





Princeton University Library

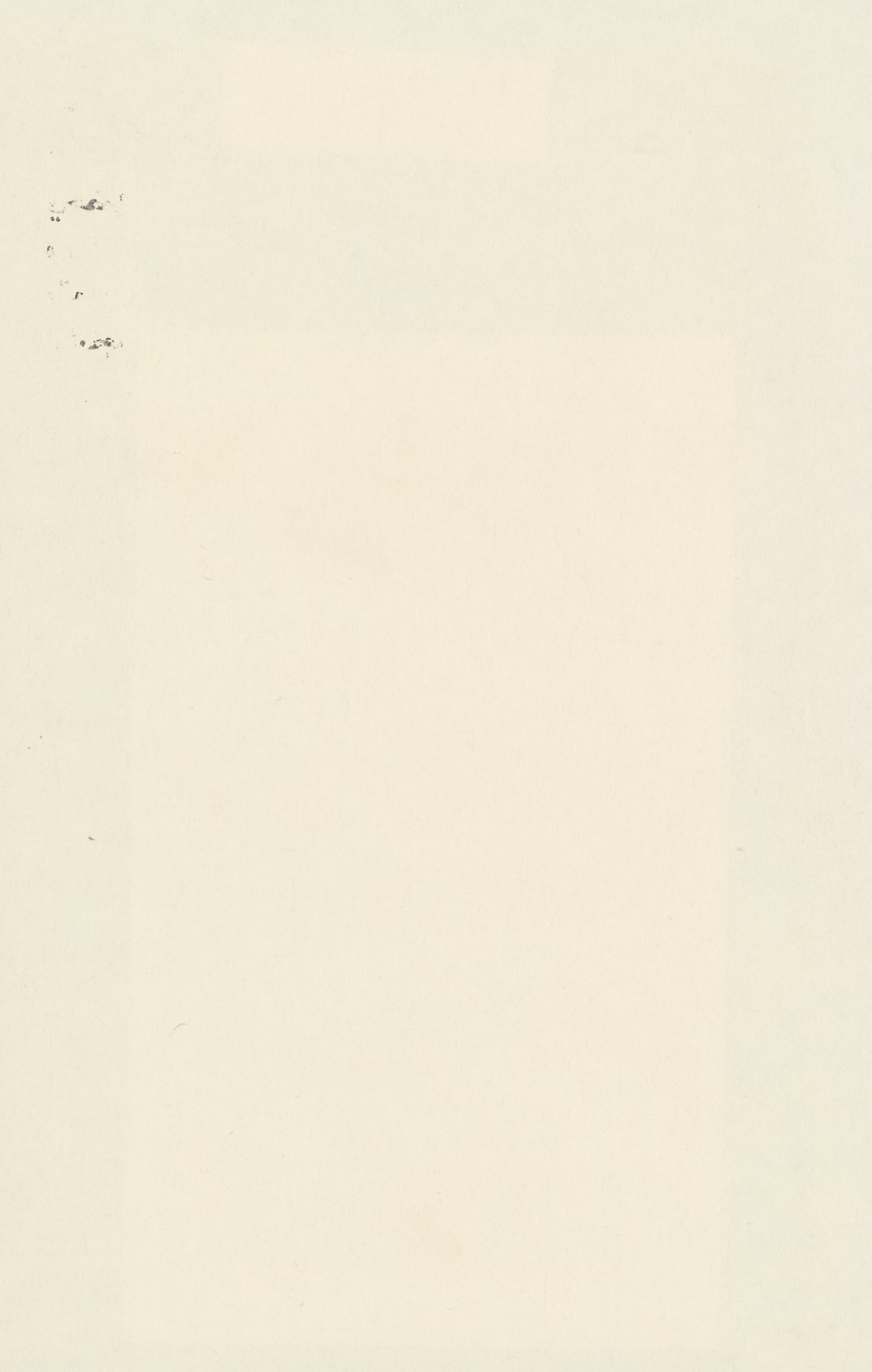


32101 063974040

Princeton University Library

This book is due on the latest date stamped below. Please return or renew by this date.

JUN 15 2017



وكتب شيخنا الي بعض تلاميذه اهل العلم

الي من نهر من هو شمس المعارف و بدر اللطائف ترجمان الشريعة الاسلامية  
ولسان العصاة الحنبلية سعيد الاوقات ومبارك الخطات فلان  
متع الله بطيب حياة الأمة وافاض علينا من صيب نفاثة العلم والحكمة  
واجبنا بمطالعة طلعتة اليه واذاقنا لذيقه من سنته الشريفة ~~شوقه~~

غزتلوا	ملازم
مكاتتلوا	بورباشي
حميتلوا	قول اغاي
فتوتلوا	بكمباشي
دفتلوا	قايم مقام
عزتلوا	ميرلاي
معاذتلوا	لوا



!

~~Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script.~~

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script.

سر وانه نظر ما از منده و اشتغافى  
نكر الله ليجعل وجهه قفا

۱۸

Attar

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
كَرَّمَنَا بِكَتَابِهِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
كَرَّمَنَا بِكَتَابِهِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
كَرَّمَنَا بِكَتَابِهِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
كَرَّمَنَا بِكَتَابِهِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
الَّذِي كَرَّمَنَا  
بِكَتَابِهِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

2264  
2628  
349  
1845

كتاب انشا شيخ الطار

(بسم الله الرحمن الرحيم)

اما بعد حمد من يده الاعادة والانشا \* والصلاة والسلام على من رفع  
منار الشريعة وأنشا \* وعلى آله من اصبح بهم برد البلاغة موسى \* وبيد  
الكلام بجلى فصاحتهم مغشى \* فان فن الكتابة يجرى من العلوم  
الادبية تجرى الثمرة من الدوح \* فهى كالجسم وهولها كالروح \*  
فهو قطب مدارها \* ومعصم سوارها \* وتاج هامها \* وواسطة عقد  
نظامها \*

شمس ضحاها هلال ليلتها \* درتقا صيرها زبرجدها  
وهو منقسم الى قسمين كذابة الشروط والصكوك \* وانشاء المراسلات  
والمخاطبات الواقعة بين السوق والمملوك \* وبهذين القنين يتسق للعالم  
نظامه \* فهما احد جناحي الملك والجناح الاخر حسامه \* فالقلم والسيف  
في تدبير الممالك فرسارهان \* هذا بمنزلة الساعد وذلك كاللسان \*  
وقد اثبت في هذا الكتاب من كل فن منهما قدرابه اللبيب عن غيره



\* فهو لكل كاتب عن الافتقار لسواه مغنى \* وجعلته قسمين \*  
 ستمته الى ستمين \* القسم الاول في المخاطبات وما يجرى مجراها \*  
 والثاني في كتابة الشروط وما في معناها \* ونوعت القسم الاول  
 الى انواع \* وحليت كل نوع منها بقلنا ديبات وفرادا سبجاع \*  
 وقد اتفق لي في زمن الشباب الذي لا يستر ذاهبه \* وليس من بعده  
 خلف يطيب به العيش وتصفو مشاربه \* ان سوّدت في اغراض مختلفة  
 اوراقا \* اودعت فيها مارق لطف واذب مذاقا \* ثم تلاعبت بها ايدي  
 الضياع \* ولم يبق الا انز من تلك الرقاع \* فلخصت منها ما يحسن ايراده  
 في المخاطبات \* وتركت ما لا يتعلق به غرض في المسكاتبات \* واتحفت به  
 الخزانة الجهادية التي اقام بانيها \* وشيد اركانها \* وجملها بنفائس الكتب  
 النافعة \* المجلوبة من الاقطار الشاسعة \* وأنفق في تحصيلها من الاموال  
 جملا \* وجعلها ذخيرة لاحتياج السادة فضلا \* حضرة الوزير المكرم \*  
 والمشير المنعم \* صاحب الهمة التي هي امضى من الصارم \* والعزيمة  
 التي تسجد خاضعة لها العزائم \* والسطوة التي راعت في آجامها الاساد  
 وخلعت قلوب الاعداء من الروع وفتت الابدان \* وانا مت الانام في ظل  
 امن \* وتركت الذئب يرعى مع الشاة في كل سهل من الارض وحرز \*  
 ذوالفتوحات المتجددة في كل آن \* والمزايا التي يتحلى بعقود حسنها جيد  
 الزمان \* مدبر الممالك \* مؤمن المسالك \* منور الحوالم \* زينة الاسرة  
 والارائك \* قامع البغاه \* مبيد الطغاه \* من طوت خيول عساكره بساط  
 بسيط البر \* وتسابقت عقبان مر اكبته الحربية لاقتناص جزائر البحر \*  
 حتى فتح الحرمين الشريفين وما صاقهم ما من البلاد \* وأجلب على السودان  
 مذاكى خيله حتى ابيضت وجوههم من ذلك السواد \* وجزر جزر البحار \*  
 بذلك الجيش الجرار \* فاقتربت عقبان مر اكبته تلك الجمائم \* وتركت على  
 اسلاتها الغربان حوائم \* هذا مع سخاء لا يذكر معه حاتم \* وجود كالغيث  
 المتراكم

\*(٤)\*

\*(شعر)\*

مستصغر عن جوده ما لوروى \* عن جود حاتم عشره لاستعظم  
 وله اذ انبت الصوارم مرهف \* ماض اذ التي الضريبة صمما  
 يابى اذ التي الضريبة حده \* لو انها في الصخران يتلما  
 سيد الوزراء مقصد الامرا \* ملجأ الفقراء غياث الورى \* الحاج محمد على  
 باشا \* اجمع الله ايامه ونشر بالنصر اعلامه \* وجعل عساكره  
 اينما سارت منصوره \* ومساعديه في طرق الخيرات مشكوره \* امين

\*(النوع الاول في مخاطبات الملوك والامراء للدولة العلية العثمانية)\*

خلد الله سبحانه سعاده الدولة العثمانية \* والمملكة الخاقانية \* ببقاء  
 من بسط على رعيته بساط اليقين والامان \* واقاض عليهم سجال العدل  
 والاحسان \* واوردهم من الامن شرا باسائغا \* واسبغ عليهم من المكارم  
 رداء سابغا \* وحى حوزة الملة الخنيفية باساد المعارك \* واردي اعداء  
 الدين في مهاوى المهالك \* فاصبحت الانام ساكنة في ظل الامان \*  
 رافله في ثوب العز والامتنان \* والابام يتغور المسرة باسمه \* ورياح النصر  
 بالقبول ناسمه \* صاحب النصر والتكين \* والعز والسعد المكين \* وهو  
 الملك الاعظم \* والسلطان الاكرم \* مبيد الطغاة والمشركين \* قامع شوكة  
 الفجرة المتمردين \* ناصب صراط العدل المستقيم \* شمس فلك السعادة  
 المشرقة على كل باد ومقيم \* ابد الله تعالى ملكه \* وجعل الدنيا باسرها  
 ملكه \* ولا زالت سيوف عساكره تجتني ثمر النصر من رقاب الاعداء  
 وتسامى رعاياه بعز تأييده الى كواكب السماء \* امين  
 وبعد فالمعروض على الاعتبار الشريفة \* والحضرات العلية المنيفة  
 بعدد رفعا كف الضراعة والابتهال \* والتوجه الى تلك الحضرات التي  
 هي قبله الآمال \* كذا كذا

\*(لشريف مكة)\*

حمد المن جعل مكة حرما آمنا يجبي اليه ثمرات كل شئ \* وموت لالكل خائف

ولا يذ

(١) البركة  
 (٢) عدلا بين الناس  
 ٢ - ٢  
 ٤ - ٤  
 ٥ - نافه  
 ٦ - مدل  
 ٧ - ترتفع

ولا نذياً من بالاقامة فيه كل قبيلة وحي \* وصلاة وسلاما على من شرفت  
به تلك البقاع \* ورفع علم الدين بها تيك الفياقي والبقاع \* فن هنالك  
كان مظهر دين الاسلام \* ومهبط الوحي الذي اهتدى به الانام \* وعلى آله  
الذين قاموا بنصرته \* وصحبه الباذلين نفوسهم في محبته \*  
وبعد فان احق ما سطرته سوابق الاقلام \* في ميادين الطروس \* وحاكته  
دقائق الافهام \* من المعاني التي تبتهج بها النفوس \* رفع ثناء تحمله  
نسب الصبا عطرة الاردان \* ودعاء ترفعه الاكف بعد صدوره  
عن الجنان الى الملك المنان \* ببقاء حضرة طراز حله آل البيت النبوي  
وتاج هام ذوى النسب العلوي \* رافع رايات العز والجهاد \* قانع اهل البغي  
والفساد \* مظهر المكام التي اقامت في الرقاب له اشرف ايام \* صاحب  
السود والاسعاد \* والمجد المؤئل الذي اعجز كل طالب له ومهر ناد \*  
سلطان مكة واميرها \* وشريفها الذي بهباهته سكن من الاسد زهيرها  
مدبر الدول ومشيرها \* وعمادها ونصيرها \* لازل من تقيا في ذرى المحامد  
والمكارم مرآتها \* مستنجا بصدور العوالي من المعالي ما ربا \* مجتنيامن  
رياض احسانه ثمار الثناء مشارقا ومغاربا \* وانا نلتبس من البضعة  
النبوية \* والحضرة العلوية \* كذا وكذا

\* (لشريف مكة ايضا) \*

سلام كنشر المسك يهديه خاطرى \* اليكم واشواقى على البعد اكثر  
فان لم تكن عيني تراكم فان لي \* لسانا يوالي بالدعاء ويشكر  
ينهل الى الله بادعيته الصالحة \* الناطق بهالسان كل عضو  
وجارحه \* متمسكين من المحبة بوثيق العرى \* متمسكين من ثنائه الذي  
لا يزال منه الكون مغنيرا \* للحضرة التي سمت بالفضائل ربوعها \* وزكى  
عنصرها فطابت اصولها وفروعها \* لازالت كعبة للامال فيقصد  
من كل فج عميق \* وحي لسائر العفاة فيأقوتها من كل مكان سحيق  
عمر الله بالمسرة محلها \* وعم بالخيرات من حلها \* وابد لها العز والسعد

## \*(٦)\*

والمجد \* لازالت الوفود تسعى الى حرمها كسعى العرب الى ربي نجد \*  
 وبعد فالسبب في تحريرها \* والباعث على وشيها وتيقها وتسطيرها \* محبة  
 صادقة صادرة عن صميم الفؤاد \* واشواق لو تجسمت لمئات الف واد \*  
 هذا والذي ينهيه هذا المخلص من غير ريب \* الداعي لكم في ظهر الغيب \*  
 انه مستتر على محبته العلية \* وملازم على ادعيته المرضية \* وكلما نقلت  
 الرواة احاديث لطفكم المسلسلة \* وتلت الافاضل اخبار فضلكم المرسله \*  
 تنشق من تلك الاخبار من نفحات نجد \* ما تحمله الصبا معطرة بنشر  
 الخزامى والزند \* ومما تعرضه على المسامع الكريمه \* ونهز به اريحية تلك  
 الشمائل المستقيمة \* كذا وكذا

## \*(سلطان المغرب)\*

لمقام الذي يجب احترامه \* ويتأكدا عظامه \* وتفتح بالنصر ايامه  
 وتحقق بالظفر اعلامه \* ويقابل وافد سروره \* وحامل منشوره \* بمزيد  
 اجلال \* ومبره واقبال \* فيقرض اكرامه \* ويقضى مرامه \* ويوسع له  
 الحبا \* ويقال له اهلا وسهلا ومرحبا \* بمن جلبت السرور ارقامه  
 وشرح الصدور اخباره واعلامه \* مقام حضرة السلطان العظيم  
 السطوه \* الشديد البطش والقوه \* على اعدائه \* المستدى جلائل النعم \*  
 وسحاب الكرم \* لاحبائه \* المامخ لاوليائه \* صنوف نعمائه \* فنواله  
 وحسامه \* كلاهما جل به مقامه \* ورستت في الملك اقدامه \* فرع دوحه  
 الشرف العالى \* الوارفة الظلال مدا الايام واليالي \* فلا يضاها نضاره  
 ولا يماثل نجاره \* وكيف يضاها ذلك النسب المنتهى الى سبط الرسول  
 والشرف المختص به ابناء البتول \* فهذه الدولة عزة الدول \* وواسطة عقد  
 الاواخر والاول \* حيث السر النبوى \* والمدد المصطفوى \* ينشق عنها  
 كمامه ويستطر منها نعامه \* لازالت قائمة الى الابد \* مرغمة انف من كفر  
 ويجد \* مستنيرة الافاق \* دائمة الاشراف \* ما سجع في الروض حمامه \*  
 وسخ من الغيث ركامه \* الحمد لله الذي جعل المغرب مطلع نور البدر \*

وبلغ برق سنادول الاشراف اهل السعادة والفخر \* ودار الجهاد التي  
 ارغمت انوف الكفرة بالقهر \* وقسمت اشخاصهم بين حثف واسر \* حمدا  
 يستزاد به انعامه \* ويستدفع انتقامه \* والصلاة والسلام على من حسن  
 في اقامة شرعه قيامه \* وازيل بغيره عن طريق الحق ابهامه \* وعلى آله  
 الذين بذلوا في نصرته نفوسا \* ونصبوا الهدى لنا الى الطريق المستقيم من  
 الادلة شموسا \* فانجلى بهم من الشرك ظلامه \* واروتى من الحق اوامه \*  
 وبعد اهداء سلام وتحيات عظام \* تحملمها ريح الصبا لسريانها من المشرق  
 للمغرب \* وتترنم بها الورق على اغصان رياض المودة فتطرب \* وبث اشواق  
 عن صدق المودة تعرب \* واكيد محبة وان بعدت الديار فهى بالتذكر  
 تقرب \* فقد ورد علينا كتابكم الكريم \* المتلى بالترحيب والتكريم \* المودع  
 من فنون البلاغة ووجوه البراعة ما تميل طربا به الاسماع \* وترتشف  
 الاذان من سلافة رحيق اسجاع \* فتينا بوروده \* وتعطرنا بائتساق  
 ريحان آسه ووروده \* وتبركنا بقدمه علينا \* وحلوله لدينا \* حيث عنكم  
 صدر آل بيت النبوة والسيادة والفتوة \* الشموس المشرقة في سماء العلى \*  
 الواجب تعظيمهم واحترامهم على كافة الملا \* فلکم وجوب الموالاتة مودة  
 وقربا \* بشهادة قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى \* والذي نرفعه  
 الى مقامكم العالى \* وقد ركم المتعالى \* كذا وكذا

\* (لوزير صاحب جيوش وجهاد) \*

حمد لمن جعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا \* وجرّد من الملة  
 الاسلامية سيفا عثمانيا اذل به كل كافر في الدنيا \* وصلاة وسلاما على  
 من جاهد في اعلاء كلمة الله حق الجهاد \* وعلى آله واصحابه الذين بذلوا  
 نفوسهم في مرضاته قبا وبالعادة والاسعاد \* وبعد فاني اهدى نقاس  
 تحيات تشرق شموسها في سماء الطروس \* وتسرى رقة الفاظها  
 في نقاس النفوس مسرى حيا الكؤوس \* وتبارى نسجات الصبا \* على  
 خائل الربى \* مبشرة بعظيم فتح \* مسفرة عن عظيم منح \* متهادية في حلال

البهاء والجمال \* متسامية في مراتب السعادة والاقبال \* لحضرة سيف  
الدولة العثمانية ادام الله اجلالها \* وركن الملة المحمدية امد الله على توالي  
الايام ظلالتها \* نخر الاسلام والمسلمين \* ناصر شريعة سيد المرسلين \*  
سيد الوزراء في العالمين \* كافل الجيوش المنصورة \* مقدم العساكر التي  
تكون مواقعها في محالدة العدو ان شاء الله مشهورة مأثوره \* زعيم  
الجنود \* عاقد البنود \* ذخر الموحدين ناصر الغزاة والمجاهدين \* غياث  
الامة غوث الملة مشيد الدول \* المصير به مته طوانح الكفر عبيدا  
وخول \* كافل الممالك \* مؤتمن الطرق والمسالك \* المجاهد المرابط \*  
من غدا بساحي عزيمته كل متكبر الى الخيض هابط \* لازالت الممالك  
محروسة بكفالتة \* ومسالكها آية الى اياته \* وبنوده بريح النصر منشوره  
ومواقفه في جلال العدو مأثوره مشهورة \*  
اصدرت لديوانه الشريف زاده الله مهابة واجلالا \* وعزا واقبال هذه  
المكاتبة ليحيط علمه الشريف بكذا

\*(لوزير مجاهد)\*

اما بعد فاني امدت الى الله اكف الطلب \* واستمخ مواهبه التي بها يستفتح  
كل ارب \* مبتهلا اليه ان يديم لنا تلك الدولة التي ضرب على ساحة  
العزس اذقها \* واسفرت عن نجوم الهداية مغاربه ومشاركها \* واستهل  
بغيوث الندى ودقها \* واسفر عن ارهاب العدو وعدوها وبرقها \* ببقاء  
حضرة من تزنت ببقائه الايام \* وخلع عليها ملابس العز والاحترام \*  
الليث الحامي لحوزته عن تطرق ايدي المفسدين \* المرهب بصوارم سطوته  
جوع المعتدين \* من احب سنة الجهاد المفروضة \* وارعب جيوش  
الكفار فاصبحوا واما لهم من فوضه \* وقضايات ابيهم منقوضه \* وجوع  
تكسيرهم منقوضه \* مدبر الدول بصائب آرائه \* منسى ذكر الكرام  
الاول بوافر الآئه \* لازالت دوحه عليائه مخضرة العود \* مبتهجة بثمار  
السعود \* باسمه عن زهر البشري بكل موعود \* ممطورة بسحاب العناية

دون برق وورعود \* ونستوهب من الله جلت اسمائه \* وتوالت الآؤه \*  
قبولا يعطف توافر القلوب \* ولطفنا يسهل لنا صعوبه كل مطلوب \* ونتهى  
كذا وكذا

\* (لوزير) \*

المقام الذي نبجل محله \* ونهدى اليه من الثناء امله \* ونستفتح بالتوجه  
اليه كل مأرب \* وتستنبح بحسن رعايته كل مطلب \* مقام الوزير الكبير  
الجليل الشهير \* سيد الوزرا \* رئيس الكبرا \* حامي حوزة البلاد \* الحائز  
من المجد الطارف والتلاد \* ليث العدا \* غيث الندى \* محيي ما ترا الجود  
والكرم \* مجد محاسن الاخلاق والشيم \* ادام الله اجلاله \* واسبغ  
عليه من القبول ظلاله \*

وبعد فان العبد ما زال يسمع من حديث كرمكم ما يميل به طربا \* ويقضى  
من تزايد فضله عجباً \* فتهزه اريحية تلك السمائل \* ويود أن يتفياً ظلال  
ذلك الروض البهيج الجمائل \* والايام تقعهده \* والدهر لا يساعده \*  
الا انه يبتهل دائماً الى الله سبحانه بدعوات هي ان شاء الله مر جوة القبول \*  
فان بها لسان الضراعة موصول \* ان يديم حضرتكم العلية سامية  
الذرى والمجد \* محفوفة بانواع المكارم والسعد \* مقرونة بالنصر والظفر  
ممنوحة من الاماني بكل منتظر \* ثم انه لما قدم اليكم \* للحلول لديكم \*  
فلان احببناه هذه المكتابة \* وجملائه تلك المخاطبة \* متجاسرين على  
ساحة حكمكم \* متطفلين على موائد كرمكم \* لنحيط ففهمكم الشريف  
وعلمكم المنيف \* اننا من المواظمين لكم على وظيفة الدعاء بالعز والاجلال  
واجتلاء وجوه التهاني ووفود الامل \* ونخبه بكذا وكذا

\* (لامير) \*

اخص حضرة فريد الزمان \* ووجهة الاوان \* حسنة الايام والليالي \*  
افتخار ذوى المعالي \* صاحب القدر السامى \* والكرم الهامى  
من تحشى صولته الاساد \* ويحتمى بجماه كل حاضر وباد \* احسن الله ايامه

\* ( ١٠ ) \*

ونضرها \* واجهبها بوجوده وازهرها \* ولا زالت عيون السعادة اليه راقمه  
 وضروب السيادة اليه وامقه \* بتحيات يتبسّم عبرها عن نوايح مسك الوداد  
 وتسليّات يعبق نشر طيبها بكل واد \* ويتعطر به كل ناد \* ويتخلق بعبيره  
 كل حاضر وباد \* ورفع دعاء من جوّ القبول \* لانه بانفاس المحبة موصول \*  
 وبعد فقد وصل عزيز كآبكم \* ولذيد خطآبكم \* فلا القلب سرورا \* والعين  
 نورا \* \* ( شعر ) \*

ففي كل سطر منه شطر من المنى \* وفي كل لفظ منه عقد من الدرّ  
 ولما فككت ختامه \* وطالعت ارقامه \* اسفر لي عن صبح الموده \*  
 وأبان عن مكنون المحبه \* وذكرتم كذا وكذا

\* ( لوزير مجاهد ) \*

خلد الله تعالى دولة عزّزت اساسها \* واطّاع نبراسها \* ودوحة مجد طاب  
 غراسها \* وتنوعت بالمكارم اجناسها \* ببقاء همام ارهبت جيوشه  
 الاعداء برا وبحرا \* وخلدت له السنّة المحامد على صفحات الايام ذكرا \*  
 وملأت افواه المحابر بطون الاوراق حمدا وشكرا \* طلع في سماء الوزارة  
 بدرا \* وزاحم اعلى الفرقدين قدرا \* وارث رتب المجد كابر اعن كبار \*  
 سلالة المفآخر التي طاب اولها وزكى الاخر \* انام رعاياه في ظل امانه \*  
 واذاقهم رفاهية العيش بحسن معدلته ووفور احسانه \* مدبر الدول  
 بحسن آرائه \* ومقلد الاعناق من نابو افرآئه \* ومحبي مكارم الاخلاق  
 بعد الاندرا \* ومشييد مباني المعالى على امتن اساس \* حامي حوزة  
 الشريعة الغراء بماضى سيموفه \* مندل دولة الكفر ومرغم انوفه \* ابقى الله  
 حضرته موثلا وملاذا \* وجعل له على اعدائه دائما غلبة واستحوادا \*  
 ولا زالت العلياء ملقية اليه بالقباليد \* والايام والليالي خادمة لسعادته بعز  
 عتيد وفتح جديد \* ومجد اكيد وظل عيش رغيد  
 اما بعد فقد اصدرنا هذه المكتابه \* وحررنا هذه المخاطبه \* لتنوب عنا  
 في تقبيل اليد الشريفه \* ونفوز من مشاهدتها بالمسرات المنيفه

وجعلناها



وجعلناها امام القدوم على حضرة الشريفة وسيله \* وجرنا بحصول  
المأمول فان الكريم يكرم نزيله \* الى آخر الكلام

\* ( لايرمتولى ولاية اقليم ) \*

حضرة الامير الكبير \* الخليل الخطير \* الاسعد الاصعد \* الامجد الاوحد  
الاسمي الاسنى \* نتيجة قياس الزمان الذي اصبح بعد اتاجه عقيا \*  
دائرة السيادة التي صيرت اشكال حسنه في جيد الزمان عقدا نظيا \*  
ساحي الذرى \* حامي الورى \* مؤتمن البلاد بواقي سطوته \* معيث العباد  
بصافي معدلته \* مسود وجوه الاعداء ببيض الصوارم \* منور وجوه  
الاحسان بهواطل المحامد والمكارم \* الغني لشهرته في الافاق \* عن رقم  
اسمه في الطروس والاوراق \* ادام الله ايامه الزاهره \* وافاض على  
القاصدين غيوث مكارمه الماطره \* ولا يرح الزمان بوجوده دائم المسرات  
والبلاد آمنة مطمئنة تهمي عليها بحسن انظاره سحب الخيرات \* ولا زالت  
اعاديه تطالع من اسود عساكره طلائع القهر \* وحساده في الخيض  
الاوهد المايرو من صعوده معالي المجد الى يوم الحشر \* امين  
وبعد اهداء تحيات يتأرجح في سطور الطروس عبرها \* ويشرق في مطالع  
سماء الصحف منيرها \* تهدي الى مقامكم الاعلى \* وقدركم المعلى \* ورفع  
دعاء يرجي ان شاء الله قبوله \* ويتسلسل الى الملاء الاعلى موصوله \* فالذي  
ابديه لحضرتكم السعيدة صانها الله عن الزوال \* وجعلها محلا لمناسط  
الاماني والامال \* انه كذا وكذا

\* ( لاير ) \*

يقبل الارض التي مابح يشتهاها \* واليد الشريفة التي مننها في الاعناق  
اطواقها \* ويتشوق الى مشاهدة طلعتكم الكريمة فقد آله فراقها \*  
وينهى بعد رفع ادعية يتسع في افلاك القبول نطاقها \* وتتصاعد الى  
الملاء الاعلى اوراقها \* انه كذا وكذا

\* ( لاير ) \*

\* (١٢) \*

يقبل الارض عبد بآيك الواسعة رحابه \* المزرية بالمسك والعنبر اعتابه \*  
لا زالت افلاك الامارة حول مركز سيادته دائره \* وجموش الاعداء من  
اصابه سهام سعاده حائره \* ولا برج لللائذ ملاذا \* وللعائذ معاذا \*  
حتى يقول الحاسد ياليتني مت قبل هذا \* وينهى انه سطر ورقة العبودية  
ولسانه عن وصف الاشواق في عقال \* وفؤاده المصدوع اسيرهموم  
لا تقال \* وافكاره في سجون سجون سد عليه منها باب المقال \* فلذلك  
تأخرت اوراق رسائله عن الامام بتلك الساحة \* واجتمعت ان تلقى بمسود  
فهاهنا مبيض تلك الفصاحه \* فامسك المملوك عن ارسالها امسالك  
المغشى عليه من الموت \* وعلم ان له من ذخائر الود ما لا يخشى معه القوت  
فليتفضل ابقاه الله بقبول عذره فانه عبد ولائه \* ويتلقى تقصيره بصدر كريم  
رحيب جمع الفضائل في وعائه \*

\* (الامير) \*

حمد الميسر اسباب النجح \* وصلاته وسلامه على الواسطة في كل فتح \*  
والوسيلة في كل ظفر ومنح \*  
وبعد فالمرجو من المكارم الخاتمه \* والمراحم العليه \* حضرة الامير الكبير \*  
والغيث المطير \* الليث الشجاع \* والبطل المناع \* على الهمم \* وليث  
الكتيبة في المزدحم \* ادام الله دولته \* وابد سيادته وصولته \* كذا وكذا

\* (الامير) \*

ان ابهى درر نظمها يد الاقلام في سطور الطروس \* وازهى زهر تكلماته  
تيجان الربى ذمها يلى من طرفها الرؤس \* عاطر تحيات تستد لطفها  
نسجات الصبا \* وتهدى بنشر اريجها اغصان الربى \* صادرة عن  
فؤاد على صميم المحبة مطبوع \* وقلب جبل على اكيد المودة فهولها  
خضوع \* تشمل مقام من حضرته العلية محط رحال الفضلا \* واخلاقه  
الزكية موئل القصادومر تاد الاذكياء النبلا \* دوحة الكرم المستظل بها  
القاصى والدانى \* وروضة الجداول لا يجارى معالمها مناظر ومدانى

ملجأ الفقرا



ملياً الفقراء \* معتمد الوزراء \* حامي البلاد بسيفه ونداه \* ملي دعوة من  
قصده ونداه \* محي رفات المكرمات بكرم سخاياه \* ولطف من اياه \*  
الامير الذي تملأ القلوب مهابة \* وتقوم بحسن تدبير الاقاليم كفايته \*

\* (شعر) \*

امير له في المجد اقصى مكانة \* تسامت لها بالنصر رايته الخضرا  
اذ اجال يوما في الوغى بحسامه \* فما اكثر القتلى وما رخص الاسرى  
ادام الله ايامه \* ومكن من رقاب الاعداء حسامه \* ولا زالت عناية  
الله به محمده \* وشموس عزه بالاسعاد مشرقة \* وبحجار كرمه على الراجين  
متدفقه \* وصواعق سيوفه للمحاربين محرقة \* امين  
اما بعد رفع اكف الدعاء والابتهال \* وتوجه القلوب لاستفتاح فتحات  
الرب المتعال \* وتعطير انديتكم باريح الشفاء \* واهداء عاطر التحيات البهية  
السناء \* فانه كذا وكذا

\* (للسلطان) \*

اما بعد رفع اكف الطلب \* والالتجاء الى ظل الدولة العلية من كل تعب  
ونصب \* فانما اليها المعاذ والهرب \* اذا دجا خطب ملم وغلب \* والى اى ركن  
عند اشتداد الامر تحيز \* وبأى عناية ووقاية تعزز \* سوى بالركون  
الى هذه الدولة الوارفة الظلال \* والسلطنة العديمة المثال \* فانها  
الدولة القائمة بنصرة الحق \* وغياث الخلق \* وتشييد الدين \* وقع شوكة  
المتزدين \* رفع بها من الاسلام مناره \* وبلغ مشارق الارض ومغارها  
انتشاره \* وزاحم النيرين اشتهاره \* وغلب على ليل الكفر الدامس  
نهاره \* ابقى الله صولتها \* وخلد قوتها وبهجتها \* امين  
فان مما نرفعه بعد التمسك بجمال الرجا \* والوثوق بحصول النجح حيث  
تحقق القصد والالتجا \* انه كذا وكذا

\* (لامير) \*

السيد المعول عليه في المهمات \* والمستضاء بنبراس رايه في دياجي الملمات \*

ابقاه الله تعالى متمسما غوارب المجد \* متمسما نساء المدح والحمد \* سعده  
مقبيل \* ومجده غير منقل \* وما قيل ونقل \* في ممدح الكرام فهو  
بالقياس الى قدره الجليل وان كثرت نقل \* ولا زال الخوف وللضيف مأمنا  
وماملا \* ولكل مشروف وشريف حضا حصيدا وموئلا \*

وعاش في عز وفي بهجة \* وصفوعيش سعده مقبيل

كتبت له ابقاه الله وحرسه \* وثبت قدمه في مقام المحبة واسسه \* واكد  
حبه في القلوب وغرسه \* وارغم انف حاسده ونحسه \* وحط قدره  
ونحسه \* اخبره بكذا وكذا

\* (الامير) \*

سيدي ابقاك الله متمطيا صهوة المجد \* طالعافى سماء السعد \* رافلا  
في حلل التهانى \* مستجليا وجوه الامانى \* واردا ما صفا من مناهل  
المسره \* ما نحا ما عظم من مواقع المبره \* تستنج من المعالى نتائجها \*  
وترفع اليك الاكف حوائجها \* مجتنيا من رياض الامارة ثمارها \*  
مقتظفا من ادواح المسكارم ازهارها \* ولا زالت متقبلا بين فخر تجنتيه  
وعز تجليله \* وكرم تقنتيه \* وشكر تقنتيه \* وفعل خير تقنتيه \* بحيث  
يبتهج بك الوقت ويردهى \* ويتنظم بك عقد المسرة ولا ينتهى \* وتناط بك  
المعالى \* وتفتخر بوجودك الايام والليالى \* فلا فضل الا وانت سر اجه  
ولا مجد الا وينتهى اليك تاجه \* ابقاك الله واريا زندا لامل \* واردا  
صفو العيش نهلا وعلل \* لابس من الثناء حبل \* لا يسأم مادحك ولا يمل \*  
فالناس كلهم لسان واحد \* يتلو الثناء عليك والدينا الفم

قد والله طال شوقى الى المثل بين يدي سيدي مستمطر اسحاب عرفانه  
مستغما نفائس اوقاته التى هى لعمرى درة تيجانه \* وعطر ريحانه  
وفرصة زمانه \* ولولا ما اعلل به نفسى \* وارده فى حدسى \* من سرعة  
التلاق \* وانقضاء زمن الفراق \* لفاضت النفس \* وارقب الرمس  
وقد بعثت هذا الكتاب \* ليتوب عنى فى الخطاب \* مضمون ما احتوى

عليه \* و خلاصة ما انطوى لديه \* كذا وكذا \*

\*(لامير)\*

اردت اسعد الله جدك \* واجرى على الاسنة شكرك \* وجعلك ممن  
يلاحظ بعين الاجلال \* ويطالع من منازل السرور وجوه الامال \*  
ويميظى صهوة العلى \* وينشر لواء الفخر بين الملا \* اتخاف حضرة تآك  
العليه \* وسعادتك الهيبه \* برقع قصة شأنها غريب \* واهرها عجب \*  
هي كذا وكذا

\*(لامير)\*

المقام الذى نستديم شكره \* ونستمنح بره \* ونستضي بداره \* ونستغلى  
قدره \* قبله الامال \* ومحط الرحال \* ومطلب الكمال \* ومعنى المال \*  
مقام حضرة سليل الصدارة \* جليل الاماره \* معرق المجد \* مشرق  
السعد \* كريم المتمد \* المزاحم بعلمه الفرقه \* دوحه عزايغت ثمارها \*  
وروضة مجد تفجرت انهارها \* ذوا المعرفه والعرفان \* والبهجة والاحسان  
حسنة الدهر \* وغرة العصر \* نتيجه قياس العلى \* قضية الكمال التى اجمع  
على صدقها الملا \* من كز محيط اللطافة \* شكل المهابة والظرافة \*  
مصدر محاسن الافعال \* مبتدأ كل خبر تناطبه الامال \* ويمحسن بتمييزه  
الحال \* ازرت بقس فصاحته \* وبسحبان بلاغته \* وانارت الوقت  
امارته \* ورفعت قدر الزمان صدارته \* واعادت شباب الاوان ولايته  
وارهبت الاعداء مهابته \* ونظمت شمل البلاد رعايته \* ادام الله معاليه \*  
وحقق امانيه \* ونضرايامه \* وثبت احكامه \* واقربه الاعين \* وانطق  
بشكره الاسن \* امين  
وبعد من يد الدعاء والشنا \* فانا نرفع لحضرتك التى هى للامال مجتنى \* انه  
كذا وكذا

\*(لامير شريف)\*

خلاصة المجد والشرف \* مفخر السلف والخلف \* دوحه المجد التى اينعت

ثمارها \* وروضة العزالي تَضَوَّعت ازهارها \* وسماء المكرمات التي  
اشرقت نجومها \* وجات بغيوث الكرم غيومها \* قدوة الكبراء \*  
عمدة الوزراء \* محترم مشكلات القضايا بسوابق اقلامه \* مدبر امور الرعايا  
بشواقب افهامه \* الخناب الاكرم والملاذ الانعم \* السيد الحسيب  
النسيب \* القطن الليب الاريب \* بهجة الزمان \* نادرة الاوان \* نتيجة  
الموان \* معدن الجود والاحسان \* لابرحت ايامه بوجوده زاهره \*  
وبعبير البناء عليه عاطره \* امين

اما بعد تخصيصكم بوافي تحيات تشرق في سماء الطروس بدورها \*  
ويفوح في رياض السطور عبرها \* فمآنتهميه لحضرتكم السعيدة ادام  
الله عزها \* وغرس جبهها في رياض القلوب واعزها \* انه كذا وكذا

\* (لامير) \*

نخص الحضرة السامية البهية \* وبهجة الزمن التي هي بالمحاسن سنيه \*  
اعني حضرة ليث النزال \* وغيث النوال \* وبهجة الايام والليال \* وتناج  
المحاسن والكمال \* مدبر الجيوش المنصوره \* صاحب المكارم الماثوره \*  
صدر الصدور \* معدن الفرح والسرور \* ذوالرأى السديد \* والبطش  
الشديد \* اطال الله عمره \* ورفع قدره \* بمزيد تحيات \* عن صميم الفؤاد  
صادرات \* تخبركم عن الشوق منا اليكم \* وتقوم مقام حلولنا  
لديكم \* فان كاتب الصحيفة \* التي غدت بتحلية ذكركم منيفه \* مقيم على  
رفع الدعوات الصالحات \* مبتهل كل وقت من الاوقات \* وساعة من  
الساعات \* الى الله تعالى ان يحفظكم من كل سوء ويردكم سالمين  
غانمين الى الاوطان \* حتى تتمع برويتكم اعين الاحبة والخلان \* بمنه  
وكرمه

النوع الثاني في مخاطبات القضاة والعلماء والمشايخ

\* (لقاض) \*

المقام الذي نغتنم وجوده \* ونستمتع جوده ونستمتع موجوده

ونستطلع

ونستطلع سعوده \* ونستشرف شهوده \* مقام حضرة غرة الدهر  
 وبهجة العصر \* وقلادة النحر \* ودررة البحر \* ومزنة القطر \* ومطلب  
 السفر \* الجناب العالی \* نخر الموالی \* من لم تسبح بامثاله العصر الخوالی \*  
 فهو حلية الايام واللیالی \* وتاج هام المعالی \* اقضى قضاة الاسلام \*  
 منفذ القضايا والاحكام \* بسیوف عزمه \* ومنور حوالک الافهام \*  
 بشمول علمه \* ومحتر مسائل العلوم \* المنطوق منها والمفهوم \* بسوابق  
 اقلامه \* وثواب افهامه \* دامت معاليه \* وحسنت مساعیه \* وتحققت  
 امانیه \* وارغم انف شانیه \* ولا برح محفوفا باجلال \* مر تديا بارديه كمال  
 وجمال \* مجتنيا قطوف الآمال وارفة الظلال \* مر تشفا عذب الزلال  
 من كؤوس المعارف والافضال \* يفخر به زمانه \* ويتفجر من  
 معين ايديه هتانه \* بعز ايدي \* ومجد سرمدی \* وسعد سنی وعیش هنی \*  
 ولا زال محروس الجناب منعمًا \* باصناف نعمی وارفات ظلالها  
 وبعدها هداء سلام \* وتحیات عظام \* ورفع ادعيه \* وبث انبيہ \* فان  
 شوقی للسید الجلیل نصر الله ايامه \* ونشر علی هام المجد اعلامه \* شوق  
 الروض الی الطل \* والمهجور الی الوصل \* او كشوق الظمان للشرب  
 والارض المحملة للسحاب \* وهذا تشبيه وتمثيل \* وتقريب وتخيل \*  
 والافشوق الیه يفوت التوصيف \* ويتجاوز التعريف \* وذلك قول  
 مسلم الثبوت \* لا يحتاج لدليل ولا تكثير نعوت \* والقلب اعدل شاهد \*  
 وما يكنه الضمير تبرزه المشاهد \* والعين للفؤاد اقوى رأء \* والاحسان  
 للمحبة قائد \*

وقيدت نفسي في هوالمحبة \* ومن وجد الاحسان قيذا قيذا  
 اسست بفؤادی \* كرام ايادی \* كاساس شير ورضوى \* لا يعثرها  
 المن والسلوى \* فهانا في روض تلك المسكارم \* اشد وبالشكر كما تشدو  
 علی الغصون الجمائم \*

وهل انا الا طائر برحايكم \* بروض من اياكم بطيب تغزدي

وما انا وحدي بالثناء معترّد \* فاحسانكم روض لسكل معترّد  
اعطر الانديه \* بحاسن الاثنيه \* واثمق الطروس \* بما يزدرى حيا  
الكؤوس \* من جواهر الفاظ \* كسواجر الحاظ \* ولطيف معاني \* كرنات  
المثاني \* يبرزها اللسان \* من خبايا الجنان \* فنسرى في الازهان  
مسرى الروح في الجثمان \*

من كل معنى تكاد الراح تعشقه \* لطقاوي حسده القرطاس والقلم  
تدار بها قهوة الانشاء على المسامع \* فيطرب من سلافها كل سامع  
من روض فصاحته اقتطفت ازهارها \* ومن غرس ايديه عندي  
جنيت ثمارها \*

ولا فضل لي فيما اقول وانما \* اياديه عندي السن تكلم  
وقد كثر مني للسيد ابقاه الله ارسال الرسائل \* التي هي لبقاء المحبة نعم  
الوسائل \* اعوز اليها فقدان الشهود \* ودعا اليها تجدي سالف العهود \*  
وتلك سنة جرى عليها الاحباب قديما وحديثا \* ومضى عليها العمل  
بين المتحابين اذ الحب يحث عليها حثيثا \* وما سمح السيد بجواب \* ولا شرف  
العبد بكتاب \* وحاشاه ان يكون الباعث له التعالى \* عن مخاطبة امثالي \*  
او يكون قالي \* لاستماع قالي \* فان السيد يكتاب عبده \* ولا يخب  
قضده \* وقد يعاملني بما يقتضيه حلمه \* ويبعث عليه كرمه \* من وفود  
مراسلاته \* واتحاني بلطيف عباراته \* فارجوان يستر على عوائد احسانه  
ولطائف امتنانه \* كما قيل \* عادات السادات سادات العادات \* اجراه الله  
على عوائد بره \* واقدره على القيام بواجب شكره

\* (عالم صاحب طريقة) \*

ان ابي ما زينت به وجنات الطروس \* وتملت بارتشاف حيا لطفه  
نفأس النفوس \* بعد حمد الله على سوانح انعامه \* والصلاة على اشرف  
خليقته الذي مهد الارض بسطوة حسامه \* اهداء تحيات يسفر عن  
مكنون المحبة صبحها \* ويعبق من شرطي الصخيفة عن صادق الموادة



نقحها \* تهدي لحضرة الاستاذ الكامل \* العالم العامل \* اوحده الفضلا \*  
 اكمل النبلا \* مرشد السالكين الى اقوم طريق \* ومربي المريدين بدقائق  
 اسرار التوفيق \* الجامع بين علمي الباطن والظاهر \* السائر ذكره الجميل  
 في كل قطر مسير المثل السائر \* المحيي بتدريسه للعلوم \* آثار ما انمحي من  
 دروس الرسوم \* صدر الصدور \* قطب المعارف الذي عليه الفضائل  
 تدور \* سلالته المجد الذي اشرفت شمسوه \* واينعت في رياض المعالي  
 غروسه \* جعله الله احسن خلف \* عن اشرف سلف \* ولا زالت فضائله  
 على مدى الايام تتجدد \* ومعاليه الى ذرى الشرف بحسن المقاصد تصعد \*  
 وافعاله الى المكارم تسند \* ومن اياه بالمحمد تقصد \*  
 وبعد فقد وصلنا سابقا منكم كتاب طرزت بلطائف البلاغة حلله \* ودلت  
 على عوارف الفصاحة سبله \* كتاب جمع من محاسن البديع \* ما صار به  
 كالروض في زمن الربيع \* فبادرنا لقبوله \* وابتهجنا بحصوله واتخذناه عندنا  
 حرزنا لئلمس البركة من آثاركم فيه \* وتمثالا نقشدي بما اودع فيه من الاسرار  
 والمعارف ونقفيه \* تخبرونا في هذا الكتاب الذي اودعتموه من المعارف  
 والاسرار \* ما خلت عنه كبار الاسفار \* عن كذا وكذا

\* (لعالم نحوي) \*

مبتدأ السلام يخبر عن محبة مؤسسة ربيعة البناء \* وعوامل الاشواق  
 تعرب عن افعال المدح والثناء \* ومؤكداً لودت نعمت ما استمكن في صميم  
 الضمير \* من صدق الحب الذي سلم جمعه من التكسير \* ولو شرح المحب  
 ما عنده من كامن الاشواق \* الجاذبة للقلوب بالاطواق \* لعجز القلم وكل  
 لسانه \* وضاق صدر الطرس وان كان متمسعا ميدانه \*

وكيف اعبر عن حالة \* ضمير لمنى بها اعرف

الاستاذ ادام الله سموه \* وتأييده وعلوه \* وتمكينه ونموه \* وحقق من  
 الخيرات مرحوه \* وكبت حاسده وعوده \* وادام نعمه عليه \* ورزقه  
 البركة فيما اسداه اليه \* ووضح بصفاء خاطره غوامض الحقائق

وملا بمعارفه المغارب والمشارق \* ولا زال بجر عمله زاخرا \* وسحاب  
فهمه ما طرا \* وكوكب رشده طالعا \* وضياء فضله لامعا \* وابشاه قدوة  
لمن اقتدى \* وسراج منير لمن استرشده واهتدى \*

بقيت سليما لا تقابل بالردى \* ولا مدت الدنيا اليك يد العدا  
ولا شاب صفو العيش منك تكدر \* ولا بات جفن العين منك مسهدا  
ولا زلت مسرور الفؤاد تمتعا \* بكل الذي تهوى وجانبك الردى  
ولا زلت حصنا للافاضل سيدى \* منيعا وركنا للعلوم مشيدا  
وبعد رفع دعاء مبني على الفتح \* وثناء منصوب على المدح \* وبث شوق  
ارتفع فاعله \* وتوق لا يكف ولا يلغى عامله \* فانه كذا وكذا

\* (الشيخ طريفة) \*

اما بعد اهداء سلام تحمله نسمات الصبا \* اذا هرت على خمائل الربى \* يشرق  
في سماء الطروس صبحة \* ويعبق في رياضها عبيره ونفحة \* يهدي لحضرة  
قدوة الفضلا \* تاج الازيكا والنبلا \* هريرى السالكين \* سراج المسترشدين  
قطب العارفين \* من اشرف في سماء قواده شمس المعارف \* واتظمت  
من درر اقواله اسماط العوارف \* اصلح الله به ائمة الاتباع والمرادين \*  
وحلى به جيد الزمان فهو فيه بمنزلة العقد الثمين \* فان العبد يتشوق اليكم \*  
ويكاد يطير قواده للحلول لديكم \* غير انه لا تسمع بذلك الاحسان \* عوانق  
الزمان \* فارسل اليكم هذه الصحيفة \* واودعها سطور المحبة المنيفة \*  
ويخبركم بكذا وكذا

\* (العالم صاحب رتبة) \*

المقام الذى تجله \* وفي الصدور تجله \* وتنهل من معارفه القلب وتعله  
ونظفى بذكره وهج الشوق ونبله \* مقام حضرة ذى المعروف والعرفان \*  
الذى قام على دعوى فضله البرهان \* وايده العيان \* وقررت به العينان \*  
ولم تسمع بمثل ثناءه الا كان \* نور الله بفضله حوالك الجهل \* وجعل حجتبه  
البالغة وقوله الفصل \* وبعد اهداء سلام \* وبث شوق وهيام \* فالذى

## \* (لعالم متولى القضاء) \*

سعدت بغيره وجهك الايام \* وتزيت بقائك الاعوام  
 حضرة سيد المولى \* وبهجة الايام والليالي \* نادرة الزمان \* ونتيجته  
 الاوان \* ومعدن العرفان \* ومطلب الاحسان \* العلامة الذي افتخرت به  
 الاواخر على الاوائل \* والفهامة الذي ترك بيانه سبحانه باقل \* فهو الذي  
 اذا غاص بديقق فكره في بحار المعارف استخرج نفائس الدرر \* واذا سطر  
 ببراغته تفجرت ينابيع الحكم وازدرت رقوم طروسه بنجمات الزهر \* فأزمت  
 العلوم طوع عيونه \* ولوايح السعود في غرة جبينه \* ودقائق الفهوم  
 تجري بها اقلامه \* ونفائس العلوم تجودها افهامه \* محرر القواعد \*  
 مقترر الفوائد \* فيصل الحق بين الخصوم \* محيي بماضى عزمه ما اثر العدل  
 بعد الرسوم \* اقضى قضاة الاسلام \* حامى حى حوزة الشرائع والاحكام  
 ادام الله اجلاله \* واسبغ عليه افضاله \* وجعل الحق مقاله \* ووقف  
 افعاله \* وسددا احكامه \* ونضرا ايامه \* ومكن من رقاب اعاديه حسامه  
 ونشر على هام غزه اعلامه \* وافاض على حرمة الامن سبحانه الاقبال \*  
 وحرس دولته الشريفة وجعلها حرما آمنا تقيؤه علماء الامصار  
 الظلال \*

وحى يد اس تراه بنعالكم \* منى باحد اق الجفون يباس  
 فصرف الله الصروف عن ذلك الحى \* وحفظ ساحته من كل سوء وحى  
 وينهى العبد بعد دعاء يستغرق اوقات فكره \* وولاء يقوم مقام شكره  
 وثناء يكثره تلذذا بذكره  
 لا طاب للمسك شدا نعمة \* ان كان اركى من ثنائى عليك  
 انه كذا وكذا

## \* (لكاتب بليغ) \*

حمد لمن جعل الكتابة اشرف الصنائع \* واطلع في سماء المجد من اهلها

شمو ساسوا طع \* وصيررتهم في صدور المجالس \* وشما لهم شمول النديم  
والمجالس \* وصلاة وسلاما على من انزل عليه ن والقلم وما يسطرون \*  
وعلى آله وصحبه ومن لهم يقتفون \*

كفى قلم الكتاب فخرا ورفعة \* مدى الدهران الله اقسم بالقلم  
اما بعد فان احسن وشي رفته الاقلام \* واهي زهر تفتحت عنه الاكام  
عاطر سلام يفوح بعبير المحبة نفعه \* ويشرق في سماء الطروس صبحه  
سلام كزهر الروض او نضحة الصبا \* او الراح تجلي في يد الرشا الالمى  
سلام عاطر الاردان \* تتجمله الصبا سارية على الزند والبان \* الى مقام  
حضرة المخلص الوداد \* الذى هو عندي بمنزلة العين والقواد \* صاحب  
الاخلاق الحميدة \* حلية الزمان التي حلى بها معصمه وجيده \* صله المجد  
الذى موصول احسانه بكل فضل عائد \* ككنا المعارف عقد درر الفوائد  
الكتاب الذى اذا اجرى اقلامه في ميدان الطروس \* اودع فيها من لا لى  
البيان ما يفعل بالنفوس فعل حيا الكوروس \* من معان حيرت المعانى  
وفعلت بالالباب ما لاتفعله المثالث والمثاني \* تقف الفصاحة عندها  
وتقفو البلاغة حدها

يلهو باطراف الكلام فلم يدع \* قولايقال ولا يدعي ايدعي  
حرس الله ذاته العلية \* وجل بوجوده اوقاته المرضيه  
ولا زالت الاقلام تجرى بامره \* بنفع صديق او اساءة محرم

صورة جواب عن وصول كتاب

وبعد فقد وصل من سيدي ابقاه الله ورفع \* وخفض شأنه ووضع  
كتاب مرقوم \* ازاح عن قلبي الهموم \* وبدل الاحزان فرحا بقدمه \*  
واحي رسم جسمي بمطالعة رسومه \*

وافي كتابكم فارتد لي جندي \* واعترضت من فرط اشواقى بتأنيسي  
وللتوى لوعة تطفو في فظنها \* مسك المداد وكافور القراطيس  
ايها السيد لاتسل \* عمالي نزل \* حين شاهدت كتابك \* وطالعت خطابك

من وجد تجدد \* وشوق لما كنت اعهد \* من الجلوس على بساط الانس  
الذي طوته يد النوى \* وتلك المعاهد التي يبس غصن روضها النضير وذوى  
حيث الحبيب وصول \* غير ملول \* وروض السرور مطلول \* والامل  
غير مطول \* اختال في برد شبابي بين اترابي \* والدهر ما صحابي  
بين اصحابي \* غفل عنا ورقد \* ثم استيقظ واسترد \* واستبدل القرب بعدا  
وشحطا \* والتراضى عنه شكوى وشحطا \* طار هجوعى وزاد لوعى \*

فت اطاول ليل البعاد \* بوجد جديد وجسم نحيل  
ودمعي يعاجل وقع الغمام \* وشجو الحام عند الهديل  
فياليت شعري وهل من سبيل \* على الوجد يوم الصبر جميل  
وهل يسمع الدهر بعد العناد \* بجبر الكسير وعز الذليل  
وهل راجع عهدنا بالحمى \* على رغم دهر ظلوم بخيل  
وبعد هذا فان اسفرت لنا وجوه الاماني \* عن مطالب التداني \* وزال  
الشقا \* بموصول اللقا \* غفرت للدهر جنائته \* وشكرت عنايته  
اذا ظفرت من الدنيا بقر بكم \* فكل ذنب جناه الدهر مغفور  
وقد سأل السيد عن شرح كذا وكذا \* فالذي فحيط به عمله انه كذا وكذا

## \* (لكاتب من كتاب الدولة) \*

السيد الذي بوّده اقول \* وعن عهده لا ازول \* وعلى صدق وفائه اعول  
ومن جهته كل خيرا وامل \* الجناب الاكرم \* الامثل الانخم \* بهجة زهرة  
الكتاب \* مفخر اولى الالباب \* طراز حلية الدول \* من باهت به الاواخر  
الاول \* ابقى الله ذاته الشريفة \* وطبعته المنيفة \* واضحة السننا \* باهرة  
السننا \* معطرة بعبير الثنا \* اصدرت اليك سيدى هذه المكاتبه \* ورفعت  
هذه الخاطبة \* وما عندي من الود اصفي من الراح \* واضوا من سقط الزند  
عند الاقتداح \* وليس فيما ادعيه من ذلك لبس \* وكيف وهو مما تجزى به  
نفس عن نفس \* وان شككت فيه فسل ما تطوى لي جوا نحل عليه \*  
اواهمته فارجع الى ما رجع عند اشتباه الامر اليه \* تجده عن باقراحا \*

سائل الغرّة لياحا \* ولم لا يكون كذلك وبيننا اذمة تجل ان تحصى بالحساب  
بيض الوجوه كريمة الاحساب \* لو كانت نسبا لكانت بليلا \*  
او كانت زمنا لم تكن الاسحرا واصيلا \* وقد حررت اليك عدة رسائل \* هي  
لازدياد المودّة بيننا الكرم وسائل \* اذ حيث بعدت الدار \* فليس الا  
التواصل بالاوراق على ايدي السفار \* عملا بمقتضى المحبة بقدر الامكان \*  
وجريا على عادة الاخوان \* على ان شخصك في الفؤاد ممثل \* ومثالك  
في الخيال لا يزول ولا يتحوّل \*

ومن عجب انى احب اليهم \* واسأل شوقا عنهم وهم معي  
وتبكيهم عيني وهم في سوادها \* ويشكو النوى قلبي وهم بين اضلعي  
ثم مع طول المدة وامتدادها \* وتطاول الشقة وازديادها \* ربما سمحت  
الايام بالتداني \* واسفرت لنا عن وجوه التهاني \* فبجمع بعد طول  
الاقتراب \* وينضم مشتاق الى مشتاق \* فعادة الايام ان تأتي بما لم يكن  
في الحساب \* وفي دوران الفلك مظاهر فيما العجب العجيب \* ولولا انى  
اسلى نفسى بالتلاقي وامنيها \* واعلمها بشراب الاماني واسليها \* لفاقت  
النفس جزعا \* وطاشت هلعها \* هذا وان سألت عن كذا وكذا

\* (ورقة صغيرة يطالع بها رجل عظيم) \*

اردت اسعد الله جدك \* واجرى على الالسنه شكرك وحمدك \* وجعلك  
من يحملا حظ بعين الاجلال \* ويطالع من منازل السرور وجوه الامال \*  
ويعتطي سهوة العلي \* وينشر لواء الفخر بين الملا \* اتحاف حضرتك  
عليه \* وسعادتك البهيه \* بكذا وكذا

\* (لعظيم من الاشراف) \*

الثقة بمن كرم اصله \* وحسن فعله \* واقتنى المحامد \* وطابت منه المصادر  
والموارد \* وثابر على اقتناء المعروف \* والذكر الحسن المألوف  
موجبة للتشبت بعهد الذي لا ييت \* وبوده المثبت \* وداعية لان تتعلق  
به الا مال \* وتخط بساحة كرمه الرحال \* ويقوى فيه الرجا \* ويحصل

المرتجى \* وان تعقد عليه الخناصر \* ويخلد مدحه في بطون الدفاتر \*  
ويحمد على الظفر بصحبة امثاله الزمان \* ويغيبط الانسان \* كيف  
والسيد ابقاه الله قد اتصف بمحاسن افعال عن غيره بها انفراد \* وكرم خلال  
لا تحصر ولا تعد \*

فألسن المدح كيفما اقترفت \* فهي عليه بالمدح تجتمع  
ضم تالد المجد الى طارفه \* ولبس من ثياب الحمد احسن مطارفه \* فله من  
شرف نسب \* وكرم حسب \* هما في سماء الفخر فرقدان \* وغرة الملوان \*  
وقد اعترف الداني والقصي \* والمنقاد للحق والمتعاصي \* بانه واسطة  
القلادة \* وطر ازحله السيادة \* وعلمه بما عندي من التوثيق به محيط \*  
ومجال انقسام املي لديه بسيط \* وله على من الايادي ما لا يحيط به  
شكري \* ولو قطعت في تعداده عمري \* واني مقيم على عهده \* متمسك  
بجبال حبه وودّه

عندي من الود فيه عقد \* صححه الدهر باكتفاء  
ما كنت اقضى علاه حقا \* ولا ينبغي بالعلي ثنائى  
هذا وان تطلع السيد لاستشراف احوالى \* وشرح حالى \* فاني اخبره  
اخبار صدوق \* بماله على من واجب الحقوق \* فاقول \* كذوكذا

\* (لعالم صاحب طريقة) \*

ككتبت واني اود بان \* احل لديكم محل الكتاب  
ولكن عسى الله يدني اللقا \* ويأتني بما لم يكن في الحساب  
ان ابهى ما وشحت به صدور الكتب والدفاتر \* ونظقت به السنة الاقلام  
عن افواه المجابر \* حمد الله الذي به يستكشف الكرب \* ويضمحل بالاتجاه  
اليه كل خطب \* وبالصلاة على اشرف خليفته \* وافضل بريته \* تنجلي  
عن القلب الهموم \* وتتفرج الغموم \* فعليه صلاة الله وسلامه  
الدائم \* وآله وصحبه ما توالى الملوان \*

اما بعد اهداء تحيات عاشرات \* وتسليبات زايكات \* الى الحضرة العلية

السنية \* والطلعة البهيجة البهية \* معدن الاسرار الربانية \* والمعارف  
 الصمدانية \* الامام المبجل \* والهامم الذي هو بالكمال مفضل \* منبع  
 الاسرار \* مطع الانوار \* واسطة عقد الاخيار \* سراج الطائفة الخلوته \*  
 والسادة المتخلقة بالاخلاق النبويه \* المتحققين بالحقائق العرفانية  
 والرفائق الرحمانية \* ببحر المعارف \* معدن اللطائف \* ملجأ كل عاني \*  
 منتهى الآمال والاماني \* عمر الله الوقت بحياته \* وافاض عليه سبحانه  
 هباته \* وان تفضلتم بالسؤال \* عن خادكم تراب النعال \* فانه يشكو  
 اليكم شوقه وغرامه \* وتوقه وهيامه \* ويستمد من انفسكم العاطره  
 وتوجهاتكم الصادره \* عن قلوب بانوار المعارف عامره \* فانه لذلك  
 محتاج \* ولو كان في مفرقه الاكليل والتاج \* ويحيط علمكم الشريف \*  
 انه كذا وكذا

\* (لعالم شريف) \*

خلاصة المجد \* معدن الفخار والحمد \* خدوم السيادة والسعد \* قدوة  
 اهل الحل والعقد \* من زين الطروس بوشى اقلامه \* وحلى اجياد  
 الرسائل بعقود نظامه \* اوحد الفضلا \* عمدة النبلا \* فرع سلالة آل  
 الرسول \* صفوة بنى الزهراء البتول \* الحائز لشرفي الحساب والنسب \*  
 المتحلي بدقائق العلوم ورفائق الادب \* دام سعده \* وحمد جده \* اما بعد  
 اهداء تحيات تشرق شموسها \* وتسليبات تحلى بعقود المدائح عروسها  
 ورفع ادعية لكونها من صميم القلب مرجوة القبول \* تحقق لنا  
 في جناب الحضرة العلية من الرفعة والسيادة ما هو المأمول \* فقد ورد  
 علينا كتابكم المسفر عن مطالع الحجة والسرور \* المتحلى من البلاغة  
 والبراعة بما يزيدرى فلائد النور \* وحين فضضنا ختامه \* وطالعتنا  
 ارقامه \* اسفر لنا عن المودة صبحه المستنير \* وأنشقتنا من غير الحجة  
 روضه النضير \* وهكذا تكون رسائل الاحباب \* ومخاطبات البلغاء  
 الانجباب \* فلا خلى الله الديان من بقاء سيدنا الذي هو تاجها \* ويض به



وجوه الايام فانه سراجها \* ثم المأمول من جناب المحب رفع الله قدره \*  
 واطال مع كمال الفخر عمره \* المداومة على مواصلة المحب برسائله \* وان  
 لا ينساه من صالح الدعوات فانها من انفع وسائله \* سيما واحتياجه  
 الى توجهاته السنية \* وابتهالاته المرضية \* غير خفي \* وحاله وان لم يعلن  
 بالشكوى عند الفطن ظاهر جلي \* والمعروض على المسامح الكرميه  
 والمكارم العميه \* انه كذا وكذا

## \* (جواب عن وصول كتاب) \*

ياروضة فضل تفتحت ازهارها \* ودوحة مجد تنوعت ثمارها \* وسما علم  
 اشرفت نجومها \* وامطرت بالمعارف غيومها \* قد زف الى من عرائس  
 افكارك حسناء ذات نقاب \* اسفرت لي عن جميع المحاسن حين امطت  
 بفكرى عنها الجلباب \* فقابلتها بالتبجيل والتعظيم \* وتلقيتها بالترحيب  
 والتكريم \* ونهبت فكرتى من نومها في ليالى الحوادث \* وقد مثلت طربا  
 بما يفوق ربات المثاني والمثالث \* هلى الى الايمان بمثلها \* ونسج حلة  
 على شكلها \* فابت الا الاجسام عن الاقدام \* واطهرت العجز عن الولوج  
 في مضائق هذا الزحام \* معتذرة بجمود الفطنة القريحة \* وخود نار  
 القريحه \* واني لها وقد دهمت بحوادث الليال \* ان تعارض حسن كلام  
 كاللاك \* قلله هي من معان الطف من الارواح في الاشباح \* واعذب من  
 الضرب في ثغور الملاح \* وابهج من لآلى الطل على مباسم الاقاح \* وانضرت  
 من الروض عند تبسم ثغر الصباح \* لطف موقعها \* وطرب سامعها \*  
 كانه وقد اهتز منها ارتياحا \* شرب راحا \* وعشتى وجوهاملاحا \* وجنى  
 من الرياض وردا واقاحا \* لعبت به شمولها \* واطربه براعها وموصولها  
 كان سامعها مذمال من طرب \* بين الرياض وبين الكاس والوتر  
 فابق الله سيدنا الدنيا جالا \* وللاستضاءه بانوار عرفانه في سماء الفضل  
 هلالا \* فلقد طرر قلبه بالظلماء اردية النور \* ونظم في سلك الالفاظ من  
 المعاني اللؤلؤ المنشور \* واحلنى من خاطره الشريف في حرزمتين \* ونفعنى

ببركة دعائه فانه حصن مكين \* ياسيدي اني اعترف بالقصور \* عن الولوج  
في زخارف هاتيك القصور \* فليكن منك الاغضاء عن الهفوه \* والمساحة  
اذا حصل لجواد القلم في ميدان السباق كبوه \*

\* (لعالم متوسط الحال) \*

اهدى الى جناب المحب الصادق \* والتحليل الموافق \* بل الوالد المشفق \*  
الذي هو بمكارم الاخلاق متخلق \* وبكل وصف جميل متحقق \* وليس  
في وداده بتملق \* الفاضل الكامل \* حاوي رتب الفضائل \* بهجة الصدور \*  
قطب رحي السرور \* لبيب الزمان \* اريب الاوان \* اقر الله عيني بمشاهدة  
طلعته السنيه \* وشرح صدرى باستجلاء الفاظه البهيه \* وجمعني واياه  
في حرم قدسه \* لاغتم مغام انسه \* واهتدى بنور بدره وشمسه  
وخلصني واياه من كل مكروه كما يتخلص اليوم من امسه \* ابي تحيات \*  
وازكي تسليمات \* اجملها نسيمات الصبا اذا هربت بتلك الديار \* حامله نشر  
الخرامى والعرار \* لتنوب عني في التحية حيث بعد المزار وشطت الدار \*  
وبعد فالذي تحفكم باخباره \* واقص عليكم محاسن اخباره \* كذا وكذا

\* (لعالم نحوى يياتى فلكي) \*

لئن حكمت ايدى النوى وتعرضت \* عوارض بين بيننا وتفرق  
فظرى الى رؤياكم متشوق \* وقلبي الى لقياكم متشوق  
يقبل الارض الشريفة لازالت مركزا لدائرة التهانى \* وقطب الفلك تجرى  
المسرة في مجرتة على الدقائق والثواني \* ولا برحت ألسن البلاغة عن تمييز  
براعة يراعة حامي جاهامعربه \* وبلايل الاداب على اغصان رياض فضله  
يمثاني الشناء صادحه وبألحان سجعها مطربه

ارض بها فلك المعالى دائر \* والشمس تشرق والبدور تحوم  
ولها من الزهر المنضد انجم \* ولها على افق السماء نجوم  
ويبتدى بسلام يخبر عن صحب وده السلام \* ومن يد غرام يؤكده حبه اللازم \*  
وينعت شوقا تحرك عوامله ماسكن في صميم الضمير \* من صدق

حب سلم جمعه من التكسير \* ويؤكد السلام بتواضع المدح والتنا \* ويعزب  
عن محبة مشيدة البناء \* وينهى ان السبب في تسطيرها \* والباعث على  
تجويرها \* اشواق اضمرت نارها في القواد \* ومحبة لو تجسمت لمالات  
الفواد

شوقى لذاتك شوق لا زال أرى \* أجده يا امام العصر اقدمه  
ولى فم كاد ذكر الشوق يحرقه \* لو كان من قال نارا احرقته  
وان تفضل المولى بالسؤال عن حال هذا العبد فهو باق على ماتشهده  
الذات العلية \* من صدق المحبة ورق العبودية \* لم يزل يزين افق المحاسن  
بذكر كرم \* ولا يقتطف عند المحاضرة الامن زهر كرم \* ولم ينس حلوة العيش  
في تلك الاوقات التي مضت في خدمتكم المحروسة بعناية الملك المتعال \*

وليامي الانس التي يقال فيها وكانت بالعراق لنا ليلال  
واها لها من ليلال هل تعود كما \* كانت واى ليلال عاد ما ضيها  
لم انسها منذ انات عنى بيهجتها \* واى انس من الايام ينسها  
فنسأل الله تعالى ان يمن بالتلاق \* ويفصل مانعة الجمع بطى شقة  
الفراق \* ان ذلك على الله يسير \* وهو على جمعهم اذ ايشاء قدير

\* (رجل عظيم القدر) \*

لى في الحشاء بقية خلفتها \* اودعتها يوم الفراق مودعى  
واظنها لا بل يقينا انها \* قلبى فانى لا ارى قلبى معى  
يقبل الارض وينهى بعد دعاء يرفعه الغمام الى مواطن القبول \* واثنية  
تتارج بنشرها الجنوب والقبول \* نبأ اشواق لا يحيط بدورها النطاق \*  
واوق اشواق لا يبل غليلها سوى برد سلام التلاق \* فان تفضلتم بالسؤال  
عن حال هذا العبد وما قاساه من ألم البعاد \* فقد ذاب منه الجسم وتقطع  
منه القواد \* ونسأل الله ان يقرب ايام الاجتماع بكم على احسن حال \*  
وامن ما ك \*

\* (لعالم مفتى نحوى منطقي) \*

من أجرى الله الصواب على يده ولسانه وقلمه \* وجعله من الكرام الكاتبين  
 في قوله وفعله وكلمه \* الكامل الذي لا يلحقه غبار \* والعالم الذي لا يجارى  
 في مضمار \* والرئيس الذي ما برح صدره محملا للاسرار \* ان ركب القلم  
 انامله \* خضعت رقاب الانامله \* دامت معاليه وحسنت مساعيه \*  
 وبعد رفع الاكف بالدعا \* وبث الثناء الذي يعطر الافواه ويطرب مسععا \*  
 فالذي يعرضه اليك المملوك ان له ضميرا مستترا طالما يحتلج في صدره  
 ان يبرزه للحضرة الشريفة في معرض الخطاب \* ويعرب عما في نفسه  
 يتحرك فيمنعه البعد عن الاعراب \* خصوصا وهو يرى ان ابداءه مشافهة  
 محل بشرط الآداب \* والاولى ان يكون رمزا او من وراء حجاب \*  
 وفي النفس حاجات وفيك فطنة \* سكوتى بيان عندها وخطاب  
 وليس يخفاكم انتساب هذا المملوك الى حضرتكم العلية \* واضافته  
 اليكم بالعبودية \* فان رأى المولى ادام الله تعالى ايامه \* ونشر في مواكب  
 السعود اعلامه \* ان تكون هذه الاضافة معنوية ليست في تقدير  
 الانفصال \* والنسبة تامة مقررة للحال \* فهو حفظه الله في باب التمييز  
 كالمفرد العلم \* والمنفرد بشيم الكمال وكمال الشيم \* وان حصل عنده حاشا  
 فهمه بعض التباس \* فليستل واستغفر الله ان نقول سلى ان جهلت الناس  
 وان رأى المولى الاعراض عن هذا المقال \* وقال لكل علم رجال \* تأدب  
 القلم وكف لسانه \* وقال رحم الله امرأ عرف قدره ومكانه \* ثم خلع  
 ما اسود من بروده \* ورفع رأسه من ركوعه وسجوده \* والسلام \* الى قيام  
 الساعة وساعة القيام

\* (مثله) \*

يقبل الارض بعد دعاء يرفعه الغمام الى مواطن القبول \* وثناء يتأرجح  
 بذكره الجنوب والقبول \* وسلام مؤكده بتواضع الثناء والمدح \*  
 وادعية صارت الاكف بالضراعة بهامينية على الفتح \* بين يدي مولى طلع  
 في سماء العلوم الى اعلى المنازل \* وورد من مياه الادب اعذب المناهل \*

من مشى في كل فن سويا على صراط مستقيم \* وتلى لسان الكون على  
من قصر عن مرتبته وفوق كل ذي علم عليم \* صاحب الفضائل البديعه \*  
نور الهداية وصدر الشريعة \*

\* وليس زيد المرء قدرا ورفعة \* اطالة ووصاف واكثر مادح \*  
لا زال بيت البلاغة بدعائم بدائعه معمورا \* ولواء الادب على ملوك  
براعته منشورا \* والذي يعرضه هذا العبد الفقير \* وينهيه هذا الخالص  
الى جنابكم الخطير \* انه كذا وكذا

\* (جواب كتاب) \*

ورد الكتاب فلا عدمت اناملا \* كتبت بحسن تطف وتعطف  
فكأنني يعقوب من فرحى به \* وكأنه ثوب اتى من يوسف  
عب اهداء السلام الاسنى \* والتحيات المباركات الحسنى \* ورفع الادعية  
المقبولة \* التى هي ان شاء الله تعالى بالاجابة موصولة \* فالسبب  
فى تسطيرها كثرة الاشواق \* التى تجزت عن حصرها الاوراق \* وان سألت  
عن حالتنا فحن مقبون على ماتشهدون من المحبة \* والاخلاص فى المودة  
والصحة \* لا يكدر علينا سوى الاشتياق الى مشاهدة ذاتكم المحروسة \*  
ورؤية طلعتكم المأنوسة \* والذي نعرضه انه ورد علينا مکتوبكم الشريف \*  
المشتمل على ذلك الخطاب اللطيف \* فتأملت ما حواه من لذيذ الخطاب  
ولطيف الكلام \* ورمقت اطراف عيونه وهى تشير بالسلام \* وشاهدت  
من انواره معانى بهية \* وارشف منه كووس الفاظ نباتيه \* وعجبت من  
نقش ذلك الخط الريحاني \* على وجنة ذلك الطرس النوراني \* وشبهت نقط  
مر اكره بخالات الوججات \* وذكرنى قامه من اهواء قوام تلك الالقات \*  
وما ظن نوناته الاقسي الحواجب \* ولا تلك الالقات الاسهاما وعجبت منها  
كيف اصابت القلب مع بعد مر ماها ولم تحطى الواجب \* ونزعت طرفى  
فى رياضه النضرة البهجة وما حواه من بديع الاختراع \* وعلمت بان ذلك ليس  
الاشكل راقه انطبع فى الطرس بانعكاس الشعاع \* هذا وجل القصد

رد خطاب

ان لاتنسونا انتم والاحباب من الادعية المستجابة \* خصوصا في اوقات  
الاجابه \* ونسأل الله تعالى ان يقرب ايام التلاق \* ويطوى شقة  
البين والفرق

\* (لعالم نحوى) \*

يقبل الارض اجلا لا ويشرح ما \* يحن من حرق الاشواق والقلق  
ويشكى بعض ما يلقى واجب ما \* رأيت ان تحمد النيران بالورق  
ويبدى غراما تحترل سوا كنه عوامل الاشتياق \* وحبها اضرمت ناره  
في الضمير فكاد ان يشمله الاحتراق \* وينعت ودا ممتزجا بتوابع الشناء والمدح  
ويرفع ادعية صارت بها الاكف مبنية على الفتح \* ويصف اشواقا سكنت  
في صميم الضمير \* وسلم جمعها من التكسير \* بعد دعاء اذا قصد باب القبول  
قيل ادخلوها بسلام \* وسلام اعطر من حديث النسيم يا خبار زهر  
الكلام \* وينهى بعد بث اشواق اصبحت بها الدموع في محاجر العين معثره \*  
ولولم يقرأ انسانا بمرسلات الدمع لقلت في حقه قتل الانسان ما اكفره \*  
انه ان تفضل المولى بالسؤال عن حال هذا العبد المخلص \* والمحب  
المتخصص \* فهو باق على ما تشهد به الذات العلية \* من صدق المحبة ورق  
العبودية \* ويخبركم بكذا وكذا

\* (لرجل عظيم القدر) \*

غب اهداء ادعية جملها كفيه \* واخلاص محبة لسوائب التكليف نافية \*  
واسداء سلام ارق من النسيم \* ووصف حب يشهد له بالاخلاص خاطركم  
الكريم \* فالسبب الداعي الى تسطيرها \* والباعث على تحريرها \* كثرة  
الاشواق الى ذاتكم المحروسة \* وطلعتكم المأنوسة \* الى غير ذلك مما  
تفاوض به المسامع الكريمة عظم الله شانها \* وصانها عما شانها \* وان تفضلتم  
بالسؤال عن حال هذا المخلص الوداد \* المحب الصادق القواد \* فهو  
بحمد الله وبركة دعائكم في عافية وخير \* لا يكتدر عليه سوى مفارقة ذاتكم  
المحبة من كل كدر وضير \* لا ينسى حلاوة تلك الاوقات النفيسة التي مرت

وكانت سريرة الزوال \* وليالى الانس التي يقال فيها وكانت بالعراق ليال \*  
وكيف انسى وقت انسى بكم \* وذكر كرم ما غاب عن خاطرى  
ودمتهم سالمين والسلام

\* (لعالم متبحر في العلوم العقلية) \*

سباق غايات الورى في بحثه \* فيراعه سبق التسييم بحته  
ويهب منه بالصواب بيانه \* برد على الاكاد ساعة نفته  
ويضوع من تلك المباحث ما يرى \* اشهى من المسك السحيق وبته  
المتكلم الذي ذهلت بصائر اولى المنطق نحوه \* وانتجت مقدماته المطلوب  
عنه \* ووقف السيف عند حده فالأمدى في مداه خطوه \* وحازرتب  
قصب السبق في النهاية فالابى المعالى بعدها حظوه \* والاريب الذي  
هوروض جمع زهر الاداب \* وقلد العقد اجياد فنه الذي هولب الالباب \*  
الكامل الذي اخذ كتاب الادب عنه ادب الكتاب \* فاذا نظمت قلت  
هذه الدرارى في ابراجها \* او الدرر تتنضد في ازدواجها \* والطبيب  
الذي يحلى بأقراط بأقراط \* وسقط عن درجته سقراط \* وابن سينا انطبق  
تحرير قانونه على جميع جزئياته وكلياته \* وطلب الشفاء والتجاة من اشاراته  
وتنبهاته \* فلو عالج نسييم الصبا لما اعتل في سحره \* والجفن المريض لزانه  
وزاده من حوره

لا زال روض العلم من فضله \* في كل وقت طيب النشم  
وكل ما يدعه للورى \* تطويه في الاحشاء للنشم  
وتزدهى الدنيا بما حازه \* حق ترى دأمة البشر

\* (لعالم صاحب ظهور) \*

شيد الله معالم الحق التي دثرت \* ورفع سمك السماء الدين التي انفطرت  
واتاح الذكرا الجميل الاعذب \* وافاح الثناء العاطر الاطيب \* ببقاء  
من طن في مسبح العلاء حديث فضله المحقق \* وتمسك الناس منه بحبل  
استقامة طال مارت في يد غيره وتمزق \* وأقبل على الدين اقبال محب

صادق \* وقال عن الله تعالى وعن رسوله باعذب لسان ناطق \* وقال  
في وارف ظلال النقة بالله \* وقلى كل عاص ولاه \* لازل يقذف به الله على  
الباطل فيدمغه \* ويصدع فؤاد الشيطان ويزل قدمه ويقده \* ويؤيد به  
الشريعة \* ويرفع به منازلها الرفيعة \* تحيط علمكم الكريم \* وفهمكم  
السليم \* بعد اشرف تحية \* واثنية سنه \* انه كذا وكذا

\*(العالم)\*

يقبل الارض بين يدي من طلع في سماء العلوم الى اعلى المنازل \* وورد  
من مياه الادب اعذب المناهل \* فارس حلبة الابداع والبراعة \* حاوى  
قصبات السبق في ميادين اليراعة \* وينهى بعد دعاء خالص في الاعتقاد \*  
وبث اشواق عزيزة غزيرة مانعة للطرف عن السهاد \* وسلام ارق من  
النسيم \* وبعد اذاب القلب فهو رميم \* انه كذا وكذا

\*(لشيخ طريقة)\*

نحمد من نصبك في مقام الارشاد اما ما بك يقتدى \* ونور الطريقة المرضية  
بجماد صفاتك الشريفة فلازلت بها محمدا \* ونسأل من اقامك في مقام  
الارشاد \* ان يمد لنا انواع العطاء والامداد \* وان يحقق لك مانر جوه من  
الوصول الى مقام اهل العرفان من غير ريب \* وان يفيض عليك من انوار  
المعرفة ما تشوق به افق البصائر انه جواد كريم وعنده مفاتيح الغيب \*  
ولا زالت اعواد الاسرة رطبة بمجالس الوعظ الشريفة وتهتز طربا \*  
وسجعاتك تذكرها تغريد السواجع فيخيل لنا من سحر الحلال انها عادت  
قضايا \* ولا غرو ان تنورت اغصانها \* واثمرت بانوار المعارف افنانها \*  
فانهم لم تزل منتقلة من رياض الى رياض \* وتسقى مياه التوحيد من  
حياض \* ولا برحت تشنف الاسماع بجواهر لفظك \* وتلين القلوب  
بزواج وعظك \* وتفض عليها من ابركار عوارفك عرائس افكار \*  
تشر عليها من بدائع معانيك درر اكار \* وتبرز لها من جواهر بحر علمك  
الزاهر \* ما يقال فيه كم ترك الاول للاخر



\* (مثله) \*

ولما اعتراني وحشة من فراقكم \* وحرقة ناروقدها يتضرم  
بعثت كتابي خدمة ونيابة \* يقبل عنى راحتك ويلتم  
يقبل الارض التي من يممها اوتيم بها حصل له السعد والمجد \* فلا زالت  
الافاضل تسعى الى حرمها كسعى العرب الى ربى نجد \* ولا برحت شمس  
سعادتها مشرقة في بروج السيادة \* وابتهاجها كل حين في زيادة \*  
وعين السعد اليها ناظره \* ومياه الاقبال عليها ما طره \* بين يدي مولى  
اقرت له العلماء بالاعتراف \* واتفقت الفضلاء على انه امام وقته بلا خلاف \*  
اجل معانيه البديعة ان يحصرها بياني \* اويسطرها بنان قلبي اوقلم  
بناني \* ومولانا حرسه الله تعالى لا يتكلف اذا انشا \* ولا يتخلف اذا وشى \*  
والسبح عنده اهون من النفس الذي يردده واخف \* والدر الذي يقذفه  
من رأس قلبه اعز من الدر الذي في قعر البحر واشف \* وما كلمه الا بجر  
والقوافي امواج \* وما قلبه الا ملك البلاغة فاذا امتطى يده ركضت به من  
الطروس على حبل الديباج \*

لا زالت الافلاك طوع يمينه \* كالعبد مستقاد المالك رقه  
قد قاسمته نجومها فنجوسها \* لعدوه وسعودها في افقه  
وبعد سلام فض الاخلاص ختامه \* ونصب القبول في ساحة العز خيامه \*  
ورفع ادعية جملها كافيه \* واخلاص محبة لسوائب التكليف نافيه \*  
فان تفضل المولى بالسؤال عن حال عبدا به \* اللانئ بشريف اعتابه \*  
فهو باق على ما تشهده الذات العلية \* من صدق المحبة ورق العبوديه \*  
لا يكثر عليه سوى عدم احتمال العين برؤية ذاتكم \* وفراق ما الفه من  
الانس بمشاهدة صفاتكم \* فتسأل الله تعالى ان يمن بالتلاق \* ويطوى  
شقة المين والفراق \* بمنه وكرمه

\* (مثله) \*

يقبل الارض لا زالت مقبله \* ولا يزال لها يمن واقبال

عبد على حالة تبقى مودته \* طول الزمان وان حالت به الحال

تقبيل من عرف فرض الشكر فاداه \* وسلك بر البر فباغ اقصى مده \*  
وعلم مبتدأ الاحسان فرفع الثناء خبر المبتداه \* بعد رفع ثناء اتخذه الفاء  
وقرنا \* ودعاء استفتح به باب القبول فقيل له انا فتحناك فتحا مبينا \* وينتهي  
انه ان بفضل المولى بالسؤال عن حال هذا العبد المخلص \* والصديق  
المتخصص \* فهو مقيم على ما تشهد به الذات العلية \* من صدق المحبة ورق  
العبودية \* والخالط الشريف في الحقيقة شاهد بذلك \* ولا يحتاج المملوك  
في ذلك الى برهان عند مولانا المالك

وكيف اعبر عن حالة \* ضميرك منى بها اعرف

والله سبحانه يبيّن \* ومن كل شريك \* بمنه وكرمه

\* (غيره) \*

احي الله مدارس العلم الشريفة بوجودكم اللطيف \* وابق مآثر الافادة  
التامة ببقاء عز حرمكم المنيف \* قد وصل كتابكم العالی \* المتضمن  
لدر لفظكم العالی \* الذي فتح من الفصاحة بابا مفضلا \* ومنح من الاحسان  
الحسانی منهل \* وسحب على سبحان ذيل البراعة \* وحاز قصبات السبق  
بتلك اليراعة \* فهو روح الادب \* وترجمان العرب \* يقول بناء الموحز \*  
وبديعه المعجز \* انا الذي غرست بي رياض الاداب فاجتنت ثمارها \*  
وارتقيت الى سماء الفضائل فاجتليت اثمارها \* واقتضت ابقار المعاني \*  
واخذت بدائع البدايه بعناني \* وعنيت حتى تفرّدت بالحسن عن صوت  
المثالث والمثنائي \* فقر به اشهى للنفوس من المن واحلى من الباراد العذب  
عند الظمان \* والذمن الكرى في مقولة النائم والطف من طيف الخيال  
للوستان

وانك من سمعي وذكري وناظري \* وحمدي وشكري في اعز مكان

وانك احلى في جفوني من الكرى \* ووصل حبيب بالبعاد رمانی

والعبد يتضرع الى المولى ان يلطّكم بالعناية والراعيه \* ويجعل حسادكم

لكم من غوائل الدهر وقاياه \* امين

\* (تهنئة بشفاء من مرض) \*

الحمد لله زال البؤس والسقم \* وزال عنك الى اعدائك الالم  
ولا اخصك في برء بتهنئة \* اذا سللت فكل الناس قد سلموا  
يقبل الارض صرف الله الصروف عن جهاها \* وحفظ ساحتها من العي  
وجهاها \* وينهى ما وجدته المملوك من القلق لما بلغه عن مولاه توعدك  
المزاج \* وقد حصل له بوجود كمال الشفاء غاية من السرور والابتهاج \*  
ونسأل الله تعالى ان يجمع للمولى بين الاجر وكال العافية \* ويورده من  
كمال الصحة مناهلها الصافية \* وقد وصل المكتوب الشريف فانتصب له  
قائم على الحال \* ووضعه على الرأس والعين وقابله بالاجلال \* وانجيبره  
الخاطر وكان كسيرا \* ووضعه على مقلتيه وقد ابيضت من الحزن فارتد  
بصيرا \* خصوصا وقد كان على حين فترة من ارسال المكاتبات من  
جنبابكم الرضيع الشان \* وكاد قبل ورود هذا المكتوب ان تنشده لواعج  
الاشجان

وحقكم ما لنفسى عنكم يدل \* كلا ولست ارى في غيركم اربا  
لعل دهر ا قضى بالبعد يجمعنا \* وقل ما جاد دهر بالذي سلبا

\* (صدر لطيف) \*

يقبل الارض التي اصبح صاحبها قطب العلم الذي عليه مداره \* وبحجر  
المكرمات الذي يروق الوارد جدا وله وانهاره \* وبدر القضايل الذي تشرق  
كواكبها من هالاته \* وروض الفواضل الذي تجني ثمراتها من زهراته \*  
لا زالت معاهد العلم به آله \* وطلابه من مناهل العذبة ناهله \* امين وينهى  
انه كذا وكذا

\* (النوع الثالث في رسائل الاخوان) \*

الاء بيننا ادم الله سعدك \* وائل مجدك \* واوري زندك \* واهلك ضدك  
\* واجرى على الالسننة شكرك وحمدك \*

فالناس اجد من ان يمد حوار جلا \* حتى پرواعنده آثار احسان  
قوى الارتباط \* بعيد الانحطاط \* متراد متصاعد \* عميد اكيد  
لا يطمع واش في شر عقده \* ولا يوجب طول التباعد تناسي عهده \* كيف  
وانت الخليل الذي عليه المعول \* والحبيب الذي آخر شوق اليه اول  
لى بلقيس انس وارتياح \* وبدارك غدو ورواح \* ومبيت ومقيل \* في ظل  
عيش ظليل \* فن ام بابك \* وقصدر حابك \* قبول باجلال \* وعومل  
بافضال \*

وقيل له اهلا وسهلا ومرحبا \* فهذا مكان صالح ومقيل  
يجد منك القاصد اليك \* والمستقر لذيك \* ما تقر به عينه \* ويستقر آينه  
من نفيس كتاب \* ولذي خطاب \* وجليس انيس \* ونديم نفيس \*  
مجلس تكثر القوائد فيه \* وتسرع العيون والاسماع  
فانت قطب سرورنا \* وريحانة صدورنا \* تنفدك بالارواح \* ونبتهج  
بذكراك في المساء والصبح \* وتنقل احاديث محاسنك ولطف شمائلك  
نقل الاقداح \* في مجالس الراح \*

خلقا كالنسيم لطفا وكالا \* حار تياحا ينسيم كل نديم  
ومزايانا كلها الروض جادت \* الغواصي بدر عقد تنظيم  
فالله يحرس طلعتك \* ويدم بمجتك \* ويمد عليك ظلال نعمه \* ويفيض  
عليك ساينج كرمه \* ولازلت راقيا مر اقي العلى \* منظور اربعين الاجلال  
بين الملا \* خافض الاعدائك \* حيث لم يدركوا شأ وغلوائك \* فائلا لسان  
جذلك لمن يجاريك في مضمار \* او يريد اللقوق بك في مقام افتخار \* ارح  
نفسك \* واكذب حدسك \* والزم رسمك \* ولازم طيبك وورسك \* وكن  
لهذه المفاخر ناسي \* واقعد فانك انت الطاعم الكاسي \* وبعد اهداء سلام  
يفوح طيبه \* ويرق نسيبه \* ويشرق صحبه \* ويعبق نفعه \* واجله نسيم  
الصبا \* سارية بعبر الربي \* ودعاء يتوالى موصوله \* ويتحقق ان شاء الله  
قبوله \* فالشوق اليكم شرحه يطول \* وغاية ما اقول

ولوان احشائي تبوح بما حوت \* لتمتئن الارض كتبوا سطرًا  
فانا والله كثير الشوق لذلك النادى \* ومترنم بحديث محاسنه ترنم  
الحادى \* اجدت بك كارتلك العهود من النشوه \* ما يجده مشارب القهوه  
ويا ليت شعري هل انا يسالكم اخطر \* اولى صاحب مجلسكم يذكر \* ام  
تناسيت العهد \* وانجز على تلك الايام الماضية ثوب النسيان الممتد  
فاقول

اذكرونا مثل ذكرنا لكم \* رب ذكرى قربت من نزا  
اوابعثوا اليها رساله \* واطيلوا مقاله \* بهاتعلل \* وينشرح الصدر  
ويتهمل \* برؤيا انار الاحباب \* وسماع اخبار الاحباب \* وتذكر الوطن  
والحبيب والسكن \*

فاذالم ارى الديار بطرفي \* فلعلى ارى الديار بسبعي  
وان استطلعهم لاستعلام احوالى \* فى حلولى وترحالى \* فحمل المقال \*  
مصحوب يا حسن حال \* فالحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات \* ونسأله  
حسن البدايات والنهايات \*

\* (مثله) \*

ان كان فى الارض شئ غيركم حسنا \* فان حبكم غطى على بصرى  
ايها المبدى لكل معنى حسن \* المريح للفؤاد راحة العين بالوسن \* انت  
المشار اليه فى العلوم \* المفرد العلم المعلوم \* والشمس وضحاها \* والقمر  
اذ اتلاها \* ما يماثلك الامن تقدر جوهر او عرضا \* وطاب نفسا و عرضا \*  
وما حمدك لدينا الامتعين فرضا \* ولسوف يعطيك ربك فترضى \*  
وبعد فاني التقي الى كتاب كريم \* انه من لطائفك وانه اذوناً عظيم \* اظهرت  
فيه من الفصاحة ما كان علينا مبهما مضمرا \* وجعت فيه من  
النفاثس درا وجوهرا \* تجلت فى افق صحيفته شمس براعتك المنيره \*  
واسفرت وجوه معانيه الجميلة ودلائل الاعجاز اليا مشيره \* اطلبت  
فنتطولت \* اذ اظنبت فاطربت \* بما شنف الاسماع بالدرر \* وصعدت

سواء البلاغة فنثرت النثرة ونظمت الدراري فحاء الكتاب كله غرر \*  
 اوردت من الحسن منتهاه \* وارتيقت من البديع اعلاه فارتقيت اغلاه  
 فأعظم بشمائلك ايها الخطيب \* الزاخي الى الفصاحة بسهم مصيب \* وبسر  
 من الله عليك باختصاصك به واولاه \* فيا من يرى المناظرة انها لكبيرة  
 الاعلى الذين هدى الله \*

معنى بديع والفاظ منقحة \* رقيقة وصنيع كله نخب

فقولك الشارح للصدر محمود المقدم مشكور التالي \* تنزهت تضايها  
 ان ينظر اليها السائل بعين السالى \* وتقديست جمل اماليه المقبولة عند كل  
 عاقل عن قدح القالى \* ثم انك تريد منى جوابا ومن اين للمحتمل بالجمال \*  
 ذوق شئ من بعض هذا الحال \* ما هذه الا خطة ضياع بقاتم الاعماق  
 خاوى المحترق \* وهل تتشبه بالحرائر لكاع ذات المقال المحترق \* ترسل  
 انت فيه الفريد \* لا يطيق مشاكته حريد \* ولو قطع منه الوريد \* ومضى  
 يلحق ابن الجصاص عبد الحميد \* كلا ولو اظهر الحساد قواهم \* وغلبهم  
 هواهم \* سواء بدت سبحا يا هم \* او خفي جواهم \* فلا خير في كثر من  
 نجواهم \* وكيف لا وانت ذو اللطائف التى يسترشفها السمع مدا \*  
 ويفضلها السامع على العقود نظاما \* ويحسب الناظر الفاسطها غصونا  
 والهمزات عليها حماما \* ومدت املت نصارة روضتها \* وارتشفت معاني  
 رحيق خمرتها \* خاطبت متحسبا \* وناديت متأدبا

يا من لعبت به شمول \* ما الطف هذه الشمائل

هكذا اللسان الذى يبرز الابرين \* وكل لسان دونه محبوب فى الدهليز  
 وحقا قول ما جالست هذا الجيب داره \* الا واخلى له سرير الصدارة \*  
 ولا لحت نوره وابداره \* الا اخذت من فرائد فوائده ونوابغ نوادره  
 الكواكب السياره \* فكيف اجاريك فى هذا المضمار \* واين يدرك  
 المقعد للفارس الكثر اربار \* او كيف يتألق لى مع الفساطك برق فكر \* وأنى  
 يترقق لى بعدها وديق ذكر

اعوذ بكم من كبوة الجدّانها \* وهتني وانتم بالتسامح اجدر  
فغفرا ايها الحبيب الواقف مني على الخطا \* فقد عرفت السبب في عدم  
نوم القطا \* وما مثل رقيبى ورقيقك الا الحشف البالى مع النضير من التمر \*  
وجدير بك ان تقول اريقتى السهالما اريت القمر \* ارى نفسى واقوالى  
كما قال بعض اهل الادب \* الذى يرضينى لا يجينى \* والذى يجينى  
لا يرضينى \* بل انا كما قيل

ونفس باعقاب الامور بصيرة \* لها من طلاع الغيب حادوقائد  
وتناف ان يشفى الزلال غليلها \* اذا هى لم تشفق اليها الموارد  
فسبحان من يلقى الروح من امره على من يشا \* وتبارك الذى جعلك  
امة واحدة فى الترسى والانشاء \* ثم انك تذكر اشواقها هيمت الببال \* وهاجرت  
الببلال \* ولعمري انى اشتاق لقاءك شوق الظمان للزال \* واتلمح  
شهودك تلح المتطلع للهلال

ولولمعتلى من سمانك برقة \* ركبت الى مغناك هوج السحاب  
فقبلت من يمنك اعذب مورد \* وقضيت من لقيالك اكد واجب  
هذا وسلامي على السيد الذى اتى اليه الفضل مقاليدته \* وثنائى على  
الماجد الذى حقق الله عزه وتأييده

من لاسميه اجلالا وتكرمة \* فقدره المعتملى عن ذلك يكفيننا  
امام كل فاضل وعارف \* المشار اليه فى عوارف المعارف  
بتجاره فالعيش تحت ظلاله \* واستسقه فالبحر من انوائه  
لازال رقيم يده ينثر الدر الثمين \* ولا برحت سطورها تستدعى مصالحة  
شفاه اللامئين

غيره

فان القدر فارت نجد او اهله \* فما عهد نجد عندنا بذيهم  
كيف وقد قضيتنا به ليلالى وايام \* هى فى وجه الدهر عزرة وفى فم الدنيا  
ابتسام \* استهزنا فيه من الزمان فرص \* وجزرنا عن الحسود غصص \* وادرنا

كؤس التهانى \* واجتلينا اوجه الامانى

ليالى قضيناها بطيب حديثكم \* فما كان احلاها وما كان اغلاها  
تجاذب من السمروشى بروده \* وتنظم منه فى لبة الزمان درر عقوده  
من حديث فى كل نظم ونثر \* ليس يلقى مثاله فى كذب  
وتفاسير قد رواها ثقة \* عن ثقة عن سادة انجباب  
ونوارىخ من مضى ورسالا \* ت اشتياق الاحباب للاحباب  
ويا ليت شعرى هل يعود \* زمان قضيناها بوادى زرود

وتقرب الايام ماغال النوى \* وتضم مشتاقا الى مشتاق  
فسترد من الدهر ما استلب \* واستحوذ عليه وغلب \* ويجمع الشمل  
برغمه \* وناخذ من الانس باوفى سهمه

فلنجم من بعد الرجوع استقامة \* وللبدر من بعد المغيب طلوع  
وحيث بنت بنا الدار \* وبعد المزار \* فترجون من السيد الجليل جل قدره \*  
وعظم امره \* وارفع ذكره \* وضاع بده \* الجرى على ما وعدنا به  
من مكارم الاخلاق \* بتحافنا برسائله التى هى اللمن قبل المشتاق \*  
واحلى من تهايس القدود الرشق \* واحرار الخلد وتحت سواد الاحداق  
يطرز فيها الصبح اردية الظلماء \* ويرخرق الطرس بوشى صنعاء \* حتى كان  
سطوره رياض \* تدفقت فيها من ماء الفصاحة غدران وحياض \* جواهر  
الفاظ \* تفعل بالعقول ما لا تفعله سواحر الالحاظ

سحر من اللفظ لودارت سلاقتنه \* على الزمان تمشى مشية الثمل  
وانى لاخبار السيد دائما متطلب \* ولورود رسائله الشافية من  
امراض التلهف مترقب \* فلا يحرم السيد عبده من المكاتبه \* ولا لذيذ  
المخاطبه \* فانما سنة الكرام التى مضى عليها عملهم \* وطريقة اهل  
العرفان التى بها ينظم ملهم \* وسيدنا بقاه الله بكل فضيلة احق \* ولحوز  
كل خصلة جميلة عن شأ وغيره اسبق \* فهو المتلقى لكل راية مجد رفعت  
بالهين \* واذا اقسم المثنى بتقرده بالمعالي فلا يمين \* جعله الله بحيث تناطبه



الامال \* وتحتف به جيوش السعود والاقبال  
وابق على الدهر سالما ابدا \* في ظل عز و طول تمكين

غيره

الحب الذي بحبته نغيب \* وبجبل مودته تربط \* وآمالنا بكرام اخلاقه  
تنبسط \* وتقرح وتشرط \* حيث الاماني دانيات قطوفها \* والمعالي  
شامحات انوفها \* والمكارم متنوعات صنوفها \* وعرائس الليالي  
مشرفات شنوفها \* والمئزر رحب \* والنادى سهب \* يتنظم به شمل  
الصحب \* ويجتنون من ثمرات رياض آداب الغض الرطب \* ويقطفون  
ازهارها الباعثة الحياة لكل قلب

مناقب شمخت في كل مكرمة \* كأنها هي في انف العلي شميم  
فسلام على تلك المعاهد \* وحي الله سالف تلك الموارد \* المرتوى منها  
كل صادر ووارد \* شاكر لمصدره وحامد

وسلام على جنابك والمنهل فيه وظلك المأنوس  
حيث فعل الايام ليس يدمو \* م ووجه الزمان غير عبوس  
حيث كأن تروى من فؤاده اتقاعا \* ونرى من اخلاقه انطباعا \* ونجد  
من كنف حمايته رحبا واتساعا \* ونزد من موارد كرمه مناهل نشيم  
برق الحيا من سبحها المساعا \* وتناقل احاديث كأنها رصاب \* لها يئينا  
اقتضاء واقتضاب

احاديث احلى في النفوس من المنى \* والطف من مرّ النسيم اذا سرى  
واندى على الاكباد من قطر الندى \* واشبهى لدى الاجفان من سنة الكرى  
فسأل الله عود تلك الاوقات \* وجمع الشمع بعد الشتات

غيره

العهد يا سيدي بعيد \* والشوق شديد \* وسبلي الى زيارتك غير متسهله \*  
وعادة تفضلك في المراجعة متمطلة \* وانت على صليتي بعاند موصول اقدر \*  
واحق برعايتي واجدر \* ولم اقل هذا شكوى لك \* بل شكوى اليك \* وكيف

اشكو من لا اخلوله من مبرة اشكرها \* ومنه اتحملها \* ويدا حفظها  
واعتد بها \* وباللذلو تلازمتا على المداومة \* وتلاقينا على المواظبة \* لما تقع  
مع ذلك غلة ظمأى اليك \* ولا عدمت نزوات الحنين عليك \* فكيف  
والشقة بيننا معترضة \* والاعمار دون اجتماع الشمل منقرضه \* والله يطيل  
مدته عمرنا \* ويمد ايام عزلك ويقرب دارك \* ويدنى مزارك \* ويحرس النعمة  
عندك \* ويديم سعدك \* ويريني اياك على ما احبه لك وتحبه لى من سكون  
الجاش \* وزغد المعاش \* وصلاح الحال \* ورفاء البال \* بقدرته امين

غيره

السيد الذى تأوى وفود السعود الى حرمه \* وتروى اخبار الندى عن  
كرمه \* وتميل المسامع بما يمتحه من لائق كمله \* وتنقل الى رياض الآمال  
الظائمة ما شاهدته من دوام ديمه \* لابرحت مكارم الاخلاق واخلاق  
المكارم تشام من بارق شيمه \* واحرار المحامد ومحامد الاحرار تعد من  
امائه وخدمه \* بمن الله تعالى وفضله وكرمه

وبعد فانه وان طال عنك بعادى \* فانت حل بفؤادى \* ومالك رقى  
وقيادى \* وغاية مقصدى ومرادى

وما طوّفت فى الافاق الا \* ومن جد والراحلى وزادى

لا يخطر السلوى لى ببال \* ولا يسكن ما بفؤادى من الجوى والبلبال

شعر

زعموا ان من تباعد يسلو \* ولقد زادنى التباعد وجدا

كيف وقد كنت أقطف من مجالسة سيدى اعبق نور \* واحاكى

بمجالسته جليس التعقاع بن شور \* وانسى فى اليوم فعل امس \* كما ربي

على ليله البدر يوم الشمس \* ففى كل يوم ازاد فيه اعتباطا \* واستوثق

فى يدي محبته ارتباطا \* حملت من مننه اعظم جهدى وطوقى \* واصبحت

كالورقاء فى شكره لما عدا انعامه طوقى \* واليك ايها السيد اشكو عظيم

شوقى \* ولهيب توقى \* وتفردى عن الايس \* وخاوى عن نديم جليس

فليس الا هو الكيؤنسى \* بصورة منك لي يمثلها  
 تالله لو شاهدت عيونك ما \* ألقاه سحت وجادوا بلها  
 وهذه حالة الحب وان \* بحدتها ما ظن تجهلها  
 امتعني الله بقربك \* ودلا قلبي ببلدة حبيب

مثله

اعد الله ايام التهانى \* وجدد ما ندرس من معالم المسرات التي تسفر  
 عنها وجوه الاماني \* بالقرب من منزل احباب \* واجتماع الشمل باصحاب  
 واتراب \* هم كواكب الفضل المشرقة مدى الدهور \* واقطاب المعارف  
 التي عليها ألباب الازكياء تدور \* نخص من بينهم شمسهم المنيره \*  
 الذي جمع من الفضل قليله وكثيره \* نظر الله له بعين كفايته \* وكلاءه بلطف  
 وقايتيه \* ولا زالت العلياء بوجوده باسمه الشجر \* والايام والليالي بمعاليه تعد  
 غزوة في جبهة الدهر \*

اما بعد نشره من يد سلام \* وبث شوق وغرام \* فانه وصل الينا كتابكم  
 فكان وروده اشهى من الفلق \* لمن بات يكابد مكاييد العسق \* او وصل  
 حبيب \* بعد طول تجنب ومخالسة رقيب \* او الماء الزلال \* لمن اغوته من  
 الظمأ المهامه والاكل \* وليس يخفى عنكم ما يحصل للمحب عند رؤية آثار  
 الاحبه \* من اثاره الاشواق التي هي ثمرة المحبه \* وقد كاقبل ورود كتابكم  
 في فلق \* ووله وارق \* فازالته كتابكم \* ومحا خطابتكم \* ابقاكم الله  
 سالمين \* ووقاكم كل امر يشين \* بمنه وكرمه

مثله

ام بعد اهداء تحيات تبارى نسمات الصبا بلطفها \* وتزدري نشر خائل  
 الربي يعرفها \* وادعية ترفعها كف الضراعه \* وتبتل بها الى الله قلوب  
 اليكم من جذبة مطواعه \* فانه لا يخفى عن شريف علمكم \* ولطيف  
 فهمكم \* ما بيننا من سابق المحبة العتيده \* وسالف المودة الاكيدة \* وانا

اليكم دائماً محافظون على الوفا \* لانكذر من شراب الحبة مارق وصفنا  
لاسيما وقد شملنا انعامكم الواقي \* وعمنا عميم كرمكم الضافي \* واستظلنا  
منكم بوارف الندى \* واكدنا بالانتماء اليكم الحساد والعدا \* ووالله ان  
العبد مذفارق جنابكم الرفيع المنار \* لم يذق جفنه لذيد هجعة الغرار \*  
واني يكون له قرار وهجوع \* ولواعج نيرانه تلهب بين الجوانح والضلوع \*  
كم صبر فواده وهو يقسم انه لا يستطيع معه صبرا \* ولا يخفاكم حال  
من نصف قلبه ببلدة ونصفه باخرى

شكى الم الفراق الناس قبلي \* وروع بالنوى حتى وميت

واما مثل اشجانى ومثلى \* فاني لاسمعت ولا رأيت

فاسال الله سبحانه ان يمن بالتلاق \* ويطوى شقة البين والفراق \*

\* (مثله) \*

الحب الذى له منى الولاء المحض \* والوداد الذى لا يعنونه حل ولا تقض  
والحب المتأكد فى صميم الفؤاد تأكد القرض \* والمدح الذى تبيض به  
وجوه الصنائف يوم العرض \* والدعاء الجائل فى طباق السموات بعد رفعه  
من الارض \* حضرة الجناب الكبير \* الرئيس الخطير \* فرع دوحة المجد \*  
غرة وجه السعد \* جعل الله ايامه بالمسرات زاهره \* وابقى طلعتة فى سماء  
السعادة باهره

وبعد اهداء سلام كريم \* عرفه شميم \* وقدره عظيم \* يشمل مقامكم الاعلى  
\* ومحلكم الفائق بالقدح المعلى \* فانه قد والله طال الى رؤياك تلهفى \* وكثر  
للحلول برحابتك انتظارى وتشوفى \* وبلغ منى البين مبلغا صدع القلب \*  
وادهش اللب \* وشرذ الرقاد \* واقلق الفؤاد

وما كان هذا البين منى بخاطرى \* ولكن قضاء الله للمرء غالب  
فليس الا الاضطبار \* والانكاش تحت دوران الاقدار \* وانتظار ثقلب  
الاحوال \* واسفار وجوه الآمال \* فان الدهر ابو العجائب \* ومظهر  
الغرائب

فعمى البالي ان تم نخطها \* عقدا كما كنا عليه واكلا  
 فلربما نثر الجمان تعمد ا \* ليعاذا جنين في النظام واجلا  
 ولست بايس من عود التدا في \* ورجوع عزم التها في \* وانتظام الشمل \*  
 وعقد عقد الانتظام المنخل \* قططع شمس تدانينا بتلك الديار بعد الافول \*  
 ويسمح لنا الزمان بقرب هذه التها في ونجاح المأمول \*  
 فنلتقى وعوادى الدهر غافلة \* كما نروم وعقد البين محلول  
 والدار آنسة والشمل مجتمع \* والطير صادجة والروض مطول

(مثله) \*

اخى الذى اتترعقد نظامى معه \* وصاح غراب البين على مجمع شملنا  
 فصدعه \* قد كنت اظن ان الايام لاتزال لنا باسمه \* ورياح المسرات بنادى  
 جمعنا باسمه \* فاذا انما مكف الايام ضد طباعها \* ومتشبت فيها بخلاف  
 اوضاعها \* ومع ذلك فاننا لا اياس من اجتماع بعد فرقه \* ومسررة تحصل  
 وان طال المشقة \* وبعدت الشقة \* وتابحت الحرقه

وقد يجمع الله الشكيتين بعدما \* يظنان كل الظن ان لاتلقيا  
 فالحمد لله على الآئه \* والشكر له على قضائه \* وعمسى تعود هذه الايام التى  
 جرت اليها سوابق الامانى مطلقات الاعنه \* وبرزت الاقدار في ايمان  
 الامال ما كان ساكنا كالاجنه \* حقق الله ذلك المرجو والمأمول \*  
 وانعم بذلك التنى والسول \* ونسأل الله تعالى ان تكون شمسها دائما مشرقة  
 الانوار \* وان تكون هذه الجملة للدوام والاستمرار

(غيره) \*

سأشكر نعمالك التى لو جحدتها \* اقربها حالى ونم بها سرى  
 وفى حسن حال الروض اعدل شاهد \* يقر بما اسدت اليه يد القطر  
 الى فريد الفخر \* فى نحر هذا العصر \* واكيل المعالى \* فوق رأس الايام  
 والليالى \* الراقف فى مطارف المجد الابدى \* والعز السرمدى \* سلام  
 طيب مبارك فيه على تلك الخلال الفائقه \* والسيادة الراقية الراقه \* هذا

وقد حليتني اعزك الله بتلك الصحيفة \* العزاء المنيفه \* التي ماملها لجوهر  
المحبة صدف \* ولا راووق المودّة قرقف \* التي انسيت بها قواعد همتي \*  
وسطرت بجلتها باناملك التي

لوقبلتها تغور مدنف غزل \* مثلي ألقامن الاشواق ما اشتفت  
فوالذي انام الانام \* في ظل ذلك المقام \* ما اخرجت جواد فكري من  
روض بطاقتك \* واحتسيت آخر كاس من حيا معاني رسالتك  
الا واعطاني تمس من الهوى \* ممس الغصون هفاهين نسيم  
او كالذي رشقت حشاها غزالة \* بلوا احتفظد عجب قطل بهيم

\* (غيره) \*

حبي الله مطلع شمس السيادة \* وسقي بمنه روض الفضل والمجاهد \* قطب  
دائرة الكمال \* اشرف كوكب طالع في برج الجلال \* غرة المجد اللائحه \*  
وزهرة الكرم التي بالثناء فأتحه \* اطلع الله اثمار جلالتك في افلاك المعالي \*  
ورسم آثار نباهتك واصالتك في صحف الايام والديالي \* وسلام عليك  
تتري نفحاته \* ماتعاقبت غدوات الدهر وروحائه \* تحضل منه رياض  
تهانك \* وتقع منه بالنجاح حياض امانك \* ما فرق الليل من فلق  
الاصباح \* واقترت نعر الدياجي عن مصباح

اما بعد فاني لما طعنت عن حضرتك العلية \* وفارقت هاتيك الازمان  
النجديه \* وامتمتيت الاكوار \* واوغلت في الانجد والاعوار \* عصبني  
الشوق بعصابه \* الى تلك العصابه \* ودعتني دواعي الاحزان \* الى تلك  
الايوان \* ورايتني كن توسد بعد لذيد انسه \* تراب رسمه \* وندمت ندامة  
الكسعي على قوسه \* والفرزدق على عرسه \* ووددت لودام جوارى  
في كنفك \* ومقاسي تحت جناحي معطفك \* ولكن مال بنا الملوان \* وحيل  
بين العير والنزوان \* فاغضيت الاجفان على قذاها \* وطويت الاحشاء  
على اذاها \* وجعلت كلما هزني اليك لوعة عذريه \* اتمثل بقول ام الضحالك  
الحجازيه

أحدث قلبي عن حبيب تركته \* بعسفان لا يبذل لقيامه منج  
 حديش الوان اللحم يصلني بجزره \* طريا اذن اضحي به وهو منضج  
 وامل ايضا بقول الاخر

ولي كيد مكمومة لفرافهم \* اطمنها صبيرا على ما اجنت  
 تمتهم شوقا اليهم وصبوة \* عسى الله ان يذني لهما ما تمتت

ولم لا وقد نشرت على سوانح احسانك \* ومكنت قيادي بازمنة معروفك  
 وامتنانك \* وخلعت على خلع اسنيه \* ووصلتني صله تملوكيه \* وواسيت  
 وواليت \* وحاميت وحاييت \* واخيت واويت \* واتحفتني بما لم يكن لابني  
 دلف من اعتياده \* ولا جادها النعمان على زياده \* فقد والله اوريت بك  
 زنادي \* وروى بمارويت عنك فوادى \* من فوائده \* ومسائل مهمه  
 فها اناطا ترشكر \* المغرذ في رياض برك

وما الدهر الا من رواة قصائدي \* اذا قلت شعرا اصبح الدهر منشدا  
 واقسم بمن فلق الحب \* وانبث الاب \* ان حبل ودي بك لشديد الارتباط \*  
 وان محبتي لني ازدياد لا انحطاط \* وانك لما لك رقي \* وصيب ودقي \* بك النج  
 قد حصل \* واليك انتهى الامل

(غيره) \*

قد سألتني ايها السيد الكبير \* الخطير الشهير \* الممسك بازمنة البلاغه \*  
 الرافل في اواب البراعه \* المجتلي دقائق العلوم \* المتحلي برقائق الفهوم \*  
 روض المنشور والمنظوم \* بدر الانارة اذا اشكل من الشبهة ديجور \*  
 وماذا عسى اصف من مقدارك الاعلى \* اوابث من محاسنك الفائزة بالقدح  
 المعلى \* وانت حسنة الزمان \* ونادرة الاوان \* المشار اليه في مصرنا \*  
 والمرجوع اليه في عصرنا \* بل اسأل الله تعالى ادامة طلعتك التي هي غرة  
 الدهر \* وشمالك المزرية بلطيف نسيم مر على الزهر \* وحلاوة منطقتك  
 التي تشتاق النفوس الى مكررها \* ورحيب اخلاقك التي امننت الاصدقاء  
 من تكبرها \* رافلا في ثوب اسعادك \* بالغا وفي مرادك \* حتى تبلغ

انك الوفا

واعفنا زهور

فون  
 ار

من الاماني باها \* وتنشق من اريج المسرات ميرهات وتمد اطناها \* وترد  
من صفو النيات عذبا \* مسامرا فيها وجوه التهانى وشربها \* ماتمايل  
غصن \* وانسكب مزن \* ولاح بدر دجن \* وطربت بسماع ذكر كاذن  
وحتى يلتقى من بعد يأس \* سهيل في الحجره والثريا  
والذى احيط به علمكم العالى \* وفهمكم المتعالى \* انه كذا وكذا

\* (معاتبه صديق) \*

ولست بمستبق اخلا يلومنى \* على شعث اى الرجال المهذب  
غير خاف عن علم الاخ اخلص الله نيتيه \* واصفى طويته \* وحسن خليقته  
واجزل عطيته \* ان الانسان محل النسيان \* وطريقه الاخوان التجاوز  
والغفران \* والمحبة تستر العيوب \* وليس فى الحب محبوب ذنوب \* وبينى  
وبينك من خالص المحبه \* وصافى الموده \* مالا يبقى معه بيننا ذنب \*  
يستوجب عتب \* فاذا حصل بعض تقصير \* فلا تبادر بالذم كبير \* وافتح  
باب التأويل \* او اصفح الصفح الجميل \* اذ قل ما صفا وذن كدر \*  
او خلصت محبة من غير \* وانى على صفاء باطنك \* ولطف شمائلك \* معول  
فى بقاء الوداد \* غير مبال بسعاية الحساد \* فالامر الذى فرط \* وقع عن  
غلط \* ووقعت زلة القدم \* فى غاية التأسف والندم \* وهذا معظم اركان  
التوبه \* والامر الذى يمنع من الاوبه \* فلا لوم ولا عتاب \* فقد اغلقنا الباب

\* (غيره) \*

نرغب اليك اللهم بافضل القربات \* فى دوام انعامك علينا بحفظ  
وخيرات \* مولانا الذى قامت به سوق الفضائل \* وازدجت مناهل شبيهه  
بالعال والناهل \* وانتظمت فرائد الثناء عليه لكل قائل \* واقفخر  
بروايه حديث احسانه كل ناقل \* شارح الصدور بذكره \* والباسم عنه  
جميع المصر فكيف ابتسام ثغره \* حيث تنوع فى الاداب اسلوبها \* وطلعت  
النجوم بلفظه مسموعا ومكتوبا \* واخذ باطراف المناقب \* وجرت به الايام  
ذيول الشعاع والكاتب \* انما سطرت لحضرته هذا المرسوم ليحسن



النباية عنى في المنفاته \* ويصير مكانه من بده واقعا موقع المصالحه \*  
 ويتقرب منه اذا رفع حديث الشوق اليه \* تقربا بالاستطيع اندفاع حسدى  
 عليه \* فانه تمتع ببقائه دونى \* واكتحلت عيونها بانواره لا عيونى \* هذا  
 والذى اتلو على السيد اخباره \* واقص عليه آثاره \* كذا وكذا

\* (تهنئة بشفاء من مرض) \*

المجد عوفى اذ عوفيت والكرم \* وزال عنك الى اعدائك الالم  
 اهلا بوافد سرور \* ورأى دجور \* شرح الصدور ببشره \* وعطر الاندية  
 بعير نثره \* مخبر عن سلامة فريد عصره \* وزينة دهره \* تاج هام امثاله  
 وبدرهالة افضاله \* السيد الاجل \* الامثل الافضل \* الاعز الاعز \* اشرق  
 سعده \* وتأنل مجده وسعد جده \* وكثر حده \* وبلغه الله الامل \* واتاح له  
 كل ما طلب وسأل \* وقد كان القلب فى قلق \* والطرف فى ارق \* والوساوس  
 قد ملأت الصدور \* وشياطين الافكار تجول فيها وتدور \* مما همنا من  
 استماع نبا المرض الذى عرض \* واستمالة تجوهر الجسم بذلك العرض  
 ثم ازيل والحمد لله ذلك العارض عن ذلك الجوهر واتعش \* واسفر عن  
 صبح العافية ذلك الغبش \* وقد كان ذلك العارض امطر ناسى \* وبدل  
 النعمة ابوسا \* وسقانا من صاب ذلك المصاب أ كوسا \* واتخذ الحزن به  
 فى القلب مغرسا \* ثم انجاب سخابه \* وتخلص جلبابه \* وقدمت علينا  
 بشائر ارحاله \* وتقويض خيامه لانتقاله \* فلزالت اخبار مسراتكم  
 علينا ترد \* وعلى اسماع المحبين تفد \* وقد جهزنا لكم هذه المخاطبة \* واوفدنا  
 على ابوابكم هذه المكاتبه \* نائة عننا فى المشول \* فرجوان يكون لها وقت  
 الحصول قبول \* وقد سبق لنا منكم من المحبه \* وشفاء الموتى \* ما يجب  
 علينا القيام بشكره \* وتعطير الاندية بذكره \* فلسا لنا بشكركم ينطق \*  
 وفؤادنا بجزبكم متحقق \* والا كف للدعاء ترفع \* والقلب يتهل ويخضع \*  
 بقاكم الله سالمين \* واقركم فى اوطانكم آمين \* آمين

\* (غيره) \*

الروض النضر \* وان اجتمع به ماء الحياة والخضر \* وتكلمت بجواهر  
 الابداء تيجان ملوك ازهاره \* وتكلمت بائمة الغمام عيون عرائس  
 اشجاره \* وتضربت وجناته بحمير شقيقه \* وتبرجت قينات خيائله  
 واصابع اغصانها متختمة بخواتيم درته وعقيقه \* ورقصت لتوقيع ضرب  
 النسائم بدفوف اوراقها \* وتصفيق الجمائم باخفتها على غناء سواجع  
 الاطيار من عشاقها \* وهي من اوراقها الخضر في الحلل الاستبرقيه \*  
 وقد ادارت الجداول على سوقها خلاخل فضيه \* كالشمس مضيه \* فانه  
 دون سلام وثنا \* اتخذهما الطرس والقلم وثنا \* هذا وطأهما فراش  
 خدوده \* وهذا خصهما بركوعه وسجوده \* وخاض من مداده في بحر  
 الظلمات \* حتى ظفر بماء الحياة

واجرى من جداوله \* خلال سطورهنرا

وهدى الاية الكبرى \* بذت في الطلعة ازهررا

فالروض وان زهي بمنشوره \* فهذا الدر المنظوم انخروا زهي \* ولئن باهي  
 العنبر والعبير بطيب ظهوره \* فهذا الطيب اعطروا بهي \* ولعمري  
 انما هو المدح بالمدوح \* والجسم لا يذكر اذا كان بغير روح \* وخلع  
 الحماد والممدوح \* انما تليق بحمير الحماد ومجيز الممدوح \* وما ترسيدنا  
 الغر وصفاته الحسان \* اعدل الشهود بانه الواحد الذي لا يمترى في فضله  
 اثنان \* فأكرم به من عريق حسب ونسب \* وخلق باحراز ماد أب فيه من  
 فنون الادب \* ابقاه الله مكنتسب الحمد \* مكنتسيا بمطارف المجد \* لا يسا  
 حلل الفضل \* ناطقا بالقول الفصل

وبعد اهداء فواتح دعوات \* هي ان شاء الله تعالى لحسن العاقبة خواتم \*  
 تتحلى بها كفاي الاخلاص \* واداء سوانح تحيات \* تعلمت من لطف  
 سجعها صادحات الجمائم \* حتى وقعت في الاقصاف \* فان استشر فتم  
 لمسوخ الابداء بما بدا فالباعث على تكحيل عيون الاوراق بائمة المداد \*  
 وتكليل تيجان الطروس بجواهر اللفظ المستجاد \* هو كذا وكذا

\* (غيره) \*

يهدي المحب الى جمال تحية \* كالروض باكره الغمام الممطر  
 مودوعة صدق الوداد لو انما \* نطقت لكنت بي اليك تذكر  
 حملها ريح الصبا فتصوت \* باريجها الارحاء اذا هي تنشر  
 حتى اذا مرت بجيك ذكرت \* عهدا قضينا بانسك ازهر  
 حرس الله طلعة مجد في سماء السعادة اضاء نبراسها \* ودوحة عز في رياض  
 المكارم ثبت اساسها \* ببقاء حضرة الافضل الامجد \* السامح على الفرقه \*  
 لازالت سبحائب العز عليه هاطله \* ووفود المسرات بيبابه نازله  
 وبعد فقد وصل منكم كتاب تبتهج النفوس بمرآه \* وتقر النواظر  
 باستجلاء طلعمته ومحياه \* فسر وروده \* واطفا لهيب الشوق موروده  
 فالمرجو من سيدي وله المنه على \* والتفضل لذي \* ان لا يدع واردا  
 من طرفه الاومعه كتاب مصحوب \* وخبر تشتاقه الاسماع وتشرح  
 له القلوب \* فلا يتوان في ذلك \* وان كنت بذلك وثقا اعتمادا على ما هنالك  
 لكن لفرط الخرص على توالي رسائله \* وتطلى الى ما يرد من حسن وسائله \*  
 اكرر الطلب \* وابنه خاطره الشريف لتحصيل هذا الارب \* فان لرسائله  
 عندي من تخفيف نار الجوى \* وتبريد حر النوى \* اليد الطائله \* والنعمه  
 الهاطله \* فلا اخلاه الله سبحانه من ورود دواعي المسرات \* وتوالي  
 المبرات والبركات \* آمين

\* (معاشة صديق) \*

جل سيدي ابقاه الله عن نسيان من له دائما تذكر \* وفي لطف شمائله  
 وحسن مودته دائما تفكر \* بل الذي اعهدته من كرم سجيته \* وحسن  
 طويته \* وصفاء وده \* وطيب عهدته \* تسالته عن اصدقائه \* وحفظ ووداد  
 احبائه \* فبالله قطع ودي \* ونسى عهدى \* وقابلني بما لم يكن يجرى  
 بجلدي \* وكنت اعده من جمله عددي \* وساعدني اذا اشتد الزمان  
 وعضدي

فرميت منه بضد ما املته \* والمرء يشرق بالزالل البارد

فهلا سيدي مهلا \* لا تجعلني للجفوة اهلا \* وقد تساقينا كؤوس الود  
 علا ونهلا \* وقنعنا في طريق الصعبة حزنا وسهلا \* وارضعنا افانوق  
 الوفاق \* وتعاهدنا على ترك الشقاق \* وتقلبنا في شدة ورخا \* وسرنا في رمحي  
 زعزع ورخا \* ابعده هذا تهدم من الصعبة اساسها \* وتطفي بريح الجفوة  
 نبراسها \* وتجتث من ارض القلوب غراسها \* وتستبدل بالوحشة  
 ايتاسها \* وهذه خصله تنكر \* وحالة لا يصح ان تذكر \* فارجع لنفسك  
 وتبصر \* وتأمل في تلك الحالة وتفكر \* تجد ذلك المرعى الوخيم \* والمشرى  
 الذميم \* يجب على العاقل تجنبه \* ولا ينبغي له تطلبه \* فانه مذهب  
 لا يذهب اليه الا كل نذل \* ومن سلك فيه عن الصواب ضل \* ومثلك  
 مع عرافة اصله \* ورجاحة عقله \* وغزارة فضله \* وملاحاة شكله \* ومنابرته  
 على اقتناء الكمال \* واحراز اشرف الخصال \* ومزاجة كبار الرجال  
 في التخلق باكل الاحوال \* لا يرمى الا الى المعالي الامور بطرفه \* ويتحاشى  
 عن ردئ القول وسخفه \* وما يذم من الافعال \* والامور النقال \* وهبني  
 باديتك بجفوه \* اورأيت منى نبوه \* وفرط ما لم يكن عن قصد \* مما لا يقبل  
 في الصعبة ويرد \* ففي حسنات الحب ما يعطى على العيوب \* وليس في الحب  
 لمحجوب ذنوب \* هذا اذا اقتشت وناقشت \* ودققت وباحثت \* وهذه طريقة  
 بين الاحباب مرفوضه \* وخصله مبغوضه \* والمطلوب الاغضاء \* وعين  
 المحب غمضاء \* وقل ان خلا انسان عن عيب \* وعند حصول اليقين يزول  
 الريب \* وای الرجال المهذب \* وای ذی کمال حاشا الانبياء صلوات الله  
 وسلامه عليهم لا يعتب \* فان وقع شيء على سبيل الاتفاق \* مما يعبد من  
 مساوى الاخلاق \* ولا يقع مثله بين الرفاق \* من موجبات الشقاق \* فاكل  
 الاحوال واشرف الخصال طى بساطه \* وقطع مناطه \* وان كان  
 لا بد من التنبه على ترك امثاله \* وتجنب ما يكون على شاكلته ومثاله \*  
 فباجراء لطيف عتاب \* على عادة الاصحاب \* لا لمقابله ذلك ببعده \* وهجر

وصد \* فانه يوشك ان يجتر البعاد \* الى قطع علائق الوداد \* وتكثير القيل  
والقال \* واتساع ميدان وشاة الرجال \* الذين لا يتركون ادما صحيفا \*  
ولا فواد امستريحا \* فان هذه بغيتهم \* وتلك سنتهم \* فكن حيث لا يشمت  
بناعدو \* ولا يتحرك له سكون ولا يقرهدو \* عائد الما كنت عليه من الوفا \*  
لنعمتم من الزمان ماصفا \* فالزمان سريع الاستحاله \* لا يبق على حاله \*  
احسن الله احوالنا \* وختم بالصالحات اعمالنا \* آمين

مدح صديق بحسن وفاء وترك جفاء

سلام كما تم بروض ازاهر \* وذكر كما نامت عيون سواهر  
تحية من شطت به عنك داره \* وانت له قلب وسمع وناظر  
استودع نسفات الاسحار \* حين تسرى برياض الازهار \* بلبلة الذيل  
بدر القطر \* حامله عمير النسر \* عاطر تحيمات \* وزاكي تسليمان \* يتعطر  
بها النادى \* ويتبرخ الحادى \* اخص بها حضرة شقيق روى \* وروضة  
غبوقى وصبوحى \* وريحانة انسى \* ونزهة نفسى \* وخالصة ابناء جنسى  
ومشرق بدرى وشمسى \* الاخ الاعز \* الذى بصفاء الود تميز \* ومن الى ركن  
صحبته الشديدا تحيز \* وبحسن آرائه على معاناة قوة زمنى اتعزز \* نشأة  
ارتياحى \* ومعدن افراحي \* ونير مصباحى \* وفا كهة ادواحى \* وموئل  
غدوى ورواحى

صاحب قدامت منه مطاللا \* وملا لا وكل خلق بئيس

فنع هو الصاحب \* الذى لذميم الاخلاق مجانب \* وللمسرة صاحب  
ولا حكام الصبحة مستدد ومقارب \* ولا عداى مشاقتى ومغالب \* فنع  
هو العون على نوائب دهري \* اشده ازرى \* واتلج منه بشائر نصرى  
واجتلى بحياه لوائج بشرى \* فلا عدته صاحب اقل ان يسمع الزمان  
بمثله \* وان يضاويه من كان على شاكته فى قوله وفعله \* وان يظفر قرين  
له بمحاكاة فضله \* ومضاهاة نتائج لبه وعقله \* رب يراعه \* وفضاحة  
وبراعه \* وملح وآداب \* ومحاسن لا تدخل تحت حساب \* ارتفع من

فكاهته في روض خصيب \* وازين الطروس يبلاغته قنجل البرد  
 القشيب \* اتحفني يا دابه وامواله \* ووافرضله وافضاله \* فكان حسنة  
 زمانى \* وبهجة اوانى \* ومطلب عرفانى \* وراحة جنانى \* وغرة اخوانى  
 ومسدديبانى \* ومشيد بنيانى \* ابقى الله طلعمته \* وحرس مهجته  
 ولا زالت رباع الفضائل بنتائج فكره عامره \* وانديه المحاسن بثنائيه عاطره  
 ورياض المكارم بغيوث مكارمه زاهره \* وسحب الفضائل بعوارف  
 معارفه ماطره \* وشموس معاليه لامعه \* وبدور سعوده طالعه

اما بعد اهداء من يد سلام يسفر عن خالص المودة صبحه \* وينبى عن  
 مكثون الشوق عبره ونفحه \* فان المحب المخلص في محبته \* والشوق  
 الدائم على مودته \* قد طال اليك اشتياقه \* واقلقه عنك فراقه \* وطالما  
 والله ناجاك بضمير الفؤاد \* وسهر ليله يمت بذكر كرخى الرقاد \* يتذكر  
 سالف ازمانه \* ويندب معهد عشيرته واخذانه \* فاي شئ اشغلك عن  
 خط سطر \* والهالك عن لم ينسك الدهر \* واني والله لو استطعت المراسلة  
 لك كل وقت لفعلت \* ولو امكنني بث كل ما اضرته بفؤادى لما كتبت \* ثقة  
 باخوتك \* وتشبنا بمودتك \* فلا تحيب فيك ظتى \* وثق بحفظ عهدك منى  
 حفظ الله طلعتك المحروسه \* وابقى بهجتك المأنوسه

قال المؤلف \* كتبت الى العلامة الاديب \* سيدى العربى الدمناقى الفاسى  
 كاتب سلطان الغرب وقد ارسل الى كتاب الريحانة لابن الخطيب الاندلسى  
 وغيره وكان قدم لديارنا يريد الحج فوقع بينى وبينه محاورات ومخاطبات

\* (هما كتبت له) \*

سيدى الذى له التفضل والطول \* والفضل الذى يتسع فيه مجال القول  
 وحياتكم ودى لكم \* هو ذلك الود القديم  
 انا ذلك الحبل الذى \* ابد ابرؤيتكم اهيم  
 فعليكم منى السلا \* م فودكم عندى سليم  
 امتعتنى امتعتك الله بلى احبابك \* ومطالعة غرة اوجه اصحابك \* بنفاس

كتبت

كتب هي الضالة المنشودة \* والدرّة المفقودة \* فاجتبت ثمارها الشهية  
الجنى \* واقتطفت ازهارها عطرة المجتني \* ووقعت عندي موقع الماء  
الزال عند اشتداد الغله \* وازاحت من امر اض جهلي العله بعد العله \*  
فله انت وكتبك التي هي كثر الطالب \* وبغية الراغب \* وخريدة الخاطب \*  
وعمدة الشاعر والكاظم \*

فقل ماشئت فيما من مديح \* تجدها فوق ما نطق المديح  
ولقد قرنا طرى \* وانشرح خاطري \* بمطالعة ذلك الكتاب الذي هو كاسه  
ريحانه \* والتقاطي من كنوز بلاغته دره وجمانه \* وخلوت به ليلالي وايام \*  
هي في وجه الدهر غرة وفي فم الدنيا ايسام \* مبتهجا به ابتهاج العاشق  
بالمعشوق \* متلذذا باستجلاء محاسنه من الغروب للشرق \* اقول بعد  
ان يرقص فكري طربا \* واقضى من محاسنه عجا  
ردواعلي جفني النوم الذي سلبا \* وخبروني بعقلي ايتدهبا  
ولم ازل راتعا في رياضه \* واردا زلال غدرانه وحياضه \* محتسبا سلافة  
بلاغته \* مجتمليا احسان وجوه براعته \*

حتى اخيل اني شارب ثمل \* بين الرياض وبين الكاس والوتر  
وبعد ان التقطت فرائده \* واستكملت فوائده \* ارسلته اليك \* واعده  
عليك \* فان رأيت سيدي تجدي سروري وانساطي \* وابقاظ همتي  
وعود نشاطي \* باعارة ما هو من امثاله \* وان لم يكن حبيك على منواله \*  
من ذلك الفن \* الذي له الفوائد حن \* احسنت صنعا \* واعدت على تنفعا  
فكن متفضلا \* وجد متطولا \* ولا تجاوب بلاولن \* فانهاد اعية الحزن \*  
وخلف الوعد \* خلق الوعد \* والنظن بك ان تفعل \* كما هو مقتضى خلقك  
الاجل \* ورأيك الاكمل \* وطبعك الاعدل \* وعلى كل حال فلك الفضل \*  
وشكر المنعم واجب بالشرع ويحكم به ايضا العقل \* لازلت مشكورا لا اذى \*  
منشورا الذكر الحسن بكل نادى \* تتأرجح من رياض فضائك ازهارها  
ويفوح بالثناء عطارها

وكتبت اليه أسأله تقريرا على حاشيتي التي وضعتها على شرح التهذيب  
في علي المنطق والكلام ماصورته

الواصل الى السيد الجليل ادام الله علاه \* وبلغه مناه \* وعمم احسانه \*  
وشيد عرفانه \* حاشية شرح الخبيصي على تهذيب المنطق والكلام \*  
لعلم الاعلام \* والفاضل العظام \* سعد الملة والدين التفتازاني \* اعلى الله  
مقامه العرفاني \* كنت كتبها على ذلك الشرح وقت اقرائه مع اخواننا  
الطلاب \* ونجباء الاصحاب \* بسؤالهم لي في تأليفها والخاص بهم على \*  
في تصنيفها \* فما وسعني الا الامثال \* وان كنت لست ممن يراحم هؤلاء  
الرجال \* ولا يبرز للمسابقة معهم في مجال \* لكنني عولت في ذلك على فضل  
ربي الذي لا يختص به قوم دون قوم \* وان مضى امس باهل عرفانه فحن  
من ابناء هذا اليوم \* فاذا تصفح السيد رسوما \* واتقده فهو مها \*  
ووقعت عنده موقع استحسان \* وشاهد محاسنها عيان \* فالموئل من كرم  
اخلاقه \* وشرف اعرافه \* ان يكتب بظهر الكراسة كلمات تكون لها بمنزلة  
الطرار للبرد \* والواسطة في العقد \* فيتحلى بها عاقل جيدها \* وتكون بمنزلة  
بيت قصيدها \* ويكون مارتقه \* وسطره ونظمه \* اثرا عند ناقد كرهه سالف  
اوقاته \* حيث يفجعنا البين بفراقه وشتاته \* وان كانت العين لا تنفع بعد  
العين بالاث \* الا انه ر بما وقع الا كتفاء بالذاد موقعا حيث يحصل اليأس  
من المطر \* وعلى كل حال يبقى للسيد عندي اثر اسرر وياه \* واتد كرهه  
لطيف محياه \* اكثر الدعاء له تكرر النظر \* واشاهد المؤثر كما قالت  
الصوفية عند مشاهدة الاثر \* وكما قال من مضى قبلنا وغير \*  
تلك آثارنا تدل علينا \* فانتظر وابعدنا الى الاثار

\* (فاجاب) \*

كتب الى سيدي ابو علي العطار والنخل قد صيغ وجه يراعي \* وعقم ميلاد  
انشائي واختراعي \* لمحاسنه التي اعيت فضا ذراعي \* وعجز في خوض  
بحرها سفيني وشراعي \* فلو كان فضله فنا محصورا \* لكنت على المدح



والثناء معانا منصورا \* اوعلى غرض وقى مقصورا \* لأرت اسدا  
 حضورا \* ولم يرفكرى عن عقائل البيان حضورا \* لىكنه بجر تدفق  
 بكل نثيه \* وفكر سبق الى كل امنيه \* ونفس يبلوغ غايات الكمال  
 معنيه \* فحسبى الالتقاء باليد الغلبة تلك الايادى \* وسعد ذلك المجد  
 السيادة \* واعفاء يراعى ومدادى \* فاذا كانت الغاية لا تدرك \* فالاولى  
 ان يلغى الكد ويترك \* ونعرج عن الادعاء \* ونصرف القول من باب الخبر  
 الى الدعاء \* هذا واقسم بمن فلق الحب \* وخلق الاب \* وذرا من مشى  
 ودب \* وسوى واكب \* وسبح نفسه الرب \* لوان امرى يبدى \* او كانت  
 اللمة السوداء من عدوى \* لا ثرت مجالستك على اهلى وولدى \* واخترت  
 بلدك عن بلدى \* ولما افلتت اشراكى المنصوبه لامثالك \* حول المياه  
 وبين المسالك \* لكنك ابقاك الله طرقت حتى كسعت الغارة الشعواء \*  
 وغيرت ربهه الانواء \* فحمد بعد ارتجابه \* وتلاعبت الياح المهوج فوق  
 فجابه \* وطال عهده بالزمان الاول \* وهل عند رسم دارس من معول  
 والى الله اضرع ان يشنف اسماعنا بحسن ثنائكم \* ويسعف اطماعنا  
 برشح من كوثر انا نكم \* ويقضى لنا ولكم بالعافية الدائم واللفظ  
 الشامل وحسن الخاتمه \* آمين

\* (وكتب المذكور هذا التقرىظ) \*

الحمد لله \* واصلى على نبيه مولانا محمد رسول الله \* وآله وصحبه \* وعترته  
 وحزبه يقول كاتبه العربى بن محمد الدمشقى \* عامه الله بلطفه فى الماضى  
 والآتى \* انى لما طالعت هذه الحواشى ولاحت لى بدائع بيانها \* واستنارت  
 لى شمس البراعة من تبيانها \* واقتطفت ازهار الحكم من افنانها \* ألفتها  
 موضوعا قلبا اتفق لا حدوتأتى \* ومؤلفا مطبوعا لا ترى فيه عوجا ولا امنا \*  
 حواش تأخذ بقلوب الالباء سحرا \* وتخالها النجباء بجزا \* لانها طازت  
 من الاجاده \* فى اداء الافاده \* السيد الطولى \* واجرت فى يم البلاغة  
 اسطولا \* ومحبت من التحصيل ذبلا \* وتضوعت من عرف نواسم التفنن

تماز اوليلا \* لوتجسدت للعيان لكانت ياقوتا \* واستطعمت لكانت  
 للعقول قوتا \* وعلى ارباب الفن كتابا موقوتا  
 كساها النناثوبه والها \* فلاحت من الحسن في حلتين  
 وضمت معان بها قد غدت \* بانواعها تسحر المقلتين  
 فاقسم بيارى النسم \* وهو ابر القسم \* انها الحواش تبنى عن خفايا المعاني  
 باضواء شهاب \* وتطيق بعدو به ألفاظها نار التشوق وهي في نوقد والتهاب  
 وكيف ومؤلفها واسطة العقد الثمين \* والفاضل الذي تلقى راية الدراية  
 بالبين \* وسراج العلوم المتوقد \* ورب التعبير الغير المتعقد \* وصاحب  
 الذكاء الذي بهر طبعا \* وحامل الفوائد التي عمرت من محاسن الكلام  
 ربعا \* وبذر الدروس التي زهر الاصابة قد اقتر بستانها \* ومنشى الطروس  
 التي جادتها سحاب التعبير بيتانها \* وبجر العلوم الزاخر والواحد الذي  
 اقتخر به الزمن الاخر \* ملاك الاوطار \* ومن طبقت محاسنه الاقطار \*  
 ابو على سيدي حسن بن محمد العطار \* ابقاه الله يتطلع وجوه الاماني  
 رائقه \* ويجتلي ثغورها باسمه وافنانها باسقه \* وادام اسعاد بدوره \*  
 وحسن ختام اموري واموره \*

\* (صورة عرض محضر في حق قاض) \*

الحمد لله الذي رفع مقام اهل العلم منذ نصبهم لاجراء احكام كتابه \* وجعلهم  
 نجوما يمتدى بنورهم الى مقام اليقين مذا فهمهم لذيذ خطابه \* واثبت  
 لهم التمييز ورفع لهم المقدار \* فانشرح بهم صدر الشريعة وصار على  
 المنار \* والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي اذل بيعته اهل الظلم  
 والطغيان \* وعلى آله واصحابه الذين اخمدوا نار الجهل فظهر نور اليقين  
 واضح العيان \*

وبعد فالذي ينهيه الواضعون خطوطهم في هذا الكتاب \* الشاهدون  
 لمن يدرك فيه بحقيقة الصواب \* ان مولانا نخر القضاة فلان الحاكم الشرعي  
 ببلدة كذا مشى في اهلها على الطريقة الحميدة \* وسار فيهم السيرة

السديده \* وقع اهل الظلم والفساد \* وردع اهل العدوان والعناد \* وعدل  
 بينهم في افضيته واحكامه \* واتقن الامور في تقضه وبرايمه \* وساوى  
 في احكامه بين الكبير والصغير \* والمأمور والامير \* فصارت شمس الشريعة  
 في ايام توليته مشرقة \* ويران الظلم ظامده \* وان الرعايا والبرايا بسببه  
 آناء الليل واطراف النهار مبتهلون بالدعا \* ببقاء الدولة العلية التي نصبته  
 حكام عدلا \* وملاذوم مغزعا \* والكل باحكامه اضحي راضيا \* وغاية  
 قصدهم ان يستمر عليهم قاضيا \* وحاصل ما ينهونه في حق المشار اليه  
 تصريحا وضمنا \* انه لكل استقامته وحسن عدالته احسن قاض ولي  
 عليهم وما شهدنا الا بما علمنا \* فها هو الواقع انهي الى المواقف الشريفة \* بعد  
 تكرر الادعية المنيفة \*

\*(رسالة لطيب)\*

هل لك ايها الاخ المتزج بالروح امتزاج الماء بالراح \* المهدي الى النواظر  
 التنزه والى النفوس الارتياح \* الذي سلك في لطف العلاج \* اوضح قانون  
 واعدل منهج \* وقرأ على المريض كتاب النجاة والشفاء \* وحصل به عن  
 ابقراط لقاصده اكتفاء \* لازالت ازمة الرغبات متفاداة منك \* ونواصي  
 البلغاء معقودة اعنتها بيدك \* والفصاحة لا تمتد سراقاتها ولا تقصر  
 مقصوراتها في الخيام الاعلى

شعر

ودمت الى كل القلوب محببا \* وفي كل عين شاهدتك حبيبا  
 في بناء ذلك الدميل العاصي عن الاندمال على الفتح \* ونصب بناء العامل  
 فيه من الادوية على المدح \* والدخول على جمع مادته بصورة التكسير  
 وتصريفها بالتحويل الى وضعيات التغيير \* وارضاء عصابة الشد كيلا  
 يكف الدواء ولا يلغى عامله \* وتقوية المعمول الموضوع بالتجلد على التأثير  
 الذي ارتفع فاعله \* فبذلك ان شاء الله تقترث غوره \* وتنسبط على جلد  
 الجلد غوره \* والله تعالى يديم معاهد ربوع القضاء بك آهله \* والفضلاء

من مناهل فضلك ناهله \* والنبيلاء في ظلال عواطفك قائله \* وألستهم  
 بأحسن المحامد فيك قائله \* آمين

\*(صورة اجازته)\*

حمد الله جل احسانه \* وعظم امتنانه \* به كل فضل يستجاز \* ولحقيقته  
 القبول مجاز \* واشكره على ما اسدى من خزيل العطاء \* واسبل من سادل  
 العطاء \* مما تزايد به النعم \* وتدفق به النعم \* ثم بالصلاة على اشرف  
 خليقته \* ونخبته من بريته \* تستفتح المطالب \* وتستمنح المآرب \* فعليه  
 صلاة الله وسلامه \* واعزازة واكرامه \* شامل ذلك اصحابه \* وآله واحبابه  
 منتظ ما في سلكهم \* ومقرون في سمطهم \* العلماء الذين قرروا الشرائع  
 والاحكام \* ورفضوا في خدمة الشريعة الغراء لذيد المنام \* هجروا  
 اوطانهم \* وفارقوا اخدانهم \* ورغبة في تحصيل العلوم \* وتحليا بلطائف  
 الفهوم \* وقد سلك هذا المسلك \* وذاق ذلك المدرك \* الفاضل  
 الكامل \* العالم العامل \* الذكي الاريب \* الفهامة النجيب \* فلان  
 فاتتظم في سلك دروس العلماء الازهرين \* واحتجى من ثمار رياضهم  
 ما يزيدرى بنحو مائل الورد والنسرين \* ويحلى من درر تقاريرهم بكل عقد  
 ثمين \* مشمرا عن ساق الاجتهاد \* في اعتنام ذلك المراد \* بذهن وقاد \* وطبع  
 منقاد \* وفكر نقاد \* واسعاف واسعاد \* حتى بآء من تلك العلوم باوفر  
 حظ \* وورق بعين الاجلال من الطلبة ورحى باللحظ \* ولما اراد ذلك السيف  
 المسلول الرجوع الى قراه \* وقارب ذلك الغيث الهطول ان يبيل عمير  
 ترابه \* ومعدن اترابه \* ومحل احبابه \* استجاز الفقير بعد ان لازمه  
 في كتب عديده \* وفنون مفيدة \* من المعقول والادب \* وهما مما يدرك به  
 الطالب للعلم الارب \* والعلوم الشرعية نعم الوسائل \* والمتحلى بهما  
 تترين به المجالس والمحافل \* فاجرت به بما تجوزلى روايته \* وما يسند الى  
 درايته \* من معقول ومنقول \* وبمالي من التاكيف والنقول \* آخذا  
 ذلك عن شيوخ اعلام \* وافاضل عظام \* والكل عن له ذكر جميل \* وقدر

جليل \* ورسوخ قدم في التحصيل \* بل الله تراهم \* وجعل الجنة متقلبهم  
ومشواهم \* واوصيه بالتقوى \* فانها السبب الاقوى \* وان لا ينساني  
من صالح دعواته \* عند توجهاته \* والله ينفعني واياه \* ويوقننا لما يحبه  
ويرضاه \* بمنه وكرمه \* آمين

## \* (رسالة عاشق لمعشوقه) \*

اعن المحب شكاً عنه وجيبه \* ام قد دعاك الى البعاد رقيب  
هجر الكرى لما هجرت وواصلته شجونه وازداد فيك نجيبه  
لم يجن ذنباً في هواك وانما \* قد كان بالهجران منك نصيبه  
اقفرت من حسن وصلك بعدما \* جادت عليك دموعه ونسيبه  
وتركته والفكر فيك مع النها \* رسميره والسهد منك منيبه  
لوالقا عطفته منك شكايه \* رقت ودمع طافح شوؤويه  
رايت جسمك كالخلال من الضنا \* ولهيب قلب مقلته تذييه  
صله لتستبق به الرمي الذي \* لولا الاماني ما بق مو هو به  
الزمت نفسي الصبر فيك تأسيا \* والصبر اصعب ما يقاد نجيبه  
وبليت فيك بكل لاح لوتبه \* دنا نحو طود انقلته كرويه  
كم ذا التجلد والحسام تقطع \* أسفا وقد لا يميل رطبه  
افلا رثيت لعاشق لعبت به \* ايدي المنون ونازعته خطويه  
انت النعيم له ومن عجب تعذبه وتمرضه وانت طبيبه

ايها المائس بقده \* القاتل بصده \* اللاعب بعقول عشاقه \* الطاعن برماح  
احداقه \* المتسلاهي بدلاله \* عن غريق بلباله \* انجل الغصن قوامك \*  
والورد لثامك \* ومنك استعار التسييم لطفه \* والمسك عرفه \* حالت  
بفؤادي \* وملكت قيادي \* وثمت على عجبنا \* بعد ان استلبت مني قلبا  
ولبا \* وحتلتي في هواك ما لا يطيق حمله شير ولا رضوى \* وكلما ازددت  
قسوة ازددت شكوى \* فرفقا بما لا يستقر آينه \* ولم تذق النوم عينه  
يكابد فيك اشواقا \* ويشرب من صاب صدك كأ سادهاقا \* أفلا ترق لحاله \*

ولو باستماع شكوى مقاله \*

الى متى اشكو ولم ترث لى \* اما كفى ان رق لى عندلى  
يا باخلا بالوصل عن عاشق \* بعسجد الاجفان لم ينجل  
انفق في حر الهوى عمره \* وعن امانيه فلا تسأل  
لم يبق في الصب سوى مهجة \* امست لنيران الهوى تصطلى  
ومقله ترى نجوم الدجا \* شقيقتك الزاهر عنها سل  
تبت نكي شجوها كلما \* هاج بذكر الفؤاد بلى  
ما اطول الليل على عاشق \* فارق محبوبا عليه ولى  
كأنما الصبح اتقى سطوة \* من كافر الليل فلم ينجل  
حسنك الزاهى \* وجمالك الباهى \* هما سلباله \* وأنهم كما جسمه \*  
فقتبت دموعه \* واحتترقت مما تكتن ضلوعه \* ويئس طبيبه \* وكثر  
نجيبه \* فارحم المسهام \* ولو برد السلام \* كما قال \* حين زاده الحال \*  
اناراض منك يا كل المنى \* بالذى تهوى على حكم الغرام  
لست ابقي من زمانى حاجة \* غير ان تحي سعيدا والسلام

\* (فصل من كتاب فى وصف دمشق الشام) \*

امادمشق الشام فهى غرة البلاد \* وبغية المرتاد \* وهى فى الدنيا جنه \*  
وساكنه من الهم وقاية وجنه \* ذات سرور وحبور \* وقصور ونهور \*  
ورياض وحياض \* وفاكهة ذات ألوان \* ووجوه حسان \* هى اعلى  
منزهات الدنيا الاربع \* يطيب بها العيش لمن فى ربوتها يرتع \* ويسلك  
لكل روض فيها اللطف مهيح \* فيرى احسن مرأى ويسمع اشهى مسمع \*  
وقيل له اهلا وسهلا ومرحبا \* فهذا مبيت صالح ومقيل  
عند ذلك يتفرغ باله \* وتنفسح آماله \* ويطيب باجتلاء التهاني واقتبال  
الامانى بكوره وآصاله \* وتترأى له تلك القصور \* التى عليها الحسن  
مقصور \* والمنازل الفسيحة \* والمنازله المليحة \* والاراضى السندسية \*  
والمناهل الفضية \* والرياض الموقفة \* والجنان المحدقة \* والثمار الباسقة \*

والازهار المتناسقه \* والغدران المتدققه \* والوجوه المشرقه \*  
 تلك المنازل والملا \* عب لا اراها الله محلا  
 حيث التفت وجدت ما \* ء ساجدا وسكنت ظلا  
 فالمرتد في تلك السوح \* التي نسيها بعطر شذاها يفوح \* يطيب صبوحة  
 وغبوقه \* ويحمد غروبه وشروقها \* ويرى عنوان الجنان \* في هذا المكان  
 من حور وولدان \* وجواهر وعقيان \* واوقات كلها اسحار \* وجنات  
 تجرى من تحتها الانهار \*

اقول لسكان وادي الحبي \* هنيئا لكم في جنان الخلود  
 افيضوا علينا من الماء فيضا \* فنحن عطاش وانتم ورود

\* (صورة اجازة لقاضي قضاة مصر حضرة عارف بيك زاده) \*

حمد لمن جعل السنة النبوية لامراض القلوب شفا \* واورد من وقفه  
 لخدمتها من مناهل بحورها مارق وصفا \* وبوأهم من مشيد قصورها  
 غرفا \* فمن حاد عن طريقها فقد ضل سبيل رشاده واعتسفا \* ووفق الامّة  
 المحمدية لتناقها خلفا وسلفا \* فاتضح طريق اسنادها وزال عنه كل لبس  
 وخفا \* وصلاة وسلاما على من سن لنا سنة الاسناد \* وبين لنا طريق  
 الحق والرشاد \* وحننا على تبليغ الشريعة حثا واجب \* حيث قال ليبلغ  
 الشاهد منكم الغائب \* وعلى آله واصحابه \* واحبابه واحزابه  
 اما بعد فان مما اختصت به هذه الامة المحمدية \* وامتازت به عن سائر البرية  
 بقاء دينها القويم \* وصراطها المستقيم \* بقاء لا يشوبه تغيير ولا تبديل \*  
 ولا يلحقه نقص ولا تعطيل \* فليس لطعن طاعن عليه تسوّر \* ولا لجهل  
 جاهل فيه قدح ولا تعير

ويزيدها مّر اللبالي جدّة \* وتقادم الايام حسن شباب  
 وذلك باقامة الله تعالى في كل عصر اقواما وقفهم لخدمته \* وايدهم لذي  
 مناضله المحمدين بنصرته \* فهجروا لذيتهم منهم \* وصبروا على مكابدة  
 عيش ايامهم \* ونأوا عن الاهل والاوطان \* وشطت بهم الديار والسكان \*

فلفظتهم المطايا الى كل مكان صحيح \* وترددوا في الترحال بين سهل  
 ومضيقي \* حتى حصلوا من العلوم والروايه \* والفهوم والدرايه \* ماملأ  
 الصحف والدفاتر \* وخلصوا لمن بعدهم محاسن المآثر \* فأولئك هم القوم  
 الفائزون بالقدح المعلى \* والشرف الذي لا يبيد ولا يبلى \* مضت على  
 ذهابهم احقاب \* وذكرهم باق على الالسنه مخلص في كل كتاب \* وبذلك  
 اتصلت الالسانيدوا تنظمت \* ولحق الاول الاخر فيها واتسقت \* واني ممن  
 من الله عليه بالانتظام في ذلك العقد الفاخر \* وتثبت باذيال الماضين  
 من العلماء وان جئت آخر \* وكنت قد لازمت مجلس عين اعيان زمانه \*  
 وتاج هام نظراً له وغرّة اوانه \* المولى الذي سعدت بوجوده الايام \*  
 وتزينت ببقائه الاعوام \* وجمع من المحاسن اشقتها \* واحي من المكارم  
 رفاتها \* وصاد بسوابق اقلامه \* ودقائق افهامه \* شوارد العلوم والمعارف  
 واسبع على فضلاء وقته من معارفه ظله الوارف \* فصارت ساحته مجمع  
 الفضلاء \* ومحط رحال النبلاء \* ويعبىة مر تاد الفوائد \* وموئل مبتغى  
 العوائد \* وملجأ كل قاصد \* وملاذ كل وارد \* تولى بمصر القضا \* فألبسها  
 حلل الرضى \* وانا رالك مامضى \* وسل على المبطلين سيفامنتضى \* مع  
 سعة حلم وسع القضا \* واضرم في فؤاد الحسود نار الغضا \* ولم يشغله فصل  
 الخصومات \* ولا توضيح القضايا المعضلات \* عن اشتغاله بالعلوم التي  
 غذى بلبانها \* وانتشا بلديذ عرفانها \* وجعلها مقصده الاسنى \* وغاية  
 ما يروم ويتنى \* فقسم زمانه بين تنفيذ الاحكام \* وازاحة علل  
 الانام \* ومباحثة السادة الاعلام \* في تحرير الافهام \* مع سعة صدره \*  
 وعموم بره \* ومنخر فده \* وحسن وده \* واخلاص طوبته \* وصدق نيته \*  
 فكان مجلسه الشريف روضة تنوعت ازهارها \* وتدقت انهارها \*  
 وقد كنت ممن يجلس بهذا النادى \* ويعتتم هذه الاوقات التي يحدو  
 بحسنها الحادى \* ويترنم بها الشادى \* ويشابر على تحصيل فوائدها الرايح  
 والغادى \* فتناوبت معه دام فضله \* وانبسط من عرفانه ظله \* قراءة متن



الشفاء للقاضي عياض \* المزرى حسن تنسيقه بنحوائل الرياض \*  
 قنارة يطرب سمعي بالفاظ تلاوته \* وتارة يصغي لما ذكر من روايته \*  
 حتى انتهى ذلك الكتاب \* على الوجه المستطاب \* ورجامتر في اثناء القراءة  
 بعض ابجاث \* على امثالها الليب حاض وحات \* وطلب مني ان اجيزه  
 بهذا الكتاب \* وبغيره من مروياتي \* عن الاشياخ الماضين ومؤلفاتي \*  
 حسن ظن منه بانى من فرسان هذا المجال \* ومن يعد مع هؤلاء الرجال \*  
 حقق الله ظنه \* واتم علينا المنه \* فامتثلت امره \* رفع الله قدره \* وقلت  
 قد اجزت المذكور بما اخذته عن اشياخي الذين قدرهم في العلوم اشهر  
 من ان يذكر \* ويمحزرو ويسطر \* واخذت عن غير العلماء المصريين ممن يضيق  
 عن ذكرهم القرطاس \* لاسيما من اجتمعت به في رحلتي من مختلفي  
 الاجناس \* سائلا من الله ان يديمه قرا طالعا في سماء السعادة \* ساميا  
 مراتب المناخر والسياده \* ما اشرق نجم في الحضراء \* واورق نجم  
 في الغبراء

( فصل من كتاب ) \*

لما نزلت عن الاوطان \* وترامت بي البلدان \* وفارقت الاخوان  
 والخلان \* وتباعدت عن السكن والجيران \* اخذت انتقل من بلد الى بلد \*  
 واتقلب في اوطار السفر من سرور الى نكد \* اجوب ارضا بعد ارض \* بين  
 رفع وخفض \* وترحال وحط \* وضيق وبسط \* حتى لاح لي وجه الرجاء بعد  
 القنوط \* وانخت ببلدة اسيوط \* فشاهدت احسن بلد \* بها يلهو الوالد  
 عن الولد \* منزل فسيح \* وهواء صحيح \* فلما نظرت الى ذلك الحسن \* ذهب  
 عني ما اجده من الحزن \* وانخت الرحل بجلا \* وقلت مر تجلا  
 سقيا لاسيوط ذات الظل والشجر \* ومر بع اللهو واللذات والزهر  
 منازل بصنوف العيش عامرة \* يلهو النديم بها في مشتبهى الوطر  
 فالقيت بها عصا التسيار \* وتبوا آتها خردار \* وحملت احسن محمل \*  
 واستعوضت جيرانا بجيران واهل اباهل \* حين رأيت اعزازا وبشرا ابا ديا \*

وكأنني نزلت على آل المهلب شاتيا \*

تقرئ على كتاب الفه حاضرة شيخ الاسلام عطاء الله افندي  
يرد به عقائد قوم مبطلين

ماروضة كلت السحب رباها بلائ القطر \* وتوشحت اعطاف قدود  
غصونها بقلائد الزهر \* وتأرخت ارجاؤها بأريج ريحانها \* وصقلت  
يد الشمال بحيفة غدراؤها \* باهب منظر \* وارق اثرها \* من لطافة هذا  
التأليف الذي على الاتفاق على بلوغه الغاية القصوى تألفت القلوب \*  
واقرت العقول السليمة باعجازه للنظر \* فانه منحة علام الغيوب \* ومدت  
اليه البلغاء اعناقها مستسلمين لا يجازي بلاغته \* ثملين من حيا معانيه  
المشرقة في كؤوس فصاحتهم \* فله هو من جنة علم قطوفها دانيه \*  
لا يسمع فيها الاغنية \* وحجرة فهم اضاءت فيها شمس التعميق \* واشرفت  
فيها كواكب التدقيق \* وحصن مشيد على الشريعة الغراء رفع على  
دعائم الادلة التي لا يأتيتها الباطل من بين يديها ولا من خلفها \* ولا تنهض  
شبه الخصر للقيام لديها فانها متوارية من خوفها \* سلت منه صوامر الحجج  
القطعية على عقائد الملحدين \* ورمت بشبهها شياطين المبطلين \* خفض  
هام خصمه بذلك السيف المسلول \* واشهر فضيخته بين ارباب العقول \*  
فتنكب خوفا ان يقطره الزحام \* حين رام التصدي لمناضلة ذلك الفاضل  
الهمام \* وقيل له وهو خائف وجل \* ما هكذا يا سعد تورد الابل \* قد سلب  
الله ذلك الخصر ما وهب غيره من العقل فتاه في اودية الضلال \* وطن ان  
ما اتى به من زخرف القول صوابا والحال انه ضرب من المحال \* فلعمري ان  
هذا هو التأليف الذي يفخر به العالمون \* ولمثل هذا فليعمل العاملون \*  
فيه من دقائق العلوم شواردها \* ومن لطائف الفهوم فلائدها \* وحوى  
من المسائل ما لم يحوه كتاب \* وفتح للطالب الى اقصى المطالب كل  
باب \* وتناسق فيه جزيل المعاني مع لطيف الالفاظ تناسق العقد المنظوم \*  
حتى صار عمدة ودستورا ينسج على منواله ارباب المنشور والمنظوم \* وسار

لشهرته مسير الشمس في الآفاق \* وترنمت بالثناء عليه ألسنة الفضلاء كأنها  
الجمائم وهو في اجيادها الاطواق \* وايدقول من قال \* ان لكل علم رجال  
ولكل ميدان ابطال \* وانه ليس كل من صنف اجاد \* ولا كل من  
قال وفي بالمراد

ان السلاح جميع الناس تحمله \* وليس كل ذوات الخلب السبع  
باهي به الاوائل في الفضيلة الدهر \* فتحلى من نكت البديع برّد العجز  
على الصدر \* ونادى لسان حال منشيه \* ومشيد اساسه ومعليه \*  
واني وان كنت الاخير زمانه \* لا آت بما لم تستطعه الاوائل  
فجزى الله مؤلفه عن المسلمين خيرا فانه قلد اجيادهم قلائد النعم \* ونصر  
الدين بما احكمه من محكم هذا التأليف الذي على تزييف مقالة الخصم  
حكم \* هذا واني وان اطلقت لسان اليراعه \* ونظمت في اجياد الطروس  
قلائد البراعه \* فانما اعترف بانى عن ارتقاء مدارج الشناء لى قصور \* وان  
تسوّأت من جنان المدائح اعلى قصور \* كيف وهو علامة وقته الذى انعقد  
الاجماع على انه الرئيس المقدم \* واذا ماراية مجردت فهو المتلقى لها  
بالبين وليس ثم من يتقدم \* الحائز لا على شرفى العلم والنسب \* مفخر العجم  
والعرب \* واسطة عقد الكبار والموالى \* كوكب سماء الدولة العثمانية التى  
مازال نورها متعالى \* وفتحها البلاد العبد وموتالى \* وعزها متوالى \*  
وشرفها بين الدول على \* والسعد خادم \* والبشر قادم \* الاخذ من كل  
فن باوفر نصيب \* الراعى للمعالى بكل سهم مصيب \* بهجة قضاة العساكر \*  
الذى ينبغي بفصل حكومته من القضايا المشككة كل ليل عاكر \* قضية الكمال  
الدائم \* التى هي من التناقض سالمة \* من زان منصب القضاء بحسن  
سيرته \* وطرز حله الزمان بجميل سيرته \* وخالص طويته \* وصافى سمجته  
ولوانى انفتت عمرى فى الشنا \* عليه لما وفت جانب حقه  
ابقاه الله ساميادرى المجد \* مخدوم العز والسعد \* راقلا فى حبل الجبور \*  
وارد اموار السرور \* ولا زالت ايامه مشرقة السننا \* وبابه كعبة المرام

والمنى \* ما ترجمه مدحه مادح \* وصدق بشكره صادق

\* خطبة حث على جهاد العدو \*

الحمد لله الذي اعز الاسلام بسيف المجاهدين \* ووعدهم في محكم كتابه  
بالنصر والفتح المبين \* فقال عز من قائل يا ايها الذين امنوا ان تنصروا الله  
ينصركم ويثبت اقدامكم \* فأخلصوا لله في صالح الاعمال فهو الذي  
بالنصر ينشر اعلامكم \* احمده حمد من وفقه لاجراء الخيرات على يديه \*  
واشكره شكر من بذل نفسه في طاعته ففاز بمرضاته عليه \* واشهد  
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة متقدمة من النيران \* واشهد ان  
سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله وصفيه وخليفه سيد ولد عدنان \* صلى الله  
عليه وعلى آله واصحابه \* والسالكين على طريقته واحزابه \* وسلم تسليما  
كثيرا \* ايها الناس ان الله شرفكم باتباع اشرف رسله الكرام \* واكرمكم  
بسعادة الايمان والاسلام \* واعد لكم في الآخرة من النعيم ما لا عين رأت  
ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر \* فقابلوا هذه النعم بالشكر فانها اعظم  
النعم التي لا تحيط بوصفها الفكر \* وايدوا دينكم القويم \* وصرطكم المستقيم  
\* ببذل نفوسكم واموالكم \* في قتال الكفار اعدائكم \* كما امركم الله بذلك  
في كتابه الذي جعله لكم موعظه \* فقال تعالى يا ايها الذين امنوا فاتلوا الذين  
يلونكم من الكفار وليجدوا فيكم غلظة \* فبادروا للجهاد \* في مرضاة رب  
العباد \* تفوزوا بالفتح والتمكين \* لقوله تعالى وكان حقا علينا نصر المؤمنين

\* (فصل من كتاب) \*

واما بركة الازبكيه فهي مسكن الامراء \* وموطن الرؤساء \* قد احدثت  
بها البساتين الوارفة الظلال \* العديمة المثال \* فترى الخضره في خلال  
تلك القصور المبيضة \* كنياب سندنس خضر على اثواب من فضة \* يوقد  
بها كثير من السرج والشموع \* فالانس بها غير مقطوع ولا ممنوع \* وجمالها  
يدخل على القلب السرور \* ويذهل العقل حتى كأنه من النسوة  
مخجور \* ولطامامت بالمسرة فيما يام وليالي \* هن في سمط الايام

من يقيم اللآلى \* وصوره البدر من مطبوعة في وجناتها \* وفيضان لجين نوره  
 على حافظها وساحاتها \* والنسيم باذيال ثوب ماؤها الفضي للعاب \* وقد سل  
 على حافظتها من تلاعب الامواج كل قرضاب \* وقام على منابر ادواحها  
 في ساحة افراحها مغرّات الطيور \* وجالبات السرور \* فلذي العيش بها  
 موصول \* وفيها اقول

بالازبكية طابت لي مسرات \* ولذلي من بديع العيش اوقات  
 حيث المياها والفلك ساجحة \* كأنها الزهر تحويها السموات  
 مدت عليها الروابي خضر سندسها \* وغرّدت في نواحيها حمامات  
 والماء حين سرى رطب النسيم به \* وحل فيه من الادواح زهرات  
 كسابغات دروع فوقها نقط \* من فضة واحجار الورد طعنات  
 وللنديم بها عيش تساعده \* على اعتنام دواعيه المسرات  
 يروح منها صريع العقل حين يرى \* على محاسنها دارت زجاجات  
 وللرفاق بها جمع ومفترق \* لما عدت وهي للندمان طانات

تقرىظ على ترجمة الفية ابن مالك بالتركية لرئيس الكتاب حضرة  
 حيرت افندي قدس الله روحه

اهذه حديقة زهر \* ام قلادة نحر \* ام سماء فضل ازهرت بها نجوم التحقيق \*  
 واشرقت شموس التدقيق \* استنار بها مبهم المسالك \* في احسن المسالك  
 الى الفية ابن مالك \* فبرزت بها تلك الخريدة العربية في ملابس الروم \*  
 وجلت تلك العروس على منصتها لكل خاطب لها بروم \* ابداع ناظمها  
 واحسن \* واحكم واتقن \* كيف لا وهو دوحه فضل ائعت بالزهر \*  
 وتقلدت اغصانها من سحب العرفان بقلاند الدرر \* رب فصاحة وبراعه \*  
 وقريحة لنظم القريض سلسة مطواعه \* وهو في الالسن الثلاث سباق  
 غايات \* وصاحب آيات بينات \* ودراية راسخه \* آية فضلها ما تقدمها  
 ناسخه \* كاتب حاسب \* براءة تستنتج المطالب \* وتستتطر الرغائب  
 وتخلد للدول ماثر \* وتنظم في جيد الزمان قلاند جواهر \* فعنايه ثمره عقل

تأرج زهرها \* وسماء فضل اشرق بدرها \* نظم بها في جيد البلاغة  
 عقودا \* ووشى من الطروس برودا \* فهو حسنة الدهر \* وزينة العصر  
 تجمل به الايام \* وتفتخر الانام واني وان اجريت في ميدان الصحف سوابق  
 الاقلام \* ونشرت من مطويات محاسنه في انديه الثناء رايات واعلام \*  
 لمعترف بالقصور \* عن الخوض في هذه البحور \* فقصارى المديح \* عجز  
 الفصح \* عن الوصول الى هذا القضاء الفصح \* فانتقل من الثناء الى الدعاء  
 حفظه الله ورعى \* ولا زالت الايام بوجوده باسمه النغر \* ورياض فضائله  
 يانعة الزهر \* يستنظر من يده هو اطل الاحسان \* وينشده لسان الزمان  
 بقيت بقاء الدهر يا كهف اهله \* وهذا دعاء للبرية شامل

كتب الى كاتب سلطان المغرب العلامة سيدي العربي الدمناقي  
 \* (يستدعي اجازة) \*

وبعد فيارب الذكاء الرائع \* وحامل العلوم التي سد بها الذرائع \* والمطيل  
 بلسانه في حفظ علوم الشرائع \* والمستولى على المعرفة والفقه والقرائض \*  
 ومدلل جناح الاصول اذ الميزل لها راض \* واستاذ العربية والحساب \*  
 وخاض بجر المنطق الذي اكتسب به الادراك الاني \* اكتساب \* ملائك  
 الاوطار \* ابا على السيد حسن بن محمد العطار \* نداء مستحيز \* بالاستدعاء  
 الوجيز \* اذ فضلكم وما خولكم الله من احسان \* لا ينبي به قلم ولا لسان \*  
 ومولانا يطيل في بقائكم \* ويطوقنا من شائكم \* آمين والسلام عليكم  
 ورحمة الله وبركاته

ايا من خاض في الآداب بجرا \* خضما لم يخض احد مجازه  
 ويا من بالبيان اتى وابدى \* حقيقة من ابان به مجازه  
 يراعك راع اهل الكتب لم لا \* وكتبك كعبة بندي مجازه  
 فجدلي يا ابن عطار بسؤلي \* وسؤلي من جلالك لي اجازه

\* (فكتبت بعد البسملة) \*

وبعد فاني لندائك ملي \* يا من اخذ بمجامع قلبي ولبى \* واقف موقف

## الوجل \* مخافة الخجل

طلبت اجازة منى وانى \* لحافى الرجل فى هذى المقازه  
 ومالى ان منعتكها اقتدار \* ومالى ان منحتكها الجازه  
 وكيف اجوز فى ميدان قوم \* حقيقة فضلهم ارجو مجازه  
 وكل منهم علم جليل \* له فضل الى العليا اجازه  
 لهم فى كل فن فضل سبق \* ومثلى ماله فيه حيازه  
 وما انا مصلت سيفا كهاما \* لى فهم اذا سلوا اجازه  
 وانت اجل مولى ان اتاه \* دعى الفضل فتشه ومازه  
 ونقدك للكلام اجل نقد \* به يكسى من الحسى طرازه  
 فكيف اسوق نحوك عنث قولى \* وقولى ليس يخلو عن حرازه  
 ولكنى قبولك ارجيه \* وقولى يرتجى منك اعترازه  
 بقيت منعما فى ظل عيش \* تسره به وتعتسم انتهازه  
 وحيث كانت المطالب بحمد الله تعالى لها استنتاج \* وبه تسمك الساكون  
 الى طريق الحق باوضح منهاج \* فخدمه تعالى فاتحة هذا المطلب \* وعزرة  
 وجه هذا المأرب \* فالحمد لله الذى به تستنتج المطالب \* وتيسر المأرب  
 ويسهل وصول الطالب الى اسنى الرغائب \* وايهى المكاسب \* حمدا تسمك  
 بيمينه \* ونجبا من المخاوف الى امنه \* ونستزيد به كمال منه \* مستلذين بالائه  
 ومنه \* وصلاة وسلاما يتواليان \* ما توالى الملوان \* على سيد الانبيا \*  
 وسند الاتقيا \* ومدد الاوليا \* وصفوة الاصفيا \* محمد الذى تشرف ببعثته  
 السماء والارض \* ولاذبه الخلائق عند اشتداد الهول يوم العرض \* سن  
 السن وفرض الفرض \* وعلى الرحلة فى طلب الدين حث وحض \* فقال  
 اطلبوا العلم ولو باليمن \* وانزل عليه فى محكم الكتاب المبين \* فلولا نفر  
 من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين \* فعليه من الله اذكى صلاة واتم  
 سلام \* واشرف تحيات واكمل اكرام \* وعلى آله الذين اقتبسوا النور من  
 اضوائه \* وحفظوا اقواله وشؤونه واحواله يروها الكل فى اخباره

وانبائه \* فلهم فضل الصلابة التي بها على سائر الامة امتازوا \* ولمشاهدة  
 انواره الشريفة دون غيرهم جازوا \* فهم لمن بعدهم في الدين قدوة \*  
 وفي الهدى المجدى لكل تابع بهم اسوه \* وبذلك كان الحفظ من التغيير بهذه  
 الشريعة الغراء محتص \* كما اخبر بذلك الصادق المصدوق وعليه نص \*  
 بقوله في شريف الحديث \* المروى في القديم والحديث \* لاتزال طائفة  
 من امتي ظاهرين على الحق قاهرين لعدوهم حتى ياتيهم امر الله \*  
 وفي بعض الروايات لاتزال اهل الغرب قائمين على الحق حتى تقوم الساعة \*  
 ذهب ابن المديني الى انهم العرب لانهم المختصون بالسبق بالغرب وهو  
 الدلو \* وغيره يذهب الى انهم اهل المغرب كذا ذكره القاضي عياض  
 في الشفاء \* واذا اخذنا بالظاهر ولم نرتكب التأويل \* كان اقوى دليل لنا  
 على تفصيل هذا القبيل \* وخيريه هذا الجليل \* وقد شاهدنا ذلك آثارا \*  
 وكثيرا ما رأينا فيهم شيوخا كبارا \* شرفوا بلادنا بالقدوم \* وطلعوا في سماء  
 افقها مطالع النجوم \* ومن اشرف بديارنا بدر فضله \* وبهر عقولنا بقوله  
 وعقله \* وانسانا يبلاغته ذكر سخبان وائل \* وبمحسن انشائه عبد الحميد  
 والقاضي الفاضل \* فلان فهو اذا حبر بهر \* او انشاوشى \* او فكر وحرر \*  
 وكتب وسطر \* سحر العقول \* واتى ببدائع النقول \* فله صحيفة يخطها  
 بينائه \* ويودعها سحر بيانه

فهي التي جمعت من كل نادرة \* كأنها روضة او خلق صاحبها  
 كأنها سحر اجفان الحسان بنا \* في العقل او اكوس الصهباء الشاربها  
 كأنها البدر ان قلبتها صحفا \* كأنها الشمس اذ تطوى بمغربها  
 قدم علينا بالقاهرة بعد أداء الحج \* قدوم الغيث على البلد المحل فاحي  
 كل ربيع وفتح \* وتلاقى مع فضلاء بلادنا \* وعلماء مصرنا \* وتكلم في انواع  
 من الفنون \* بيدع بيان منه للعقل فتون \* وما منهم الا بقدره اعترف \*  
 ومن بحر فضله ارتشف واعترف \* والشمس لا يجحد نورها \* والروضة ينم  
 عليها زهورها



عرف العالمون فضلك بالعلم وقال الجهال بالتقليد  
 وكان الفقير من تشرف بملاقاته \* ووقف من بحر فضله على ساحاته  
 وكاتبني وكاتبته \* وساجلني وساجلته \* وانشدني لسان حاله حين تثنيت  
 حامدا \* من يساجلني يساجل ما جدا \* وتجاذبت معه اطراف الكلام \*  
 وان كان قد جاء بالزهر وجمت بالثمام \* فرأيت منه الانسان الكامل \*  
 والعرفان الشامل \* ورأيت من لطف الشمائل \* ما ربي على نسيم الاصائل  
 على الشمائل

فما الروضة الزهراء يعبق نشرها \* باطيب يوما من خلا تقهريا  
 فله هو من امام في كل فن \* وهمام للمعارف اتقن

اطلعه الغرب شمس معرفة \* يكل عن ضوء دركها المقل  
 كتب الى ابقاه الله يستجيزني وقد اجازته من الفضلاء من لا الحق خطوه \*  
 ولا ادرك لشأوه \* بل لا يظهر لي معه قدر \* واين الثريا من البدر \* اولئك  
 اعلام فضلا \* وسادة نبلا \* وجهابذة تقاد \* وكله افراد

وابن البون اذا ما زفي قرن \* لم يستطع صولة البزل القناعيس  
 وانى لئلا يقل بفصاحة قس \* وكيف تشسه الغضاة بالغصون المس  
 وما للذباب وطعمة العنقاء \* وللبجاد بمسابقة العرجاء \* فملى يتكعب عن  
 هذا المقام \* مخافة ان يقطره الزحام \* والبغاث بارضنا لا يستنسر \*  
 والرحم لا يستبصر \* مع مارميت به من اختلال احوالى \* وتعرس مطالي  
 وآمالى

طوت ايدي الحوادث بسط الهوى \* وألوت عن مواطنه عناني  
 الا انه لما احسن بي ظنه \* وقلدني من حسن طويته تلك المنه \* طوى الثوب  
 على غره \* وعاملني بمقتضى حمله وبشره \* ونظر الى بعين المحبة وليس  
 في الحب لمحبوب ذنوب \* وكل الرجال انما يرون الكالات دون العيوب \*  
 قلبه منى خاطر اعليلا \* وشحن ذهنا كايلا \* وطب قريحة قريحه \* واحي  
 طبيعة شحيحة \* وحل لسانا معتقلا في بيت لهاته \* وايقظ قلبا متقلبا

في حسراته \* بما نفضته من سحر بيانته في صحيفته المبعوثه \* واهداه الى فيها  
من الدرر المنظومة لا المبتوثة \* فواسعني الالمبادرة لما اقترح \* والاسعاف  
لذلك المقترح \* مع قصر باعى \* وكساد متاعى \* ورواية قليلة \* ودراية  
كليه \* وعلم نزر \* وفهم قسر \* ونفس ليست بالعلوم شهيره \* واني لعبد  
ذو ذنوب كثيره \* ومما قوى عزى \* واقدمني على ما لم يكن من رسى \*  
ان رواية الاكابر عن الاصاغر امرها بين القوم مشهور \* ولها في كتبهم  
ذكر مسطور \* وكان الشيخ الجليل ابقاه الله اراد ان يحقق الرواية بأقسامها \*  
فاخذ عن اصاغر القوم كما اخذ عن اعلامها \* تكميلا لروايته \* وتتميم  
لدرايته \* وتلك سنة مضى عليها السلف \* واستمر عليها بعدهم فعل الخلف \*  
فاقول متطفلا على مائدة العلم \* متكلا على سعة الحلم \* اجرت الشيخ ادا م الله  
عرفانه \* واجزل عليه احسانه \* بما اخذته وتلقيته من العلوم الشرعية \*  
والعربية والعقلية \* كما اجازني بذلك جماعة من الشيوخ \* الذين لهم  
في العلم رسوخ \* مقتصر على ذكر من له شهره \* وزيادة فضل وخبره \*  
وهم فلان وفلان \* واجرت به ايضا بجميع مؤلفاتي وهي كذا وكذا  
وهذه المؤلفات الموضوعه لصغار الطلاب \* وان كانت مما لا يعتد  
في حساب \* الا انه اذا صوح النبت رعى للمهشم \* وتقنع بالمداد الم تجد  
الورد الهيم \* ومن اين للمتأخر لحوق المتقدم \* وهل غادر الشعراء من متردم  
على ان المتصدى لذلك \* والسالك في هذه المسالك \* نصب نفسه غرضا  
لسهام الاعتراض \* واقترق الناس فيه بين ساخط عليه وراض \* وعرف  
الناس بمقداره \* وأوقفهم على جليلة اسراره

ولقد رافقي مع الناس موقو \* ف على قدر قوله يديها

فهذه الاوراق التي القتها \* والصحف التي سطرتها \* انما قصدت بها نفع  
من هو مثلي قاصر \* لانا مباه بها ومفاخر \* فالمرجو من الشيخ عم نفعه  
واخصب ربعه \* وبلغه الله الوصول الى بلاده \* ومتعه بطارفه وتلاده \*  
عدم نسياني من دعواته \* وملاحظتي بخاطره عند فراغ اوقاته \* وتجلي

توجهاته \* فاني لدعاء مثله محتاج \* وتوجه القلوب لبلوغ المأمول اقوى  
 منهاج \* وانا ايضا من المواظبين له على الدعاء والابتهاج \* والله يختم لي وله  
 بصالح الاعمال \* آمين

تقرين على مؤلف لبعض الموالى الكرام الفقه في غلطات الانام وهو  
 حفيد افندي

\*( الحمد لله )\*

اما بعد فهذا كتاب اشرف شموس تحقيقه وازهرت في سماء الفهوم نجوم  
 تدقيقه \* قد اخذت البلاغة فيه زخرفها \* واشبهه الروض من صحيفته  
 احرفها \* وابان عن معجز البراعة \* ومثل لنا كيف ينقث السحر من تلك  
 البراعة \* قد انفر دمؤلفه بالرتة التي لا يدعيها زيد ولا عمرو \* ولا يتناول  
 مثلها احد الا اعجزه الدهر \* وكيف لا وهو سلالة محمد انتظمت في عقد فخاره  
 افاض العلماء \* وثمره شجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء \* فلا غرو  
 ان اوتي ملك البيان الذي لا ينبغي لاحد من بعده \* واجتمع له طاعة القلب  
 واللسان فهم ما حادمان لشكره ووجهه \* فخطيب الاقلام يحمد على  
 منابر الانامل \* وفصيح اللسان يقوم بحمده في صدور المحافل \* ويأخذ له  
 البيعة بالتقدم على كل فاضل \* فاصبح محله من الفضل المحل الاسنى  
 واسماؤه فيه الجمل الحسينى \* قد احسن كل الاحسان في ابتداع هذا  
 التصنيف \* واجاد في اختراع حسن هذا التصنيف \* وعلينا كيف يكون  
 الانشاء \* وان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء \* وان الحريرى قد قصر  
 في غوصه على درة الغواص \* وان ابن كمال باشا عاقه كمال استقصاء لحن  
 الخواص \* ولقد وقفت على هذا التأليف وقوف من الخدمه الحصر \*  
 ومرت التطاول مدحه فلحق باحى القصر \* واستنظقت لساني ليعرب  
 عن حسن وصفه فاستعجم \* واستقدمت جواد قلبي للجرى في هذا الميدان  
 فأحجم \* ومن اين لاحد مثل تلك البديهة المتسرعه \* والروية التي هي عن كل  
 ما يتجنب متورعه \* والخاطر الذي يستجدي الفضلاء من سماحته \*

واللسان الذي تحرس الفصحاء عند فصاحته \* والقلم الذي هو للعلوم  
 ومفتاح الاقاليم \* والطريق الذي عز سلوكه على الغير ولو انه عبد الحميد  
 او عبد الرحيم \* والالفاظ التي تشرق بها انوار المعاني فكانها الليلة المقمرة \*  
 واليد التي ان لم تكن الاقلام بها مورقة فهي منمره \* حقق لنا بما تقب عليه  
 ونقر \* واستخرجه من غويص الافكار وحرر \* قول القائل الماهر \* كم ترك  
 الاول للآخر \* وهذا هو القول الذي عليه التعويل \* ومن ذهب الى غيره  
 لم يمتد الى سواء السبيل \* فان فضائل الله ليست محصورة في قوم \*  
 ولا مختصة بيوم دون يوم \* وما زالت افكار العلماء تستخرج درر العلوم \*  
 ويحقق المتأخر منهم ما لم يحجم حول تحقيقه من المتقدم المفهوم \* وما علمت  
 من سلاف معناه \* وجال طرفي في سنازه معناه \* قلت فيه \* وان لم الحق  
 بواصفه

انت في العلم والمعالى فريد \* وبعقد الفخار انت الوحيد  
 لك عز قد اشرقت بعلاه \* شمس فضل بها الضياء يزيد  
 وعسلوم ابدعتها بفهوم \* بجلاها يتوج المستفيد  
 غصت فيها على فرأنددر \* في نحو الحسنان هن عقود  
 سائر كالتشمس في كل قطر \* مشرقات والجهل منها يبعد  
 من يضاها هذا المقام المعلى \* ان هذا عن غيره لم يعيد  
 واذا ما انتى اناس لاصل \* انت للسعد اذ نسبت حفيد

\* (صورة اجازة) \*

احمدك اللهم يا مجيب كل سائل \* واصلى واسلم على من هولنا اليك اشرف  
 الوسائل \* محمد واله وصحبه ذوى الفضائل \* واسئلك الرضى عن العلماء  
 الاماثل \* القايمين بخدمة الشريعة فلا احدلهم في ذلك مماثل \*  
 اما بعد فان الله جلت عظمته \* وعظمت منته \* قد وفق من اختاره من  
 عباده للقيام بخدمة هذه الشريعة الغراء \* وامتد بثواقب الافهام فاذا  
 انظلم ليل الشبهة اطلع من سماء علمه بدرا \* فصارت بذلك محفوظة عن

التغيير والتبديل \* متوارثه بين جهابذة العلماء النقاد جيلا بعد جيل \*  
 فهم لسائلها يقرّون \* ولادتها اليقينية يقرّون \* وبنقلها يشتغلون \*  
 وفي تدوينها يجتهدون \* وعلى التلقى على الشيوخ يعولون \* وعنهم  
 يتقون \* واليهم يسندون \* ولن بعدهم يروون \* قدشردوا طيب المنام \*  
 وهجر والذيد الطعام \* وقاموا على هذه الخدمة اتم قيام \* مدى الليالي  
 والايام \* ارتحلوا عن اوطانهم \* وفارقوا صحبة اخوانهم \* كل ذلك  
 طلبا للتحصيل المزيد \* وحرصا على بقاء سلسلة الاسانيد \* فكان لهم  
 بذلك اعظم اجر \* واعطر ثناء عقب الكون طيبا ونسرا \* وتحلى بهم جسد  
 الدهر \* ومات المجد غيظا وقهر \* وان من انتظم في سلك هذه العصابة  
 الموقفه \* ورام الحقوق بالسلف الماضين بما تلقاه وحققه \* فلان \* فاخذ  
 عن الشيوخ الموجودين في هذا العصر بعضا من العلوم \* ودأب  
 في التحصيل فنج دقات الفهوم \* واجازه اشياخه بما اخذ عنهم \* وما تلقاه  
 منهم \* والتبس من الفقيران يميزه بما تجوز له روايته \* وتنسب له عن اشياخه  
 درايته \* وذلك منه حسن ظن \* وان كنت لست اهلا لان الحق بهؤلاء  
 الاشياخ في علم من العلوم وفن \* فسارعت لسؤاله \* وبادرت لتحقيق  
 آماله \* رجاء الانتظام في سلك هؤلاء الاعلام الاكابر \* وتمسكا بما ثبت  
 في علوم الحديث من رواية الاكابر عن الاصاغر \* فاجرته بما تجوز لي  
 روايته من منقول ومعقول \* وما تنصرف اليه هم ارباب العقول \* مما  
 اخذته عن اشياخ العظام \* السادة الاعلام \* وعليه العمل بتقوى  
 الله فانها نور البصائر والقلوب \* وان لا ينساني من دعواته فاني عبد  
 كثيرا المساوي والعيوب \* واسأل الله ان يوفقني واياه لصالح الاعمال \*  
 ويذخلنا الجنة في زمرة نبيه الاكرم عليه الصلاة والسلام \* واله الاكرام  
 ما تعاقبت الليالي والايام

\*(لعالم شريف)\*

ماروضه كليل الطل يجانها \* وسلسل مطلق الوبل غدرانها \* ولعبت

يد النسيم باغصانها \* وصقلت وجوه خيلانها \* فلاحت فيها حدود الورد \*  
 كنهاورى زند \* وانطبع خيال الآس \* كعذارى مياس \* وقد لبست  
 الغصون حللها الخضى \* وتوشحت بقلاندها الغر \* فخطبت على منابر  
 ايكها الحمايم \* وتبسمت عن لاني زهورها الكمام \* وذررت الشمس بساط  
 وشيها السندي \* وقبل سوق غصونها نغرها الفضى \* باهيج  
 منظرها واهي اثرها \* واطرب خيرا \* واحسن ذكرا \* من بعث سلام تحمله  
 الصبا عاطرة الردن \* مسفرة عن وجه الحسن \* ساحبة ذيلها على خائل  
 الربى \* مزرية بنشر عبير العود واليكبا \* فخص بها المقام الذى على التقوى  
 اسس \* وطهرها بالانتساب الى آل بيت الرسول الاكرم وقدس \* مقام  
 حضرة المولى الافضل \* والعلامة الاكمل \* سبحانه ببلاغته انسى \* وفاق  
 فى الكرم حتما وفى الفصاحة قسا \* فاذا حبر طرز الصبح باردية الظلماء \* او حور  
 استخرج الدرر من الدأماء \* مصباح فضل منير \* روض آداب عطير \* لكل  
 عان ملجأ \* وخائف منجأ \* حل به لسان شكرى بعد اعتقاله \* وانبسطت  
 آمالى بجزيل نواله \* فاستيقظ خاطرى بعد ما غفى \* وآب الى فكرى بعد  
 ان كان على تلف اشقى \* فلا غرو ان غرّ طائر فكرى بروض فضله \* واهتز  
 طربا حيث سقى بوبله وطله \* فان الله اتفتح لها \* ومن جلب المحامد  
 استوجب طولها \* وهو الامام المهام حسنة الليالى والايام \* تاج الصدور  
 والموالى \* حائر انواع المكارم والمعالي \* لا زال وارى زند السعد \* قرين  
 الشرف والمجد \* مناط المدح والحمد \* فى ثوب السيادة يرفل \* يعاوبوشاينه  
 يسفل \* ولا برحت الايام بوجوده باسمه \* ررياح اقباله بالمسرة باسمه  
 وبعد فانى اقصى على سيدى \* وساعدى وعضدى \* حديث سفرى \*  
 ولطيف خبرى \* وهوائى ركبت وقد شاب النهار \* وليست الشمس لهرمها  
 ثوب اصفرار \* فسرت بحمد الله واتقيا بالين والبركة \* لما قيل ان البركة  
 فى الحركة \* معتمد اعلى الله فى تسهيل الطريق \* وتيسير الرفيق \* فسرت  
 والنسيم رطب \* والسير سهب \* والارض سهله \* بالانديفة مبتله \* ومازلت

هكذا زميلا وخبيب \* حيث لا تعب ولا وصب \* حتى استرد الغرب دينار  
شمسه \* وكسى الارض بثوب ورسه \* فكان الارض صبغت بملاب  
اوسال عليها عقيان مذاب

والشمس تنفض زعفرانا في الربى \* وتفض مسكتها على الغيطان  
ولما توارت الشمس بالحجاب \* وكاد ان يلبس الاقن لفرقها مسود جلاب \*  
لاح وجه القمر \* واسفر ويدر \* وسال منه على وجه الارض رقرق \*  
واستنار ايضا نه الا فاق \* فتخيلت ان الارض عليها اذاب فضة تدفق  
او نهر سال بها من زبيق \* والنسيم يحسب \* ووجه الارض ايهى واهج \*  
ولنور القمر على رؤس الروابي اشعة اسلاك \* وكأنه في خلال الاشجار حسناء  
تطاع خلف شبالك \* حتى انتهى بنا ذلك السير \* وان كنا على بس العير \* الى  
ان لاح وجه النهار \* وسرت نسيم الصباح فحركت عرائس الاشجار \*  
والصبح قد اهدى لنا كافوره \* لما استرد الليل منا العنبرا

فزلنا الصلاة المفريضة \* وركبنا على الفور الدابة وان كانت مريضة  
وما زلنا بشاطئ البحر نسير \* وهو يدق الطبول بوجه وينفخ في النفير  
فكانه يضرب لنا نوبة القدوم \* ويتحفنا بذلك الصوت المشوم \* فيا لها  
من اصوات اصمت الاذان \* وكرهه رائحة تمايلت منها الرؤس تمايل  
النشوان \* وقد غلب على الهجوم \* وصرت متنا وبامع الفرس في العبادة  
فهى في سجود وانا في ركوع \* حتى تخلصنا من النظر الى وجهه الكالح  
وسماع صوته المناسب لتسميته بالبحر المالح \* وتبدت لنا عرائس اشجار  
رشيد \* تيمس بقدودها فوق ذلك الصعيد \* وللرمل في خلال تلك الاشجار  
يفاع وتلاع \* وانخفاض وارتفاع \* فيخيل لناظرانه نهر سيال \*  
بين وهاد وجبال \* فعطفت الى روض ظله وريف \* ونسيمه لطيف \* ترنم  
حمامه \* وسل بد النسيم من نهره حسامه \* لم تدع اشجاره الملتفة لشعاع  
الشمس على الارض طريقا \* فألقت عليها الفرط شغفها العبا وريقا \*  
فجلست على شاطئ نهر \* بقطعة زهر \* وانا في سرور وزهو \* من غناء ورقه

والشدو \* تظلي سماء الدوالي \* وتطربني الورق بصوتها الغالي \* ودواعي  
المسرات طائفة لمقالي \* وصوت المشاتي والمثالث عالي \* فهيجت شوق  
لسكان ذال الحجي \* وذكري احبة فارقه فكدت ابكي دما \* ولم ار لي عن  
تذكار الاحبة شاغل \* سوى التعلل بقول القائل

فغسى اليبالي ان تمن بجمعنا \* نظما كما كنا عليه واجلا  
فلربما نثر الجمان تعمدا \* ليكون احسن في النظام واكلا  
واني لفانت رجوع \* وللأيام بتفريق الاحبة شغف وولوع الا اني تسليت  
بالاطماع \* وطمعت في الارتجاع \* وحسن عود الاجتماع \* مغالطة  
لنفس وخذاع \* وقد قال من سلف \* مسليا نفسه عن الاسف \*  
وقد يجمع الله الشيتين بعدما \* يظنان كل الظن ان لا تلاقيا  
وقد سطرت لسيدى ابقاه الله هذه الرسالة \* واتحفته بهذه المقالة \* لتعطر  
نديه الشريف بانفاسها \* وتنشر ما حملته من غير ورود الروضة وآسها  
نأية عنى في المنول بين يديه \* حالة محل القبول لديه \* معذرا عن تقصيري  
معترفا بقصوري \* اذهى باكورة روض نثري \* واول ضرام زند فكري  
وان كنت في سوقها اليه \* وزفاف عروسها عليه \* مكن يهدى الى الروضة  
التمر \* والتمر الى حجر \* والماء الى البحر \* والسراج الى البدر \* فليتفضل  
بحسن قبولها \* ويكرم مشواها عند حلولها اليه وحصولها \* اجزل الله  
له الكرامه \* وحرس ذاته الشريفه وادامه \* آمين

(فصل من كتاب في وصف القدس)

واما بلدة القدس \* ومحل الانس \* فقد لاقى بسكاها \* وتجلي على سناها  
وطاب ماؤها ومرعاهها \* فلا تمل نفسى لبلدة سواها  
بلد طاب لي به الانس حيننا \* وصف العود فيه والابداء  
فسقت عهد العهاد وأروت \* منه تلك النوادي الانداء  
تجلى بمشاهدة حرمة الشريف هموي \* وتزول غمومي \* وينشرح صدرى  
وتصفو مرآة فكري \* وتعذب مواردى \* وتحمد مصادرى ومواردى



ناهيك بركة نسيم \* ومرأى وسيم \* وعيش عهده غير ذميم \* وكان  
ساكنه في جنات النعيم

اضواؤه طبق المني وهو اؤه \* يشتاؤه الولهان في الاسحار  
والطبع معتدل قتل ماشته \* في الظل والانهار والازهار  
اقت فيه زمانا كانه لقصره ساعه \* وكان الشمل بالا حباب مجتمعا فابي  
الدهر الا انصداعه \* فبنت بالرغم عنها \* وكانت جنتي فخرت منها  
وفرق بيننا دهر خوون \* له ولع بتقريب الجموع  
فاصبحت سلبيا لذلك العيش الهني \* وندمت ندامة الكسبي \* ثم اخذت  
اتذكر حسن زمان مضى \* وعيش بالسرور قد انقضى \* وعهد لنا بذات  
القضا \* افردت عنه بالرغم لا بارضى

وبت على حر نار الغضا \* اسامر همي وافق دموعي  
والامر يطول شرحا \* فعرض عنه صفحا \* واطوى كشحا \* وانتظر  
من كرده سبحانه فتحا \* ومن فيض احسانه منحا \* فليس ثم الا التدرع  
بالصبر الجميل \* والالتجاء اليه سبحانه فانه نعم النصير والكفيل  
من حط ثقل همومه \* في باب خالقه استراح  
ان السلامة كلها \* حصلت لمن اتى السلاح

وها ان انا قد القيت سلاحي \* ولويت رأسي تحت طي جناحي \* منتظرا  
عوائده الجميله \* مر تقباموا به الجليله \* اذ قد عودني في السابق  
الاحسان \* وقلدي في قلائد الامتنان \* وهو اكرم الكرماء \* المتفضل  
بجلائل النعماء \* فلا يقطع عني عوائده \* ولا يمنعني ان اقتحم عوائده  
من بعد ان بلغت سن الاربعين بفضلته في نعمة ورخاء  
تمضي البقية هكذا في شدة \* حاشا وكل ان يخيب رجائي

\* (صورة اجازة) \*

حمدا لمن ايد الشريعة المحمدية على مدى الايام \* وابد الملة الخنيفة باسنة  
اقلام العلماء الاعلام \* فصت من بين الملل \* بعلم تطرق الخلل \* وانها تحفظ

وتسطر \* وتقرر وتحرر \* وتحتى ثمارها من رياض الطروس \* وتقتبس  
 انوارها من سماء نفاس النفوس \* يتناقلها العلماء جيلا بعد جيل \*  
 ويتنافس في تحصيلها كل رضع الهمة جليل \* تضرب الى تحصيلها  
 اكباد الابل من الاقطار الشاسعة \* ويستضاء عند اقبال ظلام الشبهة  
 بانوارها الساطعة \* ويمتدى بنجومها اللامعة \* ويستسقى بغيوثها  
 الهامعة \* لها القلوب واعية والاذان سامعة \* وهى لخيري الدنيا  
 والاخرة جامعه \* احمده سبحانه وله الفضل والامتنان \* والجود العميم  
 والاحسان \* على ان جعلنا من نعله الشريعة وخذامها \* العالمين  
 بتقرير ادلتها و نصب اعلامها \* وتقر براحمها \* والتحلى بجملة  
 افهامها \* واصلى واسلم على رسوله الاعظم \* ونبهه الاكرم \* الذى هو  
 العروة الوثقى \* فن اعتمه بديه لا يضل ولا يشقى \* ومن اعرض عن ذكره  
 ونبذ امره من وراء ظهره ففي خزي دنياه يلقى \* واخرة امره فى الخيم يلقى \*  
 فعليه من صلوات الصلوات \* وعاطر التحيات \* من مولاه ورببه \* الرفع  
 لمقامه الكريم ورببه \* ما يلقى بمقامه العظيم \* ويختص به من التحية  
 والتكريم \* وعلى آله الذين سبقونا بالايمان \* وقاموا بنصرة دينه واطهار حرق  
 يقينه اتم قياما وانا بالفوز والرضوان \* والفضل والامتنان \* فهم فى الدين  
 قدوتنا \* وفى المعالم اتمنا \* بهم اقتدينا \* وبالسعى خلفهم اهتدينا \*  
 ورضى الله عن الائمة المجتهدين \* اعلام الدين \* ومصابيح اليقين \* وارشاد  
 المسلمين \* دونوا الشرائع والاحكام \* وبنوا الحلال والحرام \* واستنبطوا  
 الفروع من الاصول \* حتى يفسر لمن جاء بعدهم الوصول \* ضاعف الله  
 اجورهم \* وجعل فى فراديس الجنان النسيم وسرورهم \*  
 اما بعد فان العلم ابهى مطلب \* واسنى مأرب \* واحسن عتبه \* وارفع من  
 كل شىء قيمه \* يتنافس فى اقتنائه المحصلون \* ويتباهى بتحصيل فوائده  
 الراغبون \* والعلوم وان كثرت انواعها \* وتباينت اوضاعها \* فاجلها  
 قدرا \* وارفعها ذكرا \* وابهاها سنا \* وفضلها اقتنا \* واعلاها

ارتقاء \* واغزرها ارتواء \* واكلمها اشراقا \* واجملها اتساقا \* العلوم  
 الشرعية التي هي مقاصدها \* ولاجلها تلمس فوائدها \* وتقيد اوابدها  
 وتقتنى عوائدها \* فغيرها من العلوم لها وسائل \* وهي واسطة عقد  
 تلك المسائل \* وقد خص من بينها علم الحديث بمنقبة عظيمة \* ورتبة  
 شريفة جسيمة \* هي اتصال السند فيه بين رواه \* وشدة الرحال في طلب  
 تحصيله من نقله وكتابته \* لتصل بذلك سلسلة الاسناد \* وينتظم طالبه  
 في سلك هؤلاء الائمة الامجاد \* وقدمضى على ذلك السلف \* والخلف وحصل  
 العلماء بالانتظام في ذلك السلك افضل الشرف \* وبذلك قام منار السنة  
 المجديه \* واتفتحت محجبتها السنيه \* وقد اعتمدت بذلك الرواة والشيوخ \*  
 وكل محدث لقدمه في ذلك الطريق رسوخ \* فلم يتسور ذوزيغ والحاد على  
 سورها \* ولم يطمع في رواج موضوعاته عند تبليغ نورها \* وشدة ظهورها \*  
 واشتداد امورها \* وقوة جمهورها \* وقد وفق الله سبحانه اقواما  
 هجروا في طلبها الذيد المنام \* وقوضوا عن ديار الاحبة للرحلة في تحصيلها  
 الخيام \* وان من قدم علينا بمدينة القاهرة \* التي هي بالحاسن ظاهره  
 وبالكبر العلماء زاهره \* ومدارس العلوم عامره \* وروضتها بانفاس اكابر  
 العلماء عاظره \* واسعة شموس علومهم بها باهره \* لاسيما الجامع الازهر  
 والمسجد الانور \* فيه العلوم تقرر \* وبساط العرفان ينشر \* فهو بذلك عن  
 كل المساجد \* منفرد بتلك الخصيصة مشهور لمن اليه يرد \* تجتنى من  
 رياض دروسه ثمار العلوم \* وتنبث كما ينبت البقل بارضه الفهوم \* فتحله  
 في الفضل غير منكور \* ومهارة علمائه في الفنون امرها مشهور \* فهو  
 مطلب كل طالب نبيه \* والحقيق بما قلت فيه

لازم اذ ارمت الفضائل مسجدا \* بنجوم انواع العلوم تنورا  
 فيه رياض العلم ايع زهرها \* فلذلك المعنى يسمى الازهرا  
 العالم الفاضل \* الماهر الكامل \* الالعي \* اللودعي \* صاحب الافهام  
 الدقيقه \* والمعاني الرقيقه \* فلان \* وقد اخذ المذكور عن علمائه \* ومشاهير

فضلائه \* وتقياً في ظلال معارفهم \* واقتطف ازهار لطائفهم \* وتعطر  
 بعبير انقاسهم \* واستضاء بمشكاة نبراسهم \* حتى حصل من علمهم  
 الجلم \* وغاص على فرائد اللائح في ذلك اليم \* وجدوا جهد \* وحرر  
 وقيد \* فرجت تجارتهم \* وحسنت اشارته \* وعظمت فائدته \* وجلت  
 عائدته \* وامتلأ وطابه \* وشرف بالانتماء الى العلم انتسابه \* ولما حن حنين  
 الفحل الى عطنه \* واراد الرجوع الى وطنه \* زودوه بالدعوات الصالحات  
 وكسوه حلال الكرامة بتسطير الاجازات \* وتكثير الروايات \* والتمس مني  
 وان كنت لست من رجال هذا المجال \* الا انه احسن ظنه بالحال \* الاجازه  
 او ان اجعل له الى مشايخي من جهتي اجازه \* فأسعفته بطلبته \* وحققت  
 حسن رغبته \* رجاء الانتظام \* مع هؤلاء الاعلام \* وان لا ينساني من  
 صالح دعواته العظام \* فقلت اجزت المذكور بجميع مرؤياتي \* وبساتير  
 مؤلفاتي \* بشرطه المقبول عند اهل النظر \* والمعتبر عند علماء الاثر \* سائلاً  
 من الله ان يتفعمني واياه \* ويبلغنا ما نتمناه \* بمنه وكرمه

\* (شكوى حال لصديق) \*

الحب اطال الله بقاء سيدي وحرصه \* وبث اجلاله في القلوب وغرسه \*  
 وثبت قدمه على الصراط المستقيم واسسه \* وكساه حلال العز وتاج  
 الفخار ألبسه \* وكبت حاسده وبخسه \* وردى عدوه رداء الذل ونكسه  
 ولا زال سيدي ابقاه الله مسعود الجلد \* وفي الود \* وارى زبد الامل \*  
 را فلان العز في ابيه حلال \* يقضى بدوام الاستفسار \* والتطلع الى مسار  
 الاخبار \* وتزويد السفار \* برسائل الاشواق والاسفار \* والاستشرف  
 على الاحوال \* من كل ظاعن وحال \* قياماً بواجب صدق العهد \*  
 واحتفالاً بمتضيات الود \* وحين تعذر على الوفي اللقي فكتابه يقوم  
 مقامه \* وينيد مرامه \* في الترجمة عن خالص وده \* والانباء عن  
 استمراره على كرم عهده \*

لا يكن عهدك وردا \* ان عهدي لك آس

هذا وان قترات المراسله \* لامور شاغله \* من عجائب الحوادث \* وغرائب  
الامور الكوارث \* التي اشغلت البال \* وكدرت الحال \* ولا خليل اليه  
المشكى \* يهيى لنا من الشدايد مسلحا \* وينسخ بصبح رايه من مكاييد  
الزمان ظلاما حالكا \*

ولا بد من شكوى الى ذى مروءة \* يواسيك او يسليك او يتوجع  
هيئات \* قدمضى هذا وفات \* كيف وقد تفرقت القلوب \* عند اجتماع  
عظام الخطوب \* فكل احد بنفسه مشغول \* وبجمل اعبائه مستقل \*  
اصبح ربح التناصر اكيد \* واذا عظم المطلوب قل المساعد \* واقدم الامر  
شامت وحاسد \* ومنكر للفضل وجاحد \* وناصب جباله خداع ومكاييد \*  
ومجاهر بالعداوة ومجادل مجالد \* انما الشكوى وحزنى الى الله \* واقفوض  
امرى اليه فيما قدره وقضاه \* واعود فاقول ما زالت عناية الله بنا  
مطفئة نيران الاعداء \* محرقة قلوبهم بما اضره من الحسد الذى هو شر داء  
قتر اهرم صفرا الوجوه كأنهم \* ممن اصاب بعلة اليرقان  
سعوا اجهدهم فى خذلانى \* وحمدوا ما سلف لهم من احسانى \* وتعاهدوا  
وتعاضدوا \* وقاموا وقعدوا \* وتشاوروا وتذامروا ولسان حالى يقول \*  
عند اشتداد هذا الامر المهول

فبارب هل الالبك النصير يتجى \* عليهم وهل الاعليك المعول  
اسأل الله سبحانه ان يحفظنى واياكم من كيد عدو فى ثياب صديق \*  
ويجعل لى ولكم نية سالحة تتخلص بها عند كل ضيق \* آمين

\* (صورة اجازة) \*

الحمد لله الذى اطلع فى سماء الوجود شمسا بازغه \* فكانت لظلم الجهالات  
ناسخة دامغه \* وللهداية الى طريق الحق حجة بالغه \* ومحجة من سلكتها  
لا تنزل قدمه \* ولا تكون زائغه \* بوجود من افاض علينا برسالته نعمما  
سابقه \* وملا بالعرفان قلوبا كانت منه فارغه \* صلى الله عليه وعلى اله  
الذين سبقونا بالايمان سبقا \* وباعوا انفسهم فى نصرته دينه وتمهيدا

طرقه وتمكينه فأولئك هم الفائزون حقاً \* المشرفون خلقوا وخلقاً \*  
المميزون بحسن ذكريتي \* واجرتنا في صحف الاعمال ويرقى \*  
ورضى الله عن أئمة الهدى ومصايح الاهداء الذين جروا على آثارهم  
طلقاً \* وفرعوا الفروع على اصولهم جمعاً وفرقاً \* واستخرجوا احكام  
الحوادث \* وقاسوا على قديم الحكم الحادث \* فتعددت الاصول \* وكثرت  
النقول \* وتزايدت المسائل \* وتسامت الدلائل \* ناصوا وقياسوا واجامعا \*  
وخبراً فاطعنا راعا \* فالتمسك بهم منهم متمسكاً بالعروة الوثقى \* والسالك  
في طريقهم لا يضل ولا يشقى \* والمعرض عنهم في الدرك الاسفل يلقى  
وبعد فان الفاضل اللبيب \* والكامل الاريب \* الدقيق فهمة \* الكثير  
علمه \* المرتفع على رؤس الاقران من فضله علمه \* الراسخ في تحقيق الفنون  
عند تصادم الآراء والظنون قدمه \* بدر المغرب الذي استضاء به الشرق \*  
وفرع دوحه السلالة الذين لهم في المعالي فضل سمي \* آل بيت الرسول \*  
وابناء فاطمة يتول \* اهل السيادة والسعادة \* والنسب الذي هو في جسد  
الزمان قلاده \* فلهم الفضيلة العظمى \* والفخار الاسمي \* فن يضاهي  
نخارهم في سنن \* تلك المكارم لاقعبان من لبن \* فلان \* دام سموه \* وسما  
علوه \* لازمتي في عدة فنون \* واخذعتي جملة كتب من شروح ومتون \*  
وكذلك عن غيري اخذت علما جما \* وبرع في الاخذ ذكاء وفهما \* حتى  
تتوعدت معارفه \* وتعددت عوارفه \* واستجاز جماعة من فضلاء العصر  
وعظماء الدهر \* فسمحوا له بالاجازه \* وجعلوا له الى طريقهم اجازة \*  
وسألني ان اجيزه بما اجازوه \* وان كنت لست ممن يلحق بهم فيما جمعوه  
من العلوم وحازوه \* فان القطوف لا يلحق شأ والجواد \* والبهرج لا يروح  
عند النقاد \* والنجم مع الشمس تخفى انواره \* والروض لا تجتنى مع التمام  
ازهاره \* وعند ورود البحار يترك الوشل \* ولا يسأل عند تأهل الدار الطلل \*  
ولا يحط الرحل \* في البلد المحل \* ومثلي مع وجود اهل العرفان في الاجازة  
لا يسأل \* وهل عند رسم دراس من معول \* ومن طلب البحر استقل

السواقيا \* ولا اقول

ولكن البلاد اذا افشعرت \* وضوح نبتارعي الهشيم  
 ولا كقول من عن المعاصر تفرّد \* خلت الديار فسدت غير مسود \* بل انا  
 معترف بفضيلة المعاصر \* وبه اكاثر وافتخر \* فانما العزة للكاثر \* والفيض  
 الالهى لا يتقطع امداده \* والنور المجدى متصل اسناده والدور \* الفلكى  
 قياسه غير عقيم \* ويأتى الزمن بمالم يكن فى حساب الفهيم \* وفى الزوايا  
 خبايا \* وفى الرجال بقايا \* والمنح الالهية ليست محتصة بقوم دون قوم \* ولا  
 مفاضة فى يوم دون يوم \* بل ذلك فضل اللّٰه يؤتبه من يشاء والله ذو الفضل  
 العظيم \* ثم المالم اجدبدا من اسعافه \* ولا سيدلا الى خلافه \* اسعفته  
 بمطوبه \* وبادرت بانجاز مرغوبه \* فقد وجبت الاجابة عند السؤال \*  
 والمبادرة بالفعل لقطع علائق الاشغال \* بالامانى والآمال \* والتشبهه  
 بفحول الرجال \* فى كرم الخصال \* فاقول قد اجرت المذكور بكل ماتجوز  
 لى به الروايه \* وما تلقيته عن اشياخى ضاعف الله اجورهم روايه ودرايه \*  
 وبمالمى من تأليف وتصنيف سائلا من اللّٰه ان يوقنى واياه ويختم لى وله  
 يصلح الاعمال \* وبلوغ الامال \* بمنه وكرمه آمين

صورة تقرّظ على مزوجة لبعض العصرين

اهذه عقيله ففكر \* ام خريده خدر \* ام مجرّة زواهر \* ام روضه ازاهر  
 عروس جلّيت على الاسماع فنتقطها بحببة القلب \* ومثلت بارشاف سلاف  
 رقتها النفوس فكانت اهى المدامة طاف بها المليح على الصب \* سلاسة الفاظ  
 تذكرنا لطف النسيم \* وحلاوة معان كأنما صيغت من التسليم \* وحسن  
 ازدواج اربى على كل مزوجة \* واصبحت به نفوس اهل الادب مبتهجة  
 قدر صعبت من جواهر البديع بمارق وغلا \* وصرفت من بدائع الترصيع  
 يمداق وغلا \* ولا غروان ازدهت بحسن مبنائها \* وقبّلت مسفرة عن  
 شريف معناها \* فانما هى الذر اسخزجته قريحه الفكر فنظّمته قلادة  
 فى نخور الحسان \* تناسق فيها اللؤلؤ والمرجان \* اربت على ابن هانى

بجُمرياتها \* والصنوبرى بزهر ياتها \* وابن سهل بتشبيها \* وابن زيدون  
برقة نسيها \* وتركت مدركا غير مدرك \* ونظمته والمقرى فى سلك \* وقسم  
عليها فرائده قاسم \* فكان اعدل قاسم \* واحتاج للتعطير بشذاها العطار  
وبها فز طائر فكره وطار \* فقله من مزوجة انسى ازواجها الاوائل \*  
وسحبت ذيل النسيان على سبحان وائل \* ادام الله تعالى منشئها رافلا  
فى اواب محاسن \* واردا من المعارف شرا باغير آسن \* ولا برحت وجوه  
الامانى لمرآه مسفره \* ويدور التهانى بحمياه مشرقة من هره \* فانه الاديب  
الذى يربحى لتجديد مدارس من الفصاحة \* واتضح طرقها اذا اوقدم  
فكره مصباحه \* اساس بلاغه \* ونبراس براعه \* وروض آداب تلاءم  
آدابه البطاح \* وقاموس در تحسديتها الصحاح \* ادام الله معاليه \*  
وبلغه امانيه \*

فصل من كتاب يذكر فيه البلاد الروميه ذوات المحاسن البهيه

واما البلاد الروميه \* والبقاع التى هى بكل حسن مليه

رأيت بها ما يملأ العين قرة \* ويسلى عن الاوطان كل غريب

فيها قوم اخيار \* ذوا همم بكار \* ابطل حرب \* وطعن وضرب \* يتقلبون  
بين اقراء ضيف \* واعمال سيف \* لهم فى المعالى \* همم عوالى \* ومقام  
معروف \* وعزم موصوف \* والحكام بلادهم \* ورؤساء المجادهم \* حسن  
سياسه \* وفضل رياسه \* وبذل مال \* ولين مقال \* موأندهم لكل قادم  
منصوبه \* وعواند برهم لى كل طارق من غوبه \* فهم امرء الكرام وكرام  
الامرا \* ولا يتفكون من نار الوغى الا الى نار القرا \* فامنهم من احد الاوله  
سيف مسلول \* ومال لطلاب الحوائج مبذول \* وجاه عالى \* وعزز ضرب  
سراذه بين الصوارم والعوالى

هم القوم ان قالوا اصابوا وان دعوا \* اجابوا وان اعطوا اصابوا واجزلوا  
ولا يستطيع الفاعلون فعالهم \* وان احسنوا فيما اتوه واجلوا  
بلاد آمن وامان \* وحسن واحسان \* وانهار وجنان \* وفيها ما تشتهى



الانفس وتلذذ الاعين \* وتحارفي وصف حسنه اللسن  
ولكن الفتي العربي فيها \* غريب الوجه واليد واللسان  
فسقى الله تلك البلاد التي قصر عليها الحسن والاحسان \* وحي تلك المعاهد  
التي تستاقها الانفس وتتعلج بسماعها الاذان \* وتتناقل محاسنها  
السفار \* مترنمة بها في سائر الاقطار \* فكم للناس في وصف منزهاتها \*  
وساحات مسراتها \* مما يجرى في النفوس مجرى السلاف \* ويكون  
رياض الادب ايجي قطاف \* لازالت محاسنها ظاهره \* ومسراتها باهره  
\* (فصل من كتاب يتضمن موعظة) \*

ولقد شغلني تطلب كفاف العيش \* عن ارتكاب الخلاعة والطيش وقنعت  
من الزمان بهذه المنحة \* وارتحت نفسي من التطلع الى غيرها فالعمر وان  
طال كأمه \* والعاقل من صرف همته لتكميل نفسه بانواع المعارف \*  
وجعل بغيته استفادة عوائد العوارف \* اذ كمال النفس الانسانية بانواع  
العلوم \* لاجتناب الملابس والمشارب والطعوم \* فمن جعل ذلك من الدنيا  
بغيته \* وصرف اليه همته \* فانما كانت عنيته بتدبير جسمه  
لا بتكميل روحه التي هي مناط شرفه وكرمه \* فتجاوز حد العرفان \*  
فان المرء بالروح لا بالجسم انسان \* ومن صرف عن الدنيا امه \* ورضى  
منها بما يقيم به اوده ويصلح عمله \* واكب على تحسين باطنه غير مبال  
بتحسين الظاهر \* عاش فيها رغدا غير مشغول البال ولا مكدر الخاطر \*  
وما هذه الدنيا دار اقامة \* ولكن طريق للمسافر للعلي  
ومالي وللتسبب بها واملها \* والولوج في غمرات اهلها \* والتورط  
في مخاوفها \* والاعتزاز بزخارفها \* وقد اقتحم لجتها ناس قبلنا فباؤا  
بصفة مغبون \* وعيشة محزون \* وضروب من القتون \* وخرجوا منها كما  
دخلوا \* وفارقوها وارتحلوا \* ومن نقد الاشياء بعين الاستبصار \* وتأملها  
تأمل ذي اعتبار \* علم يقينا ان الكفاف كافي \* وما يسد الرق من الدنيا  
وافي \* والزيادة على ذلك تعب وعناء \* وانخذاع بسراب المنى \* ولقد جلبت

الدهر اشطره \* ورأيت اخضره واغبره \* فاذا هي الايام من صابرها ظفر  
ومن عاندها خسر \* واني وان جبت المشارق والمغرب \* وقطعت البراري  
والسباسب \* واقتحمت لجج البحار الزاخره \* وتجشمت تلك المشاق  
المتكاثره \* فلا حصل الا الرزق المقسوم \* والعيش المقدر المعلوم \* على ان  
الطامح يبصره الى الرتبة العليا \* والجاري مع النفس طلقا في كل ما تمسني \*  
مع رجوع الدهر القهقرا \* ومشيه الى ورا \* قد تكلف ما لا يستطاع \*  
واعتر بسراب لماع \* واني للمرء الوصول الى الامل \* ومقابلة زمانه له  
بالمسرة والجدل \* والدينا طبعها الغدر \* وشراها الكدر \*

\* (شعر) \*

طبعت على كدر وانت تريدها \* صفوا من الاقضاء والاقذار  
ومكف الايام ضد طباعها \* متطلب في الماء جذوة نار  
وقلبا باء ذواب من دهره بصفا \* وعاملته ايامه بصدقة و وفا \* حتى لقد  
ضرب المثل بعيش الاديب \* وان زمانه زمن عصيب \* ومن نظر  
في التواريخ علم صدق هذا المدعي \* وان الدهر ما وفي لصاحب فضيلة  
ولحقه رعي

والدهر دهر الجاهلين وامر اهل العلم فاتر  
لا سوق اكسد فيه من \* سوق المحابر والدفاتر  
والصبر اولى عند تصادم الاهوال \* والحمد لله على كل حال

\* (فصل في منتهيات القسطنطينية من كتاب مطول نص الغرض منه) \*

كتبت الى السيد الجليل ادم الله اشراقه \* وعطر بالثناء اخلاقه \* وانا  
بالطرف المسمى بالبيك الذي هو في عقد محاسن الدنيا الواسطه \* ومقارنه  
في سماء المعالي متصاعدة لاهابته \* ونعم هو منزل في مطالع السرور عالي \*  
وقدره في المنتزهات عالي \* ويدر اشراقه بالسعود متلالي \* وبه الغريب  
لاوطانه سالي \* قد اطل على الخليج القسطنطيني المحتف بعرائس القصور  
والرياض المعطرة بروائح الزهور \* وملاعب الولدان والحوار \* ومجتنى

ضروب اللذات والسرور \* ومساحب اذبال الحبر والجبور \* حيث النفاك  
 بيدور الحسن في ذلك الخليج ساجحه \* غادية في ضروب المسرات رائحة  
 والزوارق على وجه الماء تنساب كالخيمة الرقطاء تتلاعب بها مواجحه \*  
 ويريد بها للناظر سروره وابتهاجه \* وقد طلع بها شمس وبدور \* وارت  
 على الافلاك حيث حل في كل فلك كوكب وهذه على عدة كواكب تدور \*  
 وقد احاط بذلك الخليج تلك المنتزهات \* والمعاهد العامرة بالذات \*  
 والبدور التي هي عن الحسن مسفرة \* والوجوه التي هي بالنعيم مستبشرة  
 يطبل من كل دار حوله متر \* وليس في الافق يا هذا سوى قمر  
 والماء مثل السمالوناباطنه \* يشف عن نيرات الانجم الزهر  
 والشطير فل في ملابس سندسيات \* ويهدى الينا وافج مسك عاطرات  
 ويزهون من بهجة باحسن منظر \* ويته بجلباب من السندس الاخضر  
 والانهار تتخلله \* والاشجار تظلمه  
 سقيا الهامن بطاح خز \* ودوح روض بهامطل  
 فاترى غير وجه شمس \* يلوح فيها عذار ظلم  
 والنسيم بقامات الغصون يعزبد \* ولصفحة وجه النهر يجعد \* وقيان  
 الطيور على منابر الدوح تغزد \* والنديم يشدوينشد  
 \* (شعر) \*

هذا مدام وذاروض وذانهر \* وذامغن وذاساق وذاحان  
 فما تعودل عن عيش تسربه \* والذهر في رقدة والانس يقظان  
 وقد نظمتني يد الزمان \* في سلك اصداق و اخوان \* ارتضعوا افالوق  
 الوفاق \* ورفضوا معزة الشقاق \* وتساقوا الكؤس الصفا \* وعدلوا عن  
 طريق الحفا  
 اخوان صدق قد تسامى قدرهم \* لكنهم خفضوا الروس لدى الهوى  
 هاموا بأودية الغرام فلن ترى \* فيهم خليا من مكابدة الجوى  
 فهذا هو العيش الصفو \* في المنزل الرهو \* قدم به زمن الربيع \* الوافد بكل

حسناً بديع \* بعد ان مضى فصل الشتاء الذي هو العناء تلك الارض \*  
والداء الذي تلبس الجسوم منه اشد عرض \* تتوارى فيه عروس الشمس  
في خدرها وتهمي السحب بوابل قطرها \* ويسود وجه الافق بعد الاستناره  
حتى تترأى في النهار الانجم السياره \* ويشتد برد الزمهرير حتى يجمد الماء \*  
ويحلج قوس قزح قطن الثلوج فتحمل كل مناره منه علما \* وينسد الطريق \*  
ويمنع كل فريق عن مخالطة رفيق ورؤية صديق \* وينزل الموحد عاكفا  
على النار \* لا يجده عن اصطبار \* ولا يقزله عند مفارقتها اقرار في ليل او نهار  
\* والاطراف مندمله \* والانوف منهمله \* والعين تسفح \* والوجه يعبس  
ويكلج \* والجسم يزرق \* والعظم يندق \* فاسعد الناس معاشا \* اثقلهم  
رياشا \* يلزم كثر بينه وتتوارى \* ويستتر عن الزمهرير ويتدارى \* واشقاهم  
من كثر في الطرق ترداده \* ووجهه على اقتحام تلك المهالك اهله واولاده \* يكثر  
الترداد \* في جمع الازواد \* ويقطع الاحوال \* في طلب المال \* يعجن الوحل  
باقدامه \* ويحمل المطر على هامه \* والثلج يصبق في لحيته \* والميازيب  
تنصب على وجنته \* وربما لازم المعدم البيت \* فانعا من العيش بعسى  
وليت \* وهل ينفع شيا ليت \* متسلما عن فراغ الكيس \* بالاماني التي  
هي رأس اموال المغاليس \* متلقيا وحده تلك الشده \* حر تقبا فراغ المده  
حتى يخرج من حبسه \* ويفرح بان تعاش نفسه \* وسلامة حسه \* وذهاب  
امسه \* والحركة قالوا انها بركة \* الا في شتاء بلاد الروم فانها هلكه \* لكنه  
يعقب تلك الاهوال \* والامور الثقال \* اقبال فصل الربيع باسماعن  
ازهاره \* متزيناً بعقود انواره \* مخلقا بعبير ثناء اطياره \* متخلقا بلطيف  
نسبات اسخاره \* فتكتسى الارض فرحا بقدمه ثوب سندس اخضر \*  
ويتهج كل غصن بما اورق واثمر \* ويتايل طربا \* اذا حركته نسيم الصبا \*  
ولاحت الاشجار كأنها العرائس بجلبها تبرجت \* واخذت الارض زخرفها  
وازينت \* فتم يطيب العيش ويصفو \* ويخلع كل نديم عذاره ويلهو \* ويهيم  
كل عاشق بحبوه حيث يرى ما يشاء كله من ازهار الرياض ويصبو \*

ويقدح زندشوقه وقد كاد لشدة الشتاء يخبو \* فبهذه المحاسن ننسخ مساوى  
الشتاء ونعني \* وتستقبل مسرات العيش ونعني \*

وهذه خطبة هيئت لان يحطّب بها يوم اجتماع الامراء \* والعلماء والكبراء \*  
لمشاهدة تعليم العساكر الجهادية خارج القاهرة وكان الجمع موفورا \*  
وقد امنلأت القلوب بمشاهدته من ضخامة هذا العسكر الجهادى سرورا  
وهى هذه

الحمد لله الذى شيد دين الاسلام ورفعه \* واذل من غالبه ووضعه \* وقبض  
له فى كل عصر من الاعصار \* حماة وانصار \* ذوى عزائم واخطار \* وهمم  
بكار \* يحمون حوزته \* ويقوّون صولته \* ويقيّمون شوكته \* ويقرّرون  
حجته \* ويوضحون حجته \* وهكذا فى كل عصر \* يتجدد النصر \* ويحصل  
للعُدوّ القهر \* حتى يتم الامر \* والصلاة والسلام على من سنّ سنة الجهاد  
وامرنا بتجريد السيوف من الانعام \* لقتال اهل الكفر والعناد \* والبغى  
والفساد \* واخبر بان الجنة تحت ظلال السيوف \* وان من لحقه من  
المجاهدين هلاك وحتوف \* فهو حىّ فى الدارين \* باء باحدى الحسينين  
قد اعظم له الاجر والمنه \* وجعل مقرّه نعيم الجنة \* وان من ادبر واجم \*  
نقد باء بنجزي من الله وماواه جهنم \* وعلى آله الذين لهم فى نصرته هذا الدين  
المقام المخصوص \* الممدوحين بقول الله سبحانه ان الله يحب الذين يقاتلون  
فى سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص \* طواوا بخيولهم السوابق بساط  
الارض \* وانزلوا طواغيت الكفر من شاخ عال الى خفض \* حتى جاء الحق  
وزهق الباطل \* وعمرت المساجد واصبحت بيوت الكفر عواطل

اما بعد فان هذا مقام كريم \* فى يوم عظيم \* يبلغ حديث عظّمته  
الشاهد للغائب \* ويسير ذكره فى المشارق والمغارب \* ويبقى حديثه  
على ممرّ الايام \* ترويه اقوام بعد اقوام \* وتفتخر به مصرنا \* ويتبجح قطرنا  
باجتماع هذا العسكر المنصور \* والجمع الموفور \* ايد الله شوكتهم \* وقوى  
صولتهم \* وجمع كلمتهم \* وابد نصرتهم \* وثبت اقدامهم \* ونصر ايامهم \*

ونشر بالنصر اعلامهم \* ومكن في رقاب الكفرة حسامهم \* وجعلهم  
لحماية الدين رنكا مكينا \* وحصنا حصينا \* ايتما سلكوا ملكوا \* وللاعداء  
اهلكوا \* النصر يقدمهم \* والعزيمخدمهم \* يملون قلوب الاعداء رعبا \*  
ويذيقونهم نكالا وحربا \* وطعنا وضربا \* بصواعق المدافع \* وامطار  
البنادق التي ليس لها ممانع \* وبوارق السيوف الساطعة في دياجير الغبار \*  
وسوابق الخيول التي لا يجد العدو منها فرارا ولا قرارا \* ولا حجارة ولا انصار \*  
والصفوف الهائلة رؤيتها \* الشديدة وطأتها \* لا يهزم لهم علم \* ولا تنزل  
قدم \* ولا يدخل نظم جمعهم اختلال \* ولا يطعم في تقرييق كلمتهم عدو محتمل  
فهم لاعدائهم قاهرون \* وعلى الكفار ظاهرون \* وفي حروبهم غالبون  
وفي مقام الجلال مؤيدون منصورون \* فرحون مستبشرون \* بأشراق  
سعادة من نظم امورهم \* ودير جهورهم \* وثبت اساسهم \* واستنبت  
غراسهم حسنة دهرنا \* وزينة مصرنا \* وحامى حوزة قطرنا \* وامان ديارنا  
ومشيد بنايتنا \* المشار اليه ادام الله نصره \* واذاق الاعداء بأسه وقهره  
ووقفه لاجراء الخيرات \* واسداء المبرات \* واوفد عليه من اخبار الفتوح  
المتجددة المسرات \* في سائر الاوقات \* ولا زال السعد له خادما \* والعز  
باوابه ملازما \* والبلاد باسطة اليه اكف طلبها \* والاعداء لابسة  
منه ثياب خوفها ورهبها \* تتجلى عليه آيات النصر المبين \* بسر قوله تعالى  
وهو اصدق القائلين \* وكان حقا علينا نصر المؤمنين

\* (جواب كتاب لصاحب طريقة على لسان اهل الحقيقة) \*

بعد الابتداء بيسم الله الذي اليه الانتهاء \* وليس له ابتداء \* وبالحمد الذي  
قاله على لسان من عبده \* في سماع الله لمن حمده \* وهو فروع خير الشارح  
لذلك مبتدا \* وهو الحمد القديم الذي كنت انت ذروة طوره \* ومجلى نوره  
وظهوره \* وهو آخر دعوانا \* في اول تجليك في جنة اسماء \* فاقول بينما  
العبد في استغراق نوم ليله الغفلة والكسل \* عن مؤذن الفلاح يحيى على خير  
العمل \* اذ لاح صباح العين \* من العين بعد رفع نقطة العين \* وتبين وظهور \*

الطف معنى واشرف اثر \* فاخذتني الحيرة والاندھاش \* واستتولى عليّ  
الردة والارتعاش \* ولا بدع في تحير الرائي \* عند رؤية وجه واحد تعدد  
في المرئي \* ولما افترط ذلك النور الباهر \* والجمال الظاهر \* طفقت  
استفهم استفهام الدهش الحائر \* الهائم الدائر \* فقلت

ابرق بدا من جانب الغور لامع \* ام ارتفعت عن وجه سلى البراقع  
وهذا كتاب مرقوم ام رحيق محتوم \* ومواقع نجوم \* ام عقد منظوم  
وهذه نثبات السحر \* ام نفعات الشجر \* ام هذا نسيم الارواح \* ام نسيب  
الادواح \* وهذه فقر \* ام درر \* وهذا فصل البديع \* ام فصل الربيع \*  
وهذه رياض ازهار \* ام غياض افكار \* تجرى من تحتها الانهار \*  
قد اطردت من منبع البلاغة انهارها \* وغردت بالسن الفصاحة اطيارها \*  
وزهي وردها \* وحلا وردها \* وراقت غضارتها \* وشاقت نضارتها \*  
وملئت بأدلة التوحيد خضر اوراقها \* ومدت ادواحها لجواري الماء  
ارجلها فكان خلخال ساقها \* وغضت بها عيون نرجس كانت الاغصان لها  
حواجب \* ودب بها عذار الظلّ في خدود وجنات الزهر حتى همنا منها  
في ذلك العارض والشارب \* وذكري في الايام القمرية \* والازمان الحسنة  
العطرية \* ليالي وصلنا بالرفيقين \* فلقد رقت فيها الزجاج وانخر حتى رأيت  
بعين المحبوبة ورأت بعيني \* ورجوت ان يمين الله بها ثانيه \* وان كانت  
لعطفها وعطفها ثانيه

فما قلت ايه بعدها لماسر \* من الناس الا قال قلبي آها  
واما الشوق المستكن كالضمير \* فسل عنه الضمير ولا ينسك مثل خبير \* وهو  
بذلك غنى عن التوصيف \* واما علم محبتي فلا يحتاج الى تعريف \* كما قيل  
اذا وصف الناس اشواقهم \* فشوقي لذاتك لا يوصف  
وكيف اعبر عن حالة \* فؤادك مني بها اعرف  
واما ما كان من قلة توارد كتبي عليك \* وعدم متابعتها تابع الانفاس  
اليك \* فليس ذلك من باب الاهمال \* وانما لي على اعتقاد محبتك غاية

الاتكال \* كما اشار لذلك العاشق الوائق فقال

لوان كتبي بقدر الشوق واصلة \* اليك كانت مع الانفاس تتصل  
لكنتي والذي يقيك لي ابدا \* على جميل ودادى منك اتكل  
فالله اسأل ان يطوى شقة النوى \* ويطنى بالقرب نار الجوى \* فاني من  
لقياكم غير آيس

وقد يجمع الله الشيتين بعدما \* يظنان كل الظن ان لا تلاقيا  
ثم ما شرتم به من التفضل والاحسان \* والتطوّل الذي في مختصره  
مطوّل السعد من تلك المعاني والبيان \* فيما يتعلق بانباء الزمان \* لاسيما  
من كانوا يترخفون بحلى الاخوان والخلان \* فنفض لوابه واني على علم  
ان صاحب البيت ادري \* والعلم بالشيء اولى واخرى \* وما ذاعسى يفيد  
النيكيت والتنكيد باناس اقتحموا من اللوم العقبه \* واستوى عندهم  
الماء والخشبه \* واستحسنوا فعل كل قبيح

وكانوا يهربون من الاهداجى \* فصار يهربون من المديح  
فلعمري انهم لا يفرقون بين هجوا عرضهم ومدحها \* كما لا يفرق الاعمى  
بين ظلمة اللبلة وصبحها \* صم بكم عى بالاهواء \* اموات غير احياء \* وهل  
يألم المذبوح من الم السلخ \* من كل من شخ بماله وجاد بعرضه المبتذل  
وانشأ يقول

المهجر اقتل لي ممن اراقبه \* انا الغريق فما خوفي من البلبل  
وتالله لم يكن زمن الهمم الا لعلبة حكم البشرية التي لا تندفع \* اذهى كما قال  
بعض العارفين ترق في العبد ولا تقطع \* ولا يد للمصدر ومن نقطة الصدر \*  
ولوان احشائى تبوح بما حوت \* لتمتلائن الارض كتبيا واسطرا  
والسكوت اسلى \* والصبر اولى \* والدين اوار زوال \* والله مجاز على سائر  
الاحوال

\* (استطراد) \*

قال بهاء الدين العامل صاحب الكشكول



المعاني تسافر من مدينة القلب الانساني \* الى قرية الاقليم اللساني \* فتلبس  
 هنالك ملابس الحروف \* وتوجه تلقاء مدين الاعلام من الطريق المعروف  
 \* وسيرها على نوعين اما كسير سليمان عليه السلام فتسير على التوجات  
 الهوائية بافواه المتكلمين \* ولهوات المترمين \* الى امصار صماخ السامعين  
 واما كالحضر عليه السلام \* في ظلمات المداد \* لابسة للسواد \* فتسير  
 في مراحل انامل الكاتين \* الى مدائن اعين الناظرين \* واذا وصلت  
 بالسير الاول الى سبأ بليقيس السامعه \* وانتهت بالسير الثاني الى عين  
 الحياة الباصره \* عطفت عنان التوجه من عوالم الظهور والانجلاء \* بنية  
 العود الى مكامن الكمون والخفاء \* حتى اذ انزلت في محروسات آذان  
 السامعين \* ودخلت في مأنوسات مشاعر الناظرين \* نزعتم ملابسها  
 الحرفيه \* فتجردت عن ملابسها الهيولانية \* وسكنت في مواضعها  
 القلبية \* ورجعت بعد تلك المسالك \* الى ما كانت عليه من قبل ذلك \*  
 كما بدأكم تعودون \* والى ما كنتم عليه تؤوبون  
 انزل مقامك فهو اول موطن \* سافرت منه الى جهات العالم

\* (كتب صاحب ابن عباد الى صديق له يستدعيه بمجلس انس) \*

نحن سيدي في مجلس غنى الاعنك \* شاكر الامنك \* قد تفتحت فيه عيون  
 الترحس \* وتوردت خدود البنفسج \* وفاحت مجامر الاترح \* وقتقت  
 فارات النارنج \* وانطلقت ألسن العيدان \* وقامت خطباء الاطيار  
 وهبت رياح الاقداح \* ونفق سوق الانس \* وقام منادى الطرب \* وامتد  
 سحب الند \* فبجياتي الاما حضرت فقد ابترت راح مجلسنا ان تصفو  
 الان تناولها يمنك \* واقسم غناؤه ان لا يطيب حتى تعبه اذناك \*  
 فخدود نارنجها قد اجرت بخلا لابطائك \* وعيون نرجسها قد حدقت  
 تأميلا للقائك \*

\* (خاتمة) \*

تشتمل على ابيات قد تورد في اوائل الصدور \* ويستشهد بها في اثناء

السطور \* فن القسم الاول ما كتبه الصلاح الصفدى لتاج الدين  
السبكي

ياسيد اسافرت عنه ولم اجد \* جلدى يطاوعنى على توديعه  
ان غبت عنك فان قلبى حاضر \* يصف اشتياقى للحمى وربوعه

\* (فاجابه بقوله) \*

ياراحلا عن اقام على الوفا \* مالطرف بعدك مؤذنا بهجوعه  
ان غبت عنه فما تغير منه الا جسمه سقما ولون دموعه  
والقلب قلب هو الراح كانه \* بيت العرويين فى تقطيعه

\* (غيره) \*

وحياتكم ما زلت منذ فارقتكم \* مترقبا اخباركم مستطلعا  
منواها كراما على فانها \* من اعظم الاشياء عندى موقعا

\* (غيره) \*

اتانى كتاب منك عند وروده \* اضاءت له الدنيا وزالت همومها  
شممت عبر المسك فى طي نشره \* فاوجبت اياما على اصومها

\* (غيره) \*

افدى سطورا من كتابك اقبلت \* بعد البعاد واذنت برجوع  
قبلتها فاجر وشى حروفها \* فكأنى رملتها بدموع

\* (غيره) \*

بالله اقسم عن يقين صادق \* وهو الشهيد على فيما قلته  
لو كنت اقدر ان اكون مكان ما \* سطرته شوقا اليك لكنت هو

\* (ولبعض الاندلسيين) \*

ياراحلا عن سواد المقلتين الى \* سواد قلب عن الاضلاع قدر حلا  
غدا الجسم وانت الروح فيه فما \* ينمك من تحلا مادمت من تحلا  
بى للفراق جوى لومر ابرده \* من بعد فرقتكم بالماء لاشتغلا

\* (غيره يصدر به كتاب تهنئة بمولود) \*

هنيت بالطفل الذي اشرفت \* بوجهه ليله ميلاده  
فالله يتيقن له سالما \* حتى ترى اولاد اولاده

\* (غيره يصدر به كتاب استدعاء لوليمة عرس) \*

طعام العرس مندوب اليه \* وبعض الناس صرح بالوجوب  
خبر بالتناول منه لطفنا \* على المعهود في جبال الحب

\* (غيره) \*

سلام مشوق قد براه التشوق \* على حيرة الحى الذين تفرقوا  
وانى امرؤ احببتكم لمكارم \* سمعت بها والاذن كالعين تعشق

\* (غيره) \*

كبت والقلب يدنينى الى امل \* من اللقاء ويقصيني عن الدار  
والوجد يضرم فيما بين ذاك وذا \* بين الجوانح اجزاء من النار

\* (غيره) \*

لا اوحش الله ممن لا افارقه \* الا وتدينه احلامى وافكارى  
لم اخل ان سهرت عينى اورقدت \* من ذكره السار او من طيفه السارى

\* (غيره) \*

اذا ما اشتقت يوما ان اراكم \* وحال البعد بينكم وبينى  
بعثت لكم سوادا فى بياض \* لا بصركم بشئ مثل عيني

\* (غيره) \*

كبت اليك يا سؤلى بدمعى \* ولم اكتب وحقك بالمداد  
فذاب من البكاء سواد عيني \* فهذا الخط من ذاك السواد

\* (غيره) \*

شوقى اليك على البعاد تقاصرت \* عنه خطاى وقصرت اقلامى  
واعملت السمات فيما بيننا \* مما اجلها اليك سلاامى

\* (غيره يصدر بها جواب كتاب بليغ) \*

ولم تر عينى من قبله \* كتابا حوى بعض ما قد حوى

كان المباسم ميمانه \* ولاماته الصدع لما التوى  
واعينه عيون الحسان \* تغار لنا عند ذكر الهوى  
كتاب ذكرنا بالفاظه \* عهدوا ركت بالحجى واللوى

\* (مثله) \*

لله لو لو الفاظ تساقطها \* لوكن للعيد ما استأنسن بالاعطل  
ومن عيون معان لو كحلن بها \* نجل العيون لا غنتها عن الكحل  
سحر من اللفظ لو دارت سلافته \* على الزمان تمشى مشية الثمل

\* (اعتذار عن انقطاع الكتابة) \*

وما انقطعت كتي لديك لاننى \* نسيك يا مولاي او غبت عن قلبي  
ولكننى لما رأيتك باخلا \* على جماعود تنيه من الكتب  
توهمت انى قد جنيت جنائية \* نخت بكسبي ان اذكر بالذنب

\* (غيره) \*

مولاي قد جاء الكتاب الذى \* وصفت فيه الم البعد  
وكل ما عندك من وحشة \* فانه بعض الذى عندى

\* (غيره) \*

فديتك من مولى يكاتب عبده \* باحرفه اللاتي حكمتها الكواكب  
ملكيت بهار قى فانجلى الاسى \* فها اذا عبد رقيق ميم كاتب

\* (غيره) \*

احبنا ان غبت عنكم وكان لى \* الى غير مغناكم براح والممام  
فما عن رضى كانت سلبى بديلة \* بليلى ولكن للضرورة احكام

\* (غيره) \*

كبت فلولا ان هذا محلل \* وهذا حرام قست لفظك بالسحر  
فوالله ما درى ازهر خيملة \* بطرسك ام دريلوح على نحر  
فان كان زهر افهو صنع سخابة \* وان كان درافهو من بلجة البحر

\* (غيره) \*

ازال الله عنكم كل غم \* واغلق عنكم سبيل المخافة  
ولا زالت اعاديكم بحال \* كنون الجمع في حال الاضافة

\* (غيره) \*

سألونا عن حالنا كيف انتم \* فقرنا وداعهم بالسؤال  
ما ناخوا حتى ارتحلنا فما فرق بين النزول والارتحال

\* (مثله) \*

يا فراقا اتى عقيب فراق \* واتفاقا جرى بغير اتفاق  
حين حطت ركايبهم لتلاق \* زمت العيس منهم لانطلاق  
ان نفسى بالشام اذا نت فيها \* ليس نفسى نفسى التى بالعراق  
اشتهى ان ترى فوادى قدرى \* كيف وجدى بكم وكيف احتراقى

\* (ومن القسم الثانى قول ابى تمام) \*

وما ابالى وخير القول اصدقه \* حقنت لى ماء وجهى او حقنت دعى

\* (وقول غيره) \*

اياك تبدى للصحاب تلونا \* فيهون قدرك عندهم وتضام  
او ما ترى الاوراق تسقط ان بدا \* تلوينها وتدوسها الاقدام

\* (غيره) \*

سلام على ايامكم ما بكى الحيا \* وسقيا ذلك العهد ما يتسم الزهر  
كان لم نبت فى ظل امن تضمننا \* من اليبلة الظلماء اردية خضر

\* (غيره) \*

وكم من جاهل امسى ادبيا \* بعجبة فاضل وغدا اماما  
كباء البحر مرّ ثم تحلوا \* مذاقته اذا صحب الغماما

\* (غيره) \*

وسعودهم تنى الاعادى عنهم \* ان السعود كآب لا تهزم

\* (غيره) \*

اذا كانت الارزاق فى القرب والنوى \* عليك سواء فاغتم لذة الدعه

\* (١٠٤) \*

\* (غيره) \*

ان كان اخرنى دهرى فلا يحب \* فوائد الكتب يستلحقن بالطرر

\* (غيره) \*

وافى وان اخرت عنكم زيارتى \* لعذر فانى فى المودّة اول  
وما لو دادمان الزيارة من فتى \* ولكن على ما فى القلوب المعول

\* (غيره) \*

ولا كتب الا المشرفية عندنا \* ولا رسل الا الخميس العرمم

\* (غيره) \*

وللزبور والبازي جميعا \* لدى الطيران اجنحة وخفق  
ولكن بين ما يصطاد باز \* وما يصطاده الزبور فرق

\* (للخنساء) \*

ترى الامور سواء وهى مقبلة \* وفى عواقبها تبيان ما التبسا

\* (لاخيا صخر) \*

لعمرى لقد نبتت من كان نائما \* واسمعت من كانت له اذنان  
اهم باهر الحزم لو استطيعه \* وقد حيل بين العير والتزوان

\* (غيره) \*

يا غارسا لى ثمار مجد \* سقىتها العذب من زلالك  
أخاف من زهرها سقوطا \* ان لم يكن سقىها يالك

\* (غيره) \*

الصبر اولى بوقار الفتى \* من فلق يهتك ستر الوقار  
من لزم الصبر على حاله \* كان على ايامه بالخيار

\* (غيره) \*

وارحة للغريب فى البلد النازح ماذا بنفسه صنعا  
فارق احبابه فما اتفقوا \* بالعيش من بعده ولا اتفقوا

\* (غيره) \*

بنفسى واهلى جيرة ما استعنتهم \* على الدهر الا وانثيت معانا  
اراشوا جناحى ثم بلوه بالندى \* فلم استطع من ارضهم طيرانا

\* (غيره) \*

الفقر يزرى باقوام ذوى حسب \* وقد يسود غير السيد المال

\* (غيره) \*

كل لفظ كأنه نظر المعشوق فى وجه عاشق باقسام

\* (غيره) \*

انى لا قسم لو تجسم لفظها \* انفت نجوم الغايات الجوهر

\* (غيره) \*

وقراءة الادباء يقصدونها \* عند الاديب قرابة الارحام

\* (غيره) \*

وليس بين فضل المرء الا \* اذا كلفته ما لا يطيق

\* (غيره) \*

اذا كان غير الله للمرء عدة \* اتته الرزايا من وجوه القوائد

\* (غيره) \*

وخطب من الايام انساى الهوى \* واحلى مذاق الموت والموت علقم

\* (غيره) \*

وكل امرئ يولى الجليل محبب \* وكل مكان يتبت العزطيب

\* (غيره) \*

فى سعة الخاقين مضطرب \* وفى بلاد من اختابدل

\* (غيره) \*

اذا نحن ابدينا اليكم فضيلة \* فنتمم سمعناها وعنكم رويتها

\* (غيره) \*

واخذت اطراف الكلام فلم تدع \* قولاً يقال ولا بد يعايدى

\* (غيره) \*

\* (١٠٦) \*

ولا تزال لك الايام ممتعة \* بالآل والمال والعلباء والعمر

\* (غيره) \*

من لم يعدنا اذا مر ضنا \* ان مات لم نشهد الجنازه

\* (غيره) \*

ومن لم يرضى للعين كحلا \* فلا رضاه للرجلين نعلنا

\* (غيره) \*

اقلب طرفي لا اري غير صاحب \* يميل مع النعماء حيث تميل

وصرن انرى ان المتارك محسن \* وان خليلا لا يضر وصول

\* (غيره) \*

ذل من يغيب الذليل بعيش \* رب عيش اخف منه الحمام

من يهن يسهل الهوان عليه \* ما لجرح بميت ايلام

\* (غيره) \*

العبد يقرع بالعصا \* والحرتكفيه الملامه

\* (غيره) \*

رب علم اضاعه عدم الما \* ل وجهل غطى عليه النعيم

\* (غيره) \*

وكيس الذي يستتبع الوبل رائدا \* كمن جاء في داره رائد الوبل

\* (غيره) \*

ومن ركب الثور بعد الجوا \* دانكر اظلافه والغيب

\* (غيره) \*

اذا ما الناس جرحهم لييب \* فاني قدا كتهم وذاقا

فلم ارودهم الا خداعا \* ولم ارحبهم الا تقافا

\* (غيره) \*

تمن يلد المستهام بمثله \* وان كان لا يغني قليلا ولا يجدي

\* (غيره) \*



\* (١٠٧) \*

كل امرء راجع يوم الشبهة \* وان تخلق اخلاقا الى حين

\* (غيره) \*

وفي قبض كف الطفل عند ولادة \* دليل على الحرص المركب في الحية  
وفي بسطها عند الممات اشارة \* الا فانظروني قد خرجت بلا شيء

\* (غيره) \*

يمثل ذواللب في نفسه \* مصائبه قبل ان تنزلا  
فان نزلت بعتة لم يرع \* لما كان في نفسه مثلا

\* (غيره) \*

لا تجلوا بسؤال ربك ان الحية \* فاليكم وهذا الحديث يساق

\* (غيره) \*

وكل العجائب يأتي بها \* نهار يمر وليل يكر

\* (غيره) \*

تأتي المقيم وما سعى حاجاته \* عدد الحصى ويخيب سعي الطالب

\* (غيره) \*

يفترجبان القوم عن حفظ عرسه \* ويحصى شجاع القوم من لا يناسبه  
ويرزق معروف الجواد عدوه \* ويحرم معروف البخيل اقاربه

\* (غيره) \*

لا خير فيمن لم يكن عاقلا \* يمدرجليه على قدره

\* (غيره) \*

اذا عقد القضاء عليك امرا \* فليس يحمله الا القضاء

\* (غيره) \*

تذكرت اني هالك وابن هالك \* فهانت على الارض والثقلان

\* (غيره) \*

فلا حط لك الهيجا سرجا \* ولا ذقت لك الدنيا فراقا

\* (غيره) \*

بقيت ولا يبقى لك الدهر كاشحا \* فانك في هذا الزمان فريد  
علائق سوار والممالك معصم \* وجودك طوق والبرية جيد

\* (غيره) \*

اذ الموائد مدت \* من غير خل وبقل  
كانت كشيخ كبير \* عديم فهم وعقل

\* (غيره) \*

وكل امرئ لا نفع فيه لغيره \* فسيان عندي فقدته ووجوده

\* (غيره) \*

لمن نطلب الدنيا اذا لم ترد بها \* سرور محب او اساءة محرم

\* (غيره) \*

ولو لم يعمل الا ذو محمل \* تعالى الجيش وانحط القتام

\* (غيره) \*

لم اكن للوصال اهلا ولا كنى \* انتم بالوصال اطعمتموني

\* (غيره) \*

آلة العيش صحة وشباب \* فاذا وليا عن المرء ولي

\* (غيره) \*

محبك حينما تجتهد ركابي \* وضيقت حيث كنت من البلاد  
وما طوقت في الافاق الا \* ومن جدواك راحلتك وزادى

\* (غيره) \*

ثلاثة ليس لها امان \* البحر والسلطان والزمان

\* (غيره) \*

واذا ما خلا الجبان بارض \* ذكر الطعن وحده والنزلا

\* (غيره) \*

وبى كل ما يبكى العيون اقله \* وان كنت منه دائما تبسم

\* (غيره) \*

ومن سره ان لا يرى ما يسوءه \* فلا يتخذ شياً يخاف له فقد ا

\* (غيره) \*

وما كان ذلك البين بين احبة \* ولكن قلوب فارقتهم ابدان

\* (شطورايات تحلى بها السجعات) \*

مصائب قوم عند قوم قوائد  
ومن طلب البحر استقل السواقي  
ليس التكحل في العينين كاللكحل  
ان المعارف في اهل النبي ذمم  
وربما سحت الاجسام بالعدل  
وفي الماضي لمن بقي اعتبار  
وتابى الطباع على الناقل  
ومنفعة الغوث قبل العطب  
هيئات تكتم في الظلام مشاعل  
بجبهة العير يفدى حافر الفرس  
ولا رأى في الحب للعاقل  
ولكن طبع النفس للنفس قائد  
كل ما يبخ الشريف شريف  
والجوع يرضى الاسود بالحيف  
ومن فرح النفس ما يقتل  
ويستحب الانسان من لا يلائمه  
اذا عظم المطلوب قل المساعد  
ومن يستطريق العارض الهطل  
وفي عنق الحساء يستحسن العقد  
انا الغريق فما خوفي من البسل  
ان القليل من الحبيب كثير

في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل  
ومن البر ما يكون عقوقا  
ان النفيس غريب حيثما كان  
لا تخرج الاقارع عن هالاتها  
ولا تكن صدم الشرب بالشرا حزم  
وليس كل ذوات الخلب السبع  
ليس المقل عن الزمان براضى  
ان الوعيد سلاح العاجر الحق  
رب غم يدب تحت سرور

لطائف فقر \* وطرائف سمر \* تحاضر بها الكتاب \* ويحلون الكتاب  
من سقطت كلفته دامت القته \* من خفت مؤوته دامت موته \*  
ما أنصفك من منعك ماله وكفلك اجلاله \* من قل عقله كثر هزله \* اظلم  
الظالمين لنفسه من تواضع لمن لا يكرمه \* ورغب في موته من لا ينفعه \*  
عجز الناس من قصر في معرفة الاخوان \* وعجز منه من ضيع من ظفر به  
منهم \* العاقل يسالم عدوه اذا اضطر اليه \* الجهل مطية سوء من ركبها  
ذل ومن صحبها ضل \* الحين ولا ركوب الشين \* قلة العيال احد  
اليسارين والقناعة احد الرزقين \* والياس احد النجيين \* تنزل المعونة  
بقدر المؤونة \* ثمرة القناعة الراحة \* وثمره التواضع الحجة \* وثمره الكبر  
المقت \* الانس يذهب المهابه \* والانتباه يضيع الموته \* اولى الناس  
بالرحمة عالم بين جهال \* العفاف زينة الفقر \* من عرض نفسه للتم  
لا يلومن من اساء به الظن \* ثلاثة في المجلس وليسوا فيه الحاقن بوله  
والمرضى جسمه والمشغول قلبه \* من لا يحركه الربيع وازهاره والعود  
واوتاره فهو فاسد المزاج ليس له علاج \* من عاشر العلماء وقر ومن خالط  
الجهال حقر \* اذا ضيعك الاقرب اتيج لك الابد \* ليس بلد باحق بك  
من بلد \* خير البلاد ما حلك \* العاقل اذا لم يفتح له الباب لا يراحم البواب \*  
اعتزال

اعتزال العامه مرؤة تامه \* من لم تنفعك صداقته لا تضرك عدوانه \*  
مصائب الدنيا ربيع عالم زل وعابد مل وغريب اعتل وعزيز قوم ذل \* الحلم  
ترك الانتقام مع امكان المقدره \* زمام العافية بيد البلاء ورأس السلامة  
تحت جناح العطب وباب الامن مستور بالخوف \* اذا اتهمت المده حيل  
بينك وبين العده \* اذا كان الداء من السماء بطل الدواء \* آخر الدواء  
الاجل \* السرور الرضى بالقسم والطاعة في النعم ونفي الاهتمام برزق غد \*  
ثلاث لا تدرك بثلاث الغنى بالمنى والشباب بالخضاب والصحة بالادوية \*  
الحزم مطية النجج \* استظهر على من دونك بالنقل وعلى نظرائك  
بالانصاف وعلى من فوقك بالاجلال تأخذ بازمة التدبير \* من كانت  
مطايها الليل والنهار فانه يساربه وان لم يسر \* الحاسد غضبان على من  
لا ذنب له \* لا تعجل على ثمره لم تدرك فانك تنالها في زمانها عذبة والمدبر لك  
اعلم بالوقت الذي تصلح فيه \* رب كلمة تقول دعني \* الوعد مرض المعروف  
انفاس المرء خطاه الى اجله \* الحمد مفتاح المواهب والذم قفل المطالب \*  
لو انصف الناس استراح القاضى \* المصطفى بالنار اعلم بجزها \* من ساع  
الايام طابت حياته \* من نافس الاخوان قل صديقه \* رب عطب تحت  
طلب \* قيل كثرة الكلام وقف على اهل الجمامه \* قال بزرجهور الكتب  
اصداق الحكم تنشق عن جواهر الشيم \* ووجد في بعض خزائن العجم لوح  
فيه مكتوب \* ~~كن~~ لما لا ترجو ارجى منك لما ترجو فان موسى عليه  
الصلاة والسلام خرج ليقبض نار افنودي بالنبوة \* ثلاثة لا تقتقر الى ثلاثة  
الموت لا يفتقر الى مرض ولا المحبة الى الحسن \* ولا السعادة الى علم \*  
قال الشيخ محي الدين بن العربي في كتاب المسامرات لما ضربت الدراهم  
والدنانير جملها بالبليس وقال هذه سلاحي وقررة عيني وثمره فؤادي بها  
اغوى واطغى واكفر بنى آدم ويستوجبون بسببها النار \* ومن محاسن  
الخطاب انه قدم ابو جرة الضبي على المهلب ابن ابي صفرة فقال اصلح الله  
الاميراني قطعت اليد الدهناء وضربت اليد اباط الابل من يثرب فقال له

المهلب فهل اتيتنا لوسيلة او عشيرة او قرابة قال لا ولست كفى رأيتك  
اهلا لحاجتي فان قت بها فاهل لذلك انت وان يحل دونها حائل لم اذم يومك  
ولم يأس من عندك فقال المهلب يعطى ما في بيت المال فوجد فيه مائة الف  
درهم فدفعته اليه

اوصى بعض الحكماء ولده وكان جليسا للسلطان فقال يا بني اياك ان  
تلبس من الثياب ما يديم الناس بسببه النظر اليك وعليك بالابيض الناعم  
واجتنب الوشي فانه لا يلبسه الا ملك او امير واياك ان يجدا احد منك خلوافا  
وعليك بالزنجبيل واللبان فانه يطيب خلوف فمك ويصلح بدنتك ويجدد  
ذهنك \* واياك وحاشية الملك ان تتعرض لهم فانهم يرضيهم منك اليسير  
ما لم يروا منك تحاملا وكن من العامة قريبا يكثر دعاؤهم لك ولا تنسب  
الى ذنابة فانك لا تستقيها \* كتب بعض الحكماء الى بعض الملوك ان احق  
الغناس بدم الدنيا وبغضها من بسط له فيها واعطى فوق حاجته منها لانه  
يتوقع آفة تعد وعلى ماله فتحتاجه او على جمعه فتفرقه او تأتى سلطانه فتهدم  
قواعده او تدب الى جسمه فتسقمه وتفجعه بمن هو ضنين به من احبابه  
واهل مودته فالدنيا احق بالدم لانها الاخذة ما تعطى الراجعة فيما تب  
بينما تتخذ صاحبها اذا ضحكك منه غيره وبينما تكفيه اذا بكت عليه  
وبينما هي تبسط كفيه بالاغطاء اذ بسطت ما بالمسألة تقعد على رأس صاحبها  
اليوم وتعفره في التراب في غدا سواء عليها ذهاب من ذهب وبقاء من يبق  
تجد في الباقي من الذاهب خلفا وترضى من كل شيء يبدل \* وقال  
علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ان الدنيا ارضدق لمن صدقها ودار عافية  
لمن فهم عنها ودار غنى لمن تزود منها \* مسجد احباء الله عز وجل ومهبط  
وحيه ومصلى ملائكته ومخبر اوليائه اكتبوا فيها الرحمة وربحوا فيها  
الجنة فمن ذابدم الدنيا وقد أدت بفرقتها ونادت بعبيها ونعتت نفسها  
واهلها \* فقلت بيلائها والبلاء وشوق بسورها الى السرور قد ذمها  
قوم عند الندامة وجمدها آخرون ذكروا آياتها \* المغرور

من اغتر بغيرورها \* قد عرفتك مضاجع آباتك في الثرى \* ومضاجع  
 امهاتك في البلا \* قلبت بكفيك \* ومرضت يديك \* وتطلبت الشفاء  
 وسألت الاطباء فلم تطفر بحاجتك \* ولم تسعف بطلبك \* وقد مثلت لك  
 الدنيا بمصرع احبابك مصرعك غذا \* فلا تنفعك بكأوك \* ولا تنقذك  
 احباؤك \* قال قتيبة بن مسلم لا تطلب الحوائج من كذوب فانه يقربها  
 وان كانت بعيدة ويبعدها وان كانت قريبة \* ولا من رجل قد جعل  
 المسألة مأكله فانه يقدم حاجته قبلها \* ويجعل حاجتك وقاية لها \* ولا  
 من احق فانه يريد ان ينفعك فيضرك انتهى \* سبعة لا ينبغي لذي لب ان  
 يشاورهم \* جاهل وعدو وحسود ومرأى وجبان وبخيل وذو هوى \*  
 فان الجاهل يضل \* والعدو يريد الهلاك \* والحسود يتنى زوال النعمة \*  
 والمرأى واقف مع رضى الناس \* والجبان من دأبه الهرب \* والبخيل  
 حريص على جمع المال فلا رأى له في غيره \* وذو الهوى اسير هواه فهو  
 لا يقدر على مخالفته انتهى \* من غرس العلم اجتنى النباهه \* ومن غرس  
 الزهد اجتنى العزه \* ومن غرس الاحسان اجتنى المحبه \* ومن غرس الفكر  
 اجتنى الحكمة \* ومن غرس الوفا اجتنى الهيبه \* ومن غرس المداراة  
 اجتنى السلامه \* ومن غرس الكبر اجتنى المقت \* ومن غرس الحرص  
 اجتنى الذل \* ومن غرس الطمع اجتنى الخزي \* ومن غرس الحسد اجتنى  
 الكمد انتهى \* روى عن الامام الشافعي رضى الله عنه ثلاثة اشياء دواء  
 للداء الذى لا دواء له العنب ولبن اللقاح وقصب السكر ولولاه ما أقت بمصر  
 انتهى قيل من جمع بين الزرع والضرع والتجارة \* فقد استثمر التبر من الحجارة \*  
 وقال شقيق اذا اردت ان تكون فى راحة فكل ما اصبت والبس ما وجدت  
 وارض بما قضى عليك \* وقال جابر رضى الله عنه هلاك الرجل ان يحتقر  
 ما فى بيته ان يقدمه الى ضيفه \* وهلاك الضيف ان يحتقر ما قدم اليه \* قال  
 الشافعي رضى الله عنه اياكم واصحاب العاهات فان معاملتهم عسرة  
 واشد الاعمال واشقها ثلاثة الجود مع قلة المال \* والورع فى الخلوه \* وكلمة

حق عند من يخاف ويرجى \* خلا رجل من الاعراب بامر آة وقعد بين  
 رجلين قام فسأته ما بالك فقال ان امر أباع جنة عرضها السموات  
 والارض بقرتين رجلك لقليل الخبرة بالمساحة \* قيل لرجل يسكن  
 البادية هل عندكم بالبادية طيب فقال ان حمر الوحش لا يحتاج  
 الى بيطار \* قيل لما مات عمرو بن مسعدة كاتب المأمون خلف ثمانين الف  
 الف درهم فرفع امره الى المأمون فقال هذا قليل بمن اتصل بنا وطابت  
 خدمته لنا فبارك الله فيه لورثته \* اراد رجل السفر من بغداد الى البصرة  
 فقال له رجل الى اين تسافر فقال له من البغداد الى بصرة هل لك حاجة  
 قال نعم تأخذ هذه الالف واللام معك من بغداد فتذهب بها الى البصرة \*  
 قيل اذا كان الخليفة يميل الى اللين يكون نأبه شديدا وبالعكس ليعتدل  
 الامر ولهذا كان ابو بكر رضى الله عنه يؤثر استنابة خالد بن الوليد وكان  
 عمر رضى الله عنه يؤثر عزل خالد واستنابة ابي عبيدة ليعتدل الامر \* قال  
 معاوية لصعصعة صف لي الناس فقال خلق الله الخلق انواعا فطائفة  
 للسياسة \* وطائفة للعلم \* وطائفة للبأس والشدة \* ورجحة بين ذلك  
 يغفلون السعر ويكثرون الماء \* قال ارسطاليس حد السخاء بذل ما يحتاج  
 اليه عند الحاجة وان توصل ذلك الى مستحقه بقدر الطاقة \* الخزع من  
 خواص النساء وكثرة السكاح من خواص الخنازير \* بذل الوجه الى الناس  
 هو الموت الاصغر \* من اسرف في حب الدنيا مات فقيرا ومن قنع مات غنيا \*  
 لا تعاقب غيرك على امر ترخص فيه لنفسك \* قالت الفرس الاعمال خمسة  
 وعشرون \* خمسة منها بالقضاء والقدر \* وهى الزوجة والولد والمال والملك  
 والحياة \* وخمسة بالكسب والاجتهاد وهى العلم والكتابة والفروسة  
 ودخول الجنة او النار \* وخمسة منها بالطبع وهى الوفاء والمدارة والتواضع  
 والسخاء والصدق \* وخمسة منها بالعادة وهى المشى فى الطريق والاكل  
 والنوم والجماع والبول المفرط \* وخمسة بالارث وهى الجمال وطيب الخلق  
 وعلو الهمة والتكبر والرياسة \* قال المدايني رأيت رجلا بين الصفا والمروة



على بغلة ثم رايتهم را جلا في سفر فقلت له في ذلك فقال ركبت حيث يمشي  
 الناس فكان حقا على الله ان يرجلني حيث يركب الناس \* قيل لابن الجهم  
 بعد ان اخذ ما له اما تفكر في زوال نعمتك فقال لا بد من الزوال فلان تزول  
 نعمتي وابق خير من ان ازول وتبقى \* اجتاز عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
 بصبيان يلعبون فهرى ابو العبد الله ابن الزبير فقال له عمر لم تقم مع اصحابك  
 فقال لم يكن جرم فافر منك ولا كان الطريق ضيقا فافوسع لك \* ليس من  
 المروءة الربح على الصديق \* كان الخليفة المنصور ابو جعفر يتعرف اخبار  
 العمال وظلمهم من السواد فيسأل عن البيض والدجاج ويستدل بكثرة على  
 العدل وبقلة على الجور \* قيل ان السلطان محمود بن محمد شاه السلجوقي  
 جلس يوما في قصر فيه عصفير فقال آذنتها هذه العصفير فقال له بعض  
 خواصه يأمر السلطان بعض الفراشين يصعد اليها بسم قيرى اعشاشها  
 او يأمر بعض الغلمان يرميها بالبندق فقال ما استحبل ذلك فقتل له فكيف  
 استحلت قتل مؤيد الدين الطغرائى مع شيخوخته وفضله فقال السلطان  
 ما مع الفضل فضول يعنى انه اوقع بينه وبين اخيه \* حضر بعض الظرفاء  
 مجلس ابن الجوزى فقال في وعظه لا اله الا الله كم بين الحق والباطل فقام ذلك  
 الظريف وقال يا مولانا نصف ليونة يريد ان ابن الجوزى كان يصبغ شبيهه  
 بالكتم واذا قطعت ليونة تصفين وعصر احدهما على الخضاب زال الصبغ  
 وانكشف الشيب \* قال المزني سمعت الامام الشافعي يقول من تعلم القرآن  
 عظمت قيمته ومن نظر في الفقه نبه قدره \* ومن تعلم اللغة رق طبعه \* ومن  
 تعلم الحساب جزل رأيه ومن كتب الحديث قويته حجة \* ومن لم يصن نفسه  
 لم ينفعه عليه \* رأى بعض الصالحين على بن ابي طالب رضى الله عنه فقال له  
 ما احسن تواضع الاغنياء للفقراء فقال واحسن من ذلك تبه الفقراء على  
 الاغنياء \* سمع حكيم رجلا يقول لا آخر لاراك الله هما ولا مكروها فقال  
 كانت دعوت عليه بالموت فان صاحب الدنيا لا بد ان يرى مكروها \* وقال  
 العتيبي اذا تاهى الهم انقطع الدمع ولذلك لا ترى مقدا لقطع الرأس يبكي قيل

ابعض اطباء ما بال سكان القرى مع اكلهم الكراث والبصل وكل شئ غليظ  
مع التخليط في ذلك لم يرفههم عمشا ولا ضعاف البصر فقال قد فكرت في ذلك  
فلم اجده عليه الا طول وقوع ابصارهم على الخضرة \* قال عبد الله بن طاهر  
اذا كنت في صدر المجلس فتكلم ولا تسكت واذا كنت في وسطه فتكلم مرة  
واسكت اخرى واذا كنت في آخره فاسكت وانشد  
اذا كنت في قوم واست محذثا \* ولانت مسموع فديتك فانفض

كنايات وامثال دائرة على السنة الكتاب \* والمتطفين المتطرفين في الخطاب  
فلان لا يملك دابة الا التي في ثيابه كناية عن القمل \* النفع عند الاطباء كناية  
عن الريح الخارج من الدبر \* والقطع عند المنجمين كناية عن الموت والنصيحة  
عند الكتاب كناية عن السعاية \* وطيب النفس عند الظرفاء كناية عن السكر  
يقولون فلان اصبح طيب النفس اى اصبح سكران والزوار عند الكرام كناية  
عن السؤال وما افاء الله عند الصوفية كناية عن الصدقة \* فلان وصى آدم  
للمتكفل بمصالح الناس \* وفلان خليفة الخضر اذا كان كثير الاسفار  
وفلان ذباب كناية عن المتطفل \* وفلان يحب الحبل اذا غسل ثيابه ولم يكن  
له ما يلبس \* وفلان عفيف الجبهة اذا كان عديم الصلاة \* وفلان اخذ يد  
القميص اذا كان سارقا وفلان اعز من رقبة الحية واطوع من خاتمي ليدى  
وانطق من بلبل واكذب من مسيلة واطيب من الحية واعذب من الماء  
واحسن من السماء \* انزه من بستان اعنى من فرعون \* اخف من ريش  
النعامه \* اقلل من الخراج اتق من الراحة اسرع من البرق احفظ من الشعبي  
انكر من يهودى \* او حش من ظلمة \* افسق من فاره \* اكثر خلافا من بول  
الجل \* احلى من الدنيا المقبلة \* اجل من سفينة اكذب من نائحة \* اوصف  
من طبيب اسرع من عقاب اشأم من غراب \* افضح من الصبح \* اقود من  
الليل \* اروى من الكتب \* اوعى من الصحف \* آمن من حمام الحرم \* اعمر  
من ديوان الخراج \* اسرع من عيادة المريض \* اقلل من الرصاص \* انم  
من المسك \* اطوع من شمعة لينها \* ابرد من مستعمل النخو في الحساب

ارق من قلب العاشق \* اقدر من فراش المبطون \* الزم من الذنوب \* انجر  
 من سبع \* اضل من الدجاج \* اجهل من الشاة \* احيل من ثعلب \*  
 احرص من النمل \* اشوه من الخنزير \* اخيل من طاووس \* اصبر من جل \*  
 ازكى من قرد \* احبر من الخفاش \* اسرع في نقل الاخبار من حمام الرسائل  
 وام من الزجاج بما تحويه الضمائر \* واحقد من الابل \* وانسى للاساءة  
 من الكلب \* واجق من الضبع \* وابرک من النحل \* واكثر انتفاعا  
 من النخل

\*( القسم الثاني )\*

في كتابة الشروط والصكوك وهذا فن مستقل مغاير لقن الانشاء الذي  
 هو القسم الاول وقد افرد العلماء كل قسم من هذين القسمين بالتاليف  
 واكثر وافيهما من التصانيف وسمى هذا القسم بكتابة الشروط لانه عبارة  
 عن شروط مجتمعة في كل عقد من العقود الشرعية ويسمى علم الوثائق  
 ايضا لان وثوق الشهود وارباب الحقوق بالصكوك \* وهذا القسم نفعه غير  
 منكور وفضله مشهور لان به تصان حقوق الوري عن النسيان وتحفظ  
 عن الجحود والانكار ففانده حفظ الاموال من الجانين لان صاحب  
 الحق اذا علم ان حقه قيد بالكتابة احترز عن طلب الزيادة في حقه وعن  
 تقديم المطالبة قبل حلول الاجل ثم ان من الوثائق ما يكتب بين يدي  
 القضاة ومنهما ما يكتبه الناس بين يدي محكم او بما يقطع به التراضي بينهم  
 في المبيعات والاجارات وغيرهما من العقود والغرض الذي نحن بصدده  
 ذكر بعض صور مما هو المتعارف الا ان بين الناس في كتابة المعاملات  
 ويقاس عليها غيرها لان الحوادث التي تحتاج للكتابة لا تناسه ولكن  
 اذا علمت الاصول سهل معرفة الفروع والله المستعان \*

\*( مقدمة )\*

ينبغي ان تكون الكتابة على ورق ابيض قوى يبقى ازمنه بحيث لا يتفتت  
 ولا يتزق وتكون الكتابة بمداد اسود لا يتشرو ولا يتجى ويراعى في الكتابة

نسق الاسطر في طول المكتوب وعرضه بحيث اذا زيد حرف بين حرفين  
 او اُلحقت كلمة باحد جانبي السطر ظهر ذلك ولم يخف ويميز الاحرف المتشابهة  
 بعضها عن بعض بعلامات مميزة دالة على المراد بها كالحاء والحاء والجيم  
 والراء والزاء والنون وما اشبه ذلك فان سبق قلبه الى غلط كسطه واصلحه  
 ويكتب في آخر الكتاب قبل ذكر التاريخ ان الكشط والاصلاح  
 في السطر الفلاني في اللفظ الفلاني صحيح من الاصل ويكتب اسم كل  
 من المتعاقدين ونسبهما وقبيلتهما وألقابهما وصنعتهما واقل ما يكتب  
 في النسبة ثلاثة فانه قد يقع الاشتباه في النسب وان كان فيهما من غلبت  
 كنيته على اسمه كتب كنيته ومجهول النسب والبلاد يدكر حليته المختصة  
 به التي تميزها عن غيره وليكتب قدر المبيع وصفته فان كان عقارا عرفه  
 بالتحديد بالجهات او حيوانا فبالنعوت ويكتب الثمن قدر او نوعا وصفة  
 ووزنا حال او مؤجلا ويكتب صيغة العقد والعاقدين اثنين او اكثر  
 وقد قيل الكتاب اصناف ثلاثة \* كاتب يكتب ولا يدري ماذا يكتب فهو  
 كـ الذي يتقش على صورة نقش آخر من غير شعوره ولا معرفة وهذا  
 لا تجدى كتابته نفعا \* وكاتب يكتب ولا يتعدى الى غير ما حفظه ولا يتمكن  
 من اصلاح الغلط اذا وقع في كتابته فلا يحصل من كتابته الاتسويد الاوراق  
 فثله كمثل الحمار يحمل اسفارا وان كان خطه احسن اسفارا \* وكاتب يكتب  
 وهو يدري ما يكتب ويعلم بمواقع الكلام وهذا هو الكاتب الحقيقي الخاذق  
 في هذا الفن وقليل ما هم

\*(صورة مباحه)\*

شرط المبيع ان يكون طاهرا متنعابا مقدورا على تسليمه للسابع عليه  
 ولاية وصحة تصرف معلوما عند العاقدين ولا ينعقد الا بالصيغة وهي  
 الايجاب والقبول وبقية الشروط وتفصيل ذلك في كتب الفقه فيقول  
 في اول السطر بعد ذكر الحمد لله اعلاه هذا ما اشترى فلان ابن فلان ويذكر  
 ما يميزه على نحو ما تقدم بماله لنفسه اولوليه او لوكاه من فلان الفلاني جميع

اراضي القرية الفلانية من بلاد كذا ويذكر مساحتها وحدودها  
 او المكان الفلاني الكامل ارضاً وبنياً او البناء القائم على الارض المتكررة  
 الجارية اصل تلك الارض في وقف كذا او الحمام او الحجر او الطاحون  
 او البستان الفلاني الكامل ارضاً وبنياً وسياجاً وسواقي ومنظر او جميع  
 الحصة التي مبلغها كذا وكذا اعماعين فيه ويذكر كل واحد من هذه الامور  
 ومن غيرها من سائر الاعيان المتباعدة بالصفات المعتبرة فيها شرعا  
 النافية للجهالة عنها ثم يقول الجارية ذلك في يد البائع المذكور ومملكه  
 وتصرفه اذا كان المكان كاملاً فان كان حصة قال الجارية تلك الحصة  
 في يد البائع ومملكه وتصرفه وان كان البائع انشاءً قال وهو معروف  
 بانشائه وعمارته وان كان اتقل اليه بالارث الشرعي كتب البيت الذي  
 وصل اليه بالارث بمقتضى ما يشهد له بذلك وتسلم المشتري المذكور ذلك  
 تسلماً شرعياً وكل منهما باكمل الاوصاف المعتبرة شرعاً في نفاذ المعاملات  
 من الحرية والبلوغ والرشد والاختيار بكذا كذا ديناراً او درهماً من النقد  
 الفلاني شراء صحيحاً شرعياً وبيعاً صحيحاً عيماً مستملاً على الايجاب  
 والقبول وقبض البائع المذكور بجميع الثمن المذكور المسمى قدره اعلاه  
 باقباض المشتري ذلك اياه وحصل في يده وحوزته في مكان العقد بالتمام  
 والكمال قبضاً واقباضاً عندهما شرعاً بحيث برئت ذمة المشتري  
 المذكور عن عهده بجميع الثمن واقتر البائع المذكور ببراءة ذمة المشتري  
 اقراراً شرعياً مستنداً الى القبض والاقباض الشرعيين مسبوقاً برؤية  
 العاقدين مورد العقد قبيل ايراده عليه والاطلاع على دقائقه وجلائله  
 رؤية معتبرة شرعاً جرى ذلك العقد وحرر في يوم كذا من شهر كذا من سنة  
 كذا ثم يكتب الشهود وشهادتهم اسفل ذلك او يذكرون في اول الصك  
 بان يقول بحضور كل من فلان وفلان ويذكر كل واحد من الشهود بما يتفق  
 الجهالة عنه ثم يقول اشترى او باع الى آخر ما تقدم ثم بعد الفراغ يقول  
 وشهد بذلك الجماعة المذكورة اسمائهم اعلاه والله خير الشاهدين

ثم يذكر التاريخ ثم ان كان المبيع مما يمكن قبضه في مجلس العقد كالمقول  
 وكان الثمن حالا وحصل القبض قال ما ذكرناه \* فان كان المبيع مما لا ينقل  
 كالأرض والأرض ونحوها ما قال الكاتب وخلى البائع المذكور بين المبيع  
 وبين المشتري التخيلية الشرعية الموجبة للتسليم شرعا بعد النظر والمعرفة  
 والمعاقدة الشرعية \* ويقول فيما اذا كان بعض الثمن مؤجلا وبعضه ممتلا  
 وقبض من الثمن المذكور كذا وكذا في مجلس العقد والقدر الباقي وهو كذا  
 وكذا اجل لشهر كذا من سنة كذا حينكم تراضيهما بذلك وتوافقهما  
 عليه ويقول في الثمن المؤجل كله واجل العاقدان الثمن ليقع الاقباض  
 في شهر كذا كما اتفق على ذلك وتراضيا به \* فان كان هناك رهن او ضمان  
 ذكر ايضا

\*(صورة بيع دار)\*

يقول بعد الصدر المتقدم ابتاع منه المشتري المذكور جميع المنزل المذكور  
 بحدوده وحقوقه وما اشتمل عليه من ارض وبناء وعلو وسفل وممر وحريم  
 وابواب واخشاب وما هو داخل فيه وخارج عنه متصل به معدود منه  
 منسوب اليه من قديم الدهر وحديثه شراء صحيحا شرعيا وبيعا لازما  
 مرصيا بايجاب وقبول وعن حال معلوم وقدره كذا وكذا واعترف  
 المشتري المذكور بالشراء والتسلم والتسليم الشرعيين بعد النظر والمعرفة  
 والاحاطة بذلك علما وخبرة وتفقرا بالابدان عن مجلس العقد بعد تمامه  
 عن تراض منهما واخذ كل منهما ما استحقه عند صاحبه بيعا صحيحا  
 شرعيا الى آخر ما تقدم \* فان كان المبيع حراما كتب المشتري على مسليح به  
 مساطب ومقاطع وفسقية ماء وباب يدخل منه الى بيت به حوض واحد  
 ومراحيض عدتها كذا ثم الى بيت الحرارة المشتمل على اربعة احواض  
 وجرن وخلوى كذا وابرن واحد واثنين وجامات زجاج ورخام ملون  
 ويذكر ما له من ساقية او بئر ومستودع وغير ذلك وان كان المبيع جارية  
 او غلاما ذكر نوعهما وحليتهما فان كان كل منهما بالغما قال المعترف لبايعه

بسبق الرق والعبودية الى حين صدور هذا البيع وان كان المبيع بشرط  
 البراءة من كل عيب كتب وشرط البراءة من سائر العيوب الموجبة للرد  
 شرعا وان كان المبيع فخيلا ذكر عدته وموضع مغرسه وتحديد ارضه فان  
 كان في الثمن حوالة امان جهة البائع باحالة غريمه على المشتري واما من  
 جهة المشتري باحالة البائع بالثمن على مدينه (كتب في الاول) وقد احال  
 البائع المذكور غريمه فلانا على المشتري المذكور بالثمن بعد ان اعترف البائع  
 بثبوت مثله في ذمته لغريمه المذكور واحتمال الغريم به حوالة واحتمالا  
 شرعيين صحيحين فتحول حق الغريم المذكور من ذمة البائع الى ذمة  
 المشتري وتعلق بها وبرئت ذمة البائع عن دينه وذمة المشتري عن حق  
 البائع بحكم الحوالة المشروحة براءة صحيحة شرعية (وفي الثاني يكتب) وقد  
 احال المشتري المذكور البائع المذكور على مدينه فلان بعد ان اعترف  
 هو بثبوت مثل الثمن في ذمته وبانه غنى موسر به واحتمال البائع منه  
 حوالة صحيحة شرعية واحتمالا صحيحا مرعيا فبرئت ذمة المشتري عن  
 جميع الثمن وذمة المدين عن دينه وتعلق بذمته حق البائع بموجب الحوالة  
 والاحتمال الشرعيين براءة صحيحة شرعية \* فان ابرأ البائع ذمة المشتري  
 عن الثمن كتب وقد ابرأ البائع ذمة المشتري عن جميع الثمن واسقطه  
 عن ذمته بالكلمة وجعله في حل منه ابراء صحيحا شرعيا واسقاطا صريحا  
 مرعيا فبرئت ذمة المشتري المذكور عن جميع الثمن بحكم البراء والاسقاط  
 المشروحين فيه ثم يكمل ويكفي هذا القدر فان فروع هذا الباب  
 كثيرة

\*(صورة نزول عن اقطاع)\*

اشهد على نفسه فلان الفلاني وهو صحيح مختارا انه نزل لفلان ابن فلان عما  
 بيده من الاقطاع السلطاني الشاهدي به منشوره الشريف الذي بيده  
 وهو كذا وكذا من ناحية كذا من استقبال يوم تاريخه نزولا معتبرا مرصيا  
 وذلك في مقابلة كذا وكذا من الدراهم وقبل ذلك منه فلان المنزل له

قبولا معتبرا مرضيا بحيث ان النازل لا يتظلم ولا يشتهي ولا يستغيث  
ولا يطلب اغير الحكم ذلك والامر في ذلك منوط بالا راء العالية  
ثم يكتب التاريخ والشهود

فان كانت مقايضة كتب حضر فلان وفلان واشهد اعلى انفسهما في حال  
صحتها وسلامتهما انهما اتفقا وتراضيا على ان كلا منهما ينزل لصاحبه  
عما سيده من الاقطاع فالذي نزل عنه فلان المبدوء بذكره لفلان الثاني كذا  
وكذا والذي نزل عنه فلان الثاني لفلان الاول كذا وكذا ثم يكمل

\* (باب السلم) \*

هو عقد على عين موصوفة في الذمة بعوض مقبوض في المجلس وهو نوع  
من البيع سمي سلبا لافيته من تسليم رأس المال في المجلس وسلبا لتقديمه  
ومنه قيل للمتقدمين من العلماء سلفا ويختص باحكام منها قبض العوض  
في المجلس فلا تجوز الحوالة به ولا عليه ومنها ان يكون المسلم فيه مما بيع  
وجوده ويمكن ضبطه بالوصف ومنها ان يكون مقدورا على تسليمه عند  
المحل ومنها غير ذلك

\* (صورة ما يكتب) \*

اسلم فلان الى فلان كذا وكذا دينار من النقد الفلاني في كذا اقضت من  
الحنطة الجيدة النقية من القشر الصافية من القصيل والتراب اوفى كذا  
رأسا من الغنم او المعز اوفى كذا رأسا من الرقيق الرومي او التركي صفتهم كذا  
وكذا اوفى كذا رطلا من الحرير مثلا ويصف كل نوع من هذه وغيرها من  
بقية ما يصح السلم فيه بالوصف الذي يضبطه من كيل او وزن او عدد او ذرع  
او وصف مختص مميز كما في الارقاء والدواب يقوم له بذلك حالا اوفى شهر كذا  
خامسه او غترته او سلخه بحسب الاتفاق بينهما بالكيل الفلاني او الوزن  
الفلاني فيما يكال او يوزن محمولا الى المكان الفلاني واعترف بانه ملي بذلك  
قادر عليه سلبا شرعا جائزا نافذا تعاقداه بالايجاب والقبول وقبض  
المسلم اليه رأس المال في مجلس العقد وتفترقا بالابدان عن تراض وشهد



بذلك الجماعة الواضعون اسماءهم فيه وذلك بتاريخ كذا  
ويجوز ان يجعل رأس المال منفعة مدة معلومة وقبضها يكون قبض  
العين المتعلقة بها تلك المنفعة من دار او حيوان او نحوهما

\* (صورة ما يكتب في ذلك) \*

تسلم فلان الفلاني من فلان الفلاني جميع العين الفلانية الجارية في ملك  
فلان وتصرفه ويصفها بما يخرجها عن الجهالة ويحدد لها ان كانت  
عقارا ويذكر مكانها تسليما شرعيا صحيحا ينتفع المسلم اليه المذكور بهامدة  
كذا وكذا على الوجه الشرعي على ان تكون المنفعة المذكورة رأس المال  
لما سلم اليه فيه وهو كذا وكذا ويذكر فيه ما تقدم في السلم سليما صحيحا  
شرعيا تعاقداه بالايجاب والقبول على الاوضاع الشرعية ووقع التسليم  
في مجلس التعاقد فبحكم ذلك يستحق المسلم المذكور وهو المسلم اليه منفعة  
العين المذكورة وتفترقا بالابدان عن تراض واختيار ثم تورخ

\* (باب في الصلح) \*

وهو عقدي ينقطع به خصومة المتخاصمين وهو اقسام ليس هذا محلها

\* (صورة ما يكتب) \*

بعد ان طال النزاع والتخاصم بين فلان وفلان بسبب ان فلانا ادعى على  
فلان بالشيء الفلاني وانه يستحقه وان تصرف المدعى عليه فيه بطريق  
الغصب والتعدى سأل فلان المدعى عليه خصمه المدعى الصلح عن ذلك  
الشيء بكذا دينار ايدفعه اليه قطعا للخصومة والنزاع وقال له صالحني عليه  
بكذا دينار امن التقد الفلاني فاجابه خصمه المدعى الى سؤاله وقال له  
صالحتك مما ادعت عليك على كذا فقبل المدعى عليه ذلك منه بالمبلغ  
المذكور ووجرت بينهما مصالحة شرعية مستجمعة للشرائط مسبوقة  
بالتخاصم والاقرار بعد الانتكار خالية عن مقتضيات الفساد جارية على حكم  
الشرع ومقتضاه وقبض المدعى المذكور جميع المصالح عليه باقباض  
المدعى عليه قبضا وقبضا معتدا بهما شرعا واقر المدعى الشيء المدعى به

في يد المدعي عليه اقرار ملك واستحقاق وابعاح له الاتفاح به واذن له  
في التصرف الملكي فصار حقا للمدعي عليه المذكور بسبب هذه المصلحة  
وصار برئ الذمة منه جرى ذلك ووقع بتاريخ كذا ثم يكتب الشهود اسماءهم  
فان وقع الصلح ببعض العين المدعاة كتب ماصورته  
بعد ان تخصص فلان مع فلان وادعى عليه ان جميع الشيء الفلاني حقه  
وملكه وان استيلاء خصمه عليه بغير حق وامتد النزاع بينهما تصالح معه  
بعد التماسه الصلح على النصف الشائع مما ادعى به قطعا لمادة النزاع  
مصلحة شرعية وقبض المدعي النصف المصالح عليه من المدعي به باقباض  
المدعي عليه ذلك اياه قبضا واقباضا معتدا بهما شرعا فصار نصف المدعي به  
حقا وملك للمدعي المذكور بحكم هذه المصلحة والنصف الاخر حقا  
للمدعي عليه يقرر في يده تقرر بملك واستحقاق واقطع النزاع بينهما  
وتراضيا وانفقا وشهدت بذلك الشهود المذكورة اسماءهم ثم يؤرخ

\* (الحوالة) \*

هي نقل الدين من ذمة الى اخرى يكتب ماصورته

اقر واعترف فلان انه احوال فلانا بجميع دينه الثابت له في ذمته ومبلغه كذا  
وكذا على فلان الذي في ذمته للمحيل نظير ما للمحتمل من الدين الشرعي  
قدرا وحنسا وصفة حلولا وتأجيلا حوالة شرعية قبلها المحتمل من  
المحيل قبولا شرعيا وانتقل حقه الى ذمة المحال عليه وبرت منه ذمة  
المحيل ثم يؤرخ

\* (في الشركة) \*

ولا يصح من انواعها عندنا معاشر الشافعية الا شركة العنان

\* (وصورة ما يكتب) \*

اشرك فلان وفلان وهما باكمل الصفات المعتبرة شرعا لصحة التصرفات على  
كذا من النقد الفلاني بعد ان اخرج كل منهما من ماله مبلغا قدره كذا وكذا  
وخلط ذلك حتى صار مالا واحدا وصرة واحدة لا يميز بعضه عن بعض

وصار جعلته كذا وكذا واذن كل واحد منهما لصاحبه في التصرف وعليهما العمل في ذلك بتقوى الله ومراقبته سرا وجهرا واجتناب الخيانة لما روى ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم من قوله يقول الله عز وجل انا ثالث الشريكين ما لم يخن احدهما صاحبه فاذا خانته خرجت من بينهما يتصرفان في المال سفرا وحضرا برا وبحرا على ما شرطاه فيما بينهما وما رزقه الله من الربح يكون بينهما على قدر المالكين وما يقع والعياذ بالله من خسران يكون مجبورا من الربح

\*(الشفعة)\*

هي حق يثبت للشريك القديم في العقار ونحوه على الشريك الحادث دفعا لمؤنة المقاسمة ولا تثبت الا في العقار الثابت على الارض القابل للقسمة وهي على الفور \* وصوره كتابتها

مضمون هذا الكتاب \* ونحوه هذا الخطاب \* انه لما سمع فلان بان شريكه فلانا باع حصته من الدار الكائنة بمكان كذا بكذا كذا درهما مثلا يبعها صحيجا شرعا مشتملا على القبض والاقباض في الثمن والمئمن وكان الباقي من الدار المحدودة ملكا لفلان طالب الشفعة ولم يكن المشتري حاضرا في مجلس بلوغ الخبر اشهد الشريك المذكور من غير تقصير وتوان على اخذه الشقص المبيع بالشفعة بالثمن المذكور وحضر مجلس الحكم عند الحاكم وصرح بالاخذ بالشفعة عنده فأثبت الحاكم شفيعته وانه يأخذ الشقص من يد المشتري قهرا وقرر الشقص المشفوع في يده تقرير ملك بحكم الشفعة فوافق المشتري وقبض منه الثمن الذي اشترى به الشقص وسلم اليه المبيع فصار ذلك الشقص حقا وملكا للشفيع مضموما الى شقصه السابق القديم واعترف المشتري بانه لا حقه في الدار المذكورة ولا دعوى ولا طلب الى آخره

\*(الوكالة)\*

الوكالة النيابة والتوكيل الاستنابة والوكالة تفويض الامر الى الغير

وتتقسم الى مطلقة ومقيدة

\* (فيكتب في الاولى) \*

وكل فلان فلانا في المطالبة بجميع حقوقه وديونه باسرها قبل من كانت  
وحيث تكون وفي الدعوى بذلك في مجالس القضاة والحكام وخلفائهم  
وولاية امور المسلمين ونوابهم وفي اقامة بيناته واثبات حجته وفي طلب الحكم  
من الحكام بما ثبت له لديهم شرعا وفي سؤال الاشهاد عليهم بذلك وفي الحبس  
والترويج والاطلاق والملازمة والافراج واخذ الضمائم والكفلاء وقبول  
الحوالات على الملى وفي المقابلة والمصارحة والرد بالعيب وفي المعاوضة  
وقبض مال الصلح والمقاصة والمصارفة وفي التوصل الى خلاص خصومه  
وديونه وتعلقاته وغير ذلك بكل طريق شرعي ~~ممك~~ن ممن هو في جهته  
وتحديده وفي بيع ما هو جار في ملكه من الرقيق والحيوان والعقار وغير ذلك  
الكامل من ذلك والمشاع لمن يرغب في ابتياع ذلك منه بما يراه من الثمن قليلا  
وكثيره حاله ومؤجله وفي التسليم والتسلم والمكاتبه والاشهاد على الرسم  
المعتاد وفي ابراء الدافع ونفيه وفي استيفاء الايمان الواجبة له شرعا وفي سماع  
الدعوى عليه ورد الجواب عنه وفي قبض كل حق يتعين له قبضه بكل  
طريق ممكن شرعي واقامه في ذلك مقام نفسه وجعل فعله كفعاله وتصرفه  
كتصرفه وكالة صحيحة شرعية قبلها منه قبولا شرعيا ثم يتم

\* (ويكتب في الثانية) \*

وكل فلان فلانا في كذا او يذكره مفصلا ثم يقول وقيل الوكيل ذلك منه  
قبولا شرعيا ثم يتم الكلام

\* (العارية) \*

الشرط فيها ان يمكن الانتفاع بها مع بقاء عينها فلا تصح اعادة ما يستهلك  
باستيفاء المنفعة منه يكتب فيها

اعار فلان فلانا ما هو جار في يده وملكه وتصرفه وهو كذا وكذا على الوجه  
الشرعي لمدة كذا وكذا اعادة صحيحة شرعية بايجاب وقبول وعلى المستعير

حفظ ذلك وصونه وتمكين مالكة منه متى طلبه منه على الوجه الشرعي \* ثم ان كان المستعار ارضاعين ما يفعل فيها من زرع او غيره وبين كل شيء بحسبه والعارية مضمونة ولكل من المعير والمستعير الرجوع متى شاء ثم يؤرخ

\* (الغصب) \*

هو الاستيلاء على حق الغير بغيره \* حق يكتب فيه

اقر فلان الفلاني انه قبل تاريخه تعدى على فلان في كذا وتعيينه باوصافه فاخذه واستولى عليه واستعمله على سبيل الغصب حتى هلك ان كان مما يهلك كالحيوان او ذهبت عينه ولم يبق له اثر ان كان غير ذلك كالماء كقول وغيره وان اقصى قيمته وهي كذا وكذا الزمت ذمته بالسبب المشروح فيه فعليه القيام بغرمها حالا \* فاذا ردده لمالكه كتب

اشهد فلان انه رد المغصوب الى مالكة وانه تاب الى الله تعالى عن ذلك واقر كل واحد من الغاصب والمغصوب منه انه لا يستحق قبل الاخر دعوى ولا طلبا بوجه من الوجوه ويرتت ذمة كل واحد من الاخر وتكامل وتورخ ويضمن المغصوب المثلي بمثله والمتقوم باقصى قيمه من يوم الغصب الى يوم التلف

\* (القراض) \*

هو ان يدفع شيئا من المال لرجل ليتجر فيه ويشترط له شيئا من الربح وليس عليه في الخسران شيء \* يكتب فيه

اقر فلان الفلاني بحضور الشهود المذكورة اسماء وهم فيه انه قبض وتسلم من يد فلان كذا او كذا من الدينار او الدرهم الخالصه وصار ذلك في يده وقبضته وحوزته وذلك على سبيل القراض الشرعي واذن المقرض للعامل المذكور ان يشتري بذلك ما احب واختار من اصناف البضائع وانواع المتاجر ولا يبيع الا بالتقدون النسيئة ويدير هذا المال كذلك في البيع والشراء والاخذ والعطاء حالا بعد حال ومهما ظهر من الربح فهو بينهما اما مناصفة او اثلاثا او غيرهما بحسب ما يتفقان عليه تعاقد اعلى ذلك بالايجاب والقبول وعلى العامل المذكور العمل بتقوى الله تعالى وطاعته

\* (١٢٨) \*

في سره وعلايته ويحتمل الحيانة ثم يؤرخ

\* (القرض) \*

وهو ان يأخذ من غيره دراهم او غيرها ليردها له بعد مدة

\* (يكتب فيه) \*

استقرض فلان من فلان كذا كذا دينار او درهم من النقد الفلاني  
فاقرضه ذلك وهما بحالة يصح فيها القرض والاستقرض الشرعيان  
استقرضا واقرضا صحيحين شرعيين ومن المفاسدات والقوادح عريين  
مشمئلين على الايجاب والقبول من الجانبين وصار المال المستقرض  
حقا ومليكا لفلان المستقرض وصار في يده وقبضته باقباض المقرض  
اياها تاما وافيا وله التصرف فيه على حسب مشيئته وارادته بموجب  
القرض الشرعي وعليه رد مثله الى المقرض حين يطلبه عاجلا من غير  
مماطلة ومدافعة واحتجاج بحجة حسبا تراضيا على ذلك وانفقوا والله  
سبحانه ييسر المقاصد بمنه وكرمه ثم يؤرخ

\* (الاجارة) \*

هي تملك منفعة معلومة مدة معلومة بعوض معلوم

\* (يكتب فيها) \*

استأجر فلان من فلان جميع داره التي ذكر انها حقه وملكوه وموضعها بحملة  
كذا ويذكر حدودها قاجره اياها بجميع حقوقها وموافقها سفلهما  
وعلوها وابوابها واطرافها مدة كذا شهرا او سنة من غرة شهر كذا من سنة  
كذا بكذا من النقد الفلاني اجارة صحيحة شرعية مشتملة على الايجاب  
والقبول مسبوقه بالرؤية التامة المعتبرة لمورد عقد الاجارة وسلم المؤجر  
المذكور الى المستأجر المذكور جميع الدار المستأجرة فارغة غير مشغولة  
بما يمنع الاتقاع بها ثم قبض جميع الاجرة من المستأجر باقباضه اياها  
بالتمام والحال قبضا واقباضا معتمدا بهما شرعا فله الاتقاع بالدار المذكورة  
بالسكنى والاسكان في جميع تلك المدة من غير ممانع ولا منازع \* وان شرط

تقسيم الاجرة على الشهور كتب على ان يسلم اليه الاجرة موزعة على  
الشهور وكل شهر قسطه من الاجرة وهو كذا وكذا وقع التراضي منهما على  
ذلك بمحضرة الشهود المذكورة اسماء وهم فيه ثم يؤرخ  
فان كانت الاجارة في الزمة كتب

اجر فلان نفسه من فلان سنة واحدة اولها كذا باجرة معلومة مبلغها كذا  
دينارا او درهما على ان يخطط له في هذه السنة ما يأمره به من انواع الثياب  
من القمصان والاقبية والسر او يبل وغيرها \* او آجرت فلانة نفسها من  
فلان سنة وستين لحضنة ولده الرضيع المسمي بكذا وارضاعه وتعهده  
بالغسل والحفظ من المهالك وتمهيد الفراش وغير ذلك مما هو من لوازمه على  
اجرة معلومة قدرها كذا \* او اجر فلان نفسه من فلان على ان يجمع الى بيت  
الله الحرام ويعتمر عن والده فلان المتوفى او عن نفسه لكونه معضوبا  
غير قادر فاستأجره لذلك بكذا اجارة واستجارا صحيحين شرعيين وعلى  
الاجير المذكور ان يأتي بافعال الحج والعمرة على الوجه المأمور به بنص  
القرآن والسنة النبوية المبين في الاحكام الفقهية من الفرائض والاركان  
والسنن استأجره المستأجر المذكور للاتيان بتلك الاعمال على كذا دينار  
من النقد الفلاني الواصل الى الاجير تاما وافيا اجارة واستجارا صحيحين  
شرعيين وشرط عليه حفظ الامانة ومجانبة الخيانة فيما وجب عليه من  
الاعمال كيلا يصير معايبا يوم القيامة وبذلك شهدت الشهود الواضعون  
اسماءهم فيه ثم يؤرخ

\* (المساقاة والمزارعة) \*

المساقاة تسليم الشجر الى الغير ليعتده بجزء من الثمر واشتقاقها من السقي  
الذي هو أهم افعالها وموردها النخل والكرم

\* (صورتها) \*

هذا ما ساقى فلان فلانا على نخيل او كروم الحديقة الفلانية وعلى بقية  
اشجارها مساقاة لازمة موقته وارادة على الزمة يعمل العامل المذكور

بنفسه او باجرائه في الحديقة المذكورة كذا سنة اولها تاريخ هذه الوثيقة  
 وغايتها سنة كذا وعليه القيام بما هو المعهود المتعارف من الاعمال  
 المتكررة من السقي وحفظ الثمار والتلقيح والتأبير وتقليب الارض بالمسحاة  
 وقطع الحشائش المضرة وقطع الكروم الزائدة والقضبان الزائدة وتنقية  
 السواقي وغير ذلك مما على العامل عرفا وما رزقه الله من الثمار يكون بينهما  
 على كذا كذا سهمهما للمالك بحق الملك والباقي للعامل بحق العمل  
 واشهد على ذلك \* وان كان بين الاشجار ارض تمكن فيها الزراعة واراد ان  
 يزارعه زاد وقد سلم صاحب الحديقة الى العامل جميع الارض البيضاء  
 المتخللة بين الكروم والاشجار ومبلغ جهاتها كذا اليرعها يبيد ما لكها  
 برجال العامل ويتعهدا وما حصل من الغلة فهو بينهما ثم تكمل وتؤرخ  
 فهذا هو صورة المساقاة والمزارعة الصحيحتين وهناك صور فاسدة لا يتعلق  
 لساها غرض

\*(الجمالة)\*

هي ان يجعل لغيره جعلاً ليعمل له عملاً فيستحقه بعد تمام العمل

\*(صورة ما يكتب)\*

حضر فلان بشهوده الذين يشهدون له في يوم تاريخه ان بيده ومملكه وتصرفه  
 جميع العبد الفلاني الا بق ويزد كرونعه وحليته وقد جعل مولاه المذكور  
 لفلان الفلاني جمالة على رده اليه وتسليمه اياه وقال بصريح لفظه لفلان  
 المذكور متى رددت على عمدي فلانا المذكور فلك على كذا او كذا جمالة  
 صحيحة شرعية وتفترقا بالابدان عن تراض وتكمل وتؤرخ \* فاذا حضر  
 العبد يكتب حضر فلان المذكور وصحبته العبد المذكور وسلمه لمولاه  
 المذكور وسلمه منه تسليماً شرعياً وتسلم فلان المبلغ الذي جعل له على رده  
 العبد المذكور وهو كذا او كذا ولم يبق لكل منهما على الاخر دعوى  
 ولا طلب ولا محاماة ولا شئ قل او جل الى يوم تاريخه ثم تكمل

\*(القسمه)\*



هي اصناف ثلاثة قسمة افراز و قسمة تعديل و قسمة ترد

\* (مثال من ذلك وفيه قرعة) \*

اقتسم فلان و فلان جميع الدار التي كانت بينهما مناصفة شائعة قسمها  
بينهما قاسمان خيران عار فان بالمساحة و القسمة فمسحاها و قوماها باجزائها  
الداخله و الخارجة و عدلاها قسمين متساويين في المساحة و بعد التعديل  
اقرع اخرج باسم فلان البيت الفلاني و البيت الفلاني على يسار الداخل  
فصار لكل واحد من الشريكين المذكورين مخصوصا بما اخرجت  
القرعة الشرعية و مال كاله بمقوقه و توابعه و مرافقه علوا و سفلا بحكم هذه  
القسمة و اقرت كل واحد منهما بالقرعة التي دارت بالعدل و ان القسمة جرت  
بالانصاف و ليس فيها حيف و لا غبن و لا زيادة و لا نقص و ان ما صار بالقرعة  
الى صاحبه حق و ملكه و صدق الاخر عليه في ذلك و انفصل ملك كل  
عن الاخر ثم يؤرخ

\* (الاحياء) \*

الحمد لله الذي ابدع بحكمته وجود الاشياء \* و اخترع بقدرته جرم الارض  
و اطباق السماء \* فسبحان من افاض على خلقه انواع النعم و الآلاء \*  
و تفضل عليهم بما رخص لهم في عمارة الارض بالاحياء \* و الصلاة و السلام  
على صاحب الحوض و اللواء \* محمد الذي جعله الله قدوة للانبياء \* و قبله  
للانبياء \* و على آله الاتقياء \* و صحبه الاولياء \* اما بعد فان فلانا اشتغل  
بعمارة ما لم يعهد بالعمارة لا حد بل هو حق الله و ذلك جميع الاراضي الميتة  
الخالية عن اثر العمارة المجردة عن الغرس و الزرع من ناحية كذا  
وهي ارض لم يجز عليها اثر ملك و لم يسبق اليها مالك لا من ملائكة القرى  
العامة حوله و لا من اهل البقاع الشاسعة عنها و قد احاط بها علماء جماعة  
من الشيوخ المتوطنين بقرىها و الساكنين في ارجائها و شهدوا و اعند من  
يجوز له سماع الشهادة و هو الحاكم الشرعي فلان شهادة صحيحة شرعية متفقة  
الانفاط و المعاني متسقة المقاطع و المباني عن علم جامع و يقين لامع حسبته

لله واحياء لحقوق المسلمين ان جميع الاراضي الفلانية ليس لها مالك في قديم  
الدهر ولا سمع لها في حديث العصر لافي الجاهلية ولا في الاسلام وما عرفت  
بالعمارة اصلا حتى سبق اليها بالاحياء فلان فاحي جمعها بماله ورجاله  
واعادها الى حال العمارة وبنى فيها وجعلها قرية مثلا عامرة وحفر فيها  
عيونا جارية وساق اليها المياه من عيون البادية واجرى فيها السواقي  
وغرس فيها الاشجار وزرع الحبوب وحوطها احياء صحيحا شرعيا حاويا  
لجميع الشروط المعتبرة خالي عن المبطلات والمفسدات جاريا على وفق  
الشريعة الغراء والملة الزهراء فصارت هذه القرية بمحدودها وحقوقها  
حقا صافيا وملكا طلقا فلان المحي المذكور لقوله عليه افضل الصلاة  
والسلام من احي ارضا ميتة فهي له يجوز له التصرف فيها على حسب  
مشيئته وارادته تصرف الملاك في املاكهم وارباب الحقوق في حقوقهم  
من غير ممانع ومخاصم ثم يؤرخ

\* (الهبة) \*

هي تملك منجز بلا عوض ولا تلزم الا بالقبض وليس للواهب الرجوع فيما  
وهبه بعد القبض الا اذا كان والدافله الرجوع على ولده بما وهبه له مادام  
باقيا في ملكه وللاجنبي الرجوع قبل القبض

\* (المثال) \*

وهب فلان لفلان جميع الشيء الفلاني بمحدوده وحقوقه وتوابعه في حالة  
الصحة والسلامة التي يضح فيها التصرفات الشرعية والتبرعات المرعية  
فقبل المتهب ذلك منه هبة واتها باصحيحين شرعيين مشتملين على الاركان  
والشروط المحيطة للهبات من الايجاب والقبول وغيرهما ولزم العقد  
بينهما بقبض المتهب جميع الموهوب المذكور بحقوقه وتوابعه وقد كان  
حقا وملكا للواهب المذكور وفي يده وتحت تصرفه بلا مانع الى ان وهبه  
من هذا المتهب تقربا الى الله سبحانه وطلبيا لمرضاته من غير طمع في عوض  
وقد خرج ذلك الشيء الموهوب عن ملك الواهب بالهبة والاقباض وصار

لاحق له فيه ولا دعوى ولا طلب ثم يورث

\* (الوقف) \*

هو منع الانسان نفسه من التصرف في عين من ماله وجعل منافعها لوجه الله \* (فان كان الموقوف مسجدا كتب ماصورته) \*

وقف وحبس فلان الفلاني المكان الذي في موضع كذا مسجد الكفاية المسلمين تقام فيه الصلوات الخمس بالجماعة والمواظبة على الدعاء والاذان والاقامة والنوافل كما يفعل في غيره من المساجد ثم وقف عليه جميع الملك الفلاني على ان يبداً من غلاته وربيعه بعمارة ثم بعمارة هذا المسجد ليبنى معموراً ثم ما فضل يصرف الى شراء الحصر والازيت وارباب الوظائف فيدفع الى قيمه الذي يقوم بأمره من ترقية اوساخه واغلاق ابوابه وفتحها وحفظه كذا الى من يواظب على التأذين كذا وهكذا بين لكل صاحب وظيفة ما قدره حسبما اراد وما فضل عن ذلك يشتري للمسجد به عقار ثم يقول وقفا صححها شرعياً لا يباع ولا يوهب ولا يرهن ولا يملك فلا يحل لاحد من خلق الله ان يغيره او يبدله فمن بدله او غيره او اعان على ذلك فعليه لعنة الله ولعنة رسوله وانبيائه والناس اجمعين ثم يورث

\* (ويكتب في الوقف على الاولاد) \*

ان احسن الصلوات \* واتم القربات \* واوفى المبرات \* وازكى الخيرات ما اسداه الاصول للفروع \* خصوصاً النفع الذي ليس مقطوعاً ولا ممنوع وهو الوقف الذي يستمر به الانتفاع \* ولا يلحقه انقطاع \* ومن شفقة الوالد على اولاده \* النظر لهم في المصالح بعد سيره الى معاده \* يفكر لهم فيما يصلحهم بعده \* ويعنيهم عن الحاجة الى الناس اذا سكن لحدته \* فهو يجتهد في نفعهم حياً وميتاً \* سواء سكن في الدنيا قصر او اتخذ القبر بيتاً \* فاذا خاف الهلاك \* وقف عليهم الاملاك \* خوفاً من ضياع اثمانها ومقاساتهم من الايام لحدثانها \* فكان ذلك داعياً لان اخلص فلان نيته ووقف على اولاده ما كان حقه وملكه وفي يده وتصرفه بلا مانع

اشهد

رخص

ارخص

الكلية ههنا وافارباته  
كانه موهور طرف

ومنازع وهو جمع الدار الفلانية جعلها وقفاً على فلان وفلان وفلان  
ومن بعدهم على اولادهم ما تناسلوا وتعاقبوا الاثام منهم والذكيور  
على فرائض الله تعالى للذكر مثل حظ الانثيين بطناً بعد بطن وعقباً بعد  
عقب لا يستحق بطن انزل مع وجود احد من البطن الاعلى على ان يبدأ  
من غلاتها بعمارته لتحفظ عن التلف والباقى يصرف للمستحقين  
الموقوف عليهم على قدر استحقاقهم المبين فيه فان انقرضوا ولم يبق احد  
منهم عاد ذلك الى اقرب الناس للواقف ثم الى اقرب الناس الى الموقوف  
عليهم فان انقرضوا فعلى الفقراء والمساكين من المسلمين والمتولى على ذلك  
الامثل منهم فالامثل فان لم يكن فالى حاكم المسلمين في البلد ثم يكمل  
ويؤرخ

\* (صورة الوقف على السقاية) \*

الحمد لله الذى خص برحمته من شاء \* وعهم بنعمته من احسن وانشاء \* وانزل  
من السماء الماء \* فسقى به العطشى والظماء \* واجزل به على الحيوان  
النعماء \* وصلى الله على من ختم به الانبياء \* المبعوث من اشرف بطحاء  
محمد بن عبد الله الذى منح الله الاصطفاء \* وخص آله واصحابه النجباء  
بالرحمة والرضوان صباحاً ومساءً

وبعد فان فلان لما تحقق ان الدنيا مؤذنة بالفناء والزوال \* ومشيئة الى اهلها  
بالارتحال والانتقال \* وانها مزرعة للدار الآخرة وان الآخرة خير وابقى  
استيقظ من نوم الغفلة فنظر فى يومه لغده \* من قبل ان يخرج الامر من  
يده \* فرأى افضل الاعمال \* واكثرها ثواباً يوم المآل \* حسنة تتجدد مع  
الاعوام \* ومبرة مقرونة بوصف الدوام \* يشقى بها غله الصادى \* ويتناها  
الحاضر والبادى \* من الله بها على عباده احياء وامواتا \* فقال عز  
من قائل وأسقينكم ماء فراتا \* فوقف جميع الملك الفلانى على مصالح  
السقاية الموضوععة داخل مدينة كذا فى موضع كذا وقفاً صحيحاً  
يبداً من اجرتة بعمارته وما يفضل عن ذلك يصرف الى مصرف السقاية

ولو ازمها من السطل والحبل والقوارير وغير ذلك مما هو لازم لنسقي منها  
اصناف المارين المحتازين عليها فاذا انهدمت تلك السقاية وتعذرت  
ايجادها يكون ذلك وقفا على السقاية الفلانية او المسجد الفلاني او غير ذلك  
فان تعذر ذلك كان وقفا للفقراء والمساكين ثم يكمل ويورخ

\* (ويكتب في وقف الكتب) \*

وقف فلان جميع هذه الكتب المفصلة المبنية اسامها فيما بعد على طلبه  
العلم من المسلمين ووضعا في الخزانة الكائنة في موضع كذا وقفا مخلدا  
لا يباع ولا يرهن ولا يورث فاذا اخذها واحد لان ينتفع بها وقضى غرضه  
منه ردت الى موضعها سليمة كما استخرجت ولا يحل لاحد استخراجها  
ان يسكها عنده بعد قضاء حاجته وتحصيل ما ربه منها من غير حاجة بل  
عليه ان يردّها الى خزائنها من غير تراخ ولا فتور لينتفع بها طلاب العلم عند  
احتياجهم اليها وشرط ان يدفع من غلات الجهة الفلانية الموقوفة على  
خزانة هذه الكتب كذا يصرف منه للقيم عليها كذا والباقي لمشتروات  
الاوراق والحبر والاقلام واجرة النساخ المرصدين لاصلاح ما يفسد منها  
وشرط التولية في ذلك لفلان وعليه العمل بشقوى الله وسأولك طريق الامانة  
والله يحب المحسنين فمن بدل او غيرا وسعى في تعطيلها او منع كتابا  
منها عن مستحق له فجرأوه على الله وحسبنا الله ونعم الوكيل ويورخ

\* (الوصية) \*

\* (هي تبرع مضاف الى ما بعد الموت) \*

\* (يكتب فيها) \*

لماعلم فلان ان الدين ادارمهم \* لادارمهم \* ومنزل عبورهم \* لاموضع قصورهم \*  
وان كل احد ستلحمه منيته \* وان طالت امنيته \* وسيتروك لغيره ما جمعه  
لنفسه \* الا ما قدمه قبل حلوله في رمسه \* باذرائي تقديم البر \* ونهض  
لانشاء الخير \* بان اوصى حال صحة تبرعته \* ونفاذ تصرفاته \* تقربا الى الله  
تعالى وطلب المراضاة \* بانه اذا نزل به ريب المنون وحل به القدر المحتوم يبدأ

من تركته من غير اسراف ولا تقصير بمؤن تجهيزه وبدفع ديونه ثم ما فضل  
بعد ذلك يصرف ثلثه في ابواب الخير وجهات القربان مما يكون سببا للنجاة  
او يصرف الى فلان فلان لينفقه على نفسه وعياله وقبل منه الموصى له هذه  
الوصية ايضا صححها شرعي ايرجوا من الله قبوله ثم يؤرخ

\*(الايسا)\*

(هو استنابة مضافة الى ما بعد الموت)

\*(يكتب فيه)\*

هذا اما اوصى فلان حين حان حينه وان بينه وتحقق انه راكب على  
جناح السفر \* وانه لا يتفقه الفرار والحذر \* وشاهد يريد الحق \* وعان  
مفارقة عن الخلق \* مؤيد ابراهيه ومقرر رسالة رسل ربه ومصداقا يسؤال  
القبر والبعث والحشر والصراط والجنة والنار وعلم ان له اولادا صغارا  
لا يعرفون شيئا وان ليس لهم يد ممن يقوم بامرهم ويرشدهم ويؤدبهم الى  
فلان لظهور امامته ووضوح كفايته وتحقق عدالته في امر اولاده الصغار  
فلان وفلان واقامه في ذلك مقام نفسه واوصى اليه انه اذا حدث به حادث  
الموت يقسم تركته بين ورثته ويميز حصص الصغار عن سهام الكبار  
ويتصرف فيها بالعبطة ويتجر فيها لطلب الزيادة والنماء وينفق عليهم  
بالمعروف من غير اسراف ولا تقصير ويبعثهم الى المكتب ليتعلموا ما لا بد منه  
من القرآن ثم يدخلهم في صناعة نافعة لائقة بامثالهم ويلازمهم  
بما يتفقههم الى اوان بلوغهم وائناس رشدهم وقبل الوصى المذكور هذه  
الوصاية من الموصى والترم القيام بهار جاء رحمة الله وغفرانه واشهد على  
نفسه فلانا وفلانا وسأل من الله الاعانة على ذلك والتوفيق والله يلهمه  
الصواب ويجزل له الثواب ثم يؤرخ

\*(صورة ابراء)\*

اقر واعترف فلان بانه لاحق له على فلان ولادعوى ولا مطالبة ولا مشاحة  
لا بسبب دين ولا بسبب عين ولا بسبب شركة او مضاربة او ودعية او اجرة

او غير ذلك

او غير ذلك بل هو يرى الذمة من حقوقه فارغ اليدين عن اعيانه وامواله  
لاحق له عليه ولا دعوى ولا منازعة ولا خصامة ولا محاسبة بوجه ما  
وهو في حل وسعة منه في الدنيا والاخرة اقرارا صحيحا شرعيا في حال الصحة  
والاختيار وشهد بذلك الشهود المذكورة اسماؤهم فيه ثم بورخ

\* (خطبة عقد نكاح) \*

الحمد لله مصورا الاجنة في ظلم الارحام \* جاعل النكاح سببا لبقاء نسل  
الانام \* ووسيلة الى اشتباك الشعوب والاقوام \* ناظم عقد الالفه بين  
الزوجين احسن نظام \* وجاعل نظام العالم من بوطا بهذا الانتظام \* اجده  
سبحانه وتعالى على هذه النعم العظام \* واشكره على ما اولانا من بدائع  
الاکرام \* واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة موصلة الى دار  
السلام \* واشهد ان محمدا عبده ورسوله \* وصفه وخليفه \* القائل حبيب  
الى من دنياكم النساء والطيب وجعلت قرة عيني في الصلاة \* صلى الله عليه  
وعلى آله وصحبه ومن ولاة

اما بعد فان النكاح سنة مرغوبة \* وطريقة محبوبة \* لان به بقاء التناسل  
ودوام التواصل \* وقد قال تعالى ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا  
لتنسكوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة \* وقال تعالى وانكحوا الايامي  
منكم والصالحين من عبادكم وامائكم ان يكونوا افقراء يغنهم الله من فضله  
وقال رسوله الاكرم وحبيبه الاعظم \* تناكحوا تناسلوا فاني مباه بكم  
الامم يوم القيامة \* وهذا عقد مبارك ميمون \* واجتماع على حصول خير  
يكون \* فيه عقد فلان على فلانة فاسأل الله ان يلقى بينهما المحبة والوداد \*  
وان يرزقهما النسل الصالح من البنات والاولاد \* حتى يرون الاسباط  
والاحفاد \* ويوسع عليهما الرزق \* ويحفظهما من مكائد الخلق امين

\* (صورة وثيقة تكتب في نكاح) \*

الحمد لله والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه  
وبعد فقد تزوج فلان فلانة من وليها الشرعي بحضور شهود عدول بعدد

استئذنها ورضاهما وهو كقولها على صداق مبلغه كذا وكذا ليحسن اليها  
عشرتها وينصح لها من امسالك بمعروف او تسريحها بحسان فصارت الاث  
حليلة له فان كان الصداق حالا قال وقبض الولى صداقها في مجلس القعد  
وان كان مؤجلا قال والصداق المذكور ثابت في ذمته يدفعه وقت كذا  
من غير اياء ولا امتناع حصل ذلك ووقع وشهده به الشهود العدول العارفون  
لها اسماء وعينا ونسبها في تاريخ كذا

\* (ما يكتب في الطلاق) \*

لما لم ينتظم مصالح النكاح بين فلان وفلانة وظهر الشقاق وارتفع الوفاق  
طلقها طلقة واحدة او ثلاث طلقات بحسب ما يقع منه تلفظ بالطلاق  
صريحا وتكلم به فصيحا \* وقال مواجها لها ومشافها اياها طلقتك  
طلقة واحدة او ثلاثا فان كان الطلاق رجعيا قال وتفرقا وارتفعت العلاقة  
من بينهما وله من اجعتها متى احب ما لم تنقض عدتها وان كان بائنا قال  
وبانت منه بينونة كبرى وانقطعت الزوجية من بينهما فلا تحل له حتى  
تنكح زوجا غيره حصل ذلك ووقع بين ايدي الشهود المذكورة اسماء وهم فيه  
في يوم كذا ويكمل التاريخ

\* (صورة كتابة عهد بتولية القضاء) \*

يقول بعد خطبة لطيفة هذا عهد فلان بتولية القضاء عهد اليه ولى الامر  
بعد ان عرف سيرته وصفاء سريرته وخلوص عقيدته ونزاهة نفسه وكونه  
مشارا اليه في العلم والورع وفصل الخصومات على الوجه الشرعي وعارفا  
بكتاب الله الذي هو الركن الاعظم وبالنقمة الذي به انتظام الافعال الدنيوية  
والاخروية وغير ذلك من العلوم وقلده قضاء مدينة كذا وما يتبعها  
من الثرى والنواحي وجعله حاكما فيها وقيادا ونها ووصاه بتقوى الله وطاعته  
في حله وعقده وجميع شؤونه فان خيرا زاد التقوى وامره بان يستضيء بنور  
كتاب الله تعالى في دجا المشكلات وان يستفتح بمفاتيحه مغالق المعضلات  
فانه الفارق بين الحلال والحرام والبدال على مظنة الصواب في الاحكام \*



وان تملك بسنة رسوله الاكرم فان كل من تملك بها نجا وكذلك تملك  
 باجماع الامة المحمديه فانها لا تجتمع على ضلالة ويشاور اهل العصر  
 في المشكلات ومعضلات القضايا ويجالس العلماء والاتقياء في امضاء  
 احكامه وينظر في امر المحبوسين ويحتاط في اموال الايتام ليصونها  
 عن خيانه الخائنين وان يسوى بين الخصمين ويحكم بينهما بالعدل ويبحث  
 عن حال الشهود والمزكين ويأخذ بالجرم والديانة في امور المسلمين وينصب  
 الامناء من الكتاب والقوام والمشايخ والاعوان ويراعى في جميع ذلك ما فيه  
 رضاء الله تعالى جعلنا الله واياها ممن رضى الله عنه وتقبل عمله بمنه وكرمه  
 ويورخ

\*(صورة تدبير)\*

الحمد لله مدبر الامور \* ومقدر الايام والشهور \* والصلاة والسلام على  
 من جعله شفيعا يوم التشور \* وآله واصحابه صلاة وسلاما لا يعثرهما  
 انقطاع ولا فتور  
 وبعد فان المولى فلان ادبر مملوكه فلانا وصرح بصريح صيغة التدبير وجعل  
 عتقه بعد اليوم الموعد تدبيراً صحيحاً شرعياً محكوماً بصحته ونفاذه خالياً  
 عن التعطيل والفساد فصار ذلك العبد مدبراً وعليه من طاعة سيده ومولاه  
 ما كان واجبا عليه قبل التدبير وله على سيده ومولاه ما كان واجبا عليه قبل  
 التدبير فاذا فارق سيده الدنيا والتحق بالآخرى صار حراً ماله كالنفسه ليس  
 لاحد من اقارب سيده علقه به ولا استحقاق خدمة ولا غير ذلك تقبل الله  
 منه ذلك التدبير احسن القبول وجزاه ووفر الجزاء ثم يورخ

\*(ما يكتب في العتق)\*

اعتق فلان وهو في حال صحة اعتاقه الشرعي جميع رقبة مملوكه المسمى فلانا  
 ويذكر نوعه وحليته وصفته بعد ان اعترف برقبته وحرره عن قيد عبوديته  
 اعتاقاً صحيحاً شرعياً وتحريراً صريحاً منجزاً غير معلق ولا موقت  
 حسبه لله تعالى لا في مقابله شيء وتقرر بامنه الى الله تعالى وطلباً لرضائه

وهو يا من أليم عقوباته ورجاء ان يعتق الله بكل عضومنه عضوا منه  
من نار جهنم كما نطق به خير البرية وشفيح الامة بقوله صلى الله عليه وسلم  
من اعتق رقبة مؤمنة اعتق الله بكل عضومنها عضوا منه من النار حتى  
الفرج بالفرج فصار فلان الآن حرا كسائر الاحرار فيما لهم وعليهم وخرج  
عن الرقية \* وخلص عن ضيق حبس الاسرية \* ودخل في فضاء الحرية  
وسعة المالكية \* ولم يبق للمعتق المذكور عليه حق ولا خدمة ولا علة  
الاحق الولاء الثابت له عليه شرعا كما يبق للسادة المعتقين على مواليهم اثنابه  
الله على هذا الخير الجزيل وتقبل منه هذا العمل الصالح فانه بذلك كفيل  
وشهد بذلك فلان وفلان ثم يؤرخ

وهذا آخر ما تيسر جمع على جناح الاستعجال بحسب الخيال \* وجعلنا  
العتق ختامه \* رجاء من الله ان يعتق رقابنا من النار يوم المقيامه \*  
والحمد لله على الاكمال \* والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه والآل  
وكان اتمام طبع هذه النسخة الفاخرة المحتوية على تلك القرائد الباهرة  
بدار الطباعة البهية المنشأة بيولاقي مصر المحمية في اوائل شهر

رجب الاصح من شهر سنة ثنتين وستين ومأتى والف

من هجرة نبي خير الامم مشمولاً ومملوفاً بنظر ناظر هاسئ

المراتب حضرة حسين افندي الملقب براتب

وعفى الله عن من باشر تصحيحها وتصليحها

وعن من نظر فيها وعن كافة المسلمين

وسلام على المرسلين والحمد لله

رب العالمين

امين



واما حفص وبنو فارق فجميع بيني وبين اللقيين  
واختلفوا ٢٨

- ١ شافعي حواء
- ٢ احمد ح
- ٣ دارود ح
- ٤ رهم السيد ح
- ٥ اوكيد الرهم ح
- ٦ محمد الدصبا ح
- ٧ حمد عمر ح
- ٨ علي موسى ح
- ٩ سيد ماشه ح
- ١٠ بر شافعي ح
- ١١ محمد ح

عبد الله بن ابي اسحاق و

عبد الله بن سلام

٢٩

٦ قال الله تعالى يتخفون من الناس ولا يتخفون من الله وهو معهم

وقال عمر بن عبد العزيز خطبا بالنف

ان كنت تعلم ان الله يا عمر يرى ويسمع ما ياتي في ولا يذو  
وانت في غفلة من ذاك تركيا نخال عنه فابن الخوف والحذر  
تجاه الله اقدما عليه ومن جهالة الناس تسجي وتعدو

وقال ابن عباس

ان من يركب الفوضى سراً حين يخاول بستره غير خال

كيف يخاول وعنده كتابه شاهداه ورب ذوالجلال

يخفي عليه

وقال ابو نواس رحمه

اذا ما خلوت الدهر يوماً قبل خلوت يكن قل على رقيب

ولو تحسبن الله يغفل ساعة ولا ان ما يخفي عليه يغيب

لمصوتنا عمر الله حتى تركت ذنوب على اتارهم ذنوب

اشد النعاه

عليك يا قلاوذي الزبارة الها اذا كثرت كانت الى المهر سلكا <sup>نسخ مناه</sup>

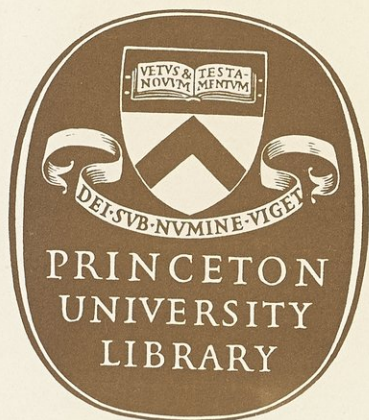
فاني رايت الغيث سأم داما ويسال ابلا يدى اذا هو امسكا

اذا شئت ان تقلى فرزد متواترا وان شئت ان تزود حيا فرزد حيا <sup>وقال ابن عباس</sup>

منه







2264  
.2628  
349  
1845

Princeton University Library



32101 063974040

RECAP