



~~UNIVERSITY LIBRARY PAIR~~  
32101 027644986

Princeton University Library

This book is due on the latest date stamped below. Please return or renew by this date.

--	--

1200

هذا شرح العلاقة اقبس

المبلغ على اربعة اجزاء

عقب عمر الفجر فناء في الرضو

فد بالنور المنير في

مناعت التوس

والتكبير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهَذَا لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَفِيهِ لَنَا بَعْضُ مَا نَحْتاجُ

(Alm.../A)  
QA165  
J393A24  
180038

الحج والعمرة على الترتيب فمما ذكره على كل من نعمة الينبأ اسرى وما من جزيل ولا يده  
واصله والبرى وكل الله على سيدنا محمد الكيسم الوجود وانفسار غير كل فوجود الينبأ  
غير الله به من كل تكسب وسنذكر به كل عيسى هامة نعم الامرا وعلى الله والاعمال به  
البحر المنزى ويعود بل لغرض وضع شويح لكيف علم ان جزولة اللواد المنبأ  
سيرا به عفر عمر الجزنا به الموضوعة بالنورا المتيق في هذا عشر الترتيب والتكسيب  
يعمل الينبأ كنهنا بحسب الترتيب علم ان لستنا من العز من الينبأ بغيره في ذلك الميزان  
ولستنا بذلك احرو ولو كئنا سلكنا قبل من سبيلنا سبيلنا ووعرا بكيف واننا لا كس  
قبل فرغنا لينا بلا بلا ولا اخرين همتنا جزا بلا ولا كبر الينبأ من عرا همتنا انفسر ولهم  
يقول بالمتساوي بالسنك بلا واعتمنا بليرتق منزل واية له انفسر همتنا الوجود الاتز  
نفسا لية علم منزل العركلر و... فبتنر لعلنا من امثاليه في ذلك يفتنر ومن التسيب  
اسئلة الترتيب والسنك... فبتنر وعلنا اذ غير عمرك العز مولد وقر يفتنر بالله منزل  
وقدر كئنا شرح اجلنا ان الينبأ لوضو عمنا ولا فيتمكنا بل علم قد امتنا الضرورة  
اليه من غير هذا

**تعمير المنبأ**

الترجمة صفة تعميم نوعها بمنزلة المعجم من المعجم الاول والمركب منها انما افرغ  
لك منها فبقوة ترعر الضرورة الينبأ بقا قول العز كمينه فركبة مروجر انبأ  
او تغول موقلا لعا مراء اعلاه فتمتج النواجر عرا العز وليتسر بعز اذ متوعلنة  
للغز والغز تغلون والعلنة ليستنا من المغلول وذليل كونه ليسر بعز اذ  
لا يلزفه ما يلزغ العز من التعمير بالتميز اذ العز لا يتصل عفا بق به يسي  
واجر من النواجر علم فتمتير حقيقه وشرفه لا يقبل العز ومرا لكم المتصل ومجلاز  
ومتوكل جملة يقبل همتنا واجد كل لعا واجد وعشم واجر وموا لكم المنبأ  
تم العز فيقسم الى قسمين زوج وتمه والبعز فسمنا في اول ومثو كالميزان

مرفوض معد في واخر ومرفوض العدم وهو ما تركب مرفوض في معد فوه ولاقا الزوج ومرفوض  
 فلا انفسه بمشكلا ومرفوض واخره فينقسم الى ثلاثة اقسام اولها ان زوج الزوج وهو  
 فلا انفسه بمشكلا ومرفوض واخره فينقسم الى اربعة اقسام ومرفوض  
 من ششطيح زوج ومرفوض الزوج العدم ومرفوض انفسه بمشكلا ومرفوض واخره فينقسم  
 تقسيمه الى اربعة اقسام وهو مرفوض من ششطيح زوج في مرفوض الزوج الزوج والعقد ومرفوض  
 تركب مرفوض زوج في زوج واخره في معد فوه وانفسه بمشكلا ومرفوض واخره فينقسم  
 بينه تقسيمه الى اربعة اقسام علمها بمرفوض المعرفة حاصل العلم بالعلم بالعلم  
 فلا بمرفوض العلم ولم يبعثنا علينا منه من تقسيمه الى اربعة اقسام في اقسامه  
 لكيهية عمل تعميم المرفوض العلم بمثلها له بل تقسيمه الى اربعة اقسام تقسيمه الى اربعة اقسام

- اولا تزويد تعميم مرفوض العلم
- ثانيا في اقسامه
- ثالثا في اقسامه
- رابعا في اقسامه
- خامسا في اقسامه
- سادسا في اقسامه
- سابعا في اقسامه
- ثامنا في اقسامه
- تاسعا في اقسامه
- عاشر في اقسامه

يعني انه اذا اردت معرفة العلم في تعميمه يكون المرفوض العدم وذلك كما قسمه وما شابهه  
 علمه فمعرفة الترتيب من قسمه العدم بعد مرفوض اوله يكونه العلية وذلك بان تصفح فوه  
 الينت الاول مرفوض مرفوض واخره مرفوض الثلاثة اقسام تقسيم على توالي الينوت والاغراض  
 الى قلع بيوت الفلع الاول عهها ثم ارجع للفلع الايشم بعد فوه لا مرفوض الينت  
 الينت الينت له اوله مرفوض الينت الينت الفلع الثلاثة عهها فصح واخره الينت مرفوض  
 لثلاثة الينت مرفوض الينت له اوله مرفوض كذلك فلع الينت على توالي  
 الينوت في العرف والعرف والعرف والاغراض عشر فكل مرفوض الفلع كولا ثم علم الينت  
 الينت مرفوض الينت له وهو فوه الفواعل الينت الينت الينت الينت الينت  
 فوه مرفوض الينت مرفوض الينت الينت الينت الينت الينت الينت الينت  
 توالي الينوت في العرف والعرف والعرف الينت الينت الينت الينت الينت الينت





(بمنزلة صفة كل زوج بلا كرم 6) اجمع ان كرم	11	2	7	20	3
1 اية بملاذلة الصفة المتقدمة هي صفة عمارة	12	26	8	16	16
2 كل جزؤل بلا فعل الصفة المتقدمة تكرد 2	17	6	13	21	9
3 جميعها ان يخرج عن فعل جزؤل مرد مثلثة	10	18	1	22	22
4 الترجمة وصورة المتسع على منزلة الصفة	23	6	19	2	16

وذلك ان منزلة الوجه المتسع	9	8	7	6	5	4	3	2	1
علاوة كل زوج تركيب من ثلاثة	37	78	29	70	21	62	13	64	6
اولا وكلا للزوج التركيب من	6	38	79	30	71	22	63	64	6
2 ثلاثة وصورة اخر يمتد اخر	7	7	39	80	31	72	23	65	16
3 وعلاوة فستكون كنية في الوجه	16	8	8	81	32	66	24	66	56
4 الاول لعين فقل	57	17	9	9	73	33	67	26	26
5 (وهو من الثلاث كنية)	26	68	18	50	1	2	75	3	66
6 كربة اكرم بملا تعجبا	67	27	59	10	51	2	76	36	36
7 كنية او فاما ثلثا ثلثا	36	68	19	60	11	52	3	76	76
8 ثم اجعل الاول والاولى كناية	77	28	60	80	61	12	63	6	6

(ثمن عمر كل زوج حرة \* علم من انبث الثمن عمر)

يعني ان زوج الجوز التركيب من ثلثا في عدد مرد او زوج كربة في اخرى

زيادة على الوجه المتقدم ان شرا في فيه عين وذلك بلا تعجب بمنزلة الجزؤل

التركيب من ثلاثة مثلثان كل واحد منهما قيمة فقل بنت من بنت المنك ثم تعمر

كل واحد وعلاوة لترتيب عمارة منزلة الاول فلو على عمارة بنت المنك الاول

والنوع ذلك في المتسع من ثلث عمارة تعيم ثلثا ثلثا في ويمن تسعة على ترتيب بنت

المنك لان كل ثلثان ثلثا ثلثا في التسعة بنت بنت من بنت المنك

بلا بد تعيم بالثمن الوضوح من الضلع الاوسع كقولنا من اشعل وجه منزل

البنين والاعراض تعيم عمارة منزلة المنك ويمن ان تسعة من اشعل عمارة



الملك وان خرج في الغنمة على الثلثة اربعة بعم كل مربع مئة كعمله اربع  
وكلا من زاد على فاذ كرتي تغنمة على ثلثة وقل خرج في الغنمة تغير على فاعر  
من مئتين او مئتين او مئتين ذلك

**تعمير زوج النزوج وزوج النزوج والقبض**

ذكر في منزلة الترجمة صفة بملا ولا النوع الثلثة من اجزول ومفوعا كبا من مئة  
النزوج كئما نية او من ضرب زوج في زوج والخراج في موم كل شئ عشش او قدر نفع في  
الترجمة التي قبلت بله تعريا منزلة النزوجين بله من ميز عليه

وان فيك اقل جزول من زوج . لا يزمرد فرز في ميه بلا شمع

يعني ان اجزول الملك من اربعة ذوز ضرب بملا او من ضرب بملا في مئة زوج كئما نية  
او من ضرب بملا في مئة مئة كل شئ عشش لا يزمرد في تعميم بنوتيه مردوز في مئة مئة  
الردود الاول من الردوزير بفعل

او يمشركم الاول اشفاكم شفا . كئولا وعرفا مع جميع فكمرد

يعني ان شركم النور الاول ان يعمل بنفع نصف بنوت كل ضلع كئولا وعرفا مع  
نصف جميع افكاره من عمل الا في شغل من اول بيت من الضلع الاول ان في اخر بيت من  
الضلع للا شغل من اخر بيت من الضلع الاول ان في اخر بيت من الضلع ان شغل اول  
كل ان المربع يتم شركم النور الاول فيه بنفع مئة في الفكر من دون زيادة نية  
عمل ذلك بفعل

ويق المربع يتم الشركم . بالانفع في افكاره وقطع

يعني ان المربع يتم شركم الردوزيه بنفع افكاره ووزيله اعلمنا ان بنفكم  
يعمل نفع نصف بنوت كل ضلع منه كئولا وعرفا واول ما زاد على اربع بما شملته  
منه الترجمة بفرد كئلا يعمل به نفع نصف كل ضلع منه كئولا وعرفا وعين اشد  
لعمل اوله بفعله

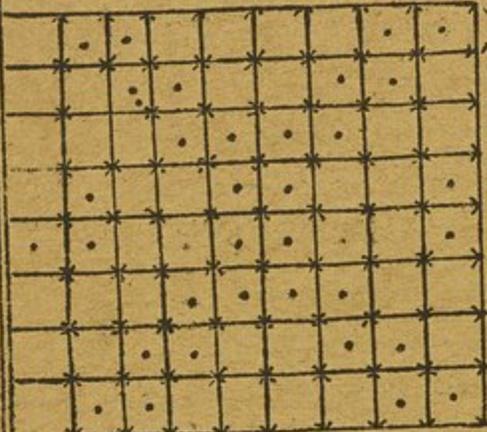
وان يزيد كيب او ثمانية . كل مربع فكم نلاحية

يعني ان قل زاد على المربع مثل جزول اثنى عشر اثنى عشر كئلا او ثمن من كل  
شملته الترجمة بله العمل به ان تعميمه عرفا في شفا افكار كل مربع من مئة في

الترجمة على حدة فإذا افكرنا كل مربع مما لك نفعك شكك الجزول كولو وغيره  
 مع نفعك جميع فكل وهو شرك الزور الأول وإنما كان من الترجمة الأول يشتمل  
 له ثم وفازة عليه بما شملته الترجمة وكذا المربع ينضم بالترجمة الأول فبه  
 علم ذلك المتفرع فقلان

أول نفع أفكار المتر فبر: فتر فثلثة العلي لزه

وفلعل الشبلر وسع الضلعين من المتر والشير فرع نفعك من: يعين ذلك  
 إذا اردت عمل الترجمة التي امتاز به المتر وفازة عليه علم المتر مع بل نفع افكاره  
 وفلعل العلي والشعبي وانفك ايضاً وسك كل من الضلعين الاير واللايس  
 نفعك في كل واحد منهما كولو وانما سبها فلعل لانه ينفعك من ايهما في جنتها شكك  
 فلك احد الصلاعه حك الجزول والضلع الاخير بل لنفك فإذ اعلمنا فإذ  
 بغير مترنا بقى كل ضلع كولو وعرفنا مع جميع النفع وهو شرك الزور  
 الأول وهو فزة على كسرا



فإذا ذكر المتر وفازة عليه الترجمة  
 التي يمتاز به علم المتر ايضاً  
 فلا يكمل بكل ما زاد علم المتر  
 بما شملته متر الترجمة فقلان  
وغيره اربعا اذا قلنا كسرا  
وهو فله بغير فته شكك  
بغير خارج فثلثاته  
علمه بما اجل وسبعيناته

وغيره اربعا متر النفع :: في الضلع الاير واللايس  
وقد يليك بمك انيس :: وسر كرا حتر توي نفعك من

يعني ان الجزول اذا كثر بلان يكون فإذ نية او زاد عليه جاك فلك من متره بقى  
 ضلعه اربعة وثلاثه فله بغير بغيره اربعة بغيره متر النفع ايضاً  
 يكون كل واحد من الضلع الاير واللايس كولو متر النفع واقفا فله الضلع

الديس



اليمين لليسار، وكل بيت فيه نفع فيه ما يؤاوجه ويشتمى إليه من العود  
 وكل بيت لا نفع فيه معوم من الدور الثلاثة بعدة ولا نفع فيه شيئاً ثم تسمى  
 كذلك إلى آخر البيت من العمود، وأما الدور الثلاثة بابتداء مرة أخرى من العمود  
 من اليسار لليمن على ثلثة البيوت، ولا عزلة أيضاً، وتعد من البيت الأخير بالواجب  
 كما يشترط الدور الأول به لا تقا تزيير من أن تعد العمود من العشر والجميع  
 وبها الجميع بواجبها وأقل غير ذلك تسمى بواجبها من أول بيتها إلى آخر  
 البيت، وبذلك اللاد حلال، وإذا عرفت من البيت الأخير من الدور الثلاثة بواجب  
 وسرت على ثلثة البيوت، والأعداد كما ذكرنا بعد كل بيت من الدور الأول  
 ولا نفع فيه شيئاً، وكل بيت وجرتة خلالها بعدة، ونفع فيه ما لا تسمى البيت  
 من الأعداد، وتسمى كذلك إلى آخر عمارة جميع العمود بتلاد عمارة البيوت المتعلقة

**تعمير زوج العسر**

منها من النوع الثالث من أنواع العمود، إذ قد تقذف نوع العود ونوع زوج  
 الزوج، وزوج الزوج، والعود، وتقذف تعريفاً كل نوع من الأنواع الثلاثة بما  
 يعني عمارة فيه، ثم أشار لعوده، وأرشدنا النوع، فقال

(وإن بيت العمود زوج العود: إذ واره أربعة في العسر)

يعني أن أول بيت من العمود إذا كان عموداً فهو زوج، مرد به أراه وأراه أربعة، ولا  
 تتم عمارة إلا بالعمارة الأربعة، وإنه يربطه كل دور من عمارة الأربعة، فقال

(فأول لأول: الثلاثة من مشتمية الصلح للثلاثة)

ومنها الأخير، الثلاثة، وأربع في مشتملة لا بيت

يعني أن بيت من العمود إذا كان الأول للام، فيبدأ من الدور من البيت الأول  
 من الصلح الأول، ومنها الدور الثلاثة من مشتمية الصلح الأول، وبعد البيت  
 الأخير منه، ومنها الدور الثالث من مشتمية الصلح الأخير، ومنها الدور الرابع من  
 مشتمية الصلح الأخير، ومنها آخر بيت منه، الثلاثة، تسمى عمارة البيوت في الدور  
 الأول والثالث من اليمين لليمن، وأما الدور الثلاثة والرابع عكسها من اليسار  
 لليمن، ثم أشار لشمك الدور الأول من مشتمية الصلح، يقول

عاشرة

وجله مشترك لزوج الاول ففعلها فلما مر: نصف كل ضلع الاواجز

اي بلاشرك منزا الدور الاول من الالاد وارا الاربعة ان يحصل النصف في نصف  
بشون كل ضلع الاواجز كما هو للا وبعدها واما كل المسزس يتم فيه منزا الشزوك  
الاول بتفكيره بفتح بظلالا غنيمه فبته على ذلك بقوله

وذا لاي المسزس التقطيم فتح . . وغنيمه فيه زياده النفع

يعني ان شريك الدور الاول تنفك فصلا كل ضلع الاواجز يحصل في المسزس بتفكير  
بفتح ذوز زياده النفع بظلالا غنيمه بلا تيز في حصول الشريك فيه من زياده النفع  
على التقطيم المذكور في المسزس قبل المسزس منها في كونه يتم الشريك بتفكيره فكروا  
للمربع اذ قد تفرق فيه ان شريك الدور الاول يتم فيه بتفكيره ايضا عسبها فزي  
فوله يعي للمربع يتم الشريك الهنت بغير شرا في المسزس المربع في منزا الشريك ذوز  
غنيمه والضمير الجزوز يعي في الهنت لغنيم المسزس واول غنيم المسزس فله يتم الشريك  
الاول فيه الا بزياده قسمة او انك على حسب الجزوز المعزوز واما بكنه ان  
تزيد من النفع فلا يعمر بقصه بشون كل ضلع غنيمه فبته واحدا في اعش منها نظيم فتمنى  
في الترتبة التي قبل منزه لانه تفرق انه لا يحصل شريك الدور الاول في التمر اية  
بل قسمة العليله والشغلي وتفكيره في وضع كل ضلع من الاجز والايتم كوا حسب  
منزله في قوله ومع از بعد الاقبات الاربعة ولس الا عكلا في منزا الابدان بظ  
لكل جزوز اذ على ستة مثل شلثة الترتبة كما عكلا منها فابعد الكلي جزوز اذ  
على فله ينة في تلك الترتبة ففعلك مشتمل على تفرق

بفتح منه ستة وفيه جلا . . وفشر على اللخيم على سلبا

اي مع مر عدد بشون كل جزوز اذ على المسزس ستة وخر بقصه الابدان بعد شرح  
الستة واعلم به فلكت تغل في الوجه اللخيم من الوجه الستة بفتح في ترتبة زوج الزو  
ومؤ قوله وضع ان بعد اذ اعلا كرا وجر وقل يعين منه شطرا الاقبات الاربعة  
المتفرقة ولم يقدر في منزا الوجه الوجه المتفرق الا في فزوا المحكوك اذ المحكوك  
مثلا اربعة ومنها ستة واقا في العمل مثلا بكتلة العمل مثلا وفرفرنا مثلا  
من الكلال فابعد عن الاعداد منها ثم ذكر شريك الدور الثالث من الالاد وارا الاربعة

ج

وقال نفع لنا بغير نفع من عمل واحد وعلمنا مرادنا  
 في المثلثة في الينسار وفي كل فعل نفكته عن هذا

يعني انك اذا اردت الروايات في نفعك في البيت التي يعرفها البيت  
 من الصلح الاعلى ونفكته اخرى نفعنا من الصلح اللصيق فكل مائة لنفكته العليلا  
 في صلحنا كقولنا في نفعنا الفهم المنكوب في صلحنا في ناحية الينسار من الجزول بلاد  
 زوت المثلثة مع التفتيش نفعنا واحدا في كل صلح عن هذا ولا كقولنا ولا فكرنا  
 اذ في كل صلح يراد صلح نفعنا الجزول الذي قسم نفعنا كقولنا وان شئت فقل نفع  
 منزلا الروايات في كل بيتنا من بؤنة نفعنا عملاقة على انه في الروايات الثانية  
 وهو قوله في المستر من كل كرا

•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•

وقدر على منزل المستر من  
 اشارة لشركه الجزول الثلاث  
 فكل مائة اعني بمائة صلح  
 اوردت الجزول الثلاث في  
 ما شئت منزلا التوجهات

منزل الجزول غير نفعه  
 بغيره وان نفع لنا  
 شعلينا قديم يعني انك اذا  
 كل جزول من مستر من غير  
 ولا نفع فكل مائة الشغلي واما  
 لغني ما شئت منزلا التوجهات  
 نفعه على ذلك بقوله

وقال نفع بمنزلة اربع المستر من  
 وقسمه لا قبل نفعه واقتبس

اي انك في البيت الاول من الصلح الرابع كقولنا من المستر وفي قسمة منزلنا  
 الصلح ومنازل البيت الاخير منه عمه فلو نفع منزلا التوجهات المتفرقة يتم  
 شركه الجزول الثانية في المستر وهو قوله مثلا

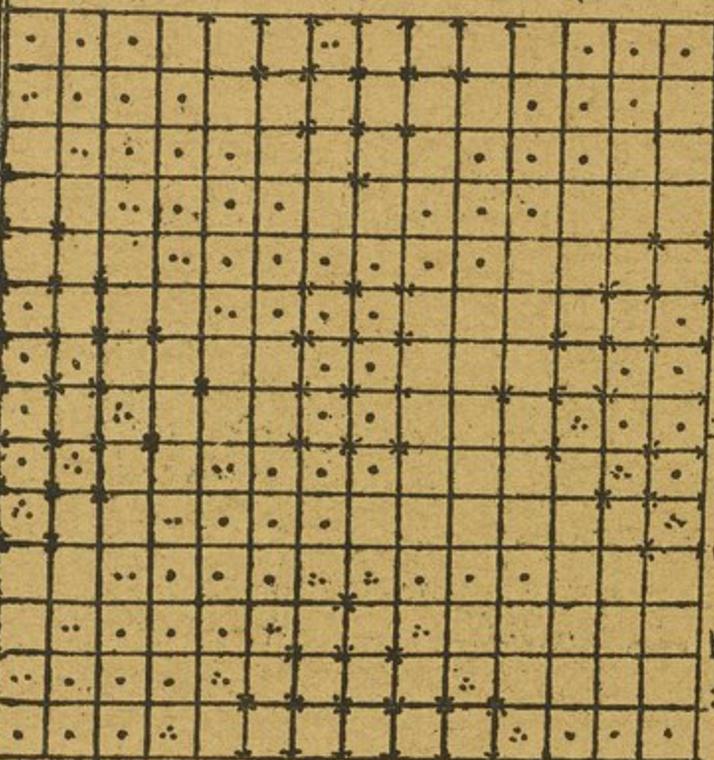
2	111	111	111	111	1
6	32	3	34	35	1
7	11	27	28	8	20
19	16	15	23	24	2
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	33	30	31	32	31

وقال نفع بمنزلة اربع المستر من  
 الجزول من كل مستر من  
 بقوله

وانه عدل في البيت والينسار في غير منزلنا  
 العماره كذا بقوله شغلي النفع العسري  
 يعني انك نفعنا من المستر من شئت

التوجهات

الترجمة في موزا الدور الثلثة من كل جهة من جنوبي الجوزل وبسطار اولاي برو  
 صعودا في الجبشير من ثمن النفع التي عمربا بملا وصمك الصلح اللابير ووشع  
 الصلح اللابير كقولك وسر بمزلا النفع التي صعدنا بملا من الجبشير للبيضا كسشير  
 العززة على ثولا الينون في النفع اذ قد فرغ من ان يشر العززة موعلى ثولا الينون اقل  
 كقولك واقلا عمصلا واقلا تشع بسيم من الجبشير والبسطار اني فشمير النصف الاضيق  
 من ينون الجوزل كقولك وقد تم شهر الدور الثلثة وصورة اللادوار الثلثة في جزو الزنعة



عشر مكررا  
 الدور الثلثة  
 الصلح اللابير  
 الجوزل كقولك  
 الصلح اللابير  
 النصف الاضيق  
 الاعملى والاعملى  
 الدور الاول  
 من نفع  
 الاعملى

واحد كقولك وعزصلا فزحصل في موزا الجوزل بتكبيره وزيادة اربع مثلثات  
 اثنان من اسفل واقلا من اعلا مع نفع اربع نفع من الصلح اللابير كقولك وليكن نفع النفع  
 في النصف الاضيق من الجبشير في النصف الاضيق ونفع شير في الصلح اللابير وعزصلا في  
 من جهة البسطار بمزلا وهو شير الدور الاول بكل بيت فيه نفعة واجزوا في الجوزل

المتفرع من الزور مع الزور الاول واقل الزور الثلاثة التي موصولة النفع  
 والنصف الايسر من الجزول كقولنا بقدر عمل نفع البيت التي بعرضها الجزول  
 من الاغلى ومر اشبع مع زيادة الثلاثة في جملة اليسار وكل بيتا فيه تفككتان  
 في الجزول المتفرع مع الزور الثلاثة واولا الزور الثلاثة التي موصولة  
 النفع كل ضلع من اضلاع نفع الاشبع كقولنا بقدر عمل نفع مفلتته الشغل  
 ونفع مفلتته به ماول ضلع من جهة اليسار من ثمن النفع المارح التي متى  
 من الزور الاول التي مفلتته نفع الجزول الاشبع ومفلتته من جهة اليسار  
 بكل بيتا فيه ثلاث نفع من الجزول المتفرع مع الزور الثلاثة وكلما جعل  
 كثر وعمد التمدد لكونه من منزلة الالة وار الثلاثة شركه في نفعه انما شركه كل  
 دور منها حسبما تفرع ولم ينو الا الزور الرابع لم يترك له شركه في نفعه بل تترك  
 الالعانة له علاقة بفعل (وقل نفعي الرابع فيه وقلا) وقلا نفعي من البيت فيه  
 للانع فيه بقدر الفراغ من نفع بيت الالة وار الثلاثة المتفرعة بعينه وقلا وتلاح  
 للزور الرابع بقدر فعل عمده مقلع الشرك للزور الرابع واذا اردت ان عمل الالة الجزول  
 المتفرع او غير ما من نوعه بعد كما يكتبه قدح جزول البيت الاول من الضلع  
 الاول وار العلاقة او بدل الزور الاول منه واذا خلت البيت الاول بواحد وغيره  
 البيت من اليسار اليسار على تولى البيت وتوافق الاعزاز بكل بيتا فيه نفعه واحده وضع  
 فيه فلا اشبهت له من العزود وكل بيتا للنفع فيه او فيه الكرم من نفعه عمده ولا تنفع  
 فيه عمده لا تجعل شركه الاله اشبهت له واخر بيتا من الجزول ثم نفعه لعمولة الزور  
 الثلاثة بضع بقوه واخر الضلع الاول اشبهت له على ان يبدل الزور الثلاثة عند  
 وتقر من اعم بيتا من هذا الضلع بواحد ايضا على تولى البيت والاعزاز لا كى عزود  
 من الجزول الثلاثة من اليسار اليسار عكس الزور الاول والبيت وجرى تفككتان في  
 البيت بضع فيه فلا اشبهت له من العزود وغيره من البيت على ان يكون فيه تفككتان  
 وعمده ولا تنفع فيه عمده لا تجعل شركه الاله اشبهت له واخر بيتا فيه نفعه وهو  
 في وقت لئلا البيت السلاج من اخر الضلع الاخير ثم نفعه لعمولة الثلاثة بضع  
 ثلاثة ففلا بلة الاول الضلع الاله شبع علاقة لعمولة الزور الثلاثة كما قرئ في

الضلع

من الصلح من اول الصلح الملاحم من الراجر ايضا كما مر في التزوير قبله على  
 توالي الهوت والاعزاز من اليمين اليسار كما تروى الاول وكل بيتا فيه ثلثة  
 نفع فيه فلا تنهيتا اليه من العود وغيره عمده ولا تنفع فيه شيئا الى ان ثلثة  
 على اعم بيتا فيه نفع وهو في هذا الصلح الثلثة عشر من الصلح التسليح تعود لعمد  
 التسليح عزضا وفترته منزلا الدرور ثم تعود للدرور الرابع يتنفع اربعة فعلا بلنة  
 الاخر بيتا من الصلح الا شغل علاقة لتزوير التزوير كما مر ثم تعود من الاخر بيتا من  
 منزلا الصلح الى شغل يجر احد من اليسار اليمين كل تزوير الثلثة على توالي الهوت والغز  
 كما مر في غير منزلا التزوير بكل بيتا على عمده جدا انتهيتا اليه من العود وكل بيتا فيه  
 عود عمده ولا تنفع فيه شيئا الى ان خلاص على اعم الهوت الثلثة واليه وهو في هذا الصلح  
 الرابع من الصلح الاول وقوتنا عمدة الجوز بلنة وارال اربعة وفرد من اقط  
 قبل اربعة الغز في كل مرة من التزوير الكسبي واولا الزاد ثلثة غلثة عود في جرد اقسيا  
 في بلبا اربعة غلثة انك تكبح من الغز الزاد ثلثة غلثة في جرد ثلثة عود في جرد اقسيا  
 صلح ذلك الجوز من الاثنته عود بيتا صلح الجوز و تقسم لثلاثة على عود  
 بيتا صلح الجوز من الخول في هذا الصلح الغشمة به ترغل بعد بيتا من الراجر  
 مندا وتبدل به الغز في كل مرة وتبديله في هذا الصلح مشهور ان ثلثة العود مندا  
 الكلال على الا تزل الثلثة من جرد اويل التزوير الغشمة ثم شرع في الكلال على  
 تعيم يعرف ان افراد هذا الزاد جمل فقل

تعيم مطوقان الا فسر

شملت هذه الترجمة نوعي العود من العود الاول وورد العود مسما تفرد تعيم  
 وقرا شار لصيغة تعيم منزلا النوع مترا بلاء عرفة فقل

- (مترا زدة عفة انكوفس : جابرا بوشع الصلح اتملا مقلدا
- وسر على التلوة وقع ركننا بيل : ثم لركند اليسار اربعة تسلي
- ثم بوز بوشع ذا الصلح اجمع : والعود على التزوير ولا توكي فيع
- ثم لوشع الصلح الا يرا شغل : ثم فيتل ووشع صلح منسب ل
- وسر تعيم او عمر ركنه : والعود كل للوشع واتر كنه

يعني انك اذ الودني تعيم جدول معك فكون بلا ذرا في جميع من البيت الوسخ  
والضلع الاعلى وهو مشرف له برفنه بلا زوضعتا في عيم الوسخ بسر العمل  
وانه ككلاي منها يشمل كل جدول فزه المنك وخرج بقولك شملتة التهمه  
لانها لا تشمل المنك لان العرويه قسستها اذ لا يثنى في حشوه جدول واخر  
فغيره لك بلا فلنا انه لا اعترض على كون انك اكله ولم يشمله فذاه البتوان  
بوسخ الضلع الاعلى فضع فيه واحدا ثم سكرتك من اليمين لليسار على نواله البتوان  
ولا يمزاجه حتى تشتمني الى الركن المولى لك وهو البيت الاخير من الضلع الاول بلا  
ولا تضع فيه عروا لانه من بيوت اعداء التقليل في شغل الركن الا شغل اليايسر  
وعلم بلا شتمت له من اذ عمارة نزع البيت العرو البيت الوسخ من مزا الضلع  
الاعلى ثم اصعد كذلك على نواله البتوان والاعتراف الى ان تشتمني الى الركن الاعلى  
من مزا الضلع الاعلى يسر ولا تركه لانه من بيوت اعداء التقليل فلا يثنى اذ بلغت  
للبيت الذي تحت الركن الاعلى فلا زجع للبيت الوسخ من الضلع الايسر  
وعلم ثم اتقل وعمر البيت الذي قبل البيت الوسخ من الضلع الا شغل بلا شتمت  
له من العزوه ثم العنق الى البيت الذي قبله وعلم ثم سكرتك فترفع الى ان تشتمني  
الى ركن مزا الضلع الا شغل من جهة اليمين بعزله واصعد سكرتا في بيوت الضلع  
الاعلى حتى تشتمني الى الركن قبله وشمله وانزل البيت الوسخ منه لانه كان عمر قبل  
وفي قوله وان تركته فساده لا تقبلي لانه لم تتركه وانما كنت عمته قبل عسما عرويه  
قوله ثم الوسخ الضلع الايسر اتقل فذاه ابلغت للبيت الذي تحت وسخ الضلع الايسر  
بغيرا شتمت بلا نغم من بيوت العرويه ولم يواله نصه البتوان التي تعم بالتقليل بل  
حسبها يناء ولا انما الكلال على العرو الاول شرح في الكلال على العرو المولى

البيت

للعرو الاول فقال  
(وزد على فلغنت وشغ واحدا . وادخل ربع كوفلا يليها فلا صدر

وسر على ذلك كوفلا كوفلا . غير قلنا بوسخ بنفسى  
بلا دخل بيزير واحده على . فلا غنت وشغ كوفلا قبل تلكه

يعني اذا بعد رصولك للبيت الذي العرو الاول ومقر التي تحت وسخ الضلع

اللايين



المقابل لثنتان الواحدة الزنة في الضلع الا على اذ الترخ يسيم كقولنا كما مندا على  
 توالي البوتات ويسيم ايضا غرنا ولا يسيم في الترخ قطع واحزا وتقابل بل لنما يتبع  
 والذريعين الثمانية لثنتان رخ اليه ثنتان التي في ثنتان الا على في الترخ تسمى كذا  
 بل يعبر من العزلة التي تقابل به التي تعلق بتواتر الكور والكن اذ ابلغنا لمقا بلية العزلة  
 التي في الركن الا فيم الا شغلها لا شغلها فاعمل كما تقابل به في الركن الا في الترخ اذ ابلغنا  
 لمقا بلية العزلة التي في الركن الا فيم الا شغلها لا شغلها فاعمل كما تقابل به في الركن الا فيم  
 الا على والذريعين الا شغلها لا شغلها فاعمل كما تقابل به في الركن الا فيم الا شغلها لا شغلها

41	3	2	1	42	41	46
					36	46
6						46
8						7
43						12
38						11
39		39	38			
4	47	48	49	8	5	10

فيها تقابل بلية الكور والذريعين الا شغلها لا شغلها فاعمل كما تقابل به في الركن الا فيم  
 وقسمها له كما بينة ونلا نور في ترحل بستعة ونلا في  
 في تقابل بلية كور من الممتنع التي يراخله بتقابل بلية  
 الللاثة عشر التي بعزمها تقابل بلية بستة ونلا في  
 في تسمى في اعزله كور الممتنع بل يعبر والتقابل بلية التي  
 اما تبلغ في تقابل بلية العشر في تسمى كور في نلا في وفرد  
 ثنتان تقابل بلية الكور في تسمى الا شغلها لا شغلها فاعمل كما تقابل به في الركن الا فيم  
 التقابل بلية وهو عكس الترخ الممتنع فقل

ووه في الترخ اعزله الممتنع

اي ازيد من العمل بالتر في بلية الممتنع له في التقابل بلية وهو اعزله الممتنع  
 بلية التي هو النلا نور في نلا لينا بقابل بلية العشر التي تسمى من الكور في تسمى  
 وقسمها قلة التي في تسمى قلة التسعة عشر التي تسمى العشر في يواجر ونلا في الممتنع  
 عشر بل اللاتين والنلا في تسمى كذا في تسمى من اعزله العزلة واحزا وتزيد في اعزله  
 التقابل بلية واحزا وتقابل بلية في الترخ تسمى في تقابل بلية اعزله كور خلافا  
 الممتنع التي في جوف من الممتنع التي بستعة ونلا في تقابل بلية الللاثة عشر في تسمى  
 الممتنع التي في تسمى في تقابل بلية اعزله كور الممتنع في تقابل بلية الللاثة عشر والنلا في  
 في الاخر عشر منه بل بستعة والنلا في تسمى كذا في تسمى من اعزله العزلة ويزيد  
 في اعزله التقابل بلية من الممتنع التي بستعة ويزيد في تقابل بلية الواحد من الممتنع

66

دز

وتدفع عملك واشميت لما برأتا به في التقلبا في الرجعة الاول التي اشار اليه بقوله  
 وقال الميرزا بمشتم العود في تعميم طوقان كذا في الزواج

مثلث منزلة الترجمة ثلاثة انواع زوج الزوج من غير تبيع وزوج العود وزوج  
 الزوج والعود واحتملنا بفولنا من غير المربع عا المربع اذ من زوج الزوج ولا يكون  
 لا يكثر فيه العود كما تعرف في مثلث بل سئلنا بغير مندا وتساكن المزدوج قبله  
 في صفة وضع الاعداد التي ترفع في العود قبل مرد التقلبا نية عمل ذلك بقوله  
 (روي في التقلبا التقلبا التقلبا في زوج العود بعد التبع)

يعني ان انواع وطوقان للزوج الثلاثة بارفتا نوعي الميرزا المذكورين في الترجمة  
 قبل منزلا في صفة وضع فلا يوضع من الاعداد في كونهما اولا قبل وضع الاعداد التقلبا  
 واما صفة التقلبا فيعتبر مندا الزوج والعود وهو مجموع قوله وفي التقلبا التبع  
 اذ في قوله ان قبله في التقلبا وقرناه بما التقلبا عمارة تصدح كل زوج كونه  
 كل ضلع فسئلوا لنكبيهم ومنزلا بخلاف ما تعرف في الميرزا اذ لا يشترط فيه مسلو وان ضلع  
 كونه لتعريف ثم يترجم العود المزدوج والعود قبل التقلبا فيقال

في

(لان ما يكون فيه مسلا - من ضلعه الا على مسلا والاسئلة

والضلع الا في مسلا والاسئلة - وليست ذاك في قوله كما ترى)

يعني انه لما جازى المزدوج الميرزا قبل التقلبا للاخبار المجموع فله كونه الميرزا زوج  
 الا على من الاعداد مسلا وبدا المجموع اعداد كونه الاسئلة ومجموع اعداد كونه  
 الا في مسلا والاسئلة ومنزلا التسلو لا يوجد في مجموع اعداد كونه قبل التقلبا  
 وشرطي ذلك وثقف عليهما في الميرزا في ارشاد الله في اشارات في صفة تعميم فلا يعلم  
 من شئون اكونوا الميرزا زوج بل في قوله فيقال

(وما احتل على فسمت اللام افرزها - في صفة شئون العود في قوله

واحرر الترتيب في الميرزا - واللام الزوج يتم الميرزا

يعني انك اذ اردت تعميم كونه جازول زوج من كل ما شملته منزلا الترجمة في صفة تعميم  
 انك تقتل على فسمت الميرزا عود في صفة شئون كونه وليتكرر في العود الا كونه  
 تلك اللام في مسلا واعداد تصدح المجموع الكون وليكن في احرر كونه العود الا سئلنا

عدد مرد و ٤ الركون الاخر المقل بل لغرض مثل عدد زوج ثم يتبع كقيمة الا هتيدال على قسمته  
 تلك الاجزاء في نصفه بتوت الطور مثلا بل مسترير فعدان

بل بزرا فسترسنا على ذلك الترميم . بل مسترير والمشتري والنصف  
 وضع بز كقيمة البير الا مشعلت بزدا بل فل قبله الا ينصفا البيل  
 والنزوح والبعيد اللزار بعزلة . كماله الا الصلح وقرق بقره  
 والنزوح داخل او وضع بز جز فيه . زوعا فيسلا المشتري م كور فيه  
 وقوفه فيسلا بل جز فيه . وضع يمينه لبعلا بل تغشيه

فمثل مثلا بل مسترير وانما اذير ذلك وضع هو رقيه لتعينك بل تمسلا متز والاعيدان

بل بزرا فسترسنا على  
 وليكن بزرا بل مسترير  
 وانما كذا ث فستري  
 بز و هو بل نصفا  
 وفر عمرك نصفا  
 لعمارة نصفا العزود

	ك	ا	١٥	
		*	*	*
٢	*	*	*	
٥	*	*	*	
٦	٧		١٣	٣

على الا مشلا والبنان وهو رقيه  
 فلام مر الوصا م قوله بل غنل  
 وهو راحر و بل مشتري ومز مشتري  
 لا تملا فز ونصفا بتوت  
 وهو خمسة لا تملا نصفا مشتري  
 بتوت الصلح الا على فلا تغفل

الا مشعل وضع بز كونه البير الا مشعل  
 قبل الخمسة نصفا المشعل وهو ثلاثة في المثال ثم بل نصفا بتوت منزلا العزود  
 بل النزوح والعزود اللزار بعز الخمسة نصفا العشم المشتري ومثل ستة وسبعة فتفرغ  
 نزول العزود وهو السبعة ثم النزوح وهو السنة بعز في الركون الايسر الا مشعل وفر  
 ثمتا عمارة نصفا منزلا الصلح الا مشعل ثم تضع بزوا الركون الايسر الزوج الذي قبل  
 العشم المشتري من بل فيه ثم تضع بزوا منزلا الزوج اشير اذ من الزوج الذي قبل العزود  
 الذي الركون الايسر والبير ومثل ثلاثة ثم تضع في الصلح الايسر فلا يفسر من الاجزاء  
 بزوا الركون الايسر والعشم المشتري المثال ومثل تسعة واربعة بغر فلا زك كل  
 كور وثلاثة اعداد ومجموع تلك كور ومثل ستة عشر لاي فسترا وان اعداد نصفا  
 كور ومثل كور الا كور والاربعة غير لازم وانما اللازم في منزلا البنا فسترا وان  
 الصلح الا على الا مشعل والبير للايسر ولا يلزم ايضا تغيير البتوت لوضع اجزاء

المشتري





العشرون المسمى في غير منزلة المستزير عن العود العاشر من المتبرراتنا وهي  
 الخمسة كما ان المسمى في غير منزلة المستزير وهو العشرة من العود العاشر من العوار  
 المتبررات في غير ايقلا ويكورا لثمننا تسعة عشر اذ من العود العاشر من الخمسة  
 عشر المتبرراتنا كما ان النصف المسمى في غير منزلة ابره بالزوج من العود العاشر  
 من منزلة المتبرراتنا الخمسة كما علمت فلا ذكر حقا لك عمارة نصف كوز متبررات  
 المستزير اذ علمت بكل ما يقع من الكور في عمل المستزير وذلك بالرفع صبغة عشر  
 في رتبة المبررات قبله فكل ما يقع من الزوج الذي قبل النصف مثلا وهو تسعة عشر في رفع  
 في الركن اذ يسمى الا شغل عشر اذ من الزوج الذي بعد النصف ثم رفع قبلها واحدا  
 وعشرين اذ من الزوج الذي بعد النصف مثلا وفتح النصف من الصلح الا شغل من منزلة  
 المستزير ثم رفع من العشر التي من الزوج الذي بعد النصف الزوج الذي قبل المسمى  
 وذلك انك انك وعشر وروضع من منزلة الزوج ستة عشر الذي قبل التسعة عشر الذي  
 في الركن الا يبر اذ شغل رفع في الصلح اذ من قبله من اذ زوج والافراد من الخمسة  
 عشر المتبررات ووزن اذ زوجة والعشر من اذ من ثبوت التعليل قبله اذ في ذلك  
 المتبررات زوجة وستين شتمت به اذ واحد وعشير فلا دخل لبقية المستزير التي وسكنه  
 بخمسة فذ من ثبوت الخمسة عشر فمتبرراتنا المستزير شتمت في بقية منزلة المستزير  
 اذ واحد واز ربعين واقلا المربع الذي وسبع المستزير قبل التعليل اذ الفاعل انك فتى  
 اذ من الزوج في جزو الاز في كوز في عشو اذ في ذلك ترغلا في بيت الوارفة بل بعد العود  
 الذي ثبوت له قبل التعليل ووزن المبررات داخله من ذلك

تحت

2	4	3	6	2	1	6
	48	45	19	25	15	25
	42	28	38	39	35	23
4	47	33	31	30	30	18
7	16	30	35	35	33	40
2	22	50	39	38	43	53
6	20	21	56	41	50	17
2	11	52	41	63	65	5

وتساكلا عمل المسمى واسكنه من المستزير  
 والمتبررات بوجوه كلافها في بقا اكلها اسرار اليه  
 بغيره

والصلح الا علم في المسمى كما  
 فرفه في مستزير بزاد علمت  
 وكل ما المتبررات من المسمى في  
 بلان سبعا اذ سمته في (التركتيس)



واما بلا يفتي الصلح الا بغيره بل لا يجوز بوضع من ايدى غيره التي هي المتبرك والمشموس  
 وذلك لعشر عشر واثنان عشر وما دونه عشر وسبعة فعمدا بقول التبرك الا كيم بغيره  
 بل لا يجوز بوضع وهو زينة 11: 12: 8: 7 والى منزلة الا غيره اشهد بغيره وقلا بغيره  
 بل لا يجوز بغيره الا كيم يفتي بمنزلة العمل بيننا بغيره فبما اختلف كونه والعشر  
 فمن ارجع له منزلة كونه والمنزلة في مسكته كيم يفتي عليه انك لا منه علم فمضى  
 المنزلة المستعمل الا كيم بمنزلة المنزلة في عمله يفتي ذكره وذلك انك اذا  
 اذنت بمنزلة يفتي كونه بمنزلة المنزلة على فله بعد العود الى موافقته  
 لغيره في العشر قبله فله العود في العشر فيكر بمنزلة المنزلة تسعة عشر  
 وفرض في المنزلة انك ترفع بل بمنزلة وتفتي به بمنزلة في رفع بل بمنزلة المنزلة  
 عشر برئ تفتي به بمنزلة في العود والمنزلة المنزلة المنزلة في العود  
 الرابع عشر من المنزلة وهو التسعة عشر لان المنزلة في المنزلة المنزلة والمنزلة  
 مؤازرة عشر كيم والمنزلة عشر بمنزلة من واجر بمنزلة المنزلة بمنزلة العود الرابع  
 منها هو فتمن بمنزلة المنزلة فله من بمنزلة المنزلة من لا يكون واحدا او ثلثين فيكون  
 هو اعز منه منزلة الصلح الا على مكره 20: 31: 32: 31: 31 منزلة العمل  
 اشهد في المنزلة المتفرع بغيره وسرارة اعز منه الا في اولها يلبسها لا سبغا  
 وعمر الركنين بعد من ارجع للبناء من منزلة صلح اللب واليمن عمل ولا بغيره بل بغيره من  
 ايدى غيره بمنزلة والمنزلة بغيره فله على الا تفتي وعشر برئ التي اشهدت بها الصلح  
 الا سبغا في الركن ايدى سبغا الا فيمن وذلك ثلاثة وعشرون واربعه وعشرون وخمسة  
 وعشرون بمنزلة الا غيره فبما عدل في الصلح الا بغيره وهو بمنزلة الا غيره  
 28: 28: 2: ثم وضع منزلة على منزلة الا غيره بغيره الركن الا بغيره سبغا الا ان تفتي  
 الا التسعة والعشر برئ التي في الصلح الا سبغا فيكون هو بمنزلة مكره 26: 27: 28  
 وفرقتا عمل في فقه بغيره كونه بمنزلة المنزلة من الجهد في الاربعة بل ارجع بالمنزلة المنزلة  
 في مسكته وقبراه مثلا 33: لانها التي بغيره بمنزلة بغيره بغيره بمنزلة العود  
 في غيره وفرض في المنزلة بمنزلة بمنزلة والمنزلة والمنزلة بمنزلة بمنزلة  
 والثلثون وفتيها اشهدوا في العود العاشر والثلثة والثلثين كيم

عشر

كما ان العزود العاشم في المشترى وهو عشتم فلان ثلثه وان يعوز منها بمنزلة العشم  
 منها وان نصف منها شبعة وثلاثون لانه ثلثه منها من العزود العاشم من المشترى وهو  
 الثلثة والثلثون لانه العزود العاشم من الزواجر من المشترى المثلثون فرفته  
 بفرا ثبوتها من المشترى بالمشترى والشمع وهو في الامداد الثلثة  
 منكرات: 33 = 42 = 37. وان من العزود العاشم في المشترى وهو في الامداد الثلثة  
 مشترى البيت ثم ارجع لعمارة نصفه كمنزلة المشترى الا شغل قبضه في ركنه  
 الا شغل الاثير العزود العاشم للشمع وهو ثمانية وثلاثون فتكون صورته  
 اربع عشرة للثلاثة في نصفه من المشترى الا شغل منكرات: 35 = 30 = 3 = 3  
 وان من العزود العاشم في المشترى وهو في المشترى وهو في ركنه الا شغل الا  
 قوله والنزوح اتم اتم ارجع لعمارة بغية نصفه من العزود الا شغل الا  
 النزوح الذي هو في النهاية والثلثون الا شغل الا شغل وذلك ان يعزود  
 ثم يقع من العزود العاشم الذي تحت العزود الذي في الركن الا شغل الا شغل  
 اربعة وثلاثون فرفته بغية عمارة نصفه من المشترى الا شغل الا شغل  
 5 عمارة: 3. وان من العزود العاشم في المشترى وهو في ركنه الا شغل الا شغل  
 الذي قبل المشترى زوجه فبها الا شغل ارجع لعمارة بغية نصفه من المشترى الا شغل  
 يقع فيه فلا يعزود الا شغل الا شغل الا شغل الا شغل الا شغل الا شغل  
 كمنزلة المشترى فتكون صورته 36 = 36 = 36. وان من العزود العاشم في المشترى  
 بقوله وضع بمثل الثغابيل فرفته عمارة نصفه من المشترى الا شغل الا شغل  
 وان من العزود العاشم في المشترى الا شغل الا شغل الا شغل الا شغل الا شغل  
 المربع الذي في شبع ملة العشم من العزود الا شغل الا شغل الا شغل الا شغل  
 وهو ثلثة وان يعزود وعمه برورين كما فرفته ارجع لعمارة العشم  
 المكرو في ثلث الثغابيل وقبل عمارة المربع من العزود  
 واقفا قوله وفسر على منزلة العشم بمعدله انك تفسر على منزلة العشم الا شغل  
 ذكر في عمارة نصفه من المشترى الا شغل الا شغل الا شغل الا شغل الا شغل  
 وصورة العشم فان منكرات من كل واحد من العزود الا شغل الا شغل الا شغل

في العزود العاشم  
 وان المشترى

الا شغل  
 الا شغل

بالبراه



لكونها تغزفت في كروا ولا تسرع عشران الز قبل منزل العشم بل ان سمها مننا نكرت في  
 اللوز والكرار والاعزاز عندهم فيج بل ان سم عوز العشم مننا انشور وثللا فيرا في  
 الزوج الن ثقت الستة والثللا فيرا التي في منزلة الازبعة عشر في العشم اهل  
 بل العشم في من الزوج الن ثقت الزوج الن ثقت الستة والثللا فيرا في اربعة  
 عشر لان لم يشر حكمت مننا وعلمت اختها مننا ووز سائر اذ عوزا وقد حكمت مننا  
 فنكرت اعزاز في هذه بيوت منزل العشم ان شغل مكرنا 25: 32: 36: 38: 36: ثم  
 اربع لعلمنا في بيت نهم العوز والاي في منزل العشم فيقع جوز كنه من الاعزاز بل يولد  
 ما اتميت له في الاز تغدا والاعشاء وذلك ان تز في مول الستة والعشم في التي له في  
 اربع تغدا والاعشاء المتبول ونكرت من قه تيز ويكون ذلك سبعة وعشم في ثللا فية  
 وعشم في وضع ايضا مع منزرا العز فير في ثقت الثللا فية والثللا فية والثللا فيين  
 في الصلح ان شغل من منزل العشم وذلك خمسة وثللا نور وسبعة وثللا نور كما في قوله  
 في العشم اهل العوز في قوله في الاز تغدا والاعشاء كروا جوزا لركن اذ شغل مننا فنكرت في ثقت  
 اعزاز في هذا منزل الصلح الا شغل مكرنا 27: 28: 36: 37: ثم ان سم في بيتي من  
 اذ عوزا لتبيرا المنزرا والشمس عوزا لركن الا كنه وهو الزكر الا يسمي الا شغل والبناء  
 في الاز عوزا تسبعة وثللا نور وازبعة وثللا نور فنكرت في ثقت اعزاز في هذا منزل الصلح  
 مكرنا 29: 30: 33: 7: ومنزل عشم في قوله وقل يعني بل ان سم عوزا كنه وقترت  
 علمنا في هذه بيوت منزل العشم بل زوج للمنزرا في ذلك له بل انرا كوفد ان على  
 بل المنزرا والاز تغدا منه قترت والشمس والاعشاء منه قترت حسنها من في قوله في العشم  
 اهل العوز وترت في بل المنزرا الهنتا بل المنزرا مننا واجر واز بعزرا لا يتلا من التي عوزا المنزرا  
 في كوزا في قبلة وان تغدا مننا اننا واز بعزرا والمنزرا مننا اربعة وخمسون  
 للثقت العزرا الرابع عشر من المنزرا مننا كما ان الازبعة عشم من المنزرا في المنزرا  
 التي يركب واجر من المنزرا العزرا المنزرا اليه من منزل المنزرا ثلثة وخمسون وتكون  
 صور اعزاز نهم بيوت الصلح الا على من منزل المنزرا مكرنا 1: 2: 3: 4: 5: 6: 7: 8:  
 ثم منزل علمنا في هذه بيوت صلح اذ شغل في ثقت الا فير في الاز العزرا التي انثقت  
 به في المنزرا وذلك ثلثة واز بعزرا في ثقت الا يسمي العزرا الموزا في الا عشم

البيوت

التيه من الشمس وذلك 2: 6- فضع هنالك كذا العدد الذي هو في الركن الثاني  
والعدد الذي تحته في الركن الثالث وذلك اربعة واربعون وخمسون فيكون  
صورتها اعزاد نصفه فيكون هنالك الصلح الاثني عشر اربعة وعشرون وخمسون  
بقيمة الصلح الاثني عشر اربعة وعشرون وخمسون فيكون هنالك الصلح الاثني عشر  
واربعين وسبعة واربعين فيكون هنالك الصلح الاثني عشر اربعة وعشرون  
والتيه وسبعة واربعين بل المتبقي من الشمس والنصف حسبها مع فيه بل المتبقي منها 6: 6  
والشمس 6: 4 اذ هو العاشر من هنالك المتبقي والنصف تسعة وخمسون فيكون هنالك  
الصلح الاثني عشر اربعة وعشرون فيكون هنالك الصلح الاثني عشر اربعة وعشرون وذلك  
سبعة وربع قبل هنالك الركن الثاني الذي هو النصف حسبها مع فيه المتبقي من  
بوتق من الركن الرابع الذي قبله الشمس وذلك اثنان وستون فيكون هنالك الصلح  
العدد الذي في ركنه الاثني عشر وذلك ستة وخمسون فيكون هنالك الصلح الاثني عشر  
هنالك المتبقي والشمس وذلك ثمانية وخمسون فيكون هنالك الصلح الاثني عشر  
الغروب فيما قبله من الاكوار في هنالك الغروب فيما قبله من الاكوار في  
التقابل في هنالك الاكوار في هنالك الاكوار في هنالك الاكوار في هنالك  
بشمسة وستين فيكون هنالك المتبقي فيكون هنالك المتبقي فيكون هنالك  
قبل وضع اعزاد التقابل وقبل اعزاد الاربعة

			22	21	20	19	18	17		
15			60	39	31	24	29			
11	36		44	57	62	61				
9	33	67		64	57	59				
8	30	66					67			
7	29	65						68		
			66						63	60
			62							49
			60	61						67
			62	61						44
	26	38	36							32
19	18	17								6

وآقل ان اردت فلا تنزل به كوني  
التي تحتها بلا شفع من العدد الذي  
بؤفة وذلك في المثال اثنان وعشرون  
ون من اربعة واربعة واربعة واربعة  
التي ابتداء منها فكل هنالك فيكون  
والتي في هنالك اثنان وعشرون  
ويكون هنالك تنبأ في هنالك العشم  
عزاد نصفه فيكون هنالك فيكون  
عشم بغض اربعة واربعة واربعة

تقلبل المترا الزو وسبع منزلا المعشم ولا كرج فتمت اربعة عشر عددا نصفا يتوزن  
 كوز و مترا المترا ينفي تشعور فممن بزوا عزاد التقل بل في المتسرس الزو وسلك  
 مترا المترو وفسر على مترا اما الشبهة بيده افتتار للذكواو واقتدار المترا وبعث المترا  
 من المترا والذو المترا للذو المترا وتساوي في مائة تعميم كل جزو من مائة وعشرين  
 بقوله الطبع الزو لا يكر فيه اقل منه بنته على عمل صعبة اذ عدل عمود فلا يسي  
 جزو له اكثر من عشو صلعه الطبع فقال كلا  
 وعقيدته ان ترعل عددا في جزو فيتكروا كثر من عشو صلعه الطبع وقد يكرر ان  
 المتزول به فسلاو عشو صلعه الطبع كما اذا اردت قتلا ان ترخل في المتزوع بلشم  
 يكون مجموع عدو اربعة وثلاثين مئة في عشو صلعه المتزوع الطبع واقلا  
 اذا كثر العزو اقل من عشو صلعه المتزول لا يكر فيه اقل منه ولتغور فغور في  
 يقع في المترا عدو في عشو صلعه كل جزو بل الطبع وذلك ان اجمزول اقل ان يكون  
 من نوع التزوع او من نوع العزو فلا يكر من نوع التزوع بل ضرب عددا صلعه في نفسه  
 يخرج مجموع يتوزن وزدا واحدا واضربا المجتمع في نصفا عددا يتوزن صلعه ذلك اجمزول  
 يخرج عشو كل صلعه فئة الطبع با جمعيت كل صلعه او فطم وعزت فيه ذلك العزو  
 وبترا يشتر على حتمته فلا وعزت فيه زيادة او نقصا بمؤدليل بسلاو واقدان  
 كلان اجمزول من نوع العزو يقع في عشو صلعه وجملا اخر من تفرؤ والتلا في  
 ان نفس عددا يتوزن بعشمة يكون بنته واحر وبعلم ذلك بعشمة يتوزن اجمزول  
 على اثنى عشر في الخارج في العشمة هو العشمة اللائم والعشمة ان كثر ميزر عليه بواجب  
 في اضربا كبر العشمة في عددا يتوزن صلعه من الصلعه ذلك اجمزول يخرج عشو صلعه  
 كذا تلك يتوزن تسعة عشمة في اربعة وعشمة ثم اضربا العشمة اللائم في  
 تلك يتوزن صلعه يخرج عشمة عشو صلعه المترا ثم اضربا في صفة  
 ايت اذ عدل بقوله

ووازن عددا عدو زولا .. صلعه فئة عدو الصلعه كذا  
 فز يتوزن الصلعه واضم فلا يقع .. على يتوزن صلعه وحده  
 وان عددا خرج في العشمة كذا .. بعثله في تعميم كذا

يعني انك اذا اردت ان تدخل عشرة في جزول يصح من العزود عزود عشرون صلح ذلك  
 الجزول بغير ان تشفع من عزود عشرون صلح عزود ثبوت صلح من اقلها عشر والبناء  
 من الزاد نظيره من العزود الزاد ثمانية وقلنا بغير من العزود الزاد ثمانية اذا غلب  
 بغير العزود نفسه على عزود ثبوت صلح ذلك الجزول وقلنا خرج من العزود ثمانية  
 يد في بيتها الواجبر من ذلك الجزول بمؤيد بن ابي الوالد العتيبي ثم تكرر العزود  
 الزاد فقلت يد في بيتها الواجبر واخذوا يدخلوا بالجمع في بيتها ان تكثر من ذلك الجزول  
 ثم لا تكرر تكرر واخذوا وضعوا بالجمع في البيت الذي تغربك على ترتيب الا عزود فيه  
 بالترتيب الطبيعي مثلا في المربع تدخل فيه بستة وستين عزود اسمها قبلها ثمانية  
 عشرون صلحها اربعة وثلاثون فكل واحد اربعة عزود ثبوت صلح منه هو ثلثون  
 اكم حتما وستة وستين الجزول هو من ستة وثلاثون اقسام البناء بغير خروج عشرون  
 صلح الجزول على اربع ثبوت صلح اربعة يخرج تشعة او على ستة في بيتها الواجبر اربعة  
 بن ابي العتيبي ثم كثر ذلك ان تشتم عشرة بزور ثمانية وعشرون

12	22	23	9
17	16	14	20
13	19	18	16
2	10	11	21

بثبوتها في بيتها الواجبر وبعدها لتسعة من اول بيت  
 من ابي العتيبي للتيسار وسمي على ثمانية عزود فكل بيت ليسر في  
 الفهم بغيره ولا تصح فيه شيئا وكل بيت في الفهم بغيره وضع  
 فيه فلا تثبت له من العزود عشرون يكون في البيت الا غير اربعة  
 وعشرون في بيتها ثم ارجع للزور الثلثة وبعدها لتسعة من

واخر بيتا في الجزول من التيسار للتيسار فكل بيت لا عزود فيه وضع فيه فلا تثبت  
 له من العزود في منزلة الزور الثلثة وكل بيت فيه عزود بغيره ولا تصح فيه شيئا ان  
 ان يكون في البيت الثلثة من الصلح الاول عرضا ثلثة وعشرون ثم اربعة وقلنا  
 ان خرج كسوف في العتيبي في العزود يقع عليه ثلثة اوجه اشكال بل احد ههنا  
 بقوله (واذا بلغ كسوف كسوف عشرون على ثبوتها خمسة زد فلا انكسر  
 بخارج صح وذا ايد اي فقلت من بعد ان تدخل في ذلك الجزول  
 في كل صلح فكله عرضا وكقول: ونعم ايضا في (الصلح الجزول)  
 عمل منزلة الوجه على ما اشار اليه كقولهم ان ترتيبه خلاف الكثير وسبعين في خمسين

بغير علمت بما مر از عدد عشو شلعه خمسة وستون فلهم ع وفيها خمسة عدد بيوت  
 صلح والبتا في وهو الستون ثم منها من الالبين وسبعين وثمانون ثم عشر نفسها  
 على خمسة عدد صلح بيوت الخمس يخرج اثنان من الضيق ويثمن من الكسب اثنان  
 وهذا ما للصبية فكر اربعة منها ترغل في الخمس بعزاة تصنع في كل صلح كولا وعمرها  
 وفتح انفعه واحد فينصم فيه خمس نفع ثم تعرف من البيتا الواجر بالذابغة  
 وتسمى على ثلث ثمن عمارة حسنة في الاعداد العيسية بكل بيتا فيه النفقة  
 بعدك وضع فيه قلا اثنتين من العدة وكل بيت ليس فيه نفع بعدك ولا تصنع  
 فيه عدد او من كذلك حتى تفرق بيوتها النفع كلها ويجمع ثمنها منزلة البيوت من  
 كل صلح عزوي اجمعهم وذلك الاول من الصلح الرابع وارباع الصلح الخامس  
 فله عدد ثمانية بيوت الواجر بالذابغة واربعا البيتا الاول ستة واربعا ارباع  
 من الصلح الاخير تسعة والبتا من الصلح الرابع صبغة عشر واللاقيم من الصلح  
 الثاني عشر والثلاث من الصلح الثاني ثمانية وعشرون وبقية بيوت النفع  
 التي تم بل جمع لعمارة قيم المنفوك فله عدد في بيتا الواجر بالذابغة والصبية التي  
 في بيتا الغنمة واكثر الكسب ثم عرف منه بالذابغة وكل بيتا فيه عدد من المنفوك  
 بعدك ولا تصنع فيه شيئا وكل بيت لا عزه فيه فضع فيه ما اثنتين له في ارباع  
 ارباع الصلح الاول يكون فيه خمسة وعشرون وبقية عمارة الخمس وهو ثمانية عشر

واقل الرتبة الثالثة من اوجه الكسب بغير اشارة للملك

6	21	8	25	12
17	9	28	13	5
10	22	14	8	20
23	17	2	19	11
16	3	20	7	2

وبه بقوله

اورانفع الاصلح فزر الكسب  
 في الكثر والاربع فعلا والفكر  
 وادخل بربر واجر بملا شفق  
 عمل صبيح غلرج وراة ش كس

وحين لا نفع بلا تصع عدد: وبها للصبية في البوالة اذ دخل نفع  
 بغير انك شفع من بيوت كل صلح بغير فاعرج لك من الكسب ومن اثنان في المثلث المتفرج  
 وضع نفعه شير في كل صلح من اصلها كولا وعمرها ونظما ثم ترغل في بيتا الواجر

في بيتا

بزبداء واحر على كثير الصبي في المنار وكل بيتا فيه نفع فيه فلا اتمتت له  
وتسيم على فلا عنك تعيم الخمس في ثلث البنون المنفردة وضرب الخمس على مزا

الوجه مكر	12	26	8	22	6
واضع عمال الصلح الل	6	14	27	9	17
فاهرا: جايغ ومنا	19	6	14	22	11
في البنا في اذ خلا عمل	11	19	3	16	23
في الخمس اربعه	26	8	8	3	18
صلح الخمس الا واحرا					

وهو في المنار المنفرد المنار وسبعون بنعم فما نية بعد هذا من بيتا الواجر عينا  
وجرت بيتا من اربع بيتا فنقول على الوجه الاول في اوجه الكس المنفرد في قوله  
في كل صلح نذكرة عن صد وكذا البيت بضع فيه فلا اتمتت له من العود في تسيير  
كذلك في ثلث البنون المنفردة ثم ترجع لعمارة عن المنفردة بقدر ما في بيتا  
انواجر في تسيير كذلك حتى تكملوا بعن من العود كماله في عيشه صلحه الفصح  
وتشم مثلا في البيت الرابع من الصلح الاول فيكون فيه اربعة وعشرون

الوجه مكر	11	26	7	20	10
وسموا اربع وجه الثلاثة نفعه	4	12	32	8	16
من نوع الزوج او من نوع العدم	19	4	13	21	9
لانه لا يغيب الكسر واذا ذلك اشله	10	18	1	16	22
ويفسر عليه كل جزوا خلاه	23	10	19	2	16
اي فسر على العمل في مزا					

اي فسر على العمل في مزا الوجه الثلاثة المنفردة التي  
ذكرنا في فلا نعمل بها عمل كل جزول مزا المنك فان الكس فيه متنوع اذ لا يغيب  
الكسر وفيه اوجه الثلاثة المنفردة التي ذكرنا في فلا نعمل بها الا في يتكر العود  
بمنا في بعض الا صلح كذا الوجه التي ذكرنا وتكرار العود في بيتا من بنون العود  
عند اربنا مزا الفصح وبعيد اذ من فورا غير علمهم سلافة العود من تكرار عود صلح  
من الصلح العود او في نكح منه وكل فله اذ التكرار فيه زاد فيملا وفيه عمل عشر تسلم

جميعه يتوالت جميع الجزول من تكرار العزود في بيتا من بيتونه وذلك ان تكرج من العزود  
 المزخول به في الجزول بمثل جميع بيتونا الجزول ثم تكرج ايضا من البنية عزود عشرو  
 ضلع الجزول الاعمدة يتوالت ضلعه وتقسيمه من البنية على عزود بيتونا ضلعه على ما  
 مر به فاعلم ان الادمع والفرع في بيتا الواحد والاعراج الصحيح وتبلغ الكسوف وتقسيم كذلك  
 ان ان تتم عمارة بيتونا الصحيح على فناء الوجوه الاول من الواجهة الثلاثة المتفرقة ثم  
 يتبع كما في كل ضلع كقولنا ونفرح ما اجتمع لك في كل ضلع من جمله العزود ان الادمع يسد  
 والانباء بعز الكسوف تصدق في بيت الكسوف من الضلع المجموع بتفعل متكررا بكون مجموع  
 كل ضلع من الجزول من العزود المزخول به وتضع البنية في بيت كسوف كل ضلع من الجزول  
 مثلا في البيت من اذا دخلنا باربعة وتسعين جمع منها خمسة وعشرون عزود بيتونا الخمس  
 ثم تكرج على بقية عزود بيتونا ضلعه فيبتعد من الازبعة والتسعين تسعة وتقسيمها  
 على خمسة عزود بيتونا ضلع الخمس يمزج واحدا صحيح ويوفر من الكسوف اربعة العنقا وادخل  
 بالواحد الصحيح عشر غير جميع بيتونا الصحيح من الجزول على فناء في الوجوه الاول والوجه  
 الثلاثة التي ذكرها كمن ثم ضلعه اثنى وستين مجموع اعزاد الضلع الا غير من الازبعة  
 والتسعين العزود المزخول به بيتا اثنى وثلاثون تصدق على بيتونا الكسوف من بيتا الضلع  
 الا غير من الازبعة والتسعين العزود المزخول به بيتونا البيت الاول ثم تقع واحدا وخمسين  
 مجموع الضلع الثلاثة كقولنا من الازبعة والتسعين ثمانية وعشرون بيتا الكسوف من مائة  
 الضلع وهو الثلاثة من ابعده كقولنا ثم يجمع ايضا مجموع الضلع الثلاثة كقولنا من الازبعة  
 والتسعين بيتونا تصدق في بيتا الكسوف منه وهو البيت الثالث من اعملا كقولنا وبتنكر  
 في الضلع الرابع تصدق في بيتا الكسوف منه وهو الا شبل وتغير في الضلع الخامس  
 تصدق في بيتا كسوف وهو الرابع كقولنا وقد تم عملك فلا تقرب عزودا يتكرر في بيتنا لهذا  
 العمل وهو بيتا الخمس متكررا

	1	2	3	4	6
32	20	17	24	11	
16	8	64	12	4	
9	21	13	6	46	
22	43	1	18	10	
16	2	19	36	23	

فلا اذا جمعنا من الازبعة كقولنا  
 ولم يتكرر عزود ولا في غير مقال  
 لك اذا خرجت بستة وخمسين  
 اعز عشرو حادسة وستة عشر  
 ايضا ستة وثلاثون عزود بيتونا

وعمهلا وفكم الازبعة وتسعون  
 ايضا في التوسيم اذا قيل  
 واز رجلا في عشرو ضلعه  
 فلا كرج من العزود المزخول به

المستقر

المسز من ينجح اثنان وخمسون فيكون البناء بعذر الكفر خمسة عشر وثلاثة فما تده نفسه  
 على ستة عشر بنون صلح المسز من ينجح اثنان وخمسون معوا الخراج الصحيح به تزحل  
 وايضا الثلاثة البناء فيتم كسمل او فرج علكا بنون الكسمل به البيت الاول من الصلح  
 الاول والثبتا الختامس من الصلح الثلاثة والثانية من الصلح الثلاثة والاخر من الصلح  
 الرابع والرابع من الصلح الختامس والثانية من الصلح الاخير والى ان يعل بنون الكسمل  
 غير منزلة على ان يكون في كل صلح من بنون الكسمل بنتا واخر كقولنا وعزها وفي كل صلح كقولنا  
 ثم اعمل على فدا من كزوج مجموع كل صلح كقولنا من العزوة الزد علكا به وتقع فلا بعز في  
 بنتا الكسمل فيتم في اولها واخر وتسعون تصغرها بنتا الكسمل الاول وتقع في بنت  
 الكسمل الثلاثة 113 وفي بنتا الكسمل الثلاثة اربعة وتسعون وفي الرابع ولانته وصى  
 الختامس واخر وثلاثة وفي السداد ميرثا بنتا وثلاثة وهو بنو المسز من سدا كقولنا

67	83	54	86	86	91
68	101	78	79	69	81
70	66	67	66	113	75
58	71	73	72	68	64
76	80	100	69	77	63
77	66	84	65	43	82

وتنزل اربعة جارية عمل كل جزول غيرها كذلك كما من  
 ان كل من البناء بعذر كزوج بنون او عشو صلح العز  
 منه عذو بنون الصلح الكسمل عشو بنون صلح  
 من اطلاقه فلا يجر به من هذا النوع ثم تكلم على  
 عمل عذوه بكوفنا الا لزواج بفعلان  
 فروع واخر عذوه بطرفان الا لزواج  
 يجمع انوا عمدا من زوج الزوج وزوج الزوج واليه

اقلا الزوج اهلها فلا تستملد الترجمة بل ولا تستملد ايضا اول زوج الزوج وموا تزوج  
 لما من انه لا يمكن ان يكون مكوفلا ثم تكلم على عمارة كقولنا من هذا النوع بفعلان  
 او العز اربك بكسمل فزوج من . لا كنه في بنته صلح بيغس  
 با قسم وضع واخر ما خرج . وقلا بقول بل بيع بمسا از زوج  
 يعني ان العز اذ اكل البناء منه بعذر كزوج عشو اجزول الا عذو بنته لا ينفس على  
 عذو بنون الصلح الا بال كسمل كنه اذ افسمته على عذو بنته بنون الصلح انفسم  
 عمليه بلا كسمل با قسمه على بنته بنون الصلح وضع ما خرج في العسمة واخر اول البناء بعذر  
 كزوج انوا احر من فلان العسمة من اولها بقا بل بعذر العزوة المبروية في العزوة مكررا تبعل

صلح



بنوت المربع بل هو زوج زبده المذكر في العشرة الزاوية على كل مني ثم ارجع ليعمل  
 الهندسة البناء من بنوت المربع وقد علمت انك اثبتت في فغا بله اعداد كهور المسوس  
 ان التلا في وضع منها واحدا كما فعل في التفاضل وادخل بالثلاثة والعشرين  
 البنا فية ان المربع بتدعمه في بنت العيل من فغا الال ان زود ثمانية العشرة  
 منها بهار ويدا ونوا بنت التلا من بنت الال على الفهم ونوا التلا ان بنتا من  
 اول الضلع التلا من المربع وتسمى العيل لا يكون الال على الفهم بقع يسير في الفهم من  
 التلا متبقلا من التلا علة ومنز العزوتن سيم العيل والرخ اذ الرخ لا يسير في  
 في الضلع كقولك وعرضا ولا يسير في الفهم حسبها من فغا او ذعت التسعة والعشرين  
 المذكورة في البنت المذكر في وضع منها واحدا وضع ثمانية وعشرين البنا فية بغرا صغر  
 في بنت العيل من فغا البناء ونوا التلا من الفهم الاول ثم حط واحدا وضع سبعة وعشرين  
 في بنت العيل من فغا الجمع ونوا الاول من الضلع الرابع من المربع في وضع ستة وعشرين في بنت  
 العيل من فغا التلا ثم خمسة وعشرين في بنت العيل من فغا البناء ونوا الاول من الضلع التلا في  
 ثم اربعة وعشرين في بنت العيل من فغا التلا ونوا الاخير من الضلع الرابع ثم ثلاثة وعشرين  
 في بنت العيل من فغا التلا وهو التلا من الضلع الاول ثم اثنتي عشرة في بنت العيل  
 من فغا البناء وهو التلا من الضلع التلا وقرنت عمارة جميع بنوت المسوس بتمتع  
 بنوت من المربع فاذ اجعت كل ضلع كقولك وعرضا وكل فم وجرت فيه اربعة والعشرين  
 المرفول بنتا في التلا وهو زنة تافا ما كرا

37	10	6	1	33	36
36	8	23	28	1	4
31	26	7	6	25	9
2	7	29	22	7	38
8	26	6	4	29	38
6	30	36	39	7	3

نوع اخر مخصوص بالمربع  
 من التلا للترجمة لا يفرق فيها عن المربع من كل بحر اول  
 مركب من اربعة وقد ذكر فيما صفة عمل المربع المرفول  
 في فغا بنوت بل بحر في التلا بنتا المشار اليها  
 في الترجمة فنل متر فغلان

وعمر اوج زبده في فغا العروفا براضع  
 فغا من البنوت فغا من يعرض فغا بل لا يقبل  
 يعني انك تعلم فغا بنوت المربع بالاعراب التلا بنتا المذكورة فتضع في كل ضلع





بالمستة عشر وقر من عناء من عمل ذنوبه وصورة من المربع الخمسة مثلا كـ

فروع ذاك من المثلثين

1	6	10	ح	5	5
12	9	ح	13	6	5
ف	19	ب	16	5	5
ع	5	6	11	8	5

بستار من اركان كانه باسم الجمل لانه كسيتي القوس  
عشرون فروع من المثلثين عشرون لان اسم الجمل لانه  
فروع في كل فرع كقولنا وعرضا في كل فرع منه من بين  
بغير عمل الجمل لانه من بين ثمانية عشر وبعين جميع بيوت

باربع اربعة وعشرون بيتا بارادق استخرج عشرون فروع الكسيع وباربع عمل الفل  
عنه بل ترتيب على الاربعة والعشرون البيوت البارعة واحدا ذكر خمسة وعشرون  
فروع منها في الاثني عشر الاصلع البارعة يخرج عشرون فروع عشرون فروع المثلثين  
منه بخلاف غيره في المثلثين اربعة تجميع بيوتها الجمل لانه بالمستة عشر  
بلا في حلال وفلان

- ووتت من خامس المثلثين وترتفع من كسيتي العكس
- والعقد على فروع المثلثين في المثلثين
- وثلاثة سدس وثلاثة خامس في المثلثين
- وثلاثة وخامس من اول في المثلثين
- والمثلثين في المثلثين في المثلثين

بغنى انما قبل المثلثين المثلثين في الترجمة بتجميع البيوت الجمل لانه من البيت  
المثلثين في الفلح الخامس والستة المثلثين المثلثين في المثلثين فروع  
بغير واحد اذا اردت تجميع كسيتي في المثلثين المثلثين المثلثين  
البيوت فروع العقد في البيوت المثلثين من البيوت المثلثين المثلثين  
المثلثين من البيوت المثلثين المثلثين المثلثين المثلثين المثلثين  
بغيره فروع المثلثين في المثلثين المثلثين المثلثين المثلثين  
خمس في المثلثين المثلثين في المثلثين المثلثين المثلثين  
ثلاثة الفلح الخامس في المثلثين المثلثين المثلثين المثلثين  
الاول في المثلثين في المثلثين المثلثين المثلثين المثلثين

في رابع الضلع الثالث ثم تغمغ في منزلة الضلع ثلاثة عشر في البيت اذ خلف منزلة البيت  
 ومثو الثالث من منزلة الضلع في بيت جمجمة اليسار وتضع اربعة عشر في البيت اذ خلف البيت  
 الثلاثة عشر في فمك ومثو البيت الرابع من الضلع الرابع والبقية من بيت منزلة المشرك  
 عمدة بدل التكبير كما اشار اليه بقوله

(وبعدوا احسب من كل قلة يعني كقولنا وعمره واغتمم وعقوس)

اي وبغير تغيير البيت المتفرقة على البصية المذكورة فتمسبها بقدر الكمال في الضلع كقولنا  
 وعمره ونظر او تكمل كل بقدر الضلع الخمسة عشر ضلعه اركان كعبه عينا كما بينت في المثال  
 الالهي او كما بقدر الضلع العزود المرفوع به اركان ذلك فيه بعزود وضورته كعبه عينا فقل  
 قار ازيد في اذخال عمدة منزلة المنسز من

الضلع	16	9	16	9	الضلع
الضلع	22	13	13	22	الضلع
الضلع	27	14	14	27	الضلع
الضلع	31	1	1	31	الضلع
الضلع	19	8	8	19	الضلع

الضلع المنكسر  
 بلا حرج عشر  
 ستة واربعون  
 وانفس البقاة  
 واذخل على الجرح  
 والبيت المنسز  
 عمدة في كمال

وعزود وفكر كما في ذكر بعزود هو من منزلة المنسز من فقال

(يخبرك للمبتدئين وان جلال وسعة الازواج والافعال)

توفيوا المنسز وذكسيب

وعقبة التوفيق والتكسيب المرفوع في بيتا جزول مخروفي اسم اوزيم والتكسيب على  
 ثلاثة اقسام الاول اوزيكس كملها والثاني اوزيفل وكان الكلمان اعزود فلا تمسب  
 الجمل والثالث اوزيكس من بيتا بيتا تر جرحه من المرفوع به في جميع اضلاعه كقولنا  
 وعزود في افكاره ولا يخلو الضلع وفهم من حربي مغد ونعال ارضه ان كشر اية في ايات  
 معزود ومثوكم وسيم منزلة الضلع في كسيب الذي المرفوع به من المرفوع ونزول في  
 بيتا جزول والتوفيق والتكسيب هو اجز فتسمى الالذ خلفه لانها تغزير الالذ فكل من  
 بعزود الالذ عسلها الجمل وهو الالذ فكل من تغزير وسنزل اذخال فم في الجمل الالذ فكل من





العمل فيه بغير قول له وسر بثلاثة اول كالعز فلولا يثا قوله وان يسي  
 التوضع منه اذ فعله وينتج تحميم بقوله وعكس في الثلاثة في اللام يزي ولا يتصور فيه  
 التغير واللا تغوار لانك ارجعكسنا فاما الفاعل الاول فبما بعد النصف حصلت  
 عملا وشمس لا على بنه صغارا المتزلا ما بعد النصف التمش بغيره بمنزلة  
 العمل الفاعل الثلاثة منه ولم يزل الرابع باعكس فيه الثلاثة ليعول وعكس في  
 الثلاثة في الاخرى فوضع اخره خصوصاً بالمشروع  
 في تصور من هو الرابع وتكسيمه بغيره بمنزلة الوجه ولم يثا له بمنه فيه  
 كما اختلف غيره من نوعه بل توجه المشغوع قبل عكسها بمنزلة عليه فربما وقد كرر العمل  
 التوزيع ومبني اشار لا زلتا بقوله

والتب حروف احر ونزلا : في ضلع شكل التزلا وهو كما عملا  
 وقا بل اول تحميم اجمعلا : من ضلعه الثلاثة وسر على التزلا  
 واعكس بضع ثلاث فلا اولاً : وكل ضلع كقولنا ايضاً كسلا

يعتبر انك تضع حروف اسمها على ترتيبها في التوزيع وسوا المشا واليه بشكل التزلا  
 وليكثر وضعها مرتبة في الفاعل الا على منه ثم اعمل في البيت الاول وسوا ذلك في  
 البيت الثالث المشا واليه باجمع من الفاعل الثلاثة وسر كذلك على التزلا بل تضع  
 ما في ثلث الفاعل الاول في رابع الفاعل الثلاثة ثم اعكس ما في الفاعل الاول في الفاعل  
 الثالث وقرنتها عمارة الفاعل الاول والثالث والنصف الاخير من الفاعل الثلاثة  
 بل اجمع لتكبيرها بغيره وهو الفاعل الرابع والنصف الاول من الفاعل الثلاثة باجمعه  
 في الفاعل الرابع فبذلك فز يغير لثلاثة من حروف اجمع التحميم وضعها في اخر بيت من الضلع  
 الرابع ثم اجمع الفاعل الثالث كقولنا فبذلك لثلاثة من حروف التزلا وضعها في  
 الثالث من الفاعل الاخير ثم اجمع فكم الال فبذلك فز يغير منه التزلا وضعها في البيت  
 الثالث من الفاعل الثلاثة عموماً ثم اجمع فكم التزلا وسوا الفاعل الثالث فبذلك بغير منه  
 العمل بضعها في اول بيت من الفاعل الاخير ثم اجمع الفاعل الاول كقولنا فبذلك بغير  
 منه اجمع بضعها في اول بيت من الفاعل عموماً ثم اجمع الفاعل الثلاثة كقولنا فبذلك بغير  
 منه التزلا بضعها في البيت الثالث من الفاعل الاخير وقرنتها عمارة التزلا التوزيع

العمل

١	٢	٣	٤
٤	١	٢	٣
٣	٢	١	٤
٢	٣	٤	١

وهو رتبة مكررا  
 اليتيم بقوله  
 \*  
 آية وان شئت عمل  
 الاول في التثنية ثم اجعل نصيب الفاعل التثنية في الفاعل الرواية اليه الغريب وهو  
 التثنية ثم بنى كهيئة جعل نصيب التثنية بالرواية فدان - ثار بلون يعمران - يعين  
 ان كهيئة جعل نصيب التثنية بالرواية بان ثمر النصف التثنية من الفاعل بالرواية بالنصف  
 الاول من الفاعل التثنية وتغير النصف الاول من الفاعل التثنية بالنصف التثنية  
 من الفاعل التثنية بالنصف الثاني من كل فاعل من التثنية والتثنية يتعدا كسارا وفرمنا  
 عمارة ثلثة اضلاع من مزا المربع ولين هو الارباع اشكال لكي يعمد تعمير  
 بقوله (ثار بلون يعمران - والثالث اعكسه بلا يفتلان)

اي والفاعل الرابع عكس في الفاعل التثنية فيه ثم عمارة المربع وهو رتبة مكررا  
 قسوم المربع وحج وتكبير

١	٢	٣	٤
٤	١	٢	٣
٣	٢	١	٤
٢	٣	٤	١

وعمارة المربع بل تخيل مشتلا - فلكا من ثلثة فرائد تشبها  
 بمثل بيزر واجر ويشتران ثلثة التثنية بقوسع ابسار  
 وفكر اول ابه غير من غير وين على التغيير  
 اي عمارة الزاوية تعمير بنين الفاعل المشد البنية  
 بل تخيل مشتلا فلكا من المربع فركبنا من ثلثة في عمارة  
 بل تخيل بنى يكون من يداه واحدا على تبيين الفاعل وفرد فذرع  
 از تبيين الفاعل من قول قفع في البيت التثنية من البيت التثنية  
 فثبت البيت التثنية في العمارة او من البيت التثنية من الزاوية  
 فوفرة فلكا من المربع فركبنا من ثلثة منهم واحدا على  
 سبيل التغيير وضع في الرابع من البيت التثنية التثنية  
 العمارة وهو رتبة عمير المركب من ثلثة في المستبح مكررا

١	٢	٣	٤
---	---	---	---

واقفا ركلا الجزول مركبا من ثلاثة كشي  
 عمرة جزول الجزول والهاء بلانك تعمر  
 لثلك الاول منه ومثلثة اصلح  
 المتشع بزفاد واجر على سيم الجزول  
 بلذا كمل الثلث الاول بلانك الجزول  
 الثلثة ومثلث اصلح مثلث الهنت  
 الوسطى منه ابرافقع الواجر جزول  
 الجزول الهنت الوسطى من اصلح التراب

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
و	ز	ا	ب	ج	د	هـ
د	هـ	و	ز	ا	ب	ج
ب	ج	د	هـ	و	ز	ا
ز	ا	ب	ج	د	هـ	و
هـ	و	ز	ا	ب	ج	د
ج	د	هـ	و	ز	ا	ب

ثم ستر على ثوال الجزول والبنوت حتى تشتم في اخرها الثلثة ثم ارجع لها وقت  
 عليه من الجزول وهو الواجر والبنوت في اول بيت من مثلث اصلح التراب و فرقت  
 بمثلثة مثلث اصلح التراب اول الثلثة الثلثة بعز فلا يغير من اصلح مثلث الثلثة  
 الثلثة ومثلث الاول منه بزفاد واجر على سيم الجزول كما في مثلث الاول بلانك  
 كمل مثلث الثلثة ومثلث ستة اصلح في فم اول الثلثة الاخير ومثلث اصلح الس  
 مثلث والبنوت فيم الواجر المشوارة المشوارة بنفق بفر منه دجاجة وفهارة وكبنة  
 التي في مثلث الثلثة في اخر بيت من مثلث الثلثة الا لانه تم تسيير من اليسار واليمين  
 في البنوت التي عمدة ملامح ترتبها الجزول والبنوت مثلث بلانك في اول بيت سيم الجزول  
 ثم ترجع لها الثلثة له من الجزول وهو التراب والبنوت التي ان تعمر البنوت للزواج  
 من مثلثة اصلح على ترتبها بعز من الجزول والهاء بتكون في الهنت الثلثة  
 تجعل بالاصلح للثلاث من جهة التي في مثلث الثلثة قبله فتبتدئ بالترتيب من اخر  
 بيت كما في تعمر لجم بلانك بيت على سيم الجزول كل من في الثلثة قبله ثم تسيير على  
 مثلث التسيير بالترتيب من اخر بيت من كل اصلح مثلث الاخير التي اصلح  
 الجزول وهو المتشع مثلث

(مثلث الثلثة انوارها ما مستقيم لانه لا يتر من شق شرح)

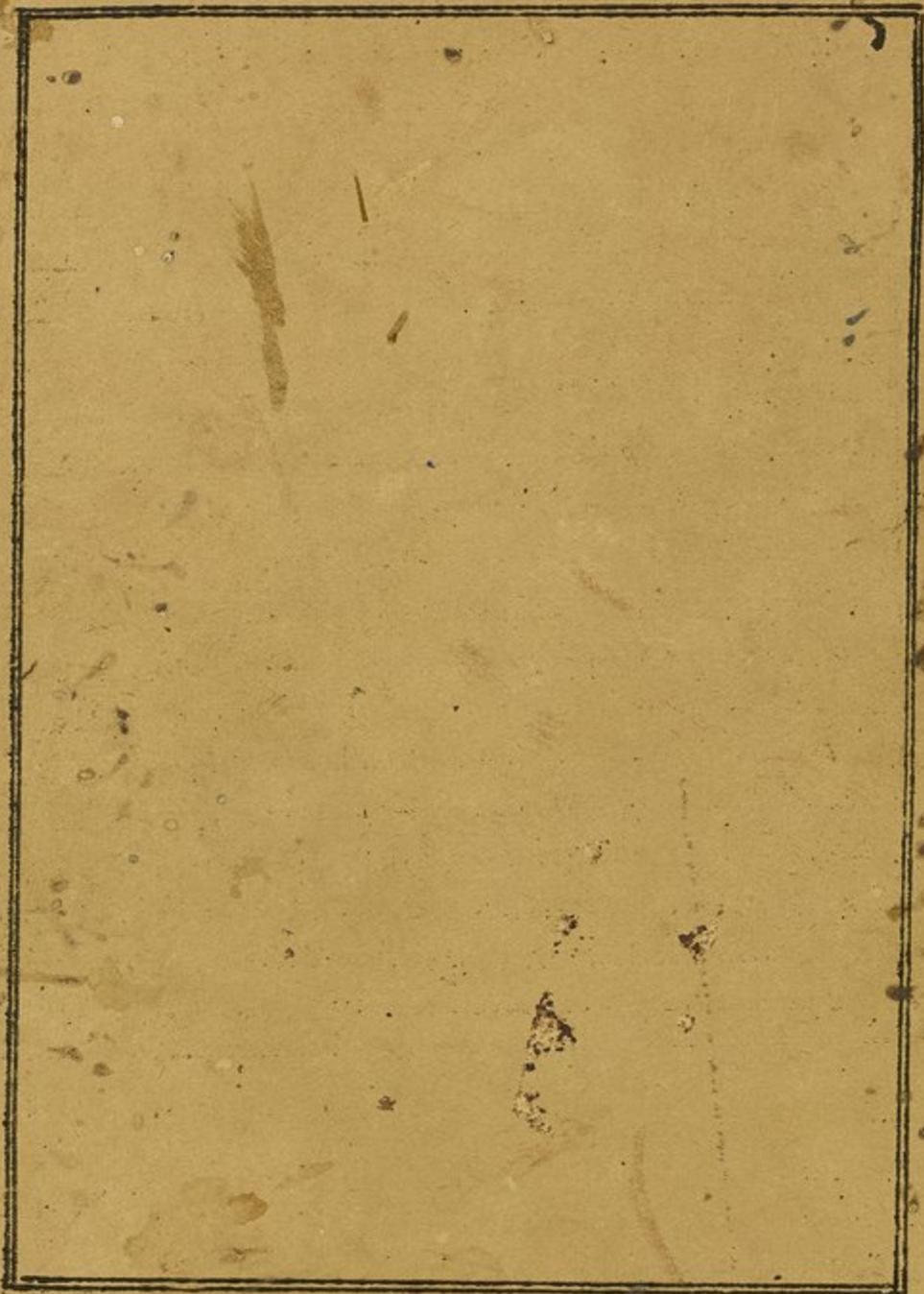
اي قمت انوار مثلث الغمير في المرسوفة بالانوار السيم بالفتير من نور مثلث قبله حل  
 للعلم بمثلث العين بزمب عنك كلمة الجمل بع اذا العلم نوروا الجمل كلمة لكي لا يتر

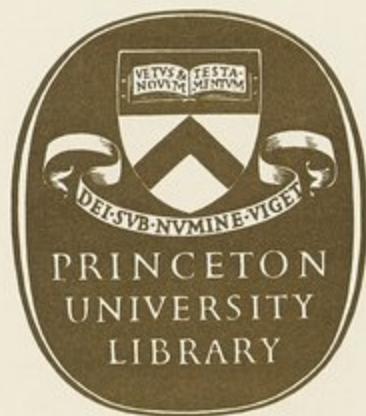
في العمدة  
 المقابل

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ز	ح	ط	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
د	و	ز	ح	ط	ا	ب	ج	د	و
و	ز	ح	ط	ا	ب	ج	د	هـ	و
ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ا	ب	ج
ط	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
د	ط	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح
ب	و	ا	د	هـ	ط	ز	ح	ط	ز
ح	ج	ز	ب	و	ا	د	هـ	ط	ز

لانه ينبغي ان يفتح بالقلوب ويعتبر بها الفراء بالجمع فروا وقرور واد  
 انتر عينة في ذلك وان الزعماء ينزلون عليه لا يرفق واما كان التلاوية عرفة  
 وتسمية للتعليم والتعلم اذ مؤمن بنو العلم الذي لا تكوي صبيغته كلاب من  
 جنس الزعماء يجعل ينزلون عليه الصلابة والسلاخ بالان الله تعالى يقبل  
 الصلابة ينزلون عليه وعواقر وقران يرفع فيوا على فاعلمها من التلاوية ففرض  
 التلاوية وتسمية للتوشل بالاصح في قبوله كما هو الزعماء ينزلون عليه  
 على الله عليه وسلم بسبب توشلهم وتسمية للعبادة وتشافق الله على  
 وضع منزل التلاوية بالتمتع اذ في تاريخ وضعه بالعلم بما يحاضر النسخ وتكون  
 وضع منزل التلاوية في اول ازواج الامم اذ اردوا لول ازواج اللزواج اعني  
 رابع الاصول الاصلية من العلم النبوية على ما حبهما ايضا الصلابة والركن  
 السلاخ فلا فاعلم ينزلون الله

9  
MS. A.





Princeton University Library



32101 057985655

QA165

.J393

A24

1800zq

**RECAP**