



اسنادات و کتابخانه طهران

۱۸۳۳

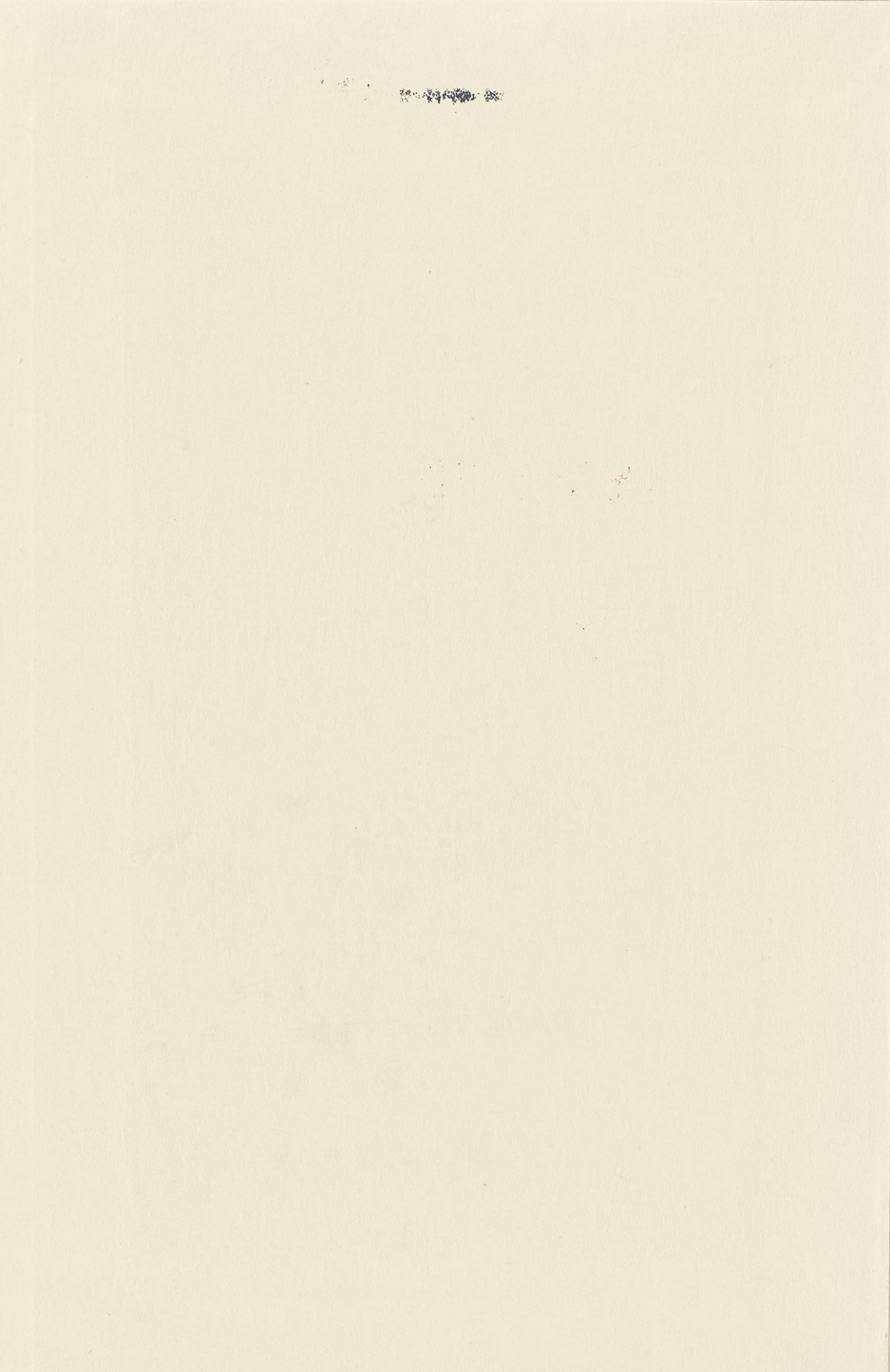
طبقات أعلام الشيعة
الضياء واللامع
في القرن التاسع

تأليف العلامة المفقوره
الشيخ آغا بزرك الطهراني

تحقيق واده

علي نقی منزوي

ليسانس من جامعة طهران
دكتوراه في الفلسفة من جامعة القديس يوسف بيروت



PRINCETON DATE
[REDACTED]
32101 00555 1588

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

This book is due on the latest date stamped below. Please return or renew by this date.

DUE MAR 13 1989

TLS 2/4/84
[REDACTED]

طبقاتُ أعلامِ الشيعةِ

كتاب الطبقات لأعلام الشيعة

١٣٦٨ هـ

١٣٦٦ هـ

تأليف: محمد باقر المجلسي
مطبعة: دارالكتاب الحادي عشر
الطبعة: الأولى
العدد: ١٠٠٠
الرقم: ١٠٠٠



آثار دانشگاه تهران

شماره ۱۸۳۳

شماره مسلسل ۴۳۷۸

ناشر: مؤسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران

تاریخ انتشار: اسفند ماه ۱۳۶۲

تیراژ چاپ: هزار نسخه

چاپ و صحافی: چاپخانه مؤسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران

مسئولیت صحت مطالب کتاب با مؤلف است

کلیه حقوق برای دانشگاه تهران محفوظ است

بها: ۵۲۰ ریال

M. M. Āghā Buzurg al-Tihrānī

طبقات أعلام الشيعة
الضياء والألمع
في القرن التاسع

تأليف العلامة المفؤولة
الشيخ آغا بزرك الطهراني

تحقيق ولده

علي نقی منزومي

ليسانس من جامعة طهران
دكتوراه في الفلسفة من جامعة القديس يوسف بيروت



(A)RECAP

BP192

.8

.A356

[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

هكذا هو الجزء السادس من «طبقات أعلام الشيعة» لوالدي المغفور له آقا بزرگ الطهراني، سماه «الضياء السّلامع في من ثوى من عباقرة القرن التاسع» كما كتبه على النسخة الأصلية بخطه، وفي مقدمة «نوابغ الرواة في رابعة المآت» كما يراه المراجع الكريم في (صفحة : كه) من طبعة بيروت عام ١٩٧١ م، وكذا في «الذريعة . ج ١٥ - ص ١٢٧-١٢٨». ولكنني اختصرت الاسم كما هو على ظهر هذا المجلد.

ومعلوم كما أشرت إليه في مقدمات المجلدات السابقة أن هذه الأجزاء الصغار لا تمثل بشيء تاريخ الشيعة في تلك القرون، بل هي فهرس لأسماء بعض علماء الشيعة فيها، وليس الندى بين يدي القارئ إلا قائمة أدرج فيها المؤلف أحوال بعض من عثر عليه من علمائنا في القرن التاسع وذلك ضمن تتبعاته حين تأليفه لموسوعته البيبليوغرافية «الذريعة إلى تصانيف الشيعة»، بل لا تحتوي هذه القائمة حتى على ما تحتوي عليه تلك الموسوعة لتلك الحقبة الزمنية، كما يظهر ذلك من فهرس أعلام الذريعة الندى سيهياً للطبع قريباً.

ويمكن تعليل هذه الظاهرة بأن المرحوم والدي، في تأليفه الطبقات كان ناظراً

إلى الأفندي صاحب «رياض العلماء» ، وفي موسوعة «الذريعة» كان يمشی مشى القاضي نورالله التستري الشهيد في ١٠١٩ في «مجالس المؤمنين» والفرق بين المشربين معروف ، فالقاضي يرى أن كل من يقول بالتوحيد التنزيهي (الأشراق) والعدل (أى نفى الجبر) ويقول بالإمامة ، أى أنه ينبنى إمكان خلو الأرض من الحجّة ، ويقول بإمكان إنسداد باب الفيض من البارى ، بعد وفاة النبي (ص) ويقول بحدوث الكلام وعقلانية الحسن والقبح ، وبالجملة كل من كان له مشرب غنوصى ، فهو شيعى وإن أخطأ فى تعيين شخص الإمام ، فالتشيع ظاهر التصوف و التصوف باطن التشيع (الحقائق : ٦٨) . فقد عدّ التستري ، الغزالي وحتى الخليفة مأمون شيعياً ، وكتب رسالة فى تشيع الميرسيدعلى الهمداني (الذريعة ج ١١ : ٩ ، والثقات : ١٦٦ ، والحقائق : ١٥٠-١٥١) . ولذلك لقبه البعض «شيعه تراش» كما لقبوا نجم الدين كبراء (كوبره) «ولى تراش» (الأنوار : ١٠-١١) . والأفندي على عكس ذلك ، فهو فى كتابه «رياض العلماء» متسنن متقشّر يشدد على الاختلاف السياسى بين الشيعة والسنة أكثر من إختلافهم الفلسفى والنظري (الحقائق : ١٧ الحاشية ، والذريعة : ٢٥ - ٢٧ - ٢٨) .

والذى يمكن إستخلاصه ممّا جاء فى الأجزاء الخمسة الماضية وهذا الجزء من الطبقات هو أن التسنن فى ايران فى عهد حكومة الخلفاء كان مذهباً رسمياً يعتنقه الحكام والرؤساء وأصحاب الأقطاع الذين يربطهم بالحكومة علاقات سياسية . أمّا الشعب فكان يعتنق الإسلام بتوحيده التنزيهى ونفى العدد فيه ، والقول بالعدل وعقلانية الحسن والقبح ، والتسخ والبداء ، لتغيير الأحكام ، وغير ذلك ممّا كان يتلائم مع غنوصه الموروث الإشراقى القديم ، وتمايله للإذعان للعلوم والإتجاه التعللى . وكان ينظر إلى التسنن كمذهب متكى على السّاطة الجائرة ، فيعتمد وجوب مكافحته والإنحياز إلى جانب معارضى الخلفاء ، والإنتهاء إلى أئمة الحق من آل محمد (ع) ولو كان ذلك فى الخفاء

و ملازماً للتقيّة (ص ٢٢) .

ولما ضعف مركز الخلفاء بيران بعد المأمون ، قاموا بدعوة الأتراك من مركز آسيا ، للمهاجرة إلى إيران على شرط قبولهم الإسلام ومذهب الحكومة الرسمي ، وذلك لكي يدعموا بهم حكومة بغداد ضدّ الأمراء المحليين من المسلمين الفرس الساعين لنيل الإستقلال ، والمثاليين مع الشعب الى الغنوص الموروث عندهم ، والمنحازين إلى حبّ أهل البيت (ع) ضدّ العباسيين . فنزح قبائل الترك إلى خراسان ونزلوا حوالي بلاد آل سامان ثمّ أجبروا الأمير الساماني نصر بن أحمد على الإعتزال عن الحكم وقتلوا الدعاة الإسماعيليين من أتباعه (كالنخشي) عام ٣٣١ ، واجلسوا مكان الأمير ابنه بشرط التسنن والإنقياد لبغداد ، ثمّ قتلوا أبا علي سيمجور وغيره عام ٣٨٧ ، ثمّ طردوا آل بويه من الرّوى وأحرقوا مكنتاتهم عام ٤٢٠ (النوابع : ٣ - ٤ ، والنابس : ١٣٤ وسياستنامه لنظام الملك) .

ثمّ لما تلاحم الأتراك الغزنويين مع الشعب بعد مدّة من الزّمان ، ضعف من جديد مكانة الخلفاء بخراسان وكذلك في بغداد ، فبعد غيبة الامام الثّاني عشر (ع) لم يبق للخلفاء أى حجّة في عدم إجابتهم لطلب الشيعة للاشتراك في الحكم بعد ان لم يكن للإثني عشرية أى مرشّح للخلافة ، فاستخدموا وزراء من الشيعة . ولما أدّى ذلك الى تسلّط البويهيين على الحكم ببغداد قام الخلفاء هذه المرّة بتحريرض الأتراك السّلاجقة على المهاجرة إلى إيران ، للسطو على الأمراء الغزنويين وبقايا آل بويه ، ومهددوا الطّريق لدخول طغرل السّلاجوقي ببغداد ، وتضعيف الشيعة بطرد البويهيين وإخراج الشّيخ الطّوسى منها وإحراق مكنته ومكتبة شاپور بها عام ٤٤٨ - ٤٤٩ (النابس : ١٦١) ثمّ إخماد نهضتهم مع البساسيري الإسماعيلي ببغداد عام ٤٥٠ - ٤٥١ (الأنوار : ٨) .

ثمّ جاء نظام الملك وأسّس المدارس النظاميّة (٤٥٧) لتدريس الكلام الأشعري ليشغل النّاس عن التّوجّه إلى الفلسفة المتحفظة الفارابيّة والسّينائيّة التي كانت تدرس في الخلايا الشّيعيّة ، ناهيك عن الفلسفة الحادّة الإسماعيليّة التي كانت تشكّل السّلاح

الايديولوجي للفدائيين المتمكّنين في جبال ايران من قاينات إلى الموت، يشاربون الخلفاء ويهاجمون عمّا لهم في عقربيوهم. فقام الغزالي (٤٥٠ - ٥٠٥) بتدوين فلسفته للجمع بين الايديولوجية الشيعية الغنوصية وبين الإذعان بالخلافة السنيّة فنزّع السّلاح الايديولوجي من يد الشيعة وسلّمها إلى أعدائهم، فأقنى في مؤلّفاته بإباحة دماء الشيعة ونواميسهم، مع إن كتبه مشحونة بالأفكار الغنوصية الشيعية. ولعلّ هذا هو السّبب في أنّ الغزالي هو الشّخص الوحيد الذي يدافع عن أهل السنة وهم (كأتباع ابن تيميّة والوهابيين منهم) يسّبون، وهو يشتم الشيعة؛ وهم بمدحونه. فنرى ملاحمسن الفيض ١٠٩١م يزكّي الغزالي ويقول بتشيعه. وأخذ كتابه «إحياء علوم الدين» فنزّع عنه التسنن السياسي أي القول بالخلافة السنيّة بدل الولاية الغنوصية والإمامة الشيعية، وسمّى الكتاب «المحجّة البيضاء في إحياء الإحياء» وهي مطبوعة (راجع الذريعة).

فالتدي يمكن أن يقال في حقّ الغزالي هو أنّه بمقام به من التوفيق بين الغنوص الشيعي والتسنن السياسي أنجز أمرين هاميين؛ أحدهما: تمديد حكومة الخلفاء على ايران بمدة قرن ونصف. فلولا المدارس النظامية وتأليفات الغزالي لانقرضت حكومة آل عباس بيد الاسماعيليين في القرن الخامس، أو أنّ عنوان «المملكة العباسية» كان تحلّ محلّ عنوان «الخلافة العباسية» (راجع مقدّمة الأنوار الساطعة).

والثاني: تحكيم أسس التسنن السياسي (بقبول الخلافة بدل الامامة والولاية) عند الأكراد الغنوصيين، ممّا أمكن للإيوبيين منهم باحلال الغنوص المتسنن مكان الغنوص الإسماعيلي في مصر وسوريا وطرد التشيع منها عام ٥٦٧م. وهذا ما كان قد فشل عنه التسنن السلفي القشري في جميع محاولاته السابقة.

وكان لسقوط المذهب السني عن الحكم بسقوط بغداد بيد المغول عام ٦٥٦م أثران متضادان في المجتمع:

أحدهما : تقليل الضغط عن الشيعة وإمكان الإجهار بالتشيع كما حصل في عهد العلامة الحلي ٧٢٦ م ومدرسته السنيارة، ثم نهضة السربدارية في شرق إيران في القرن الثامن ونهضة المشعشعيتين في جنوبها الغربي في القرن التاسع (ص ١٣٠-١٣١) وكلاهما ضد طغاة الأتراك والتميموريين المدافعين عن التسنن، ومجى علماء رفعوا التقيية عن الشيعة في مؤلفاتهم، مثل علي العراقي (ص ٩٦) وعلي القائني (ص ٩٧) بل انعكست التقيية أحياناً إلى جانب أهل السنة، مثل إخفاء أحدهم كنية والده أبي بكر (ص ١٨).

والأثر الثاني على عكس الأول، حيث أن إنحاء أهل السنة عن الحكم غسل عنهم وصمة العداء لأهل البيت (ع) بغضبهم الحكم، والإعتقاد بالخلافة الزائفة بدل الإمامة الحقّة. وهذا مهد لهم سبيل النفوذ في قلوب الشعب شيئاً فشيئاً، وخاصة في شرق إيران، حيث كان الناس يرضخون لسلطة الأتراك المدافعين عن التسنن كما سبق، وبالأخص بعد أن طردوا السربداريين الشيعة عن الحكم في خراسان، حتى نرى أهل السنة في ما وراء النهر يعارضون التشيع كردّ فعل لهم في قبال إستيلاء الشيعة على الحكم في إيران في القرن العاشر (ص ١٢٨).

يحتوى المجلّد هذا على عدد من الرياضيين في القرن التاسع كغياث الدين جمشيد الكاشاني (ص ٢٦) وحسين الزيدى (ص ٥٠ - ٥١) ومحمد الحسيني المنجم (ص ١٢٢) ومحمد كيا (ص ١٣٠).

و عدد من الفلاسفة الغنوصيين العرفاء أمثال الجيلي^(١) (ص ٧٧) وشمسا الجيلاني

١- وقد أشاد أقبال لاهوري بتوحيد الجيلي - ٨١١ للثالث في قوله :

ان قلت واحدة صدقت وان تقل اثنان حق ، انه اثنان -
أوقلت : و، بل انه لمثلث فصدقت ذاك حقيقة الانسان

ولكن توحيد عطار - ٦٢٧ (الانوار : ١٤٧ - ١٤٨) أعمق في الغنوص حيث يقول :
چون نگه کردند آن سيمرغ زود بى شك اين سى مرغ آن سيمرغ بود

(ص ١٢٩-١٣٠) وأستاده نوربخش (ص ١٣٤) وهو أستاذ الدشتكي والدواني الآتين
في القرن العاشر ، و نعمة الله ولي (ص ١٤٧) و على تركه (ص ٨٩) و حسن المعلم
(ص ٤٥) وأحمد الصوفي (ص ٨).

ومن المتكلمين ، كالبياضي (ص ٨٩) والحبله رودى (ص ٥٥) والنسيلي والحلي
(ص ٧٥). ومن الحروفيين، كالاخلاطى (ص ٤٦) والبُرسى (ص ٥٨) وابنه (ص ٧٠)
والطّاوسى (ص ١٥١).

ومن الفقهاء من تلاميذ الشهيد الأول مـ ٧٨٦ و تلاميذ فخر المحققين مـ ٧٧١
وتلاميذ تلاميذهما .

ومن المورخين ، كالحافظ أبرو (ص ٢٨) وظهير المرعشى (ص ٧٣) .
و بعض مؤلفات علماء هذا القرن مثل كتب الشريف الجرجاني (ص ٩٠-٩١)
في الصّرف والنحو و المنطق بقيت في برامج التعليم الإبتدائى في ايران حتّى أوان عصر
التّجديد و بدء الرّوابط الثقافية مع اوروبا و تأسيس المدارس الجديدة .

طهران : علينقى منزوى ابن المؤلّف

١٣٦٢ / ١ / ١

الِضَّاءُ، اللَّامُ مَعُ
فِي الْقُرْنِ الثَّاسِعِ

الأملي^(١) : محمد شاه المرعشي ...

» : ظهير الدين بن نصير الدين ...

» : محمود ...

ابراهيم الاحساوي : هو حسام الدين ابراهيم ابن الحسن بن ابراهيم ابن أبي جمهور
جدّ الشيخ محمد بن علي بن ابراهيم بن أبي جمهور . وصفه هذا في أوّل « غوالي اللثالي »
← ذ ٣٥٩ : ١٥ و ٧١ : ١٦ المؤلّف ٨٩٧ أو ٨٩٨^(٢) بقوله : [الشيخ الولي الفاضل
التقي من بين أنسابه و أحزابه حسام الدين ...] وكان قد كتب « الغوالي » بحضور مصنّفه
عام ٨٩٩ كما في نسخة الشيخ مشكور بالنجف .

-
- ١ - نسبة الى آسل بمازندران على بحر قزوين . انظر « الانوار الساطعة » ص ١ .
 - ٢ - وقد وقع منا غلط مطبعي في ذ ٣٥٩ : ١١ ف جاء ٩٧٢ فليصحح ؛ ٨٩٧ .
واما الطرق السبعة لابن أبي جمهور والتي ذكرها في « الغوالي » فهي : ١ - والده عن
ابن نزار عن المطوع ٢ - محمد بن موسى الموسوي عن والده عن السبيعي ٣ - حرز الدين
الاولي عن ابن محمد عن ابن المتوج ٤ - القاضي شمس الدين الموسوي عن كريم الدين عن
رضي الدين ابن راشد عن ابن فهد ٥ - الحسن القتال عن حسن بن مطر عن ابن فهد .
 - ٦ - علي بن هلال الجزائرّي عن الحسن بن عشرة عن الشهيد ٧ - عبد الله بن فتحة القمي
عن جده عبد الملك عن شرف الدين علي عن ابيه حسن السرابشني عن العلامة الحلبي كما
سند كره في القرن العاشر .

ابراهيم البحراني : ابن عيسى ابن ابراهيم بن سلطان بن شبيب . كتب في قطيف عام ٨٣٨ كتاب « الكشكول فيما جرى على آل الرسول »^(١) وقدرای صاحب « الرياض » النسخة بقزوين . والظاهر أن الكاتب من فضلاء البحرين . وعلى النسخة تملكك الشيخ عبدالله بن اسماعيل بن محاسن المعمار الأسدي ، واحتمل صاحب « الرياض » أنه ابن المعمار^(١) الفقيه المشهور .

ابراهيم البحراني : ابن منصور بن علي بن عشيرة الأوالي مولداً الجزائري مغترباً والى ارض بابل طالباً و راغباً لزيارة أهل البيت (ع) كذا وصف نفسه في شرحه على « الألفية » للشهيد ← ذ ٢٩٦ : ٢ و ١٠٨ : ١٣ وهو شرح بـ « قال ، أقول » . نسخة ناقصة . الأوّل منه في مكتبة (الخوانساري) فرغ منه يوم الثلاثاء عام تسع اوسبع وثمانائة . ويأتي الحسن بن عشرة والحسن بن أحمد بن عشرة ، والحسن بن يوسف بن عشرة . ولعل الجميع ابن عشيرة كما نراه ها هنا .

ابرو : حافظ ...

الأحسائي (الاحساوي) : ابراهيم ...

احمد ...

الحسن المطوع :

علي ...

ناصر البويهي :

أحمد الأحسائي : شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن فهد بن الحسن بن محمد بن ادريس . ألف « خلاصة التنقيح » عام ٨٠٦ ← ذ ٧ : ٢٢٢-٢٢٣ و ١٣ : ٧٤ ويروي عن أحمد بن

١ - راجع لهذا الكتاب ومؤلفه الصوفي العارف ، الحقائق الراهنة : ٦٦-٧٠ و ذ ١٨ :

٨٢ فلعله يظهر السبب في نسبة كتاب الكشكول الى ابن المعمار أيضا .

عبدالله بن سعيد بن المتوج البحراني . وصفه محمد بن علي بن أبي جمهور في اول « الغوالي »
بالشيخ النحرير العلامة شهاب الدين احمد بن فهد بن ادريس المقرئ الأحساوى وذكر
أنه يروى عنه الشيخ جمال الدين حسن الشهير المطوّع الجرواني الأحساوى وهو نسبة الى
الجدّ وإلا فما ذكرت من نسبه هو الموجود في متن كتابه « خلاصة التنقيح » المذكور .

احمد بن اسماعيل : بن أحمد بن ابراهيم بن علي بن المتوج . كتب بخطّه في الحضرة
الغروية نسخة من « معالم الدين في فقه آل ياسين » لمحمد بن شجاع الأنصارى ← ذ ٢١ :
١٩٩ عن نسخة خطّ المؤلف في حياته ، لأنّه دعى له بقوله : [أدام الله بركاته] وفرغ
منه ١٠ شهر الصيام ٨٣٢ . والنسخة ناقصة الأول والأخير أيتها في دمشق عند السيد محسن
الأمين مؤلف « أعيان الشيعة » لكنّه لم يترجمه فيه ظاهراً . وظننى أنّ الكاتب كان
تلميذ المصنّف .

احمد الأوائلى : هو فخر الدين أحمد بن محمد من تلاميذ فخر الدين احمد بن عبدالله
ابن المتوج البحراني . يروى عنه حرز الدين الأوائلى من مشايخ ابن أبي جمهور الأحساوى
كما ذكره في طريقه الثالث في « غوالي اللئالى » ووصفه بالشيخ الزاهد العابد الورع فخر الدين
أحمد ابن محمد الأوائلى وفي نسخة « رياض العلماء » « الاوابلى » بالياء فلعلّه الأوالى من
قرى بحرين .

احمد البحرانى : هو جمال الدين احمد بن عبدالله بن محمد بن علي بن الحسن ابن
المتوج . ترجمه سليمان الماحوزى م ١١٢١ في رسالة عملها في تاريخ علماء البحرين (ذ ٣٦٦ : ٢٦٦)
بالتماس من صاحب « رياض العلماء » كما في هامش النسخة التي كتبها مبارك بن علي بن عبدالله
ابن حميدان الجارودى في ١١٦٧ عن نسخة خطّ المؤلف سليمان الماحوزى ، فقال : [الشيخ
العلامة جمال الدين أحمد . . . المتوج . . . كنا وجدته بخطّه عطر الله مرقده في آخر كتابه

« مختصر التذكرة » (← ذ ٢٠ : ١٨٧) في إجازته لتلميذه الشيخ الفقيه فخر الدين أحمد بن فهد بن حسن بن محمد بن أدريس الأحسائي في ٨٠٢ الذي هو غير أحمد بن فهد الحلبي صاحب « المهذب » و « عدة الداعي » وهما متعاصران [ثم ذكر من تصانيفه غير « مختصر التذكرة » كتاب « آيات الأحكام » و « مجمع الغرائب » في الفقه ورسالة « كفاية الطالب » ونظم « أخذ الثار » ذ ٢٤ : ١٩٧ و بعد ترجمة جمال الدين ترجم ابنه فقال : ومنهم الشيخ الفخر ذو المحامد والمآثر ناصر بن أحمد المذكور . فقيه فاضل رأيت خطه في بعض نسخ « الشرايع » . و حكى في « انوار البدرين » عن سليمان الماحوزي أن كتابه في شرح آيات الأحكام مختصر واسمه « منهاج الهداية » (← ذ ٢٣ : ١٨٠ - ١٨١) قال : وقد قرأته في حدائث سنن عام ١٠٩١ على بعض مشايخي وفيه مسألة أعمية الطلاق البئلي من الخلع والمبارات . قال : و كتابه « مجمع الغرائب » كاسمه يشتمل على فروع غريبة رأيت ١١٠٢ وله رسالة فيما يعم به البلوى وفيها أن قبلة البحرين بجعل الجدي محاذيا لطرف الأذن اليمنى فليست كقبلة البصرة و ذكر ورود حاكم الى البحرين سنة ١١٠٨ وموافقته لذلك . قال : وقبره بجزيرة اكل بمشهد النبي صالح وبجنبه قبر ابنه الشيخ ناصر وقد زرتها مرارا . و ترجمه صاحب « الرياض » في قسم من الرياض حصلت عند الشيخ يوسف البحراني فأوردتها جميعاً في اوائل كشكوله ومتفرقة في « اللؤلؤة » منها في ذكر ابن المتوجّ فذكر نسبه كما نقل عن سليمان الماحوزي وقال إنّه كان تلميذ فخر المحققين وأستاذ أحمد بن فهد الأحسائي . وكان صاحب « رياض العلماء » كتب هذه الترجمة بعد وصول رسالة سليمان الماحوزي اليه فيها متحذنان تقريباً . و حكى عن « نظام الأقوال » : إنّه كان معاصراً للفاضل المقداد فكلّمها يقول في « كنز العرفان » : قال المعاصر ؛ فراده ابن المتوجّ . قال : وله تفسير تكلّم فيه على وجوه الآيات الناسخة والمنسوخة ثم استخرج منه الآيات الناسخة والمنسوخة وجعلها رسالة مستقلة لتسهيل التناول كما صرح به في أوّله ← ذ ٢٤ : ٩ و عبّر عن كتابه « مجمع الغرائب » بـ « غرائب المسائل » كما في الخزانة (الرضوية) و حكى في « اللؤلؤة » تعبیر بعض معاصريه عنه بـ « نهج الوسائل الى غرائب المسائل » وهو غير « مختصر التذكرة » الذي عليه الاجازة لتلميذه ابن فهد الأحسائي ومرّ سمّيته في القرن الثامن ص ٧ .

أحمد البحراني : فخر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج البحراني من تلاميذ فخر المحققين ابن العلامة الحلبي م ٧٧١ . يروى عنه أحمد بن محمد بن محمد بن فهد الحلبي م ٨٤١ وتلميذه الآخر أحمد بن محمد السبيعي الآتي . توفي قبل ٨٣٦ كما يظهر من تلميذه السبيعي وبعد ٨٠٢ كما يظهر من تاريخ إجازته . له « الوسيلة » ، « النهاية » ، « الكفاية » و يأتي تلميذه الآخر باسم أحمد بن محمد الأوائلي . ويحتمل اتحاده مع جمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد المذكور قبله بعروض التصحيف في اسم الجد بين محمد وسعيد وشيوع تعدد اللقب بجمال الدين وفخر الدين مع اشتراكهما في اسم الأب والولد والشيخ والتلميذ وبعض التصانيف . وقد ذكرنا تفسيريهما في ذ ٤ تحت رقمي ١١٩١ و ١١٩٢ و مرسميه في الثامنة ص ٧ .

أحمد العجمي : جمال الدين أحمد بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح أخو الشيخ إبراهيم الكفعمي الذي توفي ٩٠٥ وتوفي صاحب الترجمة قبله . وله « زبدة البيان في عمل شهر رمضان » ينقل عنه الكفعمي في « البلد الأمين » و « المصباح » وغيرهما مصرحاً بأنه لأخيه المذكور . وتوفي والدهما في ج ١-٨٦١ كما يأتي في أخيها شمس الدين محمد بن علي العجمي الحارثي جد الشيخ البهائي . ← ذ ٥: ١٥٦ و ٨: ١٧٥ .

أحمد الحداد: هو أحمد بن محمد بن علي الحداد المعروف بـ « باروگر » التبنيني العاملي . كتب لنفسه شرح التجريد وختمه بدعاء « يا من أظهر الجميل ... » وفرغ منه صاحبي الثلاثاء في ذيحجة ٨٤٩ والنسخة في موقوفة (آل الخرسان) ومر في الثامنة ص ١١ أحمد بن محمد الحداد الحلبي من تلاميذ العلامة فهو مقدم على هذا .

أحمد بن الحسين بن المطهر : يروى بالاجازة عن الشيخ الفاجر علي بن الحسن ابن مظاهر الذي يروى هو عن فخر المحققين بن العلامة الحلبي باجازات تاريخها ٧٤١ و ٧٥٥ (← ذ ١ قم ١٢٣٨) و يروى عن أحمد بن مطهر هذا الشيخ زين الدين علي بن

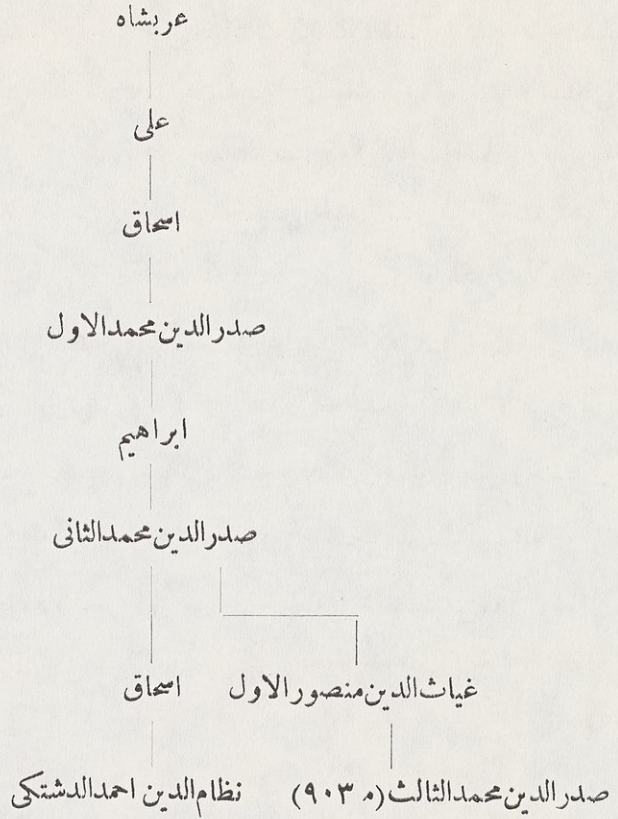
محمد بن يونس البياضى مؤلف « الصراط المستقيم » وصورة هذه الاجازة مدرجة فى اجازات البحار ص ٤٦ .

احمد الحلّى : هو جمال الدين احمد بن الحسن بن جعفر الشامى محدثاً الحلّى مولداً . وصفه صاحب « الرياض » بالشىخ الفقيه العالم الفاضل . قال ورأيت نسخة من « الدروس » للشهيد كتبت لصاحب الترجمة فى ٨٠٢ و عليها تملكك الشىخ حسن بن الحسين بن مطر الأسدى الجزائرى أستاذ على بن هلال الجزائرى الذى هو شىخ المحقق الكركى وأجازه فى ٩٠٩ والنسخة موجودة فى كونبان عبد القاضى (كذا) (١) انتهى ملخصاً عنه فى ترجمة الحسن بن الحسين بن مطر .

أحمد الحلّى : جمال الدين ابوالعباس احمد بن محمود الحلّى . كتب عزّالدين الحسن ابن محمد بن على المهلبى « الأنوار البدرية » بأمره عام ٨٤٠ فى الحلة السيفية كما فى النسخة الموجودة بـ (الغروية) وعبر عنه فى « رياض العلماء » بالشىخ الأجل الفاضل جمال الدين أبى العباس احمد .

احمد الدشتكى : نظام الدين احمد بن اسحاق بن صدر الدين محمد الثانى ابن ابراهيم ابن صدر الدين محمد الأول ابن اسحاق بن على بن عربشاه . قرأ عليه العلوم الشرعية ابن عمه أبو المعالى صدر الحقيقة صدر الدين محمد الثالث الشهيد ٩٠٣ ابن غياث الدين منصور الأول ابن صدر الدين محمد الثانى المذكور ابن ابراهيم الذى هو جدّهما كما ذكره القاضى نور الله الشوشترى فى « مجالس المؤمنين » ص ٣٣٩ .

١ - ولعله : عند القاضى فى كوه بنان .



نسب بيت الدشتكى

أحمد بن رجب: الشيخ جمال الدين الامام العالم رحمه الله ، هكذا وصفه الكفعمى فى حواشى «المصباح» ونقل عنه الشكل المشهور المنظوم فى شعر: [خمسُها آت وخطّ فوق خطّ...] ولعله ابن الشيخ رجب البرسى . ← ابوطالب بن رجب .

أحمد السبيعى : هو فخرالدين أحمد بن محمد بن عبد الله بن على بن حسن بن على ابن محمد بن سبيع بن رفاعة البحرانى ألّف «سديد الأفهام» عام ٨٣٦ بعد وفاة أستاذه أحمد بن عبد الله بن المتوّج ← ص ٣-٤ . وله «شرح الألفية» الشهيدية ← ذ ٢: ٤٣٤ ألّفه

في ٨٥٣ بالهند بأمر علي بن محمد بن الحسن من السادات الرؤسا بالهند وبيّضه عام ٨٥٤ هناك . والنسخة في مجموعة مع « الدرّة » للمؤلف بخطّ ابي المعالي ابن أبي الفتوح الفتحى الكانوى كتبها لنفسه بالهند ١٠٢٩ رأيتها عند (حفيد اليزدى) وفي المجموعة « الدرّة الدرية في شرح المسألة النظرية » ← ذ ٩٨:٨ فرغ منه عصر الخميس لخمسة بقين من رجب ٨٥٤ . ورأيت بخطّه « نضد القواعد » ← ذ ١٨٧:٢٤ كتبه ٨٤٠ و ذكر في آخره أنّه كتبه لنفسه عن خطّ المؤلف الفاضل المقداد في النجف في مجالس آخرها قبيل الفجر من ليلة ١٦ رمضان ٨٤٠ وكتب في الهامش أنّه قابله في النجف مع نسخة الأصل و فرغ من التصحيح ١٦ شوال ٨٤٠ وبعده كتب « المسائل » لشيخه أحمد بن فهد الحلبي وكتب في أولها أنّه أجاز شيخه ابن فهد في العمل بها ودعى له بقوله : « متّعنا الله بطول بقائه » ومن مشايخ السببى هذا ، الشيخ محمود الشهير بابن أمير الحاج العاملى كما يظهر من اول « غوالى اللئالى » ← ص ١ .

ابو احمد الشاعر : الحسن بن محمد بن علي العراقى .

احمد الصوريحاني : هو أحمد ابن الحسين بن حمزة بن أحمد . كتب بخطّه « مسائل ابن طى العاملى » (← ذ ٣٣١:٢٠) عام ٨٢٤ . وابن طى هو ابوالقاسم على بن علي بن جمال الدين محمد بن طى العاملى الفقعانى المتوفى ٨٥٥ الآتى . والظاهر أنّ الكاتب من الأصحاب ولعلّه من تلاميذ المصنّف . رأى هذه النسخة صاحب « رياض العلماء » في إصفهان .

احمد الصوفى : شهاب الدين احمد بن هلال العارف المفسّر صاحب « تفسير آية الكرسى » الموسوم بـ « مفتاح كنوز الأسماء والذخائر » ← ذ ٣٢٩:٤ و ٣٤٤:٢١ وكتابة نسخته ٨٩٢ ومعه شرح بيت من قصيدة البردة . اول الشرح : [الحمد لله المتسر بل بالسلاهو تية الأزلية ، المتفرد بالديمومية الأبدية ، المتفرد بالرؤية السرمدية . . محمد الفاتح

الخاتم وآله ذوى التأييدات . . .] والنسخة عند السيد محمد رضا التبريزى وعليها تملكك المجلسى الثانى .

أحمد بن على بن حيدر : كتب بخطه « الذكرى » للشهيد وفرغ منه اول شهر الصيام ٨٨٣ وكتب فى آخره رباعية له :

كتبتك يا كتاب ولست أدرى إذا مامت من يقرئك بعدى
عدوى أم صديقى أم حسودى أم الخلل الذى يشجاه فقدى

والنسخة من وقف الحسين بن عبدالصمد عام ٩٥٢ ثم وقف ولده الشيخ البهائى وعليه خاتمه الكبير، رأيت عند الشيخ عباس القمى .

احمد العينائى : جمال الدين بن على العاملى الراوى عن جعفر بن الحسام العينائى وعلى التولىبى النحريرى. وقد كتب صاحب الترجمة إجازة كبيرة لشمس الدين محمد بن على ابن محمد بن محمد بن خاتون العاملى ← ذ ١ ق ٦٦٧ أدرج فيها إجازة العلامة وإجازة ولده فخر المحققين للسيد مهنا بن سنان. هذا وقد أدرج شمس الدين ابن خاتون إجازة شيخه صاحب الترجمة له بتامها فيما كتبه من الاجازة للمحقق الكركى عام ٩٠٠ ← ذ ١ ق ١٢٨٩. ويروى عن صاحب الترجمة شمس الدين محمد بن محمد الشهر بابت المؤذن الجزينى ابن عم الشهيد كما ذكره ابن المؤذن فى إجازته لعلى عبدالعالمى الميسى عام ٨٨٤ ← ذ ١ ق ١٢٩٨ .

احمد بن فهد الأحسانى : احمد الاحسانى .

احمد بن فهد الحلّى : جمال الدين ابو العباس أحمد بن محمد بن فهد (١) الحلّى . ولد ٧٥٧ كما أرّخه شيخنا النورى فى « خاتمة المستدرک » وألّف « عدة الداعى » ٨٠١ وتوفى ٨٤١ وله الرواية عن جماعة من تلاميذ فخر المحققين وتلاميذ الشهيد، منهم أحمد بن

١ - وفى نامه دانشوران ١ : ٢٢٦ اسمه احمد بن محمد بن محمد بن فهد . وفهد هو

عبدالله بن المتوج البحراني و بهاء الدين علي بن عبد الحميد^(١) النسابة ونظام الدين علي بن عبد الحميد النيلي^(٢) ، وعلى بن يوسف النيلي و جلال الدين عبدالله بن شرف شاه جميعاً عن فخر المحققين . ومنهم الفاضل المقداد وزين الدين علي بن ابى محمد الحسن بن شمس الدين محمد بن الخازن ، وهما عن الشهيد . وفي (الرضوية) نسخة من « كفاية الطالبين » في الفقه لعبد السميع بن فياض الأسدي تلميذ صاحب الترجمة بخط محمد بن أحمد بن فهد . والمظنون أن الكاتب هو ولد صاحب الترجمة ومن معاريف تلاميذ علي بن هلال الجزائري الذي كتب إجازته للمحقق الكركي في ٩٠٩ . وقد نقل الملا ابو الحسن المرندي تلميذ الفاضل الشرايبي في كتابه « دلائل براهين الفرقان » ← ذ ٨ : ٢٤٨ عن كتاب « مناقب العترة » ← ذ ٢٢ : ٣٣٠ ونسب تأليفها إلى أحمد بن فهد . لكنني لم أطلع على مصدر آخر له .

أحمد القصيبي : ابن الحسن بن أحمد بن سليمان . كتب بخطه « كشف القوائد » للسلامة الحلبي في شرح قواعد العقائد للخواجه الطوسي . كتب على هامش الصفحة الأخيرة شهادته بالمقابلة والتصحيح والعرض على أصله . وليس له خطه تاريخ ، لكن الظاهر أنه ليس متأخراً عن القرن التاسع . رأيت النسخة عند (السماوي) .

أحمد بن محمد بن علي بن نصر : أجزى من محمد بن علي بن خزعل الحسيني في ٢٧ صفر ٨٢٧ بعد ما قرأ عليه « الشرايع » . وقد كتب التلميذ « الشرايع » بخطه بتمامه وفرغ منه آخر نهار ٢٨ قعدة ٨٢٣ فكتب المجيز بخطه على جنب اسم الكاتب : [أنهى الجزء الأول من « شرايع الاسلام » أيده الله قرأته وفهماً و شرحاً للجزء الأول منه واستشراحاً وضبطاً في مجالس متعددة آخرها السابع عشر من صفر ختم بالخير والظفر سنة ٨٢٧ وكتب محمد بن علي بن خزعل الحسيني عني الله عنه] وكتب نظير هذا أيضاً بخطه في آخر الجزء الثاني منه . رأيت النسخة في مكتبة سيدنا أبي تراب الخوانساري ثم انتقلت الى السيد محمد رضا التبريزي في النجف ← ذ ١ ق ١٢٨٥ .

١ - وهذا نسبة الى الجد فهو علي بن عبد الكريم بن عبد الحميد .

٢ - وهذا ايضا نسبة الى الجد فانه علي بن محمد بن عبد الحميد النيلي .

احمد بن المهنا : هو جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا الحسيني المعروف بابن عنبه م. بكرمان (٧- صفر - ٨٢٨) وهو مؤلف «عمدة الطالب» الذي فرغ منه ٨٢٣ ومختصره الذي فرغ منه ٨٢٧ وفارسيته الموسومة بـ «الفصول الفخرية» ← ذ ١٦٦ : ٢٤٢ الذي طبعه جلال الدين المحدث الأرموي مع مقدمة عام ١٣٨٨ . و المؤلف تلميذ تاج الدين محمد بن القاسم بن معية م ٧٧٦ في اثني عشر سنة وصهره علي بنته كما ذكره في «العمدة» فيقتضى أن يكون أول قرائته عليه عام ٧٦٤ والظاهر أن تكون القراءة بعد بلوغه فتكون ولادته حدود ٧٤٨ فيكون عمره حوالي ثمانين سنة .

احمد المهنا : هو النسابة شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن الحسن المهنا الداودي الموسوي الحسيني الحسيني مؤلف «عمدة الطالب في مناقب أبي طالب» الذي قابله المؤلف مع ولده المجاز منه في حال صغره عام ٨٦٠ والولد هو جمال الدين جعفر بن احمد النسابة . فالترجم مؤخر عن صاحب «عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب» (ذ ١٥٥ : ٣٣٦ - ٣٣٩) والمتوفى ٨٢٨ وان شاركه في اسمه واسم تأليفه فوضوع احدهما النسب والآخر المناقب ونسخة الأخير موجودة في مكتبة داماد ابراهيم (رقم ٣٨٥) في بلدة سلجمانية قرب استانبول بخط السيد ابو الفتوح جلال الدين حسن بن محي الدين علي المسمى بعبد القادر بن جمال الدين احمد النسابة - صاحب الترجمة - فرغ من كتابتها ٩٩٠ حدثني بذلك السيد عبدالعزيز الطباطبائي سبط السيد كاظم اليزدي الذي راي النسخة هناك .

أحمد بن النجار : جمال الدين . كان من أجلاء تلاميذ الشهيد محمد بن مكي م ٧٨٦ وله «الحواشي النجارية» على القواعد ← ذ ٦ : ١٦٩ و ١٧٢ و ١٧٤ و ٧ : ١١١ مشحونة بتحقيقات الشهيد وإفاداته ، ط . أكثره على هامش « القواعد » ١٣١٥ . كتب بخطه « القواعد والفوائد » للشهيد وقرأه على شمس الدين محمد بن محمد العريضي وكتب العريضي عليه بخطه ما صورته : [أنها أيدته الله قراءة وبحثاً وشرحاً وفهماً وفقه الله للعمل به في مجالس متفرقة وأوقات مختلفة آخرها يوم الأربعاء ١٨ - ١٤ - ٨٢٣ وكتب العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن محمد العريضي] ثم قابل علي بن علي بن طي نسخته التي كتبها بخطه في

٨٣٥ بنسخة خطّ صاحب الترجمة ودعى له «تغمده الله برحمته» ، فيظهر وفاته بين التاريخين ٨٢٣ و ٨٣٥ .

أحمد بن نجدة : هو أحمد بن محمد بن عبدعلى بن نجدة م ٨٥٢ كتب الجيعى شمس الدين محمد فى مجموعته (٢٠ : ٧٧) تأريخ وفاة والده محمد بن عبدعلى بن نجدة المجاز من الشهيد فى ٨٠٨ ثم قال : ومات ولده أحمد فى ٨٥٢ . وظاهر الاهتمام بذكر تاريخ الوفاة فى طىّ تواريخ سائر العلماء أنه أيضاً من العلماء .

اختيار بن غياث الحسينى : عالم اديب الف مجموعة يفيد الكاتب و الخطيب فرغ منه ٨٩٧ . حصلت نسخته عند السيد محسن العاملى فساها « نشر الطيب فيما يلزم الكاتب والخطيب » أورد جملة منها فى الجزء الثانى من معادن الجواهر^(١) .

الأخروس : محمد . . .

الأخلاطى : الحسين . . .

الأرجى : محمد . . .

الاسترآبادى : الحسن بن محمد بن الحسن .

: الحسن بن محمد بن كوشاسف .

: عبد الوهاب . . .

: على . . .

: محمد . . . (مكرر) .

إسحاق الحموى : نظام الدين اسحاق بن موفق بن على بن الحسن بن محمد بن

١ - هذا ماجاء فى الاصل من « الضوء اللامع » لكننا سنذكره فى القرن العاشر بعنوان

اختيارالدين حسين لانه توفى ٩٢٨ .

عبدالله بن نصرالله بن يوسف بن محمد بن هبةالله بن صدرالدين حمويه بن ابراهيم بن
سعدالدين محمد البحرآبادى الجوينى الحموى . كتب بخطه إجازة لولده نجمالدين محمد
فى ٨٤٥ وقد ولد نجمالدين بيزد ٨١٨ . توجدالاجازة ضمن مجموعة «كنزالسالكين» ←
ذ ٨ : ١٨٧ .

- الاسدى : الحسن بن مطر .
: الحسن بن مطهر .
: الحسين الجزائرى .
: عبدالسميع .
: عبدالله السيورى .
: عبدالله المعمار .
: مقداد بن عبدالله .

أسعدالدوانى : المّلا سعدالدين اسعد بن محمد الصديق بن عبدالرحيم بن على
المحدث بجامع المرشدى بكازرون كما وصفه بذلك ولده المحقق الدوانى جلالالدين محمد بن
أسعد م ٩٠٧ فى أول كتابه «أمموزج العلوم» وذكر أنه يروى الحديث عن والده . أقول:
ذكرتهها هنا لرواية ولده عنه (← ذ ١ ق ١٢١٣) واحتمال كونه قد استبصر كما استبصر
ولده وكتب «نورالهداية» . وقد ذكر المّلا جلال اسم جده محمد فى إجازته للحسين بن
عبدالحق الالهى فى ٨٩٢ كما أنه وصف والده وجدّه بالصديق فى إجازته لتلميذه عفيفالدين
حفيد صفىالدين عبدالرحمان الصفوى فى ٨٩٣ وذكر فيها من مشايخ والده فى الشرعيات ،
شرفالدين عبدالرحيم الجرمى الصديق والقاضى شمسالدين الجزرى وفى العقلليات المير
سيد شريف الجرجانى الذى اخذ العقلليات بدوره عن القطب الرازى محمد وهو عن القطب
الشيرازى محمد بن مسعود وهو عن الخواجه الطوسى نصيرالدين وهو عن فريدالدين الداماد
النيشابورى عن صدرالدين السرخسى عن افضلالدين الغيلانى عن ابى العباس اللوكرى

عن ابن سينا وامضائه في الاجازة هكذا : [محمد بن اسعد بن محمد بن عبد الرحيم بن علي الصديقي الدواني] . وجاء في احوال الخواجه نصير الطوسي للمدرس الرضوي (ص ١٧١) انه تلميذ فريد الدين الداماد الفريومدي وهو تلميذ صدر الدين علي السرخسي وهو تلميذ افضل الدين الجيلاني وهو تلميذ ابوالعباس اللوكري وهو تلميذ بهمنيار وهو تلميذ ابن سينا . ومر مثل هذه السلسلة في القرن السابع ص ١٤٧ .

ابن الاسكاف : يوسف ...

الاسكاف الكركي : محمد ...

اسماعيل البحراني : حسام الدين اسماعيل ابن ابراهيم بن عطية ، هو مؤلف «ريحان المروج» و «الأسرار الصافية والخلصات الشافية في كشف المقدمة الكافية» ← ذ ٢ : ٤٧ وفهرس الخديوية . وهو شرح للكافية الحاجبية مزجياً فرغ منه ج ٢ - ٧٩٥ وتوفي ٨٠٨ فليس هو صاحب «نظم الكافية» ← ذ ٢٤ ق ١١٤٦ الذي جاء وفاته في كشف الظنون عام ١٠١٦ .

اسماعيل الدراني : (الواراني خ ل) (الرزاني) كان من تلاميذ الشهيد محمد بن مكي م ٧٨٦ وروى عنه « مسائل تراجم الحقوق » وروىها هو لولده الأجل أبو طالب بن اسماعيل الآتي أنه من تلاميذ ابن فهد م ٨٤١ . والنسخة موجودة عند السيد محمد تقي المدرس الرضوي المشهدي بطهران .

الاصفهانى : طاهر بن عرب .

: علي تركه .

: عمار بن محمد المنجم .

: غياث الدين على امران .

أصيل الدين : عبدالله الدشتكي ابن عبدالرحمان م ٨٨٤ .

الأطراوى : الحسن بن نجم الدين .

الاعرج العميدى : جمال الدين ابن . . .

الأعرجى : الحسن . . .

: عبدالوهاب . . .

أفصح الدين : محمد بن حبيب الله بن أحمد الحسينى الحسينى شارح « نهج البلاغة »
عام ٨٨١ كما أرتخ فراغه فى النسخة . وهو شرح كبير مبسوط ماسماه باسم خاص ، كتبه
لبعض ملوك عصره وأتخفه إليه وذكر له ألقابا فى الديباجة منها قوله : الحضرة العلية .
ولعله لذلك ، سماه بعض بـ « التحفة العلية » ← ذ ٣ : ٤٥٥ و ١٤ : ١٤٦ و كتب ذلك
على النسخة التى رأيتها عند السيد حسين الهمدانى ابن على بن ابى طالب بالنعجف .

ابن اميرالحاج : محمود العاملى .

الانصارى : على . . .

: على الاسترآبادى بن زين الدين .

: على . . .

: محمد . . .

الأوائلى : حرز الدين .

الاولى : ابراهيم البحرانى .

: احمد الاوائلى .

باروگر (١) : احمد الحداد.

البحر آبادى : اسحاق الحموتى.

البحرانى : ابراهيم ... (مكرر).

: احمد ...

: احمد السيمى .

: حرز القطيبي .

: الحسن بن محمد بن راشد .

: عبدالله بن المتوج .

: ناصر ...

بدر بن الحسن بن الحسين : العالم المدرس . رأيت بخطه بعض الإنهآت لتلاميذه،
منها ما كتبه في آخر الجزء الأول من كتاب «الشرايع» المكتوب ٨٢٣ و آخر الجزء الثاني منه
أيضاً بعد قراءة تلميذه عليه في مجالس آخرها يوم الأربعاء ٢ شعبان ٨٤٩ وامضائه «بدر
ابن الحسن بن الحسين (← ذ ١٠ ق ٧٩٧) ولعلّه مخفّف بدر الدين . والظاهر من بعد
تاريخ الكتابة عن تاريخ الاجازة أنّ المرجع لضمير الانهاء غير الكاتب الذى هو أحمد بن

١ - معناها بالفارسية : حافظ الحصن .

محمد بن علي بن نصر (ص ١٠)، وإن كان محل كتابة الانهاء قريباً من اسم الكاتب للنسخة. نعم الظاهر أن إجازة محمد بن علي بن خزعل الحسيني المكتوبة بجنب اسم الكاتب في ٨٢٧ كانت له. رأيت النسخة عند السيد محمدرضا التبريزي في النجف كما ذكرته في ص ١٠.

بلو الدين : الحسن بن نجم الدين .

البورسي : رجب بن محمد بن رجب .

: ابوطالب بن رجب .

برهان الدين : بن سليمان بن صاعد الخطيب . كتب لنفسه شرح القسم الثالث من «المفتاح» للسكاكي والميرسيد شريف الجرجاني وفرغ منه ١ ع ٨٣٣-١، وإمضائه بخطه : [محرره، قاريه، صاحبه أضعف عبادالله الحسيب برهان بن سليمان بن صاعد الحسيب ، أحسن الله عواقبه ومنح له به و بامثاله بحق النبي محمد وآله] رأيت النسخة عند قاسم محي الدين الجامعي بالنجف .

البغدادي : عماد الدين ابن تاج الدين .

أبو بكر الطهراني : ابن احمد بن مسعود . كان مرجعاً للأموال العامة في عصره بشيراز واصفهان . يوجد بخطه الحكم بصحة وقفية البقعة الحسينية الواقعة في محلة شمشهان باصفهان في حدود عام ٨٨٦ و صورة الوقفية في طومار موجود عند السيد حسين الشمشهاني م ١٣٨١ بطهران . كتب المترجم له في سند الطومار بخطه ما نصّه : [قوبل هذا السواد بأصله الثابت مضمونه لدى ، توجد بينهما التوافق والتطابق واني مستشهد بصحتها وإنفاذ موادها جميعاً من العدول الأمناء . حرره أبو بكر بن احمد بن مسعود الطهراني] . وقد كتب المحقق الدواني بعد خط المترجم له ما لفظه : [هو الهادي ، ثبت هذا الإشهاد الشريف عندي فاشهدت به مرتباً عليه قضيته في الشريعة المقدسة وأنا محمد بن أسعد بن محمد

الصدىق الدّوائى والى شرمعات فارس بالتمفوىض السلطانى فى ذى قعدة ٨٨٦] ثم خاتمه المدور المنقوش فىه ما لفظه : [الواثق بالصمد الحتمى محمد بن أسعد الصدىق] وللمستلا أبى بكر الطهرانى « تاريخ جهان آرا » موجود فى (المكتبة الملىة) و « تاريخ وقايع دولة امير حسن بيك » (الجالس : ٨٧١-٨٨٣) كما فى « رجال حبيب السير - ص ١٢٤ » ولعلّه والد شاه محمود بن ابى بكر الطهرانى المذكور فى « مجالس النفاثس ص ٣٩١ » الذى كان يخفى كنىة والده من اهل گيلان .

البوىهى : ناصر . . .

بهاء الدين : على بن عبدالكرىم .

البياضى : على . . .

محمد : . . .

ابن پادشاه : محسن الرضوى

- تاج الدين : الحسن بن محمد بن الحسن .
: الحسن بن محمد بن راشد .
: عبد الحميد الزيني .
: علي الانصاري .
: محمد الفوعى .

- ابن التائب : عبد الله بن سيف .
التبريزي : كمال الدين الخجندی .
التبيني : احمد الحداد .

توکه :

: علي ...

: محمد ...

: نظام الدين .

- ابن توکی : الحسين الخلجی .
التستوي : محمد شاه المرعشى .

التفتى : على اليزدى المعافى .

ابو تمام الجبلى : عبدالله بن الحسن .

التولانى : على التولىنى .

التولىنى : على ...

التونى : معين الدين الطهسى .

الجببى (الجباعى) : احمد ...
: جمال الدين ...
: على اللورى .
: محمد ...

الجرجانى : على ...
: عماد بن على .
: محمد ...
: محمد كيا .

الجروانى : الحسن المطوع .
الجزائرى : ابراهيم البحرانى .
: الحسن بن مطر .
: الحسين ...
: محمد ...

الجزينى : محمد ...
: محمد بن داود المؤذن .

: محمد بن المؤذن .

جعفر الجعفرى : هو جلال الدين جعفر بن محمد بن الحسن المتخلص جعفرى ← ذ
١٩٨:٩ له « تاريخ يزد » بالفارسية . انتهى فيه الى عام ٨٤٥ وسماه « جامع جعفرى » او
جعفرى ← ذ ٥٥ ق ١٨٧ مختصر كمله واقتبس منه أحمد بن على الكاتب بعد أربعين سنة
وألف « تاريخ يزد » المبسوط كما فصل ذلك الآتى فى « آتشكده يزدان » المطبوع ١٣٥٧
وذكرنا له « تاريخ واسط » ذ ٣ ق ١٠٨٥ و تاريخ جعفرى ذ ٣ ق ٩٠٦ .

جعفر العينائى : ابن الحسام العاملى هو عم محمد العينائى الآتى . يروى عن الحسن
ابن نجم الدين الأطراوى العاملى ابن ايوب الشهير بابن نجم الدين الذى يروى هو عن
جمع من الاعاظم منهم الشهيد محمد بن مكى (م ٧٨٦) وضياء الدين وعميد الدين وفخر الدين
ابن العلامة الحلسى . ويروى عن صاحب الترجمة على بن محمد بن دقاق وأخوه زين الدين
على بن حسام والد ظهير الدين محمد والحسين . وكلمتهم من مشايخ الاجازات والعلماء المشاهير
فى هذه المائة . ويروى عنه أيضاً جمال الدين أحمد بن الحاج على العينائى كما مرّ فى ص ٩
وراجع ذ ٥ ق ١٠٨٣ .

جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر بن نشوان بن
فضل بن نشوان . كتب بخطه « الدروس » ← ذ ٨:١٤٥ وفرغ منه عصر الأربعاء ٦ محرم
٨١٧ . والنسخة فى مكتبة السيد خليفة .

جعفر الملقوس بن احمد الحسينى . من العلماء . رأيت بخطه اجازة لتلميذه سلطان
حسن الحسينى القمى المجاور للنجف ، على ظهر المجلد الأوّل من « جوامع الجامع » الذى
كتبه المجلد بخطه له فى النجف . فكتب المترجم له جنب اسم الكاتب ماصورته : [أنماه
دامت سيادته فى عدة مجالس آخرها يوم الخميس ٢١ ج ٢-٨٣٨ هجرية نبوية وكتب الفقير
الى الله تعالى جعفر بن احمد الملقوس الحسينى عنى الله عنه] رأيت عند الشيخ صالح الجزائرى .

ومن آثاره الباقية «تكملة الدروس» ذ ٢: ٢٨٢ و ٤ : ٤١٣ اى تاليف بقيّة ما بعد الرهن الى الديات. والنسخة فى (الفاضلية) فرغ منه ٢٦ رجب ٨٣٦ وأحال فى آخره عند الوصيّة لولده محمداً لآتى ذكره، إلى تصيف آخرله وهو الموسوم بالمنتخب . وحكى شيخنا النورى قليلاً من آخر التكملة فى « خاتمة المستدرک » .

الجفرى : جعفر . . .

جلال الدين : جعفر الجفرى .

: الحسن بن على بن الحسن بن محمد .

: عبد على بن محمد .

: عبد الله بن شرفشاه .

: عبدالمطلب بن ابراهيم .

: على بن عبد الوهاب .

: محمد المدهوس .

: يعقوب الطاوسى .

جلال الدين الحسينى : هو ابو العز جلال الدين بن عبد الله بن شرفشاه المتوفى نيف وثمانمائة . وقف من تركته بعض كتبه للخزانة (الرضوية) عام ٨١٠ . له «الرسالة السلطانية الأحمدية فى اثبات العصمة النبوية المحمدية» ← ذ ١١ : ١٩٩ كما نقل عنه الكفعمى فى بعض مجاميعه ورأى صاحب «رياض العلماء» تلك المجموعة ← ذ ٢٠ : ٥٦ . وظننى أنه ألف الرسالة باسم السلطان أحمد بن أويس (المتوفى ٨٠٨ او ٨١٣) كما أنه ألف «منهج الشيعة» باسم والده الشيخ أويس بن حسن الأيلخانى (٧٧٥ م) ← ذ ٢٣ : ١٩٣ .

جمال الدين : احمد البحرانى .

: احمد الجبعى .

جمال الدين : احمد الحلبي بن الحسن .

» : احمد الحلبي بن محمود .

» : احمد الحلبي بن محمد .

» : احمد بن رجب .

» : احمد العيناثي .

» : احمد بن المهنا .

» : احمد بن النجار .

» : الحسن بن عبدالكريم القتال .

» : الحسن بن محمد بن مكى .

» : الحسن المطوع .

» : محمد الاعرجي .

جمال الدين بن الأعرج العميدى . هو الذى تمّم كتاب « الرجال » لبهاء الدين

على بن غياث الدين عبدالكريم بن عبدالحميد النجفي ← ذ ٣٤١ : ١٠ و ١٥٧ : ١٠٥

الذى كان من أحفاد عبدالحميد النسابة بن التقى عبدالله بن أسامة . وقد أمر النيلي المذكور

صاحب الترجمة بتتيم الكتاب فتمسّمه صاحب الترجمة فى اوائل المائة هذه ، وكتب تراجم

جمع من المتأخرين عن العلامة الحلبي ، منها ترجمة المصنّف بهاء الدين على المذكور ، ومنها

ترجمة أحمد بن فهد (م ٨٤١) وذكر من تصانيفه عدة الداعي الذى ألفه ٨٠١ وقال :

إنّه مدرّس بالحلّة . وقد استخرج صاحب « المعالم » ٢٦ ترجمة مما ألحقها جمال الدين

وأدخلها فى « رجال النيلي » كلاًّ فى حمله كما ذكرته فى ترجمة على بن عبدالكريم النيلي .

وعلى هذا فصاحب الترجمة هو عميد السادات جمال الدين ابوطالب محمد بن عميد الدين

عبدالمطلب الأعرجى الذى توفى أبوه عام ٧٥٤ واستشهد هو بعد وفاة أبيه وقبل الثمانماية

كما ذكر فى « عمدة الطالب » المؤلّف ٨١٢ . ولعلّ جمال الدين صاحب الترجمة هو ابن

سعد الدين أبي الفضل محمد بن عميد السادات جمال الدين أبي طالب بن عبدالمطلب الأعرجى ، فأنه ذكر في «العمدة» أن لسعد الدين ولدان ، وما ذكر اسمها . ولعلّ جمال هذا أحدهما .

جمال الدين الشامي بن عيسى . هو الجلد الأعلى لنجيب الدين علي بن شمس الدين محمد بن مكى بن عيسى بن الحسن بن جمال الدين صاحب الترجمة . ذكر حفيده نجيب الدين المذكور في هامش شرحه لـ «الاثني عشرية» لأستاذه صاحب «المعالم» (م ١٠١١) : أن لجلده الأعلى صاحب الترجمة فقه استدلالى مبسوط اختصره بعض الفضلاء فخرج في حجم الشرايع ← ذ ١٦ : ٢٨٤ .

جمشيد الكاشاني . غياث الدين بن مسعود بن محمود بن محمد . الحكيم الرياض المنجم الطيب الشهير م ٨٣٢ او ٨٤٠ كما في « شمس التواريخ » . وهو صاحب « مفتاح الحساب » الذي فرغ منه ٨١٨ و ذكر في اوله بعض تصانيفه ومنها « سلم السماء » و « زيغ التسهيلات » و « زيغ الخاقاني » و « المحيطية » فرغ منه ٨٢٧ و ذكر فيه نسبة كما مرّ و « الوتر والمجيب » في استخراجهما . واخترع لمعرفة آلة « طبق المناطق » ← ذ ١٨ : ١٩٣ الموسوم بـ « جام جمشيد » وكتب « نزهة الحدائق » ← ذ ٢٤ ق ٥٩٦ لمعرفة آلة « الأبعاد والأجرام » وفرغ من الخاقيات النزهة ٨٢٩ وله « تلخيص المفتاح » المذكور هو و شرحه « تنوير المصباح » في ذ ٤ ق ١٨٨٨ و ٢٠٩٣ وله « لباب اسكندري » في الهيئة بالفارسية ← ذ ١٨ : ٢٧٥ الفه للسلطان اسكندر بهادر . وراجع ذ ١ : ٢١ ، ٢٢ ، ٢٨٩ . و ٤ : ١٨٨ ، ٤٢٨ ، ٤٧١ ، ٥ : ٢٤ و ٤٩ و ٦ : ٧ .

جنيد بن عبدالمهيمن . هو معين الدين وقد ذكرت ولده عبدالمهيمن في العاشرة وياتى والده عبدالمهيمن في هذه المائة . قال السيد حسين بن حيدر الكركي إنّه يروى عن عبدالمهيمن الذى يروى هو عن فخر المحققين (م ٧٧١) . ويظهر من قلة الوسائط أن

صاحب الترجمة ووالده وولده كلهم كانوا معمرين .

ابن جنيد : طيفور بن سراج .

الجوسقي : محمد بن حسام الخوسفي .

الجبيني : اسحاق الحموي .

الجبلي (القبلائي) : عبدالكريم .

الحارثي : على التويزي .

محمد الجبجي .

الحافظ : طاهر بن عرب .

طيفور بن سراج .

محمد الرضوي القمي .

محمد المرشدي .

حافظ أبرو : هو المؤرخ الأديب الشاعر شهاب الدين عبدالله بن لطف الله بن عبدالرشيد من أهل خاف - بين نيشابور وهرات - نشأ بهرات ثم همدان ودفن بزنجان قال فصيحى خوافي : مات يوم الاحد ٣ شوال ٨٣٤ عن نيف وسبعين سنة . وجاء في مطلع السعدين :

بسال هشتصدوسى وچهار در شوال وفات حافظ ابرو بشهر زنجان بود
آلف «ذيل جامع التواريخ رشيدى» عام ٨٢٠ بأمر شاهرخ ← ذ ١٠:٤٩ قال فى أوله :
[. . . والصلاة والسلام على رسوله وخير خلقه محمد وآله أجمعين . . .] وعبر عن الأئمة
بـ «أئمة مهديين» وله «مجمع تواريخ سلطانية» الذى ستمى ربه الأخير بـ «زبدة التواريخ
بايستقرى» . وجاء أحواله مفصلاً فى مقدمة خان بابا بيايى لطبع «ذيل جامع التواريخ»
المذكور . ط طهران ١٣١٧ ش . ومن شعره قصيدة أنشأها فى بناء قلعه هرات فى ٨١٨
وقد كتب بعضها على كتيبة باب القلعة . لازم الأمير تيمور كاتبا من ٧٨٨ فى شم غازان .
وفى ٨١٩ آلف بامر «تاريخ شاهرخى» .

الحائري : علي الخازن .

الجبلة رودى ^(١) : خضر ...

الحداد : احمد .

ابن الحداد العاملي : احمد الحداد بن محمد .

ابن الحداد العاملي : الحسن بن ناصر بن ابراهيم .

الحرّ : محمد ...

: محمد بن مكي .

حوز الدين الأوائلي : هو من مشايخ محمد بن علي بن أبي جمهور الأحسائي ، بعد ٩٠٠ بقليل . فصاحب الترجمة من أواخر هذه المائة . قال في أوّل « الغوالي » ← ص ١ و ١٦ :
٧١ : [الطريق الثالث عن الشيخ العالم المشهور النبيه الفاضل حرز الدين الأوائلي عن شيخه الزاهد العابد الورع فخر الدين أحمد بن محمد الأوائلي عن شيخه العلامة المحقق فخر الملة والدين أحمد بن عبدالله بن المتوّج البحراني ...] وفي نسخة الرياض : « الأوابلي » ولعلّه الأوالي - من قرى بحرین - ولعلّه متحد مع القطيفي . ويأتي في العاشر ؛ حرز بن علي بن الحسين مؤلف «مقتل أمير المؤمنين» ← ذ ٢٢ ق ٥٨٨٥ .

حوز القطيفي . هو الشيخ امرس الدين حرز بن الحسين البحراني القطيفي . قال صاحب « رياض العلماء » : [كان من معاصري الشيخ مفلح بن الحسن الصيمري ، بل قيل

١ - نسبة الى نهر اسمه « جبلة رود » يخرج من جبال فيروزكوه و تجرى الى شرقى طهران و الرى و خوار ورايين والكلمة معربة .

الشيخ على الكركي . وجدت فوائد عديدة منقولة عنه في الأحساء ونقل عنه بعض تلاميذه بعض الاستخارات ...] أقول : الشيخ مفلح من المائة التاسعة والمحقق الكركي معاصر للحسين بن مفلح م ٩٣٣ فيها من المائة العاشرة . ولذلك كررت ذكر صاحب الترجمة في « إحياء الدائر » مع حرز بن علي بن الحسين الشنايطري العسكري البحراني (← ذ ١ ق ٦٠٨ و ذ ٢٢ ق ٥٨٨٥) .

ابن حسام : حسين بن علي بن الحسام .

: جعفر العيناثي بن الحسام .

: محمد بن حسام الدين ناظم خاورنامه .

: محمد العيناثي .

حسام الدين : ابراهيم الاحساوي .

: اسماعيل البحراني .

الحسن الأعرجي العبيدلي . هو ابو سعيد الحسن بن ضياء الدين عبدالله بن محمد الدين ابى الفوارس الحسيني . وصفه ابن أبي جمهور في ذكر طريقه السابع من « الغوالي » (← ص ١) : بقوله المرتضا الأعظم الامام المعظم سلالة آل طاها و ياسين ابى سعيد الحسن ... وذكر أنه يروى عن شيخه وابن خال والده فخر المحققين ابن العلامة الحلبي . ويروى عن صاحب الترجمة ، زين الدين على بن الحسن بن محمد الأسترآبادي كما صرح في إجازته لحسن بن حمزة على ظهر « الدروس » وهذا غير ما في ذ ١ ق ١١٠٥ . ترجمه في « رياض العلماء » نقلا عن رسالة « مشايخ الشيعة » لبعض تلاميذ المحقق الكركي .

الحسن الحسيني الموسوي النجفي . هو الحسن بن حمزة بن محسن . كتب بخطه إجازة مبسوطة في غرة ع ٢-٨٦٢ ← ذ ١ ق ٨٦١ و ٨٦٢ لتلميذه القارى عليه عبد على ابن محمد بن يحيى مع ذكر تمام نسب التلميذ والثناء عليه . وكتب الانهاء له أيضاً في التأريخ

بعينه . وكتب لإنهاء آخر في آخر النسخة ، لفظها : [أنها أدام الله أيامه و سيادته و متع الله الطائفة بطول بقائه] . وتاريخ هذا الإنهاء ١٤ رمضان ٨٣٦ . و مرجع الضمير في هذا الإنهاء غير عبد على جزماً كما استظهر التعدد صاحب «رياض العلماء» . ويأتى لإحتمال أن مرجع الضمير في هذا الإنهاء هو السيد سلطان بن الحسن الذى قرء التحرير على زين الدين على بن الحسن الأسترابادى عام ٨٣٣ ثم قرئه على صاحب الترجمة ٨٣٦ وكان زين الدين المذكور استاد صاحب الترجمة أيضاً . وقد أطرى فى الثناء عليه فى إجازته لعبد على وصورة إجازة زين الدين على بن الحسن بن محمد الأسترابادى لصاحب الترجمة (← ذ ١ ق ١١٠٥) موجودة فى «الرياض» تأريخها الخميس ع ٤ ١-٨٢٠ قال فى «الرياض» : وكتب صاحب الترجمة بخطه على ظهر النسخة المذكورة من «التحرير» هكذا : [فى الحديث عن رسول الله ص : لم يزل جبريل ينهانى عن ملاحاة الرجال كما ينهانى عن شرب الخمر وعبادة الأوثان . أخبرنى الشيخ قاسم الدين عن شيخنا أبى عبدالله المقداد بن السيورى المشهدى النجفى ره . كتبه العبد الحسن بن حمزة بن محسن الحسينى .] ومن آثاره الباقية نسخة من «الدروس» للشهيد بخطه فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء بن محمد رضا بن هادى بن عباس بن على بن جعفر كاشف الغطاء . كتب النسخة بخطه وفرغ من مجلده الأول المنتهى الى كتاب المكاسب فى آخر نهار يوم الخميس ٢٠ ذى ٨٢٨ (← ذ ١٣ : ٢٤٢-٢٤٣) وقرء بعضه على أستاذه زين الدين على بن الحسن بن محمد الأسترابادى ، فكتب الأستاذ بخطه على ظهر النسخة إجازة له ، وصفه فيها بقوله : [السيد الفاضل الكامل العالم العامل المحقق المدقق الورع ، جامع الفروع والأصول ، مدرس المعقول والمنقول ، عز الملة والدنيا والدين ، حسن بن السيد المعظم المكرم حمزة بن المرحوم المغفور أبى القاسم بن محسن بن الحسين بن الحسن على بن الحسين حمزة بن محمد بن على بن الحسين القزوينى بن الحسين بن أحمد بن اسحاق بن ابراهيم (العسكرى) ابن موسى (أبى سبحة) ابن ابراهيم (المرتضا) ابن الامام الكاظم (ع) . وتأريخ هذه الاجازة الاحد ٩ ج ٢-٨٢٨ وعبر عن نفسه بالعبد الفقير على بن الحسن بن محمد الأسترابادى . ونسب المجاز المذكور فى «عمدة الطالب» (ص ٢٠٢ ط . الهند) وعبر

عن نفسه في آخر المجلد الأول من «الدروس» بقوله: حسن بن حمزة بن أبي القاسم بن محسن الحسيني الموسوي وقد سقط الحسين والحسن بين «محسن» و «علي» في نسخة «العمدة» والظاهر ثبوتها كما في الاجازة المذكورة . نعم زاد في الإجازة، بين «ابراهيم» و «موسى» لفظة عبد الله، مع أن ابراهيم العسكري ابن موسى أبي سبحة بغير واسطة . وكتب من المجلد الثاني المبد وبكتاب «المكاسب» الى آخر «الدروس» في أحكام الرهن وبقية الصفحات أسقطت من النسخة . وكتب بخطه بعض الحواشي على النصف الثاني منها في المكاسب الحرمه، الولاية عن الجائر ذكر في المتن قول الصادق (ع): [من اسود اسمه في ديوان «ولد سابع» حشره الله يوم القيامة خنزيراً] فكتب في الهامش: يقول العبد حسن بن حمزة الحسيني: الذي يظهر أن قوله «ولد سابع» أي ولد عباس مقلوباً، إذا قلب صار عباس، لأن الزمن كان زمن تقيته كما روى في كتاب «من لا يحضره الفقيه»: قيل له من فعل ذلك؟ فقال: «رمع» وهو مقلوب كلمة «عمر». ويأتي حمزة بن محسن الحسيني .

ابوالحسن الخطي زين الدين ابن الحسن بن علي بن جعفر بن عثمان . كان من تلاميذ جمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن المتوج البحراني . له كتاب في الارث مبسوط ← ذ ٤٤٠:١ . ذكر في أوله أنه أُلّفه بعد رجوعه الى وطنه و فراغه عن الاشتغال عند أستاذه المذكور، أُلّفه بالتماس الشيخ العالم قوام الدين عبد الله ابن شبيب بن عباس . كذا يظهر من النسخة التي كانت عند مؤلف «كشف الحجب» . لكن النسخة التي رأيتها أنا في مكتبة الشيخ أسد الله التستري بالكاظمية ، ليس في ديباجتها اسم المؤلف ، ولعله كان مكتوباً على ظهر نسخة مؤلف «كشف الحجب» وقد سُمي المؤلف في نسخة (السيد شهاب الدين بقم) بأبي الحسن علي بن غسان القطيفي .

الحسن بن راشد . هو العالم الفاضل الذي صحّح وقابل نسخة من «مصباح المتهدد» الكبير ← ذ ١١٨:٢١ بما يظهر منه هاية مهارته ودقته . قال صاحب «رياض العلماء»

رأيت في قسبة « بيار » نسخة من المصباح الكبير وقد ضبط فيها جميع اختلافات نسخه وكتب صاحب الترجمة في آخرها هذه العبارة: [بلغت مقابلة بنسخة صحيحة بخط علي بن أحمد المعروف بالرميلي ، ذكر أنه نقل نسخته تلك عن خط علي بن محمد بن السكون وقابلتها بما بالمشهد المقدس الحائر الحسيني سلام الله عليه ، وكان ذلك في ٧ شعبان المعظم عمّت ميا منه سنة ٨٣٠ . كتبه الفقير الى الله تعالى الحسن بن راشد ...] أقول : ولعلّه متحد مع الحسن بن راشد صاحب « الجمانه البهية » كما يحتمل اتحاده مع الحسن بن راشد الحلبي صاحب « مصباح المهتدين » ويأتي الحسين الشهير بابن راشد القطيفي تلميذ ابن فهد . وحكي صاحب « رياض العلماء » عن مجموعة بخط شمس الدين محمد الجبعي (المولود ٨٢٢) في ترجمة الحسن بن سليمان تلميذ الشهيد مالقظه : [قال الحسن بن راشد في وصف هذا الشيخ هكذا ...] فيظهر أنّ الحسن بن راشد هذا متأخر عن سميّه الذي وصفه الجرجاني المذكور بما مرّ في المائة الثامنة (← الحقائق ص ٤٠) .

الحسن بن زيد بن جعفر الحسيني . هو السيد عز الدين . قال صاحب « رياض العلماء » : فاضل عالم جليل وقد رأيت بخطّ بعض أفاضل عصره : إنّ هذا السيد ولد سنة ٧١٥ وتوفي بحلب ٨٠٣ فكان عمره قريبا من تسعين سنة .

الحسين السكيكي . هو الحسن بن موسى بن صالح السكيكي . كان من العلماء وكتب « الدروس الشرعية » ← ذ ٨ : ٤٥ و ١٣ : ٢٤٢ للشهيد ، وكتب في آخر الجزء الأوّل منه مالقظه : [فرغ من تعليقه لنفسه العبد المسرف على نفسه الراجي عفوّ ربّه وتجاوزّه وصفحه عن ذنبه حسن بن موسى بن صالح السكيكي ضحو نهار الاثنيّن سادس شهر ربيع الأول سنة ثلاث وثمانماية حامداً ...] والنسخة موقوفة رأيتها عند السيد ضياء الدين علامة الاصفهاني في النجف ، رجع بها الى اصفهان .

الحسن بن سليمان . هو الشيخ عز الدين ابو محمد الحسن بن سليمان بن محمد بن

خالد الحلبي المولد العاملي المحتد . من تلاميذ الشهيد المجاز منه مع جمع من العلماء في ١٢ شعبان ٧٥٧ . ← ذ ١ ق ١٣٠٢ وصفه الشهيد في الاجازة : [الشيخ الصالح الورع الدين البديل ، عز الدين ابو...] لكن ليس فيها ذكر جده خالد . وكذا هو نفسه أنهى نسبه الى جده محمد ، في إجازته التي كتبها للمحسين بن محمد بن الحسن الحموياني عام ٨٠٢ ← ذ ١ ق ٨٦٦ و إنما ذكر جده خالد ، صاحب « الرياض » . ولكن الحرّ العاملي في القسم الثاني من « أمل الآمل » ترجمه بعنوان الحسن بن سليمان بن خالد ، فيظهر أن خالداً من اجداده و إنما نسب اليه على ما هو المتعارف في النسبة . ثم إن الحرّ غفل أن يذكره في القسم الأول مع تصريح الشهيد في الاجازة بكونه عاملي المحتد اى الأصل . وبالجملة هو صاحب « مختصر بصائر الدرجات » لسعد بن عبدالله مع ضمّ أخبار آخر من عدة كتب ، صرّح بأسمائها ← ذ ١٨٢:٢٠ وله ايضاً « المختصر » في تحقيق معانيه المحتضر للنسب والأئمة ردّاً على الشيخ المفيد . وله رسالة في الرجعة ← ذ ١٠: ١٦٢ ذكر في « البحار » ورسالة في تفضيل الأئمة على الأنبياء والملائكة مختصرة كانت عند صاحب « رياض العلماء » ردّ فيها على المفيد في « اوائل المقالات » ذ ٢ ق ١٨٤٤ و ذ ٤ ق ١٥٥٧ والطوسى في « المسائل الحارثيات » ذ ٥ ق ١٠٣٣ . و يروى شمس الدين محمد الجعبي (٨٢٢-٨٨٦) جدّ البهائي « الصحيفة السجادية » عن علي بن محمد بن علي بالاجازة عام ٨٥١ وهو قرء الصحيفة على تاج الدين عبد الحميد ابن جمال الدين احمد بن علي الهاشمي الزينبي وهو يرويه عن عز الدين حسن بن سليمان الحلبي (صاحب هذه الترجمة) . و حكى في « رياض العلماء » عن خطّ الجعبي ما لفظه : [قال الحسن بن راشد في وصف هذا الشيخ (يعني الحسن بن سليمان صاحب الترجمة) : الشيخ الصالح العابد الزاهد عز الدين حسن ...] .

الحسن بن عبد بن احمد ركن الدين الحسيني النسابة نقيب الاشراف ، مؤلف « الانساب المشجرة » الموجودة في (الرضوية) . فيه مشجر نسب اهل البيت و خلفاء بني العباس و بنى فاطمة بمصر و بعض القريشيين . اوله : [الحمد لله الذي نور قلوب اوليائه

بـ - ابيح المعارف . وصور في الواح فطنتهم أسرار العلوم والكواشف ... وبعد ، هذا ما لفته للولد المبارك المولى النقيب الطاهر الماجد الفاخر المرتضا افتخار آل العبا ، سيد السادات الاشراف ، تاج آل عبد مناف ، صفوة آل سيد المرسلين ، ابو الطيب طاهر نفعه الله به ... [وقال بعد تمامه : وقد رأيت أن أضمّ هذا المختصر المشجر المبارك بخمسة فصول : ١ - في موضع الفرق بين المشجر والمبسوط . ٢ - في كيفية ثبوت النسب عند النسابة ، ٣ - الطعن والقدح والغمز ، ٤ - اوصاف صاحب علم النسب ، ٥ - ذكر جمع من مشاهير النسابة . وآخر من ذكره منهم الشريف العمري مؤلّف «المجدي» ← ذ ٢٠: ٢ المتوفى بعد ٤٤٣ . وفي ما قبل الصفحة الأخيرة من النسخة بقلم آخر : [حضر عندي في حصن كيف اولاد الشيخ محمود الخندقي و أوقفوني على نسبهم - الى قوله - وكتبه الحسن بن عبد بن أحمد الحسيني النسابة المشتهر بسيد ركن الدين نقيب الأشراف في شهر محرم الحرام سنة ٨٧٣ . ولاختلاف الخطّ يحتمل أن يكون صاحب الامضاء معلقا على النسخة ، ويكون المؤلف غيره ولم أظفر فيما رأيت من كتب الانساب باسم السيد ركن الدين النسابة الا في كتاب «المشجر الكشاف» ← ذ ٢١: ٤٤ لمحمد بن احمد بن علي المولود مؤلفه حدود ٨٢٥ والمتوفى بعد ٩٠٩ .

الحسن بن عبد الكريم الفتّال . الملقّب جمال الدين . كان من مشايخ ابن ابى جمهور الأحسائي - جعله الطريق الخامس في اول كتابه «غوالى اللثالى» ← ص ١ و ذ ١٦: ٧١ الذى لفته ٨٩٧ ، قال : عن شيعى ومرشدى ومعلمى طريق الصواب ومناهج معالم الأصحاب الشيخ الفاضل العالم المبرز على الأقران المحرّر المقرّر لسائر الفنون على طول الأزمان ، علامة المحققين وخاتمة الأئمة المجتهدين الامام الهمام والبحر القمقام جمال الملة والحق والدين حسن ابن علي بن عبد الكريم الشهير بالفتّال ، عن شيخه الامام المحقق المدقق جمال الدين حسن بن المرحوم حسين بن مطر الجزائرى ، عن شيخه ابى العباس أحمد بن فهد الحلى ... (← ذ ٤٤ ق ١١٢٧) . أقول : وصف في «قبس الاقتداء» ← ذ ١٧: ٣١ و ٥ ق ١١٧٠ بالفتّال النجفى

ولعلّه الذي يأتي (ص ٣٨) بعنوان الحسن القتال النجفي . ولعلّه من أحفاد الشهيد القتال
الفارسي مؤلف «روضة الواعظين» ← ١١٥: ٣٠٥.

الحسن بن عشرة . كما ذكر في اجازة تلميذه شمس الدين محمد بن المؤذن الجزيني
ابن عم الشهيد، لعلّ الميسي عام ٨٨٩ . راجع الحسن بن علي (ص ٣٧) والحسن بن يوسف
ابن العشرة بعد هذا . ومّرّ ابراهيم بن منصور بن علي بن عشيرة البحراني الأوالي الجزايري .

الحسن بن العشرة . عز الدين الحسن بن يوسف من مشايخ علي بن هلال الجزايري
كما ذكره علي بن هلال في إجازته للمحقق الكركي في ٩٠٩ . قال في وصفه : شيخني
المولى الأعظم العالم العامل الفاضل الكامل الشيخ عز الدين الخ . وذكر نسبه في «الروضات»
هكذا : الامام العالم الفقيه عز الدين حسن بن علي بن أحمد بن يوسف الشهر بابن العشرة
الكركي العاملي، وعدّه ممن يروى عن أحمد بن فهد الحلبي ٨٤١ . وفي «الأمل» بعنوان:
الحسن بن علي أنّه يروى عن ابن فهد وابي طالب محمد بن الشهيد . أقول : وهذا اشتباه
بأخيه ضياء الدين أبي القاسم علي كما سيظهر . وترجم في «رياض العلماء» بعنوان الحسن بن
عشرة والحسن بن يوسف بن احمد أيضاً ، واستظهر أنّ الكل رجل واحد . والظاهر من
صورة إنهائه التي ذكرناها في ترجمة علي بن علي بن طي أنّ نسبه هكذا : الحسن بن
يوسف بن أحمد . وتاريخ الانتهاء ٨٤٠ . ويظهر من إجازة ابن المؤذن لعلّ بن عبد العالی
الميסי ذ ١٢٩٨ أنّه يروى ابن العشرة عن شيخه شمس الدين بن نجدة عبد العالی عن
الشهيد . وبالجملة هولايروى عن الشهيد بلا واسطة كما ذكر في اول الغوالي ، وردّ عليه
في «رياض العلماء» . وتاريخ إجازة احمد بن فهد الحلبي ١٢ شعبان ٨٤٠ وصورتها مذكورة
في كشكول الشيخ يوسف البحراني عبر عنه فيها بابي الحسن علي بن يوسف وهو غلط ، بل
هو حسن بن علي بن يوسف . وأوصافه فيها : الفقيه العالم العامل العلامه محقق الحقائق
ومستخرج الدقائق الفاضل الكامل زين الاسلام والمسلمين عز الملة والحق والدين أبو الحسن

على بن يوسف . وذكر تلميذه شمس الدين محمد بن علي الجبعي في مجموعته المنقول عنه في البحار بعنوان الشيخ الامام العالم الفقيه شيخنا عز الدين حسن بن أحمد بن يوسف الشهير بابن العشرة الكسرواني قرأ على السيد حسن بن نجم الدين والشيخ محمد العريضي و محمد ابن عبدالعالى بن نجدة وكان من العلماء العقلاء و اولاد المشايخ الأجلاء وحجّ ، كثيراً نحو أربعين حجة . وكان له على الناس مبارّة ومنافع وكان كثير الطهارة و يصلّى النوافل كثير الدعاء قرأت عليه كثيراً ومات بركك نوح بعد أن حفر لنفسه قبراً عام ٨٦٢ . وعدّ تلميذه الآخر شمس الدين محمد بن احمد بن محمد الصهيوني في إجازته لعلي بن عبدالعالى ابن مفلح الميسي في ٨٧٩ من مشايخ شيخه (صاحب الترجمة) ضياء الدين على بن الشهيد عن والده ونظام الدين على بن عبدالحميد النبلي عن فخر المحققين ، وظهير الدين النبلي عن فخر المحققين أيضاً وبلا واسطة وبواسطة نظام الدين عن الفخر أيضاً يعني مع الواسطة . وله تلميذ آخر وهو الشيخ ابن المؤذن وهو محمد بن محمد بن المؤذن الجزيني كما صرح في إجازته لابن مفلح الميسي ، لكنّه ما ذكر من مشايخه إلا ابن نجدة وابن فهد . وبالجملة ما ذكر تلاميذ صاحب الترجمة ، وهم الأعلام الثالث ؛ الجبعي والصهيوني و ابن المؤذن رواية شيخهم صاحب الترجمة عن الشهيد بلا واسطة . فما وقع في أوّل «غوالي اللثالي» من روايته عنه بلا واسطة ، إمّا من سقوط الواسطة من قلم النساخ أو من سهو قلمه هو ، ويظهر من اول «الغوالي» أنّ ممن يروى عن صاحب الترجمة الشيخ محمود الشهير بابن أمير الحاج العاملى الذى يروى عنه فخر الدين أحمد السبيعي و يظهر من اجازة نعمة الله بن خاتون لحسن بن شذقم أنّ ممن يروى عن صاحب الترجمة هو محمد بن إسكاف الكركي .

وقد ذكرنا تفصيل مذبحة قام بها ابن تيمية في الشيعة من أهالى جبال كسروان في «الحقايق الراهنة - ص ٩٢» .

الحسن بن علي بن أحمد بن يوسف الشهير بابن العشرة كما في «الروضات» .
راجع الحسن بن العشرة . قال في «أمل الآمل» : الشيخ عز الدين الحسن بن علي المعروف

بابن العشرة فاضل عالم زاهد فقيه يروى عن ابن فهد وعن أبي طالب محمد بن الشهيد .

الحسن بن علي بن الحسن أبو محمد الحسيني المعاصر للكنعمي . له منظومة في الميراث ← ذ ١ ق ٢٢٧٣ و ٢٣ ق ٨٣٩٢ ، نقل عنه الكنعمي في بعض مجاميعه (← ذ ٢٠ ق ٢١٨٣) كما رآه صاحب « رياض العلماء » .

الحسن بن علي بن الحسن ← الحسن النجار .
← الحسن القمي .

الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن الحسن بن محمد ، جلال الدين الحسيني . ألّف ابن عنه كتابه « عمدة الطالب » الكبير ← ذ ١٥ : ٣٣٦-٣٣٩ باسمه ولأجله عام ٨١٢ . وذلك بعد تأليفه الصغرى باسم الأمير تيمور لنگك (٨٠٧ م) .

الحسن بن علي بن يوسف بن اسماعيل بن منصور الجزائري البرمكي من أهل القادسية . كتب بخطه « الشرايع » للمحقق الحلي (← ذ ١٣ : ٤٧-٥٠ و ٣١٦-٣٣٢) وفرغ منه يوم الأضحى ٨٤٩ . والنسخة رأيتها عند السيد آقا التستري بالنجف .

حسن الفتال النجفي . شرف الدين الفقيه الفاضل . كان خادماً للروضة العلوية كما وصفه بذلك القاضي في « مجالس المؤمنين » في ترجمة الدواني . قال إنّه ادرك الدواني اوان زيارته للنجف ، فسأله الدرس في « حكمة الاشراق » وتأليف رسالة « الزوراء » ← ذ ١٢ : ٦٣ ثم شرحه الذي فرغ منه ٨٧١ ← ذ ١٣ : ٣٠٣ قال الدواني في وصفه في اول الزوراء : [الرائق الذهن الحسن الاسم والمسمى . . .] ولعله بقي الى تمام التاسعة وبعدها . ولايحتمل اتحاده مع الحسن بن عبدالله الفتال الحسيني الفاضل النجفي الذي ترجمه صاحب

الرياض وقال: رأيت خطه في ٩٠٢ . وقد ذكرته أنا في « إحياء الدائر » . ومّر الحسن بن علي بن عبد الكريم الفتال شيخ ابن أبي جمهور ولعلّه هذا بعينه .

حسن الفتال : الحسن بن عبد الكريم ...

الحسن بن الفضل . الشيخ عز الدين . من مشايخ شمس الدين محمد بن محمد بن داود الشهير بابن المؤذن الجزيني ، ابن عمّ الشهيد . ذكره ابن المؤذن هذا في إجازته للشيخ علي الشهير بابن مفلح الميسي ٨٨٤ مع شيخه الآخر جمال الدين أحمد بن الحاج علي العيناثي وما ذكر لها طريقاً . ولعلّه من باب النسبة الى الجد الأعلى وإنّه الحسن بن أحمد بن محمد بن احمد بن سليمان بن فضل العاملي الآتي بعنوان الحسن الماروني ، وإنّه كان من تلاميذ ابن فهد وكتب « المقتصر » له في ٨١٦ . ولعل التلميذ الناقل لمشايخه هو ابن داود هذا فراجع .

الحسن الكسرواني . عز الدين حسن بن احمد بن يوسف الشهير بابن العشرة كما ترجمه الجيعي (← ذ ٢٠ : ١٩٩٥ق) المنقول عنه في « البحار » وقال إنّه توفي ٨٦٢ . كان قرأ علي السيد حسن بن نجم الدين والشيخ محمد العريضي ومحمد بن عبد علي بن نجدة . وكان من العلماء العقلاء وأولاد المشايخ الأحلاء . مرّ بعنوان الحسن بن العشرة (ص ٣٦) .

و الكسرواني نسبة الى جبال الكسروان بلبنان وقد ذكرنا المذبحة التي قام بها ابن تيمية ضد الشيعة في هذا الجبل مما جعل كسروان يقع بيد المسيحيين ، وفصلناه في « الحقايق الراهنة - ص ٩٢ » .

الحسن القمي . ابن علي بن الحسن بن عبد الملك . هو مترجم « تاريخ قم » الذي ألّفه الحسن بن محمد بن الحسن القمي في ٣٧٨ بالعربية للمصاحب بن عباد (م ٣٨٥) . ترجمه بالفارسية عام ٨٦٥ بامر من الخواجه فخر الدين ابراهيم ابن الوزير الكبير عماد الدين

(الدولة) محمود بن صاحب شمس الدين (الدولة) محمد بن علي بن الصفي . ← ذ ٣
ق ١٠٢٦ .

الحسن الماروني . عز الدين حسن بن احمد بن محمد بن أحمد بن سليمان بن فضل الفقيه الفاضل الجليل . ترجمه في «رياض العلماء» وحكى صورة ما ذكره تلميذه من الاجازة له قائلاً : [أجازني الشيخ الفاضل الكامل العالم العامل العابد عز الدين حسن بن احمد بن محمد بن أحمد بن سليمان بن فضل أدام الله أيامه أن أنقل عنه جميع فتاوى ومصنفات الشيخ نجم الدين ابوالقاسم] يعنى المحقق الحلبي . ثم ذكر العلامة والشهيد والفاضل المقداد واحمد بن فهد وزين الدين على التوليني ، وذكر بعض كتبهم وذكر جملة من فتاوى^(١) شيوخه صاحب الترجمة . قال صاحب الرياض ولم أعلم اسم التلميذ ولعلّه ابن يونس فراجع . أقول : الظاهر من قصر الاجازة الى ابن فهد والتوليني ، أن المجيز كان من طبقة تلاميذهما ويؤيد ذلك أنه كتب بخطه لنفسه «المقتصر» لابن فهد (ذ ٢٢ : ١٨) الذي فرغ منه ٢٣ رمضان ٨٠٦ و فرغ صاحب الترجمة منه ٢٢ ع ١-٨١٦ أى بعد عشر سنين من تأليفه وإمضائه [الحسن بن احمد بن محمد بن فضل الماروني العاملي] وبخطه أيضاً «بغية الراغبين» (ذ ٣ : ١٣١) لابن فهد كتبه ٨٣١ وإمضائه : الحسن بن احمد بن محمد بن فضل . وكان فراغ ابن فهد من تأليفه ٨١٨ فيظهر أنه كان تلميذ ابن فهد وكان من علماء جبل عامل . ولعلّ له قرابة مع المارونيين وهم فرقة مسيحية كانت تسيطر على جبل لبنان . وقد فات الشيخ الحرّ ذكره في «أمل الآمل» . رأيت النسخة في كتب (حفيد اليزدي) . ومرّ في الحسن ابن فضل ويأتى في علي بن فضل بن هيكل احتمال كونها من العائلة نفسها .

١ - مثل جواز التسييح في احدى الاخرتين والفاخرة في الاخرى و جواز الصلاة على محمد في احدى سجدتي السهو والسلام على النبي في الاخرى و جواز السلام على المرسلين في القنوت وغيرها مما ذكر في «رياض العلماء» .

الحسن بن محمد بن الحسن . هو الشيخ كمال الدين (تاج الدين) حسن بن شمس الدين محمد بن الحسن الاسترآبادى المولد النجفى المسكن شارح « الفصول النصيرية » ← ذ ٣٨٣: ١٣ و ٢٤٦: ١٦ - ٢٤٧ الذى أَلْفَه ٨٧٠ وله « آيات الاحكام » المستخرج من كتابه « عيون التفاسير » الذى فرغ من مجلده الأول يوم السبت ١٨ ج ١-٨٩١ وسمّاه « معارج السؤل ومدارج المأمول » فى تفسير آيات الأحكام واشتهر بكتاب اللباب فى مجلدين كما فى « الرياض » . وهو أبسط من « كنز العرفان » للمقداد . أَلْفَه بعده وزاد عليه فوائد . وأحتمل فى الرياض كون المؤلف من تلاميذ المقداد وتلاميذ والده شمس الدين محمد الآتى . وصرّح فى أوّل « معارج السؤل » أنه لمّا منّ الله عليه بتأليف « عيون التفاسير » استخرج منه تفسير آيات الأحكام على نهج ما أَلْفَه شيخه المقداد قدس سرّه . و بما أن وفاة المقداد كان فى ٨٢٨ فيكون تأليف المعارج بعده بثلاث وستين سنة دليلاً على أنه أواخر تصانيفه وأنه كان من المعمرين . وهو قائل بجرمة صلاة الجمعة - كالأكثرية القاطعة من علماء الشيعة قبل العصر الصفوى (← ذ ٢٧: ٢٨-٢٧) وينقل عنه سبطه الكركى فى « اللمعة فى صلاة الجمعة » كما حكاه فى « الرياض » وعلى ظهر « معارج السؤل » المكتوب ٩٨٨ بامر واقفه الخواجه شير أحمد بن عميد الملك التونى بخطّ الواقف المذكور : انّ قبر المؤلف مولانا حسن النجفى فى تون مزار معروف . والنسخة هذه موجودة فى (الرضوية) ونسخة اخرى منه فى (الفاضلية) كتابتها ١٠٣٠ .

الحسن بن محمد بن راشد صاحب « الجمانه البهية فى نظم الالفية » الشهيدية ← ذ ٥٤٢ و ٢٤ قه ١٠٤٠ و ذ ٢ قه ١١٩٥ . هو تاج الدين الحسن بن راشد الحلّى أو البحرانى تلميذ الفاضل المقداد الذى عبّر عنه بقوله : [شيخنا الامام العلامة الاعظم] وذكر وفاة المقداد عام ٨٢٦ كما يأتى ، وفرغ من نظم الجمانه ٨٢٥ (ذ ٢٤ قه ١٠٤٠) استنسخه الكفعمى عن خط مصنّفه وكتب صورة تقرّظ الفاضل المقداد عليه نقلا عن خط المقداد ووصف الكفعمى الناظم بقوله الامام العالم الفاضل نادرة الزمان الشيخ تاج الدين الحسن بن راشد .

وذكر أن الناظم يروى الالفية عن شيخه المقداد وهو يرويه عن مصنفه الشهيد. ونسخة
الجمانة موجودة عند الشيخ عباس القمي كتبت عن نسخة خط حسام الدين بن عداقة النجفي
استاد حسين بن حيدر بن قمر الكركي وهو عن نسخة خط الكفعمي، ذكرنا اوله في ذه
قم ٥٤٢. اقول: ويمكن أن يكون ابن راشد الناظم وتلميذ المقداد هو بعينه والد الشيخ
مفلح بن الحسن بن راشد الصيمري الذي كان تلميذ احمد بن فهد (الحلي م ٨٤١) وتلميذ
المقداد) ولكن يبعده ان سليمان البحراني (المحوزي م ١١٢١) ذكر في رسالته « تاريخ
علماء البحرين » مفلح هذا وولده الحسين بن مفلح فلو كان والده أيضاً من العلماء لما خفي
عليه وكان يذكره مع ان الحسن بن راشد ناظم الالفية المذكور بهذا العنوان في « أمل الآمل »
حلي واحتمل صاحب « رياض العلماء » ان نسبه إلى الجد فهو الحسن بن محمد بن راشد
الحلي وكذلك المكتوب على نسخة « الجمانه » المذكورة. وعلى أي حال فهو تلميذ المقداد
وفي طبقة ابن فهد ومن المائة التاسعة ومؤخر عن سميّه المذكور في المائة الثامنة « الحقايق:
٤٠ » نعم يحتمل اتحاده مع الحسن بن محمد بن راشد صاحب « مصباح المهتدين » ←
ذ ٢١: ١٢١ الآتي.

الحسن بن محمد بن راشد الحلي. قال صاحب « رياض العلماء »: رأيت
باصفهان « حاشية اليميني على الكشاف » مجلد تام كبير كلّه بخط صاصب الترجمة وتاريخ
كتابها ١٠٦٧-٨٢٤ وخطه الشريف لا يخاو من جودة. وعلى النسخة حواشي كثيرة نفيسة
وأظن اكثرها من إفاداته. قال: وهو المتكلم الفاضل الجليل الفقيه الشاعر المعروف بابن
راشد الحلي مؤلف كتاب « مصباح المهتدين في أصول الدين » جيّد حسنة المطالب،
رأيته باسترآباد وكتابة النسخة سنة ٨٨٣ ← ذ ٢١ ق ٤٢٢٣. واحتمل اتحاده مع الحسن
ابن راشد صاحب « الجمانه البهية ».

الحسن بن محمد بن علي العراقي. السيد عزالدين نزيل حلب المعروف بابي

احمد الشاعر المتوفى ١٧ محرم ٨٠٣ ترجم في «شذرات الذهب» في المتوفين بتلك السنة .
قال: وكان خاملاً ينسب الى التشيع وقلة الدين، وله عدة قصايد في مدح النبي مرتبة على
حروف المعجم . وله «الدر النفيس من اجناس التجنيس» ← ذ ٨٦:٨ وهي سبع قصايد .

الحسن بن محمد كرشاسف الاسترابادى . توجد بخطه نسخة من « الشرايع »
للحلى ← ذ ١٣:٤٧ - ٥٠ موقوفة عند عبدالله الطباطبائي بمشهد خراسان ، كتابتها ٢٤
محرم ٨٨٧ والمظنون أن الكاتب من العلماء .

الحسن بن محمد بن مكى . جمال الدين ابو منصور ابن الشيخ السعيد ابى عبدالله
محمد بن مكى الشهيد ٧٨٦ . وهو أصغر من أخويه محمد وعلى . كتب والدهم بخطه إجازة
لهم جميعاً . ذكره صاحب المعالم في إجازته الكبيرة ← ذ ١٣٠٥ . قال: ورأيت بخط
الشهيد أيضاً إجازة اخرى لولديه محمد وعلى و ذكر فيها أنهما وفقهما الله توفيق العارفين
يشار كافي في الرواية عن قاضى القضاة برهان الدين بن جماعة ، إجازة لهما ولأخيها أبى منصور
الحسن وفي «رياض العلماء» أنه أجازه السيد ابن معية الذى اجاز والده وكذا أجاز السيد
أمين الدين أبوطالب أحمد بن زهرة المجاز من العلامة الحلى .

الحسن بن محمد المهلبى . هو عز الدين حسن بن شمس الدين محمد بن على المهلبى
الحلى صاحب « الأنوار البدرية في شبه القدرية » ← ذ ٢:٤١٩ ألقه ٨٤٠ في داره بالحلة
السيفية كما في نسخة المؤلف . فيظهر انه حلى لاحلبى كما جاء في بعض نسخ «أمل الآمل» .
ثم إن المؤلف وقف النسخة وكتب الوقفية عليه بخطه في ٨٥٠ وكانت النسخة هذه في
(الغروية) استنسخ عنها المولى محمد حسين بن محمد على القمى النجفى الأصل والمولد ، الخادم
الكتابدار فى الغرى . وكان استنساخه عنها فى ١٠٨٦ ونسخة خطّ الكتابدار القمى النجفى
دخلت الى مكتبة السيد خليفة الاحسائى ثم سمعت أخيراً أنّها فى حيازة السيد ضياء الدين

الأعرجى قائم مقام النجف . والمؤلف الحلي ألفه بأمر جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمود في الحلة السيفية . وهو مشارك مع معاصره الشيخ خضر الحبل رودي في الردّ على الأعور الناصبي يوسف بن مخزوم الواسطي ، فإنه كتب في رده في ٨٣٩ كتابه « التوضيح لدفع شبه الأعور القدرى » المذكور .

الحسن بن مطر . هو عز الدين الحسن بن عز الدين الحسين الشهير بابن مطر الأسدي الجزائري من مشايخ علي بن هلال الجزائري كما ذكره التلميذ في إجازته للمحقق الكركي في ٩٠٩ ← ذ ١٦٦٦ قال في وصفه : شيخى المولى الامام الأعظم البارز على أقرانه في زمانه ذى النفس القدسية والأخلاق المرضية الشيخ عز الدين . . . الى آخر الترجمة . ووصفه محمد بن ابى جمهور في اول « الغوالى » بالشيخ الامام المحقق المدقق جمال الدين الشيخ حسن ابن الشيخ المرحوم حسين بن مطر الجزائري . وذكر أنه يروى عن أبى العباس أحمد بن فهد الحلي ويروى عنه الشيخ الامام جمال الدين حسن بن عبد الكريم الشهير بالفتال الذى هو أستاذ ابن ابى جمهور . قال في « رياض العلماء » : رأيت نسخة « الدروس » التى ملكها صاحب الترجمة و بخطه على هوامشه تعليقات ← ذ ٤٤٧٧ وكتب فى بعض مواضعه أنه فرغ من مطالعته عام ٨٤٩ وتوقيعه الحسن بن الحسين بن مطر الأسدي . ثم عقد ترجمة أخرى لجمال الدين الحسن بن الحسين بن مطر الجزائري ، وذكر ما فى « الغوالى » واستظهر أن والده الحسين أيضاً كان من العلماء وكانته ظنّ تعددهما ، مع أنّ الظاهر الوحدة .

حسن المطوع الجروانى . جمال الدين الأحسائى . وصفه محمد بن علي بن ابى جمهور فى أوّل « الغوالى » بالشيخ التقى الزاهد وأنه أستاذ القاضى ناصر الدين الشهير بابن نزار ، وأنه يروى عن أحمد بن فهد بن إدريس الأحسائى . ويأتى ولده على بن الحسن المطوع الذى كان معاصره على بن محمد بن دقاق . وقد روى عنهما جميعاً عبد الله بن سيف

التائب . و تاريخ إجازة ابن دقماق له ٨٠٦ . و يأتي القاضي ناصر الدين الذي يروى عنه
والد ابن أبي جمهور مؤلف «الغوالي» م بعد ٩٠١ .

الحسن بن مطهر الأسدی . العالم الزاهد الورع من تلاميذ أبي العباس أحمد بن
فهد الحلبي كما حكاه في «رياض العلماء» عن رسالة أسامى مشايخ الشيعة . ولكن في بعض
نسخ الرسالة : الحسن بن مطر الأسدی الزاهد الورع . وقد أخذ عن أحمد بن فهد . ومر
الحسن بن المطهر في الثامنة (الحقائق : ٥١) .

حسن المعلم الهمداني . جاء في «رياض العلماء» : فاضل عالم حكيم المذهب
صوفي المشرب . له «غذاء العارفين» في الحكمة بالفارسية ، ألّفه ٨٤٨ للسلطان ناصر الحق ،
ملك مازندران . ← ذ ١٦ : ٢٨ .

الحسن بن ناصر بن ابراهيم بن الحداد . عز الدين العاملي مؤلف كتاب « طريق
النجاة» ← ذ ١٥ ق ١١١٤ الذي ينقل عنه الكنعمي في تصانيفه . ذكره في آخر «البلد
الأمين» وعده من مآخذه . لم يعلم عصره معيناً لكنه ليس متأخراً عن هذه المائة ، ولعله
من الثامنة مثل شريكه في الكنية جمال الدين أحمد بن محمد بن الحداد الحلبي تلميذ العلامة
الحلبي ، وشريكه الآخر في الكنية والبلد هو أحمد بن محمد بن علي بن الحداد العاملي ←
ص ٥ .

الحسن النجار . هو الحسن ابن علي بن الحسن . كتب بخطه «تحرير الاحكام»
للعلامة الحلبي ← ذ ٣ : ٣٧٨ عام ٨٣٣ و قرأت هذه النسخة على الحسن بن حمزة بن
محسن الموسوي النجفي مرةً في ٨٣٦ وأخرى في ٨٦٢ . والظاهر أن الكاتب أيضاً كان
من السامعين للقراءة . وهذه النسخة رآها صاحب «رياض العلماء» في تبريز .

الحسن بن نعيم الدين من تلاميذ السعيد أبي عبد الله محمد بن مكي الشهيد ٧٨٦
ويروى عنه كما يروى عن فخر المحققين وعميد الدين وضياء الدين أيضاً . ويروى عن صاحب
الترجمة جعفر بن الحسام العيناثي والحسن بن يوسف بن العشرة (٨٦٢ م) ولعله هو السيد
بدر الدين الحسن بن نجم الدين الاطراوى الراوى عن عميد الدين كما فى إجازة محمد بن محمد
المؤذن لعل بن عبد العالى الميسى ← ذ ١ ق ١٢٩٨ : ويروى عنه شمس الدين محمد بن
محمد بن عبد الله العريضى . وهما بنفسهما الحسن بن ايوب الشهير بابن نجم الاطراوى
المذكور فى «الحقايق: ٣٧» .

الحسنى : احمد المهنا .

: افصح الدين محمد (ص ١٥) .

: عطاء الله ابن اسحاق .

الحسين الاخلاطى . كمال الدين بن على الأفطسى الولاء الكردى . صرّح بنسبته
كذلك فى أول كتابه « ذخيرة الأسماء » بعد ذكر النبى والولى والآل تبرز فى العلوم الغربية
فاكثر المولى جلال الدوانى (٩٠٨ م) النقل عنه فى كتابه « تحفه روحانى » ← ذ ٣ : ٤٣٧
فى علم الحروف . وقد اختصر محمود الدهدار عياني خفرى (← ٩ : ٧٧٧) « ذخائر الأسماء »
الفارسى للأخلاطى ← ذ ١٠ : ٥ و ١٣ و سماه « جوهر الأسرار » وعبره هناك عن المترجم له
بقدوة المحققين السيد كمال الدين حسين الاخلاطى و ذكرنا له فى ذ ١٠ : ٢٤٥ ، الرسائل
الجفرية . والظاهر أنّ نسبته الى الاخلاط من نواحي ارمينية كما فى « معجم البلدان »
للياقوت . وترجم فى « الدرر الكامنة - ٢ : ٧٢ » بعنوان حسين الاخلاطى اللازوردى لاشتغاله
بججر اللازورد والكيميا . قال ولم ينكشف للناس حاله . فبعضهم يعتقد ولايته ، وبعض
يقول : هو حكيم عارف وكان فى الواقع ماهراً فيه ويتكلم فى عدة فنون . و ذكر أنّه رحل
الى دمشق مدة ثم حوّل الى القاهرة فعظّمه برقوق وانزله فى دار وأجرى له راتباً . أقول :

ويظهر أنه من اواخر الثامنة ولعله ادرك اوائل التاسعة، لأنّ برقوقاً تسلط من ٧٨٤ إلى أن مات ٧٨٦. وذكر أيضاً في « الدرر الكامنة - ١: ٣٢ » ابراهيم بن عبد الله الخلاطى الشريف اللازوردى (٧٢٠-٧٩٩) قال: وظهرت في تركته آلات الكيمياء.

حسين الجزائرى بن مطر الاسدى الجزائرى والد الحسن بن حسين ← ص ٤٤
عبر عنه ابن أبى جمهور فى أوّل « الغوالى » (← ص ١: الحاشية) بعد ذكر ولده الحسن المذكور بالشىخ المرحوم حسين بن مطر الجزائرى. ويشعر تلقيبه بالشىخ والترحيم له، أنه كان أيضاً من العلماء، كما تنبّه له صاحب « رياض العلماء » أيضاً. ولعله كوله كان من تلاميذ ابن فهد الحلّى.

الحسين بن الحسام عز الدين: الحسين بن على .

الحسين بن الحسن بن محمد بن الحسين . كتب بخطّه تقریظاً على كتاب « التوضیح الأنور » ← ذ ٤: ٤٩١ للخبيرودى الذى فرغ من تأليفه ٨٤٠. وتاريخ تقریظه ٨٥٦.

الحسين بن الحسين بن على بن رضا الحسينى . كتب بخطّه على نسخة من « المستنصریات » لابن أبى الحديد (← ذ ٩ ق ١١٧). وبخطّه أنه ممن نظر فيها فى تاريخ ١٩ ع ٨٠٢-١ والنسخة موجودة عند (السماوى) .

الحسين الخلجى : هو الحسين ابن عبد الله بن تركى. كان من العلماء وقد كتب لنفسه « قواعد الأحكام » للعلامة الحلّى ← ذ ١٧: ١٧٦ وقال بعد تمامه: [فرغت من تعليقه يوم الأربعاء اول محرم الحرام وهو مفتتح سنة ٨٢٦] وكتب العبد الفقير الى الله الغنى حسين

ابن عبد الله بن تركي الخلجي حامداً لله تعالى على نعمه ، مصلياً على نبيّه محمد وآله الطاهرين ومسلماً [رأيت النسخة في كتب (حفيد اليزدي) وعليها إجازة مفلح الصيمري لتلميذه في ٨٧٣ في اول يوم من جمادى الآخرة ← ذ ١٠ ق ١٣٢٠ .

الحسين السبزواري . هو السيد عز الدين الحسين بن نورالد علي بن بهاء الدين حسن ابن شرف الدين عيسى الحسيني . كتب بخطه الجيّد نسخة من « الدروس » (← ذ ١٣ : ٢٤٣) في كرك نوح من جبل عامل . من أوّله الى آخر ما خرج من قلم مؤلفه الشهيد ٧٨٦ وهو في أواخر كتاب الرهن . وفرغ الكاتب من الكتابة يوم السبت ٢٣ رجب ٨٧١ وصحّحها بخطه وبقلمه وقرأها على بعض مشايخه وعليها بلاغاته الكثيرة ، وكتب عليها حواشي كثيرة في اكثر الصفحات ورمزها (٥) والنسخة عند ضياء الدين علامة باصفهان . وعلى ظهر الصفحة الاولى اجازة أحد مشايخه هذا صورتها :

[قرأ على السيد الامام الأعظم الاكمل صاحب النفس القدسيّة والأخلاق المرصية ، جامع الكمالات النفسانية السيد الأعظم فرع الشجرة الأحمدية والزيتونة العلوية السيد عز الدنيا والدين حسين بن سيدنا ومولانا السيد نور الدين علي بن سيدنا ومولانا بهاء الدين حسن بن سيدنا ومولانا السيد شرف الدين عيسى الحسيني السبزواري مولداً ومنشأً أدام الله أيامه ، جميع هذا الكتاب من أوّله إلى آخره الموسوم بالدروس الشرعية في فقه الامامية من تصانيف شيخنا الأعظم وإمامنا الأعظم علامة العلماء وأستاذ الفضلاء الشيخ الامام السعيد أبي عبد الله الشهيد محمد بن مكي تغمّده الله برضوانه واسكنه أعلى غرف جنانه قرائة مهذّبة مرضيّة تشهد بفضله وتنبئ عن علوه ونبله ، وسأل عن إشكالاته وبحث عن معضلاته فلقنت له بحسب الجهد والطاقة ، نفعه الله تعالى . وقد اجزت له رواية هذا الكتاب عنّي عن الشيخ الامام الأعظم الأكمل الشيخ عز الدنيا والدين حسن بن العشرة عن الشيخ الامام العالم الفاضل جدى شمس الملة والحق والدين محمد بن عبد العلي عن مصنّفه الامام الشهيد ، فليرو ذلك لمن شاء وأحبّ فهو اهل لذلك وعليه بسلك طريق الاحتياط والتقوى فانّها عند الله

أمتن وأقوى، والله المستعان وعليه التكلان. وكتب أضعف عباد الله عملاً وأكثرهم زللاً،
الراجح من ربه أن يكون له جنة الفردوس بدلاً، خالداً فيها لا يبق عنها حولاً، مع نبيه الأُمّي
وآله إنشاءً لله . . . بالله الخالق البارئ محمد بن أحمد بن محمد المطاري . وذلك في العشر
الآخر من شهر رمضان المعظم سنة ٨٧٢] .

وسياتي ترجمة المجيز وترجمة جدّه المذكور .

الحسين بن شمس الدين الحسيني . صاحب «الأرجوزة في تواريخ المعصومين»
في خمسة وأربعين بيتاً، أدرج ما نظمه بتمامه على بن محمد بن يونس البياضى في كتابه «الصراط
المستقيم» ← ذ ١٥ : ٣٦ المؤلف ٨٥٤ ودعى له ببقاء الحياة في ذلك التاريخ .

الحسين الصارمى . العالم المتوفى ٨٧٤ . ذكر شمس الدين الجبعى في مجموعته
(← ذ ٢٠ : ٧٧) تاريخ وفاته بالوصف طيّ تواريخ علماء آخرتوفوا في هذا التاريخ كما ينقل
عنه في «البحار» مجلد الاجازات ص ١٦ .

حسين بن علاء الدين مظفر بن فخر الدين بن نصر الله القمى من تلاميذ الفاضل
المقدم (م ٨٢٦) . ذكر في رسالة «مشايخ الشيعة» (← ذ ٤٤ : ٢٤٩ ، ١٦ : ٣٨٣ ، ١٠ : ١١٢) .

حسين بن على الاخلاطى : الحسين الاخلاطى .

الحسين بن على بن الحسام . هو عز الدين بن زين الدين العيناثى العاملى المجيز
لعدة من علمائنا كما يأتى . وهو يروى عن أخيه ظهير الدين محمد بن على بن الحسام
الآتى ذكره ، وعن الشيخ أبى طالب الدوانى (الورانى) ، وعن الشيخ ناصر بن ابراهيم
البويهى . وله إجازة لبعض تلاميذه تأريخها ٨٥٦ وأخرى لعز الدين حسين بن مرتضا
الشارى تاريخها ١٣ رجب ٨٧٣ ← ذ ١٦ : ٩٦٩ و ٩٧٠ واحتمل في «الرياض» أنه مؤلف

«حاشية ألفية الشهيد» ← ذ ٦ ق ٨٣ التي رآها منسوبة إلى الشيخ عز الدين حسين العاملی .

الحسين الفقعاني . زين الحاج (العقابي كما في البحار) (الصغاني كما في رياض العلماء) . قال محمد بن محمد بن داود بن المؤذن ابن عمّ الشهيد في إجازته لعلي بن عبد العالی الميسی عام ٨٨٤ المطبوعة صورتها في إجازات البحار (← ذ ١ ق ٢٩٨) : إنه يروى صاحب الترجمة عن حمیه ابن عمی الشهيد محمد بن مكی . ويروى عن صاحب الترجمة والد شمس الدين بن المؤذن المعجز للميسی كما في تلك الإجازة . والظاهر أنّ عبارة الإجازة غلط كما اعترف به صاحب «الرياض» . قال : والذي أفهم منها أنّه يروى صاحب الترجمة عن الشهيد . أقول : ولعلّ الشهيد كان من أقرباء زوجة صاحب الترجمة فهو يروى عن حمیه الشهيد .

الحسين القطيفي رضی الدين الشهير بابن راشد . قال ابن أبي جمهور في أول «عوالي اللثالی» ← ص ١ في الطريق الرابع من طرقه السبعة : إنّ الشيخ كريم الدين يوسف الشهير بابن أبي القطيفي يروى عن الشيخ العلام والبحر القمقام رضی الدين الحسين الشهير بابن راشد القطيفي عن عدّة مشايخ له ، أشهرهم العالم الزاهد جمال الدين ابی العباس أحمد بن فهد الحلبي (الخ) أقول : توفي ابن فهد ٨٤١ . ومروا الحسن بن راشد والحسن بن محمد بن راشد .

الحسين بن محمد بن الحسن الحموياني تلميذ الشيخ حسن بن سليمان بن محمد بن خالد العاملي الحلبي صاحب «مختصر بصائر الدرجات» وتلميذ الشهيد . وقد كتب حسن بن سليمان لتلميذه صاحب الترجمة إجازة في ٢٣ محرم ٨٠٢ كما ذكره سيدنا الصدر في «تكملة الأمل» ← ذ ١ ق ٨٦٦ و ٢٠ : ١٨٣ . وقد رآها بطهران السيد محمد الجزائري بخطّ المعجز علي خصال الصدوق بخطّ صاحب الترجمة .

الحسين بن محمد بن يحيى الزيدي الحسيني الشريف مؤلّف «دستور المنجمين» الفارسي ← ذ ٨ ق ٦٨٧ الذي صدر باسم القاضي صفی الدين عيسى خلد الله معالم الملك

والصدارة بوجوده الأعلى . وفرغ من تأليفه ١٢ قعدة ٨٩١ . ونسخة خط يد المؤلف
ظاهراً بمكتبة (المللك) .

الحسين بن المرتضا بن ابراهيم الحسيني عز الدين الشاري مولداً ومنشأً المجاز من
حسين بن زين الدين علي بن حسام العيناثي العاملي في عام ٨٧٣ . وصفه في الإجازة بالسيد
الحسيب النسيب المعظم المكرم - الى قوله - نادرة الزمان ، المبرز على الأقران ، لسان الحكماء
والمتكلمين وارث علوم الأنبياء والمرسلين - الى قوله - عز الدنيا والدين حسين بن المرحوم
السيد المرتضا بن السيد ابراهيم الحسيني الشاري مولداً ومنشأً . الخ ← ذ ١ ق ٩٧٠ .

الحسين بن موسى بن الحسين العاملي ، الشيخ عز الدين . نظم تقي الدين ابراهيم الكنعني
بأمره « منهج السلامة فيما روى مؤكداً صيامه » ← ذ ١ : ٤٦٣ و ٢٣ : ١٩١ أورده بتمامه
في كتابه « جنة الامان » المعروف بالمصباح ← ذ ٥٦ : ١٥٦ و ٢١ : ١١٦ المؤلف ٨٩٥ . قال
في وصفه نظماً :

وبعد فالمولي الفقيه الأجد	الكافل المفضل المؤيد
الفاضل البحر التقي العلامه	العاملي صاحب الكرامه
أعنى به الحسين عز الدين	ومن رقى في درجة اليقين
ذاك ابن موسى وسمى جدّه	وتلق في الزهد نسيم وحده
أشار أن أنظم ما قد ندبا	من الصيام دون ماقد وجبا
الى قوله :	

سميتها بمنهج السلامة فيها روى مؤكداً صيامه

الحسيني : أحمد المهنا

: اختيار بن غياث .

- : افصح الدين محمد .
- : جعفر الملقبوس .
- : جلال الدين . . .
- : الحسن الاعرجي .
- : الحسن . . .
- : الحسن بن زيد .
- : الحسن بن عبد بن احمد .
- : الحسن بن علي بن الحسن .
- : الحسين الاخلاطي .
- : الحسين بن الحسين .
- : الحسين السبزواري .
- : الحسين بن شمس الدين .
- : الحسين بن محمد بن يحيى .
- : الحسين بن المرتضا .
- : حمزة بن محسن .
- : سلطان بن حسن .
- : سلطان حسن القمي .
- : شمس الدين . . .
- : عبدالله الدشتكي .
- : عبدالله بن شرفشاه .
- : عبدالمطلب بن ابراهيم .
- : عبد الوهاب الاسترابادي .
- : عبد الوهاب الاعرجي .

- : عطاء الله بن اسحاق .
- : علي بن الحسين بن علي .
- : علي بن دقاق زين الدين .
- : علي بن عبد الحسين .
- : علي بن عبد الحميد بهاء الدين .
- : علي بن محمد بن الحسن .
- : غياث الدين علي امران .
- : لطيف بن منظر .
- : محسن بن علي .
- : محمد الجرجاني .
- : محمد بن حامد .
- : محمد . . .
- : محمد بن علي . . .
- : محمد بن علي بن خزعل .
- : محمد الفوعى .
- : محمد الملاحوس .
- : محمد بن موسى .
- : مساعد . . .
- : مهنا الموسوى .
- : نظام الدين تركه .
- : نظام الدين . . .
- : هاشم الكاظمى .
- الحلبسى : الحسن بن محمد بن علي العراقي .

الحماسي : احمد . . .

: الحسن بن سليمان .

: الحسن بن محمد بن راشد .

: الحسن بن محمد المهلبي .

: عبدالسميع الأسدي .

: عبدالله السيوري .

: علي بن فضل .

: محمد الانصاري .

: محمد . . .

: مقداد بن عبدالله .

حمزة بن محسن الحسيني عز الدين . كان من تلاميذ الفاضل المقداد وقد حكى عن خطه شيخه المذكور كيفية شهادة الشيخ الشهيد في ٧٨٦ وقد حكاها عنه في « اجازات البحار » . ويأتى علي بن شواء تلميذ الفاضل المقداد الذي كتب قصة شهادة الشهيد عن خط شيخه المذكور في ٨٣٩ ← الحقائق الراهنة ص ٢٠٧ ومرّ في ص ٣٠ الحسن بن حمزة .

ابن حمزة : الحسن الحسيني الموسوي .

الحموي : اسحاق . . .

: محمد بن اسحاق .

الحموياني : الحسين بن محمد بن الحسن .

المخازن : على . . .

الشيخ جندی : كمال الدين .

خضر الحبله رودی نجم الدين بن شمس الدين محمد بن على الرازی ثم النجفی . قرء المعقول بشيراز على السيد شمس الدين محمد بن الميرسيد شريف الجرجانی (م ۸۳۸) وتوفى والده الجرجانی (۸۱۶) ثم ذهب إلى الخلّة وفيها ألّف بعض تصانيفه ، ثم جاور النجف وكان من علماء عصر الأمير تيمور . وأول تصانيفه « كاشف الحقائق » في شرح « الدرّة » الكبرى لأستاذه المذكور ← ذ ۸ ق ۳۲۲ و ۱۳ ق ۸۷۳ ألفه عام ۸۲۳ كتبه في حياة أستاذه ثم كتب الأستاذ « الغرة » الصغرى أيضاً في المنطق ، فشرحه أيضاً في حياته وسمّاه « جامع الدقائق في شرح غرة المنطق » ← ذ ۵ ق ۲۰۵ حكى في « رياض العلماء » أنّه رأها بخط الكفعمي الذي كتبه عام ۸۵۷ وصرّح في آخره أنّ له كتاب القوانين ← ذ ۱۷ : ۱۹۹ قال في « رياض العلماء » : وكأنّنه في المنطق . وله « حقايق الفرقان في خلاصة الاصول والميزان » نصّ عليه في كتابه المذكور . وله « التحقيق المبين » (۳ ق ۱۷۹۹) ألفه ۸۲۸ وبعده كتب « جامع الاصول في شرح رسالة الفصول » في الحائر ۸۳۴ ← ذ ۵ : ۴۱ و ۵۱ . وله أيضاً « جامع الدرر في شرح الباب الحادى عشر » ومختصره الموسوم « مفتاح الغرر » ألفه في الغرى عام ۸۳۶ . وله « تحفة المتقين في أصول الدين » وكتب في ۸۳۹ « التوضيح الأنور للدفع شبهة الأعور » ذكرنا كتابها في الدرّعة وعيّنّت مارأيت منها . ومنها قطعة من أوّل « جامع الدقائق » صرّح فيه بأنّنه

كتب أولاً « كاشف الحقائق » في شرح الدرّة معرّب « الكبرى » ثم ألّف أستاذه « الغرة » معرّب « الصغرى » فشرحه أيضاً بهذا الشرح وهو شرح مزج . والنسخة بخطّ يوسف بن محمد بن ابراهيم بن يوسف الميسى العاملى فى مجموعة دونها لنفسه ، فرغ من بعضها ٨٥٢ ومن بعضها ٨٤٨ وهى موجودة فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء فى النجف وفيها « جامع الأصول » المذكور .

الخراسانى : هاشم الكاظمى .

آل خورسان : محمد الاخرس .

الخزاعى : عبدالمطلب . . .

ابن خزرعل : محمد بن على . . .

الخطيبى : ابو الحسن . . .

الخطيب : برهان الدين بن سليمان .

الخليجى : الحسين . . .

الخيّامى : زين الدين . . .

الداعي : محمود الآملي .

الداودي : احمد المهنا .

الدراني : اسماعيل . . .

: ابو طالب . . .

الدشتكي : أحمد . . .

: عبد الله . . .

ابن دقماق : علي . . .

الدواني : اسعد . . .

الرازاني : ابوطالب ...

: محمد بن اسماعيل الداراني .

الرازي : خضر الحبله رودي .

ابن راشد : الحسن . . .

: الحسن بن محمد .

: الحسين القطيفي .

رجب بن محمد بن رجب البرسي . رضی اللہین الحافظ صاحب «مشارك الأنوار»

و «مشارك الامان» . وقد فرغ من الثاني في ٨١١ كما ذكره صاحب «رياض العلماء» وقال :

عندنا منه نسخة وإنه فرغ من بعض تصانيفه عام ٨١٣ . وأما «مشارك الأنوار» فهو

مطبوع ذكر فيه : أن بين ولادة المهدي (ع) وتأليفه خمسمائة وثمانية عشر سنة ، ولما كانت

الولادة ٢٥٥ فيصير المجموع سبعمائة وثلاث وسبعين من الهجرة ، ويكون الثاني من أواخر

تصانيفه . ويأتي أبوطالب بن رجب البرسي واحتمال أنه ابن صاحب الترجمة . ونقل الكفعمي

في «المصباح» الكبير جملة من خواص الأسماء الحسنی عن بعض تصانيف رجب بن محمد بن

رجب الحافظ . وذكرنا له في «الذريعة» : «اسرار الأئمة» و «انشاء التوحيد» و «الدر الثمين»

و «ديوان البرسي» و «تفسير سورة التوحيد» مختصراً و «الألفين في وصف سادة الكونين» .

ابن رجب : احمد . . .

: ابو طالب . . .

الرستمدارى : محمد بن فخر . . .

الرضوى : محسن . . . القمى .

: محمد . . . القمى .

الرضى : على بن محمد بن الحسن .

رضى الدين : الحسين القطيفى .

: رجب بن محمد بن رجب .

: عبد الملك القمى .

: على بن عبد الحميد النبلى .

: على بن محمد بن عبد الحميد .

: محمد الجزينى .

ركن الدين : الحسن بن عبد بن احمد .

ابن زمان : عبدالله بن علي بن سعيد .

ابن زنبور : عبدالحسين النيلي .

الزیدی : الحسين بن محمد بن يحيى .

الزينبى : عبد الحميد . . .

زين الدين : ابو الحسن الخطي .

: علي . . .

: علي الأحسائي .

: علي الاسترآبادي .

: علي البياضي .

: علي التوليني (التولاني) .

: علي بن الحسن بن علا له .

: علي الخازن .

: علي بن دقاق .

: علي السرايشنوي .

: على العينائى .

: على بن فضل .

: على اللوىزى .

زين الدين الخيامى الشيخ الفقيه من تلاميذ على بن يونس . رأيت نسخة «الشرايع» بخط محمد بن اسماعيل الهرقلى الذى كتبها ٧٠٣ وقرأها على العلامة الحللى وفى ظهر النصّف الأخير منها إجازة وإنهاء بخطّ على بن يونس لتلميذه صاحب الترجمة القارى عليه هذا الجزء من «الشرايع» وتاريخ خطّ المجيز المذكور ٨٠٦ ← ذى القعدة ١١٧١ و ذى القعدة ٤٩ .

زين الشرف : عبد على بن محمد .

الساوجي : محمد ...

السبزوارى : الحسين ...

: نصير الطبرى ...

: نظام الدين الحسينى .

السيبى : احمد ...

السرابشوى : على ...

سعد الدين : محمد الاعرجى .

السكىكى : الحسن ...

سلطان بن حسن الحسينى . كان تلميذا الفقيه زين الدين على ابن الحسن الأسترابادى .

كتب بخطه نسخة من « تحرير الاحكام » للعلامة الحلّى الى آخر النكاح فى رجب ٨٣٣ ثم

قرأه على شيخه المذكور فى نفس السنة فكتب الشيخ بخطه على حاشية آخر الكتاب شهادة

القراءة والسمع والبلاغ لصاحب الترجمة بغاية التجليل . والنسخة هذه موجودة فى (الرضوية) .

(← ذ ١٠٦٠) أقول : والشيخ زين الدين على الأسترابادى هو استاذ الحسن بن حمزة

ابن محسن الموسوي النجفي (← ذ ١١٠٥) وقد مرّ في ص ٤٥ ترجمة الحسن بن علي النجار أنّه كتب بخطّه «التحرير» عام ٨٣٣ وأنّه كتب الحسن بن حمزة بن محسن الموسوي عليه بخطّه أنّه [أنهاه أدام الله أيامه وسيادته - الى قوله - رابع عشر شهر رمضان ٨٣٦] فاعلّ القارى عليه هو صاحب الترجمة فقرأ أولاً على زين الدين في ٨٣٣ ثم قرأ ثانياً على تلميذه الرشيد السيد حسن المذكور . ومرّ أنّ للسيد حسن هذا إجازة أخرى على هذه النسخة من «التحرير» كتبها للسيد عبد على عام ٨٦٢ (← ص ٣٠-٣٢) .

سلطان حسن القمي الحسيني المجاور للنجف الأشرف . كتب بخطّه بالحضرة الغروية «جوامع الجامع» وقرأه على أستاذه السيد الأجل جعفر بن أحمد الملحوس الحسيني ← ص ٢٣ فكتب له الاجازة على جنب اسمه هكذا : [أنها دامت سيادته في عدة مجالس آخرها يوم الخميس ١١ ج ٢ - ٨٣٨ هجرية نبوية . وكتب الفقير إلى الله تعالى جعفر بن احمد الملحوس الحسيني عفا الله عنه] . والنسخة عند الشيخ صالح الجزأرى في النجف . ولعله متحد مع السيد سلطان بن حسن المذكور آنفاً .

سليمان العيناثي العاملي : يروى عنه ظهير الدين محمد بن زين الدين علي بن الحسام العيناثي . وهو يروى عن الشيخ شمس الدين بن المجاهد من تلاميذ الشيخ السعيد ابى عبد الله محمد بن مكى الشهيد ٧٨٦ .

السميطارى (المطارى) : محمد . . .

السوراوى (١) : مقداد بن عبد الله السيورى .

١ - نسبة الى سورا او «سورى» قال ياقوت : بوضع جنب بغداد بنتها سورا بنت اردوان آخر الملوك الاشكانيين ، الذى قتله أردشير . وهى مدينة السريانين بأرض بابل . وفى مراصد الاطلاع : مدينة تحت الحملة . وقد كانت مركزاً للعلم قبيل الاسلام وبعدها . وفى القرن التاسع نرى النسبة اليها : السوراوى والسيورى معاً . ← السيورى .

سيد منجم : محمد الحسيني .

السيوري (١) : عبدالله . . .

: مقداد بن عبدالله .

١ - نسبة الى « سيور » مدينة تحت الحلة كما عن فهرست والد البهائي « مشايخ الشيعة » (ذ ١٦٦ : ٣٨٣ ، ١٠ : ١١٢) . ولعلها مصحف « سورا » المذكور في « معجم البلدان » ← السوروي . وراجع الانوارالساطعة ص ٨ الحاشية . ويأتي في القرن الثاني عشر : احمد بن يوسف السيوري البحراني و ← ذ ٨٦ : ٢ .

الشارى : الحسين بن المرتضا .

الشامى : احمد الحللى .

: جمال الدين . . .

شاه : لطيف .

: محمد . . .

: نعمة الله . . .

ابن شبيب : عبد الله .

شرف الدين : الحسن القتال .

: على السرايشنوى .

: على اليزدى المعافى .

: مقداد بن عبد الله .

شرف الدين بن جمال الدين بن شمس الدين بن سليمان . الظاهر أنه كان من علماء

جبل عامل ، من تلاميذ زين الدين على بن محمد بن يونس البياضى مؤلف « الصراط المستقيم »

ذ ١٥ ق ٢١٩ (م ٨٧٧) فإنه كتب بخطه « الرسالة اليونسية » تأليف البياضى فى حياة مؤلفها

و فرغ منها ٨٦٤. والنسخة عند السيد محمد الزنجاني. وقد أحال البياضى إلى «اليونسية» في «الصرائط المستقيم» الذى فرغ من تأليفه ٨٥٤ فيظهر منه أن الكاتب استنسخ اليونسية بعد عشر سنوات من تأليفها.

شرف الدين القتال : الحسن القتال .

شرف الدين المعمائى : على اليزدى .

شرف الدين المكسى : من تلاميذ أبى عبد الله مقداد بن عبد الله السيورى الحلّى (٨٢٦م) يروى عن صاحب الترجمة أبوالحسين محمد الحلّى أستاذ المولى العالم الزاهد على الأملى المذكور فى «إحياء الدائر» .

ابن شرف شاه : جلال الدين الحسينى .

عبد الله . . .

الشريف الجرجانى : على الجرجانى .

الشقراوى : على بن هلال .

ابن شمال : محمد المشغرى .

شمس الدين : محمد الاخرس .

محمد الاسترابادى :

محمد الجبعى :

محمد الجرجانى .

محمد الحرّ .

: محمد بن عبد علي بن نجدة .

: محمد العريضي . . .

: محمد اللاهيجي .

: محمد المشغري .

: محمد بن مكّي .

: محمد الموسوي .

: محمد بن موسى .

شمس الدين الحسيني . رأيت بخطّه « كفاية الأثر في النصوص على الأئمة الاثني عشر »
← ذ ١٨ : ٨٦ - ٨٨ كتبه في « يعقوب محله » في ١٤ شوال ٨٧٢ . والنسخة في مكتبة
(الخوانساري) . وذكرنا في ذ ٧ : ٣١ - ٣٢ « الحقايق الايمانية » لشمس الدين بن محمد الحسيني .

شمس الدين بن مجاهد . من تلاميذ الشهيد محمد بن مكّي (٧٨٦ م) . يروى عنه
سليمان العيناثي العاملي شيخ إجازة ظهير الدين محمد بن علي بن الحسام العيناثي ← ص ٦٣ .

شمس المعالي : محمد كيا .

شهاب الدين : احمد الاحسائي .

: احمد الصوفي .

: احمد المهنا .

ابن الشهيد : علي بن محمد بن مكّي .

الشيباني : محمد الأرجي .

الشيوازي : عماد الدين بن تاج الدين .

: محمد الآملي .

الصّارمى : الحسين .

صائن الدين : على تركه .

ابن صخره : عبدعلى بن محمد .

الصديقى : اسعدالدوانى .

الصريحانى : احمد . . .

الصنعانى : الحسين الفقعانى .

الصوفى : احمد . . .

: الحسن المعلم الهمدانى .

: عبدالكريم الجلبى .

الصهيونى : محمد . . .

الصيهرى^(١) : مفلح . . .

١ - قال ياقوت : صيهره أعجمية وهى فى موضعين أحدهما بالبصرة . . . والثانى بين الجبل
وخوزستان . . . أقول : ولعل الثانى هو المسمى اليوم « كمره » .

ضياء الدين: علي بن محمد بن مكّي .

ابوطالب الدراني (الوراني خ. ل.) الراوى عن والده عن محمد بن مكى الشهيد ٧٨٦. ويروى عن المترجم له الحسين بن على بن الحسام العيناثى كما فى إجازة العيناثى لتلميذه، من غير إسم لوالده. والتلميذ هو الحسين بن مرتضا بن ابراهيم الشارى ← ذ ١: ١٨٧: ١١ يروى صاحب الترجمة، أيضاً عن شيخه أبى العباس أحمد بن فهد الحلثى م ٨٤١ لكن صاحب «رياض العلماء» ترجمه فى باب الكنى بعنوان أبوطالب بن اسماعيل الرازانى (الرازى خ. ل.) وقال: إنه يروى بعض المسائل عن والده عن الشهيد. أقول: رأيت بعض تلك المسائل ومنها «تراجم الحقوق». أوله: [يجوز فتح باب فى الطريق النافذ وإحداث روشن وساباط...]. فى اثنى عشر صفحة، جاء فى آخرها: [هذه مسائل منقولة عن الشيخ الأجل العلامة أبوطالب ابن الشيخ اسماعيل الرازانى عن أبيه عن الشهيد. ره] رأيت النسخة فى كتب السيد محمد تقى بن محمد باقر المدرس الرضوى المشهدى نزىل طهران.

ابوطالب بن رجب. حكى المجلسى الثانى فى كتاب الدعاء بعد نقل «الجوشن الصغير» ← ذ ٥: ٢٨٧ عن «مهج الدعوات» صورة ما كتب فى بعض نسخه، وهذا لفظه: [يقول كاتبه الفقير الى الله تعالى أبوطالب بن رجب: وجدت دعاء الجوشن وخبره وفضله فى كتاب من كتب جدى السعيد تقى الدين الحسن بن داود بغير هذه الرواية، فأحببت إثباته فى هذا المكان] ثم ذكر الخبر الذى أورده المجلسى فى ذيل «الجوشن الكبير» الذى نقله عن الكفعمى. وقال المجلسى بعد نقل قول الكاتب: [وهذا ليس من كلام السيد ابن طاوس، وإنما زاده

ابن رجب، ولعلّه مروى في كليهما، وان كان الظاهر أنّه اشتبه على هذا الشيخ [ويراد المجلسي]:
 أن الخبر الذي نقله ابن رجب عن كتاب جدّه إنّما هو في فضل «الجوشن الكبير» المنقول في
 «المصباح» للكفعمي وليس «الجوشن الصغير» المروى في «المهجع» فاشتبه على ابن رجب
 في نقله في ذيل ما في «المهجع» من «الجوشن الصغير». وبالجملة يظهر من توصيف المجلسي
 له بـ «الشيخ» و «ابن الشيخ رجب» أنّه من العلماء. أقول: ولعلّه ابن الشيخ رجب بن محمد بن
 رجب البرسي الحلبي صاحب «مشارق الانوار» ← ذ ٢١ ق ٣٨٢٦ وغيره، الذي نقل الكفعمي
 عن بعضها خواص الاسماء الحسنی في «المصباح» وأن جدّه الشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن
 داود الحلبي صاحب «الرجال» ← ذ ١٠: ٨٤ وغيره من التصانيف ومعاصر العلامة الحلبي.
 ← احمد بن رجب في ص ٧.

الطالشي: محمد...

الطاووسي: يعقوب...

طاهر بن عرب بن ابراهيم الاصفهاني. المولى فخر الدين أبو الحسن المعروف بحافظ
 طاهر، مؤلف «الدر الفريد» ← ذ ٨: ٦٨ توجد إجازته للمولى نجم الدين محمد بن إسحاق بن
 موفق في ٨٥٧ بخطه في مجموعة «كنز السالكين» ← ذ ٨: ١٨٧ الموجودة بمكتبة (فخر الدين
 النصيري) ثم انتقلت الى جامعة طهران ← ذ ٩: ٧٨٠ وذكرنا تأليفاته في ذ ٣: ٣٦٨ وفي
 ذ ٨: ٦٨. وهو مقدم على المولى طاهر بن مؤمن القاري صاحب «التجريد في التجويد».

الطبري: نصير...

الطبيسي: معين الدين...

الطرازي: مظفر بن زين.

الطهراني: ابو بكر...

ابن طي : على ...

: محمد الفقعي .

طيفور بن سراج الدين جنيد . هو عفيف الدين الحافظ الواعظ المفسر الجليل .
رأيت تفسيره الكبير ← ذ ٢٨٠ : ٤ المقصور على الأحاديث المروية عن الأئمة الطاهرين (ع) .
أكثر النقل فيه عن «تفسير فرات بن ابراهيم الكوفي» ← ذ ٢٩٨ : ٤ وفي آخره أورد أحاديث
كثيرة في مناقب أمير المؤمنين (ع) وفرغ منه الأربعاء ١٨ ذى الحجة وهو يوم الغدير سنة ٨٧٦ .
والنسخة بخطّ يبر محمد بن علي بن بهمن . فرغ من الكتابة ١٦ ج ١-٩٠٩ في مكتبة (سلطان
المتكلمين) .

ظهيرة الدين : على بن يوسف بن عبد الجليل .

ظهيرة الدين العينائي : محمد العينائي .

ظهيرة الدين بن نصير الدين المرعشي الآملي (٨١٥ - ٨٩٢) حفيد مير قوام الدين دفين آمل طبرستان . هو مؤلف « التاريخ » المؤلف حدود ٨٨١ الذي ينقل عنه في « تاريخ نكارستان » وعدّه في أوّل من مأخذه . وهو موجود ينقل عنه محمد حسن اعتماد السلطنة في « التدوين » قال : وفيه تواريخ طبرستان ورويان ومازندران وينتهي الى عام ٨٨١ وله أيضاً « تاريخ گيلان وديلمان » الذي فرغ منه ٨٩٤ ← ٣ : ٢٦٣ و ٢٨٤ و ٤٨ : ١٠ و ذكرنا ديوانه في ذ ٩ ق ٤٦٥١ .

الظهيري : جعفر العينائي .

: محمد العينائي .

العاملی : احمد الحدّاد .

: جعفر العینائی .

: الحسن بن سلیمان .

: الحسن المارونی .

: الحسن بن ناصر .

: الحسین بن علی بن الحسام .

: الحسین بن موسی .

: سلیمان العینائی .

: شرف الدین بن جمال الدین .

: علی البیاضی .

: علی التولینی .

: علی العینائی .

: علی بن فارس .

: علی اللویزی .

: محمد البیاضی .

: محمد الجبعی .

: محمد الجزینی .

: محمد الفقعي .

: محمود بن امير الحاج .

: ناصر البويهي .

: يعقوب بن خليل .

عباس بن علي . كان من فضلاء هذا القرن كما يظهر من أثره الموجود في (الرضوية) وهو كتابة «الدروس الشرعية» للشهيد، كتبه عام ٨٢٢ ولعله أدرك المؤلف الشهيد ٧٨٦ .

عبد الحسين بن عبد العزيز . كتب نسخة من نهج البلاغة بخطه النسخ عام ٨٨٥ ومنه يظهر آثار فضل الكاتب في تصحيحاته . والنسخة موجودة في المدرسة (الفاضلية) .

عبد الحسين النيلي . هو ابن محمد بن الحسين بن زبور النيلي دون مجموعة من المسائل الكلامية فيها «نهج السداد الى شرح واجب الاعتقاد» ← ذ ٢٤ : ١٨ و ٤ : ٢٥ و معرب «الفصول» النصيرية ومسائل الأصول وهو شرح واجب الاعتقاد أيضاً بعنوان «قوله، قوله» . كتبها بخطه وقال في آخرها : فرغ من تعليقه لنفسه الراجي . . . عبد الحسين . . . في ١٧ صفر ٨٥٥ . والنسخة رأيتها عند (الساوي) يظهر منه أنه كان مولعاً بعلم الكلام في عصره .

عبد الحميد الزينبي . هو تاج الدين ابو العباس عبد الحميد بن جمال الدين احمد بن علي الهاشمي الزينبي الراوي عن عز الدين الحسن بن سليمان الحاسي الذي مرّ أن تاريخ بعض إجازاته ٨٠٢ وكان هو مجازاً من الشهيد الأول في ٧٥٧ . ويروي عن صاحب الترجمة علي بن محمد بن علي بن محلي الذي كتب إجازته لشمس الدين محمد الجبعي عام ٨٥١ وتوفي ٨٥٥ . وأورد في البحار صورة الإجازة للجبعي عن خطّ المجيز، وفيها روايته من صاحب الترجمة ← ذ ١ ق ١١٥٨ .

عبد السميع الأسدي الحلبي . صاحب «الفرائد الباهرة» ← ذ ١٦ : ١٣٣ و ٣٢٦

في الامامة كما حكاها صاحب «رياض العلماء» عن خطّ بعض العلماء. وعن رسالة «مشايخ الشيعة» أنّه من تلاميذ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبيّ الذي توفي في ٨٤١ وعلى هذا فهو مقدم على عبد السميع ابن فياض الأسدي الذي كتب بخطّه «التنقيح الرابع» عام ٩١٨. وذكرنا اجازته لاحمد خزعل في ذ ١ ق ١٠٥٤ فذكرته في «إحياء الدائر» وذكرت أنّ له «تحفة الطالبين» في اصول الدين - ذ ٣ ق ١٦٣١ و ١٨٩: ٢ ألقه حدود ٩١٠ ولعلّ والد صاحب الترجمة أيضاً اسمه فياض الأسدي كما يظهر من كتابه «كفاية الطالبين» في الفقه، الموجودة نسخته في (الرضوية) بخطّ محمد بن أحمد بن فهد. وبالجملة هناك رجلان باسم عبد السميع بن فياض الأسدي؛ أحدهما صاحب الترجمة وهو تلميذ ابن فهد وهو صاحب «الفوائد الباهرة» و «كفاية الطالبين» في الفقه. والثاني المؤخر عنه قليلا وهو صاحب «تحفة الطالبين» في أصول الدين الذي كان بين تأليفه وسنة ولادة الحجّة ستمائة ونيّف وخمسون عاماً فيكون تأليفه حدود ٩١٠. وهو الذي كتب بخطّه «التنقيح الرابع» عام ٩١٨. وليس هذا المؤخر تلميذ ابن فهد الذي توفي ٨٤١. كما أنّه ليس كاتب «كفاية الطالبين» ولد ابن فهد المذكور جزماً، لأنّه كتب بخطّه منضمّاً إلى الكفاية «الرسالة السهوية» - ذ ١٢ ق ١٧٧٢ لابراهيم القطيفي المتوفى بعد ٩٤٥. ومن آثاره الموجودة قطعة من «ايضاح الفوائد» كتبها ٨٧٦ - ذ ٢ ق ١٩٥٠.

عبد العالی الكركي. هو الجلد الأعلى للمحقق الكركي. وقد سمي المحقق ابنه عبد العالی باسم هذا الجلد، وكتب بخطّه هكذا: [تولدتاج الدين أبو محمد عبد العالی بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن عبد العالی في ٩ ذ ق ٩٢٦]. ترجم في «رياض العلماء» (ص ٣٢٥) من مخطوطتنا) وذكر أنّه يروي عن أحد ولدى الشهيد عن أبيه الشهيد، ويروي عنه علي بن هلال الجزائري.

ابن عبد العالی : شمس الدين . . .

عبد العزيز بن فضل الله. كتب بخطّه «تبصرة المتعلمين» للعلامة الحلبيّ، كتبه عام ٨٥٠. والنسخة في (الرضوية).

عبد العلي بن عبد الحسين . كتب بخطه على ظهر نسخة من المجلد الرابع . من «المبسوط» ← ذ ١٩ : ٥٤ أنه انتقل إليه بحق المبايعه الشرعية في أواخر ذى الحجة ٨١٤ ، وامضائه [الفقير عبد العلي بن عبد الحسين . . .] وهنا كلمة قد محيت بعد الحسين ، ولعلها نسبته . والنسخة بخط مرشد الدين علي بن الحسين بن ابى الحسين المدعو بأبى الحسن الواراني المجاز من الشيخ الحسن بن الحسين بن علي الدوريسى نزيل كاشان . وتاريخ كتابة النسخة ٥٨٦ . كانت النسخة في مكتبة السيد خليفة اشتراها الشيخ محمد بن عبد الحسين الرشتي بالنجف فانتقلت الى مكتبة الحكيم هناك .

عبد علي بن محمد . هو المرتضا جلال الدين عبد علي بن محمد بن أبى هاشم ابن زكى الدين يحيى بن محمد بن علي بن أبى هاشم . وبه يعرف البيت ، ابن أبى الحسن محمد بن خلكد زين الشرف بن غابان أبوالمكارم بن محمد أبو الفتح نقيب الكوفة بن عبد الله بن ابى الفتح محمد الأصغر يعرف بصخرة بن محمد الأشتر الأمير بالكوفة بن عبد الله الثالث بن علي بن ابى الحسن ابن عبد الله الثاني بن علي بن أبى الحسن الأصغر بن عبد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الامام السجاد (ع) . كان مجازاً عن الحسن بن حمزة بن محسن الموسوى النجفي عام ٨٦٢ بإجازة ← ذ ١٩ : ٨٦١ فيها نسبه كما مرّ . اوردها صاحب «رياض العالم» ووصفه فيها بقوله : [فانّ المولى السيد الفاضل الكامل العالم العامل المحقق المدقق الورع جامع الفروع والأصول مدرس المعقول والمنقول خلاصة أولاد الرسول ، شرف ذرية البتول السيد المرتضا] الى آخر نسبه المذكور . ومرّت ترجمة المجيز ومشايخه ص ٣٠-٣٣ .

عبد الكريم الجبلي . هو ابن ابراهيم بن عبد الكريم الكيلاني (٧٦٧ - ٨١١) من اسباط عبد القادر الكيلاني واليه تنسب مدرسة صوفية . له «الانسان الكامل» و «الكهف والرقم» و «المنائر الالهية» و «السفر القريب» و «حقيقة اليقين» و «مراتب الوجود» و «شرح مشكلات الفتوحات» و «الكلمات الالهية» و «الناموس الاعظم» و «قاب قوسين» . ترجمه اقبال اللاهوري في «سير الفلاسفة بايران» و اسماعيل پاشا في هدية العارفين» وذكر

الجلبي كتبه . وذكرنا شرح احمد الأحسائي لرسالة التوحيد لعبدالكريم الجليلي في ذ ١٣ : ٢٨٤ .

عبدالله الدشتكي . السيد مير أصيل الدين عبدالله بن عبدالرحمان الحسيني الدشتكي الهروي الواعظ المتوفى ٨٨٣ صاحب «غرفة الحصن» في الأدعية ← ذ ١٦ : ٤٤ مرتباً على خمسة فصول وخاتمة فرغ منه في ج ١ - ٨٣٧ كما في «كشف الظنون» وهو عم السيد جمال الدين عطاءالله بن فضل الله بن عبدالرحمان الشهير بميرجمال الدين المحدث الهروي الذي هو من علماء عصر الشاه اسماعيل الفاتح الصفوي (٩٣٠ هـ) . وله أيضاً «درج الدرر في ميلاد سيد البشر» ← (ذ ٨٥ : ٥٨) والمجتبى (ذ ٢٠ : ١) و«مزارات هرات» (ذ ٢٠ : ٣٢٦) و «معراج الاعمال» (ذ ٢١٨ : ٢٢٨) و«مقصد الاقبال» (ذ ٢٢ : ١١٠) ذكر الجلبي وفاته في ٨٨٤ في «كشف الظنون» وفي «شمس التواريخ» جاء وفاته ٨٠٣ وهو خطأ جزماً .

عبدالله بن سيف الدين بن التائب . المجاز من الشريف علي بن محمد بن دقاق الحسيني الآتي ذكره ، باجازة كتبها له بخطه على ظهر «التحرير» للعلامة الحلبي بعد قرائته عليه بما لفظه :

[قرأ عمّي كتاب «تحرير الأحكام» . . . الشيخ الأجل والكهف الأظلم صاحب القدر والمحل شيخ مشايخ المسلمين أبا الفقراء والمساكين لسان الحكماء والمتكلمين هادي الفصائل جامع الفضائل ، جمال الملة والحق والدين عبدالله بن سيف الدين التائب ، أعاد الله علينا بركاته ورزقنا من فضل دعائه وختم بالصالحات أعماله بمحمد وآله . وقد أجزت له روايته ونقله عنّي ، عن شيخي زين الدين جعفر بن الحسام ، عن شيخي السيد الحسن بن أيوب بن نجم الدين ، عن الامام فخر المحققين عن أبيه جمال الدين . وكتب علي بن محمد بن دقاق الشريف الحسيني ، اخمس ليل بقيت من شهر جمادى الأولى سنة ست وثمانماية .] ← ذ ٢٤ : ٦١٣ ورد تمام الاجازة في «رياض العلماء» في ترجمة ابن دقاق . ثم كتب المجاز وهو صاحب الترجمة بخطه في ذيل الاجازة أنه : حصل له الاجازة عن الشيخ علي بن الحسن المطوع الراوى

عن الشيخ الفاضل العالم العامل الشيخ محمد بن اسماعيل الرزاني ادام الله أيامه باسناده عن المشايخ المحققين.

عبدالله السيورى . هو عبدالله بن شرف الدين أبى عبدالله المقداد ابن عبدالله السيورى الحلّى الأسدى . ويأتى والده الفاضل المقداد (٨٢٦ م) تلميذ الشهيد (٧٨٦ م) وصاحب الأربعين الذى كتبه باسم ولده صاحب الترجمة . قال صاحب « رياض العلماء » : رأيت الأربعين للمقداد وعليه إجازته لتلميذه زين الدين على بن الحسن بن علاه فى ٨٢٢ .
← ذ ١ ق ٢١٨٧ .

عبدالله بن شبيب بن عباس ، الشيخ قوام الدين . أُلّف له بعض تلاميذ جمال الدين احمد بن عبدالله بن محمد بن المتوج البحرانى بعد رجوعه عن خدمة أستاذه إلى وطنه ، رسالة فى « الفرائض » (← ذ ١ : ٤٤٠ : ١٦ و ١٦ : ١٤٦) ووصفه فى أوّل الرسالة بالشيخ العالم قوام الدين عبدالله . . . رأيت نسخة الرسالة فى بيت الشيخ أسدالله خالية عن ذكر اسم المؤلف ، لكن فى « كشف الحجب والاستار » جاء اسم المؤلف الشيخ زين الدين ابى الحسن بن الحسن بن على بن جعفر بن عثمان العُظْمَى كما مرّ فى ص ٣٢ وكذا فى نسخة (شهاب الدين المرعشى بقم) ← ف ٦ : ٨ . وعلى هذا فيظهر أنّ صاحب الترجمة كان حُطِيًّا ، لأنّ المؤلف كتبها فى وطنه بعد العودة .

عبدالله بن شرفشاه . هو السيد أبو العز جلال الدين عبدالله بن شرفشاه الحسينى ، من مشايخ أبى العباس أحمد بن فهد الحلّى (٨٤١ م) ولعله أدرك أوائل هذه المائة كما يظهر من تاريخ وقف جملة من كتبه المملوكة له المصرّح فى وقفيتها أنّها من متروكات صاحب الترجمة ، وقفت للخزانة الغرويّة عام ٨١٠ (← ذ ٣ : ٣٣٠ : ٩) فيظهر أنّه توفى قريباً من هذا التاريخ . وهى عدّة كتب منها الجزء الثانى من تفسير « التبيان » للطوسى ← ذ ٤ : ٢٦٦ ويروى هو عن نصير الدين على بن محمد الكاشانى (٧٥٥ م) ما رواه باسناده الى معمر بن

غوث السننسي عن الامام العسكري (ع) كما في طرق ابن ابي جمهور في أول «غوالي الثمالي» (ص ١). وما وقفت من متروكات المرحوم جلال الدين عبد الله بن شرفشاه الحسيني للخزانة الغروية في تلك السنة نسخة من شرح «الطوالع». وهو مؤلف «منهج الشيعة في فضائل وصي صاحب الشريعة» ← ذ ٢٣ ق ٨٦٠٣ الموجود في (الرضوية) ألّفه باسم السلطان أويس الشيعي (٧٧٥ م) قال في «رياض العلماء» أن الكفعمي ينقل عن صاحب الترجمة في فوائد (حواشي) مصباحه، ونسب اليه في مجموعته بخطه ← ذ ٢٠ ق ٢١٨٣ كتاب «الرسالة السلطانية الأحمدية في اثبات العصمة النبوية المحمدية» ذ ١١ ق ١٢١٠ وينقل عنه، ويصفه بـ [السيد الأعظم الأعلم خلاصة نوع بني آدم السيد جلال الملة والحق والدين ابو العز عبد الله بن السيد شرف الدين شرفشاه العلوي الحسيني]. أقول: وظنني أن الرسالة ألّفها باسم السلطان أحمد بن أويس المقتول ٨٠٨ أو ٨١٣. ولعله هو المولى جلال الدين عبد الله بن شرفشاه العجمي الآتي شارح «الفصول النصيرية» المذكورة في ذ ١٣ ق ١٤٤٣.

عبد الله العجمي. المولى جلال الدين شرفشاه. له شرح «معرب الفصول النصيرية» ← ذ ١٣ ق ١٤٤٣ الموجودة ضمن مجموعة كتابة بعض اجزائها ٨٦٥ عند السيد رضابن الحاج محمد الزنجاني والظاهر اتحاده مع عبد الله بن شرفشاه.

عبد الله بن علي بن سعيد بن سليمان بن زمان. كتب بخطه «ايضاح الفوائد» لفخر المحققين عام ٨٥٣ والنسخة موجودة في (الرضوية) ← ذ ٢: ٤٩٧: ١٣.

عبد الله القمي. هو ابو العلاء وجيه الدين عبد الله بن ابي المعالي علاء الدين فتح الله بن ابي الفضائل رضي الدين عبد الملك بن اسحاق الواعظ القمي المحتد الكاشاني المولد والمحتد. هو سابع شايع ابن ابي جمهور المذكورين في أول «الغوالي» (ص ١ و ١٦: ٧١ المؤلف ٨٩٧). وصفه هناك بقوله: [المولى العالم العلامة المحقق المدقق... سيد الوعظ وإمام الحفاظ شيخ مشايخ الاسلام والقائم بوظائف الملك العالم وجيه الملة والدين

عبدالله... [وذكر أنه يروى عن جدّه رضى الدين عبدالملك وعن والده فتح الله بطرقهما الآتية (← ذ ١٤٩٩ ق ١٠٧٩) . وقد ذكرنا في « إحياء الدائر في القرن العاشر » حفيد صاحب الترجمة الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عبدالله الذى كتب بخطّه « المحتضر » للمحسن بن سليمان و فرغ منه ١٢ رجب ٩١٩ ← ذ ٢٠ : ١٤٣ : ٢١ كما ذكرنا هناك أيضاً ولد صاحب الترجمة إبراهيم بن ابى العلاء عبدالله بن ابى المعالى فتح الله بن ابى الفضائل عبدالملك الفتحانى القمى محتدماً الكاشانى مولداً الذى كتب بخطّه النسخ الجيّد المجلّد الثامن من « القواعد » (← ذ ١٧ : ١٧٦ - ١٧٧) للعلامة الحلىّ وذكر نسبه مع هذه الكنى لأبائه وتاريخ فراغه الاثني عشر ١٧ صفر ٩١٧ والنسخة من وقف الفاضل محمد على بن محمد رضا النائنى وسبط جمال السالكين المولى فتح على السلطان آبادى ، أهداها الى مكتبتنا (مكتبة صاحب الذريعة العامة) فى النجف فى غرة رمضان ١٣٨٧ لتبقى أثراً من مكتبة الفتحانيين بكاشان .

عبدالله بن لطف الله : حافظ ابرو .

عبدالله بن المتوج . هو عبدالله بن جمال الدين احمد بن عبدالله بن محمد بن على بن الحسن بن المتوج البحرانى ، أخ ناصر بن المتوج الآتى . ذكره الأمين فى « اعيان الشيعة ١٠/٩ : ١٤٥ وقال : إنّه كان من العلماء كآبيه وجدّه وأخيه .

عبدالله المعمار الأسدى . هو ابن اسماعيل بن محاسن . كتب تملكه على نسخة « الكشكول فيما جرى آل الرسول » المستنسخ عام ٨٣٨ . واحتمل صاحب الرياض أنّه ابن المعمار المشهور الذى كان من اكابر الفقهاء . راجع ذ ١٨ : ٨٢ و « الحقائق الراهنة : ٦٦ - ٧٠ » .

عبدالمطلب بن ابراهيم . هو الشريف عميدالدين عبدالمطلب بن نقيب النقباء جلال الدين أبى نصر ابراهيم ابن النقيب عميدالدين عبدالمطلب بن شمس الدين على الحسينى

المختارى ، والد شمس الدين على نقيب النقباء بالعراق وخراسان الذى نزل سبزوار حدود ٨٥٠ كما يأتى . ذكرت والده ابراهيم فى المائة الثامنة ص ٢-٣ وجده الأعلى شمس الدين على آخر نقباء عصر بنى العباس . ذكرهم القاضى نور الله فى بنى المختار من « مجالس المؤمنين » ومرّ فى الثامنة ص ١٢٧ عبدالمطلب بن محمد بن على الاعرج و عبدالمطلب بن على بن المختار فى ص ١٢٥ المذكوران كلاهما فى مجمع الآداب لابن القوطى ص ٩٢٤ وذكرناه فى ذ ٨ ق ١١٦٠ .

عبدالمطلب الخزاعى . هو عبدالمطلب بن فخر بن عبدالمطلب المسيبى الخزاعى القارى ، تلميذ المولى نصير الدين محمد الطبرى دفين سبزوار . كتب صاحب الترجمة بخطه على نسخة من « الشرايع » للحلى طريق رواية فخر الدين بن العلامة الحلى عن والده عن شيخه المحقق صاحب « الشرايع » عن مشايخه الى المعصوم . ثم عرض ما كتبه على أستاذه النصير الطبرى المذكور فصحّحه . ثم ذكر أن أستاذه النصير يروى عن مولانا جمال الدين اسكندر الاسترابادى الذى هو من تلاميذ فخر المحققين ابن العلامة الحلى . أقول : ويأتى من عائلة صاحب الترجمة فى القرن العاشر شمس الدين محمد بن عبدالمجيد بن محمد بن شمس الدين بن عبدالمطلب بن ابى طالب المسيبى الخزاعى القارى الذى كتب بخطه فى ٩٥٩ على نسخة من الشرايع موجودة عند عبدالله الطباطبائى بمشهد خراسان . نعم كتب فى آخر الجزء الأول منه صورة خطّ صاحب هذه الترجمة الحاوى للمطالب المذكورة .

عبدالملوك القمى الكاشانى . هو ابو الفضائل رضى الدين عبدالملوك الفتحانى بن شمس الدين إسحاق بن رضى الدين عبدالملوك بن محمد بن محمد بن فتحان الواعظ القمى الكاشانى المولد والمحتد . ذكرنا إجازته لزين الدين على فى ذ ١٠ ق ١٠٧٩ و يروى عنه أيضاً ولده علاء الدين فتح الله الآتى ذكره ، وكذا حفيده عبدالله بن فتح الله ← ص ٨٠-٨١ قال محمد بن على بن ابى جمهور فى اول « الغوالى » : إن رضى الدين هذا يروى عن الفاضل المقداد وأحمد بن فهد الحلى وزين الدين على بن الحسن بن محمد الاسترآبادى وشرف الدين على بن

تاج الدين حسن السرايشنوى. وقد ذكرنا كسلاً منهم فى محلّه . وهو اول من هاجر من
الفتحانيين من قم الى كاشان قبل سنة ٨٣٨ وأسس مكتبة وحوزة علمية تخرج منها تلاميذه ،
ومنهم ولده علاء الدين فتح الله الآتى وحفيده عبد الله ← ص ٨٠ وذا قه ١٠٧٩ وتوفى بكاشان
بين ٨٥١ و٨٧٧ كما حققه المدرسى فى مقاله «خاندان فتحان - ص ١٢-١٣» الذى طبعه
مع الرسالة «النهية» للمترجم له فى ١٣٥٢ ش بقم .

عبدالمهيمن . هو والد معين الدين جنيد المذكور ← ص ٢٦-٢٧ كان من تلاميذ
فخرالمحققين بن الحلّى (٧٧١ م) ويروى عنه . وهو من أوائل هذه المائة كما صرح به
الحسين بن حيدر الكركى فى مشيخته (ذق ٦٠٠) وذكر أنّه يروى عن صاحب الترجمة ولده
معين الدين جنيد الذى هو والد شرف الدين عبدالمهيمن المذكور فى «إحياء الدائر» .

عبدالواحد النعمانى . هو ابن الصنى النعمانى وصاحب «نهج السداد الى شرح
واجب الاعتقاد» ← ذ ٤١٨: ٢٤ و ٤: ٢٥ و ١٤: ١٦٣-١٦٤ . وهو مقصور على شرح
مباحث اصول الدين منه . رايت بعض نسخه كتبت ٨٩٦ وبعضها ٩٠٢ مكتوباً عليها : [إنّه
تصنيف الامام العالم العامل الفاضل الكامل قدوة العارفين عبدالواحد بن الصنى النعمانى قدس الله
روحه الزكية] . قال صاحب «رياض العلماء» [إنّه ينقل عنه الكفعمنى وينسبه اليه فى حواشى
مصباحه ، لا أتعين خصوص عصره لكنّه من تلاميذ الشهيد أو تلاميذ تلامذته . وظنى أنّه من
أسباط النعمانى صاحب «الغيبة» ← ذ ١٦: ٧٩] انتهى ملخص ما فى الرياض . أقول :
وهو غير «تحصيل السداد فى شرح واجب الاعتقاد» ← ذ ٣: ٣٩٦ فانه لابراهيم الميسى ألقه
لولده عبدالكريم والى الشيخ لطف الله .

عبدالوهاب الأستراباى . هو المير عبدالوهاب بن على الحسينى الاسترابادى كما ترجم
فى «رياض العلماء» . قال إنّه يروى عنه المولى المفسر على بن الحسن الزوارى وهو والد المير
عبدالحى وشارح معرب «الفصول النصيرية» ← ذ ١٣ قه ١٤٣٩ سنة ٨٧٥ ، شرع فيه ٢١
محرم و فرغ منه ٢٠ صفر من تلك السنة كما فى آخر نسخة مصححة عليها تماماً كالعلاء

وخطوطهم. ويأتي أن نسخة خطّ يده ناقصة الآخر، فتاريخه في «كشف الحجب» ٨٣٣ غلط جزماً. أقول: إن المولى الزوارى يروى عن المحقق الكركي (٩٤٠ م). فصاحب الترجمة الذي هو في طبقة الكركي لعله بقي الى المائة العاشرة ولذلك كررته. وفي «كشف الحجب» ذكر نسبه عند ذكر شرحه على «معرب الفصول» بقوله: المير عبد الوهاب بن طاهر بن علي بن داود الحسيني الاسترآبادي وغلط ايضا في تأريخه كما مرّ. ورأيت من آثار المترجم له الباقية مجموعة من تصانيفه كلها بخطّه في مكتبة (حفيد اليزدي) اولها «أتمودج العلوم» ← ذ ٢: ٤٠٢ المكتوب عليه بخطّ غيره إنّه «موجز البيان» وقد فرغ منه في ٩ محرم ٨٧٩ وصكّ خاتمه المدور [اقل العباد عبد الوهاب بن علي الحسيني. وثانها شرح «معرب الفصول النصيرية» مزجا. وقد سقط من آخر النسخة عدة صفحات. وثالثها الخاشية على «شرح الهداية» الأثرية ← ذ ٦ قر ٧٦١ للشارح المعروف «ميرك» عناوينه «قوله، قوله» وقد فرغ منه في ٢٧ قعدة ٨٧١ وعلى تلك النسخ جملة من الحواشي منه بخطّه أيضاً. ونسخة «شرح معرب الفصول» موجودة أيضاً عند (المشكاة) وفيها عنوانه عبد الوهاب بن علي. ومن تصانيفه «تنزيه الأنبياء» ← ذ ٤: ٤٥٦: ١٥ الموجود في (الرضوية) وكتابة النسخة ٨٤٤.

عبد الوهاب الأعرجي. هو فخر الدين عبد الوهاب بن ضياء الدين عبد الله بن مجد الدين أبي الفوارس الحسيني الأعرجي. وصفه في «عمدة الطالب» (تأليف ٨٢٨-٨٠٢) بالسيد الفاضل العسّامة المحقق فخر الدين عبد الوهاب... وصرّح بأنّه حنّ وأنّه صار له ولدين غياث الدين خليفة وهو دارج والعالم الفاضل المحقق جلال الدين أبو القاسم علي بن عبد الوهاب المقتول ببغداد قريباً والملقب «باغى».

العبيدلي: الحسن الأعرجي.

العجمي: عبد الله...

محمد: ...

العراقي: الحسن بن محمد بن علي... وعلى العراقي.

ابن عرب : طاهر . . .

ابن عربشاه : نظام الدين الحسينى .

العريضى : محمد بن على . . .

عز الدين : الحسن بن زيد .

: الحسن بن سليمان .

: الحسن بن العشرة .

: الحسن بن الفضل .

: الحسن الكسروانى .

: الحسن المارونى .

: الحسن بن محمد بن على .

: الحسن بن محمد المهلبى .

: الحسن بن مطر .

: الحسن بن ناصر .

: الحسين بن على بن حسام .

: الحسين بن المرتضا .

: الحسين بن موسى .

: حمزة بن محسن .

ابن العشرة : الحسن . . .

: الحسن بن على بن احمد .

: الحسن الكسروانى .

ابن العشيرة : الحسن بن عشرة .

ابن العصامي : يحيى . . .

عطاء الله ابن اسحاق بن ابراهيم الحسينى الحسنى المجاز من شرف الدين على بن تاج الدين حسن بن الحسين السرابشونى الكاشانى (ـ ذ ١ : ١٧١ : ٣) كما كتبه المجاز بخطه فى جنب إجازة من العلامة الحلى فى آخر القسم الأوّل من خلاصته ، فذكر [أن تاج الدين حسن بن الحسين السرابشونى يروى عن العلامة الحلى وابنه الشيخ الأعلّم ولى الله شرف الملة ولى الدين على ، يروى عن والده . والعبد الفقير إلى الله تعالى عطاء الله . . . يروى عنه] .

عفيف الدين : طيفور بن سراج .

العقابى : الحسينى الفقعانى .

علاء الدين : فتح الله القمى الفتحانى .

ابن علاله : على بن الحسن .

العلوى : على بن محمد بن الحسن .

على : الشيخ زين الدين على . كان تلميذ رضى الدين عبد المالك بن محمد بن محمد بن فتحان القمى الكاشانى . (ص ٨٢) قرأ عليه «القواعد» للعلامة الحلى فكتب له الاستاذ إجازة مختصرة بخطه عام ٨٥١ نقلها فى الرياض عن خطّ المجيز ـ ذ ١ ق ١٠٧٩ .

على الأحسائى . هوزين الدين ابو الحسن على بن حسام الدين ابراهيم ابن الحسن بن ابراهيم بن أبى جمهور الأحساوى . يروى عنه ولده محمد بن على الذى كان حياً عام ٩٠١ وجعله أوّل طرقة السبعة فى أوّل «غوالى اللثالى» (ـ ص ١) وقال فى وصفه : [الشيخ الزاهد العابد العالم الكامل زين الدين . . .] وذكّر أنّه يروى عن القاضى ناصر الدين الشهرى بآبى نزار عن جمال الدين حسن الشهرى بالمطوع الجروائى الأحسائى عن شهاب الدين أحمد بن فهد بن

إدريس الأحساوي، عن فخر الدين أحمد بن عبدالله بن المتوج البحراني، عن ابن العلامة الحلبي .

علي بن أحمد بن علي بن فضل . كتب بخطه «نضد القواعد» للمقداد ← ذ ٢٤ : ١٨٧ و فرغ منه عصر الجمعة ١٢ ج ٢-٨٨٥ والنسخة موجودة عند الشيخ جواد الجزائري في النجف ، جاء في آخرها بخط الكاتب :

يا خالق الخلق يا ستار يا باري اكتب لكاتبه عتقاً من النار

وفي آخرها أجوبة مسائل من الشيخ حسين بن مفلح دام ظلّه (← ذ ٥٥ ق ٩٥٣) .

علي الاسترآبادي . هو علي بن محمد بن الحسن بن محمد . كان هو ووالده من العلماء . وقد وهب والده نسخة «المستنصرات» التي هي قصائد لابن أبي الحديد عز الدين عبد الحميد ابن هبة الله المدايني في مدح المستنصر العباسي (← ذ ٩ : ١٧ والأنوار الساطعة : ٨٨) . والنسخة بخط الناظم وعليها تماكك محمد بن العاقمي الوزير (← الأنوار الساطعة : ١٤٩-١٥٢) وتقريظ قطب الدين الأقساسي بأحد عشر بيتاً وهبها والد صاحب الترجمة له في غرة ع ١-٨٠٢ وكتب صاحب الترجمة في ذيل خطّ والده قبول الهبة ، ونظر في النسخة الحسين بن الحسين بن علي بن رضا الحسيني في ١٩ ع ١-٨٠٢ والنسخة موجودة عند (السمّاوي) .

علي الاسترآبادي بن زين الدين بن جمال الدين الانصاري . رأيت بخطه بعض الكتب الكلامية مشروحة بعنوان (قوله ، قوله) موجودة عند السيد آقا التستري بالنجف . آخرها : [قوله ختم ونصيحة . . .] وذكر الكاتب نسبه بخطه الجيد في آخرها هكذا : [علي بن زين الدين ابن جمال الدين الأنصاري الأسترآبادي في يوم الاثنين عاشر شهر رمضان المبارك تاريخ سنة اثنتين وسبعين وثمانماية] والظاهر أنه غير علي بن تاج الدين الانصاري ← ص ٨٨ .

على الاسترأبادى . هوزين الدين على بن الحسن بن محمد المتوفى حدود ٨٣٧ ، استأاد الحسن بن حمزة بن محسن الحسينى الموسوى النجفى المجيز لعبد على ، عام ٨٦٢ كما مرّ (ص ٣٠ و ص ٧٧) وذا قه ١١٠٥ . يروى عنه بالاجارة ← ذا قه ١١٠٤ نظام الدين تركه بن تاج الدين . ومن تلاميذه سلطان بن الحسن الحسينى ← ذا قه ١١٠٦ قرأ عليه «التحرير» للحلى عام ٨٣٣ . قال تلميذه الحسن الموسوى فى إجازته لعبد على : [شيخنا الأعظم الأزهد الاورع الاعلم الاعمل زين الملة والحق والدنيا والدين على بن الحسن بن محمد الاسترأبادى طاب ثراه عن مشايخه] ثم ذكر منهم اثنان اولهما رضى الدين ابى سعيد الحسن بن ضياء الدين عبدالله بن مجد الدين ابى الفوارس محمد بن على الاعرج الحسينى الراوى عن ابن خال والده فخر المحققين والثانى خاتمة المجتهدين جمال الدين محمد بن عميد الدين عبدالمطلب اخو ضياء الدين عبدالله . اقول : ومن مشايخه عز الدين الحسن بن سليمان الحلى تلميذ الشهيد محمد بن مكى كما ذكره تلميذ صاحب الترجمة محمد بن شجاع فى كتابه «نهج العرفان» واجازة صاحب الترجمة للحسن ابن حمزة تاريخها ٨٢٠ على ظهر «التحرير» للعلامة رآها صاحب «رياض العلماء» . وله اجازة اخرى للسيد حسن المذكور كتبها بخطه له يوم الاحد ٩ ج ٢-٨٢٨ على ظهر «الدروس» ← ذا قه ١٣ : ٢٤٣ : ١ و ٨ : ١٤٥ الذى كتبه المجاز بعد قراثة بعضه على الاستاذ . وهذه النسخة موجودة فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء . وقد صفة ابن ابى جمهور عند ذكر طريقه السابع بقوله : [المولى الاعظم الامجد الاكرم زين الملة والدين على الأسترأبادى] وذكر أنه يروى عن صاحب الترجمة رضى الدين عبد الملك بن اسحاق القمى الكاشانى الفتحانى (ص ٨٢) . اقول : ويروى عنه أيضاً محمد بن شجاع القطان الحلى فى كتابه «نهج العرفان» .

على امران : غياث الدين . . .

على الأنصارى . هو على بن تاج الدين الأنصارى . قرأ عليه «الشرايع» الى آخر الجزء الأول ← ذا قه ١٦١ الشيخ معين الدين بن نصر الله بن أمين الدين بن نصر الله السرىنى . فكتب صاحب الترجمة له إنهاءً وإجازةً فى أوائل صفر ٨٨٤ ← ذا قه ١٠٨٨ ذكرت

صورتها في ترجمة معين الدين في المائة العاشرة . وإمضائه : [كتبه على بن تاج الدين الأنصاري]
والظاهر أنه غير على بن زين الدين الآتي ذكره .

علي البياضى . هونور الدين (زين الدين) ابو محمد على بن محمد بن على بن محمد بن
يونس البياضى النباطى العاملى من جهابذة الكلام والتاريخ واللغة والفقه والتفسير . ولد في ٤
رمضان ٧٩١ وتوفى ٨٧٧ كما في البحار نقلا عن مجموعة الجبجى . له « الصراط المستقيم » ، وله
فيها اشعار ومادة تاريخ بعضها ٨٥٤ . وله « عصرة المنجود » ← ذ ١٥ قه ١٧٧٠ وأرجوزة في
الامامة سماها « ذخيرة الايمان » ← ذ ١٤ : ٤٩٤ و ذ ١٠ : ١٤ نظمه ٨٣٤ و « الباب المفتوح
الى ما قيل في النفس والروح » ذ ٣ : ٨ أدرجه المجلسى بتمامه في « السماء والعالم » من « البحار »
ذكرنا اجازته لناصر البويهى في ذ ١ قه ١١٦٠ وشرحه للتكليفية الشبيدية في ذ ١١ قه ١٤٠٤
و ١٣ : ١٥١ و ٢٥ : ٣٠٨ وشرحه للاسماء الحسنى في ذ ١٣ : ٨٩ و ٢٢ : ٥ .

على توكه . الخواجه صاثن الدين على بن محمد بن افضل الدين محمد تركة ، حكيم
متأله . أقام بهرات في عصر شاه رخ بن تيمورگوركان و توفى ٤ حجة ٨٣٠ كما أرّخه في
« مجالس المؤمنين » وألّف « المفاحص » في علم الحروف عام ٨٢٣ ثم استأحق به بعض
شواردالحقايق مع صاحبه وأخيه في الله المسلا شرف الدين على اليزدى الشهير بالمعماني في ٨٢٨
← ذ ٩ : ٥١٧ ونسخة « المفاحص » في (الرضوية) ← ذ ٢١ : ٣٠٩ وجاء في « رياض
العلماء » الذى ذهب مؤلفه الى تسنن كثير من علماء الشيعة : أن آل تركة بيت فضلاء معروفيون
بالتشيع كانوا في اصفهان وغيرها . ثم قال وطنى أنه سبط أفضل الدين محمد تركة أو ولده .
أقول : ليس مراده افضل الدين محمد تركة الذى تولى القضاء في القرن العاشر للشاه طهماسب
ورأيت تملكه بتاريخ ٩٨٩ بل مراده جدّه افضل الدين ابو حامد محمد بن حبيب الله الاصفهاني
مؤلّف « قواعد التوحيد » ← ذ ١٧ : ١٨١ الذى شرحه سبطه صاحب الترجمة وسمى شرحه
« تمهيد القواعد » (ذ ٤ : ٤٣٤) المطبوع بطهران ١٣١٥ مع فهرس تصانيفه : شرحه
لـ « فصوص الحكم » (ذ ١٣ : ٣٨٢) و « گلشن راز » (ذ ١٣ : ٢٧٠) « شق القمر » (ذ ١٤ : ٢٠٩)

و«أسرار الصلاة». وجاء له في الذريعة «شرح نهج البلاغة» و«شرح الياثية» و«علم الخروف» و«گلشن» و«مبدء ومعاد» و«مخزن الغرايب» و«مدار الافهام» و«المعتقدة» وغيرها.

على التوليني زين الدين التولاني النحاريري العاملي. ينقل الكفعمي عن كتابه «الكفاية» ← ١٨: ٩٦ في مجاميعه ← ذ ٢٠ ق ٢١٨٣ وله «الرسالة التولانية» ← ذ ٤ ق ٢٢٥١ في الصلاة (ذ ١٥: ٥٩) موجودة في (الرضوية) و (المشكاة) بخط قاسم بن الحسن في ٩١٧ وهو من تلاميذ الفاضل المقداد. ويروي عنه جمال الدين أحمد بن الحاج علي العينائي كما في إجازة ابن خاتون لابن شدقم ← ذ ١٠ ق ١٣٦٠ و ١٨: ٩٦.

علي الجرجاني. هو الميرسيد شريف علي بن محمد بن علي المولود بجرجان (گرگان) ٧٤٠ والمتوفى بشيراز يوم الأربعاء ٦ ع ٢-٨١٦. وقيل في وفاته بالفارسية:

اندر ششم ربيع ثانی در هشتصد و شانزده زهجرت
زين دار فنا به چهار شنبه فرمود به دار خلد رحلت

تلمذ في المعقول على قطب الدين الامامى الرازى. أثبت القاضي نور الله تشييعه في المجالس وفي «مصائب النواصب» مستنداً الى قول محمد بن ابى جمهور ومحمد نوربخش ووصيته بدفنه عند قبر الامام الكاظم (ع). وهو أظهر مما يحتاج الى إثبات، فان السبب في شك بعض الناس في تشييع هذا العارف هو تسنن بعض أحفاده تبعاً للجرى العام في البلاد اذ ذلك وهذا دليل ضعيف، لأن كثيراً من أولاد العرفاء الكبار من الشيعة من الأجيال المتأخرة كانوا يتظاهرون بالتسنن وذلك بسبب نشاط الحكام من التركمان والتتر في الجمع بين الغنوص والتسنن وذلك لا يدل على تسنن آبائهم. وكان قد نصب الشاه شجاع، الميرسيد شريف للتدريس بدارالشفاء بشيراز ٧٧٩ الى عشرينين ولما سقط شيراز بيد التركمان بقيادة تيمور گوركان وهم سنين اجبروا المير على الاقامة بسمرقند، ولما مات الامير تيمور هذا رجع المير الى شيراز. وما ألقه بعد رجوعه من منفاه «شرح تذكرة الهيئة» للخواجه نصير الطوسى

← ذ ١٣ قد ٤٧٩ ألفه بشيراز ٨١١. وجاء له في الدرعيه: شرح التذكرة النصيرية في ذ ٤٠ و ١٣ و ١٤٤ و «الترجمان في لغات القرآن» في محله و ٢٢ و ٣٨٤ و ٢٣: ١٠٢ و «التعريفات» و «الصغرى» و «الكبرى» في محالها و ذ ٢٠٥: ٥ و ١٤: ٣١ و ١٦: ٣٥٦ و ١٩: ٣٠٨ و ٣٢٤ و ٢٣: ٥٨ و ٧٣ و ٢٤: ٢٢٢ و بعض الحواشى الشريفية في ٦: ٧٠، ٧٢، ٧٣، ٧٥، ٧٦، ١٢٨، ١٢٥، ١٣٣، ١٣٦، ١٣٧، ١٨٥ و ٢٣: ٣٦٣ وغيرها واجازة من اجازاته في ذ ١١: ٢٠ و «الروحية» و «القدر» و «القضاء والقدر» و «مسائل علوم ثلاثة» و «مسئلة معضلة» و «صرف مير» و «نحو مير» و «وحدت وجود» كل في محله وشعر الجرجاني في ٩: ٥٢١ والرد على الجرجاني في ٥: ١٧٥ و ٢٤: ٣٧٦.

على بن الحسن بن علالا . ولقبه زين الدين . له اجازة من الفاضل المقداد في ج ٢-٨٢٢ حكاها في «رياض العلماء» عن خطّ المجيز على ظهر كتابه «الأربعين» ← ذ ١ قد ١٣٢١ و ٢١٨٧ وصفه فيها بقوله: [الشيخ الصالح الفاضل العالم زين الدين على بن الحسن ابن علالا].

على بن الحسن بن محمد : على الاسترآبادى ص ٨٨.

على بن الحسن المطوع . كان معاصراً لعلی بن محمد بن دقاق . يروى عنهما عبدالله بن سيف بن التائب كما كتبه عبدالله هذا بخطّه في ذيل اجازة على بن دقاق المذكور له عام ٨٠٦ ← ص ٧٨ و ٩٢ و صورة الاجازة منقولة في «رياض العلماء» عن خطّ ابن دقاق على ظهر «تحرير القواعد» للسلامة الحلي . والحسن المطوع هو الذي يروى عنه القاضي ناصر الدين الشهير بابن نزار شيخ والد ابن أبي جمهور كما يأتي . ومرّ بعنوان الحسن المطوع في ص ٤٤ . وذكر عبدالله بن سيف أنّه يروى على بن المطوع عن محمد بن اسماعيل الرزاني .

على بن الحسين بن على الحسيني . له حاشية على «شرح المطالع القطبية

ذ ٦٢٠ ق ٧٢٠ فرغ منه عام ٨٤٩ ينقل فيه عن الميرسيد شريف علي بن محمد الحسيني الجرجاني ويعترض عليه كثيراً. والنسخة عند (الساوي) ولم يترجم الرجل في «رياض العلماء» وغيره.

علي الخازن. هوزين الدين ابو الحسن علي بن ابي محمد الحسن بن شمس الدين محمد الخازن للحضرة الشريفة الخاثرية. كان من تلاميذ الشهيد الأوّل مجازاً عنه في ٧٨٤ ← ذ ١٣٠٣ و يروي عنه أبو العباس أحمد بن فهد الحلبي بالاجازة في ٧٩١ ← ذ ١١٠٧ ق ١١٠٧ ذكرناه في الحقايق الراهنة: ١٣٧ ولعله بقي الى هذه المائة.

علي بن خليل الغروي المحتد اليزدي المنشأ والمولد. صحّح وقابل نسخة «جامع الاصول» للبحارودي ← ذ ٤١:٥ الموجودة نسخته في (الرضوية) بعد كتابتها في ٨٥٦.

علي بن دقماق زين الدين الحسيني. كان من مشايخ شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن المؤذن الجزيني ابن عم الشهيد، كما ذكره ابن المؤذن في إجازته لعلّي بن عبد العالی الشهير بابن مفلح الميسي عام ٨٨٤ ← ذ ١٢٩٨ وقال انه يروي عن محمد بن شجاع القطان الحلبي الراوي عن الفاضل المقداد. اقول: له كتاب «نزهة العشاق» ← ذ ٢٤: ١١٩. والنسبة هذه الى الجلد فهو علي بن محمد بن دقماق الشريف الحسيني كما كتب نسبه في آخر اجازته لعبد الله بن سيف الدين بن التائب في ظهر «التحرير» للعلامة نجمس ليال بقيت من ج ١-٨٠٦ ← ص ٧٨ وصرّح في هذه الاجازة بأنّه يروي عن زين الدين جعفر ابن الحسام عن حسن بن ايوب الشهير بابن نجم الاطراوي عن فخر المحققين عن ابيه العلامة الحلبي. ويروي ابن دقماق هذا عن عز الدين حسن بن أحمد بن مظاهر الذي كتب له فخر المحققين اجازة مفصّلة ذكر فيها كثيراً من كتب الأصحاب، تاريخها ٧٤١ (← ذ ١١٦٠) ويروي عن ابن دقماق هذا زين الدين علي بن محمد بن يونس البياضي (← ص ٨٩) مؤلف «الصراط المستقيم» ← ذ ١٥ ق ٢١٩ وصورة الاجازة موجودة في إجازات البحار ص ٤٦.

علي السرايشنوي . هوزين الدين اوشرف الدين علي بن الحسن بن الحسين بن الحسن السرايشنوي اصلاً الكاشاني مولداً ومسكناً المقارب عصرراً مع ابن فهد والفاضل المقداد وسميته زين الدين علي بن الحسن الأسترابادي والمجاز من والده الحسن بعد قرائته «القواعد» للعلامة الحلبي في ٢٠ ع ٧٦٣-١ (← ذ ١ قه ٨٦٠) بعنوان زين الدين علي . وصورة الاجازة عن والده له موجودة في «رياض العلماء» مصرحاً فيها برواية المجيز عن العلامة (← ذ ١ قه ٩٠١) وعبر في أول «الغوالي» عن صاحب الترجمة بشرف الدين علي بن تاج الدين حسن السرايشنوي وانه يروي عن والده عن العلامة الحلبي . ويروي عن صاحب الترجمة رضي الدين عبد الملك بن اسحاق القمي الفتحاني الكاشاني ← ص ٨٢ وعطاء الله ابن اسحاق بن ابراهيم الحسيني الحسيني ← ص ٨٦ معبراً عنه بالشيخ الأعلم ولي الله شرف المنة والدين علي ، مد الله ظلاله .

علي بن شوا . تلميذ الفاضل المقداد . رأيت نسخة «الخلاصة» ← ذ ٧: ٢١٤ في الرجال المكتوبة ٧٦٦ قده لمكها صاحب الترجمة وكتب بخطه علي ظهرها عام ٨٣٩ قصة شهادة محمد بن مكى الشهيد ٧٨٦ نقلاً عن خط شيخه الفاضل المقداد الذي كتبه في اوراق وجدها صاحب الترجمة ، ثم بعد وفاة صاحب الترجمة وانتقال النسخة الى بنته فاطمة اوقعتها البنت هذه للخزانة (الغروية) عام ٨٤٢ فيظهر وفاة المترجم له بين ثلاث سنين من تأريخ خطه ٨٣٩ الى تأريخ الوقف ٨٤٢ وهي نسخة نفيسة صحيحة مقروءة على المشايخ . ونقل ايضاً هذه القصة حمزة بن محسن ← ص ٥٤ ورأيت ايضاً بخط المترجم له رواية ترجيح مداد العلماء على دماء الشهداء ← ذ ٢١: ٥٦ .

علي بن طلي . هو أبو القاسم علي بن علي بن جمال الدين محمد بن طلي الفقعي (الفسقاني) صاحب المسائل المعروفة بـ «مسائل ابن طلي» الموجودة نسخها والمنقول عنها في كتب الفقه و«العقود والايقاعات» ← ذ ١٥: ١١٠ و ٣٠٤ وهو يروي عن شمس الدين محمد بن

عبدالله العريضي الآتي ذكره. ويروى عنه شمس الدين محمد بن محمد بن داود المؤذن الجزيني
 ← ذ ١٢٩٨. ويروى عنه أيضاً ولده محمد بن علي بن علي بن محمد بن طي الذي
 كتب بخطه شرح الباب الحادي عشر للمقداد عام ٨٥٤ ثم قرأه علي والده صاحب الترجمة
 فكتب هو بخطه عليه الانهاء والاجازة في التاريخ كما يأتي في ترجمة الولد. ويوجد في النجف
 بخط صاحب الترجمة نسخة «القواعد والفوائد» للشهيد ← ذ ١٧: ١٩٣ كتبها عن نسخة الأصل
 المسودة بخط المؤلف و فرغ من كتابتها عند طلوع الفجر يوم السبت ٢١ ج ٢-٨٣٥ ثم قابله
 مع نسخة خط جمال الدين أحمد ابن النجار تغمد الله برحمته في مجالس آخرها عشية الاحد
 ١٩ شعبان ٨٣٥ وذكر أنه كتب على نسخته جميع ما كان في نسخة ابن النجار من الفوائد
 والتصحيحات والفتاوى حتى أنه كتب صورة الانهاء الذي كان في آخر نسخة ابن النجار
 بخط شمس الدين محمد انريضي كما نقلنا الصورة في ترجمة ابن النجار ← ص ١١-١٢ وكتب
 في الهامش: انه عرض أيضاً نسخته ثانيا على نسخة خط ولد المصنّف رضي الدين أبي
 طالب محمد، ثم قرأه على شيخه فكتب شيخه في ذيل اسم الكاتب: [أنها أيده الله تعالى
 بعنايته ووقفه للخير وملازمته ورقاه في درجات السعادة وبلغه منازل السيادة بحق محمد وآله
 السادة قرائة وبحثاً وتحقيقاً وتدقيقاً فأفاد أزيد مما استفاد، أكمل الله مطالبه وبلغه في الدارين
 ما ربه ونفع به المؤمنين وكثر أمثاله في العالمين وذلك في نوبٍ متعددة آخرها نهار ١٨
 ذي الحجة... سنة ٨٤٠... وكتب أضعف عباد الله... حسن بن يوسف بن احمد حامداً
 مصلياً مستغفراً] أقول: شيخه هذا هو الشهير بابن العشرة ← ص ٣٦ المنسوب في بعض
 عبارات الأصحاب الى أبيه احياناً او الى بعض أجداده أيضاً.

علي بن عبدالحسين . ابن ساطان الموسوي الحسيني معاصر الكفعمي ومؤلف
 «رفع الملامة عن عليّ في ترك الامامة» ذ ١١ ق ١٤٩٦ . ترجمه صاحب «رياض العلماء»
 وذكرته في القرن العاشر.

علي بن عبدالحميد . بهاء الدين الحسيني النسابة . تلميذ تاج الدين محمد بن قاسم بن

معيّة م ٧٧٦ . يروى عنه ابى العباس احمد بن فهد الحلّسى م ٧٤١ فلعلّه بقى الى المائة التاسعة وان كان بحسب الطبقة من معاصرى الشهيد . ويروى عنه الحسن بن سليمان الحلّسى تلميذ الشهيد . ذكرته فى الثامنة ص ١٤١ أيضاً ، وذكرت احتمال اتحاده مع ابن عبدالكريم عن «رياض العلماء» وهو الظاهر ، حيث أنّ ابن فهد والحسن بن سليمان كلاهما يرويان عنه تارة بعنوان ابن عبدالحميد وكذا فى «أمل الآمل ٢: ١٤٦» وتارة ابن عبدالكريم بن عبدالحميد . وراجع «الانوار المضيئة» فى ذ ٣٨٢: ٢ و ٤٤٢ .

على بن عبدالحميد النبلى نظام الدين (رضى الدين) من تلاميذ فخرالمحققين (م ٧٧١) ويروى عنه ابن فهد الحلّسى (م ٨٤١) مر فى الثامنة ص ١٤١ و ١٤٨ والظاهر بقاءه الى التاسعة . ومّر أنّ هذا نسبة الى الجدّ ، فانه ذكر نسبه فى آخر إجازته لابن فهد فى ٧٩١ ← ذ ١٠٧٦ هكذا : على بن محمد بن عبدالحميد .

على بن عبدالكريم بن عبدالحميد . هو بهاء الدين بن غياث الدين الحسينى النبلى النسابة النجفى تلميذ فخرالمحققين الحلّسى (م ٧٧١) وعميد الدين وضياء الدين والشهيد (م ٧٨٦) . يروى عنهم جميعاً . ويروى عنه ابو العباس أحمد بن فهد الحلّسى م ٨٤١ والحسن ابن سايمان بن خالد الحلّسى تلميذ الشهيد كما ذكرته فى الثامنة ص ١٤٢-١٤٣ وذكرنا احتمال اتحاده مع على بن عبدالحميد المذكور فى الآمل ٢: ١٤٦ الراوى عن ابن معيّه ، فانّ ابن معيّه معاصره مع مشايخ صاحب الترجمة المظنون بقائه الى هذه المائة . ترجمه شيخنا النورى فى «خاتمة المستدرک - ص ٤٣٥» وذكرنا تأليفاته فى ذ ٣٩٧: ٢ و ٤١٥ و ٤٤٣ و ٥٠٠ و ذ ١٧٨: ٣ و ٣٣٢ و ٣٤١ .

على بن عبدالمطلب . هو شمس الدين ابو القاسم على بن نقيب النقباء بالعراق وخراسان عميد الدين عبدالمطلب بن نقيب النقباء جلال الدين أبى نصر ابراهيم بن النقيب عميد الدين عبدالمطلب الذى وصفه معاصره ابن الفوطى (م ٧٢٣) فى مجمع الآداب ص ٩٢٤ بقوله:

[مختار آل المختار...] (٨ ذ ١١٦٠ قه) و ذكر القاضي نور الله في المجلس الأول من «مجالس المؤمنين» عند ذكره لبني المختار أن صاحب الترجمة هو الذي كان نقيب النقباء بالعراق وخراسان وفي زمن سلطنة شاه رخ ميرزا كان قد هاجر من النجف الى ايران وخراسان ونزل سبزوار مقيماً بها . أقول : توفي شاه رخ بن تيمورگور كان بالرى عام ٨٥٠ وأحفاد صاحب الترجمة كانوا بسبزوار وانتقل بعضهم الى قان و اصفهان ومنهم الميرروح الأمين المختارى الحسينى السبزوارى معاصر المجلسى الثانى . وبالجملة فعصر صاحب الترجمة هو أواخر المائة . ومرّ أبوه عبدالمطلب ص ٨١-٨٢ و ذكرت جلال الدين ابراهيم فى الثامنة ص ٢-٣ .

على بن عبد الوهاب . هو جلال الدين ابوالقاسم على (ياغى) بن فخر الدين عبد الوهاب ابن ضياء الدين عبد الله بن مجد الدين أبى الفوارس محمد بن على بن محمد بن احمد بن على الاعرج الحسينى الأعرجى ، وصف فى «عمدة الطالب» المؤلف عام (٨٠٢-٨٢٨) بالسيد العالم الفاضل المحقق جلال الدين أبوالقاسم على بلقب ب«ياغى» قتل فى واقعة بغداد القريبة وصرّح بأن والده العلامة فخر الدين عبد الوهاب حىّ فى زمن التأليف . والظاهر من قرب الواقعة كونها قبل سنة أو أقلّ وآلا لكان يصرّح بسنها . ومرّ والده عبد الوهاب الاعرجى ص ٨٤ وعمه الحسن فى «الحقايق : ٤١» ووالدهما عبد الله فى «الحقايق : ١٢٤» وعمهما عبدالمطلب فى «الحقايق : ١٢٧» ووالد هذين وهو مجد الدين ابوالفوارس محمد فيه ص ١٩٣ . ومرّ ولدى ابى الفوارس وهما عبد الحميد وعبد الكريم فى «الحقايق : ١٠٨ و ١٢٠» ومرّ ابنيهما على بن عبد الحميد وعلى بن عبد الكريم فى (ص ٩٥) .

على العراقى . له «شرح دعاء الصنمين» (ذ ٨ : ١٩٢ و ١٣ قه ٩٣٩) ألّفه بالفارسية سنة ٨٧٨ كما ذكره فى «الرياض» ليتبرك به يوم عيد بابا شجاع (ذ ١٦ : ٥٥ و ٢٥ : ٣٠٣) وله شروح كثيرة (ذ ٤ : ١٠٢ و ١٠ : ١١٩ و ١١ : ٢٣٦ و ١٣ : ٢٥٦ و ١٥ : ١٢٣ و ٢٨٩ و ٢٢ : ٣٤ و ٢٤ : ١٥٦) وهو يشبه المتألب المذكورة فى (ذ ٧ قه ٧٣٧ و ١١٤٠ و ذ ١٩ : ٧٣) .

علی العینائی . هوزین الدین علی بن الحسام العاملی العینائی . یروی عن أخیه جعفر بن الحسام عن الحسن بن نجم الدین الأطراوی العاملی ← ص ۲۳ و ۴۶ عن الشہید محمد بن مکی (۷۸۶م) . ویروی عن صاحب الترجمة ولده ظہیر الدین محمد بن علی الآقی . ومروء ولده الآخر حسین بن علی العینائی فی ص ۴۹ کاتبهم من هذه المائة .

علی بن غسان القطیفی : ابو الحسن الخطیبی (← ص ۳۲) .

علی بن فارس بن محمد العاملی . کتب بخطه «الدروس» للشہید ← ذ ۸ : ۱۴۵ و فرغ منه ۱۲ رمضان ۸۲۱ .

علی بن فضل بن ہیکل زین الدین الحلی تلمیذ ابی العباس بن فہد الحلی (۸۴۱م) کتب بخطه جملة من تصانیف أستاذه هذا و فرغ من كتابة «الآداب الدینیة» ← ذ ۱۹ ق ۸۹ للطبرسی فی ۱۶ رجب ۸۳۳ و کتب رسالة «کثیر الشک» لأستاذه و علق علیها حواشی لنفسه . والنسخة موجودة فی مكتبة (الصدر) وإمضاه زین الدین علی بن فضل الله بن ہیکل ← ذ ۱۴ ق ۲۲۳۳ و ذ ۱۷ ص ۲۸۳ .

علی القائنی . (السید میر . . .) ترجمه القاضي فی «مجالس المؤمنین» ط ۲ ص ۲۱۸ وعنه فی «بغیة الطالب» وأورد بعض قصیدته الفارسیة فی مدیح أهل البيت (ع) و فیها ذکر الغدیرو یُحدِّثُ رمن قوم هنتموا علیاً بالغدیر ، ثم قاموا بالسقیفة ضده ، فقدموا المؤخر وأخبروا المقدم ، فیقول :

العجب زان قوم کورا تمہنیت کردہ غدیر

بعد از آن ، اندر «سقیفہ» رای دیگر کردہ آند

بر وفاق رای ، تأخیر مقدم داشته

برخلاف نص ، تقدیم مؤخر کردہ آند

ثم حكى أمر السلطان حسين ميرزا بايقرا في سنة ٨٠٣ أوائل سلطنته لصاحب الترجمة أن
يخطب على المنبر بأسماء الأئمة الطاهرين فخطب ميرسيد على هذا بأسمائهم فهجم عليه بعض
العامّة وانزلوه من المنبر وأهانوه . . . أقول: في التاريخ غلط فان حسين بايقرا ملك ثلاثين
سنة وتوفى ٩١١ فيكون صاحب الترجمة من أواخر المائة التاسعة.

علي الملويزي (اللوزاني) هوزين الدين علي بن الحسن بن محمد بن صالح بن اسماعيل
اللويزي العاملي الجبعي الكفعمي الحارثي. هو والد تقي الدين ابراهيم الكفعمي وأخيه جمال الدين
احمد المذكور في ص ٥ وشمس الدين محمد الآتي . روى عنه ولده الكفعمي في حاشية
«المصباح» الذي ألفه ٨٩٥ بقوله: [الفقيه الأعظم الورع زين الاسلام والمسلمين قدس الله
سرّه] فيظهر وفاته في التاريخ، وكذا في حواشي «البلد الأمين» عند ذكر دعاء دفع العلة.
وترجمه صاحب «رياض العلماء» وتوفى في ج ١ - ٨٦١ كما ذكره ولده الآخر شمس الدين
محمد بن علي بن الحسن بن محمد الجبعي في مجموعته ← ذ ٢٠: ٧٧ قال: وخلف خمسة
ذكور: محمد - ويعني نفسه - ورضي الدين وتقي الدين - يعني ابراهيم الكفعمي - وشرف الدين
وأحمد. أقول: توفي شمس الدين محمد وهو جدّ البهائي عام ٨٨٦ وتوفى أحمد قبل أخيه تقي الدين
ابراهيم الكفعمي المتوفى ٩٠٥ كما في «كشف الظنون» تحت عنوان «نور حدقة البديع»
← ذ ٢٤: ٣٦٦ ولا أعلم من حال رضي الدين ولا شرف الدين غير ما ذكرت (← ذ ٨:
١٧٥ الحاشية) .

علي بن محمد بن الحسن . هو السيد علي العلوي ابن شمس الدين محمد بن الحسن
النحساء الحسيني الرضي الزكي اللايحي ساكن الهندو من أعاضمها الأجلاء، وباسمه كتب السبعي
«الانوار العلية (العلوية) في شرح الالفية» للشهيد في بلاد الهند عام ٨٤٣ ← ذ ٢٤: ١٦٩٨ .

علي بن محمد بن دقماق : علي بن دقماق .

علي بن محمد بن عبد الحميد النيلي . ولقبه رضى الدين كما ترجم نفسه في إجازته لتلميذه ابى العباس احمد بن محمد بن فهد الحلبي في ٢٠ ج ٢-٧٩١ (١١٥٧ قه) وقد كتبها عن خط المجيز ، فضل الله بن محمد بن فضل العباسي عام ١٠٢٠ في آخر رجال ابن داود الموجود عند (الساوي) يروى فيها عن فخر الدين بن العلامة الحلبي وعن رضى الدين علي بن جمال الدين أحمد بن المزيدى وعن شمس الدين محمد بن أبى المعالى . وقد ذكرته في الثامنة ص ١٤٨ بعنوان علي بن عبد الحميد لاشتهار نسبهته الى الجد . وكذا في التاسعة ص ٩٥ .

علي بن محمد بن علي : على الجرجاني .

علي بن محمد بن علي بن محلى . كتب بخطه إجازة (١١٥٨ قه) متوسطة في آخر نسخة الصحيفة التي كتبها شمس الدين محمد بن زين الدين علي بن بدر الدين حسن الجبجي . وفرغ من الكتابة يوم السبت اول رمضان ٨٥١ ثم كتب صاحب الترجمة الاجازة لشمس الدين المذكور وتاريخها ٤ رمضان ٨٥١ وكتب شمس الدين المذكور بعد هذه الاجازة أنه توفي كاتب هذه الاجازة عام ٨٥٥ . وروى «الصحيفة» في تلك الاجازة قراءة على النقيب أبى العباس تاج الدين عبد الحميد بن جمال الدين احمد بن علي الهاشمي الزينبي (ص ٧٥) عن عز الدين حسن بن سليمان الحلبي (ص ٣٣-٣٤) وروى إجازة عن أبى القاسم علي بن الشهيد محمد بن مكى عن والده ، ونقلت الاجازة في «البحار» عن خط المجيز .

علي بن محمد بن مكى . ضياء الدين ابو القاسم علي ابن الشهيد الاول محمد بن مكى . كتب والده إجازة له ولأخويه رضى الدين ابى طالب محمد وجمال الدين حسن . (١١٥٧ قه) ذكره صاحب المعالم في إجازته الكبيرة . وكتب تاج الدين محمد بن القاسم معية الديباجي (٧٧٦ م) إجازة للشهيد ولولديه محمد وعلي (١٢٩٢ قه) هذا وروى عن صاحب الترجمة ، شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن المؤذن الجزيني شيخ إجازة علي بن

عبد العالی المیسی . ویروی عن صاحب الترجمة أيضاً علی بن محمد بن علی بن محلی الذی کتب اجازته (← ذ ۱ ق ۱۱۵۸) لشمس الدین محمد الجبعی جد البهائی فی ۸۵۱ و توفی ۸۵۵ و نقلت فی « البحار » عن خطّ المجیز .

علی الممدنی . هو علی بن أحمد بن یوسف بن أحمد بن عطیة بن مختار (خ . ل : حبار) ابن هاشم الممدنی مولداً و داراً . کتب بخطّه نسخة من « بیان » للشهید محمد بن مکی (← ذ ۳ ق ۶۲۱) و فرغ منه فی الثلاثاء الثالث من شعبان ۸۲۲ و فی آخره صلی علی النبی و آلہ و أمير المؤمنین و الأئمة المعصومین من ولده . و النسخة عند (السماوی) .

علی المزیدی . هو علی بن منصور بن الحسین (الحسن خ . ل) قال صاحب « ریاض العلماء » فاضل عالم جلیل ، رأیت بخطّه کتباً کثیرة منها « الاستبصار » فی مجلّدين تاریخ کتابتها السبت ۱۰ صفر ۸۷۷ و « عیون أخبار الرضا » و المجلّد الخامس من « التذکرة » للعلامة الحلّی فی المعاملات . أقول : رأیت بخطّه المجلّد العاشر و الحادی عشر من الضمان إلی الحوالة من نفس التذکرة فی مكتبة أمير المؤمنین و الجزء الثاني عشر منه ایضاً بخطّه فی الاجارة و المزارعة و المساقات و السبق و الرماية ، فرغ منه مؤلفه العلامة بالحلّه ۵ شوال ۷۱۵ و بعده الجزء الثالث عشر فی الغصب و إحياء الموات و الهبة و الوقف و السكنی و الرقبی فرغ منه العلامة بالسلطانية ۱۶ ج ۱-۷۱۶ و فرغ صاحب الترجمة من کتابته ۲۸ محرم ۸۷۵ و هذه النسخة فی مجلّد کبیر رأیته فی مكتبة شیخنا المیرزا حسین الخلیلی فی النجف . و یوجد فی مكتبة (السماوی) بخطّ صاحب الترجمة تفسیر « مجمع بیان » تمام العشرة أجزاء فی مجلّدين فرغ من التاسع المنتهی إلی سورة الجمعة یوم السبت ۲۲ ع ۲-۸۷۲ لکن الكتاب تفرقت أجزاءه و بما أن خطّه فی غاية الجودة تمّ نقائضه کثیرة علی بن علی بن احمد بن جعفر العمری لقباً السکیکی المیسی العاملی بعد شرائه فی إصفهان ۱۱۱۵ و فرغ من التتیم غرة رمضان ۱۱۱۷ ثم قابله و صحّحه عنایة الله بن المرحوم عبد الکافی النافی عام ۱۱۶۷ و کتب

عليه حواشي كثيرة رمزها (عت) . والظاهر من كتابة المترجم له تمام « الاستبصار » في مجلدين
وتمام « مجمع البيان » في عشرة أجزاء وتمام « عيون أخبار الرضا » أنه كتب تمام التذكرة
أيضاً، رأيت بعضها ورأى صاحب الرياض البعض الآخر .

ومرّ في « الحقائق الراهنة » ص ١٣٤ على بن احمد بن يحيى المزدي تلميذ العلامة
الحلي وأستاذ الشهيد .

علي بن هلال بن فضل بن عيسى بن محمد بن فضل، الشيخ المتكلم مؤلف « الأنوار
الجلالية لظلام الغلس من تاليس مؤلف المقتبس » ← ذ ٢ ق ١٦٦٧ . قال مؤلف « رياض
العلماء » : رأيت منه نسختين إحداهما عتيقة يظهر من آخرها أنه ألّفه عام ٨٧٤ وقد وصف
مؤلفه على ظهر النسخة هكذا : [تصنيف الشيخ الامام شيخ شيوخ الاسلام الأواحد الأفرود
الأعلم الأكمل الشيخ علي بن هلال ...] الى آخر نسبه و « المقتبس » ردّ على « قبس الأنوار »
لابن زهرة في الامامة ← ذ ١٧ : ٣١ ردّه عليه بعض العامة في عصر السلطان يوسف بن
أيوب . وليس « الأنوار » هذا لعلي بن هلال الكركي المجاز من المحقق الكركي في ٩٣٤ جزماً .
نعم يحتمل أنه لعلي بن هلال الجزائري المميز للمحقق الكركي في ٩٠٩ كما احتمله صاحب
« رياض العلماء » ، ولذلك ذكرته في القرن العاشر أيضاً ← ذ ٤٢٢ : ٢ و ١٣ : ١٠٧ و ٣٨٤
و ذ ١٧ : ٣٢ .

علي بن هلال بن محمد العاملي الشقراوى . كتب بخطه « مبادئ الوصول »
للحلي ← ذ ١٩ : ٤٣ و فرغ منه ١٨ ج ١-٨٤٩ والنسخة عند قاسم بن الحسن محي الدين
الجامعي في النجف .

علي اليزدي المعماني . المولى شرف الدين التفقي الأصل والمدفن والمتخلص
« شرف » ← ذ ٩ : ١٧٥ ترجمه المولى قطب الدين الاشكوري في حاشية « محبوب القلوب »

مفصلاً . قال : وهو العالم الفاضل الجليل صاحب المؤلفات البديعة مثل «ظفرنامه» ألّفه
 للسلطان ابراهيم بن شاه رخ في ٨٢٨ و«الحلل المطرز في المعما واللغز» ألّفه للسلطان المذكور
 أيضاً و«كنه المراد في وفق الأعداد» و«ملخص كنه المراد» في غاية الفصاحة ، الى أن قال :
 وتوفي بتبريز . انتهى ملخصاً . وقال في «كشف الظنون» إنّه توفي ٨٥٠ . ولكن جاء في
 «رياض العلماء» نقلا عن رسالة بعض المتأخرين أنّه توفي عام ٨٣٠ . ومراده رسالة أحمد بن
 سليمان البحراني المؤلفة عام ١٠٣٣ والموجودة عند (الساوي) : جاء في الرسالة : كان
 المعمائي اليزدي اول من ألّف في هذا الفن وتوفي بعد ٨٣٠ . أقول : هو معاصر وشارك مع الخواجه
 صاين الدين علي بن محمد بن محمد تركه في تصنيفه لكتاب «المفاحص» في علم الحروف
 ← ذ ٢١ : ٣٠٩ كما صرّح به في أوّل الكتاب وآخره الذي فرغ منه ٨٢٣ ثم استلحق به
 شوارد الحقايق باشتراك مع صاحب الترجمة وجمع آخر من الختلان عام ٨٢٨ وله رسالة في «عقد
 الأنامل» ← ذ ٧ ق ٣٩ وجاء في ترجمته في «تاريخ يزيد» أن له كتاباً في الاسطرلاب وأن
 اسم والده الشيخ حاجي ورحلته عام ٨٥٠ حكاية عن «كنج دانش» والصحيح أنّه توفي
 بعد ٨٥٠ لأن المير علي شير ترجمه في «مجالس النفاثس» ص ١٩٩ من الترجمة الفارسية ، وقال :
 تشرفت بخدمته بتفت ولي ست سنين . وكانت ولادة مير علي شير ١٧ رمضان ٨٤٤ كما
 ذكره خوندمير ، وبعد ست سنين اي ٨٥٠ أدرك المعمائي فتكون وفاة المعمائي بعد تلك السنة
 لا قبلها كما حكى في الرياض عن الرسالة . والحق ما ذكره معاصره في «مجالس العشاق» من
 أنّه توفي ٨٥٨ واختاره ريوني فهرسه وابن يوسف الشيرازي في فهرس المجلس ٣ : ١٣٧ .

علي بن يوسف بن عبد الجليل ظهير الدين النيلي ذكرناه في الثامنة ص ١٥٣ وصفه
 ابن أبي جمهور في اول «الغوالي» (← ص ١) [بالشيخ الامام الفاضل المتكلم العالم ظهير
 المائة والدين علي بن يوسف . . .] ونسب اليه في «الرياض» ، «منتهى السؤل» ونقل عنه
 الكفعمي شرح معاني بعض الاسماء الحسيني في «البلد الأمين» . أقول : وله أيضا «كافية
 ذي الأدب» ← ذ ١٧ : ٢٤٩ ولعله بقي الى التاسعة .

علي بن يونس النباطي : على البياضي النباطي .

علي بن يونس . أستاذ زين الدين الخيامي . وقد كتب له إجازة عام ٨٠٦ كما مرّت في ترجمته (ص ٦١) وذكرنا إجازته له في ١٥ رقم ١١٧١ و ١٣: ٤٩: ١٢ . ويأتي يونس بن علي بن يونس .

عماد الدين بن مولانا تاج الدين بن خواجه شمس الدين الحورحوي . رأيت خطّه بهذا العنوان في آخر مجموعة كتابتها في ٧٣٧ في مكتبة السيد حسين الطيب ابن أبي القاسم التبريزي في النجف ، تاريخ هذا المخطّ والأمضاء رمضان ٨٢٣ . ولعله الشاعر الحرّ وفي البغدادى الشيرازي الذي ذكرناه في ٩: ١١٨٧ والمتخلص « نسيمي » وينسب إليه مقبرتان أحدهما في حلب والأخرى في زرقان بشيراز .

عماد ابن علي الجرجاني الموجود بخطّه « تحرير الاحكام » للعلامة الحلبي ← ذ ٣: ٣٧٨ والنسخة تامة من الطهارة الى الديات فرغ منه ١٢ صفر ٨٦٠ ثم قرأه علي فقيه عصره ظهير الدين محمد بن علي بن حسام العيناثي العاملي الآتي وكتب عليه أستاذه المذكور بخطّه إجازة له في غاية التجليل تاريخها ٧ ع ٢-٨٦١ (لعله ← ذ ١ رقم ١٢٨٣) والنسخة في (الرضوية) من وقف گوهرشاد بنت السلطان ابراهيم . صورة الاجازة علي جنب اسم صاحب الترجمة : [أنهاه أدام الله توفيقه وسهل إلى سعادة الدارين طريقه قراءة مهذّبة مرضيّة ، قراءة بحث وتدقيق وكشف وتحقيق في مجالس متعددة آخرها ٧ ع ٢-٨٦١ وكتب أحقر عباد الله محمد بن علي بن الحسام حامداً مصلياً مستغفراً] وهو مقدّم علي سميّه في القرن العاشر محمد بن علي بن حسام ابن أبي جمهور الأحسائي المذكور اجازاته في ذ ١: ٢٤١-٢٤٢ ويأتي عماد الدين علي الجرجاني الفارسي الأسترآبادي في القرن العاشر .

عماد بن محمد المنجم الاصفهاني . كتب لنفسه شرح بدرالدين الطبري علي

«سبب فصل» في معرفة التقويم للطوسي ← ذ ١٣: ٣١١ و فرغ منه يوم الأحد ٢٢ ع ٢-٨٤٤
يظهر من النسخة فضل كاتبها وعلمه. رأيت النسخة عند (حفيد اليزدي).

عميد الدين : عبدالمطلب بن ابراهيم .

العميدى : جمال الدين الأعرج .

العيناتى : احمد . . .

: جعفر . . .

: الحسين بن على بن الحسام .

: سليمان . . .

: على . . .

: محمد . . .

ابن غابان : عبد علي بن محمد .

الغروي : علي بن خليل .

آل غريق : محمد الجزايري بن موسى .

ابن غياث : اختيار . . . الحسيني .

غياث الدين : جمشيد الكاشاني .

غياث الدين علي اهران الحسيني الاصفهاني . عبّر عن نفسه كذلك في اول كتابه « بيست و دو باب » في معرفة النجوم الذي ألفه بالفارسية لفهم الشّباب بالتماس جمع في بدخشان عام ٨٦٩ وصالى في أوّله على الأئمة الطيبين الطاهرين . والنسخة ضمن مجموعة عند السيد محمد الجزايرى بالنجف ثم انتقل به الى اهواز ثم طهران أخيراً .

فارس بن احمد بن محمد بن محمود : كتب بخطه «الشرايع» ← ذ ١٣ : ٤٧
وقراه على المشايخ . وقد فرغ من الكتابة في ج ١-٨٥٤ والنسخة رأيتها في مكتبة موسى
(مسيب) الأردبيلي المتوفى ١٥ محرم ١٣٥٧ في النجف .

الفارسي : الحسن بن عبدالكريم القتال .

القتال : الحسن بن عبدالكريم . . .

: الحسن . . .

ابن فتحان : عبدالمملك القمي الكاشاني .

الفتحاني : عبدالله القمي .

: فتح الله القمي .

: عبدالمملك القمي الكاشاني .

فتح الله القمي . هو ابو المعالي علاء الدين بن ابي الفضائل رضي الدين عبدالمملك الفتحاني
ابن اسحاق القمي الكاشاني المحتد والمولد . يروي عنه ولده وجيه الدين عبدالله الذي مرّ
ذكره في ص ٨٠-٨١ وأنه هو السابع من مشايخ ابن ابي جمهور المذكورون في أوّل كتابه «الغوالي»
← ص ١ و ذ ١٦ : ٧١ فقال : إن المولى الفاضل الكامل علاء الدين فتح الله يروي عن والده

رضى الدين عبدالملك باسناده المذكور في ترجمته . ويروى عن المترجم له الشاه مرتضا ايضاً ← ذ ١ ق ١٣١٨ . سجل بخطه «وقفنامه» لموقوفات مير عمادى (١) بكاشان ، طبعها حسين الشهرشمانى في مجلة «فرهنگ ايران زمين - ٥ : ٢٢-٥٠» تأريخها ٢٤ رجب ٨٧٧ ، وأيضاً سجل شهادته على وقفنامه ثانية تاريخها ٨ شعبان ٨٧٧ وثالثة تاريخها ١٥ ذى القعدة من تلك السنة ، وسجل تملكه على نسخة من «روض الجنان» كما فصلها المدرسى في «خاندان فتحان» ص ١٩ . والمترجم له من الفتحانيين ، عائلة كان لها مركز علمى ومكتبة ثمينة كانت مرجع العلماء بكاشان طوال القرون ٩-١٢ ، مر ذكر بعض نسخها التى تفرقت بعد ذلك ، حتى وصلت بعضاً منها الى مكتبتنا بالنجف أيضاً (← ص ٨١) وبعضاً منها مثل نسخة تفسير «روض الجنان» (ذ ١١ ق ١٦٩٤ وجدت) فى مكتبة السيد شهاب الدين المرعشى بقم كما فى فهرسها (١ : ٣٨٨) وعلى ظهرها تملكات هذه العائلة . كان قد اشترى النسخة جدّهم شمس الدين اسحاق ، من تاج الدين حسن الشيعى بسبزوار سنة ٧٧٣ فيظهر حياته فى ذلك التأريخ ، فليؤشر إليه فى ترجمته فى «الحقايق الراهنة : ص ٣٩» وبعد موت اسحاق انتقلت النسخة الى ولده عبدالملك القمى المذكور فى ص ٨٢ ثم الى ولده المترجم له (فتح الله) وبعده الى ابنه عبدالله القمى (← ص ٨٠-٨١) الذى سجل بخطه هذا التسلسل على ظهر تلك النسخة . ثم انتقلت الى ابنه ابراهيم الكاشانى الآتى فى المائة العاشرة ثم الى ابنه علاء الدين . وقد طبعت الصورة الفتوغرافية لهذه التسجيلية فى فهرس المكتبة وفى مقالة «خاندان فتحان» . ويوجد بالمكتبة المركزية لجامعة طهران نسخة من «الايضاح» لفخر المحققين تحت رقم ٥٢٣٧ (ف ١٥ : ص ٤١٧٢) كتبت ٧٥٩ وعامها تملك الحافظ محمد بن عبدالله بن محمد بن ابراهيم بن عبدالله ابن فتح الله (المترجم له) تاريخه ١١٣٢ ويظهر أن المكتبة كانت عامرة حتى ذلك التأريخ .

١ - هو الخواجه مير عماد الدين محمود الشيروانى (م ٨٨٢) من وزراء جهان شاه قرة قوينلو بين سنوات (٨٦٨ - ٨٧٧) له موقوفات لمسجد و خانقاه و حمام وغيرها سما بناها بكاشان باقية حتى اليوم .

فخر الدين : أحمد البحراني .

: أحمد السبيعي .

: طاهر بن عرب .

: عبد الوهاب الاعرجي .

ابن فرحون : محمد ...

الفقهاء^(١) : الحسين ...

: علي بن طيّ أبو القاسم .

: محمد ...

الفقيه : زين الدين الخيامي .

ابن أبي الفوارس : الحسن الأعرجي .

: عبد الوهاب الاعرجي .

ابن فهد الاحمائي : أحمد الأحسائي .

ابن فهد الحلبي : أحمد بن فهد الحلبي جمال الدين محمد .

١ - لعلمه نسبة إلى فقهاء ، اسم موضع ذكره الياقوت في معجم البلدان ٣ : ٥٠٥ .

القارى : عبدالمطاب الخزاعى .

قاسم الدين . كان من تلاميذ الفاضل المقداد . يروى عنه الحسن بن حمزة بن محسن الحسينى الموسوى النجفى ، كما كتب هو بخطه على ظهر نسخة من «التحرير» للعلامة الخلى ، رآها صاحب «رياض العلماء» وضبط صورة خطه هكذا : [فى الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : لم يزل جبرئيل ينهانى عن ملاحاة الرجال كما ينهانى عن شرب الخمر وعبادة الأوثان . أخبرنى الشيخ قاسم الدين عن شيخنا أبى عبدالله المقداد بن السبورى المشهدى النجفى (ره) وكتب العبدالحسن بن حمزة بن محسن الحسينى] .

القائى : على . . .

: محمد بن حسام .

: محمد . . .

القديحى : يوسف بن أبى .

القصبى : احمد . . .

القطنان : محمد الانصارى .

قطب محيي: صاحب المكاتب (ذ ٢٢: ١٣٩) و«أبواب الخير» (ذ ١ ق ٣٧٣)
جعلناه في العاشرة لتأريخ بعض مكاتبه.

القطيفي : حرز...

: الحسين...

: يوسف بن ابى.

القمي : الحسن...

: ساطان حسن...

: عبد الله...

: عبد الملك...

: فتح الله...

: محسن الرضوى.

: محمد الرضوى.

قوام الدين : عبد الله بن شبيب.

الكاشاني : جمشيد . . .

: عبد الله القمي .

: عبد الملك القمي . . .

: علي السرايشنوي . . .

: فتح الله القمي .

الكاظمي : هاشم . . .

الكردي : الحسين الأخطايطي .

الكركي : عبد العالی .

: محمد بن اسكاف .

: محمد بن عبد علي بن نجادة .

الکسرواني : الحسن . . .

الکفعمي : احمد الجبعي .

: جمال الدين الجبعي .

: علي اللويزي .

كمال الدين : الحسين بن محمد بن الحسن .

: الحسين الأخلاطي .

كمال الدين الخجندی نزيل تبريز المدفون في «وليان كوه» على نصف فرسخ من
تبريز عام ٨٠٣ صاحب العلوم الظاهرية والباطنية والشعر الجيّد . كذا ترجمه في «تاريخ
أولاد الأطهار» ← ذ ٣ ق ٨٧٥ .

كهرواي : مفتاح الصيمري .

ابن كوشاسف : الحسن بن محمد .

كيا : محمد ...

الكيلائي : عبدالكريم ...

: محمد اللاهجي .

اللازوردى: الحسين الأخلاطى .

اللاهجى: محمد . . .

اللايجى (اللاهجى) : على بن محمد بن الحسن .

لطف الله بن عبد الرحيم بن عبد الكريم بن على بن محمد بن محمد بن على بن عبد الحميد
الأول . قتله السلطان احمد بن اويس حدود ٨٠٢ . راجع الثامنة على بن عبد الكريم بن على
ص ١٤٣ : ١٨ .

لطيف بن منظر . هو السيد شاه لطيف بن شاه منظر بن شاه محمود الحسينى . كتب
بخطه « ارشاد الاذهان » للحلى ← ذ ١٠ : ٥١٠ - ٥١٢ وفرغ من كتابته يوم الجمعة ٢٦
محرم ٨٨٧ . والنسخة موجودة فى (مدرسة البروجردى) .

اللوىزى : على . . .

: محمد الجبعى .

الماروفى : الحسن . . .

ابن مافده : محمد شاه المرعشى .

ابن ميار كشاه : محمد الساجى .

: هاشم الكاظمى .

ابن المتوج : احمد بن اسماعيل .

: احمد البحرانى ، جمال الدين .

: احمد البحرانى ، فخر الدين .

: عبد الله . . .

: ناصر البحرانى .

ابن مجاهد : شمس الدين .

ابن المحرزى : محمد الأرجى .

محسن الرضوى القمى . هو السيد محسن بن محمد بن على بن محمد بن على بن حسين بن فادشاه (پادشاه) الرضوى المشهدى القمى . كتب بخطه التملك والانتقال

على ظهر «كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد» ← ذ ١٨ : ٦٠ المنضم مع كتاب «تذكرة
 الواصلين في شرح نهج المسترشدين» ← ذ ٤ : ٥١ الذي كتبه والد المترجم له وهو محمد بن
 علي عام ٨٣٥ (ص ١٢٣) وانتقلت النسخة بعده الى ابنه محمود بن محمد، ثم انتقلت منه الى أخيه
 صاحب الترجمة. وقدر أيت النسخة هذه التي كانت عند الميرزا علي أكبر العراقي واشتراها السيد
 محمد الموسوي الجزائري في النجف. وفي آخرها عدة أبيات في عدد سنين التأريخ من نظم
 صاحب الترجمة كما يظهر من تلخيصه. وذكرنا اجازة محمد بن علي بن حسام لصاحب الترجمة
 في ذ ١٠ ق ١٢٧٩.

محسن بن علي الحسيني النجفي المسكن . كتب بخطه على ظهر نسخة من « حياة
 الحيوان » للدميري المستنسخة في ٢٥ رجب ٨٦١ وذكر أنه طالعه بتمامه في داره الواقعة في
 محلة شرفشاه من محلات النجف في ٨٦٩ . والنسخة رأيتها عند السيد حسين الهمداني
 في النجف .

ابن المصطفى : محمد بن علي ...

محمد بن احمد بن علي : الحسن بن عبد بن أحمد .

محمد الأخرس : هو شمس الدين محمد بن احمد بن علي بن محمد بن أبي الفتح
 الأخرس . ولقبه صاحب « عمدة الطالب » في ص ٢٠٦ ط الهند بالسيد شمس الدين . وهو
 جد السادة آل خراسان خدام الحضرة الغروية نسبة الى جدتهم أبي الفتح الأخرس . وله
 « زاد السبيل » في الفقه ← ذ ١٢ : ٤ وقال السيد رضا النسابة البحراني المعاصر في مشجراته
 أنه توفي ٨٢٨ وقال السيد قاسم المختار النسابة في هامش نسخته من « عمدة الطالب » في
 هذا الموضوع ان شمس الدين هذا كان من أجلاء عصره علما وعملا في ٧٥٤ ← ذ ١١ : ٦٧
 و ١٢ : ٤ .

محمد الأرجى . هو ابو نزار محمد بن حماد بن المبارك بن محمد بن حنان المحرزى الأرجى الشيبانى . أديب فاضل كان مشغولاً بالجمع والتصنيف . له أبيات فى مديح النبى والأئمة الاثنى عشر (ع) نقلها المجلسى فى «إجازات البحار» عن مجموعة الجبعى ← ذ ٢٠: ٧٧ فظاهره أنه كان ممن أدركه الجبعى (٨٨٦ م) وشاهد أحواله .

محمد الأستروابادى . هو شمس الدين محمد بن الحسن والد كمال الدين حسن صاحب «معارج السؤل» المؤلف ٨٩١ و«عيون التفاسير» المؤلف قبل (٨٨٥) وشارح «الفصول النصيرية» فى ٨٧٠ ← ص ٤١ ومرّ هناك احتمال صاحب «رياض العلماء» كون المترجم له من تلاميذ والده . وذكرت فى «إحياء الدائر» شمس الدين محمد الأستروابادى مؤلف «حاشية شرح التجريد» باسم السلطان محسن المشعشى الذى مات عام ٩٠٥ وكذا محمد بن الحسن المجاز من سليمان القطبى (← ذ ١٢٢٨) فراجعها، لكنّ هذا الرجل مقدّم وجاء فى ترجمة ولده الحسن فى «رياض العلماء» أنّ والده أيضاً من العلماء . أقول : صرح ولده فى «عيون التفاسير» فى ذيل قوله تعالى : [وصاحبها فى الدنيا معروفًا . . .] بالمقامات العلمية والعمالية لوالده المترجم له وأنّه سأله سلطان بغداد عن سيرة نقيب المشهد الغروى وصلاحيته . فيظهر أنّه كان من المشاهير المعتمدين عليهم .

محمد الأستروابادى . هو محمد بن الحسن بن محمد . وهب لولده على الأستروابادى ← ص ٨٧ نسخة نسخة من «المستنصرات» لابن أبى الحديد المذكور فى (الأنوار : ٨٨-٨٩ و ذ ٩ : ١٧) وكتب الاتّهاب بخطّه عام ٨٠٢ وكتب ولده فى ذيل خطّه قبول الهبة كما مرّ .

محمد الأستروابادى . هو محمد بن نظام بن على الأستروابادى . كذا وصفه فى ظهر «الأمالى» للصدوق ← ذ ٢ : ٢٩٦ الذى طالعه ونظر فيه فى ع ١-٨١٣ وكتب ذلك

بخطه على النسخة وهي بخط ابن سكون في ٥٦٣ موجودة عند الشيخ عباس الواعظ القمي بخراسان . وفي «أمل الآمل» ذكر ترجمة محمد بن نظام الدين الأسترآبادي وقال : فاضل فففيه مدقق له «شرح الفمسة الشهيد» ← ذ ٢ : ٢٩٦ : ١٩ و ذ ١٣ : ١١٤ وغير ذلك . أقول : لعل الشارح صاحب هذه الترجمة وشرحه موجود في (الرضوية) من وقف ١٠٣٧ .

محمد بن اسحاق بن موفق . هو ابو المعارف نجم الدين محمد بن نظام الدين اسحاق بن موفق بن علي بن الحسن بن محمد . وينسب الى سعد الدين محمد الحموي الجويني ← (الانوار : ١٧٦) ولد بيزد ٨١٨ وأجازه والده اسحاق عام ٨٤٥ وأجازه هو لابنه سالك الدين محمد الذي ولد عام ٨٤٧ . والاجازتان موجودتان في «كنز السالكين» ← ذ ٨ : ١٨٧ الحاشية .

محمد الاسكاف الكركي . يظهر من إجازة نعمة الله بن خاتون العاملي للسيد حسن بن شاقم المدني ذ ١ ق ١٣٦٠ ؛ أن صاحب الترجمة من تلاميذ عز الدين الحسن بن علي الكركي الشهير بابن عشرة والمتوفى بكرك نوح عام ٨٦٢ . ويأتي يوسف بن الاسكاف المتوفى ٨٧٤ .

محمد بن اسماعيل الرازاني . وصفه عبد الله بن سيف الدين التائب بالشيخ الفاضل العالم العامل ادام الله أيامه . وذكر أنه يروى باسناده عن المشايخ المحققين المجتهدين . قال ويروى عن الشيخ محمد بن اسماعيل الرازاني المذكور ، الشيخ علي بن حسن المطوع الذي هو من مشايخ الشيخ عبد الله بن سيف الدين كما كتب عبد الله بن سيف الدين بخطه في ذيل إجازة علي بن محمد بن دقاق له عام ٨٠٦ . قال : [وقد إجاز لي الشيخ علي بن حسن المطوع عن الشيخ الفاضل العالم العامل محمد بن اسماعيل الرازاني ادام الله أيامه باسناده عن المشايخ المحققين . . .] فيظهر من دعائه بقاء صاحب الترجمة بعد تأريخ الاجازة المسطورة صورتها في «رياض العلماء» في ترجمة علي بن محمد بن دقاق . ومر (ص ٤٤) الحسن المطوع الجرواني الاحسائي المذكور في الطريق الأول من الطرق السبعة لابن أبي جمهور في اول الغوالي ← (ص ١) .

محمد الأعرجى . هو جمال الدين محمد بن عميد الدين عبدالمطلب الأعرجى . يروى عنه زين الدين علي بن الحسن بن محمد الأسترآبادى كما فى إجازة الأسترآبادى بخطه لعزالدين الحسن بن حمزة بن محسن الموسوى (ذ ق ١١٠٥) . وهو يروى عن ابن خال والده فخرالمحققين ابن الخلى . وقد كتب الإجازة عام ٨٢٨ على نسخة «الدروس» التى كتبها الحسن بن حمزة وقرأ بعضه على شيخه الأسترآبادى . والنسخة فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء .

محمد الأعرجى . هو المرتضا سعدالدين أبو الفضل محمد بن جمال الدين أبى طالب محمد بن عميد الدين أبى عبدالله عبدالمطلب بن أبى الفوارس الحسينى الأعرجى . قال ابن عنبه فى «عمدة الطالب» فى وصفه : [السيد الجليل العالم سعدالدين أبو الفضل محمد . وله ولدان ذكران] أقول : ظاهر كلامه حياته حين تأليف عمدة الطالب يعنى (٨٠٢-٨٢٨) وذكر فى القرن الثامن (ص ١٢٧) جدّه السيد عميدالدين (م ٧٥٤) وكذا والده العالم المعروف بعميد السادات الشهيد خنقاً وظالماً بالغررى (فيها ص ١٩٠) .

محمد الأنصارى بن شجاع الخلى القطان ، عالم فقيه ، له «المنفعة» فى آداب الحج ← ذ ٢٢ ق ٦٣٦٧ كان معاصراً للفاضل المقداد كما جاء فى «رياض العلماء» قال : ورأيت الكتاب بأردبيل بخط زين الدين على بن الحسن بن علالة المجاز من الفاضل المقداد ، كتب فى آخره : [هذا آخر كلام المصنّف دامت فضائله . حرره العبد على بن حسن بن علالة (علاّلا) فى ١١ شعبان ٨٢٢ . قال ولم استبعد أن يكون الكاتب قرأه على مصنّفه الأنصارى . أقول : بل ظاهر قوله : هذا آخر كلام المصنّف ذلك . وله كتاب «معالم الدين فى فقه آل ياسين» وكتاب أحكام الايمان الموسوم بـ «نهج العرفان» ← ذ ٢٤ : ٤٢٢ و ٢١ : ١٩٩ فرغ من تصنيفه ١٩ شعبان ٨١٩ يروى فيه عن الفاضل المقداد ويدعو له بقوله : [متعنا الله بطول حياته] الصريح فى أن المقداد كان من مشايخه . ويروى فيه أيضاً عن أبى الحسن على بن الحسن الأسترآبادى الراوى عن حسن بن سليمان تلميذ الشهيد . ونسخة خط يد المصنّف فرغ من كتابتها ١٨ رجب ٨٣١ موجودة فى (الغرّوية) . ويروى عن صاحب الترجمة

علي بن دقاق صاحب « نزهة العشاق » الذي ذكرناه في ص ٩٢ وقلنا أنه نسبة الى الجدد
وانه علي بن محمد بن دقاق. وكان حياً في ٨٣٢ كما مرّ في ترجمة احمد بن اسماعيل بن احمد بن
ابراهيم بن متّوج ← ص ٣ .

محمد البياضى . هو ولد صاحب « الصراط المستقيم » علي بن محمد بن يونس
(٨٧٧ م) ← ص ٨٩ كتب والده إجازة له على ظهر نسخة الفقيه التي كانت في مكتبة
سردار كابل بكمران شاه . ذكره السيد شهاب الدين المرعشى في مقدمة « الصراط المستقيم » .

محمد البياضى . هو ابو جعفر محمد بن يونس البياضى العاملى يروى عنه ولده
علي بن محمد مؤلّف « الصراط المستقيم » ص ٨٩ و ذ ١٥ : ٣٦ والراوى عن فخر المحققين
بواسطتين . ذكره شهاب الدين في مقدمة طبعة « الصراط المستقيم » .

محمد تركه . هو محمد بن علي بن محمد تركه المجيز لسالك الدين محمد السعدى
الحموى الجوينى المتخلص « سالك » المولود ٨٤٧ و صدرت له إجازات مشايخه حدود
٨٧٠-٨٨٠ وتوجد الاجازات بخطّه في مجموعة سماها « كنز السالكين » ← ذ ٨ : ١٨٧ ومرّ
أفضل الدين محمد تركه في الثامنة ١٨٢ كما يأتي أفضل الدين محمد تركه في العاشرة .

محمد الجيعى . هو شمس الدين محمد بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح اللوزانى
الجباعى الحارثى العاملى جدّ حسين بن عبد الصمد والد البهاى ، المولود ٨٢٢ و المتوفى ٨٨٦
كما أخبر بذلك ولده عبد الصمد . له « المجموعة » (ذ ٢٠ : ٧٧) ذات فوائد كثيرة ، نقل
في « إجازات البحار » كثير منها . فمما يتعلق بصاحب الترجمة : إنّه سافر الى الحجاز ٨٤٧
و الى الروم ٨٥٣ و الى العراق ٨٥٥ و الى بيت المقدس ٨٥٨ و الى العجم ٨٧٩ . قال :
و وردت العراق ٨٨٠ ثم رجعت في هذه السنة الى الشام و هناك ولد له عبد الصمد أنّه
توفى ٨٨٦ . و ذكر بعد ترجمة عز الدين الحسن بن احمد بن يوسف بن العشرة المتوفى بكرك

نوح ٨٦٢ : قرأت عليه كثيراً (ره) . وذكر أن والده علي بن الحسن بن محمد بن صالح اللويزاني توفى في ج ١-٨٦١ وخلف خمسة ذكور : محمد ورضي الدين وتقي الدين وشرف الدين واحمد، وذكر تواريخ اولاده : ابوتراب عبدالصمد بن محمد، ولد ٢١ محرم ٨٥٥ و ابوملكارم هبة الله بن محمد ، ولد ١٢ ج ١-٨٥٨ و ابوالحسن زهرة بن محمد ، ولد ٧ ع ٢-٨٦٢ . أقول : أمّا ولده عبدالصمد فتوفى ١٥ ع ٢-٩٣٥ وهو جدّ الشيخ البهائي والدالحسين بن عبدالصمد . ولأعلم من أحوال أبي المكارم وأبي الحسن غير ما ذكرهناك وكان لأبي الحسن زهرة ولداً اسمه علي وهو من أجلاء تلامبذ الشهيد الثاني بل من مصاحبيه . ترجمه في «أمل الآمل» وتفصيل ترجمته في رسالة ابن العودي . وأمّا أولاد والد صاحب الترجمة ، فأولهم محمد وهو المترجم له هنا ، وأمّا الثاني رضي الدين ، والرابع شرف الدين فاطلعت عليهما . وأمّا تقي الدين فهو ابراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح الجبعي اللويزي الكفعمي (٩٠٥ م) صاحب «البلدالامين» ← ٣ : ١٤٣ وأحمد هو جمال الدين بن علي بن الحسن صاحب «زبدة البيان» ← ١٢ ق ١٢٥ .

محمد العرجاني . هو المير شمس الدين محمد بن العلامة ميرسيد شريف ، علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني (← ص ٩٠) المتوفى ٨٣٨ . ترجمه القاضي في « مجالس المؤمنين » وحكى مدح تلميذه خضر الجبله رودي (← ص ٥٥) له في خطبة « شرح نهج المسترشدين » ← ٣ : ٤٨٤ و ١٤ : ١٦٢ وذكر من تصانيفه شرح خطبه ، شرح المتوسط على الكافية الذي ذكر فيه : [انّ تقديم الصحب على الآل نحو تقديم الحرام على الحلال لرعاية السجع] وشرح « هداية الحكمة » ← ٧٧ : ٧٧ و ١٤ : ١٧٥ و شرح ارشاد النحو اسمه الرشاد و «شرح القوائد الغياثية» وحاشية الطوالع و « الغرة » و « الدرّة » في تعريب الصغرى والكبرى لوالده .

محمد الجزائري . هو محمد بن موسى بن عمران بن معالي آل غريق الجزائري كتب «جامع الأصول» للجليل رودي (← ص ٥٥) في ١٩ ع ٢-٨٥٦ ثم صحّحه علي بن خليل

الغروي المختد اليزدى المولد .

محمد الجزيني . هو رضى الدين ابوطالب محمد بن شمس الدين ابى عبد الله محمد بن جمال الدين مكى الجزينى العاملى ، المجاز من والده مع أخويه ضياء الدين على و جمال الدين حسن (ـ ذ ١ ق ١٣٠٥) وكتب تاج الدين بن معيية (٧٧٦ م) إجازة للشهيد و ولديه محمد و على واختها ام الحسن فاطمة (ـ ذ ١ ق ١٢٩٢) . و يروى عن صاحب الترجمة عز الدين الحسن بن احمد بن يوسف بن العشرة استاذ ابن المؤذن الجزينى كما يقال ، لكن الظاهر أنه اشتباه بأخيه ضياء الدين على .

محمد بن حامدين محمد الحسينى . كتب الانهاء لبعض تلاميذه الذى قرأ عليه الجزء الأوّل من « الشرايع » فى ١١ ج ١-٨٩٤ . والنسخة رأيتها عند السيد أبى تراب الخوانسارى ثم انتقلت الى السيد محمد رضا التبريزى بالنجف .

محمد بن حبيب الله : أفصح الدين .

محمد الحرّ . هو شمس الدين محمد بن شمس الدين محمد بن مكى العاملى . ذكره المحقق الكركى فى إجازته لعز الدين حسين ولد صاحب الترجمة المؤرّخة ٩٠٣ والموجودة فى البحار (ـ ذ ١ ق ١١١٩) ووصفه بعد ذكر اسم المجاز بمالفظه : [ابن المرحوم الشيخ الجليل شمس الدين محمد الحرّ لقباً ابن المرحوم الشيخ الجليل شمس الدين محمد بن مكى] وقد كتب الكركى هذه الاجازة فى دمشق وروى فيها عن شيخه على بن هلال الجزائرى الذى كتب إجازته للكركى فى ٩٠٩ . ويظهر من الاجازة أن شمس الدين محمد بن مكى أيضاً كان من العلماء وأنّ رواية الكركى فيها عن الجزائرى كانت بالاجازة اللفظية قبل الكتابة ، وأنّ التاريخ المذكور فى « البحار » فيه نقص .

محمد بن حسام الدين . المعروف بابن حسام الخوسنى القائنى . كان نزىل هرات

سنين وينظم القصائد في مديح الأئمة (ع) . وله « خاور نامه » ← ذ ٧ : ١٣٧ و ٩ : ٢٠
في اسطورة حروب أمير المؤمنين هناك . توفي بيوسف آباد من نواحى قهستان في ع ٢٤ - ١٩٣٠ .
ترجم في سابع « روضة الصفا » ضمن معاصرى السلطان حسين ميرزا باى قرا وكذا في « مجالس
المؤمنين » .

محمد الحسينى : المعروف بالسيد منجم . له « لطائف الكلام فى أحكام الاعوام »
او « لطائف الكرام فى احكام الاجرام » كما ذكرناه فى ذ ١٨ : ٣٢٠ - ٣٢١ او « أحكام
الاعوام » كما فى ذ ١ : ٢٩٣ وهو فارسى فى معرفة التقويم والتنجيم . عُرِفَ عشرون نسخة
منها فى « خطى فارسى » ص ٣٤٢ - ٣٤٤ . استخرج فيه مؤلفه الطالع لتحويل السنة بافق
لايجان فى تاريخ ٧ ع ١ عام ٨٢٤ مطابقاً لأول فروردين عام ٣٤٣ الشمسية الملكشاهية
كما فى فهرس مكتبة جامعة طهران ٤ : ٩٣٦ و « گاهنامه » وفى بعضها جاء : محمد بن الحسين .
وجاء فى « كشف الظنون » أنه كان حياً فى ٨٠٣ .

محمد الحلبي . أبو الحسين الراوى عن شرف الدين المكّي الذى هو من تلاميذ
الفاضل المقداد . يروى عن صاحب الترجمة المولى على الآملى أستاذ الملاّ حسين بن عبدالحق
الإلهى الأردبيلى الذى توفى ٩٤٠ كما ذكره الالهى فى « حاشية القواعد » ← ذ ٦٤ : ٩٢٤ .

محمد بن داود المؤذن الجزينى . يروى عنه ولده شمس الدين محمد بن محمد بن
داود الآقى الشهير بابن المؤذن الجزينى تلميذ ابن عمّه ضياء الدين على بن الشهيد محمد بن
مكى ، فيما كتبه من الاجازة فى ١١ محرم ٨٨٤ لعلى بن عبدالعالى الميسى ← ذ ١٢٩٨ .
و ذكر أنّ والده (صاحب الترجمة) يروى عن زين الحاج حسين الفقعانى (ص ٥٠)
عن حمية بن عمى الشيخ الشهيد . كذا فى صورة اجازته المسطورة فى آخر البحار . وفيها غلط
ظاهراً كما اعترف به صاحب « رياض العلماء » وانّ المراد رواية الحاج حسين عن الشهيد .

محمد الدشتكي صدر الدين الأول . ابن اسحاق بن علي بن عربشاه . هو والد ابراهيم
وجده صدر الدين محمد الثاني والدغياث الدين منصور الأول الذي هو والد صدر الحقيقة
محمد الدشتكي صدر الدين الثالث (٨٢٨-٩٠٣) الشهيد الآتي في العاشرة . من بيت ثروة وعلم
وامارة وصدارة بشيراز . راجع احمد الدشتكي . ص ٦-٧ .

محمد الرضوي القمي هو محمد بن علي بن محمد بن علي بن حسين بن فادشاه الحافظ
الرضوي القمي . كتب بخطه « تذكرة الواصلين في شرح نهج المسترشدين » عام ٨٣٥
وبعده كتب « كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد » عام ٨٣٦ رأيتهما في مجلدين بمكتبة
الميرزا علي اكبر العراقي ، اشتراها السيد محمد الجزائري . وعلى ظهر النسخة تملك الكاتب ثم
انتقالها منه الى ابنه محمود بن محمد ثم إلى أخيه محسن بن محمد (ص ١١٤) كما كتبه هو بخطه .

محمد الساجي . هو المولى محمد بن علي بن مبار كشاه الساجي المجيز لسالك
الدين محمد الجويني اليزدي في يزد عام ٨٧٨ والاجازة هذه بخط المجيز موجودة في مجموعة
سمّاها المجاز بـ « كنز السالكين » ← ذ ٨ : ١٨٧ .

محمد السميظاري . هو سبط شمس الدين محمد بن عبد العلي بن نجدة . الذي توفي
٨٠٨ (الآتي ص ١٢٤) كان من العلماء كما يظهر من الجبعي فانه في مجموعته ← ذ ٢٠ : ٧٧ المنقول
عنها في البحار ذكره بعد تاريخ وفاة شمس الدين بن نجدة ، قال : وتوفي سبطه الشيخ محمد
السميظاري سرار صفر ٨٧٤ . وذكر تاريخ علماء آخرين في تلك السنة : السيد حسين
العالم الصارمي ، الشيخ يوسف بن الاسكاف ، الشيخ محمد بن العجمي .

محمد شاه المرعشي الآملي : هو محمد شاه بن مبارز الدين مانده بن جمال الدين
حسين بن نجم الدين محمود المرعشي الآملي التستري معاصر محمد بن فلاح المشعشي (٨٧٠ م)
وهو الجده الأعلى للقاضي نوالله التستري . ومزاره معروف بتستر . وجده نجم الدين كان

أول من هاجر من آمل ونزل تستر. وله عدة أولاد تفرّقوا في فتن معاصره محمد بن فلاح المشعشى ، وهم المير زين الدين على نزيل هند أخيراً و مير مانده سمي جدّه ومير نور الله جدّ القاضي التستري الشهيد ١٠١٩ . ذكر تفاصيل أحوالهم عبد الله الجزائري الموسوي في تذكرة تستر (ذ ٣ ق ٩٠٠) .

محمد الصهيوني . وهو محمد ابن أحمد بن محمد من مشايخ علي بن عبد العالی الميسي (٩٣٨٠) وكتب له إجازة في قعدة ٨٧٩ ← ذ ١ ق ١٢٠٩ وردت في اجازات البحار نقلاً عن خطّ الشهيد الثاني ، يروى فيها عن جمال الدين أحمد بن الحاج علي العيناثي وعن عز الدين الحسن بن العشرة الذي يعبر عنه بالحسن بن يوسف والحسن بن علي الشهر بابن العشرة الذي هو مجاز عن ابى العباس أحمد بن فهد (٨٤١٠ م) كما في إجازة ابن مفلح الميسي لحسين بن شمس الدين محمد الأسترابادي . ولكن في إجازة الصهيوني ذكر من مشايخ شيخه ابن العشرة اثنان ، أحدهما نظام الدين علي بن عبد الحميد النيلي والآخر ظهير الدين النيلي ، كلاهما عن فخر المحققين بن الحلّي .

محمد الطالشي . المولى الحكيم محمد بن موسى الطالشي . له « شرح حكمة العين » ← ذ ١٣ ق ٧٥٣ الذي ألفه باسم السلطان يعقوب بن حسن بيك بن علي الذي الف باسمه كتب كثيرة والمقتول ٨٩٦ . ذكره الجاجي في « كشف الظنون ١ : ٤٥٠ » ولعله هو شمس الدين محمد الطالشي مؤلف كتاب « الحكمة » ← ذ ٧ ق ٢٩٣ .

محمد بن عبد علي بن نجدة . هو شمس الدين أبو جعفر محمد بن تاج الدين أبي محمد عبد علي (عبد العالی) بن نجدة الكركي من تلاميذ الشهيد (٧٨٦) والمجاز منه عام ٧٧٠ . صرح بنسبه كذلك في الاجازة (← ذ ١ ق ١٣٠٤) ووصفه بي المولى الشيخ الامام العالم العامل العلامة المتقى صاحب المباحث السنوية و الافهام الرقيقة والهمة العلية والفكرة الدقيقة المؤيد بتأييد رب العالمين شمس الملة والحق والدين ابو جعفر محمد بن الشيخ الامام العالم العابد

الزاهد تاج الدين ابى محمد عبدالعلي بن نجدة . . .] وهى إجازة كبيرة ذكر فيها كثيراً مما قرئ عليه من الكتب ونقلت صورتها فى إجازات البحار عن خطّ الشهيد، وفيه عن مجموعة الجبجى أنه مات محمد بن عبدالعلي بن نجدة عام ٨٠٨ ومات ولده احمد عام ٨٥٢. وممن يروى عن صاحب الترجمة عز الدين الحسن بن احمد بن يوسف بن العشرة المتوفى بـ كرك نوح ٨٦٢ كما فى إجازة شمس الدين محمد بن محمد بن المؤذن لعبدالعلي الميضى عام ٨٨٩ (← ذ ١ ق ١٢٩٨). ونقل عن المجموعة فى البحار ما كتبه الشهيد الى تلميذه شمس الدين محمد بن عبدالعلي الكركى يعنى صاحب الترجمة فى تهنئة عوده عن الحجّ . وعند (الساوى) نسخة من «شرح معرب الفصول النصيرية» ← ذ ١٣ ق ١٤٤٠ بخطّ صاحب الترجمة عنوانه (قوله قوله) وجاء فى آخرها [فرغ من تعليقها محمد بن عبدالعلي بن نجدة بن عبدالله غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين ليلة الأحد خامس عشر ذى القعدة من سنة ٧٦٩] والظاهر من التعليق أنه هو الشارح المعلق عليه بعنوان (قوله ، قوله) اذ يحتمل أن مراده من التعليق الكتابة . ويأتى حفيد صاحب الترجمة محمد المطارى بن احمد بن محمد هذا ، ومرّ ولده احمد بن محمد فى ص ١٢ .

محمد بن عبدالله النيريزى . المكنى بأبى إسحاق صاحب الرسالة الفارسية فى «بيان المعنى الحرفى» وقد فرغ منها عام ٨٧٧ والنسخة بخطّ الحاج محمود بن محمد النيريزى المجاز من الميرصدر الدشتكى عام ٩٠٣ موجودة عند (التقوى) . ولعله متحد مع شرف الدين محمد النيريزى صاحب «الحاشية على الحاشية الشريفة على شرح الشمسية» ← ذ ٦ ق ٣٨٤ .

محمد بن العجمى . هو من العلماء الذين توفوا فى عام واحد ٨٧٤ كما ذكره شمس الدين الجبجى فى مجموعته ← ذ ٢٠ : ٧٧ المنقول عنها فى «إجازات البحار» ص ١٦ . ولعلته من أحفاد زين الدين على بن محمد العجمى . المذكور فى الثامنة ص ١٤٨ ومرّ فى ص ٨٠ عبدالله العجمى .

محمد العريضي . شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الله العريضي ، استاذ زين الدين
ابن القاسم علي بن علي بن محمد بن طي الفقاعاني (م . ٨٥٥) . يروي عن بدر الدين
(عز الدين) الحسن بن نجم الدين الأطراوى العاملى عن عميد الدين الأعرج الحسينى عن العلامة
الحلى كما فى إجازة شمس الدين محمد بن محمد بن المؤذن الجزينى الراوى عن ابن طي المذكور ،
لعلى بن عبد العالى الميسى عام ٨٨٤ (- ذ ١٢٩٨) . حكى على بن علي بن طي فى آخر
ما كتبه من « القواعد » للشهيد بخطه عام ٨٣٥ صورة ما كتبه صاحب الترجمة من الإنهاء على
نسخة « القواعد » عام ٨٢٣ كما ذكرنا صورة الإنهاء فى ترجمة احمد بن النجار ص ١١ ودعى
ابن طي فى تاريخ خطه (وهو ٨٣٥) لصاحب الترجمة بقوله : تغمده الله برحمته ، فيظهر أنه
توفى بين إنهائه ٨٢٣ وكتابة ابن طي ٨٣٥ .

محمد بن علي الحسينى . المعاصر لشرف الدين على اليزدى المعافى (م . ٨٣٠) .
شرح صاحب الترجمة إحدى معمياته باسم « فاطمة » شرحاً فارسياً مبسوطاً سماه « قواعد
العمل » موجود فى (الرضوية) - ذ ١٧ : ١٨٦ .

محمد بن علي بن خزعل الحسينى . هو أستاذ أحمد بن محمد بن علي بن نصر .
كتب بخطه الإنهاء لقراءته « الشرايع » عنده فى مجالس آخرها ٢٧ صفر ٨٢٧ (- ذ ١٢٨٥) .
والتسخة بخط أحمد بن محمد المذكور كتبها عام ٨٢٣ ثم قرأه على صاحب الترجمة ،
فكتب الإنهاء بجنب اسم أحمد فى التأريخ . والنسخة عند السيد محمد رضا التبريزى .

محمد العينائى . هو ظهير الدين محمد بن زين الدين على بن حسام الظهيرى العينائى
العاملى المجيز للمولى عماد بن على الجرجانى عام ٨٦١ (لعلته - ذ ١٢٨٣) . وهو
يروى عن والده زين الدين على عن أخيه جعفر بن الحسام عن حسن بن نجم عن الشهيد .
ويروى أيضاً عن سليمان العينائى عن شمس الدين بن مجاهد عن الشهيد . ويروى عن صاحب

الترجمة الفاضل ناصر بن ابراهيم البويهى الأحسائى (٨٥٢م أو ٨٥٣) المجاز عن البياضى صاحب « الصراط المستقيم » ← ص ٨٩ فى شعبان ٨٥٢ . وهذه الاجازة مطبوعة فى « اجازات البحار - ص ٤٦ » ← ذ ١ ق ١١٦٠ و ذ ٥ ق ١٠٨٣ ويروى عن صاحب الترجمة أيضاً نور الدين على بن عبد العالى الميسى (٩٣٨ م) كما صرح به الشهيد الثانى فى « شرح الدراية » ← ذ ١٣ ق ٣٩٨ قال : مع أن بين وفات البويهى والميسى (١) ست وثمانون سنة ، فهما يرويان عن رجل واحد ، ويسمى هذا النوع من الرواية بـ « السابق واللاحق » وذلك ببقاء ظهير الدين صاحب الترجمة بعد قرائة ناصر البويهى عليه زماناً طويلاً حتى سمع منه شيخنا الميسى فى حديثه فبقى دهرأ طويلاً . هذا ملخص ما فى « شرح الدراية » ثم حكى فى طرق المخالفين ، راويين عن رجل واحد بين وفاتيهما مائة وخمسون سنة ! وتوجد نسخة عتيقة من « فرق الشيعة » للنوبختى ← ذ ١٦ : ١٧٩ كتابتها ٧٤٠ عليها تملك محمد بن على ابن الحسام صاحب الترجمة كما يظهر من مطبوعه ، ان لم يكن التملك لمحمد بن على بن الحسام بن أبى جمهور الأحسائى الآتى فى القرن العاشر .

محمد بن فخر الرستمдарى . ولعله هو المولى محمد الفيلسوف المشكك الرستمدارى صاحب « الامامة » الذى أرسله إلى علماء ماوراء النهر فى عهد الازبك . ← ذ ٢ ق ١٣٤٤ وكتب تملكه على ظهر نسخة من « الكشاف » الموجودة فى (الرضوية) ، ولكن على هذه النسخة تملك شمس الدين محمد بن نجم الدين العاملى عام ٨١٥ فكتب الرستمدارى المترجم له فى ذيل خط المالك ما لفظه : [انتقل منه بالارث الى ورثته وبالبيع الى النواب خان احمد الصفوى ومنه بالهبة الى وأنا الفقير محمد بن فخر الرستمدارى . فهبة البايع من ورثة المالك له عام ٨١٥ لا يكون الا قبل التسعمائة عادة ، وعلى تقدير كونه هو المشكك المذكور فهو من المائة العاشرة كما سياتى . وهو الظاهر من هبة نواب خان أحمد الصفوى ، إذ النسبة الى

١ - هذا ان لم يكن المميز للميسى هو محمد بن على بن حسام ابن أبى جمهور الاحسائى ،

المتاخر عن العيىناتى المترجم له والذى اجاز للبويهى .

الصفوية لم يكن شايعاً بل لم يكن معهوداً قبل خروج الشاه اسماعيل في ٩٠٦ . فيكون خان أحمد الصفوى بعد التأريخ بكثير وبيعه من ورثة المالك في ٨١٥ بعد انتقاله بالارث، يمكن أن يكون بعد عدة طبقات توارثوها وباعه الوارث الأخير الى خان أحمد الصفوى . فالظاهر أن محمد بن فخر هذا هو المشكك بعينه . لأن القاضى ذكره في « مجالس المؤمنين » بعنوان محمد بن فخر الدين على الرستمدارى وذكر ما كتبه وأرسله الى علماء ماوراء النهر . وقصة معارضة بعض العلماء في شرقى ايران للتشييع ، كرد فعل لاستيلاء الشيعة على الحكم في جميع ايران في القرن العاشر معروفة ، ذكرنا بعض الكتب والرسائل في هذا الموضوع في ذ ٢٠٥ ق ١٣٠٥ و ١٣٤٤ و ذ ٥٠٥ ق ٧٦٤ و ٨٢٦ و ذ ٨٠٧ ق ١٢٠٧ و ذ ٢٢٢ ق ٧٠٩٩ و ص ١٦٣-١٦٤ .

محمد بن فرحون : هو ابو عبدالله الفارسى (الرسمى خ . ل) نزيل المدينة . حكى في الروضة المنورة في رجب ٨١٠ رؤياه للنبي (ص) ومنعه عن التعرض للسادة الحسينية المجاورين للمدينة والمجاهرين ببغض أعداء اهل البيت من الخلفاء ، بقوله : [ما أدخلك بنى وبين ولدى وأصحابى ؟] نقله مفصلاً ضاهن شدم في « تحفة الازهار » ← ذ ٣ : ٤١٩ و أورد القصيدة التي نظمها محمد بن فرحون في قصة المنام و وصفه بالشيخ العالم الفاضل الكامل الزاهد العابد ، و حكى نظيره عن « جواهر العقدين » لعلى بن الاودى الحسنى السهمودى بالنسبة الى مهنا بن سنان وينقل عنه أحياناً بعض الأنساب بعنوان قال البدر محمد بن فرحون ، فيظهر أن له كتاب في الأنساب . وقد يقول : قال جدى حسن و البدر محمد بن فرحون .

محمد الفقعانى : محمد بن أبى القاسم على بن على بن محمد بن طى الفقعانى العاملى . تلمذ على والده الشهير بابن الطى صاحب المسائل المعروفة بـ « مسائل ابن طى » ← ذ ٢٠٥ : ٣٣١ قرأ عليه « النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادى عشر » ← ذ ٢٤ : ١٨ للفاضل المقداد ، بعد ما كتبه صاحب الترجمة بخطه و فرغ من الكتابة عند غروب الشمس يوم الثلاثاء ٩ صفر ٨٥٤ فكتب عليه والده بخطه ما صورته : [أنماها الولد العزيز محمد وفقه الله لكل خير ، قراءة

وبحثاً وشرحاً في مجالس آخرها سلخ جمادى الآخرة سنة ٨٥٤ احسن الله عاقبته . كتب العبد
الفقير الى الله على بن علي بن محمد بن طى غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين . آمين] وكتب
صاحب الترجمة بعد ذكر تاريخ فراغه واسمه ونسبه ، رباعياً ولعائه لنفسه وهو :

يا ناظراً في الكتاب بعدى وجانيا من ثمار جهدى
لى افتقار الى دعاء تهديه لى فى ظلام لحدى

والنسخة فى مكتبة (الخوانسارى) . وذكرت فى العاشرة ابوالخير محمد بن على بن طى المجيز
لتلميذه عام ٩٥٠ (← ذ ١ ق ١٢٨٧) وكذلك فخر الدين محمد بن طى .

محمد الفوعى : هو تاج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسينى الفوعى . رأيت بخطه
«مفتاح كنوز الأسماء والذخائر» فى تفسير آية الكرسي . للعارف شهاب الدين احمد بن هلال ،
فرغ من كتابته بكرة الاثني عشر ٣ رجب ٨٩٢ و على النسخة تملكك المجلسى الثانى وهى
عند السيد محمدرضا التبريزى بالنجف ← ذ ٢١ ق ٥٣٩٠^(١) ونسخة من «شرح بيت من
البردة» ايضا لأحمد بن هلال المذكور ← ذ ١٣ ق ٤٢٤٤ . اقول : وهو من أحفاد ابن زهرة
صاحب «الغنية» فهو متأخر عن صاحب «غاية الاختصار فى أخبار البيوتات العلوية المحفوظة
من الغبار» ← ذ ١٦ : ٧-٦ المطبوعة ببولاق عام ١٣١٠ ، كما يصرّح به بعض فقرات
الكتاب .

محمد القائنى : محمد نوربخش .

محمد اللاهيجى . هو العارف المولى شمس الدين محمد بن يحيى بن على الجيلايى

١ - لكن وقع هناك غلط فى ج ١ ص ٣٤٤ س ٥ ف جاء «القويمى» بدل «الفوعى» .

(الكيلاني) النور بنحشى اللاهيجى صاحب «مفاتيح الاجاز فى شرح گلشن راز» الذى ألفه ٨٧٧ وطبع ١٣٠١ ← ذ ٢١١: ٣٠١ أخذ مراتب العرفان عن محمد نور بنحش (← ص ١٣٤) و ذكر فى «المفاتيح» هذا إجازة السيد محمد له . و ترجم فى «مجالس المؤمنین ص ٣٠٦» مفصلاً وأورد جملة مما يدل على تشييعه من «المفاتيح» الفارسي المذكور وان كان التصوف فى نفسه لا يجتمع مع التسنن الا محرفاً، ثم ذكر: أن مير صدر الدين الدشتكى (٩٠٣ م) والمولى جلال الدواني (٩٠٨ م) والقاضى مير حسين الميبدى اليزدى كانوا من تلاميذ صاحب الترجمة و ذكر أنه كان شاعراً وتخلصه «اسيرى» ← ذ ٩٦: ٤٣٦ .

محمد كيا شمس المعالى الجرجانى . هو مؤلف «شرح بيست باب» فى الاسطرلاب للطوسى ← ذ ٣٦٠ و ٢١٠ ق ٥٢٨١ وسمى شرحه «مفتاح بيست باب» توجد نسخته فى (الرضوية) وله هناك رسالة فى «دفع شبهة مماسة زحل لكرة الثوابت» فى ستة أوراق .

محمد بن محمد بن عبد الله العريضى : محمد العريضى .

محمد المرشدى . هو محمد بن محمد بن محمد الحافظ المرشدى الشريف . رأيت تملكه لنسخة «كشف المراد فى شرح واجب الاعتقاد» (كذا) ← ذ ١٨٠: ٦٠ أو ذ ١٤٠: ١٦٣ للعلامة الحللى، وقد كتب التملك فى كاشان ٨٨٠ . والنسخة بخط الأملى مؤلف «نفائس الفنون» ← ذ ٢٤١: ٢٤١ كتبها عام ٧١٣ فى كرمانشاه فى «المدرسة السيارة» . ولعله هو مظهر الدين محمد المرشدى استاد الدواني (٩٠٨ م) ← ذ ٣٣٠: ٤ .

محمد المشعشى . هو محمد بن فلاح الواسطى المشعشى الموسوى المتوفى ٨٧٠ . كان من تلاميذ أبى العباس احمد بن فهد الحللى . ثم قام عام ٨٢٠ ضد طغاة بنى تيمور و حكمهم دفاعاً عن المضطهدين ولقب نفسه «المهدى» بمعنى «المنجى» وليس المهدي الموعود والحجة

المنتظر . فحارب اسپند ميرزا و الشيخ أبي الخير حاكم تستر ابن محمد الشافعي الجزري حتى فرّ أبو الخير الى والده الذي كان حاكم شيراز من قبل السلطان عبدالله ابن ابراهيم بن شاهرخ بن تيمور . وهو جدّ ولاية الخويزة . ذكر تفاصيل أحواله و ذريته القاضي نورالله في «مجالس المؤمنين» و عبدالله التستري في «تذكرة شوشتر» و الخوانساري في «الروضات» عن كتاب «تاريخ غياثي^(١)» لعبدالله بن فتح الله البغدادى كما صرح به شبّر بن محمد بن ثنوان المعاصر للسيد نصرالله المدرس الحائري في رسالة مستقلة كتبها في أحوال صاحب الترجمة ورسالة في شرح نسبه المختلف فيه ← ذ ٤ ق ٨١٧ و ٢٤ ق ٧٠٤ ثم انجرف محمد المشعشى المترجم له في دعاوى باطلة و ضلالات حتى تبرء منه شيخه ابن فهد الحلبي و حكم باحة دمه . و لصاحب الترجمة كتاب فيه دعاويه الباطلة سماه «كلام المهدي» توجد نسخة عتيقة منه في مكتبة ابي عبدالله الزنجاني . ثم جاء أحمد الكسروي بعد انجرافه في تيار التسنن (← ذ ٢٤ : ٢٣-٢٤) و قام بتجريح المشعشى هذا أشد مما يستحق ، فغلظ من أباطيله ليستند هو عليها ضد الشيعة فيما كتبه من تاريخ خوزستان .

محمد المشعري : هو شمس الدين محمد بن زين الدين علي بن شمال المشعري جدّ علي ابن محمود الذي كان خال والد الشيخ محمد الحرّ العاملي صاحب «أمل الآمل» الذي قال فيه بعد ترجمته و ذكر أوصافه : إنّه قرأ عليه الكفعمي عام ٨٤٨ .

محمد المطاري . هو محمد بن احمد بن محمد المطاري . ولعله نسبة الى مطير آباد (مطار آباد) من نواحي الحلة و اهلها اكراد ← الثامنة ص ٢١٧ ، كان من مشايخ الاجازات . رأيت إجازته لتلميذه القاري عليه «الدروس» للشهيد مع التحقيق و التدقيق ، بعدما كتب التلميذ عام ٨٧١ نسخة الدروس في كرك من جبل عامل ، فكتب المترجم له الاجازة بخطه على ظهر هذه النسخة عام ٨٧٢ (← ذ ١٣ : ٢٤٣ : ٧) و قد ذكرنا الاجازة في ترجمة التلميذ و هو الحسين السبزواري بن علي بن الحسن بن شرف الدين عيسى الحسيني ، و ذكر في

١ - جاء ذكر المشعشى في تاريخ غياثي ط . بغداد ١٩٧٥ ص ٢٧٣-٢٧٦ .

تلك الاجازة أن . . . جدّه محمد هو الشيخ شمس الدين محمد بن عبد علي بن نجدة الكركي المجاز من الشهيد عام ٧٧٠ وروى في تلك الاجازة عن الشيخ عز الدين الحسن بن عشرة الذي يروى عن جدّه المذكور الراوى هو عن المصنّف الشهيد. ونقل في «اجازات البحار - ص ١٦» عن مجموعة الجبعي (← ذ ٢٠: ٧٧) تاريخ وفات شمس الدين محمد بن علي الكركي في شعبان ٨٠٨ ثم ذكر أنّه توفي سبطه محمد السميّطاري سراء صفر ٨٧٤ ثم ذكر أنّه توفي في تلك السنة جمع آخر من العلماء ذكرناهم هناك .

محمد بن مكّي . شمس الدين محمد والشمس الدين محمد الحرّ ← ص ١٢١ ويظهر من توصيف المحقق الكركي له في اجازة ولدولده عام ٩٠٣ (← ذ ١ ق ١١١٩) بي [المرحوم الشيخ الجليل شمس الدين محمد بن مكّي] أنّه من علماء هذه المائة وأنّه من طبقة تلاميذ سمّيه أبي عبد الله محمد بن مكّي الشهيد عام ٧٨٦ .

محمد الماحوس . هو جلال الدين محمد بن جعفر بن احمد الماحوس الحسيني، مرّ والده مؤلّف «تكملة الدروس» في ص ٢٣ وذكرنا وصيته في آخره إلى ولده صاحب الترجمة. وقد ذكره مع ولده شيخنا النورى في «خاتمة المستدرک» في ذيل ترجمة الشهيد ونقل ما هو مكتوب على قبر صاحب الترجمة في مقبرة معروفه بقبّة الشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد في آخر البلدة بالحلّة. والقبة باقية حتى اليوم كما في تاريخ الحلّة لكر كوش ١: ١٩١ و ٢: ١٩ و ٢٣ .

محمد بن المؤذن . هو شمس الدين محمد بن محمد بن داود الشهر بابت المؤذن الجزيني مولداً ومنشأً، ابن عمّ الشهيد محمد بن مكّي (الذى استشهد ٧٨٦). صرّح بذلك في اجازته لعلي بن عبد العالی الشهر بابت مفلح الميسى (٩٣٨ م) في ١١ محرم ٨٨٤ ← ذ ١ ق ١٢٩٨ معبراً عن الشهيد فيها بابن العم و مراده ابن العم مع الواسطة، كما عبر فيها عن ولد الشهيد ضياء الدين على أيضاً بابن العم، ويروى عنه عن والده الشهيد، وليس فيها ذكر ابى طالب محمد ابن الشهيد بل إنّما يروى فيها عن أبى القاسم زين الدين على بن على بن محمد بن طي (٨٥٥ م)

عن علي بن دقاق ، وعن ضياء الدين علي بن الشهيد، وعن جمال الدين ابن الحاج علي العينائي وعن عز الدين الحسن بن الفضل ، وعن والده محمد المؤذن الجزيني ، عن الحاج حسين الفقعي (العقابي) عن حميدة بنت الشهيد عنه . وعمدة مشايخه الذي وصفه بالافضل وذكره في الاجازة مكرراً ، هو عز الدين الحسن بن العشرة ، عن شمس الدين ابن عبدالعالى ، واحمد بن فهد الحلي ، اولها عن الشهيد بلا واسطة والثاني عنه بواسطة شيخه علي بن الخازن . وابن عبدالعالى هو شمس الدين محمد بن نجدة تلميذ الشهيد . وله تقرير «التوضيح الأنور» للحبار ودى (ذ ٤٤٤ ق ٢٢٠٤) المؤلف ٨٤٠ كما في النسخة الموجودة في (الرضوية) ذهب تأريخه بالتجليد والصحافة . وقبل تقريره تقرير آخر للحسين بن الحسن بن محمد بن الحسين تأريخه ٨٥٠ .

محمد الموسوى . هو شمس الدين محمد بن شهاب الدين احمد ، من مشايخ ابن أبي جمهور كما في أول «الغوى» ← ص ١ حيث قال : [الطريق الرابع عن السيد العالم الفاضل قاضى قضاة الاسلام الفارق بيمان همتته بين الحلال والحرام شمس المعالى والفقه والدين محمد بن السيد المرحوم المغفور الكامل العامل شهاب الدين أحمد الموسوى الحسينى عن شيخه وأستاده الشيخ العلامة صاحب الفنون كريم الدين يوسف الشهير بابن أبى ، القطيفى ...] الى آخر السند .

محمد بن موسى . هو شمس الدين محمد بن كمال الدين موسى الموسوى الحسينى . هو ثانى مشايخ ابن ابى جمهور الأحسائى (م بعد ٩٠١) جعله الثانى من طرقه السبعة التى ذكرها فى اول « غوى الثالثى » (← ص ١) وذكر أنه يروى عن والده كمال الدين موسى وهو يروى عن فخر الدين احمد السبعى ، وهو عن محمود الشهير بابن أمير الحاج العاملى ، عن الحسن ابن العشرة عن الشهيد محمد بن مكى . أقول : الظاهر أن ابن العشرة يروى عن الشهيد بواسطة شيخه شمس الدين محمد بن نجدة (٨٠٨ م) لأنّ الشهيد توفى فى ٧٨٦ وابن العشرة توفى ٨٦٢ . وقد وصف ابن ابى جمهور صاحب الترجمة ، بقوله : [السيد الأجل الأكمل الأعلم الأتقى الأورع والعالم المحدث الجامع لجوامع الفضائل ، شمس الملة والحقّ والدين محمد ...] .

محمد بن مهنا بن نفيح . كتب بخطه « مصباح المبتدى » ← ذ ٢١ ق ٤٢٠٤
لابن فهد الحلبي ، وفرغ منه في ٣ محرم ٨٠٣ ثم قابله و صحّحه . والظاهر أنه من تلاميذ
المؤلف ابن فهد . وكتب عن تلك النسخة عيسى بن درويش بن حسين نسخة فرغ منها
في ٢٣ صفر ٩٨٣ كالمعروف بخطه موجودة عند الشيخ صالح الجزائري في النجف .

محمد بن نجدة : محمد بن عبد علي بن نجدة .

محمد نور بن بخش . هو العارف الكامل محمد بن محمد بن عبد الله الموسوي (٧٩٥-٨٦٩)
ترجمه القاضي في « مجالس المؤمنين ص ٣٠٣ » وقال : ولد ابوه في القظيف وجد في الأحساء ،
وولد هو في « قاین » ونقل بعض سوانحه عن أحد مريديه وهو محمد بن حاج محمد السمرقندي .
ثم ذكر ما سمعه من تلامذته نور بخش على احمد بن فهد الحلبي (م ٨٤١) سنين ، وذكر بعض
اقواله في « العقيدة » ← ذ ١٥ ق ١٩٥٣ وقال حفظ نور بخش القرآن وهو ابن سبع سنين
واختار ارادة الخواجه إسحاق الغتلافي مريد ميرسيد علي الهمداني ، لكن الخواجه بايعه وخلع
عليه خرقه الهمداني و امر اتباعه ببيعته ولقبته بنور بخش . وكان مبتلاً بحكومة شاه رخ وبعد
موته نزل رى بقرية شهریار وعمّر بها قرية « سولقان » وبستاناً نزهاً سكنها وتوفي بها عصر
الخميس ١٤ - ع ١ - ٨٦٩ وبعد موت نور بخش قام مقامه ولده مير شاه قاسم فيض
بخش ، وقد طلب الشاه حسين ميرزا بايقرا (حاكم هرات) من السلطان يعقوب (حاكم العراق)
ارسال فيض بخش الى هرات فكان معزاً بهرات . وبعد موت بايقرا رجع قاسم الى الري
الى أن توفي ٨٨١ ومرّ من خلفاء نور بخش محمد اللاهجي (ص ١٢٩ - ١٣٠) استاد الدشتكي
والدواني .

محمود الآملي . هو محمود بن الحسن الشيرازي الآملي المتخلص بداعي ← ذ ٩
ق ١٨٦٦ المجيز لسالك الدين محمد الجويني الحموي اليزدي عام ٨٦٨ . والاجازة بخطه
صفت مجموعة « كتر السالكين » ← ذ ٨ : ١٨٧ التي كانت بمكتبة فخر الدين النصيري ، انتقلت
الى المكتبة المركزية لجامعة طهران .

محمود بن اميرالحاج العاملی، الراوی عن عز الدين الحسن بن علي المشهور بابن
العشرة الكرکی (← ص ۳۶-۳۷). يروى عنه فخرالدين احمد السبيعي شارح «الألفيَّة» المسماة
بـ«الأنوار العلوية» عام ۸۵۳ ← (ص ۷-۸) كما ذكره ابن أبي جمهور في اول «الغواي»
بعنوان الطريق الثاني من طرق روايته (← ص ۱). فوصف صاحب الترجمة بـ [الشيخ
العالم التقى الورع الشيخ محمود...] وهو من العاملين الذين لم يذكروا في «أمل الآمل».

ابن المختار : علي المدني.

المختاري : عبدالمطلب بن ابراهيم.

: علي بن عبدالمطلب.

ابن مخزوم : مساعد.

المدني : علي...

مراد الرستمداي بن يوسف . رأيت بخطه تملكه لكتاب المتوسط الموسوم
«بالوافية» المكتوب سنة ۸۴۸ عند (الساوي) ← ذ ۲۵ : ۱۸-۱۹ . لكن يحتمل كونه
من العاشرة .

المرتضا : عبد علي بن محمد.

: محمد الأعرجي.

المرشدي : محمد...

الموعشي : ظهيرالدين بن نصيرالدين.

: محمد شاه...

المزیدی : علی ...

مساعده . (الشيخ ...) المؤلف لكتاب « بيدر الفلاح » ← ذ ٣ : ١٨٦ الذي هو من مأخذ « البلد الأمين » للكفعمي الذي ألفه عام ٨٦٨ واحتمل صاحب « رياض العلماء » اتحاده مع السيد مساعده بن الحسن بن مخزوم الحسيني والد الحسين بن مساعده الحائري الذي كان بينه وبين الكفعمي مراسلات نظاماً ونثراً، كما ذكرها الكفعمي في كتابه « فرح الكرب » ← ذ ١٦٦ : ١٥٦ .

المسيبي : عبدالمطلب الخزاعي .

المشعبي : محمد ...

المشغري : محمد ...

المشككي الرستمداري : محمد بن فخر .

المشهدى : محسن الرضوى القمي .

المطاري : محمد ...

ابن مطر : الحسن ...

: الحسين الجزائري .

المطوع : الحسن ...

: علي بن الحسن ...

ابن المطهر : احمد بن الحسين ...

: الحسين ...

المطير آبادى : محمد المطارى .

مظفر بن زين الطرازى . كتب بخطه « منازل السائرين » عام ٨١٤ . والنسخة

موجودة فى (الرضوية) ← ذ ٢٢ : ٢٤٦ .

المعلم : الحسن ...

المعمائى : على اليزدى .

المعمار : عبد الله ...

معين الدين الطبسى . له حاشية على حاشية ميرسيد شريف على « شرح المطالع »

← ذ ٦ ق ٤٠٠ الموجودة نسخته فى (الرضوية) كتابتها عام ٨٩٤ ونسخة أخرى كتابتها

٩٣٣ . ولعله هو المعين بن الحسن بن محمد صاحب الحاشية على الطوالع ← ذ ٦ ق ٦٧٦ .

المفسر : طيفور بن سراج .

مفلح الصيمرى : هو مفلح بن الحسن بن رشيد (راشد) بن صلاح الصيمرى .

نسبة الى بلدة بين الاهواز وبلاد الجبل ولعلها معرب « كمره » . كان من تلاميذ احمد بن

فهد الحلّى (م ٨٤١) رأيت إجازته (← ذ ١ ق ١٣٢٠) لتلميذه بعد قرائته « القواعد »

للحلّى عليه فى مجالس آخرها ١ ج ١-٨٧٣ وله كتاب « جواهر الكلمات فى صيغ العقود

والايقاعات » الذى فرغ من تصيفه عام ٨٧٠ وله « التبينات فى الارث والتوريثات »

(← ذ ٣ : ٣٣٥) موجود أيضاً . وله « غاية المرام فى شرح شرايع الاسلام » فى مجلد

اختلف فيه الفرق بين الرطلين فى الزكّاتين ، كما اختاره ابن فهد فى « المهذب البارع » والعلامة

الحلّي في «التحرير» . وله شعر كثير بالفارسية والعربية في مناقب الأمير والأئمة (ع) ومثالب أعدائهم (← ذ ٩: ١٠٨٦) . ذكره الماحوزي في تاريخ علماء البحرين (ذ ٣ ق ٩٩٥) وذكر تصانيفه ومنها رسالته في «تكفير قرقور» من اعيان البحرين ، لتلاعبه بالشرع المقدّس وله «تلخيص الخلاف» و«التنبيه على غرائب من لا يحضره الفقيه» ← ذ ٤: ٤٣٨ و٤٢٢ وولده حسين بن مفلح (٩٣٣ م) ذكرته في «إحياء الدائر» وهو صاحب «محاسن الكلمات في النيات» و«الايقظات في العقود والايقاعات» وينقل في المحاسن من فوائد شرحي والده مفلح (المترجم له) على الشرايع للمحقق و«الموجز» لاستاذه ابن فهد والمسمى «كشف الالتباس عن موجز ابى العباس» ← ذ ١٨: ٢٠-٢١ وجاء في «مشايخ الشيعة»: [الشيخ الاجل مفلح بن حسن الصيمرى صاحب «التنقيحات الباهرات» وقد صنّف كتباً جمّة منها: . . . مختصر الصحاح . . . ومات ببليدة هرموز . ومات ولده الشيخ نصير الدين حسين بن مفلح بقرية سلماآباد من قرى البحرين في ١ محرم ٩٣٣ عن عمر ينيف على ثمانين . عاشرته طويلا ينيف على ثلاثين سنة ما رأيت منه فيها زلة صغيرة فضلا عن الكبيرة . . .]

مقداد بن عبد الله السيورى . شرف الدين ابو عبد الله مقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد الحلّي الاسدى السيورى السوراوى نسبة إلى «سورا» مدينة تحت الحلة كما في «مرصد الاطلاع ص ٢٢٧» وفي معجم البلدان ٥: ١٦٨ (ط اروپا ٣: ١٨٤) : موضع من ارض بابل بالعراق ، مدينة السريانين (الثقات : ١٢٦) . فان كان «سيور» محرف «سورا» فهو تحريف قديم قبل صاحب الترجمة لانه كان يوصف به قديماً كما سيحى عن تلميذه . ونقل كركوش في تاريخ الحلة ١: ٨ استعمال الكلمة عن والد الشيخ البهائى وعن حاشية القاموس للهورينى . ونعلم أن سورا كانت مركزاً علمياً قبل الاسلام (الانوار الساطعة : ٨) . كان المترجم له تلميذ الشهيد محمد بن مكى ، وتوفى ضاحى نهار الاحد ٢٦ ج ٢-٨٢٦ كما سيحى عن تلميذه . وله ولد عالم كان سمي جدّه . وهو عبد الله بن مقداد بن عبد الله ، كتب والده باسمه «الاربعين» الذى كتب عليه اجازة بخطه لتلميذه زين الدين على بن الحسن ابن علا لاني ٢ ج ٢-٨٢٢ (ذ ١٠ ق ١٣٢١ و ٢١٨٧) .

ويروى عن الفاضل المقداد ، شرف الدين المكيّ والحسين بن علاء الدين مظفر بن
فخر الدين بن نصر الله القمي ، وتاج الدين الحسن بن راشد - او الحسن بن محمد بن راشد - الحلبي
صاحب «الجمانة البهية في نظم الالفية» للشهيد ومحمد بن شجاع القطان الحلبي واحمد بن فهد
الحلبي (٨٤١٠) وقاسم الدين . ومن تصانيفه «كنز العرفان» و «التنقيح الرابع» فرغ
منه ٨١٨ و «آداب الحج» و «النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر» الموجود
نسخة منه بخط محمد بن علي بن طي في ٨٥٤ و «ارشاد الطالبين في شرح نهج المسترشدين»
ورأيت على ظهر نسخة من «القواعد» للشهيد كتابتها ٩٨٦ صورة خط الحسن بن راشد الحلبي
تلميذ صاحب الترجمة هكذا : [توفي شيخنا الامام العلامة الأعظم ابو عبد الله المقداد
السيوري نصر الله وجهه بالمشهد المقدس الغروي على مشرفه افضل الصلوات واكمل
التحيات ، ضاحي نهار الأحد ٢٦ من شهر جمادى الآخرة ٨٢٦ ودفن بمقابر المشهد المذكور .
وكان بيض الله غرته رجلاً جميلاً من الرجال ، جمهوري الصوت درب اللسان مفوهاً في
المقال متقناً في علوم كثيرة ، فقيهاً متكاملاً اصولياً نحوياً منطقياً صنّف وأجاد . وصنّف في
الفقه «كنز العرفان في فقه القرآن» كتاب قصّره على الآيات المتضمنة للأحكام الشرعية
فاحسن تصنيفه ، وكتاب «اللوامع الالهية» في علم الكلام وشرح مختصر شيخنا نجم الدين
ابن القاسم بن سعيد المسمى بـ «النافع» شرحاً اكثر فيه الافادة و أظهر الأحكام والاجادة
وبلغ الحسنى وزيادة ولا يشبهه بغيره من الشروح البتة ، يعرف ذلك من وقف عليها وعليه ،
وشرح «الفصول النصيرية» في الكلام اسمه «الأنوار الجلالية» و شرح «تجريد البلاغة» لميثم
البحراني بسؤال العبد الكاتب وقابلت معه بعضه . ورتب «القواعد» للشيخ الشهيد
شمس الدين محمد بن مكي ترتيباً اختاره ، وبحثت معه شيئاً منها فقطع المباحثة لأمر لم يطلّغني
عليه وعن اتمام كتابتها وقال : اني كتبتها لنفسى واني لا اكتبها احداً وكان كما قال رحمه الله
فانه لم يكتب بعد تلك المباحثة . وله «شرح نهج المسترشدين» شرحاً حسناً . وله غيره .
وكتب العبد الفقير الى الله . . .] وقد ذهب بقيمة خطه في الصحافة . ونسخة «القواعد» التي
عليها صورة الخط المذكور في كتب الموحوم الشيخ جواد البلاغي بالنجف . وهي بخط
محمد علي سلوة النجفي ، فرغ منه يوم السبت ٢٧ ج ١-٩٨٦ عن نسخة كتابتها ١٨ محرم

٨٣٧ وقوبلت بنسخة الشيخ زين الدين بن ادريس فروج . ورأيت على ظهر «الأبحاث في تقويم الأحداث» تأليف المولى ركن الدين محمد بن علي الجرجاني: أنه الجدّ الأمي للفاضل المقداد. وقال الوحيد البهباني في «التعليقة» المطبوع في هامش «المنهج ص ٢٣٨» في آخر ترجمة علي بن محمد بن علي الخزاز القمي ما لفظه: [ونقل عن الشيخ محمد بن علي الجرجاني جدّ المقداد بن عبدالله السوراوي أن كفاية الاثر (ذ ١٨: ٨٦-٨٨) لبعض القميين من اصحابنا] وذكر الميرعلاء الملك المرعشي في آخر نسخة من الكشي التي كتبها بخطه في ٩٧٢ الى ٩٨٣ انه نقله عن اصله الذي كان بخطّ ابن السكّون وقرئه الفاضل المقداد علي السيد عميد الدين .

المكي : شرف الدين ...

ابن مكي : الحسن بن محمد ...

: علي بن محمد ...

: محمد ...

الملحوس : جعفر ...

: محمد ...

المنجم : عماد بن محمد .

: محمد الحسيني .

المنطقي : هبة الله .

ابن الموفق : محمد بن اسحاق .

المؤذن : محمد بن داود .

: محمد بن المؤذن .

الموسوى : احمد المهنا .

: الحسن الحسينى .

: على بن عبد الحسين .

: محمد القاينى .

: محمد المشعشى .

: محمد ...

: محمد بن موسى .

: محمد نوربخش .

: مهنا ... الحسينى .

موسى الموسوى كمال الدين . والد محمد بن موسى المذكور ص ١٣٣ .

ابن المهنا : احمد ... جمال الدين .

المهنا : احمد ... شهاب الدين .

: محمد ...

مهنا الموسوى الحسينى : ابن الحسن بن عبد اللطيف بن محمد ابن المهنا . كتب

بخطه «فصوص الحكم» لحيى الدين العربى عام ٨٥٤ والنسخة عند (السبزوارى بالكاظمية) .

وليس هو من أحفاد مهنا بن سنان الجعفرى العبيدلى المدنى .

الميرسيد شريف : على الجرجانى .

الميسانى : يوسف ...

ناصر البحراني . هو ناصر الدين بن جمال الدين احمد بن عبدالله بن محمد بن علي بن الحسن بن متوج البحراني، كان والده صاحب «آيات الاحكام» ← ذ ١ ق ٢١١ و ذ ٢ ق ٤٧ تلميذ فخر المحققين كما مر في ص ٣-٤ نقلاً عن خطه. وكان المترجم له جيد الخط كتب تملكه لـ «المختلف» للحلي ← ذ ٢٠ ق ٢٦٦٦ تاريخها ٢١ صفر ٨٥٠ وكتب في سطين انه صحح النسخة في التاريخ وهي منتسخة عن خط المؤلف في حياته عام ٧٢٤ و بعد تملكك المترجم له إجازة مـحيـت جملتها و بقيت آثارها غير مقروءة . رأيتها بمكتبة قاسم بن الحسن آل محي الدين الجامعي بالنجف وتوقيعه: [ناصر بن أحمد بن المتوج البحراني] وصرح سليمان الماحوزي في رسالة «علماء البحرين» ← ذ ٣: ٩٩٥ بعد ترجمة والده بامر في ص ٣-٤ ونسبه الذي كتبه بخطه ونقله الشيخ سليمان عن خطه الى ان قال: [ومنهم الشيخ الفاخر ذوالحامد والمآثر الشيخ ناصر بن احمد المذكور . فقيه فاضل رأيت خطه في بعض نسخ «الشرايع» .] وترجمه في «أمل الآمل» بعنوان [ناصر بن احمد بن عبدالله بن المتوج البحراني صاحب الذهن الوقاد ، فاضل محقق فقيه حافظ نقل أنه ما نظر شيئاً ونسبته ، ذكره بعض علمائنا في إجازة له] . وفي «اللؤلؤة» نقل عن كتاب بعض متأخري المتأخرين - وهو صاحب رياض العلماء الذي لم يعرفه صاحب اللؤلؤة بل ظفر بمقدار من حرف الالف من الرياض ، ونقله بعينه في كشكوله المطبوع - فنقل اولاً ترجمة جمال الدين احمد كما ذكرناه ثم قال : وكان ولده الشيخ ناصر بن احمد والده عبدالله من العلماء أيضاً . ثم نقل ماجاء في «أمل الآمل» كما ذكرناه . فظهر أن صاحب الترجمة هو ابن جمال الدين أحمد الذي كتب

نسبه بخطه بتصريح سليمان وقبول صاحب الرياض . وفي الرياض حكى عن رسالة «أسامي مشايخ الشيعة» لتلميذ الكركي^(١) أن الشيخ ناصر بن أحمد صاحب الدهن الوقاد . أقول : مراده المترجم له أيضاً .

ناصر البويهى . ابن ابراهيم الأحسائي الأصل العاملي الخاتمة . كان من تلاميذ ظهير الدين محمد بن علي بن حسام العيناتي الى أن توفي ٨٥٢ كما ذكره الشهيد الثاني في «شرح الدراية» وحكى في القسم الأول من «أمل الآمل» عن خطّ الشهيد أنه توفي بالطاعون عام ٨٥٣ ويروى عنه عز الدين الحسين بن زين الدين علي بن حسام العيناتي كما في إجازة العيناتي هذا للحسين الشاري عام ٨٧٣ وقال صاحب «رياض العلماء» : إني رأيت نسخة من «الذكرى» للشهيد كتابتها ٨٥١ وعليها تعليقات من إفادات الشيخ ناصر البويهى . وكتب علي النسخة أن له إجازة عن شيخه جمال الدين أحمد بن الحاج علي العيناتي ، عن زين الدين علي بن حسام العيناتي عن السيد حسن بن نجم الدين الأطراوى عن الامامين السيد العميدى وفخر الدين بن الحلّى . ومن أجاز لنا ناصر البويهى المترجم له هو زين الدين علي بن محمد بن يونس البياضى صاحب «الصراط المستقيم» - ذ ١ ق ١١٦٠ وهى اجازة كبيرة تاريخها ٨٥٢ مندرجة في إجازات البحار (ص ٤٦) من المطبوع . اوردها صورة إجازة فخر المحققين ابن الحلّى لعلي بن الحسن بن مظاهر الذى أجاز هو هذه الاجازة لتلميذه السيد زين الدين علي ابن دقاق والشيخ جمال الدين أحمد بن الحسين وهذان التقيان أجازا لعلي بن محمد بن يونس البياضى ، فكتب هو في آخر هذه الاجازة إجازته لناصر البويهى ، وصفه فيه بقوله : [الشيخ الطاهر ذوالفضل الظاهر والجود الزافر والعلم الوافر المولى الأجل الشيخ ناصر الدين ابن ابراهيم البويهى الحساوى] . ورأيت أنا نسخة من «القواعد» للحلى ، قد كتب البويهى المترجم له تملكه عليها بقوله : [فى توبة العبد المفتقر الى الله ناصر بن ابراهيم البويهى] وتحت اسم ناصر البويهى المترجم له ، كتب مفلح الصيمرى بن الحسن بن رشيد بن صلاح بخطه

١- او تذكرة المجتهدين للشيخ يحيى البحراني تلميذ الكركي - ذ ٤ ق ١٨٢ و

ق ٢٤٩ فهو غير «أسامي مشايخ الشيعة» - ذ ٢ ق ٢٤ وراجع ص ٤٩ و ٦٤ .

إجازة معنونة بإنهاء القرائة في مجالس آخرها ١ ج ١-٨٧٣ ← ذاق ١٣٢٠ فتاريخ الاجازة يدل على أنها لم تكتب لصاحب الترجمة (المتوفى ٨٥٣) . وهذه النسخة رأيتها عند (حفيد اليزدي) . ويوجد من آثار صاحب الترجمة نسخة من «شرح الابحاث المفيدة» للحلبي ← ذاق ١٣٢٠ ق ١٨٢ وهي في (الرضوية) . هذا وقد كتب محمد بن الحسن الحرّ العاملي في آخر نسخة من «من لا يحضره الفقيه» التي كتبها لنفسه في اربع مجلدات عام ١٠٥٢ رباعية لناصر البويهى :

اذا رقت عينك ما قد كتبتہ وقد غيبتني عند ذاك المقابرُ
فخذ عِظَةً مما رأيت فانہ إلى منزل صرنا به أنت صائرُ

ناصر الدين : ناصر البحراني .

ناصرين محمد بن حسين بن ناصر بن يحيى . كتب بخطه نسخة من «غاية المراد في شرح نكت الارشاد» و فرغ منها في الخميس ١٩ ذى الحجة ٨٦٠ ← ذاق ١٧٠ : ١٧٠ .

ناصر بن نزار . هو القاضي ناصر الدين الشهير بابن نزار . يروى عنه زين الدين على والد محمد بن على بن ابي جمهور الراوى عن ابيه المذكور ، الباقي الى عام ٩٠١ وقد جعله اول طرقة السبعة المذكورة في أول «الغوالي» (- ص ١) ووصف صاحب الترجمة بقوله : [الشيخ العالم النحرير قاضى الاسلام ناصر الدين الشهير بابن نزار . و ذكرانه يروى عن أستاذه التقي الزاهد جمال الدين حسن الشهير بالمطوّع الجرواني الأحسائي عن شيخه أحمد بن فهد الأحسائي .

النباطى : على البياضى .

ابن النجار : احمد .

ابن فجدة : احمد .

: محمد السميطارى .

: محمد بن عبدعلى .

النجفى : الحسن الحسينى الموسوى .

: الحسن بن عبدالكريم الفئال :

: الحسن الفئال .

: خضر الحبله روى .

: ساطان حسن القمى .

: على بن عبدالكريم .

: محسن بن على .

ابن فجم : الأطراوى : الحسن بن نجم الدين .

فجم الدين : خضر الحبله روى .

: محمد بن اسحاق .

النحاء : على بن محمد بن الحسن .

النحاريرى : على التولبنى .

ابن نزار : ناصر . . .

نسيمى شيرازى : عمادالدين بن تاج .

ابن نهران : جعفر بن محمد بن جعفر .

نصير الطبري : هو المولى نصير الدين بن محمد الطبري المدفون بسبزوار (← ذ ٤ : ٢٣٦ : ٣١) وصفه تلميذه عبدالمطلب بن فخر بن عبدالمطلب المسيبي الخزاعي (← ص -) القاري فيما كتبه في آخر الجزء الأول من «الشرائع» بعد ما كتب طريق رواية فخر المحققين عن والده العلامة الحلّي عن المحقق الحلّي مصنف الشرايع الى المعصوم (ع) ثم عرضه على أستاذه صاحب الترجمة فصحّحه هو فقال بعد التصريح بأنه أستاذه ما لفظه : [الفقيه العلامة أوجد عصره العالم الربّاني كاشف العضلات مولانا نصير الدين ابن محمد الطبري المدفون بسبزوار] و ذكر الخزاعي أيضاً أنّ صاحب الترجمة يروي عن الشيخ جمال الدين اسكندر الأسترآبادي الذي هو من تلاميذ فخر المحققين .

نظام الدين : احمد الدشتكي .

: اسحاق الحموي .

: علي بن عبد الحميد الثبلي .

نظام الدين تركه : هو ابن تاج الدين بن جلال الدين بن عبدالله ابن الحسين الحسيني المجاز من زين الدين علي بن الحسن بن محمد الاسترابادي باجازه تاريخها الجمعة ١٤ صفر ٨٢٧ (← ذ ١١٠٤ ق ٦ و ١٤٥ ق) قال في «رياض العلماء» : ذكرت صورة الاجازة في ترجمة السيد تركه . ونقل عن خطّ السيد تراريخ وفاة المعير بما في النسخة اشتباه ولعلّه ٨٣٧ .

نظام الدين الحسيني : هو المير نظام الدين بن عربشاه الحسيني . كتب بخطّه نسخة من «توضيح الأصول في شرح تهذيب الوصول» (١) أو ان اشتغاله في المدرسة الشرقية ببلدة سبزوار . وفرغ من الكتابة عام ٨٢٢ و هو مجلد كبير تامّ مصحّح . والنسخة من نفائس الخزانة (الرضوية) .

١- ولعله : توضيح الوصول في شرح تهذيب الاصول ← ذ ٤ ق ٢٢٣ نقلًا عن

«مشايخ الشيعة» لتلميذ الكركي ← ذ ٤ ق ٢٤٩ .

النعماني : عبدالواحد .

نقمة الله ولي : هو السيد العارف نورالدين شاه نعمة الله المعروف بـ « ولي » ولد بجلب ٧٣٠ وتوفي بالخميس ٢٢ رجب ٨٣٢ [= عارف اسرار وجود] او ٨٣٤ . طبعت مجموعة من رسائله عام ١٣١١ ش ← ذ ٩ : ١٢١٥ ترجمه في « مجالس المؤمنين ص ٢٦٦ » وفصل أحواله و ذراريه في « جامع مفيدى » الجزء الثالث المؤلف ١٠٨٢ . والنسخة موجودة في (الرضوية) قال فيه : [و من أحفاده في هذا التأريخ الشاه ميرزا بدیع الزمان المقرب في اصفهان عند الشاه سليمان ، و هو ابن الشاه عبدالباقي بن ظهيرالدين على المتوفى ١٠٦٥ . وله تصانيف ورسائل كثيرة بعضها مطابق لرسائل العارف الشهير الحمداني على بن شهاب المتوفى ٧٨٦ ← ذ ١٨ : ٣٧٣ .

ابن نقيب : محمد بن مهتا .

نقيب الأشراف : الحسن بن عبد بن احمد .

ابن نقيب الكوفة : عبد على بن محمد .

نقيب النقباء : عبدالمطلب بن ابراهيم .

: على بن عبدالمطلب .

نوربخش : محمد . . .

النور بخشى : محمد اللاهجي .

نورالدين : على البياضى .

النبروزي : محمد بن عبدالله .

عبدالله بن محمد

النيلي : عبدالحسين

علي بن عبد الحميد .

علي بن عبد الكرم .

علي بن محمد بن عبد الحميد .

علي بن يوسف بن عبد الجليل .

الواسطي : محمد المشعشي .

المواعظ : طيفور بن سراج .

وحبه الدين : عبدالله القمي .

ولي : نعمة الله .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
سبحان الله وبحمده
سبحان الله وبحمده

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
سبحان الله وبحمده
سبحان الله وبحمده

ولي : نعمة الله .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
سبحان الله وبحمده
سبحان الله وبحمده

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
سبحان الله وبحمده
سبحان الله وبحمده

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
سبحان الله وبحمده
سبحان الله وبحمده

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

هاشم الكاظمي : هو المير محمد هاشم من أحفاد المير أشرف بن مبار كشاه الحسيني الذي كان من السادة الشرفاء . كان في أوائل عصر السلطان حسين ميرزا باقرا (٩١١ هـ) في هرات سنين ، ثم خرج عنها وأنشأ قصيدة فارسية في ذمها وذم أهلها . ذكر في سابع مجلدات « روضة الصفا » .

الهاشمي : عبد الحميد الزيني .

هبة الله المنطقي : هو المولى هبة الله ابن احمد المنطقي . توجد بخطه (شرح المقاصد في الخزانة (الرضوية) . فرغ من كتابتها ٨٤٦ هـ ،

الهروي : عبد الله الدشتكي .

ابن هلال : احمد الصوفي .

: على . . .

الهمداني : الحسن المعلم .

الهندي : علي بن محمد بن الحسن .

ابن هيكل : علي بن فضل .

ياغشى : على بن عبد الوهاب .

يحيى بن العصامي : من المجازين عن الشريف الجرجاني (٨١٦٠) بعد ما قرأ عليه شرح القسم الثالث من «مفتاح العلوم» للسكاكي، فكتب على ظهره إجازة له مع الاطراء له ولأبيه بقوله : [المولى نظام الدين يحيى بن الأعلام الأعظم مفخراً كابر العالم العصامي] وتاريخ الاجازة ٨٠٩ والنسخة التي عليها صورة الإجازة موجودة عند قاسم محي الدين الجامعي في النجف كتابتها ٨٣٣ ← ذ ١١ ق ١٠٣ .

اليزدي : على بن خليل الغروي .

... على :

يعقوب بن خليل العاملي : كتب بخطه «نهاية الأحكام» للحلي ← ذ ٢٤ : ٣٩٤ : ٧
عام ٨٥٩ والنسخة موجودة في (الرضوية) من وقف ابن خاتون سنة ١٠٦٧ .

يقوب الطاوسي : هو جلال الدين يعقوب بن محمد بن علي بن عز الدين الطاوسي .
أستاذ المولى شرف الدين علي اليزدي المعاني كما يظهر من أول كتابه «كنه المراد في علم وفق الاعداد» ← ذ ١٨ : ١٧٦ قال في أوله بالفارسية . [إن مولانا السيد جلال الدين يعقوب ابن محمد الطاوسي اخترع بفكره الصائب و ذهنه قواعد جلييلة في وضع «المربعات»

بما لم يسبقه عليه غيره ولا يوجد منها أثر في سائر الكتب المدونة في هذا الباب [ويظهر من كلامه أنه استفاد منه في حياته في زمن تأليفه . وهو قد فرغ من كتابه « ظفرنامه » عام ٨٢٨ وتوفي ٨٣٠ أو ٨٥٠ وفي أثناء « كنه المراد » عند ذكر كثير من المربعات التي عملها لاستخراج العدد المطلوب ، أورد هذه الجملة : [عمل يعقوب بن محمد بن علي] أو [عمل جلال الدين يعقوب بن محمد] أو [عمل يعقوب بن محمد بن عز الدين علي^(١)] وهكذا نظير هذه الألفاظ . والنسخة التي رأيتها عند الشيخ اسماعيل الزنجاني بالنجف كانت منقولة عن نسخة منقولة عن الاصل . وتاريخ كتابة ما رأيتها ٩٩٤ بقلم خضر بن شميخان الهمداني كتبها بهمدان .

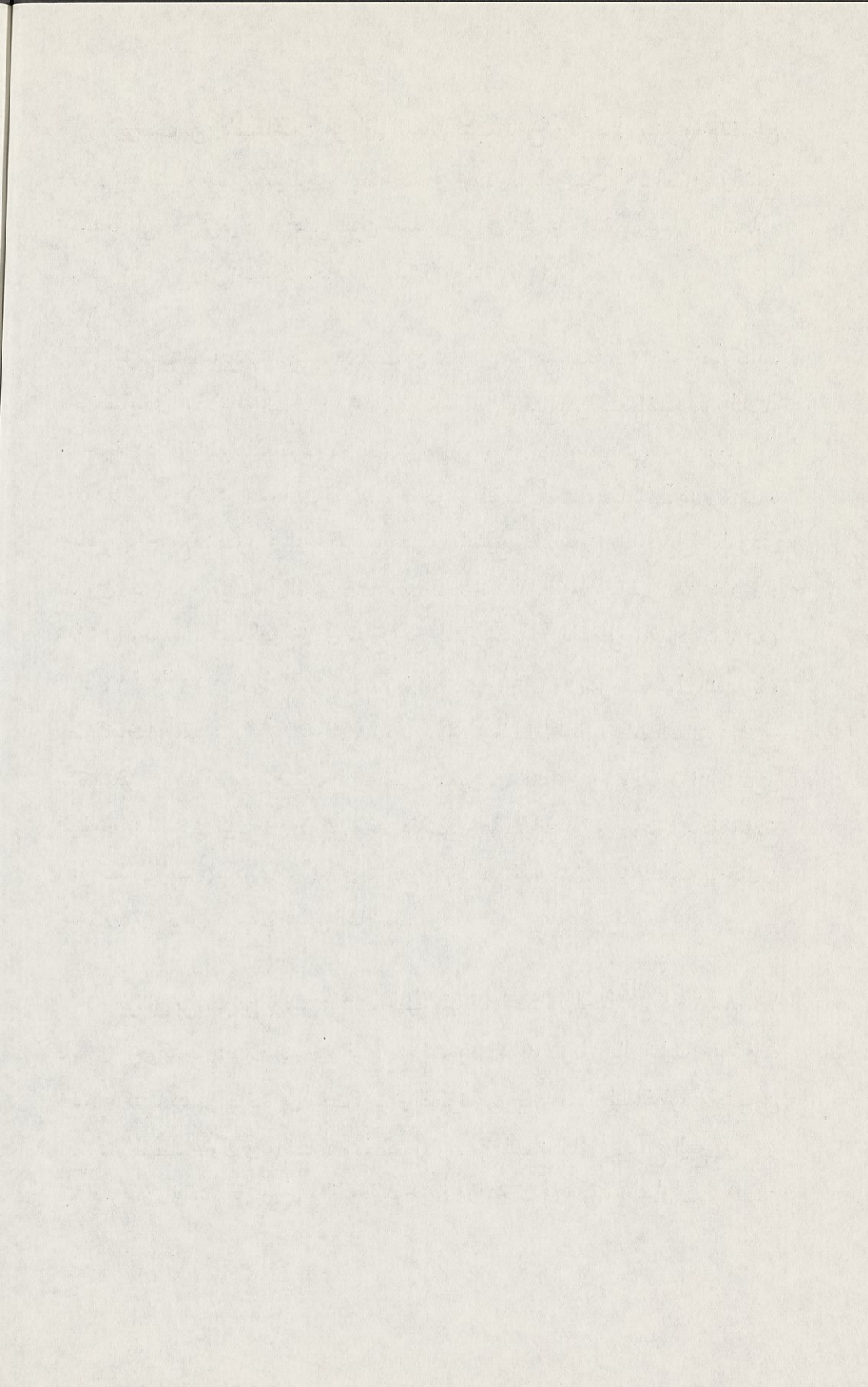
يوسف ابن أبيّ : القطيني القديحي مولدأ ومدفنا وقبره مزار هناك في مقبرة رشالا . وصفه ابن ابي جمهو في الرابع من طرقه السبعة في اول « الغوالي » ص ١ بوله : [الشيخ العلامة صاحب الفنون كريم الدين يوسف الشهير بابن أبيّ] قال : وهو تروى عن رضى الدين حسين الشهير بابن راشد القطيني تلميذ احمد بن ههد الذي توفي ٨٤١ ووصفه في إجازته للشيخ محمد بن صالح الغروي المؤرخة ٨٩٦ بقوله [الشيخ العلامة الاعظم والبحر الاطم صاحب العلوم والمعارف والعلوم الغامضة عند كل طالب وهائف شمس المشارق والمغرب ظهير الملة والحق والدين يوسف الشهير بابن أبيّ القطيني] اقول : ومن آثاره الموجودة « إلهاب نيران الاحزان ومثير الاكتئاب والاشجان في وفاة سيد ولد عدتان » الرسول (ص) ← ذ ٢٨٧٢ (٢) .

- ١- كذا بخط المؤلف . وفي اول الترجمة: علي بن عز الدين وكذا ← ذ ١٨٨ : ١٧٧ : ٧٠ .
- ٢- وفي ذ ٢ : ٢٨٧ - ٢٨٩ : ان الالتهاب المطبوع هذا مجهول المؤلف ولعله لمؤلف « مؤجج الاحزان » ← ذ ٢٣ : ٢٤٧ و هو ابن المكنث عبد الرضا ابن ويحمد الاوالي البعراي المترجم بالفارسية باسم « تأجيج نيران الاحزان » ذ ٢٠٩ : ٣ . فقل والدي المؤلف كان قد رأى نسخة منها بخط يوسف بن ابي القطيني القديحي .

يوسف بن الاسكاف : من العلماء الذين كتب تاريخ وفاتهم في سنة واحدة هي ٨٧٤ . وهم الشيخ محمد السميطارى سبط محمد بن نجدة ولسيد حسين العالم الصامى والشيخ محمد العجمى . ذكرهم جميعا شمس الدين محمد الجبعى في مجموعته المنقول عنها في «البحار» ← ذ ٢٠ : ٧٧ ومرّ محمد الاسكاف تلميذ ابن العشرة (٨٦٢ م) .

يوسف اليسانى : هو الشيخ يوسف بن محمد بن ابراهيم الميسى . رأيت بخطّه كتاب «نجاة القيامة في امر الامامة» ← ذ ٢٤ ق ٢٩٦ لميثم البحرانى فرغ من كتابتها ضحى يوم الثلاثاء ١٧ حجة ٢٥٢ وقبلها بنسخة غير مصححة وهى موجودة عند (الساوى) . يظهر منها أنّه من الأفاضل والاعلام . ورأيت له مجموعة دوّنّها لنفسه وكتب فيها بخطّه عدّة كتب و رسائل منها «جامع الأصول في شرح معرّب الفصول» للشيخ خضرب بن محمد بن على الجبلر ودى الغروى الذى فرغ مؤلّفه فى الغرى ٨٣٤ وفرغ صاحب الترجمة من كتابتها ٨٥٢ (← ذ ٥ ق ١٦٩) ومنها «ارشاد الطالبين فى شرح نهج المسترشدين» للفاضل المقداد (٨٢٦ م) ← ذ ٢٤ ق ٢٢٢٢ فرغ من كتابته ٨٤٨ ومنها «الانوار الجلالية فى شرح الفصول النصيرية» ايضا للفاضل المقداد ← ذ ٢ ق ١٦٧٠ ناقص الآخر ومنها قطعة من «جامع الدقائق فى شرح غرة المنطق» وهو معرّب «صغرى» لخضر المذكور ← ذ ٥ ق ٢٠٥ وفيها فوائد أخرى فقيهة ، منها فائدة فى بيان معنى الأرش وغير ذلك . وهذه المجموعة موجودة فى مكتبة الشيخ (على كاشف الغطاء) ذكر نسبه بتمامه فى مواضع من المجموعة هكذا : [كتبه لنفسه يوسف بن محمد بن ابراهيم بن يوسف الميسى الشامى] .

يونس بن على بن يونس : كتب بخطّه «نهاية الأحكام» للحلى ← ذ ٢٤ ق ٢١٠٨ ذكر فى آخر كتاب الصلاة منه أنّه فرغ منه ضحوة الأحد لأربع ليال خلت من شعبان ٨٥٩ ثم كتب كتاب الزكاة الى وقت اخراج الفطرة غروب الشمس بلبيلة الفطر . ثم كتب من البيع تمام المقصد الأوّل فى ماهيته ، والفصل الأوّل من المقصد الثانى فى أنواع البيع إلى آخر بيع الصرف . وليس لها تاريخ . والنسخة موجودة فى النجف فى مكتبة (الساوى) .



الفهارس

- ١- فهرس عدد من المكتبات المنقول عنها في طبقات أعلام الشيعة والذريعة .
- ٢- فهرس الكتب المذكورة في القرن التاسع اعلام الشيعة .
- ٣- فهرس الرموز المستعملة في الذريعة والطبقات .

1870

Received of the
Hon. Secy of the
War Dept.
the sum of \$1000
for the purchase of
land in the State of
California

فهرس بعض المكتبات

المنقول عنها في الطبقات والذريعة

كنت قد ذبّلت أجزاء الذرية من السادس حتى الثامن بفهرس لبعض المكتبات التي ينقل عنها الوالد في الذريعة . وقد مرّت عليها الآن زماناً حصلت فيها تغييرات وزيد عليها زيادات ولكن الرموز المستعملة لها في الذريعة هي التي نستعملها في الطبقات اليوم فرأيت أن أجدد طبعها مع تغييرات طفيفة وأذيل بها «الفضياء اللامع في القرن التاسع» .

مكتبة السيد آقا التستري: مكتبة نفيسة في النجف ينقل عنها الوالد في الذريعة والطبقات، والترجمة صاحبها في النقباء : ٩٦ باسمه السيد احمد (١٢٩١ - ١٣٨٤) ابن الحسين بزرگ بن محمد الشوشتری . و بعد وفاته في النجف قسّمت المكتبة بين أولاده الستة ثم طردتهم الحكومة ضمن ستين الفا من الايرانيين الى ايران وصادرت مخطوطاتهم ضمن كلّ غال ثمين عند جميعهم .

كتب الاردبادي : مكتبة شخصية للشيخ ميرزا محمد علي . . . (١٣١٢ - ١٣٨٠) ابن الشيخ ابوالقاسم . نقل عن مخطوطاتها كثيرآ في الذريعة والطبقات وجاء التعريف به وبمكتبته في «النقباء ص ٣٦ - ١٣٣٢» وقد ينقل عن تأليفاته مثل رجاله

← ذ ١٠ : ١٣٣-١٣٤ وبعد وقامهما باعت الورثة كتب الشيخ أبو القاسم لمكتبة أمير المؤمنين العامة التي أسسها الأميني و باعت كتب ابنه الشيخ محمد علي لمكتبة سيد الشهداء بكر بلاء التي أسسها السيد نوزالدين بن هادي الميلاني .

مكتبة اسد الله التستري بالكاظمية : مكتبة عائلية كانت في بيت الشيخ اسد الله ابن اسماعيل الذرفولي صاحب «المقاييس» المذكور هو في (الكرام : ١٢٢) ووالده اسماعيل المجاز من جعفر كاشف الغطاء و أبو القاسم القمي في (الكرام : ١٣٤) .

مكتبة أمير المؤمنين العامة : أسسها في النجف الشيخ عبد الحسين الأميني التبريزي (١٣٢٢ - ١٣٩٠) و هو ابن أحمد بن نجف علي المعروف بأمين الشرع والمنسوب إليه عائلة الأميني بتبريز و طهران و النجف . توفي المؤسس بطهران و حمل جثمانه إلى النجف ، ودفن بنفس للمكتبة التي أسسها ، و هو مؤلف «شهداء الفضيلة» و «الغدير» و «أدب الزائر» و «تفسير الفاتحة» المذكور بعضها في الذريعة . قام بتأسيس المكتبة من سنة ١٣٧٣ فجمع فيها الآلاف من المجلدات المخطوطة و المطبوعة من ايران و الهند و غيرهما و هي اليوم أعظم مكتبة مجهزة في النجف و تعدّ من أجلّ مكتبات العراق تحتوى على زهاء ستة و سبعين ألف مجلد ستة آلاف منها مخطوطات و عشرة آلاف مصوّرة ، و قد أولى إلينا بهذه الأرقام الشيخ محمد هادي ابن المؤسس الذي هيأ فهرساً لبعض مخطوطات هذه المكتبة نشر بعضها في مجلّات العراق كما نشر فهرساً لبض مخطوطاتها في مكتبة صاحب الذريعة العامة كما يأتي . و قد بنى لهذه المكتبة بناية عظيمة نسبياً في النجف . هذا و قد طردت الحكومة العراقية هذه العائلة مع آلاف من الشيعة من العراق ايران .

مكتبة الاوقاف العامة : هي مكتبة عامة ببغداد أسسها الحكومة العراقية في ١٩٢٨ م و هي اليوم تشمل على اكثر من سبعة آلاف مجلد . و فيها من المخطوطات القديمة و الجديدة كثيراً . و قد جمعها الحكومة من عدة مكتبات موقوفة كانت في

مدارس بغداد وجوامعها ، كمدرسه نائله خاتون ، وجامع كهياء ، والنكية الخالدية ،
والمدرسة السلمانية ، والمدرسة المرجانية ، وجامع حيدر خانة ، وجامع الرواسي
وجامع پاچه چي ، وجامع أبي حنيفه ، وأضافت إليها ما اشترتها لهذا الغرض ،
ذكر ذلك كركيس عواد مؤلف كتاب « خزائن الكتب القديمة في العراق » في مقالة
نشرها في مجلة « سومر » البغدادية سنة ١٩٤٧ م ج ٣ - ص ٢٣٦ إلى ثلاثة اعداد .

مكتبة الپاچه چي : كانت مكتبة موقوفه في جامع الپاچه چي في محلة (رأس -
القرية) ببغداد . وكان قد انشاء المدرسة في أواخر القرن الماضي الحاج محمد أمين
الپاچه چي من رجال بيت الپاچه چي المعروفة ببغداد . ثم أوجد المكتبة هو وأخوه
نعمان الپاچه چي ، وفي ١٩٢٨ م نقل الحكومة العراقية (٣٧٧) مجلداً من هذه الكتب
الى مكتبة الأوقاف العامة التي أحدثت في تلك السنة ببغداد .

مكتبة السيد محمد باقر الحجّة : هي مكتبة قديمة بكر بلاء جمعت فيها الكتب
من عصر السيد المير علي صاحب « رياض المسائل » المذكور في (ذ ٦ : ص ٩٨)
(١٢٣١ م) وهو جد البيت الطباطبائي بكر بلاء . وقد انتقلت المكتبة بعد وفاته
إلى ولده السيد محمد المجاهد الذي حارب تزار الروس في الدفاع عن القوقاز مع
فتحعليشاه ، وتوفي ١٢٤٢ وبعد وفاته انتقلت إلى ولده السيد حسن (حاج آقا)
سبط السلطان فتحعليشاه ، ثم بعده انتقلت إلى ولده الحاج ميرزا أبي القاسم المكتب
بالحجة وهو أول وكيل صرفت بيده الأموال الطائلة ، والخيرية الشهرية الهندية
تحت إشراف حكومة الهند الانجليزية على الطلاب والفقراء بكر بلاء وتوفي ١٣٠٩
وبعده انتقلت هذه المكتبة إلى ولده محمد باقر الحجّة (١٢٧٣ - ١١٣٣) الأديب
المطبوع بعض منظوماته الكلامية والمترجم في النباء : ١٩٣ . وبعده انتقلت المكتبة
إلى ولده محمد صادق المذكور بعض تقاريره في (ج ٤ - من الذريعة) والمتوفى
١٣٣٧ فانقسمت بعده المكتبة فبعضها انتقلت إلى ولده ، وبعضها نقلت إلى مكتبة
ابن عمه (عبد الحسين الحجّة) بكر بلاء الآتي .

مكتبة البروجردى بالنجف: مكتبة منذرسة أسسها الحاج آقا حسين البروجردى (١٢٩٢-١٣٨٠) وهو ابن علي بن احمد والمترجم في النجباء: ٦٠٥-٦٠٩) وجعلها في بناية المدرسة التي أسسها ١٣٨٣ في النجف وهي تحتوي على عشرة آلاف مطبوع وخمسة من المخطوطات جلبت من بلاد ايران والهند كما ذكره أحمد الاشكوري في فهرس ألفه لمخطوطات المكتبة نشره ضمن كتابه « دليل المخطوطات » ج ١ ص ٤-٣٤ ط. قم ١٣٩٧.

مكتبة البرهان سبزواري: مكتبة خاصة للسيد عبداللّه بن الحسن ابن عبدالرحيم الموسوي المدعو ببرهان السبزواري (١٣٠٠-١٣٨٠) مزلف « غاية الافادة » (١٦٦: ٨) والكوكب الاسعد وغيرها. راجع فهرس اعلام « الذريعة » وفي « النجباء: ١١٩٦ ». أنه انتقع مكاتبه مع صاحب الذريعة عام ١٣٨٠.

مكتبة بيت الطريحي: الطريحي.

كتب بيغمبر الخاмене اي: انتقلت الى المكتبة التستريه فراجع هذه المكتبة.

مكتبة ابوتواب الخوانساري: مكتبة شخصية لأستاذ صاحب الذريعة وشيخه الخوانساري (١٢٧١-١٣٤٦) السيد ابوتراب بن أبو القاسم بن مهدي المترجم في النجباء: ٢٧-٢٨ ومصحفاً لمقال: ٢٤: ٢٥ انتقلت بعضها لى وصية السيد محمد رضا التبريزي.

مكتبة توييت: او (كتابخانه عمومي) مكتبة أهلية عامة بتبريز أسسها في ١٣٠٠ محمد علي تربيت صاحب كتاب « دانشمندان آذربايجان » حين كان رئيساً للمعارف فيها، وطبع أول فهرس لها في ١٣٠٣ ش وكانت تشتمل على (٢٠٠٠ مجلد) وطبع فهرس ثان لها ١٣٠٣ وكانت تشتمل على (٥٠٠٠ مجلد) ثم طبع الهرس الثالث لها في ١٣٢٧ ش وهي تشتمل على (١٠٣٠٠ مجلد) فيها (٢٦٠ مجلد) مخطوط والبقية

مطبوعات . (٥٠٠٠ مجلد) عربية وفارسية وتركية و (٢٨٠٠ مجلد) روسية و (١٥٠٠ مجلد)
إفرنسية و (٦٠٠ مجلد) انجليزية . والبقية باللغات الأروبية المختلفة وكان لتربيت هذا مكتبة
شخصية بطهران بيعت بعد وفاته ١٣١٨ ش .

مكتبة التستري : آقاالتستري . / اسدالله . . . التسترية .

مكتبة التسترية : هي مكتبة موقوفه عامة في النجف . أسسها الحاج علي محمد
النجف آبادي الاصفهاني بن جعفر بن رحيم (١٣٣٢م) والمترجم في « النقباء : ١٦٢٢ »
مفصلاً . ووقف داره لمحل المكتبة ومصارفها ، وأوصى بها الى السيد أبي الفتح الشوشتری
الذي بنى الحسينية الشوشترية في ١٣١٩ في محلة العمارة من النجف ، فنقل الوصي الكتب
إلى غرفة خصصت للمكتبة في الحسينية ، ثم زيد على المكتبة بعد ذلك كتب محمد
سميع (١٣٢٧م) كما في « النقباء : ٨٣٣ - ٨٣٤ » قام علي وقفها صاحب الذريعة والسيد
محمد رضا الاسترآبادي الحلبي (١٢٨٣ - ١٣٤٦) ← ذ ١٠٦ : ١٠٦ المترجم في « النقباء :
٧٣٦ - ٧٣٧ » وكتب الشيخ جواد بن احمد الزنجاني المعلم بمدارس بغداد المتوفى بالكاظميه
في ١٣٤٩ ← ذ : ٤٣٣ وذ ١٨ : ١٢٦ والنقباء : ٣١٩ وكتب الشيخ محمد تقى الهروى (←
الكرام ٢١٣ - ٢١٥) المتوفى بالكاظميه في ١٢٩٩ وكتب المولى حسين القومشهي المتوفى
بالنجف في ١٣٣٦ (النقباء : ٦٣٦) وكتب السيد محمد المعروف بـ (بيغمبر) الخامنئي
المتوفى بالنجف ١٣٥٢ وكتب الشيخ غلامحسين بن محمد حسين النجف آبادي (١٣٠٠ -
١٣٤٥) المترجم في « النقباء : ١٦٥٢ » وصاحب التأليفات الكثيرة وكان هو اول مدير لهذه
المكتبة واخيراً أهدي إليها السيد محمد رضا الشترى المعاصرار بعمائة مجلد من كتبه . وتشتمل
المكتبة اليوم على حدود اربعة آلاف مجلد نحصها مخطوطات .

مكتبة التقوى : مكتبة شخصية للحاج السيد نصر الله التقوى من بيت سادات أخوى

الشهيره بطهران ورئيس ديوان التمييز سابقاً بها وهي مكتبة نفيسة جلتها مخطوطات و
توفى المؤسس للمكتبة في ١٣ آذار ١٣٢٦ ش و بقيت المكتبة عند ولده السيد جمال الدين أخوى
حتى اشترتها مكتبة (المجلس) فنقلت ٧٩٢ مجلداً من مخطوطاتها الى المجلس عام ١٣٤٤
ش وبعد عام من التأريخ وهب السيد جمال المذكور مطبوعات المكتبة وكان ٩١٥ مجلداً
الى المجلس أيضاً وابقى عدّة مخطوطات خصّصها لنفسه .

كتب محمد تقى الهروى : المذكور في «الكرام البررة ٢١٣-٢١٥» . انتقلت
الى المكتبة التستيرية فراجع هذه .

مكتبة تكية الخالدية : أسس هذه التكية ومكبتها الشيخ خالد النقشبندى من
فرق المتصوفة في الجامع الأحسائي ببغداد عام ١٢٣١ ثم زاد عليها ابراهيم فصيح الحيدري
التوفى ١٣٠٠ كتبه وكانت المكتبة هناك إلى سنة ١٩٢٨ م حيث نقلت (٦٢٣ مجلداً) منها في
تلك السنة إلى مكتبة الاوقاف العامة .

مكتبة جامع : ← مكتبة الحيدر خانة ... / الرواسي ...
/ كهياء .

مكتبة آل أبي جامع : ← مكتبة محيي الدين .

مكتبة الجزائري الشيخ محمد صالح : وهو الأديب الشاعر الشيخ محمد صالح
(١٣٠٠ - ١٣٦٦) المترجم في « النقباء : ٩٤٢ » بن هادي بن مهدي بن صالح بن موسى
بن هادي بن حسن بن محمد بن الشيخ احمد الجزائري مؤلف « آيات الأحكام » المطبوع
المذكور في ذ ١ : ٤٢ و ١٧ : ١٦١ باسمه «قلائد الدرر» توفى صاحب المكتبة في النجف
عن ستّ وستين من العمر وكانت المكتبة لآبائه انتقلت إليه بالارث وضمّ إليها كتباً كثيرة و
بعد وفاته بيعت كتبه المطبوعة وبعض المخطوطات لأداء ديونه ، و بقيت مخطوطات قليلة

عند ولده بالنجف ، ومنها نسخة الأصل من « آيات الاحكام » تأليف جدهم المذكور .

مكتبة جلال الدين المحدث : وهو السيد جلال الدين بن ميرسيد قاسم بن عبد الله المير آقائي الارومي ولد باروميه (رضائيه) في (رمضان ١٣٢٣) وتوفي بطهران ١٣٥٨ ش ودفن بزواية عبد العظيم بالري وترجم هذه في « النقباء : ٣٠٦ » . والمكتبة تشمل على كثير من كتب الأخبار والأحاديث والرجال مخطوطها ومطبوعها تزيد على عشرة آلاف مجلد الفان منها مخطوطات وفيها نسخ من « نهاية التحصيل في شرح مسائل التفصيل » للشيخ يوسف بن محمد البحراني الحويزي معاصر الحرّ والمذكور في « أمل الآمل » وهي شرح ناقص للوسائل بخطّ الشارح ، وفيها دورة ناقصه من « جوامع الكلم » المذكور فهرسه في (ج ٥ ص ٢٥٤) وغيرهما من الفرائس . انتقلت بعد وفاته الى اولاده .

كتب جواد الزنجاني : وهو الشيخ جواد بن احمد المدرس ببغداد (١٣٤٩ م) ← المكتبة التسترية التي انتقلت كتبه اليها .

مكتبة الحجّة بكر بلا : عبد الحسين الحجّة / باقر الحجّة

كتب السيد أبي الحسن الاصفهاني ابن السيد محمد دفين خوانسار (المترجم في النقباء : ٤١-٤٢) ولد ١٢٨٤ وتوفي ١٣٦٥ . كانت مكتبة خاصة في داخل بيته ولما صار مرجعاً للتقليد اشترى مكتبات متعددة وضمّها إليها منها مكتبة السيد باقر اليزدي التي جاء ذكرها كثيراً في الذريعة بعنوان مكتبة (حفيد اليزدي) وبعد وفاة السيد ، باع ابنه السيد حسين كثيراً منها إلى المكتبة الرضوية بخراسان فوردت في فهرسها تحت عنوان مشتريات عام ١٣٢٩ .

مدرسة حسن خان : مكتبة الفراهاني

مكتبة السيد حسين الشهبهاني الاصفهاني : (١٣٨١ م) بطهران كان له مكتبة نفيسة بطهران نقلنا عنها في مجلّدات الذريعة وبعد وفاته بقيت المكتبة في بيته بيد ابنه الدكتور

مكتبة السيد حسين الطيب التبريزي : المتوفى في ذي القعدة ١٣٨٥ ابن أبي القاسم المتوفى بالنجف . ذكر مخطوطاتها في الذريعة والطبقات كثيراً . راجع اسم صاحبها في فهرس اعلام الذريعة . فهو غير محمد حسين صاحب مكتبة بالنجف ذكر في «المآثر والآثار» ص ١٧٤ والنقباء ص ٤٩٧ .

مكتبة حسين المديحي بن علي القطيفي بن الحسن آل سليمان البلادي (آل حاجي) المعاصر البحراني . ولد بالنجف ١٣٠٢ وتوفى والده صاحب «أنوار البدرين» عام ١٣٤٠ كما في «النقباء: ٦١ - ٦١١٠» ورث مكتبة والده وزاد عليها . وقد نقل عنها في مجلدات الذريعة والطبقات كثيراً وله «تحفة الأحاب في مثالب عمر الخطاب» .

مكتبة السيد حسين الهمداني بن علي بن أبي طالب المعاصر المترجم في النقباء : ٦٠٤ وجده في «الكرام البررة : ٤٢» وهو مؤلف هدية الملوك (ذ ٢٥ : ٢١٤) .

مكتبة الحسينية : المكتبة التسترية .

مكتبة حسينية كاشف الغطاء : مكتبة عظيمة أسسها اولاً الشيخ علي بن محمدرضا آل كاشف الغطاء (١٢٦٨ - ١٣٥٠) في النجف وقد استفاد صاحب الذريعة من هذه المكتبة كما استفاد من مؤسسها كما ذكره في «النقباء : ١٤٣٧ - ١٤٤١» . ثم زاد عليها ورتبها ولد المؤسس الشيخ محمد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣) المذكور في النقباء ص ٦١٢ - ٦١٩ ونقلها إلى محل خاص لاستفادة العموم منها . بنالها في المدرسة المعروفة بمدرسة المعتمد في محلة العمارة بالنجف ، وكان قد بنا المدرسة الشيخ مهدي بن علي كاشف الغطاء من أموال معتمد الدولة عباس قلي خان (١٢٧٨) وزير محمد شاه القاجار .

مكتبة الحسينية بالكاظمية : أسس سيدنا السيد محمد الحيدري عام ١٢٩٧ المدرسة المعروفة بالحسينية الحيدرية في الكاظمية وجعل لها مكتبة صغيرة كانت متروكة إلى سنة ١٣٥٣ حيث قام لفيف من رجال البيت الحيدري باحياء المكتبة ثانياً فاهدوا إليها كتباً وجعلوها فهرساً وبرنامجاً وبنوا لها محلاً خاصاً في الحسينية ، وسموها مكتبة الامام الصادق وفيها اليوم زهاء (١٥٠٠ مجلد) .

مكتبة حفيد اليزدي : هي كتب كانت للسيد محمد بن محمد كاظم اليزدي في النجف انتقلت بعد وفاته إلى أولاده ومنهم السيد باقر ، فباع بعضها خارج العراق . وبعضها للسيد أبي الحسن الاصفهاني فانتقلت بعد وفاته ١٣٦٥ إلى (الروضية) . بمشهد خراسان .

مكتبة الحكيم : مكتبة عامه أسسها سيد محسن بن مهدي بن صالح مؤلف «أصول الفقه» (٢: ٢٠٨) و«نهج الفقاهة» (٢٤٣: ٤٢٣) ومما دخل في هذه المكتبة مجموعة ١٥٠ مخطوطاً أهداها صديق الشيخ محمد الرشتي وكان زميل في الدراسة على والده أستاذنا الشيخ عبدالحسين الرشتي (١٢٩٢-١٣٧٣) وقد ورث المكتبة من والده المذكور في «القباء : (١٠٦٦٤ - ١٠٦٧) وقد فهرس المكتبة السيد أحمد الاشكوري وطبع في النجف ١٣٩١ هـ في ٢٢١ ص .

مكتبة آل خراسان : ذكرت في ذ ٨ : ٢٩٧ .

مكتبة جامع الحيدر خانة : قد بنى داود باشاه والى بغداد هذه المسجد فيها ، ووقف عليها كتباً كثيرة عام ١٢٤٣ ثم ان الدولة العراقية لما أسست مكتبة الأوقاف العامة ببغداد عام ١٩٢٨ م نقلت من هذه المكتبة (٣٥٦ مجلداً) وضمتها إلى مكتبة الأوقاف .

موقوفات ابن خاتون العاملة : وهو اسدالله بن مؤمن المجاور لمشهد خراسان كما

في ترجمته في « الروضة النضرة ». وقف أربعمئة مجلد من كتبه عام ١٠٦٧ للمكتبة الرضوية موجودة حتى اليوم ، على كل منها خاتم نصّه [ابن كتاب را باسيصد ونود ونه جلد ديگر وقف آستانه حضرت . . . الرضا نمود ابن الشيخ محمد مؤمن أسدالله الخاتوني . . . ١٠٦٧] ومن تلك الكتب مجموعة شعرية مرتبة على حروف القافية ، عليها تملك محمد بن علي الشهر بابن خاتون . وراجع فهرس اعلام الذريعة . والرجل غير أسدالله عريان الشاعر المذكور في ذ ٩ : ٧١٤ الذي كان وصياً لعائلة الخاتوني .

مكتبة آل خورسان : أسسها السيد حسن بن علي (١٢٠٠-١٢٦٥) من آل خراسان الموسويين القاطنين في النجف . كان معاصراً لصاحب الجواهر ، سكن بغداد بالتاس بعض تجارها ، وتزوج هناك ومات بها وحمل جثمانه إلى النجف ، ودفن في مقبرتهم ، وانتقلت الكتب بعده إلى أكبر أولاده السيد عباس ، فزاد عليها ووقفها في حدود (١٣٠٠) على أخويه العالمين موسى ومحمد حسين ابني الحسن وعلي ابنه محمد بن عباس وذريتهم وبعدهم على علماء النجف ، وكتب الوقفية عام ١٢٦٩ . فتولى المكتبة بعده أخوه السيد موسى (١٣٢١) ثم أخوه محمد حسين (١٣٢٢) ثم ابنه عبدالرسول (١٣٦١) وبعده السيد حسن . ثم السيد مهدي بن الحسن آل خورسان وراجع الكرام البررة : ٣٣٧ - ٣٣٨ .

مكتبة الخلاني ببغداد أسسها السيد محمد ابن صالح الكاظمي الحيدري عام ١٣٦٤ على مقبرة السفير الثاني الامام الثاني عشر وهو ابو جعفر محمد بن عثمان بن سعيد الخلاني (ذ ١٢ ق ١٥٢٠) العمرى المترجم في النوايح ص ٢٨٢ . راجع فهرس اعلام الذريعة .
مكتبة خليفة الاحسائي مكتبة عائلية أسسها السيد خليفة بن علي بن أحمد الأحسائي

(١١٩٥ - ١٢٥٦) وبعد انتقال الى اكبر اولاده محمد الامام في البصرة وبعد وفاته ١٢٨١ انتقلت الى ولده محمد علي وبعد وفاته ١٣٠٥ انتقلت ولده عبدالله خليفة (١٣٠٠ - ١٣٧٤) . قال والدي صاحب الذريعة في «الكرام البررة : ٥٠٥» : وفي ١٣٧١ باع السيد عبدالله المكتبة بالنجف بشمن بنحس في الهرج ولكتني استفدت قبل ذلك وفحصت المخطوطات

بها وسجلت ما تمكنت من ذلك . وراجع فهرس اعلام الذريعة .

مكتبة مدرسة الخليلي : كانت في مدرسة شيخنا الحاج ميرزا حسين بن خليل بن علي بن ابراهيم (١٢٣٠ - ١٣٢٦) واخ الملا علي الخليلي (١٢٩٦ . ١٢٩٦) واستاد صاحب الذريعة كما ترجمه في (النقباء : ٥٧٣ - ٥٧٦) . عرف بمخطوطاتها في الذريعة والطبقات .

مكتبة الخوانساري : مكتبة شخصية للشيخ محمد علي بن محمد حسن الخوانساري (١٣٣٢) ← (ذ ١٨ : ١٩٧) كان قد جمع أكثر من ألفي مجلد في مسجد عبد الرحيم بالنجف وفيها نسخ قيّمة ولها فهرس جامع ، وقد انتقلت بعد وفاته إلى ولده المولى محمد ← (ذ ٢٥ : ١٥٥) نزيل اراك فتركها محبوسة في النجف ثم انتقلت بعضها الباقية من النجف الى اراك ، رأيتها سنة ١٣٥٧ ش وكانت قد بقيت منها أقل من ألف مجلد عند الشيخ محمد بن محمد علي الذي توفي اخيراً ١٣٥٩ ش ودفن باراك سلطان آباد .

كتب محمد رضا الاسترآبادي : انتقلت الى التستريه فراجعها .

مكتبة السيد محمد رضا التبريزي : مكتبة خاصة لمحمد رضا بن يوسف المعاصر بالنجف اشترى بعض مكتبة استاده السيد ابي تراب الخوانساري وزاد عليها ثم نقلها معه الى قم في ١٣٧٢ (النقباء : ٧٨١ - ٧٨٢) وراجع فهرس اعلام الذريعة .

كتب محمد رضا الشوشتری : ← المكتبة التستريه التي انتقلت اليها .

المكتبة الرضويه : هي اهم مكتبة في ايران واقدمها لأنها وحدها هي الباقية من مكتبات ايران الشهيرة في الاعصار القديمة الاسلامية ، ففيها نسخ ووقت للمكتبة بتاريخ (٤٢١) وقبلها وفي اول القرن العاشر كانت مكتبة عظيمة اتلفت اكثرها على اثر الغارات

على مشهد خراسان وأهم الواقفين الكتب على ما ذكر في اول الجزء الرابع من الفهرس
الرضوى هم :

(١) خواجه شير احمد من أواخر القرن العاشر .

(٢) الشاه عباس الكبير الصفوى المتوفى (١٠٣٨) .

(٣) السيد محمد زمان الاعرجى السمنانى من اوائل القرن الحادي عشر .

(٤) الشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) .

(٥) حكيم الملك جبرئيل من اطباء حيدرآباد دكن من أوائل قرن الحادي عشر .

(٦) ابن خاتون الشيخ اسدالله بن محمد فى اواسط القرن المذكور .

(٧) نادرشاه التوفى (١١٦٠) .

(٨) زين العابدين الخادم الشريف فى اواسط القرن الثانى عشر .

(٩) السيدة تاج ماه بيگم بنت ميرزا عيسى قائم مقام المتوفاه (١٢٨٢) .

(١٠) عضد الملك محمد حسن القزوينى الذى كان نائب التولية عن الشاه فى

(١٢٧٢ - ١٢٨٥) .

(١١) السيد محمد الجزائى من احفاد السيد نعمة الله الجزائى توفى (١٣٠٩) .

(١٢) السيدة اشرف السلطنة المتوفاه (١٣٣٢) وهى بنت امامقلبى ميرزا وزوجة

اعتماد السلطنة .

(١٣) مرتضى قلى خان بن محمد حسن خان النائى المتوفى (١٣٥٤) الذى صار نائباً

للتولية فى (١٣٢٩) .

(١٤) الحاج محمد مهدي عماد المحققين الفهرسى الطهرانى المتوفى (١٣٥٥) .

(١٥) بنت ميرزا رضا خان بن محمد حسن النائى المذكور ، فانها وقفت مكتبة والدها

المتوفى (١٣٥٠) بتشويق من عمها مرتضى قلى خان المذكور فى (١٣٥١) .

(١٦) ميرزا محمد على بن السيد محمد الرضوى المتوفى (١٣٥٧) وقد صار نائباً

للتولية فى (١٣٤١) .

١٧) وزارة المعارف الإيرانية في أيام وزارة علي اصغر حكمت (١٣١٠-١٤٠٠) أستاذ جامعة طهران كما وقف هو بنفسه أيضاً ٦٣ مجلداً مخطوطاً . هذا وقد جاء في اول المجلد السادس من الفهرس قائمة لأسماء ٢٥ شخصاً آخرين من الواقفين لهذه المكتبة غير هؤلاء، منهم مثلاً محمد موسى الكيلاني في (القرن ١١-١٢) و ميرسيد علي خان الطيب (القرن ١٣) و الحاج حسين آقا ملك (راجع مكتبة الملك) . وقد كتبت لهذه المكتبة فهرساً لأول مرة ، نشرت في آخر المجلد الثاني من «مطلع الشمس» لمحمد حسن اعتماد السلطنة (صنيع الدولة) وهي فهرست موضوعي كما فصلنا التعريف بها في (ذ ٢١ : ١٥٥ : ٥-١٠) ثم فهرساً أكمل من ذلك طبع منها ستة مجلدات ألّفها جماعة وعلى رأسهم أوكثائي رئيس المكتبة الذي نشر فهرست كتابخانه مدرسه فاضلخان أيضاً (ذ ١٦ : ٣٨٩ و ٣٩١ وأغطم مساعد في تنظيمها الحاج عماد الفرسى (راجع مكتبة الفهرسى الحاج عماد) وتاريخ الطبع لثلاث مجلدات من الفهرس ١٣٠٥ ش والرابع ١٣٢٥ ش والخامس ١٣٢٩ والسادس ١٣٤٤ ش بالقطع الرحلى والسابع نشر في ١٠١٦ ص بالقطع المتوسط لأحمد گلچين معاني في ١٣٤٦ ش والثامن مثلها في ٥٣٤ ص بسنة ١٣٥٠ ش . وذكرنا في ذ ١٦ : ٣٨٨ فهرساً آخر لهذه المكتبة كتبت في ١٣٠٠ موجودة بمكتبة الحقوق بطهران و آخر في ذ ١٦ : ٣٩٠ موجودة في مكتبة الخوانسارى .

مكتبة الروضة الحديدية : راجع المكتبة القرويه .

مكتبة جامع الرواسى : بنى هذا الجامع ببغداد في القرآن ١٣ رجل صوفى يعرف بالشيخ الرواسى . وأسس المكتبة بها محمد أبو الهدى الصيادى الرفاعى المتوفى ١٣٢٧ فوقف مكتبة الشخصية لها . ثم في ١٩٢٨ م أخذت الحكومة (٢٣٦ مجلداً) من هذه الكتب وضممتها الى مكتبة الاوقاف العامة .

مكتبة الروضاتى : أسسها اولاً في خوانسار السيد أبو القاسم الشهير بمير كبير المتوفى في (ذى القعدة - ١١٥٨) ابن الحسين الموسوى تلميذ المجلسى صاحب البحار المترجم في

«الروضات ص ١٥٠» فكان يستنسخ الكتب بنفسه أيضاً وبعده انتقل إلى اولاده ومنهم السيد حسين المتوفى (١١٩١) من اساتيد بحر العلوم (١٢١٢) والميرزا القمي (١٣٣١) فزاد فيها ما استنسخه بنفسه او اشتراه وبعده انتقلت إلى اولاده ومنهم السيد ابوالقاسم (١٢٤٠) المجاز من بحر العلوم . فزاد ايضاً فيها ما استنسخه بنفسه او اشتراها ، وبعده انتقلت إلى ولده الميرزا زين العابدين (١٢٧٥) وزاد عليها ايضاً . وهو اول من هاجر منهم من خوانسار وسكن اصفهان ، وبعده تفرقت بين ولده السبعة ميرالسيد محمد (١٢٩٣) والسيد محمد باقر صاحب الروضات (١٣١٣) والميرمحمد هاشم الجهارسوئي صاحب «اصول آل الرسول» (١٣١٨) ومير محمد صادق (١٢٨٩) وثلاثة آخرون . اما ما كان عند الميرالسيد محمد فانتقلت إلى اولاده ، فباعوا بعضها لأولاد صاحب الروضات وبعضها لـ (مجدالدين) وبقي بعضها عند اولاده ميرمحمد داود بن الميرالسيد محمد المذكور في اصفهان اليوم . واما ما كان عند الميرمحمد هاشم الجهارسوئي فنقلها إلى العراق وتفرقت بعده واشترى بعضها اولاد صاحب الروضات ، واما كان عند المير محمد صادق فتفرقت بعده اشترى بعضها اولاد صاحب الروضات وجمع بعضها في الكاظميه اليوم السيد محمد مهدي بن الميرزا محمد (١٣٥٥) بن ميرمحمد صادق المذكور . هو مؤلف احسن الوديعه ذيلاً للروضات المولود (١٣١٩) . وهو اليوم مكتبة نفيه بالكاظمية . واما ما كان عند صاحب الرضات فانتقلت بعده إلى اولاد السبعة الاول الميرزا محمد مهدي (١٣٢٤) وبعده تفرقت الكتب واشترى بعضها (مجدالدين) . الثاني الميرزا مسيح (١٣٢٥) وكتبه اليوم موجودة باصفهان تحت نظر ولده الأصغر ميرزا سيد حسن الجهارسوئي ويشترك معه السيد محمد علي بن هاشم بن جلال الدين ابن مسيح المذكور . وهذه مكتبة تشتمل على زهاء ثلاث آلاف مجلد وقد كتب السيد محمد علي هذا به فهرساً لها ، انتشر منها مجلد في ٤٠٠ ص عام ١٣٤١ ش تحت عنوان «فهرست كتب خطي كتابخانه های اصفهان» مع تقرير لصاحب الدرر بعه بنظره طبعت في المقدمة . الثالث ميرزا احمد (١٣٤١) انتقلت كتبه إلى ولديه الميرزا محمد حسن والميرزا حسين الساكنين اليوم باصفهان ، الرابع المير عطاء الله (١٣٣٥)

تفرقت كتبه . الخامس المير هدايت الله توجد بعض كتبه عند اولاده الثلاثة الميرزا حبيب الله، محمود، أسد الله . السادس المير محمد حسين (١٣٥٢ م) تفرقت كتبه . السابع المير مجتبي المولود (١٣٠٢) الساكن باصفهان وهو عميد هذه الطائفة وله مكتبة نفيسة نرجوان يوفق هذه الطائفة لجمع كتبهم في مكتبة واحدة واحياًها ، وطبع فهرس لها وجعلها ذات شخصية حقوقية ، لكي يؤمن التفرقة والبيع والتلف .

مكتبة السبزوارى بخراسان : أسسها المولى عبدالسميع السبزوارى وأوقفها لطلاب مدرسة بناها بمشهد خراسان عرفت بالمدرسة السميكية ، وبعد تولية المحقق السبزوارى (١٠١٧ - ١٠٩٠) للمدرسة عرفت بمدرسة محمد باقر السبزوارى (ذ ٢٠ : ١٠٠) .

مكتبة السبزوارى بالكاظمية : مكتبة شخصية كانت للسيد محمد علي بن محمد تقي السبزوارى المتوفى بالكاظمية (٢٨ صفر ١٣٣٨) (← النباء : ٢٦٥) كان عالماً رياضياً طبيباً ، اشتغل أخيراً في الكاظمية ببيع الكتب وكان يقتني نفائسها لنفسه ، وبعد وفاته بيعت كتبه إلا قليلاً بقي عند ولده الفاضل السيد هاشم السبزوارى هناك .

مكتبة سپهسالار : اسس الميرزا حسين خان سپهسالار في ١٢٩٩ في طهران مدرسة اراد أن يجعلها جامعة كجامعات اروبا لتدريس المعقول والمنقول من العلوم وجعل لها مكتبة تشتمل اذ ذاك على (٣٦٠٠ مجلد) وزيد عليها بعد ذلك كثيراً ، منها كتب الحاج آقا احمد الكرمانشاهى مدير المكتبة ومنها كتب مدرسة الصدر وكتب مدرسة (قنبر على خان) وكتب مدرسة (مشير السلطنة) وغيرها وتشتمل المكتبة اليوم على اكثر من عشرة آلاف مجلد ، اكثرها مخطوطات وقد كتب الآغا ضياء الدين بن يوسف الشيرازى لها فهرساً طبع منها مجلدان . وكتب كاتب هذه الأسطر المجلدات الثالث والرابع والخامس باشتراك مع زميلي محمد تقي دانش پژوه طبع الثالث والرابع ١٣٤٠ ش و ١٣٤٦ ش مع مقدمة لى في تاريخ المكتبة و

أسماء الواقفين لها وفي هذه السنة سُردتُ أنا إلى بيروت فطبع المجلد الخامس تحت إشراف زميلي دانش يزوه عام ١٣٥٦ ش .

مكتبة سلطان العلماء : مكتبة شخصية موقوفة في طهران في بيت سلطان العلماء الشهيرة هناك . أسسها الحاج محمد الكرمانشاهي الآشوري الذي كان مرجعاً للعوام في عصر فتحعليشاه ، وزاد عليها بعده أولاده شيئاً فشيئاً والآن هي في تولية الشيخ احمد المتوفى في (١٣ صفر ١٣٦٧) بن جعفر سلطان العلماء بن محمد بن جعفر بن الحاج محمد الآشوري مؤلف «الاعتذار الحقيق» المذكور في ذ : ٢٢٣ وبشارة الفرج ذ ٣ : ١١٦ المذكور لكنها لم تبق منها الا حدود (٥٠٠ مجلد) لان أخ الشيخ احمد المتولى اليوم ، هو الشيخ رضا آقازاد كان قد باع اكثر كتب المكتبة للحاج محتشم السلطنة ولامام جمعة الخوئي ولؤتمن الملك پيرنيا في طهران .

مكتبة سلطان القرائي : أسسها في تبريز الشيخ ابوالقاسم (١٢٨٧ م) ثم انتقلت إلى ولده الشيخ عبدالرحيم سلطان القراء صاحب الحاشية المذكورة في (ذ ٦ : ٢١٦) والمتوفى (١٣٣٦) وانتقلت بعده إلى ولده الشيخ أبي القاسم سلطان القرائي (١٣٦٨ م) عن ثمان و سبعين سنة ، ثم ولده الميرزا جعفر سلطان القرائي وكل من هؤلاء زاد عليها بعض الكتب وبالأخص من المخطوطات القيمة فهي اليوم مكتبة نفيسة لانعلم مقدار كتبها^(١) وقد ألّف الميرزا جعفر المذكور فهرساً لبعض مخطوطات المكتبة رأيناها واستفدنا منها كثيراً .

مكتبة سلطان المتكلمين : (سلطان المحققين) كانت مكتبة شخصية للخطيب البارع الذي يدين الشعب الايراني في انقلابه الدستوري لطلاقه لسانه . وهو الشيخ محمد الواعظ الكجوري بن اسماعيل ← الكرام البررة : ١٤٠ - ١٤١ وله زبدة المآثر ← ٧ : ١٧٣ - ١٧٤ و ١٢ : ٣٢ اول من اعتقل في (١٨- ج ١ - ١٣٢٤) لمطالبة الحكومة سنّ القوانين ، ولاعتقاله ثار الطلاب في طهران فقتل منهم رجل يدعى بعبداحميد ونفت الحكومة بعض الرجال ومنهم الشيخ محمد هذا إلى قم ، وهناك لقبه السيد عبدالله البهبهاني أحد الزعماء المنفيين ،

١ - وفي سنة ١٣٤٨ هدى صاحب المكتبة ١٧٩ مجلد منها الى مكتبة المجلس (في بهارستان) واشترت المكتبة ٢٤٢ مجلد اجر من نفائسها وسيتنشر مكتبة المجلس انشاء الله تعالى فهرماً خاصاً بها .

بسلطان المحققين وخلاق المعاني بعد أن كان يلقب بسلطان المتكلمين سابقا وكانت
تشمّل مكتبته على نسخ نفيسة حافظ عليها إلى أن توفي في (١٤- شعبان - ١٣٥٣) فباع ولده
الشيخ محمد على (ملك خلاق) أكثر المكتبة وكان يدعى (خلاق المعاني) لقب ابيه تارة و
(ملك الواعظين) تارة أخرى توفي في (٢٧ صفر ١٣٦٥) ولم يبق من المكتبة الا شيئا يسيراً
لا يعتد به عند حفيد المؤسس آقا محمد بن محمد على المذكور في طهران .

المكتبة السليمانية ببغداد : كان سايمان پاشا والى بغداد قد بنى بها مدرسة عرفت
باسمه وجعل لها مكتبة عام ١١٩١ ودامت إلى مدة ثم هجرت وظلت مهجورة إلى عام
١٩٢٨ م حيث نقلت الحكومة العراقية (٣٣٩ مجلداً) منها وضممتها إلى مكتبة الأوقاف
العامه المؤسسه في تلك السنة ببغداد .

مكتبة السماوى : مكتبة شخصية للشيخ محمد بن طاهر السماوى في النجف . (١٢٩٢)
المتوفى في - ٢ محرم (١٣٧٠) ذكر ديوانه في ذ ٩ : ٤٦٩ كانت تشتمل على ألني مجلّد مطبوع
وألف من المخطوطات كثير منها بخطّ يده ، وفيها كتب نفيسة جداً تفرقت بعد عدة ايام
من وفاته ، فاشترت مكتبة الحكيم اربعمائة مجلّد منها والباقي اشترىها المتحف العراقي وعباس
العزاوى وغيرهم .

كتب محمد سميع الاصفهاني : المتوفى ١٣٢٧ كما في النقباء : م- ٨٣٣ انتقل ٢٠٠ مجلّد
من كتبه الى المكتبة التسترية وكتب صاحب الدريرة وقفيتهما فراجع المكتبة التسترية .

مكتبة سيدنا الشيرازى : مكتبة السيد الميرزا محمد حسن الشيرازى بن محمود
(١٢٣٠-١٣١٢) كما في «التقيا : ٤٣٦-٤٤١» كانت معه في سامراء بعد انتقاله من النجف
اليها في عام ١٦٩١ وفيها مخطوطات لا بأس بها وبقيت هناك متروكة بعد وفاته إلى ١٣٤٤

حيث انتقل القسم المملوك منها إلى ورثته في النجف والموقوفات منها وهي التي وقفها الحاج محمد باقر الشيرازي وغيره انتقلت إلى مكتبة المدرسة الشيرازية بسامراء - وقدير مز عنها «المجدد الشيرازي» او «السيد محمد حسن الشيرازي» .

مكتبة الشريعة : هي مكتبة المولى فتح الله الشهير بشيخ الشريعة الاصفهاني (١٢٦٦-١٣٣٩) بالنجف كانت فيها كتب نفيسة بيعت اكثرها بعد وفاته .

مكتبة السيد شهاب الدين بقم : مكتبة شخصية لصاحبه السيد شهاب الدين المرعشي المعروف بأقا نجفي وهو ابن السيد محمود بن شرف الدين على صاحب الحاشية المذكوره في ذ ٦: ١٦٩ . ولد صاحب المكتبة في النجف في ٢٠ صفر ١٣١٥ وأسس مكتبته هذه عام ١٣٣٥ وجمع فيها ماينوف على ستة آلاف مجلد بين مطبوع ومخطوط ، ولكنه باع بعضها وتشتمل المكتبة الآن على زهاء ألف مجلد من المخطوطات كما كتبه إلى وقد رأيت فيها مجموعات نفيسة ، وهو ممن يكتب فهرس مكتبته ويرسلها تباعاً إلى والدي في النجف . هذا ما كانت عليه المكتبة عام ١٣٢٥ ش وقد زاد المؤسس عليها اضعاف ذلك ثم وقفها و جعلها بناية عظيمة في قم وألّف السيد احمد الاشكوري لها فهرساً بمساعدة السيد محمود المرعشي ابن المؤسس ، خرج منه حتى اليوم ثمانية مجلدات كل منها يتحوى على ٤٠٠ مخطوطة فارسية وعربية . وقد يرمز للمكتبة . « آقانجفي التبريزي » .

مكتبة شيخ الاسلام بزنجان : وهي مكتبة نفيسة تشتمل على نسخ قيمة جداً أسس هذه المكتبة ظاهراً الآخوند المولى على جد أسرة شيخ الاسلام بهذه البلدة فانه توجد كتب موقوفة باسمه في ١١٢٩ وبعده انتقلت إلى أولاده وزادوا عليها حتى وصلت اليوم إلى الشيخ فضل الله شيخ الاسلام ١٣٠٢-١٣٧٠ بن نصر الله بن محمد بن علي المذكور^(١) .

كتب شيخ العراقيين : مكتبة الطهراني بكر بلا .

١ - وفي سنة . . . اشترت مكتبة المجلس مخطوطات مكتبة المرحوم شيخ الاسلام الزنجاني رحمه الله تمامها او قريباً من تمامها وفيها نفائس قيمة جداً .

مكتبة شيخنا الشيرازي : هي مكتبة الميرزا محمد تقى الشيرازي بن محبلى بن الميرزا محمد على المتخلص بگلشن (١٣٣٨ م) كما في «النقباء: ٢٦١-٢٦٤» كانت في مركزه بسامراء وبعد وفاته انتقلت المملوكة منها إلى ورثة بكر بلا والموقوفة منها انتقلت إلى مكتبة (المدرسة الشيرازية) .

كتب شيرو محمد الهمداني : المولود بهمدان ١٣٠٢ كما في النقباء : ٨٤٩ مكتبة شخصية كانت اكثرها بخط يد المؤسس المذكور بالنجف وبعد وفاته اشترتها مكتبة امير المؤمنين التي أسسها عبدالحسين الامينى التبريزى بالنجف .

مكتبة صاحب الذريعة العامة : لقد بدء والدى مؤلف الذريعة بدرس الفهارس و تواريخ الادب الشيعى بطهران قبل مهاجرته الى العراق فانا نراه يقوم هناك عام ١٣١٥ باستنساخ مجموعة من فهارس النجاشى والطوسى ومنتخب بن بابويه وتصحيحا كما اشرت الى ذلك في مقدمة «التوايح» طبعة بيروت ١٩٧١ (ص : يط - ك) . وعند ما شرع بتأليف موسوعته لمعرفة الكتب عام ١٣٢٩ / ١٩١١ جعل يشترى الفهارس المطبوعة ويأخذها معه الى سامرا فحصلت له بعد عدة سنوات مجموعة لا بأس بها من التواريخ والفهارس مطبوعة ومخطوطة . ولما أراد الشروع بطبع موسوعته الذريعة هاجر مع أهله من سامراء الى النجف عام ١٣٥٤ و أذكر أنى كنت وأخى أحمد نساعد في جمع كتبه التي كانت مصفحة موزعة في خمسة عشر رقفاً فنقلناها الى النجف وفي ١٣٧٤ / ١٩٥٤ قام بوقف المكتبة ومعه الدار التي تقع فيها المكتبة . وعندئذ كانت تحتوى المكتبة على خمسة الآف مجلد مطبوع ومائتى مجلد مخطوط فيها نفائس بخطوط مؤلفيها . وقد قام الشيخ هادى الامين بن عبد الحسين التبريزى صاحب «الغدير» بفهرسة بعضها ، نشرت في تسعة أعداد من مجلته «العدل» النجفية وكانت تولية المكتبة بعد وفات صاحب الذريعة بيد اكبر اولاده (كاتب هذه الأسطر) حسب وصيته . وعند مغادرتى أنا للنجف سلمتها الى الشيخ حسين الطهرانى والسيد مهدي المدرسى اليزدى وهما صهرا صاحب الذريعة على بنتيه فاطمة وبتول ولكن الحكومة

العراقية طردتهما الى ايران عام ٤٠٠ المكتبة بلا متول قانوني هناك.

مكتبة الصدر : مكتبة شخصية للسيد أبي محمد الحسن صدر الدين بن هادي الكاظمي الاصفهاني العاملي (١٢٧٣-١٣٥٤) كما في «النقباء: ٤٤٥ - ٤٤٩» كانت في داره بالكاظمية وقد وقفها اخيراً ، وبعد وفاته تركت المكتبة مسدودة لا يستفاد منها نسئل الله التوفيق لورثة المرحوم في افتتاح المكتبة وجعلها في معرض استفادة العموم فانها مكتبة جلييلة لها فهرس ذكر في (ذ ١ : ٥٦) بعنوان «الابانة عن كتب الخزانة» .

مكتبة بيت الطريحي : هي كتب متفرقة من بقية مكتبة يقال انها كانت للشيخ فخر الدين الطريحي صاحب «مجمع البحرين» (١٠٨٥ م) تفرقت في ورثته وقد جمع بعضها عند الشيخ نعمة الطريحي بالنجف ثم توزعت من بعده في ورثته فالتفت أكثرها وتوجد بعضها في بيوتهم حتى اليوم .

مكتبة آل طعان بقطيف : مكتبة شخصيه أسسها الشيخ صالح (١٢٨٤ - ١٣٣٣) بن طعان السري البحراني المتوفى بالطاعون بمكة في ١٢٨١ كما في «الكرام : ٦٥٦» وهو المؤلف لـ «تسليية الحزين» المذكورة في ذ ٤ : ١٧٨ . وانتقلت المكتبة بعد وفاته إلى ولده الشيخ أحمد المتوفى بكر بلاء عام ١٣١٥ «النقباء ١٠٢ - ١٠٤» وبعده إلى ولده الشيخ محمد صالح (١٢٨٤ - ١٣٣٣) المتوفى بكر بلا أيضاً (النقباء : ٨٧٧ - ٨٧٩) وبعده إلى ولده الشيخ عبد الله من علماء البحرين اليوم .

مكتبة الظهراني بكر بلاء : أسسها عبد الحسين شيخ العراقيين بن علي الطهراني الحائري المذكور في «الكرام البررة : ٧١٥» وهو تلميذ صاحب «الجواهر» ومؤسس المدرسة المعروفة باسمه في «پاچنار» تهران . جاء إلى العراق ثانياً في ١٢٧٠ فعمر المشاهد بكر بلا و

سامراء والكاظمية وبها توفي في ١٢٨٦ ودفن بكر بلا . كانت مكتبة شخصية عظيمة فيها كثير من نفائس الكتب فوقفها ولداه الشيخ علي والشيخ مهدي ١٢٨٨ ثم بعد ذلك تفرقت وأرهن بقية هذه الموقوفة عند الشيخ حسين المازندراني ، ولم تخرج من الرهانة . وهي الآن عند الشيخ احمد المازندراني بن حسين المذكور بكر بلاء وتفرق جملها ، فزرى بعضها في القاهرة (← ذ ٢٤ : ٣٦٨ : ٥) وبعضها في مكتبة المدرسة الهندية بكر بلاء .

مكتبة الطهراني بسامراء : كانت مكتبة شخصية لمولانا ميرزا محمد الطهراني العسكري (١٣٧١-١٢٨١) بن رجب علي صاحب مستدرك البحار ذ ٢١ : ٤ . تربوا على الف مجلد خمسها مخطوطات . ثم وقف هذه المكتبة في سنة ١٣٧٣ من قبل ورثته وجعت مكتبة عامة . ثم نُقِلت في ١٩٥٨ م من سامراء إلى الكاظمية . فوضعت الحكومة البعثية يدها على ٢٢٥ مجلداً من مخطوطاتها غصباً . ثم في ١٩٧٨ م سحبت الحكومة يد المتولين على هذه المكتبة وسيطرت على جميع ما تبقى منها كما فعلته بمكتبة مشكور (← ص ١٨٧) .

مكتبة عبد الحسين الحججة بكر بلا : وهو ابن السيد علي بن الحاج ميرزا ابى القاسم الحججة المذكور ضمن مكتبة (السيد محمد باقر الحججة) ← ص ١٥٩ ، جمع في مكتبته هذه بعض المخطوطات الموروثة في هذا البيت وزاد عليها المطبوعات وتوفي عام ١٣٦٣ فانتمت بعده إلى ولده .

مكتبة عبد الحسين الطهراني : ← مكتبة الطهراني بكر بلا (ص ١٧٦) .

مكتبة العطار ببغداد : هي خزانة كتب السيد محمد بن علي بن سيف الدين الحسيني الحسيني البغدادي المعروف بالعطار لسكناه بسوق العطارين ببغداد وتوفي بها ١١٧١ فرثاه جمع من العلماء ، جمعها ولده ابراهيم المذكور في «الكرام البررة ص ٢٢» في مجموعة موجودة بخطه عند (الساوي) وذكر اخوه احمد العطار فيها ص ١١٣ . يوجد تملك السيد محمد صاحب

هذه الخزانة على بعض كتبه ثم تملك ولد له الاكبر السيد مصطفى عام ١١٧٠ ثم تملك ولد له السيد عيسى بعد وفاة والده عام ١١٩٥ وعيسى هذا وقف المكتبة قبل وفاته ١٢٣٥ وهو جد السيد حسين المتوفى ١٣٤٠ ابن عيسى بن محمد علي بن عيسى الواقف للمكتبة وكانت باقية إلى (١٣٤٨=١٩٢٩ م) وفي آخر أيامها كانت تشتمل على ألفي مجلد جملها مخطوطات، وقد بيعت أكثرها في التاريخ وبقى قليل منها لا يعتد بها في يد السيد علي بن كاظم بن عيسى العطار المتولى لها اليوم ← ذ ٣ : ٢٣ : ١٢ - ٢٣ .

مكتبة العطار بالكاظمية : مكتبة شخصية كانت لعبد الكريم العطار بن عبد الوهاب ابن الشيخ راضي المتوفى يوم السبت ٢٥ - ١٤ - ١٣٥١ كان قد جمع مخطوطات كثيرة قيّمة في غرفة فوقانية في سوق الاسترآبادي في الكاظمية، وبعد وفاته وقف بعضها للمكتبة التستيرية في النجف ← ص ١٦١ وبعضها بيعت في تلك السنة .

مكتبة السيد علي الايرواني : كانت مكتبة شخصية للسيد علي بن عبد الله الايرواني بتبريز (النقباء : ١٤٧١)، فوقفها لاستفادة أهل العلم هناك وتوفى في ١٣٢٤ والتولية الخاصة اليوم بيد ولده الأمير عبدالحجة بتبريز، وقد أرسل فهرس بعض مخطوطاتها إلى والدي في النجف .

مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء : ← ص ١٦٤ «حسينية كاشف الغطاء» .

خزانة علي محمد النجف آبادي : ← المكتبة التستيرية ص ١٦١ .

مكتبة الحاج عماد : ← مكتبة الفهرسي . ص ١٨١ .

المكتبة الغروية : هي مكتبة مهجورة في مشهد الامام علي بن ابي طالب (ع) وقد كان في سالف الزمان مكتبة عظيمة، فيها كثير من النفائس، وأظن أن أول من أوقف الكتب لها هو عضد الدولة الديلمي (٣٧٢ م) كما ذكره غورگيس عواد في «خزائن الكتب القديمة

في العراق» (ج ١- ص ١٣٠-١٣٦) وقد ذكر ابن طاوس في «سعد السعود - ص ٣٢» المؤلفة عام ٦٥١ هـ هذه المكتبة ، وذكر ابن أخيه في «فرحة الغرى - ص ٥٨ و ١١٣ و ١٢٩» خازنين من خزانها ، هما يحيى بن عليان في (القرن ٦-٧) وابو عبد الله من بيت شهر يار الخازن عام ٥٠١ وهذا هو صهر الشيخ الطوسي ويروى عنه بهاء الشرف الصحيفة السجادية في ٥١٦ كما في صدر بعض نسخ الصحيفة. وذكر الشيخ جعفر محبوبية في «ماضى النجف وحاضرها - ص ١٠٢» خازنين آخرين هما محمد جعفر الكيشوان ومحمد حسين كتابدار بن محمد علي الخادم وهما في اوائل العهد الصفوي . هذا وقد ذكر في القرن الحادي عشر محمد حسين كتابدار القمي المدير لهذه المكتبة . (← النابس : ١٦ و الثقات : ١١ ، ٨٨ ، ١٨٨ ، ٢٤٥ ، ٣٣٩ ايضا ٤٣ و ٧٩ - ٨٠) وذكر ابن عنبه في «عمدة الطالب - ص ٥» طبع النجف ١٣٥٨ ان في عام ٧٥٥ وقع حريق في المشهد العلوي أحترق فيه كتب منها . وعلى أي فان هذه المكتبة العظيمة لم يبق منها اليوم سوى عدد كبير من المصاحف و مجلدات من الكتب ، و بعضها نفائس . وقد ألّف السيد احمد الاشكوري فهرساً لاكثر من ٧٥٠ من مخطوطاتها و نشره في النجف ١٩٧١ / ١٣٩١ في ١٠٤ ص . تحت عنوان «فهرس مخطوطات الروضة الحيدرية» .

كتب غلامحسين النجف آبادي : (١٣٤٥ م) انتقلت كتبه الى المكتبة التسترية التي كان هو اول مدير لها . فراجعها في ص ١٦١ .

مكتبة فاضل الهاشمي بسبزوار : مكتبة خاصة صغيرة للحكيم المذكور . وبعد وفاته عام ١٣٨٥ بقيت عند ولده الدكتور هاشمي بها .

المكتبة الفاضلية : مكتبة أسسها فاضل خان علاء الملك التوني ، ونقش خاتمه على جملة منها [بند ٥ شاه جهان فاضل خان] واول مجموعة وقفها كانت تشتمل على ٣٦٦ مجلداً وقفها عام ١٠٦٤ للطلاب المدرسة التي بناها حدود ١٠٦٠ وجعل التولية لأخيه المير ملا عبد الله التوني الذي تم بنائها في ١٠٧٥ وبعده لأولاد أخيه ملا عبد الله ، فيظهر أنه لم يكن لفاضل خان

ذرية . وقد زيد على المكتبة بعده كتباً كثيرة . وقد نقل «مطلع الشمس» عن فرز ، السيّاح الانجليزي أنه قوّم هذه المكتبة بسبعين ألف توماً ولكن في سنة ١٣٤٨ عند استلام الروضة الرضوية هذه المؤسسة ومكتبتها عدّوها فلم تكن اكثر من (٦٠٠ مجلد) وفي عام ١٣٤٩ طبع اول فهرس لهذه المكتبة في مجلّد واحد ، في ٢٦٥ ص . وفي مقدمته تاريخ مختصر لهذه المؤسسة اقتبسنا منه هذا . وهو تاليف شاهزاده اوكتائي حين كان رئيساً للمكتبة الرضوية . وفي سنة ١٣٥١ انشأ الحكومة فلحة دائرة مدار الصحن الرضوي فوقعت هذه المدرسة في الشارع وتفرقت كتبها ، فنقلت بعضها إلى مكتبة المعارف وبعضها إلى المكتبة (الرضوية) ، والبقية موجودة في (مدرسة النواب) بمشهد خراسان وراجع ذ ٨ : ١٥٩ : ٩ .

المكتبة الفتحانية : مكتبة عائلية أسست في كاشان في القرن التاسع وبقيت حتى الثاني عشر كما ذكر في «الضياء اللامع : ٨١ و ١٠٧» ثم تفرقت كتبها حتى وصلت بعضها الى مكتبة شهاب الدين المرعشي (ص ١٧٤) كما في (ف ١ : ٣٨٨) وبعضها الى مكتبتنا في النجف .

مكتبة فخر الدين النصيري : ابن مجد الدين الآتي (ص ١٨٣) هو رجل متبع للكتب في طهران وله مكتبة جلييلة ، وقد كتب فهرساً ل ٥٥٠ مجلداً منها في ١٤٦ ص + ٣٥ ص . واهدى الفهرس لمكتبة صاحب الذريعة فا درجناها في محالّها من الموسوعة ، ثم باع صاحب المكتبة القسم المفهرس منها لجامعة طهران عام ١٣٣٦ ش . فا درجت في فهرس المكتبة من رقم ٧٦٣ الى ١٣١٢ اي من ص ٢٩٠ الى ص ٩٤٤ ج ٨ و ٩ من فهرس المكتبة المطبوعة لدانش پژوه .

مكتبة الفراهاني بكر بلا : أسسها الآخوند ملا عبد الحميد الفراهاني (المتوفى بالنجف بعد ١٣١١) ابن المولى عبد الوهاب الفراهاني العراقي (الارائي) . كان في شيراز تلميذ المولى محمد علي المحلاتي نزيل شيراز واستاد العلوم العقلية بها كما ذكر في (ذ ٤ ق ٨١٢) . هاجر إلى سامرا وتلمذ المنقول على الميرزا محمد حسن الشيرازي (١٣١٢ م) وقبل وفات الميرزا جاء إلى كربلاء وسكن بها ، واسس مكتبة نفيسة كتب بعضها بخطه عام ١٢٧٦ وبعدها ،

أواستكتبها، وبعض اشتراها وبعض اتبها، وفيها كثير من تصانيف أستاذة المحلّاقى، ومجاميع كثيرة وإجازات أساتيدهم وإساتيدهم، ووقفها عام ١٣٠٧ على شروط صعبة عدت الفائدة منها، فبقيت فى زاوية مدرسة حسن خان وجعل التولية للسيد حسن العقيلى، ولما امتنع عن قبولها لتعسر الشروط جعلها للسيد حسن الكشميرى والسيد محمد باقر الحجّة، وبعد وفاتها كانت تحت نظر الشيخ عبدالكريم الحائرى، وبعد مراجعته الى ايران ضاع كثير منها. وقد استفاد مؤلف الذريعة مما بقى منها فى حجرة كبيرة فوقانية من المدرسة المذكورة عند السيد على اكبر اليزدى كما ذكره فى «النقباء: ١٠٩٢-١٠٩٣». وفى عام ١٣٤٠ كانت المكتبة تحتوى على ثلاثمائة مجلّد مخطوط ثم تفرقت بعد ذلك. وقد وقعت نصف مدرسة حسنة خان فى القسم الجنوب الشرقى من فلكة أسست اخيراً حول صحن الحسين (ع) بكر بلا.

مكتبة فرج القطيفى: الشيخ فرج ابن الحسن آل عمران المولود ١٣٢١ من تلاميذ صاحب الذريعة والمجازين منه قديماً وكان مع الشيخ فى سفر حجّه وسفرته لزيارة الرضا (ع) عام ١٣٦٤ وهو صاحب «تحفة اهل الايمان» ← ذ ٣ ق ١٥٢٨ وغيرها من التصانيف ويسكن القطيف اليوم، وله مكتبة عامرة ينقل عنها فى الذريعة والطبقات.

مكتبة آل فرج الله: وهم بطن من بنى الأحلاف القاطنين فى البصرة. أسسها فى النجف الشيخ محمد رضا بن طاهر المولود ١٣١٩ كما فى «النقباء: ٧٥٦» فى النجف. وهو مؤلف «الغدير فى الاسلام» فيها أكثر من أثنى مجلّد مطبوع ومخطوط وهى ما ورثها من أبيه أو جمعها بنفسه.

مكتبة الفهرسى: الحاج محمد مهدى عماد المحققين الفهرسى الطهرانى (١٢٨٧ - ١٣٥٥). مكتبة شخصية ينقل عنها فى الذريعة كثيراً وقد عرف فى ذ ١ : ٤٣٠ و ٨ : ٧٠ الحاشية. وقف مكتبته للرضوية واشترك فى تهيئة الفهرس للمكتبة من المجلّد الأوّل الى السادس. (← ص ١٦٧ - ١٦٩).

مكتبة قاسم محيي الدين : ← مكتبة محي الدين (← ص ١٨٥) .

مكتبة السيد ابي القاسم الخوانساري الرياضي : مكتبة شخصية للسيد ابي القاسم جعفر بن محمود (١٣١٣-) المترجم في النقباء ص ٦٤ ، رأى مؤلف الذريعة في مكتبته في النجف رسالات رياضية مخطوطة كثيرة قبل مهاجرته من النجف إلى كشمير ونقل عنها في موسوعتيه . الذريعة والطبقات .

مكتبة القاضي تبريز : من سادات تبريز وكان القضاء وشيخوخة الاسلام موروثه لهم من العهد الصفوي حتى إعلان الدستور في ايران . فاليرزا محمد علي القاضي قتله العثمانيون حين استولوا موقعةً على آذربايجان في آخر العهد الصفوي . وابنه ميرزا محمد القاضي (١١٧٦م) وابنه محمد تقي (١٢٢٢م) كما في «الكرام: ٢٢٨-٢٢٩» كان تلميذ الوحيد البهباني. كلهم من أعيان تبريز . وقد كتب محمد علي القاضي المعاصر كتاب «خاندان عبدالوهاب» في أحوالهم وكان لهم كتب يتوارثونها حتى وصلت إلى الميرزا محمد مهدي بن محمد تقي المذكور فأسس مكتبة وأمر باستنساخ الكتب الكبيرة كالبحار والأسفار وغيرهما . وبعده انتقلت المكتبة إلى ولده ميرزا عبدالجبار (١٢٥٧م) وزاد هو عليها ، وبعده إلى ولده ميرزا محسن القاضي (١٣٠٦م) فزاد أيضاً عليها وبعده تفرقت المكتبة بين الورثة وكادت تتلاشى إلا أنه جمع أكثرها ولده الأكبر ميرزا محمد علي (١٣١٢م) وبعده انتقلت إلى ولده الأكبر ميرزا محمد باقر (١٣٦٦م) فزاده هو أيضاً عليها ، ولكن في زمانه عام (١٣٥٣) وقع سيل في تبريز أخذ كثيراً من كتب المكتبة وأتلفها . ومع ذلك ففي اليوم مكتبة نفيسة بتبريز بيد الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد باقر القاضي المذكور ، وهي تزيد على ألفي مجلد أكثرها مخطوطات وقد نصب اماماً للجمعة بتبريز فاغتيل أخيراً في ١٠/٨/١٣٥٨ ش . وقد ذكرنا نسب العائلة في ذ ٢٢ : ٤٠٩ .

المكتبة القزوينية باصفهان : كانت في بيت القزاونة باصفهان مكتبة لا بأس بها ومنها مجلدات تفسير الأئمة المذكور في (ذ ٤ : ٢٣٨) وكان على رأس هذا البيت في اواخر

(القرن ١٣) الحاج ابراهيم القزويني المترجم في تاريخ اصفهان لجابري انصارى الطبع الاول (ص ٨٩) وبعد وفاته انتقلت المكتبة إلى ولده حاج آقا محمد القزويني امام الجماعة بمسجد آقانور هناك (١٣٠٤ م) المترجم في « تذكرة القبور » = « رجال اصفهان » الطبع الثاني ص ١٤٢ وبعده تفرقت بين اولاده ومنهم محمد جواد ومحمد خليل ، وبعده محمد جواد أيضاً تفرقت بين ولده ومنهم الحاج آقا باقر (١٣٦٢ م) . ويوجد اليوم قليل منها عند الحاج آقا كمال الدين باصفهان .

مكتبة القمشمهى: وهما اثنان؛ الكبير وهو الآخوند ملا محمد حسين بن قاسم الاصفهاني (١٢٥٠ - ١٣٣٦) تلميذ الانصارى (١٢٨١ م) (← النقباء : ٦٣٥) والصغير هو محمد حسين بن أبي طالب (١٣٣٧ م) تلميذ القمشمهى الكبير (النقباء : ٥٢٠) . انتقلت مكتبة القمشمهى الكبير الى المكتبة التستيرية وبقيت مكتبة القمشمهى الصغير في بيته وتفرقت .

مكتبة كاشف الغطاء: راجع الهادي كاشف الغطاء (ص ١٩٠) وحسينية كاشف الغطاء (ص ١٦٤) .

مكتبة كبة: للشيخ الفقيه محمد حسن بن محمد صالح كبة البغدادي المولود بالكاظمية (٨ - رمضان ١٢٦٩) والمتوفى بالنجف (٩ - رمضان ١٣٣٦) كما في «النقباء : ٤٠١ - ٤٠٤» كان تاجراً يشتغل بالعلم وفي ١٢٩٩ ترك التجارة وتلمذ على الشيرازيين في سامراء وصنّف حدود الخمسين تصنيفاً ، وقد جمع كتباً كثيرة رآها والدى المؤلف في ١٣٣٠ بسامراء . ثم بيعت كتبه بعد وفاته إلاّ مصنّفاته المخطوطة بخطه فبقيت عند أصغر أولاده مهدي كبة بالكاظمية .

مكتبة جامع كهياء: كانت مكتبة شخصية للحاج محمد أمين الزند ببغداد ، وكان بسمه (كد خدا) لحاكم بغداد في ١٣٢١ . وبعد وفاته قام ولده كامل بيك مقامه ووقف المكتبة لهذا الجامع . ثم في عام ١٩٢٨ م . نقلت من هذه المكتبة (١٢٢٣ مجلداً) إلى مكتبة

الاقواق العامة ببغداد كما نقلت غيرها مما ذكرناها (← ص ١٥٨ - ١٥٩) .

مكتبة مجد الدين النصيري : وهو والد فخر الدين النصيري المذكور ، وكان هو أيضاً يتعاطى الكتب ويحفظ لنفسه الكتب النفيسة حتى صارت مكتبة غنيّة فيها خطوط حدود الألف من الشخصيات البارزة في التاريخ الاسلامي ، وبعد وفاة صاحب المكتبة اخيراً ورث بعضها ابنه فخر الدين النصيري (ص ١٨٠) وبيعت بعضها .

مكتبة المجلس : مكتبة عامة أسّسها مجلس النواب بطهران في ١٣٠٢ ش . واول مجموعة من الكتب انتقلت إلى هذه المكتبة - على ما ذكره مدير المكتبة في مجلة «آموزش و پرورش العدد ١- السنة ٢٢»- هي كتب الحكيم ميرزا ابى الحسن جلوه ، اشترت من ورثته بتوسط السيد نصر الله التقوى (ص ١٦١) ثم أهدت إليها كتب احتشام السلطنة ، وهكذا زيدت عليها حتى انتقلت اليها عام ١٣٢٣ ش ، مكتبة عظيمة كانت للسيد محمد الطباطبائي (م ١٣٣٥) ابن السيد صادق السنكلجى (م ١٣٠٠) المذكور في «النقباء: ٦٤٧-٦٤٨» نقلها الى المجلس ولد السيد محمد وهو محمد صادق رئيس مجلس النواب سابقاً . واول بناء للمكتبة بنى بتوسط شاهرخ (ارباب كيخسرو) عام ١٣٠٢ ش . وفي ١٣٠٤ ش ، تشكلت لجنة من الدكتور محمد مصدق ، تقي زاده ، سليمان ميرزا ، وفيروز ، فكتبت منهاجاً للمكتبة . ومكتبة المجلس تشتمل اليوم على (٣١٥٠٠ مجلد) ، (٧٠٠٠) منها افرنسية و (٦٠٠٠) انجليزية و (٥٥٠٠) عربية والبقية فارسية . هذا ما ذكرته في عام ١٣٢٦ ش . في آخر الجزء السادس من الذريعة . وقد اخبرني رئيس المكتبة اليوم وهو عبد الحسين الحائري المولود ١٣٤٨ ابن الشيخ احمد أن عدد كتب المكتبة اليوم مائة وخمسة آلاف مجلد ستة عشر ألف منها مخطوط . وقد خرج حتى الآن ٢٥ مجلداً من فهرس المكتبة واليك اسماء مؤلفيها : المجلد ١ و ٢ - ليوسف اعتصامي ٣ - لابن يوسف الشيرازي ٤ و ٥ - لعبد الحسين الحائري ٦ - لسعيد النقيسي ٧ - الى ١٠ - لعبد الحسين الحائري ١١ - الى ١٦ - لمجموعة : افشار ، دانش پژوه ، والمزويان ابني مؤلف الذريعة ١٧ - للحائري المذكور ١٨ - للسيدة فخرى راستكار رئيسة المكتبة في وقتها ١٩ -

الى ٢٥- للحائري المذكور الذي انتخب رئيساً للمكتبة عام ١٣٥٤ ش . وقد نشر أخيراً تاريخاً للمكتبة في ١٢٤ ص . عام ١٣٥٥ ش . ١٩٧٦ م .

مكتبة الميرزا محمد العسكري : ← الطهراني بسامرا (ص ١٧٧) .

مكتبة آل محمى الدين : من آل ابى جامع فى النجف واصلهم من الشام . أسسها الشيخ قاسم محمى الدين بن حسن بن موسى بن شريف بن محمد بن يوسف بن جعفر بن على ابن محمى الدين الثانى بن محمى الدين الاول ابن عبد اللطيف الجامعى النجفى المولد د ١٣١٤ ، جمعها أو ان اشتغاله بالنجف ، مما ورثه من آباءه وما صنه إليها حتى اليوم . وهى زهاء أثنى مئلتة ، أربعائة منها مخطوطات وقد هبها لها فهرساً جامعاً .

مكتبة المحيط : مكتبة شخصية لمحمد المحيط الطباطبائى مدير مجلة « المحيط » الطهرانية . أسسها والده السيد ابراهيم (فناء) الزوارهى عام ١٣٠٩ ووسّعها هو فى ١٣٤٣ والآن تشتمل على ما يقرب من الخمسة آلاف مئلتة ، حدود الأربعائة منها مخطوطات والبقية مطبوعات ، (١٨٠٠) فارسية (١٧٠٠) عربية والبقية باللغات الافرنجية .

مكتبة المدرس الرضوى : مكتبة شخصية أسسها السيد محمد باقر الرضوى (١٢٧٠ - ١٣٤٣) ابن اسماعيل بن صادق بمشهد خراسان كما جاء فى (النقباء : ١٩٧ - ١٩٨) وقد أهلى ولده السيد محمد تقى المدرس الرضوى استاد جامعة طهران كثيراً منها بعد وفاة والده الى المكتبة الرضوية (← ص ١٦٧ - ١٦٩) بعد أن أرسل شيئاً من فهرس نوادرها الى صاحب الدريرة فأدرجها فى مؤلفاته .

مكتبة المدرسة الشيرازية : بعد انتقال الهيئة العلمية من النجف الى سامراء بانتقال السيد الميرزا محمد حسن الشيرازى إليها عام ١٢٩١ إتخذ هناك داراً يعرف بدار الشبرلسكنى الطلاب بعنوان المدرسة و بعد قليل تبرع الحاج ميرزا عبد الحسين امين التجار فى بمبئى

بتوسط ولده الحاج ميرزا احمد فاشترى خاناً كبيراً وعمّرها وجعلها مدرسة تحت زعامة سيدنا الشيرازى المذكور فى (ص ١٧٣) وبعده قام على امرها شيخنا الشيرازى (ص ١٧٥) وفى سنة ١٣٤٤ قام مؤلف الذريعة والشيخ ميرزا محمد الطهرانى بتأسيس مكتبة للمدرسة فجمعها فيها كتباً متفرقة ، و موقوفات كانت فى مكتبتي سيدنا وشيخنا الشيرازيين ، ثم أن مؤلف الذريعة كتب فهرساً لهذه المكتبة بعد أن أهدي إليها كتب ولده الفاضل (أخ كاتب هذه السطور) الميرزا محمد باقر الذى اخترم عن نيف و عشرين سنة من العمر فى (١٧ - ج ١ - ١٣٤٣). وقد أهدي إلى المكتبة كتباً كثيرة الميرزا هاشم الايبكجى . والشيخ حسن على الطهرانى والشيخ محمد حسين الشيرازى وغيرهم ، وفى ١٣٥٩ جاء إلى سامراء الشيخ حسين الصحاف الاصفهانى المولود (١٢٩٥) وصاحب مجلتي «الغرى» و «درة النجف» (ذ ٨ ق ٤١١) الفارسيّتان الصادرتان فى النجف فى حدود ١٣٢٦ فبادر إلى تجليد كتب المكتبة وتم فهرس السابق ذكره ، وتشتمل المكتبة اليوم على أكثر من الف مجلد خمسمائة مخطوطات .

المكتبة المرجانية : او (مكتبة جامع مرجان) هى مكتبة الشيخ خير الدين نعمان بن ابى الثناء محمود بن عبد الله البغدادى الآلوسى المفسر (م ١٣١٧) و مؤلف «جلاء العينين فى محاکمة الأحمدين» وقفها على المدرسة المعروفة بالمرجانية ببغداد ، حين كان مدرساً فيها . وظلت هناك حتى عام ١٩٢٨ م . حيث أسست الحكومة (مكتبة الأوقاف العامة) (ص ١٥٨) فنقلت (١٤٦٣ مجلداً) من هذه الكتب إليها .

المكتبة المركزية لجامعة طهران : راجع مكتبة المشكاة .

مكتبة المروى بطهران : مكتبة مدرسة أسسها الأمير محمد حسين خان بن بيرام على خان عز الدين لوى قاجار المروى الملقب فخرالدولة . ولذلك تسمى المدرسة بالفخرية أيضاً . هاجرالى طهران بعد قتل ولده بيرام على ، بيدالاوزبك ، فبنى بطهران مدرسة

وأسّس لها مكتبة وتوفى يوم الخميس ٢١ ج ٢ - ١٢٣٤ .

مكتبة المشكاة: هي مكتبة نفيسة شخصية جلتها مخطوطات . لاستادى الفقيد

السيد محمد المشكاة البيرجندی استاد جامعة طهران المولود ببيرجند (٢٧- شوال ١٣١٩) والمتوفى بلندن (١٨/٧/١٣٥٩ ش) فحمل جنازته الى قم . كتب فهرسها كاتب هذه السطور في سنة ١٣٢٣ ش . وأرسلته إلى والدي المؤلف في النجف . ثم قام الأستاذ المؤسس للمكتبة باهدائها الى جامعة طهران في شتاء عام ١٣٢٨ ش . وسميت بعد ذلك بالمكتبة المركزية لجامعة طهران ، او « كتابخانه مركزى دانشگاه تهران » . فاميرتُ أنا و الأخ دانش پزوه من قبل الجامعة بتهيئة الفهرس للمكتبة على حسب الموضوعات . فنشرت أنا المجلدان الأول و الثاني عام ١٣٣٢ ش . و نشر دانش پزوه الثالث الى السابع خلال عشر سنين . وجعل لها أخى أحمد المنزوى ابن مؤلف الذريعة فهرساً أبجدياً عاماً في مجلد صفحاتها ٤١١ ص . ثم أدام دانش پزوه بعد ذلك طبع مجلدات فهرس المكتبة المركزية حسب رقم النسخ الواردة الى المكتبة حتى وصلت اليوم الى ستة عشر مجلداً . فكل نسخة أحييت في مجلدات الذريعة و الطبقات الى مكتبة المشكاة فهي مما شوهدت في تلك المكتبة و هي مدرجة في المجلدات السبع الأول و كل نسخة أحييت إلى المكتبة المركزية أو إلى جامعة طهران او « دانشگاه » فهي نسخة دخلت المكتبة بعد ذلك و أدرجت في الفهرس حسب الأرقام . فالرقم المعطى يدلّ على محلّ وجود النسخة في المكتبة و محلّ تعريفها في مجلدات الفهرس معاً .

مكتبة آل مشكور: أسّسها الشيخ مشكور بن محمد الخاقاني نسباً الحولوى مولداً

النجفي مسكناً ومدفناً ، الذى غرق في الحمام الهندى في النجف عام ١٢٧٢ . وبعده انتقلت المكتبة إلى الشيخ جواد (م ١٣٣٥) المذكور في « النقباء : ٣٤١ » وبعده انتقلت الى ولده الشيخ مشكور (م ١٣٥٢) وبعده انتقلت الى ولده الشيخ حسين مشكور (م نيف ١٣٨٠) انتقلت بعده الى ولده الشيخ نور الدين الذى كان امام الجماعة مكان آبائه في النجف ، طردته

الحكومة العراقية مع آلاف آخرين بعنوان أنهم من أصل إيراني وصادرت المخطوطات التي كانت بمكتبتهم مع كل غالٍ ثمين كما فعلته بمكتبة الطهراني بسامراء. ← ص ١٧٧ . :

مكتبة الملك: مكتبة شخصية بطهران للفاضل الأديب الحاج حسين آقا الملك ابن محمد كاظم ملك التجار المولود بطهران ١١ ع ١-١٢٨٨ . أخذ يجمع الكتب القيّمة من حدود ١٣٣٠ . والمكتبة الآن تشتمل على حدود (١١٠٠٠ مجلد) مطبوع و (١٣٠٠٠ مجلد) مخطوط أكثرها نفائس ، ومنها ما لا توجد في غيرها ، وفي ١٣٢٧ ش . قمت انا والدكتور بهمن كريمي بفهرسة حدود الألفين من مخطوطاتها بأمر من المؤسس ، أدرجت بعضها في مجلدات الدرعية . وتوقف العمل أكثر من عشر سنين حتى أرجعني المؤسس عام ١٣٤٤ ش ومعى محمد تقى دانش يزوه وارج افشار الى العمل ولكتسى بعد سنة أجبرت على المهاجرة والبقاء في لبنان فخلّفتني في عملي أخى أحمد المنزوى ومحمد باقر حجّتى ، فاخرجوا مجلدين من الفهرس ؛ أولهما للمخطوطات العربية والتركية (آ-ى) في ٨١٢+٣٢ ص . عام ١٣٥٢ ش . والثانى للمخطوطات الفارسية (آ-ذ) في ٤٠٠ ص . عام ١٣٥٤ ش . هذا وقد وقف المؤسس هذه المكتبة وجعلها شعبة من المكتبة (الرضوية) لكنّها بطهران وكتب الوقفية ونشرها في (٣٦ ص) في تاريخ ٢٧ مهرماه ١٣٣٦ ش .

المكتبة المليية : أى الأهلية العامة بطهران . هى اكبر مكتبة فى ايران اليوم . أسّسها وزارة المعارف الايرانية بطهران فى (شهر يور ١٣١٦ ش) فنقلت إليها كتب مكتبة «المعارف» وكانت (١٤٠٠٠ مجلد) مطبوع و (٣٠٠ مجلد) مخطوط وكانت وزارة المعارف قد طبعت لهذه المكتبة فهرساً ألفه عبد العزيز^(١) جواهر الكلام فى مجلدين نشر

١- وعبد العزيز هذا هو مؤلف «آثار الشيعة الامامية» ← ذ ١ : ٨ وأخ محمد مهدى صاحب ديوان الجواهرى ← ذ ٩ : ٢٠٩ وهما ابنا الشيخ عبد الحسين بن عبد على بن محمد حسين صاحب الجواهر. وقد ألف عبد العزيز هذا موسوعة فارسية عظيمة طبع تسعة اجزاء منها.

الأول عام ١٣١٣ ش . في ٢٤٢ ص . والثاني ١٣١٤ ش . في ٢٥٠ ص . وفي (١٣١٧ ش) انتقلت اليها (١٣٠٠ مجلد) مطبوع و (٢١٠٠ مجلد) مخطوط نفيس من المكتبة الملكية بطهران . و تصرف الحكومة في كل سنة مقداراً كبيراً من المال لجمع الكتب في هذه المكتبة ، وهي تشتمل اليوم على (٤٤٣٠٠ مجلد) ، (٣٣٠٠) منها مخطوط و (٤١٠٠٠ مجلد) منها مطبوع (١١٩٠٥ مجلد) إفرنسية و (١١٧٠٠ مجلد) فارسية وعربية و (٨٣١١) آلمانية و (٦٠٦٩) روسية و (٢٦٥٩) انجليزية و (٣٥٦) مختلفة ، اعطانا الارقام هذه رئيس المكتبة عام ١٣٢٥ ش . المرحوم الدكتور مهدي بياني الذي أدى خدمات غالية للمكتبة منذ تأسيسها الى أن توفي عام ١٣٤٦ ش . وقد ألف فهرس مخطوطاتها السيد عبدالله بن يعقوب أنوار ونشر في سنوات ١٣٤٣ - ١٣٥٨ ش . ست مجلدات للمخطوطات الفارسية ، فيها ٣٠٦٣ مجلداً و اربع مجلدات للمخطوطات العربية ، فيها ١٩٧٥ مخطوطة . وقد رمز عنها بـ « طهران - ملّي » و قد نجعل بعدها عدداً يدلّ على رقم الكتاب في الفهرس لأنوار . و راجع ذ ١٦ ق ١٨٦٣ .

مكتبة موسى (مسيب) الاردبيلي : المتوفى ١٥ محرم ١٣٥٧ بالنجف مؤلف غاية الارشاد (ذ ١٦ : ٨) ادرج مخطوطاتها في الذريعة و الطبقات كما يظهر من فهرس اعلام الذريعة المهيا للطبع .

مكتبة نائلة خاتون : وهي زوجة مراد افندي أحد رجال الدولة العثمانية . وقد أسست المدرسة المعروفة باسمها في القرن ١٣ ببغداد وأوقفت لها هذه المكتبة . ثم إن سعيد افندي المدرس بتلك المدرسة أوقف كتبه عليها أيضاً و كانت هناك إلى عام ١٩٢٨ م . حيث أحدثت الحكومة المكتبة العامة للأوقاف ببغداد ، فنقلت (٣٥٨ مجلداً) من هذه الكتب إليها كما نقلت من غيرهما كما ذكرناه في عنوان (مكتبة الاوقاف العامة) ص ١٥٨ - ١٥٩ .

مكتبة نصر الله الأخوي بطهران : ← مكتبة التقوى (ص ١٦١) .

مكتبة النفيسي : هي مكتبة شخصية بطهران لسعيد النفيسي أستاذ جامعة طهران المولود ١٢٧٤ ش . وصاحب التصانيف المطبوعة الكثيرة وهو من بيت النفيسي المشهورة بطهران ، ينتسبون الى النفيس الكرمانى . و والده الدكتور على اكبر ناظم الأطباء المتوفى (٩ سرطان ١٣٠٣) كان ابن محمد حسن بن على اكبر بن محمد بن ابو القاسم بن برهان الدين نفيس ، وهذا هو الشارح لكتاب «الاسباب والعلامات» تأليف السمرقندى المذكور فى (ذ ٢ - ص ١٢) و (ذ ٧ - ص ٢٦٦) وهو ابن عوض ابن الحكيم الكرمانى . و المكتبة كبيرة ، وفيها مخطوطات نفيسة كثيرة ، وتشتمل على عشرين الف مجلد تقريباً ، ألفان منها مخطوطات و البقية مطبوعات ، ستة آلاف منها فارسية و خمسة آلاف عربية وسبعة آلاف من اللغات المختلفة الاروپية والشرقية . هذا ما ذكره لى شفاهاً . وبعد وفاته بيعت بعض مطبوعاتها الى امريكا و بعضها لجامعة طهران و بيعت ١٠٨١ مجلداً من مخطوطاتها للمكتبة المركزية لجامعة طهران (← مكتبة المشكاة) وقد فهِرَسَهَا دانش پژوه فى المجلد السادس عشر ، ص ٢٣ الى ٣٠١ وأرقامها من ٥٥٠٢ الى ٦٥٧٩ والبقية موجودة فى داره بطهران ظاهراً .

مكتبة الهادى كاشف الغطاء : فى النجف . هو الشيخ هادى بن عباس بن على صاحب «الخيارات» المذكورة فى (ذ ٧ : ٢٧٩) ابن الشيخ جعفر مؤلف «كشف الغطاء» المذكور فى (ذ ٦ : ١٨٥) . ولد صاحب المكتبة عام ١٢٨٧ و توفى ١٣٦١ وله «مستدرک نهج البلاغة» المذكور فى ذ ٧ : ١٩٣ و ١٤ : ١١١ و ٢١ : ٦ و ٢٤ : ٤١٢ . وكانت المكتبة منتقلة اليه بالارث من آبائه ، وقد زاد عليها بعض المخطوطات و كثيراً من المطبوعات فكان جماعاً للكتب . وبعد وفاته انتقلت إلى أولاده ومنهم الشيخ محمد رضا مؤلف «الشرىف الرضى» والمتوفى عام ١٣٦٦ و بعد وفاته انتقلت إلى أولاده ومنهم الشيخ على ، وهى باقية حتى اليوم

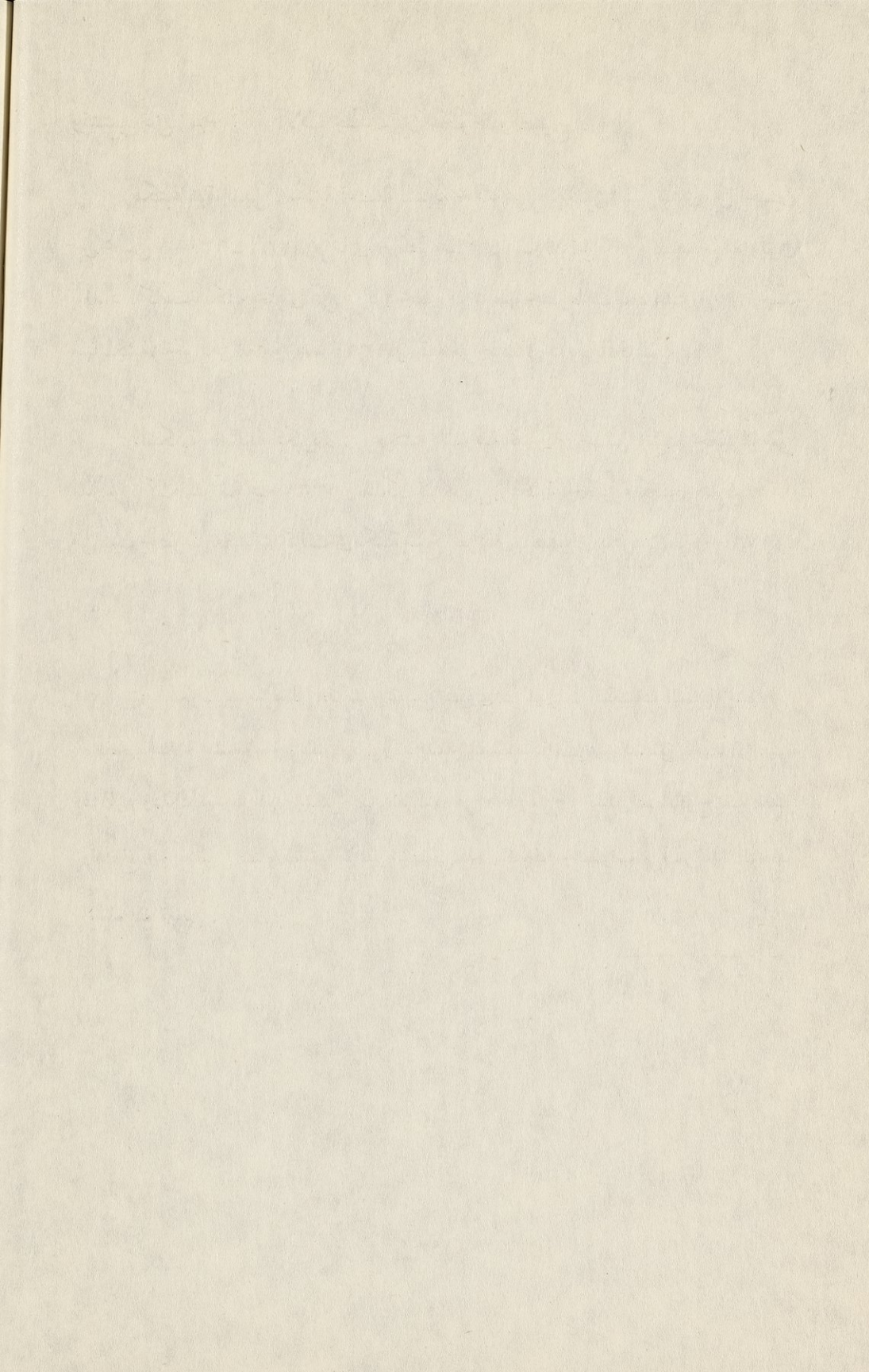
وتشتمل على زهاء أربعة آلاف مجلد ، بين مخطوط ومطوع .

مكتبة هبة الدين : مكتبة شخصية للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني بن الحسين ابن محسن (١٣٠١ - ١٣٨٦) كما في « النقباء - ١٤١٣ - ١٤١٨ » . ولد بسامراء وتوفي ببغداد . كانت المكتبة تحتوي على ٢٥٠٠ مجلد ٥٠٠ منها مخطوطات ، فاهدى ١٢٠٠ مجلد منها لمكتبة (الجوادين العامة) عام ١٣٦٠ والبقية موجودة في داره بالكاظمية .

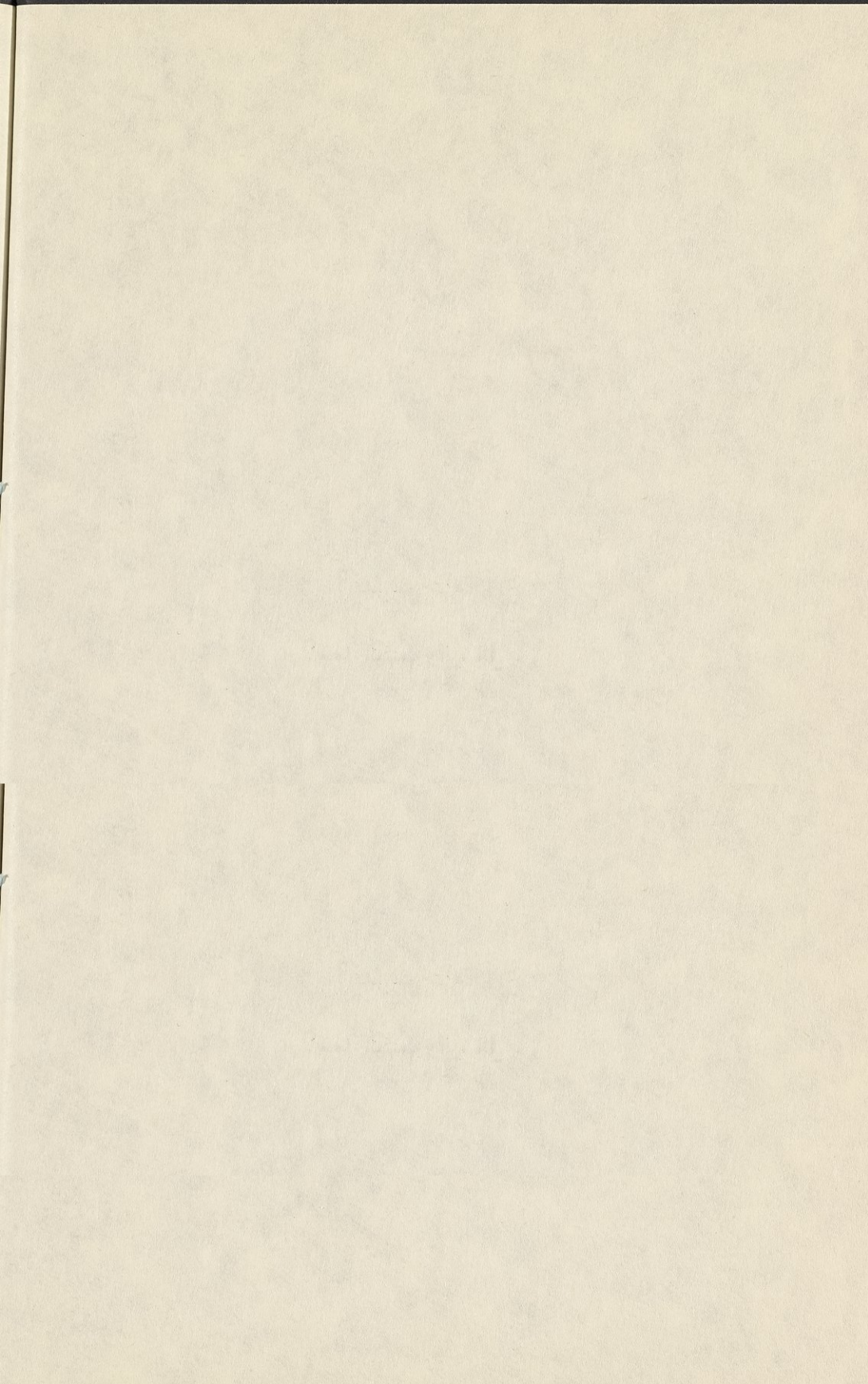
المكتبة الهندية بكر بلا : (مكتبة المدرسة الهندية) أسسها الشيخ جعفر الرشدي مدرس تلك المدرسة عام ١٣٦١ ولذلك قد تسمى بالمكتبة الجعفرية أيضاً . جمع فيها اكثر من ألف مخطوط بعضها مما كانت في مكتبة شيخ العراقيين (الطهراني بكر بلا) . (← ١٧٦) .

هذا آخر ما جمعه خالي الدكتور علي بنقي منزوي من فهرست المكتبات المنقولة عنها في « طبقات أعلام الشيعة » و « الذريعة » وقد قدمه للمطبعة كاتب هذه السطور محمد ابراهيم ذاكر ، وذلك بعد ما ألقى القبض على الدكتور في ١٢٦٠/٧/٢ نسئل الله الافراج عنه . هذا وقد وقع فيه بعض أخطاء مطبعية مأسئير اليها في جدول للمخطا والصواب في آخر هذا المجلد انشاء الله تعالى .

محمد ابراهيم ذاكر



فهرس عام
لأسماء الكتب والرسائل



اجازته لناصر البويهى بن ابراهيم ١٤٣
 اجازة احمد المهنا لولده جمال الدين جعفر ١١
 اجازة اسحاق الحموى لولده نجم الدين
 محمد ١٣
 اجازة اسحاق بن موفق لولده محمد ١١٧
 اجازة ابن خاتون : اجازة خاتون
 اجازة ابن دقاق : اجازة دقاق
 اجازة ابن راشد : اجازة راشد
 اجازة ابن زهرة : اجازة زهرة
 اجازة ابن طي : اجازة طي
 اجازة ابن فهد : اجازة فهد
 اجازة ابن المتوج : اجازة المتوج
 اجازة ابن المطهر : اجازة المطهر
 اجازة ابن معية : اجازة معية
 اجازة ابن مفلح : اجازة مفلح
 اجازة ابن المؤذن : اجازة المؤذن
 اجازة بحر العلوم مهدي لأبي القاسم
 الخوانسارى ١٧٠
 اجازة تاج الدين ابن معية : اجازة معية

آثار الشيعة الامامية ١٨٨
 تشكده يزدان ٢٣
 آداب الحج ١٣٩
 الآداب الدينية ٩٧
 آموزش و پرورش (مجلة) ١٨٤
 آيات الاحكام ٤ ، ٤١ ، ١٤٢ ، ١٦٢ ،
 ١٦٣
 الابانة عن كتب الخزانة ١٧٦
 الأبحاث فى تقويم الاحداث ١٤٠
 الأبعاد والأجرام ٢٦
 أبواب الخير ١١٠
 الاثنى عشرية ٢٦
 اجازات البحار ٦ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٤ ،
 ٩٢ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ،
 ١٢٧ ، ١٣٢ ، ١٤٣
 اجازة جمال الدين احمد بن الحسين لزين الدين
 على بن محمد البياضى ١٤٣
 اجازة احمد العينائى لابن خاتون العاملى
 شمس الدين محمد بن على بن محمد ٩

اجازة الجرجاني : اجازة الشريف الجرجاني
اجازة جعفر المحوس لسلطان حسن القمي

٦٣، ٢٣

اجازة الجويني : اجازة محمد الجويني

اجازة الحسن الاسترابادي لولده زين الدين
على ٩٣

اجازة عز الدين الحسن الحلي بن سليمان
لعبد الحميد الزيني ٩٩

اجازته للحسين الحموياني بن محمد ٥٠، ٣٤
اجازة الحسن الدوريسي بن الحسين
لأبي الحسن الواراني ٧٧

اجازة الحسن الماروني للتوليني ٤٠
اجازته لابن فهد ٤٠

اجازته لابن يونس ٤٠

اجازة الحسن النجفي الموسوي بن حمزة بن
محسن لعبد علي بن محمد بن محيى ٦٣ ،
٧٧ ، ٨٨

اجازة الحسين العيناثي بن زين الدين علي
لعزالدين حسين الشاربي بن مرتضى

٤٩ ، ٥١ ، ٧٠ ، ١٤٣

اجازة العلامة الحلي لعطاء الله ابن اسحاق
الحسيني بن ابراهيم ٨٦

اجازته لابن زهرة ٤٣

اجازته لزين الدين الخيامي ٦١

اجازته للسيد مهنا بن سنان ٩

اجازة ابن خاتون شمس الدين محمد بن علي
ابن خاتون للمحقق الكركي ٩

اجازة ابن خاتون نعمة الله لابن شد ققم
٣٧ ، ٩٠ ، ١١٧

اجازة ابن دقاق زين الدين علي للحسين
المطوع الجرواني ٤٥ ، ١١٧

اجازته لزين الدين البياضي ١٤٣

اجازته لعبد الله بن سيف الدين بن التائب
٧٨ ، ٩١ ، ١١٧

اجازة الدواني جلال الدين محمد الصديقي بن
سعد بن محمد للحسين الالهى بن عبد

الحق ١٣

اجازته زلصطفى الدين عبدالرحمان الصفوي ١٣

اجازة ابن راشد القطيفي لمحمد الغروي ١٥٢

اجازة ابن زهرة للحسن بن الشهيد الاول
٤٣

اجازة زين الدين البياضي : اجازة علي
البياضي

اجازة الشريف الجرجاني ليحيى بن العصامي
١٤١

اجازة الشهيد الاول لولده جمال الدين
حسن ٤٣ ، ٩٩

اجازته لعز الدين حسن الحلي العاملي بن سليمان
٣٤

إجازته لعبد الحميد الزينبي ٧٥

إجازته لولده ابى القاسم على ٤٣ ، ٩٩

احمد بن حسين ١٤٣

إجازته لعلى الخازن ٩٢

إجازته لعلى بن الحسن بن مظاهر ١٤٣

إجازته لولده رضى الدين محمد ٤٣ ، ٩٩

إجازته لزين الدين على بن دقاق ١٤٣

إجازته لمحمد الكركى بن عبد على ١٢ ، ١٢٤

إجازته لعلى بن الحسن ٥

إجازة صاحب الذريعة للفرج القطيبي آل

إجازته للسيد مهنا بن سنان ٩

عمران ١٨١

إجازة ابن فهد ابى العباس احمد الحلى

إجازة طاهر بن عرب الاصفهاني الحافظ

للسبيعي ٨

لنجم الدين محمد بن اسحاق بن موفق ٧١

إجازته لابن العشرة ٣٦ ، ١٢٤

إجازة ابن طي لولده محمد بن على بن

إجازة المحقق الكركى لعزالدين حسين بن

على بن محمد بن طي ٩٤

محمد الحر العاملى ١٢١ ، ١٣٢

إجازة عبد السميع الاسدى بن فياض

إجازة ابن المتوج لابن فهد الاحسائي

لأحمد خزعل ٧٦

٤ ، ٤

إجازته للمحقق الكركى ١٠

إجازة محمد بن اسحاق بن موفق لولده سالك

إجازة على ابن الحسن بن مظاهر لأحمد بن

الدين محمد ١١٧

حسين المطهر ٥

إجازة محمد بن خاتون : إجازة خاتون

إجازة رضى الدين على النبلى بن محمد

إجازة محمد تركه ابن على لسالك الدين

لأحمد الحلى بن محمد بن فهد ٩٥ ، ٩٩

محمد السعدى الحموى ١١٩

إجازة على بن يونس لزين الدين الخيامى

إجازة محمد الجوينى رضى الدين بن شمس

١٠٣

الدين محمد لولده جمال الدين حسن

إجازة العينائى : إجازة احمد العينائى :

١٢١

إجازة محمد العينائى

إجازته لولده ضياء الدين على ١٢١

إجازة الفاضل المقداد لزين الدين على بن

إجازة محمد الجوينى شمس الدين بن محمد

الحسن بن علاه ٩١ ، ١١٨

إجازته لعلي بن الشهيد الاول ٩٩ ، ١٢١
إجازته لفاطمة ام الحسن بنت الشهيد الاول

١٢١

إجازته لمحمد بن الشهيد الاول ٩٩ ، ١٢١
إجازة مفلح الصميرى بن حسن بن رشيد
لبعض تلاميذه ٤٨ ، ١٤٣ ، ١٤٤

إجازة ابن مفلح الميسى للحسين

الاسترآبادى ابن محمد ١٢٤

إجازة مقداد السيورى لزين الدين على بن
الحسن بن عائلة ٧٩ ، ١٣٨

إجازة ابن المؤذن ، محمد الجزينى لعلي

الميسى ابن عبد العلى ٣٦ ، ٣٧ ،

٣٩ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١٢٢ ،

١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ، ١٣٣

إجازة نعمة الله : إجازة بن خاتون

إجازة نوربخش محمد ، لمحمد اللاهيجى

ابن يحيى ١٣٠

احسن الوديعه ١٧٠

احياء الدائر فى القرن العاشر ٣٠ ، ٣٩ ،

٦٦ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٨٣ ، ١١٦ ، ١٣٨

احياء علوم الدين : المقدمة : د .

أدب الزائر للامينى ١٥٨

الاربعين لمقداد السيورى ٩١ ، ١٣٨

لولده رضى الدين محمد ١٢١

إجازة محمد خزعل الحسينى ابن على لأحمد

ابن محمد بن على بن نصر ١٠

إجازته لبدر بن الحسن ١٦ ، ١٧

إجازة محمد الساوجى ابن على لسالك

الدين محمد الجوينى ١٢٣

إجازة محمد الصهيوونى ابن احمد لعلى بن

عبد العالى الميسى ٣٧ ، ١٢٤

إجازة محمد بن على بن طى ، لشمس الدين

محمد بن عبد الحميد الميسى الخزاعى

١٢٩

إجازة محمد العينائى بن على بن حسام

الظهبرى لعهاد الدين الجرجانى ٦٧ ،

١٠٣ ، ١٢٦

إجازة محمد المطارى ابن احمد للحسين

السبزوارى ابن على ١٣١

إجازة محمد بن المؤذن الجزينى : إجازة

المؤذن

إجازة محمود الآملى لسالك الدين محمد

الجوينى ١٣٤

إجازة ابن المطهر أحمد للبياضى ٦

إجازته لعلى ابن مظاهر ٥

إجازة ابن معية الديداجى للحسن بن

الشهيد الأوّل ٤٣

إجازته للشهيد الاول ٩٩ ، ١٢١

الأملى، للصدوق ١١٦
 الامامة للرستمدرارى ١٢٧
 امل الآمل ٣٤، ٣٧، ٤٠، ٤٢، ٤٣ ،
 ٩٥، ١١٧، ١٢٠، ١٣١، ١٣٥ ،
 ١٤٢، ١٤٣، ١٦٣
 الانساب المشجرة لنقيب الاشراف ٣٤
 الانسان الكامل للجيبلى ٧٧
 انشاء التوحيد ٥٨
 انوار البدرين ٤، ١٦٤
 الانوار البدرية فى شبه القدرية ٤٣
 الانوار الجالية لظلام الغلس من تلبيس
 مؤلف المقتبس ١٠١
 الأنوار الجلالية للسيورى ١٣٩
 الانوار الجلالية فى شرح الفصول النصيرية
 ١٥٣
 الانوار الساطعة ب . ج ، د ، هـ (المقدمة)
 ١، ٦٤، ٨٧، ١١٦، ١١٧، ١٣٨ ،
 الانوار العلية (العلوية) فى شرح الألفية
 ٩٨، ١٣٥
 الانوار المضيئة ٩٥
 أتمودج العلوم ١٣
 اوائل المقالات ٣٤

الأرجوزة فى تواريخ المعصومين ٤٩
 ارشاد الاذهان ١١٣
 ارشاد الطالبين فى شرح نهج المسترشدين
 ١٣٩، ١٥٣
 اسامى مشايخ الشيعة ١٤٣
 الاسباب والعلامات ١٩٠
 الاستبصار ١٠٠، ١٠١
 اسرار الأئمة للبرسى ٥٨
 الأسرار الصافية والخلاصات الشافية فى
 كشف المقدمة الكافية ١٤
 اسرار الصلاة . لتركه ٩٠
 الأسفار، للاصدر الشيرازى ١٨٢
 اصول آل الرسول . لجهار سوئى
 ١٧٠
 اصول الفقه للسيد الحكيم ١٦٥
 الاعتذار الحقيق ١٧٢
 اعيان الشيعة ٣، ٨١
 التهاب نيران الاحزان ومثير الاكتياب
 والاشجان ١٥٢
 الحاقات نزهة الحدائق، لجمشيد الكاشانى ٢٦
 الألفين فى وصف سادة الكونين ٥٨
 الألفية للشهيد ٢، ٤٢، ١٣٥

تاريخ ظهير الدين ٧٣
تاريخ علماء البحرين ٣ ، ٤٢ ، ١٣٨ ،

١٤٢

تاريخ غياثي ١٣١

تاريخ قم للحسن القمي ٣٩

تاريخ كيلان وديلمان ٧٣

تاريخ واسط ، للجفري ٢٣

تاريخ وقايح دولة اميرحسن بيك ١٨

تاريخ يزد للجفري ٢٣ ، ١٠٢

تبصرة المتعلمين ٧٦

التبيان للطوسي ٧٩

التبنيات في الارث والتورثات ١٣٧

التجريد في التجويد ٧١

تحرير الاحكام للحلي ٤٥ ، ٦٢ ، ٦٣ ،

٨٨ ، ٩٢ ، ١٠٣ ، ١٠٩ ، ١٣٨ ،

تحرير القواعد ٩١

تحصيل السداد في شرح واجب الاعتقاد

٨٣

تحفة الأجباب في مثالب عمر الخطاب

١٦٤

تحفة الازهار ١٢٨

تحفة اهل الايمان ١٨١

ايضاح الفوائد، للحلي ٧٦ ، ٨٠ ، ١٠٧

الايقاضات في العقود والايقاعات ١٣٨

بحار الانوار ٣٤ ، ٣٩ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٨٩

٩٩ ، ١٠٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،

١٢٥ ، ١٥٣ ، ١٦٩ ، ١٨٢

بشارة الفرج ، للأشوري ١٧٢

بغية الراغبين ٤٠

البلد الامين ٥ ، ٤٥ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٢٠

١٣٦

البيان ، للشهيد الاول ١٠٠

بيان المعنى الحرفي ١٢٥

بيدر الفلاح ١٣٦

بيست و دواب لغياث الدين الاصفهاني

١٠٥

تأجيل نيران الأحزان ١٥٢

تاريخ اصفهان ١٨٣

تاريخ أولاد الاطهار ، للخجندی ١١٢

تاريخ جعفری ٢٣

تاريخ جهان آرا ١٨

تاريخ الحلة ١٣٢ ، ١٣٨

تاريخ خوزستان للكسروي . ١٣١

تاريخ شاهرخي ٢٨

تكفير قرقور ١٣٨
 تكملة أمل الآمل ٥٠
 تكملة الدروس ٢٤ ، ٢٤ ، ١٣٢
 تلخيص الخلاف ١٣٨
 تلخيص المفتاح ٢٦
 تمهيد القواعد ٨٩
 التنبيه على غرائب من لا يحضره الفقيه
 ١٣٨
 تنزيه الانبياء ٨٤
 التنقيحات الباهرات ١٣٨
 التنقيح الرابع ٧٦ ، ١٣٩
 تنوير المصباح ٢٥
 توضيح الاصول في شرح تهذيب الوصول
 ١٤٦
 التوضيح الانور لدفع شبه الاعور القدرى
 ٤٤ ، ٤٧ ، ٥٥ ، ١٣٣
 توضيح الوصول في شرح تهذيب الاصول
 ١٤٦
 الثقات ١٧٩
 جام جمشيد ٢٦
 جامع الاصول، للحيلرودى ٩٢ ، ١٢٠
 جامع الاصول في شرح معرب الفصول
 ١٥٣

تحفه روحانى ٤٦
 تحفة الطالبين فى اصول الدين ٧٦
 التحفة العلية ١٥
 تحفة المتقين فى اصول الدين ٥٥
 التحقيق المبين ٥٥
 التذكرة للحلى ١٠٠ ، ١٠١
 تذكرة شوشتر ١٣١
 تذكرة القبور ١٨٣
 تذكرة المجتهدين ١٤٣
 تذكرة الواصلين فى شرح نهج المسترشدين
 ١١٥ ، ١٢٣
 الترجمان فى لغات القرآن ٩١
 تسديد الأفهام ٧ ،
 تسليمة الحزين ١٧٦
 التعريفات ٩١
 التعليقة ، للوحيد البهبانى ١٤٠
 تفسير آية الكرسي ٨
 تفسير الأئمة ١٨٢
 تفسير سورة التوحيد ٥٨
 تفسير طيفور ٧٢
 تفسير الفائحة ١٥٨
 تفسير فرات بن ابراهيم الكوفى ٧٢
 تفسير ابن المتوج ٥

حاشية الحاشية الشريفة على شرح الشمسية

١٢٥

حاشية شرح التجريد ١١٦

حاشية شرح الطوالع ١٣٧

حاشية الطوالع ١٢٠ ، ١٣٧

حاشية القاموس ١٣٨

حاشية القواعد ١٢٢

حاشية اليميني على الكشاف ٤٢

الحقايق الايمانية ٦٧

الحقايق الراهنة ب ، ب ، ب ، (المقدمة)

٢ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٥ ،

٤٧ ، ٥٤ ، ٨١ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ٩٦ ،

١٠١ ، ١٠٢

حقايق الفرقان في خلاصة الاصول و

الميزان ٥٥ ،

حقيقة اليقين ٧٧

حكمة الاشراف ٣٨

حكمة العيون ١٢٤

الحلل المطرز في المعما واللغز ١٠٢

الحواشي الشريفة ٩١

الحواشي النجارية ١١

حياة الحيوان ١١٥

خاتمة المستدرك ٢٤ ، ٩٥ ، ١٣٢

جامع الاصول في شرح رسالة الفصول

٥٦ ، ٥٥

جامع جفري ٢٣

جامع الدرر في شرح الباب الحادي عشر

٥٥

جامع الدقائق في شرح غرة المنطق ٥٥ ،

١٥٣

جامع مفيدى ١٤٧

جلاء العينين في محاكمة الاحمدين ١٨٦

الجمانة البهية في نظم الالفية ٣٣ ، ٤١ ، ٤٢ ،

١٣٩

جنة الامان ٥١

جوامع الجامع ٢٣ ، ٦٣

جوامع الكلم ١٦٣

جواهر العقدين ١٢٨

جواهر الكلمات في صيغ العقود والايقاعات

١٣٧

جواهر الكلام ١٧٦ ، ١٨٨

الجوشن الكبير والصغير ٧٠ ، ٧١

جوهر الاسرار ٤٦

جهان آرا : تاريخ جهان آرا ، ١٨

حاشية ألفية الشهيد ٥٠

درة النجف (مجلة) ١٨٦
 دستور المنجمين ٥٠
 دعاء الصنمين ٩٦
 دفع شبهة مماسة زحل لكرة الثوابت ١٣٠
 دلائل براهين الفرقان ١٠
 دليل المخطوطات ١٦٠
 ديوان البرسي ٥٨
 ديوان الجواهري ١٨٨
 ذخائر الاسماء ٤٦
 ذخيرة الاسماء ٤٦
 ذخيرة الايمان ٨٩
 الذريعة إلى تصانيف الشيعة آ ، ب ، ب
 ب ، د ، (المقدمة) ٥٥ ، ٥٨ ، ٩٠ ،
 ٩١ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ،
 ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ،
 ١٦٧ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٨٠ ،
 ١٨١ ، ١٨١ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ،
 ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٧ ،
 ١٨٩ ، ١٩١
 الذكرى ، للشهيد ٩ ، ١٤٣
 الذهن الوقاد ١٤٢ ، ١٤٣
 ذيل جامع التواريخ ٢٨

خاندان عبدالوهاب ١٨٢
 خاندان فتحان ٨٣ ، ١٠٧
 خاورنامه ١٢٢
 خزائن الكتب القديمة في العراق ١٥٩ ،
 ١٧٨
 الخصال للصدوق ٥٠
 الخلاصة ٩٣
 خلاصة التنقيح ٢ ، ٣
 الخيارات . للهادي كاشف الغطاء ١٩٠
 دانشمندان آذربايجان ١٦٠
 الدر الثمين ٥٨
 درج الدرر في ميلاد سيد البشر ٧٨
 الدرر الكامنة ٤٦ ، ٤٧
 الدر الفريد ٧١
 الدر النفيس من اجناس التجنيس ٤٣
 الدروس ، للشهيد ٦ ، ٢٣ ، ٣٠ ، ٣١ ،
 ٣٢ ، ٣٣ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٧٥ ، ٨٨ ،
 ٩٧ ، ١١٨ ، ١٣١
 الدررة في تعريف الصغرى والكبرى ١٢٠
 الدررة الدرية في شرح المسألة النظرية ٨
 الدررة معرب الكبرى ٥٥ ، ٥٦ ، ١٢٠

روض الجنان ١٠٧
 روضة الصفاء ١٢٢ ، ١٥٠
 الروضة النضرة ١٦٦
 روضة الواعظين ٣٦
 رياض العلماء ب ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ،
 ، ٢٤ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ،
 ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ،
 ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٩ ،
 ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٧٠ ، ٧٦ ، ٧٧ ،
 ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٨ ،
 ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ،
 ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٩ ، ١١٦ ،
 ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٣٦ ، ١٤٢ ،
 ١٤٣ ، ١٤٦
 رياض المسائل ١٥٩
 ريحان المروج ١٤
 زاد السبيل ١١٥
 زبدة البيان في عمل شهر رمضان ٥ ، ١٢٠
 زبدة التوارخ بباي سنقرى ٢٨
 زبدة المآثر ١٧٢
 زيغ التسهيلات ٢٦
 زيغ الخاقاني ٢٦

رجال الاردوبادى ١٥٧
 رجال حبيب السير ١٨
 رجال ابن داود ٧١ ، ٩٩
 الرجال للنيلي ٢٥ ، ٢٥
 الرد على الجرجاني ، ٩١
 الرسائل الجعفرية ٤٦
 رسائل نعمة الله ولى ١٤٧
 رسائل الهمداني ١٤٧
 رسالة التوحيد ٧٨
 الرسالة التولانية ٩٠
 رسالة في الرجعة ٣٤
 رسالة الزوراء ٣٨
 الرسالة السلطانية الاحمدية في اثبات العصمة
 النبوية المحمدية ٢٤ ، ٨٠
 الرسالة السهوية ٧٦
 رسالة في الصلاة ٩٠
 رسالة ابن العودي ١٢٠
 الرسالة النهية ٨٣
 الرسالة اليونسية ٦٥ ، ٦٦
 الرشاد في شرح الارشاد ١٢٠
 رفع الملامة عن علي في ترك الامامة ٩٤
 الرسالة الروحية ٩١
 الروضات ، للخوانسارى ٣٧ ، ١٣١ ، ١٧٠

شرح بيست باب لمحمد كيا ١٣٠
 شرح التجريد لباروگر ٥
 شرح تجريد البلاغة للبحراني ١٣٩
 شرح تذكرة الهيئة ٩٠
 شرح التذكرة النصيرية ٩١
 شرح حكمة العين ١٢٤
 شرح الدراية ١٣٧ ، ١٤٣
 شرح دعاء الصنمين ٩٦
 شرح سى فصل لعماد المنجم ١٠٣
 شرح فصوص الحكم ، لتركه ، ٨٩
 شرح الفصول النصيرية ٤١
 شرح الفوائد الغياثية ١٢٠
 شرح مشكلات الفتوحات ٧٧
 شرح المطالع ، لمعين الطبرسي ١٣٧
 شرح المطالع القطبية ٩١
 شرح معاني بعض الاسماء الحسنى ١٠٢
 شرح معرب الفصول النصيرية ٨٠ ، ٨٣ ،
 ١٢٥ ، ٨٤
 شرح المفتاح للسكاكي ١٧
 شرح المقاصد ١٥٠
 شرح نهج البلاغة ١٥ ، ٩٠
 شرح نهج المسترشدين ١٢٠ ، ١٣٩
 شرح هداية الحكمة ١٢٠

السابق واللاحق ١٢٧
 سديد الافهام ٧
 سعد السعود ١٧٩
 السفر القريب ٧٧
 سلم السماء ٢٦
 السماء والعالم ٨٩
 سومر (مجلة) ١٥٩
 سياستنامه لنظام الملك . ج (المقدمة)
 سير فلسفه در ايران ٧٧
 سى فصل لبدر الدين الطبرى ١٠٤
 شذرات الذهب ٤٣
 شرايع الاسلام ، ٤ ، ١٠ ، ١٦ ، ٢٦ ،
 ٣٨ ، ٤٣ ، ٦١ ، ٨٢ ، ٨٨ ، ١٠٦ ،
 ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٣٨ ، ١٤٦
 شرح آيات الاحكام ٤
 شرح الابحاث المفيدة ١٤٤
 شرح ارشاد النحو للجرجاني ١٢٠
 شرح الاسماء الحسنى للبياضى ٨٩
 شرح الألفية للسيعى ٧
 شرح ألفية الشهيد للأسترابادى ١١٧
 شرح الباب الحادى عشر ٩٤
 شرح بيت من البردة ١٢٩

عقد الانامل ١٠٢
العقود والايقاعات ، لابن طي ٩٣
العقيدة ١٣٤
علم الحروف ، لتركه ٩٠
عمدة الطالب في مناقب أبي طالب ١١
عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب ،
١١ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٨ ،
١٧٩ ، ١١٨ ، ٩٦ ، ٨٤
عمدة الكتاب ١١٥
عيون أخبار الرضا ١٠١
عيون التفسير ٤١ ، ١١٦
غاية الاختصار في اخبار البيوتات العلوية
المحفوظة من الغبار ١٢٩
غاية الارشاد ١٨٩
غاية الافادة ١٦٠
غاية المراد في شرح نكت الارشاد ١٤٤
غاية المرام في شرح شرايع الاسلام ١٣٧
الغدير في الاسلام ١٥٨ ، ١٧٥ ، ١٨١
غذاء العارفين ٤٥
غرائب الرسائل ٤
غرفة الحصن ، ٧٨
الغرة الصغرى ٥٥ ، ٥٦ ، ١٢٠
الغرى (مجلة) ١٨٦

الشرعيات ، الجلال الدواني ١٣
الشريف الرضى ١٩٠
شق القمر ، لتركه ٨٩
شمس التواريخ ٢٦ ، ٧٨
شهداء الفضيلة ١٥٨
الصحيفة السجادية ٣٤ ، ٩٩ ، ١٧٩ ،
الصراط المستقيم ٦ ، ٤٩ ، ٦٥ ، ٦٦ ،
٨٩ ، ٩٢ ، ١١٩ ، ١٤٣
صرف مير ٩١
الصغرى للمرجاني ٩١ ، ١٥٣
الضيء اللامع في القرن التاسع آ ، ١٢ ، ١٥٧
١٧٩ ، ١٨٠
طبقات أعلام الشيعة ، آ ، ب ، ١٥٥ ،
١٥٧ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ،
١٩١
طبق المناطق ٢٦
طريق النجاة ٤٥
الطوالع ٨٠
ظفرنامه ، لمعاني ١٠٢ ، ١٥٢
عدة الداعي ٤ ، ٩ ، ٢٥
العدل (مجلة) ١٧٥
عصرة المنجود ٨٩

غوالى اللثالى ١، ٣، ٨، ٢٩، ٣٠، ٣٥،

٣٦، ٣٧، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٥٠،

٨٠، ٨٢، ٨٦، ٩٣، ١٠٢، ١٠٦،

١١٧، ١٣٣، ١٣٥، ١٤٤، ١٥٢

الغنية ، للنعمانى ٨٣

الفوائد الباهرة ٧٥

الفرائض ٧٩

فرح الكرب ١٣٦

فرحة الغرى ١٧٩

فرق الشيعة ١٢٧

فرهنگک ايران زمين (مجلة) ١٠٧

فصوص الحكم ، للفارابى ٨٩

فصوص الحكم لمحي الدين العربى ١٤١، ٨٩

الفصول الفخرية ١١

الفصول النصيرية ٤١، ٧٥، ٨٠، ١١٦،

١٣٩

الفوائد الباهرة ٧٦

فهرس اعلام النريعة آ، ١٦٠، ١٦٤،

١٦٦، ١٦٧، ١٨٩

فهرس خطى فارسى ١٢٢

فهرست كتب خطى كتابخانه هاى اصفهان

١٧٠

فهرس الرضوية ١٦٨

فهرس الطوسى ١٧٥

فهرس مخطوطات الروضة الحيدرية ١٧٩

فهرس مخطوطات مكتبة امير المؤمنين

١٥٨

فهرس مكتبة تربيت ١٦٠

فهرس مكتبة جامعة طهران ١٢٢، ١٨٧،

فهرس مكتبة الحكيم ١٦٥

فهرس مكتبة العخوانسارى ١٦٧

فهرس مكتبة الرضوية ١٦٨، ١٨١،

فهرس مكتبة سپهسالار ١٧١

فهرس مكتبة سلطان القرائى ١٧٢

فهرس المكتبة الغروية ١٧٩

فهرس مكتبة الفاضلية ١٨٠

فهرس مكتبة المجلس ١٠٢، ١٨٤،

فهرس مكتبة المدرس الرضوى ١٨٥

فهرس مكتبة المدرسة الشيرازية ١٨٦

فهرس مكتبة مدرسة فاضلخان ١٦٩

فهرس مكتبة المشكاة ١٨٧

فهرس مكتبة الملك ١٦٩، ١٨٨،

فهرس المكتبة المليية ١٨٨، ١٨٩

كتاب الدعاء ٧٠
 كتاب الرهن ٤٨
 كتاب القوانين للحمبارودي ٥٥
 كثير الشكك ٩٧
 الكرام البررة في القرن الثالث عشرة ١٥٨ ،
 ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٧٢ ،
 ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٢
 الكشاف ١٢٧
 كشف الالتباس عن موجز ابى العباس
 ١٣٨
 كشف الحجب والاستار ٣٢ ، ٧٩ ، ٨٤ ،
 كشف الظنون ١٤ ، ٧٨ ، ٩٧ ، ١٠٢ ،
 ١٢٢ ، ١٢٤
 كشف الغطاء ١٩٠
 كشف الفوائد ١٠
 كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد
 ١١٥ ، ١٢٣ ، ١٣٠
 الكشكول لابن المعيار ٢
 الكشكول ليوسف البحران ٤
 الكشكول فيما جرى على آل الرسول ٢
 كفاية الأثر ١٤٠
 كفاية الأثر في النصوص على الأئمة الاثني
 عشر ٦٧

فهرس مكتبة النفيسى ١٩٠
 فهرس منتجب بن بابويه ١٧٥
 فهرس النجاشى ١٧٥
 قاب قوسين ٧٧
 قبس الاقتداء ٣٥
 قبس الانوار ١٠١
 القدر ٩١
 قصائد ابن ابى الحديد ٨٧
 قصيدة البردة ٨
 القضاء والقدر ٩١
 قلائد الدرر ١٦٢
 قواعد الاحكام للحلى ١١ ، ٤٧ ، ٨١ ،
 ٨٦ ، ٩٣ ، ١٣٧ ، ١٤٣
 قواعد التوحيد ٨٩
 القواعد للشهيد ١٢٦ ، ١٣٩
 قواعد العقائد ١٠
 قواعد العمل ١٢٦
 القواعد والفوائد ١١ ، ٩٤
 كاشف الحقائق ٥٥ ، ٥٦
 الكافية ، لابن حاجب ١٤
 كافية ذى الأدب ١٠٢
 الكبرى ٩١

لطائف الكلام في احكام الاعوام ١٢٢
 اللمعة في صلاة الجمعة ٤١
 اللوامع الالهية ١٣٩
 لؤلؤة البحرين ٤ ، ١٤٢
 المآثر والآثار ١٦٤
 ماضى النجف وحاضرها ١٧٩
 مبادئ الوصول ١٠١
 مبدء ومعاد ٩٠
 المبسوط ٧٧
 المثالب ٩٦
 مجالس العشاق ١٠٢
 مجالس المؤمنين ب ، ٦ ، ٣٨ ، ٨٢ ،
 ٨٩ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ،
 ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٤٧
 مجالس النفائس ١٧ ، ١٠٢
 مجاميع الكفعمي ٢٤ ، ٢٨
 المجتبي في سيرة المصطفى ٧٨
 المجدي ٣٥
 مجمع الآداب ٩٥
 مجمع البحرين ١٧٦
 مجمع البيان ١٠٠ ، ١٠١
 مجمع تواريخ سلطانية ٢٨

الكفاية في الفقه للتوليتي ٩٠
 كفاية الطالب ٤
 كفاية الطالبين لعبد السميع الاسدي
 ، ٧٦ ، ١٠
 كفاية الطالبين فيما يجب على المكلفين ٥
 الكلمات الالهية ٧٧
 كنز السالكين ١٣ ، ٧١ ، ١١٧ ،
 ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٣٤
 كنز العرفان للفاضل المقداد
 ٤ ، ٤١ ، ١٣٩
 كنز العرفان في فقه القرآن ١٣٩
 كنه المراد في وفق الاعداد ١٠٢ ، ١٥١ ،
 ١٥٢
 الكوكب الاسعد ١٦٠
 الكهف والرقيم ٧٧
 كاهنانه ١٢٢
 گلشن ، لتركه ٩٠
 گلشن راز . شبستري ٨٩
 گنج دانش ١٠٢
 اللباب ٤١
 لباب اسكندري ٢٦
 لطائف الكرام في احكام الاجرام
 ١٢٢

المسائل للسبعي ٨
 مسائل ابي طي ١٢٨ ، ٩٣ ، ٨
 مسائل علوم ثلاثة ٩١
 مسألة معضلة ٩١
 مستدرك البحار ٢٧٧
 مستدرك نهج البلاغة ١٩٠
 المستنصرات ١١٦ ، ٨٧ ، ٤٧
 مشارق الامان ٥٨
 مشارق الانوار ٧١ ، ٥٨
 مشايخ الشيعة ١٣٨ ، ٧٦ ، ٦٤ ، ٤٩
 ١٤٦
 المشجر الكشاف ٣٥
 مصائب النواصب ٩٠
 المصباح للكفعمي ٥٨ ، ٥١ ، ٧ ، ٥
 ٩٨ ، ٨٣ ، ٨٠ ، ٧١
 مصباح المبتدى ١٣٤
 مصباح التهجيد ٣٣ ، ٣٢
 مصباح المهتدين في اصول الدين ٤٢ ، ٣٣
 مصفى المقال ١٦٠
 مطلع السعدين ٢٨
 مطلع الشمس ١٨٠ ، ١٦٩
 معادن الجواهر ١٢

مجمع الغرائب ٤ ، ٤ ، ٤
 المجموعة للجبايى ٨٩ ، ٤٩ ، ١٢
 ١٥٣ ، ١٣٢ ، ١٢٥ ، ١١٩ ، ١١٦
 المجموعة للكفعمي ٩٠ ، ٨٠
 محاسن الكلمات في النيات ١٣٨ ، ١٣٨
 محبوب القلوب ١٠١
 المحتضر ، لأحمد القمي ٨١ ، ٣٤
 المحجة البيضاء في احياء الاحياء . د .
 المحيط (مجلة) ١٨٥
 المحيطية ٢٦
 مختصر بصائر الدرجات ٥٠ ، ٣٤
 مختصر التذكرة ٤ ، ٤ ، ٤
 مختصر الصحاح ١٣٨
 المختلف للحلي ١٤٢
 مخزن الغرائب ٩٠
 مدار الافهام ٩٠
 مراتب الوجود ٧٧
 مرصد الاطلاع ١٨٣ ، ٦٣
 مزارات هرات ٧٨
 مسائل الاصول ٧٥
 مسائل تراجم الحقوق ١٤
 المسائل الحائريات ٣٤

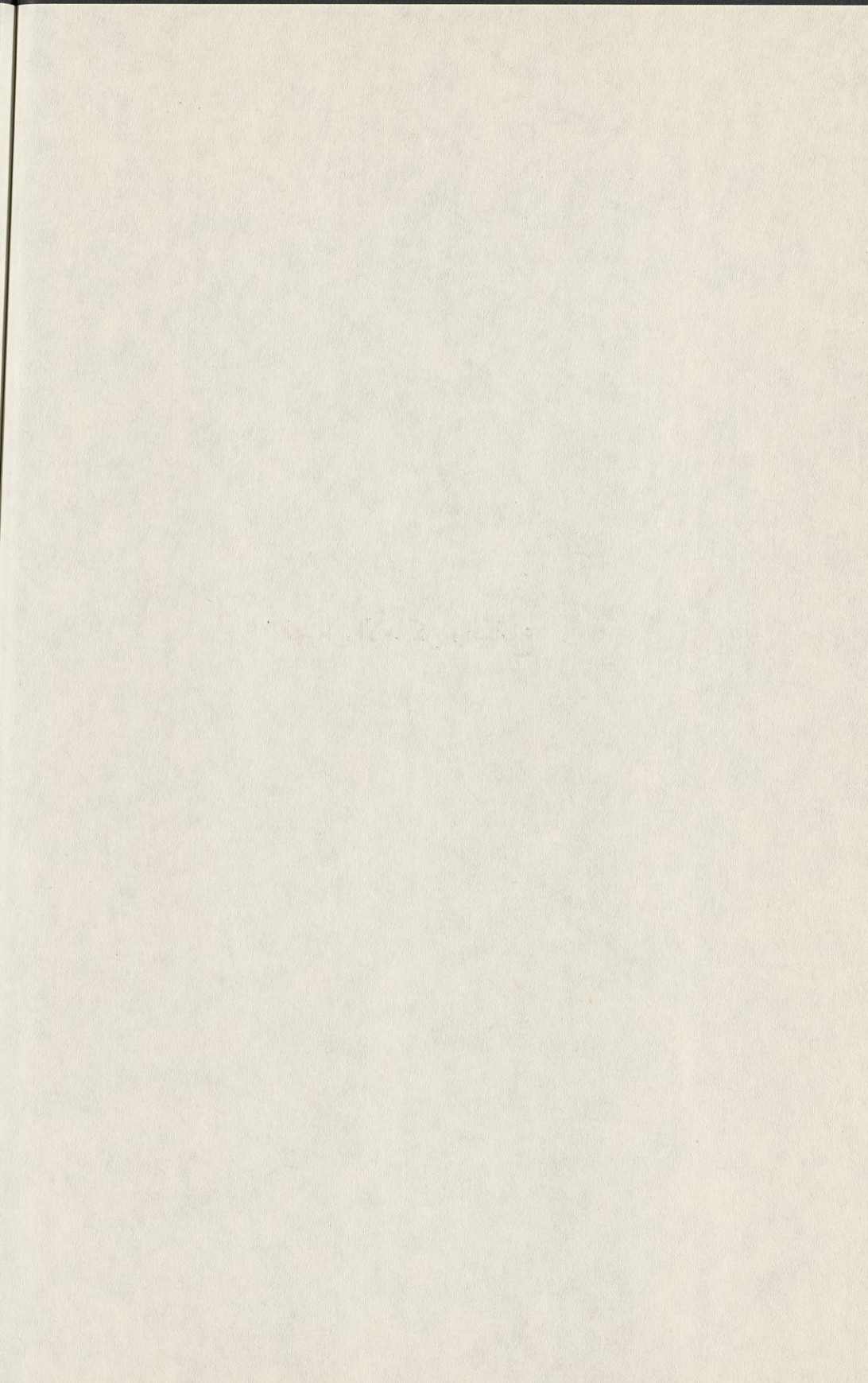
ملخص كنه المراد ١٠٢
 منازل السائرين ١٣٧
 المناظر الالهية ٧٧
 مناقب العترة ١٠
 منتهى السؤل ١٠٢
 منظومة في الميراث ٣٨
 من لا يحضره الفقيه ١٤٤
 منهاج الهداية ٤
 المنهج ١٤٠
 منهج السلامة فيما روى مؤكداً صيامه ٥١
 منهج الشيعة في فضائل وصي صاحب
 الشريعة ٨٠، ٢٤
 موجج الاحزان ١٥٢
 الموجز لابن فهد الحلبي ١٣٨
 موجز البيان ٨٤
 مهج الدعوات ٧١، ٧٠
 المهذب البارع لابن فهد الحلبي ١٣٧، ٤
 النابس في القرن الخامس ج، ١٧٩
 النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي
 عشر ١٣٩، ١٢٨
 التاموس الاعظم ٧٧
 نامه دانشوران ٩
 نجات القيامة في امر الامامة ١٥٣

معارج السؤل ومدارج المأمول
 ١١٦، ٤١
 المعالم ٩٩، ٤٣، ٢٦، ٢٥
 معالم الدين في فقه آل ياسين ٣، ١١٨
 المعتقدة، لتركة ٩٠
 معجم البلدان ٤٦، ١٠٨، ١٣٨
 معراج الاعمال ٧٨
 معرب الفصول ٨٤
 مفاتيح الاعجاز في شرح گلشن راز ١٣٠
 المفاحص ١٠٢، ٨٩
 مفتاح بيست باب ١٣٠
 مفتاح الحساب ٢٦
 مفتاح العلوم ١٥١
 مفتاح الغرر ٥٥
 مفتاح كنوز الاسماء والذخائر ٨، ١٢٩
 المقابيس ١٥٨
 المقتبس ١٠١
 المقتصر ٤٠، ٣٩
 مقتل امير المؤمنين ٢٩
 مقصد الاقبال ٧٨
 المقنعة ١١٨
 المكاتب ١١٠

نهاية الاحكام للحلى ١٥١ ، ١٥٣
 نهاية التحصيل في شرح مسائل التفصيل
 ١٦٣
 النهاية في تفسير الخمسة آية ٥
 نهج البلاغة ٧٥
 نهج السداد إلى شرح واجب الاعتقاد
 ٨٣ ، ٧٥
 نهج العرفان ٨٨ ، ١١٨
 نهج الفقاهاة ١٦٥
 نهج الوسائل إلى غرايب المسائل ٤
 واجب الاعتقاد ٧٥
 الوافية ١٣٥
 الوتر والمجيب ٢٦
 وحدت وجود ، للجرجاني ٩١
 الوسيلة ٥
 وقفنامه ١٠٧
 هداية الحكمة ١٢٠
 هدية العارفين ٧٧
 هدية الملوك ١٦٤

نحو مير ٩١
 نزهة الحدائق ٢٦
 نزهة العشاق ٢٢ ، ١١٩
 نشر الطيب فيما يلزم الكاتب والخطيب ١٢
 نضد القواعد ٨ ، ٨٧
 نظام الاقوال ٤
 نظم أخذ الثار ٤
 نظم الكافية ١٤
 نفائس الفنون ١٣٠
 نقباء البشر في القرن الرابع عشر ١٥٧
 ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣
 ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٧١ ، ١٧٣
 ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣
 ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٩١
 نوابغ الرواة في رابعة المآت ، آ ، ج ، ١٦٦
 ١٧٥
 نور حدقة البديع ٩٨
 نور الهداية ١٣

فهرس الأماكن والبقاع



فهرس الأماكن

١٨٨ ، ١٨٢ ، ١٨١ ، ١٧٦ ، ١٦٧

ب

بابل : ١٣٨ ، ٦٣

بحر قزوين : ١

بحرين : ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٢٩ ، ١٣٨ ، ١٧٦

البصرة : ٤ ، ١٦٦ ، ١٨١

بغداد : ج ، د ، ٦٣ ، ٩٦ ، ١١٦ ،

١٣١ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،

١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٧٣ ، ١٧٧ ،

١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٩ ، ١٩١

بلاد الجبل : ١٣٧

بمبئی : ١٨٥

بولاق : ١٢٩

بهارستان : ١٧٢

بيار (قصبة) : ٣٣

بيت المقدس : ١١٩

بيرجند : ١٨٧

ت

آذربايجان : ١٨٢

آمل : ١ ، ٧٣ ، ١٢٤

أ

الاحساء : ١٣٤

اراك : ١٦٧

اردييل : ١١٨

اروپا : و ، ١٣٨

اروميه : ١٦٣

استانبول : ١١

استرآباد : ٤٢

اصفهان : ٧ ، ٣٣ ، ٨٩ ، ٩٦ ، ١٠٠

١٤٧ ، ١٧٠ ، ١٨٢ ، ١٨٣

ألوت : ج

امريكا : ١٩٠

اهواز : ١٠٥ ، ١٣٧

ايران : ج ، د ، ه ، ٥ ، ٩٦ ، ١٥٨ ، ١٦٠

الحلة : ٤٤ ، ٥٥ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ١٣١

١٣٢ ، ١٣٨

الحمام الهندي ١٨٧

الحوزة : ١٣١

خ

خراسان : ج ، هـ ، ٨٢ ، ٩٥ ، ٩٦ ،

١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٨٠ ، ١٨٥

الغزاة الغروية : ٤٣ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٩٣ ،

١١٨ ، ١٦٩

خزاة علي محمد النجف آبادي : ١٧٨

خوار ورامين : ٢٩

خوانسار : ١٦٩ ، ١٧٠ ،

خوزستان : ٦٨

د

دارالشبر : ١٨٥

دانشگاه تهران : ١٨٧

دمشق : ٣ ، ٤٦ ، ١٢١ ،

ديلمان : ٧٣

ر

رأس القرية : ١٥٩

رضائيه : ١٦٣

الرضوية : مكتبة الرضوية

الروضه الرضوية : ١٨٠

الروم : ١١٩

رويان : ٧٣

بيروت : آ

پ

پاجنار : ١٦٦

ت

تبريز : ٤٥ ، ١١٢ ، ١٧٨ ، ١٨٢ ،

تستر : ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٣١ ،

تكية الخالدية : ١٥٩

تون : ٤١

ج

جامع پاچه چي : ١٥٩

جامع ابي حنيفه : ١٥٩

جامع حيدر خانة : ١٥٩

جامع الرواسي : ١٥٩ ، ١٧١ ،

جامع كهياء : ١٥٩

جامعة طهران : ٧١ ، ١٠٧ ، ١٦٩ ،

١٨٠ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ،

جبال كسروان : ٣٧ ، ٣٩ ،

جبل عامل : ٤٨ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ١٣١ ،

جرجان : ٩٠

ح

حبله رود : ٢٩

الحجاز : ١١٩

الحسينية الحيدرية : ١٦٥

حسينية كاشف الغطاء : ١٧٨ ، ١٨٣ ،

حلب : ٤٢ ، ١٠٣ ، ١٤٧ ،

١٨٠ ، ١٣١ ، ١٢٣

ص

الصحن الرضوى : ١٨٠

ط

طبرستان : ٧٣

طهران : و ، ٢٩ ، ١٠٥ ، ١٦٣ ،

١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ،

١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،

١٨٩ ، ١٩٠ ،

ع

العجم : ١١٩

العراق : ٨٢ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ،

١٥٨ ، ١٦٥ ، ١٧٠ ، ١٧٦ ،

غ

الغري : ٤٣

ف

فقعاء : ١٠٨

فيروزكوه : ٢٩

ق

القادسية : ٣٨

القاهرة : ٤٦ ، ١٧٧ ،

قائن : ٩٦ ، ١٣٤ ،

قايينات : د

قزوین : ١

الروي: ج ، ١٤٣ ، ١٦٣ ،

ز

زرقان : ١٠٣

زنجان : ١٧٤

س

سامراء : ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ،

١٨٠ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ،

١٩١

سبزوار : ٨٢ ، ٩٦ ، ١٠٧ ، ١٤٦ ،

١٦٠ ، ١٧٩ ،

سلطان آباد : ١٦٧

سلمآباد : ١٣٨

سليمانية : ١١

سوراء : ٦٣ ، ٦٤ ، ١٣٨ ،

سوريا : د

سوق الاسترآبادى : ١٧٨

سولقان : ١٣٤

سيور : ١٣٤

ش

الشام : ١١٩

شم غازان : ٢٨

شهبهان : ١٧

شيراز : ١٧ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١٠٣ ،

گیلان : ۷۳ ، ۱۸

ل

لاهیجان : ۱۲۲

لبنان : ۱۸۸ ، ۳۹

لندن : ۱۸۷

م

مازندران : ۷۳ ، ۴۵ ، ۱

مجلس النواب : ۱۸۴

محله العمارة : ۱۶۱

مدارس النظامية : ج

مدرسة البروجردی : ۱۱۳

مدرسة محمد باقر السبزواری : ۱۷۰

مدرسة حسن خان : ۱۸۱ ، ۱۶۳

مدرسة سپهسالار : ۱۷۱

مدرسة السليمانية : ۱۵۹

المدرسة السیارة : ۱۳۰

المدرسة الشرقية : ۱۴۴

مدرسة الصدر : ۱۷۱

مدرسة قنبر علی خان : ۱۷۱

المدرسة المرجانية : ۱۸۶ ، ۱۵۹

مدرسة مشیر السلطنة : ۱۷۱

مدرسة نائله خاتون : ۱۸۹ ، ۱۵۹

مدرسة النواب : ۱۸۰

قطیف : ۱۷۶ ، ۱۳۴ ، ۲

قلعه هرات : ۲۸

قم : ۱۷۲ ، ۱۶۷ ، ۱۰۷ ، ۸۳ ، ۳۲ ،

۱۸۷ ، ۱۷۴

قهبستان : ۱۲۲

ک

کازرون : ۱۳

کاشان : ۱۸۰ ، ۱۳۰ ، ۱۰۷ ، ۸۳ ، ۸۱ ،

کاظمية : ۱۶۱ ، ۱۵۸ ، ۱۴۱ ، ۳۲ ،

۱۶۵ ، ۱۷۰ ، ۱۷۱ ، ۱۷۶ ، ۱۷۷ ،

۱۹۱ ، ۱۸۳ ، ۱۸۳ ، ۱۷۸

کتابخانه عمومی : ۱۶۰

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران : ۱۸۷

کربلاء : ۱۷۵ ، ۱۷۴ ، ۱۶۳ ، ۵۹ ،

۱۹۱ ، ۱۸۱ ، ۱۸۰ ، ۱۷۷ ، ۱۷۶

کرك نوح : ۱۳۱ ، ۴۸

کرمانشاه : ۱۳۰ ، ۱۱۹

کشمیر : ۱۸۲

کمره : ۱۳۷ ، ۶۸

الکوفة : ۷۷

کوه بنان (کونبان) : ۶

گ

گرگان : ۹۰

مكتبة ابوتراب الخوانساري : ١٦٠
مكتبة تريبيت : ١٦٠
مكتبة التستري : ١٦١
مكتبة التستري : ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٣ ،
١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٧٣ ، ١٧٨ ، ١٧٩
مكتبة التقوى : ١٦١ ، ١٩٠
مكتبة محمد تقى الهروي : ١٦٢
مكتبة تكية الخالدية : ١٦٢
مكتبة آل أبي جامع : ١٦٢
مكتبة جامع الحيدر خانة : ١٦٢ ، ١٦٥
مكتبة جامع كهياء : ١٨٣
مكتبة جامع مرجان : ١٨٦
مكتبة الجزاىرى محمد صالح : ١٦٢
مكتبة الجعفرية : ١٩١
مكتبة جلال الدين المحدث : ١٦٣
مكتبة جواد الزنجاني : ١٦٣
مكتبة الجوادين العامة : ١٩١
مكتبة الحجّة بكر بلاء : ١٦٣
مكتبة ابوالحسن الاصفهاني : ١٦٣
مكتبة حسين الشهرستاني : ١٦٣
مكتبة السيد حسين الطيب التبريزي :
١٠٣ ، ١٦٤

المدينة : ١٢٨
مسجد آقانور : ١٨٣
مشهد الامام على بن ابي طالب (ع) : ١٧٨
مشهد خراسان : ٨٢ ، ١٧١ ، ١٨٠ ،
١٨٥
المشهد الغروي ، ١١٦
مصر : د ،
مطير آباد (مطار) : ١٣١
مكتبة السيد آقا التستري : ١٥٧
مكتبة الاردو بادى : ١٥٧
مكتبة اسدالله التستري : ١٥٨
مكتبة الامام الصادق : ١٦٥
مكتبة امير المؤمنين العامة : ١٥٨ ، ١٧٥
مكتبة الاوقاف العامة ببغداد : ١٥٨ ،
١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٥ ، ١٦٩ ، ١٧٣ ،
١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٩
مكتبة محمد باقر الحجّة : ١٥٩ ، ١٧٧
مكتبة السيد الباقر اليزدى : ١٦٣
مكتبة البروجردى : ١٦٠
مكتبة البرهان : ١٦٠
مكتبة البلاجه چي : ١٥٩
مكتبة پيغمبر الخامنہ اى : ١٦٠

مكتبة الروضاني : ١٦٩
 مكتبة الروضة الحيدرية : ١٦٩
 مكتبة السبزواري بخراسان : ١٧١
 مكتبة السبزواري بالكاظمية : ١٧١
 مكتبة سبسالار : ١٧١
 مكتبة سردار كابل : ١١٩
 مكتبة سلطان العلماء : ١٧٢
 مكتبة سلطان القرأى : ١٧٢
 مكتبة سلطان المتكلمين : ١٧٢ ، ٧٢
 المكتبة السليمانية : ١٧٣
 مكتبة السهاوى : ١٠٠ ، ١٣١ ، ١٥٣ ،

١٧٣

مكتبة محمد سميع الاصفهاني : ١٧٣
 مكتبة سيدنا الشيرازى : ١٧٣
 مكتبة شاپور : ج
 مكتبة الشريعة : ١٧٤
 مكتبة السيد شهاب الدين المرعشى :

١٠٧ ، ١٧٤ ، ١٨٠

مكتبة شيخ الاسلام : ١٧٤
 مكتبة شيخ العراقين : ١٧٤ ، ١٩١
 مكتبة شيخنا الشيرازى : ١٧٥
 مكتبة شير محمد الهمداني : ١٧٥
 مكتبة صاحب الذريعة العامة : ٨١ ، ١٧٥

مكتبة حسين المديحي : ١٦٤
 مكتبة حسين الهمداني : ١٦٤
 مكتبة حسينية كاشف الغطاء : ١٦٤ ، ١٦٥
 مكتبة حفيد اليزدى : ٨٤ ، ١٦٣ ، ١٦٥
 مكتبة الحقوق بطهران : ١٦٩
 مكتبة الحكيم : ٧٧ ، ١٦٥ ، ١٧٣
 مكتبة حيدر خانة : ١٦٢
 مكتبة آل خراسان ، ١٦٥ ، ١٦٦
 مكتبة الخلافي : ١٦٦
 مكتبة السيد خليفة الاحسائى : ٤٣ ، ٧٧ ،

١٦٦

مكتبة الخوانسارى : ٦٧ ، ١٢٩ ، ١٦٧ ،

١٦٩

مكتبة داماد ابراهيم : ١١
 مكتبة محمد رضا الاسترآبادى ١٦٧
 مكتبة محمد رضا التبريزى : ١٦٧
 مكتبة محمد رضا الشوشترى : ١٦٧
 المكتبة الرضوية : ٢٤ ، ٣٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ،

٨٠ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١٠٣ ،

١١٧ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ،

١٣٧ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ،

١٥١ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ،

١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ١٨٨ ،

مكتبة الصدر : ١٧٦ ، ٩٧
مكتبة بيت الطريحي : ١٧٦
مكتبة آل طعان : ١٧٦
مكتبة الطهراني بسامراء : ١٨٨ ، ١٧٧
مكتبة الطهراني بكر بلاء : ١٧٤ ، ١٧٦ ،
١٧٧
مكتبة عبد الحسين الحججة بكر بلاء : ١٧٧
مكتبة عبد الحسين الطهراني : ١٧٧
مكتبة العطار ببغداد : ١٧٧
مكتبة العطار بالكاظمية : ١٧٨
مكتبة ميرزا علي أكبر العراقي : ١٢٣
مكتبة السيد علي الايرواني : ١٧٨
مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء : ٥٦ ،
١٨٨ ، ١١٨ ، ١٥٣ ، ١٧٨
مكتبة حاج عماد : ١٧٨
المكتبة الغروية : ١٦٩ ، ١٧٨
مكتبة غلامحسين النجف آبادي : ١٧٩
مكتبة فاضل الهاشمي : ١٧٩
المكتبة الفاضلية : ٢٤ ، ٤١ ، ٧٥ ، ١٧٩
مكتبة الفتحانيين : ٨١
المكتبة الفتحانية : ١٨٠
مكتبة فخر الدين النصيري : ٧١ ،
١٣٤ ، ١٨٠

مكتبة الفراهاني : ١٦٣ ، ١٨٠

مكتبة فرج القطيفي : ١٨١

مكتبة آل فرج الله : ١٨١

مكتبة الفهرسي : ١٧٨ ، ١٨١

مكتبة السيد ابوالقاسم الخوانساري

الرياضي : ١٨١ ، ١٨٢

مكتبة قاسم آل محي الدين الجامعي :

١٤٢ ، ١٨٢ ،

مكتبة القاضي بتبريز : ١٨٢

المكتبة القزوينية باصفهان : ١٨٢

مكتبة القمشي الصغير : ١٨٣

مكتبة القمشي الكبير : ١٨٣

مكتبة كاشف الغطاء : ١٨٣

مكتبة كبة : ١٨٣

مكتبة مجد الدين النصيري : ١٨٤

مكتبة المجلس : ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٨٤

مكتبة ميرزا محمد العسكري : ١٨٥

مكتبة محي الدين : ١٦٢ ، ١٨٢ ،

١٨٥

مكتبة المحيط : ١٨٥

مكتبة المدرس الرضوي : ١٨٥

مكتبة مدرسة الخليلي : ١٦٧

مكتبة المدرسة الشيرازية : ١٧٤ ، ١٧٥ ،

١٨٥

٣٣ ، ٣٨ ، ٤٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٣ ،
٧٧ ، ٨١ ، ٨٨ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٠١ ،
١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٥ ،
١٢١ ، ١٢٩ ، ١٣٤ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ،
١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ،
١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ،
١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،
١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ،
١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ،
١٨٩

و

وليان كوه : ١١٢

هـ

هرات : ٢٨ ، ١٢١ ، ١٣٤ ، ١٥٠ ،
هرموز : (جزيرة هرمز) ١٣٨
همدان : ١٤٢ ، ١٧٥ ،
الهند : ٨ ، ٣١ ، ٩٨ ، ١٢٤ ، ١٥٨ ،
١٥٩ ، ١٦٠

ي

يزد : ١٠٢
يعقوب محلة : ٦٧
يوسف آباد : ١٢٢

مكتبة المدرسة الهندية : ١٧٧ ، ١٩١ ،
المكتبة المرجانية : ١٨٦
المكتبة المركزية الجامعة طهران : ١٠٧ ،
١٣٤ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ،
مكتبة المروى : ١٨٦
مكتبة المشكاة : ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ،
مكتبة آل مشكور : ١٧٧ ، ١٨٧ ،
مكتبة المعارف : ١٨٨
مكتبة الملك : ٥١ ، ١٦٩ ، ١٨٨ ،
المكتبة الملكية : ١٨٩
مكتبة المليّة : ١٨ ، ١٨٨ ،
مكتبة موسى (مسيب) الاردبيلي : ١٠٦ ،
١٨٩

مكتبة نائلة خاتون : ١٨٩

مكتبة نصر الله التقوى : ١٩٠

مكتبة النفيسى : ١٩٠

مكتبة الهادي كاشف الغطاء : ١٩٠

مكتبة هبة الدين : ١٩١

المكتبة الهندية : ١٩١

موقوفات ابن خاتون العاملي : ١٦٥

ن

النجف : ٨ ، ١٠ ، ١٥ ، ١٧ ، ٢٣

جدول الرموز

المستعملة في مجلدات «طبقات أعلام الشيعة»

إحياء الدآثر: أو «الإحياء» ، هو إحياء الدآثر في القرن العاشر من أجزاء «طبقات أعلام الشيعة لمؤلف «الذريعة» وقد نرّمز عنه بـ «العاشرة» أيضاً ، وهو تحت الطبع . الأنوار: أو «الأنوار الساطعة في المائة السابعة» . ونرّمز عنه بـ «السابعة» أيضاً .

التاسعة ، : نغنى به كتاب «الضيء السامع في القرن التاسع» وهو هذا المجلد من «طبقات اعلام الشيعة» لصاحب «الذريعة» .

الثامنة ، : أو «القرن الثامن» نغنى به «الحقائق الراهنة في المائة الثامنة» من أجزاء «طبقات أعلام الشيعة» لصاحب «الذريعة» . ط بيروت ١٩٧٥ م- ٢٦٩ ص : تحقيق كاتب هذه السطور مثل سائر أجزاءها الآتية .

الثقات : أو «الثقات العيون» . ونرّمز عنها بـ «السادسة» أيضاً .

ج : وبعدها عدد ١ أو ٢ ثم بعدها عدد السنة ؛ يدلّ على شهر جمادى الأولى أو الثانية . والعدد قبله يدلّ على الأيام الثلاثين من الشهر .

ج : بعد إسم الكتاب ؛ نغنى المجلد . ويأتى بعده علامة (:) ثم رقم الصفحة من ذلك المجلد ، ثم علامة (:) وبعدها رقم السطر في تلك الصفحة . وقد نأتى برقم الكتاب بعد علامة (قد) بدلاّ من رقم الصفحات .

حجة : يدلّ على شهر ذى الحجة الحرام .

الحقائق : أو «الحقائق الراهنة» ونرّمز عنها بـ «الثامنة» أيضاً .

الخامسة : نعى به «التآبس فى القرن الخامس» . ط بيروت ١٩٧١ م - ٢٢٩ ص .

وهى من أجزاء « طبقات أعلام الشيعة » .

خ . ل : نسخه بدل .

ذ : يعنى «الذريعة الى تصانيف الشيعة» . والعدد بعده يدل على عدد المجلد من الذريعة والعدد الموضوع بعد رقم المجلد يفصلها علامة (:) يدل على رقم الصفحة من ذلك المجلد .

ذق : يدل على شهر ذى القعدة الحرام . وقد يرمز عنه بـ « قعدة » أيضاً .

الرابعة : نعى به « نوابغ الرواة فى رابعة المآت » من أجزاء « طبقات

أعلام الشيعة » لصاحب «الذريعة» . ط بيروت ١٩٧١ م - ٢٦٣ ص ،

السابعة : نعى به « الأنوار الساطعة فى المائة السابعة » وهو أيضاً من

أجزاء « طبقات أعلام الشيعة » لصاحب «الذريعة» . ط بيروت ١٩٧٢ م - ٢٣٠ ص .

السادسة : نعى به « الثقات العيون فى سادس القرون » . من اجزاء

« طبقات أعلام الشيعة » المذكورة . ط بيروت ١٩٧٢ م - ٣٦١ ص .

ش : بعد عدد ، يعنى السنة الهجرية الشمسية المذكور تفصيل بيانها فى

« الثقات » ص ٢١٠ .

ص : بعد اسم النبى ، يعنى « صلتى الله عليه وآله » .

ص : بعد رقم المجلد ، يدل على رقم الصفحة من ذلك المجلد ، واذا لم يكن

هناك رقم المجلد فالمطلوب هو رقم الصفحة من المجلد (المذكور فيه هذا الرمز) .

الضياء : أو «الضياء السامع فى القرن التاسع» وقد يرمز عنه بـ «التاسعة» أيضاً .

ط : قبل الاسم يدل على المطبعة وقبل رقم يدل على عدد الطبعة .

ع : بعد اسم الأئمة يعنى « عليه السلام » .

ع : بعدها عدد ١ أو ٢ ؛ يدلّ على ربيع الأوّل أو الثّاني . والعدد قبلها يدلّ على الأيام الثّلاثين من الشّهر .

العاشرة : نعتى به « إحياء الدّائر في القرن العاشر » . وقد نرّمز عنه بـ « القرن العاشر » أيضاً . وهو من اجزاء « طبقات اعلام الشيعة » وهو تحت الطّبع .

فهرس اعلام الذريعة : قد نحيل إلى هذا العنوان ونقصده به فهرساً أعدناه لأسماء الأشخاص المذكورين في صفحات مجلّدات « الذريعة » سواء كان صاحب الاسم مؤلفاً أو كاتباً أو مالكاً للنسخة أو ناشراً أو غير ذلك . وجعلنا لكلّ قسم منهم علامة خاصة تدلّ على سمته المذكورة في تلك الصفحة .

إبتدأ بتنظيم هذا الفهرس الأخ أحمد منزوى ابن صاحب الذريعة عام ١٣٣٢ ش = ١٩٥٣ م ثم اشترك فيه معنا عدّة من أحفاد المؤلّف و أصهاره وبعض أصدقاؤنا من أهل الفنّ . وهو مهيباً سيقدّم للطبع وسندكر أسماء المتعاونين في تنظيمه في مقدمته .

قعدة : يعنى شهر ذى القعدة الحرام (وقد يأتى : ذق) .

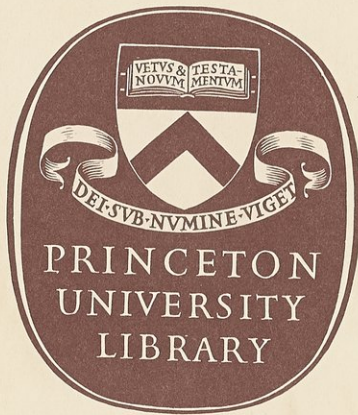
قم : يدلّ على رقم الكتاب في مجلّدات الذريعة . فكلّ عدد جاء بعده يدلّ على رقم الكتاب . وكلّ عدد جاء أولاً بعد النقطتين (:) فهو رقم الصفحة من ذلك المجلّد والرقم التالى لها هو رقم السّطر من تلك الصّفحة ، فيكون (٥ : قم . . .) يدلّ على الكتاب المرّقم الواقعة في السّطر من الصّفحة من المجلّد الخامس وفي المجلّدات التّى تشتمل على عدّة أرقام مسلسلة كالمجلّد ٢٥ نشخص الأرقام بالحرف الخاص بها . فنقول مثلاً : (ج ٢٥ قم و ١٢٥) او (ج ٢٥ قم ١٥٣٥) أو (ج ٢٥ قرى . (٢٧٦) .

م : قبل العدد يعنى « المتوفى » وبعد العدد يعنى السنّة الميلادية .

النّابس : أو « النّابس في القرن الخامس » ونرّمز عنه بـ « الخامسة » أيضاً .

النّوابغ : أو « نوابغ الرّواة في رابعة المآت » ونرّمز عنه بـ « الرّابعة » أيضاً .





WERT
BOOKBINDING
Grantville, Pa.
March - April 1988
We're Quilts Bound

Princeton University Library



32101 088443609