



PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

*This book is due on the latest date  
stamped below. Please return or renew  
by this date.*

--	--



PCI-20



Qassab Hasan

•• ( ديوان ) ••

نشأة الصبا \* ونسمة الصبا \* نظم الكامل الأديب  
اللوزعي \* الفاضل الأريب الأبي \* محمد  
سليم أفندي المشهور بـانقصاب حسن  
الدمشقي

( اليكم بنى الآداب منى هدية ) ( تفوق معانيها على نسمة الصبا )  
( من الفكر في سن الشباب زفتها ) ( عروسا لما سميتمها نشأة الصبا )

( طبع بمطبعة الجمعية الخيرية بدمشق الشام المحمدية )  
في ١٥ شوال سنة ١٢٩٨



(Arabi)

P57858

A78N3

\* \* ( بسم الله الرحمن الرحيم ) \* \*

ابلغ حد لمن اطلع شمس البلاغة والنبيان \* في سماء عرش  
 القلوب \* واجرى على السن اولى الفصاحة والبيان \* ما اكنته  
 صدر القيوب \* واشرفى صلاة على خاتم النبیین واولهم \*  
 صاحب الدليل والبرهان \* المشار اليه بقولهم \* ليس في الامكان  
 ابداع مما كان \* وبعد فيقول الفقير الحقير \* راجي لطف  
 مولاه ذي المنن \* محمد سليم بن انيس الشهير \* بالقصاب  
 حسن \* هذا ما ابرزته القريحة من الاكام \* واستتجته من  
 الفكرة دواعي الوجد والهيام \* قدمت على جبهه وانا اقدم  
 رجلا واؤخر الاخرى \* وامشى على استحيائي القهقري \* لعلمي  
 باي لست من تلك الفرسان \* ولا من رجال هذا الميدان \*  
 ولكن قصدت بالتشبه التذكار \* وقلت نعم الخلف بنات  
 الافكار \* ورجوت ممن يطلع عليه ان يضرب صفحا عما فيه من





الخلل \* ويداوى بالنسأويل ما حواه من العلل \* فان الناقد  
 بصير ولا يثبتك مثل خبير \* وما هو الا قلذة مما انشأته في سن  
 الشباب \* ليكون فمؤذ جالما عسى ان اجعه ان شاء الملك الوهاب \*  
 وقد سميته نشأة الصبا \* ونسمة الصبا \* واستخرت الله في ترتيبه  
 على خمسة ابواب وهو المهادى الى سبيل الصواب

- • الباب الاول في المدح وتواريخ بعض المولودين والابنية
- • الباب الثاني في الغزل وفيه فصل بما قلته مخمسا ومشطرا
- • الباب الثالث في الهجاء
- • الباب الرابع في الرثاء وتواريخ بعض وفيات الاعيان
- • الباب الخامس في الموشحات

( الباب الاول في المدح وتواريخ بعض المولودين والابنية )

قلت مصدرا هذا الديوان بقصيدة بديعية ذكرت فيها مائة وستين  
 نوعا من انواع البديع مادحا اشرف ممدوح في الانام عليه وعلى  
 آله افضل الصلاة واتم السلام

( حسن المطلع وبراعة الاستهلال )

حتى الطلول وحى الربع من اضم \* واذا كر لديهم قتيل الوجد والسقم  
 ( الجناس التام والمذيل )  
 صب اذا كابد الاشواق صب على \* ذكر العقيق عقيق الدمع في العلم  
 ( النوادر )

كما العيين لما النوم فاروقها \* قدما هدته بان تروى الثرى بدمى



(التوجيه والاشارة)

يا حادي الركبان جزت الحجاز فصف \* ما التقي بالنوى من بعد بدهم  
(الجناس المطلق والمخفف)

حتى الميا ذلك الربع المربع وان \* احل في اجل السقم والالم  
(الجناس المركب)

فتم انار حسن ان مررت بهم \* قل بي فقلبي الهم زائد الضرم  
(التفريع)

ما الشمس ان يزفت في حسن مظاهها \* يومها باحسن من اشراق نورهم  
(التفريق)

هيات ابن الدراري السبع من بليج \* يزهو ويغودوا تارهي المدم  
(الاستخدام)

لولا بديع سنا ذلك الجبال لما \* اصبحت انظمه شعر ايد حهم  
(القسم)

لا نال قاي من العلياء مطلبه \* ان كنت اتلوسوى قدا حهم بضمي  
(المدح بعرض الذم)

لا عيب فيهم ولا شئ يشين سوى \* رد الدخيل عليهم شاكر النعم  
(التخفيف)

مذاضره وانار بعد شقني سقيا \* ناديت من الم الاشواق والامى  
(المقابلة والتعجب)

ما اقبح الهجر والايام في حرب \* واجل الوصل والاوقات في سلم  
(الاتساع)

بانوا فبان اضطبارى عندما عدلوا \* عما ابا نوه لي من قبل يذهم



( الجاس الاحق والضارع المحرف الطرف )

قد ذاب جسمي اسكوا الوجد ذاع عسى \* طيف لم يصب بات ام يعلم  
( الجاس المناظي والقلوب والمخالف )

القل ضلّ وظلّ انقاب في امف \* فهل لمر تقب وعد بعونهم  
( انشطير )

العين في الحج والفس في وهج \* والشوق في عظم والجسم في سقم  
( الملق )

والقلب لومات صدا في محبتهم \* ما تصدّي لسلاوان ولم يرم  
( الكناية والتصريع )

خير الشهور مضى عمري بعدهم \* يابيت لي بدء شوال بقر بهم  
( المراجعة )

قالوا استر الخبقات الدمع فاضحه \* قالوا الصطبر قلت صبري خان بالذم  
( رد العجز والاكتفاء والاستعاره )

كم اكنتم الحب والسياه تظهره \* من نار وجد تلظت في الضلوع كم  
( التوشيح والفضيل )

فكيف اخفي هوى آياته ظهرت \* ظهور بدر بدا في هندس الظلم  
( ارسال المثل )

اصبحت في حبه بين الوري مثلا \* قد سار اشهر من نار على علم  
( المناقضة )

قالوا متى انت تسلوهم قلت اذا \* شاب الغلام وشب الشيخ من هرم  
( القول بالوجب )

قالوا لات فقات العذل فامدوا \* قالوا سلوت فقلت النوم في انعم



( التوشيع )

انى على القرب والابعاد عشقتهم • لومت بالمهلكين الوجد والسقم

( المزاجه )

اذا جفوني فصار القلب فى حرق • سهت عيوني فصار الندم كالديم

( الجناس المعنوى )

قلبي عليهم اخو العباس وهو بهم • ابو الرشيد ونجسلاه بحبهم

( الابداع )

افديهم من طباه ان رنوا وسطوا • صلوا طببات المنايا من جفونهم

( التفسير )

اذا تبدوا لنا وافترا باسمهم • اخفوا الدياجى وعابوا كل منتظم

( الاشتراك )

ما للفرزاة شئ من محاسنهم • غزاة الافق لا غزاة الاكم

( الافتنان )

اعطافهم نخبيل الاعصان مبدتها • والحظ يقنص الاساد فى الاجم

( الاستطراد )

ذات اعزتهم نفس المحب كما • تذلل المخطى الجانى الى الحكيم

( الارداق )

حلوا مكان الكرى مؤ فليتهم • جادوا به فعمى اعطى بطيفهم

( المنابره )

انى لارجسوبهم قتلى وارغبه • عسى اهدى شهيداً فى غرامهم

( الطباق )

سفى شقائى وذل فى محبتهم • عزى وموق حياتى فى لغامهم



( التزيب )

لقد الفت المهوى طفلاً وفي صغر \* وفي شبابي ولا اسلوه في هرهي  
( الهزل الذي يراه به الجذ )

قالو انسبت لهم ما ليس نشهده \* فقلت داووا قذى الاجفان من سقم  
( الرمز والايحاء والتسهييم )

ان لم يرو ذلك الحسن البديع فلا \* بدع وكيف يرى شمس النهار عي  
( الالغاز )

كم هام لاح عليهم حين لاح له \* تصديق مقاوبه في عرش خدهم  
( الاستثناء ولزوم ما لا يلزم )

هام الخلائق في معنى جلالهم \* الا العذول لامر فيه لم يهم  
( الاشتقاق والتزاهه )

اسرفت يا عازني بالهدل مرتكباً \* غي الجهالة لو ادركت لم تلم  
( التمثيل )

كلفت نفسك في لوم المحب عنا \* كف الملام لقد ناديت ذا صمم  
( الابهام )

حسب النميم ما يلقاه من حرق \* دعه ونصحك هذا فهو كاهدم  
( الموارده )

كلتني بكلام فيه تنصحتني \* فالنصح ما قلت لي في مورد الكلم  
( الواربه )

قد جئت في غير الاقوال ترشدني \* وانت عندي اعز الناس كلمهم  
( التسليم )

دعني فليس بنصح ما تزخر فيه \* وهبه لنصحك فعمل يشقني من الوصم



( التهكم والا استدراك )

حكمت لمن بشئ لست تدركه \* ابشر بشر الجزا ما انت بالحكم

( النفوذ )

جراعدل اقصر اطل زر ذرا عن آهنا \*

\* غش انصح اكرم اشع صل صدح لم

( ما لا يستحيل بالانكاس )

فهل اخالوم مول اخاليف \* باللوم غير اهب زاد بالضرم

( عتاب النفس والانتفات )

بانفس توبى الى الله الكريم وقد \* ضيقت عمى سدا في غفلة الم

( التذليل )

ما ذا ارجى واوقاني هفت عدما \* وكل ما تنظر العينان للعدم

( الكلام الجامع )

من كان يعلم ان العمر آخره \* موت فلا يفتر بالسال والمشم

( التقسيم )

كل الى ما يشاء الله مرجعه \* اما الجنان واما انصار فاعلم

( الطي والنشر )

ابلى ويومى وسعى قد تناههم \* نوم ولهمو وكسب وجب التغم

( حسن التخصص )

وما صنعت من الصنع الجليل سوى \* مدح المشفع يوم اليأس والندم

( الاطراد )

محمد نجل عبيد الله نجل ابى \* العباس فانسب الى عدنان جدهم

( اتلاف المعنى مع الوزن )

طاها النبى الذى طابت مغارسه \* فى الخلق فهو خيار من خيارهم



( التوايد )

بده النبيين فمخر الرسل خاتمهم \* وانكل نوابه في سائف الامم

( اتلاف اللفظ مع المعنى )

فهو الرسول الذي عتمت رسالته \* من قبل آدم خلق الله كلهم

( الامتنانه )

وكل آى اتى ارسل الكرام بها \* فاتفعا اتصلت من نوره بهم

( جمع المؤلف والمختلف )

فضل انبيين لا يحصى وافضلهم \* من سار لله في داج من الظلم

( حسن الاتباع )

اسرى به الله لسع الطبايق دجى \* كما يشرّ فيها في وطاء القدم

( البسط )

لازال يرقى العالى في معارجه \* حتى رأى الله حقا غير محتمل

( العنوار )

والله كلمته فوق السماء وقد \* كان النكلام الى موسى على علم

( التريد )

هو العظيم من الله العظيم وبا \* لتخاق العظيم تحلى احد الشيم

( الاضراب )

قد كون الله قبل الكون طيبته \* من معدن الجود بل من معدن الكرم

( حصر الجريئ والحقه بالكلى )

من نوره اصل كل الكائنات بدا \* وذاته هي كل الخاق بالعظم

( التعايل والتكميل )

عزت عن العقل ادراكا سماه \* لذلك يختار فكر الخمايق الفهم



( العقد )

اطرف كرى ايس في الامكان ابدع من \* ما كان حاشاه لم يدرك وام يرم

( التمديد )

الجوهر الفرد من في الخاق يشبهه \* بالعزم والحزم والال جلال والفخم

( العكس والمهمل )

سر الكمال كمال السر مطلعته \* طود العلوم رسول الله للامم

( التصحيح )

بدر السهود على القدر والهمم \* سر الوجود جلى الفخر والهمم

( مراعات النظير والتكيت )

سحب المواهب غيب الجود صيبه \* يغنى ندى يده عن وبلها الهمم

( ائتلاف المعنى مع المعنى )

بحر العطايا عجم البذل وافره \* باهى السجيا عظيم الجاه والهمم

( التوهيم )

ابو المعالي شقيق الفضل سيدنا \* عم الوجود بمجود غير منعم

( حسن النسق )

مردى الاعداء مجير المذنبين غدا \* مولى الجميل بلا من ولا سام

( التجزئة والتجميع )

كانقطر في كرم والبحر في عظم \* واادهر في همم والبدر في ظلم

( الابدال )

ما امة قاصد يبغي مكارمه \* الا واغمره بالجود والكرم

( الارقط والاخيف والفصل )

نبى عدل نقى طاهر ثقة \* برجليل ندى ايديه ظل عمى



( الفرأند )

قدافم الصاع يعنى كفه فروى \* كل الجبوش بورد الاعذب الشبم  
( التلميح )

وكم بلسنه احى ورد عى \* وكم براخته اطفى فوآد ظمى  
( الاغراق )

لوان ابليس يدعى للسجوده \* لا اباة ولا باطراد كان رى  
( الجمع )

وجوده وسجاياه وبشته \* وشرعه رحمة من بارى النسم  
( التشريع )

تديانه موجز فى ابلىع الكلم \* قرآنه معجز بالملكم والملكم  
( سلامة الاختراع )

قد بيضت وجه دين الحق سنه \* وسود البيض وجه البطل بالنقم  
( الجمع مع التفريق )

سناه كالشمس فى ابهى مطالعها \* والفضل كالشمس اسمى غير منكمم  
( ائتلاف اللفظ مع الوزن )

لم احص اوصافه لوقت فى عمرى \* اناو بكل لسان اجمع الكلم  
( التضمين )

جلت مراتبه لا شئ يلحقها \* اذ فوقه لبس الا الله بالعظم  
( المذهب الكلامى )

لوام يكن خبر كل العالمين لا \* كان المشفع فيهم يوم حشرهم  
( المماثلة والمناسبة )

النصر حافله والقبح قائده \* والعز شامله والسعد بالخدم



( الجمع مع التقسيم )

حلم وبأس به كان اجتمعا عليهما \* هذا الصبح وذا ردعا لمجتمرا

( التجريد )

قد سلّ من عنده سيفا اطاح به \* هام البقاة ولم يحفل بحمهم

( التصحيح )

وقام يسقى الاعادي حين سارهم \* كاس المنون بعد الابيض الخدم

( التكرار )

قد ذلّ كل كمي من بأس نغمته \* من بأس نغمته قد ذلّ كل كمي

( المبالغة )

اوشاء ان يهلك الكفار اهلكهم \* بعاصف الريح او باوا بل اززم

( تأكيد الذم بما يشبه المدح )

ضاروا واكن تنادا غير انهم \* لم يسموا التصح الا من مضلمهم

( التهجؤ بمعرض المدح )

قوم اذا ماعى للفخر ذو شرف \* فلا يجيبون داع لاشتهارهم

( ائتلاف اللفظ مع اللفظ )

ضاروا ولا يمتدوا من بعد ما شهدوا \* آيات حق بدت كالنور في الظلم

( تجاهل العارفي والتسميط )

هل ضل عقلهم ام غاب رشدهم \* ام خاب سمعهم حاروا بامرهم

( المناكحة والاحتراس )

جاروا فجاء رعايهم غير ظالمهم \* والله آخذهم في ظلم نفسهم

( الاقتباس )

وكلمنا او قدوا نارنا لمعترك \* اطفى اظاها غدير من دماهم



( الانسجام )

كم امهم رجال ليس ينههم \* حب الحياة وام بلووا بصطدم  
( التشبيه )

هم آل خير نبي في مواكهم \* كأنهم انجم من حول بدرهم  
( في النسي بانبابه )

لم ياهمهم في سبيل الله زخرفة \* ولا يولون يوم الحرب من سام  
( الاستماع )

الناهر والنفس قهر الضديوم رفا \* والواصا والجارو وصل ابارو الرحم  
( المساواة )

قد آروه على الارواح واجتهدوا \* برنع اعلام دين واضح اللقم  
( التدييح )

بيض صنائهم سون وقائهم \* حمر انبا اثاروها بسمهم  
( التهزيب والتأديب )

ما صاموا فيلقا في كل لحظة \* الا انثني بين مقتول ومنهزم  
( تشبيه اثنين بشئين )

كانهم حين بالاعداء قد فتكوا \* اسد العربية قد غارت على الغنم  
( التعريض )

حب الصحابة فرض وهو منقدي \* واست انبب نقصا نا الخبرهم  
( تشابه الاطراف والايجاز )

قوم اذا اتقدت نار الحروب سطاوا \* سطاوا بكل شديد البطم مقطم  
( التملطف )

كم فرقا من جوع في الوغى فرقا \* برهف فارق الهامات والقمم

( المجاز )

من بعد ما نكسوا اعلامهم عطفوا \* فالبسـوهم ثياب المنسف من عنف

( التمكين )

يا خائفنا لا ذبا لا عتاب ملتجأ \* بشراك صرنا من التأمين في حرم

( الفرق )

واندو والودودا وارع ذادب \* وام دار رؤف آدم ودم

( السلب والايجاب )

قد فزت لا يرتجى في الخلق من احد \* الا النبي غياث العرب والعجم

( الاعتراض )

غوث الخلائق والآيات واضحة \* وهو الشفيع لهم من صولة العدم

( الغلو )

لوقام مادحه يتلو مناقبه \* على البحار حات وردا لكل ظمى

( التاريخ )

كرر مدائحى انى مورّ خها \* يطيب تكرار مدح الصطفى بقمى

( التطريز ) سنة ١٢٩٦

شهرى بمدح نداءه جاء منسجما \* يا حسن منسجم فى حسن منسجم

( التأسيس والتفريع )

لكل مستجد فى الضيق ملتزم \* ومدح هليلثه لا زال ملتزمى

( السهولة )

ياسيد الرسل لا ارجو سواك غذا \* فى يوم خطب شديد الكرب من دحم

( الرجوع )

مالى مجبر اذا جار الزمان بلى \* ان كنت انت مجبرى منه لم اضم



( الادماج )

اجز مدیحا علی ما فیہ من عجز \* مع شاعل الفکر وفاقا علی القیم  
( براعناطلب )

حالی وما ارتجبه عنک غیر خفی \* وانت ادری بما یرجوه ذو جرم  
( الايضاح )

اشکوا الیک من الدهر الخوّن وما \* القاه من ثقل دین زاد بانعم  
( حسن البیان )

ارجو ان یراة قبل الموت علّ اری \* من ذلك النور ما اشقی به وجمی  
( الاستشهاد )

ادرك محمدك انصاب ان له \* ظنا سلیمان به یرجوك یا حرمی  
( حسن الختام )

علیک ازمی صلاة الله خاصة \* والآل والصحب فی بدو ومنتهی

وقلت ایضا مدحه صلی الله علیه

الحب ما یجلو عن القلب الصدا \* لاما اضل المرء عن نهج الهدی  
لیس الهوی المرصی ان تهوی به \* نفس غدت تهوی الحدیث الامر دا  
ما الظبی والظبیات الا فتنة \* لتذل عبدا قد تجرّه واعتدی  
یالحب اغصاب الصدیق لما به \* یلقی معانیه وارضاء العدا  
ویح الهوی فهو الظلوم بحکمہ \* ترک اللئیم علی الکریم مسیدا  
حتی متی یا قلب انت متیم \* فی حب من یسقیك اقداح الردی  
فهل اکتسی بالحب مضناه سوی \* جلباب ذل قلت بئس المرتدی  
یکفیک ذلا کم تداری فافتصر \* عبس المداری لا یزال منكدا  
ان کنت تزعم بالملاح توصلا \* لله کن عما سواه مجردا



ما الحزم ان تصوب بفرقة امرد \* قد غره شيطانه ففرّدا  
 ما الخود ما الظبي المهمة عند من \* امسى يرى النور الحقيق الاوحدا  
 يا من غوته النفس كن متخلصا \* يدرج خبر الخلق شمس الاهددا  
 فهو الغياث المرتجى باب النجدا \* غوث الخلائق والشقيع لهم غدا  
 بده الزيين الكرام وختهم \* خير البرايا من تسامى سوددا  
 ماسى الظلام بسيف عزم قاطع \* محى الالام بنور هدى قد بدا  
 سبحان من اسرى بذاته لاهلى \* بلا وقد شهد الجمال المفردا  
 ما زال يخترق الطباق معظما \* حتى رقى ذلك المقام الامجددا  
 صلى عليه الله خير صلاته \* وعلى جمع الآل دوما سرمددا

( وقلت متوسلا بالسيد الاعظم صلى الله عليه وسلم )

الدهر من عاداته خوان \* لا يفتر بصفاة انسان  
 انى اصبت وكم اصيب بهاله \* فلى فتى فاهاته الخميران  
 الله يفعل ما يشاء وانى \* رض صور حسبي الشكران  
 لا اختشى ضيما ولى بالمصطفى \* ظن سليم زانه الايقان  
 غيث النجا المختار طاهها المرتجى \* غوث الالام الطاهر النسان  
 يم حياه ان اصبت فانه \* من ام ناديه الندى يعسان  
 ما جاءه راج وباه بخيبة \* حاشاه ان نواله هسان  
 فهو النى والرحمة العظمى الى \* كل البرايا خصه الرحمان  
 او صافه قد حيرت اهل النهى \* وتناصرت عن دركها الازهان  
 ما قول مثلى فى علاه بعد ما \* قد جاء يتلو مدحه القرآن

( وقلت بمدحه عليه السلام )

هو المصطفى صنوة الله من \* تفرد فى الخلق لا ندله



يقوون صفه وهل مدرك \* كما لاته غير من كمله  
 فا للعقول وصول الى \* حقيقته والذي فضله  
 وجيز المديح له انه \* عظيم على قدر من ارسله

( وقلت مادحاً حضرة عالم الامراء واميير العلماء صاحب السيادة  
 مولاي السيد عبد القادر الحسني الجزائري )

ماشاء يحجبك السنا عن نظري \* ما انت الا حاضر بسراري  
 ابدًا خيالك قائم بتخيلي \* وحدث حسنك لا يزال مسامري  
 بالله سل عنتي نجوم الصبح هل \* راقبتها الا بجفن ماطر  
 الله اكبر كيف ناري في الحشا \* لا تنظني من وبل دمع هامر  
 نار اعنت للمحب وقودها \* نفس له عذب عذاب الساعر  
 آنتها جهرًا فنور نورها \* قلبي فاصبح باطنى كالظاهر  
 يامن سناه يخطف الابصار من \* اشراق وجهه بالحاسن زاهر  
 اسفرت لي فتركت قلبي هائمًا \* في كل واد بالجمال الباهر  
 الله في حالي فما ابقيت لي \* وعيا يميز عاذلا من عاذر  
 حيرتني في عادل وبجائر \* فغدوت اصرخ يا دليل الخائر  
 من لي اليه فاشتكى امرى وما \* الفاه من جور الزمان الغادر  
 هيات ليس سوى الامير فانه \* بحمي وبغنى باعطاء الوافر  
 السيد المفضل قطب زماننا \* زامي الجدود بن النبي الطاهر  
 العالم التحرير والعلم الذي \* يروي الفضائل كبرا عن كابر  
 مولى نهج الحق خير موضح \* اسد لدين الله اعظم ناصر  
 نور النبوة مشرق في وجهه \* يهدي ويرشد في الظلام العاكر  
 سمح اجل مهابة من تباع \* في عزم حزم كالحسام البائر



ملك المفاخر والسماح فكلم لنا \* جادت عساكر جوده بالآخر  
 قد ضاق صدر الغرب عن كتمانها \* فبدأ بوج الشرق اشرق نأثر  
 لما بارض الشام حل ركابه \* نادى بها باهى البلاد وفاخرى  
 اموالنا فاليوم جاق اصبحت \* دار الخلافة وهو عبد القادر  
 بادوحة طابت مفا رسها فلم \* تثر سوى لبيت وشيل كاسر  
 من كل شهرم في لانام محمد \* بمنوالى عليها كل مفاخر  
 مولاي محي الدين مصباح الهدى \* ذلك العلى الشان احد شاكر  
 فكأنهم لما تبدوا حوله \* القمار تم حول بدر سافر  
 الكرم به فرعا يفاخر فرعه \* باصوله فلما السماء الدائر  
 اعنيه زين العابدين ومن سما \* بعلائه فوق الهلال السار  
 لازال في اوج المعارج نجمه \* يسمو بمجد ماله من آخر

( وقات مادحا مفخر الموالى العظام ونخبة العلماء الاعلام حضرة )  
 ( صاحب الفضيلة محمد افندى جابى زاده دامت له السعادة )  
 ( والسباده ومهنيه بهام خمسة وتسعين ومائتين بعد الالف )  
 ( من هجرة من تحلى باشرف وصف )

اهلا بذات البها والمنظر المبهج \* حيث فاحيت فوآدا بانغرام شجي  
 هيات لبس الدرارى السبع مظهرها \* يوما يا بهي سنا من ذلك البج  
 فالشمس لو شاهدت محبوب برقمها \* تنازات خبلا من ارفع البرج  
 والزهر ما زهرت في الجوه مشرقه \* وبدرها تحت ذيل السحب كان لجي  
 حورية حيرت هاروت نظرتها \* بمقلة كوتت بالسحر والدعج  
 من طرفها الفاتى القتال احوره \* السلم في فتن والحرب في رهج  
 بمادل انقدت ما ماست معاطفها \* الاوجارت على الارواح والمهج



بالانما لاني في حبها سفها \* كم ذا تعنفني فاقصر عن اللبج  
 فهل سمعت بصب طاع عاذله \* وهل رأيت محباً بالغرام هجى  
 غارتني بالهوى جهلاً ولا عجب \* شان بين لطيف الطبع والسمج  
 كيف التسلي ول قلب سلى سفها \* وهو النقيم على البلواه ام يعج  
 قد اضرم الشوق في الاحشاء لاني \* والظرف اجري نجيع الدمع كاللبيج  
 ان مر بالوهم ذكرها بمسئعي \* لم تلق عضواً بحمى غير مختلج  
 من لي بها طيبة جاءت على قدر \* نسعى بكأس برشف الثمر ممزوج  
 انفاها قد زكت تروى عبارها \* عن مدح جاني العالي اطيب الارج  
 غوث الملا بدرها الزاهى محمدنا \* من قدر في بالكمال ارفع الدرج  
 بحر من الفضل لكن طاب ورده \* حدث عن البحر ما تبغى بلا حرج  
 سز عنه يا صاح بغداد اوسل سلما \* اقام ما فيها مذحل من عوج  
 آيات عدل بدت كالشمس بازغة \* في مظهر الحق تلو اوضح الحجج  
 قل للذي يدعى في الناس مشبهه \* هيات ما للوؤ المنظوم كالسبيج  
 لما نصورت في فكري مدائحها \* ناديت من دهشى بانفس فاربعج  
 فكل قلب غدا في الكون شاكره \* فضلا وكل لسان بالثنا لهج  
 زنت بديهة الفكر السليم له \* تمشى على خجل في المطلع البهج  
 ان اقبلت تسلب الاباب قامتها \* وان رنت فنت بالادعج الفعج  
 اوصافها بليج تلو مناقبه \* يا حسن منيلج في حسن منيلج  
 امت تهنيه باعام المؤرخ في \* بيت بدا جوهرى السبك منسج  
 فانما بعام اتى الاقبال بحميه \* في موكب بالني والصفو منسج

( وقت مادحا العالم العامل المدقق والجهيد الكامل المحقق  
 الحاز الشرفين والتجلي بحلى الفضلتين حضرة العلامة محمود



افندي الجزاوى مفتى دمشق الشام حفظه الملك العلي العلام )

سل عادل القدمن افنى بسفك دمي \* حتى سطا لحظه في سيف منتم  
 ظي يكلمني بالغمز ادعجه \* فلا افترق بين النكلم والنكلم  
 يا كدين الهوى قوموا بنصرفتي \* قد حاربت به عبون الفيد في السلم  
 صب صببت في الصبا احشائه فاذا \* هب الصبا صببت الاجفان كالديم  
 ما ومرض البرق في الظلماء معترضا \* الا نذكر ورض المسمم البسم  
 لله عهد مضت اوقاته غررا \* في جبهة العصر كالاشراق في الظلم  
 قد مر حالي بصفوطاب مورده \* واحر قلبي لذلك المورد الشيم  
 ابيت لبلى واشواقى تقلبني \* على فراش من البرحين والضمير  
 جار الغرام كما جار الزمان فن \* اشكو اليه وخصمي قد غدا حكيمى  
 لا غرو لم يبق بين الناس من احد \* يقضى بعدل سوى المحمود في الامم  
 مفتى الانام سليل المجد ملجأنا \* تاج الفخام فبخار الفخر ذو الهمم  
 ماضى العزائم لاند يضارعه \* بالامر والنهي والاحسان والكرم  
 بحر المعارف بالامواج زاخره \* يلقي لنا جوهر الارشاد والحكم  
 ما الغيث ان هطلت دراسحائه \* يوما باكثر من احسانه العهم  
 له زكاء زكاء في الوجود زهت \* تكسو البلاغة نورا غير مكتتم  
 لوان قيسا وقسا ادركا زنا \* به ازدهى امسيا من جملة الخشم  
 في كل فن له باع يصيد به \* ماشا ادراكه عن حاذق فهم  
 بلوح افكاره كل العلوم غدت \* مطبوعة فنى بسئل يجب نعم  
 تفاخرت جلق فيه كما افخرت \* بجده المصطفى اطلال ذى سلم  
 ان قلت ان الدنيا تأتي بمشبهه \* فقد نسبت به نسلا لذى عقم  
 ان كنت لم اوف حق المدح فيه لما \* قد حاز من شرفى الاوصاف والشيم  
 فا على اذا وافيت تمتدحا \* شعري بمدح علاه اذ اليه نمى



مولاي خذها من الفكر السليم فقد \* جاءت على خجل تخال كالعالم  
 فانظر بعين الرضى عسى يقلدها \* حسن القبول بعقد منك منظم  
 لازت ذخرا لكل الناس مستندا \* في بابك السعد والايام كالخدم  
 ) وقلت مادحا حضرة الفاضل النحرير والعالم العامل الخبير  
 سلاله الشرفاء وقدوة البلغاء سيدى واستاذى صاحب الفضيله  
 جندى زاده السيد امين افندى دامت له السياده ومهنيه  
 بمواود سماه محمد رشيد حفظه المبدى المعبد (

ماست فقلت الفصن حرركه النسيم \* هيفاء قايى فى سواء لايميم  
 وجلت لدينا من رحيق حديثها \* كاسا الذ من المدامة والتديم  
 وغدت تكلمنى بحسن اشارة \* من طرفها فانا معناها الكلم  
 هيات ماشمس بدت بعلوها \* تزهو بابهى من محياها البسيم  
 جلت عن العيب المشين كماها \* لكننها لم ترث للصب السقيم  
 ذلت لها نفسى العزيزة بالهوى \* كتذلل المديون رجما للغيريم  
 ناديت مذشهدت تبه دلالتها \* اسفا على التفريط فى الزمن القديم  
 انى انا الجانى على نفسى فقد \* اودعتها فى كف افالك ايم  
 ياويل عدالى بها من بعد ما \* شهدوا الهدى ضاوا الصراط المستقيم  
 جاروا فلا عدل لديهم يرتجى \* كلا وان العدل فى الدنيا عديم  
 قوم اساء صنيهم لو انهم \* راهوا جبيلا طبعهم كان الخصيم  
 حتى اضاعوا بيزهم واستجهموا \* ودى وما ودى لهم الاسلام  
 لاغرو ما فى الناس شهم يرتجى \* الا امين الدين مولانا الفخيم  
 الماجد الفضال بدر السعد من \* شهدت له الاعيان بافضل العميم  
 الحماز الشرفين والفضل الذى \* امسى كبر التم فى الليل البهيم  
 محى الشر بعة بالتايف التى \* قد حار فيها كل ذى علم هليم



الفاظه دور البدايع نظمها \* يروي لنا خبرا عن الدر اليتيم  
 هيمات ما ولد الزمان مثله \* ان الزمان بمثله حقا عقيم  
 قد باهت الامصار فيه شاننا \* حتى نضوع ذكرها المسك الشميم  
 لا يجب ان باهت بال المصطفى \* اتى وجبريل لهم كان الخديم  
 ما طاف بسعي في حياه خائف \* الا وواقاه الامان المستديم  
 وافت لديه بنت فكري تثنى \* تبيها بعد بفضح الغصن القويم  
 ان اسفرت بمح الدور جلالها \* واذا رنت بالمحظ مخجل كل ريم  
 في الطالع المسعود زفت بانها \* كتما نهديه بمولود كريم  
 الحمد لله لنا البشري فقد \* فزت امانتنا به افوز العظيم  
 بمحمد و اقا رشيدا ينجلي \* بالاطلعة افراء والحسن الوسيم  
 تاريخه الميمون جاء مجوها \* في ضمن بيت دونه المقعد النظيم  
 لازال يربي في الحبور زمانه \* في ظل والده باعزاز عقيم

سنة ١٢٩٤

( وقت مادما حضرة العالم العامل روى حديث انفضائل  
 صاحب الفضيلة سيدي كزبري ذاده الشيخ مسلم افندي  
 ومهشيه بزقاف نجله البارع نور الدين كان  
 الله له خير حافظ ومعين )

بزغت على غصن القوام الاسمي \* شمس تباعت بالجمال الانوري  
 هيمات ما لسبع الدراري نورها \* يزهبوا بهي من سناها الابهر  
 شقت بفرقتها الظلام واضهت \* من جبهتها فلق الصباح المسفر  
 حورية قد حيرت هاروت في \* آيات طرف ادبجي احور  
 تروي عن الوردى حرة خدها \* واشر يروي عن صحاح الجوهر  
 ملك النجاشي خاتما ويحفظها \* كسرى بخارب في عساك رقيب



في خدنها النعمان صان شقيقه \* واللمحظ بالفصال امسى منذرى  
 ارمت الينا في لواحظ طيبة \* وسطت علينا في شجاعة قسور  
 ماكنت اعلم قبل غمز جفونها \* ان المنيا في عبون الجؤذر  
 الله اكبر كم لها من عاشق \* ذهب الغرام به ذهب تحبىرى  
 سمرت فضاه بها الوجود كما اضا \* في هدى تحرير الزمان الكزبرى  
 حبر البسيطة شافعى زياته \* راوى حديث المرجى في المحشر  
 كثر الدقائق مجمع البحرين من \* قدحاز فوز السبق غير مقصر  
 بدر علا فوق العلى اشراقه \* يهدى انبيا في الظلام الاعكر  
 ان قال اما بعد فهو مسلم \* فيما يحدث وهو احد مخبر  
 فكانه بكماله وجلاله \* عثمان ذو النورين فوق المنير  
 من معشر حازو العلى اكرم بهم \* من معشر اكرم بهم من معشر  
 يا حبذا اصل زكى فرعا وقد \* طابت مقارسه لطيب المنصر  
 فرع سليم القلب نور سعوده \* قد لاح محمود الثنا لم يستر  
 مها بمم فكرى مدبحا قدغلا \* ثنا قايى يدى ونيل المشترى  
 اكرنتى قد رمت فى تمادح \* اشهار شهرى فى علاه الاشهر  
 فرذقت بذت الفكر بكر امهها \* منه القبول وذا اجل المغفر  
 امت الى عليائه تهدى الهنا \* بزفاف نجل بالكمال موزر  
 باهى التجابة والنباهة والى \* مولاي نور الدين ذاك الاطهرى  
 لما اضاء الكون فى عرس به \* حسن القران وفاح عرف العنبر  
 حبرت من فكرى السليم مهنتا \* مسكى تاريخ شده اعطرى

سنة ١٢٩٦

شمس المحاسن بالتهانى ارخوا \* زفت على فر الجمال الازهرى

سنة ١٢٩٦



شبل سما قررا بوالده الذي \* عمت فضائله لئلا لم تحصر  
لازال في عز ومجد آبد \* ماسح هتان السحاب الماطر  
ماشمس ذات الحسن في اشراقها \* برغت على غصن القوام الاسمرى

( وقلت مادحا حضرة العالم العلامة والخبر الفهماءه صاحب )

( الفضيله الشيخ سليم افندي العطار )

لاحت كبر الهم بل هي اشرق \* خود لذكراها بدمعي اشرق  
من بعد ثاني الفجر لو سمرت لنا \* عن جيدها قلنا لهذا اصدق  
ارخت سلاسل شعرها من فرعها \* فانا بها تيك الاسير المطلق  
في الخد لاني الطور عيون آنت \* نارا بها قلبي غدا يتحرق  
نار ولكن ليس يطفى نورها \* بزجاج احشاش سناها مشرق  
كملت فلا شيء يشين جمالها \* لكنها بكليتها لا ترفق  
تشتاقها كل الوري ونودان \* تحظى بها وانا اود واعشق  
من لي بها والنجم اقرب نبهه \* والصبر ابعدان يحن فيشفق  
هيفاء يقفخر الجمال بها كما \* بسليمتها المفضل تقفخر جلق  
حق عليها الاقتحار بمثله \* ان الاماكن بالمكين لتشرق  
هو من بني العطار تاج فخارهم \* من ذكره من كل طيب ادبق  
العالم التحرير والخبر الذي \* فاق الملا والجهنم المتحقق  
فخر الافاضل شافعي زمانه \* فلك المعارف بدرها المتألق  
حبر العوالم فجر صبح رشادهم \* بحر العلوم الزاخر المتدفق  
روح المعاني عن بديع بيانه \* منه علينا قد رواها المنطق  
لا عيب فيه غير ان اسانه \* دوما بتقرير العلوم معلق  
حاز الفضائل سيدا عن سيد \* تعنوله كل الانام وتطرق



ذرية العلماء يا صبح الهدى \* انت الذي في السابقين السابق  
 خذها من الفكر السليم قصيدة \* اروي من العذب الزلال واروق  
 زفت الى عليك بكرها مهرا \* منك القبول بفض طرف موق  
 بكر عروس في سماه الحسن قد \* لاحت كبدنتم بل هي اشرف

- ( وقلت مهننا سعادة مفخر الاعاظم \* ومرجع الاكارم )  
 ( عمدة الاعيان \* ونتيجة هذا الزمان \* ملالة الوزراء )  
 ( العظام \* ونخبة الامراء الفخام \* على باشا )  
 ( العظم \* وقاه الله كل هم \* وذلك اذ )  
 ( حصل التفريق \* في مجلس الاداره )  
 ( ووافت الاصوات من كل فوج عميق )  
 ( ترجى انتخابه بانصرح والاشاره )

ابن العلي الاعلى الشان \* عين الاعاظم كوكب الاعيان  
 شهم له الملباه قد جاءت على \* قدر تديه بحسنها المنصان  
 بكر بلا مهر ولا سعي انت \* تسبي العقول بفاتك فنان  
 هل واذت الاصوات تلتفي في الوري \* الا على اخلاقه بيان  
 من المساند والمراتب غيره \* كفو بصون علائها من شان  
 ان المناصب فيه تزهو مثلما \* يزهو نضير الروض في نيسان  
 قل للذي بالغير قاس علائه \* ما اطل مثل الوايل الهتان  
 ما لاسما نور اذا انكر الدجى \* ان الدجى يحموه فجر ثانی  
 ورث الفاخر كبرا عن كابر \* من ذا بضاهيه بكل زمان  
 هم هم بنو العظم الاعاظم بن غدث \* آثارهم تسمو على كيوان  
 يا حبذا اصل تسمى فرعه \* من عنصر الافضال والاحسان



جوهرت بان تبريك تاريخنا اتى \* فى ضمن بيت فاق عقد جنان  
 زاهى المعالى يوم واقعا بدت \* تهدى اليه واجب الشكران  
 ( وقات مقرظا كتاب تاريخ ينضمن واقعة الشام قد الفه )  
 ( سعادة المشار اليه )

شمس النباهة ضاقت فى سما الصخف \* ام هذه درر لاحت من الصدق  
 ام روضة مجادها صوب الحيا قدمت \* ازهارها انجما تدنو لمقطف  
 ام طيبة برزت كالشمس بازعة \* تختال فى نشوة الاعطاف والمهيف  
 ام هذه سور جاءت مرتلة \* آياتها فصلت تروى عن السلف  
 جاءت تحدثنا عما مضى قصصا \* فى قالب الحسن والاطاق والظرف  
 لو انها جسمت كانت مؤلفها \* فخر العظام على الشان والشرف  
 اعلى الملا فسبا ازكاهم حسبا \* اوفاهم ادبا والفضل غير خنى  
 شهم اذا تليت يوما مناقبه \* لم تلق فى الكون شخصا غيره معترف  
 قل للذى قاس بالاعيار مفخره \* هيمت ما لا وؤ المكنون كالخريف  
 باصله قد سما فخرا ومكرمة \* وفرعه قد نما يا حسن ذا الخلف  
 شمس العلى احمد السامى مجدها \* باهى الكمال خايل المجد خير ووفى  
 فانه البدر والافلاك مطالعه \* وهم كواكبها فى ظلمة السدف  
 لازال يرقى مرافق العزف شرف \* ماجاد با وصل محبوب الذى شرف  
 او ما اتاه سليم القلب ينشده \* شمس النباهة ضاقت فى سما الصخف  
 ( وقات مادحا حضرة صاحب السعادة هو او باشا لما )  
 ( اعيدت له هدته منصرفية البلقا )

جانت على قدر والسعد بالخدم \* تمنى على خطر هيفه كالم  
 هل غرد الطير فى روض الهناطريا \* الاعلى قدما فى احسن التغم



خود اذا جرد الهندى ناظرها \* من جفتها العربى فالويل للحجم  
 لانغروان سلبت هاروت مقلتها \* فآية السيف تمحو آية القلم  
 واقت وافئدة الاعداء فى ضرم \* واعين الحاسدين العمى فى سقم  
 ان يحسدونى عليهم اقات لا عجب \* فكل ذى نعمة محسود فى الامم  
 الحمد لله قد نلتنا المراد على \* رغم العدو فبا بشره بالنعيم  
 زارت بلا موعدا كاشمس طلعتها \* وكل طرف من الامم كان عمى  
 اهلا وسهلا لبقدر طال الصالحين \* افنى وانغراك فى هجران ذى ضرم  
 قالت انحسب اتيانى مواصلة \* وقد جعلت جفالك الحتم ملتزمى  
 انى انت رب المجد ساجدة \* من دهشتى بحجدة الشكران للنعيم  
 يا طالما انتظرت عيالى مقدمه \* كيا افوز بئس النعل والقدم  
 فالوم عاد وعاة البشر ينشدنى \* حسب الامانى ترينى وجهه مبتسم  
 العابد الياسا من فاق الملاوشما \* بالعزم والحزم والاجلال والعظم  
 هول ولا يكن على الاعداء يخذلها \* ومن يساله كالداخل الحرم  
 ما سل مرهفه الا وقد خضعت \* احناق اعدائه خضوع محتشم  
 من رام جملا يلاقه بيوم وفا \* بشره بانزل والخمران والندم  
 فكتم له فى الملا مناقب ظهرت \* ظهور بدر بدا فى حندس الظلم  
 ما ام منزله فى الكون قاصده \* الا وانقذه من صولة العدم  
 اوصافه حسنت اخلاقه كرم \* ذوهمة عظمت تداو على المهمم  
 شهم تسمى على العلياء مظهره \* وفرعه قد نما فى احسن الشيم  
 شمس المعارف بدر العصر احدا \* سمي الذرى المصطفى من عنصر اكرم  
 فانه بدرنا وافرودان هما \* وكل بدر بدا اشراق نورهم  
 عروسه ان فكر قد زفت لديه بلا \* مهر ترجى قبولا خير مفتحم  
 امت تهناه والعز يشملها \* والسعد يخدمها من جلة الحشم



لا بل تمنى بلادا طالما ظمئت \* شوقا لصوب نوال منه منسجم  
تاريخها جوهرت بالسبك احرفه \* في ضمن بيت اتى كالدر منسجم  
دامت له رتب العلياء ساعية \* بالمر بالمجد بالاجلال بالنعم

سنة ١٢٩٣

( وقت مهننا بالرتبة الاولى الى سعادة احمد عزت بيك )  
( مفضى العادلية في سوروية )

حيث بطرف رنا بالفتح مكحولا \* خود ارتنى الهدى والرشد تضليلا  
ترى هو الحب توحيد العيون الى \* القلوب ام قام في الافكار تخيلا  
الله اكبر ما السر الذي خضعت \* فيه الاسود الى الفزنان معقولا  
ان الهوى دق لم يدرك له سبب \* ليقتضى الله امرا كان مقولا  
يا طالما كنت اخشاه واحذره \* حتى ابتليت فبات القلب مشعولا  
كيف السبيل الى حسن التخلص او \* انماش قلب غدا بالحب متبولا  
من لى بهما غادة كم احسنت فجات \* كاسا برشف لماها العذب معلولا  
ما عادى بعدها حال بسر سوى \* عود الامير الذى قد حاز تيجيلا  
اسرى به العز والاقبال شامله \* بكل سعد وفضل ليس مفضولا  
ما زال يرقى وعلياه مخاطبه \* دس هامة المجد بالاعزاز مشمولوا  
يا كوكبا في سماء الفخر مقلعه \* يسموا على البدر اشراقا ونكميلا  
بدا فابدا هلالا من محاسنه \* وصال من عزه فاستل مصقولا  
كان في وجهه للمجلى قرا \* وفي مهنده للمعتدى غولا  
مولاي احمد هذا العصر عزته \* من وصفه واسمه قد حاز تفضيلا  
آمنت بالله ان اجرت محابره \* على الصفائف آياتا وترتيلا  
تخوى برا عاجري بالعدل محتكما \* صفوا وردعا وارهابا ونأميلا



ذلك المحكم لما قام منتصفا \* ارضى الخصوم وارضى الضد محذولا  
جاءت له الرتبة الغراء ساعية \* لا يتبغى غيره في الناس مسؤولا  
وهب بان السوى من قبل نازلها \* هل يستوى الدر والحصبا تمثيلا  
اني اهنيه والعلباء فيه سميت \* لكنما جئت بالتبريك تطفيلا  
لازال من كل مجد دهره ابدا \* ارخت يسعي له بالرتبة الاولى

سنة ١٢٩٨

( وقلت مهنتنا بالرتبة الثانية الى حضرة سليل الوزراء )

( ونجبة الامراء عن تلو احد شفيق بيك العظم )

سموت على ما فوق اعلى المراتب \* كأنك بدر الافق بين الكواكب  
لقد فقت بالمجد المؤمل رافيا \* على كل ذي مجد على المناصب  
فكيف اهني مرتفك برتبة \* سميتك قدرا فوق متن السحاب  
اتتك بلا سعي تقيه بطاعة \* تفوق على الافاق جنح الغياهب  
اذا قيل ان الغير قبلك فالها \* فن قال ان الاسد مثل العناب  
جنب ثمار المجد من روضة العلى \* وهم قد جنوا لكن ثمار المعائب  
وردت ورودا ما تكدر صفوه \* لماء عفاف و هواهني المضارب  
وما البدر الا ما تكامل حسنه \* وما الفجر الا ما بدا غير كاذب  
ايا بن العلى الشان يا احد الملا \* لان الذي قد عمهم بالمواهب  
اما انت من نسل العظام اما اما \* سما ذكر كم في شرقها والمغرب  
رعنتكم عين الله يا آل اسعد \* وحيثكم سحب المنى بالسواكب  
فخذها من الفكر السليم خريده \* تماديك درا في سلوك المناقب  
مؤرخة في ضمن بيت مجوهر \* انى كالآل في محور الكواعب  
سموت على ما فوق اعلى المراتب \* كأنك بدر الافق بين الكواكب

سنة ١٢٩٨



( وقلت مهتماً بالشفاء، حضرة سلاله الشرفاء، صاحب الفضيلة )  
 ( السيد محمد سعيد افندي الكيلاني )

برة تبدي الدهر فيه جديد \* يزهو يبشر ما عليه مزيد  
 حسب الشفا فزت امانيه كما \* فزنا بما نخناره ويزيد  
 لانال منك السقم غايه قصده \* وحبالك ربي الاجر وهو جيد  
 يا ايها الراجون عن كل الملا \* صوموا فان لكم لقاد عيد  
 اموا بنا نحو السعيد ويمحوا \* ان الذي ام السعيد سعيد  
 شهم بعاباه المعالي تزدهى \* وبه يباهى في الوجود الجود  
 عين الاكابر نجمة الاسراف من \* حاز العلى والفخر فيه تليد  
 حاوى الفضائل من تسامت رفعة \* في الكون آباء له وجدود  
 مولاي نجل الباز اكرم ماجد \* اسموا على الامجاد وهو مجيد  
 مهما اطل مدحا فاني عاجز \* عن وصفه اذ ماله تحديد  
 ماذا اقول بمدح آل المصطفى \* ان الكتاب بمدحهم اشهد  
 لازال في عز ومجد ابد \* طول الدوام على الانام بسود

( وقلت مجاوباً بحضرة مفتخر الادباء، واوحد النبلاء، صاحب الفضيله )  
 ( السيد موسى افندي المرادي )

قد ضل عقلي بانزال الاغيد \* وغدوت لا ادري نهاري من غد  
 عذرا فان الحب امر قد قضى \* كلا وامر الله ليس بمجد  
 ما اجعل العذل فيه عدتهم \* فلتعد بزوا في فعل طاغ معندي  
 الله اكبر ما اضل عدولهم \* شهدوا الضياء وايس فيهم معندي  
 تبا لهم بئس العتل كبيرهم \* قد ساء ظنا بالاسليم المقصد



اواه واذلى ويا اسقى على \* جباب عز كنت فيه مرتدى  
 اصبحت في ظلم الضلالة تأتها \* ارجو سنا هدى باوح فاهدى  
 مازات في تيه الى ان جائنى \* موسى على قدر بايضاح النهدى  
 عين الافاضل كوكب الافضال من \* قد فاق اهل العصر بارأى السدى  
 بدر كسى الاقار جباب البها \* شهم حبا العلياء حلة سودد  
 مهمما اطل مدحا فاقى عاجز \* شتان ما بين اثرى والفرقد  
 يامفخر الامجاد يامن قد غدا \* فضلا وحوذا في هداى مرشدى  
 قلدتنى نصحا بلانظ موجز \* كالدر نظما في نيمور الخرد  
 قد كان منى ما يشاهد وانضى \* واليوم جئتك ضارعا خذنى يدى  
 مالى سواك فاستغل بفضله \* وانفقوتى ان لم تكن بالسهل  
 حاشا اعود لما عليه سابقا \* ان عدت فافعل ما تشاء سيدي

( وقات مراملا حضرة المومى اليه )

- \* قل هو الله احد \* ان ثنا عطفنا وقد
- \* ظبى انس مذبدا \* قالت مولاي الصمد
- \* قد فتنى لحظه \* باحورار وضيد
- \* ركع الفصن له \* هيبه ثم مسجد
- \* لس هذا بشرا \* انما نور جرد
- \* هو نور وانا \* منه فى نار التردد
- \* ذات النفس له \* وهو فى عز تردد
- \* بعد ذل الحب هل \* من هوان قد يمد
- \* سلب النوم الهين \* من عبوتى ورد قد
- \* الف الاستقام فى \* مهجتي ثم سرد



- \* في عرض الهجر قد \* قطع القلب وقد \*
- \* من مجبري في الوري \* ان صبري قد نفذ \*
- \* كلما ابغى النجما \* لاعمج الشوق وقد \*
- \* لم ازل مجهدا \* في خلاصى كل جد \*
- \* ابن معنى قولهم \* كل من جد وجد \*
- \* كلما قد لامني \* ناصح قلت حسد \*
- \* كنت مغرورا به \* اذا راني الهزل جد \*
- \* ايتيه قبل الوفا \* لوجفا الصب وصد \*
- \* لا تلمني صاحبي \* ان للمحبوب يد \*
- \* بالهوى لا يحب ان \* مت من وجدى كبر \*
- \* لا ارجى مخلصا \* ان عشقى الابد \*
- \* كل شئ بقضا \* ما لامر الله رد \*
- \* ويل عذالى به \* فعلهم اوهى الجلد \*
- \* ليس فيهم صالح \* لا رلا من قد جد \*
- \* ما بخير منهم \* من بشير قد ورد \*
- \* دع جميع الناس بي \* فيطلون الفند \*
- \* لاعنا اخشى ومن \* موسى يا تبني المدد \*
- \* نخبة الاشراف من \* قد زكا اصلا وجد \*
- \* مجده فوق السما \* فضله ليس يحد \*
- \* لا يبارى عظما \* ماله في العصر ند \*
- \* وسواء في الملا \* ليس لي من مقصد \*
- \* نسبة الاداب ما \* بيننا نعم السند \*
- \* يا مرادى والرجا \* ياهنى من قد قصد \*



- \* جيش شوقى نحوكم \* قدسرى فى كل جرد \*
- \* بلغوا الاشواق من \* بعدهم اضنى الجسد \*
- \* سيما النخل الوفى \* السعيد المعتمد \*
- \* الصديق المجتبى \* والشفيق المستند \*
- \* فهو ذخرى وهولى \* ان شديد الخطب شد \*
- \* فى التهانى والهنا \* دتم طول الامد \*
- \* ماهزار الانس فى \* روض بشر قد نشد \*
- \* او سليم قد تلا \* قل هو الله احد \*

( فالجاني المومى اليه من البحر والقافية )  
( بقصيدة غراء مطلعها )

- \* نعم نظم قد ورد \* لفظه يشفى الجسد \*
- \* كهر وس تجلى \* طيبها عطر وند \*
- \* عنبرى نفعها \* حسنما ليس يحد \*
- \* بنت فكر رصعت \* ولها الدر قلند \*
- \* من اديب بارع \* ذى جمال لا يعد \*
- \* قد سمت الفاظه \* فى ثناء للصمد \*
- \* لا يبارى نظمه \* مثل بحر قد زيد \*
- \* خائضا امواجه \* هيبه منه جسد \*

( ومنها )

- \* نسبة بالحب ما \* بيننا هذى اشد \*
- \* ودنا باق ولم \* نخش سوء من احد \*
- \* ان يكن فعل اتى \* من بشير مقصد \*



\* لا تكن معتبئاً \* فعل هذا من جد \*  
 \* ان ربي عادل \* فيهما يجري القود \*  
 (ومنها)  
 \* وتسلى برهة \* بلو يلا او سعد \*  
 \* او بشرب الراح او \* ذكر سلما او دعد \*  
 \* فعمى يوم بهم \* تنطفي نار الكبد \*

( وقلت ايضا مر اسلا حضرة الموحى اليه )

يانسيما هب من نحو الجما \* هيج الاشواق لما نسما  
 اذكر المشتاق عهدا لم يكن \* متى لكما الوجد تما  
 زادني وجدا على وجد وقد \* ترك الاجفان تهمى عند ما  
 عجبا من دمع عيني كلما \* سال نيران اشتياقي اضرما  
 ان داء الحب امر قد قضي \* كل من قد لام صبا اثما  
 ان قلبي لجريح بالانوى \* لا ارى غير التداني مرهما  
 اننى ظمآن من حر القلى \* باللقا ارجو الشراب الاعظما  
 من مجيرى من غزال بالهوى \* كلما داويت جرحا كلما  
 طبي انس جرد النوم الهنى \* من عبوني وكساني سقما  
 ساحر العينين يزرى بالظبا \* فآثر الجفنين معسول اللمما  
 جل عن عيب به لكما \* فى هواه لم يراع المغرما  
 يخدع المضنى بلفظيه فان \* شاء يشفى واذا شا اسقما  
 كم ارانى الغي ارشادا وكم \* قد رانى الصبح ليلا مظلما  
 كيف اسلوه بها نولا وى \* او بسعدى او براكيتا وما  
 ان ربات الخباطرا فلا \* ارتضى يهن اليه خدما



كيف شرب الراح يرويه وهل \* غير ماء المزن يروي للظما  
 ويل عذالي به يا ويحهم \* قد سقوني في هواه العلقما  
 لم يراعوا حسن ود قد زكا \* ليته بالمسك منهم ختما  
 عصبه ضلوا على علم وقد \* شاهدوا النور فظلموا في عما  
 كم اساء الظن بي او ما وكم \* ذا اجازيهم بصفح كرما  
 ليس انصاف لديهم ارتجى \* انكروا فضلي وتلك الذمما  
 خفضوا قدرى ولم يدري بان \* لذت في شهم اجل العظما  
 عز ابناء المرادى من علا \* بالعلي فضلا على اعلى السما  
 وسوى العزم مصباح البها \* احدى الخلق اسما من سما  
 فهو في السلم هلال واذا \* هاجت الابطال يسطو ضيفما  
 قد زكا اصلا وفصلا قلت يا \* حبذا اصل وفصل قد سما  
 ما اتاه قاصد الا وقد \* فاز فيما يرتجى بل فوقما  
 فضله كالبدر اشراقا زها \* جوده كالغيث تسكا باهما  
 لفظه در فريد نظمه \* بمعان حار فيها الفههما  
 كدت اختار بامرئ انما \* خطه الوضاح كان الطلسمما  
 حبذا در بديع جائئى \* منه في سلك بر يع نظما  
 جاء يزرى بالآلى كيف لا \* اذا اتى من بحر افضال طما  
 جلق فيه تباهت مثلما \* يثرب باهت بطاها عظما  
 خير خلق الله طاها المصطفى \* من عليه الله فضلا سلما  
 الرسول المرتجى باب النجا \* من به الله اغاث الامما  
 قد ازال الظلم سامى عدله \* وسناه قد ازاح الظلما  
 فهو ذخري وهو سؤلى وهو فى \* كل خطب منجدي نغم الحما  
 اسئل الله بجماه فضله \* عقد شملى بالهناء ان ينظما



بناء مفخر الابداد من \* بالعلی والمجد ضاهوا الانجما  
 سيما الخل الشفيق المجتبي \* السعيد السامی نسل الكرما  
 كم افاسى من عناء بعدهم \* ما احتياى ركن صبرى هدم  
 آه واشوقى لهم من مسعنى \* ان عظم الشوق افنى الاعظما  
 ان قلبى من هيامى فى اظى \* ودموع العين تجرى دىما  
 يارعى الله زمانا قد مضى \* بلقا هم كنت فيه منعما  
 فعمسى الدهر بهم يجمعنى \* ربما جاد البخيل ربما  
 دم يافراح وداموا سرمدنا \* ما هزار الانس بشرا نعما

( فاجابنى عنها المومى اليه بقصيدة غراء من البحر )  
 ( والقافية مطلعها )

هات واسقى سلافا حرما \* شربها من غيرى ايدى الندما  
 وامزجى الصرغ بمسول فقد \* طاب اخذ الكأس من ذلك اللما  
 قرفف تحلو ولولا مزجها \* من لما المحبوب كانت علقما  
 ( ومنها )

طاف بالاقداح بسعى اغيد \* وبلحن القول احى المغرما  
 ان فى معناه معنى مطربا \* سيما فى حسن نظم قدما  
 من همام لاذنى اوج العلى \* نال منها عز ما ان يعلما  
 ( ومنها )

ان داء العشق ذل للفتى \* سيما من للحبجا قد عدما  
 ان ولدان الزمان كلهم \* لم يراعوا الود شبه النعما  
 فهم والدهر لا يصفوا الى \* من بهم مستوثق قل بئسما



( ومنها )

ان تكن ذا شعف بالحلب لذ \* برسول الله من ام السما  
فهو ذو حلم وجود في الوري \* لم يضع من له قد خدما

( وقلت مهنتا سليل الاشراف الفخام ونخبة العلماء )

( الكرام صاحب الفضيلة السيد نوري افندي )

( الكيلاني مفخر اعيان حاميلا )

( نجله صادق افندي )

قد هل يزهو بالجمال الانوري \* فر تسمى فوق هلم المشتري  
بدر بطلعته البريعة قد غدا \* ليل الرجفة كالصباح المسفر  
هل غرد القمرى في روض الهنا \* الا على ذلك القوام السهمى  
قد لاح ثغر الدهر فيه باسم \* لله يتلو آية المتشكر  
والكون امسى بالشارع شرقا \* يزهو بميلاد التسبب الاطهر  
فصل باصله قد سما يا حبذا \* نجم زها من نور فضل القرى  
شمس المعارف والفضائل من غدا \* في كل فن نوره لم ينكر  
الكوكب النورى نجل البازم \* تعلو به العاليا صلاء المفخر  
بحر ولكن لا يحد قراره \* بدر ولكن نوره لم يستمر  
الفاظه درر البدائع نظمها \* يروى عقود عن صحاح الجوهر  
بالفضل ان عدو الاكرام اولا \* عدوه والاخلاق بعد الخنصر  
ماذا اقول بمدح عليه على \* عجز وحسن كما له لم يحصر  
لكننى ادبت في تمداحه \* شكرا يفوق شذاه طيب العنبر  
فرزقت بت الفكر بكرا فانثت \* في غصن قد بالمحاسن مزهر



ان اسفرت اخفى الشمس ضيائها \* واذا رنت اسبت بطرف احور  
جاءت تهنئه بمو اود اتى \* تاريخه في ضمن بيت جوهرى  
قر زها من نور فجر صادق \* اكرم به شبل اتى من قسور

سنة ١٢٩٤

( وقلت مادحا الموحى اليه لما قدم دمشق )

يدا يفتر عن در الآلى \* فقلت البرق اوهض من شمال  
ولاح يفاخر القمرين حسنا \* فبان الفرق لى مثل الهلال  
تعالى الله ان تلقى نظيرا \* على ما حاز من شرف الجمال  
تليها بالبها اذ تم وصفا \* تنزه فيه عن او المقال  
بأية خده من لم يو آمن \* غزاه من الواحظ بالنبال  
حديث الحسن عنه قدروته \* بدور اتم في سند الكمال  
عن الثغر البريق عن اللهايا \* عن الضحك عن درر الآلى  
ارد الطرف عنه من سناه \* وقلبي ما تردد باعتلال  
محال ان يحول القلب عنه \* وكيف ومرّ وجدى فيه حالى  
رعاه الله من ظبي غرير \* يربنى الهدى من طرق الضلال  
تباهى الحسن فيه كما تباهاهت \* دمشق الشام في نور المعالى  
فخار الفخر شمس الفضل لكن \* سناه ليس تحجبه الليالى  
فكيف ولا وهذا النور جزء \* اضاء من النوة ذواتصال  
هو البحر المحيط بكل فن \* هو الدر الثمين ولا اغالى  
اذا سمحت قريحمة بشعر \* فليس سواه بالسحر الحلال  
فما سبحان وائل ما لبيد \* وما قس وما تلك الاوالى  
حوى الشرفين والفضل المكنى \* به عند المديح بلا احتمال



تخلق بالاحاسن وهو طفل \* وحاز المجد من قبل الافصال  
 روى سند الفاخر عن جدود \* توارثت المعالي بالتوالى  
 لقد طبتم بنى جيلان فردغا \* تسامى فى العلى باب وخال  
 بدور من بنى الاعمام ضائت \* مشارقتها تبارك ذى الجلال  
 هم زهر المعالى وهو شمس \* يحليتها برود الاكتمال  
 به جلبيت حاة الشام عرسا \* تجرّ الذيل تيتها باختيال  
 به تزهو الاماكن حيث امسى \* ويكسوها السنن الحلال الغوالى  
 لقد املى لنا التاريخ يدينا \* مجوهر سبكه امسى يلالى  
 قدومه قد سما فى الشام يزهو \* فاتحفها الصفا نور الكمال

سنة ١٢٩٧

( فاجابنى المومى اليه من حابهذه القصيدة الغراء )  
 ( من البحر والفافيه )

لقد اسكرت بالبحر الحلال \* وقرضت المسامع باللالى  
 بنظم ينثر الالباب حيرى \* لحسن جمال مطلع الكمال  
 فلا عجباً اذا ملنا نساوى \* وقلنا ايه يا بدر الجمال  
 فهات وكرر اللفظ المصنى \* رحيق زلاله عذب النمال  
 على العود الذى ما عاد سمعى \* بنغم الاعداد العم خالى  
 فيالله ما احلى التصافى \* من الدهر الخؤون مع الرجال  
 ويالله ما احلى الندامى \* ويا ندمى على تلك الليالى  
 ليالى قرينا فى الشام لما \* على شاماتها كان اشتمالى  
 فهل يوماترى من بعد بعد \* ارى قربا بهاتيك المعالى  
 برغم الانف عن شان حسود \* يكابد دائماً صرف النكال  
 لكيما ان اراك ايا سليما \* سليما مالك النعم الغوالى



مقرّ العين في آن وحال \* مسر كامل الاوصاف حال  
 واخطى بالذوات الغرّ كما \* يطنى لطفهم نار اشتعال  
 واني منك ويم الله حقا \* لمنون واست بعنك سالى  
 لما طوقتنى مدحا فريدا \* بما وشيت من حسن المقال  
 وذا مرآة ذاتك قد حكيتى \* كما يحكيه طبقك بالخيال  
 فدم للفضل والاطاف اهلا \* ودم للشام بدرا عن هلال

( وقت مادحا صاحب الفضيلة حسين افندى بيهم )

لقد حدثوا عن بحر بيروت واطبوا \* بوصف حسين المجد من دونه الزهر  
 فلما رأيت البحر ثم رأيت \* تحيرت واستشككت ايها البحر  
 فلت الى التفريق بينهما فلا \* حلى من وجوه لا يجررها الحصر  
 فذا خطر عذب فرات له الوفا \* وذا مخطر ملح اجاج له العدر

( وقت مادحا حضرة العالم العامل المرشد الشيخ )

( احمد افندى حابدين )

هل صحا بالحب قبلى مقرم \* ام نجا حتى فوآدى يسلم  
 ان امر الحب ما استولى على \* مهجة الاحها السقم  
 كيف انجو من غرام ناره \* لم تزل حشو حشائى تضرم  
 ايها العذال جهلا فاقوا \* ان امر الحب امر مبهم  
 است اسلو لوسلا جسمى الاسا \* من الست القلب فيه مكلم  
 ويح عذالى فما اجهمهم \* ماينوا الحق فصموا وعموا  
 معشر لو عدلوا ما عدلوا \* بالهوى بل عذروا او علموا  
 ذا حى يهدى اليه من درى \* لم تحم حول جاء اليكم



من اليه اشتكى ما كان من \* عصبة خاضوا بآلم يعلموا  
 هل سوى شيخني يرحي في الملا \* الكريم بن الكريم الاكرم  
 نخبة الاشراق مصباح الهدى \* احمد الاوصاف ذاك المقدم  
 نجل زين العابدين المقتدى \* من الى عليه تسعى الهيم  
 فرقد العرفان فيه يهتدى \* جهنم تعنو اليه الامم  
 محسن دام لمن قد ساءه \* كاظم الغيظ بعفو مكرم  
 كوكب في السلم يبدو باسمه \* واذا لاقى الاغادي ضيعم  
 بدر علم نوره لا يخفى \* سحب فضل لم يزل ينسجم  
 ذو تآليف معانيها التي \* قد غدا فيها يحار الفهم  
 فضله كاللبد زاه زاهر \* جوده كالعنق هاهم عم  
 ليس عيب فيه الا لفظه \* كاللآلى نثره منتظم  
 دام بالاغزاز يسمو سوددا \* مارجا الغفران يوما مسلم

( وقت مادحا المومي اليه ومهنيه بعيد الفطر )

سل فاتن الابكار والولدان \* ما كان ذنب المعرم الولهان  
 بالله واشرح حالة المضى له \* فعساه يعطف عطفة الغزلان  
 الله اكبر ما امر صدوده \* كلا وما احلى اللقا للعاني  
 هل يا ترى عهد التداقي حائد \* قابث ماقا سيت بالهجران  
 عجبى لمن اسقيته صرف الوفا \* واليوم امسى ناكرا عرفاني  
 يا عاذلا قد لامني في حبه \* اذهب فلم تدر الهوى بامان  
 دعني وطول اللوم في امر الهوى \* ما منكر الاشواق بالانسان  
 انى ارجى سلوة من بعدما \* اسبا القواد بفاتك فتان  
 قر غدا في كل حسن مشرقا \* ان قد تبدى يخفى القمران



ما فيه من صب بئين كما له \* لكنه لم يرع ذا الشجان  
 ما شاء يعوى بالوا حظ اني \* حسي هدى شجى رفيع اشان  
 نجل التهامي احد الاشراف من \* عم الملا بنوالة المتهان  
 الكوكب الفرد الرفيع مكانه \* والمتهدي في ذوره الرباني  
 باشبها قاسي العنان دهره \* هم حياه تفر بنجر امان  
 ما صابني امر و جئت لبا به \* الا اقر العين ما اولاني  
 خذها من الافكار بكر اقدانت \* تمشي على السنجيا كالمران  
 ترجوك غض الطرف مراكفيا \* مما اتت به من قصور بيان  
 والعدر بالقتصر باد سبدي \* فاخلع صليها خلعة ارضوان  
 واهناه بعبد قداتي تاريخه \* بشر و افراح وطيب نهای

سنة ١٢٩١

( وقت مهمنا الكامل الوجيه والبارع التبيه عزتو محمد )

( حسني افندي سفي زاده لما تحوات له مهنته )

( مديرية المركز )

جئت على قدر تخال كالغصن \* هيفا قد اشرفت في زهوة الحسن  
 حسب الاماني تربني وجه مبسم \* من بعد وجه عبوس اعبر اللون  
 قد غره بالهوى العذري ناصحه \* حتى رأى النبي رشدا راجح الوزن  
 قد بات سكران والايام نائمة \* قواوا له فانقيه من خيرة الدن  
 هذا الزمان صحا والوقت منته \* فارجع لآكنت من بأس ومن حزن  
 مد باسليوان فالاشياء مرجعها \* لاصليها لانقل يا خيمة الظن  
 قد ححص الحق والبطلان في زهق \* فاحسأ ولا تروح شئنا عنك لا يفي  
 شتان بين لطيف الطبع ذي كرم \* وبين فطع غليظ قام كالصين



يا ذئبة المجدان السعد انجدكم \* ويقل الله هذا القبح في حسنى  
 محمد الوصف سبى العرايم من \* يولى الجائل احسانا بلا من  
 لازال يرقى مراتى الفخر مستلما \* ركن المناصب فى عز وفى امن

( وقت مادما عزتو متصرف الاذقيه احمد راجى افندى )

قامت تكلمنى بطرف ساجى \* شمس بدت فى ليل شعر راجى  
 وغدت نعامطينى كؤسا قدحات \* من رشفها صرفا بغير مزاج  
 قد استكرتني من رحيق عالم \* بالقمزلى بوجه طرف ساجى  
 تمهدى المحب الى لذيق رضاها \* بسراج ثغر بارق وهاج  
 قد رفق معنى خصرها ونحافة \* من فرق ردف راجع رجراج  
 من لى اذا جارت بقدر عادل \* ترك النفوس الى المنون تنابجى  
 هيمت ان ماست واوما طرفها \* ما القلب من هذا وذا بالنابجى  
 ناديتها رقى لحالة مدنف \* لم ينج من داء الجوى بعلاج  
 قالت ومن يرجو النجاة مع الهوى \* فاجبتها انى باحمد راجى  
 عدل بحسن الرأى امسى سالكا \* منهاج عدل ماله من هاج  
 شهم غدا فى كل مجد قدره \* يسوع على الافلاك والابراج  
 محب المسكارم قدروى وراده \* من تقه بالواهل الشجاج  
 فاق الملا فى سيرة وسريرة \* نعنوا لها يادلة وجماج  
 لازال كامل سعده بالفوز من \* فتح الرضى يعطى بكل مرارج  
 ماظبية الايناس خوف رقيبها \* قامت تكلمنى بطرف ساجى

( وقت مهنا سعاد احمد عزت بىك العابد حين وجهت )

( اليه رتبة الثالثة )

اشرفت كالشمس يثنيها العجب \* فادة اوشامها البدر احجب



قد بدت تجاو كؤس الراح من \* رشف ثغر دونه بنت العنب  
 قلت يا لله فجودي كر ما \* بالتداني ما لهجري من سبب  
 فأنثت تحتال لا تبغى سوى \* احد الاوصاف يانعم الطلب  
 فرقد الافضال بدر المجد من \* شب في حجر المعالي واقترب  
 قر لما بجلى بالهما \* فارانا كل بدر قد غرب  
 مالها كفو سواه في الملا \* وسواها ما اليه من ارب  
 دام في بشر زهى سرمدنا \* بالمنى تسعى لعلياه الرتب  
 سنه ١٢٩٣

( وقلت مهنتا الموصى اليه حين اضيفت لعهدته )  
 ( كتابة مجلس الاداره )

اهنيك بالعلياء لابل اهنيها \* فانت لها البدر المنير معاليها  
 تفوق بعلياك المناصب عزة \* اذا قام داع بالمعالي يباهيها  
 اتك بلا سعى تليه بحسنا \* وانت لها كفو فبادر محيها  
 لنا كل بشر والمراتب ارخوا \* الى احد طابت تبر مساعيها  
 سنه ١٢٩٥

( وقلت مراسلا حضرة الامير الجليل الوجيه النبيل عزتو )  
 ( خليل نديم بيك نجل المرحوم علي پاشا )  
 ( العظم طاب ثراه )

سرى من جلق نحو الشمال \* امير من بنو العظم الاعالى  
 تعالى الله انى قبل ذا ما \* عهدت البدر بسرى للشمال  
 فهذى الشام لما غاب عنها \* ارتنا كل بدر كالهملال  
 تراعت في حلى الظماء قلنا \* بحجب البدر تعتكر الليالي



ليوم البين في قلبي لهيب \* تضرّم من اسما الجسم سالى  
 اذا قال المحدث ان شخصا \* بلا روح يعيش فقد ومالى  
 وهل في المزيجات السودشيء \* نراه اشدّ من شدّ الرجال  
 تنائي لا تنائي عن معالى \* علاه وعن حيا عز يوالى  
 اعزّ بنى العظام خليل مجد \* له الفخر المؤثّل بالتوالى  
 لقد ورث المفاخر عن ابيه \* وعن اجداده شرف المعال  
 كريم قد تولد من على \* تسامى شأنه فوق الكمال  
 علا في الاعظمين ابا وجدا \* وفاق الكل في عمّ وخال  
 شفيق في الملا بر رؤف \* به فوز الامانى والامال  
 تفرّد ليس تلقى من نظير \* على ما حاز من حسن الخلال  
 يحب الهزل في ظرف واطف \* ويهوى الجدى في فصل المقال  
 عزيز الجار لا يشقى لديه \* نزيل بل يعود بتغير حال  
 فقولوا للذى وافا يضاهاى \* علاه جئت في امر محال  
 فلو جبريل قد زفت له من \* تساويه لما جاءت بتالى  
 كفانى في الورى شرفا وعزا \* بانى لذت في خير الموالى  
 فلا زالت له الايام بيض \* وايام العدا مثل القذال  
 ودام بنعمة ما طيب نسر \* سرى من جلق نحو الشمال

( قد اجابنى من البحر والقافيه - حضرة العالم الفاضل النبيه النبيل )  
 ( الكامل ذى الفضيلة اسعد بيك العظم الجوى )

تبدت وهى واضحة الجمال \* فخلنا البدر في افق الكمال  
 ولاحت كالمزلة في سناها \* تغازلنا بالحنظ الدلال  
 ويسم عن قلائد من لآل \* وتسفر عن فراقد من لبالى



معطرة شذا الانفاس منها \* به الاطياب ترخص والقوالى  
 شامية ثريا الحسن منها \* سمرت من جلق نحو الشمال  
 فقل ما نئت عن حورا جمال \* بدت من جنة الدنيا وظالى  
 يحلى كل غانية حلاها \* وهذى حلما بالحسن حالى  
 وقت وذيوها من بانياس \* مائة ومن بردا الزلال  
 تحملها ربي المنشار نضرا \* يكاد بروحه يحيى البوالى  
 تذكرنا عهدا قد تفضت \* لنا فى النير بين به ليالى  
 وايام او ابنت سمارا \* شريها بانفسنا القوالى  
 فيالله فى الشرفين دهر \* بشريف التلاقى سر حالى  
 وارقات بصدر الباز صدنا \* بها آرام ربان الجبال  
 قصيدا الوصفنا الوصف منها \* اضايق بقولنا رجب الجبال  
 بها سميت قريحة خير شهم \* معانبه حكمت منه العالى  
 سليم الصدر والاخلاص فرد \* به اجتمعت تحامين الخصال  
 اديب العصر من ايدى حجاب \* لنا عصرت صفا خمر المقال  
 سلافا بابليا فى كؤس \* حباها المزج بالسحر الحلال  
 اولى الفضل والاحسان عذرا \* فشكرك عبادة فوق احتمال  
 فوصفك بنظرت ورحمت مثنى \* فكان لك الثناء فى ذلك لالى  
 وان لك تشكى شوقا فانى \* ايضهف فيه عن شكواى حالى  
 فزجو الله بجمعنا قريبا \* باصنى خاطر وامر بالى



( وقت مادحا سلاله الوزراء الاعظمين ونخبة الامراء )  
 ( الافخمين حضرة البارع الالمعي عزتلو محمد )  
 ( فوزى بيك نيجل المغفور له على باشا )  
 ( العظم ومتشكرا له في بطبع )  
 ( هذا الديوان )

ادرى الكأس من نحر جلال \* بالماظ الظبا سكرى حلالى  
 ملالى من لماء بلا ملال \* غزال طرفه الساجى غزالى  
 ومالى لحظه ان لا امانا \* فقلت له القدار وحى ومالى  
 فلا يساوه قلبى لو سلاه \* بنار الوجد ذات الاشتعال  
 محال فيه اسمع لوم لاح \* ولو ان الهيام به محالى  
 رماه الله من ظبي جلالى \* رحيق الانس فى مجلى الجلال  
 خلالى وجهه من بعد بعد \* عشيق اللطف عشوق الخلال  
 فما اهنى التصانق من صنى \* وما احلى الوفا بعد المطال  
 وما ابهى اللقا والوال دهره \* ولكن ليس دهره بالموالى  
 فان الدهر لا يبنى بحال \* يمر على مدا الايام حال  
 اذا راق الزمان لدى شروق \* تكدر صفوه قبل الزوال  
 لقد اوقيت كل الناس حبا \* فلم اظفر بخل قد وقالى  
 فهل يرعى الوده غير حر \* وابن الحر من بين الرجال  
 وما زال الزمان على بسطو \* واهلوه باسياف النكال  
 وان منهم مدحت رفيع قدر \* فدمح المدح جائزه الثنائى  
 وان ابنته النكوى لفضيق \* يمشى بانواع المحال  
 اذا جزم الزمان بخفض مثلى \* فن عادته خفض الاعمال  
 فاني الضاد فى قم اتجمى \* يحاول فلفقه بالاختبال



وكم في الناس افسح من كثير \* تغابي حيث كان قلب مال  
 ترى يدري الزمان لمن يبارى \* وای فتی اضاع ولا يبالی  
 ايجملنی علی علم وانی \* انا المغوار فی يوم النزال  
 ایحسب اننی ارضاه خصما \* وتفحمني بنوه بالجدال  
 سلوا من صرفه هل راع قلبی \* وهل سالمته فی كل حال  
 وهل خاف الزمان سوی جبان \* وحاربه سوی اسد الفعال  
 وهل یرضی اخو حزم وعقل \* بان یخنال منه فی عقال  
 الا یا ایها المغرور نبه \* شئتک اننی رب المقال  
 فإشاء الزمان یجور انی \* سألنی الخطب بالهمم العوالی  
 واكشف حجه باسد رأی \* یکاد یدک اطواد الجبال  
 ولست بقائل عطفاً ورفقا \* اذا ما جار بالنوب العضال  
 وان ضاق الخناق فان فوزی \* بعون محمد سامی المعالی  
 فتی تزهو به الايام حسنا \* کما تزهو بطلعته اللیالی  
 ذکی بارع فظن لیب \* حمید الذکر ممدوح الخصال  
 حوی قلما اذا ما خط سطرأ \* ابان لنا عن السحر الحلال  
 اعاد عکاظ حین اقام سوقا \* الی شعری وقام به یغالی  
 ومن فی جاهه المعروف اولی \* کمن من ماله امسى یوالی  
 اهادیه الفرأئد من نظامی \* فیولینی الجمیل بلا اختیال  
 وحسبی انه یرویه شههم \* عزیز الجار مولی الاحتفال  
 علی المنتمی مذکان طفلا \* تخلق بالجمیل وبالجمال  
 روى سند المعالی عن علی \* علا شأننا علی الاقران عالی  
 سایل بنی العظام عظام قوم \* عبیر شذاه یرخص بالغوالی  
 امامهم آل اسعد خیر فرع \* زکا اصلا وفرعا بالتوالی



كرام من كرام من كرام \* سلالات العلي اخيار آل  
 ياخبار بها الركبان سارت \* وآثار تفوق على الاوائل  
 فقولوا للذي قد رام يتاو \* علاهم جئت في امر محال  
 هم الشمس المنيرة في سخاها \* ومن للشمس بالاشراق تالي  
 هم البدر المضي وابت نجم \* واين النجم من بدر السكال  
 تركت الناس طرا في ولاهم \* كترك الصوم من رأت الهلال  
 لجأت فكنت في ظل ظليل \* وكم مثلي بهاتيك الظلال  
 ولذت فنتك فيهم كل فضل \* وفضل العبد من شرف المواي  
 اليكم يا ولادة المجد مني \* عروسا قد تعالت عن مثال  
 من الفكر السليم بدت عربا \* تشرف كل سمع باللاتي  
 فقم في مجتلي تلك المعاني \* ادركي الكاس من خمر حلال

( وفلت مهنئا صاحب الرفة كيلار اميني زاده امين )  
 ( افندي لما اضيفت لعدته قائمقامية قضاء )  
 ( وادي الحج )

ماذا على ذات الجمال البادي \* لو انها سمحت برد رقادى  
 جد الهوى بي كل جد عندما \* لعب الهواء بعطفها المباد  
 ما بين جفنها وبنى بالهوى \* نسب خفيت به عن العواد  
 روى فداها من فتاة حرمت \* قربى كما قد حلت ابعادى  
 امن المروة ان ايت بهجرها \* حيران من ولهمى اليك سهادى  
 تهوى التجنى والجفا ظلم كما \* يهوى الامين البذل للقصاد  
 كهل الاكار نور عين علاهم \* تاج الكارم نخبة الامجاد  
 ان لاح بدر في سما افلاكه \* واذا سطا اسد بظهر جواد



قد صان بر الشام وهو البحر قد \* طابت موارده الى الورد  
 نعم الامير على القضاء قد أصبحت \* ايامه كواسم الاعياد  
 مذاق في الوادي وطاب مقامه \* ارخت طب بشر الكيانا ذا الوادي

سنة ١٢٩٨

( وقلت مهنثا بالرتبة الثالثة الى كل من صاحبي الرفعة احد )  
 ( مهدي افندي وحسن قازي افندي )

اشرقت جنح الغياهب \* تزدري زهر الكواكب  
 شمس حسن قدارتنا \* في تجليها المجائب  
 اسفرت عن صبح جيد \* فجره ما كان كاذب  
 طرفها يهدي بسحر \* حل في كل المذاهب  
 قد بدت تسعي بكأس \* قلت يا اهني المشارب  
 فانثت لم تبغ الا \* احدا مهدي المآرب  
 حسن الاوصاف فينا \* بدر مجد خير غارب  
 كيف اهجوه وعندى \* مدحه فرض وواجب  
 جده جاني المعالي \* ذخرا عند النوايب  
 يا بني الايوي دهم \* ترتقو اوج المناصب  
 قد اضيفت لالكم \* رتبة تملو السحاب  
 صغت بالتاريخ بيتا \* جوهرى السبك راتب  
 لم تزل تسعي اليكم \* بالمني جل المراتب

سنة ١٢٩٤



( وقت مادحا حضرة الوجيه النبيل والماجد الجليل )  
 ( عز تلوا ارسالان افندى دمشقيه عين اعيان )  
 ( بيروت المحميه )

رعاه الله في بيروت عمدا \* الذم من الرلال العذب وردا  
 زمان بالتهاني مرّ يحلو \* فكان يجيدهذا العصر عقدا  
 بروحي ذلك المغنى واني \* لاوشك ان اذوب عليه وجدا  
 يطول لخرشه شرح اشتياقي \* ويتصرفيه باع الوصف عدا  
 فيالله ما احلى التداني \* وما اهني اللقا لو كان مدا  
 مضى كالبرق في صفو وانس \* كذازمن الوصال يكون رغدا  
 الامن لي بخل ذي وفاء \* يباغ شوق صبب ذاب وقدا  
 يوذي واجب الشكر ان صني \* ارسالان الشري من حاز مجدا  
 همام ماجد سجع كريم \* يباري الزهر اشراقا وسعدا  
 اجل خلافتان من حلم معن \* واوفى من فكيهة كان وعدا  
 فكم من ماله الاحسان اولي \* وكم في جاهه المعروف اسدا  
 له فكر احد من المواضي \* ورأى من نجوم الافق اهدي  
 وذكر من صبير المسك ازمي \* وكف من ندى الانواء اندي  
 ايا مول الوفا والفضل عذرا \* فليست افيك شكرانا وجدا  
 لقد قلدتني بالجود عقدا \* وقد البستني بالمن بردا  
 فلا زالت لك الايام تسعي \* بكل محب فتال قصدا

( وقت معتذرا الى صاحب الرفعة احمد نانلي افندى )

قسما بميلات القوام العادل \* ما كان قلبي عنكم بالعاذل  
 حبي لكم حبي ووجدى لم يزل \* وجدى وعندي مالكم بعاذل



لكم القضا فاقضوا بما شئتم وان \* جرتم فاتم عندي اعدل عال  
 ياتاركين الصب منكم حاراً \* لم يدر فيكم عاذرا من عاذل  
 سكران من نخر المنجبة هاتما \* يبكي بدمع كالسحاب الهاطل  
 واقفا بلا ذنب يرحى الصفيح من \* نجيم العلي الزهري احمد نائلي  
 كهف التجاه فرى التزليل المرتجى \* سامي الذرى بدر الفخار الكامل  
 لازال بالعز المؤيد والهنا \* ما صاح طير في رياض خجال

( وقت مادحا ذا الرفعة عبد الحميد افندي الدرؤبي لما )

( قدم دمشق )

تيسم نهر الدهر بعد القلوب \* فافهم صحح البشر ايل الكروب  
 ولاحت دمشق الشام زهو مسرة \* بطلعة بدر السعد مجلي الخطوب  
 نجى العلي خدن الفخار سميره \* حبيب الملا للمجدي خير صروب  
 همام له الصنع الجليل سحبية \* ولوع ببذل الجود ابهى رغوب  
 تقول معاليه فجد المسير قد \* زهت لك يا عبد الحميد درؤبي  
 سل الركب عنه من شمال وقبلة \* وحدث بما يروى الندى عن جنوب  
 وهل غيره في حص قد طاب موردا \* تؤمله الورد ماوى الغريب  
 له السيرة الحسناء في كل محفل \* يوضع بذكراها عباثر طيب  
 اذا كنت اُ احصر بديع صفاته \* لا حاز من حسن الكمال العجيب  
 يا ضمران اهديت طيب الثمنا \* واديت بالشكران بعش الوجوب  
 فلا زال في اوج السعادة بحبه \* ينير معاليها بغير غروب

( وقت مادحا جناب الوجه النبى البارع صاحب المكرمة )

( محمود افندي النجبا زيل بيروت )

ابت السيادة غير محمود الشيم \* والرء ليس يسود الا بالكرم  
 منهم عزيز لا يضام نزله \* من حل ساحتهم تخول بانعم



سمع عابا بالهمة العليا على \* اقرانه والمره بعابو بالهم  
 انى لا غبط ثغر بيروت انذى \* بعابول ذباك النزبل قد ابتم  
 فكأنه مذجاها فى معشر \* من قوم بدر تجلى فى الظلم  
 اقوام سوء ما تجرد نحوهم \* من قاصد الا تسربل بالندم  
 بخلاء حتى بالسلام وان سخوا \* بذابوا كما بذل المقل على عدم  
 هم هم اشراء الانام وان اتوا \* من حيننا فالقى احسن ملتزم  
 لو لم يكن هذا المجل بينهم \* لبست دمشق ثياب عار من ضرر  
 من منهم غير الفتى يقربى الملا \* من غير من يعتربه ولا سام  
 لزال فى عز واذبال على \* رغم الاعادى ما بدا امر وتم

( وقت مراسلا حضرة سيدى الوالد انيس افندى )  
 ( قصاب حسن )

سرى انسيم الصبح واقض الواجبا \* واثم ترى الاقدام عنى نائبا  
 واذا كر لاكم والد احوال من \* قد بات منه القلب شوقا لاهبا  
 عبد رقيق جارق هجر انه \* ماضرا لوفى البعد كان مكاتبا  
 يا ايها البر الشفوق اما كفى \* بعد كفى الاحشاء داه عاطبا  
 يا ليت شعرى مدعزت على النوى \* هل طاعتك القلب الرحيم مجاوبا  
 هلا نهك الرأى ام خالفته \* انى لاعهد، السيد الناوب  
 ايلق بعد تعطف وتطف \* تبقى بنينا فى الورى واقاربا  
 ما بين محزون وبكروبا غدا \* يبيى بدمع كالسحاب ساكبا  
 من ذا الصب قد داه انيسه \* حيران يرعى فى الظلام كواكبا  
 تبا لدهر ما اشتقى فى رمية \* منى فثنى ثم ثلث صائبا  
 من لى بخل صادق سامى الوفا \* يبدى له ما التقيه معاتبا



فأمله واهله وعمسى عسى \* يرثى لمحزون ويرحم ناديا  
 انى لاعلم منه حسن شئال \* طابت مغارسها فلانت جانبيا  
 لولا موانع وهو يعلمها لقد \* طفت البلاد مشارقا ومغاربا  
 واتيته ارجو الرضى كى يشفى \* منى فوآد بات وجدا ذائبا

( فاجا بنى منحنى الله رضا من البحر والقافية )

سهم النوى للقلب اقسام صائبا \* بعد الطعان قد استحال مصائبا  
 لوقال دهرى البعد ليس بخاطرى \* هل لى يصوغ قول قوله كاذبا  
 قد قيل مصنوعاته اعجوبة \* ما كان منى لا يكون مجائبيا  
 ما قيل بالاسفار كسب معيشة \* ما قيل فلمولى يحب الكاسبيا  
 يالتمى هل يقبل الصبب الجفا \* ايفيد ان كان المقدر غالبا  
 لاغرو بالامر المحتم فى القضا \* فدع المحال ولا تكن لى عاتبا  
 وحياتكم قباى رهين عندكم \* وعيون اشواقى عليه رواقبا  
 قسما بكم لم تبرحوا من خاطرى \* وخيالكم عيناي دام مر اقبا  
 هب اننى متواع ومواع \* دوما على بعد الاحبة ناديا  
 عم السقام بهجتى والمرسلا \* تدماعى تملو السحاب الساكبا  
 عيس الصدود وطالما قاسيته \* من جوره ولقد اضل مذاهبا  
 وعديد اشواقى محال حصره \* لودام بالارقام دهرها كاتبا  
 وغدا مصاحبة الورى لم يقدروا \* ان يجمعوا من عشر جزئه جانبيا  
 يا نور عينى ما سلوت ولا سلا \* قلبى بنى جسمى العناء تناهيا  
 رنما على اكابد الوجد الذى \* لا ينطق فى الجوف اسمى لاهبا  
 مالى سوى صبرى وحبك مرفق \* فاصبر بصبرك قد تسود مر اتبا  
 فالدهر ان له عروسا تتجلى \* بهنا مسرات اهل تصاحبيا



لازت ترقى بالكمال معاليا \* وتنال من رب العباد مواها  
وعليك ستر العفو دام مخيما \* ما الموج يلطم في البحار مر اكبا  
او ما انيس بفرط وجد قائل \* سهم النوى للقلب اقسام صابا

( وقت ايضا مراسلا المومى اليه )

حسب النوى من عذابي ما انا فيه \* قد اثبت الدمع منى ما انا فيه  
امسيت ارعى نجوم الصبح مرتقا \* اشراق بدر تسامى في معاليه  
كاد البعاد لروحي اليوم يتلفها \* لو لا تعلق قلبي في امانيه  
يا دهر هل لك من ثار جئت لنا \* في جفيل البعد تغزونا دواهيه  
ما ذاك بالجفيل المنصور قائده \* هيهات يحظى ظاوم في مراجبه  
يا ايها انازح النائي بلا سبب \* عن عز موطنه السامى واهليه  
الله في فتية قد بات حاكمهم \* من بعدك البين حكما جار قاضيه  
لا تغترب لاكتساب الرزق في سفر \* ان الفقى حيث كان الرزق يأتيه  
من جد في طلب لاشك واجده \* فليطلب المرء ما طابت مجانده  
لاخير في سفر تصحيفه سقر \* يكفى السافر يوما ما يقاسيه  
ان الغريب غدا مثل اليتيم فلا \* اب يقيه ولا ام تواسيه  
والعسر في بلد الانسان اشرف من \* يسر بذل اغتراب بات حاويه  
بحق ما فيك من فضل ومن كرم \* الا اجبت لهذا العبد داعيه  
من لى اليك شفيع لا تخيبه \* غير الامير امير الفضل واهيه  
فخر الموالى كريم العصر احده \* بدر المعالى عظيم القدر عاليه  
لا لسان فضل ليس يدركه \* حد ولا فى الملا ندى يباريه  
عسى تفرسهم فينا يخلصنا \* مما بهذا النوى بتنا نغاميه  
داموا ودام على رغم العدا ايدا \* يرقوا ويرقى مقامنا لا يدانيه



( وقلت باقتراح بعض الاجلاء )

قلتموا العبد اطوفا من المن \* فضلا عن السابق المسوق في الزمن  
وبل من الجود قد احمى بصيده \* ارضا رمتها يد الاحمال بالحن  
لا يحب من وابل قد تمح من سحب \* ولا اعتجاب لخير جاء من حسن  
( وقلت ايضا )

اسديت لي من نول جودك والسما \* ح ملاءة البر العيم تكرما  
قد حاكها الصنع الجليل فاصبحت \* كالروض حياه الحيا قتبهما  
حسدت مصابيح العلى ابريزها \* لمازها في مثل ديباج السما  
لازلت نساج النوال على الملا \* فضلا وكاسي الاقربين الانعما

( وقلت مجيبا عن هذا الغز الوارد من جناب الاديب الفائق )  
( الشيخ محمد العجم الجمصى )

قل للاجل الامجد \* السامى المقام الاوحد  
حيث من خل سليم \* القلب حلو المورود  
ماسم رباعى نصفه \* اراه فر من اليد  
والنصف انتن عاقفا \* يحكيه ميد الاملد  
جزآن منه صبرا \* نى رقى ظبي اغيد  
بالبسطة ثانى حرفه \* البر منه تجتدى  
هو صالح ذو رفعة \* بالقطب دوما يقتدى  
هات الجواب بسرعة \* لتقال اسنى السودد  
( الجواب )

يا من سما بالسودد \* اسنى المقام الامجد  
اهدت لغزا ساميا \* فى نجم سعدك يقتدى



اسم رباعي حكي \* وجه الجيب الاغيد  
 اسم وكم منه الى \* فعل وحرف تهدي  
 النصف فر \* ونصفه \* قد يقد تجلدي  
 اصبت رقا بالهوى \* مذ قر في قلبي الصدى  
 بالقلب در شطره \* قف ما تبقى واشهد  
 تلقى بحذ فك لامة \* فرقا بدا كالفرقد  
 هذا الجواب فارتجى \* اغضاء طرفك سيدي

( وقلت مجيبا عن هذين البتين للامير مصطفى )  
 ( رسلان في بيروت )

اقول ان قد حاز لطفاً ورقه \* تمهل ولا تعترّ بالعلم والادب  
 فنحن اناس قد جمعنا اجلها \* وزدنا كالا بالحصول على النسب  
 ( الجواب )

نعم كل فخر دون مفخرنا غدا \* ويزهو بتاذات الفخار بلاريب  
 لنا العلم وصف والمعارف تسمى \* النياولم يبطه بنا شرف النسب  
 ( وقلت مادحا جناب الاديب الاريب الفاضل حسن افندي )  
 ( بيهم في بيروت )

حبذا موردها بيروت من \* بلدة قد برعت في كل فن  
 اشرفت تزهو بابهي فتية \* لم تجد فيهم فتى الاحسن  
 ( فأجابني المومي اليه )

قد تسامت جلق في سادة \* بعلى قد علت مجدا قديم  
 وبها الحمد بدا صيغته \* وسلام من لدى الشهم السليم



( وقلت متشكرا جناب الوجبة الكامل ذى الرفة )

( منح افندى الصلح )

حتى ذاك الحى ما برفق لمح \* وارع بدرا فى معاليه وضع  
ماجد شههم جواد بارع \* بت من احسانه امشى مرح  
جاد فيما كان منه آملا \* املى بل فوقما يبغى سمح  
كيف لارجوه من دون الملا \* انما كل الورى ترجو المنح

( وقلت مر اسلا عزتو عظم زاده محمد فوزى بك لما توجه )

( الى بيروت )

هل انت يا بيروت عرش ام فلك \* حتى سعى لك من بنى العظمى ملك  
فالشام لما غاب بدر محمد \* عنها تساوى الضوء فيها والحلاك

( فاجابنى صاحب الفضيلة حسين افندى بيهم )

دمشق عدت فى الشام جنة ارضنا \* ومن اكل الولدان فيها محمد  
من اللؤلؤ المكنون كون شخصه \* لذا تغر بيروت به متنصد

( واجاب ايضا جناب الاديب الفاضل ابو حسن )

( افندى الكستى )

لابدع ان سار من الشام الى \* بيروت بدر وهو بالمعنى ملك  
فالبدر من عاداته ان لا يرى \* مخصصا فى فلك دون فلك

( وسئلنى حضرة البيك المومى اليه لما اخذ رسمه بالقو )

( طغراف نظم يتبين لينقشهما على الصورة فقلت )

يا آل ودى ان ذا رسمى لكم \* تذكرة ان غاب شخصى عنكم



يهدي محمد الشنا وهو الذي \* عن عظم اشواقى بدا بترجم

( وقلت مجيبا صاحب الرذعة مصطفى فهمسى بك )

خذ من زمانك ما صفا \* وارع الوداد لمن وفا  
واذا ظفرت بواحد \* يراك فهو المصطفى  
بدر على اقرانه \* فى كل حسن اشرفا

( وقلت مؤرخا بناء قلعة المزرعة فى حوران )

هذه القلعة دار الامن فى \* ظل سلطان الورى عبد الحميد  
شادها احمد حمدى العلى \* الوزير الاعظم الصدر الوحيد  
حبذا مسعى حسين الجدى ذا \* لك المشير الفرد ذى الرأى السيد  
ان فى حصن جهاها ارتخوا \* من ثوى يأرى الى ركن مشيد

سنة ١٢٩٨

( وقلت مؤرخا بناء الاصلاحخانه )

ليبك هذا البيت للاصلاح لاح \* يدهوالى الايتام حتى على الفلاح  
هذى شموس الفور منه اشرفت \* تكسو الورى حلال الصنائع والصلاح  
سمحت لنا ايدي العواطف فيه من \* عبد الحميد مليكنا مولى السماح  
اسنى بنى عثمان من آثارهم \* غرر بوجه الدهر تزهو بانضاح  
ثم نبة الوسمان وادخل آمتنا \* ارخ حيا بيت تشيد للنجاح

سنة ١٢٩٧

( وقلت ناظما اسماء من بنى الكعبة المشرفة )

ان رمى بانى البيت هم احدى عشر \* املاك رب العرش ثم ابو البشر



شيث و ابراهيم ثم عمالق \* وكذا قصى مع قریش قد عمر  
وبناه جرهم ثم عبد الله وا \* الحجاج ثم مراد من حاز الطغر

( وقلت في جنينة الملة )

هذه غرفة انس ازلفت \* في ربي الشام تسم الناظرين  
قد بدت ازهارها ثلثي على \* مدحت العلياء صدر الاعظمين  
شادها للملة الغراء قل \* فادخلوها بسلام آمين

( وقلت ايضا بها مؤرخا )

ان ترم بحلي الصفا \* والباها والبهجة  
عج بتاريخ علي \* جنة في مرجة  
سنه ١٢٩٦

مدحت العلياء قد \* شادها للملة

( وقلت مؤرخا فتوح باب ابناه صاحب السعادة )

( علي باشا العظم )

لبيك هذا البيت للاسعاد دام \* تسعى له الاعيان من خاص وعام  
قد شاده الباشا على الشان من \* هو بضة الوزراء مصباح العظام  
بالعز والفتح المبين فارخوا \* باب كساه الرغد برد الاحترام

سنه ١٢٩٣

( وقلت ايضا مؤرخه )

باسم القدير الحق رب العالمين \* هذا بنا قد تم يا نعم المعين  
بنيانه المرفوع اسسه على \* تقوى على الشان فخر الاعظمين  
الحمد لله تلا تاريخه \* بالين منحها بهجة القمح المبين

سنه ١٢٩٣



( وقلت بوصف قاعة من منتزهات سعادة المومى اليه )

( حيث دعانا اليها )

هل غرفة في جنة قد ازلفت \* ام قاعة في روضة فاقت ارم  
ام كعبة طافت بها الودمان في \* اقداح انس قد ازاحت كل غم  
لاحت تسر الناظرين فكل من \* وفا اليها آمن من كل هم  
اذ ربها فخر العظام عليها \* ذاك الوزير بن الوزير المحتشم  
فكأنها خال بوجنات الربى \* قد حفا فيها الصفا والانس عم  
كل السرور لنا بها مع عشر \* كالواو الزاهى النضيد المتظم  
من كل شههم قد تسامى مجده \* لو انه رام الثريا لا ستم

( وقلت مقرظا مجموعا جمعه المومى اليه )

ومجموع تلا عقد الآلى \* بالفاظ ارق من الزلال  
حوى من كل فن مردهاه \* بدا يروى عن السحر الحلال  
جلاله فكر مولانا المرجى \* على القدر مصباح المعالى

( وقلت بوصف دار ابنتها في الصالحية )

( عن تالو محمد شريف افندى )

دار مجد في سما ساحتها \* دارت الافلاك في زهوتها  
آيه الاشراق فيها رلت \* فتلتها الشمس في طلعتها  
حيثما درت رياض ابنت \* تستلذ العين في نضرتها  
حدث الزهرى عن ازهارها \* وروى الوردى عن وردتها  
جنة الدنيا دمشق الشام قلت وهذى مزدهى جنتها  
قد تسامت بالها حتى نعدت \* تزدهى كالبحال في وجنتها  
برزت في صورة باهرة \* تعجز الحذاق عن مدحتها  
اذن السعد بعليها وقد \* خطب الطير على ايكتها



تلاء الاكوان طيبا كلما \* هبت الارياح من نفحتها  
 من تراها الكحل فيه يشفى \* ما اصاب العين من بجمتها  
 انما مرآت اسكندر لو \* ح من المرمر في قاعتها  
 انجم الجومسا مير غدت \* تتلالي في سما غرقها  
 نوفران الماء فيها قد حكت \* اعمد البلور في لمعتها  
 نثر الدر كما ينثره \* ذو المعالي منتمى رفعتها  
 فر قد العلياء مولاي محمدنا السامي على ذروتها  
 اوحد الدنيا كالا من غدا \* غرة تشرق في جبهتها  
 افحم الخذاق بالرأى الذي \* ايقظ الجبهال من غفلتها  
 دام بالا عزاز والاسعادما \* غنت الاطيار في دوحتها

( وقلت مؤرخا بناء الدار المذكوره )

شريف المعالي مجتباها المجد \* بني دار عز المكارم مقصد  
 غدت جنة في الشام تزهو بربها \* كأن سناها في المارج فرقد  
 جرى من لجين ماء ها و ترابها \* هو التبر والحصباء درمنضد  
 تفوق على ذات العماد وكيف لا \* تفوق وفي العلياء لا تتفرد  
 فهما تيك عاد قد بناها على شفا \* وهذي على تقوى بناها محمد  
 على منبر الأغصان مذكل البنا \* هزار الهنا والسعد قام يعرّد  
 يطوف بنا ديمها الرجاء فيشتفي \* وارخ بها تسعي الاماني فتسعد

سنة ١٢٩٥

( وقلت مؤرخا بناء غرفة ابنتها صاحب الفضيلة حسيني )

( زاده ابو السعود افندي )

نجبة الاشراف بالعز ابنتا \* غرفة لاحت تسر الناظرين



عين شمس البشر منها بزفت \* تزدهى بالحسن والنور الميين  
 قد تراءت للسعود مظهرا \* اذ ابوه شادها للوا فدين  
 الحسيدي النسب المنتمى \* بهجة الاعيان زين الاكرمين  
 قال داعي السعد في تاريخها \* ادخلوها بالتهاني آمنين  
 سنة ١٢٩٦

( وقت مؤرخا بناء بيت ابناه حضرة الامير محمد )  
 ( الشهابي )

شهاب المجد انشأ بيت عز \* سما حسنا على ارم وسود  
 فتلك على شفاطاد بناها \* وانشأ ذا على تقوى محمد  
 باين طالع قد لاح يزهو \* فارخ للعلي بيت تشيد  
 سنة ١٢٩٦

( وقت ايضا مؤرخه في كل شطر )

جدير المجد والفخر المؤبد \* بنا بيتا لعلياه تفرّد  
 سنة ١٢٩٦ سنة ١٢٩٦  
 خدا بمحمد الامداد يسمو \* على نجم العلا فخرنا وسود  
 سنة ١٢٩٦ سنة ١٢٩٦

( وقت مؤرخا بناء دار ابناها عز تلو على افندي ميرز )  
 ( قلم النفوس ومطرزا اسمه باوائل الايات )

عين الاماجد والاكارم قد بنا \* دار اكساها الانس جلاب الهنا  
 لاحت كواكب سعدها تسمو على \* مازين الافلاك تيهها باسنا  
 ياطيب بشر قلت ارخه بدا \* في بهجة الايناس قد تم البناء  
 سنة ١٢٨٨



( وقت ايضا )

دار انس في علاها \* وافر البشر الما  
اشرفت تزهو بجالا \* بعلى السعد نجما  
قلت باليمن بناها \* ارخو والخير تما

سنة ١٢٨٨

( وقت مؤرخا بناء بيت ابنته الحاج ابراهيم اغا ايوب )  
هذا المقام و ابراهيم شيدته \* كانه غرفة تزهو بجينات  
ان الصفا والوفا والسعد ارخه \* يم حياه تجد ازها المسرات

سنة ١٢٩٧

( وقت ايضا )

قد شاد ابراهيم بيتا بدا \* تزهو كعرفات بجينات  
جواله فالسعد ارخه \* تلقوا به طيب المسرات

سنة ١٢٩٧

( وقت ايضا )

دار بهادار السرور واشرفت \* انوارها تزهو بجالا باهرا  
بالعز والاقبال فيها ارخوا \* قد شاد ابراهيم بيتا طهرا

سنة ١٢٩٧

( وقت مهنتا حضرة عظيم زاده عزتو خليل نديم بيك لما )  
( تحلى بسنة الالتحاء )

انزل الحسن على الوجه الاغر \* آية الترتيل في ابهى الصور  
خط عمل في حروف المسك قد \* سطرت تزهو على ورد الخفر  
حبذا نبت عذار قد زها \* في محيا البدر ذياك الابر  
عز ابناء العظام المنتمى \* لعلى الشان ذاك المفخر



نخبة المجد خليل السعد من \* قد غدا في الناس ممدوح السير  
رسم الحسن بتاريخ له \* هالة من عنبر حول القمر

سنة ١٢٩٨

( وقلت مهنتاً بلزاف لحضرة المامجد مصطفى عيني بيك نبجل )  
( سعادة عابد زاده هولوا باشا الافخم )

اقبلت تخال في برد الدلال \* شمس حسن اشرفت جنح الليال  
وانجلي الكون يباهي طربا \* بزفاف المصطفى باهي النخصال  
قلت باليمن فبشرى ارخوا \* زفت الشمس الى بدرى الكمال

سنة ١٢٩٧

( وقلت مهنتاً صاحب الرفعة عسلى زاده سعيد افندى بزفافه )

بزغت شمس الانس تزهو بالبشر \* والكون اعلام المسرة قد شهر  
بزفاف من حاز العلى عن سادة \* عن سادة في جبهة الدنيا غرد  
بدرى مطالعه سعيد قد سما \* عسلى لفظه ذاته نظم الدرر  
بشرى فشمس الحسن قلنا ارخوا \* في مطلع الاقبال زفت للقمر

سنة ١٢٩١

( وقلت مهنتاً صاحب الرفعة محمود افندى العدوى بزفافه )

كوكب الاسعاد امسى مشرقا \* في سما الاقبال يزهو بالكمال  
حيثما اثار بشرى بزغت \* تزدري بالشمس في وقت الزوال  
امتت الاكوان تزهو طربا \* بزفاف قد تباهى بالجلال  
حيث من باهى المحيا قد كسى \* تاج حسن قد تحلى بالجمال  
زكى الاجداد ممدوح التنا \* بضعة الامجاد محمود النخصال  
جلت شمس الضمى حبا له \* فغدا مقتظفا زهر الوصال



قلت بالتبريك ارخ لهما \* ان شمس الحسن زفت للهلال

سنة ١٢٨٩

( وقلت مهنتاً جناب الشاب النقيب البارع والفرقد )  
( الوحيد الساطع جويجاتي زاده محمد نوري )  
( افندي بزفاه )

صبح التهناني قد نضا سحيف الستور \* مذلاحت الاكوان ترهو بالجبور  
بزفاه من حاز العلي عن سادة \* هم في سما المجد السني فوق البدر  
محمد الاوصاف اسما من سما \* بدر المعالي قد كسى الاقار نور  
شمس الظهيرة مذسمت ارخ بها \* بالانس قد زفت اليه والسرور

سنة ١٢٩٢

( وقلت مهنتاً جناب صاحب الرفعة منير افندي بزفاه )

شموس انس اشسرت \* اضا الدجى منها وثار  
ام بارق البشري بدا \* ليلا غدا ليلى نهار  
ام بدرنا النير قد \* زفت له الشمس انار  
فقلت عزا بالهنا \* له فارخ وافتخار

سنة ١٢٨٨

( وقلت مهنتاً حسن افندي بن احمد اغا بزفاه )

اقبلت كالغصن يذئها الدلال \* وانجلت كالشمس يتلوها الهلال  
آية الاشراق قد لاحت لنا \* في سماء السعد ترهو بالجمال  
حبذا اغار انس اشسرت \* بزفاه البدر زاهي الاكمال  
حسن التهذيب ابهى من سما \* بايه احمد الباهي الخصال  
ان نعر الشام بالبشر غدا \* باسم يفتقر عن در الآل



قلت في يوم فارخ بهج \* زفت الشمس الى بدر الكمال

سنة ١٢٩٧

( وقات مهناً نوري افندي بزافه )

قد سطا الفجر على الليل وصال \* صولة القمر كذا ليل الوصال  
وبدت شمس الضحى جنح الدجى \* تتجلى والبدر في حد الكمال  
قلت يا عجبى فاذا ارخوا \* قال شمس الحسن زفت للهلال

سنة ١١٩٣

( وقلت مهناً عزتلو عزة افندي ميمز التحريات العسكريه بميلاد )

( نجله احمد ثروت افندي )

بشرى بولود بدا بالطلعة \* يكسوسنا الاقار ابهى بهجة  
خندن الجمال اخو الحسن رفعة \* نجل المعالي من سما في عزة  
اكرم بولود لاكرم والد \* قد البس العلياء بهج حلة  
في المطمع الزاهى سما مذ ارخوا \* ميلاده الوهاج احمد ثروة

سنة ١٢٩٥

( وقلت مهناً حضرة د مشقيه زاده عزتلو ارسلان افندي بميلاد )

( نجله محمد بدر افندي )

بشرى بطلعة بدر سعد اوحد \* قد اشرفت في سلخ شهر المولد  
عجبا لبدر لاح غاية شهره \* سخرنا بتم كماله المنفرد  
شبل تولد من ارسلان الشرى \* باهى المكارم ذى العلى والسود  
قد زادنا الاسعاد الف مسرة \* مذ لاح في التاريخ بدر محمد

سنة ١٢٩٨

( وقلت مهناً ذا الرفعة عصمت افندي بميلاد نجله طلعت افندي )

اقبل البشر وقد تم المرام \* والتهانى مالها حد يرام



حبذا ميلاد شبلى جاء من \* ضيغم اكرم به نعم الغلام  
قد حكي بدر الدياجى طلعة \* بل محاه بالها الماسى الظلام  
قلت بالاسعاد بشرى ارخوا \* جاء يزهو طلعة البدر التمام  
سنة ١٢٩١

( وقلت مهنتا رفعتلو يحيى بيك اغري بوز بميلاد نبجلاه حدى بيك )  
قر البها اخفى الظلام \* والصبح ابدى الابتسام  
والسعد وافا معلنا \* فى مولد البدر التمام  
والكون امسى ارخوا \* به زاهيا نعم الغلام  
سنة ١٢٩٣

( وقلت مهنتا جناب عبد الرزاق انا ايو بنجلاه )  
( عبد الوهاب )

ابدر لاح فى المجلى الوسيم \* فاخفى ظلمة الليل البهيم  
ام الاكوان قد ضات سرورا \* بمولد عبد وهاب عظيم  
تبدى يزدهى باب وجد \* تسامى من بنى ايو الفخيم  
كريم من كرام الحى قلنا \* فهنا الشبل من ذاك الصريم  
ربيع البشر فى رجب ارانا \* هلال العيد من وجه يسيم  
باسعد طالع ارتخ تراها \* ايا بشرى بمولود كريم  
سنة ١٢٩٦

( وقلت مهنتا جناب صاحب الرفعة عمر لطفى افندى )  
( لما تعين معاونا للمستطيق )

قد اقبلت تزهو بابهى مشرق \* هيفاء تاهت بالجمال المشرق  
بادر وصنما انت حقا كفوها \* وسواك ليس لئيلها بموفق  
وافتمك تشكو البعد يا عمرا فكن \* لله انت معاونا واستنطق



( وقلت مقرظا نظم متن الايساغوجي للفاضل الكامل صاحب )  
 ( المكرمة الشيخ صالح افندي المنير )

عرائس فكرام كواعب من خدر \* برزن وقد ازرين بالشمس والبدر  
 ام الروض حياه الحيا فيدا لنا \* يديه على زهر الكواكب بالزهر  
 ام الدر في سلك الفصاحة نظمه \* زها يزدرى در القلائد في النحر  
 جلاه من الاصداف بحر نباهة \* ولا يحجب بالدران جا من البحر  
 فتى المعى بارع متبحر \* اريب لبيب صالح طيب الذكر  
 ابان قضايا المشكلات بمنطق \* وسهل منهاجا يضى لمن يسرى  
 انار لنا في كل فن طرائقا \* لذلك دعوه بالمنير ذى البر  
 سليل هم امام احد الوصف ذى اتقى \* سلاله خير الخلق علامة العصر  
 فلازال في سلك الفوائد يزدهى \* كتاب له ارخ نظيم كما الدر

سنة ١٢٩٨

( الباب الثانى فى الغزل والنسيب وفيه فصل فيما قلته )  
 ( نجسا ومضطرا )

( وقلت من نوع الاطراد )

ايها الراوى احاديث الشجن \* بالمهوى العذرى خذعن مؤتمن  
 عن سليم بن انيس بن سليم بن حسان بن قصاب حسن  
 ( قلت من نوع التفريع )

لك الله مامل الفواد ولا يلوا \* ومن يرتضى بعد الهداية ان يعوا  
 احبك حبا لو تدار كؤسه \* على الناس حتى الحشر لن يعرفوا الصحوا  
 فو الله ماخر تقادم عهده \* باكثر فعلا من لوا حظك النشوا  
 وما الجوا ان قد اشرفت نيراته \* باحسن من مرآة نوراً ولا اضوا  
 وما الروض في فصل الربيع نضارة \* باهيج من خديك حسنا ولازهوا



وما الطير ان امسى يردد صوته \* باطرب من مغناك معنى ولاشدوا  
وما الماء في وقت الهجير على ظمأ \* باشهى ورودا من حديثك اواروا

( وقلت )

كلما كررت فيه نظرا \* فترى من حسنه مالم ترى  
بدر حسن في دجى الشعر بدا \* قلت جل الله ماذا بشرا  
ذوقوام ان تبدى وانثنى \* تنظر العشاق صرعى اسرا  
شمت مذ خاطبني مبتسما \* نظم در من عقيق نثرا  
لطفه ام لفظه ام حسنه \* ليت شعري ايهم اسى الورى  
لو رأى بدر الدياجى وجهه \* قال هذا نور نورى بدرا  
ايها البدر الكسوف فأتد \* ان كل الصيد في جوف الفرا  
ايها الاقار غيبي قالدنا \* في غناء عنك لما ازهرا  
قبل خط الشعر في وجناته \* قلت هذا لحديث مفترى  
معشر اللوام كفوا واقصروا \* فالهوى عذرى وحسى ماجرى  
ان جسمى من هيامى قدوها \* ليتنى ادرى بحالى هل درى  
ضاع عمرى في هوان في هوى \* اغيد ذلت له اسد الشرى  
كم ادرى كم اقاسى ليتنى \* قبل ذالو كنت نسيانى الثرى  
لم تدعى زمرة الا ات \* نحوى العذال تسعى زمرا

( وقلت )

مالهذا الحب آخر \* لاولا للصب ناصر  
ما احتيانى عز صبرتى \* والهوى ايدى السرار  
لست اخلو من حسود \* او عدول دام خادر  
ان سها عنى رقيبى \* جاء يرنو الف ناظر  
اونائى عنى عدولى \* كان سقمى فيه حاجر



لبنتي قيل الهوى لو \* اني زرت المقابر  
 ايت شعري اليوم هل لي \* بالهوى العذري عاذر  
 بابي الضبي المفدى \* الكحل العينين ساحر  
 ان رنا بالخط عجبا \* قلت يا هاروت حاذر  
 بدر حسن تم وصفا \* ان بدا سبي الحرار  
 حبه سل شعوري \* ياترى بالخال شاعر  
 حسنه جرد نسكي \* وهو بالاحسان غامر  
 عادل الاعطاف لكن \* لحظه بالفتك جائر  
 صرت من وجدى عليه \* مثلا في الناس سائر  
 عاذلي فندت واول \* فعلى الباغي الدوائر  
 واتي الزجن واحذر \* ان طرف الصب ساهر

( وقت مر اسلا صاحب الرفعة منير افندي )

من لي اليكم شفني الآلام \* من بعدكم وجدا ولست الام  
 واليين ابدى ما كنت اضلعي \* شوقا وان عذابه لغرام  
 يا قاتل الله الفراق وجوره \* يومى به شهر وشهرى عام  
 والله ماهب الصبا من نحوكم \* الا وحركتي هوى وهيام  
 ان الذين استحسنتمهم اعينى \* فالكل عندي دونكم اوهام  
 واوافقك اللوم اجدر عذرهم \* هيهات يثني المستهام ملام  
 سرتم وظني في الفواد مقرم \* في الخاليتين وان نأت اجسام  
 لم ادر ان القلب اول سائر \* معكم وصبري ماله المام  
 ضبتم فغاب الانس عنى والصفاء \* والحى قد نفذت به الاحكام  
 والشام في عينى ظلام بعدكم \* واللبل ان غاب المنير ظلام  
 دمتم بعز والسرور يحفكم \* ما صاح في الروض النصير حجام



( وقلت )

بدا يزهو بإشراق تفرّد \* فقال البدر صل علي محمد  
جيب قام ينذر للتصابي \* ضييا بالهوى العذرى فند  
نبي الحسن جاء بمعجزات \* كضوء الشمس نور ليس تحمد  
بآيات البها من لم يوآمن \* عزاه من لواحظه مهند  
لقد جمع القلوب لديه لما \* خدا بالطلعة الغراء مفرد  
اردت الطرف عنه من سناه \* واما القلب فيه ما ترد  
بجيت لا دمعي تهى سيولا \* ونارى فى الاضالع ليس تحمد

( وقلت )

الحب اسرى السقم بالاخشاء \* وسرى كسرى الروح فى الاعضاء  
حب خلعت النسك فيه والتقى \* وجعلت ثوب النعى فيه رداى  
ملك الحسا لدن المعاطف قلبه \* امسى كمثل الصخرة الصماء  
ان رمت منه القرب ابعده معرضا \* عنى واومى الطرف للجوزاء  
ذلت له نفسى العزيزة بالهوى \* كتذلل المديون للغرماء  
غيرى السعيد بطيب وصله واللقا \* وانا الشقى منه بطول جقاء  
جار الغرام على حتى انه \* صارت به اعدائى من شفعاى

( وقلت )

ما كل ان والزمان مساعد \* الحب يدنى تارة ويباعد  
ياقلب صبيرا فالهوى لم يخل من \* واش يعارض صفوه ويعاند  
ياايها الخالى المبين ناصحا \* هل انت تدرى ما لشجى يكابد  
دعنى ولا تلم الحبيب بفعله \* ان الحبيب لما الاقى جاحد  
بايت شعرى فى هواه هل درى \* واهى به واهيب قلب واقد



كم بت ليلي والرحاب كأنها \* سبحن على الى النجوم اشاهد  
 اقضى نهاري بالتفكر حائرا \* والليل في ندب وصبري فاقد  
 بالله يا غصن الثقا نحوى قمل \* فالليل للغصن التويم مشاهد  
 طال المطان الى متى هذا الجفا \* قد نال ما يرجوه مني الحاسد  
 ايليق بعد تعطف وتلطف \* تدنى خليا والمحب تباعد

( وقلت )

لاحت بما للشمس فضل يذكر \* بكرها كل الجمال مصور  
 لو ان تبدي للخنيل جمالها \* نادى لهذا ربي هذا اكبر  
 او لو رأى يعقوب طلعة حسنها \* ما كان يوسفه بياله ينخطر  
 جادت وقد غفل الرقيب بليلة \* عنا ولا واش لدينا يخبر  
 حتى اذا الف الرقاد جفونها \* وامنت سهما بالحواجب موتر  
 فليمت بدرا بالحاسن مشرق \* وضمت غصنا بالملاحمة مئثر

( وقلت )

من علم الاغصان ميلة قعدك \* والورد من اعطاء حرة خدك  
 همت بان تحكيك اقرار السما \* بالحسن قلت لها ففى في خدك  
 فى سحر جفحك قداى مستدعيها \* هاروته ناديته من عندك  
 الله فى قلب غدا متقلبا \* فوق الجمار ولم يحل عن ودك  
 والله ما حدثت نفسى بالهوى \* فى نقض ودك او خيانة عهدك

( وقلت )

ما على باهى المحيا ان ينى \* حق صب ظاهر غير خفى  
 وجده والشوق قد سارابه \* للتصايب والعنا والتلف  
 لبس يخاو من رقيب بالهوى \* او عدول ظالم لم ينصف



( وقلت )

الله اكبر ان صبرى قد قلا \* من لى مجير ضاق بي رحب الفلا  
ضيعت اوقاتي بمن اضاعنى \* ومارعى عهدى ولاودى ولا  
طاوحت نفسى والهوى فى حبه \* هلا عصى العذال بي واهملا  
قد اتهموا قلبى بسلو ان الهوى \* وقد سلى لا واتهامى ماسلا

( قلت من نوع التوجيه متغزلا فى احد الحسان وموريا )

( باسماء عشاقه )

روحى فداء من غزال قد فر \* قلبى بوجه دون مرآه القمر  
قالو تحذّر من سهام جفونه \* ناديتهم من بعدما نفذ القدر  
كيف الخلاص ولى فواد كلما \* نفرته هام اشتياقا واستعر  
الله اكبر ما لقلبى بالهوى \* طاب المهوان اليه واستحلى الضرر  
يا ايها العذال كفوا ما الهوى \* الا التحير والتحرّق والسهر  
ما كان غنى بالعبيب على هدى \* عذرا اذا نزل القضا اعنى البصر  
كم من سعيد قد شقى من وجده \* كم من سليميات فيه على خطر  
كم من عزيز قد غدا متذلا \* كم من غنى راح يبذل فافتقر  
كم من عظيم قد اهان وكم على \* بلبتيس طلعتة سليمانا اسر  
كم من بخيل جاد فى امواله \* كم عابد قد سار فى نهج الغرر  
كم قاضى رغما عليه قد قضى \* كم عالم بالجهل غيافا عتجر  
كم من انيس قد نأى مستوحشا \* فيه وكم فرح تحوّل للكدر  
كم مالك قد صار مملوكا له \* كم من على القدر اصبح محقر  
كم فيه من حرّ غدا عبداً وكم \* صب توى وجدا ولم يقض الوطر



( وقت )

انا في ذا الهوى احد \* ونورى قد علا الفرقد  
الى اوج العلى جسمى \* سرى ليلا لىكى يشهد  
ورجلى أوطأت مغنى \* الى اهل الهوى معبد  
وعيني آنست نورا \* بلا زيت غدا يوقد  
يدا يزهو بلا كيف \* به من قد شقى يسعد  
تجلى بابها يزهو \* فيما بشرى لمن وحد  
بفرق كالضحي باه \* وفرع كالدجى اسود  
فكم اغوى وكم اهدى \* وكم اشقى وكم اسعد  
فاغوائى بالحماظ \* بها للحب قد ارشد  
ملكى فى قنا عطف \* به اهل الهوى استعبد  
كجى لم تجد مثلا \* ومثلى فيه لم يوجد  
خذواعنى الهوى انى \* لاروى عن اب عن جد

( وقت )

طاف يسعى بالحميا سحرا \* ظي انس لحظه قد سحرا  
بدرحسن قد محالاحلاك فى \* وجهه الازهر لما ازهرا  
مذتبتى خاطرا بالقد كم \* قد قدنا وشهدنا خطرا  
ان فى رشف لماه سكرا \* واذا رمت ارتشافا سكرا  
لوسقى منه المعنى غمرا \* لسنى لو انه فى غمرا  
مثله بالحسن جدا لايرى \* وغرامى ماله حد يرا  
حبه لم يبق منى اثرا \* على يرثى بلغوه اثرا  
قد برى جسمى التجنى وفرى \* ومضى العمر بصد وفرا  
ان يومى فيه يمضى فكريا \* ليته لوجاد فى طيف كرى



قد كسى الاعراض جسمي فترا \* ما عليه بالهوى لو فترا  
 لست ادري القلب منه حجرا \* كلما ابغى لقاه حجرا  
 غير الوجد وشوق لم يزل \* وسلوى واصطباري غيرا  
 ليس هذا قطر دمي جاريا \* بل فوادي ذاب حتى قطرا  
 صاح دعني فيه ارعى قدرى \* ما انا صاح فادري القدرا

( وقلت )

ابى الله الا ان ابنت معذبا \* وان لا ارى غير المحبة مذهبا  
 بروحى غزا الا ان تمايل اورنا \* فلا تذكروا الاغصان بعده وانظبا  
 فان اشتغالى بالذى هو يرتضى \* وفيه فلا اما ابر ولا ابا  
 حملت الاسا حرصا على وده وقد \* اضعت شبابي في هواه تسببا  
 خلعت شعورى والتسك والهدى \* واصبحت في برد الضلال مجلببا  
 سهوت عن الدنيا ودينى كأنما \* على الهى ما اسن واوجبا  
 اروح وانعدو بين قومي كأثنى \* مسى ومخطاه وما كنت مذنبا  
 ذليل ومالى بالوضيع وانما \* غرامى دعانى ان اذل واغلبا

( وقلت )

يا بدر ما هذا التجنى والقلى \* ما كان ظنى فيك ترى العذلا  
 اوليتهم حسن الوفاء وخفتنى \* بغيح هجر ليت ما كانوا ولا  
 اجملت ودى فى هواك صيانة \* الله اكبر ما اود واجملا  
 هل قد نسيت العهد ام انقضته \* بالله فاذا كرمات قضى اولا  
 مهلا ابعد تعطف وتلطف \* منى تبلى حاسدى ما املا

( وقلت )

كم ذا وكم هذا العذاب الاكبر \* والى متى هذا المنون الاحمر



يا قلب فارجع عن قريب وارقب \* مولاك بي ان الطريق لمخطر  
اذلم تطع نصحي ضللا بالهوى \* ودع حياتك فاللقاء المحشر  
( وقلت )

عاقب بما تبغى سوى الاعراض \* وافعل كما تختار انى راضى  
واسمع ولا تسمع مقال مفاوه \* بالسوء قد افشى الجفا امراضى  
انى على العهد القديم محافظ \* ما خنت ودا قد زكا فى الماضى  
يا حبذا موتى بحبك ان تكن \* بالصد والهجر المحتم قاضى  
( وقلت )

كم ذا يفند عاذلى ويؤول \* هل كان وجدى فى هواه يؤول  
ايروم من قلب المحب تحولا \* يفنى الزمان وعنه لا تحول  
تبا لو اش بات يسعى بالذى \* تحظى به الحساد فيما املوا  
يسعى بنقل الزور عنى فى القضا \* لكن اذا حق القضا يتامل  
قد خلته الخجل الوفى المصطفى \* لم ادر انه بالوفا يتحيل  
الله اكبر ما اقل وفاءه \* اين التعاهد والوداد الاكل  
يا مدعى بالحب ليس بعالم \* معنى الهوى اين الشهود العدل  
ليس المحبة والوداد تلقا \* ان الوداد تفاق لا يقبل  
ان كانت الصداق تخدع بعضها \* من ذا يرجى فى الورى ويؤمل  
منى وفاء العهد طبعا ان يخن \* صبرا جيلا فالنصر اجل  
( وقلت )

لو كان يدري حالة الولهان \* ماجار بالاعراض والهجران  
ظبي سلا فى حبه قلبى وما \* حدثت نفسى عنه بالسوان  
امسى واصبح فى هواه كائنى \* سكران نشوان بنجر دان  
اواه من لوم العواذل انه \* قد زادنى نارا على نيران



بالله بلغ يا صبا ان جزته \* اشواق صب بالحبة فاني  
حيران سهران الظلام مقيم \* يعنى النجوم بناظر هتان  
( وقلت )

ياراميا سهم الجفون \* منه فن لي ان يصون  
رققا فيكفى مسميتى \* ما حل فيها من شجون  
ان لم تجدى بالوفا \* عنى بوعد لا يكون  
ان اليوس من الدوى \* يحلو له ريب المنون  
( وقلت )

يامتلني من غير ذنب بالجفا \* كن منصفى ما قد جرى اماكفى  
اسقيتنى صرف الوداد صافيا \* وقلت لي انت الصديق المصطفى  
مالي ارى بعد الوفاء قد بدا \* هجر عن العين الرقاد قد نفي  
هل كان ذا وسيلة الصد الذي \* ابديته ياليت ما كان الوفا  
( وقلت )

مارام قلبي الميل عن منيره \* الاكواه الحب في سيره  
حب سرى كالروح في مفاصلى \* فهاجت الاشواق مع سيره  
لولا بحور الدمع من نواظرى \* لاحرق الفواد في زفيره  
( وقلت )

هذا الحبيب وهذه الكاسات \* يادر فقد جمعت لنا اللذات  
قد بات بسقيني رحيقا صافيا \* من كأس ثغر دونه المشكات  
قم يا شقيق الروح واجل الراح قد \* رق الظلوم وراقت الاوقات  
ظبي يفوق الحور والولدان في \* جيد وخذ زانه الشامات  
لو لم يكن نار و مسك اذفر \* في خده ما فاحت النفحات  
فكأنه البدر المنير جلاله \* وكأن مجلاه هو السموات



والله او هاروت جاء معارضا \* سحرته من الحماظه النقتات  
 ما سارفته مقلتي بنظرة \* الاتلتها بالهوى حسرات  
 لوكان ما بي من تباريح الجوى \* فى الماء منه لثبت الزفرات

( وقلت )

يا عيون الدهر غضى \* كم بهتك الصب تقضى  
 قد كفانى ما اقاسى \* من اسال للموت يفضى  
 حاراً ما بت ادرى \* فى سماء ام بارض  
 هل قضى الله لعمرى \* بالهوى واللهو يضى  
 ما انا راض بسعى \* لاولا للغير مرضى

( وقلت )

ما الهوى الاهوان واكتاب \* واحتراق واشتياق واضطراب  
 نعمة قل ان تشافى نعمة \* او بلاء او نعيم فى عذاب  
 ليس تعداد الالابى فاند \* انما قد زاد نيرانى التهاب  
 ان نائى باطول تسهيدى \* او دنى لم يشف قلبى الاقتراب

( وقلت )

كف الملامة يا اخا التفنيد \* يكفى الحب مصارع التهديد  
 واقصر فلفظ الحب لبس بمدرك \* معناه بالتقريب والتبعيد  
 ان الحب بامرہ متخير \* قد بات بالاشراك والتوحيد

( وقلت )

جاءت كعصن البان ميلا واعتمدال \* هيفاء يثنىها عن الوصل الدلال  
 قد اسرفت بالصدحتى اشرفت \* عشاقها من هجرها على الزوال



ما سارقتها مقلتي بنظرة \* الا ولحظها سطا ظلما وصال  
 قد زفها الاسعاد يا بشرى على \* بدر عليها قد علا في كل حال  
 قد رق طبعا كالانسيم اذبه \* حبا اليه كل قلب قد امال  
 تحجبت تيهما بليل شعرها \* نادى بنورى تضحى سود الليال  
 فادركت منه جالا انما \* لا ينبغي للشمس ادراك الهلال  
 يا طالما قد كان يرجو فرصة \* يشفي بها قلبا براه الانتحال

( وقلت )

بروحى افدى خالين مسك \* على عنق من البلور جامى  
 من الخدين فرا واستجارا \* بظل الجيد خوف الاضطرام  
 هما انسان عيناي واما \* هما حبات قلبى المستهام

( وقلت )

ما ذا اغرك ايها الخشف الذى \* بالتيه عن عشاقه يتنع  
 انكان عن عجب الميك ناصح \* من حسن هاتيك الشمال يردع  
 او كان قدك مال مذهب الصبا \* فالغصن يلوى بالهواء ويرجع

( وقلت )

يا راحة الارواح من اغراك \* بالصد والهجران او افتاك  
 قد كنت اوفى الناس عهدا بالهوى \* يا ليتنى ادري الذى اغواك  
 فبحق عينيك التى قد افنت \* هاروت جودى وارحى مضناك  
 يا حيرة الاعراب منها ان سطت \* واذا رنت يا فضحة الاثراك  
 فارعى محبا على طول الجفا \* ودعى مقال العاذل الافاك  
 فنى تهادين المحب بزورة \* واقول يا نفسى بلغت منك



( وقت )

قابل البدر بوجه ضاحك \* وانثني بغزو بطرف فاتك  
 مذتجلى حسنه الزاهي لنا \* فاري الشمس بديل حالك  
 قات الاقار احكي وجهه \* قلت يا اقار غيبي مالك  
 وادعي غصن النقا ميلاته \* قلت يا اغصان كفي فاتك  
 يا سميري دع ملاحي بالهوى \* حب ابراهيم امسى مالكي  
 كيف اسلوه ومن لي مسعف \* وعلى كل هواه هالكي

( وقت )

يا من لقبني عن غرام الذي \* هامت به قد هام في منعها  
 كلفتني ما لم اطق يا ترى \* ادري بنفسي انت في نفعها  
 فانه روجي ومن ذا الذي \* يرضى بعل الروح او زرعها  
 ان التجاني كم له اسهم \* لاصبر للمضني على وقعها  
 لا استطيع تركه فاقتصر \* ما كلفت نفس سوى وسعها

( وقت )

سل ما نشاء على امرك قد وجب \* ما المال عند الروح شئ يحاسب  
 سلما اروم من المحاظ الى متى \* حرب البسوس مقيمة لا من سبب  
 سل ماجري يوم النوى من ادعني \* هل سال الا في دمائي محتضب  
 سل ما عدمت من الشعور ولم يزل \* زهدى بزهدى والهوى امر عجب  
 سل ما افاد مفندي من لومه \* ايروم مني ويحه نيل الارب  
 سلما متائى يا عدولي فاقتصر \* ما زينب قصدي ولا اسما الطلب  
 سل ما اقاسى بالغرام ولم امل \* عن حبها كلا ولو زقت العطب

( وقت )

طال المدالم تذكر الصب الكليم \* ام غاب شخصي فانتسى العهد القديم



ام قد وفك الطبي بعد نفاه \* يا غصن ام عنى فيك النسيم  
 ام رفق باهى الحسن بعد جفائه \* ام قبلهاك العود والصوت الرحيم  
 لاغرو ان قد ملت عنى كلما \* هب الصبا فليل للغصن القويم  
 يا سعد فاعطف واتق الرحان بى \* ما كان قلبى بالهوى الا سليم  
 ( وقلت )

او كان خال من احب من الهوى \* لا انالى بالقرب غايه انسه  
 لكننه ولهان مثلى هائم \* ما بات يدرى يومه من امسه  
 انا كاهل الخطب فى يوم الجزا \* كل غدا يرجو سلامة نفسه  
 ( وقلت )

يا ابا المحمود رفقا \* ذاب قلبى فيه عشقا  
 لست اهواه لريب \* حبه والله حقا  
 او ترضى اننى فى \* تجلك المسعود اشقى  
 رفقى وارع ودادى \* بالتى خير وابقى  
 ( وقلت )

اسلك سبيل الحب واشرب مشربى \* واهجر ملام الاحى ذلك الاجنبى  
 وارو حديث الحب عنى مسندا \* انى ابو الهوى وجده ابى  
 دينى هو الجمال حينما بدا \* لكن فما الفعل القبيح مذهبى  
 ( وقلت )

ما وميض البرق الا \* ثغره لما تبسم  
 حازكل الحسن حقا \* جل من فيه تكرم  
 ان غصن البان لما \* ماس ما قل تعلم  
 رفق معنى خصره والرذف من قاسون اعظم  
 ان رنائها فظي \* واذا صال فضيغ



ليس هذا بشرا بل \* انه نور مجسم  
 عادل القدر ولكن \* لحظه من ماء اظلم  
 بات فيه القلب ماني \* ليته بالجمال يعلم  
 ما احل المهجر حتى \* عنده الوصل تحرم  
 ( وقت مطرزا ) \*

عين شمس الحسن من خلف الحجاب \* بزغت تزهو باسراق عجاب  
 طلعة نسي البرايا بابها \* كل حسن عندها يبدو سراب  
 ان عيني قبل ذا ما نظرت \* بدرتم فوق غصن من شطاب  
 ابداع الاوصاف فيه اشرفت \* ذا عطاء الله من غير حساب  
 لحظه في فترة اللهم فلم \* يدع خال للهوى الا اجاب  
 بدر حسن لورات شمس الضحى \* وجهه الباهي تورات بالحجاب  
 كلما قد لاح منه بارق \* امطرت عيناى من غير حجاب  
 راحتي ارضاءه لو انه \* رام قتلى قلت لله المآب  
 يا نصوحى كف لومى واقصر \* قد حلالي باللهوى مر العذاب  
 ( وقت مطرزا )

صال يختمال بقدر اسمر \* بدر تجلى بالجمال الابهر  
 اخيل الاغصان ميلا عندما \* ماس تيبها بالقوام السمهرى  
 ليت عيني ما رأيت كلا ولا \* اوقعتنى بالخطير المختر  
 حاز قلبي بهواه حينما \* هن عطفًا كالقضيب المرهر  
 ( وقت مطرزا )

عيناها ما اكتنعت بالفتح والكحل \* لكنها كوتت بالسحر والكحل  
 طعن القلوب لها عمدا بلا قود \* فاعجب لحنقها قبل انقضى الاجل  
 ان غازلت سحرت هاروت نظرتها \* وان سطت اذ كرت حرب الامام على

عقاب  
 البدرى



( وقلت مطرزا )

حبتني المليحة خدا وشامه \* وصالت علي بقدر وقامه  
وفتني عهدا زكت بالهوى \* ولم ينسها بالوفاء ملامه  
احوا على آدم الهوى انعمي \* يعود عسى فيه يشفي سقامه

( وقلت مطرزا )

صبحي بدا والقلب بات مسعرا \* ظبي جميع الحسن فيه تصورا  
يا بي وامي افضيه شادنا \* اسرى السقام بسأري لماسرى  
حلوا اللما مرّ التجني لحظه \* امسى لنا فيه المنون مقدرنا  
يسبي العقول بطلمعة لوشامها \* بدر الدجى تحت الغمام تسترا  
الله اكبر من سهام جفونه \* من لى ومن منها يقيني فى الورى  
فضحت معاطفه الغصون وانها \* خشب اذا هز القوام الاسعرا  
ناديته مذ زاد فيه تحيرى \* زدنى بفرط الحب فيك تحيرا  
دامى فوادى لا يزال ولم اقل \* ارحم حشا بلظى هواك تسعرا  
يا قلب لا ترج الخيال اما ترى \* صبحى بدا والقلب بات مسعرا

( وقلت مطرزا )

ما افتن العشاق غير حسنك الباهى المنير  
وما سببا الخذاق غير قدك الزاهى النضير  
سلبت عقلى والرقا \* دنى طريفك السحير  
ياراحة الارواح مو \* سى جد فانى مستحير

( وقلت مطرزا )

روح روح النفس سرآه الحسن \* ظبي انس احرم العين الوسن  
ادعجى الطرف فيه قدحما \* اثرى حبا و اولانى الحن  
سمهرى القدر افضيه فتى \* كم محب فى ثنيه فتن



ما احتياي كيف انجو من هوى \* قد وها جسمي وللعظم وهن  
( وقلت من نوع التوجيه في يوم انس )

احد الاوصاف ذوالالطف العيم \* نازل الاسعاد بالقلب السليم  
اسكر الالباب لما قد شدا \* محسنا بالعود والصوت الرخيم  
اصبح الوقت سعيد الانس في \* قاعة تشرق في موسى الفخيم  
خلت نفسي مذ تراهي نورها \* اني خلدت في دار النعيم  
( وقلت ايضا )

خاله مسك وعنبر \* لحظه اسيايف عنبر  
يا عدولي في هواه \* لا تلني ذامقدر  
( وقلت ايضا )

يا نهارا قد تقضى بالصفاء \* انت من عرى لعمرى المصطفى  
يارعاك الله يوما مهديا \* من صفاء العيش اهني ما صفا  
فقت في جمع سعيد قد سموا \* ذروة المجد العلي الشرفا  
لورأى فجر الدياجي نورهم \* صاح فالصادق هذا واخنتي  
عصمة الله تقبهم رأفة \* ما شفا يوم الثداني مدنفا  
او سليم فيه ارتخ قائلا \* يوم بشرى راق انساوصفا

سنة ١٢٩١

( قلت )

ياطيب يوم قد تقضى بالسرور \* في روض انس عنما فيه الجوز  
امسى على الافلاك يزهو بهجة \* بحسن جمع هم مصابيح العصور  
فان في الافلاك بدرا و احدا \* وفيه اضحى من بني العظم بدور  
( وقات )

يومنا يوم عظيم البركات \* قد اتانا بجميع المعجبات



كان في سر زمانى مضمرا \* فباتته خواني الحركات  
 قد غدا يزهو سرورا انه \* مستعار من ليل سالفات  
 قد تصافى اى صفو مثله \* بصفات لاتسل اى الصفات  
 وعلانا الانس فيه مشرقا \* ليته لو كان لى طول الحيات  
 انه يوم هو العمر اذا \* لم يكن فى اخر العمر ممت  
 ( وقلت باقتراح بعض الاخوان )

اقبلت تزهو فشا هدنا الملال \* فوق غصن البان فى مجلى الجمال  
 روضه الحسن لاحت تزدرى \* بسنا الاقمار فى حد الكمال  
 فانبجحت قلت فشمس فى دجى \* وانثت قلت فغصن الروض مال  
 لحظها الفتاك فينا قد غدا \* عن قسى حاجبها يرمى النبال  
 تم لى سعدى بسعدى وبها \* كل هم عن فؤادى اليوم زال  
 يارعاها ليله دارت بها \* اكوس الايناس من نجر الدلال  
 بتها اجنى المنا حتى سطا \* صادق الفجر على ايلي وصال  
 ( وقلت )

يا ليله قد بات فيها البدر \* بمضجعى حتى تبدي الفجر  
 قد زال فى نور الصفا ظلامها \* والبشر بشر لا يليه بشر  
 لم يسمح الدهر لنا بمثلها \* ان العجيب ان يجود الدهر  
 قد بت للشهد المصطفى راشفا \* من ثغره المعسول فهو الخمر  
 صممت قدا يقتدى فيه القنا \* لثمت وجهها لاح فيه البدر  
 بننا على فرش السرور والهنا \* اين العذول ما افاد المكر  
 مت يا عذولى بالاعداد حسرة \* السعد وافانى وخاب العدر  
 عانقه حتى ظننا جسمنا \* جسما وهل بعد العناق امر  
 والله ما هذا بجار انما \* تخيل به اتانى الفكر



( وقلت )

لا تقل آها ولا تبء الضجر \* طالما اسهرت صبا بالفكر  
 كم محب بالهوى عذبتة \* ففضى نحبنا ولم يقض الوطر  
 لا تلح حبا اذا ابدي الاسا \* كنت اقسى القلب فينا من حجر  
 جرت بالهجر ان قبلا والجبنا \* ما من الانصاف تشكومن هجر  
 لورعت العاشقين حقمهم \* كنت ترى انما فات الحذر  
 كابد الحب ولا تشك العنا \* واصطبر ماخاب يوما من صبر

( وقلت )

دعى عتابي قد غواك الطمع \* ان اصطباري عنك عندي انفع  
 صفت بالقول الاليم مسمعي \* تالله ان البغي سوف بصرع  
 زيدي ملاما او عتابا اننى \* لا انتهى لا التوى لا اسمع  
 حاشا يان اصفو اليك بعدما \* منك بدا ذلك الكلام الموجه

( وقات رادفا )

لا وعينيك والجبين ووحيدك \* يا نعم غزال \* يرمى فيصيب  
 ما اتى عصرنا مثال ووحيدك \* حسنا وجمال \* والقدر طيب  
 رسل عينيك صيرتنا عبيدك \* هديا بضلال \* ذامر عجيب  
 فاتي الله في عذاب عبيدك \* ما الظلم حلال \* عليك حسيب

( وقلت )

ما بال قلبك قد غدا متقلبا \* ايلام ولهانا ولم يك مذنبا  
 ما كان عهدى في ودادك جفوة \* من غير داع بالحجة اوجبا

( وقلت )

يا ايها المرتجى في الكون نالله \* للقلب موعدك المبرور كان غذا  
 والوعد دين لدى الاحرار زعمده \* عجل بانجازه ان الكريم اذا



( وقلت )

افدى بروحى ظي انس اهيفا \* يسي وبصي بالجمال الواضح  
الحماظه تغريك وهو ناصح \* فاعجب واعجب بالفرير الناصح

( وقلت )

تلك سلطان الهوى فى اضالعى \* فبجرد ايا صبر الجيوش ودافع  
وهل انت يا صبرى لديك كفاءة \* على رده من بعد اخذ بجماهى

( وقلت )

هذى العيون التى ترمى بلاوتر \* عن قوس حاجبها فى اسهم القدر  
قد اوقعتنى بمالم استطع معه \* صبرا ولم يغنى حزمى ولا حذرى

( وقلت )

لله امرى فندوا او اولوا \* فتازل الاقار لا تتحول  
هذا وان حجب الغمام ضياءها \* يا قرب ما يدو السناء الاكل

( وقلت )

قلت لمن بالصد قد علّ الحشا \* ما ذا الجفا بعد التدانى والبعاد  
اعد زمان الاوصل قد طال المدا \* قال الذى قد ما مضى فلا يعاد

( وقلت )

يا آية الاشراف يا اخت القمر \* حسبي التجنى قد محاجسمى السهر  
رقى وجودى بالتدانى اننى \* لا ابغى الا التلذذ بالنظر

( وقلت )

وعدت لواخطه بلثم خدوده \* وتكفل الانجاز لاهل شفاثفه  
ان كان يخلف ما اباح اخذت من \* ذات الكفيل وذا خنى اطائفه

( وقلت )

سرى للشام من حص هلال \* بكل كريمة زاه و زاهر



فقولوا للذي ينفي كمالا \* لمخص فهو بالتصنيف ظاهر  
( وقلت )

شكوت الى قضاة الحب ظبيا \* اذاب ببعده جسمي نحولا  
فقالوا مت بشرع الحب وجدا \* فقلت لهم فمها توالى نقولا  
( وقلت )

ان ضل عقلي في غياهب شعره \* فالمتدى في جيده البلورى  
ما شعره الا الظلام وجيده \* الاعمود قد بدا من نور  
( وقلت )

يا بدر في المرآة مالك محقق \* عينا وانك عينها عين اليقين  
هل انت مختار بحسبك واليها \* ام انت مفتون به كالعاشقين  
( وقلت )

بالله في المرآة لاتك ناظرا \* اخشى تهيم بحسبك القتال  
فتصير من عدال حبك بالهوى \* ماذا يكون تحيل المحتال  
( وقلت )

اشمس على غصن العاطفام بدر \* وليل دجا فوق الغدائر ام شعر  
وجعك لا ادري وانى لحائر \* اداء عرائى من جفونك ام سحر  
( وقلت )

هل سمعت ان شحفا قدرأى \* روجه طالعة بالمقلنى  
هذه روجى غدت طالعة \* فانا انظرها والعجب حى  
( وقلت )

يا فريدا باليها ما القلب مال \* ان وجدى فيك وجدى لايزال  
اذكر الغير وانت المصطفى \* خشية العذال من قيل وقال



( وقلت )

يا قلب حتى متى وانت تغرى بي \* اما كفى بالهوى العذرى تغري بي  
ان كان في شغفي يكون تهزبي \* انى ارى في هيامى الناس تهزبي بي

( وقلت )

دم واردا اهني الموارد \* رغما على انف الحواسد  
واعطف على المحذوم في \* حسن الرضى يا نعم والد

( وقلت )

قالوا اتهموا وتطلب بعده \* ان ادعاء الحب كان نفاقا  
فا جبتهم حبي الحقيق وانما \* جور الحبيب ينفر العشاقا

( وقلت )

مالى ولوم الناس في ظبي الحما \* انى ارى آراء هم عين الخطا  
يا ويحهم من بعد ذلك الحرص في \* درر المباسم هل اكون مفرطا

( وقلت )

ليس البها بالقدر والاعتدال \* لكن لطف الطبع عين الجمال  
فاجلسن امر لم يدم للفتى \* واللطف زاه نوره لا يزال

( وقلت )

لما ذا اللوم في حب الجليل \* وان الله بهوى الخليل  
لكل متيم امسى خليلا \* واراھيم قد امسى خليلي

( وقلت )

يا غافل في الحب كن عاذري \* ما القلب من داء الغرام سليم  
مالى على رد القضا طاقه \* ذلك تقدير العزيز العليم

( وقلت )

هل قد عطاك الله يا باهى الشيم \* هذا البها الزاهى لتعذيب الامم



مهلا فان الحسن ليس بدائم \* وترى قريبا كيف تنسلب النعم  
( وقلت )

قالوا فما هذا البكا \* والمدمع المتدافق  
ما انت الا عاشق \* فاجبتهم ومفارق  
( وقلت )

لو ان لي في العالمين عاذلا \* دفعته بالحق او بالباطل  
لكنتما في حب من عشقته \* في الناس لي الف من العواذل  
( وقلت )

لم انسه في الروض يوما قد مضى \* مع شادن يزهو على الاقار  
قد فاق اهل العصر لطفها عندما \* غنى فاغنى عن صدى الاوتار  
( وقلت )

الله اكبر ان صبري قد رحل \* والحب حل يسأري كيف العمل  
قد كنت بالصبر الجميل \* وملا \* قبل الهوى واليوم قد خاب الامل  
( وقلت )

يا بني الايوبي رفقا بالدخيل \* قد وهى من صدكم صبري الجميل  
حسي الله اذا لم ترفقوا \* بالمعنى انه نعم الوكيل  
( وقلت )

ما في الحشا حقد واست حاسدا \* كلا وسوء الظن لا يدعى الى  
لكنتي اذا رأيت متلفي \* مع السوى اكاد ان بقضى على  
( وقلت )

ما كان من خاقي الجفاء وانما \* قد همت في بدر فريده كامل  
فالمين لم تنظر لغير جماله \* والسمع لا يصغى سواه لقائل



( وقت )

اواه واسنى على زمن الصفا \* وصفاء عيش قد مضى مع بدرتم  
ما زلت في اهني السرور منعمها \* حتى اتاني الخم من عمى فعم

( وقت )

لما بدالى من احبه راغبا \* عني وحسن الود منه مستحيل  
وبخت قلبي في هواه بعدما \* عوّضت نفسي عنه بالصبر الجميل

( وقت )

يا مفردا حاز البها باسره \* والحسن امسى خاضعا في اسره  
عطفا على فؤاد صب انت فيه خالد وراقبن بامرّه

( وقت )

حت كاشى ظبي من البردقان \* يزدهى في ثوب من البردقانى  
قلت ان الصبوح يخلو صبوحا \* فى الضنى لا ابغى سوى البردقان

( وقت )

لاصبر لى ما انت شهر \* فى كل يوم منك شهر  
جوع وحر فى ظها \* قد مسنى من ذاك ضر

( وقت )

صيام نخال الناس فيه سكارى \* وما هم سكارى بل تراهم حيارى  
من الجوع والحر الشديد فانهم \* عطاش جياع فى الليالى سهارى  
ايا ايها الشهر المبارك فارفقن \* فانى فى ذا الطول شهر مبارى  
فيومك يوم لا غروب لشمسه \* كسانا بطول الانتظار صفارا

( وقت )

شهر الصيام سار محبوب السلام \* قم واستهل العيد فى شرب المدام  
مال العيد الا كأس راح ينجلى \* ما بين قانون وعود وابتسام



كأْس كنجم قد جلاه قر \* على رفاق كالثرى بانتظام  
فانهض بنا نستوف ديننا فاتنا \* من خيرة تروى لنا اخبار سام  
شمس بافلاك القلوب اشرفت \* وهل رأيت الشمس ضاءت في الظلام  
( وقلت من نوع التضمين )

يا لطيف الطبع لطفك \* انى لم اعص امرك  
ان تمل عنى انادى \* يا جميل الستر سترك  
( وقلت )

منيتى لا تصغ فكرك \* اتعب العذال سرك  
قلت ان تصغى اعذل \* يا جميل الستر سترك  
( وقلت )

يا رشا مارمت غدرك \* انما اللاحى اغرك  
ان تطعه اليوم قلنا \* يا جميل الستر سترك  
( وقلت )

يا حبیبى كف جورك \* لم اطق والله هجرک  
قلت ان دام التجنى \* يا جميل الستر سترك  
( وقلت )

يا عدوى ما اضرك \* قد كفانا الله شرك  
ان خلقت الزور قلنا \* يا جميل الستر سترك  
( قلت )

يا رسول الله برک \* لست ارجو اليوم غيرک  
ان تغض الطرف قلنا \* يا جميل الستر سترك



( فصل فيما قلته مخمسا ومشطرا )

( قات مخمسا )

ليس غير الله مرجو \* منه نخشى حين نرجو  
صاحبي ان رمت تنجو \* خف اذا اصبحت ترجو

( وارج ان اصبحت خائف )

كلما يجرى لسر \* من مشاع او مسر  
لانضق ذرعا بامر \* كم اتى الدهر بهسر

( فيه لله لطائف )

( واقلت مخمسا )

بفضائل بالمصطفى خصتها \* وسرائر في قلبه اودعتها  
فاغفر ذنوبيا انت قد قدرتها \* يارب بالقدم التي اوطأتها

( من قاب قوسين المحل الاعظما )

بنتيم عن دين حبك مالها \* ومعاطف فيك الهيام امالها  
وبحق احباب اليك ومالها \* وبجرمة القدم التي اوسى لها

( كتف الويد بالرسالة سلما )

كن منجدي من بحر خطب قد طها \* فالعمر مني قد مضى وتصرت ما  
اني دعوتك ان تيجب ترجا \* ثبت على متن الصراط تكرما

( قدمي وكن لي منقذا ومسلما )

لي حسن ظن والفرؤاد موله \* فبين غدا اوج السماء محلها  
بها فاتني العذاب وهو له \* واجملهما ذخري من كاناله

( ذخرا فليس يخاف قط جهنما )

( وقلت مخمسا مع الاصل )

يارب بالسر الذي اودعته \* في قلب من فوق الطباق رفعته



فأضح الشقى والطف بما قدرته \* بالصطفى الهادى الذى أرسلته  
( غوثنا بحال المؤمنين رحيمًا )

باحبة بالوجد فيك تفرقت \* وبانفس شوقا اليك نجزت  
وبحق اجفان عليك تسهدت \* فأجعل جارا في الضلوع توقدت  
( بردا كما كانت لابراهيميا )  
( وقلت )

بملائك الافلاك تسعى رغبة \* كى تكتسى من نور ذاتك هيبة  
اذ كل حسن دون حسنك رتبة \* لا يدعى بدر لوجهك نسبة  
( فيخاف ان يسود وجه المدعى )

بجمالك الابصار قد ادهشتها \* وتلوت آيات الضحى ونسختها  
لو ادركتك الشهب كنت محتها \* والشمس لو علمت بانك تحتها  
( هبطت اليك من المحل الارفع )  
( وقلت )

قسما بذك العهد يا اهل اللوى \* ما ضل صاحبكم وما فيكم فوى  
يا لآئما لام المحب على الجوى \* كيف الخلاص من الفضيحة فى الهوى  
( لذوى الصباية والهوى فضاخ )

لبت نفوس العاشقين سمية \* وغدت لما شاء الغرام مطبوعة  
ان كنت تأتلف الجمال طبيعة \* لا تشكون من الحسان قطبوعة  
( ان الحسان بوصلهن شحاح )  
( وقلت )

يا ال دين الله هلا منتصف \* ينهى العيون اذا سطت او يسعف  
هيات ان الحب داء متلف \* وارجتا للعاشقين تكلفوا



( ستر المحبة والهوى فضاح )

كتموا الغرام وصانته احشأهم \* لكنما باحت به سيأهم  
واحيرة العشاق عزّ دواهم \* بالسران باحوا تباح دماهم  
( وكذا دماء الباحثين تباح )

( وقلت )

الله اكبر من غزال شاهدا \* قلبى لديه فقام فيه مجاهدا  
روحى فداه ان دتا او باعدا \* لم انسه مذاق يكشف عامدا  
( عن ساقه كاللؤلؤ البراق )

ماماس تيتها فى رشيق القامة \* الا واسكرنى بغير مدامة  
هيهات انجو بالهوى بسلامة \* لا تعجبوا من ان تقوم قيامتى  
( ان القيامة يوم كشف الساق )

( وقلت )

تهين علانا ازاهرات خدودهم \* وتفتك فينا المائسات قدودهم  
ولكن اذا الفرسان عد عديدهم \* نبارز ابطل الوغى فنبيدهم  
( ويقتلنا فى السلم لحظ الكواعب )

ندير على ذكر الحسان كوؤنا \* ونطلع فى عرش الهيام شموسنا  
ونحن اسود لا تلين بوؤنا \* وليست سهام الحرب تقنى نفوسنا  
( ولكن سهام فوقت بالحواجب )

( وقلت )

تجلى البدر دونى بالكمال \* وما للشمس شئ من جبالى  
فن مثلى بيملى واعتدالى \* انا والله اصلح للمعالى  
( وامشى مشيتى واتيها تيتها )

ازور العاشقين بغير وعد \* وامزج بالهوى هزلى بجدى



ومن شيمى الحسان وصدق ودى \* امكن عاشقى من سخن خدى

( واعطى قبلتى من يشتهيها )

( وقت )

وقدت من ياقوت احمر \* نيرانا فى قلبى تسهر

وعقيق دموعى مذاطر \* جاءت تفتقر عن الجوهر

( هيفاء بمقلتها تسهر )

نسخت فى صبح تجليها \* آيات ظلام تجنيها

من ذا بالحسن يضاهيها \* كتب الرحان على فيها

( انا اعطيتك الكوثر )

( وقت )

ياغز الا حرب الجفون اسارا \* فاتق الله فى عذاب الاسارى

غز عينيك ان دعانا حيارى \* ان هذا الطلا وهذا العذارا

( فتبكا فى الانام حتى العذارى )

ليس هذا عذاره قد تيدا \* لاولا ذا بنفسج حف وردا

انما نغره الشهى طاب وردا \* ذلك المثل دب يطلب شهديا

( فرأى النار فى الطريق فدارا )

( وقت )

الحب جار بامرہ \* والليل طال بهجرة

انى اقول لبدره \* يا من سقمت بجوره

( وعلى قلبه كالحجر )

عذب وجر طول المدا \* قد لذنى منك الردى

قل يا عدول مقندا \* انى ضللت على هدى



( وتركت اقوال البشر )

القلب امسى مدنفا \* والطرف بعدك ما غفا  
يا ظالما او ما كنى \* دع عن محبك ذا الجفا  
( منه لقد زاد الضرر )

ارحم عزيزا ذله \* هذا الجفا واقله  
وارفق فبعدك عله \* واعطف بقربك عله  
( يدع الحواسد في فكر )

يا من لعقلى مسيبيا \* فانظر بنور مجليا  
غى وكن لى مهديا \* واسمح بلطف مفضيا  
( عن وهم ذنب قد صدر )

وقلت

تجلت على عرش البهائم فرقمها \* تدين لنا كفر العذول بحقمها  
وفى فتره للهو تهنا بطرقها \* ندية حسن قد دعنا لعشقمها  
( فقلنا لها هل من دليل يصحح )

فقات الم تؤمن بايات لحظنا \* فكهم اعربت عن معجزات ميننا  
فقلت بلى لكن سكونا لقلبنا \* فخلت عرى الازرار عن صدرها لنا  
( سمعنا عقود الدر فيه تسبح )

( وقلت )

اشمس اشرفت ام يا بدورا \* بزغتم فى الدجى امسى منبرا  
راكم ناظرى فغدا بصيرا \* نزلتم فى الحشا فازداد نورا  
( ووالاه السرور مع الجبور )

بكم لام العذول فزاد وجدى \* وبشرنى الهوى بعلو سعدى  
سمعتم باللقا رهيا لودى \* فكنتم راحة الارواح عندى



( ولازتم لدى الظلماء نوزى )

( وقلت )

لله قلب للهوى فرغته \* يزداد عشقا كلما نغره  
بامغردا دون الانام الفته \* انعم بوصلاك لى فهذا وقته  
( يكفى من المهاجران ماقد زفته )

اطلقت دمعى باللهوى واسرتنى \* واخذت منى القلب ثم تركتنى  
فعلى تبخل بالوصول واننى \* انفقت عمرى فى هواك وليتنى  
( اعطى وصولا بالذى انفقته )

( وقلت مشطرا ونحجسا بيت سيدنا احمد الرفاعى )

( رضى الله عنه )

يا من لهم نفسى تقاد رضية \* والروح قد امست بهم مسبية  
فاذا عطقتهم عطفة روحية \* لا تبعثن مع النسيم تحية  
( اخشى ينم شذى العبا عنكم )

القلب يرضى من لقاكم بالمنى \* والعين تقنع بالخيال اذادنا  
هذا وان سمح الزمان بيدنا \* لا تجعلوا بالحب رسلا بيننا  
( انى اغار من النسيم عليكم )

( وقلت مؤرخا ومهننا جناب صاحب الرفعة مصطفى فهمى )

( بىك بميلاد نجله جيل بىك )

باسنى منار العلى اذنا \* بلال الصفا والوفا معلنا  
ففى هلى الانس واهرع بنا \* لقد نشر السعد طى الهنا  
( فطاب الوردو واروى الغليل )

بدا يزدهى الكون فى عجب \* ومال بنا الحى من طرب  
وراق الزمان بلا نصب \* بطلمة خشف زها باب



( كريم تسامى وجد جليل )

يا عين وقت صفا يبذخ \* بيدر احنا للدجى ينسخ  
فقلت وداعى الهما يصرخ \* اتى للمصطفى بالنى ارخوا  
( غلام سنى وجيه جميل )

سنة ١٢٩٨

( وقت مشطرا ابيات المرحوم السيد محمد ابى )

( الجود المحصى )

يا سيدى يا رسول الله جذ بيدى \* ضاق الخناق وهل سواك يحمينى  
ضيعت عمرى بلهو غافلا فعدا \* ذنبى مهول ولكن فيك تأمىنى  
فارحم لذى ووالى بطيب لقا \* وحسن خاتمة لله تدىنى  
واعطف على الهنى منا بكل منى \* انى غريب ولكن انت تأوىنى  
وذو افتقار ولكن فيك كل غنى \* رجوته كرما لم ارض بالدون  
وذو احتياج ولكن قاطع املى \* عز كل من فى الورى لاشك تغىنى  
وذو خطوب ولكن انت تكشفها \* وذو عسار ولكن انت تكفىنى  
وذو ذنوب ولكن انت تشفع لى \* وذو علال ولكن انت تشفىنى

( وقت مشطرا )

لو قيل لى وهجير الحر متقد \* حد الوقود وطاب القوم وردهم  
والروح قد تلفت بالحال من ظمأ \* تختارهم ام زلال الماء قلت هم  
هم علمونى البكا ما كنت اعرفه \* قبل الغرام ولا قد شفنى السقم  
قد عودونى على دوم القطوب الا \* يا ليتهم علمونى كيف ابسم  
واسترضعونى لبان الحب فى صغر \* كيلا اشب قهوى الروح غيرهم  
مازلت متخذاً ثدى الغرام غذا \* حتى اذا علققت روحى بهم قطوا



( وقت مشطرا )

تغار الشمس منها حين تبدو \* من الاستار بالحسن الفريد  
وتحسدها الرماح اذا تثنت \* كعصن البان في خضر البرود  
باطراف من الخناء جر \* وجيد لاح يزهو بالعقود  
والفاظ كعقد الدر نظما \* والحاظ كبيض المهند سود

( وقت مشطرا مع الاصل )

ما انا ممن يصلى \* راجيا دار السلام  
لا اصلى خوف نار \* لا ولا ابغى الصيام  
انما سؤلى وشغلى \* خالص لله دام  
لست صبا بات يسعى \* بالذى يرضى الغلام

( وقت مشطرا والاصل لفضيلة موسى افندي المرادى )

عجبا لذات البدر في مسراه \* وهو المنير الى السما بضياه  
يمسى على البطحاء مطروحا وقد \* ينأى عن الاقار وهى حزاه  
والى الجنادل والحصى يلغى وقد \* يكسوهم حلال البها بسناه  
كم يغضب العشاق اشراقا وكم \* يبدى لهم عين الرضى مرآه  
ما قد تراه العين صاحي واقع \* حكم آله بالقضا اجراه  
لا يرتضى الا الذى فيه قضى \* هل انت تبغيه كما يرضاه  
كلا فلا من كان ذا وجد يرى \* غير الذى امسى الحبيب يراه  
لكنما الولهان ليس بناظر \* حسنا بما يدنى لنور علاه

( وقت مشطرا والاصل للهوى اليه )

راق انسى بالهناء والقلب نام \* بعد ما قد علاه جور الغرام  
بات فى عز سلوا مكرما \* وعذولى ذله عشق الغلام  
حيث كنا برهة نشكو الجفا \* من حبيب هجره فينا استدام



مذ ابى الانصافى عمدا والوفا \* فابى اللاحى هو انا للكرام  
( وقت مشطرا والاصل للمومى اليه )

قد زارنى حى سحر \* بشرى فى نيل الوطر  
اخى الدياجى فرعه \* والوجه ناب عن القمر  
وجبينه لما بدا \* غاب المنور واستتر  
والفرق فجر صادق \* نور اضاء لمن نظر  
قد صادنى نيل رمى \* من ناظر عقلى سحر  
واراش سهما قاتلا \* من حاجبيه بلا وتر  
( وقت مشطرا والاصل للمومى اليه )

صادق الاوماد والقول ينى \* للمعنى بالوصال المسعف  
لا تمل عنه واو ابدى الاسا \* ان ترم منه المرجى تشتفى  
بدر حسن كم حبانا قربه \* بعد ذاك الحجر والصد الوفى  
بات يجلى لى كؤس الراح من \* رشف نقر يحيى قلب المدنف  
قد ازاح الليل فجر صادق \* وبدا نور النهار المشرف  
قالت الاقار منه ان بدا \* نور وجهه فيه نورى يخفى  
( وقت مشطرا ايضا )

وردت طرفى عن فتاة انها \* تسي العقول وتهتك الاستارا  
وخشيت انوار ازهت من وجهها \* كالشمس حسنا تحفظ الابصارا  
ويمس منها غصن بان معاطف \* جعلت به كل الانام اسارى  
تاقت بقدر سمهرى يزدهى \* عجبا ويخجل حسنها الاقارا  
( وقت مشطرا البيت الاول )

وردت طرفى عن فتاة انها \* تضى القلوب وتفضح الاحرارا  
وعطفت للظي الذى انواره \* كالشمس حسنا تحفظ الابصارا



( وقت مشطرا )

جاءت تفتقر عن الجوهر \* كالشمس بطلعها الانور  
ورنت للصبوة تهدينا \* هيفاء بقلتها تسحر  
كتب الرحان على فيها \* آيات بالمسك الاذفر  
وجرى الجريال به يتلو \* انا اعطينك الكوثر

( وقت مشطرا )

لا يدعى بدر لوجهك نسبة \* فيعود رقا بالدليل المقنع  
اذ ليس فيما يدعيه تثبت \* فيخاف ان يسود وجه المدعى  
والشمس اوعلمت بانك تحتها \* ورأت جمالك فوقها لم تطلع  
ان الدرارى السبع لو لاحظتها \* هبطت اليك من المحل الارفع

( وقت مشطرا بليق الاديب حسن افندي الكنتي )

لقد زار الحبيب بغير وعد \* وجاد بوصله لطفا وصافا  
ثنا عطفوا واجلى الكاس صرفا \* واحى قلب عاشقه انعطافا  
فن فرحى فرشت له جفوني \* لان الروح تألفه الافا  
ومن وجدى جعلت الخدم سعى \* وصيرت العيون له مطافا

( وقت مشطرا الايات المتقدمة من نوع التفرع )

لك الله مامل الفواد ولا يلوى \* وحاشاه ان يصبو لغيرك اويهموى  
ولم يرض غير الحب دينا ومذهبا \* ومن يرتضى بعد الهداية ان يفوى  
احبك حبا لو تدار كؤسه \* على عابد خل التنسك والتقوى  
ولو قد لثمت الكأس حين ادركته \* على الناس حتى الحشر ان يعرفوا الصحوى  
فو الله ما نخر تقادم عهده \* باسكر يوما من لما نغرك الخلوى



وما السيف في زند الشجاع اذا انتضى \*  
 \* باكثر فعلا من لوا حظك المنشوى  
 وما الجوان قد اشرفت نيراته \* بانور من اشراق جيدك لاغروا  
 وما الشمس في حد الزوال يزوغها \* باحسن من مرآك نورا ولاضوا  
 وما الروض في فصل الربيع نضارة \* بانضمر من نبت العذار ولااحوا  
 وما الورد في اكام كلاله الندى \* بابهج من خديك حسنا ولازهوا  
 وما العود في ايدي الملاح سماعه \* باطرب من مغناك معنى ولاشدوا  
 وما الماء في وقت الهجير على ظما \* باعذب من عتي واصغالك للشكوى  
 وما الكاس من ساق تورّد خذه \* باشهى ورودامن حديثك اواروى

( الباب الثالث في الهجاء )

( قلت )

ظهر الفساد فعمّ كل بلاء \* وتظاهر الفساق بالفتحشاء  
 زمن اضاع العمر فيه اهله \* لعبا ولهاوا واقتفا اهواء  
 ذل العزيز وعزّ فيه ذليله \* وتحكم السفلاء بالكرماء  
 غفل الزمان ففازوا منه بالعلی \* ياويلهم ان فاق من اغفاء  
 قوم عصوا الله جهارا واشتروا \* غضبا وباعوا دينهم بهباء  
 هتكوا المحارم واسترقوا الحرّی \* حرية جأت بشسر عناء  
 درسوا مدارسهم وقد منعوا بها \* ان يذكر اسم الله ذی الآلاء  
 آراهم ضلت فلا عجب اذا \* لم تنظر الاجفان من اقذاء  
 ختم الاله على قلوبهم فهم \* لايفقهون مقالة التصحاء  
 صم وبكم في الضلالة قد عموا \* فكأنهم لا شئ في الاشياء  
 الله اكبر كم اضاعوا دينهم \* حقا كضوء الشمس وقت ضحاء  
 جبلت على غش العباد طباعهم \* فكأنهم خلقوا الى الايذاء



لم يرضهم حال وهل فيهم ترى \* من شاكر الله على النعماء  
 قد نوعوا التعريض واقتضوا به \* كتفاخر الشيطان بالاغواء  
 هذا بغائبة وذاك بامرء \* سكران لا يصحو من الصمباء  
 ( وقت )

فسد الوقت فساد السقلا \* واعتدى كل لئيم فاعتلا  
 ويحه من زمن فيه لقد \* قام للتعريض سوق فعلا  
 ايها الراجون موتوا كذا \* انكم ترجون نجما افلا  
 ان اهل الجود لا شيء لهم \* انما الاموال عند البخلا  
 شر عصر عصرنا في امة \* شاهدوا الحق فضلوا السبلا  
 ليس فيهم صالح كلا ولا \* عالم في علمه قد عملا  
 في زمان البعث لو كانوا لما \* نصروا الله وعزوا الرسلا  
 قد يتسنا منهم الخير فلم \* يبق الا من عزاهم ما حلا  
 ( وقت )

خلع الحياء وسار في الاكوان \* ما العقل الازينة الانسان  
 عد الحصى طفلا وما نظر السها \* الا يجفن ما طر هتان  
 ياليت شعري هل تجاهل ماضى \* ام ظنه في فترة النسيان  
 امسى بما لم يعنه متداخلا \* ما تلك شيمة محسن الايمان  
 غاو ومن في الكون ضل ضلاله \* في عزوة هم فيه شقران  
 يبدي المعارف ناقلا عن عقله \* لم يرض بالمأثور والقرآن  
 فكأنه هامان في صرح الغوى \* قد قام او فرعون بالطغيان  
 يمشى سريعا في خطاه كانه \* عالج جبان فريوم طعان  
 كم ذا بسوء الفعل منه اساءني \* هلا اختشى يوما حسام لسان  
 ان حقر الاجداد جهلا انه \* دون ما هو للمعالي داني



يا ايها الفظ الغليظ ومن له \* خلقى واخلاقى من النيران  
 ماذا اغرك فادعيت سفاهة \* فى منصب الامجاد والاعيان  
 هل مالك المجموع من فيض الربا \* ام يدك المعبور للعصيان  
 هددتنى عنفا ورمت اهانتى \* ووهمتنى فى حزيك الشيطان  
 وامرت لىكن من امرت ومن صنعى \* كالكلب اذ عوى على الضيفان  
 فاحسأ ودم منهيا لا تغتر \* ما قد نجا من قوم لوط جاني

( وقلت )

ما ضاء برق بالهوى وتوارا \* الا وازل مدمعى مدرارا  
 كلا وما هب الصبا من نحوهم \* الا واشعل فى الاضالع نارا  
 يا حبذا عهد تقضى بيننا \* قد عطرت ارجاءه الازهارا  
 عهد سقاه الانس وابل قطره \* وصفابه كأس الصفاء ودارا  
 كم بت فيه اجتلى الاقداح من \* صهباء ود قد زكت معصارا  
 يا طالما بنتنا جيعا نشتكى \* الم الغرام ونشد الاشعارا  
 فى حب ظبى ان تبدي وانثى \* لا تذكروا الاغصان والاقارا  
 ظبى بسحر المحظ يهدى للهوى \* فاعجب لهاد قد غدا سحارا  
 لو لاح جزء من بديع جلاله \* للبدر لا تحذ الغمام ستارا  
 لدن المعاطف كلما سالته \* من جفته حرب البسوس انارا  
 اخلاصته ودى وقلت بانه \* ذخرى اذا ما الدهر يوما جارا  
 قد خلته النجم المنير ضياءه \* ما كان الا كوكبا غرارا  
 من بعد ما شهدت جوارحه له \* بالودامسى يدعى الانكارا  
 الله اكبر ما اضل ضلاله \* لو شاء انكر فى الضحى الانوارا  
 انى الملوم وانما السبب الهوى \* ان الهوى كم ذال الاحرارا



انى المقرط قد عصيت نواصحي \* واطعت محنالا غدا غدارا  
ياويله منى اذا جرّدت من \* قولى عليه صار ما بتارا  
فلا جعلته فى البرايا سيرة \* واعيده طول المدا تذكارا  
ما كان عن عجز سكوتى انما \* ما كل معلوم يقال جهارا  
( وقلت )

ما هام هذا الشيخ فينا واقتر \* الا على حب الطعام المقتر  
ظهرت مناقبه الحسان وداره \* عننا تورات ليس يدركها البصر  
امسى يدار المطعمين منعا \* وبيداره يلقى عذابا من سقر  
ان هل يوم العيد هلل فرحة \* واذا اتى شهر الصيام نوى السفر  
شيخ اذا ما مدّ يوما باعه \* لم يبق شيئا فى الخوان ولا يذر  
تلقى الصحون لديه ترجف خيفة \* فيحييها ابن المقر من القدر  
اسنانه مثل المناجل ما ورا \* حصادها لقط يراه من اختر  
فالويل للقبوات من وثباته \* والسحق للحواء منه ان حضر  
كره الزحام على الطعام لذا غدا \* يبدى التعامى عنه فى غض النظر  
تباله بئس الاكول فانه \* لو حل فى دار النجاشى لافتمقر  
صادفته متحيرا والوقت فى \* شهر الصيام فقلت ما هذا الخبر  
فاجابنى دعنى فان حياقتى \* قد اورثتنى من تجنيها الكدر  
اقسمت شهرى لا اجيب لدعوة \* وظننت ظن الخير فى صبرى غدر  
فتى زمان النهس عنى ينقضى \* وارى ليالى المحق تظفر بالقهر  
حتى ابى كل داع مسرعا \* واسير او ان الطريق على خطر  
( وقلت على سبيل المداعبه )

ما الشام الاجنة الامصار \* تزهو بغوظتها على الاقطار  
حسابواؤها الدر النضيد وتربها الكافور والبلور فيها جارى



فيها الرياض الزاهرات بحاسنا \* فانهض بنا نشق شذا الازهار  
 قد هب فيها الريح يرقص عصنها \* والطيء غنى في علا الاشجار  
 وتفجرت فيها المتابع انها \* ذوب اللجين بجدول الانهار  
 فيها عيون تبعها من اسفل \* سبحان مجريها من الاجار  
 فيها خريز الماء يهدى نعمة \* تغنى عن القانون والزمار  
 هي موطنى دون البلاد وبغيتى \* فيها اتعاشى وانقضى اوطارى  
 يا شام انك شامة الدنيا التى \* قد فاح عنبر طيها المعطار  
 آه على ايامنا فيك التى \* فانت فكانت غرة الاعصار  
 فيها علقت بغادة حورية \* تمحو ضياء الشمس بالانوار  
 وجنتها التوريد فيها كان اح \* مر يلبس العشاق ثوب صفار  
 كلنى بها اضنى وفيها الناس اح \* رق لومهم قلبى بحر النار  
 لمنى عليها ان فيها الوجداح \* رمى لذيذ النوم فى الاسحار  
 يا طالما فى الليل فيها بت ار \* صد من حهاها مطلع الاقار  
 من لى اليها من هيامى فيها ذب \* ت اساو قد سلب الصدود قرارى  
 فخرى بها وغرامها قد ضرنى \* وانا بها استحللى بالاضرار  
 ما حيلتى قد بت فيها حائرا \* فالشوق يقبل وهى بالاديار  
 قال النواصح فك عنها وارتمع \* قابو عطاكم طاحها فى الدار

( وقلت )

لا تضق ذرعا اذا خان الدهر \* صحبة الاحق ادهى وامر  
 فاذا اوفيته حق الوفا \* بوداد قال هذا لامر  
 ليس فيه خصلة احدها \* غير اخلاق لظاها قد سمر  
 انكر الفضل وبى كم يدعى \* سوء طبع دام فيه مستمر  
 آه من صحبته من مجدى \* عيل صبرى والهوى امر قدر



يارفاني لاتلوموا واصدروا \* فاذا جاء القضا يعنى البصر

( وقلت )

كم ذا وكم يادهر انت معاندى \* والى متى دون الانام مضاددى  
 جلتنى ما لا يطبق مع الهوى \* وحجرت ما بينى وبين مقاصدى  
 فرقت ما بينى وبين احببى \* وجهت ما بينى وبين حواسدى  
 لا خير فى الدنيا ولا فى اهلها \* ان كان من اهواه ليس مواددى  
 يا بدر مهلا لا تؤاخذنى بما \* فعلت بك السفهاء فعل تحاسد  
 واعطف بلطف وارع حق مودتى \* واسمع ولا تسمع مقالة فاسد  
 الله يجزى من اساء بفعله \* نارا ويرميه بشر مكأدى  
 منى عليه لعنة فى عنقه \* كالطوق توردته اشتر موارد

( وقلت )

دع عنك قول الكاذب الافاك \* انى يطال النجم فى الافلاك  
 قوم انت بالافك تسعى عصبه \* ويل لكل منافق افاك  
 ما قولهم الا باطيل بدت \* هل يقبل التزوير ذو ادراك  
 ساء وا وقد نسبوا قبيح صنيعهم \* للطاهر الذيل الكريم الزانى  
 لاشك غالبهم وهم من كيدهم \* كذبوا وعقبى البغى شر هلاك

( وقلت )

قالوا فلم قاطعت من \* تهواه جد الانقطاع  
 فاجبتهم والقلب من \* نار التماذى ذو التبايع  
 اوفيت عهدى خانى \* اخلصته ودى اضاع  
 وكتمت اسرار الهوى \* فاشاعها اى الاشاع  
 لا خير فيه كلما \* صافيته ابدى الخداع  
 نعم الفتى الكتما \* اخلاقه بئس الطبايع



( وقلت مؤرخا اطلاق لحية بعض المحاييب )

ذوى غصن عطفه وقد نبت الشعر \*  
 \* فقل للذى يهواه قد قضى الامر

الايتها المغرور يكفيك فاقصر \* بدت ظلمة الاحلاك وانجح البدر  
 رضا لحية كشاء فد شرطولها \* بعشاقه لكن اليه بها فخر  
 فسبحان من في الخد اثبتها وقد \* كفانا عدولا طال شره والسكر  
 فقلت فما هذا السواد بوجهه \* نورخه قال العز نبت الشعر

سنة ١٢٩٣

( وقلت )

من مجدى طال الغرب والفرافق \* واوحشتى اين الاحبة والرفاق  
 اتى بارض لا قضى لى خالى \* سكننا بها لو ان لى ملك الافاق  
 قالوا غدت دار السعادة قلت لا \* لكنها دار السقاوة والشقاق  
 تبالها من بلدة تبالها \* واهليها يا ويحهم اهل النفاق

( وقلت )

ايتهنى الكذوب بن اللثام \* بهجو فعاله دون الانام  
 فلو لم احتقره وهو حق \* لا هجوه هجاء كالسحام  
 ولكن صنت اعراض القوافى \* وفيه خفت تبجيس النظام

( وقلت )

ضرت الزمان لنا يادهى وحش \* بغل ات افعاله للبحش  
 ان حل ارضا زلزات زلزالها \* والثور ناجى الله رب العرش  
 ما غاب عنا واسترحنا لحظة \* الا اتى يسعى كسعى الهرش  
 كقرادة فى اذن كلب قد غدت \* او بعة علقمت بالية كبش

( وقلت )

بنا الرواق الى الابتقار والقيم \* وقام يفخر عبد الله فى الامم



كأثما الثور والكبش استجار به \* من الشتا فدعته صلاة لرحم

( وقلت )

لقد شاد عبد الله ششمة حظه \* اذا حل فيها لا يجوع ولا يعرا  
تبدت به تزهو وتنشد داخلا \* تفضل باسماق على كيفه فاخرا

( وقات )

لقد ولدت لك العرجاء مهرا \* فدع زور ادعاء البضع عنكا  
نعم لاحت علامت فبك منه \* وفيه بدت علامت اشبهتكا  
وما هو منك عبد الله ارخ \* بلى لوجاء بغلا كان منك

سنة ١٢٩٨

( وقلت )

يا طول ليل في براغيث وبق \* قد قلبا جسمي على جبر وبق  
من كل برغوث يحارب عنترا \* سهران يرقص في الدجى من غيردق  
ما زال نحوى البق يزحف صائلا \* بالعسكر الجرار حتى الفجر شق  
فنصبت اسراكي وبت الليل في \* صيد وفي قنص انادى الله حق

( وقلت )

يا ليلة نا مو سما \* يدعى ويقر ص بالانغم  
امسى يغنى وانا \* اصبحت ارقص من الم

( وقلت )

سعالك جار في تشريدنومي \* وكلف مسمعى اسرا وبيلا  
لك الله ترفق في جفوني \* فقد حملتها الحمل الثقيل

( وقلت )

تباليها من ساعة سماعة \* مع صادق فطر القلوب سماعة



فكأنه لما على قانونه \* غنى مريض يشكي أوجاعه  
( وقلت )

أرحني من صدى قانون سوء \* أراح الله منك السامعينا  
رى ما أن ان ترى لقوم \* تقاسى منه تعذيبا مهينا  
( وقلت )

قانون ام ناقوس ام \* جرس باعناق النعم  
يا طول بلوائى فقد \* حبيت لى معه الصمم  
( وقلت )

ان الذين عادلوا بما بيننا \* فى مجلس اللهو البهيج والطرب  
ماذا الاغبطة فقل لهم \* موتوا بغيظكم لقدغز الطلب  
( وقلت )

ان بالتعريض قامت امننا \* ان ترم فاسئل رئيس الكهنا  
فهو من ابليس اغوى كلاً \* شاب شب السوء فيه والخنا  
( وقلت )

غربة الاوطان باقول الوثيق \* اخبرتنى عن عدوى والصديق  
شكر الله مساعيتها التى \* ايقظت نفسى وكادت لا تفيق  
( وقلت )

ان الوباء جار بالامر الخطير \* حتى اضر الشيخ منا والصغير  
اساء لكن قد شكرنا فعله \* اذ مات منه خيفة على مدير  
( وقلت )

قالوا اهبه جدا شبيه الهزل \* قد ساء فى اقواله والفعال  
فقلت لم اسكت وقارا انما \* بهجوه اخشى هجاء قولى



دعه يعومى مايشا ويشتهى \* ومن فطيم فى سوبق الغزل  
( وقلت )

خسفت البدر وقد تم الامر \* وبدا فى خده داجى الشعر  
ذهب الحسن الذى قد غره \* واسترحنا من دلال كان مر  
( وقلت )

تجنب اخا الاغراء واحذر تعامله \* ولا ترج معروفاً مضى فيقابلة  
تعود فعل السوء حتى لو انه \* اراد جيلاً لم تطعه شمائله  
( وقلت )

دعنى وابناء الزمان فلم اجد \* خلا وفيا بالودة صادقاً  
فخبهم لم يدر ما معنى الوفا \* وزكهم يعى الوداد منافقاً  
( وقلت )

تباعد عن جميع الناس اخرى \* فافى الناس من يهديك خيراً  
فلا جود فتماً تيههم لدنيا \* ولا دين فترجوههم لاخرى

( الباب الرابع فى الرثاء وتواريخ وفيات بعض الاعيان )

( قلت رايها سعادة المغفور له على باشا العظم )

( طاب ثراه )

قد غاب بدر العلى وانحطت الرتب \* والشام قد شانهما من بعده التوب  
امت عليه عيون المجد باكية \* وبات وجدا فواد الفخر يلهب  
شهم باوج المعالى كان مطلعته \* كالشمس حسنا فحالت دونه الحجب  
فضل وحلم سما فى الناس زينه \* حسن العفاف وجودونه السحب  
يعطى الكثير ولم يرجع بموهبه \* وليس من شأنه من بما يهب  
هدى سماء العلى قد غاب نيرها \* وعنه لانجم تغنى ولاشهب



هذى رياض الندى ازهارها اقتطقت \* وقد ذوى من ربي دوحاتها الرطب  
 لما دعاه اله العرش خاتمه \* الى جنان له في عدنها رتب  
 جأت هواتف بشراه تورخ وا \* فاه فتم على باشا له الارب  
 قل للذى يدعى من بعده عظما \* هيهات قد هزلت ما انت مرتقب  
 فليس للنجم نور النيرين ولا \* للطل قطر سحاب بات ينسكب  
 قل للاعادي وقل للشامتين به \* فنياخذوا الخدراذ يدعوهم العطب  
 لولم يكن خيرهم ما كان عاجله \* داعي المتايا اليه وانقضى الخب  
 لم يعضوه لامر كان ضارهم \* وليس من طبعه حقد ولا غضب  
 فانهم معشر سأت سرارهم \* وقصروا عن علاه ذلك السبب  
 حى الحيا زما ايامه غرر \* ماراع قلبي به حزن ولا كرب  
 رزه كسى جلقا في فقهه اسفا \* فاصبحت في شديد الخطب تضطرب  
 كادت جبال العلى تنك حين مضى \* لولا بنوه وكاد الجرد ينقلب  
 فخر الملا احمد السامى خليل علا \* محمد الوصف تلك السادة الخب  
 داموا بعز ودام السعد ينحسهم \* ماهب ريح الصبا واهتزت القضب

( وقلت رايا صاحب الفضيلة المرحوم حسين افندى بهم )

( فى بيروت )

هوى الكوكب الدرى من افق العلا \* فجر القضا ذيل الظلام واسبلا  
 مصاب كسى بيروت برد حدادها \* وحق لها بالحزن ان تنسربلا  
 لقد كورت فى الرسم شمس حسنها \* فاصبح منها الرسم فى حيز البلا  
 فا كان الاروحها وحياتها \* وقد اصبحت من بعده جسدا بلا  
 فهذى سماء المجد منها الى الثرى \* سرى فرقد العرفان وانحطت العلا  
 همام به ذات المفاخر تزدهى \* بمجد على اوج المعارج قد علا



عفاف وحلم واقتحار ورفعة \* وجود حكي فيض السحاب ترسلا  
 فكلم تليت عنه الينا مناقب \* تديه على زهر النجوم ترسلا  
 فقد كان بجرأ بالعارف زاخرا \* ولكن الى الوراد مورده حلا  
 له السيرة الحسنة في كل مجمع \* وذلك فضل الله يؤهبه الى  
 فانا فقدنا الباقيات بفقده \* وابقى بنا الذكر الجميل وقد خلا  
 بكت اعين العليا عليه تأسفا \* وقد ذاب احشاء الفخار وكيف لا  
 فيايت لو ان الافاضل تفدى \* لكانت تفاديه بارواحها الملا  
 فياويح نفس لا تدوب تأسفا \* عليه وقلب بالنوى ماتشعلا  
 اقيموا بني الآداب واجب نعيه \* فلم يبق مالا لنفس ان تتعللا  
 نوى اليوم حسان يموت حسينكم \* وسحبان وبن الحاجرى وابو العلا  
 الا انما هذى الحياة تخادع \* لنا الاسوة الحسنى بين سارا ولا  
 بعاد وقرب واجتماع وفرقة \* وكل بامر الله كان مسجلا  
 فإى تلاق ما تلاه تفارق \* وإى صفاء ما تكدر منها  
 وكل الى يوم تأجل نعيه \* ولكن بالاخيار كان مجلا  
 فلما دعاه الله جل جلاله \* الى جنة الفردوس لبي مهلا  
 فقال بشير العفو تاريخه زها \* حسين المعالى قرّ في جنة العلا

سنة ١٢٩٨

( وقلت راثيا محمود افندى نجل ذى الرفعة احد )

( نائلى افندى )

ابى الدهر الا ان يخون ويغدر \* وليس ينال المرء الا المقدر  
 حياة وموت وامتحان ومحنة \* وكل بامر الله كان مسطرا  
 لكل امرء يوم يراقبه اذا \* اتى الاجل المحتوم لن يتأخرا



فإى جليل ما تنغص عيشه \* وإى زمان صفوه ما تكدرأ  
 ومهما علا الانسان عزاً ورفعة \* فلا بد ما يهوى علاه إلى الثرى  
 نفارق احباباً ونفقد خلة \* ونحن على آناهم نفتى السرا  
 وذى سنة فى الخلق قدسبت فلا \* ملأما ولا عتبا على ما تقدرأ  
 إيا دهر قد اجفعتنا واستتنا \* بكسف هلال فى التراب تكورأ  
 سليل العلى محمود عصره من سما \* بوالده فخر الملا احد الورى  
 كريم الزايا للمكارم نازل \* عفيف السجايأ بدر مجد تنورأ  
 إياما جدا فاصبر على ما به قضى \* فما خاب عبد فى البلاء تصبرا  
 سأصبر والاجفان تهى تأسفا \* وارضى واحشائى تشب تسعرا  
 ولو كان يجدى النوح او يقبل القدى \* بروحى لا فديه وابكيه اجرا  
 ولكن امر الله فى الخلق نافذ \* على الرغم حاشاء بان يتغيرأ  
 ترد بيوم بات اسود خطبه \* يياض دموعى فيه يطر اجرا  
 قضى نجبه طفلا وليس ببالع \* إلى حلم والله يقضى بما يرى  
 إلى جنة الفردوس قلت فارخوا \* دعاه فامسى حائزاً من دهى الذرى

( وقلت ايضاً مؤرخاً وفاة سعادة المرحوم على باشا العظم )  
 ( ونقش على حجر المزار )

غاب بدر الشام مصباح العظام \* نخبة الاعيان مولانا المهام  
 ذلك الباشا على الشان من \* خلف الذكر الجليل فى الانام  
 ياسقى الله ضريحاً ضمه \* صيب الرضوان من فيض القيام  
 مذكراه الله امسى ارخوا \* فى فسيح الخلد يا نعم المقام



( وقلت مؤرخاً وفاة سلالة العلماء الاعلام ونخبة الشرفاء )  
 ( الفخام سيدى الخال المرحوم الشيخ محمد افندى نجل )  
 ( المغفور له ابى حنيفة زمانه وناسك اوانه - حضرة )  
 ( العلامة الشيخ سعيد افندى الحلبي )

سحب الرضى طول الدوام \* زورى ثرى الشهم الشهم  
 نجل السعيد المقتدى \* حبر الورى قطب الانام  
 لما دعاه ذو البقا \* وافا الى دار السلام  
 نال المنى تاريخه \* لمحمد فوز الختام  
 سنه ١٢٨٧

( وقلت مؤرخاً وفاة الامير الجليل المرحوم مصطفى رفيق بيك )  
 ( شاكر بيك زاده )

فقدت دمشق الشام فى بيروتها \* كهل الاكابر بحجة الاعيان  
 شهم دعاه الله للفردوس من \* دار عليها كل شئ فانى  
 لما مضى للمصطفى تاريخه \* فهو الرفيق بجنة الرحمان  
 سنه ١٢٩٧

( وقلت مؤرخاً وفاة نخبة الامراء الفخام المرحوم على اغا )  
 ( بنا امينى )

كوكب الامجاد للترب سرى \* من سماء الفخر والمجد الجلى  
 فارق الدنيا وقد سار الى \* ملتقى الله الكريم الازلى  
 حبذا الاسراء من دار الفنا \* لنعيم دائم لم يزل  
 قال داعى الفوز فى تاريخه \* دم بازهى جنة الخلد على  
 سنه ١٢٩٧



( وقت مؤرخا وفاة المرحوم على افندى المالكي )

رحمة الرحمان فضلا فاطملى \* فوق رمس حله الشهم العلى  
مالكي الاصل فنجرا مذ دعى \* جاء يرجو حقو مولاه العلى  
قال يارضوان زين ارخوا \* بعلى الجنة مشوى لعل  
سـنـه ١٢٩٢

( وقت مؤرخا وفاة العالم الفاضل المرحوم الشيخ عبد الرحمان )  
( افندى مدرس جامع التكيه )

روض انس حله الخبر الهمام \* جههد الارشاد مصباح الانام  
بجر علم زاخر وافي الجدا \* قدروى الطلاب من خاص وعام  
مفخر الامجاد اسمى من سما \* عبد رحمان الورى تاج الكرام  
قلت فى دار البقا تاريخه \* قريا بشرى له اسنى المرام  
سـنـه ١٢٩١

( وقت مؤرخا وفاة الشيخ ابى الفتح مدرس جامع سيدى محى الدين )  
( ابن عربى قدس سره )

زر مرقدانى مزدهى روضاته \* امسى ابو الفتح سليل الاكرمين  
لما اتى داعيه يدموه الى \* دار البقا لى وقال يامعين  
ناداه رضوان فارخ آمنة \* دم فى سرور نعم اجر العالمين  
سـنـه ١٢٨٨

( وقت مؤرخا وفاة المرحوم الشيخ حسين افندى الحلبي )

جدت عليه من الصلاح شعار \* اذ حله الشهم الحسين الكبار  
اسنى بنى الحلبي نجم سعودهم \* سامى الذرى بحر الهبات الزاخر  
لما دعاه الله جل جلاله \* لباه يرجو الصفح وهو الغافر



نادت هو آتف بشمره ان ارتخوا \* جانته بالعفو العيم اشار

سـنـه ١٢٩٣

( وقلت مؤرخا وفاة المرشد المرحوم الشيخ احمد الاحمدى )

بادر فلهذا المشهد \* فيه تواری الفرقد

عبد تقى ناسك \* لطريق احمد مرشد

لما دعى تاريخه \* قد جاء بيت مفرد

في جنة الفردوس قد \* امسى امينا احمد

سـنـه ١٢٩٤

( وقلت مؤرخا وفاة السيد مصطفى عابدين )

سحب الرضى فاروى ترى \* لحد الفقى فى كل حين

نجل التهامى مصطفى \* سليل زين العابدين

لما دعى تاريخه \* قد جاء فى بيت مبین

قد فاز فى دار الصفا \* يا نعم عقبى المحسنين

سـنـه ١٢٩١

( وقلت مؤرخا باسم حسن )

غوث الرضى طول الزمن \* زر مرقد اضم الحسن

حزنا عليه لم اجد \* من بعده شيئا حسن

تاريخه مبشـر \* فى جنة الماوى حسن

سـنـه ١٢٩١

( الباب الخامس فى لوشحات )

( قات )

مبشر النصاح كفوا وكفى \* ان حالى بالهوى حاز عجيب

كلما نفرت قلبى عطفـا \* واذا ناديت صبرى لا يجيب



( دور )

كيف أنجو من هواه بعدما \* قد سرى في مهجتي سرى دمي  
 لست راض فيه طوعا انما \* حكم مولاي جرى بالقلم  
 ايها الخالي فخل النصح ما \* جاهل بالحب مثل المغرم  
 من مجبري ذاب قلبي شغفا \* مذتبدتي حسنه الباهي العجيب  
 اي عقلي للفتى ان عطفنا \* مانسا بالعطف الزاهي الرطيب

( دور )

ما قلبي كلما ابدى الاسا \* حن شوقا والهوى امر عجب  
 جرّد الاعفاء ظلما وكسى \* مهجتي برد التصابي والوصب  
 ان ركن الصبر مني درسا \* ما احتيالي حال حالي للعطب  
 قرب العذال منه ونبي \* مغرما يشكو العنا صبا كئيب  
 ما عليه بالهوى لو ان وفا \* ذمتي او كان لي يوما محب

( دور )

ترك الاجفان تهمي عندما \* بذر تم بفوآدي اخذا  
 اورث الاحزان قلبي عندما \* قد وفا عذاله لا كان ذا  
 يا خليلي اعذراني وارحما \* ان امر الله بي قد نفذا  
 آه من لي من حبيب اسرفا \* بالتجني وهوفي صدى رقيب  
 سد باب الوصل دوني وجفا \* ليت شعري هل ارى الفتح القريب

( دور )

يا صيبح الوجه انعم بالوعود \* ان قلبي ناره شوقا تشب  
 بالتي فارغ ودادي والعهود \* قسما بالاصطفي لي فيك حب  
 لاطف المضى ولا تبد الصدود \* ان اكرام المحب ان يحب



أمن الانصاف تجفوا مدنفا \* بالهوى والنخال في عبس خصيب  
فائق الرجان فيه وكفى \* ماجرى من دمع هنيهه الصيب  
( دور )

ليس مدح الغيد قصدى والرام \* انما اعنى به طامها الامين  
خير خالق الله مصباح الظلام \* سيد الرسل شفيع العالمين  
احد المختار من صلى امام \* سلم البارى عليه كل حين  
وعلى الاصحاب اهل الاصطفا \* وكذلك الآل طرا يا مجيب  
ماضاه البرق او ما وكفا \* وابل المزن وغنى العندليب  
( وقلت )

بابى افدى غزالا قد جلا \* راحة الارواح فى مجلى الجلال  
لست ادري بالاطلاسكرى حلا \* ام بلحظ اعرب السحر الحلال  
( دور )

فرعه الديجور والفرق الضحى \* مذتبتى قد ارى الليل ضحى  
وجمه البسام لما وضحا \* فضح الاقار حسنا وتلا  
( آية النور بجيد قد تلال )

( دور )

اشعل النيران فى قلبى وقد \* قطع الاوصال بالهجر وقد  
اغيد يسى باعطاف وقد \* من مجبرى من تجنبه حلا  
( جسمى المضى به كل حلال )

( دور )

كم كسى بالحب جسمى من الم \* ليت شعرى هل درى ما بى الم  
ايها اللاسى فدع لوى الم \* تختبر حى على رأس الملا



( ما لقلبي في هواه من ملال )

( دور )

كل الاجفان مني باسمها \* دوبات الطرف يرمى للسها  
ماوى قلبي ولاعنه سها \* كيف اسلوه وحي ازلا

( وصفاء الود كالماء الزلال )

( وفلت عروض مشيرجى اتانا من حلب )

( لازمه ) ( ماهور )

يا بدر فضل ماغرب \* يا حاتمى يا بن العرب  
يا مصطفي كن منجدي \* من هول خطب قد عطب

( دور )

يا بدر افق الشام يا \* قطب الثقايا الاصفيا  
قاسون امسى من ضيا \* مثواك يزهو بالعجب

( دور )

بدر بنا ذلك المقام \* وادخل حماه في سلام  
من امه نال المرام \* وحاز غايات الارب

( دور )

شمس الهدى بدر الزمن \* كنز العطايا المؤمن  
القطب محى الدين من \* حاز المعالي واقرب

( دور )

قد حاز فضل الاولين \* وفاق فخر الاخرين  
سلطان كل العارفين \* ذلك الوحيد المنتخب

( دور )

جل الذي قد ختما \* فيه المقام الاعظما  
محمدى من سما \* من بعده تلك الرتب



( دور )

اهدى صلاتي والسلام \* للمصطفى مسك الختام  
والآل والصحب الكرام \* ماهز مشتاق طرب

( وقت عروض قاتلن ای اهل وطن )

( لازمہ ) ( نہاوند )

بادروا نحو العدا \* يا حياة المسلمين  
هذه الحرب بدا \* نارها نورا مبین

( دور )

قل هو الله احد \* ان تباهاوا بالاعدد  
حسبنا ما قد وهد \* بانتصار المؤمنین

( دور )

نحن لا نشكو العید \* لا ولا نخشى المید  
بطسنا البطش الشدید \* بالبقاة المشركین

( دور )

دأبنا يوم النزال \* سقیم کأس الزوال  
کم رددنا بالقتال \* من الوف خاسرین

( دور )

مذ بدوا فی جمعهم \* ضاقت الارض بهم  
قل لا غنا تیفهم \* فانظر الاخذ المہین

( دور )

غرمهم تعدادهم \* مذاقی امدادهم  
ستری اسیادهم \* فی حانا صاغرین



( دور )

من لهم يوم الكفاح \* ان هجمنا بالصفاح  
قل لهم فاتقوا السلاح \* هل تنجو سالين

( دور )

هذه نار الحرب \* عاجلتكم بالاعطب  
ان ظفرتم بالمهرب \* ذلك الفوز المبين

( دور )

حربنا نار السعير \* مالكم منها مجير  
فاخسأوا عز النصير \* تلك عقي الظالمين

( دور )

جد وايد يا حديد \* ذخرنا عبد الحميد  
منبع الفضل المزيد \* حصن علينا الحصين

( دور )

هندما نادى المتاد \* قام يدعو للجهاد  
راغما اهل العناد \* نعم اجر العاملين

( دور )

قد غزا الكفار في \* سيف عزم عريف  
فرقد السلم وفي \* حربه ليث العرب

( دور )

صل يارب على \* شمس افلاك العلا  
وكذا اهل الولا \* صحبه والتابعين



( وقت عروض منبى ابدى التثنى )

( لازمہ ) ( رصد )

ياخا الاقار زرنى \* لاتعدنى بالمحال

قدبرى جسمى التيجنى \* جد وانعم بالواصل

( دور )

بدرتم بالجمال \* زانه حسن الكمال

قام يسعى كالملال \* فى طلاخر الدلال

( دور )

مذتجلى فى حلاه \* حار عقلى بالجمال

ظبي انس من سناه \* قدكسى البدر الكمال

( دور )

وجهد الفتان صبغى \* طرفه يسبى الغزال

قربه راحى وروحى \* وهو غايات الامال

( دور )

منبتى فاكشف لثامك \* قد محارسمى المطال

ان جسمى فى غرامك \* من هيامى كالحيال

( دور )

قلت جدلى يا منائى \* باللقا يكفى الدلال

انت دائى كن دوائى \* قال تبها لا وصال



( وقت )

( لازمہ ) ( سیکاہ )

اشرفت ارض الشام \* ہذا صدر العظام

احمد العلیاء جدی \* دام بالا سعادت سامی

( دور )

عاد للشام فاسعد \* عودہ والعود احد

دام فی عز و سودد \* راقیا اعلی مقام

( دور )

مرحبا اهلا بیدر \* قد کسانا کل فخر

فضله یزھو بقدر \* شاخ بالاسعد نامی

( دور )

بدر فضل قد الما \* فکسی الاقار بما

قلت جاء العيد لما \* هل فی شهر الصیام

( دور )

حبذا مسری الوزیر \* الخطیر بن الخطیر

مظهر العدل النیر \* خیر وال لا نام

( دور )

اننا نرجو نداء \* مالنا عون سواہ

کل من وفا جاء \* نال غایات المرام

( وقت عروض یابط یابط یاوز عراق )

( لازمہ ) ( سیکاہ )

یا آس خط اسبی العشاق کم شال حط عقل المشتاق



( دور )

قد تاه عجباً بالحسن \* بدر علا فوق الغصن  
يا ايها الساقى دعنى \* سكر بقمزات الاحداق

( دور )

اشراق بدر مرآه \* آيات سحر طرفاه  
كاسات نجر لولاه \* مادمت مأسور الاطلاق

( دور )

ماجال عجباً اوصالاً \* الا وقدّ الاوصالاً  
بالعطف تيها مذمالاً \* مزقت من وجدى الاطواق

( دور )

ياراح روحى ماآنا \* ان تدنى صبا واهمانا  
بالله كفّ الهجرانا \* واعطف على حال المشتاق

( دور )

الحب دينى والمذهب \* عنه فالى من مذهب  
طف واطف بالكلس المذهب \* مايا القواد من احراق

( دور )

بالحب فاتل الحب \* آيات وجدى والحب  
كم من سليم للقلب \* قدبات مرهون الاشواق

( وقت عروض يا حلو باليه والالفاظ )

( لازمه ) ( رصد ماهور )

آيات هاتيك الاخطا \* قد رتلت هاروتيا  
بالنوم منها والايفاظ \* توحى التصابي عذريا



( دور )

اقسمت بالخال المسكى \* مامال قلبي للشرك  
ظبي من المحظ التركي \* قد سل سيفا هنديا

( دور )

يابدر علل بالالحان \* مضاك ان الحين حان  
بالله سر بي نحو الحان \* واجل مدا ما بكريا

( دور )

قد هز عطفًا بالخال \* امسى به اتلا في حال  
ناديته رفقا بالخال \* سهم الهوى ربانيا

( دور )

دار لمن تهواه دار \* واهجر ضيا غير دار  
ان الهوى كأس قد دار \* فكان حتما مقضيا

( دور )

العين توحى للقلب \* افنيت دمعى بالصب  
ياليتنى قبل الحب \* او كنت نسيا ونسيا

( وقت عروض قم واستمع نغمة هود )

( لازمه ) ( حجاز )

هللت على الفصن اللعوب \* تزدري بالبدر التمام  
ياشمس ميلى للغروب \* ان ازاحت ذاك اللثام

( دور )

ان انعمت تولى وصالا \* محجبا بالهجر ان صال  
خود رأيت قتلى حلالا \* بالجفا والقتل حرام



( دور )

یا منبتی رقی وعودی \* قد غدا جسمی رق عود  
ماضی ان توفی وعودی \* بالهوی او ترعی الزمام

( دور )

بالله لا تلوی وجودی \* باللقا یا شمس الوجود  
ان الهوی افنی وجودی \* واستغز الشوق السقام

( وقت عرض بقنا هندی )

( لازمه ) ( رصد ماهور )

ماس یهدی رشف شهد \* لذة للشسار بین  
اهیف یزهو بقد \* زانه عطف ولین

( دور )

اشعل القلب بنار \* بدر حسن قد انار  
وجهه یکسو الدراری \* نور اشراق مبین

( دور )

کم وکم تنفی وعودی \* طاد جسمی رق عود  
فاجلها فی صوت عود \* بین ولدان وعین

( دور )

امزج الراح بریق \* من لما ثغر بریق  
خیره تطفی حربتی \* من ید الطبی المہین

( دور )

کلا تبیده حالی \* مالکی فی کل حال  
فقی تری الحالی \* ونکید العاذلین



( دور )

اننى اهدى صلاتى \* للنبى باهى الصفات  
وكذا الآل الثقات \* دائما فى كل حين

( وقت ايضا عروض بفتا هندی )

( لازمہ ) ( صبا )

يا لياى الانس عودى \* مشرقا تــــ  
قد بدا نجم السعود \* يزدرى بالنبيرات

( دور )

اهلال فوق بان \* حسن صبرى فيه بان  
ام غزال قد سباني \* بالعيون الساحرات

( دور )

بابى صنو الغزال \* من سبا كل غزال  
طرفه الساجى غزالى \* بالنبال الصائبات

( دور )

كيف قلبى لا يهيم \* فى محباه الوسيم  
نغره در نظيم \* والماء الحيات

( دور )

لم ازل اهدى سلامى \* للنبى مسك الختام  
سيد الرسل الكرام \* منجدى فى النبايات

( وقت عروض الحب كلواسيا )

( لازمہ ) ( حجاز )

طافت بكأس الحميا \* من نخر تلك الجفون



هيفاء تهدي الغيبا \* برمز كن فيكون  
( دور )

قامت تباهى الهلالا \* فى حسنها والجمال  
عذراء ماست دلالا \* تزرى بميل الغصون  
( دور )

عبدى لنا الوصل عيذى \* ان اللقا كان عيد  
حتى متى بالوعيد \* ترمين سهم المنون  
( دور )

من حر نار التماذى \* قد همت فى كل واد  
ماضر اهل وداذى \* لله لو يرحون  
( دور )

هم باخا الوجد واشطخ \* بالحب فهو الفلاح  
واهجر صدى العذل واطرح \* من معشر يجهلون

( وقت عروض افندم اوليه سك )

( لازمه ) ( شاه ناز )

ماضر باهى السنا \* بالوصل او احسنا  
انا القتل الذى \* فى حبه ماجنا  
( دور )

غمزات تلك الجفون \* قد اورثنى شجون  
والقد ازرى الغصون \* بالميل لما اثنا  
( دور )

بدر منير على \* غصن رطيب علا



كيف السبيل الى \* وصل يزيل العنا  
( دور )

حسب الهوى مافعل \* قد حل قلبي فعل  
ياصاح كيف العمل \* اذاب جسمي الضنا  
( دور )

قم هاتها يانديم \* من ربق ثغر بسيم  
صهبا تشفى السقيم \* حلا بها سكرنا

( وقت عروض اخذوك منى )  
( لازمه ) ( رصد )

ياخا الغصن \* لا تمل عنى \* قدوها صبرى \* بالله صانئ  
( دور )

اقبلوا عذرى \* بالهوى العذرى \* حسبي ما يجرى \* فيه من جفنى  
( دور )

جيده الفجرى \* يزرى بالفجر \* مقلتي فاجرى \* فالبكا عوني  
( دور )

منيتى رقا \* وارحم الرقا \* منك قدرقا \* جسمي كالغصن

( ووقت عروض بانائمه نوم الفهد )  
( لازمه ) ( سيبكاه )

لاطف كما كان العهد \* وارع الحب الهائما  
( دور )

الحب نعم المذهب \* عنه فالى مذهب  
شفاى كأس مذهب \* يطفى الغليل الضارما



( دور )

ماهام قلبی واستهام \* الاعلیٰ ذاك القوام  
بالله یابدّر التمام \* وال الوصال الدائمًا

( دور )

من لی اذا هزّ القوام \* والطرف ان سل الحسام  
یا عاذلی سرّ بالسلام \* ما طاع قلبی الا انما

( دور )

کم مغرم مثلی قتیل \* بالخال والنجد الاسبل  
یا ظبی طرفک الکحیل \* بالفتک امسی ظالما

( دور )

بصبح جیدا اشرفا \* یکسو الدراری رونقا  
جدلی واحسن باللقا \* وارغم عدولا غاشما

( دور )

ادر حیاة الانفس \* من رشف ثغر المعس  
واجعل ختام الاکوس \* لثم الخدود التامعا

( وقلت عروض لا تفنکر یا علی حولک رجا جیل )

( لازمہ ) ( سیکل )

جرّد ظبا الاعینى \* وانذر غبیا ابا

( دور )

اقسمت بالمرسلات \* من اعین ساحرات  
مامال للناقصات \* عقلی وما قد صبا

( دور )

من لی به مسعفا \* باهی السننا اهيفا



ماضر او انصفا \* باوصل او قربا  
( دور )

این البها المصطنع \* من اغید قد رتع  
کم فی سناه برع \* بکرا وکم قد سبا  
( دور )

بالروح منی العذار \* کالمسک فی الجنار  
والبدر ازهی منار \* اذا بدا غیہا

( وقات ابضا عروض لا تفکر یا علی )

( لازمه ) ( سیکاه )

قد اشرفت تتجلی \* فی عرش ذاک النجا  
( دور )

هات علی غصنها \* تسبیک فی حسنہا  
والبرق من سنہا \* قد قاتل الغیہا  
( دور )

هیہات ابن الغزال \* من لطفها والدلال  
بالیل والاعتدال \* تزی غصون الربا  
( دور )

من غمز تلك العيون \* دمعی جرى كالعبون  
هم فی هواها المصون \* واهجر غیبا ابا  
( دور )

حی الشحی علیہ \* یطفی جوی علیہ  
جودی بوصل له \* روح المحب جبا



( وقت عروض بنم کو کلم سنددر )

( لازمه ) ( نهاوند )

ایها الشادی فغنی \* باسم ظبی قد فتنی  
انفی صب الجمال \* والهوی العذری فنی  
( دور )

ان سگری عین صحوی \* وبقائی فیہ محوی  
ایها الوہان فاروی \* مذهب العشاق عنی  
( دور )

اوبری جسمی النحول \* عن هواہ لا احوول  
دع ملامی یا عدول \* لم تل للعذل اذنی  
( دور )

قدہ کا انصن عادل \* لیتہ او کان عادل  
لیس عنہ القلب عادل \* لو محاہ بالنجی  
( دور )

ثغرہ ابدی ابساما \* عندما هز القواما  
صحت یارب السلاما \* من فجاج قد هتکنی  
( دور )

حی بالجر الخلال \* من لما ثغری حلالی  
جرعة تطفی اشتعالی \* عن کؤس الراح تغنی

( وقت عروض شتم علی یاناس )

( لازمه ) ( بیات )

حیت بکأس الراح \* ذات السنن الواضاح



بالساقى والاقداح \* وقتى صفا  
( دور )

انهض بنا يا صاح الانس والافراح عرف التذانى فاح  
يهدى شذا طيب بشر يا حبذا مسك نشر  
اخا الانس ادر كاسى بجرىال  
( دور )

خذ نساء اللذات فى فرصة الاوقات بدر على الآلات  
لطفا جلا بالتهانى رغما على من لحانى  
طلا راحى فياراحى بآمالى  
( دور )

يا فاقن الغزلان عطفنا على الوالمان طال المدا ما آن  
بامنيتى كف هجرى جدباتى عز صبرى  
بكى الخالى على حالى واحوالى  
( دور )

فى حب ذى الخال لم اصغ الخالى قم وقتنا خالى  
كى نغمنا رشف نغم ان الما عين نخر  
به سكرى الى الحشر غدا حالى

( وقت عروض بالوعتى يا نصيبى بك يا جميل )

( لازمة ) ( چارگاه )

ادر ادر بالالسان \* كاس المدام  
من نخر تلك الاجفان \* سكر الهيام  
قدهل فوق الاغصان \* بدر التمام



يوحى بعين الغزلان \* سر الغرام

( دور )

قم يا مريض الاحداق \* زف الكؤوس

من رشف ثغر برآق \* يحكي الشموس

فالريق نخر العشاق \* روح النفوس

يطفي لمهب الاشواق \* بعد الضرام

( دور )

اقسمت بالخذ الوردى \* ذاك الاسبيل

والسكر من رشف الشهد \* شافي العليل

لو ذبت وجد بالصد \* لا لا اميل

اني على حفظ العهد \* طول الدوام

( دور )

ما شاقني في خديها \* ورد الخفر

الا نضت من جفنيها \* سهم القدر

هيفاء تحت يديها \* جسم القمر

من لي بضم نهديها \* اشفي السقام

( دور )

بالله بلغ اشجاني \* ظبي الملاح

زاهي القوام الفتان \* مزرى الرماح

ريم مير المهجران \* قتلى اباح

ما ضرر او بالاحسان \* يعى الزمام



( وقت عروض سلطان هواك يا عادل )

( لازمہ ) ( اوج )

حيت بنجر بابل \* من ثفرها السلسالى  
ذات القوام العادل \* والمخبط كالقصال  
شمس الوجود فوق الحدود \* قد اشرقت بجلال  
( دور )

اقسمت بالاشراق \* من جيدها والغر  
بنجره الاحداق \* صحوى واهنى سكرى  
كيف افيق من خمر ريق \* بالغمر قد يوحى لى  
( دور )

يا فتنة الودان \* ما ذررك لو تحسن  
من خدك النعماني \* للصب فيما يمكن  
ابن الوعود راع اليهود \* واهجر ملام الخالى  
( دور )

مارمت من خديه \* اجنى قطوف الورد  
الا ومن عينيه \* قد سل سيف الغمد  
ظبي الملاح مزرى الزماح \* بالمعطف الميال  
( دور )

ازكى صلاة الله \* تهدى لخير الخلق  
بدر الكمال الزاهى \* من جاننا بالحق  
صبح الانام ماسى الظلام \* نحمد المفضل



( وقت عروض دعائي غرامي بجنبك مثل )

( لازمه ) ( حجاز )

بداكا الضحى وانثني كالاسل \* غزال غزاني بسيف المقل  
تري شرعه كيف قتلي احل \* بسلي امر واعني نفر  
ونار الغرام \* تقلي سعر

( دور )

رشيق التثني سلبي القرار \* بفرط التجني على الصب جار  
هجرني وعني اطال النفار \* نهاري فكر وليلي سهر  
بجبح الظلام \* اناجي القمر

( دور )

بقد قويم علاه الهلال \* وخصر سقيم خفاء احتمال  
وثغر بسيم طلاه حلال \* عقود الدرر لدينا نثر  
بغير مدام \* سكرنا القدر

( دور )

بديع المحيا حياة النفوس \* حليف الثريا شقيق الشموس  
ادار الحميا واجل الكؤوس \* بفتح الحور وورد الخفر  
وحسن ابتسام \* ابان الدرر

( وقت عروض البلبل في الروض يعني اشجان مادحا ذا )

المكرمة الشيخ احمد افتد السفر جلاتي

( لازمه ) ( رصد )

بدر الحسن لاح فوق غصن البان  
يجلو كاس الراح من خمر الاجفان



( دور )

قد سل سيفيه واعتد قوسيه  
يحمي من خديه ذواتا افنان

( دور )

والقد العادل ما القلب عادل  
كن فينا عادل جرت بالهجران

( دور )

بالخذ والنخال قد افنت النخال  
في فالوقت خال نستوفى ما كان

( دور )

قد اتلفت الحال ياذا الجيد الحال  
ماضراً بالحال لو ترعى الواهان

( دور )

حلات سلبى من غير ذنب  
الله حسبي نعم المستعان

( دور )

شاذلى الارشاد مصدر الاسعاد  
بالبشر مذعاد شرف الاوطان

( دور )

احمد الاوصاف باهر الاطاف  
من جد الاشراف جاء البرهان



( وقات عروض يامدعى بالحب هل عندك شهود )

( لازمه )

شمس الضحى قد اشرقت فوق الخدود \* تجلى علينا فى سما اوج السعود  
طاب الورود ويح الحسود \* باذر نديمى وامل لى خمر الشهود

( دور )

قم هاتها قد دار كآسى المذهب \* بكرى ما للصب عنها مذهب  
دينى الذى اصبو له والمذهب \* صهبا صرفاعتقت من عهد هود

( دور )

افدى الذى لو ان رأى بدر التمام \* يوما محياه اختفى تحت الغمام  
يا عاذلى كن عاذرى ماذا الملام \* فى حبه قد لذلى خلع البرود

( دور )

اهوى القنا حبا لمعطف قده \* والورد اجلالا لجره خده  
بدر تلا شمس العلا فى برده \* واستطلع الاقار من برج السعود

( دور )

مارمت اجنى باللقا ورد الخفر \* الا وعيناها نضت سهم القدر  
ظبي قضا ان القضا دون الوطر \* ما حيلتى نال المنى منى الحسود

( دور )

يا سالكا نهج التجنى والجفا \* ما قد جرى من ادعى هل ما كفا  
نومى نفا هذا الجفا جد بالوفا \* واسمخ وراع بالهوى حق العهد

( وقلت عروض اورا اورا ) ( رصد )

صفا وقتى لما انجلى شقيق البدر \* به سكرى قد طاب لا بصرف الخمر  
وجهه عقلى بهر عصمن بان قد خطر \* فقلت نقا يعلوه قر



لا تلني يا عاذي \* ما الهوى الاقاتلي  
 ان وجدى \* فيه افناني  
 حكم الله قد اجراه \* في قضاء ان اهواه  
 ايت يوما \* كان يرعاني  
 ( دور )

كفي صدى جد بالدوى براني الهجر \* نما وجدى جار الهوى فكيف الامر  
 يا حبيبي قد كفا ذا الجبني والجفا \* نجد كرما بطيب وفا  
 في صدود ما اظلمك \* كنت طوعى من علمك  
 هجرى رفقا \* بالضى العاني  
 في عذابي من افتك \* بالتي حامل مضناك  
 ذبت شوقا \* فارع اشجاني  
 ( دور )

زهت عجباً تحتال في برود الحسن \* مهاة عقلي افنت بسحر الجفن  
 قدها ام غصن بان في علاه البدر بان فتاة لحظها فتان  
 عطف ريم عطفها \* قد غزاني طرفها  
 آه من لي \* منه يحسني  
 لا ابالي من فصال \* مقلتها ان قد صال  
 رشف ثمر \* منها يشفيني

( وقلت عروض توهاها توهوهو )

( لازمه ) ( عشاق )

اشرفت شمس النهار في جنح الاسحار تجلو الراح بالاقداح  
 مذ نضت طرف الستار عن كتم الاسرار ليلى لاح كالاصباح



( دور )

هل بالحسن العجيب يحو النيران والاقار بالانوار  
 قده غصن رطيب يزرى بالران حين سار فكري حار  
 حل في قلب الكئيب ليت بالهجران لما جار يرعى الجار  
 لذتي خلع العذار في آس العذار دع يا صاح لوم الاح

( دور )

اخجل الغصن القويم اين الاعطاف لما مال كالعسال  
 خصره نعم السقيم ارخي بالانطاف طرف الشال عقلي شال  
 ثغره ذاك البسيم للمحب شافي باسلسال والجريال  
 ياله بدر انار يزهو بالانوار حيث لاح باتضاح

( وقت عروض قتح الازهار )

( لازمه ) ( سيكاه )

يا اخا الاقار بالله صلني كم ذا المهجران حسبك الاعذار مهجتى في نار  
 جرت في صدى ياترى هل ارى في النوم طيفك الخطار  
 زاد بي وجدى لودرى ما افترى باللوم عاذ لي الغدار

( دور )

بالذي انشاك من نور الحسن تسبي النساء جد على مضناك وارع من برعك  
 قد فنى جسمي والجوى بالسوى ماهام جل عن اشراك  
 ما كفى ظلمي بالهوى قد غوى من لام صبك المختار

( دور )

دار كاسي دار من راح انسى والحب زار يخطف الابصار في سنا الانوار  
 تاه بالمحب وانثني كا اقنا يخنال حير الافكار



كيف لا يسبي من لنا ان رنا اوصال طرفه المسحار  
( دور )

طابت الاوقات فاجل ياروحى روح الارواح انما اللذات في خبايا الفرصات  
هاتها صرفا من رحيق كالعقيق في الكاس ضاء كالمشكات  
واسقنى رشفا لا يطبق ان يفيق من ياس كاسها المعطار

( وقلت متوسلا بجاه السيد السند عليه وعلى آله اشرف )  
( صلاة واتم سلام لا يحصرهما حد وعد )

قل هو الله ولا تشرك احد \* بارى الاكوان مولانا الصمد  
لم يلد حاشا ولم يولد ابد \* ماله في الملك كفو ونظير  
( باعظيم الجاه انى مستجير )

جل رب العرش فيما قد صنع \* ذل من شاء ومن شاء رفع  
حاكم باعدل اعطى ومنع \* افقر الاغنى وقد اغنى الفقير  
( باعظيم الجاه انى مستجير )

قسم الرزق على الخلق فلا \* مانع يمنع ما قد خولا  
عادل في حكمه ما عدلا \* عن طريق الحق فعال قدير  
( باعظيم الجاه انى مستجير )

ظهر العدوان واشتد الامر \* واستحال الصبر فى شئ امر  
صار للانذار نهى وامر \* وغدا العبد على الحر امير  
( باعظيم الجاه انى مستجير )

شدة الاهوال اودت بالهيج \* من خطوب الدهر ارجوك الفرج  
انت فيك الكون والدهر ابتهج \* انت كهف الالتجاء نعم النصير  
( باعظيم الجاه انى مستجير )

انت تاج الرسل فخر الانبيا \* رجة الزحان خير الاصفيا



جئت بالآيات داع مهديا \* فخصيت الخلق من نار السعير  
( يا عظيم الجاه انى مستجير )

انت سر السر فخر الكائنات \* صفوة الخلاق محمود الصفات  
جئنا بالمعجزات الباهرات \* فانبغنا الحق والذكر المنير  
( يا عظيم الجاه انى مستجير )

انت باب العفو ذو الخلق العظيم \* كاشف الاهوال والخطب الجسيم  
انت غوث الخلق من نار الجحيم \* يوم تبدو فى شهيق وزفير  
( يا عظيم الجاه انى مستجير )

انا عبد فيه قد ذل القدم \* واتبعت الغي فى كسب الحرم  
قد ظلت النفس آه واندم \* ان يوم الملتقى يوم خطير  
( يا عظيم الجاه انى مستجير )

قد مضى العمر بلمهو وغوى \* واطعت النفس جهلا والهوى  
مال هذا الداء ارجو من دوى \* غير مدح المصطفى طاهها البشير  
( يا عظيم الجاه انى مستجير )

اننى جاوزت عشرينا ولم \* اخل يوما من تباريح الام  
وبشير الشيب فى رأسى الم \* باقتراب الموت يومى وبشير  
( يا عظيم الجاه انى مستجير )

اننى عبد مسيء مسرف \* وذنوبى ما جناها مقرف  
ايت شعرى اجزاء ام عفو \* وخلود فى نعيم ام سعير  
( يا عظيم الجاه انى مستجير )

ايها النفس اما آن الاياب \* ما ليوم الحشر اعدت جواب  
يوم يؤتى كل انسان كتاب \* بقليل ما جاءه او كثير  
( يا عظيم الجاه انى مستجير )



بالصفا بالركن بالبيت الحرام \* بالذى حج بمن زار المقام  
وبترت بك حاز الاحترام \* كن غيائى من لظى يوم صير  
( يا عظيم الجاه انى مستجير )

يا بى بكر اجل الاصفيا \* خير كل الخاق بعد الانبيا  
نفق الاموال من غير ربا \* خاصا لله فى حب النذير  
( يا عظيم الجاه انى مستجير )

ثم بالفاروق مولانا عمر \* من نضا لله سيفا وشهر  
صاحب الفتح ومردى من كفر \* ناصر الحق فى نعم النصير  
( يا عظيم الجاه انى مستجير )

وبدى النورين عثمان الشهيد \* جامع القرآن ذى الرأى السيد  
وكذا الايث فى العزم الشديد \* حيدر الهيجاء كرار مغير  
( يا عظيم الجاه انى مستجير )

وبكل الصحب ثم التابعين \* وكذاك العلماء العاملين  
وبحق الاوليا والصالحين \* وبجاه كل ذى جاه كبير  
( يا عظيم الجاه انى مستجير )

جد على المديون واقضى دينه \* وارحم المحزون واصرف حزنه  
يا عظيم السر حقق ظنه \* حيث وافا باتهامى يستجير  
( يا عظيم الجاه انى مستجير )

يا ابا الزهراء يا جد الحسن \* يا اجل الانبيا يا مؤتمن  
لسليم القلب قصاب حسن \* كن بيوم الحشر غوثا ومجبر  
( يا عظيم الجاه انى مستجير )

وصلاة الله تهدي سرمدنا \* للحبيب المقننى غيث الندى



وعلى الاصحاب اقرار المهدي \* ماشدا طبر على فصن نضير  
( يا عظيم الجاه انى مستجير )

قد تم بعون الله ماصرفت المهمة لتدوينه وتبويبه \* وبذات  
وسعى بتصحيفه وتهذيبه \* ولم اقل جاء خاليا من اليبوب  
والخطل \* فان الله ابى العصمة الالكتابه وحديث رسوله  
المكمل \* وقد اتخفى بتقريظه الاجلاء من العلماء العظماء  
الفضلاء \* والاذكياء من الشعراء النبهاء البلاغاء \* الذين تبسم  
بتلاوة مناقبهم ثغر الشام \* فاقبت ما منوا به اخيرا ليحسن الختام \*

صورة ما كتبه حضرة الامير الجليل \* والعالم التحرير النبيل  
صاحب السيادة مولاي السيد عبد القادر الحسينى الجزائرى

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله وحده

الحمد لله الذى جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحرا \* وكفى  
الشعر والبيان بهذا شرفا وفخرا \* كما جعل مفاتيح خزائن عرشه  
السنة الشعرا \* المحققين الكبرا \* ولهذ ترى العلماء العظماء  
والسادات الكرما \* يحبون المدح بالشعر ويرتاضون اليه  
ويثبون عليه \* لانهم يرونه ثناء الحق \* بالسنة الخلق \* فلا  
يحب الشعراء الاخول الرجال \* ولا يكرهه الامونثوهم من ربات الحجمال  
اذا جهات مكان الشعر من شرف \* فاقى مكرمة ايقيت للعرب

من املاء عبد القادر ابن

بجى الدين الحسينى



صورة ما كتبه مفخر الموالى \* وزين المعالى \* حضرة المغفور له  
محمد افندى الشهير بجابى زاده طاب ثراه

\* بسم الله الرحمن الرحيم \*

احمدك يار حيم يار حان \* يامن فى احسن تقويم خلق الانسان  
وعلمه البيان \* واصلى واسلم على من تزينت بوجوده الاكون  
وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بالا حسان \* الى نهاية الزمان \* وبعد  
فاقول \* مستمد العون من خير مسئول \* قد سرحت الطرف  
فى تيار بحر هذه البديعية الالمية \* وكنته بائدا كثير ماتبعها  
من البلاغات العبقريه \* فوجدتها فى اعلى طباق البلاغة  
وابدع ما نسجته اقلام البراعة \* وكيف لا وهما من درر يواقيت  
خزانة قريحة ابلغ البلغاء \* واوحد الفصحاء \* الشاب النبىه  
الكامل \* الجهمبذى معدن الفضائل \* الشيخ سليم افندى  
قصاب حسن زاده \* دامت له المواهب والسعادة \* بحرمة  
معدن الشرف والسيادة

املاء خادم الشريعة المطهرة عليه

المنعم عليه برتبة قضاء الاستانة

الحميه محمد بن عثمان العثمانى

الشهير بجابى زاده عفى

عنها رب البرية



صورة ما كتبه قدوة الافاضل \* ومعدن الفضائل \* صاحب  
التأليف التي بيضت وجه الزمان \* والمناقب التي سارت بها  
الركبان \* حضره ذى السماحة السيد محمود افندى الجزاوى  
مفتى دمشق الشام \* حفظه الملك العالم

﴿ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ﴾

سبحان من زين نوع الانسان ببديع المعاني والبيان \* وصلى  
الله تعالى وسلم على سيدنا ومولانا محمد المؤيد باعلى طبقات  
البلاغة والتبيان \* وعلى آله واصحابه والتابعين ذوى الاتقان  
والعرفان \* وبعد فقد اجات جواد النظر فى رياض هذه  
المجموعة الیانة الازهار \* الصادحة الاطيار \* اللامعة الانوار  
فوجدتها شاهدة لنشيتها بالبراعة \* وانه فى عكاظ رائج البضاعة  
ومن يقل للمسك اين الشذا \* كذبه فى الحال من شما  
وليس يقر فى الازهان شئ \* اذا احتاج النهار الى دليل  
فلا زال يجلو على الزمن من عرائس افكاره \* ويطوق جيد  
الآداب \* من قلأئد نفائس ابكاره \* ما دار فلك وسبح  
المولى ملك

كتبه الفقير محمود الجزاوى

مفتى دمشق الشام عنى عنه

صورة ما كتبه العالم الفاضل العامل \* والمرشد الجهد الكامل  
محدث الديار الشاميه \* حضرة كزبرى زاده صاحب الفضيلة  
الشيخ احمد مسلم افندى دام محفوظا بالعباية الربانية

﴿ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ﴾

نحمدك يا من افاض على العالمين سخائب الاجسان \* وانار



منار الوجود بضياء انوار ذوى العلوم والعرفان \* واختص  
 بديع فضله من سبقت له في الازل العناية \* ونظر للادباء  
 من خلقه بعين الرضى والرعاية \* ونصلى ونسلم على المرسل  
 للعالمين باعظم نعمه \* القائل فإرفعهما رتبة ان من الشعر حكمه  
 وعلى آله الخازنين اعلى مراتب البراعة \* واصحابه الفائزين باقتناص  
 العلوم والبلاغه \* وبعد لما كان اقتناص علم الادب يعد من  
 اجل المزايا \* ويتسابق عليه في ضرب اكباد المطايا \* مهمر  
 فيه الاديب اللبيب \* النبيه الاريب \* جامع هذا الديوان  
 الذى لم يدع فيه طريقة من البديع الا سلكها \* ولا ثمينة  
 من الفنون والمعارف الا ملكها \* لا ريب ان مطالعته يتبجح  
 بها النفوس \* ويقول تاليه \* لاعطر بعد عروس انعم الله  
 على منشيئه باجزل فضل وانعام \* بحرمة افضل الخلق من  
 للرسل الكرام ختام كتبه الفقير خادم الحديث الشريف

بدمشق الشام احمد مسلم

الكزبرى عنى عنه الملك

السلام

صورة ماكتبه علامة عصره \* ومفخر قطره \* الجبهذ التحرير  
 المحقق \* والسيد الحلال المدقق \* حضرة صاحب الفضيلة  
 الشيخ سليم افندى الشهير بعطار زاده \* دامت له السعادة  
 والسيادة

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن افاض سبحانه على من اصطفاه من عباده  
 وخص خلاصة نوع الانسان بالمنطق الفصيح المعرب عما فى الضمير



وبيانه \* والصلاة والسلام على من ارتقى اعلى طبقات الفصاحة  
 والبلاغه \* والحلم من تصدى لمعارضته من العرب العرباء \* وفاق  
 عابهم بالبراعه \* وعلى آله واصحابه \* المقتفين آثاره \* وبعد  
 فان مما تطابقت عليه السنة العموم والخصوص \* وتصادقت  
 عليه بينه الاقيسة والنصوص \* ان علم الادب من اشرف  
 مطلب شجنت بتمداد مناقبه سطور الطروس \* وانمى مكسب  
 يستقل في تحصيله بذل نفائس النفوس \* لم يزل يعتنى بضبط  
 قواعده او اوار الغبات \* ويتسابق في ميدانه ذوا الكيمالات \* وكان  
 ممن تسامت الى هذا المرام الاسمى همته \* ونهضت اليه سجيته  
 وعزته \* فسابق في ميدانه على خيل الذكاء والفهوم \* وحصل  
 منه على كل منطوق ومفهوم \* الشاب النجيب الكامل  
 والاوزعى الذكى الفاضل \* الشيخ سليم افندى المشهور بقصاب  
 حسن فلقه احسن واجاد \* ووفى بالقصد والمراد \* فاودع  
 في هذا الديوان ما يبهز العقول بجواهر لفظه \* وبطرب  
 الاسماع ببدايع نظمه \* ومن تأمل ما استفتح به من انواع  
 البديع \* المشتمل على مدح السيد الشفيع \* حق له ان يفاخر  
 به من مضى من اهل هذا الفن ذوى المآثر \* ويتمثل بقول  
 فلا غرو فكم ترك الاول الآخر \* لازالت افكاره الثواقب  
 تنشر من لآلى النظم وبدايع الفنون ما يملأ عرف شذاه  
 الاقطار \* وتضى انوار محاسنه كالشمس في رابعة النهار  
 بانبي وآله الاطهار \* وصحابته الاخيار

كتبه الفقير اليه سبحانه

سليم العطار عفى عنه



صورة ما كتبه عمدة العلماء ومرجع البلغاء \* الخبير المتحقق  
والبحر المتدفق \* فقيه النفس ذو الفضيلة \* الشيخ ابراهيم  
افندي العطار \* دام ملحوظا \* بعين عناية الملك الستار

✽ بسم الله الرحمن الرحيم ✽

حدا لمن جعل محاسن البديع \* تعرب عن سليم الذوق وتذيع \* وصلاة  
وسلاما بدوام ملك الله وحفظه \* على من تزينت الفصاحة  
والبلاغة بغير درر لفظه \* اما بعد فلما سرح فكري الفاتر  
في بديعية هذا الحسام الباتر \* الصادق عليه القول الفاخر  
كم ترك الاول للآخر \* فوجدتها شاهدة بفضله المبين \* حيث  
تزينت بمرح فخر العالمين \* فيكل نوع منها يزى بالدراري  
فضلا عن الدر الثمين \* كيف لاوهي بنات افكار \* ونيات  
ابكار \* بزقت من سليم الآداب وابن ابيسها \* وشبل  
قسورها ورايسها

ياحسن ما صاغه القصب فهو اذن \* لجوهر القصب الابرز ينتسب  
فهو الذي في معاني حسنه افتخرت \* هذي البلاغات والاطراء والادب  
فبلقه الله اسنى المرام \* وتوج مديد حياته بحسن الختام

كتبه ابراهيم بن محمود

العطار عني عنها

صورة ما كتبه العالم العامل الفاضل \* المرشد الناسك الكامل  
سلالة الشرفاء \* ونخبة الاتقياء \* حضرة صاحب الفضيلة  
الشيخ احمد افندي عابدين \* كان الله له خير حافظ ومعين  
✽ بسم الله الرحمن الرحيم ✽

المجد لله الجاعل لارباب القلوب في الشعر النير \* سلوكا على



على اقدم التفكير بنور الايمان \* وقوة العمل الصالح وتأييد  
 الذكر الكثير \* ليصلوا الى اعلى درجات القرب من الملك  
 المنان \* فسبحانه من اله قبض نهم الملائكة لتؤيدهم بدقائق  
 المعاني \* ليرفوا اعلى المعالي \* بل يوفقههم الله تعالى لاستجلاب  
 الحقائق \* ويلهمهم بالفاظ الدقائق \* فبالهام يحيمون في كل  
 واد \* من المواعظ الحسنة والحكم البالغة والرشاد \* وذم  
 الدنيا وركها \* وتزيين الآخرة وطلبها \* والصلاة والسلام  
 على سيدنا محمد نبي الرحمة \* انقائل ان من الشعر حكمه  
 وعلى آله الاخيار \* وصحبه الانصار \* وبعد فاني اطلعت على  
 هذا الديوان المفرد في باب \* الفائق على اضرايه \* نظم  
 الاديب الامحى \* والديب اللوذعي \* الشيخ سليم افندي قصاب  
 حسن زاده \* اناله الله ما يتمناه وزاده \* فوجدته تيممة العقد  
 وجوهرة جلت عن النقد \* وناهيك ما صدر به من انواع  
 البديع \* بمدح السيد الاعظم الشفيع \* صلى الله عليه وسلم  
 وتم بالخير وعم

كتبه الفقير

السيد احمد

عابدين

صورة ما كتبه سليل الاشراف \* والكامل الاوصاف \* الشهم  
 الجليل \* والسيد النبيل \* صاحب الفضيلة موسى افندي المرادي  
 لازال نجمه في سماء العز يادي  
 لنظم قوافي الشعر نعم الصنائع \* واحسن ما فيه تطيب المسامع  
 ويكفيه فضلا ما اتانا بحقه \* حديثا روته سادة وهو شائع



بان من الشعر البديع حكمة \* ولكن لها فكر السليم يسارع  
 فمهاك بحورا منه ساغ شراها \* وفيها لانواع البديع بدائع  
 وقد ضمها الديوان هذا لذاترى \* اليه جميع الطالبين تسارع  
 واضحى بمدح المصطفى متفاخر \* فباهى به تال وفاخر سامع  
 وقد صاعه الشهم السليم من انتمى \* الى الحسن القصاب من هو بارع  
 ولاحظه فوز من الله نعمه \* ففاز باقبال كما هو طامع  
 ودام سليما كاسمه بمسرة \* ومجد له التوفيق دوما يتابع  
 كاتبه

موسى

المرادى

صورة ما كتبه فرع الشجرة الزكية \* وطراز العصابة الهاشمية  
 الجسيب النسيب \* اللوذعى الاريب \* صاحب المكرمة كيلاني  
 زاده \* السيد سليم افندى اناله الله مراده

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

نحمدك يا من كرم نوع الانسان \* وعمم عامتهم بدائع الامتان  
 وخصص خاصتهم ببلاغة البيان \* فوق فصاحة اللسان \* ونصلى  
 ونسلم على من بلغ ابلاغ الكلام يا فصيح لسان فاحسن بلاغه  
 واعرب بما اعرب بديع منطقته عن دلائل الاجماز واسرار البلاغه  
 وعلى آله واصحابه \* المتأدبين بآدابه \* وبعد فقد وقفت على  
 هذا المصنف البديع \* المؤخر في الزمن عن كتب الفن المقسم  
 على الجميع \* وشرحت الصدر بمطالعة نظمه ونثره \* وسرحت  
 الطرف في روض كل شطر من سطره \* فوجدته روضة تفتح



وردها \* وخريدة توردها \* جاد به مؤلفه على ادباء  
 هذا العصر فاجاد \* وحاز بهذا الجمع رتبة الانفراد \* عنى  
 به طبعه السليم \* وتأنق به خاطره العاطر الكريم \* وتوجه  
 بفرائد فوائدها هي الدر \* ودبجه بالفاظ عذاب هي السكر  
 ففي كل لفظ منه روض من المنى \* وفي كل سطر منه عقد من الدر  
 فلا بدع ولا عجب \* اذا عزم على الحزم باقتفاء اثر  
 الادب \* وفاز باقدهح المعلى باسلوب بديع \* سهل مشيع في  
 مدح الجناب الرفيع \* سيد المرسلين \* وحاز قصب السبق في  
 مضمار المادحين المتوسلين \* فيا لها مناقب سواقب \* ومواهب  
 سنية واى مواهب \* ولعمري لم تصدر \* عوارف هذه المعارف  
 الا عن ملكة راسخة البنيان \* وجامعة فنون ذات اصول  
 وافنان \* وفهم اشد من البرق لعا \* واحدمن السيف قطعاً  
 فجزاه الله على هذا التاكيف البديع من انواع اللطاف الافا  
 وضاعف له جزاء هذا الاحسان اضعافاً \* ودام بكتابه  
 الانتفاع \* ولجنابه الارتفاع \* ما نفحت رياض الآداب \* فرنحت  
 القلوب والالباب

كتبه الفقير الله عن شانه  
 السيد محمد سليم الكيلاني  
 الحنفي حفي عنه



صورة ما كتبه الجهميد الفاضل والامجد الكامل اللوذعي البارع الجليل  
والنبيل بن النبيل الاوحد الذي ماله ثاني - حضرة عبد المجيد افندي الخاني  
( رد اذا ماشئت ان تربي الظما \* ورد مولى الفضل روح الانفس )  
( سيد الامجاد اسمي من سما \* للعلي عبد المجيد الانفس )

( قال حفظه الله تعالى )

سلم الله غزالا سلما \* بعيون كحلت بالنعس  
وفم اتقنه الله فما \* فيد عيب غير طبيب للعس

( دور )

رب رب ربي في وادي زرود \* مالوي الجيد الى ماء اللوى  
لورا آه البدر يهوى للسجود \* وهو شيء لم يذق طعم لهوى  
ذو محيا ظاله فوق الخدود \* ملك الزنج على العرش استوى  
كل من علمه منع الما \* جاهل قدر حياة الانفس  
ماله من مشبه نفسى وما \* لى فدا ذاك الرضاب الانفس

( دور )

رشا قد راس من طرف خفي \* لى نبالا فتعاطى فققر  
قلت من افتاك يا فتاك في \* قتلتى مع انها احدى الكبر  
قال انى ذو الجمال اليوسنى \* ودم العشاق فى شرعى هدر  
اسكر الناس جمالا قبل ما \* قبل الدن شفاه الاكوس  
راق ماء الحس فيه مثل ما \* راق ديوان الاديب الاكيس

( دور )

هو فى ايامه على المثال \* جمع الفضل به اشتاته  
خير ديوان من السحر الحلال \* عمرت ابكاره ايساته



او رآه المتنى اليوم مال \* وقضى حبا به ارقاته  
 ذو معان عن معانيها سما \* بدرها المشرق فوق الاطلس  
 وصلنا كاللآلى قسما \* يالباى الوصل بالاندلسى  
 ( دور )

من همام او ذعى فكره \* شنف الاذان بالدر النظيم  
 ان حلا وضعا وطبعا شعره \* فسلم عن سلم عن سايم  
 دام فى اوج الترقى قدره \* وانا اقسم الله بالله العظيم  
 اتمناه الامام الاعظما \* والتمنى راس مال المغلس  
 ياله الله اديبا نظما \* ارخوا نظما بديع النفس  
 سنة ١٢٩٨

الداعى عبد المجيد الخانى  
 النقشبندى

صورة ما كتبه الجيهدى الفاضل \* والامبى البارع الكامل  
 ذرية العلماء \* وبضعة الشرفاء \* صاحب المكرمة الشيخ  
 صالح افندى النير

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

حدا لمن اصطفى حبيبه من اكل بيت بديع \* فى اسنى  
 قطعة لاشرف مقام \* وطبعه موشحا باجل الكلمات فشراف  
 به ديوان الادب الرفيع \* وغدا قصيد المدح لىكل الانام  
 سيدنا محمدا من خص بافصاحة فغدا افصح ناطق باضاد  
 واستلى الشعر واجاز عليه وانجز ببلاغته كل شاعر بكتاب  
 عزى مبين للهدى والرشاد \* صلى الله وسلم عليه ما فاض



فضل بحره البسيط الكامل على من بنوه اهتدى \* واعترف  
 باشوق اليه \* اعترف \* وعلى اله اوتاد السيادة واصحابه اسباب  
 السعادة \* ما فاز من بهم افتدى \* واعترف من شرابهم الطهور  
 \* اعترف \* واتباعه المنتظمين في سلك محبته السالمين من العلل  
 والردى \* ما ياء بالخجل من قصدهم بسوء واعتمدى \* وآب  
 المختلف بارشادهم اجمع \* وتلف \* في كل حين \* آمين

اما بعد فقد اطلعت على هذا الديوان الباهى المباني \* الحاوى  
 لكل فلة لذينة الزاهى المعاني \* فسررت \* وبالبدئية انشدت

انى انزه فيه طرفى النقى \* معنا بديعا بالبراعة باهرا  
 واذا املت السمع نحو حديثه \* اروى حديثا بالبلاغة زاهرا

نظم نادرة هذا الزمان \* مقلد جيد الفصاحة عقود الجمان  
 ناظم عقود الفرائد \* نأر الدرارى الخرائد \* من ابدى  
 لدمشق بهذا العصر \* نكات محمد مدى الدهر في كل مصر  
 سليم افندى المشهور بالقصاب حسن \* اولاه مولاه مناه واجزل  
 له المن \* اجلت فيه طرف الطرف \* فالقته طرف الظرف  
 ومعدن البلاغة والبراعة \* لقد اقتضى [جمع فيه غواني  
 البدائع بحمد البراعة \* فله دره \* فلقد حلا دره \* ولما تم  
 عقد نظامه \* وفاح مسك ختامه \* ارتجلت تاريخا لطبعه  
 ثناء على جميل صنعه \* فانه باكورة اتحف به مؤلفه القوم  
 ولم تسمع بمثله اذن قبل اليوم \* فقلت \* واجملت



قل لمن رام البدائع بكرا \* ومن النفيس رام البديعا  
نلت ما ترجوا نؤرخه هذاك ديوان سليم رفيعا

سنة ١٢٩٨

حرره خادم العلم

الشمريف محمد صالح

الوزير الحسيني

الدمشقي

ولما لاح بدر قمامه \* وفاح مسك ختامه \* ارخه الاديب الماجد  
الليبي \* الالهي البارع الاريب \* جناب الشيخ اسعد افندي  
الحمصي

نظم بديع رشافته \* ومحاسنه فاق البدر  
ويان معاني بلاغته \* بعقود الدر لقد ازرى  
يحلو كالشهد لاسامعه \* فترى الالاباب به سكرى  
ولآلى مبانیه عزت \* من اين يحاط بها خبرا  
كالشمس لها نور وبها \* وبها ساوى الشعر الشعري  
فاحفظ يا قادر ناظمها \* واشرح بالخير له صدرا  
ما غرد طبر او نشدت \* ابيات كم نفثت سحرا  
افريد العصر نحي فضل \* واخي هم طابت مسرى  
قد صاغ سليم القلب لنا \* ديوانا ساد به ذكرا  
بفصاحتها ونبا هته \* ونباغته وبها اجرى  
بقصائده وطلاوتها \* تلقى الفصحاء بها حيرى



فعلى الاسماع ادر صرفا \* من دن مدامتها بكرا  
نجدير اذ طبعت ارض \* منا بالجوه ان تشرى

سنة ١٢٩٩

( ولنسبه الحقير )

ايا حرفة الآداب هذى عرائس \* اليكم من الفكر السليم بلامهر  
تطلعت في اهدائها مع انى \* خبير بان الدر لم يهد للبحر

م م

م

كان تمام طبع هذا الديوان الخجل كل بيت منه عقود

الجمان في عصر مولانا السلطان عبدالحميد خان

العظيم ايد الله بسيف النصر ملكه ونعم

وذلك في المطبعة الخيرية في دمشق

المحمية في غرفة محرم الحرام

افتتاح شهور العام سنة

تسعة وتسعين ومائتين

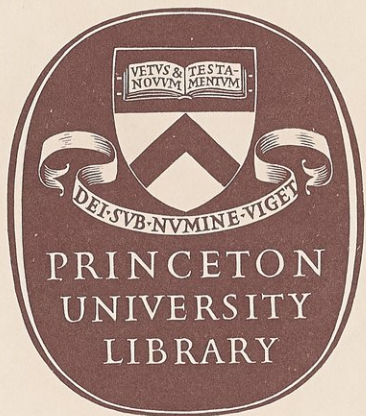
بعد الالف من هجرة

من خلق على

اكمل وصف

سنة ١٢٩٩







~~(A78B)~~  
PJ7858  
.A78N3

Princeton University Library



32101 075803831