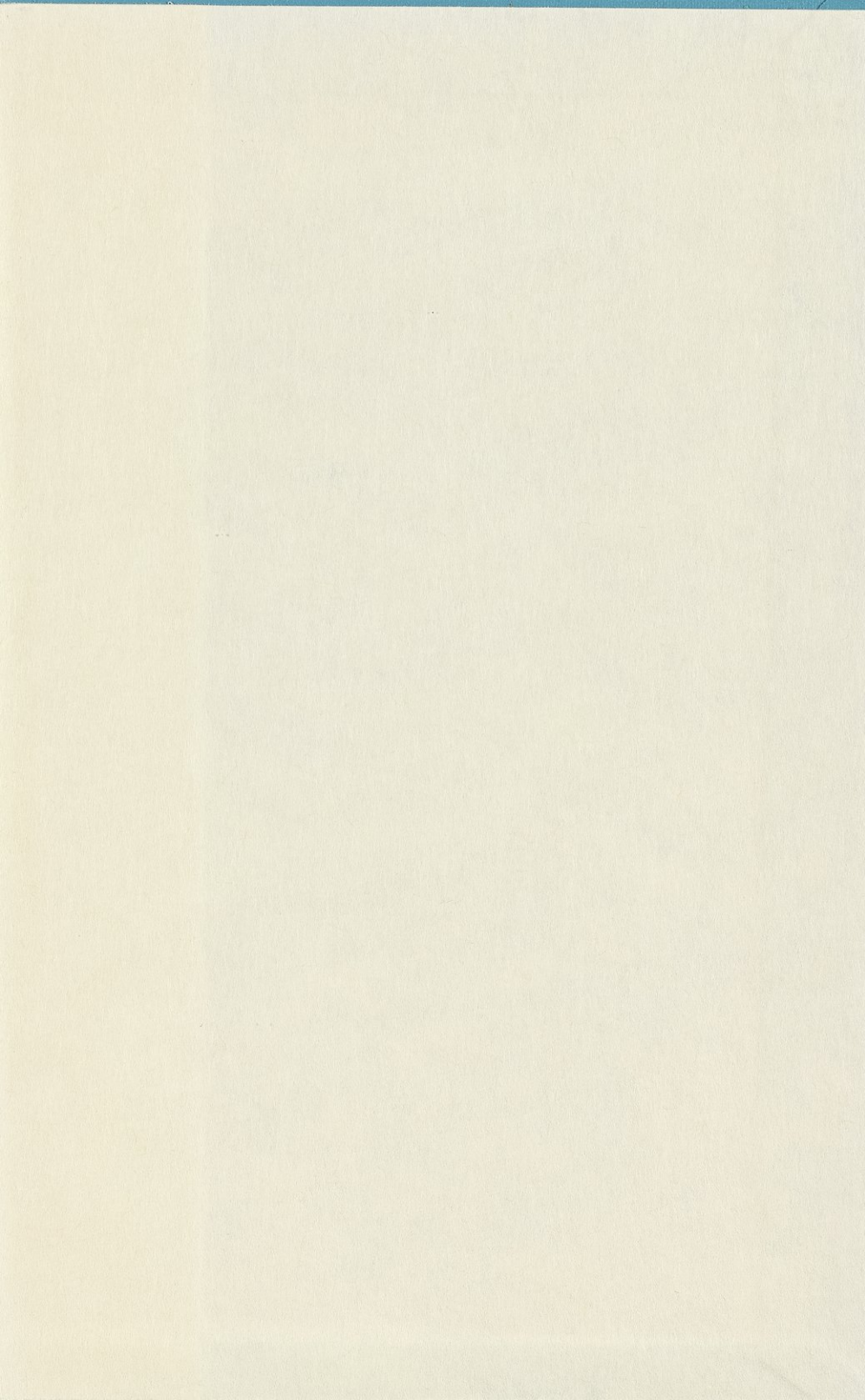






Princeton University Library

This book is due on the latest date
stamped below. Please return or re-
new by this date.

هذا

كتاب
معجم الوسائل

تأليف

جناب مستطاب حجة الاملام والمسلمين آقاي حاج شيخ
عليه محمد نظري نائيني مدظله

نزىل قم

١٣٨١

حق الطبع محفوظة للمؤلف



هذا

كتاب

معجم الوسائل

تأليف

جناب مستطاب حجة الاسلام والمسلمين آقاى حاج شيخ

عليه محمد نظرى نائينى - مد ظله

نزىل قم

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

احمد ربى خالق الانسان
ثم الصلوة والسلام العالى
معلم القرآن والبيان
على الرسول المصطفى والآل

*

هذا كتاب معجم الوسائل
ادراى موز فيه ذالدرابة
للمنجد مد و من لمصباح
الفاظه فى الصدو بعد نقطتين
ومايرى بين الهلالين فهو
تاريخه من بعد تهذيب بدا
ذلك من تملك نظير ثمرة
يسارب و قنى للاختتام
اى لغة الاخبار فى المسائل
س لقاموس وبه نهاية
للمجمع مين كفى فى الايضاح
يبدولك تفسيرها بغير مين
من شرح او قول لمن الفه
النظرى قطف يا سيدا
فى نخلة كانت او فى شجرة
كجزئه الاول لا تمام

ا ل ن ظ ر ي ق ط ف

١ ٣٠ ٥٠ ٩٠٠ ٢٠٠ ١٠ ١٠٠ ٩ ٨٠

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان و من آياته خلق
السموات والارض واختلاف الالسنه و الالوان والصلوة و السلام على
الناطق باننا افصح من نطق بالضاد والقايل باعطيت جوامع الكلم والمنزل
عليه الذكر اى القرآن محمد خاتم النبیین و على اله الطيبين الطاهرين
و خلفائه الهادين المهديين الذين قرئت طاعتهم فى الكتاب العزيز بطاعة
الرسول و طاعة الرحمن والمعنة المستمرة على اعدائهم و معانديهم من
الان الى يوم ينفخ فى الصور فللجزاء تعود الارواح الى الابدان وبعد فيقول
العبد المحتاج الى رحمة ربه الغنى ابن المرحوم المولى محمد رضا على . حمد
المدعو بالنظرى النائمنى غفر الله تعالى ذنوبهما و استر يوم تبلى السراير عيوبهما
انه لما توقف الفقه على العلم باللغة العربية و مست الحاجة الى بيان
موادها من الالفاظ الواقعة فى الاخبار المشتملة على الاحكام يفسر من تلك
الالفاظ ما العله يحتاج الى التفسير مما تضمنته الاخبار المذكورة فى كتاب
وسايل الشيعة نقلا من كتب اللغة فى هذا الكتاب المسمى بمعجم الوسائل
مرتبا على ترتيب الحروف الهجائية فى كل جزء منه فشرعت بتوفيق
الله تعالى فى تاليف الجزء الاول منه واساله ان يوفقنى لتصنيف ساير اجزائه
بالانتماء وان يجعله ذخيرة ليوم القيام فانه ولى التوفيق لافتتاح كل خطب
والاختتام



بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الطهارة

باب ما اوله الهمزة

الابط كحمل : ماتحت الجناح يذ كرو يؤنث وانجمع اباط كاحمال مين
الابواء بفتح اوله و سكون ثانيه والمداخيرا : مكان بين الحرمين
عن المدينة نحو امن ثلاثين ميلا نقل انه مولد ابي الحسن موسى ع وفيه قبة
امنهم النبي ص سمي بذلك لتبوء السيل ونزوله فيه مين
(يقتضى التعليل ان يذكر فى باب ما اوله الباء لاهنا كما فيه)
الماتم كمقعد : كل مجتمع فى حزن او فرح او خاص بالنساء او بالشواب
استأثر الله بفلان : اذامات و رضى له الغفران مين
الاثم بكسر الهمزة والميم الكحل الاسود ويقال انه معرب و معادنه بالمشرق
و قال بعض الفقهاء الاثم : هو الكحل الاصفرانى مص (فى باب ما اوله
الهمزة و فى مين فى باب اوله الثاء)

اجل : جواب مثل نعم فى التصديق قال الجواهرى نعم احسن منه فى
الاستفهام فاذا قلت انت سوف تذهب قلت اجل وكان احسن من نعم فاذا قلت
اتذهب قلت نعم و كان احسن من اجل مين
اجن الماء اجونا واجنا من باب فعد و ضرب : تغير ولا يشرب فهو اجن على فاعل مص
الاجانة بالتشديد : اناء يغسل فيه الثياب و الجمع اجاجين مص
احد بضمين : جبل معروف بظهر مدينة الرسول ص و قبره كانت
الواقعة التى قتل فيها حمزة عم النبي ص و قبره هناك مين
الاحليل بكسر الهمزة مخرج اللين من الضرع والشدى و مخرج البول ايضا مص
الاحليل : يقع على ذكر الرجل و فرج المرأة مين

باب ما اوله الهمزة

الاداة بالكسر : المطهرة و جمعها الاداوى بفتح الواو مص

فى دعاء الاستنجاء الحمد لله الحافظ

المؤدى بتخفيف الدال كانه من اداه كاعطاه : اذا قواه و اعانه مبن
الاديم الجلد المدبوغ والجمع ادم بفتحتين مبن اربعة الانف طرفه مص
الازاء مقابل : امام مد

الميزاب والمتراب : القناة يجرى فيها الماء ج مياريب و مازيب

و ربما قيل ايضا موازيب مد

فى الحديث ارجعن ما جورات غير

مازورات اى : غير اثمات و قياسه موزورات و انما قيل مازورات

للازدواج مبن الاسوة بكسر الهمزة و ضمها : القدوة و تاسيت به و ابتسبت

اقتديت مص ، الاصر : العهد . الثقل . الذنب ج اصار مد

الاطار ككتاب : حرف الشفة الاعلى الذى يحول مبن منابت الشعر والشفة مبن

الاطار مثل كتاب لكل شئى : ما احاط به و اطار الشفة اللحم المحيط بها . مص

افخه : ضرب يا فوخه وهو : حيث التقى عظم مقدم الرأس ومؤخره س

الافق بضم الفاء والعين : الناحية والجمع افاق و منه افاق السماء لتواحيها مبن

الاكلة كفرحة : داء فى العضويا تكل منه و ما كل منه س

ائتكل و تا كل : اكل بعضه بعضا و الاسم كفراب و كتاب س

الالية : ما ركب العجز و تدلى من شحم و لحم مثناها اليان بدون تاء

ج الايا واليات مد

امه : اصاب امراسه وشججه مد

باب ما اوله الباء

الانس : من يانس به مد

استانست به و تانست به : اذا سكن القلب ولم ينفر مص

اوى الى منزله ياوى كضرب اوى : اقام وربما عدى بنفسه فليل اوى منزله مص فيه
(الحديث) من اوى محدثا الى اخره هو بكسر الدال وهو : الذى جنى على غير جنابة
و ابوائه : اجارته من خصمه و الحملولة بينه و بين ما يستحق

استيفائه منه مين

الاهبة العدة والجمع اهب مثل غرفة وغرف يه

الاهاب : الجلد او ما يدبغ منه ج اهب واهب واهبة مد

الاهالة بالكسر : الورك المذاب واستاهلها : اكلها ولا يقال استاهل بمعنى استحق مص
الاهالة بكسر الهمزة : الضخم المذاب وقيل دهن يؤتى به وقيل الدسم الجامد مين

باب ما اوله الباء

بئر محر ج (اى بئر مضيق) المخرج : المضيق يقال حلف بالمحرجات اى :

الايمان التى تضيق مجال الحائف مد فى الحديث يا على اذا انا مت فافسلنى

بسمع قرب من بئر غرس هى بالقين المعجمة المفتوحة والراء المهملة الساكنة

بئر معروف بالمدينة غسل منها النبر صلى الله عليه واله هى من عيون الجنة مين

البؤس بضم الفاء : الفقر والخوف وشدة الافلاس وسوء الحال المقوت مين

التمتل فى الدعاء هو : الدعاء باصبع واحدة يشير بها ويرفع اصابعه مرة

ويضعها مرة يرفعها الى السماء رسلا ويضعها ثانيا

والتمتل ايضا هو : ان يحرك العصابة اليسرى بجميع ما ذكر نادر دوت

الروايات عنهم عليهم السلام مين

البث فى الاصل : اشد العزن والمرض الشديد كانه من شدته يشبه صاحبه به

البيحت : الصرف الخالص مد

باب ما اوله الباء

ذكر الشهيد رحمه الله

ان المبخرة (في خبر كردويه) بضم الميم وكسر الخاء اى المنتنة او بفتحها بمعنى مكان البخراى المتن الوافى

بدر : اسم موضع بين مكة والمدينه وهو اليها قرب بند كرويونث وفيها كانت واقعة النبى (ص) مع المشركين وعن الشعبى

ان بدر الاسم بئر هناك وسميت بدر لان الماء كان لرجل من جهينة اسمه بدر مين

البادن والبددين : الجسيم ورجل بادن اى سمين ضخمين

برأ - وبرأ وبرأ وبرأ وامن المرض : شفى مد

ما برح من مكانه اى : لم يفارقه مين

البرزعة بالذال والذال : المجلس الذى يلقى تحت الرجل و الجمع البراذع هذا فى الاصل وفى عرف زمانها هى المحار ما يرب كب عليه بمنزلة السرج للفرس مين المراز بالفتح والكسر لغة قليلة : الفضاء الواسع الخالى من الشجر وقيل المراز : الضجر او البارزة ثم كنى بها عن النجو كما كنى بالغايط فقيل تبرز كما قيل تغوط من برسمه : احدث فيه البرسام وهو : التهاب فى الحجاب الذى بين الكبد والقلب مد البرص : مرض يحدث فى الجسم كله قشر أبيض ويسبب للمريض حكا مولما مد البارية الحصى الخشن وهو المعروف فى الاستعمال وقال المطر زى البارى الحصى ويقال له بالفارسية البور يامين

البزاق بالضم ماء الفم اذا خرج منه وما دام فيه فهو ريق مين

البسر بالضم فالسكون هو : ثمر النخل قبل ان يربط مين

الباسور بالباء الموحدة السين او الصاد المهملتين واحدا البواسير وهى كالدما ميل بين

باب ما اوله الباء

البصاق بالضم : البزاق و منه بصبى بصبأ : اذا بزق مین بضعه اللحم بضعه من باب نفع : سقفته مص

البضاع : الجماع وزنا ومعنى وهو اسم من باضعها ما باضعة مص
بطش بطشابه : فتك به واخذه بصولة وشدة مد

البطن : داء البطن مد فى حديث النخعي انه كان يبطن احيته اى :
ياخذ الحمر من تحت الذقن به فى حديث على ع انه مسح على النملين
وام يستبطن الشراكين اى : لم يمسح ما تحتها مین

بغيته ابغيه : طلبته وابتغيته وتبعته مثله والاسم البغاء وزان غراب مص
البقعة : القطعة من الارض على غيرا لهيأة بجنبيها والبقعة بضم الباء فى الاكثر
تجمع على يقع كغرفة وغرف وبالفتح على بقاع ككلبة و كلاب مین
بقيع : الغرفة بمدينة النوى صلى الله عليه واله كان ذا شجر وزال وهو
الان مقبرة بالمدينة ايضا موضع يقال له بقيع الزبير مص ارض مبلطة اى
مفروشة بالحصى مین

البلبلة : شدة الهم والحزن والوسوسة ولبلة الصفر وسوسه والبلابل
الهموم والاحزان مین البالوعة : ثوب ينزل فيه الماء والبلوعة بتشديد اللام
لغة فيها مص بواؤه وبواؤه منزلا : هيا له

البال : الحال يقال ما بالك وانعم الله بالك مین، الببيعة : معبد النصرى
والجمع بيع مثل سدره وسدر مص : البان ضرب من الشجر له حب حاد يؤخذ
منه الدهن واحده بانه وقد يطلق البان على نفس الدهن توسعا مین
الباء بالمد والهاء وحذفها : النكاح والتزويج وقد يطلق الباء على النكاح نفسه مص
(وفيهما الفتان اخريان كما ذكر فى مص الباهة والباء بحذفها كما فى الخبر)

باب ما اوله التاء

بينما: بين اشبهت الفتحة فصارت الفا يقال بينما وبينما وهما ظرفان بمعنى المفاجأة
ويضافان الى جملة من فعل وفاعل ومبتدأ وخبر يحتاجان الى جواب يتم المعنى به
بينما وبينما نحن نضرب اى: بين اوقات ضربينافتهوض بالالف او هما عن كلمة الاوقات
المحذوفة الاثر ج والاثرجة والثرنج و الثرنجة: م حاضنة مسكن علة النساء ويجمل
الماون والكلف وقشره فى الثياب يمنع السوس من فى باب التاء وفى مص ومن كذلك
الثرقة فعلوة بفتح الفاء وضم اللام وهى العظم الذى بين ثغرة الفم
والعائق من جانبين والجمع التراقى مص
التمقية والتقاء: اسمان موضوعان موضع الالتقاء مين
التكة: رباط السراويل ج تكك مد

التور بالفتح فالسكون: اناء صغير من صفرا وخرف بشرب منه ويشوش فيه و يوك كل مين

باب ما اوله الشاء

ثولل و ثمالل جسده: خرج فيه الثولول وهو: خراج نانى صلب مستدير ج ثاليل مد
ثيج - ثجور حال الماء: سال - ثجا الماء: اساله مد
ثخن - ثخنا و ثخانة و ثخونة: علظ: صلب فهو ثخين ج ثخناء مد
السرثار: النهر ومنه حديث اهل الثرثار يخوفنا بالجوع مادام ثرثارنا
يجرى يعنى نهرنا ومن الى

استنقر الكلب بذنبه: جملة بين فخذه واشتغرت الحايض وتلحمت مثله مص
انشعب الماء: جرى فى الشعب وهو: مسيل الحوض او السطح مد
الشعر من البلاد: الموضع الذى يخاف منه هجوم الناس والمدوم
الشكل: فقد الولد وامرأة ثا كل و ثكلى ورجل ثا كل مين
الثلمة فى الحايض وغيره: الخلخل والجمع ثلم مثل غرقة وغرف مص

باب ما اوله الجيم

ثم بالفتح : اسم اشارة الى مكان غير مكانك مص

ثمة : اسم يشار به الى البعيد بمعنى : هناك مد

ثنية العشى واثنيه ثنيا من باب رمى اذا عطفتة وردته مص

الثنية من الاسنان جمعها ثنايا وثنائيات وهى فى الفم اربع فى الاعلى والاسفل ميين

الثنية من الاضراس : الاربعة التى فى مقدم الفم ثنتان من فوق وثنتان من اسفل ميين

باب ما اوله الجيم

الجب : البئر العميقة . الحفرة ج اجباب وجباب وجبية مد

الجبر : اصلاح العظم من الكسر ميين

الجبيره واحدة الجباير وهى . عيهان يجبر بها العظام ميين

الجبار : المتكبر العامى مد

الجبانة . الصحراء وتسمى بها المقابر لانها تكون فى الصحراء تسمية للشئ

باسم موضعه ميين

جدا : اى : نهاية ومبالغه ميين

الجدري بضم الجيم وفتح الراء والجدري بفتحهما لغتان : قروح تنفط من

الجلد ممثلية ماء ثم تنفتح وصاحبها جدير ومجدور ميين

الجدع بالكسر : ساق الذخلة ميين

جذم : اصابه الجذام وهو داء كالبرص يسبب تساقط اللحم والاعضاء فهو اجذم

و مجذوم ومجذم مد

الجرة المرة من الجر : اناء من الخزف له بطن كبير وفم واسع ج جروجرار مد

الاجترار هو ان يجر البعير من الكرش ما كل الى الفم فيعضه مرة ثانية ميين

باب ما اوله الجيم

الجرب داء يحدث في الجلد بشور اصغار الها حكة شديدة فهو جرب وجربان و احرب
الجريد . قضبان النخل المجردة من خرصها الواحدة الجريدة مد
جرذ كعمور : الذكور من الفيران ويكون في الفلوات وهو اعظم من اليربوع وفي ذنبه
سواد مین

الجران : مقدم عنق البعير من مذهبه الى مذهبه فاذا برك البعير ومد عنقه على الارض
قيل القى جزانه بالارض . من

الجرى بالجيم والراء المشددة المكسورة والياء المشددة اخير ا ضرب من السمك
عديم الفلر ويقال له الجريث بالشاء المثلثة مین

الجارية : الصبغة : الامة مد

الجشاء كغراب . صوت مع ربح يخرج من الفم عند شدة الامتلاء مین
الخص بكسر الجيم : معروف وهو معرب لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة
عربية مین حفن العين : فطاؤها من اعلاها واسفلها وهو مذكر مین

الجفان بالكسر : فصاع كبار واحدھا جفنة ككالب وكلبة وتجمع ايضا على
جففات بالتحريك لان ثاني فعلة يحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون
واو او ياء فيمكن مین

فيه (الحديث) الاستعجاء باليمين من

الجفاء اى فيه : بعد عن الاداب الشرعية مین

في حديث الجريفة للميت

تتجافى عنه العذاب مادامت رطبة اى : يرتفع عنه عذاب القبر مادامت كذلك مین
جلل العنى : غطاء ومنه جلل المطر الارض مد

باب ما اوله الحاء

الجلالة من الحيوان بتشديد اللام الاولى التي يكون غذاؤها مذرة الانسان ميين

جلوت بصري بالكحل : كشفت عنه ميين

استجمر بالمجمرة : تنجر بها مد

المجمرة والمجمر ما يوضع فيه الجمر ج مجامر مد

المجمرة : النار المنقذة ج جمر س

جمع : بالفتح فالسكون : المشعر الحر ام وهو اقرب الموقفين الى مكة المشرفة ميين

الكلام الجامع : ما قلعت الفاظه وكثرت معانيه ج جوامع مد

المجن والمجنة : كل ما وقى من السلاح والترس ج مجان مد

الجنازة بالكسر : الميت بسرير وقيل بالكسر سرير وبالفتح الميت يوضع عليه ميين

الجهاز بالفتح والكسر لغة : ما اصلح لحال الانسان ومنه جهاز العروس والمسافر ميين

الجهاز للميت او المسافر اول للعروس ما يحتاج عليه مد

جاد بنفسه : سمح بها عند الموت فكانه يدفعها كما يدفع الانسان ماله ميين

الجيل بالكسر : الصنف من الناس فالترك جيل والروم جيل والهند جيل

ويحو ذلك ميين

الحب بالضم : الجرة الضخمة والجمع حبة وحباب كعنبية وكتاب ميين

حب القرع قيل هو : دود عريض يشبه حب القرع والاشبه انه ليس بدود بل هو الحبة

السوداء الشونيز في المشهور وهو حب معروف وقيل : الخردل وقيل

الحبة الخضراء البطم ميين

الحبرة كعنبية : ثوب يصنع باليمن من قطن او كتان مخططة يقال بر حبرة على الوصف

وبرد حبرة على الاضافة والجمع حبر وحبرات كعنب وعنبات ميين

باب ما ارله الجاء

الاجهار جمع حبر العلماء وحبر بالفتح والكسر : و كان يقال لابن عباس الحبر
والبحر لعلمه وسعته

حبرت الشئ حبراً من باب قتل : زينة وفرحته والحبر بالكسر اسم منه

فموم مجبور وحبرت بالثقل مبالغة مص حبر الشئ : ضبطه مد

الحبش بالتحريك والحبشة : جنس من السودان والواحد حبشي ج حبشان

والحبشة ايضاً بلاد الحبش مد

احبط الله اعمالهم اى : ابطلها ولم يوجر عليها من في الحديث وجدناه في

حبال الله اى وجدناه : مريضاً من

الحبايل : فروق ظهر الانسان ومنه حديث ما يخرج من الليل بعد الاستبراء

انما ذلك من الحبايل من حبوت الرجل حباء بالكسر والمد : اعطته الشئ بغير

عوض والاسم منه الحبوقة بالظم مض تحات : الشئ اى : تناثر من حبه على الارض

حثاً من باب ضرب اى : حرصه عليه واستحثه بمعناه ميم

الحثى : ما عرف باليد من التراب وغيره ج حثيات مد

المحبة : جادة الطريق اى : وسطه مد

حدث الشئ حدوثاً من باب قعد : تعدد حدوثه ميم حداث الارض : اقام لها حدوداً مد

حد حداً وحداد المرأة : تركت الزينة ولبست السواد لموت زوجها فهى حاد

ج حواد مد قال الشيخ ابو على فى قوله تلك

حدود الله اشارة الى : الاحكام المذكورة فى اليتامى والموارث وسماها حدوداً

لان الشرايع كالحودود المضروبة للمكلفين لا يجوز لهم ان يتجاوزوها ميم

الحذا : الازاء س فى الحديث لا يصلى على الجنائز

يحذاء هو بالكسر والمد : النعل والجمع احذية مثل كساء واكسية ميم

الحرج في الأصل الضيق ويقع على الأئمة والعوام فيقول الحرج الضيق الضيق
يه في الحديث ذكر

الحرج بضمتين واسكان الراء ايضا وهو: الاثنان بضم الهمزة مسمى بذلك
لانه يهلك الوسخ ميم

حرج حرج من باب تمب: اشرف على الهلاك فهو حرج تسمية بالمصدر وبالغة مص
الحرج بالتحريك: الذي اذابه العشق والحزن ميم

حرف كل شئ: طرفه وشفيه وحده ميم

الحرمة بفتح الراء وضمة: ما لا يجوز انتهاكه وجميع ما كلف الله به بهذه الصفة
فمن خالف فقد انتهك الحرمة ميم

الحزاز والحزازة: القهرة التي تتساقط من الراس كالنخالة مد الحزون: ما غلظ
من الارض قلما يكون الا مر تفتاح حزن وحزون الحزونة من الارض الحزن
مد فيه الحديث المو من يتلى على حسب دينه اي: قدر دينه من القوة والضعف ميم
احتساب الاجر على الله وادخره عنده: لا يرجو اثواب الدنيا والاسم الحسبة بالكسر
واحتسبت بالشئ

احتسبت به قال الاصمعي فلان حسن الحسبة اي: حسن التدبير والنظر فيه وليس
هو من احتساب الاجر فان احتساب الاجر فعل الله لا لغيره مص
حرج عن ذراء حرج من باب ضرب وقتل: كشف وفي المطاوعة ان حرجا
حرجا - حرجا وحرجا واحتسب المرق: شرب شيئا بعد شئ مد

الحش بالفتح والتهديد بالفتح اكثر من الضم والكسر المخرج وموضع الحاجة ميم
الحشقة: راس الذكور وقيل: راس الكمرة مص

الحشفة ايضا : راس الذكر من فوق الختان اذا قطعت وجبت الدية كاملة من
احتشأت اي: استدخلت شيئا يمنع الدم من القطر وسى الحشو القطن لانه يحشى به من
حصيت المسجد وغيره : بسطته بالحصباء و حصيته بالتهديده مبالغة مبن
الحصباء : صغار الحصى من

حضره الموت واحتضر. اهرق عليه وهو في النزع فهو محضور ومحضر بالفتح
حط - حطا : نزل وهبط مديفه (الحديث) لا يلج

حظيرة القدس مدمن خمر اراد بحضيرة القدس : الجنة وهي في الاصل الموضع
الذي يحاط عليه لياوى اليه الغنم والابل تقيها الرد والريح به

الحفرة : صفة تملوا الاسنان من في حديث السواك لزمت السواك حتى كدت
احقن فمى اي : استقصى على اسناني فاذهبها بالسواك به

الحقوبفتح المهمة وسكون القاف: موضع شد الازار ثم توسعوا حتى سمو الازار
الذي يشد على الحقو حقواوا اجمع احق وحقى مثل فلس وافلس وفلوس و
قد يجمع على حقاء كسهام من

الحكمة : حلة توجب الحكا كالجرب مد

الحلة بالضم لا يكون الا ثوبين عن جنس واحد والجمع حلال مثل غرفة وغرفة من
المستحلك : الشديد السواد كالمحترق ومنه قولهم اسود حالته به

في حديث الحسن والحسين عليهما السلام واعلم انه سيصيبني من

الحمير اذ مالهم يعلم الناس من صنيعها وعداوتها لله ولرسوله اراذبا الحمير اذ عابته
بها اي بكرزوجة رسول الله صلى الله عليه واله سميت بها لبعاضها من

الحمات بالفتح والتشديد جمع حمة بالفتح والتشديد ايضا : الميون الحارة التي
يستشفى بها الاعلاء والمرضى وما ذكر في الحديث ان ماء الحمامات هي النبي

باب ما ارثه الحاء

صلى الله عليه وآله ان يستشفى بها فلا يبعد ان يراد بها ماء الحمام كما دل عليه قول
الصدوق واما ماء الحمام فان النبي (ص) نهى ان يستشفى بها ويكون في الكلام
ضعيف من

حمى - حمية المريض ما يضره وما يضره : منه اياه مد

تحوى واحتمى المريض : امتنع احتمى منه : اتقاء مدنى حديث المشقة حادة
تحشش وتشتفر و

لا تحشى اى : ولا تختضب بالحناء فيكون الكلمة عبارة عن مضارع حذف منه احدى
التائين وفى بعض

نسخ المارفين ولا تحوى بيائين اولهما شدة وهو الاشهر من النسخ اى : لاتصل
تحية المسجد وفى بعضها وتحشى من الحيوية وهى : جمع الساقين بعمامة ونحوها
ليكون ذلك وجبا لزيادة التحفظ من الدم وفى بعض حواشى المتن بخط العلامة
عليه الرحمة ولا تحشى بالجميم والشاء المثلثة ثم الباء ويكون معناه ولا تجلس على
الركبتين قال ويمكن ان يكون بالحاء المحملة والتون والياء بمعنى لا تحرف
حفظ الدم تفرق الدم ميم

الحنيف عند العرب : من كان على دين ابراهيم عليه السلام واصل الحنف الميم ليه
حاله الثوب من باب قال : نسجه والحيكة بالكسر الصناعة ميم فى الحديث ذكر
الحيرة بكسر الحاء وهى : من البلد القديم يظهر الكوفة كان يسكنه النعمان بن
المنذر والنسبة اليها حارى ميم

قعد حباله وبحياله اى : بازائه واصله الواو ميم (وفى معنى ذكر فى الحاء والياء
فراجع) قعد حباله اى : قبالة ميم

باب ما اوله الخاء

خبأت شئى مهموز من باب نفع: سترته ومنه الخابية تركت الهمزة لكثرة الاستعمال. من
الخبيل يكسر الخاء وسكون الباء: الجنون وشبهه كالهوج والبله وقد خبله
الحزن: اذا ذهب فواده من

خسر اللبن وغيره يخسر من باب قتل خصوصاً بمعنى ثخن واشتد فهو خائر. من
باب ما اوله الخاء

خرأب الهمزة يخرؤ من باب تعب: اذا تغوط واسم الخراج خرؤ والجمع خرؤ ومثل
فلس وفلوس وقال الجوهرى هو خرؤ بالضم والجمع خرؤ ومثل حبد وجنود من
الخراج ايضا: كل ما يخرج بالبدن كالدمل الواحدة خراجة ج خراجات مد
خرطت الورق من بابى ضرب وقتل: احتمه من الاغصان وهو ان تقبض على اعلاوه
تمر يد الى اسفله ميم

الخريطة: نوعا من ادم يشد على ما فيه والجمع خرايط ككريمة وكرايم و
اخرطت الخريطة اشرحتها ميم

المخترم: الهالك ميم

تخشع: تضرع س مد

الخشاف وزان تفاح: طائر معروف من طيور الليل قال الفارابى الخشاف: الخطاف

وقال فى باب الشين الخفافش: الذى يطير بالليل قال الصنعانى هو مقلوب و

الخشاف بتقديم الشين افصح من

الخيشوم: اقصى الانف ومنهم من يطلقه على الانف ووزنه فيعول والجمع خياشيم من

الخاصرة بكسر الصاد: ما بين راس الورك واسفل الاضلاع ميم

الخنصر بالكسر وفتح الصاد: الاصبع الصغرى من الاصابع والجمع الخناصر ميم

(فى مد ذكرت فى خض)

بأما قوله الخاء

المخضبة شبه المر كن وهي الاجانة التي تنسل فيها الثواب مين يقال

اختضر فلان اذا مات شابا مين

الخضضة بخائين معجمتين و ضادين كذلك هي الاسمة مأواها اليمين في الحديث

نهى رسول الله (ص) عن قتل

الخطاف هو بضم الخاء وتشديد الطاء الطائر المعروف ويقال له خفقة ورحمة ويسمى

زوار الهند ويعرف الان بمصفور الجنة مين

الخنفساء مكرور ذكر هالي الحديث وهي بفتح الخاء والمد: دويبة سوداء اصفر من

الجعل منتنة الريح مين

خفق براسه خفقة او خفقتين اذا اخذته سنة من النعاس فما ليراسه دون سايره جسده مص

خاط المريض : اذا اكل ما يضره مد

الخلوق وهو في الحديث ذكر كرسول على ما قيل طيب يتخذ من الزعفران و

غيره من انواع الطيب مين

خلا الشئى : مضى مد

تخلى منه وعنه : تركه مد

الخمرة وزان غرفة : حميرة صغيرة قطر ما يسجد عليه مص

الخمار : ثوب تغطي به المرأة راسها مص

الخميس الجيش مين

خمشت المرأة وجهها بظفرها خمشا من باب ضرب: جرحت ظاهر البشرة ثم اطلقت

الخمش على الاثر وجمع على خموش مثل فليس وقلوس مص في حديث الادهان

الخيرى لطيف ورايت ابا الحسن ع يدهن

بالخيرى قال الجوهرى الخيرى معربو قبل هو : الخطمى مين

باب ما اوله الدال

الخيلاء بالضم والكسر : الكبر ميم

المخورق : قصر بالعراق مشهور يقرب من الكوفة بباها النعمان الاكبر الذي يقال له الاهور وهو الذي لبس المسوح فساح في الارض وقد جاء في الحديث بين (كتب هذه الكلمة فوق كلمة المحورق مع ظني الوسائل المطبوع بالطبع البهادري و الظاهر انه الصواب لانهما وجدت لفظة المحورق في كتب اللغة التي عندي وان لا يدل عدم الوجدان على عدم الوجود قطعا)

باب ما اوله الدال

داب في عمله دابا قد يحرك لودبأ بالضم : جدو تعب س (الدباء معناه في بيان اليقطين)
 الديباج : الثوب الذي سدها ولحمته حريج ديابج وديابيج الواحدة ديباجة مد
 في الحديث امدع الصدقة الداء الدبيلة هي مصفرة كجهينة : الطاعون وخراج
 ودمل يظهر في الجوف ويقتل صاحبه غالبا ميم
 الدثار : هو الذي فوق الشعار و الشعار : الثوب الذي يلبى الجسد ميم
 دجلة بالفتح والكسر : نهر ببغداد و كزيمو : شعب منها س
 الدخنة وزان غرفة : بخور كالذريعة يدخن بها البيوت مص
 درودردا من باب تعب : اذا سقطت اسنانه وبقيت اصولها فهي ادرود والاشي درودا مص
 الدرة بالكسر : التي يضرب بها والجمع درر مثل سهرة وسدر ميم
 الدارث : جلد ام اسود كانه فارسي الاصل س
 درع المرأة : قميصها وهو مذكر والجمع ادراع ميم
 الدرن بالتحريك : الوسخ ميم
 الدعمة والدعامة والدعام بكسر هـ : عماد البيت س

باب ما انزل الله الدال

دفع دقفا الماء : صمه بشدة مد

تذاك عليه القوم : ازدحموا مد

تدلى الثمر من الشجر : تعلق واسترسل مد

الدماغ : منح الرأس . ام الدماغ : جليدة رقيقة تحيط بالدماغ مد فى الحديث يصيبنا

الدمق هو بالتحريك : ربح وثاج معرب دمه مين

الدمالج كجندب فى لغة وزنبور : المعضد فى الحديث وتغتسل المرأة

الدمية بين صلتوتين هى فى كثير من النسخ بالدال المهملة يعنى : صاحبة الدم

وفى بعضها بل ربما كان اغلب بالدال المعجمة وفسرت بمن اشتغلت ذمتها

بالمساوة نسبتها الى اهل الذمة غير يناسب كما لا يخفى مين

دنف دنفا من باب تعب فهو دنف : اذا لازمه المرض مص

الدين : كهيئة الحب الا انه اطول منه واوسع راسا والجمع دنان مثل سهم وسهام مص

الدينار بالكسر واحد الدينار الذى هو : مثقال من الذهب وعن ابن الاثير ان المثقال

فى العرف اطلق على الدينار خاصة واصله الدينار بالتشديد فابدل مين

الداء : المرض والعلة ج ادواء مد

الدودة : دويبة صغيرة مسطيلة كدودة القز ج دود ودودان مد

دون : نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية تكون ظر فلو تكون بمعنى : هند مين

دونك اسم فعل بمعنى : خذ يقال دونك زيد الى خذه مد

داث الشئ ديثا من باب باع : لان وسهل ويعدى بالثقل فيقال ديش ومنه اشتقاق

الدوث وهو الرجل

لا غيره له على اهله والديانة بالكسر فعله مص

باب ما اوله الذال

الذؤابة مهموزا: الضفر من الشعر اذا كانت مرسلقة فان كانت ملوبة فهي غفيرة مص

الذؤابة: الناصية وهي: شعر في مقدم الراس مد

ذر- ذر الملح: نشره ورشه مد

الذرية ويقال ايضا الذرود: نوع من الطيب مص

استذفر بالذال المجمة من الاستذفار بابدالها من الثاء المثلثة كما هو المشهور

وقدمر الكلام فيه مين (وفي الكتاب كذلك في باب ما اوله الثاء)

ذرق الطائر من بابى ضرب وقتل وهو منة كالتمغوط من الانسان واذرق بالالف لغة مص

ذكايد كوذ كاوذ كاة الذبيحة: ذبحها مد في الحديث كل يابس

ذكى اى: طاهر ومنه ذكاة الارض ييسها اى طهارتها من النجاسة مين

ذابت العذرة في الماءى: تفرقت اجزاءها وشاعت مين

ذوالحليفة: ماء من مياه بنى حشيم ثم سمي به الموضع وهو مية اهل المدينة

ومن يمر به من غيرهم) نحو من رحلة فيها ويقال على ستة اميال مص

ذات الفضول: ذرع رسول الله عليه وآله (الى ان قال) وقيل سميت بذلك لفضلة

كانت فيه وسعة مين

ذات الشئى: نفسه وحقيقته واذا استعمل في ذات يوم وذات ايلة وذات غداة

ونحوها فانها اشارة الى حقيقة المشار اليه نفسه مين

ذاع الحديث ذيعا: اذا انتشر وظهر واذا عه غيره: افشاه واظهره مين

باب ما اوله الراء

ربأهم ولهم كمنع: صار ربيعة لهم اى طليعة من (الكلمة بدل من ربيعة ياتى تفسيرها فى ربا

تربع فى جلوسه: جلس متربعا وهو: ان يقعد على ور كيه ويمد كتبه اليمنى

الى جانب يمينه وقدمه الى جانب يساره واليسرى بالعكس قاله فى الجمع مين

باب ما اوله الرء

الربقة بكسر الراء وسكون الباء الموحدة جبل مستطيل فيه عرى مربوط فيه صغار البهم توضع في اعناقها او ايديها تمسكها فاستعير ذلك للاسلام بان جعل الاسلام الجامع المسلمين بمنزلة ذلك الجبل ونصيب ما يستحق كل مسلم بمنزلة عروة من تلك العرى مين

في الخير مثلى و مشكم ارجل ذهب

يربى اهله اى : يحفظهم من عدوهم والاسم الرمية وهو : العين الذى ينظر

القوم لئلا يد همهم عدوهم ولا يكون الاعلى جبل او شرف مين

الرجبة واحدة الرواجب وهى : مفاصل اصول الاصابع مد

الرواجب : اصول اصابع التى تلى الانامل مين

الرجس والرجس والرجس : القدر مد فى حديث الخلوة اعوذ بك من

الرجس النجس المحبب الخبيث هو بكسر النون وسكون الجيم لمزاوجة الرجس مين

رحب بالتشديد : قال له : رحبامص فى الحديث اذا ابتليت النعال فالصلوة فى

الرجال هو جمع رجل وهو : مسكن الرجل والصلوة بالص بفتح بتقدير صلوا

وبالرفع على الابتداء مين

رحم وترحم عليه قال رحمه الله مد

الرازقى : الضعيف من كل شئ مين

وزن رزانة وقز : ثقل فهو رزين وهى رزان ولا يقال رزينة مد

رسل الشئ رسوبا من باب قعد : ثقل وثار الى الاسفل ورسبا فى المصدر ايضا من

ارسل يديه اى : ارخاهما ومنه ارسل نفسك فتشهد مين

رشح الجسد يرشح رشحاً : اذا عرق فهو رشح مص فى الحديث ليس فى

الرء عاف وضوء ولا يقطع الصلوة شئ من الرء عاف هو بضم الراء الدم الذى يخرج

من الالف مين

الرطل بالكسر والفتح : نصف المن عبارة عن : اثني عشر اوقية وهي عبارة عن
اربعة من درهما والرطل العراقي عبارة عن : مائة ثلاثين درهما وهي احد و
تسعون مثقالا وكل درهم : ستة وانبق وكل دانق : ثمان حبات من اوسط
حب الشعير والرطل المدني عبارة عن : رطل و نصف بالعراقي يكون مائة و
خمس وتسعين درهما والمكي عبارة عن : رطلين بالعراقي مين

الرغبة هي : السؤال والطلب والرغبة هي الخوف مين

الرغوة : الذي يدعى الشئ بمدغليانه بفتح الراء وضمها وحكى الكسر وجمع
المفتوح غوات مثل شهوة وشهوات وجمع المضموم رغي مثل مدية ومدى مص
الرفث محركة : الجماع والفحش كالرفوث وكلام النساء في الجماع او ما
ووجههن من الفحش

رفق ورفق ورفق رقاو رقاو رقاو رقاو به واهو عليه : عامله بلطف مد

رقد رقادا ورقد اورقادا : نام فهو راقداج رقاد ورقد

رقا الدوم والدمع مهموز من باب نفع ورفق على فعول : انقطع بعد جريانه والرقوب

مثل رسول اسم منه مص

في حديث تفسير الميت تبدأ

بمرافقه فتعساها قال بعض الشارحين ان المراد بالمرافق هنا : العورتان وما

بينها ولم نظفر بما يدل عليه ولعل الكامة بالغين المعجمة بدل القاف فصحف مين

المرقا هو بكسر الميم في الحديث ذكر لقب هاشم بن عتبة الزهري سمي به لشدة

اتصائه بهذا الوصف كما يقال انه لمنحار لان امير المؤمنين ع لما دفع اليه

الراية يوم صفين كان يرفل بها رقا ولا ويسرع مين

باب مساو له الراء

المرقى والمرقا والمرقا : الدرجة ج مراق مد

الرقية كمديّة : العوذة التي يرقى (يعوذ) بها صاحب الافة كالحمى والصرع بين
الركب بالتحريك : منبت العانة فمن الخليل هو للمرأة خاصة وعن القراء
للرجل والمرأة مين

ركد الماء ركودا من باب قعد سكن وار كدته : اسكفته مص اصل

الر كض : الضرب بالرجل والاصابة بها كما من كض الدابة وتصاب بالرجل
اراد الاضرار بها يه

الر كوة : اناء صغير يشرب فيه الماء والجمع ركاية في حديث البراء فاتيتم على
ركى ذمة الركى جنس الركية وهي : البئر وجمعها ركايا والذمة القليلة الماء يه
الرمق بفتحيتين : بقية الروح وقد يطلق على : القوة مص

الرمة بالكسر والتشديد : العظام البالية والجمع رمم كسندرة وسدر مين
رن الشئ رنيئا يرن من باب ضرب : صوت وله رنة اي : صيحة وازن بالالف مثله مص
الروح بفتح اوله : الراحة والاستراحة والحيوة الدائمة مين

الروع : بالفتح فالسكون الفرع راعنى الشئ من باب قال افزعنى وروعنى مثله مين
الراحة : بطن الكف والجمع راحت ورواح - مص

الرواح العشى او من الزوال الى الليل ويقابله الصباح يقال خرجوا برواح
من العشى اي : باول منه مين

الرواد جمع رايد مثل زائر وزوار واصل الرايد الذى يتقدم القوم ليبرأ لهم الكلاء
ومساقط الغيث يقال رايد وريد او رباداو منه الحمى رايد الموت اشدتها
على التشبيه اي : رسوله الذى يتقدم مين

المروء : الة معروفة يكتحل بها والجمع المراد والميم مزائدة مين فى الحديث

باب ما اوله الزاء

فقه الرجل ان

يرتاد لموضع بوله اى يطلب الموضع السهل للمين لتلاي يرجع اليه رشاشة البول من

الروق : القرن س مد

الراوية : المزادة فيها الماء س سميت بذلك لانه يزداد فيها جلد اخر من غيرها

واهذا انها اكبر من القرية من

رهبت رها من باب تعب : خاف والاسم الرهبة فهو راعب والله مرهوب رهابة

والراهب عابد النصرى من ذلك والجمع الرهبان ورما قيل رها بين مص

الريحان كل نبات طيب الريح ولكن اذا اطلق عند العامة انصرف الى نبات

مخصوص مص

باب ما اوله الزاء

زحف اليه زحفاى : مشى نحوه به

زحمه زحما وزحاما : ضايقه : دافعه فى محل ضيق مد

الزرق : ما يجعل فى العروة وهو معروف ج زراروزرور مد

زرم البول بالكسراى : انقطع من

الزفت كالقير وقيل هو : نوع منه وجرة مزفتة اى : مطلية بالزفت مين

الزق : جلد يجز ولا ينطف ويستعمل احمل الماء مد

الزق : الخمر ج زقة مد

الزقاق بالضم : الطريق والسبيل والسوق ومنه زقاق العطارين والجمع

زقة كفراب واغربة قال الجوهري قال الاخفش اهل الحجاز : يؤثون الطريق

والصراط والسبيل والسوق والزقاق وينو تميم يذكرون هذا كله من

تزلق الرجل : اذ تم حتى يكون اللونه بريق وبصيص مين

باب ما اوله السين

الزمبر كسكيت: وع من السمك وفي بعض ما روى الزمار من المسوخ ممن

زملته ثوبه ترميلاو ترملا مثل : لفقة فلفق مص

الزئبق: نبات ازهر جميل طيب الريحه الواحدة زنقة: دهن الياسمين

(فيه الحديث) ان رجلا دعاه فقدم اليه اعمالة

زنقة فيها عرقاي : متغيرة الريحه يذ في الحديث

الزنادقة هي: الدهرية الذين يقولون لارب وحنة ولا بار وما يهلكنا الا اندهرمين

الزندق بالكسر : الثنوية او : انقايل بالنور والظلمة او: من لا يؤمن بالآخرة

وبالربوبية او : من يبطن الكفر ويظهر الايمان او هو : معرب زندين اي دين

المرآة ج زنادقة او زناديق س

الزهومة: الريح المنتنة مد باب ما اوله السين

السور: ما يبقى في الاناء : من الماء : البقية مطلقا ج اسئار مد

كان مع علي عليه السلام درة لها

سبابتان اي: طرفان من

المسبحة: اصبع تلى الابهام لانه تشار كها عند التسبيح من

السبرات جمع سبرة بسكون الباء هي: شدة البرد من

السابري: زقيق من الثياب قيل نسبة الى سابور كورة من كور فارس مص

السفرة: بالضم ما يستتر به كايثاما كان وكذلك السفرة بالكسر ج السفاير هي من

سدرة المنتهى : في السماء السابعة س

سدل الشعر يسدله ويسدله واسدله: ارجاءه وارسله س

سرح السيل: جرى جرياسه لاه

باب ما اوله السين

السرح بضم السين: السريع ومنه حديث الخلاعرب اخرج منى الا ذى سر حاهمين

تسريح الشعر: ارساله وحمله قبل المشط ممين

السريرة: السر الذى يكتم مد

سريت الامل وسريت به مصر باو والاسم السرايد: اذا قطعت به بالسير واسريته بالالف

أغمة حجازية ويستعملان متعديين بالماء الى: فعول فيقال سريت يزيدو اسريت به مصر

الساعدمن الانسان: ما بين المرفق والكف وهو مذكر وسمى ساعدا لانه يساعد

الكف فى بطشها وعملها و الساعد: هو العضد والجمع سواعد مصر

السعوط مثل رسول: دواء يصب فى الانف والسعوط مثل قعود مصدر مصر

اسفر الصبح اسفارا: اضاء واسفر الوجه من ذلك: اذا علا جمال مصر

السفرجل: ثمر م قابض مقومدر مشته مسكن العطش واذا اكل على الطعام اطاق مصر

الساقية نهر صغير مد

تسكبت الماء سكبا وسكوبا: صببته ممين قوله وجاءت

سكرة الموت بالحق اى: شدته التى تغير فهمه وعقله كالسكر من الشراب ممين

السكينة بالتخفيف: المهابة والرضانة والوقار وحكى فى النوادر تشديد

الكاف قال ولا تعرف فى كلام العرب فعلية مثقل الاهداء الحرف شاذ مصر

سلس البول استرساله وعدم استمسا كد لحدوث مرض لصاحبه وهو سلس بالكسر مصر

السلف: كل عمل صالح قدمته او فرط فرط لك مد

السلوق: كصبور: قرية باليمن تنسب اليها الدروع والكلاب ممين

سلك الطريق من باب قعد: ذهبت فيه يتعدى بنفسه وبالباء ايضا ممين

سل سلا واسل الشئ: انتزعه واخرجه برفق مد

باب ما اوله السين

سللت السيف من باب قتل وسللت الشئى : اخذته من

المسلة : الابرّة الكبيرة تخاط بها العدول و نحوها ج مسلات مد

سلوت عنه سلوا من باب قعد : صبرت عنه والسلوة اسم منه مين

سلى يسلى سلبا الشئى وعنه : نسيه وطابت نفسه عنه و ذهل عن ذكره من

اسلمه اليه اى : اعطاه فتناوله مين

سمج سماجة وسموجة : قبح فهو اسمج مد

سام ابرص وسم ابرص : دويبة تعرف بابى برص المثنى ساما ابرص ج

ابارس وسوام ابرص مد

السماء : المطر مد فى الحديث لابس بفضل السنور انماهى من السباع

السنفد بلاد تتاخم الهند . سكانها . واحدهم سنهوى مد

السنور يكسر السين وفتح النون المشددة و احد السنائر معروف ويعبر عنه بالهرمين

سمنت القبر تسنميا : اذا رفعته عن الارض وهو خلاف التسطيع مين

السنة فى اللغة : الطريقة والصيرة والجمع سنن كغرفة وغرف وفى الصناعة هى

طريقة النبى صلى الله عليه وآله قولا وفعلا وتقرير اصاله او نيابه مين

الساج : ضرب عظيم من الشجر الواحدة ساجة و جمعها ساجات من فى

حديث الميت و تنسبله على

ساجة وهى : لوح من الخشب المخصوص مين

ساخ مسوخ سوخا وتسوخ فى الطين : غاص فيه وهاب مد

السودان : جيل من الناس اسود . الواحد سودانى : جمع اسود مد

السوارو السوار و الاسوار : حاية كالطوق تلبسه المرأة فى زينة هاو معصمها

باب ما اوله السين

ج سور واسورة واساور واسورة وسور مد

الساعة الوقت من ليل او نهار والعرب تطلقها وتريد : الوقت والحين وان قل مص
السوق بالفتح : النزع كان روح الانسان يساق ليخرج من بدنه ويقال لدا السباق
ايضا واصله سراق مين

سواق النخلة : جذعها في حديث الاستبراء فان سال حتى يبلغ
السوق هو جمع ساق القدم كاسد واسد وهو ما بين القدم والركبة ويجمع على سيقان
واسوق ساق الشجر : ما يقوم به والجمع سوق مص (في خبر ابن عباس الذي تضمن جمل
اسماء بنت ابي عميس النعش لفاطمة عليها السلام قولها فارسلت الى جري ايدر طبة
فقطعت من الاسواق لفظ الاسواق فيه كما في نسخة الوسائل التي عندي خطأ
لان الاسواق جمع السوق والصواب الاسوق كما في مين وكذلك في س)

السهر بالتحريك : عدم النوم في الليل كله او بعضه مين
السهم مصدر من باب تسع وهو : ربح كريمة تو جدمن الانسان اذا عرق مص
الشبق بالتحريك : شدة الميل الى الجماع مين
شخبت اوداج القنيل دما شخبنا من باب قتل و نفع جرت مص
الشاذ كونه هي بالفتح : ثياب غلاظ مضربة تعمل باليمن وقيل انها : حصير
صغير يتخذ للافتراش مين

الشرطة : اول طائفة من الجيش يشهد الواقعة به الناس في هذا الامر
شرع بفتح حتين و سكون الراء المتخفيف اي : سواء مص
الشراك بكسر الشين واحد سيور النعل : التي تكون على وجهها وتوثق به الرجل
الشط جانب النهر و : جانب الوادي والجمع شطوط مثل فلس و فلووس مص
شعث شعثا وشعوثة الشعر : كان مغبر املبدا فصاحبه اشعث مشعثا ج شعث مد

باب ما اوله الشين

الشعار (تقدم معناه في تفسير الدثار فراجع) في حديث زيدكا وايجر سونه فلما
شغف الناس اخذنا خشبة فدفقناه في قلوبهم

الشفر بالضم وقد يفتح : حرف جفن العين الذي ينبت عليه الشعر به
الشفير : اصل منبت شعر الجفن ناحية للشيء من الوادي ناحيته من اعلامه
شكايشكو شكوى و شكوا وشكاة وشكاوة وشكاية وشكية اليه زيدا نظام عليه
من زيدوا خبره بسوء فعله فالخبر شاكوا والخبر عنه مشكو ومشكى ومخير
مشكوا اليه والخبر الشكوى مدشكاهم الى الله : اظهر له مداشتكى : مرض مد
السليما هو : دهن معروف بينهم ميم

شمت يشمت به : اذا فرح بمصيبة نزلت به والاسم الشماتة مص
التشمير في الامر : السرعة فيه والخفة و منه قيل شمر للعبادة : اذا اجتهد
وبالغ و شمر ثوبه رفعه مص

الشمط : الشيب والشمطات : الشعرات البيض التي في شعر راسه به (مرجع
ضمير راسه انس المذكور في الحديث)

شناة اشنؤه من باب تعب شنامثل فليس والشنآن ففتح النون وسكونها بغضته مص
اشبيدانه (لم اجدها في كتب اللغة التي كانت عندي و بدلها كما في الوافي
شانه دانه وقال فيه كانا فارسيه معرب يعني محل المشط انتهى اشنع الشيء
بالضم شناعة : قبح فهو شنيع والجمع شنع مثل يريد ويرد مص

شن الماء على الشراب : فرقه عليه ميم

الشوط : الجرى مرة الى الغاية و هو الطواف والجمع اشواط مص
شبق الرجل من باب ضرب ونفع شيقا : رد نفسه مع سماع صوت من حاقه مص

باب ما اوله الشين

شبهه: كلمة استقدار واستقباح ومنه قوله عليه السلام شبهه تلك الخمرة الممتلئة من المشيمة : غشاء ولد الانسان يخرج معه عند الولادة ج مشيم ومشيم مد الشين ما يحدث في ظاهر الجلد من الخشونة يحصل به تشويه الخفاقة من الشين خلاف الزين من

باب ما اوله الصاد

الصبيب : الكثير ومنه قوله اذا كان دما صبيبا من
صحار بالمهمات مع التحريك : قرية باليمن ينسب اليها الثياب من
الصيد : الدم المختلط بالقيح و قال ابو زيد هو . القيح الذي كانه الماء
في رقبته والدم في شكله وزاد بعضهم فقال اذا خثر فهو مدة مص
الصدغ بالضم : ما بين العين والاذن : الشعر المتدلى على هذا الموضع اصداغ
صادفه : وجدته ولقيه من
الصعيد : التراب الغائص الذي لا يخالطه سنجو لارمل نقلا عن الجهمرة و
الصعيد ايضا : وجه الارض ترابا كان او غيره و هو قول الزجاج حتى قال
لا اعلم اختلافا بين اهل اللغة فيشتمل الحجرو المدر من
الصمو : صفار العصفير الواحدة صعوة مثل تمر وتمررة وهي حمر الرأس و
يجمع الصعوة ايضا على صماء مثل كلبه و كلاب مص
تصفح الشئ : تأمله ونظره فيه مليا مد في الحديث اذا توضع الرجل
فليصفق وجهه بالماء اي : يضرب وجهه من الصفق : الضرب الذي لصوت من
صفي ب كسر الصاد . ثقل الفاء . وضع على الفرات من جانب الغربي بطرف الشام
مقال قلعة نحم وكان هناك وقعة على بن ابي طالب عليه السلام مع معاوية مص
الصفاء مقصوراً : الحجارة ويقال للحجارة الملس الواحدة صفاء مص

باب ما اوله الضاد

الصفاء موضع مكة ويجوز فيه التذكير والثانيث باعتبار اطلاق لفظ المكان والبقعة عليه من

صكه - صكا: ضربه شديدا واطمه مد

اصلحه: ضدا فسدده واليه احسن س (في خبر علي بن جهيم قول ابي الحسن عليه
اصلح في تطيمه بالمسك قال في الوافي اي: اخذ منه قدر اصلحا معتدبا به انتهى) في
حديث النبي صلى الله عليه واله اذن فاعتسل من صادقيل هو: ماء يسيل عن ساق
العرش الايمن مبن في الحديث كان يغتسل بالصاع ويتوضؤ بالمدا الصاع: مكيل
يسع اربعة امداد وقدر الصاع تسعة ارطال بالعراقي وستة بالمديني واربعة ونصف
بالمكي مين (تقدم قدر الرطل في باب الراء)

باب ما اوله الضاد

الضبة: شئ من حديد او صفر يشوب به الاناء مد (يشوب به اي يجمع به)

المضجر: مسبب الضجر ج مضاجر ومضاجر مد

ضجر - ضجر او تضجر منه وبه قلق وتبرم فهو ضجر مد

ضجمة هو اسم النجاشي كما في الوسائل وفي س اصحمة بن بحر ملك الحبشة النجاشي

الاضحية: شاة يضحي بها ج ضاحي كالضحية ج ضحايا كالا ضحاة ج اضحى من

ضحي يضحي تضحية الشاة: ذبحها في الضحي من ايام الاضحي: ذبحها مطلقا مد

الضحى: حين تشرق الشمس مد

ضاحية كل شئ: ناحية البارزة مبن

الضريح الشق في وسط القبر والاحد في الجانب فيعمل بمعنى مفعول وج ضربا ريح مبن

الضريح: البعهد والقبر والشق في وسطه او بلا احد س

باب ما اوله الطاء

الضرب : الذاهب البصر مد

ضمير البعير ضمورا من باب قعد : دق وقيل لجمه من
ضنى ضنى واوى : مرض فتمكن منه الضعف والهزال فهو ضنى وضمن يقال
تمر كته ضنى وضنياً مد

اصل

باب ما اوله الطاء

الطبق الشئ على مقدار الشئ مطبق من جميع جوانبه كالغطاء له مص
الطارب الطاء والرئين المهملتين بينهما الف الطين يقال طر الرجل حوضه اذا
طينه من طرف العين نظرها ويطلق على الواحد وغيره لانه مصدر مص
ا طرفه الشئ : اتحفه مد

الطرفة : ما يستطرف اى : يستملح والجمع طرف مثل غرفة وغرف مص
المطرف بكسر الميم وفتحها وضمها : رداء من خز مربع فى طرفه علمان مبن
الطرى هو : الغض البين الطراوة يقال طرو الشئ وزان قرب فهو طرى مبن
طرق الفحل الناقة طر فاضر بها فهى طروقة فعولة بمعنى مفعولة مص
الطليعة من الجيش : مقدمته من يبعث قدومه ليطلع احوال العدو ويقال للمواحد
والجمع مدفى الداء اعوذ بك من هون

المطلع بتشديد الطاء المهملة والبناء للمفعول : امر الاخرة وموقف القيامة
الذى يحصل الاطلاع عليه بعد الموت مبن طلقت المرأة بالبناء للمفعول : اذا
اخذها المخاض والطلق وجع الولادة مبن فى حديث المشرق مطلق على المغرب
اى : مشرف مبن

طليته بالطين وغيره طلياً من باب رمى واطليت على افتعلت : اذا فعلت ذلك لك مص

باب ما اوله الظاء

طلى البعير بالفطران : لطخه به مد

طمئت وطمئت - المرأة حاضت فهي طامث اي : حايض مد في الحديث نهى الرجل ان يطمح ببوله من السطح بالهواء اي : يرفع بوله ويرمي به في الهواء مين الطمر بالكسر الثوب الخلق او : الكساء البالي من غير الصوف والجمع اطمار كحمل واحمال مين

طم الشعر : حزه او : قصه مين او عقصه مد قوله تعالى طوبى لهم وحسن مآب طوبى لهم اي طيب العيش وقيل طوبى : الخير واقصى الامنية وقيل طوبى اسم للجنة بلغة الهند وقيل طوبى شجرة في الجنة مين

الطوف : الغايط ومنه الخمر لا يصلح احدكم وهو يدافع الطوف مين قوله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا اي : طاهراً نظيفاً يطهر من يوضأ منه واغتسل من جنابة وقيل هو بالغة وانه بمعنى الطاهر والاكثر انه لوصف زايد فمن تغلب الطهور هو : الطاهر في نفسه المطهر لغیره وعن الازهرى الطهور في اللمعة الطاهر المطهر وفعول في كلام العرب لمعان منها فعول لما يفعل به مثل الطهور مين

الطهور المصدر : واسم ما يطهر به والطاهر المطهر س

باب ما اوله الظاء

ظرب - ظر باب كذا . لصق مد قال الشيخ الصحيح ظفار بالفتح بمعنى على الكسر كقطاع : بلمد حمير قرب صنعاء ينسب اليه الجزع الظفاري مين الظنوب ! حرف الساق من قدم او : عظمه او حرف عظمه س الاستظهار : طلب الاحتياط بالشئ مين

باب ما اوله العين

العبد الصالح يقال على : اسكندر ذي القرنين واذا ذكر في الحديث يراد به
ابو الحسن موسى ع مين ثوب عبري منسوب اليه عبر بلد او جانب واد مين
العتيدة : التي فيها الطيب و الادهان مص

العائق : ما بين منكب والعنق ج عوائق وعتق مد
العتيق : الكريم : الخيار من كل الشئ ج عتقاء وعتق مد
العتو : التجبر والتكبر وقد عتايعتو عتوا فهو عات يه
عشر وعشرو عشر او عشيرا وعشارا الفرس : زلو كبامد
العجان ككتاب : ما بين الخصية وحلقة الدبر و قد جاء في الحديث مين
العذرة وزان كلمة : الخرو ولا يعرف تخفيفها مص
عذرة الجارية : بكارتها والجمع عذر كعذرة وغرف مين

العدار بالكسر : الختان ومنه الخبر لا وليمة الا في عذار وجاء في اعدار مين
العارض من اللحية ما يثبت على عرض اللحية فوق المذقن مين في حديث الاستحاضة
انما هو عرق عابر بالعين والراء المهملتين والقاف في اكثر النسخ وهو الصحيح
ويراد به دم عرق والاضافة الى عابر باد في ملاسته اي دم عرق فجرد عابر في بعض
النسخ انما هو عزف بالعين والراء المجعومة والفاء انما هو لعب وعن السيوطي
في مختصر النهاية قيل لكل لعب عزف ومعناه انه عزف عابر من الشيطان
عبر على هذا المرق فلعب به فجرده و في بعض النسخ انما هو عرق عائد
اور كضة من الشيطان وقد مر مين (و كذلك هنا في باب الراء)

العراق : اسم بلاد تمتد من عبادان الى الموصل طولا و من القادسية الى
حلوان عرضا والعراقان الكوفة والبصرة مد

باب ما اوله العين

العروق بالضم : عصب غليظ فوق عقب الانسان ومن الدابة في رجليها بمنزلة الركبة في يدها س

العرف : الشعر النابت في محذب رقبة الفرس المعرفة موضع العرف من الفرس عزب الشئ عزوبا من باب قعد : بعد مص

عزى يعزى من باب تعب : صبر وعزيمة تعزية : قلت له احسن الله عزاك اى : رزقك الصبر الحميل والعزاء مثل سلام اسم من ذلك مثل سلم سلاما مص العصب : عظم الذنب او منبت الشعر منه مدفى الحديث احفى شاربته حتى

الصقه بالعصيب و هو منابت الشعر من

العصابة : الجماعة من الناس او الخيل او الطير العمامة : ما عصب به من منديل ونحوه ج عصاب مد

المعصر زنة مكرم التي اول ما دركت وحاضت او : اشرف على الحيض ولم تحض من عصف الثوب فتعصف : صبغه بالعصف فانصبغ والعصف هو صبغ اصفر اللون مد عصمه الله من المكر وه يصمه من باب ضرب حفظ ووقاه واعتصمت بالله امتنعت به مص العطاء ممدودا : دويبة اكبر من الوزغة الواحدة عطاء وعظاية وجمع الاولى عطاء والثانية عظايات من اعفاء اللحى هو : ان يوفر شعرها ولا يقص كالشوارب من هذا الشئ اذا كثر وزاد به في حديث الجارية المعصر ثم عقد بيده اليسرى تسعين ثم قال تستدخل القطنة تدعها مليا التسعين هى من الاعداد وهى بحساب اليد عبارة عن : لف السبابة ووضع الابهام بحيث لا يلقى بينهما الاخلل يسير و كانه كناية عن حفظ السر حفظا محكما كالتقبض على تسعين لان ما قبله من الكلام هكذا فنهى الى فقال سر الله لا تذيبه وربما كان العقد على تسعين بيانا الكيفية

باب ما اوله العين

ادخال القطنه وقريظة اليسرى تدل عليه ميم
عقوت المرأة عقر آمن باب ضرب وفي لغة من باب قرب : انقطع حملها فهي عاقرة مص
العقيسة (تقدم معناها في تفسير الذوابة في باب الذال)
عق الولد اباه عقوقا من باب قعد : اذا عصاه وترك الاحسان اليه فهو عاق مص
العقيق هو : موضع قريب من ذات عرق قبلها بمرحلة او مرحلتين به
العاقل : المدرك : المتفاهم : الحكيم ج عقلاء وعاقلون ونقال مد
اعتقل لسانه : حبس من الكلام مد
العكر بفتح عين : ما خثر ورسب من الزيت ونحوه مص
العكنة بالضم فالسكون واحدة العكن كصرد : طى في العنق واصلمها الطى
في البطن من السمن ميم
العلك مثل حمل : صمغ بعلك من لبان وغيره ولا يسهل والجمع علوك واعلاك مص
علكته علكا من باب قتل : مضغته مص قوله (تعالى) ان الابرار لفي
عليين قال الشيخ ابو علي ان المطيعين لفي عليين اي : في مراتب عالية محفوظة
بالجلالة وقيل في السماء السابعة وفيها ارواح المؤمنين وقيل في صدره
المنتهى وهي التي ينتهي اليها كل شئ من امر الله وقيل
عليون : الجنة وقيل هو : لوح من زبرجدا خضر معلق تحت العرش اعمالهم مكتوبة
فيه وعن الرازي بن غارب عن النبي ص قال في عليين في السماء السابعة تحت العرش ميم
العلاقة هي القطعة الجامة من الدم بعد ان كانت منيا وبعدها بعين يوا يصير مضغة ميم
العمرة : كل شئ يجعل على الراس من تاج وعمامة وغيرهما مد
العتت : الهلاك واصلمه المشقة والصعوبة ميم جرى الفرس في

باب ما اوله الغين

غنا نه اى : جرى فى شوطه و كبا فى غنا نه اى : عثر فى شوطه مد
العنلء بالفتح والمد : التعب والنصب من عنى بالكسر : اذا صابه مشقة ونصب من
العاج : عظم انياب الفيل من العاج : عظم الفيل س
العود : الة من المعازف يضرب بها ج عيدان واعواد واعود مد
العود الهندى قيل هو : القسط البحرى و قيل العود الذى يتنجربه به
الموز بالفتح : العدم وقد اعوز فهو معوز مبن
المول والعولة والعويل : رفع الصوت بالبكاء والصياح مد
العانة منبت الشعر فى اسفل البطن مد العانة شعر الركب س
العانة فعلة : بفتح العين قيل هو : منبت الشعر فوق قبل المرأة وذكر الرجل
والشعر النابت عليها يقال له شعرة هذا فى قول الازهرى و جماعة مبن
عهدى به قريب اى : لقائى مص فلان
يتعاهدناى : يراعى حالنا مبن فى حديث دواء
العى السئوال هو بكسر العين وتشديد الباء : التمحير فى الكلام والمراد به هنا
الجهل و لما كان الجهل احد اسباب العى عبر به عنه مبن

باب ما اوله الغين

فى الحديث الارهان غبا هو بكسر الغين والباء المشددة يعنى فى يوم وفى يوم لا مبن
الغب بالكسر ايضا : عاقبة السئى والمغبة بالفتح مثله مبن
غير غبورا من باب قعد : بقى وقد يستعمل فيما مضى فيكون من الاضداد مبن
غت فلانا بالامر كده وغمه مد
انغدير : النهر قطعة من الماء يتر كها السيل : قطعة من النبات ج غدرو

باب ما اوله الفاء

غدير وغدران واعدرة مد

غدير خم : موضع بالجحفة شديد الويامين فيه (الحديث) ذكر

غدير خم : موضع بين مكة والمدينة تصب فيه عين هنالك وبينهما مسجد النبي صلى الله عليه وسلم
غادر وغدارا ومغادرة : تركه وابقاه مد

الغدره : البكرة او ما بين الفجر وطلوع الشمس : اول النهار مد

الغرفة : ملؤ اليه من المعروف مين

غرزت الشئ غرزا من باب ضرب : اثبتته في الارض واغرزته بالالف لغة مين
غشيمته اغشاه من باب تعب : اتيته والاسم الغشيان بالكسر وكنى به من الجماع
كما كنى بالايقان مص

الغشيان : تعطل اكثر القوى المحركة والحاسة لضعف القلب من جوع ونحوه مد
الغشاء : الغطاء لفظا ومعنى مص

غشيتهم الرحمة اى : شملتهم ومنه غشنى برحمتك اى : غطنى بها مين

عضا جديداى : طريا و جديدا كما المفسر له مين

عض طرفه غضاة بالكسر وغضاضته بفتحين : خفضه وتحمل المكروه مين

اغفيت اغفاء اى : تمت نومة خفيفة وانا غف ولا يقال غفوت مين

غلف لحيته بالغالية من باب ضرب : اذا طغها بها واكثره مين

الغلاف بكسر المعجمة : غلاف السيف ونحوه من فى الحديث طلحة اخذت

غلول اى : سرقة من الغنيمة قبل القسمة وكل من خان فى شئ خفية فقد غل مين

الغلام : الابن الصغير وجمع القلة غلما وجمع الكثرة غلمان ويطلق الغلام على

الرجل مجازا مص

باب ما اوله الفاء

الغالية : ضرب من الطيب مر كب من مسك و عنب و كافور و دهن البان و عود من
الغمد بالكسر فالسكون : خلاف السيف و جمعه اغماد كحمل و احمال من
الغمر بالتحرريك : الدسم و الزهومة من اللحم كالوضر من السمن من
غمزه غمزا من باب ضرب : اثار اليه بعين او حاجب او يدمين
غمزه غمزا : جسده و كبسه باليد مد

الغيرة بالكسر : نفرة طبيعة تكون عن بخل مشاركة الغير في امر محبوب له من

باب ما اوله الفاء

فت الرجل الخبز فتا من باب قتل : كسره بالاصابع من
الفترة : الانكسار والضعف من

قتله عن وجهه فان قتل اى : صرفه فانصرف عن الصاوة : انصرف عنها من
الفخار : الطهن المشوى مص

في حديث الميت اذا اتيت باخيك الميت الى القبر فلا تفدحه اى : لا تطرحه
في القبر وتفجاء وتعجل عليه بذلك و لكن اصبر عليه هنيئته لياخذ اهنيئته من
الفرات : اسم نهر الكوفة والفراتان : الفرات ودجلة من

الفرج من الانسان يطلق على : القبل والدبران كل واحد منهما منفرج
اى منفتح و كثر استعماله في العرف في القبل مص
الفرائس : ما يفرش وينام عليه مد

الفريضة اوداج العنق الواحدة فريضة مد
الفريضة اللحمية بين الجنب والكف او بين الثدي والكف ثم عد عند الفزع مد
في حديث السواك لا يضرك ثم كه في فرط الايام اى : في بعض الاوقات

باب ما اوله الفاء

والاحيان و عن ابي عبيدة لا يكون الفرق اكثر من خمس عشرة ليلة ميم
واجعله لنا فرطا بالتحريك اى اجر أو ذخرا يتقدمنا وعلى ما فرط منى اى تقدم وسبق من
افتترعت الجارية : اذا ازلت بكارتها مص فى الحديث كان شعر رسول الله
صلى الله عليه واله وفرة لم يبلغ

الفرق اى : التسريح ميم الفرق : وسط الراس وهو : الذى يمرق فيه الشعر ميم
فى حديث الحايض بكفها بن الماء فرق هو بالتحريك : مكىال يسع عشر مدا
و ثلاث اصوع عند اهل الحجاز وقيل

الفرق خمسة اقساط والقسط : نصف صاع واما الفرق يسكون الراء مائة وعشرون
رطلا كذا نقل عن شراح الحديث ملحقات ميم

الفرق مكىال معروف بالمدينة يسع سمة عشر رطلا يكون ثلاثة اصوع ربما
يحرك وقيل اذا فتح راؤه فهو مكىال اخر يسع ثمانين رطلا الواحد

قوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم اى : يقدر فى ليلة القدر كل شئ يكون فى
تلك السنة الى مثلها من قابل ميم

الفروة بالهاء : جلدة الراس مص

الافتراء : العظيم من الكذب ميم

الفسحة بالضم : السعة ميم

تفسخت القارة فى الماء : قطعت ميم

الفسطاط بضم الفاء وكسرها : بيت من الشعر والجمع فساطيط مص

افتض الجارية بمعنى افتضها وياتى معناه فى باب القاف انه

افضى على امراته : باشرها وجامعها مص

القطرة : الدين والسنة مد

باب ما اوله القاف

الفتور : الصدوع والشقوق ويتفطرن يتشققن مین

الطایم هو : الذى انتهت مدة رضاعه مین

فطمت المرضع الرضيع فطما من باب ضرب : فصلته عن الرضاع فهى فاطمة مص

الفقاع : الشراب يتخذ من الشعير سمي به لما يملوه من الزبد مد

فلاة الارض : التى لاماء فيها والجمع فلى مثل حصاة وحصى وجمع الجمع افلاء

مثل سبب واسباب مص

الفناء مثل الكتاب : الوسيد وهو سعة امام البيت وما امتدت من جوانبه والجمع

افنية مص الفراق والفراق مصدران : ما بين الحلبتين من الوقت وقيل : ما بين فتح

يد الحالب وقبضها على الضرع مد

الفيح : شموع الحرو يقال بالواو من فاحت القدر ففبح ويفوح : اذا غلت مین

فيد على وزن بهج : منزل بطريق مكة ويقال : هليدة بنجد على طريق الحاج العراقى مین

فاض السيل يفيض فيضا : كثر وسال من فقة الوادى وافاض بالالف لغة مص

باب ما اوله القاف

قل العام والشهر قبولا من باب قعد فهو قابل . خلاف دبر مص مقابر

قريش : فى بغداد معهم الكاظم والجواد عليهما السلام مین

القديد الغاب : اللحم المنتمن اليها من فى الحديث بئس العبد

القاذورة وان الله يبغض العبد القاذورة القاذورة من الرجال الذى لا يبالى بما قال

وما صنع والقاذورة : الشئ الخلق والمراد به هنا نسخ الذى لم يتنزه عن الاقدار مین

القذى بالفتح والقصر ما يقع فى العين والشراب من تراب وتين ووسخ او غير ذلك مین

القرء عند اهل الحجاز : الطهر وعند اهل العراق : الحيض قيل وكل اصاب لان

القرء : خروج من شئ الى شئ فخرجت المرأة من الحيض الى الطهر ومن

باب ما اوله القاف

الطهر الى الحوض من

القرح وزان كلام: الخالص من الماء الذي لم يخالطه كافور ولا حوط ولا غير ذلك. ص

قرص قرصا لحمه : اخذه ولوى عليه باصبعه فالحه مد

القرع بالفتح فالسكون وبالتجريك فى لغة حمل اليعطين الواحدة قرعة بالفتح من

قارعة الطريق : اعلاه ومعظمه مد

قوارع القرا : الايات التى يقروها الانسان اذا قرع من الجن و الانس

بحواية الكرسي من

قرعته بالمقرعة : ضربته والمقرعة بالكسر فالسكون ما يقرع به الدابة من

القرا مل و القراميل من الشعر والصوف : ما وصلت به المرأة شعرها مد

القسط : ضرب من الطيب وقيل هو : العود به

القسط بالضم : بخور معروف وقال ابن فارس انه عربى ص

قشف الرجل قشفا فهو قشف من باب تعب : لم يتمه النظافة ص

قص فى الامر قصدا : توسط وطلب الاوسط ولم يجاوز الحد. ص

القصاص : مجرى المقص من الراس : وقصاص الشعر بتثليث القاف : حيث

ينتهى نبتة من قدمه او مؤخره مد

قصصته من باب قتل : قطعته. ص

قصصته قصما من باب ضرب : كسره من غير ابانة من

القضيبيج قضبان وقضبان : الغصن المقطوع مد القضيبيج : الذكر من

اقتضى الجارية افترعها وازال بكارتها والافتضاء من القاء بمعنى ما بين

قضى الرجل وقضى نحوه وقضى اجله وقضى عليه : مات مد

باب ما واه القاف

قُطِبَ ما بين عينيه قطبا من باب ضرب : جمع جلدته من شئ كرهه من

في الدعاء واغوزبك من مقطعات النيران قال بعض الشارحين

المقطعات : كل ثوب يقطع كالقميص والخبة ونحوها لا يقطع كالأزار

والرداء قال ولعل السر في كون ثياب النار مقطعات كونها شد لاشتمالها

على البدن والعذاب بهاب اشد انتهى من

القعب : اناء ضخم كالقصعة والجمع قعاب واقعب مثل سهم وسهام واسهم مص

القفاة تصورا : مؤخر العنق يذكر ويؤث والجمع قفى على فعول وعلى اقفاء واقفية من

القافح بفتح حين : صفرة الاسنان من القلة بضم القاف وتشديد اللام : اناء للمعرب

كالجرة الكبيرة تسع قربتين واكثر من

استقل الشئ راه قليلا ومنه قوله عليه السلام سيأتي اقوام من بعدى تستقاون ذلك من

القممة : وعاء يستصحبه المسافر من القمقم : وعاء من نحاس يسخن فيه الماء مد

القناء : ما يخفر في الارض ليجري فيه الماء مد

القاني : فيقال احمر قان اي : شديد الاحمر مد

القول يستعمل من طريق المجاز والاتساع في كثير من الافعال يقال قال براسه

اذا اشار وقال برجله اذا مشى من

استقامة الانسان : ملازمته للمنهج من

الصبح المدة البيضاء الخائرة التي لا يخالطها دم مد قال الازهرى

القيلولة والنقيل هي : الاستراحة وان لم يكن نوم يدن على ذلك احسن

قليلا لان الجنة لانوم فيها من

(لم اجد في كتب اللغة العربية التي كانت عندي كلمة القاريجار قال في

القاريحار بالقاف والرائيز المهملتين و الياء التحتانية قبل الجيم بينهما
معرب كاريكر ومن الناس يصحفه بما يشتهى انتهى)

كبيت فلانا كبرا : القيمة على وجه فاكب هو بالالف ميم

كبت الله العدو كبتا من باب ضرب : اهانته واذله مص

الكمش : فحل الضان في اى سن كان وقيل الحمل اذا اثنى واذا خرجت رباعيته ميم
الكتم محر كة والكتمان بالضم : نبت يخلط الحناء ويخضب به الشعر فيبقى لونه مص

كدر الماء كدراً من باب تعب : زال صفاؤه مص

الكرفف كمصفر وزنبور : القطن ميم

الكريمة كل جارحة شريفة كاليدو والاذن والكر يمتان : العينان مه

كز : اصابه الكزاز مد الكزاز والكزاز : داء اورعدة من شدة البرد مد

الكاشر : التبسم من غير صوت فان كان معه صوت فهو ضحك ميم

كفأت الاناء واكفأته : اذا كبيته واذا املته ميم

الكفأت بالكسر : الذى يكفأت فيه الشئ اى : يضمه ميم

المكفوف : الضرب والجمع مكافيف وقد كف بصره بالبناء للمفعول ميم

الكمرة : الحشفة وزناو معنى وربما اطلق على جملة الذكر . مجازا تستمية

الكل باسم الجزء والجمع كمر مثل قصبة وقصب مص

فى بعض كلام اللغويين

الكمرة : كيس ياخذها صاحب الساس ميم الكمرة هى : المحافظ ميم

الكامخ يفتح الميم وربما كسرت : الذى يؤتم به معرب والجمع كوامخ ميم

باب ما اوله اللام

(اعمل الكاف مخ ما يصنع في وطني نائين وتوابعه من اللبن وعجين الدقيق والفودنج
ويعبر عنه في لسانهم بكاهمه ويأندمون به) شاة كموشة : وكميشة قصيرة الخلف
او : صغيرة الضرع س

الكندر كقنفذ: ضرب من العلك نافع لقطع الماغم حدّاس الكنيسة: معبد المهدوج
كنائس مد الكنيف: الموضع المعد للخلاء والكنيف السائر ومنه قيل للمذهب
كنيف الكونيه سائر او كل ماستر من بناء او خطيرة فهو كنيف والجمع كنف مثل
بريدومر دمن في حديث سعد لما اراد ان يبنى الكوفة قال تكوفوا في هذا الموضع
اي : اجتمعوا فيه وبه سميت الكوفة وقيل كان اسمها قديما كوفان فيه
الكهل من الرجال ما زاد على ثلاثين الى اربعين وقيل من ثلاثين الى تمام الخمسين
مين الكيس: العاقل قيل هو من الكيس كفلس: العقل والفتنة وجودة انقريحة
وقيل الكيس مخفف من كيس مثل هين وهن مين

باب ما اوله اللام

اللبة بفتح اللام وتشديد الباء المنحصر وموضع القلادة والجمع لبات كحبة وحببات
مين اللبذوزان عمل : ما يتلبذ من شعر اوصوف واللبيدة اخص منه مص

اللبان بالضم : الكندر مص

تاجمت الحايض (مر معناه في استشرق في باب آباء)

الملحفة بكسر الميم وفتح الحاء المحملة واحدة الملاحف التي تلتحف بها مين
التحفت بالشوب : اذا تغطيت به وكل شئ التحفت به فقد تغطيت به مين
لاحيمه ملاحاة : اذا نازعته مين

التلدد : التلفت يميناً وشمالاً يحير اما خوذ من ليدى العنق وهما صفحتاه

باب ما اوله الميم

الزوجة الماء اى : نداوته ورطوبته من
لرزق به الشئ كسمع لزوقا والتزق به : لصق مين لرزق الشئ الصقه مد
فلان بلزقى وبلصقى ولزيقى اى : يخبى مين
المطع : المحس يقال لطعمته بالكسر الطعمه لطعا اى : لحسته مين
المعاب : يسيل من الفم يقال لعب الصبى يلعب بفتحين لعبا : اذا سال لعبا به من فمه مين
لعق لعقا ولعقة ولعقة العسل ونحوه : لحسه وتناوله بلسانه او باصبعه مد
الفيت الشئ الفيه الفاء : اذا وجدته وصادفته ولقيته به
استلقى على قفاه : نام س
الالكد : الذى يلزم شئ ويلصق به مين اللكع عند العرب العبد ثم استعمل
فى الحمق والذم به قال ابن الاعرابى والصنعانى اللمعة : الموضع الذى لا يصيبه
الماء فى الغسل الوضوء من الجسد . ص
اللوح : كل صفحة عريضة خشبا كانت او عظما او غيرهما ج الواح مد
اللوح بالفتح : صحيفة من خشب اذا كتب عليه سمي او حاص
لوعة الحزن : حرقته مين
لوى راسه وبراسه اماله مص

باب ما اوله الميم

المثلة بفتح الميم الثاء : العقوبة مص المثلة والمثلة : العقوبة والتشكيل مد
ميج الماء من فمه مجا من باب قتل لفظه ورمى به مين
ميجوس كصبور : رجل صغير الاذنين وضع دينار ودعا اليه معرب ميج كوتس
المخاط بضم الميم : ما يسيل من انف الحيوان من الماء مين

باب ما اوله الميم

التمثال : الصورة المصورة وفي ثوبه تماثيل اى : صور حيوانات مصورة.

المثانة : العضو الذى يجتمع فيه البول داخل الجوف به

المدبضم الميم والتشديد : ربع الصاع من

المدب بالكسر ووشديد المهمة : ما يجتمع فى الجرح من القيح الغليظ واما

القريق فهو الصديد من

المدارص : الحبر : السرقين او السمار : ما مدت به السراج من زيت ونحوه مد

المادة : ما يترك منه الشئ ويقوم به مد

المدى : هو : هو الماء الرقيق الخارج عند الملاعبة والتقبيل والنظر بلادق

وفتور وفى النساء اكثر ولذا فى الحديث المدى : ما يخرج قبل المعنى من

المر بالضم : دواء نافع للسعال واسع العقارب ولديان الامعاء ج امرارس

المر : خلط من اخلاط البدن غير الدم والجمع مرار بالكسر ميم

المرارة : التى تجمع المرارة الصفراء معلقة بالكبد كالكميس فيها ماء اخضر ميم

مرضة تمرضا : اقامت عليه فى مرضه وتكلفت بمداوانه ميم

المرغ فى التراب : التمعك والتقلب فيه ميم

المراق والمركة : الماء الذى اغلى فيه اللحم فصار دسما مد

المر : الحجارة البيض الواحدة مروقة وسمى بالواحدة الجبل المعروف بمكة مد

المزن : السحاب الابيض جمع مزنة وهى السحابة البيضاء ميم

المسح : ما يلبس من نسيج على البدن تقشقاو قهر اللجس دج امساح ومسوح مد

المشط بالضم وقديكسر : آلة يتمشط بها ج امشاط ميم فى الحديث لم تكن

المشطة هى بالكسر فالسكون كالركبة والجلسة نوع من المشط ميم

باب ما اوله النون

المشق بالكسر : المغرة وهي طين احمر مبن المضغة (من معناها في العلقمة
حقته مقتان باب قتل : ابغضته اشد البغض عن امر قيبيح مص
مأس في البيع مكسا من باب ضرب نقص الثمن وما كس مما كسة فوكسا مثله مص
مكن فلان عند الساطان مكانة وزان ضخم ضخامة : عظم عنده وارتفع فهو
مكين مص الملى : الطويل من الزمان مد المنية ج منايان والمنى : الموت مد
الموسى : الة من فولاد تحلق بها تذكرو وتؤنث ج مواس وموسيات مد
موهت الشئ وبالتشديد : اذا طليته بغضه او ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد مبن
الامحال والتحمل : الانظار والاسم منه المهلة ومهلمة وامهلمة انظر ثه مبن
اماطعنى الاذى اى : ابغده ونجاه وازاله واذهبه مبن
المار ما هى بفتح الراء معرب واصلة : حية السمك مبن

باب ما اوله النون

نأى يئأى نأيا فلا نأوا ونأى عن فلان : بعد فهو نأى نائية مد
النبيذ المنبوذ نمينة : الخمس المعتصر عن العنب والتمر او الشراب عموم اى انبذة
النبيذ : ما يعف من الاشربة من التمر والزبيب والعسل والحنطة والشعير وغير
ذلك يقال نبذت التمر والعنب : اذ تركت عليه الماء ليصير نبيذا فصرف مفعول
الى فاعيل مبن

المبط : قوم ينزلون البطايح بين العراقين والجميع انبط كسبب واسباب و
النبطية منسوبة اليهم وقيل انهم عرب استجمعوا او عجم استعربوا : مبن
فجعت نجمة الخشبة فجرها مد
فجعت الشئ : عزلته فتنحى مص

باب ما اوله النون

المنخر كمجلس وبكر الميم للاتباع كمنتن لغو والمنخران ثقب الانف ميم
النديم : الرفيق والصاحب مد

الندى بالفتح والقصر : المطر و : الببلو : ماسقط آخر الليل ميم
المندل والمنديل : نسيج يتمسح به من العرق وغيره ج منادل ومناديل مد
المنزلة : الرتبة يقال له منزلة عند الامير وهو رفيع المنزلة ج منازل مد
نزانيزونزواونزوانا : وثب - عليه : وقع عليه ووطنه مد
مناسك الحج : عباداته وقيل : مواضع العبادات ميم ميم

نشدتك الله واشهدك الله وبالله وناشدتك الله وبالله اى : سالتك واتسمت عليك يه
النشوة عوذة يعالج بها المجنون والمريض سميت نشوة لانها ينشر بها عنه
ما خامر عن الداء الذى يكشف وي زال ومنه النورة نشرة وظهور البدن ميم
نشف نشفاً الماء : اخذه من مكان بخرقة ونحوها فما بقي منه شئ مد
استنشقت الماء وهو : جعله فى الانف وجدد بالنفس لينزل ما فى الانف مص
قال بعض الفضلاء اختلف فى تحقيق

الناصب فزعم البعض ان المراد من نصب العداوة لشيعتهم وفى الاحاديث
ما يصرح بالثانى فعن الصادق عليه السلام انه ليس الناصب من نصب لنا اهل
البيت لانه لا تجد رجلا يقول انا ابغض محمد او محمد ولكن الناصب من
نصب لكم وهو يعلم انكم تولوننا وانتقم من شيعتنا ميم

النصيحة لائمة المسلمين قيل هى : شدة المجته لهم وعدم الشك فيهم و
شدة متابعتهم فى قبول قولهم وفعلهم وبذل جهدهم ومجهودهم فى ذلك ميم
نصول الخضاب اى : زواله عن الشعر يقال نصلت اللاحية نصولا وهى ناصل

باب ما اوله النون

خرج عن الخضاب من

نضحت الثوب نصحاً من بابي ضرب ونفع هو : الرش بالماء مص

الناسخ : البعير يستقى عليه م ناضحة ج نواضح مد

النضوح ضرب من الطيب نفوح رايحته يه

النطاق جمع نطق مثل كتاب وكتب وهو شبه ازار فيه تكنت تلبس المرأة وقيل

النطاق ان تلبس المرأة ثوبها ثم تعد وسطها بحبل وترسل الاعلى على الاسفل ويطلق

النطاق على : الحبل الذي تشد به وسطها مص

النعاس بالضم : الوسن واول النوم وهي : ربيع لطيفة تاتي من قبل الدماغ

وتغلي العين ولا تصل الى القلب فاذا وصلت اليه كان نوماً م

النعش : سرير الميت و لا يسمى نعشا الا وعليه الميت فان لم يكن عليه

فهو سرير والجمع نعوش مص

نعيت الميت نعياً منه باب نفع : اخبرت بموته فهو نعتي مص

نقذا الطريق : عم مسلكه لكل احد فهو نافذ اي : هام مص

نقر الحاج من منى : دفعوا وللحاج نقران في الاول هو اليوم الثاني من ايام

التشريق والنقر الثاني هو اليوم الثالث مص

(في الداء لتخفيف شدة النزاع من كل عرق نفاق لا يناسب معنى النفاق هنا

نقرت نفوراً ونفاً او نفير الدابة من كذا : جزعت وتباعدت فهي نافرجه نفور

(ويظن كون نفاق مصحف نفاق لمناسبة معناه في العام)

نمر نعيم او نمار العرق بالدم فارمنه الدم او صوت اخروج الدم مد

نفس نفاسة ونفاسا ونفوسا ونفسا كان نفيسا مرغوباً فيه مد لا نفس اسم تفضيل من

باب ما اوله النون

النفاسة مد النفس : الروح : الدم يقازد فق نفسه اى دمه مد
النفاس ولادة المرأة اذا وضعت فهي نفسها ونفس المرأة كفرح والولد منفوس من
نفست الثوب والشجر انفضه نقضا : اذا حر كته لينتفض من
النقيب شاهد القوم وضمينهم و عربهم وسيدهم مد المناقب : الفضائل من
نقر الحجر او الخشب حفره مد
المنقض : الفسخ وفك التركيب مد
نقع نقعا الدواء وغيره فى الماء : اقره فيه مد
المنقيح : البئر الكثيرة الماء ج انقعة مد
نقع الماء فى الوعدة من باب نفع واستنقع : ثبت واجتمع من
النفى بالكسر وسكون القاف : المنح من العظام والجمع انقاء مين
المنكب مجتمع راس الكتف والعضد ج مناكب مد
النكمة فى الشئى : كالنقطة ج نكف ونكات مثل برمة وبرم وبرام ونكات
بالضم غامى مص المنكر : ضد المعروف س
النكهة المرة من نكه : ريح الفم مد
الانملة والانملة والانملة والانملة والانملة والانملة والانملة والانملة
بتمثيل الهمزة والميم : راس الاصبع وقيل المفضل الاعلى الذى فيه الظفر ج
انامل وانملات مد
افتاب السباع المنهل : رجعت اليه مرة اخرى ومنه الحديث لعن الله مانع
الماء المنقاب اى : المباح
الذى يؤخذ بالنوبه هذامرة وهذا اخرى من

باب ما اوله الذون

الذواوين فاعول مقبرة النصارى مصحح نواويس مد فى الحديث
تنوقوا اكفانكم فانكم تبعثون بهاى اطلبوا حسناتها وجودتها من
الانوك: الاخمق: الأشد حمقا: العاجز الجاهل الغبي فى كلامه ج نو كى ونوك مد
نهد - نهدا: شخص - اليه قام مد فى الحديث فنهذ الى اى : نهض وتقدم من
انتهى فلان الى موضع كذا : باغ مد باب ما اوله الواو

الوباء بالمد والقص العرض العام ويسمى بالطاعون وجمع المعدود اوبئة كمتاع
وامتعة والقصورا وباء من

وبص البرق وبيضا : اذا برق ولمع من فى الحديث لا تمد الى هذه الارض التى
توبق دينك اى : تهلكه و تضعه من قد جاء

الوجوب فى الحديث كثيرا ويراد به : شدة الاستحباب من
تواجد : ارى من نفسه الوجدان : الفرح او : المحبة او : الحزن مد
تجاه الشئ وزان غراب : ما يواجهه واصله وجاء لكن قلت الراء جواراً
ويجوز استعمال الاصل مص

الودك بفتح تين : دسم اللحم والشحم وهو : ما يتجلب من ذلك مص
الورد بفتح فسكون : الذى يشم الواحدة وردة والجمع ورود من
الورق بكسر الراء والاسكان المتهفيف : المقررة المضروبة وهنهم من يقول
النفرة مضروبه وغير مضر وبه مص

الورك بالفتح و الكسر ككتف : ما فوق الفخذين موشة والورك كن فوق
الفخذين كالكتفين فوق العضدين من الوزغ بالتحريك واحدا - الاوزاغ
الوزغان يقال لها سام ابرس وهى : حيوان اصغر من العظايه من
الوسواس بالفتح اسم ومن وسوس اليه نفسه اذ احذته وبالكسر مصدر مص

باب ما اوله الواو

الوسمة والوسمة : ورق النهل او : نبات يختضب به مد

الموسم : مجتمع الناس واكثروا استعماله لوقت اجتماع الحاج وسوقهم
في مكة ويطلق على الاعياد الكبيرة مد الوسيد : العتبة فناء الدار مد
الوصيف الغلام دون المراهق ج وصفاء والمؤنث وصيفة ج وصائف مد

الوصل كل عضو على حده ج اوصال مداوصال المفاصل ومنه: قطت اوصاله من
الوضح بالفتح برك: البرص ميم مد والوضح بالفتح برك: البياض من كل شئ ميم
الوضر: الاثر من غير طيب يه (والزهومة من السمن كما تقدم في الغمر) قد
يطلق الضوء على: الاستنجاء وغسل اليد وهو شايع فيهما ومن الاول حديث
اليهودي والنصراني قال فيه وانت تعلم انه يقول ولا يتوضاوى : لا يستنجى ومن
الثاني حديثهما في المواكلة حيث قال اذا اكل من طعامك وتوضأ فلا بأس به والمراد
غسل اليدين من الضوء بالفتح: الماء الذي يتوضوء به من وضأ توضئة بالماء غسله
ونظفه مد المتوضأ بفتح الضاد: الكنيف والمستراح والحش والغلاصين
الموطا والموطى: موضع القدم مد

الوعك: الحمى وقيل: المهاو الموهوك: المحموم بين الوفادة القدوم
للاسترفاد وافظه يستمار للمحج لانه قدوم الى بيت الله طلبا للفضله وثوابه ميم

الوفرة: الشجرة الى شحم الازن ثم الجمرة ثم اللمة وهي الى الممب المنكبين ميم
واقه وفاقا وواقعة صادفه مد واقفته صادفته ميم

اوقب ايقابا الشئ: ادخله في اللقبة مد

اوقر الدابة: حماها تقبلا مد

الوقت مقدار من الزمان مفروض لامر ماو كل شئ قدرت له حينه القدر وقته
توقيتا وكذلك ما قدرت له غايطاو ج اوقات والميقات: الوقت وج مواقيت

باب ما اوله الهاء

وقد استعبر الوقت للمكان ومنه مواقيت الحج الموضح الاحرام من
الوكاء ككتاب : رباط القرية وغيرها وقد وكاها واوكاها وعليها كل ما شه
رأسه من وعار ونحوه فهو وكاء وكف البيت بالمطر كفاو وكيفاو وكافا والعين
بالدمع من باب وعد سال فلها مين

المواقف بضم الميم الشخص المشغول بالمحاربة من:

ولغ الكلب في الاناء كوهب وورث ووجل ولوفا اذا شرب فيه باطراف لسانه
و يقال الواوغ شرب الكلب من الاناء بلسانه ولطعه له واكثر ما يكون
في السباع مین الماطع اللعس مین

المولى المعتقد وهو مولى النعمة والمولى العتيق وهو مولى بنى هاشم اى تتقاهم
حص الوجه اتقاء النار او الشمس مد

وبح كلمة ترحم وتوجع وقد تاتي بمعنى المدح والتعجب وقيل انها بمعنى يذل مد
باب ما اولته الهاء

الهاء المقفلة: حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادة فتزاد في الوقف
ليبان الحركات نحو لاه وسلطانها وماليه مين (و نحو كلامه اذنه المذكورة في
الحديث جبر محر كة بلدة باليمن واسم لجميع ارض البحرين وقربا كنت قرب
المدينة تنسب عليها القلال مين

الهدى والهدى على فصيل لغتان وهو ما يهدي الى بيت الله الحرام من يدنة او غير هامين
الهامية من الشخص : رأسه وج هام من

هوج يهوج هوجا اذا كان طويلا في حمق وطيش و تعرج فهو احوج مد
الاحلال ورفع الصوت بالتلبية يقال اهل المحرم بالحج يهل اهلالاته ورفع
صوته مهن الهون بالفتح: الرفق واللين مين

الهوننا : التؤنة وهي تصغير الهوني والهوني تأنبت الاهون مد

باب ما اوله الياء

هنية بضم الهاء وفتح النون و تشديد المثناة المتحانية : الزمان اليسير
ومنه مكث هنية ميم

باب ما اوله الياء

اليربوع بالفتح واحد اليرابيع في البر وهو حيوان طويل الرجلين قصير
اليمين له ذنب كذنب الجرذ يرفعه صعودا لونه كلون الغزال ميم
اليافوخ : وسط الراس ولا يقال يافوخ حتى تصلب وتشد بعد الولادة مص
اليقطين ما اساق من النبات كالقثاء وقلب على القرع المستدير واحد يقطينه د
يقطين وزنه يقعييل وهي كل شجرة على وجه الارض لا تقوم على ساق كالقرع ميم
اليقطين بفتح اليم من النبات وهو عند العرب كل شجرة تبسط على وجه الارض ولا تقوم
على ساق قال الحجة فالحنظل عندهم من اليقطين لكن غلب استعمال اليقطين في
العرف على الدباء وهو القرع قال الله تعالى وانبتنا عليه شجرة من يقطين على هذا
ميم المريض للصلوة : مسح يديه ووجهه بالتراب مد (هكذا في النسخة التي كانت
عندي) اليمامة : مدينة باليمن على مرتلتين من الطائف ميم اليمامة : بلدة من
بلاد العوالي وهي بلاد بني جنيقة قيل من ارض اليمن وقيل من بادية الحجاز مص
ثوب يمنة بضم الياء : البردة من رواد اليمن قاله في الذكرى ميم

ايام الجمل : زمان مقاتله على عليه السلام وعاشته بالبصرة وسميت بها لانها كانت
على جمل ح واصحاب الجمل يسكن عايشه ميم

آم الجزء الاول من كتاب معجم الوسائل بحمد الله تعالى وحسن توافقه
على يده مؤلفه جعفر الطلاب العبد الائم اليعيشي على محمد المدعو
بالنظري النائيني غفر الله تعالى ذنوبه وستر عيوبه عشية يوم الاربعاء

السابع عشر من شهر ذي القعدة الحرام

من شهر سنة الثمانين وثلثمائة بعد الالف من الهجرة النبوية على مهاجرها الف
صلوة وسلام وتحية والحمد لله اولوا اخر

[illegible][illegible]

RECAP



Princeton University Library



32101 088445539

(NEC)
BP193
.275
.N393
1961

AP