

R

Princeton University Library



32101 073505677

Princeton University Library

This book is due on the latest date
stamped below. Please return or re-
new by this date.

Per Kar
Amasya

255

31

K has
لارما
سنه
d. 1554

صاحب و مالک فتنجی اد حافظ
محمد فهیمی
سب



2264

1191

348

1800₂

سبية

بسم الله الرحمن الرحيم

يامن وفقنا لخطاب البحث * وكلمة يامسترك بين الاحوال المثلثة
 فلا يحتج الى توجيه العلامه والمزاد بها غاية معاها بهي الاجابه * آلمون يمن
 نوْجَعِلُ لَأَبْابَ مِنْفَقَةِ خُوْسِبَ وَاصْطَلَا حَلْقَ الْقَدْرَةِ عَلَى
 الْعَلَاءَةِ وَالْبَحْثِ لِغَةِ الْقِتْبَسِ وَاصْطَلَا حَلْقَ الْمَدِعِيِّ بِالدَّلِيلِ نَفِيَا
 أَوْ ابْنَانَا وَهُوَ الظَّرِيفُ وَالْمَادُ بِالْوَظَافِ الْمُوَجَّهَةُ هَذَا أَعْنَى الْمَوْعِدُ الْمُلْكَةُ وَشَاهِدُهَا
 وَهُوَ الظَّرِيفُ وَجَعْلَنَا يَكُونُ أَعْمَمُهَا وَصَافَهَا إِلَى الْبَحْثِ سَبِيَّةِ وَهُوَ
 الْأَسْبَبُ وَفِيهِ بِرَاحَةُ الْأَسْتِهْلَانُ * فِي الْخَبِيرَاتِ * أَيْ حَرَرُ الْمَدِعِيِّ
 وَالَّذِينَ وَالْمَقْرَبَاتُ وَالْمَعْرُوفُ وَالْمَادَةُ وَاجْزَأُ الْعَرْفِ فِي الْعَرْفَاتِ
 وَالْقَسْمُ وَالْمَقْسُمُ فِي الْمَقْسِبَاتِ * وَالْمَخْفَيَاتِ * أَيْ الدَّلَائِلُ الْمُوَرَّدَةُ عَلَى
 الْمَذْكُورَاتِ وَجَعْلَنَا يَكُونُ الْمَادُ بِالْجَزِيرَاتِ الْمُجَرَّدَاتِ الْمُعْنَى الْمَدِعَوِيِّ
 وَبِالْمَحْقَفَاتِ الْمَحْقَفَاتِ أَعْنَى الدَّلَائِلُ وَهُوَ الظَّرِيفُ لِفَطَالُو الْأَوَّلِ افْبَيْهِ
 مَعْنَى * وَيَامن يَسِيرُنَا الْمَغْبِرُ سَبِيَّهَا عَنْ سَقِيَهَا * يَهُو الْإِسَارَةُ إِلَى سَبِيَّ

الْأَنْلَيْفِ مِنْ وَجْهِينِ حَلْقَ الْأَيْكُنِيِّ * فِي الْتَّفَرِيرَاتِ وَالْتَّدْفِقَاتِ * أَيْ تَفَرِيرَتِ
 الْمَذْكُورَاتِ او تَفَرِيرَاتِ الْوَظَافِيفِ الْمَادِيِّاتِ الْمَدِعَيِّاتِ الدَّلَائِلُ الْمُوَرَّدَةُ
 عَلَى الدَّلَائِلِ وَمَقْرَبَاتِهَا فِي الْمَرْتَبَةِ الْأَنْتَيْنَيَّةِ * صَلُّ * دَعَاءً بِطَلْبِ الرِّحْمَةِ
 باعْتِباَرِ انَ الدَّعَاءَ بِهَا لَهُ عَلَيْهِ الْصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ وَدَعَاءَ بِهَا لِلْهَبِيَّاتِ عَلَيْهِ

لِيَقْنَاءُ الْمَلْمَعُ بِأَنْوَهِهِ لِنَدَاءِ الْبَعِيدِ عَنِ
 الْعَلَاءَةِ حَاجِبُ الْمَكَانِ فِي قَبَارِقِ الْجَوَاهِيرِ
 لِلْمَلْكَةِ الْمُوَضِّعَةِ لِنَدَاءِ الْبَعِيدِ عَنِ
 اِلْيَامِ بَنْجَادِهِ بِهَذَا الْمَنْسَعِ اِنْتَقَالِ الْفَوْزِ
 عَنْ مَهْفَافِ الْزَّلْفَى سَفَرَنَا الْمَسْفَادَانَا

شرح

وَسِيَّهُ الْمَرْأَةُ الْمَلْمَعُ الْمَيَّاهُ اِقْسَامُ الْأَسَيَّاتِ
 وَرَبِيعُهُ اِنْتَقَالُهُ كَلْمَهُ فَيَكَاسِيَهُ
 تَوْبَهُ اِنْتَهَى بِهَا كَلْمَهُ تَهَجِّيَهُ تَهَجِّيَهُ
 رَسَّهُو وَبِعِنْدِهِ اِنْتَهَى بِهَا كَلْمَهُ عَلَى عَصَمَاهُ
 تَعْدِيَهُ يَكَاسِيَهُ تَهَجِّيَهُ تَهَجِّيَهُ *
 رَبِيعُهُ تَهَجِّيَهُ تَهَجِّيَهُ وَبِعِنْدِهِ
 رَبِيعُهُ وَرَبِيعُهُ يَهَجِّيَهُ جَوْبَهُ بَعْدَهُ مَلَهُ
 نَدَاءُهُ وَرَبِيعُهُ يَهَجِّيَهُ جَوْبَهُ بَعْدَهُ مَلَهُ
 تَفَرِيرُهُ اِنْتَهَى بِهَا كَلْمَهُ تَهَجِّيَهُ تَهَجِّيَهُ
 اِنْتَهَى بِهَا كَلْمَهُ تَهَجِّيَهُ تَهَجِّيَهُ *
 اِنْجِيُومُهُ اِنْتَهَى بِهَا كَلْمَهُ حَاجِبُ الْمَكَانِ
 مَهْفَافُهُ اِنْجِيُومُهُ وَمَنْصُورُهُ الْحَاجِفُ
 رَبِيعُهُ اِنْجِيُومُهُ وَمَنْصُورُهُ الْحَاجِفُ

رَبِيعُهُ اِنْجِيُومُهُ مَصْدَرُهُ اِنْجِيُومُهُ
 رَبِيعُهُ اِنْجِيُومُهُ وَمَنْصُورُهُ الْحَاجِفُ
 رَبِيعُهُ اِنْجِيُومُهُ وَمَنْصُورُهُ الْحَاجِفُ

الصلوة



٤
دورها باعتباره جنوب ميلول
مقدمة هؤلء الرسول صلى الله عليه وسلم منفرد
بما يكتب في رسالته خطيباً في حملة
الصلوة على الرسول فطلب عطاء معاشر
رفاقة ونحوه بطلب رضاه وكذا
رسالة فهم *

الصلوة مقام الرسول * على من صح شريعة المراة * وهو محمد صلى الله تعالى عليه
وعلم ولم يصرح باسم العلمي أو عائلاً بان منتصف بهذه الصفات لا يطلب على
غيره وللتقطيم والشريف وكذا الحال في حق الموقف والملك اللطيف وفي
عبارة التصحح من البراعة لما يكتفي على ذوي الفضيلة * باضع الصريحات
وابطل تفاصيص المكابرین * اي العارفين للحق المنكرین لعذاؤ واستنكافاً
او غير العارفين ولكن يقولون وجدنا آباءنا كذلك والتباشر بحمل ان
يكون من المناقضة وهو الظف فامر ابني يقسم المكاسبة من قضايا تم
القادمة و هو الظف او المراود المنوع الباطنية وبحمل ان يكون من المقصد
فاما دباب الاصنام وهو الاشباع لمقام وفيه براعة الاستهلال على
احسن النظام * باوضح البراهين والموضحة بايجي الموضحة * وعلى منزع عن الشارة
والبراهين المؤضح المعجزات الواضحية واجي الموضحة * وعلى منزع عن الشارة

العلية باعف التعزيات * من العرفان وبحمل ان يكون من التعزيف
و على كل المقديرين اشاره الى المسابع الاربعة العظام عليهم رضوان
العزيز العلام وايضاً فيه براعة الاستهلال * وفاسموها * اي الاشارة
الصديقه * بعد ما استندت بالاسانيد سوية * اي قواعد وفهم مستنبطة منها
الحكماء شريعة اشاره الى ائمه الاربعة الكرام رحمة الله المفضل المنعم
ولهذا * باعلى التصريحات * القسميات الحاضرة وهو اشاره الى انفراط
الاجتماء بالذهب في مذهبها وان جاز في المذهب وفيه اي ضرب براعة
الاستهلال * وبعد فهمه * بهذه اشاره الى الاعاظ الموجدة في الخارج
على تقديرنا خير الدبياجة عن ائمه تأليف وتقدير كون الالغاظ موجودة
ولو تعاقب ببعض الاجرام او الى النقوش الحكلي في ضمن اجراء
على تقدير وجود الحكلي الطبيعي ² والا نجواز تأصي فيه فإنه للافهم مجاز

سبب واحد من مشه
في الازيبة لام المقام مقام الصلوة
على الرسول وكم مجهولة بطبع الاصنام
لابعد على غير المقام * اقسمها تبادى
في اشاره الى ائمه التصححات
اصناد اصنفه الى الموصوف وابعد افضل
القياس مجرد عن الفضل وابعد افضل
في اوصاف البراهين تألف * اقسامها تبادى
وهي الاصنام ائمه تألف الشريعة والخواص
اما ابطال الفرق بالمتسلسل والمرتبة
الا اصحابها بين *

د ٢٤٦ وفراهم مصطفى كرادى
الاخرين اي وان لم يجيء الى العجم فهم المفروضون
الذين يكتفى بكتابهم من ائمه فهم
الذين يكتفى بكتابهم فهم ائمه

مُحْسِنٌ بِعَوْنَى مُهَاجِرٍ عَلَى مَحْفَظَتِ الْكِتَابِ
أَيْمَانٍ وَقِيمَةً لِلْكَلْمَانِ الْمُجَاهِدِ
فِي الْمَارِبِ فَمَنْ أَنْجَى مُهَاجِرَ الْكَلْمَانِ
أَنْجَى مُهَاجِرَ الْكَلْمَانِ
أَنْجَى مُهَاجِرَ الْكَلْمَانِ

طَانِ جَهَرًا لِفَاظِ الْكِتَابِ كَافِرَةً بِمُجَاهِدِ الْكَلْمَانِ
لَهُوَ زَبَرَةٌ لِنَطِيقِ الْكَلْمَانِ
الْمُشَبِّهُ بِهِ الْمَفَاظُ الْكِتَابِ كَافِرَةً لِمُهَاجِرِ
فَأَنْجَى مُهَاجِرَ الْكَلْمَانِ بِإِذْنِ الْمَهْمَةِ
بِجَهَرِ الْمُهَاجِرَاتِ الْكَلْمَانِ بِإِذْنِ الْمَهْمَةِ

إِلَيْهِ أَدَوَهُ أَسْتَغْفَارَةً مُصَفَّفَةً وَجَعِيَّةً
يَقْبَلُهُ الْمُسْتَغْفَرَةُ بِمُهَاجِرَةِ الْكَلْمَانِ

وَجَعِيَّةً رَقْتَهُ أَدَوَهُ أَسْتَغْفَارَةً مُصَفَّفَةً وَجَعِيَّةً
إِلَيْهِ أَدَوَهُ أَسْتَغْفَارَةً مُصَفَّفَةً وَجَعِيَّةً
يَقْبَلُهُ الْمُسْتَغْفَرَةُ بِمُهَاجِرَةِ الْكَلْمَانِ

يَقْبَلُهُ الْمُسْتَغْفَرَةُ بِمُهَاجِرَةِ الْكَلْمَانِ
وَرَثَةً يَتَّهِيَّهُ الْمُسْتَغْفَرَةُ بِمُهَاجِرَةِ الْكَلْمَانِ
وَرَثَةً يَتَّهِيَّهُ الْمُسْتَغْفَرَةُ بِمُهَاجِرَةِ الْكَلْمَانِ

* مُجَاهِدٌ * أَيْ مُهَاجِرٌ بِهِ كَالْمُسْخَفَ لِلِصِّبْفِ عَلَيْهِ وَفِيهِ شَارَةُ الْكَلْمَانِ فِي
مُجَاهِدٍ غَيْرِ مَدْنَوْلِ الْوَسْعِ فِيهَا كَامِلُ الْكَلْمَانِ الْمُبَشِّهُ بِهِ
أَيْ الْمَطَالِبِينِ * لَوْظَافِيفُ الْكَلْمَانِ * وَفِي قُولِهِ لِوَسَائِلِ السَّائِلِينِ لَوْظَافِيفُ
الْكَلْمَانِ اسْتَغْفَارَةً مُكْنِيَّةً وَمُصَرَّحةً وَفِي قُولِهِ لِوَسَائِلِ مَبَالِعَةِ لِطَبِيعَةِ بَلِفَيْهِ
اسْتَغْفَارَةً مُصَرَّحةً فَتَوْجِهُ دَلَالَتِهِ عَلَى خَلَافِ الْأَوْجَهِ * وَعَلَالَةُ
شَافِيَّةُ لِعَلَلِ الْمُعَلَّمِينِ عَلَى صِحَّةِ الْمَقَاعِدِ وَالْمَلَامِ * وَفِيهِ اسْتَغْفَارَةُ لِطَبِيعَةِ
مِنْ وَجُوهِهِ مُسْخَسَنَةً وَبِرَاغِعَةِ الْاِسْتِهْلَانِ عَلَى الْكَلْمَانِ وَجَوْهِهِ مُسْخَسَنَةً فَمَا مِنْ فِيهَا
وَكُنْ عَلَى بَصِيرَةٍ * وَجَامِعَةُ الْمُطَهَّرِ الْمُمْتَلَوِّهِ مَعَ مَا حَفَظَتْ مِنْ الْعَلَمَاءِ
الْأَعْلَامِ * وَمَا فِيهِ مِنْ الْمَطَهَّرِ فِي الْمُشَهُورَةِ كَامِلُ الْكَلْمَانِ عَلَى مِنْ تَقْبِيَّهُ خَطْبِ
الْمُؤْمِنِينِ * غَيْرُ مُخْتَصَرَةٍ عَلَى مَا هُوَ الْمُشَهُورُ فِي الْمُؤْمِنِينِ مِنْ الْأَنَامِ مَعَ إِنْ
رَقِيمَهَا بِعَيَّاهِ اسْتِغْفَالِ حَتَّى لَا يَجُدُّ قَيْفَاهِ النَّامِ * أَيْ اسْتِغْفَالُ الْمَذَكُورَةِ
وَالْمَبَحَثُ مَعَ الْمُسْخَفِيِّ بَنْ عَنْدَنَا جَرِيْهُ مُجَنبٌ عَنِ الْأَطْرَافِينِ * أَيْ الْأَبْجَارِ
أَيْ الْأَبْجَارِ وَالْأَطْنَابِ * لَعِمْ نَفْعَهُ لِكُلِّ مِنْ تَسْلِحَ بِالْسَّبِيفِ وَالسَّهَامِ * مِنْ
الرِّزْكِ وَالْأَبْيَنِ وَالْمَوْسَطِ وَالْمَرَادِ مِنْ التَّسْلِيمِ إِنْ يَسْخَدُ الْمَبَاحَةَ بِقَوْاعِدِ الْأَدَابِ
بِحِبْتِ يَنْكِبُ عَلَى خَصْمِهِ وَلَا يَنْكِبُ عَلَيْهِ خَصْمِهِ بِبَعْدِ عَلَمِهِ لَأَنَّوْعَاجِبِهِ
وَصَانِعَهُمْ الْوَظَافِيفُ الْمُوَجَّهَةُ وَغَيْرُ الْمُوَجَّهَةُ وَفِيهِ اسْتَغْفَارَاتٍ مِنْ وَجُوهِهِ
الْأَوَّلِيَّةِ الْمُبَشِّهِ الْمَبَاحِينِ الْمَنَاطِرِينِ بِالسَّجَاجِعِ الْأَخَافِيَّينِ بِالْكَوْرُوبِ اسْتَغْفَارَةٍ
مُكْنِيَّةً وَالْسَّبِيفِ وَالسَّهَامِ تَجْبِيلِيَّةٍ لِوَزْمِهِمْ وَالثَّانِيَّةِ الْمُبَشِّهِ لِطَوْعِ الْأَدَابِ
بِلِبَذْهَرِهِ الرِّسَالَةِ بِالْسَّبِيفِ وَالسَّهَامِ وَالثَّالِثَةِ الْمُبَشِّهِ الْمَبَاحَةَ وَالْمَنَاظِرَةَ
بِالْعَقَالِ وَالْجَادَلَةِ مُكْنِيَّةً وَالْسَّبِيفِ وَالسَّهَامِ تَجْبِيلِيَّةً وَالسَّلِسَلَةِ تَرْسِيجِيَّةً
وَدَوْجَوَهُ الْمُتَبَبِّهَاتِ غَيْرُ خَفِيَّةٍ عَلَى مِنْهُ لِفَطْرَةِ سَلِيمَةِ * وَأَرْجُوا مِنْ
الْمَنَاطِرِينِ الْعَظَامِ وَالْمَاهِرِينِ الْكَرَامِ * أَيْ الْعَارِفِينِ بِقَوْاعِدِ الْأَدَابِ
وَأَجْنَى مِنْ الْأَبْطَالِ وَالْمُضْفِفينِ الْعَارِفِينِ لِلرِّجَالِ بِالْأَقْوَابِ مِنْهُمْ مُنْظَرِوَا

عَلَيْهِنِي
وَسَمِعَهُ بِمُسْتَبِّهِتِي
خَلَالَ قَاهِرِيَّهِ مُسْتَبِّهِتِي
مُسْتَبِّهِتِي
وَسَمِعَهُ بِمُسْتَبِّهِتِي
وَسَمِعَهُ بِمُسْتَبِّهِتِي
وَسَمِعَهُ بِمُسْتَبِّهِتِي
وَسَمِعَهُ بِمُسْتَبِّهِتِي

رسالة تقدّم المفهوم الشامل ثم تقتصر على المفهوم المختصر وتحاكيه
ويقتربها من المفهوم الشامل في بعض الأحيان، وبذلك تصل إلى النهاية
التي يقصدها المفهوم الشامل، وهي النهاية المطلقة، وإنما كانت
استخرج المفهوم الشامل من المفهوم المختصر، وهو المفهوم الشامل

بعين الوجود وإن ردها إلى المفهوم من العوام * أي وإن ردها بعض الفاسدين
المعاصرين "المغارفين لا قوالي بالرجال المراجعين به الرغبة عينهم بين إيجابيات
* ولا إيجابياته لفهم من العوام * والعوام بين الأصحاب كـ لهم * وسائل
الله تعالى أن ينفع بها * أي بعلمها وأعمالها بسائر العلوم * من تنادى
بلا اهتمام * أي تستحب بها باجحده والاعقاد والآباءان * والله
ذو الهدى يه * وهي الدلالة المطلوبة على بعض الدلالات على
ما يوصل إلى المطلب على بعض الأخر وأخذه ما هو المناسب * والتوفيق *
قد يسقى معنى التوفيق وهي الأختيار بالتوافق بعد البداية به ما لا يجيئ حسنة
* وبالعون * في فتح مغلقات الأبواب * والاختصاص * عن
كل مكرر ودشـر الدواب * وافتـلت بلـلام * أي إذا أصدر منكـ
كلام ولامـاد من الكلام غـوري لأنـ هذهـ الرسـالة مـستـمدـة عـلىـ وظـاـيفـ
الـتـعـيـفـاتـ وـالـتـقـيـيمـاتـ وـبـعـضـهاـ باـعـتـارـ الـنـسبـ الـقـيـديـةـ وـانـ كانـ
أـكـثـرـهاـ باـعـتـارـ الـنـسبـ الـأـخـبـرـيـةـ وـكـلـهـ إـذـ الـأـيـامـ نـاقـلـ * فـانـ كـنـتـ نـاقـلـ
صـفـهـ وـهـوـ أـخـاـكـيـ للـكـلـامـ حـمـيـ الـغـيرـ بـلـ الـتـزـامـ بـاـيـ وـجـهـ سـوـاءـ كـانـ بـالـسـلـبـ
أـوـ الـإـيجـابـ اوـ سـوـاءـ كـانـ بـالـسـمـعـ اوـ مـرـدـ الـلـتـابـ كـمـاـ تـقـولـ قـالـ الـاسـنـادـ
كـذـاـ اوـ مـدـ عـبـاـ * وـهـوـ الـناـصـبـ لـفـسـهـ لـبـيـانـ الـأـكـلـ كـمـاـ تـقـولـ ذـاكـاـ
* فـالـوـظـاـيفـ الـمـوجـبـةـ * الـمـسـخـيـةـ الـمـقـبـوـةـ الـمـسـمـوـةـ * مـنـ أـكـثـرـ
أـيـ حـمـرـ مـنـ شـاهـةـ الـخـصـومـةـ * الـمـنـاقـضـةـ جـمـاـزـ الـغـوـيـ بـالـمـلـاحـقـ * سـوـاءـ كـانـ
بـالـسـنـدـ اوـ سـعـدـ لـاـذـ كـانـ الـدـعـوـيـ سـقـطـ أـيـةـ كـمـاـ تـقـولـ الـجـوـهـ

اعـرفـ الـأـسـيـدـ اوـ بـدـيـهـةـ كـمـاـ تـقـولـ الـخـلـ اـعـظـمـ منـ اـجـزـءـ فـيـ الـأـبـدـيـةـ فـيـ
الـمـنـعـ مـنـ سـاـهـ حـتـيـ يـلوـنـ سـمـمـ عـاـمـ وـالـأـفـلـوـنـ مـدـدـ عـاـمـ عـلـىـ مـكـانـ طـلـقـ
عـدـيـهـ عـنـ فـرـيـبـ بـاـنـ يـقـولـ قـوـلـ لـهـمـاـ مـمـ وـكـونـ ذـاكـاـ مـمـ اوـ لـاـنـمـ قـوـلـ
لـهـذـاـ وـلـاـنـمـ كـونـ ذـاكـاـ اوـ اـطـلـبـ مـنـكـ بـيـانـ يـذـاـ اـجـبـتـ هـذـاـ

"ما يـقـولـ لـهـنـ فـيـ الـمـنـعـ فـيـ الـأـبـدـيـةـ الـجـوـهـةـ مـطـلـقـ وـيـسـ لـمـذـكـورـ كـلـ مـلـاـجـهـ"
"لـمـ يـقـولـ لـهـنـ فـيـ الـمـنـعـ فـيـ الـأـبـدـيـةـ الـجـوـهـةـ مـطـلـقـ وـيـسـ لـمـذـكـورـ كـلـ مـلـاـجـهـ"
"لـمـ يـقـولـ لـهـنـ فـيـ الـمـنـعـ فـيـ الـأـبـدـيـةـ الـجـوـهـةـ مـطـلـقـ وـيـسـ لـمـذـكـورـ كـلـ مـلـاـجـهـ"
"لـمـ يـقـولـ لـهـنـ فـيـ الـمـنـعـ فـيـ الـأـبـدـيـةـ الـجـوـهـةـ مـطـلـقـ وـيـسـ لـمـذـكـورـ كـلـ مـلـاـجـهـ"

المستقبلة * وفقرات بحسب ما يليه من المأمورات في المكتبة الأولى لبيان العلوم المساعدة
* م. الكلام أصله طلاق أو فضائل العلوم في المكتبة الأولى لبيان العلوم المساعدة
* وأعلم أن هذه النصوص والمعارضة يتم بمقدمة قبل
الجهاز المنجم عمرو بن إدريس الصنفية لكنها
الآية زمانها * مرثى
بخصوص الفساد والمعارضة فقد قرأتها
خلاف الماء وجبره وذكرت الماء الفساد بخصوص
وغيرها من الآيات التي تذكرها فلهم
فؤاد فؤاد خوازمي في ترجمتها
فؤاد فؤاد كذا نقل عن
فؤاد فؤاد الألفي والماء فؤاد

وَمَا الْحَرَانُ هُوَ امْطُولُ الْبَيَانِ * وَالْقُضَى الْاجْمَالِيُّ شَبَابِيُّ حَصْصُومِ الْفَسَادِ وَ
إِلَيْهِ الْفَسَادِ وَالْمَخْصُومِ كَا لَتَسْأَلِي لِمَدْهُبِهِ وَالْتَّحَاوِفِ لِلْجَاهِعِ وَالْمَعَارِضِ
الْتَّقْدِيرِيَّةِ بِالْأَبَابِتِ خَلَافِ الْمَلَادِ * فَيْهِ جَهْرِيُّ وَأَغْرِيُ بَيْنِ النَّقْصِ الْشَّبَابِيِّ
وَالْمَعَارِضِ الْتَّقْدِيرِيَّةِ هَوَانِ اللَّهِ فِي هَذِهِنَا هُوَ بَطَالُ الْمُنْقَلِ وَالْمَدْعَى بِأَوْسَطِهِ
الْأَبَابِتِ نَقْصِيهِنَا وَبِكَلِّ حَظْتِ الدَّلِيلِ الْفَرْضِيِّ الْمُفْرُوضِ وَلَالَّهُ عَلَى عِنْهُمَا
وَالْأَوَّلُ هَذِهِنَا هُوَ بَطَالُ الْجَاهِدِ وَنَكَتُ الْمُلْحَاظَةِ وَالْأَوْسَطِ وَالْفَصْوَرِ يَهُمَا
سُتْعَامُ صَفَصَلَا فِي تَحْقِيقِهِنَا * وَأَمَّا الْمَعَارِضُ الْحَقْبَيْنِيَّةُ وَالْقُضَى الْحَقْبَيْنِيَّ
وَالْمَنْسَنِيَّ الْعَصْلِيُّ وَالْأَكْذَنِيُّ وَالْحَقْبَيْنِيُّ فَلَا * إِمْمَى فَلَا يَتَعَلَّقُ بِهَا لَآنَ
الْمَعَارِضُ الْحَقْبَيْنِيَّةُ بَطَالُ الدَّلِيلِ كَا لَقْنُ الْحَقْبَيْنِيِّ وَبَطَالُ الْمَدْعَى
الْمَدْلُلِ وَأَنْسَنِ الْجَاهِزِ الْعَصْلِيِّ وَالْأَكْذَنِيِّ مَعْلَابِهِ الْمَدْعَى الْمَدْلُلُ وَالْحَقْبَيْنِيَّ مَعْلَابِهِ
مَضْرُورَةِ الدَّلِيلِ فَالْجَاهِزِيُّ يَقْضِيُ الدَّلِيلِ وَمَاهُوَ غَيْرُ مُوْجَدٍ بِهِمَا وَمَاهُوَ بِهِمَا
يَعْلَمُ بِهِمَا إِنْ كَلَامُ الْحَقْبَيْنِيَّ وَالْجَاهِزِيَّ إِمَامُ الْغَوَّيِّيَّةِ يَاهِي
الْجَاهِزِيَّ الْمَسْغُولَةِ فِيهَا وَضَعَتْ لَهُ فِي اسْتَهْلَاكِهِ التَّحَاوِلُ كَلْفَطِ الْأَبَابِتِ
فِي أَبْنَتِ الْمُرْبِعِ الْبَقْلِ وَالْحَفِيقِيَّةِ الْعَقْلِيَّةِ يَاهِي أَسْنَا وَالْفَعْلِ وَمَعْنَاهُ إِلَى مَاهُولِهِ
عَنْهُ الْمُنْتَهَى فِي الظَّرِفِ كَا لَاسْنَا وَفِي هَذِهِ الْكَلامِ وَالْجَاهِزِيَّ الْغَوَّيِّيُّ هُوَ الْمَكْتَمَةُ
الْمَسْتَهْلِكَةُ فِي غَيْرِ مَا وَضَعَتْ لَهُ فِي اسْتَهْلَاكِهِ التَّحَاوِلُ بِالْتَّحَاوِلِ عَلَى وَجْهِ بَصَحِّ معْ
صَرْ قَرْيَةِهِ عَدَمِ ارْدَادِهِ كَلْفَطِ الرَّمِىِّ وَالْبَدَرِ فِي رَمِىِّ بِرْ وَيَقَالُ لَهُمَا الْجَاهِزِيُّ
إِيْضَمُ الْجَاهِزِيَّ فِي الْظَّرِفِ وَالْجَاهِزِيَّ الْعَقْلِيُّ هُوَ أَسْنَا وَالْفَعْلِ وَمَعْنَاهُ إِلَى مَلَابِسِهِ
غَيْرُ مَاهُولِهِ بَقْرِيَّةِهِ تَحَارِفُهُ عَمَاهُولِهِ إِلَى ذَلِكَ الْمَلَابِسِ كَا لَاسْنَا فِي خَيْلِ الْأَرْضِ
شَبَابِ الزَّمَانِ وَيَسْمِيُهُ إِلَيْهِمْ جَاهِزِيَّا حَلْمِيَّا وَجَاهِزِيَّ فِي الْأَبَابِتِ أَسْنَا وَأَ
جَاهِزِيَّ وَهُوَ زَرْبَعَةِ اصْنَافِ بِاعْتِيَارِ الْأَطْرَافِ يَعْنِي إِلَى الْمَسْنَدِ وَالْمَسْنَدِ الْيَهِ
إِمَامُ الْحَقْبَيْنِيَّ الْغَوَّيِّيَّانِ كَوَافِرِ الْمُرْبِعِ الْبَقْلِ صَادِرَ عَنْ الْمُوْجَدِينِ وَجَاهِزِيَّ
الْغَوَّيِّيَّانِ كَوَافِرِ الْأَرْضِ شَبَابِ الزَّمَانِ وَجَاهِزِيَّانِ كَوَافِرِ الْمُرْبِعِ الْبَقْلِ شَبَابِ الزَّمَانِ

فِي الْأَنْتَرِيَّهِ بِعِجَابِهِ وَبِعِجَابِهِ الظَّرِفِ الْأَطْرَافِ وَالْمَسْنَدِ مَسْنَدِهِ
سُوْرَ خَارِجِهِ الْأَطْرَافِ وَالْمَسْنَدِ الْأَطْرَافِ الْأَطْرَافِ الْأَطْرَافِ الْأَطْرَافِ
فِي الْمَدْرَدِيِّ بِجَاهِزِيَّهِ وَبِجَاهِزِيَّهِ الْأَطْرَافِ الْأَطْرَافِ الْأَطْرَافِ الْأَطْرَافِ
بِعِجَابِهِ الْأَطْرَافِ الْأَطْرَافِ الْأَطْرَافِ الْأَطْرَافِ الْأَطْرَافِ الْأَطْرَافِ الْأَطْرَافِ

وأعني الارض الربيع وقد يطلق المجاز على كلمة تغير ابرهاج كذف اللقط
او زيادة كالقرية والمنش في قوله تعالى واسئل القرية وقوله تعالى
ليس كذلك شئ ويقال له المجاز في الكذف والمجاز في الاعاب ورأى
صاحب المفاح انه محق بالمجاز وشبه به لاستر الها في التعدى عن
الاصل لانه معدود ومن المجاز فليتأمل فيه والتباهي بين الاصنام تصور
على نسبة او وجه كل منها تباين كل حسب احتمل وما يحسب الحقيقة فهوم
وخصوص من وجه في الحال سوى ما بين الثاني والرابع فانها تباين كلی
بهذا الوجه ايضا اذا اعتبرت مواد الحقيقة بالكلام في الكل او ما اذا اعتبرت
في الاول والثالث بالكلمة وفي الثاني والرابع بالكلام كما هو ظاهر
فالنسبة بين المقويين والعقدين تباين كل وفى الاربعه الباقية عموم
ووجه فبصره استخرج مادة الاجتماع والافتراق واذا عرفت هذا فاعلم انك
او اقلت العالم حداث لانه متغير وكل متغير حادث فاذ قال احتمم ان
ديلاك هذام فالمعنى حقيقة لغوية واسناده الى الصغرى حقيقة عقلية
واذا قال از مد عاك هذام واراد من المدعى دليله او مقدمة دليله
العلاقة فالمعنى حقيقة لغوية واسناده الى المدعى مجاز عقلي واذا قال
هذام وقد رفوق المدعى دليله او مقدمة دليله فالمعنى حقيقة لغوية
واسناده حقيقة عقلية ومجاز في الكذف والاعاب وان من المدعى
الغير المدل فقال مد عاك هذام فالممنع مجاز لغوي واسناده الى المدعى
حقيقة عقلية ولا يخلق معا خدمة يكتفى اصلا يعني لاما فقصة
مجازية او حقيقة ولا تضاد ولا معارضه تقديره او حقيقة لانه محلى
الترام فيه نسبه خبريه او تقييداته الا اذا انقلع انا يريد بعض المعاشرة *

فع يوجه اليه المواحدة هدا انتهى الاصل بالمواحدة واما اذا اتعلقت
بالمنقول على غير المعنى المحسوب سواء كان المنقول غير اليسين او عيسى
والى امثاله على لام السالبة الكلية * الانسان قائم « اشتهر بادى
الطبىء بجهنم تباينه على لصوص والسرقة بالكلام
الحقيقة لغوية مجاز لغوى
الى انسان قائم « اشتهر بادى
الطبىء بجهنم تباينه على لصوص والسرقة بالكلام
الى انسان قائم « اشتهر بادى
الطبىء بجهنم تباينه على لصوص والسرقة بالكلام

العقلية بـ ١٢٠
أقسام العقلية تجاه المعرفة
الذكاء عموماً وخصوصاً ودرج المعرفة
أثبتت المدرسة البصرية أن المعرفة
بـ ١٣٠ المجاز العقلي بـ ١٤٠ المعرفة
المجاز العقلي بـ ١٥٠ المعرفة
أني لا أرضري بـ ١٦٠ المعرفة
القسم العقلي بـ ١٧٠ فـ ١٨٠
حقيقة عقلية تجاه المعرفة
ذكاء عموماً ودرج وخصوصاً ودرج المعرفة
وأي درجة ونقطة المجاز المعرفة في الأسلوب المراجعي
بـ ١٩٠ المعرفة المعتبرة ونقطة المعرفة
العقلية بـ ٢٠٠ المجاز المعرفة في أثبتت المدرسة
البصرية بـ ٢١٠ المجاز المعرفة في
العقلية بـ ٢٢٠ أقسام العقلية

می بتوی مجاز عقلی
نحوی مجاز عقلی
بنجای عوام و صوره و حقیقت
آن رسم است که از نام و حقیقت
انگویی باشد و زبان این اقضی نه ایشان
که اینجا نمیتواند اینجا نمیتواند
نمیتواند اینجا نمیتواند

الله امده بالبر نسبت المدح في
ذلك فلما حضرت العزف وانقضى
وقيل له يا سيد العزف انتفع
معنده ما يغدوه من العزف
فقال يا سيد العزف انتفع
معنده ما يغدوه من العزف
فقال يا سيد العزف انتفع
معنده ما يغدوه من العزف
فقال يا سيد العزف انتفع
معنده ما يغدوه من العزف

وَقِيلَ لِلْمُؤْمِنِينَ إِذَا قَاتَلُوكُمْ أَنْ يُبَطِّلُوا مَا
عَمِلُوكُمْ وَلَا يُنْهَاكُمْ عَنِ الصَّلَاةِ وَالصَّحْدِ
وَلَا يُنْهَاكُمْ عَنِ الْإِيتَامِ وَمَا
عَمِلُوكُمْ يُبَطِّلُهُمْ بِهِ وَلَا يُنْهَاكُمْ
عَنِ الْمُحْسَنَاتِ وَلَا يُنْهَاكُمْ
عَنِ الْمُحْسَنَاتِ وَلَا يُنْهَاكُمْ

٩
عَنِ النَّفْخَةِ وَالْمَعَارِضَةِ بِرَأْيِهِ مَا ذَكَرَ
الشَّكُوكُ الْمُدْعَى إِلَيْهِ بِغَيْرِ مَا يَذَكُرُ
وَمَنْ يَنْتَهِي إِلَيْهِ بِغَيْرِ مَا يَذَكُرُ فَلَا يَجِدُ
حَقَّهُ وَيَقْبَلُهُ إِلَيْهِ بِغَيْرِ مَا يَذَكُرُ
وَمِنْهُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ بِغَيْرِ مَا يَذَكُرُ فَلَا يَجِدُ
حَقَّهُ وَيَقْبَلُهُ إِلَيْهِ بِغَيْرِ مَا يَذَكُرُ
وَمِنْهُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ بِغَيْرِ مَا يَذَكُرُ فَلَا يَجِدُ
حَقَّهُ وَيَقْبَلُهُ إِلَيْهِ بِغَيْرِ مَا يَذَكُرُ

وَيَقْبَلُهُ إِلَيْهِ بِغَيْرِ مَا يَذَكُرُ فَلَا يَجِدُ
النَّفْخَةِ وَالْمَعَارِضَةِ بِرَأْيِهِ مَا ذَكَرَ
وَيَقْبَلُهُ إِلَيْهِ بِغَيْرِ مَا يَذَكُرُ فَلَا يَجِدُ
رَجُوبَهُ إِلَيْهِ بِغَيْرِ مَا يَذَكُرُ فَلَا يَجِدُ
نَحْمَادَهُ إِلَيْهِ بِغَيْرِ مَا يَذَكُرُ فَلَا يَجِدُ
بِعْنَاهُ إِلَيْهِ بِغَيْرِ مَا يَذَكُرُ فَلَا يَجِدُ

اُوْحَدُ فِي * اِيْ مُنْعِهِ بَاِعْتِباَرِ الْأَرْجَاعِ إِلَى دِلْيَاهَا بِالْأَرْادَةِ اوَ الْقَدْهِ برَ
لَكِنْ يَسْتَرُ طَنَقَيْنِ مَقْدَمَاهُ عَلَى رَأْيِهِ * مُطَلَّقاً * سُواهُ كَانَ بِالْأَسْنَدِ
اوَ مَعِ السَّدِّ الْمَسَاوِيِّ اوَغَيْرِهِ مَوْهِي * وَيَقْبَلُهُ إِلَيْهِ بِغَيْرِ مَا يَذَكُرُ فَلَا يَجِدُ
النَّفْخَةِ مُطَلَّقاً وَالْمَعَارِضَةِ مُطَلَّقاً لِكُلِّنِ فَيَنْظُرُ وَيَجِدُ بَرَفَدَهُ وَآمَّا عَلَى
دِلْيَاهَا وَهُوَ * اِيْ الدَّلِيلُ * فَوَالِيْكُونُ عَنْهُ قَوْلَ آخَرَ * سُواهُ كَانَ
بِالْأَسْنَدِ اَوْلَاهُ * اوَيْسَرَ مَهْنَفَهُ * اِيْ دِفَلَ اِفْوَالَ يَسْتَرُمْ بَفَرَ
قَوْلَ آخَرَ * وَقَبْلَ مَا يَكْلُمُ التَّوْصِلَ بِصَحِحِ النَّفْرَيْهِ اوَ فِي اِحْوَالِهِ اِلَى مَطْ
جَبْرِي * عَلَمَيْهِ اوَطَنِيْهِ * اوَ اِلَى اَعْلَمَ بِهِ * اِيْ وَقَبْلَ مَا يَكْلُمُ التَّوْصِلَ بِصَحِحِهِ
النَّفْرَيْهِ اوَ فِي اِحْوَالِهِ اِلَى اَعْلَمَ بِهِ بِمَطْلُوبِ جَبْرِيِّ وَالاَوَالِانَ نَعْرِفُ لَاهِنَ
لِلْمَعْقُولِ وَالْاَخْيَرِنَ خَدِيدَ لَا مِنَ الْمَعْقُولِ لِكُلِّنِ رَاجِنَ الْمَعْنُوْلِيِّ عَلَى الْاَصْوَلِيِّ
بِنَاهُ عَلَى اِنْتَطِيقِ اَكْثَرِ الْوَظَائِيفِ الْمُتَعَلِّمَةِ بِالْدَّلِيلِ بِعَصْدِهِ اَوْ كَلِّهِ مِنْهُ بِهِ
الاَصْوَلِيِّ بِحَاجَاجِ اِلِيْ التَّكَلُّفِ طَبَخَلَافُ عَلَى الْمَعْقُولِيِّ وَامْتَرِجُ التَّعْرِيفِ اِلَوَلِ
مِنَ الْمَعْقُولِيِّ اَعْنِي بِكُونَ آهُ عَلَى اِلَيْهِ مِنْهُ اَعْنِي يَسْتَرُمْ بَفَرَهُ فَلَانَ النَّافِيِّ
يَخْرُجُ عَنْهُ مَاعِدَ اَلْبَرِهِ مِنَيَاتِ بَنَاءِ عَلَى اَهْمَالِ الْمَتَادِرِ حِمَزَ الْزُّومِ اَبِينِ
بِلِ الْاَخْصِ فِيْدَمْ زَرَكَ الْوَظَائِيفِ الْمُتَعَلِّمَةِ بِعَادَهُ وَهُوَ بِسَبِيلِ بَعْدِ بَخَلَافِ
اِلَوَلِ وَآمَّا تَرْجِحُ التَّعْرِيفِ اِلَوَلِ مِنَ الاَصْوَلِيِّ اَعْنِي اِلِيْ مَطْلُوبِ جَبْرِيِّ
عَلَى اَنَّ فِي مِنْهُ اَعْنِي اِلِيْ اَعْلَمَ بِهِ فَلَاهَرَ بَنَاءُ عَلَى اِلِيْسَهُ اَطْلَاقَاتِ الْعُلُمِ
عَلَى التَّعْصِيدِ بِالْبَيْنِيِّ بَخَلَافِ اِلَوَلِ وَآمَّا فِي اِحْوَالِهِ لِتَقْسِيمِ اَكْدَلَكَهِ بِمَعْنِيِّ
اَكْدَلَ ما يَعْدُهُ اِلَيْهِ اِشَارَةُ اِلِيْ المَذَهَبِ الْمُشْهُورِيِّ وَهُوَ وَما يَقْبِلُ مَعًا اِلِيْ المَذَهَبِ
الْحَقِيقِيِّ كَمَا صَدَرَ عَنْ بَعْضِ الْفَضَلَاءِ وَخَلَوْلِ الْعُلَمَاءِ فَهُمْ مِنْهَا سَهَّلَهُ
اَسَانَ مِنْهَا لَا يَلِيْ المَعْقُولُ وَارْبَعَةُ تَسْمِيَهَا اِلَيْهِ اِنْتَقُولُ بِفَيْنِيِّ اِنْ يَسْمِيَ
الْاَفْرَقَ بَيْنَ الدَّلِيلِ الْمَعْقُولِيِّ وَالاَصْوَلِيِّ وَهُوَ مِنْ وَجِهِيْنِ اِلَوَلِ بِحَسْبِ
الْاَجْزَاءِ وَالَّذِي بِحَسْبِ التَّوْصِلِ إِلَى الْمَدُولِ اَتَابِيَانِ اِلَوَلِ فَهُوَ الدَّلِيلِ

فِي غَزَّهُ اِبْرَاهِيمِيْهُ اِلَوَلِ فَاسْنَهُ بَخَلَافِ اِلَوَلِ اِلِيْ اَلْوَجَاجِ اِلَوَلِ فَيَنْظُرُ
اِلَوَلِ اِلِيْهِ بِغَيْرِ مَا يَذَكُرُ فَلَا يَجِدُ بَخَلَافِ اِلَوَلِ اِلِيْ التَّعْرِيفِ
بِعْنَاهُ بِلِيْلِيِّ * مَرْسَهُ اِلِيْهِ بِغَيْرِ مَا يَذَكُرُ فَلَا يَجِدُ بَخَلَافِ اِلِيْهِ
بِعْنَاهُ بِلِيْلِيِّ * مَرْسَهُ اِلِيْهِ بِغَيْرِ مَا يَذَكُرُ فَلَا يَجِدُ بَخَلَافِ اِلِيْهِ

ابو الحسن الشافعى * اصحابه * اصحابه
المادم اليم الاول المشهور و موسى العاشر
فاذ قيل الاول بالشافعى زيد خاص مطلاعا

* ابو بكر
قوله او عدرا دار على مذهب الحنفية فانهم
قالوا اذا فصل العبد فعلا يكتب على المترقب
الدليل على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
الثانية على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
قال المعتزلة النظر الصحيح بحسب على
نهي الذهاب مني اليك يا ابو بكر
الشهادة في المذهب والذهاب مني اليك يا ابو بكر

فقوله او عدرا دار على مذهب الحنفية فانهم
قالوا اذا فصل العبد فعلا يكتب على المترقب
الدليل على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
الثانية على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
قال المعتزلة النظر الصحيح بحسب على
نهي الذهاب مني اليك يا ابو بكر

فقوله او عدرا دار على مذهب الحنفية فانهم
قالوا اذا فصل العبد فعلا يكتب على المترقب
الدليل على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
الثانية على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
قال المعتزلة النظر الصحيح بحسب على
نهي الذهاب مني اليك يا ابو بكر

فقوله او عدرا دار على مذهب الحنفية فانهم
قالوا اذا فصل العبد فعلا يكتب على المترقب
الدليل على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
الثانية على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
قال المعتزلة النظر الصحيح بحسب على
نهي الذهاب مني اليك يا ابو بكر

فقوله او عدرا دار على مذهب الحنفية فانهم
قالوا اذا فصل العبد فعلا يكتب على المترقب
الدليل على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
الثانية على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
قال المعتزلة النظر الصحيح بحسب على
نهي الذهاب مني اليك يا ابو بكر

فقوله او عدرا دار على مذهب الحنفية فانهم
قالوا اذا فصل العبد فعلا يكتب على المترقب
الدليل على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
الثانية على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
قال المعتزلة النظر الصحيح بحسب على
نهي الذهاب مني اليك يا ابو بكر

فقوله او عدرا دار على مذهب الحنفية فانهم
قالوا اذا فصل العبد فعلا يكتب على المترقب
الدليل على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
الثانية على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
قال المعتزلة النظر الصحيح بحسب على
نهي الذهاب مني اليك يا ابو بكر

فقوله او عدرا دار على مذهب الحنفية فانهم
قالوا اذا فصل العبد فعلا يكتب على المترقب
الدليل على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
الثانية على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
قال المعتزلة النظر الصحيح بحسب على
نهي الذهاب مني اليك يا ابو بكر

فقوله او عدرا دار على مذهب الحنفية فانهم
قالوا اذا فصل العبد فعلا يكتب على المترقب
الدليل على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
الثانية على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
قال المعتزلة النظر الصحيح بحسب على
نهي الذهاب مني اليك يا ابو بكر

فقوله او عدرا دار على مذهب الحنفية فانهم
قالوا اذا فصل العبد فعلا يكتب على المترقب
الدليل على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
الثانية على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
قال المعتزلة النظر الصحيح بحسب على
نهي الذهاب مني اليك يا ابو بكر

فقوله او عدرا دار على مذهب الحنفية فانهم
قالوا اذا فصل العبد فعلا يكتب على المترقب
الدليل على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
الثانية على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
قال المعتزلة النظر الصحيح بحسب على
نهي الذهاب مني اليك يا ابو بكر

فقوله او عدرا دار على مذهب الحنفية فانهم
قالوا اذا فصل العبد فعلا يكتب على المترقب
الدليل على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
الثانية على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
قال المعتزلة النظر الصحيح بحسب على
نهي الذهاب مني اليك يا ابو بكر

فقوله او عدرا دار على مذهب الحنفية فانهم
قالوا اذا فصل العبد فعلا يكتب على المترقب
الدليل على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
الثانية على جهosity ما ذكرنا اذ اردته
قال المعتزلة النظر الصحيح بحسب على
نهي الذهاب مني اليك يا ابو بكر

اعي ان النظر الصحيح بحسب المذهب فانهم
ابو بكر قال ما ذكرنا اذ اردته
بالكتابي والباحثى بعد ما ذكرنا اذ اردته
باعي ان النظر الصحيح بحسب المذهب فانهم
ابو بكر قال ما ذكرنا اذ اردته

الاصولى المشهورى مفرد فقط والحقيقة كللة انواع مفرد وعقدمات
متضمنة وعقدمات متربطة لكن الميبة خارجة والمعقولى هو المقدمة
المترتبة فقط لكن الميبة داخلة كما ينتهي عنده فالنسبة بين الاصولى و
المعقولى ما يحسب الصدق فبيان كلى واما يحسب التحقق فقا بن
الصاد بالصاد والعين بالعين مقيد بالطرفين واما بين المشهورى
والحقيقة من الاصولى ففي يحسب أكمل عموم وخصوص مطلقا فقا بن الميم
بن الميم وبحسب التحقق فتحى الشين فاعبره بالسين واما باء الشين
فما عباره الامكان المخاطر الاصولى او باعتبار ضرورة الوجود في
المعقولى سوءا كان عاديا او اعدا واما او لزومها او توقيدها اذ اعده بعض
المحققين وعده بعض المدققين المعتبر في الاصولى المعنى العام اجمع
لل فعل والوجوب وفي المعقولى ضرورة الوجود ايهم فالنسبة على البعض
الاول من البين وعلى الثاني اذ لا حظت القيد فيكون من بين المبين

* فتحى مقدمة * اي من مقدمة الدليل المنسغون به * المعنى ببعضها او

كل المعرفة ما * اي قضية حقيقة او حكم فلا ينفع بخروج المسوقة ولا يدخلون

نفس الدليل وبغير المعلم وصفاته * يتوقف عليه صحة الدليل *

اما الدليل الصحيح سواء كان ذلك المؤقف من جهة الصفة او ال ذات

والى اشرنا بقولنا * شطر او شطر طالبا * اي يتوقف وجوده الخارجى

على وجوده الخارجى تذكرة او حلها * اي يتوقف وجوده الصلى على

وجوده الفعلى التعميم الاول لا دراج اجزء الدليل والى انى لا استلزم امه

مدلو له لان تدار التعريف الصدق على شرط الملى * والمعنى طلب

الدليل على المعرفة المعنية * به التعريف مبني على مذهب المقدمة من

تعريف التعريف او على مذهب المتأخرین في بعض عرض التعريف كما

سيجي في بيان وظائف التعريف او على مذهب من منع منع

رسا ادواته اذ اردته بما يليه اسلمة هو

الصادر منه اذ اردته بما يليه اسلمة

المباحثة ويعنى به افتتاح

كتبه الى المباحثة في حكم اذ اردته

وَنَمَّا خَالَ الْمُتَحَوِّلَاتُ بِأَنَّهُ يَجْعَلُ الْمُفْتَدِيَّةَ مُخَالِجَةً
يَتَجَهِّزُ بِقَبَاسِ الْمُخَالِجَةِ لِأَنَّهُ يَرْتَدُهُ إِذَا
تَهَوَّدُ أَرْجُونَ رَاعِيَّةَ الْمُفْتَدِيَّةِ مُخَالِجَةً
يَتَجَهِّزُ بِقَبَاسِ الْمُخَالِجَةِ لِيَتَعَقَّبَهُ الْمُفْتَدِيَّةَ
وَرَكِّبَتْ أَنْجَلَاهُ وَرَعَيَّهُ بِأَنَّهُ يَكُونُ الْمُفْتَدِيَّةَ
يَتَجَهِّزُ بِقَبَاسِ الْمُخَالِجَةِ لِيَتَعَقَّبَهُ الْمُفْتَدِيَّةَ
يَتَجَهِّزُ بِقَبَاسِ الْمُخَالِجَةِ لِيَتَعَقَّبَهُ الْمُفْتَدِيَّةَ

يَتَجَهِّزُ بِقَبَاسِ الْمُخَالِجَةِ لِيَتَعَقَّبَهُ الْمُفْتَدِيَّةَ
يَتَجَهِّزُ بِقَبَاسِ الْمُخَالِجَةِ لِيَتَعَقَّبَهُ الْمُفْتَدِيَّةَ
يَتَجَهِّزُ بِقَبَاسِ الْمُخَالِجَةِ لِيَتَعَقَّبَهُ الْمُفْتَدِيَّةَ
يَتَجَهِّزُ بِقَبَاسِ الْمُخَالِجَةِ لِيَتَعَقَّبَهُ الْمُفْتَدِيَّةَ
يَتَجَهِّزُ بِقَبَاسِ الْمُخَالِجَةِ لِيَتَعَقَّبَهُ الْمُفْتَدِيَّةَ
يَتَجَهِّزُ بِقَبَاسِ الْمُخَالِجَةِ لِيَتَعَقَّبَهُ الْمُفْتَدِيَّةَ

الدليل فلابد على جميع المتربيف منع الدليل وأعلمه بحالتي هو المحادي الى
سواء السبيل * وهو * امي المنزع * اما حجرد * امي عار عن السن * او
مع السن المساواني او مع غير المساواني * والمشهور ان المساوات
والهموم والخصوص انا ها هو باعتبار التحقق بالنسبة الى النفيض اى كلها
تحقق به التحقق ذاك او بالعكس او كلها تتحقق به التتحقق ذاك وليس
بالعكس او قد يكون اذ تتحقق به الا لا تتحقق ذاك وبالعكس مثل
السن المساواني كفرديه الاربعه لمنع انها منقسمه بمتساوين والخاص
كانسانية الشئي لمنع انه حيوان والاعم مطلقها كحيوانية لمنع انه لا انسان
والاعم من وجده كحيوانية لمنع انه انسان * وهو * امي السن مطلقاً وهو
مذكور في ضمن المعتقد المذكور صريحي * ما يقوى المدعى بزعم المانع ولا جائز
ان يطلبها ابداً * امي المقدمة المعينة من حيث هي مقدمة لانها لا يكتفى
مدللها فیصي ابطالها بشاهد لكن لامن حيث انها مقدمة بل من حيث
انها مدعى * قطعاً * امي لا يشاهده ولا يرى ولا ان يمكنها فیطلبها مطلقاً *

و جوازه بعض اهل الفضل لانه يخرج عن الغصب باعتبار العزل وفيه
تأمل فتاوى و مساعيها * ويأتي بكلام اجنبي * امي سينسند ولا تنتير ولا دليل
* لان الاولين غصب و الثالثة غير معددة * وجواز بعضه به المدعى و ان
كان الكلام الباقي به غير معددة * واما مطالبة الدليل مطلقاً * سواء كان
مع السن او بدوبيه * فتشاهد * امي لم يجوزها ولم يستحسنها * بعض المرة *

منهم الفاضل المسعودي و الحنفي * وسو عجماء * امي جوزها * بعض المرة
فيثرا و اخره ععنها * امي احسنها و انا منعها بعض الجذاف لكونها
تكليفها بالاطلاق و انا سو عجماء بعض الكلمة لانه يجوز للعقل ان يقسم
و يبطأ و لا على صحة جميع المقدمات او يقيس دليلا على كل مقدمة انه ثم
يسئل بصفتها كل منها على صحة المجموع او يقيس دليلا على مقدمة معينة

ابن ركز الحكم على بعدها على اقيمتها سو ادلة اقامته المعلل الدليل
فيه اشارات الى المتن المترافق في اقامته المعلل الدليل من
الخصائص المترافقه في اقامته المعلل الدليل من

شىءة تقطع كونه من الصيغة المحضية وتحقيقه ^{*} حيث
كأنها تحيط بشئون الحالة اليه

أى بطيال المعنون بالمعنى يحيط بشئون حالي المقدمة ^{*}
سوى وآلة المعنون

العجازة إن يقول ذكرها ^{*} ^{فيفي} حيث تحيط بشئون حالي المقدمة ^{*}
شيئين ^{*} ^{باسم} وحول المقدمة يحيط بشئون حالي المقدمة ^{*}
ويحيط بشئون حالي المقدمة يحيط بشئون حالي المقدمة ^{*}

إبطال ذاته باعتبار وباطل سند به باعتبار آخر وما مبني على بعض
أن المعلم لا يمكن في هذه الصور أى في صورة الابيات بالدليل على
المقدمة والتحويل والتغيير والابطال والخلات الثالث سند لا يمكن
كان جاز المانع أن يوجد إلى المعنون كما كان ويحيط أيات سند له
بالدليل أو بالتحويل ويحيط ^{*} التغيير فعل المعلم والممانع في هذه الصور لم
ينقلما مانعا معلنا لأنه مخصوص بالقصصين * والثالث كالثانية
في جريان جميع الوظائف * سوى الابطال * أي بطل السند في ذاته
أي بطل الاختلاف فلا يتمكنه ذلك فهو المشهور لكن عذر انه
انما يزيد إدراكه دليل بطل الاختلاف مساوايته وأما إذا كان مساوايا
للآخر كابطال نسا الشي الواقع سند المعنون لاجوية بعدم تحقق
فيه وبروز إدراكه مطلقا فلان مضر المعلم وإن كان واقعا
للنون وهي أيم شئي قائم لا يعاد مساواة أدبه بهما ^{*} لكنه زر
جراج * وأما سند مطلقا لا طلاق متعلق بكل واحد من المضاف
والإضاف إليه وجهه ظوظ * ومسنع متغيره مطلقا فلا يسع إلا لأن يكون
لابطال الباقي زولا يزيد في المعلم ولا يجز المانع * إلا إذا كانا * أي سند
والتحول * في صورة ليس * كالتعبير عنها بل أنه مثلا نحو * يتحقق به
مطلق المواجهة * أي ما هو في صورة المنسوع فالصورة وأما
منع المعنون مطلقا متعلق بكل واحدة من المعينين على وجيهه فلا يسع
قطعا * لانه يتحقق الشك بالشك وهو غير مقبول بلا شك * وكذا
ابطاله * أي لا يسع ابطال المعنون مطلقا بل تثبت إلى ايات المقدمة
الممنوعة ولا يخرج على سند ولو وجد بان يقال ان منك عدو و
او من نوع * إلا إذا كان * أي المعنون مطلقا بدوعى اي بقصد منه بدعيتين
او استقر اتيين بلا شاهد * الظاهر متعلق بالعداوة والاستقرار

أو المعنون ^{*} ملكها ففي المعنون الممنوعة دلالة المعنون ^{*}
الممنوعة وملاطفتها دلالة المعنون ^{*} ملاطفتها دلالة المعنون ^{*}
لما ذكرت ففي المعنون الممنوعة دلالة المعنون ^{*}
عجباها ودورها يحيط بشئون حالي المقدمة الممنوعة
أي ملاطفاتها ففي المعنون الممنوعة دلالة المعنون ^{*}
يحيط بشئون حالي المقدمة الممنوعة

إنما هي إدراك المعنون الممنوعة دلالة المعنون ^{*}
في المعنون الممنوعة دلالة المعنون ^{*}
الممنوعة وآلة المعنون الممنوعة دلالة المعنون ^{*}
يعجبها والآن يحيط بشئون حالي المقدمة الممنوعة
عجباها فلا فعل وهم أن من الممكن زعم
عدها في المعنون الممنوعة دلالة المعنون ^{*}
أو في المعنون الممنوعة دلالة المعنون ^{*}
الآن يحيط بشئون حالي المقدمة الممنوعة

كم يحيط بشئون حالي المقدمة الممنوعة دلالة المعنون ^{*}
وهي في المعنون الممنوعة دلالة المعنون ^{*}
أي ملاطفاتها ففي المعنون الممنوعة دلالة المعنون ^{*}
يحيط بشئون حالي المقدمة الممنوعة

أو المعنون ^{*} ملكها ففي المعنون الممنوعة دلالة المعنون ^{*}
الممنوعة وملاطفتها دلالة المعنون ^{*} ملاطفتها دلالة المعنون ^{*}
لما ذكرت ففي المعنون الممنوعة دلالة المعنون ^{*}
عجباها ودورها يحيط بشئون حالي المقدمة الممنوعة
أي ملاطفاتها ففي المعنون الممنوعة دلالة المعنون ^{*}
يحيط بشئون حالي المقدمة الممنوعة

قولي اى المعلم الجيد لا يغير المعلم الذى هو
 يقصد ويجاب وذلك بايزاد المعلم
 لمسة بعده وذلك بايزاد المعلم الذى
 لم يغير بال نسبة الى المعلم الذى
 اشاره الى ان هذا المقصود في تضليل
 المفهوم او جعل المفهوم له
 الهدف في تقويم المفهوم له
 الى تقويم المفهوم له
 علماً بحسب ادراكه

١٤
 تقييضاً او مجالاً لغوايا وخطايا
 عظيم الاول اظهر والثانى افسر
 ممشى الملام للذلة والسلب المنفع والضربي
 المكتسبة والتوجيه بالتفصيل
 وماذا كان معنى شاهد فلا يجوز دفع قبل دفعه بآحدى الوجوه الموجبة
 السابقة او مسلمتين او جوز البعض المنفع بعد التسليم لكنه يأتي عن
 الذوق السليم او مقدرة غير ملزم صحيحاً ففيما ان معناك مد فروع
 لانه متعلق بمقدمة كذا او بمقدمة بدائية او استقراءة بلا شاهد مسلماً
 وكل منع متعلق بمقدمة كذا مد فروع ومردود فمعنىك مد فروع فيه قافية
 نفس او هناء مصعب يجب على المعلم دينفع وهو از لايتحمل اي
 المعلم الجيد في احباب ويحصل عنهم منع الظاهر المعنى الرواية ان
 يتحقق اي السائل ما يورده من المنع اي الرواية اذريا لا يمكن اي
 السائل من التوجيه فالبحث ينقطع او ينطوي اي السائل النساء فاما منع
 بذاته فيكون الاسترجاع عيناً على قدر ضر المعلم او يتذكر المعلم
 فينكر من التعديل فيحصل من الخطأ والافى من بلانة بالمقدرات
 المسألة عند توجيه السائل المنع وتفصيل اي تفصيل ورد
 سنه كذلك يجب هذا على من يمنع لعموم دليل الوجوب والمنع لان فلام
 المنع واجب على قسمين في المشهود وضر للمعلم او لا يضير له او لا الخط
 ان مرتب بيكر من المعنى المنع من المانع ضر للمعلم او لا يضر له سوءاً كما من المنع
 ضر المانع او لا ضر له ايضاً واجب من الجيد من غير الجيد او غير ضير له
 سوءاً كان ضر الجيد او غير ضر ايض فالاحوالات في الحقيقة ستة تأمل
 والمعنى اي المعتبر منه باو عدم دفعه بمحمور عدم الدافع ومسا
 يجب ان يعلم بهذا حماشة وذكر اسفاقيات الاصوليين والمتكلفين
 احتى وهو تعيين مووضع الخلط وهو ان كان نوعاً من المانع لمنوع
 خصوصية قد يذكر مقابله ولا يقصد بطلب الذين ي Kahn الظاهر المنع
 بل قد يقصد به ان ما ذكره غلط ومن ثم فهم ما من كذا ولو لا ذلك
 لما وقفت في الغلط والمرجع عدم التقييم الاجمالي وتفصيل اي

ملحوظة بفتحها مثلاً على امثال
 فتحها من اجل اصحابها فتحها من اجل اصحابها
 فتحها من اجل اصحابها فتحها من اجل اصحابها
 فتحها من اجل اصحابها فتحها من اجل اصحابها

الابن
 يفتحها من اجل اصحابها فتحها من اجل اصحابها
 يفتحها من اجل اصحابها فتحها من اجل اصحابها
 يفتحها من اجل اصحابها فتحها من اجل اصحابها
 يفتحها من اجل اصحابها فتحها من اجل اصحابها

رسفه بفتح الراء المثلثة تقصى بفتح الراء المثلثة فتح الراء المثلثة
كل حرف له حرفان في الحالين فتح الراء المثلثة فتح الراء المثلثة
معه يفتح الراء المثلثة فتح الراء المثلثة فتح الراء المثلثة فتح الراء المثلثة
فتح الراء المثلثة فتح الراء المثلثة فتح الراء المثلثة فتح الراء المثلثة

الدليل عطف على قوله فتح مقدمة معينة * او هـ اي الفرض * ابطاله
او الحكم ببطلان الدليل * بالخلاف او باستدامة خصوص الفساد كالسرر
منها * منها وتها سواه احتج الى اقامة او لا فلا يخرج الفرض بالبداهة
والتعابير باعتبار حكم خاص بالاول فيه * وتصوّره اي تصوّر الفرض فيما لا يتوافق
او لا يليك به اجر يعني في مادة لذا * اي جار يعني في تلك المادة بما لا يتوافق
الدليل الوارد على المدعى والدليل الجاري في تلك المادة متى وتبين الآثار
الموضوع وذلك في القباب الماقرر ان الحكم عليه للبطلوب
وذلك في القباب الماقرر في الشرط او في الجزم المترتب عليه نفس او
البيان وذلك في القباب الاستدامة في لذا قال بعض الفاضل عصمه الله
تعالى * مختلف عن حكم مذعوه * اي الدليل وكل دليل به شأنه فاسد

فديلك فاسد او هـ اي ديلك * مستلزم للتسلسل ملاكه كل دليل
بذا اي التخلف او الجواب على الاول او الاستدامة كما في النافع شامة
فاسد واما الوظيفة الموجبة من طرف المعدل في الاول * اي قياس
التخلف منعه بقدر مبنين لصفاته لان صفات تكون
مقيمة مشيرة الى مقدمة مبنين الاول ان ديلك به اجر في تلك المادة
وان نية ان حكم مذعوه مختلف عنه فيما * فاجده كما * اي احد المعبين بلا
شيء * مختلف بأحد هما * اي المقدمة مبنين * او المسن * الاخر * مختلف
بـ المقدمة الاخرى * فيقول في من المقدمة الاولى لام ان ديلك
جار في تلك المادة او قد اعتبر فيه بعد لا يوجد فيها * يقول في من المقدمة
لام التخلف بل ينافي لخلاف اذا كان المزاد من المدعى ما فحشه او من تلك
المادة فافهمه واما اذا كان المزاد منها هذا ففيكون داخلة في حكم مذعوه فلا
يختلف * لكن على تقدير سليم * المقدمة الاولى * ان اراد منع كل بما
والاطلاع بالشرط اعني سليم الاولى واجب هما والایزم اعتراف

قوله انت من ذوي نعمت المقدمة الاولى من طلاقها فـ ما هي المقدمة الاولى
الذئنة فتحها فـ ما هي المقدمة الاولى من طلاقها فـ ما هي المقدمة الاولى
الذئنة فـ ما هي المقدمة الاولى من طلاقها فـ ما هي المقدمة الاولى من طلاقها

الذئنة فـ ما هي المقدمة الاولى من طلاقها فـ ما هي المقدمة الاولى من طلاقها
الذئنة فـ ما هي المقدمة الاولى من طلاقها فـ ما هي المقدمة الاولى من طلاقها
الذئنة فـ ما هي المقدمة الاولى من طلاقها فـ ما هي المقدمة الاولى من طلاقها

لِعُولَ الْمَلَامِ وَلِعُولَةِ الْمَلَامِ فَوَدَّلَهُمْ فِي تَفْتِيْهِ الْمَتَّخَرِمِ إِذَا دَلَّتْ لَأَنَّهُمْ بِجَلَبِهَا مَلَّمْ
الْمُقْتَسِفِ بِسِنْزَانِ الْمُسْبِطِ مِنْ تَحْكُمِهِ الْمَتَّخَرِمِ إِذَا دَلَّ مُرْتَلْهُنْ مَنْهُنْ
بِالْمُقْتَسِفِ بِسِنْزَانِ الْمُسْبِطِ عَدَّ عَادِهَا الْمَرْعَى بِبَلَّاهَا إِذَا دَلَّتْ فِي الْمُسْبِطِ الْمَلَامِ
بِنْجَارَهُنْ دَلَّهُنْ الْمُسْبِطِ الْمَلَامِ تَحْكُمُهُ الْمُسْبِطِ الْمَلَامِ

فَوَالدَّلَيلُ مَحْبِسٌ لَا يَسْمَعُ كُلَّا يُجْفَى عَلَى الْمَتَّخَرِمِ وَلَا تَمْنَعُ كُبَراًهُ فَوَهُوَ غَيْرُهُ
جَبِيدٌ وَجَوْزَهُ بِعَضُّ الْمُعْبَسِينَ فَدَلَّرُهُ وَالْمُغْبِرُ الدَّلَيلُ بِعِصَمِهِ أَوْ كُلَّا وَهِيَ بِالرُّفْعِ
عَطْفَهُ عَلَى سَعْنَانِهِ وَخَجْرِرِهِ أَيْ الدَّلَيلُ بِخَجْرِهِ الْمَدْعِي وَخَجْرِهِ الْمَادَدِهِ *
فَوَهُوَ لِكِيفِ يَحْكُمُ الْمُخْرِبِ فِيَّهُ ذَكَرُ لِكُلِّ الْأَحْسَنِ إِذْ يَجْعَلُهُ الْمُخْرِبِ بَاتِّ اسْنَادِهِ
الْمُعْبَسِ إِذَا دَلَّ بِالْأَوَّلِ وَعَلَيْهِنِي بِالثَّالِثِ * وَالْمُنْقَصِنُ الْمُخْتَيَّبِانِ * اَسَے
إِبْطَالُ الدَّلَيلِ الْمُسْبِطِ مِنْ التَّحْكُمِ وَالْمُسْتَذَرَامُ الْمَذْكُورُ مِنْ بَاحِدِهِمْ
أَوْ الْمَعْارِضَةِ فَضِيَّهُ تَغْيِبُ لِكُلِّهِ فِي تَفْتِيْهِ الْمَقْضِي بِالْمَقْضِي كَلَامُ قَنَاعِهِ * وَ
الْمَارِزَنِ * أَيْ قِبَاسُ الْمُسْتَذَرَامِ كَالْأَوَّلِ * فِي مُجْمِعِ الْوَظَائِفِ الْمَذَكُورَةِ
+ إِلَّا إِنْ حَدَّ الْمُعْبَسِينَ * الْمُعْبَسِينَ بِمُخَدَّهِ مُتَّقِبِسِينَ لِصَفَرَاهِهِ * مُسْتَقِلُّ بِصَفَرَاهِهِ
وَالْأَخْرِيْبِرَاهِ * سَعَ إِلَيْهِ السَّرَطُ السَّابِقُ لَيْسَ بِوَاجِبٍ هَذِهِ بَلْ لِلْأَبْقَى
* وَبِرُودِهِ فِي صَفَرَاهِهِ * أَيْ قِيَاسُ الْمُسْتَذَرَامِ * فِيْتَهُ * أَيْ صَفَرَاهِهِ * بِاعْتِبَارِ
وَفِيْتَهُ كُبَراًهُ بِاعْتِبَارِ أَخْرِيِّهِ أَنْ يَقَالُ إِنْ ارْدَتْ بِقَوْمِكَهُ الْمُسْتَذَرَامُ لِلشَّنْسَلِ
الْمَحْ فَلَامُ الصَّرْفِيِّ وَإِنْ ارْدَتْ أَنْ مُسْتَذَرَامُ لِلشَّنْسَلِ مُطْلَقاً فَالصَّرْفِيِّ
مُسْلَمٌ إِنْ كَبَرَ الْمَهْرَبِيِّ مِمْ لَانِ الْمُسْلِسِلِ رَفِيْقِ الْاعْتِبَارِيَّاتِ وَالْمَهَدِّدَاتِ وَغَيْرِهِ
الْمَرْبَةِ وَغَيْرِ الْجَمِيعِ وَفِي الْمُعْدَاتِ لَيْسَ بِجَهَالِهِ وَيَجُوزُ الْمُرْتَدُ بِهِ إِذَا دَلَّ لِكُلِّهِ لِيْسَ
فِي صَفَرَاهِهِ بِسَمْدَهِ مَاتَ دَلِيلُ الْمُعْنَى وَمَادَدَهُ بِأَجْزَاهِهِ وَبَيْسِعَ اَجْرَاهِيَانِ
بِاعْتِبَارِ التَّحْكُمِ بِاعْتِبَارِ أَخْرِيِّهِ وَهَمْ يَسْتَبِقُ إِنْ يَعْمَلُ بِهِنَا أَنْ قَدِيرُهُ الْمَقْضِي
بِرَكَ بِعَضِيْفُ الدَّلَيلِ وَسِيَّئِيْنِيْقِيْا لَمْسُورُ الْمَامَهِ يَقُولُ الشَّافِعِيُّ فِيْنِيِّي
بِيَعْنِيْ الغَائِبِ أَنْ مُبِيجُ مَجْهُولِ الْمَقْضِي عَنْدَ الْمَعْذَرِيَّينِ جَبِينِ الْعَقْدِ وَهُلْ مَا يَهُوَ
شَاهَدَهُ فَلَا يَسْتَعِيْبُ بِعِصَمِهِ فَبَقُولُ الشَّافِعِيِّ مَسْتَقْوِضُ بَالْأَوْزَارِجُونِ لَمْ يَرَهَا
فَإِنْهَا بِجَهَولِهِ الْمَقْضِي عَنْدَ الْمَعْذَرِيَّينِ جَبِينِ الْعَقْدِ وَأَكْحَالَهُ أَنْ صَحِيْحٌ فَمَذْهَبُهُ خَذْفُ
قَيْدِ لَوْنَهُ سِبِيَّا وَيَحْبَبُ عَنْهُ بَالْعَلْمِهِ لَهُ الْمَجْمُوعُ وَلَا بِزِمْنِهِ مَمْعُدُ عَلَيْهِ
الْمَقْضِي مَدْمَعٌ عَلَيْهِ الْمَجْمُوعُ فَلَا يَقْضِي تَعْلِيمُهُ إِلَّا بَيْنَ يَانِ الْعَلَمِهِ يَقِيْدُهُ

يَقِيْدُهُ بِأَعْلَمِ الْمُرْتَدِيَّاتِ إِنْ يَسْتَعِيْبُ بَعْضُهُمْ تَحْكُمُهُمْ تَسْعَهُ
تَحْكُمُهُمْ إِنْ يَسْتَعِيْبُ بَعْضُهُمْ تَحْكُمُهُمْ تَسْعَهُ
يَقِيْدُهُ بِأَعْلَمِ الْمُرْتَدِيَّاتِ إِنْ يَسْتَعِيْبُ بَعْضُهُمْ تَحْكُمُهُمْ تَسْعَهُ

المذكورة فقط ولا دخل لها في المذهب * ومن الظريف * الموجهة
 * من طرف * السائل لا يدخل في الدليل بأنه مستعمل على مقدمة مسند له
 لاطلاق تجاه والدخل * بأنه يحتاج إلى مقدمة أخرى والدخل * بأنه مستلزم للدلالة *
 وهذه وظائف موجبة على الاصح لكن فيها ترد إليها بعدها هي من المذاقنة ام من
 النقص * قال بعض الفضلاء إنها * اي بهذه الوظائف من * المذاقنة
 حقيقة او مجاز او قال آخر انها من النقص الاجمالي فوجهها * حين وجه كونها
 من المذاقنة ووجه كونها من النقص * وآخر او وجهها * اي كونها اما كونها
 من المذاقنة فلا يجوز الاستدلال بها فعليه صحة الدليل فطعا على ما استقر به
 اليه في تعریف المقدمة يقولون او علينا والاطلاق راجعا الى الضرر في الاستدلال
 واما كونها من النقص الاجمالي فلأنها ابطال الدليل بصفة دعين به
 الحصبة صيانته تصوّره ان دليلاً يزكيه مستعمل على مقدمة مسند له
 او هو يحتاج إلى اخذ مقدمة أخرى فيه او هو غير مستلزم لطريقه وكل دليل
 يزكيه فاسد ونؤيد المذهب تعمير الدليل بعنوان الحكم بأنه غير مستلزم
 للدلالة فلا ينفعه * اما وظائف المعدل على كل القوى في حين فقسم
 ما يسبق في جواب النقصين * وعارضته وهي المقابلة على نسب
 لها نفع * اي ابطال دليل المعدل بمقدمة دليل مانع لذاته ليس
 في ثبوت مقتضاه على ما فسرها به بعض المحققين * وهو اي هذا
 التفسير المتفقى لمعنى المعارضه بالدليل * الا وافق للحاوارات * لأن المذكور
 المسند الاول في الاسنة تعارض النصوص والادلة * والنسب
 للنظام * لأن المقام بيان وظائف الدليل جزءاً او كلاماً حيث قلنا واعلى
 دليلاًها او اقامه الدليل على خلاف ما اقام عليه اخصم الدليل * على ما
 فسرها به الجمهور * وهو اي به التفسير المتفقى لمعنى المعارضه بالدلالة
 * لا ينفع للنظام * لأن النظم يرمي الكلام وبهذا النظم في النظم فهى *

او اوطاف به عارضه تقديره في مختلف
 بحسب على مذهب الأدلة بحسب
 قد يحيى فضلاً عن الدليل وتصوّره
 نظر لام الاستئناف الدليل قطعاً له وفي
 كيفية فضلاً عن الدليل بحسبه وفي
 لا يرى انتقامه بحسبه والقول في ذلك
 ان المذهب في ذلك على ما في عليه
 العمى سكم عالماً لا يرى وانما كان الاستئناف
 فهو معاذ الله تعالى فوالله يرحمه
 على خلاف ما اقام به اخصم المذهب

او اخصم على ما اقام به اخصم المذهب
 نعم لا ينفعه في ذلك المذهب
 او اوطاف به عارضه في ذلك المذهب

المسند

او اوطاف به عارضه في ذلك المذهب
 او اوطاف به عارضه في ذلك المذهب
 او اوطاف به عارضه في ذلك المذهب

لأن هذا القام بحاجة لكتلة دenser من الماء
وتحتobar الصدر ونظرت في ذلك انت

بمحبيه بمن يحيى الله تعالى وله دليل

مقابل بالدين فاسمه كلام السماوي بطلان

روايه على وجهه بحسب الادلة التي توثيق

الحادي والعشرين في الصورة على

الملائكة عذارة عن حبه العظيم

في المسنة العلية من على علم بخلاف

نفسي

وكلام صالح وعدها للناس

ونفذ على لسانه على العصوب بدلاً من قضا

سبت خطأ وتصويب بدلاً من قضا

يختصر بخطأ وتصويب بدلاً من قضا

كتابه مشهور بالكتابية سكبة

بنجا بغير التفسير بعدم الفرق بينه وبين

الاحوال وبيانها وبيانها وبيانها

الحادي والعشرين في الصورة في الصورة

رسالة العذر والغفران ببيانها وبيانها

إلى المعارضة على تفسير الاول بطال الدين بما فيه الدين وهي

على تفسير الثاني بطال مدعي الدين بدليه بخلافه ولام تم عليه

القول بالواقية والنسبية زدنا قولنا ان آه وتصویرها اي تصوير

المعارضة اجمالاً ان دليلك به قام على تضييق مدلوله دليل اي قام

لهم يقل نتائجه فحقيقة يزعمها من له سلبيته تبره او ان مدعي دليلك به قام

على تضييقه دليل به ان اظر الى تفسير الثاني دليل او دليل او مدعي دليل

به اثناءه فاسد مع اثنان ذلك دليل العالم على تضييق مدلوله دليل

المعلم والا فيكون المعارضة مكابرته او اما اوطايف الموجبة من

طرف المعلم فيما اي تصویر بين تسع مقدمات الدين على العقين

بعضها كل مطلاعاً سواء كان بلا سند ومرة مطلقاً او تفسير اي تفسير

الدين او التحرير او اي تحرير للدعى والدين قد قدم اراً كثيف بحث

التحريف والتغيير التحقيقين اي التفسير الاجمالي التحقيقي والمعارضة

التحقيقية والفرق بين تفسير الدين والمعارضة التحقيقية على التفسير الاجمالى

والمعارضته التحقيقية ان الثاني بطال دليل على اثبات خلافه وتغيير الدين اثبات

خلاف مدلوله او مدعاوه بواسطته اثبات خلافه وتغيير الدين اثبات

رسالة العذر والغفران ببيانها وبيانها

إلى المعارضة على تفسير الاول بطال الدين بما فيه الدين وهي

على تفسير الثاني بطال مدعي الدين بدليه بخلافه ولام تم عليه

القول بالواقية والنسبية زدنا قولنا ان آه وتصویرها اي تصوير

المعارضة اجمالاً ان دليلك به قام على تضييق مدلوله دليل اي قام

لهم يقل نتائجه فحقيقة يزعمها من له سلبيته تبره او ان مدعي دليلك به قام

على تضييقه دليل به ان اظر الى تفسير الثاني دليل او دليل او مدعي دليل

به اثناءه فاسد مع اثنان ذلك دليل العالم على تضييق مدلوله دليل

المعلم والا فيكون المعارضة مكابرته او اما اوطايف الموجبة من

طرف المعلم فيما اي تصویر بين تسع مقدمات الدين على العقين

بعضها كل مطلاعاً سواء كان بلا سند ومرة مطلقاً او تفسير اي تفسير

الدين او التحرير او اي تحرير للدعى والدين قد قدم اراً كثيف بحث

التحريف والتغيير التحقيقين اي التفسير الاجمالى التحقيقي والمعارضة

التحقيقية والفرق بين تفسير الدين والمعارضة التحقيقية على التفسير الاجمالى

والمعارضته التحقيقية ان الثاني بطال دليل على اثبات خلافه وتغيير الدين اثبات

خلاف مدلوله او مدعاوه بواسطته اثبات خلافه وتغيير الدين اثبات

رسالة العذر والغفران ببيانها وبيانها

إلى المعارضة على تفسير الاول بطال الدين بما فيه الدين وهي

على تفسير الثاني بطال مدعي الدين بدليه بخلافه ولام تم عليه

لما يجيئ على ذوي البصيرة * ففيما أوانها نادى إِي من جمّة النّفّي والآيات
 وَهُنَّ فِي الْأَسْتِدْنَ لِيَاتٍ تَسْمَى * هَذِهِ الْمَعَارِضَةُ * مَعَارِضَة
 بالقلب * لِقَلْبِ الدَّلِيلِ عَلَى الْمَعْلُولِ بِإِنْ يَقْعُدْ كَمَا قَالَ الْمَعْرُوفُ رَوْيَةُ الْأَنْتَرِ
 تَقَاعِي عَيْنِ جَاهِزَةٍ لَأَنَّهَا اهْرَافَةُ الْعَظِيمِ بِعَوْلَةِ الْقَدِيمِ لَا يَدِرِكُهُ الْأَبْصَارُ
 وَلَكُلُّ امْرِنَفَاهُ الْمُنْفَاهُ فَوْغَيْرِ جَاهِزَةٍ وَعَارِضُ الْأَسْعَرِي فَقَاءِيْ جَاهِزَةٍ
 لَأَنَّهَا اهْرَافَةُ الْعَظِيمِ بِعَوْلَةِ الْكَرِيمِ وَكُلُّ مَا هُوَ شَاهِدٌ فَوْغَيْرِ جَاهِزَةٍ إِنْ يَنْفَعَ
 الْأَقْرَانُ وَأَنَّهَا فِي الْأَسْتِدْنَ لِيَاتٍ تَسْمَى كَمَا قَالَ الْمَعْرُوفُ رَوْيَةُ الْأَنْتَرِ
 لَأَنَّهَا لَوْجَازَتْ لَمْ يَنْفَعَهُ الْأَنْتَرُ الْحَلِيمُ وَلَكُلُّهُ تَقَاعِيْنَهَا بِعَوْلَهُ وَعَارِضَهُ
 الْأَسْعَرِي فَقَاءِيْ جَاهِزَةٍ لَأَنَّهَا لَوْجَازَتْ فَانْفَعَهُ الْأَلْطَيْفُ لَكُلُّهُ تَقَاعِيْنَهَا
 تَقَاعِيْنَهَا بِعَوْلَهُ الْأَسْرِيفُ لَأَنَّهَا لَوْجَازَتْ لَمْ يَفْدِيْنَهَا سَيِّدُ الْنَّفْيِ بِطَرْقِ الْمَدْرَجِ
 هَذَا مَعْلُومٌ مِنْهُ بِالْمُعْقُولِيَّينِ وَبِعَوْلَهُ الْأَصْوَلِيَّينِ لَكُلُّ بِلَا حَفَظَهُ خَرْفُوجُ
 الْمُسَيَّهُ وَأَمَّا عَلَى شَهْوَرِ الْأَصْوَلِيَّينِ وَبِعَوْلَهُ الْخَقِيقِيَّينِ فَلَقُولُ الْمُعْسَرِ لَهُ
 إِيْضَرُ رَوْيَةُ الْأَنْتَرِ تَقَاعِيْنَهَا لَغَيْرِ جَاهِزَةٍ لَفَقِيدُ تَقَاعِيْنَهَا إِلَى عَلِيِّ وَعَارِضِ الْأَسْعَرِيِّ
 تَقَاعِيْنَهَا جَاهِزَةٍ لَتَقْبِيْهِ تَقَاعِيْنَهَا بِعَوْلَهُ الْكَرِيمِ + وَانَّ الْأَنْجَارِيَّةِ الْمَعَارِضَاتِ
 فِي الصُّورَةِ قَطْطَهُ + إِيْ بِدِرْهَنِ الْأَنْجَارِيِّنَ الْمَادَهِ بِلَحْنِ التَّغَيِيرِ فِيهَا
 تَسْمَى بِهَذِهِ الْمَعَارِضَةِ + مَعَارِضَةُ بَانْشِلِ + إِنْ تَغَابِرِهُ + إِيْ الْمَعَارِضَاتِ
 فِي الصُّورَةِ + سُواهُ تَغَابِرِهِ فِي الْمَادَهِ إِيْضَهُ او لَا فِدْ خَلِ فِيهَا شَهَانِ
 تَسْمَى + بِهَذِهِ الْمَعَارِضَةِ + مَعَارِضَةُ بَالْفَرِهِ + وَامْتَلَلِ الْمَشِنِ وَالْفَيْرِ فِي هِيَ
 غَارِيَةِ السَّمَوَاهِ لَأَنَّ بَانْشِلَ الْمَكَشِ عَلَى شَهْوَرِ الْأَصْوَلِيَّينِ وَبِعَوْلَهُ الْخَقِيقِيَّينِ
 فِي خَارِيَةِ الصَّعْوَدِ بِهِ مَعْلُومٌ أَنَّ بَانْشِلَ اَنْقَبَ عَلَى هَذِهِنِ الْمَذَاهِيَّهِنِ لَغَيْرِ مَوْعِنِيِّهِنِ
 فَسَرَّهُ الْقَلْبُ هَهَا تَدْبِرُهُ + وَجَبَ عَلَى الْمُنَاظِرِهِنِ إِنْ يَعْلَمُهُنَا إِنْ مَطْلُونِ
 الْمَنْوَعُ + إِيْ الْمَطَابِيَّاتِ وَالْأَبْطَالَاتِ الصَّادِرَهُ + مَنْ اَنْطَرَهُنِ + إِيْ
 الْمَعْلُولِ وَالسَّائِلِ + اَنْتَصَحُ وَتَبَقِيُّ + تَلَكَ الْمَنْوَعُ + إِذَا لَمْ تَكُنْ حَوْصَلَفَاتِهَا

الصُّورَةِ وَاتَّخَادُهُ بَعْضَ الْمَادَهِ وَالْمَدِيلِ
 شَهْوَرُ الْأَصْوَلِيَّهُ وَالْأَنْجَارِيَّهُ + بِعَوْلَهُ الْعَقْبَهُ
 لَيَلْكُونُ الْمَذَاهِيَّهُ وَالْمَوْلُوَهُ وَلَيَلْكُونُ الْمَذَاهِيَّهُ
 إِيْ الْأَبْلَقِيَّهُ وَالْمَلَقِيَّهُ لَغَيْرِهِ سُورَهُ
 وَبَنْجَهُ لَمَادَهِ الْمَلَقِيَّهُ وَالْمَذَاهِيَّهُ اَنْفَقَهُ
 لَسْبِ الْمَلَقِيَّهُ تَفَوُهُمُ مَفْرُودَهُ اَنْفَقَهُ
 لَفَوْدَهُ لَفَادَهُ فَلَادَهُ بَعْضُهُ وَالْسَّلْسَلُ بَعْضُهُ
 وَالْسَّلْسَلُ بَلَاجِرُهُ لَجَنَهُ وَالْبَعْضُهُ لَاجِرُهُ
 وَالْأَلْسَهُ زَرَهُ لَجَنَهُ الْأَلْسَهُ لَاجِرُهُ لَاجِرُهُ

لَعْدُمِ الْأَبْلَقِيَّهُ مَعْلُومٌ لَهُ الْمَلَقِيَّهُ تَفَوُهُمُ الْمَلَقِيَّهُ لَمَادَهُ وَلَفَادَهُ
 الْمَلَقِيَّهُ لَفَادَهُ لَفَادَهُ الْمَلَقِيَّهُ لَفَادَهُ لَفَادَهُ الْمَلَقِيَّهُ لَفَادَهُ لَفَادَهُ

۱۱
سیار خواهش نیز بود که از همان پس

لذا اتيتكم بعلم المقام * ابادى
او تعليم المقام * فابعدوا عن المقام
او تعليم بعض الوظائف الائمة على لونها
المطابق المتصدق بهم وفق العجم
بعض بعض الوظائف الائمة في فنون من
قولهم المبادئ المتصدق بهم كما اذون
البلدين كما التي يسمى بفن علم مسلم العلم
دليلاً على تصديقه والتوصي به مصادر
التصديق بخلاف فنون ملائكة ملائكة
علوم المقامات لكتابكم

هذا تقريرها حقيقها يراد به افاده صورة غير حاصلة وآنما الماء لا يفسي بن
ما وضعي له لفظ القصص من بين سائر المعاشر في تلكت اليه ويعلم اسره
موضعي بازالة فاذه الى المصادر في فوتوغرافيا لغة وخارج عن المعرف
ال حقيقي واصحه الاربعه التي ذكرت في المجل وحقه ان يكون بالغاظ مفردة
فان لم توجد ذكركم كسب يصدق بتعيين المعنى لا تفصيل لذاته سر الموقف
او اثريها * تقبلاها وهو اي التعريف التنبئي * احضار صورة
حاصلة * مكتوبة في الحقيقة بالاجتنام كسب جديده * وبها اي يدا ان
التعريفون * عم المطابقة المصدرية * بهذه حملة متضمنة للمبادئ المصدرية
كان قوون وهو اهم المبادئ المقصورة وكون التعريف المقطفي من المطالب
المصدرية مبني على قول التعريف * قدس سره عند القضاة اى من
المقصورة وانت جنر بالذات ان الفرض من التعريف معروفة حال المفظ
بانه موضع لذاته المعنى كان بعدها خارجا من المطالب المقصورة واما
اذ كان الفرض منه تصوير معني للفظ فليس لذاته يهدى حكم الاردا
وفي هذه المقام مباحث تفصيية فلطلب في حواشي المقدمة فالوظيفة
الموجهة من اخص المبادئ تجاه الغرب مطلقا والمعارضة المقدمة
مطلقا * الا احسن ان يذهب الاطلاقين بالزنة الى الدعوى الصرحية
والضمنية لان بين التعريفين تكونهما من المبادئ المصدرية مستمدان
على النسبة الحقيقية * والنقض * اي الاجمال * بشهادة ف د ما
هي اهم افادات البين كما يجيء تبرير تقبلاها * بناء على ان نقض
النقض بالدليل فقط * او حقيقة * اذن على اثر نقلة عام الى الدليل
والتعريف قال بعض الافاضل في تعليماته على الاداب المسعودي
انه مفترك بين نقض الدليل وبين نقض التعريف * وتصور كل من
هذه المسوغ المائية * اي المبادئ المجازية والنقض والمعارضة المقدمة

ففي توقفه في صدور التوثيق في المطلق والمتضمني
لأن ذلك يحتج إلى موضوع داماكه منه مجهول
التصور في ظاهره * فردي
ظاهر الاستئثار تغلب لام المنه المكتفى
معنى ذاته ذاته اى التوثيق المطلق
رسالة
تصير بالطبع المكتفى قل دال على
الوجودة دال على طلاقه المطلق
على توصل الاسم في دال على
الوجودة والمقدمة مجهولة دال
الحقيقة توثيق الشيء بحسبه
وأصله المختار

الإذاعة لا تزال بعض المحققين رأوا
فنقول إن المنه المكتفى في الأصل التمهيدية أو نوع تفتت
نحو كل منه تمهيدية أو انفراده يكون له المبدأ فلا ينفع لكونه فلان قوله
الشدة تمهيدية في عالم المقدمة المقدمة مطلقاً
من الإيجاب تفصيلاً ولكن من الأساطير * وإن المعاشرة المكتفى مطلقاً
نالمنه المكتفى والمجاز العقلي والأخذ في مطلقاً * ولا طلاقان كالملايين
فلما يتحقق * بهما * إلا إذا كانا * اى بذان التعريفان * عليهن * حكم ما و
* ملايين * بأمر ما * ولما كانوا ملائين * على النسبة آخر نسبة بعدد ما
للعلمية والعلمية * في * اى حين كونها عليهن أو ملائين * يجري عليهما
على صاحب هذين التعريفان * ما * اى الوظائف التي * يجري على المعلمين *
الذين ليس في تغليم مسألة التعريف دون كشف حرفها تغيرها حقيقة ما
او اسمها فهو ما يقصد به تحصيل صورة غير حالية في المذهب * سواء كان ما به
القصد تحصيل * كنه لا ذي الصورة كافية أخذ دل * او وجه به كنه كما في
الرسوم * ان كان از * اى ما به القصد والتحصيل تعريفها * ما * اى لما هى
علم وجوده في الخارج * اى في الأعيان * فذلك * التعريف * يعني *
مقتضى الى أخذ المكتفى والرسوم المكتفى باعتبار الاستعمال على ذاته
والعرضي * وان كان لغيره * اى ما يحيط غير معلومة الوجود سواء كانت
معلومة العدم او لا * فذلك * التعريف * اسمى * مقتضى الى أخذ المسمى
والرسم المسمى باعتبار المعرفة باسمه * وبها * اى بذان التعريفان
* المطالب التصورية * وفاقا * والوظائف * الموجهة من المختص
المعنى * اى الاجمالي * شبيهها او كفيتها * بمقداره * فادع من
عدم جامعية * اى عدم كون التعريف جامعاً لغيره * او عدم
* مانعية او استعماله * على المفهوم * المترافق * مثلاً وذاته
المجازية والفردية * او استعماله مساداً آخر * غير ذلك من المخصوصات
* كالتدخل مثلاً * ولكن الدور والتعريف بالمساوية جمالي او المخفى
* وبالجملة * تصويره * اى النعمان الاجمالي * ان * يقال * اى توبيخ

وتقدير الموجبة كمال تعريف
ويتحقق الموجبة باسم تعريف
الحقيقة والرسم تجربة خارجية
هي معتبر عوارض المقدمة
الشيء بحسبه المختار
بغدران ووجه به عذر
غير مفهوم باسم
كذلك يحسب باسم
الحقيقة والرسم تجربة خارجية
تم تتحقق المقدمة المقدمة
تصدر بحسبها بحسب مقدمة
شكلها كقصد أنها موجودة في الواقع
ويتحققها بحسبها بحسب مقدمة
ويتحققها بحسبها بحسب مقدمة

ويتحققها بحسبها بحسب مقدمة
ويتحققها بحسبها بحسب مقدمة
ويتحققها بحسبها بحسب مقدمة
ويتحققها بحسبها بحسب مقدمة
ويتحققها بحسبها بحسب مقدمة

رسوب وروزها فانه مجده ع
بنفسيات نسخة ربيغة لا
لتفهمي اصدقه انصرف
الناس ونعرف المفهوم اصل
لها في محل المدارجا
لها في محل المدارجا

هذا يبرهن او غير جامع او مستلزم على المفهوم المنشئ له مثلا او مستلزم

تسلسل مثلا وكل تعریف به اساسا نه فاسد * وتریک فاسد * وین

المفاسد * امین خصم عدم الجامعية والمانعية والاشتمال والاستلزم

وان لم يبين المفاسد فليكون مخابرة غير مسموعة الا اذا اقام المفاسد بهما

* واما الظایف * الموجهة * من * طرف * المعروف فمعنى صدرى القاسم

الأول * اي قياس عدم الجامعية وصدرى القاسم * الثاني * اي

قياس عدم المانعية * منها حقيقة اي حقيقة لغوية واسنادا مجازا

او كلام الاستاذ اي حقيقة لا زلت الجازف بالخذف واليبة اشرنا بقولنا

* باعترار دليلها * اي الصفرى لأن الناقر على ما صورناه سهل وهو

المشهور الاخرى والبيان المذكور دليل الصفرى وبجور تعلق المفهعين

بصريح المأمور صدرى بما يشير الى مقدمتين الاولى ان تریک هذا غير

صادق على مادة لهذا والثانية انها من افراد المعرف او ان تریک هذا

صادق على مادة لهذا والثانية انها ليست من افراد المعرف فالمفهوم الاول

معنون بالادى والاخرى بالادى لكن على تدبر تسلسل الاول * ويتجزء من

كثيرها * اي القياس الاول والثانى * على مذهب المتأخرین بيانا، المؤثر

من التعریف * بان يقال لام ان كل تعریف غير ماجع او غير جامع فهو فاسد

لم لا يجوز ان لا يكون عرض المعرف اراد تعریف جامع و Mage بل يعني معنى

غير هذا المعنى وهو الموطنة للبحث الثاني او للقسم الثالث او لم يتم معرف مخصوص

عن معرف آخر مخصوص في اراد تعریفات مخصوصة لتمثيل معرفات مخصوصة

وهي الاغراض لا تقضى الجامعية ولا المانعية لذلک فتحباب لجهة الملك

الواباب * على مذهب المقدمين لام * لم يشنط طول النساء اي بين

المعروف والمعروف وهو ظاهر من كلامي القاسم * ان لست * وهو قياس

اشتمال الاشتمال والمستلزم سيظهر في المعنى المردود * والمعنى بالمردود في صدرى *

لأنه اشار الى المفهوم الذي لا ينفك بالمعنى لام انتقاد

على تصوره من ذلك ففي المفهوم انتقاد

لأنه اشار الى المفهوم الذي لا ينفك بالمعنى لام انتقاد

المحاجة في فنون لغز البري الاستئصال على المقدمة من حيث والمتأنف فيه على الجواهر لفظ
المقامِ ممثلاً في عبارة لا يجيء إلا على العذر فليس في المقدمة التي تحيط بالمقدمة المقدمة
في دوافعه عليه البري القديم الاستئصال على المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة

أيَّيْتُ صَفَرَاهْ بِاعْتِبَارِ كِبَرَاهْ بِاعْتِبَارِ أَخَرَهْ بَانِ يَقَالِ إِنْ أَرَدْتْ بِفُوَاكِ
إِنْ تَغَرِّبَكِ بِالْاسْتِهَانَةِ عَلَى الْمُسْتَهَانَةِ كَمَا اسْتِهَانَ عَلَيْهِ بِالْفُرِينَةِ مَلَانِمُ الصَّفَرِيِّ
وَإِنْ أَرَدْتْ اسْتِهَانَةَ عَلَيْهِ مَطْلَقاً فَالصَّفَرِيِّ سَكَلَةَ لَكُنْ لَأَنْ أَنْ كُلُّ تَغَرِّبٍ
مَسْكَنَ عَلَيْهِ مَادَةَ حَدَّهُ صَفَرِيِّ حِمْ وَأَنْ إِنْ أَرَدْتْ اسْتِهَانَةَ عَلَيْهِ سَكَلَةَ غَيْرِ جَازِّ اِرَادَةَ غَلِيرَ
وَاحِدَةَ مَعَايِّنَهِ عَلَيْهِ حَدَّهُ صَفَرِيِّ حِمْ وَأَنْ إِنْ أَرَدْتْ اسْتِهَانَةَ عَلَيْهِ مَطْلَقاً فَالصَّفَرِيِّ
سَكَلَةَ وَالْبَرِيِّ حِمْ وَفِسْ طَلَيَّةَ اِسْتِهَانَةَ عَلَى الْجَهازِ فَنَهَى هَذِهْ إِنْ كُونَ
الْوَظَابَفَ فِي إِنْ لَتْ مَنْ كِبَرَاهْ وَالْمَنْعَةَ بِالزَّوِيدَةِ حَفَظَهُ أَذَلَمُ بِعِيدِ صَفَرَاهْ
بِبِلا فَرِينَةِ وَالْأَمْمِيِّ وَإِنْ قَدْ قَوْلَاهْ بِالْفُرِينَةِ بَانِ يَقَالِ إِنْ تَغَرِّبَكِ بِالْاسْتِهَانَةِ
عَلَى الْمُسْتَهَانَةِ بِجَاهِ فَرِينَةِ * صَفَرَاهْ بَعْضَهُ إِنْ كَائِنَ كِبَرَاهْ وَالْمَيْنَعَةَ بِالزَّوِيدَةِ
الْفَقِيقِ * وَبَعْضَ صَفَرِيِّ الْقِبَاسِ * الْأَرَابِعِ * وَبَوْ الْقِبَاسِ لِاِسْتِدَارَامَ
وَبَعْضَ كِبَرَاهْ كَسَنَدَهَا مَعْلُومَ حَمَارَتِيَّةَ نِقضَ الدَّلِيلِ لَكُنَّ
الْأَوَّلِيِّ فِي تَطْلُقِ الْمَقْيَنِ شِكْلِ الْأَوَّلِيِّ فَتَسْهِيَّهُ وَالْمَنْعَةَ بِالزَّوِيدَةِ قَسَدَهُ
تَفْصِيلَهُ فَنَذِكَرَهُ وَالْمَقْصِنَ الْحَقِيقَانَ * قَدَّمَ الْحَلَامَ فِيهِ قَدَّرَهُ وَالْأَسْرَرَ
أَنَّهُ مَعْطَوْفَ عَلَى مَنْ صَوْزِيَ الْأَوَّلِيَّ * وَخَرَجَرِ اِجْرَاءَ التَّغَرِيبِ مَعَهُ سَرَطَ
مَعَايِّنَهُ * فَرِينَةَ دَالَةَ عَلَى الْمَرَادِ لَانِ اِجْرَاءَ التَّغَرِيبِ يَجِبُ حَمْلُهَا عَلَى الْبَنِادُورَ
* وَتَغَرِّبَهُ إِنِّي تَغَرِّبُ اِجْرَاءَ التَّغَرِيبِ بِعَصْدَهُ وَكَلَّا * وَخَرَجَرِ الْمَعْرُوفِ * وَادَّا
تَغَرِيبَ فَغَرِيبَهُ * وَخَرَجَرِهُ * مَادَةَ الْمَقْعِدَهُ وَالْأَكْسَنَ أَنْ يَجْعَلُ مَجْمُوعَهُ هَذِهِ
الْحُجَّرَاتِ الْمُكَدَّسَهُ أَسْنَدَهُ بَجْمُوعَهُ مَنْوَعَ الْمَقْعِدَهُ مَاتَ * فَفِيهِ وَفِي الْأَخْرَى
مَمَّا تَغَلَّبَهُ مَا يَجْعَلُ عَلَى الْمُلَبِّيهِ * وَما الْمَنْعَةَ مَطْلَقاً * حَقِيقَهُ وَجَاهَ زَا
عَقَدَهَا وَلَغُوا وَادْهَذَهَا مَجِدًا كُلُّ مِنْهَا أَوْ مَعَ السَّندَ * وَالْمَعَارِضَهُ مَطْلَقاً
حَقِيقَهُهُ اوْ تَغَرِيرَهُهُ * هُنْ طَرَفَ الْحُكْمِ فَلَا يَوْجِدُهُ لِيَ التَّغَرِيبِ لِأَنَّهُ مَتَّعِدُهُ
لَهُ بَلْزَلَهُ تَفَاهَمَ بِنَفْسِهِ لَكُنْ فِي ذَهَنِكَ صَورَةٌ شَفِيَ قَادِهَانِ مَنْلَا الْأَسْمَاءِ
جِيَوْهَا نَاطِهَهُمْ يَقْصِدُهُ اِنْ يَجْعَلُ عَلَى الْأَهْسَانِ بَانِ جِيَوْهَا نَاطِهَهُ
مَعْنَوِيَّهُ مَنْ يَجْعَلُهُهُ مَنْ يَجْعَلُهُهُ مَنْ يَجْعَلُهُهُ مَنْ يَجْعَلُهُهُ

جِيَوْهَا نَاطِهَهُمْ يَقْصِدُهُ اِنْ يَجْعَلُهُهُ مَنْ يَجْعَلُهُهُ مَنْ يَجْعَلُهُهُ مَنْ يَجْعَلُهُهُ
جِيَوْهَا نَاطِهَهُمْ يَقْصِدُهُ اِنْ يَجْعَلُهُهُ مَنْ يَجْعَلُهُهُ مَنْ يَجْعَلُهُهُ مَنْ يَجْعَلُهُهُ
جِيَوْهَا نَاطِهَهُمْ يَقْصِدُهُ اِنْ يَجْعَلُهُهُ مَنْ يَجْعَلُهُهُ مَنْ يَجْعَلُهُهُ مَنْ يَجْعَلُهُهُ

وَنَفَخْتُ فِي نَفْخَةٍ مِنْهُ مُنْجِزَةً الشَّعَامَ الْمَرْدَلَ
سَبَقَ الْمَرْدَلَ وَأَنْجَى الْمَرْدَلَ مُنْجِزَةً الْمَرْدَلَ
مُنْجِزَةً فِي حَدَّهُ الْمَرْدَلَ وَأَنْجَى الْمَرْدَلَ
مُنْجِزَةً مِنْ حَدَّهُ الْمَرْدَلَ وَأَنْجَى الْمَرْدَلَ

مَصْوَرًا لِمَصْوَرِ أَبْنَائِهِ وَوَدَّ كُوْلَ الْأَنْسَانِ إِنْ يَوْجِدْ ذَهَنَكَ لِي مَاعِنَة
بِوْجَدِهِ مَا تَمَّ بِشَرْعٍ فِي نَصْوَرِهِ بِوْجَدِهِ مَلِكِ فَلِيْسَ بَيْنَ الْمُحْدُودِ وَالْمُحْمَدِ حَتَّى يَمْنَعَ
فَلَا يَحْصُلُ إِنْ يَقُولُ لِأَنَّ الْأَنْسَانَ حَيْوانَ نَاطِقًا فَإِنْ ذَلِكَ بِحَرْبِيْ مَحْرِيْ إِمْ
بِقَالَ لِلْخَاتِبِ لَأَنَّكَ تَبَثِّكَ وَإِنَّا ذَلِكَ الْأَنْسَانَ حَيْوانَ نَاطِقًا وَإِنَّهُ يَدْهَدِّهَا
مَدْلُولَةَ الْغَةِ إِذَا عَنْ فَأَنَّكَ أَنْ حَلَّمَ فِيْنَعَ وَيَطْلُبُ عَلَيْهِ الدَّلِيلَ مِنْ إِيمَهِ وَإِنَّهُ يَحْصُلُ إِنَّهُ
الْمَرْفُ بِمَزَرِهِ تَعَاهِدَ مُسَيْرَتِيْنِ فَلَا يَحْرِبُ فِيْهِ التَّحْسِطَةَ فَلَا يَوْجِدُ بِهِ الْمَنْفَعَةَ
* إِلَّا إِنْ فَعَلَهُ الْحَضْمُ الدَّعْوَى حِمْمَالُ الْمَعْرُوفِ بَانْ تَزْرِيفِيْ يَهُ زَادَهُ جَزْءَهُ بِزَاجِنَسِ
وَجَرْزَهُ ذَكَرَ فَصْلَ سَلَنَا * قِيلَ يَذَا بَنَاءً عَلَى حَوْازِنِ الْحَضْمِ الْمَرْسِيَّةِ وَالْمَزَدِمِ لِلْأَسْمَا
فِي الرَّسُومِ الْأَحْقِيقَةِ الْأَنْدَهِ * وَإِنْ تَزْرِيفِيْ يَهُ جَامِعَ بِجَمِيعِ افْرَادِهِ * وَإِنْ
تَزْرِيفِيْ يَهُ مَانِعَ عَنْ دُخُولِ الْجَنَارِهِ فِيهِ * وَعَارِعِنِ الْمَخَاسِدِكُلَّهَا * كَاسْلَنَزَامِ

الْمَدْرُورِ مِنْلَا اوْ اسْتَهَانَ الْأَسْتَهَانِكَ مِنْلَا * فَيَحْجُرُ الْحَضْمَ مِنْبَعَهُ احْدَى هَسَدَةِ
الْعَادِي * الصَّفِيَّةِ اوْ كَلَمَهَا * اوْ حَدَّتَهَا مَنْجَارَ الْعَوْيَا مَطْلَاهُ لِكُنْ لَابِدَنِيَ الْمَلَكَةِ
الْأَخِيرَةِ * اَيْ مَنْجَعِ الْجَمَعِيَّةِ وَالْمَانِعِيَّةِ وَالْمَرَاءِ * مَسَاهِدَهَا قِيلَ لَابِدَمِ اَيْ لَمَوْرَهِ
مَادَهُ الْفَقْرُ مِنَ الْمَحْفَاتِ قَنَهَلَ * وَإِنَّ الْوَظَافِيفَ دَلِيلُهُمْ مَعْرُوفٌ * فَقَعِيَ
الْمَعْرُومَاتِ الْأَعْتَبَارِيَّةِ * اَيْ الْمَرْيَنَاتِ الْبَرِّيَّةِ اَيْ تَلَكَ الْعَادِي *
الْصَّفِيَّةِ * بِقَامَةِ الدَّلِيلِ عَلَيْهَا * اَيْ عَلَى صَحَّهِ تَلَكَ الْعَادِي نَانِ رَفِعَ
الْمَحْدُورَاتِ فِي الْأَعْتَبَارِيَّاتِ سَهْلَعَنْدِهِمْ يَهُوْ بِالْتَّوْجِيَّاتِ اَهَلَ لَانْ حَاصِلَهُ يَرْجِعُ إِلَى
الْأَصْطَلاحِ فَبَصِحْ قَرْبَهُ بِالْمَلِيَّةِ الْأَصْطَلاحِ * وَتَغْيِيرَهُ اَيْ التَّعْرِيفِ جَزْءَهُ
اوْ كَلَمَهُ فِيَ الْكَلِّ * اَيْ فِي كُلِّ مِنْ الْمَنْوَعِ الْسَّتَّةِ * وَابِيَهَا * اَيْ تَلَكَ
الْعَادِي * بِاَبْطَالِ السَّاهِدِ وَخَرِيرِ الْمَعْرُوفِ * يَحْجُرُ عَطْفَهُ عَلَى الْأَبَيَاتِ
وَآهَ خَرِيرِ الْحَرِيرِ قَدْرَ غَيْرِهِ * وَخَرِيرِ اَجزَاءِ التَّعْرِيفِ * وَخَرِيرِ مَادَهُ
نَفْضَهُ * اَيْ التَّعْرِيفِ * فِي الْمَلَكَةِ الْأَخِيرَةِ * وَفِيهِ تَعْلِيَاتِ سَكَنِيَ تَنْظُرِهِ
بِالْتَّأْمَلِ الْأَخْرَى * وَهَيِّهِ فِيَ الْمَعْرُومَاتِ اَحْكَمَيَّةِ خَارِيَ اَيْ الْوَظَافِيفِ

لَفَقَا اَنْ لَكَانَتْ مَأْيَهُ مَحْقِيقَةً وَلَكَانَتْ
عَيْتَارَيَّةً فَلَيْكُونَهُ مَلْقَمَهُ كَمْ مَاهِيَّةً
وَلَدَ وَلَجَوزَ عَطْفَهُ عَلَى الْأَبَيَاتِ يَعْنِي اَنَّ الْأَطَافِلَ
عَطْفَهُ عَلَى اَبْطَالِ الْمَلَكَهُ لَدَخْتَهُ دَلَخْتَهُ
الْأَبَيَاتِ فِيَ الْكَفِيقَهُ وَعَدَمِ فَلَذَهُ تَقْصِيَهُ
عَطْفَهُ عَلَى الْأَبَيَاتِ تَلَمَهُ الْعَطْفَهُ مَلَزِيَهُ
أَنْجَارَهُ فَلَيْكُونَهُ مَعْدُودَهُ وَظَفِيَّهُ
سَعْتَهُ ١٢٢ طَلَقَتْ لَقْطَ الْأَبَيَاتِ اَسْعَادَهُ
بِكَوَافَرَ عَطْفَهُ عَلَى الْأَبَيَاتِ الْقَمَبِرِ دَعَى
اَبَيَاتِ الْأَبَيَاتِ الْأَبَيَاتِ اَسْعَادَهُ

الْأَسْعَادَ يَهُوْ لَهُ فَلَهُ اَصْلَهُ
الْأَسْعَادَ تَلَكَ الْأَدَمُ الْأَبَجَهُ فَلَهُ اَصْلَهُ
الْأَسْعَادَ دَلِيلُهُ اَلْمَطَالُ وَابِيَهَا يَهُوْ اَلْمَطَالُ
الْأَسْعَادَ دَلِيلُهُ اَلْمَطَالُ وَابِيَهَا يَهُوْ اَلْمَطَالُ

٢٦
منها فلم يحصل تغير في تقييم المفهومات التي كانت على اعلاه
فـ خـرـطـ القـنـادـ فيـ زـالـ الصـحـاحـ
ـ لـ وـ اـ دـهـنـهـ حـلـ ذـكـرـ الـعـبـرـ
ـ لـ السـوـلـ وـ دـهـنـهـ بـعـدـ الـقـنـادـ بـعـدـ ذـكـرـ الـعـبـرـ
ـ لـ عـلـانـ دـهـنـهـ بـعـدـ الـقـنـادـ لـ تـلـيـتـ يـقـارـ

الـجـارـيـةـ *ـ فـيـ *ـ الـمـفـهـومـاتـ *ـ الـاعـبـارـيـةـ *ـ مـقـابـلـةـ الـمـنـعـ *ـ الـثـلـثـةـ
الـاـخـرـيـةـ *ـ قـبـصـ *ـ وـ اـمـاـ الـحـالـ *ـ فـيـ جـوـابـ الـمـنـعـ الـلـذـلـةـ الـاـولـ *ـ وـ هـيـ مـنـ
اـحـدـيـةـ وـ اـجـمـعـيـةـ وـ الـفـصـلـيـةـ *ـ فـدـ فـعـهاـ صـعـبـ *ـ اـمـ مـسـكـلـ جـدـاـ *ـ دـوـنـهـ *ـ
اـمـ عـنـدـ دـفـعـهاـ اوـ قـرـيـبـ مـمـ وـ فـعـهاـ اوـ دـرـىـ مـنـهـ *ـ خـرـطـ القـنـادـ *ـ فـيـلـوـ اـصـحـ مـنـهـ
اوـ لـامـدـ خـلـ فـيهـ الـاصـطـلاـحـ بـلـ فـيـ بـحـبـ عـلـمـ بـالـذـاتـيـاتـ وـ الـعـرـضـيـاتـ وـ الـقـرـفـةـ
بـيـنـ الـاجـنـاسـ وـ الـعـارـضـ وـ بـيـنـ الـفـصـولـ وـ الـخـواـصـ بـيـنـ اـمـتـقـسـرـ بـلـ مـتـقـذـرـ لـذـاـ
قـرـرـ بـعـضـ الـمـحـقـقـيـنـ *ـ اوـ يـعـتـرـ اـخـصـمـ تـلـكـ الـدـعـاـوـيـ وـ يـقـدـرـ الدـلـيلـ عـلـيـ سـاخـ
يـحـوـزـانـ بـيـارـضـ اـخـصـمـ وـ يـقـوـلـ وـ اـنـ كـانـ لـكـ دـلـيلـ مـفـرـوضـ وـ لـالـلـهـ عـلـيـ صـحـةـ
دـعـاـكـ وـ عـنـدـنـاـ دـلـيلـ دـالـ عـلـىـ بـطـلـانـهـ وـ هـوـ اـنـ قـمـ يـفـكـ بـهـ اـغـيـرـ جـامـعـ *ـ بـحـرـجـ
الـغـرـوـ الـغـلـانـ عـنـهـ مـعـ اـنـ مـنـ فـرـادـهـ *ـ اوـ غـيـرـ مـانـهـ *ـ لـ دـخـولـ الـغـرـوـ الـغـلـانـ فـيـهـ
مـعـ اـنـ لـيـسـ مـنـ فـرـادـهـ *ـ اوـ كـسـلـزـمـ لـلـتـلـمـ مـثـلـاـ *ـ لـ تـوـقـفـ بـهـ اـجـزـءـ مـنـ الـتـعـرـيفـ
لـلـمـلـكـ الـمـعـرـفـ *ـ اوـ هـوـ مـسـخـرـ *ـ عـلـىـ الـلـفـظـ مـسـتـرـكـ مـثـلـاـ فـكـلـ تـغـيـرـ بـهـ اـسـانـهـ
بـاطـلـ *ـ فـتـغـيـرـ بـهـ بـطـ *ـ وـ يـبـيـنـ الـفـاسـدـ *ـ عـلـىـ بـاـسـرـنـاـ الـيـهـ لـكـنـ فـيـ هـذـاـ الـصـورـ
مـشـحـةـ بـيـنـهـ لـاـجـخـيـ عـلـىـ هـذـاـ نـظـةـ قـوـيـةـ وـ آعـلـمـ اـنـ خـصـصـ الـمـفـهـومـ بـالـدـعـاـوـيـ
الـلـذـلـةـ الـاـخـرـيـةـ لـاطـرـاـدـاـ فـيـ كـلـ الـتـعـيـفـاتـ *ـ وـ الـأـجـرـيـ بـاعـتـارـ الـلـذـلـةـ الـاـولـ
اـيـهـاـ فـيـ بـعـضـ الـتـعـيـفـاتـ فـلـاـ تـغـيـرـ *ـ فـيـ الـوـظـافـ *ـ الـمـوـجـوسـ
سـنـ طـرـفـ الـمـعـرـفـ فـنـمـ *ـ سـهـلـاـ وـ تـقـصـيـلـاـ *ـ حـمـاـذـ كـرـنـاـ اـنـقـاـ *ـ فـيـ جـوـابـ
الـقـنـادـ الـاجـمـعـيـ اوـ اـوـرـدـ عـلـىـ بـيـنـ الـتـعـيـفـينـ مـنـ الـمـاـقـضـةـ مـطـلـقـاـ وـ الـقـضـيـةـ
الـتـعـيـفـيـنـ وـ دـجـوـهـ الـخـيـرـ وـ الـتـغـيـرـ *ـ وـ جـوـزـ بـعـضـ الـمـحـقـقـيـنـ *ـ وـ هـوـ
سـبـدـ اـشـرـيفـ قـدـسـ سـرـهـ *ـ اـنـ بـعـادـضـ *ـ اـخـصـمـ *ـ مـنـ غـيـرـ
اـيـعـتـارـ *ـ اـيـ اـعـتـارـ الـدـعـاـوـيـ مـنـ الـمـعـرـفـ *ـ وـ الـقـدـرـ *ـ اـيـ فـرـضـ الـدـلـيـلـ
الـمـفـرـوضـ دـلـالـهـ عـلـيـهـاـ وـ يـقـوـلـ اـنـ مـاـذـكـرـةـ مـنـ الـتـعـيـفـ مـعـارـضـ بـذـكـرـ
الـتـعـيـفـ *ـ وـ كـلـ تـغـيـرـ بـهـ اـسـانـهـ بـطـ وـ يـبـيـنـ اـنـ يـعـلـمـ اـنـ هـذـاـ الـمـعـارـضـ

فـوـلـيـسـ مـاـ مـنـهـ وـ جـاهـدـ اـنـ يـسـعـ مـعـارـضـ
نـهـذـهـ الـهـادـيـ وـ اـيـهـ اـنـتـ خـلـ دـلـيـلـ مـخـلـصـ الـفـصـادـ
تـسـلـلـ بـهـ اـنـ يـقـعـلـ بـهـ الـقـنـادـ خـالـ مـعـ اـنـ تـغـيـرـ
تـيـهـ اـنـ قـرـادـ وـ مـكـرـ وـ تـغـيـرـ بـهـ يـعـوـيـهـ بـهـ وـ هـوـ تـغـيـرـ *ـ
جـانـ بـهـ خـلـ بـهـ خـيـرـاـ شـرـعـيـاـ بـهـ يـعـوـيـهـ بـهـ وـ هـوـ رـجـوـ
رـوـعـاـهـ هـمـ خـلـ بـهـ خـيـرـاـ شـرـعـيـاـ بـهـ يـعـوـيـهـ بـهـ وـ هـوـ
دـيـقـيـرـ مـعـ تـحـصـيـنـ اـنـ يـقـيـدـ فـيـ اـسـانـهـ بـهـ

بـهـ بـعـضـ اـنـ تـحـصـيـنـ اوـ لـهـ *ـ
وـ جـاهـدـ اـنـ يـسـعـ مـعـارـضـ مـيـعـجـيـلـ اـنـ تـهـذـبـ

مـيـعـجـيـلـ اـنـ تـهـذـبـ
مـيـعـجـيـلـ اـنـ تـهـذـبـ اـنـ تـهـذـبـ

جنبه كالافتراض لا يحتمل بعده خلافاً ينافي
حقيقة بالاستدلال على المعرفة مطلقاً على
الاجمالي الوارد على الترريف مطلقاً على رأي بعض الفاضل
* واما الوظيفة من طرف المعرف فمعنى تعارض التعريف متناقض
بالسموية اي جواز تكون تعريف المعارض رسمياً مثلاً تعريف المعرف
العلم بما يصح من الموصوف به احتمام العقل ويقول المعارض
بما لا يعتد بالتفصي سكون النفس فيقول المعرف لا يسلم تعارض
توبيخه وإنما يعارض او كما يحمد وحدية ممنوع جواز تكون رسمياً
لأنه اذا سلمت حدوده بطل مدل نفسه اذا لا يلعن المتشي واحد حقيقة ان
مختلفان والا فلا اذا لا يلعن تعارض بين مفهومي بين الحدين
جواز جواز احدهما حداً والا خارجاً وإنما التعارض بين حدودهما
سي واهد و هو اي الاشتراك بالسموية * الا ظهر

جواز الاشتراك بالسموية السابقة ويجواز ان يكون المزاد بالسموية
بسمية تعريف المعرف فتبصر قال بعض الفضلاء * في تعليقاته
على الاداب المنسوبة والصواب حمل * جميع الاختراضات
الموردة على التعاريف من التفاصيل والمعارض مطلقاً سوياً
المنوع الثالث الاول * منع حدوده التعريف ومنع جنسية جراسه
وفصيبيته مثلاً لان متعلقاً بها مثلاً صادر عن المعرف البة بخلاف
الثالثة الاخيرة مما لا يخفى على ذوي القطرة السليمة * على وضع الدعوى
برأسه على وجه يستلزم القدر في التعريف اي على كون المفهوم
والمعارض مطلقاً مدعياً ابتداء فاد التعريف مسدداً لا عليه بعض
السوابق الاربعة السابقة فليكن المعرف سائلاً خارجاً * بلا احتياج

إلى ماحفظ الدعوى الضمنية * وحالياً اوضح ملحوظة الدليل
المقدور عليهما ولا الى البناء على القول الموجوح ولا الى اعتبار الشبيهة
سواء كان التفاصير مطلقاً ام على العناصر
صحيحة لا يمكنها الا صدورها على الاول يمكنها

الجائية والثانوية والثالثية والرابعة اي
المفاسدة وذلك بعد تحفظ المعرف

لذا يرجى فوكوا دسوقة طارق العارض بالتفصيل
كذلك اخراج المفهوم من وجوبه والاعتنى
باعتبار المفهوم مطلقاً ام على العناصر
صحيحة لا يمكنها الا صدورها على الاول يمكنها

الجائية والثانوية والثالثية والرابعة اي
المفاسدة وذلك بعد تحفظ المعرف

قاتم السادة إلى الفاضل المفصول في فصله
 في بعض منشأة إشارات إلى المنشآت في العبرة
 والآن الرياح الماء إليه يعود لم يلاحظ
 أنه لا يزال على الصواب بحسب ما في على النفق
 أي في عبارة بعض الفاضل
 بل لاحظ المدعى الضئيل فقط ولم يتوارد
 على القول الموجع وعدم المبالغة البينة
 فلابد من التزوير زبه الدليل اعني في
 صوابه إثباته منطق
 ملحوظ المدعى الضئيل ونسمة المدعى

استارة إلى إثباته من المخواص
 من الأشياء ذات الوجه بخلاف
 وخطاب حتى يغدو الصواب
 نظره فنهي على القسم كباقي
 اتفاقه، وفيه تناقض في مقداره
 وتفضي سعاداته كالمجلس قرية
 وسوانا قضاها من طلاق العبرة انت
 وبذلك يرجحها من العبرة إلى العبرة
 وإنما في القسم التي يحيى على تتحقق
 سورة، مستمد من التضييق
 وإنما في القسم التي يحيى على تتحقق
 وتصدر منه مفاجأة باسمه
 وعذابه في العبرة إلى العبرة

على القول الموجع لا في العبرة
 في الملاحظة المقدمة أو في العبرة
 لا يلزم بالجواب، بل لاحظه وقد
 لكن فيه فيه مامل، وإن كنت فيه، فاسأله بما حقيقته
 وهو، أي التقييم الحقيقية، فهم قسيود متباعدة في الصدق إلى
 المقام الذي هو المفروم الملح، ويسعى الأقام الحاصلة منه افادا
 حقيقي وينفي ان يعلم ان المقام لو كان جنباً والقيود المضمومة فصلا
 يكون التزيف المحاصل، التقييم لافام حداًانا او ناقصاً وعلمه
 فهم او تقسيماً اعتباراً، وهو، أي التقييم الاعتباري
 فهم قسيود متغيرة في الجملة إلى المقام الذي هو المفروم
 يعني بما، أي التقسيمات من المبادئ المتصوربة وجدة
 من مبادئ المصدريقة في الحقيقة، ففائدته تظهر من المحقق
 على ما افاده سيد المحقق فانه طاليف، الموجهة من الحصم
 المخ جاز الغوايا مطلقاً، سواء بالسند او بدونه، والمعارضة
 المقدمة ادعاية المدعى الضئيل مثل كون التقييم صححاً
 متعلقاً بها، والتقييم الاجمالي الشبيهي بخصوص الف د، اي
 بشهادة الف المخصوص يجوز تعلقه بها، وتفصيل تصویرها يعلم مت
 سبب، مثل التداخل، اي تداخل الأقام، وعدم احاطة
 اي عدم كون التقييم حاصراً للأقسام، وكذا كون قيم الشئ قسم منه او
 قسم الشئ بحاله وكوئ التزيف المحاصل، التقييم مختلفاً باختلاف فنيات من
 واما الوظائف، الموجهة من صاحب التقسيم، ففي التقسيمات، اي التقسيم
 الشبيهي والمعارضة المقدمة فيه تغليب، التضييق، اي القضاة
 التقييمان وفيه ايضاً تغليب، وتحريم المقام، وخرير
 الأقام قد مر بيانته، وتقدير التقييم ومنع الصغرى، القائل بأمر
 تقسيمه غير حاصر لاقسامه وعليها فهم، فقط، اي دون منع
 الكبار وبرهان الوظائف، لو كان التقييم المتضيق للمنوع

في القسم تغيبة، وفاجأة باسمه، ثم
 يحيى على تتحقق، وعذابه في العبرة
 وعذابه في العبرة إلى العبرة

حقيقة

هي الظوايف الموجبة منه صاحبة ميزة مجازاً فهو
يشبه في المفهوم مثلاً بـ «متقدمة» معاصرة وغير ذلك
الحالات المتصورة عنده التفاariance وهي الحالات المتصورة
صورة وهم التصورات المتصورة مخفية في الـ

عمرها مستشار منع صدوره انحرافه ومنع
ويوجهه جزئياً وفصلياً جزئياً كما استثنى
عنده اعراضه العرقيات على الاعاد
من جمل اعراضه لا يزيد على اعراضه
من اعراضه وذلك لان اعراضه اكبر من اعراضه
من اعراضه على الرعايى اكبر من اعراضه
معنفات اخره اعراضه اعراضه
المعروف صدره اعراضه اعراضه
ويمكن تسمى بذلك اعراضه
ويمكن تسمى بذلك اعراضه
ويمكن تسمى بذلك اعراضه
ويمكن تسمى بذلك اعراضه

يتي بلا افراط بعض الاعراض
لما ذكر بالذريعة حيث قال سمو
ال陛下 الملكية الاولى: «مهما
ذهبنا الى انتشار قوتها في خارجها او

اصحافها او بالاوراد على وجه اكبر
فالوظائف الموجبة للانتشار الصحيحة والصححة
بعض اقسامها اذ اعتبر الاعوبي

الغوى والمعارضة المزعنة المجازي
فهي الاجراءات المقصودة يرى
لهما الظاهرية على الاسوءة

* حقيقة ومن الخبر * القائلة بأن كل فنون غير حام لاف من
فاسد مثلاً ايضاً اي لمنع الصفرى مع الوظائف السابقة
* لو كان * النجم المتعلق للمنع * واعتبارها واما المعارضة
فانياها * اي الدعوى الضمية * اما بالاقامة * اي باقامة الدليل
على صحتها * او بابطال الشهادة المذكورة او باحد الحسرين * من
المقدم والافلام * والتقرير * اي تغير النجم * وما على كونها *
اي القسمين المذكورين * من المبادى المضدية صورة فقط *
على ما افاده السيد الشريف * او حقيقة * كما انها منها صورة على ما
افاده التقى زان * ففي * اي الوظائف الموجبة من المضم
كالاول * اي كفى على كونها من المبادى المضوية * في جميع
الاحوال * اي جميع الوظائف المذكورة * مع زيادة المعنى المجزأ
اللغوى والمعارضة المقدبرية بلا احتياج الى اعتبار الدعوى الضمية
ومن الصواب * السابق * بعض الفضلاء * اي محل جميع
الاعراض على وضع الدعوى اه * جاز هذا لكن بلا استثناء
وقم عليه * اي على النجم في جميع الوظائف السابقة من الطرفين
* المقيدات * والخصائص والقواعد منها التخصيصات المذكورة
وتخيل ان يكون التخصيصات احقرة لكن باعتبار النساء الغير
الصرحية فالنظر اليها بالانتظار الصحيحة للانتظار الغير الصحيحة
ونقلت انتقالا بالطافه العمجمة * والواقعة في التحريرات *
اي في التحرير المدعى او المقدرات ويجوز ان يكون المراد بها الدلائل
* والحقائق * والطراد بها دلائل الدلائل وما ينبغي ان يفهم
اهنا امسؤل قد يتعلق بالفهم ويسمى بالاستقرار وهو
طلب بيان معنى المفهوم في الاصلب واما بسبع اذا كان من المفهوم

«من قال في انفسها نعم على التقرير طلاقته صورته بذاته اعني على صورة الفهم على القول به
عليه الصورة والاعتقادات المكتفية بما يتوهمها

طلب المعنى للوادع فقط لعدم ظهوره
الاولى تذكر لفظ المقتبس من ذلك
شوكه سوكه سوكه سوكه سوكه
اي داعم لم يحصل المقتبس على ذلك
السفر لجهاز سوكه سوكه سوكه
خولة والآخر اجهزة سوكه سوكه سوكه
القليليات على الارادي بل يفهم من
الاستفسار من قضاة بجاوزة ذلك
ضئيله وذوقه الياباني ذلك
وابعد على البعضين بجاوزة ذلك
معاهده عليها اليابانية معارضته والياباني
دجم اليابانية القديمة على بعض المقتبس
طريق ذلك لا غير * مشرفة

تقول انه لا يجوز اهانة زوجها خاصه
لتحقيقه منه او معارضته والياباني
يعقوب انتقاما يطالعه * يحيى
ويختفيه واستفهاما يطالعه * يحيى

حيى لا يجوز اهانة زوجها خاصه
والانتقام منه مكتوب في ربيعي
كتبه وفيه يذكر مكتوب في ربيعي
شوكه سوكه سوكه سوكه سوكه سوكه
بعد الظهر من يوم الجمعة الى يوم السبت
شوكه سوكه سوكه سوكه سوكه سوكه
ستة عشر ساعة وربع ساعة يحيى
ستة عشر ساعة وربع ساعة يحيى

وارد بخطه المقتبس عليه يحيى
كتبه في ذلك المقتبس يحيى

اجمالا دعاية ولذا قيل ما يمكن فيه الاستفهام حسن فيه الاستفهام
والاف وهو بحاجه ومحنته ولغاية الملاحظة مفهوم اذا لا يأتى
السائل بهدا في كل لفظ يفسره لفظ فبسيل دايجوب
من الاستفسار بيان ظهوره في مقصوده اما بالعقل من ان
اللغة او المعرف العام او اخاص او القراء المضمومة معه وان عجز عن
ذلك فالتفسيه بما يصح للتفسيره ولا يليون من جنس المعب
فخرج بما وضعت له الملاحظة من اظهار الصواب كذا فهم من
تقدير بعض الفضلاء لكن فيه شئ فاما مل واما قيل في الاغلب
لان لا يختص بيان معنى المفهوم بل يقال لهم قبل ولم قال الاستفسار
من نكهة ما فعل على بـ المدون والاطر اهـ لا يكره به المقال متواعدة
ولا محل للسؤال بل محله هو البيان للنكتة وما يبني على اهل المباحثة
والملائكة ان يعلم وبعلم شفاعة من آداب الملاحظة احمد ما
الاحرار عن الابي زيد لما يليون محل المفهوم المقال وآيتها عن الاطنان
لسلاما يودي الى الملال ونـ لها من استعمال اللفاظ الغريبة
لسلاما يودي الى عسر فهم الطبيعة ورأيها عن استعمال الجمل
في الكلام لسلاما يودي الى الترددي فهم المرام وخامسها عن
الدخل في الكلام قبل فهم المرام لسلاما يلزم الصلاة في البحث
والاخير ولا يأس بالاعادة لاجل الاغاده او الكلام قبل
الفهم الشفاعة عن الاعادة وسادسها عن التعرض بالادخل
في المرام لسلاما ينتهي الكلام وبحصل البعد عن المرام
وـ سـ بها عن الضحك ورفع الصوت بالمعاقم لانها من
او صاف ايجيال يستون بذلك جهمهم الحـ يغلب عليهم
حصـ وـ لها عن الملاحظة مع اهل المباحثة والاحرار لسلاما ينتهي

ذَهْنَكِلَةَ قَدْرِ الْخُضْمِ وَالْاحْتِسَامِ وَتَأْسِعُهَا أَنْ لَا يَجِدْ بَانْ
 خَصْمَهُ حَقِيرٌ ضَعِيفٌ لَشَائِيْدِيْ اسْتَحْفَارَهُ إِلَى صَدْوَرِ الْحَلَامِ ضَعِيفٌ
 فَيَكُونُ مَغْوِبٌ الْخُضْمُ الضَّعِيفُ بِالْأَخْنَامِ مَعَ أَنْ يَكُونَ
 اسْتَخْنَهُ وَجْهُ الْأَزْمَامِ وَعَلَى اللَّهِ
 الْمُؤْكِلُ وَبِهِ الْأَعْصَاصُ
 لِمَنْ تَرَكَتْ

حَرَدُ الْفَقِيرِ عَبْدُ الْمُتَّهَرِ خَلُوصِيُّ الْعَرِيفِ
 مَرْفُوْتِي



سبنثة

بسم الله الرحمن الرحيم

يامن وفقنا لوظايف البحث في المختقيات والتحريات ويامن سببنا
لهم سببنا عن سفيهها في التقريرات والتدقيقات صل على من صح
الشرعية الغراء باسم التصحيحات وابطال نقائض المكابرین باوضاع
البراهین والمتوصيات وعلى من عفوا اشاراته العلية باعذ المغريق
وقد سببنا باستند وابساند سوتة باعلى التقسيمات وبعد فحصه
عجلة كافية لوسائل السائلين لوظايف الكلام وخلاله سافبة العمل
المعدلين على صحة المقال والملام وجامعة لفائد المقطوعة مع ما حفظت من
العلماء الاعلام غير مقصورة على ما هو المشهور فيما بين المصلحين من الانام
مع اني رفعتها بغاية الاستفال حتى لا اجد وقانا عم غير مجتنب عن
الطرفين بضم نفعهما الخل من سلح بالسيف والسهام وارجو اخراج المناظرین
العظماء والماهرین انكرام ار بنیظ وابعين لوداد وان ردوا الى العنااد
من العوام وسائل استعمالی ان ينفع بها من شاؤل بالاهتمام والسر
ذو المدایة والتوفيق وبه العون والاعتصام * اذا قفت بكلام فائنت
نا فلا فيه او مدعيها فالوظايف الموجهة من احتمال المناقضة مجردة الغوغى
مطلقاً ونقضاً لا جمال الشبهى بخصوص الفساد والمعارضة المقدربة

بابيات خلاف امداد وآما المعارضة التحقيقية والمعض المحقق والمنع الجازى
 العقلى واحذر من وأكفي فلا ولا يتحقق ماؤخذة وينقول اصلا اذا انقله
 تأيد بعض المقالة واما لو طايف الموجة منها ففي الاخرین كما في المضيدين
 التحقيقين سوى التغيير وبعض التحرير في الاول ابناها ما باقامة الدليل
 على صحتها واما بتحررها واما بابطال السند لوجود مساواها وتفصيل
 وطايفها المنع وسند وستعلم في بيان وطايف من المقدمة وستنده
 فما اسففت بالدليل على صحة النقل ولو كان ناور امضر حاب او مشمارا
 اليه او على المدعى فالوطايف من اخضم اما على نفسها فالملا قضاة مجازا
 عقليا او حذفها مطلقا لا يجز واما على دليلها فهو قوله يكون عنده قول
 آخر او يستلزم نفسه وقيل ما يلkin التوصل بصريح النظر فيه وفي احواله الى
 مطلوب بخبرى او الى العلم به منه مقدمة المعينة بعضا او كله المقدمة ما يتوقف
 عليه صحى الدليل شطر او شطر طاليا او عكلا وامنع طلب الدليل على المقدمة
 المعينة وهو ما يجرد او مع المغير المساوى وهو ما يقوى
 المنع برغم الواقع ولا جائز ان يطلبها ابتداء قطعا ولا ان يكتفى بطلبها
 مطلقا او يكتفى بما في بحث اجنبى واما مطالبة الدليل مطلقا فلن يحضر
 المرة وستو غتها بعض التكلفة فتبررها واحذر اغتر بها واما لو طايف الموجة
 من المعدل فتح الاول ابناها اما باقامة الدليل على صحتها او بتحررها او
 بتحرر المدعى ان كانت الممنوعة الاسفل ام مطلقا وتنبيهه وامع النافى
 ابناها باقامة او باحد التحريرين او بابطال السند والاشغال من تغيير
 الى تقبيل آخر ومن الجح الى بحث آخر لغرض كالدخل في السند بعدم
 الصلاحية للسندية لانه لا يقوى المنع وباهنة في حد ذاته غير مستقيم لان فيه

حل وفيها يذكر لتوبيخ السند على ما قبله الثالث كالتالي سوى الابطال
الابطال عادة متساوية او بحسبها واما منع السند مطلقاً ومنع تقويره
فلا يسمع الا اذا كان في صورة الدليل فج يتحقق بها مطلق المؤذنة واما
منع المتن مطلقاً فلا يسمع قطعاً وكذا ابطاله الا اذا كان متعلقاً بدعوى او
مقدمة بديهيين واستقرائين بلا شاهد او مستحبين او بمقدمة غير
مقدمة صحيحة فنقول ان منعك مدفوع لانه متعلق بمقدمة كذا واهنا
منصب يجب على المعلم وبقى دلوان لا يستعمل في الجواب وطلب
عمره يمنع ان يتحقق ما يورده من المتن اذ لا يمكن من التوجيه فالجت
يقطع او يظهر فالمنع ينفع او ينذر المعلم ففيه من التعديل عند تووجه
المتن والتعقيل على من يمنع لان كل المتن واجواب على قسمين في
المسنون رخص للمعلم او لا ومخبي له او لا المعني مردو وعذر الجحور وتفصذه و
ابطاله بالخلاف او باستثناء مخصوص الفساد كالتسارع مثلاً وتصويرة
ان دليلك هذا جار في مادة كذا مختلفاً عنده حكم مرعاه او هو مستلزم للضرر
متلاً وكل دليل بذا شأنه فاسد واما الوظائف من المعلم ففي الاول
مسوغان متعلقة بـ بديهيين وضعيتين لصفراته فاحد بها متعلق فاحد بما
والآخر بالآخر لكن على تقدير تسليم الاولي وتفصيل الدليل وتحريه ودحر
المدعى والمادة والنقصان التحقيقيان والثانية كالأول لانه حذر المدعين
 المتعل بصفاته والآخر بغيره ويرد في صفاته ضيقه باعتباره وتنبع كبراه
باعتبار آخر ومن الوظائف من المسائل الدخل في الدليل بأنه مستعمل
على مقدمة مستدركة وبأنه يحتاج الى مقدمة اخرى وبأنه غير مستلزم
للدعى قال بعض الفضلاء انهما من المناقضتين وقال الآخر انهم من القضا

الاجمالي فوجوهها واحتراء وجهها وعارضته وهي المقابلة على سبيل
المماضية وهو الاوافق للحجا وراست والانسب للقائم او قامة الدليل على
خلاف ما اقام عليه اخصم الدليل وهو الانسب للoram في على الاول
ابطال الدليل بمقابلة الدليل وعلى الثاني ابطال مدعى الدليل بدليل
الخلاف وتضليله ان دليلاك يد اقام على تقدير مدلوله دليل او دليل مدعى
دليلك يد اقام على تقديره دليل وكل دليل او دليل يدل على استئناف
مع استئناف ذلك الدليل واما الوظايف من طرف المعدل فيما فتح مقدمة
الدليل مطلقا والتغيير والتجزء والتفصيán التحقيقان وما يبني ان
يعلم به هنا ان الدليلين هم اخذان في الصورة وايضا في بعض الامثلة وجوه
الاوسيط بين في الاقرارات واجهز المكرر فيها او اياتها وبهذا في الاستئناف
تشعى به المعارضه معاصرة بالعقب وان اخذان في الصورة فقط تشتمي
معارضه بالمثل وان تغيرا في الصورة تشتمي معاصرة بالغير وحيث
ان يعلم هنا ان مطلق الممنوع من الطرفين انا نصح وتبين اذ الممنوع صحة
متعلقة تهابه محبته جلية ولاسلمة ولا غير ملتصمه ولا نظرية معلومة بالعلم
المناسب للخط والا فلا نصح من المناطرين ولا تبين منهم وان كنت معرفا
فيه تعرضا لفظيا وهو ما يقصد به تقدير مدلول المفظ او تبنيها وهو احضار
صورة حاصلة مخونه وبها من المطالب التصدريه على قول السريري
فالوظايف من اخصم المماضية بما رأى الغواي مطلقا والمعارضه المقدبريه
مطلقا والنفع بشهادة ف دلائلها وتحقيقها وتصوير كل من هذه
الممنوع التلله والوظايف من المعرف فنعلوم من اللاحق واما المعارضه
التحققيه مطلقا والمعنى الحقيقي والجراز العقلي واذن في مطلقا فلام يصدق بها

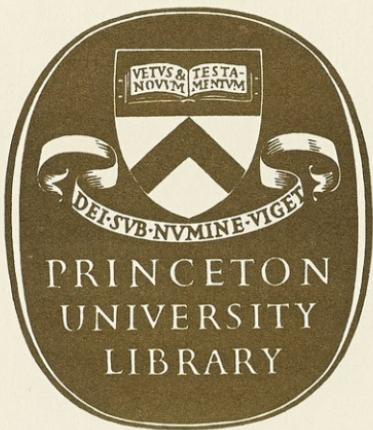
الا اذا كانت علتين او معلمتين ففي بحري عليهما ينجزي على المعلمتين ام اكنت
معروفة فيها حقيقها او اسمها و هو ما قصد به تضليل صورة غيرها صدمة
في الذهن كتمانه او وجهاته ان كان يغريها لما علم و وجوده في الخارج تضليل
و اخيرة فاسني و بما من المطالب التصورية فالوظائف من شخص
الشخص سببها و تضليلها به شهادة فساد ما من عدم ايجاد معنية او عدم المانعية
او استئصال على المشرك مثلا او استلزم فساد آخر كالشلل مثلا
و تصويره ان يقول انني غررتكم به غير جامع او غير صالح على المشرك
مثلا او استلزم للشلل مثلا وكل تعریف به اشارة فساد و بين المفاسد
واما الوظائف في المعرفة فمنع صغرى القىاس الاول والثانى منعا تضليل باعتبار
و ليهم و بحرب منع كبرىهما على مذهب المتأخرین ببيان الغرض من التعریف
على هذه بحسب المقدمتين ومنع كبرى الثالث والمنع بالتردد في صوراه به اذا لم
يتقد صوراه بغيره و لا فيمنع صغرى اربع و منع صغرى الرابع ومنع كبرى اه
والمنع بالتردد و التقادم التضليل و بحرب اجزء المعرفة في قرابة
و تضليلها و بحرب المعرفة و بحرب الماده والحسن ان يجعل مجموعها التجربات
الثالث اسانيد مجموع منع المقدمات واما المنع مطلقا و المعارض مطلقا من
الشخص فلا يوجه الا ان تقترب الدعوى من المعرفة بان تغريني بذلك و جسرا واه
به احسن و جسرا واه ذلك فصل مثلا و ان تغريني به جامع و مانع و عار عن
المفاسد كلها في بحرب الشخص ان يمنع احدى بهذه الدعوى او كلها جميعها بالغواها
لكن لا بد في النهاية الاخرجه من شاهد واما الوظائف من المعرفة ففي المجموعات
الاعتبارية ابىات الدعوى باقامة الدليل عليهما و تضليله في المطرد ابىات لها
بابطان الشاهد و بحرب المعرفة و اجزاء المعرفة و مادة تضليله في النهاية الاخرجه

وهي في المفهومات الحقيقة كباقي الاعتبارية في النكبة الأخيرة وآياتي جواب
 سبوع النكبة الأول فدفتها صعب جداً ودونه خط القضايا وبغير الخصم
 تلك الدعوى وبقدر الدليل عليها في يجوز أن يعارض الخصم ويقول
 وإن كان ذلك دليلاً مفروضاً فالله على صحة دعواك وعندك دليل
 وإن على بطلانها وهو أن تعريفك بذلك غير جامع أو غير مانع إذ يستلزم
 للناس مثلاً أو مستعمل على المفهوم المستدرك مثلاً وكل تعريف به أساسه
 باطل ويبين المعاكس في الوظائف من المعرفة فعلمكم ذكرنا آنفاً وجواز بعض
 المحققين أن يعارض حزب غير الاعتبار والتقدير ويقول إنما ذكركم التعرفي
 معارض بذلك التعريف وإنما الوظيفة من المعرفة منع تعارض التعرفي
 باسمية وهو الأظهر قال بعض الفضلاء الصواب حمل جميع الاعتراضات
 الموردة على التعريفات سوى المفهوم النكبة الأول على وضع الدعوى برأسه
 على وجه يستلزم القول في التعريف بما احتاج إلى ملاحظة الدعوى الضمئية
 وإن كنت فيه قاسماً تقنياً حقيقياً وهو ضم قيد ومتباينة إلى المفهوم البحري
 وأعتبر يا داود ضم قيود متقاربة إلى المفهوم البحري وبها من المبادئ
 المتصورة في الحقيقة على ما فاده سيد المحققين فالوظائف من
 الخصم المنع مجرد الغواص متعلقاً والمعارضة التقديرية أو الاعتبار الدعوى
 الضمئية والمقصى الشبيهي بخصوص النساء مثل النساء في عدم
 الاصغرية وإنما الوظائف من صاحب التقييم ففي القضايا
 لتقديرها وآخر المقصى والاقسام وآخر التقييم ومن المفترض فقط
 حقيقياً ومن المفترض أن يكون اعتبر يا وآياتي المناقضة
 فإنما إنما بالاتفاق أو ببيان التسديد أو باحد المخربين والتغيير وإنما

على كونها من المبادئ التصدِّيقية صورة فقط لا حقيقة في كلا ولن
في جميع الاحوال مع المنهج المجاز المفوي والمعارضة القديمة بلا اعتبار
دعي الصدقية وليس الصواب السابق لبعض المفسّراء، بهما
جارٍ لكن بلا استثناء، وقس عليه التقييدات
والحقائق الواقعية في

الخبرية
الحقيقة
٢





Princeton University Library



32101 073505677

AP