مثال للفاعل المؤنث المجموع جمع تصحيم مع الماضي
 (وتقوم) الواوحرف عطف تقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة
 و (المهندات) فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وهذا مثال له مع
 المضارع (وقامت) الواوحرف عطف وقام فعل ما زر والزاء علامة
 التأنيت وحركت بالكسر لالقاء السا كين و (المهند) فاعل
 مرفوع بالضمة وهذا مثال للفاعل المؤنث المجموع جمع تصحيم مع
 الماضي (وتقوم) الواوحرف عطف تقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة
 و (المهند) فاعل مرفوع بالضمة وهذا مثال له مع المضارع (وقام)
 الواوحرف عطف قام فعل ما زر و (اخوك) فاعل مرفوع بالواوينية عن
 الضمة لأنها من الأسماء الخمسة وأخوه مضاد والكاف مضاد
 إليه مبني على الفتح في محل جر وهذا مثال للفاعل من الأسماء الخمسة
 مع الماضي (ويقوم) الواوحرف عطف يقوم فعل مضارع مرفوع
 بالضمة (اخوك) فاعل مرفوع بالواوينية عن الضمة لأنها من الأسماء
 الخمسة وأخوه مضاد والكاف مضاد إليه مبني على الفتح في محل جر
 وهذا مثال للفاعل من الأسماء الخمسة مع المضارع (وقام) الواوحرف
 عطف وقام فعل ماض و (غلامي) فاعل مرفوع بضمها مقدرة على
 ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها الشغالة محل بحورة المناسبة لياء
 المتكلم وغلام مضاد وياء المتكلم مضاد إليه مبني على السكون
 في محل جر وهذا مثال للفاعل المضاف لياء المتكلم مع الماضي
 (ويقوم) الواوحرف عطف يقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة
 و (غلامي) فاعل مرفوع بضمها مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من
 ظهورها الشغالة محل بحورة المناسبة وغلام مضاد وياء المتكلم

مضارف اليه مبني على السكون في محل جر و مذامن له مع المضارع
 وما لا يجر عطف وما اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون
 في محل جر وهو ادوات على محل جملة قام زيد الاول لأن محلها جر كذلك
 بالإضافة نحو اليه او (أشبه) فعل ماض والفاعل ضمير مسترجوا زا
 تقدر وهو يعود على ما واجبه له من الفعل والفاعل صلة الموصول
 لا محل لها من الاعراب وذاهنة (ذلك) اسم اشارة مبني على السكون
 في محل نسب ، فعمل به لأشبه واللام للبعد والكاف حرف خطاب
 لا محل لها من الاعراب فهذه عشرة من الأعشرة مع الماضى وعشرة
 من المضارع كلهما أسماء ظاهرة ولتاقدم الكلام على الفاعل
 الظاهر أخذ بتكلم على الفاعل المضمر وهو اثنا عشر ضميرا سبعة
 للحاضر وخمسة لغائب فقال (المضمر) يصح ان تكون الواء
 حرف عطف ويصح ان تكون للاستئناف البياني والمضمر مبتدأ
 مرفوع بضم ظاهرة و (نحو) خبر المبتدأ مرفوع بالضم ونحو مضارف
 وقول من (قولك) مضارف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وقول
 مضارف والكاف مضارف اليه مبني على الفتح في محل جر (ضررت)
 بفتح الضاد وضم التاء لام تكلم واعرابه ضرب فعل ماض والتاء
 ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل دفع (وضربتنا) بفتح
 الضاد وسكون الباء لام عظام نفسه أومعه غيره واعرابه الواو حرف
 عطف ضرب فعل ماض وفاعل مبني على السكون في محل دفع
 (وضربت) بفتح الضاد والتاء المخاطب واعرابه الواو حرف عطف
 ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطب فاعل مبني على الفتح في محل
 دفع (وضربت) بفتح الضاد وكسر التاء للمخاطبة واعرابه الواو
 حرف عطف ضرب فعل ماض والتاء ضمير المؤنثة المخاطبة فاعل مبني

على الكسر في محل رفع (وضرب بتها) بفتح الصاد وضم التاء المثلثة
 المذكر والمؤنث وأعرابه الواو حرف عطف وضرب فعل ماض والتاء
 ضمير المخاطبين فاعل مبني على الضم في محل رفع والميم حرف عاد
 والألف حرف دال على التثنية (وضرب بتها) بفتح الصاد وضم التاء المثلثة
 المذكر والمؤنث وأعرابه الواو حرف عطف وضرب فعل ماض والتاء
 ضمير المخاطبين فاعل مبني على الضم في محل رفع والميم علامة جمع
المذكر الماليم (وضرب بتها) بفتح الصاد وضم التاء المثلثة لجمع الإناث
 المخاطبات وأعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماض والتاء ضمير
 المخاطبات فاعل مبني على الضم في محل رفع والثون علامة جمع
 الإناث المخاطبات وهذه أمثلة الحاضر وما بقي من قوله (وضرب) إلى
 آخريه أمثلة لغائب أي من قوله زيد ضرب وأعرابه زيد مبتدأ مردود
 بالضمة الظاهرة وضرب فعل ماضي الفاعل مستتر حوازنة قد يمر
 هو يعود على زيد و الجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ
 (وضرب بتها) بسكون التاء المغائية من قوله هند ضربت وأعرابه
 هذه مبتدأ مردود بالضمة الظاهرة وضرب فعل ماض والتاء علامة
 التائيني وفاعله ضمير مستتر حوازنة قد يمر هي يعود على هند و الجملة
 من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (وضرب بالضمة الغائب
 المذكر من قوله زيد ان ضرب وأعرابه زيد ان مبتدأ مردود بالضمة
 نياية عن الضمة لأنها مبني والثون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
 وضرب فعل ماضي والالف فاعل مبني على السكون في محل رفع
 والجملة خبر المبتدأ ولهمي الغائب المؤنث ضرب بتها قول المندان
 ضرب بتها وأعرابه المندان مبتدأ مردود بالضمة الافتتاحية
 لأنها مبني وضرب فعل ماض والتاء علامة التائيني وحركت

لالتفقاء الساكنين وكانت الحركة فتحة لمن اسماهها الالف والالف
 فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ (وضربوا)
 جمع الذكور الغائبين من قوله الزيدون ضربوا واعرابه الزيدون
 مبتدأ مرفوع بالواوينية عن الضمة لام جمع مذكرة سالم والنون
 عوض عن التنوين في الاسم المفرد وضرب فعل ماض والواو فاعل
 مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ (وضرب بن) جمع
 الآيات الغائبات من قوله المندى ضربن واعرابه المندى مبتدأ
 مرفوع بالضمة الظاهرة وضرب فعل ماض والنون ضمير النسوة فاعل
 مبني على الفتح في محل رفع والجملة خبر المبتدأ هذا كله من حال
 لفاسعيل المضموم المتصل وهو ما لا ينتمي إليه ولا يقع بعد الا في حالة
 الاختيار وما المنفصل فهو ما ينتمي إليه ويقع بعد الا في حالة
 الاختيار نحو قوله ما ضرب الآنا او اعرابه ما نافية وضرب فعل
 ماض والأداة حصر وانما فعل ضرب مبني على السكون في محل رفع
 وما مثله ما ضرب الانحن فعن فاعل ضرب مبني على الفم في محل رفع
 وما ضرب الآنث بفتح الناء للمخاطب فان من أنت ضمير منفصل
 فاعل به ضرب مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب
 لاموضع لها من الاعراب وما ضرب الآنث بالهمشى المخاطب
 مذكرة أو مؤشرا فان من انت فاعل بضربي مبني على السكون
 في محل رفع والتاء حرف خطاب لاموضع لها من الاعراب والميم حرف
 عداد والألف حرف دال على الثنوية وما ضرب الآنث جمع الذكور
 المخاطبين فان من أنت فاعل ضرب مبني على السكون في محل رفع

والثاء حرف خطاب والميم علامه الجمجم وما ضرب الآيات بجمع
 الآيات المخاطبات فان من انتقى فاعل ضرب مبني على السكون
 في محل رفع والثاء حرف خطاب والنون علامه جمجم النسوة هذه
 أمثلة الحاضر وأما مثلة الغائب ف فهو قوله ما ضرب الا وهو اعرابه
 مانا فية وضرب فعل ما ضر و الأداء صر وهو فاعل مبني على الفتح
 في محل رفع وما ضرب الا هي لأمئنة الغائب وهي ضمير متصل
 فاعل ضرب مبني على الفتح في محل رفع وما ضرب الا هي المتن الغائب
 مذكرا أو مؤنثا بهما اغيره متصل فاعل ضرب مبني على السكون
 في محل رفع وما ضرب الا هم جمجم الذكور الغائبين فهم ضمير متصل
 فاعل ضرب مبني على السكون في محل رفع وما ضرب الا هن جمجم
 الآيات الغائبات فهو ضمير متصل فاعل ضرب مبني على الفتح
 في محل رفع وهذا كاه مع الماضي وتقول مع المضارع في الاتصال مع
 الحاضر ضرب لام تكامل وحده وضربي لام عظام نفسه أو ممه غيره
 وضربي لام مخاطب المذكر وضربي لام مخاطبة المؤنثة وضربي بان
 للهشى مذكرا أو مؤنثا وضربيون باسم الذكور المخاطبين وضربيون
 بجمع الآيات المخاطبات وبحسب الغائب ضرب لام ذكر الغائب
 وضربي لام مؤنثة الغائب وهي ضرب لام الغائب مذكرا أو مؤنثا
 ويضربيون بجمع الذكور الغائبين ويضربيون بجمع الآيات الغائبات
 مذاع الاتصال وتقول في الانفعال مع المضمر وما ضرب الآيات
 وما يضرب الاتصال وما يضرب الآيات بفتح الثاء لام مخاطب وما
 يضرب الآيات بكسر الثاء لام مخاطبة وما يضرب الآيات لام متن
 المخاطب مذكرا أو مؤنثا وما يضرب الآيات بجمجم الذكور المخاطبين
 وما يضرب الآيات بجمع الآيات المخاطبات وبمح الغائب ما يضرب

الـَّهُ وَلِفَرْدِ الـَّمْذُ كَرْ وَمَا يَضْرُبُ الـَّاهِي لِلْمَفْرُدةِ الْمُؤْنَثَةِ وَمَا يَضْرُبُ
 لِأَهْمَالَهُمْنَى الْغَائِبِ مُذْ كَرْ أَوْ مُؤْنَثَا وَمَا يَضْرُبُ الـَّاهِي لِجَمْعِ
 الـَّذِكْرِ الـَّغَائِبِينَ وَمَا يَضْرُبُ الـَّاهِي لِجَمْعِ الْإِنَاثِ الْغَائِبَاتِ وَاعْرَابِ
 هَذِهِ الْأَمْثَالِ يَدْ لَمْ بِمَا قَبْلِهَا فَلَاحَاجَةٌ لِلتَّتَطَوَّلِ بِهِ (بَابُ الْمَفْرُودِ) تَقْدِيمُ
 اعْرَابِهِ (الَّذِي) اسْمُ مُوصَولٍ نَعْتُ لِلْمَفْعُولِ مَبْنِي عَلَى السَّكُونِ فِي مَحْلِ
 جَرِلَانِهِ اسْمُ مَبْنِي لَا يَظْهُرُ فِيهِ اعْرَابٌ (لَمْ) حَرْفُ ذِي وَجْزٍ وَقَلْبٍ
 (يَسِمُ) فَعْلُ مَضَارِعٍ مَبْنِي لِسَمِّ يَسِمٍ فَاعِلُهُ مَجْزُومٌ بِلَمْ وَعَلَامَةُ جَرْمِهِ
 حَذْفُ الْأَلْفِ وَالْفَتْحَةِ قَبْلَهَا دَلِيلٌ عَلَيْهَا وَ (فَاعِلُهُ نَاءِبٌ فَاعِلُ يَسِمٌ)
 مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ وَفَاعِلٌ مَضَافٌ وَالْمَاءُ مَضَافٌ إِلَيْهِ مَبْنِي عَلَى
 الضَّمِّ فِي مَحْلِ جَرِ (وَهُوَ الْأَوَّلُ لِلْاسْتِئْنَافِ) هُوَ ضَمِيرٌ مُنْفَصِّلٌ مَبْنِي عَلَى
 الْفَتْحِ فِي مَحْلِ رُفْعٍ مَبْتَدَدٌ (الْاسْمُ خَبَرُ الْمُبَتَّدَدِ) مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ (الْمَرْفُوعُ)
 نَعْتُ لِلْاسْمِ وَنَعْتُ الْمَرْفُوعِ مَرْفُوعٌ الَّذِي اسْمُ مُوصَولٍ نَعْتُ مَنْ لِلْاسْمِ
 مَبْنِي عَلَى السَّكُونِ فِي مَحْلِ رُفْعٍ (لَمْ) حَرْفُ ذِي وَجْزٍ وَقَابِرٌ (يَذْ كَرْ)
 فَعْلُ مَضَارِعٍ مَبْنِي لِسَمِّ يَسِمٍ فَاعِلُهُ مَجْزُومٌ بِلَمْ وَعَلَامَةُ جَرْمِهِ السَّكُونُ
 (مَعِهِ) مَعْ ظَرْفِ مَكَانٍ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ يَذْ كَرْ وَعَلَامَةُ ذَصِّبِهِ
 الْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ وَمَعْ مَضَافٌ وَالْمَاءُ مَضَافٌ إِلَيْهِ مَبْنِي عَلَى الضَّمِّ فِي
 مَحْلِ جَرِ (فَاعِلُهُ نَاءِبٌ فَاعِلٌ يَذْ كَرْ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ وَفَاعِلٌ
 مَضَافٌ وَالْمَاءُ مَضَافٌ إِلَيْهِ مَبْنِي عَلَى الضَّمِّ فِي مَحْلِ جَرِ يَعْنِي أَنَّ الْمَفْعُولَ
 الَّذِي يَقُولُ مَقْامُ فَاعِلِهِ فِي جِيْعِ أَحَدٍ كَامِهٗ هُوَ الْاسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي
 لَمْ يَذْ كَرْ مَعْهُ فَاعِلُهُ بِأَنَّ حَذْفَ لِفَرْضِ مَنِ الْأَغْرِيَاضِ الـَّمْذُ كَوْرَةُ فِي عِلْمِ
 إِلَيْهِ يَانِ كَالْعِلْمِ بِهِ كَافِي قَوْلَهُ تَعَالَى وَخَلْقُ الْإِنْسَانِ ضَعِيفٌ وَالْأَصْلُ خَلَقَ
 اللَّهُ الْإِنْسَانَ بِرُفْعٍ لِفَظِ الْجِلَالَةِ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَنَصِيبُ الْإِنْسَانِ عَلَى
 الْمَفْعُولِيَّةِ فَحَذْفُ الْفَاعِلِ الَّذِي هُوَ اللَّهُ لِلْعِلْمِ بِهِ فَبِقِي الْفَعْلُ مُحْتَاجًا إِلَى

ما يسند اليه فاقيم المفعول به مقام الفاعل في الاسناد اليه فاعطى
 جميع احكام الاعل فصار مرفوعاً بعد أن كان من صواباً فالتبست صورته
 بصورة الفاعل فاحتاج إلى تمييز احدهما عن الآخر بفرق الفعل مع الفاعل
 على صيغته الاصلية وغيره مع نائبها ثم بين كيفيه تغيير الفعل بقوله
 (فإن كان) الفاء ذاء الفصيحة وان حرف شرط جازم يحيزه فهلين الاول
 فعل الشرط والثاني جواه وجزاؤه وكان فعل ماض تاقص برفع الاسم
 وينصب الخبر مبني على الفتح في محل جزم بأن فعل الشرط (الفعل)
 اسم كان مرفوع بالضمة الناظرة و(ماضيا) خبرها من صوب بالفتحة
 الناظرة (ضم) فعل ماض مبني لالم يسم فاعله وهو جواب الشرط
 مبني على الفتح في محل جزم و(أوله) نائب فاعل ضم مرفوع بالضمة
 الناظرة وأول مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر
 (وكسر) الواو حرف عطف كسر فعل ماض مبني لالم يسم فاعله
 (ما) اسم موصول يعني الذي نائب فاعل كسر مبني على السكون
 في محل رفع (قبل) ظرف مكان من صوب على الظرفية متعلق بفعل
 يحذف تقدمة ثبت أو استقر وقبل مضاف و(آخره) مضاف اليه
 بحروف بالكسرة الناظرة وآخر مضاف والهاء مضاف اليه مبني على
 المكسري محل جر يعني أن الفعل الماضي يغير مع نائب الفاعل
 بضم الاول وكسر ما قبل الا آخر الماتحة قال نحو خلق الانسان ضعيفاً
 واعرابه حقوق فعل ماض مبني لالم يسم فاعله والافسان نائب الفاعل
 مرفوع بالضمة الناظرة ووضعها حال من الانسان واما تقدمة راكيجع
 الطعام والاصل بفتح الطعام بضم الباء الموحدة وكسر الباء المثلثة
 تحت فنقت حر كه الياء الى ما قبلها بعد سلب حر كه او صار بفتح
 بكسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتية واعرابه بفتح فعل ماض

مبني لـ**لـمـلـيـسـمـ** فـاعـلـهـ وـالـطـعـامـ نـاـئـبـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ بـالـضـمـةـ وـكـذـلـكـ شـدـةـ
 الـجـبـلـ أـصـلـهـ شـدـدـ بـضـمـ الـأـقـلـ وـكـسـرـ مـاقـبـلـ الـأـنـ خـرـ فـأـدـغـمـتـ الدـالـ
 فـالـدـالـ فـصـارـشـدـ وـاعـرـابـهـ شـدـهـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنـيـ لـمـلـيـسـمـ فـاعـلـهـ
 وـالـجـبـلـ نـاـئـبـ الـفـاعـلـ مـرـفـوـعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ (ـوـاـنـ كـانـ) الـوـاـوـرـفـ
 عـطـفـ وـاـنـ حـرـفـ شـرـطـ جـازـمـ يـحـرـمـ فـعـلـيـنـ الـأـقـلـ فـعـلـ الشـرـطـ وـالـشـافـيـ
 جـوـابـهـ وـجـزـاـوـهـ وـكـانـ فـعـلـ مـاضـ نـاـقـصـ يـرـفـعـ الـاسـمـ وـيـنـصـبـ الـخـبـرـ
 مـبـنـيـ عـلـىـ الـقـعـنـ فيـ حـمـلـ بـحـرـمـ بـاـنـ فـعـلـ الشـرـطـ وـاـسـمـ كـانـ ضـمـيـرـ مـسـتـرـ
 جـوـازـاـنـقـدـرـهـ هـوـ يـعـودـ عـلـىـ الـفـعـلـ (ـمـضـارـعـاـ) بـخـرـ كـانـ مـنـ صـوـبـ
 الـعـقـمـةـ الـظـاهـرـةـ (ـضـمـ) فـعـلـ مـاضـ مـبـنـيـ لـمـلـيـسـمـ فـاعـلـهـ وـهـوـ جـوـابـ
 الـشـرـطـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـقـعـنـ فيـ حـمـلـ بـحـرـمـ (ـأـقـلـهـ) نـاـئـبـ فـاعـلـ ضـمـ مـرـفـوـعـ
 بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـأـقـلـ مـضـافـ وـالـمـاءـ مـضـافـ الـيـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ الضـمـ
 فـعـلـ بـحـرـ (ـوـقـنـ) الـوـاـوـرـفـ عـطـفـ قـعـمـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنـيـ لـمـلـيـسـمـ فـاعـلـهـ
 (ـماـ) اـسـمـ مـوـصـولـ بـعـنـيـ الـذـىـ نـاـئـبـ فـاعـلـ فـعـلـ فـعـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ
 فـعـلـ رـفـعـ (ـقـبـلـ) ظـرـفـ مـكـانـ مـنـ صـوـبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ مـتـعـلـقـ بـفـعـلـ
 مـعـذـوفـ تـقـدـرـهـ بـنـتـ أـوـسـتـقـرـ وـقـبـلـ مـضـافـ وـ(ـآـخـرـ) مـضـافـ الـيـهـ
 يـحـرـوـرـ بـالـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ وـآـخـرـ مـضـافـ وـالـمـاءـ مـضـافـ الـيـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ
 الـكـسـرـ فـعـلـ بـحـرـ يـعـنـيـ أـنـ الـفـعـلـ مـضـارـعـ يـعـرـيـمـ نـاـئـبـ الـفـاعـلـ
 بـضـمـ أـقـلـهـ وـفـعـلـ مـاقـبـلـ آـخـرـ اـمـاـقـقـيـقـاـ نـحـوـهـ وـلـهـ يـضـرـبـ زـيـدـ بـضـمـ الـأـقـلـ
 وـفـعـلـ مـاقـبـلـ الـأـنـ خـرـ وـاعـرـابـهـ يـضـرـبـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنـيـ لـمـلـيـسـمـ فـاعـلـهـ
 وـزـيـدـ نـاـئـبـ الـفـاعـلـ مـرـفـوـعـ بـالـضـمـةـ وـاـمـاـقـقـدـرـ بـرـاـنـحـوـ بـيـاعـ الـطـعـامـ اـذـ اـصـلـهـ
 يـدـيـعـ بـضـمـ أـقـلـهـ وـفـعـلـ مـاقـبـلـ آـخـرـ فـنـقـلـتـ حـرـكـةـ مـاقـبـلـ الـأـنـ خـرـ
 إـلـىـ السـاـكـنـ قـبـلـهـ فـصـارـ الـحـرـفـ الـثـانـيـ مـفـتوـحـاـ وـمـاقـبـلـ الـأـنـ خـرـ
 سـاـ كـنـاـتـحـرـكـتـ الـيـاهـ بـحـسـبـ الـاـصـلـ وـاـنـقـعـ مـاقـبـلـهـاـ بـحـسـبـ

الاـ نقلبت ألغـا فصار ينـاع واعـرابـه ينـاع فـعـل مـضارـع مـبـنى لـسـامـمـ
 يـسـمـ فـاعـلهـ وـالـطـعـامـ نـاـئـبـ الـفـاعـلـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ وـكـذـلـكـ يـشـدـدـ الـجـبـلـ
 أـصـلـهـ يـشـدـدـ الـجـبـلـ بـالـيـنـ فـأـدـعـتـ اـحـدـاـهـافـيـ الـأـخـرـىـ فـصـارـ يـشـدـ
 فـشـدـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنى لـسـامـمـ يـسـمـ فـاعـلهـ وـالـجـبـلـ نـاـئـبـ الـفـاعـلـ وـلـ
 يـذـ كـرـفـعـلـ الـأـمـرـ كـوـنـهـ لـاـيـتـأـقـيـ بـنـاؤـهـ بـلـمـفـعـولـ لـاـهـ يـلـزـمـ ذـكـرـفـاعـلهـ
 (وـهـ) الـوـاـوـلـاـسـتـنـافـ هـوـضـيـرـمـنـفـصـلـ مـبـنـيـذـأـمـبـنىـ عـلـىـ الفـتحـ
 فـيـ مـحـلـ رـفـعـ (عـلـىـ قـسـمـيـنـ) عـلـىـ حـرـفـ جـرـ وـقـسـمـيـنـ بـحـرـورـ بـعـلـىـ وـعـلـامـةـ
 جـرـهـ الـيـاءـ الـمـقـوـمـ مـاـقـبـاهـ الـمـكـسـوـرـ مـاـبـدـهـانـيـاـبـهـ عـنـ اـكـسـرـةـ لـاـهـ مـنـقـىـ
 (ظـاهـرـ) بـالـجـرـ عـلـىـ كـوـنـهـ بـدـلاـ مـنـ قـسـمـيـنـ وـبـالـرـفـعـ عـلـىـ كـوـنـهـ خـبـراـ
 بـمـبـنـيـذـوـفـ (وـمـضـبـرـ) بـالـجـرـ عـطـفـ عـلـىـ ظـاهـرـ وـبـالـرـفـعـ خـبـرـمـبـنـيـذـأـ
 سـيـذـوـفـ كـاـنـقـدـمـ فـيـ ظـاهـرـ (فـالـظـاهـرـ) الـفـاءـفـاءـ الـفـصـيـحـةـ الـظـاهـرـ
 وـمـبـنـيـذـأـرـفـوـعـ بـالـبـنـداـءـ (نـحـوـ) خـبـرـمـبـنـيـذـأـرـفـوـعـ بـالـبـنـداـءـ اوـنـحـوـمـضـافـ
 وـ(ـقـوـلـثـ) مـضـافـ الـيـهـ بـحـرـوـرـعـلـامـةـ جـرـهـ الـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ
 وـقـوـلـ مـضـافـ وـالـكـافـ مـضـافـ الـيـهـ مـبـنىـ عـلـىـ الفـتحـ فـيـ مـحـلـ حـرـ (ضـربـ)
 بـضمـ أـوـلـهـ وـكـسـرـمـاـقـبـلـ آـخـرـهـ وـهـوـفـعـلـ مـاضـ مـبـنىـ لـسـامـمـ يـسـمـ فـاعـلهـ
 (زـيدـ) نـاـئـبـ الـفـاعـلـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ وـهـذـاـمـثـالـلـاـمـاضـيـ
 الـجـرـدـمـنـ الـزـيـادـةـ (وـيـضـربـ) بـضمـ أـوـلـهـ وـفـتحـ مـاـقـبـلـ آـخـرـهـ وـاعـرابـهـ الـوـاـوـ
 حـرـ عـطـفـ يـضـربـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنىـ لـسـامـمـ يـسـمـ فـاعـلهـ (زـيدـ) نـاـئـبـ
 الـفـاعـلـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ وـهـذـاـمـثـالـلـاـمـاضـيـ الـجـرـدـمـنـ
 الـزـيـادـةـ (وـاـكـرـمـ) بـضمـ أـوـلـهـ وـكـسـرـمـاـقـبـلـ آـخـرـهـ وـاعـرابـهـ الـوـاـوـحـرـ
 عـطـفـ وـاـكـرـمـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنىـ لـسـامـمـ يـسـمـ فـاعـلهـ (عـمـروـ) نـاـئـبـ الـفـاعـلـ
 مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ (وـيـكـرـمـ) بـضمـ أـوـلـهـ وـفـتحـ مـاـقـبـلـ آـخـرـهـ
 وـاعـرابـهـ الـوـاـوـحـرـ عـطـفـ يـكـرـمـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنىـ لـسـامـمـ يـسـمـ فـاعـلهـ

و (ع رو) نائب الفاعل مرفوع بالضمة وهو ذاته لنائب الفاعل مع
 المزيد في الماضي والمضارع والمراد بال مجرد ما كان وزنه على وزن فعل
 كضرب في قال الصاد فاء الكلمة والراء عين الكلمة والباء لام
 الكلمة لأنها في مقابلة الفاء والعين واللام في فعل والمراد بالمزيد
 ما كان فيه زيادة عن هذه الأحرف الثلاثة نحو كرم فاء على وزن
 أ فعل في قال الهمزة زائد لزيادة عن الأحرف الثلاثة والكاف فاء
 الكلمة والراء عين الكلمة واليم لام الكلمة (والمخمر) الواو
 للاستثناف أو حرف عطف المضمر مبنياً بـ دارفون بالابتداء (نحو)
 خير المبتدأ مرفوع بالمبتدأ والجملة مسندة نافية أو معطوفة على جهة
 فالظاهر وهو مضاد وقول من (قولك) مضاد إليه مجرور وروع علامة
 جره كسرة ظاهرة في آخره وقول مضاد، والكاف، ضاد إليه مبني
 على الفتح في محل جر (ضررت) بضم الصاد وكسر الراء وفتح الناء
 لام الكلم وأعرابه ضرب فعل ماض مبني للمجهول والفاء ضمير المتكلم
 نائب الفاعل مبني على الضم في محل رفع وضرر بـ بضم الصاد
 وكسر الراء لـ المتكلم وهو غيره أو المعظم نفسه وأعرابه الواو حرف
 عطف ضرب فعل ماض مبني للمجهول ونا ضمير المتكلم وـ هو غيره
 أو المعظم نفسه نائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع
 (وضررت) بضم الصاد وكسر الراء وفتح الناء لـ المخاطب المذكور
 وأعرابه الواو حرف عطف وضرر فعل ماض مبني لما يسمى فاعله
 والناء ضمير المخاطب نائب الفاعل مبني على الفتح في محل دفع
 (وضررت) بضم الصاد وكسر الراء والناء لـ المخاطبة المؤثثة وأعرابه
 لـ الواو حرف عطف ضرب فعل ماض مبني للمجهول والناء ضمير
 المخاطبة المؤثثة نائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع

(وضربها) بضم الصاد وكسر الراء وضم التاء المثلثة المخاطب
 مطلقاً واعتبرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماضٍ مبنيٍ للمجهول
 والتاء ضمٌ بـ المخاطبين نائب الفاعل مبنيٌ على الضم في محل رفع
 والميم حرف عمامٌ والألف حرف دالٌ على التثنية (وضرب بتهم) بضم
 الصاد وكسر الراء وضم التاء واعتبرابه الواو حرف عطف ضرب فعل
 ماضٍ مبنيٍ لـ الماليـم فاعلهـ والتاء ضمـ بـ المخاطـبيـنـ المـذـكـرـيـنـ نـائـبـ
 الفـاعـلـ مـبـنـىـ عـلـىـ الضـمـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ وـالمـيمـ عـلـامـةـ الجـمـعـ (وضرب بتـ)
 بـضمـ الصـادـ وكـسـرـ الرـاءـ وـضـمـ التـاءـ وـاعـتـبـرـاـبـهـ الواـوـ حـرـفـ عـطـفـ ضـرـبـ
 فعلـ مـاضـ مـبـنـىـ لـ لـمـ يـسـمـ فـاعـلـهـ والتـاءـ ضـمـ بـ الـفـسـوـةـ الـخـاطـبـيـاتـ نـائـبـ
 الفـاعـلـ مـبـنـىـ عـلـىـ الضـمـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ وـالـنـوـنـ عـلـامـةـ جـمـعـ النـسـوـةـ
 وـالـخـاصـلـ اـنـ التـاءـ فـيـ الجـمـيعـ نـائـبـ الفـاعـلـ وـمـاـ الصـلـ بـهـ سـاحـرـوفـ
 دـالـ فـعـلـ عـلـىـ المـعـنـيـ المـرـادـ مـنـ تـشـيـخـ وـجـعـ وـتـذـ كـيرـ وـتـأـنـثـ وـضـمـواـ التـاءـ
 وـعـ الـتـكـلـامـ لـانـ الضـمـ مـنـ الشـقـقـيـنـ وـيـحـتـاجـ فـيـ النـاطـقـ لـتـهـرـ يـلـ عـضـوـنـ
 فـكـانـ أـقـوىـ مـاـ بـعـدـهـ وـأـعـطـيـ لـ الـمـتـكـلـامـ طـلـبـ الـاتـنـابـ وـفـتـوهـاـعـ
 المـخـاطـبـ المـذـكـرـ لـانـ الـفـقـعـ مـنـ أـصـىـ الـحـنـثـ فـكـانـ ضـمـيفـاـ عنـ الضـمـ
 فـأـعـطـيـ لـ المـخـاطـبـ لـ ضـعـفـهـ عـنـ الـتـكـلـامـ وكـسـرـ وـهـاـ وـعـ الـخـاطـبـيـةـ المـؤـنـةـ
 لـ كـوـنـ الـكـسـرـ مـنـ وـسـطـ الـحـنـثـ فـكـانـ بـيـنـ الـخـرـجـيـنـ فـاعـطـيـ لـ الـمـؤـنـةـ
 الـخـاطـبـيـةـ بـحـرـ المـسـافـتـهـاـ،ـ اـنـ الـقـوـةـ فـهـذـهـ الـاـقـسـامـ السـبـعـةـ لـ الـحـاضـرـةـ كـلـاـماـ
 كـانـ اوـ مـخـاطـبـ اوـ اـمـاـ مـشـلـةـ الغـائـبـ اوـ اـنـداـرـ لـهـاـ بـ قـوـلـهـ (وضـرـبـ) بـضمـ الصـادـ
 وكـسـرـ الرـاءـ وـفـتـ الـبـاءـ لـ المـذـكـرـ كـرـ الغـائـبـ وـاعـتـبـرـاـبـهـ الواـوـ حـرـفـ عـطـفـ ضـرـبـ
 فعلـ مـاضـ مـبـنـىـ لـ المـجـهـولـ وـنـائـبـ الفـاعـلـ ضـمـ بـ هـيـرـ مـسـ،ـ تـرـجـوـاـ زـانـةـ دـرـهـ
 هـوـ (وضـرـبـتـ) بـضمـ الصـادـ وكـسـرـ الرـاءـ وـسـكـونـ التـاءـ لـ اـقـاـبـيـةـ المـؤـنـةـ
 وـاعـتـبـرـاـبـهـ الواـوـ حـرـفـ عـطـفـ ضـرـبـ فعلـ مـاضـ مـبـنـىـ لـ المـجـهـولـ والتـاءـ

علامة التأنيث وزائب الفاعل ضمير مبني ترجوا زائره هي (وضربها)
 بضم الضاد وكسر الراء للمعنى الغائب المذكور واعرابه الواوحرف
 عطف ضرب فعل ماض مبني للمجهول والالف زائب الفاعل مبني
 على السكون في محل رفع ولم يذكر المصنف ضمير المبني الغائب المؤت
 ومن الله ضربة بضم الضاد وكسر الراء واعرابه ضرب فعل ماض مبني
 للمجهول والباء علامة التأنيث وحركت بالفتح لمناسبتها الآلف
 والالف زائب فاعل (وضربها) بضم الضاد وكسر الراء الجمجم الغائيين
 المذكرين واعرابه الواوحرف عطف وضرب فعل ماض مبني
 للمجهول والواو ضمير الذكور الغائيين زائب الفاعل مبني على
 السكون في محل رفع والالف التي بعد الواو زائدة فرقاً بين الواو الجمجم
 وواو المفرد في نحو زيد يدعوه ويزرو والزیدون لن يدعون ولن يغزو
 لأن صورة الفعل فيها ما واحدة ففرق وابن الواوين بوجود الآلف بعد الواو
 الجمجم واسقاطها باعد الواو المفرد وقيل غير ذلك (وضرب بن) بضم الضاد
 وكسر الراء الجمجم النسوة الغائيات واعرابه الواوحرف عطف وضرب
 فعل ماض مبني لم اليم سبب فاعله ونون النسوة زائب الفاعل مبني على
 الفتح في محل رفع هذا كله في زائب الفاعل المضمر المتصل وأما المضمر
 وهو ما وقع بعد الاقة قول فيه ما ضرب الا أنا المتكلم كلام واعرابه
 ماضية ضرب فعل ماض مبني للمجهول والأدلة حضر وأنما ضمير
 منه ضرب زائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع وما ضرب الا
 نحن لام المتكلم المعظم نفسه أو معه غيره واعرابه كافى الذى قبله ونحن
 فيه ضمير منه ضرب زائب الفاعل مبني على الضمير في محل رفع وما ضرب
 الآيات بفتح الباء للمخاطب المذكور واعرابه كالاول وإن من آيات
 ضمير منه ضرب زائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع والباء

حرف خطاب لا موضع له من الاعراب وما ضرب الآفت بـبسمل المخاطبة المؤئنة فـأن ضمير منفصل نائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع والثاء حرف خطاب وما ضرب الآفت باضم الضاد وكسر الراء لامتنى المخاطب طلقاً مذكراً أو مؤنثاً ان من آفته ضمير منفصل نائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع والثاء حرف خطاب والميم حرف عمامد والالف حرف دال على المؤئنة وما ضرب الآفت تجمع الذكور في محل رفع والثاء حرف خطاب والميم علامه جمع الذكور والذكور والمخاطبيين فـان من آفته ضمير منفصل نائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع والثاء حرف خطاب وما ضرب الآفت تجمع الإناث المخاطبات فـان من آفته ضمير منفصل نائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع والثاء حرف خطاب لا موضع له من الاعراب والنون علامه جمع النسوة هذه أمثلة الحاضر وتقول في الغائب ما ضرب الاهم والفرد العائبات المذكورة واعراب ما نافية وضرب فعل ماض مبني للمجهول والأداة صر وهو ضمير منفصل نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع وما ضرب الآفت المؤئنة الغافلة فـهي ضمير منفصل نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع وما ضرب الآفت الغائب مهما نافية ضمير منفصل نائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع وما ضرب الآفت الغائبين فهو ضمير منفصل نائب فاعل مبني على السكون في محل رفع وما ضرب الآفت تجمع الإناث الغائبات فهو ضمير منفصل نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع ولما فرغ من الكلام على نائب الفاعل أخذته كلام على المبتدأ او الخبر فقال (باب المبتدأ او الخبر) وهذا الثالث والرابع من المرفوعات وجدهما في باب واحد لـلتلازمها غالباً وفي اعراب بـباب ما نافية باب ضارف المبتدأ ضارف اليه محور و

رفع حرف خبر المبتدأ مرفع بالضمة وحرف مضاد واسمه تفهّم مضاد
اليه مجرور بالكسرة الظاهرة ودخل في الاسم الصريح من نحو زيد فـأـم
واعرابه زيد مبتدأ مرفع بالضمة وفـأـم خبره مرفع بالمبتدأ والمؤول
يا صريح نحو قوله تعالى وأن تصوموا خـرـاـكـمـ واعرابه الواو
للاستئناف وان حرف حرف مصدرى ونصب تصوموا وافعل مضارع
منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل وأن
ومابعد دهافى تأويل مصدره مبتدأ وخبره مرفع بالضمة الظاهرة
ولكم جار و مجرور وتعلق بغير والميم عـلـامـ الجـمـعـ والتـقـدـيرـ وصـوـمـكمـ
خـرـاـكـمـ وخرج بالمرفع المنصوب والمجرور بغير الأحرف الزائدة
وفـأـشـهـهاـ هيـ الـتـيـ دـخـولـهـ نـكـرـ وـجـهـاـ اـذـلـ ثـقـدـ معـنـىـ وـلـمـ تـعـلـقـ
بـشـىـ وـنـحـوـ الـبـاءـ فـيـ بـحـسـبـيـكـ دـرـهـ وـاعـرـابـهـ الـبـاءـ حـرـ زـائـدـ وـحـسـبـ
مبـتـدـاـ مـرـفـوعـ بـالـإـبـتـدـاـ وـعـلـامـ تـرـفـعـهـ ضـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ آـخـرـهـ مـنـعـ مـنـ
ظـهـورـهـ الشـتـغـالـ الـحـلـ بـحـرـ كـهـ حـرـ الـجـرـ زـائـدـ وـدـرـهـ خـرـ المـبـتـدـاـ
مـرـفـوعـ بـالـمـبـتـدـاـ الـبـاءـ فـيـ بـحـسـبـيـلـ لـمـ يـقـدـ وـجـودـهـ مـعـنـىـ وـلـمـ تـعـلـقـ بـشـىـ
أـوـ الشـيـمـةـ باـزـائـدـ وـهـيـ الـتـيـ أـفـادـ وـجـودـهـ فـيـ الـكـلـامـ مـعـنـىـ وـلـمـ تـعـلـقـ
بـشـىـ وـنـحـوـ رـبـ رـجـلـ كـرـيـمـ أـقـيـمـهـ وـاعـرـابـهـ رـبـ حـرـ قـلـيـلـ وـجـرـ شـيـهـ
باـزـائـدـ وـرـجـلـ مـبـتـدـاـ مـرـفـوعـ بـالـإـبـتـدـاـ وـعـلـامـ تـرـفـعـهـ ضـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ
آـخـرـهـ مـنـ ظـهـورـهـ الشـتـغـالـ الـحـلـ بـحـرـ كـهـ حـرـ الـجـرـ الشـيـمـهـ باـزـائـدـ
وـكـرـيـمـ بـالـجـرـ صـفـةـ لـجـلـ عـلـىـ الـأـفـظـوـ بـالـرـفـعـ عـلـىـ الـحـلـ وـلـقـيـتـ فـعـلـ
وـفـاعـلـ وـأـنـجـلـهـ فـيـ حـلـ رـفـعـ خـرـ المـبـتـدـاـ وـهـوـ رـجـلـ فـرـبـ وـجـودـهـ أـفـادـ
مـعـنـىـ وـهـوـ التـقـيـلـ لـمـ يـسـتـغـدـ بـدـوـنـهـ اوـمـ تـعـلـقـ بـشـىـ وـأـمـ اـحـرـ الـجـرـ
الـأـصـلـىـ فـهـوـ الـذـىـ يـقـدـ وـجـودـهـ مـعـنـىـ وـيـحـتـاجـ لـمـاـ يـعـلـقـ بـهـ فـلـذـ الـاـيـمـوزـ
ذـخـولـهـ عـلـىـ المـبـتـدـاـ وـخـرـ بـالـعـارـىـ عـنـ الـعـوـاـمـ الـفـظـيـهـ الـفـاعـلـ نـحـوـ

زيد في قوله ضرب زيد ونائبه نحو عروم من قولك ضرب عمر وبضم
 الصاد وكسر الراء واسم كان وأخواتها صور زيد في قوله كان زيد
 فـ نـأـوـخـ بـرـانـ وـأـخـوـاتـهـاـ نـحـوـ قـافـمـ منـ قـولـكـ زـيـدـ قـافـمـ فـهـ ذـهـ كـاهـاـ
 لا يصح أن يقال فيه أبتدأ بالعدم عـرـوـهـاـ أـىـ تـجـزـهـاـ عنـ الـعـوـاـمـلـ
 الـأـفـظـيـةـ وـالـمـرـادـ بـالـعـوـاـمـلـ الـأـفـظـيـةـ الـذـيـ تـجـزـهـ عـنـ الـمـسـتـدـأـ الـعـوـاـمـلـ
 الـأـصـلـيـةـ أـمـاـ الزـائـدـةـ وـمـاـ شـهـمـهـاـ فـقـدـ عـلـمـتـ أـنـ يـجـوـزـ خـوـلـهـ مـاعـلـيـهـ
 وـخـرـجـ بـالـعـوـاـمـلـ الـأـفـظـيـةـ وـالـعـوـاـمـلـ الـمـعـنـوـيـةـ فـلـاـ يـجـزـهـ عـنـهـاـ كـالـابـتـداءـ
 فـانـ الـمـبـتـدـأـ مـأـرـفـوـعـ بـهـ وـهـوـعـاـمـلـ مـعـنـوـيـ وـلـيـسـ لـنـاعـلـيـ الصـحـيـحـ عـاـمـلـ
 مـعـنـوـيـ الـأـبـتـداءـ فـيـ الـمـبـتـدـأـ وـالـتـجـرـدـ مـنـ النـاصـبـ وـالـجـازـفـ فـيـ الـفـعـلـ
 الـمـضـارـعـ وـالـابـتـداءـ مـعـنـاهـ الـاـهـتـمـامـ بـالـشـيـ وـجـعـلـهـ أـوـلـاـلـنـانـ بـحـيـثـ
 يـكـونـ الشـافـيـ خـبـرـاـ عـنـ الـأـوـلـ نـحـوـ زـيـدـ قـافـمـ فـرـيـدـ مـبـتـدـأـ مـأـرـفـوـعـ بـالـابـتـداءـ
 وـقـافـمـ خـبـرـهـ مـرـفـوـعـ بـالـمـبـتـدـأـ (ـوـالـخـبـرـ) الـوـاـلـاـسـتـشـافـ أـوـ حـرـفـ عـطـفـ
 وـالـخـبـرـ مـبـتـدـأـ مـرـفـوـعـ بـالـابـتـداءـ (ـهـوـ) ضـمـيرـ فـصـلـ عـلـيـ الـأـعـمـ لـاـحـلـ لـهـ
 مـنـ الـأـعـرـابـ (ـالـاسـمـ) خـبـرـ الـمـبـتـدـأـ مـرـفـوـعـ بـالـمـبـتـدـأـ (ـالـمـرـفـوـعـ) نـعـتـ
 لـلـاسـمـ وـنـعـتـ المـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ (ـالـمـسـنـدـ) نـعـتـ مـاـنـ لـلـاسـمـ وـنـعـتـ
 المـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ (ـالـيـهـ) إـلـىـ حـرـفـ جـرـ وـالـمـاءـ ضـمـيرـ عـاـمـدـ عـلـىـ الـمـبـتـدـأـ مـبـنـيـ
 عـلـىـ الـكـسـرـ فـيـ مـحـلـ جـرـ لـانـهـ اـسـمـ مـبـنـيـ لـاـيـظـهـ رـفـيـهـ اـعـرـابـ وـالـجـارـ
 وـالـجـهـرـ وـرـمـقـ مـلـقـ بـالـمـسـنـدـ يـعـنـيـ أـنـ الـخـبـرـهـ وـالـاسـمـ مـرـفـوـعـ بـالـمـسـنـدـ إـلـىـ
 الـمـبـتـدـأـ نـحـوـ قـافـمـ فـيـ قـوـلـكـ زـيـدـ قـافـمـ وـاعـرـابـهـ زـيـدـ مـبـتـدـأـ مـأـرـفـوـعـ بـالـابـتـداءـ
 وـقـافـمـ خـبـرـ الـمـبـتـدـأـ مـرـفـوـعـ بـالـمـبـتـدـأـ وـعـلـامـةـ رـفـهـ ضـمـهـ ظـاهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ
 فـالـعـاـمـلـ فـيـهـ لـفـظـيـ لـاـنـهـ مـرـفـوـعـ بـالـمـبـتـدـأـ وـهـوـ زـيـدـ فـيـ هـذـاـ الـمـشـالـ وـالـمـبـتـدـأـ
 عـاـمـلـ لـفـظـيـ وـهـذـاـ تـعـرـيـفـ لـلـخـبـرـ الـأـصـلـيـ وـقـدـ يـكـونـ جـلـةـ كـاسـيـأـنـيـ
 ثـمـ نـوـعـ الـمـبـتـدـأـ وـالـخـبـرـ الـأـنـوـاعـ بـقـوـلـهـ (ـنـحـوـ قـوـلـكـ زـيـدـ قـافـمـ) وـاعـرـابـهـ

نحو بالرفع خبر مبتدأ ممحض مذوق تقديره وذلك نحو واعرابه الا او
 لا مستثناف وذا اسم اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع
 واللام لابعد دوالكاف حرف خطاب ونحو خبر المبتدأ مرفوع بالضمة
 وبالنصب مفهول لفعل ممحض مذوق تقديره أعني نحو واعرابه أعني فعل
 مضارع مرنواع بضم مدحورة على الياء منع من ظهورها الشقل والفاعل
 مستتر وجو باقى دره أنا ونحوه مفهوم مفهول به لاعني منصوب بالفتحة
 الظاهرة ونحو مضارف وقول مضارف اليه بخبر زيد بالكسرة الظاهرة
 وقول مضارف والكاف مضارف اليه مبني على الفتح في محل حرف زيد
 مبتدأ مرفوع بالابتداء فالمؤم خبره وهذا مثال للمبتدأ والخبر المفرد
 لمذكر (والزیدان) الواحرف عطف والزیدان مبتدأ مرفوع
 بالابتداء وعلامة رفعه الالف فيابة عن الضمة لانه مشنى والمؤون
 عرض عن التنوين في الاسم المفرد (فاعلان) خبر المبتدأ مرفوع
 وعلامة رفعه الالف فيابة عن الضمة لانه مشنى والنوون عوض عن
 التنوين في الاسم المفرد وهذا مثال للمبتدأ والخبر المثنين لمذكر
 (والزیدون) الواحرف عطف الزیدون مبتدأ مرفوع بالابتداء
 وعلامة رفعه الواو فيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والمؤون عوض
 عن التنوين في الاسم المفرد (فاعلون) خبر المبتدأ مرفوع بالواو فيابة
 عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنوون عوض عن التنوين في الاسم
 المفرد وهذا مثال للمبتدأ والخبر المجموعين جمع تصحيم لمذكر ويفاس
 على ذلك جمع التكثير لمذكر نحو الزيود قيام واعرابه الزيود مبتدأ
 مرفوع بالابتداء وقيام خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة والمفرد ان
 المؤنة نحوه ندقاعة واعرابه هندمة مدارفه مرفوع بالضمة وفائدة خبر
 المبتدأ والمثنايان مؤنة نحو المنهدا ز فائدة ان واعرابه المنهدان مبتدأ

مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الالف فنهاية عن الضمة لانه مبني والنون
 عوض عن التنوين في الاسم المفرد وقائمهان خبره مرفوع بالالف فنهاية
 عن الضمة لانه مبني والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
 والجملة مبني مبني مفتوحة فهو المندىات فائمات واعرابه المندىات
 مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وفائمات خبر المبتدأ
 مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة مبني مفتوحة فهو المندى
 قيام واعرابه المندى مبني مرفوع بالضمة الظاهرة وقيام خبره مرفوع
 أىضا بالضمة (المبتدأ) الاول للأسناف المبتدأ مبني مرفوع بضمضة
 ظاهرة أو مقدرة على الالف (قسمان) خبر المبتدأ مرفوع بالالف فنهاية
 عن الضمة لانه مبني والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والـ
 في المبتدأ للجنس الصادق بالاثنين وبالواحد ذو بالجمع فإذا أخبر عنه
 بالمشنى (ظاهر) بالرفع بدل من قسمان وبدل المرفوع مرفوع (ومضمر)
 الواو حرف عطف مضمر مغطوف على ظاهر والمغطوف على المرفوع
 مرفوع (فالظاهر) الفاءفاء الفصيحة الظاهرة مبتدأ مرفوع بالابتداء
 (ما) اسم موصول بمعنى الذي خبر المبتدأ مبني على السكون في محل رفع
 (تقدمن) فعل ماض (ذكرة) فاعل مرفوع بالضمة وذكر مضارف والماء
 مضارف اليهـ مبني على الخم في محل جر وجملة تقدم ذكره لا موضوع لها
 من الاعراب صلة الموصول يعني ان المبتدأ من حيث هو ينقسم قسمين
 ظاهر انحوما تقدم من قوله زيد قائم والزياد فائمان الى آخره والظاهرة
 مادل لفظها على مسماه بلا قرينة فهو زيد فانه بدل على الذات الموضوع
 عليه ابلا قرينة وأشار الى قسم الشاف وهو المضمر به قوله (ومضمر)
 واعرابه الواو حرف عطف اول للأسناف المضمر مبتدأ مرفوع بالابتداء

(اثنا عشر) خبر المبتدأ مرفوع بالف نياية عن الفضة لانه ملحق بالمعنى
وعشرين مقابلة النون في اثنان يعني ان القسم الثاني المبتدأ المضمر
وهو مادل على مسماه بقرينة تكلم أو خطاب أو غيبة وذكر الانى عشر
بقوله (وهى) الاول للأس تناهى هي ضمير منفصل مبتدأ معنى على الفتح
في محل رفع (أنا) وما عطف عليه خبر المبتدأ معنى على السكون في محل
رفع فانا ضمير المتكلم ومثال وقوعه مبتدأ ماقوم واعرابه أنا ضمير
منفصل مبتدأ معنى على السكون في محل رفع وقائم خبر المبتدأ مرفوع
بالضم (ونحن) الواحرف عطف نحن معطوف على أنا معنى على الضم
في محل رفع فنحن ضمير منفصل لامته كلام المعظم نفسه أو معه غيره ومثال
وقوعه مبتدأ نحن قاتلون واعرابه نحن ضمير منفصل مبتدأ معنى على
الضم في محل رفع وقائمهون خبر المبتدأ مرفوع بالواو نياية عن الضمة
لانه جمع مذكرة سالم (وانت) بفتح التاء لامخاطب المذكر واعرابه الواو
حرف عطف وان ضمير منفصل معطوف على أنا معنى على السكون
في محل رفع والثاء حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب ومثال وقوعه
مبتدأ أفت قائم واعرابه ان ضمير منفصل مبتدأ معنى على السكون
في محل رفع والثاء حرف خطاب وقائم خبر المبتدأ (وانت) بكسر التاء
لامخاطبة المؤنثة واعرابه الواحرف عطف وان ضمير منفصل
معطوف على أنا معنى على السكون في محل رفع والثاء حرف خطاب
ومثال وقوعه مبتدأ أنت قائم واعرابه ان ضمير منفصل مبتدأ معنى
على السكون في محل رفع والثاء حرف خطاب فئة خبر المبتدأ (وأنتا)
لامشي متعلقا واعرابه الواحرف عطف وان ضمير منفصل معطوف على
أنا معنى على السكون في محل رفع والثاء حرف خطاب واليم حرف
الالف حرف دال على الثانية ومثال وقوعه مبتدأ الامشي

المذكورة فائئران واعرباه ان ضمير منفصل مبتدأه مبني على السكون
 في محل رفع والثاء حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب والميم
 حرف عياد والالف حرف دال على المثنوية وفائئران خبر المبتدأ
 مرفوع بالالف نسائية عن الضميمة لا به مبني والنون عوض عن التنوين
 في الاسم المفرد ومثال وقوعه مبتدأ الامثلة المؤفت أنتما فائئران
 واعرباه كالذى قبله (وأنتم) لجمع الذكور المخاطبين واعرباه الواو
 حرف عطف وان ضمير منفصل معطوف على أنا مبني على السكون
 في محل رفع والثاء حرف خطاب والميم علامات الجمجمة ومثال وقوعه
 مبتدأ أنتما فائئران واعرباه ان ضمير منفصل مبتدأ امبي على السكون
 في محل رفع والثاء حرف خطاب والميم علامات الجمجمة وفائئران خبر المبتدأ
 مرفوع بالواو نسائية عن الضميمة لانه جمع مذكرة سالم وانتن لجمع الاناث
 المخاطبات واعرباه الواو حرف عطف وان ضمير منفصل معطوف على
 أنا مبني على السكون في محل رفع والثاء حرف خطاب والنون علامات
 جمع النسوة وفائئران خبر المبتدأ مرفوع ومثال وقوعه مبتدأ أنتن
 فائئران واعرباه ان ضمير منفصل مبتدأه مبني على السكون في محل رفع
 والثاء حرف خطاب والنون علامات جمع النسوة وفائئران خبر المبتدأ
 مرفوع بالمبتدأ وهذه أمثلة الحاضر وآشار إلى أمثلة الغائب بقوله
 (وهو) لام فرد الغائب واعرباه الواو حرف عطف وهو ضمير منفصل
 معطوف على أنا مبني على الفتح في محل دفع ومثال وقوعه مبتدأه هو
 قائم واعرباه هو ضمير منفصل مبتدأه مبني على الفتح في محل رفع وفائد
 خبره مرفوع بالضميمة الظاهرة (وهي) لام فردة الغائبة واعرباه الواو
 حرف عطف هي ضمير منفصل معطوف على أنا مبني على الفتح في محل
 رفع ومثال وقوعه مبتدأه هي فائئرة واعرباه هي ضمير منفصل مبتدأه

مبني على الفتح في محل رفع وقائمة خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة
 (وهما) لام ثني الغائب مطلقاً وأعرابه الواو حرف عطف وهو ضمير
 منفصل معطوف على أنا مبني على السكون في محل رفع ومثال وقوعه
 مبني المثنى الغائب المذكورة هما فائمان وأعرابه هما فهير منفصل
 مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وقائمة خبر المبتدأ مرفوع
 باللaf نسابة عن الضمة لام ثني والنون عوض عن التنوين
 في الاسم المفرد ومثال وقوعه مبتدأ المثنى الغائب المؤنث هما فائمان
 وأعرابه كالذى قبله (وهـم) تجمع الذكر وراغبيـن وأعرابـه الواو
 حرف عطف وهو معطوف على أنا مبني على السكون في محل رفع
 ومثال وقوعه مبتدأ هـم فائهمـون وأعرابـه هـم ضمير منفصل مبتدأ مبني
 على السكون في محل رفع وقائمهـون خـبر المبتدـأ مـرفـوعـ بالـواـوـيـاـةـ عنـ
 الضـمةـ لـامـ بـجـعـ مـذـ كـرـسـالـ (وهـنـ) تـجـعـ الـاتـ الغـائـبـاتـ وأـعـرـابـهـ
 الواـوـ حـرفـ عـطـفـ وـهـنـ معـطـوـفـ عـلـيـ أناـ مـبـنيـ عـلـيـ الفـتـحـ فيـ محلـ رـفعـ
 ومـثالـ وـقـوـعـهـ مـبـتدـأـ هـنـ فـائـمـاتـ وأـعـرـابـهـ هـنـ ضـمـيرـ منـفـصـلـ مـبـتدـأـ مـبـنيـ
 مـبـنيـ عـلـيـ الفـتـحـ فيـ محلـ رـفعـ وـقـائـمـاتـ خـبـرـ المـبـتدـأـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ
 الـظـاهـرـةـ وـتـسـمـيـ هـذـهـ الضـمـاءـ أـسـرـضـمـاءـ الرـفـعـ الـمـنـفـصـلـةـ وـمـشـلـ لـوـقـوـعـ
 بـعـضـهـاـ مـبـتدـأـ قـولـهـ (لـخـوـقـولـكـ أـنـاقـاثـ) فـأـنـاقـهـيـرـ مـنـفـصـلـ مـبـتدـأـ وـقـائـمـ
 خـبـرـهـ (وـنـحـنـ قـائـمـونـ) كـذـلـكـ كـاسـبـقـ (وـمـاـ) الواـوـ حـرفـ عـطـفـ ماـ اـسـمـ
 موـصـولـ يـعـنـىـ الـذـىـ مـعـهـاـوـفـ عـلـيـ جـمـلـةـ أـنـاقـئـمـ مـبـنيـ عـلـيـ السـكـونـ
 فيـ محلـ رـفعـ (أـشـبـهـ) فـعـلـ مـاضـ وـأـفـاعـلـ مـسـتـرـجـواـزـاـنـقـدـبـرـهـ هـوـ
 دـعـوـدـ عـلـيـ ماـ (ذـكـ) ذـاـ اـسـمـ اـشـارةـ مـفـهـوـلـ بـهـ لـاـشـبـهـ مـبـنيـ عـلـيـ
 السـكـونـ فيـ محلـ نـصـبـ وـالـلـامـ لـبـعـدـ وـالـكـافـ حـرفـ خطـابـ وـجـلـةـ
 أـشـبـهـ ذـكـ لـاـمـ وـضـعـ لـهـاـمـ الـاعـرابـ صـلـهـ مـاـيـدـيـ أـنـ مـاـيـشـبـهـ بـهـ الـذـكـورـ

من فتحه وأنت قائم وأنت قائمة وأنتم قائمان وأنتما قائمتان وأنتم قائمون
 وأنتم قائمات وهو قائم وهي قائمة وهو قائمان أو قائمتان وهو قائمون
 وهن قائمات مثل المذكور في أن الضمير مبتدأ وما يحده خبر كاسبق
 اعرابه فالمبتدأ في هذه الاشارة كلها اسم مبني لا يد خله اعراب
 والصحيح في أنا وأنت وأنتما وأنتم وأنتن أن الضمير هـ وان فقط كما
 عملت والا واحق له حروف تدل على المعنى المقصود من تذكرة
 أو تذكرة أو نكبة أو جمع (والخبر) الواو حرف عطف أو للاستثناء
 الخبر مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (قسمان) خبر المبتدأ مرفوع
 بالالف نسابة عن الضمة لانه مبني والثون هو ضعن التنوين في الاسم
 المفرد وأل في الخبر للجنس فلذا صع الاعiliar عنـه بالمعنى أو ان الخبر
 على حذف مضارف تقديره ذو قسمين حذف المضارف وأقيم الضارف
 اليـه مقامـه (مفرد) بالرفع بدلـ من قسمان وبـ المـ رفـ عـ مـ رـ فـ عـ
 (وغيرـ) بالـ رـ فـ عـ مـ عـ طـ وـ عـ مـ فـ دـ وـ مـ عـ طـ وـ عـ مـ فـ دـ مـ رـ فـ عـ وـ غـ يـرـ
 مـ ضـ اـ فـ وـ (مـ فـ دـ) مـ ضـ اـ فـ اليـه بـ حـ رـ وـ رـ بـ الـ كـ سـ مـ رـ يـ دـ يـ نـ انـ الـ خـ بـ هـ
 حيثـ هو قـ سـ مـ قـ سـ مـ فـ دـ وـ قـ سـ مـ غـ يـ رـ مـ فـ دـ وـ الـ مـ رـ اـ دـ بـ الـ مـ فـ دـ هـ نـ اـ مـ الـ دـ يـ سـ
 جـ لـ لـ رـ لـ شـ هـ رـ وـ غـ يـ رـ الـ فـ دـ هـ وـ الـ جـ لـ لـ اـ اوـ شـ هـ رـ اوـ شـ هـ اـ اوـ شـ هـ لـ لـ اـ مـ فـ دـ بـ قـ وـ لـ هـ
 (فـ الـ مـ فـ دـ) الـ فـ اـ فـ اـ الـ مـ فـ حـ يـ هـ لـ اـ نـ هـ اـ اـ فـ صـ حـ تـ عنـ جـ وـ اـ بـ شـ رـ طـ مـ قـ دـ رـ
 وـ الـ مـ فـ دـ بـ تـ اـ مـ رـ فـ عـ بـ الـ ضـ مـ وـ (نـ حـ وـ) خـ بـ الـ مـ بـ تـ اـ دـ اـ حـ رـ فـ عـ اـ يـ ضـ اـ الـ ضـ مـ
 الـ ظـ اـ هـ رـ (زـ يـ دـ) مـ بـ تـ اـ دـ اوـ (قـ اـ مـ) خـ بـ رـ (وـ) كـ ذـ لـ كـ (اـ زـ يـ دـ اـ نـ)
 قـ اـ مـ اـ نـ وـ اـ لـ زـ يـ دـ وـ زـ قـ اـ مـ اـ نـ) فـ اـ لـ زـ يـ دـ اـ نـ مـ بـ تـ اـ دـ اـ مـ رـ فـ عـ بـ الـ اـ لـ فـ نـ يـ سـ اـ بـ هـ عنـ
 الضـ مـ لـ اـ نـ هـ مـ بـ شـ هـ قـ اـ مـ اـ نـ خـ بـ رـ عـ مـ رـ قـ عـ اـ يـ ضـ اـ بـ الـ اـ لـ فـ لـ اـ نـ هـ مـ بـ شـ هـ
 وـ لـ زـ يـ دـ وـ زـ قـ اـ مـ اـ نـ خـ بـ رـ عـ مـ رـ قـ عـ كـ لـ مـ نـ هـ اـ بـ الـ اـ لـ وـ لـ اـ نـ هـ جـ مـ جـ مـ ذـ كـ رـ
 سـ الـ مـ فـ اـ لـ خـ بـ رـ فيـ هـ ذـ هـ الاـ شـ لـ لـ هـ النـ لـ لـ اـ هـ مـ فـ دـ لـ اـ نـ هـ لـ يـ دـ هـ جـ لـ لـ وـ لـ اـ شـ هـ هـ

وذكر غير المفرد بقوله (وغير) الواحرف عطف أول الاستئناف
 وغير مبتدأ مرفوع بالضمة وغير مضاد بـ (المفرد) مضاد اليه
 مجرور بالـ الكسرة (أربعة) خبر المبتدأ مرفوع بالضمة وأربعة مضاد
 و(أشياء) مضاد اليه مجرور بـ الفتحـ تناهـة عنـ الكسرة لـ انهـ اسم
 لا ينصرف والمـانعـ لهـ منـ الـصرـفـ أـفـ التـائـيـتـ المـدـوـدـةـ (الـجـارـ) بـ دـلـ
 منـ أـرـبعـهـ بـ دـلـ بـعـضـ منـ كـلـ وـبـ دـلـ المـرـفـوعـ مـرـفـوعـ (وـ المـجـرـورـ) مـعـطـوـفـ
 عـلـىـ الجـارـ وـ المـعـطـوـفـ عـلـىـ المـرـفـوعـ مـرـفـوعـ (وـ الـظـارـفـ) مـعـطـوـفـ
 أـيـضاـ عـلـىـ الجـارـ وـ المـعـطـوـفـ عـلـىـ المـرـفـوعـ مـرـفـوعـ (وـ الـفـعـلـ) مـعـطـوـفـ
 أـيـضاـ عـلـىـ الجـارـ مـرـفـوعـ بـ الضـمـةـ الـظـاهـرـةـ (معـ) ظـرـفـ مـكـانـ مـذـصـوبـ عـلـىـ
 الـظـارـفـيـةـ مـتـعـلـقـ بـ مـحـذـوـفـ حـالـ مـنـ الـفـعـلـ وـ مـعـ مـضـادـ وـ (فـاعـلـهـ) مـضـادـ
 اليـهـ مجرـورـ بـ الـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ وـ فـاعـلـ مـضـادـ وـ الـمـاءـ مـضـادـ اليـهـ
 مـبـنـىـ عـلـىـ الـكـسـرـ فىـ مـحـلـ حـرـ (وـ الـبـيـنـاـ) مـعـطـوـفـ أـيـضاـ عـلـىـ الجـارـ مـرـفـوعـ
 بـضـمـةـ ظـاهـرـةـ انـ قـرـىـ "بـ الـمـزـمـرـةـ أـوـ مـزـدـرـةـ عـلـىـ الـأـلـفـ انـ قـرـىـ "بـ الـأـلـفـ
 (معـ) ظـرـفـ مـكـانـ مـذـصـوبـ عـلـىـ الـظـارـفـيـةـ مـتـعـلـقـ بـ مـحـذـوـفـ فـيـ مـحـلـ ذـصـبـ
 عـلـىـ الـحـالـ مـنـ الـبـيـنـاـ وـ مـعـ مـضـادـ وـ (خـبرـهـ) مـضـادـ اليـهـ مجرـورـ
 بـ الـكـسـرـةـ وـ خـبرـ مـضـادـ وـ الـمـاءـ مـضـادـ اليـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـكـسـرـ فىـ مـحـلـ
 جـريـفـيـ اـنـ غـيرـ المـفـرـدـ وـ الـجـملـةـ وـ شـبـهـهاـ أـرـبـعـةـ أـشـيـاءـ شـيـئـانـ فـيـ الـجـمـلـةـ
 وـ هـاـ الـفـعـلـ مـعـ فـاعـلـهـ وـ الـبـيـنـاـ مـعـ خـبرـهـ وـ شـيـئـانـ فـيـ شـبـهـهاـ وـ هـاـ الـجـارـ مـعـ
 مجرـورـهـ وـ الـظـارـفـ وـ يـشـرـطـ فـيـ هـذـنـ اـنـ يـكـونـ نـاتـامـينـ وـ هـاـ اللـذـانـ يـغـهـمـ
 مـعـ نـاتـامـ غـيرـ تـوقـفـ عـلـىـ مـقـدـرـ مـحـذـوـفـ فـلاـ يـحـوزـانـ بـقـعـ الـجـارـ وـ المـجـرـورـ
 خـبرـاـ فـيـ نـحـوـ زـيـدـ لـهـ وـ قـفـهـ عـلـىـ مـقـدـرـ مـحـذـوـفـ وـ هـوـ وـاثـقـ بـ لـكـ مـثـلـاـ وـ لـاـ
 بـ الـظـارـفـ فـيـ قـوـلـكـ زـيـدـ أـمـ مـنـ لـتـوقـفـهـ عـلـىـ مـقـدـرـ مـحـذـوـفـ وـ هـوـ وـذـاهـبـ
 أـمـسـ ثـمـ مـشـلـ لـاـشـ يـئـيـنـ اـشـ يـئـيـنـ بـ الـجـهـ لـهـ بـ قـولـهـ (نـحـوـ قـوـلـكـ زـيـدـ)

فـ الدار) واعراب نـ هو قوله كـ انـ قـ دـ مـ بـ تـ دـ اوـ فيـ الدـ اـ جـ اـ دـ وـ بـ حـ رـ وـ رـ مـ تـ عـ لـ قـ بـ حـ ذـ وـ فـ قـ دـ بـ رـهـ كـ اـ نـ اوـ مـ سـ تـ قـ فـ الدـ اـ رـ وـ هـ ذـ اـ مـ تـ الـ جـ اـ رـ وـ الـ بـ حـ رـ وـ رـ وـ مـ يـ لـ الـ ظـ رـ فـ بـ قـ وـ لـهـ (ـ وـ زـ يـ دـ عـ نـ دـ كـ) وـ اـ عـ رـ اـ بـهـ الـ اوـ اـ حـ رـ عـ اـ فـ زـ يـ دـ مـ بـ تـ دـ اـ مـ رـ فـ وـ عـ بـ الـ ضـ مـهـ وـ عـ نـ دـ ظـ رـ فـ بـ كـ اـ نـ مـ نـ صـ وـ بـ عـ لـىـ الـ ظـ رـ فـ يـ ةـ تـ عـ لـ قـ بـ حـ ذـ وـ فـ خـ بـرـ الـ بـ تـ دـ اوـ التـ قـ دـ بـ رـ كـ اـ نـ اوـ مـ سـ تـ قـ عـ نـ دـ كـ وـ عـ نـ دـ مـ ضـ اـ فـ وـ الـ كـ اـ فـ وـ ضـ اـ فـ الـ يـ هـ بـ نـ يـ عـ لـىـ الـ قـ تـ حـ فـ مـ حـ لـ جـ رـ وـ اـ نـ اـ كـ اـ جـ اـ مـعـ بـ حـ رـ وـ رـ وـ وـ الـ ظـ رـ فـ شـ يـ هـ بـ الـ جـ مـ لـهـ لـ اـ نـ قـ دـ رـ اـ لـ حـ ذـ وـ فـ دـ عـ لـ اـ نـ حـ وـ اـ سـ تـ قـ رـ كـ اـ نـ مـ قـ بـ يـلـ الـ اـ خـ بـ اـ رـ بـ الـ جـ مـ لـهـ وـ انـ كـ اـ نـ اـ سـ مـ اـ مـ فـ رـ دـ اـ نـ حـ وـ رـ كـ اـ نـ كـ اـ نـ مـ قـ بـ يـلـ الـ اـ خـ بـ اـ رـ بـ الـ مـ فـ رـ دـ فـ كـ اـ نـ آـ خـ دـ ا~ طـ رـ فـ ا~ مـ مـ فـ رـ دـ وـ طـ رـ فـ ا~ مـ الـ جـ مـ لـهـ فـ لـ اـ دـ اـ كـ اـ نـ شـ يـ هـ بـ الـ جـ مـ لـهـ وـ شـ يـ هـ بـ الـ مـ فـ رـ دـ فـ حـ دـ فـ ذـ لـ كـ اـ نـ مـ بـ اـ بـ الـ اـ كـ اـ تـ غـ اـ وـ الـ اـ وـ لـ وـ لـ قـ دـ بـ رـهـ فـ هـ دـ نـ مـ فـ رـ دـ الـ اـ لـ الـ اـ صـ لـ وـ انـ كـ اـ نـ يـ صـ عـ قـ دـ بـ رـهـ جـ مـ لـهـ خـ لـ اـ فـ اـ مـ نـ عـ هـ وـ شـ لـ لـ اـ شـ يـ هـ بـ مـ اـ لـ اـ ذـ سـ نـ فـ الـ جـ مـ لـهـ بـ قـ وـ لـهـ (ـ وـ زـ يـ دـ قـ اـ مـ ئـ وـ) وـ اـ عـ رـ اـ بـهـ الـ اوـ اـ حـ رـ عـ اـ فـ وـ زـ يـ دـ مـ بـ تـ دـ اـ مـ رـ فـ وـ عـ بـ الـ بـ اـ تـ دـ اـ وـ قـ اـ مـ فـ عـ لـ مـ اـ مـضـ اـ فـ وـ اـ بـ وـ ضـ اـ فـ وـ الـ هـ اـ مـ ضـ اـ فـ الـ يـ هـ بـ نـ يـ عـ لـىـ الـ ضـ مـ فـ مـ حـ لـ جـ رـ وـ الـ جـ مـ لـهـ مـنـ اـ فـ عـ لـ وـ هـ زـ يـ دـ وـ الـ قـ اـ عـ دـ اـ دـ اـ نـ اـ حـ رـ اـ دـ اـ وـ جـ اـ رـ يـ هـ مـ بـ تـ دـ وـ فـ اـ لـ وـ مـ يـ لـ الـ جـ مـ لـهـ مـرـ كـ بـ ةـ مـنـ بـ تـ دـ اوـ خـ بـرـ بـ قـ وـ لـهـ (ـ وـ زـ يـ دـ جـ اـ رـ يـ هـ ذـ اـ هـ بـ) وـ اـ عـ رـ اـ بـهـ الـ اوـ اـ حـ رـ عـ اـ فـ وـ زـ يـ دـ مـ بـ تـ دـ اـ مـ رـ فـ وـ عـ بـ الـ بـ اـ تـ دـ اـ وـ قـ اـ مـ فـ عـ لـ مـ اـ مـضـ اـ فـ وـ اـ بـ وـ ضـ اـ فـ وـ الـ هـ اـ مـ ضـ اـ فـ الـ يـ هـ بـ نـ يـ عـ لـىـ الـ ضـ مـ فـ مـ حـ لـ جـ رـ وـ ذـ اـ هـ بـ خـ بـرـ مـنـ الـ بـ تـ دـ اـ ثـ اـ ثـ اـ وـ خـ بـرـهـ خـ بـرـ عـ نـ الـ اوـ لـ وـ هـ زـ يـ دـ وـ الـ رـ اـ بـ اـ دـ يـ نـ مـ الـ هـ اـ مـ جـ اـ رـ يـ هـ وـ جـ مـ لـهـ زـ يـ دـ جـ اـ رـ يـ هـ

ذهبية تباهى بها جملة كبرى لا تكون الخبر وقع فيها جملة لأن الجملة الصغرى هي ماقعه خبراً عن غيرها والذكرى ماقع الخبر في جملة وكذلك القول في زيد قام أبو وأما إذا كان الخبر مفروضاً نحو زيد قائم فلا يقال للجملة فيه صغرى ولا كبرى (باب العوامل) تقدم أعرابه (الداخلة) نعت العوامل ونعت المجرور معروض (على المتبدأ) جار و مجروراً ما بالكسرة اظاهره ان قريء والمهمزة أو المقترنة ان قريء بالالف والجبار والمجرور متعلق بالداخلة (والخبر) معطوف على المتبدأ والمعطوف على المجرور معطوف على الماء من عقد الماء على الماء التي تدخل على المتبدأ والخبر فتقسم حكمه - ما ولذلك قسم النواسخ ما خوذة من الفسخ وهو النقل يقال نسخت الكتاب اذا نقلت ماءه لا يقال نقل حكم المتبدأ والخبر الى شئ آخر و يطلق الفسخ على الا زلة يقال نسخت الشمس الفطل اذا ازالته لانه تزيل حكم المتبدأ والخبر و ثبت لهما حكم آخر وهي ثلاثة اقسام ذكرها بقوله (وهى) الاول للأسنة مضاف فى ضمير من فعل متبدأ مبني على الفتح في محل رفع و (كان) وما عطف عليه اخبر المتبدأ مبني على الفتح في محل رفع (وأخواتها) الواحرف عطف وأخوات معطوف على كان ومعطوف على المرفوع مرفع وأخوات مضارف والماء مضارف اليه مبني على السكون في محل جر (وان) الواحرف عطف ان معطوف على كان مبني على الفتح في محل رفع (وأخواتها) الواحرف عطف ظن معطوف على كان مبني على الفتح في محل رفع (وأخواتها) معطوف على كان كافية تقدم (وطن) الواحرف عطف ظن معطوف على كان مبني على الفتح في محل رفع وهذه الثلاثة مختلفة العمل فهناما يرفع المتبدأ ويسعى اسمها وينصب الخبر ويسعى خبرها او هو كان وأخواتها ومنها ما يعمل العكس وهو اخواتها ومنها ما ينصبها اعا ويسعى بيان

القبح في محل رفع (كان) وما عطف عليها خبر المبتدأ مبني على الفتح
في محل رفع يعني أن الأول مما يرفع الاسم وينصب الخبر كان وهي
لاتصال الخبر عنه بالخبر في الماضي أمام الدوام والاستمرار نحو
كان الله غفوراً رحيمـاً واعـربـاهـ كان فعل ماضٌ ناقص يرفع الاسم
وينصب الخبر الله اسمه مأمورـعـهـ لـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ ظـاهـرـةـ
غـفـورـاـ خـبـرـهـ مـنـصـوبـ بـهـ اوـ عـلـامـةـ نـصـبـهـ الفـتـحـ ظـاهـرـةـ رـحـيـمـاـ خـبـرـهـ
بعـدـ خـبـرـهـ مـنـصـوبـ بـهـ أـيـضاـ وـأـمـامـعـ الـانـقـطـاعـ نـحـوكـانـ الشـيـخـ شـابـاـ اوـ اـعـربـاهـ
كـالـذـىـ قـبـلـهـ وـذـلـكـ لـأـنـ اللهـ لمـ يـرـزـلـ غـفـورـاـ رـحـيـمـاـ طـلـقـاـ فـيـ الـمـاضـيـ وـالـحـالـ
وـالـاسـتـقـبـالـ فـكـانـ فـيـهـ لـيـدـسـ لـأـمـاضـيـ فـقـطـ بـلـ لـلاـسـتـمـرـارـ لـأـنـ الـفـعلـ
اـذـاـ أـضـيـفـ إـلـىـ اللهـ تـعـالـىـ تـجـرـدـ عـنـ الزـمـارـ وـصـارـ عـنـ الدـوـامـ بـخـلـافـ
شـبـوـيـةـ الشـيـخـ أـيـ الرـجـلـ الـكـبـيرـ فـيـ السـنـ فـانـهـ سـاقـ دـانـقـطـعـتـ
بـشـيـوخـيـتـهـ فـلـذـاـ كـانـ فـيـهـ كـانـ لـلـانـقـطـاعـ (أـمـسـىـ) الـوـاـحـرـ
عـطـفـ أـمـسـىـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ كـانـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ يـمـنـىـ
أـنـ الثـانـيـ مـاـ يـرـفـعـ الـأـسـمـ وـيـنـصـبـ الـخـبـرـ أـمـسـىـ وـهـيـ لـاتـصـافـ الـخـبـرـ
عـنـهـ بـالـخـبـرـ فـيـ الـمـسـاءـ نـحـوـ أـمـسـىـ زـيـدـ غـنـيـاـ اوـ اـعـربـاهـ أـمـسـىـ فـهـلـ مـاضـ
نـاقـصـ يـرـفـعـ الـأـسـمـ وـيـنـصـبـ الـخـبـرـ زـيـدـ اـسـمـهـ مـأـمـورـعـهـ لـامـةـ رـفـعـهـ
ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ وـعـنـهـ خـبـرـهـ مـنـصـوبـ بـهـ اوـ عـلـامـةـ نـصـبـهـ الفـتـحـ
الـظـاهـرـةـ (أـصـبـحـ) الـوـاـحـرـ طـبـ أـصـبـحـ مـعـطـرـفـ عـلـىـ كـانـ مـبـنـىـ
عـلـىـ الـقـبـحـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ يـعـنـىـ أـنـ الثـالـثـ مـاـ يـرـفـعـ الـأـسـمـ وـيـنـصـبـ الـخـبـرـ
أـصـبـحـ وـهـيـ لـاتـصـافـ الـخـبـرـ عـنـهـ بـالـخـبـرـ فـيـ الـصـبـاحـ نـحـوـ أـصـبـحـ الـبـرـدـ
شـدـداـ اوـ اـعـربـاهـ أـصـبـحـ فعلـ مـاضـ نـاقـصـ يـرـفـعـ الـأـسـمـ وـيـنـصـبـ الـخـبـرـ
الـبـرـدـ اـسـمـهـ مـأـمـورـعـهـ لـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ ظـاهـرـةـ وـشـدـداـ خـبـرـهـ
مـنـصـوبـ بـهـ اوـ عـلـامـةـ نـصـبـهـ الفـتـحـ ظـاهـرـةـ (أـضـمـنـىـ) الـوـاـحـرـ

عطف وأضحمي معطوف على كان مبني على الخبر تكون في محل رفع
 يعني ان الرابع مما يرفع الاسم وينصب الخبر أضحمي وهي لاتصال
 الخبر عنه بالخبر في الضميمة نحو أضحمي الفقيمة ورعاً واعرباه أضحمي فعل
 ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر والفقيمه امهما مرفوع بها
 وعلامة رفعه الضميمة الظاهرة ورعاً خبرها منصوب بها وعلامة
 نصبه الضميمة الظاهرة (وظل) الواوحرف عطف ظل معطوف على
 كان مبني على الفتح في محل رفع يعني أن الخامس مما يرفع الاسم
 وينصب الخبر ظل وهي لاتصال الخبر عنه بالخبر منها زيداً نحو ظل زيد
 صائماً واعرباه ظل فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد
 امهما مرفوع بها وعلامة رفعه ضميمة ظاهرة في آخره وصائماً خبرها
 منصوب بها (وابات) الواوحرف عطف بات معطوف على كان مبني
 على المثلث في محل رفع يعني أن السادس مما يرفع الاسم وينصب الخبر
 بات وهي لاتصال الخبر عنه بالخبر ايلان نحو بات زيد ساهر او اعرباه
 بات فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد امهما مرفوع بها
 وعلامة رفعه الضميمة الظاهرة وساهر خبرها منصوب بها (وصار)
 الواوحرف عطف صار معطوف على كان مبني على الفتح في محل رفع
 يعني أن السابع مما يرفع الاسم وينصب الخبر صار وهي لاتصال
 والانتهاء نحو صار اسرع رخيص او اعرباه صار فعل ماض ناقص يرفع
 الاسم وينصب الخبر والسرع امهما مرفوع بها وعلامة رفعه الضميمة
 الظاهرة ورخيص خبرها منصوب بها (وايس) الواوحرف عطف
 ليس معطوف على كان مبني على الفتح في محل رفع يعني أن الثامن
 مما يرفع الاسم وينصب الخبر بلا شرط ليس وهي لغة الحال عند
 الاطلاق نحو ليس زيد قائماً اى الا ان واعرباه ليس فعل ماض

ناقص مرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه
 الضمة الظاهرة وقائمة خبرها من صوب بـها ولما فرغ من الكلام على
 القسم الأول أعني ما يعدل هذا المهم بلا شرط أخذني كلام على
 الاربعة التي تتعـدـل بشـرـط تـقـدـمـ نـقـيـ أوـشـ بـهـهـ عـلـيـهـاـ قـالـ (ومازال)
 وأعـرابـهـ الـواـحـرـ عـطـفـ مـازـالـ بـتـعـامـهـ طـرـفـةـ عـلـيـ كـانـ بـهـيـ عـلـيـ
 الفتح في محل رفع (وما اتفـلـ) الواـحـرـ عـطـفـ ماـنـفـلـ بـتـعـامـهـ
 هـ عـطـوـفـهـ عـلـيـ كـانـ بـهـيـ عـلـيـ الـفـتـحـ فيـ محلـ رـفـعـ (وـمـافـيـ) الواـحـرـ
 عـطـفـ مـافـيـ هـ عـطـوـفـ عـلـيـ كـانـ بـهـيـ عـلـيـ الـفـتـحـ فيـ محلـ رـفـعـ (وـمـابـرـجـ)
 الواـحـرـ عـطـفـ مـابـرـجـ معـطـرـفـ عـلـيـ كـانـ بـهـيـ عـلـيـ الـفـتـحـ فيـ محلـ رـفـعـ
 يـعـنـيـ انـ النـاسـعـ وـالـعـانـمـ وـالـحـادـيـ عـشـرـ وـالـثـانـيـ عـشـرـ مـاـ يـرـفـعـ الـأـسـمـ
 وـيـنـصـبـ الخـبرـ مـازـالـ وـمـاـنـفـلـ وـمـافـيـ هـ مـابـرـجـ وـهـذـهـ الـأـمـلـةـ الـأـرـبـعـةـ
 لـاقـصـافـ الـخـيـرـ عـنـهـ بـالـخـبـرـ عـلـيـ حـسـبـ الـحـالـ وـلـابـدـ فـيـهـ مـاـنـ يـقـدـمـ
 عـلـيـهـ مـاـنـقـيـ أوـشـ بـهـهـ مـشـالـ مـازـالـ قـولـكـ مـازـالـ زـيدـ عـالـمـاـ وـاعـرابـهـ
 مـاـنـافـيـةـ وـزـالـ فـعـلـ مـاضـ نـاقـصـ يـرـفـعـ الـأـسـمـ وـيـنـصـبـ الخـبرـ وـزـيدـ
 اـسـهـهـ اـمـرـقـوـعـ بـهـاـعـمـاـخـ بـهـاـمـنـصـوبـ بـهـاـ وـمـشـالـ مـاـنـفـلـ قـولـكـ
 مـاـنـفـلـ عـمـرـوـجـالـسـاـوـاعـمـاـنـافـيـةـ وـأـنـفـلـ فـعـلـ مـاضـ نـاقـصـ يـرـفـعـ
 الـأـسـمـ وـيـنـصـبـ الخـبرـ وـعـرـوـاـمـهـاـمـرـفـعـ بـهـاـوـجـالـسـاـخـ بـهـاـمـنـصـوبـ
 بـهـاـوـمـشـالـ مـافـيـ هـ قـولـكـ مـافـيـ هـ بـكـرـمـسـنـاـوـاعـرـابـهـ مـاـنـافـيـةـ وـفـيـهـ
 فـعـلـ مـاضـ نـاقـصـ يـرـفـعـ الـأـسـمـ وـيـنـصـبـ الخـبرـ وـبـكـرـاسـهـاـ مـرـفـعـ بـهـاـ
 وـمـسـنـاخـ بـهـاـمـنـصـوبـ بـهـاـ وـمـشـالـ مـابـرـجـ قـولـكـ مـابـرـجـ مـحـمـدـ كـرـيـعـاـ
 وـاعـرابـهـ مـاـنـافـيـةـ وـبـرـجـ فـعـلـ مـاضـ نـاقـصـ يـرـفـعـ الـأـسـمـ وـيـنـصـبـ الخـبرـ
 وـمـحـمـدـاـسـهـاـمـرـفـعـ بـهـاـوـكـرـيـعـاـخـ بـهـاـمـنـصـوبـ بـهـاـ (وـمـادـامـ) الـواـحـرـ
 حـرـفـ عـقـافـ مـادـامـ بـتـعـامـهـاـمـعـطـوـفـ عـلـيـ كـانـ بـهـيـ عـلـيـ الـفـتـحـ فيـ محلـ

الاصح فالمتصرف من كان في الماضي (نحو) بالرفع خبر له تدلي مذوف
 وبالنصب مفعول لها. فعل مذوف كان قد ملطف ونحوه ضاف و(كان)
 ضاف اليه مبني على الفتح في محل جر (و يكون) في المضارع وهو
 معطوف على كان مبني على الضم في محل جر (وكن) في الامر وهو
 معطوف على كان مبني على السكون في محل جر (وأصبح) في الماضي
 وهو معطوف على كان مبني على الفتح في محل جر (ويصبح)
 في المضارع وهو معطوف على كان مبني على الفتح في محل جر
 (وأصبح) في الامر وهو معطوف على كان مبني على السكون في محل جر
 يعني أن أصبح مثل كان في يأتي منها الماضي نحو أصبح زيد قائما او المضارع
 نحو يصبح زيد قائما او الامر نحو أصبح قائما او كذا البقية الآيس وقد اخذ
 في ثنيه كل بعض ذلك بقوله (تقول) في عمل الماضي واعرابه تقول فعل
 مضارع مرفوع بضمها ظاهرة والفاعل ضمير مستتر وبحوالي قد يره أنت
 (كان زيد قائما) واعرابه كان فعل ماض فاصل يرفع الاسم وينصب
 الخبر وزيد اسمها مرفوع بها وقائما خبرها منصوب بها (و) تقول
 في المضارع من كان (يكون زيد قائما) واعرابه يكون فعل مضارع
 متصرف من كان الناقصة ترفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها
 مرفوع بها وقائما خبرها منصوب بها وتقول في عمل الامر من كان كن
 قائما واعرابه كن فعل أمر متصرف من كان الناقصة ترفع الاسم
 وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر فيه وبحوالي قد يره أنت وقائما خبرها
 منصوب بالفتحة الظاهرة وقس البقية وتقول في عمل المتصرف
 تصريفا ناقصا في الماضي مازال زيد قائما واعرابه مانامية وزيل فعل
 ماض فاصل يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بها
 وقائما خبرها منصوب بها وتقول في المضارع منه لا يزال زيد قائما

واعرابه لاذافية ويزال فعل مضارع متصرف من زال الناقصة برفع
الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها وقائمه بـها وقسن البقية وتقول
في عمل الذي لا يتصرف منها وهو دام لأن كامن مادا زيد قائما
واعرابه لاذافية وأكمل فعل مضارع مرفوع والفاعل مسند تروجوا
تقديره أنا والكاف مفعول به معنى على الفتح في محل نصب وما
مصندة طرفة دام فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر
وزيد اسمها مرفوع بـها وقائمه بـها من صوب بـها (وايس عمرو
شاختها) واعرابه الواحرف عطف وايس فعل ماض ناقص يرجع
الاسم وينصب الخبر وعمرو اسمها مرفوع بـها وشاختها من صوب
بـها (وما) الواحرف عطف وما اسم موصول يعني الذي معطوف
على جملة كان زيد قائم بـها على السكون في عمل نصب لأن الجملة
محاجها نصب لـكونها مفعولة لـقول و (أشبه) فعل ماض وفاعله ضمير
مسند يعود على ما (ذلك) ذا اسم اشارة مفعول به لـاشبه معنى على
السكون في محل نصب واللام تابع دوال الكاف حرف خطاب لا محل لها
من الاعراب وإن الجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لأن محل لها من
الاعراب وهذا الموصول مع ما قبله من الجملة التي محاجها نصب على
كونها مفعولة القول يعني أن ما كان مشتملاً به ذلك لا مثيل له فهو مثلها
في الاعراب فقسها على ما سبق الماضي كالماضي والمضارع كالمضارع
والامر كال أمر فلا حاجة للتطويل بكثرة الأمثلة ولما فرغ من الكلام
على القسم الأول وهو ما يرتفع الاسم وينصب الخبر أخذته كلام على
القسم الثاني وهو ما ينصب الاسم ويرفع الخبر فقال (واما) الواحرف
عطف اما حرف شرط وتفصيل (ان) مبتدأ معنى على الفتح في محل
رفع (وآخواتها) معطوف على ان والمعطوف على المرفوع مرفوع

وأخوات مضاد والماء مضاد إليه مبني على السكون في محل جر
 (فانها) الفاء واقعة في جواب أما وان حرف تو كيد ونصب ته صب
 الاسم وترفع الخبر والماء أمهما مبني على السكون في محل نصب
 (ته صب) فعل مضارع مرفوع فاعله ضمير يعود على ان و (الاسم)
 مفعول به منصوب (وترفع) معطوف على ته صب وفاعله ضمير مسند
 يعود أيضا على ان و (الخبر) مفعول به منصوب وجملة ته صب وما
 عطف عليه في محل رفع خبران وجملة ان و اسمها وخبرها في محل رفع
 خبر المبتدأ وهو ان الاولي وجملة المبتدأ والخبر في محل جزم جواب
 الشرط وهو اما (وهي) الاول للأسنان ف هي ضمير منفصل مبتدأ مبني
 على الفتح في محل وفع (ان) بـ كسر المهمزة وتشديد النون هي وما
 عطف عليه اخـبر المبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (وان) بفتح
 المهمزة وتشديد النون معطوف على ان مبني على الفتح في محل رفع
 (وليسن) بـ تشديد النون معطوف على ان مبني على الفتح في محل رفع
 (وكـأن) بـ تشديد النون معطوف على ان مبني على الفتح في محل رفع
 (ولـيت) معطوف أيضا على ان مبني على الفتح في محل رفع (ولـعل)
 معطوف أيضا على ان مبني على الفتح في محل رفع ثم شرع يـمثل لـ البعض
 ويقاس عليهـ المـاقـيـ بـ قوله (ـتـقولـ انـ زـيدـ اـفـاـئـمـ) وـاعـرـابـهـ تـقولـ فعلـ
 مضارعـ مـرفـوعـ بـ الضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـالـفـاعـلـ مـسـنـدـ تـرـجـوـ بـ تـقـدـيرـهـ أـنـ
 انـ حـرـفـ توـ كـيدـ وـنـصـبـ تـهـ صـبـ الـأـسـمـ وـتـرـفـعـ الـخـبـرـ وـزـيدـ اـسـهـاـمـاـ
 مـنـصـوبـ بـهـ اـوـ قـائـمـ خـبـرـهـ اـمـرـفـوعـ بـهـ اوـ تـقـولـ فـيـ عـلـمـ اـنـ المـقـوـحةـ بـلـغـنـىـ
 اـنـ زـيدـ اـمـنـطـلـقـ وـاعـرـابـهـ بـلـغـ فعلـ مـاضـرـ وـالـنـونـ لـاـوـفـاـيـةـ وـالـيـاءـ،ـ مـفـعـولـ بـهـ
 مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ عـلـمـ ذـهـبـ وـاـنـ حـرـفـ توـ كـيدـ وـنـصـبـ تـهـ صـبـ

آخر لاف مما ينافي بقوله (ويعني أن) إلى آخره واعربابه الواو
 للأسنة مضاف ومعنى مبتدأ أمر مفروض بضمها مقدرة على الالف من
 ظهورها التهدى ومبني مضاف وان بكسر المهمزة مضاد اليه مبني على
 الفتح في محل جر (وأن) الواو حرف عطف ان بفتح المهمزة مع طائف على
 ان بكسرها مبني على الفتح في محل جر (لتوكيد) اللام زائدة
 والتوكيد خبر المبتدأ السابق وهو معنى مرفوع بضمها مقدرة على
 آخره منع من ظهورها الشتغال المحلي بحركة حرف الجر الزائد يعني أن
 ان المكسورة المهمزة وأن المقوحة المهمزة يفيد ان التوكيد أى توكيـدـ
 النسبة وهو رفع احتمالـ الكذبـ ودفع تقويمـ المحاذيفـ كونـ لهاـ كـيدـ
 بالنسبة ان كان المخاطب عالماـهاـ ولنـفيـ الشـكـ عنـهاـ انـ كانـ متـرـدـداـ
 ولنـفيـ الاـنـكـارـ لهـاـ انـ كانـ منـكـراـ فالـتوـكـيدـ لـنـفيـ الشـكـ مستـحسنـ ولـنـفيـ
 الاـنـكـارـ وـاحـبـ ولـغـيرـهاـ حـائـزـ وـقـدـمـ مـثـالـهـ (ولـكنـ) الواو حـرفـ عـطـفـ
 لـكـنـ مـبـتـدـأـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ وـهـوـ نـاـئـبـ عـنـ المـضـافـ المـحـذـوقـ
 دـلـ عـلـيـهـ ماـ قـبـلـهـ وـهـوـ مـعـنـيـ أـىـ وـهـوـ لـكـنـ إـلـىـ آـخـرـهـ (للـاستـدرـاكـ)
 الـلامـ زـائـدـةـ وـالـاسـتـدـرـاكـ خـبـرـ المـبـتـدـأـ مـفـرـوـضـ بـضـمـةـ مـقـدـرةـ عـلـىـ
 آخره منع من ظهورها الشتغال المحلي بحركة حرف الجر الزائد يعني أن
 لكنـ تـفـيدـ الاـسـتـدـرـاكـ وـهـوـ تـعـقـيـبـ الـكـلـامـ بـرـفعـ مـاـ تـوـهـمـ بـبـوـتـهـ أوـ ذـفـيـهـ
 وـقـدـمـ مـثـالـهـ (وـكـانـ) الواو حـرفـ عـطـفـ كـانـ بـفتحـ المـهـمـزـةـ وـتـشـدـيدـ
 النـونـ مـبـتـدـأـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ وـهـوـ نـاـئـبـ عـنـ مـضـافـ مـحـذـوقـ
 كـالـذـىـ قـبـلـهـ (التـشـيـيـهـ) الـلامـ حـرفـ جـرـ زـائـدـ وـالتـشـيـيـهـ خـبـرـ المـبـتـدـأـ
 مـفـرـوـضـ بـضـمـةـ مـقـدـرةـ عـلـىـ آـخـرـهـ منع من ظـهـورـهـ الشـتـغالـ المحليـ بـحـركةـ حـرفـ
 حـرفـ الجـرـ زـائـدـ يـعـنـيـ أـىـ كـانـ تـفـيدـ التـشـيـيـهـ وـهـوـ الدـلـالـةـ عـلـىـ مـشارـكـهـ
 أمرـ لـامـ فـيـ مـعـنـيـهـ ماـ وـقـدـمـ مـثـالـهـ (ولـيـتـ) الواو حـرفـ عـطـفـ

لـيت مبتدأً مبني على الفتح في محل رفع وهو نـاـئـبـ من مضـافـ مـذـوـفـ كالـذـى قـبـلـهـ (للـتـمـيـ) الـلامـ حـرـفـ جـرـائـدـ وـالـتـمـيـ خـبـرـ المـبـتـدـأـ مـرـفـوعـ بـضـمـةـ مـقـدرـةـ عـلـىـ آـخـرـهـ مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـ اـشـتـغـالـ الـحـلـ بـالـكـسـرـةـ المـقـدـرـةـ لـاـ لـحـرـفـ الـجـرـ الـزـائـدـ المـقـدـرـةـ عـلـىـ الـيـاءـ مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـ اـشـتـغـالـ يـعـنـىـ انـ لـيـتـ تـقـيـدـ الـتـمـيـ وـهـ طـلـبـ مـاـ لـاـ طـمـعـ فـيـهـ اوـمـاـ فـيـهـ عـسـرـ وـتـدـمـ مـنـاـهـاـ (وـاـمـلـ) الـواـحـرـفـ ؛ طـفـ لـعـلـ مـبـتـدـأـ مـبـنـىـ عـلـىـ الفـتـحـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ وـهـ نـاـئـبـ عـنـ مـضـافـ مـذـوـفـ دـلـ عـلـيـهـ مـاـ قـبـلـهـ كـاـتـبـهـ (التـرجـيـ) الـلامـ حـرـفـ جـرـائـدـ وـالـتـمـيـ خـبـرـ المـبـتـدـأـ مـرـفـوعـ بـضـمـةـ مـقـدرـةـ عـلـىـ آـخـرـهـ مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـ اـشـتـغـالـ الـحـلـ بـحـرـكـةـ حـرـفـ الـجـرـ الـزـائـدـ المـقـدـرـةـ عـلـىـ اـشـتـغـالـ عـلـىـ الـيـاءـ مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـ اـشـتـغـالـ (وـالـتـوقـعـ) الـواـحـرـفـ عـطـفـ التـوقـعـ عـطـرـفـ عـلـىـ التـرجـيـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ الـمـوـفـعـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ آـخـرـهـ مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـ اـشـتـغـالـ الـحـلـ بـحـرـكـةـ حـرـفـ الـجـرـ الـزـائـدـ يـعـنـىـ أـنـ لـعـلـ تـقـيـدـ شـيـئـيـنـ أـحـدـهـ مـاـ التـرجـيـ وـهـ طـلـبـ الـاـمـ الـحـمـبـوـ وـالـشـانـيـ التـوقـعـ وـهـ اـشـفـاقـ فـيـ الـكـرـ وـهـ مـخـواـلـ زـيـادـهـاـ لـكـ وـتـقـدـمـ اـعـرـابـهـ ثـمـ أـخـذـتـ كـلـامـ عـلـىـ الـقـسـمـ الـثـالـثـ بـقـولـهـ (وـأـمـاـ) الـواـوـ الـلـاسـتـئـافـ اوـحـرـفـ عـطـفـ أـمـ اـحـرـفـ شـرـطـ وـتـدـمـ (ظـنـنـتـ) مـبـتـدـأـ مـبـنـىـ عـلـىـ الضـمـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ (وـاـخـوـاتـهـ) مـعـطـوـفـ عـلـىـ ظـنـنـتـ وـالـمـطـوـفـ عـلـىـ المـرـفـوعـ مـرـفـوعـ وـاـخـوـاتـ مـضـافـ وـاـهـمـاءـ مـضـافـ الـيـاهـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ جـرـ (فـانـهـاـ) الـفـاءـ وـاقـعـةـ فـيـ حـوـاـنـ اـمـاـوـانـ حـرـ تـوـكـيـدـ وـنـصـبـ تـنـصـبـ الـاـسـمـ وـتـرـفـعـ الـخـبـرـ وـالـهـمـاءـ اـسـهـمـهاـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـيـ نـصـبـ (تـنـصـبـ) فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـفـاعـلـهـ ضـمـيرـهـ تـقـرـبـ عـودـهـ عـلـىـ ظـنـنـتـ وـاـخـوـاتـهـ (المـبـتـدـأـ) مـفـعـولـ اـتـنـصـبـ مـنـصـوبـ بـفـتـحـةـ ظـاهـرـةـ اـنـ قـرـىـ بـالـهـمـزةـ وـمـقـدـرـةـ عـلـىـ

الالف ان قرئ بالالف (والخبر) مع مطوف على المبنية أو المعطوف على
 النصوب من صوب (على) حرف جر (أنهم) ان يفتح الممزة حرف تو كيد
 ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والهاء اسمه سامي على الضم في محل
 نصب والميم حرف عنادو الالف حرف دال على التثنية (مفغولان)
 خبر أن مرفوع بالالف لانه مبني والنوز عوض عن التنوين في الاسم
 المفرد وان واسمها او خبر مافي تأويل صدر مجرور بمعنى وعلى ومحرورها
 متعلقان بتتصب (لها) جار ومحرر ومتعلق بمحذوف في محل رفع ذمت
 لمغقولان وجملة تتصب المبنية او الخبر في محل رفع خبران وجملة فانها
 تتصب الى آخره في موضع رفع خبر المبتدأ او هو ظننت وجملة المبتدأ
 والخبر جواب الشرط وهو مامذكر من ذلك عشرة أفعال أربعة منها
 تقييد ترجيحه وقوع المفهول الثاني وثلاثة منها تقييد تحققها وقوعها
 واثنان منها يفيد ان التصريح والانتقال من حالة الى حالة أخرى وواحد
 منها يفيد حصول النسبة في السمع وقد ذكرها على الترتيب فقال
 (وهى) الاول والاستثناف هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل
 رفع (ظننت) وما عطف عليهما خبر المبتدأ مبني على الضم في محل رفع
 (وحسبت) ممطوف على ظننت مبني على الضم في محل رفع (وخلت)
 وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت وانخذلت وجعلت وسمعت
 معطوفات أيضا على ظننت مبنيات على الضم في محل رفع ثم ذكر بعض
 الاشياء قوله (تقول فعل ضارع مرفوع بالضمة وفاعة له ضمير مسند
 وجوه اتفقد بره أنت (ظننت زيدا منطلقا) واعرابه ظن فعل ماض
 والباء ضمير المتكلما فاعل وزيدا مفعوله الاول ومن ظنها مفعوله الثاني
 من صورا ان بالفتح الظاهرة وتقول في مثال خات خلات الملال لائحة
 واحد ارابه خال فعل ماض والباء ضمير المتكلما فاعله والملال مفعوله

يقول واعراته سمعت فعل وفاعل والنبي مفهوله الأول ويقول فعل
 مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وفاعله ضمير مسند تر يعود على النبي
 وأيجهـلة من الفعل والفاعل في محل نصب هي المفهول الثاني لسمعت
 وهذا عـلى رأى أبي عـلي الفارسي في قوله ان سمع اذا دخلت على مالـا
 يسمع تعدد لاثنين وهو رأى ضعيف جرى عليه المصنف والمعمد عند
 الجـهـود ان جـلهـ يقول في موضع نصب عـلى الحال من النبي لأن جميع
 أفعال الحواسـ التي هي سمع وذاق وأبصـر ولمس وشم لا تـعدـى الـاـلـى
 مفعـول واحد وهذاـ والـذـي يـقـيـدـ حـصـولـ النـسـبـةـ فـيـ السـمـعـ وهـذاـ
 اـنـقـسـمـ أـعـنـ طـنـ وـأـخـوـتـهـ اـذـ كـرـيـ المـفـوـعـاتـ اـسـهـةـ طـرـادـ التـقـيمـ
 النـوـاصـحـ وـالـفـحـقـهـ أـنـ ذـكـرـ فـيـ المـصـوـبـاتـ (بابـ الـنـعـتـ) تـقـدـمـ اـعـرـاـبـ
 (الـنـعـتـ) مـبـدـأـ (تابـعـ) خـبـرـ (المـنـعـوتـ) مـقـلـقـ بـتـابـعـ (فيـ رـفـعـهـ)
 مـقـلـقـ اـيـضاـ تـابـعـ وـرـفـعـ مـضـافـ وـلـهـاءـ مـضـافـ الـيـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـكـسـرـ
 فـيـ محلـ جـرـ (وـذـصـيـهـ وـخـفـضـهـ وـقـرـيـفـهـ وـقـرـكـيـرـهـ) مـعـطـوفـاتـ عـلـىـ رـفـعـهـ
 وـالـضـيـرـفـيـهـ اـمـضـافـ الـيـهـ كـثـيـرـ رـفـعـهـ يـعـنـيـ أـنـ النـعـتـ يـتـبـعـ مـنـهـ وـهـهـ
 فـيـ اـنـثـيـنـ مـنـ الـجـمـسـةـ الـمـذـكـورـةـ فـيـ وـاحـدـهـ مـنـ القـابـ الـاعـرـابـ الـثـلـاثـةـ
 اـتـيـهـ الرـفـعـ وـالـنـصـبـ وـالـخـفـضـ وـوـاحـدـهـ مـنـ التـعـرـيـفـ وـالـتـكـيرـ سـوـاءـ
 كـانـ النـعـتـ حـقـيقـيـاـ وـهـوـ الـذـيـ رـفـعـ ضـمـيرـ يـأـعـدـ عـلـىـ المـنـعـوتـ نـخـوـجـاءـ
 الرـجـلـ العـاقـلـ فـالـرـجـلـ فـاعـلـ بـجـاءـ وـالـعـاقـلـ نـعـتـ لهـ وـهـوـ اـسـمـ فـاعـلـ يـعـملـ
 عـلـىـ فـعـلـهـ فـيـ رـفـعـ فـاعـلاـ وـفـاعـلهـ ضـمـيرـ مـسـنـدـ تـرـفـيـهـ جـوـازـةـ مـدـهـ هـوـ يـعـودـ
 عـلـىـ الرـجـلـ وـوـجـهـ تـبـيـيـتـهـ فـيـ اـنـثـيـنـ مـنـ خـمـسـةـ أـنـ العـاقـلـ تـابـعـ لـمـنـعـوـتـهـ
 وـهـوـ الرـجـلـ فـيـ رـفـعـ وـرـفـعـ وـاحـدـهـ مـنـ ثـلـاثـةـ وـكـلـ مـنـهـ مـاـ مـعـرـفـ بـالـ
 وـالـتـعـرـيـفـ وـاحـدـهـ مـنـ اـنـثـيـنـ اوـكـانـ النـعـتـ سـبـيـيـاـ وـهـوـ الـذـيـ رـفـعـ اـسـمـ
 ظـاهـرـاـ يـشـتمـلـ عـلـىـ ضـمـيرـ يـعـودـ عـلـىـ المـنـعـوتـ نـخـوـجـاءـ الرـجـلـ العـاقـلـ أـبـوهـ

باب
النـعـتـ

فالرجل فاعل بحشاء والعاقل نعت له نعت سببي وألو فاعل بالعاقل مرفوع
 بالواو لأنها من الأسماء الجنسية وألو مضاد والماء مضاد اليه مني
 على الضم في محل جر ووجه تبعية لمعنى وته في اثنين من جنسه ما تقدم
 فيما قبل له وجده كونه سببياً كونه رفع اسماظاهراً وله وألوه
 وذلك الاسم مشتمل على ضمير يعود على المعنوت وهو الماء من ألوه
 ان كان النعت سببياً اقتصر فيه على ذلك وإن كان حقيقة فإنه أيضاً
 في اثنين من جنسه وهي واحد من التذكير والتأنيث واحد من
 الأفراد والثانية والجمع ويكل لمحيش ذارعة من عشرة (تقول)
 في النعت الحقيق المسن كل لاربعة من عشرة في الرفع مع الأفراد
 والتعريف والتذكير (قام زيد العاقل) واعرباه تقول فعل مضارع
 مرفوع بالضمة الظاهرة قام زيد فعل وفاعل والعاقل نعت لزيد ونعت
 المرفوع مرفوع وجده تبعية لمعنى وته في الاربعة المذكورة ان المواقف
 مرفوع والرفع واحد من ثلاثة وهو فرد والأفراد واحد من ثلاثة أيضاً
 ومذكر والتذكير واحد من اثنين وهو التذكير كير والتأنيث وهو معرفة
 والتعريف واحد من اثنين وهو التعريف والتأنيث كبرى لكن معرفة زيد
 بالعلمية ومعرفة العاقل بال (و) تقول في النصب (رأيت زيداً العاقل)
 واعرباه رأيت فعل وفاعل وزيد اهم فعل به منصوب والعاقل نعت
 لزيد ونعت المنصوب ومنصوب وجده تبعية لمعنى وته ماءة دم في الذي
 قبل له لكن بتبدل الرفع بالنصب (و) تقول في الخفض (مررت بزيد
 العاقل) واعرباه مررت فعل وفاعل بزيد جار ومحروم متعاقب بمررت
 العاقل نعت لزيد ونعت الجرار ومحروم وجده تبعية لمعنى وته ما تقدم
 في الذي قبل له لكن بتبدل النصب بالجر وروقية أقسام النعت من
 تذكير وتأنيث وثانية وجده معلوم فلا ذليل بذكرها وقد استوفها

الشِّيْخُ خَالِدُ الشَّارِحُ لِهَذَا الْمَحْلِ فِرَاجُهُ وَلِمَا كَانَ النَّعْتُ دَيْكَ وَنَثَارَةً
 مَعْرِفَةً وَنَثَارَةً نَسْكِرَةً ذَكَرَهُنَا أَقْسَامُ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّسْكِرَةُ مُبَتَدَأُ الْمَعْرِفَةِ
 لِشَرْفِهِ سَاقِيَّاً (وَالْمَعْرِفَةِ) الْوَالِدُ لِلِّاسْتِئْنَافِ الْمَعْرِفَةِ مُبَتَدَأً مَرْفُوعَ
 بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ (نَحْسَةٌ) خَبِيرُ الْمُبَتَدَأِ مَرْفُوعٌ أَيْضًا بِالضَّمَّةِ وَنَحْسَةٌ
 مَضَافٌ وَ(أَشْيَاءً) مَضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْفَقْحَةِ زِيَادَةً عَنِ الْكَسْرَةِ لِأَنَّهُ
 اسْمٌ لَا يَنْعَرِفُ وَالْمَانِعُ لَهُ مِنِ الصِّرَافِ أَلْفُ التَّائِنِيَّتُ الْمَدُودَةُ (الْاَسْمُ)
 بَدْلٌ مِنْ نَحْسَةٍ وَبَدْلٌ مَرْفُوعٌ مَرْفُوعٌ (الْمُفَهَّرُ) نَعْتُ لِلْاَسْمِ وَنَعْتُ
 الْمَرْفُوعِ مَرْفُوعٌ (نَحْوٌ) بِالرُّفْعِ خَبِيرٌ بِتَدَأِيْدِ الْمَحْذُوفِ وَبِالْمَصْبَبِ مَفْعُولٌ لِفَعْلِ
 مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ عَلَى أَوْلَادِ ذَلِكَ وَذَلِكَ نَحْوٌ وَتَقْدِيرُهُ عَلَى الشَّافِيِّ أَغْنَى نَحْوٌ
 وَتَقْدِيرُهُ عَرَابِ ذَلِكَ وَنَحْوُهُ مَضَافٌ (وَأَنَا) مَضَافٌ إِلَيْهِ مَبْنَى عَلَى الْقُعْدَةِ
 أَنْ قَرِئَ بِغَيْرِ أَلْفِ أَوْ مَلِي السَّكُونِ أَنْ قَرِئَ بِهِ سَاقِيَ مَهْلِجَرِ (وَأَنْتَ)
 مَعْطُوفٌ عَلَى أَنَّهُ مَبْنَى عَلَى الْقُعْدَةِ فِي مَحْلِ جَرِيعَةِ أَنْ أَوْلُ الْمَعَارِفِ الضَّمَّيرِ
 وَهُوَ أَعْرَفُهُمَا بَعْدَ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَالضَّمَّيرِ الْعَائِدِ إِلَيْهِ تَعَالَى وَأَقْسَامِ
 الضَّمَّيرِ ثَلَاثَةٌ ضَمَّيرُ الْمُتَكَلَّمِ وَهُوَ أَقْوَاهُمَا وَهُوَ أَمَّا الْمُتَكَلَّمُ وَنَحْنُ لِهُمْ كَلَامٌ
 وَمَعْهُ غَيْرُهُ وَالْمُعْظَمُ نَفْسُهُ وَضَمَّيرُ الْمُخَاطِبِ وَهُوَ بَلِي ضَمَّيرُ الْمُتَكَلَّمِ فِي الْقُوَّةِ
 وَهُوَ أَذْتَ بِقُعْدَةِ النَّاءِ لِأَمْ فَرْدِ الْمَذْكُورِ الْمُخَاطِبِ وَأَنْتَ بِكَسْرِهِ الْمَفْرَدةِ
 الْمُؤْتَثَةُ الْمُخَاطِبَةُ وَأَنْتَ مَمْنُونُ الْمُخَاطِبِ مَطْلَقاً وَأَنْتَ بِجَمِيعِ الذَّكُورِ
 الْمُخَاطِبِينَ وَهُوَ لِأَمْ فَرْدٍ وَأَنْتَ بِجَمِيعِ الْإِنْاثِ الْمُخَاطِبَاتِ وَضَمَّيرُ الْغَائِبِ
 وَهُوَ بَلِي ضَمَّيرُ الْمُخَاطِبِ وَهُوَ لِأَمْ فَرْدِ الْمَذْكُورِ الْغَائِبِ وَهُوَ لِأَمْ فَرْدِ الْمُؤْتَثَةِ
 الْغَائِبَةِ وَهُوَ الْمُمْتَنَى الْغَائِبُ مَطْلَقاً وَهُمْ بِجَمِيعِ الذَّكَورِ الْغَائِبِينَ وَهُنَّ
 بِجَمِيعِ الْإِنْاثِ الْغَائِبَاتِ فِي جَمِيعِ مَا ذُكِرَ إِنْ شِئْتُ بِشَرِيكِيَّتِي لِأَمْهُ كَلَامٌ
 وَنَحْسَةٌ لِأَمْخَاطِبِي وَنَحْسَةٌ لِأَغَائِبِي وَكَلَامُ الْمَعَارِفِ كَاعْلَمُتْ وَأَشَارَ الْقُسْمُ
 إِنْ شَاءَ بِقُولِهِ (وَالْاَسْمُ) وَهُوَ مَعْطُوفٌ عَلَى الْاَسْمِ الْأَوْلِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَى

المرفوع مرفوع (العلم) نعمت الاسم ونعمت المرفوع مرفوع بالضمة
 الظاهرة (نحو) تقدم اعرابه فهو مضارف و (زيد) مضارف اليه محرور
 بالـ كسرة الظاهرة في آخره (وهكذا) معطوف على زيد بحر ور بالفتحة
 بنيابة عن الكسرة لانه اسم لانه صرف والمانع له من الصرف العلمية
 والتأنث يعني أن القسم الثاني من أقسام المعرفة العلم وهو ينقسم
 قسمين علم شخص و علم جنس وحقيقة الأول هو ما علق على شيء
 يعنيه غيره متناول ما فيه ومعنى التعليق الوضع أي ما وضع على شيء
 يعنيه أو خاصة فخرج بذلك الموضوع على شئين فأكثر كعدين
 موضوعة للبمارية والباصرة والذهب والفضة فلا يقال لذلك علم
 شخص وخرج بقوله غير متناول ما فيه علم الجنس كاسامة موضوع
 لحقيقة الحيوان المفترس بقيده استحضارها في الذهن فيطلق على كل
 فرد من افراد تلك الحقيقة أساسا ولا تضر المشاركة اللفظية
 كشاركة لفظين موضوعتين لذاتين كابراهيم الشخصين لأن تلك
 المشاركة عارضة من الافظ لا من أصل الوضع ولا فرق في علم الشخص
 بين أن يكون لها عاقل كزبد ونـد أو غيره كواشق وهمـلة أولـ كان
 كـ كـهـ وـ دـن فـ كلـ هـ ذـهـاءـ لـامـ اـشـخـاصـ وـ لـمـ الجـنسـ وـ ماـوـضـعـ
 لـماـهـيـةـ بـقـيـدـ دـاستـحـضـارـهـ فـيـ الـذـهـنـ كـاسـاـمـةـ عـلـىـ حـقـيـقـةـ
 الـحـيـوـانـ الـمـفـتـرـسـ بـقـيـدـ دـاستـحـضـارـهـ فـيـ الـذـهـنـ وـخـرـجـ بـقـيـدـ
 اـسـتـحـضـارـهـ فـيـ الـذـهـنـ اـسـمـ الجـنسـ كـاسـاـمـ دـفـانـهـ وـضـعـ لـماـهـيـةـ الـحـيـوـانـ
 الـمـفـتـرـسـ لـابـقـ دـاستـحـضـارـهـ فـيـ الـذـهـنـ فـاـنـ قـلـتـ كـيـفـ تـصـوـرـ الـوضـعـ
 دـلاـسـتـحـضـارـقـلـتـ معـنـيـ دـلـمـ الـاسـتـحـضـارـعـدـمـ بـلـاحـظـتـهـ عـنـدـ الـوضـعـ
 لـاتـرـكـهـ بـالـكـلـيـةـ اـذـلـاـيـقـيـ الـوضـعـ الـاـبـهـ وـلـاـ فـرـقـ فـيـ عـلـمـ الجـنسـ بـيـنـ
 أـنـ يـكـونـ حـيـوـانـ مـفـتـرـسـ أـوـ لـعـنـيـ كـسـبـحـانـ عـلـمـ عـلـىـ جـنـسـ التـسـبـيـحـ

وَكُلُّ الْكُلُّ بِرَبِّهِ وَفِي رَبِّهِ عَلَيَّ الْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ أَفْعَالِ الْخَبِيرِ وَالشَّرِّ
 وَأَشَارَ لِأَقْسَمِ النَّاسِ مِنْ أَوْسَاطِ الْمَعْرِفَةِ بِقَوْلِهِ (وَالْإِسْمُ) مَعْطُوفٌ
 عَلَى الْإِسْمِ أَوْ قُولُ الْمَعْطُوفِ عَلَى الْمَرْفُوعِ مَرْفُوعٌ (الْمَبْهَمُ) نَعْتُ لِلْإِسْمِ
 وَنَعْتُ الْمَرْفُوعِ مَرْفُوعٌ (نَحْوُهُ) تَقْدِيمًا عَرَابِهِ وَنَحْوِهِ ضَافٍ وَ(هَذَا)
 ضَافٌ إِلَيْهِ مِنْيَ حَلِّي السَّكُونِ فِي مَحْلِ جَرِ (وَهَذِهِ) مَعْطُوفٌ عَلَى
 هَذَا مِنْيَ حَلِّي الْكَسْرِ فِي مَحْلِ جَرِ (وَهُؤُلَاءِ) مَعْطُوفٌ أَيْضًا عَلَى هَذَا
 مِنْيَ حَلِّي الْكَسْرِ فِي مَحْلِ جَرِ يَعْنِي أَنَّ النَّاسَ مِنْ أَقْسَامِ الْمَعْرِفَةِ الْإِسْمِ
 الْمَبْهَمِ وَهُوَ شَارِلُ لِإِسْمِ الْاِشْتِارَةِ وَلَمْ يَصُولْ فِيهِ قِيمَانِ وَاقْتَصَارِ
 الْمَهْمَنِفِ عَلَى إِسْمِ الْاِشْتِارَةِ لِيُسْتَعْدِدُ إِسْمِ الْاِشْتِارَةِ أَقْوَى مِنْ
 الْمَصْوُلِ وَإِسْمِ الْاِشْتِارَةِ أَقْسَامُهُ ذَهَابًا وَهَذِهِ الْمَفْرَدُ الْمَذَكُورُ وَذَهَابُهُ
 بِسَكُونِ الْمَاءِ وَذَهَابُ الْخَتْلَامِ وَذَهَابُهُ بِالْأَشْبَاعِ وَقِيَةِ بِسَكُونِ الْمَاءِ
 وَقِيَةِ الْأَخْتَلَامِ وَهَذِهِ بِالْأَشْبَاعِ وَنَوْذَاتِ الْأَمْ - فَرْدَةِ الْمَؤْنَثَةِ وَهَذِهِ
 وَذَانِ الْأَمْمَنِيَّ الْمَذَكُورِ بِالْأَفْرَقِمَا وَبِالْأَيَاهِ نَصْبَا وَجْراً وَهُؤُلَاءِ بِالْمَدِ
 عَلَى الْأَفْصَمِ لِلْجَمِيعِ مَطْلَقًا مَذَكَرَاتِ الْأَمْ - فَرْدَةِ الْمَؤْنَثَةِ وَهَذِهِ
 فِيهِ ذَهَابُ الْأَقْسَامِ كَلِمَاتِ الْمَعْارِفِ تَلِي الْعِلْمِ فِي الْقُوَّةِ وَوَجْهِهِ اِبْهَامِ إِسْمِ
 الْاِشْتِارَةِ عَوْمَهُ وَصَلَاحِيَّتِهِ لِلْاِشْتِارَةِ إِلَى كُلِّ جَنْسٍ وَإِلَى كُلِّ نُوْعٍ
 وَإِلَى كُلِّ شَخْصٍ وَالْمَصْوُلِ أَيْضًا أَقْسَامِ فَالذِي لَامْ - فَرْدُ الْمَذَكُورِ
 وَاللَّذَانِ بِالْأَفْرَقِمَا وَبِالْأَيَاهِ نَصْبَا وَجْراً لَامْمَنِيَّ الْمَذَكُورِ وَالَّذِينَ تَجْمَعُ
 الْمَذَكُورُ وَالَّتِي لَامْ - فَرْدَةِ الْمَؤْنَثَةِ وَاللَّذَانِ بِالْأَفْرَقِمَا وَبِالْأَيَاهِ نَصْبَا وَجْراً
 لَامْمَنِيَّ الْمَؤْنَثَةِ وَالْمَلَقِ تَجْمَعُ الْمَؤْنَثَتِ فِيهِ ذَهَابُ الْأَقْسَامِ كَلِمَاتِ الْمَعْارِفِ تَلِي
 إِسْمِ الْاِشْتِارَةِ فِي الْقُوَّةِ وَأَشَارَ لِأَقْسَمِ الرَّابِعِ وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ خَامِسٌ
 بِقَوْلِهِ (وَالْإِسْمُ) وَهُوَ مَعْطُوفٌ عَلَى إِسْمِ الْأَوَّلِ (الَّذِي) إِسْمُ مَصْوُلِ
 نَعْتُ لِإِسْمِ مِنْيَ حَلِّي السَّكُونِ فِي مَحْلِ رَفْعِ (فِيهِ) جَارٍ وَبَرِّ وَرَمْعَلِي

جـعـذـوـفـ فـيـ حـمـلـ رـفـعـ خـبـرـةـ حـمـ (ـالـاـلـافـ) مـبـنـيـ دـأـمـ ظـهـرـ (ـالـاـلـامـ)
مـعـطـوـفـ عـلـىـ الـاـلـفـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ المـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ وـجـهـةـ الـمـيـةـ دـأـ
وـالـخـبـرـ لـاـمـ مـوـضـعـ لـهـ اـمـ اـعـرـابـ صـلـهـ الـمـوـصـولـ وـالـعـائـدـ الـمـاءـ مـنـ فـيـهـ
(ـنـحـوـ) تـقـدـمـ اـعـرـابـهـ وـنـحـوـ مـضـافـ وـ(ـالـرـجـلـ) مـضـافـ اـيمـهـ بـحـرـورـ
بـالـكـسـرـةـ (ـوـالـفـلـامـ) مـعـطـوـفـ عـلـىـ الرـجـلـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ الـمـرـورـ
بـحـرـورـ يـعـنـيـ أـنـ الـرـابـعـ مـنـ أـقـسـامـ الـمـعـرـفـةـ وـهـوـ خـامـسـ كـاعـلـتـ الـاسـمـ
الـحـمـلـ لـيـ بـالـاـلـفـ وـالـاـلـامـ الـمـفـيدـ دـيـنـ الـتـعـرـيفـ نـحـوـ الرـجـلـ لـلـذـكـرـ الـبـالـغـ
نـبـنـيـ آـدـمـ وـالـرـجـلـ الـلـاتـنـيـ الـبـالـغـةـ مـنـ بـنـيـ آـدـمـ وـالـغـلـامـ لـلـشـابـ الـذـكـرـ
وـالـفـلـامـةـ لـلـشـابـ الـمـؤـنـثـةـ وـخـرـجـ بـقـيـدـ دـاـفـادـةـ التـعـرـيفـ الـرـانـدـةـ نـحـوـاـلـ
فـيـ الـعـبـاـمـ قـاـمـ مـعـرـفـةـ بـالـعـلـيـةـ لـاـلـاـلـفـ وـالـاـلـامـ ثـمـ أـشـارـ لـلـقـسـمـ الـخـامـسـ
وـهـوـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ سـادـسـ كـاعـلـتـ بـقـوـلـهـ (ـوـمـاـ) اـعـرـابـهـ الـوـاـوـرـفـ حـطـفـ
مـاـسـمـ مـوـصـولـ بـعـنـيـ الـذـىـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ الـاسـمـ الـاـوـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ
فـيـ حـمـلـ رـفـعـ (ـأـضـيـفـ) نـعـلـ ماـضـ مـبـنـيـ لـسـالـمـ يـسـمـ فـاعـلـهـ وـنـاـئـبـ الـفـاعـلـ
بـحـرـورـ مـسـتـرـ جـرـواـزـاـنـدـ بـرـهـ هـوـ يـعـودـ عـلـىـ مـاـوـجـلـةـ الـفـعـلـ وـنـاـئـبـ الـفـاعـلـ
صلـهـ الـمـوـصـولـ وـهـوـمـاـ (ـالـوـاحـدـ) جـارـ وـجـبـرـ وـدـمـعـلـقـ بـأـضـيـفـ (ـمـنـ)
حـرـفـ جـرـ (ـهـذـهـ) اـسـمـ اـشـارـةـ بـنـيـ عـلـىـ الـكـسـرـ فـيـ حـمـلـ جـرـ بـنـ
وـالـجـارـ وـالـجـرـ وـرـفـ حـمـلـ جـرـ نـعـتـ لـوـاحـدـ (ـالـاـرـبـعـةـ) بـدـلـ مـنـ اـسـمـ
الـاـشـارـةـ اوـ عـطـفـ بـيـانـ يـعـنـيـ اـنـ الـخـامـسـ وـهـوـ الـسـادـسـ مـنـ اـقـسـامـ
الـمـعـرـفـةـ وـهـوـ آـخـرـاـ مـاـ اـضـيـفـ الـوـاحـدـ مـنـ الـاـقـسـامـ الـاـرـبـعـةـ وـهـيـ
فـيـ الـحـقـيـقـةـ خـمـسـةـ وـيـعـدـ مـاـضـافـ اـلـيـجـيـعـ هـذـاـ المـتـالـ جـاءـ غـلـامـيـ
وـغـلـامـ زـيـدـ وـغـلـامـ هـذـاـ وـغـلـامـ الـذـىـ قـاـمـ وـغـلـامـ الرـجـلـ وـاـعـرـابـهـ غـلـامـيـ
الـاـوـلـ فـاعـلـ بـجـاهـ مـرـفـوـعـ بـعـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ مـاـقـبـلـ بـيـاءـ الـمـكـلـمـ مـنـ

من ظهورها الشتغال الحال بحركة المناسبة وغلام مضانف وياء المتكلم
مضانف اليه مبني على السكون في محل جر وهذا مثال للمضاف للضمير
وهو ياء المتكلم وغلام الثاني معطوف عليه مرفوع بالضمة الظاهرة
وغلام مضانف وزيد مضانف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وهو مثال
للمضاف لاعلم وهو زيد وغلام الثالث معطوف أيضاً على غلام الاول
مرفوع بالضمة الظاهرة وغلام مضانف وهذا مضاف اليه مبني على
السكون في محل جر وهو مثال للمضاف الى اسم الاشارة وهو هذا وغلام
الرابع معطوف أيضاً على غلام الاول مرفوع بالضمة الظاهرة وغلام
مضانف والذى اسم موصول مضانف اليه مبني على السكون في محل جر
وقام فعل ما يفعله ضمير منه ترجوا زيارته على الذى والجملة لا موضع
لها من الاعراب صلة الموصول وهو مثال للمضاف لـ موصول وهو الذى
وغلام الخامس معطوف أيضاً على غلام الاول مرفوع بالضمة الظاهرة
وغلام مضانف والرجل مضانف اليه مجرور وبالكسرة الظاهرة وهو مثال
للمضاف الى الحال بالالف واللام وهو الرجل وكل مضانف الى واحد من
هذه الخمسة في مرتبته في القوة الالمضاف الى الضمير فانه في مرتبة العلم
وانما كان في مرتبة العلم ولم يكن في مرتبة الضمير الذى هو اعرف المعرف
لان المضاف الى الضمير قد يقع عنهما للعلم في نحو قوله مررت بزيد
صاحب فيلزم أن يكون النعت أشد قوته في التعريف من المعرف
فلذلك جعل في مرتبة العلم لا حمل مساواته له في التعريف والاعراب
المثال المذكور مررت فـ جـلـ وـ فـاعـلـ بـ زـيـدـ جـارـ وـ مـجـرـ وـ مـعـلـقـ بـ عـرـرـتـ
صاحب نعمت لزيد ونعمت الجرار بـ مجرور وـ صـاحـبـ مـضـافـ وـ الـكـافـ
مضانف اليه مبني على الفتح في محل جرم اعلم ان المعرف المذكورة
بالضمية لم يأت النعمت ثلاثة اقسام منها اما لا ينعت به وهو

الضمير لوضوحه وجوده ومنها ما ينعت ولا ينعت به وهو العَلَمُ لـ الـ
 قد يقع فيه المـ اسـ ارـ كـ هـ المـ افـ ضـ يـهـ فـ اـ حـ تـ اـ جـ لـ اـ نـ عـ تـ بـ هـ وـ هـ وـ هـ عـ لـ مـ لـ اـ نـ
 ما ينعت وينعت به وهو اسم الاشارة والـ مـ وـ صـ وـ لـ وـ الـ مـ اـ رـ فـ بـ الـ اـ لـ اـ فـ
 الـ اـ لـ اـ مـ وـ الـ مـ اـ ضـ اـ فـ الـ اـ لـ وـ اـ حـ دـ مـ اـ جـ يـعـ وـ لـ مـ اـ سـ اـ قـ دـ مـ الـ كـ لـ اـ مـ عـ لـ مـ الـ مـ اـ عـ اـ رـ فـ
 أـ خـ دـ يـ نـ كـ لـ اـ مـ عـ لـ النـ سـ كـ رـ ةـ فـ قـ اـ لـ (ـ وـ الـ مـ كـ رـ ةـ)ـ الـ اوـ اـ لـ اـ سـ تـ هـ اـ فـ اوـ عـ اـ طـ اـ فـ
 عـ لـ مـ اـ عـ رـ فـ ةـ وـ تـ سـ كـ رـ ةـ عـ اـ طـ اـ فـ ةـ جـ هـ لـ وـ النـ سـ كـ رـ ةـ عـ لـ جـ هـ لـ وـ مـ اـ عـ رـ فـ ةـ النـ سـ كـ رـ ةـ
 مـ بـ مـ تـ دـ اـ مـ رـ فـ وـ عـ بـ الـ ضـ مـ اـ فـ ةـ الـ ظـ اـ هـ اـ رـ ةـ (ـ كـ لـ)ـ خـ بـ رـ الـ مـ بـ تـ دـ اوـ كـ لـ مـ ضـ اـ فـ وـ (ـ اـ سـ مـ)ـ
 مـ ضـ اـ فـ الـ يـ هـ بـ حـ رـ وـ رـ بـ الـ كـ سـ كـ رـ ةـ الـ ظـ اـ هـ اـ رـ ةـ (ـ شـ اـ ئـ عـ)ـ نـ عـ تـ الـ اـ سـ مـ وـ نـ عـ تـ
 الـ حـ رـ وـ بـ حـ رـ وـ رـ (ـ فـ جـ نـ سـ هـ)ـ جـ اـ رـ وـ بـ حـ رـ وـ رـ مـ تـ عـ لـ قـ بـ شـ اـ ئـ عـ وـ جـ نـ سـ مـ ضـ اـ فـ
 وـ الـ هـ اـ مـ ضـ اـ فـ الـ يـ هـ بـ فـ يـ عـ لـ الـ كـ سـ كـ رـ ةـ مـ حـ لـ جـ رـ (ـ لـ)ـ نـ اـ يـ بـ يـ ةـ (ـ يـ تـ هـ صـ)ـ
 فـ عـ لـ مـ ضـ اـ فـ عـ مـ رـ فـ وـ عـ بـ الـ ضـ مـ اـ فـ ةـ الـ ظـ اـ هـ اـ رـ ةـ (ـ بـ هـ)ـ جـ اـ رـ وـ بـ حـ رـ وـ رـ مـ تـ عـ لـ قـ بـ يـ تـ هـ صـ
 وـ الـ ضـ هـ يـ عـ اـ ئـ دـ عـ لـ الـ اـ سـ مـ (ـ وـ اـ حـ دـ)ـ فـ اـ هـ لـ يـ تـ هـ صـ مـ رـ فـ وـ عـ بـ الـ ضـ مـ اـ فـ ةـ الـ ظـ اـ هـ اـ رـ ةـ
 (ـ دـ وـ)ـ ظـ اـ فـ كـ اـ نـ مـ صـ وـ بـ عـ لـ الـ ضـ مـ اـ فـ ةـ وـ دـ وـ نـ مـ ضـ اـ فـ وـ (ـ آـ خـ)ـ
 مـ ضـ اـ فـ الـ يـ هـ بـ حـ رـ وـ رـ بـ الـ فـ قـ هـ ةـ نـ يـ اـ بـ يـ ةـ عـ نـ الـ كـ سـ كـ رـ ةـ فـ لـ اـ يـ دـ اـ سـ مـ لـ اـ بـ نـ صـ رـ فـ
 وـ الـ مـ اـ نـ عـ لـ هـ مـ اـ صـ رـ وـ الـ اـ صـ فـ يـ ةـ وـ وـ زـ نـ الـ فـ عـ لـ اـ دـ اـ صـ لـ هـ اـ مـ حـ بـ هـ مـ رـ تـ هـ
 ئـ يـ اـ يـ دـ يـ هـ مـ اـ سـ اـ كـ هـ فـ اـ بـ دـ لـتـ الـ فـ اـ يـ هـ فـ يـ انـ النـ سـ كـ رـ ةـ هـ يـ الـ اـ سـ مـ الـ مـ وـ ضـ وـ عـ لـ مـ قـ اـ رـ دـ
 غـ يـ رـ مـ عـ يـ نـ حـ وـ رـ جـ لـ وـ شـ هـ مـ سـ وـ الـ هـ فـ اـ نـ لـ فـ ظـ رـ جـ لـ مـ وـ ضـ وـ عـ الـ مـ قـ رـ دـ الـ بـ اـ لـ عـ
 مـ نـ بـ فـ يـ آـ دـ مـ وـ لـ اـ يـ تـ هـ صـ بـ شـ عـ ضـ مـ عـ يـ بـ لـ كـ لـ فـ رـ دـ فـ رـ دـ مـ نـ اـ فـ رـ اـ دـ الـ بـ اـ لـ عـ اـ يـ
 مـ نـ بـ فـ يـ آـ دـ مـ يـ طـ اـ لـ قـ عـ لـ يـ هـ رـ جـ لـ وـ لـ فـ ظـ شـ هـ مـ سـ يـ طـ اـ لـ قـ عـ لـ كـ لـ كـ وـ كـ بـ
 نـ هـ سـ اـ رـ يـ وـ لـ فـ ظـ الـ هـ دـ طـ اـ لـ قـ عـ لـ كـ لـ مـ عـ بـ وـ دـ بـ حـ قـ نـ حـ وـ جـ اـ رـ جـ لـ وـ طـ اـ لـ
 شـ هـ مـ سـ وـ اـ نـ فـ رـ دـ الـ هـ وـ اـ عـ بـ رـ اـ بـ هـ اـ نـ كـ لـ جـ هـ لـ مـ هـ سـ اـ لـ قـ عـ لـ وـ فـ اـ لـ مـ لـ وـ الـ اوـ اـ وـ
 فـ الـ اـ خـ يـ تـ هـ لـ عـ اـ طـ اـ فـ جـ هـ لـ عـ لـ جـ هـ لـ وـ اـ قـ سـ اـ هـ هـ اـ فـ الـ اـ عـ مـ يـ هـ شـ هـ رـ كـ لـ وـ اـ حـ دـ
 مـ هـ سـ اـ عـ مـ مـ يـ بـ اـ بـ دـ وـ اـ خـ مـ مـ اـ فـ وـ قـ هـ وـ هـ مـ ذـ كـ وـ رـ هـ مـ وـ جـ وـ دـ هـ مـ دـ

تم جسم ثم نامي ثم حيوان ثم انسان ثم عاقل ثم رجل ثم فذ كور
ينهيل الموجود والمعدوم فهو اعم من موجود ومحظوظ - مل القديم
والحدث فهو اعم من محدث ومحدث يشمل الجسم والمرض فهو اعم
من جسم وجسم يشمل الناجي وغير الناجي فهو اعم من نامي ونامي يشمل
الحيوان وغيره فهو اعم من حيوان وحيوان يشمل الانسان وغيره فهو
اعم من انسان وانسان يشمل العاقل وغيره فهو اعم من عاقل وعاقل
يشمل الرجل وغيره فهو اعم من رجل ورجل يشمل العالم وغيره فهو
اعم من عالم وما كان هذا التعريف فيه خفا على الملة - دين ذكر
ما يقربه لهم بقوله (وقربة) الاول والاستئناف وتقريب مبتدأ مرفوع
بما فيه الظاهرة وتقريب مضاد والماء مضاد اليه مبني على الضم
في محل جر (كل) خبر المبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة وكل مضاد (ما)
اسم موصول بمعنى الذي مضاد اليه مبني على السكورة في محل جر
او نكرة بمعنى لفظ في محل جر (صلح) بفتح اللام على الا芟ع فعل ماض
(دخول) فاعل صلح مرفوع بالضم الظاهرة والجملة منه الموصول على
الاول ونعت لها على الثاني ودخول مضاد و (الايف) مضاد اليه
بعروبر بالكسرة الظاهرة (واللام) الواو حرف عطف واللام معطوف
على الايف والمعطوف على المجرور بجرور (عليه) چار و بـ رور
متعلق بدخول (نحو) بالرفع خبر لمبتدأ مخدوف وبالنصب مفعول
لفعل مخدوف و نحو مضاد (والرجل) مضاد اليه (والغلام) الواو
حرف عطف الغلام معطوف على الرجل والمعطوف على المجرور بجرور
يعني ان الرجل والغلام قبل دخول الايف واللام عليهم ما ذكرتان
لان رجلا يصدق على كل ذكر رباع من بنى آدم ولا يتحقق بذلك كرمتين
وكذا غلام وكان الاول له صنف ان يقول نحو رجل وغلام من غير

حرف تخيير ومنامف مفعول بفعل مهدوف تقديره تمنون منافتهمون
 ففعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل ومنامف مفعول مطلق
 منصوب بتمنون واما فداء الواو حرف عطف اما حرف تخيير وقال
 المصنف حرف عطف وهو ضيق وفداء منصوب بفعل مهدوف
 تقديره واما فداء فتفيدون فعمل مضارع مرفوع بثبوت النون
 والواو فاعل وفداء مفعول مطلق منصوب بتقدون فقد عدلت ان
 العاطف هو الواو لا الاما على الصحيح خلاوة المصنف فهل يه تكون
 حروف العطف تسع لاعشرة (وبل) الواو حرف عطف بل معطوف
 على الواو بني على السكون في محل رفع يعني ان بل هي الحرف
 السابع من حروف العطف وتأتي لها من الاضراب الاية قالى
 نحو جاء زيد بل عمر وادا قصدت الحكيم على عمر وبالمعنى فصار زيد
 مسكونا تأته واعتبر ايه جاء زيد فاعل وفاعل بل حرف عطف على رو
 معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفع (ولا) الواو حرف
 عطف لا معطوف على الواو ببني على السكون في محل رفع يعني ان
 لا هي الحرف التاسع من حروف العطف وتأتي لها من الاتهامات ثبت
 السابعة لها نقيض ما قبلها عكس بل نحو جاء زيد لا عمر واعتبر ايه جاء
 فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة لاذافية عمر و معطوف
 على زيد والمعطوف على المرفوع مرفع (ولكن) الواو حرف عطف
 لكن معطوف على الواو ببني على السكون في محل رفع يعني ان لكن
 هي الحرف التاسع من حروف العطف وهي لائبات نقيض ما قبلها
 السابعة لها نقيض زيد لكن عمر او اعتبار ايه ماذافية ورأيت فعل
 قاعل وزيد امفعول به منصوب لكن حرف عطف عمر معطوف على
 زيد او المعطوف على المنصوب منصوب (وحتى) الواو حرف عطف

أكمل السمسكة
حتى راسها

حتى معطروف على الواويني على السكون في محل رفع (في بعض) جار ومحرر في محل نصب على الحال من حتى وبعض مضاد (المواضع) مضاد إليه محرر بالكسرة الظاهرة يعني أن الحرف العائمه من حروف العطف حتى بشرط أن يكون ماء دهاء بعضاً مما قبلها كما أشار لذلك بقوله في بعض الموضع نحوه كات السيمكة فعـلـ وفـاعـلـ ومـفعـولـ حتى حرف عطف رأس معنـاـوفـ على السيمـكـةـ والمـهـظـوـفـ على المـصـوبـ منـصـوبـ وـرـأـسـ مـضـادـ إـلـيـهـ مـبـنيـ عـلـيـ السـكـونـ فيـ محلـ مـبـيـدـ أـمـرـ فـوـعـ بـضـيـهـ ظـاهـرـةـ وـرـأـسـ مـضـادـ إـلـيـهـ فـيـ محلـ جـرـ وـخـبرـ المـبـيـدـ أـمـحـذـوـفـ تـقـدـيرـهـ مـاـ كـوـلـ فـاـ كـوـلـ خـبـرـ المـبـيـدـ أـمـرـفـوـعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـأـنـ جـرـتـ رـأـسـهـاـ كـانـتـ حـرـفـ جـرـ وـرـأـسـ مـضـادـ إـلـيـهـ بـحـقـ وـعـلـامـةـ جـرـ الـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ وـرـأـسـ مـضـادـ إـلـيـهـ فـيـ محلـ جـرـ (فـانـ) الفـاءـ رـابـطـةـ لـجـوـابـ اـنـ حـرـفـ شـرـطـ جـازـمـ يـجـزـمـ فـعلـبـينـ فـعـلـ جـرـ (فـانـ) الشـرـطـ وـالـثـانـيـ جـوـابـهـ وـجـرـاؤـهـ (عـطـفـتـ) فـعـلـ وـفـاعـلـ وـالـجـمـلةـ فـيـ محلـ جـرمـ بـاـنـ فـعـلـ الشـرـطـ (بـهـاـ) جـارـ وـمـحرـرـ وـرـمـةـ مـلـقـ بـعـطـفـتـ (عـلـيـ مـرـفـوـعـ) جـارـ وـمـحرـرـ وـرـمـةـ مـلـقـ أـيـضـاـ بـهـ طـفـتـ (رـفـعـتـ) فـعـلـ وـفـاعـلـ وـالـجـمـلةـ فـيـ محلـ جـرمـ بـاـنـ جـوـابـ الشـرـطـ (أـوـ) حـرـفـ عـطـفـ (عـلـيـ مـنـصـوبـ) جـارـ وـمـحرـرـ وـرـمـةـ مـلـقـ بـعـدـ شـرـطـ مـقـدـرـهـ الـعـلـيـهـ ماـقـيـلـهـ وـالـتـقـدـرـأـوـانـ عـصـفـتـ بـهـاـعـلـيـ مـنـصـوبـ (نـصـبـتـ) فـعلـ وـفـاعـلـ وـالـجـمـلةـ فـيـ محلـ جـرمـ جـوـابـ الشـرـطـ المـقـدـرـ وـجـلـهـ الـجـوـابـ المـذـكـورـ مـعـطـوـنـةـ عـلـيـ جـلـهـ الشـرـطـ قـبـلـهـاـ وـكـذـلـكـ قـوـلـهـ (أـوـعـلـيـ مـخـفـوـضـ خـفـفـتـ أـوـعـلـيـ بـحـزـ وـمـجـزـتـ) فـكـلـ مـنـهـ مـاجـلـهـ شـرـطـيـهـ حـذـفـ شـرـطـهـاـمـعـأـدـاـتـهـ وـبـقـيـ جـوـابـهـاـ وـالـتـقـدـرـأـوـانـ عـصـفـتـ بـهـاـعـلـيـ بـحـزـ وـمـجـزـ

جزمت والجملتان معطوفة ان عـلى الاـ ولـيـ يجعل قوله عـلى منصوب
 الى آخرهـ معطوفاـ عـلى قولهـ على مرفوع اثلاـ يلزم المطفـ عـلى معـهـ ولـيـ
 عـاملين مختلفينـ وهوـ من نوعـ ولاـ يقالـ يلزمـ من جعلـ اـ اوـ عـلى منصوبـ
 متعلـقاـ بـهـ مـلـ مـحـذـوـفـ وـاقـعـ بـعـدـ اوـ الـاعـاطـفـةـ آنـ يـحـذـفـ المـعـطـوـفـ وـيـقـ
 عـولـهـ وـذـلـكـ لـاـ يـحـزوـرـ الاـ لـعـدـ الـاوـاـخـاصـةـ دـوـنـ اوـ غـيرـهـ لـاـ نـقـولـ
 المـعـطـوـفـ الجـمـلةـ الشـرـطـيـةـ بـأـسـرـهـ الـافـعـلـ الشـرـطـ فـقـطـ (ـتـقـولـ) فـعـلـ
 مـضـارـعـ مـرـفـوعـ بـالـشـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـقـدـرـ بـرـهـ آنـ يـعـنـيـ اـنـكـ
 تـقـولـ فـيـ مـثـالـ المـرـفـوعـ (ـقـامـ زـيـدـ وـعـمـرـ) وـاعـرـابـهـ قـامـ فـعـلـ مـاضـ وـزـيـدـ
 فـاعـلـ مـرـفـوعـ وـعـمـرـ وـمـعـطـوـفـ عـلـىـ زـيـدـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ المـرـفـوعـ مـرـفـوعـ
 (ـوـ) تـقـولـ فـيـ مـثـالـ المـنـصـوبـ (ـرـأـيـتـ زـيـدـ وـعـمـرـ) وـاعـرـابـهـ الـاوـحـرـ
 عـطـفـ رـأـيـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـزـيـدـ فـعـلـ بـهـ مـنـصـوبـ وـعـمـرـ مـعـطـوـفـ
 عـلـىـ زـيـدـاـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ المـنـصـوبـ وـالـجـمـلةـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ جـمـلةـ
 قـامـ زـيـدـ وـعـمـرـ (ـوـ) تـقـولـ فـيـ مـثـالـ الـمـبـرـورـ (ـمـرـدـتـ زـيـدـ وـعـمـرـ)
 وـاعـرـابـهـ الـاوـحـرـ عـطـفـ مـرـدـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ بـزـيـدـ جـارـ وـبـجـرـورـ
 بـعـدـ قـبـرـتـ وـعـمـرـ وـالـاوـحـرـ عـطـفـ وـعـمـرـ وـمـعـطـوـفـ عـلـىـ زـيـدـ
 وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ الـجـرـورـ بـجـرـورـ وـكـانـ عـلـيـهـ آنـ يـنـلـ كـامـ مـرـفـوعـ وـالـمـنـصـوبـ
 وـالـجـزـوـمـ مـنـ الـافـعـالـ وـمـثـالـ الـاـولـ يـقـومـ وـيـقـعـدـ زـيـدـ وـاعـرـابـهـ يـقـومـ نـعـلـ
 مـضـارـعـ مـرـفـوعـ وـيـقـعـدـ الـاوـحـرـ عـطـفـ يـقـعـدـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـعـطـوـفـ
 عـلـىـ يـقـومـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ المـرـفـوعـ مـرـفـوعـ وـزـيـدـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ بـالـشـمـةـ
 الـظـاهـرـةـ وـمـثـالـ الثـانـيـ لـنـ يـقـومـ وـيـقـعـدـ زـيـدـ وـاعـرـابـهـ لـنـ حـرـفـ ثـانـيـ
 وـنـصـبـ وـاسـنـقـبـالـ يـقـومـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـالـنـانـ وـيـقـعـدـ وـالـمـعـطـوـفـ
 عـلـىـ يـقـومـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ المـنـصـوبـ مـنـصـوبـ وـزـيـدـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ وـمـثـالـ
 الـثـالـثـ بـقـمـ وـيـقـعـدـ زـيـدـ وـاعـرـابـهـ لـمـ حـرـفـ ثـانـيـ وـجـرمـ وـقـلـبـ بـقـمـ فـعـلـ

ضارع مجزوم بل وعلامة جزمه الـ كون وـ يـةـ عـدـ فـعـلـ مـضـارـعـ
 مـعـطـوـفـ عـلـيـ قـمـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـيـ الـجـزـوـمـ مـجـزـوـمـ وـزـيـدـ فـاعـلـ (بـابـ) خـبـرـ
 لـبـقـدـ أـمـحـدـ دـوـفـ تـقـدـيرـهـ هـذـاـ بـابـ وـسـبـقـ اـعـرـابـهـ وـبـابـ مـضـافـ
 وـ (الـتـوـكـيدـ) مـضـافـ الـيـهـ مـجـزـوـرـ بـالـكـسـرـةـ اـنـظـاـهـرـةـ وـهـوـ يـقـرـؤـ بـالـمـهـرـةـ
 وـ بـالـوـاـوـ وـ بـالـاـلـفـ فـفـمـهـ تـلـاثـ لـغـاتـ وـمـعـنـاهـ لـغـةـ الـنـقـوـيـةـ يـقـالـ أـكـدـ
 الـأـرـادـاـقـوـاـبـ بـعـدـ زـيـدـ شـيـهـ وـمـعـنـاهـ فـيـ الـاصـطـلـاحـ التـابـعـ الـرـافـعـ
 اـحـتمـالـ اـضـافـةـ اـلـتـبـوـعـ اوـالـخـصـوـصـ بـعـاـظـاـهـرـهـ الـعـمـومـ فـالـأـوـلـ نـحـوـ
 جـاءـ زـيـدـ نـفـسـهـ لـاـنـهـ يـحـتـمـلـ أـنـ يـكـوـنـ الـكـلـامـ عـلـىـ تـقـدـيرـ مـضـافـ قـبـلـ
 زـيـدـ وـالـقـدـرـ جـاءـ كـتـابـ زـيـدـ اوـرـسـوـلـ زـيـدـ فـلـمـاقـالـ نـفـسـهـ أـزـالـ ذـلـكـ
 الـاحـتمـالـ وـأـنـبـتـ الـحـقـيقـةـ وـأـعـرـابـهـ جـاءـ زـيـدـ فـعـلـ وـفـاعـلـ مـرـفـوعـ نـفـسـ
 تـوـكـيدـ زـيـدـ وـتـوـكـيدـ الـمـرـفـوعـ مـرـفـوعـ وـذـنـفـسـ، مـضـافـ وـالـهـاءـ مـضـافـ
 الـيـهـ وـبـنـيـ عـلـىـ الـضـمـ فـيـ مـحـلـ جـرـ وـمـنـالـ الشـافـيـ حـاءـ الـقـوـمـ كـاهـمـ اـذـلـقـلتـ
 جـاءـ الـقـوـمـ فـقـطـ لـاـحـتـمـلـ أـنـ يـكـوـنـ الـجـانـيـ بـعـضـهـمـ فـلـمـاقـاتـ كـاهـمـ كـانـ
 ذـلـكـ ذـصـاعـلـىـ الـعـمـومـ وـرـافـعـاـلـاـرـادـةـ الـخـصـوـصـ وـأـعـرـابـهـ جـاءـ الـقـدـرـمـ فـبـلـ
 وـفـاعـلـ كـلـ تـوـكـيدـ الـقـوـمـ وـتـوـكـيدـ الـمـرـفـوعـ مـرـفـوعـ وـكـلـ مـضـافـ وـالـهـاءـ
 ضـافـ الـيـهـ وـبـنـيـ عـلـىـ الـضـمـ فـيـ مـحـلـ جـرـ وـالـمـيمـ عـلـامـةـ الـجـمـعـ
 (الـتـوـكـيدـ) وـبـتـدـأـ مـرـفـوعـ بـالـاـبـتـداـهـ (تابعـ) خـبـرـ الـبـقـدـ أـمـحـدـ مـرـفـوعـ
 (لـأـمـؤـكـدـ) جـارـ وـمـجـرـوـرـ وـمـعـاـقـ بـتـابـعـ (فيـ رـفـعـهـ) جـارـ وـمـجـرـوـرـ وـمـعـاـقـ
 بـتـابـعـ يـضـافـ وـرـفـعـ، ضـافـ وـالـهـاءـ ضـافـ الـيـهـ وـبـنـيـ عـلـىـ الـكـسـرـ فـيـ مـحـلـ
 جـرـ يـعـنـيـ أـنـ التـوـكـيدـ يـتـبـعـ الـمـؤـكـدـ فـيـ الرـفـعـ نـحـوـ جـاءـ زـيـدـ نـفـسـهـ وـجـاءـ الـقـوـمـ
 كـاهـمـ وـتـقـدـمـ اـعـرـابـهـ (ونـصـبـهـ) الـوـاـوـ حـرـفـ عـاطـفـ قـصـبـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ
 رـفـعـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ الـمـجـرـوـرـ وـرـوـنـصـبـ مـضـافـ وـالـهـاءـ، ضـافـ الـيـهـ
 وـبـنـيـ عـلـىـ الـكـسـرـ فـيـ مـحـلـ جـرـ يـعـنـيـ أـنـ التـوـكـيدـ يـتـبـعـ الـمـؤـكـدـ فـيـ نـصـبـهـ

نحوه ایت زید انفسه و رأیت القوم کاهـم و اعراـبـه رأـیـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ
 زـیدـ اـمـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ ذـفـسـ توـكـیـ رـلـ زـیدـ وـتوـ کـیدـ المـنـصـوبـ مـنـصـوبـ
 وـذـفـسـ مـضـافـ وـالـهـاءـ مـضـافـ الـيـهـ بـنـیـ عـلـیـ الضـمـ فـعـلـ جـرـ وـرـأـیـتـ
 الـقـوـمـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـفـعـولـ وـالـجـمـهـةـ مـعـطـوـفـةـ عـلـیـ الـجـمـ لـهـ الـاـولـیـ
 وـکـلـ توـکـیدـ الـقـوـمـ وـتوـکـیـدـ المـنـصـوبـ مـنـصـوبـ وـکـلـ مـضـافـ وـالـهـاءـ
 مـضـافـ الـيـهـ بـنـیـ عـلـیـ الـفـمـ فـیـ مـحـلـ جـرـ وـالـمـیـمـ عـلـامـةـ الـجـمـعـ (وـخـفـضـهـ)
 الـواـحـدـ عـطـفـ خـفـضـ مـعـطـوـفـ عـلـیـ رـفـ وـالـمـطـوـفـ عـلـیـ الـجـرـ وـرـ
 جـرـ وـرـ وـخـفـضـ مـضـافـ وـالـهـاءـ مـضـافـ الـيـهـ بـنـیـ عـلـیـ الـکـسـرـ فـیـ مـحـلـ جـرـ
 يـمـنـیـ انـ توـکـیدـ دـیـتـبـعـ المـؤـکـدـ کـدـ اـیـضـاـ فـیـ خـفـضـهـ نـحـوـ مـرـرـتـ بـزـیدـ ذـفـسـهـ
 وـبـالـقـوـمـ کـاهـمـ وـاعـرـابـهـ مـرـرـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـبـزـیدـ جـارـ وـبـجـرـ وـرـ وـمـتـعـلـقـ
 بـرـرـتـ ذـفـسـ توـکـیدـ لـزـیدـ وـتوـ کـیدـ الـجـرـ وـرـ بـجـرـ وـرـ ذـفـسـ مـضـافـ وـالـهـاءـ
 مـضـافـ الـيـهـ بـنـیـ عـلـیـ الـکـسـرـ فـیـ مـحـلـ جـرـ وـبـالـقـوـمـ جـارـ وـبـجـرـ وـرـ وـرـ مـعـطـوـفـ
 عـلـیـ زـیدـ کـلـ توـکـیدـ الـقـوـمـ وـکـلـ مـضـافـ وـالـهـاءـ مـضـافـ الـيـهـ بـنـیـ عـلـیـ
 الـکـسـرـ فـیـ مـحـلـ جـرـ وـالـمـیـمـ عـلـامـةـ الـجـمـعـ (وـتـعـرـیـفـهـ) الـواـحـدـ عـطـفـ
 تـعـرـیـفـ مـعـطـوـفـ عـلـیـ رـفـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـیـ الـجـرـ وـرـ بـجـرـ وـرـ توـکـیدـ
 مـضـافـ وـالـهـاءـ، مـضـافـ الـيـهـ بـنـیـ عـلـیـ الـکـسـرـ فـیـ حـلـ جـرـ عـنـیـ
 أـنـ النـوـ کـیدـ بـکـونـ تـابـعـاـ لـاـمـؤـکـدـ فـیـ تـعـرـیـفـهـ فـلـاـ بـکـونـ تـابـعـاـ لـالـنـکـرـةـ لـانـ
 الـفـاظـ التـوـکـیدـ کـاهـهـ اـمـعـارـفـ فـلـاـ تـبـعـ الـنـکـرـاتـ فـلـذـلـکـ لـمـ يـقـلـ وـتـکـیرـهـ
 خـلـالـاـلـکـوـفـیـنـ فـاـ کـانـ مـنـهـ اـمـضـافـاـ نـحـوـ کـاهـمـ کـانـ تـعـرـیـفـهـ بـالـاـضـافـةـ
 وـمـالـیـمـ کـنـ مـضـافـاـ نـحـوـ جـمـعـ فـیـ قـوـلـکـ جـاءـ الـقـوـمـ أـجـمـعـ کـانـ تـعـرـیـفـهـ
 بـالـعـلـمـیـةـ لـانـ أـجـمـعـ رـنـحـوـهـ عـلـمـ عـلـیـ التـوـکـیدـ (وـیـکـونـ) الـواـلـلـاـسـتـئـنـافـ
 يـمـکـونـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـتـصـرـفـ مـنـ کـانـ النـاقـصـةـ بـرـفـعـ الـاـسـمـ وـيـنـصـبـ
 الـخـبرـاـمـهـاـ ضـمـرـ مـسـتـرـ تـقـدـیرـهـ هـوـ وـدـعـلـیـ التـوـکـیدـ (بـالـفـاظـ) جـارـ

وبحير ورمي ماق بمحذوف وقد تبره كائنا خبره ~~ك~~كون منصوب بالفتحة
الظاهره (معلومة) نعت لالغاظ ونعت المجرى وبحير ورد (وهي) الواو
 للاستئناف هي ضمير منفصل مستدأم بمنى على الفتح في محل دفع
 (النفس) وما عطف عليهما خبر المبتدأ يعني ان التو كيد يكون بالفاظ
 معلومة عند العرب لا يعدل عنهم الى غيرها وهي النفس والمراد بها
 الذات نحو جاء زيد نفسه واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع
 بالضم ة الظاهرة ونفس تو كيد زيد وتو كيد المرفوع مرفوع ونفس
 مضارف والماء مضارف اليه مبني على الضم في محل جر (والعين) الواو
 حرف عطف العين مع معاويف على النفس والمعطوف على المرفوع
 مرفوع نحو جاء زيد عينه واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع
 وعين تو كيد زيد وتو كيد المرفوع مرفوع وعين مضارف والماء مضارف
 اليه مبني على الضم في محل جر والمراد بالعين أيضا الذات من اطلاق
 الجزء وارادة الكل (وكل) الواو حرف عطف كل مع مطرد على النفس
 والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو جاء القوم ~~ك~~لامهم واعرابه جاء فعل
 ماض والقسم فاعل وكل تو كيد لالقسم وتو كيد المرفوع مرفوع وكل
 مضارف والماء مضارف اليه مبني على الضم في محل جر واليم علامه
 الجموع (واجمع) الواو حرف عطف أجمع مع معاويف على النفس
 والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو جاء القوم أجمع واعرابه جاء القوم
 فعل وفاعل وأجمع تو كيد لالقسم وتو كيد المرفوع مرفوع (وتتابع)
 الواو حرف عطف تتابع مع مطرد على النفس والمعطوف على المرفوع
 مرفوع وتتابع مضارف (أجمع) مضارف اليه بحير ورو بالفتحة نسبة
 عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية وزون
 الفعل (وهي) الواو للاستئناف هي ضمير منفصل مستدأم بمنى على

الفتح في محل رفع (أكتَمْ) وما عطف عليه أخْبَرَ المبتدأ مرفوع (وابْتَعَ)
 والوَحْرَفَ عَطْفَ ابْتَعَ مَطْوَفَ عَلَى أَكْتَمْ وَالْمَعْطُوفَ عَلَى المَرْفُوعَ
 مرفوع (وابْتَعَ) الْوَارِحَفَ عَطْفَ ابْصَعَ مَعْطُوفَ عَلَى أَكْتَمْ
 وَالْمَعْطُوفَ عَلَى المَرْفُوعَ مَرْفُوعَ يَعْنِي أَنَّهُ هَذِهِ التَّلَاثَةُ الْأَلْفَاظُ وَهِيَ أَكْتَمْ
 وَابْتَعَ وَابْصَعَ يَؤْتَى بِهَا فِي التَّوْكِيدِ قَابِعَةً لَاجْمَعَ نَحْوَجَاءِ الْقَوْمِ أَجْمَعُونَ
 أَكْتَمْعُونَ ابْتَعَونَ ابْصَعُونَ وَاعْرَابِهِ جَاءَ الْقَوْمُ فَعَلَ وَفَاعَلَ أَجْمَعُونَ
 تَأْكِيدَةً لَوْمَ وَتَأْكِيدَةً كَيْدَ الْمَرْفُوعَ مَرْفُوعَ وَعَلَامَةً رَفْعَهُ الْوَاوِينِيَّةَ عَنِ
 الضَّمَّةِ لَأَنَّهُ جَمِيعَ مَذَكُورِ سَالِمٍ وَأَكْتَمْعُونَ تَوْكِيدَتِنَانِ الْقَوْمِ وَتَوْكِيدَ
 الْمَرْفُوعَ مَرْفُوعَ وَهُوَ لَامَةُ رَفْعَهُ الْوَاوِينِيَّةِ عَنِ الضَّمَّةِ لَأَنَّهُ جَمِيعَ مَذَكُورِ
 سَالِمٍ وَابْتَعَونَ تَوْكِيدَنَالْتِ الْقَوْمِ وَتَوْكِيدَةً كَيْدَ الْمَرْفُوعَ مَرْفُوعَ وَعَلَامَةً
 رَفْعَهُ الْوَاوِينِيَّةِ عَنِ الضَّمَّةِ لَأَنَّهُ جَمِيعَ مَذَكُورِ سَالِمٍ وَابْصَعُونَ تَوْكِيدَ رَابِعَ
 لِلْقَوْمِ وَتَوْكِيدَةً كَيْدَ الْمَرْفُوعَ مَرْفُوعَ وَعَلَامَةً رَفْعَهُ الْوَاوِينِيَّةِ عَنِ الضَّمَّةِ لَأَنَّهُ
 جَمِيعَ مَذَكُورِ سَالِمٍ وَالثَّنَوْنَ فِي الْأَرْبَعَةِ عَوْضَ عَنِ التَّنَوْنِ فِي الْإِسْمِ
 الْمَفْرُدِ وَأَكْتَمْ مِنْ قَوْلِهِمْ تَكْتَمَةً لِلْجَلْدِ إِذَا اجْتَمَعَ وَابْتَعَ مِنْ الْبَيْنِ وَهُوَ
 طَوْلُ الْعَنْقِ وَالْقَوْمُ إِذَا كَانُوا مَسْتَعْبَدِينَ طَالَ عَنْقَهُمْ وَهُوَ كَنْيَةُ عَنِ
 الْاجْتِمَاعِ فَيَكُونُ يَعْنِي اجْمَعَ أَيْضًا وَابْصَعَ مِنْ الْبَصْرِ وَهُوَ التَّعْرِيقُ
 الْجَمِيعُ فِيهِ كَوْنٌ يَعْنِي اجْمَعَ أَيْضًا وَلِمَا كَانَتْ هَذِهِ الْأَلْفَاظُ التَّلَاثَةُ
 لَا يَوْتَى بِهَا إِغْالِيَّا إِلَّا بِعِدَاجْمَعَ سَمِيتْ تَوَابِعَ اجْمَعَ (تَقْوِيل) فَعَلَ، ضَارِعَ
 مَرْفُوعَ بِالْضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ وَفَاعِلَهُ ضَمِيرُ مَسْتَبَرٍ وَجْوَبَاتِقْدِرِهِ أَنْتَ (قَامَ)
 فَعَلَ مَاضِ وَ(زَيَّدَ) فَاعِلَ مَرْفُوعَ بِالْضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ (نَفِيَّهُ) تَوْكِيدَ لِزَيَّدَ
 وَتَوْكِيدَةً كَيْدَ الْمَرْفُوعَ مَرْفُوعَ وَنَفْسَ مَضَافٍ وَالْمَاءُ مَضَافٌ إِلَيْهِ مَبْنَى عَلَى
 الضَّمَّ فِي هَذِهِ لِجَرِ (وَرَأَيْتَ) الْوَارِحَفَ عَطْفَ رَأَيْتَ نَعَلَ وَفَاعِلَ
 (الْقَوْمَ)، فَعَوْلَ بِهِ مَصْوبَ (كَاهِمَ) تَوْكِيدَ لَوْمَ وَتَوْكِيدَ الْمَصْوب

باب
البدل

منصوب وكل مضاف والماء مضاف اليه مبني على الفم في محل جر
 وأما يم علامه الجمجم (ومرت) الواو حرف عطف مررت فعل وفاعل
 بالقـوم جـار وـجـر وـرـمـعـلـقـ بـعـرـتـ (أجمعـينـ) توـكـيدـ القـومـ وـتوـكـيدـ
 المـجـرـوـجـرـ وـرـوـعـلـامـةـ جـرـهـ الـيـاءـ نـيـاهـ عنـ الـكـسـرـةـ لـأـنـ جـمـعـ مـذـ كـرـسـالـ
 والـنـونـ عـوـضـ عـنـ التـنـوـنـ فـيـ الـاسـمـ الـمـفـرـدـ (بـابـ) خـبـرـ لـبـيـدـ اـحـدـوـفـ
 تـقـدـيرـهـ هـذـاـ بـابـ وـتـقـدـمـ اـعـرـاـبـهـ وـبـابـ مـضـافـ وـ(ـبـيـدـ) مـضـافـ اليـهـ
 بـعـرـ وـرـبـ الـكـسـرـةـ وـالـبـيـدـ مـعـناـهـ لـغـةـ الـعـوـضـ وـفـيـ الـامـ طـلـاحـ هـوـ التـابـعـ
 الـمـصـودـ بـالـحـكـمـ بـلـ اوـاسـطـهـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ مـتـبـوـعـهـ فـخـرـ جـيـقولـهـ الـمـصـودـ
 بـقـيـةـ التـوـابـعـ وـقـوـلـهـ بـلـ اوـاسـطـهـ الـعـطـفـ فـانـ وـانـ كـانـ الـمـعـطـوفـ
 مـقـصـودـ بـالـحـكـمـ فـيـ بـعـضـ الـمـعـطـوفـاتـ كـالـمـعـطـوفـ بـيـلـ فـحـوـجاـ زـيـدـ بـلـ
 عـمـرـ وـأـكـنـ بـوـاسـطـةـ حـرـفـ الـعـطـفـ نـحـوـ مـاـسـيـأـنـيـ مـنـ قـوـلـ جـاءـ زـيـدـ أـخـوـكـ
 فـأـخـوـكـ بـدـلـ مـنـ زـيـدـ وـبـدـلـ الـمـرـفـوعـ مـرـفـوعـ اـذـهـ وـالـمـصـودـ بـيـنـ سـيـبـةـ الـجـمـيـ
 الـيـهـ دـوـنـ لـغـظـ زـيـدـ فـانـ صـارـ فـيـ نـيـةـ الـطـرـحـ وـالـبـيـدـ كـيـاـقـيـ فـيـ الـاسـمـاءـ
 كـذـلـكـ بـيـاـقـيـ فـيـ الـاـفـعـالـ كـمـ أـشـارـ لـذـلـكـ بـقـولـهـ (اـذـاـ) طـرـفـ لـمـاـيـسـتـقـبـلـ
 مـنـ الزـمـانـ وـفـيـ مـعـقـ الشـرـطـ وـأـخـتـلـفـ فـيـ نـاصـيـهـ ذـقـيـلـ بـالـجـوـابـ وـقـيـلـ
 بـالـشـرـطـ وـأـعـتـرـضـ الـأـوـلـ بـاـنـ الـجـوـابـ قـدـيـقـ تـرـنـ بـالـفـاءـ وـمـاـيـعـدـ الـفـاءـ
 لـأـيـهـ مـلـ فـيـمـاـقـبـلـهـ اوـأـعـتـرـضـ الـثـانـيـ بـاـنـهـاـمـضـافـةـ لـالـشـرـطـ وـالـمـضـافـ اليـهـ
 لـأـيـعـهـ مـلـ فـيـ الـمـضـافـ وـأـحـبـ عـنـ هـذـاـ الشـانـيـ بـاـنـ الـقـائـلـيـنـ انـ الـعـوـلـ
 بـالـشـرـطـ لـأـيـقـولـونـ بـاـضـافـةـ اليـهـ فـهـكـانـ هـذـاـ الشـانـيـ أـرـجـ منـ الـأـوـلـ
 وـانـ كـانـ الـأـوـلـ هـوـ الـاشـهـرـ فـقـولـ بـعـضـ الـمـعـرـيـنـ خـافـضـ لـشـرـطـهـ
 مـنـصـوبـ بـحـبـاـهـ جـرـىـ عـلـىـ غـيـرـ الـأـرـجـ (ـبـيـدـ) فـعـلـ مـاضـ مـبـنـىـ
 لـأـمـجـهـ وـلـ (ـاسـمـ) نـاـئـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـمـةـ الـظـاهـرـةـ (ـمـنـ اـسـمـ) جـارـ
 وـبـعـرـ وـرـمـعـلـقـ بـاـيـدـ (أـوـ) حـرـفـ عـطـفـ (ـفـعـلـ) مـعـطـوفـ عـلـىـ اـسـمـ

والمعطوف على المرفوع مرفوع (من فعل) جار و مجرر و رمتعاق ببدل
 المقدر فهو في قوته جملة معطوفة على جملة بدل اسم والتقدير أو بدل فعل
 من فعل (تبعه) تبع فعل ماض و فاعله ضمير يعود على البديل من اسم
 أو فعل وأسماء مفعول به مبني على الضم في محل نصب وهي عائدة على
 البديل منه من اسم أو فعل وإن الجملة من إنفعال والفاعل جواب إذا
 لا محل لها من الأعراب (في جميع) جار و مجرر و رمتعاق يتبع من تبعه
 وبجميع مضارف و (أعرابه) مضارف اليه مجرر و رب المكسرة وأعراب
 مضارف وأسماء مضارف اليه في محل جر (وهو) الواو للاستئناف هو
 ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (أربعة) خبر المبتدأ
 مرفوع بالضمة وأربعة مضارف و (أقسام) مضارف اليه مجرر و رب
 (بدل) وما عطف عليه بدل من أربعة بدل منفصل من محل و بدل
 المرفوع مرفوع و بدل مضارف و (الشيء) مضارف اليه (من الشيء) جار
 و مجرر و رمتعاق ببدل (و بدل) الواو حرف عطف بدل معطوف على
 بدل الأول و بدل مضارف و (البعض) مضارف اليه مجرر و (من الكل)
 جار و مجرر و رمتعاق ببدل (و بدل) الواو حرف عطف بدل معطوف
 أيا ضارفا على بدل الأول و بدل مضارف و (الاشتمال) مضارف اليه مجرر و رب
 (و بدل) الواو حرف عطف بدل معطوف على بدل الأول أيضاً و بدل
 المرفوع مرفوع و بدل مضارف و (الغلط) مضارف اليه مجرر و (نحو)
 خبره بما يحذف تقديره وذلك فهو و نحوه ضارف و (قولك)
 مضارف اليه مجرر و دو قول مضارف والكاف مضارف اليه مبني على الفتح
 في محل جر (قام) فعل ماض (زيد) فاعل مرفوع (أخوه) بدل من
 زيد بدل كل من كل مرفوع بالواو نبأة عن الضمة لأنها من الأسماء
 الخامسة وأخوات مضارف والكاف مضارف اليه مبني على الفتح في محل جر

وهذا مثال لبدل الشيء من الشيء ويقال له بدل الكل من الكل
 ويقال له البديل المطابق (وأكمل الرغيف) الواوحرف عطف
 أكمل فعل وفاعل والرغيف مفعول به منصوب (ثانية) بدل من
 الرغيف بدل بعض من كل وبديل المنصوب منصوب وثالث مضارف
 والماء مضارف إليه مبني على الضم في محل جر وهذا مثال لبدل البعض
 من الكل (ونفي) الواوحرف عطف فعـلـ مـضـارـفـ والـنـوـنـ للـرـفـاـيـةـ
 والباء مفعول به في محل نصب (زيد) فاعـلـ مـرـفـوـعـ (لهـ) بـدـلـ
 اشتمال من زيد وبديل المرفوع مرفوع وعلم مضارف والماء مضارف
 إليه مبني على الضم في محل جر وهذا مثال لبدل الاشتغال فإن زيدا
 يستقبل على العالم وغيره اشتغالاً معنوياً لا كاشتمال الطرف على
 المظروف (رأيت زيداً) فـعـلـ وـفـاعـلـ وـمـفـعـولـ (الفـرسـ) بـدـلـ
 من زيد بـدـلـ غـاطـ وـتـوجـيـهـ ذـلـكـ اـنـلـ (أـرـدـ) فـعـلـ وـفـاعـلـ (انـ) حـرـفـ
 مصدرـيـ وـنـصـبـ (تـقولـ) فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـأـنـ وـفـاعـلـهـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ
 وـجـوـبـاـقـدـيـرـهـ أـنـتـ (رأـيـتـ الفـرسـ) فـعـلـ وـفـاعـلـ وـمـفـعـولـ (فـغـلطـتـ)
 الفـاءـ حـرـفـ عـطـفـ غـلـطـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـأـنـجـلـهـ مـعـطـوـفـةـ عـلـيـ جـلـهـ
 أـرـدـ (فـأـبـدـلـتـ) الفـاءـ حـرـفـ عـطـفـ أـبـدـلـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـ (زيدـاـ)
 مـفـعـولـ بـهـ وـأـنـجـلـهـ مـعـطـوـفـةـ عـلـيـ جـلـهـ فـغـلطـتـ (منـهـ) جـارـ وـمـبـرـرـ
 مـتـاقـ بـأـبـدـلـاتـ وـهـذـاـ مـثـالـ لـبـدـلـ الغـلـطـ وـيـسـمـيـ بـدـلـ الـبـدـاءـ وـبـدـلـ
 النـسـيـانـ وـبـدـلـ الـاضـرـابـ وـقـيـلـ بـدـلـ الـبـدـاءـ انـ تـذـكـرـ الـأـوـلـ عـلـيـ سـبـيلـ
 الشـكـ ثـمـ نـذـكـرـ النـاثـنـيـ بـعـدـ تـحـقـقـ الـحـالـ وـبـدـلـ الـاضـرـابـ أـنـ يـكـونـ كـلـ
 منـ الـأـوـلـ وـالـنـاثـنـيـ مـقـصـودـاـ فـيـ الـأـبـدـاءـ ثـمـ تـقـصـدـ خـصـوصـ النـاثـنـيـ
 فـيـ الدـوـامـ وـبـدـلـ الغـلـطـ فـيـماـ يـقـعـ بـالـلـسـانـ وـبـدـلـ النـسـيـانـ فـيـماـ يـقـعـ
 بـالـجـنـانـ وـظـاهـرـ قـوـلـهـ فـأـبـدـلـتـ زـيـادـمـهـ أـنـ لـفـظـ الفـرسـ هـوـ الـذـيـ ذـكـرـ

على سبيل الغلط وليس كذلك فان الذى ذكره على سبيل الغلط هو
 لفظ زيد للفظ الفرس فقوله فغاظت فأيدلت زيد ا منه أراد به الايدال
 الاغوى وهو التعويض والمعنى عوضت زيد ا عن الفرس الذى كان
 حق التركيب الايان به دون لفظ زيد والمراد ببدل الغاظ ما ذكر
 على وجه الغلط لأن البديل نفسه هو الغاظ كما هو ظاهر (باب) خبر
 لم يبدأ مذدوف تقدمه هذاباب وباب مضارف و (منصوبات) مضارف
 اليه ومن منصوبات مضارف و (الاسماء) مضارف اليه (المنصوبات)
 مبتدأ (خمسة عشر) خبر مبني على الفتح في محل رفع (وهي) الواو
 للاستثناف هي ضمائر منفصلة مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع
 (المفعول) وما عطف عليه خبر المبتدأ او (به) جار و مجرور متعلق
 بالمحظى والماء راجحة انى أول الموصولة باسم المفعول المحظى زيدا
 واعرابه رأيت فعل وفاعل و زيد ا مفعول به منصوب (وال مصدر) الواو
 حرف عطف المصدر معطوف على المفعول به و به بمعنىه بالمحظى
 الماء نحوضربت ضمبا واعرابه ضربت فعل وفاعل وضرب بأ مصدر
 منصوب بضربيت وان شئت قلت مفعول مطلق منصوب بضربيت
 (وطرف) الواو حرف عطف طرف معطوف على المفعول به وطرف
 مضارف (الزمان) مضارف اليه نحوضرت اليوم واعرابه صفت فعل
 وفاعل واليوم طرف زمان منصوب بهم (وطرف) الواو حرف
 عطف طرف معطوف على المفعول به وطرف مضارف و (المكان)
 مضارف اليه نحوجلست امام الكعبة واعرابه جلست فعل وفاعل
 و امام طرف مكان منصوب على الظرفية نحوجلست و امام مضارف
 والكعبة مضارف اليه مجرور باليه الكسرة الفاشرة (والحال) الواو
 حرف عطف الحال معطوف على المفعول به نحوجاء زيد راكبا

اعـرـابـهـ جـاءـ فـعـلـ مـاضـ وـ زـيـدـ فـاعـلـ مـرفـوعـ وـ رـأـكـ بـاحـالـ منـ زـيدـ
منـصـوبـ بـحـاءـ (ـوـاـتـيـزـ)ـ الـواـوـ حـرـفـ عـطـفـ التـيـزـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ
الـمـفـعـولـ بـهـ نـحـوـ وـبـحـرـنـاـ الـأـرـضـ عـيـونـاـ وـاعـرـابـهـ الـواـوـ بـحـسـبـ ماـقـبـلـهـاـ
وـبـحـرـنـاـ الـأـرـضـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـمـفـعـولـ وـعـيـونـاـ تـيـزـنـ فـبـحـرـنـاـ (ـوـالـمـسـتـشـيـ)
الـواـوـ حـرـفـ عـطـفـ المـسـتـشـيـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ المـفـعـولـ بـهـ مـرـفـوعـ بـضـمـةـ
مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـإـلـاـنـ مـنـعـ منـ ظـهـورـهـاـ التـعـذـرـ نـحـوـ قـامـ الـقـوـمـ الـأـرـيـداـ
وـاعـرـابـهـ قـامـ فـعـلـ مـاضـ وـالـقـوـمـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ الـأـرـحـفـ اـسـتـقـنـاءـ زـيـداـ
مـنـصـوبـ عـلـىـ الـاسـتـشـنـاـ (ـوـاسـمـ لـاـ)ـ الـواـوـ حـرـفـ عـطـفـ اـسـمـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ
الـمـفـعـولـ بـهـ وـاسـمـ مـضـافـ وـلـامـضـافـ إـلـيـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـمـحـلـ جـرـ
نـحـوـ لـاـعـلـ مـذـمـومـ وـاعـرـابـهـ لـانـفـيـةـ لـلـجـنسـ تـنـصـبـ اـسـمـ وـتـرـفـعـ الـخـبرـ
عـالـمـ اـسـمـهـ اـمـبـنـىـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـمـحـلـ نـصـبـ مـذـمـومـ خـبـرـاـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ
الـظـاهـرـةـ (ـوـالـمـنـادـيـ)ـ الـواـوـ حـرـفـ عـطـفـ الـمـنـادـيـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ المـفـعـولـ بـهـ
مـرـفـوعـ بـضـمـةـ وـقـدـرـةـ عـلـىـ الـأـلـفـ مـنـعـ منـ ظـهـورـهـاـ التـعـذـرـ نـحـوـ الـطـيـفـاـ
بـالـعـبـادـجـارـ وـبـحـرـ وـرـمـتـعـلـقـ بـلـطـيـفـاـوسـ يـأـتـيـ لـذـلـكـ وـنـحـوـ تـقـيـيـدـ فـمـحـلـهـ
(ـوـبـحـرـ)ـ الـواـوـ حـرـفـ عـطـفـ خـبـرـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ المـفـعـولـ بـهـ وـبـحـرـ مـضـافـ
وـ(ـكـانـ)ـ مـضـافـ إـلـيـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـمـحـلـ جـرـ (ـوـأـخـوـاتـهـ)ـ الـواـوـ
حـرـفـ عـطـفـ أـخـوـاتـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ كـانـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ الـمـجـرـ وـبـحـرـ وـرـ
وـأـخـوـاتـ مـضـافـ وـالـمـاءـ مـضـافـ إـلـيـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـمـحـلـ
جـرـ نـحـوـ كـانـ زـيـدـ قـائـمـاـ وـاعـرـابـهـ كـانـ فـعـلـ مـاضـ فـأـقـصـ يـرـفعـ اـسـمـ
وـيـنـصـبـ الـخـبـرـ زـيـدـاـهـاـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ قـائـمـاـ خـبـرـهاـ مـنـصـوبـ
بـالـفـتـحـ الـظـاهـرـةـ (ـوـاسـمـ انـ)ـ الـواـوـ حـرـفـ عـطـفـ اـسـمـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ
الـمـفـعـولـ بـهـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ وـاسـمـ مـضـافـ وـانـ مـضـافـ إـلـيـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ

الفتح في محل جر (وأخواتها) الواو حرف عطف أخوات معطوف على
 ان والمعطوف على الجر ورجم رواخوات مضاف والماء مضاف
 اليه مبني على السكون في محل جر نحو ان زيدا فاما واعرباه ان حرف
 تو كيدون نصب تنصب الاسم وترفع الخ بزيدا اسمها منصوب بالفتحة
 الظاهرة وفاما خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة (المفعول) الواو حرف
 عطف المفعول معطوف على المفعول به والمعطوف على المرفوع
 مرفوع (من أجله) جار و مجرور متعلق بالمفعول وأجل مضاف
 والماء مضاف اليه مبني على السكون في محل جر نحو فاما زيدا حلا
 لعمر واهـ رابـه قـام فـعـل ماضـ و زـيـدـ فـاعـل مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ
 احـلاـ مـفـعـولـ لـاجـلهـ مـنـصـوبـ بـقـامـ لـعـمـرـ وـجـارـ وـمـجـرـورـ مـتـعـاـقـ
 باـحـلاـ (المفعول) الواو حرف عطف المفعول معطوف على المفعول به
 وـهـ وـالـقـلـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ الـمـرـفـوـعـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ تـرـفـعـهـ ضـمـةـ
 ظـاهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ (معـهـ) مـعـ ظـرـفـ مـكـانـ وـمـعـ مـضـافـ وـالـمـاءـ مـضـافـ
 اليـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـغـمـ فـيـ محلـ جـرـ نحوـ سـرـتـ وـالـنـيـلـ وـاعـربـاـهـ سـرـتـ فـعـلـ
 فـاعـلـ وـالـنـيـلـ الـوـاـوـ وـالـمـعـيـةـ النـيـلـ مـفـعـولـ مـعـهـ مـنـصـوبـ بـسـرـتـ
 (والتابع) الواو حرف عطف التابع معطوف على المفعول به
 (المنصوب) جـارـ وـمـجـرـورـ مـتـعـاـقـ بـالـتـابـعـ (وـهـ) الـوـاـلـلـاـسـتـئـنـافـ هـوـ
 ضـمـيرـ مـنـفـصـلـ مـبـنـىـ عـلـىـ الفـتـحـ فـيـ محلـ رـفعـ (أـرـبـعـةـ) خـبـرـ المـنـدـدـأـ
 مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ وـأـرـبـعـةـ مـضـافـ وـ (أـشـيـاءـ) مـضـافـ اليـهـ مـجـرـورـ بـالـفـتـحـةـ
 نـيـاهـةـ عـنـ السـكـونـ ذـهـاـسـمـ لـاـ يـنـصـرـفـ وـالـمـانـعـ لـهـ مـنـ الصـفـ أـلـفـ
 التـائـيـاتـ المـدـوـدـةـ (الـنـعـتـ) بـدـلـ مـنـ أـرـبـعـةـ بـدـلـ مـفـصـلـ مـنـ بـحـلـ وـبـدـلـ
 المـرـفـوعـ مـرـفـوعـ لـهـ وـرـأـيـتـ زـيـداـ العـاقـلـ وـاعـربـاـهـ رـأـيـتـ زـيـدـاـ فـاعـلـ
 فـاعـلـ وـمـفـعـولـ العـاقـلـ ذـعـتـ لـزـيـدـ وـنـعـتـ النـصـوبـ مـنـصـوبـ

وبحروم متعلق يقع والباء يعني على أي يقع عليه (الفعل) فاعل
يقع مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة صلة الذي وعائده الماء من به
يعني أن المفهول به في اصطلاح النصاة هو الاسم الذي يقع عليه فعل
الفاعل كاملاً له بقوله (نحو ضربت زيداً وركبت الفرس) وأعرابه
نحو خبر المبتدأ المحذف تقدّمه وذلك نصر وضررت فاعل وفعلن وزيداً
مفهول به منه صوب وركبت الواو حرف عطف ركبت الفرس فاعل
فاعل وفعلن وجملة ركبت الفرس معطوفة على جملة ضربت زيداً
ومثيل بعثاين للإشارة إلى أنه لا فرق في المفهول به بين كونه عاقلاً
كريداً وغير عاقل كالفرس (وهو) الواو للاستئناف هو ضمير منفصل
مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (على قسمين) جار وبحروم متعلق
محذف خبر المبتدأ (ظاهر) بدل من قسمين بدل مفصل من بجمل
(ومضمر) معطوف على ظاهر والظاهر مأخوذ من الضمود وهو
الوضوح للدلالة على مسماه من غير توقف على قرينة والمضمر من
الأضماء وهو الخفاء للدلالة على مسماه الأبيقرية تكلم أو خطاب
أو غيبة أو من الضمود وهو المزال لقلة حرونه عن الظاهرة غالباً
(فالظاهر) الفاءفاء الغصيحة الظاهرة مبتدأ (ما) اسم موصول يعني
الذى يخبر به في محل رفع (تقدّم) فعل ماض (ذكره) فاعل تقدّم مرفوع
وذكر مضاد والماء مضاد إليه مبني على الضم في محل جر والجملة صلة
الموصول يعني أن الاسم الظاهرة مقدّم ذكره من زيد والفرس
في قوله رأيت زيداً أو ركبت الفرس فكل من زيد والفرس مفهول به
كما سبق أعرابه وهو اسم ظاهر للدلالة كل منها على مسماه من غير توقف
على قرينة من تكلم أو خطاب أو غيبة (المضمر) الواو للاستئناف
المضمر مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (قسمان) خبر المبتدأ مرفوع

بالألف نياية عن الضمة لانه مشتى (متصل) بدل من قسمين بدل
منفصل من بدل وبدل المرفوع مرفوع (ومنفصل) الواو حرف عطف
منفصل معطوف على متصل والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني أن
المفعول به المخمر ينقسم الى ضمير متصل وضمير منفصل فالمتصل هو
الذى لا يقع بعد الا في الاختيار نحو الكاف من رأيتك اذ لا يصح أن
يقال ما رأيت الاك واحترزنا بالاختيار عن حالة ضرورة الشعر نحو
قول الشاعر

وما علينا اذا ما كنتم جازتنا * أن لا يجحا وران الاك ديار
فان الكاف في الاك ضمير متصل وقد وقعت بعد الاكـن في حالة
ضرورة الشعـر اذ لو قـيل الاـنـتـ بالـضـمـيرـ الـمـنـفـصـلـ بـدـلـ الـمـتـصـلـ لـاـزـحـفـ
المـدـ وـالـمـنـفـصـلـ هـوـ الذـىـ يـقـعـ بـعـدـ الاـفـيـ الاـخـتـيـارـ نحوـ ماـ رـأـيـتـ الاـاـكـ
وـقـدـ كـرـأـقـسـامـ الـمـتـصـلـ بـقـوـلـهـ (ـفـالـمـتـصـلـ)ـ مـبـتـدـاـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ
الـظـاهـرـةـ (ـاـنـاـعـشـرـ)ـ خـبـرـهـ مـرـفـوعـ بـالـأـلـفـ نـيـاـيـةـ عـنـ الضـمـةـ لـانـهـ مـلـحقـ
بـالـمـشـتـىـ وـعـشـرـ فـيـ مـقـابـلـةـ النـونـ فـيـ اـنـتـانـ (ـنـحـوـ)ـ خـبـرـ لـيـقـدـمـ اـخـذـوـفـ تـقـدـرـهـ
وـذـاكـ نـحـوـ وـنـحـوـ مـضـافـ وـ (ـقـرـلـكـ)ـ مـضـافـ الـيـهـ بـحـرـ وـدـوـقـوـلـ مـضـافـ
وـالـكـافـ مـضـافـ الـيـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـفـقـحـ فـيـ مـحـلـ جـرـ (ـضـربـنـيـ)ـ مـقـوـلـ القـوـلـ
وـاعـرـابـهـ ضـربـ فـعـلـ مـاضـ وـالـنـونـ للـلـوـقـاـةـ وـالـيـاءـ مـفـوـلـ بـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ
الـكـسـرـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ وـالـفـاعـلـ مـبـتـرـفـيـهـ جـواـزـ تـقـدـرـهـ هـوـ (ـوضـربـنـاـ)
الـواـوـ حـرـفـ عـطـفـ ضـربـ فـعـلـ مـاضـ وـالـكـافـ مـفـعـولـ بـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـفـقـحـ
فـيـ مـحـلـ نـصـبـ (ـوضـربـنـكـ)ـ الـواـوـ حـرـفـ عـطـفـ ضـربـ فـعـلـ مـاضـ وـالـكـافـ
مـفـعـولـ بـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـكـسـرـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ وـالـفـاعـلـ مـبـتـرـفـيـهـ اـجـواـزاـ

تقديره هو (وضربكم) الواوحرف عطف ضرب فعل ماض والكاف
 مفعول به مبني على الضم في محل نصب والميم حرف عمام والالف حرف
 دال على التثنية والفاعل مستتر جواز تقديره هو (وضربكم) الواو
 حرف عطف ضرب فعل ماض والكاف مفعول به مبني على الضم
 في محل نصب والميم علامه جمع الذكور (وضربكن) الواوحرف عطف
 ضرب فعل ماض والكاف مفعول به مبني على الضم في محل نصب
 والنون علامه جمع النسوة والفاعل مستتر جواز فيه ما تقديره هو
 بكل من الياء في ضربني وناف ضربنا والكاف في ضربك وضربي
 وضربيا وضربيكم وضربيكن ضمائر متصلة لعدم صحة وقوفها بعد الا
 في الاختيار وهذه أمثلة المتكلام والمخاطب في الضمائر المتصلة ومثل
 للضمير الغائب بقوله (وضربه) الواوحرف عطف ضرب فعل ماض
 والماء مفعول به مبني على الضم في محل نصب (وضربها) الواوحرف
 عطف ضرب فعل ماض والماء مفعول به مبني على السكون في محل
 نصب (وضربها) الواوحرف عطف ضرب فعل ماض والماء مفعول به
 مبني على الضم في محل نصب والميم حرف عمام والالف حرف دال
 على التثنية (وضربهم) الواوحرف عطف ضرب فعل ماض والماء
 مفعول به مبني على الضم في محل نصب والميم علامه جمع الذكور
 (وضربهن) الواوحرف عطف ضرب فعل ماض والماء مفعول به مبني
 على الضم في محل نصب والنون علامه جمع النسوة والفاعل
 في الجميع ضمائر مستتر جواز تقديره هو فالماء في كل من ضربه
 وضربه او ضربهما او ضربهن ضمير متصل لعدم صحة وقوفها
 بعد الا في الاختيار وأشار إلى أنواع المضمر المنفصل بقوله
 (والمنفصل) الواوحرف عطف ويجب أن تكون لاسمة متضانف وعلى

الاول تكون هاء طففة بحده والمنفصل على بحده فالمتصل والمنفصل مبتدأ
 مرفوع بالضمة الظاهرة (الثنا عشر) خبر المبتدأ مرفوع بالآلف بناء
 عن الشهـة لـه ملحق بالـهـةـيـ وعشر في مقابلة النون في آنـهـاـنـ
 (نحو) خبر المبتدأ مذوق تقدـيره وذلك نحو ونحو مضـافـ وـ(قولـكـ)
 مضـافـ المـهـ بـحـوـ وـرـوـ قـوـلـ مـضـافـ وـالـكـافـ مـضـافـ فـ اليـهـ
 مـبـنـىـ عـلـىـ الـقـتـيجـ فـمـحـلـ جـرـ (ـايـاـيـ) مـفـعـولـ المـصـدـرـ أـعـنـيـ قـوـلـ
 وـلـاـ يـقـالـ انـ اـقـوـلـ وـمـاـ تـصـرـفـ مـنـهـ لـاـعـمـلـ الـافـ الجـلـ لـاـ نـاقـوـلـ يـعـمـلـ
 فـيـ المـفـرـدـ المـذـىـ قـصـدـ لـفـظـهـ كـاـهـنـاـفـ المـعـصـودـ مـنـ اـيـاـيـ وـمـاـ بـعـدـ هـذـهـ الـمـلـفـظـ
 وـحـدـفـ الـعـامـلـ فـيـهـ وـفـيـهـ بـعـدـهـ قـصـدـ الـلـاـخـةـ صـارـ وـالـفـالـاـصـلـ مـاـ كـرـمـتـ
 اـمـ اـيـاـيـ وـاعـرـابـهـ مـاـ نـافـيـةـ وـأـ كـرـمـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ الـاحـرـفـ لـاـيـحـابـ الـنـفـيـ
 اـيـاـيـ مـفـعـولـ بـهـ لـاـ كـرـمـتـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـمـحـلـ نـصـبـ وـالـيـاهـ حـرـفـ
 دـالـ عـلـىـ التـكـلـمـ (ـوـاـيـاـنـاـ) الـواـوـ حـرـفـ عـطـفـ اـيـاـنـاـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ اـيـاـيـ مـبـنـىـ
 عـلـىـ السـكـونـ فـمـحـلـ نـصـبـ وـالـاـصـلـ مـاـ كـرـمـتـ اـيـاـنـاـ وـاعـرـابـهـ مـاـ نـافـيـةـ
 وـأـ كـرـمـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ الـاحـرـفـ لـاـيـحـابـ الـنـفـيـ اـيـاـنـاـ مـفـعـولـ بـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ
 السـكـونـ فـمـحـلـ نـصـبـ وـنـاـحـرـفـ دـالـ عـلـىـ التـكـلـمـ وـمـعـهـ غـيـرـهـ أوـ المـعـظـمـ
 ذـفـسـهـ (ـوـاـيـاـتـ) الـواـوـ حـرـفـ عـطـفـ اـيـاـكـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ اـيـاـيـ مـبـنـىـ عـلـىـ
 السـكـونـ فـمـحـلـ نـصـبـ وـالـاـصـلـ مـاـ كـرـمـتـ اـيـاـكـ وـاعـرـابـهـ مـاـ نـافـيـةـ
 وـأـ كـرـمـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ الـاحـرـفـ لـاـيـحـابـ الـنـفـيـ اـيـاـنـاـ مـفـعـولـ بـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ
 السـكـونـ فـمـحـلـ نـصـبـ وـالـكـافـ حـرـفـ دـالـ عـلـىـ خـطـابـ المـذـكـرـ (ـوـاـيـاـكـ)
 اـعـرـابـهـ مـثـلـ مـاـ قـبـلـهـ الـاـنـ الـكـافـ فـيـهـ حـرـفـ دـالـ عـلـىـ خـطـابـ المـؤـنـثـ
 (ـوـاـيـاـكـ) الـواـوـ حـرـفـ عـطـفـ اـيـاـيـاـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ اـيـاـيـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ
 فـمـحـلـ نـصـبـ وـالـاـصـلـ مـاـ كـرـمـتـ اـيـاـيـاـ كـاـمـاـ وـاعـرـابـهـ عـلـىـ وـذـانـ مـاـ قـبـلـهـ

الا ان الكاف فيه حرف خطاب والميم حرف عباد والالف حرف دال
 على التثنية (واياكم) الواو حرف عطف اياكم مطوف على اي اي مبني
 على السكون في محل نصب والاصل ما كرمت الا ايامكم واعربه
 على وزان ما قبله الا ان الميم فيه حرف دال على جمع الذكور (واياكن)
 الواو حرف عطف ايامك مطوف على اي اي مبني على السكون
 في محل نصب والاصل ما كرمت الا ايامك واعربه على وزان ما قبله
 الا ان النون فيه حرف دال على جمع النسوة وهذه أمثلة المثل الكل
 والمحاطب مفرد او مبني ومجو عامد كرا ومؤنثنا في الضمير المنفصل فايا
 في الجميع ضمير منفصل لوقعه بعد الا في الاختيار كما عملت وأشار
 الضمير الغائب المنفصل مفرد او مبني ومجو عامد كرا ومؤنثنا قوله
 (واياء) الواو حرف عطف اياه معطوف على اي اي مبني على السكون
 في محل نصب والاصل ما كرمت الا اياه واعربه على وزان ما قبله
 الا ان الماء فيه حرف دال على الغيبة لامذكر (واياما) الواو حرف
 عطف اياما مطرد على اي اي مبني على السكون في محل نصب
 والاصل ما كرمت ايها او اعربه على وزان ما قبله الا ان الماء فيه
 حرف دال على الغيبة لامؤنث (واياما) الواو حرف عطف اياما
 مطرد على اي اي مبني على السكون في محل نصب والاصل
 ما كرمت الا اياما واعربه على وزان ما قبله الا ان الماء فيه حرف
 دال على الغيبة والميم حرف عباد والالف حرف دال على التثنية
 (واياءم) الواو حرف عطف اياءم مطرد على اي اي مبني على
 السكون في محل نصب والاصل ما كرمت اياءم واعربه على
 وزان ما قبله الا ان الماء فيه حرف دال على الغيبة والميم حرف دال على
 جمع الذكور (واياءن) الواو حرف عطف اياءن مطرد على

اي مبني على السكون في محل نصب والاصل ما كرمت الا ايات
 واعرابه على وزان ما قبله الا ان الماء فيه حرف دال على الغيبة
 والنون لجاءة النسوة (باب) خبر لم يندا محذوف اى هذا باب واعرابه
 الماء للتبيه وهذا اسم اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع
 وباب خبر مرفوع وعلامة رفعه ضممه ظاهرة في آخره وباب مضارف
 (المصدر) مضارف اليه مجرور وعلامة حره كسرة ظاهرة في آخره
 (وهو) الاول والا سبقناه هو ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل
 رفع (الاسم) خبره مرفوع وعلامة رفعه ضممه ظاهرة في آخره
 (المصوب) صفة للاسم وصفة المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضممه
 ظاهرة في آخره (الذى) اسم موصول مبني على السكون في محل
 رفع نعت ثان للاسم (يحيى) فعل مضارع مرفوع لغيره من الناصب
 والجازم وعلامة رفعه ضممه ظاهرة في آخره وفاعة له ضمير مستتر
 في محل رفع عائد على الاسم الموصول والجملة لا محل لها من الاعراب
 صلة الموصول (ثانيا) حال من فاعل يحيى (في تصريف) جار و مجرور
 متعلق بالفعل قبله وهو يحيى وتصريف مضارف و (الفعل) مضارف
 اليه مجرور (نحو) خبر لم يندا محذوف تقديره وذلك نحو واعرابه
 اذا اسم اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع واللام للبعد
 والكاف حرف خطاب لا محل لها من الاعراب نحو خبر مرفوع
 وعلامة رفعه ضممه ظاهرة في آخره نحو مضارف و (قولك) مضارف
 اليه مجرور وعلامة حره كسرة ظاهرة في آخره وقول مضارف والكاف
 مضارف اليه مبني على الفتح في محل حرف (ضرب يضرب ضربا) في محل
 نصب مقول القول اى نحوه هذا اللفظ يعني ان المصدر هو الاسم الذي
 يحيى ثالثا في تصريف الفعل اى تغييره من صيغة الى صيغة اخرى نحو

ضرب يضرب ضرباً فقد تغير من صيغة الماضي الى صيغة المضارع الى
صيغة المصدر وجاء الماضي أولاً والمضارع ثانياً والمصدر ثالثاً و يسمى
المفعول المطلق أي الذي لم يقيـد بصلة ظرف أو جار و مجرور بـأن يقال
مفعول معـه أو مفعول به أو مفعول له أو مفعول فيه (وهو) الواو
للأسـمةـنـاف هو ضمير منفصل مبنيـداً مبنيـ على الفتح في محلـ رفع
(قـيمـانـ) خـبرـمـرـفـوعـوـعـلـامـةـرـفـعـهـ الـأـلـفـ نـيـاهـ عـنـ الضـيـمةـ لـأـنـهـ
مـشـنـيـ (لفظـيـ) بـدلـ منـ قـيمـانـ بـدلـ مـفـصـلـ مـنـ بـحـلـ وـبـدلـ المـرـفـوعـ
مـرـفـوعـوـعـلـامـةـرـفـعـهـضـمـةـظـاهـرـةـفـيـآـخـرـهـ (وـمـهـنـوـيـ) مـعـطـوـفـ عـلـيـ
لـفـظـيـوـعـلـيـمـوـفـوـعـ (فـانـ) الـفـاءـفـاءـالـفـصـيـحـهـ وـانـ
حـرـفـشـرـطـجـازـمـيـحـزـمـفـعـلـيـاـلـاـلـوـلـفـعـلـالـشـرـطـوـالـثـانـيـجـواـبـهـ
وـجـزاـءـهـ (وـأـفـقـ) فـعـلـمـاضـمـبـنـيـ عـلـيـالـفـتـحـفـيـمـحـلـحـزـمـفـعـلـالـشـرـطـ
وـ (لـفـظـهـ) فـاعـلـوـاـفـقـوـلـفـاظـمـضـافـوـهـمـاءـمـضـافـإـلـيـهـمـبـنـيـ عـلـيـ
الـضـمـفـيـمـحـلـجـرـ (لـفـظـ) مـفـعـولـوـاـفـقـوـلـفـاظـمـضـافـوـ (فـعـلـهـ) مـضـافـ
إـلـيـهـمـبـرـوـبـالـكـسـرـالـظـاهـرـةـفـعـلـمـضـافـوـهـمـاءـمـضـافـإـلـيـهـمـبـنـيـ
عـلـيـالـكـسـرـفـيـمـحـلـجـرـ (فـهـوـ) الـفـاءـوـاقـعـةـفـيـجـوابـالـشـرـطـوـهـ
مـبـتـدـأـوـ (لـفـظـيـ) خـبرـوـأـجـمـلـهـمـبـنـيـداـوـالـخـبـرـفـيـمـحـلـجـرـجـوابـ
الـشـرـطـ (مـحـوـوـلـ) فـيـهـمـاـقـدـمـ (قـتـلـهـ) قـتـلـفـعـلـمـاضـمـبـنـيـ عـلـيـ
فـتـحـمـقـدـرـعـلـآـخـرـهـمـنـظـهـوـرـهـالـشـتـغـالـمـحـلـبـالـسـكـونـالـعـارـضـ
كـراـهـةـتـوـالـأـدـبـعـمـخـرـكـاتـفـيـهـاـهـوـكـالـكـلـمـةـالـوـاحـدـةـوـالـتـاءـفـاعـلـ
مـبـنـيـ عـلـيـالـضـمـفـيـمـحـلـرـفـعـوـهـمـاءـمـفـعـولـبـهـفـيـمـحـلـذـبـوـ (قـتـلـاـ)
مـنـصـوبـعـلـيـالـمـصـدـرـيـةـ (وـانـ) الـوـاـوـحـرـفـعـطـفـاـنـ حـرـفـشـرـطـ
جـازـمـ (وـأـفـقـ) فـعـلـمـاضـمـبـنـيـ عـلـيـالـفـتـحـفـيـمـحـلـجـرـفـعـلـالـشـرـطـوـفـاعـلـهـ
مـسـتـقـرـيـعـوـدـعـلـيـالـمـصـدـرـ (مـعـنـيـ) مـفـعـولـوـاـفـقـمـنـصـوبـوـعـلـامـةـ

نصبه فتحة مقدرة على الانف منع من ظهورها التذر ومعنى مضاف
 و (فعله) مضاف اليه و فعل مضاف والمهام مضاف اليه مبني على
 الكسر في محل جر (دون) ظرفه كان منصوب على الطرفية المكانية
 وناسبه وافق دون مضاف و (لفظه) مضاف اليه ولفظ مضاف
 والمهام مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر (فهو) الفباء واقعه
 في جواب الشرط وهو مبتدأ و (معنوي) خبره الجملة من المبتدأ
 والخبر في محل جزم جواب الشرط والجملة الشرطية الثانية معطوفة
 على الجملة الشرطية الأولى (فهو) خبر المبتدأ المحذف كما عرفت ونحو
 مضاف وما بعده مضاف اليه في محل جراة صد لفظه (جلست) فعل
 وفاعل و (قعودا) مصدر منصوب على المصدرية بجملة (وقت) فعل
 وفاعل (وقوفا) مصدر منصوب على المصدرية بقمة تعيين ان المصدر
^{يسرى} لفظيما ان وافق لفظه لفظ الفعل في مآذنه وحروفه الاصل كـ
 في قـيلـامـنـ قـيـلـامـنـ قـيـلـامـنـ فـانـ حـارـوفـ المصـدـرـهـ بـعـيـنـهـ حـارـوفـ الفـعـلـ
 الاـآنـ العـيـنـ فـيـ الفـعـلـ مـفـتوـحـةـ وـفـيـ المصـدـرـ سـاـكـنـةـ وـمـعـنـوـيـاـ انـ وـافـقـ
 مـعـنـاهـ دـوـنـ لـفـظـهـ كـافـيـ قـعـودـاـ مـنـ جـلـسـتـ قـعـودـاـ فـانـ اـلـجـلوـسـ وـالـقـعـدـ
 بـعـيـنـ وـاحـدـ وـكـافـيـ وـقـوـفـاـ مـنـ قـتـ وـقـوـفـاـ فـانـ القـيـامـ وـالـوـقـوفـ كـذـلـكـ
 وـهـذـاـ التـقـيـمـ اـنـيـاـيـقـيـ عـلـيـ مـذـهـبـ المـازـقـيـ القـائـلـ اـنـ قـعـودـاـيـ الـأـوـلـ
 مـنـصـوـبـ بـجـلـسـتـ وـقـوـفـاـ مـنـصـوـبـ بـقـمـتـ خـلـاـ فـالـمـ يـقـولـ اـنـهـ مـاـمـنـصـوـبـيـانـ
 بـفـعـلـ مـقـدـرـمـ لـفـظـهـمـاـيـ قـعـدـتـ قـعـودـاـ وـقـفـتـ وـقـوـفـاـ فـانـهـ عـنـدـهـ لـفـظـيـ
 لـاـخـيـرـ (بـابـ) فـيـهـ مـاـقـدـمـ وـبـابـ مـضـافـ وـ (ظـرفـ) مـضـافـ اليـهـ
 بـحـرـ وـبـالـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ طـرفـ مـضـافـ وـ (الـزـمانـ) مـضـافـ اليـهـ
 (وـظـرفـ) مـعـطـوـفـ عـلـيـ ظـرفـ الـأـوـلـ وـمـعـطـوـفـ عـلـيـ الـبـحـرـ وـبـحـرـ وـرـ
 وـعـلـامـةـ جـرـ وـكـسـرـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ وـظـرفـ مـضـافـ وـ (الـمـكـانـ)

مضاف اليه (طرف) مبتدأاً أوّل وطرف مضاف (والزمان) مضاف
 اليه (هو) مبتدأاً مانبني على الفتح في محل رفع (اسم) خبر المبتدأ
 الثاني وأنجملة من المبتدأ الشافى وخبره يرتبته المبتدأ الأول والرابط
 الضمير المنفصل واسم مضاف و(الزمان) مضاف اليه (المنصوب)
 بالرفع معه للأسم (بنقدير) جار ومحرو ومتعاون بالمنصوب وقد يندر
 مضاف و (في) مضاف اليه في محل بحر (نحو) خبر لمبتدأ محدود بأى
 وذلائل نحو واء وواه كافية تقدم ونحو مضاف و (اليوم) وما عطف عليه
 مضاف اليه في محل بحر ونصبه كما أصواته مع عامله لوز كرت قول
 صحت اليوم في المعرف بالآلف والألام أو يوم الخميس في المعرف
 بالإضافة أو يوم في المذكر وأعرابه صام فعل ماض والناس فاعل مبني
 على الضم في محل رفع ويوم في الثناء منصوب على الظرفية الزمانية
 وعدة نصبه فتحة ظاهرة في آخره واليوم من طلوع الفجر إلى غروب
 الشمس كاهن في الشرع وأحد قولين في اللغة وقيل من طلوع الشمس
 إلى غروبها (والليلة) الواو حرف عطف الميلية معطوف على اليوم
 والمعرف على المنصوب منصوب وعدة نصبه فتح آخره يقول
 أعتكفت الميلية أولية الجماعة أولية زاد ما قبله والليلة
 من غروب الشمس إلى طلوع الفجر أولى الشمس (وغدوة) بالصرف
 وعدده للعملية والتأنيث فعلى الأول يقول أذور لك غدوة بالتنوين أى
 غدوة أى يوم كان وأعرابه أذور لك فعل مضارع مرفوع وعدة رفعه
 ضممة ظاهرة في آخره والفاعل مستتر فيه وجوباً قد يره أنا أو الكاف
 مفعول في محل نصب وعدة منصوب على الظرفية الزمانية وعلى
 الثنائي يقول أذور لك غدوة وغيرها تنون أى غدوة يوم معين والأعراب
 يعنيه والغدوة من صلة الصبح أى من وقتها إلى طلوع الشمس

(وبكرة) بالتنوين وعدمه كأنقدم تقول أزورك بكرة أو بكرة يوم الجمعة
أو بكرة واعرابه على وزان ماقبله والبكرة أول لنهار ومن طوع الفجر
أو من طبع الشمس (وسهرها) بالصرف وعدمه لعلمية والعدل تقول
أحيثك سهر أو سهر يوم الجمعة أو سهر واعرابه على وزان ماقبله
والسهر آخر الليل قبيل الفجر (ونعدها) بالتنوين تقول أحيثك غدا
واعرابه أحيث فعـل وفاعـل وفعـول وفـد منصوب على الظرفية
الزمانية وعلامة نصبـه فتح ظاهرـة في آخره والغـد اسم لليوم الذي
بعد يومك الذى أنت فيه (وعتمـة) بالتنوين تقول أتيـك عتمـة
واعـرابـه أـتيـك فـعـل وفـاعـل وفـعـول بهـفي محلـ نـصـبـ لـانـهـ اـسـمـ مـبـنـيـ
لـايـظـهـ رـفـيـهـ اـعـرـابـ وـعـقـمـةـ مـنـصـوبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ الزـمـانـيـةـ بـالـفـتـحـةـ
الظـاهـرـةـ وـالـعـتـمـةـ بـفـتـحـ النـاءـ الـأـوـلـ ثـلـثـ الـلـيـلـ الـأـوـلـ (وصـبـاحـاـ)
تـقـولـ أـتـيـكـ مـبـاـحـاـ وـاعـرـابـهـ عـلـىـ وزـانـ مـاقـبـلـهـ وـالـصـبـاحـ مـنـ أـوـلـ نـصـفـ
الـلـيـلـ الـأـخـيـرـ إـلـىـ الزـوـالـ (وـمـسـاءـ) تـقـولـ أـتـيـكـ مـسـاءـ وـاعـرـابـهـ بـعـيـنـهـ
وـالـمـسـاءـ مـنـ الزـوـالـ إـلـىـ آخـرـ نـصـفـ الـلـيـلـ الـأـقـلـ وـمـبـنـيـ الـأـوـرـادـ عـلـىـ
ذـلـكـ (وابـداـ) تـقـولـ لـأـ كـلـ زـيـدـ أـبـدـ وـاعـرـابـهـ لـاـنـافـيـةـ وـأـ كـلـ فـعـلـ
مـضـارـعـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـ آخـرـهـ وـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـقـرـيـهـ
وـجـوـيـاتـ يـرـهـ أـنـاـ وـزـيـدـ اـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ فـتحـ آخـرـهـ
وـأـبـدـ اـنـصـوبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ الزـمـانـيـةـ وـالـأـبـدـ الزـمـانـ الـمـسـتـقـبـلـ الـذـيـ
لـاـنـهـيـاـتـهـ لـهـ (وـامـداـ) وـالـمـشـاـلـ وـالـأـعـرـابـ بـعـيـنـهـ وـالـمـدـ الـزـمـانـ الـمـسـتـقـبـلـ
وـ(ـحـيـنـاـ) تـقـولـ قـرـأتـ حـيـنـاـ وـاعـرـابـهـ قـرـأتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـحـيـنـاـ مـنـصـوبـ
عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ الزـمـانـيـةـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ فـتحـ آخـرـهـ وـالـجـنـ الزـمـانـ الـمـبـهمـ
(وـمـاـشـيـهـ ذـلـكـ) مـنـ أـسـهـاءـ الزـمـانـ الـمـهـمـ تـحـوـوـقـتـ وـسـاعـةـ فـيـ عـرـفـ
أـدـلـ الـأـلـغـةـ وـالـمـخـتـصـةـ تـحـوـوـقـهـ وـمـحـاـوـضـهـ أـيـ أـحـيـثـ ضـمـ اـفـصـاـنـصـوبـ

على الظرفية وعلامة نصب به فتحة مقدرة على الالف المحددة لالتفاء
 كما كتب مع من ظهور ما التذر واعلم ان ناصب هذه الظرف
 ما ذكره كلامه امن فعل او شيمه ولم يذكره المصنف قصدا للاختصار
 وما لا يحلف عطف ما الموصول مبني على السكون في محل جر
 عطف على اليوم وأشباهه فعل ماض مبني على الفتح وهذا اسم اشارة
 مبني على السكون في محل نصب مفعول لاشبه والا لام للبعد والكاف
 حرف خطاب (ونظر المكان هو اسم المكان المنصوب به قد يرقى)
 واعرابه كما سبق في نظيره يعنيه (نحو امام) بالنصب غيره بنو محاكاة
 لوقوعه مضافا مع عامله لوز كروان كان مضافا اليه تقول جلست
 امام الشيخ واعرابه جلست فعل وفاعل وأما نظر المكان من صوب
 على الظرفية المكانية وعلامة نصبها فتحة ظاهرة في آخره وأمام
 مضاف والشيخ مضاف اليه مجرور وعلامة جره سرة ظاهرة
 في آخره والأمام ضد الخلاف (و拮抗) واعرابه ما تقدم يعنيه وخلاف
 متقدما (وقدام) يعني المكان القريب (ومع) يعني مكان الاجتماع
 والمصاحبة (وازاء) يعني مقابل تقول جلست ازاء زيد اى مقابلة فازاء
 من صوب على الظرفية المكانية (وحذاه) يعني المكان القريب
 تقول جلست حذاه زيد اى قريبا منه فحذاه من صوب على الظرفية
 المكانية (وذلكاء) يعني ازاء وقدم مثاليه واعرابه (وهنا) اسم اشارة
 المكان القريب تقول جلست هنا فهذا اسم اشارة لام المكان القريب
 مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية (وتم) بفتح
 المثلثة اسم اشارة لام المكان البعيد تقول جلست ثم اى في المكان
 بعيد فهم اسم اشارة مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية

السکانیة (وما اُشَبِّهُ بِذَلِكَ) من أسماء المكان المبهمة نحوين وشمالي
ويزيد وفسخ وليل وجلس ومقعد ومرمى ومسعى ونزل ومسجد
بالمعنى الشرعي لا الامر في اعرايه على وزان ما قبله الا ان مرمى ومسعى
منصوصيان به تامة مقدرة على الالف لتعذر يعني ان اظروف المسمى
مفعولاته تنقسم الى ظرف زمان وهو الاسم الدال على الزمان سواء
المسمى والخاص المنصوب بلغة عامله الدال على ما وقع فيه على معنى
في الظرفية نحو قدمت يوم الجمعة فان لغة قدمت دال على معنى
القديم الواقع في اليوم فقوله المنصوب خرج نحو هذا يوم ينفع
الصادقين صدقهم والى ظرف مكان وهو الاسم الدال على المبهم
المنصوب بلغة عامله الدال على ما وقع فيه على معنى في الظرفية نحو
حملست فرق السطح فان لغة جلست دال على معنى الجلوس الواقع
في المكان العالى وقولي على معنى في أولى من قوله بقدبر في فان من
ظروف المكان مالا تقدر معه في كعند (باب) خبر لم يتم التحذف
تقديره هذا باب وتقدير اعرايه وباب مضاد و (الحال) مضاد
اليه بمحرو رو علامه حره كسر آخره (الحال) مبتدأ أمر مرفوع بالابتداء
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (هو) ضمير منفصل مبتدأ ثان مبني
على الفتح في محل رفع (الاسم) خبر المبتدأ الثاني والثاني وخبره خبر
الأقل والرابط الضمير المنفصل و (المنصوب) و (المفسر) صفتان للاسم
ومنه الموقوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (لما) اللام
حرف جر وما اسم موصول مبني على السكون في محل جر (ابنهم) فعل
ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر في محل رفع عائد على الاسم
الموصول والجملة صلة لا محل لها من الاعراب (من المنيات) جار
وبحروم في محل نصب حال من ما (نحو) خبر لم يتم التحذف اى و ذلك

نحو وتقديم اعرابه (جاء) فعل ماضٍ مبني على الفتح (زيد) فاعل مرفوع
وعلامه رفعه ضمه ظاهرة في آخره (راكباً) حال من زيد منصوب
وعلامه نصبه فتحة ظاهرة (وزكبت الفرس) فعل وفاعل ومحظوظ
(مسراً) حال من الفرس منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره
(ولقيت) اتي فعل ماضٍ مبني على فتحة ماء مقدرة على آخره منع من
ظهورها الشتغيل الحال بالسكن كون العارض كراهة تولى أربع
متر كأن فيه ما هو كالكلمة الواحدة مدحه زير المتكلم فاعل مبني
على الضيم في محل رفع (عبد) مفهول به منصوب وعند مضارف
و(الله) مضارف اليه و (راكباً) حال من الفاعل أو المفهول منصوب
وعلامه نصبه فتحة ظاهرة في آخره (وما أشبه ذلك) من أمثلة الحال
واعرابه نظر - بما يقدّم يعني أن الحال الاصطلاحى هو لاسم الصرىح
أو المؤول به فيشمل الجملة والظرف فإن قوله جاء زيدوا الشمس طالعة
في قرآن قوله مقارنة الطلوع الشمس واعرابه جاء فعل ماضٍ مبني على
الفتح وزيد فاعل مرفوع والواو للحال والشمس طالعة مبتدأ وخبر
والجملة في محل نصب عن الحال وقوله جاء زيد عندهك أي كائناً
عندك واعرابه جاء فعل ماضٍ وزيد فاعل مرفوع وعند منصوب على
الحال الفعلية المنصوب لفظاً أو تقديرًا أو محلًا بالفعل الصرىح
أو المؤول نحوه هذا يعني شيئاً ما يخص الحال اسم الاشارة لايبي معنى
أشير واعرابه الماء الذي فيه وهذا اسم اشارة مبتدأ مبني على السكون
في محل رفع وبعده خبره مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل
ياء الماء كلام منع من ظهورها الشتغيل الحال بحركة المناسبة وبعد
مضارف وباء المتكلّم، مضارف اليه مبني على السكون في محل جرس ويشخا
حال من بعده منصوب بـ العلة أو شبهه من اسم الفاعل نحو زان رأس

الفرس ميمعا فانا مبتدأ مبني على السكون في محل رفع
 وواكب خبر مرفوع والفرس مفعول به منصوب ومسروقا حال منه
 منصوب فناسب الحال راكب وهو اسم فاعل وأسم المفعول نحو
 الفرس مركوب مسرجا فالفرس مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه
 ضمة ظاهرة في آخره ومرکوب خبره مرفوع زنائب الفاعل ضميرا
 مستقرة قد ترده هو ومسروقا حال منه فناسب الحال مركوب وهو اسم
 مفعول والمصدر نحو أيجبي ضرب زيد مكتوفا فأنجيب فعل ماض مبني
 على الفتح والنون للاوقاية والياء مفعول به في محل نصب وضرب فاعل
 مرفوع وضرب مضارف والكاف مضارف اليه في محل جزو زيدا
 مفعول به منصوب ومحظوظا حال منه فناسب الحال المصدر وهو
 الضرب وأسم المصدر نحو أيجبي وضوئك جالسا فأنجيب فعل ماض
 والنون للاوقاية والياء مفعول به في محل نصب ووضوء فاعل مرفوع
 ووضوء مضارف والكاف مضارف اليه في محل جزو جالسا حال منه
 لوجود شرطه فناسب الحال الوضوء وهو اسم مصدر وافعل التفضيل
 نحو زيد مفردا أنفع من عمر ومهما فزيد مبتدأ مرفوع بالابتداء وف�다
 حال من فاعل أنفع وأنفع خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
 في آخره وفاعله ضميرا مستتر فيه وجوبا من عمر وجار ومحروم مطلق
 بأنفع ومعنا الحال من عمر وف衲اسب الحال في الأول والثانى أنفع
 وهو فاعل تفضيل والظرف نحو زيد عندك جالسا فزيد مبتدأ مرفوع
 وعندك خبره وحال ساحال من فاعل الظرف منصوب به والصفة
 المشبهة نحو زيد حسن الوجه صحيفا فزيد مبتدأ مرفوع وحسن خبره
 أو الوجه منصوب على التشبيه بالمفعول به وصحيفا حال منه فناسب
 الحال حسن وهو صفة مشبهة وبين لما ذكرنا أمره من الصفات

مسورة ولا فشمل هو الحق مصدرًا ومات زيد مسلماً وقوله الفضـلة
 خرج للاسم المنصوب العمدة كاسم ان وأخواتها وخبر كان وأخواتها
 فالمراد بالفضلة ما وقع بعد استيفاء الفعل فاعله والمبتدأ أخبره وان توقف
 المفعـل المنصوب عليه كأنـي الاشارة الى ذلك وقوله لما انبـهـمـ غير مـهـودـ
 في اللغة وقوله من المـياتـ خرج به التـيرـ فـانـهـ مـينـ لما انبـهـمـ من الذـواتـ
 والنـسبـ وسبـبـ تـكـرـرـ المـثالـ الاشـارةـ الى انـ الحالـ يـأـنـيـ منـ الفـاعـلـ
 نـصـاـ كالـمـثالـ الـأـولـ اوـمـنـ المـفـعـولـ كـذـلـكـ كالـثـانـيـ اوـمـنـ ماـالـحـالـ الـأـلاـ
 كالـثـالـيـ وـيـأـنـيـ منـ المـجـرـوـرـ بالـحـرـفـ تـخـورـتـ بـهـ يـدـ جـالـسـةـ فـيـ حـالـ السـةـ
 حالـ منـ هـنـدـ المـجـرـوـرـ بـالـبـاءـ وـمـنـ المـجـرـوـرـ بـالـضـافـ بـشـرـطـهـ تـخـوـيـجـ بـهـ
 أحـدـ كـمـ أـنـيـ يـأـنـيـ كلـ لـحـمـ أـخـبـهـ مـيـتاـ فـالـمـعـزـةـ لـلـاسـتـفـاهـ اـلـاـنـكـارـيـ
 وـيـحـبـ فـعـلـ .ـضـارـعـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـ آخـرـهـ وـاحـدـ
 فـاعـلـ مـرـفـوعـ وـاحـدـضـافـ وـالـكـافـ مـضـافـ الـيـهـ فـيـ حـلـ حـرـ
 انـ حـرـفـ مـصـدـرـيـ وـنـصـبـ وـيـأـنـيـ كلـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـهـ
 وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ قـصـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ آخـرـهـ وـلـحـمـ مـفـعـولـ يـأـنـيـ كلـ وـلـحـمـضـافـ
 وـيـأـنـيـ مـضـافـ الـيـهـ وـيـأـنـيـ مـضـافـ وـالـمـاءـ مـضـافـ الـيـهـ بـهـ عـلـىـ السـكـرـ
 فـيـ حـلـ جـرـيـةـ تـحـالـ مـنـ الاـخـضـافـ الـيـهـ المـجـرـوـرـ وـبـهـمـ الضـافـ وـضـعـ
 اـنـ أـتـبـعـ هـلـهـ اـبـراـهـيمـ حـنـيـفـاـنـ مـفـسـرـةـ رـاسـهـ اـسـهـاضـهـ يـرـ الشـانـ فـيـ حـلـ
 نـصـبـ وـاتـبـعـ فـعـلـ اـمـرـ وـفـاعـلـهـ مـسـتـرـجـوـبـاـنـ فـحـلـ رـفـعـ وـهـلـهـ مـفـعـولـ بـهـ
 مـضـافـ وـابـراـهـيمـ مـضـافـ الـيـهـ وـحـنـيـفـاـنـ مـفـسـرـةـ وـاـنـجـلـةـ فـيـ حـلـ رـفـعـ
 خـبـرـانـ الـغـيـرـةـ لـضـمـرـهـ الشـانـ وـنـحـوـ الـيـهـ مـرـجـهـ كـمـ جـيـعـاـفـ الـيـهـ حـارـ
 وـمـجـرـوـرـ خـبـرـهـ قـدـمـ وـمـرـجـعـ مـبـقـدـاـ وـنـحـرـ مـرـفـوعـ وـمـرـجـعـ مـضـافـ وـالـكـافـ
 مـضـافـ الـيـهـ بـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ الضـمـ فـيـ حـلـ حـرـ وـجـيـعـاـفـ حـالـ مـنـهـ وـمـنـ الـخـبرـ
 اـنـفـاـفـ اـنـحـوـهـ وـالـحـقـ مـصـدـرـ دـفـاـ فـهـ وـمـبـتـدـأـ وـالـحـقـ خـبـرـ وـمـصـدـرـ فـحـالـ مـنـهـ

الاعراب وبين مضاد والماء مضاد اليه مبني على الضم في محل حرف الميم حرف عيادة والاف حرف دال على التثنية ولا يعين حال من فاعل خلق منصوب وعلمـة نصبه اليـاء نـيـابة عن الفتحـة لـانه جـمع مـذـكر سـالم وقول الشـاعـر

انـما الـيـتـ مـنـ دـيـشـ كـيـيـا * كـاسـفـاـهـ قـلـيلـ الرـجـاهـ
 انـما اـدـاـةـ حـصـرـ مـلـعـاـةـ لـاعـلـ لـهـاـ الـيـتـ مـبـتـدـ اـمـرـفـوـعـ بـالـاـتـ دـاـ وـعـلـامـةـ
 رـفـعـهـ ضـمـهـ ظـاـهـرـةـ فـيـ آـحـرـ وـمـنـ اـسـمـ مـوـصـولـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ
 فـيـ مـحـلـ رـفـعـ خـبـرـهـ وـيـعـيـشـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوـعـ وـفـاعـلـهـ ضـمـهـ يـرـمـسـ تـرـفيـهـ
 جـواـزـ اـقـدـرـهـ وـيـعـودـ عـلـىـ اـسـمـ الـمـوـصـولـ وـالـجـمـلةـ صـلـةـ الـمـوـصـولـ
 لـاـ مـحـلـ لـهـاـ مـنـ الـاعـرـابـ كـيـيـاـ حـالـ مـنـ فـاعـلـ يـعـيـشـ مـنـصـوبـ وـكـاسـفـاـ
 حـالـ نـائـيـهـ وـبـالـهـ فـاعـلـ يـكـاسـفـاـ وـبـالـ مـضـادـ وـالـمـاءـ مـضـادـ اليـهـ مـبـنـىـ
 عـلـىـ الضـمـ فـيـ مـحـلـ حـرـقـلـيـلـ حـالـ نـائـيـهـ وـفـلـيـلـ مـضـادـ وـالـرـجـاهـ مـضـادـ
 اليـهـ بـحـرـ وـرـوـقـدـ يـجـبـ تـقـدـيمـ الـحـالـ اـذـاـ كـانـ لـهـاـ صـادـرـ الـكـلـامـ نـخـوـكـيفـ
 جـاءـ زـيـدـ فـكـيـفـ اـسـتـفـهـاـمـ مـبـنـىـ عـلـىـ الفـتـحـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ عـلـىـ الـحـالـ
 مـنـ زـيـدـ مـقـدـمـةـ وـجـاءـ فـعـلـ مـاضـ وـرـيـدـ فـاعـلـ وـانـ يـكـونـ صـاحـبـهاـ المـتـصـفـ
 يـهـافـيـ الـعـنـيـ وـعـرـفـةـ نـخـوـجـاءـ زـيـدـ رـاـ كـيـاـفـرـاـكـ بـاـحـالـ ذـكـرـةـ وـاقـعـةـ بـعـدـ
 ثـانـ الـكـلـامـ وـصـاحـبـهـ اـزـيـدـ وـهـوـعـرـفـةـ بـالـعـلـمـيـةـ وـقـدـ يـكـونـ صـاحـبـهاـ
 ذـكـرـةـ سـمـاءـ نـخـوـوـصـيـ وـرـأـهـ رـجـالـ قـيـاـمـاـ فـصـلـيـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنـىـ عـلـىـ فـتـحـ
 مـقـدـرـ عـلـىـ آـخـرـهـ مـنـ ظـهـورـهـ التـعـذـرـ وـوـرـاءـ ظـرـفـ مـكـانـ مـنـصـوبـ عـلـىـ
 الـظـرـفـيـةـ الـمـكـانـيـةـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ فـتـحـةـ ظـاـهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ وـرـاءـ مـضـادـ
 وـالـمـاءـ مـضـادـ اليـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الضـمـ فـيـ مـحـلـ حـرـ وـرـجـالـ فـاعـلـ وـقـيـاـمـاـ
 حـالـ مـنـهـ اوـقـيـاـمـاـ لـوـجـودـ مـسـوـيـغـ مـنـ تـقـدـمـ الـجـبـالـ عـلـىـ النـكـرـةـ نـخـوـ
 مـيـةـ مـوـحـشـاـ طـلـلـ * فـلـيـةـ الـلـامـ حـرـ جـرـ وـمـيـةـ بـحـرـ وـرـبـالـلـامـ وـعـلـامـةـ

حره الفتحة نهاية عن الكسرة لانه اسم لا يصرف والمانع له من الصرف
العلمية والتأنيث والجهاز والمحرر وخبر مقدم وظليل مبتدأ مؤخر وموحد
حال منه أو تخصيص النكرة بالوصف نحو قول الشاعر

نَحْيَتْ مَارِبْ نُوحاً وَاسْتَجَبَتْ لَهُ * فِي فَلَكِ مَا خَرَفَ الْيَمْ مَشْحُوناً
وَعَاشَ بِدُعْوَيَا بَاتِ مَبِينَةَ * فِي قَوْمَهُ أَنْفَ عَامِ غَيْرِ مَحْسُوناً
فَمَشْحُوناً حَالَ مِنْ فَلَكِ الْمَخْصُوصِ بِالْوَصْفِ بَعْدَهُ أَوْ بِالْأَضْافَةِ نَحْوَ قَوْلِهِ
تَعَالَى فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاء لِلسَّائِلِينَ فَسَوَاء حَالَ مِنْ أَرْبَعَةِ الْمَخْصُوصِ
بِالْأَضْافَةِ إِلَى أَيَّامٍ أُولَئِكَ وَقُوَّهُمْ بَعْدَ ذَنْبٍ أَوْ شَهْرٍ مِنَ النَّهْيِ وَالْأَسْتَهْنَاهِ
مَثَالُ النَّفْيِ قَوْلُهُ

مَا حَمَّ مِنْ مَوْتٍ حَمَّ وَاقِيَا * وَلَا تَرَى مِنْ أَحَدٍ بِاقِيَا
فَوَاقِيَا حَالَ مِنْ حَيِّ الْمَسْبُوقِ بِالنَّفْيِ وَبِاقِيَا حَالَ مِنْ أَحَدٍ كَذَلِكَ وَمَثَالُ
النَّهْيِ لَا يَبْغِي امْرُؤٌ عَلَى امْرِءٍ مَسْتَسْهَلٌ فَسَتْسَهَلَ حَالَ مِنْ امْرِيَ الْأَوَّلِ
الْمَسْبُوقِ بِالنَّهْيِ وَكَذَلِكَ الْأَصْلُ فِي الْحَالِ أَنْ تَكُونَ مَشْتَقَةً كَرَا كَبَا
مَشْتَقَةً مِنَ الرَّكْوَبِ وَقَدْ تَكُونَ جَامِدَةً فَتَبُؤُ وَلَبَهُ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى
فَإِذْ فَرَوْا ثَبَاتٍ أَيْ مَتَّفِرِقَيِنِ الْفَاءِ بِحَسْبِ مَا قَبْلَاهَا وَإِنْفَرْوَافَعْ-لِ أَمْرِهِ بَنِي
عَلَى حَذْفِ الْنُّونِ وَالْوَاءِ وَفَاعِلِ وَثَبَاتِ حَالَ مِنَ الْوَاءِ وَأَنْ تَكُونَ مَنْتَقَلَةً
وَقَدْ تَكُونَ لَازِمَةً كَافِي قَوْلِهِ تَعَالَى هُوَ الْحَقُّ مَصْدَقًا فَالْمَصْدَقُ مَلَازِمٌ
لِلْحَقِّ وَقَوْلُهُ خَلُقَ اللَّهُ الزَّرَافَةَ بِدَهْسًا طَوْلَ مِنْ رِجْلِهِ سَافِيدِهِ سَادِلُ مِنْ
الزَّرَافَةِ بَدْلٌ بَعْضٌ مِنْ كُلِّ وَبَدْلٌ الْمَنْصُوبُ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ
الْيَاءُ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ لَأَنَّهُ مَثْنَى وَأَطْوَلُ حَالٌ مِنْ مَدِي الزَّرَافَةِ وَالْأَطْوَلُ
لَازِمٌ لَهُمَا (بَاب) تَقْدِيمٌ أَعْرَابِهِ وَبَابٌ مَضَافٌ وَ (الْتَّيِيزُ مَضَافُ الْيَاهِ)
مَحْرُورٌ (الْتَّيِيزُ مَبْتَدأً أَوْلَى (هُوَ) ضَمِيرٌ مَنْفَصِلٌ مَبْتَدأً ثَانٌ مَبْنِيٌ عَلَى
الْفَتْحِ فِي مَحْلِ رَفْعٍ (الْأَسْمَمُ خَبْرُ الْمَبْتَدأِ الثَّانِيِ وَالْمَبْتَدأِ الثَّانِيِ وَخَبْرُهُ

المثالين العدد لشأنه بضار بين زيداً في طلبـه مابعده وان كان جامداً
ومفهـه تميز المقادـر كرطلـز يـتا وقـيرـرـا وـسـيرـأ رـضـا فـا صـبـهـمـيـزـفـيـهـ
المـقـدـارـوـنـمـيـزـالـسـيـمـةـمـاهـوـعـتـولـعـنـالـمـفـعـولـخـوـقـولـهـتـعـالـىـ
وـفـجـرـنـاـالـأـرـضـعـيـونـاـفـجـرـفـعـلـمـاـنـشـمـبـنـىـعـلـىـفـتـحـمـقـدـرـعـلـآـخـرـهـ
مـنـظـهـوـرـهـاـشـتـغـالـالـمـحـلـبـاـلـسـكـونـالـمـارـضـلـدـفـالـتـبـاسـ
الـفـاعـلـبـالـمـفـعـولـوـنـاضـيـرـالـمـلـكـلـامـمـبـنـىـعـلـىـالـسـكـونـفـيـمـحـلـرـفعـ
فـاعـلـوـالـأـرـضـمـفـعـولـبـمـنـصـوبـبـالـفـتـحـهـوـعـيـونـاـتـيـزـمـنـصـوبـمـحـولـ
عـنـالـمـفـعـولـالـمـضـافـمـبـنـىـلـاـهـامـنـسـبـةـالـتـفـجـرـوـالـأـصـلـوـفـجـرـنـاـ
عـيـونـالـأـرـضـفـحـذـفـالـمـضـافـوـأـقـيمـالـمـضـافـبـيـهـمـقـامـهـفـاـنـتـصـبـ
اـتـصـابـهـفـحـصـلـاـهـامـفـيـنـسـبـةـفـجـىـوـبـالـمـحـذـوفـوـجـعـلـتـمـيـزـاـ
وـعـنـالـمـبـتـدـاـنـوـأـنـاـأـكـثـرـمـنـكـمـأـلـأـقـاـنـمـبـتـدـأـمـبـنـىـعـلـىـالـسـكـونـ
فـيـمـحـلـرـفعـوـأـكـثـرـخـبـرـوـمـنـكـجـارـوـبـجـرـوـدـمـتـعـلـقـبـاـعـلـالـتـغـضـيـلـ
وـمـالـاـتـيـزـمـنـصـوبـمـحـولـعـنـالـمـبـتـدـاـلـاـهـامـنـسـبـةـالـاـكـثـرـيةـ
وـالـأـصـلـمـالـيـأـكـثـرـمـنـمـالـكـفـحـذـفـالـمـبـتـدـأـالـمـضـافـوـأـقـيمـالـمـضـافـ
بـيـهـمـقـامـهـوـأـنـفـصـلـفـحـصـلـاـهـامـفـيـنـسـبـةـفـأـقـىـبـالـمـحـذـوفـوـجـعـلـ
(وـ)ـكـذـاـ(ـزـيـدـ)ـمـبـنـدـأـمـرـفـوـعـبـالـبـتـدـاءـوـ(ـأـكـرمـ)ـخـبـرـ
(ـوـمـنـكـ)ـجـارـوـبـجـرـوـدـمـتـعـلـقـبـاـكـرمـوـ(ـأـبـاـ)ـتـمـيـزـمـنـصـوبـمـحـولـ
عـنـالـمـبـتـدـاـلـاـهـامـنـسـبـةـالـاـكـوـمـيـةـوـالـأـصـلـأـبـوـزـيـدـاـكـرمـمـنـكـفـمـلـ
فـيـهـمـاـقـدـمـ(ـوـأـجـلـ)ـمـعـطـوـفـعـلـىـأـكـرمـوـالـمـعـطـوـفـعـلـىـالـمـرـفـوـعـ
مـرـفـوـعـ(ـمـنـكـ)ـمـتـعـلـقـبـاـجـلـوـ(ـوـجـهـاـ)ـتـمـيـزـمـنـصـوبـمـحـولـعـنـ
الـمـبـتـدـاـلـاـهـامـنـسـبـةـالـاـجـلـيـةـوـالـأـصـلـوـجـهـهـأـجـلـمـنـكـفـفـعـلـفـيـهـ
مـاـتـهـلـمـوـنـاصـبـالـتـمـيـزـفـيـهـذـهـالـاـمـشـلـهـالـشـلـاـهـالـوـصـفـأـوـغـيـرـعـتـولـ
عـنـشـيـنـحـوـلـهـدـرـهـفـارـسـأـفـلـهـجـارـوـبـجـرـوـرـخـبـرـمـقـدـمـوـدـرـهـمـبـتـدـأـ

مؤخر وفاسقٍ يزيغه حَوْلَ لِأَهْمَامِ نَسْبَةِ التَّجَبِ وَالْجَمِّ لَهُ خَبْرٌ فِي مَعْنَى
الْأَذْنَاءِ وَمَشَّ لَهُ أَمْتَلَاءُ الْأَفَاءَ مَاءَ فَيَزِّمُ مَصْوَبَ غَيْرِ حَوْلِ لِأَهْمَامِ
نَسْبَةِ الْأَمْتَلَاءِ وَمَا ذَكَرُهُ الْمَصْنُفُ هُنَالِيْسُ مِنْ تَعْيِيزِ الْذَّوَاتِ بَلْ مِنْ
تَعْيِيزِ النَّسْبَةِ كَمَا عُرِفَ فَلَوْذَ كَرَ النَّظَبِيرَ مَعَ نَظَمِهِ لَكَانَ أَوْتَى
(وَلَا) نَافِيَةً (يَكُونُ) فَعَلَ مَضَارِعَ مَتَصْرِفٍ مِنْ كَانَ النَّسَافَةَ بِرَفعِ
الْأَسْمَاءِ وَيَنْصُبُ الْخَبْرُ وَاسْمُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَقْرٌ فِي مَحْلٍ رَفِيعٍ وَدُعْلِي التَّهْيِيْزِ
(الْأَلْأَدَاهَا) اسْتِئْنَاءُ الْمُغَاهَةِ لِأَعْلَمِ لَهَا وَ(نَسْكَرَهُهُ) خَبْرٌ مَصْوَبٌ يَعْنِي أَنَّ
الْتَّهْيِيْزَ كَالْحَالِ لَا يَكُونُ الْأَنْسَكَرَهُ وَلَا جَهَّهُ فِي قَوْلِهِ وَطَبِتِ النَّفْسُ
لِأَحْتِسَالِ زِيَادَهُ أَنْ لَكَنْ يُخَالِفُهَا فِي أَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ أَنْ يَكُونَ جَامِدًا وَقَدْ
يَكُونُ مَسْتَقْنُوكَهُ وَلَهُ دَرَهُ قَارِسًا وَلَا يَكُونُ جَهَّهًا وَلَا شَهَّهَا وَلَا يَتَقدَّمُ
عَلَى عَامِهِ إِلَهُ الْأَذَاهَا كَانَ مَتَصْرِفًا نَحْوَهُ وَمَا رَعَوْتَ وَشَيْءًا أَرَأَيْتَ إِشْتَهَى

فَشَيْءًا تَهْيِيْزَهُ مَقْدَمًا عَلَى عَامِهِ لِتَصْرِفَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
أَنَّهُ بَحْرٌ لِيَلِي بالْفَرَاقِ حَيْثِمَا * * وَمَا كَانَ نَفَسًا بالْفَرَاقِ تَطْيِيبُ

فَنَفَسًا تَهْيِيْزَهُ مَقْدَمًا وَإِنَّهُ لَا يَكُونُ مَؤْكَدًا وَيَوْمَ وَلَقَوْلُهُ
وَلَقَدْ عَلِمْتُ مَا نَدَنَ مُحَمَّدًا * مِنْ خَيْرِ أَدِيَانِ الْبَرِيَّةِ دَنًا
وَلَا بَقَدْ دَمَ عَلَى مُتَهَرَهُ كَمَا أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِ (وَلَا يَكُونُ الْأَبْعَدُ تَمَامًا
الْكَلَامِ) وَاعْرَابِهِ نَظِيرٌ مَا تَقْدِمُ فِي الْحَالِ (بَابٌ) تَقْدِمُ اعْرَابِهِ وَبَابٌ
مَضَافٌ وَ(الْأَسْتِئْنَاءُ). مَضَافُ إِلَيْهِ بَحْرٌ وَرَوْعَلَامَهُ جَهَهٌ كَسْرَهُ مَقْدَرَهُ
عَلَى الْأَلْفِ مَنْعِمٌ مِنْ ظَهُورِهِ الْتَّعْذُرُ (وَحْرُوفُهُ) الْوَاوُ الْأَسْتِئْنَافُ
حَرْوَفٌ مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالْأَبْتَدَاءِ وَعَلَامَهُ رَفِعَهُ ضَمِّهُ ظَاهِرَهُ فِي آخِرِهِ
حَرْوَفٌ مَضَافٌ وَ(الْأَسْتِئْنَاءُ). ضَافُ إِلَيْهِ (عَمَانِيَهُ) خَبْرٌ مَرْفُوعٌ (وَهِيَ)
ضَمِيرٌ مَفْصَلٌ مَبْتَدَأٌ مَبْنَىٰ عَلَى الْفَقْعِ فِي مَحْلٍ رَفِيعٍ وَ(الْأَلْأَدَاهَا) وَمَا عَطَفَ عَلَيْهَا
فِي مَحْلٍ رَفِيعٍ خَبْرٌ (وَغَيْرُهُ سُوْيٌّ) بَكْسَرُ السَّبْنِ (وَسُوْيٌّ) بِضَمِيمِهَا

(زیداً) منصوب على الاستثناء بالالانه في معنى الفعل
(وخرج الناس الاعمرا) اعرابه على وزان ما قبله فالاستثناء في هذن
المثالين من كلام قام لذكر المستثنى منه الذى هو القوم في المثال
الأول والناس في المثال الثاني ومحب لعدم تقديم النفي وشبيه
والمستثنى الذى هو زيد في المثال الأول وعمر في المثال الثاني من
جنس المستثنى منه ويتوافق قوله تعالى فشر بوامنه الاقليل منه
برفع قليل وقوله صلى الله عليه وسلم رواح الجمعة واجب على كل
محتم الأربعه الرواية برفع أربعة وقوله عليه الصلاة والسلام الناس
هلكي الأعلمون والعلمون هلكي الأعلمون والعلمون هلكي
الأخلاصون والخلاصون على خطر عظم بيان النفي مقدر والتقدير
والله أعلم لم يطأ عوه الاقليل ولا يختلف الأربعه ولا ينبعوا الاعلمون
أو منقطعان حرف قام القوم الاجداد فيه قام موجب والهمار ليس من
جنس المستثنى منه وتركه المصنف لانه خلاف الامر (وان) حرف
شرط يلزم فعلين الأول فعل الشرط والثانى جوابه وجراه
(كان) فعل ماض ناقص برفع الاسم وينصب الخبر في محل جرم فعل
الشرط (الكلام) اسم كان مرفوع (منفيا) خبر كان منصوب
(تاما) خبر كان أو صفة (جاز) فعل ماض (فيه) في حرف جر والماء
مبني على المكسور في محل جر (البدل) فاعل جاز مرفوع (والنصب)
معطوف على البديل (على الاستثناء) على حرف جر الاستثناء مجرور
بها وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
والجهاز والجر ورفي محل نصب على الحال من النصب والجملة من
الفعل والفاء لـ في محل جرجواب الشرط يعني أن الكلام النام
اذ انقدر له نفي او شبيهه جاز في المستثنى النصب والاتباع على البديلة

وهو المختار فالنفي (نحو) خبر لم يتبادر معدوف أى و ذلك نحو كما تقدم (ما)
 حرف نفي (قام القوم فعل و فاعل (الا) حرف استثناء و (زيد) بالرفع
 بدل من القوم بدل بعض من كل والعائد مقدر أى منهـ (و زدا)
 بالنصب على الاستثناء و مثال شبيه النفي من هـ أو استفهام قوله
 تعالى ولا ينافي منكم أحد الا امرأتك فلا نافية و يلتقي فعل مضارع
 بجز يوم بلا الذهاب و علامه جزمه السكون ومن حرف جر والكاف
 في محل جر و امرأتك بالرفع على البديهة من أحد كاف ربه ابن كثير
 وأ نوع سرو و قرأ الباقيون بالنصب على الاستثناء و قوله تعالى فهو لـ
 يهـ لـ الا القوم الفاسدون وهذا في الاستثناء المتصل والاتبعـ النصب
 عند اصحابـ بين و جاز بـ رجحـ . ^{هـ} اـ لـ اللهـ انـ اـ مـ كـ نـ تـ سـ لـ طـ العـ اـ مـ عـ لـ علىـ
 المسـ تـ شـيـ نحوـ ماـ قـ اـمـ القـ وـ الـ اـ جـ اـ رـاـ وـ الـ اـ وـ جـ بـ النـ صـ اـ تـ قـ اـ نـ حـوـ
 ماـ فـ اـ دـ هـ ذـ الـ مـ الـ اـ لـ الـ اـ لـ نـ صـ فـ اـ نـ اـ فـ يـةـ وـ زـ اـ دـ فـ عـ لـ مـ اـ ضـ مـ بـ يـ عـ لـ الـ قـ تـ
 وـ هـ دـ اـ مـ هـ اـ مـ الـ هـ اـ لـ تـ بـ يـهـ وـ دـ اـ مـ اـ شـ اـ رـ اـ بـ يـ عـ لـ السـ كـ وـ كـ عـ فـ لـ رـ فـ عـ فـ اـ عـ اـ لـ
 وـ الـ مـ الـ اـ لـ بـ دـ لـ مـ اـ نـ اـ سـ اـ رـ اـ اـ لـ عـ اـ طـ فـ بـ يـ اـ نـ لـ اـ مـ حـ دـ لـ بـ اـ لـ بـ دـ هـ اـ
 وـ الـ اـ دـ اـ اـ سـ تـ نـ اـ هـ وـ الـ يـ قـ صـ مـ نـ صـ بـ عـ لـ الـ اـ سـ تـ نـ اـ هـ وـ لـ اـ يـ جـ وـ زـ رـ فـ هـ اـ ذـ
 لاـ يـ صـ اـ نـ يـ قـ اـ لـ مـ اـ زـ اـ دـ الـ نـ قـ ضـ (وانـ كانـ الـ كـ لـ اـ مـ نـ اـ قـ ضـ) اـ عـ رـ اـ بـ هـ
 فـ نـ ظـ يـ رـ مـ اـ نـ قـ دـ (كانـ) فـ عـ لـ مـ اـ ضـ نـ اـ قـ ضـ يـ رـ فـ عـ الـ اـ سـ وـ يـ نـ صـ بـ الـ خـ بـ
 اـ سـ هـ اـ ضـ هـ يـ رـ مـ سـ تـ تـرـ فـ مـ حـ لـ رـ فـ تـ قـ دـ رـ هـ وـ يـ عـ وـ دـ عـ لـ الـ مـ سـ تـ شـيـ (عـ لـ)
 حـ رـ (حسبـ) بـ حـ رـ وـ بـ عـ لـ يـ وـ الـ جـ اـ رـ وـ الـ بـ حـ رـ وـ دـ فـ مـ حـ لـ نـ صـ بـ خـ بـ
 كانـ وـ الـ جـ مـ لـ هـ مـ زـ اـ نـ اـ هـ (وـ خـ بـ هـ اـ فـ مـ حـ لـ جـ رـ جـ وـ بـ الشـ رـ طـ)
 وـ حـ سـ بـ مـ ضـ اـ فـ وـ (الـ عـ اـ مـ) مـ ضـ اـ فـ الـ يـ بـ يـ عـ رـ وـ دـ بـ الـ كـ سـ رـةـ
 يـ هـ يـ اـ نـ الـ كـ لـ اـ مـ اـ ذـ اـ كـ اـ نـ نـ اـ قـ صـ بـ عـ دـ مـ ذـ كـ رـ الـ مـ سـ تـ شـيـ مـ نـ هـ كـ اـ نـ الـ مـ سـ تـ شـيـ
 عـ لـ حـ سـ بـ الـ عـ اـ مـ الـ اـ لـ قـ بـ لـ هـ مـ زـ اـ دـ فـ اـ عـ لـ الـ قـ اـ عـ لـ يـةـ (نـ حـوـ مـ قـ اـمـ)

الازيد وجار) مانا فيه وقام فعل ماض والاادة استثناء لغاء لام - لـ
 لها وزيد وجار مرفوعان على الفاعلية بقامت ونصب على المفعولية
 وذلك نحو (ما ضربت الازيد) وجار مانا فيه وضرف فعل ماض
 والثاء ضمير المتكلم بني على الضم في محل رفع فاعـل والاـادة
 استثناء لغاء لـاعـل لها وزيد او جار امن صوبان على المفعولية وضرف
 او حرج نحو (وما مررتـ الـازـيدـ) مـاناـ فيهـ وـمرـفـعـلـ ماـضـ والـثـاءـ فـاعـلـ
 والاـادةـ استـثنـاءـ لـغـاءـ لـاعـلـ لهاـ وـالـبـاءـ حـرـفـ جـرـ وزـيدـ محـرـورـ بالـبـاءـ
 والـجـارـ وـالـجـارـ وـرـمـ تـعـلـقـ بـحـرـ وـيـسـىـ الـاسـتـثنـاءـ حـيـةـ ذـهـفـرـغاـ لـانـ
 ماـقـبـلـ الاـتـفـرـغـ لـاعـلـ فـيـاـعـدـهاـ وـلـأـرـلـهاـ فـيـ الـعـلـ دونـ المعـنـيـ هـذـاـ
 حـكـمـ الـمـسـتـثـنـيـ بـالـاـ (ـوـاـمـاـ)ـ الـاـوـحـرـ عـطـفـ اـمـاحـرـ شـرـطـ وـتـصـيـلـ
 (ـالـمـسـتـثـنـيـ)ـ بـيـتـ دـأـمـرـفـوـعـ بـالـاـبـتـدـاءـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـهـ مـقـدرـةـ عـلـىـ
 الـاـلـفـ مـنـ ظـهـورـهـ التـعـذرـ (ـبـغـيـرـ)ـ جـارـ وـجـارـ وـرـمـ تـعـلـقـ بـهـ
 (ـوـسـوـيـ)ـ بـكـسـرـ السـيـنـ (ـوـسـوـيـ)ـ بـضـمـهـاـمـقـصـوـدـيـنـ محلـ جـرـ عـطـفـ
 عـلـىـ غـيـرـ (ـوـسـوـاءـ)ـ بـالـفـتحـ وـالـكـسـرـ مـدـ وـدـ اـجـرـ وـرـمـ عـطـوفـ عـلـىـ غـيـرـ
 (ـجـرـورـ)ـ خـبـرـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـ اـنـظـاـهـرـهـ لـاـخـيـرـ لـاـنـافـيـهـ قـمـ عـلـىـ عـلـلـ لـيـسـ
 غـيـرـ اـسـهـاـمـيـ عـلـىـ الضـمـ تـشـيـهـاـ بـقـبـلـ وـبـعـدـ فـيـ الـاـبـهـامـ اـذـاحـذـفـ
 الـضـافـ الـيـهـ وـنـوـيـ معـنـاهـ فـيـ محلـ رـفـ وـاـخـبـرـ مـدـ ذـوـفـ وـلاـصـلـ لـاـغـيـرـ
 جـاءـ وـفـيـهـ اـيـذـانـ بـحـواـزـ دـخـولـ لـاعـلـ غـيـرـ وـمـنـعـهـ اـبـنـ هـشـامـ وـقـالـ
 اـنـيـاـقـالـ لـيـسـ غـيـرـ وـرـدـ بـاـنـهـ سـمـعـ لـعـنـ عـلـ اـسـلـفـتـ لـاـغـيـرـ بـتـسـأـلـ *
 يـعنـيـ الـمـسـتـثـنـيـ بـهـذـهـ الـاـدـوـاتـ الـاـرـبـعـةـ يـحـبـ جـرـهـ يـاضـافـهـاـ الـيـهـ وـلـهـ
 حـكـمـ الـمـسـتـثـنـيـ بـالـاـسـابـقـ مـنـ وـجـوبـ النـصـ بـعـ التـنـامـ وـالـاـبـحـابـ
 نـحـوـ قـامـ الـقـوـمـ غـيـرـ زـيـدـ بـقـامـ فـعـلـ مـاضـ وـالـقـوـمـ فـاعـلـ وـغـيـرـ مـنـ صـوبـ عـلـىـ
 الـحـالـ مـنـهـ وـغـيـرـ مـضـافـ وـزـيـدـ مـضـافـ الـيـهـ وـارـجـيـهـ الـاـتـبـاعـ بـعـ التـنـامـ

والنفي في المتصـل نحو مقام القوم غير زيد بالرـفع بدل من القوم
 وبالنـصب حال منه ووجـوهـه في المـقطع المـنـفي نحو مقام القوم غير جـار
 فـيـبـنـصـبـ فـيـرـعـلـيـ الـحـالـيـةـ وـمـنـ الـأـجـراءـ عـلـىـ حـسـبـ الـعـوـامـلـ
 فـيـ النـاقـصـ المـنـفـيـ أـوـشـبـهـ (وـالـمـسـتـقـنـيـ) الـواـوـرـفـ عـطـفـ الـمـسـتـقـنـيـ
 مـتـدـأـمـرـفـوـعـ بـالـأـنـدـاءـ وـعـلـامـرـفـهـ ضـمـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـأـلـفـ مـنـعـ منـ
 ظـهـورـهـ التـعـذـرـ (بـخـلـاـوـدـاـوـحـاشـاـ) الـبـاءـ حـرـفـ جـرـوـالـكـلـمـاتـ الـثـلـاثـ
 فـيـ حـلـجـرـ (يـسـوـدـ) فـعـلـضـارـعـ مـرـفـوـعـ لـتـبـرـدـهـ مـنـ النـاصـبـ وـالـجـافـمـ
 (نـصـبـهـ) فـاعـلـمـرـفـوـعـ وـنـصـبـمـضـافـ وـالـهـاءـ مـضـافـ الـيـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ
 الضـمـ فـحـلـجـرـوـالـجـمـيـةـ مـنـ الـفـعـلـ وـالـفـاعـلـ فـحـلـرـفـ خـبـرـ الـبـيـدـأـ
 (وـجـرـهـ) مـعـطـاـوـفـ عـلـىـ نـصـبـهـ وـالـمـطـاـوـفـ عـلـىـ الـمـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ (نـصـوـقـامـ)
 الـقـوـمـ خـبـرـ الـبـيـدـأـ مـحـدـوـفـ أـيـ وـذـلـكـ نـحـوـأـعـرـابـهـ نـظـيرـمـاـنـقـدـمـ مـشـلـهـ مـنـ
 الـأـمـثـلـهـ وـقـامـ الـقـوـمـ فـعـلـ وـفـاعـلـ (خـلاـ) فـعـلـ مـاضـ جـامـدـوـفـاعـلـهـ سـهـقـتـرـ
 فـمـهـ وـجـوـبـاـتـدـرـهـ هـوـ يـعـودـعـلـيـ الـبـعـضـ الـمـدـلـولـ عـلـيـهـ بـكـلـهـ السـابـقـ
 وـعـلـىـ اـسـمـ الـفـاعـلـ الـمـفـهـومـ مـنـ الـفـعـلـ اوـمـصـدـرـ الـفـعـلـ اـيـ الـقـاـمـ
 اوـالـقـيـاـمـ اوـحـرـفـ حـرـ (زـيـدـ) بـالـنـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ وـالـجـمـيـةـ مـنـ الـفـعـلـ
 وـالـفـاعـلـ عـلـىـ الـأـوـلـ وـالـثـانـيـ فـحـلـنـصـبـ عـلـىـ الـحـالـ أـيـ بـجـاـوـزـاـزـيـدـاـ
 اوـالـظـرـفـيـةـ عـلـىـ الـثـالـثـ اوـوقـتـ خـلـوـزـيـدـ (وـزـيـدـ) بـالـجـرـ عـلـىـ الـثـانـيـ
 بـجـرـوـرـجـلـاـوـالـجـارـوـالـجـرـوـرـلـاـمـتـعـاـقـلـهـ لـاـنـ مـاـسـتـقـنـيـ بـهـ تـحـرـفـ
 الـجـرـ الـزـائـدـ لـاـيـتـعـلـقـ بـشـيـ (وـعـدـاـعـمـاـ) بـالـنـصـبـ (وـ) عـدـاـ (عـمـرـ) بـالـجـرـ
 (وـحـاشـاـزـيـدـاـ) بـالـنـصـبـ (وـ) حـاشـاـ (زـيـدـ) بـالـجـرـوـالـاعـرـابـ فـيـ هـذـيـنـ
 الـمـتـاـلـيـنـ نـظـيرـاـلـأـوـلـ يـعـنـيـ انـ الـمـسـتـقـنـيـ بـهـ ذـهـ الـكـلـمـاتـ الـثـلـاثـ يـحـوـزـنـصـبـهـ
 بـهـ اـعـلـىـ قـدـرـ الـفـعـلـيـةـ وـجـرـهـ عـلـىـ تـقـدـرـ الـحـرـفـيـةـ هـذـاـعـنـدـعـدـ الـاقـترـانـ
 بـعـاـوـلـاـ يـعـكـونـ الـأـفـيـخـ لـاـوـعـدـادـوـنـ حـاشـاـ فـانـ اـفـرـتـتـاـ بـهـ اـوـجـبـ

النصب لغير الفعلية فان ما الداخلة عليهم ا مصدرية فلا تدخل الاعلى
الجملة الفعلية وقد يدخل الراویة بعدها اذا زاد قبل الجواب والجزء وربما
يذهب اكما في قوله تعالى عساكيل اي صعن فادهين ومنه قول

الشاعر

الا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَقَ اللَّهُ بَاطِلٌ * وَكُلُّ نِعْمَةٍ لَا حَمَالَةَ زَانَ
فَالا ادأه انتفتاح وكل مبتدأ مرفوع بالابناء وكل مضاف وشيء
مضاف اليه وما مصدرية وخلافه كل ماض متبع بين الفعلية وفاعله
مس تتر فيه وجوبا على ما عرفت والله من صوب به وجوبا والجملة
في محل نصب على الحال او محاور الله او على الظرفية او وقت
محاورته وباطل خبر والبيت مشكل فان الاستثناء ان كان من كل
فالابناء لا يكون عاملا لا النصب في محل الجملة وان كان من الضمير
المستتر في الخبر فالاستثناء لا سمة عدم على عامله تأملا وقوله

تمل النداء ما عداي فاني * بكل الذي هوى ذمي مولع
فعـ دافـ كل ماـ مـتـبعـينـ الفـعـلـيـةـ بـ دـلـيلـ اـقـرـانـهـ بـ نـبـونـ الـوقـاـةـ وـالـيـاهـ
في محل نصب وباقي من ادوات الاستثناء ليس ولا يحكون والمستثنى
بـ ماـ منـ صـوبـ عـلـىـ انـثـبـرـيـةـ وـاسـبـهـ ماـ فـيـ السـكـلـامـ السـابـقـ فـاعـلـ عـهـذاـ
واخـواـتهاـ تـقـوـلـ قـامـوـالـيـسـ زـيـداـ وـلـاـ يـكـوـنـ عـرـازـوـيـ اـنـ سـيـبـوـيـهـ قـرـاـ
عـلـىـ حـتـادـينـ سـلـمـةـ الاـ كـوـعـ قـوـلـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـامـنـ اـمـصـارـيـ
الـامـنـ لـوـشـتـ لـاخـذـتـ عـنـهـ عـلـمـاـ لـيـسـ اـيـاـ الدـرـدـاءـ فـكـالـ سـيـدـ وـيـهـ اـبـوـ
الـدرـدـاءـ فـصـاحـيـهـ حـمـادـ طـنـتـ يـاسـيـوـيـهـ وـمـنـعـهـ مـنـ قـرـاءـةـ الـحـدـيـثـ فـقـالـ
وـالـلـهـ لـاـ طـمـ بـ عـلـىـ الـيـنـجـيـيـ معـهـ اـحـدـ فـكـانـ سـيـاـ الـهـنـغـاـهـ بـالـعـرـبـيـةـ
(باب) خـبـرـ لـيـتـدـ اـحـمـيـذـوـفـ تـقـدـمـهـ هـذـاـيـاـبـ وـاعـرـابـهـ مـاـ قـدـمـ وـبـابـ
مضـافـ وـ(ـلاـ) مـضـافـ يـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـوـنـ فـيـ محلـ جـرـ (ـاعـلمـ) فـعـلـ

امر بني على السكون وفاعله مستتر فيه وجوه باقية - دبره أفت أي يامن
 تأتي منك العـلم (أن) حرف توـكيـد ونصـب (لا) اسـم انـفي محلـنصـب
 (ـنصـب) فعلـمضـارـع وفاعـلـمستـتـرـفيـه جوازـاـتقـدرـه هـيـيـعودـعلـى
 لاـوـالـجـملـةـمنـالـفـعـلـوـالـفـاعـلـفـيـمـحـلـرـفعـخـبـرـانـ (الـنـكـرانـ)
 مـفـعـولـبـهـمـصـوـبـبـالـكـسـرـةـنـيـابـةـعـنـالـفـتـحـةـلـازـجـمعـوـثـنـتـسـالـمـ
 وـاـنـوـمـعـمـوـلـاـهـاـفـيـمـحـلـنـصـبـسـادـةـمـسـدـمـفـعـولـأـعـلـمـ (بغـيرـ) جـارـ
 وـبـحـرـوـرـمـتـعـلـقـبـنـصـبـوـغـيرـمـضـافـوـ(ـتـنـونـ)ـمـضـافـإـلـيـهـبـحـرـوـرـ
 بـالـكـدـرـةـالـظـاهـرـةـ(ـاـذـاـ)ـظـرـفـلـماـيـسـتـقـبـلـمـنـالـزـمـانـخـاـفـضـلـشـرـطـهـ
 مـصـوـبـبـجـوابـهـ(ـشـرـتـ)ـفـعـلـمـاضـرـوـالـتـاءـعـلـامـةـالـتـائـيـتـوـفـاعـلـهـ
 مـسـتـتـرـفيـهـجـواـزـاـتـقـدـرـهـيـيـعـودـعـلـىـلـاوـ (الـنـكـرـةـ)ـمـفـعـولـبـهـ
 مـصـوـبـوـيـحـتـمـلـأـنـيـكـونـفـاعـلـاـمـرـفـوعـوـالـمـفـعـولـمـحـذـفـوـيـقـرـبـهـ
 اـنـهـاـرـلـافـقـولـهـ(ـوـلـمـتـكـرـرـلـاـ)ـالـوـاـوـلـلـحـمـالـوـلـحـرـفـنـفـوـجـرمـ
 وـقـلـبـوـتـكـرـرـفـعـلـمـضـارـعـبـحـرـومـبـلـوـعـلـامـةـجـرمـهـ
 السـكـونـوـلـفـاعـلـفـيـمـحـلـرـفعـوـالـجـملـةـمـنـالـفـعـلـوـالـفـاعـلـفـيـمـحـلـ
 نـصـبـعـلـىـالـحـمـالـيـعـنـيـأـنـلـاـنـاـفـيـةـلـلـجـنسـالـسـيـمـاـةـلـاـالـشـمـرـةـنـصـبـ
 الـاسـمـجـلـاعـلـىـاـنـلـمـشـاـهـرـهـالـهـاـفـيـالـاـخـتـصـاصـبـالـجـمـلـالـاـسـمـيـةـلـفـظـاـ
 فـيـالـنـكـرـمـضـافـلـمـنـهـنـحـوـلـاغـلـامـسـفـرـحـاضـرـفـلـاـنـاـفـيـةـلـلـجـنسـتـعـلـ
 عـلـمـانـنـصـبـاـسـمـوـرـفـعـلـخـبـرـوـغـلـامـاـسـمـهـاـمـصـوـبـبـالـفـتـحـةـوـغـلـامـ
 مـضـافـوـسـفـرـمـضـافـإـلـيـهـوـحـاضـرـخـبـرـمـرـفـوعـأـوـلـمـعـرـفـةـحـيـثـ
 لـاـتـعـرـفـالـنـكـرـةـبـاـضـافـتـمـاـإـلـيـهـاـنـحـوـلـامـشـلـزـيـدـحـاضـرـوـأـعـرـابـهـعـلـىـ
 وـرـانـمـاقـبـلـهـوـالـمـشـبـهـبـالـمـضـافـوـهـوـمـاـتـصـلـبـهـشـيـءـمـنـتـعـامـمـعـنـاهـ
 مـرـفـوعـاـكـانـذـلـكـالـشـيـعـهـنـحـوـلـاقـبـحـيـأـفـعـلـهـمـدـوـحـفـلـاـنـاـفـيـةـلـلـجـنسـ
 وـقـبـحـاـسـمـهـاـمـصـوـبـبـالـفـتـحـهـوـفـعـلـهـمـرـفـوعـعـلـىـالـفـاعـلـيـةـبـقـبـحـلـازـهـ

صفة مشبّهة ومهدوخ ببرهـا أو منصوباً به نحو لـاطـالـعـاـجـيلـاـ حـاضـرـاـ
فيـلـامـنـصـوبـ بـطـالـعـاـأـوـسـفـقـوـضـ بـاـخـافـضـ مـقـمـاقـ بـهـ نـحـوـ لـاخـيـراـ مـنـ زـيدـ
عـنـهـ دـاـفـرـ زـيـدـ جـارـ وـجـرـ وـرـتـعـاـقـ بـخـيـراـ أـوـعـلـاـ فـيـ المـفـرـدـ بـالـعـنـيـ المـقـابـلـ
لـهـ مـاـفـاـفـهـ تـيـقـنـيـ عـلـىـ مـاـنـصـبـ بـهـ لـوـ كـانـ مـعـرـبـاـ فـيـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ فـيـ (ـنـحـوـ)
لـأـرـجـلـ فـيـ الدـارـ) وـلـأـرـجـالـ فـيـهـاـ فـانـ رـجـلـ وـرـجـالـ مـبـنـيـانـ عـلـىـ الفـتـحـ
فـيـ مـحـلـ نـصـبـ لـاـنـهـ مـاـ الـوـكـانـ عـدـرـ بـيـنـ لـنـصـبـاـيـاـ الفـتـحـةـ فـكـمـتـ تـقـولـ رـجـلـاـ
وـرـجـالـ مـنـصـوـبـ بـيـنـ بـالـفـتـحـةـ وـتـيـقـنـيـ عـلـىـ الـيـاءـ نـيـاهـةـ عـنـ الـفـتـحـةـ فـيـ نـحـوـ
لـأـرـجـلـتـ لـاـزـيدـ مـنـ فـانـ رـجـلـينـ وـرـيـدـ مـنـ مـبـنـيـانـ عـلـىـ الـيـاءـ نـيـاهـةـ عـنـ
الـفـتـحـةـ لـاـنـهـ مـاـ الـوـكـانـ عـدـرـ بـيـنـ لـنـصـبـاـيـاـ الـيـاءـ وـبـيـنـ عـلـىـ السـكـمـرـةـ نـيـاهـةـ عـنـ
الـفـتـحـةـ فـيـ نـحـوـ لـاـهـسـلـاتـ فـاـنـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـمـرـةـ نـيـاهـةـ عـنـ الـفـتـحـةـ لـاـنـهـ
لـوـ كـانـ مـعـرـبـاـ نـصـبـ بـالـسـكـمـرـةـ وـذـكـرـ مـشـروـطـ بـأـنـ يـكـوـنـ اـسـهـاـنـ كـرـكـةـ
وـلـوـتـأـوـ يـلـاـكـالـعـ لـمـ الـمـقـصـودـ تـنـكـيرـهـ نـحـوـ لـاـزـيدـ فـيـ الدـارـاـيـ لـأـرـجـلـ مـسـمـيـ
هـذـاـ الـاسـمـ وـأـنـ يـكـوـنـ مـبـاشـرـاـهـاـ بـاـنـ لـاـيـفـصـلـ بـيـنـ مـاـفـاـصـلـ وـأـنـ لـاـتـكـرـرـ
لـاـ (ـفـانـ)ـ الـفـاءـ حـرـفـ عـطـفـ وـالـمـعـلـوـفـ عـلـيـهـ بـيـنـ ذـوـفـ أـيـ هـذـاـنـ
بـاـشـرـتـ وـأـنـ حـرـفـ شـرـطـ جـازـمـ يـبـرـزـ فـعـلـ بـيـنـ الـأـوـلـ فـعـلـ الشـرـطـ وـالـثـانـيـ
جـواـهـ وـجـرـاؤـهـ وـ(ـلـ)ـ حـرـفـ تـقـنـيـ وـجـرـمـ وـقـابـ (ـتـاـشـرـهاـ)ـ فـعـلـ مـضـارـعـ
بـيـرـزـوـمـ بـلـ تـقـرـبـ مـاـيـاـنـ لـبـعـدـهـاـوـهـ لـامـةـ جـزـءـهـ السـكـونـ وـالـفـاعـلـ خـيـرـ
مـسـتـقـرـيـهـ جـواـزـاـ وـالـيـاءـ مـفـعـولـ بـهـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ وـالـجـملـةـ مـنـ الـفـعـلـ
وـالـفـاعـلـ فـيـ مـحـلـ حـرـمـ بـاـنـ فـعـلـ الشـرـطـ وـقـوـلـهـ (ـ وجـبـ الرـفعـ)ـ فـعـلـ
وـفـاعـلـ فـيـ مـحـلـ حـرـمـ جـوابـ الشـرـطـ (ـ وجـبـ)ـ الـوـاـوـ حـرـفـ عـطـفـ وـجـبـ
فـعـلـ مـاضـرـهـ مـظـرـفـ عـلـىـ وجـبـ الـأـوـلـ وـ (ـ تـكـرـارـ)ـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ وـتـكـرـارـ
مـضـافـ وـ (ـلاـ)ـ مـضـافـ الـيـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ جـرـيـهـيـ
اـنـهـ اـذـاـتـ شـرـطـ الـمـبـاشـرـهـ بـاـنـ فـعـلـ فـاـصـلـ بـيـنـ مـاـأـوـالـتـنـكـيرـ بـأـنـ دـخـلتـ

على معرفة وجب الرفع والغيبة لاعن المعلم ولزم تكرارها (نعم)
لألف الدار رجل ولا امرأة) ولازيد في الدار ولا عمر وفلا نافية للجنس
ملائحة لا عجل لها وفي الدار جار وبحرو وخبر مقـدم ورجل مبتداً وآخر
وامرأة معطوف على رجل وكذا الاعراب في الشافى بدون قدم الخبر
على الاصل (فإن) حرف شرط (تكررت) تكرر فعل ماض والتاء علامة
التأنيث والفاعل فيه يرمي مستتر جواز اتفقد ره هي يعود على لا وأنجمة
في محل جزم فعل الشرط (جاز عالمها) فعل وفاعل واجمال مضاد
والباء مضاد اليه بمعنى على السكون في محل جزء وأنجمة في محل جزم
جواب الشرط (والغاوها) معطوف على اعمال المعطوف على
المعروف مرفوع والباء مضاد والماء مضاد اليه بمعنى على السكون
في محل جزء يعنى أنه اذا تقد شرط عدم التكرر بيان تكررت مع مباشرتها
المذكره جاز اعمال الماعمل ان وهي مع اسمها في محل رفع بالابداء واسمها
وحده في محل نصب فقد ترفع الاسم الشافى بالعاطف على محلهما
وتتصب بالعاطف على محل اسمها وحده والغاوها عن عمل ان فهو عاملة
عمل ليس أو لا عمل لها (فإن شئت قلت) في الاعمال (لارجل) بالفتح
فلا نافية للجنس ورجل اسمها بمعنى على الفتح في محل نصب ولا واسمها
في محل رفع بالابداء و(في الدار) خبر (ولا امرأة) بالرفع على اعمال
لا اعمل ليس أو العاطف على محل لا الاولى مع اسمها أو النصب
بالعاطف على محل اسمها والفتح على اعمال لا عجل ان (وان شئت)
الواو حرف عطف وشاء فعل ماض والتاء فاعل وأنجمة فعل الشرط في
عمل جزم (قلت) قال فعل ماض والتاء فاعل وأنجمة جواب الشرط في
عمل جزم (في الانباء لا رجل) بالرفع فلا عاملة عجل ليس ورجل اسمها
المعروف (في الدار) خبرها أو ملائحة لا عجل لها وما بعدها مبتداً وخبر

(ولا امرأة) بالرفع على اعمال لا الثانية عمل ليس أو العطف على اسم لا الاولى والفتح على اعمال لا الثانية عمل ان ولا يجوز النصب لعدم ما يعطى عليه لفظاً او مثلاً والحاصل أن ذلك في الثاني عند اعمال لا الاولى ثلاثة أوجه الرفع والنصب والفتح وعند الغاء وجهان الرفع والفتح وقد عرفت وجه كل منها (باب) خبر لم يتدل على ذوق تقديره هذا باب وتقدير اعرابه وباب مضارف و(المنادى) مضارف اليه يحزو ود هلامه حزه كسرة مقدرة على الالاف منع من ظهورها التعذر (المنادى) مبتدأ مرفوع بالاتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالاف منع من ظهورها التعذر (خمسة) خبر مرفوع بالضمة الظاهرة وتحتها مضارف (أنواع) مضارف اليه يحزو وبالكسرة الظاهرة (المفرد) بدل من خمسة بدل مقصـل من محمل وبدل المرفوع مرفوع (العلم) صفة للمفرد (والنكرة) معطوفة على المفرد (المقصودة) نعت للنـكرة (والنكرة) معطوف على المفرد أيضاً (غير) صفة للنـكرة غير مضارف و(المقصودة) مضارف اليه يحزو وبالـكسرة (المضارف والمتشبه) بـطـقـانـهـ على المفرد والمعطوف على المرفوع مرفوع أيضاً (المضارف) يـارـوـيـحـوـرـوـمـتـعـلـقـ بـالـمـشـبـهـ يـعـنـيـ أـنـ الـمـنـادـيـ يـقـسـمـ خـمـسـةـ أـقـسـامـ المـفـرـدـ الـعـلـمـ بـالـمـعـنـىـ الـمـقـابـلـ لـالـمـضـارـفـ وـالـشـبـهـ بـالـمـضـارـفـ كـامـرـ فـالـبـابـ الـسـابـقـ وـالـنـكـرـةـ الـتـيـ قـصـدـ هـرـمـاـهـ يـعـرـفـ وـالـتـيـ لـيـقـصـدـ هـرـاـهـ وـالـمـضـارـفـ وـالـمـشـبـهـ بـهـ فـيـ الـعـمـلـ فـيـ سـاعـهـ الـرـفـعـ أـوـ الـنـصـبـ أـوـ الـجـرـ نـظـيرـ ماـقـدـمـ فـيـ الـبـابـ قـبـلـهـ وـإـذـ أـرـدـتـ حـكـمـ كـلـ مـنـهـ عـلـىـ التـفـصـيلـ فـاقـولـ (فـاماـ) حـرـفـ شـرـطـ وـتـفـصـيلـ (المـفـرـدـ) مـبـتـدـأـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ (الـعـلـمـ) صـفـةـ لهـ (وـالـنـكـرـةـ) معـطـوـفـةـ عـلـىـ الـمـفـرـدـ وـ(الـمـقـصـودـةـ) نـعـتـ لـالـنـكـرـةـ (فيـنـيـانـ) الـغـاءـ وـاقـهـةـ فـيـ جـوـابـ أـمـاـ وـيـنـيـانـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـيـقـ لـمـجـهـرـ وـالـالـلـفـ

نائب فاعل والمفعولة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو المفرد (على الضم)
جار و مجرر و متعلق بالفعل قبله (من غير) جار و مجرر وفي محل نصب
على الحال من الضم وغيره مضاد و (توين) مضاد اليه مجرر و
يعني أن المفرد العلامة المعنى المقابل لامضاده الشبيه بالمضاف الشامل
لامشي و جمع المذكورة السالم و جميع المؤنث السالم والله كمسير مذكرة
او مؤثثة والذكرة التي قصد بها بين الغير الموصوفة وبينان على الضم
لفظاً أو تقديرها أو على نائبه فيعني على الضم لفظاً (نحو يزيد)
في حرف نداء وزيد منادي يعني على الضم في محل نصب بما لأنها
في معنى ادعوه باسميات و يزيدون وباهنود (و) نحو (بارجل)
معين والاعراب نظير الاول ويني على الضم تقديرها في نحو ياموسى
ويقاضا في حرف نداء وموسى وفاضي بينان على ضم مقدر تقدرا
في الاول واسْتَقْلَالِي الثاني ونحو واحد ام ويسري عليه مما كان بينها
قبل النداء فحذا وسريعه بينان على ضم مقدر على آخره منع من
ظهوره اشتغال الحال بحركة الماء الاصلي ويني على نائب الضم
في نحو يزيد ان و يزيدون فهم ما بينان على الالاف في الاول وعلى الاول
في الثاني نسبة عن الضمة والحاصل أن النادي المفرد يني على
ما ترفع به لو كان مجرراً فزيده ورجل لو كان اما معه بين لزعا
فيينيان عليهما في النداء والزيدان والزيدون لو كانوا معه بين لزعا
بالالاف والواو فيينيان عليهمما في النداء وخرج بقوله في النكرة المقصودة
الغير الموصوفة ما اذا صفت فانه يجوز فيها النصب والضم فهو يا عظيم
ترجى لكل عظيم فعظيم امنصوب لوصفه بالجهلة بعدده ولو فهمته لجاز
فان كانت الجملة بعدده حالا من الفهير المستتر في عظيم كان واجب
ان نصب لانه حينئذ من الشبيه بالمضاف (والشلة) مقتداً مرفوع

(وَقَصْدَتْ) وَقَصْدَفُعْلِ ماضِ وَالثَّاءُ ضِمْ بِرِ الْمَهْ كَلَمْ فَاعِلْ مِبْنِي عَلَى الضِّمْ
 فِي مَحْلِ رَفْعٍ وَالْكَافُ مَفْعُولُ بِهِ فِي مَحْلِ نَصْبٍ وَ(ابْتِغَاءُ) مَفْعُولُ
 لَا جَلَهْ فَانِهِ اسْمٌ مَصْدُرٌ مَنْصُوبٌ ذَكْرُ لِيَانِ عَلَهِ الْقَصْدُ وَهُوَ الْابْتِغَاءُ
 وَابْتِغَاءُ مَضَافٍ وَ(وَمَعْرُوفُكَ) مَضَافُ اِيْهِ وَمَعْرُوفُ مَضَافٍ
 وَالْكَافُ مَضَافُ اِيْهِ مِبْنِي عَلَى الْفَتحِ فِي مَحْلِ حِرْ وَشَرْطُ جَوَارِدِ صِسْهِ
 الْمَصْدُرِيَّهُ وَذَكْرُهُ لِيَانِ عَلَهِ وَقَوْعَهُ الْفَعْلِ وَالْاِتِّحَادُ مَعَ الْعَامِلِ
 فِي الْوَقْتِ وَالْفَاعِلِ كَافِي الْمَشَالِينِ فِي كَلَامِهِ فَانِ الْاِحْلَالُ مَصْدُرُ ذَكْرِ
 لِيَانِ عَلَهِ وَقَوْعَهُ الْعِيَامِ وَوَقْتِهِهِ ما وَفَاعُهُمْ مَا وَاحِدُوا الْابْتِغَاءُ مَعَ الْقَصْدِ
 كَذَلِكَ فَانِ فَقِدَ شَرْطُهُ مِنْ هَذِهِ الشُّرُوطِ تَعْنِي الْجُرْبَ الْحَرْفُ وَهُوَ الْلَّامُ
 أَوْ مِنْ أُوْفِي أَوْ الْبَاءُ مَشَالِ عَادِمِ الْمَصْدُرِيَّهُ قَوْلَكَ حَتَّىْتَ لِاسْمِنْ وَمَشَالِ
 عَادِمِ الْاِتِّحَادِ فِي الْفَاعِلِ قَوْلَكَ جَاءَ زَمْ لَا كَرَامَ عَبْرَوْلَهُ وَمَشَالِ
 عَادِمِ الْاِتِّحَادِ فِي الْوَقْتِ قَوْلَكَ حَتَّىْتَ الْيَوْمِ لَا كَرَمَنْ غَدَأَوْنِيهِ
 الْمَصْنُفُهُهُ ذِنْ الْمَشَالِينِ عَلَى أَهْلِهِ لَا فَرْقُ فِي هَامِلِهِ بَيْنِ الْمَعْدِي وَالْمَلَزِمِ
 وَلَا فَرْقُ فِيهِ بَيْنِ الْمَضَافِ وَغَيْرِهِ مِنْ الْمَقْرُونِ بِالْأَلْ وَالْمَسْرُدِ الْأَلْ
 الْمَضَافُ يَحْوِذُ فِيهِ النَّصْبُ وَالْجُرْبُ عَلَى السَّوَاهِ تَقُولُ ضَرِرتُ ابْنِي
 تَأْدِيْهُهُ وَلَتَأْدِيْهُهُ وَمِنْجَاهُهُ مَنْصُوبَاهُهُ قَوْلَهُ عَالِيٌّ يَحْعَلُونَ أَصْبَاهُهُمْ
 فِي آدَانِهِمْ مِنَ الْصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَرْتُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
 وَأَغْفِرْ عَوْرَاءَ السَّكِيرِيَّهُ اِدْخَاهِهِ * وَأَغْرِضُ عَنْ شَتِّ الْأَئِمَّهُ ذَكَرُهُمَا
 وَالْأَكْثَرُ فِيهِمْ تَجَرُّدُهُمْ أَلْ وَالْاِضَافَهُهُ النَّصْبُ وَيَحْوِذُ الْجُرْبُ وَالْمَقْرُونُ
 بِالْعَكْسِ نَحْوُ قَوْلِهِ

فَلِيمَتْ لِي بِـمْ قَوْمًا ذَارَكِيْهَا * شَنْوَالِاغْتَارَهُ فَرْسَانًا وَرَكِيْبَانَا
 فَالْاِغْتَارَهُ مَنْصُوبٌ عَلَى أَهْمَهِ مَفْعُولٍ لَا جَلَهْ (بَابٌ) خَبْرٌ لِيَتَهُدَدُهُ مَحْدُوفٌ تَقْدِيرَهُ
 هَذَا بَابٌ وَتَقْدِيرَهُ وَبَابٌ مَضَافٍ وَ(الْمَفْعُولُ) مَضَافُ اِيْهِ بَجْرُورٌ

بَابٌ الْمَفْعُولُ مَعَهُ

بالكسرة (معه) ظرف منصوب على الظرفية المفعول ومع مضارف والماء
 مضارف اليه مبني على الضم في محل جر (وهو) الاول للاستئناف هو ضمير
 من نفسه - مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (الاسم) خبر المبتدأ مرفوع
 وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (المنصوب) صفة للاسم وصفة المرفوع
 مرفوع (الذى) صفة فاعية للاسم مبني على السكون في محل رفع (يد كسر)
 فعل مضارع مبني للأبيه ولذاته الفاعل ضمير مستتر عائد على الاسم
 الموصول والجملة صلة لام محل لها من الاعراب (بيان) جار و مجرور
 متعلق بذكـر بيان مضـاف و (من) مضـاف اليـه مـبني عـلى
 السـكون في محل جـر بـمعنى الذـى (فعل) فعل ماض مـبني للأـبيه ولـ
 (معه) ظـرف مكان منصـوب على الـظرفـيـة بـتعلـ (الـفـعلـ) ذـائبـ فـاعـلـ
 وأـجـملـةـ صـلـةـ مـنـ وـعـائـدـهـ الـمـاءـ فـ معـهـ يـعـنـيـ أـنـ المـفعـولـ معـهـ الـاسمـ
 الـصـرـيمـ الـفـضـلـةـ الـمـصـوـبـ بـ فعلـ أوـ ماـفيـهـ حـروفـ الـفـعلـ وـعـنـاهـ الذـىـ
 مـذـكـرـ بـيانـ الذـاتـ الـتـىـ فعلـ الـفـعلـ بـصـاحـبـهاـ الـوـاقـعـ بـعـدـ الـوـاـمـيـدةـ
 الـلـمـعـيـةـ نـصـاـ وـذـلـكـ (نـحـواـهـ الـأـمـيرـ) فعلـ وـفـاعـلـ (وـجـيـشـ) مـفعـولـ
 معـهـ فـانـهـ اـسـمـ دـرـيمـ فـضـلـةـ يـتمـ الـكـلامـ بـدـونـهـ مـنـصـوبـ بـالـفـعلـ وـذـكـرـ
 بـيانـ مـنـ صـاحـبـ الـأـمـيرـ فـيـ الـجـيـرـ وـاقـعـ بـعـدـ الـوـاـمـيـدةـ بـعـدـ الـوـاـمـيـدةـ
 (استوىـ المـاءـ) فعلـ وـفـاعـلـ (وـالـخـشـبـةـ) مـفعـولـ معـهـ عـلـىـ وزـانـ ماـقـبـلـهـ
 وـنـحـواـنـاسـأـرـ وـالـنـيـلـ فـاـنـاـضـبـرـ مـنـفـصـلـ مـبـتـدـأـمـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ
 فـيـ محلـ رـفعـ وـسـاـئـرـ خـبرـهـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ وـالـنـيـلـ مـفـعـولـ معـهـ مـنـصـوبـ
 بـسـاقـيـهـ حـرـوفـ الـفـعلـ وـمـعـنـاهـ وـهـوـسـاـئـرـ وـخـرـجـ بـالـأـمـمـ الـفـعلـ الـمـصـوـبـ
 بـعـدـ الـوـاـوـ فـ قولـاتـ لـأـنـاـ كـلـ السـيـكـ وـتـشـرـيـفـ الـأـبـنـ أـىـ لـاتـفـعلـ هـذـامـعـ
 هـذـاـفـلـاـيـسـمـيـ مـغـمـوـلـاـعـهـ وـخـرـجـ بـالـصـرـيمـ الـجـمـلـةـ الـحـالـيـةـ نـحـواـهـ
 زـيـدـ وـأـشـمـسـ طـالـعـةـ وـخـرـجـ بـالـفـضـلـةـ الـعـمـدـةـ بـعـدـ الـوـاـوـ فـنـحـواـشـتـرـكـ زـيـدـ

وعسر وخرج بفعل أو ما فيه حروف الفعل نحوه - ذلك وأياك فلا
 يجوز قافية وان تقدم ماقفيه معنى الفعل وهو واسم الاشارة فانه في معنى
 أشير والجaro والجرو فانه في معنى أستقر لكن ليس فيه حروفه وخرج
 بذلك الواو ما بعد دمع في قوله جاء زيد مع عمرو . خرج بالمعنى المفيدة لام
 نحو مزجت ما وعسى لافان المعيبة مستيقنة من العامل لا من الواو
 وخرج بنصاً ما بعد الواو في نحو جاء زيد وعبر وإذا أردت مجرد العطف وبته
 المصنف رجه الله تعالى بذلك المثالين على أن المفعول معه قد
 يكون واحب النصب فلا يجوز عطفه على ما قبله كافي المثال
 الثاني في كلامه فاذ لو رفعت الحشمة بالعطف على الماء كانت
 ناسباً لاستواء الماء والاستواء يكون المضار على الشيء الذي
 هو الماء دون القار الذي هو الحشمة ومنه لاته عن القبيح واتيه به
 فيحب النصب دون العطف لفساد المعنى عليه وقد يكون جائز
 النصب والعطف كـ في المثال الأول لصحبة نسبة الجنيه لـ كل
 من الأمير والجيش والاستواء الارتفاع والارتفاع مقاييس يـ درـ به
 قدر ارتفاع الماء في زيادته (واما) حرف شرط وتفصيل (خبر)
 مبنـى أمر نوع بالضمـة الظاهرة خـبر مضـاف و (كان) مضـاف اليـه
 مبني على لفـعـنـ في محلـ جـرـ (واخـواتـهاـ) معـطـوفـ على محلـ كانـ
 اخـواتـ مضـافـ والمـاءـ مضـافـ اليـهـ مبنيـ علىـ السـكـونـ فيـ محلـ جـرـ
 (واسمـ) الواـ حـرـ عـطـفـ اـسـمـ معـطـوفـ علىـ خـبرـ وـ عـطـوفـ علىـ
 المرـفـوعـ مرـفـوعـ وـ اـسـمـ مضـافـ وـ (انـ) مضـافـ اليـهـ مبنيـ علىـ الفـعـلـ
 فيـ محلـ جـرـ (واخـواتـهاـ) معـطاـوفـ علىـ محلـ انـ وـ عـطـوفـ علىـ الجـرـورـ
 بـ جـرـورـ (فـقدـ) حـرـ تـقـيـقـ وـ (تقـدمـ) فـعلـ ماـضـ (ذـ كـرـهـاـ) فـاعـلـ
 تقـدمـ ذـ كـرـهـ ضـافـ والمـاءـ ضـافـ اليـهـ مبنيـ علىـ الضـمـ فيـ محلـ جـرـ

واليم والاف حرفان د الان عـلى التثنية والجملة من الفعل والفاعل
خبر المبتدأ في محل رفع والجملة من المبتدأ والخبر في محل جرم جواب
الشرط (في المرفوعات) جار ومجروه متعاقب بذكراها (وكذلك)
الكاف حرف جر هذا الاسم اشارة مبني على السكون في محل جر واللام
البعد والكاف حرف خطاب لا محل لها من الاعراب والجار والمجرور
خبر مقدم (التوابع) مبتدأ مؤخر (فقد) حرف تحقيق (تقدمت)
 فعل ماض والباء عـلامـةـ التـائـيـثـ والـفـاعـلـ ضـمـمـةـ يـمـسـةـ تـيـرـيـعـوـدـ عـلـىـ
التوابع (هـنـاكـ) ظـرفـ لـاـمـكـانـ الـبـعـيدـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ محلـ
نصـبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ الـكـانـيـةـ وـدـخـلـتـ الـفـاءـ عـلـىـ الـجـمـلـةـ لـمـاـ فـيـ الـكـلـامـ
مـنـ معـنـىـ الشـرـطـ أـيـ اـمـاـ التـوـابـعـ فـقـدـ تـقـدـمـتـ اوـ الـفـاءـ زـائـدـ وـقـدـ سـقطـ
فـيـ بـعـضـ الـتـسـخـيـعـيـنـ فـيـ اـنـ الـقـمـ لـاـمـنـصـوبـاتـ الخـمـسـةـ عـشـرـ خـبرـ كـانـ
وـمـاـ تـصـرـفـ مـنـهـاـ وـنـقـلـاـرـهـاـ فـيـ الـعـمـلـ خـبـرـوـكـانـ رـبـلـ قـدـ رـفـادـهـ كـانـ
فـمـلـ مـاضـ نـاقـصـ بـرـفعـ الـاسـمـ وـيـنـصـبـ الـخـبـرـ وـرـبـ اـسـمـهـاـ مـرـفـوعـ وـرـبـ
مـضـافـ وـالـكـافـ مـضـافـ اـلـيـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـفـتحـ فـيـ محلـ جـرـ وـقـدـ مـرـاـ
خـبـرـهـاـ مـصـوبـ رـاسـمـ اـنـ وـنـقـاـرـهـاـ كـذـلـكـ خـبـرـاـنـ اللهـ لـذـ وـفـضـلـ
عـلـىـ النـاسـ فـاـنـ حـرـ تـوـكـيـدـ وـنـصـبـ وـالـهـ اـسـمـهـاـ مـصـوبـ وـالـلامـ لـامـ
الـاـبـتـدـاءـ وـذـوـ خـبـرـهـاـ مـرـفـوعـ بـالـوـاـنـيـاـبـةـ عـنـ الضـمـةـ لـاـنـهـ مـنـ الـاسـمـاءـ
الـخـمـسـةـ وـذـوـ مـضـافـ وـفـضـلـ مـضـافـ اـلـيـهـ وـقـدـ تـقـدـمـذـ كـرـهـاـ سـطـرـادـاـ
فـيـ بـاـبـ الـمـرـفـوعـاتـ فـلـاـ عـوـدـ لـاـعـادـةـ وـكـذـلـكـ التـوـابـعـ لـاـمـنـصـوبـاتـ
مـنـ النـعـتـ خـبـرـأـيـتـ زـيـدـ الـعـالـمـ فـالـعـالـمـ نـعـتـ لـزـيـدـ وـنـعـتـ المـصـوبـ
مـصـوبـ وـالـمـطـفـ خـبـرـأـيـتـ زـيـدـ وـعـمـرـاـ فـعـمـرـاـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ زـيـداـ
وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ المـصـوبـ مـصـوبـ وـالـهـ تـوـكـيـدـ خـبـرـأـيـتـ زـيـداـ ذـفـسـهـ
ذـفـسـهـ تـوـكـيـدـ لـزـيـدـ وـتـوـكـيـدـ المـصـوبـ مـصـوبـ وـالـسـدـلـ خـبـرـأـيـتـ

زیداً أخاك بدل من زيد وبدل المتصوب منتصوب وعد لامـة
نـصـبـهـ الـأـلـفـ (ـبـابـ) خـبـرـ يـمـدـأـ مـحـذـوـفـ قـدـيـرـهـ ذـاـبـ وـقـدـتـمـ
اعـرـابـهـ بـابـ مـضـافـ وـ (ـمـخـفـوضـاتـ) مـضـافـ إـلـيـهـ بـحـرـ وـبـالـكـسـرـةـ
وـمـخـفـوضـاتـ مـضـافـ وـ (ـالـإـسـمـاءـ) مـضـافـ إـلـيـهـ بـحـرـ وـبـالـكـسـرـةـ
الـظـاهـرـةـ (ـمـخـفـوضـاتـ) مـبـدـأـ مـرـفـوعـ بـالـبـنـدـاءـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ
الـظـاهـرـةـ وـ (ـنـلـانـةـ) خـبـرـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ الـظـاهـرـةـ
(ـمـخـفـوضـ) بـدـلـ مـنـ نـلـانـةـ بـدـلـ وـغـصـلـ مـنـ بـحـرـ لـ وـبـدـلـ الـمـرـفـوعـ مـرـفـوعـ
(ـبـالـحـرـفـ) جـارـ وـبـحـرـ وـرـفـيـهـ مـلـ رـفـعـ نـائـبـ فـاعـلـ مـخـفـوضـ (ـمـخـفـوضـ)
مـعـطـوـفـ عـلـىـ مـخـفـوضـ الـأـقـلـ وـمـعـطـوـفـ عـلـىـ الـمـرـفـوعـ مـرـفـوعـ
(ـبـالـاضـافـةـ) جـارـ وـبـحـرـ وـرـمـتـهـاـقـ بـنـابـعـ يـمـنـيـ أنـ الـجـرـ وـرـاتـ مـنـ الـإـسـمـاءـ
نـلـانـةـ أـقـسـامـ بـحـرـ وـبـالـحـرـفـ وـهـ وـالـصـلـ فـلـذـكـاثـ قـدـمـهـ وـبـحـرـ وـرـورـ
بـالـاضـافـةـ عـلـىـ رـأـيـ وـأـهـمـيـعـ يـمـنـيـ أنـ الـجـرـ بـالـاسـمـ الـمـضـافـ وـبـحـرـ وـبـالـتـبـعـيـةـ
عـلـىـ قـوـلـ وـرـاجـعـ أـنـ الـجـرـ بـاـجـرـ الـمـبـسـوـعـ الـأـفـيـ الـبـدـلـ فـمـاـمـلـهـ مـقـدـرـ
نـظـيرـ الـأـقـلـ وـقـدـيـنـ الـأـوـالـيـنـ مـنـافـقـاـلـ (ـفـأـمـاـ) الـفـاءـفـاءـ الـفـصـيـحـةـ
أـمـاـ حـرـفـ شـرـطـوـ تـفـصـيلـ (ـمـخـفـوضـ) مـبـدـأـ مـرـفـوعـ بـالـبـنـدـاءـ وـعـلـامـةـ
رـفـعـهـ الضـمـةـ الـظـاهـرـةـ (ـبـالـحـرـفـ) جـارـ وـبـحـرـ وـرـمـتـهـاـقـ بـلـ مـخـفـوضـ (ـفـهـوـ)
الـفـاءـوـاقـعـةـ فـيـ حـوـابـ أـمـاـهـوـضـهـ بـرـيـهـ مـنـفـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـسـكـونـ فـيـ حـمـلـ
رـفـعـ مـبـتـدـأـ (ـمـاـ) اـسـمـ مـوـصـولـ مـبـنـيـ الذـيـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـسـكـونـ فـيـ حـمـلـ
رـفـعـ خـبـرـ (ـيـخـفـضـ) فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنـيـ لـلـسـبـهـوـلـ وـنـائـبـ الـفـاعـلـ ضـمـيرـ
مـسـتـهـرـ يـعـودـ عـلـىـ مـاـوـالـجـمـلـةـ صـلـةـ الـمـوـصـولـ لـاـعـلـ لـمـاـمـنـ الـأـعـرـابـ (ـيـعـنـ)
الـبـاءـ حـرـفـ حـرـ وـمـنـ وـالـيـ فـيـ حـمـلـ حـرـأـيـ هـذـاـ الـلـفـظـ نـحـوـ وـمـنـلـ

ومن نوح في الأول حرف جر والكاف في محل جر وفي الثاني حرف
 جر ونوح مجرور عن والي الله مرجه ~~كم~~ جميعاً والي ~~هـ~~ ترجعون فالى
 في الأول حرف جر والله مجرور ربالي والجبار والمجرور خبره مقدم ومرجع
 مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة ومرجع مضارف والكاف
 مضارف اليه ~~مبني على~~ الضم في محل جر والميم علامه الجمجم وجيعها
 حال مؤكدة والى في الثاني حرف جر والماء في محل جر والجبار
 والمجرور متعلق بالفعل بعده (وعن) نحو رضي الله عن المؤمنين
 ورضوان عنه فرضي فعل ماض والله فاعل وعن في الأول حرف جر
 والمؤمنين مجرور رب من وع لامه جره الياء نسابة عن الكسرة لانه جمع
 مذكرة رسالم ورضوان فعل وفاعل في محل رفع وعن في الثاني حرف جر
 والماء في محل جر (وعلى) نحو وعائهم اعلى الفملات تحملون فعل على
 في الأول حرف جر والماء في محل جر وعلى في الثاني حرف جر والفملات
 بحثه وربع على والجبار والمجرور متعلق بالفعل بعده (وفي) نحو
 وفي السماء رزة ~~كم~~ وفيها ما تشتت في الانفس ففي في الأول حرف جر
 والسماء مجرور ربى والجبار والمجرور خبره مقدم ورزرق مبتدأ مؤخر ورزرق
 مضارف والكاف مضارف اليه ~~مبني على~~ الضم في محل جر وفي الثاني
 حرف جر والماء ~~مبني على~~ السكون في محل جر والجبار والمجرور خبر
 مقدم وما اسم موصول ~~مبني على~~ السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر
 وتتشتت فعل مضارع مرفوع بضمها وقدرة على الياء منع من ظهورها
 النقل والاذن فاعل مرفوع بالضمة والجملة صلة الموصول لا محل لها
 من الاعراب وعائده مخدوف أي تشتته (ورب) تحرر الظاهر المنكر
 لفظاً ومعنى أو معنى فقط نحو رب رجل واخيه فرب حرف قليل وجر
 ورجل مجرور رب وأخيه مطوف على رجل والمطوف على المجرور

على الفتح في محل رفع (الواو) وما عطف عليه ساخبر (والباء والتساء)
 معطوفاً على الواو والمعطوف على المرفوع نحو والله وبالله
 ونـالـهـ (ويـذـوـمـنـدـ) الـبـاءـ حـرـفـ جـرـ ومـذـوـمـنـدـ في محل جـرـ يـعـنـيـ انـ منـ
 الجـرـ وـبـالـحـرـفـ الجـرـ وـبـهـ ذـنـ المـفـظـينـ فـهـ مـاـ حـرـفـ جـرـ يـعـنـيـ مـنـ انـ كـانـ
 الجـرـ وـرـمـاضـيـاـ نـحـوـمـارـأـيـتـهـ مـذـأـوـمـنـذـيـوـمـ الـجـمـعـةـ فـيـاـنـافـيـةـ وـرـأـيـ فعلـ
 مـاضـ وـالـتـاءـ فـاعـلـ وـالـمـاءـ مـفـعـولـ بـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ الضـمـ فـيـ مـحـلـ ذـصـبـ وـمـذـ
 وـمـذـحـرـفـ جـرـ وـيـوـمـ جـرـ وـرـبـهـ أـوـبـعـنـيـ فـيـشـانـ كـانـ حـاضـرـاـ نـحـوـمـارـأـيـتـهـ مـذـ
 أـوـمـذـيـوـمـنـاـ وـقـدـيـسـتـهـ مـلـانـ اـسـهـمـيـنـ اـذـاـقـعـ بـعـدـهـ مـاـ الـاسـمـ مـرـفـوـعـاـ
 أـوـ الـفـعـلـ نـحـوـمـارـأـيـتـهـ مـذـأـوـمـنـذـيـوـمـانـ فـيـذـوـمـنـذـاـسـهـمـانـ مـبـتـدـأـ بـعـنـيـ أـمـذـ
 وـمـادـعـدـهـ خـرـأـوـبـالـعـكـسـ بـعـنـيـ بـيـنـ أـيـ أـمـذـعـدـمـ لـقـائـهـ يـوـمـانـ أـوـبـيـنـ وـبـيـنـ
 لـقـائـهـ يـوـمـانـ وـالـجـمـلةـ اـسـمـتـنـافـيـةـ وـنـحـوـجـهـتـ مـذـ دـعـافـذـاـسـمـ فـيـ مـحـلـ
 ذـصـبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ وـاعـلـمـ اـنـ كـلـ جـارـ وـجـرـ وـرـلـابـلـهـ مـنـ مـتـعـلـقـ وـذـلـكـ
 المـتـعـلـقـ اـمـاـنـ يـكـونـ فـعـلـاـ كـافـيـ اـنـعـمـتـ عـلـيـهـمـ فـانـعـمـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـعـلـيـهـمـ
 جـارـ وـجـرـ وـرـمـتـعـلـقـ بـاـنـمـ عـلـىـ أـنـهـ مـفـعـولـ فـيـ مـحـلـ ذـصـبـ وـاـمـاـنـ يـكـونـ
 اـسـمـاـيـشـبـهـ الـفـعـلـ كـافـيـ غـيرـمـضـبـوـعـ عـلـيـهـمـ فـغـيرـمـضـبـافـ وـالـمـعـضـوبـ
 مـضـبـافـ الـيـهـ وـعـلـيـهـمـ جـارـ وـجـرـ وـرـمـتـعـلـقـ بـالـمـغـضـوبـ عـلـىـ اـنـهـ فـاءـبـ
 فـاعـلـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ وـاـمـاـنـ يـكـونـ اـسـمـاـمـؤـوـلاـ بـاـسـمـ آـخـرـيـشـبـهـ الـفـعـلـ نـحـوـ
 وـهـوـالـلـهـ فـيـ السـهـوـاتـ فـفـيـ السـهـوـاتـ جـارـ وـجـرـ وـرـمـتـعـلـقـ بـالـلـهـ لـتـأـوـدـلـهـ
 بـالـمـعـبـودـ (وـأـمـاـ) الـوـاـوـرـفـ عـطـفـ أـمـاـ حـرـفـ شـرـطـ وـنـفـصـيلـ (مـاـيـخـفـضـ)
 مـاـ اـسـمـ مـوـسـوـلـ بـعـنـيـ عـلـىـ السـبـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ وـيـخـفـضـ ذـهـلـ
 مـضـارـعـ بـعـنـيـ لـاـجـهـوـلـ وـنـاـثـ الـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـعـاـنـدـ عـلـىـ
 الـمـوـسـوـلـ وـالـجـمـلةـ صـلـتـهـ لـاـحـلـ لـهـ اـمـنـ الـاعـوـابـ (بـالـاـضـافـةـ) جـارـ
 وـجـرـ وـرـمـتـعـلـقـ بـيـخـفـضـ (فـيـخـوـقـوـلـكـ) الـفـاءـ وـاقـهـةـ فـيـ جـوـابـ أـمـاـوـنـحـوـ

خبر لم يتدأ مخدوف أى وذلـك نحو و نحو مضـاف و قول مضـاف اليـه
 و قول مضـاف **الـكـاف** مضـاف اليـه مبني على الفتح في محل جـر
 (غلـام) مضـاف و (زيد) مضـاف اليـه مجرـوـر بـاضـافـة الغـلام اليـه
 أو بـهـ نفسه على القـولـين السـابـقـين و قـيل ان الجـربـاـ الحـرفـ المـقدـورـ والـاـصـلـ
 غـلامـ لـزيدـ (وـهـوـ) الـأـوـلـ الـاسـمـيـاـفـ هوـ ضـمـيرـ مـنـ فـصـلـ مـبـدـأـ مـبـنـيـ علىـ الفـتـحـ
 فيـ محلـ رـفعـ (علىـ قـسـمـيـنـ) جـارـ وـجـرـ وـرـمـعـلـقـ بـمـحـدـوـفـ خـبـرـ وـالـقـدـيرـ
 كـافـنـ عـلـىـ قـسـمـيـنـ (ماـ) اـسـمـ مـوـصـولـ بـعـنـيـ الذـيـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فيـ محلـ
 جـرـ بـدـلـ مـنـ قـسـمـيـنـ (يـقـدرـ) فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنـيـ لـلـمـفـوـلـ وـنـاـئـبـ الـفـسـاعـلـ
 ضـمـيرـ مـسـتـرـ وـأـجـمـلـ صـلـهـ ماـ (بـالـلـامـ) جـارـ وـجـرـ وـرـمـعـلـقـ يـقـدرـ (نـحـوـ خـرـ)
 لمـبـدـأـ مـخـدـوـفـ أـىـ وـذـلـكـ نـحـوـ (غـلامـ) مضـافـ وـ(ـزيدـ) مضـافـ اليـهـ
 مجرـوـرـ (وـماـ) اـسـمـ مـوـصـولـ بـعـنـيـ الذـيـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فيـ محلـ جـرـ
 بـطـوـفـ عـلـىـ مـاـ الـأـوـلـ (يـقـدرـ) صـلـهـ مـاـ عـلـىـ فـسـقـ مـاـ قـبـلـهـ (بـنـ) الـبـاءـ حـرـ
 جـرـوـمـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فيـ محلـ جـرـ وـذـلـكـ (نـحـوـ قـوـلـكـ) (نـوبـ) مضـافـ
 وـ (ـخـرـ) مضـافـ اليـهـ مجرـوـرـ وـرـوـكـذاـ (بـابـ سـاجـ) مضـافـ وـمضـافـ اليـهـ
 (وـحـاتـمـ حـدـيدـ) كـذـلـكـ (وـمـاـشـبـهـ ذـلـكـ اـنـ أـمـثـلـهـ هـذـيـنـ الـقـسـمـيـنـ يـعـنـيـ أـنـ
 الـاضـافـةـ قـدـ تـكـوـنـ عـلـىـ معـنـيـ الـلـامـ المـفـيـدـةـ لـلـمـلـكـ الـواـقـعـةـ بـيـنـ ذـاـتـيـنـ
 اـحـدـاهـمـ اـمـلـكـ نـحـوـ غـلامـ زـيـدـأـيـ المـلـوـكـهـ أـوـ المـفـيـدـةـ لـلـاـخـتـصـاصـ
 الـواـقـعـةـ بـيـنـ ذـاـتـيـنـ لـاـمـلـكـ لـاـحـدـهـاـ نـحـوـ جـلـ الفـرـسـ أـىـ الخـصـبـ بـهـ
 أـوـ المـفـيـدـةـ لـلـاـسـتـحـقـاقـ الـواـقـعـةـ بـيـنـ معـنـيـ وـذـاتـ نـحـوـ جـدـ اللهـ أـىـ مـسـتـحـقـ لـهـ
 وـقـدـ تـكـوـنـ عـلـىـ معـنـيـ مـنـ الـمـيـنـيـةـ لـلـجـنـسـ نـحـوـ ثـوبـ خـرـ وـبـابـ سـاجـ
 أـىـ مـنـ جـنـسـهـ وـالـسـاجـ نـوـعـ مـنـ الـخـشـبـ وـقـدـ تـكـوـنـ عـلـىـ معـنـيـ فـيـ الـفـيـدـةـ
 الـلـاظـفـيـةـ كـاـفـادـهـ اـبـنـ مـالـكـ نـحـوـمـ كـرـالـيـلـ أـىـ فـيـهـ وـأـمـاـ الـمـخـفـوـضـ

2
2
2
2
2
2

2
2

2
2
2
2
2
2

Princeton University Library



32101 063974347

