

دِيوان

الْفَانِيَنَاتُ الْبَرِيَّةُ

في ملائى النبي وأآل بيته المعاصومين

الشاعر المقاول

المدحوم الحاج مهر على الفائز

حمد

محمد كاظم الكندي

(الطبعة السابعة)

نشرات
الرضي

Princeton University Library



32101 077553285

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

*This book is due on the latest date
stamped below. Please return or renew
by this date.*

Fayiz

ديوان الفائز بالكتبي

في ملائى النبي وآل بيته المعصومين

الشاعر المقبول

المرحوم الحاج مهر على الفائز

جـ ٤

محمد كاظم الكتبني

(الطبعة السابعة)

منشورات المكتبة العيدرية ومطبعتها في النجف

١٣٩١ - ١٩٧١ م

(RECAP)

PJ7824

. A9245

1985

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على أشرف الكائنات محمد وأهل بيته المقتعبين عليهم السلام ، والمة الدائمة على اعدائهم اجمعين .
وبعد : فهذه المجموعة الميمونة لشاعر أهل البيت الحاج ملا على الفايز وهي من الشعر الجيد الذي لم ينشر من قبل . وما توفيقي إلا بالله وعليه انيب

ديوان الفائزيات الكبرى	الكتاب
ملا على الفائز	المؤلف
منشورات الرضي	الناشر
١٨٤ - وزيرى	عدد الصفحات
الثانية	الطبعة
مطبعة أمير - قم	المطبعة
٢٠٠٠ نسخة	عدد المطبع
١٣٦٤ هـ	سنة الطبع

32101 009761246



فِي وفاة الرسول الْأَعْظَمِ (ص)

حطوه فوك المفترس والشمشعة بنواره
 يغسلين الظاهر ظاهر كل تفسيره
 ما او حشح ما الـليله بعد النبي يداره
 في ما الـكـبـر والـرـوـضـه يـالـيـتـيـ الـلـحـودـهـ
 وانمود يابدر الدجى يـالـسـاطـعـ بـنـوـارـهـ
 يـوـيـ بـعـدـ يـاـوـالـدـىـ اـنـحـسـ عـلـىـ مـنـ أـمـسـ
 حـالـيـ كـاـ خـوـفـ الـبـصـرـ لـيـلـهـ سـوـىـ وـاـنـهـارـهـ
 تـشـمـ رـيـحـ الجـنـهـ مـنـ رـايـحـةـ كـافـورـهـ
 ضـلـيـتـ اـنـاـ مـنـ بـعـدـ يـاـوـالـدـىـ حـمـتـارـهـ
 يـاـماـ عـلـىـ مـنـيـتـكـ يـاـماـ جـلـتـ اـوـلـادـيـ
 حـنـيـ يـاـغـبـرـهـ اوـنـيـ بـعـدـ النبيـ يـاـدـارـهـ
 باـسـاـ يـلـكـ ماـ يـنـقـلـ تـرـبـكـ ضـرـيـحـ ثـانـيـ
 سـوـىـ حـلـ وـاـخـذـيـ تـحـتـ الـوـلـيـ بـجـوارـهـ

مات او دفن في داره مات او دفن في داره
 حطوه فوك المفترس وجنة نزهـيـهـ لهـ
 لـحـ دـيـارـ المصـطـفـيـ ما او حشح ما الـليلـهـ
 مـدـوـهـ فـوـكـ المـفـتـسـلـ يـالـيـتـيـ المـدـوـدـهـ
 وـاـنـتـهـ تـرـدـ لـلـدـنـيـهـ وـاـصـيـرـ اـنـاـ المـفـقـودـهـ
 يـاـيـابـ اـنـاـ مـنـ بـعـدـكـ اـنـ صـبـحـتـ مـاـ اـمـسـ
 وـاـظـلـمـ عـلـيـهـ كـوـنـيـ يـوـمـ غـبـتـ يـاـشـسيـ
 مـثـلـكـ مـاـشـفـنـهـ مـيـتـ مـاتـ اوـ شـعـشـ نـورـهـ
 لـحـدـيـرـاـيـهـ عـزـيـ أـضـحـتـ اوـ هـيـ مـكـسـورـهـ
 اـنـتـهـ يـبـوـيـهـ شـرـبـيـ وـاـنـتـهـ يـبـوـيـهـ زـادـيـ
 ما او حـشـحـ هـاـلـيـلـهـ لـحـ دـيـارـ الـهـادـيـ
 يـاـرـبـةـ ظـلـيـقـيـ جـسـ النبيـ الـمـدـنـيـ
 باـقـسـ عـلـيـكـ اـبـشـانـيـ اوـ قـسـمـ عـلـيـكـ اـبـشـانـهـ

فاطمة الزهراء تودع نفسها اباها (ص)

يا شابلين ابن شه بالهون
 من بعد عينه منه يانبي الذي يكفلكم
 واما اني بولادي عنكم اني شباب
 ياوالدي يمح مد انهم او عابن حالى
 اغنىت اني من كblk ياب ياب اني شباب

كـامـتـ تـوـدـعـ لـلـنـبـيـ وـاـدـمـوـعـهاـ هـالـهـ
 وـاـنـتـوـ بـعـدـ بـوـلـادـيـ رـاحـ الذـيـ يـحـمـلـمـكـ
 اـنـيـ الذـيـ رـمـانـيـ وـاـنـتـواـ الذـيـ يـتـمـكـ
 زـمـتـ ضـرـيـحـ المصـطـفـيـ اوـ صـاحـتـ اـبـصـوتـ عـالـيـ
 صـرـتـ اـبـهـظـ وـاـمـذـلـهـ وـاـهـمـ اوـذـىـ حـالـهـ

ماحد بكم ياؤالدي بعدك اينشف دمعي
 او دخلوه وسط المسجد ليتك تعain حاله
 وصل ضربحك يبجي وايهل دمع اعيونه
 ليت المدينه بعدك صارت بها ززاله
 ياؤالدي يامحمد استوفوا الضاني منه
 والناس كلها ابدهش او مشكله او ززاله
 في الحين جاها المرتفى ايكمف ادموء ايكمه
 ردت يوبللي البحرقه او دموعها هاله

بالمار حركاوي اوبالمار كسر واظلمي
 ارنى امنعني منه او بجبل كادوا سبعي
 بعدك بعلی ياؤالدي رادوا العدى ايقتلوه
 يامصطفى من كبرك انض عسى ايخللوه
 جارت عليه الامه ازا حدو الخلافه عنده
 واني اضلوعي امكسره واجذب عليك الونه
 او لزمت ضريح الهدادي او في حال صرت ظلمه
 ايكمه يزهرا والدج رجه هذى الامه

الزهراء تنظر الى نعش النبي (ص) وتبكي

نش نعش النبي المصطفى بالمهون ياشياله
 حتى تجي له نسوته واجماعته ايخضرونه
 خلها تجي سبطينه واليوم تنظر حاله
 ياب اعفت الدنيا بعدك ينور اعيوني
 او كادوا وصيك واتركوا المدامي هاله
 كوموا القبر المصطفى بروح ياؤلادي
 يابوي صرنا بعدك في ذل او أسو حاله
 ولا ونية مثلی او عشر اشجاعي
 او بعدك رمتني الدنيا او معتادها مياله
 وابن اللعين الفاجر بعدك حركنا ابناره
 والحسن يعني يفتحب وامدامعه هاله
 في وين جدنا المصطفى واليوم مسافر عنه
 ويكون عن سافر واني عشت باظلالةه

بالهون ياشياله بالهون ياشياله
 ريضوا بنعش المصطفى بالهون بيو دعوه
 خلوا بتوله اتودعه من قبل ما تدفنوه
 جات بتوله اتنادي مع والدي ادفنوه
 ياب جتني كومك وابنارهم حركوني
 ماذا بها الا تفتحب في دارها واتنادي
 تقصب عزاننا عنده وانحشهه والنادي
 يعقوب ماصار الحزن ياب مثل احزاني
 ظلت عليه داري واتشمت عدواني
 يابه على المرتفى دخلوا عليه ابداره
 واني صرت ياؤالدي بين العدى محثاره
 واحسين اني ذوبني ذابه يجر الونه
 او حيدريون او ينتحب والنوح صاير فنه

محراب الرسول (ص) يبكي لا يجد وفاطمة زمانية

على النبي المصطفى يبكي المحراب
 راحت الكبره اودت السبطين معها
 او سمعت حنيفي المصطفى حين سمعها
 حق الرساله يامحمد ما تأدي
 جاني الاول واتبعه الثاني ابهذه
 ولا كفافم غصب ميران او منعي
 بس ماسمعني ابن المخنا ايجي او اعني
 والله يبو ابراهيم ما بطل وندينني
 جماعه اللي سقطوا بعدك جذبني
 كالمطا يابن يحيى المصطفى خلي شكایاج
 حضرى القيامه او نأخذ بالحجج من اعداج
 يأتوا بيوم مايسعهم فيه انكار
 وانا خصيم اللي سعى بالخطب والنار

او تبجي صلواة الخنس يوم عزها غاب
 تمشي او هي تجري على الوجه دمعها
 او خرت على الكبر الشريف انصبص يباب
 عكبك ولا شفنا حشه او لا موده
 ابريات معقودات داروها على الباب
 حتى اعصروني واكسرروا بالباب ضلعي
 گمال اضر بوها لاصب الدمع سچاب
 مادام يطرق مسمعي واتشوف عيني
 او كادوا وصيك واعصروني بساز الباب
 يوم القيامه لا جمعنا الحشر وياج
 لابد مايأتون كل حامل اكتاب
 وابدي الشكایاج او ينتقم منهم الجبار
 والكل يذكر ما صنع في يوم الحساب

صور الزهراء (ع) على محراب أيرها «ص»

كالت له ياخرباب وبن امصلبي الليل
 صرت على محراب أبوها او دمعها ايسيل
 اوردت الى المنبر تكاه وبن للملائكة
 خلني ينبر بالعزى بانوح ويراك
 كاد ايتغطر من بچاها ويتهدم
 حسي على منه على حيدر تقدم
 حال او حالك في سوى يغفيفة الذيل

في وقت ما يخطب أبوهه حست احداك
 خلنا نصب الدمع حتى سيله ايسيل
 حن او تفطروا سيلت اجفانه ابد
 حسي على منه على حيدر تقدم

لِيَكُونَ يَجْفِينِي تِرَانَا الْيَوْمَ مَهْضُومٌ
مِنْ بَعْدِ خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ يَصْمَدُ الضَّلِيلُ
بِاللَّهِ يَنْبُرُ وَيْنَ رَاحَ عَنْكَ الْوَالِي
وَاسْوَ حَالُ الصَّايمَاتِ الْمَاهِيَّاتِ الْكَفِيلُ

بِمِ الْحَسْنِ وَاحْسِنْ كَوْلِي الْقِيسُ الْمَعْلُومُ
لَوْلَمْ يَكُنَّ إِلا يَجْفِينِي أَمْنُ الشَّهْرِ يَوْمُ
مَنْبَرِ أَبُويهِ مِنْ أَبُويهِ صَرَتْ خَالِي
كَلَّا كَفْنَ نَحْبَهُ أَوْ دَفَنَ وَاسْوَ حَالِي

الزَّهْرَاءُ تَنْصَبُ [ع] امَّا تَمَّ عَلَى أَبَيْهَا (ص)

وَأَهْلِ الْمَدِينَةِ فِي الْعَزِيَّ كَلَّا اتَّوْهَا
وَافْرَاكَ أَبُو ابْرَاهِيمَ خَلَانِي نَحْبِلَهُ
أَوْ كَوْمَ السَّقِيفَهُ نَحْلَانِي مِنِي اغْصَبُوهَا
وَاجْعَلُ شَرَابِي مَدْمُعي اوزادِي عَزَّاً
جَيْفَ الْعَزِيزَهُ مِنْ بَچَاهَا يَنْعُوهَا
أَوْ عَيْنِي تَسْحَادَمَوْهَا أَوْ كَلِيْ نَقْطَرَهَا
كَوْمَكَ يَبَاهَ لَاؤَصِيَّهُ مَا رَعَوهَا
إِنْ مِنْ غَبْتَ يَانُورَ عَيْنِي تَحْتَ الْتَّرَابِ
اللَّهُ عَلَى أَهْلِ السَّقِيفَهِ سَكَطُوهَا
وَالْدِينُ مِنْ يَعْدُكَ يَبُو الْقَاسِمِ هَدَمَ
وَأَهْلِ السَّقِيفَهِ لِلشَّرِيعَهُ غَيْرُوهَا
ذَاكَ الْأَسْدَمَدُودَ جَيْفَ انْكَوْدَهُ اغْنَامَ
أَوْ رَتَبَهُ الْبَارِيِّ أَوْ رَتَبَتَكَ مِنْهُ خَذَوْهَا

حَطَتْ عَزِيَّهُ فَاطِمَهُ الزَّهْرَاءُ لَبُوها
جَسْمِي اتَّحَلَّ وَالثَّوْبُ يَشَنِي مَا يَشِيلَهُ
أَوْ سَكُوطِي الْمَحْسِنُ ادْعَانِي عَلَيْهِ
اللَّهُ يَقِيمُ النَّوْحَ فِي صَبَّيِّهِي وَامْسَانِي
كَوْمَكَ يَبَاهَ مَنْعُونِي مِنْ بَكَانِي
أَظْلَمُ عَلَيْهِ الْبَيْتُ وَاسْتَوْحَشَ الْمَنْبَرُ
وَانِي حَزِينَهُ فِي الْعَزَّاِيِّ وَيَاهِي حَيْدَرُ
أَوْ دَوْمَى اَنَادِي وَالْدَّمَعُ بِالْمَدْسَچَابُ
ضَرِبَوا الْبَتْوَلَهُ وَاعْصَرُوهَا بِسَارَ الْبَابُ
الْمَحْرَابُ خَالِي يَانُولِي وَالْبَيْتُ أَظْلَمُ
مَا حَصَلَ لِيَنِهِ تَنْصَبُ الْأَجْلَكُ الْمَالَمُ
حَزِينَهُ عَلَى حَيْدَرِ وَصِيكَ نُورُالْلَّاسَلَامُ
كَادُوهُ يَابَويهِ اَمْلَبَسَهُ عَلَمُ الْمَعْلَم

الزَّهْرَاءُ تَنْسَأُّمُ مِنْ صَفَرِ وَتَرْنَيْ أَبَادَا

وَاللهِ يَزْهِرَاهَا الشَّهْرُ أَفْشَرَادَ مِيشُومُ
كَوْيِي يَزْهِرُ وَانْصِي مَانِمُ الْمَظْلُومُ

الله على اللي الج سعى وانسب او شار
او كسر اظلوعج واخر جوا حيدر الكرار
شهر بن ما فيه أبد ساعه هجمي
او كل يوم عن واحد من اولادج سمعي
نوحى لبو القلسن ترى يستاهل النوح
والفخر للسابق او نغر الجسد بالروح
نوحى على من شيع ابغضاج او شهر
حتى اولادج في رباه تعب واسهر
جتج مصيبة سيسست كل المصايب
من يوم ابو ابراهيم ضمة الزرايب
لولا مصاب اللي حواه الاحد والترب
او شتت اولادج نواحي الشرق والغرب

واللي سعى الج بالخطب والجيش والنار
او سقط جينج من حشاج او زادج هموم
عاشور فيه ابدجحة احسين افتجمعي
اللي كفن مذبح واللي راح مسموم
هذا أبو آدم وبو حوا وبو نوح
لولا ما وحدت لهم صورة الماء دوم
او بين ابغضاج مثل نور الشمس وشهر
ويكول فاطم بضمتي ولادها الحوم
منها تعلمت تشدين العصايب
او كل المصايب سيسستها امصيبة اليوم
ما چان شفت الهموم والذل والضرب
وصلت شتايتهم الى بلدان المعجمون

الزهراء تهاتب أباها وتبكي له ما هری علميرها

فاطم على موت المختار تجذب الونه
مااظن أبويه يرض باللي عليه جاري
مااظن تنساني لسكن قفن الله جاري
ليتك تعانى حاله يوم العدى ايسحبونه
او ليتك شفت سبطيك والكل يجذبونه
اما الحسن من بعدك دائم تهل ادموعه
وانى حزينة ابداري بمصيبيتك مفجوعه
امست يبويه داري ابنار الخطب مشبو به
والنحلة اللي ليه امنها انى منصوبه
باليت يوم قالت مارحت ياربه عنـه

فاطم على موت المختار تجذب الونه
يا ياب مارحونى او دخلوا عليه داري
بعدك على المرتضى نصب المـآتم فنه
او ليتك نظرت المنزل يوم العدى ايجحر كونه
او ليتك شفت سبطيك والكل يجذبونه
واحسين مرتاح الشام اسكن بعدك روعه
دوبي أهل ادموعى واجذب عليك الونه
وانى العزيزه عندهك واليوم انى مضروبه
باليت يوم قالت مارحت ياربه عنـه

الزهراً تقيم المأتم على أيراده

ناحت على بوها او سوت له عزيه
كلا على الخدين هل المدمع او سال
كالوا تسلي ياتوله كالت امحال
وقت الفريضه ليشتكي المحراب حاله
او يسجي على من مات والخطوا بدهاله
ليت المنبيه عاجلتنى كله المحبين
ولا سمعت الحسن ينشد خود الحسين
واعظم عليه احسين لا من صاحب جدي
او كل ما كانت سكته واتلفتو في بولدي
ما فروا يبوه الزاد واتاخو من الجوع
راح او ممضى عنا او خل الكل موجود
جسمى اتحصل والثوب متى ما يشيله
او ضرب الرجس بالسوط ادعاني عليه
خانوا الوصيه في وصيكم وانبذوها
او دخلوا على الزهراء يبوه واضربوها

الله از نصف لریه اماجری علیه را من بعده

كومك ببابه خالفوا فينا الوصيه
أخبرك بيويه نحتي مني خذوها
واضلوعي بيويه ابسايرالباب اكسروها

ما كل جندك لو اذن آذن الجبار
وللملائكة من جندك او كل جملة الشيعه
ابخيل عجاجتها لقطى شمس النهار
ابجيش عرسم ضيق الدنيا ازدحامه
او خل الدم امن الهم يشبه سيل المطار
وانشوف اذيات الفلا ترعى مع الشاة
او كلن عراكم من الذله طول العمار
يوم الوصي جدك يقيدونه بالحبال
او عندك من المعلوم حرك الباب بالنار
ماينفس للحشر فعل الـ^كگوم معها
او صار السبب في اـ^كگوطها اور ضها الجدار
او شافت الزهراء اتساطع للارض نوره
او نادت ابصوت اتصبیح يا حیدر الکرار

والله عجب يابن الحسن صبرك عن الثار
الخيل عن دلك والمراضي لك أمهليعه
او نملي على المدوان ها الارض الوسيعه
او سوي في العدى يوم كما يوم القيامه
او خل الرمح والسيف يري من الهامه
يتهـ بيـو صـالـح اـشـاهـدـها لـعـلامـاتـ
او نـسـمـعـ نـدـيـ جـبـرـيلـ فـيـ اـعـلاـ السـمـاـواتـ
او ثـارـاتـ اللهـ يـابـنـ الحـسـنـ مـنـ اوـلـ اوـتـالـ
وـأـمـكـ اـزـهـرـاءـ رـوـعـوـهـاـ كـوـمـ الـانـذـالـ
معـذـورـهـ اـزـهـرـاءـ اـذـاـ هـلتـ دـمـعـهـاـ
دـخـلـواـ عـلـيـهـاـ اوـ كـسـرـ الفـاجـرـ ضـلـعـهـاـ
وـالـقـتـ جـنـيـنيـ ماـ كـلـ تـسـعـةـ اـشـهـورـهـ
هـلتـ دـمـعـهـاـ اوـ جـرـتـ الـوـنـهـ حـسـورـهـ

ترضى المدى ايكسر ون ظلعي وانته احمر
لا ويش ماتتغير او يمنك البثار
مقبول عتبج يابت خير البريه
او حى ابو ج محمد الهادي المختار
اضرب على راسي او فرض الصبح ماتم
وازم الى راسي بالمين او باليسار
او هذالمصاب انصبته به في شهر الصيام
وتلبس بي هاشم سواد اصغار و اكبار
واللي چتل عمر او كشف عن احمد الكرب
ويصبح في المحراب من ضر به الغدار
وابكه الحسن واحسين من بعده يتامي
او ظلت الشيعه مستذله طول العمار
تنتظر لجده شايلينه يشبه الميت
او صار الوقت ماينعرف ليلا من انهار
صبووا على الكرار ان عاز الدمع دم
او ظلت الشيعه مستذله طول العمار

شاهدت يابن العم فعمل الـكـوم ويـاـي
ترضـى ابـنـكـ المـحـسـنـ بـسـقطـرـونـهـ منـ اـحـشـائـي
نـادـىـ عـلـيـهـ اوـ دـمـعـتـهـ اـجـبـرـهـ جـرـيـهـ
تـخـسـاـ العـدـىـ اوـ يـصـلـوـنـ اـجـلـوـلاـ الوـصـيـهـ
صـبـرـيـ مـثـلـ صـبـرـيـ عـلـىـ سـيفـ اـبـنـ مـلـجـمـ
واـطـبـحـ فـيـ الـمـحـرابـ شـيـبـيـ اـخـضـبـ اـبـدـمـ
اوـ عـنـيـ الـمـحـسـنـ وـاحـسـيـنـ فـيـ مـنـزـلـيـ اـيـنـامـ
وـلـاـ يـهـلـ الـعـيـدـ الاـ اوـلـادـيـ اـيـتـامـ
اوـ جـدـكـ عـلـىـ المـرـتـفـىـ الـلـيـ جـتـلـ مـرـحـبـ
اخـرـ صـلـوـاتـهـ وـسـطـتـ الـمـحـرابـ يـضـرـبـ
جـدـكـ حـسـافـهـ مـاتـ مـاتـمـ اـصـيـامـهـ
اوـ صـارـ المـرـادـيـ سـبـبـ الدـينـ انـهـدـامـهـ
لوـ چـنـتـ حـاضـرـ كـانـ دـمـعـ الـعـيـنـ هـلـيـتـ
اوـ صـارـتـ الضـيـجـهـ اوـ سـمـعـوـ الصـيـحـهـ اـبـكـلـ بـيـتـ
اوـ جـبـرـيـلـ نـادـىـ فـيـ السـمـاـ يـالـوـلـادـ آـدـمـ
رـكـنـ الـهـدـىـ وـالـدـيـنـ مـنـ بـعـدـهـ اـتـهـدـمـ

خذ ثار من كسر و افلعمها بساتر الباب
يوم الذي دخلوا عليها داخل الدار
او راحوا به المسجد بين سامي الانجذاب
تبجي على فقد الا ابو او كسرة ظلمها
تجذب الونه والدمع بالخذل سجان

بالخليل عجل ياخليفة داحي الباب
 ن Kum السقيفة مالفت لك عنهم أخبار
 ضربوا البتوله او لببوا حيدر السكرار
 او خلفه البتوله اتنوح والاولاد معها
 او من نوحها اندوب چيد كلن سمعها

عن حالها او عن حال من كادوه بمحبال
او كادت الدنيا اتسيخ واتاذن بنقلاب
واروي الارض يا بو يما جاري ادموعي
ملطوم خدي امكسره الظلعين بالباب
واني ببوا ابراهيم مني الظلم مكسور
عجل وخذ ثارك بيني سامي الانجاب
خذ ثار من دخلت على الفاجر الظليل
او ظلت ثلاثة ايام صرمهـه بالتراب
او راحت الى كبر النبي تشكي له الحال
او من عظم شکواها اهتز الكرسي او مال
بعدك لعيف النوم واحرم الهوى
بالنار حر كوا متزلي او كسر والظلوعي
انظر وصيك يالولي بالحبل مجرور
او من يوم باصارت امصيبة يوم عاشور
عجل لنا بالگوم والرايات والخيل
واجنازة الي انكسرت من ركب هائل

النهراء تنبئ أباها الرسول (ص)

في يوم واحد فاکدہ الوالد أول ولاد
وانحلت جسمی ما يشيل الثوب متنى
واهل السقیفه حرموني الشرب والزاد
أسمع ولن الخيل والصرخه على الباب
الا اكلاب اجمـه اعدى او حсад
هالي من الانزال وال عمر بقيه
کالوصيه ما فعلنا بك الا عناد
قلت الاسد متقوده الاغنام طايع
هاليوم يقتل قلت واضيعة هلوlad
عندی من المعلوم بن عمی فلا يطیع
ابدن ولا طير السعد بالايد ينصاد
والله يزهـه مابقت الجـهـجـةـت افاد
امصيبة الاولاد والله ذوبتني
لحد بيويه رحت عني او ضيـعـتـني
ما بين اني الا امقابله اتجهـلي لحراب
فریـتـ لـادـافـعـ ولا مـانـعـ ولا ذـابـ
قـيـدوـمـهمـ صـتوـ حـبـاكـ الحـبـشـيـهـ
قلـتـ اللهـ اللهـ يـانـقلـ ماـيـ الـوـصـيـهـ
کـولـيـ العـلـيـ يـطـهـرـ ليـ المسـجـدـ بـيـابـعـ
کـالـلـواـ بـيـابـعـ وـانـ بـاـاـنـ لـاـيـابـعـ
بسـ يـنـذـيـحـ بـعـلـيـ اـنـيـ وـاـوـلـادـيـ اـنـضـيـعـ
والـحرـ مـاجـلـبـ حـلـكـ السـوـمـ وـالـبـيـعـ

الزهراً توصي خادمتها فضفه بوصايتها

لنصبي يفضله النوح والمام عليه لازم ترين الحجري من خلية
 سمعي يفضله للاكلام اللي اگوله
 كبل المنيه ودعى الزهرا البتوله
 او بالخصوص اولادي يفضله سويه
 في اوجوهم بالج تنوحي او تصفق الايد
 من كربلا للشام تتودى هديه
 امفارقتكم يا اولادي هالعشيه
 وانته يبوا احمد بسموم الدعيه
 شبيت في كلبي ترى نيراف الهموم
 الله يعينك ياغريب الغاضريه
 وقت احتضاره يالولي يتحاولونه
 وانته ينور العين في الرمضى دمي
 او جلة اخوانك بالثرى كلهم بلا اكبور
 والزوس كلها فوك روس السمبريه
 او كل الحرابير ياعزيزي ايسليوها
 تبدي حنبني ايفرجر اصخور القويه
 زجر او خوى لا بجيتو يضربنكم
 ليل او انهار فوك اكوار المطيه
 بالليل غسلني المخفيه يا ابو احسين
 او جلة بناني تفتحع كلها سويه
 او ليكون في دقى احد يشتراكوا
 ينتقم منهم خالق رب البريه

لنصبي يفضله النوح والمام عليه لازم ترين الحجري من خلية
 سمعي يفضله للاكلام اللي اگوله
 بوصيجه بولادي من كل الجمله
 لمي شمل اليتام فضله عن التبديد
 او كل الوداع والحرم تدخل على ايزيد
 ياولادي في اتوعدعوا كبل المنيه
 امعا السلام ياذبيح الفاضريه
 اتدن يبني عكب عيني اتروح مسموم
 او حزني على اللي ابكر بلاينذبح مظلوم
 اما أخوك الحسن موته تحضروننه
 او يوم دفنه للجنازه تحملوننه
 تبقي ثلاثة أيام الأسد او كافور
 والاعوجيه اترض منكم ذيج الصدور
 واخيامكم بالنار يبني يحركموها
 او تالي على الهزل سبايا ايركموها
 والملي بياري الظعنينه عكب أهلكم
 او في كل بلده يابناني اشهر تم
 في دارت الحسين عنها الوالد السبطين
 ليكون تتجى تكسر افلوب اليتيمين
 او بالليل تدقى مع جلة يتاماكم
 من هالذى بو احسين اذانى او اذاك

لمن وصيه بوبي او صا او ضييعوها
اجنازني من افعاهم لا يخضرواها
والله مارضي ولا انس فعاه
وانته الذي مخصوص خانوك المحكم
تبقي جليس الدار في بيتك اماخر
منبر الهدى يصعده الملعون حبتر
امع السلامه يا ولادي امع السلامه
حق على الكرار يكفل هاليتاما

اظلواعي ابساتر باب بيتي كسروها
لا في صلوتي يحضرها يصلوا عليه
كوم السقيفه قدموا الاول عجلهم
امضوا حكمهم فيك يائس المصيبة
تجلس ابدله والرجس يصعد المنبر
منهم بريه ياعلي منهم بريه
بانت الفرقى والملقا في القيامه
او عينك على اللي يندبح في العاضريه

اسماء عنم فاطمة الزهراء في ساعه الطفه

اسما تنادى ابطاطمه يام البدور
يا حامي البلوى او من ظيم حصلته
فتحى اعيونج له يمحزوته او نظريه
بالفرش مطروحه او من حولج بتاماج
يا عديشه القشرى يزهرا عقب عيناج
يوم افاقت من الغشوه ام الطهار
لا تروعين اكلوب ايتامي هالصغار
كرب أولادي لي يابو الحمله بشتهم
كابي عليهم ذاب من اذكر يتمهم
باقول الحج أولادي دحظطيهم
بافارق الاولاد واحزني عليهم
او نادت على حيدر او منها الدمع سفاك
وازجان يابن العم عملت اقصور وياك

والله مصابيح ياحزينة ايفت الصخور
جسم الاوصي بامصيبتيج زهراء تحلميه
تجري اعيونه والقلب بالحزن مقطور
ياليت كل ارواحنا راحت فدایاج
عکبیج فلا انعید ولا نفرح بالسرور
كالت يا اسما لاتصيحي ابصوت مجھار
اخاف الولد لحسين منه الكلب مكسور
ماقدر الاولاد عن توديع امهم
لا سيا الي يندبح في شهر عاشور
الي من بجوا بالنوح اسما سكتهم
ايحق لي على أولادي انصب الدمع منتشر
كالت بين عمي بوصيك ايتاماک
ماصار لي منع يفاطم فقط من اقصور

لا جن انا مني بدا في حقع اقصور
اسقاط حسن او في اضلوعج المكسور
او من لطمتع خدج او من جنينج المعصور
وانا ابعيني انظر لها يازينب الحور

الحور العبيه عنده الزهراء في حالة مرضها

في الحال نادوا بالعزيه جلت الحور
جيـنا من الجنـات يـازـهـرـاهـ الجـانـزـور
بانـسـايـلـجـ وـشـلـونـ حـاجـ يـازـكـيـهـ
يـامـ الحـسـنـ وـاحـسـيـنـ يـالـلـيـ مـبـتـلـيـهـ
فـأـسـتـ مـنـ العـدـوـانـ كـمـ كـرـبـهـ اوـ بـلـيـهـ
وـاصـبـحـ خـدـيـجـهـ يـابـتـولـهـ اـتـسـلـمـ اـعـلـيـجـ
وـانـچـانـ تـبـغـنـ الدـوـىـ جـيـناـ نـداـوـيـجـ
عـنـ هـالـمـرـضـ كـوـلـيـ لـنـاـ فـعـلـ وـصـفـيـهـ
وـصـفـيـ لـنـاـ حـاجـ اوـ خـرـيـ بالـذـيـ فـيـهـ
وـالـلـهـ يـزـهـرـاهـ جـلـجـ اـحـنـاـ فـعـزـيـهـ
كـالـتـ اـرـجـوـيـ بـقـيـةـ هـالـسـيـهـ
وـايـ خـدـيـجـهـ بـلـغـواـ لـيـهـ سـلـاـيـ
بارـوحـ لـاـ جـنـ مـلـتـظـيـهـ عـلـىـ اـيـتـايـ
يـاحـورـ مـارـبـدـ الدـوـىـ كـصـدـيـ المـنـيـهـ
مـنـ رـاحـ عـزـيـ رـاحـتـ اـيـامـ الـهـنـيـهـ
أـمـيـ خـدـيـجـهـ يـاـ نـسـاءـ سـلـمـواـ عـلـيـهـاـ
مـنـ بـهـمـ دـهـ الـيـومـ لـازـمـ رـنجـيـهـاـ

فاطمة الزهراء في ساعة الارتفاع

وبـلـيـ عـلـىـ المـاـتـ غـصـبـ وـالـطـلـعـ مـكـسـورـ
برـضـ المـدـيـهـ اوـ خـلـفـتـ هـادـيـجـ الـبـدـورـ

ماتت او هي غضبي او حزنا ناه اعلى ابوها من أمر حبتر يوم جرها واضربوها
 في موته الزهرا بيو الحسينين ماجور بضمة رسول الله لاجن سكتوها
 فضه اتنادي ماستخفنا من وجها اجن حسافه انموت مكسور ظلعمها
 الزهرا الزكيه جل من صورها من نور انت انين قطمة قلب سمعها
 ما يجي اسكت بالمحفل للحسن واحسين اسم اتنادي وين فارس بدر واحنين
 والله بكاء الحسينين يمها فت الصخور اليوم المرتفى زايد على ست النساوين
 كوموا طلعوا او طلبووا من الله اسلامكم جام ابوم كل ليهم ويش عندكم
 او ان او زفر بو الحسن ياخليق معدور كل الحزن بيدي او يفجعني اييتمكم
 او صل كبر جده النبي داخل الروضه كام الحسن يبعجي او دمع عينه يقيضه
 الام الرئوفه ياخلايق لاولد سور لحد يجدي امنا الزهرا مريضه
 يبچوا على امههم ياخلايق ما يلامون من وصلوا الكبير النبي يتباچوت
 والله عكبهما قاسوا الفصات والجور ولا الفحل حيدر علي هزار الحصون
 كل من يشم امه وودعها السلامه ظل الحسن واحسين بعد امهم يتأمي
 من جت من عنده دمعها صار منثور ليت الظعن حبتر ولا سمعت كلامه

وفاة الصديقة الزهراء (ع)

بنت النبي ماتت اعلتها خفيه آجرك ياعلي في هالزبه
 ظلوا يتأمي من بعدها حسن واحسين كل من يقول امنا البطله خوي في وين
 نادى علي المرتضى والطم الخدين آجركم الله يا ولادي في الزكيه
 مكسورة الاظلاع واحزني عليها دهري فغنى بالبني واليوم فيها
 او ضلت نواديها البظلمة ها لمشيه گوموا او عينوني او جبيو النعش ليها
 ياما غتصص شربت او كاست من مصائب من يوم ابو ابراهيم ضم ضمته نوره التراب

شکوای اللہ والنبی خیر البریه
لاتدفنون أمنا البتوله تحت التراب
الدنيا علینا مظلمه بعد الزکیه
او زینب اتنادی بالولی دمشوا علی هون
ایامها کلها قضتما فی العزیه
او ماتت ابعلتها او منها القلب ذایب
هذا او زینب نایحه واصبیح یلاب
یظلم علیه منزل یاداحی الباب
شالوا ابنعشرها والنساء کلها ایتباقون
الظلوع منها امکسره یابویه تدرؤن

لابنة المذاق عشر من رمضان

أو خلا الخلق ليلة اتساطعش البشد
او شافت مصح بيده الشريفه فوكهامه
او جاه الحسن بيوصله الجامع اورده
او الله لا يخللي من اعياده اشروعه
مستوحش الليله ولا دري ويش عنده
انطلق من جان او انس كلها محبه
لكن انا خوفي المرادي حل وعده
جيـف المرادي ابـسيـف بـابـ الـعلمـ سـده
من طـلـعـ منـ بيـتهـ أـفـهـمـ زـينـبـ كـلامـهـ
او كالـ مـنـيـهـ لاـ دـنـتـ لـيهـ عـلامـهـ
او رـوـحـ الىـ المسـجـدـ عـسـىـ اللهـ لاـ يـزـوـعـهـ
يـوـكـ الـلـيـلـهـ لـاتـخـلـوـهـ اـبـرـوـعـهـ
كـلـهاـ الحـسـنـ يـخـتـيـ أـبـونـاـ منـ يـكـرـبـهـ
اـذـ لـهـلـاكـ مـامـورـةـ تـطـيـعـهـ بـذـنـ رـبـهـ

أُمّ كَلْنُومْ عَمْرَ أَبَاهَا عَلَى (ع) مِنَ الْخَرْوَجِ إِلَى الْإِدَامَةِ

والعدوا لك نختفي ابذردة المسجد
ما بس راح يمشي صاحب الذات الديه
او كالم طلبى اللي تمنينه عليه
كالت اريدك من علي تاخذلى الثار
بس من سمعها ابن ملجم ظل محترار
يقطام هدى طلبيع ماحمد كفوها
كالت قطام اللي قتل حيدر أبوها
واطرق ايذكر من سمع منها حچيمها
او نار المظا يوم الحشر صيري عليها

او نصريح عكب عينك بتاعي ياحام الدين
اهنالك وافتـه قطام بنت مسحـيه
انا كفوج على ماجنيتي تطلبـين
ضرـبه البـصرـه من تشـيل سـيـغـكـ البـتـار
او كـاـهـاـ طـلـبـقـ العـرـشـ والـكـرـسـيـ الـبعـدـين
لو تجتمع كلـ الخـلـاـيـقـ مـادـرـ كـوـهـاـ
ما تـنـطـقـ النـيـرانـ الاـ بـذـبحـ أـبـوـ اـحـسـينـ
او نـوبـ اـبـنـادـيـ يـانـفـسـ هـذـيـ اليـهاـ
او مـرـهـ اـبـنـادـيـ مـاـلـاـ قـاـنـلـ ابوـ اـحـسـينـ

زینب وخطابها مع أبيها في ساعة هروبه معه المدار

الله ايمودك يا بعد أهلي عليه
باندب حسن واحسين وابن الحنفيه
محلا الا بوا يمشي او ولده امشيعينه
تدربـنـ بيـ نـاصـرـ الـهـادـيـ اوـ مـظـهـرـ الدـينـ
أـبـدـنـ وـلـاـ وـاحـدـاـ مـنـهـ تـزـعـيـنـهـ
تجلس اشوـبـهـ لـاتـزلـلـ يـاحـبـيـ
لـجـلـكـ يـناـصـرـ أـحـمـدـ الـهـادـيـ نـبـيـناـ
واـهـجـمـ عـلـىـ اـفـراـشـيـ اوـ حـاتـيـ اوـ عـودـكـ
يـانـاصـرـ أـحـمـدـ فـيـ اـحـرـوـبـهـ اوـ يـامـعـيـنـهـ
لـارـضـ الـمـدـنـيـهـ يـالـوـلـيـ لـازـمـ أـرـجـعـنـاـ
اطـلـبـ مـنـ اللهـ لـاـ يـشـمـتـهـ شـعـبـنـاـ

مع السلامه اقول زينب ياولينه
والله يبوـهـ وـخـرـ الفـسـدـوـهـ اـشـوـبـهـ
باندب لك العباس واولادك سويـهـ
كلـهاـ يـبـنـتـيـ لـاتـزعـيـنـ الحـسـنـ وـاحـسـينـ
يـاماـ لـفـقـتـ اـعـلـامـ يـاـزـيـنـبـ اـبـصـفـيـنـ
كـالتـ يـبـوـهـ طـلـعـتـكـ مـنـ غـيرـ طـبـيـيـ
اوـ بـعـدـكـ فـلـاـ انـلامـ اوـ شـقـيـتـ جـيـيـ
أـسـهـرـ لـيـلـيـ وـأـهـجـعـ اـشـوـبـهـ وـعـودـكـ
معـ السـلـامـهـ يـاقـتـيلـ فـيـ اـسـجـودـكـ
نـذـرـ عـلـىـ اـنـجـاتـ دـهـريـ ماـ فـعـنـاـ
بسـ عـادـ مـنـ جـبـرـةـ هـلـ الـكـوـفـهـ شـعـبـنـاـ

وين السلام اوين يازينب الرجعه
لابد ما تشربين كاس الموت فمه
ما تسمعين اقطام فاجرها تشجعه
لحت عليه او باعها الملعون دينه
مكتوب حيدر مائوت الا ابضر به
وابنه الحسن ايتوت مسموم ابشر به
او شيخ العشيره يندفع في دار غربه
جي ابراهيم فوك خطبي شايلنه

حضره الامام على بأمر منه قطام

ناصر الهدى او مظهر بالسيف دينه
زار بالكوفه او صبيحة في المدينة
من يوم انشائه الى يوم المعادي
آدم بحاله من قبل عصر المرادي
ليله او نهاره ما يبطل من حنينه
شلت عين الرجس له ماتورع
ما يمس كله قبل ايدينه ايضرع
بت النذل بقطام مانتي له احبابه
امر من الباري على ايماني او كتبه
والله عجائب للبحر تشربه حوطه
ويلي على من شيد الدين ايمينه
انتادى بصوت ايزول السبع الشدادي
من قاجر كذاب قد ضيع مرونه
واما المصونه أصبحت نكلاد انتادى
باليت ماعشنا ولا شفنا المرادي
او يبجي عليه الحسن ويأخوه الحسين
واما المنابر أصبحت لجله حزينه

تمهضت أرطمه الرهنى

راية الاسلام انطوت ياداحي الباب
واصبح عليك الدين يوم انصبت منصب
أعظم خبيه باعلى الاسلام والدين
لاتخسب الابتام بس الحسن واحسين

اندللت الشيعه وانتصر مذهب الشیخین
 أسر على الولدان كلها توکف اصفوف
 بالأنبياء والوصياء والمحور محفوف
 رضوان زین جنتك وافتتح الابواب
 اکرام الي في اجنانك زافینه
 بقدوم حیدر بشر الہادی نبینا
 وأهل المدينة لیله الواحد او عشرين
 ماظلت الا اثنين منهـم بس غیاب
 سمعوا الصوایح والنوایح سمع اذنین
 ماجور خیر الانبياء بخیر الوصیین

والبست انامن طول حزنك ياعلي اثیاب
 بیچی أمیر النحل بالاملاک منفوف
 رضوان زین جنتك وافتتح الابواب
 اکرام الي في اجنانك زافینه
 ماذاك الا اثنين منهـم بس غیاب
 سمعوا الصوایح والنوایح سمع اذنین
 والله افتحنا بیک يحیدر داحی الباب

ببریل بنادی بین السماء والارضه قتل الامام

جبریل نادی بالسماء ينعي ابو احسین
 خویه ولا دری من مقی مضروب أبونا
 او جبریل ينعي في السماء صابو اولینه
 نادی احلوی یاولات الامر بعدی
 يحفظكم الله من عکب عینی بولدی
 نادی البصوت ایفاجر اصمخور القویه
 بولاد شیلونی تری کبل المنهیه
 تبکیک صلواة اللیل حیدر والتهاجید
 والدین أصبحع یصفق اید على اید
 یابویه في الكوفه عزا والفرح بالشام
 یاسووا یبویه العید گمل العید یا یام

واضیعه الاسلام بعد امشید الدین
 متقدم النعشہ ابو احمد اخونا
 ویلی علی حیدر علی سید الکوئین
 الحمد لله الذي انجزی الوعدی
 صفقوا او کالوا آه وانور المسلمين
 اضر بی ابن ملجم فولکراسی ابن الدعیه
 العید گرب یا حسن وانتوا یتیمین
 او بیچی لاث المنیر او بیچی خطبة العید
 واما هل الشام أصبھوا کاهم امعیدین
 يوم یجیهم هاذخبر ابرک الا یام
 واحنا یحایی الدین بتعید حز بنین

جبريل ينعي الامام على بيته السماء والارض

سموا حنين أهل السماء وأهل الاراضين
على وصى المصطفى وامشيد الدين
واللى يأثر في الحصا لامن وطاء فيه
او في الترب ماتلقي اثر لامن مشى ليه
ولا نزل في هل أنى مدح الا فيه
حزبي لزينب يوم سمعت صوت جبريل
انتادى يوبلي ولمنها ايمق لها الويل
من لي عگب عينك يخانى الجار والى
ابل شعلي كبل ما انحور الليالي
مثل ما فقدتك خايفه افقد ارجالي
والفجر أظلم وانطفى نوره اللامع
والناس ثارت بالعجل تطلب الجامع
او كالاحضروا ياولادى لاوصيه
او عوينك الله يا غريب الغاصريه
مكتوب انما في الملوح يغادر في ابن ملجم
واعظم اوصيه ينفطر منها السمادم

او حبس يبو احمد ترى طود العلم مال
صابه ابراسه او خضب الشيبة من الدم
واتزالات اركان كوفه والعرش مال
كالوا سمعنا صاح جبرايل صوتين
راح المحاي والذى للشقل حمال
يابنای لا تبچون ذوبتوا افادى

جبريل ينعي أمير المؤمنين لأولاده

جبريل نادى اوساعدده في النوح ميكال
در كوا بكم غاله الطاغي ابن ملجم
صابه ابسيف مرتوى حده من السم
سمعوا بناته او جولبيت الحسن واحسين
مات الهدى من بعد حيدر ظهر الدين
راح الى المسجد ولحيدر ينادى

نادي الحسن بويه علي ياخذ الرجال
او خلاك في المحراب مرى المخضب ابدم
كله أجيبيه لو ايطير ابروس الجبال
يابن الحسن يامن رسول الله جده
مغلولة يمناه واليسرى با لفلال
والناس حوله تنتصب والدمع سجاد
يا كافل الابيات يامغي السؤال
من هالي معكم يا الخوافي حاملينه
كالت هوا تاجي عقب خواض الهوال

كوموا الى البيت احملوني يا اولادى
من ذا تجبر او صابر اسك بالغشمش
ناداه يابن فانى الطاغي ابن ملجم
نادى عليهم والدمع يجري انحده
هالساع ايدشون النغل من ياب كنده
او طلعوا امن المسجد او شال داحي الباب
ليت اخلق تقداك يامن للعلم باب
او زينب اتنادى او نعش أبوها شايلينه
كالوا لها واليچ مشجوج جيبيه

اجتماع اولاد امير المؤمنين عليه

ودع أبوك المرتفى قبل المنية
خذ ببونا ياعلى هزار المحسون
واته الذى ردت الشمس المصيبة
او سكتوا الزينب من بجاكم لاتنحوون
بوصي على المسموم باحكام الرعيم
لم نظرهم بو الحسن منه الدمع سال
او ناد الحسن يابني تدئي للوصيه
لحد يسيف الله يعظير دين الاسلام
بعده يبوه اتكورت شمس المصيبة
واتصارخو النسوان من حوله او لبنيه
ولملأك في الافلاك نادت بالزيه
او كام الحسن واحسين لجهازه ابهمه

زينب اتنادى كوم يابن الحنفية
سمعت اولاده واقبلا حوله ينحوون
بتفارق الدنيا واطفالك يضييعون
اسمع الضجه او كال سنديون على هون
او نادوا على اولادى ابها الليله يحضرؤن
وائجعت لولاد حوله ايمين او شمال
او حن او زفر واصفك المين والشمال
او زينب اتنادى والدمع بالخد سجام
يا قاتل العرين يكسر الاصنام
ودع اولاده او فارق الدنيا ابو احسين
والجو أظلم وانطفى نور المسلمين
وأعظم أمصيبيه يوم جابو النعش يـه

صارت أرض كوفان من أجله امظمه او زينب اتادي مات من يحيى عاينه

المحراب يبكي على مصبه الامام علي (ع)

جبريل ينعي مات حيدر داحي الباب
او زينب اتنادي اتهم سوزي او سور الياتام
في يوم واحد وصلوا الاخبار للشام
چيف المرادي غالك ابسيفه يكرار
باب عننت النوم لجلتك ليل وانهار
حزني لحرابك يبووه ظـل خالي
او حتى العدوا يبجي يبووه السوء حالـي
بات العدوا مسرور لجلتك ياضـيا العين
او بات الـكـير ياضـي ابنورك في الغربـين
ويذوب كـلي بـسمـعـتـ منـكـ الـونـهـ
من صـابـكـ المـلعـونـ كـليـ ماـهـنهـ

الدوراد زینب بیکی علی اییرا و نعائب امدادی

لحد يبويه طود عزي اترزل او مال
 يغشى عليها امن الحزد واصيبح في الحين
 كالت طلبتوا ياخلايق طلبت احال
 كل المنابر تحلى من حسن زينه
 كلمن ينادي وين ابونا مأدب الابطال
 يغشى عليه والدمع يجري الخدي

ناحت على بوها او دمع العين هما
او كما على الخدين هلت مدمع العين
قالوا تسلي ياز كيه ياخت الحسين
ايت المنية عاجلتي قبل حينه
واعظم عليه صيحة اعيده او بنينه
او كما ذكرت الجيه الكرار عندي

واني جمعت امصاب اهلي طبق عندي
لحد بيويه غالك الطاغي المرادي
واما البتوله في كبرها لك اتنادي
لحد يحيير غالك الطاغي ابصلوتاك
او صاحت على امصابك حريمك مع بناتك
او غالك بييو الحسنين هالناجر بالسجود
او زينب اتنادي يالولي يعنى لنا اتعود
والله ابن ماجم يا خلايق صاد صيده
او صاب الوجه اللي بدير الفلك بيده
او عز وارسول الله او عيسى والنبي نوح
لهفي على امصابك يحيير يافلك نوح
يا والد السبطين ياخواض الهوال
او موسى او خليل الله بيعجي ابدمع مسفوح
او نسوان رملها ابقتلتك ويتهم اطفال
نان السعادات العلى ياناس بيذه
لحد يداحي الباب دمك راح هال
واروى لسيفه من دموعك نسل اليهود

زینب تودع ذمہش اپرہا علی (ع)

زینب اتنادي او نعش أبوها شايلينه
ريضوا النعش لامايلونه ابو الامه
خوف تفجرونه ولا نقدر نلمه
شالوا بنشه او صارت الضجه من الناس
والكل منهم يصفق ابيئده على الراس
او سروا على الحيطان كامت تتحفي له
مع السلامه ياقتيل الفرض غبله
او خلا اليتامي اللي تربت في ظلاله
او تبجي الضربه ابن ملجم حين غاله
ايندفن بيوره سيفك البتار ويأكل

حيدر علمنه عود حياك الله اخيك ندر على النشر بيارغ في المدينـه

الدورات زيد تخطاب نعش آپریا

أصبح عليك الصوم ينعي يابولي الصوم
أحمد الهادي ضربتك حيدر وجمعها
وأنصافات الزهرا باعظم من ظلمها
بعنكبتك حيدر ما بقت للدين دولة
منه عكب عينك يوميه يقصدوله
بعدك يحيى در بيضة الاسلام تكل
عقبك علانا الضيم حيدر والمذلة
منه يساعدني يوميه في مصابي
ياليت ما شفناك في المحراب مطروح
ولا على امصابك يهل الدمع مسروح
ياليتنا والكون ياحيم در فداياك
هي جلة الاسلام يابو احسين تنعاك
بوجي لك المنبر او ينعي لك المحراب
او دار الضيافة اليوم منها غلقوا الباب

زید تخطیب حامیه نعمت ایها

رِضُوا بِنَعْشِ الْوَالِي رِضُوا بِنَعْشِ الْوَالِي
لَا تَرْفَعُونَ أَجْنَازَهُ رِضُوا بِنَعْشِهِ سَاعَهُ
أَوْ خَلَ الْبَتَّاَيِّ اتَوْدَعَهُ وَأَكَابِرَهُ مِنْ قَاعَهُ

جابوا يبويه البرده من ضربتك مبتله
 لا ترِفون اجنائزه طر جوا بنعشة هيه
 من شيلتك يالوالي ما ترجي لك جيء
 لا ترِفون اجنائزه خلوه لاشيلونه
 تزود امن او داعه من كبل ما يشيلونه

غشي ورا شيئاك وارواحنا مستله
 خلوا الميتاى اتجيه واكلوهم ملظيه
 والله فجعوا اكلوبنا رি�ضوا بنعش الوالي
 رি�ضوا بنعش الوالي أبتو دعه الحزونه
 بالله فجعوا اكلوبنا رىضوا ابنعش الوالي

منبر السُّكوفَ يَكِي عَلَى الْأَدَمَ عَلَى (ع)

علي وصي المصطفى يامنبره نوح
 عنك مضى او جاور الى هود او صالح
 والارض ترجمف والسماء كلها نواوح
 او ادي المقدس أهطلت اجفانه ابدم
 او للملائكة في العمور سوت له الهاشم
 او اما الكرسي اتزازل او دمعاته اتسيل
 والارض كلها ازلات من صاح جبريل
 المنبر رضى من سمع صوت المذادي
 ياليت بالحراب للسکرار فادي
 متعجبين الى ابن ملجم چيف غاله
 لو صارت الدنيا لها عروه جملها
 يحمل الدنيا والاراضي السبع كلها
 ياهي امصيبه يوم انا شفته رميء
 وام المصايب نايجه انصبت عزيه
 واتقول احزني على اللي افترضه انصاب
 هون عليه امصيبتي بقعة الحراب

خلاق خالي وانضجع مع آدم او نوح
 ماتسمم الاملاك في ضجه او صوايح
 او يبكيه ادم والنبي سام مع نوح
 او ماجت الكعبه والحجر مع بير زمزم
 او جبريل واسرافيل مع ميكال والروح
 واهتز عرش الله جله او كاد يميل
 هذا ولی الله في الحراب مطروح
 اشبيدي على من عممه سيف المرادي
 من بعد أبو الحلات مدربي وين اناروح
 ولا اختشى الملعون من حسنه او جماله
 بو احسين يحملها الا يحسن ابشقها
 ياليتني كبل الوصي في الترب مطروح
 او عنده الحسن وياغريب الفاضريه
 واما البطله في كبرها ناصبه النوح
 اعظم من اظلوعي عليه او رضه الباب
 او دمعي من امصاده على المذبن مسفوح

المحراب والصداوة تباين اندماج

بأساليك يجامع ماجا الامام ايصلني
او يبكي عليه المنبر والموعظه والسامع
ياليت تلك الليله ماجا الامام ايصلني
والعين مني اتشوفه يوم صوابه يألمه
او حتى الفرض يذشدني ماجاه الامام ايصلني
ليته كبل يخفيني چان البلعنتي أرضي
ويش السبب والمانع ماجاه الامام ايصلني
وانت السبب في قتلها او منك الغدر والخيله
دارت علينا الجموع ماجاه الامام ايصلني

ماجا الامام ايصلني ماجا الامام ايصلني
تبكي عليه الخطبه او يبكي عليه الجامع
سمعوا شيق قول المنبر او سمعوا شيق قول الجامع
منه انام تخجله يوم جرى لي دمه
تبكي عليه اعيوني افرض قصر مائه
أرض الگبیر صابر لاحسين محل ارضي
مادرى اشجنالى دمه يوم جرى في ارضي
واصبح بكل الجامع كنت السبب والخيله
خلنا نخط المآتم طول الدهر تبكي له

حمل النعش ونوديع أطفاله وعياله اليه

او مال العرش لمن كبل نعشه يشلون
ياما فتات في خدرها ظلت اتنوح
من شاف ايتامه على فقده ينوحون
الى ضريحه جله أهل عرجوا به
باتله عليكم داخله نعشه تحيطون
مهلوا بنعش المرتضى حت الحزنه
خلو بناته والنساء عنده ينوحون
يمكن ولينه امن البج والنوح يوعي
هامي على الخدين واطفالي يصيرون
لو يرجع الميت النعى بويه نعیناك

شالوا بنعش المرتضى واتنزل الكون
او ماجت أهل كوفاذ جنها في فلك نوح
واما الحسن رادت منه تطلع الروح
واما الحزنه من رأت بوها مشوا به
كالت ضريحه ياهلي لا تبعدوا به
باتله عليكم داخله يمشي عينه
مهلوا ساعه اليتاي ايودعونه
باجدد او داعه او عليه بانوح وانعي
ويدير ليه العين لامن شاف دمعي
لو تفتدى بالروح يالوالى فدیناك

ما شفت انا الاموات يالولي يعودون
وانتساعدي يم الحزن ويا الحسن خوج
جو لج على امصاب الوصي كاهم يمزون
ينص النبي المصطفى راعي السكينة
او ماج العرش لجله يطهاها وأظلم الكون
عافت كلها ياعلي والجو امفبر
ياعي أمصيبة على هزار المضوف
او هذا مادرات الافلات لولاه
اما مكون من كل يتكون الكون
ما درى يدا حى الباب بمنته ان شوف ملقاءك
نصبى العزا والنوح يازينب على بوج
حتى الملائكة في السماء جل العزا جرج
مامن صديق اليوم ينصا المدينة
ايقله يبو الزهراء وصيق ذا قاتلته
الحوت ناحت في البحر والوحش في البر
او جبريل نادى في السماء الله اكبر
هذا الذي ابسيفه اشد الدين واعلاه
ابشهر العظيم انصاب ساجد في مصلاه

زینب تخطاب وادی الغری وتری ایمه اعلی (ع)

راح او قضى في ليلة الواحد والعشرين
او هذ الخليل اينو حله او راعي السكينة
تبكي سادات العلية والاراضين
لكن اعجوبه صابك الفاجر ابسيفه
وانته وصي المصطفى خير النبئين
هي مع حجرها والحجر حين غالوك
والله يدا حى الباب في أمرك عجيبين
وامتعبوا من يوم طلعوا ييك املبب
أبكي السهام سكانها او سبع الاراضين
والبحر ما شفناه ينزف بالاواني
ياليتنا ياب من كل فقيدين
متعبره بابوي لا من اكبل العيد
ضميت يا وادي الغري سيد الكونين
تبجي له الكوفه او مكه والمدينه
كلن بك لك ماسو الله يا زينب
ما هي اعجوبة لو بك الكون ابرجيفه
وانته ملي الباري والهادي خليفه
واما الكعبه انزلات من حين شالوك
وانته اللي مانتحاك والضعنان حالوك
من ضربتك من حب يبو به الكل تعجب
واما ابن ملجم ضربته أتعج وتعجب
وانته الدهر والبحر لكن غير فاني
ياليت سيف اللي على راسك علاني
او زینب اتنادي والحسنا يتوقف اوقيد

انقىم العزى والدوح لو انعيد العيد
او حزنك يبويه في حشانا طول السنين
بالعيد يفرج من خلا كلبه امن التراح
واحنا العيد في عزان او لطم وانياح
راح اهنا والعيد بعدك ياولي راح
چيف اهنا والعيد واحنا بيك حزنين

زینب خطاب المراء بعد مقتل أبيها على (ع)

على خطيب يا منابر شقي الجيب
على امام اللي مضى او مانفارقينه
بدرج ابد لا يظهر ولا يغيب
منج الى غيرك بمحزونه تحول
واللي بناج او شيدج الغظب والطيب
على قتيل خضبوا شبيه من ادماه
مرني ابعرابه بي من دمه اخضيب
والى الصفادع يلحق السابق من الخيل
والشاة لو اظفر زمانه ما فرس ذيب
حيدر يسيف الله او ياسمه الصايب
چيف المنية اسهامها في مثلث التصييب
الله يمحراب المخدع بك داحي الباب
او ضعناعكب عينه بلا شك ولاريب
حين اليق وابجي يا محاريب
حنين حنين اليق وابجي يا حزينة
صلى الصبح فيك او صلاوة العصرونيه
بدر تلاله ابترلچ عزج مت أول
راح اعتبارج وانتظارج والمعول
حن او كولي وآ امامـاه
شعقي مثل ماضيات أطفاله او بتاماه
والله عجائب للجبل يصعد له السيل
والبحر ما شفناه ينجز بالغرابيل
او زينب اتنادي والدمم منها سحاب
كلك عجائب ياعلي او موتوك عجائب
المبر اتفطر ياعلي او عاتب المحراب
چنت السبب له والقضاء مجربي باسباب

في أحوال عائلة الإمام على بعير الفطر

سيف شطر راسه اصاب الدين بعصاب
جدي واي والا ابو حيدر الصنديد
عيد الفطر جانا او حيدر بالترقب غاب
داري عليه مظلمه بعد الامايجيد

بعده يسلطان الدهر ويكون خطاب
مثلي فلا اينام يناس اتر كوني
مشقوق راسه وبح كلبي وسط محراب
والمرتفى أصبح اعجرا به امطر
روحى من الاحزان راحت والقلب ذاب
خلونى ابخزني اعزى والطم الراس
ولضيعتى بعد الغضنفر داحى الباب
ظلمت ادياري من عكب عينك عليه
والطم على الخدين وادعى النوح لي داب
والعيد جت تزقب اعيالك اقبالك
ايقولون وينه راح عننا داحى الباب
ابكي على الكرار سلطان المدينه
ليت الارض عجبت قبل يحويك التراب
منه يصلى بالجماعه ضحوه العيد
لا حد يلمي في نجبي او في حذني
هل چيف اعيدو الغضنفر نور عيني
هل چيف اعيدو القلب بفرح او يستر
ياغين صبي دمسع ياقلبي تفطر
لاحد يهنيني البعيد الفطر يناس
حل الذي غاله افترضه نسل الرجاس
بعده بحامي الدين ياراعى الحيم
والله لعزي كل صباح او كل عشيه
بعده ترى المحراب خالي من خيالك
والبيت حن او ناح والمنبر يبجي لك
جا العيد والناس افرحوا وانا حزينة
وا ضيعة الابتام بعدك يا ولينه

زینب تتصب اماماً في ايام العيد

بابوي مام لك نصبنا وا كل العيد
الي سارن الرکبان ليهم ودت اعلام
كلن ينادي مات من بردي الصناديد
ابدن ولا ديناتنا صارت امصيبة
والحزن بعدك وسط الحشا زايد ايزيد
او كلن يهي صاحبه بعيد السلامه
هيئات من بعد الولي مانتهي البعيد
وانته وهي المصطفى وانته الخليفة
زینب اتنادي تصدق اباید على ايد
بابويه في حزن الكوفه والعيد في الشام
يوم يحييهم هاذخبر ابرك الايام
عيد الفطر ماه امبارك والضحى
اكليل علينا العيد واحنا في عزيه
بويه لفانا العيد ياسور اليتامه
واحنا ولينه مات مائم اصيامه
والله عجائب غالب الفاجر ابسيفه

او منك يبو به ترجم الفرسان خيفه
 يابوي ماحد في الحراب أخذ حيفك
 يوم المطارد في الحربه ايطيب كيفك
 فعلك هو منكور يامروي الانه
 كم ضيغم حزبت راسه او رحت عنه
 لولا القضا واللي جرى في اللوح صابر
 والله عجائب چيف تحويك الحفائر

او صوتك يبو به ايفجر اصخور الجلاميد
 كم ضيغم حزبت راسه ابحد سيفك
 فتك يبو به الحرب واملأها الصناديد
 لا جالت الفرسان او شتبكة العنه
 او خليت فرسان الوغاصر عى على البيد
 ماغالك الملعون يامروي العساكر
 واحدنا عكب عينك عجايب نلبس اجديد

الخوارى زينب تهرب أبiera على (ع)

ياعيدة الميشومه ياعيدة الميشومه
 او فيها فقدت الوالي او فيها فقدت اعلومه
 او ظللت حرمه ضايه والله رحيم الحالى
 او فيها فقدة الوالي ياعيدة الميشومه
 الله يعودك ليه ياشيخ كل ارجالي
 يوم فقدة الوالي او ظللت انا محزونه
 والا يعودك ليه ياكافلي يابونا
 فقدة اسرورى او فيها فقدة اسمودى
 ومنكم فا كد ياخلى مثل مفقودي
 فيها فقدة الوالي او فيها فقدت انواره
 ياب بعده من بعدك ظلت ترى محذاره
 او

فيها فقدة الوالي او فيها فقدت اعلومه
 يوم فقده المرتضى ياعيدة الميشومه
 يازايرين المرتضى خبروه يازواره
 اصفق ابراحت كفها ياعيدة الميشومه

الله نه به لهرمام الحجه في صحراء الامام على (ع)

يون نبيو صالح لنا بالخليل واعلام
 في ثار مقتول الفرض في شهر الصيام
 يومك يبو صالح لنا كربت او عوده
 انهض اثار المرتفع زراق الرخام

مدري ابو صالح متى تبدي اجنوده
 في ثار من قلة المرادي في اسجوده

فَعَلْ أَبْنَ مُلْجَمْ مَا خَفِيَ كُلَّ الْبَرِيهِ
 كَلَاسُوِيَ اللَّهُ لَكَ مِنْ عَظَمِ الرَّزِيَهِ
 عَلَى إِيمَانِ الْلَّيِي فَدَى الْهَادِي ابْرُوْجَهِ
 طَاهَا عَلَى الْبَكَارَ دَمْعَاهُ سَفَوحَهِ
 لَيْتَهُ يَشْوَفُهُ يَوْمَ شَقَوْا مِنْهُ الرَّاسَ
 أَوْ جَرِيلْ يَنْعِي فِي السَّمَا وَسَمَوَ النَّعِي النَّاسَ
 يَنْعِي ابْدُونَهُ عَرْوَةَ الْوَنْقِ افْصَمُوهَا
 وَالشَّرْعُ وَالاسْلَامُ رَابِّهِمْ رَمُوهَا
 أَوْ عَنْدَهُ الْحَسَنُ يَبْكِيُ أَوْ دَمْعَعِينَهُ سَيِّدُهِ
 كَاهَ أَبْنَ مُلْجَمْ فَعَلَ بِي نَسْلَ الرَّذِيَهِ

فِي سَبْعِهَا السَّفْلِيَ بِأَوْفِي السَّبْعِ الْعُلَيِهِ
 نَوْحَوا عَلَى مَنْهُو عَلَى فَرَاشِ النَّبِيِّ نَامَ
 وَالَّتِي فَدَاهَ بِأَرْوَحِ زَایدِ اِلَيْهِ نَوْحَهِ
 يَجْذِبُ الْوَنَهُ أَوْ يَنْتَجِبُ وَالْدَّمْعُ سَجَامَ
 حِينَ وَكَعَ منْ ضَرْبَتِهِ تَخْرُدُ الْأَنْفَاسِ
 عَلَى شَبَهِ يَوْشَعَ أَوْ شَيْثَ وَالنَّبِيِّ سَامَ
 اَءَلَامُ الْهَدِيَ بَعْدَهُ نَكْسُوهَا
 وَالْكُلُّ مِنْ هُمْ بَعْدَ دَاحِي الْبَابِ مِنْظَامَ
 يَابُويَ كَلِيَ مِنْ فَعَلَ بَكَ هَالْفَعِيلَهِ
 كَلَهَ يَبُويَهُ وَبَنَ وَلِي نَسْلُ الْئَثَامَ

جَهِيرَةُ تَهْرِمِ السَّمْ لِهَرَمَ المُحْسِنِ (ع)

لَهُفِي عَلَى سَبِطِ النَّبِيِّ سَمَوَهُ النَّذَالِ
 مَارَاحَ لِلْمَسْجِدِ كَصَدَ بَيْتَ الْحَزِينَهِ
 مَعْلُومَ يَأْفَضُهُ اَنْصَبَنَا فِي وَلِينَهِ
 كَلَها يَبْنَتُ الْمَصْطَفِيَ حَالِي مَهْ وَزِينَهِ
 أَوْ نَادَوا أَوْلَادِي وَأَخْوَيِي الْطَّيَّبِينَ
 اَشْفَتُ غَلِيلَ اَعْدَائِي بَنْتَ اَشْقَى الْبَرِيهِ
 مَدْرِي بَعْدَ يَلْحَقُ لَوْ مَا يَلْحَقُ عَلَيْهِ

مِنْ زَوْدِ حِرَالْسَمِ تَاحِ الْكَبَدِ فِي الْحَالِ
 كَالَّتْ مَهْ مَعْتَادُهَا السَّاعَهُ يَجِينَهِ
 خَوْفِي اَجْعَمْتَنَا فِي وَلِينَهِ بَنْتَ النَّذَالِ
 سَكَتُوا مِنَ الصَّيِّحَهِ أَوْ تَاذُو وَلِيَهُ اَحْسَنَهِ
 كَالَّتْ يَخْوِيَهُ لَاتَّقَوْانَا اَبْهَا الْفَالِ
 سَكَتُوا مِنَ الصَّيِّحَهِ أَوْ نَادَ اَحْسَنَ لِهِ
 سَاعَهُ وَانَّ الْبَيْتَ خَافِي وَامْتَلَى اَرْجَالِ

الْحَسَنُ يَقْرَمُ الْطَّسْتَ إِلَى اُخْبَرِ الْمُحْسِنِ (ع)

نَوْحِي عَلَى اَوْلَادِجِ بَزَهْرَا يَاحْزِينَهِ
 اَوْ حَطِي مَدَالِيَامِ حَزْنَجَ وَانْشَرِي الشَّيْبَ

وانني طول الدهر داجج تتدينه
والسم سرى الجسمه ويعالج زعة الروح
يبعجي عليه او يصفك اشماله ايمينه
يايليت حاضر ينظرك هاليوم جدك
يعزز على جسدنا يخويه مع أبونا
هالساع بارمى الطشت يحسين چبدي
اني أموت ابسم وادفن في المدينة
يوم تسافر لا طفوف الغاضريه
حتى كريمك فوق خطى شايلينه
من غير كافل يلاخو مابين كفار
او ينظر عليه فوك ناقه امقيدينه
افدي ابنysi عن جناحر السيفون
في يوم حربك زوج الجسم اسكنينه
او خلي ادموعج فوك صحن الخد تسكيب
كمي انظري اليوم فوك الفرش مطروح
واحسين عنده ينتحب والدمع مسفوح
ويكون يايليت العمر لا طال بعدك
ايشوفك يخويه بالطشت تايج الجبدك
ناد الحسن يحسين دن الطشت عندى
صح الحديث اللي وعدنا فيه جدي
لا جن امصارك هون امصاري عليه
اهنا يخويه ارز بتلك أعظمه رزبه
او جن ابها حرارات تتعي فوك الكرار
يايليت ينظرها أبوها حاي الجبار
يايلتي وياك حاضر يوم الطفوف
لا جن انا عندى وصيه الله يمهوف

الحسين يودع أخيه الحسن

والله عجائب بالنجف يهني لك النوم
وامسي يحيى در شارب كاس المنيه
او حوله تحن واتنوح زينب وام كلثوم
قصدي بودعنـه وريده ايودعني
لا جن قضى الله والذى في اللوح محظوم
خذ ذئبي يخويه للـكـبر باروح ويـاكـ
ما او حـشـ الدـنـيـا عـكـ عـيـنـكـ يـمـسـمـومـ
ولـهـلـاـكـ تـنـعـيـ مـاتـ سـلـطـانـ الحرـبـهـ

مات الحسن ياحيدر الكرار مسموم
شبـلـ يـحـيـدرـ سـمـتهـ جـعـدهـ الدـعـيـهـ
ودع أولاده واجذب الوه خفيه
نادي الحسن في وين أخويه احسين عني
يايلـتـ اـناـ لـارـحـتـ عـنـهـ اوـ رـاحـ عـنـيـ
واحسين نادي عيشتي قشرـاـ بـلـيـاـكـ
اـيـذـوبـ كـاـيـ لاـ بـكـتـ حـوـلـيـ يـتـامـاـكـ
مات الحسن وازلات مكه او طيبة

لحد بيتو الحملات هدم من حزانتك الاليوم
او نادي يخويه شتت المدوان بيـه
جسمى ابجدل والفلـل من فيض الدموم
خويه المنابر عـك عينك شقت الجيب
او عيني عـك عينك ابد ما تقبل النوم
شتت هل الشامات يابن امي عليهـه
نصبت عـزاك الـاـيـوـم زـيـنـبـ وـاـمـ كـاـنـوـم
واشوف حيدر في النجف طول القبيـه
وبلاه يوم احسـين وـدـعـ للـشـفـيـه
انته بـرضـ طـيـبـهـ وـاـنـاـ فـيـ الـفـاضـرـيـه
خـويـهـ اـبـهـوـادـيـ الـلـيلـ تـنـعـاـكـ الـحـارـبـ
يـاخـويـ عـيـشـ مـنـ عـكـ عـيـنـكـ فـلـاـ يـطـيـبـ
او زـيـنـبـ اـتـنـادـيـ الحـسـنـ خـويـهـ يـاـ لـيـنـهـ
لـخـ دـيـرـاعـيـ الجـوـودـ يـارـاعـيـ السـكـنـيـهـ

الزهـرـاءـ تـهـنـيـ حـضـورـهـ عـنـمـ وـاـمـهـاـ الحـسـنـهـ (ع)

يابـيـ الحـسـنـ فـيـ كـابـيـ حرـهـ عـلـيـكـ اوـلـوـعـهـ
يـدـنـيـ بـكـالـكـ آـدـمـ يـابـيـ اوـ بـكـتـ لـكـ حـوـيـ
اوـ حـلـتـ عـلـيـكـ اـقـابـيـ حرـهـ عـلـيـكـ اوـلـوـعـهـ
معـتـادـ لـنـ الـفـاـ گـمـ الدـنـوـحـ شـغـلـهـ اوـ مـنـهـ
اوـ حـلـتـ عـلـيـكـ اـبـكـابـيـ حرـهـ عـلـيـكـ اوـرـوـعـهـ
اوـ مـعـتـادـ لـنـ الـفـاـقـدـ الـحـزـنـ يـخـنـيـ اـضـلـوـعـهـ
اوـ حـلـتـ عـلـيـكـ اـبـكـابـيـ حلـتـ عـلـيـكـ اوـرـوـعـهـ
وـانـيـ أـصـكـ اـبـكـفـ اوـ زـيـنـبـ تـاصـكـ اـبـكـفـهاـ
يـابـيـ الحـسـنـ فـيـ قـلـيـ حرـهـ عـلـيـكـ اوـلـوـعـهـ
حارـهـ عـلـيـكـ اوـلـوـعـهـ حرـهـ عـلـيـكـ اوـلـوـعـهـ
خـويـهـ اـنـيـ شـافـتـيـ وـانـيـ اـشـتـكـيـ وـاـنـلـوـيـ
اوـ كـلـاـ بـغـيـتـ اـنـصـيرـ بـوجهـ وـاتـقـوـيـ
أـهـلـكـ كـسـتـهـ اـرـنـهـ وـانـيـ كـسـتـهـ اـرـنـهـ
وـانـيـ دـهـنـيـ اـمـصـيـدـتـكـ يـابـيـ ابوـسـطـ الجنـهـ
وـانـيـ كـسـتـهـ اـرـوـعـهـ وـاهـلـكـ كـسـتـهـ اـرـوـعـهـ
وـاصـبـحـتـ اـنـيـ فـيـ الجنـهـ يـابـيـ بـكـ المـفـحـوـعـهـ
انـيـ نـيـتـ لـنـ حـاظـرـهـ يـوـمـ الـكـبـدـ تـقـذـفـهـ
لـخـ دـيـرـاعـيـ عـزـيـ جـارـ الزـمانـ اوـ لـفـهـاـ

الـدـيـنـ بـخـبـرـ اـمـهـ الزـهـرـاءـ بـوـفـاهـ اـخـيـهـ الـحـسـنـ

ماتـ الحـسـنـ يـاـزـهـرـ الـيـنـجـ حـضـرـيـ مـوـتهـ
ليـتـجـ حـضـرـيـ بـدـرـجـ يـوـمـ اـبـلـعـةـ الـحـوـهـ
وـامـنـ الحـشـاـ طـغـيـتـيـ يـنـرـانـهـ الـوـهـاجـهـ
وـالـاـنـبـيـاءـ اـمـنـ الـجـنـهـ رـاحـتـ اـتـعـاـنـ مـوـتهـ

اوحوله جميع اولاده وادموعهم منثوره
والكل ايصيبح او يصرخ ردي القمر يا حونه
قصر الازبر جد لاخضر لامنه ازينونه
ماتنطر بن الانبياء راحت اتعابن موته
انته يخوبه اعضيدى وانا يخوبه عضيدك
كبدي انا المتقطعه او كبدك على مفتوته
والتسبت في قتلي هالرجسه الميشهومه
قصري زبر درج اخضر او قصر لك انته يا قوه
يتوجه بدر نور ارج البدر من نوره
او بنت المعين اجمعده جولة مسروره
يا حور يهل الجنه تذشدمك المحزونه
قاو الكبير اولادج الحسن ماحددونه
طاحت يخوبه چبدي وازم عليهما ييدك
انا يخوبه اشبيدى وانته على ويش ييدك
انا قضيت النوبه في الشربه المسمومه
واقصورنا في الجنه مبنيه معلومه

الزهراء تبكي ولم لها الحسن (ع)

اسمع بجهه زينب او اسمع نوح كلثوم
حتى ابگيرها التصريح جبدي گطموها
اظهر على الدنيا او بشوف اشصاير اليوم
اور وحى كبل روح الحسن بالخور راحت
زينب بكت بادموع واني دمعي ادموم
الا او طلعت تاطم الهام بعشراها
اتصريح چبدي گطموا بكث السوم
امسند الى اعضيدها ابصدره او هوا ينادي
والله امصيبه ما جرت في مثلها يوم
شم الحرم يخوبه عن التبديد
كله يخوبه والدوى ماينفع اليوم
انته الخليفة بعد ابوهم وانته حمهم
والهم بولاد الاخوه يحسين ملزوم
فاطم اتنادي بالكبير ودواها اعلوم
يهل المدينه ونة الزهراء اسموها
او هي الصفائح يالمهين ارفعوهـا
جبدي كبل جبد الحسن بالطشت طاحت
وانجان زينب في العزي صاحت او ناحت
ولا فقات في المدينه في خدرها
واما البتوله سمعوا الونه ابگيرهـا
واحسين نادى او لزم ظهره بالايدى
ظهرى كسرته ياعضيدى او ياسنادي
كله الحسن او سمه ابکله زايده ايزيد
كله العمل لكت دوه كون الدوى ايفيد
بوصيك بولادى عن التشيت لهم
لا غمضت عينى عسى الله ايدومك الهم

زینب تخطاب هاملين النعش

نعش الحسن ريضوا به نعش الحسن ريضوا به
 بالهون في شيلكم او بالهون في تزييله
 طرحو نعش واليئه خلوا اليتامي التنجي له
 زينب اترید اتو دعه او زينب تريدا شمه
 او بتودعه ايتامه كل المهد ما يضمه
 ياشايلين اجنازه امشوا على ممشانا
 ترب البقیع استبشر واحنا حرك المحسانا

نعش الحزينه زينب نعش الحسن ريضوا به
 امشوا على مشيتنا والله اظر حوه انشيله
 نعش الحزينه زينب نعش الحسن ريضوا به
 طرحو نعش واليئه تبعجي العزيزه يمه
 نعش الحزينه زينب نعش الحسن ريضوا به
 لا تزعجون المشى وامشوا بهل ويانا
 نعش الحزينه زينب نعش الحسن ريضوا به

زینب تودع الحسن ولدوفي حالة الاعتصار

جبريل نادى في السما يازينب المهزونه
 صارت صوايح في السما والارض في ززاله
 يحسين اخوها نادت خوك الحسن ماحاله
 طاحت عليه اقبله او تبعجي البصوت عالي
 ضيءتي يابن اي الله او لحد يالوالى
 فتح اعيونه او نادى يحسين غمض عيني
 ليت الدهر لا فرق بينك يخوينه او يبني
 غمض ابنفسه اعيونه في حال نزعه روحه
 او زينب حزينة اتنادي وادموعه امسفوحه
 ووحش عليه المنزل واوحش عليه النادي
 واشمت عدواني حاظرا ومنهم بادي

كوي الى اوداع الحسن من قبل ما يدفنونه
 زينب لفت في صيحة وادموعها هالم
 كلها يزينب خويه وجهه تغير لونه
 ياخوي ياصيواني عزي او شيخ ارجالي
 ياليتني في كبرك قبلك اي مدفونه
 وقت المنية بالاخو باوصيتك امددني
 صوتي عكب هالساعه يحسين ما التسمعونه
 من اخوته واعياله صارت عليه الصيحة
 هاليوم راح اسنادي او ظلمت اي مخزوته
 والبدسه ثوب الذله من يوم راح اسنادي
 بالله ياشيال النعش خله هله ابودعونه

واحسين ظل اينادى والدم منه جارى
انته موت ابسمك وانا اللي ابقي عاري
باخوى انا باغسلك وانا فالالي غاسل
نمشك اني شياله او نعشى فلا له شابل
انته الضمدى باخوى وانته المهزبر الظارى
في كربلا يذبحونى اوراسي العدى ايشيلو ذه
او جسمى يظل المجدل والدم منه سابل
ليتك ترى صيوانى يوم العدى اىحر قونه

وفاة الحسن واجتماع أخواته حوله (ع)

مات الحسن وانهدم سور الهاشمية
مات الزكي ابن الزكي واظلم ادياره
والجند اضحي باجي ادموعه انجراره
يوم دنت من المنى» ابن النبيين
عباس سرع بالمعجل ناد ولی احسين
ابيع الحسن وامزج ادموع العین بالدم
هل لي فعمل بي في القيامه سوف يندم
حولك يخویه اخواتك وولاد عمك
کلی يخویه من تعنسد لك او ستك
متواعید بن اقطام واجعیده علينا
او صابت يخویه حيلة الشتتين فيما
لحد يخویه انكسر سيف اللي ايميني
لحد يخویه او شانة الدنيا ابعيني
من فارقوها يبني او يبنك ما انتهيت
حنیت لفراقلك يبعد أهلي او انيت
او هذى المدارس من بعد عينه خليه
واسع صریح اليوم يعني وسط داره
والدين اصبح يصفق ابأيد خليه
نادي ابعـاـس البطل لم الفساوين
يحسين خويه داستمع من الوصيه
او صيك لاهرق بأمرى ملاً محجم
يوم اتناـى او تشتكي الزهراء الزكيه
كلهم يخویه يطلبونـ اـيـوـمـ دـمـكـ
او خلاـ الكـبـدـ منـاـ يـخـوـيـهـ مـلـتـظـيـهـ
هـذـيـجـ بـالـكـوـفـهـ اوـ هـذـىـ بـالـمـدـيـنـهـ
اوـ كـلـنـ عـلـيـنـاـ اـيـدـورـ أـسـبـابـ المـنـيـهـ
لـحدـ يـخـوـيـهـ فـرـقـواـ بـيـنـكـ اوـ بـيـنـيـهـ
مـعـدـورـ بـعـدـكـ لـاـ تـنـيـهـ المـنـيـهـ
اـظـلـمـ عـلـيـهـ مـنـزـلـيـ وـاـسـتوـحـشـ الـبـيـتـ
ماـوـحـشـ الدـنـيـاـ بـعـدـ عـيـنـكـ عـلـيـهـ

حمل النعش الى المقبره وما هری عليهم (ع)

يا حيدر الكلار في ثار الحسن گوم
 اتنادي عليهـ م يا اهل بيت النبوه
 ردوا ابو لكم من كبل بعداكم اللوم
 او كلها يدت الاول اللي سيس الساس
 لازم حرائب المولـ مه ترجع اليوم
 ويكون قتال الاخـ ما هو من البعـيد
 او ندفن أخـنا بالغصب لو نقتل اليوم
 ليكون قتال الاخـ ابشارنا ايـفوت
 وصيـح يـشارات الحـسن هو ثـاره اليـوم
 خـلو البـكاء والنـوح فـن ربات الحـجال
 والموت ما يـأخذ امسـى من عمره اليـوم
 ذـا اليـوم حتى ما يـسـيل الدـم سـيله
 والا حرـائب لـا ولـيـسه تـرجع اليـوم
 الا ايـبيـجه ضـمر او سـلت سـالـيل
 ما يـتفـع الحـسره او مش الدـمع باـکـوم
 الا ايـبيـجـت ضـمر او سـلة مـسـالـيل
 والـسيـف يـاخـذ رـاسـ كلـ من يـظـهر اليـوم
 مثلـ يـخـويـه بوـ الفـضل مـاطـيش رـايـه
 وصلـو اخـوكـمـ الـكـبـير بعدـاـكمـ اللـوم
 فـوضـيـه يـخـويـه اـسـكـ الـربـ البرـيه
 وـاسـمـتـ اخـوكـ ايـكـولـ خـلـواـ سـفـلـ الدـمـومـ

صارـتـ صـواـبـ يـاعـليـ فيـ بـيـتكـ اليـومـ
 شـالـوـ الجـناـزـهـ واـكـبـلـ ذـيـجـ المـدـوهـ
 لاـ تـدـفـنـوـتـ الحـسـنـ فيـ هـالـدارـ گـوهـ
 اـسـمعـ حـچـيـهاـ اوـ شـمـرـ اـذـرـاعـهـ العـباسـ
 سـمـعـ حـوـاليـ اوـ سـمـعـ الـحـاضـرـ مـنـ النـاسـ
 اـسـمـعـهاـ اوـ جـاهـاـ اوـ بـالـوعـاـيدـ يـرـعدـ اـرـعـيدـ
 يـحـسـينـ خـلـناـ اليـومـ نـفـعـ كـلـاـ انـرـيدـ
 نـادـيـ عـلـيـهـ مـ يـاهـلـ السـوـدـدـ المـنـعـوتـ
 حـورـبـ يـقـنـبـرـ فيـ المـدـيـنـهـ وـارـفـعـ الصـوـتـ
 يـهـلـيـ الـبـكـاءـ وـالـنـوحـ مـاهـوـ فـنـ الرـجـالـ
 وـلاـ الجـبـاـيـنـ يـاهـلـ تـدـفـعـ الـاـجـالـ
 كـالـوـاـ بـنـيـ عـدـنـاـتـ اـبـدـنـ ماـشـيلـهـ
 رـديـ يـبـنـتـ الـاـولـ اوـ كـوـنـيـ ذـلـيلـهـ
 اـمـنـ اـكـلـوـبـنـاـ يـحـسـينـ مـاـتـبـردـ غـلـاـيلـ
 وـلاـ اـبـوـكـمـ اـنـخـلـيـ فـيـهـ الدـمـ سـاـيلـ
 مـاـتـفـعـ الحـسـرـهـ وـلاـ تـبـرـدـ لـناـ اـغـلـيلـ
 اوـ وـقـمـهـ فـيـهـ الدـمـ يـجـريـ كـاـ السـيلـ
 نـادـيـ عـلـيـهـ اـشـورـكـ اـهـدـاـيـهـ
 تـقـتـلـ قـتـيلـ مـاقـعـلـ فـيـنـاـ اـجـنـاـيـهـ
 نـادـيـ عـلـيـهـ اـحـسـنـ يـارـاعـيـ الـجـيـهـ
 وـاحـدـهـ يـخـويـهـ اـمـتـابـعـنـ اـسـ الوـصـيـهـ

احنا ايجنار او تشغيلنا بالحراب
واحنا بني عـدنان ماضي الفرائب
ملزوم لوا امر ندفعه ابها التراب
اندفعه اولو تفنا بني هاشم او مخزوم

المدح في حالة شهادة لوفاة الحسن (ع)

او صارت الذله في بني هاشم او مخزوم
الا او طلعت تلطم اهام ابعشرها
بالامس ظلمي بكسرونه او چبدي اليوم
حتى ابكرها اتصبح چبد قطعوها
باطلم على الدنيا او بشوف اشصايراليوم
اور وهي كبل روح الحسن بالحور راحت
زینب بچت بدموع واني ادمعي ادموم
سموه اولاد الزوانى والعواهر
يهجي على افراقه السبط والدمع مسجوم
ظهري كسرته ياعضيدى او ياسنادي
چبد البتوله من حشاها طاحت اليوم
او سكت الى النسوان عن هم يزيدك
جبدي يخويه اتفقطعت من كثر السموم
انته أبوهم ياخليصي وانته عمهم
والعم بولاد الاخو يحسين ملزوم
وأخبر أبوكل المرتضى ابتگطيع جبدك
شوف اليتامي اتنوح يبك وام كلثوم
جعده يزهرا لج بعد والله عـدوه
والدين بعد افارق ابو الایتمام مهدوم

چبد البتوله من حشاها طاحت اليوم
ولا فتات في المدينة في خدرها
حتى البتوله سمه الوذه ابكرها
يهل المدينة ونة الزهراء اسموها
عني الصفائح يالمهين ارفعوها
چبدى كبل چبد الحسن بالطشت طاحت
وازچان زینب في العزى صاحت او ناحت
كالوا يزهرا سبطي الزاكي الزاهر
لبتك تربىه ايتواح چبده والمرابير
واحسين يلطم فوك صدره بالايدى
وابصدرهاز ينبع تضمها او هيئه تنادى
ازم على جبدي يخويه احسين بيذك
الله او لحد هاليوم بتفارق عضيدك
بوصيك بولادى عن التشتيت لهم
ولا غمضت عيني عسى الله يدومك لهم
سلم على الزهراء بيو احمد او جدك
ياليتني فدوه او ضمني اليوم لحدك
واحسين من عظم البحجا ظل ايتواه
فتات الى خويه الحسن بالسم گوه

هالة حمل النعس للمرفه والماء رضه التي جرت عليه

من فوق بفاتها تصك يمنه على اشغال
ليكون نسل المرتضى ايدفونون أخيهم
لا يدفون الحسن في بيته هذا اعمال
يمحسين شيلوه الاخوكم لا تخلوه
في وسط بيته لاتدفونه هذا اعمال
يوم على ظهر الجل ليهـا لفيتين
لولا الوصيه امن الاخو أبدن مينـال
ياما بطل خليت لا راس ولا اچفوف
وافعل فعـايل ما جرت في أول او تـال
والمرهـف ايده او بـنـي يومـا عـلـيـهـا
دعـها يـبـوا فـاضـل تـرـى هي نـسـلة اـنـذـال
يـانـور عـيـني اـحـسـين مـاـخـلـي سـبـيلـي
وافـعـاـيل مـاـجـرـت فـاـول او تـالـ

شـالـوا الجـازـه اوـجـات ليـهـم بـنـتـ الدـازـال
منـ حـولـهـا العـكـس انـخـشم تـنـتـخـيـهم
بارـوحـ وـيـاـكـم او باـحـرجـ عـلـيـهـمـ
منـ حـينـ وـصـلـتـهـم او نـادـتـهـمـ تـشـيلـوهـ
عنـانـ فـاـقـصـيـ المـدـيـنـه او اذا تـدـفـنـوهـ
اقـبـلـ اـمـمـدـ يـصـفـقـ الـيـسـرـ اوـ نـيـنـينـ
يـاعـاـشـه اوـ يـوـمـ عـلـىـ بـغـلـ تـحـشـمـينـ
ماـتـذـكـريـ يـوـمـ الجـلـ اـخـتـرـقـ الصـفـوفـ
وانـجـانـ بـنـويـ وـقـايـعـ لـفـينـ الـوـفـ
اوـ حـينـ سـمـعـهاـ بـوـ الفـضـلـ اـكـبـلـ اليـهـاـ
واـحـسـينـ كـالـهـ لـاـ تـدـورـ الـفـكـرـ يـهـاـ
كـالـ اوـ دـمـعـهـ فـوـقـ وـجـنـانـهـ مـسـيـلـيـ
اشـفـيـ يـخـوـيـهـ اـحـسـينـ هـالـسـاعـهـ غـلـيلـيـ

هالة الماء رضه لامرف وانته العباس (ع)

وابـگـيـ الشـهـيدـ اـحـسـينـ منـ بـعـدهـ وـلـيـهـ
اوـ كـالـتـ أـبـدـ مـاـيـنـدـفـنـ فـيـ بـيـتـهـ اـمـالـ
يـحـسـينـ كـلـيـ مـمـتـلـيـ مـنـكـ ضـغـيـنـهـ
مـلـزـومـ هـذـاـ الـيـوـمـ اـنـاـ باـخـذـ اـبـثـارـهـ
باـقـصـيـ المـدـيـنـهـ بـالـمـزـاـبـلـ دـافـيـنـهـ
تـدـرـوـنـ بـيـ مـاـطـلـعـ اـنـيـ فـيـ سـاعـةـ الـخـيرـ

سـعـتـ حـبـبـ المصـطـقـ جـعـدهـ الـعـيـنهـ
اوـ جـاتـ الـحـيـراءـ اوـ قـاتـلـتـهـمـ كـلـ الـقـتـالـ
لـوـ تـنـفـيـ عـدـنـانـ كـلـهاـ اـوـ تـالـ
اماـ الشـهـيدـ الـيـ قـتـلـواـ وـاـوـسـطـ دـارـهـ
هـذـاـ كـبـيرـ كـلـهـ مـبـعدـ عنـ قـرـارـهـ
لـاـ تـشـغـلـونـيـ فـ حـربـكـ يـاـ مـغـادـيرـ

ادفنوا وسط داري الحسن أبدن فلأ ايصير كلها أبو فاضل فلا احنا شايلينه
 احنا او قائم والحراب فتنا دوم ياما حينا اصفوف واسفكنا من ادموم
 يحسين رخصتي ابشر سيف اليوم او هجم على العدوان لا تشم عليه
 كالوا بني عدنات ما يشق لغانا يحسين خلنا انصول لوعي طبق فتنا
 خلنا اتحالف كلا او نوفي حلتنا او عباس جاه او شاهر سيفه ايمينه
 واحسين جاله او كال له وغمد احسامك في يوم وقعت كربلا جرد احسامك
 ماهوه يومك ياخي يومك امامك يوم ايجوا ليك ابطفهم شايلينه

الزهاء نوع على أولادها والحسن معهم

نوحى على الولاد يازهرا الحزبنة في كربلا واحد واحد في المدينة
 واحد من اجيده قضى او واحد من ازيد واحد قوا عنج او صار الشمل تبديد
 كبر الحسن عندج او قبر الحسين وينه واحد دفن عندج او واحد عنج بعيد
 في الدار ناصبها غريب الفاضرية حطوا يزهرا اليوم في بيتج عزيه
 ليتاج يزهرا اليوم حالة تنظرنهه وانتي يزهرا بالصفائح مختلفيه
 واحسين عنده يفتحب ويصيح وينه يمجذب الونه او ينظر ابعينه يتاماه
 واحسين يبجي او بالدموع اهل عينه ليتاج تشوفين الحسن في صدر الحسين
 امسنده ابصدره او يجري مدمع العين والكل منهم حافظ الثاني باليدين
 ويقولون اسركونه الباري عليهنـه ما كلت ياوارث اعلوم القبوه
 اقطع ولا اتوacial عديمه هالمروه اياك تأكل زاد جعـده هـا لعدوه
 خفنا او منها ماسلمنا يـاولـينـه وانا شربت السم قبل هـالـسـاعـه اـسـارـه
 ولا شفت من هـالـحرـارـه عـشـرـ مـعـشارـ ايقطـعـ الكـبـدـيـ مثلـ اـمـوـاسـ السـينـهـ
 اـعـظـمـ عـلـيـ كـلـيـ منـ شـيءـ اـقـسيـ بـحسـينـ واـبـلاـ منـ شـيءـ اـقـسيـ

الزم افادي ياعضيدك او تاج راسي ترى عضيدك فرقوا بينك او بينه

الزهرا تبكي على أولادها جميعا

نوجح على المسموم لون وجح على احسين
 هالنوح يازهرا على منه تنوحين
 حنت او نادت والدمع بالخذ بادي
 لا جن صواب احسين ساطي في افادي
 ابجي على اولادي كضوا بالسيف والسم
 وانچان بالله تسئوني ياهو اعظم
 دهري رماني بالرزايا ابكل غالى
 ماشوف ساعه فارغ امن النوح بالي
 ابجي على اولادي ذبايج يوم عاشور
 وانسيت ظلم اللي استر الباب مكسور
 اذا ابتليت ايمضله او شقيت حبيبك
 واذا ذكرت امصيبة الله ايثيبك
 امصابه نخلني او هيج احزاني عليه
 راسه مشوا به او ظلت جشته رميه
 والله ماشت اولادي في البريه
 الا الذي هم من قبل دخلوا عليه
 ولا بلد الا وفيها منهم اكبور
 وابنه علي في طوس كلبه انشطر باشطور
 لا تحسبوني رض في طوس ماجيت
 كلهم عليهم نوح واحبيب شقيت
 واحدا بطور امغرب او واحدا بقاداد
 ماعندي الا من سقوه السم في زاد

نوجح على المسموم لون وجح على احسين
 كل المصائب هوتها امصيبة احسين
 شلت اولادي عن يمني او عن شمالى
 واعظم عليه لانعى الناعى على احسين
 واني تعبت العزى ليهم وسط الكبور
 كل البجاء والنوح والصيحه على احسين
 اذكر حبيب المصطفى وانسى حبيبك
 وسفه كفى مذبوح ماحدله غمض عين
 ورث عليه امصاب يوم الغاضره
 ظلت ثلاثة أيام لا غسل او تكفير
 واسفاهن الفصات او كاسات المنية
 او لحو عليه بالضرر او سقطوا الجنين
 ليه ابغداد المشوه منطقه نور
 واللي نخلني ياخلايك ذبحه احسين
 ولا الي بغداد مارحيت او تعنيت
 واعظم عليه لانعى الناعى على احسين
 او احد ابساصا او عني كلهم البعاد
 او عندي كبر باقى البقية اخليفة احسين

نهر لهرمام الخبي في مظالم اباء

عجل ترى الدنيا امتلت بالظلم والجور
والسلام متنيكس به الكافر تولى
مغمود سيفك في اغماد صار مهجر
واطلب ابشارك لاتباطي او لا توانا
ما ترجي غيرك لنا ابدن فلا يشور
يوم النصبو الضليل الهادي خليفه
وبلي على ظلم البتوله اباب مكسور
ابسيفه هدم امن المعالي دين الاسلام
في جدك الکرار يابن الحسن ماجور
واطلب ابشار المن کبل کسروا ظلعمها
واخفي قبرها بو الحسن ما بين الكبرور
واحسين عندها ينوح او يبكي لها بدمع دم
يا صاحب الميموز في ثارك بعد ثور
او خذ ثار سبط فاتت ابسمه جعيده
وابگى ثلثياتم فوك الترب منحور
يابن الامم والمكارم والمعالي
واتتوا سكم في الملا الشايع المذكور
او في ثار ظاعن البتوله كاسرينه
واعظم اوصييه اللي انذبح في شهر عاشور
والجهه اللي رضرتها الاعوجيه
مجلس يزيد ابن الخناشر اب الحمور

يابدر ال المصطفى عجل بالظهور
أهل الدنانه في الملاه بعد المذله
او عندك صواهل في مراطيها اهلا
طهر أرضها من دما اهل الخيانه
عجل يبو صالح ترى الذل اعترانا
اول مظالم جتك من اهل السقيفه
او بنت المكارم جدتك ذيچ الشريفه
واما ابن ملجم فجعك في شهر الصيام
في يوم موته نشرت اعلامها الشام
دانهض ابدوله ترهب الكل من سمعها
فاطم ابساائر باها الاول رصعها
او خذ ثار سبط اللي كض البشرة من السم
او زينب اتنادي آه واسوري تهدم
واظهر الجيش في الملا يرعد رعیده
او خذ ثار من في كربلا كطعموا اوريده
انهض الجيش اوله يلحق التالي
وانصر الدين اللي بكى من غير والي
واطلب ايوم للاغادي نا كرينه
او في ثار شيب في صلونه اخضيده
عجل ولا نفس غريب القاضريه
والحره اللي دشت المجلس هديه

فِي أَوْلَ يَوْمِ مُحَرَّمِ الْحِرَامِ

هَلْتُ أَعْيُونَ الْمُجَدَّمَ مِنْ يَوْمٍ هَلْ أَهْلَلَهُ
حَزْنٌ عَلَى سُلْطَانِ شَالِ أوْ مُشَى بِشَبَانَهُ
وَابْقَيْتُ أَنْوَحَ ابْدَارَهُ وَأَعْاشُورَهُ هَلْ أَهْلَلَهُ
كَاهِمَ فَلَا اتَصْبَرَ وَانْصَبَ مَا تَمَّ لِيَهُ
وَاعْظَمُ عَلَيْهِ الْأَلِيمَهُ أَوْ عَاشُورَهُ هَلْ أَهْلَلَهُ
وَاطَّلَبَ مِنَ اللَّهِ يَمْعُودَهُ وَاطَّلَبَ مِنَ اللَّهِ أَرْجُوعَهُ
هَايَ الْمَدَارِسُ مُوحِشَةً أَوْ عَاشُورَهُ هَلْ أَهْلَلَهُ
أَتَنْتَ آنَا وَيَاهِمَ يَوْمَ الْحَرَبِ وَالنَّصْرِهِ
لَكِنْ قُضِيَ اللَّهُ عَاقِيَّهُ أَوْ عَاشُورَهُ هَلْ أَهْلَلَهُ
أَسْلَى وَخُويَهُ شَايِلَّ عنْ دَارَهُ جَدَّهُ كُوهَ
شَالِ بَحْرِيَّهُ وَأَخْوَتَهُ حَتَّى رَضِيَّعَشَالَهُ
يَوْمَ الْجَلَّ وَالْبَصَرَةُ أَوْ صَفَينَ مَاحَدَ دُونَيَ
مَا كَاتَبَ اللَّهُ أَوْ رَأَيَدَ اصْبَرَانَمَنَ ارْجَالَهُ
وَافْعَلَ فَمَا يَلِ مَاجِرَتْ وَافِي الْبَسِيفِ اعْدَامَهُ
لَوْ كَنْتَ آنَا أَوْ يَاهِمَ الْبَيرَغُ آنَا شَيَالَهُ
وَالْفَسِيَّ ابْدَمَاتَكْرَثَ بَاطَلَهَا أَوْ شَجَعَانَهَا
أَوْ مَنِي الْفَوَارِسُ فَرَتْ مَعَ جَمَّةَ الْخِيَالِهَا

عَاشُورَهُ هَلْ أَهْلَلَهُ عَاشُورَهُ هَلْ أَهْلَلَهُ
أَيْقُولُونَ هَلْ أَمْرَمَ وَالْفِي لَنَا بِحَزَانَهُ
قَاصِدَلَرَاضِيَ كَرْبَلَا وَاسْتَوْحَشَتْ أَوْ طَادَاهُ
نَادَوَا عَلَيْهِ اتَصْبَرَ وَانْصَبَّ مَآتَمَ لِيَهُ
شَبَانَ طَلَمُوا عَنِ هِيَهَاتِ مَا اسْلَيَهُمْ
قَالُوا لِيَهُ اتَسْلَا مِنْ هَا الْبَعْجَهُ وَالْلَّوْعَهُ
كَلْمَهُ أَبْدَ مَا يَرْجِعُ هِيَهَاتِ لَيَنَا أَرْجُوعَهُ
يَا هِيَ ابْكَلِي امْصِيَهُ أَوْ يَا هِيَ ابْكَلِي حَسَرَهُ
يَا مَاخِلِيتَ اسْرَوْجَهُمْ يَوْمَ الْجَلَّ بِالْبَصَرَهُ
قَالُوا اتَسْلَا قَاهِمُ هِيَهَاتِ وَبَنِ السَّلُوهُ
مَدْرِي اشْهَابَ امْنَ العَدِيَّ وَالْدَّهَرِ بِيَهُ اشْسُوهُ
وَآنَا الَّذِي يَوْمَ الْحَرَبِ كُلَّ العَدِيِّ يَعْرُوفُونِي
بِالْيَتِي حَاضِرَ كَرْبَلَا لَازِمَ ظَهَرَ مِيمُونَيِّ
بِالْيَتِي فِي الْوَقْعَهُ يَوْمَ الْحَرَبِ وَيَاهِمَ
اِبْنِهِي أَوْ اِسِيَّ اخْوَانِي وَاتَصْبَرَ روْحِي وَيَاهِمَ
وَآنَا الَّذِي مَهَهُو نَيِّي اِصْفُوفَ العَدِيِّ اوْ فَرَسانَهَا
وَآنَا مَهَابَ الْفَارِهِ لَامِنَ وَرَثَ نِيرَانَهَا

[ع]

محمد بن الحنفية يرثي اخاه الحسين

حن او تزفر واصفق اليه بالشمال
واسلى اخوانى الاربعه من ام البنين
لاحد يسليني ولاحد يطلب احوال
انا مريض امن المرض ما انا امبالي
الله يا هى نصرة فازة بهـ ارجـال
انا محمد والذى في الحرب معـدود
وافـعل فـعـاـيل مـافـعـلـها اـول اوـتـالـى
يا ما بعد دارت دواـيرـها عـلـىـهـ
الله يا هـى نـصـرـةـ فـازـتـ اـبـاهـ اـرـجـالـ
وارـخـتـ فـوـاسـهـ المـاـهـيـجـاءـ الاـعـنـهـ
لـكـنـ ذـكـرـتـ اـمـصـابـ زـيـنـبـ وـيـالـطـفـالـ
لـحـدـ يـخـوـيـهـ فـاتـواـ الـاعـداـ اـبـدـمـنـاـ
لـهـيـ الخـوـاتـيـ اـيـسـرـوـهـنـ هـيـ فـوـقـ الجـسـالـ
يـهـلـ المـدـيـنـهـ زـيـنـواـ حـسـيـنـ دـارـهـ
وـانـشـرـ بـيـارـغـ فـيـ المـدـيـنـهـ اـمـينـ وـشـمالـ

يـجيـيـ اـمـحـمـدـ يـوـمـ قـالـواـ هـلـ لـاهـ لـلـالـ
قـالـواـ تـسـلاـ قـالـ حـاشـاـ اـسـلـىـ اـحـسـيـنـ
وـاسـلـىـ الـجـامـسـ وـاخـوـهـ وـاسـلـىـ العـلـيـنـ
لـاحـدـ يـسـلـيـنـيـ تـرـىـ ماـ اـنـاـ اـبـسـالـيـ اـشـلـ
وـاـشـوـفـ مـنـزـلـ اـبـوـ عـلـىـ يـاـ نـاسـ خـالـيـ
لـاـ تـنـكـرـوـنـيـ تـعـرـفـوـنـيـ مـاـ اـنـاـ اـرـدـوـدـ
اـغـيـنـتـ حـاضـرـ كـرـبـلاـ جـانـ اـرـوـيـ الـعـوـدـ
يـاـ حـيـ يـاـ مـاـ حـلـتـ الـعـلـمـ كـدـامـ السـرـيـهـ
مـاـ فـاتـيـ الاـ سـهـمـ فـيـ الـفـاطـرـيـهـ
مـحـمـدـ اـنـاـ الـمـعـرـوفـ لـاهـزـتـ لـسـنـهـ
لـاـ تـحـسـبـوـنـيـ مـنـ الـمـرـضـ اـجـرـيـتـ وـنـهـ
لـحـدـ يـخـوـيـهـ وـانـطـوـيـ الشـاهـرـ عـلـمـنـاـ
مـدـرـيـ بـقـيـ مـنـهـ يـرـدـ النـاـ حـرـمـنـاـ
يـمـتـهـ يـجـيـيـ الـمـرـسـوـلـ وـيـصـيـحـ لـاـشـارـهـ
نـذـرـ عـلـيـ لـاعـطـيـ الطـارـشـ اـبـشـارـهـ

[ع]

بطـاطـهـ مـحـمـدـ بـنـ الـحـنـفـيـهـ عـلـىـ اـخـيـهـ الـحـسـيـنـهـ

لا تـرـوحـ اـرـضـ الـفـاطـرـيـهـ يـاـ وـاـيـهـ
مـثـلـ الـاـسـوـدـ النـازـلـهـ اـيـوـمـ الـحـرـيـهـ
يـمـتـهـ تـرـدـ يـمـسـيـنـ يـاـ خـوـيـهـ عـلـيـنـاـ
قـلـيـ يـتـورـ الـعـيـنـ ذـاـبـ الـمـصـاـبـ
يـوـمـ السـعـدـ مـنـ يـلـفـيـ الـمـنـدـوـبـ لـيـتـهـ

يـمـسـيـنـ رـدـ اـبـهـ الضـعـيـنـهـ لـمـدـيـنـهـ
شـالـواـ بـنـيـ عـدـنـانـ مـنـ مـكـهـ اوـطـيـهـ
وـاحـسـيـنـ قـدـامـ الـظـعـنـ اللهـ اـيجـيـهـ
يـمـسـيـنـ عـقـبـكـ دـورـكـمـ ظـلـتـ خـرـابـ
يـمـتـهـ تـرـدـ يـمـسـيـنـ يـاـ سـبـعـ الـحـرـابـ

يُمْتَهِنَ يَجْبِيَ الْمَنْدُوبُ قَوْمُوا وَصَلَّى حَسِينٌ
 سَالِمٌ عَسَّ اللَّهُ يَرْجِعُكَ لِلْدَارِ يَحْسِينٌ
 يَحْسِينٌ عَقْبُكَ مِنْزِلِي ظَلَّمَا نَوَادِيَهُ
 اذْ كَرَّ مِنْزَايَا أَبُو عَلِيٍّ خَوِيَهُ أَوْ يَادِيَهُ
 مَا حَدَّ غَدْرِيَهُ الدَّهْرُ مُثْلِي وَلَا خَانُ
 عَبَاسُ وَالْجَامِسُ أَوْعَوْتُ أَوْ كَلَّ الْخَوَانُ
 وَاعْظَمُ عَلَيْهِ يَوْمَ هَلَّ اهْلَالُ عَاشُورَ
 وَعَنْدِي عَلَمٌ مُثْلِلُ الْوَصِيِّ فِي الْلَوْحِ مَسْطُورٌ

[ع]

بطء محمد بن الحنفية على أخيه الحسين

يُمْتَهِنَ يَجْبِيَ الرَّسُولُ مِنْكَ يَا شَفِيهِ
 مِنْ يَوْمٍ وَفَادَكَ لَفْتَ يَا حَمِيَ الْحَمَاءِ
 دَابِيَ الْأَنْوَحَ أَوْ اجْذَبَ الْوَنَهُ خَفِيَهُ
 أَوْ كَثُرَ الْحَلِينَ أَمْنَ النَّسَاءِ ذُوبَ الْفَوَادِيَهُ
 جُولَكَ عَلَى الْمَعْتَادِ يَغْفُونَ الْعَطِيَهُ
 أَوْ جُوْفِيَ نَحِيلَ أَمْنَ الْمَرْضِ وَالْدَّمْعِ سَابِلَهُ
 اللَّهُ أَيْرَدَ حَسِينَ الدَّارِ الْخَلِيهُ
 وَأَرْدَادِهِلِيَ اُوْعَزَتِي وَيَا بَنِينَكَ
 يَا حَيِي ذَاكَ الْوَجْهَ مِنْكَ يَا شَفِيهِ
 حَتَّى يَزُولَ الضَّيْمُ عَنِي يَا وَلِينَهُ
 بَعْدَكَ يَخْوِيَهُ اَظْلَمُ الْمِنْزَلِ عَلَيْهِ
 وَالْيَوْمَ بَعْدَكَ مَا ضَحَّكَ بِالْفَرَحِ سَنِيَهُ
 مَا أَوْحَشَ الدِّنِيَا عَقْبَ عَيْنِكَ عَلَيْهِ

طُولَ الْغَيَّةِ حَسِينٌ بِرْضُ الْفَاضِرِيَهُ
 وَاللهُ افْرَاكِكَ يَاعَضِيدِي فَتَّاحَشَائِي
 عِيشِيَ اتَّكَدَرِي يَاعَضِيدِي اوْزَادَ بِلَوَايِهُ
 يَحْسِينٌ بَعْدَكَ لَا هَنَا عِيشِيَ اوْ زَادِيَهُ
 هَذِي الْوَفَدُ يَحْسِينٌ جَتْ مِنْ كُلَّ وَادِيَهُ
 بَعْدَكَ يَخْوِيَهُ الْيَوْمَ تَعَى فِي الْمَنَازِلُ
 وَاضِيعَةُ الْوَفَادُ عَقْبُكَ وَالْأَرَاملُ
 يُمْتَهِنَ يَخْوِيَهُ تَلْقَى عَيْنِكَ اَبْعِينَكَ
 اَغْنَيْتَ اَشِيلَ الْعِلْمَ قَدَامَكَ اوْ اَعْيَنَكَ
 يُمْتَهِنَ يَحْسِينٌ يَا نُورَ الْمَدِينَهُ
 هَذَا الْمَنَازِلُ خَالِيَهُ بَعْدَكَ حَزِينَهُ
 اَرَيْتَ اَبْطَلَالَكَ اوْ زَالَ الْيَوْمَ عَنِيَهُ
 وَلَدِيَارَ عَقْبُكَ يَا عَضِيدِي تَوْحِشِنِي

وداع محمد بن الحنفية لأخيه الحسنيه [ع]

يجي احمد والدمع بالخد منشور
 احمد اينادي والدمع بالخد غدران
 لا وين شايل يا بقيت آل عدنان
 اتزرر احمد وانتحب والدمع اجرا
 او نادى على اخوانه او يجذب الحسره
 بحسين او صيك ترى هو علة السكون
 اذا ضاكت احلكهاعن الوالى تميدون
 اتزرر ابو فاضل او صب الدمع همان
 لازم يجييك الخبر طيه بالجاف
 او تزرر العريس عنده او جذب ونه
 هذا حكك خلف بونا وهذا خلف جدنا
 او تزرر الاكبى او صب الدمع همال
 ما شوف مشيتنا على ايمنه والشمال
 واتوا ثابت اولاد حيدر ترعد ارعيد
 لا تخاف يوم الززعه عن عزمه انحيد
 او هذا الخبر عنك يين حيدر يجيدوم
 مثل الصكور اتحوم من فوك العدى حوم
 وليش هالنزاوى يامحدوليش هارجا ف
 لو تستوى الحيمان من كوفه الجيل قاف

بحسين ريض الظعن باودع هالبدور
 ريض الظعن بحسين باودع الشبان
 بحسين من بعدك ترى مستوحشه الدور
 او ضمه ابصدره او حبراسه او شم نحره
 دور واعلى ايمنه او على اشغاله يالبدور
 ليكون يا نجوم السعد والعز ليكون
 دور واعلى الاعداء او حوموا حوم الصكorum
 ما تحوج توصينا يخويه يوم الطعام
 وانتقر عينك من فعلنا او كلبك اينور
 او ناداه ما يحتاج توصينا يعمنا
 والكل منا بالقدر للحسين مسرور
 او ناده ما يحوج توصينا يمفضل
 مثل القمر حفت حوالي نور البدور
 او نادوه ما يحتاج توصينا يصنديد
 تخسى العده تدناه يا محمد يمبرور
 ما تجي لك الاخبار انه صار معلوم
 يا زلزل الدنيا او حتى الفلك ما يدور
 لا يحتزن كلبك على اغضيدك ولا يخاف
 ابعونة الله اغلي ادما هم كالبحور

خطاب محمد ساعة الوداع

شال او مشى بالدوله شال او مشى بالدوله دار العلي واليه شال او مشى بالدوله

فاصد اراضي بها عازم على استشهاده
با هله او كل ارجاله ويما جمیع اولاده
او حاشا على من مثله ما مختلف ميعاده
او حسرتي من شیخ شال او مشی بالدوله
يما ما ضربت ابصيف او ياما طعنـت باسنانی
ويما ما بطل اصرعـته واضربـت يه الثاني
يما ما بحور من دمها خضـبت فيه احصـانی
واحـسرـتـي من شـیـخـ او شـالـ او مشـیـ بالـدوـلـهـ
يـاـ ماـ عـلـمـ لـفـتـیـهـ وـالـعـلـمـ يـدـیـ شـایـعـ
او يـاـ ماـ شـجـاعـ اـبـھـرـ بـیـ خـلـیـتـ رـاسـهـ ضـایـعـ
وـاـنـاـ حـرـبـ مـاـ دـشـهـ الـىـ بـقـسـیـ بـایـعـ
واحـسرـتـي من شـیـخـ شـالـ او مشـیـ بالـدوـلـهـ
ليـتـ القـضاـ ماـ عـاـكـيـ والـمـرضـ ماـ اـذـانـيـ
اـغـنـیـتـ اـنـاـ كـداـمـكـ رـاـكـبـ يـخـوـیـهـ اـحـصـانـیـ
وـاـنـاـ حـرـبـ مـنـ سـاـبـقـ يـاـ خـوـیـ هـذـاـشـانـیـ
وـالـيـوـمـ اـخـوـیـهـ عـاـكـيـ اوـ شـالـ اوـ مشـیـ بالـدوـلـهـ
وـكـوـلـاـخـوـیـهـ اـمـحـمـدـ اـیـسـلـمـ اـعـلـیـكـ اـسـتـادـكـ
وـيـقـوـلـ لـكـ يـحـمـدـ لـاـ تـنـقـطـعـ وـفـادـكـ
وـاتـهـ عـلـىـ مـاـ تـعـهـدـ وـاتـهـ عـلـىـ مـعـتـادـكـ
اوـ لـتـکـوـلـ اـخـوـیـهـ عـافـنـیـ اوـ شـالـ اوـ مشـیـ بالـدوـلـهـ
الـزـمـ يـخـوـیـهـ اـمـضـيـ وـعـینـكـ عـلـیـ وـفـادـیـ
وـاـظـهـرـ طـبـیـ وـاـظـهـرـ لـهـمـ مـنـ زـادـیـ
وـمـاـ اـنـاـ بـاـسـافـرـ بـهـلـیـ اوـ جـمـیـعـ اـوـلـادـیـ
اوـ لـاـ اـتـکـوـلـ اـخـوـیـهـ عـافـنـیـ اوـ شـالـ اوـ مشـیـ بالـدوـلـهـ

الزم يخويه امضيفي او عينك وحافظ على اطباقي
والى الرعية اته او نعم الولي والراعي
او ما لك احنا جينا والا يحييك الناعي
او لا تكول اخويه عافني او شال او مشى بالدولة
والحره اللي عندك عينك عليها زينة
بلغ سلامي ليها واعمانتها واسكينه
او ما لك احينا والا بعد ما حينا
والى الرعية وشال او مشى بالدولة

هزن محمد به الخفیہ علی اخیہ [۴]

باقي الجيه ابو على حث السر او شال
يحسين لا تقصد الكوفه في ها لمسي
تمشي المطايا والمنايا معكم اتسير
والله خيئه شيلتك يا حادي الفرا كد
منه الشد تنا يمذخور الشدايد
ما هو من خوف المنيه عازم اتشيل
لجن عهد اللي وعدنا بيه جبريل
يا زين عرش الله او يا شمس المضيه
او كبارك فلا سمعنا ذكر للاعاليه
غوث الصربيخ احسين باسنين المحيله
واشتق اسمه من اسميه الحليله
يحسين كاتبنا ولا تخفي علينا
رسول من الاخوه الله واحد يجيينا
والله على فر لاخوا في مدممعي ايسيل

[ع] وصيحة محمد بن الحنفية لا غيمه الحسينيه

بعدك يسبط الهادي بيت النبوه خالي
وانقلتك باب جانت الوفاد توقف حوله
بعدك ينور اعيونى قلبي فلا هو سالى
ويلا كخذلك دوله من عزتك واجنودك
يمحسين شوف المنبر يجي بصوت عالي
يمحسين لا توحشنا من ها السفر والغيه
كلها اشوف المنزل بعدك يخوينه خالي
تدرى ا بهل الكوفه لازم ينكشون البيعه
يرمانى ابسهموا انهدم سوريا العالي
منه على منبركم يخطب لنا اخلونه
بعدك يسبط الهادي بيت النبوه خالي
خل الحرم في طيه من ها السفر تتناكم
بعدك يسبط الهادي بيت النبوه خالي
والسيف انا ما اشيله يوم الحرب والصولة
وحشت دنيا تي بعدك يسبط الهادي

بيت النبوه خالي بيت النبوه خالي
عنا اخذت العزه او عنا اخذت الدوله
والعز عننا سافر يا بو علي والدوله
يمحسين ما تخبرني الى اي بلد مقصودك
في اي بلد نازل يا بو علي وانمودك
اقصد يخويه مسكة او خل الحرم في طيه
يا هف علينا فجهه او يا هي عاينه اوصيه
يا محسين لا توحشنا او توحش جميع الشيعه
مالي صبر فر كام او نفسى فلا هي امطيه دهر
وعيد الضحىه كولوا في وين تدعیدونه
السجاد خله يخطب يحسين لا توحشنه
يمحسين ما له معنى شيل الحرم وياماكم
يركب على ميموني ياروح انا وياماكم
شيل العلم تدرى بي يحسين منسى جموله
وانا الذي في احر وبي لي زازله وجوله واسمه

[ع] محمد بهم الحنفية في وداع اخيه الحسين

ريضوا الظعن يخوا في يا شايلين الرايه
في دوركم مستوحش انتر دموع اعيونى
ريضوا الظعن واخذونى يا شايلين الرايه
مثل الاسد من سا بك في اليوم اهل العترة

يا شايلين الرايه يا شايلين الرايه
ويش هالجيف يخوانى اتروحون او تخلونى
ويش السبب بر جالي عشوا وانا تنسونى
لابارك الله فيها عين رمتني ابن نظره

صار البجه من دا بي يوم خطبني النصره
 او كلاماً نزد العسکر يطيب بيه كيفي
 ياما حملت ابراهيم او ياما طمنت ابراهيم
 او ياما شجاع ابدمه يوم الحرب حنيته
 الى من حملت ابراهيم فرت كبلها رايه
 التالي يصير الاول والا لي كد امها
 كلمن يكول احمدو يده العلم والرايه
 امسكره جنحانه يجذب لنفسه حسره
 ابجي اسبوع عي شالو العلم والرايه
 تى ارجى ارجوهم واكول اهلي ايجونى
 الله اسود اخوانى واتعود لينه الرايه

يا ما طمنت ابرمحى او ياما ضربت ابسقى
 او الفوارس تخسى مني ما تأخذ حيني
 او ياما علم لفته او ياما بطل حطبيته
 او ياما هز بضرارى ابترب الفلاعطيته
 الى من حملت ابدوله كالو لفها حاما
 ما هو خفي اسمى ابكوفانها و بشامها
 واليوم اظل ابداري مثل الصكر في وكره
 ما هو كفوا يشا بهني في ونتي والزفره
 ما واعدونى ابجيهم ياليتهم وعدونى ح
 حاشا انا امسليهم او حاشا هلي يسلونى

[ع] محمد بن المظفري يرى اخاه الحسين

سافر عسى الله يعوده سافر عسى الله يعوده
 ظللت خليه داره سافر عسى الله يعوده
 جار الزمان وفرق يسني لوين احباي
 شال ابهله او شبانه وارجاله المعدوده
 اتمنيت انا بلا رايه يوم الحرب كدامه
 الله يا هي ساعه يوم الحرب وارعوده
 اتمنيت لني حاضر نار الحرب لطفيها
 يا ماتر كتا بطاطها فوق الترى محدوده
 يوم العساكر دارت امن شامها والكوفه
 فاز الذي يعيضي دونك بذل مجده
 جالك عضيدك سالم قم للضيافه واعتد
 من ها السفر والشيله الله عليه اي موعد

ظليلت اعاتب دهري ولا يفيد اعاتا بي
 ظليلت انوح ابداري والنوح تغلى اودابي
 سافر وانا خلاني شال ابهله وايتامه
 يوم تشن الغاره او كلمن يشد احزامه
 الله يا هي النصره ولا حضرنا فيه
 وانشر جيوش العسکر والله لد اطوطها
 اتمنيت انا وبآهم في دولة معروفة
 وانا الحرايب في وافقالي الموصوفه
 يمته تجي لبشراره كوم ابعجل يا محمد
 لفرض صرابع بيتي وانثر علم واعيد

يَمْتَهِ تَجْيِي الْبَشَارَهُ ابْجِيَهُ اخْوَنَا سَالِمُ
 مَذْنَشْرُ يَارَغُ بَيْتِي او قَفْرَحُ جَمِيعُ الْعَالَمِ
 كَالُو الْيَهَا تَسْلِي كَاهْلَمُ فَلَافُ سَالِي هَلْجِ
 وَاشْوَفُ مَنْزَلُ اخْوَيْهِ بَيْنَ الْمَنَازِلِ خَالِي

او عَبَاسُ يَدِهَا رَأَيْهِ وَكَيْرَعْلِي وَالْجَامِ

مِنْ هَا السَّفَرُ وَالشَّيلِهِ الْلَّاهَ عَلَيْهِ اِيْعُودُهُ

يَفَاسِلِي اَعْضِيَدِي او حِيفَا نَاسِلِي اَرْجَالِي

وَاللَّهُ لَحْنُ اَبْدَارِي وَاعْصَابِي مَشْدُودِه

محمد بن المُنْفَهِ يَخْاطِبُ دَارَ الْحَسِينِ [ع]

لَحْدِ يَدَارِ اَحْسِنِ ظَلَّيْتِي خَلِيَهِ يَادَارِ وَيَنِ اَحْسِنِ وَيَنِ اَهْلِ الْجَمِيَهِ
 يَا دَارِ وَيَنِ اَحْسِنِ وَاخْوَانِهِ الصَّنَادِيدِ
 قَالَتْ بِرْضُ مَكَهِ الشَّفِيهِ عِيدُ الْعِيدِ
 وَفَادَ عَكْبُ اَحْسِنِ لَا تَجُونُ الْمَدِينَهِ
 سَافِرُ وَشَوْفَهُ طَولُ الغَيْهِ عَلَيْهِ
 يَحْسِنُ بَعْدَكَ دُورَكَمُ ظَلَلتُ خَرَابِ
 اَبَابَ الْمَنَازِلِ بِالاَخْرَهِ نَاخُو الرَّكَابِ
 وَسَطَ الْمَنَازِلِ سَمَتَ الْوَقَادَ دَهَهِ
 بَعْدَكَ اخْوَيْهِ الظَّفَرُ صَارَ التَّوْحُ فَهَهِ
 مَاظَنُ تَنْسَانِي يَصْنَدِيدُ الْحَرَيَهِ
 وَيَلِي عَلَى الْيَ سَافِرُ او طَولُ الغَيْهِ
 عَسِي اِبْحَزَنُ وَانْقُولُ باِجَرِ تَلَفي اَخْبَارِ
 او يَسْتَرَ كَلِي اِبْجِيَتِكِ يَا حَامِي الْجَارِ

يَمْتَهِ عَيْتَهِي الْمَرْسُولُ جَاهِي اَهْلِي
 وَالا يَجْسِي حَامِي الْظَّعِينَهِ او تَضْوِي الدَّارِ
 اللَّهُ اِيْعُودُ الْيَ مَشَوا لِلْفَاضِرِيَهِ

وَدَاعُ الْمُهَسِّنِ لِقَبْرِ جَهَدِهِ - صَنِ-

فِي اَوْدَاعِهِ يَا كَبِرَ جَدِي يَمْبِرُورِ
 مَا هُو اَبْطَيِي سَفَرِي غَصَبِنَ عَلَيْهِ
 تَبْجِي مَدَارِسَنا او مَنَازِلَنَا خَلِيَهِ

عَنْكَ اَمْسَافِرُ بِالْمَهْوَلهِ او غَالَكَ الدَّورِ
 طَيْهِ اَخْلِيَهَا وَرُوحُ الْفَاضِرِيَهِ
 مِنْ بَعْدِ ما هِيَ مِنْ هَرَهِ اَبْزَهَرَهُ هَالِبَدُورِ

اللدار جانا بالخطب والجزل والنار
 ياليت عينك تنظر بالحبل مجرور
 واقظام بالسکوفه او جعده في المدينة
 او خلو علينا يتھج شراب الخمر
 بالباب والخايط يجدى اعمروها
 ليتك تراها والظالم بالباب مكسور
 واشوف ميراي الاغادى غاصيبي
 ظمني ابى برك يا رسول الله يبرور
 خارج من اجوارك اجملة اهل بيته
 ضا كت بنالبلدان كلها او كل البرور
 حق لشيتنا اتنجيهم من الناس
 را زاير الله ملك على من جاله اي زور
 والدم من نحرك يفور او حولك النار
 واتكولوا حزني الذبايج يوم عاشور

اول مبتداً بالظلم حبتى مختار
 حر كوا يجدي دارنا او كادوا الترار
 واتوا ثروا لثنيت ياجدي عليه
 نالوا مناهم والذى راموه فينا
 والى وصيت ابها بتوله ما رعوها
 من شدة العصره يجدى سقطوها
 وابكيت انا حاير وصب ادموع عيني
 انجي على ذيچ الجمولة امفاريكتني
 اكمعد يجدى شوف من بابنك فديته
 لا رض المنيا والكدر حانت منيته
 يحسين روح الكربلا وانخذها دار
 او كل من بجهه الحسره او تعنى الكبركا وزا
 يوم الحشر يبني نجسي جته بلا راس
 وانجبي بتوله او في يديها اجفوف عباس

[ع] جواب النبي لو امره الحسين

يحسين مالك في المدينة كبر محفور
 لتخلی ابطيه من اولادك بقيه
 وباصيحة واسبطي ابارض الطاف من حور
 غصبنا علينا شيلتك غصبنا عليه
 يوم لك انجبي بعد ذبحك يا ابني ازور
 واحنى عليه او قبله في وسط نحره
 يا بني حسافه تندفع في شهر عاشور
 واته بليا راس من حولك الاملاك

يحسين روح الفاضر يه واغلوك الدور
 غلق منازلكم اورح الفاضريه
 وانا عليكم في الكبر نصب عزيه
 غلق منازلكم او شيل من المدينة
 كبرك ابارض الفاضر يه حافرينه
 ظمه حتى لصلك صدره احسين صدره
 او نادي على المظلوم وهو يجذب زفره
 يحسين كلنا نجتمع بالحشر ويأكل

ايجيها الندا من الله يزهرا ونظري زين
 احسين هذا اللي قضى بالطف من خور
 وتشمك ابخر لثا وهمها الدمع مذروف
 يحسين مت امن الفاحما بالسيف من حور
 او تصرخ العالم في الحشر كلهم معها
 اولادي يربى يذبحوهم يوم عاشور

او تبدى الشكاي في الحشر في وين الحسين
 هالي تشوفينه بلا راس او بلا ادين
 وانجبي لك اتصمك او منها الراس مكسوف
 يا نور عيني من قطع راسك بالخفوف
 او تصرخ حتى الحشر يرتج من بجاها
 تلطم على الاهامه ولا تبطل نعاها

خطاب الحسين عليه السلام فوق القبر

امن المدينه شايل و ياهله وارجاله
 لا حاجه لي في البقايا جدي بين اعداك
 هذى كتبهم ييدى اهل الفدر محتاله
 او غصبو اخلافه من علي والسلك يطلب دمه
 من بعد ذي يعزع العزه صرنا باسوأ حاله
 او كسر واصلعها امنها او من ارثها غصبوها
 في وسط فرضه او فر كواينه او بين اعياله
 ولة بين العدى واسيوفهم باركاننا مسلولة
 وابكيت مالي ناصر الود تحت اظلاته
 متحير ياجدي والله دليل الحائر
 لا حاجة لي ابكى في دينه ميالة
 الا ابجده حالة او احنا عليه او شمة
 ويختاطبة واجفوفة ابسحب الدمع هالة
 وارض يا كربلا لابد تسكنها
 او تبكيه رميها على الثرى واتدوسها اخياله
 من كف فاجر فوك الثرى يرمونك

اکعد يهادى الامه لا حسين عاين حاله
 وسط المحن ضموني يامصطفى وياكم
 يا جد أنا يردوني اشيل عن ملجاكم
 بس فاب عنا شخصك غارت علينا الامه
 وتفرقت جمعتنا من عكب ذي يعزع الامه
 ياجدامنا الزهراء باسو اطههم ضربوها
 او شينة ابوه المرتضى ابغض الدمه خضبواها
 وابكيت افا واعضيدى من عكب ذي يعزع الد
 ثارت علينا اجيده او سمت عضيدى غيله
 ولا صديق حاني الاعد وجاي
 خذني ياجدي عندك وسط السكبر والحاير
 ما زال يشكى الجده مما جنته الامه
 او كبل جينتا او نحرها او ضل الامين اي شمة
 او كله الشهادة يابني ما لك من انص منها
 او جنتك يبني جنبي العدى تعنها
 ويجيك سهم تافه واته على ميمونك

وأتفر منك خيفه واتصير في ززاره
ويجي لك شمر الطاغي او يوطى ابنه صدرك
اوراسك ايشيله بالرم واسنان المثياله
ويجز راسك منك ويصير اخر عمرك

[ع.]

الزهراء ترى ولم لها الحسين

ماينكضي نوحج او تعدادج على حسين
بس في عوبلج من مساج او في صباحج
علوم جيت الغاضرية او شفت احسين
حتى القلم في اللوح يخلف ما ابد خط
كله من اعمال السقيفه ذبحت احسين
واحنا فدايا اللي اذبح يم الشريعه
في يوم واحد كده سبعين واثنين
او سير بناتج في السبا واحرك الحيدج
ثاروا عليهج او والدج من غير تكفين
الا الذي هم من كبل سكتوا جننج
ويجي رسول الله اذا سمع توين
زينب مشت للشام والايتام معها
او هذى امنعوا لا تجي يم جنت احسين
اجسین اخويه شوفته تكسر الخاطر
وانـت علينا قلبك الملعون ما يلين

والتحيط ييك العسـر يغون بي نحرونك
ويجي لك شمر الطاغي او يوطى ابنـه صدرك
اوراسـك ايشـيلـه بالـرمـ وـاسـنـانـ المـثـيـالـه
ويـجزـ رـاسـكـ منـكـ ويـصـيرـ اـخـرـ عمرـكـ

دومـجـ يـزـهـرـ اوـبـسـ فيـ المـأـمـ تـخـنـينـ
وـاتـيـ مـدـىـ الـاـيـامـ ماـ يـطـلـ مـنـاحـجـ
اوـ كـلـاـ بـحـيـقـيـ العـرـشـ يـهـنـزـ مـنـ صـيـاحـجـ
وـالـلـهـ مـصـيـهـ ماـ جـرـتـ فيـ هـاـ المـلاـقـهـ
يـبـجيـ عـلـيـ الـلـيـ اـتـكـلـوـاـ فيـ جـانـبـ الشـطـ
يـالـيـتـ كـلـ اوـلـادـهـ فـدـوهـ الرـضـيعـهـ
وـالـلـهـ اـفـتـجـعـتـ فـاطـمـهـ الزـهـرـهـ اـبـفـجـيـعـهـ
وـالـلـهـ يـزـهـرـهـ ماـ ذـبـحـ بـالـطـفـ وـلـدـجـ
إـلـىـ الـذـيـ هـمـ اـمـرـواـ قـفـذـ اـبـجـمـلـدـجـ
وـالـلـهـ يـازـهـرـهـ ماـ ذـبـحـ بـالـطـفـ جـتـلـجـ
اوـ طـحـيـ مـرـيـضـهـ اوـ الدـجـ يـسـمـ وـنـيـنجـ
وـانـجـانـ فـاطـمـ يـاـ خـلـكـ كـسـرـواـ ضـلـعـهـاـ
هـذـيـجـ الـأـوـلـ عـنـ بـجـيـ بـوـهـاـ مـنـعـهــاـ
اوـ زـينـبـ اـتـنـادـيـ وـالـمـعـ بـالـخـدـ مـاـطـرـ
بـالـلـهـ يـحـادـيـ مـنـشـطـرـ قـلـيـ اـبـشـاطـرـ

فاطمة الزهراء تبكي ولم لها

حين استدارت يم اخويه احسين المصروف
لي اراد الله ابسعدهم يوم عاشور

والله يزهـرـهـ ماـ حـضـرـتـ يـوـمـ الـلـطـفـوـفـ
اـنـصـارـ ماـ عـنـدـهـ سـوـىـ هـذـيـجـ الـبـدـورـ

هـ اولـاء الله لا حـزـف ولا خـوف
 شـبـانـ كـاـ الـاقـارـ وـاـغـصـوـنـ. رـطـيـه
 اللهـ جـعـمـمـ وـصـلـ اـبـهـ اـرـضـ الـطـفـوـفـ
 ماـ وـصـلـواـ لـاـعـلـمـ يـدـ الـبـطـلـ عـبـاسـ
 والـكـوـمـ اـدـعـىـ اـكـاـوـبـهـ تـرـجـفـ مـنـ الـخـوـفـ
 وـاـتـحـاوـهـ كـلـهـ عـنـ اـشـمـالـهـ وـيـعـنـهـ
 الاـمـحـمـدـ مـاـ لـفـيـ مـنـ اـرـضـ الـمـدـيـنـهـ
 تـبـارـنـ مـنـ كـثـرـ الـمـرـضـ اللهـ اـبـعـنـهـ
 لـوـجـانـ حـاضـرـ يـمـ اـخـوـهـ الـيـفـنـيـ اـصـفـوـفـ

الـزـهـرـ اـءـ تـبـكـيـ عـلـىـ اـوـلـادـهـ [ع]

مـطـرـوـحـ فـيـ هـالـوـادـيـ مـطـرـوـحـ فـيـ هـالـوـادـيـ
 اـلـىـ مـنـ جـذـبـ الـوـنـهـ يـابـيـ حـرـكـتـ اـفـادـيـ
 مـاـ بـيـنـ اـنـاـ الـجـالـسـهـ وـسـطـ الـعـزـيـهـ بـرـوـحـيـ
 اـنـعـيـ عـلـىـ مـسـمـوـيـ وـاـبـجـيـ عـلـىـ مـذـ بـوـحـيـ
 اوـدـمـعـ عـيـنـيـ يـجـرـيـ فـوـكـ الـوـجـنـ مـسـفـوـحـيـ
 لـلـيـ اوـهـارـيـ اـبـجـيـ عـلـىـ اـمـصـاـ بـكـمـيـاـوـلـادـيـ
 مـاـ بـيـنـ مـاـ نـيـ جـالـسـهـ وـحـدـيـ اـبـوـسـطـ الـجـنـهـ
 الاـ اـبـطـيرـ اـيـضـ وـالـدـمـ يـكـطـرـ مـنـهـ
 اـشـعـبـ الـكـلـبـيـ اـبـنـوـهـ اوـجـرـيـتـ جـلـهـ وـنـهـ
 سـاـيـلـتـ لـاـ مـنـ تـبـعـيـ لـاـبـنـاـكـ لـوـلـوـ لـادـيـ
 الطـيـرـ كـاـلـهاـ بـخـسـرـهـ وـاـمـدـامـعـ مـسـفـوـحـةـ
 اـبـجـيـ عـلـىـ اـوـلـادـجـ فـيـ كـرـبـلاـ مـذـبـوـحـهـ
 بـلـيـاـغـسـلـ وـاـجـسـادـهـ فـوـكـ التـرـىـ مـطـرـوـحـهـ
 كـوـمـيـ يـزـهـرـهـ اوـصـيـحـيـ اوـفـعـيـ بـوـلـادـيـ
 ذـيـجـ النـصـونـ الـخـلـوـهـ بـاتـواـ بـحـرـ الرـمـضـىـ
 مـاـ تـوـاـ عـطـشـ يـاـزـهـرـهـ وـاـكـلـوـبـهـ تـنـاظـيـ
 وـخـيلـ الـاعـادـيـ مـنـهـ كـامـتـ تـرـضـ الـاعـضـ
 كـوـمـيـ يـزـهـرـهـ اوـصـيـحـيـ وـاـفـعـيـ بـوـلـادـيـ
 غـصـنـتـ تـرـبـيـ اـبـحـجـرـجـ اوـلـامـ بـجـهـ اـتـسـكـيـنـهـ
 ذـبـحـوـهـ ظـامـيـ الـاعـداـ وـاـتـيـنـ مـاـ جـيـتـيـهـ
 يـاـ لـيـتـ لـنـجـ حـاضـرـهـ وـاـبـيـنـجـ اـنـظـارـيـهـ
 ذـاكـ العـزـيزـ الـفـالـيـ يـفـحـطـ اـبـطـنـ الـوـادـيـ

وـدـاعـ اـمـ سـلـمـ

لـاـ وـينـ شـايـلـ يـاـعـزـيزـ الـروحـ يـحـسـينـ
 لـاـ تـرـوحـ وـادـيـ كـرـبـلاـ يـاـ بـنـ الـمـاـمـيـنـ
 يـحـسـينـ يـاـ بـنـ شـيلـتـكـ غـصـبـنـ عـلـيـهـ
 رـيـضـ الـظـعـنـهـ يـاـعـزـيزـ الـهـاشـمـيـهـ

عندی خبر من جدك الهاדי بالحسین
خوفي يطول السفري يا بني ولا تجيئني
با تروح او تخلي منازلکم خلیه
او صی او کی هالترب ینفطر بامدوم
تذبح فیها او تندفن من غير تکفين
لازم ابوادی الفاضریه یدبھو نی
عندی اسماعیل بالعدد نیف او سبعین
وانجات ودج لا حماله تنضریه
واضیعه الایتم بعدک یا ضیاء الدین
رد الظعن والا اشک الیوم جیبی
من غیر طبیی ها لسفر یا نور کل عین
عندی خبر ان هل الکوفه ایسکاتبونک
واتروح من بعدک سبایا ها لخواتین
ان رحت وادی کربلا متعود لیه
لا تروح وادی کربلا یا نور عیسی
یاعیشة الكشـرـه اعلیـه یا جـنـیـنـی
عندی اقرب من عهد جدك یعظـلـومـ
یوم تسافر کربلا یا بحر العسلـومـ
کـاـلـاـ مـثـلـ ماـ اوـعـدـواـ لـجـ اوـعـدـونـیـ
اعـرـفـ مـحـلـیـ والـذـیـ لـیـ یـنـصـرـ وـنـیـ
عـنـدـیـ اـخـبـارـ الفـاضـرـیـهـ یـاـ حـزـینـهـ
یـوـمـ اـرـاـهـاـ الطـفـ صـاحـتـ وـاـوـالـیـنـهـ
لا تروح وادی الفاضریه یا حیبی
والله یابنی ها لسفر من غیر طبیی
لا تروح وادی الفاضریه یدبھونک
الی من وصلت الهم یعینی یغدرونک

وداع فاطمة العليل لا ييرها الحسب به [ع]

فاطم اتنادی في امانی الله يحسين
بتروح واني اتم في الدور الخلين
لا من زلنا في بلد اهلچ یجونج
انتي ابعيده والا هل عنج بعيدین
بانھلی خلیه دورنا یا بنت الطھار
بلغي سلامي جدي احمد المختسار
ردت الطییه او لبست ثوب للسوداد
یمته تجيي يحسين بخواتک ولو لاد
وصل ابوج احسین یا فاطم ولعما
انجان انشر في المدینه سبعة اعلام
واکول جوني من السفر اهلي السلاطین

يا دور هم لخلف يعين الشرع ما جيج
حتى يعود من السفر يدار راعيچ
واتر لـكـ منـاـ حـيـ منـ يـرـدـ وـلـجـ اـهـالـيـجـ
يا هـوـهـ يومـ ايـصـيرـ عـيدـ للـمـسـلـمـينـ
يا دـارـ مـالـجـ موـحـشـ قـفـرـ خـلـيـهـ
فيـ وـينـ اـبـوـهـ اـحـسـيـنـ وـينـ اـهـلـ الـجـيـهـ
كـالـتـ يـفـاطـمـ سـافـرـواـ غـصـبـنـ عـلـيـهـ
واـصـبـحـتـ وـحـشـهـ مـظـلـمـهـ منـ سـافـرـ اـحـسـيـنـ

فاطمه العاليم ساعه الوداع

ولا لـفـاـليـ واحدـ شـالـواـ هـلـيـ منـ طـيـهـ
والـتوـحـ صـايـرـ فـنـيـ والـحزـنـ حـانـيـ اـظـلـوـعـيـ
يـعـتـهـ يـرـدـ اـعـضـيـدـ اوـ تـضـوـيـ صـراـبـعـ طـيـهـ
اهـلـيـ وـخـوـتـيـ وـينـهـمـ فيـ يـنـ رـاحـوـ اـرـجـالـيـ
راحـواـ اـجـمـعـهـمـ عنـيـ وـاناـ حـزـينـ اـبـطـيـهـ
شـالـ اـبـهـلـهـ وـارـجـالـهـ اوـكـلـ اـخـوـتـهـ منـ حـولـهـ
كـالـوـاتـسـلاـ بـعـدهـ وـاـطـلـبـ عـسـىـ اللهـ يـعـودـهـ
اوـ دـارـ عـلـمـ ياـ فـاطـمـ بـعـدـ الـوـليـ صـكـيـمـهاـ
الـلهـ يـعـودـ الـوـالـيـ اوـ تـخـضـرـ صـرـابـعـ طـيـهـ
سـورـيـ وـعـزـيـ اوـ حـصـنـيـ وـالـيـ الـوـذـاـ بـكـهـفـهـ
وـامـ الـبـنـينـ اـبـدارـهـ حـطـتـ عـزـاـ وـامـصـيـهـ
شـالـ اـبـهـلـهـ وـارـجـالـهـ اوـكـلـ اـعـزـوـتـهـ وـانـصـارـهـ
راحـواـ اـنـاخـلـوـيـ وـجـدـيـ حـزـينـهـ اـبـطـيـهـ
ماـ ظـنـيـ يـعـضـيـدـيـ منـهـ يـكـمـ عـودـهـ
راـحـوـ اـجـمـعـهـمـ عنـيـ وـاناـ حـزـينـهـ اـبـطـيـهـ

شـالـواـ هـلـيـ منـ طـيـهـ شـالـواـ هـلـيـ منـ طـيـهـ
شـالـواـ وـاـنـاـ خـلـونـيـ دـاـبـ اـهـلـ اـدـمـوـعـيـ
منـ يـوـمـ شـالـ الـوـالـيـ ماـ سـكـنـ بـعـدـ روـعـيـ
كـامـتـ تـسـاـيـلـ فـاطـمـ يـاعـمـ وـينـ الـوـالـيـ
كـلـهاـ اوـ دـمـعـهـ جـارـيـ وـالـصـوتـ مـنـهـ عـالـيـ
يـاـ حـيـ مـنـهـ اـيـشـوـفـهـ اوـيـاهـ ذـيـجـ الدـوـلـهـ
يـاـ لـيـتـ اـنـاـ وـيـاـمـ يـوـمـ اـحـرـبـ وـالـصـوـلـهـ
هـذـىـ الـيـتـامـىـ ضـاعـتـ مـنـهـ الـذـىـ يـحـمـيـهـ
شـالـوـ اـجـمـعـهـمـ عـنـهـ ماـ ظـنـ يـعـودـواـ لـهـ
هـيـهـاتـ سـلـوـهـ بـعـدـ ماـ ظـنـ !ـوـافـيـ وـجـهـ
مـادـرـىـ نـزـلـ بـاـيـ وـادـىـ اوـفـيـ وـينـ خـيـمـ رـحـلـهـ
سـافـرـ وـنـاخـلـاـنـيـ وـحدـىـ اـحـنـ اـبـدارـهـ
يـاـ لـيـتـيـ فـيـ المـعرـكـهـ يـوـمـ تـشـبـ الغـارـهـ
مـنـ هـاـ لـسـفـرـ خـبـرـنـاـ يـحـسـيـنـ يـعـتـهـ الـعـودـهـ
مـاـ دـارـىـ الـوـلـيـ اـبـهـاـ الشـبـلـهـ لـىـ اـىـ بـلـدـمـكـصـودـهـ

بطـءـ الـعـالـيـلـ فـيـ دـارـ اـبـرـاـ الـحـسـيـنـ [عـ]

باـ لـيـتـ طـيـهـ لـاـ خـلـتـ مـنـ ذـيـجـ الـبـدـورـ
وـلـاـ سـمـعـنـاـ قـولـ قـاـئـلـ هـلـ عـاشـورـ

في وين عنج ظعن عزج كوض او سار
 ويؤوت حميدر خاليه من ذيج الدور
 او دار الضيافه خاليه يوم السبط راح
 لحد يحراب الولي منك انطفى النور
 راح او ترك عندى حزينة ليل وانهار
 تجربى مدامعها على الخدين منثور
 مثل السحابه ادموعها في الخد سايل
 شال الولي بكل العشيره او غلوك الدور
 في يوم واحد فاركت عزها ولها
 من كوهها المحراب صب الدمع منشور
 كلهم طبله راحوا او خلوني بحنيني
 واجبى على اهل المعالي وانصب الدور

با سايلج عنهم اعطيتني اخبار يادار
 خلو ج مهزونه تصبى الدمع انشار
 در سنج تبدل ياحزينة نوح واصلاح
 واسمع الدار انعاتب المحراب با نياح
 سعدى او سعدج ياحزينة الکربلاسار
 ظلت وحيدة بعد اهلها اتوح بالدار
 راحت اهلها او خاليه اتشوف المنازل
 يادار ابو يه احسين كولي وين نازل
 خل البجه والنوح يا محراب ليها
 ما ظنتي بيعود يا محراب ليها
 او نادي يفاطم دسكتي لا تفجعني
 والله فلا هيد عن ابجاي واني

الصليل فاطمه تخاطب الو فاد

كالوا لها وفاد اجيتنا الى احسين
 سمعوا جوابي يا الذى اتحمدون للنوك
 غلوك ايوبه او شال مع كل النساءين
 شوفوا المنازل خاليه ردوا يطلاب
 ظلما المنازل مو حشه من سافر احسين
 والكل منهم صالح واتختت اظللاعه
 بنسايلج من هالسفر يمته يجي احسين
 كلبي على شيخ العشيره احسين ذايب
 خط الظعينه ابكر بلا وابنا الصوابين
 او تزهر من انواره المنازل والمساجد

يا مقبلين على المطايا اتون من وين
 نادت عليهم والدمع في الخد مدفوك
 انحان تتغو احسين بيت احسين مغلوك
 ظلت اتنادي والدمع بالخد سجاب
 راعي الكرم شال ابجيه وغلوك الباب
 سمعو حجيها او رضوا بالنوك ساعه
 يمخدره رحنا عكب عينه ضياءه
 ردوا بختكم او حثوا للركايب
 نازل اطفوف الفاضريه ام المصايب
 كالوا لها يمته يجي راعي العوايد

سور اليتامي بو على كعبة الوافد
يـمـتـهـيـيـجيـ اوـنـاـخـذـ عـوـاـيـدـ نـامـنـ اـحـسـينـ
طلـبـوـ اـمـنـ اللهـ يـرـجـعـ الـوـالـيـ يـوـفـادـ
يـوـمـ المـبـارـكـ منـ تـجـيـ بوـ زـيـنـ العـبـادـ دـاـسـعـ اـمـنـادـيـ اـيـكـولـ كـوـمـواـتـلـ كـوـاـحـسـينـ
وـصـلـ اـبـوـ جـ اـحـسـينـ يـاـ فـاطـمـ وـالـعـامـ
انـجـانـ اـشـرـ فيـ المـدـيـنـهـ سـبـعـةـ اـعـلامـ وـاـكـولـ جـوـامـنـ السـفـراـهـلـيـ السـلاـطـينـ

الحسينه يودع اهله في ساعه الخروج منه المدينه

اوـ نـادـهـ عـلـيـهـ زـيـنـواـ اـخـدـورـ الـخـواتـينـ
سـتـرـ الـهـوـادـجـ هـاـ لـحـرـيمـ الـهـاشـمـيـهـ
يـاـ سـيـفيـيـ الشـهـورـ يـاـ عـمـ الـعـلـيـيـتـ
حـطـوهـهـ فـيـ وـسـطـ الـظـعـنـ بـشـدـيـدـ المـرـاسـ
وـيـذـوبـ كـلـيـ لوـ رـأـتـهاـ الـاجـنبـيـينـ
تـدـرـونـ هـذـيـ اـخـدـرـةـ خـيـالـ الـاحـصـانـ
خـلـواـ مـطـيـتهاـ وـسـطـ هـذـيـ الـبـاعـرـينـ
كـامـنـ يـخـلـيـ السـيـفـ مشـهـورـ اـيـمـيـنـهـ
ماـ اـخـلـيـ اـبـطـيـهـ لـنـاـ نـسـوـهـ وـلـاـ بـنـيـنـ
اوـ رـايـاتـكـمـ حـولـ الـهـوـادـجـ دـنـشـرـوـهـاـ
خـوـفـيـ تـلـوـعـ مـنـ السـرـىـ قـلـوبـ النـسـاوـينـ
خـلـفـ الـظـعـيـنـهـ بـعـضـ وـبـعـضـ اـيـصـيرـ كـدامـ
وـيـذـوبـ قـابـيـ منـ تـرـاهـاـ الـاجـنبـيـينـ

ودـعـ اـخـوـهـ اوـ جـمـعـ اـخـوانـهـ وـلـبـنـيـنـ
نـادـهـ عـلـىـ الـعـبـاسـ خـوـيـهـ يـاـ شـفـيـهـ
الـلـهـ يـدـوـمـكـ يـاـ الاـخـوـ لـهـمـ تـجـيـهـ
عـيـنـكـ عـلـىـ هـوـدـجـ عـزـيـزـتـناـ يـعـبـاسـ
خـوـفـيـ يـخـوـيـهـ هـوـدـجـ الـحـورـهـ تـرـهـ النـاسـ
يـوـلـادـ حـيـدرـ حـوـطـواـ الـهـوـادـجـ يـشـجـعـانـ
خـوـفـيـ عـلـىـ الـحـورـهـ تـرـاهـاـ اـطـفـالـ رـضـعـانـ
يـوـلـادـ حـيـدرـ حـوـطـواـ حـوـلـ الـظـعـيـنـهـ
كـنـاـ بـنـطـلـعـ فـرـدـ طـلـعـهـ اـمـنـ المـدـيـنـهـ
اعـلاـ مـكـمـ يـوـلـادـ حـيـدرـ شـهـرـوـهـاـ
هـيـدوـاـ الـمـطـاـ يـاـ بـالـسـرـىـ لـاـ تـزـجـرـوـهـاـ
امـشـوـ اـشـوـيـهـ اوـ هـيـدوـ اـشـوـيـهـ يـجـسـامـ
خـوـفـيـ عـلـىـ الـحـورـهـ تـرـاهـاـ عـيـونـ ظـلـامـ

خروج الحسين من المدينه

يـاـ عـيـنـ هـلـيـ الدـمـيـعـ لـفـرـاـكـ السـلاـطـينـ
سـاـكـوـ اـضـعـيـتـهـمـ وـلـاـ درـىـ وـبـنـ ماـشـينـ
حـاطـوـ حـوـالـيـ الـظـعـنـ بـسـيـوـفـ مـسـالـيلـ
مـنـ وـطـنـ جـدـهـمـ كـوـضـواـ لـلـظـعـنـ بـالـلـيـلـ

ايمك للمنازل لو بحث لفراك الحسين
 ما هو اطيب مفار كين الوطن جدهم
 او خانوا مواعيد القديعه ايعد احسين
 والمصطفى يجي جلهـ في ضريحه
 والسلك في ضجه اينادي آه يحسين
 من بعدهم امست موحشه ابغير حارس
 راح الذي فيها يدرس للمسلمين
 اتفقت السكبد الشافها ويسيل دمعه
 واشوف من حول الظعينه يحدى الدين
 ساـ كـوـ المـطـاـيـاـ منـ الـوـطـنـ فـيـ ظـلـمـةـ الـلـيـلـ
 انـهـدـتـ اـرـكـانـيـ اوـ نـخـلـتـنيـ شـيـلـهـ اـحـسـيـنـ
 ماـ جـانـ مـثـلـيـ اـمـفـارـكـ اـبـدـورـ منـيـرهـ
 اـبـجـيـ وـنـادـيـ آـهـ وـاجـزـيـ عـلـيـ اـحـسـيـنـ

اوـ ظـلـتـ منـازـلـهـ تـهـنـ وـادـمـوـعـهـ اـتـسـيلـ
 اوـ ظـلـتـ منـازـلـهـ خـلـيـهـ منـ بـعـدـهـ
 منـ بـعـدـ يـدرـ خـانـتـ الـاعـدـاءـ عـهـدـهـ
 ماـ تـسـمـ الاـ بـدـورـهـ ضـجـهـ اوـ صـيـحـهـ
 وـالـانـيـاءـ حـولـهـ مـدـامـهـ سـفـيـحـهـ
 اوـ مـسـتـ خـلـيـهـ بـعـدـهـ ذـيـجـ المـدارـسـ
 قـفـرـهـ اـمـوـحـشـهـ ماـ بـهـ مـهـمـ اـمـوـانـ
 وـالـدـورـ تـنـدـبـهـ اوـ تـبـعـيـهـ اوـ تـعـهـ
 وـاتـكـوـلـ ماـ ظـنـيـ لـبـوـ السـجـادـ رـجـعـهـ
 واـشـوـفـ طـلـعـتـهـ عـجـلـ منـ غـيرـ تـهـيلـ
 وـاحـسـيـنـ ماـشـيـ اـبـعـزـوـتـهـ ذـيـجـ الـهـاـ لـيلـ
 انـهـدـتـ اـرـكـانـيـ منـ اـفـرـاكـ العـشـيرـهـ
 اوـ فـرـاكـ اـبـوـ السـجـادـ خـلـانـيـ اـبـحـيزـهـ

ابضا هر وع الحسيمه من المدينه

شـالـ اـبـجـيـهـ وـاخـوـتـهـ اـمـنـ اـرـضـ المـديـنـهـ
 شـالـ اوـ خـلـوـاـ دـورـهـ قـتـعـيـ خـلـيـهـ
 ماـ فـنـهـ الاـ تـوـحـ ماـ يـطـلـ وـنـيـهـ
 كـوـمـوـاـطـرـحـونـيـ بالـدـرـبـ باـسـئـلـ الرـكـبـانـ
 اللهـ اـيـعـودـ اـحـسـيـنـ فيـ اـرـضـ الـفـاضـرـيـهـ
 منـ سـافـرـوـاـ لـلـفـاضـرـيـهـ ماـ لـفـوـنـيـ
 اـتـمـنـتـ اـخـوـيـهـ تـلـكـيـ عـيـنـيـ اـبـعـيـهـ
 يـوـمـ طـلـعـتـوـاـمـنـ المـديـنـهـ تـالـيـ الـيـلـ
 مـثـلـ السـبـاعـ اـتـحـومـ مـنـ حـولـ الـظـعـيـنـهـ

مـنـ دـارـ جـدـهـ بـوـ اـعـلـيـ سـاـكـ الضـعـيـنـهـ
 شـبـانـ شـالـواـ مـنـ المـديـنـهـ بـالـسوـيـهـ
 مـاـ خـلـفـوـ الاـ اـحـمـدـ اـبـنـ الـخـفـيـهـ
 مـاـ يـبـرـحـ الاـ يـكـوـلـ شـيـلـوـنـيـ يـفـلـمـانـ
 باـسـئـلـ عنـ اـخـوـانـيـ اوـ بـقـيـهـ آـلـ عـدـنـانـ
 باـسـايـلـ الرـكـبـانـ عنـ اـهـلـ جـفـوـنـيـ
 مـاـ عـوـدـوـنـيـ بـالـجـفـاـ مـاـ عـوـدـوـنـيـ
 شـبـانـ مـحـلاـمـ بـنـيـ هـاشـمـ عـلـىـ الـخـيلـ
 سـارـ اـبـجـمـعـهـ يـنـ تـكـبـيرـ اوـ تـهـليلـ

تُبَعِّي عَلَى ذِيْجَ الْجَوْلَهَا وَذِيْجَ الرَّجَال
مَا ظَنَتِي ارْجَالِي يَوْدُونَ الْمَدِينَهَا
وَيَكُولَ يَا خِيَهَا يَزِينَبَ لَا تَخَافِينَ
وَخُوجَ عَبَاسَ الْبَطَلَ مَا يَنْكُرُونَهَا
وَابْطَالَ مِنْ حَوْلِي او فَرَسَانَ عَدِيدَهَا
وَارْجَعَ بَلَا شَبَالَ يَا خَوِيهَا الْمَدِينَهَا

وَيَلِي الْزَّيْنَبَ تَنْتَهِبَ وَالْدَّمَعَ هَالَ
اَتَفَنِتَ اَعُودَ اَرْضَ الْمَدِينَهَا بِذِيْجَ الْبَطَالَ
وَيَلِي عَلَى الْعَبَاسَ يَسْكُدَمَ ظَمَنَ لِالْحَسِينَ
تَخْسِي الْاعَادِيَ ما يَكْرِبُونَ الصَّوَادِينَ
كَالْتَّيْخُو يَهِيْلَيْمَ كَالِيَ فيْ حَصُونَ اَشِيدَهَا
بَسَ خَايِفَهَا بَجِيَ معَ النَّسَوَهَ وَجِيدَهَا

ايضاً خروج المسييه من صربيته يوم ٥

امَنَ الْمَدِينَه شَالَتَ اَضْمُونَ الْمِيَامِينَ
وَالْدُورَظَلتَ مُوحَشَه مِنْ سَافِرِ اَحْسَينَ
اوْ يَا حِيفَ غَابُوا بِالْحَوْدِ اِيَّوْمَ عَاشُورَ
اوْ لَفْرَا كَهْمَ تَنَعَّى الْعِلُومَ اوْ يَصْرَخُ الدِّينَ
وَانْدَرَسَ دَرَسُ الْعِلْمِ كَلَهَ بَعْدَهُمْ
لِلْفَاضِرِيَه كَبَرَ بَلَا سَافِرَ لَهَا اَحْسَينَ
يَدِهِ الْعِلْمُ كَدَامَ اوْ جَهَهُ اَشْدِيدَ الْمَرَاسِ
اوْ حَوْلَ زِينَبَ كُلَّ بَنِي هَاشِمَ اَمْسَلِحِينَ
اوْ لَوْ صَاحَ وَاحْدَهُمْ اوْ لِلْعَاهَهَ نَزَعَهُ
اوْ خَصَهُ عَلَى الاَكْبَرِ اوْ عَمَهَ حَامِيَ الدِّينَ
اوْ لِلْفَاضِرِيَه اِيزِيدَ بِجِيُوشَه رَمَاهُمْ
اوْ خَدَاهُمْ مِنْ عَبَّهُمْ صَارُوا اَسْلَاطِينَ
اوْ جَانَتْ مَصَابِيحَ الْوَرَى وَاضْحَتْ مَظَالِمَاتَ
مَثُلَ الضَّحَايَا مَطْرَحَه حَوْلَ الْوَلِيِ اَحْسَينَ

ظَلَمَهُ الْمَدَارِسُ وَالْمَجَالِسُ بَعْدَ الْبَدَورِ
وَاهْلَ السَّكَرَمِ شَالُوا طَبَكَهُمْ وَاغْلَقُوا الْدُورِ
وَالْدُورِ وَالْدِينِ مَظَالِمَهُ مِنْ بَعْدِهِمْ
اوْ حَادِيَ المَنَيا يَا سَالَكَ لِلظَّاعُونَ اَبْعَدَهُمْ
اوْ حَامِيَ الظَّعِينَه وَالْعَرَينَ الْبَطَلَ عَبَاسَ
يَبِرهَ الظَّعِينَه اِيَّذَوْدَعُهَا اَمْفَرَعَ الرَّاسِ
مَعْلَأَ بَنِي عَدَنَانَ لَا طَلَعُوا اَبْفَزَعُهَا
صَوْتَهِ يَرْزَلُ لِلْعَدَى اوْ يَسْكُسِرُ جَمِيعَهَا
شَبَانَ وَليَ بَعْدَ ما نَبَتَ لَهَاهِمْ
وَبِالسِّيفِ لَهَدَ كُلَّ بَنِي هَاشِمَ مَحَاهِمْ
اوْ يَحِيفُ رَاحَتْ ذِيْجَ الْوَجَوهَ الْمَزَهَرَاتَ
اوْ رَكَبَتِ الْخَيلَ الشَّفَا يَهِيْبَنَبِ الْفَرَاتَ

ابضا هر و ج الم سيمه من ا لم دينه

اخروج ابو السجاد خايف هدم الدين
او ناد باطرا ف السما مخزون جبريل
احنا اظلوعي ابن النبي او جسمي غدانجيل
او فطر س عتيقه في السما زايد حينه
والكل في ضجه اينادي يا والينه
والجنه من هره اتفير ضياءها
واما البوله ما مهدأ من بجاها
ما تبرح الا لابسه اثواب الرزيه
اينادون معها واذيبح الفاضريه
يا كافل الایتمام يانور الشريعه
مطرود من كل الاراضين الوسيعه
تصبىح ابوادي والمسا في وادي غير
طلب الحيره ما اللك في دهرك اجير
اغديك ياساير الى وادي همامه
او تفرح بني هاشم او تستر بالسلامه

وانزال الكرمي مع الارش العلين
اخروج ابو السجاد خلا مدمعي ايشيل
او طلعوا من اجوار النبي يسكنهم احسين
والملك صلصائيل صب ادموع عينه
لحد يبو السجاد خاتك الملاعنه
والحور والولدان امست في عزاهما
واتكولوين اللي يساعدني على احسين
من حوالها سكان جنات عليه
يا كافل الایتمام يانور المسلمين
يحسين شدك عن وطن جدك فيعنه
ما جنك ابن المرتضى اللي شيد الدين
ما تبرح الا اتصعد انفاس او زافير
ولا بلد تاويك من دون المسلمين
الله ايمودك في اديارك بالسلامه
واتتور طيه من انوارك يا ضيا العين

زينب الحوراء تودع ا لم دينه

تبجي على دور بگت منهم خلين
في داعة الله يا منازل داهي الباب
الله عويق من افراك السلاطين
والله غصب بنزوح عن ارض المدينة

زينب ايهود جها انصبح او تهمل العين
تبجي ايهود جها او تصب الدمع سچاب
عنج مشينا بالأهل واجبع الحباب
في داعة الله يا منازلنا مشينه

بن عمر اب زور امنازلنا خليفة
ما او حشج يدار بعد الطاهر احسين
يا دورنا صر تين في اعظم كسيره
ويرد اخويه احسين عز الهاشمين
في داعه الله يامنزل جدي المختار
في داعه الله يامنزل آل ياسين
الاًكُلُّ يرجف والدمع بالخد تشار
وادموع عينه غرّكت منه الخدين
ما ادرى بهذا السفر اش بجري على اهلي
الله يرد يا دار لج هذى السلاطين

بانروح وادي كربلا ويأولينه
حتى المدارس اصبحت گفره دوارس
ما او حشج يدار من بعد العشيره
الله ايعد لج هالبدور المنميره
في داعه الله يامنزلنا ولديمار
او في داعه الله يانزل حيدر التكرار
اشوفها لسفر دمشوه دون الاسفار
ولشوف اخويه ابها السفر يضرب الافكار
من هالسفر كلبي انا من الحزن م ملي
خوفي على هذى الشفا يا نور عكلي

[ع]

بطء الماء على المسيمه

والوفد تمعي وبين راح امشيد الدين
جيئنا على العاده او حثينا المطايا
في وبين معطين العطايا والسلطين
كالـت يوافـد سافروا للغاضريات
هيـهـات يرجعـدارـهـ المظلومـ الحـسـينـ
حـثـوـ اـمـطـاـيـاـ كـمـ صـبـحـكـ وـالـمـسـيـهـ
تلـكـونـ وـادـيـ كـرـبـلاـ مـنـ هـرـ بالـحـسـينـ
اوـ منـ هـالـذـىـ فـيـ الدـارـ نـاصـبـ للـعـزـيـهـ
لاـ بـسـ اـثـيـابـ السـوـدـ يـصـرـخـ آـهـ يـحـسـينـ
نـاصـبـ المـآـتمـ فـيـ مـسـاهـ اوـ فيـ صـبـاحـهـ
زاـيدـ حـنـيـهـ اوـ نـاصـبـ المـآـتمـ عـلـىـ اـحـسـينـ
يـحـسـينـ لـرـضـ الفـاضـرـيـهـ رـحـتـ عـنـيـ

اصبحت منازل بيت ابو طالب خلين
باسـيـلـجـ يـاـ دـارـ وـينـ اـهـلـ العـطـاـيـاـ
ما عـودـنـاـ اـنـرـدـ بـالـحـيـهـ خـلـاـ يـاـ
باسـيـلـجـ يـاـ دـارـ وـينـ اـهـلـ العـطـاـيـاـ
من هـالـسـفـرـ ماـ يـرـجـعـونـ الدـارـ هـيـهـاتـ
اـنـچـانـ يـاـ وـفـادـ تـبـغـوـنـ العـطـيـهـ
اوـ روـحـواـلـبـوـ السـجـادـ بـارـضـ الغـاضـرـيـهـ
باسـيـلـجـ يـاـ دـارـ عـنـ رـاعـيـ الحـيـهـ
كـالـتـ اـخـوـهـ اـمـهـدـ اـبـنـ الحـنـيفـيـهـ
من رـاحـ عـنـهـ اـبـنـ النـبـيـ زـاـيدـ مـنـاحـهـ
غاـ لـكـ عـلـيـهـ الدـارـ يـصـفـكـ اـسـفـ رـاحـهـ
ويـسـكـوـلـ دـارـ اـحـسـينـ قـفـرهـ اـتـوـحـشـيـ

ما هو معتادك تبیع السهم مني
واتشیل عنی بالاہل کاها البنیت
کل يوم ازور المصطفی واسمع حنینه
یغش عليه يا الولی او اسمع ویننه
ایصیح فی کربله عزیزه ذا بحینه
فی کربلا ویاه اصحابه السبعین

فی بطء الوفود بعد خروج المسیمہ [ع]

عافو المدينة او خيموا في الفاضریه
ولا بکه في بیت ابو طالب بقیه
ییجي عليهم بیت ابو طالب العنالی
ایمحک له علیهم لو مجا نهم ظل خالی
ییحسین خلیة الرعیه ابغیر والی
ماحد بکه الهم مجلسون ابظل فيه
زهر الریبع احسین لو اجدب انوادی
اوغوث الصرمخ احسین لو نادی المنادی
یا حی ذاك الوجه منه او کل بادی
ییتمیھجری المرسول یصرخ یم البنیت
یا حی ذاك الوجه منه او کل بادی
قرة اعیو نج بالسلامه الجیة احسین
ییتمیھجری المرسول یصرخ یم البنیت
قره اعیو نج بالسلامه الجیة احسین
یا حی ذاك الوجه منه او کل بادی
جاتک ابشاره کوم یا بن الحنفیه
ییتمیھجری المرسول یصرخ یم البنیت
ساپلنا وین احسین کالو احسین غائب
ییتمیھجری المرسول یصرخ یم البنیت
راعی السکرم والجود راح الفاضریه
ولا بکه مذخور لیام النوادریه
ویردراس المال وارتد الفواید
الله یمود احسین واتمود العواید
ما الهم ولی ییحسین ضیعت الرعیه
والله اردود الوفد عن ها الیت چا ید
تخضر مرابعنا او تزهي ارض طیبه
روحوا لحد غير الماء ایجیه
ما او حش المحبوب لا فارک جیه
ما او حش المحبوب لا فارک جیه

الوفود بعد خروج المسیمہ [ع]

راعی السکرم منها طمع باھله ولا عاد
ارض المدينة لا تکتصدوها یوقاد
شفت المنازل مظلمه کلها خلایا
انا کبلکم حيث له ابغي العطا یا
واما المدينة شوفها ایفت الا کباد
وا م الخلایا لابسه اثیاب الرزا یا
ویا یتیمه صارخه اتعثر بالذیل
ما شفت فيها الا حزین ایصیح بالویل

ذابت حشام وانصلت بهم الاجساد
والى يوم خالي من هله ماحد بـكـه فيه
واما بـنـي هاشـمـ حرمـهمـ لبـستـ اسودـاـدـ
او هـذـىـ اـتـادـىـ مـنـ بـكـهـ النـهـىـ المـديـنـهـ
او تـخـضـرـ مـرـابـعـناـ عـلـىـ جـارـىـ المـعـتـادـ
كـالـوـاـمـشـىـ بـاـهـلـهـ يـرـيدـ الغـاضـرـيـهـ
شـالـ اـبـحـرـيـعـةـ وـاخـوـهـ وـاجـيـعـ الـوـلـادـ
سـافـرـ وـلاـ اـدـرـىـ لـامـتـ اللهـ اـيـعـودـهـ
الـهـ اـيـعـودـ اـجـسـيـنـ بـخـوـاهـ وـلـوـلـادـ
اعـلـامـ نـتـشـرـ وـالـحـزـنـ يـتـبـدـلـ اـسـعـودـ
ضـاعـوـ الـيـتـامـىـ مـنـ عـكـبـ عـيـنـهـ مـمـ الـوـفـادـ

وـاـمـاـ الـهـارـ اـظـلـمـ عـلـيـهـ وـاـسـتـوـىـ لـلـيلـ
وـالـجـلـسـ الـلـيـ تـكـصـدـهـ وـاـنـزـولـنـاـ فـيـهـ
ماـ فـيـهـ الاـ الـبـوـمـ يـذـمـيـ اـفـرـاكـ وـالـيـهـ
هـاذـيـجـ تـلـاطـمـ رـاسـهاـ اوـ هـذـىـ حـزـينـهـ
اوـ هـذـىـ اـتـادـىـ اـيـعـودـكـ اللـهـ يـاـ وـلـيـنـهـ
سـاـيـلـتـ عـنـهـ وـيـنـ رـاحـ اـبـنـ الشـفـيـهـ
كـلـهـمـ مـشـوـ وـلـاـ بـكـتـ مـنـهـ بـقـيـهـ
راـحـ الـذـىـ هوـ تـكـصـدـ الـوـفـادـ جـوـودـهـ
بـدـرـ تـغـيـبـ لـوـ بـطـتـ عـنـهـ اـسـعـودـهـ
فيـ مـنـزـلـهـ شـيـخـ العـشـيرـهـ لـيـتـهـ اـيـعـودـ
وـالـهـ جـسـافـهـ مـنـ الـمـديـنـهـ طـلـعـ مـطـرـودـ

في مجـيـئـ الـوـفـادـ لـهـ اـرـاـمـيـهـ بـعـدـ حـضـرـ وـبـهـ

حـنـتـ اوـ كـاتـ حـسـرـيـ زـادـتـ عـلـيـهـ
وـاـنـ جـيـتـ ماـ تـلـكـ اـبـهـاـيـ الدـارـ مـطـعـامـ
اـنـيـ هـجـرـيـ اوـ عـمـرـ اـبـدـورـ خـلـيـةـ
الـهـ عـلـىـ جـوـرـ الـدـهـرـ يـأـمـيـ هـدـمـ سـوـرـ
اـكـصـدـ الـوـالـيـ فيـ اـطـفـوـفـ الغـاضـرـيـهـ
فيـ وـيـنـ شـيـخـجـ يـاـ حـزـينـهـ عـيـدـ العـيدـ
رـاعـيـ الـكـرـمـ وـالـجـوـودـ رـاحـ الغـاضـرـيـهـ
مـنـ هـاـ لـذـىـ فـيـ الدـارـ فـاجـعـنـيـ وـنـيـنـهـ
يـعـچـيـ اوـ يـنـعـيـ اوـ لـاـ بـسـ اـثـيـابـ الرـزـيـهـ
لـحـدـ يـخـوـيـهـ لـلـشـهـادـهـ رـحـتـ عـنـيـ
حـافـظـ عـلـيـكـ اللـهـ يـاـ باـقـيـ الـبـقـيـهـ

باـسـاـيـلـجـ يـاـ دـارـ وـيـنـ اـهـلـ الجـيـهـ
بـالـلـهـ يـوـافـدـ لـاـ تـجـيـيـ منـ بـعـدـ هـالـعـامـ
راـحـ الـكـرـمـ وـلـيـ يـجـوـدـ الـجـوـودـ وـاـنـعـامـ
وـدـعـ كـبـرـ جـدـهـ اوـ رـاحـ يـأـيـادـيـ انـذـورـ
وـاـنـجـانـ يـاـ ضـيـفـ المـشـاـيخـ تـقـبـلـ الشـورـ
باـسـاـيـلـجـ يـاـ دـارـ سـلـطـانـ الـامـاـجـيـدـ
حـنـتـ اوـ نـادـتـ وـالـدـمـعـ بـالـخـدـ تـبـدـيدـ
باـ سـاـيـلـجـ يـاـ دـارـ سـلـطـانـ الـمـديـنـهـ
كـاـلتـ اـخـوـهـ اـمـحـمـدـ الـظـفـرـ اـيـمـيـنـهـ
مـحـرابـ اـخـوـيـهـ اـحـسـيـنـ خـالـيـ مـوـحـشـيـ
وـاـنـجـانـ بـتـونـ السـهـمـ يـحـسـيـنـ مـنـيـ

او كل ساع ياغشوه على كبرها او طيجه
ام البنين او فاطمة ويا صفية
والمسئلة خلها لو طالعها المنازل
الظاهر السكوفه والاصح الفاضريه

كل يوم ازور المصطفى وألزم ضريحه
او لا جيت بيتي زلوا جسمى ابصيحه
بالله يوافد روح عننا لاتسائل
وايجان تسئل عن ولها وين شايل

بحواب الحسينه لعبد الله بن جعفر

حجي او سيعي في اطقوف الفاضريه
جسمى الكعبه والحجر نحرى المنحور
حشري او نشري في اطقوف الفاضريه
افضل من اللي كان واللي بعد ي يكون
واتصير موطن اصدومهم با لاعوجيه
عندي ضحايا بكر بلا شبان كلهم
هالي تعانيهم ضحايا الفاضريه
فرسان حربى في الحربيه او هم اذا با حي
من غير ناصر في اطقوف الفاضريه
فيها المروه المعركه والصفا الفسطاط
واما مبيتى في منى والفضاضريه
وانا اتعرى واينكلب جسمى دم اعبيط
صدرى امكسن من اطراد الاعوجيه
واما الدعا والتلبية ضجة الایتمام
ضيعيتني يحسين بارض الفاضريه

حجي ابارض الفاضريه يا شفيه
حجي مهوى في الحج حجي يوم عاشور
او حجر النبي اسماعيل ذبحاني المبرور
عندى ضحايا افضل الموجود في الكون
كمى طبك في يوم عاشرها يذبحون
عندى ضحايا ياماحد ضحى مثلهم
الارض ترتفع والسماء تتجي لجاتهم
دوله اسبو عي يا بن عمى والا ضاحي
وابكا انا كا الطير مكسور الجناحي
فيها بهرول يوم حجي سبعة اشواط
وانا الكعبه والحجر وانا المحتطاط
والحاج تنزع للحرام او تلبس المخيط
ما لي المخيط غير دوس الخيل تخيط
وامفيض الحاج شيل الحرم للشام
فو كاهزل تدمى او دمع العين سجام

خطاب عبد الله ابن جعفر للاحسين
[ع]

عند الخروج

الى وين شايل يا حبيب الهاشمي
 شايل ابها النسوه او بيعالك سويه
 باسا يلث يا سرچ دين الله الوهاج
 يا غاية الكاصد او مغنى كل محتاج
 شنه السبب تطلع او باجر موقف الحاج
 كلي ولا تخفي يسلطان البريه
 انجحان عزمك للسفر يا بن الامام جيد
 كلها ابو السجاد او دمع العين تبديد
 حجي او عيدي في اطقوف الغاضره
 من آدم الاول الى سيد الكوين
 با حج فيها حج ما حجو النبير
 لا وين يا زوار كانوا الغاضر يه
 واتصير هي مقصد الى الشيعه المحبين
 حجي هناك ابكر بلا مذكور موصوف
 ما هوه في وادي مني في ارض الطقوف
 فيها ابا سعي وبا هرول وباطوف
 اما طوا في حول للخيام الخلبيه
 حجي اهناك ابكر بلا يذكر ويوصف
 ما هوه في وادي مني في وادي الطف
 فيها ابا هرول وبالاسعي وببو كيف
 على اجساد بالشري ظلت رميه
 بو كف على سبعين جشه بضعوها
 شربة اميه ويبح كلي ما سكتوها
 وليل عليهم — ساعه الي ينحر وهم
 وانا اناديمهم وادمعتني جريه
 كوموا يفرسان الوغى سرجولي المخبل
 او حملوا الرایه والنشروها يا بهاليل
 او ردوا عدكم عن اخدور الهاشيمه
 ركبوا عواديكم او سوا انهار لايبل

خر و ج الحسين من هـ

وخطاب عبد الله ابن جعفر

او هاذ يرجي ربنا ابو الحسين خواض الاهوال
 يا بوی ظعن احسین من مکه مشی او شال
 والناس في صیحه او هم متحاو لینه
 هذا العلم منشور کدام الظعینه
 نال العدو منه اديونه والاظعن نال
 مدری یبویه ها لضمیمه اترید وینه

واسع زلزال للسمامن ضجة الناس
واضيعة الاسلام واركن المهدى مال
علوم كاصد في السرى بلدة السكوفه
اوضل بجذب الونه او من عينه الدمع سال
يعجن الى طيهه الولي عزمه الجيه
يا ما بها ايقاسي ولينه اهموم واهوال
والبس اثياب الحزن لجل افراط الحسين
او كل من ينادي ليت ظعن احسين لا شال
هيا بمجمل لاحسين سو كواه ضعنه
نطوى يارغنا او عنه فينا احتفال
يعضي الى عنده او بشك اليوم حبيبي
باقي البقيه احسين ضعنه كوض او شال

يا بوي ذا الجاسم وذاك البطل عباس
والكل منهم باطم ابعشره على الراس
يا بوي كدام الظعن خالي اشوفه
من سمع كول ابنه بجهه او صفات اچفوفه
شوف الظعن لا وين ماشي يا شفيه
كانه الظعن كاصد اطفوف الفاضريه
كانه يبويه زيد حسر اتك ولو زين
ما تسمع الضجه من احرمه ولبنين
يا بنى انا ما شوف بس اسمع الرنه
انچان هذا عزنا الشال عنه
سو كاظعن يا بنى ابا وافي حبيبي
علوم لنها طلعته من غير طيبى

نزل المسيمه بـ سكر بمد

يا عزو ن حطوا على هالوادي
هذى اراضي جدي كربلا لي استهاها
راضي انا ابهال التربه او حطوا على الوادي
رب السما طهرها او رب السما بار كهها
حتى الارض نادني حطوا على هالوادي
فيها بقاسي شده والمكر به والصريح
راضي انا ابهال التربه او حطوا على نوادي
او فيها يصحابي تسفك دمان فيها
راضي انا ابهال التربه او حطوا على هالوادي
واللي يريد اتروحه واللي يريد الكعده

حطوا على هل لوادي حطوا على هالوادي
يا كوم انا نشدكم وانا الخير بما سماها
يشرب ثراه اهادي او تدخل علينا امامها
هي تربة من دوني احد فلا يملکها
مبخوت من يسكنها او مبخوت من يملکها
عنها فلا ناغادي او عنها فلا انا رايح
او فيها ابحاه دلعدى او يسكن عفيرا طايح
ابها الارض يصحابي نصبوا لا ظله فيها
وابها الارض يصحابي تسلب حمر منافيها
او كل من يشيله حظه او كل من يشيله سعاده

حتى الارض نادتني حطوا على هالوادي
فيها حريعي تبسكه حسرى ابلها والي
نصبو الا ظله فيها وحطوا على هالوادي
فيها الا عادي لازم في عزونى تفجعني
او يهاهق بيها فحطوا على هالوادي
وماماانا اهل التربة بانزل او تمضي مده
فيها بشوف ابعيني مثل الضحاجا يا ارجالي
بين العدى اتحاجيني ضيعنى يالوالى
او هذى خبره عندى منكم لاحد يستثنى
او فيها يجئيني سهم فى لبى او يصرعنى

في ورود خبر مقتل مسلم لأهالين في الطريق

من يوم جانا خبر مسلم ذا بخنه
خوفي نم بعدك بلا والي بعد نا
خوفي يخويه اتدور دنيانا عليه
ذبوبه من علي الكسر في ارض كوفان
والارض ناحت والسماء ضجت حزينة
واتشوف مسلم يندبح بين الملاعين
او تأخذ اثارات الذى هم ذا بخنه
هيها ت ما نبرح الى طيه ابها الحال
وانعوت لو تأخذ يعمي اثار ابونا
لحد يمسلم تندبح يا معدن الجبود
ايحك لي انا ابجي علي امصاصك حزينة
يسكمهم العباس جيدوم السريه
كاهم ابو السجاد حطوا للظعينه
شد المطابا او كوم ردينا المدينه
سوق الظعينه او كوم ردنا ابلاد جدنا
يا خوى كلي من بعدكم يرجع ابنا
مسلم تبدا بالشهادة اوراح الجناف
ناحت على امصاره جميع الانس والجان
لحد يحييد رچيف تسكن في الغرين
انهض وطراللحد يا بو الحسن واحسين
طاهر تزفر والدموع من مدمعه سال
حتى انخوض بحور عسکرهم والاهوال
زيتب اتنا دى والدموع بالخذ مبدود
والله حسافه ابدار غربه اتروح مفكود
او ساك الظعينه ابو على لفاضريه
حين اتواها وقف مهر ابن الزوجه

صو ر الحسين [ع] بهار و هب

ما ظنتي ها لطلمه الا طلمه ميشومة
 اشجاره ذي اليابسة اخضر او جاب اغاره
 او تاضي المدارس منه لامن درس باعلمته
 عمرك فداله بيعه واترك جميع اموالك
 يا بني او سيل ادمومك كبل سيل ادمومه
 اطلب ثواب الباري ارجوعه الى وارجوعي
 مغضوبه ميراثها فوك الوجه ملطومه
 امة مجرور بعده يارب حركبو افادى
 ولا كفاهم چتله ابنار الخيم مضرومه
 او منه اللي كام في ذبحته ايزى سيني
 لا يكون يا بني اتفوتك نصرة او تخيب اظنونى

كاما بعد يا والده احية القتل مع كومه
 اتو ذبحتوا جيني وانتوا حر كتواخيمه
 وانتوا ذبحتوا اطعاليه يا امة الميشومة

بدر طلع من يثرب عشي وراها نجومه
 من مر على وادينا احسين السبط وانصاره
 بارايج عن طيبة الله ايعدوه الداره
 صروا ابهاذ الوادي ياوهب شدار حالك
 شد الظعنينه يا بني او بالعجل شيل اعيالك
 انجان اته يا بني في امرى او في طوعي
 وانصر غريب الزهره للي تصيح افالوعي
 تعجي ايوم الحشر واصيح واولادى
 واجتيل باسمه او واحد ذبح الوادي
 او تالي البوله اتسايل منه نصر الجنيني
 لا يكون يا بني اتفوتك نصرة او تخيب اظنونى

استغاثه ام و هب لوله

والحك غريب الزهره يا ضيغم الخياله
 او شفت الهداج عشي فيها النسا محوله
 واسمعت زينب تعجي وادموعها هاله
 خوفي العدى ايد بحونك وعكك انا ايسليونى
 لطوي اصفوف العسكري في ملتقى الخياله

ياوهب شد اضموناك وفي معك شيئا له
 بالأمس انا سروبي في نصر عز اودله
 او عباس يده الرأيه او فتيان هاشم حوله
 واتكون اانا يا بن ابي عن كر بلا ردوني
 بس من سمعها ابو الفضل كاها العدى ايعرفونى

يا وهب شداضونك من ترب هذا الوادي
 لا تبات في هالوادي يا مهجي وفادي
 من بالخيم فارس مثل البدر وانواره
 او عنده حرم في اخدورهم وادموعهم نشاره
 سلم عليك ووصاني ذاك الشفيع الهدى
 كوم اتبعه للنصره وحده بليا قادرى
 انچان ظني صادق يا بني يريد السکوته
 حين رأيته ظلت امدامي مذروفة
 شد الظعينه يا بني واتبع عزيز الزهره
 چني اشوفك يا بني مرسي البحر الغبره

يا وھب شداضونك من ترب هذا الوادي
 وانصر عزیز الھرھ او روحك اجعله ابدال
 ويَا اخوة واعياله ويَا جمیع انصار
 وسط الھوادج ضھیه کل الحرم واعياله
 انچان تبغی الرتبه ويَا جوار الھادی
 جارت عليه الامه کلها ترید اقتاله
 الله يرشد حالك واتعاينے واتشوھه
 شبه البدر بانواره اسبوع الحربیه اکباله
 فوز اوشھاده يا بني اقبال الفخر والنصره
 جسمک عغير ابدمه اور اسک على عساله

[رض]

ایضا صور الحسیمه بمحمل وھب

امست بني عدنان بالاضغان ماشين
 کدامهم شيخ العشیره حاي الجبار
 والعلم ييد البطل ابو فاضل المغوار
 ايnadی عليهم يا بني عدنان هيـه
 احنا اسرانا گیاصدین الفاضریه
 كلما مشی منزل ايتمونه ايـسراء
 والعطش فت اگلوبهم والنـاحوا اـحـذاه
 التـاح نـسل المصطفی الفـسـطـاط کـدام
 ماـشـافـ الاـنسـوـةـ فيـ وـسـطـ الـخـيـامـ
 سـاـيـلـ عنـ المـاءـ وـاـخـبـرـهـ اـبـصـورـةـ الـحـالـ
 حـفـرـوـ اوـلـ صـبـخـرـ بدـةـ منـ صـبـخـرـ لـحـيـالـ
 اـنـفـجـرـتـ ماـ بـيـنـ اـصـابـعـ الـاـنـهـارـ

اـيـضاـ صـورـ الحـسـیـمـ بـمحـمـلـ وـھـبـ

اـيـرـیدـونـ مـشـاـھـمـ الىـ قـصـدـھـمـ نـحوـ العـراـقـيـنـ
 مـنـ حـولـ الشـبـانـ وـوـلـادـهـ وـلـنـصـارـ
 وـالـرـحـمـ فيـ يـسـرـاءـ وـاحـسـامـةـ بـالـبـيـنـ

حـوـطـواـ ضـعـيـتـکـمـ يـسـادـاتـ الـبـرـیـهـ
 بـرـاوـحـنـاـ نـفـدـیـ اـبـوـ السـجـادـ الـاـھـسـینـ

سـبـعـيـنـ الـفـ لـمـواـعـنـ اـیـمـنـهـ اوـ يـسـرـاءـ

اوـ کـاـ لـوـ تـلـفـنـاـ العـطـشـ يـاـ نـورـ الـمـسـلـمـینـ

جـالـهـ اوـ منـ حـوـلـهـ بـنـیـ هـاشـمـ اوـ لـکـوـامـ

سـلـمـ اوـردـ لـلـسـلـامـ اـعـلـیـهـ فـیـ الـحـینـ

الـوـ لـعـنـدـ الـمـاءـ اوـ کـامـ اـیـزـیـحـ لـلـرـمـالـ

اوـ عـجـزـوـ اـعـنـ الصـخـرـهـ وـاقـلـهـ الـطـاـھـرـ اـھـسـینـ

وـلـمـائـیـ يـجـريـ فـیـ الـقـفارـ اوـ ظـھـرـ لـھـارـ

وروى اصحابه او بالجمل شد الظعن سار
كولوا الوهб هاللى رايته ابلدة النوم
كان امامه بالظعينه اليوم ماشين
خله يشد الظعن لا يمهل ولا يوم

وصول وهب الى داره

عاين الوادى او شاف للانهار جارين
معلوم بالوادى اجتاز ابن الزجىه
ما يصير هذا الا فعل احد النبىين
ايسايل امه ادمنته اخذه ذروفه
وصاك يابنى تلحة كه ياخير لابنین
كولوا الوهب بالجمل يلحدكته او يحبنه
وياء نسوه في هوا دجهم حزينين
ايكلولوا هذا ابن زراك الرخام
سايلت عن سلطانهم كانوا لي احسين
مدرى بهذا والنوح والشجعان وياء
حول العينه يا وهب جوا مستعدين
الفسطاط ابا كشعه وباتوك على الله
يا والده اتشوفين جسمى بالثرى اطعى
عندى خبر يروح ارض الغاضرية
جده او كال انصر عزيزى او كيرة العين

شال الشهيد احسين واكبلا وهب فى الحين
احثار او هلت دمعته تجرى هميه
لو مر طه المصطفى او حيدر وصيه
اكتب الى الخيمه او هو يصفق اچفوفه
كالت لفانا ابن النبي كاصد السکوفه
يا وهب من خيمتك واوصى عليه
يا بني اصحابه عن اشمائله او عن يمينه
كدام ظعنه يا وهب فارس ضراغام
ما شين لارض الغاضرية ابكل الاعمام
يا وهب چدى اتفطرت من ضجة انساه
ويا جيمع الاهل عن يمينة ويسراه
كمالا مجل يا والده في وداعه الله
ابالحك ابو سكينه امامي حجه الله
باقشع الخيمه او بالحك ابن الهاشيمه
بالنوم شفت المصطفى خير البريه

ورود خبر مقتل مسلم للحسين [ع] في الطربى

في زباله

من مجلسه كام ابعجل دش الصواوين
في الحال كرب طفلة وامسح لها الهم
اشلون تفعل بي فعل اليتامه يحسين
كها ابو ج انا واولادي الح خوان
گوموسعدونی راح عزی ياخواتين
في النوح والضجة على ذبحة ابوها
واظلم الوادي من مناج الهاشمين
هذى انجرونه او ذى تصفك ازراحت
لحد يسلم اضحت اولادك يتيمين
لحد يسلم قبل غيرك تشرب الكاس
في دارغر به او عزوتة عنه ابعدين
واتكول مسلم ذبح ما حنا حاضرته
او ياه بني عدنان من حوله ام درعين
يوم تظل اعلا الثرى غسلك ادموك
جلبك ابو السجاد صب ادمام العين

ابهفل زباله خبر مسلم وصل احسين
بيجي على مسلم او دمع العين سجام
كالت ييو اسكنينه يعمي او شيخ العام
علوم ابويه ضاك نحبه برض كوفان
في الحال شكت جييها او نادت النسوان
الموا عليها الحرم كلهم يسعدها
فوك الخدود ادموعهم حسره جروها
ما تسمم الا في الخيم لاحرم ضجات
وهذى تنادي واذ يبح بالضمامات
وهذى تنادي او تصفك الهاشم على الراس
ويش حال من ولوه عدوانه الارجاس
او زينب مدامعها على خدها هتونه
يا ليت اهله عن اشماله او عزت يمينه
لحد يسلم ما حضر نالك اي يومك
يا ليت تسمع يا وللي ضجات قومك

نزول الحسين بأرض كربلا

او راد الشهيد ايسير ميمونة فلا سار
مشدوه يسمع صايح الادنه من ايصيبح
حتى ركبست افراس اولا فرس سار

طب للظفوف اليوم ريحانة الخثار
اولا حباء رسابج سبوك اي سابج الريح
اورادا ينخطام من مكانه او هيچ ما يزيبح

او چانت تفوج اریح يوم ایصیر مفزان
کال اخبرونی ما تسمی های الدیار
نعم الخیر ابغایة الخیل وغرضها
تدعی اطقوف الغاضریه وارض القفار
کال او ضھولی عن اسمها کابی احتراز
هذی تسمه کربلا یا نسل الاطمار
ملزوم تلفی ارواحنا فيما انوا فی
لیزید غشی امسبله حسره علی اکوار

اویعت انتشیل الخیل حافرها عن القاع
من شاف حالتها الشفیه حلو الطباع
اتشوف خیلی یا خالک وکفت برضها
کالوا یبو اسجاد القشر ارضها
میما شفیه ینوی یغزیز حیدر
صاحب افراد صیحه الصححب المدوا کبر
انچنان هذی کربلا های الفیا فی
واخریننا تسلب عکبنا الله الکافی

فی افتخار کس بار علی بعض امهه

یا کربلا من حضنچ کل الفخر نلئینه
ولا بلد نزولها الا ارضها روضه
وانی علیهم فزتی الجسم تصمیته
یوم القیمه الجنه مکتبه الزوارج
اکرام الی اتفقرت فی تربیج خدینه
ما تقطع زوارج منهم امکیم او شایل
طوبی لهم لامن اتویوم الحشر بر جونه
او يدخلون الجنه وامن الظی تعجیم
کیفانا ایخلیم او هم له ایند بوله

کل الفخر نلئنه کل الفخر نلئینه
ارض المدینه روضه وابغداد ارضه روضه
واتی علیهم فزتی بالجنة المرضوضه
طوبی الی من تربه یالساطع بانوارج
ابدن فلا یتحاسب من یندفن بمحوارج
وازیارتیج کال النبی سبعین حجه تعادل
یرجو الشفاعة من غریب ظل دمه سایل
لابد ما یأتونه وامن الجزری یجز بهم
حاشا علی ابن المرتضی الباجین ما یخلیم

افتخار کس بار علی جمیع بقاع العالم

ارضچ حوش للقمار واشوس المصیبه
ابای وسیله کربلا وابای الوجاهـا
دم الشهید احسین وارجال الحمیـه

کل الفخر نلئین یا ارض الغاضریه
صرتی الشری او بالامس جنی ثراها
کالت ابدم سال فی ارضی ورواهـا

اترابع شفى المرض عن اعلاج الاطبه
عمر و ادياري او دورهم ظلت خليه
ارض خليه او ساكنين او حوش الفقار
من كل فج تعمي الزوار ليه
ناتي نغيريه تفتخر جملة الاملاك
سبط النبي او شامة الزهره ازجي
مانالله الكعبه ولا عمر عرش الجلاله
والماء منج تشربه اعلوج امي
او يعي جيث فوك الثرى ظلت بلا دروس
يا كربلا بانوارهم صرتني مضيء
او يا كربلا فيج اناحت من نوايح
واحسرتني رضت اضلوعه العوجيه
بالامس جنتي اتراب او صرتني اليوم تربه
كالت ابدم احسين وادموم الاجبه
عمر و ادياري او من قبل ما جنت ازار
والاليوم ارضي بالمشاهد تستطع انوار
متهنيه يا كربلا ابما ربى اعطاك
حل الذى بارضج كفى او عطل الافلاك
نلتين نفر كربلا ما احد ناله
احسين ظامي وبالعطش ذبحت اطفاله
ارض حوت اقاربها او غابت اش hos
ارواهم راحت الى جنة الفردوس
يا كربلاكم فيج صاحت من صوايح
على غريب اترايج ظل طايج

افتخار كربلا على السکعه

فازت على السکعه او سموات الملکيه
عن شرفى بالي ثروا في جذب شطى
وارواهم في حضرة القدس عليه
ليتج بعثتي ماي يوم انه حفر بير
حير تى على المظلوم بارض الغاضريه
او ماتوا عطاشا وارتوبي من دمامه
والماء يبعج تشربهبني امي
ما لي اسم معروف بين الناس لاكن
فضل من الله او فضل ذرية نبينه
تبغى الجزا امن الله او من مسکور الظلو ع
الحاضر يه ما مثلها الغاضريه
الحاضر يه ان کول للسکعه المخطي
لابجسد عندى اوروسهم بالقنا الخطي
كالت بدا منج على المظلوم تقدير
ليتج روينه اورو يتي الطفل المصغير
نزلوا على ارضج وانهتك فيها احجام
لا ويشه ذيج اطفالهم ماتوا ابظلام
اني لا واد ما سکن ارض الساكن
لمن نزلني احسين طابت بي الاماكن
اني الخلائق ما تقاد کني ولا ساع

او ظر بي جعله الله شفى من اجمع الوجاع
 منة من البارى او من جوده عليه
 او دون الاراضي ابو علي جانى او نصانى
 خلي العتب لا تعنى ابدت عليه
 ياكربلاكم من مصونه فيج حارت
 او باقي البقىء بو علي الشمس المضي
 نلتى الفخر يا غاضرىه ابذرحة احسين
 لا وين يا زوار كالوا زلزل الاراضين
 با نزور الذى ظلوا بلا روس ولا جفوف
 او شالوا ابراسه او چشته ظلت رميه
 واتى امينه من البلاء ما تشو فى
 او شالوا ابراسه فوكراس السمهريه

او ظر بي جعله الله شفى من اجمع الوجاع
 ولا ملك ولا بنى الا اتنانى
 تكصنى الزوار من اقسى اودانى
 ياكربلاكم مصابيب فيج صارت
 في تربتاج ياكربلا البدور غابت
 ياكربلا نلتى الفخر دون الاراضين
 تعناجر الزوار من كل البلاد بين
 لا وين يا زوار كالوا زلزل الطفوف
 احسين مرسي والموادى فوكه اطوف
 يوم القيامه ايزلزل البارى الاراضين
 كرامه اللي انعفرة منه الخدين

ايضا افتخار بهم الكعبة و كربلا

الشرف عندي والفخر ويالمعالي
 او عندي المرود والصفى او مشعر الاعظم
 او تخضع لي الاملاك حتى من جلالى
 الله جعلني للوري **كعبه الحجاج**
كعبه جعلني الوري داني او عالي
 ما ينوجد يا غاضرىه مثل شكلى
 نوري على كل الارض چالدر عالي
 الله اصطفاني دون هالارض الطويلة
 لن الندى جاها من السبع المعالي
 معلوم انا اخترتع على كل الاراضين
 و اتقدست والشرف ليها والمعالي

الكعبه تكون الكربلا سمعي مقالي
 والبيت عندي والحجر المسعد او زرم
 او ملجا الخايف لا اتجاه في ينتي انظم
 افواج تنزل بي او مني تصعد افواج
 او بي يكضي البارى حوايج كل محتاج
 ظلت **الكعبه** تختخر واتكون مثل
 كعبه او بيت الله او قبلت كل مصلبي
 ما ينوجد ياكربلا مثل جليله
 سمعي كلامي كربلا او كونى ذليله
 جاها الندى من الله يكعبه لازيد بدين
 لاجن يكعبه الظافر الغاضرىه ضمت احسين

البيت عندك والذى تقصد له الناس
كوني ذليله السُّكُر بلا او مهبطه الراس
مع صرخت المظلوم خوته اندھش بالى
كله ولا يساوى يمنين البطل عباس
هن طاح شياخ العلم والراس معرى
بالي جرى في كربلا الكعبه متدرى
افرافتك يخويه بو الفضل ادھش لبالي
شال العلم يده او صاح انكسر ظهرى

عناظرة يمه الطهريه و كربلا

موقج تاسع موقفى عاشر اباعشور
اتي عندج بيت واني عندى اقبور
او تين عندج بالدعا ضجه او صيحه
او عندي نوايج ززلت ارض الفسيحه
شبان شافهم حوايرهم طريحه
او عنچان زمزرم والصفى عندج او مرسوى
الله اصطفا في حك ابو السجاد مشوى
وانچان يالكعبه استوبى كعبه الحاج
اتطوف يتseg كل يوم امن السماافواج
عندج مهبطهم او من بيتي المرارج
لولا الذي جاني ما اجالج واحد يزور
وانچان هذا الفخر بهل البيت نلتية
امان الخايف من يحيى عندج امتىه
خايف اجاج احسين يا كعبه طردتية
اعشت ارضي يوم ابو سكينة وطنى
كالت اشيدى ي كربلا يوم الفلانى
اضحى جسمه او صارت ارضي بيت معمور
حسبي على اللي شيله عنى او جفانى
ضحيت جسمه او صارت ارضي بيت معمور
بس من لفانى زادنى عز او شرافه
ضحيت جسمه او صارت ارضي بيت معمور
ما من الخايف يخرج اميبيتى ابخافه

امضار الرایة لحیب بن مظاہر

يسبعو حربى منكم لاحد يشيل الرایة
لاحد يشيل الرایة لاحد يشيل الرایة
كلمن يربى ايشيلها او كلهم كفوا خياله
بس ما طواها او لفة ثارت جميع ارجاله
يسیوف حربى منكم لاحد يشيل الرایة
كلهم عزيز المصطفى بدمامع هالم

لاحديشيل ارايه حتى يجي راعيها
 يسيوف حربي لاحد منكم يشيل الرايه
 او من هالذى اكتاب يتواadi له
 لازم يجي امن الكوفه ليه يشيل الرايه له
 بـكـيـتـهـ الـهـاـلـلـيـهـ او لازم يجي من الكوفه
 ينـجـاـ حـيـبـ اـيـكـوـلـهـ عـجـلـ اوـشـيـلـ الـرـايـهـ
 اـحـنـاـ اـبـعـرـصـتـ كـرـبـلاـ حـاطـتـ عـلـيـنـاـ اـعـدـاـ
 فيـ السـيرـ لاـ تـتوـانـاـ عـجـلـ اوـشـيـلـ الـرـايـهـ
 الدـنـيـاـ الدـنـيـهـ اـتـرـ كـهاـ اوـلـاخـيـامـ سـرـعـ لـيـهاـ
 فيـ السـيرـ لاـ تـتوـانـيـ عـجـلـ اوـشـيـلـ الـرـايـهـ
 واحـيـبـ بـرـضـ الـكـوـفـهـ الاـ الرـسـوـلـ اـبـاـهـ
 اوـ عـاـيـنـ كـلامـ اـبـنـ النـبـيـ عـجـلـ اوـشـيـلـ الـرـايـهـ
 اللهـ اوـلـحـدـ يـاـمـاـيـ حـاطـتـ عـلـيـكـ الـاعـدـهـ
 لـاـنـاـ بـغـدـيـ لـاوـيـاهـ اـشـيـلـ الـرـايـهـ

كلـهمـ عـزـيزـ الـزـهـرـهـ بـعـدـاـمـمـ يـجـرـيـهـاـ
 بـصـدـرـالـعـدـىـ يـرـ كـزـهـاـوـنـارـالـحـربـ يـورـيـهـاـ
 كـالـوـاـلـهـ يـابـنـ النـبـيـ مـنـ هـالـذـىـ تـعـنـىـ لـهـ
 كلـهمـ حـيـبـ اـسـنـادـيـ اـكـتـبـ لـهـ هـاـالـلـيـلـهـ
 اـعـنـيـ حـيـبـ اـسـنـادـيـ هـىـ رـاـيـتـهـ مـعـرـوـفـهـ
 خـطـ الـكـتـابـ اـبـنـ النـبـيـ وـعـبـرـاـتـهـ مـذـرـوـفـهـ
 اوـلـاـ مـنـ وـصـلـكـ اـكـنـابـ بـحـيـبـ لـاـ تـتوـنـاـ
 وـاـنـچـانـ تـبـغـيـ الرـتـبـهـ عـجـلـ تـعـالـ وـيـانـاـ
 هـىـ رـاـيـتـكـ مـطـوـيـهـ يـحـيـبـ عـجـلـ لـيـهـاـ
 وـاـنـچـانـ تـرـيـدـ الـجـنـهـ يـحـيـبـ عـجـلـ لـيـهـاـ
 عنـهـ رـسـوـلـ اـبـنـ النـبـيـ لـحـيـبـ وـيـاـ اـكـتـابـهـ
 اوـ فـضـ الـكـتـابـ وـاـمـدـاـ مـعـهـ سـچـابـ
 وـاحـيـبـ جـرـ الـونـهـ اوـ دـمـعـهـ جـرـاـ فيـ خـدـهـ
 وـاـنـاـ اـبـارـضـ الـكـوـفـهـ تـهـنـاـ الىـ الـكـعـدـهـ

زـيـنـبـ تـسـأـلـ الـحـسـيـنـ عـنـ رـايـهـ

حـيـبـ بـنـ مـظـاـهـرـ الـأـسـدـيـ

يـحـيـبـ عـقـدـواـ رـاـيـتـكـ يـاشـيـخـ لـرـجـالـ
 يـاحـيـ شـوـفـكـ جـايـ حتـيـ اـحـسـيـنـ خـيـالـ
 نـظـمـواـ ذـوـيـهـ اوـ بـالـخـيـمـهـ اـسـنـدـوـهـاـ

يَعْتَهُ تَجْبِي تَظَارُ الْزَّيْنَبِ وَخُوَهَا
أَوْ زَيْنَبْ لَفْتَ تَسْئَلُ أَخْوَهَا تَكُولُ يَامِنْ
هَارِلَاهِي إِلَيْ إِبْجَانِبِ الْحَيْمَهِ إِلَيْهِ مِنْ
نَادَتْ عَلَى أَخْوَهَا أَوْ دَمْعَتْهَا أَسْرَوْفَهِ
فِي وَيْنَ نَازَلَ كَالَّا فِي بَلْدَهُ السَّكُوفَهِ
نَادَتْ عَلَى أَخْوَهَا أَوْ دَمْعَهُ سَحَابَهِ
كَلَهَا أَخْوَهَا احْسَينَ بَارِسَلَ لَهُ كَتَابَهِ
اسْتَدْعَى ابْدَوَاهَا وَكَتَبَ لَهُ فِي الْخَطَّ اسْطَارَهِ
اَنْجَانَ تَبْغِي النُّورُ فِي الْجَنَّةِ وَالْمَحَوارَهِ
سَرَعَكَ لَنَا يَحْبِيبَ بِالْكَوْمِ الشَّفِيهِ
إِيرِيدُونَ ذَبَحِي فِي اطْفَوْفِ الْفَاضِرِيَهِ
وَالْأَسْدِيَهِ اَنْخَاطِبَهُ وَاتَّكُولُ يَحْبِيبَ
وَاتَّسْلَمَ عَلَيْكَ وَاتَّكُولَ مِنْكَ خَضْبَ الشَّيْبَهِ

[ع]

زَوْجَهُ حَبِيبِ شَجَاعَهُ عَلَى النَّصْرِهِ لِلْحَسَبِينِ

يَحْبِيبَ خَلَنَا انْرُوحَ وَادِي الْفَاضِرِيَهِ
كَوْمَ اسْتَعْنَ وَانَا بَعْدَ بَارُوحَ وَيَاكَ
خَلَنَا نَرُوحَ او نَاتِجِي بَظَالَ مُولَاكَ
اَحْمَرَ عَلَيْنَا اَسْكُونَا بَلْدَهُ السَّكُوفَهِ
زَينَ الْمَلاَحَهِ وَالسَّمَاحَهِ مِنْ اَنْجَوْفَهِ
كَلَهَا يَهَادِي اَمَنَ الْجَزَمَ مَعْلُومَ اَبَارُوحَ
او بَعْدَهُ يَهَدِي اِبْكَرَ بِلَا بَاظَلَ مَطْرُوحَ
وَاحْذَنِي طَلاقَ مَا اَلِيهِ رَجْعَهُ فَيَسِيجَ
وَالْمَالَ وَالْمَلَكَ كَلهِ رَاجِعٌ لِيَجَ

عيشه بليا ابو على ما هي هنيه
لا صارت الدنيا ولا العيشه بليساك
زين السجيه بو علي او خير البريه
ودني معك يحبيب ليها مي بشوفه
عوته الخلايك يوم عرضت خوريه
دون الشهيد احسين لازم بتلف الروح
تعي مكانج في الخدر يا اسديه
واما عيدي والخدم كلها هو اليح
او هال ساع انا بارح ارض الفاضريه

طاحت عليه اقبله واتحب جيئنه
اته تروح او تلتجي السكنز المدينه
هل چيف انابكى المخدره وابنگى ابدارى
ابدا فلا ارضي ولا يرضي البارى
بس ما سمهها احسين منه هملت العين
واسرج على احصانهاو كالملا تمlein
يحبب ما انصاف تمضي ياولينه
وانا اظل واعيشه الكشراء عليه
او زينب ابليا اقناع في وسط البراري
او كلما يصر اعلى النساء يصدر عليه
او كلها تكوى اتروح الى عندالولي احسين
او كوض ارحالة او سارزض الغاضريه

وصول هبيب الى خيام المسيمه [ع]

سلامه على زينب

مدرى يعمه جيته هالساع من وين
لو امن ارض طيه بلد جدنا الهدى
ويكول و گلنی بين خير البنین
با سايله انجان من ارض المدينه
ليته يجيئه بالعجل يلحدك على احسين
ايكولون هذا احبيب سردار السريه
ويكول تقسى والاهل فدوه الى احسين
ايده على راسه وضها اجلال ليها
انا حبيب طايع اجز يا بنت خير البنين
يحبب يا عزنا الى عننك مسائل
يوم ايتدى ماله احامي ولا امعين
في يوم مسلم ما چنت حاضر السکوفه
انچان انا احبيه يا بنت الميمين

فارس اتى لينه يعمه ابنصير احسين
من ارض مكه لو يعمه امن البوادي
ايده على راسه او دمع العين بادى
انچان هذا جيئه كاصد اليئنه
مدرى محمد طاب لو زايد ويننه
گولج يسكنه ذوب افادى عليه
او جيئه ايننصر غريب الغاضريه
احبيب جاها او بالعجل سلم عليه
ويكول يامن تخضم الاملاك ليها
نادت او دمع العين فوك الخد سايل
في يوم مسلم وين عنه چنت شايل
احبيب كالها او دمعته ابخدمه ضروفة
لو چنت حاضر ما حد منهم ايشوفه

الخوازيمب تخاطب حبيب

ابن مظاہر الأسدی

يحبیب شوف العسکر کامت تجول اعلينا
 من کربلا ردوا بنا لا يندبح والينا
 يحبیب شوف العسکر کامت لنا تخلافه
 کلما نظرت اجواعهم منهم انى مختلفه
 يمته يجيئي بو الحسن ابعسکر والاده
 حتى امقابله امامهم لو لينا
 کلها اخوج يازينب لا ترقبي له عودة
 وانتي عن هالوقه يخت السبط موعدوه
 من اوج امطبر واعصا بتهمشدوده
 گول الذى کاله الج هاليوم بتلا گينه
 واحياة ايج فاطمه والتربة الخفيفه
 ما عندنا وياكم يوم اجتمعا ثيشه
 والله لولا اکلو بنا فيها لكم حينه
 ما حيتانا واغلامي في کربلا اتعيننا
 بعدج وانا التعرفيي لج في السم والطاءعه
 وانچان ما شفتني في اول الفراءـه
 معلوم وباتشوین في حومه الزعزعه
 وانچان ما شفتني گولي الذى اتكولينه

في احوال حبيب ابهه مظاہر الاسمى

عند ما فارق عائلته وطلق الدنيا وحل لها «ع»

جلبك او عفنا لذة الدينه الدين
 والقصد نكشف عن جنابك كل كره
 من كف ابوك المرتضى خير البريه
 وكلوبنا امفي من اسيوف الصقابيل
 برواحنا نفديك يا الشمس المضيء
 ابفر حنك نستر ويحزننا مصابك
 واليوم عنك نورد احوال المنيه
 انحنيك باطراف الاسنه او حد لاسيوف

جيننا او طلقنا الحلليل يا شفيفه
 جيناك بگلوب على الشدة صليه
 برواحنا نفديك كي نحضي بشربه
 عفنا الوطن جلبك او طلتنا الحلليل
 امر على الخدام ياشيخ القبائل
 واحنا عبيد السم و الطاءعه الجنابك
 امر على الخدام واحنا افدا جنابك
 حاشينا لك ظيم واحنا حوك او گوف

او هذاعذرنا عند جدك يوم الصفوف
يوم وتصيح القوافل كل نفس شقيه
ما جينا الا للمنايا او تائب لا رواح
نحيميك باطراق الاسنه او بحد لاصفاح
بالخصل بن اجسادنا ثخنة بالجراح
يوم سعيد فيه اهوال المنية
عطنا الاذن يا صاحب السود المنعوت
نركب نجايينا او على عدوانا انفوت
يا حي يوم فيه دونك يخزع الموت
يوم مهول فيه اهوال المنية

حبيب يجمع اصحابه وبنى هاشم

للاختبار عن احوالهم

من حوله العدواون حلقة مستويه
طبب اخيامه او حامة اطيور المنية
روحولا لا **الگوم** غيرى ابدم **الگصود**
في الميل جهم او كال مسدود
او كالوا صباح العيد يوم الفاضر
ثاروا ما يبر ايديه ثورة السود
احنا اطناب انجيميك واتته له اعمود
اسر عليه تدعى باسمك فلا محود
واروا حنا نقديك يا غاية **الگصود**
امطا ابو فاضل على الرايه او جملها
هزها ونشرها او في اصدور **الگوم** فلها
واركب على الحيمان ابو فاضل ذهلها
الگوم اولا **الگبر** مثل طير السعد حايم على **الگوم**
والشمس غابت واظهرت للناس النجوم
او زينب اتعانيهم او تصفق راح ابراح
افراح ياربي لا تبدلها بملزاح
الله يمود اهلي من الفاضر

في احوال حبيب بن مظاهر الاسمري [رض]

ساعة المعركة

محبيب دنهض واحمل الرايه عن احسين
وانهض واشوف الخيل وصلت المصواويين
دنهض او شوف الخيل وصلت بم الرحال
وانظروليته احسين تفرد بين الانزال

كالماء يزب لا تكولين ابها المقال
 كالت الله و نعمان يحبب الغضنفر
 انهض مع العباس والجسم والكبار
 انهض ابهمه يا حبيب اشهر البثار
 او جلو على جيش الاعدادي واعشو النار
 كالله يحبب دانهض ياقوى الباب
 وانظر الى احسين الشفيفي بين الرجاس
 ما دام ابو السجاد والعباس موجود
 والله يزب انا بهذا اليوم موعد
 كانت الله يحبب جتك بنت الطياب
 جتك الزهرة وآمرتك ابداك الخضاب
 كالها انت انت عندنا مرفوع الجناب
 كالها حبيب او بالدامع هلة العين
 لحمل على جيش العدى وادرك المقصود
 جتنى الزهرة او امرت بخضاب اليدين
 من قبل انت عندنا مرفوع الجناب
 كالها نعم والله يزب ياضيا العين

في احوال الحسين بن زيد الرياحى

ساعة التوبة عند الحسين «ع»

ا قبل من الميدان ايصبح الحر يحسين
 يحسين انا اللي بالدرب سيدى حسبتك
 با ترد الى طيه ابدارك ما تركتك
 يحسين اقبل توبتي وارحم الحالى
 صرت السبب في جيتك يا بن الموالى
 كاله كيلنا توبتك جاحد يفراس
 والناح فوك المهر يفني اصفوف الرجاس
 واروى احسامه من دم الفرسان في الحال
 والكل ما يندل يفر من صعب تحال
 انقر مهره اولا وكم نسل الرياحى
 يحسين وگبل توبتي يا بني الميامين
 والله حسافه يا ااما بي ما نصفتك
 يا سيدى اقبل توبتي يشيد الدين
 وانظر دموعي فوك خدي كاله الي
 يحسين دقبني يا بن خير النبئين
 كاله اعلى عيني يوا سكنه او على الراس
 عشرة تفر عنده او حوله ايصبح عشرين
 والگوم عنه اتفراو لهم مع النال
 نعمان بالحر الرياحي ناصر احسين
 الجسم منه ايسيل من كل النواحي

ابذباب وارماح او صخور في الحين
خبرني على الحر الرياحي امسرينه
من رأه احسين منه زاد الوين
من نظر جسم الشفيف في رماله
ظل يصفك اليسرى من الوحده باليمين
احبيب ويا بريسر والحر الرياحي
هذا بلا راس والآخر بلا ايدين
للت عليه الگوم من اربع نواحي
وبلي ضعف حال الشفيف او حان حينه
من بعد ما اسروه قطعوا الاوتينه
ظل يمسح ادموعه او هو يبكي حاله
او يبكي على ذبحه او من قلة ارجاله
واحسين ينظر عزو نمثيل اضاحي
كلهم ضجاعا ما يرى فيهم الصاحي

ام و هب تشجيع ولهمها ساءة المعركة

يا و هب گوم انهض ابهمه للحرب ثور
يا و هب شوفه حابر يضرب الافكار
يكسر الخاطر يا و هب ما عنده انصار
الله يمعظم حوله يوم سدهما
عرسه الزمت ذيله او نظر لها او دمعها
ابقى ابل فراح لمن صالح بالگوم
روى اتراب الغاضريه ابفيض للدموم
وانجتل يوم اللي نظر عرسه اگباله
ايشوفها تحمل عن ايمنه او شمالكه
ردي الخدرج گبات ارجوعي منه زين
اجر ادموعي يطلب الناصر وللمعين
ردها الشهيد احسين في اجموع العدى صالح
لاچن عليه الجيش مثل الرمل منهاه
وسفة عليه حاطوا العدى يمينه او يسره
الحزن له يوم شافت له امعري
شوف العسا گر دايره و احسين مصوّر
واگف على باب الخيم يا و هب محثار
نكثوا و اعيده او طاعوا شارب المثور
او عاين على وجنتها تجري دمعها
كالها القصري امن اللوم او عودي و سطاخدور
مثل الصگر حوله اي يوم على العدى حوم
سيل الدماغ الارض يشبها سيل لابحور
لعمود يديها انذهل خوف الخجاله
وانگول جاهدلا يبدي منك اقصور
لاخدور ما اکدر اعود و اسع احسين
نفسك ابذلهما يا و هب و اتصير ماجور
اتگول هذى زلزله حلت على اجيال
ويوج كثير الجيش مثل امواج البحر
ذبو لجسمه بالثرى اوراسه اميرها
و كنت على جسمه او ظلت حوله اتدور

فِي مُطَابِقَةِ وَهْبِ لَوْلَمَهَا مَعَ الْأَنْصَارِ [رِضَى]

كَطَعُوا إِيْسَارَهُ الْكَوْمَ مِنَ السَّكَعَهِ وَالْمَيْنَ
 اتَّجَاهَ دَامَاهُ او شَاهِيلَهُ فِي كَفَهَا اعْمُودَ
 او جَاهَا الشَّهِيدَ احْسَينَ رَدَهَا لِاصْوَابِينَ
 لِجَاهَدِ ما هُو اعْلَيَكَ مَفْرُوضَ عَلَيْهِ
 كَالَّتْ دَخْلَنِي تَذَبَّحْ فَدَوَاكَ يَحْسِينَ
 ابْرَاسَهُ الشَّفِيهِ صَوْبَوهُ اصْوَابِ مِيشُومَ
 خَصَبَتْ كَرِيمَهُ او شَالَهُ وَالدَّمَعَ كَالْعَيْنَ
 او تَلْطُمَ بِيَادِهَا او تَصْبِ الدَّمَعَ سَچَابَ
 مَالِي وَلَدَ غَيْرِهِ وَشَوْفَهُ بِالثَّرَى اطْعَيْنَ
 يَا لَيْتَ سَيفَ الْلِّي وَصَلَ لَكَ حَزَوْتَيْنِ
 تَجْيِي حَرِيمَ الْمَصْطَفِيِّ لَكَ فِي الصَّوَابِينَ
 او سَهْمَ الَّذِي صَابَكَ يَلِيَّهُ صَابَ چَبَدِيَ
 وَاتَّشِيلَ نَعْشِي فِيَكَ نَعْشِي لِكَبَرُو يَا الْحَيْنَ
 بَعْدَ لَرِي يَبِيَ سَکُوكَ الْكَوْمَ لِلْحَتَوْفَ
 مَا خَابَ تَعَيِّي فِيَكَ رَحْتَ افْدَالِي احْسَينَ

حَوْلَ وَهْبَ فِي جَيْشِ عَدُوِّنَهُ الْمَلاَعِينَ
 سَاعَهُ وَلَنَهَا زَوْجَتَهُ تَبَذَّلَ الْجَهَوْدَ
 مِنْ شَافَهَا اجْرِيَ الْمَدَامَعَ فَوْكَ الْمَخْدُودَ
 كَالْهَا درَدِيَ فِي اخْبَا وَابْجِي عَلَيْهِ
 مَا الْتَّ مَعْدُونَ هَذِهِ الَا عَلَيْهِ

وَيْلَ ضَعْفَ قَوَّةِ وَهْبِ مِنْ سَيْلِ الْمَدَمُومَ
 فِي وَسْطِ حَجَرَاهُ وَهْبَ رَاسَهُ رَمَوْهُ الْكَوْمَ
 كَامَتْ نَشَمَ نَحْرَهُ او عَنْهُ اتَّزِيَحَ التَّرَابَ
 وَاتَّكُولَ وَاحْزَنَ فِي عَلَى طَوْدَامَحَا ذَابَ
 يَا بَنِي تَوْعِي يَا وَهْبَ يَا نُورَ عَيْنِي
 وَاللهُ وَنِيَّنِكَ يَا وَهْبَ زَيْدَ وَنِيَّنِي
 يَا وَهْبَ جَسْمَكَ فِي الثَّرَى وَالْأَرَاسِ عَنْدِي
 اتَّمَنِيَتْ يَا بَنِي اتَّمَوْدَ وَاتَّضَمِنِي ابْلَحَدِي
 يَا وَهْبَ رَبِيَّتَكَ إِلَى طَعَنَاتِ لِلْسَّيَوْفِ
 جَسْمَكَ رَمِيَّهُ بِالثَّرَى مَكْطُوعَهُ لِلْجَفَوفِ

رِيَنْبَ تَصْفِ مَوْفَ اَنْصَارَ اَغْيِرَا

لِأَمْهَا الزَّهْرَاءِ «ع»

حِينَ اسْتَدَارَتْ يَمِّ اخْوَيْهِ احْسَينَ الصَّفَوْفَ
 الَّتِي ارَادَ اللهُ ابْسَعَهُمْ يَوْمَ عَاشُورَ
 هُمْ اُوْلَيَاءُ اللهُ لَا حَزَنَ وَلَا خَوْفَ

وَاللهُ يَزْهُرُهُ مَا حَضَرَتِي يَوْمَ الطَّفَوْفَ
 اَنْصَارَ مَا عَنْهُ سَوَى هَذِيَحَ الْبَدُورَ
 عَافُوَ الدُّنْيَا او شَاهِدَ الجَنَّاتِ وَالْحَمُورَ

شافت كا الاقار واغصون رطيه
الله جمعهم وصلهم ابهم ارض الطفوف
ما وصلو الا العلم ييد البطل عباس
والگوم ادعى اگلوبهم ترجم من الخوف
الاخمود ما لفى امن ارض المدينه
لو چان حاضر يم اخوه اليقني اصفوف
واللي يزهره شار كوم في المصيبة
ما طرشوا ليهم ولا جو بالفصيه
ما جو جمعهم بس كل حين تجي ناس
شاھر لسيفه في يمينه وافي الباں
وانحاولو كلام عن اشماله واميته
تعبان من كثر المرض الله ايعنه

محاربة الانصار في ماعة المعركة

منل المهزبر احبيب ويلا الضيف اهلال
سلو اسيوف ما ضيه وا تسنموا الخيل
يوم طويل داحي متضمن اهوال
او فرة اهل الكوفه من الددهش، مخاويه
اي گولون ما شفنا ابد هننا اول او نال
ويلا بي ركينا الخيل با يام الصوايح
الارجال ارجال احسين لحد ياهها
نادا على ارجاله يفرسان الفريه
شدوا على العدوان واحمو ذات الحجال
طاحوا على الزبان والخاري غسلهم
وا كفانهم في كربلا من سافي ارحال
الله يهم فرسان ما فارس بـ مثلهم
اسبع ضربه ما تهاب امن الرجاجيل
واحتفال وجه الصبح چنه ظلمة الليل
وا تزلزلت ارض البسيطة بالاراجيف
والشام ردت راجعه خيفه من السيف
يا مامي احرروب حضرناها او مداعبج
ما هالنا امن اسيوف واخیول صوايح
او يوم حمل عباس حيدوم السريه
شدوا او صگو اخيل بارض الغاضريه
الله يهم فرسان ما فارس بـ مثلهم
اتمنيت انا بالطف خيال مثلهم

الحسين «ع» يخاطب اصحابه ما وقف عليهم

او كلکم طبق يرجالي في كربلا عنفتوني
او ظللت مالي ناصر وامكسر الجنحانى
وحدي ولا لي ثانى يسرج على ميمونى
ما حدبك في المن او جالي يسرج على ميمونى
واقلت يخويه الحيله سيفي انكسر واسناني
في كربلا متغير وحدي ولا لي ثانى

عني كضيتو الواجب والمستحب من فرضي
 كلهم كضيتو افروضكم وانا ابكي فرض
 جر ظغضى في كفى او جرة عليها واطي
 او سهم العدى صابني او سهمي عليهم خاطي
 او كلما حذبت الوئنه ماشت احد لباني
 واعظم عليه مصيبة ذ بحث جميع اولادي

واتوا عليكم معي عنكم يخوتي او مرضي
 لاچن ادور واحد يسرج على ميموني
 او خيل تجول اعليه او خيل على فسطاطي
 وانا ادور واحد يسرج على ميهونى
 او موت البطل في المعركة زلزل جميع اركانى
 جاسم اولاً الكبر والبطل في كربلا عافونى

وقف الحسين (ع) وبطأة على اصحابه (رض)

عاين انصاره في الثرى كلهم مطاعين
 ينتون مني السهم بأرض الغاضريه
 امست خيمكم يا هلي هلها خلين
 ولا ابغباب ارتجي ايچي ضعنكم
 ما تسموا ضجه اهلكم في الصواوين
 لمن وصل للمخيم طاعت الله ايتمامه
 او هذى تشم نحرها او هذى اتصبح يحسين
 او هذى على بنها اتصبح او ذيج اخوها
 او هذى اتنا دى وين بدر التم يحسين
 او هذى اتنا دى وين عني البطل عباس
 او هذى من الحمره تصبح ا بصوت يحسين
 او هذى من الاحزان محرو كه چبدها
 او هذى تعن والراسها تصفات العفين
 ابفر گاك يابني منفطر بالحزن چبدى
 ولا اشوف اعزى ز گلبي ابغير تکفين

ا كبل ابو السجاد يبچي امن الصوا وين
 انزفر ابو السجاد وادمهوء، جريه
 رحتوا فرد منه ولا عدوه لـه
 لا تتو ابعض وارتجمي تشفي عالمكم
 ناديت ما واحد لفـى بالأهل منـكم
 ايس من اصحابه اورجع يبـچي الخـيـامـه
 هـذـى تحـبـ آـيـدـهـ اوـذـى اـتـقـبـلـ اـقـدـامـهـ
 اوـهـذـىـ عـلـىـ عـمـهاـ اـتـصـبـحـ اوـذـيـجـ اـبـوهـاـ
 اوـهـذـىـ اـتـصـبـحـ اـرـجـالـ عـزـهاـ فـارـگـوهـاـيـ
 اوـهـذـىـ اـبـكـيـهـ تـصـكـ اـبـهـ عـلـىـ الرـاسـ
 اوـهـذـىـ اـتـصـبـ اـدـمـوعـهاـ اوـعـصـدـ اـنـفـاسـهـ
 اوـهـذـىـ تـبـيـجـ اوـتـكـثـرـ الحـسـرـهـ الـوـلـدـهـاـ
 اوـهـذـىـ تـبـيـجـ اوـتـلـطـمـ فـوكـ خـدـهـاـ
 اوـهـذـىـ تـبـيـجـ اوـتـلـطـمـ فـوكـ خـدـهـاـ
 اـتـمـنـيـتـ گـبـلـكـ چـانـ مدـفـونـهـ اـبـلـحـدـىـ

اتخا ب ابیاری انصار المیمہ [ع]

امطیعن حوله او کل فتی خطه یشیله
او منهم نصاری والسعده سوادم انصار
او فی کل و گیمه بیرغ الاکبر یشیله
العلم رفت والعبد ییده عالمهم
ابعد او قریب له لفه من کل قبیله
یوم المیه صار عدھم چنه العید
قادی له ابروجه او کلهم قدوة ایله
یوم ایمانیهم ضحا یا فوک لو عار
ایحک له علیهم لا و گف دمعه یسلیه
محتر و العسکر علیه اتجمع اجوع
ردناییو السجاد یا شیخ القبیله
الله اتخیبهم بالسعده من کل قبیله
فازت عید ابها او منها خابت احرار
والظیغم ایعو گه القضا بالمرض والدار
مولی ابو ذر الفواری صار منهسم
حظه مهض به و اخنط دمه ابد مهم
احظوظ جلیهم او جایهم من ابعید
کلمن ابعمره للفنا امتقدم ایرید
معدور بیهم بو علی لا و گف محتر
ما صار فی الدینا مثلهم صفوة انصار
وا گف یطا عهم او عینه تجری ادموع
او ینظر خواته لمدینه تطلب ارجوع

الخوارزی نسب تنظر السباب

وعلى رأسهم العباس [ع]

شیان محلا کم او مشیتم سویه
واحسین ربهم عن ایمنه و اشاله
یز هی کانه البدر فی لیله کانه
عباس فی ایده اللوی او لازم الحوارب
لاتصیح تفجعنا إلنا شیان غیاب
هذا عمد صیوانا واللی علی به
یا ناعی الشیان لا تتعی شبابه
او : ندب علی فر گی ابو فاضل جزو عه

مثـل الـبـدر تـرـقـبـ الـعـالـمـ اـطـلـوـعـهـ عـمـيـهـ عـسـنـ عـنـ اـعـيـونـجـ يـاـ مـنـيـهـ

الـمـوـرـاءـ زـيـنـبـ تـقـمـنـيـ رـفـعـ الـمـنـيـهـ

عـنـ الشـبـانـ

خـلـيـ لـنـاـ العـبـاسـ فـيـ الدـنـيـهـ بـقـيـهـ
لـاـ تـكـسـرـ بـنـ الـعـدـ خـلـيـ الـبـيـتـ مـنـصـوبـ
أـوـ تـانـيـ النـهـارـ اـتـظـلـ خـيـمـتـمـ خـلـيـهـ
مـاـ حـدـ بـكـىـ مـنـهـ سـوـىـ بـسـ زـينـ الـعـبـادـ
وـنـهـ يـطـوـحـهـ اوـ يـوـنـ وـنـهـ خـفـيـهـ
وـالـخـيلـ مـسـرـوـجـهـ عـلـيـهـ اـتـرـفـرـفـ اـعـلامـ
إـلـىـ مـنـ اـذـكـرـ فـرـاـكـهـ يـغـشـيـ عـلـيـهـ
مـثـلـ الـبـدـورـ اـذـجـلـوـاـ فـيـ دـجـيـ لـيـلـ
رـاحـواـ وـخـلـوـنـيـ بـاـرـضـ الـفـاضـرـيـهـ
أـوـ رـاحـواـ يـجـدـونـ الـمـسـيرـ اـبـلـيلـ وـانـهـارـ
حـطـواـ الـظـعـيـنـهـ اوـ خـيـمـوـاـ فـيـ الـفـاضـرـيـهـ

بـاـ لـهـ عـنـ الشـبـانـ صـدـيـ يـاـ مـنـيـهـ
شـبـانـ صـدـيـ يـاـ مـنـيـهـ عـنـهـ اـبـصـوـبـ
كـالـتـابـاـ اـفـيـهـ كـبـلـ ماـ يـجـبـحـ الغـرـوـبـ
شـبـانـ مـاـ بـنـتـةـ لـهـ هـ كـلـهـ اوـ لـادـ
مـطـرـوـحـ فـيـ الـخـيـمـهـ يـوـنـ اـطـرـيـعـ لـوـسـادـ
شـبـانـ عـلـاـهـ وـرـأـوـ اـحـسـيـنـ كـدـامـ
وـالـكـوـمـ مـحـتـدـهـ اـمـنـ السـكـوـفـهـ إـلـىـ الشـامـ
شـبـانـ عـلـاـهـ اـذـ شـدـواـ عـلـيـهـ اـخـيـلـ
وـبـلـ عـلـيـهـمـ مـنـ هوـ صـرـعـيـ مـجـاتـيلـ
شـبـانـ طـلـمـوـاـ مـنـ الـمـدـيـنـهـ اـصـغـارـ وـاـكـبـارـ
وـبـلـ عـلـيـهـمـ يـوـمـ حـادـيـ الـظـعـنـهـمـ سـارـ

سـطـرـ السـاعـرـ اـلـافـيـهـ فـيـ اـهـوـالـ الـنـهـارـ

وـالـبـاـ اـبـرـصـتـ كـرـبـلاـ ذـبـحـوـاـ سـوـيـهـ
وـالـثـاـ ثـوـواـ مـنـ غـيـرـ تـغـسـيلـ اوـ تـكـفـينـ
وـالـخـاـ حـوـيـ شـبـانـ وـادـيـ الـفـاضـرـيـهـ
وـالـدـالـ دـكـتـ بـالـثـرـىـ شـبـانـ وـاصـگـورـ
وـالـزـاءـ رـأـتـ زـيـنـبـ اـلـىـ فـقـدـ الشـفـيـهـ
وـالـسـينـ سـاـگـوـاـ اـخـدـرـاـتـهـ كـلـاـيـاـ مـاـ
وـالـصـادـ صـبـرـ اـحـسـيـنـ بـأـرـضـ الـفـاضـرـيـهـ

اـمـاـ الـاـلـفـ آـلـ النـيـ اوـ خـيـرـ الـبـرـيـهـ
وـالـتـاـ تـفـاـ اـنـوـاـ بـالـثـرـىـ اـنـصـارـ الـحـسـنـيـنـ
وـالـجـيـمـ جـدـ حـزـنـ بـكـلـوبـ النـساـوـيـنـ
وـالـخـاـ خـوـاضـرـ بـارـزـهـ مـنـ ذـيـجـ لـاـخـدـورـ
وـالـذـالـ ذـوبـ چـبـدـهـ فـقـدـ انـ لـلـبـدـورـ
وـالـزـاءـ زـيـدـ حـسـرـنـهـ نـوـحـ الـيـاـمـهـ
وـالـشـينـ شـبـواـ نـارـهـ وـسـطـتـ اـخـيـامـهـ

والظاء طمت وقمة كوج البحر مداد
والعين عریس انذبح في الفاضرية
والفاء فقد احسين شيب للذواب
والكاف كافهم على الفبرا رميء
واليم ما توا امن الظاء وار كوب الجمال
والواو والي الحرم چبهه منفريه
او لام الا ف لبن النبي تبجي الشداوي
او يا وقمه صارت ابارض الفاضرية
والضاد ضاعت في فسحها ذيچ الوهاد
والظاء ظلت واندهش عسکر ابن ازياد
والغين غابت بالثرى اقـار غالب
والقاف قبل امسيرهم قاسوا امصاريب
واللام لوو لليتامي كوم انذاال
والنون نسوان بكت من غير رجال
والهاء هو اتف بالاسماء تبجي واتنادي
الله يا دنيا چيف جاريي الهداي

خیانة اهل الكوفة بمحسّل بن عقبل (ع)

لا جن بدیت المرجله يا خل الرجال
ما صادك ابن ازياد بارجاله او خيله
فعلت خایم فيك ما هي فعلاه ارجال
ما چان صاروا بالحراب منك اظرف
ليتك خستهم في سعة مطراد خيال
يوم تصلي اجوعهم بالسمهر يه
افنا اهلنا السيف ما بگـا لنا ارجال
هاني طعن بالعود واحد السيف اروى
 محموده او صافك بين عروه ابها فعال
لحد عسل خانت ابهدك الانذال
لو لا الحفیره والقضايا وانق الحيله
لسکنهم يوم الحرب صادوك غيلة
والله لو حربك معاهم في سعة بر
يا حي ذاك الوجه منك يا لغظنفر
اتنبت حاضر يوم حرب الفاضرية
او زینب اتنادي راحت ارجالي سويه
 او حاز المراجل من ضرب بالسيف واروى
يا رایة البيضا على هاني ابن عروه

وقف مسلم [ع] بباب طوعه وما هبى

بينه وبينها من الكلام

اسقیتك الماء روح الهملاك هود الایل
او مالي عشره او مالي اعـامي ولا انصار
بالتـه يهـا الـواـگـفـاـبـيـ اوـدـمعـكـ اـيـسـيلـ
كلـهاـ بـحـرـمهـ ماـ اـبـهـ اـبـلـدـ دـارـ

اوداري ابعده او ضعه في بلدة اراذيل
 كالم او دمعاته على خده هطيله
 من بيت هالي نزل يه الروح جبريل
 انا ابن اخو حيدر الطاليف مظهر الدين
 او خانواعهودي او تابعو الفاجر الفليل
 خايف ابها البلده الاعددي طالبيني
 او جاسم او عونان يجعون بسيوف مساليل
 تفديك روحني يا بن اخو حيدر الكرار
 انچان جاك امن المدينة بالبها ليل
 او ضل بالمدينه احمد او ذيچ العليله
 وام البنين اعلى الجموله اتصبح بالويل

وحدى ابها البلده غريب اليوم محتر
 كالت اخبرني باسمك او من ياقبيله
 والله يحرمه عزوي عزوه جليله
 وانچان ردتين النسب من آآل ياسين
 طيبت هالبلده رسول امن الولي احسين
 واريد من فضلك ابها لليله الفيني
 ليت البطل عباس والاكبر يجوني
 هلت دممها او نادت بالله ادخل الدار
 يا ليت ابو السجاد توصل عنك اخبار
 كالم ابو السجاد سافر بالحمله
 هي تحذب الونه او هو دمعه يسله

بيت مسلم عن طوعد و هجوم القوم

على دارها و خروجه للمعركه

تنظر الى مسلم وله يهمل العين
 كالم صحيح من ابي كلبه كثرة اهوم
 كالم يطوعه لجل احزاني حزنيت
 ما تصبح الا الكوم بيتك حايطينه
 واليوم ابد واالي بخواطرهم امكتمن
 مسلم تشوفه يمحجي او تجري ادموعه
 ويش حال من عنه هله امسرا بعيدين
 ابمالي اوروبي ولا تجي يعك منيتك
 اي شوفونك امير او عدو انك امسلاحين
 جسمك من احزانك بسلام صار وجعك

سمعت صهيل الحيل طوعه او جات في الحين
 كالت يسلم ليتك ما صاحبك نوم
 في النوم شفت المصطفى الاهادي ولعموم
 او كالي الاهادي اليوم يا مسلم تجيينا
 الهم ضفائن ياولد سابق علينا
 اتجددت حسراتها امن الحزن طوعه
 افرا لك اهل او حدته احت اظلوعه
 كالت يسلم لو يقبلونني فديتك
 ما حاضرك يا بني احد من اهل بيتك
 ودعتك الله باغريب برض كوفان

ياليت عمك حاضرك خيال الحصان
و دعك الله يا غريب الاهل والدار
و امسى ابديرة كفر حار يضرب افكار
گماها يطوعه گربني درعي او جوادي
عمي على ميهولني ڪثر الاعدادي
ويشوف حالك ما الاك ناصر ولا معين
يا خاتته الكوفه اهلها اصنغار واكباد
ليته دره اب الحالك ابو السجاد المحسين
اروا يسج في ها الكفر محمود الجمادي
بس في ضميري حسره لفرا گي احسين

الخوارزمي [ع]

نَسْخَ بْنِ هَاشَمَ بِأَخْفَرِ ثَارِ مُسْلِمٍ [ع] ونصب الماء تم عليه

يهل الفخر والشيمه يهل الفخر والشيمه
ما هم اكفاية حرية يوم الحرب والصالح
هيا ونصبو الماء تم على الغريب النازح
ضاعت ادموم ليكم ما بين اهل الكوفه
رأياتهم منشوره او رايا تكم ملفووه
لولا الحقيره او ساق امر گضاه الباري
وينه هلي ما يجوني حتى يدركوا ثاري
عند المعن الطاغي جابوله اي گيدونه
يهل الحرب والصolleه يا ليتك شفتونه
ما جاتكم اخباره يا هل الفخر العالي
وابگي عغير ابدمه صرمي بليا والي
يهل الجيء ثوروا واسيو فكم مسلوله
ما دري الخبر ما جاك يهل الحرب والصolleه
حيدر دثور ابهمه يشرد الخياله
في ثار مسلم گوموا يهل الفخر والشيمه
يا ليتك شفتونه وسط الحرية طايح
صرمي ولا جيتونه يهل الفخر والشيمه
اضجعت عليكم للعدى مستبشره او مشغوفه
في ثار مسلم ثوروا يهل الفخر والشيمه
جابوه عند الطاغي يجيء ابدمع جاري
في ثار مسلم ثوروا يهل الفخر والشيمه
امر عليه الفاجر من اعلى القسرير مونه
في ثار مسلم ثوروا يهل الفخر والشيمه
يوم العدى ايدبونه من فوق قصر عالي
ما حد حضر له منكم يهل الفخر والشيمه
او نار الحرب خلوها بعدوا انكم مسلوله
واتتو الجيء ذاكم يهل الفخر والشيمه
واركب على ميمونك واتصد الخياله

في ثار مسلم ثوروا يهل الفخر والشيمه
يوم انفها عالمه او نادت ابصوت عالي
في ثار مسلم ثوروا يهل الفخر والشيمه
مسلم ذبح بالكوفه وايتم جميع اولاده
هيابعجل ردوبي يهل الفخر والشيمه
حن او بجهه وانزفر واجر اباخدده دمعه
في ثار مسلم ثوروا يهل الفخر والشيمه
او مكن احسامك فيهم ارجاله او خياله
يا ليت بنتك زينب عاينتها يا والالي
كلبي يسلم عنك ابدا فلا هو سالي
واضيعتي يا بن ايي واضيعتي يا سنادي
راح او مضى او ضيعتي واتشمتت حسادي
گالها السبط يا زينب انا لنا والرجعه
يختي المدينه ليها مامن رجعه

زینب حمة ابو لها على حاضر عنده مصائب

مسلم ابن عقيل «ع»

يا ليت لتك حاير وتعانيه وتشوفه
بمحبال شدوا رجله گوم الختاوداروبه
لقار سله عاجل او ذبح اجوع الكوفه
ذبوا العمايم بالثرى وابچو وابچو اعمهم
من حين سمعوا بالخبر مسلم ذبح بالكوفه
او حط الفتات ابچيره واما معه سچامه
او كالت يعمي الكوفه اهي بالغدر موصوفه
واحرىم آل المصطفى بصلبها ايعزوها
يا ليت ابوها نظره ابعني انى واشوفه
هذى تکول ياعمى او هذى تکول يسنادي
او صاحوا عليه ابصيحه مسلم ذبح بالكوفه
احنا اولاد المرتضى والكفر ما تولينا
سور لناغدروبه اولاد الختا في الكوفه
بويه ئور امن الكبر والسيف ييدك شاهر
جيئه يحيدر جيء مسلم ذبح بالكوفه
جيئه يحيدر جيء مسلم ترى خانو به
يا ليت لتك حاضر واتشوف ما فلوبه
يا ليت شفت اولاده يوم الخبر وصلهم
وامخدراتك بالحيم تبجي او زايد همهم
واحصين كام اي نادي او بالعجل دش اخيامه
حست ابذبحت بوها او كالت لفاه امامه
ضلت توح لبوها او خواتها اي سعدوها
او كات البيعه ياعلي خانو بها او نكثوها
ضجو النساء في ضجه وارتجم ذاك الوادي
او زينب تکول يا مسلم شمتت على حسادي
عباس نادى ابصوتة گوموا ادر کوا والينا
يحسين اخويه هذى اول مصيبة فينا
او زينب تجر الحسره وادموعها تنانير

انظر اعز يزكى نتحب وامدامعه مذروفة
وأبن الخنا بالكوفة ابن زياد صاد الشيعه
امصيه او وقمه وازار له حللت بأرض الكوفه
مدرى جبن لو غفله لله_ كدر صابر
جارى علينا الاعداء او نكتوا يومه البيعه
واحناء_ كب والينا رجي المظم والضيعه

زينب [ع] تمنى حضور ابو هاشم [ع]

عند مقتل مسلم بن عقيل [ع]

ياليت لك حاضر واتعاينه واتشويفه
وابنك على يا حيدر طلقه او فك اقياده
او ينظر ابحسره الفبر اكل عز وته مرمي
مرمي ابخر الرمضى عجل يحيدر شيله
وامن التحر يتكلم عطشانانا يا خيمه
كما صحت يا الوالي بسوطهم ضربوني
والله خجاله او ذله من عكب ذبح الدوله
مضروب به مسبوبه بين العسى مسيبه
والى يوم عرصت كربلا ضجت جميع ابدوري
خشى الظعنينه ابروسهم واجسادهم مرمي
وافني العمر في حزني والطم على وجنتي
من مات ابويه او جدي والدهر جار عليه
او جاني المعنين ابناره او راح اخليم_ كداي
والگوم ما راعوني او عباس خلا الحيه

جيء يحيدر جيء مسلم ذبح بالكوفه
جيء يحيدر جيء ذبحت جميع الساده
امقيد على مهزوله وامدامعه مدراره
ويش هالتباجي ياعلي ابنك ذبح ما تحيله
او شوف العزيزه عنده واصدرها ا تكيله
كالتانا ويش ييدي شوف العدى اسلبوني
نخيت كل اعمامي ما شفتهم فاثوني
بعدك او بعد ابو القضل امشي انا مذلوله
بالامس انى الموصوف بالصون وسط اخدوري
او ظليت اهل ادموعي كما نظرت اص_ كوري
ايمحك لي يابن امي لنوح طول دنياني
وادعي الاكل من نوحي والشرب من عرباني
طبت عليه العسكري يحسين وسط اخيامي
وتصارخت اولادي واتشت ايتامي

مجيئ العباس [ع] لا غيبة للحسين [ع]

لطلب الرخصة له في الحرب

ا مر علينا كلنا لامرك امطعين
 اعمارنا فدوه يو سكنه لعمرك
 بتشوفنا يوم نثور اعلى المضلين
 واجبال ان تصعد صعدنا ارواحنا الفداك
 انته حمانا والرحى يا بن الميمين
 هذا يحب راسه او هذا احب رجليه
 او نشروا ذوا بهم على الاكتاف بالخين
 واحسين مولاهم مثل شمس المنيره
 الله او لحد تبقى على الغبرى مطاعين
 طاحوا على المولى السبط كل من يحبه
 او هلت ادموعه واصفك اليسره بالعين
 في يوم عاشر آه واحزني عليهم
 او يبقون في الرمضى ثلاثة ابغير تكفين
 واتجددت زفتره يمحروك الفواد
 يا عين هي الدمع لفراك الميمين

اتقدم ابو فاضل او نادى بصوت يحسين
 امر علينا كلنا في طوع امرك
 احنا الذخيرة من الوصي ليام نصرك
 ان خضة بحر الولي خضناه ويلاك
 في الدهر عيشتنا ترى گشرا بليا ك
 واتقدمت اولاد حيدر من حواليه
 او هذا ايترجي العلي منه اليوم ينطبه
 واتلامعت انوارها او جوه العشيره
 اسم الله على ذيچ الوجه المستيره
 واتقدم العريس والاكبر اتجنببه
 من شافهم شيخ العشيره زاد تحبـه
 واتذکر المظلوم ما يجري عليهم
 يوم تحجول الخيل في العركه عليهم
 او هلت ادموع السبط لم شاف لولاد
 عندي خبرانهم يظلوـا فوق الوهاد

العباس [ع] يحارب القوم كاربة شديدة

هل الشيم خلو الجمل كله عليه
 لزمن اخي الخيل توصل للشرايع
 بشيم من الحوم العدى في الفاضريه
 والجود دنه لي يجسام يا قوى الباس

عباس نادى يوم حرب الفاضريه
 عباس انا المعروف في كل الواقع
 وانچان طير اليوم وسط البر جائع
 جسام ناولني الدرع والسيف والطاس

يول على بو احسين چيدوم المريه
يدرون ابو فاضل عليهم صاحب الزود
واملي الجود او تشرب الحره الزوجه
والوعد لامت تشتك منا الاسنه
او يا هو اليفر امن الحرب خوف المنه
ما چنه الا ماعقه جات ابزلازيل
او حول على الفرسان واسكانها المنه
في كربلا وسط الحرية كاشف الراس
حالف يحيب الماي لو عيسى رميه
خوض احصانه عن الدما ونكس الابطال
مله شبيه الا الوصي راعي الجيه
من سطوطه حست عذاب الله اجاها
گايل لها المكرار وادي الغاضرية

يدرون ابو فاضل عليهم شارب الكاس
شد المهر حبيب الرمح والسيف والجود
لازم اخلي الرمح يلعب وسط الجبود
لازم اخي الخليل تروي في الاعنه
وانا الفضنفر والحرب ما هاب منه
حدر على العسكر او صك الخليل بالخليل
ثار العجاج او طبك الوادي من السيل
والشام زل لها البطل عباس يا ناس
والناس تبعي الخبر گالو جمل عباس
حارت العسكر واندهشت منه ابزلازل
سوى فعالي ما جرت في اول او قال
صول عليهم زل الارض ابسماها
وايزيد من فوك التخت خر ابراهما

مسكة ابي الفضل العباس [ع]

ونزوله للمرتعه

او عباس عملك رايته او للمرتعه غار
او صاحت فراعين السکفراجا كم الفراس
ابضرب الهنادي والتلاطي او طعن خطار
مثل القضا النازل او عزراائيل سيفه
يلعب ابسيفه والثغر باسم استبشار
لاچن ذكر عطش الغريب احسين وانساه
فلها او نشرها او شتت اليمنه وليسار
او طير المانيا فوك روس اگرومهم حام

نار العجاج ابكر بلا اولا فق السما ثار
او شمس الميادين اظلمت من حمل عباس
او كسر العسكر من ردمها الشديد للمراس
او فرع او منه فرت العدوان خيفه
مشهور لا طب الحرية ايطيب كيفه
او طب الشريعه اوراد منها ايبرد احساه
واما لا گر بها ومن طلع حاطت به اعداه
زل الکوفه يوم صالح وما جت الشام

ضفوة على كسر ابيضه الطوس والهام
لولا قضا الباري او عهد الچان محمود
ينذبح في نصرة عزيزه سر الوجود
ذخر الوصي المرتضى حيدر الکرار
من عالم التكوير ذاك اليوم مأخوذ
من رجع من حربه من الجیان دیار

اتماب العباس [ع] لا يحيه [ع]

وحل العسلم الى المعركة

واحسين نادى ياهل الشيمه الايه
وين اليذكرونه بمحاريب يوم صفين
او يسقي الاعدى سهم كاسات المنى
ها ليوم كل اجموعها والله حلبي
يوم المبارك يا صباح الغاضريه
چنت احسب الايام واتقرب وعدها
ها ليوم بو في لك احكوك اللي عليه
اصبر ولك يوم انتظر منه البطشه
لحدن بنی سفيان ووردها المنى
ما حد وصاه المرتضى ابها اليوم دوني
او جرقك خليها صوايح مستويه
والشمس غابت والسماء صارت سماوين
او حامت على روس العدى اطصور المنى

حادي المنايا صاح يوم الفاضر به
يغصون دوحة من ابسيفة قيم الدين
وين اليرواني او يشك الجيش شطرين
گاله ابو فاضل يخو زينب انا اللي
يصرخ ابصوتني يا منايا اليوم حلي
يا غيث كل ابروكها ابساعة رعدها
وانا اوعدة واهل الشيم توفي ابو عدها
ما كلت لي يوم الحسن صرمي ابغشه
واحيات رب اللي استوى من فولک عرشه
يمحسين ناولني العلم بوفي ديونى
او دولة نبي سفيان ~~كلهم~~ يعرفونى
او صول او طراجو عهم بالسيف شطرين
والشام زلطا ورجف ارض العراقين

زیدب نصف مو اونف العباس [ع]

لاما الزهراء «ع»

والله يزهـه ما حضرـي يوم عاشورـ جـيش العـدى وـاـگـفـ اوـجـيش اـحسـين مـكـسـورـ
شـان ما عـدـمـ سـوـيـ هـاـ ذـبـحـ الـاـنـصـارـ عـافـواـ مـدـاـنـهـمـ اوـ گـطـمـواـ بـيدـ وـاـقـفـارـ

ما طرشو ليهم ولا جواله بالتجار
 ليتج حضر بي الطف يوم امر احسين
 او شدو على اكحيلاتهم كلهم امسلاحين
 واتف دموا للمعركة سبعين واثنتين
 واقتدموا كلهم عن ايمنه او شماله
 السيف يمينه والراية ابشاله
 ياما حمل جلات يوم الفاضريه
 سبعين الف في الارض خلام رمي
 ويزيد من فوك التخت من صرخته كام
 حاز الشجاعه من على زراك الرخام
 معذرا ابو فاضل اذا جاهد عن احسين
 او ينظره عطشان وياده النساويه
 يوم اراد الله علي تغمض عينيه
 اتمنيت ابوك ايجي ويشوفك بعد منحور
 تعبان من كثير الجراح الله ايمنه

العباس [ع] يضر البئر لا يضر ارجاء

عند ما نظر لعطش الأطفال

ساقى العطاشا او دوم جيدرم السريه
 امشمر الذرعانه امساعد لا عضيده
 والكل يكول اليوم چيد ملتضيله
 حسين طفلك بالعطش صكت اسنته
 كالرحيم الله بحاله يا زجي
 عسى وصلت الماء يانسل الغضنفر
 الله ايمنيك يا عضيدي يا شفيه
 او نادي بخوبه الماء دونه حال الموت

شير الحفر الير عباس الشفيه
 واحسين يتناول اتراب البئر ييده
 او جسام والاكبر ابو النفس الحميده
 او زينب على چفلها الطفل غارت اعيونه
 وده الى العسكري عسى انهم يرجمونه
 واحسين ناد ابو الفضل عباس خبر
 كماله فدواه والكلب منه استبشر
 من عابن الصخره بگه في البئر مهموت

واضيقي واقت الوالي عليه
گله عن اليسرى او عن اليته اظهروا
صفك ابراهاته واستسلم لمنه
يا بني ماينفع عن بنات المصطفى اصود
او جدك لسوى ابكر بلا ابروق وارعو
صاحب اسكنه امن العطش عمي ابا موت

زینب تحف صهر العباس [ع] عن دربه و ع

وموقف الحسين «ع» على أخيه العباس «ع»

يمحسن روح المعركة الى عضيد لك شيله
صرعك ينور اعيونى خيل العدى حاطتني
يمحسن انا باشوفك قلت امني الحيله
او شاهدوا خوه بالرمضى والدم صابع درعه
او نادى بشيال العلم كات امني الحيله
عباس اخويه اتواعى ياشيخ كل ارجال
فتح اعيونه بفضل وادموع عينه اسيله
منه مسح للدموعه او من خال راسي المجره
د گعد بشيال يرغى بذلك من اللي ايشيله
ما شفت انا في الاخوه مثلك بذل عجهوده
او حين و گمت اعلى الثرى جانى المهر بصهيله
او تدرى السبع له و ثبه او تدرى التمر له هفه
في داعية الله يا بطل ضاعة امني الحيله

جاك المهر يا بن اي جاك المهر بصهيله
عباس يوم اللي و گمع نادى ياخويه ادر كنى
کصو العدى ذرعانى او فوك الثرى ذبتني
واحسين يوم اللي سمع صوته لفا ابسراه
اخوه صريو بلي عندها وعلى الاخوه دمعه
حط راس المجره او منه الدمع هالي
منه بشيل الرايه عباس يا سرداي
فتح اعيونه او نادى والعين منه عبره
گله انا اللي ابغدك او هيئت خويه ظهره
انعد فضل الاخوه فضلك يخويه ابزوده
کصو العدى ذرعانه او بطال العلم بزنوده
اته السبع في الوثبه واته المهر في الهمه
واللي گقطع چفينك يا خوى گقطع چفة

الحسين [ع] يرثى اهلاه العباس عنده ما بقى

وحيد فريد

يُجري ادموعه او يشتكي قلة الانصار
بالخُص يوم او قُفت على مصروع العبايَن
ويُكُول واسْبَع الحرايب في التراهنار
حن واتزفر والدمع من مدمعه ايسيل
او منه عَكْبَك في الحرايب شعل النار
ودي اجييك والمدى كُمُو ازنودي
كمصدي ابسقي للحرريم اصغر واكباد
نوح اليتامي يا عضيدي ذوب احشاي
ودعنك الله يا سلالة حامي الجار
واحسين نادى واذار عليه المنية—
وانا وحيد ابكر بلا مَا عندي انصار
وانا او حيد ابكر بلا مَا عندي امعين
يا ليت حاضرني ابي حيدر السكرار

ذبحوا عضيده او ظلل في الميدان محتر
امصيبة غريب الطف يلا هي اتشب الراس
هلت ادموعه او لزم با چفوفه على الراس
نادي اي صوت والاهول ولا لو يل
ظهرى كسرته او يرغى يا هوله ايشيله
اتزفر ابو فاضل او نادي يا عضيدي
من عَكْب مارا كُوماي اللي الجودي
الله كانب يالولي نكفي بلا ماي
اشبidi على امر جرى ماه على اهواي
او غمض اعيونه او فاقت النفس الشريفه
بعدك ييو فاضل يك زينب اسيفه
والگوم بعدك يطلبوني ابشر صفين
ودعنك الله يا عضيدي او كردة العين

الهوراء زينب [ع] تخبر العباس [ع] في وهمة

الحسين «ع» وترثيه بأحسن الرثاء

ذبحوا عضيده او ظلل في الميدان محتر
هذا الدرع والسيف يعك يا شفيه
حاطت علينا الگوم عن عينا وليسار
يا حامي الصوان يا نسل الامام جبد

احسين وحده يشتكي قلة الانصار
يا حامل الرايه ييو نفس الايه—
شوف العم مكسور والبرغ رميء
بطول وبنبك ذوبت كلبي يتصندبد

خليت اخوك احسين لا ناصر ولا اعبيد
 من طحت في التربان يا حامي الظعينه
 انتـگـلي يـبـويـهـ حـامـيـ الصـيـوـاتـ وـيـنهـ
 سـاكـ العـطـاشـاـ كـومـ فـوكـ التـربـ لاـ تـسـامـ
 ماـ حـالـ زـينـبـ منـ بـعـدـ عـيـنـيـ وـلـيـتـامـ
 ياـ لـيـتـ عنـ سـيـفيـ فـلاـ فـلتـ يـنـسيـ
 يـحـسـينـ سـكـنهـ لـاـ تـخلـيـهاـ تـجـيـنـيـ
 كـالـ يـخـوـيـهـ اـظـلـمـ الوـادـيـ عـلـيـهـ
 منـ بـعـدـ عـيـنـكـ رـاحـ عـزـ الـهـاشـيـهـ

لـاـ خـيرـ فيـ الدـنـيـاـ عـكـبـ فـكـدـكـ يـمـغـوارـ
 الطـفـالـ ضـجـةـ بـالـبـكـاـ اوـ نـاحـتـ اـسـكـينـهـ
 نـادـهـ مـنـ الـعـرـ كـهـ يـجـيـ الضـيـفـ المـغـوارـ
 فـتـحـ اـعـيـونـهـ اوـ كـالـ مـاـ حـالـكـ يـضـرـ غـامـ
 لـحـ دـيـخـوـيـهـ ئـحـواـيـنـيـ وـلـيـسـارـ
 وـلـاـ الـاعـاديـ فـرـقـواـ بـيـنـكـ اوـ بـيـنـيـ
 اوـ عـدـنـهـ بـالـمـايـ وـلـاـ جـبـتـهـ يـمـغـوارـ
 يـوـمـ شـفـتـ جـسـمـكـ عـلـىـ الـغـبرـاـ رـمـيـهـ
 اوـ كـلـيـ منـ اـفـرـاـكـ يـخـوـيـهـ يـلـتـهـبـ نـارـ

موقف سكينه على مصرع عمرها العباس (ع)

جيـتكـ يـبـوـ فـاضـلـ يـجـيـدـومـ السـريـهـ
 طـابـحـ بـلـيـاـ رـاسـ يـاـ عـمـيـ اوـ بـلـاـ اـچـفـوفـ
 يـعـزـزـ عـلـيـهـ يـذـبـجـوـكـ اوـ عـيـنـيـ اـتشـوـفـ
 باـ خـبـرـكـ زـينـبـ يـعـمـيـ سـلـبـوهـاـ
 حـسـراـ بـلـيـاـ اـقـنـاعـ زـينـبـ سـيـروـهـاـ
 بـالـامـسـ اـنـيـ الـلـيـ اـخـدـرـقـ وـسـطـتـ اـخـبـاـيـ
 حـسـيـ عـلـىـ الشـمـرـ الضـيـبـاـيـ سـلـبـ اـرـدـاـيـ
 شـالـهـ وـحـطـهـ فـيـ الـكـبـرـ وـالـدـمـعـ هـتـازـ
 يـاـ لـيـتـ يـوـمـ الـطـفـ لـاـ تـكـوـنـ وـلـاـ كـاـنـ

جـسـمـكـ اـمـبـضمـ بـالـتـربـ شـفـتـهـ رـمـيـهـ
 اـمـبـضـعـيـنـهـ بـالـاسـنـهـ اوـ ضـرـبـ السـيـوـفـ
 اوـ رـاسـكـ يـعـلـوـهـ اـبـرـاسـ السـمـهـيـهـ
 عـكـبـ المـعـزـهـ وـالـخـدـرـ العـدـىـ سـبـوـهـاـ
 تـنـعـيـ المـصـاـبـيـكـ كـبـدـهاـ مـفـرـيـهـ
 وـالـيـوـمـ وـسـطـ السـوـكـ وـالـاطـفـالـ وـيـاـيـ
 اللهـ يـسـاعـدـ نـيـ عـلـىـ هـذـيـ الرـزـيـهـ
 لـاـ جـنـ بـلـيـاـ چـفـوفـ وـاـمـکـطـعـ النـرـعـانـ
 اوـ جـسـمـكـ فـلاـ شـوـفـهـ عـلـىـ الغـبرـيـ رـمـيـهـ

زینب تنهى الخسيمة لحمل العباس [ع] عن سقوطه في المعركة

گوم لا عضيدك شيله لا تدوسه الخياله
يشرد الخياله يشد الخياله
طاح الاخوفي المعركه يحسين دمر عشيله
حول عليه هاتف مثل الصغر تحويله
او جيتك انا متعني او عاكلني الخياله
او حين سمعت الصايح قلت يخويه الحيله
سبعين الف خياله كلها على محازمه
او قلت يخويه الحيله او قلت يخويه الذمه
احمل على الرجاله واتمو گني الخياله
او هذى الحرم تتخانى يحسين ودناعمنه
واتزلزلت نسوانا من صاحت الخياله
او سبعين الف خياله دارت على المخيمه
او هذى يخويه المرجله والموته المدوده
او كل الخلايل يخويه فادي عضيدها بروحه
بسين لا ترفعني خلني جثتي مطروحة
خلني على وجه الثرى واتدوسني الخياله
يا خويه هذاسعدى يا خويه هذا اسمودى
من يوم تخت ارايه گصوالاعا يازنودى
والله لواني امكيد لفصم يخويها گيودى
او عنك يخويه ابصدرى لنصدر الخياله
اته السبع في الوتبه وانا التر في المقه
او جيتك انا متعني او عاكلني الخياله
يات الخنا والمنجس يعنه تجبيه الفه
يات العبا ونرجس يعنه تجبيه الفه

سلينة تهرب عمرها العباس [ع]

عباس ما تکعده بيو النفس الايه
سكنه نحن او تجذب الونه خفيه
في وين عني بو الفضل عمي المغوار
علوم گوى ما دروا باللي جر او صار
و با گول ياعمى ادخلوا الخيمه عليه
باروح الدار وباب خبره با اللي علي صار
امن الخوف فرينا ابساكم نخينا
جونا يعمى او سلبووا كلما علينا
كلكم سينونا يهلنا بالسويه
يرجالنا ما حد نهض منكم علينا
گوموا ادر گونا وادر گوابنكم الوجان
وانى علبيكم داخله بالله يشجعان

وايتامك ظلت بلا خيمه او صيوان
والله يعمي اخيام مخلوا لينا
وانته على التربان ماتتغير علينا
مرمي على التربان مقطوع الايدي
ساك الظنون فيها اوحدا فيها الحادى
بالامس انى الا اخدره ماحد يرالى
ترضى نور العين ياعزى اوجال

اولتوا بغيه وارنجي منكم الحيه
والنار شدوا بالمضارب ياولنيا
وته يعمي من كبل تحمي عليه
ما تسمع اسكننه يبوا فرجه تنادي
وانته على الغبر بعد اهلي رميه
والاليوم حرمه امسلهه من غير والي
بعد الخذر والصون صرنا في اذيه

على الاكبـر [ع] يحمل الرأـية ويدخل المـعرـكة

شيل العلم يا الاكبـر هاليوم من حزاتك
ويوكـر وحده ابـكر بلا ذـبحت جميع انـهاوه
وسـرح عـلـى فـيمـونـك يا بـنـي او شـنـ القـارـه
شـالـ العـلـمـ وـاتـخـاـ وـاءـلـيـ الـاعـادـيـ صـولـ
المـاهـ يـعـمـهـ اـيـجـيبـ الـكـلوـ بـالـتـرىـ اـنـجـدـلـ
صـولـ اـبـرـصـةـ كـرـبـلاـ اوـنـارـ الـحـربـ مشـتبـهـ
هـذـاـ وـيـسـعـرـ كـلـبـهـ اوـجـبـدـهـ غـدـتـ مـلـتـبـهـ
اوـحـاطـتـ عـلـيـهـ الـاعـدـاءـ اوـلـاهـابـ كـثـرـالـعـسـكـرـ
خـوـضـ اـصـحـاحـ بـالـدـمـاـ اوـخـلـاـ جـشـهـمـ بـالـبـرـ
حـاطـتـ عـلـيـهـ الـعـسـكـرـ اوـصـالـ اوـحـدـهـ فـيـهاـ
ياـ لـيـتـ جـالـهـ حـيدـرـ كـلـ العـدـىـ يـفـنـيـهـاـ
حـينـ وـكـمـ فيـ المـعـرـكـهـ نـادـيـ يـوـيهـ اـدـركـيـ
حـينـ سـمـحـ فـيـ اـخـيـامـهـ جـاهـ السـبـطـ مـتـعـنـيـ

عـذـرـ الـحـارـيرـ بـالـحـامـاتـ اوـكـلـ اـخـواتـكـ
وزـينـبـ اوـسـكـنـهـ بـالـخـاـواـكـلـوـهـمـ عـتـارـهـ
وـلـمـايـ حـيـبـهـ لـاخـيمـ هـالـيـوـمـ منـ حـزـاتـكـ
مـثـلـ اـسـدـفـ اـطـرـادـهـ اوـمـثـلـ الصـكـرـلـوـحـولـ
ماـ دـامـ اـنـاـ يـهـ النـفـسـ ماـ حـادـ يـطـبـ خـيـاتـكـ
اوـ كـمـ اـشـجـاعـ ضـارـيـ فـوـكـ الـوـهـادـذـهـ
واـحـسـينـ اـشـوـفـ اـفـعـالـهـ وـيـگـولـ مـنـ حـزـاتـكـ
مـثـلـ الـوـصـيـ حـلـاتـهـ يـوـمـ عـلـيـهـ كـبـرـ
يـشـيـهـ جـديـ المصـطـفـيـ سـرـيـتـيـ اـبـحـلـاتـكـ
شـبـتـ عـلـيـهـ اـبـنـارـهـ ماـ حـادـ گـدرـ يـظـفـهـاـ
لـحـدـيـحـاـيـ طـيـهـ حـرـبـ الـاعـادـيـ فـاتـكـ
اسـهـامـ العـدـىـ صـابـتـيـ وـاـخـيـوـهـمـ دـاستـيـ
سرـيـتـ گـلـيـ فيـ الـحـرـبـ وـاـجـيـتـيـ اـبـطـعـنـاـتـكـ

مِنْهُ وَقَوْفُ الْأَكْبَرِ [ع] عَلَيْهِ

بس ما وكم الاكبـر او هبت ريح ززال
 حاطوا عليهـ الكـوم بارماح او لشـاب
 وامـن العـطـش كـاب الشـباب اـنـفـطـر اوـذـاب
 او دارت عليهـ الكـوم يـعنـاـتهـ وليسـار
 حتى دـنـى لهـ فـاجـر مـلـعـونـ غـدارـ
 حينـ وـكـيمـ السـكـبـرـ عـلـيـ نـادـيـ اـدـرـكـيـ
 اوـ جـيـبـ لـيهـ مـايـ ياـ بـويـهـ اوـ سـكـيـنـيـ
 وـاحـسـينـ وـاـكـفـ بـالـخـباـ يـاـ نـاسـ يـنـظـرـ
 جـالـهـ وـلـهـ بـالـثـرىـ صـرـيـ اـمـفـرـ
 اوـ ضـلـ يـتـحـبـ عـنـدـهـ اوـ دـمـعـ عـيـنـ سـجـابـ
 وـينـكـ يـبـويـهـ يـاـ عـلـيـ دـاحـيـ الـبـابـ
 اـبـذـبـحـ عـلـىـ الـأـكـبـرـ يـخـلـكـ اللهـ اـجـعـوـنـيـ
 يـاـ لـيـتـ جـدـىـ وـاـمـيـ الزـهـرـاـ يـجـوـنـيـ
 وـارـكـبـ جـوـادـهـ كـاصـدـ اـخـيـمـ اـبـحـشـرـهـ
 هـذـاـ وـازـيـنـبـ فيـ الـخـبـاـ تـرـقـبـ تـنـظـرـهـ
 حـتـىـ عـلـىـ الـوـالـيـ حـنـىـ يـشـعـبـ الـروحـ
 خـبـرـ عـنـ الـأـكـبـرـ يـخـوـيـهـ كـالـ مـذـبـوحـ

مِنْهُ وَرْنـاءـ الـمـسـيـنـ [ع] اـمـ

اتـكـنـطـرـ عـلـىـ الـكـبـرـ اوـ هـبـتـ رـيـحـ الـخـسـوفـ وـاـتـزـالـ الـكـرـسـيـ اوـ مـاجـتـ اـرـضـ الـطـفـوـفـ
 اللـهـ صـبـرـكـ يـاـ غـرـبـ الفـاضـرـيـ تـنـظـرـ عـانـيـةـ عـشـرـ بـدرـ صـرـعـيـ رـيمـهـ
 اوـ تـنـظـرـ عـساـكـرـ حـاـيـطـكـ الـكـوكـ والـوـفـ

اعنی لجسمه لازم ظهره ياديه
حن او جذب ونه او صب الدمع مذروف
ايد على ظهره او ايد فوق ظلعمه
نوب يشم نحره او نوب ايشم ^{الچفوف}
اسم الله على جسمك المخضب من دمومك
ام كقطع ابتشاب يا بنى او ضرب السيف
با شخص الى منه خلامن ابنه والغضيد
كلما افرق صف دولت حولي اصفوف
او ليلى معاه تفتحب والدمع منثور
و كمعت على جسمه ثم نحره والچفوف

للله صبره من سمع لابنه ايناديه
او شاف الولد مرسي او من حوله اعاديه
نادي عليه بصوت فت كابي اليسمعه
اثر على اجرؤه الولد همال دمعه
او نادي على الدنيا العف من بعد يومك
ما كدر اشوفك او من حولك اعمومك
بابني الوحده تبهض الفارس الصنديد
كلما ارد دولة عليه دولة اتعيد
او طلعوا بناه المصطفى من ذى الخدور
شافت على الاكبر على التربان منحور

محضر على الاكبر [ع] وصبر الحسين [ع] عليه

وابكه بعد ولده او خوته ماله امعين
ابدن ولا امساكك جرا في الكون كله
جله جميع الرسل تبجي والنبيت
وامصيتك ما مثلها صارت رزيعه
او يبجي على المرتضى او سنت النساوين
اما فارك الدنيا او يدرى به ما يرجع
تبجي السماوات العلية والاراضين
او زايد على آدم حنينه او نوح يعقوب
ظللت حابر ما لك ناصر ولا امعين
يسني على الدنيا العف من بعد فگدك
يین العدى كالطير مكسور الجناحين
البوم فلت شوكتي وانكسر ظهرى

ذبح على الاكبر او قلت دولة احسين
صبرك بيو السجاد ماحمد صبر مثله
العرش يبجي والسماء بالدم جله
للله صبرك يا غريب الغاضريه
العرش يبجي والسماءات عليه
ويش حال من ينظر الى او ليده ام بضم
امصيتك في كربلا اتشيب الرضيع
صبره نسي صبر النبي نوح او يوب
ويلاه كمقامت من بلوى او من اگروب
يا لولد من حر الظما يرويك جدك
نجبك كضيته يا لولد وابكيت بعدك
اليوم فلت حيلتي وانعدم صبرى

وانكسر صيوان النساء بعده يبدىء
بعدك على الدنيا العفا يا قرة العين
گولوام بالامس چانت ترینه الله يساعدها ويعظم اجرها فيه
اتمنيت لها حاضرها مجلس حواليه اتشوفه رميه اعلى الثرى امعفر الخدين

اقاـمـمـ بـنـ المـسـمـ [ع]ـ يـحـمـلـ الرـأـيـةـ

ويدخل المعركة

شيل العلم يا جسم دارت عليك التوبه حاجي المانيا يحدى او نار الحرب مشبوه
شيل العلم يا جسم واتبع ظعن من راحوا ويلي على اللي سافروا ويلي على اللي راحوا
او يلي على اللي انگنطرو وسط الحريه او طاحوا

واته عام الحسبة دارت عليك التوبه

شيل العلم او تقدم او الموت شد احزامك حاجي المانيا يحدى واتصررت ايامك
واته عام الحسبة دارت عليك التوبه انا العلم ما شيله وسرج على ميموني
اتبع هوى من راحوا او حدي انخلونى او مuras انا يا عمي ابدم النحر حنوبي
وانا عام الحسبة دارت عليه التوبه وازفاف عرس الجسم في ساعه ميشومه
وخطاب عرس الجسم تدخل عليه احدوده واني وهو من شاني اخذ بدر وو اعوده
وخطاب عرس الجسم ساعة او ساعه بجسم شيله عرسك بجسم ساعه او ساعه بجسم شيله
مدري الگمر في الدايج وانخوس ذبح الاليه

استهـمـمـ اـدـ المـسـمـ [ع]ـ لـ زـ فـافـ الـقـاسـمـ [ع]

يمحسين زف الجسم حس المنيه اتنادي
الفردوس جت ولدانها الجسم يزفوفه
مرعوا بعرس الجسم حس المنيه اتنادي
حس المنيه اتنادي حس المنيه اتنادي
يمحسين لا تهمل به خلني اباخذ دوننه
وانى احرسه لما بتصعد على ميمونه

واثنين سرعى اخضي كفينه
والا منهيه اتباخرده من كبل ما تختبئنه
سرعوا بعرس الجاسم حس منهيه اتنادي
وياك بس هالساعه او تالي فلا اتشوفينه
وابنيت به المفجوعه واني به المسروره
هيه يا زينب هيه جت الولدكم حوره
سرعوا بعرس الجاسم حس منهيه اتنادي
نذر عليه حده والحر يوفي ابندره
او تدخل ابوسطا الخيمه او تعنى على امعرسها
او كولو العروس الجاسم ثوب الحزن تلبسها
يحسين زف الجاسم حس منهيه اتنادي
او كل عزوهه وارجاله عين الفنا تحرسها

زفاف القاسم به الحسن [ع]

يا ليت شخصه عن مهانى الطف ما غاب
رفت الجاسم ما حضر هاداحي الباب
واذ باح عرسه من هله ويابا اعمومه
رفت الجاسم يا خلق ساعه ميشومه
ما حد سمع معرس او دمه يصير له اخضاف
واخضاف عرشه يا علي جاري ادمومة
ولا حضرتوا يوم عرسه برض لطفوف
ولارأينا ادموم كبله اخضب اچفوف
او شفتوا الاعادى يوم عرسه تزحف ازحوف
يا لهي زفة ما مامن مثلها
اورماح هزوها او شمسنا نورها غاب
علوم يا لهي زفة ما مامن مثلها
زفة ولا واحد من بنى عدنان جا لها
او شفتون زفة ما يجعون لها اهلها
لا شيخ جاليها ولا كهل ولا شاب
لحد يسادات الوري يا آآل يا سين
عندهم شباب مع فنات الـمـ امعرسين
جسم امعرس ما حد زفه مم احسين
بالخيل جونا انچان يسبوع العرينه
لو زفة الجاسم ارجاله حاضرينه
ما چازينب من حزنها جسمها ذاب
لو هم مع المظلوم عم زافينه
واتصيح وابدر طلبع نوره ولا تم
في يوم عرسه نصب اسكنينه المآتم
لو افلت شمس الصضا والا البدر غاب
بدر لنا ياضي اي سور ابيلل الـكـم

فِي زَوْاجِ الْفَاقِهِمْ بْنِ الْحَسَنِ [ع]

ما زفته الا النساء زينب او جلثوم
او حده تخصبه او وحده تجذب الوئمه
لحد يداحي الباب ذى خراتك اليوم
وحده تخصبه او وحده تلطم الخدين
هالسا تجي ويها بنى هاشم او مخزوم
او عباس عمى امكطعه اشماله او عينيه
عرسي او ذبحي صار يا عمى فرد يوم
ما نالت اچفوقي ابد والله تخصب
مرمي على المسنات متخصب بالدموم
ما قط يعمه الفرح في وجنتي ايلوح
اعرس ونا بمحداد ابو فاضل المطلوب
في الغاضرية امعرسين ابنك يمسوم
وحده تخصبه او وحده تجذب الوئمه
او وحده اتادي وين ابونا غاب عنه
صيوان عرسه ما بنوه الا النساوين
واجب عليك اتگوم يامسومون ذ الحين
اخضب اچفوقي ياخلك واني حزينة
شا گول لامن التكست عيني اعينه
والله لواني عشت عمر النبي اشعيب
او عباس عمى بالترقب في دمه اخضب
والله لواني عشت عمر النبي نوح
چيف الفرح في سبعين مذبوج

غَرْوَجُ الْفَاقِهِمْ [ع] لِلْمُعْرِكَمْ وَخَطَاب

سكنينه اليه

عا في العرس واهدى النفس لابن الزجيـه
او عمـي وحـيد ابـكر بلا من غير والـيـه
وـين العـرس يـهـنا يـخلـك الله اليـهـ
في صـورـة الاـكـفـان وـيلـيـ اـعـلـيـ اـيـابـهـ
واـتـگـولـهـ اـلـطـلـعـهـ اـظـنـ فـيهـ الـنـيـهـ
عـرسـ الاـمـاـجـدـ يـاخـلـيـكـ يـشـيـبـ الرـوـسـ
يـومـ عـبـوسـ فـيـ طـفـوـفـ الغـاضـرـيـهـ
هـاـ لـعـرسـ يـاـ سـكـينـهـ اـنـاـ اوـيـهـ اوـيـنهـ

جـاسـمـ تـجـهـهـ يـوـمـ حـرـبـ الغـاضـرـيـهـ
ويـگـولـهـداـ العـرسـ ماـ يـخـطـرـ اـبـالـيـ
اوـ عـمـيـ ذـيـسـحـ اوـ عـزـوـقـ صـرـعـيـ اـگـبـالـيـ
واـحـسـيـنـ عـمـهـ اـيـلـبـسـ الـجـاسـمـ اـيـابـهـ
اوـ سـكـنـهـ لـغـتـ عـنـدـهـ اوـ لـزـمـتـ اـرـجـاـهـ
حتـ علىـ الـوـالـيـ حـنـينـ اـيـذـيـبـ التـقوـسـ
نجـمـ العـرسـ اـگـشـ اوـ زـفـتـهـ بـالـنـجـوـسـ
کـاـ لـهـ اـسـتـقـرـیـ فـیـ مـکـانـجـ يـاـ مـصـونـهـ

او عباس مكطوعه شداله مع عينه
 كالت يجسام شيشتي اصغر سنى
 على عزيزي او طير سعدي فر عنى
 اهل العرس بافر احهم وانى حزينة
 ظل ينتعب جاسم او يهل دمع عينه
 اتنين عرمي في المدينه بين اهلي
 اشبيدي اناعلى افراگك او تشتت شمل

العرس هذا اليوم انا ميلوك ليه
 ايحك نبي يجسام من حنفى ما اوبي
 لنصب على كبرك يا بن عمسي عزيه
 هم بكابي مثل امراس السنينه
 ويگول ذامكتوب وامگدر عليه
 دمعج يسكنه من اعيونج عاد هلي
 يا ليتنى لا عرست في الفسا ضربه

محاربة القاسم [ع] و شجاعته و صيته بلا صم

اته ابكفالة هودجي ياشاب مليوم
 يا سرور گلب المجنبي يابني يضرغام
 لا تشوف وجهي الناس يمدال يچيدوم
 او شال الدهامه والشعر على المتن فله
 عندج بطل ترتع من حملاته الگوم
 بالسيف والخطي ازبح الظيم عنج
 من تنظرني بالعرى اخضب بالدموم
 دهرى الاحياتك في فرح يامجهة احساى
 راحت اهموي ياخلف وباح الگروم
 محلات تفتر بالظعن چنك غضن بان
 يتحمل چنه اهلال فوك الرمع مزهوم
 لم تجوز المدرارات الطهر ياسين
 او حنا فدا حرات حيدر بحر لاملوم
 كلها لراضي الفاضرية يم الخدور
 حرب او ضرب واحنا انتذا بفتح في فرد يوم

بدر الدجى جسام يخليفة المسموم
 لا تصد عنى يا ضيا عيني يجسام
 حصن الهودج يا عزيز او گوم للزمام
 اتخى الشاب وصارمه امن الغمد سله
 او كالمها يا يمه لا تخافين المذله
 ما دام انا موجود خلي الخوف عنج
 لا چن عگب ذبحي يصير التوح فنج
 صاحت يراعي المرجله يا نور عيناي
 كلما شفت نورك ينور العين ويابي
 نورك يزبح امن الگلب همه ولحزان
 خوفي على هالنور يا شمعة الشبات
 غردا بصوته او صاح يناس اغمضوا العين
 ذوله الودايع من على خير الوصين
 نادته دمه وين ها لسفره يالبدور
 صبرى او تشوفين العجائب يوم عاشور

الدوار زينب بـ هـ عـ لـ تـ خـ اـ طـ بـ الـ مـ سـ يـ عـ نـ دـ ماـ

رأـ ئـ كـ ثـ رـةـ الجـ يـ شـ

يـ حـ سـ يـ ضـ اـ كـ كـ رـ بـ لـ بالـ كـ وـ الـ خـ يـ لـ
 شـ اـ فـتـ الـ عـ سـ كـ رـ وـ اـ صـ بـ حـ تـ زـ يـ نـ بـ حـ زـ يـ نـهـ
 شـ وـ رـ رـ وـ اـ عـ لـ الـ وـ اـ لـ اـ يـ دـ اـ بـ نـاـ المـ دـ يـ نـهـ
 هـ لـ چـ يـ فـ اـ نـ اـ اـ تـ قـ دـمـ عـ لـ الـ مـظـ لـومـ فيـ الـ شـورـ
 فـوـ زـ اوـ شـهـادـهـ اوـ مـرـ جـلـهـ اوـ نـورـ عـلـىـ نـورـ
 خـوـقـ يـ گـوـلـ اـ حـسـيـنـ مـاـ شـارـوـاـ عـلـيـهـ
 وـاـنـاـ مـسـمـىـ خـوـجـ كـيـدـوـمـ السـرـيـهـ
 هـذـيـ يـزـيـنـبـ كـرـبـلاـ عـزـنـاـ اوـ سـعـدـنـاـ
 اللهـ يـعـيـنـجـ منـ بـلـ اـ تـقـامـيـ بـعـدـنـاـ

الدوار زينب [ع] تـ نـ ظـ رـ اـ لـ اـ خـيـرـاـ الـ مـسـيـهـ [ـ]

فـ خـيـمـهـ وـهـ يـصـلـحـ سـيفـهـ للـحـربـ

شـافـتـ اـخـوـهـاـ الـخـيـمـهـ زـاـيـدـلـهـ اـحنـينـ
 طـلـعـتـ مـنـ الـخـيـمـهـ الـمـصـوـنـهـ اـ تصـيـحـ يـحـسـيـنـ
 دـهـرـهـ يـذـمـهـ اوـ رـبـهـ الـبـارـيـ يـحـمـدـهـ
 يـصـلـحـ لـسـيفـهـ وـالـدـمـعـ يـجـرـيـ اـخـيـدـهـ
 اـنـكـبـتـ عـلـىـ رـاسـهـ تـكـلـهـ يـاضـيـاـ الـعـيـنـ
 مـتـفـطـرـ اـمـنـ النـوـحـ وـالـنـفـارـ چـيـدـهـ
 كـوـلـكـ يـبـوـ اـسـكـيـنـهـ اـيـكـرـبـ لـهـنـيـهـ
 يـحـسـيـنـ خـوـيـهـ كـرـبـلاـ ضـاـفـتـ عـلـيـهـ
 الدـهـرـ شـانـهـ الـفـدـرـ يـخـتـيـ بـالـسـلاـطـينـ
 نـادـىـ عـلـيـهـ اوـ دـمـعـهـ اـخـيـدـهـ جـرـيـهـ
 مـنـ عـكـبـ سـاعـهـ تـنـظـرـيـ جـسـمـيـ رـمـيـهـ
 صـبـرـيـ عـلـىـ كـلـ الـبـلـاـ يـاـ هـاشـمـيـهـ
 اوـ صـدـرـيـ اـمـكـسـرـ وـمـنـ اـطـرـادـ الـاعـوجـيـهـ
 سـمعـتـ حـجـيـ خـوـهـاـ اوـ صـاحـتـ يـاـ سـنـادـيـ
 ظـايـيـ الـكـابـ خـوـيـهـ يـذـبـحـوـكـ الـاعـاديـ

مربي على الرمض او مقطوعه اچفوفك
ياساعه الگشر امن اشوفك ياضيا العين
عاري او تفترط مهجمي حنت يتاماك
ما ظنانا انساك يانور المسلمين
وابطل دوري من ابطل من بجاكم
في كربلا من غير تفصيل او تكفين
باليتني عميه ولا عيني تشوفك
او دمك اخضب ياعزبز الروح چوفك
اشلون صيري ياعزيز الروح وانساك
ياعيشه الكشره يبو سكته بلياك
ايحکلي لشك الجيب والجلس في عزائم
فوک الترب باليت عيني لا تراكم

فِي سَاعَةِ وَدَاعِ الْحُسَينِ (ع) لِأَهْلِ يَتَمَّ (ع)

لا وين ها الشيله يعز الهاشميين
من عكب عينك بعد من وصية بيته
والجسم العريض والاكبر ضيا العين
كلنا بعد للمرركه بازروح وياك
باروا حنا نديك يانور المسلمين
طلعت يتاما الحسين تتعى امن الصواين
الي وين ها الشيله يعزنا اوياواميته
انچان رایح خل ابو فاضل يجيئنا
وانچان يالوالى بتمضى عن يتاماك
اسیوف العدى كلها تتلقاها لعدواك
انکبت على اگدامه اسکينه اتصيبح يا ياب

راسى من اوداعك او من فـكـدـ الـاهـلـ شـابـ
في يوم واحد دولي صفاهم البينـ
او طاحوا على راس الشفـهـ ايقـلـونـهـ
ملـناـ عـكـيـبـكـ يـالـولـيـ کـافـلـ ولاـ معـينـ
او توب عتيق كدمي بعفيفه الذيلـ
کـصـدـهـ ايـسـتـرـ بـوـمـ يـبـقـىـ يـالـثـرـ اـطـعـينـ
فـطـرـتـ کـابـيـ يـالـولـيـ اـبـمزـيـکـ الشـيـابـ
ذـابـ الكلـبـ مـنـ او رـاسـيـ اـمـنـ الحـزـنـ شـابـ

كلـاـ سـمعـتـ انـوـدعـ اوـلـادـكـ وـابـنـيـنـ
ضمـهاـ اـبـصـدرـهـ اوـضـمـتهـ وـبـلـ عـلـيـهاـ
گـامـ الشـهـيدـ ايـهـونـ اـمـصـاهـ عـلـيـهاـ

تبچي على افراكه او هو يبچي عليها ويکول اصيري على البلا بنت الميمين

ايضاً في وداع الحسين (ع) لعياله واطفاله

اونادى على زينب او دمعاته جريه
باتودع امنهم او بالحك بالشاما
وين الاحباء كال في الغبره رمي
اولا زم زينب مضرعي ابعينج تظريره
كالت يعي الصبر يا باقي البقيه
لارض المدينه ياخلف حيدر ارجعنا
بس الله ابعيلتي يا هاشيه
في داعه الله ياغيات المستغيثين

اکبل بودع نسوته باقي البقيه
لمي الحرائر بالحجل وبالبتاما
وانكبت عليه التصريح من سمعت كلامه
ادوا الفرض واليوم انا فرضي بأديه
اولا تخشي وجوج او جيبيج لاتشقيه
لا چن كبل يحسين ما نبقى وحدنا
كاملها اليوم احوال ما نرجع وطننا
او بمه استدارت نسوته ايضجون يحسين

الرام الحسين بوصي الامانة

يوصي على الاملاك مولانا ابوصيه اي اموت واندفن في الفاضرية
سكنوا ضريحي والزموه ابليل واهار
او سمعوا الوصيه واكتبو اكل من لفی او زار
او كل لفاني ما تباشر جسمه النار او كتبوا ثواب اهل المآتم والعزيه
كل من لفاني يحتضني لبعز او ناموس امن النار برجاً او يحتضني الجنة الفردوس
او كولوا الشيعتنا ترى ادفنـا بلا روس او للجسدـا منـا رضـختـها الاعوجـيهـ
او كولوا الشيعـتنا او كولـوا للمـحبـين حطـوا المـآتمـ والـعزـىـ وابـحـوا عـلـىـ اـحـسـينـ
او كولـوا تـرىـ اـحـسـينـ اـنـدـفـنـ مـنـ غـيرـ تـكـفـينـ
اورـاسـهـ اـمـعـلاـ فـوكـ رـاسـ السـهرـيهـ

فِي شَرَادَةِ عَبْرَةِ اللَّهِ الرَّضِيعِ (ع)

طَلَعَتْ تَلْقَاهُ الْمَيَاتِيَّ وَالْخَوَاتِينَ
 طَلَمَكَ مَا ظَنَ الْمَدِيَّ مِنَ الْمَايِ يَمْنَعُونَهُ
 اِيشُوفُونَ كَلَبَهُ يَرْجُفُ غَيْرَ الْعَيْنَيْنِ
 خَوِيْهُ سَكُوهُ الْمَايِ يَابُويَّهُ الْاعَادِيَّ
 كَلَهَا شَرَبَ مَا أَصْرَوْا بِهِ الْمَلَاعِينَ
 اوْشَافَتْ دَمَ الْاوَدَاجَ سَابِلَ فَوْقَ صَدْرِهِ
 كَوْمَوْرَا ذَبْحُو طَفَانَا يَا خَوَاتِينَ
 وَاللهُ عَجَبَ طَفَلَ صَغِيرَ اوْيَذِيْحُونَهُ
 اِشَذَنْبَ الطَّفَلِ ظَاهِيَّ الْكَلَبِ مَذْبُوحُ حَسِينِ

رَدَ الشَّهِيدِ اَحْسِينَ طَفَلَهُ لِلنَّسَاوَيْنَ
 طَلَمُوا فَرَدَ طَلَمَهُ وَلِيْهِمْ يَلْتَقُونَهُ
 اَصْغِيرَ وَاظْهَرَمْ يَاوَلِيْنَهُ يَرْجُونَهُ
 طَلَعَتْ تَلْقَاهُ اَسْكِيْنَهُ اوْهِيَ تَنَادِيَ
 مَا جَبَتْ بَاقِيَ الْمَايِ اَرْوَيَ بِهِ اَفَادِيَ
 اَخْذَةَ اَخْوَهَا اوْعَايَنَتْ مَنْحُورَ نَحْرَهُ
 فِي الْحَالِ شَكَتْ جَيْبَهَا اوْنَادَتْ اِحْسَرَهُ
 ضَجَّوْ فَرَدَ ضَجَّهُ اِحْسَرَهُ يَنْدَبُونَهُ
 بِالْسَّهِمِ نَحْرَهُ وَاحْسَافَهُ يَاهِرُونَهُ
 اِضْحَى يَوْارِي اَحْسِينَ طَفَلَهُ خَلْفَ الْخَيَامِ

ابْسِيفَهُ حَفَرَ كَبْرَهُ اوْصَبَ الدَّمْعَ سَجَامَ

بِالْخَيْلِ خَايِفَ جَسْمَهُ اِتْدُوسَهُ الظَّلَامَ

يَدْرِي تَرْضَهُ الْخَيْلَ فِي وَسْطِ الْمَيَادِينَ

خَايِفَ عَلَى طَفَلَهُ اِتْدُوسَوْنَهُ هَالْنَغُولَ يَدْرِي عَكَبَ عَيْنَهُ يَرْضُوْهُ بِالْخَيْلِ

ابْسِيفَهُ حَفَرَ كَبْرَهُ اوْصَبَ الدَّمْعَ مَهْمَولَ

اوْفَاهُ عَلَى الدِّينِيَا عَفَاهُ يَا قَرْفَةَ الْعَيْنِ

اوْرَدَ الْخَيْمَ بَكَيَ اوْدَمَعَ الْعَيْنِ سَجَامَ تَرْكَتُونَيَ لَهُدَيْنَ يَخْوَيِي بَيْنَ ظَلَامَ

فِي دِينِ اَهْلِي وَصَحْبِي وَاجْمِيعِ لِعَامَ مَاحَدَ بَكَهُمْ اِيجَامِي لِلصَّوَادِينَ

وَدَاعَ سَائِيْنَ لِلْبَرِّ اَدَمِيْنَ

اوْظَهَاهَا اِبْصَدَرَهُ اوْظَلَ اِيْقَبَاهَا الشَّفِيهِ

اوْصَدَلَلِرَبَابَ اوْكَالَ هَالْخَرَهُ اَكْفَلَيَاهَا

سَكَنَهُ لَفْتَهُ اوْمَنَ نَظَرَهَا هَلَتَ الْعَيْنِ

اوْشَبَكَتْ عَلَى اَبُوها اوْ دَارَ اِيْدَهُ عَلَيْها

او دخلي احدودي وانصبي المأتم عليه
او يمه جاس ببجي وضع راسه بالحجره
خل البواجي مهمجي ذاته عليه
من كبل يتختضب ابدم النحر شبيه
لا چن ينور العين يوصيك ابو صبيه
والى من الاعداء زموا يكيم يشيلون
اولا يكون يوكم طفل من فوك المطيه
لا من بحث من عكب عيني سكتها
او صد للعليل او ظل يتأهف بالحسره
لمن توعى صاح يامهجة الزهراء
كاله انا جيتك لا عودك ياحبيبي
او شفتلك او حالمك يالولد زيد طبيبي
لا يكون هالنسوه عكب عيني يضيعون
فوك المطيا ركب اعيالي على هون

في مجىء جواد الحسين إلى الخواص خال

طلعت الحورات تصيح والينا وقع وبين
تشي من الدهشة او عبر به سفوحه
اكبل جواد الحسين خال المصوا وبن
طلعت يتاما الحسين في ضجه او صيحه
ابا نعمل دوى لحسين وانداوي اجروجه

من بعد ابو السجاد مدرى نلتجي وبين
يامهرين احسين كلبي وبن مطروح
كلهار ميه او جسمه ابعض بالجلوح
دهري فجعني في ارجالي والولى احسين
او سكنه اتنادي وبين والينه يعمه
نور الشمس مسود والا كوان ظلمه
نوجي يسكنه وانصبي المأتم على احسين

سور اليتامي من جواده بالتراب طاح
او جسمه ابعض عينه العدى باسيوف وارماح
من راح ابو السجاد عزنا كوض اوراح
كومي يسكنه ارروح وانشوف الولى وبين
كومي يسكنه ارروح للولى انشوفه
كالت يعمه احسين عافر في اطفوفه
فوك الترى صري بلا راس او بلا ايدين

مامن صد حيج يوصل الزهرا او يكلها
 بني اميء ابكر بلا ذبحوا شلها
 او زينب عكب عينه غريبه ما حداها
 بين الاعداد ضايعه ما عندها امعين
 ليتج تشوقي حلامها بين الاعداد
 بالسوط ايضر بوها اذا ظلت تنادي
 اوالي الحرم وجمان مغلول الايدي
 ماجو يشوفونه بني عدنان في وين

ابضاً في محى جواد الحسين الى الخيم

يا حاكم جواد الوالي متختضب ابدمانه خال او سرجه ما يليل يسحب فضل اعناته
 طلعة امن اخيمها ذيج النساء المستوره

شافو الجراد او كلاوا لاصحبا ابها الصور

يامهر وينه الوالي باترورح كلنا انزوره زاد الصهيل او هلت ادموعه المتهانه
 ظل الجراد يحتم او يهمل دمع من عينه كل النساء اخبطاها او قف لعند اسكنينه
 كالت يمهر الوالي خلفت ابويه وينه

بالسيف راحوا كل هلي او غلبيت اي عطشانه

يوم العليل استعمهم صاح او زايد همه كشفى طرف هاخليمه باشوف انا ياعمه
 ما تنظرى ياعمه شمس النهار امظالمه

والطير يبعجي في السماه ويصفك الجنجحنه

كالت ينور اعيوني هبت ارياح سود والارض ظلت ترجمت باجيالها الممدودة
 شوف الساه مجره او للخسوف زايد زوده

ما دري اشجر ابوالينا ما يحضر النسوانه

كلها ياعمه جمعي كل النساء في خيمه وييش الفكر لو ضاعت من هاليتاما يتيمه
 كل اليتاما فرث ضاعت من عكب ذيج الله

كالت عجل خلاني بآيتامهم مهتانه

اور احت لم المعركه تعذر افضل اذياها او تصريح وين اخيليصي او نعشى ورها اطفاله

ويش حالت الى ياخلى يبجي عدوها الحاها
 اهوت عليه انقبله من كبل تطلع روحه دارت عليه او طاحت ذوفة او بقت مطروحه
 او شافت ادمومه تجري فوك الترى مسفووحه
 كالت قضاه البارى يتختضب ابدمانه

ساعة مجىء الجواب الى الخيام واجتماع

النساء حوله

يا ساعـة القـشـرـى عـلـى ذـبـحـ الخـواـتـينـ
 طـلـعـتـ مـنـ الـخـيـمـةـ النـسـاـكـلـاـ مـدـاهـيـشـ
 اوـحدـهـ اـتـنـادـىـ كـانـ رـاحـ اـحـسـىـنـ مـاعـيـشـ
 اوـتـلـقـىـ هـلـمـ ضـبـجـةـ عـلـىـ اـمـصـيـبـةـ المـذـبـوحـ

اوـكـثـرـ الـلطـمـ سـوـىـ عـلـىـ اوـجـوـهـ النـسـاـجـرـوـحـ
 لـنـجـوـمـ لـاـفـقـدـتـ شـمـسـ كـامـتـ اـلـلـوـحـ
 الشـمـسـ اـبـوـ اـسـكـيـنـهـ اوـ لـنـجـوـمـ الخـواـتـينـ
 وـصـلـوـ سـرـبـ المـصـرـعـ اـيـشـوـفـونـ حـالـهـ
 شـافـوـ الشـمـرـ جـالـسـ عـلـىـ صـدـرـ اـبـنـعـالـهـ
 وـمـنـ الـظـاـ وـالـعـطـشـ حـتـىـ الـجـلـدـ مـاـهـ
 لـنـهـ الـعـطـشـ وـالـشـفـاتـينـ ذـوـبـ اـفـادـهـ
 صـاحـوـ اـبـوـ جـهـ اوـزـيـنـبـ اـتـكـلـهـ يـخـابـ
 ماـ تـرـاقـبـ اللـهـابـهاـ الفـرـيـبـ اوـهاـ الغـرـابـ
 لـامـنـ ذـبـحـتـهـ نـسـوـهـ تـغـدـىـ شـعـاـبـ
 خـلـنـيـ بـعـدـهـ اوـبـاـغـضـ لـهـ العـيـنـ
 لـامـنـ ذـبـحـتـهـ نـسـوـهـ تـغـدـىـ شـعـاـبـ
 وـاـبـكـاهـ لـامـنـ صـاحـ الـمـخـتـارـ يـوـذـيـهـ
 هـذـاـ الذـىـ جـبـرـيلـ فـيـ مـهـدـهـ يـنـاغـيـهـ
 وـاـنـهـ يـشـمـ اـبـنـ الخـنـاـ شـرـبـهـ مـتـسـقـيـهـ
 وـاـمـنـ الـعـطـشـ كـلـهـ يـوـبـيـلـيـ صـارـ شـطـرـيـنـ
 كـلـهـ يـزـيـنـبـ دـاسـكـتـيـ الزـمـ اـذـبـحـهـ
 لـاـ تـذـبـحـ الـمـظـلـومـ تـفـجـعـنـاـ اـبـذـكـهـ
 اـمـيـزـ كـرـيـهـ اوـ لـاـخـتـشـيـ اـمـنـ اللـهـ وـلـاـهـابـ
 وـاـتـكـولـ رـاحـ اـخـلـيـصـيـ مـثـلـهـ بـعـدـ وـبـنـ
 وـخـلاـ الـوـدـيـهـ تـنـتـحـبـ وـالـدـمـعـ سـجـابـ

كامت ابخرستها اوكل الحرم معها
 لا چنها ابسوطه الشمر كسر ظلعمها
 ترضي الشمر يضرب عزيزتم يمظلوم
 بعد المعزه ياقفيلى ابولية الكوم
 صبرى على ضرب او شتم وعلى المظيمه
 كالات بخويه امصيبتي والله عظيمه حرمهه غريبه برض قفر مالي امعين

فِي جَاءُونَ السَّعْدَ عَلَى صَدَرِ

الحسين عندما ذبحه

ما ين زينب عنده او معه الحرم في صيحه الا بشمر الطاغي يسعى بتعجل في ذبحه
 او شاف العزيزه الحورا عنده او ضربها ابرمه

ياليت ذيج الساعه متسلله ذرعانه
 فتح اعينه للنساء او للطفال كلها عنده حن او بجهه او زفر واهمل ادموعه المخدنه
 ويشير لخته زينب اتشيل الهم من جبده او دمه ايتها طاطل او بالعطش يابس عليه السانه
 وادرك على صدرى الذى انبوع العلم من صدره

او سيفه الطاغي بيده واهو ايخز النحره
 كله قبل تذبحني ياشمر امن الماي سقني قطره الشات ما يذبحوها الا وهي ريانه
 كله انا من دمك بادعي ارضها راوي وانهوت من كثرا الظالمين بطنك طاوي
 وانت على حر الثرى ما يفيد فيك امداوي وحز الکريم او شاله في الحال فوك استنانه
 ومال العرش والكرسي او سبع العلي او سكانها

او صار العزى في الجنة الحور مع والدانها
 والخليل غارت لتخبا وتناهيت صبيوانه
 وما البته ازهر ازادت عليها احزانها

عند ما جلس السهر على صدر الحسين (ع) وذبحه

يالارض سيخي من فعل نسل المضلين
يستعطفونه والسبط يفحص ابرجليه
هذا عزيز المصطفى خير النبئن
من بعد واليئه ترى الدين ايتهم
ما تسمع الاملاك في ضجه على احسين
يحسين يامظلوم ياللي بالمرى مات
ذبحوه ظامي او عفروا منه الخدين
يا شمر ما تدري زحر منه فريته
من بعد عينه من الى الاحكام والدين
ذا مهجة الزهراء او على حيدر الكبير
والله عجب بانعال تربع على احسين
ابسيفه وبه السجاد ظل يفحص بياديه
او زينب اتنادى ابكر بلا ضيعني احسين
مثيل البدر والجسد فوق الترب خلاء
وابكه ثلاتيام لا غسل او تكفين

شهر الضبابي اربع ابنعله على احسين
وزينب الكبرى والنساء كلهم حواليه
ياشر ذا عز اليتاي ما تخليه
أرجل يظلم عن صدر بونا الفشمش
تنظر السببم العلي تبعجي له ابدم
ما تسمع الاملاك تتعى في السماوات
عطشان ظامي ماشرب من ماء الفرات
ياشر ما تدري صدر منه رقيته
ذا خامس الاشباح وانته ما رعيته
ياشر تدري ذا عزيز احمد المختار
حاوي اعلوم الله او حاوي كل السرار
مالات كلها وانحنا بفربي وريده
واحرىم آل المصطفى تصرخ حواليه
واحزز راس ابن النبي او في الرع علاه
خلاء عاري بالثرى امسفل من ادماء

صربع الحسين السريم (ع) وخطاب السهر له

ولا بکه للدين من بعده يقينه
على يزيد الرجس ما دارت دواير
مثل الضحايا صارت ابيوم الضحية
والسبط مرمي والموادي فوك اتدود

بيرغ الاسلام انكسر في الفاضرية
على يزيد الرجس ما دارت دواير
او خلى اولاده في الثرى كلهم عفائر
والله ما انس مسيمة يوم عاشور

والخلائق تتعى والاجنان انحو واحور
وانشك نور امن السما وللارض حول
شافوا السبط صري على الغربى ايقول
عطشان ظايم ملتظي يابن الضبابي
لو جان اهلي او عزوي يدردون ما بي
كال الشمر يحسين وين اهلك او ناسك
ما يلحقون الا الشمر شايل ابراسك
ياما سقكم يابني هاشم من ادموم
كل الضفان والدخايل حلت اليوم
ياشر كلي امن الظايم او ملهوف
انطى اعليه او حزر اسه او زينب تشف

والجنت تبعجي في طبات الخفيه
والأنباء اللي من عصر آدم الأول
يابن الضبابي شربة كل المنيه
ما كدر اكوم امن العطش والجلد مابي
انجحان جوني ايجيش مرهوب دوبه
لسقيك من كاس الكدر والموت كاسك
ولا بوك اوجدك احقوق عليه
للجداد والابوه ذبحتهم وللاموم
يامن بوك او ياد خلاها خليه
لاراقب الله او لادخل في كلبه الخوف
او طوح ابراسه او غلات الجنه رمي

خروج زينب منه الفساط

وكلامها مع الحسين (ع)

ادر كما يبو السجاد حاطونا الملا عن
والظيم ما فيها سوى السجاد العليل
يحسين عدو انك ترى هجموا على الصوابين
في المعركة والکوم خدرك حايطينه
حتى الى جثتك تنجي لك ياضيا العين
والجسم الرئيس والانصار تحضر
يوم المبارك من تجعونا للصوابين
باجيك ياخوههانا وياسكينه
ما يستوى جسمك يظل بالتراب يحسين
ما نقل البثار يازينب يميني
طلعت من الفساط زينب تندب احسين
ادر كما يبو السجاد حاطتنا ترى الظيم
اسمع بناتك تنتصب واصبح بالويل
يحسين ما تقدر تنجي لك يا لينه
خله يجينا بو الفضل حامي الظعينة
وانجان ما يقدر ينجي العباس الكبير
واته معاهم يا لينه بالغضنفر
وانچان ما تقدر تنجي يحسين لينه
واباشيل جسمك للمخيم يا لينه
نادي بزینب لا تزيدني ونني

خفی اعتابیج یاحزینه واعذرینه
بس الله الله في علیلی والنساوین
لا تتركي سکنه الى المعرکه تجینه
تنظر جشتنا بالعری او تبعی علینه
التموا على ذبحی یزینب یاحزینه
او شمر الصبايی جای سیفه في ابینه
ویکول انا اولا ابدیج ابن النبی احسین

وقف زینب (ع) على جسم اخیرها الحسینیه (ع)

دکعد بنور العین لیه او عاین الحال
هجموا علینه او فر هدونا ابو سط الخیام
کمن ینادی والدمع بالخد هار
ما یفید عتبیج من عکب ما تروح رو حی
او عتبی علی الی کطعوا ینینه والشمال
تدرؤن ییه ام کطعه اشمال ولیمین
روحی الى الاکبر علی طاعون الابطال
مثله بی امیه اکطعو راسی والجغوف
اولاحد سلب حرمه ولا رناعة الاطفال
بلکت رد روح او ییه التصیر هضه
عشی الودایع حامرہ ما بین انزال
في وین جاسم ياخلاقیق ظل مطروح
ما ظل عنده من بی عدنان رجال
بشری بعدم بالسی وارکوب الکوار
ویالیتای امکنته باقیاد وغلال
یحسین جیتك للحریبه ابغیر رجال
یحسین بس ماجد لو اجسمک بالرام
فرت من الدهشة حرایرک او لیتام
خفی اعتابیج عاد بسج لا تتوحی
لا چن یزینب کوی المسنات رو حی
لأحد ایجینی للشروع امن النساء
وانحان منج یامصویه اتعذر احسین
وانه یعمی بضعوا جسمی بالسیوف
لو ماذبحونی چان ما وصلواها بخوف
خلها یعمی اتروح للجاسم تو قضاة
ما ظنتی ابها الحال شب الحسین بر غی
فتر اتهادی والدمع فی الخد مسفوح
کالوا یزینب ایسی او بطلی من النوح
کالم رکنام ضحايا فوك الوعار
ینو گفعج فی وسطة المجلس بلا اخبار

هجوم القوم على غيام الحسين «ع»

هجمت عليهنَّ الخيل وين أهل الجيه
 اما تجبي يحسين لو احنا نحبلك
 انجان ينشال الجسد جينا نشيلك
 لا تهجهعني يا حزينة ابصوة ناعي
 هل چيف اجيكم والعدى كصواذراعي
 عذرى يزبنب لا تكولي ذى كطعميه
 واللي ترجينه ذبح يم الشريعيه
 خفي البواجي او دمعج الهامي المسفوح
 هل چيف يختي تهفي الجنة بلا روح
 كابي تقطع من حنينج لاحزينة
 او صدره يزبنب بالحوافر راضينه
 سرعى سكل مونى تعالى وعدعني
 او لا تتركي سكنه تجبي تسمع ونبي
 نادت بخوبه احسين ساخ مال اقتعان
 اتوچي على سيفك او فز الحرم فزاع

غصب عليه صبحتك باهل الجيه
 او سني عليه ارد تجبيه او غمضيني
 انموت بالحرسه على عمها او عليه
 دشت علينا الكوم في الخيمه ينبع
 وانصب هوا دجنا يحبذوم السريه

زيذب تخاطب القبول التي وطئت جسد اخرين

الحسين (ع)

يئنج اوين الله يخيل الاعوجيء دستين صدر احسين برض الغاضريه
 دستين صدر كل علم الله حاويه
 او جده رسول الله في حجره اريه
 منج يغبرى چان ما يستاهل احسين
 هذا الذي جربيل في مهده يناغيء
 وابي تدوسي فوك صدره يادعيه
 بجرونه الاعداء او على صدره تدوسين

من آدم الاول الى خير البريه
دستي على التورات او دستي فوك النجيل
لا هوة قدس ما تشاكله البريه
هذا التربى في حجر ست النساوين
كيفه تدوسينه يغيرى يادعيه
عنه علم ما كان واللى بعد ييكورن
اول لفلاك ما دارت ولا الشمس مضيه
اذ ضجت ازهرا او بچا خير النبین
في كربلا يا كافره دستي الشفيفه
اذ الفت بنت النبي او حيدر اما عج
ماذا العذر منج يغيرى يادعيه
او زين العباد ايعاينه او تحرى ادموعه
الغوث الله من فعلکم ياميه
ابحضرة ازهرا او حيدر داحي الباب
ما شوف رد اجواب عندج يادعيه
واحسين واقف في الحشر جثه بلا راس
يابني بلياراس من دون البريه

لابارك الله ياعوجيه فيك من خيل
او دستي امام لاتفى بردة التشكيل
ما تعرفين الى صدر منه وطيبين
دستي يغبرى اعلى صدر خير النبین
دستي على صدر او فيه العلم مكنون
لولا ربى ما يراك او كون الكون
ياعوجيه في القيمه ما تقولين
تبأ الج ياعوجيه ما صنعتين
ياعوجيه بالقيمه ما كل مع
او جملصطف المختار وانتي في قيام
دستي على صدره او كسرني اظلوعه
تعبان وبلبي برتعش ما سكن روءه
ياعوجيه خصمات احمد يوم الحساب
بالله استعدى يادعيه الرد لجواب
واخجلت في محشر الجنة مع الناس
او فاطم اتنادي بالولد لا باس لا باس

الخوارزمي نعات اهالها المسين (ع)

زيف اتنادي او تجذب الونه خفيه
ضييعتني يحسين بارض الغاضريه
ما يجاوبني اذا ناديت باهلي
بنعا على فقدك يخويه ما حصل لي
الا توأكل فاقده يحسين مثلی
بنصب عزاكم ياهلي فوك المطيه
متلي محمد فاقد ولاحد تاح يحسين
ان استعن باسماهلي ذيج الميامين
كلاهن توأكل فاقد ينك بالسويه
ما حد يجاوبني يخويه الى النساوين

وَبَنِ الْعَزِيزِهِ أَوْنَى رَكْبَ النَّيْبِ وَالشَّيْلِ
 كُلَّ حَثَيْثَ امْسِيرُهُمْ مِنْ غَيْرِ تَهْمِيلِ
 وَانِي يَخْوِيْهِ مَصْوَنَهُ اُورْبَهُ اجْهَالِ
 كَلَّا حَرِيمَ ضَايْعَهُ مِنْ غَيْرِ رَجَالِ
 ايْ مَحْنَهُ يَحْسِنُ عَنَا شَاغْلَتَكُمْ
 غَصْبُ عَلَيْهِ يَارْجَالِ اَمْفَارْقَتَكُمْ
 اوْظَلَتْ اَسْكِينَهُ اَتْصِيحَ بِالْوَيْلِ
 اللَّهُ اِيْسَاعَدَنَا عَلَى رَكْبِ الْمَهَازِيلِ
 ظَلِيلَتْ وَحْدِي ضَايْعَهُ مَا عَنْدَنِي اَرْجَالِ
 اللَّهُ يَسْاعِدَنِي عَلَى اِمْكَابِ هَاهُوَالِ

مَنَا اَبْدَمَتْهُدَ لَا اَنْهَارَ وَلَا لَيلَ
 نَمْشِي نَهَارَ اولِيلَ كُلَّ صَمَحَ اوْمَسِيهِ
 وَبَنِي اوْدَرَبَ الشَّامَ وَارْكُوبِي عَلَى اجْهَالِ
 الاَ عَلِيلَ يَجْذِبَ الْوَهَهُ خَفِيَهِ
 مَا جَنْكَ خَوَيَهُ وَلَا جَنِي اَخْتَمَ
 غَصْبُ عَلَيْكَ اَمْغَارِقِي اوْغَصْبُ عَلَيْهِ
 يَابُوِهِ ظَلِيلِهِ حَرَمَ مَلَنَا رَجَاجِيلَ
 مِنْ عَكْبِ ذَالِكَ الصَّوْنَ نَتَوْدِي هَدِيهِ
 عَكْبُ الْمَعْزَهُ رَكْبُونِي فُوكَ الْجَهَالِ
 نَمْشِي بِلِيَا اَرْجَالَ فِي ضَيْمٍ اوْاَذِيَهِ

وقف الموراء على جسمه - ع -

عندما اخبرها الجواب بقتلهما

بَوْمَ وَقْعَ جَسْمِ الْوَلِيِّ عَارِيِ رَمِيَهِ
 بَاعِي اَمْصِيبَهِ بَوْمَ مَهْرَهِ لَلْخِيمِ رَاحَ
 بَدرِ الدَّجَى ضَمَهُ اَرْبَابِ الغَاضِرِيَهِ
 اِيْنَادِي بَيْنَتِ الْمَرْتَضِيِّ لَمِيِ هَالِيَهَـ اَمِ
 بَدرِ الدَّجَى ضَمَهُ اَرْبَابِ الغَاضِرِيَهِ
 يَامَهْرِ خَبْرِيِ وَكَعْ وَيَنِهِ اَسْنَادِي
 فِي وَبَنِ خَبْرِيِ وَكَعْ رَاعِيِ الْجَمِيَهِ
 وَيَاحِرِيمِ الْلَّيِ بَقْتَ مِنْ غَيْرِ وَالِيِهِ
 اِبَانِضِي اوْتَرَكَنَا يَخْوِيْهِ فِي اَذِيَهِ
 اِنْجَانِ يَا زِينَبِ عَنْ اِجْرَوْحِيِ تَسْأَلِيَهِ
 اوْتَالِ الْاَمْرَابِقِيِّ عَلَى القَبْرِيِ رَمِيَهِ

شَسِ الضَّحَى فَابْتَ اِبَالْأَرْضِ الغَاضِرِيَهِ
 وَانْزَلَتْ لَفَلَاكَ بَوْمَ اَنْهَويِ اوْطَاحَ
 فَرَآبَنَاتِ الْمَرْتَضِيِ اِبْضَاجَاتِ وَاصِيَاحَ
 حَامِ اوْصَهَلِ مَذْعُورِ يَصَهَلِ بَيْنَ الْخَيَامِ
 زِينَبِ كَفِيلِ اِبْتَامِكَ فُوكَ التَّرِيِ نَامِ
 سَعَتْ عَوِيلَهِ فِي الْخَبَا اوْكَامَتِ اِتَنَادِي
 فِي ايِ كَتَرِ طَائِيجِ وَلِيَهِ اوَايِ وَادِي
 اِسْعَهَا اوْنَادَاهَا يَمْحَزُونَهِ تَهَالِي
 نَادَتِ يَنْورِ العَيْنِ يَاذْخَرِيِ اوْجَالِي
 نَادِي عَلَيْهَا يَا حَزِينَهِ وَاهْمَلِ الْعَيْنِ
 الْفِ اوْتَسَعِ مَابِه اوْتَسَعِهِ فَوقِ تَسْعِينِ

نادى عليها ياحزينة ابدمع سفاح
اما ضرب باسيوف والا طعن بارماح
وانچان خلوچ ردى مسوى الى اظلال
وانا لمدلل لا تخلونى على ارمال

ما ظال من جسمى خلى موضع بلاجراح
اوراسي يعلونه ابراس السمهرية
او كولي ابو امحمد يجبي او يجبيب شيال
ظليت في الغيرى المصبوته رميه

الخواريزمب تستحضر بنى هاشم لمن الحسين

ما نحضرروا برجالي بالخيل والخيالة
زيدب اتنادى كومها وادموعها هماله
وانا ارتجي يابن اي وباجيع اطفالي
جانى المهر يابن اي فربت داهش بالي
شقيت جيبي يالوى وامدامعي هماله
كلت المهر جاب الولى والمهر جانى خالى
كالمهر يازيدب في الترب عزك مرمى
ظايمت اسابل للمهر في راح ابن اي
وسط الحربه طايج بين اخوهه وارجاله
جيتك خضيب ابدمه واحسرتي واهبى
الى من صحت يابن اي باسياطهم ضربونى
يحسين اخويه ترضى عن جنتك طردونى
وانته غسيل ابدملك تنظر اليك اعىوني
ياآل هاشم ثوروا واحسين طلبوا ثاره
كوموا دفنو قتل لكم ظلت بليا امواره
حلت عليكم ذله ياذلة المدشومه
ماحد لقى يقربله من عزوهه او من كومه
جانى الشمر وينادي ثوب المذله لبسي
وانى يخويه چيتك باري عليك ابنى فسي

ما نحضرروا برجالي بالخيل والخيالة
ما نحضرروا برجالي بالخيل والخيالة
وانا ارتجي يابن اي وباجيع اطفالي
وانا ارتجي يابن اي وباجيع اطفالي
شقيت جيبي يالوى وامدامعي هماله
شقيت جيبي يالوى وامدامعي هماله
كالمهر يازيدب في الترب عزك مرمى
كالمهر يازيدب في الترب عزك مرمى
وسط الحربه طايج بين اخوهه وارجاله
وسط الحربه طايج بين اخوهه وارجاله
جيتك خضيب ابدمه واحسرتي واهبى
جيتك خضيب ابدمه واحسرتي واهبى
الى من صحت يابن اي باسياطهم ضربونى
الى من صحت يابن اي باسياطهم ضربونى
يحسين اخويه ترضى عن جنتك طردونى
يحسين اخويه ترضى عن جنتك طردونى
وانته غسيل ابدملك تنظر اليك اعىوني
وانته غسيل ابدملك تنظر اليك اعىوني
ياآل هاشم ثوروا واحسين طلبوا ثاره
ياآل هاشم ثوروا واحسين طلبوا ثاره
كوموا دفنو قتل لكم ظلت بليا امواره
كوموا دفنو قتل لكم ظلت بليا امواره
حلت عليكم ذله ياذلة المدشومه
حلت عليكم ذله ياذلة المدشومه
ماحد لقى يقربله من عزوهه او من كومه
ماحد لقى يقربله من عزوهه او من كومه
جانى الشمر وينادي ثوب المذله لبسي
جانى الشمر وينادي ثوب المذله لبسي
وانى يخويه چيتك باري عليك ابنى فسي
وانى يخويه چيتك باري عليك ابنى فسي

فاطمة الزهراء(ع) تخطاب المحاج

تقطع ايادي جودها كالغيث هطال
يدينك وبين الله على فعلك يجهال
والله عجائب چيف ما ساخت لراضين
گطعت ايادي تتتفع منها المساكين
تسأل اودمع العين مثل المطر همال
ashqal bittulه يوم جت واتسائل احسين

يحسين كلي من گطم منك هالچفوف
 بدعني عليهم وابنهم واراس مکشوف
 حتى ضئيلك ذا محينه ياجنيني
 ويش هالمداوه بين هalamه او بيبي
 حتى رضيعك ذابحين ياحبيبي
 ايحلت اعلى امصابك لشك اليوم جيبي
 يحسين كلي وبين ابو فاضل بشوفه
 گطموا يمينه مع شحاله هل السکوفه
 من عگب ما تمضي الى مکطوع الچفوف
 بعضى الى اللي سترها الموجه الچفوف
 ومن عگب ما نمى الى مکطوع اليدين
 باسايلك يحسين ويش حال المساوين

فعل الاسنه ما كفاه او فعل السيوف
 لادعي عليهم واهلك الاول مع التال
 يا نور عيني المصطف او بانور عيني
 الله ايحازى من فعل ييك هالفمال
 ابدملك مع اخواتك تخضر عاد شيبى
 الله ياخذلى الحكى من هالندال
 كاه بعد مثلى او مکطعه اچفوفه
 خلوا عفريه جنته من فوك للرمال
 جبريل لا تمجل عليه خلى باشوف
 نبتي وحيده ما لها في الخيم رجال
 تالي ايامضي للذى توهم امعرسين
 ابنمضى الى الخيمه نشوف اشحال الطفال

الغوراء ام المصائب زينب تقف على مصارع الهمرا

مرى على وجه البسيطه ماله اظلال
 طارش الج من طود عزج بالثرى مال
 كالت يفضه بالمجل شيلي اسکينه
 للمساحه يحسين ما تقدر الجيه
 امشي بليا اقیاع ما ترضي عليه
 لا ترفعين الصوت يختى يسمعونج
 مرعي تعالى اتودعى من احتجاب صونج
 واتعرفين زبن من دون المطاعين
 او عندي ازنود امکطعه منها الچفين
 جانى الى نكة سراويلي بحلها

حد يزبنب طود عزج بالثرى مال
 طارش الج من طود عزج ياحزنه
 كالت يفضه بالمجل شيلي اسکينه
 للمساحه يحسين ما تقدر الجيه
 امشي بليا اقیاع ما ترضي عليه
 لا ترفعين الصوت يختى يسمعونج
 مرعي تعالى اتودعى من احتجاب صونج
 واتعرفين زبن من دون المطاعين
 او عندي ازنود امکطعه منها الچفين
 جانى الى نكة سراويلي بحلها

وانا كات ياءً ديم الذات خلها
 انا منعنه لا چن اچنوفى براها
 كانت يخويه ليتنى جنتك اراها
 معلوم هالليله يجي جدنا وبونا
 ما يستوي جسمك رمهه يتركونه
 وانچان جدك في ظلام الليل جالك
 لزم على حيدر ريجي يكفل اعيالك

واتمطلت للفلا جلي والمعيش مال
 يرجنى الله لا تظل جئتي ابراهما
 لأنوي الاقامه عندها وانصب لها اظلال
 اويام الزهراء اويام اخونا
 صرحي على حر الوهابيد فوك ازمال
 وياه ابوك المرتضى ايشوفون حالك
 حرمه او سفروا يتاما ينفاصكم الحال

الخوارزيمب تنظر مصارع شبابه الفاضريه

شبان طاحت في اطفوف الفاضريه
 اصبحت زينب واليتامي حوطها اتدور
 وابكر بلا صيحه تشبه تفخمة الصور
 سليت روحي بالذى نائم على الماي
 باخبرك خولي يخويه مسلبا ارداي
 ناداهما المسجاد اومنه يلطم الراس
 عيب علينا تسمع لصوتك الارجاس
 لاشفي اجنازه ويادي ما عليها
 لازم اطيوير امن السما اتظلل عليها
 وانچان تبغى جئنة القصفوا شبابه
 بوحى على فقده او نوحى اعلى شبابه
 اول علامه فيه يازينب يعمه
 او ثانى علامه فيه متختضب ابدمه
 او من عادة العريس مجلس سبعة ايام
 دكمعد عروسك سيروها الكوم للشام

راحت ارجالي او ظلت اخيامي خلية
 والنار شبهها ابن الدعيم وسط المدور
 او زينب اتنا دي راحت ارجالي سويه
 ما جنك الموصى عليه وانته ملفاي
 وانهض يخويه بالعجل وانفر عليه
 لا ترفعين الصوت لا يسمع العباس
 واحنا اربات الظيم واليowitz الحيمه
 وانوارها تاضي بعد قصدي اليها
 او ملائكة لجله في السما حكت عزيه
 صرحي على وجه الثرى دمه اخضا به
 وابچى لمريس اهو منذبح في الفاضريه
 صرحي على وجه الثرى من حول عمده
 واصباح عرسه خيمته ظلت خلية
 وانته يج باسم ما تهنيت ابد يوم
 من غير والى في ايادي بني اميـه

وقف زيدب (ع) على القل وله تخطاب اخاهما

في اي وادي ياغريب الفاضر به
 جيتك يخويه احسين واردي ما عليها
 في وين طاح ياعديل الروح في وين
 ياماي عيني ياضيا العينين يحسين
 يحسين يامذبح لا مطلب ولا دين
 ردي الحكي يحسين كالماء يخبيه
 اسمع حجيها اوكل لها رايجه وين
 لا وين بازروهين يم الخدر لا وين
 انجان يازينب اتربيدي احسين انا احسين
 سرعى تم الى ظاللي يختي عليه
 كات الله يحسين او دمع العين همای
 عندي اشكابه ياولى واستمع شکوای
 اردی يخويه ما على نهوا العدى اردای
 ترضی اشکابه ياولی واصاحت به لغريب
 سمعت کلامه او جت الله مشکوکة الجیب
 ترضی ابودونی الى الطاغی هدیه
 تدری يخويه مشیتی وبالغرب عیب
 يعخرده چیدی صلیتیها اورووجی
 امن النوح بسج ياحزنه لا تتوحی
 غصب علیه الشام يازینب تروحی
 غصب علی يعخرده تمشی الى يزيد
 غصب علی يعخرده تمشی الى يزيد
 هذا کلام اللي اکوله عاد ما يکید
 وانا على التربات يازینب رميہ
 کالت يخويه احسين ويش اصنع ابحالي
 ما حال حرمہ ضایعه من غير والی
 وابنك على السجاد كل ساع او بحالی
 اینادي يعمه عصمت اقیودی عليه
 اینادي يعمه عصمت اقیودی عليه

الفواراء زيدب تخطاب سکینه هول مصمرع

ابیها الحسین (ع)

کلا یون احسین ذوبنی ونینه کوئی یسکنه ازوح وانداوی ولینه
 او نادی علی العباس یحمی هالصواتین
 بھل الشیم ردوا بنا ارض المدینة
 ما یستوی نبقی بلا والی ولا امعنی
 کل البذور یا کربلا والله حوبتی
 کل سکینه هول مصمرع ایضاً عاشور

من نورهم ياكربلا تاضين بالنور
 كل ما تكون يحسين تتنحب يتاماك
 ياليته يحسين لا عشنا بلياك
 بطل وننك بالترى يحسين لا تنام
 ذوب افادي يالولى ضحة الایتمام
 غصبن عليه يالولى اوباقي ارجالي
 واعظم عليه الروس منصوبه اكبالي
 سارت مطايانا اوصللت تقطع البيد
 والله خجاله يوم ندخل مجلس ايزيد
 يامشيد الاسلام والدين ابقناتك
 ترضي يبويه تدخل المجلس بناتك

ياضون برضج واظلماوا ارض المدينه
 ايكونون يابونا انخذنا اليوم وياك
 اوذلة الاسلام ياحانى الضعينة
 نار العدى يحسين شبوها بالخيم
 في وين راح احسين عننا ياحزنه
 امشي بخويه الشام حرمه ابغير والي
 بيه الاسنة اتميل كدام الظعينة
 اوفارقتك كوم واخوتي ذيج الصبناديد
 سررك يداحي الباب كوم الحق عليه
 اخبار عننا ياعلى ما ظن جاتك
 كل الخلق يابويه تنفرج عليه

ـ كيـمـه تـهـبـ الحـسيـمـه ـعـ وـخـاطـبـ جـهـدـهـاـ عـلـيـ (عـ)

راحت ارجالي اوظلات الخيمه خلـيـه
 اوحـيـ الـظـعـيـنـهـ بـالـتـرـىـ اـتـوـسـدـ يـمـيـنـهـ
 فـيـ يـوـمـ وـاحـدـ رـاحـتـ اـرـجـالـيـ سـوـيـهـ
 اوـدـارـتـ عـلـيـنـهـ الـكـوـمـ مـنـ يـمـيـنـهـ وـلـيـسـارـهـ
 ماـظـنـتـ يـرـضـيـ اـبـهـ النـهـ عـلـيـنـهـ
 مـدـرـيـ قـبـرـ جـدـيـ عـلـيـ فـيـ اـيـ وـادـيـ
 لـحـدـ يـجـدـيـ رـاحـ مـنـ يـحـمـيـ عـلـيـنـهـ
 لـحـدـ يـحـيـدـرـ رـاحـ مـنـ يـجـمـعـ شـلـنـهـ
 اوـضـعـيـنـيـ الـوـالـيـ بـارـضـ الغـاضـرـيـهـ
 اوـحرـكـواـ خـيـمـنـاـ اوـسـلـبـواـ كـلـ النـساـوـنـ
 لـوـ مـاـ دـرـواـ بـحـسـيـنـ بـالـفـبـرـيـ رـمـيـهـ

اشـمـوسـ غـابـتـ فـيـ اـطـفـوـفـ الغـاضـرـيـهـ
 رـاحـتـ اـهـلـاـ اـوـبـاـنـتـ الذـلـةـ عـلـيـنـهـ
 اوـسـكـنـهـ اـتـنـادـيـ حـيـدـرـ الـكـرـ اوـرـونـهـ
 بـسـ مـنـ طـحـتـ يـحـسـيـنـ شـبـوـ بـالـخـيمـ نـارـهـ
 اوـسـكـنـهـ اـتـنـادـيـ وـيـنـ عـنـاـ حـامـيـ الـحـارـ
 طـلـعـتـ يـتـيـمـهـ تـصـفـكـ الـهـامـهـ اوـتـنـادـيـ
 بـامـضـيـ الـىـ كـبـرـهـ اوـبـاصـقـقـ بـالـاـيـادـيـ
 لـحـدـ يـحـيـدـرـ شـبـوـاـ النـارـ بـخـيـمـنـهـ
 فـيـ الغـاضـرـيـهـ يـاعـلـىـ ذـبـحـوـاـ اـهـلـهـ
 حـيـدـرـ عـلـيـنـهـ الـخـيلـ غـارـتـ بـالـصـوـاـوـبـنـ
 يـالـيـتـ مـنـ طـيـهـ هـلـيـ جـوـنـاـ اـمـسـرـعـيـنـ

في ليلة الحادي عشر بتنا ابذهل بالامس حول المدر فرسان اجله
والى يوم شملي صار بعد احسين فله من ذبح خويه طاح صيواني عليه
ياغي امصيبه او ليلة وحشة عليه واى الصبح حادي الظعن ساق الظعينه
او عن جثة ابن اي بلا والى مشينا او نوحى مثل نوح الحمام الراعيه

اسم المصائب تغف على القل وتعذيب الحسين (ع)

حين طحت يابن اي وصلت لنا حاله ليتك تجبي يا الوالى بالخليل والخياله
وامعده بامعزي وابكلمي مسموعه لا تلومني باعتابي يحسين انا مفجوعه
ما كللت حاجي يختي عكك ماروعه جاب المطيه الحادي او كالى يزيفب كوى
تلilit الوم الدنيا وانوب اعاتب كوى ردت عليه الدنيا ما خجلت من لوئي
تدررين هذا فتى بهل الكرم مياله ياسيده يافاخره يالدره المقصومه
من دور ابو ج او جدج وياج انا بخصومه وبوچ اني سنانى بالغادره الميشومه
لا تتعرضين الحـ الى ما يتجـ وفي مياله عنج اخذت الوالى والـ فداج ابروجه
وامن الصبح سافرتـ عن جنتـه مطروحـه چنتـينـي في دوـحة سـعدـ باـزـينـها من دوـجهـ
دوـجهـ سـعدـ وـادـ اـمـظـللـهـ وـاـغـصـونـهاـ مـيـالـهـ اوـشـمـرـ الخـناـ وـعـينـ ماـيـكـومـ يـلـبـسـ قـيـدـهـ
ايـكـلـيـ ابنـ اـخـوـكمـ وـيـنهـ ماـيـكـومـ يـلـبـسـ قـيـدـهـ كـلـاتـ اللهـ اللهـ اـخـالـهـ كـلـيـ عـجلـ باـزـيـدـهـ
اوـبارـ كـجـ مـهـزـولـهـ كـلـاـ مشـتـ مـيـالـهـ

الخوارى زينب (ع) هنـبـ قـتـارـهـ

زينب تحـنـ وـاتـنـوحـ بـارـضـ الفـاضـرـيهـ حـزـنـ عـلـىـ الـلـيـ رـضـضـتـهـ الـاعـوجـيهـ
يـطـيـورـ وـادـيـ كـرـبـلاـ روـحـواـ لـمـدـيـنـهـ اوـخـبـرـيـ النـبـيـ الـمـبـعـوتـ وـالـزـهـرـ الحـزـينـهـ
مـاـ درـيـ درـوـ لـوـ ماـ درـواـ بـذـبـحـهـ وـلـيـنـهـ مـعـلـومـ لـهـ منـذـبـحـ فيـ القـاطـرـيهـ
اوـخـبـرـيـهـ عـنـ حـالـ الذـيـ اـجـنـبـ الشـرـيعـهـ اوـرـحـىـ اـلـىـ مـسـمـوـ جـمـدـهـ فيـ بـقـيـعـهـ
يلـيـ اـبـوـ عـلـىـ اـبـهـجـتـهـ فـادـيـ رـضـيـعـهـ وـاحـصـرـتـ رـضـتـ اـضـلـوعـهـ الـاعـوجـيهـ

او كولي خواتك في يد الاعداء اساري
والله حسافه جنته ظلت رمي
شبان وادي كربلا حزني عليهم
او زينب بلا والي بارض الفاضرية
في طيبة الغري بنى هاشم الشدم
يدرون له منذبح في الفاضرية
او كولي عزيزك ذبح وانقضب ابدمه
من غير والي اصبحت في الفاضرية
للفرات ظامي والمعزيز انذبح عطشان
حتى على صدره جروا بالاعوجيه
او خبريه عن حال الحرائر ذات تلدور
ما تقدر على السير واركب المطيه

او مصري على احمد واعطيه الاشاره
او عباس شلال العلم قطعوا يساره
اور وهي الى الحجز او جعفر خبرهم
نصبوا مآتم للحشر وابقوا عليهم
ياطير وادي كربلا هننا اقصدهم
مدري دروا عن ذبحته والا بعدهم
اور وهي على اللي في النجف مدفون جسمه
لا سياج كولي خواه انلوح به
او خبريه عن فعلت هل البصره او كوفان
ولا كفاه ذبحته ياشيخ عدنان
اور وهي على اللي بالغري مدفون ياطير
او كولي العزيز الفاليه ركبة على كور

هجوم القوم على همام الحسين (ع) وعتاب

زيف لفرسانها

دخلت عليه الكوم وبن اهل الحيمه
يحسين زيف في الخبا نمت بلا اكفيل
مدري شسوبي ابها اليتاما ابظلت الليل
من كل ما يمسي مسانا يانساوين
معلوم ما يدرى العدى وصلو الصوابين
او كفت على باب الخبا تبجي او تتعنى
او فرسانها فوك الترب صرعى او ضجمى
نادت على العباس يا حامي ضعنه
ردى الى الحيمه يسكنه ابغير رنه
واخيمها من كومها ظلت خليه
اسمعها ابو فاضل او جاوبها ابوه
مكدر اسمك تجذب الونه خفيه

لو چنت انا الى وجود ماحد وصل ليكم والخليل لا جتمكم ولا واحد يحييكم
لا چن بليا اچفوف ويش بيدي عليكم شکوچ الله من فعل بنی امية
عمچ يسكنه ايعد لا تترقبينه زندي باما اچفوف خالي ما ترینه
كالت يعمي من يردا للمسدینه واني بليا لقـاع واردى ما عليه

فِي حَالِ طَفَلَةِ الْمُسِّينِ (ع) هَذِهِ مَا أَرَادَهُ الْمُضِيُّ

إِلَى حَائِي الْجَوَارِ

طاعت يقيمه امر وعه من خيمة احسين
لاكت لعنه قال ردی ياحزینه
في برها قبره كيف وحدج تسلكينه
درب الغري يسج اوينه شدو ارحال
كالت تخلوني واسمعوا بري اشكال
كالت اشكى المشتكى الله اورسوله
ياخبره يڪن يجي لينه ابدوله
نبدي عليكم داحي الصخره ايمينه
ايحبينا ابعامي اوكلن يعلق عايننا
نادي عليها الفاجر الطاغي الملعون
كالت على المرتضى هزار لمحصون
صدت ولن زينب تناديها تعالى
الله رحيم يرحم اصحاب اوحالي
ناصر الهدى او مظهر بالسيف دينه
ياحي ذاك من مكبل ابو احسين
سمى اباسمه يافتات الخدر والصون
من سمعها كالعز الله اونعمين
كوي ابروح المعركه ندفن الوالى
ردي الخدرج يابقمعه لا تضيعين

الدُّورُ اَوْ زِينَبُ تَرْفَى تَرْهَمَ كَرْبَلَاءُ

وبلي على بدر انكسف في يوم الطفوف غاب او طلع اچن بين ارماح واسيف
بدر تلا لا اوف فيافي كربلا غاب او جسم ربى الحجر طه ظل بالتراب

ياما ارتوت ارماح من دمه او نشاب
 ياغاضريه حوت صري للاهله
 والله فيعه تبلعين السكر كله
 والخونه اللي ابكر بلا وهو عاليها
 خوفي على الدنيا عقبهم تظلميها
 صري بعد ياغاضريه كالسفينه
 انهنيك يا اللي اتعفر برضح جبينه
 انهنيج يا اللي صار في ارضح رميته
 والراس شالوا فوك راس السهريره
 حتى سماوات العلية كادت انمور
 والموحش والاشباع تصارخ بالبرور
 يا ارض سخي او ياستاء خري على الكاع
 بمحسين دتباعد والله من هالنزع

وبكت على جسم غدى بالطيل مخسوف
 اجساد في ارضج بكت من غير اظهه
 الله يبدر غاب يوم وصل لطفوف
 اقاربها اللي الج لفت لا تبلغها
 هم زينة الدنيا والملجأ من الخوف
 يوم لفتح انوارها اللي في المدينة
 ناتي الفخر كله او صري ما من الخوف
 محظوم صدره من اطراد الاعوجيه
 شالوا براسه او هبت ابنا ارياح المخسوف
 او لفلاك لجله اتعطلت والله فلا اتدور
 يبچوا على جسم غدى بالطيل مخسوف
 حزنا على من رضخوا منه الا ضلاع
 يا ليت ضعنك كان ما وصل لطفوف

زيف (ع) تغاطب رأس المسين (ع)

يا ضي ابنوره في الدجي والليل اكتم
 ينظر اعينه اول اوتالي الظعيشه
 برض المدينة اهلال واستكمل تم
 وانته النذبح سواك اخويه احسين نير
 حسي على من ذبح اطفالك او يرم
 معذور لا منه سمع له اطفيل طالع
 فزروا بلعن للحشر يزداد مام
 والدهر يحلف والقلم ما ظنتي خط
 لو قضى اللي قدره ربى واحم

يمحسين راسك بالرح جنه بدر تم
 بحر العالم ابو علي ابطعلت جبينه
 فوك الرخ صاير مثل ما في المدينة
 ياعجب الله للذبح لازم يغير
 والله يابن المصطفى راسك يجبر
 لكن اشوف ابو جنته الا الغيض لاجع
 بني اميء قبحتكم ها القبايج
 مارتفع مثلثي في الدهر ابدن فلا انحط
 مادرى الدهر لو كربلا لو جانب الشط

فاطمة الزهراء(ع) تفتقى ولدها الحسين بليلة الحادى

عشر من المحرم

مارت صوائح فى اطقوف الغاضرية من شالوا احسين الروس فوق السمهرية
 ليلة احدى عشر وصلت الزهراء بالاطقوف
 وانكول وبين الى ام بضم عينه بالسيوف
 جبريل وبين اجسامهم دلى عليهم
 كلهم بليا روس واحزني عليهم
 او نادت على الولدان وباجلة الحور
 انзор الذى ظلوا على الغبرى بلا اقبور
 جنة المأوى لجل روحه زينوها
 فيما جنازه بالموادى رضضوها
 بالحور كوموا زينوا جنة الفردوس
 فيما جنازه صدرها بالخيل مدبوس
 واعظم مصاب اللي دهش بالحور بالى
 هاللى مشت للشام حسرى ابغى والى

والكلب منها محترك والراس مكشوف
 وبين الذى رضت اضلاوعه الاعوجيه
 كلها يزهرا ما تقدرى تنظر بهم
 والروس شالوها ابروس السمهرية
 والروح خلنا ازروح وادى كربلا انзор
 اجنازة ابو السجاد فى الرمضن رميء
 واليوم بتحبكم جنائز والتقوها
 شالوا براسه او جثته ظلت رميء
 واليوم بتحبكم جنائز مالها روس
 واصضرنه اعظماته اتخيل الاعوجيه
 او نفص عليه عيشتى او كدر احوالى
 شالت او خلت جنة الكافل رميء

في احوال ليلة الحادى عشر من شهر محرم الحرام

امسى المسا واحسين ما بطل ونينه
 ما اوحش الدنيا عليه عكب عينه
 ما اوحش الدنيا عليه ابها المشيه
 مادرى انا ابها الليل ويش يجري عليه
 يافرج الله تنقضى وحشة الليل
 بانشيل عن جسم الولى ماحد يشيله
 خلني ينادي بو الفضل باشكى له الحال
 بلکي يدبرنى البطل شاصمنع بالطفال

باروح انا او سكنه نشيله انچان ينشال
 او هذا كلامك يا الولى من ضيغة الرأي
 صيري استعدى للبلا لن البلا جاي
 خلعي المعزه والبعي بردة الذله
 واتركين الجل بالطيب والا
 كالات ذليله والعدى ما كدر امنعه
 خرت على سكينه تعزيها او تتعنى
 او كلما توسل زادها الملعون ليه
 لو اختلف لو امنقتل ما امطيه
 كها توفى من امس غمضت عينه
 او لازم تسلكين الدرج للشام ويابي
 يندوب كلبيج من عظم هول ترینه
 عرسج ترى راح الذى انلوزى ابظله
 باركبيج وانچان تقوين امنعينا
 الله على ذاك الرجل ما هملت عينه
 اركوب الجل عيت ولا هي مستطيعه
 نشي مع العدوان ما يرضي ولينه

الخوارئ زيدب ترى اولادها بأحسنه رداء

باقي ضحايا كر بلا اغلامين ضاءو الليله
 بالأمس ابوكم يندبح واليوم يابني انتوا
 باقى ضحايا كر بلا اغلامين ضاءو الليله
 امن اعلى الكصر ذبوله وانخضب بادمهه
 ياقى ضحايا كر بلا اغلامين ضاءو الليله
 او مني اخذني كومي او مني اخذني الوالي
 او باقى ضحايا كر بلا اغلامين ضاءو الليله
 حزني لذبح ارجالي او حزني لفسكت او لادى
 او باقى ضحايا كر بلا اغلامين ضاءو الليله
 يا كر بلا خنتيني او حزنى جميع افوادى
 ابا في ضحايا كر بلا اغلامين ضاءو الليله

اغلامين ضاءوا الليله اغلامين ضاءوا الليله
 طاهر بعد يمطره في وين يابني رحتوا
 شفتون وكمت كر بلا وامن الا عادى خفتوا
 بالأمس ابوكم يندبح في الكوفه الميشومه
 واليوم يابني غبتوا ياغيبة الميشومه
 يا كر بلا جيت ار ضاج ابزوتي وار جالي
 او ظليت حرمه ضايعه وحدى بليا والي
 يا كر بلا جيتيني احزن سطلي بافادى
 هذى ارجالي صرعى كاهم احر الوادى
 او ظلت اتعاتب كر بلا والدم منه اجارى
 او هذا كفيلي صرمي يسف عليه الدارى

زینب تسأله فضه عمه اولادها وتریاهم

زینب اتنادی اوتجذب الونه خفیه
 في وبن اولادی يفضه هالعشیه
 کلی على اولادی يفضه صار موجوع
 کامت تدور اولادها واتهل الدموع
 ذبحت ارجالی وانهدم داری المرفوع
 طلعت الحور اواليتای خلفها اندور
 لولاده والاخوه انفت في يوم عاشور
 اووصارت يوبلي اندور حتى جسمها باد
 اودت تنخی ارجاحها من حرکت افاد
 ياهی خیمة انجان في ايد القوم طاحوا
 انجان طاحوا في يد العدوان راحوا
 اوظلات تدور اولادها وسطه الوادی
 کلی عليهم ذاب وافتقت افادی
 عنی مضوا اولادی اوخلوی حزینه
 ولبی اقاسی امصبیة اللي ذابحینه
 ما من صديق ايکوم يطلب لى الغضین
 ولبی اقاسی ياخلايق ذبحت احسین
 نادا بها الهاتف اودمعاته ذروفه
 نوحی عليهم دائم ابکبد هوفه

الحوارء زینب تبکی على اولادها وتریاهم

زینب على اولادها ناحت حزینه
 طلعوا من الخیمه اوهاموا وسط البرور
 يمشوا على خوف اوجل الدمع منشور
 والله امصبیتهم يوبلي اتفت لصخور
 طاهر مع خوه للمطهر راح وبنه
 من راح ابو السجاد دمهم طالبینه

كوي يفضه اروح واندور اولادي
 او شيخ العشيره ام صبيتـه فـتـة افادـي
 ابـجي على العـرـيس ما تـهـنا اـبـزـفـافـه
 وابـجي على اولادـي غـدـ في البر حـسـافـه
 من حين طـاحـ احسـين حـرـ كـوـاـ لـصـواـونـ
 كـوـيـ يـنـسـوـهـ اـرـوحـ وـانـدـورـ الغـضـينـ
 طـلـعـتـ الحـورـاـ وـالـحـرـمـ منـ وـسـطـ الـخـيـومـ
 او طـبـتـ المـعـرـكـهـ او ظـلـاتـ اـتـدـورـ الـاـيـتـامـ
 طـلـعـواـ منـ الـخـيمـهـ وـلـادـريـ اـشـصـارـ بـيـهمـ
 كـوـمـ يـنـسـوـهـ اـنـوـحـ وـانـخـبـرـ عـلـيـهـمـ
 رـدـتـ الىـ الـخـيمـهـ اوـمـنـهاـ الدـمـعـ سـجـابـ
 مـجـروحـ كـلـيـ اـمـنـ المـصـاـبـ وـالـجـسـدـذـابـ
 خـلـيـ النـيـاحـهـ وـارـجـيـ حـالـ هـالـيـتـامـ
 لـازـمـ يـزـبـنـبـ توـقـيـ اـبـدـرـواـزـةـ الشـامـ

زـبـنـبـ تـبـكـىـ عـلـىـ اوـلـدـهـاـ وـلـمـ تـعـلـمـ بـعـدـ اـنـ رـهـلـواـ

كـلـنـ طـلـعـ منـ خـيـمـتـهـ هـالـيـومـ مـاـ عـادـ
 انـدـورـ عـلـىـ الطـاهـرـ اوـلـادـيـ وـالـمـطـهرـ
 وـالـهـ عـلـىـ اـفـرـاكـ لـوـلـادـ اـيـذـوبـ لـفـادـ
 مـدـريـ اـلـىـ العـيـاسـ لـوـ رـاحـواـ اـلـىـ اـحـسـينـ
 كـلـهـمـ تـقـانـواـ بـالـثـرـىـ مـنـ فـوـكـ الـوـهـادـ
 فـرـوـ اوـلـادـيـ يـادـرـبـ هـمـ سـالـكـيـنهـ
 لـوـ عـنـدـ جـدـهـمـ بـوـ الـحـسـنـ صـارـعـ الـاـسـادـ
 يـمـتـاـ تـجـوـيـ الـواـحـدـ قـابـضـ الشـانـيـ

وـحـيـ عـلـىـ اوـلـادـجـ يـزـبـنـبـ وـالـبـسيـ اـسـوـادـ
 كـوـيـ يـفـضـهـ بـالـعـجـلـ بـاـنـيـهـ فـيـ البرـ
 يـعـكـنـ بـعـدـ وـاحـدـ عـنـ اوـلـادـيـ اـسـتـخـبـرـ
 كـوـيـ يـفـضـهـ شـوـفـيـ اوـلـادـيـ مـضـوـاـونـ
 وـالـاـيـ الـاـكـرـ عـلـىـ حـولـ المـطـاعـيـنـ
 عـلـىـ بـهـمـ مـنـ هـجـمـةـ الـعـسـكـرـ عـلـيـهـ
 مـاـ دـرـيـ درـبـ كـوـفـانـ لـوـ درـبـ المـدـيـنـهـ
 وـبـلـيـ عـلـىـ الغـضـينـ حـلـوـيـنـ المـمـانـيـ

واشم منكم يالولد ريحه اخوانى
يحفضكم الله ياولادى وين كنوتون
بالامس ابوكم يندفع والي يوم انتون
من خوفهم فرو اولادى وين هانوا
خوف مثل خيلانهم بالعطش ماتوا
ينته تجوني ياولادى ياضيا العين
واشم منكم ياولادى ريحه احسين
راحت الاخوه وانفقت كل العشيره
بين الاعداد ضايعه ابذهله او كسره
او لا دري عند منه من الخيلان باتوا
وان صدق ظني ما احد من عزوي راد
ابكل منكم قابض الثاني بليدين
والوالده صعب عليها افراك اولاد
وابقيت انا وابياتم في ذله او حيره
واكيفينا وجماع وامغلل بالقياد

الغوراء زينب تمرب امير المؤمنين (ع)

تاخذ اشاراتك من الطاغي ابن ازياد
هو الذي جرى بني اميه على ابناءج
او نفص عليهج امعيشة المشروب وازاد
وابطوس بدر الج ثوى او بغداد نجمين
مربي على الرمض او من حوله الاولاد
او طافت على اظهور المطاييا كل المعار
سلبو الحلى منها يزهرا او لبسه اسوداد
او لاطفال يازهر اهلكت من حر الشموس
او في كل يوم يدخلوهم وسطت بلاد

والله يحيىدر ما حضره ايوم الطراد
او هل لي يزهر اكسر اصلوعيج او آذاج
او خلا عزاه للقيمه دوم يشتاج
او خل الفحوله اتضنه وادي الغربين
واللي ابسارى ولك في كربلا احسين
وامخراراتك ركبوها فوك العكوار
او من حولها الایتم واطفال كالقبار
او كلما تدبر الطرف تنظر بالقنا ازروس
تنظر وآلها الجامعه والجبل مجوس

الغوراء زينب (ع) تصف لا يبرأ على (ع) مصارع كربلاء

صارت صوائج باعلى في الغاضبه آجرك الله في هالجلسد الرميه
اجساد باحييدر على التربان صرعى

وَاللَّهُ خَجَالَهُ يَاعْلَى مِنْ غَيْرِ قَنْعَى
 يَاحِيدَرُ الْكَرَارُ شَلَنَا ابْغَيْرَ وَالِي
 مِنْ بَعْدِ أخْوَيْهِ أَحْسَنَ وَالشَّبَتُ حَالَى
 وَاللَّهُ عَبِيبُهُ دُولَتِي افْتَلَتْ بِالظَّفَوْفِ
 أَوْكَمْ جَسْدَ الْعَبْتِ فِيهِ أَرْمَاحُ مَعَ اسِيُوفِ
 أَوْكَمْ طَفْلَ يَا كَرَارَ ذَاكَ الْيَوْمِ مَفْطُومَ
 أَوْكَمْ اصْدَرَ حَارِيَ اعْلَمَ ظَلَّ مَحْطُومَ
 اُوبَاقِي الْبَقِيهِ بِالْحَدِيدِ امْقِيدَيْهِ
 مَغْلُولَهُ اشْتَاهَهُ يَحِيدَرُ فِي يَمِينَهِ
 اوْ غَلَوا يَدِيهِ وَأَوْضَعُوا بَحْلَقَهُ زَنَاجِيلَ
 وَاحْسَنَ خَلِبَنَا سَرِيَ ابْغَيرَ تَفْسِيلَ

مِنْ كَربَلَا لِلشَّامِ سَاكِنُوهُمْ هَدِيهِ
 وَانَا يَبُو يَهِ اصْفَقَ ايمِينِي ابْشَمَالِي
 رَاحَتِ الدُّولَهُ وَالظَّيْمُ ظَلَتْ خَلِيهِ
 كَمْ بَدَرَ غَابَ اوْكَمْ بَدَرَ بِالْخَلِيلِ مَخْسُوفَ
 مِثْلَ الْوَلَدِ الْكَبِيرِ عَلَى شَمْسِ الْمُضِيَهِ
 اوْكَمْ شَابَ عَرْسَ وَأَخْتَصَبَ مِنْ فِيْضِ الدَّمُومِ
 اضْحَتْ عَلَى جَسْمِهِ تَدُوسَ الْأَعْوَجِيهِ
 مَا شَغَلَهُ إِلاَ النَّوْحُ وَيَجَاذِبُ وَنِينَهُ
 وَمَشْدُودَهُ ارْجُولَهُ تَحْتَ بَطْرَنَ الْمَطِيهِ
 وَاحْنَا مَعَاهُ انْوَحَ باَظْهُورِ الْمَهَازِيلِ
 اوْ صَدَرَهُ اصْرَضَضَ مِنْ اطْرَادِ الْأَعْوَجِيهِ

زَيْنَبُ زَيْنَبُ ابْغَيرُ اطْوَعَنِينَ (ع) عَنْهُمْ وَقَوْفَهُمْ عَلَى اخْيَرِهِمْ

طَوْلَ الْغَيَّبِيَهُ بِالنجَفِ حِيدَرُ الْكَرَارِ
 انْهَضَ يَبُو الحَسَنِينَ بِارْضِ النَّجَفِ لَا تَنَامَ
 تَرْضَى يَبُو الْجَمَلَاتِ زَيْنَبَ تَدْخُلُ الشَّامَ
 فِي وَيْنِ غَابَ الْلَّيْ سَكَنَ مَكَهُ اوْطَيِيهِ
 تُورَوا يَهْلَنَا ابْكَرَبَلا حَلَهُ امْصِيَهِ
 يَمْشِيدَ الْاسْلَامَ وَالدِّينَ ايمِينَهِ
 فِي كَربَلَا سَبِطَكَ يَحِيدَرُ ذَابِحَيْهِ
 مَرَتْ عَلَى خَوْهَا اوْصَفَقَتْ بِالْأَيَادِيَهِ
 شَوْفَ الْعَلِيلَ ابْقِيدَ مَغْلُولَ الْأَيَادِيَهِ
 يَحْسِينَ ظَعْنَ الْحَرَمِ لِلشَّامَاتِ شَايِلَ
 اتَّرِيدَتْ ابْطَالَكَ اوْعَنِي الْيَوْمِ زَايِلَ

لَوْ مَا دَرَا بِاَحْسَنِي ظَلَلَ عَارِي بِلَا سَتَارِ
 تَنْخَالَكَ زَيْنَبَ وَالْعَلِيلَ اوْذِيجَ الْيَتَامَ
 مَا هِيَ الْعَزِيزَهُ الَّيْ اَخْنَدَرَهَا بِالْخَدَارِ
 وَالَّيْ سَكَنَ وَادِيَ الْفَرِيَ لِيَثَ الْحَرِيَهِ
 فَاتَّوَا العَدَى بِاَدَمُومَ ثُورَوا يَاهَلَ الثَّارَ
 وَالَّيْ كَشَفَ كَرْبَ رَاعِي السَّيْكِينَهِ
 كَوْمَ ارْكَ الْيَمُونَهَالْسَّا وَاطْلُبَ الثَّارَ
 سَلْبُو الْحَرَمِ دَنْهَضَ يَخْوَيِهِ يَاسِنَادِيَهِ
 تَرْضَى يَبُو الشَّيْمَهُ اَنْسَافَرَ بَيْنَ كُفَّارَ
 وَانْتَهَ يَنْورُ الْعَيْنِ سَرِيَ ابْغَيرَ غَاصِلَ
 هَذِيَ الْيَتَامَيِ ابْقِيدَ كَلَهَا اَصْغَارَ وَاَكْبَارَ

ضياعتي يحسين ياحاى الظعينة ملنا ولن بين العدى يحبي عليهـه
او سكنه تبادى وبن حيدر حامي الجار او جتنا النساء وارجال تتفرج عليهـه
و بن الذي بالامس يحمي الهاشيمـه او كل الحريم اتلوذ تحت اظلال فيهـه
ترضى يعمي ارك الناقة بلا اخدار نأدت اسكنـه عباس الشفـهـه

الدور اذ زينب تصف لا يرى اعلى (ع) مصروع اغيرها الحسين

يامظهر الاسلام ياحيدر الکرار
جاتك اشكابه اومن الحرم ياحامي الجار
زینب ذليله او فقده جلة اهلها
والیوم حراتك مجرد سيف الفقار
في طاعة الرحمن وافتت الاعادي
ما هالك الا صوات والدخان والنار
يامنجي العذر ايقیدوم السريه
شفت العزيز احسين واخوانه ولنضار
ان عده الشجعان هم خيرة الموجود
ياعين صبي جلهم دمعك النثار
طاحوا على التربان واحزني عليهم
ياغيرة ما لهم حاي ولا جار
يكسر الخاطر بو على يكسر الخاطر
يبجي على اخوانه او نوب على الانصار
امن المطش والحر ياعلى كلبه تفطر
ركل من ا يريد ايجز راسه ياحامي الجاز
واحترز راس احسين يامن للعملي باب
فزعـت خوات احسين يوم شبت النار
حر كوا خيماك ياغريب الغاضـره

نَرْضِي بِبُو الشِّيمَهُ ابْنَاهُ الذَّلَهُ عَلَيْهِ مَانِي الْعَزِيزِهِ الْمَخْدُرْتِ حِيدَرُ الْكَرَارِ

زَيْنَبُ تَسْتَرْخُضُ ابَاهَا عَلَى (ع) الْمَفْهُومِ الْمُسْيِنِ «ع»

يَا حِيدَرُ الْكَرَارِ دَنْهُضُ مِنْ زَاهَا
أَوْشِيمَ اجْنَازَهُ بُو عَلَى أَوْهَلَ وَرَاهَا
امِنَ اللَّهِ أَوْمَنْكَ تَرْجِي زَيْنَبُ الْعَوْنَهُ
دَفَوا وَلَدَكُمْ يَاعَلَى أَوْبَارُوا ضَعُونَهُ
ظَلَّتْ رَمِيهِ جَثَتَهُ مَاحَدُ الْيَهَا
اَتَهُ وَلَيْهَا يَاعَلَى اَتَهُ وَلَيْهَا
بَاقِصُ الْمَدَائِنِ يَاعَلَى غَسْلَ سَلَمَاتُ
وَاحْسِينُ ظَلَّ مَطْرُوحًا لَا غَسْلَ وَلَا كَفَانَ
عَنْكَ اُولَادُ اَمْذِيَهُ فِي اَرْضِ الطَّفُوفَ
وَاحْسِينُ صَرِي بِالْعَرَى مَكْطُوعُ الْكَفُوفَ
شَيْخُ الْعَشِيرَهُ جَثَتَهُ مِنْ غَيْرِ تَغْسِيلِهِ
وَآرَهُ اَبْكَرُهُ يَاعَلَى اوَّرَ الْمَجَاتِيلِ
اَنْهُضَ يَدَاحِي الْبَابِ مِنْ كَبْرَكَ اوْشِيلَهُ
ما اَحَدُ اُولَى يَاعَلَى مِنْكَ اِيشِيلَهُ

اِيْضًا الْمُورَاءِ زَيْنَبُ تَعَابُ ابَاهَا عَلَى (ع)

يَغْسِلُ الْهَادِي النَّبِيُّ غَسْلَ وَلَيْنَهُ
عَلَى يَدَاحِي الْبَابِ يَامْنَجِي السَّفِينَهُ
يَغْسِلُ الْهَادِي النَّبِيُّ خَيْرُ الْبَرِيهُ
غَسْلُ اجْسَادِ اَمْرَضَهُ بِالْاعْوَجِيهِ
يَغْسِلُ الْزَّهْرَ الْبَقُولَهُ اَبْظَالَهُ الدَّلِيلَ
لِيَنْتَكَ تَرَى صَدَرُ الذِّي رَضُوهُ بِالْخَلِيلِ
اوْسَلَمَانُ فِي اَقْصَى الْمَدَائِنِ لَهُ تَعْنِيَتِهِ

مدرني ببويه اشما جبك عن ولينه
 كل الخلايق بس اسمها ذاكرينه
 هجموا عليها او في خدرها شبوا النار
 حتى القناع اللي عليها سالبينه
 اوللطاغي ابن ازياد ودوها هديه
 للطاغي ابن زياد ينظر ابعينه
 هي مع يتامي احسين مكتوفين بمحال
 نور ايتلاا ايسيير گيدام الظعينه
 والناس من عظم الفرح تضرب المزمار
 واحسين راسه فوك خطى ناصينه

وامن النجف لا كربلا لحسين ما جيت
 او زينب عزيزه ياعلى او عندك مصونه
 في الليل هالي ازور بس جدها المختار
 فوك الهزيله ركبوها او هي بلا انمار
 او عكب الهوادج ركبوها على مطيه
 ما ظنتي رضي ببو النفس الايه
 دخلوا بها الكوفه يحيدر في اخس حال
 او راس العزيز احسين انصبو افوكسال
 في باب ابوالساعات وكفوا بهم يكرار
 ناس يسبوهم ويضربوهم بالحجارة

الحوار زينب تدب باها على (ع)

بني اميء ياعلى بني اميء لا يفوتكم الثارات منهم ياشفيه
 ويش هاتوانى ياعلى بسك من النوم
 او باقي البقيه يندبح في الفاضريه
 بني اميء ذبحوا اولادك اصغرار
 من كربلا للشام ودوها هديه
 او سلب الحريم الهاشيمه او حرك البيوت
 وانتوا هل الغيره او هل نفوس الايه
 تدظر لزينب والسبايا بين الصغوف
 مثل العبد يبعجي على كور المطيه
 ذبحوا عزيزك بالظما او ذبحوا رضيعه
 او جاسم اعرس عرس الكشر ياشفيه
 مره انخدلتو او اشتقت منكم العداون

بني اميء ياعلى بني اميء بالامس واحد من بنيك ايموت مسموم
 بني اميء ياعلى خاصوا لك ادموم
 ليكون ثار اللي لكم في كربلا ايفوت
 وانتوا اهل الشيمه واهل السود المنعوت
 ليقتل بيو الحسنين حاظر يوم الطقوف
 ما بينهم زين العباد الجبل محتوف
 في كربلا فعلت بني اميء شنيعه
 او ذبحوا ابنك العباس في جنب الشرعيه
 يا غيره الله او غيره الظفر بن عدنان

من بعد ما ترمونهم صرروا رميه
وانتووا انخذلتووا وانتصر كوفي اوشامي
ياغيرة مابقت منكم بقيه
في كربلا جيتووا كبل مازينب اتشيل
يضمحلك لكنه شارب شربه هنديه
كالوا سبيا احسين وافتت ثنایاه
الله يزينب وين دولة لوليه

هذا بقيتكم ذبح بالطف عطشان
صرتوا ضريبه للعدى نصبة الراي
هذا بقيتكم ذبح بالطف ظامي
فالبلاط منكم وصلت الرايات والخيل
توصل الكوفة او تو كف اب مجلس الضليل
شاف السبايا او كالمن هندي سباياه
صفات ابراهاته او كالحمد لله

حال عیال الحسین (ع) ليلة الحادی عشر من المحرم

او کال ارکبی المزوله یابنت علی الهاudi
حیدر دبور ابھم یاظیغم المتاعی
کلا کطعنا وادی بین علینا وادی
باچر یجینا حیدر ینظر عزیزه اشحاله
یاخذ ابشر الی اندبع عطشان کلبه صادی
المجیش یسد الوادی یاحی ذیج الدولة
جسمه علی حر الثری او راسه علی المیادی
یالیت ابوک المرتضی یمک افک او جالك
تنصب عزها بکر بلا واصیح والوادی
بتنا اخیم مشبوه و احنا بلا یاسار
یحسین نوح ایتمک ذوب یخویه افادی
دشیت سوق السکوفه بین الخلق مذلوله
یاحی ذیج الدولة لامن افی ابها الهاudi
او کل اثبات یابن ای تختضم حوالی یابی

بتنا يخویه ابو حشة او صبح علینه الحادی
او قت السفر یا بن ای و دبت لیکم داعی
فوک الجل مسبیه سلبو الاعدی اقناعی
مامن صدقی یم الغری بارساله
یمته تجینا الرایه من حوالها الخیاله
یاحی منه لا لفی ابدوله تراها دوله
یاخذ ایثار اللي اندیح و اهله ذبايج حوله
او عی کر بلا ساق الظعن یحسین ما حدشالک
لیت البتوله از هرا تنظر یخویه حالت
بات علینه الوحشہ فی لیل حادی العاشر
نخیت کل فرسانی ماثار منهم ثایر
و بن انا یابن ای وارکوبی المهزوله
ظنیت ابویه امن الغری حیدر یجینا ابدوله
بالامس اینی فی طیبه و سط الخدور و احتجابی

والى يوم اني مهتو كه او مسلوبه كل اثيابي او كل صحت يابن اي ابسوطه ضر بنى الحادى

الدوراء سامة السبى مهنت أبiera على (ع)

تهض بيو الشيمه او خلصها من اعداك
ويش اخرك عنها بيو النفس الایيه
ل الشام شالت عن ولها او هي ابرجواك
والى يوم مسبيه على اهزل على كور
لامن سمعها اتنوح صب الدمم سفالك
ياخوي ماتشوف الجبل ورم ازبودي
ذبحوك ياولي او ذبحو جلة ابناك
او للملائكة تبارك ابنزلتهم عليهنه
والى يوم ادخل مجلس الطاغي الافاك
يوم مع الایتم دخلونا بالقياد
ترضا يدخلونا للمجالس مع بتاماك
فرسان هاشم حول هودجها تحوفه
والى يوم ضاعت ياعلي ما بين اعداك

زيذب على الناقه يداحي الباب تنحراك
زيذب يجدر ترجبي منك الجيه
ليتك تراها بين العـدى مسبيه
ماهي المصوونه اللي تربه وسط الخدور
اتعاني على العسال راس احسين مشهور
بعد الاساور أصبح او امسى ابقيدي
يوم اقتل حيدر مضى عن اسعودي
جريل من ساير خدمتنا في المدينة
او لاحد نظر وجهي من العالم ابعينه
اهنئت لا عشنا ولا شفنا بن ازيداد
واضيعتي يحسين شتت في الحсад
واتذكرت بالامس جيتها الكوفه
في اظلال حيدر صاحب النفس المطوفه

عناب الدوراء زيدب لأبiera على (ع)

ما يجي يشوف احسين في الغبرى رمهه
ويابن عدنان بسيوف مسائل
مرسي على الغبرى اتدوسه الاعوجيه
من حوله الشبان في العركه يونون

طول الغيبة بالنجف حاي الجيه
ياليت بازايده لفانا او حوله الخيل
او عاين جندينه بالثرى من غير تفسيل
سافر ضعنا والولي بالتراب مطعون

ناديت حادي الظعن يحادي على هون
 نادى عليه اللي اتربيتى الخدره
 حنى او نادى واكفيلي ابعين عبرا
 سافر ضعننا يالولي في داعـة الله
 كطعوا وصلنا يالولي حاش يقطع الله
 او شلنا صنديد الحـارـاـب بالـتـرـبـ نـامـ
 او راسك يـحـادـيـ الـظـعـنـ يـحـسـيـنـ قـدـامـ
 غـصـبـ عـلـيـنـهـ يـالـولـيـ غـصـبـ عـلـيـنـهـ
 بـعـدـ الـخـدـرـ وـالـعـوـنـ فـيـ أـرـضـ المـدـيـنـهـ
 وـيـنـكـ يـصـنـدـيدـ الـحـرـبـ حـيـدرـ يـمـتـاعـ
 يـالـيـتـ بـالـراـبـ لـفـيـتـ الـيـوـمـ فـزـاعـ

بـأـنـوـدـعـ الـوـالـيـ اوـ بـأـنـسـوـيـ عـزـيـهـ
 عنـهـ مـشـيـتـيـ وـالـضـبـابـيـ حـزـ نـحـرـهـ
 نـوـحـيـ مـثـلـ نـوـحـ الـحـامـهـ الـرـاعـبـيـهـ
 اوـ رـاسـكـ يـحـادـيـ الـظـعـنـ يـاغـيـرـهـ اللهـ
 سـوـكـ الـظـعـيـنـهـ يـاعـلـيـ باـقـيـ الـبـقـيـهـ
 مـادـريـ يـرـيـدونـ العـدـىـ الـكـوـفـاـ اوـ الشـامـ
 مـثـلـ الـبـدـرـ يـاضـيـ اـبـرـاسـ السـمـهـرـيـهـ
 نـشـيـ اوـ جـسـمـكـ بـالـثـرـىـ يـبـقـيـ رـهـيـنـهـ
 تـدـخـلـ بـنـاتـكـ تـدـخـلـ الـجـلـسـ بـلـاقـنـاعـ
 تـرـضـيـ بـنـاتـكـ تـدـخـلـ الـجـلـسـ بـلـاقـنـاعـ
 تـاخـذـ اـبـشـارـكـ مـنـ عـسـاـكـ بـنـيـ اـمـيـهـ

زـيـنـبـ تـصـفـ لـأـخـيـرـاـ الـمـسـيـئـ هـالـرـاءـعـ الـحـادـيـ

لـلـشـامـ زـيـنـبـ فـوـكـ الـجـمـالـ سـيـروـهاـ
 فـيـ يـوـمـ حـادـيـ الـعـشـرـ غـرـدـ حـادـيـ الـبـيـنـ
 وـبـلـيـ زـيـنـبـ يـوـمـ مـرـتـ بـالـمـطـاعـيـنـ
 يـحـسـيـنـ مـاـيـ اـمـعـودـهـ اـرـكـوبـ الـمـطـايـاـ
 بـيـنـ الـمـدـىـ يـحـسـيـنـ قـاسـيـنـاـ الـبـلـاـيـاـ
 يـحـسـيـنـ عـسـكـرـ عـنـ يـمـيـنـ اوـ عـنـ شـمـائـلـ
 مـاحـدـ عـكـبـ عـيـنـكـ يـخـوـيـهـ رـحـمـ حـالـيـ
 يـحـسـيـنـ شـالـوـاـ بـالـعـلـيلـ اـمـكـيـدـيـنـهـ
 اـيـنـادـيـ دـسـيرـ اـبـهـونـ يـحـادـيـ الـظـعـيـنـهـ
 شـالـ الـظـعـنـ وـاحـنـاـ بـلـاشـيـخـوـلاـ شـابـ

ماـرـيـضـ الـحـادـيـ اـتـوـدـعـ جـسـمـ أـخـوـهـاـ
 اوـ جـابـوـ الـمـطـايـاـ اوـ رـكـبـاـكـلـ النـسـاوـيـنـ
 نـادـتـ يـخـوـيـهـ الـكـوـمـ نـسـوانـكـ سـبـوـهـاـ
 يـحـسـيـنـ لـلـشـامـاتـ وـدـوـنـ هـدـيـاـ
 رـاحـوـ اـهـلـ الشـيـمـهـ اوـ حـرـمـهـمـ ضـيـعـوـهـاـ
 كـلـاـ حـرـيمـ اوـ نـشـتـكـيـ كـاتـ الـوـالـيـ
 وـاعـظـمـ عـلـيـهـ نـوـحـ سـكـنـهـ اوـ نـوـحـ اـخـوـهـاـ
 اوـ لـامـنـ سـعـنـاـ النـوـحـ يـتـزاـيدـ وـنـيـنـهـ
 مـاهـيـ اـبـعـادـهـ حـرـمـنـاـ اـنـماـشـيـ عـدـوـهـاـ
 تـرـضـيـ يـخـوـيـهـ الشـامـ تـدـخـلـهـاـ بـلـاـ اـثـيـابـ

لحد ولا جانا ابونا داحي الباب
ياليت جانا المرتضى بالأهل فراع
ويشوف زينب بين عدوانه بلا اقناع
جنة ولينه المخبل العدى رضرضوها
ليته لف ايماين عزيزه وقت للزعاع

زینب تهاب أهل الكوفة على قتل أخیرها

سبط النبي اذبحوه بارض الغاضرية
من كربلا للشام تمشي البغير رجال
ظلوا على الرمضى مثل الكبر او عباس
راسه على راس ارمح يزهر كالملال
امن بعيد لا شافه تملأ له او حياء
تنقال روس على الاسنه او ترك اجساد
على الحرم يتفرجون اجواد او اذال
تطلع من الكوفة او تتودى الى الشام
لنـه عليهم يبتدي وجهه ابرزال
من هالذى فوك المطيه ابكيـد مشدود
معدور لاصب الدمع في خده او سال
فوك الاسنه روسهم مثل المصايـح
واجسادهم ما كفتتها غير الرمال
ايكولون يامحمد ترى سبطك ذبحناه
ولا حـنا من عـكب ذـبحة الاطفال
او كـفنا على اخيـمه او ضـرـمنـا النـارـ فيهاـ
بالـنـارـ حرـکـومـ او غـلوـمـ بالـغـلالـ

لا يـضـ الله او جـوهـكـ ياـآلـ اـميـهـ
واعـزـيزـةـ المـختـارـ منـ فـوكـ المـطيـهـ
هـذـاـ الـذـىـ مـنـ خـدمـهـ جـبـرـيلـ يـانـاسـ
اوـ شـيـخـ العـشـيرـهـ بـالـتـربـ جـةـ بـلـ رـاسـ
بـالـامـسـ جـدـهـ اـيـقـلـهـ اوـ يـرـشـفـ ثـنـاـيـاهـ
هـذـىـ فـعـاـيلـ مـاقـعـلـهـ مـنـ كـبـلـ عـادـ
اوـ آـلـ النـبـوـهـ تـدـخـلـ اـبـجـلـسـ اـبـنـ زـيـادـ
اوـ لـاـ كـفـاهـ دـشـتـ الكـوـفـهـ بـالـيـاتـ
اـتـمـنـيـتـ يـلـفـيـهـ عـلـيـ اـبـرـاـيـاتـ وـاعـلامـ
لـاـيـضـ الـبـارـيـ لـكـ هـاـ لـاـوـجـهـ السـوـدـ
اوـ خـلـفـهـ حـرـيـهـ وـالـيـتـاماـ حـولـهـ اـتـلـوـذـ
مـعـدـورـ كـلـ أـهـلـهـ عـلـىـ الغـبـرـيـ مـذـاـيـحـ
لـاحـتـ كـرـايـهـ اوـ تـلـاعـبـ اـبـهـاـ الـرـيحـ
يـوـمـ الـقـيـامـهـ يـسـئـلـ الـهـادـيـ عـنـ اـبـنـاهـ
فـيـ كـرـبـلاـ جـسـمـهـ اـبـرـ كـفـ الخـيلـ دـسـنـاهـ
رـعـناـ عـزـيزـاهـ وـدـشـيـنـاـ عـلـيـهـاـ
واـحـدـ اـبـنـادـيـ عـزـيـهـ طـفـيـلـ عـلـيـهـاـ

زینب تناهد که بر علی فتلهای

زینب نصف صد و همایع فتوهها

شفنا جنائز في اطقوف الفاضر به كلهم بلايا روس واجساد رميـه
اجساد مطروحـه على الغربى بلا روس او فيهم جسدـچنه بدر لوشـس الشموس

واظلوع جسمه امكسره او بالخيل مدبوس
ماضتق الا كسرتها الاعوجيه
كلاهم بلا ياروس واحزني عليهم
ابدو لا واحد كسب معروف فيهم
باتو ثلثيام في الغبرى رميء
لا اطيور امن السما انظل عليهم
واهناك من حول الشرىعه بطل مددود
طائج على المسنات لكنه بلا ازنود
فوك الترى صري او حوله طابع الجود
او حوله جماعه امطرجه كلها سويه
او ظلو ثلثيام صرعى فوك تربان
او ما يذنبهم صنديد يدعى الكلب حيران
ويصبح من نحره انا المذبوح عطشان
واحسنني رضت اظلوعه الاعوجيه
لاتسئلون اللي راينا احوال شنعا
شفنا اجساد امدهده في الترب صرعى
كل من ينادي آه چبدي منفريه
كامهم بلايا روس فوك الترب ضجمى

نهرهم لهره ام الحجم (ع) في مصارع كبار

يا حججه الله كوم خذها ليوم ثارك
زيتب الحوراء ايزييد وردها المهالك
يا حججه الله كوم يابن العسكري الساع
زيتب بعد عزها بقت حسرى بلا اقناع
يا حججه الله بالعجل جرد افقارك
تتجى على افراك السبط والكلب مرتع
صري ثلثيام بارض الفاضريه
واطلب ابدم جدك ابو سكنه الشفيه
ترضى على جدك تدوسه الاعوجيه
صبرك تعدى كوم يانسل الميامين
ترضى عليها ايشهرواها في البلادين
زيتب ولوها الباكر بلا او ذبحوا العدى احسين
العار صعب اعليك دانهض زول عارك
بالعجل ثور او خلص الحوراء من القيد
ادخلتك دكوم او شوف چيف اليوم حالت
من كبل ماتدخل بلا والي على ايزييد
يا غيره الله يا الذي تأخذ الى الثار
دانهض او فزع كل بنى هاشم ونصران
شيل العلم كدام يانسل البهاليل
واصرخ اعلى الصوت كوم او امرجو الخيل

واطلب ابشر اللي بقى من غير تغسيل
يئته ان شوف السيف بيده والموى اي لوح
واعلى، املاك السما مادامت اتنوح
عاشور يابن العسكري يانسل الكرام
يا هي امصيبة اشلون نفسى ابطول لبسام

يئته تنجي يابن الحسن لينه اخبارك
ترضى على جدك يظل بالقاع مطروح
اخبار يابن العسكري ماعاد جالك
هد الهدى ركته او هدم دين الاسلام
في يوم واحد واعجب هفيت انوارك

نمره لارمام صاحب الزمانه في حالة السبي

ماذا انتظارك كوم يخافى الشريعة
تصبر او عماتك خذوهم فوك الكوار
بين المسارك حمتك تمشي بلا اخمار
لوما لفتك اخبار وقعة يوم الطفوف
او عباس مضروب ابعد مقطوع الجفوف
جرد احسامك واركب الميموزه الساع
واطلب ابشر اللي قضى مكسور الظلام
واعظم امصيبة ادخل عماتك على ايزيد
عيد الفرح سو او كاهم لبسوا اجدد
ترضى الحرائر في المجالس يدخلوها
نادت بس على حيدر الكرار أبوها
والله عجب منك يفارس يوم الحراب
واحسين جسمه عفروه ابحر التراب

فك السبايا اللي سرت فوق الظليعه
والروس فوق ارماح تاضي مثل القهار
صبرك يبو صالح على الذله شنيعه
مدبوح جدك بضم عوه بارماح واسيويف
مرمى على المسنات في جنب الشريعة
وانشر زرايه او ثور يابن الحسن فزاع
واللي على المسنات واصفووه قطييعه
شاف السبايا او آمر أهل الشام بالعيد
وادخلو زينب حمتك صارت شنيعه
من بعد عزوتها او بعد ذبحة أخوها
ثور العجل وادرك يبو الشيمه الوديعه
ترضى الوديعه تدخل المجلس بلا اثواب
او عباس شيئاً العلم فوق الشريعة

نمره لارمام المحبه في انتضار السمعه

طالت الغيبه كوم يابن العسكريين
شيعتمك ايشده بين طاها او ياسين

طال الغيبة والفرح طال انتظاره
 شيعتك الشده يبو صالح حياره
 دنهض يبو المجهه يبو صالح يمذخور
 وامؤيدا من الله يبو صالح او منصور
 اصواتنا امن النوح باحت من نخاويك
 يمه نشوف البيرغ ايرفرف هو اليك
 واچان نفس ماچفت نفس الغنجيه
 انذبحوا يابن الحسن يم الشرعيه
 واعظم مصاب اللي شده يناس بالي
 زينب اتنادي او تتحبب والصوت عالي

يمه ايثر ابن الحسن يطلب ابثاره
 بك يستغيثوا ياغيات المستغيثين
 انه الى الشده وللمهات مذخور
 جبريل والاملاك تخدم والبنيين
 كلما رأينا الضييك كمانا ننتخي ييك
 ازچان تصبح شيعتك كلهم معيدين
 احسين وانصاره او عبد الله رضيعه
 ظلوا ضحايا على الثرى من غير تكفين
 تركيب زينب والحرم من غير والي
 اتنادي البالى صوتها ضييعني احسين

حالة زينب عندهما اخذت الحادى النيادى للسرهيل

يمحسن انا والحادى في حالة ميشومه
 نوب يحن اعليها او نوب يحن اعليه
 يحسين طيب منك امشي انا والحادى
 غير الصبر ياناقه لالي ولا لج حيله
 في حالة ميشومه يحسين اني والحادى
 كما طلبنا العفة شاط او علينا زيد
 متغيره ويش اصنع يحسين انا والحادى
 حتى لو ان الناقه تسلك طريق السهله
 في حالة ميشومه يحسين انا والحادى
 دويه علينا طاغي مالنا في طاعه
 في حالة ميشومه يحسين اني والحادى

في حالة ميشومه في حالة ميشومه
 جاب المطيه الظلله وامن الهرزل مبليه
 كلات الركب مار يده بامشي على رجليه
 وانتي ينافه اخليه واللي علنج اخليه
 لالي ولا لج راحم من هالمظم نشكيله
 مثله ماشفنا حادي يمشي ولا يتهدى
 لاتزعجون الناقه اللي عليها امقيده
 مثل الطريد الخايف عشي بلايا مهله
 درب الوعر مشاهها تايه علينا الجهله
 عشي النهار ابليله او يطوي الفيافي ساعه
 او من هالسبب والينه زادت عليه او جاعه

واللي على مهزوله لامن ضربها طاحت
ابقا من اللي طاحت لوابع اللي راحت
متغيره ويش اصنع بمحسينانا والحادي

زینب تقاضي الحادى بالوداع مع جسم أخبارها الحسينية (ع)

ريض الظعينه ساعه انودع جسد والينه
باعتبر على حامي الحمى او بانخي فوارس كومي
كومي اركبي المهزوله واحسين ما تشو فينه
چيف اركب المهزوله واخليصي ما شوفه
لحد يشحال العلم للشام شالوا ينه
يرضي على بالذله واركمي المياله
واحنا سبايا حوله او حر الشمس صالحينه
قصدي بودع جنتك يحسين مخلواني
صبرى على ذل او سبا واحسين ما تشو فينه
شنينا او ظلت جنتك فوك الترى سرميه
ذبحوا اهلي في كربلا وابلا ولی ظلينه
امن الصريح جا الحادى او حن او حدى بالشيله
لمت علينا العسكري يتفرجون اعلينه

زینب اتنادي الحادى لا وين شايل ينه
باروح يم الوالي او باطلله باهدوى
لن سمعها الحادى نادا يازينب كوي
ساك الظعينه الحادى قصده يربد الكوفه
باروح انخي بو الفضل لو كان كصوا الجفوفه
بعضى بنخى الجسم ياحي كل افعاله
او زين العباد امكيد وامصفد بغلاله
ساك الظعينه الحادى او عن جنتك سحبونى
ساك الظعينه او شاهدا او عن جنتك بعدونى
يمحسين مارجوني من يوم شالوا يه
بالامس حولي دولة او جار الزمان اعليه
يمحسين عكب اعيونك بالطف بتنا الليله
عقب الخدر يا ابن اي چيف اركب المهزوله

الحادى وعيال الحسين (ع) ساعة الوداع

حادى الظعن يا ابن اي حن او حده بالشيله
ابكمب الرخ بوكزني وبكول سير واغادي
او كلما كلته هيد حن او حدى بالشيله
او جلك طل ادموعي مادمت انا موجوده

حن او حد بالشيله حن او حده بالشيله
ما عنده من ظالم ما احصره من حادى
كلا صرخ يا ابن اي ييدي أشد افادى
او ساق الظعن يا ابن اي واجناز تك محدوده

او کلاکات له هید حن او حدى بالشيله
واستوحشه دنيا ي او صارت عليه ام ظلمه
او حادى الظمن يا ابن اى حن او حدى بالشيله
هذى تصريح اسنادى او هذى تصريح ابن اى
حادى الظمن ياعمى حن او حدى بالشيله
او کلا صحت يالوالى باسياطهم ظربونى
حادى الظمن يالوالى حن او حدى بالشيله

او هي عادة الى فاكده تبچي على مفکوده
او جاب المطيه الحادى او کالي بزینب ح
او طفالكم ياحويه صارت عليه لمه
وتحده الفها ابتوبي او وحده الهماء ابكمي
او سکنه تكون ياعمه باروح او باخبر عمي
او سالك الظمن يا بن اى او عن جشتک طردوني
او نخیت كل ارجالي ماشفتهم غاثوني

وداع زینه پ لسمه اهیه را الحسین

انته تظل ابکربلا واحنا مشينه
واحنا حريم ابلا ولې بس جيش نسوان
والله امصيبة ابکربلا حلت عليه
ظلilit مثل الطير مكسور الجناحي
واعمى اعيوني للذى ظلو ارهينه
او عرجى على كبر النبي او عزيه وانعى
ڪسر الطلع بس لا تذكرنه
لحد يزهرا ليش عنده ماحضر تين
والراس فوك اسنان زهرا شايلينه
او کم الج يزهرا من اطفال ذبحوها
کمن يزهرا من صدر الج كاسرينه
صارت عليهم شاهره في الغاضريه
او کم جسد صرى ولا هم دافئينه

زینب تکاه اوداء الله ياولينه
ياخوى ترضى ايسيرونا الارض کوفان
وانته عغير اعلا الترب مطروح عريان
بس يامنيه عاد کثري اجراحي
والله يحق لي مااوي من مناحي
يطيور طيرى بالخبر وصليه واسعى
او مرى على اللي في کبرها تصريح ضلعي
من کسر اضلوع عج کسر اضلوع الحسين
البعينج رأى الخيل تردد فوق الحسين
کم الج يزهرا من اظلوع کسر وها
او کم الج يزهرا من حراب شهر وها
او کم الج من حراب مختفيه
کم الج يزهرا من ظلوع منهنيه

فِي هَالَّةِ صَرْعِ الْحَسِينِ وَوَدَاعِ النَّسَادِ

اشلونْ نمشي او في الترب طايج ولينه
 واشلونْ نمشي او في الترب طايج الوالي
 نكلا ايشكلا تلتجمي عبرى حزينة
 ياليت لي الحفرة الوالي طريحة
 يا كوم دفنوني مع الوالي ابضريحه
 امشي وخلي احسين نام في صعيده
 او زين العباد يحن وامكيد ابكيده
 ماحدالعن حر الشمس ينصب الخيمه
 وأني يودوني عن ابن اي هضيمه
 سافر ضعننا يالولي او جسمك بلا اظلال
 وأني تحيله امن المصاب او نوح الطفال
 بانودعك ماريض الحادي بالظعون
 ناديت حادي الظعن يحادي على هون
 والله حسافه يالولي انسافر ابلياك
 اتود الحرم لارض المدينه انعود وياك

امشي مع الكفار مايرضي ولينه
 وييش هاذهظم ياغيرة الله على عبيده
 ازياده على ذله او يتمه امكميدته
 او سكته بعد بوها او بعد خوها يتيمه
 لحد يهلنا وبين غيرتكم عليه
 صرى على الغبرى اولاله نعش ينشال
 كلن تناديني يعمه احسين وينه
 حسرى بليا اخدار واطفالى يونوز
 بانواري الاجساد وانفل والينه
 انض يبو الشيمه اسكنينه اليوم تخاک
 مارايخين الشام بانعود المدينـه

رَكُوبُ النَّسَاءِ الْمُنِيَافِ وَصَرْورُهُنَّ عَلَى الْأَجْسَادِ

ساق الظعن كوموا يفرسان الجيه
 صرت على الاجساد تتدبرم او تتعه
 شافت ولها بالثري صرضاوهه اطلعه
 نادت عليه ابصوت يصدع صم الصخور

سمعوا ندى زينب على كور المطيـه
 من حولها زين العباد ايسيل دمعه
 يوم على صدره تدوس الاعوجيه
 ترضى اي كبو في الاعادي صهوة الكور

الى كم تركتنا يهلانا في اذيه
صرنا يخوبه في الملا شروة الضياعه
امن النوح ماتهم جمع صبحها والعشي
ماتنقل البتار يازينب يميني
اشبيدي على من جرى يختي عليه
او خلي لي اسكننه بودعها او بشمها
كالت قضى عطشان گيدوم السريه
مرسي على المسنات متحسن على الماء
نوح اليتاي ايفجر اصخور القويه
ياليت أبويه المرتضى عينه تراما
تحدي بنا العداون في صبح او عشي
واحنا بلا ساتر على هزل عوارب
انفنت كبل اليوم وافتني المنية

شوف اليتاي امشته في كل البرور
يمحسين ما يزنكم أهلانا اشها القطيعه
والله افتحعه فاطمه الزهراء بفتحعه
نادي عليها امن النحر لا تقمعي
خفى عليه امن العتب لا تهجنى
ردى يخينه باليتاي خيمها
او من عقب توديعنى توديها لعمها
حال البطل عباس خويه يدهش الرأي
لو كان ينهض مامتحن كلبي ابيتامي
كلنا على النوك الهوازل في بكانا
من غير كافل بس في ولية اعدانا
تحدي بنا العداون ماندرى الى وبن
بان الجف والذل يوم غبت يحسين

زینب تخطاب الادى عن مردم الروسى

ريضوا الظعن يا كوم ساعه فلكيه
كلها يزينب مالكم بمحسين حاجه
وانقى اسيره والاسر لله واليه
ركي الناقه ياحزينه او خلي احسين
طاحت الدوله بالثرى او زالت الفيه
ابدن فلا اتسمعين كلبه من كلامه
غصبين عليكم رايجه او غصبين عليه
يا خايفين الموت كمدوا ياصناديد
يا شابلين اروس فوك السمبريه
ريض يحادي بالهزل خلنا اتحاجه
مرضوض صدره والشمر كطعم او داجه
زينب انا ادري لولر لج ما مشيق
نادي على اخوانج او نادي من بغين
لو توكي امن اليوم لا يوم القيامه
كالت عجل يخلصي مع السلامه
مررت على اخوتها او نادتهم من بعيد

ترضون زينب نفسي الشامات ليزيد
 شبان عشنا في دار الله او في داركم
 كوموا ادركونا ماتعودنا بمحفاصكم
 بانروح عنكم لا تروننا او لا نراكم
 شالوا بنا العدوان واردى ماعليه
 ياكاطعين ابنا الوصل ما يكطم الله
 سوك الظعنين ياعلي اتوكل على الله
 انته لك الله ياعلي واني لي الله
 اعرفت الذي لي ياعلي واللي عليه

زینب تاءُم الحادی امرور بمصارع القتل

باحسين ياخادي الظعنين مائرون
 بالله يخادي الظعن ريض الظعن ساعه
 سکنه ترید اتودعه او تقضي اوداعه
 صروا وهدت سکنه على جسمه تنادي
 سرنا يبويه بالاسر بين الاудي
 خرت او شقت جبيبها او اغشي عليها
 ضمها البصدره او سمعته اينادي عليها
 والمای بالله من تشربونه اذکروني
 وانا الذي من غير جرم فتلوني
 ياليت أهلى يحضروني ايوم عاشور
 غمض اعيونه او ظل يوبلي اليعينه ايدور
 سکنه اسحبوها اللکوم عن جثة أبوها
 ظلت تصب ادموعها من ركبوها

خلنا نodus جنة الوالی او تشيلون
 احسين اخويه اللي شعب قلبی اوداعه
 بلچی يجاجیها او تخبره ابحاھا اشلون
 افراقك يبويه راغنی او ذوب افادی
 سافر ضعننا البعجل ساعه ما يرضون
 وانكسر كلب الجان شامت كل بيهما
 بالماي ذکروني يشیعه من تشربون
 وابجوا على عظم المصیبه واندکونی
 من فوك جسمی خبلهم صدری برضون
 ایشوفون طفلي اشلون كلبه امن الظاایفور
 شربة ردت له امن العدى او عیواير حمون
 باسياطهم ظلوا يوبلي يضر بوها
 واتکول يابويه افراسک موش بالهون

زینب في هال وداع قتلها ولهم صرعى

في داعـة الله ياسبوع الغاضـبه عنـكـ اـنا بـارـوح بـارـجالـ الحـبهـ

بابا الحرم مع عمتي ذيوج العطوفه
 كافل ايتاي من هلي باقى البقيه
 بانما عليكم يارجالى وانصب النوح
 العيشه بلاي بو على ماهي هنيه
 يعني ابعالي الصوت يصفق بالايدى
 وحدى مع الاطفال فى ذل او ذبه
 ضاعت ودائعكم بلا والي او مناع
 ونه تطلعها او تجبر ونه خفيه
 مخنى اظلوعه او منقصم ياناس ظهره
 وتحن حنين اليتب له ازاعيه
 باقى العشيره اللي تلوذ الحرم باحه
 واحسرني رضت اظلوعه الاعوجيه
 باروح للنسوان في بلدة الكوفه
 كل سا اتنادي وين عزنا مانشوفه
 في داعه الله يارجالى اليوم باروح
 ياروح روحي امن الجسد ماريدانا روح
 واركب جواد بو محمد سار غادي
 افراك العشيره او ذاتي ذايب افادى
 ترضى شيمكم يابني هاشم ياسباع
 او زينب الحورا دخلت المجلس بلا اقناع
 واكلب ابو احمد لماته ابحسره
 كامت الحورا عمته زينب تنظره
 ياصحبا بالجاي الحريم او يتاماه
 خليفه اللي خضروا شيبة من ادمه

صبيح عمال المهن (ع) واطفال مبابا

كلا أصلك ابراسي كلها يخويه ضيعه
 اما طفيليه ضايعه والا يتيم ظامي
 او كلا أصلك ابراسي كلها يخويه ضيعه
 واحنا لو انا ندرى كان الركب تتعلم
 كلا أصلك ابراسي كلها يخويه ضيعه
 او هذى عليه اتنادي يوم جملها رايج
 كلا أصلك ابراسي كلها يخويه ضيعه
 مابي شماتت شامي او لا بي شماته كوفي
 او كلا أصلك ابراسي كلها يخويه ضيعه
 كلها يخويه ضيعه كلها يخويه ضيعه
 جنج الظلام الداجي اسمع حنين ايتاي
 او كلا أصلك ابراسي القى البلا قداي
 ويش علم المحجوبيه ركب الهزل والألم
 واغمعي من راس فوك الرخ يتكلام
 هذى عليه اتنادي يوم جملها طابع
 واني الزجر ماخذني بازازله والصابع
 كل ماحدى بي الحادى قتار تعدمن خوف
 روس اخونى كدامى او ستر الوجه باكوفي

اهون على من ساعه او قوفنا بالكوفة
كلا أصلك ابراسي كلها يخوبه ضيعبه
واذ كرت ابن عمي يوم يسجدوا جثته
كلا أصلك ابراسي كلها يخوبه ضيعبه
الا ابو حده اتادي في وين عممه الوالي
كلا أصلك ابراسي كلها يخوبه ضيعبه

طول الدهر ياليتي فوك الجل موقوفه
وواقفوهم من حولي چني لهم موصوفه
قصر الاماره شفته ياليتي ما شفته
زادت علي احزاني او باقى الشعر جزته
ما التفت عن يمنه او ما التفت لشماله
واحسرني واذلي حرمه بلايا والي

زيلب ذهاب من الحسين في حالة السبي

يا كعبه الوفاد لا تتعتب عليه
مارحت وانته بالثرى المخضب بالدموم
بانصب عليك النوح من فوك المطيه
والنظر ابعيني جثتك من غير تغسيل
امنيت عمرى انكصف قبل الغاضريه
دكمد بعد أهلي او ردننا المدينه
وبني بيو السجاد واركب المطيه
من فوك كرسى جالسه في عزو سجوف
من كربلا للشام ودوني هديه
قاتل عمرها او هادم احصون الخبراء
يا حي شوفه لو بجي راعى الحمي
يامظور الاسلام ياسلطان طبيه
من قبل ماتوصل الى نسل الدعيمه

في داءة الله ياغريب الغاضريه
لو حصل لي بيدي وبعد أهلي يعظلوم
لكن بلا والي أسيره ابوالية الكوم
والله بيو السجاد عنك غصب باشيل
والله لقيم النوح دهري واسهر الليل
يمحسين يابن اي يمجيدوم الظعينه
تدريي انا مكدر على اركوب الهجينة
بالامس في ارض المدينه انحدر موصوف
والاليوم فوك الجل مني الراس مكشوف
عتبي على حامي النجف مردى العساكر
ياليت داحي الباب ذاك اليوم حاضر
وينك يداحي الباب ياسمع الحريةه
كوم ادرك اللي امحجه في ارض طبيه

مسير النساء أسرى مع الإمام زين العابدين (ع)

مَوْرِزِينَ الْعَابِدِينَ وَعِبَالَهُ عَلَى فَتَرَكِهِمْ

صرروا ابزین العابدين امقيدينه والا لذا فزاع من أرض المدينه
صرروا العليل ينتخب فوك المطيره بچي او تهل دمعته لاهله سويه
ينظر عمامه واخوهه ظلوا رميء او جسام هلي ابكر بلا اهعرسينه
صرروا ابحريم تنتخى كلها على النوق انتخى بحداي المطایا لك اتسوق
تنظر اهلنا بالثرى او نبچي لهم شوق ياغيرة الله حيدر الکرار وينه
صرروا بني اميي اوفوك ارماحهم اروس تاضي على سمر القنا تزهي کا اشموس

الله يدinya ابدلني السعد بانحوس
 جرقى على المختار واتبعي بنينه
 صروا بني أميه ابغواطهم فوك الجمال
 تبجي على الوالي او دمع العين هال
 لحد يخويه طود عزني انزل او مال
 وانكسرت احمد خيمتنا عليناه
 ياطبور طيري بالخبر وصليه واسعى
 روحى الى كبر النبي او عزبه وانهى
 اوروحى الى اللي في كبرها التصريح ظلعي
 او سبط يكل لج احمد المختار سكتيه
 ابكارا يوذيني يازهرا او يوذيه
 مردمى على الغربى يزهرا ما حظر تيه
 ليتاج حظرى كبل ما التشيل الظعنينه
 مطروح في الترب يم احسين ينخاج
 كومى يزهرا ظللينه اليوم برداع
 لوما سمتى في السبي حنة يتاماج
 بنتج جسمها بالنياحه امندويه
 واللى عليها الشمس غابت وكت الطلوع
 اتماين على العمال راس احسين مرفوع
 اممت من البلوى او هي محنية اظلوع
 الى من سمعها اتووح دار لها البعينة
 ما تبرح الا دابها اتوصي الایتمام
 ليكون وحده ياتامي منك اتنام
 تدرؤن هذى الكوم ما حدي رحم ايتام
 الا لعين ممتلي كلية ضغينه

المادى يخاطب زينب ويخبرها بأمرها ذليله

من يوم ابوج احسين وسط المعركه طاح
 بيت المعزه طود عزج كوض او راح
 فوك الثرى طائح او جسمه امبضم اسهام
 لاتر تجين احسين يرجع وسط الخيم
 من حين سمعت صفت راح على راح
 وانتى استعدى للشماته او دخلة الشام
 عريس وادي كربلا عز الهواشم
 كالت بشكي عند ابن عمى الجسم
 جسمه امبضم ياتيمه ابكر المراح
 كالها الجسم فوك حر الترب نائم
 شايل البيرغ بو الفضل عمى العباس
 كالت بشكي عند عمى وافي الباس
 مكطوعه اچفووه على حر الثرى طاح
 كالها امبضم بالمواضي فوك الرمال
 كالت بشكي عند الكبر سبع البطل

كلهم رميء او روسههم في روس الارماح
او ظلت اتنادي وبن عنى رحت يحسين
او ضجعت بنات المرتضى كلهم بالصياح

واذآن لهم ترجي ما عندك ارجال
او من ذوق المصلي عجلها ابن الملاعين
دانهم او عاين حالي او حال المساوين

أم المصائب تأثر الحسين وهي أسيمه

او جسمك يظل ابكر بلا من غير تكفين
او تبقي ثلاثة فوك الترب مطروح
ترضى يخوبه ابلا ولني تمشي الخواتين
راسك معانا او جتنك بالخيل تنداس
وابنك علي او جسام هل تؤهم امعرسين
عرسك اسويعه ويه عليه اومت مذبح
آه يقصوف العمر يدلل احسين
او نقطي الجلة ماي بلكي اترد روحه
مطروح في حر الثرى امعفر الخدين
يمكن دفن لو بعيد عنك دافنينه
باغسلنك يا طفل بام دامع العين
بهل الجنة والشيم ثوروا يشجعان
لشام ساكونا على افهور المغاربين
نوفوا المصوته امسليه فوك المطيه
صبن عليه رايحه لشام يحسين

راسك مشى ويا الحرم للشام يحسين
أشذنيلك يخويه ائمۃ ظامی الگلب مذبح
ايمحک لي يخويه على امصاربك ما رک النوح
عنک مشينا بالمقى جـهـ بلا راس
وابکترک الظامی أخوك البطل عباس
طیب العرس منک يجاسم ریخته ایفوح
جسمک رمیه بالترب خلوك مطروح
کومی یسکنه المعرسج داوی اجر وحه
یالیت روحي فارقت من کبل روحه
کلی يخویه طفلک المذبح وینه
وبلي الله وقت الذبح مطروح عینه
صرت علی اخویها او نادیهم یشبان
خلصو العلیل امن العدی او فکوا النسوان
امن النوم بسم یاهلي لنفروا عليه
عز الحرم یحسین لاتتعتب عليه

رغم الروس في حملة السبي

او هزارس فیهم کالیدر تلعب به الريح
واجسامه في كربلا كلها نحاير

روس على روس الاسنه كالمسايم
واحريهم تشبه الى النجوم الزواهر

ماهم ابجوي ياخلك كلهم مذايبح
يشبه لنور الشمس يتججل نور البدور
او يجذب الونه لا سمع الطفله اتصيح
دوم—^٤ يبارتهم العين مستديمه
حاشاها ماغض الطرف عن طفله اتصيح
من هالذى فوك المطيه امكيدينه
من عظم ذله ماترى الا دمعته اتسبح
والراس لازم يختني صوبه او يحببه
وبلي على شبيه غدى له مشطه الريح
من أي بلده ولا او من هالي اتنادي
تكضي النهار ابصوم واما لليل تسبيح
عاشرة ابخدر او دولة ماحد يزراها
والاليوم صارت في عزى او حزن او تباريع

مدرى انفبرت لو بكت من غير قابر
او راس الذي من دوهم ساطع له النور
ينظر حريمه او دوم عينه فيهم اتدور
أبدن ولا غفت اعيونه عن حريمه
يجذب الونه لا سمع صاحت يتيمه
بالله عليكم ناشدوا حادي الظاعينه
اينادي ابصوت ايفجر الصخره ابو زينه
حوله حريم لا جذب ونه انجبيه
اينادي ابصوت ايفجر اصم خور الصليبيه
عن هذه الروس اخبروني ياحوادي
تكللا او تلطم راسها العشر الا يادي
وينه الدوله اللي تربت في ذراها
والناس تتمنى اطبق نمشي ابو راهها

في حالة روس مصارع شرمان كربلا في الطريق

بعده ابدعواها في الورى بني أميه
احنا غرايب والمصايب داهشتنا
لحد يخويه ظلت الخيمه خلية
واتكول بارجمهم جل انهم غرايب
لو شافي بو احسين مايرضي عليه
او للندال طالت في أهل بيت النبوه
ماهيه هيئه امواجهها ابن الدعيمه
وأهل الحيمه والمروه والجلاله

شالوا لاهله فوك روس السمبريه
لاتزالوونا سيرونا ابعة درتنا
ليت المنيء كبل أهلنا عاجلتنا
متراقب الله يالدي اتحت الركائب
عني على السبع الذي بالزعف غايب
قتل الشيمه والحميه والمروه
لو كان بيدي مامشيت الشام قوه
بس الله الله في أهل بيت الرساله

ماچنه الا أهدام وعي امر خص ابا له
 يالي تجد ابسيه بالله فله اغليظ
 هون ذوبتنا اشموس هالقيض
 كلبك غليظ ماچنه فيه المداوه
 حميت علينا الشمس واحنا بلا كجاوه
 او كل مامشينا وانكضت في السير ايام
 كات استعدوا للبلاء او صبر بليتم
 او عجبت علينا الشام كلها اصغر واكباد
 او من عظم خجلتنا نسينا كلها صار

منه ولا جن ماحفظتون الوصيه
 انسوك الظعينه الاتواني او عندنا الصريض
 سيره اشويه او ريلضوا بدينه اشويه
 هذى يتامانا على الهزل تلاوه
 مامعده بالسير واركوب المطيء
 كالوا النا العدون باصر ندخل الشام
 مكتوب هذا من قبل يجري عليه
 هذا عليه اتراب يحيى اوذاك بمحجار
 او هذا بنادي جو بنات الخارجيه

حمل عمال المسيمه مع الروس سبايا

سرروا بنات احسين في الهزل ينبعون
 كدامهم راس الولي ياضي جبينه
 مثل البدر منصوب كدام الظعينه
 هل چيف مانلطم حتى ايسيل دمنا
 واحنا انقسما في البريه الغير ستنا
 امن ارجال زينب ما بكاه لا غير موجوع
 اينادوا يعمه للمدينه مالنا ارجوع
 والله عجب چيف استقامت في هالبرور
 او من بعد عباس او على الاكبر المذكور
 ليهون تتعجب او يمحجون النصارى
 انقرتون باسمه او تأخذ الله اساري
 شلت يمين اسنان شابل راس الحسين

او زينب اتنادي ياحادي الظعن بالهون
 ابدن فلا عنهم يغض احسين عينه
 والكون تضحك والحرم كلها يتاجون
 والشوف بالعز والخدر يمشي جدمنا
 ما يجعون أهل مكه وأهل طيبة يشوفون
 واطفال عدها يشتكون المطش والمجموع
 ايكسر والخاطر من يسمعهم ايونون
 من بعد ما هي في معزه او خدر واقصور
 تمشي مع زجر ابن قيس ابذه او هون
 من فعل هلامه الكل ضاع افتخاره
 شلكم باسم جده الى قتوا تصلون
 اتلن المصدور وكلب ذاك الرجس ما يلين

باز اس حتى الناس عنها اتفض العيون
واحنا بعـد ويـك جـرمـه مـاجـرـمـنا
يـالـيـتـ يـنـظـارـنـاـ الـوـصـيـ هـزـازـ الـحـصـونـ
اوـيلـ كـلـبـيـ مـاذـلـ وـقـفـتـ الـإـيـتـامـ
سـارـ الـبـرـيدـ اوـ خـبرـ الطـاغـيـ باـعـلامـ

اوـ زـينـبـ تـكـلـهـ لـاـ تـجـيـ حـولـ النـسـاوـيـنـ
اـتـوـخـرـ يـظـالـمـ عـنـ حـرـمـنـاـ بـرـوسـ أـهـلـنـاـ
اـمـنـ السـيرـ وـالـحـرـ وـالـعـطـشـ وـالـلـهـ اـنـتـحـلـنـاـ
ماـوـكـفـتـ بـيهـ المـطـاـيـاـ غـيرـ فـيـ الشـامـ
سـارـ الـبـرـيدـ اوـ خـبرـ الطـاغـيـ باـعـلامـ

حمل رأس المسين في الطريق

ماـجـنـهـ الاـ الـبـدرـ فـيـ لـيـلـةـ كـالـهـ
مـاطـويـ عـلـىـ الـاحـزانـ وـالـبـلـوىـ ظـلـعـهـاـ
اوـ لـاـ طـالـعـتـهـاـ النـاسـ صـاحـتـ وـاـخـجـالـهـ
اوـ هـذـ الذـيـ اوـدـىـ اـبـهاـ وـاـنـحـلـ جـسـمـهاـ
اوـ تـذـكـرـ خـلـيـصـ چـانـ عـاشـهـ فـيـ اـظـالـلـهـ
نوـحـ الـيـتـامـيـ تـنـفـطـرـ مـنـهـ الـمـراـيـرـ
ماـيـجـيـ عـلـىـ وـيـشـوفـ اـنـهـ بـايـ حـالـهـ
ماـيـرـحـ الاـ يـشـتـكـيـ وـيـصـيـحـ مـنـهـ
وـالـلـهـ حـزـينـهـ يـتـبـكـيـ اـهـاـ اوـ يـنـكـالـهـ
لاـ جـاـ اـحـدـاـهـ مـدـدـهـ اـبـدـيـهـاـ اـبـتـضـعـهـ
اوـ يـعـزـزـ عـلـىـ حـيـدرـ اـيـشـوفـ اـشـلـوـنـ حـالـهـ
اـيـنـادـونـ يـاعـهـ اـتـاغـنـاـ مـنـ هـلـكـوـارـ
شـلتـ يـمـينـ الـحـادـيـ اوـ شـلتـ شـمـالـهـ
لوـ ماـ يـكـونـ الاـ كـثـرـ جـنـةـ الـإـيـتـامـ
هـلـ چـيـفـ مـاـنـخـيـلـ اوـ تـاخـذـهـ اـخـجـالـهـ

صـرـواـ بـرـاسـ اـحـسـينـ وـاـنـوارـهـ اـتـالـلـهـ
مـارـاعـيـ الاـ نـايـحـهـ يـجـريـ دـمـعـهـاـ
وـرـاسـ لـازـمـ يـجـتـنـيـ لـامـنـ سـعـهـاـ
سـوـهـاـ الـمـدـوـانـ اـسـمـ غـيرـ اـسـهـاـ
بـكـفـيـ عـلـيـهـاـ فـيـ السـفـرـ صـيـحـةـ يـتـهـمـهـاـ
نوـحـ الـيـتـامـيـ اـحـرـابـ چـنـهـ فـيـ الـظـلـامـيـرـ
وـبـنـ التـرـيـعـهـ مـنـ أـهـلـهـاـ وـالـذـخـاـيـرـ
صـرـواـ بـعـلـيلـ الـقـيـدـ سـاقـهـ عـاصـنـهـ
اوـ حـولـهـ فـتـاتـ تـسـئـلـ التـخـفـيفـ عـنـهـ
وـالـلـهـ اـيـفـجـرـ نـوـحـهـ الصـخـرـةـ الصـماـ
يـعـزـزـ عـلـىـ جـدـهـ عـلـىـ وـاـوـلـادـ عـمـهـ
اـيـعـيـونـ الـيـتـامـيـ اـتـدـورـ حـولـهـ وـبـنـ مـادـارـ
لـامـنـ سـعـهـاـ هـلـتـ اـعـيـونـهـ اـبـزـفـارـ
لـهـمـاـ لـسـيـرـ تـنـفـلـ مـاـغـلـنـ تـوـصـلـ الشـامـ
وـاعـظـمـ عـلـيـهـاـ مـنـ تـشـوـفـ الرـاسـ كـدـامـ

حمل راس الحسين في سبب لهم الى الكوفه

نور النبوه ايلوح من غرة جيئنه
خصيمك الكرار والزهراء بالرماح
ليتج تكسرني قبل ماترعيته
انچان استحقى من كرمته مارفعته
شلتى راس احسين كدام الظعينه
متعجبين الناس من حسنه او جاله
متعجبين الناس من حسنه او زنه
ريضوا الصعينه باحدى وارجوا الحال
يا غيره الله حيدر الكرار وينه
يا كوم ويانا اعملو بضم المروه
لا تطلبين احوال سكتى ياحزنه
باشوف منه اللي يحمل القيد منع
كالت كفيلي طاح واتوسد يمينه
وانچان اطفالج قبل عاشر تبد ليل
ساك الظعينه او شاطها شلت يمينه

صرروا بني أميه ابراس حاملينه
نوره ايتلالي افتره چنه المصباح
منه تروبي ليفر احسين ماطاح
ولا استحيي من خياله ما تعنتيه
بينج او بين الله على فعل فعلته
نوره ايتلالي بو علي نور ايتلالي
ما جنه الا البدر في ليلة كالمه
انتقول الحزينة الشابلين الروس النذال
يا كوم ماظلات بقى في هاطفال
ار كوب المطيه والسفر ينحل القوه
كانها العدوا هيئات مايرجم عدوه
نادي يختي ما يبيح الصوت منع
العباس وينه ما يزيح الظيم عنج
بشرى يمالج من بلا او شد او تنكيل
هاليوم لازم يشربون الذل والويل

زینب تخاطب الكوفه عنده ما ادخلو لهم بها

راس السبط منصوب في سوچ على اسنان
في ساعة الى واجهة زينب ابن زياد
يارض سيخي بالملأا الوقفت النسوان
أهل الرساله والجلاله في اذاء او هون

والله عجائب ما زللتني يكوفات
ولا اندھيتي وابتليتني ابرزلة عاد
ينظر ابعينه واقف امحبله السجاد
الله اسرار خفيه في بقى الكون

الله يهل كوفان بيدكم تصفقون لاشك انكم للنبي المبعوث عدوان
 ياعبرة ابن النبي خارج بسموه والدين ماحد شيمه غير الوصي بوه
 يرضي النبي المصطفى ابنه يسروه او يرضي اشهر وامندراته آل سفيان
 في ثار لبوه ياعلي ثارت الاولاد فرصة او حصلها باولادك ابن زياد
 ياليت عنك ينكشف تربان الحاد او تذبح حتى مايكول النبح بس عاد
 او تذبح حتى مايكول النبح مابي والخيل تصرخ من تعبها واعذابي
 واذكرروا فعلكبني أميه بالحروب يمئي رضي الغالب يبو به الصبر مغلوب
 او امبيد زينب ياخلاقن شيب الروس واصبح ابن زياد اولبس انفر الملبوس
 ومنك يحيدر ادرك الطالب المطلوب او طلعت نسامه لابسه انياب جديدة
 ماشاء ربك ياعلي المرتضى كان والكل على ذبح السبط خصب لا يده
 يوم ان باتت والعليل ابقيد محبوس او بالعيد آمر عيد ويأهل كوفان
 ابذرحت عزيز المصطفى او جيه النسوان والكل ايقول الصاحبه ايامك سعيده

الخوارزيمب نعاتب أهل الكوفه

تبچون يهل الكوفه وانتون ذبحتونا سبعة عشر من بيتي او ثمان عشر هم خونا
 ماقصرت دولتك سدة علينا الوادي وانتوا ذبحتوا مسلم اول ذبح او بادي
 وانتوا ذبحتوا ارجالي وانتوا حركتوا افادي

تبچون يهل الكوفه وانتون ذبحتونا وانتوا سبيتو السبة وانتوا جمعتوا الدوله والخيو لكم مسروجه واسيو فكم مسلوله
 تبكون يهل الكوفه وانتو ذبحتونا عين عسى تنظرنا ابجيل العاهم حوله

ارجالكم تذبحنا او نسوانكم تبكيانا
واتقوا لفيتوا علينا او تقرجون علينا
متفرجه او متشمته او تتصدقون علينا
تبكون يهل الكوفه واتوا ذبحتنا

دھول نسائی الحسينیه الى الكوفه اسرى

من يوم جاءوا بالسبايا او راس الحسين
هذا مصابيح من عظمها ازول الجبال
او هل كيف ما هوى السمافوک الاراضين
منصوب حق راسه الشرييف ابروس الارماح
واحر كابي تنظره اطفال او نساوين
اذ من بكه والد الاعيه ايصيبح معها
ماهي هنيه في الدهر ام صيبة احسين
ماحد تربى في امعزه او في دلائل
يعزر عليه ذلتاج بين المطاعين
واما انا فوك الطبيه ابكيدي ماسور
وينج يزنب وبين دشات البلادين
ويذلك دعاين حالي يحسين ابا موت
آجرك الله ياعلي يا مصيبة احسين

اصبحت اهل الشام واهل الكوفه امعيدين
ماذى الشمانه ياهل الكوفه يالنذال
والله عجب ماساخت الكوفه ابزال
سبط النبي المصطفى او خامس الاشباح
والنور من غرة جينه اتشعشع اولاح
او زينب يوبليه تنظره او يجري دمعها
اينادي يعمه والدي چبدي قطعها
بالامس يعمه ماحد ينظر خيالج
والايم مسيبه الرحيم الله ابحالج
اما الولي اضحي او خره ابسيف منحور
ماقصرة فيما ام صيبة يوم عاشور
او زينب على خوها اتادي ابعالي الصوت
ويذلك يبو الحالات للثارات لا تفوت

زین العابدین (ع) يحضر لمرفقه الجنة

يا سفرا الكشري يبعد أهلي عليه
شيت رامي كربلا بالخوه ولو لاد
كلن لغا ايقول وين الخارجيه
عابن الحالى ارفل ابكيدي او حديدي

يا بوي انا جيتاك الى ارض الغاضريه
يا بوي والله ما نضجع رامي على اوساد
واعظم عليه وكفتى امجلس ابن زياد
ذلت يابويه او قصره طولت ايدي

دخلوا الحور اعمتي المجلس اشبيدي
عابنت عيني في حلقة اجبال
والله خجاله وكفتى بلدة الكوفه
او كلن اينادي وبن راس احسين اشوافه
وكمه يبويه ماجرت والله مثلها
او زينب تحن واتتوح لمفارك اهلها
جيتك او جسمك ياعديل الروح عاري
واجنائزتك ياباه كفتها امن البواري
الله اوله د تبقي على الغبرى رميء

من كربلا للشام ماعندي ارجال
ونه تطوحها او تون ونه خفيه
كل من لفانا امن الفرح صفق اچفووه
او جسمك اصرض من اطراد الاعوجيه
ايحك لي المدامع فوك خديني اهلها
او تتعى على هلها صبعها والمسيء
طایح على الغبرى يبويه ابلا مواري
الله اوله د تبقي على الغبرى رميء

صبيح عمال الحسين (ع) الى الشام اسرى

للشام ياحيدر مشت زينب بلا اقنانع
شالت او خلت جنة الوالي رميء
نادت تريض الظعن ياحدادي اشويفه
وبلي زينب ويش قاست والنساوين
نادت يحاددي الظعن صروا بي على احسين
في داعمه الله يالولي ساكوا الظعيمه
من بعد عينيك ذوبت چبدي اسکينه
ثوب المعزه من عكب عينك نزعته
او كور المطيه ابلا وطن بعده ركبته
مررت على اخوتها اوراهمم كالمصابيح
كلهم جنت صرعى على الغبرى امذايح
خرت على خوها او نادت به ياصنديد
يحسين ترضي غشي الشامات ليزيد

شالت او خلت جسم أخوها في ثرالقاع
فوك الجمل حطت على خوها عزيه
بانودع الوالي ترا ذا يوم الوداع
يوم حدى الحادي او صروا باللطاعين
ماظنن يرضى ندخل الكوفه بلا اقنانع
رض الشهاته الشام ما هي للمسيئه
بعد الخدر والصون تتستر بذراع
والماء ما هنئت به لامن شربته
ياليت جانا المرتضى بالأهل فزاع
فوك الترى يسفى عليهم سافى الريح
واحسين في الغبرى ايون مرضوض الضلالع
دجلس او شوف ابنك على مغلول بالكيد
ياليت جانا امن الغري حيدر المناع

يحسين ضعفي شال به شمر الضبابي
صار البكاء والنوح ذاك اليوم دابي
هذا العزيزه ضايه والكلب مر تاع

الحور اوزينب في خراية الشام ودخول هندر عليها

جاب الدهر خدامنه يتفرجون اعلينه
ما عفتني الا انته او ضيعتني يالوالى
اكبر شناعه جونا يتفرجون اعلينه
رب السماطه رنا او يشهد لنا القرآنه
والعيوب في ولد الزناهالي خرج من دينه
او بيته رفيم او عالي ماتقطع وقاده
جابج اليينا امن القصر تتفرجين اعلينه
وابيوتنا في يثرب وابيوتنا في الكوفه
او جيتي الي منه امن القصر تتفرجين اعلينه
امن الخوارج تدعى او عندنا موليه
نبغي تعرف اجنابع وانتى ما تاخاجينه

يحسين يا والينه يحسين يا والينه
يحسين انا ماعفتاك بعدك عزيز او غالي
يحسين بعد ارجالي ضاعت يخويه احوالى
يا هندي ما تكر مينا والى من الدنس حاشانه
والعيوب ما هو فينا والعيوب في صرانه
يا هندي ما تعرفيانا اهلي كرام او ساده
او هذالدهر من شأنه ما تحسن له عاده
يا هندي الموصوفه او يا هندي المعروفة
واليوم دهري جابني في دارج المكتشوفه
هل جيف اتواضم لج وانتى مسبيه
لاتي البتوله فاطم او لا زينب الحوريه

زينب تنظر قبوركم بلا بعده رجمو علامهم من الشام

بانت اكبور اهلي او رد حزني عليه
بانت فيافي كربلا او هلت اعيوني
باليت لا شافت مصارعهم اعيوني
جتمكم بتامكم او نسوتك عرايا
واعظم علينا ادخلونا لابن الدعاء
لحد يصنديد الحرائب يا والينه

ياعمتي بانت اطفوف الفاضريه
واذكرت فرسان اهلي فارقوني
راحوا بجمعهم مابقى منهم بقيه
في الشام قاسينا المصايب والبلاء
ماظن ترض ياشهيد الفاضريه
جلس تلقانا من الشامات جينه

جيتكم بخبارك بالذى سووه بينا
 ما قصرروا يحسين بعدهك ها الاعدادى
 وابنك على امكيد او مغلول الايادي
 يحسين يابن امى الفرب الم امتونى
 واحدريمكم ويا اليتامي ذوبونى
 يحسين بعدك يابن ابويه ما هبعت عين
 واليوم جينا الكربلا ياخوي يحسين
 معتمد من أهل السفر لا جوا يردون
 واحدنا بلاي تحف لاصارت ولا تكون
 بالله يسوري اعن العدى او يافيض المعموم
 كلها هديكم يعمه فيض الدموم

فاسيدت يابن امى البلا او كل الرزبه
 نصب ابواadi ياولي او نسي ابواadi
 او دشيدت سوق الشام واردى ماعليه
 لا من صحت يحسين العدى ايضر بوني
 كل من يون من صوب والونه خفيه
 ابلاي ستر يحسين دشينا البلادين
 او جينا بنصب لك عزا في الفاضريه
 معهم هدايا والتحف لا رادوا يحون
 نرجع الى الاحباب باچنوف خلية
 نبغي هديه حق بني هاشم او مخزوم
 من منحر المذبح بارض الفاضريه

نيلب تصف لأخرين افسين ما هرى عليهم فى الشام

بانت اطفوف الفاضريه يا نساوين
 يحسين جينا نشتكي عندك اشكابه
 وايتامكم تتعى على اظهور المطابا
 ياهي أمصيبة يوم دخلونا على ايزيد
 وامن يزيد الرجس في الشامات بالعيد
 في دار مكشوفه حبسنا نسل النذال
 واعظم عليه يا كفيلي نوح الطفل
 طر اللحد يحسين جيناكم من الشام
 ذوب افادى من بعدكم نوح اليتام
 جينا حرم بالحور فرجي عن ولينه

هذا اكبر اهل الحى والولي احسين
 دشوا بنا الشامات يابن امى سبايا
 من عكب ماطافوا بنا كل البلادين
 وابنك على بين الاعدادى امكيد ابكميد
 ليتك ترانا بين اعدانا ذليلين
 يحسين تصرنا الشمس واحدنا بلا ظلال
 كلن تنادي يعمه احسين في وين
 تنصب عزا يحسين عدمكم سبعة ايام
 او سكنه تنادي وين فرسان الحرب وين
 بنھض مع العباس ويردنا المدينـه

ماقصر ابن ازياد فيما فعل فيه
شتشور يابن اي عليه باشفيه
او تمضي الطبيه الى ابن الحنفيه
ماحد غدر بيه الدهر مثلني من الناس
او كومي او فرساني او هلي صعبين المراس
امن اگبوريكم ثوروا بهمه يارجالي
نخيت ما واحد سمعي واتخالي
في السوق دشونا او هلل الكوفه اميدين
تنصب عزاكم يا هلي في الغاضريه
او تنصب عزاكم في المدينة يا ضيال العين
فارقته أخويه احسين والجسم او عباس
بنصب عزى وين الميزني على احسين
رددت حرمك للمدينة ابغير والي
وين الذي بالامس يحمون الصوابين

زينة بخطاب كسرى بـ مدد رحه عمرها صمه الشام

كبير الشهيد ابن اي بانت لنا انواره
يا كربلا رديهم واعلى العزيزه احشاها
ترجع بلا ولیانها مايستوي مشاها
يا كربلا بلا ترايج صار الكبير والحاير
يا كربلا من حظچ صرت ملاذ الزاير
يا هي امصيبة منها عوج الظلع متختنا
مجلس يز يد الفاجر يضحك علينا ابسنه
يا هي امصيبة عظاما او يا هي امصيبة شنعي
واذ كرت اسكنينه كامت تتوح او تتعي
عتبي على اللي غابو من عزوي وارجالي
يا حصرتني يابويه ينجي عدوي الحالى
عتبي على فرسان راحت اباید اعدايه
يوم الحرب والرنه باسيوفهم فرائيه
كبير عسا يا لوالى ماتقطع زواره
ردي حشا من شبت نار الحزن بخشها
في شيلى يا كربلا او في رجمتي محثاره
يا كربلا رديهم اور حجي لقلب طاير
كلمن يزور ج يستر يوم الحشر بشاره
يوم دخلنا المجلس فيه الخمر والفناء
شامت عليهه بالفرح او يتزم اشعاره
يوم دخلنا المجلس واحنا بلاي ياقنعي
ترضى يبويه ندخل في مجلس المحثاره
في كربلا خلوني حرمه بلايا والي
في وين أصلك ابراسي من كثرت النظاره
مثل الضواري الجايله تحت العلم والرايه
او عتبى على فرسان ما بكرروا بالغاره

زینب نعات الحسین عندما وقعت علی قبره

يحسين حس اطفال حول الگبر تبعاك
او فيها ثلاثة مافكني من القيد
ويقول يا حيدر استوفينا من ابناءك
كالوا لفا احسين في دولة او شبان
اينادون يوم العنصره بالموت حياك
حول علينا او گام ينشرنا او يلفنا
لولا يومه مارجعنا لك او جيناك
ويقوللينا باهل الجود او هيل الغي
قلنا الله يحسين والله ما نسيناك
ويقول من فضه او ذهب املا رکابي
فلله تولي وندثر الله يخراک
يمحسين گوم امن الگبر جتك يتاماک
في دار مکشوفه حبسني الفاجر ايزيد
او صار التهاني اب مجلسه اعظم من العيد
سايل الواقمه او عرب حرب الذي كان
مثل الاسود النازله ابحومة الميدان
او باق البقيه احسين في حربه تلفنا
او حتى لو ان اتربيده تحلف لك حلفنا
صول علينا او قام يطوي اجموعنعطي
والله لو انت القضاي يمهلي اشوی
 ساعه ولنه جاي له شمر الضبابي
قتل خير الناس وامکنني العذابي

بَشَرُ بْنُ حَمْلَمْ يَنْعِي الْمُسْبِنَ وَضَرْوَجَ مُحَمَّدَ بْنَهُ الْمَذْفُونَ

يهل المدينه سمعوا الناعي على احسين
يا أهل يرب لا مقام الک ابطيء
جسمه او في ميدان في وسط الحربيه
وابنا وخواته ركبون فوك الجمال
بعد الخدر والصون صاروا في أذل حال
واللي على المرتضى يسجف خدرها
نادت على حيدر ابوها ما حضرها
او دشت على ابن از ياد حسرى ما لها اقناع

ياليت لي صوتها او جاها ابو احسين
الحبل يديها او يادي ذبح المجاد
يبعچي على ذله او يسعدونه النساء
في خيمته جالس او ناصب للعزبه
ما يجي يساعدني على انصاب الحسين
لاتروح لا محمد ترى هو امن الحزن ياد
لليله او هاره ناصب الماء على احسين
ادرک الحورا ياعلي بالاهل فزاع
او دشوا بها مجلس بزيد ابي جبل تنقاد
وابعنق أبو امجد بقيتكم السجاد
كوموا الى السجاد جاء يهل الحمه
ويگول وينه عمی ابن الحنفیه
نادوه بسلك يا بشر فطرت الاكباد
محتجب في داره او لابس ثوب السواد

دخول بشر ابن هزم الى المدينة

واخیولکم سرجوها يهل المدينة ابشره
والناس كلها طلعت او صارت عليه اللهم
او بشر ابن حذلم ينمی ويترجز باشععاره
حول البلد فسطاطه وانا رسوله ليک
کالوا له ياهذا امجد من يرض ابداره
من حسرته واحزانه يصفق مدیم بالکوفه
ياحي من هو حوله او يسعد منه جاره
حسين مارد ليک جاسم على واطفاله
ما قصره هالوقعه افنه جميع انصاره
ما قصرت عدوانه حتى الخيم حرقوها
واحسين ظل في الغبرى او حش الفلا زواره
او بشر ابن حذلم جاها وامداد معه مسفوحه
ذبحوا عطاشا او بالثرى ظلوا بلايا امواره
عن کربلا اخبرني او عن بو الفضل وافمو له

يهل المدينة ابشره يهل المدينة ابشره
بس مادعوا بالصحيح واترا كضوا الله ابهمه
واولاد هاشم جواله والكل زايد حمه
يأهل المدينة کوموا جامک ترى واليک
وین الشجاعه امجد مشوف حاضر فيک
من حين شال اعضايده اوین والده الکوفه
ازجان السبط وصلنا باروح الله او بالنشوفه
حن او بجهه واتزفرو وامدامعه هاله
جامک خلي من والده او فاکد جميع ارجاله
روس اخوته وارجاله فوك القنا شالوها
او نهباوا جميع امواله حتى النساء سلبواها
ام البنين اشايل من وین هذی الصحيحه
یام البنین اولادج في کربلا مذبوحه
صاحت عليه اتنادي وادموعها مهموله

شجمان هالي فزعت عباس فيهم لولا
كاله فضل يشغل عليهم ناره
بوه السبع ماينتج الاشجاع مثله
حزم الشجاعه يابني والفيخر حزم كله
بابو الفضل بافعالك سري بشر باخباره

الطهارة تهذب لمغول بسر بهم هدم

ماذني الا امن يتامي نادينه
راكب على الناقه او عبراه المخاره
او ينشد بشعره او يصفق اشماله ايسمينه
ايحيت رسول من يتامي القاضريه
ماتحسبونه من مضى ماتنام عنده
اينادي اشهاليت الخل الله الكافى
واحاب ايادي احسين واكب جبينه
مثل الندب لاكبير او مثل للبطل عباس
دشت احدوده يوم تزووجه اسكنينه
ولا كسرنا اسنان في حربك ولا سيف
واحنا العدو لاشافنا تصفر عنده
ولا اختظبنا من بقايا ذاك الخضاب
ولا ركب الحيل مسروجه ابزينه
كوموا يناديك بشر ياهل المدينة
في زمن لوال مالفي جايب بالاشارة
اسلم على العالم او يومي بالاشارة
مادرى درا الومادرى ابن الحنفية
من صوب داره يبشر عوج المطيه
تسف عليه الدار باتراب او سوافي
يمق يحبني احسين ولو جهه اوافي
فاز الذي يحسين دونك شريو الكاس
والجسم اللي انكسر عرسه دون العراس
ولا حضرنا اطراد ذاك اليوم باحيف
لو طرحت علينا بكواب ملاهيف
ولا حضرنا زفاف ذاك المدرس الشاب
ولا عروسه يوم عرسه اتبده اثواب

الخوارى تحيى حضور محمد ابن الحنفية فى كربلاء

لينك حضرت الوجه يا حررت المحميه
او شفت المكتايب جاءه الحرب الولى مجتمعه
مثل الشياطين حاله واكاوبها مععنه
جيننا يخويه احمد ترضى لنا ابه الجيه
وينك غبت يمحمد ماجيت يوم الوجهه
او تلقى المواضي تلمع او فرساتها مدرعه

جانا ابن سعد العسكري وابن الضبابي ابدوله

وارماحهم مشروعه واسيوفهم مسلوله

اننيت حاضر يالاسد سويت فيهم جوله
لاجن غبت ويش ييدك جمرة غض مطفيه
جتنا يخويه دولة لا بارك الله فيها
لانيعرف اوها ياخوي من تاليها
شتت علينا ابناء هاماحد گدر يطفيفها
اكلت جميع ارجالي وامست اوهي مطفيه
هذا عالمك طايع متقوموله اتشيلونه
او هذا ضعنكم ماشي للشام ما تردونه
ماحد لفي اها امنكم بين المدى مسيبه
واخدرتكم زينب فوك الجمل مخزونه

زيتب تصف لأخيه را محمد ابن الحنفيه موافق كربلا

ليتك حضرت اطراد يوم الفاضريه

يوم عليه الخيل دارت والاسنه

ياليت حاضر چان يان الحنفيه

لحد يزيتب ليس ليه مارسلتين

والله حسافه فاتت ابها بني امييه

والجو أظلم والتفت أبطال بيطال

لحد يزيتب اثر ماتردين يه

وانياخويه ارجف وارعش من الخوف

ماشفتني متحيره في الفاضريه

اعني ابو فاضل أخويه البطل عباس

او نادي ابعالي الصوت خويه الحق عليه

نادي اتسلم لي ببويه اعلى النساوين

من شافته امه بچت او وقعت هويه

عمه ابوحده لبسه والنسوان حنوه
وابو جسامكم يخويه اهناك زفوه

يذكر ونك يامحمد ياشفيه

والله أخوك احسين يامحمد عنه

اهناك حاظر يالبطل ماغبت عنه

نادي احمد والدمع يجري من العين

ولا رسلي لي الاكبر ضنوة احسين

نادت يخويه يوم شدوا او صار المجال

ظليلت انا انخني وخويه بو الفضل كال

أخبرك ياخويه احمد دارت اصفوف

صارت منيا يام ارجالي برض الطفوف

واما ابو فرجه بطننا او صعب المراس

بعمود صابوله يخويه او فضخوا راس

واما على الاكبر وگمع ماين صفين

من خر الاكبر يخويه اتنكر احسين

واما الولد جسامكم يخويه اهناك زفوه

او صار الفرح في ساعة الاخرى عزيه
بس ما سمع منها الحجي احمد مشى او طاح
واكيل عليها الخطيب عليها والدمع ساح
او منه تكفلكم بعد عين الشفيفه
او شمرة عن ذرعاتها هاذيج الولاد
والله حسافه مابقت منها م بقيه
كل ساع يجذب ونته ويكون يا حيف
طافت يخوبه ابها عليكم بني أميه
او دشوه على سكنه فرد ساعه او خلوه
بس ما سمع منها الحجي احمد مشى او طاح
اين لها يزيدن وين عنج بو علي راح
او يذكر ونوك يوم شدوا وصار الطراد
واحسين واقف مستهزم حفي زين العباد
واحسين عزنا متكي اعلى قائم السيف
والله حسافه اتدبحوا في جرة الصيف

زین العابدین بخطاب محمد بن الحنفیه بعم رحومه

ف كربلا ياعمي في كربلا ياعمي

ليتك حضرت اطرادهم في كربلا ياعمي
ليتك حضرت اطرادهم بالحر بت المحبه شلت العم وباهم في حومة الحرية
ليتك حضرت اطرادهم في كربلا ياعمي شالوا او صباح اجسادهم فوق الثرى صرميه
والكل في مطراده مثل الصقر له حومة شدوا على اكحيلاتهم ضحو بهم مشومه
متباشرين ابموتهم في كربلا ياعمي وامزهات اعراضهم عن كلية المذومه
مثلث اننا ياعمي طايج حريم اجهادي يوم استمر مفزاعهم اناطر يبح او سادي
مستوحدين العدى في كربلا ياعمي وانا اون في الخيمه واسم اخواك اينادي

محمد بن الحنفیه بسائل الرامام السجاد [ع]

دوله ياعمي وانقضت في هالسفر والشيله في هالسفر والشيله في هالسفر والشيله
وادمومهم ياعمي منها الارض صرويه ليتك نظرت اخوانك فوق الثرى صرميه
دوله ياعمي وانقضت في هالسفر والشيله او روسمهم ياعمي فوق القنا الخطيه
او ياما الخور امنحره او ياما اركاب مالت ياعي اصدور امكسره او ياما اركاب مالت

او يار ما ئوس من هر فوك الا سنه انشالت
دوله يعمي وانقضت في ها السفر والشيله
ياما الخدور امتهتك او ياما نسامن مجموعه
او يامي ايامي تبجي وامن البكاء من نوعه
اعماين لروس ارجا لها فوك السهر مرفوعه
جسمى انتحل او اعظامى في ها السفر والشيله

زینب بخطاب محمد ابن الحنفیه

شال العلم والرايه شال العلم والرايه
عنك يخويه احمد شالوا العلم وازايه
سر خفي ادربيه ما هو المرض والعلم
ماحد تقدم دوني شال العلم والرايه
مثل السبع في النهضه او مثل السبع في الكعده
والدهر لو انصفي مابي كعدهها الكعده
حظي نهض بي نهضه او حظي كعدهي كعده
لا حد يقول احمد صابه مرض لو عله
والله لو لا الواسطه فيها المرض والعلم
خلال الاجانب عن اتشيل العلم والرايه
يمحسن انافار كتك ما في العوارض شبيهه
واحنانه من شانا تلحق علينا الشيفه
يا ليتي ويأكم شلت العلم والرايه
لانا الذي من سابق ليه المدح والشهره
يوم الجمل بالبصره شلت العلم والرايه
جاني المرض واذاني امن افرق ذيج الساده
لاحد يكول احمد صابر طريح او ساده
واحنا الحرب ياخويه صابرلينا عاده
لاليوم صابر غيري اي المدح والنصره
واحد يكول احمد صابر طريح او ساده
اهل الحرب ما قاسوا مثل الذي قاسيته
بس يوم واحد فاتني يا ليتي قاسيته
لو جنتانا ويأكم شلت العلم والرايه
هم في الحر اياب قاسوا غير الذي قاسيته
اهنيتانا ويأتم شلت العلم والرايه

الدام زین العابدینه بخطاب المغارب

زين العباد اي مجازب الونه خفيه
منهال صابتي ابها الدنيا بليه
خل الحجي والگول لانه جي ينهال
امصيبة عظيمه عاينتها تدهش البال
راس الشهيد احسين شفتة فوك عسال
امصيبة عظيمه زلات سبع عليه

شيب راسي او نحل جسمي ابكر الهموم
 ويساعد الحور او بنات الهاشيم
 واجساد أهلانا في الترى مادفونهم
 ابكي عليهم كل صباح او كل عشيء
 هذا ابقيد امقيد او هاذاك بمحال
 مكشوف زاسي من على كور المطيه
 ارحم الحالى او جيب يامنهال لي توب
 كاه على العنين يانسل الزكىه
 واسريع راح المزله ييشى ابهمه
 او گله دشيل الكيد يا منهال هسه
 بالهون لنه ماچن في وسط للقتاد
 خليت چدي من كلامك منفريه
 والا ابو الميه يوز ابكلب محزون
 هاذاك يچي او ذ يوز ونه خفيه
 يوم للمحرم ذاك يامنهال ميشوم
 الله يساعدني ويساعد ام كلثوم
 منهال ضربوني او عماني سبوم
 كلهم جنائز في الترب ما غسلوهم
 عاين حالى والحرم واجبع الطفلاء
 وانا بصدرى الجامعه او في حلقي احجال
 قيدوا كل ساق او خلا الرجل مصيوب
 قصدى ابلف الساق يامنهال بالثوب
 لمن سمع منه حچييه زاد هـ
 واكبـل الى السجاد او جابـ الثوبـ يـهـ
 الكـيدـ زـيـهـ او زـيـعـ عنـيـ الجـامـعـهـ عـادـ
 لـمنـ سـعـ منـهـ بـچـهـ وـالـدـمـ بـدادـ
 وـاـكبـلـ العـنـدـهـ اوـرـادـاـيـزـ بـجـاحـ الجـامـعـهـ اـبـهـونـ
 المـنهـالـ زـاحـ الجـامـعـهـ اوـ صـارـواـ يـونـونـ

فاطمه العابده في يوم العيده تحاطب المرار

اني ابهلي مفجوعه بالعيد لا هنونى
 هذ الركائب ناخت معتادها يلفونك
 يالي لفتيوا لينه بالعيد لا هنونى
 ياليتي كيل الابوا يسافراني مفقوده
 تالي تعالوا داره لينه واني هنونى
 انتو اگلوبكم فرحة واني الحزن بافادى
 تالي تعالوا داره لينه واني هنونى
 بالعيد لا هنونى بالعيد لا هنونى
 باسايلك يداره وين الذي ايسكتونك
 شالوا هلي وارجالي مااظنتي ياتونك
 اني ابحزن مع داره واعصا بي مشادده
 هلي طمع من داره يارب لينه عوده
 انتو البستوا لزينة واني لبست اسودادي
 عيد العظيم الا كبر يوم يرد اسنادي

كل النساء ابو ليانها واحنا بلا واليئه
بالعيد مالي فرحة او بالعيد مالي زينه
عيد الصبحيه اكبل واحسين عيد وينه
شال ابهله وارجاله او بالعيد لاتهنونى
منبر ابو بيه خالي يبكي على خطابه
والمدرسة صكوكها يجي العلم طلابه
واما اخوه محمد دوبه يحن لمصاباه
دوبه يحن او ينتصب بالعيد لاتهنونى

مجيء الوفود وأهل الحوايج الى دار الحسبيه (ع)

أرض المدينة لا تكتصدوها يوغا
راعي الكرم منها طمع باهله ولا عاد
انا كبلكم جيت له ابغى العطايا
شفت المنازل مظالمه كلها خلايا
واما المدينة شوفها ايقت الا كبار
ما شفت فيها الا حزين ايصبح بالوليل
واما النهار أظلم عليهم واستوى ليل
والجلس الي تقصدده وانزولنا فيه
ما فيه الا اليوم ينمى افراده واليه
هاذبج تلطم راسها او هذى حزينة
او هذى اتنادي من بي الناف في المدينة
او تخضر مراينا على جاري المعتاد
سايلات عنه وبين راح ابن الشفيفه
كالوا مش باهله يريد الغاضريه
شال ابحريمه واخوهه واجمع الولاد
سافر ولا ادرى لامتي الله ايموده
الله ايمود احسين بخوانه ولولاد
اعلام ننشر والحزن يتبدل اسعود
ضاعوا اليتامي عكب عينه مع الوفاد
في منزله شيخ العشيره ليته ايمود
والله حسافه امن المدينة طلع مطروح

الشاعر شعفی هضور الزهراء عن الدمام الرضا (ع)

والله يزهراه اگبور ولدج عنج البعاد
 كبر الولد في طوس والوالد ابنداد
 ياطوس ها لگبر الشريف الفيک لامن
 كالات الى المولى الرضي الكافل الضامن
 من يعيتی له عن هليب النار آمن
 نالوا البغيه والطلب فيک الحсад
 باب الحوایج ليش ايشه جاميل
 ابنج گضی في طوس لا چن حصل تفسیل
 والله امام مفترض یاهـ لـمـ التـأـوـیـل
 واعظم امصیبه امصیبتک موسی ابن جعفر

فوك الجسر مری على الدجلي امعفر

او ناد المنادي كلن راد ایتسفر
 يوم منه الشوف رموه الجسر بغداد
 او خل الفحولة اتضمنه وادي الغرين
 في طوس بدر الج نوى او بغداد تخمين
 او في أرض سامری او لج فی کربلا احسین
 عطشان يتقلب بزهراه فوك الوهاد
 بارض المدينه للرضي اخه يودها
 من حين ماجا ليها خبر خوها او ضمدها
 جانی اكتاب امن الرضي خطه ایمینه
 گبری اانا في طوس ما هو في المدينه
 او عزمت على الترحال من ارض المدينه
 سلمی عليه انجان کبلي توصلينه
 او هلي بزهراه اکسر اظلوعج او داج
 او خلا حزنهم بالقيمه دوم بخشاج
 وامخدرا تج رکوها فوك الكوار
 من حوها نسوان وأطفال كالقهر
 حلول الحلى منه بزهراه او لبسة اقياد

ارهال رهائل الى اهله فاطمة المقصومة

تشبه مصايب جده اللي اتشيب طوس
والارض حت بتسميد وانزل جبلها
اتوارضت كربلا او نور في طوس
مرمى على افراشه او سمه كطعم كلبه
والدين بعد افراك ابو الایتمام مدروس
اللي كف مسموم واللي انهر دمه
ماحد رحمه ياخلايق كسب ناموس
مثل الزجيه اللي خدمها ازوح جبريل
واللي قفى مسموم وسط السجن محبوس
او كلن يزوره يدخل الجنه ابضمانه
واسقاهم ايقطع الاحسنا والنفوس
سر عرج تعالي يامصوته او نفسي اتطيب
انديتع التجيني وانا سالم برض طوس
في الحين سارت بالعجل مع جاريتها
للحجارة كانت روحى ابكل محوس
خليتها خلف البلد كوموا التلقوها
ابتلعن أبو محمد الى جنة الفردوس

والله فييعه امصيبت المسموم في طوس
مات الرضى وانزلت طوس ابهلها
على ايام كلها اعوجت عدتها
وبلي على اللي مات وحده ابدار غربه
سم المامون ابعناب مآخاف ربه
رحتوا ذبايح ياعلي كل من اوسهمه
واللي انخف خيفه بيتن علمه
كل الاءه ياخلق راحوا امقاتيل
واللي انضرب ساجدا يصلى تالي الليل
واللي انغرب وابعد الغربه امكانه
وبلي على اللي عهده المامون خانه
من كيل موته طرش الاخته مكائب
رامي من افراقع يامصوته امتلاشيب
وانزلت من حين اجناده لفتها
وصلت الى قم والمصيبة من رأتها
ل احد يخبر فاطمه ابموته أخوها
باتموت سكتة لا وصلها علم أخوها

في حالة انذمام الرضا (ع) وأهله فاطمة المقصومة (ع)

يانازحا في طوس حي الله اخيك
طيبة حوت الاباء او بارض الطفل ولاد

في طوس ياجيدرنوى واحد من ابناءك
منقت يادهر الخنا عصبة الامجاد

وابارض الغرب منهم او ساساء او بغداد
 مادري اشجنتوا في دهركم باهل البيت
 ويش عليهم ياهر حتى استوفيت
 ولا بلد الا وفيها منهم ارموس
 ياهي المصيبة المصيبة المسموم في طوس
 او عميت اعيوني امن الچا الموسى بن جعفر
 او من جنته دومه يفوح المسکل لذور
 ويل على اللي عذب المؤمن حاله
 ولأبهع حتى ردي الذات غاله
 بس حس منه بالهظيمه اكتب اكتاب
 بس جاها خط خوها في الحال اكرت اركاب

راحت كبر جدها او كالت الله ويالك
 وأهل المدينة يوم سمعوا الخبر جوها
 شافوا اولن القلب داير صوب أخوها
 او ظلت تجد السير حتى وصلت قم
 للجاريه كالت دشوفي ويش عدم
 كالت اليها الجاريه طوعا او سما
 شافت أهلها بالعزى تبكي او تنعا
 او ظلت اتسايل عن عزائم ولهمصيبة
 من اي بلده اتنين كالت أرض طيبة
 كالت على من هالبجا كلهم تتوحون
 باكفوفها صفت او كالت لاتقولون
 كالت لهم مات الرضي في طوس مسموم

واما الرضي في طوس ودينه الى اهناك
 حتى رماكم بالبلاء وايدي التشتيت
 مادري اشجنو ويالك حتى تاخذ اقضاك
 منهم جماعة ابكر بلا دفنوا بلا روس
 ينانزح في طوس حي الله امحياك
 فوق الجسر صرحي ثلات الله اكبر
 والله حسافه يالماني ما حضر ناك
 كم عاهد باعهود لاچن ما وفي له
 مامون ويش جرم الرضي يانغل ويالك
 خلته العزيز او نادله لا بعض الصحاب
 بس جاها خط خوها في الحال اكرت اركاب

راحت كبر جدها او كالت الله ويالك
 وأهل المدينة يوم سمعوا الخبر جوها
 شافوا اولن القلب داير صوب أخوها
 او ظلت تجد السير حتى وصلت قم
 للجاريه كالت دشوفي ويش عدم
 كالت اليها الجاريه طوعا او سما
 شافت أهلها بالعزى تبكي او تنعا
 او ظلت اتسايل عن عزائم ولهمصيبة
 من اي بلده اتنين كالت أرض طيبة
 كالت على من هالبجا كلهم تتوحون
 باكفوفها صفت او كالت لاتقولون
 كالت لهم مات الرضي في طوس مسموم

كالت ترى اخته في بلدكم ووصلت اليوم
بس مالفتها الجاريه ويا الجواري
كالت دخيري ويش في هالبلد جاري
كالت خليصي مات كالوا نعم ليها
جا بو لها النسوان ماه اورشوا عليهما
ماتت ابحسرتها كبل ماوصلت طوس
كالت اشحالك كالزال الفر والبوس

فاطمة تبني المضور عنده الرضا (ع)

احسين و اخوانه او جميع اكباد ولده كلام حوتهم يابتوله اصغر و كبار
او عتبج على بغداد والمرى الجسرها باب الحوايج جنته ماحد كبرها
وانجاف ما رحتي سمعت عن خبرها حتى النصارى او ليهود ابدت الانكار

فاطمة المعصومة رئي اخiera الرضا (ع)

في طوس صارت صيحة لجل الرضى او زرالله
شلت عين الفاجر غال الرضى باسمه
وامن المدينة ليته جاته هله واعمه
بالله يزهرا كوي ذاليوم يا المخزونه
مامات منهم ميت في الدنيا موت اعيونه
جار الزمان او فرق عترت على الهادي
او هذا طريد او هذا مقول بالاقيادي
وبلاه يوم ان الى لفى المكتوب المخزونه
واتكول راح ابن امى مالى كفيل دونه
واهل المدينة جوها يقولون ويش الجاري
صاحت ابعالي صوتها لا تهيجون افكاري
او قم يوم وصلت سمعت الصريحه فيها
جتها توح او تلطم وادموعها تحريرها
يا فاطمة المعصومة ياسالة الاطهارى
باروح انا لابن امى واللى عشت باظل الله
والجازية امن البلد جابت خبر واليها
واتكول يامولاقي راح الذى جين الله

فاطمة تهرب اخiera الامام الرضا (ع)

فاطم اتنادى مالفوا الغياب من طوس
خبرى عن عسا الغياب جت ارضك ابناموس
لا يغيله المأمور به لا تفجعينا
يا طوس ردى لي الرضى يجئنى المدينة
باقي البقيه بالعجل ردى له لينه
ردى ابو محمد قرنا شمس الشموس
انفرقوا الاولاد ما حدد رد اليه
بغداد او سامرا او اراضي الغاضريه

ياطوس ردی لی الرضی باقی البقیة
 ردی الرضی ياطوس لانصیرین حوتھ
 خوفی من المأمون يتسبب امبوته
 کات کض الله يازچیه او ذی الکتبه
 خلیه عندي يازچیه افتخر به
 تقصدنی الزوار من اقصی اودانی
 وانی لفیتھ طایعه يوم دعائی
 لبیح یزهرا اضجه غیر مدفون
 في المعرکة هذا ذیح اوذاک مطعون
 بم الحسن عتبیح على عینی او على الراس
 او جسمه بقه مطروح عاری ماله الباس
 خلی المتبر عن طوس لومن الفاضریه
 او سمعین جنه بالثیر ظلت رمیعه
 بالله سمعتی به یزهرا فوک ارمـال
 او له حریم د کبوم فوك الجمال
 ولا حریه اتللمست رایات واعـلام
 ولا سیة اخدراته او راحت الشام
 نوحی على المی بلا غسل فی ارض بغداد
 باب الحوايج يازکیه بین لوگاد

وفاة الإمام الرضا (ع)

واستوحشة من بعد عینه ارض طیبیه
 یهل المعالی امدارس العلم اغلقوها
 مات الرضی فی طوس ما عظمها امصیبة
 وین الصدیق المی بروح ارض المدینة

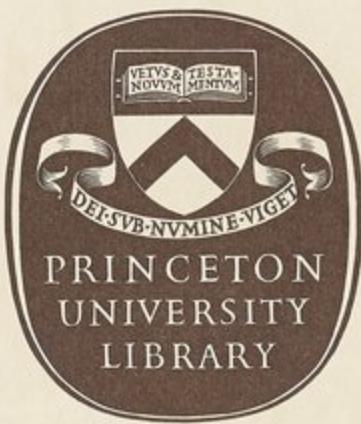
مَنْخَا أَبُو إِبْرَاهِيمَ وَازْهَرَا الْحَزِينَةَ
 عَرَجَ ذُلُولَكَ لَا تَنْحِيَ يَمَّ الْفَرَى رُوحَ
 اجْلَسَ عَلَى كَبِيرَهُ أَوْ كَلَهُ ابْدَمَعَ مَسْفُوحَ
 بَسْكَ يَبْوَ الْمَلَاتَ مِنْ نَوْمِ الْحَدَّ عَادَ
 وَابْوَ الْمُحَمَّدِ بِالْطَّشَتِ قَدْ تَاحَ السَّكِبَادَ
 لَاجِيتَ مِنْ أَرْضِ النَّجْفَ عَرَجَ بِالْطَّفَوْفَ
 وَانْخَا أَبُو فَاضِلَّ يَحْبِي لَوْ بَلَّا اجْفَوْفَ

أَوْ يَنْصَ القَضَا مِنْ سَمِّ جَمَدَه بِرَضَ طَبِيعَةَ
 وَانْصَا لَسِيفَ اللَّهِ فِي كَوْفَاتَ مَنْزُوحَ
 كَلَهُ مَهِيَ الْعَادَهُ الْحَبِيبُ يَنْسَى حَبِيبَهُ
 وَاللَّهُ عَجَابُ تَهْجُمِ اعْيُونَكَ عَلَى اوسَادَ
 عَجَلَ أَوْ شَوْفَهُ كَبِيلَ مَا يَقْضِي نَحْبِيهَ
 وَانْصَ الذَّى عُمَرَهُ مِنْ الْعَدَوَانِ مَقْصُوفَ
 أَوْ يَاخْذُ ابْشَارَ اللَّى العَدَى سَوْهُ غَيْبَهُ

وفاة الإمام الرضا (ع) وعالة طوس

مَاتَ الرَّضِيُّ أَوْ صَارَتْ زَلَازِلُ فِي أَرْضِ طَوْسَ
 وَالْحُورُ حَطَوْلَهُ عَزَا وَلَطَمُوا عَلَى الْأَرَاسَ
 عَلَى غَرِيبِ مَاتَ فِي بَلْدَهُ أَخْرَاسَانَ
 أَوْ سَمِّ الرَّضَا الْمَأْمُونَ وَادِعَ الْكَلَبِ مَحْمُوسَ
 أَوْ كَطْعَ افَادَهُ أَوْ كَبَدَتَهُ مِنْ حَرَّ السَّمُومَ
 أَوْ ذُوبَ افَادَهُ مِنْ وَنِينَهُ شَمْسَ الشَّمُوسَ
 صَرَبَيَ عَلَى افْرَاشَهُ يَعْلَجُ نَزَعَهُ الرُّوحَ
 بِالْيَتِ رُوحِي لَهُ فَدِي وَاسْكَنَتِ الْرَّمُوسَ
 وَوَصَاهُ بِعِلْمِ النَّبِيِّ رَاعِي السَّكِينَهُ
 أَوْ سَمِّهُ أَوْ صَيْتَهُ أَوْ كَامِو يَلْطَمُو عَلَى الرُّوسَ
 لَامِنْ دَنِي يَوْمِي أَوْ عَاجِلَنِي اهْمَامِي
 تَصْبِعُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ أَوْ هُوَ صَاغِرُ أَوْ مَنْكُوسَ
 احْفَرَ إِلَيْهِ الْمَخْضُرَتَهُ حَفْرَهُ صَغِيرَهُ
 فِيهَا كَبِيرٌ مَحْفُورٌ لَيْهُ فِي أَرْضِ طَوْسَ
 احْسَبَ إِلَيْهِمْ أَرْبَعَيْنَ يَطْلَبُوا قَوْتَ
 أَوْ تَمْحَى ذَكْرَهُ بِالْعَجَلِ أَوْ يَنْجُلِي الْيَوْسَ

تم الديوان



PRINCETON
UNIVERSITY
LIBRARY



32101 077553285

منشورات المكتبة العيدرية ومطبعتها في النجف ت (٣٦٨)

١٢٨٥ - ١٩٦٥ م