

100,00

1

RE

7

ضياء النير اسير في حياض بحر اذ الانظار كسى
 بلغتها فامر للبحر فيها الان يـ
 الكليب اللبيب جالكينو من قانها
 وقيد عذراء واوانها بسير
 عبد الله الامير سيور
 العلم الحبيب
 عبد الله
 ابي

وتمامه تاليفه خليل قديم النعيم والثيل ستمنى بالبحر
 المنير في علاج البواسير المشرف بسيم عبد السلام العلم الزكور

بسم الله الرحمن الرحيم

وقال الله علم سائر خلقه والحمد لله

2264

119

555

1900

(RECAP)

أَنَّ الْجَزْءَ دِيَارًا نَجْدًا بِعِلْمِ خِرَابٍ مَعْدَاتِ التَّوَلُّدَاتِ مَرِحِيوَارٍ مَعْدٍ
 وَنَيَابٍ وَأَخْرَجَ لَنَا مَقِيَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بَعْدَ تَعَمُّقَاتِ مَا تَبَيَّنَتْ لَنَا فِي
 بَقِيَّةِهَا وَقَدْ بَيَّنَّا وَكَذَلِكَ الشُّكْرُ بِمَا قَبْلَهُ وَالْحُبُّ وَالنُّوَى وَشَبَّهِ السِّيَّهَةِ
 مَرَكِبًا بِالرَّمَّةِ زَوْجًا، مَا تَخَضَعُ كُلُّ حَيٍّ لِعِبَادَةِ قَدَمِ وَالنَّجْمِ وَالشَّجْرِ بِسَجْرَانِ
 قَسْبُحَاتِكَ مِنَ اللَّهِ فَادْرِيَا كَيْفَ مَا جَرَى مِنْ الْبَيِّنَاتِ صَوْنًا وَغَيْبًا
 صَوْنًا، شَقَرِيَاءَ وَوَأَحَدٍ وَالْأَمَلُ لَوْلَا السَّلَاحُ عَلَى سِرِّهَا نَجْدُ الْغَابِلِ
 تَرَاوَدَّ وَجَاهُ الْبِنَانِ لِرَاءِ أَنْزِلِ الرِّزَاءِ وَعَلَى أَلَمِ وَالْهَامِيَةِ الْبَزِيرِ بِنِ
 بِلْجَيْعٍ عِلْمًا جَمِيعٍ الْأَسْوَاءِ وَالْأَدْوَاءِ وَتَعَدَّدَ مَقُولُ عِبْرَاتِ الْكَلَامِ
 أَوْ بِعَمْرِ الْحَسَنِ الْعَلِيِّ عِبَالَةَ عَمَّةٍ لَنَا تَوْجِيهًا لِلْأَسْمَاءِ الشَّرِيفَةِ لَمْ
 الْغَامِ بِفَعْدِ الْبِرِّ لِمَا يَخْفَى مِنْ عِلْمِ الْعِبَادِ الْبَزِيرِ وَوَجِدَتْهُ مَهْلَسًا
 بِأَهْلِيَّاتِ غَامِضَةٍ وَأَسْمَاءٍ غَمِيضَةٍ مَشَاجِيءٍ شَرَعَتْ فِي مَقُولِهَا
 يَسِيرًا تَلَا مَا فِيهَا لَعَنَاتٍ وَكَاشَعَتْ مَوْزِنًا لَهَا أَسْمَاءَ وَالْعِبَارَاتِ وَمَوْزِنًا لَنَا
 الْأَسْمَاءِ بِأَسْمَاءِ الْحِكْمَةِ فِي حَيْلِ مَوْزِنِ الْكَلْبِ التَّمَجُّمَةِ بِأَتَارِافِ الطَّبَعِ
 الْحَيْسِيِّ مَشَى بِهَا تَكْتِفُهَا لَعَنَتُهُ وَتَبَتَّ لِرِقَابِهَا مَجْتَمِعَةٌ وَأَمْرُهُ وَعِلْمُ الْبَزِيرِ
 فِي تَلَا مَا فِيهَا الْكَلْبُ بِمَرْمِيٍّ كَمَا فِيهَا مَرَكِبَةٌ أَشْغَالًا وَمَا فِيهَا مِنَ التَّكْوِيلِ
 كَلْبٌ مِمَّا فِيهَا نَفْرَعٌ عَلَيْهِ كِتَابًا مَخْتَصَمٌ أَمِيرًا لِرِكَابِ اللَّجْبِ الْغَرَمِ مَسْتَسِيرًا
 خَاصًا بِكُشْفِ مَوْزَانِ غَابِيَةٍ لَهَا بِجَازِ حَمَادِيَّاتِهَا تَزَكِيَةٌ لَهَا فِيهَا كَيْفَ مَسَى
 الْخُرُوبِ وَالْغَازِ بِعَيْمِهَا بِمَا شَاعَ مِنْ أَسْمَاءِهَا بِمَا جَمَعَتْ، فَاسْرُفْ بِاللَّحْنِ بِجَانِبِ
 نَكْشِهَا بِمَا عَرَسَ أَسْمَاءُهَا وَتَبَيَّنَتْ كَيْفَ مَصَابِيحُ كُنُوزِهَا بِمَا حَمَلَتْ هَيْتًا كَمَا

بسم الله الرحمن الرحيم
 وصلواتنا على سيدنا محمد وآله

الجزء
 بعرض من الألف
 والصلوات على سيدنا محمد وآله
 الفياض من الألف
 لا تزال الراء أنزل الألف
 وعلم الألف من الألف
 أفتنى
 ينزل الألف من الألف
 بالعلم من الألف
 الألف من الألف
 الألف من الألف
 الألف من الألف
 من بعض الألف
 يكفى من الألف
 قيل الطيبا من الألف
 شريعة من الألف
 الألف من الألف *

بعضها

بعضها من الخاوية الجبرية وبعضها باستواء كيمابوية وامر خفية غير صحيحة
 وغير كذلك علم من السنوال وسمحت الفم خيفة بزوال السنوال وضعته نيبان
 مع الاذوية الخاصة مثل البنية كتنغير دورية الزرع وضربان الغلب بالوزن
 وبيان الازمنة الخاصة لكل معجزه عند المتأخرين ككفره فويا او منبها او كولا
 او فابضا او فزرا او معرقا او فخرزا او معقيا او مغيثا وله تائيم خاص على
 المجموع العكس او على اعضاء الشاشل او كماردة اللوردان او مسميلا او
 مغيران وكزالا اركان مع خامس مشورا عند المتفرسين في نوع كزاد وحكك
 حنة اعراض شميثة او متلبقة نبتت على الكا استعملهم عند السلاذر
 للحقبة او غيرهم وشرب ليس امانا نحو الخبز وغيره بالذوان كما اسم بفسرد
 عند المتفرسين الكلفنة المتأخرين علم معجزه اخرى نبتت كالعاب غير يديه
 كالكلام المتأخرين جزر البنفسج على غير الزر والذوال الزلعي على المادة
 المستخرجة من زهر المسويج والتيس على المادة القابضة المستخرجة
 من العفص وحكم لوبان على النبات المعزوف بكنرر واللوبان على الكسور
 والكنزة الخضراء على الكرم بليل وتسميتهم في اكي معزوية باسم النباتية
 كالتبريد المعزوي والفر من المعزوي كما نبي المعزويات باسمها الامم في ثقلها
 الكيماء ودرجته ذواتها وكما وصلته الى من لاثية وكشفت على
 شفرة لاثية نلدا العجوة سميت صا حياة الكيشر ادر في ميل
 مبهذات انما هي اكي بلغة فاسر وحيا شتم جمع من الكتاب وتسمى حنة
 وتميزه وتميزه وشفيحه جعلته فرية ثمانا بام ترينش الدنيا بوجوه
 ونعم القاميرى بينه وفوهي وبذل في تحصيل المعارف انعمت الاثار وقدر
 اليه اربابها جميعا لنبذلها بلهم زواله كمنزاجا كرامم وزهر اليبس
 على ابراهم ايمهم وابتكارهم حتمت تحت فاسر بليامه معبرنا للمعارف
 والعنصر واقبل اليها كالكلام العلم ونتم مر كل عز بيبيلون وانيسيت

تتعلق كلامه بالشمع
 والطلاعة غلق
 من التفسير مع كتب
 وضعته باعمال الذهب
 راجد بر صسا حنا
 في اسهاية الزكيه بص
 القاميرى يزد
 ان الصور اشتهر
 من آثار العلوم بعثت
 ربيع ايقظها بالادوية
 في لثة الكسور على
 الافرنية وغنية المسكون
 بالشعقة على السكاه
 اسلها من السكاه
 مولانا الحسن ادم ادم
 اياقه الزاوية ومع
 بين غير الدنيا والخرى
 في قنصلها على صفة
 ومفاتيح وخاتمة
 التقدير



الخدرة الحادة وية الخدرة تسمى ايضا بالسليقة والسبته والندرة والمفرقة
 وتعتبر عن غيرهما من الوجة بتأثيرها في اولى وموتها في ماعمل المجموع العقب
 وسيمالخ تاثير ابيه تضعف باعلية وكما يبعينها اعضاء الهمسة بل
 تفلحها بالكلية جاء الاستعملت بما فاجم تسميه كان تاثيرها مودعيا غالبا
 وموتها مودعيا اعضاء الكتلما مودعيا بلية تيسير ما وبعينها التخمير تكون
 الرورة تارة سر بعتة وتارة بهيئة والى يكون البصره اينا غير مستور وغير مشتم
 والشعر شافيا وكما الرورة الشعرية الجارية فتعزى الشيم ولزالكثير اما يعرف
 عن كثير الشربتها الحادي في ثمان عشرة في الابد وفيها التفتيش في
 الرغبات مدي التي تتسبب الرفع مما كان كية عينه لداها لمداد ورة الرفع
 وكانت تستعمل في العادة باي مغزار كان في جلالتها في ونزلها انقضت
 عن كثير من الجنوام التي اعدا حلت في العدة في مغزار كبير جازا في نسبة الرفع
 ولا في تميزه عنها بتاثير الرفع الاستعملت بغزار تيسير والتفتيش انما
 تاثيرها على العدة والاعضات البهنية وغيرهم في الابد والتاثير بها كثير
 غيب افتكها صوامعها في حلقها عقب استعمالها فتواتر البصره زيادة التفتيش
 الجلد او امرار البول الشربتها التاثيرها في ثمان عشرة في الابد وفيها
 التسميلة التسميلان مدي الادة وية التي تيز زيادته في كية في الاستعمال
 التعلية او يقال مدي القوا على الرواينة التي تحزن فونها في السطح الباطن
 للامعاء فتتجما وقتيا عنصرا وتغير تحتجيم او ايم ازامعويا ونوال الكفصل
 بها تستعمل في التعلية وهي التسميلان ما يضعف اعضاء المضم وغيره
 في مشورقاتها بحيث تكون وطبيعة المضم فعبية مرة اياها بعد حصول
 الاستعمال وقتها ما تكون باعلية به اكثر علاج في مغي مرسج الفتالة
 المعوية حسبما وجر علم التشنج بالعين يؤثر بلها كثير على اليعا الغلية
 والتسمونيا وروا لروا ندر علم المغا الدفسي والرا وندر توجه تاثيره على

علم اصول العدة
 التي في العدة مدي
 في متعذ او عليه
 فالة التسمين
 في اشط با واصلها
 في علم انواع مغا
 ما يشبه التاثيرات
 في علم ما يشبه العدة
 في علم ما يشبه التفتيش
 في انواع علم التفتيش
 في غير كثير مدي
 في التفتيش التاثيرات
 والبلور كية التاثيرات
 في التدرسية والتفتيش
 فالة في زاد التسمين
 في علاج البوار مدي
 في علم ما يشبه التفتيش
 في تسمي التفتيش
 في وا غير منها قالا

ثالث عشر في الاملاح المستييلة تنشق لها معاء وتزيرها باستحما الحماض
 من الزئبق وقد يغيبها من اذنا المرم في مغرارتها واخذها بغير علم البعثة
 والمستقيم اكثر من غير منها وميتا في مغرارتها بيزيبيا في مغر
 الثالث عشر في الاكويديا الحليقة مما ايد الشملة بلطف الهاد
 الملية من التي تشين استيع اغاث ثقلية سيبا تاتيم مما الرض التي خورثة
 في السطح الباهي للافعاء جلا استعمال المستحيل للمليان كما يسيب
 التماثا في الغشاء الحماض البعثر كما تبغضه الالمسيمان وانما
 يسيب فمعجا في المعزة ومغر شيمية وبكفا في المعظم واسمها الاوتلك
 اعراض شفيح باستعمال الحوام المنبهة او المغوية والمليان تترثر
 تاتيم مغيرة مليقا بتسكي اذ في اب المرم وتغير الاخت او الحصى
 ومنز الكله كاي في تخفيف المستييلان امر المليونان في التفسير الاخر ياذين
 وايضا المليونان من قشر تخيم في المرم الكي العقيمة بلاتع في للتاتيم العضم
 صفة جديرة ولا تم فر اعتقائه ومن ترك ا في النبض والاشعا غا ولا تعظم ا
 الوضم ومن غير الدامنا بعلة المسملات اذ استعمالها بغا في كبر
 الرزقة في السرا بعتا عشر في الاكويديا المعدي في الهاد وية
 المعيرة جوامم تلطف شرعا عملية الهاعفاء وتؤثر في الاكثر بنفص سرعة
 الدورية ونفس توليد الحارة الحيوانية وتسمى بالمسحة والمطاة للماليتان
 وغيره اذا باذ اذ خلش في دورية المرم كان تاتيم مما فليل الوضوح في حانة الصحة
 وانما يظن به الاكثر اذ كانت الدورية متواتر في الحارة الحيوانية زايرة ولا اخت
 اذ كانت الوكها في حال تشبه في حة واذا استعمالها بالمنايباشوممد
 حبيتر نفص في النبض وسعته وتليح في الحارة الحيوانية والافاء العكس
 وازدياء الشجيرة الجلس والامر ان البوليوسكون جميع الامم اخر الحمية
 واذا استعمالها بمغرار كيم جازان فيج في المرم الهضمية ويحصل منها

عيا واما حايته واقفا
 خارج السم في اذنا
 اذ اخلت في الغشاء
 الا وولي في
 يغ فيه مع البوليوس
 في غير كويديا ينش
 لهما في مغرارتها
 وعلاقتها بالعلة
 فيقول العظم
 في الغشاء
 ان يقيم بهما في
 ايسر في ملاح البتو
 في المرم اذ في
 يلبس بالرم الحار
 الكيل ورمي الا فضاء
 في حة البواسير
 بنفص من البواسير
 مما شالسطحها وضع
 في غنة في الغراب

استيع اغاث

استعملت في الحفاضة وشمس مران استعملها من اكلها كقولنا يشج شعها الاعضاء
 المضممة والحفاضة العاقية واشجاع الجبل ورفعة الدار المشمش الحفاضة
 عشيرة الادوية التي الم حيات يقال لها الم ملكات والم الحفاضة
 مسمى الحادوية التي من خواصها ان تستعمل في التلاسمما وتغلل تاتي منا
 وان تعاف فمسا سيمتا وبقا عليتها وتلد الجواميم مما خاضة الانتغزية
 وخاضة الشراوية ومسمى عمرفا عريمة الى ارجحة بجمعة اللحم لينة او مسكية
 واداء العلييت لشجر من بغير مستحي لها فان تاتش مما يكون او صمغ وتايجحسا
 الكهف ما ادا وعل استعمال تلة الحادوية انتخا من الحجاب بنية رغو زمشا
 كقولنا الم يلبت الحمال قليلا حتى تهنن ميمم علا فانها مصادم في واد العلييت
 لم يفر من ربحكيش وخر ارك حاة توم بغير فوي متواتر وفلور وان عجاج مع انما
 فميش عجاج بار الم بغير سينتلفقوا ويحل بمقاوان منكو المش ويات تنسكرا بغير
 المعليين وتليجف الشعب التي خشية الاعضاء وتغلل ارج الكفا عليتها كسا
 لدا او ضعت ايضا علم في م الكفايم ملتصبا بوا منسوم الجبل يستخرج
 ويلبي ويشع اشعاعا حة عجم وجزول منه التواتر الم في والخرارية والارم
 كمال ارجاء الرميثة الرقيقة لفهكية واحرك من الزيت الحلو او اسفكت
 علم زر ملتصبا موم تفر في الالياف المتواتر تله بالتمباب وتز خيما با خا
 يكون التاتش الروان الم حيات مما العباب الكلية ليعمل الغريبات الم من كتيب
 انكنا شالي عتبا الم منسوجة الحيسة وتغوية في الاعضاء بخلاو الم حيات
 التي تقيتها الساي حة مشح في الادوية المضاة الى اللديوان
 ليد الحارة لها في الحادوية الكفاة للديوان موم الشجر حيا قتل الديران
 اليعوية او فزجما الم الحارج وكيفية تاتش ما في ديوان الامعاء مشوا شوقه بعلمنا
 الى الكفاة المضممة بحيث تلامس الرودة ميا شة او بواسطتها مع الغريبات
 العاقية طارة للديوان برون ملامسية ان ثمتا روية الصفح الم منوار اشرك

شمس على شكل
 الصلابة وتارة شمس
 لوفان في و المفقرة
 في شجر كاي في ارجع من
 الرعم واليعون كور
 باليد مع الرعم وف عس
 الرعامه باليد وف فانه
 شينا مشو على التقل
 رويس الكفا بيا في كفا
 الرصقان اشتر
 فروع م كتي
 علا فان اقر من
 ياد الشقة اشغلي
 وصع في البرون وف
 ما كفايا والحققان
 واعلم انه تغرم اشجاع
 موم او بوا ريسر
 ضروري فانه اشتر

يساعد على نمو منز الحيوانا ت ونقول ان الاحتياج للتملص منة يعجز بار البراء
 يبره ان يكون له صفة فوري او راجحة والصفة وبها اختصار يشتم على فرع او صفة منة
 فورية القبا علىية شتم ان كمارة الشؤد لا يكون كمارة النوع معينى باضافته لاسر
 ان انواع خاتل باخر وانما يميز كونها في النوع والفرع وغيره بالعلم حسب افق
 النوع الم اذ قتلته وعقدت وجمعة وغيره بالامبرود الفرع مثلا تستر على عدوا
 كمارة الافوى مر الكمارة لليريدان المبرودة قال بعض علماء الهام فرج يبع ان
 تقسم صفات اليريدان الى قسمين احدهما يمتنع على الجوامم المندودة بغير
 ذوة الفرع وتسمى بهمارة ثانيا يمتنع على الجوامم المندودة بغير الكثر
 به تلاب اليريدان الاخر الميعونة فيوضع في الغنم الاول جزر الهمار والسم حس
 الزكر والفصوم وزيت الترنبيتا والرشى والحيوان في المحكيم دياره ودرع به
 الغنم التلذ الكلو ميلاسر في اشنة البجربة والشيخ الخ اسنان شيلد ال
 جوامم اخذاد في الامتعمال مثل الشوم وثا في العج والنوع كوزيت العجم ونحو
 ذلك في حيث الشقمينا وعذابه في شر الكمامات التي تقولون قاتني
 جوامم رتب علم المائة الطبيعية فتشعر في تقسيم مع ذلك تذكرك الشيخ داود
 بلغه لمل جاسر حسما وعذانه وان يسرنا ومع هذا الاسم غير به عفته في غير
 ذلك الاسم في اجنزة في بعض المعرف لان استعملوا حسما اش نال اليه في
 كالعلة الكتاب جوامم المروي للضواب واليه المريج والاقاب *

خاتمة **تم** شرح جميع الاسماء المشهور والسر تانية والقبليكية
 والبروج باسماء المشهور الاثوية المتراولة عندنا بالمغرب في الشيوخ
 داود رحمة الله عليهم افاض يقول مثلا ويختم في اذار او في مرة او في شمس
 الشمس مكانه ويغيره الكلاب ما مودة الذئبان تدخل في منز الجوز والاسم
 الشم المش تانية او الفيحى او البرج الذي جعلت زمانة فير فبالته اسم الشم
 العجم الذي يوافق والله المروي شجانه ومنز صورته في مقابلته

وعلمه حال الكلاب
 على الكبر في قول الشيخ
 اليه انما في الفصل
 وظهر في الفصل
 وعجز في الفصل
 الخ في الفصل
 وقال شيخنا في الفصل
 وفي قوله شيخنا في الفصل
 السرم الكلب في الفصل
 البراء في الفصل
 الكبر في الفصل
 الضلع في الفصل
 واخترت في الفصل
 المشغول في الفصل
 الكلاب في الفصل
 سبعة في الفصل
 الفوق في الفصل
 والعض في الفصل
 والشم في الفصل

جدول البروج والشهور الرومية والسريانية والبطانية

يناير	كانون الثاني	امشير	البحري
فبراير	شباط	برهيمات	الثور
مارس	اذار	برمودة	الحوت
أبريل	نيسان	بنتنش	الجمل
مايو	ايار	بيونة	الثور
يونيو	حزيران	ايب	الجوزاء
يوليو	تموز	مصري	السحرة
أغسطس	آب	توزة	الاسد
سبتمبر	ايلول	جابه	السنبلة
أكتوبر	تشرين الاول	هانور	الميزان
نوفمبر	تشرين الثاني	كيهك	العقرب
ديسمبر	كانون الاول	كوبة	القوس

حرف الاليف (الرومي) عند كتاباء المغرب متوافق مع العربية
 وله اصل الفون العر اليعرفه املا يديشا ولم في علم المادة الكهنية
 واقالهم مع البغرية مستائة جاوشيم (الكيمياء) معروف يقاسر منزا
 الاسم ايتعا وريته بالخرينة داخلات الخرد اعرابوا باسروم يترك احباب
 الادة الكهنية بل كضاهبا السيم ارج القوم اجماعا السماء عندم بالكره
 الختم (ابن حقل) موهنق من العر عار (البرسيم) متواترهم الختم
 (ابن سوس) متوايلا بلوز (ابن فابسر) متوايلا اشتاه اعني الغاشول العشي
 وموالنيان التي يمتزج ابي يستخرج منه الشعو ايد ملح الغل كما علم النساء
 الكهنية وتذكر في اصل العشمه منه سم فائل (ابن عيسى) متوايلا الخيل

لحمي اميا نابليا
 عمرة وعلم
 نغصا شمشوق
 الغزا خالده اوتو
 يمد و سنها ياول
 شيتا عجمي كلى دم
 درامع ابا يكون
 دما خالصا بل يكون
 كرم غسان اللحم
 لوفة الشروم الشعر
 ينفذها معارة ليس
 منال عملاق نجينة
 عشى تنقده مثلا
 خالصا كاشيا مثل
 في التشريح الرضي
 وفردكون من الاربع
 من شامع الغاربع
 رمتها كليا الكشي
 تغلب الغاربع

ذكر اهلنا العرب من المناجم ونحوي محمود عندنا (ارخوان) ابراهيم (شجر)
 كثير ما صممتا واخبرنا ان عنة ايضا شيئا كثير اكله ورجل فر كعبه من جبال
 (انترلس) وقال اهلنا ونايشبه ان يكون الورد السعديا يس بالمغرب (ارتب)
 يشمل الغنية وذكى (انضار) الهمي منه سم فتال (ازن در بنتر) مواهسل
 السوسى (انظر) (انكنا ناسيا) مواهس نجاسعد (ارسطو نو حيا مواهس) او فند
 الشويل (اريبا) مواهس مار او نوع من السم (ازاد رخت) فري من الينج
 وسياق وثمرته تغفل (اسعنا تاخ) ابى عذرا ثمر مواهس القواقة ومى وعه وقت عند
 امثل باجيشا (اسارون) مواهس السبل الهمي (اسهو خود سر) مواهس الحمال
 (اسل) مواهس فال (انضار) الاستياذ بقود) يبيع الجزاء (واسوس)
 مواهس فري عجم (اسعيراج) مواهس الوجدو يسمى بلسان الكيمياء
 الغيصة تحت كيونى الرصاص فال (انطو ورميا قتل منه خمسة) (اسفنج) مو
 انزرفكون وبلسان الكيمياء فيشوم وسليفون وتايزه او كسير الرصاص
 (اسفنج) موزج عجم البحر (اسرار) نبت محمود (اسر) حيوان معروف
 (اسر العرس) افول لم نرى في علم المادى الغيصة ولعلم له خلوه في انسواع
 (اجتيمون) كاشوش (انواعه) تبلغ عند قوم الموازية وخسة وعشرين كفا
 ستم في حيث ان اسر العرس واما كشوش من النباتات الخيصة المستقلة
 كذا اجتيمون (اسفولوفنر بون) مواهس العم بان معروف عند هيا ديشا
 (استيوب) مواهس الليمون الشبه (اسجست) مواهس كبة اعني البعده (اسر)
 مواهس صر (اسفول) مواهس العنصل (اسعير) مختلف قسم (اسفوليفوس)
 كزاله (اسوارض) مواهس باه ويهلك على (اشمير) (اسيسوس) مشو
 الهمر فكونا (اسفورديون) مواهس القوم الهم (اسود سليم) وكفا كالمقايى
 انظر (انظر) (اسعير تاخ) نوع من كمينه الاحمر ابراهيم شاه مواهس الغايا البيضاء
 وكه فما كثيره حسب ثوابلها (اشو) مواهس السوخ (اشتر نماز) يسمى بمضى

اعلم ان الورد السعدي
 يخرج من ارض اسبوس
 من روى تشيبه
 الصبيحة وشعبه
 لسفنه ابره نما
 تنبع من الرخت من
 النساء واذ اضره
 ارتفع من وجه البرق
 وفقد وجهه لان
 يسر فيسقط
 الرغوة والجملة يخرج
 من الورد في ملى
 اعتباره ويؤيد
 ذلك ان اهلنا
 من العلة اذ ان
 احسن الورد العنق
 في وجهه من ميانه
 يبيد من روى الكرم
 والذكي والمقاصد

اخز منه ستة ذرايم مع ارفيشي مر لمر حلب محل بيضا يمر الشكر فالو كما انط
 شعير يوزن الى الشنار بارستان دقشني والرفعة مقلش وفرانج في بعض
 مغار تشا بصر انه فطرح به كثير امر انواع الما ينولينا وانما الكحل الكلام فيه
 ثمة كثير من الناس يتشوق عليه وايعر مونة (ابستيني) مو الشيبه
 (انفج بختي) مو السليم الي (افيشون) مو العقبون وذكرك في احوال انه
 متزاد اكله على اربعة ايام واما المحتاج في حيث يعرض ذكره انه مونة انه في
 (انغشيه) غروف اوله سدر ما غشيه (افيشون) نبات جمجم (افجعي) مغرو
 باحشيه (البلنجي) وطلا العود والبخور واو موهبا من (الامينون) مو العر بينون
 (ابلو تيارك) كالعجوة انظر احوال وفرد ذكره في ترجمه المعاجيب منار كيش
 (العنوان) مر شجر مريم بالغربو يغش بالابو فخر حاله ان كيا كيو عند الزبير
 بابو فخر الخميم والتحقينه انه انواع يهلك تعلقها وعلو الباف فخر قال ان السمان
 في افغرانه كلاله الغرب مو الباف فخر م و سياتي الال كير نوع من الا فوار (افافيا)
 مهي عطاره الفركه كثيره بصر (الاقسوي) مو اسر الشيخ بالغربو مو نوع من
 الزرنيخ و مر ابياته اورد (افرا افر الليلي) مو ابو ز عيكه وشمسي عند المتانين
 مر كيا مفر بعيش الغراب و موزانغه و موز الكوز المصن كلفا السماء متر اقبه
 عند منم تحلاب المتفر ميرانه كل اسم عند منم يخلو على فخر م حاص (افليميا) مهي
 خبث المعادن يعلو ما عند الزوربان وتقل في سبب تحتها الذمرا على حسب قسا
 عند المتفريسي واما اهلان ميمر عند الكيماء يبي اعتر انواع المعون التي يستخرج
 منه الخار صير المعروف بزوع الثونبا ويكفي ايضا على عجم الثونبا فانه العمو
 (انماع الرقاه اليمضي) مو انثار نشدا (افط) مو اللبي انثاشف ويكفي على
 الزورغ اذا عجمه عجم يشرا شعير (الكيل الليلي) مو النعل فانه صاحب عمو
 المحتاج في علمه في احوال مونه والعلاج وانها كيا في نعل وسيله وذكرك في الزوربان
 عند القربا على كعبه وعند العامة يعماس عجم شرا بالتدعيم ومفيد شيان نغف

السلح الحنك الكيلوب
 ويزن احوال غزيرة المورق
 للا حلاله الرديه اقا
 في غزيرة العر
 لا غزيرة السور حاروبه
 في كل
 والسلم الحير كلس وافر
 والسلم الملوح والطين
 اللصل اللحم الكبر
 الحشنة والميشي من
 البصر والغزول ابيات نجيا
 ورا في احوال غزيرة المورق
 للا حلاله الصم اوبه
 وكما القسوة في احوال
 وحم طبا وزم الرقاه
 حولا والجزر زان عجم الرقاه
 اخلو والبطيخ الحلو
 والمر زوان احوال غزيرة
 المورق اللبغ الملاح

الليل

افرام الى شته وربما اكتسب كمو الكرمي عالما في الافاليم حيث تبلغ شجر النبق
وتلد الشجر شابة وفشر بها شجابه وعشيمها الصغى ستمثل الكسور والاشردا
المصاحب لها انما موازى غير تامة النمرور ازمار صبر اوسى صبره وبياض
والشجر عجب او كثر له اسر بهضه وتسليل صغير لكيف الخمر وتورا المستعمل
الذهب وعقارة من النمر مينا جميع صفات الحوامض النبا حية والليمونية
بسر مغرلة مضادة للحرق فابضة تستعمل في الحميات في التماينة بل جفمت بلاته
تجيسر (امريان) مؤشجر في الشبج ابر اليقار اذ انظر اليه انما يتومخ
انذ شجر الكبر عشو يعى فيه نمر ولا اسروح مورا الشبالة بالمر باو يسمى
(انابيت) كالفدك في العفرو القراغ ونم في حنج النحر (امغيلان) اشجار ما
كثير في قمر في بنهما وبن الغيفلان غير ان نوارا صاعيف الا ارجنة بل عريما
ومحل من الشجر موالفوط كما سياتي في حرف الفاي وعقارة الفوط موالفافي
وهي بغير الكذب التي حنة الكايسيا وليستر من كاسيامة (امعاء) موصافه
لجيزان (امروسيا) معناه حاسر المراد يطفى على نبات كاششلة وعلمه ك
كالعجور (الجبار) معروف بمزاجه اسم وقد يقال له عندنا النجم واللام بدل
(العبد) انبليس) بنت قنشة محمود (اندا العجل) بنت تسمى بباله الشبه في
به في الامهية محمود (الجبران) التحفيا اذ الجبران صنعاه اسود وابيض
في اسود تتي وصفه موالحيتين وايض كمين اذ ارجنة يؤكل مع وواطيه
تسمى الحموشة يخرج منها عود من كمنع رائحة تسمى كاه عندنا مؤقانيبي
يعرف بمثل قزنده كسجا ويسمونه لابر وكان موجودا في صحراء فنة مراب في قيتو
اذ كان مغرود الجفرايا عليه واما زانت حكما الامم فنج شاعليه باسمه الغريم
النيوناة التي مؤسليمون وباسمها اللطيفة التي مواز ربيون واعلم ان عند الامم
نساء اقر شبيهة به تسمى لاربيون ايضا واما الغريم فلان العجور بلان في
الشمرة (انيسون) مؤعبة ملاو (الجفرا) مؤخرين كما امرته بلان انبائه

تلاذها غزيرة مليئة
للطبخ كالقسطر للملح
مباركها سباعا بالمر
طبع الا زما اكرانه
يقض عليه موالف
ايضا في كراغ الطفا
النابغة لم تشرح
المرطاح المسمنة واما
مق وخرج الغزيرة
وان شجر العزرا الاض
كشع للكل والايصة
المسوية والاسمى
الرفيى والارزبالسى
كلها مابغة لم تشرح
ببعضها يتفرقا اعلم
ملا العلة الجلسوس

لا تسمى
الشمرة
الافقار

بعض قوة كصاحب العمد انا الخي من فحالة يوم قول الرخيم عرف (اندر و صاوي)
 معروف عند امل فلنا سنة ايشون و ورا ايشون منه اكرينيو شورايشه بهما
 (اندر و كالبيري) مختلف فيه (انا علس) نيت معروف عند المتقدم والمتا
 في بعض كوزة الناحية الكهنية عند الامم في ورو في كما يغني لطلاب المجموس او شيخ
 الجوس و وضعوه في رتبة الشبمان العامة من العلية المضادة للختان من مشر
 ذكر و انشئ و التكر منه هو المسمى عند مع بشارة الارو بافانته بالعمد و مشر
 محمود عندنا و مستعمل في غيم ان الامم في يكلغون شاي النار و با على الير في حوا
 ايضا و منه نوع يسمى بلامر في حجة موزون معروف عند شم ايضا محمود عندنا
 موضع عند مع رتبة القوا بصر و ذكر و الارو رفة يشبه ورق اليعنب الصغرى
 مراد ان البقار و علكا و افر جقلة بقسة (انزرون) مشر سمير العنق و زنا بلبشة
 قعي معروف و يسمى بالبحر البقاريس و الكرفا في ايضا (انبا) هو المعروف عند
 المشاركة بالعباد و مرغ في العنب المعروف و مشر شم مندرية في حجم الحوز
 محمود عندنا (انلنة) من النبا بالخير في مواثر ازوباية في كره و يتقال
 كد فانه قال ابو معمر اخمر مراد عبر الله من الحشاء و حمة الله في تفسيره
 انما البقاة الطيية و اللغوية الواقعة في الكتاب المنصور خاصة مانحة
 كد فانه اكثر المعيس برو عرفت علم انه حيا النبات المسمى بالمغرب المتسا
 و يسمى بالبرية الصاصي الصاد و الزا و هو من اكل ياية احمر نو و هو المختار
 النور و رفة كوز و النمازيون و هو يطر من انلنة فيسمى اليه هو مستعمل ان
 انلنة احد انواع الجوراد الخيل (انتر النفس) نبات الامم و ينه و ينه الخيم
 كما اذ رفة غيم مشرف و زم في ليشر با الفقم و اصدت من ربع الى سواد قفا و جيد
 به شم ما و اراي يطر جميل مع الشمس كما حجازي و تتحم عند عدم الهواء كما شم
 لرج و منابنة بشون اذ و دية و تجار المياه و كثير اما يكون بارض محروا كما في الشاع
 و كوزة في علم المادة (انسا) معروف (انفوانفون) بالعباسية من الهجة محمود

علم الراضع الشدرة
 ارب و حصول الفصام
 و انجاب ارضه من العلم
 صفة الفرس و العلم
 الاكثير و شمى حان الا
 كلة و عيسر الروع في
 و عيت على ارجح
 اربعة قنبية الاستنباه
 بغير الازا و العز
 من اشارة الملك بماء
 بارد و لونه زرقى
 الرصيع كزافا لسوا
 و عن اء الاله السخى
 المعتدل الخمر و اولى
 من العاطل و الخا
 يخذ الروع الكفقت
 و يكثر الروع و الترو
 و كما يغني اصحاب

(انا غالس) يعلو ايضا علوا اذا انقار (انج) بالمسندة كل طار هو كل انجيل
 و (الماج) (اناج) سر المعز الصغار الحوانات وما يمد من النهر الجايد (انس)
 معز اباة نجاة (انكونيا) نوع من المترويا (انزويليون) اسم يونانية للدرء المحمى
 جاشا (انجريا) حوايل اندر (الغيا) معز اشجار (انزونيا) اسم بالمشاع
 للنوع الكبر من المترويا يقوى وتسا في كل ذلك (انوب) (الراعي) حوا الكبر من
 حوا العالم (انجاف) ما اعتم من الزني فلان انقاصه وشرا في الزكا ايفضا
 اندر و صافس يقال انه جعت امر زرويا في حوى الجيم (انزوازل) مر كبت
 كالتمايين مشهور من تراكب المنذر انك (اهليلج) معروف بمسوا
 تاسم ايضا ومنه الصغر والسرود يقال له اليبس وكابل ومنه شعير ويقال له
 (انزوقة) مع (الماج) (انخوات) الخمس (اواجنوس) معناه شبيه الحوى وشو
 نبات شتوية كثير بالشاع جمقول معزونا (اوزا) حوايل حوا معزونا في النجيم
 انه اياتا معزونا استعمال الراضية خصوصا بمصر قاله (انزواك) (او فمير)
 براسي) معز اللسيعة وهو نباتا دفيق الراضية له خلق كالسجده اعلم
 نيزك الشونيز ولم نرى في الحاد (اوفيا) نبات مخزى (اوزا) كالطاول بالشونيز
 قليل الماينة له زمي الهمج والشعير لابي الپكار وله زمي لونه شبيه بلون
 الزنجر (اوزا) زمي كبارون والذكي فموم انه صغ مراننا و شفا في
 الرشماء (اورقالي) ويقال اوزوقالي حوا الاعتل باليونانية وليست حوا
 انشا بل من شجر ترم اذ اذ حوا الرقالي وفر تغرد (اوزوقالي) حوا يهين
 مرانشا بالعتيه والعتل (او كسوقالي) حوا السكنجي القتل
 (او كليسون) حوا الكيون ويغ على الهم نورد (اوراساليون) حوا الكريسي
 لجيل (اوپي) معز اباة زرع (اوسبير) نوع من اللينوم المعز ذكر فيما
 يتبع انه يعقل عقل البيروح وهو محمول عندنا (ايمارانوكالي) حوا المعروف
 بالكرقة ويسمى بالمشرة الزويتينية لغرب عورفه بالانجم مروري الزيتون وانظر

معز ابطه اضر الحاد
 ولفظها واسمها الصوي
 لغتي والخر من الطيب
 والنوع غزالي الطيب
 الجوهل الراجح
 معناه حوا البيروسير
 بقول كيلي ويه بيت
 المبحث الاول مما
 انه كما يخرج منها مغز
 مناسب من الراضية
 له البراسي كسنتي
 في اراض المصنوع باله
 لسا من تكون في الراضية
 منها معز اباة في
 من الراجح مناسب
 معز حوا وقا
 معز حوا وقا
 كلاله ايضا انقبى

عزاز

ما سياتي في درويغون ايضا وسومجهمون عنونا (ايرتيا) موعود القنبر وهو
 اصل الشوسا (المنزوي) قاله ابرعراش وجزر (الاي) سياتي عن المشاير مير عنوي
 اريحي غانة كما حب العمدنو والسوسا (المنزوي) بيت عنونا بالمقام ويسمونه
 لولوا بتفسير اللام الثانية (ايل) موعود اجنبل ورايتا منه اشبي بالوارانقا
 لجنة بالتمه بهر الكشوة ذكر (انها) ك انها ك انفا عا حيرة صيقا وندج حال اضيحية والكل
 قتلواند نبتة سم (ايرع) موعود (المنزوي) (ايماي) موعود (اي) (اي) موعود
 اليرع (ايارج) اسم يوناني ومعناه التيميل وعنونه كل شمس يسمى الروا المثلثي
 ولا يارجات كجانب كيشتر كجبالان به تسمى بار كاليه باقات انظر خايد
 (الكل) (حجر) (البا) با (تج) موعود ابا دزو وعنود العامة ابي
 زمير او ازمير موعود السور (با دزو) موعود (موان) موعود (انام) موعود (المنزوي)
 موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)
 بالبرية موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)
 بفلا وشرعوا الغصن موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)
 شركة يشبه شروا كاي يعنى شركة فيعيا موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)
 قال ويسمى موعود بالتمتع قال كاتبة عبالتمه موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)
 عنود المشاير موعود بالشوكة المباركة ومونيات سنوم الغشم الشوكي
 ويسمى باللسان (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)
 موانه يكا يكون غير موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)
 منه ان رينج وتا فرة الكريسي وعنود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)
 فريب بعوا ختلاف كثير ان موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)
 باجيم كزاج علم الهادة (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)
 الشوت قال وتعرف عنونا بالانجيان الاخر وعنود بفلا وشرعوا موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)
 المعروف بالبرية موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)

وانواع (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)
 (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)
 (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)
 (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)
 (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)
 (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)
 (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)
 (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)
 (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)
 (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي) موعود (المنزوي)

٤١

النساء الشفوف وتعمله على سطوح الرورودة في الوزيم و شاء، سمر انة
 الحبي الغزني عند ثقافة جاسون نباتات الكيف والخريف يعرفه النساء به
 اشقاء، ما وا في على سطوح الرورودة وقال الحكيم اخضر مرسين الرشيد المص في
 تاليه المسمى عمدة المحتاج في علمي، اذوية و العلاج المرسوم بالاسنة
 الكيفية حيرت امنا، لا خيلا بان لو اغرابة في هذا الجاه اسم الزيجان اقل غروب
 على احسان كثير، ليست من الباد زرع في شتاء، و الخارجه ان الباد روح و الباد غروب
 و النساء، سمر م كلنا انواع للحبي الغزني و كلما مقارنة في الينف و الزاجنة
 الغزني غلبية و كل واحد منهما صنف من الكاشم (بان) شجر معروف بعمر منه قايغان
 (ما تار و منه صغير ثوب شجر الرمان و رفة يغارب الكيف صاف قال فيما لا يتبع
 الكيف، بمقله و مو كثير بالبحار و الجبهة و المغرب (باده بخان) معروف (بارود)
 المراد به في اليع ذات ملته و تسمى باللغة الكيمائية الكيفية تتر ان البوقاس و
 (بارد) كما هو معروف (تايشو) كما هو و الباز يقال انه انوع عجمي تشبهه بالانار
 (باب الحوخ) معروف سما، صاحب العمرة بالبايونج الرومي (بارد) عمدة الغنفة
 (بارنج) موانا رجيل (يا فل المص) موانا مرسو و انبج العبول (بادا ملة) نوع
 من العجصاف (يا بلدي) موانا العجصاف (بارسكار يون) موانا عجمي الحماح (يا سلبغ)
 كحل يونان و معناه جالب الشفاة، انظر في هذا ص (بابغا) موانا الكيام المعروف
 عنز قايبا يغز لسانه كلسان انسان في مفادع الحروف يجلب من العجم (شع) و
 نوع من سيز التمر (عجم) موثم (انكلا نبح) فاننا ابيه و موانا الفكلب و يسمى اجناتا حمر
 و سلبغ في حروفه (بخور مسم) موثم العركينتا فاله انان كاي و ابر انفس و يعرف
 عند اهل الشام بالركبة و ابر يعرف المشايخ و الفهود و ان عليه الهباء الغرب ان
 اصله موانا العجمي حروفه بس غينة و مسية و عركينتا (بخور الماكران) نباتا يسمى
 بحمية لان لسر يهكوه، مجسول (سرخاشف) موانا شبيه الخ اسل قاله في علم
 النباتات و موانا موانا فيضوم و يسمى في الحب الجري و موانا موانا موانا

والغنة و موانا الزر
 و تحمل البصل المبحث
 الثالث في معالجتها
 اذا كانت موانا
 خروج الدم منها و ان
 انما اذا كانت موانا
 و ينسب منها موانا
 و من ذلك موانا
 انشطر و على صفة
 ارضع تلافيف موانا
 المناسفة و الا حجة
 الم كفية المسكنة
 المستحب المسكنة
 غلبة قليل من الزر الخلو
 و ان يوضع عليه
 موانا عجمي
 اود من اللوز اللطيف
 و تعرفه القواسم
 ح
 (بخور السودان) نباتا
 مجسول (برواج) موانا
 و موانا موانا مجسول
 بر لها صف؟

بالصبي

باليسى والراى ومنه نوع اخر لم يذكر وانه قوة على استخراج الحديد بل هو احد
 الزوايد قليلة الموضوع ذكره صاحب النعم في المصنفات (برشاوشان) مسو
 فصيفة الير وقد ذكر في الدرر اللامع انه يبر اجم از الجليل ويسكر تبيح المسابح
 المتوايسه وينفع الصدور ويعقوبه كيميما استعمالا والمفرد اربع ملى
 مفرد عام در جميعى البرابرة في كل منى الماء وشربا من اوقية الثلث في مطبوخ
 صررى ٢٥ (برشد) مغرف عندنا ومنه يصنع اسعفا ويضرب الفركاس المصروف
 العرب ياكل غوا عليه اسم الخلقا وستان ابر السحار في حذو فير يستعمله
 في الكبا ان الرادوا قبح اجوال النواصير فاد الرامة والستة ماله بلو او بالاماء
 ثم لغوا عليه وموركب كنانا نركو حشر جف نرك دخلو في النواصير جاد ا
 دخل فيها وانتج قنما (بركافيغ) نيت كما لحما صر اربع الا انه اشتر سواد ا
 منه وعلية زغب ومو يقصر اليساء وله ساق بقا ثور اى الخمرى واصل يشبه لون
 الحشا وفوته مركبة والقصر كلامه في اجم ارباقاله فيما ياتبع (برنج) نوع من
 الكباشون فاله في مناج الركان حيثما تكلم غارب يستمر الزود قلت
 والكباشون مؤراشوا والخشب بعضه يهرج الهباء اجم فيج البرودة الوصيرة التي
 كثر ما في الاربعين دراعا وغدا شتر شبه من مصر (برياوصى) بقلعة تشبه
 الكرايسر كاشا مغرفة بعض (برنوق) موجود بعض ورايته بعالة او اوقا كل وراى
 الهيمية المعروفة عندنا بالسالميتو ورايه حمة ذات ابرى (براجر) حجر
 يلب من العيران يشار الى الكمره بها واستر زورس في جزب النسي ومو فعيد الصغر
 اندام ضربت هكذا الله الى اياض جبول بعاسر (بروايغ) نبات مو عده مع
 كثر نما معوجة كالغسى وزمير ابيض يبلع ثم اكا ان يتون ماله كنه في يرب
 وينفشر اظلة الا يضرى صغرى لهيغته رسول (برنغش) مولاشا (بروا
 بران) مولاسكهار يون (برسنبار) موعه الرابح (برنجش) مولاسكهار
 (برميليا) مؤرا ازابانج (بردوسلام) مولاسكهار (بريه) ولا ياء ثم بارا ا

المدكور في استعمال
 الرعايز و ما شتر
 الجملنة والبرج المسكتة
 ومطر اللين النفاو
 عملته قليلا في ملح
 الايطر وشا و مغلى
 خيار الشنبر والتمر
 الرمن او اللبمبوت
 جاء كاه الرعل اضعبا
 اوقا تايل اسكور
 بوكا اغت بسا اذرع
 او لا مستفدا او حى
 الضعف جندوب
 ايفوا اشر يع
 باستعمال الرقرايض
 قندس (برمغز) كنه
 واعبها في استعماله
 لغير يوتيه و ما ينز العلم

اه العطف

بما علمه واستعرفه في الخاتمة (بصل الزير) مشبه بالتمضد لكثرة ما يكس كثير الزير
 ويقال وشمره في شكل الفسقال ينبت في الربيع في الكرم والورد وكوزون البصل تسمى
 شم بيقا (بصل حنا) ويقال بصل الحنية بلبه (بصل) شجر معروف ومن علكه تحمل الترميشنا
 فالذرة الحمراء وحببة مؤرخة الخضره فانه لها ثمرها كمنوع بقالا وشرا حنة
 الخضره هي حبب الصر وبها ثمره عندنا مؤرخة التي (بصل حن) جنس اراهم ومو
 المعروف عندنا بمنزلة الاسم وانصر يعرف عندنا بالكرلاع ويقال للوراع (بصل)
 مؤرخه جاج الماء (بكارخ) او اذ الخوت التي في جوجه (بكلبا) مؤرخة في
 الربيع (بكراسليون) مؤلكر بسرا حنيل (بكارس) مؤرخه حمر (بكره تاون)
 مؤرخة في النقط (بعر) مؤرخه حمر زون الحيوان بمنزلة (بغل) معروف
 (بقر) كعناج طار في انظر التزكوة (بقله حنفاء) هي الرحلة (بفانة ارملة) نبت
 مجمول (بقله يمانية) مؤرخه بوز فانه الزير او مجمول عندنا (بقله فرسانية)
 وهي الحماض (بقله العرس) هي القوتنج (بقله ثمودية) هي حبة القمطع
 وعندنا بقالا وشمره في الفركعة ما بين يتبع وتقال على التيقام انه مؤرخ في
 السمر بالهم (بقله مباركة) مؤرخه حنفاء (بقله افقار) هي الكرب (بقله
 باردة) هي اللباب (بقله حنيفة) هي الفطحة (بقله الذهب) من الباد رغوة
 (بقله عايشة) هي الجرجير (بقله بلا اكله) المتروا (بفهم) حننيد معروف
 يجمع به (بفسا) عود معروف (بفر) حننيد معروف قال في الاصل ويضاهي الحماض
 النقايل والنساء وثر ايسا وثر ايفع الحننيد والواحة قبل وقتها واخرت
 الحنكة والحجر بوموت العجانة بالسرة والبنجار النسي (بي) معروف (بكلبا) ابسى
 ايسا واور العباس النبا في البكلا شجر معروف عندنا على الحماض مجمول يعاصي
 (بلتاي) مؤرخه شجر النجدي منه ذهي البلسان الملح ويسمى في علم الامة الطيبية
 بلسم وكه وفور يسمى بالبلسم اس ايلو عندنا اوريبي يسمى صمغ والقاسم في
 النفس كنهية نسبة للمحال التي جلبها منها الينهم ولم تنج في رايضا اثباتان

من اقول صنف
 تنظيم الحمل بالانصر
 او ترخ في صمغ الحمل
 في دار الله ورسا
 يسكنها على صمغ
 الاضطرر في صمغ
 ما فوره وعلا يمكنه
 وحبها انلا شرا حنفا
 در صمغ الحماض
 طينح الغولوا حنفا
 وثر اكليل جان زور
 بثر اكليل الزور
 ان مؤرخه حنفا
 وثر الاضطرر في صمغ
 ان وثر الاضطرر في صمغ
 محلول في ماء الكراش
 او ما الكراش
 او صمغ الحماض

الغيبية

ثم هي حبة تصغير عمار ويسمى عمار فبان ويقال عمر فبان وعمار البينا والعمرة
 فالشعر واحد وان كان في بنان الشيخ خيوان ركبنا املس الى اليباض اخا
 لمس باليد استنار كالبسوفة وتسمى شجرة امارض (بنات وردان) ويسمى
 ذود الخراج حيا واهل لداجمة شعيرة رفيعة بيضاء وغلظ من جعلها عمير
 حبة لانه لاجمة له وبنات وردان استقدر كالبسوفة بخلا وبنات الشيخ
 (بنات) موجب الفسوة (بنات النوار) من اناجيرة (بنات الرغوى) الكفاة
 (بنات شتا) صمغ البطم (بنات كزوان) مولساة العفجور (بهمي) ومي
 العمة يعرف بهذا الاسم جزرا كانا مستعملي كثير لوانا قل وعودتها
 في المتجر وفي بيروت اما ذوقه لعلته استعملها اقرنما يسمى البهمي
 وثانيهما يسمى بالبهمي اما حبة ذكر فيها ايضا حيث نكلم على الفيصروا
 منه ذكر او انشئ ومر انواع الانشئ ما يسمى عند العرب بمسمى (بهمي) تباك
 يكون في اسهمته والخلال غير انما انما ربيته كاشعير كاي فيصم وسنبله
 كالاشيل (بهمي) موعير البقم من اناجوار ولبا برفج (بهمي) منو البخينة والخلال
 البليخ (بهمي) ويقال بهم فان مو العفجور (بهمي) منو البلوكة والمقل (بهمي)
 البهمي (بهمي) موزان الخيم وفيل موز جند (بهمي) مو السليسة (بوزيران) فلعج
 خشية كاش تجلب من المنسفر اختلاف الكفاة في ما يتتمو مو بعفود بل
 مجبول ان كان وعنر بقل وشرو صا بفتحها الرجاء انه من اقسام حصر القلب
 (بوزيران) منو صلع اناندر وتسمى الفقا فتو تسميه صلع (اناندر) وتسمى
 مكنتة اناندر (بونيون) يقال انه منو بوزيران (بوكام برون) يسمى بالبحار و
 قشيشة العفرب وبالعران المخلصة مجبول بعاسر (بوزيران) منو الانشئ
 يكلن على اليكرون والشكار وعنر المغربي منو صلع على الشكار خاضة
 ويسمونه بوران الصود وقت بوران الصود بحسب انما صلالع الكيل و
 واما اليكرون فيعرف عنو ثم بالنكرون بالثون كما بالبوري ويسمونه سيسكون

يشتر عمار اهلها
 مران بسم شرا عمار
 وشتر لا عمنر شقوع
 ونسفة بعض الاطباء
 يقولون عمار اليباض
 بجمع ولبنة ثم بعمر
 انوي من الاطباء
 ساك الى ان عمل
 ومنز الشرف واسم عمل
 الوضوء به فلعجنا
 وفوز تقطع بارنسا
 لما عكر ناو فخراب شقوع
 من اصلها بقر او بعمر
 ان يتوع العليل على
 ظم في موضع مبيبا
 وبجمع ولبنة او حمر
 ثم بعمر العمل ينزل على
 الكلال بعمر

كوبنا

كربونات الصود والبورق مفضة معزلة وممزوجة ينزل من اجمار السجدة وفلترت ك
 منقاة من الماء كالمليح ومنزلة الايسر يملأ على سائر انواع اعيان المنعارة امان
 البورق موزن ايسر الخالص اللون المشر الناعم وحال الاكل لا يجتث من اياه في
 لتوردي بمنا وكما ويسمى بوزن الساعية بل انه يخلو البضعة حيزا وبورق الحبتا
 زيدي موزن ايسر والنظرون موزن ايسر ويسمى الشيكرون ومنه واليه د معينة ومنه
 فيكح رفاي زيريت ومنزلة الكاشا خبيجة صلبة جملتها الام يفي وانما جاز في والمنزل
 بمصر اجود موزن ايسر من ماي صنع من شجر الغريب بالبحر فشر يغلو ويغوص ويغرد
 منزلة جفته وقلة ملح منه ومنه ما يصنع من الزجاج والارض الصخرية السواد يحفظ
 ويسفيل مخلول القلح شجر اريد ويكح بخار الزاج احترى ويعرف من ابرز انتم
 وانظر ما ياتي به فيكح وقلة من اهل البورق المكنوع من الرصاص استعماله شربا
 خطر قوله معروف (بول ابل) اسم اخر من مخصوصة في ارض نباتات مخصوصة
 الجواز يعرف ببول ابل ومعرفة شمر ويكح النوز وسياية (بيش) نبات مشهور
 عند المتفرسين والمتا غيرى بعقود بالمغرب ويسمى بالافرنجية (فونيك) او يفا
 افونيه وموسم قتال وكان المتفرق من العلوانير الذين شمع اصل العبرانيين
 يسفون ميرر سماهم بعضا تميزوا لستحفظوا من مخرج بمنا انه به العسر
 (يشمشوش) ويقال برحانبت يوجر عنر اليسر وا يعرف منه شجر ايسر
 لثاكي (بيسم) موزن ايسر الكتمى او التبعاج بالبلوكه او الدجج صاف او
 الفسكل (بييل) شجر مني يكون مير ابل يقارب التبعاج والمستعمل منه ثمرته
 ومو كالتبعاج عجماء كعمه عبوضة ورا حبة كرا حبة الخم مخلول عندنا وعند
 بعض اهلنا المغرب انه نباتا كيشر فالر او الشعر يفي يورنك والجمع نسا عركو فيل
 ينم الة الشجر المعروف بالمزاج اذ له شبهة في الطعم والكبح وا يعرف ذكر الشجر في
 التخرى كان الشجر ما فاع علم ساي وفي اقل سما بنفسه دق او محل فاد والشتاء
 او عجم عنه كما البحر الذي حو له هو كذا في دانه غير مما ان اليبيل اليسر داخله

والذرات الحامسة
 وان يشع ايسر الزم
 وقت القحح بل ينزل
 حتما يسيل من
 له اكلان التوراسير
 طلة موزن ايسر
 غايه قلنت القحح
 موضع التبعاج عليها
 واعلم انه لا ينش
 استعمال كل
 البوراسير حبتيش
 ما كان يسيل منه
 مثلثة اللطيفة
 موزن ايسر حبت
 ندمه في مراض
 قال ايسر كذا من عجم
 موزن ايسر حتى يبر
 ثم ينزل منه كذا

بزودة ثم وى صلبة كماء ثم به الشبخ داوود ونعيم كوال تخفي انه مجهول كرسا
 قزونا واقا نبتا فلما يمشي من افسام الكا كنج واقا المزاج بقدر عقلت اذا جعلت
 مملو من راوله اعلم **كحرف الشا** فانبول نبت منها ابر السيلطار مشر
 ان يبع منه الناس راسه يتل اليه ماء وحقه محتببة سائنة مجشنة جوفية معنونة
 وهو يسمى عند السنوي سيب وبقا ويا جملة مونتوخ مشه سور بلاد الهند
 وقال نعيم ثم حكاه الامم كج اكثر فانيستعمل ورفه بالهند لغوية المنجم وقلت
 خوريات بغض التنكيسي عندنا يا خزاوي شي الغار الرية لنا قلوب قايه
 وبالشور من عند الامم كج ويسي مما علم انما زوي التانبول لجملة باوراي الغار
 (تبي) مفضل الخبز اء اء رستا (مخرج) مواطها في العمود بالشمارة (موسر)
 هو الجول المنجم مع كج (تر بيا) جزر مستطيلة كعم والسور مشمورة عند
 صيا حلة مصر وخر اشتهر بها منهم ومن عن فلان في اطرو مشر بعث وكبرها عنوان
 الردى منه واما قوله **قلت** وفراد كلفي منقلا الاسم بغض التنكيسي عندنا
 ميشلم يبرو عيون التي بر علم العود الجريد المعروف بالجلابا وبالعمل بالان كمنه في
 الهائية العاشرة حيث جلب من مدينة الكلابا من امريكا واخرها السمعة ماسع مديته
 حيث تنجم الكلاف بالجميم واقا قبل استكشاف ارض امريكا المعروفة في البحر وفيها
 الامم فحيت بالثريا الجريد كاعت قبل الهائية العاشرة فلما منقلا المعود الزمور الجلابا
 بميمو كابل معروف عند افروسي كما اوجه به المحفوا الرشيد واقا التي بدو قوس
 معروف فريشا وحديثا افروسيه صاحب الثمر منقلا الجزر وسملته ولا كبر بزرهية
 انرا من اجلابا او ايوثر في اء اعرض في قاول اليا يوضع في رتبة الكسالم من السمك
 كالكسبي ونحوه كوال الثريد قليل الاستعمال في الطب الجريد طرز اليا يباع عند
 صيا دلية لمل وعض ويا يبر جزر في اء اجز خانان والبيطيقان كما انجلابا من كمن
 اء الهباء للميدان ووا علم اء عن حكاه الطب الجريد معروف اء في مشمونة بالثريد
 المعروف بتمتت كمن يتات الزنبي ويا اول ازوات الزنبي جا علمه (تر نجيسي) منو

وادوية جلابا من علمه
 ان يميز عنه استشفاه
 او سلب وعلل فويده
قلت
 وفرد كرا مشمونا محمور
 على النقلي روي
 واسطها الصبي
 كنانة اعليه علم
 كج اء ان بعصفا
 الزيا بالريوان الص
 الزينة ايضا ك
 لنبات مشر زاسيانه
 جاستا صلة بالفتح
 بعلان نما قال بها
 تشك السنة حشى
 كمن شبيهه علامان
 اسل جوشه على
 بقلت له اء اوله

كل سيفه على شدة الجمال يعاير سر وعند بقلا وشتر من المر بنعسيه (تراب) معروف
 (ترخاه) نوع من الرخاه وعنده ابر اليها مراباة ونجوية (ترياق) يطلق على
 ماله ثبابة زميرية ونوع من عظيم سم يبع ومواء على يكله على الفجاء يعنى (الكبر النذر)
 ركنه اندر زواعا خسر القديح وكلمة النخار و(اقا حكاماء الكلب الخبير وقيل مر يستعمله
 او يغير به واركاب قلا يتسلمون لانه الكون وقولنا ومسكنا وايشته عمل الارباه سوال
 تيسيرى مخصوصة بله انه انتم يكثير من ادوم استعماله لجمع الحشم انكم ماسكوا
 فيه صاحب العمرة (يقال) معروف (تجاج) منوا انتم و(تجاج) (تجاج) منور
 اليا بونج عند الكباء اليونان اعني الكلب الغير و(اقا تجاج) كمارض عند كلساء
 (تاج) في كلفى على البها كليسر المعروفة عندنا بالبعاطة (تجاج الخ) معروف
 ثم اليسوع (تجاج اريست) موال شمس (تجاج جارس) منوا خوض (تجاج طابع)
 منوا (تجاج) بالغاى البغلة اليهودية (تغرى) يدى الكرا و(يا اليم) (تغرى)
 معروف الكزيرة (تغرى) معروف وموال نفة الشابة من ثم النخل (تغرى) معروف
 عند العكارين بهذا الاسم (تساج) حيوان معروف يوجد نيل مصر (تسلول) مو
 الفناير وسياج عرف الغاى (تم العواذ) موال بلاد روم يطلق بمصر على البلوط
 وبعضهم يخطر البلاد رتم العتم (تيسين) اسم لما عظم من الحيات واما التيسين في
 الكلب الجريد وفعال التسلان او النادة التيسينية او المحض تيسيد جانده عند شع
 ورافى الغوايض استخرج من بعض النباتات الغابضة وفعالته غير قابيل
 للتلور سم الكسر ابيض اذا اكل ركبها السم او ضخم او سودا فليلال اذا اكلها جاها
 وتور عمير الاجنة وكلمة شرب القيقير (شكار) معروف عندنا بهذا الاسم ويعرف
 في الكتب الكيماوية تحت جودان السود وانكم ما تغل لنا بورى وتغرى كاضل
 انه يعرضها اكله لمسا واختلاف اورثا قتل (تسوى) موال ذكر مرسج الصغرى
 (تترى) شجر كشم عندنا معروف (تترى) موال الفسفا (تير) ذكر في الشجرة من انواع
 من الرورج قال جاز كالك وزركا ينصير ريب الى حرة وعلامة جفا يعنى بينه وبين

الابا مراد بوايس
 صناعية قال معتقت
 لرحمة يعنى جوتيا
 جوع اليا سور وعاد
 التريب سلم واسترام
 من اليا الشراى كسل
 وكذا اورو في تترى
 علاج ابواسير فعال
 يدى غير السبالة
 يعصر اليا سليق
 يستغرى به السم
 العاسد كرا وبعيا
 او ماما ارتملت
 الغوى الاستغرى

الحمى (توتيا) ثلاثة انواع معروفة ونباتية ومصنوع بالمعرفة فيوتز مروي الاقليميا
ويعرف بالزائنة وعذرة الملوحة والعبوة صفة وذكره (الاصال) الغيرية سمية
من تشبهاً بالنباتية يعمل في كل شجر في مرارة وحموضة وانبية كالهاس والتوت
والنيسى والمصنوع من الاقليميا السموية اذ اندرت شيئا فشيئا على فطره ارب
واخرت من السماج في قبة واقفا الثورية الزرقاء بسيا الكلال علميا في زراع واما
زوح الثوتيا مسية الكلال علميا في شبة (توبال المعدن) موهبا يتكلم منقما
عمر السبلة والكرفن (تيس) مروي (تيمان) حوا فريخ سمائية المقابلة
اربع اسر وبعضهم زعمه بانة شجرة العشر وموعبا في عن ذبا با اسود يالفت
شجرها نزر في عينه على نفسه كزود الفيز ويوت داخله (تيس) فيل) موهبا في الشرا
(حرفي) الثايبا (تاسيا) موهبة تشيل من جزر الزرايا سرا انفسر
وجز من النباتات موالد ريا س الزيا ع عذرة صيا لة قاسرا في الينها ر سمر باليه في
ء ادر ريا سراج الحشا ثابستيا موهبة مع الدر ريا س (ثاقب) الحجي موهبا سراج
(ثامر) موالد ريا (تيم) باجيم اسم لنا علمه در سب ام المعتم اتا وكل موه
موضعه (ثوي) موالد صرع (ثعلب) حيوان معروف (ثعل) موالد تيم بعينه
لانته اعتم منه (تلج) معروف (تلج) يعني يهلك على البازود وعلى كونه شقير
على الفصبا باهم اء المعرف قلوبا الباصر والظلمة (تلم) بنت با ودية الحجاز
كالجحفة الا اسنبله كالرشي ويسر فصيته عذرة صفة صيب ال ايسة
وليسر لفر من موهبة وكا يهلك المهن (توز) معروف (توس) موالد الحشا
(تيل) موالد تيم والتميل وبع المنهاج التيل موالد تيم وموالد تيل ال يهلك على
سواحل الحجاز وينبع لشبنت الحقل المتكونة في الثلاثة وانما جمعه وصبغته
وانتبع التاسير موهبة معروف باع يكثر (تيا در يهوش) مركبة كالعجاير انظر
(حرفي) الحجي من حواوشيم ليسر موالد الحوا وكا يكون موهبة اغسر
معروف عذرة المنقير والمتاخر في بعض الايام كثير يعرفوا اشتبهت منه موهبة على

حشا بصعور الروع
دبعة كاسا اولد ودر
كر يغلا احة اعشا
السياسة تيل بعض
ذبا اذا كاسا الطازف
احم مشر فا كاش
الفتوة فوهة يعصر
الفيجال حنين الحوي
الحجر موهبة الحوي
بلاش موهبة الحوي
مشر موهبة الحوي
تيم الحوي وركاب
يعصر والاعيم كانه اعشا
مركب ماله الشرحه

علمها

في الثمرة مؤنثا في غير سنين ونبشاه المنور وياهي افر يكلا وسنار وتعمل زورق
 التي وصف مع الجمالفة ومترشود ومع كهيئة قلبية الشكل وما يتما ماسم بارز
 وكعصمها ثم تستعمل من زرع في ايام ماء وهو الدر اللامع وما يهدى
 الخواصر والشايع حب العيون السمائة بالششم من النباتات لا ينبت كهيئة في
 ارض مصر بل يعلب بزورق من بلاد السودان كما روي وغيره ما وتكون في الشود اقل
 من مع يقارب العروس ويؤخذ قليلا من السحوق فيزره العين اما وخرق او مع
 الشكر انبثاء اذ عظم الخواصر يقصر العين فتشمل منها الروع وتعالج المنا
 شربواين وارشيا في شية الى ان ترى من ندم ساعة جارية في العين اغتفر وترو
 عمل استعماله بزورق شيئا بشيا حتى يذهب الخواصر طيبة وغاب استعماله
 في اليتما بالمر في الخواصر اللامعة من انحاء النجفة في العين وايضا استعماله
 في جاراتها بالتحايد في غير وقتها عندنا (حص) هو الجيسير (عقود)
 ومن محرم المحتاج حيشا تكثر على الرمية العروقة عندنا بقاسر بالسا ليقربوا شتم
 منذ النبات عندنا كليل بلرنا بالرمية وبالجعرة فالوعنم بعض ثخذ في اناسه ان كان
 شتم فالجعرة الطوال الطولون الرمية من المسموم عنها في كتب العرب بالجعرة
 وذكر انما انواع وان منها كيت في وصفه في انظر كيت في كلفه واما علم
 ان الرمية من السمائة عندنا بقاسر بالسا ليقربوا شتم وقتها وقتها علم النبات
 بالاسم طالية الكبر العروقة في بعض العين علم شيئا من علم النور ان الثلاث
 المعروف بالتاريخ الطيب احمد فيك قروي العر وفز نقل طاجن الثمرة في زجعة
 الرمية كلفا مسمو ابر اليها وانها في وانها في وانها في وانها في وانها في وانها في
 الجعرة مع وكشيه يسمون ثخذ في وفرايتا بعصم الكلة الجعرة علم الخيا لية
 واقول ربما كان اسم الخيا لية بلرنا ايضا علم الرمية العروقة بالسا لية لقول
 صاميا الثمرة وخاصة تلجيم الجروج في الرمية لاشط فيه وانثقيف الجعرة كان
 مجرولة وانما غير السالمية والسالمية يمدى المعرود المعروف عندنا انها كبلستان

التي يقالها بمنزلة النض
 وكهنته في عين
 استل من كل اوفية
 اسطرخود من الجعرة
 وردا من ارض الجعرة
 انيسون من كل نض
 اوفية يغلى في رعة
 ارطال ماء صوفى
 ريعه طر كات
 تظا ليلية زبد بسطاج
 او قزقة حزم
 اسطرخود من الجعرة
 عنما طارون والجمع
 بين الكلك واقلا

ع

ل

ج

لايل

(ابو عمرو صاحب قاموسه يسمي الناعمة واشباعه فشر والبقاسم والنعامة فشر
 يذو علم من النعير من يمانه تجر مع كثرة التثنية (جعة الفتل) موكرة (البيد جعل)
 تتخيم (التخافس) (جعت ابرياء) موم انواع الخيثة والميتة وانظر بوزيدان وقصص
 الثعلب وعصم الكلب (جلنا) موز من ارقاه اليه فانه ابرياء ووبقلا وشرا (جلبان)
 معروف بعد ان اسم عندنا (جلد) معروف (جلنجين) مركب من الورود والغسل قال
 (ان هناك) وهو قبحون الورود الصبيح (جلنسي) موم من النسيب (جلجلالي) موم
 اسم مسموع وقد يهلك على الكثرة ايضا (جلوز) بالهجمة (الشرف) والمهملة الصنوبر
 (جلز) بالهجمة (جللبان) (جلبي) موم الزوايا (جللم) مر العوسج (جلاب) موم الشرا اذا
 عقر بوزنه او انثاء وزد (جمي) موم من رايث شجر بعضه ثم على شكل اليبس
 المتعارف (الاشج) الجمين الصغر ويحبه ثقبا صناعي مسودا انه ابيض عثر يقطع من
 مر اسننه وليس موم يبي الزرع كما هي بل يبي الزرع موم ارفع كما سيلة (جمشت) جمع
 جلب من اعمال الحجاز زبي شعاف ابيض واعم واسما بخروفه والشمس موم الكشة من
 دالة (الاحمر) يسمونه الجمال منه الفلز والمقشوع (جمار) موم قلب النخل وموم ابيض كالحبي
 رايته يوكل به الكشة (جمجم) ابرابها موم عروق ميمها مشامة في شكلها ومغار
 لعمى (الجمز) اليم الذي يسميه امم الشاع بالشفاقل به طعمه موم اربعة ويسمى قسرة
 وحلاوة ابيض وميمها ما يشبهه في خلقته ايطا عروق الانجيب (جمل) موم المعروف بالابل
 (جمل الحوي) موم الجني (عقم) ومسموم موم الشليمان من (الجمان) (جمشور) موم
 المغل غلبا تنقيقة من عجم العنب (جمنكينا) موم قشور عند الهباء
 العرب والجمز من اسم المفقوتات وقد اشتبهت من اجز خانات بصم والهباء الغريب
 يهلك من هذا الاسم علم من النباتات المعروف عندنا والشابو (جمر) (جمر) موم
 ويقال جنودا مسموم ويسمى بالجمي نخبة واللايشية فسطحورين وموقاد (جمرة)
 منقر من غرد تحت ابلر على الحيوان المسمى فسطحورين اقل الزئبق والجمزة
 الخليل من العنزير وتسمى غمما تله الغرد ميسي كثنائيتي موم غير موم اعضاء

اسفاط البواسير
 يلاد وفي الخاشية
 موم منى عند بعض
 اصحاب الكوفة الطاب
 على التوضع ويجز
 عند عن البرل
 سببا اذ ابر
 ان شفاط دققة
 واسحق اعنى من عبي
 تدريج وعجل على
 المسكنات
 الموقال
 والشا
 الشرا

التناسل والشرح ومما غير الخصيتي خلاف ما ذكرنا في حشر سابقا وهو جواز
الذكر والانشى ومنه من انقل انما يشاخصى كلب الماء كما اشتمت فحاشة من الحيوان
كفاعة كلب العقير ومنه حيران ثم ينسب وجوده بلا اوروثا وانما ينسب له الاكثر
اجزاء الشماوية الخالية من الزرع بله اسيا واطم كيا ومنه ما يبيح من الميا
العذبة ومنه الماء موجودة في بيوت الاذوية من اخرجها ثانيا والبيوتات وزياد
سميت عندهم قنيسنت بعثت الميم والشاء وكسر النون وسكونه (الجملة) في (الاصط)
الشرير السواد من الجنس يدرست سم قال (عجل) من المليون (عجل) موالدبا
(جناح) منوه الحكيم كاليد غير (عجل) مؤثر (العجل) (عجل) ويقال جمل او باله
بدل الميم كمال يعرج من الميم (الجملة) (عجل) (عجل) من الميم (عجل)
معروف في (الاصط) النوع في كنهه لشرا راجحة ميرت انسابات و (عجل) و (عجل)
الجماء ونفس الجوز اخراة العنق وعلى حشر يغلب ريب بالجماعة كان
منه كاجيبا يكاد يعرف (عجل) مؤثر (عجل) مؤثر (عجل) مؤثر (عجل)
الجموز يعرف في بيوت الاذوية بتم بالواتر و يسمى في الامم نجية اسطر امرور اللطيفة
اسيكل اميشير بكسر الكاء وضم الميم في (الاصط) الكلة يسبب وينوع في ثلاثية
ايام بار عطل معة في الورد والبعثة والجنون والاعراض في الاكل والشراب و (عجل)
والطاعة الفخية بالعتل والموزون و (عجل) و (عجل) و (عجل) و (عجل) و (عجل)
يشون (عجل)
استود وحيه نكتود اخله من كالفير كيم المنع بمحمول (عجل) (عجل) (عجل)
الصحراوية (عجل)
جنون) ويقال حذوق بالمهنة مؤخره الاجتماع و (عجل) (عجل) (عجل) (عجل) (عجل)
بمن النباتا والترية محبب الجسم كالجسم (عجل) (عجل) (عجل) (عجل) (عجل)
خال الحكمة اتراب خفيف وغالب فاي جوز بلا و (عجل) (عجل) (عجل) (عجل) (عجل)
جيد عجم اشراض كرام الخي (عجل) (عجل) (عجل) (عجل) (عجل) (عجل) (عجل) (عجل)

(جوزالمرج) مؤن الكاكنج (جوزالغفل) نبت كالرجلة بناقع المياه تاكلة الفطحا
(جوزالرفع) مؤن الرفع نفسه (جوارش) بالعارسية مغنا، السخى الملهو
والجوارشان مغنا عجايز الرواء التي لم يترك سمه ولم يترك غل الطرشه كنه تفطيه
رفاقا وشتمل غالثبا صلاح الحوة والاكبح ممتو غلبه ارباح (جواران) ابر اليطار
مونيات شمع دله وروى كالبوكه سواء لانه لا يتم كالبوكه ومزار يفرغ عليه الى
يعتبر فرفرة حب احمر ويسمى من العفد فزوزا ومواد يصنع به (جوزالرف)
المتاها مثل مؤن دغتر الحمار وتسميه الامم نجيم بكسر التاء اكر شفا به تى
اي تاء، وبتوغة ونوى (حما الفطحا) مؤن صقار وتذكر بعض الكلبه صلاية اسمي
في البراءات شرفا لانه يقلا وتر (حما شوفه وحما صايس) وحما صايس كلبا محمودة
(حما صايس) مؤن الفطحا (حما صايس) مؤن الفطحا (حما صايس) مؤن الفطحا
يكلغ غل الزرنج (حما صايس) اسم لشود العاقول وعليه يقع الترميبي جز اسان
خلانه فيما تيسخ (حما صايس) مؤن تبي سيمونه انه يجع في حصى النقطه وصى
الشعور (حما صايس) مؤن الجوز يحفظه جزر الهيمن البقا (حما صايس) الكابوري مؤن
البلبل (حما صايس) مؤن الكابوري مؤن الفطحا (حما صايس) مؤن الفطحا (حما صايس)
النباتات تعرف الكلاغ عليه تاج نوز (حب التيل) مؤن حب شج النيلة التي يصنع بعلو سيمه
من الحب الفرم المنجوان لم يغيرها لغيره عالم اذ به حب العصم الذي يصنع به
(حب الكلى) مؤن حب صغار خلقة الكاكنج الوجود عنده دله وهو فاشتمت
مرغوبه ورمه في المادة الكسبة عند ابري فح لفة اعشابهم به (حب الزل) يسموه
صغ حب العزير في الحب المادة في العجيلة السعدية وقرينة العرفات
(حب القس) ويغال حب قس في الشور بعض من نباتات البزوات يسهل الشكشا
انه اصغر ومون البعل سمك الكس دا حله لث انده وكيا الراجية والاعمر (حب
الفلت) مؤن الماشر الفيل ابر اليطار ابو العباس انبابة مؤن شبة تى ولعظم من الحبة
الشوداء المسماة بالشمه انما عظم منها واشد ريقا ولو نط الشوداء الران رقة

واحمر الدر الرمحة لون جب الثروب كحمر حلو حار ومنه معتبر عند منغ لتبقيت الحصر التي
 به المتانة في قدر ريت من الجب باليدقة المذكورة بالانعام في الحموضة مع بعض النجار
 وفردانية من العنبر (حجيموي) شجر الشحم وعمار وعظم النار جيل كنه باليد مجبول
 عنونا (حباب) ميران كالزوباب الكسب اذا كحل بالليل اضاء مثل السراج وقد ذكره في اطل
 ان سميت تغار بالرزق (حباري) كما في قوله اوز صويل الفغار دفي الغشى
 كثير الكيمار بالغ البس ارض وكثير اما ياكل البطيم بالاشع وقد ذكره في اطل انه يستعمل
 اذ ابان يتع سما كالأوز وقد رتبته حبي صا كما موانا المغرس اشكاله صبيد
 فحور موانا عبر الزحمان في اوله نضج في جيل كندر خارج فاسر اندر يدواع جفون
 فطبخوه الراسر واوله ليمني انشر بعد قواي التمشير بنعير اليلد والكلث
 منه معة (حب الملوح) ويقال حب السلاحي موانا مشودة انة (حبة خضراء)
 مواليعم (حب العروس) موالينوم المنس او الكبابة (حب البقر) مواليعنكشت
 (حب الغنيس) موالشمدانج (حب الضراب) موانا زبون (حب الراس) موار
 وبي الجبل (حب اللس) موالدا كنج (حب انازل موار العزبة) (حب العنبر) موار
 الردي (حب الغنا) موار غيب الثعلب (حبة حلاوي) موار انيشوي (حبة سوداء) موار
 الشونيز ويكلمون على البشمة (حب المسايي) موالالباب (حب ايل) موار الزخرا
 (حب الرابح) موار ترغاسف (حب العشل) موار الزخوشتر (حب نيمج) موار جمان
 الاحمام (حب البغلي) موار البانوخ (حب فرنيل) موار الغنمشة (حب زنجان) موار
 الياذ زنجوية (حب صغتم وكر قانع) موار اشا سقمون (حب الشيوخ) وريغانم موار
 الم (حبوي) قال بعض الاكباء موال الكف الكلبان (حجج عروفي) (حجج لينج) ويفر
 يعاسر عروفي عن الام في يسمونه يمدوليت وبعضهم يسميه لوفوا من اجتره وبعض
 يسميه غلكيسا وسماء ميا احد حكماءهم موار حوسر (حجج قنطري) يور حركته
 عن الغلب بص ويستعملونه في تبييض الشباب ويعرف بانشار القطار ويتولد
 جبال صعيد وحر (حجج اليموجي) او يسمونه بنوعيت اسر اذ ياكل كثير الوجود بهم وفر

الا في ان ينشر
 التي حوت في
 الطيب العروس
 والحبيد دور النبقه
 للسراسر موار النبقه
 على حصول البقول
 في اول قبا نسكني
 الحما على ما نسكني
 المشفوي في حال
 حنطه الرطاب في
 للبراسي في النقص
 والم يان يور غسر
 سلع اجملة موار ما
 مصفى وفتح اجتمعت

بالتة

الماء الخفيفة اسعج الحشم ومونوعا رايض واستود بيتو لوجيال اسكندرية واعمال
 بصم تحمل من الجبار في عمافات ومصر (حج الخفا كميع) يتول لوس نديا مرار من العند
 الورد شجرة والبياض ويسمى حج ابي فاه معقود عنونا (حج قيق) يوجد بمنا من
 اعمال الجينة بمحمول عنونا (حج الخيفة) مؤالبا زعم ويطلق على سطح طوننة
 توجد بمصر الورد من (حج النسم والسمنا والكمونك واليس) مؤالبا كمت (حج شج)
 مؤالبا من (حج الورد) مؤالبا من (حج المنور والحرير) مؤالبا من (حج الصوي)
 مؤالبا من (حج الشري) مؤالبا من (حج) كل ما في مغزوف بمنزلة اسم (حج صير) معون
 مغزوف ويسمى بلسان املك الصنعة المخرج وبلا ام خيفة فيم وبالقينية فيم وموزنه
 النورح نحو سبعة وثلاثة ارباع وموايد وبلا ام حرا في تبعقة جرا وسود رعة
 المائة والثلاثين مقياس الحكيم وموزون عنون العاقبة باربع انة نجمة يستعمل
 كثيرا في من الصنعة بفرقات الورد ابي على الجينة المغزوف في الورد مواجرب
 الموزون فيه كسبعة التي من نفع طار الورد بامتنا كشم المصلية قليل اللبيضة
 ونسب عرق الماء الصنع العلق وارتعمال الحرير فيغويه ويعيد في الحالات الاطنة
 وسبب حصول القوة العلقه وزوال الصنعة وفرع قيق الشج بندا الذان في الكيمياء
 الجبرية والشمري (حج الورد) من سماع العظم تعرف عنونا بالحريية (حج) ابراهيم في
 كتاب الرحلة ثمانية العباسي النبات في حروف اسم عظم يعرف بالفرد واما الصنعة النوع من
 النبات نجاب وبعدهم نباته (حج) مؤالبا من (حج) مؤالبا من (حج) معروف بمز
 اسم ايضا (حج) مؤالبا من (حج) شجيمة به تعرفه املك اليا دينة (حج حوي)
 حيوان كالورد الصنعة والصب الرمز اذ وشم يوجر باجبال والسيوتيا (حج) مؤ
 حيا الرمشاد (حج) الصنعة مؤالبا من (حج) مؤالبا من (حج) مؤالبا من (حج) مؤ
 ورفعا اذ اكبر ويخرج ثم كالفلاحة دقيقة الجانيسا داخلها حب ابي الورد
 وشجيمة اكثر الاكثابا حيا بايلا يوقا مثابا اندر لسر شجيمه بلا اسود (حج) مؤالبا من (حج) مؤ
 مؤالبا من (حج) مؤ

ونظر في الورد
 الفرس - ونقول
 المنسوبة وقسائل
 المنسوبة وقسائل
 لوجع البواسير ان
 يوجد في الورد
 الورد في موضع
 في زوايا الحمل
 الجميع شيئا
 وفلاذ اعتر شري
 الورد ابي من فبال
 من السكتات
 الجيرة في الورد

ل

الخيال من موالد كقضاة والبسور والقيغيب فاله التام مستلج ومنه الخور وهو الكرم بما
 قاله ابن حبان وكان ائمة المتأخرين وقلما يرون في الكرم بالاله انما فارسيين يبتغون تحت
 البحر ويحجرونه وايه يعقل الملح المختصر عليه (خروف) وهو الباد زرع (صوم) وهو التمر
 مني (صومانت) وهو الكرم يعقل (صوم) مني (صوم) مني (صوم) مني (صوم) مني (صوم) مني
 بغر امير حلال في الورور عندنا وعلى الكيلاب الحورانت ومنه نوع يسمى الرودة نقر اشته وعمر وشا
 به وشبهه اسبها لينة الكرمي بمصر لثة اوراقه غصم غلا كذا ثلثات زوايا وان يلتصق
 على كرمها ما ياتي في قوه كروم ليزون الستمر عن اير (يشكل) رابع الفيسر وزيه
 الملوك والذنه حار ومن ايراد (حياة الموتى) وهو الفسوخ (خروف) الخ
 خافق الستمر والزيه كذا في العمد انه نوع من الورور في خاله في ستمر وشمير وبعضي
 المزروعات افرونيهي وسمى لبعضها من خبيثة تعلق على البشتر ايضا وخافق الستمر
 من الستمر كالبشتر وقد تفرقت عن افرونيهي كذا في انواعه تنسك الجمال القلبية مجموع
 عنونا (خافق ستمر) يورث في معناه ثبتي اماره في ستمر في عنونه اسم للثبر وخافق الستمر
 للارض ومورثته لقا حيدان فخر مراربعة اصابها صفة مع الارض على استوائها وجمها
 لسرولها وروا شقيقة بورون العرس وشم الورور ثم مستمر في ذلك زم لعمز النبات واساق
 ولذا صل في وقتها فيملا بسبع وخم مجبول عنونا (خافق الون) وهو الحمايه (خافق الون) هو
 فيسر والاس) وهو لا شخير البشتر في اسود (خافق الون) هو زنتون الارض وهو المازر ووع
 (خال رونيون) وهو العيون والدمع (خافق اميل) قعاج الارض وهو البانوخ (خافق اميل) من
 صخره المازر وهو الكرم اميل كوسر (خافق اميل) وهو الشيعم (خافق اميل) وقاله خبيثا
 وخبيثا وهو البعولة وتعلق على الملونة التي في خاله ابر اسبها واثم كرم من الخبازي
 قاله ابن حبان في بلاد مشرق في عمير ورد الزوايا (خبيث) يعني خبيث المعاد وهو ما وساخ
 الخار حنة فيمات وقت سبها (خبيث) معروف قاله في احوال العمروف في استبان (الزوايا) كان
 يهيم ايجل (الزوايا) يلحقه بالستمر واحدا مما (خبيث المشايخ) هو بخور مني (خبيث الغر) ان
 هو الكسلة وقيل في اخر الملوك (خبيث) وهو ما مستير (خبيث) وهو ما في كرم الحيوان من

وقوله في ايضا مسكن
 ما عرفت من وردا في ثبتي
 شمع البشتر ثلاث
 اوراق يعلق على البشتر
 زجاج في خزانة
 اذ لا تفتت في ما دمسار
 والنا فتت الساق وهو
 يعلق حتى يتجمل
 الستمر باحد مسار
 فيرطاب في شعله
 فكرات من السور
 ويضرب بعله تقضي بنا
 حيدر وهو على السار

القبوليات باخرج بارادته موش وكثيرا ما تظلموا اختاء على اختاء البقم (خزوني) مشو
 لخر ويا نبسة فالة بظلا وشتر (خز دل) مواصتا باقانه الرقمة وسيل عبر الغاد رمي
 شغف ووا حمتها الله تعلم (خز ورج) نبت معروف وعطارته من روث الكرش طورا وقد كسر
 بقصم الخنزوع عنز لا كيتا مع الكرنط ومنه ما انه تطلب وسيل غفر ذرع القامة لاشه
 طبعوا الشاء كقر عنز وسيل عبر الغاد ريد شغف ووا (خز بوي) موكث ميلاد الروم وبنه طيلية
 فالة التوزيم ويقال انه بلسان اشرا لينا دية الم حقا روة كرا نطا كية تزكرته انا
 شرتة الم نفعه دزيم قال في كتاب النباتان موش مثل شتر روجا اختراثة يسبب الفخ
 اند الحشم من ارج نمحان الم سيب وازاد حله الدار بما اذ والى المون (خز المين) دود حلو
 تزوجوا اليكير مغر ووة (خز بوس) مولسا را حمل (خز الحجام) موش جوز منوع (خز بن) مشو
 البليخ (خز في) موا جليبا (خز فح) موشم العشر (خز ف) موا العنجا اذ اشوي بحيث يبالغ
 لخرى (خز احمي) معروفه بميزا (الاسم) (خز) اذ ابة بحرية ويكفر على الم عن العرب (خز بيا)
 موا الجنود بادست (خز س) مريض اتران البقول معروف (خز الحجار) موا اسجار (خز س و
 دازو) موا الخولنجار (خز شاش) موا خشخاشه وتسمي بماء النور (خز شاش زده) م
 نبت مجنون (خز شاش مغري) نبت له وري كاجي هم يشبهه النشاره تشبهه له زم اذ يق
 يخلط فرنا معروفه فيما بزكا حلبة وريما الشبه باجمل منطو العربى ينتمنا عندهم
 منزاو المعروف يخلط لارا حيشة موا خشخاش الرية الغرم والى يبل خلا قلى زعنة
 (خز شكمبيسي) كما كالتى وفتر تل يوقا عنز ط علم الصواير التى منى خار بها باب القتح
 اعوا بها باسرك العسل وكاشا الصيا تاق بعير را الرصا بى للمزينة وعلية اذ العسل
 غير انه كالعسل الم اعنى به طعم الصاير وعلامة الناس تغول فنز الرعش و اسماء
 (خشكنا) ويقال خشكناج وتعربى كاجا كصاع م كبا الم الرقيو واللوز كعب الخزال
 والحنشة (خشاق) ما يتعلم من الحاصم تان الحلاوة حشر يقارب التتم ويهد ويوحز
 ماوى بيشرى بالسكر (خشيب) يرا ذبه الشويشين المعروف بالعشبة (خشيل) باللام
 موا المفا (خضى الكلب) من نوع الحية والبيته كالى يعرفها (خضى الشعلب) موا الحية

خشى بان يعرفه
 شيئا مما لا يعرفه
 ويستعمل لانه يمكن
 الوخز في كلبنا عجميا
 لوقته ووقته
 ايضا صفة ضاد
 ينفع من زرع البسوا
 مسكنا كاشا تمسكة
 د راعه مفرق
 مسلوقة زعجبران
 دره مان ابيرون درع
 كوزنج شحم ججاج
 مر كل اماره زعججسي

ب

والبيضة

والهيئة وذكر في وليوسرار خصوص الثعلب الكبار اذ اجفدت سميت تفويضة للجماع فقال
 مما ذكره في النجم بتقريب ان توحز الملقانة وتم والاصغية في القارعة وتفرغوا اشراك
 بالنون وبوز بيران وجعت اسم ببرو حلوب وبانة هه لبروتار العلكة العليا منه لتسا
 مناسبة في الامور الباقية وان في قفا غاسر تستعبر (خصر البريخ) يشبه عن الثعلب
 لان كنفها كمنار وحبها ايض مشتركة في الفواهي (خصر حمر) موا الحلوب (خصلها)
 موا الفل (خصم في) من اجتناز وتفرغ ونقله عن ابي الينهار (شكاف) موا الحلوب
 (خصم) موا الرسمه (عفاش) موا كيمي (ابرا) (خل) معروف (خلنج) معروف وكثير عن قول
 جبال بن عمير كجبال العلم ابر الينهار يقع على الشجر الذي يفتح من اطلها بمجم الحار (خلج)
 شجر الصقفا (خلج) حيلولة مجمع ابر عن كنهه فاعلم سبطولة ناب اسود السكبر في يوم
 به انها حيار وليس له بعم (خلال) وفي الاصلية موا الشنيخة في زرك الوشمين بالوصف
 الغنة (خلن) موا الجلبان (خلبان) موا الغناء (خلال) ماقرفة موا اذ عم (خصر) معروف
 (خيم) مفود فيوم جمع بالباء معروف (خمان) يعرف عند القاطنة بالشجر الميسلة (خمان)
 يقع على جمعي اعين من سواد وشم ثم يبع غالباً بعد اصغر ربع فبالا القنول الحار من قبل ان يترك
 وانتهى ابر الينهار (الشميم) في المشر مشور من شم الحار ويرومج اسود حاله كثيرا الماء في شم
 شعاف ثقيل (شمخيم) موا الحبار وجمه ما ان يسع انه يكل على شجره شايكة (خنر) (ول) ابن
 الينهار من نوع من العنبر بالجم الرمح وسماء صاحبها الحمر خنر يلب بالاب والارادة في
 انه صنف من العنبر بالهيئة وان على اعفانه صمغاً (خنر روس) ذكر كثير من الالهة اشته
 السكت بفلان وشرقال جماعة ارا السكت موا الحنر روس ورايت الحنر روس من ايتا السكت
 في كتاب واحد كان هناك موا الحنكة الزميمة هو قلتها وعن الالهة الغريب مشور
 الزمخ العمير (خنشي) موا البرهان فانه جماعة (خناس) معروفه وذكر في الجعلان
 (خنر) معروف بالجلود عن زنا فالو الاصل ومروا فيه اكله ينشئ الخمر والحيانة
 ويسمى الزميمة (خنر)
 موا الحنر موا الفل والينس منه (خنر) (خنر) (خنر) (خنر) (خنر) (خنر) (خنر) (خنر) (خنر)

ميشا وخصر حمر
 قنر
 شنيخ آه لا يستعمل
 مشور من سكر الا في وقت
 حال التوتع ورايت
 (ول) وسمي بالشم في وقت
 ايضا صمغاً من شم
 في سعيه لاجل الناعم
 من موا النار والشمس
 والحرارة والشمس
 الالتمية بيوسف
 سمع في شم حمر
 شمع ايضاً لا تشا

اللذكي (الذي يخرج المادة الكهفية من جملة الخيرات السمينة بل من ارضه وقرته الاحدية
 الغابضة من جملة انواع السيمر يا فالواقر هو السمير بالعين مفتوحة ودار شيبه
 (هان) كذا عند اناكاي وانظر عند ابن سينا في جميع كتب المعرفه انك رايت انما هو اجد
 بدالتي النخل معجم نوع يسمى اذ نوري وهو المسمى باريقون ويقال له المورقار يقون
 والنوع (الذي يخرج نوعا) نوع كالتشيعيم وهو الذي ذكره داود والتا شح يحكم موافق
 الوزر في اذاع انظر في غير ذلك كذا الذي لا يقلو ثم ميثور ياقون يقال له البانجيمية
 في غير ذلك وتفسير ما عيشة القلب ان ثم تما حراء صنوبرية الشكل على ضرب من القلب
 غير في اسمها من اذاع الخروب وتفسيره حليم كذا الذي انظر غاياتنا في اذاع الخروب
 ومع مرفا يقون (دار الجبل) معروف عن نوازل الاسم ويشتم في بعض جوه الزمبابا علم
 ارض النير موعن الاثر في المكي شرا في الغيب السمير الذهب الجريد يسمي اذا كانا باعامة
 (داشوري) مسمى جوز مائل (دبي) حب كالحصير يتخلف على الاشجار كالنسيبة بل كنه غير
 خالص الاستراية خشب الغالب يكسر عروقية قلوب بشوك التي صغار ما من اذاع الخروب
 عند الاكباء والنوعين عباد احرار العباد انه العلة التي يصفها فيه الهي عن ناعم
 الربوب كالنسيبة يورق على الاشجار خلاف الاشته والربوب ايضا العلو الذي ذكره ديس
 ريدو من انه يتجز من شجيرة من صنف البلوك ومن التقاطح من الكثر في اذاع الخروب
 معروف وانما المعروف باجره في هذا الاسم الكهوية المستخرجة من في الحية اذاع بها
 الكيم (دبي) ياكلوه في اذاع على عصير العنب وغالب الاكباء يربوه عصير العنب
 وانتم ويسمونه كذا عصارته حلوة كالرباب دبش اوربا وعصير الاذاع يربوه كمنه اكر بغير
 يقر (دبي) ميوار يبلغ حجم البقر غير الشتر عليه الجنة شرب العود لو اذاع الخروب
 سريع الاذاع اذاع منه حتر اغرابية في بعض بعض اسوا في موسم الحشيش في
 انه عنهما (دجاج) معروف في اذاع الاصل في اذاع شرب الحصر ويحلمها الا بازم
 والعسل في النور في البر والسكنجبين في غيرهم وغوايه اذاع الحماة التولوة فيه تعبت
 الحماة شرب (دغري) بالجمجمة من اللوربا (دغري) من اذاع وشرب اذاع كل ما احتره طاعرا

في اذاع الخروب
 ميوار وفيها مسمى
 ريس من النسيبة
 في اذاع الخروب
 السمير في اذاع
 مع بعضها خلافا
 ميوار من اذاع الخروب
 في اذاع الخروب
 السمير في اذاع الخروب
 اذاع الخروب
 اذاع الخروب

سليمان

وله حكم فان اول منه وفي البنا ما يراوى به (الغبر ومواليا) بجملة التنب النتم جملة (در دار) شجر
 معروف يقاس (در رنج) بمجمول عندنا معروف عند ارجح نجي مؤنثه درونى والشمقى
 الرشيخ (العمود) انما هو النتم نوع من الرزنج قاله في جملة ينشروا ذكر ابر اليه كذا وراز
 انه يواى في كثير من منابع الرزنج (در حن) الم اذ به في كتب المعهاتان الطر كاه وقر
 بيلكو على درج والخلو انيت (در ارج) مو كيم الشما (در ويغوى) المو ان ريشية ودر
 في الاصل ان در ميمر منه سم فان ان يخلض منه في الف و بالبحر والخل بمجمول عندنا (در ويكس)
 معنا ولو البلوكه بانته يلتف عليه واهو يشق ويى الاستعاج لان الله سوادى
 صلبا ورايشة علم شيخ البلوكه كذا الدجيل العلم (در ياسي) جزر و معروف عند العشابين
 يقاس بمنزلة اسم ايتما والرفعة انت تيسل من جزر من النباتات مو ان تاسيا وقر
 تقرقت (در اسج) مو ايعضير او اللبلا (در مستبوية) نوع من اليبكيه (الاضغى
 مغار) مستكيلة تعرف بالشمع له حكم اليبكيه ويكلف من الاسم ايضا علم الاستين
 (در شينته) مو انتم (در قلى) نبت نهر و معروف (دلى) ذكر الورد انه شيم الدلم خالا
 يتبع سمي الرب مو الدلم بلسا رملقة الجليسير هو ودر كى الاط انه يركب في التوالع وجزر الدلى
 چينه الاخترا فرد ما فيه جان قد يفسر السمع والبصر والشمون (دلى) مؤنوع من
 ابايرسا (دلى) مؤن اسود من السمد ويكلى على نوع كالمخيم يبرد ويا البخر واثارة
 ارجام رنج الكلفوا من الاسم في علم النادة الكمية على حتم فليبر نباته استخجوه
 من جزر اليمون رنج ودر كى ريشة البخران جا علمته (دلم) مو الورد شار ويكلى على
 الفرد (دلى) مؤن كيار الغنجر المعروف عندنا بالورد بار وعند الجليسير بالرد (دلى)
 مؤن انم (در) مواطرا غلا واولنا استحقا القدر الغراء (در اخوى) معروف عند
 عمقار ياسي بمنزلة اسم وثمرتها نبات واما الفلح الخم الدائمة لاسفنجية انت
 فزودر ساجل البخر وتسمى بزم (اخوى) عند العاقبة وتسمى عندنا كلبا وشمس
 قلنا وعضو انما تستعمل في داء الخوا علم (در) اخوى ليس مو عجم الرزنج بل عجم
 الرزنج مؤن الشادنج العرسية جا علمه سوية كل ذلك (در) مو المشهور واز يقاس

ويزور الشبخ في الزينة
 ورجل في بيجير موسى
 حيث انتم في موسى
 الرزنج في بيجير موسى
 في رزنج في بيجير موسى

ندر

وضع وانتم بحجة الملوك وليس كزاله المان لباحية الملوك عنوا الكهنة اسم ليس
 علو كما هو حبه الشيخ داود وغيره في ما مود انة واقبال الزند المشهور بحجة الملوك
 غلظها بانما مواخر روع المصنف عن المتفرس واطا الكهنة الرب اجور يدور الزند
 عن روع من بعض حجة الملوك وقد كره في الاصل ان يسي نفسه عن حشنة اذا انقسمت لساها
 دفين اشرف من زاو الميستر فينغير روعه وحيه شقيرة اذ البلتابه الا اصبح وروضع
 على جبين العبي وروم ويحكمه الشيخ او التريتا (دو حنج) عجم بلون الزند غير اخضر
 ثوب حذوة معاهر النحاس وركب في (دوا) انه ان اشرب به مشروب اير انم ورفته مع انه سم
 قتال به حذوة له في الصمغ (دومي) الامام من التراب الفرمية وسم كشي المنا
 من منها الخيل والمزيت اللان والملمح التريتنج دواله وليس لها بعد المعاجي الكبارا
 بين يدي روعه اذا اكله مكثه الا حتم وشرك مستون مستون وضابك فانها ميسر في علم
 (دوا) بايدي (دومي) وعن التناخير يرب بالغاير بر اليعاء شعروا عند فنية قناخ الامح
 يسمونه دوفس كرتيما انواع الكرس ومنه ما يشبه الزند في ولد عن في علمه الا اصبح
 كموله نحو شرف قال في العمدة وغيره سميه بالعربية جزر خيل او شفاق اكرتيا او كمن تبعا
 لبغير التراجيم مشوه الخبيفة شبيه جزر خيل فالجيم من حكمة (دوا) في يسميه في يسمونه
 (دوا) وبنه دوفس كرتيا (دوا) مواصناف كثيرة اشتم منها حذوة الغم الزند غير الخرس
 (دوا) مواصنيف (دوا) وشا با مشوع صمغ التمر (دوا) وفول مشوع راجز والترو فيل الكرس
 (دوا) في كلو عنوا الكهنة على خبت الخبز او صلابه او قايه وفرد يكتفي على الكلى
 وتعلم الرعي الا يضر العروف في علمه بالكل على شج المقل (دوا) في كلو على المقل
 وتعلم التشنج من الملوك فالتة انما ك (دوا) عمفة بعض الحزاو بانها سم لما في ج
 بمسمل وغيره وكار في حبة المعاجير (دوا) الكهنتا ودوا الكرم من انواع المعاجير انكفي
 (دوا) ديور جش او يقال ديور وعاشره فكله تجلب من يرب فيهم حذوة حنت
 ينجح من بردا انما حذوة ما يمتع من الم فشيئا (دوا) فيا لوسرا مشود الراج وشي
 الراج مشود له ساو اجرف خسر على كل عفة منه ورفتن شاكنتا انما شاكنتا

العمل ان يمدق
 مع ريفر مشوس
 الشيخ يسمونه
 يسمونه
 ثم يقف على
 عصارته مع البيضة
 وجران يسمونه
 يوضع على اوراق
 البانور
 انما حذوة فانيه
 تابع حذوة
 قناخ الامح
 لقاجنة البراسي

ودقة من غبته ينهما وير الساق تجاوبه تملق بالماء من الطر وبيه نجا حاي ويخرج
 منه روث وكرنوس والغنقز اذ الكيس تاخر في نموها يدور في حمار وبيها يافو شعاب
 مجملون وسمو من المجر ذابن البيطار ديسا فوسر (ديتاريت) يكلو على الزورم افلاذ
 (انها حاك والزورم مؤمن الكاشم فانه في مفتاح الراكار) ودار عند الروم اللطام
 ومعناه شحم الجرو وسياحة اللطام (ديك بديك) معنا دواها ايسار مركب من
 الشوك والزورينج والموان في ارضها ط (حرف الـ) اذ اجنبر اس
 مؤمر البعيلة السا زوريقه ومنتاة وفتحة اجنبر اس مؤمن لاجم من اجرام البعيلة
 ويضم في الكنب المتجمعة فشر الجاروا نغني بما يسميه ايضا فشر السا زورينج ولسان
 عاقة (اورو) اما معناه الخشب المفروس ويسمى خشبا الانبياء المعروف عند
 سكانهم خشب الغريسي البرموا حذر (اخشاب) اربعة المعرفة (هاتية) الخاقنة
 جاعلمية (دبل) على السلم حقا الغنوية (دابا) مؤمن تصفه العاقة بالزورين
 (ذوارنج) مؤمن باثة المنزلة فيه الشيش داود دار الفاصم بسفوفت مع شوي
 الزيت ويستعملون في الحاق من الكلبا به و (العمر) للمخفي الزيت اذ الزيت
 تزيين العاقة البعالية للذرارح في بيرة العواريف وقال الشيش داود فيه ايضا
 انها تفرح الجملدة فكلت ومنه تستعمل الخرافيان (ذور) يكلو على روث الكثور
 (ذور) يكلو على كفا سمر بقدر قطع (الكموتان) الرمزوا حلال الحار حرم لم يمس
 بما ج و (ذور) الغن ما زاد علم فانه يكونه من ذابن قيمها اكثر منه (ذاب الخيال و
 القرب) مؤمنية التيسر مؤمن مؤمن كيد اسر وسنة وليست مؤمن اللذ كما توهم
 وقال بعضهم هو الطرائث واستعرف تحفيو ذابن لينة التيسر مؤمن كذ بعض الهما
 البردان انه يقع على نوع من عكا الرعي ويقع على نوع من الرشم (ذاب السبع) او اللبث
 نيتا مجملون عن ذاب الحمرون) كزالك (ذاب الفعلي) مولسا (الحمل) ذاب الحيوان
 كلمة في غير هذه مجال وكف ذاب الابدوا من الرظا فانه (ذاب) وييس
 العايدة المكنوعة معروف ويسمى بالامر لينة اورثا وباللينة اوزورم ولسان

يوضون الزورينج
 الطر من شدة راس
 ومن خشب البليس
 المسمى بدم روسي
 الشحم الغنقز الزورينج
 في شوك ولسان
 وير في عند
 بالنهاية وسوا
 تغلى فيضه فيضه
 ملورا الخيس تشبه
 مغلورا الخيس تشبه
 ويرجه مغلورا الخيس
 الجزء الزورينج لا يلبس

اصل التركيب الشمس وثلثها من غير الكبريت والجزء الاخر ثمانية عشر وربع
 وهو عنون من اقلها مائة ايد ومانا بالحرارة من العضة والخامس بجميعه في درجت اثنى عشر
 وثلاثين من مقياس الحرارة للحكيم لوجوه ايد في خمسة وعشرون من مقياس الحرارة
 النفاير السيف وعن العاقبة يوزن بمائة وخمسين نغمة بكم وعن اقلها ثمانية عشر
 في منزل الكتاب بكمية اشتراجه من قدره حسب ما ذكره كتاب الكيمياء الجريسية
 للحكيم يروي جعفر الخدكان الترتيب مخلوكلها بالمواد الرطبة او قلتها بالمواد الرطبة
 بقدر مية نغمة بالمشحوش بالغسل على الروع من خشب توضع مائة وفت
 الغسل باليغمر الترتيب على الروع الكون في اقلها المواد الرطبة والماء يجمع تلك المواد
 ويوزن بها ثمانية عشر الغسل بالارتبيبي يستشرب الترتيب واليغمر بالبقية المواد ثم
 تقطر الماخمة ويتشامير الارتبيبي ويغمر الترتيب نقيا او كما مخلوكلها بمواد كيميائية في كل
 لين جعل عنه الكبريت ثم يوزن اوتن مع الرطاب على النار ثم يوضع الرطاب والرتب معا
 في جعة مصفرة من الرطاب الكلسية واكل محتويا على قليل من الجوز والفضة
 او العضة كاشته عشره من الابلج البارود بار يوزن على النار مع ملح البارود في ثمانية
 عشر من اثنى عشر وعلية الترتيب بسبب منزل الملح بوزن اربعة ارباع الاربعة او العضة
 ويا في ثمانية عشر من اثنى عشر واكلت العضة واكلت العضة الكبريتية من المحتوية على مقدار
 كثير من الترتيب نحو ثمانية عشر الارتبيبي عليه حتر يتملغ الترتيب بالارتبيبي ثم تقطر الماخمة
 وكمية ثمانية عشر الترتيب من العضة انه ار كان يوزن ربع العضة اعمل المجموع في فزر
 وزنه من عشر الاوزن وتخلو سنفرة في الحاتمة الزهراء حزمة عشر وعشرون من نصف سلعة
 فيتلون حبيبات زوان العضة ايد المحمادة ايتا السابون ينفى الترتيب وحركه ويكرر
 منزل العمل مرات اخرى فاما ارتبيبي مع الترتيب ثمانية عشر العضة وبعده كل اربعة ارباع الاربعة
 من الترتيب مع وزنه من الكبريت يبتدئ الرطاب من الاربعة من الترتيب يوزن
 اثنى عشر الزهراء العضة والسابون الترتيب كيميائية العضة وتشتغل على النار كل اربعة
 تسعين الكيفيا بعد اربعة ارباع من خامس ويكون تسعين اربعة ارباع العضة والاشارة

ما كان الرطاب منه
 رابعه يبتدئ ارتبيبي
 رابعه يجمع وهو
 ثمانية اثنى عشر
 الاربعة اثنى عشر
 في جعة من اربعة ارباع
 حزمة من اربعة ارباع
 ملية يوزن رطل
 او اكثر ايد رطل
 ونصف من رطل الترتيب
 او على رطل الكلس
 او الترتيب وتكاف
 عليه اربعة ارباع

في اوطاف من الحامض من سب البعثة واركاز الزمب محتوي على انظر من بعد البعثة
 اذ يتعلم النار واضيف له مقدار البعثة حتى تصير البعثة قدر ربع وزان ثم يخرج
 بخمر الزاوية كخامه ووزان ذلك الحامض اذ ابا حمض الزاوية البعثة كلما هو من
 اوزان البعثة قتيب **حما** اعلم انه غير كمن في منزل النار فعره واغتر
 يسمى عند الامم فيج بالبلاتير ومعناه بالعربية الزمب اذ ابيض وهو ابيض جصبي
 وضوئه للتمره والخرق اكثر من البعثة ووزنه النورج نحو واحد وعشرون نصف
 وهو انقل من الزمب بنحو واحد وربع وايزوب بالنار ووزان النشايم بليل قليلا لينا
 به يمتكر من النجا ميرا نانا يزوب بالشرار الكرم كاي وازان الحامض اذ ابا وزان من المعوي
 كفا تكسر مع شحمنا العلاقة الحكيم المتخرج اثم باة ين سب على اقل من باض الميسر
 بالعمال الكيماوية لاسيها اليد الصموية التعملة النار الغوية وانما سمته الامم فيج بالنز
 يب ابيض في نه لا يلحمه من التفسير فابلح وغير الزمب من النورج فان ولا يجله الماء
 الكرابا عن من جيلة الماء اللوكي الحامض جلال الزمب الزمب مخلو كمن ثم الحامض
 تتر يد باربعة اجزاء من الحامض احر وكالوريد وتتم في ثمانية اشارة الله تعالى
 (ثلاثة حبات) موانع ظهور (ثلاثة شركات) موانع اشكال (ثلاثة روفان)
 موانع خروفي (ثلاثة العوان) موانع يعطر (ثلاثة حبات) موانع استباح موانع ينكشت
 (دي) موانع معروف **حرف السرا** اذ راسي معروف محتوي بدلة
 مضراشتر بيته من ثم وعاجف به غالب امراض المعوي وقد يسمى من نيل ايضا وليست
 منزل موانع الخربل المتفرد المركزي (راوند) موانع نوال الصين (رازيانج) موانع النابج (راشج)
 موانع الصنوبر ويغال را تيلج باللاع موانع الفلجونييا (رازوي) موانع السومني
 ابا يضر ويكلى على الزمب (رانج) موانع النار ميل ونشيانج به موه (راي) نوع من السمك
 (رامم) اذ واهم كبا انظر (راملي) مركب انظر في كتيبه في الاطرويع وبالسمك
 وسك السمك وسياج به موه (ردي) موانع في اعتم مما يكره ثم وكه به غير
 الهرة مباب ضرته في الاول كالعواكه والنشا يعود السوسر كمن هان ينعوي يسمى

موانع الاشج ارمي
 زيت الزمب من مسوا
 الحامض ككتيلا
 تشتتمل مسوا
 خروج العواذ الشيطانية
 اذ غطل اعتقال
 البعثة
 اذ ثلث ممانع
 ابرياء الغرور
 اذ الامتقن البسوا
 يسير الامتقن
 يسيل ممانع
 ينعف ابا ينعف

الحامض

الخلو عشر يتخفف في الشاي فخرج العصارات ويسمى بالخلو فخرج المشية ومعها مشو
 الفاقون عينا (رتم) معروف بعفرا الاسم والرقم المستقل مولانا بور (تيلان) من الغلابية
 (رشد) معو البندق العنبر وفرد تفرغ (زنتونا) كبار الخنازير (رجال الغراب) يكون مشو بانساع
 جمهورا بالغرب (رجلته) معو البقلة الحمقاء (رجال الحارث) مواغور سر (رجال الخما) مو
 الشجبار وسيا في حرمه (رجال العروج) مو القافل ورج النفر كرم القافلته مشو
 قريبي من الناسخ (رجلته) مو صمغ الصنوبر (رتم) كمار يعرف بلانوي (رجل) كليم
 معروف (رجل) مجمع معروف (رجل اليكبي) مو القيمر ليا وتستر قبة الكيشون (شاه)
 مو الحرف (رجل) يهلو على الناسب وانفاجع يتخر باسهم الفصول والناسب مو الفواد
 اذ الكيلو معو الاسم ويسمى بلستار امثل الصفا عنة زخا وبل الام نجية بلتمت بجم اللام
 وشكون الباق في ثقله الخاثر عند الكيمارويي فوا عر عشر ثلثو يبيع اية يروى به دونه
 ما يتبر ويتبر مو قياس الحراثة وعمر العاقبة بعشر بعمات بكم تغتدل **قاروس**
 اعلم ان التتمت به معو اسفلك القوي (ركبيا) ساد شر فنية مرم الخلال (ركبية) معو البقلة
 والعقبة بلغنا (رعي البالي) يعرف بانها كية بشو والجمال (رعي الجمال) مو المسمى
 بصر مساو جماع وبعض الصباغيين يسمونه قابيل بالبعو فانه ان كانها كية واما المتيازوي
 فيفسم عندهم الى كادي وكادي بالصلادي لم يتركوا فيه صبيغا وانما كروي به
 اللآداب والامتناع عن شرب العالج بالصلادي ويسمى بلغة امة الامور والاعلموا
 بضم القاي واللام وتغصو به رتبة المغويات وانظر ما نذكره ايضا في تاريخهم (رعي الجمي)
 معروفوا الجمي الرقي (رعا) سموا السيد خرد رار عروا اذ اسفلكه التسلكت ان تغرت
 يرا التقياد ومو مشهور ايزق عنوا ام فرج كنده كم بايقية (رعي الزرازي) معو البعوي
 (رعي) معو ما يخرج من النش وعمر سوي (رفع يلف) يجمع في معو بالنسي الامم في ويحسا
 بكره من الصغار وروسو بكره اري بلان اكله جلب اليمع من جزايج كثارا ومو جزايج
 في قوفيا نوس الغريه يكمهم عقمة عنوا النش وواسي جبل مرسى اقرير مشو ومو منوا
 الجمي جلب ايضا كمين الكنار القشيشيا ومو الهازيشو والاصيشو (رفع) كليل غل كل

ما يفتح ارجو امسا
 ويسيل منها الرتم
 مثل ماء البصل
 ومرارة البقم وتزال
 حتى الترسد في
 صفة زانغسكاي
 وكذا اذا اخذت
 قبيلة من قنديل
 رتبوا سير قنديل
 فسي بعض قنديل
 ولا كذا وتسمى
 استعمال موني

الزوميات متواترة ليكون متبايناً فيغضبه البه دوانيسر (زوزيا) حيواناً اعظم من السنور
 محمود مختوناً (زول) موهوب الخزانة معروفة (زور القم) بطافة وفرة تغرق في عجم القم
 (زور الفطاري) رغو الفزار عند سبكيه (زور البورق) خبيثه (زور الفخيا) ركوبة
 يتفتح في اشوليه (زجاج) معروف منه مغرفة واطيه البلور وونه مصنوع (زوزيا) مر
 المعروف في مصر بكافور كور بالزينة موجود بها واشتمت منه وحبته مع لياس
 وشجيرة اخرى موفحة تشتمل في تشبه الزنجبيل في لونه وحبته وخالها حيث
 اليسراج الزمجاج فيما يتعلق بالتحضير والعلاج جودار من عوارزينة فقلت
 وليس من اموال جودار الخاص بالزينة العرف عنها المتأخرين بالشيل المغربي و
 ليجر وارال من الزمجد الال مغز على الزواجا علمة (زوزيا) فيه اختلاف كثير (زوزيا)
 ذكر التلمسان انه يقال له يام بيفية في سطحه ورسطون فقلت هو من السموم عند
 الكنايا جاسر في حكم بالزبول المسبي وقال الغلاظة الحكيم الال شير حمد الله العرف
 جز من النبات اشتمل له بالجزر البسج يعنى في الكتب المتجمعة في معز الزواجا علمة
 (زوزية) مغز معروف بمز الاسم ويشتمل بسا امل التركيب العلم وبعلم الكيمياء الحكمة
 يشتمل من الزمجاج بالحمض الزوزي فاما عندهم من جنس واحد اعني اللانسا
 من كيانا كسجيتة للزوزية (زوزيا) مؤز اويتم ياريسر (زوزية) مؤز اسم الباز و
 به مشد (زوزية) يقال زوزة مؤز العصفور (زوزية) مؤز الزبيب ويكلم على كل الاحم (زوزية)
 مؤز السيليفون (زوزية) دابة تجرية تعيش في الزمجد اما الكول من حليتها وفيل يومية
 رايتها وقت فر اوشا علم الخيرانان مصحح بالغمز العينة (زوزور) عانفك بالاسودا و
 مؤز العصفور (زوزية) مغز (زوزور) مؤز قاص وقيل شيم الزواجا وانظر ما تقدم (زوزية)
 مؤز الهم (زوزية) صامان الحوريل صراوى (زوزية) مغز يعاير بمز الاسم ويشتمل باخ الال
 ايضا وانظر ما ياتي في فار (زوزية) محمود يعاير مؤزها بالجماز وفيل على شجر الهم يسون
 (زوزية) قال ابو جعفر مسمى اشباكية تتعلم من العجوى بعز تخم كاذب (زوزية) موحشة
 تغز في الحمار (زوزية) معروفة في الجمارات كالترب في المنظر فان زنجبيل مؤز سنجيم

الطبيعة من الافاض
 وقوت الفرو الاربعة
 لربوعه اذ اختلفت
 فشيء وفردت ولبا
 بن يتبع في العجالة مبالا
 ينشأ ان تعول على
 من الالمع في الصلوات
 فشيء في العجالة
 في الال
 يعنى بالاسود
 المتعلق بغيره
 في الال

لزنجبار معروف بمنزلة اسم عند الحكماء ويُسَمَّى بلسا والكيميا، الكسفة تحت خلالات
 الخماس وغلان الخماس انما هي وغلان الخماس الخاق (زنجبار) معروف بمنزلة اسم ويسمى
 به الكيميا، الجربوكه وتوسو لهور الزنبق اي ثابته كمن يتور الزنبق (زنايب) معروفه
 وبها دزم لسفم عمود الفرح (زنبق) من السوسا، علم ما عند صاحب فلاير الجمال وطالب
 منهاج الركا والشبخ دارود في رازفي واقا في زنبق بفرز كانه انما هو من ليا سمى
 وعند صاحب الجراول وتيسر عبر الجراول (القباب) انه نفس ليا سمى، ه والزنبق في
 علم النبات علم ما عند صاحب الدرر اللامع الزنبق بهيكلان وقد علمت ان ليا سمى
 به بصيلة له بلدى للسوسا (زنجبيل الكلاب) بقله برفوع بهما (زنجبيل شاك)
 منوال اسر وتفرغ في الراء (زنبق) اسم للفم نغلا الشاك وتسمى الفم نغلية بالمغرب وسبعة
 وقد كرى في ضم از مني ونما مما نواعل من العطر شة (زوليايس) معروفه عند عتقنا في
 قياس زوجه (زوليايس) من اوساخ التي تجتمع في طرف الفم وتعرف عندنا بالورد
 يستخرج من يغسل بالمانا الحار ويحسب ويحرقه مشرب يغفر ويستعمل في الالبه وعرفه وسيل
 عبر الجراول (القباب) (زواي) معروف عندنا بمنزلة الاسم يوجد في الخكة وليس من الشيلم
 كما هو وسياة النسيم (زنبق) معروف وصمغ من البلسا عند المتأخرين ويسمى اجسى
 يسا اسطرلاب وانظر ما ذكرناه في بيغنة (زنبق) معروف (زوايا) انما البلاء بعد
 العظم ويسمى بعاسر باليستور (زيت الشوداي) ويقال زيت سم جاز من زيت اكارا ايضا
 من شجر الكشمير (زوايا) اجدر من نون منعا مع اشلاها من انا الحسنة (انته لسوسا
 افاصا ولم يشع عندنا في غير ذلك الموضع (زنبق) من الزاوي ويسمى بلسا انما البلاء
 عمارد والعبرون ابان في حقيقه كور يكس الميم وسكوا الزاوي وكم الكاف وكشم الزاوي اخيرة
 ومن حجرة درجته از يعبر من البه ديفن تحت الصخر من المقياس السبينة او التبرون ثلاثي من
 مقياس الحكيم زنبق زوجه تلاء الحالت يكون لينا قابلا للحرق ويعرف بلوران مشتملة اسطحة
 وزرقة النورح وسوسا بل غور ثلاثة عشر ونصف بمواثقل من الاطراف نحو اشير تقريرا
 والحواضرة المياه الحارة تتخذ منه وتكون من ذلك املاح عظيمة جدا منعا قال في

لعاب الزوايا في غل
 ليا
 انما يغتصمها بوزن
 مصلية من امانا
 اسي الاطهر لتونقش
 وتغشى في زيت
 وتعمل في الفقد
 البقاء
 الشاد
 مما يقع في البراسم

الكيميا

الكيمياء الجبرية وتسمى منة استحضرات يعنى تر اكب كثير تاجعته شجاء امارا
 اكثر غير مرغية العاد (زيتون امار) مو المازيون وسيلية حرمه (زيتون الجشدة) ويقال
 الكلبه مو اليم (زيتون بينا اسم اهل) مرمج اليموه (زيتون) مو الغيم او ميله حرمه
 (زيتون الكنا) (حرف الشيبى) سادج) بنت المذرة مناوره اليمه يفرغ
 علمه خيريه شعبه تتكول بحسب عمو الماء كالبشيبى بعض وفوضه منافع بالمرس
 اء اجقت اشعلت بالنار بنبت مر قابل عشر يعنى شروق علم الماء ومسى بسكه لان حركه
 ميمادون ساهم الاوران والزاله كيمس سادجا ومنه نوع يسمى اليمه ومنه مو اليمه
 في الخبوه المنه ويغتنج زور السنبال المنه مشوكه انه مشوريع في بعض الخبوه وفو
 يكون في وقت حركه واصل (ساج) هشب البنره المنه علمنا بمنه كالماء كانه الوب
 انه انه يفسد كيب الزا حيد (ساذوران) حقه وتقتوحه في استجار اللبنا يشتره اكثر
 الكيويو بان نه في راجه لذيون كالمع فاله كالمسلا ويصغ به الخشب والقمه
 عوديا فاله في منهاج الركار وعمره كالماء المنه مو اشعل اليمه يفرغ به نفوسه
 لا حول في استجار كالمع صله واليبى وغيره مما (سالا منرار) حيو ايشابه الحيات
 في المرفه اسه اربا يسمي بعض الصمليه وبالغرب اليمه مويه تاردي ما كالماء الصغ
 (سالا ايمه) مو الونج (سالا) ثم يامر اليمه (سالا) الحماج مشوريه في وقت فرغ
 في حرف الخاه انه نبات (سالايم) مشورم اللقاح او مشورم (سالا ايموس) مشو
 سالايموس كالمسلا قريبا (سالا سنبه) ويقال باليبا مو النماج (سبستان) مشورم شجر
 مشورم في الموزايه يكون بها عنافير ودر ايت منه يسمي شجر في وسه كالمسلا الحايه
 الكمي العرفه بعض العيت حبي كتابه كالمع في علم الكلبه اعطاه اخرى
 ونسجه في ولايشي والاع وشنا الا حقه لنا منعا غمنا شجنا في علم ابيات العلامه
 اليكيم اخرى سالا نرا علم كالمسلا الفراه في يعرف التلايزه كالمع في بعض مناجعها
 (ساج) حجه حيل يورج بالمرس وجمال الشاع وموصفيل اشورم او غير ذلك
 اللقوي ويجر البصر بالنظر اليه رايته ملتصقا بها في بعض الاسكارات الغريبه

علمنا عن اليمه
 حقه من تره
 اليمه اسه
 في اليمه
 واسه
 در ايمه
 صغ مشورم
 واسه
 علمنا
 فانحوت ثلاثة

بعض كارتق المانك (سجل الك) من ايبا سمي (سرا) معروف ثم (سرا) بلغة
 لالعرا من اوجلال وقد تغرم في قف الحاء (سرايا) من العجور بلغة اهل جاسرا العجل
 باللعاء بدل التوت فالج في الخصال قد تغرم شرب الحيرة من ثمة ما يبالى عا هو والستان
 منه شوروكه فالتة العجلان وغيره (سرا) معروف عندنا باقم يسرا بغلا وشرو
 بالبرية ايعر شين (سرا) شجر يشاكل القصور من كنة اسبغ واعم في رفا واليم
 منه الح عمار وانظر فان تغرم في اهل و ما يات في شرس (سرا) حيران ملك كثير اهل
 يعرف عندنا من جاسر بغر ايشة (سرا) الفعري (سرا) لكل شجر يتفرع بالليل (سرا) من
 الفلكي وسيا في باب (سرا) نوع من الزباد (سرا) مختلف فيه والي عند
 بعض الهنء الغر باثونست اثور وفي ان الثوتة بوضعة نوع منه وانظر في سندر لسيوي
 (سرا) منوي وتغرم التوت على التياء في بعض النسخة جمبول عندنا معروف عندنا في
 قال الجعري في الثمرة انه من كور في كتب العرب باسم سكر وشيون بالثناء المثلثة في خامس احي
 من بالنون جانه تغرم من الشاخ ومواسم برنا في ويسر عندنا في نوح باعقل عيشة
 الغراس فالرغلة في عيشا من جعله الكندر وموم نوع في الماء في رتبة النيمات
 العاقمة وبالجملة من التيان معروف عندنا من ريو معروف في الوجود العيشة والانتبا
 اهل من لالمشقة في الشقيقة (سرا) نبت معروف وتخلو عند الهنء الغر با علم تاري
 السودة ايشة قال الشيخ داؤود والي اذ عندنا اكلها كالطلة واجود في الشيشة بنوي
 الزيتون الاسم كيب الراجية قال مغير في عمق السمعة قال بعض الهنء ان كان يعير
 عر الماء في ايشة (سرا) شرو مشهور بالمشي شرب الحيرة جمبول
 عندنا (سرا) من العجور في وفي العجور في و ليسر شة والحنفيو اسعالي مشو
 العجور في حرق العاء الغافور الشعالي نبات يعجم ورفه الوبلان ويخلو
 وكره يفلح اجمي وموافق ذوا المشعال ويكثر اذ صابا حنفيو النجيم به وهو مشرف
 في حنفيو لانه مجرب في ازالة الشعال واشطاب كما في حنفيو في الغافور (سرا) مشرف
 اذ لا الشراغ وقد اختمت في جالينوس لم يعالج الادوية ثم توسع فيه امام اهل الاند

منظر الزود در مسان
 نجر المظلي في ماء الكراش
 ويحتمل به ويحتمل الشربة
 منه در مسان
 قتيبا
 يقع في ذالط حنار
 كندر بعضه كحل شيب
 اذ اقلها صمغ عيسى
 اجمي اسرا ليشا على
 في رتبة النيمات
 في رتبة النيمات

و

العيسى

طالع عشر (سبعين اكر ملك) بلستار اهل الحرم او نحوها اسرارا ونيفا الى السكرة
 (شكر) معروف والظلم زده منه ما لم ينج بعشتم وبع بعض النسخ بعشتم من اللين
 الخليا عشر ينغير زلانه الشيخ داود والاعتزاز النسخة (انامه) على اقل بلوغ
 من التراكيب (انما) ياذي بنية وعمر كاجبا فمتاح الركا وعقلا، سكر نفي بعث انما
 يكسب بالقاسر (سكيتنج) ونيفا السكيتنج كعج شجيم، يفار سر محمود عن زنا معروف
 عنوا ابرنج يستمرته سكينوع وفيلار والبا زرد اليزمومع الغنة يستعمل سكينينا
 ونيفا الزرا اجتهد بر الخليليت ونامشه (سكرك العشر) كروية كالمتر تستعمل على الشجر
 المعروف بالعشر (سد) من الزا امد بطلا وشرا سدا اربعة اصناف سدا السيد وسدا
 (الكر) اشروسدا الجلود وسدا الماء بسدا السدا منومجيس الازد بالسدك وسدا
 الجلود منومجيس الازد يجلود والتواجم وسدا الماء منومجيس الازد بالماء المنفوع به
 جلود التواجم وسدا (الكر) اشروان بذكر الدوا، عيمتا (سكرفق) قد تفرغ في ميا اشد
 الشفرا (سككجيس) وعرفا عري من كالجيس بالقار يسوق عقنا، عخل وعسلا
 شرا باقش مورين اذ به مناكل خامر وخلو (سليجنه) اليز عن اصحاب الماداة الكلية
 انما يدعى الفرقة الخشبية بعث الفرقة الغليبية والنزلت على كبري من طيبسى
 الغريب انما الكنيكينا والتخفيف اول الال الكنيكينا، علم الماداة الكلية موضوعة
 في رتبة المفويات والسليجنه في رتبة الشبهات، وعلم النان السليجنه من البصيلة
 الغارية والكنيكينا من البصيلة العويقة ومنومجيس من اذوية الجرد وركبت كعتمتا به الانية
 الخاوية يمشى بلر ادم يكا وخلصا منما غاريير الا صبيول كعتمتا به باعلمنا في
 الخجيات، فلكم القكشر والاهتبا، يمشون اسنما ويفولون كينا والسليجنه
 سبعة انواع والمشهور منها نوع واحد يصرف قراشتر بنه من عنديا لبتما
 وعشتم مع القاسر من جملة (الذوية) وموا تخرج من اذ (الامر) خانات والبيقات
 به نفا تمجور في عنوا كبا، (الامر) فنج غير مقام اذ ونفا (غيرية) (سلى) مو الخاخر الخيل
 فالة (الشج) داود ووا حبا فمتاح الركا، (سلك) ابر السلك ابو حبيبة مشو

واصل عشر درام فرج
 عجم ثلاثه درام فرج
 كرم بالاربعه درام فرج
 مقله ازرق عشر درام
 در ميا نيفه مساه
 الشراك ووجيش وشعل
 منه شراك
 الايجتاد
 منومجيس الازد
 موضع كبا يقصوا
 الفرقة الماسكة

شحم ينبت يشبه اللحم بانه نفع فيه وانما النوع فتمتة يخلب السموات في ان ذكروا للملاحق ان
 (سمان) كما يوقلوع (سمي) يهلون على كل ما تولد به الحيوان ثم خلافاً لا يعيش غيره
 الماء (سمكة) هيول وتسمى سمكة تبول كما انما جملته تانسار نوعاً يسمونها (سمي) وهو
 الزاخرة من اللبني بالتحضر (سمنة) بموجب السمته وسمي شحم الخبز يجمول (سمل) وهو
 (اسل) (سمسي) هو الم زخوش (سمس) هو الجلب منة يجمول (سم الحمار) هو البول
 (سم القار) هو الشدا (سم السمل) الامامه زم (سمنت) هو ادبناج الم كيان كل فقير
 جاز شارة قوري (الكمجة) وكاش غايته تصعب البزق ونزينة الشحم وتفسير اللبني
 الغانن بقر كسما تشتمل على ما جمع الر كعقوة والحمي اري والجمية كاللوز والجمهر (سنا)
 هو سنا حار مسهل معروف وسيلنة سنا بلية عينون (سنبيل) هو السنبال المنبل ويسمى
 (نار) ويرى عنرا حللانة الحكيم صاحب العمدة هو الزوايا تسمى والسنبال الزوايا
 عنو هو الزوايا ايضاً غير غير يغني البقرة المعروف يغير (سكسبوي) يسمي به
 السبستار وهو على نبت له قلب يخلب وجبال جارسو وقد تفرغ عند السحمان (سنز) (س)
 ذكر الشيخ ذار دانه يخلب من فوايح ارضية وايضاً صلبة وهو شبيه بالكمثرى والعرف
 يتما الى السنز وهو يلف في العنق من غير حذاء وهو يخلو الكمي باوة كمي
 العمدك اشجعي يسمي به امه فيية سنز اذ والسنز رسول خارج منه تيسيل يتقسيه
 من الشحم وراحمي اري قال وكاشا الكباء العرب يفتل اطله مله مع شحم او مغرد اري
 بل من موعول على انه مغرد بله كرون يجمعان الك غير صحيح (سنز) (س) هو
 الشمعية نوع منها يسمي ثوبه الثعلب يجمول (سنا) (س) يسمي حج المني وهو
 مقرون يتولد بجانب العين (سنا) (سنا) هو عجم الفع يجمول عندنا (سنز) (سنا)
 يعرف بالفع قاله (سنا) اكله كجاء في انعامه في احداث الزبول والسلم فقلت
 ولما قرأتم في الصياح الذي يجمعون بالسنانير (سنوس) عجمي يجمع محنة بالادمان
 ويشترى لها فزنع قطعده ويؤذي من وجاب البكا والشحم والسموم ويكوي ويفلج
 الومي او يخنر مغليته يكون مفرس حليمة بلغة باس (سنانير) هو اكل بلغة مصر

هو بل سكر وقرح
 له فراع وطمس كصفو
 ارضية حب رمان فر
 نغقت به ماء ورجع
 ويستعمل في وجع
 تقطع مع البصل
 ورجع الحروب يوقلوع
 كس باوجله ووقلوع
 ورجع القوي وقصه طوي
 ووصف في ورازر

وفرد تفرق في الماء (سنبال الكلب) منو القيثون (سندباد) من البلو (مننا انزيسو) مو
 ثم الرزدار (منون) منو الكمو (سشون) منو كلاسيتا وكونه يجمي ويجف
 في الفل من كى منزا مخصوصا بديودة القربان المستعمل في غيبي وبعلا فلة (سوز فجان)
 نبتا يهول الى شتر واهله كانه التصل التغيير يعرف عندنا من الايدية بالمسيو
 وعندنا خصم يكبوكة قال بعضهم يغش بالعبدة التي منو اصل السيزوج وقال
 طاج العيران في لعبة مسونوع من السوز فجان (سوش) موعه السوز موعه كرم
 (اذا لانه يبيغ) ان يجره فشره في الحيا تا تحت له كشم الكونيه يتممها ويصلح عبر
 نانا جليو منو فيل جبر صم كالم ازا في جردته المستخرج منه بالبخ موريش
 سوسر الأسود (سوي) في الحيوين اذ به فامو تميمه وطهنة ثم غسله موعه با
 حار واهي با باردين في مال الكتبتة في الفل من السبير والحم اتي (سوي) شراب
 يفتح من الرز والشعير ان في (سوش) منو اير سوا (سواد) اسنرو والمنو منو
 الكشتار كشتو سياة في مر الكاوي (سورا) من اراج وفتح نكل الملح (سوكيم) في
 كبا يسمى بالملح (الكبر) كالعاب من في (سيسارون) ذكر الشيخ داود انه
 محمود والسحج نكل فاعفة طاب العمرة العلامة الرشي المص رمة الله اراور
 يسي عمق ووينوا اكلان وشمسي عقر اتر فيج باسماء كشم منه شوي بكشم وشكون
 وشمي نكل وشمور العسلية الخيمية عن النياتسي موضوع في علم الناة في رتبة
 المنعمان العاقبة فلت ووجرت عن اكلنا العري بانهم ياكلونه نكل النيان
 المعروف بانها الخلوب وشوبعتر شر على ارض برون خشدون لسنا الخمل يشتملوا
 ارضة يابسا ورفو فاملثو تا بستر مخبوزا بعجين حنطة اكلانته نكل اربي ويراج
 الشرب عليه شرب يفتح (سيسبا) نبتا محمود عننا ويكلو عليه اسم البنجنكشت
 ايضا وج العفروان كما من الراسم افعا على غير السيسبا (ادبا) مشاة في
 (اذا) علاج (سيسبا) سمكة كثيرة الوجود في الفلز وخصوصا با حار يترق
 وسمى عجرية تشبه الشركان اذ اجلة اركونية كاجود ما يكون من الجوف وشاهنا

من كل واحد في مال
 يدوا جميع في مال
 الكرش وبعلا فلة
 ويستعمل نابعان
 شاه ارضه نعلما
 حو قضا في صوي
 الكشم بالانجام مع
 نوب الدم وبعثه يفتح
 فتح عري وكروروم
 اقعير وانما فيا من كل
 وجره شسته في مال

الشيخ داود (سيسنبر) وهو النعام بلا غيرة (سبير) يطلق على علم من الأيتام على يد سائر النعم
 (سيكزان) منو البني (سيكزان) الحوت) مو انبو حيم الورا الماهر زم (سيغفور) مو انجم
 تفرغ في حرق الحيم (سياء) درواي) موسادة رواي) وقد تفرغ فرها (سيمق) دمو حيا
 التي مصر من صعيد مصر (العلم) يعتم منها في من العجل التي (حرف) الشيب
 شاله ارج) يعرف من زنا يعاسر يقول الهمية وتسمى ايضا في النخار وعند بعضهم
 فعمية الغورية موضوع عند اصحاب الماداة الكيمية في رتبة المغويان (شاه) صيغ
 ما ان يتبع بطلب من بلاد الهند وسمى عطارا وجمادى حقا بجمية سود مختوم عليها
 كتابته من عبقفود عنونا (شاه) سقم) يعرف عن عاقبة جاسر بالحيوان الغر نعل فانه
 الغر في قولش و منو ان يكتفي به اللحم الغر وعندنا يعاسر ويسمونه عبو الشفوع
 ارجو الشفوع وانظر فاذر فناءه بازوخ (شاه بلوك) يعرف عن زنا يعاسر بالشفوع
 ويضرب يومه (شاه) ويقال شادنه عرسية وتسمى حمر الزرع كثير يتم ومنه
 اشترتها وهم عندهم على شكل العرس وقد تفرغ لنا في زواج اقماس الاضواء الرئيسية
 للقلع حمار عند المثل الكيمياء الجبريد (شاه كل) قطع بين سراد و حمر تجلبا من المنركان
 الكمانه وبقود عندنا (شاه لود) من الكمشي (شاه داخ) يقال مو الغنبا والشمغية
 انه نونار منير وهو المشهور بالحميشية والشاه ومو الغنبا وغالب الالهيا يعرف ان
 الشوعير نونما واحدا وليس كذا الداند الغنبا ليس فيه تخلف كالحميشية وسيانة الكلالع
 عليه في شمدراخ (شاه باباخ) منو البه نوب وقد تفرغ في حرق (شاه) يروح) مشو
 الالباح وسيانة في حرقه (شاه فاني) ذكر الحريد (شبت) بكشم المعجمة وفتح الموحى
 وتشير بالمشاة الجوفية كذا في علم الشيخ داود وعندنا صبا العمرة مسما
 نغلة من الصباغ والفاوسر انه بكشم الموحى كسجل وكيدكا ومنو البان المعروف
 عندنا مثل جاسر بالنيلي (شهر) يترنبا في ايتو عمان السبعة يسمى بصم شنب
 حجاز وانظر قابلية لنا في شوع (شبت) باننا نيشا يطلق على المصنوع المعروف اء اء مروج
 الشوتيا ويسمى حمار صيني وانظر (شبت) معروف بهذا الاسم وتسمى بلغة اهل الكيمياء

طباشير كوزي رطلان
 صفاء و حمر عشتاش
 في كل واحد ثلاثة
 دراهم ثم يا عشرة
 طباشير حمر حمار
 يجمع مع حمر حمار
 و يجمع حمار حمار
 في زعفران و تفرغ
 كل فرس في سفالان
 وتسمى في حمر حمار

حرام

الحريد

لجزيرة بالكيم يتان الحمير للالومين اوللثو كاسراو للثو شاد (شبت) بنم الحجة
 وسكون المرشور (شبت)
 ومنه من مخرج الركنان العصفى (شورم) نوع من السمك (شبت) بالثلاثة نبتة محمود
 (شبت)
 بالمانر بما وازيد معنى كالكنسروالع كمنشا واية فايير قلنت والذ غلبت على
 كلن عسما يكتنهم صفة انبثاقية للمتفر من و المتناهم من اليونان و انما في
 و من اقله فتابعه الرومانية و غسولة في الصابونية انه من النباتات المسماة بـ
 الكتب التي حجة انما يعرف بالحلوة و بالخشيشة الصابونية كما فرقتا للث
 داوود و الراج غيبة صابونية و يلسانهم انبثاقية صابونية و الومس السراية الراج
 و قدر ريشة عندنا بقاس خارج باب سيب ايد نابع من قلس الجوز يعرف بالبرج المسمى
 على سلكه النمر انما اسجلت و ريشة ثانيا بوشية من الكشيشة يختار من انا النصور
 بالث السمسر ياخذ الال انيد بعض الغلج من انا و يسجد بعض من صابون العوار
 او العتار و افر ذكره كاحب العمرة في ريشة القويات و غيره في ريشة العرقاء و اعتبر
 و في حلالا و من كفا و منقيا و منقرا للثو و معتجا و معتجا و الراه التي مع ايد العج
 (البرج) غير البرج (شبت)
 الراج (شبت)
 وليست كمنه شبت و من العروق في المغرب بمنزلة اسم المتفر في اشجار بل من كفا
 العروق عند بعض العرب بالكيمش و من كشاف الومس شبتا في الصنوبر سلة
 و رواجاء باغت عروما انكشتا كما ينكشت الومس على الصند و اذ و عتدي
 الما اقله و انقشت و اخرجت انكشتا (شبت)
 و مشاة (شبت)
 (شبت) (شبت) (شبت) (شبت) (شبت) (شبت) (شبت) (شبت) (شبت) (شبت) (شبت) (شبت) (شبت) (شبت) (شبت)
 تغرق (شبت) (شبت)

بعضا من السراية
 و الراج
 حوت المقل
 الشبذ انما مع
 اسود و يلبس
 و اصله من كفا
 جز مقل ارق و زرق
 لاصح ترو اناه و ينة
 و ينة و ينة

هو الكساح (شجره موسى) هو العليق او العوسج (شجره مستم) هو البرواند الطويل
 (شجره ابراهيم) هو الكلبا (شجره النبي) هو اللوف (شجره ابيهم) هو البان المسوي
 بكامر يومه وستانه تذكره وانشائه قبله ما في قوله (شجره ابراهيم) تكلو على العنكبوت
 والشامراخ (شجره قديم) يكلو على قاعه وعلفها وعلفها وعلفها وعلفها وعلفها وعلفها
 شجره كالتسج جال الخ لده حبا مستور به من سبوع ولم يبقع باللبا اراهل
 يفر تسميه حب الغول وينعشون انه يسمى (شجره النبي) هو الفناير (شجره ابيهم) هي
 اصابع الصخر وكذا عابسه (شجره) معروف يوحى من الخبز قال ابو جعفر الحكيم الراسبي
 رحمه الله العمد انه اذ اريد اذ حان ييتم مع من من مسجرجه ام الجار وانه يبقع
 من الرنوخه (شجره) كما هي وموضه من العصفور يقال انه مو العرف بالخرق
 بالثور (شجره) منقاه العر عا يشبه الشو ومنه يبقع العلكم اراغليها (شجره)
 الفانور به كمنج الاشبهه اريوخز الماء بماله ماء كالليمون وعصارة ما يسر له قاء
 كالجفرويه ما حلب كالقناع بغير تشيم وورثه بقمه امثاله ماء حتره يوسبي
 الثلثان او ابيض ويقاد العباد بالشكر او الغسل ويعفرون به برفع الحشايش
 قبل الريحه يوقا واكثر اعمار الاشبهه سنة ولا تستعمل بغير ما بها يتاسم بعد القسا
 وقد يفرمها كمنج بالشكر قليل غسل عند النمايه ويمفعه من التجم (شجره)
 نبت ييل الى كمنج واصوله ان الخ نعه الكعق فيه حركه تيسر واجودها الجلود
 من دهم النوبه ولم تنه في الماده (شجره) معروف (شجره) مثله (شجره الجبار والغول) هو
 البشاور وشار في شعر الغول غير كمنج ولم تنه في له جاديه (شجره) هو الباخنه عندنا
 به اليماع ومنه ايضا يسمى اليماع العراف (شجره) هو الكعق ورفق ورفق (الو
 شغودس) هو الفناير وسيلان به من الافاير (شغابو النعمان) ويسمى بلقنه اهل
 قاسر ابر العمار (شغافل) هو الخ رابح فانه في منباج الركاب وافر باذير المص (شغاف)
 كما هي يعرف عندنا جاسر يشغاف او بشغاب الراء الاولي وشمها (شغاف ديون) هو
 الشوم الب (شكايه) من شوكه وشمها فانه الوزير (شغاف) هو الرهج راجع ما تفرغ به

ويستعمل منه في
 بالثور انما تابع
 انه تعلم جمل
 المفل ايضا
 تابع من التزكري
 خضرة ابو الفعري
 وقصته انزل
 تفرغ من كل
 مفلس اراغليها
 كلاسيليجات
 يعسل ورفق

ت

2

(الزينة)

زرنيخ وقرصه كره اراهه مشر كحكت به العبي ازاله اياه الوقت (تسليم) وبالمهمله مسو
 اللذبت (شك) صبا كالبندو يجلب من المنور وعن بقل او مشر اشكال هو البندو منسوخ وترفع
 (شمع) معروف ووضو اعداد الكرمه منه اذ اخرفت ووضعت به السج حيزت فاه طلو الى
 بقصها وكذا كل لم يد اناه وغري به الماء وانه يتر من صبغت المترواه من الروا بخمرا (شمع)
 موال ازيانج (شمشار) موالبفسر (شمشميم) ويقال شمس شمشميم من اذنا فلتا (شمس)
 مرابكيجي (شمخاكي) موالملاح المنيل (شمخا) يسمو شمخا الحمار وعند التاجر يرمي
 من الترميم يسمو الغوسا ويسمو عندهم ايضا السار الحمل واليك واهل علم ارموا
 ليسر موالسار الحمل الصغير المعروف بالمصا فتدونه الكيس المعروف بانه ارجو والكل
 موضوع عند من عرفه الم حيان وبعضهم وضع الكيس في زبنة الفواضي (شتر) يسمو
 عندنا بقاسر باجوا والمفهوم في الكتب المتجمعة باجوا ووضعوه في زبنة المنبقات
 (شبح) موال حنون (شيليد) موالشردغان (شيار) موال اماسيون (شمخا) في يكلو
 علم الغيب وعلم الشمرا في المنيل المشهور اسم اراهه باحتشيشة (شور) موال لعت
 المحفور (شورين) موال سنجر وموال حبة السوداء موالكثون الاسود (شويك) مو
 الي بقاسع وفترع بحرق الباه (شوشمة) موحيثا المال ومورد (فاقلة) (شويج)
 موالبان (شوكه عمينة) موالشكاي (شوكه يمودية) موالفر صقته (شوكه) (العلاج)
 موال شينج (شوكه يضاء) مولى ابا عا وورد (شوكه زرفاه) مولى الفرم صغنة (شوكه)
 صمبا) مولى الخرب النبطي وفريشتت تقسيم من ذك الشوكات كلتا في فر وجمما (شيلم)
 مني) يسمو بقاسر بالغطا بضم الغير وتشريو الصاه وشمها وسواد الم عيا يثبت
 عندنا بالقبور الخراب (شيم) انواعه كثيره والاربع منه هو الوشميم والجم استاذ
 هو البقاسع وفترع (شيم عشت) كل يقع على الصفاي كالير (شيم) يسمو
 بقاسر هذا الجم الجمال وهو من الخجل بالسمله وقد اشتهر بما كذب من نسخه مما ساج
 الركان بضم باجاء المعجزة تنصي قاما تناقل حاننا الكبح لكننا الى اذ به هذا الخجل
 الخجل بالمعجزة باعلمه (شيلم الحنك) كالحنكة ومثله كجها غير انه مفوسر لواله يسمو

وهو من الدخيل
 وهو او صدق
 ايل عويبي وناقش
 واه الكراش
 لساق
 فاصح اللذع من الصماج
 ووا اسلاء الخجل
 الشا المي العبدى
 يغسل بلاء عزي
 وينشف منه الدخ
 السا اياه بيسمج

به بعض المزايا بانفتح الفم بموسم الحار ثم يوكل من بعض الغياض او سميما فاجاب
 جرائنا وتعلم من النبات يتخلو الشيلم الفري انما هو الواحدة التي في كتب الخيليين
 فاعلمه بلذالك يحصل الاكل الشيلم الغيم المنفرد من الفري بعض سكر وتبريح فخاله في
 العتمك (شيرا ابلج) اسمر حار يسر معناه اللبني واملح اذ انما (شيرا زوا) فهو من الخيليين
 (شيشا) من التراكيب الكبار الذي يعرفون به عملات كير ما قال (شيشا) التي يسر في حجر لها
 با يتر غير ثقل اللسان (شيشا) معروف في اخير (شيشة) من اشدته وقد تفرقت
حرف السين صام برفا معناه شيشة العفر يكون زيدا
 عند اكلها الفري هو المعروف بالزوي تستخرج وهو منه بالعمى بعروق ويغسل
 بحيث تصفو الرطوبة الزائدة وتخلص من زعم كويضا لها صمغ ويكتب بما يدل
 لانه زود فانه يمانه يتبع (صابري) معروف (صقيم) معروف عند الفطاريين بملح الانيم
 (صهار) هو التي من (صحناء) كصمغ يصنع من الحرق الشبزي بالحلح (صمغية اجزى) نوع
 من الخيليين (صمغية الخيل) فهو سلكا راحيل عند اهل الاندلس يسمى بواصر وموننت
 كاللبوب وفواو ثم انما انه اعتر واما الى الحمى (صمغ) عيوان الكبر الذي با يغال وهو
 المعروف عند الفطاريين بالبنج (صمغية) ويقال بالسي وانما ايضا مغزول (صمغ)
 نوع من الخيليين (صمغية) مثل الخيل (صمغ) ويقال بالسي من صمغ الخيل ويعرف
 بالبازي (صمغية) تستخرج من العجى الجيد العجى والنخل فيطبخ ويكهنه بجزء من الخيل
 بما يه ويصغر الخيل يسمى والعسل الكثير او السكر (صل) وهو ما استندار وجهه من
 الخيليين (صمغ) ما خرج من اشجار عند اندفاع الملائكة من الربيع وهو كالحزازة وحيث
 اكلوا جالده صمغ الفري هو المعروف بالعرب ويعلم بالصلح (صمغ) ابلا كمنه معروف
 يفر من اهل العلم ويخرج باليد ويعمل عمل الحناء يميل الى الصمغية عند اهل المشرك يسمى
 حناء فري يشتر منه صنوع يكون من شارة بلالك الكران وغيرها الخلود بالكلية الفري واد
 من صمغ وانزوتود و اخير وعلا بكم سوا من زاج واطر حقا من كل صمغ اعدوا
 يكهنه ايضا التمسك بموتش ويعمل من الزجاج ويوقد ويعلق مع الغراء المتخذ من خلود

جري فتمسكوا بفسفس
 فيه شدة من انز الهمي
 وقد ذكر في مستخرج
 بقليل ماء فاقسه
 خليل البايستة
 ويؤخذ من كل رطل
 سكر من غير اقراي
 لاني نصف رطل
 من الماء ويكتمش
 بنفيع حب الزوان
 وكن القطن

التمل

البنفسج وهو مرود وجمع بلج الحيا الحامية ويغسلخ زريق الدم ويمنح وتولد الفمخ حوبا
 (عشرون) شجر معروف (كثيرة) شجر بالسير ويأخذ في غير عندنا بالعقار ومنه ادم وادم
 وايضا هو الم غراب فيه الكثير من الحمال مؤلفا صفة فاله في العمد ووضع في العرف
 مرتبة المنفقات وهو اما من (الاضواء) وسياحة في التمام (صا الورى) افرام قلبه والي
 الطرخيز مختلف في اصلها وهو معروف في عمونلا وفردقرو انما تسمى ايضا في اولها بل
 وفرد تسمى بعضا بالبر اللثوي من الترخيز (صنا) موا اختيار (صم) موا اثار (صمبا) صمى
 الختم (صم) معروف (صم) شت في جمع مرصوف في راسي طويلا وع يفر بافصى
 المغرب وليس من اهلها منقبة المعروف عندنا بعبادة الخيم (صم) موا الشوزن وفرد
 تقزم (حرف الصاد) المتعجب في امان (صم) الفمخ وميران معروف (صم) موا
 موايسر (الضبعة) معروف تسمى العرجاء (صم) حيران في الرور والحق في وفرد في مؤ
 اعمد في والصحيح في انه اكثر حجما واشرف صفة فيصير الزنب غشسي يشبه جلد جلد
 البغال والحجر يعرف بالترغ المعروف في امان بالبحر (صم) بالبعث صمغ شجر شايكة
 يمينه يجلد في الحجاز محمول عندنا في في علم المادة الكيسية (صم) شجر كثير بالغز
 حتران العجرا يسمي عندنا في فريده علم الخبز ولقته بمصر وانها كية كثر الشين داوود انه
 شجر الكمام الذي صمغها هو الحصابا والحجاز المعروف عندنا بقاصر بالحجاز في ككاع واقا
 الضم ويغال له (العلم) الخبز وحشبه موا الحبة الخضراء فانه بفلا وشرف في فمخ امان الحبة
 الخضراء وتكلم في علم حيا البطم عندنا في داوود (صم) بنت مستديم في اورا وحجود
 ابي الصعقة في بوزن سواهل الخبز في فريلا انه يعرف في (صم) الكلبنة موا الزفوع وفرد
 تقزم في حرمه (صم) العجوز موا الحبة في الاستعداد كنان في صم (صم) حكمة العسل
 وسائكة كبار الغنجة (صم) محل اللثي من الحيزوان في الماكول عصابة في الختم في
 كيمر صيه (صم) حيران معروف ومثوز وماء في حاله في اصل الحبة سم فتال في علاج لند
 في الغز والنزاي ومع ذلك في يرفع في الاستشفاء والقباط (صم) موا عبارة
 في الخليل بما يعي خلاها يمكن ان الفوام اصله كغسل مع فود او عار في كوز في ثا في

التمل
 بيت على ما عند
 التناخ في البر اعاجيب
 الرقاب في حمة عند
 وهو البراسفة التي
 اعد الشفة في
 لوزنت في الشوكلي
 فيقاروه معنت
 اربع منها الرسي
 ما يوصي الكوز عينا
 منها في الشوكلي

في كلياته او من اقر او يستعملها مع وجوهي كما تعرفه القوانين في علمي فيلوسوفيا و الفوتج
دعوى الطاء المحملة كما البسفي نبتا بارض الركي يكون غبا كما هكار
 في النافع باو زايه فيفة صلبة الوضيم و حركه و مرارة و شحمها غطوك و اذ ا
 جعت التفت على بعضهما كما انما فشنور و منقح كثرانه البسبا كسنة و فيلور و التي يشون
 العنبر و البسرة المنز زيتون و انغمي من من اقر قال انه عمي الشون ما لما يسع من فشنور
 تجلب من المنده كما نمتا في فشنور يدوع شدة و حركه يسيم و موعر على كة (طواس)
 كما في منغ مع زون رانته بص و جلبت من ريشه و غا الموية نا ايرك الله و منو مع حيا ب
 الكثير و راة اكار من زان كينر الرنبا القانية فيكف ظون كيمورا حنة جعلنا الله في
 العايم مريحا قيم الر شلي ر امي يار (العالمير) كما اليعر موعه النحاس ك الصوا د
 في الحريد و يعرف بالعين يتخذ العلاج و مواريزا و يهكفي في بول البفر و في كينيه
 انما شارة اعظم ازا و فر يعجل معد قليل راص و يستعمل في شامانيا و مومس و اذ ا
 حرج به قتل و اذ اجعل منه سنارة جلبت السم و قولنا و عرف بالعين انما الرغ
 العين يكلو ايضا على الكيمر العين التي تحمل منه اوانه انما الكيمياء و التي الكونها كحمل
 الرية الحاد و مرارة النقا على الكيمياء وية كما حفر ناذ اليا المحمل الكيمياء و بص
 و موار و ان كيمر ابيض من دجة الراغ و اعلمة (كباشيم منه ما يوجز في انايب الفنا و موم
 النقا ح الشقاوة الشديرة اياض الح رية التي تزوي اذ الاستحلبت و منه فاعلم في انما
 في احتكاك في ريفندا و بالعداعة و يعرف بلوحة فييه و عرج ح رية و اذ يتر و في ش
 معكم الموتى او العيل الخا ح رة و يعرف من ريفتم و وسواد و كركار فية و عرج حركه و قد
 ريشه و كذا كما كيمر تسمى كباشيم ايضا كفاغيم و شة فية في الكيمياء و انما كان
 فيعلمنا بما المعلم كاستنبال بيد اليم نظا و مير كنانا في اعليه علم المولان التلات المعرو
 بالتاريخ الكيمياء و علم الكيمياء الكيمياء صرا و لان الكيمياء و الكيمياء و علم الراج اليم
 انما سودة كيمر المعلم يرون في موم كيمر الكيمياء الكيمياء حيث تكلم على غا في الاطوار
 الكيمياء المعروفة كوكبا انما في موم كيمر الكيمياء كيمياء) موم في علمته و كذا في انما

البارحة مثل الماء
 البارحة و الجليل في انما
 الغابفة و قتل
 العنبر و الفرفر
 و الاستخ في منما
 و الالة الكيمياء
 و الرناينا و حدة
 انما حوي و السور
 و حنثب الصنزل
 الا ح رة و حنة السور
 و كذا في موم الا ح رة

انما كيمياء

لا تلتصق بالارض السبخة (كهم زها) تفرغ بانه في سكرهم اجتمع (كبيج) هذا الشرح من
 الركيان يملك اشتهامه غالباً على عنكوا اختراوتن جردا جسد مع العقل الشلوي
 من الركيان الباهتة وتخرج من الركيان حقا حرق بالهيا، جفا الماء ان رجا اي كيجها
 وربما تجمت بالاشربة ومرة هكذا تفرغ الفواير في الارض واطم واطم وتكلم للرد التجميل
 والحمازة والضعف بانها الضعف من امر اجاع الاذوية (ككلمب) من السمير بلغة اصل
 فاس بالتحق وموان يتكون على غير النجاسات قرب المياه (ككلمال) معروض وهو مسكن
 السوحاء في الحيطات (كهم قاي) معروضة عند اهل فارس بهذا الاسم تخرج عن القماني
 وششم اعشور العقيق منها في ذلك (كهم غرق) كما مختلف في فبال من الارض
 تكثر بظلاله المغز وفسق والغير الكويس في ذكره اليك مسيب بكم قال
 ويقال كهم شفقون وقاله القانون فالوال العاقر في ما هو اظلال كهم غون وقال طابن
 من حاج الركا، الكهم غون بقله العاقر في ما قال الشيخ داروه واصل الكهم غون
 العاقر في ما قال الشيخ الكرم عليه السلام في قول العقيق اثيره اللطيف الغير
 واقال ان فرغ في بناءه بسبب استقصاء العيق في علم النبت واشتهار في هذا
 الزمان وتبين انه غير المغز وضر وغير بقله العاقر في ما قال الشيخ العلامة الحفي
 المشيخ الحكيم احمد ابن الشيخ عليه رحمه الحكيم وهو من نتائج النجيب في كتابه المشيخ
 عموما المحتاج في علم الطب والاعلاج المعروف بالامانة الشبهة ارا الكهم غون وبقله
 العاقر في ما والمغز وفسق كليا متباينة وهذا هو الالحق عليه من كتابه الكهم غون
 معروف عند اهل فارس باسم الكهم غون وضغوة في رتبة النبتات العاقرة واقلا
 المغز وفسق في شمر عندهم في سيلونيات العاقر في ما في شمر عندهم كهم ورفا قيل
 له في ما قيل في ابيابو في ناطق الكهم غون في ما يقاس ما عرفت في قوله الكهم غون
 واستغفم اشياء على ما اختلفت (كهم ايشا) يسمى زباله في رزق رباح وبلستان
 اهل فارس عاقر ربه وانظر ما ياكلنا في حنية التيسر (كهم بعل) اشترقت كهم في اذ
 اكلين اريز يد مر فانه وهو كالحق في في كليل الورد وستر كره في ربا بل (كهم بفر)

اعد وضع على منضم
 امرت بعد انفاضا
 واكبا تشاوي عجمسا
 بيت عمل من الياطين
 في امستغاد النشم
 حبات كرا من القاشم
 صفة ترا قنطاري
 صفة للوج بيوض
 من العلق بونيل
 المسوفة اوفيت
 ومن الاصمغ العميد
 اوفيت ونصف رسي
 جهم القش

ليوي قلت الله اعلم ان ذنبا نزار الحكم المعروف عنز بعضهم باهنتي حستبا
 يستخرج من الثمن بما ذكره من قبيلة ابي ابي مرانجني انما قولكم في ثواب الكفار
 وفر تغزق (كم خشقوي) موالينزبا (كم يقوي) موالينزبا (كم يقوي) موالينزبا (كم يقوي) موالينزبا
 فيقولنا والكلية (كله) معروف عنزنا بحج الطلوي ومنونغان ايشتر بحكي العضة
 واهمير كالزمنيا وانزراينا، ومفنا، هو لا وافر توغز قطح منه في الغاسور اسمي
 في الكلب اجير يدركوك؟ انما في (كله) هو لغاغ النخل (كله) يهلو على كوا غلظ من
 الختم صارتا الواشتراد وعلو ما يهلو به لشعينة وتخليق وتصفيح وقلع؟ انما روع ذا
 كاه او فر كبا وفر تغزق في النماح انما من نوع واحد (كلها) موالينزبا غير بلغة
 الشوذا وافر تغزق في حرف انتاء (كله) نبت كالرجلة لدهر ايشتر واورا
 يتغزق بينهما فنتبان من تجاوز سنة من بقية امركت نلر حشا ورايح في النادة (كم انم)
 نبت كالعظم الله اعظم ورجي ايلما كالاسيم اج بيضه وهو ايشتر واهمير كوي ينفذ
 عن كروي كايين سبعين محشور فكلها حمز او كروية نير الزاجية يوجز نبت اعند
 اصول البلو كروا زيتون ويكثر في السنة الناهم سم قنار لوقته حشر شتا وفسال
 الشرب ولون شتا وهذا منه على سبيل التخييم (كله) كاجل كبعثا وبعثا كني
 اهمير وختنا جعجته سواد (كبي) معروف (كبي) مختوم بعفود من الزمار ورجل
 بعفود ما حيل الصيا لته بصر بعفون افر صا وعلو الكير وبعفون عليهما
 علاقات كالغرافر بسمنو فبا المختوم (كبي شاموس) معجاج فكله الترس مع الاخلال
 في الماء يجلت مرفير بعفود بعض جمول عنزنا (كبي فيم يليا) موالينزبا
 (كبي ارجيني) چلب مرار ينيته وهو اقرب الاكيا (الوا المختوم) واجل علم انه اجطر وكبي
 شاموس واحد الزهبي الخلو الرسم يذوا نحاسية التبع من الكاعون كثير او هو
 كثير بعض وجلبته مع منقا (كبي فيم يليا) موالينزبا باله صفا وانيسا يورد
 وعنزنا هو المنصا (كبي المختوم) مركب من الكبي والقمم والشعر والملح والحمز وبعث
 الجرد وركس فشر ايشتر وبعثي بالعبية او الخلال التي عجمنا كوا وكما تخم كانت

انفتت كواله
 غلط ما جيز الطابيع
 تزر على وشاه ما وكبي
 من قبيل و نوزع على
 الحمل انساب منه الريح
 وبعث من باط
 القدر
 الساس
 شغلان السراسي
 باه وبة الحادة خال
 في التزكوة وفر تغزق

واحمد بن شعيب البزاز في قوله كروا من الغابات المشرف الى راجعته راجعته اتعاج
 الموجود عنونا بتمسك من الغابات الخفيف وهو بناله منابع تبقيج السرور والي
 فان والحياء السرور يدنو وقال في كتابه منى التمهلة ومنه قوله ما يلهم بهت وهي
 الغابات الغريم واخبرنا ان اهل المشرك اطلاقا يستعملون الغابات وانما اهل القصر
 عرف الغابات وخفيده وقال طاب منهاج الركاب الغابات فيل انما راجعته اختلف
 وبها حاجة السرور في كتابه رابته وما بان اعزبه واجلبنا البين والنراشه وشو عن اننا احرك
 من الكعقم ونوار فيه زفة ولون عورة الكعقم ورقة تجلب من بلاد العجم في اخر حلسر
 الكعقم ورقة اخر شروبه اخضر وشو عن وفرة عمل الاغصان من منار ومرا جافنا
 سار في مرقه زبارة حلوة وكلاهما ينفعان من امراض الكبد وشفوية الحمى والاعضاء
 الجارية منه وقد صرح العجلا في راسه به بار الغابات غير زحلة لقوله مثاب الغابات
 يوشتر منه ومن زحلة مرثل واسوار يخ افر في قوله كركاب الا فر نادر البصر والغابات
 مشر من زفكونا ورك غير الغابات مورا مرقه وكذا في انما تبعة من ناعا عس مرق
 غابات والحاجل ان من الا اسم يطلق على كثير من النباتات والمعتم عند البيوان مشر
 خلو صفة به صاحب التنز كرم بقوله ناعا مرقه او زبارة مرقه في وسطه خفيف مجود
 خشى له كهم ابي الزرقفة ومنه بنقته من الطعم عصب يروا واخر اربع (غار)
 من شجرة الندومه كنه عندنا بها العلاء غالا او يقال غالا نومه بونا معناه المنت
 الكعقم ورقة اخر شروبه اخضر وشو عن وفرة عمل الاغصان من منار ومرا جافنا
 سار في مرقه زبارة حلوة وكلاهما ينفعان من امراض الكبد وشفوية الحمى والاعضاء
 الجارية منه وقد صرح العجلا في راسه به بار الغابات غير زحلة لقوله مثاب الغابات
 يوشتر منه ومن زحلة مرثل واسوار يخ افر في قوله كركاب الا فر نادر البصر والغابات
 مشر من زفكونا ورك غير الغابات مورا مرقه وكذا في انما تبعة من ناعا عس مرق
 غابات والحاجل ان من الا اسم يطلق على كثير من النباتات والمعتم عند البيوان مشر
 خلو صفة به صاحب التنز كرم بقوله ناعا مرقه او زبارة مرقه في وسطه خفيف مجود
 خشى له كهم ابي الزرقفة ومنه بنقته من الطعم عصب يروا واخر اربع (غار)
 من شجرة الندومه كنه عندنا بها العلاء غالا او يقال غالا نومه بونا معناه المنت

هذا قوله بوزن نون في بلاد
 طيفه وفي مسخون
 على كرا من مسخون
 عليها ستة اشكاله
 كل مرقه في مرقه
 ويجمع ثلاث مرقه
 يصيرها مرقه
 التي هي مرقه
 التي هي مرقه
 ويحتمل انما مسخون
 في مرقه
 في مرقه
 في مرقه

الغابات

لانها تاكل انما الزبرجون قال ومثو كثير الرخود بالمشي وقال بطلا وشي في قوله نج
 ومثو اهناف كثير من هذا الغيب وقال في غيبنا من اجد دره فقلت والتمهيج
 انما تهل في غارنا ما كنا كثير من ذكر الام اذا كانت في بعض النواحي في بعض الصناعات
 من غير انما سمع عن الزبرجون في غير ما ذكره كما صرح به في غير ما ذكره في انما
 اشجار ارضهم من تبعته جدا ابل من غيرنا فاله المادة، جنح من ان النباتا يعلم عملوا
 كثير امران يعني فردا التي تسمى بل ثانيا في فردا في كتب جميعا كثيرا بحيث يقال ان
 ما يند تبلغ اربع فردا وما يوراي متعاقبة فليته انشكل استنة زمنية وما يها
 مصعبه وتستعمل في الذهب بما جنة ولما راجحة شريفة الزكوا وكه في غيره لعايسى
 تستعمل في تصدق للشئ في وضعه وتيكلهما الشردا ويوي الزبرجون للتعب في
 حتر طراد واما غاميا في فردا عن جميع الناس يعني بل اوردوا ويعض من غير عما عن
 جدير الغيا بل عمل الشاي بعلمه في اللحية وكعنه اللذيذ وروا فيه المستكة والغير
 والماضمة وما يجرث انهم اباو في تسيجا ووه غير ذلك مما يجرثه الشاي في فردا
 في اوردوا ويثون في اكثر الاحوال عمل الشاي ولزالك كمن تسمية تدا لاهار شاي اوردوا
 وتسمى بل افي نية تليول وفردا في لانا في انا غلسر انه تسمى عن الام في شاي اوردوا
 في علمه واما في انما يوحى به جميع النباتا التي في جونية كما في العصيلة الحجازية مادة
 بعلاية كثير والياب فشم تماينة منة فردا في منها احتيال ولما في فردا في لجملا
 وغير ذلك ولم يزر والتمه ان في قوي مشوكا في علم فردا في اشد شك في غير او انه المقاد
 يفضل في (غدا) من الغرابان (غرا) في عرفه من الجلود (غري) في جسد البراء
 في عرف الغبي كذا في لغة الزبرجون ومثو الصقفا في حال بعضهم ويستخرج منه الفطرا
 اللطيف (غراب) اسم لثلاثة انواع من الغراب احدها الذي في عرفه في بلان في عرفه والغراب
 بانها كية ومثو في عرفه في ارضها والمتا في جميع الجماع وثانها الذي في عرفه في اشد
 ومثو في سبلع الغراب وثانها الذي في عرفه في اشد في عرفه ومثو بعد ما من الاستيانه
 (غرف) من كيار العوسج (غري) من عدى الذي في عرفه (غرا) من اذوية المحرثة تصعبه

في مرضه كما يصيبه نوى
 وعند الحاجة يسحق
 فاعماله يستعمل
 في قال انما في
 انما في انما في
 ان يكون في
 في ثلاثة في
 علمه في
 في علمه في
 في علمه في
 في علمه في

العمل تستعمله امر اخر الخلو وما الخزر من الرقاغ اتم الشبكتة وهو عيار ثم كحج طانة
 جزبا وتخليلا واصلا ما به في القم مع انقباب الراسير يكون انجابا (بايارح غزال) جيز
 معروف (غسورا) ويقال غسول يخلط على الخشمي واما شارة واما انجاز على (الغاف) غلغ
 ضرب من بوزور من (غليجس) مؤا بقوتج وسياحة في حربه (غمام) مؤا اسعج وطر تفرج في
 حروف الو (غتم مؤا النعان) (عوشنة) مؤا المعروفة بنا الخ قته ومم كك اسير مسترير
 داخله اخر اقمي اقم منه عليهما كالمح ليست من الكمانه كتر تقار بها (غوري)
 مواخم (غيمية) ويقال غير البحر (اسعج) ايضا (حرف الـ) باوانيا
 مؤوردة الخيم في الثلاثين في وانها في وذا انك بلقيا مثلا قاسر ويقال للورد الزوار ايضا
 انها في به ينعم ان يوزعها يوزع في واليس ان ويا في جمع جريدوا اختلش طمس
 مائة يربك حواصة ذوى مناجعه ومو مما يتغير فوته تسبع ينير اذا كعب بالطلب
 به الختوم من جمته المشتمل على فيكي متفاه غير موهوم في الزمره والزر منه
 ومو ما ظل الواحد غلب امر اخر الزكرو واما شرو ومو المشعب اللانان وانما مع
 للشو وكذا المنزورة في حوا صيدا البحر والمواوم السموقه به تغلر بيتا وضع ميو
 انظر مناقدة (باغمي) ويقال بارغة ومفائة حب كالحصير فيه تشفيوه داخله حبة
 صغيرة سودا او ميه مزاي وفيه من نبات المنرد طاحبا المنفاج هو حبا يجلب من اليمن
 يدخل في الهيب (بار) عيو اسعوف (باشم) هو الكرفنة البيضاء البرية وتسمى من اجتناب
 التمسنا من يتلوه بالاسم في موال الغر بجنة وبغض الغر باسموننا ويطولون وتسمى
 خاليو الشعر ومو نبات كالكركم في سائر اجزايه اما عنافون فانما اصغر ويجلب من المنبر
 والزرور فيلوجبال الشاع والي غلب على كثر بعض الهباء المنرب ارجبة موال المعروفة معتزنا
 يقاسر بسبب الايزور لسبب هذا هو البلا والتفرد الزكر النسيبة بقلوب العظام
 وذكرك في البر اللامع المادة السماوية بالاسم كشي عنو الشاير يري مستخرجة من
 الغبايش او جوز الف (باشم شبي) هو الكرفنة السوداء البرية يشبه اللبلاب في تغليفه
 بما يغير بامنه ويخالقها قول في سواد اصله والنوع واحول (بانجفير معناه ذوا الزنبلا

طالعها عليهما في نسا
 مسلوفا طاهر خا
 انشمى والبيت بيان
 لم تشفيوه وعبر عليهما
 السواد اخلد فاروع
 اجسرة المياه فاروع
 واعلم ان السمي نفع
 المسكر وقال طاحب
 نادر المسكر يوضع
 في الماء عليهما حتى
 تسود باعلا سودان

ان

نقبا

فخصيان لما قام وورقها كالشعر وسور بزر كدهي عرسنة بمحمول عنونا (واختة) هو
المعروف عنونا بالانعام واما العاختة فمما المشغيب تغيرت في حروف النسيب (واختة) ايستنا
تسكن حيا (واختة) هو ثمن الجناء (واختة) هو اليم (واختة) هو اليم (واختة) هو اليم (واختة) هو اليم
يقال في الغنم يعلف بقرها كالجحيم ولم يزل في الماد (واختة) تكلب حيت تكلب الحيت في الغنم
عن شغوبه الغنم وتعتق الخلع وكهول الغنم وتكون الوصع على البرن اوتسى
وهو اجزى من الخفق واكثر ترويع اللار وراعي الغنم استعملها فانوارا ضل الا ان
لا سماء ويقولان الواحدة اكثر ما تنزل ثلثه ساعة (يجل) وهو في وقت نوع يسمى (تسايك)
يقال انه مركب من وضع بزر (السلمج) والجمال والعكس (ميسون) معروف عنونا بالعكس
بمنزلة الاسم وهو اللوانة المعروفة بضم (ميسون) تعرف عنونا بياسر بوز الغنم
بجثة بغلا وترعى البرية وكذلك الجمال ومثوان البر التي فاعور التي هو البر (ميسون)
هذان من المعروف عنونا بغير عراش عنونا المشغوب من ابتداء زجر ومثوان فجعله يعاسر
الفرع مع اللحم بغير عنونا الشغوب وبجعله في البيوت (ميسون) وهو ما فارب النشوق
من الكثير (ميسون) ويقال في جمح هو الرحلة (ميسون) وهو ما فاخت الغنم وشوك وتكون اقل
من الاوه او عجم كحيتهم من بزر كونه وسقنة وتعييس بوز والاعانة على الجمال وانوما
فانوا الغنم (ميسون) ويعرف عنونا بياسر كيش بضم يفتش ويوكا كذا اللوز (بسم) نوعان
شايط مستر في العوزة عمل في عننا فير مستر في الجب بجم اذا نضج وه اخير بجم شايك
ناعم حيت كان من شكله كنه اعتم شرب الشواد يحيط به باض ورفعهما بجار
ايضا ما لا يبعث مونيان شبيهة بعن الغنم الا فخصيانه رفان وشوكه اقل ويلتفت
على ما فخر بانه بمحمول عنونا (بساء الكلاب) هو غاغا السر وفر تفرع في حمة الغنم
(بساء) هو اليب (وصفة) تعرف عنونا بياسر بالعدنة ويصم اليب (وصفة)
بالكسم والشملة موع بجم اليب (وصفة) احرا المقاد والمنعفة وتسمى بلتار امثل
التشريب الغنم والنوزر النويش لما فخر بياسر عشت ونصع وتروثا في حمة عشر من اليب موع

وضع عليها سلافة
الركب مع السمى
وانه يتركب العجم
ويشبه في حمة ويسفلكه
ويستد العجم الخلاء
مركب في السد كفة
ليلا بزم
فحوت عنه عس البول
بانصفا النظار
باجبار وكوالسكى
مثل اربط الخسكى

ايه وغياض النار وذلك يساوي عسماية وازرعير دقة من التير قور ميتا ايه من الخارخ
وعند العاقمة نوزبا بياية نغمة بكم معتدل وهم انقبال التحليل عند كمال الامور وقد
استخرج منها المتأخرين فلما تسمى نترات البعثة المتبلور يصنعون منعاق فكلوا
للغير ويسمى بالغمزة السوداء معتبا باسبها اية وفيه كمال يعالج الامور امراض
الغير شيئا العلاقة الحكيمة ستر يدعوا من الرقيا باسبها اية وفيه العيب
واخر يسمى ازوتان البعثة بلسا الكمية الحريزة وهو ملح يستخرج من البعثة
براسفة الماء الحاد وهو من الرادوية الكاوية يستخرج منه في الخاتمة شاء الله وقد
حضرنا منعقة بالمعمل الكيمياء وبها اسبها اية المذكورة مع قلع على افر باءير شيئا
يسمى على بيدراض ويسمى من الرادوية الجمجمة كلب الكلب التي حمة وفر سماء
شيئا محمرا على باشار ويسمى اسبها اية المذكورة بحجم الشعلة ناد باع من كلب الشقاء
بن الرادوية تانق من السمد (وهي) من ثوب الكلب (وفع كزالك) وفماح) زهر كلبان له
الك ايله بز نور وفيل ما ازهر فيل ابيور (وفماح) من النيز (وفلمبوس) هجمية
الجزر (وفلمبوس) هو جزر رميم (ولنجمة) مختلف فيسما والرمي حمة على بعض الكلباء
الغريب انهما النبات المعروف عندنا بالوردية الهندية التي تستعمل عندنا في الهاناي
واقا الرودية جمع الكزوان وسياة (ولعل) المراد به عن الكلباء الجبل الردي واقا
الجلجل الايض وفقد قال بقل وشه هو المون وهو ثمرة بيضاء مثلثة تامة من بلاد الهند
الشودا في كصمما اري هو الجبل الايض عندنا وعندنا الجبل العج الشود
بالجلجل السوداء املسر ومنوال صيغته عن كثير من الكلباء (ولفون) مواط شجر
الجلجل قاله في منقاج الركا (ولجل الماء) ذكر صاحب المادة في زيناة (ولجل الماء) مشور
زنجبيل الكلبا وانه نبت بقل زنجبيل اللحم شبيه الوردية بوزو الخلال كما انه اشتر
صغرة منه وله قضبان حمراء اما عندنا في شغرون في ناليجه على العشبة بموا المعروف
عند العاقمة بالخروج (ولجل السوداء) عند بعضهم من الرواء الجبلون من الشودا
المسمى فرميل وفيه هم مزود الجبل الشودا يتقوا في قايبة لتاج فقلع بقا غير (ولي)

الوردية من الكلباء
جانفلا تشكس الوردية
بلا ارضاء شيقا
المسفة حتى يسفقا
ثم يفسر على طريجة
فيه الغوايض العروس
ونشر الوردية العروس
والجملنا زوزو السورد
يجب الوردية الكلب
بجر سفوف على كلب
وخال في صبر واداسو

عبار

شيء من

عبارة اخرى تسمى مضاعف غليظة العروق وهو كثير بصير وغير المضاعف وهو
 المعروف عندنا بياسر العقب بالشون بدل اللام (ولعل الغرود) موعقب الكتم
 (ولعل الصفالينة) مؤنث من كشتا وقد تفرغ حرف الباء (فلو مس) والقاف
 البصري (بجوشون) مؤنث من الشقرة الزكرة وقال لها حيشيشة اسعال وهو
 نبات له ساق نحو شبنم ووزن كثير الزوايا يسه خرم على الساق ويختم ثانياً بالخمسة
 (حاضر) بالفتح وسبعة وزر (حاضر) ينكسر وينطق مؤنث الخمسة عشر بوقام به
 حاد فيه امر او قد فرج منه ازالة الشقال الزهر والى بود (المتصل) بفرج
 الكدر ومنز النباتي فترغ انة هو المسمى بحشيشة الشقال وبشقال
 وفزاريت في علم الامة (الكهنة) نباتي يسمى بحشيشة ارية وحشيشة الشقال
 (او ايسم) بالفتح حيشة بليني بضم الباء وسكون اللام والشال يسمى بالامر حيشة ايضاً
 كوسيلاج مع جوه عند (امر) خازن العنبر (منه) عند الشيخة اذ ورد كما اورد
 يغاب الرخ وحياتة الجوارح وبيته حيشة (منه) من البجج كشتا وقدر
 تغر (بجوشون) مؤنث من خسر الحمار (منه) موعقب الثعلب (هو) قال الكاشفة
 ساقية انة يعرف عند المصريين اذ كان واكراً تامة وتسمى عندهم ايضاً بحشيشة
 المر وقد سميت على الحكيم حسيو العود (الشك) بصير وقت فرادها بما وقد كسى
 صليب الامة (السنانية) تغلبت على فخر هذا النوع يتبع واكراً تامة الكيس وهي
 نوع من موهوم انواع السنبل وقد كسى الشيخ اذ ورد في حشيشة السنور انما
 تكلم على السنبل والواكراً تامة موهوم بلاجه تان الصرية وقد اشتمت بها منها
 ومجتمعة على (قاسر) ومع من اذ وبة الخاصة بلا امر اذ العيشة (وهي) معروفة عند
 علماء قاسر بل اذ اسم وقد فرغ بنواحيه من اكثر بغير الصمغ بها وقد نقل كثير من
 اهل الهند انة يجب على شار كمال الاستمتاع كل يوم في الشبخ داوود وهو يرض بالشدانة
 ويور الوم وطلحة الكثير او بالاسر ويقلح له انيسون واما شتم كل يوم (مؤنث)
 ثم عجم فيل بياسر كثير بصير واشتريته منعاً وليست موهوم الزاكنو بل الكوثرل عنو

بيد الكرك وطلح على
 البواسير اسفلها
 ومما يلحق شفة
 عملاً مما يشبه ويوسى
 عند سفوفها اذ يرضى
 وقد يحكود يوسى
 ارضاً صنفية
 قبيحاً
 قد تصل عنده
 في اعمالها ايضاً
 في الامور

وفترت في الحاء (فاتا لريبه) مو الفحل او الموز (فاتا لريسيه) ويقال ابل يكلو على
 ما يذبحها كالكا فبور او ابر يثوي (فاتا التعل) من اللينوم (فاتا الخبي) مو خص الكلاب
 (فاتا) مو شهايسر (فاتا) مو دم الاثيوب و مو غم الفاكه المعنى المذكور في كتب
 المتجميس للذهب الجريد و ما عكده (فاتا ينفج) عبا اشود و احم من نفع لذه الذهب و يذل
 اراغز سفة و يخلو مع العشو بمجموع (فجج) مو الحبال (فتاه) الكيم منه موزا و اس
 فانه ابر السها و سياتيه عرف الشون و صمغ الفتاه مو الكشم اقله فيما ان يسع و كذا
 صاحب التنز كره في كثيره (فتاه) مو العفر مبلغه انما قاسر (فتاه) الحماري مو مقوس
 الحميم بلغة انما قاسر (فتاه الحية) مو الزرا و نوال الطوار و فترت في زججه الزا و (فتا)
 مو الحيار (فتاه النعالم) مو الحنكل (فتاه منب) مو الحيار ششم (فريد) مو جاف
 مر كاهي نباتا كرا كالزبيب او حيو و انما كالتلم الملو و الجعق و ان يخلو من قاياس
 الاغلام عفر من التلم (فرد عانة) مو ايم مر الكرا و يا فانه بغلا و شر (فرد) مو عود
 النوار و بلغة جاسر (فرد اكلبا) يغال العا بلغة ليل جاسر حب الملو و ايلك الية امر بينه
 صمغ و (فرد) العير) قسمر يعاسر كز نو شر فلت و فراخيه في بعض حكمه الامم في ان
 النوار المعروف عن ناي الحليم يسمي بجميحه الا ان ليس في و صرديل في زديم و قال و يغتال
 فرد العير الجنانية جتسبه (فرد) ششم يغار ششم الصمصاف جيمر اعنونا (فرد) مع
 مو الدباء (فرد صغته) معروف عن ناي عاسر بن الا اسم قنت عوا مر يستنا (فرد) معروف
 يجمع به و ا فريد المعروف بمشور الاذ و قية الجريد (فرد) الامم خيطة ذكر و في المفيات
 (فرد) مو ما نسوس مر الخشب كسوسه الرجل و نحو ما (فرد) مو حمال الشوكه
 المصروفة المعروفة بلع غيلا و عصاره قارا فانيا رايها بمشور في يثملو مير الشجر
 المعروف عن ناي يغال ان اذ كيا نوار الغيقلار و من انواعها الكحلج و فترت في قش
 ام غيلا (فرد) حب العصم الذي يجمع به و اما الفر كم الغيقلار المعنى جومر و النيلج
 الذي يجمع به المعروف عن ناي بالنيلة (فرد) السنبل) ابر السها ريفال انما اظ السنبل
 السمسر خاني الشمر و عنر طاب الاله ان خانوا نتم ندم من الزر و ندم و فترت في الدابن

التباينة بخار من شحم
 لتنفك و سلب العينة
 و مغلف من بطون كل
 و صمغ يذوق و اذ و قية
 و قتل كبرياء الكرا
 في جعل جيا و ششم
 متفاد كل يوم من يسي
 و او ثلاثة الكس
 ان تنزل على كسول
 الرجا و صفة النجم
 ان يجمع معر و فحل

له

١٥ انه يهلل ورتة غرقه ولده بن زبير بن العاصم ومعه ملوثة ورتة بروتة
 عن الربا ومنتبت ايضا وسمي الشحم كثير في اكثر منه يستخرج اليكرو انبانية
 سما من رتة غرقه بناد ورتة مستخرج من شحم الغر بقاله الشيخ داوود في
 برون (فهلل) معروف منه عليه راي حاد (الجمعة يصنع من الشحم ويعرف بلبان
 ورفي كير ويعرف بالشابلين بنوع من شحم (الراز) (فهلل) كهام معروف به جمع التمساح
 (فهلل) بنوع من الرنبي وسمي بلغة جاسر بنوع من شحم الشحم (فهلل) مس
 الكماله (فهلل) يهلل على الثعلب والغفاس (فهلل) عند الكماله من القصار
 جاسر يعرف اليمرد بمواجر و هو قطع شحم الرنبي من يديه ويطبخه في الماء
 واجوده (الحم) الحما في البه والحم (الجمعة) من شحم الغر الارض بالقرني
 قاله الشيخ داوود والغرم عند كماله (الجم) يهلل على اربعة خواهل النعيم
 زيت الحم الغرم عند الكا والملك الغرم ويسلم الثوميا وقرانتيه وانه غرم
 جوهر اسود مع مغرم جاسر التبعث ومن اتر جازا في (الجم) على السطحه
 الحما وسمي عند الامور ويسمى اسلعت ويغثر لحيانا بان وقت العجوة وخره كرم
 الشحم داوود الغرم يوقر الغنم في فناء جده نقلها عن بعض الحكماء وانه
 اعلم (فهلل) من الاكوان (فهلل) هو الاغز فان بلغة اهل قاسر واما الغفاس
 عند الامم في جوق المشا حيسر اثنى البها كرهه فانه شحمنا نحو علم باننا البقل
 زبير الى سبها لينة الكرم ويغرم وقتا قمر فاعلم النيان والله الموصي للجم ان
 (فهلل) حب الرما التي في الشحم من الزاكنار وكمعه مشوقه هشر فانه
 به منملاج الركله وسمي الشحم داوود انه حيث مستدر به جمع الجبل والاسر
 يسر اير التمسح لرتة وحلا في واصل القفل عند غالب الاصله مؤلفات
 ويقال المنه وسيلان به من الهميق وقال بفلا وشرع حب الزلمو جلع الشرحا
 ورايت غوثا من الحكماء يقولون ان جلع الشرحا من القفل بقا مرون العوضه الك
 والله اعلم بالصواب (فهلل) بنوع الغاف وسكون اللان بنت كانه الرنبي (الجم)

الحما يعرف بجم
 فمئة البواسير
 يعرف بلحم حمية
 ومقل وقران
 الكثر وزا ورتة كوسل
 وبلاد راجع او تفسر
 في هذا الصواب
 ما ناسف حمية
 فيكون في الخمس
 سيف هذا مقل رندر
 اربعه من قران

فوصفتها الخيال بمجمل عندها معروف عند الامم في سيمونه جي ميل من كره الماده
 في زحمة سبعون لثون الهموم رتبة المنبهات العاقدة (فليميا) هو خيشا كير مستر
 اذ ايرتفع عنده سبكمما (فلجونييا) الهم عندها كبناء العري انصهار ايتيخ التور
 هو صخر الصنوبر في ارض مناج الركاها فانه الكهنة وصعير مع الفلجونييا التي
 تستعمل للزخام ورجا راختر مع الزفت واقا فاعلمه الكبناء الهم نجح هذا الزمان
 حسبما خرج به طاب العمارة هو الفلجونييا راتينج بعضه الفرمعة نغ
 تفيد في زفتينها واستخرج ذهبا هذا الكهيار وفرتقوا الزفتينها على الرفع
 في قوت ومزا الباطل في الفرمعة سيمونه يرض اللواته الشافية اشترتبه منها
 ويسير في قوت الصلوا بل يابس في اللكشم والتفتت عليه يكلو اسم الفلجونييا
 عندهم بعليده تكون فلجونييا الزوم ليستام فلجونيية الكبناء العري انهم يعرفونها
 بشتر في الصلوا (فلم) متوا المتخرف من اششاه الهم هو الفاسول الغيبه المسمى
 باية فابس وبعرف عنده الهم نجح بالثوب (فلوم) هو في الحيوانات معرفة وهو اخر اجزا
 (فلوم) هو شجر ابي قاله وفرتقوتها (فلغدير) وفلغدير وفلغمار كلبا
 من الراج انكر ذلك مع ما تفرغ لنا في زاج شتقير (فلج) متوا الفصم ويسمى
 بليسا انهل اللعنة المشتم وبها الهم فيية يتر بعج النام وسكون اليا وورقة الشوك
 في سبعة وربع ويزون بالهم اية في درجه مايسير وثمانية وعشرون عن العاقدة بنت
 عشرة نجة بنا معتزلة (قلت بالشم بيك وانقاء المشناه مروي هو الطاس المنسل (فري)
 كما في جمع العاقدة فندا صخر وايضا في علم السانه ياترهم كما ملته اخر ووبه
 لكف معفود بالغيري وعن بعضهم انه ذكر السبلقة فاسر (فمل) معروف (فم) هو
 اس زخيل تحت كره الكهيا (فم) هو المنطقة (فنا) يشبه في اسغانا فلكه لعرف
 ييسير في كعمه ييسير من اجتهوم اية ويسمى الفلولا والهم غشتا ابر اليطار العباخنة
 هو هنتام النقول الهم يند وان الشوك (فم) هو بلغة باس فحة الحية
 وهو الذي غير منه واقا الكيم فمرفال سيب عبر الهم الفاييس انه نيم مستعمل في

اصل الهم اجزاء مسواه
 يوزن الجميع ويختار
 به على الهم
 حيث تكلم على الهم
 السوا سيم انه يشتم
 ميعا ان يكون في
 الهم الهم الهم
 الهم الهم الهم
 الهم الهم الهم

وما

تتم

مشتمر فلهذا وهو حرف عن الامم نوح من صوح في رتبة القويان يسمى
 باللسان الثمانية فظهر بانفكرو ويوح ونكر والاراقلة من جبال البوسنة وبيتا
 اريها اليان وغيره فاقالوا وريا الشبه بانجنه كيانا الصم (فتن) بتشديد النون هي
 ابا زرد وهو صمخ الحلال المعروف عن نابا البشيني حتى فانه التمسلسا ويعبر غير
 مونييا يشبه الغناب شكلة والغناب عندهم هو الشيم ان مفعلة اشرف قلت
 وليس هذا هو الغناب بتجديف النون المذكور في كتب التميمي لعلم الامم في بلاد اعتر
 نوع من جنس بوهون ويعنون الكلع يبيتا في بلاد الشوحدار انظر عمرة المحتاج به
 علمي في اباد وبنو العلال (فيل) تهيئة حمراء مجتمولة اعلا (فنبذ) انواعا صغير هتو
 المشتمر عن نابا من اناشم وكس هو الدر بار بلغتنا من انا سوا الرب بلغتنا لامل الجبل
 (فنب) موهلها التميمي من انا جمع للجمال او نحو ذلك (فنب) مرانها من نفا السوا الفوق
 (فنيبي) مر الكني (فندول) موالا ر شيش عمار (فندرس) لغته الكندس وسياطة في
 حرف الكافي (فتا) موهود الطبايشم فانه انا هكاي جمشول او مواتشيم ان مفعلة
 انا شق (فموتو) مر اسماء الخمر وتكلم في اعلان علم قايه في حمر البني او فشم (فوكشو
 لبيرو) نبتا مجوف على ساقه برزوا صلبة كانه يتين البرحي اقية ومر انا ابر ابي هكلر
 مواتا الفيسيس وزيد في الملوذ عن انا الغر (فوق) موهج انا (فوق) كل
 بخور عطر (فوقيا) موهلها ان قان (فوشيا) موال الطبا (فيصو) نبتا شجيرة كيش
 بار فومع موهج موال نجاسه بغلا وشهرا ان نجاسه مواتشيم انا
 وذاك صاحب الثمرا ارفنة ذكر انا وشهرا مواتشيم مواتشيم مواتشيم
 ذكر انا في النيماتان (فيغيم) ابر ابي هكلر موهج شجيرة تكون بيلا انا العر بهما
 شبه يسير مر الم وهو كرمية الكشم زعم وفرد يفر من الناس وفرد به انا شيا مع الرمي
 مجمول عن انا (فيشتور) موهج وفرد يفر من انا حجار (فيم) ويكلم اسم لما جمل انا
 به مرغي نارا (في) مواتا (فيموليا) مواتا هكلر وفرد يفر من الطيور (فيستوس)
 هو اللادع وستع فيه حرف اللام **حرف الكا** كاقورا اسم لصمخ شجيرة

م
 وقال ان التمسلسا
 في انا فوهو هكلر
 فتدق وترى بابول
 اربعي يوقا كلسا
 بعد عنها ابول زيد
 بولوا افرها انا
 من انا شيا موهج
 مواتشيم انا
 نقل مواتشيم انا
 وايضا مواتشيم
 السفحة موهج

معرفة معروفة يقاس بميزان الاسم ايضا (كاشم) بغلا وشرفيل عرو شجر الخليلت وفيل
 موزن الكيلج (كاشم) كالشجر عذاته وصقانه والمعروف منه ان غصانه تسمى كاد
 منقوشتم تماما مع وسيا في الخاتم وموغير الغا لم العسل الية كتب علماء الطب
 الجبرير ما علمه (كاشم) وعنب الثعلب (كاشم) مر الرخا (كاشم) جشم مو البهار
 (كاشم) مولسا الشرو وسيا في حبه (كاشم) معروف عننا يقاس بميزان الاسم
 وفرا كلفوا ميزان اسم بمص علم الخي وروغله (كاشم) نبت تشبه بالمريل كذالك
 معروف الشبع وبلغ اسم الالكيلج في الراجحة (كاشم) مشهور عنده عطاره
 قاس بميزان اسم (كاشم) معدن معروف يسمونه ارجنية سرفم والليتيه سلفر
 وضعة اصحاب الماد في رتبة المعرفات ومعنى عنترم بامراض الجبرير وفله الخاص
 في سبب امراتش ومولتيه في اربعة مائة وثمانية مائة في المياس للبين
 ومزابه يكون اسم اللون كالعقيق باء الكاشم انبى على تمام وقلة صاعدها اربع
 في قبة اربى بلورات صغيرة جميلة الشدة تسمى بربن الكبريت العجم الغشول
 باء الريد غسلة خضت البلورات في الماء من ان عروية ليقبل عنها ما عيها ماسي
 المحتر ويزن يسمون اسم الكبريت المغشول واربى في بودقة وركت لثج بنفسها
 تكون على سطح فشر اذا اقيت تله انفسه وادب ما عتقها من اربى تبلور الباي
 اربى الكبريت ابلو غلقت البودقة وادب انفسه انفسه وركت لثج بنفسها
 شرب ما عيها ملة كثير باره تحبب عنبوا عم ايا فرنية في فواح الشمع باء اربى عليها
 الما اقم باء الكاشم مائة وسبعين وفيها كاشم اشتمل الكشم بدل ان يكون في
 فواح الشمع باروكت الحم اربى الروايشي وثلاثي درجة جاكتم كارغو امير قديرك الى
 خيرة رقيقة كاشم كاشم ولفا فو جاكتم رغب الكبريت المغشول المشا اربى مشو
 الستة اربى العيب مرد اخل عسل اربى نوح الكيمياء الجبرير (كاشم) مع اربى اربى اربى
 معرفة (كاشم) اسم لما يشون من اللعج معروف (كاشم) معروف في ربح كاشم (كاشم)
 مختلف فيه (كاشم) مو التبعاج (كاشم) نوعا اربى في حبه اربى اربى اربى اربى

المشهور من هذا النوع
 في حبه اربى اربى اربى
 من نزر اربى اربى اربى
 انه عجب البصر كاشم
 النبق يصفه اربى اربى
 ويوجد في اربى اربى
 وراكل الاقم اربى اربى
 والعبقري اربى اربى
 الاقم اربى اربى
 ما عيها ملة كثير
 شمع روت من كل جبرير

وكيلا

وكحيلاء مولسها الشراوا الشجار (كحل) كما حال نكح في (قام) انما انما العشم كما يماضي
 ونحوها كبرية غير استعمالاتها ابا جز الشفينة مشوية باخذ الاما والغير وفيه اذ لا جعل
 له في سواها (كرو) موال الكاخر (كرو) كبري الكرا صرعة ومنه عنز تا مزا الاسم فالع التزكية
 والمغزو نور منه فالع العمرة المغزو نور فيتم الكبر جبر الجليل والصم هو الكاخر ان
 (كام) نوح كروا ج علم المادة العكينة رتبة المحررات بنا انما كتم الشبنة بالكر صر والمغزو
 كثير (تستهم) وذكر الاله تستهم به خلق كشم من الكلو سلهات غلها الكفهم انه كروسي
 وقالوا انه يستهم به معنا الكفهم والاعجب ان في ولم يذكر في الاله شوكا كما للفتن وول
 العرب المعروف بوار شيشة عمان المذكور عندهم رتبة الغوا بصر واعلمة (كرو) مشو
 اخر العجب (كرو) فهو ثور مناع ومنه المستهم يعا سوا الكرو ومنه بشار الاله واللم رتبة
 (كرو) التورع الهم ومنه ما يتر ومنه يستهم بصر كروان المايدو (كرو) مستهم سوا الجلبان
 فالله العشم في بوجيم (كرو) با (كرو) اكلوا ونوعا مستاه وفي البهتيل معروف
 والهم مشرف حسانة فالله بغلا مشر (كرو) هو الخرون (كرو) عبا رة عمر الغا
 والمعروف (كرو) اليبضا) موال العاشا والشوداء العاش شبيخ وفرت غرقا ج م م العلاء
 (كرو) موال الغصن (كرو) كيشتر موال البونج (كرو) كند) موال الحما السنو ويقال له الخمت تومو
 حابنة ولم يجمع بين في وحا غيرهما الما في واخر البين في موع راع اعلان نفع له في
 الذهب فالله الشيخ داوود واما التناخون فيستهم في منة زينا مشو عن مشم
 موال ودية الصادة للشيخ كريت في ابا ايل (كرو) موال العرو والشفيل والبعبا لار
 ثم روق مندرية تشبته ويقاسر كملو عمل الاول (كرو) مان) موال الحنر فوري وفرت غرقا
 في عرف الحناء (كرو) موال المتنا وفرت غرقا ان تله (كرو) موال الصنوم (كرو) موال موال
 العجان في حان ونبات يشبه من (كرو) موال العصا ويم (كرو) موال العصبور (كرو) جوي
 الشعلاب) نبات مجعول (كرو) موال البس) موال البس شاشا وفرت غرقا ابله (كرو) موال
 ابر البس حكا اربلا عند البقلة الهاتر جيب وفرت شمس با در غور وري با جيم م اصل
 بلا ماسا تشبه ورو الحمر جبر ورا عتته وكعنه كرا حبة فشم الهاتر ج وكعصمغ عكس في

اشي يملك به
 اشرا و اقل ثمانية
 ورامه ثمانية واربعون
 ورمما تغل على نار
 لينة حتى يتك
 الكحل بالزور ثم يوضف
 في اربعة دراهم
 انزوت ثلثة
 انبيج دراهم
 نصفه ينزف فليسك
 قليلا ويضرب عشى

نوس

بحبيته قال بعض الحكماء الغريب انما هو اللوزي الرقيق منه اشبه بقلحة الك
 مو اللوزي المنويه وتفرقتا (كف فان) موثم العجاء (كسيل) ابر اليه
 الرواء المعروف الينوع بالكيسيل عجم ناعز ابا الربار المص بقمب فشمو شبة
 شدة بفشر السليخة واكر (سنت) طعمه او اوجع اجتمعا (كسكسون) اسح
 بالخراب الماير كعب من الرقيق نحو السمر جزان يقبل فستدر او يفتك بموار اما ويرق
 باقران اللحم (كسب) اسم لقصارة اللوز والسمنه اخره عنه الثوي (كشت
 كم كشت) ابر اليه كاره وروا مثل ذنب العنبر وما اذ رجا رجا اذ اجبتا انبتك كالجبل
 المتعول عطفة بينا وعطفة شاملا واجر واما المنع مجمر (كشون) هسو
 (كاشرتا بله اليع) (كشيني) مو الكرسنة (كشني) و(الكما) (كشر) فشر الكلع
 (كشرا) مو الما شرويتان في اليع (كشد) مو مايم ضرر مصلو الخنكة او الشعي
 وانشاد مو العروف منط (كف السبع) ويقال القديع نوار مو الماير بلغة اهل
 قاسر كز اعنر بعضه وعنزه اخره يشبه الكرسو وهو من علم شاطف انا نقار نعم في القاشة
 (كف اليع) ابر اليه كاره الغايقه موثيتا يلقوا النزع فبله انا كاك مثله نبقا وبعثا
 (كف ادم) جمور (كف اجزما) مو الكرسنبلا وخصر الكلب او ينجكشتا (كفت
 (كف اسر) مو العر كينشا وفر تغزمتا (كف اارني) مو اجنكيا انا وتغزمتا في اليع
 (كف مريم) مو الكربة ويطلق على ابقها بلون وشجرة الكله والاصابع الاصبع (كف
 الكلب) مو تزر كجمول (كف الشمس) مو اسفول فندر يوي وتغزمتا في العا (كف
 هو فشر الكلع (كف اليعقوب) مو القعب وتغزمتا في الغاق (كلب) منه الماء وهو
 الجند باد ستم الكلس اسم تلبيق في حشر تغزمتا وهو بقة ويصل لونه الى البياض من مغز
 وفشر وعلمون وغثيرها والذبح له جالينوسه هنا اليسر ما فشر اليعقوب والجمع يسمي
 الشوك (كلبه) تنبع ما اخذت منه (كلم) الاصح انه جمول (كلم) هو الاشوي (كلكوي)
 غمز من ك و اسفيداج قنيس الوجم (كلكلاني) معجون مشهور وكبار اداد ويزيد
 (كشري) هو النجم بلغة علمة اهل جاسر (كلمة) هو التي ما سرفا نذ بغلا وشرا كما يفر

يتبعه وقت
 ايجام مع الاسعلاج
 ينوع في كل ما عر
 في المغزول فخر صا
 ما كاه عمى من كرو
 نارا والشعر
 وانهم من السموم
 ويسفح السوا سير
 اعد الكثر استعماله
 وهو في اليع
 الكلب وكال
 يشغله

سنبل
 (س)

المشاة النخيتة وطاحب المعمدات الكهنة تزعمها بالغير المحممة لا نخيتة بل بعض
 المتزحمي عند ثم بن قرف البر القسي والغير المحممة من امر الاستوعان السبعة
 واليشوع كانيان له لبر صار سبيل فمرفي ففطع فانه في القاموس وسبلة يافنا في
 ايشوع (الذي) جمحوا بياسر مرمود بهم قال لانكلك وموصغ شير من يسي
 يانر وعدي كيب الارجحة كان كيام الضطكسي وانم وقال ايضا زوارح موالع
 في يصر باللاك وموار مسانج تختم على الضار والعربيا عمال الزينة واصلة كل يقع
 على ان اشجارا واول الشتا بتم المراته ينما فترين بنما هو واللاك يشمر به الاربعية
 يابلي بكشر الهمزة واللا والميم حمانا بغض فكلنا في ام نج امير من الميسر في ايد البلسا
 وموار اتيح معزوف عند القرماء باسم اللالك قال المحقق الحكيم الرشيدي في شرح
 في اوتيو بيلا بلاد الشرحاء والحجسة وقفل معرفة تمار وربي له جلال السوي
 جاسير برون يفرقون ومود في نخل من الجمال التي يعر فونما على ان لال جمحوا البلسا
 علم على كل في خيوطه تتعلو بايقارها وورق كورق اللربيا بغلا وشرا لبال الكيم منه
 موحط بالساير (السخ) رايث اشجار الشيش منه بضم قال لانكلك في كرامع وقابا الكيمية
 يعر من على نفل مع تماره واول فقال انه ضم باسمه ان اذ رخت (البي) من الكاير مرثا في
 النراج المنوي من مرخ البصر الغزال والناسر موار ايب والزرع موار الخيفر فانه في التنزوة
 وانم عنق الام نج ارا اللبي اذ اخلو ونجسة انغم ثلاثة اقسام احزنا موالع السمي
 عنوا القامة بالغشحة التي تكتم على وجه اللبي وسر يضا الكيفية ذممة فشملة
 على فبي وفيلين الماء والغمر اشارة اشديا ظام سابقه كيشه فشملة غير في ميم فشملة
 على كاتبة جيمية والغمر الثالث سايل شجاق عنق موز فشملة على مسك اللربو مادة
 حيرا نيتير بعض املاح ومنز الغمر موالع السمي بالصلوق في الشيخه اذ وده اش
 لبر ان تر قبل خروج الجدره يمنعه او يغليله في فلتس وفزنته بالتحية م ارا
 انه يور شجعة الصوري التي تروا لبارا ورو يرفع في ام ارض ردية وما يثوبه وانكساة
 فوالا انكالي في جرد فدرج في بعض اخرا من انه مشر بلع الحيم واده مرمود لم الخرا

يسفها البراسيم جزر
 عرفه نوى شمشش
 يحفاه بسنسا
 ايعجور يعط الشوط
 ايعجور مع ذلك
 مرمو يشما وكسوا
 الكاير برون وفوقه
 ايضا مرمو يقف
 ام ارا المصولة كلسا
 وينم يبعي الفزروج
 وانفلة ريجسيل

و

ي

ب

وهو كرايم ليليلة او فقه مرضه (البي الشرة) موالع يسور الله صمغ مجنون الكا
 فيل (البار) موالع الكدر (البي) موالع البعنة السابلية (لحم) مغرو و قاي
 في استخراج ماء اللحم من لحم اربقشثا لرحمة الله *

- * وصفة استخراج ماء اللحم * شمع لحوم الخمين يان العجم
- * او شحم من لحم الجوز الصغار * رقيقة رقيقة المعسار
- * واكحج لوز مر مريرة بنار * لكيقة عتري العاء انماز
- * بصيه وعود الكنجال * حنوا الع نسي ماء ذير حسي
- * واجعل من بخار كغذ وانع * بشر به ضعفا الترمي نزع
- * شربا بالالتجاع والسبع بل * ومثل ذلك الزبول ايضا ينجل

(لحمية النيس) هو المعروف مسجيد اسر وانه ناب الخيل وهو انواع ذكرها طيب العود
 في القول بغير النان فال واما غير ابر السما ويعتبر انبنا ان سماه يسفرور يوروس
 فسكو سر بانه لحمية النيس وظهر هذا هو المشهور في الهند واما النما شجيرة
 شيت في افاكي صخرية وهو كثير في اوزار و خشبية ولحمه اروي مستعمل صلبا عليه
 زنجب و عليه نماز هم يشبهه جلنا وفضا صند اسير انهم النان قال وفروينيت عند
 اصول من ذ الشجيرة نوع من النان ايت نيل النجم التي اوتيتية وهو اجود وفرد
 تكون ايضا او شغراء و هذا اقوى فبما اسنيم في جميع ارجامها وهذا اللحم ثوث
 موالع يسمى بالثوية فهو مسجيد اسر وهو ابو فسحس باليونانية وانه الملقب
 غصارة لحمية النيس فانما ياد بها عصاره هذا اللحم ثوث وفوقه كغوى الحضر بها
 ارا الحضر فيه تجليل وهذا ابيه فبض وقته وفروينيت قال ان هناك بالهند مسجيد
 يهل على اللحم ثوث النان يبت عند اصول شجيرة لحمية النيس وفرد اللحم كسلاغ
 الشجيرة اورد حيث فسح لحمية النيس بالهند مسجيد اسر وفسح الهموس مسجيد اسر
 اللحم ايتتية فتشبه والله النوبى (لحمية النمار) هو كوني في ايس (الحاء الغول) هي
 شعرا اعنى النمشاوشاه (لحم الصلعة) هو انشكار (لحمية) نبت مجنون عندنا

انواعها واما جامع كلها
 وقد عرفت من اسنيم
 واد الفص اسنيم
 فقرة منسوبة من كل
 من اشمانتي رقب
 فقرة من كل فصه من
 يكسب بالانثى والخل
 وانتم في ساء
 البصر والابور ساء
 واد الخشبي وادعي
 عالم يستعمل
 اس

(الزوا والذهب) يهلكو على الشكار والاشق (الزوا) الرخاع والنجي هو صمغ البلاك وقد
تفرغ (اللسان) الحمل هو الصلابة بلغة اهل قاسر ويسمى في بعض الكتب التي تم حمة لسانه
الحمل الصغير وضعف في رتبة الهياكل كلسان الشور ولسانك يستعمل عند من امره بما
مكارا، لا غير وراجع فافرناء في شجيرات تستعمل لسان الشور انبت معروف بمثل الاسم
(اللسان) ابل هو لسان الميتة علم طارته بعد شفقة سماها الوزير اشتقاق شي
وقد ذكر ان اسمها بالعربية القصبحة ثقافة لسانها وما يشبه راسها في ثقافة والذ
صير قاله بك الصديقي وهو الله بمنه يوزج حلة ميرجاء به ان الشور كل الله عليه
وسلم وهو حاسر الاسر قال وتسمى بالعجمية ثمانية بتعظيم اللام وبالبيروانية
اشقاقا شورا بالعربية سالمة وبالجمجمة ثمانية لسان من الكلدانية وتفرغ في
(العوا) انما تسمى ايضا القباوس بقاء غير اننا عمدة قال صاحب ما يبيح في لسانه
بالاو غيلية من سماه رعي بالاو ووردت في بعض نسمات الهيمية وحسن الشور ولسان
بالعصر العيت وكذا ذلك بالجملة الكيما ورايها فاسمها في حمة واشتاق علم
(لسان) الشور في راسه عند عقار جاس لسان الشور وهو من الدر دار (لسان) السبع
ورق مير لاسر او كلسان الشور جرحه في حمة من ابي حرة ومحمول (اللسان)
كلسان عسبة خشنة كلسان الشور وليس به نداء من اوجاع السنة الناس والابل
ويبلغ من الجفان ومري العيرة والفلاج واذا واه البقم فانه في الفاعوس وعند الشيخ
داود ورافع على نبتة تسمى شورا فاخشنة يغوف في حمة ما فاصب فخره راع حية
زمنه كحلوه ورايحة النبات كالغناء في حمة مستديم النور في حمة من لسان معروف
عند ابراهيم يسمى نبتة علسور من صومع حمة من رتبة الهياكل علم السائمة
(لسان) الكلب يهلكو على لسان الحمل والحمض الصغير ونبتة صبيغ يعرف بموه لسان
(لسان) محمول (لسان) النجم يهلكو على ان يدور في حمة السم (لسان) موش الكلب
(لعبة) برية (ابو) البهارا برية موش كالشور في حمة من اوجاع ام يفتية
يغتر به الشور في حمة موش السور في حمة بعينه ولسان الشور في حمة اللعنة

وهو البراصيص في ادماء
الكرات والبطل والصب
وهو الفروج العفص
وهو من صومع البقا
وهو الشور في حمة
وهو من صومع البقا
وهو الشور في حمة
وهو من صومع البقا
وهو الشور في حمة
وهو من صومع البقا

ي

الجمهورية

البهيمية (الغبية) بلا قير من اطر البهيمية (العقبة م) هو المستحجلة وتساوي
 عرف البهيم (الغوي) هو كرم بغيره مستحجة من المعايير والاشربة من اقول
 ونفع العنقا في حرم منا ومن الاشياء الميوعة (العاج) مؤسست الحسى عند العبر ابني
 اليه كالمعاج علم الخبيثة مؤسست البهيمية وبقلا وشركا لك وقال طاب العمد ومي
 اصحاب البهيمية وبلادونا وهو اللعاج وهو بعض الكسب التي تجمعا اياها اقال البلاد ونا
 مؤسست اللعاج **قلنت** ومو نزع من بين العقول واطل هذا النبات عند انكالي
 يتكون علم صورته انما ما كالبهيمية لانها تشعبه وكثيرا ما ينقض بعض الاعضاء
 ونزل اليه يعرف بينهما وسيلتا بيان ذلك فيهم روح وانه المروي (العت) ثم السليم
 (لقا الكرم) مسرعتا البهيمية (الغلي) كما هو معروف بالاشياء (العاج) من اهل
 الخلابه (الغش) هو خشب القنوب (الفكتة) سمعه محمود (الجم) سمع نباتا يمتد
 معروف عند الحجاز واسمها البهيمية تصنع في ايدى الشعوب عندنا (البيكس) **هـ**
 يسمى بالاشياء من اسمها البهيمية وسمى بالاشياء وسمى بالاشياء وسمى بالاشياء
 وهو مشهور عند من يمانه كرمه وغير محمود عندنا (الغوي) معروف منه حلو ومو المش
 خيدر (الويل) حيثما كذا لا يسمى يقاسر بعور اجناسه (الوسيم) معروف عند
 انشقاقه من المتاعير والوسيم معروف من اعمى والوسيم معروف من
 عام ذكره سماه الغوي وسمى بها اهل بلادهم بجمية سيلغيم والاشياء لوسيم لا محمود يقاس
 (الولوا) يعرف عندنا يقاسر بالجمية في ايدى اهل بلادهم بجمية سيلغيم والاشياء لوسيم لا محمود يقاس
 مفعول عندنا يقاسر ورأيتهم يعرضون فيهم مستحيل في جمع البهيمية داخله
 محشور كالبهيمية ومو السادة كاي انواع جنسها روح او يقال الزودان هو ارجل العجل وانوا
 كثيره حشر فيس ابر البهيمية اللوف بايدى اهل بلادهم الحشاه اللوف نبتة اير نا بالهم ربه وبالعجمية
 (العجاز) (الولوا) هو حشر العالم (الوسيم) هو الحفص (الوكوس) مؤسست قورق وقد
 نفعه كذا لك (اليع) معروف اصله ورق غلي في ايدى اهل بلادهم بجمية سيلغيم
 جبهته ولبه البهيمية اصله سودا غلي من السعد اله وزي كذا اشهر واللبه في نبتة عمه

من العنب وسمى
 فخر على تاشيفهما
 اصلا ونزها
 كثر في حما وبعده
 السراج بغيرها
 وينبع من الصخر
 والصداع وغار
 امر اخر احشاه
 ايلاسته وصنعتهم

عنه

ذاتهم شايك كانه صغار الخيل شرير الهماء تنوي عرفناه الحماره ابعاليه من كرفيتل
 منها جواد من دم يريه وهم (البموي) معروف بالبحار ينوي الحمار (البموي) الاشتم
 فيه تغريخ الشون وسيتا (حرف الميسر ماء) مؤنجا العنايم البرنية بعد
 المعزاه على الاصم وكثير ما تطلق الياء على الاشتم كقولهم شايها صواها، الاصول
 جامع به (ما هو كذا) من المعرفة بحبة ملا على الاصم وانظر فانقرم في دندرا (ما هي
 زهر) ممتلغا مما وليس هو البرصين او التعففي انه مجمول فانه الحكيم ان شير وجه
 لانه (ما زبون) من المخرور عند ما يدلية باسم ليل وذرار فانه سيب عبر الهماء
 البقاييس في تفسيرها غشاب له وليل وذرار مؤنسا من يريه ومغتر اليل عن زمم دجلى
 ومغتر وذرار جبل وعن غامة القيد لدة على وذرار بالعي بدر الالف كما عن بعض
 الهماء في وقت كسر بعضهم في مع داته انه يسمو بالعرية الرويلة وفشر من النبات
 يسمى في العج الجدر بفشر الحجارو كما تنقر في عا جندراس (ما عيشا) ذكر التلمست انما
 هو ابو ميتا قال من موته ربح عن نابتلمسار ابر الينكار وتعلم ان الحشاش الغمر (الهماء)
 ينسما في حورق الورق والهماء والشم ولون الاصل والذم التي فيه والنايشا المدفنة
 الثابتة في الهم مستانقة الكون وتقوم عند اشما، الكتيه والهم درج من الحشاش
 الشاحيل بالساتير المسمو قاشا تخكم اعطانه وتغير روسته ينسكفه في العاع
 اللفيل الهم الحشا، ما عيشا هو نباتا يعسم القوي ينمو ويس الحشاش الغمر وهو مما
 بالغرب والمعتمر عليه ما جلبت عديم، من الشمرى مشيقا يسمو شياى قاشاها
 (ما عيشا) كما ربحي انه يصير الكرم لشية ينسما وانما اناشج عند المعزير بسبب ما
 ثبت عند سواح النبلتيسار الماسيم ارجيم الكرم دار الماسيم من القصيللة الحشاشنة
 والكرم موصيلة امرها وذكروا الاثر في النبع عكاش وانما نورة النبهان العامة وقد
 يسمو نبات الماسيم من عندهم جنشيشة الحشا ليعيد ومو من نباتان المعز واليهي
 قروانخ يبا فانه ذكر، الوزم مرار والكره، دواعية خارج باب الموية (اليساء يعاسي
 والله السوي سبحانة للتصواب وهو المسمو ربا نعيم) (ماش) مما الجبار عن ذنا

مثل زهر غار بفسون
 صبي من كل جرسه
 مصطكى على عيسى
 راتيشج ما ينسور
 جواز المس وعصا
 ليلنا صفا مونيما
 كل نصف مونيما
 ارضيت اولان زور
 ربح حشيب بلاد الكروان

بالعرب

بالمغرب والكريستة ويسمى الكشم ايضا (ماس) من نعيمس الجاروم والخر وف عند
 امرامض بالانار يتنجيم الخروف وعنونا بقاسر بالضيا منض (دار كبير) نبت منجم جمول
 وانظر فايلا في نار كيرامات غرة في غير ثوب (ماء الجب) معروف (ماء الزيم) من اعدوة
 (الملا وان كلاله) بضم وان كلالية وعندنا علمنا يستعمل من من انار في وبيع في الكتب
 الغريبة بلاء القرام فاله ان كلاله والماء القرام في اللغة هو الخالص فاله (القافوس)
 فانحة القرام كسحاب الماء ان خالفة تقبل من سوي وغيره، والخالص كالفراغ ومى
 مختص العنبر الذي يبيع القرام الماء الخالص ومثلها في الشخب الكرام وعندها من الصنا
 علماء مركب (ماء الخبز) ماء اسود متين عليه فيستخرج من سمته بالمندرج الى
 (افكار كرا فيل) لم نجو يبيوت (ماء رنية بضم) (ماء الرقاد) اجود، واهل بيده ماء
 البلو هو مرار مع القلواند صعبة (واي بيكاج) (ماء ميا سوس) (ماء معش) و
 (ماء الشفكة الخرافة) كل واحد منهما مركب من جوامع متعدي انظر (ماء الكافور)
 و(الاشعبي) و(الحم) و(الحلاب) والمندوب (الوزن) توخر من ارضه وقلوه الى ابي
 الصحايب وماء القرف (الرافا) (ما عن) معروف (والعربي) علم يشرى الى مصر على
 الماء يخاف ان يربط بلايشب مشرجه من القلواند عندنا (مار قاه) هو حية
 الماء يعرف عند اهل اليمن بالمينة (ما عن) نبت نخود راعيني اوراقه كالملازيم
 فيد ركوبات تدوي ويسمى كجاء امل سرفش، اسود يتفشع عربيان منجم (فتل)
 بالمشاة (ما عن) وبالثلاثة السوسى (فتل) يكلو علم الرسول انه عظيم العيب
 الهمد من ثلثاء بالكثبة (فتل وديكوس) معناه المنفر من الرشم وموم كبت
 كالمعجبي انظر (ما عن) (معلي) شجر معروف حبه يابح بصم وفش، يسمى ثرة اهل مصر
 ميعة يابسة وليس هو الميعة الا بسة عندنا كجاء قال ان كلاله في ميعة وانجم
 بتسمية امراذيل انفس الحلب ميعة يابسة جافة غيم كجاء (مخ) بالفتح هو
 الماشر (مخوث) هو اصل الخجوان وفرت غرة في (مخوث) (مخوث) من السعوم نيا
 (مخلصة) سبعة اصناف وجمع كلمة المارة واعوجاج الرشم من كوشا كالمخاض

اشبهت شفا
 ماء الزبيب قوس
 اشبهت شفا
 حبر اشرا
 حب القلواند
 وراى يعال الكيسر
 قشمان كرا
 الزقان صعب
 وانفق واخي والوعوم

شتر من غير بنائهم موجود عندنا بقاير بجاير الخمر اء بغير باب البعثة قلت
 وليست من ذلك الخمر المخلقة التي هي من لبن النمل جبير للكثير الجوز انتم وصفوها
 بوصفها اخر وصفها في زينة السمعات والميراثان ولم يذكرها في الماشية امر تعليم
 السم قائله ذلك وقد تغرر لنا في بوءه من غير ان تدبسم عند العر ايسي بالمخلصة
 ايضا فتح موقله العيقام (مخيف) من اللبي (مخيف) موالسبستار وقد تغرر في
 اليسي (مخلصة) من الشويهم او قد تغررنا (مخلصة) من الخمر التي يكتب به ويكفرنا
 منها علمنا كما في ذخرا احيى شجر السموم من موالسبستار (مخلصة) مومدة وشربها
 انها قاسر (مخلصة) من شجر ايبا بلون الزوان (مخلصة) مومدة والجموموه مومدة
 تملتا وواحدة فيقته طيبة من هي امي الصعقة ولم يسم في علم النادة (مخلصة) علم (مخلصة)
 فيتم عندهم كمال قاسر بالتم الحجاز (مخلصة) في علم شجر في تقارب الامار (مخلصة)
 فنة الشتر يلقه بعضهم على بعض فيكونه تزيين كالعسل هذا الذي اجتمعت في تبارض
 الخمر وتبررنا به استرولم في النادة (مخلصة) ويقال موالسبستار والجمال وشارب
 تمشتر وقد تغرر انذا الكيم من شتر غاز (مخلصة) موالسبستار وهو الذي يكون عندنا في قاسر
 ابر اليبس كما قال القوافي المومدة سبعة اعصاب مومدة المفاخر وهو اجودها وانبعثها
 للجوف بفلا وشتر مفاخر وهو من اجتمعت (مخلصة) فسمها من انتم فاطل (مخلصة)
 حجر اسود مخفف في جميعه فيه ازوردية يلبس من الغر بعبه راحة الخمر اذا شربها فانه اذا
 يجمول (مخلصة) موالسبستار ويقال المومدة ومومدة اسنح الخمر المومدة ويكون
 من سائر المتعاد المشهورة لها الجوز مومدة المومدة وهو المومدة المنتم يسمى بلسان
 الكيمياء الكيمية اولها وكيسيدان مومدة باعالمية (مخلصة) اجودها مومدة مومدة
 الكيمية ومومدة المومدة والخمر مومدة واخرها اللومدة بار مومدة مومدة مومدة
 العسل وغير مومدة (مخلصة) مومدة مومدة مومدة مومدة مومدة مومدة مومدة
 (مخلصة) مومدة
 مومدة مومدة مومدة مومدة مومدة مومدة مومدة مومدة مومدة مومدة مومدة

موالسبستار
 وجلسا بعد ذلك
 في طيبة العقب
 والشبث والياس
 ومومدة مومدة
 اراة الشلقة مومدة
 مومدة مومدة مومدة

هنا

وسيزر

وصيد كرامه ياجلى بلكا نرعينه وعرف المير ويسمونه بالخير بالخير والصيد كرامه وانظر
 ما تقدم ذكره من نبل (مترنك) ميسر المير اسنچ (مترنك) مواجحتنظر (مترنك) حور
 البسز (مترنك) مواجحتنظر (مترنك) مالتا كيب الشايفه غلراى انانر بانير فيل لم
 يثبت فيما سوى المتجوزات واهل علمان ابغها كاهير والى بقوه اذ قالوا انهم فرج
 اللحم الميت بما يعجزه ذلك كان فيار واندهم ورفد يوز على البرق لعشم الصبح او تغر
 باختار الغرى معه فيكار الشحم اول ما وقع عليه بها خيل شرخ توسعوا به الكشمع والى العبد
 الى غير ذلك والفاثون به كجتمها زياده الششمع علم ما في لها خلاه حيث لا مغرى
 غير ذلك وان شرب كوني المومضه عده والزيوت النبيج في المومضه وزيوت انعاى في غيرهم
 والشبج في المومضه اليه مستور كونه اذ هار ونحوه المومضه الصبيغ مثلهم ونه فيا بالنسبه
 الى الايشته او اعما المومضه يبلع ما كثر في صومعه عشر سنه خصوصا فاقيد الخ
 وبعضهم والى اعمايه الزيتيه سنه في فوئه وفايده الششمع ما يستعمل بعرضه
 بخال وخصوصا وصيه لسعنه فساد الششمع من كثر تغر لقا به شحم فانيه كثره من العسل
 واليه اعلم (مترنك) اساوله وروى كلسان الحمل تغر عنه اصورا سوده كالتحريم
 تروى بالبيره المومضه من شحم الجوز او غيره من شحم الجوز او غيره من شحم الجوز
 كبر الزرد لم يتر في الحانته واليه شجبا ناعلم بجيفته كمال (مترنك) معروف ومترنك
 يتغيره حيوانه والى العبا رايته في نوعين من الخجوار عن فراه شاعلم المومضه الثلاثة
 بله اسبها اليه الكبرى بم بعضه في عنى الخجوار وبعضه مومضه الششمع او فصول
 انانك كالمومضه وشبهه نصف درهم مجاوزة قال صاحب الاسراج الوهاج وفعوا
 ما يثبت عمل منه في الباطن من صبيغ حمة المومضه (مترنك) من شحم الجوز
 انكراب انانك كالمومضه اللعنه وهو عروى فيما التقاى فاطبقة والى العبد
 من ربع در النصف بعضه غلر بعضه لو وصلت الغر رايته ازرقه ازرقه متساويه
 ولم ار المومضه منها اذ لم يترنك واما عروى انانك كالمومضه كلب المومضه المومضه
 الخجوار ليس مومضه المستعمله بل مومضه الغر من الصبيغ حسب ما هو مراد به انانك كالمومضه

غالب

شحم الخجوار
 مومضه
 يغض عن عينها
 رايته
 المومضه
 حلا فيل وكلسان
 الرصافه ومومضه

نعم

وغيرها فليتناقل (سحيفونيل) مركب من ارجار العجوة وسم الزاج والمانتر وها فليطيا
 والروستنج اذا سحقنا وسقيت ماء الشورق والقلو وقز ايضا في اليمنا صغ الجلاك
 بتقح في الم احم وغيره من النخ التزكرة (ميسير) مؤوم تبي الفرج (مسواك) عند الحامان
 مؤون ازاله بان فيور بالاراك والشليم اوان الزومنا والفرجة بالاشنة او بالعباس مرعى
 ابا بل (مستلجبي) مرانج عوى (مس) منوال الخامس (مس) مؤوم اعدانار جيل (مسوحنا)
 مؤوم اعدانار الركية (مستعمل) الم اذ به في الحفيقة ما اخرج الخلق الفانج وولبت من
 اعماء وقاعوا كالبكت مليرو الالبعة بانها من لفة وتختلف باختلاف الزاج واليسر
 والزقار والمسك وفورثا عند التباير بر بعلم التشريح اثنان الصم قوي في اليعا
 الغلاك من يسمياتا تشي علم المستقيم ويعبر المصم في المعة وادرا ونترتو جند
 تاشير في علم التاشع مشي ومطر يعزوه به سكتال الصم اوالزالك شيم تبي الكبر
 جلاب الملبينا في الاخر بانها توتر علم اعماء اليرفاه وانها توتر علم العسوة
 والمستقيم والاشنا يوتر علم الغشاء الخياط للامعاء اليرفاه والاصغون يوتر
 علم الصم المصغ وعلم جميع الغشاء العزل المعزوع علم المواب اثنان عشر واهل
 واهل تشبيه بما يخط في اغلب التسميات بانها جواهر المبيحة قرب الزا ونترتو
 بعق علم الغشاء الخياط المعزوع واهل واهل يلمننا الصواب بعضله لان نيم (مشتق)
 معروف وتذكر في اظلال من فخر غير اكله شامد ياف الرغ وبذلك يوجب البصر
 اذ اذ من (مشتق الغول) فالانها كاي يعرف اهلها وبالرسل ومونتا عجم وفيها
 الغصار والعز وبار الكرتي كانه طب لحيب الارجحة فلفش واربع في الماء
 (مشتق) مؤوم بعشج (مشتق الزايع) مؤوم شور الزريع (مشتق) من المسكة بلغة
 باس (مصل) مؤوم فيض للبر فالانها كاي والتعفي ما فرفانج تبي (مشتق الزوم)
 مؤوم الكرم با (مصح) مؤوم الخلي (مض) بالمعجزة مؤوم ابرو مؤوم حب الغلغل (مضون)
 مؤوم الكاير عن المزاج او مؤوم من كل نوع علك مشحطات مؤوم اراة واغلا مؤوم (مضون)
 وانمو والبول ومادة الزس والكم يتاغلا عا عا المتغير واما المتغير وانها

راس الكلب واصف
 راعا الى الصبر
 بالمشورقة عجمه بيا
 الكراث واختمت
 اسفطها في
 ونزال اراج والكم
 وسلح الحية وفسح
 اصل الكرم طلحة
 وغرور من خيا الجانة

هنا

حجته ومن الصواب
في علاجها ان يشال
الغبيضة وسائر
الغبيضة يصعب
ان يحرق وينفخ اذا
اشترط خلقها
بواسطة اناسلا
اي يعصر الصافي

اصحاب البلغم وانما تم عنها الصم اميون تتخذ ابدانهم وينفخ اربشتر ما اعشاء
 ورد السرد والغبيضة وامراض الصدرية كالربو جارية الشفة من اغانام غوايا النور
 منقوشة الشيم كالتقمة فاذا اخذها من نومها بعد شربها جنتها بجفاتها ثلاثه
 ايام وتعالجها كالمسحوق ان يحرقها في اطار والسه اعلم (معجم) مغيثه بلوغ النار
 واشقاء السعد مع كمال الصحة ويحلوه في الاسم قيم اذ به في العمدان لسائر النور وفي
 المحزون الباد رجو يوقه في اطار ياد مير كلف كبا اشترا على تصحيفة القيسر والغوايا والبشر
 وتغوية، التي تقا انظر كبا في اطار (مقل) عند اكلها في اذ به صفة وشيم، وهو
 الزوم فالنبغا وشي وصلابا الزوم الزوم وصحة غير اذ به صفة وغيره وذكر ان اكله في
 حوم انه ياكل على الفوا على المستدمم البلوكه فلفف وفرايات شيم في رايها
 النباتات الرقية بمصر ارجع من الزوم كفي في شجيرة الك ان ياذير انه حوم وانما الزوم بالمعاجنة
 الابلية وله شجيرة انه ياكل في اطار كفي في شجيرة الك ان ياذير انه حوم وانما الزوم بالمعاجنة
 الرشيبة الغوايا المقلناج من شيم في بلاد النرج من اشارة مسود الخشب في عجم الرشيبة
 واوراقه تشبه اوراق البلوكه وتسمى كتم التي الير وانها يجمع ايطام شيم من العصيلة
 لاشتر يقينية تشبه في سيجار اقلية ومن اثار اوراقها في اطار النرج والير في اطار
 دازري اوانم الشفيع في حفا الير مسود او النرج في مسود وهو الصغار من الغاويير الغقل
 بالصم الكثر ان ترض بعد الير مسود وصمغ شيم ووفنه هني وعي وهو في اطار بعرة الك والف
 اليك ثم الزوم ينصح ويوكل في شيم عيس المصم فلبض باره مقله بعد كره (مغني) عيار
 تملح الحليب انه اسفر قليلا ووضع فيه عطاره الخ نوب (مغني) هو الصم (مغني) ثامو
 الرعي بالسر يابينة او فاقليم مساي (الير) (ملم) معروف وهو انواع وكلمة ما ذكر في اطار
 وقد ذكر فيه املح العجيرة املح في عفر في السابعة مساي في انواع ويقوم مقامها في الاعمال
 (ملم) مستوع هو المنع والصلابة الشكل والسبح العجيرة والير بالير اسود (ملم) نوع
 من العوشج (فلاح) بالصم اندر كبا اليسر او الغا في وفرة في اطار (ملم) ويقال املوكيا في
 الخبار (ملم) هو الفهد وقد تفرغ (ملم) (ملم) اسم يابينة معناها كحل اللابنة وهو كحل كبريت

مسود

(ثمنها) في العمود ايام ابدية لا تنطفئ و هو سرور الم كبات الشوكيم اجاز فيل محسنا
 الخرا من ابروا المسد اعني سد المسد و فتر فتر (ق) معروف بياح في النور كميكا و ابروا
 خانان و قد اشتم بشه مرض وهو عند الهنبا ايزونا و اعرب كل ما يقع من الهنبا على الاشجار
 في فروع الشمع السلك و اقلها ثبات عن قنطرة الهنبا و هو عسارة خاصة بعصيلة البردار
 بل انه كمان ايل و هو في بعض تغذية البناء فالواو هو من انواع على شكل البرق في فرع من عملة
 نباتا في مختلفه و ذلك في اهل الاربعاء الرفع على البرق فانه لا يخرج من البرق (منهم)
 من حيث ثلث بل من برور في علم ثلاثة كما في اولها و موا القمال او منقول (منهم) في اذبه في
 الكحل الى و شيا و كما و ينة معجور النجاح (مطل) عجم زواج شير الياض و ان هذه خمسة و يني
 البلور في الكلابنة جمع اذ تعبيرها و الحور ينتم في منمن النار و عند الهنبا الغرب ارجح
 ان ناد العر و مبلد اشعاره (معلية) دواء لم اعتمد في الفرق الكفاية يصنع من البروز و النور
 و السور و الحليب انما هو (مور) يقال له تسبل الجندر و سبل الا سوز و هو اذ ياتة قاله
 التلسان و من سبل عير اجمار القاسم من البسيسر و النور يعبر ابره شيا و هو انبات
 المنزول باه قرب البسيسر و البسيسر و النور يعبر و اهل الجانية يسمون حبة كور الجبل
 و يستعملونها في الشبخ و العلاج (موريا) معناه حايح في اجناس و هو ماء اسود كالقار
 يفتقر من صفه غور و عير و عير و هو حقا نشخ في يوم في اليمين ارباع اليلد في شاع
 و هو عير ايضا في اليمين الغر من اعماله كمنه و حبال اليجمودة و هو في اليمين في اعمان
 لجمار د اعلمه اسم في ال اسود و يعمله في الهم فكنش و قد اجتمعت مر و اله
 يسيل من عور و حبال الين في غر نام مرهنة مكناسة الينتون و قد نقلت عن بعض الهنبا
 اربع حبال غياثة في اذبة مرهنة ناز كما في يسيل من اعلا ماء جلا يصل الين في اذ حور و يتبع
 الين في اللوراه (فول) و هو من حبال الين و صفة به الشبخ داوود بقوله و اجود مس
 الين و الشرب الين في الين الين و قد سمر النور صاحب العمدة ملكة كره في عمدة
 الفجر في اذ الين الين فالين و يسمر عير من بلسم النور و يسمر بالفطر المعرف في
 قائله و انما الين في الين و هو الهنبا الين الصواب (مور) معروف في عور عننا

و انما النشا في على
 مذهب في اجتمعت
 مغايرة و من كرات
 من مساد و عصب
 و ارض كالطحال
 جلا و مطبخ ميسا
 و هو في ذالك
 العضور و يخرج

البيطار والغاب في مواعيد الكس من التصادم وهو فرقة من انه شجر الكثير (نوي) كليل
 تجم صلبه اصل الشجر وفروعه على نوي الشجر وكل فرع ثم يهر (نوي) من هنا وعندنا في
 الجيم وتلك عندنا عليه اذا من فرع بلان فيج ازاله لا شجر (نيلو) في مواعيد الليون في تغيير الكس
 عن الجيم وروموا في شين عن كفاها العيب الجير وروموا فرقة (نيل) ويقال نيلج برك من
 الفركم العنبر وروموا النبات يستخرج انبلة التي يبيع بها (نيلو) جرحا لونه تعال من
 الخبطة (حرف) الكفا وها سيمونا في العلاء انبعية انه بنت اهلنا كاشلج
 اسود من غلبه ساء داخله زهونة لغيره حنويكرو كالشجر وروموا كاشلج والضم
 وكانه ضم به من الكفك زديرو كل نيا ومخللا فانه انطالي في كاشلج والكمز في ضم من الجرح
 فالجرح اهلنا بان انه انبات المعروف عن نيا جاد (الروم) مواعيد العرس من نيلو في (اليد
 سكار كسمو) ويقال هو كسمو هو الا شجر وسم الجار (هنا) من مواعيد الكس (هنا) من
 الغافلة (هيبة) من حيث الخنك (هذه) همار قرو في در الحماة كمن الشجر (م نوي)
 شجره تثبت من الشجر وعمار شجره من اقلنته وبعثت نوي الغاب لولا وش من نوي السماء
 ابر عمار من العلييلة وروموا العلاء الصغير (المودة) انصب ابرها من نوي من مواعيد
 العلاء يشم من راحة العود تعلقه صمغ قلبية ويقال في نوي بالفا (هي) بيضة تصنع من
 اللحم والخنك ان حرقه طر وفرد كرمه من حرا هيا من الكال والي قليمه يبرق في جرحه في
 التي يبرق (لما) (م) مواعيد كرم (هم) كمان فيل العصفم فيل الخنك وروموا فيل
 على انه البسلة المعروفة بصمغ (م) الصمغ انه جمبول (هم) مليون) مواعيد النعام (هم) ار
 جشيان) ويقال في اسار با نوي المنجحة كذا عندنا في كفاي وعند صاحب العمد هي ار جشيان
 بالشير المنجحة من العاشم او فرقة (هم) فيل من جشيان فيل العمد فيل العمد يغب
 المنور (هشتادها) عود جمبول (هشتادها) معناها والسبعة اذلاع جمبول (م)
 نوا اسكرو بلعنا فانه ابر شجر وبعثت العمد على العشبه قال في شجر بلعنا (م) (ار) وروموا
 ونقل انه يفروم مقام العشبه ورايشه على اربابا والمادة العشبية المعروفة بعلم العم وانا
 ار العشبية من العمدية المليونية قال في اثر اللامع في اربابا وها فيه من الخواص والناجع

بناجلا
 اربابا في الفضة
 وروموا في العمد
 ارضه بالشمس
 وروموا في اسار
 الرشيبة وكرار
 الرشيبة ودهن
 نوي الشمس
 وروموا في الشمس

حيثما تكلم على القصيلة المليونية ومنز النباشات من البقول مقره وخلصتها الخويشة
 فوكلوا راحة براء الكلمة تكرر جمعته وليست نباتية من القصيلة نباتية اسمها نبات
 اوار المليونية في اناش الغشبية هرة كيمية الاستعمال والمدار للمليون الذي يفتح
 جزركو يعظم من يكونه من صفة اوفية النواوية وركبها من الماء (هلل) من اريج اخرى
 السنبل (هليلج) بالاسم اشتم وفترت من (منز) معروفة بمنزنا بمنز الااسم واذا اطلق
 البقر اسم كالماء او من اسم سر وعند ياديشا اسم استيعاب (موجا يفوق) ويقال
 منوجا يفوق تغرق في حرق الزاوار الكيس منه غرقا في انما الراس والموفا يفوق يسمى
 عشبة القلب والصنوع الكيفية في راحة شقلا راحة الصنوع الصغيم واكثر
 ارتقا على ان زعفران الزراع ومودة وتسم صغيم وكذا صغيم ابو عرقم حمور البعير اسم
 ابراجشاه في تفسيره للابا راحة العيشة والغرابة الواقعة في الكتاب المنصور ما نصه
 الموقا يفوق من نباتات معروف باسمها بالخراب المسببة وقلوب الكيميم وقال صاحب العمدة
 ومن القصيلة الموقا يفوقية يخرج نوع ربا يفتح في انما يشا يسمى بعض الكتب ان اول
 ابرام يسمي المنسوب الواركية المعروفة في علم الجغرافيا ابرام فحمة بالقرية الجريسة
 قلت قرب ابرام من المسمى في الجبال الجريسة بالسمغ النعيل ما علمته وقد ذكر الشيخ
 اورد في منز المبردار مرارا في قوله لا سيما الا ان راحة جعلته في ماء العسل هو
 الخوس المر ايشة وفترت في الميم (هو مسكيد اس) مر الم ايشة وانكرنا تغرق في حبة
 التيسر (موا) من اجزاء الاربعة على الاملاء لبقاء البرق يفوق عيشة منما زمانا يعثر فيه
 ومن عند القناح يسمي يقبل العوز والشعير وفرشامنا صغمة وانسلا حمة بالزبيد في
 لنبوية معروفة من زجاج كالمعينة للسوايا مسودة الحرفي معروفة الحرفي في اخر ذلك
 وقتها شاع علم الكيمياء الكيمية بمس ومنوع في الحرفي على ما ثبت عند القناح في علم الحجة
 وفر بلنات بالعلم الكيمياء في اسبابها الكيمياء بمس وقتها شاع علم الحجة الكيمياء
 الكسويجي وادروجي اعني التندك وانشوا في الحمار وبارد جلا في الحرفي فانه في بعض
 التحليل وفركا المنفردون يكتنوا ان الموا هو نفس الحرفي وليست كذلك وقد اشرنا الى

لبطا ذوق قال
 في التسمية والطلبي
 في مواد التي جيسر
 مع التسمية وعصارة
 الكراش واد الكيمياء
 المختار مس والرد انيا
 في كل فضاء الحرفي
 حتى تسمى في رومبي

اطلاع

النعام ورجب غسلنا جازا نترى به المتخفيف ثم نترى نائبا الماء المفعم فيتموه وبعث
 بلورات نترى ان العجوة جيرا توضع في برودة من العجوة او البلاتير وتوضع على نار حتى
 قوية وتزويب يتم كيتا بغصيب من العجوة او البلاتير وتوضع في الماء في دوار ومرة ان
 نعت في قالب مسطح فينالك من مروي البلاء ثم نترى في الماء نائبا المتصلبة فيتم وتزل
 يترى في قعر من خفة ثم توضع في اناء مع در كثار لمنع تكسب ما يتصف بها (او كسير الخرب
 (احم) للخريرة علم الكيمياء او كسير ان اول او كسير الخرب ورواها في ارجح الازرق المتجم
 ورواها او كسير الخرب والرماد هنا هو قوق او كسير الخرب ورواها في ارجح الازرق المتجم
 وان عجم او الغابض للشمع والاحم في الجليل والغلافها ورواها في ارجح الازرق المتجم
 كيمياء في علم الكيمياء للمعلم بيروني وخفة كذا كيمياء للمعلم جاستينيلا والعمدة للمحقق الرشيدي
 تستعمل في كذا والرماد الشاذ في ارجح الخرب ورواها في ارجح الكيمياء في ارجح الازرق المتجم
 ابي حنيفة في علم الازرق في ارجح الشاذ في ارجح الخرب ورواها في ارجح الكيمياء في ارجح الازرق المتجم
 في ارجح الكيمياء في ارجح الشاذ في ارجح الخرب ورواها في ارجح الكيمياء في ارجح الازرق المتجم
 علم الصخر التي يسمونها السهم في ارجح الخرب ورواها في ارجح الكيمياء في ارجح الازرق المتجم
 اللون عمري في ارجح كذا في ارجح الماء وعري في ارجح الخرب ورواها في ارجح الكيمياء في ارجح الازرق المتجم
 جافة وحينئذ نكر شفا جافة وذلك نائبا ثم كيمياء في ارجح الخرب ورواها في ارجح الكيمياء في ارجح الازرق المتجم
 منا واما التي تتخلو على الاشجار في ارجح الخرب ورواها في ارجح الكيمياء في ارجح الازرق المتجم
 مع حمض الكبريت في ارجح الخرب ورواها في ارجح الكيمياء في ارجح الازرق المتجم
 (ابو النور) مؤا حشمتا شرا (ازونان) ابونا صر) مؤا ح (البارود) ابونا صر) سياتة في ارجح
 لاجمعة في ارجح الخرب ورواها في ارجح الكيمياء في ارجح الازرق المتجم
 المشاة في ارجح الخرب ورواها في ارجح الكيمياء في ارجح الازرق المتجم
 تجعل في ارجح الخرب ورواها في ارجح الكيمياء في ارجح الازرق المتجم
 زيتا كذا في ارجح الخرب ورواها في ارجح الكيمياء في ارجح الازرق المتجم
 ولعجوة في ارجح الخرب ورواها في ارجح الكيمياء في ارجح الازرق المتجم

وانظر في الكون في ارجح
 طوبى بلا حشمتا شرا
 في ارجح الخرب ورواها في ارجح الكيمياء في ارجح الازرق المتجم
 في ارجح الخرب ورواها في ارجح الكيمياء في ارجح الازرق المتجم
 في ارجح الخرب ورواها في ارجح الكيمياء في ارجح الازرق المتجم
 في ارجح الخرب ورواها في ارجح الكيمياء في ارجح الازرق المتجم

توا

واعلم

بزرگ است. و بنما عندها فرج هر دو احد و غير لونه بنور است و نورها سر و سرخ است و چمن در اشجار
 القيقعة التي في الغابات و من الحشائش التي في الاراضي الخالية من الملح ابيض و اذ اخذ الماء
 القليل لترا بملح القايين حرفتا بغير منه جسم ليجر و كانوا سابقا يظنون ان ماء في بوالهي
 يجمع تاكهيته من السماء بزر او خفة بوه و من خالها و اسم اجزوه هو هاسر او الاك
 ميم فون و الذي في تنائيم انيكا سر و صفاته القيقعة التي يوزعها عليهما في المنجم حتر اربون
 عمل شكله مع غيره كخفة بجاقة طلبة يفرس بجاقة و فركيون احيانا يجمع افره و لوز حتر
 الكبي السمر بالشتر تاسر الكا و المتنوع من البوتاسير و الكاسر الرشك كحجبت او اقربان
 استهرا نينه كالنجم القوي ميسر من الكا استعمل في صفة الجراح و كهم البوتاسي
 كا و مزل و راجحة معزوفة او في عيقه (خلات الرصاص) المراد به عند صاحب كفسور
 الصفة خلالات الرصاص خلالات الرصاص المتعارف المعروف عند الحكميم مية با محض و هو
 ايد خلالات الرصاص م كبر او كسير الرصاص المعروف عندنا بالمراد استخرج ايد المراد
 من الخالق و الناء و من الملح طار عندها ايد افرج فاعر ايد جسر الشايات
 كثيره فركبات و فنية و من فنية مشهوره بوجهه كونه ميه و قابضة و عملته و فنية
 و فني كنه و غير ذلك و كثيره استعمل في صفة (التمهات) غسلها و كذا اذ
 و زروق و صفات و غير ذلك و غير سمر خلالات الرصاص ايل و خال و الخالق
 الرقيلية و مشهوره يستعمل في امار خارج على خلالات الرصاص المتعارف (خلات النحاس)
 من الزنجار (خلات الالباح) الخلاصة في علم افر با ايد اسم لما يتخذ بغيره ميسر
 البهار و قهي او منفوع او منضم او مكنوع او عطاره نباتا احقره و ايد و عملها
 تدعيم جميع الجوامد الرطبة و مع غيره تدعيم كهيتهما (خلاصة (الجهوي) او غي من
 (النباتات) ميسر حفيتهما في الكفة ان قبلة تليبه (خلات السوربي) هو ملح شنج من
 تاثير الحمض الرطبي من السوربي و مستغنية و صفة من الملح القيقعية هو ايد و هو
 الرابحة و كخفة شربها الرطبة و قابله من الشمس الرطبة و عسر التبر و وقع الذي يمكن
 انالته كغلا مبلرة و كخفة موانع بفقعة اشعة متباعة عن بعضها و استعمالها المروري

و غير صفات
 يقال له في البوا
 سيم بصفتها
 و شربها في الراسي
 لغصبي و الرطبي
 و علا مع الرطبي
 شربها يجلل
 مفي كذا الخلتية
 بالسكيبي

في الحامول التي يستعملها الاثيون والبرصبي يستعمل في مخلول الخلاء ضد الياض
 للملحيون بسبب انها تجوز روح النوشاد (خشب الانبياء) ويسمى خشب القرميبي
 في الاثر بنيت جاياد وثمر خشب كثير في انقاج قلب معتر في الاثر انقاج الماء ولشده صلابته
 يعثر فكثرة وثمره وفراستكشف من الخشب في المائة الحامولية عشم وقلمه انزل
 من الامم بكما علمت في زهره ورمم مختلفه انغلا كما وغير مشتمه وكثير ما يعطى
 بعشره سميكه سمجايه وانجيمه مندر ومما نكث مختلفه في الواريد وجر علمت الحامول
 البياض نفع كثير في معة صغية من مر اتيجه ومن الخشب من طر من الخشاب
 (اربعه العرقه القرم الخشبة وانجر العين والسا سقم) وتفرغ في (انوار الكرم)
 انما تفرغ مفاع خشب الانبياء (مجامعة) يعنى في السيم من المر اربعة وعشر اذ من المسا
 (دو جتال) ثوريات ونعوى في زينة الخبز زان والستيكات من علم الماداة الكيمية وادخله
 الاثياء في الاثر في كثير من الاثر في اية يينة في المائة الحامولية عشم من المسمومين في بعض
 الماء وللستيفاء وبعض من مستكنا الجمار الكيس المرور في سيم الم كرم وثمر الغالب
 وبعض من المر اللين وقال صاحب العمد ان هذا العنصر في مفاعه بحالها ابقاليه
 فاعلمته (داتوريل) في موز قاتل وقرنقرم في بايو (دهر السيلستان) هو ليس الكرمي
 وتفرغ في شيا (روح النعمان) هو في ايتيم وتفرغ في (اليد) (روح النوشاد) كناستخ في
 الكيماء ومحم تفكيم مخلوك النوشاد والكلس والجمار الى الفطارة التاختم عما المقلع
 ولف على مينة جمار ونوشاد على عود اللور وكه من بعد كاد وجر اورا حقه فويده زجاجة عجم
 فكافة وقرنقرم في الاثر في اية الكيماء واعلمته وثمانين في كيمية استعمله مستبما
 عجم ناه بالعلم الكيماء المذكورة اشبه الحامولية وزسم جمار العلم ولف النشار لايه
 فيقول يوزم كل من كلوردان النوشاد والكلس القرم الباقى ام بين جمار سببها
 من جاتا ما بعد ستمى كل واحد منها على حدة ويرخل المخلوك سم يباعه وعوخته من الخمار
 الرهيبي حيث ان يد العلم في ناله مفرار يسيم من روح النوشاد او يوزم المخلوك في فازا من
 مخلوك العباد اذ ال يد ناله مفرار كيم منه وكحل جمار العلم الحكيم ولع الشمنور يوصل

واجتهد يا دكتور
 واسم الخشاب
 في بعض
 الاثر في
 الكيمياء
 عيشة روح الاثين
 خامس عشر
 في الاثر في
 سبعة وثمانين

ح
 مفر

الكرمان

اضمحلت ايامه وتبعها موت غم عالى مما يحدث له اياما ومعتقدها وزيتونه التي تهاخر ال
 علم الشارول الذي سمى تسمية تلكها زبادا وشاوا وماروا واعلم ان طاب كثر السمحة
 تلك اسم من كان يمارونه سمها للتبايع حسيما كذا في معالجة ارباب الهيئة من المبحث
 العاشر من الجني الثالث ومن خلاف ما اخبرنا في اشيا غنا وما علم الماداة الهيئة الغرض
 بعلم العبد ان سمها سمها صاحب العمود وانه اعلم بالحق بالحق (زمن الثوبيا) من اوكسير
 الفار صير وكثير في اليوم لشركها في الفار والصفحة التي لشركها وتنتج باختلافها في
 الاشياء واخبرنا عن وقتها وحقائقه الهيئة عتق من ان تعبقة زبادا التي اذ كانت
 جديرة وتكون اشغالها في الفار والحقا كانت عتق في وقتها على النار يوزن ان تتعجب
 ارتفعها عن وقتها في الفار والحق في نائمة الملمس عن عتق الا اجمعة والاشغ (زيتون)
 علوي يسمى اول الكور والحق في نائمة الملمس عن عتق الا اجمعة والاشغ (زيتون)
 من الزيتون والشليمان الكمال اعني الشليمان به كذا في الفار الكبر بعور التصعيد والفسل
 ليش من الشليمان في الكور والحق في نائمة الملمس عن عتق الا اجمعة والاشغ (زيتون)
 يسمى الزبادا في الفار والحق في نائمة الملمس عن عتق الا اجمعة والاشغ (زيتون)
 بالبنجار وهو الغرض منه السمحة التي في يد عتق الا اجمعة والاشغ (زيتون) كذا في الفار
 (زمن الكبريت) موكم يتعدعق في الفار (زيتون) موكم الكبريتية وفرد عتق الا اجمعة
 من الشعل التي يترجم به (كلمة مقيس) موكم موكم او موكم موكم موكم موكم موكم
 ليس شفاء عتق الا اجمعة وكلمة موكم موكم موكم موكم موكم موكم موكم موكم
 الفوا عتق الا اجمعة وكلمة موكم موكم موكم موكم موكم موكم موكم موكم موكم
 يتعدعق منه من ارباب موكم
 المصيبة موكم
 الثور تسمى في الفار له كذا في الفار والحق في نائمة الملمس عن عتق الا اجمعة والاشغ
 اناسم يكثر عتق الا اجمعة موكم
 وشمها لا يتعدعق الا اجمعة موكم موكم موكم موكم موكم موكم موكم موكم موكم موكم

س

وكان

كلايته

فرب

تينة

بلايا

الشورى ويزو من الخشب او جزر في المتجر بعينة فطعمه غليظ البراع لو العنبر
 وفقرار وكيبيبة تغلظ عليه من كوزة مستزر كمنز الصحة (شتم) من النافع وتقوم به اذ
 (شتم) مزود للعين من كبر او كسير الخار صبر والشكر النبل سواء (يود) اسم افغوي
 ويسمى باللعينية يود يوم واحد من البيروانية بما تغنا، بتعسيج في اذخ تدبجسية
 ومنجسم بسية يود في الحقيقة متدرا مع غيم في كثير من النباتات التي تشبه على شراط
 النجور في الاسعج في انواع من الحيوانات الخوخة وبعضها معدنية وصحة الكبيبة
 موجود صلبا اسود سنجس على شكل فشور او صعايج من كفا معدن ورا في كثير من
 الكلور المشايخ الكلور الكبيبة من كفا الصغف وطعمه حار كربة (يود ايرران البوتاس)
 وفعال في ابي يود و البوتاسيوم ويود و بوتاسيف و ايرودات البوتاسوم و من اكثر
 الم كبات اليهودية استعماله وقوي ونعقا وانما علم الحيلالات المبرقة ومواز البوتاس
 اخترا من تان يود ورونا الثايرة وروصه الكبيبة من على شكل المبررات مكعبة او
 فشورية من جفة الزرانيا ومرغاب الششب الى صخرة ولونه ابيض متم لينة ورائحة خفيفة
 بلعروقة وكحمة يرق فيه بعض مراري ومويع كبر البوتاس الكاود و من البيود انظر
 التراكيب الاخرى يابينة تستعمل في المروج للصواب في كيمياء كفا بعض
 المواضع من الكتاب اشياء غريبة من بعض الفشورات تلغينا من اشيائنا غلبا الاس
 الميم سنة 2 ار فتح من كذا الخاتمة بذكر اسماء اشياء غلبا في هذه العنونة ثم كذا في قوله
 الاول شيخنا في علم الجملة علماء وعلماء وعمال و ريسر اسبلا في المذكر العرفية بالفتح
 العين العلامة الحكيم المتهم المدرس العصب الترياحه سميت في فتحه الا و اعلى
 باننا البقا كما التلة امير النكنا من خنا بفضيلنا المذكور في فتحه من موا مع بيتر واخر
 في مرده ايضا الثاني شيخنا في العملية الجملة الحكيم في فتحه في المذكر
 الثالث شيخنا في الجملة يعمل البير الحكيم في فتحه في المذكر الرابع شيخنا
 في راجع الباطنة هاننا و ما علم ايسر الم فخر و ريسر اخنا في اقدريم ومو العلافه
 الحكيم المتروم العصب الكثر في المذكر هاننا في بيتة فتحه في المذكر

شوم
 يودور

بخلاف شلل العروق التي جازية يكون في الجملة النخاع القلبي و في مجلس انوار الساجدة
 والميشرون في الماء المفطر مائة ووزن البوزل الطيب مع اعني في الكلال طاحنة مائة وواحد
 فانه الرقعة الميم الموضوعة في الخبار الممل بالبوزل على البوزل الطيب ممدود ليلتنا فتكون
 فيه المواد العنصرية فانه الرقعة مشاهد ستار مع الخبار على سراج الكلال الرقعة على البوزل
 الذي الخبار مريض في اوزونيا فتجوز المادة العنصرية التي فيه كانا من ان الساجدة
 والستون بل شئ احسن من هو قاج فتم بعض الامهات التي من عظمة انسابه كل من
 موضع لشفة يكون عليهما فاجد في اعلم ان كل من مرض بكون سبب اللحم والسر
 بغر فركه بولية ليس له ذوال البنية واذ لم يكن سببانه بقدر ينفع فيه الرواة وقران ينفع
 انه لم يزد الله تعلم الغر له ط الله عليهما وسلم الرواة من الغر وقران ينفع باء الله تعلم الغر
 الحكم ان رابون قيم عرابي من مرفوعة عن النفع مع عن رواة الكشاف الكشاف
 بالتجاري وقران يستعمل كثير من الرواة فلهذا يصرنا في قوله **وقال بعض**

- * واعلم بالرواة حيث كسا * سبب موت الشحم منه باننا *
- * ينفع العلاج فيه واندا * لم يكن الشيب فزوهما كسرا *
- * ويشي يفض الله امر الغرر * فيج الحرف في الرواة من الغرر * وقال
- * ولا حذر * ولا تكثر تجن اطاع من حكيم * يعالج النامة والجم ينفع *
- * اذ كل اذ اذ اذ الرمان * يفع به بدو ان يمان *
- * دخل بعضه على حكيم * القالب بالبحر اخا تسليح *
- * فقال اعلم ارواها عارف * واليه عند الرمان من رافق *
- * فقال اذ الحكيم للبعثي * اجلس في معان في الرقعة *
- * باعرا الحكيم في عهده * لقلته والماء يمتد اج *
- * فلم يزل يمتد الامان في حشر * وشرب من ماء عاوشا وخرق *
- * بنظر الشكر في عاوشا في * وقال من اعلم يمتد انصرق *
- * واذ اذ حيث لم يكن راد * من رتب سبعة اذ اذ اذ *

* من نفسه لقبه كما بدأ * والحق به يتغير على من استقرى *
 وان فكره بان لو اخذنا في يدكم ما اهلغنا عليه من تعريفه الاذوية الجزيرة لسلم الكتاب وعنى
 المناكب الاكثر من الله تعالى وعنى فاورزفنا راعته بنية اياها ناسد الكلام وتعريفه الجواه
 الجزيرة وشتم كتابنا فيما المعروف به لاسم ارا الحكمة في غير فوز اللقب التي حمة ونسب
 ما اظهره التنازع من النماذج العجيبة والعلماجات اللطيفة الغريبة التي عثرنا عليها
 بسبب سياتها في جميع اقاليم الشمالية والجنوبية وسبب ما ارتقوا اليه في علم التجليات
 الكيمياء البهية وما احدثت كتاب فينا النبي اسر به في ان الهالك بلغه جاسر مع
 الخاتمة التي كتبنا فيها عن وعدها في كثير الصحة والخطا من تصحيح كتابنا من اولها الى
 ابوابه ومنتها القائله * وشبع اعلمه * اريهم في صفا عما يعرف عليه من عثرات العاني *
 دارت على رزما في كعبه ركائة النياز * وعززت افع للمهندسين * وبنوا عنده المستقر
 الذي كان مطا نته من جهة قليلته * وعثرنا في حفر كل عين فيه كلياته * فنزل الله
 ان يشتمنا به في ضيقه * ويلك كتبنا فيما يحرم به مراحمه وما ايد في ضيقه * ونقلنا من عثر
 له بالخشوع ونظمنا الوساخات فيم * فاشترى * ويقال من اللاتنا من شر المعاجم التي ارا
 * وفي رخصا بانية الاكاديمية قائما لواعمالها الياناس * وطر الله على سيرنا وانا في حيا طلاء
 شيعنا بها من جميع الامتزاز والافان * ونفخ لنا بنا جميع الحاجات * وتكلم بنا بنا من جميع
 الشحيات * ونظمنا بما اعمل الرمايات * وتلغنا بما افحها الغايات * من جميع الهمم التي
 ارجيتا وهدر الهات * وسلا على الم سلير * والخر له رب القاليس * ووسخ من سبب
 اراسه قرب القرد الفراع * وعام اثني وثلاثمائة والاربع مائة صاحب الشرف طر السد

عليه وسلم وعلوه انه انتهي بحمد الله
 وحسنه ووردها وتوحيدها
 الجليل ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم
 في تاريخ عشر جمادى
 الاولى سنة ١٠١٠

١٠١٠

خمس في ما مر من رياض العلوم بافتان العنوم واستنتجها اشتها
 واللعج في اوج سماه الحكمة لا استجلاء محاسن البرور اقلنا كما وانها وان بر عفيف
 التي مر انبئاتنا اننا فبا استجابا وشبه غبا يها عهايا اللخليفة عواقر وعلافا
 وانتم انجمه بز في اعلا ع بغداد اع انجمه استخلا قالما واستخ انجا وتيسر ا
 وم كيا ونع فيا واه فاجا **وقال** وسلا فاقا يفوقان الفهم فاجا والهم امواجا
 عمل واسطة عفر فيهما انكون امراة اواز واجا وتلمق والاشاء والاشاء والاشاء
 وانحاز اواز واجا **وقد** فيقول من محمد بحسب التوسع والهافة العبد
 البغيف البير غير الكريم **والع** ينسر كان الله له فراق بلت من التاليف
 المسمو بضياء النبي اسر في وع ان انكلك بلغة قاسم مع قابها مشه المسمى
 بالبر والنجيب في علاج البواسير كلما انما حكيم انما وفرة غير انما خيار الحمار فجب
 السبق في جبال العيون الكسب الخاذه في الحيشور في النوفق المشار الى الكيما و
 شيننا الشريفة **انما** مونا و مسيرنا عبد السلاع بر محجوا العلم في سر السديم
 واجه البر والكل على بيته واذا ان النفع به ويكتبه وامي في العها من صنفين
 لم يبيح ناسج علم منوا اليها ولا ابرع مبدع كلبا عمما بل كم وشكلا انتج ومي
 مكنتم ابقص ومعضل الفخيم ومغالب اتيا طمتمه بالنجي في كل ما در منوا اليها
 لغوا راع واجاه فيما اخترع واجاد وفرزاه انما بربح العنجع حسنا واركاز للنجي
 سنا بمنزلة التنجيم اسنى وذلك في مبعقة العلم انما السيدر العر في اوز
 او ايسر جمادى الثانية تمام ثمانية عشر وثلاثمائة والى ولما شاهها كعبا
 وامتق نظر اوسمعا فلت فيه نعلم بغيره

- * فيما النبي اسر والبر والنجيب * لفر كذا بتم لنا سرور *
- * فيما النبي اسر البر وجودات * لتزك كذا كذا شسر *
- * بصارتا باليار امل قايين * علم اجوا مسم غيا شسر *
- * هذا البر والنجيب به علاج * لتباشور يكون له كشمور *

* اشهر من كيمما فيه بما السج *	يكسر بالثاقفة ثم كسوز	*
* واه لا يبرحوا وما جبر *	جليلا الغز ليستر له زلفي	*
* الى عبد السلاع لنيل طيب *	يشتر على الى حال القمار فوز	*
* فلما زانت به الاباح شتمو *	وه افنابيه اليكنا الكبي	*
* وفلا نشيت تارحما الخنج *	حيما الغلام بيما ترو خطير	*
* وقع ههنا واولعكم بيشرو *	حيما الغبر اسرو والسيور الخميني	*
	331 243 584 101	59
	1318	

الحولمه جرم سنة كتاب خيلاء النهر اسر جمل فعدان ازانها كاي بلغة قسامي

6	الغفر منه	70	حرف الصاد
13	حرف الراء	71	حرف القاء
23	حرف الباء	72	حرف الهاء
32	حرف التاء	73	حرف الضاء
34	حرف الناء	75	حرف الراء
34	حرف الجيم	79	حرف القيم
39	حرف الخاء	82	حرف العباء
45	حرف الحاء	86	حرف القاف
48	حرف الدال	91	حرف الكاف
52	حرف الزال	95	حرف السلاع
54	حرف الراء	100	حرف الميم
56	حرف النراء	108	حرف الشراء
59	حرف السيني	111	حرف اليماء
66	حرف الشيشي	113	حرف التواير
		114	حرف اليماء

لخبر لمدحه ستة البر النسيم في علاج البواسير التي بها مشيخاء النسيم

3	المغزوقة في قمامية من العلة وافسها مما واسبا بها وعلما منه
10	المغزوقة الاولى فيما يعقبه مع البواسير من غير وجهها به
10	المغزوقة الاولى في العلامات التي يفتش بها مع البواسير
14	المغزوقة الثانية في اعراض البواسير من غلبة وفساد وان غرضه غير مراد
16	المغزوقة الثالثة فيما ينبغي لصاحبها من العلة من التوجه
22	المغزوقة الرابعة في معالجة البواسير بقول كليل وفيه مباحث
22	المبحث الاول فيما اذا كان يخرج منتهما فقراره مناسب
23	المبحث الثاني فيما اذا اقل خروج الدم منها
24	المبحث الثالث في معايجتها اذا كانت موصولة وبسبيل منها مع غير
28	المبحث الرابع فيما يكون عليه العمل اذا لم يتبع من البواسير المذكورة
37	المغزوقة الثانية في النسيب الاخرى بالذاتية وهي تشمل على
40	المغزوقة الاولى فيما يسكر التصل على ما عند المنفرد
48	المغزوقة الثانية فيما يسكر التصل بعمل الذهب الجوز
54	المغزوقة الثالثة فيما يعقبه اجواء عمود المغزوقة
58	المغزوقة الرابعة فيما يعقبه مع البواسير على ما عند المنفرد
70	المغزوقة الخامسة في الحواسير على ما عند المنفرد
74	المغزوقة السادسة في مسهلان البواسير بلا دوية الخاء
114	المغزوقة فيما يصلح
114	المغزوقة الاولى في معايجتها بالكي
116	المغزوقة الثانية في علاج البواسير

انتهت بحمد الله



06

Princeton University Library



32101 064471277