

BUSTANABADI

AL-DURAR AL-BAHIYAH

RE

2269

2269.222.331

[illegible]



اقبس النحو ونعم المقتبس
النحو زين وجمال ملتبس

الذمير البهيته

في
القول على النحو
تأليف:

محمود : حسن الدين

البستان آبادي

تتضمن على ألف بيت

بضميمة منظومة ابن الحاجب

في تعداد المؤلفات

السماعية

حق الطبع محفوظ

al-Bustamābādī, Mahmūd.

والنحوزين وجمال ماتمس

اقتبس النحو ونعم المقتبس

al-Durar al-bahiyah

الدرر البهيه

في القواعد النحويه

(تشمّل على الف بيت)

تاليف

محمود هين الدين

كتبا بنامن مشرق العلم طلع

وفيه علم النحو كله اجتمع

ذيل الصفحات بقلم الناظم

بضميمة منظومة ابن حاجب

في تعداد الموشات السماعيه

چاپ حكمت قم

هذا كتاب الدرر

البهيمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

احمد خالقى الذى فرد احد	حى وقيوم ودائم صمد (١)
مصلياً على النبى الهادى	الى مبيب الحق و الرشاد
محمد و آله الكرام	ائمى و سادة العظام
وبعد فالمحمود عين الدين	المهتدى بالمنزل المبين
والمذنب العبد الفقير الجانى	البستان آبادى والاوجانى
يقول حيث ما لنا البقاء	و ما عداه كله فنا ،

(١) فى البيت حذفان حذف صدر الصلة وحذف حرف العطف اما
الاول فكقول الشاعر (من يعن بالحمد لا ينطق بما سغه) واما الثانى فمن باب
التمداد

وشربة الموت يذوق كلنا
ثم رجوعنا الى المعاد
كالزراع لازم له الحصاد
وللوجود لازم من الابر
لانما الانار لا تنعدم
منظومة فى النحو الاحباب
فهذه زادى لدار الاخرة
و لازم على الصغير عندما
هدية فدى هديتى الى
سميتها بالدرر البهية
نظمت فى مدرسة دينيه
بتسع عشر كنت فى الشباب
فليعفون من يرى فيه خلل
واولا نطلب من خالقنا
هو الذى غاب من الانظار
باك لجدده و دمه دمه
رزق الورى به ويمن قدمه
وانه النور وما سواه فى

حتماً يرم بعده جسو منا
و منتهى منازل العباد
ونحن بعد العود لانعاد (١)
حيث بلى وينتفى منه خبر
لكل ما ذكرته لانظم
فى ضمن عدة من الابواب
من دار الدنيا لم تكن بعامرة
يقابل العظيم ان يقدم
من هو خالقى وقد جل على
قواعد النحو بها محوية
هى المسماة بحجتيه
حين شروع ذالك الكتاب
لان الانسان محل للزلل
ان نور الدنيا بمن صاحبنا (٢)
من نوره الانوار فى الابصار
وجوده لطف و منا عدمه
آمال كل المؤمنين مقدمه
كل العقول (٣) عنده ليس بشيء

- (١) اى بعد عودنا الى دار البقاء ووصولنا الى الحق لانعاد ثانياً الى دار الدنيا لان عودنا ثانياً الى الدنيا عبث :
- (٢) اعنى امام العصر عجل الله تعالى فرجه الشريف ،
- (٣) اعنى العقول العشر :

8-21-68 19 MS

جل العلوم من علومك (١) انتشر
يا صاحب العصر على ظهورك
كل المنافقين و الكفار
روحي والارواح بكلمهم (٢) فداء
ونانياً بصاحب الزمان
لا سيما حوزة علمية قم
لان هذى مجمع الاكابر
واستعين الله فى الانمام
فابتغى فى ذالك المرام
ابن ابن مالك هو الجياني
لان يجيئاً بعد ينظران

على ظهورك العوالم انتظر
عجل بسيف صارم لتهلكا
لتطهر الدنيا من الفجار
لانهم جمعنا علينا مقتداء
ان كانت الحوزات فى الامان
فهم مراد الصادقين شغلهم
فيها رجال العلم والمنابر
بحسن تأييد الى الختام
توجهها خاصا من الامام
مع على الناظم الكاشانى
منظومة (٣) تنطق بالبرهان

(فى مدح علم النحو)

ومدح ذا العلم لنا قد وجبا
اقتبس النحو ونعم المقتبس
صاحبه مكرم حيث جالس
كانما فيه من العى خرس

يكفيه مدحاً قول بعض الادبا (٤)
النحوزين و جمال ملتبس
من فاته فقد تعمى وانتكس
شتان ما بين الحمام والفرس

(مقدمة)

اعرف النحو عليكم اولاً
مطرداً ، منعكسا ليسهل

(١) التفات من الغيبة الى الخطاب كقوله تبارك وتعالى (اياك نعبد)

(٢) اعنى تمام الائمة المعصومين عليهم السلام

(٣) وتنكير منظومة للتعظيم

(٤) نقلناه عن معجم الادبا

النحو علم بقواعد علم	بذى القواعد او اخرالكلم
بناءً ، اعراباً وذا فائدته	حفظ اللسان عن خطاياغاياته
موضوعه الكلمة والكلام (١)	وذاك فيه اختلف الاعلام
اصوله الاشعار والكتاب	و ما به تكلم الاعراب

(دروفي تعريف الكلمة والكلام)

مادل بالوضع لمعنى مفرد لفظاً فسمه كلمة كاحمد

(١) هذا احد الاقول الثلاثة في موضوع علم النحو وفيه انه يستلزم كون علم النحو علمين لان تمايز العلوم بموضوعاتها فاذا لم يكن الموضوع واحداً لم يكن العلم ايضاً واحداً وقيل ان موضوعه الكلام فقط وفيه ايضاً انه يستلزم خروج بحث الحروف الجارة عن هذا العلم وهو كما ترى وقيل ان موضوعه هو الكلمة فقط وفيه ايضاً انه يستلزم خروج بحث الجملات عنه : كالبحت من ان الجملة الكنائية صمى او كبرى وان الجملة المعترضة لا محل لها من الاعراب والجملة الحالية والخبرية لها محل منه وارجاع بحث الجملات الى المفرد لا يطرده الا في جملات ذات محل ويخرج البحث فيها من حيث انها صغرى او كبرى ومن حيث انها خالية عن المحل وعلى هذا فالتحقيق كما عليه اهله ان موضوعه هو اللفظ العربى ويتميز من علم المعانى والبيان واللغة بحشية الاعراب والبناء وتعيين معانى حروف الجر كقول ابن مالك (بعض وبين وابته في الامكنة) بمن وقد تاتي لبدء الازمنة) وان كان من علم اللغة لكنه يذكروا في النحو استظراداً هذا على القول بان تمايز العلوم بموضوعاتها واما على القول بان تمايزها بالاغراض كما هو المحقق في عصرنا الحاضر فالامر سهل هذا ما دى اليه فكرى القاصرون نظرى الفاتر والعلم عند الله العليم القادر.

اسم وفعل ثم حرف قدا تى	اقسام كلمة كقد جاء فتى
واحسن التعريف الكلام	لفظ مفيد مفهوم المرام
مع كونه لذاته مقصودا	كقد نجى من تبع المحمودا
ثم من اسمين الكلام ركبا	واسم مع الفعل كزيدا ادبا

(الباب الاول فى الالم)

(در فى تعريفه وخواصه)

و الاسم مادل بلا انضمام	ما اقترن الزمان كالغلام
دخول حرف الجر والتعريف (١)	قد خص بالاسماء كاللطيف
وهكذا الاسناد و الاضافة	فى نحو زيد عارف النظافة
كذلك بالنونين تمييز بدى	لل اسم نحو اتبعو محمدا
وكل الاسماء على الاصل (٢) علم	مال يشابه الحروف بل سلم
وان يكن مشابه الحروف	خالف ذلك الاصل كالظروف (٣)
بالوضع (٤) والمعنى وبالاهمال	و بالنيابة عن الافعال
كذلك افتقاره الاصالى	وما ذكرنا عمدة الاقوال

(در فى المعرب)

و باختلاف العامل يختلف آخر معرب كزيد يحلف

(١) اى ادات التعريف كال ، وام

(٢) اى على الاعراب لانه الاصل فى الاسماء

(٣) والمراد بعض الظروف لا كلها كما سيأتى

(٤) متعلق بقولنا مشابها

ولا يكاد ينقضى تعجبي
عنمن يقول فيه بالتركب
مخالفاً لمظهر المعانى
الشيخ عبد القاهر الجرجاني
فالحصر فى التركيب فى الانظار (١)
بطالانه كالنار فى المنـار
ومابه آخر ذاك يختلف
سمه ارباباً كسلطان يقف
ومابه يقوم معنى المقتضى
فاعمالا سم وبذلك ارتضى

(در فى الـاـهـرـابـ)

وقدر الـاـهـرـاب فى اسم قصرا
كاتبـع الفتى اماماً كبيراً
وقدرايضاً حالتى كسروضم
فى النقص كالقاضى و هاد لـاـمـم
ثم اعربن مفرداً قد صرفا
و جمع تكسيراتى منصرفا
بالحرركات كلها (٢) وما سلم
جمع المؤنث الذى قد سلما
فى الجـر والنصب يـاء قد عام
فى الـنـصـب والجـر بكسر علما
لـلـرـفـع فى الاول (٣) بالواو وفى
مؤنث السالم بالرفع قفى (٤)
مالم يكن منصرفاً قد اعربا
فى النـصـب والجـر بفتح واجبا
لكن فى الرفع بضم ينطق
كـجـاـخـى (٥) احمـد الموفـق

(١) اى فى انظار النجاة

(٢) اى بالحرركات الثلاث فى الاحوال الثلاث

(٣) وهو الجمع المذكور السالم

(٤) كجائنى مسلمات بالرفع

(٥) بتشديد الياء لردلام الفعل فيه واجازه المبرد متمسكاً بقول الشاعر

(و ابى مالك ذوالجـاز بدار) و ان رده بعضهم لكن فى الشعر

لا مانع منه

اخهن؛ اب، حم، فوك، كذا
 فى النصب والرفع بواو الف
 مع كونها غير مضافة الى
 اما المثنى و كلا و كلتا
 كذلك اثنان بياء و الف
 ذومال جرهما بياء اخذا
 كقولنا اخوك وابنى قدالف
 باء التكلم لسر انجلى (١)
 اضافة لمضمر و ثنتا
 فى النصب والرفع وفى الجر عرف

(در فى غير النصرف)

وكلمة ما انصرفت هى التى
 لكن بشرط ان تقوم الثانية
 من علل فى كمها خلف ظهر
 وبعضهم فرط، بعض مفرط
 عدل و تانيث وعجمة ومن
 والجمع، وزن الفعل والوصف و ما
 كعمر و احمد، و زينب
 والكسر والتنوين من تيك امنعى
 بدت بعلمتين او بعلة
 مقام الاولى فخذن بيمانية
 و كونها تسعاً يلوح بالظن
 وقائل القولين حتماً مخبط (٢)
 هاتيك تركيب وتعريف ذكن
 يزيد من الف ونون فافهما
 واحمر، مساجد، معديكرب
 فى بعض الاحيان انصرفاً ادعى (٣)

(١) وهوانها اذا كانت مضافة الى باء المتكلم تكون معرفة بالحركات
 التقديرية

(٢) ولذا اقال بعضهم لاجدوى لمعرفة القولين

(٣) الياء للاطلاق فانها تلحق اذا كان الروى مكسوراً والساكن ايضاً
 ملحق به لانه يحرك بالكسر والحكم على الانصراف اما للضرورة نحو
 (صبت على مصائب) و (اعد ذكر نعمان لنا ان ذكره) او للمتناسب كقوله تعالى
 (سلاسل او اغلالا)

(دور في شرائط العمل)

عن صيغة اصلية (١) خروج الاسم حقيقة؛ نحو سباع و سبع
مقدراً كـمر بلا كلام
والشرط في التانيث ان يكونا
ان كان لفظياً و شرط المعنوى
في المعنوى الشرط ان تقتربا
او كان عجمة بلا كلام
من ذى الثلاثة اكفى بواحد
هند لديهم جائز الصرف اتى
اقول للزجاج معدن الادب
و هل لدى جنابكم مخبوط
او قلت ان ليس تحرك الوسط
كلا فكلا ليس ممن تفوها

عدل و تعريفى بذلك شرح الاسم
ثلاث، مثلث، رابع مربع
فى لغة (٢) قدر فى باب قطام
ملزوم تاء قد بدى مقرونا (٣)
بيتنا الاتى يحتوى يامرتوى
برابع الحروف او لايسكننا
بشرط كونه من الاعلام
ومقتضى منع الخلوشا هدى (٤)
لكنما الزجاج منعاً اثبتا
فاصل ذا الباب الى اين ذهب؟
اذا انتفى الشرط انتفى المشروط؟
شرطاً بهذا الباب و انه غلط؟
بهذه الكلمة من اولى النهى

(١) اى عن صيغته التى تقتضى القاعدة و الاصل كون الاسم عليها
فالمصدر ليس صيغة المشتقات كلها بل هوضيعة بنفسه و المشتقات ايضاً صيغة
بنفسها

(٢) لكن لا التحصيل سبب منع الصرف بل للحمل على نظائره ذكره فى
جامى فراجع .

(٣) ولا يمكن لزوم التاء الا اذا كان علماً لان الاعلام محفوظة عن
التصرف ،

(٤) كما اشرنا اليه بلفظ او

لؤلؤ لم يكن من سيبويه خائفاً
ثم بذلك (١) ان مذكر وسم
وائر التعريف عندنا ان حتم
والشرط في التركيب حتماً اعلمنا
ولم يكن صوتاً اضافة ؛ ولا
كيعمل بك وكذا معدي كرب
شرائط التأنيث ان فهمتا
وشرط وزن الفعل ان يختص به
مصروف ان تاء قياساً (٦) دخلا
فحتماً اصرف ارملا ويعملا
والشرط في الجمع انتهائه فقط
بغير تاء و بذلك اد ورد

لقلت أن ذا وجوبا صرفا
فاول (٢) الشروط في المنع لازم
ان كان ذا التعريف في ضمن علم
ان لا يكون مسنداً (٣) بل علما
مضمن الحرف وذا القول جلي
المنع من صرفهما فقد وجب
فشرط عجمة لقد علمتا (٤)
او كان ذا زيادة في اوله (٥)
عن ذلك (٧) ابن مالك قد ذهلا
اذ كان تأنيثاً بتا قد قبلا
مكسراً وسالماً لا يشترط (٨)
فكونه منصرفاً قد اطرده

- (١) اي بالمؤنث الذي قدر تاءه
- (٢) وهو الاقتران برابع الحروف اقلا
- (٣) اي لا يكون التركيب تركيباً اسنادياً
- (٤) بشرط زائد وهو كون علميته في لغة المعجم
- (٥) من حروف اتين
- (٦) واما اذا دخل على غير القياس كاربع اذا سمي به رجل فلا يضر على عدم صرفه،
- (٧) اي عن زيادة قيد قياساً الا ان يستفاد من لفظ تأنيث في قوله (ممنوع تأنيث بتساكاً سهلاً).
- (٨) كما يجمع ايامن وجمع ايمن وهو جمع (يمين) على ايامنين

اما مصاييح فغير منصرف
 رفعاً و جراً الجوار اذا تى
 و عدم صرف ذلك الجوار
 و الوصف ما دل على الذوات
 و الشرط فيه كونه اصلية
 فامتنع الا رقم اسم الحية
 ولفظ اربع لديهم منصرف (١)
 و منع اخيل واجدل ضعف
 لان هذين لدى استعمال
 بالالف والنون امنعن صرف علم
 ان تنفقى فعلانة و قيلا
 من اجل ذاك اختلف الرحمن (٢)
 ما فيه كان العلم مؤثراً
 فى الاحمر المنكر قد اختلف
 ومنه الا خفش يقول قد صرف
 لان مازال يعود بعد ما
 لكنما الا خفش عن ذاك رجع
 ينجر بالكسر اذا كان حصل

وفى سراويل خلاف قد عرف
 كالقاضى فيهما اعلمن يافتى
 فى النصب كالقنار فى المنار
 مع اخذها البعض من انصاف
 لا تعتبر بعارض الاسمية
 لان و صفيته و ضعية
 لان بعد الوضع وصفه عرف
 لكن حق القول انه صرف
 كالاسم يطلقان فى المقال
 ان يديا فى اسم وفى الوصف ان حتم
 فى ذلك الشرط وجود فعلى
 من دون سكران كذا ندمان
 فاحكم على انصرافه ان نكرا
 بعض النحاة فى زمان قد سلف
 و السيبويه انه لم ينصرف
 زال الذى يمتنع مما
 وبعده بينهما الوفق وقع (٣)
 فيه اضافة او اللام دخل

(١) فى قولهم مررت بنسوة اربع

(٢) فان رحمن على القول الاول غير منصرف وعلى الثانى منصرف

(٣) حكاها الحكيم عن ابن مالك ،

كالمعر الاحمر (١) بانظهران
كرم عمرانا الاصهباني (٢)
وكان في منازل الاعيان
تمثال الاسماعيل في الايران (٣)

(تذييب)

ماضر تصغير لدى الاديب
بالوصف والعجمة والتركيب
وعلمية وتانيث كذا
اذا ذاك مع ذالم يكن منابذا (٤)
وضر بالعدل وبالجمع لما
يغير الوزن الذي قد لزما (٥)
والالف والنون بذا اذا انقلب
الفه ياء أفصرفه و جب
نحو سليطين لدينا محترم
وان بقى ذاك (٦) فمنعه انحتم
ثم اختلال وزن فعل ثبنا
بذاك ان كان كو زن ثبنا (٧)

(١) الاول مثال للمعدول المنصرف باللام والثاني للوصف
المنصرف بها

(٢) مثال الالف والنون الزائدة المنصرف بالالف واللام

(٣) منازل مثال للجمع قد انصرف للاضافة واسماعيل مثال للعجمة قد
انصرف باللام

(٤) اى التصغير لا يضر بالعلمية والتانيث ايضا كالتركيب لان التصغير
لا يخالف العلمية ولا يغيره عما هو عليه

(٥) اى لتغيير التصغير الوزن الذى قد لزم حفظه فى كون الشيء غير
منصرف فان التصغير يرد الجمع الاقصى الى مفردة وبغير المعدول عن الوزن
المعدول اليه

(٦) اى الالف كعمير ان وسكيزان وعثمان فى عمران و سكران
وعثمان ،

(٧) كد حرج وخضم وشمر فانه اذا صغر ما ذكر على وزن ثبيت ودحيرج
وحضيضم وشمير يكون منصرفاً

وان يكن كاحمد و يشكرا فالمنع لازم ولو مصغراً (١)

(فصل في المرفوعات)

(درر في الفاعل)

وما يكون الفاعل فيه عاملاً	رفعاً مقدماً وسمه فاعلاً
او شبه فعل وكذا الظروف	ان كان متكاهما الموصوف
او نحو موصوف (٢) او استفهام	فليرفع فاعن من قولنا الا بهام
والاصل في الفاعل ان تقدا	ان لم يكن مفعوله مقدما
من فعله و ذلك الاصل يجب	فيما لقصره الدليل (٣) يحتجب
كذا اذا (٤) الفاعل ياتي متصل	او بعد إلا لفظ مفعول جعل
لكن عن ذاك لعلامة عدل	اي واجباً تاخير فاعل قبل
في الفاعل المحصور او ما اتصلا	بمضمرة المفعول في اذا بتلى (٥)
او كان مفعول ضميراً اتصل	بالفعل نحو صه يضرك الجدل
علامة الانشئ على الفعل تجب	بفاعل مؤنث اذا اعتقب
لسائل يسئل من قام اجب	زيد ومع تفسير الحذف يجب (٦)

(١) لان النى بسببه يشبه الفعل وهو وجود واحد من حروف اتين موجود

بعد التصغير

(٢) كالمبتدأ وذى الحال والموصول وما.

(٣) اي القرينة

(٤) اي يجب التقديم كضربت زيداً

(٥) اشارة الى قوله تعالى (اذا بتلى ابراهيم ربه)

(٦) كقوله تعالى (وان احدهم المشر كين استجارك) .

و اعمل لواحد اذ تنازعا	فعالان لاسم ظاهر قد وقعاً
من بعد هذين وهذا متفق	مشابه الفعل كذا اذا اتفق
و اعملن عاملاً قد اهملا	فى مضمر الظاهر كى لا يخرلا
ولا ارى وجهاً على التطويل فى	ذالباب امضى وبذلك اكتفى

(در فى نائب القائل)

ينوب عن فاعل المفعول	كنيل خير نائل مقول
لفعله الصيغة يفعل فعلاً	فى الماضى والمضارع قد جعلاً
عن بعضهم فى نانى العلم ورد	منع ولا منع ومثله (١) اطرء
مختار نامختار شيخنا الرضى	لله در من بهـذا يرتضى
كقولنا اعجبني ضربك من	بشدة تيمه الوجه الحسن
هذا ولكن لنا سد المفر	نقصان (٢) مصدر لى كالفكر
كل المفاعيل الذى قد قيدا (٣)	ماصح ان ينوب (٤) الا واحداً (٥)

(١) وهو (كرئيت فرس غلام زيد) و (اعجبني ضرب زيد عمرأ) وتنكشف حقيقة الحال بالتأمل الدقيق فى كلمات الرضى ره فتأمل

(٢) حنف واىصال اى نقصان اسناد مصدر فانه لا يصح السكوت على (ضرب زيد) (وضربك) فى المثال

(٣) كقيد معه، وله، وبه

(٤) اعلم ان علة عدم وقوع المفعول معه، وله، والحال، والاستثناء والمجرور بلام التعليل هى عدم كون المذكورات كلها من ضروريات الفعل و اللازم فى نائب الفاعل ان يكون من ضرورياته كما ان الفاعل من ضرورياته ومن هنا تنقدح صحة نيابة المفعول المطلق مع الوصف والمفعول بالواسطة والمفعول به

و الظرف ايضاً جائز كانه مطلق
ان في كلام وجد المفعول به
ان لم يكن فكله مساوي
و اول من باب اعطيت بدى
من ان ذاك آخذ والثاني
في مورد لم يكن التباس
و لم يجز اعطى زيدا عمر

ان صفت مطلقاً بوصف اوفق
مع بعض مامر فخصصنه به
عليه من نحائنا الفتاوى
اولى من الثاني لما قد و ردا
ليس بآخذ و ذا يسانى
فجواز يعطى زيدا اللباس
لان لباساً حاضر فاخبروا

(دور في المبتدا)

والمبتدا الاسم الذى قد جردا
او هو وصف جاء في الكلام
مع كونه يرفع للظاهر او
ان طابق المفرد فالامران قد
والاصل فيه كونه معرفاً
و بالذى نكر ما جاز ابتدا
و حيث فيه الاصل ان تقدما

عن عامل انظر وليس مسنداً (١)
بعد حروف النفي و استفهام
يرفع للذى كظاهر دروا (٢)
جواز لديهم كأقائم صمد
لان الحكم للذى قد عرفنا
مالم يفد كعند زيد مقتدى
قد جاز في داره زيد ندما

بلا واسطة والظرف الزماني والمكاني لان كل ذلك من ضروريات الفعل
ولهذا اجاز الكسائي صحة نيابة التميز لكونه في المعنى فاعلا .
(٥) وهو المفعول به .

(١) بل مسنداً اليه لئلا يرد في حده الاسماء المعدودة التي ليست مسنداً اليه
ولا مسنداً ، كواحد ، اثنان ، ثلاث
(٢) كالضمير البارز في قوله تعالى (ارغب انت عن الهتي يا ابراهيم) .

و لم يعجز صاحبها في الدار
قدمه واجباً اذا ما وردا
اذ لو اتى مؤخراً ليحتمل
وقدم ايضاً واجباً اذا اشتمل
او ساوياً تخصيصاً او تعريفاً
في حال الاختيار لا اضطرار (١)
خبره فعلاً كزيد وجدا
كونه فاعلاً و كونه بدل
لما له صدر كلام في الجمل
وهي هنا الخلف بدى معروفاً (٢)

(دور في الخبر)

والخبر الذي يكو مسنداً
عن العوامل التي لفظيه (٣)
في عامل لذاك خلف و رداً
والاصل في ذاك هو التنكير
لو كان جملة فرابط لزم
ان كان ظرفاً فلديهم اشتهر
و الاصل فيه كونه مؤخراً
بمبتدا مع كونه مجرداً
ولست محتاجاً الى الغيرية (٤)
يرفعه ابن مالك بمبتداء
لان مجهول به جدير
الا اذ الدليل المحذف علم (٥)
تساويله بجملة كلى سفر
لكنه مقدماً قد ظهرا

(١) لجواز عود الضمير على المتأخر لفظاً و رتبة في الشعر كقول الشاعر
(الليت شعري هل يلومني قومه - زهيراً على ما جز من كل جانب) وهذا و ان
لم يكن من هذا الباب اكن الملاك واحد

(٢) بين سيبويه وبعض النحاة و ما اوردناه في النظم قول سيبويه .
(٣) قاله ابن حاجب و بعضهم و سيبويه و ابن مالك على انه لا يجرد
عن العوامل اللفظية بل يعمل فيه المبتداء كما اشرنا اليه في النظم
(٤) اي الى زيادة جملة (مغايرة للصفة المذكورة) في التعريف
كما زادها ابن حاجب .

(٥) نحو البر الكر بستين درهماي منه و قاسه الرضي ره

في نحو عندي أن زيدا قائم
وفي مثال التمر قدم ابدا
وذاك قد يساوي مع التعدد
و اسم مقدم اذا تضمننا
نحو الذي ياتيني او في الدار
و كالمكرر الذي قد وصفا
فيما اذا لم تك تدخله لعل
واحذف كالأهذين (٥) حذفاً جائزاً
وحذف ما يكون مسنداً وجب
تفصيله كالأ لغيرنا حقيق

او ابن زيد ثم فيها نسائم
لان فيه مضمرة من مبتدا (١)
كالشيخ عالم و ذو تودد
مفهوم شرط يلزم الفاء (٢) عندنا
فحذفه و اضربه على الجدار
بفعل او ظرف و زاما مختلفا
وليت (٣) لكنه مع ان دخل (٤)
ان كانا شرط حذف جائزا
في نحولو لاك لكنت منتخب
وجيزة المحمود لم تكن تليق

(درة في اسم كان واخواته (٧))

ثم اسم باب كان قد عدد من
ما عند نحوي مع الرفع زكن

(١) لمتعلق الخبر وهو التمرة لان الخبر (على التمرة) اي الجار والمجرور كليهما

(٢) اي يلزم الخبر كالأ مثال الاتية

(٣) واما اذا دخلنا فلا تدخل الفاء ليقال ليت اول لعل النى ياتيني او في

الدار فله درهم

(٤) كقوله تعالى إن الذين كفروا ما تورهم كفار فلن يقبل توربتهم

(٥) اي المبتداء والخبر أما المبتداء فقط كقول المستهل (الهلل والله)

اي هذا الهلل او الخبر فقط نحو (خرجت فاذا السبع) اي واقف او كليهما مجتمعاً
نحو ازيد قائم فنقول نعم اي زيدا قائم

(٦) والعجب عن ابن حاجب حيث ما اورده في المرفوعات مع عدة خبر ذلك

من المنصوبات

(درو في خبر إن واخواته)

خبر إن عندهم قد رفعاً	إبراده مقدماً قد منعاً
الا اذا ظرفاً أتى او حرف جر	اثباته بقول خالق البشر (١)
بعض الذي قد مرفى باب الخبر	يكون في ذا الباب ايضاً معتبر (٢)
و فضلن يساً ناظراً يمينيه	على بيان وارد في الكافية

(درو في خبر لا الناقية للجنس)

خبر لا لنفى جنس رفعاً	مع عدم السد ليل حذفه امنعاً
عند الحجاز يبين هذا متفق	و الحذف جاز اذ دليل اتفق
اما التميميون هم يفصلون	في صورة انتفائه يوافقون
حين القرينة بهم يخالفون	و الخبر بسكله لا يشبتون (٣)

(درو في ما ولا المشبهتان باليس)

عمل ليس ما ولا قد عملاً	لا سيما ما شذ ان تعمل لا
ومثل لا كلمة لات اعتبرى	وتنفى الاحيان لدى زمخشري

(١) كقوله تعالى ان اليانا اياهم ، وقولهم ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا

(٢) اى يشترك خبران مع خبر المبتدا في بعض الاحكام من كونه جملة ومفرد أو نكرة ومعرفة واذ كان جملة فلا بد من عايد ومن جواز حذفه مع القرينة وانما قلنا (بعض الذي مر الخ) ولم نقل وامره كإخبار المبتداء كما عبر به ابن حاجب لئلا يستفاد العموم حتى يرد علينا ما استشكله العصام على عبارته من انه لا يجوز ان زيد اضربه مع جواز زيد اضربه ولذا قلنا (و فضلن يا ناظر الخ) واه اشكال آخر ضاق المجال عن ذكره

(٣) ومقاد الا ييات هو الذى نقله الرضى والعصام عن اندلسي

نم بها تيك لهم اقوال ضاقلنا عن ذكرها المجال

فصل فى المنصوبات

(درر فى المفعول المطلق)

ومصدرأ بمصدر و فعل او	يوصف النحاة منصوباً دروا
قديرد مؤكداً للمعامل	واجلس جنوساً مثلوا المجاهل
اجب جواباً كافياً للمسائل	بان معنى ذاك معنى العامل
و قد يكون مظهراً للمعد	نحو مرت مرة بالاسد
يبين النوع اذا ما قدانى	كقولنا اجلس جلسة لدى الفتى
اما المؤكد فلم يشى	نمت لم يجمع و ذا لانا
هذا على الطبيعة المجردة	دال فيها مقالة مسددة (١)
افرد و ن و اجمعن سواء	حقق على التحقيق ما قلناه
و حذف عامل له قد عرفا	فى خير مقدم جوازاً حذفاً
نم وجوباً احذفنه اذا تى	كعجباً، شكراً، وحمداً، خيبة
وذلك الحذف عن اعراب سمع	فاننا بما سمعنا متبع
هذا ولى فى ذالك القول نظر	لان ما يعمل فيه قد ظهر
فى خطبة بليغة و عالية	من تيك اعنى الخطبة البكالية (٢)
لافصح العرب و مولانا على	يعسوب ديننا الامام الاول

(١) وهى قول الحكماء من ان صرف الشئ لا يشى ولا يكرروا ان الطبيعة

من حيث هى ليست الاهى لا واحد ولا كثير

(٢) قال عليه السلام نحمده على عظيم احسانه و نير برهانه و نواى فضله و امتنانه،

حمد أ يكون لحقه قضاء (- نهج - - ج - ٣ - - س - ٨ -)

ففى الموارد التى مرت جمع
الحذف قد جازو ذكره اتسع
بل فى الذى لم يك نوعياً وقد
بين فاعلا و مفعولا (١) ورد
ذا الحذف للقياس (٢) واجبا وما
احسن ذا القول لبعض العلما

(تنبيه)

(فى تعويض تعبير النحاة)

عبر بالنيابة و بالبدل
لانه لونا ب عن فعل لما
من ان كلما يكون نائبا
ولو يقم ذاك مقامه فلا
فى ذاك اعنى فعله باللعجب
فالحق ان عبر بالتقدير فى
بعض ولكن ذاعن الحق غفل
يكون منصوباً لما قد علما
عن الذى يبنى فيبنى واجبا
يمكن ان يقدر الذ عملا
فذاك المصدر كيف ينتصب
موارد النيا بة فلتقفى

والحذف فيما قد اتى مكررا
كذا ك زيد قائم حقا وما
ولسى بكا بكا ذات داهيه
حذف قياسى كذا ان حصرا
مؤكداً لنفسه قد علما
وليطلبن تفصيله من كافي

(١) وبيان الفاعل اما بالاضافة اليه نحو: (كتاب الله، وصبغة الله) او بحرف
الجر نحو: (بؤسالك، وسحقالك) وكذا بيان المفعول: اما بالاضافة اليه نحو:
(ضرب الرقاب) واما بحرف الجر نحو: (عقر ألك).
(٢) وهو ما ذكرنا من ذكر الفاعل والمفعول بعده مضافاً اليه او بحرف
الجر لا لبيان النوع احترازاً عن نحوه قوله تعالى (ومكر ومكرهم) و(وسعى لها سعيها)
وحذف الفعل مستحسن لقصد الدوام والاستمرار بحذفه لا نه يدل على التجدد والحدوث

بذلك القياس اما انما
ان كان ذا مابين الفاعل او
وما يكون صورة مثني
مبين المفعول فادع (١) ما رعا

(درر في المفعول به)

تعريف ما سمى بالمفعول به
معبراً اسناداً للفعل الي
هل قبل فاعل له الوجود لا
اولاً حتماً ؟ مجال للنظر
كقولنا اكرمتم شخصاً عالماً
ما وقع الفعل عليه فانتبه
فاعل حكماً او حقيقة جلي
يلزم اي صح ولو تعادلا ؟
ولا اري في البين رجحاناً ظهر (٢)
ونحو قد اعطى زيد درهما

(١) احتراز عن قوله تعالى : (فارجع البصر كرتين)
(٢) وتظهر الثمرة في السموات في قوله تعاتى (خلق الله السموات)
فعلى الاول تكون مفعولاً به وعلى الثاني - لا - بل تكون مفعولاً مطلقاً ، ووجه
كونها مفعولاً مطلقاً هو ان المفعول المطلق ما يقع عليه اسم المفعول بلا قيد
وان المفعول به ما لا يقع عليه اسم المفعول الا مقيداً بقولنا : (به) ونحن لو قلنا السموات
مفعول ، (بلا قيد) ، كما نقول الضرب مفعول كان صحيحاً ولكنه لو قلنا السموات
مفعول به كما نقول زيد مفعول به لم يصح ، ووجه كونها مفعولاً به هو ان آية كون
الشيء مفعولاً به هي ان يصاغ اسم مفعول تام من فعله العامل فيه ويحمل عليه ويصح
حملة ، فاننا اذا صوغنا من خلق : (مخلوقاً) وقلنا السموات مخلوقة يصح بلا اشكال ،
وكذا البحث في : (آمنوا وعملوا الصالحات ، وانشدت بيتاً ، وانشأت كتاباً ،
وبنيت العمارة وعملت الخير) ، ويظهر من صاحب السبوطي ان خيراً مفعول به حيث
قال في شرح قول ابن مالك (علامة الفعل المعدي ان متصل * ها غير مصدر به
نحو عمل) بعد تفسير المعدي (في قول المصنف) بالماجاوز الى المفعول به : فانك تقول
الخير عملته فتصل به ها تعود على غير مصدره فراجع .

كقولنا اعلم اننى الله اعبد
لكنه فى من رئت ملتزم
فى قولنا اما اللعين فاضربا
حذفاً جوازاً او وجوباً فانتمبه
يسئل من ضربت يا من ائتمن
ان ذاك فى مواضع قد التزم
ثم امرأاً ونفسه هيافتى

قدمه عن فعل اذا ما يرد
وذلك التقديم ليس يلتزم
وهكذا التقديم عنه اوجبا
ويحذفون عامل المفعول به
اما جوازاً فليقل زيدا لمن
اما وجوباً فلديهم ما علم
الاول اهللا سهلا قد اتى

(درو فى النداء)

بكلمة نابت مناب ادعو
و لفظ أى، آ، وأيا، ثم هيا
ولم يكن بدون ذا . معرفا
فام يكن معرفاً يا رجلا
على الذى لرفعه قد عرفا
زيدون لا تستنصرون باغيا
ينوى فذاك ذا محلين بدى
جر كيا لخالد و للمعجب
مع عدم اللام فقل يا مسلما
كيا صديق الزيدانى اذهب
بنصب تابع مضاف مطلقا
يتبعه نصبا بلا خلاف
فاحفظ عبارة لاجلى من غسل

الثانى الذى اردت تدعو
و آلة النداء حرف كاء، ياء.
بها مع التوجه قد عرفا
تعريف يا رجل بذاك عللا
يبنى المنادى مفردا معرفا
كيا غلام يا غلامان و يا
والضم فى اسم ذى بنا قبل النداء
بلام الاستغاث عندهم وجب
و فتحه مع الف قد حتما
وما سوى هذين كلا ينصب
كل نحائنا العظام نطقا
و المفرد التابع للمضاف
و مبدل كمثلى ما قد استقل

و مفرد تابع مبنياً على
من صفة والعطف من دون النسق
فيما بحرف العطف معطوفاً بـ
فيونس بنصبه قد نطقاً
اما مبرد ابوا لعباس
ان كان زائداً فكما خليل
والعلم المتلو بابن قد ولي
يختار فتحه لدى الاعلام
شرط الذي قلت كياهندي بنتا
فان اردت ان تنادي الرجال
والرجل اجعلنه مرفوعاً
والتزموا رفع توابع الرجل
يا ايها المرء الشريف ذو العمل (١)
ويا التي شذ ويا الله ما
وقول شاعر ياتيم تيما
اذ الضرورة اقتضت بنون
اجز منادى قد اضفنه ليا
وابت وامت قد جاز في
نم اجز يا ابتاً و امتاً
في سعة الكلام رخم ما اتى

وجهم مرفوعاً ومنصوباً جلي
مثلها التاكيد في حكم سبق
معرفاً باللام خلف وردا
خليلهم رفعا يقول مطلقاً
الذي قد كان من الاكياس
ان لم يكن فكيونس الجليل
بعلم و ليس ذا تخلي
والضم مختار لدى انعدام
دعد و نحويا غلام ابن فتى
فجى، بشى، فاصل متصلاً
اذ هو مقصوداً بـ مسموعاً
مفردة ، مضافة كـ لا تقل
اف لوالد يك فضلاً عن جـ دل
يشذبل منحصرأ قد علما
بالضم والنصب اجز واغتنما
بالرفع والنصب وذا معنون (٢)
كولد ولدى و لدولدا والديا
هذين فالياء وجوباً اخذ في
ويابن ام ، يابن عم خاصتا
غير مضاف مستغاث يا فتى

(١) ونحو السلام عليك ايها الشهيد وابن الشهيد بالضم في الزيارة

(٢) اي في كتب النحاة ، تم به البيت

و الجملة محكية بحالها بتيك لم يجر لنا ترخيمها
 كياسعا مرخم السعا دى ويا نمو فيمن دعى نمودا
 بيا او وادعو مند ويا كيا عجا ووا محبوبا
 وحكمه كحكم ما ذكرته عن كتب النحو كذا اخذته
 وحذف ياء قد اتى محبوبا لو لم يكن اشارة مند ويا
 كذلك اسم الجنس مستغاث اذ ضرب بالذ كان يستغاث (١)
 قد جازعندهم الا يا اسجدوا (٢) و بعضهم يقرء ألا يسجدوا

(درر فى الاسماء اللازمة للنداء)

وفل (٣) لؤمان ، ولمانان يلزم للندا ، كذا نومان
 و ملكعيان ثم مكرمان وضاق فى تعدادها البيان
 و قيس يا فعال للأنات فى سبب هذى نحو يا خبيات
 وفى الذكور (٤) فعل قد اطرد ولا ضطرار فل مجروراً ورد (٥)

(١) اى يضر حذف حرف النداء بمدصوت من يستغاث ومد الصوت مطلوب منه
 (٢) اى حذف المنادى - اعلم ان المنادى مفعول به فيجوز حذفه اذا قامت
 قرينة دالة عليه بخلاف سائر المفعول به فانه قد يحذف نسبياً منسياً وقولنا الا يا
 اسجدوا بتخفيف الاعلى انها حرف تنبيه ويا حرف ندا اى يا قوم اسجدوا ومن قرء
 الا يسجدوا بتشديد اللام فان ناصبة للمضارع اذ غمت نونها فى لام لا ويسجدوا فعل
 مضارع سقط نونه فى النصب اى فهم لا يهتدون لان يسجدوا ولا زائدة وفيه
 احتمالات اخر .

(٣) فى المذكر وفلة للمرثة وليس فل مرخم فلان .

(٤) اى فى سبب الذكور كفسق وغدر ولكم .

(٥) كقوله (فى لجة امسك فلان عن فل)

وذا هو اسم بعد ذلك فعل او
 مشتغلا عنه بما تعلقا
 و اضرب مثالا زيدا اضربه او
 و نصباً اختر بعد الاستفهام
 و بعد حيث و إذا الشرطية
 و حيث في النصب تناسب الجمل
 و قبل فعل الامر و النهى ورد
 و بعد حرف كان للشرط و ما
 و ذلك النصب بفعل قدرا
 يختار رفعه اذا ما وقعا
 و ما يفيد فجأة نحو اذا
 رفعاً و نصباً يستوى الامران
 و ليس قولنا: (أزيد ذهباً
 مشابه الفعل و راع مارعوا (١)
 بذلك أو مضمرة (٢) موافقاً
 غلامه كى تتبع الذى روى (٣)
 حرفاً و حرف النفي فى الكلام
 إذ كلها قد اقتضى الفعلية
 فعلية حيث لعطف اشتمل
 كالشيخ لا تهنه حيثما قعد
 دال على التحضيض نصباً احتما
 موافق الفعل الذى قد ظهرا
 من بعد ما لم يكن مع الدعاء (٤)
 فبابتداء ذلك الرفع خذا
 فى العطف ان يوجه الوجهان
 به) من الباب فرفعاً أوجبا (٥)

(١) من انه لا يلزم ان يليه الفعل او شبهه بل يجوز فصله كقولنا
 خالداً زيد نصره، و بكراً انت ناصره.

(٢) عطف على قولنا «ما» اى مشتغلا عنه بمتعلقه او بمضمرة موافقا
 ذلك المضمرة مع الاسم السابق

(٣) من انه فليكن الاسم المقدم بحيث لو سلب عليه هو او مناسبة
 لنصبه وهذا الشرط فى هذين المثالين موجود

(٤) او نحو الدعاء كالامر و النهى و امامع الدعاء و الامر و النهى
 فالمختار هو النصب .

(٥) لانه ليس بحيث لو سلب عليه هو او مناسبة لنصبه لان ذهب به لا يعمل النصب
 و كذا مناسبة.

و كل شيء فعلوه في الزبر
ليس لديهم من الاشتغال
اذ الصغير و الكبير مستطر
لان ذاك مفسد المسقال

(دور في التحذير)

و رابع المواضع التي وجب
هو الذي سمي بالتحذير
كالضيغم الضيغم يا عبد الصمد
وما سوى الخطاب شاذ قد ورد
مع لفظ من مذكورة و قدرا
عامله الناصب بعد واتقى
أن تحذف الذي على الاسم نصب
و ذاك قد يحصل بالتكرير
و مثل اياكن والشراطرد
من دون العطف جازا ياك الاسد
في قولنا : اياك أن تختبرا
لكن بالمقتضيات فرق

(دور في الاغراء)

ثم في الاغراء الذي قد نصبا
وهو في التكرار والعطف كما
في ذاك « ايا » الذبتحذير وما
كقولنا دينكما دينكما
جوز بعض كالصلوة جامعة
مغري به استتاره قد وجبا
بين في التحذير لكن اعدما
مقدراً يعمل فيه « ألزما »
شأنك والحج و مع غيرهما
ومع ذا التجوز لا منازعة

(دور في المفعول فيه)

الظرف ؛ والمفعول فيه اسمان
فظرفنا الذ فيه فعل فعلا
مضمنا « في » باطراد كهنا
لتل ما نظمه الارجاني
لذلك الباب فها بياني
و مثل فعل شبه فعل جعلنا
اجلس ايا معدن فضل أزمننا
من (١) الزمان او من المكان

(١) بيان لقولنا « الذ » في قولنا : فظرفنا الذ فيه الخ.

او ما له مفهوم هذين عرض
وانه عشرين فرسخاً بلا
أو الذي مجراهما يجرى على
أما الزمان مطلقاً قد ضمنا
و مبهم المكان كالزمان
هذا المكان قل لمن أراد أن
وعامل أضمر حتماً قد نصب

كسرت كل اليوم في حال المرض
تعب يسير نصف يوم ذوابلاً
تضمين «في» نحو أحقاً انجلاء
معين المكان ما تضمنا
مثل الجهات الست والمكان
يجلس اى ناصب ذلك احذفن
في نحو يوم السبت صم فيه وهب

(در رفي المفعول له)

أحسن ما يعرف المفعول له
هو الذي لاجله قد فعلا
باللام ينجر اذا اللام دخل
وحذف ذا اللام جوازاً نبينا
و فاءلا وقتاً اذا كان اتحد
لدى نحاتنا وما ما اجتمعما

لدى نحاتنا العظام الكلمة
مضمون ما يكون فيه عاملاً
كسلم القوم عليك للعسل
ان ذلك المفعول مصدرأتى
كجئت رغبة فنصبه اطرء
فيه الذى مرفنصبه امنعا

(در رفي المفعول معه)

ثم الذى من بعد واو وقعا
بشبه فعل أو بفعل قد سبق
اذ وجد الفعل والعطف جائز
ان لم يجر عطف فنصبه وجب

دالاعلى الصحبة (١) مفعول معاً
ينصب لا بواوه على الا حق
رفعا ونصباً ذاك الاسم جائز
اذ هو فى سرت وزيداً مجتنب

(١) اى على مصاحبة معمول فعل لفظاً او معنى .

في المعنوى (١) عطفه تعينا (٢) ان لم يجوز عطف فنصباعينا (٣)

(در رفی الحال)

معرف الحال لكم أبين :	الحال وصف فضلة تبين
هيئة مفعول و فاعل و ما	لم يك منهما ارجعن اليهما (٤)
للحال معنى الفعل ايضا ناصب	تنكير نفسها لديهم واجب
وما على الحال يكون صاحباً	نحائنا قد عرفوه غالباً
و الحال ان رأيتہ معرفاً	أوله بالتنكير اذا ما عرفاً
و الحال فيها الاصل أن تؤخرا	ان كان ذوها نكرة ما أخرا
ان جرذو الحال فحالا أخرا (٥)	كأمر ر على مستكبر مستكبرا
في مورد يعمل فيه المعنوى	تقديمها عنه امنعن يا امر توى
و اشترط النجاة ان تشتمكـا	لكن عندى ليس مستحقـا
بل هي مادل على وصف فقط	مشتراط المشتق راكب الشطط
كذا ابوكم الشريف قائما	او ذلك الشيء حديد خاتما
وقد تكون جملة فيها اشترط	ربط من الروابط ليرتبط
فرباط الاسمية قد حتما	اما بوا و أو ضمير أو هما
لمثبت المضارع قد لزما	ربط بمضمر و ما مورا هما

-
- (١) اى فى العامل المعنوى .
 (٢) عند جوازہ نحو ما لزيد وعمرو .
 (٣) نحو ما لك وزيداً أو ماشأ نك وعمرو اى ما تصنع .
 (٤) كقولنا زيد ابوك عطوفا ونحو جاء زيد والشمس طالعة
 (٥) لان الحال فرع وتابع لنى الحال المجرور والمجرور تابع لجارہ
 مطلقا اى لا يتقدمه فكذا تابعه وفرعه ايضا والتوسط غير معقول

بواحد المذكور أو كليهما	و«قد» لمثبت المضى التزاماً
ان كان فى اللفظ فلا كلاماً	ان عدمت مقدراً قد علماً
يجوز حذف العامل ان قاما	دليله (١) كراشداً و أما
فيما قد أكدت فواجب كما	زيد أبو عمرو عطوفا فافهما
و شرطها أن أكدت ما علما	مضمون جملة و ليس قائما
فى «قائماً بالقسط» من جملة ما	محذوف عامل وجوباً رسماً (٢)
و جوزوا من مفرد حالين	كجاء زيد عاذراً ذامين
كمفرد عن غيره قد صدر	كاضرب غلاماً مصعداً، منحدر

(در فى التميز)

تميزنا اسم زاد فى الكلام	رفعاً لراسخ من الابهام
عن ذات أو عن نسبة ونعم ما	أجاد فى ذالالباب بعض العلما
اذ بعد «ذات» اوردوا (مضمرة	تكون هذى الذات أو مذكورة) (٣)
اذ ليس فيها الاختفا و انما	طرف نسبة (٤) يكون مبهما

(١) اى القرينة .

(٢) لان قائماً يؤكد مضمون الجملة الفعلية وذلك الحكم فى الجملة الاسمية التى ليست فيها ما يليق ان يعمل فى الحال .

(٣) اى اوردوا بعد كلمة « ذات » كلمتى مذكورة او مقدرة وقالوا هكذا: التميز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة أو مقدرة .

(٤) لان طاب زيد نفساً فى الاصل طاب شىء زيد نفساً فالابهام فى الذى هو طرف النسبة و هو يستدعى أن يتميز بنفساً سلمنا أنه اذا كان طرف النسبة مبهماً فيصير النسبة ايضاً مبهماً لكنه ليس باصلى بل عارضى ترشح اليها عن طرفها فاصل الابهام ومنشأه هو الذات المقدرة و هى الشىء لا النسبة

فالمبتدأ (١) عن مفرد مقدار
و عند شيخنا قفيز بسرا
إن كان جنساً مطلقاً قد أفردا
ان تم بالتنوين أو بالتثنية
كرطل زيت و قفيز بر
عن غيره (٣) ايضاً بقلة أتى
و خفضه حينئذ قد كثر
ثانيهما (٤) عن نسبة في الجملة
كتاب زيد نفساً أو أبوة
و نحو أهل عالم قد أعجبا
أجزاءً في طاب خالد أبا
اليه و التعيين موقوف على
واجعل لمنسوب اليه ما أتى
ثمة في ذين التميز طابقا
الا اذا اراد جنسه و لم
إن كان مشتقاً فجعله و جب

كشبر أرضاً ثابت في الدار
و منوات بصلا و تمرا
الا اذا لا نواع من ذاقصدا (٢)
فجازت الاضافة البيانية
و منواسمن ، و جبن ، تمر
كذاك خاتم حديداً للفتى
لانه عن التميز قصرا
أونحوها أو كان في الاضافة
و العمر طيب لنا أخوة
طيب أبى تقى أمأ و أبا
لخالد أو الذى قد نسبا
حكم قرينة فزد تأملا
كتاب زيد منزلا هيافتى
مع الذى يقصده الذ نطقا
يقصد به الانواع فادر تحترم
بالحتم للذات التى عنها انتصب (٥)

(١) وهو الذات المذكورة

(٢) نحو عندى و طلان خلا و نحو عندى عدل ثوبين أو أثواباً .

(٣) أى مفرد غير مقدار

(٤) وهو الذات المقدرة

(٥) أى ارتفع

فَعِنْدَ ذَا يَطَابِقُ التَّمْيِيزَ مَعَ
لَوْ كَانَ مُشْتَقًّا عَلَى الْحَالِ احْتِمَالُ
وَعَامِلُ التَّمْيِيزِ حَتْمًا قَدَمًا
فَقَوْلُ ابْنِ مَالِكٍ كَمَا أَفَادَ

مَاعْنَهُ ذَا التَّمْيِيزِ تَمْيِيزًا وَقَعَ (١)
أَذْفَى كَلَا الْفُرْضَيْنِ مَعْنَاهُ اسْتَقْلَالُ
عَنْ مَقْتَضَى ضَرُورَةِ لَوْ سَلِمَا
قَوْلُ لَدَى اثْبَاتِهِ خَرَطَ الْقِتَادَ

(دور في الاستقناء)

قسم إلى منقطع ومتصل
هو الذي أخرج عما عدا
في ذلك الطلاب الأخالدا
بالالة الخاصة نحو ما خلا
ولفظ غير وسوى حاشا وفي

اسماء قد استثنيت فالتنصل
ملفوظاً أو مقدراً كرد دا
و نحو ما أحسنت الا والدا
ولا يكون ، ليس ، الا ، وخلا
ذا الباب «الا» أما اجعل وفقى

(١) وحاصل ما نظمناه من قولنا: «اجزأ بأفى» الخ إلى «قولنا تمييزاً
وقع» هو أن التميز إما اسم أو صفة و إذا كان صفة فيجب أن يجعل لنفس ما
انتصب عنه ويطابقه في الافراد والنشئة والتذكير والتأنيث ككتاب زيد عالماً
وزيدان عالمين وزيدون عالمين وطابت هند عالمة وهندان عالمتين وهندون عالمت
كما اشرنا اليه في البيت الاخير و أما اذا كان اسماً فعلى قسمين : قسم
يكون نصاً في المنتصب عنه فهو له ككتاب زيد نفساً وقسم لا يكون نصاً فيه
فحينئذ إما يصح أن يجعل لما انتصب عنه أولاً في الصورة الاولى يجوز أن يجعل
لما انتصب عنه و يجوز أن يجعل لمتعلقه المنسوب اليه ككتاب زيد أباً
والتعيين موقوف على القرينة وفي الثانية يكون لمتعلقه فقط ككتاب زيد
بيتاً أو ابوة ثم التميز (اذا كان اسماً) افراداً وثنية وجمعاً موقوف على قصد
المتكلم إذا قصد وحدته أو فرداً وإذا قصد ثنيته أو ثنية و هكذا
الا اذا أراد الجنس ولم يقصد نواعه فيؤتى به مفرداً واما اذا قصد الانواع
فيثنى ويجمع كما مر آنفاً تأمل دقيقاً.

والمنقطع ما بعد ذى الحروف جا
قال النحاة : هكذا لكنما
لكن عن مظنة الدخول اذ
كبلدة ليس لها انيس
ثانيهما (٢) مفرغ كليس لى
و بعد الا فى كلام موجب
كذا انصبته مطلقا (٣) اذ قدما
واختير نصب فى الذى قد انقطع
بعدهما انصبين بما ان صحبا
لان ما الداخلة مصدرية (٤)
وبعد لا يكون ليس انصب كما
وبعد نفى أو كنفى عندنا
مع كونه غير مفرغ كلا
ونصب هناك جوازا وردا
وبعد غير موجب اذا وقع

لكن بتلك الاحرف ما خرجا
فى ذلك ايضا معنى الاخراج احتما
ذلك فى الباب روحا قد اخذ (١)
الا اليعافير و الا العيس
يوم القيمة خلا حب على (ع)
مع كونه تاما بنفسها انصب
كجائنى الا الحسين العلما
و بعد فعل كخلا ، عدا وقع
كجائنى الاصحاب ما خلا ابا
والنصب فيهما على الظرفية
أحب من فى الارض ليس مسلما
اتباع مستثنى بالا امتحسنا
تمرر بهم الاعلام اعتلا
كليس لى ناصر الا احمدا
مفرغا للعامل الثاثيردع

(١) لان الاستثناء هو اخراج ما لولاه لدخل فالمنقطع لولم يخرج بتلك الادوات
بل كان غير داخل من الاول لم يكن مستثنى أصلا فعلى هذا ففيه ايضا معنى
الاخراج حتمى لكنه عن متعلقات المستثنى منه فانه اذا قيل جائنى القوم
يسبق إلى ذهن السامع أن متعلقا تهم من المركب والخدم ايضا جاءت معهم
واذا قيل الا العمار يخرج العمار عن حكم المجى
(٢) ضمير التثنية يرجع إلى ملفوظا او مقدرأ والمراد هو المقدر .
(٣) موجبا كان او غيره (٤) وهى مختصة بالافعال .

كذلك موجب اذا استقاما
واحمل على المحل اذ تعذرا
في جملة منفية بلا وما
و السر فيه ان ما لا عملا
لكن ليس عامل لكونها
حاشا ، سواء ، سواء كغير آت
وهي بذات الباب بالا لحقت
في الرفع والنصب على ما سبقا
وأما ذا الباب على غير حمل
أما سواء ، سواء من الظروف
لوقلت حاشاك وحاشاه على
لكنه في نحو حاشاني حتم (٣)

معنى الكلام حالا او مقاما
حمل على اللفظ (١) وذاتقرا
وليس «ليس» عندهم مثلها
للفي و النفي بالا أبطالا
فعلا و بعد الغير ينجر بها
و غالبا غير من الصفات
و فيه مستثنى بها قد تبعت (٢)
كل نحائنا بذائد نطقا
في آية التوحيد أى وصفاً جعل
والظرف منصوب بغير خلف
و جهين بالجر والنصب جلا
نصب وفي حاشاي جره التزم

(دور في خبر كان وأخواته)

من بعد كان المسند انصب دائماً
و أمره كأمر ما قد أسندا
ككان زيد عالماً وقائماً
شرطاً وحكماً أقسمة للمبتدا

(١) وتعذر الابدال على اللفظ في أربعة مواضع - ١ - في المجرور بمن
الاستغراقية نحو ما جائني من أحد الا زيد - ٢ - في المجرور بالباء الزائدة نحو ما
زيد و ليس زيد ، وهل زيد بشيء إلا شيء لا يجب أبه - ٣ - في اسم لا النافية
للمجنس نحو لا احد في الدار الا زيد - ٤ - في ما المشبهة بليس لما اشرنا
اليه في البيت .

(٢) اي اعرابها كاعراب مستثنى بالا (٣) لمكان نون الوقاية

لكن في ذا الباب قد تقدمنا (١)
كان الغريب خالد وقد عدل
واحذف جوازا ووجوباً عامله
فالمبتدا كاية الجزا وفي
أما وجوباً مثل أما أنا
على اسمها معرفة كمثل ما
عنه اذا التعيين اعراباً جهل
أى «كان» اذا الحكم قدعين له
هذه الاية وجوهاً اقتفى (٢)
منطلقاً مخلصاً انطلقنا (٣)

(درة في اسمان واخواتها)

من هذه (٤) اسمان نحو زيدا في ان زبداً قائم وحيدا

(درة في المنصوب بلا النافية للجنس)

«لا» ان تليها نكرة مضافاً أو
ان كان نكرة ومفرداً وجب
ان ام يكن منكراً أو فصلاً
و قولهم (قضية و لأبا
فيما كلا حول ولا قوة قد
أولها فتحهما و الثانى
والرفع بالثانى وغيره (٦) كما
مشابهاً له فمنصوباً دروا
بنائه بما عليه ينتصب
فوجب الرفع مكرراً جلا
حسن لها) فأولنه واجبا (٥)
كررتها تجويز أوجه ورد
بفتح الاول و نصب الثانى
قد مرفى السابق (٧) أدرفعهما

(١) اى جوازا

«فائدة» وقد يحذف المستثنى استخفاً فاذا ذلك في قولك ليس غير وليس

الاى ليس غير ذاك وليس الا ذاك (الكتاب «ص ٣٧٥» ج ١)

(٢) اى اختر - اقتفى الشئ : اختاره المنجد ص ٦٨٥

(٣) فى الاصل ان كنت منطلقاً انطلقت

(٤) اى من المنصوبات (٥) اى لا مثل ابى حسن اولاً فيصل لها

(٦) وهو الاول (٧) وهو فتحه

و رفع الاول و فتح الثانى
و تستحق « لا » مع استفهام
فابن أو انصب نعت مبنى على
و غير مفرد و ما قد فصلا
و اعطف على المحل واللفظ ولا
و لا أبالـه بلا خلاف
وحذف اسمها كذا حذف الخبر
و دان توجيهاً يخالفان
ما تقتضيه دون الاستفهام
أو ارفعه مفرداً فى الاول (١)
فحكمه الاعراب حتماً جعلاً
تجعله مبنياً لو او فصلا
قد جاز تشبيهاً على المضاف
أجز اذا المراد بالحذف ظهور

(دور فى خبر ما ولا المشبهتان بليس)

فى لغة الحجاز كان لا ، وما
ليست بعامل اذا ما قرنا
ثم الغينهما اذا ما انتقضا
ترتيب معمو ليهما وذاك اذ
فيما عطفته عليه موجبا
بالله قد أتممت منصوبات
يا حجة العصر و يا إمامى
عامل نصب الخبر لكن ما
بان ولا ليست بها مقترنا
نقياً بالا ادأتى معوضاً
كبيت العنكبوت ذا الباب أخذ
النصب ممنوع فرفعاً أوجباً
أبتدء الان بمجرورات
أطلب منك الطبع بالاتمام

(فصل فى المجرورات)

اسم على علامة الجر اشتمل
واحبيب حبيب من محب زينبا (٢)
سمى بالمجرور كافر عن جدل
واستلزم من حضرتها مؤدبا

(١) اى لا فى النعت الثانى نحو لا رجل ظريف كريم فى الدار .

(٢) سلام الله عليها

(دور في الاضافة)

بمعرف جر ظاهر (١) محتجبا (٢)	ثم الذي اليه شيء نسبا
باسم المضاف اليه عندهم وسم	و الحال انه مراداً قد علم
بالحتم حرف الجر شرطاً اعتبر	كون المضاف اسماً اذا ما يستتر
اذ هي لا انفصال او تنوينا	و عن مضاف احذفن نونا
و محضة قيلت لمعنوية	و تلك (٣) معنوية ، لفظية
وصفاً أضفته الى معمولها	فالمبتدا مالم يكن مضافها
كانت بمعنى من و في واللام	و ذى للاستقراء في المقام
و ذى مع النكرة تخصيصاً و في	تفيد تعريفاً مع المعرف (٤)

(١) بحذف حرف العطف اي او محتجبا

(٢) كذا . قيل .^١ اقول : فعلى هذا يخرج المضاف اليه في الاضافة اللفظية عن حد المجرور لانه ليس فيها الانتساب بواسطة حرف الجر لالفاظاً ولا تقديرأ اذ ليس الوجه في قولنا : « زيد حسن الوجه » مضافاً اليه حسن بتقدير حرف الجر بل هو هو وايضا يشكل تقسيم الاضافة (بتقدير حرف الجر) الى المعنوية واللفظية لان اللفظية خارجة عن الحد رأساً فتأمل جيداً (٣) اي الاضافة بتقدير حرف الجر .

(٤) اعلم ان افادتها التعريف يحتاج الى اشارة او عهد او غيرهما من الخصوصيات كنصراف اطلاق وغيره فاذا قلت مثلاً غلام زيد راكب و لم يكن لزيد الاغلام واحد يكون الغلام معروفاً واما اذا كان له غلمان كثيرة و لم يكن في البين شىء من المذكورات فلم يعرف وذلك كما ان ذاللام ان كان في البين شىء منها يكون معروفاً و الا فلا كقوله عليه السلام (ولقد امر لى اللثيم بصبي)

ما (١) معنوى جرد المضافا
وعرفوا الثانى (٢) بعكس الاول
تفيد عند الكل تخفيفاً ولا
مضاف هذيك لنكرة صفة
من أجل ذا الضارب زيداً منع
ولا تنصف نعتاً الى المنعوت اذ
وهكذا العكس ولا اسماً الى
جرد قطيفة ، سعيد كرزو
فى آخر المضاف لليا غيرما
كسراً كظيبي و ابي ودارى
وألفاً فى آخر المضاف لا

عمالديهم اقتضى التعريفا
كضا ربي غداً قليل الحيل
تفيد تعريفاً (٣) و من ثم اجعلا
كجىء بعد غاسل المنغرفة (٤)
و الضارباً زيد جوازاً متبع
مفهوم هاتين (٥) مباناً أخذ
مامعه (٦) فى معناه قد تماثلا
صلوة الاولى (٧) متأولاً دروا
يعتل أو كابنين و ابنين احتما
و نحو عمى و ابنتى ، جدارى
تغيرن بل بحالها اجعلا

(١) بحذف صدر الصلة اى هو معنوى

(٢) وهو اللفظية

(٣) لانه قد اضيف الصفة فيها الى مفعولها وهو موجود قبل الاضافة

فالتخصيص الذى يوهم فى بادى النظر انه للاضافة ليس منها بل من جهة
العاملية والمعمولية فلا تفيد الاتخفيفاً ولذا اذا فقد شرط عملها فى المفعول به
وهو كونها للحال و الا استقبال و كانت للماضى او جردت عن الزمان تفيد
التعريف لانها لا تضاف حينئذ الى مفعولها كجائنى زيد ضارب عمرو امس
وقوله تعالى الحمد لله فاطر السموات

(٤) انعرف اى مات (٥) اى الصفة والاضافة

(٦) على سكون عين «مع» وعدم وصل همزة «اسماً» للضرورة

(٧) لا يقال ان «الاولى» كيف تنصف مع «صلوة» و الحال انها

معرفة وهى نكرة لانا نقول ان تنكيرها بعد الاضافة

و قلبها ياء الدى الهذيل فى	ما كان مقصوراً وجيهاً اقنفى
نحو رحاى وهواى وعصاى	ايضاً رحاى وهوى وعصى
فى هذه الياء ادغم وادأ ياء	من بعد ما قايت واد الاسم ياء
كقولنا فى مسلمين مسلمى	وهكذا فى مصافون مصطفى
فلتفتح الياء لما قد شددت	عليه خطوة السكون سددت
لاتدغم فى حن وفى هم	واردد الى الياء ادغم فى فم (١)
فقل أختى أبى هنى حمى بلا	مرد لام فعله لتعدلا
وفيهما (٢) مبرد قد استرد	اذعنه تجويز أبى (٣) قد ورد
نم الى الضمير لا يضاف ذر (٤)	ولفظ ذو مقطوعة ما أخذوا

(فصل فى التوابع)

و كل ما ثان و قد تلبسا	بما به اسم سابق قد لبسا
من جهة واحدة اعرابا	توابعاً سم كلين ذا الابا
كالنعت والعطف وتوكيد ، بدل	فبيتناعلى جميعها اشتمل (٥)

(در فى النعت)

النعت تابع يدل مطلقا	على الذى قد كان فيما سبقا
الذم (٦) والتوضيح قد افادا	وهكذا التخصيص والتوكيدا
ولا تفرق بين ما اشتق وما	لم يك مشتقاً (كهذا) فافهما

(١) فقل فى تشديد الياء (٢) اى فى اخواب (٣) بتشديد الياء
 (٤) وقد اضيف شاذ فى قول الشاعر (انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه)
 (٥) لان العطف يشمل على عطف البيان والنسق
 (٦) وقد يفيد الثناء نحو : (بسم الله الرحمن الرحيم)

والجملات صف بما قد نكرا
و وصفن بحالة الموصوف أو
فى عشرة امور الاول (١) قد
والثانى (٢) اتبعنه الموصوفا
وفى الذى بقى من العشر على
لا يوصف الضمير عندهم و ما
وبالضمير مطلقا (٤) لن يوصفا
أخص أو مساو الموصوف
من أجل ذا ما وصفوا ذاللام
قد و صفوا «هذا» بذى اللام كما
بما الذى اللام مضافا قد ألف (٥)
ثم الزمن للربط فيها مضمر
بحال ما اليه منسوباً دروا
تابع موصوفه أينما ورد
تنكيراً اعراباً كذا تعريفاً
مسلك شبه الفعل والفعل انجلى
أتاك منه (٣) مبدلاً قد علما
اذ يفهم الذات و كان أعرفا
كالיום ينجى زيد المعروف
الا بذى اللام و للابهام
ضربت هذا الرجل المكرما
وبالذى «هذا» وذو اللام وصف (٦)

(دور فى المعطوف بالحروف)

و أورد والعطف فى المقام
لكنما اسمه له معرف
حيث على ضمير رفع اتصل
معرفاً بالقص والا برام
من أجل ذاك نحن لانعرف
عطف أكّد بضمير انفصل

(١) اى الوصف بحالة الموصوف

(٢) أى الوصف بحال متعلقه

(٣) اى مما يوهوم كون الضمير موصوفاً نحو (لا اله الا هو العزيز الحكيم)

(٤) اى سواء كان غائبا او مخاطبا او متكماً .

(٥) الف : اى وجد المنجد ص ٧٧٨

(٦) على طريق لف نشر مشوش اى ذو اللام بالاول و «هذا» بالثانى

فقط لا بالاول

الامع الفصل بفصل ما كما
وان على الضمير ذى الجرعطف
ثم الذى العطف عليه قد وقع
لدى النحاة لم يجز أن يعطفا
ونحو فى الدار أبى والحجرة
و السيبويه الركن مطلقا منع

ضربت فى الدار وزيد عالما
فعود خافض الضمير قد عرف
لديهم المعطوف حكما اتبع (١)
على وجود عاملين خالفا
عمر و جواز العطف فيه أثبت
وقدر المضاف حيثما وقع

(دررفى عطف البيان)

عطف البيان تابع بوضح ما
توافقاً كالوفى فى النعت ولا
كقول الاعرابى عندما سئل
(أقسم بالله أبو خفض عمر

يتبعه والتز من بينهما
تكف بذاك و اطلبين مفصلا
خليفة راحلة ولم ينل (٢)
ما مسها من نقب و لا دبر

(دررفى التأكيد)

ماقر المتبوع فى النسبة أو
لفظيه تكرير لفظ الاول
و معنويه بالفاظ فقل

قرر فى الشمول تأكيداً دروا
كلا تقولوا لا تقولوا ليت لى
فى عدهذى: النفس والعين وكل

(١) اى المعطوف فى حكم المعطوف عليه فى الرفع والنصب والجرو فى كون
المعطوف عليه ذا ضمير بمعنى انه اذا كان المعطوف عليه ذا ضمير يلزم أن يكون
المعطوف ايضا ذا ضمير يرجع الى مرجع ضمير المعطوف عليه ومن ثم
لم يجز فى (ما زيد بقائم أو قائما ولا ذاهب عمرو) الا الرفع فى ذاهب
اذ ليس فيه ضمير راجع الى زيد حتى يعطف على (بقائم) او على « قائما »
لينجز او ينتصب :

(٢) القصة والشعر فى جامع الشواهد ،

وأجمع -ع ، وأبصع وأبتع
والا ولان يطلقان مطلقا
تقول نفسه و نفسها كما
و المثنى لفظ كلتا ، و كلا
يختلف « الكل » بلفظ رابطته
تقول اجمعون جماء جمع
بالكل و الاجمع و البجمع
بحيث حساً صح ان تفترقا
و أكدن مضمّر رفع اتصل
أكتع للاجمع تبعاً عرفا

كلتا ، وهكذا . كلا ، و اکتع
أما البواقى مطلقاً لن تطلقا
مع أنفس تقول « هم » « هن » « هما »
لغير ذاك ما بقيها جمعاً
وما عداه باختلاف صيغته
أجمع وكنعاء وبتعاء ، بصع
يؤكدون صاحب الاجزاء
فى نسبة الحكم الذى قد سبقا
بلفظ الاولين بعدما انفصل
ودون هذى (١) ذكرها (٢) قد ضعفا

(دور فى البدل)

ما كان مقصوداً و تابعاً لما
كلا وبعضاً و اشتمالاً ، غلطاً
مدلوله فى « الكل » معنى الاول
والبعض جزء المبدل منه كما
فى الاشتمالى بين ذين ألزما
و غلطاً سم الذى قد قصدا
و قد يكونان معرفين
فان أتيت نكرة عن معرفة
و ذان يأتیان مضميرين

قد جاء للتمهيد مبدلاً (٣) سما
أصغ الى بعد لكى لا تخبطاً
كأحكم الاسلام مولاي على (ع)
ضربت زيدا رأسه فاغتتما
طور ارتباط نسبة غيرهما
من بعد لفظ غلطاً قد وجدا
مختلفين ثم نكرتين
مبدلة فالزمن لها الصفة
و ظاهرين أو مخالفين

(٢) اى اکتع ،

(١) اى اجمع :

(٣) اى بدلاً .

عن غير غائب الضمير ظاهراً في «الكل» لا تبدل وفيه (١) اعتباراً

(فصل في المبنى)

ما ناسب الاصل في البناء	يكون مبنياً بهذا الداء
وازداد في التنبور نغمات أخر	بعض نحائنا وما لنا و تر (٢)
ألقابه وقف و ضم و كذا	الكسر والفتح لديهم أخذنا
ولم يكن آخره مختلفا	ان تختلف عوامل بل وقفا
وهي المركبات ، موصولات	أسماء الافعال كذا الا صوات
والمضمرات و الكنایات كذا	بعض الظروف والاشارة خذا

(درتان في المركبات)

و كلمتان (٣) لم يكن بينهما	من نسبة مركباتاً و سما
ان ضمن الثاني حرفاً بنيا	ان لم يضمن أعربن الثانية

(در في الموصولات)

ما لا يتم جزءاً الاصلة	على الذي يربطها مشتملة
فسمه موصولا و جملة و ما	كجملة مع مضمرد لزما
صلة اجعلها لها كمن عبيد	غلامه الله على القوم ورد

(١) اي في الضمير الغائب نحو ضربته زيداً .

(٢) وهو ابن الحاجب حيث عرف المعرب بأنه المركب الذي لم يشبه مبنى الاصل فاذا زاد هنا قوله (أو وقع غير مركب) في تعريف المبنى وفيه ما مرفى باب المعرب

(٣) بعبارة أوضح: المركب كل اسم تركب من كلمتين ليس بينهما نسبة

ثم اسم مفعول و فاعل جعل
هى الذى و التى و اللذان
واللاتى والاولى كذا اللواتى
و ذووذا بعد ما الاستفهام
قد جاز حذف العايد المفعول
فى الاخبار بالذى
وصدر «الذى» اذا خبرت بها
و آخر المخبر عنه خبرا
مثل الذى نصرته عمرو فذا
و واحد الا مودان تعسرا
فامنعه من نمة فى النعت بلا
غير «الذى» واسم عليه اشتملا (٣)
كذا الذى ما جاز ان يؤخرا (٥)
موصولة موصوفة ، شرطيه
كذا ك اللوصف و الاستفهام
و تيك ما تجىء تامة وما

صلة النحاة واجبا لال
واللاء واللامنى كذا اللتان
واللاى ، من ، وماواى ، أية
و الالف واللام و فى الكلام
وليس فى العمدة بالمقبول
والحكاية
وموضع الاسم اجعلن ضميرها
عن عائدا (١) للربط أعنى المضمر
من قولنا نصرت عمروأ أخذنا
فمطلقا الاخبار قد تعذرا
منعوته (٢) و مضمر عاد الى
وهكذا فى مصدر قد عملا (٤)
وما يكون واجبا منكرا (٦)
و تامة تجىء ما الا سمية
نمة «من» كما بلا كلام
تجىء للوصف و أيا أعلما

-
- (١) متعلق بقولنا : (آخر) فى (أول البيت) .
(٢) فلا يجوز فى (رأيت زيدا الشريف) لاعن زيد ولا عن الشريف
منفردا بل عن مجموعهما .
(٣) نحو زيد ضربت غلامه فلا يجوز فيه .
(٤) فلم يجوز فى نحو : (عجبت من دق القصار الثوب)
(٥) كالضمير للشأن
(٦) كالحال ، والتمييز .

كمن و أعزبها ان ثبتا
ان كنت عن منكر مستفهما
فقل منين ، أيا ، أين ، منا
و أيتان ، منتان أية
فاستحفظن يا مرتوى مامرا
وارفع أو انصبين جواب قولنا
فى وصلها الصدر الضمير يافتى
بأى ، من فأوقفن بينهما
بعد رأيت مسلمين ، مذعنا (١)
بعد لنا جاريتان ، قرية
فجر هذاك هلم جرا
ماذا صنعت يا شريف قومنا

(در رفى أسماء الافعال)

ما (٢) عنه معنى الامر أو ماضى فهم
بمعنى الامر قس من الثلاثى
وابن فعال مصدرأ و معرفة
ثم القطام و الغلاب أنبيا
أسماء الافعال لديهم قدوسم
وزن فعال فليقل حراث
وهكذا الد لؤث صفة (٣)
لدى النحاة أعنى الحجازيا

(در رفى أسماء الاصوات)

ثم اسم صوت مابه الصوت حكى
أو مابه صوت للبهائم
كخاق ، باق ، جكة بعدجك (٤)
كنخ نخ أو «نخ» للبعير القائم

(١) أى فى (مذعنا) أيا ، منا وفى مسلمين أين ومنين وهكذا فى البيت الاتى .

(٢) أى كل اسم لان البحث فى باب الاسم .

(٣) الاول كفجار علما لفجرة والثانى كياخبات ويا فساق بمعنى

جبيئة وفاسقة كما مر فى الاسماء اللازمة للنساء .

(٤) فتكون جكة جكة اسم لصوت العديد كما فى تاج العروس

«ص ١١٦ ج ٧» ومعيار اللغة «ج ٢ ص ٢٩٧» و ما تعرض عليها فى القاموس

والصحيح والمنجد ولسان العرب . ٢ ح ع

فقط وبق بقی ، وعدس ، هلا هلا وعد ؛ وخاز باز ذا البننا جعللا .

(دور فی المضمرات)

و وضع المضمر للتكلم
أو لمخاطب وكل ما سبق
ما قبله متصل وما استقل
والمبتدا بالرفع والنصب وجر
متصل المرفوع خاصة ستر
وزينب تضرب (٢) عمرو ضربا
و لا تجي ، بمضمر منفصل
و هو بالتقديم للعامل أو
أو باتصال مضمر الرفع على
أو كون عامل الضمير معنوي
أو فصل «الا» و على الذي سبق
ضمير سلبه و كنهه و ما
نون و قاية مع الياء ألزما
فيه (٤) مع الاعراب اعنى النونا
كان لكن لك الخيار
وهكذا فى من وعن و قط و قد

مطلقاً أو لغايب مقدم (١)
متصل ، منفصل و ما استحق
من دون حاجة لآخرى ما انفصل
يأتى وغيره لديهم ما يجر
فى نحو زيد ضارب و مقتصر
و تضرب ، أضرب و اضرب واجبا
الا لى تعذر المتصل
بالحذف تحذيراً كايك و لو
ما لم يكن يليق أن يتصلا (٣)
أو بالتباس ضد فصل يحتوى
كل نحائنا العظام متفق
أشبهه معيناً ما علما
فى الماضى والمضارع لكنما
و مع لدن ، لعل ، ان ، أنا
لكن فى ليت هى المختار
ثم لعل عكس ليت قد ورد

(١) أى ذكره لفظاً أو معنى أو حكماً .

(٢) و كذلك زيد يضرب ،

(٣) وهذا اذا كان عامل الضمير حرفاً أو الضمير مرفوعاً فإنه لا يتصل بالحرف

(٤) أى فى المضارع .

ضمير فصل جىء به منفصلاً
بشرط كون الخبر معرفاً
بعض النحاة مبتدأً جعله
و مضمراً الشأن لدى النحاة ما
عن جملة بها مفسروداً
و عمدة الكلام هناك اتبع
وحذفه فى النصب عندهم ضعف

مطابق المبتدأ ليفصلاً
أو «أفعل من» كالربا هو الجفا
لكن لدى الخليل لا موضع له
يكون فرداً غائباً مقدماً
متصلاً، منفصلاً قد أخذنا
مؤثراً مذكراً اذا وقع (١)
ومع أن مخففاً حتماً حذف (٢)

(در فى الكنايات)

من الكنايات «كذا» و «كم» و قد
كناية الجملة كيت كيتا
فكم للاستفهام ميزها بما
و الخبرية اجـ ررن تميزها
واجـ رر بمن ميمزى كليهما
كلتا هما انصبينهما اذ وقعا
تميزها و الجر بالمضاف أو

جائنا كلاهما لديهم للعدد
مكرراً و مفرداً كذيتا
منتصب و مفرد (كعالم)
ككم رجال أو غلام عندها (٣)
و لهما صدر الكلام ألزما
من بعدتين الفعل واسما تبعاً (٤)
بـ عرف جر داخل بهادروا

- (١) أى اذا وقع الضمير فى الكلام تم به البيت.
- (٢) كقوله تعالى : (و آخر دعويلهم أن الحمد لله رب العالمين) .
- (٣) أشرنا برجال الى جواز كونه مجموعاً و بـ غلام الى جواز كونه مفرداً
- (٤) تذكير الضمير التثنية باعتبار لفظهما فاذا قلت (كم يوماً ضربت) فكم منصوب على الظرفية أو (كم رجلاً رأيت) فمفعول به أو (كم ضربة ضربت) فمفعول مطلقاً وهكذا ... وهكذا ...

ثم ارفعن في مورد ما ذكرنا
وهكذا اسماء الاستفهام
لكونها مبتدأ أو خبراً (١)
والشرط هذا موجز الكلام

در فیه بعض الظروف

من الظروف ما عن الاضافة
قد أجريت معجری اللتی مرت کلا
من تیک حيث فلیضف الی الجمل
منها اذا قد کان للمستقبل
بالفعل مختاراً وذلك اذ یجی
واین ، انی شرطاً ، استفهاماً
معنی الزمان فیهما (٢) کقولنا
وعد منها کیف (٣) لاستفهام
أیان للزمانی و استفهام
ومنذ ، منذ ان لبدء مدة
بالعدد المقصود او لینهما

مقطوعة کقبل ، بعد واللتی
غیر وحسب ، لیس غیر فاعدا
واذ کحیث کاحلن اذ رحل
وان یکن مضمن الشرط ولی
لفجئة فیبعده اسما ادرجی
(کاین بنتی) و «متی» منها افهما
متی القتال غفلة یهلکنا
عن هیئة الشیء ، ککیف الجامی
واختص بالمطالب العظام
ان ولیا بمفرد معرفة (٤)
ان کل مدة یکن معناهما (٥)

(١) الاول نحو (من أبوک) علی مذهب سیبویه و الثانی نحو
(کم یوماً سفرک) .

(٢) أى فی الشرط والاستفهام

(٣) إعلم أن کون کیف ظرفاً مذهب الاخفش بدلیل ابدال الجار
والمجرور منها نحو : (کیف زید علی حال الصحة ام علی حال السقم) و عند
سیبویه هو اسم بدلیل ابدال الاسم منه نحو : (کیف أنت أصحیح ام سقیم)

(٤) نحو : (ما رأیته مذ ، او منذ یوم الجمعة .

(٥) نحو : (نحو ما رأیته منذ یومان) .

فذان حتماً و وجوباً ادرجا	بعدهما الزمان كي لا تخرجا (١)
اذ بعده المصدر أو فعل ورد	أو أن زماناً قد رن أو ما اتحد (٢)
و هو مبتدا وما بعد خبر	خلاف بعض لم يكن بمعتبر
منها لدى لدن وقط وهما	لدى نواة بلغات علما
للماضى المنفى والعوض خذا	لمنى المستقبل ادرن ذا (٣)

(در رفی أسماء الاشارة)

لو احد مذكر بذا أشر	و ذان ذین لمنشی ما ذکر
لواحد الانثی أشربته ، تمی	و ذه و ذی و تی و تا ثم ذهی
ولمنشی ذاك فى النصب وجر	تین و فى رفعه تان یعتبر
و بأولی یشار مدأ ، قصرا	لجمع کل ما ذکر و مرا
نمة «ها» تلحقها و يتصل	کاف الخطاب نحو (ذاك یعزل)
«ذا» للقريب «ذاک» للتوسط	وللبعيد «ذلك» اجعل واسمط

(در رفی المعرفة والنكرة)

و ما على معین يدلسم	معرفة و ذا بالا ستقرا قسم
الى الضمائر والاعلام وما	عليه «أمأل» داخل (كالعلما)
و (امبراحسن) و مبهمات	اعنى الاشارات و موصولات

(١) ای عن معنا هما .

(٢) ای ما اتحد مع الزمان معنأ مثل وقت و ساعة و غيرها
 اما وقوع الفعل نحو (ما خرجت مذ ذهبت) ای زمانا ذهبت و اما المصدر نحو
 : (ما خرجت مذ ذهابك) و ... و ... (٣) ثم به البيت ومثال «قط» نحو ما
 رأيت قط) ومثال عوض نحو (لا اراه عوض)

و ما اليها محضة أضيفا
والعلم الذى بوضع واحد
اعرف كل مضمرة التكلم
و ما على شيء بلا تعين
و ما يكون بالندا معرفا
دل لعين واحد كخالد
ثم مخاطب (كنا) و(كلمى)
يدل نكرة سمن (كمعدن)

(دور في أسماء العدد)

هاك انتنى عشرة كلمة أتت
وهذه من واحد الى عشر
قل فى الذكور واحداً واثنان
ومن ثلثة الى العشرة «تا»
بالتا مؤنث واحدى عشرة
وفيهما (٢) تقول عشرون كذا
ومائة ألف كمثلى ما ذكر
من الثلثة الى العشرة ما
و مائة اذا تميزاً وقعت
وعكسه المر كبات (٤) مطلقاً
مائة و ألف مفرداً مثنى
نرعى تعادلاً كذا ان نطقاً
أصول الاعداد وكلها احتوت
ومائة ألف فهذا المختصر
فى ضده واحدة ثنتان
تلحق فى المذكر وما أتى
طابقت القواعد المعتبرة (١)
ستين سبعين وخمسين خذا
ولم نطول وبذاك يقتصر
ميز مجروراً وجمعاً علماً
على الذى ذكرته ما اتبعت (٣)
كما (رئوا خمسة عشر حازقا)
تميزها اجررو افردين لانا
الالف جمعاً اتبع ما سبقا (٥)

(١) اى القاعدة الاصلية

(٢) اى فى المؤنث والمذكر بلا تغيير

(٣) اى ما يجمع بل يقال ثلث مائة دون مأت

(٤) وهى من احدى عشر الى تسع أو تسعة و تسعين

(٥) اى فى مائة من كون مميزها مجروراً ومفرداً كثلثة آلاف رجل .

اللفظ و المعدود اذ تخالفا	في العدد الوجهان عنهم عرفا
ولا يميز و احد و اثنان	وفيها قل مرة أو مرة ان
وصيغ من مافوق الاثنين الى	عشرة صيغة فاعل ولا
تصاغ من ما تحته وفوقها	اذ هو ذو تركب فانتبهها
وفي المذكر اذكرن بدون «تاء»	وفي الذى أنت «تاء» اثبتا
فقه بشاني، ثالث و رابعة	و خامس ، ثامنة و سابعة

(دور في المذكر والمؤنث)

وعندهم علامة التأنيث «تاء»	تكون في التقدير أو ملفوظة (١)
و «ألف» تمد : أدتصر	ثمة ما يعد منها مذكر
ما كان ذا فرج حقيقياً علم	خلافه اللفظي كظلمة، جهيم
اذا سند الفعل بالفصل الى	اسم مؤنث فبالتاء جلا
في ظاهر اللفظي بالخيار	في الفصل ايضاً بالخيار جاد

(١) وقفنا على «التاء» من دون ابدالها «ها» و ان كان لنا اسهل ان نبدل البيت ونقول هكذا:

علامة التأنيث تاء ظاهرة * موجودة في اللفظ أو مقدرة
 للاشعار على جوازه في النثر والشعر اما في النثر فلقراءة نافع ، و
 حمزة ، وابن عامر « ان شجرة أ » بالتاء في الوقف - واما في الشعر فلمقالة
 نقلها في التصريح و هي ان ابا النجم الشاعر انشد ابياتاً و وقف فيها
 على «التاء» ليوافق بقية القوافي ثم عرضه على شيخه «ابى علي» فقبله - وعلل
 بعضهم بأنه قد وقف على «الهاء» ثم ابدل «الهاء» «تاء» تشبيهاً لها
 بتاء التأنيث «تصريح ب وقف » ،

الأذا بالعمرو مرثية تسم
وظاهر الجموع حكمه أمطلقاً (١)
في غير رسالم المذكور وفي
ضمير جمع العاقلين فعلت
ضمير رسالم هو الواو فقط
و مضمير النساء و الايام
فعمدذا . لحوق تاء انختم
كظاهر اللفظي حكماً نطقاً
ذاك وجوباً حذف تاء اقتفى
و (فعلوا) في غير رسالم ثبت
كقولنا الزيدون ما رثوانى قط
فعلت أو فعلن ها كلامي

(درر في المثنى)

ما ألف أوياء بنون منكسر
قد لحقت آخره فثنية
وجه زنها من المثلين
فلا يشي القرء بالقرء ان
فالا بوان هكذا القمران
لفظ العصاء ثن بالعصوان
أى منبأ الالف هنا قدرعيا
و ثن قراء بقراءان
و للاضافة احذفن نونها
متلوتان تالبي فتح ذكر (٢)
سمن كزيدن فخذيانيه
اذلا تجوز من مغايرين
الا اريد منهما الطهران
لاجل الادعا (٣) يصححان
و هكذا الرحاء بالرحيان
بالواو في الواوى وفي اليائى بيا
لكن حمراء بعمراوان
كاضرب غلامينا وذا البحث انتهى

(١) مؤثناً او مذكراً :

(٢) اى قبلهما فى التلفظ تم به البيت

(٣) والتغليب و التأويل الى المسمى (وينبغى فى التغليب ان يغلب

الاخف لفظاً لان المراد بالتغليب التخفيف فيختار ما هو ابلغ فى الخفة
كالعسنيين فى الحسن و الحسين عليهما السلام الا اذا كان احدهما مذكراً
والاخر مؤثناً فيغلب جانب المذكر كالقمرين فى القمر والشمس .

(دور في المجموع)

الجمع سالم مكسر وما
بكونه مؤنثاً ، مذكراً
وإذا مع الضم بحرف سبقا
والنون ذالفتح دلالة على
في آخر المفرد ياء اللتي
ما كان مقصوداً كلفظ مصطفى
وذا في الاسم صوغه من العلم
و ان يكن وصفاً فمن مذكر
و لم يكن مثل صبور وكذا
من الشروط عدم التاء لما
ونون هذا بالاضافة احذفا
جمع المؤنث الصحيح ما أتى
جمع مكسر لدى النحاة ما
و أفعال ، أفعال جمع قلة
وجملة الجمع الصحيح مطلقا

يكون سالماً لديهم قسماً
ففي الذكور الحقن الاخر
أو لفظ ياء مع كسر ما قد سبقا
أن مع المفرد أكثر جلا
ما قبلها ذو كسرة لا تثبت
عنه النحاة تحذفون الالف
مذكراً و عاقلاً قد انفتح
يعقل (١) لم يكن كحمر الأحمر
لم يك فعلاً و فعلياً وخذا
يكره في المذكر جمعهما
كيابني قائميهما اعرفا
في آخر مفردة ألف وتا
صيح مغير البنا كالعلماء
و هكذا أفعلة و فعلة
و كثرة لغيرتيك أطلقا

فصل في الاسماء العاملة المشبهة بالافعال

دور في المصدر

المصدر اسم الحدث الجارى على فعله كالضرب و نصر و اعتلا

(١) بحذف حرف العطف للضرورة اي (ولم يكن) الخ.

ومن ثلاثى مجرد سماع
و فى خلافه لدى الاكياس
كفعله المصدر مطلقا (١) عمل
ان كان مفعولا فللفعل العمل
وذكر فاعله ما انحصرا (٣)
نجم الائمة المسمى برضى (٥)
و شرح تلخيص لتفتازانى
ثم الى الفاعل و المفعول قد
ومورد السمع لديهم ذواتباع
قد جاء مصدر على القياس
اذ هو ما يأتى ومفعولا جعل (٢)
ومبدل منه لوجهين احتمال
وعنه معموله ما تقدما (٤)
تقديمه ظرفا ليدية قدرضى (٦)
أثبت ذا المطلب بالبرهان (٧)
أضيف و الاعمال باللام ورد

(١) ماضياً كان او غير ماضى (كما قاله ابن الحاجب) و سواء
كان مضافاً او مجرداً او مع أل (كما قاله ابن مالك)
(٢) « اذ » توقيتية و « ما » نافية و « الواو » حالية هذا اذا لم يكن
مفعولاً مطلقاً نوعياً واما اذا كان نوعياً فيعمل نحو : (ضربت ضرب الامير اللص)
(٣) نحو : (أعجبنى ضرب زيداً)
(٤) لانه عند العمل مأل بآن مع الفعل وهو موصول ومعمول الصلة
لا يتقدم على الموصول هذا فى غير الظرف واما فيه فقد أشرنا اليه بالبيت الاتى
(٥) و هو محمد بن حسن الشيعى الامامى الاسترأبأدى الملقب بنجم
الائمة ونجم الدين ورضى الدين المعروف برضى والفاضل الرضى والشارح الرضى
ره المتوفى فى سنة اتمام كتابه المسمى بشرح رضى على الكافية فى شهرشوال
سنة « ٦٨٦ هـ ق » او بعدها فى سنة « ٦٨٧ هـ ق » (ربحانة الادب ج ٢ ص ٨٢)
(ش ١٧٦) « رضى »

(٦) واستدل بقوله تعالى : (ولا تأخذكم بهما رأفة و رحمة) (ولما بلغ
معه السعى)
(٧) وبرهانه هو : (ان ليس كل ما اول بشىء حكمه حكم ما اول به)

(در رفي اسم الفاعل)

الاسم فاعل هو المشتق من	فعل لذات قائما بهما
دالا على الحدوث والتجدد	كضارب وقائم مجددا
ومن مجرد ثلاثي على	زنة فاعل و وزنه اجعلا
عن غيره كصيغة المضارع	بالميم مضموماً وكسر الواقع
قبل الذي آخر نحو (مدخل)	و عمل فعله لذك أعمل
معتمداً على اسم أعنى صاحبه	أوهمة استفهام أو ما النافية
او كلمة النداء على احتمال (١)	بشرط معنى الحال واستقبال (٢)
ان كان للماضي وجوباً أضفا	معنى لما بعد ولا مخالفا
الا الكسائي ولديه قد عمل	في الحال والماضي وفي المستقبل
وغيرذا المجروران كان انصبا	بفعله و قد رنه و اجبا
حين دخول اللام مطلقاً عمل	اذمعه فعل و لكن قد عدل
كفاعل عن «فاعل» ما قد صرف	وجاز حذف النون عاملاً فقف

(در رفي اسم المفعول)

هاك اسم مفعول هو اسم ما وقع	عليه فعل نحو قولى متبع
ضع من ثلاثي على اسم الفاعل	لكن بشرط زائد و فاضل
و ذا هو الفتح لحرف انتهى	ببعده الكلمة مثل منتهى

(١) احتمله ابن ما لك في يا طاً لماً جبلاً ورده ابنه بان اليا تبعده

عن الفعلية و المبعد لا يصير مقرباً

(٢) أعلم ان الحال و الاستقبال شرط العمل في المفعول به و شرط

الاعتماد على ما ذكر شرط لمطلق عمله

وحاله في الاشتراط والعمل
مقام فاعل هنا قد رفعاً
كشيخنا معطى غلامه (حسن)
كأخته اسم فاعل وما استقل
والقوم نصب غيره قد ادعى
بيتاً و ديناراً و درهماً ، لبن

(در في الصفة المشبهة)

الصفة المشبهة اشتقت لمن
من لازم الفعل كصعب من صعب
و صيغة خالفت اسم فاعل
هذا الذي أفاده ابن حاجب
عمل فعلها لديهم تعمل
غير اعتماده على الموصول
معمولها مضاف أو ذلام
ومع تى الثلاث قل مرددة
معمولها في كل ما مذكور (٣)
فالجر جائز على الاضافة
والنصب التشبيه بالمفعول به
حتى رفعت ظاهراً بهافلا

قام به الفعل ثبوتاً كحسن
فيه (١) التعدى السابق لم يعب
على قضية السماع الكامل
لكنه من اذل المطالب (٢)
(لفاعل) فى الاعتماد تحمل
اذ لام هذى ليس للموصول
أوزو تجرد لدى الاعلام
: أن هى ذات لام أو مجردة
مرفوع أو منصوب أو مجرور
والرفع أن ذاك فاعل الصفة
أو بالتميز نكرة فلتنتبه
تضم ضميراً فى خلافه جالا (٤)

- (١) فان «رحيم» صفة مشبهة قد اشتق من فعل كان قبل اشتقاقه منه متعدياً لكنه عند الاشتقاق ينقل الى (رحم) بضم العين فيكون لازماً
- (٢) لمجى شاحط ، وطاهر القلب ، ومطمئن بالايمان .
- (٣) اى فى كل ما هو مذكور فى البيتين السابقين من الاقسام
- (٤) وهما الجر والنصب فانها اذا جرت المفعول او نصبته فيضم فى ضمير الموصوف

وهذا الفاعل، الغير المعدي وكذا مفعوله كتيك في الحكم خذا .

(در في اسم التفضيل)

ما اشتق من فعل لموصوف وقع
زيد (١) على غيره مثل قولنا
سم اسم تفضيل و وزنه أتى
و من ثلاثي مجرد اذا
كأحمر و أعور لانه
لو فرض الخصم لنا يقول
لان مطلق الثبوت قد ما
بذاك أن الوضع مطلقا تبع
في غيره المصدره المنصوب جا
فيه القياس كونه للفاعل
كأ عرف وأشغل و اشهر
فاستعملن مضافاً أو باللام
ثمة ذي الثلاث بالاجماع

فعل عليه أو به قد قام مع
(عدولكم افضل من عدولنا)
أفعل، فعلى فافهم يافتى
لم يك لونياً وعيسياً (٢) خذا
لو جاء منهما اذا تشببه
علام (٣) لم يعكس اذا نقول
طبعاً على الزيادة فضمما
ما كان يستدعيه طبع متبع
بعد أشد، نحوه مندرجا
جاء على غيره (٤) للمفاعل
و مثل ذاك الوم و اعذر
اوجى، بمن دلت على الاتمام
ممنوعة الخلو و اجتماع

- (١) (زيد) مصدر من زاد يزيد (المنجد ص ٣٢١)
(٢) اذا كان ظاهرين واما من الالوان و العيوب الباطنة فيبني كقولهم
فلان ابلد من فلان واجهل منه
(٣) علام مركب من (على) و (ما) بمعنى التعليل كما في قول الشاعر
: (علام تقول الرمح يشغل عاتقى الخ) (جامع الشواهد) ص ١٥٢
(٤) اى على غير القياس

فى المبتدأ به اقصدن مزيدا
 بشرط أن يكون فيهم داخلا (٢)
 او اقصدن زياداً قد اطلقت
 فيه امتناع كالذى قد سبقا (٣)
 و مفرد مذكر لا غير فى
 باللام لا بد من المطابقة
 لا ترفعن به على اسم ظاهر
 لكن فى مسألة الكحل عمل
 على المضاف اليه بعد اورد (١)
 كريد اعدل العدول كاملا
 أضف لتوضيح أجز ما قد ثبت
 و مفرداً يعىء او مطابقا
 مستعمل بمن وفى المعرفة
 والتزموافى الثانى (٤) الموافقة
 لانه اختص بفعل قاهر
 اذ فيه كالفعل لديهم قد جعل

(خاتمة فى النسبة)

تزا دياء شدت عند النسب
 ان ذا ثلاث كان (٥) والعين اكسر
 بألف المقصوران ثلث ما
 وان تكن (٨) رابعة وقد سكن
 وكسر ما تملوه عندهم وجب
 ففتح عين ذاك حتما يعتبر (٦)
 تدخله فقلبها الواو احتما (٧)
 تملوه ففيه ذا القلب قمن (٩)

(١) اى على المضاف اليه الذى اورد بعد اسم تفضيل

(٢) فعلى هذا يمتنع (يوسف احسن اخوته)

(٣) وهو الفرض الاول الذى امتنع عليه (يوسف احسن اخوته)

ولكنه يجوز على هذا المعنى

(٤) و هو الفرض الثانى الذى قد قصد فيه الزيادة المطلقة :

(٥) الضمير عابدا الى المنسوب اليه المفهوم من المقام

(٦) فقل فى فخذ فخذى و فى ملك ملكى .

(٧) فقل فى عصا وفتى عصوى فتوى .

(٨) اى الب المقصور

(٩) اى حقيق فنقول فى مرمى مرمى

قل حبلوى حبلوى حبلوى فى
فقل حبلوى و « تاء » مكة
قل خلفى تائها لا تثبت
فى حجة قد قيل حجتية
والالف الممدود للتأنيث لا
وان تكن اصلية فأثبتا
ان لم تكن اصلية مثل « سما »
وان يكن نالثة « يا » تقلب
واليا التى تربع واوا قلبت
اما اذا خامسة كانت وجب
وفى فعيل صح ثبت البنا
وفى فعيل ناقص مثل على
وعن فعيلة كما حذف « تاء »
قل فرضى (٩) مدنى وفى اللتى

حبلوى وحتمافى حبلوى احذفى
احذف كمكى وفى خليفة
فخطئن ان تقل خليفتى (١)
لكنما الحق هو الحجية
تثبت فواوا اقلبن كى تعدلا (٢)
من دون خلف (كابتداء) يافتى (٣)
فحتمافا اما اقلبن او ألزما (٤)
واوا وفتح ماتليه اوجبوا (٥)
لكن فيها الحذف ايضا قد ثبت (٦)
الحذف من دون اختلاف للنسب (٧)
قل المسيحى لنا جليسنفا
قلب وجوباً واحذف قر علوى (٨)
كذا كى ايضا يائهما لا تثبتا
تعقل (١٠) او تضاعف (١١) الياء أثبتى

(١) كما روى عن العامة (٢) فقل فى صفراء صفراوى

(٣) فقل ابتدائى . (٤) فقل سمائى وسمائى

(٥) فقل فى عم عموى بفتح الميم

(٦) فقل قاضى ؛ و قاضوى :

(٧) فقل فى مستعلى مستعلى

(٨) اى اقلب احديهما او اوا واحذف الاخرى

(٩) وشذ طبعى باثبات الياء

(١٠) فقل فى طويلة طوبلى

(١١) فقل فى عزيزة عزيزى

- ثم احذف الواو التي في رابعة
ان واحدا الشرطين في الين انعدم
و «ياء» حتى اقلب الواو (٣) و ما
ثم الى الواو ارددن ان قلبا
إذا على حرفين يبقى ما حذف
قولن في «أخ ، أب» يامرتوى
وفي «اسم ، ابن» بنوى سموى
تشية : جمعاً الى فردهما
يا خالتي يا قاهر الانوار
لانما الابرار في نعيم
- اذ بعد ضمة تكون واقعة (١)
فعندذا اثبات واو انجتم (٢)
في اسم كشافى حذفه اختما (٤)
عنها ففى طى مع الواو انسبا (٥)
منه اليه رد محذف عرف
برد هذا « أبوى ، أخوى »
جاز و دون الرد أيضاً ارتوى
رد (٦) اذالم يك جمع علما (٧)
«محموداً» اجعله من الابرار
وانما الفجار فى جهيم

*(الباب الثانى فى الفعل) *

- الفعل ما يفهم معنى كائنا
مميز الفعل هو «السين وقد»
ساكنة كائنا فى « ما فعلت »
- فى نفسه و بالزمان قارنا
و سوف والجوازم و «تا» ورد
والنون فى « فعلن » مثلها جلت

- (١) فقل فى قلنسوة قلنسى
(٢) ففى عدو قل عدوى اذلم تقع بعد ضمة وفى دلو : دلو لعدم الشرطين
(٣) فقل حيوى و كذا امثاله مما سبقت فيها الياء المشددة بحرف واحد
(٤) فقل شافى و كذا امثاله مما سبقت الياء المشددة باز يد من حرفين
(٥) فقل طوى .
(٦) بصيغة الامر
(٧) واما اذا كان علماً - فلا نحو انصارى و انبارى و اهوازى

(در رَفِي الماضِي)

مادل بالوضع على زمان	قبل زمان حاضر الزمان
قبلية ذاتية سم ماضيسا	ثم على الفتح وجوبا انبيا
مع غير واو وضمير الرفع قد	حرك اذ في الاول الضم اطرده
ومع ذا الضمير يبنى ساكنا	كما ضربت ما انتصرت محسنا

(در رَفِي المضارع)

ما أشبه الاسم بما قد جمعا	في قولنا «أنت» سم مضارعا
لكونه (١) مخصصاً بسوف سين	وذا اشتراك (٢) كإلهي سيعين
وفي الرباعي ضم حرفه وما	سوى الرباعي بفتح علما
و ليس غيره من الأفعال	بمعرب لكن مع اتصال
نون المؤنث و نون اكدا	لشدة الوصلة مبنياً بدى
ثم صحيحه الذى ما (٣) اتصال	ضمير رفع بارز به جلا (٤)
بالضم و الفتحه والسكون	ومع ذا (٥) متصلا بالنون
و حذفها كيضربان يضرب	ومثل لم يضرب كذا لن تضربوا (٦)
أما الذاعتل بواو و يما	آخره بفتحه بالفظ «ياء» (٧)

(١) بيان لوجه مشابهة المضارع للاسم

(٢) بين الحال والاستقبال

(٣) نافية

(٤) (جلا) خبر لقولنا (صحيحه) (في اول البيت) و بالضم متعلق عليه

(٥) اى مع ضمير رفع بارز

(٦) فيبقى مثال كونه مفتوحاً و هو (كلن يضرب)

(٧) نحو (لن يرمى ولن يدعو)

و الضم تقديراً وحذف ياءها
بالضم و الفتحة في التقدير
عن ناصب و جازم اذ جردا
يعتل بالالف لديهم حتما
والحذف في الجزم خذن تقريري
فمطلقا مرتفعاً قد وردا

(در وفي هو اهل النصب)

وانصب مضارعاً بأن وكى ولن
مضمرة من بعد حتى الواو ، فا
«أن» بعد علم لم تكن بناصبة
وبعد ظن ذات و جهين لما
هناك فيما ذات تخفيف وما
قال الزم من شري قبلها لزم
ولن (كن أبرح) نفيّاً أكدا
و باذن اذ لم يكن معتمدا
قبل ، وكان فعلها مستقبلا
في تاك بعد الواو ، والفاء تقع
و «كى» لديهم سبباً مفيدة
فبعد (٣) حتى ان بمعنى «كى الى»
عند قياس ذاك مع ما قبلها
اذا اريد الحال مطلقا دروا
و باذن و هكذا انصب بان
و بعداو ، كى ، لام كى فليعرفا
اذ هو مع خفيفة مناصبة
لام معنى ذاك مع كليهما
قد شددت ففيه خلف انتمى
علم وذاك عند بعض (١) ما التزم
تنفى مع الشدة لا مؤبدا
ما بعد ها على الذى قد وردا
انصب وفيها (٢) عندهم خلف جلا
تجويز و جهين لديهم اتسع
كجشت كى أقبل الحميدة
كانت و كان فعلها مستقبلا
كجاء حتى يضرب المنتبها
حرف ابتداء و ليراع ما رعا (٤)

(١) وهو نجم الدين رد.

(٢) اى فى اذن من حيث نوعها و معناها و لفظها

(٣) لما فرغنا عما به ينتصب المضارع شرغنا على ذكر ما بعده ينتصب المضارع بان

مقدرة (٤) من رفع ما بعدها و كون ما قبلها سبباً لما بعدها لتحصيل الربط

والواو والفاء (١) ان لنفى وطلب
 ذا الستر ثم لاضطرار قدأتى
 ان كانت الواو بمعنى مع وما
 وأ إذا تفيد مفهوم «الى»
 وانصب بها ظاهراً او منجذفاً
 ان بعد لام كى وقبل لا تقع (٥)
 فى مورد (٦) الى استتارها افتقر

محضين كانتا جواباً قد وجب
 دونهما (٢) فى الشعر نصب مثبتا
 يتلوه (٣) فيه السببية احتما
 الا اذ امتلوتى «ان» جعلاً (٤)
 فعلا على اسم خالص قد عطف
 تظهر وجوباً فاستتارها امتنع
 من دون الاعمال وجوباً تستتر

(دورفى هوامل الجزم)

وهو بلام الامر لا النهى ولم
 بلام الامر كون فعل وبلا
 ينفى مضارع بلم وقلب
 فيها بالاستغراق نفى ماضى
 «كلم المجازات» قنضت فعلين
 او متخالفين والذ قدما
 وهى ان ، اى ، متى واذما

كلم المجازات و لما ينجزم
 للنهى تر كه اطلبين (كاعدلا)
 هذك ماضياً و «لما» اوجبوا
 لاتتلون «ان» بها لترضى
 كانا مضارعين ما ضمين
 شرط و تاليه جواباً و سما
 ايان ، ابن ، من وما ، ومهما

- (١) عطف على قولنا (حتى) فى قولنا «فبعد حتى»
- (٢) اى دون النفى وطلب كما فى قوله! (سأترك «نزلى لبنى تميم»
 و الحق بالهجاز فاستريحا) بنصب استريحا للضرره مغنى عبد الرحيم ص ٩٠
- (٣) وهو الفاء
- (٤) فيكونان : (الى ان، الا ان)
- (٥) الضمير فى تقع راجع الى «ان»
- (٦) كقوله : وتسمع بالمعبد خير من ان تراه

وحيثما، انى اولئك اسما
و ان مضارعين كانا أو اتى
«جزماً» وبالوجهين فهان كان ما
عدم «فاء» فى جواب قد خلى
وان يكن مضارعاً ينفى بلا
فى غير ما مر الزم «فاء» و «إذا»
وفى المواضع التى مقررة (٢)
ونظمتى تالم تكن بوافيه

غير اثنتين و همان ، اذا
مقدم مضارعاً فأثبتنا
آخرته مضارعاً و التزما
من «قد» و كان ماضياً لتعدلا
أو مثبتاً فهو بوجهين اتجلى
لغة ماضية موضعها قد أخذنا (١)
اجزم مضارعاً بان مقدرة
فليرجعن تفصيها بكافية

(درتان فى الامر)

الامر صيغة بها يطلب من
بحذف ما حرف مضارع وسم

مخاطب الفاعل فعل (كأبن)
آخرها حكماً كفعل ينبجزم

(دور فى فعل «الم يسم فاعله»)

ان حذف الفاعل والمفعول فى
فى ماضى الافعال فعل ذاكا
وفى مضارع كيفعل، يفعل

موضع فاعل جعلت فاقتهى
كفيل، يبع و انتصرت، أهلكا
و يتفعل فقس ما لم يقل

(درتان فى المتعدى وغيره)

«ها» غير مصدر، اذا ما اتصالا
فها علامة و ميزن بها

بالفعل قال الفعل متعدياً جلا
متعدى الافعال عن لازمها

(١) كقوله تعالى: (وان تصيهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون)

(٢) أى فى كتب النحاة

(دور في أفعال القلوب)

وانصب بأفعال القلوب مبتدا	وخبراً كمن ظننت مقتدا
وهي حسبت ، ظن ، خال ، علما	رأى ، وجدت ، ودريت ، زعما
ان يذكرا قليد كرن كلاهما	بخلاف أعطيت ، كيعطى غنما
يجوز الالغاء اذا توسطت	وهكذا تلفى اذا تأخرت
في مثل (لست مكرماً أحسب زيد)	وهكذا (ما قبلت أظن هند)
و (ان زيدا قد حسبت قائم)	و (سوف أحسب يقوم العالم)
و (جائني زيد زعمت وعمر)	تلفى وجوباً (١) خذ كلامى المعتبر
و علقنها قبل الاستفهام	ولومع الواسطة (٢) واللام (٣)
وقبل نفى (كعلمت ما لنا	مجلس شورى ناظراً لهمنا)
قد خصصوا علمتنى منطلقا	بذلك الباب النحاة مطلقاً (٤)

(دور في الأفعال الناقصة)

و عندهم نواقص الافعال مثبتة الموصف على الافعال (٥)

(١) أما في الاول فملتوسط بين اسم الفاعل ومعموله ، وأما في الثانى فملتوسط بين الفعل و مرفوعه و أما في الثالث فملتوسط بين معمولى ان و اما في الرابع فملتوسط بين سوف و مدخولها وأما في الخامس فملتوسط بين المعطوف والمعطوف عليه

(٢) نحو (علمت غلام من أنت)

(٣) عطاف على (الاستفهام)

(٤) قد اكتفينا في هذا الباب بإبحاث قاما تنالها الأيدي و تركنا

مأعدها للشهرته وكثرة دوراته (٥) فعال جمع فاعل ،

ما زال؛ ما انفك، غدا، ما برحا
 مادام، عاد و كذاك باتا
 عنهم مثالان للذين وردا (١)
 بتلك الافعال - و كان قد بدى
 و مضمراً فيها ضمير قصة
 كليس خالد محب حيلة
 و رجع و ارتد كذا استحالاً
 ثمة أمسى و كذاك أضحا
 مضمون جملة على الزمان
 قد جاز فى ذال باب الامالها
 كان لها صدارة لكنها
 عن ابن سراج وعن سيرافى
 خبرها على اسمها فليعلم
 تمام الافعال فهذا واغتم

وهى كان؛ ليس، صار، اصبحا
 أمسى، وأضحى، راح ظل ما فتى
 ثمة جاء - جاء، ايضاً، قعدا
 و الخبر انصب و ارفع مبتدا
 زائدة؛ و تامة، و ناقصة
 و «ليس» فى الحال لنفى جملة
 و لانتقال «صار» و الحق «آلا»
 ثم تحول بها - و أصبحا
 و ظل ثم بات لاقتران
 تقديم الاخبار على أنفسها
 تصدر بلفظ «ما» لانها
 كلمة ليس كان ذا اختلاف
 ثم لديهم جاز أن يقدم
 ما يكتفى منها بمرفوع و سم

(در فى افعال المقاربة)

ككان باب كاد للمغالبة	عند النجاة سميت مقاربة
و هو للفاعل يدنو الخبر	رجاءاً أرحصوا اخذاً فى خبر
والاول (٢) عسى و ما تصرفوا	و استعملوا بأن وقد تنحذف
فقل عسى أن يرحل العمران	أو قل عسى أن يعمر الايران (٣)

(١) نحو ما جاءت حاجتك و نحو: قولهم أرفه شفرته حتى قعدت كأنها حربة

(٢) أى ما يدنو الخبر رجاءاً

(٣) اشارة الى أنه يجوز ذكر مرفوعه فقط فيستغنى من ذكر الخبر

والثاني «كاد» وبدى عكس عسى
والحرف للنفي اذا ما دخلا
وقيل نفى كاد للاثبات
وقيل في الماضي للاثبات وفي
الثالث طفق كرب ثم جعل
وأوشك وهي لدى استعمال
ككاد مولى الزيد أن يؤانس (١)
عليه كالأفعال عندنا . انجلى
لكن تمسكوا بموهومات (٢)
مضارع كغيره بها نفى
وأخذ كلها ككاد استعمالا
مثل عسى وكاد في المقال

(دور في فعل التعجب)

و ما لا نشاء تعجب وضع
وعندهم نثنان صيغتين له
وما لذا الفعل تصرف ومن
وامنع تقدماً وتأخيراً كما
وبعضهم فصلاً بظرف مامنع
فعل تعجب سمن تتبع
تركيب أفعله به أو ما أفعله
حيث البناء كاسم تفضيل زكن (٣)
منعت فصل الاجنبى فيهما
وعندنا الفصل بكان قديقع (٤)

(دور في افعال المدح والذم)

ما ينشئ المدح أو الذم سما
أفعال ذين والتزم ما التزم (٥)

- (١) وفيه إشارة الى أنه قد تدخل أن على خبر كاد تشبيهاً له بعسى كما كان الامر في عسى هكذا .
- (٢) أى نحوه استدلالهم واستفادتهم للاثبات من قوله تعالى : (و مل كادوا يفعلون) موهومة ومردودة اذلا منافاة بين انتفاء الشيء في زمان ما وجوده بعده ولقد أشرنا الى ردهم بوجه أخصـر فليراجع الى المطولات
- (٣) أى يبنى ما يبنى منه افعال للتفضيل
- (٤) نحو يا كوكباً ما كان اقصر عمره
- (٥) من عدم التصرف فيهما

من تيسرك نعم بشس يرفعان
فانشىء بنعم المدح والذم بما
فليقترن باللام فاعلاهما
قارنها و لومع الوسائط
أو مضمراً مميّزاً بلفظ ما
وبعداء المخصوص بالمدح اذكر
و التزم بينهما التطابقا
قد يحذف المخصوص لو قدم ما
وساء مثل بشس فى الاحكام
و حبذا ركب من حب وذا
وبعداء المخصوص مطلقاً اجعلا
ولا تغيرنه فى الاحوال
و قبله او بعده (٢) قد وردا
مطابق المخصوص نحو حبذا

اسمين فاعلين يجعلان
يتلوه كالزبدون نعم الكرما
أو كان هذان مضافين لما
كنعم أحجار بناء الحائط
أو نكرة منصوبة فليعلما
مبتدأً أو خبر اسم قدرا
فأولن مالم يكن مطابقا (١)
يفهمه كالقوم نعم الكرما
و حبذا كنعم فى المقام
وفى مقام الذم قل لا حبذا
كحبذا الزبدون ساء البخل
لانه عد من الامثل
منكر، تميزاً اوحالا بدى
غلمان زبدرا كبين فادردا (٣)

(خاتمة فى الجمل)

(در در فى الجمل التى لا محل لها من الارباب)

وجملات لم يكن لها محل
من تيك ما استونف للمفتح بها
سبع لدى العداصل فى الجمل
أولا نقطاع تيك عما قبلها -١-

(١) كقوله تعالى: (بشس مثل القوم الذين كذبوا) أى مثل الذين كذبوا

(٢) الضميران المجزوران عايدان الى مخصص حبذا

(٣) ونحو حبذا راكبا زيد أو حبذا راكبات الهتدات

- وما أتى في وسط الشيتين من
وتقع بين الفعل والمعمول له
وقسم و كلمة يجاب به
و المتضايقين (٢) بالحرف وما
وبين مبتدا و ماله خبر
وبين موصوف و ما قدوصفا
والشرط والجواب ثم ماذكر
وجملة تأتي جواباً للقسم -٣-
و جملة تفسر الذي سبق -٥-
٦- وصلة الموصول ثم ما على
- شأنها الموصول لا الفصل (١) زكن -٢-
و بين موصول و ما له صلة
و بين مجرور و جاره انشبه
أكده وسوف والفعل افهما
كخبر الزيد اظن معتبر
به و بين النفي والذي نفى
عليه الاعتراض ليس ينحصر
وجملة الجز الشرط ما جزم -٤-
فقول من خالفنا ليس بحق (٣)
خال من المحل تابعاً جلا ٧

(دور في الجمل التي لها محل)

- وما يكون ذا محل من جمل
الجملة الحالية -١- و الواقعة
لمفرد -٣- و جملة لها محل -٤-
- تسع على الحق وما كان أقل
جواب شرط جازم ٢ و التابعة
وجملة اليها الاسناد استقل -٥- (٤)

(١) سماء النجاة بالجملة المعترضة

(٢) أي المنسوب و المنسوب اليه يكون احدهما مضافاً و الاخر

مضافاً اليه نحو (هذا غلام لله زيد) وقول الشاعر كان برزون اباعصامهم
زيد حماردق باللجام) فتأمل

(٣) وهو الشلو بين القائل بأن محله بحسب ما تفسره .

(٤) كقوله ! (وتسمع بالمعيد خير من أن تراه) اذا لم يقدر الاصل أن تسمع

بل قدر تسمع قائماً مقام السماع وقوله تعالى : (سواء عليهم ان نذرتهم) اذا عرّب
سواء خبر او انذرتهم مبتداء

- و خبرية ٦ و مفعول بها -٧-
وما له أضفت شيئاً ثم ما -٩-
و الجملات بعد نكرة صفة
حال اذا تمحضت وبعدها
ذات احتمالين وذا الاحكام (٣)
والجملة التي قد استثيتها -٨- (١)
كان مضافها امور فاعلها (٢)
ان محضة كانت وبعد المعرفة
لم يك محضة لديهم علما
لم يجر في الانشا بلا كلام

* (الباب الثالث في الحرف) *

- وما على معنى يدل حاصل
في غيره حرفاً ممن «كقد، على»
(در في حروف الجر)

- حروف جر وضعت لتوصلا
ومن وفي واللام حتى وعلى
و واو رب و القسم حاشا عدا
«الى» لانتها و «من» للابتدا
و الثاني للتبيين و التبعض
و زائداً جاء بغير موجب
قد استدلاً خفش بمن مطر (٤)
فعلا و معناه لتال (كالى
و الباء و تاو رب منذ، مذخلا
و الكاف) فاحفظان ما قد عدا
اي انتهاء كان اي ابتداء
و جر من بالذ و وضع البعض
لكن أجز الاخفش بموجب
وليس من تأويله لنا خطر (٥)

(١) نحو: (لست عليهم بمسيطر الا من تولى و كفر فيعذب الله) س ٨٨ آية

٢٢-٢٤

(٢) وهى ثمان - اسماء الزمان مطلقا ٢ حيث ٣ اية بمعلّى - لامى ٤ ذو ٥ لدن ٦ ريث بمعنى
أبطاء ٧ قول ٨ قائل (٣) أى كون الجملة حالا او صفة (٤) أى بقولهم (قد كان من
مطر) (٥) و تأويله انه و اردعى سبيل الحكاية فكانه قيل هل كان من مطر؟ فاجيب
بانه قد كان من مطر .

ظرفية و صحبة ، تعليل
ترادف الباء و « من » ثم الى
واللام قد جاءت بمعنى عن ، على
ولاختصاص و كواو اجعلا
و بلغن بها و ذا قد وردا
ثمة للعلية و التعدية
« على » للاستعلاء « حتى » كالى
و الباء للالصاق و المصاحبة
ثمة للظرفية و التعدية
فى الخبر المنفى و المستفهم
فى غير ما ذكر سماع و وفى
و « التاء » للحلف اذا الفعل حذف
من عدم الوقوع فى السؤال اذ
و رب للتقليل فى التنكير
فليكن المدخول ذا وصف على
و فعلها ماض و غالباً حذف
على ضمير مبهم اذ دخلا
و ذا الضمير أفردن مطلقا
تلتحقها « ما » و تكف عن عمل

تفيد « فى » وها كذاك استعلا
وفى ضرورة لتأكيد جلا
وفى ، و بعد ، مع ، ومن ، ثم الى
فى الحلف ذى التعجب (١) لتعدلا
مقوياً مؤكداً و زابدا
و الملك نحو : (هب لنا المغنية)
ثم اسماً ايضاً عندهم تأتى على
كأصبح الزيدون بالمضاربة
كاجلس بمجلس العزاة التعلية
بهل تزيد للقياس المحكم
بذاء مثلاً فى الكتاب (فكفى) (٢)
تختص بالله و بشئ ما عرف
بييت العامرى (٣) فيه قد أخذ
اصلا و بعد مفهوم التكثير
قول أصح و بصدر اجعلا
اذ غالباً مع القرائن اكتنف
ميز بمنصوب منكرراً جلا
و بعضهم يقول فليطابقا
فألغ معها اذ دخلن على الجمل

(١) نحو لله لا يؤخر الاجل ،

(٢) اشارة الى قوله تعالى فكفى بالله شهيداً

(٣) وهو (تالله باظبيبات القاع قلن لانا ليلاي منكن ام ليلى من البشر؟)

وإدخالها كنفس رب تدخل
وابتدئ بمنذ ، مذفى الذمضى
حاشا خلا عدلدى الجروسم
واقسم بوا وواحذفن فعل القسم
فامنع الاستعمال فى السؤال
ثم أجب بلا ، وان القسم
ويحذف الجواب فيما اعترضنا (١)
و الكاف للتشبيه كابنى كاسد
على منكر لوصف يشمل
وفى زمان الحال ظرفاً اقتضى
حرفاً وعند النصب فعلاً قد علم
مختصة بظاهر كوالعزم
فيها و « با » عمت بلا مقال
غير السؤالى كذا الام ، وما
أقدم الذى جواباً اقتضى (٢)
فى المظهر و اسماً وزايد أورد

(در فى الحروف المشبهة بالفعل)

من الحروف ما بفعل يشبه
وهى أن إن ليت ولعل
إن لحقت « ما » فعلى الأفعال
وأن ذو الفتح مع المدخول فى
مفاد جملة لان « إن » لا
فاقر، بفتح إن تكن مفعولا
أو مبتدأ أو كما عذبنى
أصغوا الى تيك لكى تنتبهوا
كأن لكن وتلغى عن عمل
تدخل فى الإفصح ، هامقالى
موضع فردوذو (٣) الكسر تفى
تغير التى عليها دخلا
أو فاءلا وبعد لو ، و لولا
هو اشتهار أنه علمنى (٤)

(١) أى القسم نحو (زيد والله قائم)

(٢) الضمير المرفوع المستتر فى (اقتضى) راجع الى القسم والمنصوب فيه راجع الى (الذى ومثاله) نحو (زيد قائم والله)

(٣) التذكير باعتبار اللفظ

(٤) الكاف فى البيت اسمية واشترنا بالمثل الى انه يجب الفتح اذا كان مع جملتها مضافاً اليها

ثم اكسر نها بموضع الجمل
والعطف بالرفع على اسم «إن» قد
ومثلها «أن» إذا تقديما
وبعد «إن» يدخل اللام على
لكن دخولها للكن ضعف
إذخف ذو الكسر ادخلنها واجبا
وذى خفيفة (٢) أجز دخولها
لكن ذو الفتح كذا إن ذكر (٤)
ومع ذا الوصف (٥) ادخلن على الجمل
ألزم مع الفعل لها السين و «قد»
ثم كأن مثل «أن» واردة
ومع «لكن» أجز «واو» وهل
وللمتني ليت ، - لانشاء الرجا

لكن كلا الامرين بعضا محتمل
جاز اذا المرفوع قبله (١) ورد
علم عليها و «كأن» فافهما
ماقد تلاها فليكن منفصلا
لان معنى اللام معها مألّف
وهى مع التخفيف تلفى غالبا
على نواسخ (٣) فراع حالها
فاعمل لها فى مضمّر مقدرا
ومالها بمظهر من العمل
وسوف، حرف النفى كالذى ورد (٦)
وهى حكما لم تكن منفردة (٧)
ذى لاعتراض أو لعطف محتمل
لعل - ، من جربها لما نجح

(دور فى الحروف العاطفة)

وأحرف العطف هى الفا ، ثما
ول ؛ ولكن ؛ ثم واو ؛ ولدى
حتى ، وأو ، وأم ، ولا ، وأما
بعض من النحاة منها عد «أى»

(١) الضمير عايدا الى المعطوف المستفاد من قولنا (والعطف)

(٢) نصبت على العالية (٣) اعنى الافعال الناسخة

(٤) أى اذا ذكرت مخففة . (٥) أى التخفيف

(٦) وهو افلايرون ان لا يرجع اليهم

(٧) غير أنه لا تغير الجملة التى دخلت عليها

بالوا و كقرء لى و اللاديب
 ثم بمهلة و حتى لانتهما
 مع مهلة قليلة يا مرتوى
 كزيد أو عمرو لدينا محترم
 فقول من خالفنا مجازفة
 (كذاك شيخ أم من الشباب)
 و بعد همزة أنت متصلة
 شخصاً معيناً لا بنعم
 وبل « معيناً لديهم جعلاً (١)
 ملازماً بدونه ما استعمل

والعطف للجمع بلا ترتيب
 و « الفاء » له مرتباً و مثلها
 واعطف بها جزءاً ضعيفاً أو قوى
 لاحد الامرين ، أو إعاداً
 و جىء بما قبل اما العاطفة
 و أم كبل تجىء للاضراب
 و عند ذاك سميت منفصلة
 و أجب السائل بالهمز و أم
 لاحد الامرين « لكن ، ثم لا
 نمة لكن لنفى جعلاً

(دورة في حروف التنبيه)

حروف تنبيه « الا ، أما ، وها تلقى لمن خطوط كى ينتبهما

(دورة في حروف الإيجاب)

اجل ، بلى ، و ان للإيجاب
 و بأجل و جـير ان صدقاً
 ثم « نعم » تقرر الذسبقا
 ثم « بلى » لنقض نفى قدما
 و غالباً يلزمها لفظ قسم
 و جـير ، اى ، نعم لدى الاعراب
 مخبرها أهنت من قد اتقى
 بانثر هل ينطق او قد نطقا
 « و اى » لدينا تثبت المستفهما
 كى و ربي فاحفظن المنتظم

(دورة في حروف الزيادة)

وما من الحروف قد زاد سما حرف زيادة كان ، ومن وما

(١) التذكير باعتبار اللفظ والافراد باعتبار كل واحد والالف للاطلاق

وان ، وبا ، و اللام ، لافمع ما
وان بفتحها تزداد بعد لو
وبعد لما ومع الكاف و « ما »
ومع اى ومتى و بعض ما
ومع شرط آخر أعنى « اذا »
و « لا » تزداد قبل كلمة القسم
ومع و او العطف بعدما نفى
ومن وباء اللام قد تقدما

لأنفى « ان » زادت كثيرا فافهما (٢)
و قسم قدم هكذا روي
تزداد مع اين و ان (كايما)
حروف جر عندهم قدوسما (٢)
ومع مضاف ذا قليلا اخذا
بتيك يستغنى الكلام عن قسم
بذامثلا آية الحمد (٣) نفى
فى اول الباب ارجعن كى تفهما

(درتان فى حرفى التفسير)

قد فسرت « اى » جملة ومفردا
وفسرت « ان » ما يكن معناه
كلا تهونن أخى اى احمدا
قولا كقوله : « ونادينا . » (٤)

(درتان فى حروف المصدر)

أن بتشديد و أن ثمة ما
فما وأن تكون (هـ) للمفعليه
حروف مصدر لديهم و سما
و ان بالتشديد للاسمية

(در حرفى التحضيض)

الا و لولا ثم لوما هـ لا
اداة تحضيض فى الصدر اجعلا

(١) اشارة الى قلة زيادتها مع ما المصدرية

(٢) اى مع بعض حروف الجر

(٣) وهى غير المغضوب عليهم ولا الضالين هذا بعد النفى المعنوى واما النفى

الصريح نحو ما جئنى زيدولا عمرو

(٤) اشارة الى قوله تعالى (ونادينا ان يا ابراهيم)

(٥) الافراد باعتبار كل واحد

وتلزم الفعل وفي ما قد مضى للوم جيئن بهما لترتضى
وفي المضارع اجعلن للرغبة كنحو هلا تلزمان الغربة

(دور في حرف التوقع والتقريب)

قد، كان للتحقيق في الماضي وفي مضارع مفاد تقليل تفي

(دورة في حرفي الاستفهام)

حرفان لاستفهام الهمزة، هل ولهما صدر الكلام قد جعل :
كل النحاة كأزيد قائم وهل غلامى صانع و عالم
والهمز قد عم تصرفاً لما جاز دخولها لعاطف (١) وما
مبتدأ الفعل (٢) و ايضاً جعلاً مع الام المتصل معادلاً

(دور في حروف الشرط)

هاك حروف الشرط لو أما وان وصدر جملة اهاتيك قمن
فان للاستقبال ، لوللماضى كان أيتنا فنحن راضى (٣)
وتلزمان الفعل مطلقاً (٤) ومن نمة معها أن بالفتح زكن (٥)
ان قسم اول جملة جلا قدم للشرط (٦) فشرطاً اجعلا

(١) اللام بمعنى على

(٢) أى تدخل على مبتدأ خبره فعل .

(٣) اشرنا بالمثل الى ان «ان» للاستقبال وان دخلت على الماضى وكذا لو :

(٤) أى لفظاً أو تقديرأ

(٥) نحو (لوانك انطلقت) وذلك ليكون «ان» مع المدخول فاعل الفعل المقدر

(٦) اللام بمعنى على كما مرفى تيداد ميانيها

لفظاً و (١) معنأ ماضياً ليعبدا
ثم الجواب لليمين ظاهراً
و جاء كاللفظ مقدر القسم
وكان للنفصيل «أما» و لزم
وهو (٤) الذى فى حيز الفادقما

مع جزا الشرط الذى قد بطالا (٢)
فان توسطت فكان مفعولاً (٣)
كان اتيتنى لكنى محترم
ان يحذف الفعل بتعويض حتم
عن بعض الخلف هنا قد سمعاً

(درة فى حرف الودع)

ولفظ «كلا» حرف ردع قد وسم
وذى بمعنى (حقاً) عندنا علم

(در فى التنوين)

نوناً بدت ساكنة و تابعة
لغرض التأكيد تنويناً سمياً
و لغرض تاتى و للمقابلة
قسم هو التمكن ثم احذفا
لكن لدى الاضافة الى العلم

حركة الاخر ليست واقعة
بحركة قد عرضت ما ائلمها
و للترنم و تنكير و له
من علم بابن بدى متصفا
كادعوا احسين بن على (ع) عندالم

(در فى نون التأكيد)

نونان للتاكيد أكد بهما
والقسم، العرض، والاستفهاما

امراً كأكرمن و اضربنهما
نهيماً، تمنياً و لكنهما

- (١) «وا» بمعنى «او» :
(٢) حاصل البيت لثلاثينجزم الشرط فوافق فى عدم الجزم مع الجزاء، والجواب
فانه ايضاً غير مجزوم لكونه جواباً عن القسم لاعتن الشرط ؛
(٣) اما بتقديم الشرط عليه نحو (ان اتيتنى والله لا تيك او بتقديم غيره نحو
(انا والله ان تأتني لك- ،
(٤) الضمير عابدا الى الموحى المستفاد من «تعويض»

مع لفظ اما غالبا و ألزما
و ليس فى منفيه بملتزم
فناستقبلوا و جيزة الاعراب
فى الخطرات كى يكون ضامن
مصليا على النبى المحترم
و آله الاخبار الاوصياء
لانما الخطا ملازم البشر
ومنه الاستمداد فى مرئى الخطر
ذات الكمالات حميدة السير
ولمحببهم عن النار مفر
عليهم السلام مادام استمر
فذا الكلام خاتم المقال

قد قلنا فى النفى و ادخلنهما
ذالنون فى جواب مثبت القسم
اليوم اكملت لكم كتابى
أهديتها على الامام الثامن
فأحمد الله الولى للعلم
محمد أشرف الانبياء
عفو الخطا أطلب من اهل النظر
سوى الذى فى ذلك الفن ابتكر
أعنى أب الائمة الاحدى عشر
وحبهم حبلى متين معتبر
فانهم خير معين « فى الدرر »
تنالى الايام و الليالى

قد وقع الفراغ من تسويد هذه الصحائف فى ١٢ شهر ذى القعدة الحرام
سنة ١٣٧٨ بيد العبد المفتقر الى رحمة ربه الغنى محمود العين الدين پور
ابن تقى العين الدينى البستان آبادى التبريزى عاملهم الله بلطفه وفضله بحق
محمد و آله الطاهرين .

والسلام على من اتبع الهدى

رب اغفر وارحم و تجاوز عما تعلم انك انت الاعز الاكرم

هذه

منظومة ابن العاجب

في تعداد الموشات السماعية

نفسى الفداء لسائل وافانى	بمسائل فاحت كروض جنان
اسماء تأنيث بغير علامة	هى يافتى فى عرفهم ضربان
قد كان منها ما يؤثث ثم ما	خيرت فيه باختلاف معان
اما الذى لا بد من تأنيثه	ستون منها العين و الاذنان
والنفس ثم الدار ثم الدلو من	اعدادها و السب و الكتفان
وجهم ثم السعير و عقرب	والارض اثم الاست والعضدان
والقول والفردوس والفلك التى	فى البحر تجرى وهى فى القرآن
ثم الجحيم و نارها ثم العصا	والريح منها واللظى (١) ويدان
وعروض شعر الذراع و ثعلب	و الملح ثم الفأس (٢) والوركان
و القوس ثم المنجنيق و ارنب	و الخمر ثم البئر و الفخذان
وكذلك فى ذئب وفهد حكمهم	أبدأ و فى عرب بكل مكان
والعين للينبوع والدرع التى	هى من حديد قط و القدمان
وكذاك فى كبد وفى كرش (٣) وفى	سقر و منها الحرب و النعلان

(١) بمعنى : آتش (٢) بمعنى : تبر

(٣) بمعنى : شكنبه

وكذاك في فرس وفي كأس وفي
والعنكبوت تحوك والموسى معا
والرجل منها والسراويل التي
وكذا الشمال من الاناس ومثلها
وقصيدتى تبقى وانى اكتسى
أففى ومنها الشمس والعقبان
ثم اليمين واصبع الانسان
فى الرجل كانت زينة العربان
ضبع ومنها الكف والساقان
لباس فناء ان كل شىء فان

تشكر

وفى الخاتمة أشكر مؤسسى مطبعة الحكمة وعمالها حيث بذلوا
الجهد فى طبع الكتاب بأسلوب جيد فمن الله تعالى اسئل توفيقهم .
وايضاً أشكر الاصدقاء والاخوان الذين ساعدونى وبذلوا الجهد فى
تصحيح الكتاب وفقهم الله لما يحب ويرضاه وجعل مستقبل امرهم خيراً من ماضيه
حوزة علمية قم محمود عین الدین
ذی القعدة الحرام ١٣٧٨

فهرس الاغلاط

الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٢	٣	سادة	سادتى
٣	١١	مدرسة دينية	المدرسة الدينية
٨	٦	النصرف	المنصرف
١٣	٤	الفعلا	الفعل
١٢	٥	اذا	اذ
١٤	٧	الصبيغة	الميزان
١٦	١٠	مجهول	مجهولاً
١٦	١١	فرا بطاً لزم	فرا بطاً لزم





LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY

Princeton University Library



32101 073547802

P