Princeton University Library
32101 076410180

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

This book is due on the latest date stamped below. Please return or renew by this date.

كتاب
الجواهر الخمس

تاليف

الشيخ الامام العالم العلامة المعلم سيدي

محمد بن خطير العين بن بايزيد بن

خواجة العطار نفعنا الله به وامين

الف هذا الكتاب بكجرات سنة ٩٥٦ هـ

وتوفي رحمه الله سنة ٩٧٠ هـ — ١٥٦٢ م



(RECAP)
2269
.3795
.349
1904

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله

ترجمة المؤلف باختصار

محمد بن خطير الدين بن بايزيد العطار
أبو المؤيد: متصوف هندي ينعت بالغوث
له كتاب الجواهر الخمس، في الحروف والأسماء
(على اصطلاح المتصوفة) الفه بكجرات
سنة ٩٥٦هـ توفي سنة ٩٧٠هـ 1562م

الحمد لله الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا أحد حمدا بلا بداية وثناء بلا نهاية لمالك
الملك الذي أظهر الحقائق الكونية والأعيان الممكنة من صور الأسماء
الإلاهية وزينها بالتجليات المختلفة والحلى المتلونة واطلع شمس
أحديته من مشكاة الوحدة وأشرقها على العالم على وجه لم يجد الغير
فيه خرقة الوجود والعدم بوجه من الوجوه المؤتلفة ورفع من
الاسم الجامع قدم جمع الجمع بالذات وعلا علم علم بالقلم في صنف
الأسماء والصفات واصطنع بيده الكريمة مرآت إن الله خلق آدم
على صورة الرحمان وبمصقلة فنفخت فيه من روحي صقلها وجلا وجلها

مقابلة

[redacted]

مقابلة وجه المؤمن مرآة المؤمن فعرف نفسه فيها فتبارك الله
احسن الخالقين ولما نظر حسنه الكامل الشامل فيها
اوجد الجواهر الخمسة الحواس الخمس الذي فلا اقسم بالخنس الجوار
الكنس في ليلة واحدة جامعة والليل اذا عسعس والصبح اذا
تنفس وكتب تفسيرا لا له الخلق والامر في صحيفة كن فيكون وما خلقت
الجن والانس الا ليعبدون فاني لهذا العدم على بساط نشاط القدم
قدم لولا اقدمية معرفة عرفت ربي بربي [illegible]
الوافيات والتحيات الزاكيات على الروح المقدس المطهر سلطان
الانبياء وصدر صفة الصفاء محمد المصطفى صلى الله عليه وعلى آله
وصحبه وسلم الذي رأى جمال الحق مع جميل الكمال في مرآة من رآني فقد رأى الحق
وجد على رأسه عباءة سبحانك لا احصي ثناء عليك ووضع قدمه على
سجادة اياك نعبد واياك نستعين وقام مقام اقم الصلاة طرفي النهار
وزلفا من الليل وكان من ابرار ان الابرار لفي نعيم فصار من اخيار من المصطفين
الاخيار ودعا الانام من الخاص والعام الى مادبة فيها ما تشتهي
الانفس وتلذ الاعين وصار صاحب دعوة قل ادعوا الله او ادعوا
الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى وسخر بهذه الدعوة ما كان
في العالم العلوي والسفلي الم تروا ان الله سخر لكم ما في السموات وما في الارض
واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة فصار في مضمار لا يزال من الازل الى الابد

شهادا ابو شرب من مشرب الشهادا كاس سقاهم ربهم شرابا طهورا وقال
بلا اختيار تنزل علم الشهادا قبل الفرقان في صدري فتحققت حقيقة الاشياء
من الازل الى الابد وقام كالسرو في روضة قم فانذر متخلقا من كسوة انا احمد
بلا ميم وكان وارثا حقيقيا بميراث نحن نرث الارض ومن عليها وفاز بورثة
الحق فظهرت هذه الدولة من القسمة الازلية وهو ولله ميراث السموات
والارض وهو رأى الواحد من الابتداء الى الانتهاء وان الى ربك المنتهى اما بعد
فقد قال الفقير الراجي عفو الله الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز
الجبار محمد بن خطير الدين بن بايزيد بن خواجة العطار لما كانت
دولة العشق واضطرابه في اول الحال لم ازل مجتهدا ومجدا مشمرا ساوا الجد
بحكم والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ولكن لم اصل الى منتهى الهمة التي
كانت لي فيها فاقتضى قوله ان سعيه سوف يرى لما رايت في وقعة ثانية
كما رايت قبل ذلك اولا لمضمون اولئك الذين يدعون يبتغون الى ربهم الوسيلة
ايهم اقرب رح الى خدمة حضرة سلطان الموحدين الشيخ ظهور الحاج
حضور متع الله المسلمين بطول بقائه لتصل الى المقصود وتفوز بالمطلوب
فقصدت تلقاء حضرته ووضعت القدم في طلبته الى ان وصلت الى
ظل عرشه وتشرفت به فقال بعد الملاقات اين الخواجة احمد فحضر
المشار اليه فقال له الذي وعدني الله تعالى بان يكون لي ولد هذا فوجدت
توفيق ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله وكان معمرا كما اشتهر وكنت في

خدمته

خدمته مدة مديدة متشرفا بها فبعد تلك المدة المديدة أفاض علي
جواهر العلوم الباطنة من بحر ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وزواهر
الأفضال الظاهرية من حديقة ويؤت كل ذي فضل فضله فاخترت العزلة في جبال
قلعة الجتار واعتكفت هنالك ثلاثة عشر سنين وبضعة من الشهور
الخيار فعلمت فيه ما أمرني به وكتبت ما جرى علي من الحال في تلك الجبال ومضى
عليه بضعة من السنين فألقى الظل على رأسي بصفة الهماء فعرضت عليه
جميع ما جمعت ففرح فرحا عظيما ودعا لي دعاء كثيرا عميما والبستني
قميصه الخاص به وشرفني بعطائه فوجدت بشارة ألقاه على وجهه
فارتد بصيرا فأعطيته هذا الكتاب المسمى بالجواهر
الخمسة في يده الشريفة فطالع جميعه وقال وصلت إلى منتهى
الهمة وصنفت كتابا يكون هداية تامة للخلق أبد الآباد وحجة
لأولياء الله تعالى إلى يوم التناد فلا يكون وليا بعده من الصغار والكبار
إلا لم يطلع على هذه الأسرار وكان عمر الفقير إذ ذاك اثنين وعشرين ثم
بمقتضى القضاء والقدر وصلت إلى بلاد كجرات البتنة فاستفاض به أكثر
الأحبة المخلصين وصاروا به مستفيدين وجعلوه تعويذا للقلوب
والأرواح فالتمس مني بعض الأصدقاء أن في بعض المواضع من هذا الكتاب
انغلاقا يتعلق بالسماع والخطاب ولا يحيط به كل أحد من الطلاب
فلو كان مصرحا ومرتبا لم يكن لأحد من الطلاب فيه إشكال وخفاء ولم

يقعوا في معضلة الجفاء فاسعفت مسئولهم فصرحت ما كان متعلقا
بالسماع والتقريب ورتبته ترتيبا وقع بسببه لبعض الجواهر التقديم
والتأخير وارتبط بعضها بالبعض بلا تحرير كان عمري اذ ذاك خمسين
وكان في سنة ست وخمسين بعد تسعمائة من الهجرة لسيد المرسلين فمن كان
عنده نسخة من النسخ القديمة تقابل بهذه النسخة وتجعل على هذه الوتيرة
[illegible] الكتاب يشتمل على جواهر خمس الجوهر الأول في عبادة
العابدين وطريقها الجوهر الثاني في زهد الزاهدين وطريقه
الجوهر الثالث في دعوة الداعين وطريقها [illegible]
في اذكار الذاكرين واشغال العارفين من مشرب الشطار وطريقها
الجوهر الخامس في ورثة الحق وعمل المحققين وطريقه

الجوهر الأول في عبادة العابدين

اذا قام العابد وقت الصبح ينبغي ان يغتسل غسلا طاهرا ولا يتكلم
مع احد ويركع ركعتين نفلا ويقرأ بعد الفاتحة من كل ركعة سورة الفجر
ثلاث مرات فان لم يحفظها يقرأ سورة الاخلاص فهذا الحكم عام فاذا فرغ
منهما يقرأ هذه الآية والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون
عشر مرات ويسبح بهذا التسبيح يا رزاق ارزقني البقاء بعد الفناء
مائة مرة ثم يقرأ بحضور القلب سورة الاخلاص احدى واربعين مرة فاذا
توجه في هذا الورد الى الحق يستجاب ثم يقرأ من اول سورة الانعام

ثلاث آيات مع التسمية الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات
والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون هو الذي خلقكم من طين ثم قضى أجلا
وأجل مسمى عنده ثم أنتم تمترون وهو الله في السموات وفي الأرض يعلم
سركم وجهركم ويعلم ما تكسبون ثم يقول تبارك الذي إن شاء جعل لك
ذلك وإن شاء جعل لك قصورا بل كذبوا بالساعة وأعتدنا لمن كذب بالساعة
سعيرا إذا رأتهم من مكان بعيد سمعوا لها تغيظا وزفيرا وإذا ألقوا منها
مكانا ضيقا مقرنين دعوا هنالك ثبورا لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا
ثبورا كثيرا اللهم هذا خلق جديد ويوم جديد وفتح جديد أسألك خير ما فيه
وخير ما بعده وأعوذ بك من شر ما فيه وشر ما بعده اللهم اجعل لي
في هذا اليوم نورا ومخرجا من كل ما أخافه ومن شر ما يأتي به الليل
والنهار اللهم اجعل لي في هذا اليوم رزقا واسعا حلالا طيبا أسألك
من فضلك ورحمتك فإنه لا يملكها إلا أنت اللهم اجعل لي في هذا اليوم
نورا ومخرجا من كل ما أخافه ومن شر ما يأتي به الليل والنهار اللهم
اجعل لي في هذا اليوم رزقا واسعا حلالا طيبا أسألك من فضلك ورحمتك
فإنه لا يملكها إلا أنت اللهم اجعل لي في هذا اليوم نورا ومخرجا من
كل ما أخافه ومن شر ما يأتي به الليل والنهار اللهم اجعل لي في هذا
اليوم رزقا واسعا حلالا طيبا أسألك من فضلك ورحمتك فإنه لا يملكها
إلا أنت اللهم اجعل لي في هذا اليوم نورا ومخرجا من كل ما أخافه
ومن شر ما يأتي به الليل والنهار اللهم اجعل لي في هذا اليوم رزقا
واسعا حلالا طيبا أسألك من فضلك ورحمتك فإنه لا يملكها إلا أنت
اللهم اجعل لي في هذا اليوم نورا ومخرجا من كل ما أخافه ومن شر
ما يأتي به الليل والنهار اللهم اجعل لي في هذا اليوم رزقا واسعا

له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت ابدا ذو الجلال والاكرام بيده
الخير وهو على كل شيء قدير عشر مرات ويقرا لا اله الا الله وحده صدق الله
وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده واعز جنده فلا شيء بعده لا اله الا
الله اهل النعمة والفضل والثناء الحسن لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه مخلصين
له الدين ولو كره الكافرون لا اله الا الله صاحب الوحدة الفردانية القديمة
الكريمة الازلية الابدية ليس له ضد ولا ند ولا شبيه ولا شريك ومحمد رسول
الله بامره ووحيه مرة واحدة ويقرا لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله
العلي العظيم سبحان الله رب السموات السبع ورب العرش العظيم والحمد لله
رب العالمين ثلاث مرات ويقرا مرة واحدة لا اله الا الله جل جلاله لا اله الا الله
جل ثناؤه لا اله الا الله تقدست اسماؤه لا اله الا الله تعالى كبرياؤه لا اله الا الله
ايمانا بالله لا اله الا الله امانا من الله لا اله الا الله امانة من عند الله لا اله
الا الله محمد رسول الله اللهم بك اصبحنا وبك امسينا وبك نحيا
وبك نموت واليك النشور اصبحنا واصبح الملك لله والعظمة لله
والقدرة لله والكبرياء لله والجبروت والسلطان لله والليل والنهار وما
سكن فيهما كله الواحد القهار اصبحنا على فطرة الاسلام وكلمة الاخلاص
وعلى دين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى ملة ابينا ابراهيم حنيفا مسلما
وما كان من المشركين نشهد على هذه الشهادة ونحيا عليها وعليها
نموت وعليها نبعث ان شاء الله تعالى ويقول ثلاث مرات سبحان ربي العلي

الاعلى

الاعلى وثلاث مرات سبحان ربي العلي الاعلى الوهاب ويقرا سبع مرات يا بارئ
النفوس بلا مثال خلا من غيره احدى وعشرين مرة فان تولوا فقل حسبي الله لا
اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ويقرا سبع مرات اللهم اجرنا
من النار يا مجير سبع مرات بسم الله خير الاسماء بسم الله رب الارض والسماء
بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم
سبع مرات وثلاث مرات سبحان الله وبحمده سبحان الله العلي العظيم وبحمده
استغفر الله من كل ذنب واتوب اليه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اللهم اهدنا من عندك وافض علينا من فضلك وانشر علينا من رحمتك وانزل
علينا من بركاتك وجنبنا من سخطك مرة واحدة لا اله الا الله والله اكبر
سبحان الله والحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله واستغفر الله الاول والاخر
والظاهر والباطن له الملك وله الحمد بيده الخير وهو على كل شيء قدير
وثلاث مرات اللهم انت خلقتني وانت هديتني وانت تطعمني وانت تسقيني
وانت تميتني وانت تحييني وانت ربي لا رب لي سواك ولا اله الا انت وحدك
لا شريك لك واستغفرك واتوب اليك ومرة واحدة اللهم انت ربي لا اله الا
انت خلقتني وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اعوذ
بك من شر ما صنعت ابوء لك بنعمتك علي وابوء بذنبي فاغفر لي فانه لا يغفر
الذنوب الا انت يا غفور ومرة واحدة اللهم اني ضعيف فقو في رضاك ضعفي
واجعل الاسلام منتهى رغبتي وبلغني برحمتك الذي ارجوا من رحمتك وخذ

الى الخير بناصيتي واجعل لي ودا في صدور الذين امنوا وعهدا عندك يا ارحم
الراحمين وثلاث مرات اللهم جنبنا منكرات الاعمال والاخلاق والاسواء
والادواء وثلاث مرات اللهم اني اعوذ بك من ان اشرك بك شيئا وانا اعلم
واستغفرك مما لا اعلم وثلاث مرات اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان
الرجيم وثلاث مرات رب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون
وعشر مرات سورة الاخلاص مع البسملة وثلاثا وثلاثين سبحان الله ومثله الحمد
لله ومثله الله اكبر ومرة واحدة لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك
وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت ابدا ذو الجلال والاكرام بيده الخير
وهو على كل شيء قدير ويواظب على المسبعات العشر قبل طلوع الشمس
وقبل غروبها فانه عمل الاكابر وهي سورة الفاتحة والاربع القوافل وآية
الكرسي كل منها سبع مرات وسبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبع مرات ومرة واحدة عدد ما علم
الله وزنة ما علم الله وملء ما علم الله وسبع مرات اللهم صل على سيدنا محمد
عبدك ونبيك وحبيبك ورسولك النبي الامي وعلى اله وبارك وسلم وسبع مرات
اللهم اغفر لي ولوالدي ولمن توالدا وارحمهما كما ربياني صغيرا واغفر لجميع
المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات برحمتك يا ارحم
الراحمين وسبع مرات اللهم يا رب افعل بي وبهم عاجلا وآجلا في الدين والدنيا
والاخرة ما انت له اهل ولا تفعل بنا وبهم يا مولانا ما نحن له اهل انك غفور حليم

جواد كريم رؤوف رحيم غفور متفضل وثلاث مرات سبحان الله الحنان المنان
سبحان الله العلي الديان سبحان الله الشديد الاركان سبحان الله في كل آن
ومكان سبحان من لا يشغله شان عن شان سبحان من يذهب بالليل ويأتي
بالنهار واذا كان ليلا سبحان من يذهب بالنهار ويأتي بالليل ومرة واحدة
سبحانك اللهم وبحمدك على حلمك بعد علمك سبحانك اللهم وبحمدك على
عفوك بعد قدرتك سبحان من له لطف خفي فسبحان الله حين تمسون وحين
تصبحون وله الحمد في السموات والارض وعشيا وحين تظهرون يخرج الحي من
الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الارض بعد موتها وكذلك تخرجون سبحان
ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العلمين فله
الحمد رب السموات ورب الارض رب العلمين وله الكبرياء في السموات والارض
وهو العزيز الحكيم فالحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونؤمن به ونتوكل
عليه ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ونشهد ان محمدا عبده
المصطفى ورسوله المجتبى ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين
كله ولو كره المشركون من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له نعوذ
بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا

ذكر صلاة الاشراق

ثم اذا كان الذاكر مستقبل القبلة على سجادته في موضع الصلاة او في
البيت مشتغلا بالذكر الى طلوع الشمس قدر الرمح او الرمحين يقرا بعده مرة

والشمس وضحاها الى اخرها وثلاث مرات سورة الاخلاص ويقرا هذا الدعاء
الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا والحمد لله الذي جلا لنا اليوم
عافيته وجاءنا بالشمس من مطلعها اللهم ارزقني خير هذا اليوم وادفع عني
شره اللهم نور قلبي بنور هدايتك كما نورت الارض بنور قدرتك ثم يصلي اثني
عشر ركعة بهذا الترتيب ركعتين شكرا لله تعالى وينوي بهذا الطريق نويت ان اصلي
لله تعالى ركعتين شكرا لله عبادة له متوجها الى بيت الله ويقرا في الركعة
الاولى بعد الفاتحة اية الكرسي وفي الثانية بعدها اية امن الرسول الى
اخرها واية الله نور السموات والارض الى عليم ثم يصلي على النبي صلى الله
عليه بعد السلام ويقرا هذا الدعاء اللهم اني اصبحت لا استطيع
دفع ما اكره ولا املك نفع ما ارجوا اصبحت مرتهنا بعملي واصبح امري
بيد غيري فلا فقير افقر مني اللهم لا تشمت بي عدوي ولا تسؤ بي صديقي ولا
تجعل مصيبتي في ديني ودنياي ولا في اخرتي ولا تجعل الدنيا اكبر همي ولا مبلغ
علمي ولا تسلط علي من لا يرحمني في الدنيا والاخرة اللهم اني اعوذ بك من
الذنوب التي تزيل بها النعم ومن الذنوب التي توجب بها النقم برحمتك يا ارحم
الراحمين ثم يصلي ركعتين صلاة الاستعاذة ويقرا في الاولى بعد الفاتحة
الفلق وفي الثانية الناس ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام
ويدعوا بهذا الدعاء اللهم اني اعوذ بك وباسمك الاعظم وكلمتك التامة
من شر السامة والهامة واعوذ بك وباسمك الاعظم وكلمتك التامة من شر

عبادي

عبادك وعذابك واعوذ باسمك الاعظم وكلمتك التامة من شر الشيطان
الرجيم واعوذ باسمك الاعظم وكلمتك التامة من شر ما يجري به الليل والنهار
ان ربي الله الذي لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم اللهم
انك سلطت علينا عدوا بصيرا بعيوبنا يرانا هو وقبيله من حيث لا نراهم
اللهم فايسه منا كما ايسته من رحمتك وقنطه منا كما قنطته من عفوك وابعد
بيننا وبينه كما ابعدت بينه وبين رحمتك انك على كل شيء قدير وبالاجابة
جدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يصلي ركعتين صلاة الاستخارة
يقرا في الاولى الفاتحة وسورة الكافرون وفي الثانية الفاتحة والاخلاص ويصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام ويدعو بهذا الدعاء اللهم اني
استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسئلك من فضلك العظيم فانك تقدر
ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم اني لا املك لنفسي نفعا
ولا ضرا ولا موتا ولا حياة ولا نشورا ولا استطيع ان اخذ الا ما اعطيتني ولا اتقي
الا ما وقيتني اللهم وفقني لما تحب وترضى من القول والعمل في خير وعافية
اللهم خر لي واختر لي ولا تكلني الى اختياري اللهم اجعل الخير في كل قول
وعمل اريده في هذا اليوم والليلة ثم يصلي ركعتين صلاة الحب يقرا في
الاولى بعد الفاتحة سورة الواقعة وفي الثانية سبح اسم ربك وبعد السلام
يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو بهذا الدعاء اللهم اجعل
حبك احب الاشياء الي وخشيتك وخوف اخوف الاشياء عندي اللهم اذا

اقررت عيون اهل الدنيا بدنياهم فاقر عيني بك وبعبادتك واقطع عني
لذائذ الدنيا بانسك والشوق الى لقائك واجعل طاعتك في كل شيء مني
يا ذا الجلال والاكرام اللهم ارزقني حبك وحب من احبك وحب من يحبك وحب
عمل يقربني الى حبك واجعل حبك احب الاشياء الينا من الماء البارد للعطشان
ثم يصلي ركعتين شكر النهار ويقرا في الاولى بعد الفاتحة سورة الاخلاص
خمس مرات وفي الثانية ايضا كذالك وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه
وسلم ويدعو بهذا الدعاء الحمد لله على حسن الصباح والحمد لله على
حسن المساء والحمد لله على حسن المبيت مرة ومرة اللهم لك الحمد حمدا دائما
خالدا مع خلودك ولك الحمد حمدا دائما مع دوامك لا منتهى له دون مشيئتك
ولك الحمد حمدا دائما لا جزاء لقائله الا رضاك ولك الحمد حمدا دائما عند كل
طرفة عين وتنفس كل نفس ولك الحمد حمدا دائما عدد القطرات والنبات
والحجر والشجر والاوراق الحمد لله كفاء حقه والصلاة على نبيه محمد خير خلقه
اللهم رحمتك ارجوا فلا تكلني الى غيرك طرفة عين ولا اقل من ذالك واصلح لي
شاني كله بلا اله الا انت وحدك لا شريك لك تب علي واغفر لي وارحمني انك
انت ارحم الراحمين اللهم لك الحمد واليك المشتكى وانت المستعان وبك
المستغاث وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بك ثم يصلي ركعتين شكرا
للوالدين ويقرا في الاولى والثانية بعد الفاتحة اية الكرسي مرة وسورة الاخلاص
ثلاث مرات وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو بهذا الدعاء

يا لطيف

يا كهيعص يا حم عسق يا من هو بالمنظر الأعلى وهو بالأفق المبين يا قديم يا عليم يا فرد يا وتر يا حي يا قيوم يا والدي وانت على كل شيء قدير وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم علم ابا بكر الصديق رضي الله عنه هذا الدعاء وامره بان يقرأه صباحا ومساء فقال ابو بكر يا رسول الله علمني ما اقول اذا اصبحت وامسيت فقال يا عالم الغيب والشهادة فاطر السموات والارض رب كل شيء ومليكه اشهد ان لا اله الا انت اعوذ بك من شر نفسي ومن شر الشيطان الرجيم وشركه وان اقترف على نفسي سوءا او اجره الى مسلم فاذا قلت ذلك اذا اصبحت او امسيت فانت آمن من ان يدخل الجنة على اي عمل كان ومن قال هذا اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله وان عيسى عبد الله وابن امته وكلمته القاها الى مريم وروح منه وان الجنة حق وان النار حق

ذكر صلاة التسبيح

وبعد الفراغ ان شاء يقوم الى الفرض او يشتغل بذكر الله ولو صلى صلاة التسبيح لكان اولى وهي اربع ركعات بسلام واحد وفي الليل بسلامين ويكون في كل ركعة خمسة وسبعون تسبيحة ثم يقول بعد تكبيرة الافتتاح وقبل ان يقرأ سبحانك اللهم وبحمدك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك ثم يسبح خمسة عشر سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ثم يقرأ بعد الفاتحة سورة فاذا فرغ من القراءة ثم يسبح عشرا وركع ويسبح عشرا بعد قوله سبحان ربي العظيم ثلاثا او خمسا او سبعا او عشرا ثم يدعو بهذا الدعاء اللهم اني اسألك توفيق اهل الخير وبغض اهل الشر وان تهب لي حب المساكين وان تغفر لي وان اذا اردت فتنة قوم فاقبضني اليك غير مفتون اللهم اني اسألك حبك وحب من يحبك وحب عمل يقربني الى حبك اللهم اجعل حبك احب الاشياء الي واجعل خشيتك في قلبي كما تعلم الخشية لك واجعلني اخشاك حتى كأني اراك اللهم اني اسألك خشية في السر والعلانية وكلمة الحق في الرضا والغضب واسألك القصد في الفقر والغنى واسألك نعيما لا ينفد وقرة عين لا تنقطع واسألك الرضا بعد القضاء واسألك برد العيش بعد الموت واسألك لذة النظر الى وجهك والشوق الى لقائك في غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة اللهم زينا بزينة الايمان واجعلنا هداة مهتدين

انا

استغفر الله ثلاثا ثم قال اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والإكرام سمع الله لمن
حمده اللهم ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الأرض وملء ما بينهما وملء ما
شئت من شيء بعد أهل الثناء والمجد أحق ما قال العبد وكلنا لك عبد
اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد ثم يسبح عشرا إذا أراد السجود يقول سبحان ربي العظيم ثلاثا
أو خمسا أو سبعا وعشرا أو يزيد عليها بعد الدعاء سجد لله وجهي وخيالي
وأمر بالجزاء وآمن بالسلامة سجد وجهي للذي خلقه وصوره وشق
سمعه وبصره تبارك الله أحسن الخالقين ثم يسبح عشرا إذا
رفع رأسه من السجود ثم يقول الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله
بكرة وأصيلا ثم يقول اللهم اغفر لي وارحمني واهدني وارزقني وعافني واعف عني ثم
يسبح عشرا إذا سجد السجدة الثانية يقول سبحان ربي الأعلى ثلاثا أو أكثر على ما مر وقد علمك اللهم
لا سجدت وبك آمنت ولك أسلمت

وفي النهار يقول ثلاثا سبحان ذي الملك والملكوت سبحان رب العزة والجبروت سبحان
الحي الذي لا يموت ابدا ابدا في المرة الاولى يكرر ابدا مرة والثانية مرتين وفي الثالثة
ثلاثا ثم يرفع يديه ويدعوا اللهم انت الحي يا دائم فلا فناء ولا زوال لملكه
وبقائه

صلاة الضحى

فاذا كان ربع النهار يصلي اثني عشر ركعة يقرا في الاولى والشمس وفي الثانية
والليل والثالثة والضحى والرابعة الم نشرح وفي الثمانية الباقية يقرا اية الكرسي
مرة وسورة الاخلاص ثلاثا وان كان حافظ القرءان يقرا في كل ركعة جزءا من القرءان
او ما تيسر منه وبعد الفراغ يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويستغفر عشرا
ويدعوا بهذا مائة اللهم اغفر لي وارحمني وتب علي انك انت التواب الرحيم ثم
يدعوا بهذا الدعاء مرة واحدة اللهم اني اسئلك علم الخائفين منك وخوف
العالمين بك ويقين المتوكلين عليك وتوكل الموقنين بك وشكر الصابرين لك وصبر
الشاكرين بك وانابة المخبتين اليك والالحاق بالشهداء الاحياء المرزوقين عندك
فاذا فرغ يصلي ركعات عديدة اذا كان مجردا واذا كان كاسبا يشتغل بكسبه بعد
الاستخارة وينوي فيه نفع الغير ومواساة الفقراء ويقول اللهم بارك لي وعلي
في هذا الكسب فاذا قرب نصف النهار يشتغل بالقيلولة بنية احياء الليل

صلاة الزوال

فاذا قام من القيلولة يتوضا ويصلي بعد تحية الوضوء اربع ركعات يقرا في كل
ركعة منها بعد الفاتحة سورة الاخلاص سبعين مرة او خمسين او عشرة او ثلاثة

صلاة الظهر

فاذا شرع في صلاة الظهر يصلي اربعة السنة يقرا فيها بعد الفاتحة
الاخلاص والكافرون والمعوذتين ويستحب في الظهر التاخير في الصيف والتعجيل
في الشتاء والقراءة فيها ينبغي ان تكون من ثلاثين الى اربعين اية بعد السلام
يقول لا اله الا الله اهل النعمة والفضل والثناء الحسن لا اله الا الله ولا نعبد الا
اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون ويرفع يديه ويصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم ويدعوا انك تعلم ذنوبنا فاغفرها وتعلم عيوبنا فاسترها
وتعلم حوائجنا فاقضها وتعلم امراضنا فاشفها وتعلم مهماتنا فاكفها ربنا
توفنا مسلمين والحقنا بالصالحين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى جميع
الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين وسلم تسليما كثيرا برحمتك يا ارحم الراحمين
ثم يصلي ركعتي السنة يقرا في الاولى قل يا ايها الكافرون وفي الثانية الاخلاص
ثم يصلي ركعتين لحفظ الايمان يقرا في الاولى بعد الفاتحة ان ربكم الله الذي خلق
السموات والارض الى المحسنين وفي الثانية ان الذين امنوا وعملوا الصالحات
كانت لهم جنات الفردوس نزلا الى اخر السورة وبعد السلام يصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم ويدعوا سبحان من لم يزل كما كان كما هو الان سبحان من لا
يزال يكون كما كان وكما هو الان سبحان من لا يتغير بذاته ولا في صفاته ولا في اسمائه
بحدوث الاكوان سبحان الدائم الباقي سبحان القائم الدائم سبحان الحي الذي لا
يموت ابدا سبحان الذي يميت الخلائق وهو الحي الذي لا يموت سبحان الاول المبدئ

سبحان

سبحان الباقي المفني سبحان من تسمى قبل ان يسمى سبحان العلي الاعلى سبحانه
وتعالى سبحانه سبحانه سبحانه فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون
وايضا يصلي عشر ركعات صلاة الخضر بعد الظهر قبل العصر يقرا فيها ما تيسر
من القرءان فان قرا من الزمر الى انا فتحنا لك لكان اولى او من الم تر كيف الى اخر القرءان
في كل ركعة سورة ثم يدعو بدعاء يرزقه الايمان وهو لبيك اللهم لبيك لبيك لا
شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك امنت بالله وكفرت
بالجبت والطاغوت واستمسكت بالعروة الوثقى اشهد ان وعدك حق ولقاءك
حق واشهد ان الجنة حق والنار حق واشهد انك احد صمد وتر فرد لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد واشهد ان الساعة اتية لا ريب فيها وانك باعث من في
القبور واشهد ان كل معبود من دون عرشك الى قرار الارضين باطل غير وجهك
الكريم ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين

صلاة العصر

يصلي اربعة السنة يقرا في الاولى اذا زلزلت وفي الثانية والعاديات وفي
الثالثة القارعة وفي الرابعة الهاكم التكاثر وفي رواية في الاولى والعصر اربعة
وفي الثانية والعصر ثلاثا وفي الثالثة اثنين وفي الرابعة مرة ويستحب في
صلاة العصر ان تؤخر الى قبيل تغير الشمس وفي الغيم تعجيل العصر والعشاء والقراءة
فيهما من عشرين الى ثلاثين اية وبعد السلام يقول مرة لا اله الا الله وحده لا
شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير ويقرا كما قرا في

الظهر الى قوله ولو كره الكافرون ثم يرفع يديه ويصلي على النبي صلى الله عليه
وسلم ويدعوا اللهم يا دائم الفضل على البرية ويا باسط اليدين بالعطية
ويا صاحب المواهب السنية ويا دافع البلاء والبلية صل على محمد خير الورى
سجية وعلى آله وصحبه البررة التقية فاغفر لنا يا ذا العلى في هذا العصر
والعشية ربنا توفنا مسلمين والحقنا بالصالحين وصلى الله على محمد وآله
وجميع الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين وسلم تسليما كثيرا كثيرا ويدعوا
بهذا الدعاء ليلة الجمعة بعد فرض العشاء ثلاثا وبعد صلاة العصر يشتغل
في بحث العلوم واستماعها ويستحب الاقدام على الامور التي فيها رضى
الله تعالى ولو قرأ القرآن او سبح او استغفر الى الغروب لكان اولى وعند
الغروب يقرأ المسبعات العشر وفي يوم الخميس والجمعة وليلة السبت يدعوا
بعد اداء الفرائض بهذا الدعاء يا جبار اجبر قلبي يا غفار اغفر ذنبي يا ستار
استر عيبي يا رحمان اصلحني يا رحيم ارحمني يا تواب تب علي يا سلام سلمني
واذا غرب طرف الشمس يقرأ والليل الى ان يدخل الوقت

اذكار صلاة المغرب

فاذا سمع الاذان يقول اللهم هذا اقبال ليلك وادبار نهارك واصوات
دعائك وحضور صلواتك وشهود ملائكتك فاغفر لي ذنوبي وتجاوز عن
سيئاتي وكلما سمع الاذان يقول هذا فاذا كان صائما يفطر بالتمر او بالماء
ويقول اللهم لك صمت وبك آمنت وعليك توكلت وعلى رزقك افطرت يا واسع

المغفرة اغفر لي ثم يؤدي الفريضة والقراءة لها ثلاث ءايات الى خمس ويسبح
فيها ان تصلي قبل بدو الكواكب وبعد السلام يقوم ويرفع يديه ويقول
اللهم انقلنا من ذل المعصية الى عز الطاعة او يقول اللهم اعني على ذكرك
وشكرك وحسن عبادتك ثم يصلي ركعتي السنة يقرا في الاولى الكافرون وفي
الثانية الاخلاص وبعد السلام يقول مرحبا بملائكة الليل مرحبا بالملكين الكريمين
الكاتبين اكتبا في صحيفتي اني اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد
ان محمدا عبده ورسوله واشهد ان الجنة حق والنار حق والحوض حق والشفاعة
حق والصراط حق والميزان حق وان الساعة ءاتية لا ريب فيها وان الله
يبعث من في القبور اللهم اني اودعك هذه الشهادة ليوم حاجتي اليها
اللهم احطط بها وزري واغفر بها ذنبي وثقل بها ميزاني واوجب لي بها
اماني وتجاوز عني بفضلك ورحمتك يا ارحم الراحمين وفي النهار قبل بدرقة الايمان
يدعو بهذا الدعاء مرحبا بملائكة النهار الخ المتقدم وبعد اداء السنة
يصلي عشرين نوافل ستة منها للاوابين يقرا في الشفع الاول في كليهما سورة
الاخلاص ثلاثا وفي الشفع الثاني سورة الاخلاص في كليهما مرة وفي الشفع
الثالث يقرا المعوذتين ثم يصلي صلاة الفردوس ركعتين يقرا في الاولى بعد
الفاتحة الم ذلك الكتاب الى ولكن لا يشعرون والاهكم اله واحد الى يعقلون
وخمسة عشر مرة الاخلاص وفي الثانية ءاية الكرسي الى خالدون ولله ما في
السموات الى ءاخر السورة وخمسة عشر الاخلاص ثم يصلي ركعتين صلاة

النور يقرا في الاولى سورة البروج وفي الثانية والسماء والطارق ثم يصلي
صلاة الاستجابة يقرا في الاولى سورة الرحمن وفي الثانية الواقعة ثم يصلي
شكر الليل ركعتين يقرا في كل منهما الكافرون خمسا وبعد السلام يدعوا ثلاثا
الحمد لله على حسن المساء والحمد لله على حسن الصباح والحمد لله على
حسن المبيت ومرة هذا الدعاء اللهم لك الحمد حمدا دائما خالدا مع خلودك
ولك الحمد حمدا دائما لا منتهى له دون مشيئتك ولك الحمد حمدا دائما لا جزاء
لقائله الا رضاك ولك الحمد حمدا دائما عند كل طرفة عين وتنفس كل نفس الحمد
لله كفء حقه والصلاة والسلام على رسوله محمد وخير خلقه ثم يصلي
ركعتين لاحياء القلب وضياء القبر في كل منهما يقرا سورة الاخلاص ستا والمعوذ
مرة ويدعوا بعد السلام بهذا اللهم اجعل هذه الصلوات سراجا في قبري
وفي قبور جميع المومنين يا ارحم الراحمين ثم يصلي ركعتين لحفظ الايمان ويقرا في
كل منهما بعد الفاتحة ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا الى الوهاب ثم
يقول خمسا فاطر السموات والارض انت وليي في الدنيا والاخرة الى الصالحين وخمسا
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام خمسا ويدعوا
اللهم اني اسالك ايمانا دائما واسالك قلبا خاشعا واسالك علما نافعا
واسالك يقينا صادقا واسالك دينا قيما واسالك رزقا طيبا واسالك عملا
متقبلا واسالك العافية من كل بلية واسالك حسن العافية واسالك دوام

العافية

العافية واسئلك تمام العافية واسئلك الشكر على العافية واسئلك الغنى عن
الناس برحمتك يا ارحم الراحمين ثم يصلي ركعتين لمزيد المحبة ويقرا فيهما ما تيسر
وبعد السلام يسجد ويقول فيها سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله
اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يقعد ويرفع يديه ويقول يا حي يا
قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا ارحم الراحمين يا الاه الاولين والاخرين يا رحمان الدنيا
والاخرة ورحيمهما يا رب يا رب يا رب يا الله يا الله يا الله اغفر لي جميع ذنوبي وتقبل
صلاتي وصيامي واحياء ما بين العشاءين اولى من احياء باقي الليل اما بصلاة او
تلاوة او مراقبة الى وقت العشاء

صلاة العشاء

فاذا دخل وقت العشاء يصلي اربع ركعات السنة ويقرا بعد الفاتحة في الاولى
اية الكرسي الى خالدون وفي الثانية لله ما في السموت وما في الارض الى اخر
السورة وفي الثالثة اول سورة الحديد الى بذات الصدور وفي الرابعة لو
انزلنا هذا القران على جبل الى اخر السورة ويستحب تاخير العشاء الى
ثلث الليل والقراءة فيها من خمسة عشر الى عشرين وبعد السلام يقول
مرة لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء
قدير لا اله الا الله اهل النعمة والفضل والثناء الحسن لا اله الا الله ولا نعبد
الا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون ويرفع يديه ويصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم ثم يدعوا اللهم تب علينا قبل الموت وهون علينا سكرات الموت

وارحمنا عند الموت ولا تعذبنا بعد الموت يا خالق الحياة والموت ربنا توفنا
مسلمين والحقنا بالصالحين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين
ثم يقوم ويصلي ركعتي السنة يقرأ في الاولى بعد الفاتحة الكافرون وفي الثانية
الاخلاص ثم يصلي اربع ركعات يقرأ بعد الفاتحة في الاولى آية الكرسي ثلاثا وفي
الثانية الاخلاص والمعوذتين مرة مرة وفي الثالثة آية الكرسي ثلاثا وفي
الرابعة ما في الثانية ويسجد بعد السلام ويقول فيها اربعا سبحان القديم
الذي لم يزل سبحان العليم الذي لا يجهل سبحان الجواد الذي لا يبخل سبحان الحليم
الذي لا يعجل ويقول عشرين مرة يا رحيم ويطلب حاجته ثم يصلي اربعا يقرأ في
الاولى يس وفي الثانية حم الدخان وفي الثالثة الم تنزيل الكتاب وفي الرابعة
سورة الملك ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام ويقول ثلاثمائة
مرة يا واحد الباقي اول كل شيء وآخره فان كان يصلي النوافل قبل الوتر كان
اولى ويستحب في الوتر ان يصلي آخر الليل وان لم يثق بالانتباه في آخر الليل يصلي ويرقد
الافضل في قراءة الوتر سبح اسم ربك الاعلى في الاولى وانا انزلناه وفي الثانية
قل يا ايها الكافرون وفي الثالثة سورة الاخلاص والمعوذتين ويرفع يديه في
التكبير ويقنت ويسجد بعد السلام ويقول فيها سبحان الملك القدوس سبوح
قدوس ربنا ورب الملائكة والروح ثلاثا او خمسا ثم يقعد ويقرأ آية الكرسي
ثم يسجد ثانيا ويسبح فيها ذلك التسبيح ويرفع راسه ويطلب حاجته
ثم يصلي ركعتين تشفيعا للوتر قاعدا يقرأ في الاولى اذا زلزلت وفي الثانية

الهاكم التكاثر وبعد السلام يقول اربعا توكلت على الحي الذي لا يموت والحمد
لله رب العالمين يفعل الله ما يشاء بقدرته ويحكم ما يريد بعزته اربعا ثم
يقول سبحان الله ثلاثا وثلاثين والحمد لله كذالك والله اكبر كذالك ومرة لا اله
الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير نحمده
ونستعينه ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا فان قرا
الادعية التي ذكرت في الصبح كان اولى وايضا وقت النوم وبعد صلاة الصبح
يواظب على قراءة الايات والسور وهي يس والحشر والصف والجمعة والتغابن
والاعلى ون والقلم الى اخر القرءان وان لم يقدر فمن اذا السماء انشقت الى ام
القرءان ومن الايات الم ذالك الكتاب الى المفلحون والاهكم الاه واحد الى
تعقلون وءاية الكرسي الى خالدون ولله ما في السموت وما في الارض الى اخر
السورة قل ادعوا الله الى اخر السورة وشهد الله انه الى الاسلام وقل
اللهم مالك الملك الى بغير حساب وان ربكم الله الى المحسنين لقد جاءكم الى
اخر السورة واول سورة الكهف الى عجبا ان الذين امنوا الى اخر السورة
وذا النون اذ ذهب مغاضبا الى الوارثين فسبحان الله حين تمسون الى تخرجون
سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العلمين
والصافات الى لازب حم تنزيل الكتاب الى اليه المصير لقد صدق الله رسوله
الرءيا بالحق الى اخر السورة يا معشر الجن والانس الى فلا تنتصران سبح لله
ما في السموت الى بذات الصدور لو انزلنا هذا القرءان الى اخر السورة قل

رسول

اوحي الي شططا قل يا ايها الكافرون والاخلاص والمعوذتين يا اكرم من كل كريم
يا اعظم من كل عظيم اغننا بجودك وكرمك ومد عمرنا مع العافية في طاعتك
انك على كل شيء قدير وتنام مستقبل القبلة على اليد اليمنى وتقول اشهد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله

ذكر الاستنجاء

فيه فرضان ازالة النجاسة وطهارة الحجارة ويحذر من العظم والروث ومن
الذي يستنجى به مرة وكل ما ذكر في كتاب العبادة يلتزم العمل به

ذكر الوضوء

روى عبد الله بن زيد الانصاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
يتوضأ بمد واربعة دوانق من ماء وقال ابو حنيفة رضي الله عنه لا بد
من مد ونصف من النصف للاستنجاء والنصف الاخر لليدين والوجه ومسح
الراس والنصف الثالث للرجلين فان لم يحتج الى الاستنجاء فالمد يكفيه
فان كان ماسحا على الخف فالنصف يكفيه وسئل النبي صلى الله عليه
وسلم عن مقدار الماء للوضوء فقال صاع والصاع اربعة امداد فقالوا
يا رسول الله لا يكفينا هذا القدر قال يكفي هذا القدر من هو اكثر شعرا
منكم واكثر طاعة ولم يكفكم ولم يرخص بالزيادة وانما زاد ابو حنيفة لتطهير
النجاسة ثم يصلي بعد الوضوء ركعتين تحية الوضوء يقرا في الاولى
بعد الفاتحة عم وفي الثانية والضحى وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله

عليه وسلم ويدعوا بهذا الدعاء اللهم آت نفسي تقواها وزكها انت
خير من زكاها انت وليها ومولاها اللهم انت لي كما احب فاجعلني لك كما
تحب اللهم اجعل سريرتي خيرا من علانيتي واجعل علانيتي صالحة لك
اللهم ارزقني حسن الاختيار وصحة الاعتبار وصدق الافتقار برحمتك يا عزيز يا
غفار يا ارحم الراحمين ثم يصلي بعد اربعا صلاة السعادة يقرا في الاولى
سورة الاخلاص عشرا وفي الثانية عشرين وفي الثالثة ثلاثين وفي الرابعة
اربعين ثم يصلي بعد ذلك ركعتين يقرا في كل منهما سورة الاخلاص سبعين
وبعد السلام يستغفر الله تعالى سبعين مرة

صلاة التهجد

ثم اذا كان موفقا من الله تعالى يصلي التهجد بهذا الترتيب وهو ان يقول
قبل اداء تحية الوضوء الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا
وعشرا سبحان الله والحمد لله الى اخره ومرة الله اكبر ذو الملك والملكوت
والكبرياء والعظمة والجلال والقدرة والكمال اللهم لك الحمد انت نور
السموت والارض ولك الحمد انت رب السموت والارض ولك الحمد انت بهاء السموت
والارض ولك الحمد انت زين السموت والارض ولك الحمد انت قيام السموت والارض
ومن فيهن ومن عليهن انت الحق ومنك الحق ولقاؤك حق والجنة حق والنار حق
والنبيون حق ومحمد صلى الله عليه وسلم حق اللهم لك اسلمت وبك امنت
وعليك توكلت وبك خاصمت واليك انبت واليك حاكمت فاغفر لي ما قدمت

وما أخرت وما أسررت وما أعلنت أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت
اللهم آت نفسي تقواها وزكها أنت خير من زكاها أنت وليها ومولاها
اللهم اهدني لأحسن الأخلاق والأعمال فإنه لا يهدي لأحسنها إلا أنت واصرف
عني سيئها فإنه لا يصرف عني سيئها إلا أنت أسألك مسألة البائس الفقير
المسكين وأدعوك دعاء الفقير الذليل الخاضع فلا تجعلني بدعائك رب شقيا
وكن بي رءوفا رحيما يا خير المسئولين ويا أكرم المعطين اللهم رب جبريل وميكائيل
وإسرافيل فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة أنت تحكم بين عبادك
فيما كانوا فيه يختلفون اهدني لما اختلف فيه من الحق بإذنك فإنك تهدي من
تشاء إلى صراط مستقيم ثم تقرأ في تحية الوضوء القراءة المذكورة وهي عم
والضحى وبعد السلام يكثر من قول سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله
أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم عدد ما علم الله وملء ما علم الله
وزنة ما علم الله ثلاثا ويقول أستغفر الله من كل ذنب أذنبته عمدا وخطأ
سرا وعلانية وأتوب إليه من الذنب الذي أعلم ومن الذنب الذي لا أعلم وأنت علام
الغيوب ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثلاثا ويقول اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد عدد ما أحاط به علمك وجرى به قلمك ونفذت به مشيئتك
ثلاثا ويقول اللهم اغفر لي ولوالدي ولمن توالدا وارفع درجتهما في أعلى
عليين بحق محمد وآله الطيبين الطاهرين يا رب العالمين ثم يصلي ركعتين
بنية إحياء الليل ويقرأ في الأولى آية الكرسي وفي الثانية آمن الرسول ثم يصلي

ثنتي عشر ركعة بسبع تسليمات كل شفع بكل ركعة من الفرائض ثمانية عشر بين وقبل
الصبح ركعتان كراهة أن تبيت لله ولم يجلس بعد كل شفع ويسبح ويستغفر
ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد العراغ يقول يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام
يا رحمن يا رحيم يا إلهنا وإله كل شيء إلهنا واحد أحد صمد لم يتخذ صاحبة ولا ولدا
ولم يكن له كفوا أحد أسألك بأن لك الحمد لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك
المنان بديع السموات والأرض ذو الجلال والإكرام يا حي يا قيوم أسألك الجنة
وأعوذ بك من النار اللهم أجرني من النار وأدخلني الجنة برحمتك يا عزيز يا غفار
اللهم إني أسألك بأن لك الحمد لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك المنان
بديع السموات والأرض ذو الجلال والإكرام يا حي يا قيوم أسألك الجنة وأعوذ بك من النار
اللهم أجرني من النار وأدخلني الجنة برحمتك يا عزيز يا غفار ثم يقول
لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير
عشر مرات ثم يقول اللهم إني أسألك علما نافعا وعملا صالحا ورزقا طيبا
وشفاء من كل داء وسقم وهم وغم وحزن وضيق وبلاء وفقر وفاقة وحاجة
وشدة وعسر وعسرة وكرب وغلاء وغلة وجدب وقحط وجهد وجهل وعجز
وكسل وجبن وبخل وغفلة وقسوة وذنب وخطيئة ومعصية وإثم وعدوان
وفسوق وعصيان وكفر ونفاق وشقاق وسمعة ورياء وشك وشبهة وفتنة
وبلية وشماتة الأعداء وسوء القضاء ودرك الشقاء وجهد البلاء وسوء المنظر
وسوء المنقلب في الأهل والمال والولد والدين والدنيا والآخرة اللهم
اجعل لي نورا في قلبي ونورا في قبري ونورا في سمعي ونورا في بصري
ونورا في شعري ونورا في بشري ونورا في لحمي ونورا في دمي ونورا في عظامي
ونورا بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي
ونورا من تحتي اللهم زدني نورا وأعطني نورا واجعلني نورا اللهم اجعل في
لسانا نورا وفي سمعي نورا وفي بصري نورا وفي قلبي نورا وفي نفسي نورا
وفي روحي نورا وفي جسدي نورا وفي دمي نورا وفي لحمي نورا وفي عظامي
نورا وفي عروقي نورا وفي عصبي نورا وفي شعري نورا وفي بشري نورا
وفي ذكري نورا وفي أنثاي نورا وفي أمامي نورا وفي خلفي نورا وعن يميني
نورا وعن شمالي نورا ومن فوقي نورا ومن تحتي نورا اللهم زدني نورا
وأعطني نورا واجعلني نورا اللهم اجعل لي نورا يوم ألقاك يا رب العالمين
ثم يقول سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
ثم يقول اللهم إني أسألك بأن لك الحمد لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك
المنان بديع السموات والأرض ذو الجلال والإكرام يا حي يا قيوم أسألك الجنة
وأعوذ بك من النار اللهم أجرني من النار وأدخلني الجنة برحمتك يا عزيز يا غفار
ثم يقول اللهم إني أسألك بأن لك الحمد لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك
المنان بديع السموات والأرض ذو الجلال والإكرام يا حي يا قيوم أسألك الجنة
وأعوذ بك من النار اللهم أجرني من النار وأدخلني الجنة برحمتك يا عزيز يا غفار
ثم يقول لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير
عشر مرات ثم يقول اللهم إني أسألك علما نافعا وعملا صالحا ورزقا طيبا
وشفاء من كل داء وسقم وهم وغم وحزن وضيق وبلاء وفقر وفاقة وحاجة
وشدة وعسر وعسرة وكرب وغلاء وغلة وجدب وقحط وجهد وجهل وعجز
وكسل وجبن وبخل وغفلة وقسوة وذنب وخطيئة ومعصية وإثم وعدوان
وفسوق وعصيان وكفر ونفاق وشقاق وسمعة ورياء وشك وشبهة وفتنة
وبلية وشماتة الأعداء وسوء القضاء ودرك الشقاء وجهد البلاء وسوء المنظر
وسوء المنقلب في الأهل والمال والولد والدين والدنيا والآخرة اللهم
اجعل لي نورا في قلبي ونورا في قبري ونورا في سمعي ونورا في بصري
ونورا في شعري ونورا في بشري ونورا في لحمي ونورا في دمي ونورا في عظامي
ونورا بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي
ونورا من تحتي اللهم زدني نورا وأعطني نورا واجعلني نورا اللهم اجعل في
لسانا نورا وفي سمعي نورا وفي بصري نورا وفي قلبي نورا وفي نفسي نورا
وفي روحي نورا وفي جسدي نورا وفي دمي نورا وفي لحمي نورا وفي عظامي
نورا وفي عروقي نورا وفي عصبي نورا وفي شعري نورا وفي بشري نورا
وفي ذكري نورا وفي أنثاي نورا وفي أمامي نورا وفي خلفي نورا وعن يميني
نورا وعن شمالي نورا ومن فوقي نورا ومن تحتي نورا اللهم زدني نورا
وأعطني نورا واجعلني نورا اللهم اجعل لي نورا يوم ألقاك يا رب العالمين
ثم يقول سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
ثم يقول اللهم إني أسألك بأن لك الحمد لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك
المنان بديع السموات والأرض ذو الجلال والإكرام يا حي يا قيوم أسألك الجنة
وأعوذ بك من النار اللهم أجرني من النار وأدخلني الجنة برحمتك يا عزيز يا غفار
ثم يقول اللهم إني أسألك بأن لك الحمد لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك
المنان بديع السموات والأرض ذو الجلال والإكرام يا حي يا قيوم أسألك الجنة
وأعوذ بك من النار اللهم أجرني من النار وأدخلني الجنة برحمتك يا عزيز يا غفار
ثم يقول لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير
عشر مرات ثم يقول اللهم إني أسألك علما نافعا وعملا صالحا ورزقا طيبا
وشفاء من كل داء وسقم وهم وغم وحزن وضيق وبلاء وفقر وفاقة وحاجة
وشدة وعسر وعسرة وكرب وغلاء وغلة وجدب وقحط وجهد وجهل وعجز
وكسل وجبن وبخل وغفلة وقسوة وذنب وخطيئة ومعصية وإثم وعدوان
وفسوق وعصيان وكفر ونفاق وشقاق وسمعة ورياء وشك وشبهة وفتنة
وبلية وشماتة الأعداء وسوء القضاء ودرك الشقاء وجهد البلاء وسوء المنظر
وسوء المنقلب في الأهل والمال والولد والدين والدنيا والآخرة اللهم
اجعل لي نورا في قلبي ونورا في قبري ونورا في سمعي ونورا في بصري
ونورا في شعري ونورا في بشري ونورا في لحمي ونورا في دمي ونورا في عظامي
ونورا بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي
ونورا من تحتي اللهم زدني نورا وأعطني نورا واجعلني نورا اللهم اجعل في
لسانا نورا وفي سمعي نورا وفي بصري نورا وفي قلبي نورا وفي نفسي نورا
وفي روحي نورا وفي جسدي نورا وفي دمي نورا وفي لحمي نورا وفي عظامي
نورا وفي عروقي نورا وفي عصبي نورا وفي شعري نورا وفي بشري نورا
وفي ذكري نورا وفي أنثاي نورا وفي أمامي نورا وفي خلفي نورا وعن يميني
نورا وعن شمالي نورا ومن فوقي نورا ومن تحتي نورا اللهم زدني نورا
وأعطني نورا واجعلني نورا اللهم اجعل لي نورا يوم ألقاك يا رب العالمين
ثم يقول سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

ليلة الجمعة فيما يطيب بعد العشاء يراعي عشر ركعة ويفرق كيف

ركعة بعد الفاتحة سورة الاخلاص احدى عشرة مرة ويصلي بعد فرض العشاء ستة
عشر ركعة ويقرأ في كل ركعة منها بعد الفاتحة الاخلاص والمعوذتين مرة مرة
يجد ثواب احياء ليلة القدر ويصلي يوم الجمعة وقت الضحى اثني عشر ركعة ويقرأ
فيها ما تيسر من القرءان وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
ليلة السبت يصلي بين العشاءين اثني عشر ركعة ويقرأ فيها ما تيسر
من القرءان وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويصلي يوم السبت
اربع ركعات ويقرأ فيها بعد الفاتحة الكافرون ثلاثا وبعد السلام يقرأ اية
الكرسي مرة ليلة الأحد يصلي عشرين ركعة ويقرأ في كل منها الاخلاص
خمسين مرة والمعوذتين مرة وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
مائة مرة ويستغفر الله تعالى مائة مرة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم مائة مرة
اللهم اغفر لي ولوالدي ولمن توالدا ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين
والمسلمات الاحياء منهم والاموات مائة مرة ويصلي يوم الاحد بعد الاشراق
اربع ركعات ويقرأ في كل منها بعد الفاتحة ءامن الرسول مرة وايضا يصلي بعد
الظهر اربعا بسلامين يقرأ في الاولى الم تنزيل السجدة وفي الثانية تبارك الملك وفي
الثالثة والرابعة سورة الجمعة مرة مرة ليلة الاثنين يصلي اربعا
ويقرأ في الاولى بعد الفاتحة الاخلاص عشرا وفي الثانية عشرين وفي الثالثة
ثلاثين وفي الرابعة اربعين وبعد السلام يقرأ الاخلاص والمعوذتين والصلوات
واللهم اغفر لي ولوالدي ولمن توالدا ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين

والمسلمات

والمسلمات خمسا وسبعين مرة ويصلي يوم الاثنين بعد الاشراق ركعتين ويقرأ في
كل منهما بعد الفاتحة اية الكرسي والاخلاص والمعوذتين مرة مرة وبعد
السلام يقرأ الاخلاص اثني عشر مرة ويستغفر الله اثني عشر مرة ليلة الثلاثاء
يصلي ركعتين ويقرأ فيهما بعد الفاتحة الاخلاص والمعوذتين خمسة عشر وبعد
السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويقرأ اية الكرسي ويستغفر الله خمسة
عشر مرة ويصلي يوم الثلاثاء بعد الاشراق او عند الانتصاف عشر ركعات ويقرأ في
كل ركعة بعد الفاتحة اية الكرسي مرة والاخلاص ثلاثا ليلة الاربعاء
يصلي ست ركعات بثلاث تسليمات ويقرأ في كل منها قل اللهم مالك الملك الى بغير
حساب مرة ويقول بعد السلام سبعين مرة جزى الله عنا سيدنا ونبينا محمدا ما
هو اهله ومستحقه ومستوجبه وبعد العشاء يصلي ركعتين يقرأ في الاولى
الفلق عشرا وفي الثانية الناس عشرا وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم ويستغفر الله تعالى ويصلي يوم الاربعاء بعد الاشراق اثني عشر ركعة
ويقرأ في كل منها اية الكرسي مرة والقوافل الثلاثة ثلاثا ليلة الخميس
يصلي بين العشاءين ركعتين يقرأ في كل منهما بعد الفاتحة اية الكرسي والقوافل
الثلاثة خمسا وبعد السلام يستغفر الله تعالى خمسة عشر ويدعو بهذا الدعاء
اللهم اجعل ثواب هذا لوالدي رب اغفر لي وارحمهما كما ربياني صغيرا ويصلي
يوم الخميس بين الظهر والعصر ركعتين يقرأ في الاولى اية الكرسي مائة مرة وفي
الثانية الاخلاص مائة مرة وبعد السلام يستغفر الله مائة مرة ويصلي على النبي

صلى الله عليه وسلم مائة مرة

ذكر أوراد الأسبوع

كل يوم يقول مائة مرة على هذا الترتيب يوم السبت لا إله إلا أنت سبحانك
إني كنت من الظالمين يوم الأحد لا إله إلا الله الملك الحق المبين يوم
الاثنين لا إله إلا الله عزيزا جليلا يا عزيز يا جليل يوم الثلاثاء
اللهم صل على محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وبارك وسلم يوم الأربعاء
لا إله إلا الله خالصا مخلصا يوم الخميس لا إله إلا الله خالق كل شيء وهو
على كل شيء قدير يوم الجمعة سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله
أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثم يصلي ركعتين يقرأ فيهما ما
تيسر من القرآن وبعد السلام يسجد ويسأل الله تعالى فيها حاجته يستجاب
نوع آخر منقول من سلطان الموحدين حضرة الشيخ ظهور الحق
والشرع والدين يقول كل يوم ألف مرة السبت يا الله يا هو الأحد
يا رحمان يا رحيم الاثنين يا واحد يا أحد الثلاثاء يا فرد يا صمد الأربعاء يا
حي يا قيوم الخميس يا حنان يا منان الجمعة يا ذا الجلال والإكرام نوع
آخر مروي عن شيخ الشيوخ السهروردي يقول كل يوم ألف مرة السبت
لا إله إلا الله محمد رسول الله الأحد يا حي يا قيوم الاثنين يصلي على النبي صلى
الله عليه وسلم الثلاثاء لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم الأربعاء استغفر
الله من كل ذنب وأتوب إليه الخميس يا الله يا الله الجمعة سبحان الله والحمد

لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

صلاة الأحزاب

يصلي يوم الاربعاء بعد صلاة الظهر اربع ركعات ويقرأ في كل منها بعد الفاتحة
اية الكرسي وقل اللهم مالك الملك الى بغير حساب والقوافل الاربع وخمسة عشر
مرة لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ثم يركع ويقول في الركوع عشرا وفي
الاعتدال منه عشرا وفي السجدة الاولى عشرا وفي الجلسة عشرا وفي السجدة الثانية
عشرا فاذا رفع راسه من السجدة الثانية يجلس ويقول عشرا تصير خمسة
وسبعين مرة ثم ينهض الى الركعة الثانية ويفعل كذلك فيها وفي الثالثة
والرابعة فاذا جلس الجلسة الاخيرة قرأ التحيات الى عبده ورسوله ثم يسجد
ويقول في سجوده احدى واربعين مرة يا حي يا قيوم يا غياث المستغيثين اغثني
اغثني اياك نعبد واياك نستعين حسبي الله وكفى بالله حسيبا اللهم صل على محمد
وعلى ال محمد وبارك وسلم ويرفع يديه ويدعوا بما يحفظ ثم يصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم

صلاة الاستخارة

قال صلى الله عليه وسلم اذا اراد احدكم ان يشرع في حاجة فعليه ان يصلي ركعتين
بتلك النية وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويقرأ دعاء الاستخارة
وهو اللهم اني استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسألك من فضلك العظيم
فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا
الامر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري وعاجله وءاجله فاقدره لي ويسره لي ثم بارك

لي فيه وان كنت تعلم ان هذا الامر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري وعاجله
وآجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم ارضني به
صلاة السفر اذا اراد ان يسافر يصلي ركعتين يقرأ في
الاولى الفاتحة ويس وفي الثانية انا انزلناه عشرا وبعد السلام يقرأ هذا
الاسم ثلاثمائة وستين مرة وهو هذا فقحمخمت ثم يقوم ويلتقط لكل حرف
منها حصاة او مثلها ويلقي ستا منها في الجهات الست ويحفظ واحدة
منها فاذا وصل المنزل المقصود يلقيه ايضا واذا عمل لشخص آخر لم تشترط
الصلاة لدفع العطش يلتقط حصاة ويقرأ انا اعطيناك
الكوثر وينفث عليها ويحفظها في الفم فاذا علا شرفا يكبر ما يقال
عند لبس الجديد يقرأ سورة انا انزلناه عشرا وينفث على الماء
ويرش على الثوب للعروس واذا دخل العروس بيته يصلي
ركعتين على طرف ثوبها ويضع يده على جبهتها ويقول يا قدوس الطاهر
من كل سوء فلا شيء يعاده من جميع خلقه بلطفه صلاة
الحاجة ورد في الخبر عن سيد البشر انه قال اذا ضاق على احدكم الامر
او وقع في يد ظالم فليصل هذه الصلاة فوالذي بعثني بالحق نبيا لو تصلي على
ميت احياه الله تعالى وهي ان يصلي اربع ركعات بتسليمتين في اي وقت اراد يقرأ
في الاولى بعد الفاتحة قل اللهم مالك الملك الى بغير حساب وفي الثانية انا اعطيناك
الكوثر وفي الثالثة قل يا ايها الكافرون وفي الرابعة قل هو الله احد كل واحدة

خ
م
فرد جبار مقتدر
خبير مصور هادي

منها

منها خمسة عشر فاذا فرغ من الصلاة يدعو عشرا فلم يقم من مصلاه الا وقضى
الله حاجته والدعاء المعظم المكرم هذا بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا انت
سبحانك اني كنت من الظالمين حسبنا الله ونعم الوكيل اني مسني الضر وانت ارحم
الراحمين وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد يا من ذكره شرف الذاكرين
يا من طاعته نجاة المطيعين ويا من رافته ملجا العالمين ويا من لا يخفى عليه
برحمتك يا ارحم الراحمين

صلاة شفاء المريض

يصلي ركعتين يقرا في كل منهما بعد الفاتحة قل هو الله احد ثلاثا فاذا فرغ منها
يقعد في مصلاه ولا يتكلم مع احد شيئا ويسبح هذا التسبيح الف مرة يا
بديع العجائب بالخير ارحمني الى يوم الدين فان الله سبحانه وتعالى يهبه حياة جديدة

صلاة عوض صلاة الجمعة التي فاتت وحصول

السعادة في الخبر ان اعرابيا اتى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول
الله انا نسكن البادية والمدينة بعيدة عنا ولا نستطيع ان نحضر الجمعة فدلني
على عمل اذا رجعت الى قومي اخبرهم يشتغلوا به فقال صلى الله عليه وسلم اذا
طلعت الشمس يصلوا ركعتين يقرا في الاولى بعد الفاتحة قل اعوذ برب
الفلق وفي الثانية قل اعوذ برب الناس وبعد السلام يقرا اية الكرسي سبع
مرات ثم يقوموا ويصلوا اربع ركعات يقرا في كل منها بعد الفاتحة اذا جاء نصر
الله مرة وقل هو الله احد خمسة وعشرين فاذا فرغوا منها يقولوا لا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم سبعين مرة فوالذي نفس محمد بيده اذا صلى مومن او

مومنة هذه الصلاة كما ذكرت يوم الجمعة وجبت له الجنة وغفرت خطاياه
وينادي مناد من تحت العرش يا عبد الله غفرت ذنوبك الماضية فاستانف
العمل ولمصلي هذه الصلاة ثواب التورية والانجيل والزبور والفرقان وثواب
صايم الدهر وثواب طايف الكعبة وكانه بنى مسجد المدينة وبنى بيت المقدس
بيده وتكتب حسناته بعدد الحجارة وورق الاشجار ورمل عالج وكانه ادرك موسى
ونصره فقامت ام زيد بن ثابت وحامت حول الاعرابي وقالت بابي انت وامي حصل لي
هذه الفايدة والثواب لنا منك واعطى عبد الرحمان بن عوف الاعرابي ثوبين
والف درهم واعطاه رجل اخر ثوبا وسبعين دينارا فذهب الاعرابي الى قومه
مسرورا فرحا ولا يعرف ثواب هذه الصلاة الا الله تعالى صلاة القلب
ويصلي صلاة القلب ركعتين وينوي يقول نويت ان اصلي لله تعالى صلاة القلب
ويقرا في كل منهما بعد الفاتحة سورة الاخلاص مرة ولكن يقرا بالقلب ولا يحرك
لسانه بوجه من الوجوه وينوي ايضا بالقلب ويتشهد ايضا بالقلب فاذا فرغ
منها سجد ويدعو بحاجته ويقعد ويستغفر الله تعالى سبعين مرة بحضور القلب
ويتصور مرشده صلاة العاشقين يصلي اربع ركعات بتسليمة
واحدة وينوي يقول نويت ان اصلي لله تعالى اربع ركعات صلاة العاشقين ويقرا
في الاولى بعد الفاتحة يا الله وفي الثانية بعدها يا رحمان وفي الثالثة بعدها
يا رحيم وفي الرابعة بعدها يا ودود كل منها مائة مرة وبعد السلام يشتغل
بما شرح الله صدره صلاة تنوير القلب يصلي ركعتين

صلاة

صلاة تنوير القلب ويقرأ في كل منهما بعد الفاتحة شهد الله انه لا اله الا هو الى
الحكيم سبع مرات وبعد السلام يقول يا الله الموفق سبعين مرة
[illegible] من نسخة الشيخ ركن الدين قدس الله سره العزيز التي
ارسلها الى السلطان قطب الدين انار الله برهانه لطريق الهداية والتبرك
واسنادها منقول عن النبي صلى الله عليه وسلم وهي من فاتته الصلاة ولم يدر
كم هي ينبغي له ان يصلي يوم الجمعة اربع ركعات بتسليمة واحدة ويقرأ في كل
منها اية الكرسي سبعا وانا اعطيناك الكوثر خمسة عشر عن امير المؤمنين
علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه انه قال سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ان من فاتته صلاة سبعين سنة تكون كفارة لها قالوا يا رسول
الله لا يزيد عمر انسان على سبعين او ثمانين قال صلاته وصلاة ابويه واولاده وينوي
يقول نويت ان اصلي لله تعالى اربع ركعات تكفير القضاء ما فات مني في جميع عمري
صلاة النفل متوجها الى القبلة الله اكبر وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم مائة مرة ويدعو بهذا الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا سابق
الفوت ويا سامع الصوت ويا محيي العظام بعد الموت صل على محمد وعلى ال محمد
واجعل لي فرجا ومخرجا مما انا فيه فانك تعلم ولا اعلم وتقدر ولا اقدر وانت علام
الغيوب يا واهب العطايا ويا غافر الخطايا يا سبوح يا قدوس رب الملائكة
والروح رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم فانك انت العلي الاعظم يا ستار العيوب
ويا غافر الذنوب يا ذا الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه

اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين لقضاء الحوائج روى
الشيخ جمال الدين يونس السجاوندي انه من اهمه شيء او صعب عليه امر ينبغي ان
يكتب هذا الدعاء ويطرحه في الماء الجاري فان لم تقض حاجته في الاسبوع تكون يده
يوم القيامة متشبثة بذيله والدعاء المعظم هذا بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم بسم الله الملك الحق المبين من العبد الذليل الى المولى
الجليل مسني الضر وانت ارحم الراحمين وايضا يصلي لقضاء الحوائج ست ركعات
بثلاث تسليمات يقرا فيها ما تيسر من القرآن فاذا فرغ منها سجد فيها ويقرا
قل يا ايها الكافرون سبعا ويقرا هذا الدعاء ثلاثا متصلا ويدعو بحاجته تقضى
وهو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اجعلني ممن دعاك فاجبته وآمن بك فهديته
ورغب اليك فاعطيته وتوكل عليك فكفيته واقترب منك فادنيته اللهم
امدد لي عيشي مدا واجعل لي في قلوب المؤمنين ودا اللهم انو اسألك الايمان
بك واسألك الفضل من الرزق واسألك العافية من البلاء واسألك العافية في
الدنيا والآخرة واسألك حسن العاقبة في الدنيا والآخرة

صلاة الجنازة

فاذا رأى الجنازة يقول الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله يحيي ويميت وهو حي لا يموت
هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله اللهم زدنا ايمانا وتسليما
لا اله الا الله لك الملك وله الحمد وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير
اللهم بارك لنا في الموت واجعل لنا بعده خيرا وينوي نويت ان اصلي صلاة الجنازة على

هذا الميت اربع تكبيرات الصلاة عليه والدعاء للميت والاستغفار للمؤمنين
والمؤمنات اقتديت بهذا الامام التكبير الأول سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك
اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك ربنا اغفر لنا وارحمنا وانت خير الراحمين
الثاني اللهم صل على محمد وعلى ال محمد كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم ربنا
انك حميد مجيد الثالث اللهم اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغائبنا وصغيرنا
وكبيرنا وذكرنا وانثانا اللهم من احييته منا فاحيه على الاسلام ومن توفيته
منا فتوفه على الايمان الرابع سلام وكان صغيرا تقول اثنان اللهم اجعله
لنا فرطا واجعله لنا اجرا وذخرا واجعله لنا شافعا ومشفعا وان كانت
صغيرة تقول اجعله مثل الخطة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان
يقرأ على الجنازة اللهم اغفر له وارحمه وتجاوز عنه وعافه واعف عنه واكرم
نزله ووسع مدخله واغسله بالماء والثلج والبرد ونقه من الخطايا كما نقيت
الثوب الابيض من الدنس وابدله دارا خيرا من داره واهلا خيرا من اهله
وزوجا خيرا من زوجه وادخله الجنة واعذه من عذاب القبر ومن عذاب النار
وافسح له في قبره ونور له فيه اللهم صل على محمد وعلى آله وصحبه
وسلم ثم يكبر الخامسة ويرفع يديه ولا يقرأ بعدها شيئا ويدعو بما ورد
ثم يسلم تسليمة واحدة عن يمينه السلام عليكم ورحمة الله ويستغفر الله
العظيم ثلاثا ويقول اللهم لا تحرمنا اجره ولا تفتنا بعده واغفر لنا وله
ويقال بعد السلام يستغفر الله سبعين مرة ويقول استغفر الله العظيم الذي
لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه ويقرأ بعد الفاتحة الم نشرح وبعد الثانية الم تركيف
البواسيم وبعد السلام يستغفر الله سبعين مرة ويقول استغفر الله العظيم الذي
لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه ويقرأ بعد الفاتحة الم نشرح وبعد الثانية الم تركيف
صحابي السوء محمد لمن يذكر صلاة السنة كلها وقد عاينها
فاذا اراد الصلاة على الميت الغائب فليقرأ بعد الفاتحة ثلاثين مرة جعله الله في
صفه واما عند الحاضر كله صلاة المحرم وقد سأوله

قال صلى الله عليه وسلم اذا رايتم هلال محرم فقولوا مرحبا بالسنة الجديدة
والشهر الجديد واليوم الجديد والساعة الجديدة ومرحبا بالكاتب والشاهد
والشهيد اكتبا في صحيفتي بسم الله الرحمن الرحيم اشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله وان الجنة حق وان النار حق وان
الساعة اتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وايضا يصلي في اول ليلة
من ليالي المحرم ست ركعات بثلاث تسليمات يقرا في كل منها بعد الفاتحة اية
الكرسي مرة والاخلاص احدى عشر مرة وسبحان الملك القدوس سبوح قدوس
ربنا ورب الملائكة والروح ثلاثا وعشرين مرة ويصلي في اليوم الاول منه وقت طلوع
الشمس ركعتين يقرا فيهما ما تيسر من القرءان وبعد السلام يقول الكلمة
الطيبة سبعا ويصلي ليلة عاشوراء مائة ركعة يقرا في كل ركعة بعد الفاتحة
سورة الاخلاص ثلاثا فاذا فرغ منها يقول سبعين مرة سبحان الله والحمد لله
ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويصوم يوم
عاشوراء لان له ثواب السنة كلها قال عليه الصلاة والسلام من صام يوم
عاشوراء فكانما صام الدهر كله فاذا طلعت الشمس اغتسل ولبس ثيابا جديدا
ثم ياخذ كفا من الماء ويمسح به راسه ويقول حسبي الله وكفى سمع الله لمن
دعا ليس وراء الله منتهى من اعتصم بحبل الله نجى ثم يصلي ركعتين يقرا في الاولى
بعد الفاتحة اية الكرسي وفي الثانية اخر سورة الحشر لو انزلنا هذا القرءان الى
اخره وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويقول يا اول الاولين ويا

واخر دعواهم ان لا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه اجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما
ابدا الى يوم الدين

فضل صلاة يوم عاشوراء

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى يوم عاشوراء اربع ركعات يقرأ في كل ركعة
الحمد مرة واحدة وقل هو الله احد خمسين مرة غفر الله له ذنوب خمسين سنة ماضية وخمسين
سنة آتية ومن صلى يوم عاشوراء ركعتين يقرأ في كل ركعة الحمد مرة واحدة وقل هو الله احد
خمسين مرة لم يمت حتى يرى مكانه في الجنة او يرى له ومن صلى يوم عاشوراء اربع ركعات
يقرأ في كل ركعة الحمد مرة واحدة وقل هو الله احد مائة مرة لم يمت حتى يرى مكانه في الجنة
او يرى له ومن صلى يوم عاشوراء ركعتين يقرأ في كل ركعة الحمد مرة واحدة وقل هو الله احد
مائة مرة لم يمت حتى يرى مكانه في الجنة او يرى له ومن صلى يوم عاشوراء ركعتين يقرأ في
كل ركعة الحمد مرة واحدة وقل هو الله احد مائة مرة لم يمت حتى يرى مكانه في الجنة او يرى له
ومن صلى يوم عاشوراء ركعتين يقرأ في كل ركعة الحمد مرة واحدة وقل هو الله احد مائة مرة
لم يمت حتى يرى مكانه في الجنة او يرى له ومن صلى يوم عاشوراء ركعتين يقرأ في كل ركعة
الحمد مرة واحدة وقل هو الله احد مائة مرة لم يمت حتى يرى مكانه في الجنة او يرى له ومن
صلى يوم عاشوراء ركعتين يقرأ في كل ركعة الحمد مرة واحدة وقل هو الله احد مائة مرة لم

وإياك نستعين بعدد التسبيح المذكور وأيضاً من يقرأ كل يوم من أيام صفر
هذا الدعاء حفظه الله تعالى في تلك السنة من الآفات والبليات إلى صفر القابل ولم
يصبه فيها بلاء قط وهو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد عبدك
ونبيك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وبارك وسلم اللهم إني أعوذ بك من شر هذا
الشهر ومن كل شدة وبلاء وبلية الذي قدرت فيه يا دهر يا ديهور يا ديهار يا
كان يا كينون يا كينان يا أزل يا أبد يا مبدئ يا معيد يا ذا الجلال والإكرام يا ذا العرش
المجيد أنت تفعل ما تريد اللهم احرس بعينك التي لا تنام نفسي ومالي وأهلي
وولدي وديني ودنياي التي ابتليتني بصحبتها بحرمة الأبرار والأخيار برحمتك يا
عزيز يا غفار يا كريم يا ستار برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم يا شديد القوى يا
شديد المحال يا عزيز يا كريم ذللت بعزتك جميع خلقك اكفني عن جميع خلقك يا
محسن يا مجمل يا متفضل يا منعم يا مكرم يا الله لا إله إلا أنت برحمتك يا أرحم الراحمين
وأيضاً قال الشيخ الكامل فريد الدين سكرجنج رأيت في أوراد الخواجا معين
الدين قدس الله سره العزيز أنه ينزل في كل سنة ثلاثمائة ألف وعشرون ألفاً من
البليات وكلها في يوم الأربعاء الأخيرة من شهر صفر فيكون ذلك اليوم أصعب
أيام تلك السنة فمن صلى في ذلك اليوم أربع ركعات يقرأ في كل منها بعد الفاتحة
إنا أعطيناك الكوثر سبعة عشر والإخلاص خمس مرات والمعوذتين مرة ويدعو
بهذا الدعاء حفظه الله تعالى بكرمه من جميع البلايا التي تنزل في ذلك اليوم ولم
تحم حوله بلية من تلك البلايا إلى تمام السنة والدعاء المعظم المكرم هذا

بسم

بسم الله الرحمن الرحيم يا شديد القوى ويا شديد المحال يا عزيز يا كريم ذللت
بعزتك جميع خلقك اكفني عن جميع خلقك يا محسن يا مجمل يا متفضل يا منعم يا
مكرم يا الله لا اله الا انت برحمتك يا ارحم الراحمين وايضا يكتب في صحفة بيضاء صيني
الايات المفتتحة بسلام ويمحوا ويشرب وهي بسم الله الرحمن الرحيم سلام قولا من
رب رحيم سلام على نوح في العالمين انا كذلك نجزي المحسنين سلام على ابراهيم كذلك
نجزي المحسنين سلام على موسى وهارون انا كذلك نجزي المحسنين سلام على ال
ياسين انا كذلك نجزي المحسنين سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين سلام
عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار سلام هي حتى مطلع الفجر

صلاة ربيع الاول

يصلي ليلة الاولى بعد المغرب ركعتين يقرا في كل منهما بعد الفاتحة سورة
الاخلاص ثلاثا ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام مائة مرة اللهم
صل على محمد وعلى ال محمد وبارك وسلم برحمتك يا ارحم الراحمين وايضا يصلي اربع
ركعات في ثالث هذا الشهر ويقرا في كل ركعة بعد الفاتحة اية الكرسي مرة وسورة
طه وسورة يس كلا ثلاثا ويهدي ثوابها الى روح الحضرة المطهرة المقدسة
النبوية صلى الله عليه وسلم وايضا يقرا في العاشر والثاني عشر سورة الاخلاص ثلا ثمائة
وستين مرة وايضا يصلي ركعتين في الحادي والعشرين يقرا في كل منهما بعد الفاتحة
سورة المزمل مرة ويسجد بعد الفراغ منها ويدعوا بحاجته اي حاجة كانت
ويقول بحضور القلب يا غفور تغفرت بالغفران والغفر في غفر غفرك يا غفور

صلاة ربيع الثاني

يصلي في الليلة الثالثة اربع ركعات يقرأ فيها بعد الفاتحة ما تيسر من القرآن
ويقرأ بعدها اربعين مرة يا بدوح يا بديع وايضا يصلي في الخامس عشر من الشهر
بعد الضحى اربعة عشر ركعة بسبع تسليمات ويقرأ فيها بعد الفاتحة سورة
اقرأ باسم ربك سبعا وبعد الفراغ يقرأ ستين مرة يا مليك تملكت بالملكوت والملكوت
في ملكوت ملكوتك يا مليك فمن صلى هذه الصلاة مرة في عمره يحصل له معنى وكفى
بالله وكيلا ويكتب له عبادة سبعين الف سنة

صلاة جمادى الأولى

يصلي في الليلة الاولى ركعتين يقرأ في الاولى بعد الفاتحة سورة الجمعة وفي الثانية
سورة المزمل وفي اليوم الاول منه اربع ركعات يقرأ في كل منها بعد الفاتحة اذا جاء
نصر الله سبعا ويصلي في الليلة الثالثة وهي ليلة القدر وجدها اكثر الصوفية
وان لم تكن مشهورة فينبغي ان يحيي تلك الليلة بعشرين ركعة بعشر تسليمات
ويقرأ في كل ركعة منها بعد الفاتحة سورة القدر عشرا فاذا فرغ منها يسبح
بهذا التسبيح الى الصبح يا عظيم تعظمت بالعظمة والعظمة في عظمة
عظمتك يا عظيم وايضا يحيي ليلة الحادي والعشرين فان فيها وقع لاكثر
الاولياء معراج وايضا يصلي في السابع والعشرين منه ثمان ركعات بتسليمتين
ويقرأ في كل منها بعد الفاتحة سورة والضحى مرة ثم بعد ذلك يحيي تمام
الشهر بتسبيح سبوح قدوس ويعلم عظمة هذا الشهر من العمل المذكور

صلاة

صلاة جمادى الثانية

يصلي في الليلة الاولى ركعتين يقرا فيهما ما تيسر من القرءان ويكثر الاستغفار
بعد الفراغ منهما وايضا يصلي في عاشره اثنى عشر ركعة بست تسليمات يقرا
في كل منها بعد الفاتحة سورة قريش وبعد الفراغ منها يقرا سورة يوسف
يحرسه الله تعالى في تلك السنة من ضيق اليد والمعاش ويحفظه من نكبات اخر
الزمان ويصلي في سلخ الشهر بعد المغرب اربع ركعات وبعد الفراغ يشتغل بهذا
التسبيح الى الصبح يكون عزيزا في نظر الخلائق الى العام القابل وهو يا شمعلوني

صلاة رجب

يصلي ليلته الاولى بعد المغرب عشرين ركعة بعشر تسليمات يقرا في كل منها
بعد الفاتحة الاخلاص خمسين مرة وبعد الفراغ يقول ثلاثين مرة الكلمة الطيبة
وهي لا اله الا الله ويصوم اليوم الاول كما قال صلى الله عليه وسلم من صام يوما
واحدا من شهر رجب سد الله عنه بابا من ابواب جهنم ويصلي وقت الافطار
ركعتين يقرا في كل منهما بعد الفاتحة اية الكرسي والمعوذتين مرة مرة ويقرا في كل
يوم منه بعد الفجر سورة يس فقد روي عن عائشة رضي الله عنها قالت
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرا بعد صلاة الفجر في شهر رجب
يس مرة واحدة غفر الله تعالى له ذنوب خمس سنة ودفع عنه عذاب القبر وايضا
يصلي صلاة الشيخ سيدي اويس القرني في الثالث والرابع والخامس وفي رواية
في الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر وفي رواية الثالث والعشرين

والرابع والعشرين والخامس والعشرين سمع من امير المومنين علي بن ابي طالب
كرم الله وجهه ويعود في الليل الصوم ويصوم الايام المذكورة ويغتسل بعد
الاشراق فيها ولا يتكلم مع احد ويصلي قبل الزوال اثني عشر ركعة بثلاث
تسليمات ويقرا في الاربعة الاولى منها بعد الفاتحة ما تيسر من القران ويقول
بعد الفراغ منها سبعين مرة لا اله الا الله الملك الحق المبين ليس كمثله شيء
وهو السميع البصير وفي الاربعة الثانية يقرا في كل منها بعد الفاتحة اذا جاء
نصر الله ثلاثا ويقول بعد السلام سبعين انك اقوى معين واحدى دليل بحق
اياك نعبد واياك نستعين وفي الاربعة الثالثة يقرا في كل منها بعد الفاتحة
الاخلاص ثلاثا وبعد السلام يقرا الم نشرح سبعين مرة ثم يمسح بيده اليمنى
الصدر ثم يسجد ويسال الله حاجته اي حاجة كانت قضى الله تلك الحاجة
بكرمه ومنه البتة وايضا صلاة ليلة الرغائب
يصوم اول خميس يقع في هذا الشهر ويصلي بعد المغرب اثني عشر ركعة بست
تسليمات ويقرا في كل منها بعد الفاتحة انا انزلناه في ليلة القدر ثلاثا والاخلاص
اثني عشر فاذا فرغ من الصلاة يسجد لله تعالى ويقول فيها سبوح قدوس
ربنا ورب الملائكة والروح سبعين مرة ثم يقعد ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
ويدعو بهذا الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني صليت هذه الصلاة
التي امر بها عبدك ورسولك وخيرتك من خلقك شفيع الامة وكاشف
الغمة صلى الله عليه وسلم وان كنت مقصرا في اقامة حقائقها غافلا عن تقويم

شرائطها كما تحب وترضى ومن يستطيع من عبادك ان يعبدك ويطيعك كما ينبغي
لك فاذا اعترفت بتقصيري وقلة جهدي واقررت بضعفي وعجزي فلا تحرمني
جزاء تصديق رسولك وثواب حسن الرغبة وصدق النية في سنة نبيك عليه
الصلاة والسلام لانك ذو فضل ومغفرة على عبادك وصلى الله على خير خلقه
محمد وآله اجمعين وايضا يصلي ليلة الاستفتاح وهي الخامسة عشر من رجب
عشر ركعات بخمس تسليمات ويقرا في كل منها بعد الفاتحة الاخلاص ثلاثين مرة
وبعد الفراغ استغفر الله مائة مرة ويصلي يوم الخامس عشر بعد الاشراق خمسين
ركعة بخمس وعشرين تسليمة يقرا في كل منها بعد الفاتحة الاخلاص والمعوذتين
مرة مرة ثم يسجد ويقول فيها اللهم لك صليت ولك سجدت وبك امنت وعليك
توكلت فارحم ذلي وكبوتي لوجهي وانفرادي وخشوعي وخضوعي وتضرعي وتحيري
وفقري وفاقتي واجعل لي فرجا ومخرجا من همي برحمتك يا ارحم الراحمين

صلاة ليلة المعراج

يصلي ليلة السابع والعشرين من رجب بعد العشاء اثني عشر ركعة بتسليمات
ثلاث ويقرا فيها ما تيسر من القرآن فاذا فرغ منها يقول مائة مرة سبحان الله
والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومائة
استغفر الله ومائة الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يقعد ويسجد
لله ويسأل الله حاجته بعد السلام يقضي الله تلك الحاجة

صلاة شهر شعبان

يصلي اول ليلة اثني عشر ركعة يقرا في كل منها بعد الفاتحة سورة الاخلاص خمسة عشر مرة يكتب في صحايف اعماله عشرة الاف حسنة وتمحى عنه مثلها من السيئات

صلاة ليلة البراءة

وهي الخامس عشر من شعبان يصلي فيها مائة ركعة بخمسين تسليمة ويقرا في كل منها بعد الفاتحة سورة الاخلاص عشرا وروي عن ذي النون المصري انه قال من صلى ليلة البراءة اثني عشر ركعة يقرا في كل منها بعد الفاتحة الاخلاص خمسين مرة يجد ثواب مائة ركعة وروي عن سلطان الموحدين الشيخ ظهور الحاج حضور انه قال من صلى ليلة البراءة ركعتين يقرا في كل منهما بعد الفاتحة الاخلاص خمسمائة مرة والمعوذتين مائة مرة يجد ثواب مائة واثني عشر ركعة ويزيد ثواب المعوذتين ثم يسجد بعد السلام ويدعوا بهذا سجد لك وجهي وخيالي وءامن بك فؤادي واقر بك لساني وها انا بين يديك يا عظيم كل عظيم اغفر ذنبي العظيم فانه لا يغفره غيرك يا عظيم اللهم سجد وجهي الفاني لوجهك الباقي الاهي لا تحرمن وجها خر لك ساجدا اعفر وجهي في التراب لسيدي وحق لسيدي ان يسجد له وفي رواية اعفر وجهي في التراب لوجه سيدي وحق لوجه سيدي ان تعفر الوجوه له ثم يقعد ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعوا بهذا الدعاء اللهم ارزقني قلبا تقيا نقيا من الشرك بريا لا كافرا ولا شقيا وايضا يقرا ليلة البراءة هذه الدعوة اللهم يا ذا المن ولا يمن عليك يا ذا الجلال والاكرام يا ذا الطول والانعام لا اله الا انت يا ظهر اللاجين ويا جار

المستجيرين

المستجيرين ويا صريخ المستصرخين ويا مأمن الخائفين ويا دليل المتحيرين ويا
غياث المستغيثين ويا ارحم الراحمين اللهم ان كنت كتبتني في ام الكتاب عندك
شقيا فقيرا فامح عني اسم الشقاوة واثبتني عندك سعيدا غنيا وان كنت
كتبتني في ام الكتاب عندك محروما مقترا على رزقي فامح عني حرماني وتقتير
رزقي واكتبني عندك غنيا موفقا للخير موسعا على رزقي فانك قلت في ام الكتاب
يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب

صلاة الشهر المبارك رمضان

فاذا رأى الهلال يقول اللهم هذا شهر رمضان ادخله علينا بامن وامان وصحة
من السقم والفراغ من الشغل واعنا على الصيام والقيام وتلاوة القرآن حتى
ينقضي عنا وقد غفرت لنا ورضيت عنا اللهم هذا شهر رمضان قد حضر
فسلمه لنا وسلمنا له في سرور منك وعافية اللهم ارزقنا صيامه وقيامه
بقبول منا واحتساب اللهم ارفع عنا الكسل والفترة والسآمة وارزقنا
فيه الخير والجد والاجتهاد والاجر والقوة والنشاط كما تحب وترضى

صلاة التراويح

يصلي في كل ليلة بعد العشاء وقبل الوتر عشرين ركعة بعشر تسليمات ويجلس
بعد كل اربع بمقدار ثلاث تسبيحات من التسبيحات المذكورة وهي خمسة الاول
لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت
والجلال والاكرام بيده الخير وهو على كل شيء قدير الثاني سبحان الله والحمد لله

الى العظيم عدد ما علم الله وزنة ما علم الله وملء ما علم الله **الثالث** سبحان
الملك الجبار العزيز الغفار سبحان الواحد القهار سبحان الكريم الستار سبحان
الكبير المتعال سبحان خالق الليل والنهار سبحان الذي لم يزل ولا يزال **الرابع** سبحان
ذي الملك والملكوت سبحان ذي العزة والعظمة والهيبة والقدرة والكبرياء
والجبروت سبحان الملك الحي الذي لا يموت ابدا **الخامس** استغفر الله الذي لا اله
الا هو الحي القيوم غفار الذنوب ستار العيوب علام الغيوب مقلب القلوب
كشاف الكروب واتوب اليه توبة عبد صاغر ظالم ذليل لا يملك لنفسه ضرا ولا نفعا
ولا موتا ولا حياة ولا نشورا ويدعوا بعد كل من التسبيحات الخمس بهذا **اللهم**
اني اسئلك رضوانك والجنة وما فيهما واعوذ بك من النار يا خالق الجنة والنار
برحمتك يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار يا بار **اللهم** اجرنا من النار يا مجير ثلاثا برحمتك
يا ارحم الراحمين يصلي في سبعة وعشرين منه اثنا عشر ركعة يقرا في كل بعد الفاتحة
القدر ثلاثا والاخلاص عشرا فاذا فرغ يقول مائة سبحان الله والحمد لله الى
العظيم ويصلي اخر ليلة منه عشر ركعات بعد التراويح بخمس تسليمات يقرا فاتيسر
وبعد الفراغ يقول الفا استغفر الله ثم يسجد ويدعوا بهذا الدعاء يا حي يا قيوم
يا ذا الجلال والاكرام يا رحمان الدنيا والاخرة يا ارحم الراحمين يا الاه الاولين والاخرين
اغفر لي ذنوبي وتقبل صلاتي وصيامي وقيامي

صلاة شوال

يصلي بعد صلاة العيد اربع ركعات يقرا في الاولى بعد الفاتحة الاعلى والثانية والشمس

والثالثة

والثالثة والضحى والرابعة الم نشرح مرة مرة ويقرا الاخلاص احدى وعشرين مرة
وفي السادس ست ركعات يقرا في كل ركعة الطارق مرة ويصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم مائة بعد السلام ويقرا في العشر الاخر منه كل يوم الفاتحة خمسين
يحصل له ثواب ختم القرءان والشهداء ولا يكتب له في تلك السنة شيء من الذنوب
والمعاصي

صلاة ذي القعدة

يصلي ليلته الاولى ثلاثين ركعة يقرا في كل منها اذا زلزلت فاذا فرغ يقرا عم يصلي في
التاسع منه ركعتين لترقي التجليات يقرا في كل منهما بعد الفاتحة سورة المزمل
وبعد السلام يقرا يس ثلاثا ويصلي اخره بعد الاشراق ركعتين يقرا في كل منهما
القدر ثلاثا وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وءاله واصحابه
احدى عشر مرة ويقرا الفاتحة احدى عشر مرة ويسجد ويسأل حاجته تقضى

صلاة ذي الحجة

يصلي ليلته الاولى ركعتين يقرا في كل منهما الكافرون مرة ويصلي في عشره الاول
ليلة الجمعة او يومها ست ركعات بتسليمات ثلاث يقرا في كل ركعة الاخلاص عشرا
ويقول بعد السلام يا نور تنورت بالنور والنور في نور نورك يا نور ويصلي في الثامن
ويسمى يوم التروية ست ركعات اربعة بتسليمة واحدة يقرا في الاولى العصر
مرة والثانية قريش والثالثة النصر والرابعة الاخلاص ثلاثا ثم يصلي ركعتين يقرا
في كل الاخلاص ثلاثا يجد ثواب التروية ويصلي ليلة عرفة عشر ركعات بخمس تسليمات
يقرا في كل قريش خمسا ويوم عرفة اربع ركعات يقرا في كل القدر ثلاثا والاخلاص

احدى وعشرين مرة فاذا فرغ يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين بهذا الطريق
صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم ويقول سبعين استغفر الله لي وللمؤمنين
والمؤمنات يصلي بعد العيد والخطبة اربع ركعات بتسليمة يقرأ في الاولى الاعلى
والثانية الشمس والثالثة والضحى والرابعة الاخلاص مرة مرة يمحو الله تعالى بها
ذنوب خمسين سنة فاذا قام ودخل بيته يصلي ركعتين يقرأ فيهما بعد الفاتحة
انا اعطيناك الكوثر ثلاثا يجد ثواب الاضحية ان كان مقلا وان كان غنيا يضحي ويقول
اذ ذاك ان صلاتي ونسكي ومحياي الى المسلمين اللهم هذا فداء لحمها بلحمي ودمها
بدمي وعظمها بعظمي الاهي تقبل مني كما تقبلت من خليلك ابراهيم عليه السلام
ومن قرأ دعاء السعادة في اخر السنة احدى وعشرين مرة يرى جميع احواله الباطنة
في المعاملة ما بين النوم واليقظة وينبغي لصاحب الاوراد ان يقرأه كل يوم ليطلع
على ترقي مراتبه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم يا رب اكرمني بشهود انوار قدسك
وايدني بظهور سطوات سلطان انسك حتى اتقلب في سبحات معارف
اسمائك فاطلعني على ذوات اسرار وجودك في معالم شهودك لاشهد بها
ما اودعته في عوالم الملك والملكوت واعاين سريان سر قدرتك في معالم شواهد
اللاهوت والناسوت وعرفني معرفة تامة في حكمة عامة حتى لا يبقى معلوم
الا واطلع على دقائق الدقائق المبطونة في الموجودات واذهب بالظلمة
المانعة عن ادراك حقائق الايمان وتقرب ما في القلوب والارواح بمبهجات المحبة
والوداد والرشد والارشاد انك انت المحب والمحبوب والطالب والمطلوب

يا مقلب القلوب ويا كاشف الكروب ويا دليل المتحيرين ويا غياث المستغيثين
انك انت علام الغيوب انت ربي ورب كل شيء اللهم لا تجعلنا بين الناس
مغرورين ولا من خدمتك محرومين مهجورين ولا بنعمتك مستدرجين ولا في
الدنيا ماكولين اكلين اموال الدنيا بالدين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله
وصحبه اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين والحمد لله رب العالمين

الجوهر الثاني في زهد الزاهدين

فاذا كمل امره في عبادة الله تعالى الظاهرية ينبغي له
ان يسعى في الرياضة الباطنية التي يقال لها عبادة الاخيار ويضع قدمه
فيها ويعرف الخطرات التي في الباطن بدولة الشيخ المرشد فاولها الخطرة
الشيطانية والثانية النفسانية والثالثة الملكية والرابعة الروحانية
فاذا هاجت وجالت للزاهد وقت الزهد الخطرة الشيطانية وجب عليه
ان يكثر في تلك الحال كلمة التمجيد وهي سبحان الله والحمد لله الى اخره الى ان تندفع
ان شاء الله تعالى او النفسانية يكثر الاستغفار ويقرا الاخلاص سبعين او الملكية
يكثر سبحان ذي الملك والملكوت سبحان ذي العزة والعظمة والهيبة والقدرة
والكبرياء والجبروت ترد به او الروحانية يكثر لا اله الا الله محمد رسول الله
فاذا زالت علم انها روحانية واذا لم تزل فرحمانية فيقرا هذه الاسماء ثلاثا
فتستقر في القلب وتجعله وطنا وجامع هذه الاسماء الفقير محمد المخاطب
بخطاب الله تعالى الغوث وهي بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا سمرابيل بحق يا

ستحمیثا یا شموهیثا یا مفرشیا یا هعنون یا خیشنودیا یا امراکبیل یا اسم اوبل
یا امراکبیل یا تشکعبیل اللهم یا منزعب یا مخرکوبا جبریا کیکف یا میسطع یا
یا عبقرزیا یا دیا یا دمتمایل یا دردایبل یا اجمیا یبل اللهم یا مستطیع یا المخشف
یا عبقرزیم یا سبکرنیا یا دینونی یا امروزایبل یا جبرایبل یا ام قلیبل یا امروزایبل یا
عولایبل اللهم یا دفتی یا فتون یا شمرناع یا هکلنلخ یا دیرهارا غشی یا غشی کبع یا
فتکعبل یا دو یا یبل یا دردایبل یا هکلایبل یا امراکبیل اللهم یا راغشی یا یا هقرنلی
یا هلخمیوخ یا صبیا نصم یا عزرایبل یا دو یا یبل یا لرمایبل یا تشکعبل یا دو یا یبل اللهم
یا حجرتی یا وسنوت یا هسجنسر یا عقرانی یا عمد معلی یا تشکعبل یا لرمایبل یا عقر
م یا حو یا یبل اللهم یا واد یا هعنون یا هاهاهون یا هیعاء یا شقرنا یا موکا یبل یا لر
مایبل یا عقرایبل یا دو یا یبل یا لکایبل اللهم یا ازایل یا عضاموایا سروایی یا سرناعی
یا نور یا دخشلیکخ یا دو یا یبل یا امروزایبل یا لرمایبل یا عقرایبل یا لرمایبل یا لر
مایبل یعنی الجلیل العمد الغفور یا فدوس هو الله الذی لا الله الا هو عالم الغیب
والشهادة هو الرحمن الرحیم لکشف الغلوب

یقرء اسماء الاصفاع بعد الفجر او بعد العصر بحضور الورد ویلازم علیها
یحصل له کشف الغلوب وبعد الفراغ یقرء ادعاء الاصفاع وهما استجابة وهی هذه
اسماء الاصفاع بسم الله الرحمن الرحیم سبحانک لا الله الا انت یا رب کل شیء ورازق
ورازقه وراحمه یا الله یا نعمة الرفیع جلاله یا الله الحمد لله کل بعالمین یا
رحمان کل شیء وراحمه یا مرجی الامور بیدیه ملکه وبقاءه یا قیوم قبلا

یعون

يفوت شيء من علمه ولا يجوده يا واحد الباقي أول كل شيء وآخره يا دائم فلا
فناء ولا زوال لملكه وبقائه يا صمد من غير شبيه فلا شيء كمثله يا بار فلا
شيء كفوه يدانيه ولا إمكان لوصفه يا كبير أنت الذي لا تهتدي العقول
لوصف عظمته يا بارئ النفوس بلا مثال خلا من غيره يا زاكي الطاهر من كل آفة
بقدسه يا كافي الموسع لما خلق من عطايا فضله يا نقيا من كل جور لم يرضه ولم يخالطه
فعاله يا حنان أنت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلما يا منان ذا الإحسان قد عم
كل الخلائق منه يا ديان العباد كل يقوم خاضعا لرهبته ورغبته يا خالق من في
السموات والأرض كل إليه معاده يا رحيم كل صريخ ومكروب وغياثه ومعاذه
يا تام فلا تصف الألسن كل جلاله وملكه وعزه يا مبدع البدائع لم يبغ في إنشائها
عونا من خلقه يا علام الغيوب فلا يفوت شيء من حفظه يا حليم ذا الأناة
فلا يعادله شيء من خلقه يا معيد ما أفناه إذا برز الخلائق لدعوته من مخافته
يا حميد الفعال ذا المن على جميع خلقه بلطفه يا عزيز المنيع الغالب على
أمره فلا شيء يعادله يا قاهر ذا البطش الشديد أنت الذي لا يطاق انتقامه
يا قريب المتعالي فوق كل شيء علو ارتفاعه يا مذل كل جبار عنيد بقهر عزيز
سلطانه يا نور كل شيء وهداه أنت الذي فلق الظلمات نوره يا عالي الشامخ
فوق كل شيء علو ارتفاعه يا قدوس الطاهر من كل سوء فلا شيء يعاذله من
خلقه بلطفه يا مبدئ البرايا ومعيدها بعد فنائها بقدرته يا جليل المتكبر
على كل شيء فالعدل أمره والصدق وعده يا محمود فلا تبلغ الأوهام كل ثنائه

ومجده يا كريم العفو ذا العدل انت الذي ملأ كل شيء عدله يا عظيم ذا الثناء الفاخر
والعز والمجد والكبرياء فلا يذل عزه يا قريب المجيب المداني دون كل شيء قربه
يا عجيب الصنائع فلا تنطق الالسن بكل آلائه وثنائه ونعمائه يا غياثي
عند كل كربة ومجيبي عند كل دعوة ومعاذي عند كل شدة ويا رجائي حين
تنقطع حيلتي **دعاء الاختتام** اللهم اني اسئلك بحق هذه
الاسماء الشريفة وشرفها وكرامتها ان تصلي على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا
محمد واسئلك ايمانا وامانا من عقوبات الدنيا والآخرة وان تحبس عني ابصار
الظلمة المريدين بي السوء وان تصرف قلوبهم عن شر ما يضمرونه الى خير ما لا يملكه
غيرك اللهم هذا الدعاء مني ومنك الاجابة وهذا الجهد مني وعليك التكلان ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطيبين
الطاهرين برحمتك يا ارحم الراحمين **دعاء الاستجابة** اللهم
يا مفتح الابواب ويا مسبب الاسباب ويا مقلب القلوب والابصار ويا دليل المتحيرين
ويا غياث المستغيثين ويا مخرج المحزونين اغثني اغثني اغثني توكلت عليك يا رب
قضيت فوضت امري اليك يا رزاق يا فتاح يا باسط وصلى الله على خير خلقه محمد
وآله وصحبه اجمعين **لمشاهدة الانوار الالهية** روي
ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى اليه جبريل وقال له الله يقرئك السلام ويقول لك
من قرأ هذا الدعاء وقت الاشتغال بالله سبعا رزقه الله المشاهدة وهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم سبحانك انت الله لا اله الا انت الرحمن الرحيم سبحانك انت الله لا اله

الا انت رب العالمين سبحانك انت الله لا اله الا انت السلام المؤمن سبحانك انت الله
لا اله الا انت المهيمن العزيز سبحانك انت الله لا اله الا انت الجبار المتكبر سبحانك
انت الله لا اله الا انت المصور الحكيم سبحانك انت الله لا اله الا انت البصير الصدق
سبحانك انت الله لا اله الا انت الحي القيوم سبحانك انت الله لا اله الا انت
الحسيب البارئ سبحانك انت الله لا اله الا انت المحيي المميت سبحانك انت الله
لا اله الا انت السلطان الخالق سبحانك انت الله لا اله الا انت الحنان المنان
سبحانك انت الله لا اله الا انت الديان الملك سبحانك انت الله لا اله الا انت علام
الغيوب سبحانك انت الله لا اله الا انت الكبير المتعال سبحانك انت الله لا اله
الا انت سابق العدد سبحانك انت الله لا اله الا انت المطهر الطاهر سبحانك
انت الله لا اله الا انت الرفيع الباقي سبحانك انت الله لا اله الا انت الوتر الباقي سبحانك
انت الله لا اله الا انت الوتر الهادي سبحانك انت الله لا اله الا انت الغني المغني
سبحانك انت الله لا اله الا انت المفضل المنعم سبحانك انت الله لا اله الا انت خير
الناصرين سبحانك انت الله لا اله الا انت خير الراحمين سبحانك انت الله لا اله الا انت
الواسع اللطيف سبحانك انت الله لا اله الا انت العزيز الحكيم سبحانك انت الله لا اله
الا انت الاول الآخر سبحانك انت الله لا اله الا انت الواجد الماجد سبحانك انت الله
لا اله الا انت الظاهر المظهر سبحانك انت الله لا اله الا انت المتعالي الحق سبحانك
انت الله لا اله الا انت الباعث الوارث سبحانك انت الله لا اله الا انت الرقيب المجيب
سبحانك انت الله لا اله الا انت الباسط القابض سبحانك انت الله لا اله الا انت الصمد

المنعم سبحانك انت الله لا اله الا انت الرازق الرزاق سبحانك انت الله لا اله الا انت
التواب الوهاب سبحانك انت الله لا اله الا انت القاهر القهار سبحانك انت الله
لا اله الا انت المغيث الدائم سبحانك انت الله لا اله الا انت لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفوا احد سبحانك انت الله لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبنا له
ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وهذا دعاء
منقول عن المولى حسن البصري رحمه الله تعالى وهو نقل عن الحضرة النبوية صلى
الله عليه وسلم انه قال لا دعاء احسن من هذا فمن داوم من امتي على قراءة
هذا الدعاء دائما رفع الله عنه سبعين مرضا من امراض الظاهر والباطن ومن قراه
ثلاثة ايام بلياليها ظفر على نفسه الكافرة وغلب عليها ومن قراه احدى
وعشرين يوما كل يوم وليلة احدى وعشرين مرة كشف له عن عالم الارواح ولا يخفى
عليه شيء في الباطن من الامور وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك
باسمائك الحسنى يا الله يا الله يا الله فاعلم انه لا اله الا الله يا رحمان الرحمان على
العرش استوى يا رحيم وكان الله غفورا رحيما يا مالك لمن الملك اليوم لله الواحد
القهار يا قدوس الملك القدوس يا متعال فتعالى الله الملك الحق يا سلام سلام
قولا من رب رحيم يا مؤمن المؤمن المهيمن يا عزيز وهو العزيز الحكيم يا جبار الجبار المتكبر
يا خالق فتبارك الله احسن الخالقين يا بارئ هو الله الخالق البارئ يا مصور هو
الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء يا اول يا اخر هو الاول والاخر والظاهر والباطن

وهو بكل شيء عليم يا شكور ان ربنا لغفور شكور يا غفور والله غفور رحيم يا ودود
وهو الغفور الودود يا باطن هو الاول والآخر والظاهر والباطن يا قائم قائما
بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم يا قاهر وهو القاهر فوق عباده يا حي
الله لا اله الا هو الحي القيوم يا سميع فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
يا بصير ان الله بصير بالعباد يا عليم والله بكل شيء عليم يا حليم ان الله شكور حليم
يا عظيم وهو العلي العظيم يا حكيم وكان الله عزيزا حكيما يا كريم ان ربي غني
كريم يا مقتدر عند مليك مقتدر يا رءوف ان ربكم لرءوف رحيم يا لطيف ان ربي
لطيف لما يشاء يا خبير ان الله كان عليما خبيرا يا قهار لمن الملك اليوم لله الواحد
القهار يا قريب يا مجيب ان ربي قريب مجيب يا باعث وان الله يبعث من في القبور
يا رزاق وهو خير الرازقين يا وارث ولله ميراث السموات والارض يا صادق ولقد
صدقكم الله وعده يا فاطر فاطر السموات والارض يا باسط ولو بسط الله الرزق
لعباده لبغوا في الارض يا قوي ان الله قوي عزيز يا شهيد والله على كل شيء شهيد
يا مبدئ انه هو يبدئ ويعيد يا رزاق ان الله يرزق من يشاء بغير حساب يا تواب
ان الله هو التواب الرحيم يا وهاب انك انت الوهاب يا جليل يا ذا الجلال والاكرام
يا جميل فاصبر صبرا جميلا يا وكيل وكفى بالله وكيلا يا كافي وكفى الله المؤمنين
القتال يا ولي فالله هو الولي وهو يحيي الموتى وهو على كل شيء قدير وكفى بالله
وليا يا رب فتبارك الله رب العلمين يا غني والله الغني وانتم الفقراء يا شاكر ان
الله شاكر عليم يا خلاق ان ربك هو الخلاق العليم يا نور الله نور السموات

والارض يا محسن ان الله يحب المحسنين يا قدير ان الله على كل شيء قدير يا مفضل والله ذو
الفضل العظيم يا متم ويتم نعمته عليك يا معز يا مذل تعز من تشاء وتذل من تشاء يا
رفيع رفيع الدرجات ذو العرش يا شفيع من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يا
كبير ان الله كان عليا كبيرا يا حق فتعالى الله الملك الحق يا بر انه هو البر الرحيم يا وتر
والشفع والوتر يا غفار انه كان غفارا يا غافر وانت خير الغافرين يا حميد والله
هو الولي الحميد يا منان بل الله يمن عليكم ان هداكم للايمان يا احد قل هو الله
احد يا متين ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين يا هادي ان الله يهدي من يشاء يا
بديع بديع السموات والارض يا عالم عالم الغيب والشهادة يا فتاح وهو
الفتاح العليم يا رقيب ان الله كان على كل شيء رقيبا يا محيط ان الله كان بما يعملون
محيطا يا قاضي والله يقضي بالحق يا صمد الله الصمد يا حسيب ان الله
كان على كل شيء حسيبا يا ناصر نعم المولى ونعم النصير يا واسع وكان الله
واسعا حكيما حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم برحمتك يا ارحم الراحمين ومن لم يستقر له
قلب حالة الشغل فعليه بقراءة دعاء بشمخ احدى عشرة مرة
بحضور القلب تندفع عنه الخطرات ولم يتطرق الى قلبه غير الله تعالى ويزيد
له العشق والمحبة وكذالك اذا غلب على احد النوم وقت العمل فعليه به
وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا بشمخ ذا لاهاموا شيطيشون اللهم
يا ذانوا فلخوثوا دموثوا دايمون اللهم يا خيثوا ميمون ارقش دار عليون

اي بقراءته سبعا

اللهم

اللهم يا رحميث دهليلون فيتطرون اللهم يا رخشيثوا أخلاقون اللهم يا
رحموث أرحيم أرحيمون اللهم أهيا إشراهيا أذوني أصباؤث أصباؤثون
اللهم يا نور أرغيش أدغي تتليثون اللهم أشير أسما أسماؤون اللهم يا
مليعوثا أمليخا ملخون اللهم يا ألام أرعد أرعي يزنون اللهم يا مشمخ
مشمخيثا مثلامون بين الكاف والنون إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له
كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون دعاء
الاختتام اللهم إني أسألك يا الله أن تحفظني من كل بلاء وآفة وعاهة ووجع
وكل علة وفتنة ومن كل شدة وبلية وزلة وزلزلة ومن شر كل شيطان رجيم ومن
شر السلطان الجائر ومن شر الجن والإنس ومن شر حاسد إذا حسد اللهم بحق هذا
الدعاء وبحق هذه الأسماء وبحق هو يا من هو هو يا من هو هو يا من هو هو يا من
لا إله إلا هو احفظني من جميع البلايا والآفات بحق محمد سيد النبيين وآله
أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين وإذا لم يجد الطالب في طلبه حظا من المطلوب
أو يحصل له في طلب دينه فتور فينبغي له أن يقوم ليلة الخميس نصف الليل ويغتسل
غسلا طاهرا ثم يصلي بعد تحية الوضوء وشكره ركعتين يقرأ في كل منهما بعد
الفاتحة التحيات ثلاثا في القيام ويسلم في الباطن ويخطو سبع خطوات قدامه
ويقول سبعين مرة يا حي يا قيوم ثم يسجد ويلاحظ مرشده فإذا حصل له الحضور
يقرأ هذا الدعاء أربعين مرة يحصل له حظ في طريق الدين المطلوب وهو هذا بسم
الله الرحمن الرحيم يا صريخ المستصرخين ويا غياث المستغيثين ويا مفرج كرب

المكروبين قد ترى مكاني وتعرف حالي ولا يخفى عليك شيء من امري ثم يقرا هذا
الدعاء ليؤثر الدعاء المذكور يا كاشف كل كربة ويا مجيب كل دعوة ويا جابر كل
كسير ويا ميسر كل عسير ويا صاحب كل غريب ويا مؤنس كل وحيد لا اله الا
انت سبحانك اسئلك ان تجعل لي فرجا ومخرجا وان تقذف حبك في قلبي حتى لا يكون
لي هم ولا اذكر غيرك وان تحفظني وترحمني برحمتك يا ارحم الراحمين واذا سد
لاحد طريق الزهد ولا يقدر بسببه ان يعمل عملا فيه او يشتغل بشغل ينبغي
له ان يقرا هذا الدعاء وقت الاشتغال بالعمل يدفع الله تعالى ذلك السد
ويزيده التوفيق على الزهد والدعاء المعظم المكرم هذا بسم الله الرحمن الرحيم
يا صانع كل مصنوع ويا جابر كل كسير ويا شاهد كل نجوى ويا حاضر كل بلوى ويا
صاحب كل غريب ويا مؤنس كل وحيد اجعل لي من امري فرجا ومخرجا وايضا اللهم
عن الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه انه راى الله تعالى في المنام تسعمائة
وتسعة وتسعين مرة وساله في جميعها الاهي من اراد رؤيتك في الدنيا كيف
يعمل اجابه الله تعالى بان يقرا وقت الضحى ثلاث عشرة مرة هذا الدعاء وينام
يراني بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صغر الدنيا باعيننا وعظم جلالك في قلوبنا
اللهم وفقنا لمرضاتك وثبتنا على دينك وطاعتك يا الله يا الله يا الله وايضا
اذا لم يكن لاحد قرار وراحة لاجل رؤية الله تعالى يقرا كل يوم ستة عشر مرة
هذا الدعاء لم يزل ملازما مصاحبا لحضرة الله تعالى ويحصل له كمال القرار
والراحة وغنى القلب وينور وجهه وقلبه ويتصف بصفات كمال الله عز

وجل والدعاء المعظم هذا بسم الله الرحمن الرحيم سبحان القائم الدائم سبحان
الملك الحي القيوم سبحان الله وبحمده سبحان الملك القدوس سبوح قدوس
رب الملائكة والروح سبحان الله العلي الاعلى سبحانه وتعالى برحمتك يا
ارحم الراحمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين وعترته الطاهرين
وروي ان جبريل عليه السلام اتى بهذا الدعاء الى موسى وقال يا موسى امر الله
سبحانه وتعالى بقراءة هذا الدعاء خمسا وعشرين مرة لدفع الخطرات ولاستقرار
الخطرة الواحدة الدينية وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله العلي
العظيم لا اله الا الله المنان القديم لا اله الا الله الحي القيوم لا اله الا الله
الرحمن الرحيم لا اله الا الله الواسع الرحيم لا اله الا الله الرحيم الكريم لا اله الا الله
الحي العليم لا اله الا الله مالك يوم الدين لا اله الا الله اياك نعبد واياك نستعين
ليس كمثله شيء وهو السميع البصير اللهم اني اسئلك باسمك العظيم وانت
العظيم الحي القيوم الطاهر المطهر القادر المقتدر برحمتك يا ارحم الراحمين
وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين لحضور القرب من الحق تعالى
يقرأ كل يوم يحصل قرب الحق تعالى واسناده كبير مذكور في الحاشية وهو هذا بسم الله
الرحمن الرحيم يا الله يا رحمان يا رحيم يا علي يا عليم يا عظيم يا احد يا صمد يا وتر يا
سلام يا مؤمن يا مهيمن يا بصير يا واحد يا كريم يا لطيف يا حليم يا كبير يا متكبر يا
جميل يا جليل يا قوي يا عزيز يا متعزز يا حنان يا منان يا تواب يا باعث يا بار يا حميد
يا مجيد يا محمود يا معبود يا موجود يا كريم يا ظاهر يا باطن يا طاهر يا اول يا

آخر يا حي يا قيوم يا شامخ يا واسع يا سلام يا رفيع يا مرتفع يا نور ذو القوة
والاكرام وإذا عرض لاحد منهم لا يكون قابلا للحصول ينبغي له ان
يغتسل يوم الخميس ولا يتكلم مع احد ويجلس على المصلى ويقرا سورة المزمل ثلاثين
مرة ولدفع خواطر النفس بطريق الورد في تمام عمره حفظه الله تعالى من غلبات
الخواطر النفسانية ونقل عن بعض الاكابر رضي الله عنهم اذا عرض لاحد منهم
عظيم يكتب هذا الدعاء ويلقيه في الماء الجاري فان لم يحصل مهمه في الاسبوع
الواحد يكون ماسكا يده على ذيله يوم القيامة وكذا الذي لم يستقر للزاهد
خطرة طريق في الاخيار يقرا هذا كل يوم بطريق الورد مائة مرة يحصل مقصوده
باذن الله تعالى وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك المبين المغفرة
من العبد الذليل الى المولى الجليل مبين المغفرة وانت الغفار برحمتك يا ارحم الراحمين
ثم يقرا هذه المناجات سبعين إلاهي بحرمة كن فيكون فتبارك احسن الخالقين
ومن قرا هذا الدعاء وقت النوم احدى وعشرين مرة يحصل له في اربعين يوما
صفاء القلب ويظهر له الباطن وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
ارضني برضائك وصبرني على بلائك واوزعني شكر نعمائك واسألك تمام نعمتك
ودوام عافيتك اللهم حببني في قلوب المؤمنين وبلغ عمري الى مائة وعشرين
من السنين برحمتك يا ارحم الراحمين وفي جل الحاجات يقرا هذه الاية الف مرة
وواحدة مع الطهارة ولا يتكلم مع احد في اثناء القراءة قضى الله حاجته اي
حاجة كانت من الحوائج الدنيوية والاخروية بسم الله الرحمن الرحيم ومن يتق الله

يجعل

يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله
بالغ امره قد جعل الله لكل شيء قدرا وقال صلى الله عليه وسلم من اراد
اجابة الدعاء وقضاء الحوائج فليقل يا كافي يا هادي يا عليم يا رزاق يا حليم
يا صادق اجاب الله دعاءه كما اجاب دعاء زكرياء عليه السلام وقد
شخص في منامه الامام الشافعي رضي الله عنه بعد وفاته فسأله ما فعل الله
بك فاجاب الامام غفر الله تعالى لي ببركة هذه الصلوات الخمس والا ما كنت
لائقا للمغفرة فمن قراها ليلا او نهارا غفر الله له بلا شك ولا ريب وهي هذه
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد بعدد من صلى عليه وصل على سيدنا
محمد بعدد من لم يصل عليه وصل على سيدنا محمد كما تحب وترضى ان يصلى عليه
وصل على سيدنا محمد كما امرتنا بالصلاة عليه وصل على سيدنا محمد كما ينبغي
الصلاة عليه وصل على جميع الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين وعلى
عبادك الصالحين برحمتك يا ارحم الراحمين وروي عن الامام مقاتل رضي الله
عنه انه قال من كانت له حاجة الى الله ذي الجلال والافضال يقرا ليلة الجمعة
مائة مرة فان لم تقض حاجته فليلعن مقاتلا حيا او ميتا سواء كانت دنيوية
او اخروية وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
يا حي يا قيوم يا دائم يا فرد يا وتر يا احد يا مالك الملك ذو الجلال والاكرام برحمتك
استغيث وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين واذا ظهرت
لامرئ خطرة نفسانية من جانب النساء وتحركت شهوته اليهن ينبغي له ان ياخذ

من جانب من حصلت له الخطرة منه ترابا يقرا عليه هذا الاسم ويرمى في تلك
الجهة تقهر تلك الخطرة بكرم الله تعالى والاسم الاعظم هو هذا بسم الله
الرحمن الرحيم يا شمعيثا الذي يقلب الشمس من المشرق الى المغرب وفي فضيلة
اية الكرسي فانها تخفف عذاب القبر قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرا
المومن اية الكرسي وجعل ثوابها لاهل القبور ادخل الله في قبر كل ميت من المشرق
والمغرب اربعين نورا ووسع الله عليهم قبورهم ورفع لكل ميت درجة ورفع
للقارئ ثواب ستين نبيا وخلق الله تعالى من كل حرف ملكا يسبح له الى يوم
القيامة

لدفع عذاب القبر

روي عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لعلي رضي الله عنه من مات وكفن فاكتبوا له هذه الايات وضعوها على
صدره يدفع عنه عذاب القبر ولا يعذب في قبره بلا شك وان كان كافرا قال
الراوي والله ثلاثا وهي بسم الله الرحمن الرحيم اشهد ان لا اله الا الله واشهد
ان محمدا عبده ورسوله وان الجنة حق والصراط حق والميزان حق والحياة
حق والموت حق والبعث حق والشفاعة حق ولقاءك حق وان الساعة اتية
اتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور لا اله الا الله افني بها عمري لا اله
الا الله ادخل بها قبري لا اله الا الله اثقل بها ميزاني لا اله الا الله ارضى بها ربي
لا اله الا الله محمد رسول الله وقال صلى الله عليه وسلم من قرا هذا الدعاء ولو
مرة يدفع الله تعالى عنه عذاب القبر ثمانين سنة ومن قراه ثلاثين مرة يدفع الله

عنه عذاب القبر من وقته الى وقت الصور انتهى بسم الله الرحمن الرحيم اشهد ان لا
اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله وان الموت حق والنار حق ولقاءك
حق وان الساعة اتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور ثم يكتب الم
نشرح الى اخره ثم يكتب واقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل من الليل ان الحسنات
يذهبن السيئات ذالك ذكرى للذاكرين واصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين
افمن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه حسبنا الله توكلت
على الله وهو رب العرش العظيم والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله
يحب المحسنين بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله الملك الحق المبين ربنا ورب
ءابائنا الاولين يا حي يا قيوم اهيا اشراهيا ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا
وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب توفنا مسلمين والحقنا بالصالحين بسم
الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم الى العظيم الاهي قلبي محجوب
ونفسي معيوب وهواي غالب وعقلي مغلوب وطاعتي قليل ومعصيتي
كثير ولساني مقر بالذنوب فكيف حيلتي يا ستار العيوب اغفر لي ذنبي يا
غفار وصلى الله على خير خلقه محمد وءاله وصحبه اجمعين وايضا من قرا هذا
الاسم ثلاثمائة مرة كل يوم يظفر على كل نفس كافرة بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله
ميثمان الرحمن ابرثمان الرحيم حيثمان وايضا من غلب عليه النسيان والشيطان
يقرا القهر هما ست مرات يا قهار تقهرت بالقهر والقهر في قهر قهرك يا قهار
وايضا في الخبر عن سيد البشر انه قال من قرا الدعاء الذي يسمى بكيمياء السعادة

سبعًا وقت العشاء يرى بكرم الله تعالى العجائب والغرائب روي عن ميكائيل ان
من قرأه كل يوم خمسين مرة تصير رتبته اعلى من غيره وروي عن موسى عليه السلام
انه من قرأه خمسين مرة يرى الله سبحانه وتعالى على كل حال ويكشف له عن كل شيء
والدعاء المسمى بكيمياء السعادة هو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
الرب وانا العبد فمن يدع العبد الا الرب يا رب اللهم انت الخالق وانا المخلوق
فمن يدع المخلوق الا الخالق يا رب اللهم انت المالك وانا المملوك فمن يدع المملوك
الا المالك يا رب اللهم انت الغني وانا الفقير فمن يدع الفقير الا الغني يا رب
اللهم انت القوي وانا الضعيف فمن يدع الضعيف الا القوي يا رب اللهم انت
القيوم وانا الزائل فمن يدع الزائل الا القيوم يا رب اللهم انت الغفور وانا
المذنب فمن يدع المذنب الا الغفور يا رب اللهم انت الرحيم وانا الخاطئ فمن يدع
الخاطئ الا الرحيم يا رب اللهم انت المغيث وانا المستغيث فمن يدع المستغيث
الا المغيث يا رب اللهم انت المجيب وانا الداعي فمن يدع الداعي الا المجيب يا رب
اللهم انت المجير وانا المستجير فمن يدع المستجير الا المجير يا رب اللهم انت
العزيز وانا الذليل فمن يدع الذليل الا العزيز يا رب اللهم انت المعطي وانا
السائل فمن يدع السائل الا المعطي يا رب اللهم انت الوهاب وانا البائس فمن
يدع البائس الا الوهاب يا رب اللهم انت المفرج وانا المغموم فمن يدع المغموم
الا المفرج يا رب اللهم انت المنجي وانا الغريق فمن يدع الغريق الا المنجي يا رب اللهم
انت الرزاق وانا المرزوق فمن يدع المرزوق الا الرزاق يا رب اللهم انت الغفار وانا

المتضرع

المتضرع فمن يدع المتضرع الا الغفار يا رب اللهم انت الكاشف وانا المضطر
فمن يدع المضطر الا الكاشف يا رب اللهم انت السيد وانا المبتهل فمن يدع المبتهل
الا السيد يا رب اللهم انت سيدي ومولاي وثقتي فاغفر ذنوبي واعتقني من النار
يا مجير برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين
وايضا اذا حصل لاحد كسل في الزهد يقرا مائتين وست مرات لدفع الكسل
يدفع الله تعالى كسله بسم الله الرحمن الرحيم يا كلكائيل بحق الجبار الذي خضع كل
جبار لجبروته يا كلكائيل وايضا من قرا هذا الاسم يرزقه الله تعالى رزقا حسنا بسم
الله الرحمن الرحيم طيهوج الذي هو ظاهر على كل شيء ثم يقرا بعده الله قائم
ازلي يزيل العلل وهو قائم ازلي في ازليته لم يزل برحمتك يا ارحم الراحمين ايضا
روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من قرا وقت الصبح بعد اداء الفريضة
اسبوعا واحدا بالشوق الى الله تعالى كل يوم مائة مرة فان لم تقض حاجته
ولم يستجب دعاؤه لا يلومن الا نفسه لانه وقع التقصير منه والاعتقاد
الصادق شرط فيه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم يا قديم يا دائم يا قائم يا حي يا قيوم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد
يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا من اليه المصير ايضا قال معروف
الكرخي من عرض له مهم في طريق الحق يقرا هذا الدعاء الف مرة بشرط ان
يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم قبله وبعده زاده الله تعالى ذوقا وشوقا
فيه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم امنت بالله العلي العظيم وتوكلت على

الحي القيوم الذي لا يموت أيضا من يقرأ هذا الدعاء اثني عشر يوما من شهر
ربيع الأول أول كل يوم تكون سنته كلها خصبا ورخاء له ويدخل الجنة بعد موته
بلا حساب كذا ما ثور عنه عليه الصلاة والسلام وهو بسم الله الرحمن الرحيم يا الله
لا يا رحمان لا يا غفور لا يا رحيم لا يا حنان لا يا منان لا يا ديان لا يا سبحان لا أيضا
لأجل قضاء الحاجات يقرأ في كل ليلة الجمعة خمسة آلاف مرة وفي حال القراءة لا
يتكلم مع أحد ويرتب القراءة في مجلس واحد وهذا هو الدعاء المعظم يا مسهل
سهل كل صعب أصبحت في جوار الله وأمسيت في أمان الله وأنصروي عن
حضرة سلطان الصوفية نظام الحق والشرع والدين قدس الله سره العزيز من
أراد طلب الحق تعالى فليقرأ هذه المناجات سبعين ألف مرة يحصل له نورانية القلب
وكل حاجة يطلبها تقضى له سريعا وهذه هي المناجات إلاهي قلبي محجوب
ونفسي معيوب وهواي غالب وعقلي مغلوب وطاعتي قليل ومعصيتي كثير
ولساني مقر بالذنوب فكيف حيلتي يا ستار العيوب اغفر ذنوبي كلها يا غفار يا
غفار يا غفار يا ستار يا ستار يا ستار برحمتك يا أرحم الراحمين وأيضا الصلاة على
النبي صلى الله عليه وسلم التي ذكرها قطب العالم ومخدوم العالمين السيد جلال
الله البخاري قدس الله سره العزيز في أوراده وقال في حقها من صلى على النبي صلى الله
عليه وسلم بهذه الطريقة فكأنما حج بيت الله الحرام وكتب ثواب الحج في صحائف
أعماله من كتبها وحملها معه أمنه الله تعالى من جميع البليات والآفات
الدنيوية والأخروية ورزقه الله تعالى في الآخرة جوار النبي صلى الله عليه وسلم

وهو هذا الصلاة والسلام عليك يا محمد العربي الصلاة والسلام عليك يا محمد
القرشي الصلاة والسلام عليك يا محمد المكي الصلاة والسلام عليك يا محمد
نبي الله الصلاة والسلام عليك يا محمد رسول الله الصلاة والسلام عليك يا
محمد حبيب الله الصلاة والسلام عليك يا محمد جد الحسن والحسين الصلاة
والسلام عليك يا محمد ابا فاطمة الزهراء الصلاة والسلام عليك يا صاحب المنبر
والمعراج محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وايضا قال سلطان الموحدين الشيخ
ظهور الحق والشرع والدين الحاج حضور من قرا هذا الدعاء كل يوم جمعة بعد
الفريضة مرة رزقه الله مفاتيح خزاين الغيب ويحصل له الترقي في الدارين وهو
هذا يا الله يا الله يا الله الرقيب الرءوف يا الله يا الله يا الله الرحمن الرحيم يا الله
يا الله يا الله الحافظ الحليم يا الله يا الله يا الله الحي القيوم يا الله يا الله يا
الله القايم على كل نفس بما كسبت يا ذا الجلال والاكرام يا مفتح الابواب ويا
مسبب الاسباب ويا مقلب القلوب والابصار ويا دليل المتحيرين ويا غياث
المستغيثين ويا مخرج المحزونين اغثني اغثني اغثني توكلت عليك يا رب
قضيت فرضيت فوضت امري اليك يا رزاق يا فتاح يا باسط بسم الله اللهم
افتح لي ابواب فضلك وابواب رحمتك وابواب رزقك وابواب خيرك وابواب
كرامتك وابواب نعمتك وابواب دولتك وابواب سعادتك وابواب سلامتك
وابواب عطيتك وابواب عافيتك وابواب بركاتك وابواب حمدك وابواب شكرك
وابواب طاعتك وابواب حقايقك وابواب توفيقك وابواب عبادتك

وابواب عزتك وابواب شرفك وابواب سبيلك وابواب مرضاتك وابواب قناعتك وابواب
عنايتك وابواب غنائك وابواب علمك وابواب معرفتك وابواب جناتك وابواب
محبتك اللهم انك قد تكفلت برزقي ورزق كل دابة انت اخذ بناصيتها ان ربي
على كل شيء حفيظ يا خير من سئل ويا افضل من اعطى ويا مبدع البدائع اللهم اني
اسئلك لنفسي ولجميع المومنين والمومنات ولصاحب هذا الدعاء فلان بن فلان
بفضلك الواسع رزقا حلالا واسعا طيبا مباركا هنيئا مريئا بلا كد ولا منة فيه
لاحد من خلقك فانك قلت وسئلوا الله من فضله اسئلك من فضلك ومن عطيتك
ارجوا يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا كريم يا حنان يا منان يا ديان يا سبحان يا سلطان
يا برهان يا مستعان يا ذا الجلال والاكرام برحمتك يا ارحم الراحمين رب زدني علما وفهما
ومحبة في قلوب عبادك واجعلني عزيزا في عيونهم واجعلني وجيها في الدنيا
والاخرة ومن المقربين وصلى الله على خير خلقه محمد وءاله وصحبه اجمعين برحمتك يا
ارحم الراحمين ايضا من صلى على سيد العالم صلى الله عليه وسلم بهذه الصلاة
يصل مقصوده ومبتغاه وهي بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد
ما دامت الصلوات اللهم صل على سيدنا محمد ما دامت البركات اللهم صل على
سيدنا محمد وارحم سيدنا محمدا ما دامت الرحمة اللهم صل على روح سيدنا محمد في
الارواح وصل على جسد سيدنا محمد في الاجساد وصل على قبر سيدنا محمد في
القبور وصل على تربة سيدنا محمد في التراب وصل على اسم سيدنا محمد في الاسماء وصل
على صورة سيدنا محمد في الصور وصلى الله على خير خلقه محمد وءاله اجمعين فضلا

من الله ورسوله الحمد لله على التوفيق واستغفر الله من التقصير ما عبدناك
حق عبادتك برحمتك يا ارحم الراحمين وايضا اذا كمل الزهد في الزاهد لاكن لم
يستقر في باطنه ينبغي ان يقرا قرثيا اثني عشر مرة كل يوم يستقر الزهد في
باطنه ويصير محكما فيه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم قرثيا قرثيا وجلا
وملا ديوثيا تثويا شهويا شمويا شموثيا ازرطا عنطيا طوطا طوطيا
طوطنطيا طوطاطيا اهيا اشراهيا قدمهيا هلمهيا هلماهيا
هلموهيا هرجوا اهراء يل هرجاء يل مهرجاء يل مهرطاء يل نهرطاء يل
اهواء يل اهرناء يل اهلاء يل اهياء يل اهواء يل نهرجاء يل اعياء يل اكواء يل
مطواء يل مكواء يل اطواء يل جهيطاء يل خسرواء يل رواقناء يل الواء يل
روحاء يل اطواء يل اعماء يل جحيطاء يل سنجباء يل سنجبجاء يل مكياء يل
زوفاء يل سقرسهاء يل اشروقيا اشروقدا استجباء يل اشجاء يل اهراء يل
واعلاء يل منجاء يل روهناء يل سهنجاء يل هركرا اهياء يل اكواء يل اكماء يل
طرشوثاء يل زرخوثاء يل ملخوثاء يل زوفاء يل خموه زرعاء يل قذقاء يل
تتثقاء يل شركساء يل ترثاء يل نوراء يل سفرسهاء يل سفرشرهاء يل
ملكاء يل فيكاء يل اوذه اذوه وديه مرثاء يل بكياء يل شدقيل اتشبوسل
هدوج امدقايل هجدواء يل منطوطاء يل مبطوطا مبطوطيه مخذورا
يرغا تقرغا ماش ادريش اوره اروه درايه طوطاء يل سرطاء يل مرطاء يل
اكمنهاء يل مورزواء يل شمخاء يل شنجاء يل درطاء يل جمهاء يل بطمطاء يل

شمهاءيل منطرى مفطرى برماءيل نهرثاءيل زماءيل أنهاهى أنهاهى
تبيثا مثيثا بثيثا مكويه أكويه شهضرحيا شهطرثيا شهطريانه
هاهرى قريش انتهى دعاء الاختتام اللهم انى حصنت
اهلى ومالى وولدى بحق هذه الاسماء السفرة البررة بحرمة الكرام الكاتبين
والروحانيين ان تقضى حاجتى يا رب العالمين ويا خير الناصرين برحمتك يا ارحم
الراحمين أيضا من قرا هذا الدعاء المسمى بهفت تيكر يعنى سبعة ادوار
كل تيكر سبعة ايام كل يوم سبعة الاف مرة لكشف الغيوب والقلوب وعالم
الملايكة والروحانيين كشف تعلى له ذالك كله فى نظره وهو هذا التيكر
الأول اللهم يا جليل تجللت بالجلال والجلال فى جلال جلالك يا جليل يا دايم
المعبود يا منعم المقصود يا من لا اله الا الله يا احكم الحاكمين التيكر الثانى
اللهم يا لطيف باوصاف كماله تلطفت باللطافة واللطافة فى لطافة
لطافتك يا لطيف انا سمعنا كتابا انزل من بعد موسى مصدقا لما بين يديه
يهدى الى الحق والى طريق مستقيم ويا خير الرازقين الثالث اللهم يا سميع
البرهان واذ صرفنا اليك نفرا من الجن يستمعون القرءان يا سميع تسمعت
بالسمع والسمع فى سمع سمعك يا سميع والذين يومنون بما انزل اليك وما
انزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون وهو الحق الوكيل يا احسن الخالقين الرابع
اللهم يا معز المذل يا عليم يا عظيم تعظمت بالعظمة والعظمة فى عظمة
عظمتك يا عظيم فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنبك وللمومنين والمومنات

والشيعة علم متقلبكم ومثواكم ويا خبير النائم يا مؤنس الخائفين اللهم يا رحيم يا رحمن
يا رحمن ويا رحيم يا رحمن يا رحيم يا رحمن يا رحيم يا رحمن يا رحيم يا رحمن
يا رحيم يا رحمن يا رحيم يا رحمن يا رحيم يا رحمن يا رحيم يا رحمن يا رحيم
يا رحمن ي

ومن خلفنا وعن ايماننا وعن شمالنا ومتعنا باسماعنا وابصارنا واجعلهما
الوارث منا وانصرنا ربنا على من ظلمنا ولا تخذلنا وانت مولانا برحمتك يا ارحم الراحمين
الكنز الخامس اللهم يا شاهدا غير غائب ويا قريبا غير بعيد ويا غالبا غير
مغلوب ويا خالقا غير مخلوق ويا رازقا غير مرزوق ومعبودا غير عابد اسئلك
ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد وان ترزقني نعيم الدنيا
والاخرة يا حكيم برحمتك يا ارحم الراحمين ايضا كل زاهد يقرا الاسماء الجبروتية
كل يوم يصير موصوفا بجميع الصفات وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
يا نور تنورت بالنور والنور في نور نورك يا نور يا عزيز تعززت بالعزة والعزة في
عزة عزتك يا عزيز يا جليل تجللت بالجلال والجلال في جلال جلالك يا جليل يا
واحد توحدت بالوحدانية والوحدانية في وحدانية وحدانيتك يا واحد
يا فرد تفردت بالفردانية والفردانية في فردانية فردانيتك يا فرد يا جميل
تجملت بالجمال والجمال في جمال جمالك يا جميل يا عظيم تعظمت بالعظمة والعظمة
في عظمة عظمتك يا عظيم يا كبير تكبرت بالكبرياء والكبرياء في كبرياء كبريائك
يا كبير يا كريم تكرمت بالكرم والكرم في كرم كرمك يا كريم يا قدير تقدرت بالقدرة
والقدرة في قدرة قدرتك يا قدير يا جبار تجبرت بالجبروت والجبروت في جبروت
جبروتك يا جبار يا قهار تقهرت بالقهر والقهر في قهر قهرك يا قهار يا
مالك تملكت بالملك والملك في ملك ملكك يا مالك يا قدوس تقدست بالقدس
والقدس في قدس قدسك يا قدوس يا رب تربيت بالربوبية والربوبية في

ربوبية ربوبيتك يا رب يا رحيم ترحمت بالرحمة والرحمة في رحمة رحمتك يا رحيم يا
وهاب توهبت بالوهبة والوهبة في وهبة وهبتك يا وهاب يا منان تمننت بالمنة
والمنة في منة منتك يا منان يا حكيم تحكمت بالحكمة والحكمة في حكمة حكمتك يا
حكيم يا مجيد تمجدت بالمجد والمجد في مجد مجدك يا مجيد يا حنان تحننت بالحنان
والحنان في حنان حنانك يا حنان يا حميد تحمدت بالحمد والحمد في حمد حمدك يا حميد
يا حليم تحلمت بالحلم والحلم في حلم حلمك يا حليم يا قديم تقدمت بالقدم والقدم
في قدم قدمك يا قديم يا شهيد تشهدت بالشهادة والشهادة في
شهادة شهادتك يا شهيد يا قريب تقربت بالقرب والقرب في قرب قربك يا
قريب يا نصير تنصرت بالنصر والنصر في نصر نصرك يا نصير يا شكور تشكرت بالشكر
والشكر في شكر شكرك يا شكور يا ستار تسترت بالستر والستر في ستر سترك يا
ستار يا خالق تخلقت بالخلق والخلق في خلق خلقك يا خالق يا رزاق ترزقت بالرزق
والرزق في رزق رزقك يا رزاق يا فتاح تفتحت بالفتح والفتح في فتح فتحك
يا فتاح يا عليم تعلمت بالعلم والعلم في علم علمك يا عليم يا رفيع ترفعت بالرفعة
والرفعة في رفعة رفعتك يا رفيع يا خافض تخفضت بالخفض والخفض في
خفض خفضك يا خافض يا حفيظ تحفظت بالحفظ والحفظ في حفظ حفظك
يا حفيظ يا سلام تسلمت بالسلام والسلام في سلام سلامك يا سلام يا واصل
توصلت بالوصل والوصل في وصل وصلك يا واصل يا فاضل تفضلت بالفضل والفضل
في فضل فضلك يا فاضل يا فاعل تفعلت بالفعل والفعل في فعل فعلك يا فاعل

يا فارض تفرضت بالفرض والفرض في فرض فرضك يا فارض يا سميع تسمعت بالسمع
والسمع في سمع سمعك يا سميع يا مجيب يا الله يا عزيز يا لا اله الا هو عليه
توكلت واليه المصير يا قدوس اسئلك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا
محمد وان تغفر لي ذنوبي وترحمني وتتوب علي وان تقضي حاجتي وتكفيني مهماتي
وتستجيب دعوتي وتقبل عبادتي برحمتك يا ارحم الراحمين فصل من اراد ان
يلاقي الحضرة النبوية المصطفوية والاصحاب رضوان الله عليهم اجمعين
وجميع الارواح ينبغي له ان يخرج من البلد على كذا الماء الجاري او الراكد ويغتسل
غسلا طاهرا ويكشف راسه ويصلي ركعتين شكر الوضوء كاشفا راسه
ثم يصلي ركعتين صلاة الارواح يقرا في اولاهما بعد الفاتحة سورة الاخلاص
احدى وعشرين مرة وفي الثانية يقرا المعوذتين احدى وعشرين مرة ويسجد
بعد السلام ويقول فيها اغثني اغثني اغثني ثم يقرا هذا الاسم سبعة
الاف مرة بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله افواه يا الله فاذا تم العدد
يرفع وجهه جانب السماء ويخطوا ثلاث خطوات قدام وخلف ويمين
وشمال ولاكن لا يولي عن القبلة ويتصور الحضرة المصطفوية في قلبه
حتى يفنى فيه وينعدم بالكلية ثم يرفع عينيه يرى النبي صلى الله عليه وسلم
واصحابه وجميع الارواح بكرم الله تعالى فيسئل منهم حاجته اي حاجة كانت
تقضى بحول الله وفضله وكرمه وهذا عمله الفقير ثم يشتغل بهذه المناجات
الاهي عملت من السوء ما عرفت انا اخطات فيه فاغفره بحول الله الا الله

محمد رسول الله وايضا من اراد ان يظفر على النفس والشيطان فليصل ركعتين
يقرا في الاولى منهما بعد الفاتحة الم تر كيف ثلاثا وفي الثانية تبت يدا ابي لهب
ثلاثا ويسجد بعد السلام ويقول فيها مائة مرة يا حي يا قيوم برحمتك
استغيث ثم بعد ذلك يدعو بالدعاء العزرائيلي اثني عشر مرة يتخلص من
وساوس النفس والشيطان وايضا من قرا هذا الدعاء كل يوم مرة بالدوام
يحصل له الانقطاع عما سوى الله تعالى وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت
عليك يا عزرائيل عليه السلام صاحب النار والموت والقهر ويا قلماميم
ويا سراكيتائيل بحق اعهطحفش وبحق اهطمغشذ اقبض روح فلان بن
فلانة فلا يبقى في الكون ذو روح الا ونار القهر اخمدت ظهورها يا شديد
البطش يا ذا البطش الشديد يا قاهر يا قهار اسئلك بما اودعته عزرائيل
من قوى اسمائك القاهرية فانفعلت له النفوس بالقهر البسني ذلك السر
في هذه الساعة حتى الين به كل صعب واذلل به كل منيع بقوتك يا ذا
القوة المتين وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم
شديد فلما جاء امرنا جعلنا عاليها سافلها وامطرنا عليها حجارة من
سجيل منضود مسومة عند ربك وما هي من الظالمين ببعيد رب اسئلك مددا
من عنايتك روحانيا تقوى به قواي الكلية والجزئية حتى اقهر بك في
اشارة عقلي ونفسي وكل نفس منفوسة قاهرة فتنقبض دقائقها
انقباضا فلا يبقى ثم اماته فاقبره الله اكبر يا سيف الله قتلت بسيف الله

تعريف أسماء الله تعالى وصفاته العلى

قال الله تعالى ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها وقال النبي صلى الله عليه وسلم إن لله تسعة وتسعين اسماً مائة إلا واحداً من أحصاها وفي رواية وعمل بها دخل الجنة وهو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصي المبدئ المعيد المحيي المميت الحي القيوم الواجد الماجد الواحد الأحد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الأول الآخر الظاهر الباطن الوالي المتعال البر التواب المنتقم العفو الرؤوف مالك الملك ذو الجلال والإكرام المقسط الجامع الغني المغني المانع الضار النافع النور الهادي البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير نعم المولى ونعم النصير اللهم صل على محمد عبدك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

يا خير الناصرين اسئلك ان تغفر لي ولوالدي ولاستاذي ولجميع المومنين
والمومنات وان تحشرني في زمرة الصالحين يا الاه الاولين والاخرين بحق النبي
وآله اجمعين بفضلك يا ارحم الراحمين ايضا ان مرت على قلب الزاهد خطرة
النحس او السعد لا يقرها في قلبه ولا يعلم شيئا من الاوقات انه نحس ويقرا
لدفع نحوسة الكواكب وتغيير الخطرات هذا الدعاء تسع مرات وقت طلوع
الشمس ووقت الغروب وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم يا علي يا عظيم
يا هادي يا قديم يا جليل يا متكبر يا خالق من في السموات والارض اللهم انا
نستعينك اللهم احفظني من نحوسة الشمس والقمر والمريخ وعطارد والمشتري
والزهرة وزحل والراس والذنب بحق يا الله يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا احد وايضا يقرا بعد تمام الورد هذا الدعاء ليستقر الزهد في
باطنه ويقرؤه ايضا لتسخير الارواح سبعا ليمدونه وهو هذا بسم الله
الرحمن الرحيم اللهم خذ مني وتقبل مني وافتح علي ابواب كل خير كما فتحت
على انبيائك واوليائك برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على خير خلقه محمد
وآله وصحبه اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الجوهر الثالث في عمل دعوات الاسماء العظام

وشرائطها وان كان كل داع مجاب الدعوة لاكن بهذه الهيئة يظهر الاثر

من بعد كما ورد في دعاء المسافر سفرا مباحا والوالدين والمظلوم والامام
العادل والاخ للاخ بظهر الغيب والصائم عند الفطر والحاج والمهاجر والمجاهد
حال الحرب والمريض ونحو ذلك وهو يشتمل على مقدمة وفصول اما
المقدمة فاعلم ان الطالب اذا فرغ من عمل الابرار والاخيار فينبغي
له ان يشتغل بدعوة الاسماء العظام ليكشف له السر الالهي كالمومن
والمهيمن والكياني كالاول والاخر والظاهر والباطن ويحصل له التصرف
الظاهري والباطني فاذا اراد ان يشرع في دعوة الاسماء العظام فعليه ان
يتعلم فن الدعوة من المرشد الكامل العامل وهو من وجد في كل مرتبة من
المراتب الاسماء الالهية له ذاتا واخبرته موكلاتها من الماهية الاصلية
وانكشف له جميع حقائق الاشياء فكان الكل حاضرا في ضميره المنير ولا يكون
ذلك الشخص مغرورا بوجدانه وحصولها ولا يطلع احدا عليه الا المحرم
الخاص بعد السؤال ولا يكون مبتلى بالكشف والكرامات فان كان كذلك كان
لص الدعوة لا مرشدا فمن وجد فيه هذه العلامات وتحرز عن الافعال المذكورة
يقال له انه مرشد كامل وبعض المشايخ يجيزون المسترشد بلا عمل ويرشدونه
فلهذا لم يجدوا التاثير وقلما يجدونه فلو عمل ولو بجزئيات الاسماء واجاز ولو
بكلياتها جاز ولو مرض حال الدعوة نعوذ بالله وعجز عن الدعوة ففي شرح
الغرثية مرويا ما دام مريضا يقرا الفاتحة واية الكرسي مرة مرة فان عجز عن
القراءة تصور السورة والاية فان عجز امر حبيبه ومحرمه فقال له اقراهما لاجلي

عنده

عندي تجاب دعوته فما دام يقرأ فاثر الدعوة ثابت فاذا شفي بني على الماضي
فلاجل السورة والاية لا تنقطع الدعوة بل هما عين الدعوة فلا يتخيل ان
الدعوة تفرقت لما مر وهذا الدرويش الفقير بقي مدة مديدة ليروي طريق
الدعوة سافر اكثر البلاد والولايات ولاقى اغلب المشايخ فيها وما وجد
هناك عاملا يطمئن به القلب الى ان وصل بعد ذلك الى خدمة حضرة سلطان
الموحدين الشيخ ظهور الحاج حضور كان كاملا في هذا الفن فلازمه
ملازمة كثيرة ومدة كبيرة فبعد الاطلاع على حال الفقير ترحم على الفقير
وقبله شفقة ورحمة وجعله محرما لاسراره وعلمه اعمال الدعوة الكلية
والجزئية ثم بعد ذلك كنت مشتغلا في الخلوة عدة من السنين بالدعوة
حتى ظهر عالم المغيبات اي عالم الارواح بحيث لا تسمع هيئة في التحرير
والتقرير فبعناية ازل الازال وبهداية الحبيب الذي لا يزال وبامداد المشايخ
الكمل العظام في الافعال والاحوال دخل ذلك العالم مع عظمته في
عهد الفقير بحيث لا يكون في سلسلة الفقير الى يوم القيامة رجعة في
الدعوة فاعلم طريق الدعوة فاذا اردت شروعها فعليك بشرائط
الاسماء وشرائط العمل اولا ثم تضع قدمك في طريق الدعوة اما
شرائط الاسماء فاولها معرفة حساب الجمل وهو حساب الجد بهذا الطريق

ا ب ج د ه و ز ح ط د ا ح ا د ي ك ل م ن س ع ف ص
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠
ق ر س ت ث خ ذ ض ظ
١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠

ع ١٠٠٠ الوف واربعة من هذه الحروف خارجة عن الحساب
وهي خ ظ س ش لانها لا يبقى فيها شيء بعد الطرح كما ستعرفه
وثانيها خاصيته وخاصية الاسم بحساب الجمل يطابق واحد البروج الاثني
عشر وكم يوذ الذي تجمع مقطعات الاسم الاعظم بحساب الجمل فتطرح
من الجملة اثني عشر اثني عشر فما بقي عدد من اول البروج بحيث انتهى اليه
ذلك العدد فذلك البرج خاصية ذلك الاسم يعني ان خاصيتهما واحدة
وعلى هذا القياس استخراج خاصية اسم نفسه فان لم يطابق بهذا الوضع
يقل التاثير في بعض الدعوات الذي شرط فيه استخراجهما او استخراج الاسم
الالاهي اسامي البروج وخواصها هذا الحمل (نار) الثور (تراب) الجوزاء (هواء)
السرطان (ماء) الاسد (نار) السنبلة (تراب) الميزان (هواء) العقرب (ماء) القوس (نار)
الجدي (تراب) الدلو (هواء) الحوت (ماء) فاذا عرفت خاصية الاسم من
البروج فانظر الكواكب ايها في البروج وسعودها ونحوسها فيها
فبحسبه تشرع في العمل وقسمت الكواكب على البروج الاثني عشر
واعط لكل كوكب بيتان سوى النيرين فان لكل واحد منهما بيتا واحدا
فلزحل الجدي والدلو وللمشتري القوس والحوت وللمريخ الحمل والعقرب
وللشمس الاسد وللزهرة الثور والميزان ولعطارد الجوزاء والسنبلة
وللقمر السرطان فاذا اراد السالك السرعة في علم الدعوة ينبغي له ان
يعلم ان الحروف الثمانية والعشرين انقسمت على الكواكب السبعة السيارة

فيخرج لكل كوكب اربعة احرف مثلا ابجد لزحل هوزح للمشتري طيكل للمريخ
منسع للشمس فصقر للزهرة ستثخ لعطارد ضظغ للقمر فاذا كان
راس الاسم احدا من هذه الحروف يتعلق ذلك الاسم بذلك الكوكب وتتعلق
بخورات الكواكب ايضا فلزحل العود واللبان وللمشتري العود والسكر
وللمريخ العود والصندل الاحمر وللشمس العود والدارصيني وللزهرة
العود والصندل الابيض ولعطارد العود والصندل الاحمر وللقمر العود
والكافور فيوافق الاسم بالكوكب ويقرا في يوم الكوكب او في ساعته وقت
الشروع وللتسخير خاصة بالكواكب تقرا ما دام الكوكب في ذلك البرج الموافق
فاذا انتقل منه ترك الدعوة ومعرفة انتقال الكواكب وبيوتها
يحصل من هاذين الجدولين الاتيين في الصفحة بمحوله وايام
الكواكب فالسبت لزحل والخميس للمشتري والثلاثاء للمريخ والاحد
للشمس والجمعة للزهرة والاربعاء لعطارد والاثنين للقمر

الشمس		القمر
اسد		[illegible]
سنبلة	عطارد	[illegible]
ميزان	زهرة	[illegible]
عقرب	مريخ	[illegible]
قوس	مشتري	[illegible]
جدي	زحل	[illegible]

سير الكواكب	الدور الثاني	في كل برج	الرجعة
للشمس	في سنة كاملة	في شهر واحد	لا رجعة لها
للقمر	في ثمانية وعشرين يوما	في يومين وربع	لا رجعة له
لزحل	في ثلاثين سنة	سنتين ونصف	اربعة اشهر ونصف
للمشتري	ثلاثة عشر سنة	سنة ونحو شهر	اربعة اشهر
للمريخ	سنة ونصف ١٥ ايام	٤٤ يوما	سبعون يوما
للزهرة	عشرة اشهر ١٥ ايام	٢٣ يوما	خمسة واربعون يوما
لعطارد	في نحو نصف سنة	١٧ يوما	احد وعشرون يوما

وبال كل كوكب مقابله وهو البيت السابع فوبال زحل بالنسبة الى بيت الجدي في السرطان وبالنسبة الى الدلو في الاسد والمشتري بالنسبة الى القوس في الجوزاء وبالنسبة الى الحوت في السنبلة والمريخ بالنسبة الى العقرب في الثور وبالنسبة الى الحمل في الميزان والشمس علم من مقابله لان وبال الشمس في الدلو ووبال القمر في الجدي ووبال الثور في العقرب ووبال الميزان في الحمل وهما للزهرة ووبال عطارد في مقابله من بيوت المشتري القوس بالنسبة الى الجوزاء والحوت بالنسبة الى السنبلة فبعض هذه الكواكب تكون في

البروج

البروج اياما وبعضها شهورا وبعضها سنين فاذا تم الدعوة بهذا العنوان
يدخل تحت تصرف العامل ما يكون تحت تصرف الاسم والكواكب باسرها
وكمالها وهذا البيان يقع هنا بطريق الاجمال واما التفصيل فسيجيء في كل فصل
من الفصول ان شاء الله واذا عمل بالشرائط المذكورة في موافقة الاسم
والكواكب والبروج فبعد ذلك ايضا شرائط لا بد منها في قراءة الاسماء
بحسب التكميل كما سنفصلها فان تلك الشرائط تسعة خمسة منها
شروط وهي المذكورة اولا والباقي للتكميل فاذا حصل التكميل وصدرت من
العامل كبيرة والعياذ بالله وتاب عنها يرجع التصرف كما كان والا لم يرجع
ويفوت عنه ابدا ونقل عن الشيخ ظهور الحق والدين الحاج حضور ان
الدور المدور فقط للتكميل والباقي شروط حكم بها المتصرفون قدس الله
تعالى ارواحهم وهي هذه نصاب زكاة عشر قفل دور مدور بذل ختم
تكرار توهم فمن عمل بهذه الشرائط فان وقع منه شيء من خلاف الشرع ثم تاب
عنه يتصرف في الاسماء كما كان يتصرف قبله وان ترك منها واحدا او اثنين لم
يكن له ان يتصرف فيها اصلا الا ان يستانف العمل وحدود كل من الشرائط
المذكورة ظاهرة من الفاظها لكن لما كان بعضها مخفيا اردت ايضاحه
فالقفل مشارفة على العرش بنى الله تعالى بيد القدرة بيتا فيها ثلاثمائة
وستون حجرة من اللآلي المدورة الصافية ووضع في كل منها صندوقا من
الزبرجد الاخضر قدره ربع الدنيا ووضع فيها ثواب الاسماء العظام وقفلها

ووكل على كل باب من الحجرات ملكا حارسا فما لم تفتح تلك الاقفال لا تستجاب
دعوات الاسماء العظام والبذل في الاصطلاح ان يقرا ذالك لمحبة
الله تعالى ويهدي ثوابه لمرشده والتكرار ان يكرر اللفظ الاول من الاسم في
اخر كل مرة كما ستعرفه والتوهم ان يتصور معنى جميع الاسماء فان لم يكن
من اهله يتصور تمام حروف الاسم فان لم يتيسر ذالك يتصور اللفظ الاول
من الاسم ومعناه او اللفظ فقط في جميع القراءة يستجاب سريعا وحدود
كل عمل من الاعمال ياتي في كل فصل فهي ثمرات شرائطه وايضا وقت شروع الدعوة
لابد من تعيين اليوم والوقت لا يجاوزه كما امر المشايخ رضي الله عنهم فان
جاوز ذالك يصيبه الضرر لان وقت الشروع تحضر جميع موكلات الاسم فيحضرون
كل يوم ذالك الوقت المعين الى ان يقرا صاحب الدعوة الف مرة فيعتادون
بهذا الحضور والغيبة فاذا جاوز الوقت المعين فيجيئون على المعتاد
فاذا لم يجدوا القراءة يذهبون ثم يحضرون وقت القراءة فيحصل لهم التكلف
في ذالك ولم يتحملوا الكلفة فيسعون في تشويش العامل واضراره بلا شبهة
وايضا اذا تم العمل لابد من حفظ المراتب من ذالك الاسم على موافقة البروج
والكواكب السيارة والعناصر الاربعة او الطبايع او يستخرج الجمل فيطرح
منه عدد البروج مرة بعد اخرى او الكواكب السيارة او العناصر او الطبايع
او احدهما فما بقي يقرا ذالك العدد على قاعدة الاحاد او العشرات
او المئات او الالوف في ذالك الوقت المعين او عدد حروفه كلها او غير

المكررة

المكررة لكل حرف مرة او عشرا او مائة او الفا كما اذا قرا على موافقة
البروج فاما اثنى عشر مرة او مائة وعشرين مرة او الفا ومائتين او اثنى
عشر الفا كما لا يخفى وعلى هذا قياس غيره واما شرائط العمل فاكل
الحلال وصدق المقال والقلة من النوم والاكل والكلام والنية والصدق
على تاثير الاسم والمرشد والحضور مع الحق والصوم بلا انفصال والخلوة عن
الخلق والعزلة عن نفسه وطهارة البدن والمكان والثياب والاجازة والا
نشراح والشدة على النفس وتنبيهها واخلاص الطيور بلا طلب وظلمة
الحجرة وصفاؤها والخادم المعين في الاكل والشرب والكلام والرسالة
وحفظ العين والانف من رؤية اللحوم وشمها وحفظ القلب من الحسد
والكبر والغيظ وترك الحيوانات الجمالية والجلالية والمكروهات والمحرمات
الاحرامية اما الجلالية فكاللحم والسمك والبيض والعسل والمسك
والصدف والصوف واستعمال ماء القرب ونحوها من سائر الجلود والنعال
والزباد والقرن والجماع وغيرها من كل ما يسرع اليه النتن والفساد ولو مكث
نصف يوم اما الجمالية فكالسمن واللبن مطلقا والجبن والخل والملح العملي
لا الحجري كالكرماني والتمر والعنب والملامسة والقبلة وغيرها والمكروهات
كالثوم والبصل والكراث والحلتيت وغيره واما المحرمات الاحرامية كالتدهن
والحلق والحجامة ولبس المخيط وغيره فان فات شرط من هذه الشرائط
يحصل له ضرر عظيم بل يخشى عليه الهلاك وعليه اجماع المشايخ من اهل

هذا الفن وايضا يصوم قبل شروع الدعوة ثلاثة ايام فان كان الاسم جماليا
يبدأ من يوم الاثنين وان كان جلاليا فمن يوم السبت وان كان مشتركا فمن يوم
الاحد فاذا تم صوم اليوم الثالث لا ياكل طعاما ويتوضأ ويقعد في الخلوة
ويشتغل بالاستغفار فاذا غلب عليه النوم ينام في ذلك المقام فاذا
قام اخر الليل يتوضأ ويصلي تحية الوضوء ثم يصلي ركعتين لكشف الارواح
وينوي نويت ان اصلي ركعتين صلاة كشف الارواح متوجها الى جهة الكعبة
الله اكبر ويقرأ فيهما بعد الفاتحة والله غالب على امره ولكن اكثر الناس
لا يعلمون ويقرأ بعد السلام هذا الدعاء الف مرة ءاه وأه وأيه ويتوجه
في اثناء القراءة الى الباطن يظهر له من التوجه الباطني التمثلات الظاهرية
بعناية الله تعالى فاذا كان اليوم الرابع يغتسل وقت طلوع الشمس غسلا
طاهرا ويصلي تحية الوضوء ويقرأ في الاولى بعد الفاتحة شهد الله انه لا اله
الا هو الى العزيز الحكيم ان الدين عند الله الاسلام مع كلمة الشهادة
وفي الثانية بعد الفاتحة وقال ربكم ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون
عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين مع كلمة التمجيد ويقرأ بعد السلام
هذه الاية سبعا وسبعين مرة واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب
دعوة الداعي اذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون
يحصل له مطلوبه من الله تعالى ثم يصلي هدية لروح النبي صلى الله عليه وسلم
وسائر الانبياء العظام والعشرة المبشرة وسائر الاصحاب الكرام وجميع

الشهداء

الشهداء المعتبرين رضوان الله عليهم اجمعين وارواح المشايخ العاملين
ركعتين على حدة اجمالا ويتوجه الى المشايخ الظاهرين والباطنين ويقرأ لهم
سورة الفاتحة احدى واربعين مرة ويهدي ثوابها اليهم ثم يقرأ اذا زلزلت
مرتين والاخلاص ثلاثا والفاتحة خمسا ويهدي ثوابها لارواح المشايخ
السهروردية ثم يصلي ركعتين هدية لروح شيخ الشيوخ الشيخ
شهاب الدين السهروردي ثم يقرأ الفاتحة ويتوجه اليه بالتوجه التام
ويطلب المدد منه ثم يصلي ركعتين لروح حضرة سلطان الموحدين الشيخ
الحاج حضور رضي الله عنه ثم يقرأ الفاتحة لروحه ويقول يا ظهور الحق
تسعة وتسعين مرة ويستمد من حضرته ايضا ثم يصلي ركعتين لسلامة المرشد
ان كان حيا والا فيهدي ثوابها لروحه ثم يصلي ركعتين محبة لله تعالى ويقرأ
فيهما بعد الفاتحة الاخلاص احدى وعشرين مرة ثم يتوجه بعد السلام
بحضور القلب الى الله تعالى ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة
ثم يسجد ويسأل الله فيها حاجته ثم يقرأ الاسم تسعا وتسعين مرة ثم
يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة ثم يشرع في الدعوة قدر ما التزم
ورده على نفسه ويقرأ في اليوم بليلته دائما الى ان يتم الدعوة ويقرأ عند قيامه
من المصلى دعاء الاستجابة وكذا وقت الشروع كل يوم مرة وهو يا مفتح
الابواب يا مسبب الاسباب ويا مقلب القلوب والابصار ويا دليل المتحيرين ويا
غياث المستغيثين ويا مخرج المحزونين اغثني اغثني اغثني توكلت عليك يا رب

قضيت فرضيت فوضت امري اليك يا رزاق يا فتاح يا باسط وصلى الله على خير
خلقه محمد وآله اجمعين ثم يتصدق بعد اتمام الشرائط والاختتام على
الفقراء بالخبز والحلواء ويقسم بنفسه عليهم ويستمد منهم ويخلص بكل
حرف من الحروف الاسمائية كثيرين بلا طلب ويشتريهما من خالص ماله ويعتقهما
لله تعالى ثم بيان شرائط الدعوة هنا مجملا وسيجيء مفصلا ذكره في كل فصل
ان شاء الله تعالى واما الفصول فخمسة عشر
الفصل الاول في دعوة حروف التهجي وبيان موكلاتها واستخراج مركبات
الاسم الفصل الثاني في دعوة الحروف المقطعات الفصل الثالث
في بيان الدعوة الحرفية الفصل الرابع في بيان الدعوة اللفظية
الفصل الخامس في بيان دعوة الكليات والجزئيات الفصل السادس
في بيان دعوة سفير آدم عليه السلام الفصل السابع في بيان دعوة
الصراط المستقيم الفصل الثامن في بيان الدعوة الخفية الفصل
التاسع في بيان الدعوة الاويسية الفصل العاشر في بيان الدعوة
المجموعية والخمسية الفصل الحادي عشر في بيان الدعوة الكبيرة
الفصل الثاني عشر في بيان الدعوة الصغيرة الفصل الثالث عشر
في بيان دعوة السيفي والعزرائيلي ودعاء الكبيرة وبشمخ وقرثية والعزائم
والاسماء الحسنى الفصل الرابع عشر في بيان رد الدعوة والسحر الفصل
الخامس عشر في بيان الاربعين وطريقه الفصل الاول في بيان دعوة

حروف التهجي وبيان موكلاتها وطريق استخراج موكلات الاسماء اعلم
ان كمل المشايخ العاملين عينوا لدعوة حروف التهجي على طريق الحاجة طريقا
خاصا بها وهو ان يلاحظ نيته بلسان بلاد العامل فيأخذ اول حروفها اي
الحروف الذي يتهجى بها ويعرف طبع ذلك الحرف وطريق معرفة موازين الحروف
ان تستخرج اربعة اضلاع ويقسم كل منها سبع مربعات ويكتب في كل بيت منها
حرفا واحدا على طريق ابجد فيندرج فيها الحروف كلها ويكتب على راس كل ضلع
طبيعة الحروف المندرجة فيه واعرابه ويكتب في اخر كل ضلع مثلثا من مثلثات
الطبايع من البروج الاثني عشر والطبايع الاربع كما اشتهر وهي النارية
والهوائية والمائية والترابية والبروج الاثني عشر قد عرفتها ثم تنظر ذلك الحرف
من اي الاضلاع الاربعة لتعرف طبعه واعرابه وفي اي مثلث من المثلثات لتعرف موافقته
به فتاخذ ذلك الحرف وتجعله موافقا لبرجه وتشرع فيه وتلاحظ متعلقات
الحروف باعضاء البدن للطب الحرفي وتسخير القوى لتعطيلها وهذه صورة ما ذكر

	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ترابية مجزومة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ثور سنبلة جدي
مائية مجرورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سرطان عقرب حوت
هوائية منصوبة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	جوزا ميزان دلو
نارية مرفوعة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	حمل اسد قوس
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

ثم اعلم ان لكل حرف ثلاث درجات ولكل درجة دعوة خاصة فاذا تم
احدها ولم تظهر نتيجة ذلك شرع في الاخر منها ولم يتجاوز الثالثة البتة
ان شاء الله تعالى والدرجات المذكورة هذه المركز والبنيان بو المدارج
وكل حرف بذاته مركز ومدار ظهوره به ومركز ساير الحروف الالف وهو قطب
الحروف وقطب الاسماء الالاهية والكونية لان ارقامه تساوي رقوم القطب
١١١ عدد قطب وكافي ولا اله الا هو فاذا اتصف بحقيقة الالف صار قطب
العالم وساير حروف التهجي بنيان الاسماء الذاتية والصفاتية والافعالية
فلتعلم الان طريق دعوة الحروف باعتبار المركز وهو ان تدعوا باسماء الحروف
البسيطة مع الموكل المركب والبسيط فاذا اراد دعوة الحروف باعتبار
البنيان يستخرج من الحروف الاسماء الحسنى ما اوله ذلك الحرف المراد لكل
حرف خمسة او ثلاثة او واحد ولا يجاوزها فان لم يوافق الاسماء المذكورة
يجعل موافقها للحرف اللفظي بحسب الارقام فاذا تساوى ذلك ياخذ
الاسم الموافق له كما يوافق ارقام الالف الملفوظة اسم الكافي واختلف
في اعتبار الحرف اللفظي فالعرب تزيد الالف كما يقال الف با تا ثا والفرس
تزيد الياء كما يقال الف بي تي ثي وطريق الفرس اكثر تاثيرا واذا اراد الدعوة
باعتبار المدار ياخذ ارقام الحروف الملفوظة كالف الرحمان بعد الميم فان زاد
على ثمانية وعشرين يسقط الثمانية والعشرين مرة بعد اخرى مهما امكن فما
بقي يبدا به من ابجد فاين ما وصل يكون ذلك الحرف مدارا لما اخذ رقمه فيستنطق

حروف مداره موكلا مثاله حرف الالف ١١١ يسقط ٢٨ فاضله ٢٧ جملها
ذال معجمة وقاف وصاد مهملة وياء مثناة فيكون ذقصي يضم اليه ايل
فيكون ذقصيايل وهذا العمل في باقي الحروف وايضا ياخذ اسما اوله ذالك
الحرف الذي هو المدار كالظاء من الالف او تساوي رقمه الثمانية والعشرين
فما دونها ياخذ به من ابجد على ما ذكر واستخرج من الحروف البسيطة
المكتوبة الموكلات وتضم مع كلمة ايل موافقا لخاصة الاسم والاعراب
بحسب القانون المقرر ويستخرج الاسم الموافق اوله لراس الحرف وتضم مع
الموكل المستخرج ويدعو بذالك الاسم على عدد الموكل والاسم في كل درجة
فاذا حصل المقصود في الدرجة الاولى والا فبالثانية والا فبالثالثة والا فبمجموع
الثلاث يستجاب البتة ويقرا بتلك الارقام الاربعينيات الثلاث متصلة
ويعين الوقت يستجاب باذن الله تعالى واعلم انا نعين لك موكلات
الاسماء من درجة حروف التهجي باعرابها لئلا تقع في الغلط وهو ان المفرد
عندهم الحرف الواحد والمركب الحرفان اللذان اولهما متحرك والثاني ساكن ويضم
لاخر الاسم كلمة ايل بكسر الهمزة والقاعدة في الهمزة انها اذا وقعت بعد
ثلاثة احرف او الف ثبتت والا حذفت وهذه الكلمة اسم من اسماء الله تعالى
ثم اعلم طريق تركيب الموكلات باجمعها فموكل الالف يركب من اول الحروف
مع الثاني عشر بالكسر ومن العاشر مع الاول بالفتح ومن العشرين المفرد
بالكسر مع كلمة ايل فيصير اسرافيل موكل الالف الاول والباء من الخامس مع الثاني

بالفتح والعاشر مفرد بالفتح مع كلمة ايل فيصير موكله جبريل والتاء من
الثامن عشر مع الحادي عشر بالفتح ومن العاشر مع الاول بالفتح وبضم كلمة
ايل فيصير موكله عزرائيل والثاء من الرابع والعشرين مع الثامن والعشرين بالكسر ومن
الثاني والعشرين مع الاول بالفتح بضم كلمة ايل يصير ميكائيل والجيم من الثاني
والعشرين مع الثالث والعشرين بالفتح ومن الثاني والعشرين مع الاول بالفتح
مع كلمة ايل فيصير كلكائيل والحاء من الثالث مع الخامس والعشرين بالفتح
والثاني والعشرين مفرد بالفتح والعشرين مفرد بالكسر مع كلمة ايل فيصير
شكفيل والخاء من الرابع والعشرين مع السابع والعشرين بالفتح ومن
الثاني والعشرين مع الاول بالفتح مع كلمة ايل يصير مهكائيل والدال من
الثامن مع العاشر بالفتح ومن الثامن مع الاول بالفتح مع كلمة ايل فيصير
دردائيل والذال من الاول مع السابع والعشرين بالفتح ومن العاشر مع
الاول بالفتح والسادس عشر مفرد بالكسر مع كلمة ايل فيصير اهراطيل
والراء من الاول المفرد بالفتح ومن السادس والعشرين مع الاول بالفتح
والثاني والعشرين مفرد بالكسر مع كلمة ايل فيصير امواكيل والزاي المعجمة
من الرابع مع العاشر بالفتح والعشرين مع الاول بالفتح يصير صرفائيل
والسين من السابع والعشرين مع الرابع والعشرين بالفتح والسادس والعشرين
مع الاول بالفتح والثاني والعشرين مفرد بالكسر يصير همراكيل والشين
المعجمة من السابع والعشرين مع الرابع والعشرين بالفتح والعاشر مع

الاول

الاول بالفتح يصير أهجمايل والصاد من الاول مع السابع والعشرين بالفتح
والخامس مع الرابع والعشرين بالفتح والثامن والعشرين مع الاول بالفتح
يصير اهجمايل والضاد من الثامن عشر مع السادس عشر بالفتح والثاني والعشرين
مع الاول بالفتح يصير عطكايل والطاء من الاول مع الثاني عشر بالكسر
والرابع والعشرين مع الاول بالفتح والثامن عشر مفرد بالكسر يصير
اسماعيل والظاء من الثالث والعشرين مع السادس والعشرين بالفتح والحادي
عشر مع الاول بالفتح يصير لوزايل والعين من الثالث والعشرين مع السادس
والعشرين بالفتح والرابع والعشرين مع الاول بالفتح يصير لوفايل
والغين من الثالث والعشرين مع السادس والعشرين بالفتح والثامن مع الاول
بالفتح يصير لوخايل والفاء من الثاني عشر مع العاشر مفرد بالفتح والرابع
والعشرين مع الاول بالفتح والثاني والعشرين مفرد بالكسر يصير سرحماكيل
والقاف من الثاني عشر مع السادس عشر بالفتح والعاشر مع الاول بالفتح
يصير عطرايل والكاف من السادس مفرد بالفتح والعاشر مع السادس
والعشرين بالرفع والحادي عشر مع الاول بالفتح يصير حدوزايل واللام من
السادس عشر مع الاول بالفتح وهاكذا ثانيا يصير طاطايل والميم من العاشر
مع السادس والعشرين بالرفع والثامن والعشرين مع الاول بالفتح يصير رويايل
والنون من السادس مع السادس والعشرين بالفتح والثالث والعشرين مع
الاول بالفتح يصير حولايل والواو من العاشر مع العشرين بالفتح والثالث

مفرد بالفتح والرابع والعشرين مع الاول بالفتح يصير رفتمايل والهاء من
الثامن مع السادس والعشرين بالرفع والعاشر مفرد بالفتح والثاني مع الاول
بالفتح يصير روبرايل والياء من الثاني عشر مفرد بالفتح والعاشر مع الاول بالفتح
والثاني والعشرين مع الثامن والعشرين بالكسر والسادس عشر مع الاول بالفتح
فيصير سراكيطايل وايضا اذا عرفت طريق استخراج الموكلات المركبة
للحروف فاعلم الطريق الاخر واستمع حقيقة الحروف لتعلم ان اصل هذه الحروف
ما كان في الاحدية واي شيء كان صورته في الاعيان الثابتة والى ما صار في
الملكوت وعلى ما استقر في الملك فاعلم ان اصل الحروف كان في الاحدية
شئونا وفي الاعيان الثابتة اسماء الاهية وفي الملكوت ملايكة وفي الملك
صور الحروف الثمانية والعشرين التي ترى وماهياتها الملايكة الثمانية
والعشرون فاذا اضفت الى الحرف كلمة ايل يظهر اسم الملك الموكل المفرد
فاذا قرئت مع الاسم تسرع الاجابة وطريق ترتيب التركيب ووضع المفردات
الموكلات هذا يا ايل يا بايل يا تايل يا ثايل يا جايل يا حايل يا خايل يا دايل يا ذايل يا
رايل يا زايل يا سايل يا شايل يا صايل يا ضايل يا طايل يا ظايل يا عايل يا غايل يا فايل
يا قايل يا كايل يا لايل يا مايل يا نايل يا وايل يا هايل يا يايل وهذا طريق استخراج
الموكلات المفردة والمركبة فاذا عرفت ذلك فاعلم الان طريق استخراج الموكلات
من الاسماء الالاهية فاذا اراد ان يظهر روحانية اسم من الاسماء ياخذ الحرف
الاخر من اللفظ الاول من الاسم ويحفظه ثم يخرج ارقام الحروف الباقية

ويستخرج

ويستخرج منها الحروف ويقال له الاستنطاق ثم يضم ذالك المستخرج
للحرف المحفوظ ويضم اخره كلمة ايل تظهر روحانية ذالك الاسم التي يقال
لها الموكل كما تظهر روحانية سبحانك كلصايل وروحانية الاله هكطيا
وقس عليه استخراج مركبات الاسماء الباقية وتعمل بها اذا علمت
ذالك فاعلم طريق القراءة وهو ان تاخذ من كل تركيب مركب حرفه الاول
ثم موكل الحرف المجرد ثانيا ثم موكل الاسم الالهي الذي استخرج من
اللفظ الاول من الاسم ثالثا وتدعوا بهذا الطريق يا هم اكيل ويا سايل
ويا كلصايل بحق سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه
وراحمه ويقرؤه وقت الشروع تسعة وتسعين مرة وفي كل يوم يقرا وقت
الابتداء اثنى عشر مرة وفي الانتهاء سبع مرات وفي يوم تمام الدعوة سبعين
مرة يؤثر سريعا باذن الله تعالى بمنه وكرمه وقس عليه بقية الاسماء
العظام وطريق العمل التهجي على المركز والبنيان والمدار هكذا الميم
مركز الباء الموحدة بنيان الميم الثانية مدار ح يا اسرافيل يا ايل بحق الف
يا الف ب يا اسرافيل يا ايل بحق يا الله يا احد يا كافي ح يا دقصاييل بحق يا
طاهر حون الى اخره

الفصل الثاني في بيان دعوة المقطعات

اعلم ان المشايخ العاملين والكمل المتصرفين وضعوا هذه الدعوة لرد
الرجعة لدعوة الاسم وعينوها بهذه الصورة وهي ان تاخذ الحروف

المقروءة في الاسم وتستخرج ارقامها وتطرح منها ١٢ ١٢ والباقي يعد من
اول البروج فالى ما ينتهي العدد فالاسم موافق لذلك البرج فما يكون تاثير
البرج المذكور يكون تاثير ذلك الاسم كما اذا بقي واحد يكون موافقا للحمل
واثنان للثور وعلى هذا القياس وعلم توافق الاسم بالكوكب والبخور في المقومة
فاذا عرفت هذا فاعلم طريق الدائرة وهو ان تاخذ القرطاس على عرض
اصبعين طويلا غاية الطول بحيث يسع فيه كتابة الاسماء العظام ويكتب
فيه من سبحانك الى يا غياث بحيث لا تبقى فرجة في الكتابة ويجعل ذلك
القرطاس دائرة في الخلوة التي يريد ان يقعد فيها ويعتكف فيها
للدعوة ويخيط طرفي القرطاس بالخيط ويقرا احدى واربعين مرة مجموع
الاسماء العظام على السكين ويجرح به الدائرة في الخلوة بنفس واحد
ويصبغ داخل الدائرة بلون الكوكب وهو لزحل السواد وللمشتري الصندلي
وللمريخ الحمرة وللشمس الصفرة وللزهرة البياض ولعطارد الفيروزجي
وللقمر الخضرة ويصور فيه صورة ذلك البرج ويفرش عليه سجادته في
يوم ذلك الكوكب او ساعته ويشرع في الدعوة عليها فاذا عرفت
هذا فاعلم طريق القراءة وهو ان تستخرج ارقام الاسم الاعظم والبرج
والكوكب واسم صاحب الدعوة وتجمعها وتضم اليه الموكل المركب وتجلس على
الدائرة وتتم العدد المذكور فالطالب اذا اراد اسرار الدعوة ينبغي له
ان يشتغل اولا بدعوة المقطعات ثم يشتغل باي دعوة وشرائط اراد

ليأمن من الرجعة وهي اصعب شيء في دعوة الاسماء العظام فاذا
اذن العامل لغيره لا تقع له الرجعة ايضا فاعلم ان كثيرا من الطالبين
شرعوا في اسرار الدعوة بلا علم فهلكوا بالرجعة وطريق الصلاة علم مما
سبق فدعوة الاسم الاول مع الموكل هذا يا هم اكيل بحق سبحانك لا اله الا
انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه فبحسب الجمل يكون عدده الفين
وخمسمائة وخمسة وستين وبحكم قاعدة الطرح يكون هذا الاسم ناريا
وطالعه الشمس في برج القوس فاذا اراد ان يشرع في الدعوة يضع الدائرة
كما مر ويصبغ داخل الدائرة بلون الكوكب ويصور عليه صورة البرج ويفرش
عليه السجادة ويجلس عليها في يوم الشمس او ساعتها ويشرع في الدعوة
لان الشمس موافق لهذا الاسم والبخور وقت القراءة العود والدارصيني
وعدد الاسم الاعظم والبرج والكوكب واسمه بحساب الجمل يجمع بضم
الموكل ويقرا على الدائرة وعلى هذا القياس والله اعلم

الفصل الثالث

في بيان الدعوة الحرفية

اعلم ان ماهية الحروف حرفا بعد حرف من البداية الى النهاية يفصل في
هذا الفصل وهو ان الحروف الثمانية والعشرين كانت في الاصل ثمانية
وعشرين اسما الاهية كلية ولكل حرف روحاني هو موكل بذلك الحرف مشغول
بذكر الاسم الالاهي واصل الحروف البسائط فلما اشتغلوا بدعوة اسمائها

وجدوا موكلاتها وروحانيتها بنظر المكاشفة والمشاهدة وعاينوها
فوجدوا منها ثمانية وعشرين اسما الاهيا فظهرت من الاسماء الالاهية
المذكورة منازل القمر الثمانية والعشرين فكما ان الحروف الثمانية والعشرين
اسماء كونية كلية كذالك المنازل القمرية الثمانية والعشرون اسماء كونية
كلية فما وجدت في العالم من المؤثرات فهي من الاسماء الكونية ففي الظاهر
الملك وفي الباطن الملكوت فانصبغ كل واحد منهما من الاخر انصباغا لا
تعرف ماهيته الا ان يشتغل بهذه الدعوة ويتشرف بها فمن اشتغل
بهذه الدعوة واسمها بالشرائط حصل له القبول عند الله تعالى وعند
الناس وعند جميع الموجودات فان قيل جميع الدعوات كذالك فما
وجه التخصيص بهذه الدعوة اجيب بان الحال كما ذكرت الا ان في
سائر الدعوات مما سواها يعتبر النية ولا بد منها ويحصل المقصود
بحسبها وفي هذه الدعوة لا اعتبار الا لتوجه الحرف فقط وفي كل حرف منها
تنفصل المراتب كما ان في كل شيء من الاسماء تجليات الحروف ظاهرة تعاين في
العالم فاذا تشرف السالك بهذه الدعوة يحصل له شرف مراتب الحروف
بعناية الله تعالى وطريق شرائط الدعوة المذكورة ان تجمع الحروف المكتوبة
والمدغمة في الاسم وتقرا للنصاب لكل حرف مائة فاذا زيد عليه نصف
المجموع يكون زكاة فاذا زيد عليه نصف هذا المجموع يصير عشرا فاذا
قرئ نصف هذا النصف يكون قفلا وتضاعف العشر والقفل يكون دورا

مدورا وسبعة الاف تعيث للبذل كما عيث للختم مائتان والف ففي
هذه الدعوة قراءة البذل والختم معينة بهذا القدر المذكور مثاله
اذا كانت الحروف المجتمعة في الاسم عشرين يكون نصابه الفين واذا زيد
عليه نصفه وهو الف يكون زكاته ثلاثة الاف وعشرة خمسمائة وثلاثة
الاف وقفله مائتان وخمسون والدور المدور سبعة الاف وخمسمائة
والبذل سبعة الاف والختم الف ومائتان فاذا عرفت هذا فاستمع
طريق الدعوة وهو ان الاسم الذي اديت شرائطه عد جميع حروفه
بقاعدة سيدنا امير المؤمنين علي بن ابي طالب فانه وضع لكل حرف
ثلاثة احرف ويقرا لكل حرف الفا ويأخذ جمل الحروف الاصلية ايضا ويجمع
العدد والجمل ويقرا بهذا الترتيب وهو ان يقرا اول يوم الشروع الفا
بضم الاسم مع الفاتحة وفي اخر الدعوة ايضا بضم الفاتحة مع الاسم يستجاب
سريعا باذن الله تعالى فدعوة الاسم الاول سبحانك لا اله الا انت
يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه حروفه خمسة واربعون نصابه
اربعة الاف وخمسمائة وزكاته ستة الاف وسبعمائة وخمسون
وعشرة سبعة الاف وثمانمائة وخمسة وعشرون وقفله خمسمائة
وثلاثة وستون والدور المدور ستة عشر الفا وثمانمائة وستة وسبعون
وبذله سبعة الاف وختمه مائتان والف لانه على القاعدة المذكورة وجد
فيه مائة وخمسة وثلاثون حرفا فيجمع كلم الحروف وجملها ويقرا بضم الفاتحة

اولاً وآخراً على ما عرفت وعلى هذا القياس سائر الاسماء وايضاً في دعوة
هذا الفصل يوافق بعض الاعراب بالقواعد النحوية وبعضه يخالفها
لتعلقه بالسماع ليس له قاعدة عرفوه بالمكاشفة كما سيذكر في كل
اسم والعمل عليه واختلف في الاسم الاول فبعضهم فيه الى يا رب وبعضهم
الى كل شيء وبعضهم الى ورازقه وبعضهم الى وراحمه لاكن العاملون
المتاخرون رضي الله عنهم اتفقوا على انه من سبحانك الى وراحمه لان الزيادة
لا تزيل الحكم بل تفيد فائدة زائدة فان قرئ الى كل شيء مدة ثلاثة ايام
انكشف له ضمائر الخلق وان قراه خالصاً لوجه الله تعالى حصل له خير
الدارين ويسمع ويرى بلا عين ما لا عين رات ولا اذن سمعت وان قرئ بطريق
الدعوة رزقه الله تعالى كشف القلوب وتحضر عنده الارواح ويفتح له
فتوح الغيب ويلوح له كل شيء في كل ذرة من الذرات بتجليات الحق تعالى
ويمده الفقراء ويستمد من روح النبي صلى الله عليه وسلم ويشفع له روح
المصطفى وجميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام ويكون جميع ارواح
الانبياء في عونه وصاحب هذا الاسم يحصل له في بعض الاوقات التكلم بعلم
ما كان وما يكون بتخييل سر غيبته ويفيض عليه من سر الوحدانية وحقيقة
الفردانية حتى ان كل من رآه احبه وخاف منه وينور وجهه بحيث يلوح
اثره على وجهه واحياناً يظهر له كيفيات المغيبات بلا خيال وان قراه الى
راحمه بطريق الدعوة تطيعه السلاطين والامراء والملوك ويمتثلون امره

ويعتقده

ويعتقده عامة الخلق وتحت كل اسم قراءة مختلفة يطلع عليها عند الوعد
وهو شرط والا لم يؤثر بل يضر كما سنبينه في كل اسم الاسم الثاني
يا إلاه الالهة الرفيع جلاله فان قرئ الرفيع بفتح العين وجلاله
بضم اللام بعد اداء شرائطه تظهر نتيجته على وجه العامل وان قرئ بضم
العين وجلاله بفتح اللام يفتح له بحر المعرفة وابواب المعارف والاستقامة
واطلع على اولياء الله ويثبت الله قدمه وان قرأه بضم العين وكسر اللام
والهاء لقهر الاعداء وهلاكهم يحصل ذلك ولكن بشرط ان يجعل ظهره
جانبهم يستدبرهم وقت القراءة تسرع اجابته وان قرأه على اصل الاعراب
خالصا لله تعالى مستقبل القبلة حصل مراده وان قرأه لطلب الدنيا يستقبل
الجنوب وان قرأه لزيادة العشق يتوجه الى الشمال وان قرأه بنية التجريد
والتفريد يتوجه الى المشرق تقضى حوائجه بحسب نيته الاسم الثالث
يا الله المحمود في كل فعاله من قرأه بكسر فاء فعاله قهر جميع اعدائه
الظاهرية والباطنية وان اراد قتلهم هلكوا او ذلتهم ذلوا وان فتح
الفاء يحصل على يديه جميع الافعال الحسنة كامطار المطر وترقي الدرجات
لنفسه ولغيره ولهزيمة عساكر الكفار والاعداء الاسم الرابع
يا رحمان كل شيء وراحمه ان قرئ بفتح نون رحمان وكسر لام كل شيء
يتكلم معه الاشجار وان قرئ بضم النون وفتح اللام يزيد الله محبته ويزيد محبته
لله تعالى ويقضي جميع حوائجه ويحصل له القبول في اعين الخلائق الاسم

الخامس يا حي حين لا حي في ديمومة ملكه وبقائه ان قرئ بكسر يا حي
وبالتنوين يطول عمره كطول سيدنا الخضر عليه السلام ويحضر عنده جميع
الارواح ويعيش سعيدا ويحصل له الكشف الباطني وان قرئ بفتح نون حين
فكل مريض يحيى من نظره بكرم الله ويبدل مرضه بالصحة وكل من يعطى له الحرز
والتعويذ يحصل مقصوده وتصح جميع اقواله وافعاله وكلما يلفظ بشيء يكون
الاسم السادس يا قيوم فلا يفوت شيء من علمه ولا يؤوده ان قرئ
بفتح تاء فلا يفوت حصلت له جميع العلوم الدينية لجميع الاديان الظاهرة
المكتوبة في النسخ وان قرئ بضم التاء يحصل له علم وفوق كل ذي علم عليم وتنكشف
له ماهية الوجود فلا يفشي سره لغير اهله الاسم السابع يا واحد
الباقي اول كل شيء وآخره ان قرئ اول بفتح اللام وآخره بكسر الخاء يحصل
له علم المبدا والمعاد وصار الباطن كالظاهر ولا تخفى عليه خافية وان قرئ
بضم لام اول وفتح خاء آخره تعتقده جميع الخلق وتطيعه الابرار والفجار
ويجري حكمه عليهم وكل فاسق يقع في نظره يكون صالحا ويزول عنه الفسق
والفجور ويعطى لقاريه هذا الحكم الكلي الاسم الثامن يا دائم فلا
فناء ولا زوال لملكه وبقائه ان قرئ بكسر همزة فناء وبالتنوين يظهر
له ان العالم الظاهر والباطن فان سوى وجود الحق ووحدانيته وان قرئ بفتح
الهمزة يحصل له مع فناء العالم الظاهر والباطن وجود نفسه في كل مرتبة من
المراتب الاسم التاسع يا صمد من غير شبه فلا شيء كمثله ان قرئ

بكسر

بكسر لام كمثله وسكون الهاء ينكشف له منطق الطيور ولغاتها والوحوش
ويكشف له عن ماهية وجودهما وان قرئ كمثله بضم اللام وضم الهاء يصير
متجليا بالذات مظهر الذات الله تعالى ويرى جميع العالم بصورته وان قرئ
كمثله بكسر اللام وكسر الهاء يجيء في قبضته جميع تصرف الاسماء الصفاتية
وحصل له ظهور تام الاسم العاشر يا بار فلا شيء كفؤه يدانيه ولا
امكان لوصفه ان قرئ يا بار بضم الراء وكسر هاء وصفه تنقلب قلوب الخلائق
بالصفا والود ووصفه يصفي قلوب السالكين في ذلك البلد ويزول عنهم الفسق
والفجور ويكونون موصوفين بصفات الملائكة ويتوجه اليه جميع الاكابر
ويعتقدونه ويمتثلون امره بلا مخالفة وكل من خالفه يصير ذليلا ضالا
وكل من رأى وجهه احبه وغار عليه وكان ذا غيرة ولا يحوم حول المعصية
وان قرئ بفتح راء بار وسكون هاء وصفه حصل للبلد العمار والصلاح
وثمرة الاشجار وبالكسر تخرب البلد الذي قرأ فيه صاحب الدعوة ولم يكن فيه
شيء من البساتين قط الاسم الحادي عشر يا كبير انت الذي لا تهتدي
العقول لوصف عظمته ان قرئ يا كبير بضم الراء وبالتاء في تهتدي يرجع اليه
جميع الاكابر ويخرون لديه ويعتقدونه ويمتثلون اوامره ولا يخالفونه فمن
خالفه يكون ذليلا ومن رامه بسوء ابتلي بالذل والفقر وان قرئ بفتح الراء وبالياء
في يهتدي ويأخذ جملها على قاعدة خذ حرفا قل الفا ويركب من المجموع وفقا
سداسيا ويحمله معه يظهر في ذلك المقام غار فيدخله العامل فيرى فيه

عجائب الله وغرائبه مما لا يذكر ولا يعلمه احد فكلما حصل له طيشان من قراءة
الاسم يدخل ذلك الغار فيرى فيه علم الاولين والآخرين فيأتي نواحي الارض ينوي
الخروج والبروز يلج في الاسم فيظهر له فيه طرق كثيرة وهذا القدر كلي هذا الاسم
لانه اسم معظم لا يقرؤه احد الا نال مناه وكبر في اعين الكبراء والعظماء الاسم
الثاني عشر يا بارئ النفوس بلا مثال خلا من غيره ان قرئ بارئ بالهمزة
يدخل في حمايته جميع العوالم ومن خرج عن حمايته او عانده لا يجد الهداية قط
ان قرئ بالياء يشفي الله بنظره المرضى الذين لا علاج لمرضهم وعجز الاطباء عن
علاجهم او بنفثه وهذا ايضا كلي هذا الاسم الاسم الثالث عشر يا
زاكي الطاهر من كل آفة بقدسه ان قرئ بالياء يا زاكي الطاهر يقيمون على
بابه سبعة اشخاص من القلندرية وهم الابدال الذين يظهرون على الارض
دائما يطيعونه فيما يريد وان قرئ بالياء المفتوحة يحضر عند العامل عالم
الارواح ويسألونه عن حوائجه ومهماته وقضوها ولا يخطر في باله امر مهم الا
حضروا وشرعوا في قضائه ويمدونه في كل ما يعرض له ويقضونه بكرم الله تعالى
الاسم الرابع عشر يا كافي الموسع لما خلق من عطايا فضله
ان قرئ الموسع بفتح السين رزقه الله تعالى رزقا حسنا من عنده واستغنى
عن الخلق واغنى قلبه عما سواه بحيث لا يحتاج الى احد وان قرئ بكسر السين مع
الشدة لم يضره سم ولا يلسع بعقرب ولا حية ولا غير ذلك من الهامة وان لسع
شخص اجنبي احدها يدفع عنه بذكر اسم صاحب العمل وقسمه ببركة هذا الاسم

فان ذكر اسمه عند ملسوع من حية او عقرب برئ باذن الله تعالى فيقرا
الملسوع او من عنده محمد غوث الله يؤثر في دفع السم واذا بقسمه
ببركة هذا الاسم الاسم الخامس عشر يا نقيا من كل جور لم يرضه
ولم يخالطه فعاله ان قرئ نقيا بتشديد الياء وفتح فاء فعاله وضم اللام
يكون متصرفا في جميع الاشياء ومن اجازه العامل يصير ايضا كذلك مثله
ببركة اذنه ويتمثل في نظره حقيقة كل اسم بعينه كما هي من الاسماء وان قرئ يا
نقيا بلا تشديد وكسر فاء فعاله وفتح لامه في الخلوات سبعة وسبعين
خلوة كل خلوة اربعين يوما يظهر في كل اسبوع سر جديد فيظهر له في كل خلوة
سر من الاسرار الى ان يمضي احد وعشرون خلوة فيحصل له علم السيميا والكيميا
والهيميا والريميا ويظهر في يده فيرى قلبه معمورا بالعمارات العجيبة
مثل عمارات الدنيا كانه في دنيا اخرى غير هذه الدنيا وكل من داخله في تلك الدار
يتشرف برؤية تلك العجايب ايضا وينظر في تلك العوالم جمعية ارواح الانبياء
والاولياء والرسل والسعداء والشهداء ورجع الى عين نفسه وتفجر من قلبه
علوم الاولين والاخرين واستفاد منهم الاسم السادس عشر يا حنان
انت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلما ان قرئ بضم نون وكسر تاء وسعت
وادغم رحمة وعلما على قاعدة يرملون بالتشديد يسخر له الموكلات النارية
والهوائية ويحضرون عنده وان قرئ يا حنان بفتح النون وتاء وسعت وقرئ رحمة
وعلما بالتنوين سخر له قيل ما قيل وهم سكان الارض فيظهر عنده سكان الارض

ح
حنان

السادسة وعرضوا عليه منافعها وغرائبها من الاقوام ويعرض عنده ماهية ما
تحت الارض السادسة ويذهبوا بالعامل هناك ويرونه ماهية تلك الارض وما
فيها ويمتثلون امره وهذا ايضا كلي هذا الاسم فيغني عن كثير من الاسماء لهذا الشان
الاسم السابع عشر يا منان ذا الاحسان قد عم كل الخلائق منه ان قرئ
منه بضم النون في الخلوة خالصا لله لا لغرض بطريق الدعوة يظهر له رجال
الغيب ويرشدوه الى الله ويظهر عنده شخص انساني وتتبين حقيقته لديه
ليصير العامل بالنظر اليه عارفا وان قرئ منه بفتح النون يظهر عنده رجل
من عالم الغيب يعلمه الكيمياء بحيث اذا نظر الى الحجر يصير ابريزا خالصا وهو
اسم عظيم الاسم الثامن عشر يا ديان العباد كل يقوم خاضعا لرهبته
ورغبته ان قرئ كل يقوم بقاعدة يرملون بتشديد الياء ولرهبته ورغبته بكسر
الهاء يصير متصرفا بمالك جميع الاشياء وتنكشف عنده حقائق الاشياء من
التحت الى الفوق وان قرئ كل بضم اللام ورهبته ورغبته بفتح التاء منونتين
يقراها كذا كل يقوم خاضعا رهبة ورغبة يحصل له معجزة سيدنا موسى وسيدنا
عيسى على نبينا وعليهم الصلاة والسلام ويكون هاديا مهديا في زمانه
الاسم التاسع عشر يا خالق من في السموات والارض كل اليه معاده
ان قرئ خالق بضم القاف وكل بتنوين اللام ومعاده بضم الدال ينكشف عليه
مبدأ الاشياء وان قرئ بفتح القاف وضم اللام بلا تنوين ومعاده بفتح الدال
تعلم ماهية الاشجار ويقدر على انبات الزروع والاشجار من غير بذر وغرس فيقيمها

ويحييها

ويجيبها على الفور فتصير موجودة مهيأة عنده الاسم العشرون
يا رحيم كل صريخ ومكروب وغياثة ومعاذه ان قرئ رحيم بفتح الميم وغياثة
بفتح الثاء ومعاذه بفتح الذال حصل في قلبه محبة الله تعالى بحيث كانه يراه
كل ليلة بعين بصيرته ويجد في قلبه عشقا يشاهد به في كل شيء الحق وان قرئ
بضم الميم والثاء والذال يصير صاحب الدعوة موحدا ولا يجيء في نظره سوى
التوحيد ولا يرى في الوجود غير الله تعالى الاسم الحادي والعشرون
يا تام فلا تصف الالسن كل جلاله وملكه وعزه ان قرئ يا تام بضم الميم والالسن
بضم السين والنون تصرف في عالم الملك والملكوت ويصير مالك ممالك الملك
والسلاطين والملوك فيكونون تحت امره وحكمه وان قرئ يا تام بفتح الميم
والالسن بفتح السين والنون حصل في يده تصرف الظاهر والباطن ويصير صاحب
النظر فلا ينظر الى احد الا حصل له جذبة الاهية الاسم الثاني والعشرون
يا مبدع البدائع لم يبغ في انشائها عونا من خلقه ان قرئ البدائع بكسر
العين ولم يبغ بكسر الغين ومن خلقه بكسر القاف والهاء بطريق الدعوة على
قاعدة خذ حرفا قل الفا اثني عشر اسبوعا بحساب الحركات والتشديدات
والمكرر ايضا يصير قطب العالم ويعاين ما يكون من مراتب القطب ويحصل على يده
الكرامات وان قرئ البدائع بفتح العين ومن خلقه بسكون الهاء تتسخر له
الابدال والاوتاد والعباد واستفاد منهم خير الدارين الاسم الثالث
والعشرون يا علام الغيوب فلا يفوت شيء من حفظه ان قرئ يا علام

بضم الميم وغيوب بضم الغين وتخفيف الياء من شيء ويكون حافظا لجميع العلوم
الظاهرة ويتمكن في قلبه وان قرئ بفتح ميم باعلام وكسر باء الغيوب وتثقيل
الياء من شيء ينكشف له ما هو مكتوب في اللوح المحفوظ فيصير عالم زمانه بقوة
الاسم الاعظم ويكون اللوح المحفوظ نصب عينيه **الاسم الرابع والعشرون**
يا حليم ذا الاناة فلا يعادله شيء من خلقه ان قرئ ذا الاناة بلا ذال
جعل الله تعالى قلبه منورا بحيث تنعكس فيه ثمانية عشر من العوالم ويعاينها
ويفهم كلام جميع الطيور بحيث كل ما خلق الله من الفرش الى العرش انجلى في قلبه
وان قرئ بالذال لم يضره سحر ابدا ويدفع بنظره او بنفثه سحر المسحورين يقينا
الاسم الخامس والعشرون يا معيد ما افناه اذا برز الخلائق لدعوته
من مخافته ان قرئ يا معيد بضم الدال غلبت حضرة الحق في قلبه ورجع حاله
وقلبه الى الله تعالى وبعدت خطرة الشيطان من قلبه وان قرئ بفتح الدال
وفقه الله للرياضة وفتح له باب التوفيق للعمل الصالح **الاسم
السادس والعشرون** يا حميد الفعال ذا المن على جميع خلقه
بلطفه ان قرئ الفعال بفتح الفاء وذا المن بكسر النون تتوجه اليه الدنيا
والمال والمنال والجاه بحيث لا يدخل تحت الحصر والعد فلا يقدر احد حصره بما
رزق بغير حساب فتتوجه اليه الدنيا بحذافيرها وان قرئ بكسر الفاء على نية
احد او لنفسه يفتقر كذلك بحيث لا ينظر اليه الخلق ولا يعتبره بل يحقرونه
ويحتاج الى جميع الخلق ومات من الجوع والقل وانعكس عليه الامر ومن كان هذا

المعكوس

المعكوس في بيته ويقرأ صاحب البيت الاسم حصل له الرجعة ومن فاته ورد يوم
منه لم يقطع تصرفه فيه فلحفظ التصرف ينقش هذا الاسم على الخاتم ويلبسه
فما دام في يده فحكم الورد ثابت وورده عدده الاسم السابع
والعشرون يا عزيز المنيع الغالب على جميع امره فلا شيء يعادله ان
قرئ امره بكسر الهاء يقدر على كل شيء من الاشياء وينتهي اليه جميع العالم ويمتثل
امره ويتمكن في قلوبهم وتستقر هيبة العامل وعظمته في قلوب جميع الخلائق
ومن دعاه العامل اجابه ومن طرده تنكل وتنكب ومن نصره تايد وتابد وشاع
ذكره في الافاق ويرزقه الله رزقا واسعا وذرية طيبة وان قرئ امره بسكون
الهاء يكون مجردا عن العلائق الدنيوية الدنية بحيث لا تبقى له علاقة دنيوية
قط وانفرد من العالم الاسم الثامن والعشرون يا قاهر ذا البطش
الشديد الذي لا يطاق انتقامه ان قرئ باتصال القاف الهاء يقدر على تغيير
الاشياء كما شاء كجعل عاليها سافلها او هلاك العدو فلو قرأ اسبوعا بين
قبرين عتيقين حاسرا راسه محرما كل يوم سبعة الاف مدة الايام فان تصور صورة
العدو صفرا يمرض مرضا شديدا وان تصورها حمرا يمرض بالفالج او بالدموية حتى
لا يقدر على شيء وان كان اسود يموت باذن الله تعالى وان قرئ باتصال الالف القاف
تزيد اموره الدنيوية والدينية او يزيدان ان كانتا له وحصل له انبساط في
امرهما ويصير ذا نظر من نظر اليه نظر الشفقة يبقى منظورا بنظر الله ومن
اراد ترقيه يصير مترقيا في المهمات كلها الاسم التاسع والعشرون

يا قريب المتعالي فوق كل شيء علو ارتفاعه ان قرئ يا قريب بضم الباء ومتعالي
بسكون الياء وكل بكسر اللام ظهرت له الملائكة على صورة ادم ورفعوه الى
السماء وفي نسخة تتصور الملائكة بصور الادميين ويحضرون عنده ويذهبون
بروحه فوق السماء مسلمين له الى جبريل وهو يبلغه مقام المعراج ورقاه
درجة قاب قوسين او ادنى فيحصل له ذالك ويذهب شعوره ثم يفيق بعد
ساعات ويتيقن ماهيات العالم ويخبر عنها لاكن يجب ان يجتنب عن الخلائق بحيث
ان لا يدخل خلوته احد حتى يتم له ذالك الذوق وان قرئ يا قريب بفتح الباء
وياء المتعالي مشددة وكل بفتح اللام اربعين يوما في الخلوة معتكفا يقرا
الاسم بعدده المكرر بالحروف بطريق الدعوة يظهر فيه تاثير ذكر القربان
وهو ذكر جميع الاعضاء على حدة بتفصيل الاعضاء حتى يخرج عن رجليه ويديه
وسائر الاعضاء وينفرد بعضها عن بعض وتفصل محالها بعد ساعة فتلتئم باذن
الله تعالى وهذا لا يمكن الا في خلوة ضيقة مظلمة لا يسمع فيها صوت احد فاكتم
السر عن غير اهله **الاسم الثلاثون** يا مذل كل جبار عنيد بقهر
عزيز سلطانه ان قرئ بقهر عزيز سلطانه على الاضافة قهر الاعداء الباطنة
والظاهرة وان قرئ بتنوين قهر عزيز ورفع سلطانه اثر برؤيته فيذل من يشاء
او يعزه وان قرئ اسمه المذل في ساعة المريخ سبعة وسبعون مرة ذل له كل
شيطان مريد وجبار عنيد واطاعوه فيما يريد وان اراد اهلاكهم اقدره الله
تعالى على ذالك وينبغي بعد تمام العدد ان يقرا هذا القسم فانه سريع الاجابة

للمطلوب

اللهم انت العزيز الذي لا يسامي عزه كل عزيز عظيم ولا يصل الى كبريائه اعز
الملوك من كل جليل وضخيم انت المقر بحسن دوام الطاعة لاوليائك المذل بخذلان
المعاصي بقساوة القلوب من اعدائك اسئلك بمرادك النافذ القدر الرباني
الذي لا يمنعه قوة الحذر الانساني الا لمن جعلته في حراسة حفظ حصنك واقمته في
مقام سر وحدانية امرك ان تذلل لي عز كل عدو وحاسد وتعاجل بالخذلان لكل
شيطان ومعاند اسئلك ان تعزني بعز حفظ سلطانك وتجعلني في الدنيا
والاخرة في حراسة وحدانية امانك فيمتلئ قلبي بانس قربتك الله المعز المذل ثلاث
مرات هـ من الحاشية الاسم الحادي والثلاثون يا نور كل شيء وهداه
انت الذي فلق الظلمات نوره ان قرئ فلق بغير تاء الخطاب يتسخر له جميع
الروحانيات ويرفعونه الى مقامهم ويحلون له ما اشكل عليه ويمدونه ويكفونه
كل مهم وان قرئ بفتح تاء الخطاب يظهر له مقام ماهيات السموات السبع
بكواكبها ويعلم الهيئة والرياضة بلا تعلم فلا يخفى عليه مقام باذن الله تعالى
وان قرئ خلق بدل فلق يعتقده جميع الخلائق ويمتثلون امره ويطيعونه
الاسم الثاني والثلاثون يا عالي الشامخ فوق كل شيء علو ارتفاعه
ان قرئ يا عالي بفتح الياء والشامخ بفتح الخاء تسخر له الكواكب السبعة
السيارة بل جميع الكواكب ويعلم ماهياتها ومنافعها وان قرئ عالي بضم الياء
والشامخ بضم الخاء يظهر عنده الاثني عشر برجا بالصور التي عليها الان
ويدخلون في تصرفه واطاعته الاسم الثالث والثلاثون يا قدوس

خ بنوره

الظاهر من كل سوء فلا شيء يعازه من جميع خلقه بلطفه ان قرئ يعازه
بالزاي ترحم عليه جميع الخلائق وتوجهوا اليه بالرافة والرحمة والشفقة وان
قرئ بالدال المهملة يكون العامل دائما مريضا وحيا سالما وان قرئ بالذال المعجمة
يكون والها ويزيد شوقه وذوقه ولا يخطر له سوى العشق فلا يدخل قلبه
سوى الله ويذهب عنه عقل المعاش بالكلية ويظهر له عقل المعاد فيخرج عن
جميع الاسباب العملية ويصل مقامات المعاد العقلية الاسم الرابع
والثلاثون يا مبدئ البرايا ومعيدها بعد فنائها بقدرته ان قرئ يا
مبدئ البرايا بهمزة الوصل يبرا بنظره ونفثه المريض الذي اشرف على الموت بكرم
الله تعالى وان قرئ بالقطع والفتح يكون متصرفا كاملا في الامور كلها
بحيث اذا نظر للميت قام حيا باذن الله وقدرته على اقرب من هذا لو قال للميت
قم باذني قام وذلك اذن الله تعالى الاسم الخامس والثلاثون يا جليل
المتكبر على كل شيء فالعدل امره والصدق وعده ان قرئ يا جليل بضم اللام
والصدق بلا الة التعريف ووعده بالذال المعجمة ينظر العامل اهل
الارض السابعة ويسخر له طبقات الارض السابعة ويكشف له ما فيها
وان قرئ احدى واربعين مرة بضم اللام وفي نسخة بفتح اللام والصدق بالالف
واللام ووعده بالدال ونفخ على نفسه غاب عن اعين الخلائق وان اراد الظهور
قرا الاسم كما ذكر اولا فيقرا جليل بضم اللام وصدق بلا الة التعريف ووعده
بالذال المعجمة يظهر في اعين الناس وان قرئ بفتح اللام ومع اللام للتعريف

وبالدال

وبالدال المهملة احدى واربعين مرة وينفث على يديه يغيب عن الخلق فاذا اراد
حضوره مع الخلق يقرا القراءة الاولى ليظهر ويحضر الاسم السادس
والثلاثون يا محمود فلا تبلغ الاوهام كل ثنائه ومجده ان قرئ يا محمود بضم
الدال وتبلغ بضم الغين نفذ حكمه من المشرق الى المغرب وظهر صيته واثنى
عليه الخلائق من المشرق الى المغرب وان قرئ بفتح الدال والغين في تبلغ وبضم لام
كل وزيادة كنه وعده ظهر له مقام المحمدية وصار عالما بكل الاشياء وتصرف
في العلوم الظاهرية والباطنية ويتصف بالاحوال المصطفوية ويبلغ
مرتبة ارث النبي صلى الله عليه وسلم بطريق الادب العلماء ورثة الانبياء
فيرتفع الى هذا المقام بقدرة الله تعالى الاسم السابع والثلاثون
يا كريم العفو ذا العدل انت الذي ملأ كل شيء عدله ان قرئ يا كريم بضم
الميم وملا بلا همزة وعدله بضم اللام حصل له مقام الاولياء والانبياء ظاهرا
وباطنا ويجد الود والقبول منهم وان قرئ بفتح الميم يعرف كيفية الحياة
والموت لنفسه ولغيره الاسم الثامن والثلاثون يا عظيم ذا الثناء
الفاخر والعز والمجد والكبرياء فلا يذل عزه ان قرئ يا عظيم بضم الميم وفتح
الهمزة من الثناء وفتح الراء من الفاخر فلا يذل بتنوين اللام يصير امام
العارفين وعماد الدين ويعلوا على سائر المخلوقات قولا وفعلا ويصير الحجة
المتينة للخلق واطلع الله على قلبه العلوم الشرعية والحقيقية وان قرئ
يا عظيم بفتح الميم ووصل همزة الثناء الى الفاخر فلا يذل بلا تنوين لا يبقى في ذالك

المكان كافر فقط بل يسلم بمجرد رؤيته وان قرئ لنصرة المسلمين على الكافرين جعل ظهره من
جهة المسلمين وقابل عسكر الكفار وقرأ الاسم عليهم هزموا وسائر الامور على هذا
القياس وحكم الباقي كذلك وتظهر اثر الاجابة سريعا الاسم الثاني
والثلاثون يا قريب المجيب المداني دون كل شيء قربه ان قرئ يا قريب بضم
الباء يبلغ المتوجه الى ارواح جميع الانبياء وتنحل عليه ببركتهم جميع الاشكالات
عند همه وارشدوه وان قرئ بفتح الباء يصاحب الاوتاد السبعة ويعلمونه
العلم والحكمة باذن الله تعالى الاسم الاربعون يا عجيب الصنائع
فلا تنطق الالسن بكل آلائه وثنائه ونعمائه ان قرئ الصنائع بالياء وثنائه
بغير ياء تتوجه جميع الخلائق لرؤية جماله واشتاقوا اليه بحيث يعشقونه ولا
تبقى لهم طاقة بدون رؤية جماله فاذا راوه يستريحون وان قرئ الصنائع
بالهمزة وآلائه بعد ثنائه يتسخر له الشمس والقمر وكذلك عطارد يصير
كلا في حكمه الاسم الحادي والاربعون يا غياثي عند كل كربة
ومجيبي عند كل دعوة ومعاذي عند كل شدة ويا رجائي حين تنقطع حيلتي
من داومه سنة كاملة ادرك اقصى المطالب وانتهت اليه جميع المآرب وهذا
الاسم غني عن الشروط فلا يحتاج الا الى الاجازة والعمدة على معرفة من يؤديه
بصدق وجمع همة وحضور مع الله تعالى لاحقة
وحقها ان تكون سابقة التأثير لكل اسم بحسب القابلية من التالي وعلى حكم
صفاء قلبه وتصميم عزمه وبالقطع بهمة عالية وتوجه تام يسرع الفتح

وتظهر

وتظهر الآيات وتلوح البينات فقد يأتي من بعض العاملين خواص يظفر بها من
حسن توجهه لم ترقم في كتاب ولم تصدر من خطاب وقد يحصل لبعضهم تشويش
وصور واهوال لخبث طريقه وفساد عقيدته وتشبهه بشغل نيته وقد لا يحصل
لاحدهم شيء لعلو مشربه وطي نشره واستوائه على عرشه واحتوائه بضديته
في مقعد صدق عند مليك مقتدر فالاسماء كالعقاقير في الامزجة تظهر
موازين خواصها بحكم اجسامها كثافة ولطافة ومنشأ واعادة او كالماء
يعطي كل نبت قواه من نور ولون وطور وطعم وطبع فتعدد خواصه بحكم ما
انعقد عليه ويظهر اختصاصه بقدر ما تنزل عليه

الفصل الرابع
في بيان الدعوة اللفظية

اذا اراد صاحب العمل ان يكون الجن والانس والارواح مسخرين له مطيعين
لحكمه وتصرفه بحيث لا يخرجون عن امره في امر ما قل او جل فينبغي له ان يعمل
الاداب والصلوات التي ذكرناها في المقدمة مع شرائط العمل ثم يشرع في
عمل التسخير وشرائط هذا النصاب يقرأ مجموع الاسماء العظام من سبحانك
الى يا غياثي احدى واربعين الفا ونصفه الزكاة ونصفها العشر ونصفه
القفل وتساوي الدور المدور مع النصاب او ضعفه او ضعف مجموع الشرائط
والبذل والختم مثل ما ذكرنا في الدعوة الحرفية فاذا تمت الشرائط يلزمه ان يختار
ثلاث خلوات لا يقرع سمعه صوت غيره فان لم يجد مثل هذا الموضع في

المدينة يختار الجبل او الصحراء ولا تجوز الخلوة الثانية في موضع الاولى ولا الثالثة
في موضع الثانية بل يغير المواضع للخلوات فان لم يكن ذلك كما في الخلوة الواحدة
يغير لون ارضه كل مرة كما سيجيء فطريق الخلوة الاولى ان يصبغ ارضه
بالحمرة باي ما كان زنجفورا او غيره ويفرش عليها سجادة بلونها ويقعد عليها
ويقرا كل يوم ثلاثمائة وستين مرة بنية الدعوة الى سبعة اسابيع ويظهر له في
كل اسبوع علامة الى ان يظهر في اخر الاسبوع السابع سائر الجن والتوابع لهم
ويحضرون في نظره ويستعذرون منه ويطلبون العهد الوثيق منه وصاحب
الدعوة يجب ان يكون مشغولا بالدعوة لا يتكلم معهم الا بالايماء والاشارة
فاذا ظهر عجزهم والحوا فيه يطلب منهم العلامة مثل الحرز فاذا اعطوه يطلب
منهم تعيين القراءة بان يحضروا عندها ويأخذ منهم العهد الوثيق في الحضور
عندها فعلى اي ما ذكر واتقرر الامر يعمل عليه لكن لا يظهر هذا السر عند احد
فانه ان اظهره يخرج التصرف من يده الا ان يعيد العمل والخلوة الثانية
ان يصبغها بالطين الاصفر او الاسود ويفرش المصلى عليه بلونه ويقرا القراءة
المذكورة الى سبع اسابيع اخر فيظهر له في كل اسبوع غير ما ظهر في الاول الى ان
يظهر له في اخر الاسبوع الاخير جميع الانس من جنس بني ادام ولا يبقى منهم
احد لا يطيعه فاذا وصل هذه الرتبة يحترز عن العجب والتكبر ومن مصاحبة
الاغنياء واهل الدنيا ليتمتع من هذه الدعوة والخلوة الثالثة
ان يصبغ الاصفر بالاخضر ويفرش عليه السجادة ويقرا القراءة المعتادة

تظهر له الغرائب والعجائب فيكون قوي القلب مشتغلا لا يلتفت الى شيء
ولا يخاف من احد ولا يتوهم منهم وكلما ازدادت العجائب والغرائب استحكم امره
ويزداد تصرفه وشانه ففي هذه الخلوة الى اي شيء يتوجه السالك يتحقق
ويتم ولا تشكل عليه مسئلة من المسائل من علم من العلوم فان استشكل ليلة
تحله الارواح غدوة وذلك الى سبعة اسابيع كذلك ويظهر له في الاسبوع
الاول من فرش حجرته الى السماء سطح واحد ويحضر عنده جماعة الروحانيين
ويأخذون بيد القارئ ويتوجهون اليه وهكذا الى جميع السموات ويلاقيه
في السماء السابع سائر ارواح الانبياء والاولياء ويسئلونه ما حاجتك واي شيء
مقصودك فاذا قال لا مقصود لي الا الله فبمجرد اسماع هذه الكلمة يحتشمونه
ويتوجهون الى الله تعالى الى ان يجعله من المقبولين وبعد ما صار مقبولا له
تعالى يأخذون بيده ويذهبون به الى اللوح المحفوظ فيكشف له كل ما كان مسطورا
مسطورا فلا يظهر هذه المرتبة لاحد والا لا تبقى له هذه المرتبة ولا
يفشي سر الربوبية فافشاؤه كفر وضرر نص مقرر

الفصل الخامس في
دعوة الكليات والجزئيات

وهذه الدعوة خير الدعوات وافضلها ومتضمنة للفوائد الكثيرة العوائد
لان استخراج شرائط هذه الدعوة من الكتابة والقراءة معا والمراد بالكتابة
جميع الحروف وحركاتها وسكناتها ونقطها مع شداتها وتقسيمها وقع

على احسن التقاسيم على ما هو حقه فمن عمل بهذه الدعوة يرى الثمرات الغير
المحصورات والتجليات الغير المكررات ويحصل له في قليل من المدة العلم اللدني
بحيث كل من سأله عن اشكالات العلوم المتعددة ايا ما كان يجيبه بلسانه ويفهمه
تفهيما حسنا وطريق استخراج شرائطها ان ياخذ جميع الحروف المكتوبة
والمقروءة مكررا وغيره مدغما وغيره مع اختلاف في لفظ شيء فان بعضهم ياخذ
الياءين والهمزة والبعض الاخر الياء والهمزة وهو الصحيح ويترك حرف الندا جميعا
فان وقع في الوسط فهو مخير فيه وكذا لك ياخذ الجمل والحركات والسكنات
والشدات والنقط وحروف الاصل والوصل كما قال سيدنا الإمام جعفر
الصادق في علم الجفر وطريق الصلاة وشرائط العمل قد سبق في المقدمة
واما شرائط الدعوة فتاخذ الحروف المكررة وغيرها للنصاب والغير المكررة
للزكاة وجمل الاسم للعشر وحروف الكلمة الاولى من الاسم في الملفوظة للقفل
واحد واربعون مرة مجموع الاسماء العظام للدور المدور والحركات والسكنات
والشدات للبذل والنقط للختم لكل حرف وحركة وشدة وسكون ونقطة الفا
سوى القفل فان فيه لكل حرف مائة فقط ثم للدعوة حروف الاصل والوصل
بحسب حكم خذ حرفا وقل الفا وياخذ جملة ايضا بعناية الله تعالى يكون سريع
الاجابة مثاله في دعوة الاسم الاول وهو سبحانك لا اله الا انت يا رب كل
شيء ووارثه ورازقه وراحمه النصاب ستة واربعون الفا والزكاة سبعة عشر
الفا والعشر الفان وخمسمائة وخمسة وستون والقفل ستمائة والدور المدور

مجموع الاسماء العظام احد واربعون الفا والبدل احد واربعون الفا الختم
تسعة عشر الفا وللدعوة حروف الاصل والوصل لان الحروف في هذا الاسم على
القاعدة المذكورة مائة وعشرون فيأخذ لكل حرف الفا مع رقمه للدعوة
وعلى هذا فقس الاسماء الباقية وبعد كمال الشرائط والدعوة يجاب لكل نية
يكون مراده ومراد غيره الا في دعوة سفير آدم فانها خاصة به وان كان له مراد
ولم يستطع الدعوة يقرأ كل يوم وليلة الاسم الموافق لحاجته اثنى عشر الفا يتم مراده

الفصل السادس

في بيان دعوة سفير آدم

وهذه الدعوة اعجب واغرب من جميع الدعوات لان فيها تمثلات لا امثلة
ولا نظائر لها لاجل ظفر الطالبين الواثقين على مقاصدهم فاعلم ان
الاسماء العظام منقسمة على الافلاك التسعة فخرج لكل فلك خمسة اسماء
ما عدا الكرسي فان له اسمين وما عدا العرش فان له ثلاثة اسماء ولكل فلك
من الافلاك السبعة سبعة اقاليم وللكرسي اقليمان وللعرش ثلاثة اقاليم ولكل
اقليم رئيس ولكل رئيس عسكر للمحافظة ولدوران الافلاك ورؤساء الاقاليم
الخمس بعسكرهم يحضرون صاحب الدعوة ويسخرون له ويشهدون عجائب
وغرائب اقاليمهم فاما رئيس الاقليمين من كل فلك فحضورهما متعين لان رئيس
الاقليمين المتعين لمفتاحي الفلك يسميان القطب فلو حضرا فات مفتاح
حكمة الحق تعالى الخاصة فلذا لك يجب على صاحب الدعوة ان لا يحضرهما لئلا يقع

الفساد وتفوت حكمة الحكيم ومحل غلط المنجمين من عدم الاطلاع على دينك
الاقليمين فصاحب الدعوة يدرك ماهية تينك الاقليمين بسبب قوة الدعوة
وهذا المحل ليس لكل صاحب الدعوة فربما وصل بعضهم ومات على التحير وسائر
الدعوات لتسخير الاشياء الاخر لاكن هذه الدعوة لظفر المكاشفات في
العالم العلوي وما فيه وسيجيء تحت كل خمسة من الاسماء ماهية كل فلك مع
التفصيل في الحاشية ان شاء الله تعالى كما ان شرائط الدعوات الاخر لتقسيم
الاسم وشرائط هذه الدعوة لتقسيم العالم من العرش الى مركز التراب فكل داع
يريد ان يشرع في دعوة سفير ادم عليه السلام ينبغي له ان يشتغل
بالشرائط اولا ثم يضع قدمه في الدعوة فالنصاب فيها اثنا عشر الفا
بمطابقة البروج الاثني عشر والزكاة ثمانية وعشرون الفا بمطابقة المنازل
القمرية والعشر سبعة الاف بموافقة الكواكب السبعة السيارة والقفل
اربعة الاف بحسب العناصر الاربع والدور المدور ثلاثة عشر الفا بموافقة
الافلاك والطبائع والبذل ثلاثة الاف بمطابقة المواليد الثلاثة والختم الف
واحد بموافقة المركز فاذا علمت الشرائط فاعلم طريق الدعوة وهو ان
تاخذ جميع الحروف المكتوبة والمقروة المرتبة وغير المرتبة من الاسم سوى الاشباع
كما في به ومدغم الاسم الجامد كما في كل والحرف المعنوي كما في الا وتجمعها والحرف
المركب هو الذي ركب من ثلاثة احرف مركبة من ثلاثة كالدال والذال والالف
لتكون تسعة والغير المركب هو الذي ركب من الحرفين او ثلاثة لا يكون احد منها

ثلاثيا

ثلاثيا مثل كل حرف قطبه يا كجيم وسين وعين ففي المرتبة الاولى تاخذ الاصل
والوصل ثم تترك الاصل فتاخذ الوصل ووصل الوصل لتصير تسعة لان كل حرف
منها ثلاثة احرف ثم تستخرج رقم سائر الحروف بحساب الجمل وتقرؤها بطريق
الورد الى ان تتم الدعوة وتاخذ لكل كوكب من كواكب الفلك الثوابت الفا وكواكب
الفلك الثوابت عند العلماء الرياضيين الف ومائة وعشرون فيكون مجموع
العدد للكواكب احد عشر لكا وعشرون الفا فتقسم عدد الكواكب على
حروف الاصل والوصل وتجعل للدعوة فكل عدد لا يكون قابلا للقسمة المذكورة
تقرؤه اخر الدعوة يوم الاتمام مثاله في دعوة الاسم الاول سبحانك لا اله
الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه حروفه على القاعدة المذكورة
في البطون التسعة اربعمائة واربعة عشر فتكون رقوم الحروف المذكورة عشرة
الاف وستمائة وسبعة وخمسين وعدد الكواكب احد عشر لكا وعشرون
الفا فتقرا رقوم حروف الاسم كل يوم مرة عدد حروف الاصل والوصل وهي مائة
وعشرون وتقسم عدد الكواكب على تلك المدة فيكون الورد كل يوم من الاسم
والكواكب تسعة عشر الفا وتسعمائة وتسعين بهذا التفصيل ارقام
الاسم ١٠٦٥٧ عشرة الاف وستمائة وسبعة وخمسون واعداد
قسمة الكواكب ٣٣٣٣٥ تسعة الاف وثلثمائة وثلاثة وثلاثون
واربعون من عدد الكواكب ليست قابلة للقسمة ١٥٥٥٠ وهي تسعة
عشر الفا وتسعمائة وتسعون فتقرا في اخر الايام تؤثر في الدعوة بعناية

الله تعالى وقس عليه سائر الاسماء واعمل به ترشد في جميع امورك ان شاء الله تعالى

الفصل السابع في بيان دعوة الصراط المستقيم

اعلم ان سائر الدعوات انما هي للتلوين وهي الالوان المختلفة
قليلا قليلا وهذه الدعوة ليست الا للتمكين ليحصل له وحدة الوجود
وتستر عنه وجودات الموجودات وتظهر له في اثناء الدعوة العوالم
كلها وهي تسعة عشر الفا فيخبره عن تاثيرات الاسماء الجمالية عالم
الجمال وعن الاسماء الجلالية عالم الجلال وعن تاثيرات الاسماء المشتركة
عالم الاشتراك ويبين عند المسبح علم وحدانيته ويمحوا ويغيبوا كلهم
ثم تظهر بعد اللمحة الاسماء الالاهية التي هي المرتبة الكونية على صورة
السالك فبمجرد رؤية تلك الصورة يفقد السالك نفسه ويدخل في
الحيرة ويقول من انا وما انا وما كنت وما صرت فاذا افاق يجده متخلقا باخلاق
الله تعالى ويرى نفسه متجليا بالاسماء الالاهية والكونية وهذا الحال
خارج عن المقال فاذا عرفت الواردات والحالات فاعلم ان طريق الحرف وهو
انه كيف ظهر في الصورة وتعرف كميات نقطه التي تتوقف عليها هذه
الدعوة فلا بد من تعيين النقطات لكل حرف فالالف من ٧ والباء والتاء والثاء
من ٥ والجيم والحاء والخاء من ٤ والدال والذال من ٦ والراء والزاي من ٤ والسين
والشين من ٦ والصاد والضاد من ٨ والطاء والظاء من ١١ والعين والغين من ٤

والفاء والقاف من ع والكاف من ٥ او اللام من ٥ او الميم من ع والنون من ٥ والواو
من ٢ او الهاء من ٥ والياء من ٧ ثم استمع ماهية اخرى وهي ان الحروف التي
وقعت في الاسم الاعظم تلاحظها وتعرف كمياتها فمن جملتها تاخذ الحروف الغير
المكررة وتعلم نقاطها كما سطر وتعد نقاط كل حرف وتاخذ للنقطة الاولى
منها نقطتين لان في جانب الغيب نقطة موهومة ظهرت صورة الحرف منها
فهي في حكم الجوهر الفرد والحرف مركب منها كما ان الحرف له حكم الجسد والرقم
له حكم الروح فالروح بلا جسد لا تقدر على التصرف والجسد بلا روح عبث
فلا بد من اتصال الروح والجسد ليحكم العقد الكوني والالاهي فاذا عرفت
هذا فاعلم طريق شرائط هذه الدعوة لان الشروط في سائر الدعوات تسعة
وفي هذه الدعوة ثلاثة النصاب والتكرار والتوهم على هذا الترتيب وهو ان
تقدم الاية الكريمة من الكلام الرباني على الاسماء الخمسة وتؤخر عنها يا غياثي
عند كل كربة ومجيبي عند كل دعوة ومعاذي عند كل شدة ويا رجائي حين
تنقطع حيلتي منضما بها مثاله شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا
العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم سبحانك لا اله الا انت يا رب كل
شيء ووارثه ورازقه وراحمه يا الاه الالهة الرفيع جلاله يا الله المحمود في كل
فعاله يا رحمان كل شيء وراحمه يا حي حين لا حي في ديمومة ملكه وبقائه
يا غياثي عند كل كربة ومجيبي عند كل دعوة ومعاذي عند كل شدة ويا رجائي
حين تنقطع حيلتي تقرؤها ثلاثمائة وستين مرة ليتم نصاب هذه الاسماء

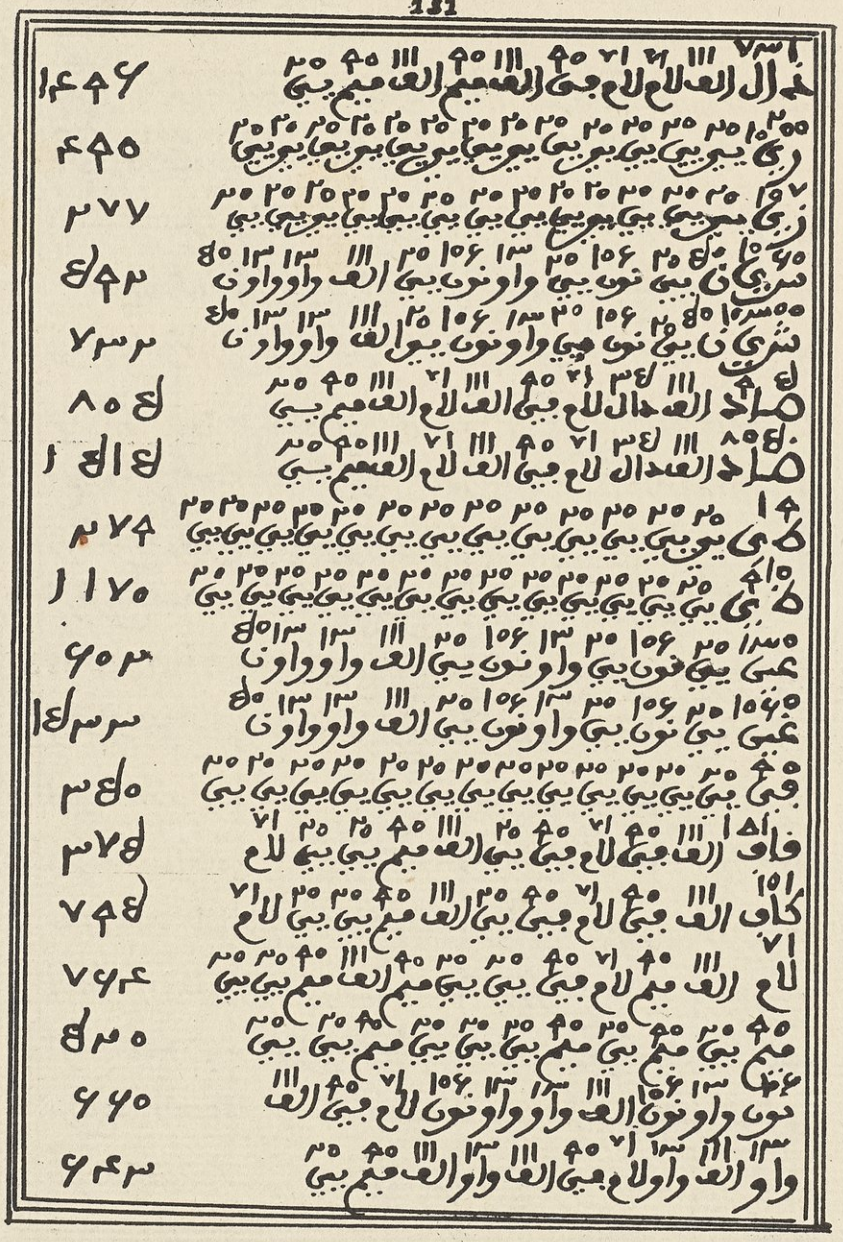
الخمسة وقيل يتم نصاب الاسم الواحد والاصح هو الاول لان المعتبر هو
الترتيب وقد حصل ففي اي ترتيب قرا الاسماء الخمسة من الاسماء الاربعين يتم
نصاب تلك الخمسة فاذا عرفت هذا فاعلم ان الدعوة وهو ان
تقرا لكل نقطة الفا وتحرف الاصل عشرة الاف وتوصله الفا وتاخذ ايضا
رقوم الاصل والوصل وتجمع هذه الاربعة فتقرا في اربعين يوما بالخلوة والعكفة
لتنكشف له اسرار الوحدانية بعناية الله تعالى فيكون دعوة الاسم
الاول وهو سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه سبحانك
الخ بحسب الحروف الغير المكررة ١٧ فنقاطها ٤٠ بحسب الخطوط التي
عددها مائة واثنان واربعون فيكون لكل واثنين واربعين الفا بقاعدة خذ
حرفا قل الفا وبحساب حروف الاصل يكون لكل وسبعين الفا وبحساب حروف
الوصل التي هي ستة وعشرون يكون عددها ستة وعشرين الفا وبحساب
ارقام حروف الاصل والوصل الفان وثلاثمائة وخمسة وستون فيكون جملتها
ثلاثة لكل واثنين واربعين الفا وثلاثمائة وخمسة وستين فتقسم هذا المجموع
على اربعين فيخرج ورد كل يوم ثمانية الاف وخمسمائة وتسعة وبقيت
خمسة عشر غير قابلة للقسمة فتقرؤها اخر الاربعين وعلى هذا فقس
الباقي من الاسماء واعمل به ترشد

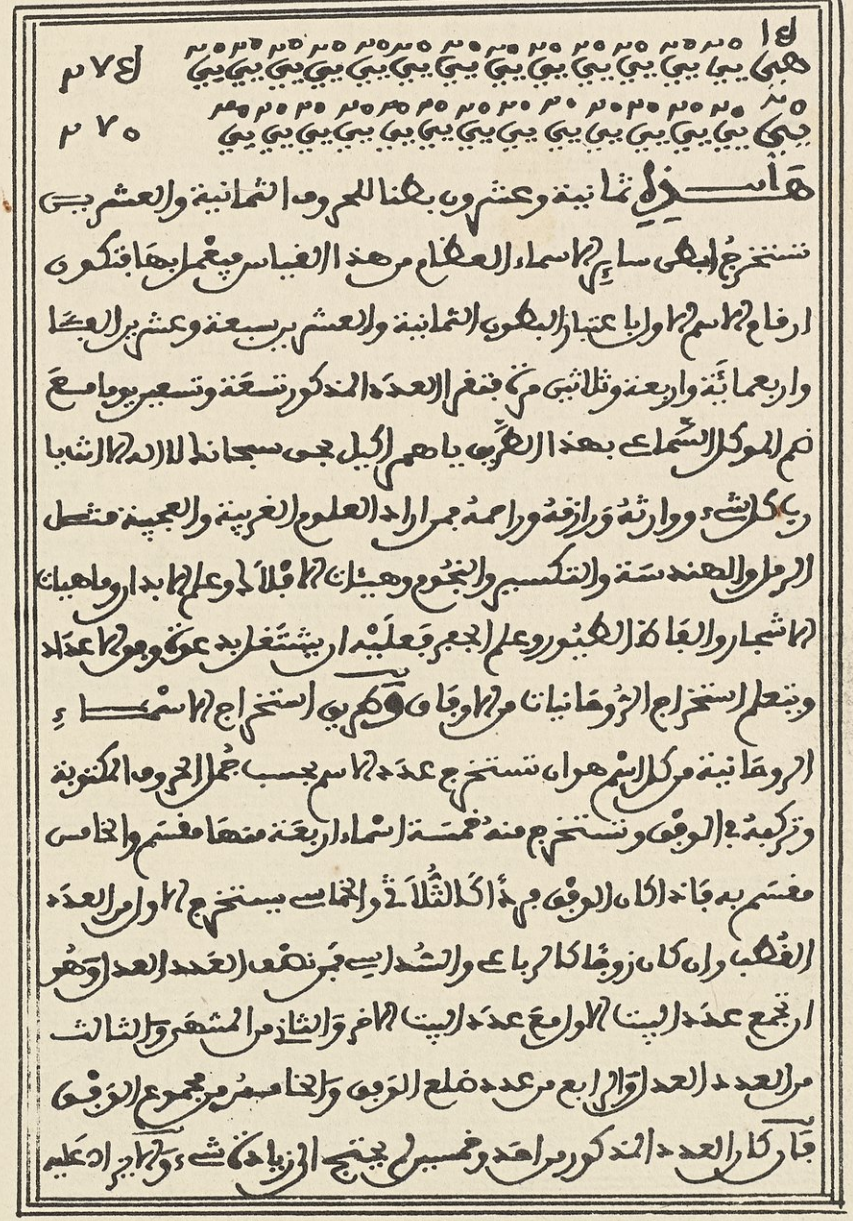
الفصل الثامن في
بيان الدعوة الخفية

كل غواص يريد ان يخوض بحر التوحيد ويستخرج الكنز السبحاني من معدن
المعاني ويملا ذيله بالجوهر النفيس واللؤلؤ الغير المقيس من بحر القدم ويصل
الساحل ماليا ذيله بذلك ينبغي له ان يحصل الدعوة الخفية التي هي عين
وصول الحق خالصا مخلصا لله تعالى ليتصف بجميع صفات الحق وينكشف له
عالم علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين وحقيقة اليقين فيجب عليه ان لا يتوجه
في عين هذه الدعوة الى غير الحق المدعو والا حصلت له الرجعة الاسمية
ثم اعلم كما ان للقرءان بطونا واسرارا كذلك لهذه الدعوة ايضا ابطن
فمن كان سعيدا ازليا تيسر له عمل هذه الدعوة ويحصل له معرفة كمالها
كما هو حقها فلهذه الدعوة ظهر وبطن ولكل حرف يكون ثمانية وعشرون
بطنا ولكل بطن مشاهدة الحق يرفع حجابه من مرتبة الى مرتبة من الخلق الى الحق
فليس الخلق الا هو الحق وسائر الدعوات في التلوين وتصرف التكوين وكشف
الملكوت وهذه الدعوة لمعرفة الحق كما هو الحق ويندرج في هذه الدعوة
دعوتان اخريان احدهما وفق الاعداد وثانيهما حركة الالفاظ كما سيظهر
مفصلا قريبا ان شاء الله تعالى ثم اعلم طريق شرائط هذه الدعوات
الثلاث ان يغتسل يوم الخميس في عروج القمر كما مر ويصلي الصلاة على الترتيب
الذي ذكر فيما سبق ويقرا بنية النصاب اربعة الاف واربعمائة واربعة
واربعين مرة في موضع واحد ويغتسل يوم الجمعة بالترتيب المذكور ويصلي كما
ذكر ويقرا بنية الزكاة كل يوم سبعة الاف مرة الى سبعة ايام ثم يغتسل

يوم الجمعة الثانية وبقي اسبعة الاف بنية العشر على مكان واحد وبقي لهم
اسبت بنية الفعل بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وسر بها الباغة
مرتبة اسم ها عظم ثم ها خلاص بان يكون اسم ها عظم متوسطها بين الباغة
وها خلاص تسعة وتسعين مرة وبنية الدور المدور تضاعف جميع ها عداد
المذكورة يكون الدور المدور الكل واحدا وعشرين الفا وستة وثمانين مرة
وبنية البذل اسبعة الاف وبنية اختم الفا ومائتين قل يا اعز فتعلم بي
الشر إذا فاعلم بي الدعوى الخفية وهو ان تاخذ لكل حرف من الحروف
المرافعة ها اسم ثمانية وعشرين هنا وتجمع ارقامها وتغرا الرقم المذكور
تسعة وتسعين يوما مع ضم الموكل السماء وكم به استخراج ارقام
البطون للحروف الثمانية والعشرين التي هاكذا

ا	الف لام فا ميم بي لام بي ميم بي	٧٨٤
ب	بي بي بي



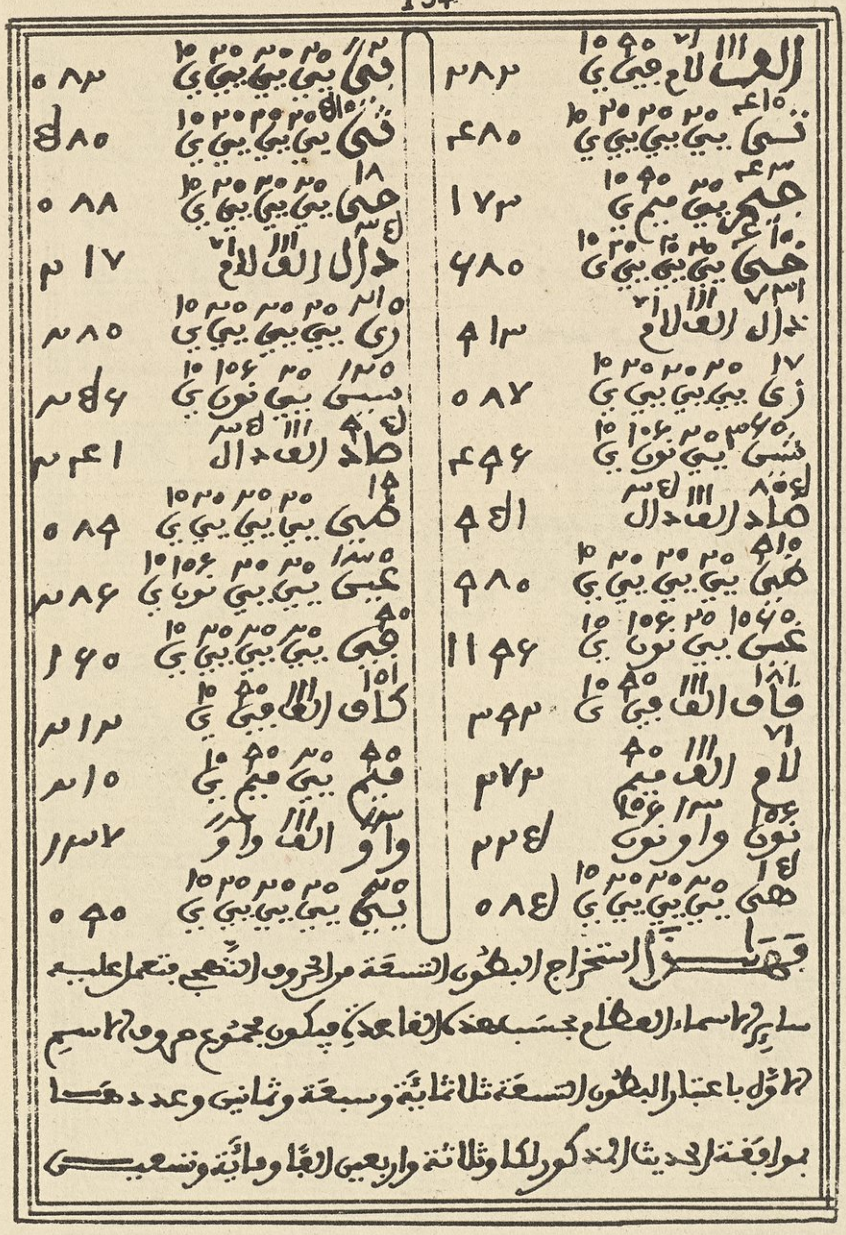

ا
ي ي ي

الدور وهو ثلاثمائة وستون فينقص منه احد وخمسون ويوتى بدله بكلمة
ايل مثاله في الاسم الاول وهو سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه
ورازقه وراحمه عدد جملته ٧١٤٣ تركب منه الوفق الرباعي هكذا

٦٤٣	٦٤٤	٦٤٩	٦٣٤
٦٤٨	٦٣٦	٦٤١	٦٤٦
٦٣٧	٦٤١	٦٤٣	٦٤٥
٦٤٤	٦٣٩	٦٣٨	٦٤٥

فتدخل في الرباعي بالربع وفي
الخماسي بالخمس والسداسي بالسدس
والسباعي بالسبع فنصف العدد
العدل ٦٤٣ منه يخرج الموكل
الاول وهو ثصبائيل ومنتهى العدد ٦٤١ موكله خائيل وعدد
العدل ١٢٨٦ موكله غرلهائيل وعدد الضلع ٢٤٧١ موكله بغكائيل
ومجموع الوفق ١٠٢٨٤ موكله بغرلجائيل فهذا طريق استخراج الروحاني
من الاسم الاول وعليه فقس سائر الاسماء العظام فاذا عرفت هذا
فاعلم طريق الدعوة وهي ان تستخرج لكل حرف من الحروف الواقعة في الاسم
الاعظم تسعة ابطن وتاخذ عددها بمطابقة هذا الحديث بان تاخذ
البطون الثلاثة الاول بحسب خذ حرفا قل عشرا والثلاثة الثانية بحسب
خذ حرفا قل مائة والثلاثة الاخر بحسب خذ حرفا قل الفا وتضرب المجموع في
تسع فيقسم الحاصل على تسعة وتسعين يوما فيقرا كل قسم في كل يوم بضم
الروحاني اليه فما لم يكن قابلا للقسمة يقرا في اخر الدعوة وطريق
استخراج البطون التسعة من حروف التهجي هكذا ا ا ا

الف لام فيي ي	٢٨٢	بي يي يي يي ي	٥٨٢
تي يي يي يي ي	٤٨٥	ثي يي يي يي ي	٤٨٥
جيم يي ميم ي	١٧٣	حي يي يي يي ي	٥٨٨
خي يي يي يي ي	٦٨٥	دال الف لام	٢١٧
ذال الف لام	٤١٣	ري يي يي يي ي	٢٨٥
زي يي يي يي ي	٥٨٧	سين يي نون ي	٢٤٦
شين يي نون ي	٤٥٦	صاد الف دال	٢٤١
صاد الف دال	٤٤١	ضي يي يي يي ي	٥٨٩
ضي يي يي يي ي	٩٨٥	عين يي يي نون ي	٢٨٦
غين يي نون ي	١١٩٦	في يي يي يي ي	١٦٥
قاف الف فيي ي	٣٩٢	كاف الف فيي ي	٢١٢
لام الف ميم	٢٧٢	ميم يي ميم ي	٢١٥
نون واو نون	٢٢٤	واو الف واو	١٣٧
هي يي يي يي ي	٥٨٤	يي يي يي يي ي	٥٩٥



فهذا استخراج البطون التسعة من الحروف التهجي فتعمل عليه سائر الاسماء العظام بحسب هذه القاعدة فيكون مجموع حروف الاسم الاول باعتبار البطون التسعة ثلاثمائة وسبعة وثمانين وعددها بموافقة الحديث المذكور لكا وثلاثة واربعين الفا ومائة وتسعين

٥٠ اسرع افتضرب هذا العدد في سبعة يصير حاصل المجموع ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠
عشرة لكوك وثلاثة وعشرون الفا وثلاثمائة وثلاثون فتقسم هذا
المجموع على تسعة وتسعين يوما يكون الخارج اربعة وعشرين ومائة وعشرة
الاف فتقرا هذا العدد مع ضم الروحاني المسطور كل يوم وبقي من
القسمة اربعة وخمسون تقرؤها في اخر الايام كما عرفت وطريق قراءته يا
ثمبابيل ويا خابيل ويا غرلهيابيل ويا بغكابيل بحق بغرجابيل سبحانك
لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه وعلى هذا القياس سائر
الاسماء وعملها فتامل واذا اراد حصول علم الكيمياء وعلم عالم الهيميا
والسيميا والريميا ينبغي له ان يشتغل بدعوة حركات الالفاظ المسطورة تحت
كل اسم من هيميا وسيميا وريميا فتاثير اسماء الجلالي عالم الجلال وعالم الجمالي
عالم الجمال ومثاله يظهر عند العامل لان لكل شيء موكل والا لا يتم نظامه
كذالك موكل الحروف والكلمات حركاتها فلو لم تكن الحركات لتعطلت الحروف
والكلمات ولم تقبل الاسماء الالاهية والكونية الصورة ولم ينفذ امر الله ورسوله
في السريان واعلم ان حقيقة العلوي والسفلي في الحركات مستور فكل
من اشتغل بدعوة الحركات ظهر له اكثر المغيبات وهذه الدعوة سر من
الاسرار الالاهية واكثر الناس لم يطلع على سرها فاول ما يشتغل بالشرائط
المذكورة ثم باستخراج الموكلات وهو ان تجمع الحركات التي في الاسم وتلاحظ
ان اهل هذا الفن عينوا لكل حركة نقطا فيلاحظها وكم هي وهي هذه الضم من

خمسة والفتح من اربعة والكسر من ثلاثة والجزم من ستة والشدة من ثمانية
نقط وحركات كل كلمة في الاسم ترقم بحسب نقطها منفصلة ثم تاخذ حروف
ذلك الرقم فالحروف المتحركة والالف الساكن يضم مع كلمة ايل ويستخرج منها
الموكل باي طريق يمكن استخراجه من الاحاد والعشرات والمئات والالوف
باي وجه يرتبط مقدما او مؤخرا جائز فاذا استخرج من كل كلمة اسم موكله
يجمع نقط حركات الاسم ويرقمها بطريق الهندسة ويستخرج منها موكلين
بهذا التفصيل ان كان الفا فمن الاحاد الى الالوف والا فمن الاحاد الى المئات
والا فمن الاحاد الى العشرات فالذي يكون من هذه الارقام يستخرج منه
موكل واحد والموكل الثاني عكسه ان كان الالوف فمن الالوف الى الاحاد والا فمن
المئات الى الاحاد والا فمن العشرات الى الاحاد فكل ما يكون من هذه الاعداد
يستخرج منه الموكل الثاني وكل ما كان من تلك الاعداد يستخرج منه الموكل الاول
ثم يترك الالوف ويستخرج الموكل من المئات الى الاحاد ثم يترك المئات ويستخرج
الموكل من العشرات الى الاحاد ثم يترك العشرات ويستخرج الموكل من عددين
من الاحاد فان بقي واحدا تركه لعدم قبوله للتقسيم هذا هو سند
استخراج الموكلات وطريق دعوته ان تنقش جمل الاسم في شكل المربع او
المخمس على شقفة لم تبل وتدفنها في الحجرة ثم تحصل جملة حركات الاسم
الاعظم ومن تلك الحركات بالترتيب المذكور يستخرج النقط ويجمعها ويضربها
في تسعة وتسعين ثم يقرأ ذلك الحاصل من الضرب يقرؤه في تسعة وتسعين

يوما حال كونه جالسا على ذلك الوفق مع ضم الموكلات يكون سريع الاجابة
ان شاء الله تعالى ثم اعلم طريق دعوة الاسم الاول اولا تفعل الشرائط
المذكورة ثم تستخرج موكلات الاسم الاول بهذا السند فعدد نقط حركات
كلمة سبحانك ثلاثة وعشرون موكله كجاييل وعدد نقط كلمة لا اله خمسة
عشر موكله بهاييل وعدد نقط كلمة الا انت تسعة وعشرون موكله كطاييل
وعدد يا رب عشرون موكله حيباييل وعدد كل شيء اثنان وثلاثون موكله
بيكاييل وعدد ووارثه عشرون موكله داهياييل وعدد ورازقه عشرون
موكله دوياييل وعدد وراحمه عشرون موكله جواياييل وجملة اعداد صفر
حركات الاسم مائة وتسعة وسبعون يستخرج منها الموكلين من الاحاد الى
المئات موكله طعقاييل وعكسه من المئات الى الاحاد قعطاييل ثم تترك
المئات وتستخرج الموكل من العشرات الى الاحاد وعدده تسعة وسبعون
موكله عطاييل ثم تترك العشرات وتستخرج الموكل من الاحاد وعدده تسعة
موكله دجباييل هذا استخراج موكلات الاسم الاول وطريق سند الدعوة
اعلم ان في هذا الاسم احدى واربعين حركة وصفر جملة الحركات مائة وتسعة
وسبعون ضربناها في تسعة وتسعين حصل ١٧٧٢١ يعني سبعة عشر الفا
وسبعمائة واحد وعشرون ولم يضم في الضرب عدد الحركات ثم تنقش هذا
في الشكل المربع او المخمس على شقفة لم تبل وتدفن في الحجرة ويجلس عليها
كما مر ويقرا العدد المسطور بضم الموكلات المذكورة في تسعة وتسعين

يوما كل برج بقدر ابعاد الشمس بالكواكب ويا يهايا ويا كهايا ويا وهيا
هبيايا ويا بيكايا ويا داهيايا ويا هادويايا ويا اهرايايا ويا معفايايل
ويا فعكايا ويا عكايا ويعود جبايا يا سبحانك الله انت يارب كل
شيء ووارثه ورازقه وراحمه وبانفاذ الاسماء على هذا القياس تعمل

٤٣٣٩	٤٣٣٨	٤٣٣٣	٤٣٣٢
٤٣٣٤	٤٣٣٣	٤٣٣٨	٤٣٣٣
٤٣٣٦	٤٣٣٥	٤٣٣٠	٤٣٣٧
٤٣٣١	٤٣٣٦	٤٣٣٥	٤٣٣٩

٤٣٣٢	٤٣٣٧	٤٣٣٨	٤٣٣٣	٤٣٣٢
٤٣٣٩	٤٣٣٤	٤٣٣٣	٤٣٣٨	٤٣٣٣
٤٣٣٣	٤٣٣٨	٤٣٣٥	٤٣٣٠	٤٣٣٧
٤٣٣٤	٤٣٣٩	٤٣٣٤	٤٣٣٩	٤٣٣٦
٤٣٣٥	٤٣٣٠	٤٣٣٦	٤٣٣١	٤٣٣٦

الفصل التاسع
في بيان الدعوة الاولى بشبرا

اذا اراد العامل ان يشفع بدعوة اسم من اسماء العظام والحسنى
او غيرها الخ يجب عليه اولا ان يأخذ جمل الاسم بحكم ايجد ويضمه الى عشر الى عشر
مما يقع به موافقة البرج كما مر ويعد من الحمل بما اشتهر اليه فذاك
موافق لذاك البرج فيأخذ خاصيته ذاك البرج من النار او الهوا او غيرهما
ويعد العامل اسمه او اسم صاحب الحاجة بالترتيب المذكور حتى توافقا
برجاهما ويأخذ خاصيتهما فيقع اذ ذاك العدد وان اختلفا بان يكون الاسم
هوائيا والعامل او صاحب الحاجة ماءيا او ناريا فاعرفه بالعدد المعهود

يقع في التهلكة فينبغي له ان يضاعف ما بقي بعد الطرح من اسمه او اسم صاحب
الحاجة فيقرؤه مرتين ليسلم من التهلكة ولا يتضرر فاذا شرع في الدعوة لحاجة
الغير او لنفسه بنية كشف القلوب او لامداد الغير او نحو ذلك من المقاصد
ينبغي له ان يشرع في وقت طلوع ذلك البرج الذي وقعت خاصية ذلك الاسم
الاعظم فيه ويقرا بعدد ما بقي بعد الطرح من الاسم الاعظم واسم صاحب
الدعوة بكل عدد الفا فان بقي اثنى عشر يقرا اثنى عشر يوما كل يوم اثنى عشر
الفا وان بقي احد عشر يقرا كل يوم احد عشر الفا وعلى هذا القياس فمن اي
برج ابتدا ينبغي ان يتم وظيفته في ذلك البرج ايضا وينبغي له ان يحفظ
سند الاول والاخر حفظا شديدا واذا اراد ان يسخر الخلايق لنفسه ويظهر
الجاه والعظمة وكثرة المريدين والمعتقدين وتمدحه الخلايق طرا اجمعين
ينبغي له وقت الشروع ان يبدا في برجه كما مر في سند الاسم الاعظم فاذا فات
شرط من شرايطه المذكورة سابقا حصلت الرجعة نعوذ بالله منها لان
هذه الدعوة ليس لها الا هذه الشروط المذكورة ولا احتياج لها الى الشرايط
الاخر فتامل

الفصل العاشر

في بيان الدعوة المجموعة والخمسية

ليس في هذه الدعوة شروط سوى الاجازة لان الله تعالى لاجل محبة محبيه
جعل هذه الدعوة سريعة الاجابة فاذا اراد الطالب الصادق ان
يشتغل بدعوة المجموعة ينبغي له ان يدعو في الخلوة او الصحراء او الشط او

الحديقة او البستان او الجبل او الفلات المعكوسة فان لم يتيسر شيء من
ذلك ففي البيت الخالي يدعو به نصف الليل بحضور القلب فلقهر الاعداء
مرتين ولقضاء المهمات ثلاث مرات ولملاقات السلاطين وقضاء الحوائج
منهم اربعة ولدفع الاعداء وطلب الغنى خمسة ولخلاص المحبوسين ستة
ولحضور الغائب سبعة ولدفع قطاع الطريق ثمانية وللمحبة في قلوب
الرجال تسعة فترجع اليه الخلائق قاطبة وتقضى الحوائج المذكورة
وايضا يقرا كل يوم بطريق الورد بعد الفجر اثني عشر لموافقة البروج
الاثني عشر وبعد العصر خمسة بموافقة المتحيرة الخمسة ليزيد تصرف
الاسماء العظام ويمنع الرجعة وايضا من لم يعرف طريق الذكر والفكر
فعليه ان يقراها احدى واربعين مرة كل يوم واحدى واربعين مرة كل ليلة
بطريق الورد يحصل له التصرف ظاهرا وباطنا فاذا عرفت هذا فاعلم
طريق الدعوة الخمسية وهو انه اذا احتاج صاحب العمل الى مهم يوم
السبت يقرا لحصوله من الاسم الاول سبحانك الى يا قيوم خمسمائة مرة تقضى
حاجته واذا احتاج يوم الاحد يقرا من يا قيوم الى يا كبير خمسمائة كذلك
واذا كان يوم الاثنين يقرا من يا كبير الى يا حنان خمسمائة واذا كان يوم الثلاثا
يقرا من يا حنان الى يا تام خمسمائة واذا كان يوم الاربعاء يقرا من يا تام الى يا حميد
خمسمائة وان كان يوم الخميس يقرا من يا حميد الى يا نور خمسمائة وان كان يوم
الجمعة يقرا من يا نور الى يا محمود خمسمائة واذا وقع الاحتياج ليلة

من الليالي يقرا من يا محمود الى يا غياثي خمسمائة كفى مهماته كلها فان لم يحصل
المقصود في ذلك اليوم يقرا في الليل من يا محمود الى يا غياثي خمسمائة مرة فان
لم يحصل له ايضا يقرا دعوة الايام السبعة مع الليالي الى حصول المقصود
كذا نقل عنه قدس الله سره العزيز

الفصل الحادي عشر
في بيان الدعوة الكبيرة

كل غواص اراد ان يخرج من بحر الدعوة الليالي الفريدة التي لا قيمة لها
ينبغي له ان يركب على زورق الشرائط ويخوض في البحر ليظفر بجواهر المقصود
فيملا ذيله بها ويخرج الى الساحل وبعض المشايخ يشتغلون بعمل الدعوة
الكبيرة ويصلون مقاصدهم لاكن لعدم استكمالهم الشرائط لا يقدرون
على افادة الغير وافاضته لانه اذا فات الشرط فات المشروط قول مقرر
للاكابر قدس الله اسرارهم ففي هذا الكتاب كل ما كان منقولا من اكابر
الزمان بحسب اقوال شتى مسموعا منهم رضي الله عنهم نقلته فيه وكذا
كل ما سنح لي من المجاهدات والرياضات بالالهام الرباني والفيض السبحاني
رقمته فيه فعليك به ونقل عن حضرة سلطان الموحدين الشيخ
ظهور الحاج حضور قدس الله سره في تاثير هذه الدعوة انه نقل عن الشيخ
علي الشيرازي وهو نقل عن شيخه انه من استكمل شرائط هذه الدعوة
واشتغل بها فاذا حضر الاجل يفوض تصرفه الى اخر يصير ذلك الاخر متصرفا

وهكذا الى خمسة عشر مرتبة يجري ذلك الحكم ان شاء الله تعالى وبعض المشايخ
يكتفي بقلة الشرائط ويعتد بكثرة الدعوة وفي هذا السند الشروط
كثيرة والدعوة قليلة لان كلما كثرت الشرائط تكثر الفوائد بحيث لا تحصى ولا
تحصر فاذا استكمل القارئ الشرائط التي سنذكرها وعمل بها يصير متصرفا بجميع
التصرفات منتفعا بها ونافعا لغيره ولتعلم انه انما يقال لهذه الاسماء
الاربعين اسما عظاما لسر لا بد ان نذكره وهو ما قاله الامام الفخر الرازي
رحمه الله تعالى في السر المكتوم من ان الانبياء الاربعين صلوات الله وسلامه
عليهم اجمعين على حسب الاقوال كان لكل نبي منهم اسم من هذه الاسماء
الاربعين اسما ذاتيا ولا نشك ان الاسم الذاتي هو الاسم الاعظم فلهذا
يقال لهذه الاسماء الاسماء العظام فلما حان وقت ظهور خاتم النبيين صلى
الله عليه وسلم صار اسم الذات في حقه الله وما كان للانبياء السابقة
من اسماء الذات صارت له اسماء الصفات كما ستطلع عليه مفصلا ان شاء
الله تعالى فمن رأى تاخير الاجابة بعد اتمام الدعوة ينبغي له ان يقرأ الاسم
العجمي والعربي مع الموكل يسرع اثر الاجابة ويظهر سريعا اذا عرفت
هذا فاعلم طريق الشرائط الموعود بها مثلا اذا وقع في الاسم عشرون حرفا
كبسم الله الرحمن الرحيم باعتبار الف الجلالة الثانية تاخذ لكل حرف الفا وتجمع
الالوف فتضربه في العشرين يصير لكان نصابا ونصفه لك زكاة ونصفه خمسون
الفا هذا عشر والقفل عشرة الاف والدور المدور بعدد النصاب لكان والبذل

سبعة آلاف والختم الفا ومائتين ثم يقرا بنية الدعوة عشرين يوما كل يوم
عشرين الفا ففي هذه الدعوة يكون القفل والبذل والختم في جميع الاسماء
العظام على هذا العدد المذكور وهو مسموع من المشايخ رضوان الله
عليهم اجمعين وقدس سرهم فطريق دعوة الاسم الاول مثلا
يا هم ابيل ويا هم اكيل بحق شتيخيثا تفسيره سبحانك لا اله الا انت يا رب
كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه ففي هذا الاسم وقع خمسة واربعون حرفا
فيكون عددها على التكسير المذكور ١٦٠٠٠ ام يعني ستة عشر الفا
واحدى وعشرين لكاو اللك مائة الف فهو النصاب ونصفه ٨٠٠٠ ١٠٤
ثمانية وخمسون الفا وعشرة لكوك وهو الزكاة ٢٥٠٠٠ تسعة وعشرون
الفا وخمسة لكوك وهو العشر والقفل عشرة آلاف والدور المدور قدر
النصاب والبذل سبعة آلاف والختم الف ومائتان فتمت الشرائط ثم يقرا
بأجل الدعوة ونيتها ستة واربعين يوما لكل يوم ستة واربعين الفا وعلى
هذا القياس فهذا الاسم الاول لآدم عليه السلام لما نزل الهمه الله لما
نظر ريش الطاووس فحضرت موكلاته يلقون له ما يريد فزال همه وكان بقراءته
يرى مكانه فاذا اشكل عليه شيء يخبرونه الاسم الثاني يا اسرافيل يا
هم ابيل بحق شموطيثا تفسيره يا الاه الالهة الرفيع جلاله حروفه
اربعة وعشرون عدده اربعة لكوك واربعة وثمانون الفا وهو النصاب
ونصفه لكان واثنان واربعون الفا وهو الزكاة ونصفه لك واحد وعشرون الفا

وهو العشر والباقي مسموع وهذا الاسم لنوح عليه السلام سمعه من
شجرة فذكره فاتاه الثلاثة الموكلة وهم خنطيس وتغريال وخزيال وكانوا
له خدمة ومسخرة لجميع اعماله يكشفون له المشكلات ويحلون له المعضلات
والمهمات ولم يحسب المشدد بحرفين في الرفيع لان برسمه ينحل تشديده
فخالف كل ونحوه لعدم انحلاله فتشديده اصلي فافهم وقس وتنبه واعمل
ترشد الاسم الثالث يا اسرافيل بحق مغروس تفسيره يا الله المحمود
في كل فعاله حروفه اثنان وعشرون حرفا نصابه خمسة لكوك وتسعة
وعشرون الفا وزكاته لكان واربعة وستون الفا وخمسمائة والعشر لك
واثنان وثلاثون الفا ومائتان وخمسون ونزل على ستة انبياء منهم شيث عليه
السلام فاشتغلوا بذكر هذا الاسم فظهرت موكلاته الثلاث وقد علمت
ان الزكاة نصف النصاب والعشر نصف الزكاة والباقي مسموع اي قفله
عشرة الاف ودوره كنصابه وبذله سبعة الاف وختمه الف ومائتان
الاسم الرابع يا امواكيل بحق طهفتون تفسيره يا رحمان كل شيء
وراحمه حروفه ثمانية عشر نبيه ايوب عليه السلام نصابه ثلاثة لكوك
واربعة وعشرون الفا وزكاته لك واثنان وستون الفا والعشر احد وثمانون
الفا فالموكل والاسم المفسر اول الاسم والدور المدور وهو ما يفتح به كل اسم
يختمه لم تحسب حروفه ولا يحسب حروف الندا الاسم الخامس يا تنكفيل
بحق خشينوذ تفسيره يا حي حين لا حي في ديمومة ملكه وبقائه

حروفه تسعة وعشرون نبيه الخضر عليه السلام اشتغل به فظهرت موكلا
نصابه ثمانية لكوك واحد واربعون الفا وزكاته اربعة لكوك وعشرون الفا
وخمسمائة والعشر لكان وعشرة الاف ومائتان وخمسون الاسم السادس
يا عطرائيل بحق سرقب تفسيره يا قيوم فلا يفوت شيء من علمه ولا يؤوده
حروفه تسعة وعشرون حرفا حكم حساب الاسم المتقدم وهو لعيسى عليه
السلام وبه استقر له الامر ظاهرا وباطنا وكملت اياته الاسم
السابع يا رقثمائيل بحق مجطركو تفسيره يا واحد الباقي اول كل شيء
واخره حروفه ستة وعشرون نصابه ستة لكوك وخمسة وعشرون الفا
وزكاته ثلاثة لكوك واثنا عشر الفا وخمسمائة وعشرة لك وستة وخمسون
الفا ومائة وخمسون وهو لادريس عليه السلام الاسم الثامن يا
دردائيل بحق هيجن تفسيره يا دائم فلا فناء ولا زوال لملكه وبقائه حروفه
احد وثلاثون ايضا كحساب الخامس والسادس فالنصاب النصاب والزكاة
والعشر بحسب همزة فناء حرفا وهمزة بقائه لم تحسب فافهم ونبيه يحيى
عليه السلام الاسم التاسع يا اهجمائيل بحق كعكف وارفخشد
تفسيره يا صمد من غير شبه فلا شيء كمثله حروفه اربعة وعشرون نصابه
خمسة لكوك وستة وسبعون الفا بتقديم السين زكاته لكان وثمانية وثمانون
الفا والعشر لك واربعة واربعون الفا ونبيه اوريا عليه السلام فلما وصل
اوريا لهذا الاسم صار مغمى عليه فلما افاق وسرى عنه ظهر له صورة امه

وعمته واخته وبنيه فسالوه ما رايت فقال صورة لا يمكن تعبيرها فقالوا بم
تعلم سر الحق تعالى فقال بهذا الاسم فقالوا نحن موكلاته وانت ما رايت تمام
ما هيشا لو رايت لصعقت بلا افاقة ونحن بقراءة هذا الاسم صرنا مسخرين
له الاسم العاشر يا جبرائيل بحق كهكف ومستطيع تفسيره يا
بار فلا شيء كفؤه يدانيه ولا امكان لوصفه حروفه خمسة وثلاثون نصابه
اثنى عشر لكا وخمسة وعشرون الفا وزكاته ستة لكوك واثنى عشر الفا
وخمسمائة والعشر ثلاثة لكوك وستة الاف ومائتان وخمسون نبيه
ارمياء عليه السلام سخر له ملائكته بامر الله تعالى الاسم الحادي
عشر يا حروزائيل بحق مستطيع تفسيره يا كبير انت الذي لا تهتدي العقول
لوصف عظمته حروفه خمسة وثلاثون نصابه اثنا عشر لكا وخمسة
وعشرون الفا وزكاته ستة لكوك واثنا عشر الفا وخمسمائة وعشره ثلاثة
لكوك وستة الاف ومائتان وخمسون نبيه صالح عليه السلام الاسم
الثاني عشر يا جبرائيل بحق الخشفف تفسيره يا بارئ النفوس بلا
مثال خلا من غيره حروفه ثمانية وعشرون نصابه سبعة لكوك بتقديم السين
واربعة وثمانون الفا زكاته ثلاثة لكوك واثنان وتسعون الفا والعشر لك
وستة وتسعون الفا نبيه يافث عليه السلام الاسم الثالث
عشر يا صرفائيل بحق ابطرزخ تفسيره يا زاكي الطاهر من كل آفة
بقدسه حروفه خمسة وعشرون نصابه ستة لكوك وخمسة وعشرون

الفا زكاته ثلاثة لكوك واثنا عشر الفا وخمسمائة والعشر لك وستة
وخمسون الفا ومائتان وخمسون نبيه سام عليه السلام الاسم
الرابع عشر يا حروزابيل بحق عيطرزخ تفسيره يا كافي الموسع
لما خلق من عطايا فضله حروفه تسعة وعشرون نصابه ثمانية لكوك
واحدى واربعون الفا زكاته اربعة لكوك وعشرون الفا وخمسمائة
والعشر لكان وعشرة الاف ومائتان وخمسون نبيه موسى عليه السلام
الاسم الخامس عشر يا حولاييل بحق دينوني تفسيره يا نقيا من كل
جور لم يرضه ولم يخالطه فعاله حروفه ثلاثة وثلاثون نصابه عشرة
لكوك وتسعة وثمانون الفا زكاته خمسة لكوك واربعة واربعون الفا
وخمسمائة والعشر لكان واثنان وسبعون الفا ومائتان وخمسون نبيه
لوط عليه السلام الاسم السادس عشر يا تنكفيل بحق دنيز
تفسيره يا حنان انت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلما حروفه احدى
وثلاثون نصابه تسعة لكوك واحدى وستون الفا زكاته اربعة لكوك
وثمانون الفا وخمسمائة والعشر لكان واربعون الفا ومائتان وخمسون
نبيه سليمان عليه السلام الاسم الثامن عشر يا دردابيل
بحق خموناع تفسيره يا ديان العباد كل يقوم خاضعا لرهبته ورغبته
حروفه ستة وثلاثون بتنوين كل مع اللامين نصابه اثنا عشر لكا وستة
وتسعون الفا زكاته ستة لكوك وثمانية واربعون الفا والعشر ثلاثة

الاسم السابع عشر يا روياييل
بحق ضنون تفسيره يا حنان ذا
الاحسان قد عم كل الخلائق منه حروفه
احدى وثلاثون حسابه كالذي من قبله
ونبيه ابراهيم عليه السلام الاسم
الثامن

لكوك واربعة وعشرون الفا ونبيه هود عليه السلام وعلمه روحانيته
معجزة نبوته الاسم التاسع عشر يا مهكاييل بحق مطليخ
تفسيره يا خالق من في السماوات والارض كل اليه معاده حروفه خمسة
وثلاثون مر في الحادي عشر ونبيه يعقوب عليه السلام وعلمه نبأ
معجزة نبوته وءاياتها وعمل سيدنا علي رضي الله عنه دعوة هذا الاسم
بلسان العربي فاستكمل ولايته ظاهرا وباطنا فصار سلم معرفة الذات
والصفات الاسم العشرون يا امواكيل بحق غنا كفي تفسيره يا رحيم
كل صريخ ومكروب وغياثه ومعاذه حروفه اثنان وثلاثون باثبات تنوين
صريخ ومكروب الفا نصابه عشرة لكوك واربعة وعشرون الفا زكاته
خمسة لكوك واثنا عشر الفا والعشر لكان وستة وخمسون الفا ونبيه
حام عليه السلام وهو دعوة جميع العشاق وموكلاته ثمانون الفا
اربعون الفا منهم يهيموا قلب العاشق في زلف المحبوب وعذاره واربعون
الفا في الباطن للوجد واشتعال نار المحبة الاسم الحادي والعشرون
يا عزراييل بحق بزا اغثني تفسيره يا تام فلا تصف الالسن كل جلاله
وملكه وعزه حروفه ثلاثة وثلاثون كالخامس عشر حسابه كحسابه
نبيه طالوت واسكندر عليهما السلام الاسم الثاني والعشرون
يا روياييل بحق يظفر ناني تفسيره يا مبدع البدايع لم يبغ في انشائها
عونا من خلقه حروفه سبعة وثلاثون نصابه ثلاثة عشر لكا وتسعة

وستون

وستون الفا وزكاته ستة لكوك واربعة وثمانون الفا وخمسمائة والعشر
ثلاثة لكوك واثنان واربعون الفا ومائتان وخمسون ونبيه هارون والخضر
عليهما السلام الاسم الثالث والعشرون يا لوماييل بحق
صلجينوخ تفسيره يا علام الغيوب فلا يفوت شيء من حفظه حروفه
تسعة وعشرون بتقديم التاء وقد مر في الاسم الرابع عشر ونبيه دانيال
عليه السلام ولما اشتغل بالاسم المكرم حضرت موكلاته تميال ومرقيال
وغفريال الاسم الرابع والعشرون يا تنكفيل بحق حي تفسيره
يا حليم ذا الاناة فلا يعادله شيء من خلقه حروفه اربعة وثلاثون بالهمزة
المسهلة في الاناة وقد مر في الاسم التاسع ونبيه الياس عليه السلام
الاسم الخامس والعشرون يا روياييل بحق نصر تفسيره يا معيد
ما افناه اذا برز الخلائق لدعوته من مخافته حروفه اربعون نصابه ستة
عشر لكا وزكاته ثمانية لكوك والعشر اربعة لكوك ونبيه زكرياء عليه
السلام الاسم السادس والعشرون يا تنكفيل بحق حجرة
تفسيره يا حميد الفعال ذا المن على جميع خلقه بلطفه حروفه اربعة
وثلاثون وقد مر في التاسع ايضا ونبيه داوود عليه السلام الاسم
السابع والعشرون يا لوماييل بحق رسنوس تفسيره يا عزيز المنيع
الغالب على امره فلا شيء يعادله حروفه سبعة وثلاثون بتقديم السين
وقد مر في الثاني والعشرين ونبيه شعيب عليه السلام الاسم الثامن

والعشرون يا عطرابيل بحق طسجنس تفسيره يا قاهر ذا البطش
الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه حروفه تسعة وثلاثون نصابه خمسة
عشر لكا واحدى وعشرون الفا زكاته سبعة لكوك وستة الاف وخمسمائة
والعشر ثلاثة لكوك وثلاثة وخمسون الفا ومائتان وخمسون ونبيه يوشع
عليه السلام وبرواية يا قهر حروفه ٢٨ الاسم التاسع والعشرون
يا عطرابيل بحق عطيرات تفسيره يا قريب المتعالي فوق كل شيء علو
ارتفاعه حروفه ثلاثة وثلاثون نصابه عشرة لكوك وتسعة وثمانون
الفا زكاته خمسة لكوك واربعة واربعون الفا وخمسمائة والعشر لكان
واثنان وسبعون الفا ومائتان وخمسون ونبيه ناج ونوح عليهما السلام
الاسم الثلاثون يا روياييل بحق عد مولي تفسيره يا مذل كل
جبار عنيد بقهر عزيز سلطانه حروفه تسعة وعشرون وقد مر ايضا في
الرابع عشر ونبيه يوسف عليه السلام هذا اذا قرئ برواية عنيد واذا قرئ
بغير عنيد فتكون حروفه خمسة وعشرين الاسم الحادي والثلاثون
يا حولاييل بحق واه تفسيره يا نور كل شيء وهداه انت الذي فلق الظلمات
نوره حروفه سبعة وثلاثون وقد مر في الحادي والعشرين ونبيه اسماعيل
عليه السلام الاسم الثاني والثلاثون يا لوماييل بحق ضمنون
تفسيره يا عالي الشامخ فوق كل شيء علو ارتفاعه حروفه احدى وثلاثون
وقد مر في السادس عشر ونبيه يونس عليه السلام الاسم الثالث

والثلاثون

والثلاثون يا عطرائيل بحق كاطوت تفسيره يا قدوس الطاهر من
كل سوء فلا شيء يعازه من جميع خلقه بلطفه حروفه خمسة واربعون نصابه
عشرون لكا وخمسة وعشرون الفا زكاته عشرة لكوك واثنا عشر الفا
والعشر خمسة لكوك وستة الاف ومائتان وخمسون ونبيه صديقنا عليه
السلام الاسم الرابع والثلاثون يا روبائيل بحق كمفعان تفسيره
يا مبدئ البرايا ومعيدها بعد فنائها بقدرته حروفه خمسة وثلاثون
وقد مر في الاسم العاشر ونبيه اسماعيل عليه السلام الاسم الخامس
والثلاثون يا كلكائيل بحق منتظر تفسيره يا جليل المتكبر على كل شيء
فالعدل امره والصدق وعده حروفه اثنان واربعون نصابه سبعة عشر لكا
واربعة وستون الفا وزكاته ثمانية لكوك واثنان وثمانون الفا والعشر
اربعة لكوك واحدى واربعون الفا ونبيه اسحاق عليه السلام الاسم
السادس والثلاثون يا روبائيل بحق ازل تفسيره يا محمود فلا
تبلغ الاوهام كل ثنائه ومجده حروفه ثلاثة وثلاثون وقد مر في الاسم الخامس
عشر ونبيه نبي الانبياء صلى الله عليه وسلم وهذا الاسم يثمر مشاهدة جميع
الانبياء عليهم الصلاة والسلام الاسم السابع والثلاثون يا
حروزائيل بحق عضاجو تفسيره يا كريم العفو ذا العدل انت الذي ملا كل
شيء عدله حروفه سبعة وثلاثون بتقديم السين وقد مر في الاسم الثاني
والعشرين ونبيه ايضا نبينا عليه افضل الصلاة والسلام الاسم الثامن

والثلاثون يالوماييل بحق سوراجي تفسيره يا عظيم ذا الثناء الفاخر
والعز والمجد والكبرياء فلا يذل عزه حروفه ثلاثة واربعون نصابه ثمانية
عشر لكا وتسعة واربعون الفا زكاته تسعة لكوك واربعة وعشرون الفا
وخمسمائة والعشر اربعة لكوك واثنان وستون الفا ومائتان وخمسون
ونبيه ابراهيم عليه السلام ولقمان الحكيم وحروفه باثبات والمجد تسعة
واربعون نصابه اربعة وعشرون لكا وعشرة الاف زكاته اثنا عشر لكا
وخمسة الاف والعشر ستة لكوك والفان وخمسمائة الاسم التاسع
والثلاثون يا عطرايل بحق سرتاجي ومثفيلخ تفسيره يا قريب
المجيب المداني دون كل شيء قربه حروفه اثنان وثلاثون وقد مر في الاسم
العشرين ونبيه هابيل عليه السلام الاسم الاربعون يالوماييل بحق
بحق نور تفسيره يا عجيب الصنايع فلا تنطق الالسن بكل الايه وثنايه
ونعمايه حروفه ثمانية واربعون نصابه ثلاثة وعشرون لكا واربعة
الاف زكاته احد عشر لكا واثنان وخمسون الفا والعشر خمسة لكوك
وستة وسبعون الفا ونبيه خاصة نبينا عليه الصلاة والسلام وعمل
بهذه الدعوة في غار حرا وظهر موكلاته بصورة خلفايه الاربع وامرهم
النبي صلى الله عليه وسلم بان يستديموا على تلك الصورة ولا يفارقوها
الاسم الحادي والاربعون يالوخاييل بحق دخنش كليخ تفسيره
يا غياثي عند كل كربة ومجيبي عند كل دعوة ومعاذي عند كل شدة ويا

خ
يا جولاييل

رجائي حين تنقطع حيلتي حروفه سبعون بحساب ياءات النداء الثلاثة
السوافط نصابه تسعة واربعون لكا وزكاته اربعة وعشرون لكا
وخمسون الفا والعشر اثنا عشر لكا وخمسة وعشرون الفا ونبيه ما وجد في
النسخ ولكن الذي يظهر من العمل انه عمل جميع الانبياء عليهم السلام ونالوا
حظا خاصا بهذا الاسم وباعتبار حذف ياء النداء الثانية والثالثة يكون
حروفه ستة وستون نصابه ثلاثة واربعون لكا وستة وخمسون الفا
وزكاته احدى وعشرون لكا وثمانية وسبعون الفا والعشر عشرة لكوك
وتسعة وثمانون الفا وباعتبار تنوين كربة ودعوة وشدة يكون حروفه
ثلاثة وسبعون فنصابه ثلاثة وخمسون لكا وتسعة وعشرون الفا
وزكاته ستة وعشرون لكا واربعة وستون الفا وخمسمائة والعشر
ثلاثة عشر لكا واثنان وثلاثون الفا ومائتان وخمسون

الفصل الثاني عشر
في بيان الدعوة الصغيرة

وهذه الدعوة شاملة لجميع التاثيرات في العالم العلوي والسفلي
وفي هذه الدعوة تكتب اسناد الاسماء العظام تحت كل اسم ليطلع
العامل عليه ويعمل بحسب ما اراد به وصاحب العمل اذا اتى بشرائط احد
الدعوات الثلاثة الكبرى والصغرى والكليات والجزئيات صار صاحبا
تصرف في ذلك الاسم ويقدر ان يكون عاملا في جميع الدعوات في كل شرح

منها والا فلا وطريق شرايط هذه الدعوة ان تاخذ الحروف الغير المكررة
في الاسم وتاخذ لكل حرف الفا وتضرب مجموع الالوف في ثمانية وعشرين يكون
الحاصل من الضرب نصابا ونصفه زكاة ونصف هذا النصف عشرا والقفل
ثلاثمائة وستون والدور المدور مساو للنصاب والبذل سبعة الاف
والختم الف ومائتان والدعوة ثمانية عشر الفا كل يوم يقرا هذا العدد الى ثمانية
وعشرين يوما وفي هذه الدعوة ايضا القفل والدور المدور والبذل والختم
في جميع الاسماء العظام بهذا القدر المذكور مسموع من المشايخ وطريق
الدعوة في الاسم الاول وهو سبحانك لا اله الا انت فيه ستة عشر حرفا
غير مكررة فيكون عدده على هذه القاعدة المذكورة اربعمائة الف
وثمانية واربعين الفا وهذا هو النصاب ونصفه مائتا الف واربعة
وعشرون الفا يكون زكاته ونصفه مائة الف واثنى عشر الفا يكون عشرا
والقفل ٦٥ س والدور المدور يساوي النصاب والبذل ٧٠٠٠ والختم ١٢٠٠
ثم الدعوة ١٨٠٠٠ ثمانية عشر الفا كل يوم الى ثمانية وعشرين يوما وقس
على هذا سائر الاسماء العظام واعمل به فاذا عرفت هذا فاء لان
نشرع في خواص الاسماء تقرا كل اسم لخاصيته وهذه فهرستها خاصية
الاسم الاول قضاء الحوائج الدنيوية والدينية وملاقات السلاطين
وتنوير القلب ودفع مخالفة المحبوب واخذ الميراث من المانع وتسخير
السلاطين خاصية الاسم الثاني تسخير الخلايق ودفع ضيق

المعاش واظهار الحشمة وعلو المرتبة وقضاء الحاجة الدنيوية والدينية
وكمال معرفة الذات والسلطنة والعظمة الدائمة وظفر الحظ من صاحب
الدعوة خاصية الاسم الثالث قضاء جميع الحاجات وتسخير
الخلايق ودفع مضرة القمر والكواكب ومحبة الخلايق خاصية الاسم
الرابع قضاء الحوايج ومحبة المحبوب والتكلم مع السلطان ودفع سوء
الاخلاق وتهييج المحبة وتعشيق الغير على نفسه خاصية الاسم
الخامس قضاء الحوايج واحياء القلب الميت وصحة الامراض الظاهرة
والباطنة خاصية الاسم السادس حصول ثبات القلب على
حضور الحق وفتح الفهم والحفظ والظفر بالمتاع المفقود والمسروق
خاصية الاسم السابع دفع الفكر الباطل والوجع والخوف
وتشويش العدو وعتو السلطان وتسخير الخلايق وحصول الذوق والشوق
خاصية الاسم الثامن حصول استحكام العمل الظاهري والباطني
والحكومة على السلاطين والتمتع من الدعوة وامداد المحتاج على
مهمه خاصية الاسم التاسع قضاء الحوايج ودفع الخصايل
الذميمة ومحبة الزوجين خاصية الاسم العاشر قضاء الحوايج
وعقد اللسان للحساد والاعداء وكشف الارواح والهداية للخلق بالاسلام
والمعرفة خاصية الاسم الحادي عشر قضاء الحوايج الدنيوية
والاخروية وامداد السلطان والوزير فلا يكون في السلطنة والوزارة خلل

وخلاص الذمة من القرض وتسخير السلاطين والفقراء وجعل النفس الامارة
مطمئنة خاصية الاسم الثاني عشر قضاء الحوائج ودفع السحر
والنظرة والبرص والجذام وجميع الامراض وحصول الامن من كيد الشيطان والجن
والانس خاصية الاسم الثالث عشر قضاء حوائج القلب وتسخير
الجن والشياطين واحضارهم خاصية الاسم الرابع عشر توسيع
الرزق وتسهيل الامر الصعب وحصول الرزق الحلال خاصية الاسم
الخامس عشر اهلاك الاعداء والخلاص من يد الظالم والحبس ومعرفة
الحق ومعرفة حقائق الاشياء الاسم السادس عشر شفاء امراض العين
واللسان والعقل والفهم خاصية الاسم السابع عشر
الخلاص من القرض وترقي العمل وترقي شغل نفسه او غيره خاصية
الاسم الثامن عشر دفع البلاء والمرض والمحنة وابطال سفر الغير
وسفر نفسه وقضاء الحوائج ودفع البرص والريح الفرنجي والمغفرة للميت
والظفر بالودائع خاصية الاسم التاسع عشر حضور الغائب
خاصية الاسم العشرين حصول محبة الحق تعالى وجعل الشخص
طالبا لنفسه خاصية الاسم الحادي والعشرين عقد اللسان
وتسخير الارواح العلوية والسفلية وهزيمة العسكر الاجنبي خاصية
الاسم الثاني والعشرين حصول العلم اللدني والحكمة من الغيب ودفع
الاحتياج عن المخلوق وهزيمة العسكر الاجنبي خاصية الاسم

خاصية

الثالث

الثالث والعشرين حصول الدولة الازلية والسعادة الاخروية
ووصول الحق خاصية الاسم الرابع والعشرين تسخير الخلائق
وجعل المعشوق عاشقا ودفع رجعة الاسم خاصية الاسم الخامس
والعشرين دفع التفرقة في الاحوال الظاهرة ومجيء الغائب خاصية
الاسم السادس والعشرين قبول القلوب وعلو المراتب الظاهرة
والباطنة ودفع رجعة الاسم خاصية الاسم السابع والعشرين
حصول الغنى وقضاء الحوائج في الدارين وكشف عالم الجبروت واللاهوت
وتسخير القمر خاصية الاسم الثامن والعشرين دفع الاعداء
الظاهرة والباطنة والزلزلة والسراق والنظر المضر واظهار العظمة
والبركة في الغلل والثمار وهزيمة العسكر الاجنبي ودفع الحرب وعقد الرجولية
وحلها والظفر بالمتاع من الظالم والعزل عن المنصب خاصية الاسم
التاسع والعشرين علو درجات الدارين وقرب الحق خاصية
الاسم الثلاثين قهر الاعداء الظاهرة والباطنة وملاقات السلاطين
الجبارين وتسخير عطارد والاتصاف بصفات الحق واجابة الدعاء خاصية
الاسم الحادي والثلاثين معرفة التوحيد ولطف الله به في الامور
كلها وتسخير الزهرة خاصية الاسم الثاني والثلاثين مزيد
المرتبة وتسخير المشتري خاصية الاسم الثالث والثلاثين
حصول ملك سليمان وتصرف السموات والارضين والطهارة الظاهرية

والباطنية والانقطاع عما سوى الله ودفع وجع الراس خاصية الاسم
الرابع والثلاثين الاتصاف بجميع صفات الحق واحياء الموتى وشفاء المريض
والخلاص من يد الظالم بتوجه العامل خاصية الاسم الخامس والثلاثين
حصول مناصب الكونين ودفع الاعداء وحصول مرتبة اجسادنا وارواحنا
خاصية الاسم السادس والثلاثين ازدياد المراتب والمناصب
في الدارين ومقاصد الكونين وقطع الاوصاف الذميمة وقبول الخلق
والاتصاف بصفات الله تعالى وتسخير زحل خاصية الاسم السابع
والثلاثين لمغفرة الذنوب والخلاص من الظالم خاصية الاسم الثامن
والثلاثين علو الدرجات وحصول المال والجاه وفضل الدارين وتسخير المريخ
خاصية الاسم التاسع والثلاثين حصول سر الربوبية واطاعة
المحاسدين والمعاندين ومريدي السوء والظلمة خاصية الاسم الاربعين
حصول المراد وعقد اللسان واظهار العجايب والغرايب من العلوم
والحكمة خاصية الاسم الحادي والاربعين الخلاص والتخليص
من يد الظالم والحبس وحصول المهم وانكشاف العوالم كلها وهي ثمانية
عشر الفا كما مر وعلم الخير والشر قبل الوقوع الاسم الاول سبحانك
لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه جمالي يقرا لحصول
الحاجات كل يوم ثلاثة الاف احدى واربعين يوما ويشرع في الاسم المذكور
يوم الاحد وقت طلوع الشمس او في ساعة الشمس فاذا لم يتم المقصود

في الاربعين الاولى يقرؤه ثلاث اربعينات يحصل المقصود ان شاء الله تعالى بلا
شك ولا شبهة وايضا اذا اراد ملاقات السلطان يقرؤه في مقابلته
سبعة عشر مرة وينفث جانبه يمكن الله تعالى محبته في قلب السلطان والشفقة
عليه بلا قصد وان كان قلبه غضبانا وكذا الذي يستعمل في ملاقات كل من
الاكابر والامراء والوزراء تحصل المقاصد واذا اكثر من قراءة هذا الاسم
ينور قلبه تنويرا عجيبا بحيث يظهر له الخفيات والمسموع من الحضرة
الغوثية ان يقراه بحسب خذ حرفا قل الفا واقل مدته سنة كاملة لا
ينقص منها وان زاد فهو المطلوب وايضا اذا كانت له حاجة دنيوية
او دينية ينبغي له ان يشتغل يوم الاحد وقت الشروق ويقرؤه اربعة
وعشرين مرة يقضي الله حاجته البتة بلا ريب وايضا اذا عاند المحبوب
الطالب ينبغي له ان يغتسل يوم الاربعاء غسلا طاهرا ويلبس ثيابا
طاهرة ويستعمل الطيب الطيب من البخور ويقرؤه مائة واحدى وعشرين
مرة على شيء ويطعمه يطيعه في الفور ويصل اليه وينقاد له لكن
ينبغي ان يقراه بصدق القلب والاعتقاد الصحيح التام ولا يجيء في قلبه
وقت القراءة شك ولا ريب ليصل مقصوده سريعا وايضا اذا حصل لاحد
نعمة من الميراث ومنعه جماعة بالتعدي او يقع الميراث الذي يستحقه
في يد غشوم او كان راجيا من احد حصول المال وظهر التاخير فيه كثيرا
يعمل الدعوة ويشتغل بدعوة هذا الاسم ويسمى هذا بالدعوة

الربانية ولا بد لصاحب الدعوة ان يكون قائما بحق الشريعة المطهرة
والشرائط المحفوظة لا يصر على المحرمات ويعرض عن السفهاء والكذابين
والمكارين ولا يظهر اسرار الدعوة عند من لا يكون اهلا له كالصبيان والنساء
والعبيد والجواري ولا يتكلم بما لا يليق به ويقرا كل يوم خمسة الاف فان
بقي من النهار زمان وانتهى عدد القراءة يشتغل الى الغروب بقوله يا رب يا رب
يا رب واذا جن عليه الليل قرا العدد المذكور ويجتهد في تقليل الغذاء
وحله ليكون باطنه صافيا وايضا اذا اراد ان تكون السلاطين مسخرين له
ومطيعين له في جميع الامور ينبغي له ان يتخذ خاتما من فضة لنفسه وينقش
هذا الاسم عليه بعد اداء الشرائط ودعوته تسعة وعشرين يوما
ويلبس ذلك الخاتم عند التوجه الى السلطان ويكثر النظر الى الخاتم بعد
ذهابه الى مجلسه لكن يشترط ان لا يطلع عليه السلطان فلا بد ان
يطيعه وينقاد لامره ولا يستريح الا بحضوره والكلام معه لكن
ينبغي ان يكون صاحب الدعوة مع الاعتقاد الصادق بالاسم وان يحترز
من المخالفين والمتكبرين ويتجنبهم ولا يحسب الدعوة ملعبة لانها معجزة
سائر الانبياء وكرامة جميع الاولياء لان المعجزات والكرامات كلها من خواص
هذه الاسماء الشريفة فليتق الله تعالى ولا يتبع الهوى ولا يشتغل بالدعوة
لهوى النفس الامارة وغلبتها ليتمتع بالمغيبات ويسعد بسعادتها
وبالدولة الازلية والابدية ويفتح ابوابها عليه ويصل الى جميع

مقاصده

مقاصده الدنيوية والدينية **الاسم الثاني** يا إلهة الآلهة الرفيع
جلاله وهو جمالي من قرأه كل يوم خمسة عشر ألفا أربعين يوما سخر الله له جميع
خلق بلده وأغناه عنهم وإن كان ضيق الحال لعدم المال أو محقورا عند الناس
غير معتبر عندهم ينبغي له أن يشتغل بدعوة هذا الاسم عشرين يوما كل
يوم بعد الفجر خمسة عشر مرة وينفث على نفسه ويلزم وردها عقب كل
صلاة خمسة عشر مرة يصير غنيا وتظهر فيه العظمة والجلالة والكبرياء
بحيث كل من رآه عظمه ويلوح على ناصيته آثار الحشمة ولا يضيق قلبه
لكن يشترط له أن يكون مستحكما في مكان الإيقان وقوى القلب والجنان
ليصل إلى مراده وأيضا إذا أراد أحد من الأكابر أن تكون درجته أعلى مما هو
فيها ويحصل له شرف الأبد وسعادة السرمد بحيث أن تكون جميع الأكابر
والأشراف وأعيان الزمان يلازمونه ويحومون حول حماه ويطيعونه ويأتمرون
بأوامره ولا يتجاوزون عن حكمه عنادا وشدة وتكبرا ويحبونه قلبا وقالبا
ينبغي له أن يقرأه سبعة عشر يوما كل يوم سبعة عشر ألفا وفي رواية
كل يوم ألف مرة فإن كان طالبا للجاه والرفعة والحشمة وكثرة الأموال
والأسباب يصل إليه ويقضي الله تعالى جميع حوائجه الدنيوية والأخروية
وإن كان طالبا للدرجات والمقامات العالية في العلم الحقيقي والمعارف
اليقينية يصل إلى كمال حقيقته ويصير رئيسا لسائر سالكي الطريقة وإن كانت
أمنيته السلطنة والملك فيدعو بالدعوة المجموعة يحصل له ذلك وأيضا

اذا اراد ان يكون مستديما في مقام العظمة والشوكة ولا يتطرق اليه
التغير والتبدل يجب عليه ان يتخذ خاتما من الاجساد السبعة وينقش عليه
هذا الاسم وقت المشتري ويكتبه يوم الخميس ويلبسه يوم الجمعة بشرط الطهارة
ويخرجه وقت نقض الوضوء حصل له ذلك ايضا اذا اراد احد ان يكون له
حظ ونصيب من سعادة صاحب الدعوة ويصير سعيدا ينبغي له ان ياخذ
طبع ذلك الخاتم وينقشه على المصطكي ويعطيه للمريد فيجعله في فيه ويبلع
ماءه ليصل الى دوام الدولة ويخلص من النصب والمحنة فان قراه كان اولى
واحسن ليكون داخلا في سعادة صاحب الدعوة لاكن ينبغي لصاحب
الدعوة ان يكون معطرا مطيبا بالطيب الطيب بخورا واستعمالا لتانس به
الارواح العالية ويحبونه ويمدونه في جميع الامور ويوصلونه الى الدرجات
العالية من الشرف والسعادة ويجعلونه صاحب القران في الدنيا بامر الله
تعالى الشرط فيه ان تكون طبيعته دائم الاوقات على الدوام مراقبة حاله
والاجتناب عما لا يعني وعن التصرفات المجازية ولا يشتغل بكل الامور ليكون
خبيرا بحضور الدعوة ولا يظهر له تفرقة في الاوقات ويكون محرما في حرم
القدرة ولا يظهر احوال الدعوة لكل احد ويسر اسرارها ليبلغ المراد والا
يقع في الغلط فان اطلع اجنبي على احوال صاحب الدعوة لا تكون دعوته
مقرونة بالاجابة ويكون هذا من اهماله في الامور الدقيقة الواجبة الرعاية

الاسم الثالث يا الله المحمود في كل فعاله وهو ايضا جمالي

مستجمع

مستجمع لجميع الصفات وخاصيته قضاء الحوائج وتسخير الخلائق
ودفع المضرات من الكواكب السيارة والثوابت بان يقرأه كل يوم اربعة الاف
واربعمائة واربعة واربعين مرة اربعين يوما ثم يغتسل يوم الجمعة وقت
الظهر ويلبس الثياب الطاهرة والبخور صاعد ويتوجه الى المسجد لصلاة
الجمعة ويقرؤه بعد الجمعة مائتي مرة بحضور القلب فان الله تعالى يبدل مرض
قلبه بالصحة ويحصل له التوجه التام الى حضرة الحق في طريق تعينه وان اراد
ان ينزل الشمس من السماء ويظهر الرياح والبروق والزلزلة في الارض ينبغي له
ان يقرأه بالاعتقاد الصادق ويعتقد ان الله حاضر ناظر قادر ويحفظ قلبه
من التصرفات الباطلة والحقد والحسد والغيبة وعداوة الاخ المسلم
ويصفي مرآة قلبه من الغل والغش يحصل له ذلك والا لم يستجب له بل يحتمل
حصول الرجعة وخوف الهلاك نعوذ بالله من ذلك وايضا اذا اراد ان تمدحه
جميع الخلائق ويحبونه ينبغي له ان يشتغل بهذه الدعوة بان يقرأ هذا الاسم
خمسين يوما بلياليها على التواتر والتوالي كل يوم عشرة الاف وكل ليلة
عشرة الاف وان اراد سلطنة الدارين يقرؤه ثلاثة لكوك وعشرة الاف منقسمة
على الايام احدى وثلاثين يوما بغير الليالي فليتق الله ولا يظهر اسرار هذه
الدعوة على الجميع لانه لا يكون كل راس يستحقها ويليق بها الا ان يكون
سعيد الدارين ومقبول الكونين وليس صاحب الدعوة من يقرأ الاسم من الاوراق
بل صاحب الدعوة هو الذي تكون اسرار الدعوة وعجائب الاسماء وغرائبها

وخواصها منتقشة في الواح قلبه وينبئ عنها بديهة من نفسه فمن حقه
ان يستجاب دعاؤه بمجرد ابتداء الدعوة ولا يتكلم باجابة دعوته لاجنبي ولا
يقول ان هذا حصل بدعائي وهذا دعوت له فحصل مقصوده ليكون من اهل
الدعوة ولا يكون من غمار الدعوة فان كثيرا من الناس ركب مركب الدعوة عجبا
واجرى فرسه في فضاء الكرامة والعجب ولم يكن لهم صدق النية هاديا
فهلكوا في تيه الدعوة واضلوا كثيرا وضلوا عن سواء السبيل فينبغي لصاحب
الدعوة ان يكون خالصا مخلصا لله تعالى ليصل مبتغاه ولا يكون بادنى راس المال
مغرورا ولا يلتفت الى العجائب والغرائب وان رآها كثيرا وحصل له ذلك
مرارا بل يهتدي بحضرة سلطان الانبياء وبرهان الاتقياء **احمد المجتبى**
ومحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم كما ورد في القرآن المجيد ما زاغ البصر
وما طغى ولا يخاف من ظهور اشكال الارواح لئلا يصد عن المقصود **الاسم**
الرابع يا رحمان كل شيء وراحمه هو اسم جمالي **وخاصيته** قضاء
الحوائج ومحبة المحبوب يقرؤه سبعة ايام كل يوم الفين ومائتي مرة وايضا
ياخذ الف حبة من حنطة او شعير ويقرأ على كل حبة هذا الاسم مرة ثم يملأ القدر
الجديد بالماء ويضعه على النار الى ان يفور الماء وتكون النار لينة فاذا فار
الماء قليلا يلقي عليه الحبات المذكورة فاذا صارت لينة يخرجها من القدر
وتلقى في الحوض او الماء الجاري تحصل المحبة من الطرفين بغاية ما يكون وايضا
اذا كان متكبرا او متعجبا او موذيا للناس والخلائق ويريد ان يزيل الله عنه تلك

اي تمام على الدعوة وروحانيتها

الخصائل

الخصائل الذميمة ينبغي له ان يكتب هذا الاسم بمسك وزعفران على خرقة حرير
ابيض ويكتب اسمه واسم امه ويدفن في الموضع الذي هو ساكن فيه او يخفى في
جداره بشرط الطهارة في المكان والكاتب والا يخاف من الهلاك فاذا فعل ذلك
بالشرائط المذكورة بدل الله تعالى جميع خصائله بخصائل حميدة ويتصف بها
ويحصل له الحياء التام بحيث لا يقدر ان ينظر الى احد بنظر الشدة والغضب
ايضا من اشتغل بدعوة هذا الاسم تسعة وثلاثين يوما كل يوم بليلته ثلاثة
عشر الفا فاذا تمت دعوته بالشرائط المذكورة يتكلم معه جميع الاشياء بلسان
الحال ويظهره على الاسرار ويحصل له الاستعداد في الادراك والفهم باذن
الله تعالى وصاحب دعوة هذا الاسم ان نظر الى احد بنظر القهر هلك المنظور
اليه وان نظر بنظر الرحمة والشفقة يكون فائزا بالمطالب وان نظر الى ميت
بنظر الاحياء يحييه الله تعالى وان نظر الى العميان والمبروصين والمجذومين والمفلوجين
يبرؤون بنظره ويكون له تصرفات روح الله عيسى عليه السلام وايضا من كتب
على كفه الايمن طاهرا في نفسه وثيابه هذا الاسم العربي والعبراني وعاين
مع المحبوب بحيث يمسح كفه على ظهره يكون المحبوب عاشقا والها بلا
شك ولا يتوجه الى غيره ابدا وايضا اذا كان عاشقا ولا يلتفت معشوقه اليه
ينبغي له ان يصوم ثلاثة ايام ويقرا هذا الاسم كل يوم خمسمائة مرة ثم يرتب اليوم
الرابع على ماء جاري ويغتسل هناك غسلا طاهرا ويصلي تحية الوضوء ثم يصلي
ركعتين لتزيد محبة محبوبه له ويقرا فيهما بعد الفاتحة سورة الاخلاص ثلاث

اي يقرؤه

مرات وبعد السلام يقرأ هذا الاسم ثلاثمائة وسبعين يصير المحب محبوبا والمحبوب
محبا بقدرة الله تعالى **الاسم الخامس** يا حي حين لا حي في ديمومة
ملكه وبقائه هذا الاسم جمالي ومن خواصه قضاء الحوائج وحياة
القلب الميت وصحة الامراض تقرأه سبعة ايام كل يوم الفا واحدى واربعين ويشرع
يوم الخميس وقت طلوع الشمس في ساعة المشتري ولفتح الامور الدينية والدنيوية
يعمل ايضا ايضا اذا مرض احد مرضا شديدا بحيث لا يظهر سبب مرضه وعجزت
الاطباء عن معالجته ينبغي ان يكتب هذا الاسم على الفنجان الصيني بالمسك
والزعفران ويمحوا بماء السكر النبات المصري ويسقى للمريض يبرأ على الفور ويشفيه
الله تعالى ويبدل مرضه بالصحة وان شربه صحيح البدن لا يمرض ابدا لاكن
صدق النية واعتقاد القلب شرط وان قرأه بصدق القلب لا يفتقر ابدا ولا
يضيق يده ويطول عمره باذن الله تعالى وان اراد صاحب الدعوة ان يطلع على رمز
عين الحياة ويعيش الى قيام القيامة كالخضر عليه السلام ويخرج من ظلمات
الطبيعة وبحور الضلالة ويصل الى نور عين الحياة ويخرج من مقامات لا طائل
تحتها الى منزل الوصل ويعاين صنعة اعجب العجائب ينبغي له ان يلازم هذا
الاسم ويدعوا بهذه الدعوة الى ان يتم مع الشرائط ولهذا تسمى هذه
الدعوة بالدعوة الاحيائية وطريق قراءتها كما اختاره المشايخ العظام ان
تقرأه خمسة وسبعين يوما كل يوم بليلته سبعة الاف يرى العجائب من الاشجار
والانهار ويأتي له ساق بكاس المحبة فاذا شربه كان من خاصة الله تعالى فلا يترك

قراءته

قراءته ابدا ليدوم حاله **الاسم السادس** يا قيوم فلا يفوت شيء من
علمه ولا يؤوده وهو جمالي **ومن** خواصه ثبات القلب وحضور الحق
ولا تتعين فيه المدة بل يقرؤه دائما احدى واربعين مرة كل يوم وليلة وان قراه بعد الفجر
وبعد العشاء بطريق الورد كان احسن واشد تاثيرا وايضا اذا سرق المتاع او فقد
ولم يدر صاحبه ولا يعرف طريقه ينبغي ان يقراه ليلة السبت في الشهر الذي
تكون الشمس في الحمل مائة وعشرين مرة وينام يعاين ذلك المتاع بكرم الله تعالى
بحيث يشاهد انه في مكان كذا ببلد كذا ويعلم السارق او يجيء السارق ويقر
بنفسه ان ذلك الشيء المسروق او المفقود في مكان كذا وان قرئ بنية اخرى يؤثر
ذلك وكل بيت يكون فيه هذا الاسم لا يدخله السارق فان دخل عقدت اعضاؤه
جميعا بحيث لا يقدر ان يمشي او ياخذ فيه فيوجد ولا يضيع المال المسروق وايضا
اذا حصل الصحفة النحاسية الجديدة بحيث لم يوكل فيها طعام ولا مسها ماء
ويخرج فيها دوائر ثلاث ببيكار فولاد ويكون صاحب العمل اذ ذاك الى تمام العمل
طاهرا طيب البدن والثياب ظريفا باستعمال الطيب الطيب والعطريات ويكون
البخور عمال ويكتب حول كل دائرة من الدوائر الثلاثة هذا الاسم ويقرؤه الفا
وتسعة وتسعين مرة بحضور القلب وينفث على الطبق يتحرك باذن الله تعالى فيقرؤه
متواليا وينفث عليه حتى يجري ذلك ويخرج من مكانه الى ان يصل الى المكان الذي دفن
فيه ذلك المتاع المسروق فتحفر ذلك الموضع فتظفر بالمتاع والسارق وايضا
ان شاء الله تعالى وايضا اذا كان الشخص ثقيل الطبع غبيا لا يحفظ ما يقرؤه وينسى

ينبغي له ان يقرأه كل يوم سبعة وعشرين مرة ويجتهد جهدا بليغا ان يقرأه
ويتمه بين سنة الفجر وفرضه فينور الله قلبه بانواع انوار العلوم كالمرآت
المجلوة الصافية التي يظهر فيها كل ما يحاذيها ويحفظ كل اشارة وعبارة
سمعها او فطنها ولا ينسى ما حفظه قط ويعلم الناس ويحصل ببركات انفاسه
حظ في دعوة الاسماء العظام ويفتح عليه المعاني والمعارف التي لا يعلمها احد
باذن الله تعالى وايضا اذا قرأه احد اربع سنين كل يوم بليلته احدى وعشرين الفا
حصل له ثمرات الدعوة بحيث لا يحصى ولا يحصر لكن بشرط ان يكون الاعتقاد صادقا
جازما زاد طريقه واذن المرشد هاديا له **الاسم السابع** يا واحد
الباقي اول كل شيء وآخره وهو ايضا جمالي من خواصه انه اذا كان
لاحد فكر باطل وخيالات فاسدة بحيث صار بسببه محقورا بين الخلق وعدوه
مجنونا وطار عنه النوم والراحة ينبغي له ان يواظب هذا الاسم ليخلص من جميع
ذلك بحكمة الله تعالى وايضا اذا حصل لاحد وجع او خوف او تشويش من جهة
العدو او السلطان ينبغي له ان يغتسل وقت الظهر ولا يتكلم مع احد ويصلي الظهر
فاذا فرغ من الصلاة يقرأ هذا الاسم بعد الورد المعتاد خمسين مرة ويداوم
عليها اياما بهذا الترتيب يقهر عدوه باذن الله تعالى ويرضى عنه السلطان
ويرحمه ويامن من جميع المكاره والنصب ولا يظهر عليه احد من حساده ومريدي
السوء له فيغلب صاحب العمل على كلهم وجلهم وكذلك اذا داوم عليه احد
لا يضره السحر والحية والعقرب والكلب العقور والزنبور والسباع والذياب

وجميع البليات الارضية والسماوية وايضا من دعا بهذا الاسم اربعين يوما
بطريق الدعوة كل يوم بليلته خمسة الاف تسخر له جميع الخلايق بحيث يكونون
مريدين له ومعتقدين وايضا اذا اشتغل احد بالطريق الذي سنذكره حصل له
الرزق العظيم والشوق الجسيم في مطلع صنايع الموجودات وبدايع المخلوقات
ومظهر الكاينات بحيث يفرغ من مجموع عوالم الذات النفسانية وشمول
الشهوات الشيطانية وهو ان يقراه مائة وستين يوما كل يوم تسعة الاف
وخمسمائة وكذا الحال في كل ليلة فاذا تم ذلك لا يطلع احدا من الاجانب على
اسرار دعوته وصاحب الدعوة يرى نفسه ذاتا وصفة في جميع المخلوقات
والمكونات ويتشرف بشرف درجات الانبياء والاولياء لان العلماء ورثة
الانبياء وينظر بنور الله معية الحق في جميع ما ينظر اليه ويكون حاله ما رايت
شيئا الا ورايت الله فيه ويصير محرم حريم اسرار الوحدة ويكشف له حقايق
الاشياء بحيث يعرض عليه من اول الخلقة الى اخرها بمقتضى فطرت فطرة
في فمي فعلمت بها علم الاولين والاخرين وتتحد حقايق الاشياء مع اختلافها
في عينه التي يرى الحق في جميعها ويعلم من المبدا الى المعاد انه ليس في الدارين
ما سوى الله تعالى ويظهر له من اغصان عالم الملك الى اشجار الملكوت ثمرة القرب
الحقيقي فيفوز ابناء العدم منه فوزا ويجدوا منه حظا ويبلغ الناقصون
الطفيلية بتلطفه مبلغ العرفان ويعرفون حقيقة خلقة عالم منها
خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى ويطلع ضميره على ضماير

الخلق اجمعين وايضا من قراه ثلاثمائة وستين مرة بعد الفجر والعصر ويواظب
عليها جعل الله تعالى جميع العوالم مسخرين منقادين معتقدين له لاكن يخفى
اسرار الدعوة ولا يظهرها لاحد الاسم الثامن يا دائم فلا فناء
ولا زوال لملكه وبقائه اسم جمالي لثبات القدم في الدين يقرؤه ثلاثة الاف
واربعة واربعين مرة ثم يسجد ويستغفر الله تعالى يستجاب له وينبغي ان لا
يكون في قلبه غير الحق ولا يخطر على خاطره ما سواه ومن اراد ان لا يقع في اعماله
الظاهرة والباطنة خلل ويستقيم على الصراط المستقيم فليصم ثلاثة ايام
ويحصل الطهارة الكاملة ويقرؤه بعد اوراد الفجر ثلاثمائة كان الله تعالى
معينا له في جميع اعماله ولا يكون في قوله وفعله مدخل للشيطان الرجيم
واذا اراد ان لا تزول سلطنة السلطان او امارة الامير او حكومة الحاكم او
منصب اهل المناصب بل يترقى فيه ينبغي له ان يصطنع خاتما من ذهب خالص
نقي لا غش فيه وينقش الاسم المذكور فيه في وقت الشرف يكون صاحب
العمل والنقاش على طهارة كاملة فما دام الخاتم في يده لا يقع خلل
في منصبه ويامن من زواله ولا يظفر عليه احد من اعدائه ولا تخرج دولته
من بيته واولاده فاذا داوم على قراءته ايضا ويلازمه تكون دولته مزيدا
على مزيد بحكم الله تعالى ومن اراد ان لا يحصل له كسل ولا فتور وقت العمل ويكون
مستقيما على جادة اليقين ويحصل له التمتع التام في الدعوة ينبغي له
ان يدعو سبعة وعشرين يوما بطريق الدعوة كل يوم بليلته اثنا عشر الفا

وتسمى

وتسمى هذه الدعوة الدعوة الدائمة وان زال ملك سلطان او وزارة
وزير او حكومة حاكم بسبب من الاسباب الارضية والسماوية ينبغي لصاحب
الدعوة ان يقرأه بالقراءة المذكورة بطريق الدعوة لله تعالى لا لرياء وغرض
بل لتحصيل امورهم ويصلح كسرهم ويصلح العالم بصلاحهم لان صلاح
السلطان صلاح العالم **الاسم التاسع** يا صمد من غير شبه فلا
شيء كمثله وهو اسم جمالي يقرأ لحصول جميع الاغراض تسعة الاف
ومن ابتلي بخلاف الشرع وافعال السوء ويكون مائلا اليها كما اذا تمكن
الفسق والفجور من قلبه واستمر على اكل الحرام والزنى واللواط وغير
ذلك ينبغي له ان يدعو بهذا الاسم بان يصوم ثلاثة ايام ويقرأه في كل
يوم الفا في ساعة المشتري ويترك الحيوانات الجلالية والجمالية ولا
ياكلها فيحفظه الله تعالى من جميع الافعال المخالفة للشرع ويرزقه
الله تعالى توبة نصوحا بمنه وكرمه واذا وقع الشقاق بين الزوجين بان لا
يكون احدهما محبا للاخر وتقع الخصومة بينهما دائما ولا يعرف له وجه
ينبغي لصاحب الدعوة ان يكتب هذا الاسم على الفنجان الصيني ويمحى ويعطى
لهما يشربانه معا تقع المحبة والالفة بينهما باذن الله تعالى واذا كتب هذا
الاسم على رق غزال بمسك وزعفران ويعطى للخصمين او يمحى ويسقاهما
تذهب المخالفة والخصومة بينهما واذا كان صاحب الدعوة مادبا باداب
الشريعة وحقوق الصلاة المكتوبة والسنن والنوافل والصيام والزكاة

والحج وحفظ ظاهره وباطنه مما لا يعنيه ولا يعطي النفس الامارة امنيتها
ومشتهاها فلا شك ان مثل هذا يكون مستحقا للدعوة فلو قراه سبعة
وعشرين يوما كل يوم تسعة الاف كما سيظهر في الشرح يصير قوله وفعله يرضي
الله تعالى ويرزقه الله تعالى تلذذ العالم الروحاني وفك رموز الايات الربانية
بحيث لا تكون افعاله واعماله الا لله وتكون مراتبه ودرجاته فوق طور
العقل والفهم ويراه جميع المخلوقات والمكونات مثل النور بحيث يكون وجهه
كالبدر التام المشرق وتظهر انوار الشمس الحقيقي على ناصيته ويشور من
نوره العالم والجدران سيماهم في وجوههم من اثر السجود تكون شاهد
حاله مسلما فلو خرج من الديجور ظهرت انواره كما يطلع البدر على كل
شيء وتكون انفاسه مؤثرة ويصير وارث علم الانبياء والاولياء وتكون علامة
معرفته ان يكون في اكثر اوقاته واغلب ساعاته منفردا في الخلوة والعزلة
ولا يخالط الناس الا نادرا وتكون ملاقاته مع عباد الله رحمة عليهم من الحق
سبحانه وتعالى بمقتضى قوله الشفقة على خلق الله تعظيما لامر الله
ويلتزمه على نفسه كرما وشفقة فمن راى وجهه وطلب من الله حاجته
قضى الله ذالك ويكون صاحب الدعوة مجاب الدعاء فلو دعا الله في
حوزي الامراض والاغراض يستجاب واذا توجه اليه مبتلى او محبوس او مسجون
يخلص باذن الله تعالى ببركة نظره الاسم العاشر يا بار فلا شيء
كفؤه يدانيه ولا امكان لوصفه حروفه اربعة عشر كالخامس وهذا

الاسم

الاسم جمالي يقرأ لحصول الاغراض اثني عشر الفا ومن اراد ان يعقد السنة جميع
الخلق من الحساد والاعداء ومريدي السوء فليحصل لوحا من الرصاص الاسود
المصفى مقدار ثلاثة مثاقيل وينقش هذا الاسم عليه ويقرؤه صاحب
الدعوة واحدا والفا على ذلك اللوح ويضعه في بطن الحوت الطري ويدفنه
في الارض المبلولة بالندا ويكتب اسماء الحاسدين والاعداء فيه تنعقد
السنتهم عن السوء باذن الله تعالى ويرجعون اليه صاغرين باذن الله تعالى ومن
قراه اربعين يوما كل يوم احدى واربعين الفا ينكشف له عالم الارواح وتقضى
له اي حاجة يريد باذن الله تعالى ومن اراد ان يكون خلائق العالم وجميع بني
ادم مطيعين الله تعالى بالعبادة والصدق والتقوى بان يكونوا من عالم
القدس منورين بالانوار الصمدانية وفيض الوحدانية بان تكون مؤثرة فيهم
ينبغي له ان يقراه احدى وسبعين يوما بطريق الدعوة كل يوم اربعة الاف
وخمسمائة مع محافظة الشرائط المسطورة المشروطة سابقا ليلا يعطل
ولا يحصل الفتور في عمله يتوجه اليه جميع العوالم ويسلمون على يديه ويصفونه
بالصلاح والتقوى ويكون من العلماء الراسخين ويستقيمون على الصراط
المستقيم يعلم ذلك صاحب الدعوة ولا يعلمون هذا السر وببركة هذا
الاسم يحصل للخلق صفاء ووفاء وطهارة وآداب ويندفع عن قلوبهم شك
الشرك بمن الله وفضله الاسم الحادي عشر يا كبير انت الذي لا تهتدي
العقول لوصف عظمته وهو اسم جمالي خاصيته الاقضاء الحوائج

الدينية والدنيوية بان يقرا سبعة ايام كل يوم سبعة الاف وايضا اذا وقع
خلل في ملك السلطان او في حشمة المحتشم او في وزارة الوزير بسبب القابض الاخر
الغالب وتفرقت امورها ينبغي ان يصوم سبعة ايام كل يوم الفا ويتوجه الى حضرة
مالك الملك بصدق القلب يقهر الله تعالى معاندي السلطان وينصب الوزير
للوزارة ويبلغ المحتشم الى ذروة حشمته بلا واسطة بمنه وكرمه بان يوفق
الله تعالى اتباع الوالي بان يجتمعوا ويقلعوا المترفين ويعدموهم ويكون
جميع الخلايق رؤساؤهم ورعيتهم مطيعين منقادين للسلطان لاكن الشرط ان
يداوم على هذا الاسم ويعطي كل ذي حق حقه على ما فرض الله ورسوله ويتصف
بالعدل المامور به بقوله فاحكم بين الناس بالعدل واعدلوا هو اقرب للتقوى
ويجعله زاد اخرته وايضا اذا كان على احد ديون كثيرة لا يتمكن من ادائها
بوجه من الوجوه ينبغي له ان يقرا هذا الاسم كثيرا اقله ثلاثمائة وستون
واكثره عشرة الاف فاذا داوم المديون على قراءته بهذا الطريق وواظب
عليها قضى الله تعالى ديونه واغناه وجعله من الاغنياء الشاكرين لاكن يجب
عليه ان يصون اسراره من الاجانب ويلازم قبل الوتر ركعتين يقرا فيهما قل
اللهم مالك الملك الى بغير حساب خمس مرات وفي هذه الدعوة يبلغ صاحب
العمل مقام السلطنة ويصونه الله تعالى عن اعين السوء من الجن والانس
ويحرسه من جميع الافات والبليات وتزيد شوكته وجلالة قدره بحيث
لا يقدرون قدره ومن قرا هذا الاسم الف مرة واية ومن يتق الله يجعل الى

قدرا خمسة وسبعين يرجع المعزول لمرتبته وايضا لملاقات الخضر عليه
السلام يقرا كل ليلة احدى واربعين مرة يلاقيه بان اضافه لسورة التين
يرى النبي صلى الله عليه وسلم وتسمى هذه الدعوة الدعوة الكبرية من
جهة انها تبلغ صاحب العمل مقام الكبرياء بالسرعة وتظهر له الارواح
بحيث يكون اكثر الاوقات واغلب الساعات تصاحبه في الليل والنهار تحت حكمه
وامتثال امره وتختلط معه وتحرسه واحواله ويهلك من قصد اساءته وفي
هذه الدعوة سر عظيم مخفي عن الخلايق ولنظهر شيئا منها ونشرح نبذة
من ذلك وهو ان يقرا اربعين يوما بطريق الدعوة كل يوم احدى وعشرين
الفا ويكون نصف هذه القراءة بعد الفجر الى نصف النهار ونصفها
بعد المغرب الى نصف الليل ويكون مسرعا فيها بحيث لا يدخل الزوال ولا
نصف الليل فيها وشروعه في عروج القمر ويحفظ هذه الطريقة ليجاب
بالسرعة ويبلغه الله تعالى مراتب الكبرياء وينبغي ان يكون صاحب العمل
صافي القلب وكامل الاعتقاد وصادق اليقين ويلازم الخلوة والعزلة ليبلغ
وصول الحصول باذن الله تعالى ويتوجه الى باب خلوته جميع خلايق العالم من
السلاطين والوزراء وارباب المناصب واركان الدولة ومشاهير المملكة من
العلماء والصلحاء والسادات والقضاة وساير افراد الناس ويمكن الله
تعالى في قلوبهم طرا اعزازه وحشمته ويكشف على صاحب الدعوة من عالم
المعاني وتصير نفسه مطمئنة ولكن لا يغرنه اجتماع الخلايق عنده ليتمتع

بعلمه **الاسم الثاني عشر** يا بارئ النفوس بلا مثال خلا من غيره
اسم جمالي ومن خواصه قضاء الحوائج والمهمات بان يقرا سبعة
ايام كل يوم اثني عشر الفا يقضي الله تعالى جميع حوائجه بفضله وكرمه
ايضا لدفع العين والسحر والبرص والجذام والامراض ينقش هذا الاسم على
خاتم من الاجساد السبعة ويكون لبسه على الطهارة كما يكون نقشه كذلك
فمن لبسه دفع الله تعالى عنه جميع العلل والامراض بمنه وكرمه ومن تادب بآداب
الاسم المذكور حرسه الله تعالى من مكايد شياطين الانس والجن وفيه سر
عظيم وخواص جسام فمن قراه ثمانية وخمسين يوما على التوالي بطريق
الدعوة كل يوم عشرة الاف يظهر له جميع الارواح والنفوس المجردة
وينكشف له اسرار الاكوان بذلك السر العظيم وتلك الخواص الجسام
وكذلك يظهر في قلب صاحب العمل اسرار يقف بها على جميع الارواح
والنفوس والكواكب السيارة والثوابت ويعاينهم بعين الراس ويشاهد
تحقيق ايات سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم لان الايات الربانية
والاسرار القرانية مندرجة في الاسماء العظام وهي ارواح القدس وعوالم
النفوس فبعضها سماوي روحاني والبعض الاخر ارضي جسماني يعني النوراني
والظلماني اللذين هما وراء التقرير اللساني والتحرير البياني وظهر افعالهما
في الملكوت والجبروت بطريق الوضوح والمعاينة فاذا استقام احوال صاحب
الدعوة تكون كلها جاذبة لقلب صاحب العمل واذا توجه اليه سكان

عالم المعنى يشاهدهم كلهم بنور الولاية كما قال صلى الله عليه وسلم اتقوا
فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى ويصير العامل من العلويات الروحانية
والسفليات الجسمانية منشأ النور الرباني وينكشف له اسرار عالم الامر
ويقدر على اظهار الكرامات وتحصل مقاصد الخلق باشارته ويرث من علوم
الاولين والآخرين الميراث المصطفوي ويكون وارث النبي صلى الله عليه وسلم
ويكون ذا حظ منه **الاسم الثالث عشر** يا زاكي الطاهر من كل
آفة بقدسه اسم جمالي **خاصيته** لحصول امور القلب وتسخير الجن والانس
واحضارهما تقرؤه اربعين يوما كل يوم خمسة عشر الفا وتشرع يوم السبت
ساعة زحل تاسع الشهر او ثاني عشره ومن اغتسل يوم الاربعاء ولبس ثيابا
نظيفة طاهرة ويقرؤه في بيت خالي الفين واحدى وخمسين مرة يظهر له
سبعة اشباح من الارواح فان ترك الحيوانات الجلالية والجمالية قبل شروع
الدعوة بايام يكون ضميره صافيا بحيث تانس به الارواح ولا يهلك برؤية
العجائب والغرائب وعلامة معرفتهم ان يكونوا لابسين الثياب الخضر
كالاتراك يكون على رؤوسهم تاج السلطنة ووجوههم كالاقمار وتنور
الجدران بعكس انوار وجوههم واذا حضروا يقومون قبال صاحب الدعوة
ويتكلمون معه لاكن ينبغي لصاحب الدعوة ان لا يتكلم معهم ويكون مشغولا
بورد الاسم ويقرؤه جهرا الى ان يقولوا له يا خلق الله ما مصلحتك واي شيء
مهمك وما مقصودك بين لنا حالك فيقول لهم صاحب الدعوة يا خلق

الله شرفتم وانستم وتفضلتم رضي الله عنكم على اطاعتكم الاسم وحضوركم
الدعوة وغرضي واملي منكم ان تعينوني في كل مكان وزمان او في كل حادثة
وقعت لي من الحوادث من الخير والشر من الاحباء والاعداء وتقووني وتنظروا الي
بنظر المودة ولا تاخذوا مني لطفكم وفضلكم واقضوا حوائجي كلها ويقوم
ويضع يمينه على صدره ويقول يا احباب الله كما اعززتموني اعزكم الله واعطوني
العلامة ليطمئن قلبي ويكون سببا لطلبكم وقت الحاجة لتقضوا حوائجي
فيقولون لا حاجة لك الى شيء من العلامات بعد فانا نحضر وقت حاجتك ونقضي
حوائجك فيقول نعم انتم اهل لذلك ولكم القدرة عليه لاكن مقصودي العلامة
لئلا يكون لي حاجة الى الدعوة مرة اخرى فاذا سمعوا اسم الدعوة يعطونه
الخاتم على الفور تكون مثل بيضة الطير وعليه خط اخضر فاذا اخذه يعظمه
ويمسح على عينيه ويقول اتوقع منكم ان تعلموني هذا الخط لاقراه فيعلمونه
الاسماء المكتوبة ويقولون له شرح خواص الخط ويعلمونه ويوصونه بحفظ
الخاتم وصونه عن عيون الحائض والجنب والفاسق والفاجر فيظهر لهم
الانكسار والتواضع ويقول لهم صدعتكم وشرفتم فالان انتم في امان الله
اجزت لكم ان ترجعوا الى مقامكم وتحضروا عندي وقت الحاجة فيرجعون فان
وقع له حاجة يقرا الاسماء المكتوبة على الخاتم سبع مرات يحضرون وينبغي
له ان يستعمل البخور فيقضون حاجته لاكن يشترط فيه ان يكون وقت الدعوة
مصفا نظيفا لئلا يقع في الغلطة وفي هذه الدعوة اسرار كثيرة لا يظهرها

ما استطاع ومن اراد ان يدعو بهذا الاسم لتسخير الشمس ينبغي له اولا
ان يطهر فكره ويغسل باطنه من المال والمنال والجاه والحشمة الدنيوية ثم
يضع قدمه في هذه الدعوة بان يقرا مائة وخمسين يوما على التوالي والتواتر
قراءة بلا عدد لتظهر ثمرته ويكون اكثر الاوقات واغلب الساعات مواجها
للشمس بعد ان يختار العزلة والخلوة وكلما ظهر له سر من قبل الشمس لا
يظهره على من لم يكن له اهلا بل يخفيه وتسمى هذه الدعوة الدعوة الشمسية
وتسخير الشمس ويكون في قلبه دائما ملاحظا انه يسخر الشمس ويحفظ
الوظيفة ويكرر الاول والاخر ويقول يا شمس اجب داعي الله تعالى ويقوله جهرا
بصوت عالي رفيع ويقرا الاسم بصوت لين على المعتاد الى ان يتم المدة المذكورة
فاذا تمت ينظر بعينه ان الشمس تدلت من السماء وقربت الى الداعي حال
كونها اكبر من الصورة التي كانت لها دائما فاذا دنت من الداعي تصير صورتها
كصورة راس البقرة وتنقلب بصورة جميل وشكل مليح يفرح العامل برؤيته
وينشرح صدره من جماله ولا تحصل له دهشة من وصولها اليه ويستانس
بالعامل بطريق المحبة والمودة وتصحبه الشمس بالمباحثة معه وتقول له
ما مقصودك ايها الداعي فيعرض مقصوده عليها بلسان طلق ملايم
ويقرا الاسم بصوت حسن لين وينظر وجه الشمس بنظر حديد دهيش الى ان
تعانقه الشمس وينور وجوده وتتكلم معه وتقول قبلتك اينما كنت واي
امر شئت اهيئ لك مقصودك وعهدت معك انه كلما دعوتني احضر عندك

واحصل مقاصدك فاذا تكلم شاهد الفلك بهذه الكلمات تيقن صاحب
الدعوة انه ياتي اليه ولا كذب في كلامه فيقوم صاحب الدعوة ويضع
يده على صدره تعظيما للشمس ويتواضع معها تواضعا كثيرا الى ان ترتفع
نزال الفلك الى جانب السماء وينظر صاحب الدعوة اليها الى ان يصل الى مقامه
كما كان دائما فيراقبه صاحب الدعوة ويكون حاضر الوقت مع منظوره ولا
يلتفت الى غيره ففي ذلك الاوان يظهر اليه خلق كثير ويرجعون اليه
ويقولون له بصوت عال قوموا واقعدوه على سرير السلطنة فانتم سلطاننا
اليوم والسلطان الماضي رفعناه ونقبل حكمكم ويتفق على هذا القول جميع
الخلائق لكن ينبغي لصاحب الدعوة ان لا يلتفت الى قولهم ولا يجلس على
السرير لئلا يخذل فانه مكر عظيم بل يقعد مكانه شخصا اخر نائبا
عنه وينظر الى مدة اربعين الى ان يجيبوا ثانيا لطلب صاحب الدعوة فيقوم
ويقعد على السرير فتدوم سلطنته مدة كبيرة بامر الله تعالى ويوفقه
الله تعالى خير توفيق ليحكم في كل امر على ما يرضى الله عنه ويكون مامورا به
فاذا اراد ان تدوم سلطنته وتخلد شوكة سعادته ينبغي له ان يعمل
بمقتضى الاية الكريمة وتزودوا فان خير الزاد التقوى فياخذ الزاد
للدارين ليكون ببركة صحبته جميع اتباعه ساعين في الصلاح والناس على
دين ملوكهم نبا نبي صادق صلى الله عليه وسلم والتقوى تورث لصاحب
الدعوة الاستقامة على الصراط المستقيم والله الهادي الاسم

الرابع

الرابع عشر يا كافي الموسع لما خلق من عطايا فضله وهو
اسم جمالي وجلالي خاصيته ان يقرا التوسيع الرزق اثني عشر يوما
كل يوم اثني عشر الفا وايضا من كان يتمنى الغنى من شخص ينبغي له ان يكتب
هذا الاسم على رق غزال بمسك وزعفران ويدفنه في عتبة بابه العالية
ثم يصلي ركعتين يقرا في كل منهما بعد الفاتحة سورة الضحى ثلاثا ثم يسجد
ويطلب من مجيب الدعوات حاجته ويقرا الاسم المذكور خمسين مرة ايضا
تجاب دعوته ويحصل له كل ما رام واراد ويكون مستفيدا بحيث لو مس التراب
يصير ذهبا وكلما خطر في قلبه شيء مما يرضي الله عنه يتهيا له سريعا ومن
اراد ان يرزقه الله تعالى جميع الارزاق ويكون محظوظا به ويصل اليه من
صاحب الدولة نعمة عظيمة ينبغي له ان ينقش هذا الاسم على قرطاس
خطابي والطالع سعيد وهو ان يكون القمر في الدلو ويأخذ المكتوب المنقوش
في الشمع ويجعله في شربة ماء ويشرب منها جرعة ويرش جانب بيت المطلوب
منه شيء يقضي الله تعالى جميع حوائجه بجميع الوجوه ان شاء الله تعالى ومن
كتبه في ورق خطابي والطالع القمر في برج الدلو بمسك وزعفران ويجعله في
شمع ويملأ قدحا ماء من اربعة ابار شرقية وغربية وجنوبية وشمالية
ويمحى ذلك المكتوب بها ويغسل راس امراة عزبا تجيء الناس من الغيب
لقربها والرغبة فيها فتحل عقدتها سريعا وتنكح باحسن وجه ومن اضطر
في مهم وعالج علاجا كثيرا ولم يظهر له اثر بحيلة من الحيل ينبغي له ان يتوجه

الى عامل الاسم المذكور وصاحب دعوته ليحصل ببركة انفاسه مهمه وصاحب
دعوة هذا الاسم اي شيء اراد من الله تعالى او من خلقه له او لعبد من عباده
يحصل باذن الله تعالى تسمى هذه الدعوة الدعوة العطائية يعني ان اول
هذه الدعوة تورث عطاء المغفرة والرحمة واخرها يعطي انواع النعم
ويصير العامل منعما عليه بحيث لا يعقب من الحساب الاخروي ويتشرف
بشرف وينقلب الى اهله مسرورا ويخلص من عقاب القبر والحشر والصراط
ويكون شفيعا لبعض العصاة مشفعا فيه ويكون اخر النعم خلاصة
النعم التي هي لقاء الله تعالى والرؤية في الجنة التي لا فيها حور ولا قصور
لاكن يتجلى ربنا ضاحكا في مقعد صدق عند مليك مقتدر رزقنا الله واياكم وجميع
الطالبين المخلصين المومنين ذالك وترحم عليه جميع الانبياء صلوات
الله عليهم اجمعين ويقرب من الاولياء الكرام رضي الله عنهم لاكن ينبغي
له ان يقرا هذا الاسم يوما واحدا من كل سنة سبعة الاف ومن قراه سنة
كاملة في كل يوم وليلة سبعة الاف نصفه في الليل ونصفه في النهار يصير
من الاولياء ويعطى كل ما يريد ويوصله الله الى مراده ومن يداومه يزيد عمره
ودولته **الاسم الخامس عشر** يا نقيا من كل جور لم يرضه ولم يخالطه
فعاله هذا الاسم جلالي فسر خواصه العارفون العاملون والمتصرفون
الكاملون ان كل موضع يقرا فيه هذا الاسم بطريق الدعوة يقع فيه النهب
والغارة والفتنة العظيمة قريتكانت او مصرا وذالك علامة قبول

الدعوة

الدعوة والاجابة فاذا اراد ان يدعو بهذا الاسم لا بد ان يختار الجبال
او البوادي او الصحراء التي تكون على قرب الماء ويجعل الخلوة فيها فيدعوا
فيها ويراعي شرايط الدعوة وقراءته على قاعدة خذ حرفا قل الفا قدروه
بعدة الحروف الاصلية للاسم فاذا ضرب المصر او القرية بهذه الدعوة
واراد ان يعمرها يقرا الاسم المسطور بطريق الورد فيها بهذا الاعراب
وهو ان يفتح لام لفظ كل وفاء فعاله يتعمر ذلك الموضع بكرم الله تعالى
من الراس كما كانت بل اولى واجل وايضا يقرا لهلاك الاعداء يوم الثلاثاء
وقت طلوع الشمس الذي هو ساعة المريخ بان يصلي ركعتين يقرا في اولاهما
بعد الفاتحة الم تر كيف فعل ربك خمسة وعشرين مرة وفي الثانية بعدها
تبت يدا خمسة وعشرين مرة ويسجد بعد السلام ويقول مائة مرة يا حي
يا قيوم برحمتك استغيث ويقرؤه حاسر الراس حافي القدم ثم يشرع في قراءة
الاسم اربعين يوما كل يوم ستة عشر الفا وسبعمائة مرة فان الله تعالى يدفع
عنه الاعداء بلا شك وريب بكرمه وكمال منه وايضا اذا كمل العامل وتنزه عن
التصورات الباطلة واتصف بالصفات الملكية واعتاد بالطعام
القليل والشراب القليل ليعاين بعينه كل الاعيان والمعلومات ينبغي له
ان يضع قدمه في هذه الدعوة التي سميت بالتسبيح الاعظم بالشرايط
التي ستذكر ويعتزل عن الناس ويختار الخلوات الغير المعدودات ليظهر
له خواص الاسم وينكشف له الجمال القدوسي والجلال السبوحي لكن الشرط

الاعظم فيه تطهير القلب عن كل العلائق المذمومة فيظهر له السر
الذي لم يظهر على احد من العاملين بطريق الكشف وليكن صاحب الدعوة جازما
منتهيا صابرا ثبتا في الخلوات ولا يغفل ولا يخاف لان في اثناء الدعوة يظهر له
ليلة من الليالي ارواح الانبياء في صورة جميلة جهارا ويتنور باشعة جمالهم
العامل ويتوجهون اليه ويسلمون عليه حين المقابلة فيشتغلون
بالصلاة فينبغي للعامل ان يستقبل القبلة ويشتغل بتسبيح الاسم ويتوافق
معهم في القيام والقعود وافعال الصلاة ثم يتوجه الامام بعد الفراغ من
الصلاة الى العامل ويسأله ما مطلوبك من هذه الدعوة فيجيب العامل
لا يخفى عليك مطلبي ولا يتكلم بشيء زائد عليه ولا يخاف ويستحكم بحالي
وقلبه ولا يترك القراءة بل يشتغل بالجد ثم يسأله الامام مرة اخرى ما مطلوبك
فيقول المسبح مقصودي لقاء الله تعالى ومعرفة حقائق الاشياء كما هي
فيقول له امام الانبياء امرنا ان نكلم الناس على قدر عقولهم لكن لما كان
غرضك هذا واستقر هذا الامر في جنانك فقم وكن معنا وقو قلبك ولا
تترك تسبيح الاسم الاعظم فنريك عجائب العالم وغرائبه ويذهب بك على
الخانقات التسع بالتدريج فيطيعهم المسبح فيقومون مع المسبح
فاذا وصلوا الخانقات الاولى يرون شيخا واحد العين واضعا قدامه
الاسطرلاب فاذا مروا عليه يسلمون عليه والعامل ينبغي ان يكون ساكتا
بعيدا من ذلك الشيخ فيتكلمون مع الشيخ ويسألونه عن الاحوال والاعمال

وقبوليه

وقبولية المسبح فيجيبهم الشيخ باني وجدت في علم الغيب ان هذا
الرجل مقبول الحضرة فلما سمعوا ذلك من لسان الشيخ يقولون الحمد
لله ويتوجهون الى الخانقات الثانية فاذا وصلوا اليه يرون شيخا
مصورا بصفاء الصورة صوفي الشكل حسن الطبع واضع الدفاتر امامه
فيسلمون عليه ويعلمونه مقصود العامل فيجيبهم الشيخ باني قرأت في
كتابي ان هذا الرجل مقبول الحضرة فيقولون ايضا الحمد لله ويتقدمون
فاذا وصلوا الخانقات الثالثة يرون صورة ذات حسن وجمال واضعا
مزامير الطرب قدامه فيسلمون عليه فيرد عليهم فيعلمون احوال
المسبح صاحب الخانقات فيجيبهم باني قد وجدت في آلات الطرب
قبله بان هذا الدرويش مقبول الحضرة فاذا وصلوا الخانقات الرابعة
يظهر لهم فيه مظهر كل الموجودات فيصير وجود صاحب الدعوة
عين النور الذي هو علامة ذلك المنزل فيرى فيه شخصا روحانيا موصوفا
بجميع الصفات الحميدة يحوم حوله الطيور الحسنة الالحان ويكون
قدامه السيوف الكثيرة المتعددة فيتكلم جماعة ارواح الانبياء مع الروحاني
المذكور ويعلمونه احوال المسبح فيجيبهم باني كنت اعرف قبل ان يخلق
آدم ان هذا المسبح يكون مقبول الحق فلما وصلوا الخانقات
الخامسة يرون فيه شخصا احمر اللون مهيبا يكون في يده سيف مسلول
جالسا فيسلم عليه ارواح الانبياء ويوضحون له احوال المسبح فيجيبهم

ذالك الشخص بانى قبل هذا بكذا وكذا الف سنة عرفت ان هذا المسيح مقبول
الحضرة فلما وصلوا السادس ظهر لهم فيه شخص نورانى يلوح عليه اثر
السعادة والاخلاق الحميدة لابسا كسوة العلماء والفضلات جالسا
وعنده عين الماء الجارى فيسلم عليه ارواح الانبياء ويرد عليهم جوابهم
ففى اثناء الكلام يسئلونه عن احوال المسيح فيجيبهم صاحب الخانقات
بانى قرات فى اللوح المحفوظ ان هذا الرجل مقبول الحضرة فاذا وصلوا
السابع يرون فيه شخصا اسود اللون مهيبا صلبا غيورا واضعا
قدامه اشياء كثيرة مختلفة مخالفة فاذا سلم عليه ارواح الانبياء يسئلونه
احوال المسيح يجيب بانى قد علمت قبل هذا بكذا وكذا الفا من السنين انه
مقبول الحضرة فيصلون الى الثامن يرون فيه العجايب والغرايب الذى كانوا
راوا قبل هذا مجتمعا فى هذا الثامن ويرون الجماعات المختلفة الاعمال
والاحوال بعضهم فى الركوع وبعضهم فى السجود والاخرون فى القيام
وطايفة فى التشهد وجماعة فى التسبيح وطايفة يذكرون لا اله الا الله
محمد رسول الله وبعضهم يذكرون لا اله الا الله على ولى الله وطايفة
يذكرون ابراهيم خليل الله وطايفة يذكرون ادم صفى الله واخرى يذكرون
اسماعيل ذبيح الله واخرى يذكرون عيسى روح الله وقوم يذكرون موسى
كليم الله وقوم يقرءون الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وطايفة
يصلون بالجماعة واخرى يصلون منفردين واخرون مستغرقون باعمالهم

واقوالهم

واقوالهم ويكون فيه قناديل معلقة منورة وارواح الاولين والاخرين بسبب
ذوقهم وشوقهم راقصين يعرف المسبح بعضهم وينكر الاخر فلما وصل ارواح
الانبياء سلامهم يسلمون عليهم فيسمعون جواب سلامهم ويشتغلون
في الصلاة فينبغي للعامل ان يكون مراقب حاله ومتابع ارواح الانبياء
عليهم الصلاة والسلام ويتفرج على العالم الروحاني فاذا بسيد الانبياء
وخاتم الاصفياء يقوم وينادي يا عباد الله المخلصين العارفين الصالحين
اسمعوا اسمعوا اسمعوا فلما تكلم ثلاث مرات بتلك الكلمة ترتفع اصوات
التسبيح والتهليل ويسكتون كلهم ويسمعون خطبة خاتم الانبياء
وسيد الاصفياء صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه فاذا هو يحمد الله
تعالى وفي اثناء الخطبة يامر ويقول يا عباد الله المومنين ما تقولون في احوال
هذا المسبح فيجيب المومنون بان هذا مقبول الحضرة فلما سمعوا
البشارة المذكورة يجيزونه من المحل المذكور فيصلون الى التاسع فيرون فيه
شيخا عالما فطنا جالسا فيسلمون عليه فيرد عليهم الجواب ويخاطب
خاتم الانبياء خطاب الاخوة ويجيبه في مسائل كتب الاولين والاخرين
فيتصور منه ان كل شعرة منه تتكلم بصورة البشر فيسئله سيد الانبياء
صلوات الله وسلامه عليه ما تقول في شان هذا المسبح فيقول الشيخ
رايت في اللوح المحفوظ قبل هذا بكذا وكذا الف سنة ان هذا المسبح ببركة
دعوة هذا الاسم يكون مقبول حضرته تبارك وتعالى ويبسط في اثناء

الدعوة الامور الدنيوية ويطلع على الناسوت والملكوت والجبروت واللاهوت
فتقول ارواح الانبياء لصاحب الخانقات الى ما يؤول احوال المسبح بعد
هذا يقول لهم الشيخ ليس بعد هذا المنزل سوى الامكان والفيض الذي
لا علامة له لاكن نوصلكم من عالم الامكان الى عالم المكان فيقولون له بارك
الله فيك فيتوجه الشيخ والجماعة بالاتفاق الى عالم الغيب مشتغلين
واياه بالمناجات ويقولون يا خالق كل مخلوق ويا صانع كل مصنوع ويا مطهر
قلوب المومنين من المغشوشات اقبل هذا المسبح فاذا النداء من قبل عالم
الوحدانية من الله تعالى يا سيد العالمين ويا خير الادميين اعلم ان هذا
المسبح لما شرع في الدعوة من اول يوم من ايامها قبلته وجعلته من مقبولي
الحضرة واعلموا واسمعوا اني اعطيت جبريل جميع ما اعطيت لسائر الملائكة
من القدر والافضال واعطيت محمدا جميع ما اعطيت لسائر الانبياء من
القبولية والقدرة واعطيت لصاحب هذه الدعوة بسبب هذه الدعوة
التي قراها لمحبتي ثواب درجة جبريل ومحمد صلوات الله وسلامه عليهم
اجمعين وهديته الصراط المستقيم فكل امرئ من بني ادم يقرا هذه الدعوة
ويكثر قراءتها اثبت درجات الانبياء والاولياء في صحائف اعماله ثم يسمعون
ارجعوا ارجعوا ارجعوا ثلاث مرات فاذا سمعوا هذا النداء يرجع جميع
ارواح الانبياء من ذلك المقام والشيخ معهم ويوصل منصرفوا تلك المنازل من
منزل الى منزل مع جماعتهم ولوازمهم مع ارواح الانبياء والمسبح الى ان يصلوا

الى

الى خلوة المسبح التي سبح فيها فيقبلون يد صاحب الدعوة ويعانقونه
ويسالمونه ويسلمون عليه ويغيبون عن نظره فيبكي على فراقهم ويحزن
على صحبتهم ويظهر فيه الاضطراب وعدم القرار فاذا سافر احد الف
سنة لم يشاهد العجايب والغرايب التي شاهدها صاحب الدعوة في
ساعة واحدة فان اظهرها عند احد يعدها محالات ثم اعلم ان
الناسوتيين لا يفهمون لسان الملكوتيين وكذالك الملكوتيون لا يفهمون
لسان اللاهوتيين وهم لا يعرفون احوال الاحظياء فمن فني عن نفسه وذاق
سر الربوبية وفتحوا باب الفناء والبقاء في انفسهم اختطفوا شعور
كل شيء في المشاهدة وعلموا وفي انفسكم افلا تبصرون وفوايد
هذا الاسم بالبيان البسيط مذكور في شرح شيخ الشيوخ شهاب الدين
السهروردي والشيخ شهاب الدين المقتول رحمهما الله تعالى فليطالع
ثمه ويشتغل به ويهب تصرف الاسم وقت حلول اجله لولد من اولاده او
لمريد من مريديه ليلا يضيع الجد والجهد الذي صدر من صاحب الدعوة ويبقى
تصرفه في سلسلته في اولاده واحفاده فينبغي ان يتلقى هذه الدعوة من المرشد
الكامل العالم العامل الفاعل بالتامل الكافي والتفكر الشافي ليصل الى المقصود
والمطلوب والله سبحانه وتعالى اعلم بالحق وايضا من كان اسيرا في يد ظالم او
محبوسا في حبس جائر بحيث لا يمكن خلاصه منه ينبغي له ان يقرا هذا الاسم
الشريف فيخلصه الله تعالى وليكن قراءته كل يوم الف مرة ويسمى هذا الاسم

التسبيح الاعظم الاسم السادس عشر يا حنان انت الذي وسعت
كل شيء رحمة وعلما هذا الاسم جمالي خاصية من عقد عينه او لسانه
او يده او عقله بحيث لا يندفع من المعالجات ينبغي له ان يدعو بهذا
الاسم اربعين يوما بطريق الدعوة ثم يداومه دائما على الدوام بالجد والجهد
بجد الصحة ويعافيه الله تعالى وايضا اذا اراد تسخير الجن ينبغي له ان يختار
العكفة والعزلة سنة كاملة ويقرؤه بلا عدد ولا يزال يكون ملاحظا قلبه
ان يفتح الله عليه من عالم الغيب بقدرته فيظهر له في اخر الخلوة سبع
علامات وبظهورها يقوى القلب ويتوجه الى الحق ويستفيد منه ولا يترك
القراءة بل يجتهد فيها وتلك العلامات تكون على وجوه مختلفة الاول
ان يرى العالم مخضرا حتى يرى نفسه وثيابه والجدران والبيوت خضراوات
فينبغي له ان لا يفزع وليقوى قلبه الثاني يجيء عنده يوم الثامن رجلان ملا
او خلا ويقولان له يا ابن ادم ما مقصودك من هذه الدعوة وما تتمنى قم واشتغل
بالدنيا لئلا يلحقك النقصان فينبغي لصاحب الدعوة ان لا يتكلم ولا يجيبهما
ويقرا الاسم بصوت عالي ولا يخاف والا فيلحقه الهلاك الثالث يوم الثالث
عشر يكون منتظرا للوقت بما يظهر فيه فيظهر له طير اخضر مثل الهماء
ويجلس على راسه ويصيح فيجتمع طيور صغار مثله ويصيحون ويجلسون
فيقوى قلبه ويقرا الاسم بصوت عالي فتذهب الطيور الرابع يظهر في
خلوته يوم السابع عشر بعد صلاة العصر شخص لابس مرقعة على هيئة الفقراء

والدراويش ويسلم على صاحب الدعوة فلا يتكلم صاحب الدعوة سوى بعد
الجواب لئلا تنحل الدعوة بتخلل الكلام فيها فيجلس عنده برهة من الزمان
ويفتح المكالمة معه فلا يلتفت اليه صاحب الدعوة ولا يشتغل بشيء
سوى الدعوة وقراءة الاسم فان التفت اليه بجواب يهلك الخامس كل من
مر على العامل يوم السابع والعشرين من الانس والجن والطواغيت من المسلم
والكافر يحصل مقصوده ويطلع على مقاصدهم صاحب الدعوة لاكن لا
يظهر لاحد الى تمام الدعوة السادس يجلس في المندلة من الثامن والعشرين
الى الاربعين مربعا ويقرا الدعوة ويسرج ليلا سراجا يكون ماعونه جديدا مملوا
بالزيت او دهن الياسمين ويقرا سبعة عشر مرة سورة قل اوحي على الفتيلة
ويضعها في الماعون ثم يشتغل بالدعوة يفعل هكذا سبع ليال فاذا برجل
عند المندلة يقول يا ابن ادم قم واخرج من المندلة ما مقصودك ان اردت
المال اعطيتك وان كنت عاشقا لاحد نوصله اليك وان اردت العلم اعلمك
العلم وان اردت هلاك العدو اهلكه ويحلف عليه فينبغي لصاحب
الدعوة ان لا يتكلم بنوع من الكلام ولا يخرج من الاسم ولا يتحرك والا يهلك السابع
ان يظهر الشغب واللغط في اليوم الاربعين ويشتغلون في الليل والنهار
المشاغل الكثيرة ويركبون بصور مختلفة على المراكب المتلونة بالوان كثيرة
والسلطان بينهم مهيبا عظيما راكبا على الاسد وجهه كالبدر التي مع
الدبدبة الكبكبة في المراكب حملت خدامه المعاشر المملوة بالذهب والجوا

هر

للتصدق والنثار ويكون بينهم ثلاثون الفا من نساء الجن الحسان يتوجهون الى
العامل ويحضرون بين يديه ويسلمون عليه فينبغي ان يقوم صاحب الدعوة تعظيما
لهم ويضع يديه على صدره ويجيب سلامهم بالراس ولا ينطق قطبا للسان بل
بالاشارة فيقول له الملك ايها العامل بالعلم الرباني وزبدة الذرية
الانسانية ويا ابن ادم الخليفة الحقاني ما مطلوبك فينبغي للعامل ان يقول
ايها السلطان الاعظم للارواح الله الخالق للاشباح رضي الله عنك مرادي
منك ان تريني عساكرك وتامرهم ان يكونوا ممدين لي في جميع الامور ويحضرون في
اي مكان ادعوهم ويعينوني ولا تبعد عني نظر المودة والمحبة فاذا اراك
عساكره يكونوا في حكمك وطاعتك فيحتاج اليك جميع الخلائق فاذا
بايعوه واعطوه الخرقة فلا ياخذ حتى يعطيه الخرقة ملك الارواح
فيعطيه خاتم البيعة والخرقة بنفسه واذا اراد الخروج من الدائرة يقرا
سورة الفتح وخواص هذا الاسم كثيرة اختصرتها لك الاسم السابع
عشر يا منان ذا الاحسان قد عم كل الخلائق منه هذا الاسم جمالي
ومن خواصه فك الديون فمن اراد ان يخلص من قرضه الذي عجز عن ادائه فليقرا
هذا الاسم كثيرا بلا عدد يوفيه الله تعالى عنه من خزائنه الغيبية وجعل
قرضه مرتفعا مقلوعا عنه وكل من عامله يكون رابحا فيها ويكون العامل
ذا جاه وعظمة وشوكة وتكثر اولاده واحفاده بكرم الله تعالى وايضا من
كتب هذا الاسم في شرف الشمس وحمله معه لا يكون محتاجا الى احد ابدا

ويكون معتبرا عند الخلايق فان داوم عليه يكون مستجاب الدعوة البتة
وايضا من قراه لترقي الشغل والعمل لنفسه او لغيره يقرؤه بطريق الدعوة
تسعة وتسعين يوما يقرا كل يوم بليلته سبعة الاف وتسمى هذه الدعوة
الدعوة المنانية يظهر له شيخ من رجال الله لم ير مثله قط فيكون مهيبا
ذا عظمة واهل شوكة فاذا وصل الى صاحب الدعوة يعلمه علما لا يحتاج
الى شيء من المال والجاه ابدا ويكون غنيا في الدنيا والاخرة ويعلمه نوعا
من علم الكيمياء بحيث لو مس ترابا يصير تبرا خالصا ولكن لا يلتفت اليه لئلا
يغفل عن الاشتغال بالله ويعلق قلبه بعيار التردد والتشكك وايضا
من غوى عن الطريق يقرؤه تسعين مرة يهتدي الى الطريق ومن يكون متشتتا
في اموره متفرقا في احواله وافعاله يقرؤه كل يوم تسعة وتسعين مرة يجمع
الله شمله ويدفع عنه تفرقه وتشتته بمنه وكرمه الاسم الثامن
تسعين يا ديان العباد كل يقوم خاضعا لرهبته ورغبته وهو اسم
جمالي ومن خواصه من كتبه على كسوة الكعبة بالمسك والزعفران ويضعه
على صدر الميت لا تاكله الارض ويبقى سالما ولا يعذب في قبره وان كان مجرما
عظيما وايضا من ابتلي بالبرص بحيث لا ينفعه علاج الاطباء فيكتبه على
قرطاس خطائي بالمسك والزعفران ويعقده على عضده الايمن عافاه
الله تعالى من البرص ومن له عزم على السفر ويريد صاحب الدعوة يبطله
يكتب هذا الاسم على رق غزال بالمسك والزعفران ويدفن في الجدار القبلي

لدار عازم السفر او يجعله في المصحف على مقابلة اية وجعلنا من بين ايديهم
سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم ويقرؤه ثلاثين يوما كل يوم ثلاثة واربعين
مرة يبطل عزم سفره باذن الله تعالى كذالك من له عزم على السفر وكتبه في رق
غزال بالمسك والزعفران ووضعه في متاعه يتولى الله حفظه ويكون حافظا
لمتاعه من السراق وقطاع الطريق والعساكر البغات والطغات ومن
اراد قصده اعمى الله تعالى بصره ومن اراد ان يعطي احدا متاعه بطريق
الوديعة يكتب هذا الاسم على حرير ابيض ويكون وقت الكتابة البخور عمال
ويستره في متاعه تكون الامانة مقرونة بالسلامة ولا يقدر احد ان يتعرض
له بالخيانة بكرم الله تعالى لاكن ينبغي ان يستر هذا السر ولا يظهره لاحد
وايضا كل مؤمن يفي بهذه الدعوة يقرؤه سبعين يوما كل يوم خمسة
الاف قضى الله تعالى ببركته جميع حوائجه ومقاصده ويحصل له القبول
في الارواح والاشباح ويزول عن قلبه الحسد والحقد والغيظ بمنه وكرمه
وتسمى هذه الدعوة الدعوة الديانية وفيها عجايب فبعض الاحيان
يجي فيقف على بابه جماعة كالمسافرين بالفتوح ويقولون لخدامه نريد
زيارة فلان فاذا اتوا صاحب الدعوة يتقدمون بالعذر والتواضع فينبغي
ان لا يتكلم معهم حتى يتكلمون معه ويقولون كنا في البحر في المركب وجاءنا
ريح مع زلزلة واشرفنا على الغرق فحضر هذا العزيز واخذ مركبنا فسكنت
الرياح بمدده ونجانا الله من الغرق ويصير في التصرف كالخضر عليه السلام

خ سبعة

ولو لم يخرج من مكانه الاسم التاسع عشر يا خالق من في السموات
والارض كل اليه معاده هذا الاسم مشترك بين الجمال والجلال ومن
خواصه ان من غاب غيبة انقطاع ولم يجد اصحابه واقاربه خبره ينبغي
ان يقرأه خمسة الاف مرة ويصلي بعد القراءة ركعتين يقرأ في كل منهما بعد
الفاتحة اية الكرسي وسورة الاخلاص عشرا عشرا فاذا سلم سجد وصلى على
النبي صلى الله عليه وسلم فيها مائة مرة بهذا الطريق اللهم صل على سيدنا
محمد كلما ذكره الذاكرون وصل وسلم على سيدنا محمد كلما غفل عن ذكره الغافلون
وءال محمد وسلم ويرفع راسه ويقرأ هذا الاسم الف مرة ثم يكتبه على قرطاس
بمسك وزعفران ولو كتبه على رق غزال كان احسن ويضعه تحت الوسادة
وينام عليه يرى غائبه في المنام ويحكي له ما جرى عليه من التنعيم والتسقيم
سابقا ويصل اليه قريبا البتة فلو لم يتوجه الى العامل لم يجد قرارا ولا
راحة الى ان يرجع الى المقام والمعاد الذي خرج منه باذن الله تعالى ومن قرأه
اربعين ليلة كل ليلة سبعة الاف يسخر له ءاخر الاعتكاف جاسوس
الافلاك وظهر له من عالم الغيب شخص وينبهه بوقائع العوالم فكل ما تكلم
به فهو صدق كانه يرى جميع العوالم فينبغي له ان يكون دائم التوجه الى
الحق ولا يشتغل بهوى النفس حتى لا يدخل في عمله الشيطان وروي ان
للشيطان بين السماء والارض بيتا وهو اكثر اوقاته فيه ساكن ليقطع
سالكي الطريق فانه اذا عرج السالك من المجاز لعالم الحقيقة ونزل في هذا

البيت ظهر له اللعين وهو يحسب انه حصل على المقصود فلا يلتفت لما يرى للنفس
فيه حظ لينقطع طمع الشيطان منه الاسم العشرون يا رحيم كل
صريخ ومكروب وغياثه ومعاذه وهو اسم مطلق جمالي يوافق كل مزاج من
قراه سبعة ايام كل يوم سبعة الاف مرة ويشرع فيه يوم الاحد او الاثنين
او الخميس وقت طلوع الشمس في زيادة نور القمر رزقه الله تعالى محبته في
قلبه ومن اراد ان يجعل العاشق معشوقا او يجعل الشخص عاشقا على
نفسه بحيث ان لا يقر قراره دون ان يراه ويكون مبتلى به ينبغي له ان يكتب
هذا الاسم على الورق الخطائي بمسك وزعفران ويلقيه على الماء الجاري
ويقرؤه على ساحله الف مرة وينفث عليه فان كان صائما كان احسن واحسن
ويترك الحيوانات الجلالية والجمالية وقت القراءة ويستعمل الطيب
ويحرق البخور يكون عاشقا مجنونا بمحبته ولو قيد بقيد حديد لا يحصل له
القرار ويضطرب الى ان يجيء عند صاحب الدعوة ومن شرب من ذلك الماء
ثبت الله تعالى ايمانه وقت الخروج من الدار الفانية الى الدار الباقية وينجيه
من عذاب السكرات والقبر والصراط ومن كان له الى احد حاجة يكتبه
بالمسك والزعفران ويكتب اسمه واسم امه ويلقي في الماء الجاري يحصل
المقصود منه ومن كتبه على قطعة من الدارصيني ويطرحه في كوز الماء
يشفى من شرب من ذلك الماء وامن من الجنون وتفرقة القلب والسوداء باذن
الله تعالى ومن قراه كل صباح مائة وخمس مرات تطيعه جميع الخلائق ويحفظ

من جميع البليات والكربات ويخلص من جميع المشكلات ويحصل له جميع مقاصده
ومطالبه في الدارين وان قرأه بنية شخص معين يصير مطيعا له ومسخرا
ومن اراد تسخير الارواح وقلوب المخلوقات وجميع خلائق الارضين والسموات
فليقرأه اربعين يوما كل يوم سبعة الاف مرة وفي رواية خمسة الاف
وخمسمائة وفي رواية الفا واحدا وخمسمائة يتوجه اليه روحانيات العالم
العلوي وسكان العالم السفلي ويكونون ممدين له في اموره وتسمى هذه
الدعوة بالدعوة الرحيمية فاعلم عن الله تعالى من قرأ هذا الاسم العظيم
كل يوم ثلاثمائة وستين مرة في كل مائة يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم اولا
وآخرا ان كان مسجونا لاخرجته وان كان مديونا لقضيت عنه ديونه وان
كان مريضا او مجذوما لشفيته وان كان فقيرا لاغنيته وان كان اسيرا
لاخلصته وان كان عريانا لالبسته وان كان جائعا لاشبعته وان كان
عطشانا لارويته وان كان ضالا لهديته وان كان ذليلا لاعززته وان كان
مسحورا لرفعته عنه وان كان في البر او البحر لحفظته من الغرق والهلاك
وان كان مسافرا او غائبا بعيدا لجمعته مع اهله وان كان باطنه ذا تفرقة
لرفعتها عنه ورزقته الحضور والسرور وان كان ذا حاجة وغرض لاجريتها
وان كان بلا زوج لجعلته ذا زوج وان كان بينهما مخالفة او عداوة لجعلت
بينهما محبة ومودة وان كان بلا ولد لوهبته ولدا بارا تقيا وان كان ذا غضب
لصيرته ذا حلم وان كان حاسدا لرفعت منه الحسد وجعلته محسودا وان

كان ذا كبر لصار ذا تواضع وان كان بخيلا ممسكا لصار ذا جود وسخاوة وان
كان محقرا لصار موقرا وان كان ذا حرص لصار ذا قناعة وان كان مظلوما
لجعلته منصورا وان كان خائفا من سوء العاقبة لجعلت عاقبته بالخير
والسعادة من عظمة خواص هذا الاسم الاعظم والزم هذه الاسماء
الحسنى لتشاهد عليك وفيك تاثيرها واسرارها وعجايبها وغرايبها
ومن ظهرت عليه خاصيتها وهو يتركها ويغفل عنها فقد صار محروما
من حظ وافر ومن نعمة تامة ومن اراد ان يكون عزيزا كريما رحيما في العاجلة
والآجلة فليلزم هذا الاسم الاعظم وهو هذا الاسم المذكور سابقا الاسم
الحادي والعشرون يا تام فلا تصف الالسن كل جلاله وملكه وعزه
وهذا الاسم جمالي فمن اراد ان يعاين عجايب الغيب وغرايب الشهادة فليصم
اثني عشر يوما ويقرؤه كل يوم الفين وخمسة وعشرين مرة ينكشف له عالم
الظاهر والباطن وان دخل على السلاطين والاكابر يحبونه اجمعين
ويفوضون امورهم اليه ويجعلونه وزيرا وصدرا ويرتفع قدره يوما فيوما
بالزيادة ويكون ملجأ وملاذا للخلق وان قصر في قراءة الوظيفة قصر عنه
الترقي ويكون في الدرجة التي كان عليها ولا تزول عنه ومن اراد ان يهزم
العدو ياخذ التراب من تحت رجل فرس سلطان ذلك العسكر ويجيبه عند
صاحب الدعوة فيقرا صاحب الدعوة هذا الاسم سبعة الاف مرة وينفث
على التراب المذكور فاذا فرغ من القراءة يقوم في عسكره ويلاحظ سلطان

العسكر

العسكر الذي يريد هزيمته وقلب عسكره فيلقي ذلك التراب في تلك الجوانب
ويقول بلسانه فرقت شملكم وشتت جمعكم ويصفق بيديه ليسمع صوته
العسكر المذكور ثم يشتغل بالقراءة فاذا الهزيمة في عسكر العدو والفتح
والنصر لعسكر صاحب الدعوة بمنه وكمال كرمه ومن قرا هذا الاسم احدى
واربعين يوما كل يوم سبعة الاف مرة ويقرا بعده سورة الجمعة تسخر له
ارواح العالم العلوي والسفلي ويعينونه ويمدونه في جميع اموره ويزيد
ببركة انفاسه النفيسة النعم الكثيرة في البلدان من جميع الوجوه ولا يحصل
الفتور في مملكة السلطان ولا الفساد وينتشر صيت عدله واحسانه
في افواه العالم بل تزيد سلطنته ومملكته دائما بمنه وكمال كرمه

الاسم الثاني والعشرون

يا مبدع البدائع لم يبع في انشائها
عونا من خلقه وهو اسم جمالي فمن طلب العلم والحكمة ينبغي له ان يقراه
اربعين يوما كل يوم تسعة وتسعين مرة تتفجر له ينابيع العلم والحكمة
عن قريب من الايام وتجري من قلبه على لسانه كما قال صلى الله عليه وسلم
من اخلص لله تعالى اربعين صباحا ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على
لسانه ولا يحول بين بصر بصيرته وبين العلم والمعرفة والحكمة حجاب اصلا
ويسهل عليه حل المشكلات وفتح الابواب ان شاء الله تعالى ومن قراه تسعة
وتسعين يوما كل يوم اربعة الاف واربعمائة واربعة واربعين مرة على نية
ادراك المغيبات والعلم اللدني الذي يشهد عليه وعلمناه من لدنا علما

كشف الله تعالى له عالم الغيب والشهادة ومن اراد ان لا يحتاج الى غير الحق
سبحانه وتعالى ابدا فينبغي له ان يعد حروف الاسم المذكور الغير المكررة
ويجمعه ويقرا لكل حرف الفا مدة عدد الحروف يكون مستغنيا بذات الحق
عن جميع الخلق ومن اراد ان يكون من علمه لاحد نصيب يامره ان يقراه عشرة
ايام كل يوم عشر مرات ثم يطلبه يوم الجمعة ويقرا عنده سورة الانعام
ويس والفتح والملك والتكاثر الى اخر القرءان ففي نصف الليل يجعل لسانه
في فمه ويمصه ويجذب لعابه يعطيه الله تعالى من علمه نصيبا ولو كان
اميا فينبغي ان لا يظهر هذا السر لاحد ومن قراه كل يوم الف مرة يبلغ الى
اعلى المراتب **الاسم الثالث والعشرون** يا علام الغيوب فلا
يفوت شيء من حفظه وهو اسم جمالي من قراه كل يوم الفا وواحدا
بطريق الدوام يحصل له دولة الاولى وسعادة الاخرى ويرزقه الله تعالى
علما لا يخفى عليه شيء من الاسرار المخفية بسببه ويكون محرما في حرم حريم
القدس بمنه وكمال كرمه وللاطلاع على الاسرار الربانية والالهامات
السبحانية يقرا الاسم الى اخره اربعة لكوك وعشرة الاف في احدى
واربعين يوما كل يوم عشرة الاف ومن كان جامد الطبع وداومه يعود
سليم الطبع ذكيا **الاسم الرابع والعشرون** يا حليم ذا
الاناة فلا يعادله شيء من خلقه وهو اسم جمالي فمن يلازم قراءته
يحبه جميع بني ادم من المسلم والكافر وينقادون لامره ومن عشق شخصا

ولم يرحمه عشوقه بوجه من الوجوه ينبغي له ان يقرأه الف مرة على الطيب
او الطعام ويعطيه المعشوق يسمه او ياكله يجعل الله المعشوق عاشقا
والعاشق معشوقا وان لم يمكن ايصال الماكول او المشموم اليه فيكتب الاسم
على الورق الخطائي ويعلقه في موضع عال كثير التحرك بالرياح يؤثر تاثير
الماكول والمشموم وتشتعل نار المحبة في قلب المحبوب قال صلى الله عليه
وسلم قلب المومن بين اصبعين من اصابع الرحمن ويكون وقت القراءة على
المشموم او الماكول البخور فايحا محترقا او منطلقا ويستعمل العطريات
والطيب لانه محبوب الانبياء والاولياء لا سيما خاصة خلاصة المخلوقات
ومبدا الموجودات واصل الكاينات كما قال صلى الله عليه وسلم حبب الي من
دنياكم ثلاث الطيب والنساء وجعلت قرة عيني في الصلاة ومن اراد ان
يحضر غايبه يقرؤه سبعة الاف مرة على نية حضور الغايب يحضر غايبه
في الحال ويتوجه الى الوطن ان كان بعيدا ومن اخذها وجع الطلق يكتبه
ويعلقه على الفخذ الايسر تسهل ولادتها ودعوة هذا الاسم مائة الف
وخمسون الفا في خمسين يوما فمن قراه بطريق الدعوة المذكورة كل يوم
ثلاثة الاف وخمسمائة يتوجه اليه العالم الصغير والكبير مع ساكنيها
ويحصل له علم التوحيد بحيث يصدر منه سبحاني وانا الحق بلا اختيار منه
ولا يصل الى هذه المرتبة العابد والزاهد ولو زهد الف سنة ويصل اليها
صاحب الدعوة في مدة قليلة وتسمى هذه الدعوة الدعوة الحليمية

ويداوم على الوظيفة فان فاته يوم من الايام تختل كمالاته والعياذ بالله تعالى
ويحصل النقصان في مرتبته وايضا من اراد ان لا يحصل له الرجعة في الاسم ينبغي
له ان يعمل بهذه الشرائط وهو ان يصوم ثلاثة ايام قبله الاربعاء والخميس
والجمعة صوما صينا بان لا يفطر ويقعد في الخلوة المروحة ويغتسل اول يوم
الجمعة غسلا طاهرا ويصلي ركعتين يقرا فيهما بما شاء او بسورة الاخلاص
احدى عشرة مرة ويسلم ويتعطر بالعطر ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
عشرا والفاتحة مرة والاخلاص ثلاثا ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
احد عشر مرة كما سبق في المقدمة ثم يقرا هذا الاسم على نية دفع الرجعة
الفا ومرة فاذا عمل كذالك لم يحصل عليه رجعة اسم من الاسماء العظام
وهذا العمل خاصة ارشاد اهل الله تعالى لا يطلع على دقيقة من دقايقه الا
المتصرف الكامل والهادي لاهل الضلالة وقد سبق في المقطعات بيان رد
الرجعة من الاسماء العظام فلا تنس فافهم

الاسم الخامس والعشرون

يا معيد ما افناه اذا برز الخلايق لدعوته من مخافته هذا الاسم
جلالي ومن خواصه صلاح الحال فمن كان مشتت الحال بعيدا من
الاوطان والاقران ولا حظ له من الدنيا ورمته الحوادث في تيه المحن والبلايا
ولحقه صدمة من حركة الفلك ينبغي له ان يلازم هذا الاسم ويقرؤه بعد
كل عصر وكل فجر واحدا وثلاثمائة بلا تعطيل يخلصه الله تعالى من جميع
الشدايد عن قريب من الايام ويطيعه الفلك الاعلى ويتحرك له ويحصل له

مرادات الدارين ومقاصد الكونين وتسمى هذه الدعوة دعوة عقد
اللسان فمن يسمع بالعامل يرضى عنه وينقاد لامره وفي رواية شرط
الدعوة المعتد بها ان يقرأه مائة الف ليخرج من ضميره جميع الكدورات بحيث
لا يبقى سوى مرضات الله تعالى ويكون قلبه مرآة الحقائق والمعاني ويتصف
بصفات الحق تعالى ومن اراد حصول الحاجات والمهمات ودفع الاعداء
الظاهرين والعدو الباطن الذي يومئ اليه اعدى عدوك نفسك التي بين
جنبيك يقرؤه وقت السحر ثلاثمائة مرة يحصل له بكرم الله تعالى جميع المرادات
والمهمات ويقهر اعداءه الظاهرة والباطنة وتسخر له جميع العوالم
ويقرؤه بعد الفجر ايضا العدد المذكور ويلازمه ليكون سريع الاجابة

الاسم السادس والعشرون يا حميد الفعال ذا المن على

جميع خلقه بلطفه وهو اسم مشترك بين الجمال والجلال فمن اراد ان
يكون مقبول القول وسيدا على القوم وخير العالم في زمانه فليشتغل
بالدعوة الحميدية بان يقرأه احدى وعشرين يوما مائتا الف مرة بالتوزيع
والتقسيم وفي رواية خمسة وعشرين يوما كل يوم ثلاثة الاف وخمسمائة
وبعد تمام الدعوة يداوم الوظيفة والوظيفة ثلاثمائة وستون مرة
ليلا تعود الرجعة اليه وهي اصعب واتعب فيلازم الاسم ومعنى رجعة
الاسم زوال ما حصل له ببركة الاسم من العلم والحكمة والرتبة والقدر والغنى
ويتبدل بنقائضها وايضا من اخذ الحروف الواقعة من الاسم وطرح منها

المكرر ويقرأ لكل حرف الفا في مدة عدد الحروف يصير ممدوح اهل السماء
والارض وايضا من قراه ثلاثمائة وستين مرة ويقرأ الاية مع الاسم انا جعلنا في
اعناقهم اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون وجعلنا من بين ايديهم
سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون ظفر على الاعداء بلا
شك ويكون مؤثرا في رد دعوة الغير

الاسم السابع والعشرون

يا عزيز المنيع الغالب على جميع امره فلا شيء يعادله وهو اسم جمالي
فمن قراه كثيرا او كتبه وجعله تعويذا يكون عزيزا بين الانس والجن جميعا
وتسمى الدعوة العزيزية وايضا من نقشه على خاتم فضة بطريق التكسير
ويختم به على سبع قطع من الشمع متواليا ويطرحها في الماء الجاري بعد
ما يقرأ الاسم على كل واحدة منها ثلاثمائة وثلاثا وستين مرة لا يصير مغبونا
ابدا ويغنيه الله تعالى من خزائن كرمه الغيبي بحيث يحصل اثر نعمته على الاغلب
والاكثر ويكون محفوظا بنعمته ويكون التوفيق له رفيقا ومن قراه بعد كل
صلاة خمسين مرة وفي رواية مائة مرة يصير صاحب جاه ودولة ولا يكون
محتاجا الى احد ومن قراه مع الاسماء الاتية والاية لا يضيق عليه حال ويفتح
عليه ابواب الرزق وهي يا دائم العز والبقا ويا واهب الجود والعطايا
وذو ذو العرش المجيد فعال لما يريد ربنا انزل علينا مائدة من السماء تكون
لنا عيدا لاولنا واخرنا واية منك وارزقنا وانت خير الرازقين وايضا من قراه
خمسة وعشرين يوما كل يوم ثلاثة الاف ومائتين ونفث على نفسه يكون غنيا

لاكن ينبغي ان يتوجه الى القبلة وقت القراءة في الخلوة ومن قراه الفا ومائتي
مرة وتوجه الى حضرة قاضي الحاجات ويطلب منه حاجته الدنيوية والاخروية
قضاها الله تعالى ويكشف له عجايب عالم الجبروت وغرايب اللاهوت
التي هي اعلى من جميع العوالم وايضا من اراد تسخير القمر ينبغي له ان يقراه
اربعة عشر يوما كل يوم عشرة الاف ويتوجه الى القمر ويقول له كل مرة
يا قمر اجب داعي الله فاذا تمت دعوته ينزل القمر من السماء على صورة امرد
ويقرب منه بحيث يمكن له المعاينة منه ويشرع في الكلام والمصاحبة فيسئله
ما غرضك ايها المسبح من طلبك اياي فيجيبه كنت مشتاقا الى لقايك
ورؤيتك واتمنى منك رؤية العجايب والغرايب التي في العالم واطلب
منك المدد في ان تريني كل نفس تكون في حجاب الغيب فيجيبه القمر ايها
المسبح كن على ذوقك فاني صرت صاحبك كلما تدعوني احضر واريك
البحر والبر وعجايبهما وغرايبهما فاذا صار القمر مسخرا له وضع جميع
الفضة والقصدير الذي في العالم في خزانة المسبح وفي تصرفه كما ان
من تسخر له الشمس تضع جميع الذهب في تصرفه وخزانته لاكن لا ينبغي له
ان ينظر الى هذا الذهب والفضة ليكون بحيث كلما يخطر بخاطره يظهر
لوقت العمل كما اشتهر في قصة الاسكندر الفيلسوف وارسطاطاليس
ظهور الواقعات بدعوة القمر وتفاصيله في شرح حضرة شيخ الشيوخ
الشهاب رحمه الله تعالى فليطلب هناك النظر فيه الاسم الثامن

والعشرون يا قاهر ذا البطش الشديد أنت الذي لا يطاق انتقامه
وهو اسم جلالي فمن اراد دفع الاعداء الظاهرة والباطنة فليصم
سبعة ايام ويقرؤه كل يوم جالسا بين قبرين عتيقين سبعة الاف وسبع
مرات ثم يدخل الخلوة ويصنع قبرين ويتصور انهما قبري ادم وحواء
ويسمي الاول قبر ادم والاخر قبر حواء ويقرؤه العدد المذكور ايضا
وان كان صاحب العمل مترويا منعزلا عن الناس لا يقدر على الخروج والرواح
الى المقبرة فليجعل في صحن بيته قبرين ويفعل ما ذكر فاذا تمت دعوته
ظفره الله تعالى على جميع اعدائه بمنه وكرمه فان تصور صاحب الدعوة
في عين الدعوة صورة العدو واحمر مايلا الى السواد يموت العدو في اليوم
السابع بحكم الله تعالى واذا اراد التمريض يتصور صورته اصفر مايلا
الى السواد ولا يتصور في مدة هذه الدعوة نقش صورة غيره فيمرض
كالعدو في الاسبوع ولتكن الاعداء اعداء بحسب الشرع فان لم تكن كذلك
تقع الرجعة بان يهلكا معا العدو والعامل وهذا الاسم وان كان
مشتركا بين الجمال والجلال لكن الغالب فيه الجلال والقهر وهذا
منقوش في جبهة عزرائيل عليه السلام وله ثلاثمائة وستون خاصية
وتاثيرات واخص منها السيف والتاج فقد يقطع الراس بالسيف
وقد يرى فيه مثل التاج وتعلم الباقيات من خلاصة العمل واذا اراد عزل
احد عن مرتبته يقرؤه على احدى واربعين حبة شعير الف مرة ومرة ويقول

في كل مرة عزلت فلان بن فلانة عن هذا العمل ثم يجعله في الخندق او في البير
الذي لا ماء فيه فانه يعزل باذن الله تعالى وَدعوة هذا الاسم ثلاثون يوما
كل يوم تسعة الاف وتسمى هذه الدعوة القاهرية فبعد اتمام
الدعوة كلما خطر في قلب المسبح خاطر من اللطف والقهر في السماء
والارض يظهر في الخارج كما خطر ومن كتبه ووضعه في فم غراب اسود
ويخيط فمه ويدفنه في الارض تقع الفرقة بين الشخصين اللذين كتب
اسمهما واسم امهما ومن اراد عقد الرجل بحيث لا يقدر على النساء جميعا
او على امراة معينة فليحضر القفل الكبير ويقرا عليه الاسم الفا وواحدا
ويضرب القفل عليه ويقول عقدت المحل المخصوص لفلان بن فلانة عن
فلانة بنت فلانة وان اراد عقده عن جميع النساء فيقول عقدت المحل
المخصوص لفلان بن فلانة عن جميع مؤنثات العالم ينعقد عن جميعهن وان
اراد ان لا تكون له شهوة اصلا وتنقطع عنه الشهوة يقول عقدت ذات
فلان بن فلانة فاذا تمت القراءة وضرب القفل على القفل فيكتب الاسم على
القرطاس واسمه واسم امه ويضعه في ذلك القفل ويشده ويعقده بوتر
قوس النداف ويطرحه في الحوض ينعقد بحكم الله تعالى وان اراد ان يعقد
المراة بحيث لا يقدر على جماعها احد يعمل العمل بالترتيب المذكور واذا عمل
هذا العمل باسماء البلد او البلدان ينعقد تمام اهل البلد او البلدان
جميعا وان اراد للحيوانات والطيور هذا العمل يؤثر تاثيرا عظيما يعني ينعقد

الوحوش والطيور والحيوانات باذن الله تعالى ولحلهم ياخذ من دمهم ويكتب
به الاسم في الفنجان الصيني ويمحى بماء النبات ويسقى ينفتح ولحل النساء
يقرؤه مائة وسبع مرات على شمع خم ويحرق تحتها مع المسك الخالص
ايضا اذا ظهر عسكر مخالف وخيف بسببه الفتنة والفساد واذا اصطف
العسكران الموافق والمخالف فيقف صاحب العمل في صف عسكره ويجعل
سبابته في اذنه ويقرا هذا الاسم احدى وسبعين مرة ويضرب قبل جهة العسكر
المخالف ويقول عقدت ايديكم وارجلكم والسنتكم وخيولكم وافيالكم ينعقد
كلهم باذن الله تعالى وحرمة هذا الاسم الاعظم ويصيرون مغلوبين ولو
قراه في العسكر سبعمائة مرة لله وفي الله ويتوجه الى حضرة ذي العزة
يصلح الله تعالى بين العسكرين ويرزقهم الموافقة والصلح والاصلاح
بينهما واذا وقع الحرب وحمي الوطيس يقرا الاسم المذكور سبع مرات يرتفع
الحرب ويقع الصلح والسلم ومن قرا الاسم بكل نقطة مائة مرة لتقوى الاحباب
وترقي قدرهم وتضعيف الاعداء وتوهين شانهم كان ذلك واذا ضاع متاع
احد يقرا لكل حركة وسكون وشدة لكل واحدة مائة يوجد المتاع وتحصل
الضالة باذن الله تعالى واذا قراه لدفع الزلزلة والصاعقة والرياح
والامطار المضرة الماطرة في غير اوانها خمسة وعشرين مرة يندفع ذلك
كله ويبدله الله تعالى بالرحمة ومن قراه لدفع امراض المريض وسلامة
المسافر في طريق السفر وخلاص المديون من الدين ووضع الحمل في مدته

بالسهولة

بالسهولة وتخليص المحبوس من السجن وتبليغ المعزول الى مرتبته ودفع
العجز ووصول القاصد الى مقصوده ووجدان المفقود خمسة وعشرين تحصل
المقاصد كلها واذا نقشه على خاتم فضة ولبسه في الخنصر يمينا او يسارا
ينتفع بمجموع خواص الاسم ويكون مهيبا ذا شوكة في نظر الخلق من يتمنى
الولد ينبغي له ان يقرا هذا الاسم كثيرا ووقت المجامعة يرزقه الله تعالى ولدا
ذكرا صالحا بمنه وكرمه واذا قراه وقت الزراعة ونصب البساتين وغرس
الاشجار بحساب خذ حرفا قل مائة حصلت البركة في الثمار والغلة واذا
اراد عزل الظالم الجبار يقرؤه على اربعين نواة من التمر بنية العزل واحدا
والفا ويلاحظ في خاطره عزله ويقول عزلت فلانا من العمل الفلاني ثم
يطرح النواة في الخندق يعزل ذلك باذن الله تعالى ومن اراد ان يجعل شخصا
عاشقا عليه بحيث لا يجد الراحة والقرار بدونه يكتبه على حرير ابيض بمسك
وزعفران ويخفيه في جدار ذلك الشخص ويقرؤه كل يوم بعد الاخفاء
خمسة وعشرين مرة ويقف جانب بيته يكون عاشقا عديم القرار مضطربا
بدونه باذن الله تعالى الاسم التاسع والعشرون يا قريب المتعالي
فوق كل شيء علو ارتفاعه وهو اسم جمالي ومن خواصه علو
الدرجات في الدارين بان يقراه واحدا وعشرين ليلة كل ليلة ستة الاف مرة
ايضا لو وقعت الامانة في يد ظالم ومنعها من المالك بقوة ظلمه فليصم
صاحب الدعوة سبعة ايام ويذهب لزيارة القبور كل يوم ثم يقرؤه بصدق

تحفة

القلب والاعتقاد الصادق بعد ان يصلي ثلاث ركعات يقرا في الاولى بعد الفا
انا انزلناه وفي الثانية اذا زلزلت وفي الثالثة والعصر ثلاثا ثلاثا وحين يفرغ
منها يقرؤه مائة وخمسة وعشرين مرة يقلب مقلب القلوب قلبه ببركة هذا
الاسم فيؤدي الامانة الى مالكها باذن الله تعالى وان قراه بالاعتقاد وداوم
عليه يصير من اهل الاعتبار والوقار في اقرانه وايضا يحصل الداعي هذا الاسم
قرب الحق تعالى بحيث يكون داعيا الى الله تعالى لاكثر الخلق وتسمى هذه الدعوة
الدعوة القريبة ودعوة هذا الاسم سبعة عشر يوما كل يوم سبعة الاف فاذا
تمت الدعوة يظهر له سر من اسرار الغيب فينبغي له ان يكون حاضر الوقت
وينظر ما يظهر من عجايب الغيب وسر لا ريب فيه مفاجاة ظهور شخص عند
العامل قارئ الاسم المذكور فينبغي ان يسكت في هذا المقام صاحب الدعوة
الى ان يقرا ذلك الشخص تسعة وتسعين مرة فاذا قرا العدد المذكور
ياخذ صاحب الدعوة ذيله ويشرع في القراءة ولا يلتفت الى شيء سوى
القراءة فيقول له الشخص يا ابن ادم صن اسرار الله عمن ليس اهلا لذلك
وانظر بنظر الاعتبار فاني ملك مقرب تحت ظل العرش واربعون الف ملك تحت
حكمي وتربيتي وانا في تربية جبريل عليه السلام وانت يا صاحب الدعوة
اذا وصلت الى هذا الاسم مؤدبا باداب الشرايط وجب ان اكون ممدا لك
في جميع امورك واشمر في قضاء حوايجك ليحصل جميع مراداتك ثم يقول له العامل
مقصودي من هذه الدعوة ان يحصل لي قرب الحق تعالى واجب الوجود فاذا دخل

سمعه

سمعه صوت القرب قام وغاب عن نظر العامل ورجع اليه طرفة عين ويجيبه
بامر الله تعالى بان الملك المطلق يقول ما لم يكن مؤدبا بآداب الشريعة
والطريقة اللتين هما قول سلطان الانبياء وشهبان قضاء الربوبية والالو
هية
وفعله لم يكن له بحال الدخول في سرادقات جمالي وحجب جلالي فحصل تصديقا
يقينا في جميع احواله واقواله بحيث لو عرض عليك الكونان لم تلتفت اليهما
بطرفة عينك فاذا اقبلت جميع الذي ذكر الملك يقعده الملك على كاهله
ويوصله الى اعلى عليين ويجد في سفره الى السموات العجايب والغرايب ويوصله
الى مقام يصل طيب المعرفة تسام روح صاحب الدعوة ويتشرف بتشرف
لباس المعرفة ويشرب شراب الحضور الذي يشير اليه وسقاهم ربهم شرابا
طهورا فيصير وارث ميراث قطرة قطرت في فمي فعلمت بها علم الاولين
والاخرين وهو قول افضل الموجودات واشرف المخلوقات صلى الله عليه
وسلم وآله ما دامت الارض والسموات ثم ينظر في كل ذرة من ذرات العالم
بنظر عين اليقين نور معية الحق تعالى بحيث يصير ما رايت شيئا الا ورايت
الله فيه الاسم الثلاثون يا مذل كل جبار عنيد بقهر
عزيز سلطانه وهو اسم جلالي من قراه احدى وعشرين يوما كل يوم
سبعة الاف يقهر اعداءه الظاهرة والباطنة ويصير الظلمة عنه
مقهورين مردودين ويدخل على السلاطين الجبارين لم يحصل له باس ومن
داوم عليه متواليا يكون عزيزا ومحترما عند الخلايق ومن قراه كل يوم

احدى وعشرين مرة يفتح له ابواب الجنة ومن اراد تسخير عطارد ينبغي له
ان يقرأه ستين يوما ستمائة الف ولا يشتغل في هذه الايام بدعوة اخرى
ولا يدخل خلوته احد ويضع فيها سبيبة من خشب الرمان او السدر او
الخروع ويكتب الاسم المذكور ويعلق على مثلث السبيبة ويحرق البخور تحته
المدة المعلومة ولا يخرج من خلوته الا لضرورة بشرية ففي اخر الخلوة
يفاجئه شخص حسن الصورة شيخا مهيبا اخذا في يده كتابا عند دائرة
المسبح ويقرأ الكتاب المذكور فلا يتكلم معه المسبح بشيء فيسأله
الشيخ ما مطلوبك من هذه الدعوة يجيبه المسبح بان مقصودي تسخيرك
وتدخل في عهدي ويكون عهدا وثيقا بان تكون وقت القهر والعطف ممدا
لي وتسخر لي جميع سلاطين العالم واخبرني اخبار الاقاليم اقليما اقليما
فيقول عطارد قبلت ما قلت وفي اي مكان تريدني احضر واجعل خدا في
ملازمين لك فيعطيه مهره على شكل البيضة مكتوبا عليه بخط اخضر وهو
علامة العهد لعطارد فاذا اراد احضاره يجعل مهره بين يديه ويقرأ
الاسم المذكور يحضر عطارد ومن قرأه ثلاثين يوما ثلاثمائة الف يتصف
بصفات الله تعالى ويصير مستجاب الدعاء بحيث يجعل الذليل بدعائه عزيزا
والعزيز ذليلا والفقير سلطانا والسلطان فقيرا ومن قرأه شهرا كاملا
كل يوم ثلاثمائة يجد ما يريد من الحق تعالى ولقهر الاعداء يصوم ثلاثة ايام
ويقرأه كل يوم خمسمائة يقهرون وعي الشهاب السهروردي رحمه الله

من كان له عدو ويريد اهلاكه يصلي ليلة السبت ركعتين وهو حاسر الراس يقرا
في الاولى سورة الفيل والثانية تبت يدا ابي لهب احدى واربعين مرة وبعد السلام
يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم سبع مرات ويقول سبع مرات انك ميت
وانهم ميتون ثم يقرا الاسم الفا وثلاثة وستين مرة وفي القراءة يتصور اهلاك
العدو ويستمر بالعمل الى السبت الثاني فانه يهلك بقدرة الله تعالى ومن
اراد الدخول على سلطان يقرا الاسم وقت الصبح ثلاثمائة وستين مرة
شهرا كاملا يجيب الحق دعوته ويصير مخصوصا بالهدايا والعطايا من
السلطان **الاسم الحادي والثلاثون** يا نور كل شيء وهداه انت
الذي فلق الظلمات بنوره وهو اسم جمالي من قراه كثيرا يلقي الله تعالى نور
معرفته وتوحيده في قلبه ومن اراد ان يكون لطف الله به وقرينا معه
في اموره ينبغي له ان ياخذ قلب التيس الاسود مع الكبد المعقود معه
بحيث لا يطلع عليه احد ويفصل قلبه من كبده ويقرا عليه سبعمائة مرة
الاسم المذكور وينفث عليه ويقول يا رب الارباب ويا مسبب الاسباب
ويا مفتح الابواب ويا قاضي الحاجات ويا مجيب الدعوات ويا دليل الخيرات
استجب دعائي ووسع علي رزقي واجعلني عزيزا محترما في عيون عبادك
برحمتك يا ارحم الراحمين ثم يكتب على الورق الاسم بمسك وزعفران ويضعه في
ذلك القلب ويدفنه في العتبة العليا من المسجد الذي يصلي فيه الصلوات
الخمس مع الاذان والاقامة فاذا رجع من المسجد يقرؤه ويكون وقت العمل

مطيبا بالطيب ومعطرا بالعطريات والبخور يحرق عمال ولا يتطرق قلبه
وسواس الخناس والكبد الباقي يحفظه في موضع يكون مخفيا عن نظر الناس
ويضرب عليه واحدا واربعين سكينا ويقرا على كل ضربة الاسم المذكور ثم
يقطعه قطعا صغارا ويشويه بالسمن الذي يعمل ويستخرج من الزعفران
وياكل وينظر اي شيء يظهر ذلك الوقت ويكون بقدرة الله تعالى وعظمته
في ذلك الاسبوع صلاح حاله وسعادة احواله ويفتح له فتوحات كثيرة
ويلوح على وجهه اثار السعادة ويفتح له الامور المعقدة عليه واذا
رامت المراة ان تدخل في نكاح احد ثيبا كانت او بكرا يعمل هذا العمل يفتح الله
تعالى جدها وسعادتها وتصل الى زوج موافق لها وان كانت المراة معطلة
لا يرغب فيها احد تقرؤه على سبعمائة مرة على قلب غنم له سنة ويخفى في الجدار
يتيسر لها الزوج وقارئ هذا الاسم لم يزل مرزوقا برزق الخضر عليه السلام ويكون
له حظ من العلم اللدني ويستفيد الخلق بانفاسه النفيسة ويصلون مرادهم
ببركته ومن اراد تسخير الزهرة فليبدا من اول شهر شعبان الى اخر رمضان
ويقرا كل يوم خمسة الاف فيحضر في اواخر الايام شخص جميل حسن الطبيعة
بين يدي المسبح ماسكا بيده الات الموسيقى مثل الصنج والمزمار ويسلم
على المسبح فيفرح صاحب الدعوة بنغماته وهو يضرب تلك الالة في الموسيقى
ويغني عنده بصوت حسن لكي يسكر المسبح لاكن ينبغي للمسبح ان لا يسكر
ويكون حازما عاقلا متيقظا ويشتغل بقراءة الاسم فيتوجه الشخص الى صاحب

الدعوة

الدعوة ويقول يا طالب الطريق الذي لا نهاية له ما مطلوبك من هذه الدعوة
فيقول مقصودي حضورك في كل وقت اريدك وتكون ممدا لي في جميع الامور
ومفرحا لي بصوتك الحسن لكي اسمع واسكر فتجيبه الزهرة وتقول عاهدتك
ان لا يزال نظري اليك وفي امورك وباي مصلحة تدعوني احضرك ويعطى للمسبح
مهره على هيئة البيضة منقوشا عليه بخط اخضر وتقول متى اردت احضاري
ضع هذا المهر بين يديك واقرا الاسم احضر عندك سريعا وتغيب عن المسبح

الاسم الثاني والثلاثون يا عالي الشامخ فوق كل شيء علو

ارتفاعه وهو اسم جلالي جمالي فمن اراد ان تزيد رتبته فليصم يوم السبت
الى تمام الاسبوع ويقرؤه كل يوم بليلته سبعة الاف على التواتر والتوالي
ويحترز من مصاحبة المحرمات ويستعمل العطريات حتى يصل الى مرادات الدارين
ومن كان تحت شخص واراد ان يكون فوقه فليصم يوم الاحد والاربعاء في عروج
القمر ويغتسل غسلا طاهرا ويلبس ثيابا طاهرة ويحرق البخور متصلا الى
سبعة ايام كل يوم بليلته الفا وسبعمائة مع حضور القلب في الخلوة مستحضرا
حاجته في قلبه وقت القراءة ويتوجه الى الله تعالى يكون فوق يده كما كان تحت
يده بقدرة الله تعالى ومن اراد تسخير المشتري فليقرأه خمسة ايام وفي رواية
خمسة وعشرين يوما كل يوم ستة الاف ويكون حاضر الوقت وتسمى
هذه الدعوة دعوة العالي فيحضر شخص جميل طلق الوجه حلو اللسان
لابسا اخضر واكثر اوقاته بلباس ابيض وقد يكون بكسوة صفراء فيعرفه

المسبح بكل لباس فيه ولا يدهش بتغير اللباس فاذا كان عندك وسلم
فجيبه المسبح برد سلامه ويتواضع له تواضعا كثيرا فيقعد ويقول اعلم
ايها المسبح سعدت الايام وانتظمت احوال العالم فتكون امور العالم
صالحة وتتبدل الشقاوة بالسعادة لاني لم انزل في العالم الا اذا دعاني صاحب
دعوة والان ما جئت الا اليك مختصا بك فما مقصودك فيجيبه المسبح
ويقول مقصودي انت كن لي صاحبا وصديقا فنعم الصاحب والصديق انت
وبلغني مرتبة السعادة الازلية والابدية فيقول له المشتري جئت لمحبتك
وكنت مطيعا ومسخرا لك فاء لان قبلتك وعهدت اليك ان كنت على طهارة
دائما وتتادب بآداب الشريعة التزاما وتاكل الغذاء قليلا احضر كلما
دعوتني فيقوم ويضع يد اصلاحه على راس صاحب الدعوة ويقول كلما
دعوتني فانا حاضر لديك فيغيب عن نظره فتفاجئه علو الدرجات ورفع
المقامات فيحفظ مواعظ المشتري لئلا يكون مخالفا له فما زال مطيعا له
يكون مسعودا **الاسم الثالث والثلاثون** يا قدوس الطاهر
من كل سوء فلا شيء يعازه من جميع خلقه وهو اسم مشترك بين الجلال
والجمال فمن قراه اربعين يوما كل يوم عشرة الاف للعظمة الظاهرة والباطنة
حصل له الانقطاع عما سوى الله تعالى وتكون جميع الخلائق من الانس والجن
مسخرة له ومطيعة ومنقادة لان من له المولى فله الكل ويكون وارثا لميراث
ملك سليمان عليه السلام ومن كتبه في ورقة ويمحى ويشرب لدفع الصداع

ووجع الراس ذهب بالكلية وكل مريض يعمل هذا العمل يصح باذن الله تعالى ومن
قراه خمس سنين بطريق الدعوة بحكم خذ حرفا قل الفا يعلو امره ويجيء بيده
ملك سليمان عليه السلام ويتصرف في الارض والسماء ويكون مخلوقات العالم
الكبير والصغير تحت امره واذلاء بين يديه ويكون قلبه دليلا واشاراته قليلة
ويصير العالم ببصيرته وبصارته منورا ويكون العامل بطول عمره معمرا
ولا يحتاج الى احد سوى الله تعالى في شيء من الاشياء قليلا وكثيرا ويتسخر
له الاثار العلوية كالبرق والرعد والمطر والريح يذهبن باذهابه ويظهرن
باظهاره فلو اراد اظهار الشمس بالليل واخفاءها في النهار كان كما اراد
وينبغي ان يكون الاعتقاد صحيحا راسخا لا يتزلزل ليقترن بالاجابة

الاسم الرابع والثلاثون يا مبدئ البرايا ومعيدها بعد فنائها بقدرته وهو اسم جمالي وخاصيته اذهاب المرض فمن كان

مريضا او نحيفا بحيث لا يبقى فيه سوى الرمق ينبغي له ان يقراه كل يوم
مائة وعشرين مرة يتبدل مرضه بالصحة وكذا لمن كان مرضه صعبا بحيث
ايس من الحياة وقرب الى الممات يقرؤه سبعة ايام كل يوم ثلاثة عشر الفا
يشفى باذن الله تعالى ومن قراه تسع مرات ونفث على وجه المريض يشفى
ومن قراه خمسة عشر يوما كل يوم خمسة عشر الفا يجد مرتبة الاحياء بان
يعيش بحكمه الميت بلا شك منه ولا تفش سر هذه الدعوة الى احد فتكون
عيسى روح الله في زمانه مسيحا في اوانه ومن امر بقتله مجرم وقصدوا

قتله ولا يجد تدبيرا في خلاصه يتوجه الى صاحب الدعوة ليعلق قلبه وخاطره
بالمأمور بقتله ويطهر باطنه من علائق العالم العلوي والسفلي ويقرأ هذا
الاسم سبعة وسبعين مرة ويقف عليه من غير ان يخطر في قلبه شك وشبهة
ويتأخر عن مقامه سبعة اشواط وكلما قرأ مرة ينفث جهته ينجو من القتل
بكرم الله تعالى وبركة هذا الاسم وان كثر اعداؤه وكانوا اشداء اقوياء على
قتله كالعلماء والقضاة والمفتين وان افتوا بقتله لكن ينبغي ان تكون
دعوته لله تعالى بلا طمع ولا توقع فضل بل لمحض خلوص النية في خلاصه فتقترن
بالاجابة فهذا العمل مجرب وايضا من قرأه اربعين ليلة كل ليلة ما تيسر ولا
يتكلم مع احد يظفر بمأموله وايضا مدة دعوته خمسة وثمانون يوما كل
يوم ستة آلاف ويحفظ وظيفته ليصير موصوفا بجميع الصفات الالاهية
ويجلوا عليه المؤمن مرآة المؤمن ويتنور بنور الوحدانية وفناء النفس
وبقاء الروح ويبقى ببقاء الحق وينكشف له اسرار حقيقة واجب الوجود
وترتفع الاثنينية من قلبه فينبغي ان يكون ثابت القدم في قراءته ولا يدهش
من مشاهدة الغرائب والعجائب **الاسم الخامس والثلاثون** يا
جليل المتكبر على كل شيء فالعدل امره والصدق وعده وهو اسم
جلالي ومن خواصه دفع الاعداء فمن قرأه احدى وعشرين يوما كل يوم
ثلاثة آلاف واربعة واربعين مرة دفع الله عنه اعداءه ومن قرأه اربعين
يوما كل يوم ستة عشر الفا بطريق الدعوة يحصل له جميع مراداته الظاهرة

والباطنة

والباطنة العاجلة والآجلة وجميع مقاصد الكونين بقدرة الله تعالى
ويكون مالكا للاصحاب الاربع ومن قراه اربعين يوما كل يوم اربعين مرة جعل
الله تعالى جسده روحا اجسادنا ارواحنا ارواحنا اجسادنا يدل عليه
ولا ينظره احد من الانس والجن وعلامة هذه الحالة انما تعرف اذا نظر العامل
الى نفسه لم يبصر جسده فليجتنب وقت الدعوة من خيانة العين والاذن
واللسان والقلب فانه يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور فاذا خان
الشريعة والطريقة سد عليه باب الدعوة ولم يفتح له ابدا الاسم
السادس والثلاثون يا محمود فلا تبلغ الاوهام كل ثنائه
ومجده وهو اسم جمالي ومن خواصه الترقي في مراتب الدارين وحصول
مقاصد الكونين وقطع الاوصاف الذميمة يقرا احدى وعشرين يوما وفي
رواية خمسة واربعين يوما كل يوم الفا واحدى واربعين مرة ومن يداوم
على قراءته يكون مقبول العالم موصوفا بصفات الله تعالى ويستفيد
الخلق منه ويصير كالشمس في رابعة النهار مشهورا ولا يفي بتحرير
خواصه قلم ولا يقررها لسان فلهذا خير الكلام ما قل ودل صار مشهورا
ومن اراد تسخير زحل يقرؤه خمسة وعشرين يوما كل يوم عشرين الفا يحضر
زحل في اخر الدعوة بهيئة مهيبة مخوفة فظا غليظا اسود اللون
غيورا ذا ايد متعددة كثيرة اخذا بكل منها اشياء مختلفة الجنس
فيقعد قرب دائرة المسبح مغيظا غضبانا عبوسا ناظرا الى المسبح

ثم يتكلم معه وليكن صاحب الدعوة حافظا لحرمته وعزته ويجلس مؤدبا
لا يتكلم من نفسه شيئا ويشتغل بورده ويسمع كل ما يقول زحل الى ان
يسئله فيقول يا ابن ادم ما مقصودك من هذه الدعوة فيجيبه المسبح
بان مقصودي حضورك لتكون ممدا وناصرا لي في جميع الامور وتسلم الي مفاتيح
الاقاليم السبعة فاذا سمع من المسبح هذا الكلام يقول قبلت ذالك
وعهدت اليك وقلت بلى فاذا قال بلى تم الامر فيعطي المسبح من يده
ورد النرجس فياخذه المسبح ويقبله ويضعه على راسه ويتواضع
معه والنرجس المذكور من اسرار السموات فيحفظه عزيزا ولا يطلع
احدا عليه فاذا شم النرجس ينكشف له جميع اسرار الموجودات والمغيبات
وينظر عيانا مجموع مخفيات الكنوز ومدفونات السلاطين الماضية في
البلدان الخالية ويعلم سر الموت والحياة في العالم فيقوم زحل ويقف
قبالة المسبح ويراجع ويغيب عن نظره فاذا احتاج المسبح الى
احضاره يضع النرجس بين يديه ويقرا الاسم يحضر اليه وتسمى هذه
الدعوة بالدعوة المحمودية **الاسم السابع والثلاثون** يا
كريم العفو ذا العدل انت الذي ملأ كل شيء عدله وهو اسم جمالي
فمن كان مستغرقا في بحر الذنوب ولا يجد سبب النجاة سوى الاستغفار
والاسم المذكور فينبغي ان يواظب على قراءته مائة يوم وخمسة ايام كل
يوم ثلاثة الاف وخمسمائة حتى يحضر عنده شيخ نوراني من عالم

جه

الغيب ويبشره بان الله تعالى قد غفر ذنوبه وذنوب ابائه واولاده وازوا
فاذا سمع المسبح هذه البشارة خر ساجدا لله شاكرا له حامدا
ومثنيا باللسان ليكون الفردوس مسكنه وماواه ويخلص من عقاب سقر
والصراط وغيرهما بفضله وكرمه وايضا اذا قصد السلطان والامير
والظالم روح شخص ليقتله ينبغي للمقصود ان يقراه اربعين يوما كل
يوم الفين واحدى واربعين مرة فان الله يجعل قلب السلطان والظالم
رحيما عليه بحيث لا يلتفت اليه بل يرحمونه ومن كتبه في كف يد ميت
ووضعه في قبره جعل الله سبحانه وتعالى قبره روضة من رياض الجنة
ويكون ملك الرحمة قرينه دائما ليسهل عليه سؤال منكر ونكير الاسم
الثامن والثلاثون يا عظيم ذا الثناء الفاخر والعز والمجد
والكبرياء فلا يذل عزه وهو اسم جلالي فمن قراه لعلو الدرجات
ستة عشر يوما كل يوم الفا ومرة يكون كما اراد وايضا من اراد من
السلاطين والاكابر مالا ومنالا وجاها فليكثر من قراءة هذا الاسم بطريق
الورد يحصل جميع مراداته ويشتهر صيت خيريته في العالمين فمن احتاج
الى فضل الدارين يقرؤه اربعين يوما كل يوم اربعة الاف يكون كما اراد
وفي هذه الدعوة سر عظيم يعلمه المسبح وتقرؤه وردا لتسخير
المريخ اربعين يوما كل يوم العدد المذكور يظهر في اخر الدعوة لغط
وغلغلة صعبة دهشة تبقى الى خمس ساعات فيظهر بعده رجل

مهيب بالمهابة العظيمة على مثال القبة الحمراء سفا كاحديد البصر كث
اللحية والشارب اخذا بكلتا يديه سيفا مسلولا يدخل باب الخلوة ويسلم
ويجلس ويضع سيفه على فخذه ويحرك شفتيه فلا يدري ما يقول فلا يخاف المسبح
منه اصلا ويكون مشغولا بورده ولاكن يقرا الاسم بصوت عالي والا ينسى الاسم
من هيبته نعوذ بالله منه فيضربه بذالك السيف ويهلكه وتكون هذه
الحالة ساعة واحدة ثم يقول يا ابن ادم ما مقصودك فيجيبه العامل
مقصودي تسخيرك ولو يدان تكون موافقا لي والسعادة والفتوة التي
تتعلق بك اجعلها نصيبي فيقول المريخ قبلت واكون ممدك وصرت مسخرا لك
لانك انزلتني من السماء الخامسة الى الارض بقراءة هذا الاسم فمن يكون مخالفا
لك اضربه واهلكه بهذا السيف واعلمك ماهية الاقاليم الخمسة واحدا
واحدا فلا تفش هذا السر الى احد ابدا والا تكن خايبا من تصرف هذا الاسم
والعلويات ياخذون منك النظر مدة وصيته فاذا تم وصية المريخ يعطي
المسبح خاتم عقيق مكتوبا عليه خط ويكون ذالك العقيق جوهرا ثمينا
ولا يعلم ماهيته الا الله تعالى فان اظهر الخاتم الى احد وافشى سره يذهب
ذالك الخاتم منه ولا يبقى له تصرف الاقاليم فاذا اعطاه الخاتم وشرح خواصه
للعامل يلتمس العامل منه ان يعلمه ذالك الخط المكتوب على الخاتم فيعلمه
وذالك النقش هذا يا شمخيثا ويا تمنيثا ويا سطحي ويا شطحي فلتحـ
هذه الاسماء العبرانية ويستجيز منه قراءتها ليستفيد فاذا اجازه

المريخ يغيب عن نظره فمتى اراد احضاره يضع الخاتم بين يديه ويقرا
الاسم يحضر باذن الله تعالى **الاسم التاسع والثلاثون** يا قريب
المجيب المداني دون كل شيء قربه وهو اسم جمالي وله خواص كثيرة
منها ان ما في الاسماء السابقة من التاثير والخاصية فهو مندرج في
هذا الاسم وكتب خواصه الشيخ كمال الدين الكرماني قدس الله سره الساكن
في الكجرات في شرحه وجد بعضها في المنامة وبعضها في اليقظة فراجع
ذلك الشرح واعمل بموافقته فاذا اراد الطالب ان يتخصص بجميع خصائصه
وخواصه ينبغي له ان يقراه اربعين يوما كل يوم الفا وثلاثمائة وسبعين
مرة ومن اراد اظهار سر الربوبية يقرؤه اربعين يوما كل يوم خمسمائة مرة
ومن اراد ان يطيعه الحساد والمعاندون ومريدو السوء والظلمة
وينقادون لامره ويخلص من وسواس الخناس ومن كيد الشياطين والنفس
الامارة ومكرها يقرا الاسم المذكور شهرا كاملا كل يوم بليلته الفا وتسعمائة
وتسعة ولا يتكلم مع احد فاذا وقع في عين الدعوة خسوف او كسوف
لا يتوجه الى شيء سوى صلاة الخسوف او الكسوف ولا يتكلم مع احد في
ذلك الوقت ظفره الله تعالى ونصره على جميع اعدائه الظاهرة والباطنة
وهذا العمل يكفي لعمره ومن اراد تسخير الملك الموكل على العالم يقرا هذا
الاسم المذكور بقاعدة خذ حرفا قل الفا كل يوم بمدة عدد حروف الاصل
والوصل فيفاجئه من قبل القبلة صور عجيبة يحسبهن اهل الدعوة ملائكة

نزلت من السماء وقت الصبح الصادق فيظهرون عنده ويحضرون ويكون
منهم شيخ كبير يؤذن ويقيم ويشير الى العامل بالامامة فينبغي للعامل ان لا
يلتفت اليهم سوى الامامة ويكون مشغولا بدعوته الى وقت الاشراف
فيقف الحاضرون من الغيب صفا بين يدي العامل ويقولون ايها المقتدى
لم لم تتكلم معنا فيشير اهل الدعوة براسه بان لا حاجة لي اليكم ولا شغل لي
معكم فيقفون عنده كذالك الى وقت المغرب فيحضر وقتئذ راكب بلباس
السلطنة على راسه قبة السلطنة مع العساكر المختلفة الاجناس فاذا
وصل اليه نزل عن فرسه ويرفع القبة عن راسه ويجلس عنده بالادب
ويضع راسه بعد زمان على الارض ويقول بطريق العرض يا مختار الله
ومصطفاه قل لي لم شوقتنا وجعلتنا مضطرين فينبغي للعامل ان لا يجيبه
بشيء ولا يلتفت اليه ويشتغل بالدعوة الى ان يتوجه اليه بالعجز والذلة
ويعقد العهد بانه يطيع العامل في كل ما سنح له من حاجة يريد قضاءها
ويمده مع عساكره لانا مامورون باطاعة العامل فيما امرنا من المشروعات
ويكون الجن والانس مسخرين له ولا يخالفونه فمن خالفه منهم يسعى في
قلعه وقطعه ويجيبه الله ثم اعلم ان لهذا الاسم سبع جواهر
الجوهر الاول في دعوة هذا الاسم وهو اربعون يوما كل يوم اثنين
وثلاثين الفا فاذا عمل بها يحضره جميع ارواح الانبياء والمرسلين فيتمتع من
حينه ببشائرهم السنية لما يحتاج اليه ويحصل منهم العلم اللدني وهذا

بشيء

الاسم

الاسم اول ما اعطى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج ثم اعطى
انواع الكرامات التي لا تعد ولا تحصى فلما وصل الى بيت المقدس ام جميع
الانبياء واقتدوا بمقتدى الثقلين والكونين كما يدل عليه انه زار الانبياء
ليلة المعراج جميعا فمتى وصل العامل نصف الاربعين شاهد ارواح الانبياء
والمرسلين وصاحب الدعوة ينبغي له ان يقرا الاسم مؤدبا بجميع الاداب مع
حضور القلب ويكون بين يدي ارواحهم مؤدبا وياخذ منهم بقدر استعداده
بعض الاوصاف التي هم مختصون بها كالمحبة في بدر الانبياء وصدرهم
والصفوة في ادم واحياء الموتى في عيسى روح الله والكلام في موسى
عليهم الصلاة والسلام واذا قرب الى التمام يرتفع من قلبه جميع الحجب سوى
حجاب العزة وهو حجاب جمال الحق تعالى وسوى حجاب العظمة وهو حجاب
جلاله وتعطيه ارواح الانبياء عليهم السلام علامة يحفظها ويكون وقت
الحاجة يجعلها بين يديه فيحضرون ويقضون حوائجه بفضل الله تعالى
وكرمه الجوهر الثاني من قراه بحساب الجمل وهو ابجد كل يوم مدة الحروف
يحضر عنده سبعة اشخاص من سلاطين الارواح الملكوتية واسماؤهم
قوقاييل قلقاييل قلاقلقاييل اقلينايل قياقيل قوياييل اقلقناييل
كل واحد منهم راكب على فيل يتكلمون بلغات مختلفة ويتكلمون مع صاحب
الدعوة لاكن ينبغي ان لا يلتفت اليهم ويشتغل بقراءة الاسم حتى يلحوا
عليه الحاحا كثيرا ويحلفون وقسمهم هذا بحق طرطاييل اسرافيل

همرائيل بحق التورية والانجيل والزبور والفرقان فاذا حلفوا يجيبهم صاحب
الدعوة ويقول مقصودي ومطلوبي حضوركم في كل مصلحة وغرض لي تحضرون
وتكونوا ممدين لي ومعاونين في جميع اموري فيقبلون فيوادعوه ويغيبون
عن نظره فاذا اراد ان يحضرهم وقت الحاجة ذكر هذا القسم الذي اقسموا
به فاذا تكلم مرة واحدة يحضرون ويظهرون ويبلغونك الى مقصودك
ولما لم تحصل لي الجواهر الخمسة ما كتبت ولم اكتب في هذا الكتاب الا ما
حصل لي والله الهادي الاسم الاربعون يا عجيب الصنايع فلا تنطق
الالسن بكل آلائه وثنائه ونعمائه وهو اسم جلالي فمن قراه بحساب
خذ حرفا قل الفا في الحروف الغير المكررة ويقرا تمام الدعوة يحفظ الوظيفة
يداوم القراءة بحسب الاستطاعة يحصل مراده وتنعقد السنة الخلق
عن مساويه ويحتاج اليه الخلايق ويشاهد سبعة الاف من العجايب
والغرايب مما لم يشهد في احد من الاسماء العظام المذكورة ولم يسمع بها
وينكشف له ينابيع علم الحكمة من قلبه ويحل جميع الاشكالات التي ترد
عليه ومن اراد ان تظهر له المغيبات يقرؤه بعد كل صلاة مائة مرة اربعين
يوما يحصل مقصوده ومن اشتغل بهذا الاسم دائما لا يقدر احد من العوام
والخواص والسلاطين والفقراء التكلم عليه بالسوء بل تنعقد السنتهم
عن مساويه وان كانوا يتكلمون في الغيبة الف كلمة فاذا حضر والديه
يختم افواههم والسنتهم وكل ما خرج من لسان المسبح يكون موافقا

على

للسنة

للسنة والشريعة والطريقة فيقبلونه ويحسبون ذلك لانه لا يخرج
من لسانه قط ما فيه خلاف الشريعة عمدا او نسيانا ومن كان مسجونا
وامتحن في امر يقرؤه بالملازمة كل يوم مائة مرة يحصل له مراده ودعوة
هذا الاسم تسعة وتسعون يوما كل يوم خمسة عشر الفا عشرة في النهار
وخمسة في الليل فاذا تمت الدعوة يعاين مجموع اسرار العجايب والغرايب
بعين العين وما صدر من لسانه يكون حجة العالم ويكون كلامه دالا على
النص والحديث ويستجاب دعاؤه في خير وشر ويكون مشهورا في الاقاليم
كلها ويفتح له العلم والرزق الظاهرية والباطنية المطبوخة وغيرها
ويصرفها دايما بلاد خيرة يوم جديد ورزق جديد وايضا من صور صورة
طير من طين او شمع وقراه عليه تسعة وتسعين مرة وينفث كل مرة
على الصورة تتحرك وتطير ويعتقد صاحب الدعوة انه لو صور مائة
الف صورة مختلفة من الطيور والحيوان ويحييها لكان لكن لا يشتغل بهذا
ليكون ضلالا للجاهلين ولا ينسبونه الى السحر والكهانة وجميع الانبياء
عليهم الصلاة والسلام ما عملوا الدعوة الا باسم واحد من هذه الاسماء
وظهرت المعجزات على ايديهم ودفعوا الاعداء ووصلوا الاحباب ببركة
الاسم فمن لازم هذا الاسم لا يتغير قالبه في القبر لان ارواحنا اجسادنا
واجسادنا ارواحنا نبأ نبي كريم فاذا اتصف بهذه الصفة يجد حياة
الدارين الا ان اولياء الله لا يموتون فمن انكر المسبح وخالف كلامه يبقى ذليلا

الاسم

في العالم الحادي والاربعون يا غياثي عند كل كربة ومجيبي عند
كل دعوة ومعاذي عند كل شدة ويا رجائي حين تنقطع حيلتي وهو
اسم جمالي فمن كان مضطرا في مهمة او حاجة او كان اسيرا في يد ظالم او محبوسا
فليقرأه كل يوم تسعة وتسعين مرة يخلص من جميع الشدائد والمحن ويصير
مقبول القول وتتوجه اليه الدولة الابدية والنعمة السرمدية ومن قرأه
بعدد ارقامه بطريق الدعوة ستين يوما في خلوة بطريق الاعتكاف بحسب
ارقام الاسم يكون سعيدا في الافاق ومحميا في الدنيا والاخرة بامر الله تعالى
وكرمه ومن عمل دعوته سنة كاملة كل يوم سبعة الاف وكل ليلة خمسة
الاف تنكشف له كل ذرة من ذرات العوالم الثمانية عشر الفا ويعلم احوال
العالم خيرا وشرا كالضيق والتوسع وامساك المطر والطوفان والحرب
والقتال وامثالها قبل الوقوع والمكاشفات الكلية والجزئية يكون بين
عينيه وبنظره وخياله ويصير العالم كما اراد ان خيرا فخير وان شرا فشر
فاذا انقضى عمره يحضره عزرائيل ويسلم عليه ويقول يا مقبول الله ما كان
يصيبك في الدنيا تم وانقضى فان كان لك تمن في العالم الباقي وصحبة الاصحاب
القدماء الذين هم في عالم الارواح فتوجه اليهم اكون معك واوصلك اليهم
وان تريد ان تبقى في العالم الفاني نلتمس من الله حياة ثانية لك وتثبت في
الصحيفة فتبتدي من مدة اخرى فاختر ما تشاء فما كان رضاك افعل فيفعل كما
امر ومن قرأه كل يوم اربعين مرة يشاهد جمال وجه سيد الانبياء وسلطان مملكة

الاصفياء

الاصفياء في المنام كل ليلة ويتشرف به وكلما اشكل عليه ينحل بالسهولة
وهذا الذي ذكرت كلية الاسم واما جزئياته فلا تعد ولا تحصى فاعلم ذلك
ترشد واعمل به تسعد والحمد لله وكفى

الفصل الثالث عشر
في بيان دعوة السيفي

والدعاء العزرائيلي والدعاء الكبير ودعاء بشمخ ودعاء القرشية
والعزائم التي استخرجت من الاسماء العظام والاسماء الحسنى والاسماء
الجبروتية واعلم ان السيفي اية من ايات الله تعالى فيه عجائب لا تحصى
وغرائب لا تنكر واكثر اهل الله وجدوا فيض الفياض من هذا الدعاء وصاروا
منه محظوظين بالحظ الاوفر روي عن الامام جعفر الصادق رضي الله عنه
ان له اسماء عديدة منها سيف الله ويمين الله وقدرة الله ويد الله
وبرهان الله وصمصام الله والحرز اليماني وسهم الله وحرز البر والبحر والحرز
المرتضوي والحرز الاعظم والحرز السيفي مقدمة
ان المشايخ العاملين قيدوا لقراءة هذا الدعاء قيودا عديدة لا بد ان
تراعى وهي شرائط العامل وشرائط الدعاء والمناجات والادعية المتفرقة
ونادعليا والفاتحة ويا غياثي والضابط والاعتصام وامر الاعتصام والوصل
الصغير والاشارات اشارات الاصل واشارات الحاجة وحرز الاميرين ودعاء
الاختتام والاعتصام وادعية الاضمار والقوافل الاربعة وعدد القراءة وتعيين

الايام أما شرايط العامل فالطهارة وتصفية الباطن ولزوم الخلوة
وكتمان السر والاجازة وسلسلة الرواية واحتماء الغذا وترك الحيوانات
الجمالية والجلالية فان لم يقدر عليه فالجمالية مخير فيها ودوام الوقت والاحتراز
عن المحرمات والمحارم وتعظيم الدعوة والاستغراق وتقليل العلايق وحسن
الاعتقاد والعزم في النية وصدقها والبخور واستعمال الطيب والمواظبة
على الدعوة وعدم قضاء الصلوات والشجاعة في ملاقات الارواح ومشاهدة
خرق العادة واكل الحلال وصدق المقال وتفرغ البال وأما شرايط
الدعاء فالنصاب والزكاة والعشر والقفل والدور المدور والبذل والختم واجابة
الدعاء وفي الدعاء الصغير يوخذ الحروف والاصفار والاعراب ويستخرج
ارقامها ويعمل به فان الدعوة لا تستجاب بدون شرايط الحروف ولهذا وضعه
العاملون رضي الله عنهم واذا كان الدعاء كبيرا يعمل بحساب حروف
التهجي في الشرايط ولكل حرف ثلاث درجات خذ حرفا قل الفا او مائة او عشرا
فتختار ما تيسر وتقرا بنية الشرايط وها هنا يناسب عشرا فيكون بهذه
القاعدة حكم حروف التهجي ثلاثمائة وهذا المجموع بنية النصاب ونصفه
للزكاة ونصف الزكاة للعشر ونصفه للقفل والدور المدور يساوي النصاب
والبذل ثلاثون بحسب حركات الحروف الثلاثين والختم اثنان وعشرون
بحسب نقاط الحروف ويقرا بنية الاجابة بعدد حروف الاصل والوصل لاسم
الذات بالقاعدة المذكورة يكون سريع الاجابة فمجموع ارقام الشرايط ٥٢٨

فاذا ادى الشرائط كما ذكر يشرع في دعوة الحاجة وله طريقان أحدهما
من المشايخ الشطارية قدس الله اسرارهم والثاني من الشيخ ابي الفضل
الكرماني قدس الله سره ومنه ايضا طريقان ستذكر مع التفصيل ان شاء الله
ولطريق مشايخنا الشطارية رضي الله عنهم ضوابط سبعة واحكامها
والادعية ستذكر بطريق الاختصار ويكون العمل موافقا لها اما
الضوابط فهي الايام السبعة التي عليها مدار الخاص والعام والايام تعينت
بالسيارة التي هي السبعة فعروض الحاجة لا تخلوا عن احد من السبعة
فيعمل بموافقته يستجاب باذن الله تعالى وان وقع التاخير يحفظ عشر
اليوم فيتم الى سبعين يوما لان قراءة اليوم وعشره له حكم واحد فيقرأ في
الليلة اثني عشر مرة بموافقة البروج وفي النهار ثمانية وعشرين
بموافقة منازل القمر فاذا وصل ذلك اليوم يقرأ هذا الورد وفي باقي الايام
يقرأ بلا تعطيل ثلاث مرات مع الاحكام والاركان وفي الليل مرة ثم اعلم
انهم قسموا السبعة بحسب الموافقة للاغراض فلقتل الاعداء في يوم
زحل ولطلب العلم الظاهر والباطني في يوم المشتري والقتال وسفك
الدماء في يوم المريخ والعظمة والحشمة والجاه في يوم الشمس والامور
الدنيوية وملاقات السلاطين ومخالطة الامراء والوزراء وارباب العمل
وامثالها في يوم عطارد والعشق والمحبة والنكاح والتجارة وامثالها
في يوم الزهرة وللاصلاح والمعاملة والمعالجة والحسن والملاحة والصلح

وملاقات الغايب وصلح العدو في يوم القمر وقراءة الاسبوع اياما بلياليها
يكون اربعة وستين على هذا الترتيب وهو ان يوتر اول الليل ويقوم اخره
ويغتسل غسلا طاهرا ثم يصلي ركعتين للتحية وركعتين اخرتين هدية
للنبي صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه وللعشرة المبشرين ثم يصلي
للمشايخ الشطارية والسهروردية والحبشية والقادرية والفردوسية
وساير الفرق والشهداء وجميع المومنين لكل فرقة اجمالا ركعتين ثم
يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بهذه الصلاة اللهم صل على سيدنا محمد
عبدك ونبيك وحبيبك ورسولك النبي الامي وعلى اله وبارك وسلم ويقعد
الى الصبح يقظانا ثم يقرا بين السنة والفرض سبع مرات هذا الدعاء
الاهي بحق سر هذه الاسرار وبحق كرمك الخفي وبحق اسمك الاعظم ان تقضي
حاجتي كلها يا من انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون ويقرا
دعاء الاجابة سبعا ما شاء الله توجها الى الله قبل الله ما شاء الله ناطقا
لله استغاثة بالله ما شاء الله لا حول ولا قوة الا بالله ثم ينظر الى
السماء ويقرا عشرا وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد ويقوم ولا
يتكلم مع احد ويصلي الفرض مع الجماعة ويرجع الى خلوته ويقرا الاوراد
المعتادة له ثم يشرع في الدعوة بهذا الترتيب اولا يقرا المناجات يا من
اذا اولج العبد واللهم صل على محمد وناد عليا ويا غياثي ودعاء يا
كاشف الغم والاعتصام والفاتحة والحرز والاختتام والاضمار كل ذالك

سبعة او ثلاثة وان كان له اشغال اخر ففي وقت الحاجة في كل ضابط
مرة واحدة ثم الصلاة والادعية الاخر التي توافق الضوابط تذكر بعد
فيقرؤها بعد دعاء يا كاشف الغم ودعاء الضابط وهذه المناجات
والادعية الموعود بها يا من اذا ولج العبد في ليل من حيرته يهيم ولم يجد
صريخا يصرخه من ولي حميم ووجد يا رب من معونتك صريخا مغيثا ووليا يطلبه
حثيثا ينجيه من ضيق امره وحرجه يا مالك الدنيا والاخرة برحمتك يا ارحم
الراحمين وايضا اللهم صل على سيدنا محمد ما اختلف الملوان وتعاقب
العصران وتكرر الجديدان واستصحب الفرقدان وبلغ روح نبينا محمد منا
التحية والرضوان اللهم صل على سيدنا محمد افضل صلواتك بعدد معلوماتك
وعلى ال محمد وعليه وعليهم السلام ورحمة الله وبركاته وايضا بسم الله
الرحمن الرحيم اشفاء ارضاء صالوا اصلاء اسئلك بكن بينكم والمخزون الاظهر
ثم للناظر اهوش داش طوطا هاش الا الى الله تصير الامور وايضا
اللهم اني لا احسن التدبير اللهم دبرني باحسن التدبير يا دليل
المتحيرين دل حيرتي يا الله يا الله يا الله يا حليم يا عظيم يا حي يا قيوم يا
ذا الجلال والاكرام يا مالك يوم الدين يا مالك الملك دبرني باحسن التدبير
وخر لي في جميع الامور برحمتك يا ارحم الراحمين وايضا نادِ عليا مظهر
العجائب تجده عونا لك في النوائب كل هم وغم سينجلي بولايتك يا علي يا علي يا
علي وايضا يا غياثي عند كل كربة ومجيبي عند كل دعوة ومعاذي عند كل شدة

شيئا من

ويا رجائي حين تنقطع حيلتي وايضا اللهم يا كاشف الغم ويا مجيب دعوة
المضطرين ويا دليل المتحيرين ويا غياث المستغيثين فرج همنا واكشف غمنا
واهلك اعداءنا برحمتك يا ارحم الراحمين

دعاء الاعتصام

بسم الله الرحمن الرحيم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم سبحان ربي العلي
الاعلى الوهاب يا رب يا الله يا رحمان يا رحيم يا ستار يا غفار يا رزاق يا فتاح
يا كريم يا لا اله الا انت رب العالمين اياك نعبد واياك نستعين يا حميد انت المحمود
وربنا المعبود يا ودود انت الودود وفضلك المعهود يا بر انت البار وبرك
المورود وخيرك المشهود يا حي كنت حيا حين لا حي وتكون حيا حين لا حي يا
قايم انت القايم على كل نفس بما كسبت وتجازي بما عملت يا ذا الجلال والاكرام
يا جميل انت المجمل الجليل فلا يحق هذا الاسم الا لك ولا يليق الا بك وانت الكريم
المكرم وانت الجواد المنعم خيرك كثير وفضلك كبير واحسانك قديم وانت
الرب الرحيم يا عظيم لك العظمة والبهاء يا كبير المتكبر لك النعماء والكبرياء
لا ينبغي لاحد الخشوع الا لك ولا التوكل الا عليك ولا الاعتصام الا بك ولا
التفويض الا اليك يا فرد يا وتر انت الرب وكلنا لك عبد لا شريك لك ولا ندعو
لك ولدا ولا والدا يا حي يا قيوم يا باقي كل يرجع اليك ولا يجري الفناء ولا الزوال
عليك يا بارئ يا مصور احدثت كل شيء سواك كما اردت وبرات وبدات فاحكمت
وصورت وخلقت فاحسنت وسويت فعدلت يا واحد يا احد لا شريك لك ولا
شبيه لك ولا مثيل لك ولا نظير لك يا غني ولا وزير لك ولا مشير لك ولا معين لك ولا

كبير يا ماجد يا مجيد يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
يا جامع كل شيء يا مالك كل شيء يا عودتي من كل شيء يا فارج كل شيء
يا سريع الرضا عن الخاطئين يا عظيم المنّ يا كريم الصفح يا عظيم العفو يا عظيم
الرجاء يا عظيم الثناء يا عظيم البهاء يا عظيم الكبرياء يا عظيم الآلاء يا عظيم
الجلال يا عظيم الاكرام يا عظيم الابتداء يا عظيم الانشاء يا عظيم الاعادة
يا عظيم الاقتدار يا عظيم الاختيار يا عظيم الاحتمال يا عظيم الاحسان
يا عظيم الامتنان يا عظيم الشأن يا عظيم البرهان يا عظيم السلطان
يا عظيم الغفران يا عظيم الرضوان يا عظيم الاحسان يا عظيم الامتنان
يا عظيم الشأن يا عظيم البرهان يا عظيم السلطان يا عظيم الغفران
يا عظيم الرضوان يا عظيم الاحسان يا عظيم الامتنان يا عظيم الشأن
يا عظيم البرهان يا عظيم السلطان يا عظيم الغفران يا عظيم الرضوان
يا عظيم الاحسان يا عظيم الامتنان يا عظيم الشأن يا عظيم البرهان
يا عظيم السلطان يا عظيم الغفران يا عظيم الرضوان

يا ذا القوة المتين يا غني يا مغني انت الغني ونحن الفقراء انت القوي ونحن
الضعفاء لا قوي الا من قويته ولا غني الا من اغنيته يا خالق يا خلاق وانت
احسن الخالقين وانت احكم الحاكمين لا خالق للخلق غيرك ولا مدبر للخلق سواك يا
ظاهر يا باطن يا ذا المعارج تعرج اليك ارواحنا وقدرت اجالنا يا محصي
احصيت انفاسنا واكسابنا وادركت اسرارنا واعلاننا يا حافظ يا خافض
يا رافع انت المقدم والمؤخر وتخفض من تشاء قهرا وترفع من تشاء قدرا من
رفعته ارتفع ومن وضعته اتضع ومن اكرمته لم يهن يا رافع الدرجات
لك الاسماء الحسنى والامثال العليا يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد
يا رحمان يا رحيم ارحمنا يا مؤمن امنا يا مهيمن يا جبار اجبرنا يا سلام سلمنا يا
غفار يا غفور اغفر لنا يا رزاق ارزقنا يا رءوف ارأف بنا يا عفو عافنا واعف
عنا يا لطيف الطف بنا يا حليم احلم عنا يا حافظ يا حفيظ احفظنا يا عزيز
يا معز اعزنا يا صبور صبرنا يا نصير انصرنا يا مغيث اغثنا يا كافي اكفنا يا
واقي قنا يا والي يا ولي يا مولانا تولنا يا حنان يا منان امنن علينا يا كريم
اكرمنا ولا تكرم علينا يا تواب تب علينا يا ذا الفضل تفضل علينا يا ذا
الطول تطول علينا يا قابل التوبة اقبل توبتنا يا دائم ادم النعماء علينا
يا هادي اهدنا يا وهاب يا رشيد هب لنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا
رشدا يا نور نور قلوبنا يا وكيل لا تكلنا الى انفسنا يا جامع اجمع على الهدى
امرنا يا نافع انفعنا بما علمتنا وبارك لنا فيما اعطيتنا يا من يضر وينفع

ويعطف ويمنع امن علينا بالخير والرضى والامن في السراء واكفنا من الضراء
وشماتة الاعداء انك سميع النداء ومجيب الدعاء يا شكور انك المشكور
اجعلنا من الشاكرين يا محمد قد صمدنا اليك بحاجاتنا فلا تردنا خائبين يا
مجيب استجب دعاءنا يا قريب يا رحيم ارحمنا يا نفيس انك الغافر قرة
المقيمين ونجنا من الغموم العالمين يا غياث ارزقنا عدل الولاة وجنبنا
جور الطغاة يا باسط ابسط علينا رحمتك يا غني اغننا عن خلقك يا فتاح
افتح لنا ابواب رحمتك يا ولي تولنا بفضلك وحبنا لك يا شهيد اشهد علينا
بتوحيدك وعبادتك يا قيوم يا ممیت احينا فيك وامتنا فيك وتوفنا
مسلمين والحقنا بالصالحين واجعل لنا لسان صدق في الآخرين واغفر لنا يوم الدين واخصص العالم بروح منك
الله على سيدنا محمد وآله وعلينا اجمعين اللهم يا جامع الناس لميعاد لا ريب فيه اجمع بيننا وبين احبابنا
عند وجهك يا ارحم الراحمين اللهم يا جامع الناس لميعاد لا ريب فيه اجمع بيننا وبين احبابنا عند وجهك
يا ارحم الراحمين اللهم يا جامع الناس لميعاد لا ريب فيه اجمع بيننا وبين احبابنا عند وجهك يا ارحم
الراحمين اللهم صل على محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اللهم ارحم امة محمد رحمة عامة يا ذا الجلال
والاكرام يا ارحم الراحمين اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولجميع المسلمين والمسلمات الاحياء
منهم والاموات برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولجميع المسلمين
والمسلمات الاحياء منهم والاموات برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا
ولجميع المسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم صل على
محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اللهم ارحم امة محمد رحمة عامة يا ذا الجلال والاكرام يا ارحم
الراحمين اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولجميع المسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات
برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولجميع المسلمين والمسلمات الاحياء
منهم والاموات برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم صل على محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اللهم ارحم
امة محمد رحمة عامة يا ذا الجلال والاكرام يا ارحم الراحمين اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا
ولجميع المسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اغفر لنا
ولوالدينا ولمشايخنا ولجميع المسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات برحمتك يا ارحم الراحمين
اللهم صل على محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اللهم ارحم امة محمد رحمة عامة يا ذا الجلال والاكرام
يا ارحم الراحمين اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولجميع المسلمين والمسلمات الاحياء منهم
والاموات برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولجميع المسلمين
والمسلمات الاحياء منهم والاموات برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم صل على محمد وعلى آله وصحبه
اجمعين اللهم ارحم امة محمد رحمة عامة يا ذا الجلال والاكرام يا ارحم الراحمين اللهم اغفر لنا
ولوالدينا ولمشايخنا ولجميع المسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات برحمتك يا ارحم الراحمين
اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولجميع المسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات برحمتك
يا ارحم الراحمين اللهم صل على محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اللهم ارحم امة محمد رحمة عامة
يا ذا الجلال والاكرام يا ارحم الراحمين اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولجميع المسلمين
والمسلمات الاحياء منهم والاموات برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا
ولجميع المسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم صل على
محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اللهم ارحم امة محمد رحمة عامة يا ذا الجلال والاكرام يا ارحم

الكتاب الذين يكذبون رسلك ويصدون عن سبيلك ويدعون مع الله
الهاء اخر لا اله الا انت تعاليت عما يقول الظالمون علوا كبيرا اللهم
العنهم لعنا كبيرا وخذهم اخذا وبيلا وضاعف رجزك وعذابك عليهم
يا اله الخلق امين يا رب العالمين ثم اذا تم وظيفته يعني هذه الادعية
المذكورة والسبعي في اليوم الاول يتعين ان يذبح كبشا اسود او ديكا
اسود على راس الجبل او في البيت الخالي بين قبرين متصورين احدهما
ادم والاخر حواء بيده ويتصور في قلبه قتلت فلانا الجائر يستجاب بعناية
الله تعالى ضابط يوم الخميس يصلي بالنية المذكورة اربع
ركعات يقرا في الاولى بعد الفاتحة سورة الرحمان اربعا وفي الثانية ثلاثا
وفي الثالثة اثنين وفي الرابعة واحدة ويقرا بعد السلام الدعاء المذكور
ويصل به هذا الدعاء اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم
اللهم طهر قلبي من الشك والشرك والرياء وزين لساني بالذكر والحمد
والثناء فاذا قام من مصلاه يقسم بيده الخبز والحلاوة للفقراء بقدر ما
استطاع يصل الى المراد ان شاء الله تعالى ضابط يوم الثلاثاء
يصلي بالنية المذكورة اربع ركعات بسلام واحد يقرا في الاولى منها
بعد الفاتحة تبت يدا ابي لهب اربعمائة مرة وينقص في كل ركعة مائة ويقرا
بعد السلام الدعاء المذكور اولا وهو هذا اللهم فرج همي واكشف
غمي واهلك عدوي يا حي يا قيوم برحمتك استغيث يا فارج الهم ويا كاشف

الغم

الغم اكشف غم ما امسيت وما اصبحت فيه سبحان الله القادر القاهر
القوي الجبار الحي القيوم بلا معين برحمتك استغيث وايضا اللهم فرق جمعهم
وشتت شملهم وبدل احوالهم وقصر اعمارهم واشغلهم بابدانهم ونكس
اعلامهم وخذهم اخذ عزيز مقتدر يا رب يا رب يا رب اني مغلوب فانتصر
وبعد انصرام الدعاء يذبح الدباء الرطب او الباذنجان بين القبرين
العتيقين ويذكر الجماعة المقهورين ويضرب عليها سكينا مرة بعد
اخرى يتم المقصود ضابط يوم الاحد يصلي بالنية المذكورة
اربع ركعات ويقرا في كل منها بعد الفاتحة اذا جاء نصر الله مائة مرة
وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة المذكورة
ويصلي بها هذا الدعاء ما شاء الله توجها الى الله قبل الله ما شاء الله
ناطقا لله استغاثة بالله ما شاء الله لا حول ولا قوة الا بالله ثم يقرا
بعده يا لطيف تلطفت باللطف واللطف في لطف لطفك يا لطيف مائة
مرة ضابط يوم الجمعة يصلي بالنية المذكورة اربعا يقرا في
كل منها بعد الفاتحة والضحى خمسة عشر مرة وبعد السلام يقرا الدعاء
المذكور موصولا بها هذا الدعاء اللهم اغنني بحلالك عن حرامك وبطاعتك
عن معصيتك وبفضلك عمن سواك يا غني يا مغني يا مبدئ يا معيد يا
فعال لما يريد اسئلك ان تحيي قلبي بنور معرفتك يا الله ثم يقرا يا كافي
الموسع لما خلق من عطايا فضله ثلاثمائة وستين مرة ضابط يوم

الأربعاء يصلي بالنية المذكورة اربعا يقرأ في كل منها بعد الفاتحة الم
نشرح خمسين مرة ويقرأ بعد السلام الدعاء المذكور متصلا بهذا يا
حي يا قيوم يا رحمان يا رحيم يا مالك يا رزاق اللهم انزل علينا مائدة من السماء
تكون لنا عيدا لاولنا وآخرنا وآية منك وارزقنا وانت خير الرازقين سبحان
المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون
سبحان العالم بكل مكنون سبحان من جعل خزائن ملكه بين الكاف والنون
انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل
شيء واليه ترجعون يا فارج الهم ويا كاشف الغم ويا مجيب دعوة المضطرين
ويا دليل المتحيرين ويا غياث المستغيثين فرج همنا واكشف غمنا واهلك
اعداءنا ويقول سبعا لا اله الا الله الملك الحق المبين ليس كمثله شيء
وهو السميع البصير تحصل حاجته باذن الله تعالى ضابط يوم
الاثنين يصلي بالنية المذكورة اربعا يقرأ فيها بعد الفاتحة والسماء
والطارق سبعين مرة ويقرأ بعد السلام الدعاء المذكور منضما اليه
هذا سبحان الله القادر القاهر القوي الجبار الحي القيوم بلا معين
اللهم انك قلت وقولك الحق ادعوني استجب لكم وانك لا تخلف الميعاد
فاذا فرغ من ورده يعتق الطيور المتعددة التي اشتراها بلا طلب بيده
تمت الضوابط السبعة فليحافظ في كل ضابط على
هذا الترتيب من تخليص الطيور سوى سوى ما تقدم واما الطريق

الاولى من الشيخ ابي الفضل الكرماني قدس الله سره فهو ان كل خاصية
عين تحتها القراءة فهو كما ذكر وما ليس تحته قراءة معينة فيقرؤه سبع
مرات وهذه كلية الطريق الاولى والشيخ المذكور رحمه الله روى عن
طاهر بن محمد وهو عن تميم الثقفي وهو عن امير المومنين علي بن ابي طالب كرم
الله وجهه وهو عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو عن جبريل عليه السلام
انه قال من قرا هذا الحرز وحفظه مع نفسه لا يؤثر فيه ابدا كيد العدو
وغلبته وحفظ من السحر والطلسم ومن الطواغيت وعين السوء والحية
والعقرب والاسد والذيب وغير ذلك وقارئ هذا الحرز لم يزل مقبولا عند
الخلق وعزيزا ولم يزالوا منقادين له ومطيعين امره وايضا للمحبة والعداوة
وعقد اللسان والنوم وكل نية له يقرؤه ويحفظه ومن قراه مرة واحدة
اعطي ثواب عبادة سنة ومن قراه مرتين يعطى ثواب سنتين وعلى هذا
القياس ومن قراه في سنة لا تكتب ذنوب القارئ في تلك السنة ومن
اراد ان تقع الفرقة بين اثنين ياخذ كفا من تراب قبر عتيق ممحو اثره
ويقرا عليه الحرز مرة ويدفن ذلك التراب تحت عتبة احدهما تقع المفارقة
بينهما البتة باذن الله تعالى ومن اراد هلاك عدوه فلياخذ احدى واربعين
حبة من الحنطة الربيعية ويبلها في ماء الزعفران او النيل ثلاثة ايام
ويضع تحتها سكين فولاد بحيث لا يقع عليها نظر الثوابت ثم ينظمها
في خيط غزلته صبية غير بالغة مثل التسبيح ويقرا على كل حبة مرة فاذا

ثم التسبيح يعلقها على غصن شجرة لا ثمرة لها يابسة من جهة الشرق
ويتصدق بما امكنه يهلك الله عدوه ومن قراه على شربة عسل او سكر نبات
وشربها مع عياله واطفاله لم تزل الدولة متوطنة في بيته ويرتقي دائما
يوما فيوما ولا تنزع من اهل بيته واولاده ابدا ومن اراد ان تكون السلاطين والامراء
والعلماء والصغار والكبار من الانس والجن والحيوانات مطيعين منقادين
لامره وتحت تصرفه فليكتب هذا الحرز بمسك وزعفران بماء المطر على رق
غزال او ورق منصوري ويلفه بشمع ويخاط ويحفظه معه ولو وضعه
تحت لسانه لم يؤثر فيه النشاب والسيف والسنان ومن كتبه للعبد الفار
والابق مطلقا وللمحبوب ووضعه تحت حجر عظيم رجع الابق ووصل اليه
المحبوب ومن تحير في امر من اموره ولم يدر ما التدبير فيه فليقم ليلة الجمعة
نصف الليل ويصلي ركعتين يقرا فيهما ما تيسر من القرءان ويصلي على النبي صلى
الله عليه وسلم مائة مرة ويقرا الحرز ثلاثا ويقرا اية الكرسي مرة نجاه الله
تعالى من هذه الواقعة ويخلصه من البلاء والافات والشدة في هذه الليلة
ويظهر اثره تلك الليلة ورزقه الله الفرج من حيث لا يحتسب ومن كان
مسجونا او اسيرا فليقراه احدى واربعين مرة يخلص باذن الله تعالى من
قراه ومسح بيده على الملسوع من الحية والعقرب ينزل سمه من
ساعته ومن قصد السلطان هلاكه فليغتسل ويلبس الثياب الطاهرة
ويقرا هذا الحرز مرة ولا يتكلم مع احد ويذهب الى السلطان فاذا واجهه

بي

يقرا

يقرا يا حي يا قيوم برحمتك استغيث حفظ من القتل وامنت روحه من التلف
بفضل الله تعالى ومن فقد له شيء ولم يدر من اخذه فليصل في ليلة ركعتين
يقرا في الاولى بعد الفاتحة والشمس مرة وفي الثانية بعدها والضحى
والم نشرح مرة مرة ثم يقرا هذا الحرز وينام مع طهارة يرى في المنام مفقوده
وسارقه ومن اهمه مهم فليصم الاربعاء والخميس والجمعة ويصلي ليلة السبت
ركعتين يقرا فيهما بعد الفاتحة ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث
لا يحتسب ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره قد جعل الله
لكل شيء قدرا خمسة وعشرين مرة ثم يقرا هذا الحرز ويرقد على طهارة يرى
فتح امره في منامه ومن كتبه وحفظه في بيته لا يضره السارق والماء والنار
ومن كان معه هذا الحرز وقام في المصاف والمبارزة لم يحتج الى الجوشن
والدرع والدرقة والمجنة ووقعت هيبته في روع الاعداء ومن كتبه
ومحاه وسقى محوه للصبي يفتح له باب التحصيل ومن كتبه ووضعه تحت
المخدة ويرقد عليه الزوجان مع طهارة كاملة رزقهما الله ولدا
صالحا ومن كان به ريح احمر من اي نوع كان فليقراه اربعين مرة على شيء من
الماكولات ويطعمه يبرا باذن الله تعالى ومن ابق له ابق فليكتب هذا
الحرز ويضعه في حق طاهر ويسد فمه بشمع ويضعه في بيت طاهر
تحت حجر ثقيل رجع له ابقه ومن توجه له مهم عظيم فليغتسل غسلا
طاهرا ويلبس ثوبا طاهرا ويبخر في الخلوة بعود وعنبر ويضع يده على

الحرز ويقول اللهم اني اتشفع اليك بهذا الحرز كفاه الله مهمه بلا
كلفة وحصل مراده ومن كان له عدو عظيم يخافه فليقراه احدى واربعين
مرة وان لم يكن له فرصة لذلك فسبعة اشراف فلو كان العدو مثل الجبل
يصير كالتبن وان قراه مديون سدت عنه ديونه ومن له اولاد وبنات
وتحير في امورهم واستعداد متاعهم فليقراه على الماء الجاري ويسقيهم
يكفيه الله امورهم وكفى بالله وكفى بالله نصيرا ومن كتبه بمسك وزعفران
وعلقه على العضد الايمن ويتوجه الى السلطان يعزه وان بحث مع
احد يغلبه او ادعى شيئا يظفر به وليكن قيامه على الجنب الايسر من السلطان
او غيره ومن كان عنينا فليقراه اربعين يوما ويكتبه ويسقي للعنين ويحفظه
زالت عنته ويصير رجلا قادرا على الجماع ومن كتبه مع سورة الفتح ويدرجه
في الشمع ويعلقه على راية الامام ويقابل العدو وينهزم العدو بلا شك
ومن كان مريضا واعيى الاطباء علاجه فليكتبه على طاس من نحاس اصفر
او قدح فخار او خشب او صيني بمسك وزعفران وماء ورد ويسقي محوه
للمريض يبرا باذن الله تعالى ومن كتبه وعلقه في عنق الفرس او الفحل وتركه
في قطيعة نمى وحفظ ولم يفت منه شيء ومن كتبه بمسك وزعفران وربطه
بعنق المصروع زال صرعه وشفي وان كانت امراة عقيمة فليضع هذا
الحرز تحت المخدة الى ثلاثة حيض ويجامعها مع الطهارة تحمل وترزق ولدا
صالحا ومن كان معه هذا الحرز ووقع بين الاثنين خصومة فان كان مغلوبا

يصير

يصير غالبا ومن واظب عليه بنية توسيع الرزق رزقه الله تعالى ذالك
ومن قراه مرة واحدة نجاه الله تعالى من موت الفجاة ويذهب من الدنيا
بالشهادة ومن اراد احضار جميع الحيات يذهب الى الصحراء ويقرا الحرز ثلاثا
على سكين ويخط بها حوله دائرة ويقعد فيها ويقرؤه بلا عدد ويقول بحق
هذا الحرز تحضر الحيات كلها يحضرون باذن الله تعالى وكذالك من اراد احضار
الطيور كلها فليكتبه على اهاب ذيب ويضعه على السطح العالي ويقول بحق
هذا الحرز اليماني احضروا ايها الطيور يحضرون باذن الله تعالى ومن اراد عقد
اللسان فليصور صورة من شمع ضليع الفم فيه لسان تام ويقرا هذا الحرز
في موضع خالي فاذا وصل الى مقام الاشارة يعقد فمه مع لسانه بشعرة
بحيث يفصل لحييه انعقد لسانه ومن قراه اربعين مرة لاحضار الخضر عليه
السلام يحضر ومن اراد ان يكون عدوه حبيبا له فليقراه ثلاث مرات وفي كل
اشارة يكتب موضع الاشارة على كفه ويقابل به جانب العدو ويصير صديقا
حميما من ساعته ويروى انه جاء ملك من الملوك الى امير المومنين علي بن ابي
طالب كرم الله وجهه وعرض عليه احواله بانه كان ملكا من الملوك العظام
مع المال والمنال والملك العظيم قال وقصد عدوي هلاكي وعجزت عن
دفعه وانا مهموم منه فاخذني النوم ورايت فيه قايلا يقول اذهب الى امير
المومنين وقل له علمني الحرز الذي علمك رسول الله صلى الله عليه وسلم لتنجوا
به من هذا الغم فقمت وجيت لحضرتك فلا تجعلني خايبا محروما فعلمه الامير

هذا الحرز فذهب الى الوطن فما مضى عليه زمان قليل الا وقد وصل الخبر بظفره
على عدوه وهلاك العدو ونجى من الغم ووصل الى السلطنة كما كان ومن
قراه احدى واربعين مرة صباحا متواليا بلغه الله مرتبة الولاية ومن كان
عاشقا على امراة فليصم ثلاثة ايام ويتوجه وقت الافطار جانب بيتها ويقرا
هذا الحرز ثم يقرا بعده الاهي لين قلوبهم وارزقني ما في قلبي ونجني من هذا
الغم برحمتك يا ارحم الراحمين حصل مقصوده ومن قراه للسلامة في السفر
وقت التوجه رجع الى وطنه سالما وايضا يقرا لهلاك الخصم سبع ليال من
الجمعة الى الجمعة كل ليلة سبع مرات ويقرا سورة طه مرة ويقرا هذا
الدعاء مرة واحدة يظهر على خصمه ويكون مقهورا البتة بلا شك
ولا ريب ولتسخير الخلايق يصوم ثلاثة ايام ويقرا كل صباح مرة ويمسح بيده
على وجهه وللسلامة من السارقين يقرؤه ويدور سبابته حوله ومن
اكل سما فليقراه ثم يكتبه بمسك وزعفران ويمحوه ويشربه يندفع السم
ويحصل له الشفاء ومن كان عقيما فليكتبه بمسك وزعفران ويمحوه ويشربه
ويصلي ركعتين ثم يقرا هذا الحرز ويقول بسم الله الرحمن الرحيم ويجامع
امراته رزقه الله تعالى ولدا صالحا ومن قراه ونفث على يديه ومسح بهما
وجهه لم يزل وجيها وزاد ماء وجهه ومن اراد ان يذهب لمعركة فليصل
ركعتين ويقرا في كل منهما بعد الفاتحة الاخلاص ثلاثا ثم يقرا الحرز وينفث
على يده اليمنى ثم يقرا وينفث على يده اليسرى ثم يقرا ويمسح بيده الوجه

والصدر

والصدر ويذهب الى المعركة لم يصبه الاذى من الجراحة ويقع روعه في
روع العدو ويكون منصورا مظفرا عليهم ومن وقع في صحراء ونحوها ليس
فيها ماء ولا طعام ينبغي له ان يتيمم ويصلي ركعتين يقرأ في كل منهما
بعد الفاتحة الاخلاص سبعا ثم يقرأ الحرز رزقه الله تعالى الماء والطعام من
الغيب ومن ابتلي بفقر يقوم قبل الصبح اربعين يوما ويغتسل ويصلي ركعتين
يقرأ في كل منهما بعد الفاتحة اية الكرسي مرة والاخلاص ثلاثا وبعد السلام
يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا ثم يقرأ هذا الحرز دائما بلا انقطاع
ولا تعطيل فان وقع الانقطاع يتوب ويستانف ومن اراد تسخير الجن
والبربر فينبغي له ان يذهب الى الصحراء خارج المصر وقت غروب الشمس
ويغتسل ويلبس طاهرا ويتعطر بالطيب ويقرأ اية الكرسي والقوافل
الاربعة وينفث على يديه ويصلي ركعتين يقرأ فيهما ما تيسر من القرءان
وبعد السلام يقرأ قل اوحي بصوت عال ويقرأ هذا الحرز ولا يخاف من شيء
ويشتغل بالورد لكن ينبغي له ان يجعل الدائرة حوله بالسكين من الفولاد
قارئا اية الكرسي ولا يخاف من الصور الهائلة ولا يلتفت اليها ولا يجيبها
بشيء الى ان يجيء ملكهم فاذا جاء يقول له مقصوده ويطلب منه
العهد ومن قرأه لدفع العقدة من الامور بعد العشاء سبعا او ثلاثا
وليكن موضع القراءة بحيث لا يكون بينه وبين السماء حائل ويصلي
اولا ركعتين يقرأ فيهما بعد الفاتحة اذا جاء نصر الله والفتح سبعين

مرة ثم يقوم ويذكر ذكر الكروبيين يعني سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله
والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويقرأ واذا سألك عبادي عني
فاني قريب الى يرشدون منضما اليه يا غياثي عند كل كربة ومجيبي عند كل
دعوة ومعاذي عند كل شدة ويا رجائي حين تنقطع حيلتي سبعا فيقعد ويضع
العمامة بين يديه ويقرأ الحرز مع الملاحظة القلبية يستجاب ويحافظ على
هذا الترتيب اربعين ليلة متوالية يفتح له وان لم يفتح يفعله ثلاث
اربعينات ارجوا الله ان يفتح له ما رامه تمت الطريق الاولى في بيان
الخواص للشيخ الكرماني واما الطريق الثاني له فهو ان ينوي اولا
ما لا يكون مخالفا للشريعة المطهرة ولا يكون فيه شائبة سيئة سوى
الحسنات ثم يشرع في الصوم بحيث يكون ثالثه موافقا للمراد فيغتسل قبل
الفجر غسلا طاهرا وطريق الورد والاوراد وركعتي السنة واداء الفرض
والسكوت قد عرفت سابقا ثم يقرأ المناجات مع الادعية الثلاثة مرة ويكون
اثناء القراءة ملاحظا مقصوده ومتصورا اياه ثم يصلي اربع ركعات صلاة
قضاء الحاجات ثم يقرأ في كل منها بعد الفاتحة انا انزلناه خمسة وعشرين
مرة وبعد السلام يقرأ يا غياثي عند كل كربة تسعة وتسعين مرة ويسجد
ويطلب حاجته فيها متضرعا مبتهلا اليه ثم يقرأ دعاء العماد
والاعتصام والقوافل والدعاء الطاهر والدعاء الكاشف وامر الاعتصام
والوصل الصغير للشيخ شهاب الدين المقتول قدس الله سره العزيز

امين والسيفي وحرز الاميرين ودعاء الاختتام وكل واحد منها سبعا
للمحافظة وفتح الابواب وفي كل باب من هذه السبعة يقرا اربعا ويمد يديه
ويغمض عينيه متوجها الى جناب من لا كيفية له ولا كنه ولا مكان ولا زمان
ثم يفتح عينيه ويمسح يده على صدره وينفث عليه ثلاثا ويحافظ
على هذا الترتيب وقت القيام ويقرا متصلا ذلك بالاضمار اليومي ثم
اعلم ان اشاراته الاصلية والحاجات ستذكرها في عين السيفي محلا بمحل
ان شاء الله تعالى وينبغي ان يقراها في عين قراءة السيفي ثم يقرا السيفي
تسعة وتسعين مرة لكل حاجة في ثلاثة او سبعة ايام تقضى حاجته ان
شاء الله تعالى بمنه وكمال كرمه والحاصل ان ترتيب القراءة كما ستذكر
عن قريب تنظره وتعمل عليه ولا تخالفه بالتقديم والتاخير وتحرير
الترتيب هذا دعاء العماد بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الله
القادر القاهر القوي العزيز الجبار الحي القيوم بلا معين اللهم انك
قلت ادعوني استجب لكم وانك لا تخلف الميعاد وايضا لا اله الا الله
العزيز الجليل يا عزيز يا جليل ودعاء الاعتصام هذا بسم
الله الرحمن الرحيم عزمت عليكم يا اصحاب السحر والوسواس واعتصمت
بك يا الله يا الله يا الله بحق الخضر والياس وبحق كهيج مهيج كهكهيج
حوجوج مرخوخ مرمخوخ مهمجوغ مهمجوغ بحق ايخ زجر هيموغ طفعا ج
ازرى انجاس وبحق ادم ونوح واعتصمت بك من شر الجن والانس والاهرمن

والشياطين والجنود والاتباع ومن كل آفة وعاهة واعتصمت بك من كل
بلاء بحرمة دانيال وبحق ايخ ايخ فنورش فنورش وبحق اهيا اشراهيا
اصباء وثو وبحق عظمتك يا الله يا الله يا الله احفظني من البلاء والآفة
والعاهة وبحرمة موسى وعيسى وبحرمة داود وزكرياء وبحرمة اسماعيل
ويحيى وبحرمة ادريس وشيث وبحرمة محمد صلى الله عليه وسلم توكلت على
الحي الذي لا بداية له واعتصمت بك من شر الجن والانس بقراءة السيفي
واستجب دعائي يا غياث المستغيثين اغثني يا من ليس كمثله شيء وهو
السميع البصير حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين اللهم انك قلت وقولك
الحق ادعوني استجب لكم وانك لا تخلف الميعاد اللهم يا لطيف اغثني
وادركني بخفي لطفك الخفي الاهي كفى علمك عن المقال وكفى كرمك عن
السؤال اللهم تفضل علي واحسن الي وكن لي ولا تكن علي اللهم
فرج همي واكشف غمي ووسع رزقي برحمتك استغيث يا فارج الهم ويا
كاشف الغم اقض ديني واهلك عدوي بغالب قدرتك يا اقدر القادرين
وارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين سبحان الله القادر القاهر القوي الجبار
بلا معين برحمتك استغيث اللهم بحق سر هذه الاسرار وبحق كرمك
الخفي وبحق الاسم الاعظم ان تقضي حاجتي وتوصلني الى مرادي وتدفع عني
شر جميع خلقك يا ارحم الراحمين ثم يقرأ القوافل الاربعة ثم يقرأ المعوذتين

على نفسه ويمسح به سائر اعضائه بلا تاخير ثم يقول اعوذ بالله السميع
العليم من الشيطان الرجيم ثلاثا ثم يقرا الدعاء الطاهر اللهم طهر قلبي
من النفاق وعملي من الرياء وزين لساني بالذكر والثناء ويقول اللهم صل على
سيدنا محمد ما اختلف الملوان وتعاقب العصران وتكرر الجديدان واستصحب
الفرقدان وبلغ روح سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم منا التحية
والرضوان اللهم صل وسلم على سيدنا محمد افضل صلواتك بعدد
معلوماتك وعلى آل محمد عليه وعليهم السلام ورحمة الله وبركاته
وبعده دعاء كاشف بسم الله الرحمن الرحيم اللهم فرج همي
واكشف غمي ووسع رزقي برحمتك استغيث يا فارج الهم ويا كاشف
الغم اقض ديني واهلك عدوي برحمتك يا ارحم الراحمين وبعده امر
الاعتصام حصنت نفسي بالحي القيوم ودفعت عني السوء بلا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم الوصل الصغير للشهاب
المقتول بسم الله الرحمن الرحيم يا الاهي والاه جميع الموجودات من
المعقولات والمحسوسات يا واهب النفوس والعقول ومخترع ماهيات
الاركان والاصول يا واجب الوجود يا فائض الجود يا قابض القلوب
والارواح وجاعل الصور والاشباح ويا نور الانوار ومدور كل دوار انت
الاول الذي لا اول قبلك وانت الاخر الذي لا اخر بعدك الملائكة عاجزون
عن ادراك جلالك والانس قاصرون عن معرفة كمال ذاتك اللهم خلصنا من

العلائق الدنية الجسمانية ونجنا من العوائق الردية الظلمانية ارسل
الى ارواحنا شوارق انوارك وافض على نفوسنا بوارق اثارك العقل قطرة
من قطرات بحار ملكوتك والنفس شعلة من شعلات جبروتك ذاتك ذات
فياضة تفيض منه جواهر روحانية لا متمكنة ولا متحيزة ولا منفصلة
ولا متصلة مبرأة عن الاحيان والوصل والبين فسبحان الذي لا تدركه الابصار
ولا تمثله الافكار لك الحمد والثناء ومنك المنع والعطاء وبك الجود
والبقاء فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون ثم دعاء
السيفي بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الملك
الحق المبين الذي لا اله الا انت انت ربي وانا عبدك عملت
سوءا وظلمت نفسي واعترفت بذنبي فاغفر لي ذنوبي كلها
فانه لا يغفر الذنوب الا انت يا غفار يا غفور يا شكور يا حليم يا
كريم يا رحيم اللهم اني احمدك وانت للحمد اهل على ما خصصتني
به من مواهب الرغائب واوصلت الي من فضائل الصنائع واوليتني به
من احسانك وبوأتني به من مظنة الصدق وانلتني به من منتك الواصلة
الي واحسنت الي من اندفاع البلية عني والتوفيق لي والاجابة
لدعائي حين اناديك داعيا واناجيك راغبا وادعوك ضارعا مصافيا

خ لي

خ ساعيا

وحين

وحين أرجوك راجيا فأجدك في المواطن كلها لي جارا حاضرا
ناصرا
حفيا بارا وفي الأمور حاضرا وناظرا وللخطايا والذنوب غافرا
وللعيوب ساترا لم أعدم عونك وبرك وخيرك لي طرفة عين منذ أنزلتني
دار الاختبار والفكر والاعتبار لتنظر ما أقدم إليك لدار الخلود
والقرار فأنا عتيقك يا مولاي من جميع المضار والمضال والمصائب
والمعايب واللوازب واللوازم والهموم التي قد ساورتني فيها
الغموم بمعاريض أصناف البلاء وضروب جهد القضاء لا أذكر منك
إلا الجميل ولم أر منك إلا التفضيل خيرك لي شامل وصنعك لي كامل
ولطفك لي كافل وفضلك علي متواتر ونعمك عندي متصلة لم تخفر
لي جواري وصدقت رجائي وصاحبت أسفاري وأكرمت إحضاري
وحققت آمالي وشفيت أمراضي وعافيت أوصابي وأحسنت منقلبي
ومثواي ولم تشمت بي أعدائي ورميت من رماني بسوء وكفيتني
شر من عاداني فحمدي لك واجب وثنائي عليك متواتر دائبا دائما من
الدهر إلى الدهر بألوان التسبيح والتقديس والتحميد والتمجيد
خالصا لذكرك ومرضيا لك بناصع التوحيد وإخلاص التفريد وإمحاض

التمجيد بطول التعبد والتعديد لم تعن في قدرتك ولم تشارك في
الوهيتك ولم تعلم لك مائية وماهية فتكون للأشياء المختلفة
مجانسا ولم تعاين إذ حبست الأشياء على العزائم المختلفات ولا خرقت
الأوهام حجب الغيوب إليك فأعتقد منك محدودا في مجد عظمتك
لا يبلغك بعد الهمم ولا ينالك غوص الفطن ولا ينتهي إليك بصر
ناظر في مجد جبروتك ارتفعت عن صفات المخلوقين صفات قدرتك
وعلا عن ذكر الذاكرين كبرياء عظمتك فلا ينقص ما أردت أن يزداد
ولا يزداد ما أردت أن ينقص ولا ضد شهدك حين فطرت الخلق
ند حضرك حين بدأت النفوس كلت الألسن عن تفسير صفتك
وانحصرت العقول عن كنه معرفتك وكيف يوصف كنه صفتك يا
رب وأنت الله الملك الجبار القدوس الذي لم يزل أزليا أبديا سرمديا
دائما في الغيوب وحدك لا شريك لك ليس فيها أحد غيرك ولم يكن
إلاه سواك حارت في ملكوتك عميقات مذاهب التفكر وتواضعت
الملوك لهيبتك وعنت الوجوه بذلة الاستكانة لعزتك وانقاد كل
شيء لعظمتك واستسلم كل شيء لقدرتك وخضعت لك الرقاب وكل دون

ذلك تحيير اللغات وضل هنالك التدبير في تصاريف الصفات فمن تفكر
في ذلك رجع طرفه إليه حسيرا وعقله مبهوتا وتفكره متحيرا اللهم
لك الحمد حمدا كثيرا دائما متواليا متواترا متسعا متسقا مستوسقا
يدوم ولا يبيد غير مفقود في الملكوت ولا مطموس في المعالم ولا منتقصا
في العرفان فلك الحمد على مكارمك التي لا تحصى في الليل إذا أدبر والصبح
إذا أسفر وفي البر والبحار والغدو والآصال والعشي والإبكار
والظهيرة والأسحار وفي كل جزء من أجزاء الليل والنهار اللهم بتوفيقك
قد أحضرتني النجاة وجعلتني منك في ولاية العصمة فلم أبرح منك في
سبوغ نعمائك وتتابع آلائك محروسا بك في الرد والامتناع ومحفوظا
لك في المنعة والاندفاع ولم تكلفني فوق طاقتي ولم ترض مني إلا طاعتي
فإنك أنت الله الذي لا إله إلا أنت لم تغب ولا تغيب عنك غائبة ولا تخفى
عليك خافية ولن تضل عنك في ظلم الخفيات ضالة إنما أمرك إذا أردت
شيئا أن تقول له كن فيكون اللهم لك الحمد مثل ما حمدت به نفسك
وحمدك به الحامدون ومجدك به الممجدون وكبرك به المكبرون وهللك
به المهللون ووحدك به الموحدون وعظمك به المعظمون

وسبحك به المسبحون وقدسك به المقدسون حتى يكون حمدي لك
مني وحدي في كل طرفة عين وأقل من ذلك مثل حمد جميع الحامدين
وتوحيد أصناف الموحدين والمخلصين وتقديس أجناس العارفين وثناء جميع
المهللين والمصلين والمسبحين ومثل ما أنت به رب عليم عالم وعارف
وهو محمود ومحبوب ومحجوب من جميع خلقك كلهم من الحيوانات والبرايا
والأنام وأرغب إليك في بركة ما أنطقتني به من حمدك فما أيسر ما
كلفتني به من حقك وأعظم ما وعدتني به على شكرك ابتدأتني بالنعم فضلا
وطولا وأمرتني بالشكر حقا وعدلا ووعدتني عليه أضعافا ومزيدا
وأعطيتني من رزقك واسعا اختيارا ورضى وسألتني عنه شكرا يسيرا
صغيرا إذ نجيتني وعافيتني من جهد البلاء ولم تسلمني لسوء قضائك
وبلائك وجعلت ملبسي العافية وأوليتني البسطة والرخاء
وسوغت لي أيسر القصد وشرعت لي من الدين أيسر القول والفعل
وضاعفت لي أشرف الفضل مع ما وعدتني به من المحجة الشريفة
وبشرتني به من الدرجة الرفيعة واصطفيتني بأعظم النبيين دعوة
وأفضلهم شفاعة وأرفعهم درجة وأقربهم منزلة وأوضحهم

خ والصدق

خ وأرجحهم

حجة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الأنبياء والمرسلين
وسلم تسليما كثيرا اللهم اغفر لي ما لا يسعه إلا مغفرتك ولا يمحقه
إلا عفوك ولا يكفره إلا تجاوزك وفضلك وهب لي في يومي هذا يقينا
صادقا يهون علي مصائب الدنيا والآخرة وأحزانهما ويشوقني إليك
ويرغبني فيما عندك واكتب لي عندك المغفرة وبلغني الكرامة من
عندك وأوزعني شكر ما أنعمت به علي فإنك أنت الله الواحد الأحد
الفرد الصمد المبدئ الرفيع البديع السميع العليم الذي ليس
لأمرك مدفع ولا عن قضائك ممتنع وأشهد أنك ربي ورب كل شيء فاطر
السموات والأرض عالم الغيب والشهادة العلي الكبير المتعال اللهم
إني أسألك الثبات في الأمر والعزيمة على الرشد والشكر على نعمائك
وأعوذ بك من جور كل جائر وبغي كل باغ وحسد كل حاسد ومكر كل
ماكر وشماتة كل شامت وكشح كل كاشح اللهم بك أصول على
الأعداء وإياك أرجو ولاية الأحباء والقرباء فلك الحمد على ما لا أستطيع
إحصاءه ولا تعديده من عوائد فضلك وعوارف رزقك وألوان ما
أوليتني به من إرفادك فإنك أنت الله الذي لا إله إلا أنت الفاشي في

الخلق حمدك الباسط بالجود يدك لا تضاد في حكمك ولا تنازع في
سلطانك وملكك وأمرك تملك من الأنام ما تشاء ولا يملكون منك إلا ما تريد
اللهم إنك أنت المنعم المتفضل القاهر القادر المقتدر القدوس في
نور القدس تردّيت بالعز والعلاء وتأزرت بالعظمة والكبرياء وتغشيت
بالنور والضياء وتجللت بالمهابة والبهاء لك المن القديم والسلطان
الشامخ والملك الباذخ والجود الواسع والقدرة الكاملة والحكمة
البالغة والعزة الشاملة فلك الحمد على أن جعلتني من أمة سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم وهو أفضل بني آدم الذين كرمتهم وحملتهم
في البر والبحر ورزقتهم من الطيبات وفضلتهم على كثير من أهلها تفضيلا
وخلقتني سميعا بصيرا صحيحا سويا سالما معافا ولم تشغلني
بنقصان في بدني عن طاعتك ولم تمنعني كرامتك إياي وحسن صنيعك
عندي وفضل منائحك لدي ونعمائك علي أنت الذي أوسعت علي في الدنيا
رزقا وفضلتني على كثير ممن خلقت تفضيلا فجعلت لي سمعا يسمع
آياتك وعقلا يفهم إيمانك وبصرا يرى قدرتك وفؤادا يعرف
عظمتك وقلبا يعتقد توحيدك فإني لفضلك علي حامد ولك نفسي

شاكرة وبحقك شاهدة فإنك حي قبل كل حي وحي بعد كل حي وحي بعد
كل ميت وحي لم ترث الحياة من حي ولم تقطع خيرك عني في كل وقت ولم
تنزل بي عقوبات النقم ولم تمنع عني دقائق العصم ولم تغير علي وثائق
النعم فلو لم أذكر من إحسانك إلا عفوك عني والتوفيق لي والإجابة لدعائي
حين رفعت صوتي بتوحيدك وتمجيدك وتهليلك وتحميدك وإلا في
تقديرك خلقي حين صورتني فأحسنت صورتي وإلا في قسمة الأرزاق
حين قدرتها لي لكان في ذلك ما يشغل شكري عن جهدي فكيف إذا
فكرت في النعم العظام التي أتقلب فيها ولا أبلغ شكر شيء منها
فلك الحمد عدد ما حفظه علمك وعدد ما وسعته رحمتك وعدد ما
أحاطت به قدرتك وأضعاف ما تستوجبه من جميع خلقك اللهم فتمم
إحسانك إلي فيما بقي من عمري كما أحسنت لي فيما مضى منه اللهم
إني أسألك وأتوسل إليك بتوحيدك وتحميدك وتمجيدك وتهليلك
وكبريائك وكمالك وتكبيرك وتعظيمك ونورك ورأفتك ورحمتك وبرهانك
وعلوك ووقارك ومنك وبهائك وجلالك وجمالك وسلطانك وقدرتك
وإحسانك وامتنانك ووليك ونبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

وعترته الطيبين الطاهرين وأصحابه أجمعين أن لا تحرمني رفدك وفضلك
وجمالك وجلالك وفوائد كراماتك فإنه لا يعتريك لكثرة ما نشرت من العطايا
عوائق البخل ولا ينقص جودك التقصير في شكر نعمتك ولا تنفد خزائنك
مواهبك المتسعة ولا تؤثر في جودك العظيم منحك الفائقة الجميلة
الجليلة ولا تخاف ضيم إملاق فتكدي ولا يلحقك خوف عدم فينقص من
جودك فيض فضلك اللهم ارزقني قلبا خاشعا خاضعا ضارعا
وبدنا صابرا ويقينا صادقا وإيمانا دائما ولسانا ذاكرا وحامدا
ورزقا واسعا وعلما نافعا وولدا صالحا وسنا طويلا وعينا باكية
وعملا صالحا متقبلا وأسألك رزقا حلالا طيبا وتوبة مقبولة ولا تؤمني
مكرك ولا تنسني ذكرك ولا تكشف عني سترك ولا تقنطني من رحمتك ولا
تبعدني من كنفك وجوارك وأعذني من سخطك وغضبك ولا تؤيسني من
رحمتك وروحك وكن لي أنيسا من كل روعة ووحشة وغربة واعصمني
من كل هلكة ونجني من كل بلية وآفة وعاهة وغصة ومحنة وشدة
في الدارين إنك لا تخلف الميعاد اللهم ارفعني ولا تضعني وادفع
عني ولا تدفعني وأعطني ولا تحرمني وأكرمني ولا تهني وزدني ولا تنقصني

وارحمني

وارحمني ولا تعذبني وانصرني ولا تخذلني واسترني ولا تفضحني وآثرني
ولا تؤثر علي واحفظني ولا تضيعني واسترني ولا تفضحني فإنك على
كل شيء قدير وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين
يا ذا الجلال والإكرام اللهم ما قدرت لي من أمر وشرعت فيه بتوفيقك
وتيسيرك فتممه لي بأحسن الوجوه وأصلحها وأصوبها فإنك على ما تشاء
قدير وبالإجابة جدير يا حي يا قيوم يا من قامت السموات والأرضون بأمره يا
من يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه يا من أمره إذا أراد شيئا أن
يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون وصلى
الله على خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين
وعلى الأنصار والمهاجرين أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين

حرز الأميرين بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنك حي لا تموت
وخالق لا تخلق وسميع لا تشك وبصير لا تغاب وشاهد لا تغيب ولا ترتاب
وأبدي لا تفقد ولا تنفد وصادق لا تكذب وقاهر لا تغلب وقريب لا تبعد وقادر
لا تضاد وغافر لا تظلم وصمد لا تطعم وقيوم لا تنام ومجيب لا تسام وجبار
لا تكلم وعليم لا ترام وعالم لا تعلم وقوي لا تضعف وعظيم لا توصف ووفي
لا تخلف وعدل لا تحيف وغني لا تفقر وكبير لا تقدر وحكم لا تجور ومنيع لا تقهر

ومعروف لا تنكر ووكيل لا تحقر وغالب لا تغلب ووتر لا تستأمر وفرد لا تستشير
ووهاب لا تمل وسريع لا تذهل وحليم لا تعجل وجواد لا تبخل وحافظ لا تغفل
وعزيز لا تذل وقائم لا تنام ومحتجب لا ترى ودائم لا تفنى وباق لا تبلى وواحد
لا تشبه ومقتدر لا تنازع يا كريم الجواد المكرم يا قريب المجيب المتعالي يا
جليل المتجلل المتجمل يا سلام المؤمن المهيمن يا عزيز الجبار المتكبر يا طاهر
الطهور المطهر المتطهر يا قاهر القادر المقتدر يا عزيز المعز المتعزز يا من
يناديك من كل فج عميق بالسنة شتى ولغات مختلفة وحوائج اخر يا من لا يشغله
شان عن شان يا من لا يشغلك شيء عن شيء انت الذي لا تغيرك الازمنة ولا
تحيط بك الامكنة ولا تصفك الالسنة ولا ياخذك نوم ولا سنة ولا يشبهك
شيء وكيف لا تكون كذلك وانت خالق كل شيء وكل شيء هالك الا وجهك
الكريم سبوح ذكرك قدوس امرك واحد حقك نافذ قضاؤك صلى الله على
سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد ويسر لي من امري ما ارجو منك واصرف عني
ما اخاف منه ويسر لي من امري ما اخاف عسرته وفرج عني ما اخاف ضيقته
وسهل لي ما اخاف حزونته سبحانك اللهم وبحمدك لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين سبحانك اللهم وبحمدك لا اله الا انت الحنان المنان ذو
الجلال والاكرام يا بديع السموات والارض اللهم اني اسئلك ولا اسئل احدا
غيرك وارغب اليك ولا ارغب الى غيرك يا امان الخائفين وجار المستجيرين
انت الفتاح الى الخيرات ومقيل العثرات وممحي السيئات كاتب الحسنات

وسلم

رافع الدرجات مانع البليات واسألك يا افضل المسائل كلها واعظمها
وانجحها الذي لا ينبغي للعباد ان يسألك الا بها يا الله يا رحمان يا رحيم واسألك
باسمائك الحسنى وبصفاتك العليا وبنعمتك التي لا تحصى وباكرم اسمائك
عليك واحبها اليك واشرفها عندك منزلة واقربها منك وسيلة
واجزلها منك ثوابا واسرعها منك اجابة وباسمائك المكنونة المخزونة
الازلية وباسمك الاجل العظيم الاعظم الذي تحبه وترضى عمن دعاك به
وتستجيب له دعاءه وحقا عليك ان لا تحرم سائلك الاجابة وبكل اسم هو
لك في التورية والانجيل والزبور والفرقان وبكل اسم علمته احدا من خلقك
او لم تعلمه احدا من خلقك وبكل اسم دعاك به حملة عرشك وملائكتك
وانبياؤك واصفياؤك من خلقك وبحق السائلين عليك والراغبين اليك
والمستغفرين اليك والمتعوذين بك والمتضرعين اليك وبحق كل عبد متضرع
ومتعبد لك في بر او بحر او سهل او جبل وادعوك دعاء من اشتدت فاقته
وعظم جرمه واشرف على الهلكة نفسه وضعفت قوته وقلت حيلته
ومن لا يثق بشيء من علمه وعمله ولا يجد لفاقته جابرا ولا لذنبه غافرا
غيرك ولا مستغيثا سواك هربت اليك معترفا غير مستنكف ولا مستكبر
عن عبادتك ادعوك بائسا فقيرا مستجيرا واسألك بانك انت الله الذي
لا اله الا انت الحنان المنان بديع السموات والارض ذو الجلال والاكرام عالم الغيب
والشهادة الرحمن الرحيم الاهي انت الرب وانا العبد وانت الملك وانا المملوك

وانت الحي وانا الميت وانت العزيز وانا الذليل وانت الغني وانا الفقير وانت
الباقي وانا الفاني وانت المحسن وانا المسيء وانت الغفور وانا المذنب وانت
الكريم وانا الجاني وانت الرحيم وانا الخاطئ وانت القادر وانا المقدور وانت
الباعث وانا المبعوث وانت الحي الذي لا يموت وانا عبدك سوف اموت وانت
الخلاق وانا المخلوق وانت القوي وانا الضعيف وانت المعطي وانا السائل
وانت الرزاق وانا المرزوق وانت الامن وانا الخائف وانت احق من شكوت اليه
واستغثت به وسالته ودعوته ورجوته لانك كم من مذنب قد غفرت له وكم
من مسيء قد تجاوزت عنه فاغفر لي وتجاوز عني برحمتك يا ارحم الراحمين وكم من كليل
قد افصحته وكم من ضال قد هديته وكم من دين قد قضيته واديته وكم من
فاسد قد اصلحته وكم من غاو قد ارشدته وكم من وباء قد منعته وكم من
بلاء قد رفعته وكم من داع قد اجبت دعوته الاهي انا عبدك الضعيف
الخاطئ الجاني المذنب المسيء اليك مسئلتي فاقض حاجتي اليك يا قاضي
الحاجات برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين

دعاء الاختتام الله اكبر الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله والله
اكبر ولله الحمد بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الله القادر القاهر القوي
الجبار الحي القيوم بلا معين لا اله الا الله محمد رسول الله حقا ثلاث
مرات اللهم تفضل علي واحسن الي وكن لي انيسا ولا تكن علي ثلاث مرات
اللهم انك قلت ادعوني استجب لكم فانك لا تخلف الميعاد ثلاث مرات

اللهم

اللهم يا حي يا قيوم يا حي يا قيوم يا حي يا قيو

بعد الفاتحة الم تر كيف فعل ربك ثلاثا وفي الثانية تبت يدا ثلاثا وبعد السلام
يسجد ويقول فيها مائة مرة يا حي يا قيوم برحمتك استغيث ثم يشرع بنية
الدعوة في احتراق القمر في الساعة الاولى يوم السبت او يوم الثلاثاء
المتعلقين بزحل والمريخ ويقرا اسبوعا او اسبوعين او ثلاثا او اربعا كل يوم
واحدا واربعين يجاب بكرم الله تعالى ويقتل الاعداء الظاهرة والباطنة
وبجهة دفع الاعداء يحفظ هذا الترتيب ايضا وايضا من اراد الترقي في
الدرجات والتجليات يشرع في عروج القمر الى احتراقه كل يوم خمسة عشر
مرة يحصل مقصوده بعظمة هذا الدعاء وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
اقسمت عليكم يا عزرائيل صاحب النار والموت والقهر ويا قلماميم ويا سرا
كيتايل بحق اعطمجش وبحق احطقشذ اقبض روح فلان بن فلان فلا يبقى في
الكون ذو الروح الا ونار القهر اخمدت ظهوره يا شديد القوى يا شديد
البطش يا ذا البطش الشديد يا قاهر يا قهار اسئلك بما اودعته عزرائيل من
قوى اسمائك القاهرة القاهرية فانفعلت له النفوس بالقهر البسني ذلك
السر في هذه الساعة حتى الين به كل صعب واذلل به كل منيع بقوتك يا
ذا القوة المتين وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم
شديد فلما جاء امرنا جعلنا عاليها سافلها وامطرنا عليها
حجارة من سجيل منضود مسومة عند ربك وما هي من الظلمين ببعيد رب
اسئلك مددا من عنايتك روحانيا تقوى به قواي الكلية والجزئية حتى

افهم معاني اشارة عقلي ونفسي كل نفس منفوسة قاهرة فتنقبض رقائقها
انقباضا فلا تبقى ثم اماته فاقبره الله اكبر يا سيف الله قتلت بسيف
الله **واما طريق الدعوة الكبيرة فاعلم** ان هذا الدعاء
نزل على سيدنا ادم الصفي صلوات الله على سيدنا محمد وعليه وسلم
وكانت صحف ادم بلسان الهند وكان مسطورا فيه هذا الدعاء وروي
عن التورية وعن صحف ابراهيم على نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام واكثر
الانبياء العظام والاولياء الكرام اشتغلوا بهذا الدعاء من زمان سيدنا
عيسى عليه السلام وامته عاملون بهذا الدعاء الى الان بطريق الدعوة
وذكر الشيخ القطب الرباني والغوث الصمداني السيد محيي الدين عبد
القادر الجيلاني قدس الله سره العزيز من اختصاصاته وخواصه وتاثيراته
اسانيد كثيرة يعرف منها انه لا نهاية لخواصه وروي عن المشايخ لا
يتقيد هذا الدعاء بخاصية ولا حاجة بل يقرا بجميع النيات والمقاصد
ويستجاب بعناية الله تعالى وفي هذا الدعاء الفاظ مختلفة كثيرة متنوعة
بانواع لان سيدنا ادم تكلم بكل لسان وكل لغة لان الله تعالى علمه الاسماء
الالاهية والكونية كما يشهد له الاية الكريمة وعلم ادم الاسماء كلها
وهذا هو المنقول من مشايخ السلف **فاعلم** الان طريق قراءته وشرائطها
تاخذ جميع الفاظه وتقرا بكل كلمة عشرا تؤدي به جميع الشرائط وطريق
الدعوة ان يقرا لقضاء الحوائج في عروج القمر يوم الخميس وقت طلوع الشمس

كل يوم اربعين مرة الى ان تقضى حاجته ولقهر الاعداء يقرا في نزول القمر في
الساعة الاولى يوم السبت والثلاثاء بالسند المذكور يستجاب بكرم الله تعلى
وهو هذا الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم يا حي حين لا حي في ديمومة ملكه
وبقائه يا حي يا قيوم يا الله يا رحمان يا رحيم يا مالك يوم الدين اياك نعبد
واياك نستعين يا حي يا قيوم يا الله يا رب اوام هوام رهين نسرين برين ايي
يرم هنسا اوام انمو مجرانيه مليكه امليكه ادابه امهابه واريثا اشمنكا
مجرومنكا وشيبكي واري اوريا امهوكلاما ملوكا اشمين كثانه بهانه
مهابه هيه درنكه سلكاكه ويلكاكه واجل مرايا حرايا همتايا شايا
ونشيكي يا دريوا يا ذري وانا هيا متيا يا يلكنا شمينه كهه سمه همه متنه
ونه كته شنينه عنينه ملهه وطهبايا مهايا وادي يودي كيدي كيبي
مشكيايه بمهايا مرنكا شميني ملوي متامضا ديوه اخبيشه شنكه
خيكه خيك جراجر الكرا الكرا بريرايا مرايا كرايا شمنكي مجرايا شمهيا
واريثا شويه جريه ومنكا خزنكا عزنكا كمنكا مهنابه ديوا دريا شنكا
مرينا عمنكا ركمنكا رمشليخه وماطلن كاني فوني جرني مروثا ثبوثا لوثا مقدسا
سراسا سيريا هينه شادي منادي فرديا هايه ديوا بريا طفيكرا موا
اكفيشا قمطوشا وأما طريق دعوة بشمخ فهو
ان هذا الدعاء نزل على سيدنا عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام
ووصل الى الفقير كما هو مكتوب في الانجيل فكتبته في هذا الكتاب كما وصل الي

وفيه اثنى عشر كلمة اللهم فتقرا كل واحدة من اللهم مع موكله يستجاب
سريعا وقد مر شرايط العامل والصلاة في المقدمة فاء لان تذكر الشرايط
فانه لما كان مبنيا على اثنى عشر اللهم يقرا بنية النصاب اثنى عشر الفا
ونصفه بنية الزكاة ونصفه بنية العشر وبنية القفل لكل اللهم مائة مرة
والدور المدور مثل النصاب والبذل سبعة الاف والختم اثنى عشر مرة ثم
يشرع بنية الترقي في عروج القمر من يوم الخميس وقت الطلوع وللقهر في نزول
القمر يوم السبت او الثلاثاء لكل يوم الفا ومائتين متواترا الى ثلاث اربعينات
فاذا قضى حاجته يترك الدعوة ويذكر حاجته عند كل اللهم ويتعرض للحضرة
الاحدية بهذا الطريق الاهي بكمال عظمتك وكمال كبريائك استجب دعائي
وبهذا الدعاء اشتغل السيد محيي الدين عبد القادر الجيلاني واكثر المشا
رضي الله عنهم وله طريق اخر مسطور في الانجيل ان بشمخ مرتب على
اثنى عشر اللهم ولكل اسم موكل ويتعلق ببرج فاسم يا بشمخ يتعلق بالحمل
وموكله هيطاييل واسم يا ذانوا بالثور وموكله طورايل واسم يا خيثوا
بالجوزاء وموكله شميايل واسم يا رخميثا بالسرطان وموكله عنايل
واسم يا رخثيثوا بالاسد وموكله منيايل واسم يا رجموث بالسنبلة وموكله
قمرايل واسم اهيا اشراهيا بالميزان وموكله منحايل واسم يا نور بالعقرب
وموكله اسماعيل واسم يا اشبر بالقوس وموكله جبريل واسم يا مليعوثا
بالجدي وموكله دردايل واسم يا الام ارعد بالدلو وموكله ميكايل واسم

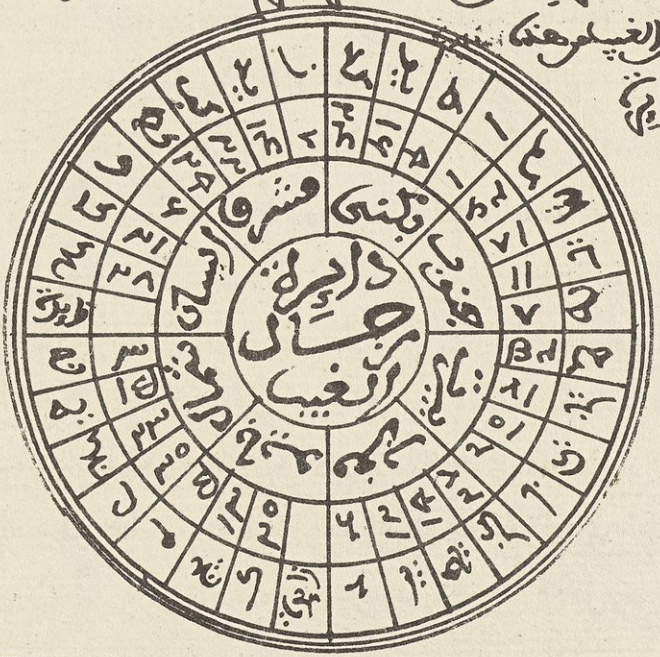
يا مشمخ بالحوت وموكله اسرافيل فمتى اراد ان يقرا بشمخ بطريق الدعوة
ينبغي اولا ان يؤدي شرايطه بهذا الطريق وهو ان ينظر الى الشمس في اي برج
هو واي اسم يتعلق بهذا البرج فيشرع بالقراءة من الاسم الذي يتعلق بذلك
البرج فاذا كانت الشمس بالحمل يقرا اسم بشمخ مع جميع الاسماء الاثني عشر
مع انضمام الموكلات اثني عشر الفا ب ح وسبعة الاف ب ع وخمسة
الاف ب ح الاول بمحبة الحق والثاني بمحبة عيسى والثالث بمحبة مريم وثلاثمائة
وستين بنية جميع اهل الدعوة وطريق القراءة اجب يا هيطاييل سامعا
مطيعا بحق هذه الاسماء اللهم يا بشمخ بشمخ ذالاهاموا شيطيثون
اسئلك ان تقضي حاجتي وعلى هذا القياس فان كان بالثور يقرا اسم يا
ذانوا بالسند المذكور ويقدمه على جميع الاسماء ويؤخر الاسم الاول بهذا
الطريق اجب يا طورايل سامعا مطيعا بحق هذه الاسماء اللهم يا ذانوا
ملخوثوا دموثوا دايمون اسئلك ان تقضي حاجتي اجب يا شميايل سامعا
مطيعا بحق هذه الاسماء اللهم يا خيثوا ميمون ارقش دار عليون
اسئلك ان تقضي حاجتي الى اخره ويتم بالاسم الاول وهو اجب يا هيطاييل
سامعا مطيعا بحق هذه الاسماء اللهم يا بشمخ بشمخ ذالاهاموا
شيطيثون اسئلك ان تقضي حاجتي وتقرا الاسماء الباقية كذلك فاذا
تمت الاسماء الاثني عشر بالطريق المذكور يتم شرايطه ويصير العامل
متصرفا بالاسماء المذكورة فاذا اراد ان يقراها لحاجة بعد تمام الشرايط

ينظر الى الحاجة المذكورة باي برج تتعلق فيقرا الاسم الذي يتعلق بذالك
البرج بطريق الدعوة في ذالك البرج ويقدم ذالك الاسم على الاسماء الباقية
اثنى عشر يوما او سبعة ايام كل يوم ثلاثمائة وستين ويحفظ الطريق
المذكور في التقديم والتاخير يستجاب سريعا والدعاء المعظم المكرم
هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا بشمخ بشمخ ذالاهاموا شيطيثون
اللهم يا ذانوا ملخوثوا دموثوا دايمون اللهم يا خيثوا ميمون ارقش دار
عليون اللهم يا رحميثا دهليلون ميتطرون اللهم يا رخثيثوا اخلاقون
اللهم يا رحموث ارخيم ارخيمون اللهم اهيا اشراهيا اذوني اصباء وث
اصباء وثون اللهم يا نور ارغيش ادغي تثليثون اللهم اشبرا اسماء
اسماء ون اللهم يا مليعوثا امليخا ملخون اللهم يا الام ارعد ارعي يزنون
اللهم يا مشمخ مشمخيثا مثلامون بين الكاف والنون انما امره اذا اراد
شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون
واما طريق دعوة الدعاء القرثيا فاعلم ان هذا الدعاء
ايضا نزل على سيدنا عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام وخواصه
لا تعد ولا تحصى تظهر من العمل والشرايط فيه التي لا بد منها ان تجمع
ارقام تمام الدعاء وتطرح منها ثمانية ثمانية فما بقي تقرا لكل عدد الفا
بنية النصاب وتطرح من تلك الارقام اربعة اربعة فما بقي تقرا لكل عدد
بقي الفا بنية الزكاة وتطرح من تلك الارقام تسعة تسعة وتقرا لكل

عدد بقي الفا بنية العشر وتطرح من تلك الارقام اثني عشر اثني عشر وتقرا
لكل عدد بقي الفا بنية القفل وتطرح من تلك الارقام سبعة سبعة وتقرا كما
ذكر بنية الدور المدور وتطرح من تلك الارقام ثلاثة ثلاثة وتقرا لكل عدد بقي
الفا بنية البدل وتطرح من تلك الارقام اثنين اثنين وتقرا بالسند المذكور بنية
الختم فاذا تم جميع الشرائط شرع في الدعوة بان يستخرج جميع ارقام
الدعاء فيجمعه ويركب وفقا مربعا في خرقتين يدفن احداهما في الخلوة
التي يقرا فيها ويضع الثانية في شربة الماء ويحفظ الكوز في موضع محفوظ
ويفرش على الشكل المدفون في الخلوة سجادته ويقعد عليها ويقرا
بنية الدعوة جميع ارقام الدعاء فمقدار ما قرا في اليوم الاول يقرا مثله
في سائر الايام الى ان يتم الارقام ويذكر الحاجة في اثناء الدعوة يستجاب
سريعا ويلاحظ وقت الشروع رجال الغيب في ذلك اليوم في اي جانب
يكونون ويلاحظ الايام السعود والنحوس على قاعدة ركن الشرق
والغرب والشمال والجنوب والزوايا الثلاث لان الزاوية الرابعة التي بين
المشرق والمغرب خالية عن تقسيم الايام فنتركها وسنعلم اصطلاح
الفاظ الركن والبدل والابدال والمبدل اما الركن فالايام التي تتعلق
بجانب الشرق واما البدل فالعد من يمينه الى العكس واما الابدال فتغيير المحل
الى محل اخر بحسب النية واما المبدل فاجتماع اليوم النحس ورجال الغيب
في بيت واحد فهذه الالفاظ الموضوعة في المواضع فاعلم الان ثمرتها

بجهة الترقي والتنزل والشرف والقهر والسرعة والتاخير والمحل
والمقادير فلنبين كل واحد منها مفصلا فلتفهم ذلك بالتامل الشافي
ولا تجاوزه لتصيب المقصود فاستمع ذلك إذا اردت ترقي الامراء
والسفر الى موضع ينبغي ان يكون جانب النحس جانب اليسار ورجال الغيب
خلفه فاذا وجد مثل هذه الساعة كلما عمل فيها يكون مترقيا ومقرونا
بالاجابة واذا اراد ان ينزل رتبة شخص يجعل يوم النحس جانب اليمين ورجال
الغيب جانب اليسار فاذا لم يجد ذلك في الاطراف الاربعة يلاحظ ذلك
في الزوايا لان ذلك واحد في الحكم ويجعل يوم النحس الواحد خلفه فاذا
وجد مثل ذلك اليوم او الساعة يجعل وجهه جانب الزاوية الخالية
ويشرع في الدعوة تقترن بالاجابة باذن الله تعالى واذا اراد شرف
نفسه او غيره او العظمة يحفظ هذا الترتيب فيجعل يوم النحس الاكبر
في الزاوية التي بين المغرب والجنوب ويوم شاهد الفلك خلفه ويوم
سفاك الدم جانب اليسار في زاوية الشمال والغروب فاذا عمل الدعوة
في هذا الوقت يظهر اثر الاجابة سريعا ويحفظ لجهة القهر هذا الترتيب
فيجعل يوم النحس الاكبر ورجال الغيب خلفه ويوم سفاك الدم جانب اليسار
ويوم شاهد الفلك مواجها امامه ويوم السعد يمينا فاذا عمل الدعوة
بهذا العنوان يستجاب سريعا واذا اراد سرعة الاجابة يجعل يوم زحل جانب
الركن ويوم الشمس في زاوية المشرق والجنوب ويوم القمر جانب الجنوب ويوم المريخ

في زاوية الغروب والجنوب ويوم عطارد غربا ويوم المشتري في زاوية الشمال والغروب
ويوم الزهرة في الشمال ورجال الغيب في زاوية الشرق والشمال فاذا شرع في
الدعوة بهذا الترتيب تسرع اجابته واذا اراد التاخير في امر شخص يدعوا
بهذا الترتيب فيجعل يوم المشتري في الركن ورجال الغيب في البيت الخالي والسعدين
يناظر النحسين في الاطراف والزوايا فاذا شرع في الدعوة في مثل هذا الوقت
يقع التاخير في امره ومن حفظ هذه القاعدة في جميع الدعوات الاسمائية او
الدعائية يظهر له التاثيرات الكثيرة والثمرات الفائقة للحصر والعد وهذه
الدعوة اكثر فائدة من الدعوات الاخر واسرع اجابة منها ويعرف مكان مواضع
رجال الغيب من هذه
الدائرة



والدعاء

والدعاء المعظم هذا بسم الله الرحمن الرحيم • قرثيا • قرثيا • وجلا •
وملا • ديوثيا • تثويا • شهويا • شمويا • شمو • ثلثيا • ازرطا • ازرطيا
• عزطا • عنطيا • طوطا • طوطيا • طوطن • طيا • طوطا • طيا •
اهيا • اشراهيا • قدمهيا • هلمهيا • هلامهيا • هلموهيا • هرجوا
• اهرافيل • هرجايل • مهرجايل • قهرجايل • مهرطايل • نهرطايل • اهوايل
• اهرنايل • اهلايل • اهيايل • اهوايل • اعيايل • اكوايل • مطوايل • مكوايل •
اطوايل • فهيطايل • خروايل • روامنايل • الوايل • روحايل • اطوايل •
اعمايل • فجيطايل • سايل • سنجبايل • سنجنجايل • ميكايل • زوقايل •
سفرسهايل • اشروقيا • اشروقدا • اسنجبايل • اسجايل • اهرايل • واعلايل
• منجايل • روهنايل • سهنجايل • هركدا • اهيايل • اكوايل • اكمايل • طرشوثايل •
زرخوثايل • ملخوثايل • زوفايل • خموه • زرعايل • قدقايل • تثقنايل • سركشايل •
ترثايل • نورايل • سفرسهايل • سفرس • رهايل • ملكايل • ميكايل • اوذه • ادوه •
ودايه • مرتايل • بكيايل • شدقيل • اتمشيلوا • هجدوا • امدقايل • هجدوايل •
منطوطايل • مبطوطا • مبطوطية • مخذورا • يرغا • تقرغا • مايش • ادريش •
اوره • اروه • درايه • طوطايل • سرطايل • مرطايل • اكمنهايل • مزروايل •
شمخايل • سنخيل • دردايل • فمهايل • جبريل • بطمطايل • شمهايل • منطوى •
مقطرى • برمايل • نهرثايل • رمايل • انهاهى • انهاهى • تبيثا • مثيثا • بثيثا •
مكويه • اكويه • شهطرحيا • شهطرثيا • شهطريانه • هاهرى • قريش •

وأما طريق استخراج العزائم وطريق دعوتها فينبغي ان يستخرج
ابطن حروف المطلوب الى ثمانية وعشرين بطنا كما مر في فصل الدعوة الخفية وتجمع
ارقام الحروف المستخرجة فتاخذ منها اكثر الاسماء والالفاظ التي توافق
المطلوب وبعض الموكلات المنقولة وتضعها في العزائم جماليا كان اسم
المطلوب او جلاليا او مشتركا بينهما فالعمل الذي يحصل من دعوة الاسماء
في الاربعين يحصل من دعوة العزائم قبل الاربعين فان اشتغل شخص بدعوة
العزائم والاخر برد الدعوة لم يؤثر رد الدعوة عليه باذن الله تعالى طريق
شرائط السالك والصلاة قد سبق في المقدمة فلتعلم الان شرائط هذه الدعوة
تقرا بعدد ارقام تمام الحروف المستخرجة بنية الشرائط يحصل جميعها ولا يحتاج
الى شيء اخر وأما طريق الدعوة فيقرا كل يوم تمام ارقام الحروف الى اربعين
يوما بنية الدعوة يحصل مراده باذن الله تعالى وهذا الفقير الحقير قد وضع
من الاسمين الجلاليين يا قاهر يا مذل على القاعدة المسطورة في العزائم فان
جميع ارقام حروف يا قاهر بحسب الابطن الثمانية والعشرين ٧٧٧ ام يقرا
للشرائط والدعوة كما ذكر يحصل المقصود التام بسرعة باذن الله تعالى وهذه
عزيمة يا قاهر ذا البطش الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه يا كلكايل يا اهجمايل
يا دردايل يا عطرايل بحق شاهد اللاهوت والجبروت والملكوت والناسوت
هو الله الذي لا اله الا هو حي ابدي وازلي عالم الغيب والشهادة وبقوة الله
القوي المتين المتكبر الجبار وبحكمة الحكيم الخبير الواحد القهار وبعزة العزيز المجيب

المغيث

المغيث الستار وبقدرة القادر القابض المميت الضار اهلك واقبض واخضع
لكل حاسد وظالم جبار بعزة عزة طه ويس وحق لمن الملك اليوم لله الواحد
القهار وكذا الجبير جميع ارقام حروف يا مذل بحسب الابطن المذكورة ١٥٤٠٢
تقرا بالقاعدة المذكورة في الشرايط والدعوة تقضي حوايجه سريعا باذن الله
تعالى وعزيمته هذه يا جبرايل يا ميكايل يا اسرافيل يا عزرايل بحق الاحدية
والواحدية وسطوة وحدة مذل كل جبار وقاهر وظالم وبالله القابض
الخافض المنتقم الضار المميت وبعزة جلاله وجماله وعلمه وقدرته ووجوده
وشهوده وبسر الم حم عسق والقلم وما يسطرون اذا اراد شيئا ان يقول له
كن فيكون **واما طريق دعوة الاسماء الحسنى** فاعلم اولا
شرايطها وهو ان يضم اسم من الاسماء الحسنى مع اسم الذات ويعد حروف
المركب منها ويقرا بحسب خذ حرفا قل الفا بنية النصاب ومائة بنية الزكاة
وعشرا بنية العشر وثمانية وعشرين بنية القفل وارقام الحروف الاصل والوصل
لاسم الذات والصفات بنية الدور المدور وعدد النقاط والاعراب
والاجزام والشدات بنية البذل وعدد الحروف الاصل والوصل للذات بنية
الختم وبنية سرعة الاجابة ارقام الاسطر الثمانية والعشرين للحروف في اسم
الذات والصفة كل يوم الى سبعة ايام ثم يقرا بنية الحاجة بعدد ارقام
الحروف الاصل والوصل حرفي اول الاسم منضما اليه الموكل السماعي ويحفظ
الترتيب في الحروف الباقية من الاسم وان راى التاخير فليستخرج الابطن الثمانية

والعشرين بحروف اسم الصفة ويجمع من ارقامها الموكل المستخرج فيجمع الموكلات
السماعي الحرفي والمستخرج فيجعل السماعي والمستخرج مقسما به ويضم اليه
الاسم ويقرا ثمانية وعشرين يوما كل يوم عدد ارقام الابطن الثمانية والعشرين
وبيان دعوة الاسم الاول يا الله الملك نصابه ٧٠٠٠ زكاته ٧٠٠ عشره ٧٠
القفل ١٥٦ الدور المدور ٣٠ البدل ٧ الختم ٥ بنية سرعة الاجابة ٤٦٥٦
الى سبعة ايام ثم بنية الحاجة بهذا الترتيب في اليوم الاول يا رويايل بحق يا ملك ٥٥
مرة وفي اليوم الثاني يا طاطايل بحق يا ملك ٧١ مرة وفي اليوم الثالث يا حروزايل بحق
يا ملك ١٠١ مرة وان راى التاخير يقرا بهذا الترتيب يا رويايل يا طاطايل يا حروزايل
يا كسطايل بحق بعكسطايل يا ملك ٢٠٨٥ مرة والبواقي على هذا القياس
واما طريق الاسماء الجبروتية فاعلم ان شرايط هذه الدعوة ان
يستخرج ارقام الفاظ الشرايط وهي النصاب والزكاة والعشر والقفل والدور
المدور والبدل والختم والتكرار والتوهم ثم بنية الحاجة سبعة ايام كل يوم سبعة
الاف فان راى التاخير يقرا القراءة المذكورة سبعة اسابيع تقترن بالاجابة باذن الله
تعالى وطريق قراءتها ان يقرا يا مالك تملكت بالملكوت والملكوت في ملكوت ملكوتك يا مالك

الفصل الرابع عشر في
بيان رد الدعوة والسحر

من عمل على صاحب الدعوة او غيره الدعوة او السحر او يريد ان يعملها عليه
او على غيره فليقرا بعد الفراغ من صلاة المغرب سورة عبس ثلاثين مرة ثم يقرا ثلاثا

السورة المذكورة مع الآيات الفواتح المنضم اليها الآيات الاربعة او الخمسة
ثم يؤتى فيه عمل عامل من دعوة او سحر ويبدهان عنده بالتوجه على العامل
والشام وينبغي له وقت قراءة الدعوة ان يجلس مستقبلا القبلة راسه الى جانب اليسار يبدأ
اليسير قليلا قليلا ثلاث مرات ويضرب على الارض بيده اليسرى جانب اليسار
الى الاربعة وينصرف بالقلب فتلك الجبارة الجبارة ويلغي اللعاب ايضا في كل
مرة الى الجانب الايسر يقصد اثر المخاطبة بحكم الله تعالى ويلازم هذا الورد ايضا جلا
تعجيل وهذه الآيات الفواتح المنضمة الآيات الاربعة والخمسة بسم الله
الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم
ذي العزة والبقاء بسم الله القاهر الجبار بسم الله ذي الجلال والاكرام بسم الله
ذي العظمة والكبرياء بسم الله ذي المجد والثناء يرفع الخوف بكل ما كان
يعملون قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين
بسم الله مزهئيه وكهيعص وكهيريه تغليب وبغليب وشليه وهوزار وفجل
وهزجل وبزجل وزفشه وزهشر وبزهشر وعلمشر وحوكيم وقلغموده شاروبه
برشاليه شلخ وبوشلخ وبزهيراه كهيعص وشلاكيه ومرمرمز كهيعص
لا غلوا أيغلوا أغلبه وفيغلبوا وغياهاه وغياهاه وهوراه ولمزي
الدعوة عمل خاص مختص بشكل المربع يحيط بها العاشقين بعد العشاء
احدى وعشرين مرة زد الدعوة والسحر بلطف الله تعالى وهو هذا بسم الله
الرحمن الرحيم بارك دخلته على باش وكيل وكاجه تكبين يارب تكبين مقصودي

نبذة

قال الشارح رحمه الله تعالى بضم الباء الموحدة وفتح الراء وكسر الباء الثانية
وسكون الياء التحتية وكسر الراء الاولى وسكون الياء التحتية
بضم الكاف وكسر الراء الثانية المنونة كريبكر بضم الباء الموحدة
وكسر الراء الاولى وسكون الياء التحتية وفتح الراء
الثانية وكسر التاء العوقية تقلتيت بفتح التاء العوقية وسكون القاف وكسر التاء العوقية
وسكون الياء التحتية وكسر اللام
تغليب بفتح التاء المعجمة وكسر الغين المعجمة وسكون اللام
وسكون الياء التحتية وكسر التاء العوقية
هوزار بضم الهاء المهملة وسكون الواو
وفتح الزاي وكسر الراء المهملة وسكون الزاي
وسكون الزاي وفتح الجيم المعجمة وسكون اللام
اللام مزجل بفتح الجيم المعجمة وسكون الزاي
وفتح الجيم المعجمة وسكون اللام مزجل بفتح الجيم المعجمة وسكون الزاي
بضم الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الهاء
وسكون الزاي وفتح الشين المعجمة
وسكون الراء وفتح الهاء وسكون الشين المعجمة
برمشن بفتح الباء الموحدة والميم وسكون الشين المعجمة
وفتح الهاء وسكون اللام وكسر الشين المعجمة
وفتح الجيم المهملة وسكون الشين المعجمة
بفتح الباء الموحدة وسكون الراء المهملة
وكسر الشين المعجمة وسكون الراء المهملة
وفتح الهاء وسكون الراء المهملة

تكعين معتبر تكعين مكلوه تكعين يا رحمان يا رحيم يا كريم يا حليم يا غفور
يا غفار يا قاهر يا مقيت تكعين يا غنى يا مغنى يا ديان يا سبحان يا سلطان
يا برهان يا مستعان يا قهار يا جبار يا ستار تكعين يا معز يا مذل يا فاتح يا قابض
يا مشفع يا نافع يا نور يا جلال يا جمال تكعين يا سميع يا بصير يا كليم يا عليم
تكعين يا مريد يا قدير تكعين يا احد يا واحد يا صمد تكعين يا هو الاول
هو الباطن هو الخالق البارئ المصور تكعين يا ذا الجلال والاكرام
تكعين كل اسماء تكعين هرو عاليا تكعين ياحى يا قيوم تكعين الله
تكعين الله تكعين الله قاهر مقيت تكعين منار تكعين غفور
غفار تكعين قهار جبار تكعين مرفيوم تكعين مالك ملك عليم
علام تكعين رازق رزاق تكعين شاهد مقتدر تكعين الله تكعين قالله
خير حفظا وهو ارحم الراحمين فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان
الرجيم انه ليس له سلطان على الذين امنوا وعلى ربهم يتوكلون انما سلطانه
على الذين يتولونه والذين هم به مشركون وقال ربكم ادعوني استجب لكم
ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين وقال ادعوا ربكم
تضرعا وخفية انه لا يحب المعتدين ولا تفسدوا في الارض بعد اصلاحها
وادعوه خوفا وطمعا ان رحمة الله قريب من المحسنين وقال ربكم
الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش يدبر الامر
ما من شفيع الا من بعد اذنه ذلكم الله ربكم فاعبدوه افلا تذكرون
بسم الله الرحمن الرحيم ما شاء الله لا قوة الا بالله العلي العظيم لا اله الا الله محمد

رسول

وكسر الراء بلا نقط وسكون الواو وفتح الهاء والقاف
وسكون اللام والواو وضم الهاء وكسر
الواو المهملة بينهما بقية الشين المعجمة
وكسر النون بينهما بقية الشين المعجمة
وسكون الواو وبقية الباء الموحدة
النون مشلح بقية الشين المعجمة وكسر
اللام وكسر الحاء المعجمة وكسر
الباء الموحدة بينهما بقية الشين المعجمة وسكون
وبقية الشين المعجمة بينهما بقية
الهاء المعجمة بينهما بقية الشين المعجمة وسكون الواو
والحاء المعجمة وكسر الطاء
والهاء والنون بينهما بقية الباء الموحدة
الباء التحتية بينهما بقية الباء الموحدة وسكون
وسكون الراء والواو وضم
وكسر الكاف المعجمة والباء التحتية
بقية الباء الموحدة والراء المهملة
الشين المعجمة واللام وسكون
الكاف والخاء المعجمة والباء التحتية وكسر
الميم وسكون الزاء وبقية
العين وسكون الراء وبقية
الكاف وسكون الراء وبقية
المهملة وكسر الراء المهملة
والواو والغين المعجمة وسكون اللام وبقية
الخاء المعجمة وسكون الغين المعجمة
التحتية والدال المهملة وسكون
وسكون النون وبقية الباء
وكسر اللام وسكون الباء
المهملة وكسر الراء المهملة
وسكون الباء وكسر الطاء
المهملة وبقية الفاء
وكسر النون المعجمة وبقية الراء

بقية الواو والغين المعجمة والباء التحتية والهاء
بقية الباء الموحدة والواو والهاء وضم الباء التحتية بينهما بقية
الواو وبقية اللام الثانية مكسورة

رسول الله ثم بكم عمر بعضهم إلى بعض وإيضاح الدعوى بغير أهل الأسماء
والطلبات المنعمة أيها الحمد ومعشر من بسم الله الرحمن الرحيم عليفا
فليفا ماليفا مخلوقا فانيا شاعيا ارتضم من قضم يعو يابه وح وتم أمر الغرماء
فاهو شقاء ورحمة للمؤمنين كابن يد العالمين لا خسارا بموا إيساتا ساءلة
سائو سايفا وإيضاح الدعوى يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم أوله
وراغ أو بغراهذه العزيمة احدى واربعين بسم الله فالاسمان الرحمن
أرسمان الرحيم عيثمان فلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم يحو
ألموالله وأيهذ ورشود ورشوا فارجعوا فارجعوا بسم الله

الفصل الخامس عشر في
إيثار الأربعين وطريقة في ذلك

يا ايها الناس الكون سبيل العزيمة اعيانا اعقلوا الحال واعلموا ان
الروح والنفس صارا بلون واحد يمتاز احدهما عن الآخر وهو يغدو كل
احد ان يجده واسبال الحجب بينهما وبينهما يتميز سبعون الف حجاب
نوراني وظلماني فبرياضة اسم الظاهر يجيئك بكر تميز بهما الاقلامي
العكر والبعض والعقل الا مرارتا فبرياضة رضيت بالله ربا بحيث زد عليه
الواردات الباطنية فتسلب الظلمانية النورانية والنورانية الروحانية ثم
تظهر التجليات الروحانية والربانية فيمتاز احدهما عن الآخر بالكشوفين
ارادة الدائم وكم يغتر اقوام ثم يختار العزلة والخلوة ليتيسر له الأولى

وآله بفتح الواو والميم وكسر الهاء وأيمي بفتح الواو والميم وكسر الهاء وشود ورشوا بكسر الباء المعجمة والياء المثناة
وضم الراء المهملة وسكون الشين المعجمة وضم الواو وفتح الدال المهملة وفتح الألف بعدها ألف أخرى
وفتح الباء المثناة وسكون الياء المثناة

ان يلبس خرقة الفقر لان ترك الدنيا راس كل عبادة الثانية ان يتزود بزاد
الصبر فان الله يحب الصابرين ثم يضع قدمه في الرياضة لتحصل له المؤانسة
والمناسبة بالحال مع القدم ويجتنب خطرات ما لا يعني والشهوات بالحظ
النفساني مثل الكبر والحقد والحسد والبغض والهوى والحرص والسكر والشكاية
والمدح والذم لانها من المفاخرة الدنيوية وحب الدنيا راس كل خطيئة فاذا
لم يحصل السالك هذه النسبة لم تظهر له الحال كما هي لانه لو لم يترك
الدنيا ويكون في وسعة منها ياكل ويشرب ما اراد ويلبس ما شاء ويسكن
فيما يريد فيقوى الجسد وبقواه يغلب دمه المسفوح فيقوم بلا اختيار
بالشهوات الانسانية واللذات النفسانية والخطرات الشيطانية والنوم
والغفلة والظرافة والعناد وعدم الملاحظة اعاذنا الله تعالى من هذه
الخصال والضلال وهما وخيالا جهرا وخفيا فاذا اختار العزلة يلتزم المحاربة
والمحاسبة والمباحثة والمواعظة والملاحظة والمراقبة لان الطريق
مربوط بها ولا طريق بدونها ويعتكف اربعين بهذا الطريق يفتح الله
عليه ابواب العرفان ولا يترك الصوم في سائر الاربعين لان فائدة العزلة في
الصوم وفضائل صوم الشريعة والطريقة تعرف من رواية الامام جعفر
الصادق عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حكاية عن الله تعالى يا احمد
بعزتي وجلالي ما اولى عبادة العباد وتوبتهم وقربهم الا الصوم والجوع او
كما قال فيقهر في الرياضة النفس والشيطان ويحصل الرياسة والمجاهدة

والسخاوة

والسخاوة والكرامة والمعرفة والضياء وينكشف له نور حكمة العالم
الباطن والظاهر ويصير الوصف الجسماني روحانيا والروحاني رحمانيا
وصوم اهل الطريقة غمض العين من الحرام ومنع السمع من استماع الكلام الذي
ليس فيه رضى الله ورسوله وحفظ اللسان من التكلم بالذي لا يعني ومحافظة
القلب من الخطرات الغير المعتنى بها قال صلى الله عليه وسلم اذا صمت
فليصم سمعك وبصرك ولسانك فمن صام صوم الطريقة لم يضره الاكل
والشرب والمباشرة ويعد في الطريقة صائما لانه قال من صام الدهر فلا
صام ولا افطر وفضائل الصوم وردت في الحديث النبوي الصوم لي وانا اجزي
به وقال شيخ الطريقة الجنيد البغدادي الصوم نصف الطريقة وقال في
موضع اخر الجوع طعام الله في الارض فينبغي للسالك ان يكون صائما
دائما صوم الشريعة بلا انفصال كما قال صلى الله عليه وسلم اجيعوا بطونكم
واظمئوا اكبادكم واعروا اجسادكم واخلصوا اعمالكم لعل قلوبكم ترى الله
عيانا ولان الصوم مخزن المحبة فمن ربى المحبة صار محبوبا البتة فهذا بيان
فضائل الصوم فلنتعلم الان سند الاربعين قال صلى الله عليه وسلم
من اخلص لله اربعين صباحا ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه
وفيه سر عجيب لان الله تعلى اوجد جميع الموجودات في لمحة بقوله كن فيكون
واوجد الانسان في اربعين كما ورد وخمرت طينة ادم بيدي اربعين صباحا
لانه عالي الشان وعظيم القدر ولعلو شانه وعظم قدره اخبر بقوله ولقد

كرمنا بني آدم فينبغي للسالك ان يختار ثلاث اربعينات ويلتزمها على نفسه
كما سنذكرها بان يكرر الاربعين الواحد من اربعين اربعينات وتقسم على
اربع عشرات وهكذا الثاني والثالث ويغير صومه في كل عشرة من وصف الى
آخر بطريق اللزوم لئلا تقرر النفس على وصف واحد وعلى عادة معينة
فان من لم يترك العادة ويجعلها مستمرة يفسد امره نعوذ بالله من ذلك
فيكون مجموع الاربعينات الثلاث مائة وعشرين اربعينا وتكون عدتها
بحسب الشهور والسنين ثلاثة عشر سنة واربعة اشهر فمن لم يكن في طريق
الحق مرتاضا هذا القدر ولم يقاس محنة تلك الرياضة وادعى المحبة يكون
ذلك محض ثمرة عدم المعرفة ونتيجة عدم الحياء فان الفقير الدرويش
اختار الرياضة في جبال قلعة الجنار ثلاثة عشر سنة وستة اشهر بالعنوان
المسطور ثم بعد ذلك سمع النداء من حجاب الغيب الذي لا ريب فيه ان اخرج
من تلك الجبال واذهب الى قلعة كواليار واظهر الاسلام فيها فامتثلت
الامر مجيبا لما امرني فكان من امري ما كان وآل الى ما آل بحيث لا يخفى على احد من
الخواص والعوام من اليقظة والنيام وطريق الاربعينات الثلاثة وكيفية
عمل الدعوة فيها سنذكرها مفصلا تحت كل عشرة فاعلم ان في الاربعين
الاولى يختار في العشرة الاولى الصوم المعتاد ويفطر بخلاف ما تشتهيه النفس
يعني لا يعطي ما تشتهيه النفس ويعطيها ما لا تشتهيه ونعم نهاره
بالورد واوراد الابرار والاخيار وليلة بذكر لا اله الا الله ولا يترك النفس

ساعة على رضاها ولا يجعلها معطلة لتخرج من عادتها القديمة ولا تعود
اليها وفي العشرة الثانية يختار الصوم الداوودي بان يصوم يوما ويفطر
يوما ويكون الاشتغال ما ذكر في العشرة الاولى وفي العشرة الثالثة يلازم
الصوم العلوي كما صام امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه بان
لا ياكل يوما وليلة وياكل ليلة ثانية ويحافظ على الاشتغال السابق وفي
العشرة الرابعة يختار الصوم الدائم ويقلل الطعام بالترتيب الذي نفصله
وهو انه اذا دخلت الشمس الجدي ويفرض ان قدر طعامه وغذائه مائة
وثمانين درهما فينقص منه في اليوم الاول درهما وهكذا كل يوم في وقت
الافطار فيفرغ بعد ستة اشهر الجدي والدلو والحوت والحمل والثور
والجوزاء فمن عمل بهذا لا يحصل له التشويه والضعف بل يحصل له القوة
ففي الليلة التي يترك فيها الدرهم الاخير من القدر المذكور ياخذ الماء
سبعة اقداح ويفوره الى ان يبقى منه قدح واحد فيشربه فاذا اراد الطي
في الاربعين يقدر عليه بعد ذلك واذا راى المصلحة في عدم اكله جميع
العمر تيسر له ذلك بعد واذا اراد سياسة النفس وتاديبها سياسة
محضة فيزيد من اول السرطان بالسند الذي نقصه من اول الجدي فيتم جميع
غذائه بالمقدار المذكور الى اول الجدي بهذا الحساب يحصل في السنة الواحدة
تسعة اربعينات ثم يختار الاربعين بطريق اخر وهو ان يقسم المقدار المذ
كور
وهو مائة وثمانون درهما على اربعين ويترك كل يوم قسما واحدا الى

عشرين يوما ثم يزيد كل يوم بعده قسما الى ان يتم اربعين فتمام الاربعين
يوصله الى مطلوبه المعتاد فمن تفكر فكرا عميقا في ترك الطعام وزيادته
علم يقينا ان غذاء السنة لا يزيد على ستة اشهر كما لا يخفى ويشتغل في هذه
العشرة الاخيرة بالدعوات والاذكار واما سند الاربعين الثاني فيجعل
على وزن ما ياكله من الغذاء كورة من طين اصفر فيزن بها كل يوم قوته فيا كل
ويخط بها كل يوم قطا واحدا على الجدار قدر اربعة اذرع لا يزيد عليه ويشتغل
في هذه العشرة بالاشغال التي مضت في العشرة الرابعة من الاربعين الاول
ويواظب عليها وفي العشرة الثانية مع دوام الصوم يغير طريق الغذاء
بان ياخذ بقدر ما بقي بعد الخطوط من الكورة من طين اصفر مبلول كورة ويقدر
الغذاء بقدرها الى ان تيبس ثم ياخذ بقدر اليابس كورة اخرى من الطين المذكور
على هذا القياس الى ان يتم ولم يبق من الغذاء شيء ويحتاط فيه بان يفرغ الغذاء
في خمسة اربعينات ويصل الى معتاده في خمسة اخرى ويحافظ على العمل
المذكور وفي العشرة الثالثة مع دوام الصوم يختار في الغذاء بقدره خشبا
اخضر رطبا ويزن به حتى اذا يبس ياخذ بقدر اليابس رطبا اخر وعلى هذا
القياس ويحتاط الاحتياط المذكور في خمسة خمسة ويشتغل في هذه العشرة
بشرب الشطار والاذكار وفي العشرة الرابعة ياكل وقت الافطار طعاما
بقدر الاشتهاء بلا تكلف لكن يعد اللقيمات التي اشبعته فيترك منها
بالحساب المذكور بان يفرغ تمام الغذاء في خمسة اربعينات ويزيد الى ان يبلغ

المعتاد في خمسة اخرى ويشتغل فيها بالاشتغال السابق انفا واما
سند الاربعين الثالث فهو ان ياخذ اللبن بمقدار ضعف ما اخذ في اخر
الاربعين الثاني من الطعام والقلة ويشربه ويترك الطعام ويتم بهذا
العنوان عشرا ويشتغل فيه بشرب الشطار والاذكار وفي العشرة الثانية
مع دوامه على الصوم ياخذ مقدار اللبن المذكور قضيبا ويربطه في الخرقة
وياكله بعد ذهاب جميع ما فيه من الماء ويشتغل فيها بورثة الحق وفي العشرة
الثالثة مع دوام الصوم ينقص من القضيب المذكور قليلا قليلا بحيث يتم
بتمام العشرة ويحط بدل الناقص ماء بقدره بحيث يبقى في اخره ماء صافيا
خالصا ويشتغل فيها بالاشتغال السابق انفا وفي العشرة الرابعة وبها
يتم الاربعين الثالث يصوم صياما طيا بالطريق الذي رقم في الشكل والارقام
في الشكل عدد ايام الطي والاصفار علامات الصوم الفرد فيفطر فيه بالماء
المقدر السابق المفور المبرد ويشتغل فيه بالاوراد تمت الاربعينات الثلاث
وهذا هو الشكل

٥	٢	٣	٤	٥
٥	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٥
٢١	٥	٢٣	٥	٢٥
٥	٢٧	٥	٥	٣٠
٥	٥	٥	٥	٣٥
٥	٥	٥	٥	٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الجوهر الرابع
في مشرب الشطار

يجب على الطالب بعد فراغه من عمل الابرار والاخيار والاطلاع من
الدعوة على الاسرار ان يضع القدم في مشرب الشطار فانه اعلى المشارب
عند الله وعظيم القدر بحضرته جلت عظمته فيما سواه وليس بدون
هذه الاصول وصول ولا بغير هذه الابواب دخول فمن كانت سعادته ازلية
يتشرف بهذا المشرب على الابدية والعالم بهذا المشرب اقرب المقربين
واعظم المنتسبين كما بين فضائله بل اثبت منها ابو الجناب الشيخ نجم الدين
الكبرى قدس الله سره حيث قال طريق السائرين الى الله تعالى والطائرين
بالله هو طريق الشطار من اهل المحبة السالكين بالجذبة فالواصلون
منهم في البداية اكثر من غيرهم في النهاية وليس لاهل هذا المشرب فناء
ولا فناء الفناء بل هم في كل مرتبة من المراتب مشهود بنفسه مفقود عن
غيره ببقائه البقاء باق وبشراب المحبة والذوق شارب وساق يجدون في
تلك الحالة حالة لا يسعها احد قل هو الله احد الله الصمد واهل
المحبة كلهم لا يخلوا من الصحو والسكر بان يكون بعضهم ظاهرين على
الافاقة مع سكرهم وبعضهم سكارى مع افاقتهم واهل هذه الحالة فار
عن الحالين لان لهم علامة لا علامة لها يشاهدونها في كل خاص وعام

غون

بل

بل لا ينفصلون عنها على الدوام ولا يحتاجون الى الملا والخلا ولا ينظرون الى
هؤلاء الم اصول مشربهم حم عسق تصور عين الذات منهم كل
حرف جاء اشارة بلفظ الى المعنى ولا يتركون به شيئا من معادن المعنى
ولقن هذا المشرب مركز دائرة الوجود بل منبع الفيض والجود
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لصهره وختنه وابن عمه وباب مدينة
علمه سيدنا امير المؤمنين علي بن ابي طالب وهو لقنه لابنه وقرة عينه
الحسين وهو لقنه لابنه الامام زين العابدين وهو لقن الامام محمد الباقر
وهو لقن الامام جعفر الصادق وهو لقن سلطان العارفين ابا يزيد البسطامي
قدس الله سره وهو لقن الشيخ الاعظم المكرم الخواجة محمد المغربي
وهو لقن الشيخ الاعظم المحترم الخواجة الاعرابي يزيد العشقي وهو
لقن ابا المظفر مولانا ترك الطوسي وهو لقن الشيخ ابا الحسن الخرقاني وهو
لقن الشيخ المعظم خدا قلي وراء النهر وهو لقن الشيخ محمد العاشق
ابن الشيخ خدا قلي وهو لقن الشيخ محمد بن العارف وهو لقن الشيخ
العارف عبد الله الشطاري وهو لقن الشيخ قاضي الشطاري المنيري وهو
لقن الشيخ ابا الفتح هدية الله سرمست وهو لقن الشيخ سلطان
الموحدين الشيخ ظهور الحاج حضور قدس الله سره وهو لقن الشيخ
الكامل الفاضل وحيد زمانه ابا المؤيد الشيخ محمد المخاطب بالغوث عند
الله وهو لقن الشيخ العارف بالله سلطان الصوفية صاحب الشريعة

والطريقة والحقيقة والمعرفة والدين استاذ الانام المفتخر بسراج الملة
والدين الشيخ وجيه الدين العلوي وهو لقن الفقير الحقير من ليس بشيء
غريب الله في ارضه وسماه صبغة الله عفا الله تعالى عنه وعن اسلافه
ورضي الله تعالى عنهم وقدس اسرارهم وروي عن هؤلاء الشيوخ ان
استحصال هذا العلم الباطن من الشيخ المرشد لازم على طالب طريقة
المعرفة لا من مطالعة كتب هذه الطائفة فان ظهور نتيجة تخلقوا باخلاق
الله منوطة به وكشف كل باطن بارادته مخطوم بازمته ومقدمة هذا
العلم الاذكار باي وجه كان من الجهر والاسرار وطريقة الاذكار ماثورة عن
سيدنا امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه فانه لما اظهر على
النبي صلى الله عليه وسلم تعشقه ووجده ومحبته وجده في الوصول الى
الله تعالى وحده اخبره البرزخ الازلي والحبيب اللمزلي بالاذكار كما ورد في
الاخبار قال علي يا رسول الله دلني على اقرب الطرق الى الله تعالى واسهلها
على عباده وافضلها عند الله تعالى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
يا علي عليك بمداومة ذكر الله تعالى في الخلوة فقال علي كيف اذكر يا رسول
الله فقال عليه الصلاة والسلام غمض عينيك واسمع مني ثلاث مرات
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا اله الا الله ثلاث مرات وعلي يسمع
ثم علي كرم الله وجهه قال لا اله الا الله ثلاث مرات والنبي صلى الله
عليه وسلم يسمع انتهى النوع الاول من الجهري وله طريقان

الجهر

الجهر والاسرار اما الجهري فطريقه انواع منها النفي والاثبات وهو يج
ضرب بلا دقة وطريقه ان تجلس مربعا وتمسك بابهام رجلك
اليمنى مع ما يليه العرق المسمى بالكيماس والعرق العظيم الذي هو
داخل فوق قفل الركبة وتضع يدك على الركبتين فاتحا الاصابع بنفس لفظ
الله وتنحط الى ان تصل اللحية الى خنصر اليد اليسرى وابتدئ منه قائلا لا
اله الا الله بالمد الى ان يصل الراس الى المنكب اليمنى بعد وصول الذقن
بتمام الدورة الى الركبة اليمنى ثم تجعل الراس مائلا الى الظهر واضرب من
هناك بكلمة الا الله على الذي بدات منه وتصعد راسك الى ان يكون مثل
الهيئة الاولى وتتابع هكذا الى ان تشاء ويفتح عينيه حالة النفي وينفي
كل من وقع عليه النظر ويغمض حالة الاثبات ويثبت الحق فاذا اشتغل
بهذا الذكر مع هذا الفكر صار العبد فانيا والحق باقيا ضربان مع
دقتين وطريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة والدور المعهود ان
يضرب على الفخذ الايسر ثم على المرفق الايسر بالا الله ثم يرفع قدر نصف
ذراع ويضرب بطريق الحملة والصولة دقتين في نفسه يحبس النفس ويضم
الفم وطريق الدقة ان يخرج الراس من جميع البدن ثم يدخله مع جميع
الجثة وله نوع اخر وهو ان يبدا ما بين الركبتين بلا ويضرب على الكتف
الايمن بالا ثم يضرب على الكتف الايسر والفخذ الايسر بالا الله ثم يتابع
ثلاثة اضرب مع دقات ثلاث طريقه بعد حفظ الجلسة

والدور المعهودين ان يضرب على الفخذ الايسر بالا الله ثم على الايمن ثم ما
بينهما ثم يدق في نفسه ثلاث دقات بحبس النفس وضم الفم
أربعة أضرب بلا دقة وله نوعان احدهما ان يضرب بعد حفظ
الجلسة والدور المعهودين على الركبة اليسرى بلا اله الا الله ثم على
اليمنى وحده لا شريك له ثم ما بينهما له الملك وله الحمد ثم بانحناء
يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير ثم على السرة بالا الله ولا يتكلم بلا اله
الا في الدور قبل الضرب الاول وهكذا في جميع الاذكار وثانيهما ان يبدا بعد
حفظ الجلسة المعهودة بلا من بين الركبتين ويضرب على الكتف الايمن بالا
وعلى الايسر بلا اله ثم يضرب بالا الله بدون المد في نفسه ثم يضرب بهو على
جانب الظهر مائلا اليه ويقطع لا اله الا الله اربع قطع كما عرفت
خماسي الضرب بلا دقة نوعان ايضا احدهما طريقه بعد
حفظ الجلسة المعهودة ان يبدا بلا اله من الكتف الايسر بطريق الدور الى
ان يصل الى الكتف الايمن ثم يلصق لحيته على عظم المنكب الايمن ويضرب بالا الله عليه
متصلا لحيته به ثم يدور جانب الظهر ويصل الى الكتف الايسر ويضرب كذالك
بذالك الطريق عليه ثم يجعل راسه مائلا الى الظهر ويلصق بعظام اعلى الصدر
ويضرب عليه متصلا كذالك ثم يرفع الكتفين بحذاء الاذنين ويضرب في نفسه
ثم يرفع اليتيه من الارض حتى يعتمد على الركبتين ويضرب الخامس الثاني
وهو كالاول في الاول والثاني وفي الثالث يلصق لحيته بصدره ويضرب لاسفل

والرابع

والرابع يلصق بصدره ويضرب لا على يرفع صدره كانه يضرب به على اللحيين
مع اللصق والخامس رفع المنكبين للاذنين ويضرب في نفسه كانه يعبث فيه
ويشترط في هذا الذكر بل في سائر الاذكار ان يحبس النفس ويضرب الضروب
بنفس واحد ليشفع به وتظهر ثمرته **سواسي الضرب بلا دقة**
طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يبدا بلا اله من المرفق الايسر الى
ان يصل الى الكتف الايمن ثم يدور الظهر والوسط ويجعل الراس ممدودا على
العضد الايسر ويضرب بالا الله ثم يضرب على العضد الايمن كذالك بنفس رقيق ثم يضرب
بين الفخذين كذالك ثم يجلس بطريق الصولة ويضرب في نفسه ثلاث ضربات
بنفس رقيق كذالك ففي هذا الذكر رقة النفس والصوت مشروط لا بد من
رعايتهما **سباعي الضرب** طريقه بعد حفظ الجلسة ان لا يحرك
بدنه ويبدا بحركة الراس مما بين الثديين قايلا لا اله ويضرب جانب السماء
ضربا بالا الله ثم الى الارض كذالك ثم الى اليمين ثم الى الشمال كذالك ثم الى القدام
كذالك ثم خلفه كذالك ثم يرفع راسه ويضرب في نفسه بنفس رقيق بالا الله
وثمرته تظهر بلا حد في المدة القليلة **ثماني الضرب** طريقه بعد
حفظ الجلسة والدور المعهودين ان يضرب على الفخذ الايسر ضربا وعلى
الايمن اخر وما بين الفخذين ثالثا وعلى المرفق الايسر رابعا وعلى الايمن خامسا
وعلى حذاء السرة سادسا ثم يرفع خاصرته من الارض ويضرب كالدق جهرا
سابعا ثم يحبس النفس ويضرب في نفسه ثامنا كلها بالا الله ثم يبدا كذالك

وثمرة هذا الذكر اكثر من ان تحصى تظهر من الكسب **ثاني عشر الضرب** طريقه
بعد حفظ الجلسة ان يبدا من العضو الايسر لا اله الى ان يصل الى الكتف الايمن ويضرب
منه على الركبة اليسرى ضربا وعلى اليمنى اخر وما بينهما ثالثا وفي نفسه
رابعا ثم يضرب على المرفق الايسر ثم على الايمن ثم على السرة ثم في نفسه ثم على
العضد الايسر ثم الايمن ثم على الصدر ثم يضرب رافعا مقعدته من الارض معتمدا
على الركبتين ويضرب في نفسه بالا الله ثم يبدا كذلك الى اخره **سادس عشر**
طريقه ان يجلس على الركبتين كما في الصلاة ويضع يديه على فخذيه ويدور ثلاث
دورات مبتديا من الفخذ الايسر ويتصور في هذه الثلاثة لا اله مع حبس
النفس ثم يرفع المقعدة من تحت السرة ثلاث مرات مع حبس النفس ويتصور
فيه الا الله ثم يضرب في نفسه بالا الله مرة وعلى الفخذ الايسر اخرى ثم على الايمن
ثالثا ثم ما بينهما ثم يتم الضرب على هذه المواضع كذلك الى ان يتم ستة عشر
ضربا ثم يبتدئ **عشرون** طريقه ان يجلس مربعا بان يضع ساق الرجل اليسرى
على ساق اليمنى بحيث يخرج كف الرجلين من تحت على الارض ويضع كف
يده اليمنى على كف الرجل اليسرى وكف اليد اليسرى على كف الرجل اليمنى
ويمسك بالابهام والسبابة ابهامي الرجلين ثم ينحط الى ان يصل الراس
ما بين الفخذين فيصعد بطريق الحملة قائلا لا اله ويضرب بنفسه بالا الله
ثم يضرب على راس الرجل اليمنى ثم على راس اليسرى ثم ما بين الفخذين بالا الله
وهكذا الضرب على هذه المواضع الى ان يتم عشرون ثم يبدا لا اله الا الله كذلك

اربعة

أربعة وعشرون طريقه ان يجلس مربعا بان يضع كعب الرجل اليمنى
على كعب اليسرى بحيث يضع اصابع الرجلين على الارض ويضع كفي يديه على
كفي رجليه بحيث يكون اصابع اليدين على الارض ثم يبدا من الكتف الايسر بلا
اله الى ان يصل الى الكتف الايمن بعد تمام الدورة ثم يضرب بين الفخذين مرة
ويضرب في نفسه اخرى ويضرب على الفخذ الايسر ثم على الايمن بالا الله ثم
يضرب كذالك الى ان يتم اربعة وعشرين ثم يستفتح لا يتناهى الضرب
طريقه بعد حفظ الجلسة والدور المعهودين سابقا ان يبدا بلا من الكتف
الايسر وينتهي بالاه الى الايمن ثم يرفع راسه وينظر الى السماء بطريق
التملق ثم يضرب بنفسه بالا الله ويضرب على اليسرى بعد ان ينظر الى الارض
خاشعا باكيا او متباكيا يضرب ضروبا بطريق الدور يفرق اصبعين او اربعة
اصابع الى ان يصل الى الورك الايمن ثم يصعد كذالك الى ان يصل الى الكتف الايمن
ثم على الصدر ثم على الكتف الايسر ثم على العضد الايسر ثم على الورك الايسر
فيضرب ثلاث ضربات متوالية عليها ثم يدور كذالك الى ما شاء فاذا اراد ان
يختم الدورة يصعد من بين الركبتين الى السرة ثم الى الصدر ثم يغمض عينيه
ويضرب في نفسه تسعة وتسعين ضربا كل ضرب باسم من الاسماء التسعة والتسعين
الحسنى ثم يستفتح ويحصل بهذا الذكر مكاشفة العلوي والسفلي
والسير فيما لا يتناهى وليعلم سير النظر الى السماء والارض من المرشد

النوع الثاني من الجهري ومنها الاثبات فقط وهي عشرة

الاول ضرب مجرد مع فكر طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يرفع
الكتف الايمن مع الراس ويضرب متعاقبا بالا الله على الفخذ الايسر ويكون فكره
في عين هذا الذكر على نقش الجلالة في القلب ويكون هذا الفكر وهذه الجلسة
دائما في جميع اذكار الاثبات ضرب مع دقة طريقه بعد حفظ
الجلسة ان يضرب على الركبة اليسرى بالا الله وثمرة هذا الذكر كثيرة تظهر من
العمل ضربان مع دقتين طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة
ان يمد راسه الى المرفق الايسر قريبا من الارض ويضرب هناك بالا الله ويرفع
راسه منه ويدق في نفسه بالا الله ثم يمد راسه الى المرفق الايمن قريبا من الارض
ويضرب هناك ثم يدق في نفسه ويجعل هاكذا متعاقبا متواليا ولا ينفصل عنه
لتظهر ثمرته العظيمة ثلاثة اضرب مع دقات مثلها طريقه ان
يضرب على الركبة اليسرى ويدق في نفسه ثم يضرب على الركبة اليمنى ويدق
في نفسه كلها بالا الله ويذكر هاكذا متواليا بلا فصل ليحصل له الذوق
والشوق الروحي حلقتان مع اربعة اضرب طريقه ان يبدا
الحلقة الاولى من الكتف الايمن ويدور راسه بين الكتفين من وراء الحلقة
الثانية ان يدور راسه مع وسطه ويضرب على الركبة اليمنى ثم على الركبة
اليسرى ثم ما بينهما ثم في نفسه بالا الله ثم يشرع اربع حلق مع
ضروب مثلها طريقه ان يجعل الحلقتين الاولتين لادارة الراس بين
الكتفين مفتتحا من الكتف الايمن ثم يجعل الحلقتين الاخيرتين بادارة الراس مع

الوسط ثم يضرب على الفخذ الايمن ثم على الفخذ الايسر ثم ما بينهما ثم في نفسه قايلا
الا الله ثم يستانف ويتابع وفايدته لا تعد ولا تحصى ثلاثي الحلق
مع ستة اضرب طريقه ان يحرك الوسط ويحرك براسه بين الكتفين من الكتف
الايسر ثلاث مرات بحيث لا يتحرك معه الكتفان ثم يضرب على الفخذ الايسر ثم على
الايمن ثم ما بينهما ثم على المرفق الايسر ثم على المرفق الايمن ثم على السرة قايلا
الا الله ثم يستانف وفايدة هذا الذكر عظيمة حلقة واحدة
مع ثمانية اضرب ودقات مثلها طريقه ان يدور راسه بين الكتفين مبتديا
من الكتف الايسر ويضرب على الفخذ الايسر ويدق في جنبه الايسر ثم يضرب على
الفخذ الايمن ويدق في الجنب الايمن ثم يضرب ما بينهما ويدق في نفسه ثم
يضرب ثانيا ويدق بهذا الترتيب في هذه المواضع الثلاثة ثم يعتمد على
الركبتين رافعا خاصرته من الارض قليلا ويضرب ضربتين ودقتين في نفسه
فيتم ثمانية اضرب مع ثمان دقات ثم يستانف وفايدته لا تدخل تحت الحصر
كما تظهر من الكسب حلقة اثنى عشر الضرب والدقة طريقه
بعد حفظ الجلسة ان يدور راسه بين الكتفين مبتديا من الايسر ثم يضرب على
الفخذ الايسر ويدق في نفسه ثم يضرب ثانيا على الايمن ويدق في نفسه ثم
يضرب ثالثا ما بينهما ويدق في نفسه ثم يضرب رابعا على المرفق الايسر
ويدق في نفسه ثم يضرب خامسا على الايمن ويدق في نفسه ثم يضرب سادسا
على السرة ويدق في نفسه ثم يضرب سابعا على الجنب الايسر ويدق في نفسه

ثم يضرب ثامنا على الصدر ويدق في نفسه ثم يضرب تاسعا على جنبه الايمن
ثم يدق في نفسه ثم يضرب جالسا على الركبتين رافعا ظاهرته من الارض ويدق في
نفسه ثلاث مرات بشرط حبس النفس ثم يستانف وفايدته ايضا لا تعد
ولا تحصى تعلم بالكسب **رباعي الحلي** مع ستة عشر اضرب واربع
دقات طريقه ان يدور الراس بين الكتفين مبتديا من الكتف الايسر ويضرب
على الفخذ الايسر ثم على الايمن ثم على الجنب الايسر ثم على الايمن ثم يدق في نفسه
بالا الله ويفعل كذالك في الضربات والدقات الى ان يتم ستة عشر ضربا واربع
دقات ثم يستانف ونتيجته كثيرة تظهر من العمل **النوع الثالث من الجهري**
ومنها اسم الذات فقط هو ضرب مجرد بشدة لا طريقه بعد
حفظ الجلسة المعهودة ان يرفع راسه من الكتف الايمن ويضرب على الجنب
الايسر قايلا الله مع الشدة بحيث يلتوي عظم الجنب ويفعل هكذا متواليا متعا
بلا فصل ويفتح عينيه في اثناء الذكر وينظر بدنه بشكل الله ويتصور ان الله
خلق ادم على صورته ليحصل له الفناء في الله **ضرب بقبض البطن** طريقه
بعد حفظ الجلسة المعهودة يضع يديه على فخذيه ويجذب المعدة الى فوق
بالشدة قايلا الله ويشترط فيه ان يحفظ الشدايد والتعاقب والتوالي في الضر
الى ان يذهب من نفسه ويغيب **ضرب مع هو** بلا مد طريقه ان يجلس
الجلسة المعهودة ويجذب المقعدة مع المعدة الى فوق قايلا الله ويرفع
الراس والوسط ويضرب في نفسه قايلا هو ويفعل هكذا متصلا بلا انفصال قليل

وه الا

وذلك مشروط ونتيجته عظيمة تظهر من العمل **ضرب مع مد** وهو طريقه
بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يضرب من الكتف الايمن على الجنب الايسر
قايلا الله ومن هنا يرفع الراس الى ان يصل الى الكتف الايمن قايلا هو بنفس رقيق
ويوالي بينهما بلا فصل الى ان يتصور الذكر فيظهر منه الصوت الرقيق بلا اختيار
الذاكر حتى يتعشق اكثر الناس والطيور والحيوان على ذلك الصوت ويشتاقه
ويولعون باستماعه ويظهر ذلك باكثار الذكر ونتيجته لا تحصى **ثلاثون الضرب**
والدق مع قبض النفس الواحد طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يجذب
النفس من تحت السرة الى الفوق ويضرب على الفخذ الايمن ثم على الايسر ثم ما
بينهما ثم في نفسه قايلا الله ثم يستانف وثمرته تظهر من العمل **تسعة**
وتسعون ضربا مع حبس النفس طريقه ان يجلس على الركبتين مفترشا
ويجذب النفس الخارج من طريق الانف الى الداخل ويحبسه ثم يدخله من المعدة
ويضرب على النيلوفر خمسين مرة ثم يضرب تسعة واربعين من المعدة الى جانب
الصدر مع حبس النفس المذكور قايلا الله لكن يتصور في كل ضربة معنى الله
باحد من المعاني المقررة في الاسماء الحسنى ويصفه به ويشتغل بذلك الى ان
يصل له سر اتصفوا بصفات الله وذلك يحصل بالمواظبة الدايمة التامة
الف ضروب مع جلسة طريقه ان يحفظ الجلسة ويضرب على الفخذ
الايسر خمسماية بعد ان يجعل الله موصوفا بصفة الاحد قايلا الله الاحد ويرفع
راسه منه ويضرب في نفسه بالله الاحد خمسماية فيتم الالف ثم يستانف وثمرته

تحصل من العمل **النوع الرابع من الجهري ومنها هو** ومد هو الى ام
الدماغ طريقه ان يجلس مفترشا كما في الصلاة ويضع يديه على فخذيه ويخفض
راسه الى ان يقرب الى الفخذين ثم يجذب من تحت السرة هو بالصوت الظاهر مع
قبض النفس الى ان يصل الى ام الدماغ ويقف عنده لمحة ثم يستانف وثمرته تظهر
بعد العمل **مد هو مع ضرب** طريقه ان يجلس على الركبتين ويضع ظهر
القدم اليمنى على كف قدم اليسرى بحيث تكون العجزة على الكعب ثم يجذب هو
بصوت رقيق من تحت السرة الى فوق ويضرب منه في نفسه قائلا هو ويفعل كذلك
متصلا بلا فترة وثمرته عظيمة **جر النفس مع فكر هو** طريقه ان يحفظ
الجلسة المعهودة ويجعل الذقن على عظم اعلى الصدر ويجذب النفس من
تحت السرة الى فوق بفكر هو سبعا يذكر ويحبس النفس بحيث لا يخرج منه شيء ثم
يسري النفس في جميع الاعضاء بذلك الفكر ويحبسه الى ان يخرج من طاقته
فاذا انفذت الطاقة يخرج النفس من الانف بصوت رقيق قائلا هو ثم يستانف
ثلاثي الضرب مع هو وحي طريقه ان يحفظ الجلسة المعهودة
ثم يضرب الى السماء رافعا راسه ثم الى الارض خافضا راسه قائلا هو ثم يضرب في
نفسه قائلا يا حي ثم يستانف ويداوم **مد هو** مع ملاحظة تسعة
وتسعين طريقه ان يحفظ الجلسة المعهودة ويلصق لسانه باعلى
الحلق ويجعل سبابته في اذنيه ثم يجذب من التيلوفر هو بصوت رقيق
ويحبس النفس ويلاحظ في التصور تسعة وتسعين اسما من الاسماء الحسنى

ويحرك

ويحرك راسه قليلا في كل ملاحظة فاذا تم يستانف وفايدته تظهر من العمل
حبس النفس الى تكرار هو الف طريقه ان يحفظ الجلسة المعهودة
ويلصق البطن مع الظهر قايلا هو بالسرعة يعني يلصق البطن الظهر
بسرعة في قول هو ويوالي الى ان يتم الف مرة وفايدته تظهر من العمل ذكر
لا يتناهى طريقه ان يحفظ الجلسة المعهودة ويدور من الفخذ
الايسر الى الايمن قايلا هو بنفس واحد ودورات متعددة وينقص في كل دورة
شيئا مما كانت الدورة الاولى عليه ويفعل كذلك الى ان ينفذ حبس النفس ثم
يستانف وفايدة هذا الذكر لا نهاية لها كما يظهر من الكسب وايضا
الاذكار التي اخترعها المشايخ الكرام والمرشدون العظام قدس الله
اسرارهم بحسب وجدان منافعها ولقنوا تلامذتهم ومسترشديهم وهي
كح ثمانية وعشرون ذكر لا هو في طريقه ان يحفظ الجلسة المعهودة
ويجعل الراس متصلا بالكتف الايسر مايلا الى الظهر ثم يقول هو هو مرتين
بالاتصال ويضرب في نفسه ويكون الراس والكتف على حالهما ثم يدور الراس
ويجعله بحذاء الكتف الايسر ويقول هو هو مرتين كما في الاول ويضرب على
الجنب الايمن ثم يضرب مرتين على الفخذ الايسر وضربا على الجنب الايمن ثم يضرب
ضربتين فيما بين الفخذين وضربا في نفسه ثم يضرب ضربتين على الفخذ الايمن وضربا
على الجنب الايسر ثم يجعل الراس بحذاء الكتف الايمن قايلا هو مرتين ويضرب
على الجانب الايسر ثم يرفع خاصرته من الارض معتمدا على الركبتين ويدق في

نفسه ثلاث دقات ثم يدور ثلاث دورات مبتدئا من الجانب الايسر قائلا هو
ويضرب ثلاث ضربات على الفخذ الايسر ويدق ثلاث دقات في نفسه ثم يضرب
بين الفخذين ثلاثا ويدق في نفسه ثلاثا ثم يضرب على الفخذ الايمن ثلاثا ويدق في
نفسه ثلاثا ثم يضرب في نفسه ثلاثا ثم يدور ثلاث دورات من الفخذ الايمن الى
الايسر ويتم الدورات والضربات والدقات كما في الاوائل المفتتحة من الفخذ
الايسر قائلا هو فيها فيتم الذكر ثم يستانف وفتوحات هذا الذكر تظهر من العمل
ذكر جبروتي طريقه ان يجلس الجلسة المعهودة ويخفض راسه بين
الفخذين الى ان يقرب الى الارض يضرب هنالك قائلا يا احد ثم يرفع راسه ويضرب
في نفسه قائلا يا واحد ويفعل ذلك بطريق الجملة خافضا ورافعا قائلا
فيهما يا احد يا واحد الاول في الخفض والثاني في الرفع الى ان يتم عشر مرات ثم يضرب
في نفسه سبع مرات قائلا الله ثم يستانف وفائدته تظهر من العمل ذكر
ملكوتي طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يضرب على
الفخذ الايسر يا بديع وعلى الجنب الايمن يا باعث وعلى الفخذ الايمن يا
نور وعلى الكتف الايسر يا شهيد ثم يرفع الراس والوسط ويضرب في نفسه
يا الله ثم يستانف وفائدة هذا الذكر تظهر من العمل ذكر ناسوتي
طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يخفض الراس الى ما بين الفخذ
ثلاث مرات ويرفع منه قائلا يا الله ويركب معه المعز ويضرب في نفسه
ثلاث ضربات ثم يفعل كذلك ويركب معه المذل ويضرب على الفخذ الايسر

بي

كذالك

كذالك ثم يفعل كذالك ويركب معه الرزاق ويضرب على الفخذ الايمن كذالك ثم
يستانف ذكر مكاشفة طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة
ان يبدا من الفخذ الايسر قايلا يا هو الى الجانب الايمن بطريق الدور الى ان يصل الى
الموضع الذي ابتدا منه ثم يقول يا من هو بذالك الطريق الى ان يصل المحل
المعهود ثم يقول يا من لا اله الا هو كذالك الى ان يصل الى الكتف الايمن ثم
يضرب على الفخذ الايسر بالا الله ثم يطول هاء الا الله حتى يظهر مدا هو
ثم يدق في نفسه ثلاث دقات قايلا هو هو هو ثم يستانف ذكر
مشاهدة طريقه بعد ان يجلس مربعا ويحفظ تصور نفي الموجودات
واثبات واجب الوجود حالتي النفي والاثبات ويبدا من الفخذ الايسر قايلا لا مطلوب
لا مقصود لا محبوب لا معبود لا موجود لا مشهود الى ان يصل الراس الى
الكتف الايمن بطريق الدور ثم يضرب في نفسه قايلا الا الله ويمد هاء الا
الله من تحت السرة الى ام الدماغ ويدق سبع دقات قايلا هو هو هو ثم
يستانف وله نوع اخر وهو ان يبدا من الفخذ الايسر لا اله بالمد الى ان
يصل الى الكتف الايمن بطريق الدور ويتصور فيه الكلمات الخمس المذكورة ثم
يضرب كما قلنا ثم يستانف وثمرته ان يحصل له في ايام معدودات مشاهدة
فاينما تولوا فثم وجه الله ومعاينة كل شيء هالك الا وجهه ويظهر
على وجهه اثارهما ذكر ثلاثي كبندي قبا طريقه بعد استعلام
الجلسة من المرشد ان يبدا من الكتف الايسر لا اله ويدير الراس الى الكتف الايمن

ويثب مثل الغزال قايلا الا الله ويقع جانب القدام بطريق الضرب ثم يضرب
ضربا اخر كذالك على ذالك الموضع ثم يثب من ذالك الموضع قايلا الا الله
بطريق الضرب الى ان يقع في المحل الاول الذي وثب منه اولا ثم يستانف وفايدته
تظهر من الكسب ذكر ثلاثي مجرد طريقه بعد حفظ الجلسة
المعهودة ان يجر من تحت السرة لا ويضرب الا على الكتف الايمن ويرفع راسه
بطريق الحملة ويضرب الا الله بغير الهاء ويميل الوجه الى الجانب الايسر بطريق
الحملة ويضرب بالهاء بلا مد وله طريق اخر وهو ان يجر لا اله من تحت السرة
ويضرب على الجانب الايسر ثم يضرب على الجانب الايمن ثم يضرب في نفسه قايلا الا
الله بحبس النفس وفايدته تظهر من العمل ذكر المنشاري طريقه
ان يجلس على الركبتين واضعا يديه على فخذيه ويضرب على السرة قايلا ها
ويجر النفس من تحت السرة قايلا هو بالمدة والشدة بحيث يستوي الراس
والوسط والظهر ثم يستانف كما ان النجار يجر بالمنشار على الخشب يجعل
الصوت والجر كالمنشار ويجر على لوح القلب يستوي القلب ويحصل له الصفا
وبعض المشايخ يعملونه هو حي وبعضهم الله وثمرته لا تعد ولا تحصى كما
يظهر من الكسب ذكر السر طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة
او على الركبتين ان يضرب على السرة قايلا يا شاهد ويضرب في نفسه قايلا يا
شهيد ويفتح العين عند قوله يا شاهد ويتصور انه عيان بصفاته ويغمض
العين عند قوله يا شهيد ويتفكر انه عينه بعينه ثم على هذا التصور يعمل

متتابعا

متتابعا ويواظب عليه **ذكر الروح** طريق ذكر الروح بعد حفظ
الجلسة المعهودة او على الركبتين ان يضرب على الجنب الايمن قائلا هو الاول
ثم يضرب على الجنب الايسر قائلا هو الاخر ثم بين الفخذين قائلا هو الظاهر
ثم يضرب في نفسه قائلا هو الباطن ثم يستانف **ذكر الامهات**
اذا اراد السالك ان يشتغل بذكر الامهات ينبغي ان يكون باطنه مصفى بان لا
يكون في المعدة ثقل الطعام وطريق جلسته ان يكون الفخذ الايسر بطريق
الجلسة على الركبتين والفخذ الايمن بطريق الجلسة المربعة ويكون كف القدم
الايمن على كيماس الفخذ الايسر ملتصقا بطريق الاستحكام ويثب من مكانه وثبة
الضبع او النمر قائلا لا اله ويقع على الموضع الثاني قائلا الا الله ثم يستانف
فان اشتغل بهذا الذكر مدة سنة بلا انفصال تمكن له ان يرتفع من الارض في الهواء
قدر ثلاثة اذرع فاذا اشتغل سنتين يكون ارتفاعه ستة اذرع واذا اشتغل
ثلاث سنين يكون مرتفعا عشرة اذرع والفقير بلغه الى عشرة اذرع ورايت
شيخا بلغ اربعين ذراعا ومن اشتغل بهذا الذكر وواظب عليه يحصل له مقام
الطيرة منه **ذكر اورد برد** طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة
ان يدير وجهه جانب الكتف الايمن قائلا ها ويدير وجهه الى الايسر قائلا
هو ويخفض راسه ضاربا في نفسه بقوله حي يشتغل به متعاقبا بلا توان بل
بطريق التوالي وفايدته عظيمة تظهر من العمل وهذا الذكر خاصة عمل قطب
العالم الغوث الصمداني سيدي عبد القادر الكيلاني قدس الله سره العزيز

ط
معناه ذكر الفناء والبقاء
اورد بمعنى البقاء وبرد
بمعنى الفناء قاله الشارح

ذكر الراسة طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يخفض راسه
قايلا حق توءي بالمد ويجر النفس من تحت السرة الى ان يعود الى الهيئة الاصلية
يضرب في نفسه قايلا حق ثم يستانف فاذا واظب عليه حصل له بعد
الايام المعدودة مزيد الشوق والذوق ان شاء الله تعالى ذكر مدور
الحلق طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يدور راسه من الكتف
الايسر قايلا لا اله الى الكتف الايمن ثم يلصق ذقنه بعظم اعلى الصدر من الجانب
الايسر ويضرب قايلا الا الله ويشتغل به متعاقبا متواليا بلا انفصال ولا توان
وفايدته عظيمة كما تظهر من الكسب وهذا الذكر خاصة بحضرة الشيخ
محمود نصير الدين مراغ دهلي اخذه من رجال الغيب ذكر ثلاثي مغربي
اثنا عشري الضرب تساعي الدور ثلاثي الدق ثلاثي الحملة ثلاثي
القبض احدى الجلسة اذا اراد السالك ان يستحصل كنز الانوار الالاهية
وخزينة اسرار الربوبية التي هي مخزونة في مخزن القلب بالسرعة ينبغي
له ان يشتغل بالذكر الثلاثي المغربي الذي هو مفتاح القلب ويواظب عليه
ليفتح له باب الخزينة واكثر المشايخ اشتغلوا به ففتح لهم فتحا
عظيما مبينا فمن اشتغل به رزقه الله في مدة ثلاثة ايام او اربعة مشاهدة
الغيب من الحجاب بلا ريب طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يقرر
ظاهره وباطنه برزخا صغرى وكبرى ثم يخفض راسه الى ان يصل الفخذ الايسر
ويسرع الدور قايلا لا اله الى ان يصل الى الكتف الايمن بطريق الدور ثم يرفع

راسه

راسه مايلا الى الظهر فيضرب منه على الفخذ الايسر ثلاث ضربات قايلا
الا الله وعلى الايمن ثلاث ضربات وثلاث ضربات بين الفخذين وثلاثا في نفسه
ثم يبلغ راسه الى الفخذ الايسر ويسرع الدور ويتصور لا اله الا الله ثلاث
دورات بذلك التصور ثم يدق ثلاث دقات بحبس النفس في نفسه معتمدا
على الركبتين ثم يقرب ما بين الفخذين الى ان يصل الارض يجر النفس قليلا قليلا
من تحت السرة بالشدة والقوة يتصور الا الله ليستوي راسه وظهره
ووسطه ويعمل هكذا ثلاث حملات ثم يقبض ثلاث قبضات بهذا
الطريق بان يجر معدته بالنفس من تحت الى فوق الصدر ثلاث مرات يتصور الا
الله ثم يسرع الدورات الثلاث من الفخذ الايمن بعكس الاولى بذلك الطريق
ويدق كذلك ثلاث دقات وثلاث حملات وثلاث قبضات بالسند المذكور
ثم يسرع الدورات الثلاث من الفخذ الايسر بذلك الطريق ويعمل ثلاث دقات
وثلاث حملات وثلاث قبضات بالسند المذكور ثم يميل الراس الى اليمين
والشمال وقدام وخلف بحيث تعوج الاعضاء الى تلك الجهات ويسرع
النفس في جميعها الى ان تنفذ الطاقة فيخرج النفس رافعا راسه الى السماء
قايلا هو بصوت رقيق بطريق التدريج ويسمى ذلك بسطا ويفعل مثله
ثمان بسطات مفتتحا في ذلك بالدور المصادر للدور الاول ويقرا فيها الضروب
الاثني عشر المذكورة في البسط الاول مكتفيا عن الدورات فاذا تم البسطات
تسعة تم الذكر ثم يستانف **ذكر الفواد** طريقه ان يبدا بالتزام اربعة

اشياء أحدها ان تكون الخلوة ضيقة مظلمة وثانيها يديم على الجوع
وثالثها ان لا ينام مضطجعا قط ولا ياكل الا الطعام اللطيف كاللبن والارز
ورابعها ان يجلس مربعا بحيث يقع عقب الرجل اليسرى تحت الخصيتين ويضع
الرجل اليمنى على اليسرى ثم يقعد المقعدة ويجر النفس من تحت الى فوق ويقبض
على السرة ويلصق لحيته على اعلى الصدر ويكظم الفم ويلصق اللسان
باعلى الحلق بالشدة ويتفكر في باطنه يا باسط دائما بلا انفصال فاذا وفى
بهذا السند يحصل له المقصود في قليل من الايام ويفتح له فتحا مبينا ويصفى
باطنه وتظهر منه الخوارق ويلاقي الارواح وتنبسط اعضاؤه انبساطا
يرى الناظر انها انقطعت من المفاصل وفي هذا الذكر سر عظيم يظهر من العمل
وفيه خواص طرق تستعلم من المرشد ذكر مقدس طريقه بعد حفظ
الجلسة المعهودة ان يدور الراس من الكتف الايسر قائلا الله الى ان يصل الى
الكتف الايمن ثم يضرب منه قائلا اكبر على الجنب الايسر ثلاثا وثلاثين مرة وهكذا
الضرب بسبحان الله بذلك العدد وكذا الحمد لله فاذا بلغ كل واحد منهما
العدد المذكور يستانف وهذه الاذكار يستعمل بها كثيرا قدر الطاقة
تظهر نتيجتها قريبا وبعض المشايخ يلتزمها بعد المغرب وبعضهم بعد
العشاء وبعضهم بعد الفجر وبعضهم بعد التهجد فعليك بها في جميع
الاوقات ذكر حدادي طريقه ان يجلس على الركبتين ويمد يديه معا
جانب السماء ويقوم على الركبتين قائلا لا اله ويقعد قائلا الا الله ضاربا

يدنيه معها على العقد ويعلمه كذلك ما شاء أن يتعلم ثم يأمره أن يتلو ويواظب عليه
وعليه تستفتح بعد العمل ذكر جبرئيل ثم يقعد أن يجلس على الكرسي
فاتلا الله ولا حول ولا قوة إلا بالله ويعقد بعد عقدهما جانب الهواء ثم يفتحهما بعد عقدهما
هذا ويقوم بالتسبيح على الأرض فاتلا الله ويبلغ بيديه فالرفع الثوب
ثم يستأنف ويتصور بهذا الذكر بحالة النفي ويعقد اليدين ويضم بهما السبابة
الهواء ويفتحهما هنا ما أنه يخرج ما سوى الله من قلبه وينفتح من غير أحد
وحالة الإثبات ويعقد اليدين من الهواء ووصله إلى القلب أربعة أذكار
الإلهية التي لا يتناهى وهو الهوية ويلقيها على القلب ويثبت الحق
الله على البسيط ولا يلتفت بوجهه بعد عقد الجلسة والقيام والقعود
كما يبدأ الشروع الأول من غير أن يذهب بأحد اليدين بحالة القيام ويجيء
بالأخرى بحالة القعود والتصور هو التصور في هذا الذكر ثم يضم بواطن
أنامل اليدين إلى بعضهما ويت

استحضار الارواح المقدسة المذكورة ويمدونه ويوصلونه بما يرى مطلوبه
ذكر معلى طريقه تكشف حقائق الاشياء وبعد حفظ الجلسة المعهودة
ان يخرج حرف النداء من القلب الى الجانب الايسر ويميل الى الظهر قليلا ثم يضرب
على القلب بالشدة يا هو ثم يستانف وثمرته عظيمة تظهر من العمل
ذكر ضياء طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة يضع يديه على
فخذيه ويخفض الراس الى السرة ويجر المعدة الى فوق قائلا الله ويضرب على
المعدة قائلا حق ويصل هو بالمدة الى ام الدماغ ويضرب امامه قائلا هو ثم
على السرة بعد ان يميل الظهر ثم بين الفخذين ثم على الفخذ الايمن ثم على الجنب
الايسر ثم على الفخذ الايسر ثم ثلاث ضربات في نفسه قائلا هو هو ذكر
نور يستعلم من المرشد ذكر التجلي لحصول سير الطير وطريقه بعد
حفظ الجلسة المعهودة ان يبدا الحلقة من الرجل اليسرى ويجعل الراس جانب
الظهر بطريق نشاط الحمام ويضرب على القلب يا قيوم وآثاره لا تعد ولا
تحصى كما تظهر من العمل ذكر الزجاج لكشف الملكوت وطريقه بعد
حفظ الجلسة المعهودة ان يقول من القلب الله ويدور الراس حلقة او
حلقتين قائلا لا اله ويضرب على القلب بالشدة قائلا الا هو ثم يضرب الحي
جانب اليمين والقيوم جانب اليسار الى ان يصل الف مرة بهذا الطريق فرجوا
الله ان يحصل له الكشف في قليل من المدة بلا ريب وحضرته الملكوت من وراء
الغيب فان هذا الذكر جامع للصفة القيومية والسلبية فلا بد ان يفتح

كشفه

كشفه ومواليات العمل شرطه فيه ذكر الحلاج لحصول الذات وترقي
الدرجات فبعد حفظ الجلسة المعهودة ان تطرح من الجلالة الالف
واللام وتحرك الحركات الثلاث المفتوح على اليمين والمكسور على اليسار
وتضربها المضموم على القلب وثمرته كثيرة منها ظهور ثمرة انا الحق على
وجهه في قليل من المدة وايضا ذكار الطيور التي وجدها المشايخ بالمكا
وعملوا بها وحصلت لهم بها ثمرات بلا نهاية وتجليات بلا غاية وهي
اربعة ذكر البومة هو ذكر مولانا جلال الدين الرومي تلقنه من حضرة
خواجة شمس الدين التبريزي حاكيا عنه انه نظر يوما على العرش طيرا خافضا
راسه يذكر الله تعالى فحصل لي بذكره شوق وذوق فاخذت فعله واشتغلت
به فظهر بعد الكسب والرياضة بطريق الكشف ان ذكره كان باسماء الله تعالى
فمن اراد ان يشتغل به فعليه بعد حفظ الجلسة المعهودة حضم حقضم
حققيقي يتصور يا رحمان يا رحيم يا رفيع ويضرب على جانبه الايمن ثم يقول بغم
بققم بققيقي متصورا يا بديع يا باعث يا بدوح ويضرب جانبه الايسر ثلاثا
ثم يقول جقم جققم جققيقي يتصور يا قدوس يا سبوح يا سبحان ويضرب
قدام ثلاثا وطريق الضرب تستعلم من المرشد ذكر العنقاء طريقه
ان يجلس على الركبتين ويداه على فخذيه ثم يضرب على الثدي الايسر قايلا يا
ويجر النفس من السرة متصلا قايلا هو الى فوق ثم يضرب على الثدي الايمن
ويجر كذلك ويشتغل به متعاقبا متواليا فاذا واظب عليه يظهر له ذكر

شفه

عنقاء اسماء الله تعالى ذكر الحلاوي وهو ذكر سيد السادات سيدي
محمود جنكل بلاس قدس الله سره وطريقه ان يحبس النفس تؤوي تؤوي بالسرعة
الى ان تنفد طاقته ثم يستانف وليس له جلسة معينة ذكر الفاختة
وهو لحضرة قطب الاقطاب مضرة الشيخ فريد كنج شكر قدس الله سره العزيز
اهون تون واهونه تون واهون تون واهونه تون واهيمين تون واهيمين تون
الطريقة الثانية وهي السرية واما السري فهو يواظب عليه
بالاخفاء ليحصل طي المراتب ولكل ذكر منه اشارة على حدة لكل مرتبة تناسبها
وستجيء مفصلا تحت كل ذكر رقم على الترتيب بحسب ترقي المراتب والمقامات
وله ثلاث طرق احدها حفظ الانفاس مع الملاحظة بموجب الطرق الى
الله تعالى بعدد انفاس الخلائق فلكل نفس طور بعد طور وهو ثمانية وطريق
هذه الاذكار واحدة وهو ان يتصور الكلمة الاولى وقت خروج النفس والثانية
وقت دخوله لكنه فرق في التصور في كل ذكر يستعلم من المرشد لا اله الا
الله للخلاص من الناسوت ها هو للخلاص من التحير الحاصل في مقابلة
مرآت الملكوت بنفي الغيرية واثبات العين المحض الله الله لحصول مرتبة
الجبروت وتخلقوا باخلاق الله الله هو لحصول اللاهوت وكان الله ولم يكن
معه شيء هو حي لمشاهدة الغيب سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم
فاني باقي لفناء الممكن وابقاء واجب الوجود هو الظاهر هو الباطن لدفع
الاثنينية ويرى الغيب كالشهادة هو الاول هو الآخر لربط الازل مع الابد

وثانيها

وثانيها ذكر القلب وهو ان يتحرك القلب بتحريك المعدة اذا واظب عليه
مدة معلومة يكون القلب ذاكرا بنفسه بلا اختيار السالك فيه بل يسمعه
بعد السنة الكاملة فاذا مضت عليه السنة تنور باطن الذاكر ويعمر به مع
الحضور فيطلع على سر يسبح لله ما في السموات وما في الارض ذكر القلب
ليس له جلسة معينة وطريقه ان يحبس النفس ويجر معدته الى فوق
متصورا اسم الذات ويحرك القلب ثم يضع المعدة بذلك التصور ثم يعمل
متعاقبا كذلك وما يقال ان ذكر القلب وسوسة وذكر الروح راحة
وذكر السر شرك فمعناه ان القلب دائما يذكر يا فرديا وتريا صمد سواء توجه
الذاكر اليه ام لا فاذا اشتغل الذاكر بالاذكار وتحلى بالاشتغال واختلع
بخلعة التوحيد وسلب عنه لباس الاثنينية والغيرية ووصل الى مرتبة حق
اليقين ففي هذه الحالة ايضا يذكر القلب بذكره على عادته المالوفة فلا
شك انه في هذه الحالة وسوسة ليس الا واما الروح فهو برزخ وواسطة
بين الاحدية والوحدة وبين عالم المثال والشهادة مساوي الطرفين كالاعراف
فاذا وصل السالك مرتبة الروح يطلع على الابتداء والانتهاء وينظر الغيب
والشهادة ويحظى من الجانبين فلذا قيل ذكر الروح راحة واما السر فهو
اول المراتب لا واسطة بينه وبين حضور الحق تعالى بل الحق حاضر فيه بلا واسطة
ولا شك ان الذكر واسطة بين الحق والعبد فلذا قيل ذكر السر شرك ذكر
العبرة ليس له جلسة معينة وطريقه ان يشتغل به دائم الاحوال بان يغمض

عينيه عند رؤية شيء ويفتحهما بتصور اسم الذات فمن واظب عليه اربعين
يوما لاح له سر الوجود المطلق ظاهرا وباطنا **ذكر الحيرة** ليس له
جلسة معينة وشرطه ان تكون معدته صافيا خاليا عن الثقل ويشتغل
دائما بهذا الذكر ويواظب عليه بهذا الطريق وهو ان يحبس النفس ويجره
مع المعدة من تحت السرة الى فوق سبع مرات متعاقبا بتصور الله وبضعه
كذلك مع ذلك التصور يعني في كل مرة يتكلم بالقلب الله ويجر النفس من السرة
الى فوق بفكر هو فاذا تم سبع مرات بنفس واحد يخرج النفس بالتدريج ثم يستانف
اذا واظب عليه بلا فتور يحصل له بعد الاربعين فتح عظيم بذكر القلب
بنفسه بلا اختيار السالك ثم تظهر له حالة تخلصه من قيد الاسماء
والصفات وتوصله الى وادي الحيرة التي هي مقام تجلي الانوار الذاتية ان شاء الله
تعالى **ذكر الكبرياء** طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة ان ينصب
صدره ورقبته ويوجه وجهه الى السماء ويحبس النفس ويجره مع المعدة
من تحت السرة الى الفوق ويتصور هو بالشدة والقوة الى ان تنفذ طاقته وهو
ترقي النفس المصحوب بالتصور الى ام الدماغ فاذا نفذت طاقته يتنفس
بالاسم واستانف العمل فيظهر له في المدة اليسيرة سريان سر الهوية فيه
ويعاين رداء الكبرياء انا عين هوية وازار عظمة هوية الحق مع المواظبة في
قليل من المدة **وثالثها** ذكر الاستيلاء وهو ذكر ينشأ فيه بقلم الفكر على
صفحة الباطن الكلمة الطيبة **وله** طريقان احدهما بالحركة وهو ذكر

الاستيلاء

الاستيلاء العشقية والثاني بلا حركة وهي النقشبندية استيلاء
عشقية ليس له جلسة معينة ويكون في جميع احواله راقما الكلمة
الطيبة على لوح قلبه بقلم الفكر كما يكون الكاتب راقما بالقلم الحروف الظاهرة
على وجه القرطاس كذلك السالك يكون راقما بقلم الخاطر بهذا الطريق بان
يلصق اللسان اولا على اعلى الحلقوم ويحبس النفس ثم يستفتح اللام من الكتف
الايمن الى ان يصل الجانب الايسر من السرة ويدير قلم الخاطر برقم كرسي لا بحيث يكون
الكرسي على السرة محيطا بها ويطيل الف لا الى الكتف الايسر ويكتب الاه بين
اللام والالف على السرة والا الله على القلب ثم يجعل دائرة الميم من محمد على
الثدي الايسر ويجر الحاء الى تحت الثدي الايسر ويجعل دائرة الميم الثانية بين
الثديين ويصل منه الدال بان يجعل راسها فوق الثدي الايمن وذيلها بحيث يقع
الثدي الايمن فيه ثم يكتب الراء قريب الثدي الايسر الى الثدي الايمن والسين بين الصدر
والواو قريب الثدي الايمن ويبدا راس اللام من فوق الثدي الايسر الى ان ينتهي ذيله
قريبا من الثدي الايمن ثم كلمة الله على اعلى الصدر بذيل لام الرسول ويتممه فكما
ان الكاتب يحرك القلم يحرك السالك راسه وحده وفكره في رقم الحروف فاذا استوى
هذا الفكر تدفع الخطرة بالكلية فبعضهم قالوا يكتب بنفس واحد سبعة
وعشرين مرة وبعضهم اربعة وعشرين لان الكلمة الطيبة حروفها اربعة
وعشرون فاذا كتب الكلمة بقلم الفكر اربعة وعشرين مرة بنفس واحد تحصل
له المكاشفة استيلاء نقشبندية وكذلك ليس له جلسة معينة



والشرط فيه كما في العشقية من الصاق اللسان باعلى الحلقوم وحبس النفس
الواحد والكتابة المذكورة الا ان الابتداء بينهما من راس السرة الى الثدي
الايمن بحيث يقع الثدي المذكور في كرسي لا ويصل راس اللام على راس القلب ويكتب
الاه متصلا بكرسي لا على الثدي الايمن والا الله محمد رسول الله على القلب
ولما فرغ السالك من الاذكار او وضع قدم الجد في اشتغال
التصور في الاسرار ابتدئ بتصور الانسان الكامل صورة ومعنى لان الاسرار
الالاهية مقيدة بنقش المرشد فالواجب ان لا يغفل عن نقش المرشد وقتا
من الاوقات وتجعل صورته نصب العين **كما اشار** اليه النبي صلى الله عليه
وسلم بقوله خلق الله ادم على صورته ومعناه راحة القلب كما اشار اليه
بقوله الانسان بنيان الرب **وقوله** الانسان سري وصفتي شامل لكليهما
والى هذا المعنى فلينظر بنظر العبرة والبصيرة حتى يفنى في المشاهدة بموجب
الاية الكريمة واذا شئنا بدلنا امثالهم تبديلا ليحصل الفناء في الشيخ **شغل**
الانسان الكامل ولما وضع قدمه فوق تصور البرزخ الصغرى والكبرى
يديم على تصور اسم الذات بقلم الفكر على لوح بتصور خاص ويتفكر فيه الى ان
لا يبقى المتفكر فيعاين الاسم والمسمى بعين البصيرة بحيث لا يترك شيء من
الموجودات وجودا ويحسبه اعداما لا وجود له بل يراه عيانا فيتحقق
بقوله هو الاول هو الاخر هو الظاهر هو الباطن واطوار هذا التصور
والوانها لا تحصى لكن في الاطوار والالوان يغلب طورا على سائر الاطوار حتى

يعدم

يعدمهم كظهور الشمس يعدم النجوم ولما طلعت شمس الحقيقة
وامتد الظل على السالك يلوح على وجهه آثار الثبوت والسقوط ظهرت
شمسها فغبت بها فاذا اشرقت فذاك شروقي ولما انتفت الاعيان بطلوع
الشمس الحقيقي وظهرت الذات بصفاته ووجدت جميع العالم في باطن
السالك فيحصل له في هذه المرتبة في كل لحظة ولمحة شان كل خاص وعام شان
يبصر به العلامة التي لا علامة لها وهو هذا سبعة وستون ولما حصل
السالك بتصور الاسماء يضع قدمه اعلى مما كان ليحصل له ذوق فناء
الفناء وبقاء البقاء في العين الذات فيشاهد في العين بالعين ليعاين عين العين
فينظر احيانا عين العكس واحيانا يكون الناظر عين المنظور واحيانا يكون
المنظور عين الناظر واحيانا يذهب الناظر والمنظور عن العين واحيانا
يكون العين في عين العين عيانا واحيانا يرتفع حجاب العين عن عكس العين
واحيانا يبصر العين بعين العين واحيانا يفقد العين وعكس العين من العين
واحيانا تظهر العين وعكسه الفاقد في العين ويبصر في مناظرة العين
عين ذاته **شغل العين** وطريق الشغل ان ياخذ المرآت وينظر
فيها ويحرك راسه او عضوا من اعضائه ويتفكر في ان حركته اي حركة ما يرى في
المرآت من حركة رب روحي وحركة الرب الروحي من حركة رب الارباب ويستمر
على ذلك اياما والحاصل ان نسبتنا الى الله تعالى كنسبة ما في المرآت الينا
شغل المعية ولما جاوز السالك عين التصورات المذكورة يضع

قدمه في اطوار المعية ويشاهد الحق تعالى بعين البصيرة وينظر العين المشاهد
بنظر الحق معدوما في كتم العدم ويعلم وجود الله نور السموات والارض حاضرا
شهد الله انه لا اله الا هو شهادة الشاهد فاينما تولوا فثم وجه الله
مواجهة في جميع الجهات بجميع الوجوه فاذا نظرت فيك وفي انفسكم افلا تبصرون
تجد بنفسك ان الناظر والمنظور يشاطران وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة
والم تعلم بان الله يرى ناظر الى هذا فاذا وجد الناظر والمنظور يقرب نحن اقرب
اليه منكم ومن حبل الوريد وجد وهو معكم اينما كنتم فاذا ظهر هذا الحال
تيقن انه على الصراط المستقيم وانه استقام في الوجدان ان معي ربي
سيهدين وان ربي على صراط مستقيم ولما استقام على هذه الاستقامة
ينظر بالباطن افعال الاسماء الالاهية وشغل المعية ح ن م وطريقه
ان ينظر الى الجهات ويتفكر انه تعالى حاضر بهذا الحضور ثم ينظر الى جسده
ويتفكر انه ناظر بهذا النظر ثم يغمض عينيه ويتفكر انه معي في سري بل
باطني هو وظاهري هو ثم لما جاوز من هذا العمل وضع قدمه في اصول
مشرب الشطار ويصحح ويحقق المراتب الالاهية والكونية في مرتبة الجامع
الذي هو جمع الجمع لان ظهور الاسماء الكونية في جنب الاسماء الالاهية
بصور الاسماء الكونية ايجاب ولا طريق الى وجدان هذا وتحققه بغير اصول
مشرب الشطار الذي هو وصول الحق حقيقة ووجدان هذا المشرب منزل
ومعرى عن حالة السالك من الاتصال والانفصال والمشاهدة والمعاينة والمكاشفة

والمكاشفة بل الوجود والشهود والعلم والنور بالذات لا بالغير

من الغيرة يجيب الغير في لا ... تشوق الغير كل بحكم الا

هذا ما افاده الحال والوجدان على قدر الامكان فالآن نشرع في اصول مشرب
الشطار فاعلم ان الم عبارة عن الذات المتصف بالجلال والجمال والالف
اشارة الى الله واللام الى الجلال والميم الى الجمال يعني ان ذات الحق ظاهر بصفتي
الجمال والجلال وهاذان المرتبتان من المراتب الذاتية لكن لا في مجهول النعت
والصفات فذاته سبحانه وتعالى محتجب بجلال عظمته ومنكشف ظاهر
في كبرياء جماله ولحضرة الجلال الى الجمال وجه الكمال كما ان لحضرة الجمال الى
الجلال وجه الوصال فالجلال مندرج في الجمال كما ان الجمال مندرج في الجلال
والجلال والجمال عالمان بعلم الذات ومصدر جميع الاسماء والصفات
فاذا طلب حضرة الجلال الوان الظهور يجعل الجمال برزخا ليشاهد لون
حضور ظهوره خاليا عن الفقدان كما ان حضرة الجمال اذا اراد استتار الالوان
اتخذ الجلال برزخا ليطرح استيلاء الوجود في الفقدان وليس في هذه المرتبة
سوى محض تجلي الذات تعالى وتقدس وقس العكس عليه فان حضرة الجمال ما
لم يتجل بالكمال لم يتجل اي لم يظهر وصف الافعال لانه حاجب وليس في حضرة
الجلال قرب وبعد لانه كاشف وكلاهما في سطوة الذات مستهلك ثم
استمع الرمز الاخر بوجه خاص وعام وهو انهم يسمون ميم الجمال برزخا
وتصورا وواسطة ورابطة وهذه الاربعة اسماء المرشد وهو نوعان صغرى

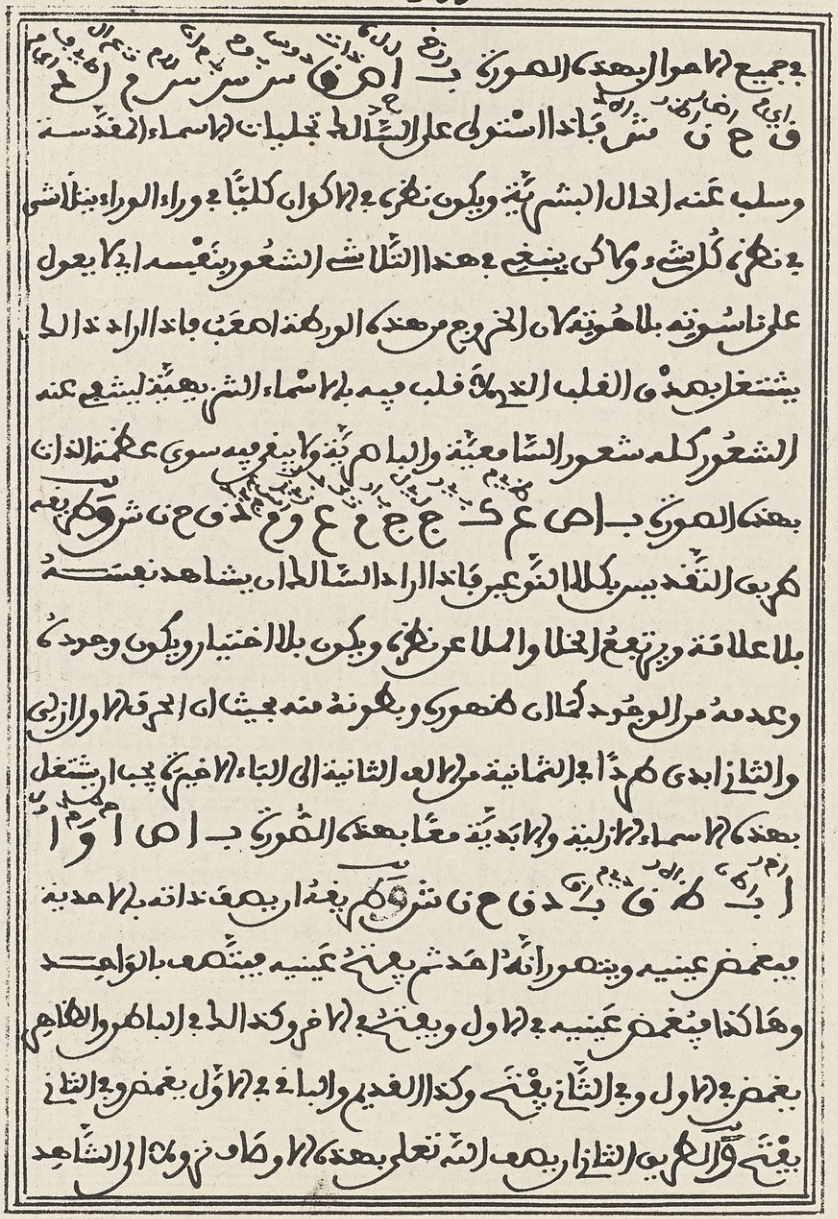
وكبرى وفي ميم الجمال كلا الصفتين الكبرى والصغرى قائم الوحدة الصرفة
والوحدة الجامعة حرف بحسب الباطن وجامعة بحسب الظاهر والصرف
والد اكبر لسائر الارواح كما ان الجامعة والد اصغر لسائر الاجساد ومن جملة
الاجساد كل من بلغ مرتبة الانسان الكامل يكون ادم حكما وصار برزخا صغرى
فكما صار برزخا صغرى وجد البرزخ الكبرى وصار بوجدانه كبرى فصار حقا بكلا
وجهيه فالبرزخ الكبرى متحد باصله ليس بينهما واسطة اصلا هذا
بيان ما كان في الماهية بحسب العيان فاذا قرر السالك باطنه وظاهره برزخا
صغرى وكبرى صار بكلا وجهيه مواجها للحق ووجد كمال الطرفين لاكن
بالذات فهو ناقص فيجبر النقصان بالصفات ليعاين خلق الله ادم
على صورته بالعين ليظهر هذا السر فان ذلك الواحد مع كل واحد وليس
احد في احد ولا وراء الواحد واحد هذه عبارة تلك الاشارة مع اتحاد الاشارة
والعبارة فاعلم بالاخلاص خلاصة الخلاص وهو ا ب ض فلما حصل
وصول الاصول يلاحظ تجليات الاسماء الالاهية فان المتجلي والمتجلى له
والتجلي واحد بالذات او بالصفات ثم اعلم ان الذات الاحد صمد لا جوف
له فالاحد بالتجلي الواحد هو المتجلي والمتجلى له فلا فرق بين اسم الذات والا سماء
الذاتية والتقديسية والتنزيهية والازلية والابدية والسلبية والايجابية
بحسب المعنى لان كل واحد منها منور في مرتبته واما بحسب الالفاظ
فبينها فرق فاعلم بيانه فان اسم الذات لا يفهم منه سوى اسم الذات كما

ان اسماء الصفات لا يفهم منها الا اسماء الذات ومن الاسماء التقديسية
سوى الذات المقدس ومن التنزيهية الا المنزهة ومن الازلية والابدية
سوى اللابداية واللانهاية ومن السلبية الا السلب ومن الثبوت الا الثبوت
وتقسيم الاسماء بوجه الجمال والجلال والاشتراك بينهما سيجيء تفصيله
ان شاء الله تعالى فاذا انمحى السالك بتجلي الذات يصير المتجلي والمتجلى له والتجلي
عينا واحدة ليس بينهم واسطة رؤية ولا علم فاذا تجلى بتجلي الذات مع
الصفات ويتجلى كل واحد منهما في منصة الجلوة يوجد احيانا ويعدم اخرى
واحيانا يكون مع الجمع ويكون احيانا بدونه فاذا تجلى الصفات وحدها
يظهر السر بحذافيره فيرى ظهور الاسماء في كل مرتبة مرتبطة بالعيان
لكن لغاية ظهوره لا يرى عيانه وهذه المرتبة لا تدرك ولا ترى الا بنظر
الحق تعالى فلا يشترط في تجلي الذات الشعور بالصفات لكن في تجلي الصفات
يشترط الشعور بالذات واشتغالهم في هذا المشرب ليس بعنوان واحد
لانهم محوا انفسهم في الذات والصفات فاذا عرفت هذا فاعلم طريق
الاشتغال على الترتيب وكن مراقب الحال في جميع الاحوال فاذا اراد ان يجد في نفسه
علامة تلك العلامة التي لا علامة لها يجب ان يتصور في باطنه الالف
والصاد مع الجيم ويستغرق فيه بحيث يتصف كل ما هو في حكم روحاني بصفة
ونعت رحماني على هذه الصورة ا ص ج وطريق شغله ان يتصور السالك
باطنه بصفة احد صمد فباطنه جلال وظاهره جمال فيشتغل بهذا

السند اعني ان سند احد صمد متصف بالجلال والجمال فاذا اراد ان يتصف بالجمال
غمض عينيه ويجعل جميع الاشياء تحت كل من عليها فان ويستغرق في هذه الملاحظة
حتى يذهب عنه شعور شعوره فاذا اراد ان يتصف بالجمال فتح عينيه وشاهد
جمال وجهه من الجهات الست بمقتضى فاينما تولوا فثم وجه الله هذا بملاحظة
ان الشاهد هو المشهود ويستغرق فيه الى ان تبدل الصفات الروحانية
بالرحمانية بمقتضى ان نبدل امثالكم وننشئكم في ما لا تعلمون فاذا اراد ان يحصل
رتبة التلوين والتمكين في ان واحد يجب ان يشتغل بالصفات السبعة التي يقال
لها امهات الصفات ليصير كائنا بائنا بتجليات مختلفة بحيث اذا كان
حاضرا فهو غائب واذا كان غائبا فهو حاضر فيظهر من هذه التجليات تجلي لا
يكون فيه غائبا ولا حاضرا بل تكون الغيبة حضورا دائما كما يظهر من العمل به

ب ا ص س ب ع ك ج ق م د ق ح ن ش

الباء كبرى الالف برزخ الصلاة صغرى وباء كبرى الف احدية صاد صمدية
ثم الصفات المعنوية ثم حاضر ناظر شاهد بعد قائم دائم طريق
شغله نوعان ان يكون حاضر الوقت دائما باي صفة من السبع تجلى له يتصف
به النوع الثاني صفته ان يصف الذات بالسبع الصفات بان الله السميع
البصير الى الشهيد ثم يعرج من الشاهد الى الذات فلما اراد الواصل الى اصل
التقديس يشتغل دائما صباحا ومساء بالاسماء التقديسية لترتفع عنه
الالوان الفعلية والانفعالية التي كانت سارية فيه فيصير متفكرا دائم الحال



وعروجا منه الى الاحد بعد ما قرر ظاهره البرزخ المحمدي والادمي وباطنه
احد صمد وهذا طريق عامة الاشغال فلو اراد السالك ان يتجرد عن
العوائق والعلائق ويصير حرا خالصا بحيث لا يكون الغير ملحوظا قط
ابدا ويسلب عنه ما يكون بالغير ويوجب ما يكون بالذات فيشاهد الاسماء
الايجابية في مرتبة السلب سلبا وسائر السلبية في مقره ايجابا يجب عليه
ان يشتغل في الاسماء السلبية بهذه الصورة ب ا ص ح ع ز م ق
ع ذ ق ح ن ش وله طريقان احدهما السير الى ذاته بعد ان
قرره بالبرزخين والله الصمد فيقول بلسان الحال هذا حي غير
محتاج الى الحياة وهذا غني لا يحتاج الى المال وكذا جميع الصفات والثاني
بعد العروج المذكورة يصف الله تعالى بانه حي لا يحتاج الى الحياة ويصف
الحي بانه غني لا يحتاج الى المال ويصف الغني بالرفيع والرفيع لا يحتاج
وهكذا يصف كل صفة بالصفة التي بعدها تنزلا الى الشاهد ثم يعرج من
الشاهد الى الاحد هكذا جميع هذا الشغل المشتمل على الاسماء الثبوتية
من الاسماء الحسنى استنباطا بالرمز الحرفي فافهمه فاذا اراد السالك
الكامل ان يشاهد الاسماء الثبوتية في عالم الشهادة ولا يؤثر فيه اثر الانفعال
ولا يرى سوى تصرف المتصرف ينبغي له ان يشتغل في الاسماء الثبوتية بهذه الصورة

ب ا ص م م م ح ب د ق ح ن ش

ب ا ص م ع ق و ز د ق ح ن ش

ب ا ص



ب ا ص ف ق ا ب ح ر د ق ح ن ش

ب ا ص م و ح ع ش د ق ح ن ش

ب ا ص ح ح ع ح ح د ق ح ن ش

ب ا ص ك ر م و ح د ق ح ن ش

ب ا ص و م ش ح د ق ح ن ش

ب ا ص و و ح م م د ق ح ن ش

ب ا ص م م و م د ق ح ن ش

ب ا ص و ب ت م م د ق ح ن ش

ب ا ص ع ر م ذ م د ق ح ن ش

ب ا ص م ض ن ن د ق ح ن ش

ب ا ص ر ه ب ر ص د ق ح ن ش

فإذا أراد الصوفي مرتبة جمع الجمع يجب عليه ان يشتغل بهذا الذكر الجامع لان ذاته جامع للغيب المطلق والشهادة المطلقة بهذه الصورة ب ا ص ج ظ ب ط يفيه ان يصور نفسه صورة ومعنى برزخ الصغرى والكبرى ويشبه انه الجامع بين الغيب المطلق والشهادة المطلقة ويفتح عينيه وينظر الى الموجودات بعين الجمع ومعناه ان

يبصر نفسه في جميع الموجودات بانه جامع للموجودات وظاهر
فيها ثم يغمض عينيه ويلاحظ في قلبه مرتبة جمع الجمع ومعناه ان
ينظر ان جميع الاشياء فيه وجميع الموجودات محوق فانية ليحصل نتيجة
كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام بلا ملاحظة اثنينية
في عينها اذ كل شيء هو بخلاف قربتي الفرائض والنوافل لانه ظاهر وظا
فيه فمن اراد ان يحقق مراتب الاحدية والوحدة والواحدية وشئون الاسماء
الالهية والاعيان الثابتة بانها كيف حصل لها التفصيل في ظل الوحدة
الثابتة بحسب جمال الغيب والشهادة على وجه التكميل بانها هل تتجلى
الذات والصفات بهما بعين الوجود بذاته ام هي تحت التكوين ينبغي ان
يشتغل في الاركان الاثنى عشر الباطنية والظاهرية ويواظب عليه بان
يسلك من الاصول الظاهرة بقدم المعرفة الى ان يعرج بمعارج الصفات
ويصل الى الشاهد ثم يسلك في عين الشاهد بمراتب الباطن بدقيقة
تحقيق فيتنزل ويصير واصلا الى الاصل الذي هو التنزل له ويكون في طريق
النزول والعروج واقفا مع الشعور وفي الاركان المذكورة اثنا عشر
شغلا تطلب من المرشد الكامل من جملتها اثنان ذكر واثنان فكر كله
يذكر تحت تفصيل الاركان المذكورة ان شاء الله تعالى وهي هذه س ب
د ق ح ن ش س ب ع ت ش م و م ك ح ح د ق
ح ن ش وطريقه ان يمد اسم الذات مع حبس النفس ويصف الذات بهذه

هي

الصفات

الصفات بهذا الطريق الله السميع الله البصير الى الشاهد ثم يصف
الشاهد بهذه الصفات كما نزل عروجا **أما سند الذكر** فيحبس
النفس في كل ركن ويجعله متصفا بباقي الاركان يرى الوجود بصفة
الكمال وايضا يحبس النفس ويجعل كل ركن من الاركان فوق اللسان بطريق
الورد وفكر البرزخ في القلب ويفتح عينيه بلا غمض ولا رمش ويذكر
باللسان الى ان يكل اللسان ويبهت الفكر وطريقه ان يجلس مربعا او على
الفخذين ويخفض راسه قريب الارض ويتكلم يا الله ويمد هو من تحت السرة
الى ام الدماغ بطريق الحبس لكن لا يمد كثيرا كما هو مشروط في الاركان
الثمانية الاتية ويصف الله تعالى بهذه الصفات في عين صدا هو متفكرا
ملاحظا بهذه الصفات **وأما سند الفكر** فيتفكر الثلاثي من امهات
الصفات ويتصور بقدر حصول المراتب اما من الله او بالله او مع الله
فيجد الحضور وهو س ب ع ويعلم الثلاثي الذاتي موجودا بوحدة
الوجود ويجده بتفصيل المراتب احيانا على طريقة قرب النوافل واحيانا
بطريق قرب الفرائض واحيانا لا هذا ولا ذاك بل يشاهد عين العيان
بلا بيان وهو ح ن ش ه **نوع آخر** من الاثني عشر المذكورة
اذا اراد ان لا تمر سائر المراتب التنزيلية بل الا الذات فقط ويجد كل شيء
هالك الا وجهه مواجها لعينه ويرى استغناء الذات بذاته لا بالغير ويحصل
له في هذا الشغل حالة بها يبصر الوجود المطلق متجليا بتجليات ذاته

وافعاله في الوان مختلفة فيشاهده ملونا بتلك الالوان ولا يجد اثر الانفعال
الا الوجود المطلق المتجلي بذاته المستغني باسمائه وصفاته يجب ان يشتغل
بهذا ويعمل به والاشغال المسطورة في النوع الاول متصورة هنا ايضا من
جملتها تذكر ذكر واحد وفكر واحد ان شاء الله تعالى وهو هذا ا ك ت د ق
ح ن ش ب ع ج ت ش م و م م م ص ق د ق ح ن ش
اما سند الذكر فيه فيستخرج من تحت السرة كلمة هو ويتصور الاركان
المذكورة في صدا هو الى ان يصل الى ام الدماغ فاذا وصل اليه يترك الصورة
ويصعد في صدائه بفكر هو يصير عين هو واما سند الفكر معه فيلاحظ ثلاثي
الاسماء المربوطة على وجه التحقيق وهو هذا غ ج م واذا اراد الصوفي
المرتبط باللطيف والكثيف ان يصير عارفا باللطيف والكثيف اللذين
عقدت بهما عقد الصورة وصارا عقلا لها بان يكون لامكان من جهة
وكائنا من اخرى مرتبط احدهما بالاخر ينبغي له ان يشتغل بالملفوف
وانما سمي ملفوفا للمناسبة وهو ان وجود الموجود كان معدوما في كتم
العدم من جهة المعلوم وموجودا من جهة العالم فلما فاض علم المعلوم
من فيض العالم ظهر وجود المعلوم فوجود العالم لم يزل معدوما والعلم
واسطة بينهما فوجود المعلوم يرى موجودا من وجود العالم وموجود
العالم عين الوجود فاذا لاحظت وجود المعلوم بحسب التحقيق وجدت
وجود العالم فوجود المعلوم في نفس الامر يقبل الاضطرار والافتقار والخرق

والالتئام

والالتيام فالمعلوم عارض للاسماء لكن لم يكن بدونه ظهور كما ليس
بدون الاول الذات وجود فاعلم ان لا ظهور للحق بدون الخلق كما لا وجود
للخلق بدون الحق فمن حيث الظهور يكون عيان الخلق بيانا للحق وستر الله ومن
حيث البطون يكون الحق عيانا والخلق مستورا فاذا سار من الخلق الى
الحق يكون اعلى واذا سار من الحق الى الخلق صار عليا فظهر تبارك الله احسن
الخالقين واسس اساس بنيان الرب والانسان سري وصفتي عين حسن
محامده فباي وجه يتوجه يجده لكن وجدانه بماهية الاصل اولى فاعلمه بهذه
الاشارة

ع علي الاعلى — ي اعلى العلى — ع عليم الاعلم — م اعلم العليم — ك كبير الاكبر — ر قريب الاقرب — ب اقرب القريب — ل لطيف الالطف — ف الطف اللطيف — ك كريم الاكرم — م اكرم الكريم — ن انور الانوار — ر نور الانوار

وطريقه ان يلاحظ مفهوم الصفات الاولى في الطرد ويشير بقلبه
اشارة الى الحق ويلاحظ مفهوم الصفات الثانية بالنسبة الى السالك
كما يلاحظ في مفهوم اعلى العلى الاعلى اشارة الى الحق والعلى اشارة الى
السالك اي انه تعالى اعلى من الكل وهذا اعلاه لا اعلى منه وهكذا القياس
وكذا يلاحظ الصفة الاولى في العكس بالنسبة الى السالك والثانية الى
الله تعالى كما يلاحظ في مفهوم نور الانوار الاول للسالك والثاني للحق اضافة
وتوصيفا والاول اضافة وهكذا يجريه في جميع متعلقاته في جميع
الاكوان المشاهدة

نوع آخر

ا اكرم الاكرمين ن اكرمين الاكرم ا اجود الاجودين ن اجودين الاجود ا ارحم الراحمين ن راحمين الارحم ع عظيم ذو الفضل العظيم م محيي الحي ي حي المحيي ر رؤوف الرحيم م رحيم الرؤوف ع عظيم الاعلى م كل الاعظم

شغل الاخوات واذا اراد السالك الواردات الباطنية يضع القدم في الاخوات لتظهر له حقايق الاشياء التي كانت مستورة في باطنه ويكون مصاحبا لها والاخوات اخذت من الاخوة وان كانت الاسماء متضادة لان الاسماء اخوة بحسب الاصل مختلفة متضادة باعتبار التجليات فيا ايها المحقق ما لم تكن مدققا لم يحصل لك حق المعرفة وما لم تظهر لك معرفة الازل والابد صعب عليك ابلاغ حقايق الاشياء الى محالها ثم اعلم ان لكل مرتبة من المراتب مرتبة معلومة بتجلي الذات او الصفات ولولاها لم يجد احد من المقربين طي المراتب والمقامات وتجلي الذات او الصفات بل لم يقدر من الملك الى مرتبة الاحدية كل مرتبة موصوفة بصفة خاصة بها يتجلى بقدر التعقيد بصور المراتب العلمية والعينية وليس في كل مرتبة فقدان ولا وجود ولا غير ولا عين الا شهادة شهود وليس وراء مرتبة الشهادة مرتبة في الحس يظهر فيها الغير فجميع المراتب نسبة للعالم وهذه نسبة المعلوم وكلاهما يظهران لانهما موجودان بالاسماء في الغيب والشهادة والوجود المطلق ليس له وصف بل هو مصمت وحضرة الوجود بسبب قابلية الاسماء متجلي بالمحال والمقادير وكل شيء يظهر بصورة اسم من الاسماء وينظر بلون الوجود فلولا

ظهور

طلقة

طلقة الوجود لم يظهر المعدوم بصورة الوجود ولا يكون مفاضا بصفة
الفايض فهو عارض الوجود بسبب عوارض الاسماء والمعروض يتجلى
بتجليات الاسماء فلولا الاسماء لم يكن المعروض متجليا والاسماء تتقلب في
كل آن ليس لها قرار اصلا وظهرت الاسماء بصورة الاشياء الكونية وتصورت
بها ولولا الاشياء الحاجبة لم تظهر تجليات الاسماء مختلفة قط فهو
يتقلب بحسب الملاحظ وهذا بوصف العروض لا قرار له فيا أيها
العاقل لو كنت عاقلا تجد ان الوجود وكونه وجودا ووجوديته ليس الا من
ذات الوجود ولا يزال المعدوم موجودا في وجوديته ظاهرا وباطنا
ليس الفضل في وجدانه المعدوم موجودا انما الفضل في وجدان الموجود
موجودا ففي العالم انظر ما به قائم العالم الا اياه اذ كل امر وشغل وشان
وفعل سواه ليس بفاعل بل كلها جارية بفعل الاسماء وجميع الصفات الافعالية
في الخلا والملا في انفسها مختلطة لكن المحجوب ينظر نفسه قولا وفعلا
ولا يرى الفاعل فلو علم الفاعل يرى الفعل انه ليس بغير تصرف المتصرف
فاعرف الاسماء بالترتيب كيلا تقع في الغلط والخطاء فالاسماء التسعة
والتسعون بحسب التوقيف ولكل اسم منها تسعة ابطن بطريق التنزل
والترقي فيفهم من هذه الاشارة ان للحق سبحانه وتعالى تسع صفات ذاتية
واحد في لجة العظمة وسترها والاخر لكمال الكبرياء فلولاها لم تتنور
السبع ولولا تنور السبع لم تظهر صفة من الصفات اصلا فكن ناظرا في هذه

الاشارة على وجه التحقيق ح س ر ح غ ق م ك ب س فكل
شيء يظهر من سرادقات العزة فعليا كان او انفعاليا فلو كان السالك
مجذوبا في الهبوط والصعود يكون الشوق خلوته بحسب كل شيء بمنقطع
الاشارة ولو كان المجذوب سالكا صدق عليه ما صدق على الاول مع زيادة
ان يكون محققا في الاقوال ومدققا في الافعال ولو كان مجذوبا مجردا يتصور
الاسماء الافعالية في ضمن الوجود المطلق ففي كل آن يجد كل شيء مهالك
الا وجهه له الحكم فلو كان سالكا مجردا يكون في ذكر الصفات الذاتية
والافعالية فيرزقه الله المغفرة ويجد كل صفة افعالية اقرب الى الصفة
الذاتية فيجعلها مبدأ ثم يرتب الصفات المذكورة فيتفكر في هذا الذكر
ليظهر له طور يكون الذاكر والمذكور فيه واحدا والمذكور ذاكرا ثم يضع
قدمه في موضع لا يجد الذاكر والمذكور الله احد الله الصمد يكون شاهدا
لحاله وهذا شغل الاخوات ق و ح ق ط ب ع ز ن ه ب ب
وله ثلاث طرق الاول يداوم بطريق الورد من القدوس الى الباقي ومن
الباقي الى القدوس والثاني ان يدرج كلا من الاسماء في الابطن التسعة
فيتصور مثلا القدوس قدوس والقدوس بصير والقدوس سميع والقدوس
مريد والقدوس قدير والقدوس عليم والقدوس حي والقدوس روح والقدوس
سر والقدوس حق بطريق الوضع لا بطريق الحمل هذه التسعة ابطن ثم ينزل
من الحق بهذا السند الحق سر الحق روح الى القدوس يعني ان القدوس

حال كونه مترقيا في المراتب هو مطلق كما ان الحق المطلق باعتبار تنزلاته
قدوس مقيد وهكذا في سائر الصفات التسعة والتسعين تحت التسعة
ابطن والثالث بطريق حقائق الاشياء وهو ان اسماءه تعالى ثلاثة اقسام
جلالي وجمالي ومشترك وكل منهما يتعلق بالصفات الذاتية فيأخذ ذلك
الاسم مع تلك الصفة ويصفها بالصفات الباقية فيدخل تحت الابطن التسع
كل واحد منها في التسعة ابطن عروجا ونزولا مثاله اشخص اعطى
الاخر شيئا ورآه السالك فهذا العطاء والقبض الذي هو من الاسماء احدهما
جمالي والاخر جلالي وتعلق كل منهما بالبصر الذي هو الصفة الذاتية فيتصور
ان المعطي والقابض البصير السميع العليم المريد القدير الحي الروح
السر الحق ثم ترجع من الحق الى القابض وعلى هذا القياس في كل الصفات
الذاتية والاسماء فاذا غلبت عليك حالات الاخوات يعني ظهور
استيلاء الوجود المطلق كما ينبغي فيجعلك معدوما صرفا ينبغي ان تضع
القدم في الشغل الذي يسمى الخلوة في الخلوة فلو وضعت القدم فيه
بغير ما ذكرته لك تصير زنديقا مرتدا لان الخلوة في الخلوة عبارة عن وحدة
الذات مع كثرة الصفات والوجوه فاشارة هذه الحروف اضافة بالذات
هنالك فهي عين العبارة هنا فتجد العين بالعين عيانا والعين بالعين
ناظرا ومنظورا بل شاهدا ومشهودا والشاهد والمشهود عين المشهود
فهذه صورته ح ن ش فاشهد صورتك تحقيقا ح ن ش ووطن

النفس على ذلك **شغل الخطوات السبع**

فاذا اراد ان يكون واثقا في حاله ينبغي له الترقي والتنزل على اطواره في
جميع الاحوال بطريق اللزوم وينظر الخطوات السبعة في المراتب الخمسة
والمراد من السبعة امهات الصفات وهي الذاتية ولا تكون الافعالية
الا تحتها وكل ما ظهر من العلامة التي لا علامة لها حتى الاسم والرسم فينظر
كل مرتبة من مراتبه في ذلك الشيء عيانا وما ظهر من الاسم والرسم فانظمه
في كل مرتبة بالدستور السابق بان هذا عكس ذاك وذاك عكس هذا فاذا
لم يكمل السالك بهذا العنوان تيقن انه ناقص في المراتب والمراتب الخمس
هي هذه ه ل ج م ن وطريقه ان يتصور متعلق احد الصفات
السبعة الذاتية في الناسوت والناسوت صورة الملكوت والملكوت
صورة الجبروت وهو صورة اللاهوت وهو صورة الهاهوت ويفضي هذا
التصور الى التصديق بان الناسوت عين الهاهوت ويغمض عينيه في مرتبة
الهاهوت ثم ينزل منها لان الهاهوت باطن اللاهوت وهو باطن الجبروت
وهو باطن الملكوت وهو باطن الناسوت ويصدق بان الهاهوت عين الناسوت
وهذا طريق التعليم **وله طريق آخر** ان يكون السالك ما دام لم
يخطر له خطرة الهاهوت فاذا خطر بباله شيء ينتزل الى مرتبة اللاهوت ثم
اذا توجه الى الصورة العينية ينزل الى الجبروت فاذا استقر تلك الصورة ففي
مرتبة الملكوت واذا رأى تلك الصورة المعينة بالبصر فهو في الناسوت

فإذا أراد المتوجه مقام القلب ينظر جميع العوالم مقابلة در بيضا
ظاهرا وباطنا وليس بشيء من مراتبه بل في مرتبة منها زيغ وآفة وروح
بل العين وعكسه والغير وشجه عيان والعين كالشاهد الحقيقي
يشاهد تلك هذا الشهود هذا المحرم فإذا تم رب روحي وهو رب
الأرباب وهذا ينبغي أن يكون في كل باب وبداية وغيبة مع غيبة ليطلع
على غير الحال سر أو علانية ويكون فعلها هادفا في هذه الحالة
ر ر وخير ثم شغل غيبة الغيبة لم يفلح أحدهما أن ينظر إلى
شيء من هذه الأشياء ويتصور أن الرب الذي هو مذكور في الأرباب وهو محبوب
في الدارين الثاني أن ينظر أن الوقت كالسيف فحكم بالدين أنه أمر من جانب الرب
فإذا كان مشروعا وفقد أن يعمل به على التعيين بمعنى الملاحظة وإن لم
يكن مشروعا فليطبعه في الغيبة وإن يفعله وإن يعمل به فإذا انقضى الشاهد
المفاقات بالجذبة ينبغي بعد النهاية أن يرجع إلى البداية فيبدأ
الطريقة من الرأس إلى أن يختمها وإن كان قد فني في جميع المراتب بالجذبة فلا بد
أن يسلكها بالطريق السلوك ليلا يكون واقفا في جميع المنازل بلا وقوف بل يكون
واقفا بشعور لواقعاته فيه وبالفعل الطريق ويفني المراتب بالعمل والمقامات
هذا ب ا ص

وطريقة أن ينظر إلى الصفات والأسماء والأفعال ويتعلم الأسماء الأفعالية

تتعلق بالاسماء الذاتية والذاتية قائمة بالذات فيعلم ان هذا في علم الحق
حق وعلمه قائم بذاته ينتج ان هذا الشيء قائم بذات الحق فيغمض عينيه
ويتصور ان هذا الشيء هو العين المطلق لان الاوصاف مقرها الذات ثم
اذا افاق فتح عينيه وينظر الى الشيء ويتصور ان هذا الشيء هو الذي كان في
علم الله وان كان في علم الله تعالى فهو الان كما كان لان وطن كل شيء العلم
ووطنه الذات فهذا الشيء عين علم الحق وعلمه عينه فهذا المعلوم
عالمه فيكون العلم والعالم والمعلوم من قبيل واحد شغل السفر في الوطن
فيا ايها السالك اذا وجدت الملك الدائم كن فطنا حازما لئلا يقع
الجور والغفلة في ملكك وانظر ديوان القلب وراع سياسة الديوان بكمال
الحراسة والفطانة لئلا يدخل الباغي في مملكة السلطان وبآداب الباطن
وشعورها تكون شاعرا وشاهدا ت ت ا م م م م م م م
م م فيا ايها المحقق في الطريق كن متفكرا فطنا في كل نفس وقدم فتعلم
ان العالم في العلم والعلم قائم بالذات فلما تعلق بالمعلوم وجد العالم
فهذا المعلوم في العلم والعلم قائم بالذات تكون الطف الالطاف لانه
الان ايضا كما كان والعلم بهذا العالم المشهود عارض بوجود الوجود
والمعروض مستقيم على الدوام فعلم هذا المعلوم يكون علم العالم فيكون
العلم والعالم والمعلوم من قبيلة واحدة فلما تقرر هذا الفكر في صحيفة
القلب حصل له وضع القدم في السفر في الوطن فظهر ان مرآت العالم

معلوم

معلوم ومرآة المعلوم عالم والعالم والمعلوم كلاهما في مرآة العلم
على غاية الحسن والطراوة بهذا ع ع م وطريقه ان هذا
الشيء عين علمه تعالى وعلمه عين ذاته ينتج هذا عين ذاته فيا سالك
الطريق تنبه وتيقن ان السالكين في الطريقة ثلاث فرق الاولى اهل الشريعة
الثانية اهل الطريقة الثالثة اهل الحقيقة فاهل الشريعة في حسن المجاز
مامورون بالامر وتقرر الرؤية والوجود في القلب اما اعتقادا ولا تتحرك ذرة الا
باذن الله يرى الوجود في الفعل وسالك الطريقة مواجه بكلا وجهيه ظاهرا
وباطنا ظاهرا باحكام الشرع وباطنا لا يرى لغير الفاعل الحقيقي حقيقة
ولا يكون نظره اليه متمثل قل كل من عند الله ليس له اختيار في نفسه بنفسه
وسالك الحقيقة لا ظن له في الوجود ويتجاوز بالتقدير والتسليم يتقلب في
كل نوع بتقليبات المقلب كريشة في فلات تقلبها الرياح ظهرا لبطن ولا
يكون له في شعور البشرية اثر كل شيء هالك الا وجهه وفارغ عن الاختيار
سعيد به بلا اختيار لاكن متصورا به مصدقا به وعاملا عليه واعلم
ان الذات في مرتبة الجمع مستورة بتجلي الاسماء بحكم عرفت ربي بربي وليس في
وجدانه دستور فكلما كان مستورا في مرتبة الجمع صار في جمع الجمع عين
العيان وكلما كان في جمع الجمع مقيدا فهو في وحدة الوحدة مطلق فالمراتب
الثلاثة مرتبة من هذا المعنى يتعلمه من المرشد الكامل وهو هذا سير الى
الله وسير مع الله وسير في الله فالسير الى الله معناه ان

يكون بامر الله والله مع الله وهم بغداد ينظرون كل شيء بنور الله
ويرون بنور الله ويسمعون بالله ويسمعون بالله ويتكلمون بالله
ويتصورون بالله ويتصورون بالله ويتصورون بالله ويتصور

الحديث

وسلم الشرك في امتي اخفى من دبيب النمل ولا يحصل هذا الخلاص الا بطهارة
الطريقة يعني يقطع بصمصام الحق الذي هو الكلمة الطيبة ما سواه ليصل
الى المقصود ويخرج من انانيته ويصير بلا اسم ورسم لخروجه عنهما ولا تصح
مبارزة الغيب والشهادة الا بهذا الصمصام فما يكون في هذه الديار ديار
من الاغيار يدفعه عن العين وينقله ويطرحه بعيدا وما يكون منه في تلك
الديار من المراتب من افرايت من اتخذ الهه هواه يستاصله ويلقيه وراء
ظهره نسيا منسيا ويطلع طريق معارج المراتب فاولها ان يبطل بسيف
لا سائر البطلان وينفيه به ويثبت بالا واجب الوجود حتى يتقرر في صحيفة
القلب ذلك ويستوي على عرشه في جميع الاوقات ثم يقدم قدم الفكر
قدامه وياخذ بيده سيف لا التي هي ذات وجهين ويضربها على الدنيا
والعقبى بكلا وجهيه في نفس واحد وينفي كلاهما ويثبت بالا وجود
الصمد فاذا استولى هذا الحال عليه يتقدم ويقدم القدم قدامه وينفي
بذلك السيف لا على الاعيان بحيث لا يمر في نظره عين الا وينفيه بالسيف
القاطع ويثبت بالا العين في كل نفس ويلازم هذا الفكر الى ان تفنى العوالم
كلها من نظره وتغيب عنه وتظهر العين عيانا بعين السالك فاذا صار
السالك مكملا ومستعدا في هذه المراتب في الاوقات كلها يصعد الى
المرتبة الثانية وهي ان يثبت الاعيان التي نفاها في عين النفي بعين الاثبات
لان الثابت والمثبت عين واحد باطنها وتقيد بالاحدية ولا مثل في التجليات

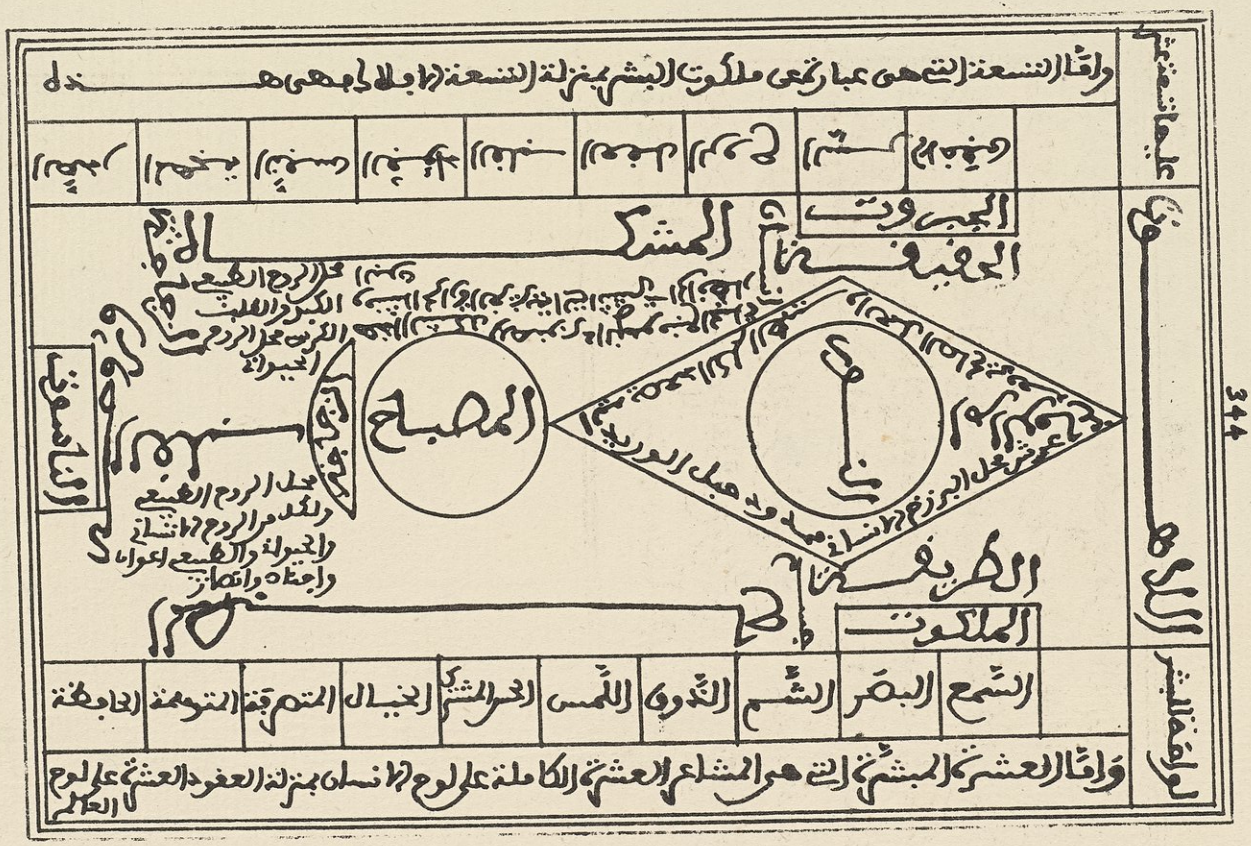
كما في حضرة الذات ليس كمثله شيء يستوي في التقييد والاطلاق فيعلم
نتيجة ان النفي في النفي اثبات في الاثبات فالنفي عين الاثبات والشكل هذا وهو
الشكل الاول وطريق شغله اي المعراج الاول ان النفي والاثبات انواع
احدها ان ينفي الالهة الباطل ليثبت الحق بمعنى انه لا
معبود الا الله والثاني ان ينفي الممكنات ويثبت واجب
الوجود والثالث ان ينفي الممكنات والواجب
ويثبت نفسه في مرتبة الاطلاق بمعنى لا وجود في الغيب والشهادة الا
هذا الوجود المطلق ويشير الى نفسه والرابع ان يثبت الاشياء المنفية
بمعنى لا وجود الا هذا الوجود والشكل الثاني اعلم ايها الطالب
الصادق لما سلكت طريق الصدق واخذتها فثق في الافعال الحميدة
وتحلى بها لتحصل لك معرفة جميع العوالم واعلم ان كل طور عالم الاطوار
لتكون عارفا بالله وبالنفس وبالذات وبدون تلك المعرفة لا تكون محققا
ابدا ولا تصل الى الاصل اصلا ولا تكون واصلا مطلقا فالعرفان بالله هو
عرفان الدين فان الدين عند الله الاسلام والعرفان بالنفس عرفان ذاتك
فانه من عرف نفسه فقد عرف ربه والعرفان بالذات عرفان العالم فاينما
تولوا فثم وجه الله وهذه اشارة غامضة وعبارة موجزة فافهم ان
كنت ذا فهم اذ الاشارة لائقة بشانه ولا عبارة مفصحة عن بيانه اذ لا يمكن
بيان علامة من لا علامة له ولا يجوز بوجه من الوجوه ان يكون احد بدون

معرفته ولا يعلم احد ان تعلق حكمة الحكيم بمعلومة على اي وجه يكون راس
السلسلة باي امر متعلق ومصون فكل واحد من الثلاثة واحد بالواحد لاكن
ليس لواحد طريق الى الواحد فيا اهل النظر انظر بعين البصيرة ان الذات
منزه لا بداية له ولا نهاية له وليس له كيف لانه الوجود الواحد غايته
ان قلبه نقد فمن وسعه ووزن وجد النقد الربح وما خزن ومن لم يسمع قلبه
ولم يعتبره خسر خسرانا مبينا ورجع كما جاء وقد دخلوا بالكفر وهم قد
خرجوا به فاعلم ان كرة العرش قلب الوجود المطلق والافلاك حجبه والنار
والهواء فؤاده والماء والارض سويداه والمواليد الثلاثة خواطره التي امتزجت
واختلطت فيه وتمام هذه الكرة وجود الروح الامين وما ورد بقوله وفي
السر انا هو الانسان وهو قلب الروح الامين ووجدان الوجود انما هو من هذا
الباب ومجيئه ومرامه انما هو في صورة الانسان واجتناء ظاهره بباطنه وباطنه
بظاهره ويسمى الروح الامين الروح الاعظم ايضا وتفصيل جميع المراتب جمع في
مرتبة الجامع فينبغي ان يحل هذه العقدة من الراس ليستحكم عقد المعرفة
بالاساس فيسمى قلب الروح الامين قالب الانسان الذي تجلى وتجلى بسائر الصفات
والاختصاص وصار انيسا لمؤنس الكنز بالاخلاص فعين اختصاصه خلق ادم
على صورته وقس به فتبارك الله احسن الخالقين واحبه ورفع صورته ومعنى
شانه فبحسب الصورة وان كانت كرة العرش عالما كبيرا والانسان عالما صغيرا
لاكن بحسب المعنى الانسان عالم كبير وذلك صغير فخلاصة خالص العالم هو

الانسان لان الانسان بنيان الرب الذي عليه اساس العالم وبنيانه فهو
ذو وجهين ظاهر من وجه وباطن من وجه اخر فهو الظاهر والباطن
وهذا لا يعرفه احد حقيقة لان في جسد ابن ادم مضغة وفي المضغة
فؤاد وفي الفؤاد ضمير وفي الضمير سر وفي السر انا والسر هو مرتبة وحدة
التعين الذاتي والتجلي الاحدي ولا يتجلى هذا السر المستور الغامض الا
بالعشق والحاصل ان الانسان بكلا وجهيه مواجه للذات
ومركز لسائر الصفات والانسان مصباح والعالم مشكاة كما ان الذات
سراج والانسان مشكاته فانظر سويدا كلا السوادين في السويدا
ومتابعتهما ليحصل لك ربح سواد الوجه في الدارين لانك لو شققت
قلبك الذي هو كالقطرة رايت فيها مائة ابحر صافية بل اريد فاسمع
تعريف القلب ورسمه وهو انه انموذج زجاجي كانه كوكب دري
يوقد فاعرف طريق وجدان سر سريانه بان تقابل الزجاجة بالزجاجة
وناظرا فيهما قدما على قدم فانك لو لم تجد القدم على القدم
لم تجد مجال نفسك اصلا فاذا قابلت الزجاجة بشيء متلون
بالوان مختلفة كثيرة ظهر جميع تلك الالوان فيها ولا لون لها
كما ان الماء يتلون بمائة الف لون على حسب الالوان المختلفة
المقابلة له مع ان الماء شفاف لا لون له اصلا فجميع الالوان
موجود في التقييد يظهر لك كل ذلك اذا لاحظت هذا

الشكل بالنظر الى السويداء فيظهر لك كل هذه الاحوال وطريق
شغل المشكاة ان يغمض عينيه ويجمع حواسه الظاهرة
والباطنة ويتوجه الى زجاجة القلب بحيث تتحد الحواس بها
ثم ينظر بنظر الفكر في تلك الزجاجة حتى يشاهد فيها سراجا
ثم يلازمه الى ان يكبر شيئا فشيئا الى ان يصير نفسه سراجا
فيشعل ذلك السراج من الفرش الى العرش بحيث لا يخفى عليه
شيء ويرى نفسه متصرفا في الجميع ولا يرى ما سواه اصلا
وهذه صورة القلب وشكله مبينا في الوجه الاخر فانظره
واعمل به ترشد

الشكل

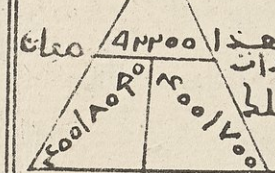

واما التسعة التي هي عبارة عن ملكوت البشر بمنزلة التسعة الافلاك فهي هذه
الجبروت
الحقيقة
المشكاة
المصباح
الطريقة
الملكوت
السمع
البصر
الشم
الذوق
اللمس
الحس المشترك
الخيال
المتصرفة
المتوهمة
الحافظة
واما العشرة المبشرة التي هي المشاعر العشرة الكاملة على لوح الانسان بمنزلة العقود العشرة على لوح العالم

الشكل الثالث هو انه لما جاوز السالك مرتبة قيد التقليد
بالتحقيق وتمكن في وسط ساحلها ظهرت له صورة يرى فيها المبدا والمعاد
بتجليات مختلفة فهناك يرى الاتحاد اختلافا وفيه اسرار الالهية ومصالح
ربانية يرى في كل منها ظن انه هو ولا ظن له وهذا التفاوت الفاحش الذي هو
في قبلة الوجود انما حصل بتجليات الاسماء واندراج بعضها في بعض كما يظهر في
مقابلة المرايا بعضها ببعض كثرة بعكس الواحد في كلها لكن ليس في كل واحد
الا الواحد فهذا الشهود عين الوجود فيظهر فيه ما في الازل والابد فكل
صورة صورته وكل ذات ذاته وكل صفة صفته وكل شيء وجدته في الشاهد
فاعلم انقلابه ليندفع القلب ويخرج من راسك اختلاف الخلاف لان ربط الذات
مع الاسماء والصفات مستور في سرادقات عزته وهو سبب عدم علمك
فقبل ان يذهب اندماج الاسماء وتنقل من النشاة الاولى الى الاخرى اشرب شراب
الوحدة الخالصة في زجاجة الصورة لكن لا تغفل عن نفسك في النشاة
الاخرى والا فمن كان في هذه اعمى فهو في الاخرة اعمى

ربط

ا

٩٢٢٠٠



٤٠٠/٨٠٩٠

٤٠٠/٧٠٠

ذات

صفات

وطريقه ان ربط كل شيء ينظر اليه يتصور ان هذا
الذات هو الذات لان كل ذات من الذوات مرآت لتلك
الذات لان الغير لا وجود له فالقيام قيامه فنوعه
سائر في العوالم فهذا ليس الا الانقلاب الالاهي وكذا لك يتصور ان صفات
هذا الشخص صفاته لان كل صفة من الصفات انموذج تلك الصفات بل

عينها وكذا لا يتصور ان هذه الاسماء اسماؤه لان ذلك الدليل
مرآتها بل عينها وكذا لا يتصور ان افعاله هي افعاله لان الغير لا وجود
له ويتصور ان هذا الفكر على كل ذرة من الذرات لتظهر لك نتيجة كل شيء
هالك انتهى وايضا ان كنت عالما اسرار الغيب وبصيرا الوان المحبة وطالبا
احوال الباطن ومريدا غوامض رموز الوجود فاصقل الصدا الصاد من
مرآت قلبك وشاهد التلوين والتمكين بعين المرآت معاينة وجاوز الكيف
ولم واعرف الذي لا كيف فيه ولا لم وانظر الازل والابد تشاهدهما في قبة
واحدة فانه هو البصير والا بان لم تشاهدهما في قبة واحدة فانت اعمى
فهو العمى واعلم مبدا الظهور والباطن الذي هو ظهور الظاهر
والباطن منه في هذه الاشارة حم عسق واسمع بيانه وهو ان الحاء عبارة
عن الحق والميم عن المطلق والمراد من العين عين الذات ومن السين السر الذي
هو خلاصة الخاص ومن القاف القدم الذي هو وظيفة الذات فالسر
المكنون الذي بين العين والقاف بارادة الذات حرض الشغب والاضطراب
واظهر من كل واحد من اسنان السين نقطة سوداء وهي حبة الحب فظهر
بصورة العشق وان كان لكل حبة نسبة لا بد لها من المشيبين فظهر
العاشق والمعشوق والعشق وكان لكل واحد من هذه الثلاثة تعلق قديم
بالآخر فتلونوا بلون التلوين وتزينوا في عين اللطافة وهي اصل في الحقيقة
وهما بالماهية فرع ذلك الاصل فلو تجلى الظاهر وتجلى بكمال الحلية

لظهر

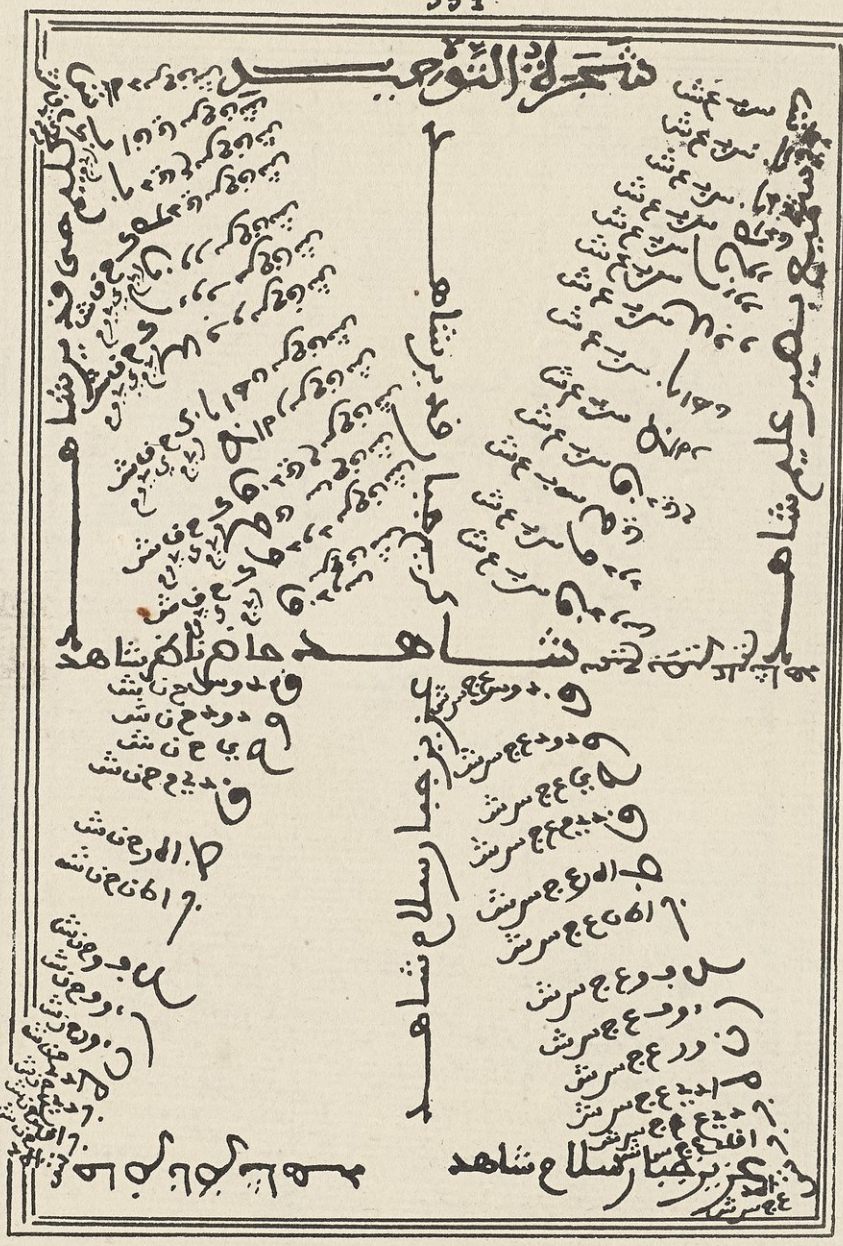
لظهر من كل مظهر حسن عيانا لان تجليات الصفات على المعلومات
ليست بالتكرار لم يتجل الله في صورة مرتين ولا في صورة لاثنين وكل واحد
مخزن الاسرار وكل من لم يفتح باب هذه الخزاين بمفتاح العرفان لم يظفر بكنوز
الاسرار بل له الحرمان والفقدان ولم يصر عارفا ابدا بل يبقى محجوبا سرمدا وشرط
السالك ان لا يكون بعقال النفس معقولا ليصير حرا من جميع القيود
وبهذا الحال لم يتصف الا بالاشغال بشكل كنز الاسرار والمواظبة عليه
فاذا واظب عليه ظهر له ماهية تمام المظاهر بعناية الله تعالى لان
الحق تعالى مالك الملك وعالم الغيب والشهادة سرا وعلانية وقديم
بقدمه وذلك الشغل مشار اليه بهذه الحروف ح ق م ع
ق د ق ح ن ش حق مالك الملك عالم الغيب والشهادة
سرا وعلانية قديم دائم قائم حاضر ناظر شاهد وطريق شغله ان
يتصور نفسه الحق بل يتيقن العينية فيتصف بباقي الصفات بهذا
هذا الحق الذي هو مالك الملك عالم الغيب والشهادة سرا وعلانية
هو هذا الذات يعني يعلم الغيب الذي هو سري والشهادة الذي هو
ظهوري والقديم والذات والصفات الدائم القائم الحاضر الناظر
الشاهد ثم يعرج من الشاهد الى الحق ويعلم ان الصفات قديمة
للحق وهي كذلك قديمة للسالك لان الحق المنزه هو الخلق المشبه كما
قاله الشيخ الاكبر وايضا فمن حصل له وجدان الاشغال السابقة

فليشتغل بشجرة التوحيد التي فيها تحقيق مراتب الشهود والوجود
تفصيلا كما كانت فيها اجمالا وماهية الوجود والشهود على التفصيل
سنبينها ان شاء الله تعالى حتى لا يكون احد من اهل الكشف في غطاء الخطا
محجوبا فليبصر بعين البصيرة وليعترف بالقلب والروح والقالب ان
حضرة الوجود ليس له تقييد باحد الاوصاف سوى الاطلاق ولكن حضرة
الاطلاق فيها قابلية شئون الاعيان وكل واحد من الشئون وان كان معلوما
بالتقييد في العلم لكن لا وقوف له بالعلم ولا تقييد المعلوم وليس له
فقدان ولا شهود فمن الذات الاحدية الى الحقيقة الانسانية مراتب
الالهية كما ان منها الى المركز التحت مراتب كونية وذلك في قيد الوجود
وهذا في تلوين الشهود والحقيقة الانسانية شاملة لكليهما
ولكن مدار الظهور على المركز الانساني فلو لم يكن المركز لم يتميز احد من احد
ولا يظهر شيء من المظاهر بل لم يظهر الظهور ابدا فالغيب عالم
الملكوت والشهادة عالم الملك فحضرة رب الارباب اذا اراد ان
يهب الوجود لمن يشاء من الاشياء في اي مركز من المراكز تتحد مراتب الغيب
والشهادة التي فيها التقارب منها مع استعداد ذلك
الشيء وترسم صورة ذلك الشيء ويتقرر كل واحد منها في مرتبته من
البداية الى النهاية وفي مرتبة الجمع يظهر معنى اهلية الذات
والصفات في كل صورة من الصور فيتم التجلي الاكمل الاتم وهذا تفصيل

ما اجمل وتفهيم ما ابهم ثم اعلم حقيقة الروح وماهية
الجسم كيلا تقع في الغلط في السلوك وكن واقفا على ان شئون الاعيان التي
في الذات هي حقيقة الصفات فلما تنزلت من مرتبة الوحدة ووصلت في
مجمع انوار الواحدية التي هي مرتبة الجمع وتقيد كل واحد بمعلوم علمي
تسمى بالصورة العلمية ثم لما تنزلت منها وصلت الى مقام الالطف
وتسمى في هذا المقام ارواحا مجردة وفي هذه المرتبة يحصل لها شعور
الوجود وتتصف به ثم تنزلت من مقام الارواح الى العالم اللطيف
الذي يسمى بعالم المثال والخيال المنفصل يحصل لها وجود تصور مركبات
لطيفة لا تقبل الخرق والالتيام ولا تتصف بالتجزي والتبعيض فمن
هذه المرتبة الى مركز الارض ففي كل موضع تتجلى الذات الاصلي بالانقلاب
بكمال صورة يسمى بالجسد ظاهرها وبالروح باطنها الا له
الخلق والامر فالروح في العالم المجرد ليس منحصرا في واحد كما سينجلي
لك من الحالات والروح الذي له تعلق بالجسم هو روح جوهري لطيف
نوراني منور بنور سبحاني مجرد من تركيب جسماني والجسم يحصل باعتبار
تركيب العناصر الاربع ومنه الوجود الخارجي وهو عارض لهيئة مخصوصة
وذلك الروح عين هيكل الجسم والجسم صورة الروح والروح عين
الوجود الحق وذلك الصورة هو الخلق فهذا هو حال بيان الروح
والجسم ثم بيانه ثم اعلم اطوار السالك في طريق سير السلوك

وهو ان السالك لما وضع القدم في التزكية والتصفية يظهر الوان المكاشفات
فوق الحد فالذي هو في عالم الخلق يصير السالك متلونا به ويمر سواء كان
جسما علويا او سفليا الى ان ينتهي الى اخر المراتب الكونية وهذا
ماهية التجليات ثم اعلم وصف السالك بانه نوعان
فاحدهما يسلك بعلمه ويمر على المراتب الى ان تحصل له اخر مرتبة المعية
فهذا السالك اذا اخلص كثيره من قفص الجسم بالاخلاص يكون سير
سلوكه الى ابد الاباد بالعلم ولا تردد فيه اصلا مصداقه صار العبد
فانيا والحق باقيا ويكون تنزله وترقيه بعلم المعية والسالك الثاني اذا
ترقى يجد جميع مراتب التنزل في نفسه حالة العروج بحيث لا تكون مرتبة
من المراتب موجودا سواه وفي نهاية منتهاه يفنى عن السالك وصار
العبد فانيا والحق باقيا فكل سالك يصل الى هذه الدرجة لا يكون له
تنزل ولا ترقي ازلا وابدا فاذا خطر في خاطر شخص شر هذا السالك او
خيره يعود امره الى نفسه بحيث لا علم للسالك بهذا الامر
وتصرف هذا السالك يبقى ابد الاباد ولا يكون له وجود بل الوجود
وجود وواردات هذا الشغل اكثر من ان تحصى اشرت الى
بعضها ويظهر الباقي بعد الاشتغال بالعمل وطريق اشتغاله
ونذكر بعضه بعد صور تسمى شجرة التوحيد

شجرة



وله طريقان الاولى ان يجعل شاهد الاصل موصوفا بصفات الفرع الى
شاهد الثمرة بهذا الطريق شاهد الشاهد القدوس الشاهد الودود
الشاهد الحي الشاهد القيوم الشاهد الظاهر الشاهد الباطن
الشاهد العفو الشاهد الرؤوف الشاهد النور الشاهد الهادي الشاهد
البديع الشاهد الباقي الشاهد الشاهد ثم يصف شاهد الفرع بهذه
الاوصاف التي للشاهد الاصل والمراد بالشاهد الاصل الحق والفرعي السالك
اما بطريق الملاحظة او بطريق النفس في صدا هو وهاكذا بالاغصان الثلاثة
الباقية وهذا طريق واحد والطريق الثاني ان تصف الشاهد الاصل بالصفة
التي بعده وتصفه باوصاف فرع الفرع الى الشاهد الذي هو ثمرة فرع الفرع
ثم ترجع من شاهد فرع الفرع الى شاهد الاصل ثم يصف شاهد الاصل بالصفة
الاخرى للفرع وتصفه بصفات فرع الفرع الى شاهد فرع الفرع هاكذا الى
سائر الاغصان بهذا الطريق الشاهد القدوس الشاهد السميع الشاهد
البصير الشاهد العليم الشاهد القدوس الشاهد الشاهد ثم يصف
شاهد الاصل بصفة اخرى من الفرع الى شاهد ثمرة فرع الفرع بهذا
الطريق الشاهد الودود الشاهد القدوس الشاهد السميع الشاهد
البصير الشاهد العليم الشاهد الشاهد ثم يرجع من هذه الثمرة الى اصل
الشجرة بهذا الطريق الشاهد العليم الشاهد البصير الشاهد السميع
الشاهد القدوس الشاهد الودود الشاهد الشاهد على هذا القياس

وإذا جاوز السالك الأذكار والأشغال ووضع قدمه قدامه ينبغي أن
يشتغل بالأركان الثمانية فهي مفتاح خزائن المعارف لأن ما حصل من خزائن
المعرفة وأسرار الوحدة باشتغال الأشغال السابقة أو بشيء منها فهو
إنما يتمكن ويستوي ويستقر بهذا الذكر وتظهر منه الواردات بلا نهايات
والمكاشفات بلا غايات وحين يشرع في هذا الذكر لا يترك ركنا من أركانه
ولا يغفل عن أن يفوت أحد من أركانه فإن فات يثاب ولا يفتح فينبغي أن يقرر
الأركان الثمانية ويجذب أحدها من تحت ويعلق الباقية من الأركان بتلك
السلسلة بحيث لا يمتاز أحد عن آخر بل يظهر كل واحد منها أنه هو الواحد
وإن خلجت قطرة في عين نداء هو يردها بالأمهات السبع ثم يشتغل بالعنوان
السابق وهكذا يواظب عليه وفي انتهاء النفس يمد ثلاث مدات متواليات
بالجذب ولا يغفل عن النفس النفيس أن يدخل من أحد الجوانب إلى أن يبقى
بلا شعور من شعوره ويذوق لذة الفناء فيخلي النفس ثم يدخل تدريجا إلى
التحت فهنا يتصف بكل صفة يتجلى من الصفات الذاتية ثم ينزل عنه إلى الصفات
الأفعالية ولا يتصرف في الظاهر والباطن بلا تصرف المتصرف ثم يبدأ بهذا
الطريق الذكر المذكور ويواظب عليه بعد الفجر إلى الضحى وبعد المغرب
إلى العشاء وبعد التهجد إلى ما تيسر فإذا كان فصل الشتاء فهو وقته
ويزيد في الاشتغال به ويزيد الذكر دائما وفي الفصول الباقية يداوم عليه
بحسب الطاقة فإن لم يخرج عن عهدة الفوق والتحت بأن لم يقدر على الحد

والجذب

والجذب عليه مع الحروف والصوت وثم انه اكثر من ان نحصره فاردنا ان نذكر هنا اسم من
اسم الله تعالى ليدرك به العارف الكامل فافهم
وبعده
واما ان يقول الله هو فابعد هو
باللسان ويجعله من تحت السرة الى الدماغ بان يضم صداها بالصدر فيمر
من السرة الى الدماغ فاذا وصل الى الدماغ يتصور الدائم القائم الحاضر
الناظر الشاهد ويشير بالشاهد الى نفسه ثم يرسل النفس بالتدريج ويتصور
فيه بالعروج الشاهد الناظر الحاضر القائم الدائم الله الى ان يملا المعدة
ثم يعمل كذلك الهو الهو بالتلذذ اذا نفس هو فاثناء قدر هو فكرر يرد الى
الصفات السبعة ويعقد بسبعة الحالة النداء فاذا وصل الى الحاصل يعد
هو ثلاث مدات فاذا صل للسالك واردات هذا الذكر وجاوزها واراد
ان يتلون بلون فليشتغل باشغال التي تذكر بعد بحر الجذب والصيد
السابق على حكم المحاربة القهرى والكبرى والاول هو ان يقول هو ان يجذب ثلاث
مرات والثانية اربع ويجذب بعقد ارفاع اسم الذات وايضا الوتد اسما
من اسماء الحسنى بعدد حروف الذات اسم يسمى مغرى ولوتد بعدد
جميع اسماء الحسنى عدد الذات اسم يسمى كبرى وفيه لطيفة غيبية واذا عمل
بنفس واحد هذا الذكر مرة واحدة يسمى المحاربة القهرى واذا عمل مائة
مرة او مائتين او ازيد بنفس واحد يسمى بالمحاربة الكبرى وهذا كله يرد الصيد



الصفات الزائدة	الأسماء التقويسية
ب ا ص س ر ي ع د ف ح ن ش	ب ا ص ق د س د ف ح ن ش
ب ا ص ب ص ر د ف ح ن ش	ب ا ص س ب و ح د ف ح ن ش
ب ا ص ع ل ي ع د ف ح ن ش	ب ا ص س ل ا ع د ف ح ن ش
ب ا ص ك ر ي ع د ف ح ن ش	ب ا ص س ر ح ا د ف ح ن ش
ب ا ص ع ي د ف ح ن ش	ب ا ص ع ن ع ا د ف ح ن ش
ب ا ص ف د ي ر د ف ح ن ش	ب ا ص ل ط ي ف د ف ح ن ش
ب ا ص ع ر ي د د ف ح ن ش	
ب ا ص ع ق د ف ح ن ش	

وتسبيحها ان يجلس ويتعاوذ ثم يقول سبحان الله سبحان الله سبحان الله

الدايم الدايم القايم القايم الحاضر الحاضر الناظر الناظر الشاهد

وهذا طريق في شجرة التوحيد

الأسماء التنزيهية	الأسماء الأزلية الأبدية
ب اص ع ظ ي م د ق ح ن ش	ب اص اول واحد د ق ح ن ش
ب اص ك ب ي ر د ق ح ن ش	ب اص ا اءاخر د ق ح ن ش
ب اص ج ل ي ل د ق ح ن ش	ب اص باطن ظاهر د ق ح ن ش
ب اص ج ب ا ر د ق ح ن ش	ب اص ق دي م ب ا ق ي د ق ح ن ش
ب اص م ت ك ب ر د ق ح ن ش	
ب اص ع ع ز ي ز د ق ح ن ش	
ب اص و ا س ع د ق ح ن ش	
ب اص م ج ي د د ق ح ن ش	

بقية الاسماء التنزيهية فقط

الأسماء السلبية

ب اص ح ي د ق ح ن ش	
ب اص غ ن ي د ق ح ن ش	
ب اص ر ف ي ع د ق ح ن ش	
ب اص م ت ي ن د ق ح ن ش	
ب اص ق و ى د ق ح ن ش	
ب اص ع ل ى د ق ح ن ش	

الأسماء الثبوتية

ب اص ولك دقاح ن ش ب اص نو ومن دقاح ن ش ب اص وهيمن دقاح ن ش

ب اص خالق دقاح ن ش ب اص بار دقاح ن ش ب اص مصور دقاح ن ش

ب اص غفار دقاح ن ش ب اص قهار دقاح ن ش ب اص وهاب دقاح ن ش

ب اص رزاق دقاح ن ش ب اص خافض دقاح ن ش ب اص قابض دقاح ن ش

ب اص معز دقاح ن ش ب اص مذل دقاح ن ش ب اص رافع دقاح ن ش

ب اص عدل دقاح ن ش ب اص شكور دقاح ن ش ب اص حكم دقاح ن ش

ب اص علي دقاح ن ش ب اص غفور دقاح ن ش ب اص خبير دقاح ن ش

ب اص حسيب دقاح ن ش ب اص كريم دقاح ن ش ب اص حفيظ دقاح ن ش

ب اص مجيد دقاح ن ش ب اص واسع دقاح ن ش ب اص رقيب دقاح ن ش

ب اص ودود دقاح ن ش ب اص مجيد دقاح ن ش ب اص حكيم دقاح ن ش

ب اص شديد دقاح ن ش ب اص حق دقاح ن ش ب اص باعث دقاح ن ش

ب اص ولي دقاح ن ش ب اص حميد دقاح ن ش ب اص وكيل دقاح ن ش

ب اص مبدئ دقاح ن ش ب اص معيد دقاح ن ش ب اص محصي دقاح ن ش

ب اص مميت دقاح ن ش ب اص واحد دقاح ن ش ب اص محيي دقاح ن ش

ب اص والي دقاح ن ش ب اص بر دقاح ن ش ب اص مقتدر دقاح ن ش

ب اص منعم دقاح ن ش ب اص منتقم دقاح ن ش ب اص تواب دقاح ن ش

ب اص رؤوف دقاح ن ش ب اص مالك ذو الجلال والاكرام دقاح ن ش ب اص عفو دقاح ن ش

ب اص

ب اص م غني د ق ح ن ش ب اص م عطي د ق ح ن ش ب اص م قسط د ق ح ن ش

ب اص ن ابع د ق ح ن ش ب اص ن ور د ق ح ن ش ب اص ض ار د ق ح ن ش

ب اص ه ادي د ق ح ن ش ب اص ب ديع د ق ح ن ش ب اص ر حيم د ق ح ن ش

ب اص ص بور د ق ح ن ش ب اص ر شيد د ق ح ن ش قلفو

ب اص [illegible] ب ي اعلى الاعلى د ق ح ن ش

ب اص [illegible] ب م اعلم العليم د ق ح ن ش

ب اص [illegible] ب ر اكبر الكبير د ق ح ن ش

ب اص [illegible] ب ب اقرب القريب د ق ح ن ش

ب اص [illegible] ب ف الطف اللطيف د ق ح ن ش

ب اص [illegible] ب م اكرم الكريم د ق ح ن ش

ب اص [illegible] ب ر انور النور د ق ح ن ش

وطريقه ان يتصور العلي بالنسبة الى الذات والاعلى بالنسبة الى الحق
ويتصور انه على ذلك الاعلى وذلك الاعلى من هذا العلي وهكذا في سائر
الصفات الاول ينسب الى السالك والثاني ينسب الى الحق ويجوز ان يعكس
فينسب الثاني الى السالك والاول الى الحق وجه كون السالك كونه ظاهرا
على الحق قبل ظهور الحق على الخلق ويجوز ان يشتغل بكليهما شغلا واحدا
ولكل اثنين اثنان ولا ينحصر في هذه الاسماء بل في كل الاسماء ويتصور ذاته
في التلفظ الاول والحق في الثاني نوع آخر

ب ا ص [illegible] ا ب ن اكرمين الاكرم د ق ا ح ن ش

ب ا ص [illegible] ا ب ن الراحمين الارحم د ق ا ح ن ش

ب ا ص [illegible] ا ب ن اجودين الاجود د ق ا ح ن ش

ب ا ص [illegible] ب م العظيم ذو الفضل د ق ا ح ن ش

ب ا ص [illegible] م ب ي حي مجيب د ق ا ح ن ش

ب ا ص [illegible] ر ب م رحيم رءوف د ق ا ح ن ش

ب ا ص [illegible] ع ب م اعظم العظيم د ق ا ح ن ش

اخوات طرفه ثلاث

الاول ان يقرا من قدوس الى باقي نطقا ب ا ص ق د و س د ق ا ح ن ش

الثاني ان يصف كل واحد من هذه الصفات ب ا ص و د و د د ق ا ح ن ش

بتسعة ابطى وهي الايمة السبعة والحق ب ا ص ح ي د ق ا ح ن ش

والسر والروح فتاله القدوس البصير ب ا ص ق د ي ر د ق ا ح ن ش

البصير القدوس السميع القدوس ب ا ص ق ا ه ر د ق ا ح ن ش

العليم القدوس القدير القدوس المريد ب ا ص ب ا ط ن د ق ا ح ن ش

القدوس الحي القدوس الكليم القدوس ب ا ص ع ف و د ق ا ح ن ش

الروح القدوس السر القدوس الحق هذا ب ا ص ر ء و ف د ق ا ح ن ش

في العروج والدنو الحق السر الحق الروح ب ا ص ن و ر د ق ا ح ن ش

الحق القدوس يعني هذا القدوس المقيد ب ا ص ه ا د ي د ق ا ح ن ش

باعتبار

باعتبار ترقي المراتب هو مطلق والحق ب ا ص ب د ي ع د ق ح ن ش
المطلق باعتبار هذه التنزلات قدوس ب ا ص ب ر ي د ق ح ن ش
مقيد وعلى هذا القياس باقي الصفات الاخوات وبهذه التسعة تصف التسع
والتسعين الحسنى كالاخوات الثالث ان تنظر الى حقائق الاشياء وهي
اسماء الله تعالى الجلالية والجمالية والمشتركة التي تتعلق بصفات ذات
الامهات فتاخذ تلك الصفة الافعالية مع تلك الصفة الذاتية فتقدمها
على باقي الصفات وتصفها بها فتجرها في الابطن التسعة مثاله
اعطى زيد عمرا درهما فقبض عمرو ذلك الدرهم ورآهما السالك فيصور المعطي
القابض البصير السميع الكليم المريد الحي القدير الروح السر الحق ثم يرجع
الحق السر الحق الروح الحق الحي الحق العليم الحق القدير الحق المريد الحق الكليم
الحق السميع الحق البصير الحق القابض المعطي اي ان المعطي القابض باعتبار
ترقي المراتب هو مطلق والحق المطلق باعتبار التنزلات هو القابض المعطي وهكذا
يقوم كل صفة ادركها من السمع او الارادة الى اخره واذا اراد صوفي الوقت
ان يمر على جميع المراتب على وجه التفصيل وقد يحصل له في اثناء العمل استيلاء الوجود
استيلاء لا يميز معه الاصول من الفصول ويصير حاله هباء منبثا بحيث لا يكون له
في ذلك العالم مرور ولا فيه خبر ولا في هذا العالم نظر ويكون جميع المراتب الالاهية
والكونية مثل قاب قوسين ويظن من توهم كميته ان جميع الواقعات ظن وخيال
فينبغي له في هذا الوقت ان يعمل باختياره اجمال التجليات لئلا يكون غافلا

منثورا

عن حاله لان الوان هذا الشغل ليس على عنوان واحد ولهذا لا يغلب احد
على احد وينظر مراتب الغيب والشهادة في اعيان العين الواحد على وجه
التحقيق ويخرج فنون الجنون من راسه وينظر بالتغيير التعينات كلها كما هي
ويتصف بصفة ما زاغ البصر وما طغى وهذه طريقة كما مر

ب ا ص م ق س د ق ح ن ش ب ا ص م م ع د ق ح ن ش ب ا ص ج م خ د ق ح ن ش

ب ا ص ب م ع د ق ح ن ش ب ا ص ق و ر د ق ح ن ش ب ا ص ف ع ق د ق ح ن ش

ب ا ص ب خ ر د ق ح ن ش ب ا ص م م س د ق ح ن ش ب ا ص ب ح ع د ق ح ن ش

ب ا ص ا خ ج د ق ح ن ش ب ا ص ع ع ش د ق ح ن ش ب ا ص ع ك ح د ق ح ن ش

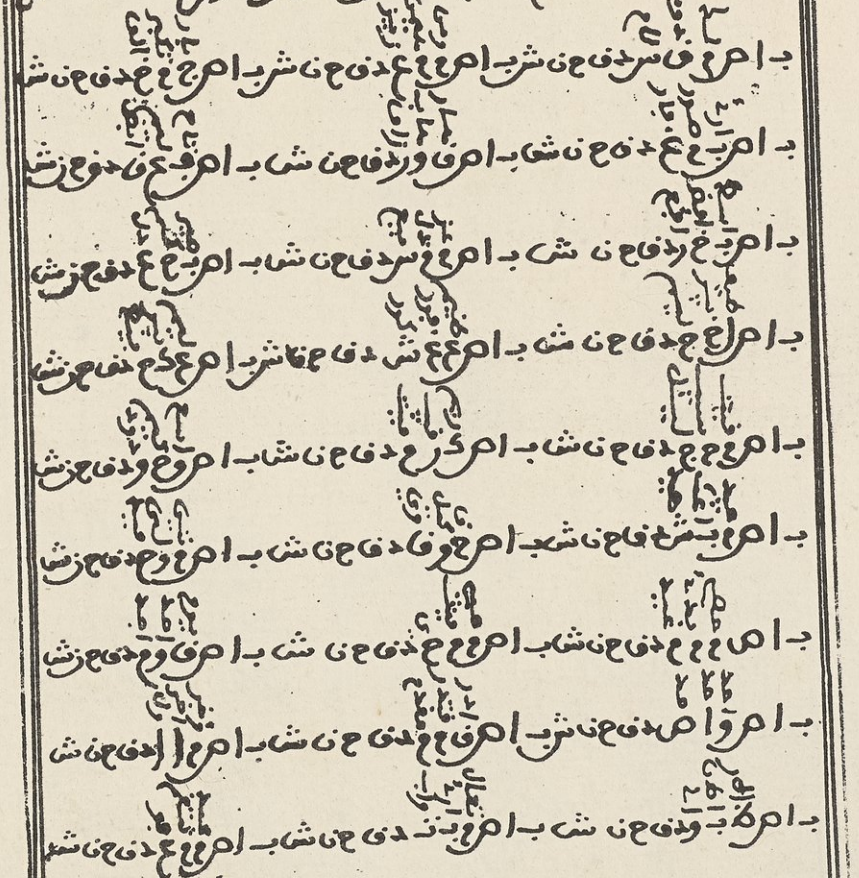
ب ا ص م ح ج د ق ح ن ش ب ا ص ك ر م د ق ح ن ش ب ا ص و ح و د ق ح ن ش

ب ا ص م ب ش د ق ح ن ش ب ا ص خ و ق د ق ح ن ش ب ا ص م و ح د ق ح ن ش

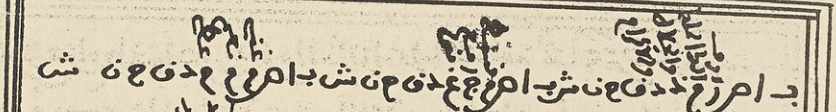
ب ا ص م م م د ق ح ن ش ب ا ص م م ح د ق ح ن ش ب ا ص ق و م د ق ح ن ش

ب ا ص و ا ص د ق ح ن ش ب ا ص ق م م د ق ح ن ش ب ا ص م ا ا د ق ح ن ش

ب ا ص ظ ب و د ق ح ن ش ب ا ص م ب ت د ق ح ن ش ب ا ص م م ع د ق ح ن ش



ب ا ص



ب ا ص ز م د د ق ح ن ش ب ا ص ز ج غ د ق ح ن ش ب ا ص ز م ح د ق ح ن ش

ب ا ص ض ن ن د ق ح ن ش ب ا ص ل ب ب د ق ح ن ش ب ا ص و ر ص د ق ح ن ش

ثم كن ايها المحقق مدققا واعلم اسماء الصفات على وجه الجمال
والجلال والاشتراك والاستدراك وتصور الجلالية في مرتبة الجلال وشاهد
فيها حالاته لان الجلال كله في مرتبة الجلال كاشف والذات منكشف
لانه لا يقبل وصفية شيء من الاشياء الا الواحد القهار لكن صفة عزته
حجابه لا يمكن ومع ذلك الحجاب لان دائم الاوقات ثبوت من هذا الطريق وسقوط
من ذلك الاخر لاحراق سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه وكذلك
الجمالي في مرتبة جماله ساتر والذات مستور لان الذات في حجاب جماله محتجب
وحسنه وملاحته يتلون في كل ان بلون اخر بحيث يكون من ذلك الطرف
مشاهدة ومن هذا معاينة اي بارادة لسان الحال فبالحق والخلق يريد ان
الخروج من التلوين والدخول في التمكين لكن العشق المشعبذ الفتان لا
يخليهما واذا عرفتهما فلاحظ الاسماء المشتركة في اسم الذات لان
الجمع والفرق هنا سواء لان الجمع في العين والتفرقة في الصفات احد
طرفيه الغيب والاخر الشهادة وكلاهما حاضران في الذات فللاسماء المذكورة
حكم الاعراب يتاثر من كليهما وينظر اليهما وليس له خلاص عن احدهما
وهذا المقام مقام المقربين فكل من وصل من المقربين الى هذه المرتبة يلزم لكل

من العوام والخواص ان يقبل ذلك الواصل بالاقامة كما ورد في الحديث
القدسي في شان اهل الولاية يا اهل الولاية من انكر على قريبا من قربي فقد كفر

الاسماء الجلالية

م لاحظة	م بعض	م دة	ش دة	واحدة نفس	حق		ضب	
ب	ا	ص	ع زيز	د	ف	ح	ن	ش
ب	ا	ص	ج بار	د	ف	ح	ن	ش
ب	ا	ص	م تكبر	د	ف	ح	ن	ش
ب	ا	ص	ف هار	د	ف	ح	ن	ش
ب	ا	ص	ف ابض	د	ف	ح	ن	ش
ب	ا	ص	خ افض	د	ف	ح	ن	ش
ب	ا	ص	م ذل	د	ف	ح	ن	ش
ب	ا	ص	ع ليم	د	ف	ح	ن	ش
ب	ا	ص	ك بير	د	ف	ح	ن	ش
ب	ا	ص	ج ليل	د	ف	ح	ن	ش
ب	ا	ص	ف وي	د	ف	ح	ن	ش
ب	ا	ص	م تين	د	ف	ح	ن	ش
ب	ا	ص	م بدئ	د	ف	ح	ن	ش
ب	ا	ص	م عيد	د	ف	ح	ن	ش

ب ا ص ع نبي د ف ح ن ش

ب ا ص ف اذر د ف ح ن ش

ب ا ص ع فتدر د ف ح ن ش

ب ا ص ع نعم د ف ح ن ش

ب ا ص ذوالجلال د ف ح ن ش

ب ا ص ع قسط د ف ح ن ش

ب ا ص ع انع د ف ح ن ش

ب ا ص ضار د ف ح ن ش

ب ا ص نور وارث د ف ح ن ش

الأسماء الجمالية

ب ا ص رحمان ك ب د ف ح ن ش

ب ا ص رحيم ك ب د ف ح ن ش

ب ا ص سلام ك ب د ف ح ن ش

ب ا ص ع مؤمن ك ب د ف ح ن ش

ب ا ص ع هيمن ك ب د ف ح ن ش

ب ا ص بارئ ك ب د ف ح ن ش

ب ا ص غ فور ك ب د ف ح ن ش

ب ا ص وهاب ك ب د ف ح ن ش

ب ا ص رزاق ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص فتاح ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص باسط ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص نافع ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص معز ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص لطیف ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص حفیظ ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص عفو ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص شکور ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص حفیظ ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص کریم ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص واسع ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص حکیم ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص وکیل ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص ولی ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص حمید ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص حسیب ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص فاروح ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص

ب ا ص ع لعبد ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص ص مد ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص ب ر ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص ت واب ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص ع جو ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص ر ءوف ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص ع حيي ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص ع علي ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص ن افع ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص ن ور ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص ه ادي ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص ص بور ظ ب د ف ع ن ش

ب ا ص و باقي ظ ب ج ف ع ن ش

الأسماء المشتركة

ب ا ص ع ح د ش

ب ا ص ع الم د ف ع ن ش ب ا ص خ الق د ف ع ن ش

ب ا ص ق دوس د ف ع ن ش ب ا ص ص بور د ف ع ن ش

ب ا ص ع ليم د ف ع ن ش ب ا ص س ميع د ف ع ن ش

ب ا ص ب صير د ف ع ن ش ب ا ص ع لم د ف ع ن ش

ب اص ع دل د ق ح ن ش ب اص غ پر د ق ح ن ش

ب اص ع ظيم د ق ح ن ش ب اص م قيت د ق ح ن ش

ب اص م سيب د ق ح ن ش ب اص رقيب د ق ح ن ش

ب اص م جيب د ق ح ن ش ب اص باعث د ق ح ن ش

ب اص شهيد د ق ح ن ش ب اص ح ق د ق ح ن ش

ب اص م حصي د ق ح ن ش ب اص واحد د ق ح ن ش

ب اص احد د ق ح ن ش ب اص م قدم د ق ح ن ش

ب اص م وخر د ق ح ن ش ب اص اول د ق ح ن ش

ب اص اخر د ق ح ن ش ب اص ظاهر د ق ح ن ش

ب اص ب اطن د ق ح ن ش ب اص والي د ق ح ن ش

ب اص م تعال د ق ح ن ش ب اص م الك الملك د ق ح ن ش

ب اص ذو الجلال والاكرام د ق ح ن ش ب اص رقيب د ق ح ن ش

ب اص غ نى د ق ح ن ش ب اص ج امع د ق ح ن ش

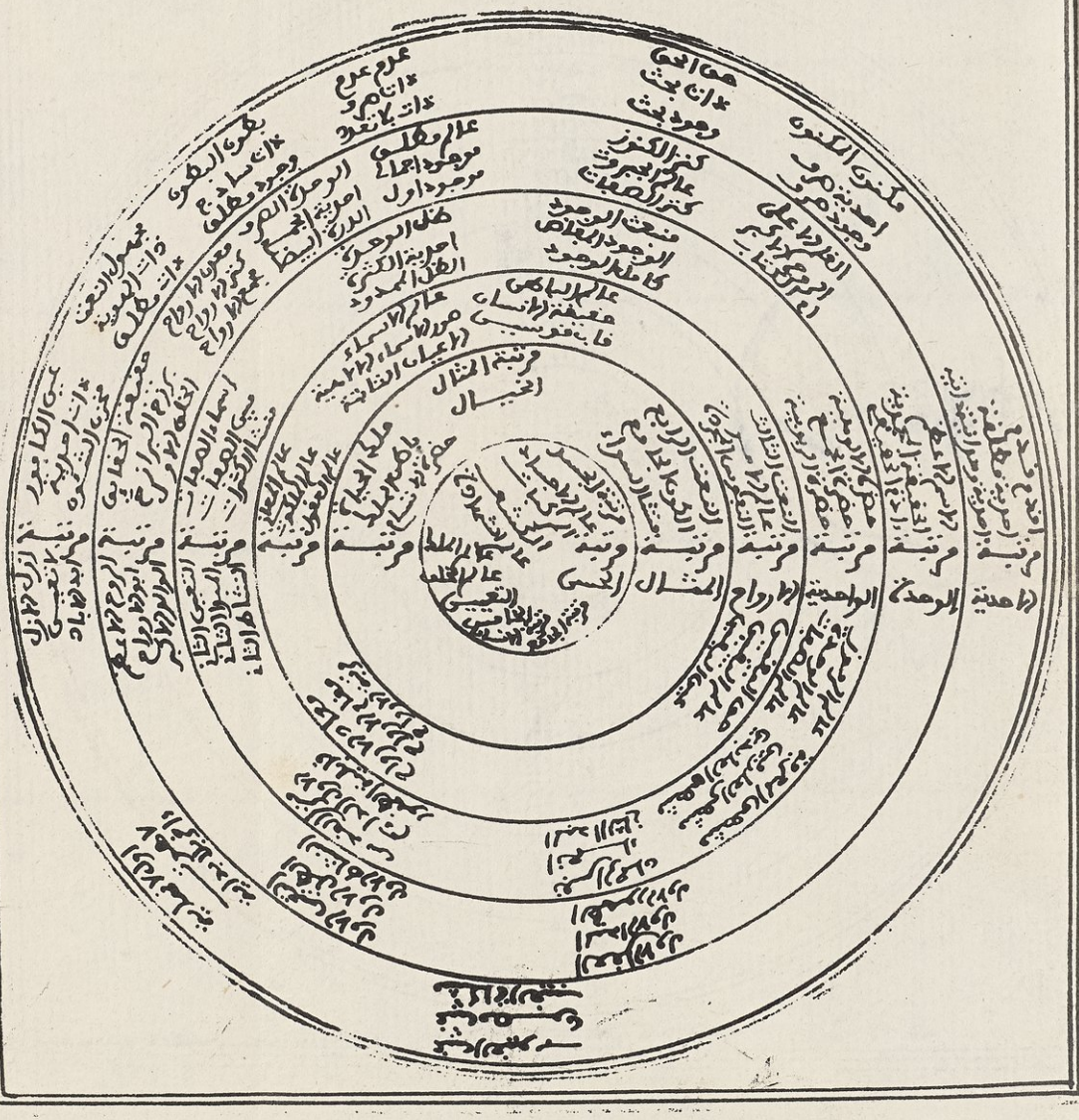
ب اص رشيد د ق ح ن ش ب اص بديع د ق ح ن ش

ثم اذا جاوز السالك عن هذه الاشتغال ينبغي له ان يشتغل بالعينين لان نهاية الصوفي في هذا الشغل الصوفي هو الله تعالى في هذه المرتبة لان حاله في الغيب والشهادة على السعادة فيكون وصفه كل شيء هالك الا وجهه فاينما تولوا فثم وجه الله تصير مشاهدة

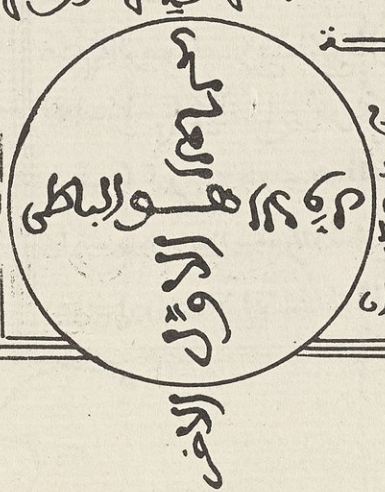
مشهود

شهوده فيجد في تجلي اسم الستار عين العين وفي الظهور يرى نور العين لكن
ينبغي له ان يتحفظ في هذه المرتبة عن علم المعلومات لانه اذا غاب عن نفسه
يكون بلا حضور من الحضور واذا دخل في الشهود يكون بلا شهود فينبغي
ان يكون حاضر الوقت على قدر ان لا يشعر بشعور علمي لان العلم حجاب
الله الاكبر في هذا المقام لان العلم لا يكون بلا معلوم وهذا المنزل منزل
ساذج لا يدخل فيه الا الساذجون المغيبون فكل سالك تعدى عن المراتب
كلها ووضع قدمه على اعلى الكائنات يكون قدمه على بصر بصيرة جميع
الاولياء فيقول لسان حاله قدمي على بصيرة كل اولياء زماني هذا الذي
يعبر عنه اللسان واما ما وراءه فلا قدرة للسان ان يبين اخبار هذه
الجماعة ولا تسع مقدرته ذلك ع ع طريقه ان ينظر الى شيء ثم يغمض
عينيه ويتصور كل شيء هالك الا وجهه الذي هو عين مرتبة الذات
ويتفكر فيه حتى يصير بلا شعور من شعوره فاذا حصل له بالشعور وجه
ما يفتح عينيه ويتصور ان ذلك الذات هو هذا بعينه بلا تفاوت
يعني ان الباطن ظهر مع جميع صفاته في هذا بلا تفاوت يدل عليه
قوله تعالى الظاهر والباطن ويتلذذ بذلك ثم اذا حصل تشويش الاثنينية
يغمض عينيه ويسير من الظاهر الى الباطن ومن الباطن الى الظاهر الى ان يتصور
الوحدة ولا تشوشه الكثرة فيا ايها المحقق كن متفكرا حيانا في المبدا
والمعاد متفطنا في طريق الترقي والتنزل لان مرتبة الغيب كانت بابها مشكوكة

عن العينية والغيرية فاذا مفتاح العشق ظهر ففتح باب الكنز المخفي
وتعين الشأن الالاهي في التعينات بلا شعور وحضور فاتصفت بتلك
الشئون في كل تنزل بوصف على حدة وتسمت في كل مرتبة باسم على حدة ففي
الاحدية كانت شئونا وفي الوحدة صفات وفي الواحدية اسماء الالاهية
وصورها التي تسميها الصوفية اعيانا ثابتة والحكماء صورا علمية وفي
مرتبة الارواح عقولا ونفوسا مجردة وفي هذه المرتبة تتصف الاشياء بوجود
يكون الشعور به وبامثاله وفي مرتبة المثال الخيال المنفصل وفي هذه
المرتبة من الوجود تظهر الاشياء بصور مركبات لطيفة بحيث لا تقبل
التجزي والتبعيض ولا الخرق والالتيام يعني لا تكون الاشياء مادية مطلقا
ولا مجردة مطلقا بل مادية من وجه ومجردة من وجه اخر وفي مرتبة الحس
تسمى عالم الملك وعالم الاجسام وفي هذه المرتبة من الوجود تظهر الاشياء
بصور مركبات كثيفة قابلة للتجزي والتبعيض والخرق والالتيام والمراتب
الستة مربوطة بالشئون الالاهية يعني لم يتحقق واحد من المراتب
بغير الشئون ولم يتصور الا بصورة الشئون ولكل مرتبة نسب
ثلاثة اعلى وادنى واوسط ولكل نسبة اسامي معينة
تعرف من هذه الدائرة المصورة ان شاء الله تعالى



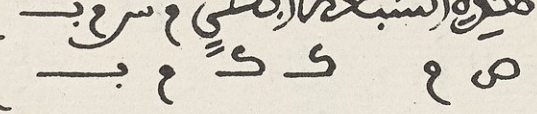
وطريق شغلهما دروجا وعروجا ان يتصور التنزل من المبدا بان يتصور
ان هذا الذات كانت في الاحدية شئونا وفي الوحدة صفات وفي الواحدية
اسماء الهية واعيانا ثابتة وفي مرتبة الارواح عقولا ونفوسا مجردة وفي مرتبة
الخيال خيالات منفصلة وفي مرتبة الحس ملكا واجساما وظهور هذه الستة
قايم بحقيقة واحدة بمعنى ان الذات التحت ظهرت في هذه المرتبة ثم يعرج
متفكرا في العروج الى ان يصل الى المبدا بان يتصور ان هذه الذات هي الذات
التحت بعينه فيا ايها المحقق العالم بالتحقيق ان التدقيق في المعرفة ليس في
مقدرة كل احد ان يطلع عليه فاعلم ان الترقي والتنزل بالشهود لا بالوجود
وحضرة الوجود الان كما كان والشهود عارض على الوجود ولا تتصور
قابلية حضرة الوجود بسائر الصفات بغير الظهور ولا تتصف بالكمال
فاستمع الكلمات الغامضات العزيزة لئلا يحجبنك سرادقات الكبرياء
ردائي والعظمة ازاري الله احد الله الصمد كمال عظمة الوجود وكبريائه
الله احد واحد الله الصمد لا شريك له لا معية له مع احد ولا كفو له بل في
حضرة الوجود ليس في فصل ولا وصل ولا قرب ولا بعد ولا جسم ولا جوهر ولا حلول ولا
اتحاد ولا خرق ولا التيام وهو منزه عن جملة الاحكام وجوده عين ذاته وجود
شهوده عين تلوينه وبينهما تغاير اعتباري لا كنهما متحدان كالندا والصدا
فان الندا دايما في القدم والصدا مع اتحاده به دايما في العدم فحضرة الوجود
متجلي بتجلي صفاته متجلي بحسنه المعلوم فانظر السراب ماء ولا تنظر الماء سرابا


هو الباطن
الظاهر

ينظر الى شيء ويتأمل فيه ثم يغمض عينيه ويحس به في التفكر ثم يفتح
عينيه ويقول هذا الظاهر هو الذي كان في الباطن ثم اذا كان الصوفي
جاوز سائر المراتب ووصل الى مقصد الانتهاء ينبغي له ان يبتدئ باشغال
المبتدي لان النهاية هي الرجوع الى البداية فيلازم سائر الاوقات في هذه
المرتبة ذكر النفي والاثبات وذكر الارادة ويواظب عليهما من جهة التحقيق
فان لم يقدر على الدوام فيلازم بعد الصبح والمغرب فان لم يتيسر في كليهما
فلا بد بعد المغرب البتة البتة وطريق ذكر النفي والاثبات مع الفكر
والارادة هذا وهو ان يلاحظ في حال النفي المراتب الثلاثة بحسب ما اقتضاه
الحال لا معبود لا مطلوب لا مقصود لا محبوب لا مشهود لا موجود
وكذا لا يلاحظ الامهات السبع والاسماء الحسنى التي هي التسع والتسعون
والاسماء الالف ثم يشتغل بالعمل بهذا الطريق لا اله الا الله م ع ب و د لا
اله مقصود لا اله مشهود لا اله موجود وطريق ذكر الارادة هذا
وهو ان يلاحظ الذات مع الانواع المذكورة ومن جملتها ان يواظب على ارادة
واحدة مع سبعة ابطن بهذه الصورة

هذه السبعة ابطن

ا ه م م خ م م س م ب م
ع م ق ص م ك ك م ب م
س م ص م ق م ع م ح م



ثم اعلم ان ذكر الارادة لا طاقة للقلم ان يحرر فوائده ولا

فقدرة للسان ان يذكر ان اشتغل صوفي باشارة الحروف وعمل بها اربعين يوما يجد
حالة لا يظهر معها في نظره الا وحدة الوجود ويرى جميع الصور كالنجوم في الماء
والصور في المرايا ولا يرى اصلا الوجود الكثيف فاذا وجد هذا الحال ينبغي له ان يشتغل
به اكثر ما كان يشتغل به ولا يجاب حتى يترقى امره الى ان يرى الراءي والمرئي على السواء
ويرى الترقي سقوطا والنزول ثبوتا وهذا ذكر الارادة

اه رحمان	م م م	اه رحيم	م م م	اه م الك	م م م
اه قدوس	م م م	اه سلام	م م م	اه مومن	م م م
اه مهيمن	م م م	اه عزيز	م م م	اه جبار	م م م
اه متكبر	م م م	اه خالق	م م م	اه بارئ	م م م
اه مصور	م م م	اه غفار	م م م	اه قادر	م م م
اه وهاب	م م م	اه رزاق	م م م	اه فتاح	م م م
اه عليم	م م م	اه قابض	م م م	اه باسط	م م م
اه حافظ	م م م	اه رافع	م م م	اه معز	م م م
اه مذل	م م م	اه سميع	م م م	اه بصير	م م م
اه حكم	م م م	اه عدل	م م م	اه لطيف	م م م
اه خبير	م م م	اه حليم	م م م	اه عظيم	م م م
اه غفور	م م م	اه شكور	م م م	اه عليم	م م م
اه كريم	م م م	اه حفيظ	م م م	اه مقيت	م م م

الله	الرقيب	الجليل	الكريم
الرقيب	المجيب	الواسع	
الحكيم	الودود	المجيد	
الباعث	الشهيد	الحق	
الوكيل	القوي	المتين	
الولي	الحميد	المحصي	
المبدئ	المعيد	المحيي	
المميت	الحي	القيوم	
الواجد	الماجد	الواحد	
الاحد	الصمد	القادر	
المقتدر	المقدم	المؤخر	
الاول	الآخر	الظاهر	
الباطن	الوالي	المتعال	
البر	التواب	المنتقم	
العفو	الرؤف	مالك الملك ذو الجلال والاكرام	
المقسط	الجامع	الغني	
المغني	المانع	الضار	النافع

اه نافع ممم اه نور ممم اه هادي ممم
اه بديع ممم اه باقي ممم اه وارث ممم
اه رشيد ممم اه صبور ممم وأيضا
اذا تقرر هذا الذكر في قلب الصوفي ينبغي ان يراقب حاله بهذه المراقبة
لان الازل اصله والابد فرعه المتعلق به وهما متعلقان بالوجود والموجود
بدايته ونهايته وجود واحد فاذا اراد ان يحصل حاله بالمعاينة
والمشاهدة فليواظب هذا الشغل ا ل ل ه د ا ق ا ش ثم اعلم
ان الميمات الثلاث التي اشرت بها تحت المقطعات وكذا الواو الواحد
والشين المعجمة الواحد مسطور ان تحتها وقع فوقها ظاهر باطن
المعجمة والمهملة مرموزها ان الملاحظة ومفهوم الملاحظة والمعاينة
بواسطة الكاف كبرى والصاد صغرى ينبغي ان تكون محفوظة في الاول والاخر
وفي حالتي الصعود والورود ملاحظة الذات مع الصفات وملاحظة
الصفات مع الذات في ذاته بطريق المعاينة فان المعاينة رؤية الله
بلا حجاب والواو في كل نفس واحد والشين للشدة مع الشاهد على حسب
الوظيفة والطاء والظاء اشارتان الى الظاهر والباطن يعني ينبغي ان يكون
السالك في الظاهر والباطن مشغولا بالذكر والفكر كما ذكرنا ولما
جاوز السالك الظلمات الجسمانية والتجليات الروحانية يضع قدمه
في بساط قدم الوجود الذي من كمال اشغافه وعدم تلونه تظهر الالوان

ونعترض

وتعترض في طريق سلوكه بهذا التفصيل أولها بدايات ثم أبواب
ثم معاملات ثم أخلاق ثم أصول ثم أدوية ثم أحوال ثم ولاية ثم
حقائق ثم نهايات فهذه عشرة ثم في كل منزل منها عشرة منازل على
هذا الترتيب البدايات اليقظة وهي الفهم عن
الله تعالى في زواجره بدايتها تفهم ما يحتاج إليه في قضاء حقوق المولى
وأوسطها التشمير لأدائها مع معرفة آدابها ونهايتها الخروج
عن العادة وعن القيام بالعبادة التوبة وهي الرجوع إلى الله تعالى
فتوبة العامة عن المخالفة إلى الموافقة وتوبة الخاصة عن السوى إلى الحق
وتوبة خاصة الخاصة عن التوبة وعن مقتضى اسم إلى مقتضى اسم وتسمى
توبة المحققين وتوبة خلاصة خاصة الخاصة عن التقييد بمقتضيات
الأسماء إلى أحدية الجمع وتسمى توبة المنتهي الإنابة وهي
الرجوع إلى الله تعالى بنسيان لذة ما رجع عنه فإنابة العامة عن المخالفات
وإنابة الخاصة عن الإرادات وإنابة الأخص عن رؤية الغير وإنابة أخص
الأخص عن عدم الشهود بمراتب التجليات فيما يسمى بالسوا وإنابة
صفا أخص الأخص عن الانقهار بسلطان التجلي عن رؤية المتجلي المحاسبة
وهي المقايسة بين الكمالات والنقائص لتعرف الراجح من المرجوح فيمكن أن
يتداركه فمحاسبة العوام بين الطاعة والمعصية ومحاسبة المريدين بين
الذكر والغفلة التذكر وهو نيل ما قصد بالتفكر التفكر

وهو التفتيش عما يحصل به المقصود فتفكر العوام فيما يسهل الخروج
عن الشهوات وتفكر الخواص فيما يسهل السلوك الى الحقيقة **الفرار**
عما يبعد عن الحق الى ما يقرب اليه ففرار العامة عن الجهل بآداب
الخدمة والكسل عن القيام بالحقوق وفرار الخاصة عن حظوظ الانفس
وفرار اخص الخاصة عن الشغل بالغير ورؤية الفرار **السماع** وهو
تنبه كل واحد عن مقصود خاص بحسب نصيبه فسماع العوام عن
امتثال الاوامر وسماع الخواص شهود الحق من كل مسموع لعدم
سماعهم الا بالحق وفي الحق وللحق ومن الحق فالسماع بالحق سماع من لم يبق فيه
شيء من النفس والسماع في الحق سماع من يشاهد جمعيته تعالى لكل كمال
والسماع للحق من يشهد المسموعات المحرضة البذل مبذولا للحق لا لغيره
والسماع من الحق من يأخذ الخطاب من الله تعالى اخذا مقبولا كما هو داب
اهل الحقيقة وسماع الاخص سماع كلام الله تعالى عن كل كائن وهو
السماع الكامل **الرياضة** وهي تهذيب الاخلاق النفسية بالمجاهدات
الاعتصام وهو الاحتراز عن وصول المكروهات فاعتصام العوام
المحافظة للطاعات امتثالا لامر الله تعالى واعتصام الخواص بصون
الارادات واعتصام الاخص بالشهودية عن الاثنينية واعتصام اخص
الخواص بتوفية حقوق الربوبية مع اثبات تلك الهوية **الابواب**
الحزن وهو التأسف على ما فات من الكمالات واسبابها فحزن العامة

من التفريط فيما يجب للمريدين من التفرقة حرصا على الجمعية ولا حزن لمن
وراءهما الى الغير **الخوف** وهو الحذر من المكروه في الاستقبال فخوف
العامة من العقوبة وخوف المريدين من المكروه وخوف الخاصة من الهيبة
والاجلال **الاشفاق** وهو الحذر المقرون بالترحم فاشفاق العوام على
انفسهم من الميل الى المخالفات ومن رؤية الطاعات واشفاق المريدين
على اوقاتهم من التفرقة وليس لاهل الخصوص اشفاق **الخشوع** وهو
خمود النفس لمتعاظم او متضرع فخشوع العامة للرهبة من الوعيد
وخشوع الخاصة لحفظ الحرمة مع الملك الشهيد **الاخبات**
وهو السكون الى الله تعالى فاخبات العوام بعدم الالتفات الى المخالفات
واخبات المتوسطين بعدم التردد بين الاقبال والادبار واخبات الخوا
بعدم التمييز بين المدح والذم مع سلامة انفسهم والعمى عن نقص
غيرهم واخبات البالغين بالقطع عن انفسهم **الزهد** وهو اسقاط
الرغبة في الشيء بالكلية فزهد العامة في الشبهات بعد ترك المحرمات
وزهد اهل الارادة في الفضول وزهد خاصة الخاصة في كل ما سوى الله
تعالى حتى في الزهد **الورع** وهو التجنب عن كل ما فيه شبهة مضرة
فورع العامة فيه شوب انحراف شرعي وورع الخاصة عما يدعو الى التفرق
التبتل وهو الانقطاع الى الله تعالى بالكلية فتبتل العامة عن
حظوظ الناس وتبتل المريدين عن حظوظ النفس وتبتل الواصلين عما سوى

الله تعالى **الرجاء** وهو الطمع في طول الأجل وبلوغ الأمل فرجاء العامة في
المجازاة على امتثال ما أمر واجتناب ما نهى ورجاء أرباب الرياضات في تصفية
القلوب لحصول المطلوب ورجاء أهل القلوب في لقاء المحبوب والرجاء عند
الطائفة مقام الضعفاء من أهل السلوك **الرغبة** وهي تحقيق
السلوك إلى الله تعالى فرغبة النفس في التحقيق بالسلوك لنيل الثواب ورغبة
القلب في التحقيق بالتحقيق للصون عما سوى المقصود ورغبة السر في
التحقيق بالحق المصون عن الأغيار **المعاملات** وهي عشرة منازل
الرهبة وهي الخشية من عدله فرهبة الظاهر لتحقيق الوعيد
ورهبة الباطن لتحقيق العلم ورهبة السر لتحقيق أمر اليقين **المراقبة**
وهي دوام ملاحظة المقصود بكمال التوجه إليه فمراقبة العامة للمحافظة
على ما فرض عليهم ومراقبة المريدين بحضور القلب مع الرب ومراقبة
الواصلين لحفظ جمعيتهم على الحق به لا بأنفسهم والمراقبات لا تنحصر على
هذه بل لكل مطلوب مراقبة ولكل منها اسم يخصه كالأذكار ولا رخصة في
تشريفها على العوام ولنشر إلى واحدة منها مما أفادنا الشيخ العالم
العارف قدوة السالكين علاء الدين علي بن نصير القرشي أفاض الله
تعالى عليه سجال رضوانه يراقب على دائرة لا إله إلا الله محمد رسول
الله بقدر هيبته محيط بقلبه فيشتغل بالذكر فإذا داوم عليها صار
محبوبه كالقمر ثم إذا زاد تعشقه يشاهد فيها الروحانيين ويمدونه في

فهذا البيت في حالة بعون الله تعالى **الحرية** وهي الخروج عن رق الاغيار
فحرية العامة عن رق اتباع الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات وحرية
الاخص عن رق الرسوم والآثار **الإخلاص** وهو تصفية الاعمال عن كل
شوب فاخلاص العوام عن الحظوظ الدنيوية واخلاص الخواص عن رؤية
العمل جدير افتخار وموجب الثواب واخلاص الاخص عن رؤية الاخلاص
التهذيب وهو اصلاح وتهذيب القصد بصدوره عن المحبة وتهذيب
الخدمة بمعرفة آدابها بالعادة وعدم الوقوف عندها بالهمة وتهذيب
الكمل بعدم الاحتياج الى علم والخضوع الى اسم وتهذيب التحقيق بعدم رؤية
الغير **الاستقامة** التوجه الى الله تعالى والسير نحوه بالثبات الى
طريق السنة وعدم الالتفات الى الكونين وحظ الدارين واوفى كرامة الاستقامة
فاستقامة العوام الثبات على ظاهر الشريعة واستقامة الخواص الثبات
على حمل اعباء الطريقة وهي العبور من ظاهر الشريعة الى باطنها واستقامة
خواص الخواص الثبوت في طمطام تموج بحر الحقيقة مع عدم الالتفات الى
السلامة او العطب والتبري من طلب القرب بسبب او نسب او ريب **التوكل**
وهو كلت الامور الى مالكها بالتعويل على وكالته وهي من اصعب المنازل
عند العامة ومن اوهنها عند غيرهم **التفويض** وهو كلت الامور
الى مجريها بلا مزاحمة عقل ووهم **الثقة** وهو اعتماد العبد على الله
وحده في كل شيء والمتحقق بها من لا يخاف غير الله ولا يعترض على ما قدره

وقضاه التسليم وهو كلت العبد نفسه الى ربه في جميع احواله مع انتفاء
مزاحمة العقل والوهم الأخلاق واما الاخلاق فهي عشرة منازل
الصبر وهو الحبس ويكون على لزوم الاوامر والنواهي ثم الاعراض عن الدعوى
ورؤية الاعمال واظهار العلوم والاحوال وكلما يبدو للارواح ثم على الثبات
في كل الاسرار ومقاسات المحن برؤيتها الشكر وهو الثناء على المنعم
بما يدل على معرفة المنعم والاعتراف بها مع الخضوع وقيل هو اسم لمعرفة
النعمة ويكون على التخليق ثم على الهداية والتوفيق ثم على التأييد في اداء الحقوق
ثم على البلوغ الى رؤية التحقيق الرضى وهو الوقوف الصادق حيث
ما وقف بالعبد فرضى العامة بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله
عليه وسلم نبيا ورضى الخاصة بالله مالكا ومتصرفا في جميع احوالهم كما
قضى وقدر وثمراته رضى الحق على العبد ورضى المحبة بارادة الله تعالى بسقوط
مراداته الحياء وهو اسم لتعظيم منوط بورود فحياء العامة بنظر
الحق اليهم وحياء الخاصة بالنظر في علم القرب وحياء خاصة الخاصة
بمشاهدة كشف جمعية لا يمازجه حجاب تفرقة وغيرية الصدق
وهو الموافقة للحق في الاقوال والافعال والاحوال فصدق الاقوال مواطاة
الضمير واللسان وصدق الافعال بالوفاء لله تعالى بالعمل من غير مداهنة
وصدق الاحوال باجتماع الهم على الحق سبحانه وتعالى الإيثار وهو
تخصيص الغير على النفس وايثار الشريعة لله تعالى ورسوله بعدم العصيان

وايثار

وايثار الطريقة بعدم ارادة شيء سوى ما اراده الله تعالى وايثار الحقيقة
بعدم رؤية الايثار **الخلق** وهو ما يرجع اليه المكلف من نفسه
فالخلق الحسن مع الخلق تلقي العبد بالعذر في كل ما به منه وبالشكر في
كل ما يأتي من الله تعالى والخلق الحسن بذل المعرفة واحتمال الاذى وكفه
والخلق الكامل وهو المستجمع للعلم والجود والصبر والخلق العظيم اكمل
ما يمكن اتصاف الانسان به من مكارم الاخلاق **التواضع** اتضاع العبد
لصولة الحق فالتواضع للدين عدم معارضة منقول بمعقول والتوا
ضع
للارادات ترك المرادات والتواضع للحقيقة النزول على النفس لتفنيها
الحقيقة والتواضع للخلق عدم الخضوع لهم عند الحاجة اليهم وعدم
الحق عند الغناء عنهم **الفتوة** وهي عدم شهود الانسان لنفسه
فضلا ولا حقا ففتوة الخلق ترك الخصومة والتغافل عن الزلة ونسيا
ت
الاذاية وتقريب المؤذي بالظاهر والباطن والكرامات والاعتذار اليه وفتوة
التحقيق عدم التعلق في النسبة الى دليل وعدم الوقوف في الشهود على
رسم **الانبساط** وهو السير مع الحيلة بارسال السجية والتحاشي على
وحشة الحشمة فالانبساط مع الخلق ترك العبد حظه من الاعتزال عنهم ثم
المداناة اليهم بما يمكنه ثم احتمال ما يبدو منهم من سوء العشرة والانبساط
مع الحق عدم حبس الخوف عن الرجا والرجا عن الخوف والانبساط في الانبساط
استهلاك انبساط العبد في بسط الحق **الاصول القصد**

وهو الافراغ على الطاعات وقيل تفريغ القلب عما يشغل عن التوجه الى الرب
العزم وهو تحقيق القصد لئلا يجسر التفات الى اثر من الاثار ما انقطع
عنه الإرادة وهو اجابة داعي الحقيقة طوعا الأدب
وهو حفظ الحد بين الافراط والتفريط فالادب مع عدم التقصير في الخدمة
لئلا يصير من اهل المخالفة وعدم التجاوز الى حد يوجب العجز عن القيام
بالفرائض والادب مع الخلق التوسط بين الغلو في اكرامهم بما لا يجوز في الشرع
وعدم التقصير بتضييع حقوقهم الواجبة اليقين وهو الاطمئنان
بالغيب لارتفاع الريب فان كان لقوة الدليل فهو علم اليقين وان كان
لاستجلاء العين بشهود الفعل الوحداني الساري في كل شيء فهو عين
اليقين ثم اذا اسفر فجر التجليات الصفاتية اولا ثم طلع شمس التجلي
الذاتي ثانيا فهو حق اليقين الأنس استرواح روائح الحب بروح القرب
والانس بالشواهد في معالم المشاهد فانس العوام بالطاعات والموافقات
وانس الخواص بالاستلذاذ بالبواعث على الخير وتوطن النفس عليها
والتروح بها وانس خاصة الخاصة مشاهدة جمال الذات المشرق كذا
حجب الصفات كذا اضمحلال الرسوم كذا في
عين الذكر وهو ما يتقرب به الى الله فذكر العامة
كلمة الشهادة او غيرها من التسبيحات والادعية وذكر الخاصة ما
يكون بتلقين شيخ مرشد عارف بادواء النفوس لانه يكون اقوى اثرا في

ازالة

لازالة الحجب عند الملازمة عن قلب ماض قال شيخنا العارف المحقق
سيدي محمد بن يوسف الحسني متعنا الله بطول بقائه لا يكون كشف
القلب الا من الذكر والمراقبة فاذا استقر القلب عليهم لم يكونوا للالهيات
حصر فيها يشاهد الرحمان ويتجلى القرآن ويكشف عن الارواح والقبور
ويطلع على ما في الآفاق والصدور ولقد لقن شيخنا بعض اصحابه انواعا
منها تبلغ مائة ونيفا وكشف له ما كشف قال قائل

وكان ما كان مما لست اذكره ... فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر

الفقر وهو الخلو التام عن جميع آثار الكثرة والانحرافات واحكام
العادة في المرادات الغنى وهو الملك التام والغنى من العباد من
استغنى بالحق عما سواه المراد وهو المختطف من وادي التفرق الى
معية الجمع الادوية وهي عشرة منازل الاحسان وهو
ان تعبد الله كانك تراه وهو اسم جامع لجميع الحقائق العلم وهو
ظهور عين اليقين علم الشريعة ما يتعلق به تكميل الهيئات البدنية وعلم
الطريقة ما يتعلق به تكميل الهيئات النفسانية والروحانية وعلم
الحقيقة هو معرفة الحق باسمائه وصفاته الحكمة وهي معرفة
اسرار الاشياء وارتباط الاسباب بمسبباتها والحكمة الجامعة معرفة الحق
مع العمل به والباطل مع الاجتناب عنه والحكمة المنطوقة ما ينتفع به
سامعه والحكمة المسكوتة ما يدق عن العوام فهمه والحكمة المجهولة

ما خفي عن العباد وجهه **البصيرة** وهي قوة باطنة للقلب بمنزلة
العين للرأس تسمى بعين القلب بصيرة أولي الأبصار للعيون من الظاهر إلى
الباطن وبالعكس **الفراسة** وهي إدراك أمر غائب ببصيرة قلبه
التعظيم وهو معرفة عظمة الحق تعالى مع التذلل لها بغير عصيان في
أمره ولا منازعة في قضائه وقدره فتعظيم العامة للحرمات بالوقوف عند
مراسم الله تعالى رغبة ورهبة وتعظيم المتوسطين الحياء من الله تعالى وتعظيم
الخاصة بحفظ الحق إياهم الآداب عند المشاهدة **الإلهام** وهو علم
رباني وارد على القلب منطبع بحكم ما غلب عليه من الأحوال الإلهام الذاتي ما
حصل من الحق بلا واسطة **السكينة** وهي ما تجده النفس من الطمأنينة
عند نزول الغيب **الطمأنينة** وهي سكون من استراحة وأنس طمأنينة
العامة ما يحصل لهم عند امتثال الأمر وطمأنينة الخاصة حفظ الحق إياهم
عن الإرادة أي عن انقطاع الإرادة عند المشاهدة وطمأنينة خاصة الخاصة
شهودهم لحضرة الجمع **الهمة** وهي تجريد القلب السني الهمة
الآفاقية ما يفيق به القلب عن غلبات الدهر وفتن الهوى والهمة الارتقائية
ما يرتقي به عن طلب الأجر إلى مشاهدة الحق وهمة أرباب المطالب العالية
همة من لا يريد بعلمه شيئا إلا الحق **الأحوال المحبة** وهي
تعلق القلب في بذل النفس للمحبوب ومنعه عما سواه فإن كانت منشئة عن
الذات لا باعتبار معنى زائد سميت محبة ذاتية وإلا فإن تعدى من أثر سميت

فعلية والا فان لم يدم ذلك المعنى سميت حالية والا فان غلب عليها
حكم مرتبة هي تحل بعين ذلك المعنى سميت مرتبة والاصفة **الغيرة** وهي
نفض غبار اثار الخليقة عن اذيال الحقيقة وقد تتعلق على المشقة من الغير
فلا يوصف بها الا من لم يصل بعد ومن وصل ثم رجع بربه **الشوق** وهو
هبوب عواصف قهر المحبة بشدة ميلها الى اتحاف المشاق لمشوقه
القلق وهو تجريد الشوق عن البصر **العطش** هو غلبة الولع بالمامول
الوجد وهو لهب يتاجج من الشهود عارض متعلق وقيل هو ما يصادف
القلب من الاحوال المنفية له عن الشهود **الدهشة** وهي حيرة تاخذ
العبد اذا ما تغلب عن قلبه دهش اهل الايمان بشوق العيان ودهش اهل
العيان بوصلة الاتصال **الهيمان** وهو قوة وجد يحمل الانسان
الى الانهماك الى المسير الى المطلوب هيمان المريدين عند الملاحظة رسمه
حظ قدرته وعزة مطلوبه هيمان الواصل ذهاب تماسك رسمه بغرقه في بحر
الازل **البرق** وهو نور يقذفه الله تعالى في قلب العبد فيدعوه الى الدخول
الى حضرته **الذوق** وهو اول مبادي التجليات والاذواق عندهم علوم
لا تنال الا بخلو القلب عن العلائق والعوائق **الولاية** وهي عشرة
منازل **الحفظ** وهو لمح يبرق للناظر عند ملاحظته لفضل سيده
الوقت وهو ما غلب على العبد من الاحوال ولذا قيل الصوفي ابن وقته
الصفا وهو براءة القلب عن الكدر الصادعي السلوك **السرور**

وهو الاستبشار الجامع سرور الاعمال ما ينشأ عن الاعمال الصالحة سرور الناظر
ما ينشأ بالنظر الى وجه الله الكريم السر وهو الشهود حصة كل
موجود من الحق بالتوجه الايجادي النفس وهو ترويح القلب بلطائفه القلبية
الغربة وهي مفارقة الوطن في طلب المقصود وقد يطلق على الاتصاف بكل
وصف شريف يتفرد به الموصوف الغرق وهو التغيب في لجة بحر القرب عن
التحقيق بالحب الغيبة وهي عدم الشهود لما يجري من الاحوال بكمال الاشتغال
بالواردات التمكين وهو غاية الاستقرار في كل مقام ويطلق على البقاء
بعد الفناء ايضا الحقائق وهي عشرة المكاشفة وهي تبدي
الصفات والحقائق لكن من وراء ستر رقيق المشاهدة وهي تبدي تلك بلا
مظهر ولا صفة لكن مع خصوصية وتمييز المعاينة وهي تبدي تلك بلا
خصوصية ولا تمييز الحياة وهي تبدي تلك باعيانها واوصافها وخصوصياتها
على وجه لا يحتجب الوصف عن العين القبض وهو اضطراب القلب
المكروه في الحال وذلك ان السائر اذا كان مدده في مكاشفاته ومشاهداته
ومعايناته مع حضرة الجلال فهو في قبض واذا كان في مشاهدات الجمال فهو
في بسط البسط وهو انشراح القلب بوارد في الوقت وقيل ان السالك
اذا قصرت مشاهداته ومكاشفاته ومعايناته على نفسه فهي قبض واذا
حظي بها غيره بواسطة فهي بسط السكر وهو الغيبة عن الاحساس
لوارد قوي وقد يطلق ويعنى به رؤية الغير الصحو وهو الرجوع الى

الاحساس

الاحساس بعد الغيبة ويطلق على الافاقة من سكر التفرقة والغيرية فيسمى
بصحو الجمع ومقام الجمع واما الصحو المفيق فهو صحو من بلغ احدية الجمع
الاتصال وهو توارد الامداد من حضرة الكريم واتصال الاعتصام
شهود الحق منفردا واتصال الشهود سقوط الحجاب بالكلية اتصال
الوجود بالانتهاء الى حضرة الجمع الانفصال وهو سقوط رؤية الاتصال
والانفصال جميعا النهايات وهي عشرة المعرفة وهي احاطة
العبد بعينه وقيل ادراك ما له للحق المعرفة الحقيقية هي الجامعة بين
معرفة النفس والرب مترتبة على المحبة الذاتية من المقام الاحدي الجمعي
المعرفة العيانية ما تحصل بالشهود لمن مجيئه للحق بتجل غير مضبوط ولا
متكيف الفناء وهو الزوال فناء الشهوات زوال الاوصاف الذميمة
فناء الراغب زوال الشهوات عن الجوارح والقلب فناء المتحقق بالحق الاشتغال
بالحق عن الخلق وقيل اول مراتب الفناء زوال رؤية العبد لفعله ثم زوال
رؤيته لذاته ثم زوال تقيده بحكم شيء من التجليات الظاهرية والباطنية
فناء الفناء زوال الشعور بالفناء وقد يراد به البقاء بعد الفناء
البقاء وهو رؤية العبد قيام الله تعالى على كل شيء وهو مقام ارباب
التمكين وعنده لا يبقى عليه اسم ولا رسم ولا عبارة ولا اشارة فيبقى من لم
يزل ويفنى من لم يكن وهو مرتبة من يسمع بالحق ويبصر به التحقيق وهو
رؤية الحق تعالى بما يجب له مع شهود الوجود لله تعالى وحده ولم يتوهم

سواه بفنائه التلبيس وهو تلبيس الذات الاقدس في عوالم اللبس تلبيس
الابتداء شهود الذات والصفات غير مضافة الى الحق حقيقة وتلبيس التوسط
ربط عدم شهودها مضافة الى غيره تعالى اصلا وتلبيس الانتهاء تمكين السائر
على التلبيس باي لباس شاء والظهور باي مظهر اراد وعلى معرفته معرفة
باي لباس ظهر وباي صورة تجلى الوجود وهو نيل المقصود في كل
شهود التجريد وهو احاطة السوى عن السر فتجريد الفعل عدم
رؤية الا الله وحده وتجريد القصد الخروج عن قيد التفاتات وحظوظ
النفس وتجريد اهل الوصول عن السكون الى غير الله تعالى التفريد وهو
شهود الحق ولا شيء معه لفناء الشاهد في المشهود الجمع وهو
رؤية المجمل في التفصيل والتفصيل في جملة المراتب كلها وقد يشار به
الى رؤية الحق بلا خلق والى الشغل بالحق مع جمع الهم والى الاشتغال
بشهوده تعالى عما سواه والى شهود السوى قائما بالله وقد يطلق
على هذا جمع الجمع التوحيد وهو اعتقاد الوحدانية لله تعالى
فتوحيد العامة شهادة ان لا اله الا الله وتوحيد الخاصة عدم
شهود السوى مع الحق وتوحيد خاصة الخاصة شهود ذات واحدة غير
متكثرة بوجه ما مقيمة لتعيناتها الغير المتناهية التي هي عين العين
المعينة لها الغير المتعينة ولا غيرها وهذا هو شهود المتحققين
بالوحدانية الحقيقية وتوحيد الافعال رؤية جميعها من الواحد الحق

ويسمى بالتجلي الفعلي وتوحيد الصفات بتجريد القوى والمدارك وما ينسب
اليهما من الصفات عما سوى الحق ويسمى بالتجلي الصفاتي وتوحيد الذات
ان لا يرى في الوجود الا ذاتا واحدة بتعيناتها ويسمى بالتجلي الذاتي والى
هذا المنتهى سير كل سائر الى الله تعالى وليس وراءه عدى ذات قربه ولقد احسن من
قال نهاية هذا الامر توحيد ربنا ۞ وما قبله في حضرة الجمع تفريق ۞

تم الجوهر الرابع في مشرب الشطار ويتلوه الجوهر الخامس

بسم الله الرحمن الرحيم ۞ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الجوهر الخامس
في اشغال ورثة الحق تعالى

لما جاوز السالك من عمل الابرار والاخيار واسرار الدعوة واشتغل
باشغال الاشطار وصار عارفا بمواهب وهبنا لهم من رحمتنا وجب
عليه ان يضع قدمه في اشغال ورثة الحق ليصير محققا بحقيقة ليزدادوا
ايمانا مع ايمانهم ويعلم السالك باي ارث يصل الى الله تعالى ومن اي وجه يصير
وارثا له لتثبت في حقه بشارة اولائك هم الوارثون بلسان بشير وبشر
المؤمنين واعلم ان الوارث نوعان صوري ومعنوي والصوري يشترط
في وصول الارث اليه ممات الموروث وفي المعنوي يستحيل الممات والمناسبة
بينهما انما هو حصول شيء بلا كسب وتصرف بالاستيراث والارض الصوري
فيض ظاهر وفيض باهر والارث المعنوي عطية من عطيات الباطن التي

يمكن ادراكه لغير المدرك الفطن والصوري ارث كونه بالاهتمام والمعنوي مواهب
ميراث الالهي بالكمال والتمام اعطى كل ذي حق حقه والولد سر ابيه سلك
ذلك النظام وان الله خلق ادم على صورته لمعرفة هذا المقام اشارة بالتمام
اوجد العدم بوجود الشهود لتحقيق كنتم امواتا فاحياكم لكل فرد من
افراد الوجود وادرج كمالاته فيه ليلا يعرف احد اندماج الوجود والشهود
ولا يستوفيه فمن حيث الوجود هذا عين الوجود ووجود المشهود في
المشاهدة مشهود وفي التقييد يرى ان الموجود موجود وفي الاطلاق رؤيته
مفقود فما دام يجد وجود الشهود اثرا من المقيد لا يكون له خبر في الوجود
المطلق بلا قيد لان حقيقة الوجود مبراة ومعراة عن الاطلاق والقيد
لا يوجد في تلك الحضرة هذا وذاك كما نطق به ناطقة كل شيء هالك الا
وجهه ان كنت ذا ادراك ففي طلعة شمس الوجود ترى العالم ذرة
بلا اعتداد لكن باستعداده الاصلي ظهر في التعداد تصرف الاسماء في
كل ذرة من الذرات على التمام لهذا صار وارث الوجود الحقيقي كل عام
وخاص فاذا حصل معرفة عالم الغيب والشهادة لا تبقى شبهة في عالم
الغيب والشهادة فما لم ينكشف برقع فاطر السموات والارض لم تظهر
وجنة المعرفة بعالم الغيب والشهادة بالطول والعرض وكان المعلوم
في علم الله ازلا ازليا كالوجود فبالتفات علم عالم اليه صار على احسن
الوجود مشهودا في الشهود فلما كشف نقاب تبارك الله احسن

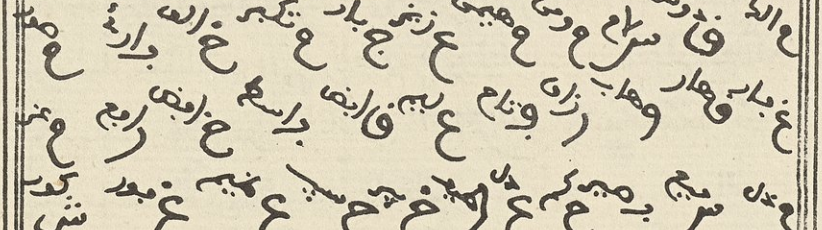
الخالقين

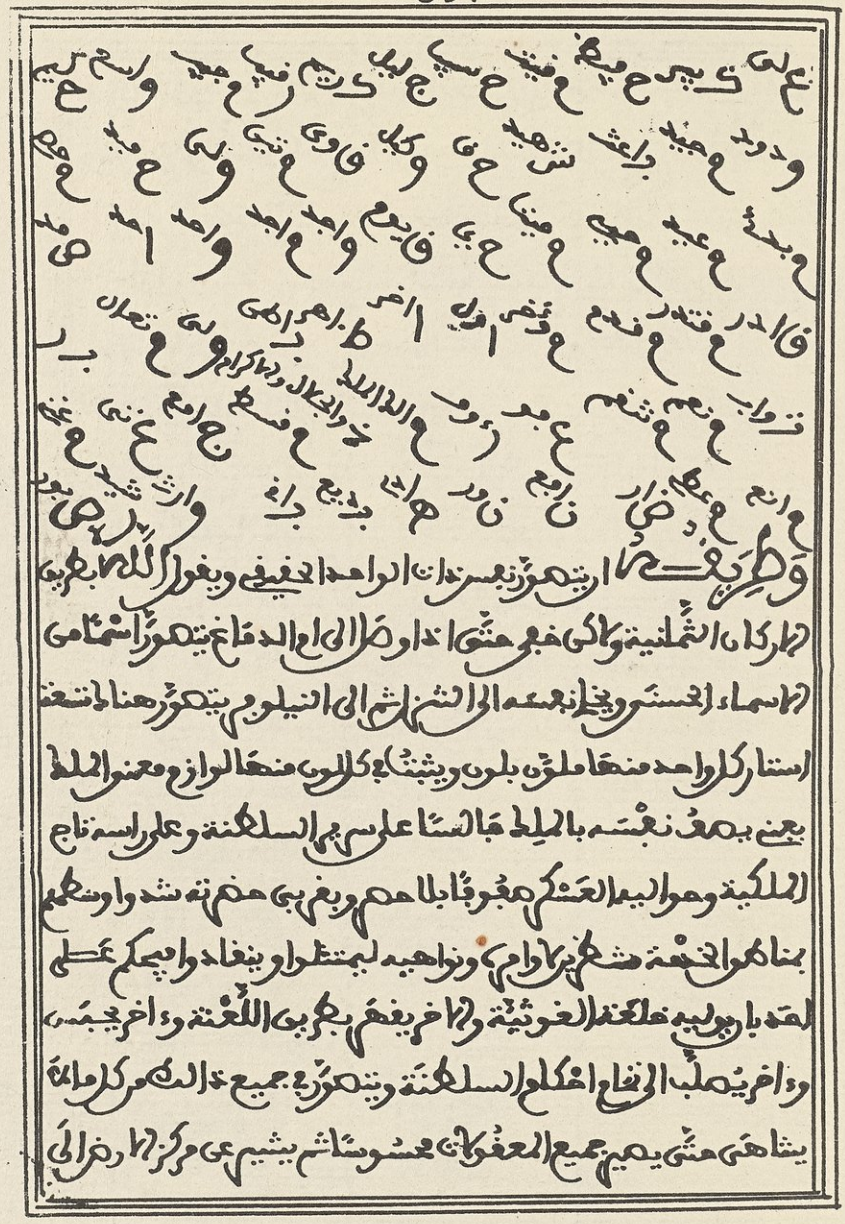
الخالقين ظهر ما في السموات والارضين وصار علم الباطن معلوما ظاهرا
والمعلوم الظاهر في افعاله مختارا باهرا والى حسنه وجماله ناظرا
فاذا وجد نفسه متصفا بجميع الاسماء الالاهية ومتصرفا بها صار الان
كما هو كان لان لله تسعة وتسعين اسما في البيان فجعل ذاته بصورة
التقييد مقيدا وبآثاره واحكامه بين مدح الانسان وحكم بلا ندا ووصفه
بوصف الانسان بنيان الرب بلسان المقتدى وتجلى الذات عليه باسم
الوارث ليكون مستوليا بهذا الاسم ومالكا به ومتفكرا باستيلاء هذا
الاسم في معرفة سائر الاسماء وصار باشارة الا كلها فيك مظهرا لجميعها فيجب
عليه بتوفيق الاهي في فكره ان يورد جميع الاسماء الذي كل واحد منها
توفيقي ويقرر ذاته ازلا وابدا بصورته ويتصور الاسماء التي تحت كل اسم
ويجعل السالك عين صورته ذالك الاسم على الرسم المعهود ويضع قدمه
في احكام ذالك الاسم وءاثاره ولكل درجات مما عملوا ويجد اطوارا وقد
خلقكم اطوارا فيرى احيانا لجميع العالم شهودا ولنفسه وجودا واحيانا
يرى لجميعه وجودا ولنفسه شهودا واحيانا يستغرق في تجليات الاسماء
حتى يصير مفقودا لا يبقى له اسم ولا رسم ولا امارة ولا علامة واليه المرجع
والمآب واحيانا يكون دائرة والعالم مركز واحيانا يشاهد ارتسام جميع الكائنات
ولا يرى ذاته في البين واحيانا يكون خاليا عن الغيب والشهادة بلا كيف
واين واحيانا يكون عاريا عن جميع العالم واحيانا يكون مع جميع العالم

واحيانا يكون فيما لا يزال يشاهد نفسه في جميع المرايا فان المشاهدة رؤية
الله تعالى بحجاب لطيف واحيانا يعاين نفسه بنفسه بلا مرآة فان المعاينة
رؤية الله تعالى بلا حجاب فاذا اتصف الوارث الابدي من ورثة الحق تعالى ارث نورث
من عبادنا من كان تقيا طلب الوارث الازلي انا نحن نرث الارض ومن عليها
الارث الحقيقي وادعى ان لنا اليوم ارث الخاص والعام يعني منا الابتدا والينا
الانتها كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام فاذا وصل
الحق للمستحق يظهر الندا من سرادقات جلال عظمته لمن الملك اليوم في جميع
العالم ولا يبقى بحكم الله الواحد القهار فحال التنفس لاحد من نوع بني ادم
لان نجوم كل شيء يصير مستهلكا في غروب شمس وهالك الا وجهه اظهر من
الشمس يكون طالعا في جميع المدارك فاذا اراد السالك ان يعاين الحالات
المذكورة بعين التحقيق وينكشف عليه الاسرار الالاهية بنور التدقيق ويرتفع
عن نظره وجود الممكن على وجه التحقيق يجب عليه ان يواظب في هذا الشغل
فانك ما دمت تكون معك ترى كل شيء عددا فاذا صرت فانيا ترى كل احد

الشغل الاول في الصورة

م الك ق دوس س لام م ومن م هيمن ع زيز ج بار م تكبر خ الف ب ارئ م صور
غ بار ق هار و هاب ر زاق ف تاح ع ليم ق ابض ب اسط خ افض ر افع م عز
م ذل س ميع ب صير ح كم ع دل ل طيف خ بير ح سيب ع ظيم غ فور ش كور





محل الملك ويسخر عالم الارواح والعقول والنفوس وكذا عالم الملكوت
والجبروت واللاهوت مترقيا الى ان يجد نفسه على سرير الملك فيتصف
بالرحمان على العرش استوى ليكون منزها عن وصمة الامكان ويصير بلا شعور
فاذا اراد الشعور ينزل الى عالم الشهادة مندرجا كما كان مترقيا وعلى هذا
قياس سائر الاسماء ونتائج هذا الشغل تظهر من العمل والالوان الاول
الابيض والثاني الاصفر والثالث الاكدر بين البياض والصفرة تكون حمرة
الازوردي والرابع حمرة الاحمر والخامس الازوردي والسادس الاسود والسابع
الناري والثامن السماوي الازرق الصافي والتاسع الحمصي الاصفر

الشغل الثاني في المشاهدة

ت ص ا م ح ع ح ي ر ا ل ه وطريقه ان يتصور عينه واجب الوجود
ويتصور صورته الصورة المحمدية وينظر الى العالم ويتفكر هذا ظهور
جمالي وباطنه ظهور جلالي ويلاحظ محمدا في كلا الحالين الجلال والجمال
اعلم ايها السارى في وكر الحقيقة وايها الراكب الجارى في ميدان
الطريقة ان الواجب على كل طالب ان يتفحص عن امام الطريقة ويقتدى به
بطريق اللزوم يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وابتغوا اليه الوسيلة شاهد
عدل على هذه الاقوال ومن تعرف الحقيقة بلا امام فقد كفر مشعر بهذا
الحال فمن تصدى معرفة الطريق بلا شيخ فقد اشترى هلاك نفسه باختياره
ثم اعلم ان ذات ازل الازال مقدسة عن قيد الظهور والبطون

وان الله لغني عن العالمين بينة على هذا المدعى بلا ظنون والذات المنزه
عن جميع الاعتبارات يصعب وجدانه بلا شك فلو لم تحصل معرفة تلك الذات تكون
باطلا بلا افك فلا بد لكل طالب من جميع الوجود ان يوجه همته نحوه ويحصل
راس مال الحقيقة من قبضة فيضه ويعلم ان الذات المقدسة وان تعين
لكمال عظمته لم يتعين الغير بظهوره في عز ساحته فلما اراد ان يظهر
ذاته رفع سرادقات جلال عظمته واظهره في حجاب جمال كبريائه
علما ووجودا ونورا وشهودا ويشعر به الكبرياء رداءي والعظمة ازاري
فرءا في ظهوره جمال كبريائه مثالا لا مثل له فعشقه فظهر سابقة
عشق يحبهم فزين معشوقه بالحلى والحلل المتلونة بالالوان المختلفة
التي لا حد لها فصار معشوقا به بحيث القى عكسه في مرءات يحبونه
فلما وصل اليه شاهد نفسه باهليته فيصير محبا تارة ومحبوبا اخرى
وظهر الحب فيهما في الخلوة والجلوة فشاهد في مرءات شهد الله انه
لا اله الا هو صورة الخاص والعام بالاختصاص التام وما شهد غير
مشاهدة نفسه في شيء من المقامات انه هو يبدئ ويعيد نعم الكلام
فكذا السالك اذا صار محرما في قرب نفسه يشاهد جماله بانه مصور
بالوان الصفات فما دام يتفي اثر الربوبية يشاهد اثار الربوبية وجوه
يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة فاذا ارتفعا يستولي عليه الوجوب المطلق
فيصير الناظر والمنظور غائبا عن النظر فاذا واظب السالك على شغل

المشاهدة يلوح له هذا الحال بلا مجال الشغل

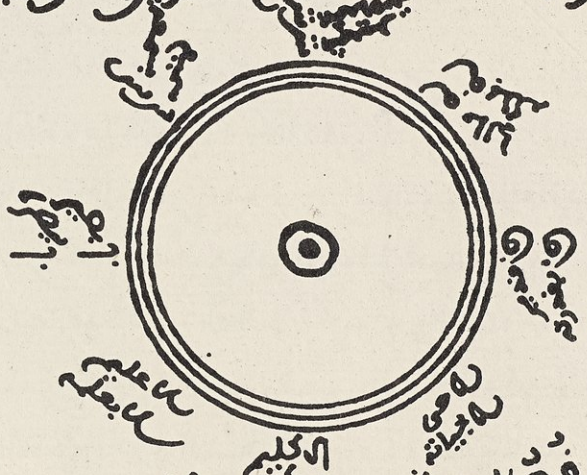
الثالث في شغل القلب المسرور

الله ج مال ج لال اعلموا يا ارباب الطريقة ان طريق معرفة الطرق الى
الله تعالى بعدد انفاس الخلائق فينبغي ان يكون محققا عند المحققين
لئلا يحصل التفاوت في محل التجليات الذاتية والصفاتية ومقاديرها
ويسمى كل واحد منها بحسب طريق القابلية والاستعداد فلا يطلق الاسم
الالهي على الكوني لان هذا مظهر وذاك مظهر فلو لم يكن كذلك لكان
مغلوبا عليه وابتر ولو لم يحقق المراتب كلها كما هي وكما هو حقها لدخل
بعضها في بعض في المفهوم ولم يعرف سر وما منا الا له مقام معلوم ثم اعلم
ان مراتب الذات المقدسة وجدانها على ثلاث مراتب الاولى مرتبة الغيب
التي هي منقطع الاشارات والثانية مرتبة الصرف التي هي تجلي الذات للذات
الثالثة مرتبة الذات الملحوظة مع الصفات لان كمالات الذات لا تحصل
بغير الصفات ولا تتجلى الصفات بدون الذات كما لا تظهر الصفات بدون
المعلومات فاعلم ان الملك ظهر بلباس الملك فصورة الملك هي صورة
الملك والملك هو العالم والعالم كان في العلم والعلم قائم بالذات فالذات
الذي هو عالم العالم هو الظاهر هو الباطن فالجبروت مثال اللاهوت
كما ان الملكوت مثال الجبروت والناسوت مثال الملكوت والناسوت صورة
واحدة على وجه الجمع وتفرقة على وجه التفصيل كما ان ادم بحسب الحقيقة

كلي وبالشخص كل لا يصدق على جزء من اجزائه فمثاله ان عضو الشخص
ليس بشخص كما ان الشخص ليس بعضو لانه اذا راى الشخص لم يلاحظ الاعضاء
كما انه اذا شاهد الاعضاء لم يلاحظ الشخص فمن عالم المعاني الى المركز
انسان واحد في مرتبة الحس والشهادة ترى له اربع مراتب في كل مرتبة قلب
ن ي ل و ف ر مرتبة الحيوان ترى فيه خصائل الحيوان وتفرقة العالم ص ن و ب ر
مرتبة النفس خصائص النفس فيه موجودة لان العجب والتكبر فيه مشهود
ع ب ر ه مرتبة الملك لان اوصاف الملائكة فيه عيان بلا بيان م د و ر مرتبة
الاصل الشامل للروحانية في طرف الظهور وللرحمانية في طرف البطون
ومقام مشاهدة الغيب والشهادة سرا وعلانية لم يشاهد فيها
غير شهود نفسه فيتجلى فيها تجليات السلبية والثبوتية بطريق المعاينة
فيسقط تارة ويثبت اخرى لانه اذا استولت سطوة جلال عظمته عليه
يخرج من لباس البشرية رايت ربي يوم المرصاد على صورة شيخ اهيب
فضرب رجله في صدري فوجدت حر ضربه في كتفي فنبئت بها علم الاولين
والاخرين يكون شاهد عدل واذا تجلى بجمال كبريائه يظهر به معنى رايت
ربي ليلة المعراج على صورة شاب امرد قطط فوضع يده على كتفي فوجدت
برد انامله في صدري فعلمت بها علم الاولين والاخرين واذا جاوز عن
هذه التجليات يصير وراء الوراء فيكون الازل والابد حسنه وملاحته
فيكون ظهور جميع الصفات والذوات من ظهوره ويستهلك بغيبته

ظهرت شمسها فغبت بها ۞ فاذا اشرقت فذاك شروقي

فاذا اراد السالك هذه الحالات يضع قدمه ويحل في شغل القلب المدور



وطريقه ان ينظر بعينه الى كلامه شكله وصورته ويصور نقش
الله على بدنه فيغمض عينيه ويفكر هذا النقش في المضغة ثم في الفؤاد
ثم في الضمير ثم في السر فاذا وصل الى هذا فيبلغ الاسم الى مسماه الذي هو
انا فلا يبقى فيه اسم الا المسمى ويقرر على نفسه انني انا الله ثم ينزل المسمى
الى هذه المراتب بهذه الطريقة انا سر انا ضمير انا فؤاد انا مضغة انا
جسد فاذا وصل الى هذا يفتح عينيه وينظر الى شكله انه عينه واعلم
ان النون النيلوفر والصاد قلب صنوبري والعين عبرة والميم قلب مدور
وهو مقدار الخردل في الدماغ وطريقه ان ينظر في المدور نورا كالخردلة ويتوجه
بجميع فكره اليه فينبسط ذلك النور الى ان ياخذ قلب العبرة ويتفكر فيه

فينبسط ذلك النور الى ان ياخذ الصنوبر ويتوجه اليه فينبسط ذلك
النور الى ان ياخذ النيلوفر ثم يتفكر فيه الى ان تظهر صورة الحيوانات
والاشجار فيصعد ذلك النور الى الصنوبر فيشاهد فيه العلم والعرفان
فيصعد الى العبرة فيشاهد فيه التجليات والعشق ومعرفة الاشياء
كما هي فيصعد الى المدور فتظهر فيه العوالم والافلاك فيظهر في ذلك
النور صورة امرد شاب فيعاينها فاذا انتهى الى هذا وسلك السالك
يصل الى عين التوحيد كما ورد الشغل

الرابع في التصوير الروحاني

يا صوفي صفة الصفا استمع في صفة مضمار الوفا بالتوجه الوافي في
احوال القلب الصافي لان مرآتك مجلوة لا صدا عليها وانظر فيها
العين معاينة ليلا تبعد عن طريق الصواب واعلم ان الخاص والعام
متصف بوصف المعية وتختلف الاطوار بحسب القابلية كما في هذا
المثال فتعرف مراتب البداية والنهاية من وجه التحقيق بالفكر العميق
بنظر التدقيق م ع فان الزجاجة المملوءة ماء ليس فيها اثر النار اصلا
فاذا قوبلت بالشمس تاخذ وصفها وتشتعل وتحرق كلما دخل في الوسط
وكذا لو نثرت برادة الحديد في الطبق الجديد او العتيق والمغناطيس من
تحتها تتوجه البرادة جانب المغناطيس في الجهات وان كان الطبق
واسطة بينهما وليس علم هذه النسبة بديهي يدركه كل احد وكذا لك

الكواكب ظاهرة مختلفة السير في اوضاعها وجهاتها فاذا طلعت
الشمس لم تر لها اثرا ولا خبرا وكذا حجر الزمرد مع كمال لونه ورفعته وحده
لا يستقر الا في الحجر والحجر بلا لون لا يجد الرفعة والعزة والتلون ثم وجود
اللؤلؤ في الماء وكذا لطافته منه فلو لم يكن فيه ما لم تكن فيه قيمة واذا وجد
الماء فيه اظهر لطافته وتظهر رفعته على رؤوس الاسواق وحصل قيمة
محصلة قيمة وذلك دين القيمة ثم اذا انجمد الماء بالهواء يقال له
البرد واذا ذاب صار ماء كما كان ثم الفصل من جهة الاصل والوصل من
الابتداء الى الانتهاء ليس الا حجب مجتمعة فاذا نظرت اليه من حيث انه فصل
ليس فيه وصل اصلا واذا فصلته لا ترى فيه الا الحجب المجتمعة فاذا اردت
ان تصل الى هذا السر يجب عليك ان تشتغل بهذا الشغل وتسعى في تحقيقه
ليظهر لك مبدا الحقائق وبهذا الطريق تلاحظ من المركز الى الغيب نسبة
الوجود ومن الغيب الى المركز تلاحظ نسبة الشهود لتحصل لك المشاهدة
فان لم يقدر عليه يرفع راسه ويفتح عينيه وينظر الى ارقام نقب الذي
هو اسم اعجمي ترى مسمى ذلك الاسم وتظهر الروحانية وترى العالم
باسره وجودا واحدا وتفنى ذاته فيه ومن فنائه يحصل فناء الروحانية
المذكورة ثم ينظر الى العالم العلوي والسفلي بصورة نفسه ثم ينظر
استيلاء الوجود بحيث تتلاشى فيه جميع الموجودات ولا يبقى لاحد منها
اسم ولا رسم وهذا هو الاسم الاعجمي اس م ان وطريقه ان يقف مستدبر

الشمس

الشمس حال كونها قريبة من الافق ضحوا وعصرا فيظهر ظله قدامه فيصير
ذلك الظل بجميع توجهه بحيث لا يلتفت قلبا ولا قالبا الى سواه فيزيد
الظل الى ان يصل الافق فيرفع راسه الى السماء فيرى شخصا ابيض على
صورته فينظر اليه زمانا ممتدا فينتقل ذلك الشخص من سماء الى سماء
الى العرش فيستوي عليه فيشهد ذلك الشخص الى ان يفنى فيه بحكم
الم تر الى ربك كيف مد الظل فيصير مع العالم محوا ولا يبقى الا هو وهو
حقيقة الحقائق للعالم العلوي والسفلي وفي هذا الشغل اشغال عديدة
واحكام عجيبة لا يمكن تحديدها فعليك به فان الانسان الكامل مثل الشجرة
والعالم لها كالاغصان فمن داوم هذا الشغل يصير متخلقا باخلاق
الله تعالى

الشغل الخامس في معرفة حقائق الاشياء

ثم اذا كمل العارف بافعال الشريعة واوصاف الطريقة واحوال
الحقيقة فليطلب احوال نفسه ليرى الغراب والبازي اللذين هما
من ذكر الجلال والجمال هل خلعا وصفاهما ام لا فان خلع كل واحد منهما
وصفه تنظر لمن صار انيسا ومناجيا والى من يرجعون وكذا اذا اخذ الغراب
وصف البازي اخذ البازي منه جميع اوصافه سوى الستارية فيجعل ما
يجده مستورا كما هو الوصف الاصلي للغراب والبازي لما اخذ وصف الهماء
وهو طير لا يكون على الارض الا ميتا من وقع ظله عليه تسلطن البتة يعيش

وتلد ابدا في الجو صار الغراب باز استثار او الباز غراب واخذ اسم الغراب
لذة الكمال المطلق وهو كالبستان الذي فيه الراي مختلفة يشاهد فيه
ومن ابياته خلو السموت والارض واختلاف الستكم والوانكم وبلبس
لباس الوحدة ليجد الغريب الى اللون الاصلي الذي لا لون فيه فيتمتع في
هذا المقام من وقف العشوائية يحصل سرور في لا سرور ويخرج من لا بس
من لا سرور فيجعل المسرور مخمور وقابا اذا رد تكاثر تطلع على هذا السر الذي هو
سر الاسرار فعلم ماهية الشهود الذي هو الروح الامين وجد بل وجود نفسه
بانظر نعبسي وعاينة من الروحانيين وتبالغ في المناظر تكاثر ان ينقدع
الشهود وتفقد فيه ليأخذ الظاهر والباطن لتوفية علانية مرجعة
الشهود وسر امر جعة الوجود وانظر الهياكل السبعة في هيكل واحد
وانظر غير محل في نظر وفنا المناظر تغير وهذا اشارة اليه
سر ع ي ي ي

العقود وما اخذت راس مال الهوية عن مخزن كنت كنزا مخفيا على رغم
الحسود لم يكن الحاصل حاصلا ولا يكون شيء واصلا فشمر لاستحصال ربح
خسران سبيل الغنا واغتنم بعنا موتوا قبل ان تموتوا العل وعسى ان يظهر لك
من جنب الانانية وجه انين الحسرة لان العدم مرآة الوجود المطلق فيظهر
منه عكس طلعة الحق فكلما تحصل شيئا فذلك التحصيل ليس منك وما
تشاءون الا ان يشاء الله فهو المدرك الحقيقي فما تجد الا الواحد الحقيقي
ولم تجد بل لم تحصل الا هو لانك عين العكس وهو نور العين فابصر في العين
الذي هو للعين عين العين وابصر في البصر بصيرة البصر فياخذ ازل الازل
هذا الوجود لك كلا لان وجودك ذنب لا يقاس به ذنب فذنبك منك بل انت
وصرت بهذا البلاء مشغوفا مشغولا فاجعل احاديث العشق والمحبة
نصب عينيك واجعل الوصل متعلقا بالوصل ليرى لك وجه جمال الفصل لان
التعيين نقطة وهمية على العين فاذا رفعتها صفا لك عينك عينا صداء
الصد والخسران احاط وجه مرآة الوجود المطلق ثم قست قلوبكم من بعد
ذلك فهي كالحجارة او اشد قسوة فاجلها بصقيل لكل شيء مصقلة
ومصقلة القلب ذكر الله لتصفى لك المرآة وترتفع النقطة الوهمية التي
كانت على المرآة فترى عين وجودك عين الذات فمن وهمك كله نشات صورة
الغير كالنقطة تظهر دائرة بسرعة السير فيا ايها العاقل ان
اردت ان تخلص من قيد القيد ومن وصل الفصل لا بد لك ان تكشف الكرة الجامعة

للاربعة بالكشف واعط الاربعة للاربعة واطرح الاسم والرسم من البين
واتبع امام الحقيقة وكن خلف امامك والتزم اقتداء ذلك الامام على
وجه التمام فانه تحت الامر لا يستقر بغير مقره فاذا وصل لمسنده ومحله
ظهر لك وجه جمال خلاصة فقره اذا تم الفقر فهو الله فلتعلم تلك العبارة
بهذه الاشارة ن ه م ت ر فاللاهوت كسوة الناسوت وعكسه
عكسه وطريقه ان ينظر الى نفسه ويتصور انه مجتمع من خمسة اشياء
فالتراب هو التراب والماء هو الماء والهواء هو الهواء والنار هو النار
والروح هو الروح فذات السالك هو ذات الحق ووصفه وصفه وصورته
صورته وافعاله افعاله فيحصل له الفناء في الله فان فتح العين عين
الباطن كان الشهود جماله وان غمض العين فهو جلاله فكل شيء جلاله
وجماله اذ ليست الاسماء لواحد منها لان كل جزء احاط به كله واستغرقه
اصله ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها وهذا عمل شاه مدار
وهو الشيخ بديع الدين الطيفوري وهو شيخ المدارسين وطريقه
منا الى النبي صلى الله عليه وسلم اقرب الطرق الشغل

السابع في الصفات السبع

اعلم ان عنقاء المغرب الذي لا علامة له زين وكر المقابلة بجواهر
الصفات الذاتية ولآلئ الاوصاف الافعالية ليكون الذكر عين العلامة
وتعاين العين بعين العين كما قال الجدار السلطان الاعظم الذي كان بابه

مسكوكا

مسكوكا بالغلق المحكم ليس دلق ءادم فظهر على الباب وهذا من اعجب
العجاب لان الغيب والشهادة مقيم في هذا الباب فانت باب الله لان العالم
عين ءادم وءادم ظلمات فيها ماء الحياة فمن وجدها وجدها مخفيا لا
بالاجهار لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار فانك ان تعلم ترى السواد
نور الذات لان الظلمة فيها ماء الحياة فالعالم انسان والانسان عالم فلم تجد
البيان اجلى واصفى من هذا التبيان فيا ايها الغواص ان اردت الدرة الفريدة
التي لا قيمة لها فلا تنظر الى بحر الشهادة لانه زجاجة السراب وشعاعه
بك عيان الزجاجة كانها كوكب دري عبارة عن هذه الزجاجة يوقد من
شجرة مباركة اشارة الى القامة الانسانية فكن ناظرا حسن نفسك وجمال
ذاتك فنور على نور اشارة الى هذه النظارة بحسب البصيرة س ب ع
ك ح ق م طريقه كل ما وقع في العالم من صفات يردها الى
الذات فاذا راى شيئا يرد هذه الرؤية اليه بلا واسطة وكذلك جميع الصفات
من حركة وسكون وحياة وعلم الشغل

الثامن في وحدانية الذات

اعلم ان العالم كان مخفيا مستورا في وحدانية الذات لم يكن له لون ولا
كون فاذا ظهر تلون بجميع الالوان في الاكوان وليس احد من الكائنات متلونا
بلون يشابه لون متلون ءاخر ولا كون يشابه الاخر فليس كمثله شيء يصدق
على كل شيء من الاشياء وكل واحد منها شاهد على الوحدانية وتعين كل

شيء بشهادته على الوجود لا لأنانية الشهود فخلقت الخلق لأعرف
يؤيد هذا المعنى وفي كل مشهود تجلى الله بعين ذاته وتجليه ذلك الشهود
مزين ومجلى بطرز وشاهد ومشهود وفي كل حلية ثقبت بها يشاهد الحق ويناجيه
ويدعوه ويناديه

ففي كل شيء له آية ... تدل على أنه واحد

فإذا أردت أن تطلع على هذه الأسرار فضع قدمك في هذا الشغل وانتفع
عنك بالحق فتكون أنت منفيا والحق ثابتا وحدك لا شريك لك وطريقه أن يتصور
السالك كل شيء عين نفسه ويقول وحدي لا شريك لي لأن كل شيء ظاهر بالحق
والحق ليس كمثله شيء

الشغل التاسع في تصور العالم الخفي

اعلموا يا أهل الباطن أن كل شيء ظاهر له باطن هو الأول والآخر والظاهر
والباطن فالباطن هو الوجود الواحد والظاهر أنواع الموجودات فينبغي
أن يشاهد الظاهر بالنسبة إلى الباطن لأن الله عنده حسن المآب وأنت
ستر وجود الشهود باستيلاء الوجود المطلق لأن كل شيء هالك إلا
وجهه وأن لا يظهر سوى الوجود المطلق شيء من الموجودات ولا
يحصل هذا الحال إلا بأن يختفي في شغل الخفا وطريقه موقوف على مقدمة
هي أن جمجمة الرأس فيه طرفان المقدم ممتلئ بالنور والآخر ممتلئ بالظلمة
وبينهما برزخ فيه نور تتصور أنك فيه بكمالك مراقبا أبدا ليظهر لك عالم

الأرواح

الارواح وعالم الغيب وماهيات العالم الشغل

العاشر في المبدا والمعاد

اعلم ان سلطان العشق اراد ان يظهر كنز كنت كنزا مخفيا فخلق
الخلق واسس بنيانه على وجه التكميل بترتيب الشرايط على حسب الاستعدا دات
ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام فتم امر الخلق من الابتداء
الى الانتهاء وانتظم بهذه المراتب الستة وفرش فراش المودة على بساط
نشاط هو الذي جعل لكم الارض بساطا وزرع حب الحب في روضة
حدايق ذات بهجة نشاط واتمه بالتجلي الاكمل الاعظم الاتم فلذا اراد السالك
ان يحصل هذه المراتب على وجه الكمال يجب عليه ان يشتغل بشغل المبدا
والمعاد وهو هذا ح ا ب ا ن س ح ح س ن ا ب ا ح
طريقه ان يغمض عينيه ويتصور جميع العالم كرة التراب حتى يتيقن
جميع الحيوانات والنباتات وغيرهما كلها تراب ثم يفتح العين وينظر
الى العالم ويتصور انها كلها في الحقيقة تراب ثم يغمض العين ويتفكر
انها كلها ماء حتى يتيقن به ثم يفتح وينظر الى العالم ويتصور انها
كلها هواء وهكذا في كل عنصر ونور وسر وحق الشغل

الحادي عشر في الحضرات الخمس

اعلم ان حضرة الغيب مبرأة ومعراة عن جميع النسب والاعتبارات
وجوده عين ذاته وان حضرة الوجود لها نسبتان الغيب والشهادة

فالغيب الباطن والشهادة الظاهر وان حضرة روح القدس له نسبة
الوحدة الى الوجود الصرف لكن لم يعرف الوحدة بالاخلاص بل جعله اجنبيا
عنه واخذ نسبة الشهود فصار مشغوفا به والشهود ضد الوجود
فمن الوجود الى الشهود خمس مراتب فالنسبة التي كانت له في الظاهر
طلعت بها شمس الالوهية التي هي الله الذي لا اله الا هو وهو اظهر من
الشمس ولمع بها كوكب محبة ان الله يحب المحسنين وسطع به انوار محبوبية
الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون والقى به اغواء وعصى
ءادم ربه فغوى وضلالة اولئك هم الضالون نار الغيرة في العالم فاشتعل
بها وترى به الروح والجسم متحدا واظهر به سرا عما لكم عما لكم كما تكونوا
يولى عليكم والنسبة التي كانت في الباطن صارت مطاوعة لكل ظاهر له
ومرتسما فارى ذاته ظاهرا انه الخلق وباطنا انه الحق فكل باطن ذاتي
من الشهود تعين من التعينات التي هي الاعيان الثابتة من الشهود الى تحت
الخلق الاول فاذا اراد الطالب الواثق ان يقف على هذه الاسرار يجب عليه
ان يتفحص المرشد الكامل ويحصل هذا الرشد وهو هذا ه ا م م
ن ب ك اغوى ض ض ا ن ب م م ا ه و ط ر ي ق كنز
الاسرار الهاء اشارة ها هوت الف الوهية ميم محبية ميم محبوبية نون
نبوة الف اغوى الضاد ضلالة وهو موقوف على ان يتصور اشارات
مقطعات هم عسق وهي ان الحاء عبارة عن الحق والميم عن المطلق عن

جميع التعينات وعين سين قاف اشارة الى عين السر القديم فيتصور باطنه
انه هو الحق المطلق وظهر كما كان السر القديم وهو انه كان في الهاهوت
لا شيء معه فنزل الى الالوهية الى المحبوبية الى النبوة الى الاغواء الى الضلالة
انتهى **مناجات** الاهي وخلاقي وذخري
ومولي اليك لدى الاعسار واليسر افزع الاهي كما اظهرتنا بارادتك من
دار قرار ازل الازل الى دار ابتلاء ابد الابد مضطرب الحال وقلت فماذا بعد الحق
الا الضلال اعطنا زاد زادهم هدى ورفيق اللهم الرفيق الاعلى حتى نرجع
بالسلامة الى محالنا الاولى اذ القرار في الوطن الاصلي اولى خالقا بيرود
كارساز مكن ما رياد شاها لا يزال بي نيازد ايما احد الا تزين في اعتبار
توحيد صرف وما من الاه غير الله بضروب من انا نحن وما اذ بتجليات اسمائك
وصفاتك كله هذا النشر والنما صمدا لا تواخذنا بما مر علينا من الغفلة
لعلمك فانك علام الغيوب واقبل عذر فهم غفلون فانك ستار العيوب
وخذ بايدينا بتاييد ولا تكن من الغافلين فانك كشاف الكروب عليما لا تبدل
حفظ واذكر ربك اذا نسيت بنسيان نسوا الله فانساهم انفسهم وارفع
جلباب الحجاب من وجنة سيماهم في وجوههم قديما ابعد عنا فكر ما لم
يقدر في قدرنا وقدرتنا فانك قلت ما يبدل القول لدي وقرب منا ما في استعد ادنا
من فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين بلا مشقة وعي وهيئ لنا من امرنا
احسن الوجوه بكرمك جميع المطالب والمقاصد ولا تجعله بعزتك وجلالك

حوالة على القضاء ومقاسات المكايد فان قلم المحو في قدرتك كما قلت يمحوا
الله ما يشاء ويثبت فبكرمك اثبته يثبت ويثبت كما يشاء فانك ترزق بغير
حساب يا من عنده ام الكتاب واهدنا الصراط المستقيم الى ما كان خيرا فانك
به عليم واصرف عنا ما لم يكن لنا خيرا بسلب القدرة عنا لانك قدير حكيم
واسلك بنا سبيل خفي عسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم ولا تفتح علينا
بابا عسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم بل ارنا كلا النسبتين واحدا كما انت به
خبير عليم حكيم وامنا من الخوف والرجاء في الحياة والممات فبيدك اختيار يخلق
ما يشاء ويختار دائم الحالات الاهي الظهور ظهورك والوجود
وجودك والحضور حضورك والشهود شهودك فمن وجد بموجب
ظهورك نسبة الى وجودك او صرف بسبب كمالك عنان الوجود الى ملك
شهودك اذقه حلاوة البقاء وبلغه الى كمالك يا ذا العطاء يا رب
انا كلنا مقصود ظهور الكائنات وكذلك كلنا منبع الاسماء والصفات
فاوصلنا الى كمالك منك لا ناسب كمال الذات الاهي من طلب منك
كماله فكماله جمالك فلا تعد طلبه هوى نفسانيا لانه ايضا كمالك
الاهي من جعلته عزيزا بعزة تعز من تشاء ومكرما بكرامة ولقد كرمنا لا
تبطله بذلة تذل من تشاء ذليلا وبعلة في قلوبهم مرض عليلا ومن يكن
ذليلا بذلة اولائك في الاذلين وسفالة اسفل سافلين بلغه بكمال كرمك
رتبة عليا من ما ادراك ما عليون ودرجة عظمى من اولائك اعظم درجة

من الذين يؤمنون وصل على نبيك وخليفتك في خلقك واسم اعظمك
في ملكك ورتبتك العليا في ذاتك وصفاتك وآله الطيبين الطاهرين برحمتك
يا ارحم الراحمين اللهم اجعلني ممن تقول له خذ فيقول انت واذا قلت له
ارجع فيقول منك اليك اذ انت وانا لا اتخذ وانا على الحقيقة لا آخذ فالاخذ
فعل ولا فعل لي فانت الآخذ اذ انت الفاعل فخذ انت في ما اعطيتني ولا تقل لي
خذ يا من لا يأخذ فتحجبني بالاخذ عنك ولا اخذ لي فلا انت ولا اخذ لي فاذا
حصل في القدم المنكر الله اكبر الله اكبر الله اكبر ان يكون فيه غيره او خارج
عني سواه فالاقالة الاقالة من هذا الخطاب المهلك يا من يدرك ولا يدرك
ويملك ولا يملك اقمني لك على الدين القيم في كل شان فلا اشتغل بثواب ولا
بخطاب اللهم كما انك كل يوم في شان في حقي لا في نفسك لقدسك عن
الاعراض فجاد في يوم شانك كل فرد بكمالك كمالك على خلقة الوسط
الاقوم والسبيل الادوم بالوجه الاكرم لا يستغرق فيك فتخمد حواسي
لشهودها شهود المشهود وقائمها القيوم وموجدها الموجود
لا كون بك كل يوم في شانك كما انت في شاني وقم بذلك لك عني انت الحي
لا غيرك القيوم والعالم المحيط لا سواك المعلوم فاكرمني واهدني بك
لمطالعة مطابقة التوفيق الحقيقي في تعين كما هو بالحقيقة الاحدية
فلا ارى الا الها واحدا منبع الآثار ومطلع الانوار وهو المتوجه اليه
بكل وجه وان لم يعلم والمطلوب بكل هم وان لم يوصل اليه والمنطوق به في

كل لسان وان لم ينقال وهو الكبير المتعال

انتهى بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه
الجميل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم وكان الفراغ من نسخه صبيحة
يوم الجمعة خامس صفر الخير عام
اثنين وعشرين وثلاثمائة والف
على يد العبد الضعيف
الراجي مغفرة ذنوبه من
مولاه محمد بن محمد ابن
عبد الله غفر الله
له ولوالديه
آمين


VETVS & NOVVM TESTAMENTVM
DEI·SVB·NVMINE·VIGET
PRINCETON
UNIVERSITY
LIBRARY

Princeton University Library
32101 076410180