



امشارات دانشگاه تهران

۱۷۶۲

چاپ دوم

کتاب ((النَّظْمُ وَالنَّثْرُ))

نظم و نثر عربی برای دوره عمومی

تألیف :

دکتر عبدالمهدی یادگاری

دکتر محمد غفرانی

دانشیاران زبان عربی دانشکده الهیات و معارف اسلامی
دانشگاه تهران

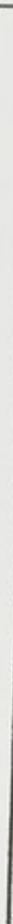
Princeton University Library



32101 060773692

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

*This book is due on the latest date
stamped below. Please return or renew
by this date.*





كِتَابُ
«النَّظْمِ وَالنَّشْرِ»

نَهْجَةُ ثَلَاثِ الشُّرُكَاةِ

٢٦٧١ ق. الم. ٢٦٩٦

٢٦٩٦ ق. الم. ٢٦٧١

٢٦٧١ ق. الم. ٢٦٩٦

٢٦٩٦ ق. الم. ٢٦٧١

٢٦٧١ ق. الم. ٢٦٩٦

٢٦٩٦ ق. الم. ٢٦٧١

٢٦٧١ ق. الم. ٢٦٩٦

٢٦٩٦ ق. الم. ٢٦٧١

٢٦٧١ ق. الم. ٢٦٩٦



انتشارات دانشگاه تهران

شماره ۱۷۶۲

شماره مسلسل ۲۶۹۲

ناشر: مؤسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران

تاریخ انتشار تیرماه ۱۳۶۷

تیراژ چاپ: سه هزار نسخه

چاپ و صحافی: چاپخانه مؤسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران

مسئولیت صحت مطالب کتاب با مؤلف است

کلیه حقوق برای دانشگاه تهران محفوظ است

بها ۸۰۰ ریال

کتاب
((النِّظْمُ وَ النُّثْرُ))

نظم و نثر عربی برای دورهٔ عمومی

تألیف:

دکتر عبدالمهدی یادگاری

دکتر محمد غفرانی

دانشیاران زبان عربی دانشکدهٔ الهیات و معارف اسلامی

دانشگاه تهران

(RECAP)

PJ6119

. G423

1988

((بِشْنَا وَوَلَدْنَا))

وَجْهَةٌ فِي رَأْسِ الْوَلَدِ وَوَلَدْنَا

بِشْنَا

وَجْهَةٌ فِي رَأْسِ الْوَلَدِ وَوَلَدْنَا

وَجْهَةٌ فِي رَأْسِ الْوَلَدِ وَوَلَدْنَا

وَجْهَةٌ فِي رَأْسِ الْوَلَدِ وَوَلَدْنَا

بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ
 بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ نَدَعُو
 فِي غُدُوٍّ وَوَرُوحٍ
 لَكَ مِنَّا كَلَّ حَمْدٍ
 فِي مَسَاءٍ وَصَبَاحٍ
 هَبْ لَنَا مِنْكَ رَشَادًا
 وَاهِدٍ نَسْبُلُ الصَّلَاحَ
 إِنَّ تَقْوَى اللَّهِ ذِكْرٌ
 وَطَرِيقٌ لِلْفَلَاحِ.



إِلَى الْقَارِي الْكَرِيمِ

عُدْرًا "فَإِنَّ أَخَا الْفَضِيلَةِ يُعَدُّ
 فِي الْعُمَلِاقِي الْمَوْتِ وَهُوَ مَقْصُرٌ
 بَابَ التَّجَاوُزِ ، فَالتَّجَاوُزُ أَجْدَرُ
 كُنْهَ الْكَمَالِ وَذَاهُو الْمَتَعَدَّرِ
 فَبِنَاوَالطَّبِيعَةِ نَقْصَهُمْ لَا يَنْكُرُ

يَا نَاطِرًا " فِيمَا عَمِدَتْ لِجَمِيعِهِ
 عِلْمًا بِأَنَّ الْمَرْءَ لَوْ بَلَغَ الْمَدَى
 فَإِذَا ظَفِرَتْ بِرِزْيَةٍ فَافْتَحَ لَهَا
 وَمِنَ الْمُحَالِ بِأَنَّ تَرَى أَحَدًا " حَوَى
 وَالنَّقْصُ فِي نَفْسِ الطَّبِيعَةِ كَأَنَّ

أَلَا إِنَّ الْكَمَالَ لِلَّهِ وَحْدَهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَقْدَمَةُ الطَّبْعَةِ الثَّانِيَّةِ:

حَمْدًا لِلَّهِ ، وَصَلَاةً عَلَى رَسُولِهِ الْأَمِينِ ، وَسَلَامًا عَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ الطَّاهِرِينَ .

أَمَّا بَعْدُ ، فَقَدْ نَفَذَتِ الطَّبْعَةُ الْأُولَى لِكِتَابِنَا "النَّظْمُ وَالنَّثْرُ" ، وَلَمَّا كَانَتِ الْحَاجَةُ مَلِحَةً مِنْ قِبَلِ أَبْنَائِنَا الْأَعْرَاءِ طُلَّابِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْجَامِعَاتِ الْإِيرَانِيَّةِ ، لَمْ يَسْعُنَا فِي هَذِهِ الْعَجَالَةِ الْإِلْتِزَالُ عِنْدَ رَغْبَتِهِمْ الْأَكِيدَةَ فِي الْإِفَادَةِ مِنَ الْكِتَابِ الَّذِي يُعْتَبَرُ مِنَ الْمَسَاقَاتِ الْجَامِعِيَّةِ ، فَكُنَّا بِأَعَادَةِ طَبْعِهِ مُوجِلِينَ التَّنْقِيحَ وَدِقَّةَ التَّصْحِيحِ إِلَى الطَّبْعَةِ الْقَادِمَةِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَأِنَّا نَأْمَلُ أَنْ تَكُونَ قَدَادِيبُنَا بِهَذَا الْمَجْهُودِ الْمُتَوَاضِعِ أَمَانَةَ الْعِلْمِ وَرِسَالَةَ الْأَدَبِ فِي خِدْمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي أَنْزَلَ بِهَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، سَائِلِينَ الْمَوْلَى الْعَلِيِّ الْقَدِيرَ أَنْ يَرْحَمَهُمُ الْوَالِدُ الْوَالِدُ وَالْعَامِلِينَ فِي حَقْلِ الثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، أَنَّهُ سَمِيعٌ مُجِيبٌ ،

الدكتور عبدالمهدى يادگاری

الدكتور محمد غفرانی

طهران - ۱۵ / خرداد / ۱۳۶۷ هـ - ش

بِنَامِ خُدا

پیشگفتار

یکی از درسهای دورهٔ عمومی دانشکدهٔ الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران، که به عنوان واحد اصلی و مهادی تدریس می‌شود، درس نظم و نثر عربی است. این درس - چنانکه از نامش پیدا است - در حقیقت بمنظور آشنائی دانشجویان به متون زبان عربی است، که بدون شک در تقویت ملکهٔ زبان نقشی حیاتی دارد، و چون به مرحلهٔ اختصاصی انتقال یابند، به آسانی می‌توانند از عهدهٔ خواندن و درک متون دشوارتر برآیند.

دانشجویان عزیز ما - بحکم برنامه‌های دروس دبیرستانی - با متون نظم و نثر فارسی آشنائی دارند، و آنچه در پیش‌دیده‌اند، بزبان فارسی، یعنی زبان مادری ایشان تدوین یافته، ولی آنچه در این مرحله می‌بینند، بزبان عربی است.

هدف گروه فرهنگ عربی و علوم قرآنی از تهیهٔ این متون آنست که دانشجو پس از آشنایی نسبی با روش یادگیری سادهٔ قواعد صرف و نحو و قرائت و انجام تمرینهای لازم، بتواند به خواندن و ترجمهٔ متون عربی دیگر نیز بپردازد. گرچه تدریس این درس، در دو نیمسال تحصیلی، شامل آشنایی با متون قدیم و جدید عربی است، ولی از آنجا که نیمسال اول پایه و اساس نیمسال دوم است، لذا شایسته دیدیم که دروس نیمسال اول را با متون آسان‌تر آغاز نماییم، زیرا استفادهٔ از متون ساده‌تر در مراحل نخستین یادگیری، موجب تقویت ملکهٔ زبان دانشجویی گردد، و این امر حقیقتی است انکارناپذیر؛ و این متون از کتابهای متنوع درسی مدارس کشورهای عربی و برخی کتب علمی معتبر اسلامی نقل و اقتباس شده است.

در دنبال این متون، بخش ویژه‌ای را به برنامهٔ کمک درسی اختصاص داده‌ایم، که شامل داستانهای نسبتاً ساده بزبان عربی در زمینه‌های مذهبی، اخلاقی، اجتماعی می‌باشد، و اینگونه داستانها در بالا بردن سطح معلومات عمومی دانشجویان عزیز کمک مؤثرتری می‌نماید؛ و از سوی دیگر آنانرا در شناخت کیفیت جمله‌بندی متداول زبان عربی یاری می‌دهد.

كَيْفِيَّةُ تَنْظِيمِ دُرُوسِ اَيْنِ كِتَابٍ :

برای مزید استفاده، دانشجویان از متون نظم و نثر، و آشنایی آنان با روش یادگیری، برخی از دروس را بطور کامل و گاهی بطور خلاصه از نظر لغات و معانی آنها، تجزیه و تحلیل نموده ایم و با پیشرفت و تسلط بر زبان عربی، مراحل یادگیری دشوار تر می‌گردد؛ و در اینجا است که استاد باید نقش خود را در تفهیم مطالب و ترجمه عبارات با روشی صحیح ایفا نماید، و نیز بکوشد تا دانشجو از روش ترجمه تحت اللفظی، به ترجمه معنوی سوق داده شود، زیرا همانگونه که می‌دانیم ترجمه بلفظ، ترجمه‌ای ناخوشایند و با موازین دستوری ناسازگار است، و شاید همین امر موجب گردیده که تدریس زبان عربی اصولاً "در مدارس و آموزشگاههای عالی کشور، بانوعی عدم موفقیت و ناکامی روبرو شده است.

اما در بخش مربوط به داستانها، استاد از دانشجومی خواهد که با گرفتن الهام از مضامین آن داستان، خلاصه ای از آنرا که تحت عنوان "أَسْئَلَةُ حَوْلَ النَّصْرِ" آمده است، بزبان عربی ساده تهیه نماید، و این کار موجب می‌گردد که دانشجو، رفتار گرفته، بهمراه خواندن، نوشتن را نیز بیاموزد، و بر قدرت تعبیر، بدون گرفتن کمک از استاد تسلط پیدا کند.

یکی دیگر از فوائد این بخش از درس آنست که استاد می‌تواند در آن واحد یک یا چند داستان را برای ترجمه و تمرین میان چند دانشجو توزیع نماید، چه دسترسی به داستانهای مستقل عربی، در کتابفروشیها به سادگی میسر نیست، بویژه آنکه بیک یاد و نسخه از آن هم اکتفا نمی‌توان کرد، از اینرو، همانگونه که قبلاً اشاره شد، این داستانها را از کتب مختلف عربی استخراج نمودیم تا به آسانی در دسترس کلیه دانشجویان عزیز قرار گیرد و از اِتلاف وقت جلوگیری نماید.

در پایان، امیدواریم که با تهیه این مجموعه، در جهت تحقق بخشیدن به هدفهای آموزشی این دانشکده، گام مثبتی برداشته باشیم.

تهران - خرداد ماه سال ۱۳۵۵

دکتر عبدالمهدی یادگاری

دکتر محمد غفرانی

خواننده عزیز:

کتابی که هم‌اکنون در دسترس شما قرار گرفته است، گزیده‌ای از نظم و نثر عربی معاصر می‌باشد از مزایای مضامین و مطالب متنوع این کتاب آنست که خواننده با کیفیت تفکر و اندیشه نویسندگان و عواطف و احساسات سرایندگان عرب زبان (مسلمان و غیر مسلمان) آشنایی شود و از این راه بر معلومات خود در مورد مسائل گوناگون زندگی مردم کشورهای عربی از کناره خلیج فارس تا سواحل اقیانوس اطلس و آداب و رسوم و آئین ملی و مذهبی آنان می‌افزاید، و شایان توجه آنکه در همین کتاب فصلی را به بیان اصول عقائد و فرائض آیین مقدس اسلام اختصاص داده ایم، که بی‌شک مطالعه آن برای خواننده گرامی مفید و سودمند خواهد بود؛ و همانگونه که در مقدمه اشاره نمودیم، در آخر کتاب مجموعه‌ای از داستانهای نوین نویسندگان معاصر جهان عرب آورده ایم که مضامین آنها نماینگر افکار و عقائد مردم این سرزمین می‌باشد، البته هدف نهائی از تنظیم این مجموعه که گهگاه اثرنگارش خود مانیز در آن دیده می‌شود، آشنائی دانشجویان عزیز با متون جدید نظم و نثر عربی است، که از محیط زندگی مردم عرب زبان الهام و سرچشمه گرفته است، و می‌توان گفت که این مجموعه بمنزله سفرنامه‌ای است، که خواننده را با فرهنگ معاصر جهان عرب آشنا می‌سازد، و گویی که خود آهنگ این سرزمین نموده و از نزدیک با احساسات و عواطف ملی و مذهبی این قوم دمساز گردیده و به آداب معیشت و رسوم زندگی آنان پی برده است، و همین است غرض از سفر پژوهندگان به دیار غربت.

تَعَرَّبَ عَنِ الْوَطَانِ فِي طَلَبِ الْعُلَى
وَسَافِرْفِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدِ
تَفَرَّجُ هُمْ وَ اكْتِسَابُ مَعِيشَةٍ
وَعِلْمٌ وَ آدَابٌ وَ صُحْبَةٌ مَا جَدِ

نموه از نحوه تدریس:

قرائت ، تعیین معانی دقیق لغات ، طرح سؤالات و خواستن جوابها ، انجام

تمرین های لازم و مناسب .

س و ر
حبه القمح =

زبان حال دانه مگندم .

يَبْدُرُنِي الْفَلَّاحُ مَعَ اخَوَاتِي - اَيَّامَ الْخَرِيفِ - بَعْدَ اَنْ يَحْرُثَ اَرْضَهُ ، فَيَعْمُرُنَا التُّرَابُ
الَّذِي نَأْخُذُ مِنْهُ عِذَانًا ، بَعْدَ قَلِيلٍ نَنْبُتُ ، وَ تَظْهَرُ فِي رَاسِ كُلِّ وَاحِدَةٍ مَنَاوِرَةٌ خَفِيًّا تُسْتَقْبَلُ
اشِعَّةَ الشَّمْسِ فِي النَّهَارِ ، وَ تَمْتَصُّ قَطْرَاتِ النَّدى فِي اللَّيْلِ . لَكِنَّ تَلَجَ الشِّتَاءِ الْقَاسِي يَمْنَعُنَا مِنَ
النُّمُوِّ . فَتَنْتَظِرُ الرَّبِيعَ حَتَّى نَتَمَكَّنَ فِي الْاَرْضِ ، ثُمَّ اِنَّا نَخْرُجُ مِنْهَا بِسُرْعَةٍ حَامِلِينَ السَّنَابِلَ
فِي كُلِّ سَنَبَلَةٍ عَدَدُ كَثِيرٍ مِنْ حَبَّاتِ الْقَمْحِ .

جِيْمَا نَتَضَجُّ ، تَصْفُرُ سَابِلُنَا مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ الشَّدِيدَةِ ، وَ تَأْتِي اَيَّامُ الْحَصَادِ فِي
فَصْلِ الصَّيْفِ فَتَمْتَلِي الْحُقُولُ بِالْاَطْفَالِ وَالنِّسَاءِ وَالرِّجَالِ يُنْشِدُونَ وَيَحْتَقِلُونَ بِنَا ؛ فِي هَذِهِ
الْاَيَّامِ ، نُنْحَنِي كُلُّنَا اَمَامَ مَنَجْلِ الْحَصَادِ الْحَصَادِ الْقَوِي يَحْصُدُنَا ، ثُمَّ يَحْزِمُنَا حَزْمًا ،
ثُمَّ يَدْرُسُنَا بِالنُّورِ ، ثُمَّ يَنْقِيْنَا مِنَ الْحَمِي وَالزُّوَانِ .

يُدْخِلُنَا الْفَلَّاحُ الْمِطْحَنَةَ حَبًّا فَنَخْرُجُ مِنْهَا طَحِينًا ، ثُمَّ نَعَجِّنُ وَنُرُقُّ ، وَ نُنْشَرُ عَلَيَّ
الْوَاحِ مِنْ خَشْبِهِ بَعْدَ ذَلِكَ نَدْخُلُ الْفُرْنَ لِنُخْبِزَهُ وَلَقَدْ عَرَفْتُمُ الْاَنَ كَمْ نَتَأَلَّمُ حَتَّى نَصِيرَ اَرْغَفَةً
صَالِحَةً لِلْاَكْلِ .

لِلْمَحَادَثَةِ: مَتَى يَبْدُرُ الْفَلَّاحُ الْحَبَّ؟ مَتَى يَنْضُجُ الْقَمْحُ؟ مَاذَا يَفْعَلُ الْفَلَّاحُ بِالْمِنْجَلِ؟
مَاذَا يَفْعَلُ بِالنُّورِ احْك كَيْفَ يَصِيرُ الْقَمْحُ خُبْزًا؟ هَلْ شَهِدْتَ حَصَادًا؟ مَاذَا يُصْنَعُ مِنَ الْقَمْحِ؟ هَلْ يُصْنَعُ

الْخُبْزِ مِنْ غَيْرِ الْقَمْحِ؟ سَمِ بَعْضِ الْحُبُوبِ الَّتِي تُحْصَدُ ثُمَّ تُدْرَسُ بِالنُّورِ كَالْقَمْحِ...

لغات ومعانی آنها در این درس

حَبَّةٌ = دانه (ج) حَبَّاتٌ = دانه‌ها؛ مرادفِ آن = بَدْرَةٌ (ج) بذور، بَزْرَةٌ (ج) بُزُور.
بُرَّةٌ (ج) البُرَّةُ.
 أُخْتٌ: خواهر.

يَبْذُرُ = می‌کارد؛ مصدرِ آن البَذْرُ، فعلِ ماضی: بَدَرَ.
الْفَلَّاحُ = کشاورز (ج) فُلَّاحُونَ وَفَلَّاحِينَ، مرادفِ آن، زَارِعٌ، البُسْتَانِيُّ
مَعَ = با، همراه؛ مرادفِ آن (و) كه آنرا واو مَعِيَّتِ نيز گفته اند، ضِدِّ آن = بِدُونِ بِلَا.

* * *

أَيَّامٌ = روزها، مَوْسِمٌ، مَوْقِعٌ، فُصْلٌ و مفردِ آن: يَوْمٌ؛ شبانه روز.
خَرِيفٌ = پاییز، رَبِيعٌ = بهار، الصَّيْفُ = تابستان، الشِّتَاءُ = زمستان.
يَحْرَثُ = شخم می‌کند؛ مصدرِ آن = الحَرَثُ، فعلِ ماضی = حَرَثَ...
أَرْضٌ = زمین، در مقابلِ سَمَاءُ = آسمان...
يَغْمَرُ = فرومی‌برد، در خود می‌گیرد...، مصدرِ آن = الغَمْرُ؛ فعلِ ماضی = غَمَرَ.

* * *

نَاخُذٌ = می‌گیریم، بدست می‌آوریم...، مصدرِ آن = الأَخْذُ؛ فعلِ ماضی: أَخَذَ...
نَنْبَتٌ = می‌روییم، از مصدرِ = النَّبَتُ، فعلِ ماضی = نَبَتَ، اسمِ آن = النَّبَاتُ...
تَظْهَرُ = پدید می‌آید، از مصدرِ = الظُّهُورُ؛ فعلِ ماضی = ظَهَرَ...
خَضْرَاءٌ = سبز؛ مُذَكَّرِ آن = أَخْضَرُ در مقابلِ أَبْيَضٌ = سفید، أَسْوَدٌ = سیاه؛ أَحْمَرٌ =
 سرخ و قرمز؛ أَصْفَرٌ = زرد؛ أَزْرَقٌ = آبی؛ أَسْمَرٌ = سبزه، گندم گون.
أَشْعَةٌ = پرتوها؛ مفردِ آن = شُعَاعٌ.

تَمَتَّصَ = می مکد ، از مصدر الامتصاص ، فعل ماضی = امتص ، از ریشه = المص ،
(مصص) . مص ، یمص . . .

النَّدى = شبنم ، اصطلا حابذل و بخشش و ریزش و سخاوت . . .

تَلَجَّ = یخ ، برف (ج) تُلُوج . . . أما تکرگ = الصقیع ، الحالوب ، البرد . . .

القاسی = سخت (ج) قُساة ، مراد ف آن = شدید . . .

یمنع = باز می دارد ، جلوگیری می کند ، از مصدر المنع = منع ، فعل ماضی = منع .

النمو = رویدن ، توسعه یافتن ، رشد کردن ، از ریشه = نما ، ینمو .

ننتظر = انتظار می کشیم ، از مصدر الانتظار ، فعل ماضی = انتظر ، از اصل =

نظر (نظر) .

نتمکن = نیرو بگیریم ، بتوانیم ، از مصدر التمکن ، فعل ماضی = تمکن ، از

اصل = مكن (م ک ن) .

بسرعة = به تندى و سرعت و فوریت ، درمقابل بیبط = آهسته و آرام . . .

سنایل = خوشه گندم ، مفرد آن = سنبلة .

حینما = هنگامیکه ، زمانیکه ، وقتیکه ، مرادف آن = عندما . . .

ننضج = می رسیم ، از مصدر النضج ، فعل ماضی = نضج ، مرادف آن = بلغ . . .

تصفر = زرد می شود ، مصدر آن = إصفرار ، فعل ماضی = إصفر ، اصل آن صفر

الحصاد = درو کردن ، فعل ماضی = حص ، اسم آن حصاد = دروگر .

تمتلی = پرمی شود ، مصدر آن = امتلا ، فعل ماضی = امتلا ، اصل آن = ملا .

الحقول = مزرعه ها ، مفرد آن = حقل ، مرادف آن = مزارع ، بساتین . . .

ینشدون = می سرایند ، می خوانند ، از مصدر الإنشاد ، فعل ماضی = أنشد ، اصل

آن نشد .

یحترفون = جشن می گیرند ، مصدر آن احتفال ، فعل ماضی احتفل ، اصل آن حفل .

نَحْنِي = خم می شویم ، سرفروود می آوریم ؛ مصدرِ آن = إِنْجِنَا ، فعلِ ماضی =
إِنْجِنِي ؛ أصلِ آن = حَنَى (ح ن ی) .

مِنْجَل = داس (ج) مَنَاجِل .

يَحْزِمُ = می بندد ، می پیچد ؛ از مصدرِ الْحَزَمَ ، فعلِ ماضی = حَزَمَ .

يُدْرَسُ = می گوید ، از مصدرِ دَرَسَ ، فعلِ ماضی = دَرَسَ .

النَّوْرَج = دستگاہی که گندم‌ها را از ساقه‌هایش جدا می‌کند ؛ خردکننده .

(ج) نَوَارِج . خرمن کوب .

يُنْقَى = پاک و تمیز می‌کند ، تصفیه می‌کند ، از مصدرِ تَنْقَيْتُ ، فعلِ ماضی = نُقِيَ ،

از أصل نَقَوَ (ن ق و) .

الْحَصَى = ریگ و شن ، مفردِ آن = حُصَاة .

الزَّوَان = دانه‌های سیاه‌رنگ به اندازهٔ گندم (سِن سِن) .

المِطْحَتَة = آسیاب (ج) مِطَاحِن ، از ریشهٔ طَحَنَ (ط ح ن) = آرد کردن ؛ طَجِنَ آرد .

* * *

يَعْجَنُ = خمیر می‌کند ، مصدرِ آن = العَجَنَ ، فعلِ ماضی = عَجَنَ (ع ج ن) .

تُرْقَى = نازک می‌شویم ، پهن‌ورقیق می‌گردیم ، مصدرِ آن = رِقَّة ، فعلِ ماضی = رَقَّ .

* * *

يَنْشُرُ = می‌گستراند ، از مصدرِ النَّشَرَ ، فعلِ ماضی = نَشَرَ .

الْوَاح = تخته‌ها ؛ مفردِ آن لوح و لوحه .

الْقُرُون = فِرِنَانَوَائِي (ج) أَفْرَان .

يَخْبِزُ = نان می‌پزد ، از مصدرِ الخَبَزَ ، فعلِ ماضی = خَبَزَ .

عَرَفَ = دانست ، فهمید ، شناخت ، آگاهی یافت ؛ مرادفِ آن = عَلِمَ ، إِطَّلَعَ ، فَهِمَ .

يَتَأَلَّمُ = درد می‌کشد ، رنج می‌برد ، ناراحت می‌شود ، ثلاثی مجردِ آن = الم .

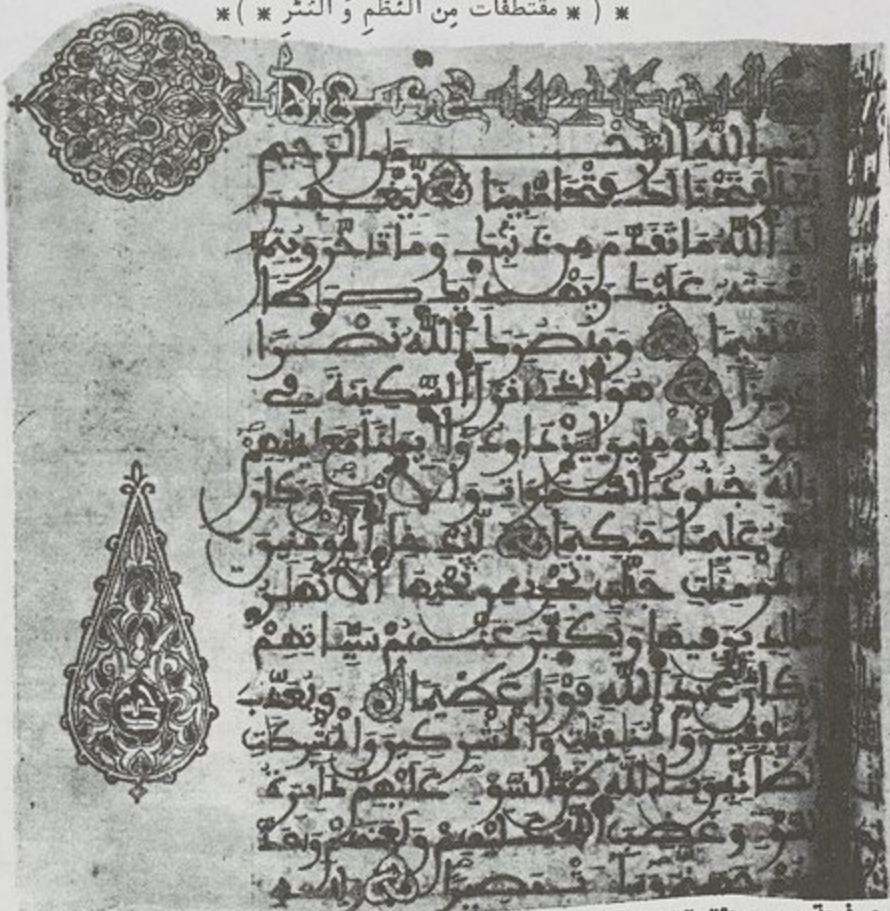
أَرْغِفَة = مفردِ آن رَغِيف = گرده و قرصِ نان .

صَالِحَة = سودمند ، مفید ، شایسته ، آماده ، قابل ، پسندیده .

المَقَالُ الْأَوَّلُ



* (* مُقْتَطَعَاتٌ مِنَ النَّظْمِ وَ النَّثْرِ *) *



صفحة من القرآن الكريم التي عرضته المغرب وقد كتب قبل ٤٠٨ سنة

يا بِلَادِي

يا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي أَجْمَلُ الْبِلْدَانِ

- فِيكَ أَشْجَارُ بَهِيَّةٌ فِيكَ أَزْهَارٌ زَكِيَّةٌ فِيكَ أَثْمَارٌ شَهِيَّةٌ يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي أَجْمَلُ الْبِلْدَانِ ١
 لَكَ فِي كُلِّ فُؤَادٍ كُلُّ حُبِّ وَوِدَادٍ فَاذَا الْيَوْمَ أَنْادِي يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي أَجْمَلُ الْبِلْدَانِ ٢
 عَاشَ أَهْلِي فِي ظِلَالِكَ وَتَغَنَّا بِجَمَالِكَ وَأَنَا فَعَلْتُ ذَلِكَ يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي أَجْمَلُ الْبِلْدَانِ ٣

١ - بَهِيَّةٌ: از کلمه بَهَاءٌ است بمعنی زیبایی، از ریشه بَهَى بِهَى بِهِي ٢ - زَكِيَّةٌ:

پربرگ، از ریشه زَكَو زَكُو زَكُو ٤ - شَهِيَّةٌ: لذیذ و خوشمزه، از ریشه شَهَى شَهَى شَهَى

٤ - فُؤَادٌ: قلب و دل ٥ - وِ دَادٌ: محبت و دوستی از ریشه وَدَّ = وَدَدَ - ظِلَالٌ:

پرتو مفرد آن ظِلٌّ است ظِلٌّ، "تفسیر فی ظِلَالِ الْقُرْآنِ" نوشته سید محمد قطب نیز از همین

معنی است. ٧ - تَغَنَّا بِجَمَالِكَ: زیبایی تو راست بودند، از ریشه عَنَى عَنَى عَنَى = فَلَانٌ تَغَنَى

بامجاده یعنی او به افتخارات ملی خود می بالد.



وطني

وَلِي وَطَنٌ وَجَدْتُ بِهِ نَعِيمَ الْعَيْشِ مَقْتَرِنَا إِذَا يَدْعُو لِتَضْحِيحِهِ بَدَلْتُ الرُّوحَ وَالْبَدَنَ (۱)
 سَاحِمِيهِ وَأَرْفَعُهُ لِأَيَّادِي الْعِلَاسِكُنَا وَلَسْتُ أَيْبَعُهُ مَهْمَا تَأْخُذُ الْخُلْدَ لِي ثَمْنَا (۲)
 فَيَا وَطَنِي إِذَا نَادَيْتُ مَنْ لِلْبَدَلِ؟ صِحْتُ: أَنَا (۳) محمد رضوان

۱- نَعِيمَ الْعَيْشِ: زندگی پر نعمت و برکت. مَقْتَرِنَا: قرین و همراه. تَضْحِيحِهِ:

فداکاری جانبازی- بَدَلْتُ الرُّوحَ وَالْبَدَنَ: فداکاری و بذل جسم و جان می نمایم. (۲)
 أَحْمِيهِ: حمایت می کنم. أَرْفَعُهُ: بالا می برم. الْعِلَاسُ: بلندی و درجات بلند. لِأَيَّادِي الْعِلَاسِكُنَا.
 مسکن گزیند. تَأْخُذُ: فراهم ساختند. الْخُلْدُ: بهشت. ثَمْنٌ: ارزش و بها. (۳) نَادَيْتُ:
 فریاد برآوردم- صِحْتُ: فریاد دادم. (طریق الإنشاء ۵۱/۴).

بلادی *

بِلَادِي جَنَّةُ الدُّنْيَا أَتَيْتُهَا وَأَهْتَجِرُ فِيهَا الْخِصْبَ مُنْتَشِرًا وَفِيهَا الْحَسَنُ مَزْدُ هِرُ
 فَمِنْ سَهْلِ يَمُوجِ عَلَى (۲) ثَرَاهُ الزَّرْعُ (۳) وَالْخَضْرُ وَأَشْجَارٌ مُورَقَةٌ حَتَّى أَغْصَانِهَا التَّمْرُ
 وَمِنْ وَادِ مَشَى فِيهِ إِلَى غَايَةِ النَّهْرِ وَنَهْرٍ فِي جَوَانِبِهِ يَبْسُ (۵) وَيَضْحَكُ الزَّهْرُ
 وَمِنْ جَبَلٍ يَصْفَحْتِهِ نَمَاوَتْ شَاكِبُ الشَّجَرُ وَبَحْرٍ أَرْزَقُ زَاهٍ يُسْرِبُونَهُ النَّظْرُ
 بِلَادِي جَنَّةُ الدُّنْيَا أَتَيْتُهَا وَافْتَخِرُ وَلِدْتُ بِهَا فَكَانَتْ لِي جَمِيًّا بِالْمَجْدِ زِدْ هِرُ
 هِيَ الْأُمُّ الْحَنُونُ سَرَتْ (۶) بِوَصْفِ حَنَانِهَا السِّيرُ يَطِيبُ لَهَا وَأَنْ تَعَبَتْ عَلَى أِبْنَائِهَا السَّهْرُ
 تُرَبِّبُهُمْ عَلَى صَغَرٍ وَتَرَعَاهُمْ إِذَا كَبُرُوا لَهَا مَا عِشْتُ فِي الدُّنْيَا هَوَى فِي الْقَلْبِ مُسْتَعْرُ (۷)
 أَقْدِيهَا بِرُوحِي إِنْ يَحِطُ يَوْمًا بِهَا الْخَطْرُ (نَقْلًا عَنْ: نَحْنُ نَقْرَأُ ۵۰/۵)

(*) لِإِعَادِلِ الْغَضْيَانِ. (۱) أَتَيْتُهَا: اتعظم. (۲) يَمُوجُ: يتحرك. (۳) ثَرَاهُ: أرضه. (۴)

حَتَّى أَغْصَانِهَا: آمالها من كثرتها. (۵) يَبْسُ: يتمايل. (۶) سَرَتْ: انتشرت. (۷) مُسْتَعْرُ:
 ملتهب.



١- ما اسم النهر الذي يروي بلادك؟

٢- اذكر اسم بحر تقع عليه بلادك؟

٣- تمتاز بلادنا على غيرها من البلاد فماذا تعرف من المميزات؟

٤- ما واجبنا نحو بلادنا؟

أنا فداك

وطني الأباة (١) أنا فداك أنا بعض ما وهبت يداك
 روحي سناك (٢) ودمي دماك حسبي (٣) أراك وأرى رضاك
 فاسمع نشيدك من فتاك، طير يزعد في ذراكي (٤)
 فاذا أناك، باغ (٥) رماك، صدري فداك يحمي حماك
 أنكرت ذاتي في هواك، ولبست أكفاني لداك
 فانا الفداء، يوم الندا، اصلي العدا حول الردى (٦)
 لتعيش حرا في علاك
 (نقلا عن: نحن نقرا ١١/٥)

القرية

يسكن الفلاح في القرية. يمتوت القرية قليلة العدد ويبعد بعضها عن بعض. يتكون بيتنا في القرية من طبقه واحدة، وهو مبني في وسط مزرعة كبيرة يجري امام بيتنا نهر صغير، كثير الماء صافي اللون، نشرب منه ونسقي الزرع والماشية. خلف بيتنا حظيرة للحوانات، فيها البقر التي تعطينا الحليب الطيب والزبد وتفعل لنا الارض لنزرعها. ثم فيها الدجاج، والدجاجه تبض بيضا لذيذا نأفعا. وعلى السطح ترى الحمام يطير من مكان الى مكان. وحول بيتنا بستان فيما شجار للفاكهة كالتمرا والينجاص والكرز والجزو واللوز والتين والعنب.

(*) للشاعر صلاح الصاوي (١) الأباة: جمع أبي وهو الذي لا يرضى الذل (٢) السنا: ضوء (٣) حسبي: يكتفي. (٤) الذرى: أعالي الأشياء. (٥) الهاغي المعتدي. (٦) الردى: الهلاك.

أَقْبَلَ الْمَسَاوِسْتَعْيِبَ الشَّمْسُ بَعْدَ قَلِيلٍ . هَا قَد رَجَعَتِ الْغَنَمُ وَالْمِعْزَى مِنَ الْمَرَاعَى
 شَبَعِي رِيًّا ، بَعْدَانَ ذَهَبَتْ فِي الصَّبَاحِ جَائِعَةً عَطْشَى . الْغَنَمُ وَالْبَقَرُ تَعْطِينَا الْحَلِيبَ وَالسَّمْنَ ،
 وَالجِبْنَ ، أَمَا الْيَوْمَ ، فَإِنَّ أَكْثَرَ الْقَرَى قَد كَبُرَتْ وَاتَّسَعَتْ فَصَارَتْ تُشْبِهُ الْمَدْنَ فِي كَثِيرٍ مِنْ أَحْوَالِهَا .
 نَجِدُ فِيهَا الْأَبْنِيَّةَ وَالشَّوَارِعَ الْعَرِيضَةَ وَالْأَسْوَاقَ الْمَمْلُوءَةَ بِالْبَضَائِعِ الْمُخْتَلِفَةِ . إِنَّ الْقَرِيئَةَ الْيَوْمَ
 قَدْ أَصْبَحَتْ مَدِينَةً صَغِيرَةً ، وَلَكِنَّهَا مَا زَالَتْ رَيْفًا جَمِيلًا ۞ بَرُودُ الْمَدَنِ الْكَبِيرَةِ بِالْخَضِرِ وَالْفَاكِهَةِ
 وَالْحَلِيبِ . الْحَيَاةُ فِي الْقَرْيَةِ جَمِيلَةٌ مُبَارَكَةٌ صَحِيحَةٌ ۞ أَسْئَلُهُ لِمُنَاقَشَتِهِ :

١ - هَلْ ذَهَبَتْ إِلَى قَرْيَةٍ مُطْلَقًا ؟

٢ - مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الْقَرَوِيُّونَ بِالْمَاءِ ؟

٣ - أَذَكَرْنَا الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْبَيْفَاتِ لِي تَعْرِفَهَا .

٤ - أَيْنَ كَانَتْ الْغَنَمُ وَالْمِعْزَى قَبْلَ الْغُرُوبِ وَقَبْلَ أَنْ تَرْجِعَ إِلَى الْبَيْتِ ؟

٥ - هَلْ تَقْدِرَانِ نَعِيشَ فِي الْمَدِينَةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَنَا قَرْيٌ ؟



الرِّيفُ

وَعَشِقْتُ فِيكَ جَمَالَكَ الْمَوْهُوبَا
 أُنْعِمَ بِشَمْسِكَ مُشْرِقًا وَغُرُوبَا
 وَتَمَائِمِي ، طُوبَى لِعَهْدِكَ طُوبَى
 وَالطَّاهِرِينَ سَرَائِرًا وَقُلُوبَا
 وَجَبْتَ نَيْمَكَ إِذْ تَضَوَّعَ طَيْبَا .
 يَمَّنتَ خِلْتِ سَرَادِ قَامُصُوبَا
 أُمَّ تَقْبَلُ طِفْلَهَا الْمَحْبُوبَا
 يَحْمِلْنَ مِنْ صَافِي الْعَقِيمِ حُبُوبَا
 أَوْ مَارِدَامِلَ الْعِيُونَ مَهْيَبَا
 أَنْتَ وَآجَرْتَ دَمْعَهَا مُسْكُوبَا
 فَسَمِعْتَهُ بَيْنَ الضُّلُوعِ وَجَبِيْبَا

عَشِقُوا الْجَمَالَ الزَّائِفَ الْمَجْلُوبَا
 قَدَسَتْ فِيكَ مِنَ الطَّبِيعَةِ سِرُّهَا
 وَلَقَدْ ذَكَرْتِكِ فَادَّكَرْتُ طُفُولَتِي
 أَحَبَّبْتُ فِيكَ الثَّابِتِينَ عَقَائِدَا
 كُستِ الطَّبِيعَةُ وَجَهَ أَرْضِكَ سُنْدُسَا
 بَسَطَ تَظْلِلُهَا الْغُصُونُ فَأَيْنَمَا
 مَالَتْ عَلَى الْمَاءِ الْغُصُوتُ ، كَمَا أَنْحَنَتْ
 وَبَدَا النَّخِيلُ عُصُونُهُ فِي رُوزِجِ
 أَرَأَيْتَ عِمْلَاقًا عَلَيْهِ مِظْلَةٌ
 يَارُبَّ سَاقِيَةٍ لِغَيْرِ صَابَا
 وَحَمَامَةٍ سَمِعَ الْفُؤَادَ هُتَافَهَا

فِيظُلُّ يَضْحَكُ مِلَّ فِيهِهِ طَرُوبًا
 يَتَبَارِيانِ سِبَاحَةً وَوُثُوبًا
 مِنْ فِصَّةٍ فِيهَا النَّضَّارُ أَذِيبًا
 لَيْلِ الْحَوَاضِرِ، إِنْ طَلَعَتْ، غَرِيبًا
 فَتَكَرَّرْتُ سَمْعٌ لِلْفُؤَادِ وَجِيبًا
 وَلَوَانِهَا سَارَتْ تَدْبُ دَبِيبًا
 زَمَنْ يَقْفِي مَضًا جِعًا وَجُنُوبًا
 وَحَسِبْتُهُ فِي صَبْرِهِ أَيُّوبًا
 وَوِذَادُهُ سَهْلُ الْفَنَالِ قَرِيبًا
 ضَحِكَ النَّوَاجِذِ بِالْخَدِيدَةِ شَيْبًا
 عَرَقًا فَيُصْبِحُ لَوْلَا مَثْقُوبًا
 وَرِضْوَانًا دُونَ الْكِفَايَةِ نَصِيبًا

(محمود غنيم - طريق الانشاء ١٠٤/٥).

وَالغَيْدُ تَغْمِسُ فِي الغَدِيرِ جَرَارَهَا
 سِرْبَانٍ مِنْ بَطِّ وَبَيْضِ خُرْدٍ
 وَتَرَى الْجَدَاوِلَ فِي الْأَصِيلِ كَانَهَا
 يَا بَدْرُ، أَنْتَ ابْنُ الْقَرْيِ، وَأَرَاكَ فِي
 نَشْرَالسَّكُونِ عَلَى الْقَرْيِ، أَعْلَامَهُ
 بَدَتْ الْحَيَاةُ هُنَاكَ فِي رِيْعَانِهَا
 وَلَقَدْ يَنَامُ الْقَوْمُ مِلَّ الْعَيْنِ فِي
 أَكْبَرَتْ فِي الْقَرْوِيِّ حِدَّةَ عَزْمِهِ
 وَرَأَيْتُ طَيْبَ النَّفْسِ فِيهِ سَجِيَّةً
 فِيهِ تَرَى الْخُلُقَ الصَّرِيحَ وَلَا تَرَى
 فِي الرِّيفِ فِتْيَانُ تَسِيلُ جِبَاهَهُمْ
 بَدَلُوا الرِّبْحِ فَوْقَ مَا فِي وَسْعِهِمْ

قريتي

وَأُورَثُونِي مَعَ التَّارِيخِ أَمْجَادِي
 فَطَابَ فِي ذِكْرِهَا شُدُودِي وَإِنْشَادِي
 حَبَّافُطَرْتُ عَلَيْهِ مِنْ ذَمِي لَادِي
 كَأَنَّ يَأْمَهُمْ أَيَّامَ أَعْيَادِي
 وَأَسْتَحِمْ بِمَا النَّهْرُ فِي الْوَادِي
 كَرَمِي، وَادْعُوا لِيهِ كُلَّ صِيَادِي
 مَعًا، وَأَحْمِلْ مِنْ أثمارِهِ زَادِي
 وَدُمْتُ مَصْدَرُ أَحْسَابِي وَإِرْشَادِي

فِي قُرَيْتِي عَاشَ آبَائِي وَأَجْدَادِي
 هُنَا تَرَعَرَعَتْ فِي أَحْضَانِ وَالِدَتِي
 وَهَمِيَّتُ مِثْلَ أَخِي فِي حَبِّ مَدْرَسَتِي
 يَلِدْ لِي أَنْ أَرَى أَهْلِي بِبَهْجَتِهِمْ
 وَأَنْ الْأَعِيبَ صَحْبِي قَرُبَ مَعْبَدِنَا
 وَأَنْ أَعُودَ وَأَرْفَاقَ الطَّرِيقِ إِلَيَّ
 لِنَنْقُطِفَ التَّيْنَ مَعْسُولًا وَنَأْكُلَهُ
 سَلِمْتُ يَا قُرَيْتِي مِنْ كُلِّ كَارِئَةٍ



شرح الكلمات

أورثوني: تركوالي إرثاً. تَوَعَّرَعْتُ: نَشَأْتُ. الشَّدْوُ: الغِنَاءُ. هِمَّتُ: شَغَفْتُ.

فَطِرْتُ عَلَيْهِ: إِضْفَعْتُ بِهِ مِنْ أَوْلٍ وَجُودِي. صَحْبِي: أصدقائي. كَارِثُهُ: مُصِيبَةٌ. (سانحه)

الحان القرية

نم يا حبيبي نوم الهنا نامت عيون الزهر

ونام الإلمني والقمرحتي الندى نام والتسم. نم، يا حبيبي نم

النهر في الوادي والغصن والشجر ورو الببل الشادي.

وكل حتى نام الإلطور والهيام في فوادي

وباح بالقل والأقحاح

من الربى والخليج

ودعت مهديك

وردت خدك. الياس أبوشبكة.

قم يا حبيبي لأح الضحى

وللبنا أريج

قم يا حبيبي، يد الظلام

وحمره الأحلام

طريق الانشاء ٨٤/٤

تمرين بإنشائي: القروى العاقل.

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب: النشرات، الصيف، ضريبة، القوى، جليل.

التربية.

خليل: كيف ترى قريننا في هذه الأيام؟ سعيد: حسنة ويرغب المصطفون

في قضاء... فيها. خليل: والطريق بينها وبين... المجاورة؟ سعيد: مبددة وقد خلصتنا من

الغبار. خليل: والمدرسات التي بنتها وزارة... الوطنية؟ سعيد: عمل... صار أولادنا يتعلمون

واجباتهم الوطنية والعلوم الناقعة في بنا، صحي.

خليل: والنشرات الزراعية... الصحية؟ سعيد: يقول الفلاحون إنهم استفادوا منها

فَوَائِدٌ عَدِيدَةٌ، وَقَدِ تَضَاعَفَتْ مَحَاصِلُهُمُ الزَّرَاعِيَّةُ، وَتَخَلَّصُوا مِنْ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ.
 خَلِيلٌ: إِذْ لَمَّا ذَاتَا خَرَعْنَ دَفَعَ الصَّرَائِبَ؟ سَعِيدٌ: وَاللَّهِ، يَا صَاحِبَ، مَا كُنْتُ أَعْرِفُ أَنَّ الصَّرَائِبَ
 تُنْفَقُ فِي هَذَا السَّبِيلِ، أَمَّا الْآنَ فَصَاعِدٌ أَفَانِي لَنْ أُنَاخِرُ دَاعِنَ دَفْعِ آيَةٍ... تَفَرُّضٌ عَلَيَّ.

خُلِقَتْ طَلِيقًا

خُلِقَتْ طَلِيقًا كَطَلِيفِ النَّسِيمِ
 تُغَرِّدُ كَالطَّيْرِ أُنْتُ أَنْدَقَعْتَ
 وَتَمَرِّحُ بَيْنَ وَرُودِ الصَّبَاحِ
 وَتَمَشِي كَمَا شِئْتَ بَيْنَ الْمُرُوجِ
 كَذَا صَاغَكَ اللَّهُ يَا بَنَ الْوُجُودِ
 فَمَا لَكَ تَرْضَى بِذَلِكَ الْقِيُودِ
 وَتُسْكِتُ فِي التَّفْسِيرِ صَوْتَ الْحَيَاةِ
 وَتُطْبِقُ أَجْفَانَكَ النَّاعِيسَاتِ
 وَتَفْنَعُ بِالْعَيْشِ بَيْنَ الْكُهُوفِ
 أَلَا تُنْهَضُ وَسِرْفِي سَبِيلِ الْحَيَاةِ
 وَلَا تَخَشَّ مِمَّا وَرَاءَ الْقِيَالِ
 وَالْأَرْبَعِ الْوُجُودِ الْغَرِيْبِزُ،
 وَالْأَارِيْجُ زَهْوَرِ الصَّبَاحِ
 وَالْإِحْمَامُ الْمُرُوجِ الْأَنْبِيْقُ
 إِلَى النَّوْرِ، فَالنُّورُ عَذْبٌ جَمِيْلُ

وَحَرَّا كُنُورِ الضُّحَى فِي سَمَاءِ
 وَتَشْدُو وَيِمَاشَاءَ وَحَى الْإِلَهِ
 وَتَنْعَمُ بِالنُّوْرِ أُنْتُ تَرَاهِ
 وَتَقَطِفُ وَرْدَ الرَّبِيِّ فِي رَبِيَاهِ
 وَالْقَتَكَ فِي الْكُونِ هَذِي الْحَيَاةِ
 وَتَحْنِي لِمَنْ كَبَلُوكَ الْجِبَاهِ؟
 الْقَوِي إِذَا مَا تَغْنَشِي صَادَاهِ
 عَنِ الْفَجْرِ، وَالْفَجْرُ عَذْبٌ ضِيَاهِ
 فَأَيْنَ النَّشِيدِ؟ وَأَيْنَ الْإِيَاهِ؟
 فَمَنْ نَامَ لَمْ تَنْتَظِرْهُ الْحَيَاةِ!
 فَمَا تَمَّ إِلَّا الضُّحَى فِي صِبَاهِ
 يُطَرِّزُ بِالْوُرْدِ ضَافِي رِدَاهِ
 وَرَفَّ الْأَشْعَةَ بَيْنَ الْمِيَاهِ
 يُغَرِّدُ مَدْفِعًا فِي غِنَاهِ
 إِلَى النَّوْرِ، فَالنُّورُ ظِلُّ الْإِلَهِ

الأرض الطيبة

سَلاماً أَرْضَ أَجْدَادِي، سَلاماً مَهْدَ مِيْلادِي
 غَرَامِكِ فِي دَمِي يَجْرِي فَانْقَلُهُ لِأَوْلادِي وَأَرْوِيهِ لِأَحْفادِي
 جَمالُ الحَقْلِ نَادانِي، وَعِطْرُ الزَّهْرِ حَياتِي
 وَنورُ القُطَنِ اعْجَبَنِي وَداعِبَنِي وَهَنانِي، بِانْعامِ وَالْحانِ
 قَصْدُكَ وَالنَّدَى يَجْرِي عَلَي الأوراقِ وَالزَّهْرِ
 فَلَاحِ الحُسْنِ فَتَنايَهُزُ جَوانِبَ الصَّلِّ رُويُسرِي فِيهِ بِالبِشْرِ
 فدُورِي يا سَواقِيهِ وَغَنِّي يا سَوادِيهِ وَميلِي يا سَنايلِهِ
 عَلَي المَجْرِي فَحَيَّيهِ فَإِنَّكَ مِن أَيْادِيهِ
 وَيا نَعْمِي وَيا سائِي رَعيتُكَ مِثْلَ أبنائِي
 وَأمانَتِي يا كَلْبِي فَحَبُّكَ بَيْنَ أَحْشائِي يَفُوقُ هَوى أَحْبائِي
 غَداً مَحْصولُ وادِي نايُفِيضُ بِخيارِهِ فِينا

فِينِسينا مَتاعِبنا وَيَسْعِدنا وَيَرْضِينا فَنَشْكُرُ عَطْفَ بَارِينا

نَقْلًا "عَنْ نَحْنُ نَقْرَأُ ٥/٧٣"

المناقشة:

١- ما ذا تعرّف عن أدوات والآلات الرّبيّ القديّمة؟

٢- كيف كانت تدار؟

٣- ما أثر العلم في تقدّم آلات الرّبيّ؟

٤- أذكر بعض أنواع الآلات الحديّته؟

٥- أذكر بعض أنواع الحيوانات التي يربّيها الفلاح؟

٦- ما مقدار حبلها؟





٧- أَذْكَرَاهُمْ الْمَحْصُولَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ الَّتِي تُزْرَعُ فِي بِلَادِكِ؟

٨- مَا هُمْ مَحْصُولٌ تُنتِجُهُ الْبِلَادُ؟

٩- مَا الْوَاجِبُ عَلَيْنَا نَحْوَاللَّهِ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِهِذِهِ النِّعَمِ؟

تَمْرِينٌ إِنشَائِيٌّ: وطني إيران. ضَعِ الْأَلْفَاظَ الْآتِيَةَ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

جِبَالُهُ، الْقِرَاةُ جَدُودِي، أَكَلْتُ، مِيَاهُهَا، النُّورُ، حَقُوقِي، مَزِينَةٌ، ظِلَالٌ.

وطني هُوَ الْقَرْيَةُ الَّتِي بَنَاهَا وَعَاشَى فِيهَا أَبَائِي وَأَبْصُرْتُ فِيهَا... وَالنَّابَةُ الَّتِي

لَعَبْتُ تَحْتِ... أَشْجَارُهَا. وَالْيَنَابِيغُ الَّتِي شَرِبْتُ... وَالْكُرُومُ الَّتِي... مِنْ عُنَاقِيدِهَا
الَّذِيذَةُ.

وطني هُوَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي ضَمَّنْتِي صَغِيرًا وَأَنَا أَجْهَلُ... وَالْكِتَابَةُ، وَخَرَجْتُ فِيهَا كَبِيرًا

أَعْرِفُ... وَوَأَجِبَاتِي.

وطني سُهُولُهُ سَخِيبَةٌ وَجَرُودُهُ كَرِيمَةٌ، رُؤُوسٌ... مُكَلَّلَةٌ بِالْقُرَى، وَشَوَاطِي سُوَاجِلِهِ...

بِالْمُدُنِ، وَوطني يَغْسِلُ الْبَحْرُ أَقْدَامَهُ وَتَقْبَلُ الشَّمْسُ جَبِينَهُ. وَوطني هُوَ إِيْرَانُ.

تَمْرِينٌ إِنشَائِيٌّ: أبي جُنْدِيٍّ بِأَسْلُ. ضَعِ النَّصَّ التَّالِيَّ فِي صِيغَةِ الْجَمْعِ:

أَبِي جُنْدِيٍّ فِي الْجَيْشِ، يَحْمِلُ بِنْدَقِيَّ رَشَاشَةً، وَيَطْلِقُ مِنْهَا الرِّصَاصَ بِسُرْعَةٍ

فَائِقَةٍ، فَيَصِيبُ الْهَدَفَ. يَتَمَرَّنُ أَبِي يَوْمِيًّا عَلَى الرِّمَائَةِ، وَالسِّيْرِ فِي الْأَرْضِ الْوَقْرَةِ، وَتَسْلُقُ

الْجَبَلَ الشَّاهِقَ، وَخَوْضَ النَّهْرِ الْعَمِيقِ، وَعُبُورَ الْبَحِيرَةِ الْوَاسِعَةِ، حَتَّى إِذَا دَعَاهُ الْوَاجِبُ

الْوَطَنِيَّ لِبَاهِ بِسُرْعَةٍ، وَخَاضَ عَمْرَةَ الْمَعَارِكِ فِي الْأَرْضِ وَالْجَوِّ وَالْبَحْرِ، وَعَادَ مِنْ سَاحَةِ الشَّرَفِ،

ظَافِرًا مُنْتَصِرًا، تَشْهَدُ الْأَوْسَمَةُ الَّتِي تَزِينُ صَدْرَهُ عَلَى بَسَالَتِهِ فِي الْقِتَالِ وَعَلَى شَجَاعَتِهِ

فِي مَقَاتِلَةِ الْعَدُوِّ، وَعَلَى بَطُولَتِهِ وَأَعْمَالِهِ الْمَجِيدَةِ.

تَمْرِينٌ إِنْشَائِيٌّ : وَصِيَّةٌ وَالِدِيَّةٌ .

ضَعِ الْإِلْفَاطَ الْآتِيَّةَ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا : أَوْلَادُهُ ، مَكَانَتِهِ ، جَدُّودِكُمْ ، فِرَاشِ ،
 أَجْلِهِ ، نَحْوِكُمْ ، الْقَبْرِ ، سَبِيلِكُمْ ، الْوَاجِبُ .
 أَحْسَسْ وَالذُّبْدُنُو . . . ، فَجَمَعَ أَوْلَادَهُ حَوْلَهُ وَقَالَ لَهُمْ : لَقَدَقَمْتُ بِوَاجِبِي . . .
 وَرَبَيْتُكُمْ تَرْبِيَّةً صَالِحَةً ، وَأَنَا الْآنَ عَلَى . . . الْمَوْتِ أَحْسِنُ بِيَانَ حَيَاتِي قَدَانْتَهَيْتُ ،
 فَإِذَا رَدْتُمْ أَنْ تَهْتَزَّ عِظَامِي فِي . . . فَخَرَابِكُمْ ، فَاجِبُوا وَطَنَكُمْ كَمَا أَحَبَبْتُهُ ، وَاعْمَلُوا فِي سَبِيلِهِ
 كَمَا عَمِلْتُ أَنَا فِي . . . وَسَعَيْتُ لِرَفْعِ شَأْنِهِ وَعُلُوِّ . . . وَطَنِكُمْ يَا أَبْنَائِي يَحْمِلُ لَكُمْ ارْثَ . . .
 فَلَاتَبْخُلُوا عَلَيْهِ بِدِمَائِكُمْ إِذَا دَعَاكُمْ . . . وَغَمَضُوا لِدَعِينِيهِ ، وَلَفِظَ أَنْفَاسَهُ بَيْنَمَا كَانَ . . .
 يُقَسِّمُونَ لَهُ بِتَنْقِيزِ وَصَايَاهُ .



كُنْ عَاقِلًا

فِي التَّرْبِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِ :

در تربیت و اخلاق

كَلَّمَا خَرَجَ حَبِيبٌ مِنَ الْبَيْتِ تَقُولُ لَهُ أُمُّهُ : كُنْ عَاقِلًا . فَسَأَلَهَا يَوْمًا عَنْ مَعْنَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ ،
 فَقَالَتْ لَهُ :
 - كُنْ عَاقِلًا ، أَي غَسِّلْ يَدَيْكَ وَوَجْهَكَ ، وَانْتَبِهْ إِلَى نَظَاقَةِ ثِيَابِكَ وَجِسْمِكَ ،
 وَلَا تَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ فِي حَالَةٍ غَيْرِ لَاطِقَةٍ .
 - كُنْ عَاقِلًا ، أَي غَلِّفْ كَتَبَكَ وَدَفَاتِرَكَ وَحَافِظَ عَلَيْهَا ، وَاجْتَهِدْ فِي دُرُوسِكَ ،
 وَلَا تَضَيِّعْ وَقْتَكَ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ .
 - كُنْ عَاقِلًا ، أَي أَطِعْ مَعْلَمَكَ ، وَاعْمَلْ بِوَصَايَاهُ ، وَاحْتَرِمْهُ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ ،
 وَاشْكُرْهُ التَّضَحِيَّاتِ الَّتِي يُضَحِّيهَا حَتَّى يُعَلِّمَكَ وَيَهْدِيكَ .
 كُنْ عَاقِلًا ، أَي أَحْسِنِ مُعَامَلَةَ رِفَاقَتِكَ ، وَأَخْلِصِ الْوُدَّ لَهُمْ وَسَاعِدْهُمْ عَلَى أَعْمَالِهِمْ .
 - كُنْ عَاقِلًا ، أَي ائْتَنِ بِثِيَابِكَ ، وَحَافِظَ عَلَيْهَا ، وَلَا تَجْلِسْ عَلَى الْحِجَارَةِ وَالتُّرَابِ

لثَلَاثَتَوْسَخٍ مَلَابِسِكُ وَ تَبْلَى قَبْلَ أَوَانِهَا .

— كُنْ عَاقِلًا ، أَي أَحِبِّ وَالِدَيْكَ ، وَأَنْسَابَكَ وَأَهْلَ بَيْتِكَ كُلَّهُمْ ، وَوَطَنَكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِكَ ،
وَلَا تَفْضَلْ عَلَيْهِمْ شَيْئًا .

— كُنْ عَاقِلًا ، أَي أَحِبِّ اللَّهَ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ ، وَأَطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يَرْعَاكَ بِعَيْنِ عِنَايَتِهِ ،
فَإِنَّ اتَّعَسَ النَّاسُ مِنْ أَرْضِي النَّاسِ وَاسْخَطَ اللَّهُ .

لَمَّا انْتَهَتِ الْأُمُّ مِنْ حَدِيثِهَا قَالَتْ لَهَا حَبِيبٌ : يَا أُمَّي سَاكُونِ عَاقِلًا حَتَّى
أَشَبَّ عَلَيَّ الْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ . فَقَبِلَتْهُ أُمُّهُ وَسَأَلَتْ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَرْضَى عَنْ أَوْلَادِهَا .

أَعْمَالٌ وَمَقَاصِدُ

أَنَا وَلِدُهُ مُهَذَّبٌ أَحَافِظُ عَلَيَّ نِظَافَةَ جِسْمِي وَثِيَابِي ، وَأَطِيعُ أَهْلِي وَمُعَلِّمِي ، وَأَمْشِي فِي الطَّرِيقِ
بِأَدَبٍ ، وَالْعَبُّ مَعَ رِفَاقِي بِلُطْفٍ ، وَأَجْتَهِدُ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَأُحِبُّ اللَّهَ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ .

أَسْئَلُهُ

مَاذَا تَقُولُ أُمُّ حَبِيبٍ لَوْلَدِهَا عِنْدَمَا يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ عَمَّ سَأَلَهَا؟ مَا مَعْنَى: كُنْ
عَاقِلًا؟ كَمْ مَرَّةً شَرَحْتَ هَذِهِ الْجُمْلَةَ؟ لِمَاذَا تَعْتَنِي بِهَذَا؟ بِمَلَابِسِكَ؟ بِنِظَافَةِ جِسْمِكَ؟
بِكُتُبِكَ؟ كَيْفَ تَعَامَلُ رِفَاقَكَ؟ لِمَاذَا الْإِتِّجَالِسُ عَلَيَّ التُّرَابِ؟ لِمَاذَا تَدْعُو اللَّهَ وَتَسْأَلُهُ مَا تُرِيدُ؟ .

تَمْرِينُ إِشْنَائِي: أَعْمَالِي الْيَوْمِيَّةُ

صَعَّ الْأَلْفَاظُ الْآتِيَةُ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا: كَلِمَةٌ، إِخْوَتِي، الْعِشْرَةُ ،
تَلِيدٌ، الْقَلْبُ، السَّرُّ، شَأْنُهُ، اللَّهُ.

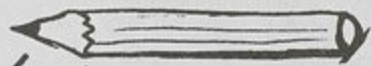
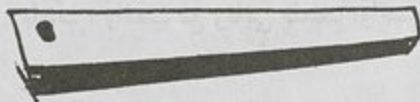
أَنَا عَاقِلٌ ، عَفِيفُ اللِّسَانِ ، لَا أَتَكَلَّمُ سَيِّئَةً ، لَا أَعْمَلُ عَمَلًا ضَارًّا .

أَطِيعُ أَبِي وَأُمِّي، وَأُحِبُّ... وَأَخَوَاتِي وَأَنْسَبَائِي مِنْ كُلِّ قَلْبِي، وَأُحْتَرِمُ مُعَلِّمِي فِي...
وَالْعَلَانِيَةِ، وَأُخْلِصُ الْوَدَّ لِأَصْدِقَائِي، وَأُعَامِلُهُمْ مُعَامَلَةَ أَخَوِيَّةٍ، وَأَبْتَعِدُ عَنْ... الرَّيْبَةِ،
وَأَصْنَعُ مَا يَفِيدُ وَطَنِي وَيُعَلِّي... وَأَدْعُو... وَأَسْأَلُهُ حَتَّى يَرْضَى عَنِّي، وَيُرْعَانِي بِعَيْنِ عِنَايَتِهِ.

سَمِيرٌ

سَمِيرٌ تَلْمِيزٌ مُهَذَّبٌ وَتَشِيْطٌ. يَنْهَضُ كُلَّ صَبَاحٍ وَيَذْهَبُ حَالًا إِلَى الْمَغْسَلَةِ لِيُنْظِفَ
يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّبُونِ، وَبَعْدَهَا يَسْرَحُ شَعْرَهُ وَيَجْلِسُ إِلَى الْمَائِدَةِ فَيَتَنَاوَلُ طَعَامَهُ مَعَ أَهْلِهِ؛
ثُمَّ يَرْتَبِ كُتُبَهُ وَدَفَاتِرَهُ فِي مِحْفَظَتِهِ، وَيَحْمِلُهَا وَيَنْصَرِفُ إِلَى عَمَلِهِ. وَبَعْدَ رَجُوعِهِ، يَنْتَسِلِي سَمِيرًا،
بَلْعَبِهِ الْكَثِيرَةَ.

للمحادثة: متى ينهض سمير؟ وماذا يفعل بعد قيامه من النوم؟ ماذا يفعل بعد الطعام؟ هل تفعل
أنت مثله؟ متى تذهب إلى المدرسه؟ في أيه ساعه



فِي سَبِيلِ التَّرْتِيبِ

هَاشِمٌ تَلْمِيزٌ ذَكِيٌّ، لَكِنَّهُ بَخِيلٌ، يَضَعُ الْقُرُوشَ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فِي خَزَانَتِهِ.
طَلَبَ الْمُعَلِّمُ إِلَى هَاشِمٍ أَنْ يَشْتَرِيَ دَفْتَرًا، فَتَأَخَّرَ يَأْمًا. وَعِنْدَمَا ابْتَاعَ الدَّفْتَرَ، كَتَبَ فِي الْهَامِشِ
الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَتْرَكَ فَارِعًا. وَرَمَّ شَهْرَ عَلِيٍّ هَاشِمٌ وَهُوَ يَسْتَعِيرُ، فِي دُرُوسِ الرَّسْمِ، مِسْطَرَةً جَارِهِ،
وَيَمْلَأُ قَلْمَهُ يَوْمِيًّا مِنْ أَحَدِي مَحَابِرِ التَّلَامِيزِ. مَنَعَ الْمُعَلِّمُ الْكِتَابَةَ بِأَقْلَامِ الْحَبْرِ، وَطَلَبَ إِلَى
التَّلَامِيزِ اسْتِعْمَالَ سِنِّ عَرَبِيٍّ لِفُرُوضِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَسِنَّ آخَرَ لِفُرُوضِ اللُّغَةِ الْأَجْنِبِيَّةِ، فَطَاعَ
التَّلَامِيزُ الْمُعَلِّمَ، إِلَّا هَاشِمًا.

فِي الْمَسَاءِ، رَافَقَ الْمُعَلِّمُ هَاشِمًا إِلَى بَيْتِهِ وَقَصَّ عَلَى وَالِدِهِ أَخْبَارَ ابْنِهِ، فَتَعَجَّبَ
الْوَالِدُ مَسَامِعًا، وَشَكَرَ الْمُعَلِّمَ لِاهْتِمَائِهِ بِوَلَدِهِ، وَسَأَلَ هَاشِمًا عَنِ النُّقُودِ الَّتِي يُعْطِيهَا لَهُ.
فَأَخْبَرَهُ هَاشِمٌ أَنَّهُ يَخْزِنُهَا، فَأَمَرَهُ وَالِدُهُ بِجَلْبِهَا.

دَفَعَ هَاشِمُ النُّقُودَ لِأَبِيهِ، فَادَاهِي كَبِيرَةً الْقِيَمَةِ، فَقَالَ لَهُ: "قَدْ حَرَمْتَ نَفْسَكَ هَذِهِ النُّقُودَ، وَأَزَعَجْتَ مَعْلَمَكَ وَرِفَاقَكَ وَسَاجِدَ طَرِيقَةَ أَصْرِفُهَا فِيهَا، لَيْسَتْ فَيْدٌ مِنْهَا سِوَاكَ".
لَمَّا نَصَرَفَ الْمَعْلَمُ، اشْتَرَى الْوَالِدُ لِأَبْنِهِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الْأَدْوَاتِ الْمُدْرَسِيَّةِ، وَتَصَدَّقَ بِالْقِيَمَةِ الَّتِي بَقِيَتْ عَلَى أَحَدِ الْفُقَرَاءِ، بَعْدَ هَذِهِ الْحَادِثَةِ، أَقْلَعَ هَاشِمٌ عَنِ عَادَتِهِ، وَصَارَ تَلْمِيذًا حَسَنَ الْمَتَدَبِيرِ، فَاحْتَرَمَهُ رِفْقَاؤُهُ وَوَحَبَهُ مَعْلَمُهُ، وَنَسُو سِرِّتَهُ الْأُولَى.

أَعْمَالٌ وَمَقَاصِدُ:

أَنَا وَلِدُ مَرْتَبٌ، أُغْلِفُ كُتُبِي وَدَفَاتِيرِي، وَأَحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهَا، وَأَضَعُ أَقْلَامِي وَمِسْطَرَّتِي فِي الْبِقْلَةِ، وَلَا اسْتَعْبِرُ مِنْ رِفْقَائِي شَيْئًا، وَلَا أَعْرِدُ رُؤُسَهُمْ، وَلَا تُعَبُّ الْمَعْلَمَ بِطَلْبِ الْإِدْنِ.



أَسْئَلَةٌ:

مَا هِيَ صِفَاتُ هَاشِمٍ؟ كَيْفَ تَبَيَّنَ أَنَّ أَعْمَالَهُ غَرِيبَةٌ؟ هَلْ يُزْعَجُ رِفْقَاهُ؟ بِأَيِّ شَيْءٍ يُزْعَجُهُمْ؟ مَنْ رَافَقَ هَاشِمًا فِي بَيْتِهِ؟ مَا ذَا قَالِ لِأَبِيهِ؟ لِمَ اسْتَعْرَبَ الْوَالِدُ الْأُمْرَ؟ هَلْ قَاصَصَ وَلَدَهُ؟ هَلْ أَعْجَبَكَ هَذَا الْقِصَاصُ؟ كَيْفَ يَجَلِبُ الْإِنْسَانُ الْأَحْتِرَامَ لِنَفْسِهِ؟

تَمْرِينٌ إِنشَائِيٌّ: الْوَالِدُ الْمُرْتَبُّ:

صَنَعَ النَّصَّ التَّالِيَّ فِي صِيغَةِ الْمُؤَنَّثِ:

يَقْبَلُ التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ مَلاحِظَاتِ مَعْلَمِهِ بِسُرُورٍ، وَيَعْمَلُ بِهَا، وَيَنْفَذُهَا بِأَهْلٍ، وَيَحَافِظُ عَلَى أَدْوَاتِهِ الْمُدْرَسِيَّةِ مُحَافِظَةً تَامَةً، وَلَا يَسْتَعْبِرُ مِنْ رِفْقَاهُ فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ مِسْطَرَةً، وَلَا يُرْسِمُ رُسُومًا خَارِجَةً عَنِ الدَّرُوسِ وَلَا يَتَأَخَّرُ عَنْ مِشْرَا الْأَدْوَاتِ الْمُدْرَسِيَّةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا.

كَيْفَ أَمْشِي فِي الطَّرِيقِ

أَنَا أَمْشِي فِي طَرِيقِي بِهَدْوٍ وَاعْتِدَالٍ سَائِرًا فَوْقَ رُصَيْفٍ
عَنْ يَمِينِي أَوْ شِمَالِي لَيْسَ فِي نِصْفِ الطَّرِيقِ (١)
أَنَا إِن سِرْتُ بِدَرَبِي لَمْ أَكَلِّمْ أَحَدًا أَنَا لَا أَلْعَبُ يَوْمًا
فِي طَرِيقِ أَبَدَا ذَاكَ عَيْبٌ فِي الطَّرِيقِ (٢)
قَدَارِي يَوْمًا رَفِيقِي فَاحْيِيهِ بِعَطْفٍ وَإِذَا سِرْتُ وَإِيَّاهُ
تَكَلَّمْنَا بِطُفْ تِلْكَ آدَابُ الطَّرِيقِ (٣)
إِن آتَتْ سَيَّارَةٌ جِدْتُ حَالًا وَانْتَبَهْتُ وَإِذَا جَاءَ قَطَارٌ
قَادِمًا نَحْوِي ابْتَعَدْتُ خَوْفَ أَخْطَارِ الطَّرِيقِ (٤)

١- هُدُو: آرامي وآرامش، از ریشه هدا. اِعْتِدَال: وقار، از ریشه عدل ٢- رُصَيْف: پیاده روفعل ماضی آن رُصِف. جمع آن: اَرْصَفَةٌ ٣- دَرَب: راه، مسیر، طریق. جمع آن: دُرُوب ٣- أَحْيِيهِ: اوراد رود و تحیت می گویم، ثلاثی مجرد آن حَيَّى، يَحْيَى ٤- جِدْتُ: کنار می روم، ثلاثی مجرد از حَادَ يَحِيدُ.



الْمِرَاةُ الصَّادِقَةُ

جَلَسْنَا حَوْلَ جَدَّتِي، فِي أَحَدِ لَيَالِي الشِّتَاءِ، نَصَطَلِي بِنَارِ الْمَوْقِدِ، فَطَسَبْنَا إِلَيْهَا قِصَّةً، قَالَتْ: "...كَانَ فِي أَحَدِ الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ، وَلَدًا جَعَدَ الشَّعْرَ، أَسْوَدَ الْعَيْنَيْنِ، جَمِيلَ الطَّلَعِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ مُتَجَبِّرًا مُتَكَبِّرًا" كَانَ رِفَاقَهُ يَقُولُونَ لَهُ إِنَّهُ لَيْسَ بِمُتَكَبِّرٍ، وَكَانَ يُصَدِّقُ أَفْوَالَهُمْ، وَكَانَ أَبُوهُ وَأُمُّهُ يَبِينَانِ أَنَّهُ مُتَكَبِّرٌ، يَنْفِرُ النَّاسُ مِنْهُ، وَأَنَّهُ مُتَجَبِّرٌ بِتَعَدُّ أَصْدِقَائِهِ عَنْهُ، فَلَا تُرْضِيهِ هَذِهِ الْحَقِيقَةُ.



"حَلَّ عَيْدُ صَاحِبِنَا ، فَاهْدَى إِلَيْهِ أَبُوهُ مِرَاةً جَمِيلَةً ، فَشَكَرَ لِأَبِيهِ هَدِيَّتَهُ ، وَنَظَرَ فِي
الْمِرَاةِ ، فَظَهَرَ فِيهَا شَعْرُهُ ، وَكَانَ غَيْرَ مُرْتَبِّ ، فَكَشَّرَ غَضَبًا ، وَصَرَبَ الْمِرَاةَ بِالْأَرْضِ ، فَتَنَاسَرَتْ
قِطْعًا قِطْعًا .

حَدَّقَ الْوَلَدُ بِالْقِطْعِ ، فَعَكَسَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا وَجْهَهُ مِنْ جَدِيدٍ فَقَالَ : "إِنَّ الْمِرَاةَ
كَأَذِيَّةٍ مُنَافِقَةٍ ، وَأَنَا وَلَدٌ مُرْتَبِّ الشَّعْرِ ، شَأَتُ الْمِرَاةُ مَا أَبَتْ " .
فَقَالَ لَهُ وَالِدُهُ : " يَا بُنَيَّ إِذَا اسْتَأْتِ مِنَ الْمِرَاةِ فَكَسِرْتَهَا ! لِأَنَّهَا أَبْرَزَتْ شَعْرَكَ
فِي حَالَتِهَا الْحَقِيقِيَّةِ ؟ لَوَ أَنَّهَا حَدَعَتْكَ مِثْلَمَا يَحْدَعُكَ رِفَاقُكَ ، لَعَلَّقْتَهَا فِي صَدْرِ الْغُرْفَةِ ،
وَوَازَيْتَ بِهَا الْبَيْتَ . يَا بُنَيَّ ! لَتَكُنْ هَذِهِ الْحَادِثَةُ دَرَسًا مُفِيدَ الْكَ ، لَعَلَّكَ تَقْلَعُ بَعْدَهُ عَنْ عِشْرَةِ
الْمُنَافِقِينَ وَالْمُتَمَلِّقِينَ " .

وَكَمَلَتْ جَدَّتِي فَصَّتَهَا قَائِلَةً : يَا أَحِبَّائِي ! إِنَّا نَكُونُ مِثْلَ هَذَا الْوَلَدِ حِينَ نَغْضَبُ
عَلَى مَنْ يُؤَبِّخُنَا لِيُقَوِّمَ أَخْلَاقَنَا وَيَهْدِينَا وَعَلِينَا أَنْ نَشْكُرَ لِلْمُعَلِّمِ وَلِأَهْلِنَا أَعْمَالَهُمْ فِي سَبِيلِنَا ،
وَأَنْ نَقْطَعَ عِلَاقَاتِنَا مَعَ مَنْ يَرَى عُيُوبَنَا وَيَمْدَحُنَا عَلَيْهَا لِأَنَّهُ يَغْشَى " . وَشَكَرْنَا الْجَدَّتَا قِصَّتَهَا ،
وَقَمْنَا إِلَى النَّوْمِ وَنَحْنُ نَقُولُ : " مَا طَيَّبَ قِصَّةَ الْجَدَّةِ وَمَا أَحْسَنَهَا ! " .

أَعْمَالٌ وَمَقَاصِدُ :

أَنَا تَلْمِيذُ مُرْتَبِّ إِذَا سَمِعْتُ كَلِمَةً أَكْرَهْتُهَا أَصْبِرُ عَلَيْهَا ، وَإِذَا نَصَحَنِي أَحَدًا بِمَا يَنْفَعُنِي ،
شَكَرْتُ لَهُ نَصِيحَتَهُ وَأَنَا عَا شِرَالًا وَوَلَادًا الْمُخْلِصِينَ الَّذِينَ إِذَا رَأَوْنِي عَيْبًا نَبَّهُونِي إِلَيْهِ
حَتَّى أَتْرُكَهُ ، لِأُصْبِحَ وَلَدًا أَفْضَلًا " .

أَسْئَلَةٌ

كَيْفَ بَدَأَتِ الْجَدَّةُ بِالْقِصَّةِ؟ هَلْ كَانَ الْوَلَدُ مُرْتَبِّ الشَّعْرِ؟ مَنْ كَانَ يَكْذِبُ عَلَيْهِ؟
مَنْ كَانَ يَقُولُ لَهَا الْحَقِيقَةَ؟ لِمَاذَا؟ مَا أَهْدَاهُ وَالِدُهُ؟ مَاذَا قَالَ لَهُ؟ كَيْفَ نَظَرَ الْوَلَدُ فِي الْمِرَاةِ؟

لماذا كسرها؟ هل تغير شعره في قطع المرأة؟ ماذا قال له أبوه؟ كيف عامل والده؟ كيف ختمت الجدة قصتها؟ لماذا؟ هل تحب جدتك؟

تمرين إنشائي: القصاص الكذاب.

ضع الألفاظ الآتية في المحل المناسب لها: شجرة، آخر، ولد، حبل، النار، قنص، قضى... نهاراً بكامله ينتقل من مكان إلى... وراء العاصف المزققة والطيور المغردة دون أن يقنص منها شيئاً. صادفه في الطريق... يحمل أرنباً حياً، فأشتراه منه وربطه إلى جذع... وابتعد عنه، وصوب إليه البندقية وأطلق عليه... فأصاب الرصاص الحبل، وأفلت الأرنب وهرب. تعلم القصاص أن... الكذب قصير.

من اعتذر لاذنب له

عاد سعيد إلى البيت شاحب الوجه، عابساً، فسألت أمه عن السبب، فتنهتد، ومسالت الدموع على خديه، وعادت أمه تسأله عن سبب بكائه، فقال لها بصوت متقطع: أتهمت بالكذب والسرقة.

وتدحرجت الدموع على خدي سعيد مثل قطرات الندى، وقال لأمه: "في استراحة الصباح، طلب صديقي جميل قلم الحبر الذي أهدها لي عمي، يوم ذكرى مولدي، فأعطيته إياه. ورأى رفيقي منبر القلم فحسبه أنه قلمه، فخطفه من يدي جميل، وحمله إلى المعلم، وقال له على مرأى من التلاميذ وسمعيهم: "سعيد كذاب سارق. ضيعت أمس هذا القلم، وقد وجدته سعيد، ويرفض إعادته إلي".

ناداني المعلم، فصرخت أمامه بصوت عالٍ: "لا إله إلا أنا، يا أستاذ إن منبر القلم يقول الحقيقة، والقلم لي". فقال لي المعلم: "سكن روعك، يا سعيد، حتى تظهر الحقيقة". ثم سألني عن وصول القلم إلي، فرويت له الخبر، وقلت له: "أنالست بكذاب ولا بسارق،

وَلَا أَحِبُّ أَنْ أُنْعَتَ رَفِيقِي بِهَذِهِ النُّعُوتِ ، وَلَكِنِّي ، وَهُوَ جَارِي فِي الصَّفِّ ، رَأَيْتُهُ أَسْرَعَ قَلَمَهُ فِي مَحْفَظِهِ كَتَبَهُ بَدَلًا مِنْ وُضْعِهِ فِي الْمِقْلَمَةِ ، فَهَلْ تَأْمُرُ بَأَنْ يَبْحَثَ مُنِيرٌ عَن قَلَمِهِ؟".
 وَكَانَ مُنِيرًا قَدِ افْتَقَرَ مِنْ حُلْمٍ مُرْعَبٍ ، فَهَرُولَ إِلَى غُرْفَةِ الصَّفِّ ، وَكَانَ التَّسْلَامُ مِثْلَ إِذْ يَزَالُونَ يَنْظُرُونَ إِلَى نَظَرَاتِ الْأَحْتِقَارِ عَادَ مُنِيرٌ بَعْدَ لِحْظَةٍ يَحْمِلُ قَلَمَهُ وَيَصَافِحُنِي مُسْتَعْفِرًا .
 كُنْتُ سَاخِطًا حَاقِنًا يَغْلِي الدَّمُ فِي عُرُوقِي ، فَصَافِحْتُهُ ، وَلَكِنِّي لَمْ أَخْطِئْهُ بِكَلِمَةٍ ، ثُمَّ وَبَّخَهُ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ لَهُ: "يَا مُنِيرُ لَا تَتَّهَمُ أَصْدِقَاءَكَ بِبُهْمٍ بَاطِلَةٍ ، وَتَعْلَمُ بَعْدَ الْيَوْمِ أَنْ تَكُونَ مُفَكِّرًا حَتَّى لَا تَصْدُرَ عَنْكَ كَلِمَاتٌ قَاسِيَةٌ .

وَقَالَتْ لَهَا أُمُّهُ: "لَا ، لَا ، أَخْطَأْتُ يَا وَلَدِي لِغَدَا عَتَدْتُ رَأْيَكَ مُنِيرُ ، وَنَدِمْتُ عَلَى كَلَامِي ، وَكَانَ يَجْدُرُ بِكَ أَنْ تَتَفَرَّغَ لِأَنَّ مَنْ اعْتَدَرَ ، غُفِرَ لَهُ ذَنْبُهُ ، وَلَا تَنْسَ أَنْ الصَّفْحَ عَنِ الْمَسَاوِي عَمَلٌ لَا تَأْتِيهِ إِلَّا النُّفُوسُ الْكَبِيرَةُ".

أَعْمَالٌ وَمَقَاصِدُ:

أَنَا وَلِدٌ صَادِقٌ ، أَكْرَهُ الْكُذْبَ الَّذِي يُفْقِدُ صَاحِبَهُ أَحْتِرَامَ النَّاسِ لَهُ وَاتَّمَنَّى يَقُولُ الْعَطْمَاءُ: "لَأَنْ يَضَعَنِي الصِّدْقُ ، وَقَلَّمَا يَفْعَلُ ، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَرْفَعَنِي الْكُذْبُ ، وَقَلَّمَا يَفْعَلُ".

أَسْئَلَةٌ:

كَيْفَ عَادَ سَعِيدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ فِيمَ فَكَّرَتْ أُمُّهُ؟ مَاذَا قَالَتْ لَهُ؟ مَاذَا يَتَذَكَّرُ سَعِيدٌ؟
 مَنْ طَلَبَ إِلَيْهِ الْقَلَمَ؟ مَنْ خَطَفَ قَلَمَ الْجَبْرَمِ جَمِيلٍ؟ لِمَاذَا أَخَذَهُ؟ مَاذَا قَالَ سَعِيدٌ لِلْمُعَلِّمِ؟
 فِيمَ فَكَّرَ سَعِيدٌ؟ كَيْفَ عَادَ مُنِيرٌ مِنْ غُرْفَةِ الصَّفِّ؟ لِمَاذَا اعْتَدَرَ إِلَى سَعِيدٍ؟ كَيْفَ قَلَمَهُ سَعِيدًا اعْتِدَارَهُ؟
 مَاذَا قَالَتْ أُمُّ سَعِيدٍ لِابْنِهَا؟



تَمْرِينٌ إِنشَائِيٌّ: الْكُذَّابُ لَا يَصْدُقُ .

ضَعِ النَّصْرَ التَّالِيَّ فِي صِيغَةِ الْجَمْعِ .

يَتَكَلَّمُ الْكُذَّابُ خِلَافَ الْوَاقِعِ وَيُخْبِرُ عَنِ الْأَشْيَاءِ خِلَافَ مَا هِيَ عَلَيْهِ بِقَصْدِ الضَّرَرِ ،

وَالْكَذَابُ لَا يَصْدُقُ وَلَوْ قَالَ الْحَقِيقَةُ، وَيَنْسِبُ النَّاسُ إِلَى الْكَذَابِ الْكَذِبَ الَّتِي يَجْهَلُونَ صَاحِبَهَا،
فَيُصْبِحُ مَكْدُوبًا عَلَيْهِ، فَأَيْتَعِدُ يَا بُنَيَّ عَنِ الْكَذَابِ لِأَنَّ مَنْ يَكْذِبُ لَكَ يَكْذِبُ عَلَيْكَ.

الطَّاعَةُ

عِصَامٌ يُلَاعِبُ كَلْبَهُ، حِينَ يَجْذِبُهُ بِذَيْلِهِ، فَيَدُورُ الْكَلْبُ لِيَعُضَّ الْيَدَ الَّتِي تَجْذِبُهُ، فَيَقْلِبُهَا
عِصَامٌ، وَيُمْسِكُهُ بِأَذْنَانِهِ، وَ يَرْفَعُهُ عَنِ الْأَرْضِ، وَحِينَ يَرْكَبُ عِصَامٌ عَلَى الْكَلْبِ، كَأَنَّهُ يَرْكَبُ
عَلَى فَرْسٍ أَصِيلٍ، فَيَهْرَبُ الْكَلْبُ وَيَسْقُطُ عِصَامٌ عَلَى الْأَرْضِ.

نَادَتْ الْأُمُّ وَلَدَهَا، فَرَدَّ عَلَيْهَا: "نَعَمْ يَا أُمَّيَّ" فَقَالَتْ لَهُ "تَعَالَ". فَجَابَهَا:

"إِنْتَظِرِي قَلِيلًا".

وَمَرَّتْ دَقِيقَةً، وَتَبِعَتْهَا دَقِيقَتَانِ، وَتَلَتْهَا خَمْسُ دَقَائِقَ، وَأُمُّهُ تَنْتَظِرُهُ، وَهُوَ مَشْغُولٌ
عَنْهَا. كَانَ عِصَامٌ يُلَاعِبُ كَلْبَهُ بِكُرَّةٍ يُلْقِيهَا أَمَامَهُ، وَيَقُولُ لَهُ بِصَوْتِ عَالٍ: "بَارُودَهَا!"
فَيَرْكُضُ الْكَلْبُ وَرَاءَ الْكُرَّةِ، وَيَجْلِبُهَا لِعِصَامٍ صَاحِرًا.

نَادَتْ الْأُمُّ عِصَامًا نَائِيَةً وَقَالَتْ لَهُ: "يَا عِصَامُ! تَعَالَ حَالًا". فَجَابَهَا: "نَعَمْ!

نَعَمْ! إِنْتَظِرِي قَلِيلًا". كَانَتْ أُمُّ عِصَامٍ تَخِيطُ لَهُ بَزَّةً جَدِيدَةً، فَالْقَتِ الْبَزَّةَ مِنْ يَدَيْهَا، وَقَامَتْ
لِتَوَيَّحِهَا، فَسَمِعَ وَقَعَ أَقْدَامِهَا عَلَى بِلَاطِ الدَّارِ، فَابْتَعَدَ عَنِ الْكَلْبِ، وَسَارَ لِمَقَامِهَا وَهُوَ يَقُولُ:
"هَأَنَّا؟ لَقَدَاتِيَّتْ مَا تُرِيدِينَ؟، فَانْبَتَتْ، وَقَالَتْ لَهُ: "كُنْتُ أَخِيطُ لَكَ بَزَّةً جَدِيدَةً وَخَلَصَ الْبَكْرُ،
فَنَادَيْتُكَ لِتَبْتَاعَ بَكْرًا جَدِيدًا"، وَقَدْ حَمَلَنِي سُلُوكُكَ عَلَى تَرْكِ خِيَاطَةِ الْبَزَّةِ، وَلَنْ أَمْتَحًا حَتَّى
تُغَيِّرَ سَيْرَتَكَ".

ذَهَبَ عِصَامٌ إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ الْبَكْرِ، وَاجَلَّتْ أُمُّهُ خِيَاطَةَ الْبَزَّةِ، لِتَعْلَمَ وَلَدَهَا أَنَّ

الطَّاعَةَ تُفْرِحُ قَلْبَ الْأَهْلِ، وَتَحْمِلُهُمْ عَلَى التَّضَحِّيَةِ فِي سَبِيلِ أَوْلَادِهِمْ.

أَعْمَالٌ وَمَقَاصِدٌ: أَنَا وَلَدٌ طَائِعٌ أَسْمَعُ كَلَامَ أَبِي وَأُمَّيَّ، وَلَا أُحَوِّجُهُمَا إِلَى إِعْمَادَةٍ

الْأَوْامِرِ وَتُرِيدُ النَّصَائِحَ وَقَدَا عَنِّيَابِ تَرْبِيَّتِي، فَعَلَى أَنْ أَقَابَلَ عِنَايَتَهُمَا بِالطَّاعَةِ الْمُخْلِصَةِ،



والمحبة الصادقة.

أَسْئَلُهُ.

أين كان عصام؟ مع من كان يلعب؟ كيف كان يلعب كلبه؟ ماذا قالت له أمه؟
بماذا أجابها؟ هل نفذ طلبها؟ هل انتظرت الأم طويلاً؟ ماذا صنعت عندما فرغ صبرها؟
هل أطاعها عصام في آخر الأمر؟ هل سمع كلام أهلك؟ كيف تنفذ أوامرهم؟ لماذا تبادلهم
محبتهم لك بالطاعة؟



تمرين إنشائي: الولد لاطن.

ضع النص التالي في صيغة الموثب.

ما احتاج فريد، عندما كان صغيراً، أن يقول مرتين أو ثلاث لإمه أنه جائع،
أنه عطشان، لتطمئنه وتسقيه، بل كانت أمه تقدم له ما يطلب بسرعة، حتى أنها كانت تحاول
أن تكشف رغباته قبل أن ينطق بها. فعلى فريد أن يطيع الآن أمه طاعة كاملة، وأن يظهر لها
المحبة المخلصة، وأن يقابل أعمالها الطيبة بتنفيذ أوامرها بسرعة.

أبو العدل.

أبو مسعود يقال، بدأ عمله في دكان صغير، يبيع بأمانة وصدق، فازدهرت أعماله،
ففتح حانوتاً كبيراً، ولكنه صار يتلاعب بالبيع، فانقطع عنه الزبائن.

كان في مدينه أبي مسعود شيخ وقور يطالع حفايا القلوب كأنه يقرأ في كتاب مفتوح،
وكان يحب العدل، يعطي كل ذي حق حقه، فلقبه سكان المدينه بأبي العدل.

في ذات يوم قضا أبو مسعود بأب العدل، يسأله عن سبب تأخر أعماله، وقال له:
"يا مواطني العزيز إهل تعلم أن أعمالي قد تأخرت، وأن الزبائن قاطعوا متجري؟". مشط
أبو العدل لحيته بيده وتفرس بوجه أبي مسعود، وقال له يا صاح! أما سألت نفسك يوماً عن

السَّبَبِ ، وَجَرَّبَتْ أَنْ تَجْلَوْعُوا مِنْهُ؟ أَمَا عَلِمْتَ يَوْمًا بَانَكَ تَغْشَى النَّاسَ؟ .

وَأَرْتَجَفَتْ أَعْضَاءَ أَبِي مَسْعُودٍ لِهَذَا الْكَلَامِ ، وَانْتَفَضَ كَمَنْ مَسَّهُ سِلْكٌ كَهَرْبَائِيٍّ ، وَقَالَ لِأَبِي الْعَدْلِ : وَلَكِنِّي يَا أَبَا الْعَدْلِ لَا ذِكْرَانِي أَنْتِ عَمَلًا ضَارًّا .

مَدَّ أَبُو الْعَدْلِ لِحِيَّتَهُ وَشَوَارِبَهُ ، وَغَمَزَ أَبَا مَسْعُودٍ ، وَقَالَ لَهُ : " وَلَكِنَّ مِيزَانَكَ يَسْرِقُ مِنْ هَذَا عَشْرِينَ غَرَامًا مِنَ السُّكَّرِ ، وَمِنْ ذَاكَ ثَلَاثِينَ غَرَامًا مِنَ الصَّابُونِ ، وَمِنْ غَيْرِهِمْ غَرَامَاتٍ مِنَ الْبَهَارِ وَالْعَطُورِ " .

وَقَعَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ عَلَى أَبِي مَسْعُودٍ وَقَوَعَ الصَّاعِقَةُ ، فَخَرَجَ خَجَلًا ، دُونَ أَنْ يُودَعَ أَبَا الْعَدْلِ ، فَقَالَ لَهُ هَذَا الْخَيْرُ : " يَا أَبَا مَسْعُودٍ أَنْتَ تَنْتَظِرُ هَرَبًا بِالْعَفَّةِ ، فَاحْذَرَانِ مِرَاقِبِي دَائِرَةَ قَمْعِ الْغِشِّ وَالْأَوْزَانِ وَالْمَكَايِيلِ " .

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ كَانَ أَبُو مَسْعُودٍ يَبِيعُ زَيْتًا ، فَدَخَلَ حَانُوتَهُ مِرَاقِبَانِ مِنْ دَائِرَةِ قَمْعِ الْغِشِّ ، وَفَحَصَا الْمِيزَانَ ، وَعَايَرَ الْمَكَايِيلَ ، فَالْفَيَاهَا نَاقِصَةً عَنِ الْأَوْزَانِ الْحَقِيقِيَّةِ ، فَنَظَّمَ بِأَبِي مَسْعُودٍ مَحْضَرًا ، وَآخَذَا عُيُونَ نَأْمٍ مِنْ بَضَائِعِهِ ، وَأَرْسَلَاهُمَا إِلَى الْمُخْتَبِرِ أَظْهَرَ الْمُخْتَبِرِ غِشَّ أَبِي مَسْعُودٍ ، فَأَحِيلَ عَلَى الْمَحْكَمَةِ ، فَحُكِمَتْ عَلَيْهِ بِجَزَاءِ نَفْدَى كَبِيرٍ ، وَبِحَبْسِهِ شَهْرًا . بَعْدَ هَذَا الْحُكْمِ عَادَ أَبُو مَسْعُودٍ إِلَى الصَّدْقِ وَتَرَكَ الْغِشَّ ، فَعَادَ الزَّبَائِنُ إِلَى مُتَجَرِّهِ .

أَعْمَالٌ وَمَقَاصِدٌ :

قَالَ أَبِي : " أَنَا تَاجِرٌ صَادِقٌ ، حَتَّى الضَّمِيرِ ، أَقْنَعُ بِالرِّبْحِ الزَّهِيدِ ، لَا أَغِشُّ النَّاسَ ، وَلَا أَخْذُ عُنُوقَهُمْ ، فَيُقْبَلُ الزَّبَائِنُ عَلَيَّ مُتَجَرِّبِينَ أَقْبَالَ شَدِيدًا لِأَنَّيَ أَعْمَلُهُمْ مَعَامَلَةً حَسَنَةً " .

أَسْئَلَةٌ

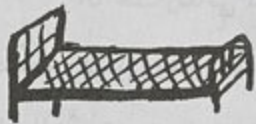
أَكَانَتْ أَعْمَالُ أَبِي مَسْعُودٍ مُوَفَّقَةً؟ مَتَى تَأَخَّرَتْ أَعْمَالُهُ؟ أَيْنَ ذَهَبَ؟ كَيْفَ اسْتَقْبَلَهُ أَبُو الْعَدْلِ؟ كَيْفَ بَيَّنَّ لَهُ أَنَّهُ سَارِقٌ؟ بِمَا ذَانَصَحَهُ؟ مَنْ دَخَلَ مُتَجَرِّبِي مَسْعُودٍ يَوْمًا؟

ماذا فحَصُوا عنده؟ ماذا صَنَعَتِ المَحْكَمَةُ بِأَبِي مُسْعُودٍ؟ ما هِيَ دائِرَةُ قَمْعِ الغِشِّ كما ذَاتَمَعْنُ هَذِهِ الدَّائِرَةُ؟

تَمَرِينٌ إِنشَائِيٌّ: دائِرَةُ قَمْعِ الغِشِّ.

صُغِ الأَلْفَاظُ الأَتِيَةٌ فِي المَحَلِّ المُنَاسِبِ لَهَا: تَقَبُّلُ، الرِّزِيَّةُ، الغِشُّ، ضَبَطُ الغِشِّ. شِينِ. السَّعَةِ.

دَائِرَةُ قَمْعِ . . . والأوزانِ والمكاييلِ، دَائِرَةُ مِن دَوَائِرِ رِزَارَةِ الأَقْتِصَاءِ بِالأُوطَنِ تَسْهَرُ عَلَى . . . المُوازِينِ والقَبَائِينِ وَمَقَابِيسِ الطُّولِ وَ الوَوزِ . . . وَتَفْحَصُ الحَلِيبَ وَ اللَّبَنَ وَ . . . وَجَمِيعَ المُنْتُوجَاتِ وَ المَصْنُوعَاتِ الَّتِي . . . الغِشِّ، وَتُحِيلُ . . . عَلَى المَحَاكِمِ الَّتِي تُنْزِلُ بِهَمِّ الأَحْكَامِ الصَّارِمَةِ العَادِلَةِ، مُحَافِظَةً عَلَى أَمْوَالِ النَّاسِ وَرِزَاقِهِمْ .



مُعَاوَنَةُ الرِّفَاقِ

إِنِّي أُحِبُّ رُفَقَائِي مُحَبَّةً خَالِصَةً، وَ أَسَاعِدُهُمْ عَلَى الدُّرُوسِ الَّتِي تُشَكِّلُ عَلَيْهِمْ، وَأُسَهِّلُ لَهُمْ حَلَّ أَعْمَالِ الحِسَابِ، وَرَسْمَ الخَرَائِطِ، وَلَكِنَّ مَسَاعِدَتِي، تَظَلُّ دَائِمًا بَسِيطَةً، لِئَلَّا يَعتَادُوا الأَتِكَالَ عَلَى غَيْرِهِمْ. بَيْنَ رُفَقَائِي وَ لِدَائِمِهِ مُوَفَّقٌ، يَخْشَى التَّلَامِيذُ قُوَّتَهُ البَدَنِيَّةَ، فَيَقُومُونَ بِكُلِّ مَا يَطْلُبُ إِلَيْهِمْ هَرَبًا مِن شَرِّهِ.

كَانَ مُعَلِّمِي يُغَيِّرُ، كُلَّ أُسْبُوعَيْنِ، مَكَانَ التَّلَامِيذِ فِي الصَّفِّ بِالنِّسْبَةِ إِلَى مَجْمُوعِ عِلْمَاتِهِمْ، فَالأَوَّلُ يُجَاوِرُ الثَّانِي، وَالثَّالِثُ يُجَاوِرُ الرَّابِعَ، وَهَكَذَا دَوَالِيكَ حَتَّى نِهَائِهِ لِصَفِّهِ. وَصَحَّ المُعَلِّمُ مُوَفَّقًا قَرِيبِي، رَغْمَ تَأخُّرِهِ فِي الفُرُوضِ وَالدُّرُوسِ، لِأَخَذَعَنِي شَيْئًا مِنَ الجِدِّ وَالأَجْتِهَادِ. قَبْلَ دَرَسِ التَّارِيخِ، قَالَ لِي مُوَفَّقٌ: "أَنَا لَأَحْفَظُ التَّوَارِيخَ الَّتِي تُدَلُّ عَلَى حُدُوثِ المَوَاقِعِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تُرَدِّدَنِي خِلَالَ التَّسْمِيحِ وَالأَلْفَاظِ. وَهَدَدَنِي بِقَبْضَةِ يَدِهِ.

أَنَا خَافٌ مُوَفَّقًا، وَلَكِنِّي أَعْلَمُ أَنَّ المُعَلِّمَ يُرَاقِبُهُ مُرَاقِبَةً شَدِيدَةً، وَيُعَامِلُهُ، حِينَئِذٍ بِاللُّطْفِ، وَحِينَئِذٍ بِالقَسَاوَةِ، حَتَّى يُصْلِحَهُ. وَحَانَ دَوْرُ مُوَفَّقٍ، فَمَا عَرَفَ شَيْئًا مِنَ دَرَسِهِ، وَ مَا هَمَسَتْ إِلَيْهِ

بِكَلِمَةٍ، وَكَانَ يَدْفُرُّ رِجْلِي لِيُنَبِّهَنِي إِلَى مُسَاعَدَتِهِ، وَأَنَا جَامِدٌ مِثْلُ الْحَجَرِ قَاصِصُ الْمَعْلَمِ مُوَفَّقًا، وَحِجْزُهُ مَدَّةُ الْأَسْتِرَاحَةِ حَتَّى حِفْظِ الدَّرْسِ.

فِي اسْتِرَاحَةِ الظُّهْرِ، عَاتَبَنِي مُوَفَّقٌ فَقُلْتُ لَهُ: أَنَا لَا أَغَشِكُ وَلَا أَغِشُّ الْمَعْلَمَ؛ قَدْ حَفِظْتُ الدَّرْسَ عِنْدَمَا حَجَزَكَ الْمَعْلَمُ، وَلَوْ كُنْتُ تَهْتَمُّ بِدُرُوسِكَ لَصِرْتُ، يَا مُوَفَّقُ، مِنْ أَحْسَنِ التَّلَامِيذِ! أَثَرَتْ كَلِمَاتِي فِي مُوَفَّقٍ، فَانْتَحَى زَاوِيَةً مِنْ زَوَايَا الْمَلْعَبِ، وَرَاحَ يَدْرُسُ مَسَائِلَهُ. وَغَيْرُ مُوَفَّقٍ عَادَاتِهِ، وَحَسَنَ سُلُوكِهِ، وَصَارَ يُزَاجِمُنِي عَلَى الْأَوْلِيَّةِ فِي الصَّفِّ.

أَعْمَالٌ وَمَقَاوِدُ:

أَنَا حَبِيبٌ رُفْقَائِي كَمَا حَبِيبٌ إِخْوَتِي، وَالْعَبُّ مَعَهُمْ يُلْطَفُ، وَهُمْ يُعَامِلُونَنِي مُعَامَلَةَ إِخْوِيَّةٍ، وَلَكِنِّي رَغِمَ مَحَبَّتِي لَهُمْ، لِأَعْطَيْهِمْ دَفَاتِرِي لِيُنَسَخُوا عَنْهَا فُرُوضَهُمْ، وَلَا رَدُّهُمْ إِلَّا بَانَ التَّسْمِيعُ.

أَسْئَلَةٌ

كَيْفَ تُسَاعِدُ رِفَاقَكَ؟ مَنْ هُوَ مُوَفَّقٌ؟ لِمَا ذَا وَضَعَهُ الْمَعْلَمُ قُرْبَكَ؟ مَا ذَا طَلَبَ مُوَفَّقٌ؟ هَلْ أَطَعْتَهُ؟ لِمَا ذَا رَفَضَتْ مُسَاعَدَتُهُ؟ مَا قَالَتْ لَكَ قَبْلَ دَرْسِ التَّارِيخِ؟ مَا قَالَتْ لَكَ عِنْدَ الظُّهْرِ؟ كَيْفَ شَجَعْتَهُ عَلَى الدَّرْسِ؟ هَلْ يُعَامِلُكَ رِفَاقَكَ كَمَا تُعَامِلُهُمْ؟ لِمَاذَا؟

تَمْرِينٌ إِنْشَائِيٌّ: الصَّدِيقُ الْمَرِيضُ.

صَنَعَ النَّصَّ التَّالِيَّ فِي صِيغَةِ الْمُؤَنَّثِ:

صَرَفْتُ أَحَدًا صَدِيقَاتِي، فَاسْتَأْذَنْتُ أُمِّي وَأَبِي حَتَّى أَرْوِرَهُ، فَسَمَحَالِي بِذَلِكَ، فَكُنْتُ أَعُودُهُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ انْصِرَافِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَأَجْلِسُ عِنْدَهُ وَقَتَالِيْسُ بِالْقَصِيرِ، فَأُخْبِرُهُ عَنِ مَحَبَّةِ رِفَاقِهِ لَهُ وَعَنِ سُؤَالِ الْمَعْلَمِ عَنْهُ، وَأَقْصُّ عَلَيْهِ الْقِصَصَ الْجَمِيلَةَ، وَذَا وَصْتُ عَلَى زِيَارَتِهِ حَتَّى شَفِي مِنْ مَرَضِهِ وَعَادَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

مَيْنُ أَنْتِ يَا أُخِي؟

أَمْسِ، مَنَعْتُ أُخِي مِنْ مُرَافَقَتِي فِي نَزْهَةٍ، فَبَكَى، فَلَمْ يُؤْتِرْفِي بِكَأُوهُ، وَطَلَبْتُ إِلَيَّ
أُمِّي أَنْ أَصْطَحِبَهُ فَرَفُضْتُ، وَخَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ. وَلَمَّا ابْتَعَدَتْ عَنْهُ قَلِيلًا، رَكَضَ أُخِي وَرَائِي،
فَوَقَفْتُ، فَظَنَّ أَنِّي بَدَلْتُ رَأْيِي وَدَنَامَتِي فَرِحًا، فَنَاولَتْهُ صَفْحَةً، رَجَعَ بَعْدَهَا إِلَى الْبَيْتِ بَاكِئًا.
عُدْتُ مَسَاءً مِنَ النَّزْهَةِ، وَدَخَلْتُ الْبَيْتَ، وَحَيَّيْتُ أَهْلِي؛ فَلَمْ يَرُدُّوا عَلَيَّ تَحِيَّتِي؛
وَقَالَ لِي أَبِي: "يَا سَمِيرًا قَدْ ضَرَبْتَ أَخَاكَ الصَّغِيرَ، وَمَنَعْتَهُ مِنَ النَّزْهَةِ، وَأَحْرَنْتُ أُمَّكَ. لَا عِشَاءَ
لَكَ مَعَنَا هَذِهِ اللَّيْلَةَ. ادْخُلْ غُرْفَتَكَ حَالًا، تَجِدُ كِسْرَةً يَا بَسَّةً وَقَدْ حَافِيهِ مَاءٌ...، وَدَخَلْتُ
غُرْفَتِي، طَامِنًا، هَادِنًا، خَائِفًا مِنَ الْقِصَاصِ الَّذِي اسْتَحَقَّهُ.

كُنْتُ تَعَبًا جَائِعًا، فَعَزَمْتُ عَلَى النَّوْمِ بِدُونِ أَكْلِ وَبِدُونِ شُرْبِ، وَقَدَدْتُ عَلَى فِرَاشِي،
فَطَارَ النَّوْمُ مِنْ عَيْنِي، وَالتَّهَبَّتْ جُوعًا وَعَطْشًا، فَفَقِمْتُ إِلَى كِسْرَةِ الْخُبْزِ قَرِضُهَا، وَأَجْرَعُ
بَعْدُ كُلِّ لُقْمَةٍ جُرْعَةً مِنَ الْمَاءِ، وَأَنَا نَادِمٌ عَلَى عَمَلِي. بَيْنَمَا كُنْتُ أَتَنَاوَلُ الْكِسْرَةَ الْجَافَّةَ،
دَخَلَ أُخِي غُرْفَتِي خَفِيَةً، فَغَضِبْتُ عَلَيْهِ، لِأَنَّ شِكَاوَهُ سَبَّتْ إِلَى هَذَا الْعِشَاءِ، الَّذِي لَا يَأْكُلُهُ
غَيْرُ الْجَائِعِ الْمَحْرُومِ، وَعَزَمْتُ أَنْ أَصْفَعَهُ، وَلَكِنِّي خِفْتُ مِنْ قِصَاصِ أَشَدِّمِ الَّذِي أَعَانِيهِ،
فَكَلَّمْتُ عَيْظِي. وَقَفَّ أُخِي بَعِيدًا يَنْظُرُ إِلَيَّ، فَسَأَلْتُهُ عَنِ الْعِشَاءِ، فَقَالَ لِي: أَكَلْنَا كُبَّةً وَحَلْوَى"
وَكَمْ خَجَلْتُ عِنْدَمَا نَاولْتِي قِطْعَةً خُبْزٍ، لَفَّ فِيهَا كُبَّةً وَقِرْصًا مِنَ الْغَرِيبَةِ؛ ثُمَّ أُنْسَلُ مِنَ الْغُرْفَةِ!
عُدْتُ إِلَى نَفْسِي، عَلِمْتُ أَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا طَيِّبًا مِنَ الْحَلْوَى، وَالذَّمَّنِ الْمَأْكُولَاتِ، إِنَّهُ مُحَبَّةٌ
أُخِي الَّتِي أَعَدَّهَا فَوْقَ كُلِّ شَيْءٍ. أُخِي إِهْلُ تَكْفِرْ هَذِهِ الدَّمُوعُ عَنْ إِسَاءَةِ تِي إِلَيْكَ؟

أَعْمَالٌ وَمَقَاصِدُ:

أَنَا حُبُّ إِخْوَتِي وَأَخَوَاتِي، كَمَا حُبُّ نَفْسِي، وَأَرَأَيْتُمْ إِلَى الْمُدْرَسَةِ الْنَزْهَاتِ، وَأَسْهَرُ
مَعَهُمْ فِي الْبَيْتِ، وَأَشْتَهِي لَهُمُ الْخَيْرَ الَّذِي أَشْتَهِي لِنَفْسِي، وَأَسْعَى فِي سَبِيلِهِمْ مِثْلَمَا أَسْعَى



لِصَالِحِي .

أَسْئَلَةٌ

مِنَ أَيِّ شَيْءٍ مَنَعْتَ أَحَاكَ؟ لِمَاذَا؟ مَاذَا صَنَعَ؟ لِمَ؟ مَتَى لِحِقَ بِكَ أَحُوكُ؟ كَيْفَ
 اسْتَقْبَلْتَهُ؟ مَاذَا قَالَ لَكَ وَالِدُكَ؟ هَلْ غَضِبْتَ عِنْدَمَا وَبَخَكَ أَبُوكَ؟ لِمَاذَا؟ كَيْفَ قَضَيْتَ السَّاعَةَ
 الْأُولَى فِي غُرْفَتِكَ؟ لِمَاذَا تَنَاوَلْتَ الْكِسْرَةَ الْيَابِسَةَ؟ وَقَدَحَ الْمَاءِ؟ كَيْفَ دَخَلَ أَحُوكَ الْغُرْفَةَ؟
 أَيْنَ وَقَفَ؟ لِمَاذَا نَهَضْتَ مِنْ فِرَاشِكَ؟ مَاذَا عَطَاكَ أَحُوكُ؟ لِمَاذَا تَجَبَّبَ إِخْوَتُكَ؟ كَيْفَ تَبَيَّنَ لَهُمْ
 أَنَّكَ تُحِبُّهُمْ؟

د د د هِنْدُ وَآخُوهَا

كَانَ شَفِيقٌ يَلْعَبُ تَحْتَ شَجَرَةِ التَّفَاحِ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ . فَرَأَى قِطْنَهُ شَامَةً . رَكَضَ
 خَلْفَهَا وَقَبَضَ عَلَى ذَنْبِهَا بِشِدَّةٍ . فَرَفَعَتِ الْقِطَّةُ يَدَهَا تَرِيدًا أَنْ تَحْمِسَهُ بِهَا ، وَ لِكِتِّهَا لَمْ تَفْعَلْ ،
 لِأَنَّهَا تُحِبُّهُ وَلَا تَرْضَى أَنْ تُؤْذِيَهُ .
 أَسْرَعَتْ أُخْتَهُ هِنْدٌ وَخَلَصَتْ الْهَيْرَةَ مِنْ يَدَيْهِ ، ثُمَّ أَفْهَمْتَهُ الْأَيْعِدْبَ الْحَيَوَانَ ، لِأَنَّ لَهُ
 رُوحًا مِثْلَنَا .

١ - أَيْنَ كَانَ يَلْعَبُ شَفِيقٌ؟ ٢ - لِمَاذَا رَفَعَتْ شَامَةٌ يَدَهَا لِتَحْمِسَهُ؟

٣ - لِمَاذَا لَمْ تُرْدِ الْقِطَّةُ أَنْ تُؤْذِيَهُ؟ ٤ - مَاذَا قَالَتْ لَهُ أُخْتُهُ هِنْدٌ؟

٥ - لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نُرْفِقَ بِالْحَيَوَانِ؟ ٦ - مَا هِيَ الْأَسْمَاءُ الَّتِي يُسَمِّي النَّاسُ الْقِطَطَ أَحْيَانًا؟

تَمْرِينَ إِنْشَائِي : السَّلَامُ لِلطَّيْفِ .

ضَعِ الْأَلْفَاظَ الْأَتْيَةَ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا : لِلَّهِ ، عَلَيْهِ ، سَعِيدٌ ، يَضِيعُ ، أَطِيبٌ
 يَجِبُ أَنْ يَكُونَ السَّلَامُ لَطِيفًا وَمَا ... الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا الْمُسْلِمُ بِقَوْلِهِ :

نَهَارُكَ... كَيْفَ حَالُكَ؟ "فِي جَيْبِهِ الْمُسْلِمُ... قَائِلًا: "نَهَارُكَ سَعِيدًا! أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ...
وَأَنْتَ؟" وَأَحْسَنُ سَلَامٍ، مَا كَانَ قَصِيرًا... فِيهِ الْوَقْتُ بِأَسْئَلَةٍ تَأْتِي فِيهَا لِأَطَائِلِ تَحْتَهَا تَزْعُجُ
الْمُسْلِمَ وَالْمُسْلِمَ عَلَيْهِ.

آدابنا في التَّحِيَّةِ

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ

أَخْلَاقِيَاتُ:

كَلِمَةٌ طَيِّبَةٌ بِذَاتِهَا، مُوجِبَةٌ لِلْأَلْفَةِ وَالْوِدَادِ، تُخْرِجُ الضَّغَائِنَ عَنِ الْقُلُوبِ وَتُورِثُ
الْوَجْدَةَ وَالْإِجْتِمَاعَ. وَقَدْ سَادَ بَرَهَةٌ مِنَ الزَّمَنِ، فَأَمْتَلَكَ الْأَفْوَاهُ، وَكَانَ الرَّبَاطُ الْوَنِيْقَ بَيْنَ
الْمُسْلِمِ وَالْمُسْلِمِ، يُعْرَفُ بِهِ الْمُسْلِمُونَ مِنْ أَقْصَى الْأَرْضِ إِلَى أَقْصَاهَا. لَكِنْ لَمَّا قَضَى اللَّهُ
عَلَى الْأَشْيَاءِ بِالْفَنَاءِ، كَأَيْنَمَا كَانَ، فَقَدِمَضَى وَقَتْمَفِي مَضَى - وَلَزِمَ أَجْلُهُ، وَتَصَرَّمَتْ مُدَّتُهُ،
وَوَزَعَتْ التَّحِيَّاتُ الْأُخْرَى مِيرَانَهُ، وَقَسَّمَتْ مُمْتَلَكَتِهِ. فَبَعْضُ اسْتَبْدَلَ مَكَانَهُ:

صَبَاحَ الْخَيْرِ، صَبَاحَ النُّورِ.

مَسَاءَ الْخَيْرِ، مَسَاءَ النُّورِ.

وَالجِنْدَا سَتَبْدَلُوا بِهِ: رَفَعَ الْبُنْدُقِيَّةَ، وَضَرَبَ إِحْدَى الرَّجْلَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى.

وَأَصْحَابُ التِّلْفُونِ، جَعَلُوا مَكَانَهُ: "الْو" "الْو".

وَأَطَائِلُ مِنَ الْمُتَّقِينَ، جَعَلُوا التَّحِيَّةَ: رَفَعَ الْيَدَ إِلَى حَذَاءِ الصَّدْغِ.

وَفَرِيقٌ مِنَ أَصْحَابِ الْقُبَعَاتِ، يُحْيُونَ: بِرَفْعِ الْقُبْعَةِ.

وَجَمْعٌ مِنَ الْأَعْرَابِ الْبَدْوِيَّةِ التَّحِيَّةَ عِنْدَهُمْ: وَجَهْلًا أَصْبَحَ، وَجَهْلًا أَفْلَحَ.

وَتَلَّةٌ مِنَ الْكُسْبَةِ، تَحِيَّتُهُمْ: مَرْحَبًا، مَرْحَبًا.

وَقَسَمَ آخَرُونَ النَّاسِ "يَتَنَاطَحُونَ" - بِاصْطِلَاحِ بَعْضِ الظُّرَفَاءِ - وَزَمَرَةً يُحْيُونَ

فِي الْحَمَامِ: بِرَفْعِ كَفَّيْنِ مِنَ الْمَاءِ.

وَأَرَأَيْتُمْ بَعْضَ الْأَفْرَادِ نَفْسَهُ، فَخَرَجَ عَنِ هَذَا النَّبِيِّ الثَّقِيلِ! فَلَا يُحْيِي أَبَدًا. فَهُوَ إِذَا:

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ.

وَأَذَانِقِيسُ هَذَا كَلِمَةُ "السَّلَامِ عَلَيْكُمْ" لِرَأْيِنَا الثَّانِي يُرَجِّحُ !! ، فَمِنَ الْجَدِيدِ أَنْ نَلْتَزِمَ بِهِ ، وَنَجْعَلَهُ تَحِيَّتَنَا الرَّسْمِيَّةَ وَنَلْتَزِمَ بِهِ دَائِمًا ، وَنُكَثِّرِمْنَهُ فِي الدُّورِ ، وَالْأَسْوَاقِ ، وَالْمَدَارِسِ ، وَالْمَعَامِلِ ، وَ... .

"وَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا ، فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ ، تَحِيَّةً مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبَارَكَةٌ طَيِّبَةٌ" .
وَمِمَّا نَرَى فِي الْخَارِجِ جَسًا : أَنْ إِفْشَاءَ السَّلَامِ ، لَهُ الْأَثَرُ الْعَجِيبُ فِي الْحُبِّ وَالْإِخَاءِ ، فَإِنَّ مَنْ يُفْشِي السَّلَامَ وَيَلْتَزِمُ بِهِ هَذِهِ التَّحِيَّةَ ، يَكُونُ مَحْبُوبًا عِنْدَ النَّاسِ ، وَيَتَبَادَلُ الْحُبُّ ، وَحِينَذَا كَ يَعْيشُ فِي جَوْهَانِيٍّ وَوَحْدَةٍ صَادِقَةٍ وَعَلَى عَكْسِ ذَلِكَ : الَّذِي يَبْخُلُ بِالسَّلَامِ ، فَإِنَّهُ مَمْقُوتٌ ، لَا يُؤْبَهُ ، وَلَا يُعْرَفُ لَهُ فِي جَامِعَةِ أَصْحَابِ الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ ذِكْرٌ .
وَرُبَّمَا يَزْعُمُ بَعْضُ الْمُتَكَبِّرِينَ : أَنَّ السَّلَامَ دُلٌّ ، وَأَنْ تَرَكَهُ عَزًّا أَيْسُ هَكَذَا ، بَلِ السَّلَامُ عِزٌّ ، وَتَرَكَهُ دُلٌّ ، وَقَدْ كَانَ نَبِيُّ الْأَسْلَامِ ، وَرَسُولُ الْأَخْلَاقِ "ص" يَبْتَدِيءُ بِالسَّلَامِ ، حَتَّى عَلَى الصَّبْيَانِ ، وَالسَّفَلَةِ ، فَتَرَى فِي كُتُبِ السِّيَرِ وَالتَّوَارِيخِ : يَعْذُونَ هَذَا مِنْ فُضَائِلِهِ ، وَحُسْنِ أَخْلَاقِهِ وَكِبَرِهِ وَعَظَمَتِهِ .

وَالِي جَنْبِ ذَلِكَ ، فَقَدْ أَعَدَّ اللَّهُ تَعَالَى لِلْمُبْتَدِيِّ بِالسَّلَامِ ثَوَابًا كَبِيرًا ، كَمَا يَعْرِفُ ذَلِكَ مَنْ لَمَّا قَلَّ الْمَامُ بِكُتُبِ الْأَحَادِيثِ . "الْأَخْلَاقُ وَالْآدَابُ" . الْكُرْبَلَائِيَّةُ : السَّنَةُ الْأُولَى ٣/٤٩٠ .



* وَقْتُ الصَّبَاحِ ، نَقُولُ : صَبَاحَ الْخَيْرِ . (١)

وَوَقْتُ الْمَسَاءِ نَقُولُ : مَسَاءَ الْخَيْرِ . (٢)

وَفِي كُلِّ وَقْتٍ نَقُولُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

* وَمِنَ تَعَالِيمِنَا فِي الْإِسْلَامِ أَنَّ الصَّغِيرَ يَبْتَدِيءُ الْكَبِيرَ بِالتَّحِيَّةِ ، أَيْ بِالسَّلَامِ

(١) در پاسخ معمولاً . صباح النور . . . گویند .

(٢) در پاسخ معمولاً . مساء النور . . . گویند .



وَأَنَّ الرَّكَّابَ يَبْتَدِئُ الْمَاشِيَ بِالتَّحِيَّةِ،

وَأَنَّ الْمَاشِيَ يَبْتَدِئُ الْقَاعِدَ بِالتَّحِيَّةِ.

* أَمَا شِعَارُنَا الْخَاصُّ بِالسَّلَامِ فَهُوَ، السَّلَامُ عَلَيْكُمْ . أَوْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ .

* وَيَجِبُ عِنْدَنَا أَنْ نُرَدَّ عَلَى التَّحِيَّةِ بِمِثْلِهَا أَوْ بِأَحْسَنَ، مِنْهَا، أَيْ أَنْ نَقُولَ، وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

(وَهَذِهِ هِيَ التَّحِيَّةُ بِمِثْلِهَا) أَوْ أَنْ نَقُولَ، وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ (وَهَذِهِ هِيَ التَّحِيَّةُ

بِأَحْسَنَ مِنْهَا) (١).

* فَالتَّحِيَّةُ بَيْنَ الْأَخْوَانِ هِيَ إِعْلَانٌ عَنِ الْمَحَبَّةِ، وَطَرِيقٌ لِلْإِلْقَاءِ بَيْنَ الْمُواطِنِينَ . وَهِيَ

تُقَرِّبُ الْقُلُوبَ بَيْنَ الْأَخْوَانِ وَالْجَبْرَانَ .

* فَيجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُفِئَ السَّلَامَ بَيْنَنَا، وَأَنْ نُحَيِّيَ مُعَلِّمِينَا وَأَهْلَنَا، وَرِفَاقَنَا وَجَمِيعَ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنَّا،

وَ بِذَلِكَ نَكُونُ تَلَامِيذَةً مُهَذَّبِينَ .

إِذَا سَلَّمَ عَلَيْكَ أَحَدٌ وَأَنْتَ فِي أَثْنَاءِ الصَّلَاةِ وَجَبَ عَلَيْكَ أَنْ تَرُدَّ عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا سَلَّمَ،

بِغَيْرِ زِيَادَةٍ وَلَا نَقِصَةٍ، فَإِنْ قَالَ: سَلَامٌ عَلَيْكُمْ، أَجَبْتَهُ: سَلَامٌ عَلَيْكُمْ . وَإِنْ قَالَ: سَلَامٌ عَلَيْكَ! . . .

أَجَبْتَهُ: عَلَيْكَ السَّلَامُ . وَإِنْ قَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ! . . . أَجَبْتَهُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ . . . وَإِذَا سَلَّمَ أَحَدٌ عَلَى

جَمَاعَةٍ وَكُنْتَ أَنْتَ الْوَحِيدُ بَيْنَهُمْ تُصَلِّي، فَإِنْ رَدَّ السَّلَامَ عَلَيْهِ غَيْرُكَ، لَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَرُدَّ أَنْتَ

عَلَيْهِ، وَإِنْ لَمْ يَرُدَّ أَحَدٌ عَلَيْهِ، وَجَبَ عَلَيْكَ أَنْ تَرُدَّ أَنْتَ عَلَيْهِ . أَمَا إِذَا كُنْتَ التَّحِيَّةُ بِلَفْظِ

(صَبَاحٍ - أَوْ مَسَاءٍ الْخَيْرِ) فَلَا يَجُوزُ لِلْمُصَلِّي أَنْ يَرُدَّ عَلَى التَّحِيَّةِ .

أَمَّا جَوَابُ السَّلَامِ فِي غَيْرِ حَالَةِ الصَّلَاةِ فَوَاجِبٌ مِنْ دُونِ الْقِيُولِ الْمَذْكُورَةِ، وَيُسْتَحَبُّ

أَنْ تُجَابَبَ بِأَحْسَنَ مِنَ التَّحِيَّةِ فَتَقُولُ مِثْلًا: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

(١) هَذَا كَوْنُهُ كَمَا خَدَّوْنَا تَبَارَكَ وَتَعَالَى، مُسْلِمَانًا رَا بَايِن سُنَّتِ بِسُنْدِيدِهِ دَعْوَتِ نَمُودِهِ،

مِيفِرَايِدُ: "وَإِذَا حَيَّيْتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوْا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رَدُّوْهَا سُورَةُ ٤ النِّسَاءِ، آيَةُ ٨٦ مَدْنِيَّةٌ.

تَمْرِينُ إِنشَائِي: السَّلَامُ عَلَى النَّاسِ.

صَعَّ التَّمْرِينَ التَّالِي فِي صِبْغَةِ الْمُخَاطَبِ بَدَلًا مِنْ صِبْغَةِ الْمُتَكَلِّمِ :
 إِذَا خَاطَبْتُ أَحَدًا فِي الطَّرِيقِ ، أَخْفِضُ صَوْتِي لِئَسْمَعَنِي هُوَ وَحَدَّهُ ، وَإِذَا صَادَفْتُ
 أَحَدًا مِنْ أَصْدِقَائِي ، وَأَرَدْتُ أَنْ أُسَلِّمَ عَلَيْهِ اسْتَأْذِنُ مُرَافِقِي ، وَابْتَعُدُّ عَنْهُ ، حَتَّى لَا يَسْمَعَ
 الْحَدِيثَ الَّذِي يَدُورُ بَيْنِي وَبَيْنَ صَدِيقِي وَإِذَا مَرَرْتُ بِأَخِي كَبْرَمَنِي سَنَّاوَعْلَى مَقَامًا ، رَفَعْتُ
 الْقُبْعَةَ عَنْ رَأْسِي وَحَيَّيْتُهُمْ ، وَعِنْدَمَا أَصَادِفُ شَخْصًا عَرَفْتُهُ اسَلِّمَ عَلَيْهِ ، لِأَنَّ السَّلَامَ دَلِيلُ الْمَوَدَّةِ
 وَالصَّدَاقَةِ .

أَلْبَابُ وَالْأَمَهَاتُ

پدران و مادران



سَلِمَتْ قُلُوبُ الْأُمَّهَاتِ

مَرَضَتْ أُمُّ رَثِيفٍ ، فَمَرَّ عَلَيْهَا أُسْبُوعَانِ وَهِيَ طَرِيحَةُ الْبِرَاشِ ، يَدْخُلُ أَوْلَادُهَا رَثِيفٌ
 وَحَاتِمٌ وَفَرِيدَةٌ عَرَفْتَهُا كُلَّ صَبَاحٍ ، وَيَقْبَلُونَ يَدَيْهَا ، وَيَقُولُونَ لَهَا : " صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا مَآ شَافَاكَ
 الْمَلَأُ " وَيَعْمَلُونَ الْعَمَلَ نَفْسَهُ فِي الْمَسَاءِ قَبْلَ النَّوْمِ .

عَرَفُوا الْآنَ قِيَمَةَ أُمَّهَاتِهِمْ . أَيْنَ السَّهْرَاتُ اللَّذِيذَةُ ؟ أَيْنَ الْحَلُوبَاتُ ؟ كَيْفَ ذَهَبَ الْفَرْحُ
 الَّذِي كَانَ يَغْمُرُ الْبَيْتَ ؟ لِمَنْ يَشْكُو الْوَالِدَاتُ أَعَابَهُمْ ؟ عَلَى مَنْ يَقْضُونَ أَحْلَامَهُمُ الذَّهَبِيَّةَ ؟
 اسْتَأْجَرُوا الْدُهْمَ خَادِمَةً ، فَأَخَذَتْ تَعْتَنِي بِالطَّبْخِ ، وَلَكِنْ طَبَخَهَا لَيْسَ طَبْخًا مِثْلَ طَبْخِ الْأُمِّ .
 إِنَّهَا تَرَأَفَتْهُمْ إِلَى عُرْفِ النَّوْمِ ، وَتَقُولُ لَهُمْ : " تَصْبِحُونَ عَلَى خَيْرٍ " وَلَكِنْ صَوْتُهَا لَيْسَ حُنُونًا ،
 مِثْلَ صَوْتِ أُمَّهَاتِهِمْ .

إِعْتَادَ الْوَالِدَاتُ أَنْ يَلْتَمِسُوا أَحْوَالَ أُمَّهَاتِهِمْ ، وَهِيَ فِي الْمَطْبَخِ ، وَيُعَاوَنُونَهَا عَلَى الْعَمَلِ ، وَلَكِنْ
 الْخَادِمَةُ لَا تَطْبِقُ وَلِدَاقَتِهَا ، فَهِيَ تَطْرُدُهُمْ مِنَ الْمَطْبَخِ ، وَاعْتَادُوا أَيْضًا أَنْ يَلْعَبُوا مَعَ آبِيهِمْ ،
 عِنْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْعَمَلِ ، وَلَكِنَّهُ انْقَطَعَ عَنْ مَلَاعِبَتِهِمْ مِنْ يَوْمِ مَرَضِ أُمَّهَاتِهِمْ .

كَمْ فَكَّرْتُ رَيْفٌ وَحَاتِمٌ وَفَرِيدَةٌ فِي الْيَتَامَى الَّذِينَ يَفْقِدُونَ حَنَانَ الْأُمَّهَاتِ وَعَطْفَ الْأَبَاءِ!
 كَمْ جَالَتْ الدَّمُوعُ فِي عُيُونِهِمْ! كَمْ طَلَبُوا اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ وَالِدِيهِمْ مِنْ كُلِّ شَرٍّ.
 جَلَسَ الْوَالِدُ وَأَوْلَادُهُ ذَاتَ مَسَاءٍ، يَتَنَاوَلُونَ الْعِشَاءَ. فَسَأَلَ رَيْفًا عَنْ حَالِهِ، فَقَالَ لَهُ:
 "يَا أَبِي! إِنَّ الْخَادِمَةَ تَرْتَبُ ثِيَابَنَا، وَتَعْتَنِي بِنَا، وَتَمَسِّحُ أَحَدَيْنَا وَلَكِنْ... أَيْنَ حَنَانُهَا مِنْ حَنَانِ
 الْمَامَا؟ إِنَّ أُمَّي تَزِيلُ كُلَّ أَحْزَانِنَا بِقُبْلَةٍ مِنْ قُبْلَاتِهَا. وَتَنْهَدُتُ فَرِيدَةَ، وَقَالَتْ: "أه يا بابا! إِنَّ
 بَيْتَنَا حَزِينٌ. أَنَا أَشْكُرُ لِلْخَادِمَةِ فِي كُلِّ دَقِيقَةٍ لَطْفِهَا، وَلَكِنَّنِي لِأَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْمُرُنِي،
 عِنْدَمَا كَانَتْ أُمَّي تَنْعَمُ بِصِحَّتِهَا. وَبَكَتُ فَرِيدَةَ وَتَبِعَهَا حَاتِمٌ وَرَيْفٌ، وَإِذَا بِأَقْبِهِمْ تَدْخُلُ عَلَيْهِمْ،
 وَتَشْكُرُ الْخَادِمَةَ عَلَى مَعْرِفِهَا. وَتَدْفَعُ أَجْرَتَهَا، وَتَضْرِبُهَا.
 فِي الْيَوْمِ التَّالِي، هَبَّ رَيْفٌ مِنَ النَّوْمِ بَاكِرًا، وَ أَشْعَلَ الْمَوْقِدَ، وَكُنَسَ الدَّارَ،
 بَيْنَمَا كَانَتْ فَرِيدَةُ تَغْسِلُ الشُّحُونَ، وَ تَغْلِي الْحَلِيبَ، وَ حَاتِمٌ يَرْتَبُ الْمَائِدَةَ.
 وَدَخَلَ الْأَوْلَادُ عِرْقَةَ أُمَّهُمْ، وَقَبَلُوا يَدَيْهَا، وَقَالُوا لَهَا: تَفَضَّلِي، لَقَدْ حَضَرْنَا لَكَ
 الْفُطُورَ يَا رَبِّ! إِحْفَظْ قُلُوبَ الْأُمَّهَاتِ!.

أَعْمَالٌ وَمَقَاوِدُ:

تَحَبَّبَنِي أُخْتِي وَتَعَامَلَنِي بِحَنَانٍ كَأَنَّهَا أُمٌّ ثَانِيَةٌ لِي، تَقَاوَمُ مِنْ مُحَاوَلِ أَنْ يَضْرِبَنِي.
 عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا، كَانَتْ أُمَّي تُسْرِحُ شَعْرِي، وَتَلْبِسُنِي ثِيَابِي النَّظِيفَةَ، وَ تَحْمِلُنِي بَيْنَ
 ذِرَاعَيْهَا، وَأَنَا حَبِّ أُخْتِي وَأَطِيعُهَا لِتَطَّلَ رَاضِيَةً عَنِّي.

أَسْئَلَةٌ:

مَتَى مَرَضَتِ الْأُمُّ؟ مَنْ يَطْبَخُ الْأَطْعِمَةَ لِلْأَوْلَادِ؟ كَيْفَ هِيَ حَالَتُهُمْ بَعْدَ مَرَضِ أُمَّهِمْ؟
 هَلْ شَفِيَتِ الْأُمُّ؟ كَيْفَ أَظْهَرَهَا أَوْلَادُهَا أَنَّهُمْ يُحِبُّونَهَا؟ هَلْ تُحِبُّ جَدَّكَ؟ هَلْ تُحِبُّ أُخْتَكَ؟
 هَلْ تُحِبُّ أَبَاكَ؟ كَيْفَ تُظْهِرُ لِأَبِيكَ هَذِهِ الْمَحَبَّةَ؟ كَيْفَ تُظْهِرُ لِأَبِيكَ؟

تَمْرِينُ إِشْأَائِي : أَبِي وَأُمِّي .

صَعَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا : اقْتَرِفُ ، ضُرُورِي ، بَاكِراً ، مَرَضَتْ ، تَتَعَلَّمُ ، بِهِمَا .

يَذْهَبُ وَالْيَدِي ... إِلَى الْعَمَلِ الَّذِي يَسْتَعْمَلُ فِيهِ بِنَشَاطٍ وَمَهَارَةٍ عِنْدَمَا ... ذَنْباً
أَوَارَتْكِ بِغُلْطَةٍ ، أَعْتَرَفُ ... لِأَبِي فَيَصْفَحُ عَنِّي أُمِّي حَنُونٌ تَعْتَنِي بِهَا دَائِماً . فَاذَا ...
تَشْهَرُ عَلَيَّ ، وَإِذَا حَتَجْتُ إِلَى شَيْءٍ ... أَعْطَتْنِي يَا ه . أُخْتِي أَكْبَرْتَنِي بِسِتِّ سَنَوَاتٍ . بَدَأْتُ ...
الْخِيَاطَةَ عِنْدَ إِحْدَى الْخِيَاطَاتِ الْمَاهِرَاتِ .

يَقُولُونَ : الدُّنْيَا أُمَّ .

مَا مَعْنَى هَذَا الْقَوْلِ ؟ وَلِمَ قِيلَ ؟ وَمَا تَأْتِيهِرُ
الْأُمَّ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ ؟ وَبِمِ يَشْعُرُ إِذَا فَقَدَهَا ؟

أُمُّكَ ... دُنْيَاكَ

أَيُّهَا الضَّارِبُ فِي الْحُلْكَةِ ، الْمُضْطَرِبُ الْقَدَمَ فِي الْمُنْحَدَرِ الْوَعْرِ ، أَمْتَلِكْ تَخْشَى
الزَّلْقَ وَتَرْهَبُ الْوَحْشَةَ ، أَلْفَلِيهِدُ أَمْنِكَ الرَّوْعَ . مَا أَنْتَ بِالْأَعَزَّ فِي حُبُوكِ الْمُحْفُوفِ بِالْعَتَارِوِ
حَوْلَكَ قَلْبٌ صَادِقُ الْحَنَانِ ، مَوْفُوقٌ عَلَيَّ مَوَدَّتِكَ ، هَائِمٌ بِاسْتِلَاكِكَ مِنَ الْكُدْرَةِ . يَتَرَسَّمُ خَطُوكَ
بِوُجْدِ الْمَفْتُونِ ، وَمَرْجَاتُهُ ، كُلُّ مَرْجَاتِهِ ، أَنْ يَكُونَ عَكَازَكَ فِي مَسِيرِكَ ، وَ سِيَاجَكَ فِي سَعْيِكَ ،
فَيُرَدِّدُ عَنكَ الضَّمِيمَ ، وَيُدْفَعُ الْمِحْنَةَ . هَذَا قَلْبُ أُمِّكَ بِأُمِّكَ بَاعْتِثْكَ إِلَى النُّورِ عَلَى إِحْتِمَالٍ وَمَشَقَّةٍ ،
وَنَائِرَةِ أَيَّامِكَ بِأَمْلِ الْمُتَشَهِّيِّ وَمَسْرَةِ الرَّاضِي عَنْ نَصِيْبِهِ مِنْ عَطَاءِ الزَّمَنِ . أُمُّكَ الْبَاسِمَةُ
لِيَسْمَتِكَ دُونَ أَنْ تَدْرِي مَا يَهِيْبُ بِكَ إِلَى الْبِسْمَةِ ، وَالْمُلْتَاعَةُ لِلْوَعْتِكَ حَتَّى وَهِيَ تَجْهَلُ
حَافِزَكَ إِلَى الْكَمْدَةِ وَلِضْنِي ! .

أَيُّهَا الْبَاكِي مِنَ خَيْبَةِ الْمُتَوَجِّعِ مِنْ ظِلَامَةِ الْمَهْجُورِ الْإِمْنِ الْقَدْرِ ، النَّائِي عَنْ كُلِّ مَرَحْمَةٍ ،
إِنِّي لَأَتَحَسَّنُكَ فِي مَدْلِهِمِ الْحَيْرَةِ . تُرِيدُ الْوُقُوعَ عَلَى الْإِخْلَاصِ فَلَا تَهْتَدِي ، وَ تَبْغِي الْإِفْضَاءَ

بِالنَّجْوَى إِلَى مَنْ يَشَاطِرُكَ اللَّهْفَةَ، فَلَا تَجِدُ حَوْلَكَ كَيْفَمَا مَلِيتَ بِنَظَائِرِكَ، غَيْرَ نِطَاقٍ مِنْ إِعْرَاضٍ،
وَعَالَمٍ مِنْ شِمَاتِهِ، هَلْ ضَاعَتْ مِنْكَ أَمْكٌ - وَأَرْحَمْنَا هَلَامِكُ! - أَمْكُ الْحَادِيَةِ عَلَيْكَ فِي الرَّزِيئَةِ،
الْمُتَهَالِكَةِ عَلَى أَنْتِ شَالِكٍ مِنَ الْبُؤْسِ، الشَّارِبَةِ مِنْ كَأْسِكَ عَلَى رِفْعَةٍ وَغَضَاضَةٍ،
الْمُنْتَحِلَةِ لَكَ الْأَعْدَارَ فِي الضَّلَالَةِ، أَمْكُ الْمَلِحَّةِ فِي أَنْ تَكُونَ قَدَيْتَكَ فِي الدَّهْمَةِ، وَالْوَاهِبَةُ
لَكَ بِسَمَاحِ رُوحِهَا فِي مَعْرِضِ مَبِيعِ الْأَرْوَاحِ!

مَسْكِينُ أَنْتَ بِلَامٍ. فَلَا لِعُطْفٍ تَلْقَى، وَلَا لَوَفَاءٍ، وَلَا لَوَدٍّ، وَلَا لِمَعْفُورَةٍ. فَلَيْسَ مَنْ
يَجُودُ عَلَيْكَ بِالنَّظَرَةِ الصَّافِيَةِ وَبِالْكَلِمَةِ النَّصُوحِ. وَلَيْسَ مَنْ يَضُمُّكَ إِلَى صَدْرِهِ بَرِيئًا مِنْ مَأْرَبٍ
وَهَوَى، وَلَا مَنْ يَرْجُوكَ الْهِنَاءَ هَ دُونَ أَنْ تَتَوَرَّفِيهِ شَهْوَةَ الْمُقَاسَمَةِ.

أَمْكُ دِرْعَكَ الصَّادِقِ الْقَالِدِ، وَأَنْبِسَكَ الصَّحِيحِ الْمُخَيَّرِ، وَنَجِيكَ الْحَرِيصِ عَلَى سِرِّكَ،
وَحَبِيبِكَ غَيْرِ الطَّامِعِ فِي شَيْءٍ سِوَى رُغْدِكَ وَعِزَّتِكَ. لَأَكُنْتُ سَاعَةً سَلَخْتُ فِيهَا الْعُودِي الْمُسْتَدْتِيبَةَ
مِنْكَ أَمْكًا!



أَتَعْرِفُ مَنْ يُرِيدُ لَكَ الْخَيْرَ وَإِنْ سَقَى، وَالْكَرَامَةَ وَإِنْ ذَلَّ، وَالْعُمُرَ وَإِنْ فَنَى؟ أَتَدْرِي
مَنْ يُؤْتِرُكَ عَلَى نَفْسِهِ فَيَرْضَى بِالْهَوَانِ كَيْ تَسْعُدَ، وَيَطِيبُ لَهُ بَدَلَ الْحَشَاشَةِ كَيْ تَدْرِكَ النَّجْحَ،
وَيُعْطِيهِ تَوْفِيْقَكَ وَلَيْسَ فِي ضَمِيرِهِ فِي فَوْزِكَ مَطْمَعٌ وَيُسْرَهُ تَفَوُّقَكَ وَلَا شَهْوَةَ تَنْزِعَ بِهِ إِلَى اسْتِطْلَالِ
جَاهِكَ، وَالتَّمَتُّعِ بِبَسْطَةِ عَيْشِكَ؟

أَتَعْرِفُ أَى مَخْلُوقٍ يُسْرِفُ لِأَجْلِكَ ضِيَاءَ عَيْنَيْهِ، وَذَوْبَ مُهْجَتِهِ، وَرَهِيْفَ إِحْسَاسِهِ،
يَسْخُو وَلَا يَرِ جُودًا، وَيَشْقَى وَلَا يَفْكَرُ فِي أَجْرٍ، وَيُجَاهِدُ وَلَا يَبْنِي نُنَاقَةً مِنْ شُكْرِ، تَهْزُهُ فِي
سَبِيلِكَ الصَّدْمَةُ وَلَا يَشْكُو، وَيَعَانِي السَّقَمَ لِيَخْلَعَ عَلَيْكَ الْعَافِيَةَ، وَيَسْهَرُ عَلَيْكَ اللَّيْلَ لِيَلَّا
يَنْبُوبِكَ الْمَضْجَعُ، وَيَحْرُمُ نَفْسَهُ الطَّيِّبَاتِ كَيْ تَتَلَذَّ ذَبْهَا وَحَدَكَ، وَيُطْفِئُ أَلَمَهُ عَلَى أَلَمِكَ
وَأَنْتِ فِي صُرْعَةِ الدَّاءِ، وَيُودِلُ لَوْ تَكُونُ أَنْفَاسُهُ نَعْلًا لِنَعْلَيْكَ مَخَافَةَ أَنْ تَزِلَّ بِكَ الْقَدَمُ وَتَخْدِشَكَ
الْعُشْرَةُ؟

أَمْكَ - لَاتَسْتَهِنِ بِأَمْكَابِ - أَمْكَ دُنْيَاكَ ، فَإِنْ فَجَعَكَ بِهَا الْقَدْرُ فَقَدْ جَارَ عَلَيْكَ
 وَحَرَمَكَ سُدَّ النَّانِ تَقْوَى عَلَى اجْتِبَازِ أَيَّامِكَ عَلَى أَطْمِئِنَانٍ وَأَنْتَ خُلُومِنَهُ فَتَطْوِي بِقِيَّازِ مَنِكَ
 أَشْبَهُ بِالنَّانِ وَقَدْفَاتِهِ الدَّلِيلُ ، وَبِالْمَقْصُومِ الظَّهْرِ وَقَدَانِ كَسْرَتْ عَصَا مَا .
 أَنَا مَا بَكَتْ عَيْنِي ، وَسَاوَرْتَنِي رَهْبَهُ الطَّرِيقِ ، الْيَوْمَ اسْتَطَالَ عَلَى الدَّهْرِ الْغَدُورُ وَأَمْتَدَّتْ
 إِلَيَّ كَفَّهُ الْهَاصِرَةُ تَسْلُبْنِي أُمِّي أ

كَرَمٌ مُلْحِمٌ كَرَمٌ

نقلاً "عَنْ طَرِيقِ الْإِنشَاءِ ١٥٤/٧"

شرح الكلمات:

الحَلَكَةُ: سِدَّةُ السَّوَادِ ، وَتُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى الظَّلَامِ . لِيَالِي الشِّتَاءِ شَدِيدِ الحَلَكَةِ .
 الرَّوْعُ: سَوَادُ القَلْبِ ، وَقَدْتَعْنِي مَوْضِعَ الفَزَعِ مِنْهُ - الدِّهْنُ وَالعَقْلُ .
 الحَبْوُ: الدَّنْوُ: حَبْوَتُ إِلَيَّ الخَمْسِينَ مِنْ عَمْرِي . وَحَبَا الوَلْدَايَ زَحَفَ عَلَيَّ يَدَيْهِ وَوَبَطْنَهُ .
 العَنَارُ: السَّقُوطُ .
 الكُدْرَةُ: العَكْرُ ، تَقْبِيضُ الصَّفَاءِ . وَالكُسْدَرَةُ: طِينُ الحَوْضِ وَمَا عَلَا مِنْ طَحْلِبٍ وَنَحْوِهِ .
 الحَافِزُ: الدَّاعِي وَالدَّفَاعِ .
 الكَمْدَةُ: المَحْذُورُ وَالنَّعْمُ الشَّدِيدُ . تَغْيِيرُ اللَوْنِ وَذَهَابُ صَفَائِهِ .
 ظَلَامَةٌ: مَا أَحْتَمَلْتَهُ مِنَ الظُّلْمِ ، مَا أُخِذِمَكَ ظُلْمًا " .
 المَدْلِيهِمُ: المَظْلَمُ ، المَحِيرُ .
 الحَادِيَةٌ: العَطُوفُ وَالشَّفُوقُ .
 الرِّفْعَةُ: العِزُّ وَالجَاهُ .
 الغَضَاضَةُ: الزَّلَّةُ وَالمَنْقُصَةُ .
 الدُّهْمَةُ: السَّوَادُ ، أَرَادَ بِهَا الكَاتِبُ فِي القِطْعَةِ المُصِيبَةَ .



المَرْبِّ : الغايَةُ .

النَّجِيِّ : الشَّخْصَ الَّذِي تَنَاجِيهِ وَتَبُوحُ لَهُ بِأَسْرَارِكُ .

العَوَادِي : جَمْعُ العَادِيَةِ وَهِيَ المُصِيبَةُ تَعْدُو عَلَى الإِنْسَانِ .

يُؤَثِّرُ : يُفَضِّلُ .

الحِشَاشَةُ : بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي المَرِيضِ .

النَّتَافَةُ : مَاسِقَطٌ عِنْدَ النَّتْفِ . وَالنَّتْفَةُ ، القَلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ .

البَقِيَا : مَا بَقِيَ مِنَ الشَّيْءِ .

سَاوَرَهُ : وَثَبَ عَلَيْهِ .

الهَاصِرَةُ : الكَاسِرَةُ .

أَسْئَلَةُ حَوْلَ النِّصْنِ :

أَيُّ شَيْءٍ يَرِدُ الضَّيْمَ عَنِ الإِنْسَانِ إِذَا ظَلَمَ ؟ مَنْ يَبْسِمُ لَهُ إِذَا فَرِحَ وَيَلْتَأَعُ إِذَا تَأَلَّمَ ؟
كَيْفَ يَعْيشُ الإِنْسَانُ إِذَا كَانَ بِلا أُمٍّ ؟ كَيْفَ تَضْحِي الأُمُّ فِي سَبِيلِ أولادِها ؟ مَا مَعْنَا : الدُّنْيَا أُمَّ ؟
لِمَ بَكَتْ عَيْنُ الكَاتِبِ وَسَاوَرَتْهُ الهُمُومُ ؟ أَذْكَرُ مَوْقِفًا مِنْ مَوْاقِفِ تَضْحِيهِ أُمَّكَ فِي سَبِيلِكَ .

يَا حَنَانَ الأُمِّ

يَا حَنَانَ الأُمِّ كَمْ عَلَّمْتَنِي	مِنْ دُرُوسِ !	أَنْتَ مُجَلِّي الطَّهْرِ وَالعَيْشِ الهَنِئِيِّ لِلنَّفُوسِ
أَنَا إِذْ ذَبْتِ جَوِّي أَنْعَشْتَنِي	عَطْفُ أُمَّي ،	
وَإِذَا كَرَّتْ عَلَى صَدْرِي الهُمُومُ	وَتَوَالَتْ ،	وَدَوَتْ أَصَوَاتُهَا فَوْقَ الغَيْومِ ، وَتَعَالَتْ ،
أَذْكَرُ الأُمِّ فَتَنَجَّابِ العُومِ ،	بِاسْمِ أُمَّي ،	
أَنَا لَأَنْسِي حَنَانَ الأُمِّ مَا	دَمَّتْ حَيًّا ،	أَنَا لَوْلَا الأُمُّ فِي الدُّنْيَا لَمَا كُنْتُ شَيْئًا ،
فَمِنْ الكُفْرَادِنِ أَنْ أَكْتُمَا	فَضَلَ أُمَّي !	

شرح الكلمات:

حنان: عطف، محبة، نالن أنسى حنان أمي . مجلي: مظهر . جوى: هم وحزن .
أنعشني: نشطني . كرت: هاجمت ، توالت: الواحدة بعد الأخرى . شيأ: شيئاً " .
تنجاب: تنقشع ، نزول: أكنم: أخفي ، لاأبوح ، لاأعلن ، لاأنبس ، لاأنبص .

أُم وَسِجْنُ

كان ابنها في السجن . . . فجاءها سجين أفرج عنه وراح ينبئها عن ولدها .
 . . . في المساء ، بينما كانت تتناول الشاي ، تعالى تحت النافذة وقع حوافر ، حوافر
 جواد تخب في الوجل . سمعت صوتاً تعرفه ، وبوتبة واحدة تحطت المطبخ إلى الباب ،
 فإذا بهاترى شخصاً يجتاز الباحة بخطى واسعة ، فيزوغ بصرها ، وتدفع الباب برجلها ،
 وهي تستند إلى حاجز السلم .

وقال الصوت الذي تعرفه جيداً: طبت مساءً أيتها الأم الصغيرة! واستقرت على
 كتفها يدان طويلتان خسنتان . واجتاحتها مرارة الأمل الخائب ، وفرحاً للقاء إلقاء ندرية
 وامتزج الإحساسان في إحساس واحد ، إحساس عميق لاهب ، عصف بها فאלقاها على
 صدر آندرية .

وضمها آندرية بذراعيه الراعشتين ، وكانت هي تبكي بصمت دون أن تتفوه بكلمة ،
 وكان آندرية يقول لها بصوت غريد:

— لا تبكي أيتها الأم الصغيرة ، ولا تنهكي قلبك! أقسم لك أنهم سيطلقون سراحه
 قريباً ، فهم لا يملكون ضده أي دليل ، لأن الشبان التزموا الصمت جميعاً " كالأسماء المشوية .
 وقادها إلى الحجرة وهو يغمز كتفها بذراعيه ، وراحت تمسح الدموع عن وجهها ،
 وبداء وجودها المتعطش لسمع ما يقول ، بدأ هذا الوجود كله معلقاً بشفتيه !

— إن بول يعانفك ، وهو بصحة جيدة ، وعلى أحسن ما يكون نشاطاً ولا شيء

يَشْكُونَهُ إِلَّا ضِيقَ السِّجْنِ ، فَلَقَدْ أَوْقَفَ عَدَدٌ مِنَ النَّاسِ يَفُوقُ الْمِائَةَ ، لِذَلِكَ يُقِيمُ فِي الْغُرْفَةِ الْوَاحِدَةِ ثَلَاثَةً أَوْ أَرْبَعَةً أَوْ لَمَجَالَ لِلتَّشَكِّي مِنْ إِدَارَةِ السِّجْنِ ، فَالْقَوْمُ هُنَاكَ لَيْسُوا شَرَارًا ، لَكِنَّهُمْ مُرْهَقُونَ بِالْعَمَلِ ، الْعَمَلُ الَّذِي أَعْرَقَهُمْ بِهِ حَتَّى الْأَذَانُ رِجَالُ الدَّرَكِ الشَّيَاطِينِ ، وَهُمْ لَيْسُوا ، فِي مُطْلَقِ الْأَحْوَالِ ، فَسَاءَ الْقُلُوبِ ، بَلْ إِنَّهُمْ يُرَدِّدُونَ دَائِمًا : "الْهُدُوءَ أَيُّهَا السُّادَةُ الْهُدُوءَ ، لِاتَّخَلَّقُوا لَنَا الْمَتَاعِبَ ! " وَهَكَذَا تَسِيرُ الْأُمُورُ عَلَى أَحْسَنِ وَجْهِ ! .

أَمَّا السُّجْنَاءُ فَانَّهُمْ يَثْرَثُونَ ، وَيَتَبَادَلُونَ الْكُتُبَ ، وَيَتَقَاسَمُونَ الطَّعَامَ . وَالسِّجْنُ سِجْنٌ جَيِّدٌ ، صَحِيحٌ أَنَّهُ قَدِيمُ الْبِنَاءِ ، مُسْرَفٌ فِي الْقَدَمِ ، وَلَكِنَّهُ ، رَغْمَ ذَلِكَ ، لَطِيفٌ ، لِأَيُّصَابِ الْمَرْءِ فِيهِ بِالصَّفَاءِ . وَرِجَالُ السُّلْطَةِ الْعَامَّةِ قَوْمٌ طَيِّبُونَ ، يُسَاعِدُونَ وَنَاكثِينَ . لَقَدْ أُطْلِقَ سِرَاحِي وَسِرَاحُ أَرْبَعَةِ آخِرِينَ ، وَسَيُطْلَقُ سِرَاحُ بُولِ عَمَّاقَرِيبِ ، وَهَذَا أَمْرٌ أَكْثَرُ مِنْ أَكْبِدِ . وَرَدَّدَتِ الْأُمُّ بِاسْعَةٍ : نَعَمْ ، عَمَّاقَرِيبِ ، أَنَا أَعْلَمُ ذَلِكَ ، عَمَّاقَرِيبِ ! .

"الْأُمُّ" مَكْسِيمُ جُورِكِي

عَنْ طَرِيقِ الْإِنشَاءِ ١٢٥/٥

شرح الكلمات :

حَبَّ الْفَرَسِ فِي عَدْوِهِ : رَاوَحَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ، أَيْ قَامَ عَلَى إِحْدَاهُمَا مَرَّةً وَعَلَى الْأُخْرَى مَرَّةً .

يَزُوعُ : الْبَصْرُ ، يَتَحَرَّفُ وَيَضْطَرِبُ .

أَنْهَكَ : أَضْنَى وَأَجْهَدَ .

مُرْهَقُونَ : مُحْمَلُونَ مَا لَا يُطِيقُونَ .

أَسْئَلُهُ حَوْلَ النَّصِّ : مَاذَا سَمِعْتَ الْأُمَّ ؟ كَيْفَ وَنَسَبْتَ إِلَى الْبَابِ ؟ كَيْفَ حَيَاتُهَا نَدْرِيهَ ؟

مَا قَالَتْ لَهَا ؟ بِمَنْ تَعَلَّقَ نَظْرُهَا ؟ مَا قَالَتْ لَهَا عَنْ ابْنِهَا ؟ كَيْفَ وَصَفَ السِّجْنَ ؟ كَيْفَ يَعْبَسُ السُّجْنَاءُ دَاخِلَهُ ؟ مَا رَدَّدَتْ الْأُمَّ ؟ مَا لَتَعَابِيرُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي هَذِهِ الْقِطْعَةِ ؟ .

الأمُّ السَاهِرَةُ

أُمَّاهَا نَذَارَجَعْتُ فَنَامِي مَوْفُورًا لِأَمَالٍ وَالْأَحْلَامِ
مَا زِلْتُ يَقْضِي، لِأَيْلُمٍ بِخَاطِرِ مِنْكَ النَّعَاسُ، وَأَنْتِ بَيْنَ نِيَامِ
تَتَسَمَّعِينَ الْوَهْمَ مِنْ خَطْوِي إِذَا حَمَلَ الْهَوَاءُ صَدْيً مِنَ الْأَقْدَامِ
وَتَرِينَنِي الْبَطْلَ الَّذِي تَرَعَيْتَهُ بِالْعَطْفِ رَغْمَ شَهَادَةِ الْأَعْوَامِ
حَتَّى أَعُودَ فَانْتِ بِأَسْمَةٍ وَدَا مَعَهُ مَعَا فِي لَهْفَةٍ وَأُوَامِ

سَيِّدُ قَطْبٍ .

عَنْ طَرِيقِ الْإِنشَاءِ ١٢٩/٤

الْأَرْمَلَةُ وَأَبْنُهَا

١ - هَجَمَ اللَّيْلُ مُسْرِعًا عَلَى شِمَالِي لُبْنَانَ، مُسْتَظْهِرًا أَعْلَى نَهَارًا تَسَاقَطَتْ فِيهِ
الشَّلُوجُ، عَلَى تِلْكَ الْقُرَى الْمُحِيطَةِ بِوَادِي قَادِ يَشَا .
وَكَانَ فِي مَنْزِلٍ مُنْفَرِدٍ بَيْنَ تِلْكَ الْقُرَى، إِمْرَأَةٌ جَالِسَةٌ أَمَامَ مَوْقِدٍ، تَنْسُجُ الصُّوفَ
رِدَاءً، وَبِقُرْبِهَا وَجِيدُهَا، يَنْظُرُ تَارَةً إِلَى أَشْعَةِ النَّارِ، وَطَوْرًا إِلَى وَجْهِ أُمِّهِ الْهَادِي .
٢ - فِي تِلْكَ السَّاعَةِ، عَصَفَتِ الرِّيَّاحُ بِشِدَّةٍ وَهَزَّتْ أَرْكَانَ ذَلِكَ الْبَيْتِ، فَذُعِرَ الصَّبِيُّ،
وَاقْتَرَبَ مِنْ أُمِّهِ مُحْتَمِيًا بِخُنُوقِهَا، فَضَمَّتْهُ إِلَى صَدْرِهَا، وَقَبَّلَتْهُ، ثُمَّ اجْلَسَتْهُ عَلَى رُكْبَتَيْهَا،
وَقَالَتْ: " لَا تَجْزَعْ يَا ابْنِي، فَالطَّبِيعَةُ تُرِيدُ أَنْ تَعْطَا الْإِنْسَانَ، مَظْهَرَةً عَظَمَتَهَا تَجَاهَ صِغَرِهِ،
وَقُوَّتَهَا بِجَانِبِ ضَعْفِهِ، لَا تَخَفْ يَا وَلَدِي، فَمِنْ وَرَاءِ الشَّلُوجِ الْمُتَسَاقِطَةِ وَالغَيُومِ الْمُتَلَبِّدَةِ
وَالرِّيَّاحِ الْعَاصِفَةِ، رُوحٌ قُدُّوسٌ، عَالِمٌ بِمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْحُقُولُ وَالْآكَامُ .
نَمْ يَا وَلَدِي، فَبِئْسَ الْغَدْبُ تَسْتَيْقِظُ، وَتَرَى السَّمَاءَ صَافِيَةً الْأَدِيمِ، وَالْحُقُولَ لِإِسْمَرِدَاءِ
الثلجِ النَّاصِحِ .

نَمْ يَا حَبِيبِي، فَمِنْ هَذِهِ الْعُنَاصِرِ الْمُتَحَارِيَةِ بَعْنَفٍ، سَوْفَ تَجْنِي الْأَزْهَارَ وَالْجَمِيلَةَ

عِنْدَمَا يَجِيءُ نِسَانُ نَمٍ يَا صَغِيرِي، فَسَوْفَ تَأْتِي الْأَحْلَامُ الْعَذْبَةَ إِلَيَّ نَفْسِكَ، غَيْرَ خَائِفَةٍ
مِنْ هَيْبَةِ اللَّيْلِ وَبَطْشِ الْبَرْدِ .

٣ - وَنَظَرَ الصَّبِيَّ إِلَى أُمِّهِ، وَقَدَّحَلَ النَّعَاسُ عَيْنَيْهِ، وَقَالَ: "لَقَدْ أَثْقَلَ
أَجْفَانِي الْكَرَى يَا مَاهُ، وَخَافُ أَنْ أَتَامَ قَبْلَ تَلَاوَةِ الصَّلَاةِ". فَعَانَقَتْهُ الْأُمُّ الْحَنُونُ،
وَتَنَزَّرَتْ مِنْ وِرَاءِ الدَّمُوعِ إِلَى وَجْهِهِ الْمَلَأَتْكِي، ثُمَّ قَالَتْ: "قُلْ مَعِي يَا وَلَدِي،
أَشْفِقُ يَا رَبِّ عَلَى الْقُقَرَاءِ، وَارْحَمَهُمْ مِنْ قِسَاوَةِ الْبَرْدِ الْقَارِسِ، وَاسْتَرْجِسْهُمْ الْعَارِبَةَ
بِأَبْدَانِهِمْ؛ اِسْمَعْ يَا رَبِّ بِنِدَاءِ الْأَرَامِلِ الْقَائِمَاتِ فِي الشُّوَارِعِ، بَيْنَ مَخَالِبِ الْمَوْتِ وَأَظْفَارِ
الْبَرْدِ. أَمُدِّدِيكَ يَا رَبِّ إِلَى قَلْبِ الْغَنِيِّ، وَافْتَحِي بَصِيرَتَهُ لِيَرَى مَا قَدْ لَضَعْفَةُ الْمَظْلُومِينَ أَرْفُقَ
يَا رَبِّ بِالْجَائِعِينَ الْوَاقِفِينَ أَمَامَ الْأَبْوَابِ، فِي هَذَا اللَّيْلِ الظُّلُومِ، وَأَهْدِ الْغُرَبَاءَ إِلَى الْمَأْوَى
الدَّافِئَةِ، وَارْحَمْ غُرَبَتَهُمْ. أَنْظِرْ يَا رَبِّ إِلَى الْعَصَافِيرِ الصَّغِيرَةِ، وَاحْفَظِي بِيَمِينِكَ الْأَشْجَارَ الْخَائِفَةَ
مِنْ قِسَاوَةِ الرِّيَّاحِ... لِيَكُنْ هَذَا يَا رَبِّ".

٤ - وَلَمَّا عَانَقَ الْكَرَى نَفْسَ الصَّبِيِّ، مَدَّدَتْهُ وَالِدَتُهُ عَلَى فِرَاشِهِ، وَقَبَّلَتْ جَبْهَتَهُ
بِشَفْتَيْنِ مُرْتَجِفَتَيْنِ، ثُمَّ رَجَعَتْ وَجَلَسَتْ أَمَامَ الْمَوْقِدِ، تَنْسُجُ لَهُ الصُّوفَ رِدَاءً.

جَبْرَانُ خَلِيلِ جَبْرَانَ

شَرْحُ الْكَلِمَاتِ:

وَادِي قَادِي شَا: هُوَ وَادٍ بِالْقُرْبِ مِنْ بَشَرِي يَجْرِي فِيهِ نَهْرٌ قَادِي شَا الَّذِي يُسَمَّى فِي السَّاحِلِ :



"أَبُو عَلِيٍّ .

ذُعْرُ الصَّبِيِّ : خَافَ .

لَا تَجْزَعُ . : لَا تَخَفُ .

الْأَكَامُ : جَمْعُ أَكْمَةٍ وَهِيَ مُرْتَفَعٌ مِنَ الْأَرْضِ .

النَّلْجُ النَّاصِعُ : النَّلْجُ الْأَبْيَضُ .

جَنَى الْأَزْهَارِ: قَطَفَهَا .

الكَرَى: النَّوْمُ .

تَلَاوَةُ الصَّلَاةِ: قِرَاءَتُهَا .

فَاقَةُ الضُّعْفَاءِ: عَوَزُهُمْ ، حَاجَتُهُمْ .

الْأَرْمَلَةُ: الْمَرْأَةُ الَّتِي فَقَدَتْ زَوْجَهَا .

أَسْئَلُهُ لِلتَّمْرِينَ:

أَيْنَ وَقَعَ الْحَادِثُ الَّذِي يَتَكَلَّمُ عَنْهُ جُبْرَانُ؟ مَا ذَاكَ تَصَنَعُ الْأُمُّ وَوَلَدُهَا؟
أَيْنَ أَحْتَمَى الْوَلَدُ الصَّغِيرُ عِنْدَمَا عَصَفَتِ الرِّيحُ وَهَزَّتْ أَرْكَانَ الْبَيْتِ؟ أَوْ جِزْمًا قَالَتْهُ الْأُمُّ لِابْنِهَا
بَعْدَ عَصْفِ الرِّيحِ؟ مَا ذَا قَالَتْ لَهُ أَيْضًا بَعْدَ أَنْ كَحَلَ النَّعَاسُ عَيْنَيْهِ؟ هَلْ عَادَتِ الْأَرْمَلَةُ إِلَى
عَمَلِهَا بَعْدَ أَنْ نَامَ طِفْلُهَا؟ .

أَب

وَاطْيَبُ سَاعِ الْحَيَاةِ لَدَيَّ، عَشِيَّةَ أَخْلَوَالِي وَلَدِيًّا

مَتَى أَلِجُ الْبَابَ يَهْتَفُ بِاسْمِي السَّفْطِيمُ وَيَحْبُو الرِّضِيعَ الْيَا

فَاجِلِسْ هَذَا إِلَى جَانِبِي وَأَجْلِسْ ذَاكَ عَلَيَّ رُكْبَتِيًّا

وَأَعِزُّو الشِّتَاءَ بِمَوْقِدِ فَحْمٍ، وَأَبْسُطُ مِنْ فَوْقِهِ رَاحَتِيًّا

هُنَالِكَ أَنَسَى مَتَاعِبَ يَوْمِي حَتَّى كَانَتْ لِي لَمْ أَلْقَ شَيْئًا

وَكُلَّ شَرَابٍ أَرَاهُ لَذِيذًا، وَكُلَّ طَعَامٍ أَرَاهُ شَهِيئًا

وَمَا حَاجَتِي لِغَدَاةٍ وَمَاءٍ بِحَسْبِي طَعْلَايَ زَادًا وَرِيًّا

وَأَيُّهُ نَجْوَى لِنَجْوَايَ، طِفْلِي يَقُولُ: أَبِي إِفَاقُولُ: بُنْيَا!؟

مَحْمُودُ غُنَيْمٍ



شرح الكلمات :

سَاعٍ : أَيُّ سَاعَاتٍ .

لَدَيَّ : عِنْدِي .

أَخْلَوْا : انْفَرَدُوا .

وَلَجَّ الْبَابَ : دَخَلَهُ .

حَبَا : مَشَى عَلَى رُكْبَتَيْهِ .

الرَّاحَةَ : بَطْنُ الْكَفِّ .

النَّجْوَى : الْمُخَاطَبَةُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ .

أَسْئَلُهُ لِلتَّمْرِينَ :

ماهى أطيبُّ ساعاتِ الحَيَاةِ عِنْدَ الشَّاعِرِ؟ مَاذَا يَصْنَعُ الْوَلَدُ عِنْدَ مَا يَدُ خُلِّ وَالِدُهُ

الْبَابَ؟ مَاذَا يَصْنَعُ الشَّاعِرُ سَاعَتَيْهِ؟ مَتَى يَنْسَى مَتَاعِبَ الْحَيَاةِ؟ وَمَاذَا يَجْلُ مَحَلَّ الْمَتَاعِبِ؟

هَلْ يَكُونُ الشَّاعِرُ يَحَاجَةً إِلَى غِذَاءٍ عِنْدَ مَا يَرَى وَلَدَيْهِ؟ .

حَقُّ الْأُمِّ

قال رجل للنبي محمد (ص) : من احق الناس بحسن صحابتي؟ قال : امك قال ثم من؟

قال : امك قال : ثم من؟ قال : امك "

وقال جبران خليل جبران :

الْأُمُّ هِيَ التَّعْزِيَةُ فِي الْحُزْنِ، وَالرَّجَاءُ فِي الْيَأْسِ، وَالْقُوَّةُ فِي الضَّعْفِ هِيَ

يُنْبَعُ الْحُنُوقُ وَالرَّافَةُ وَالشَّفَقَةُ . فَالَّذِي يَفْقِدُ أُمَّهُ يَفْقِدُ صَدْرًا يَسْتَنْدِ إِلَيْهِ رَأْسُهُ، وَيَدًا، تُبَارِكُهُ،

وعينا تحرسه . جبران خليل جبران :



أبي وأمي *

وإِذَاكَ أَحَبَّ النَّاسِ إِلَيْكَ، وَأَنْتَ أَعْلَى النَّاسِ عِنْدَهُمَا، يُعْطَانِ عَلَيْكَ، وَيُحِبَّانِ
لَكَ الْخَيْرَ، وَيَبْذُلَانِ الْجَهْدَ وَالْمَالَ فِي سَبِيلِ تَرْبِيَّتِكَ، وَيَسْهَرَانِ عَلَيَّ رَاحَتِكَ وَصِحَّتِكَ.
وَهَذَا النَّشِيدُ عَلَيَّ لِسَانَ طِفْلِ يُحِبُّنِي وَالِدِيهِ، وَيَذْكُرُ فَضْلَهُمَا عَلَيَّ، وَيَدْعُو لَهُمَا بِالْخَيْرِ:
يَا أَبِي أَنْتَ حَبِيبِي، أَنْتَ أَهْلُ الْمَكْرَمَاتِ (١)

مِنْكَ مَجْدِي، مِنْكَ عِزِّي مِنْكَ ذَاتِي، (٢) وَصِفَاتِي
أَنْتَ تَسْعَى لِسُرُورِي أَنْتَ تَشْقَى لِنَجَاتِي

كُلُّ شَيْءٍ تَبْتَغِيهِ أَنْ تَرَانِي (٣). فِي الْفِدَاءِ
وَلِأُمِّي كُلُّ فَضْلٍ فَهِيَ خَيْرُ الْأُمَّهَاتِ

حَمَلْتَنِي، أَرْضَعْتَنِي هِيَ رُوحِي، وَحَيَاتِي
أَنْتُمْ أَضَاءُ سَمَائِي كَالنَّجُومِ السَّاطِعَاتِ (٤)

لَكُمْ مَا عِشْتُ حُبِّي وَدُعَائِي فِي صَلَاتِي

المناقشة:

عن "نحن نقرا ٤٩/٦"

- ١ - ذَكَرَ الشَّاعِرُ فَضْلَ الْآبِ عَلَيَّ ابْنِهِ، فَمَا ذَا قَالَ؟
- ٢ - أَيُّ الْأَبْيَاتِ يُبَيِّنُ الْمَتَاعِبَ الَّتِي يَتَحَمَّلُهَا الْآبُ؟
- ٣ - يَقُولُ الطِّفْلُ فِي الْبَيْتِ الثَّامِنِ: إِنَّهُ يُحِبُّ أُمَّهُ وَأَبَاهُ طَوَّلَ الْعُمُرِ؟ مَا الْأَلْفَاظُ الَّتِي تَدُلُّ
عَلَيَّ ذَلِكَ فِي الْبَيْتِ؟

٤ - فِي الْبَيْتِ السَّابِعِ تَشْبِيهُهُ لِلْوَالِدَيْنِ بِضَوْءِ السَّمَاءِ. مَا مَعْنَى هَذَا التَّشْبِيهِ؟

٥ - لِمَاذَا يَقُولُ الشَّاعِرُ: إِنَّ الْأُمَّ هِيَ رُوحُ ابْنِهَا وَحَيَاتُهَا؟

٦ - مَا وَاجِبُكَ نَحْوًا مِنْكَ وَأَبِيكَ؟

٧ - لِمَاذَا جَعَلْنَا لِلْأُمَّ يَوْمًا نَحْتَفِلُ بِهَا فِيهِ؟

(*) من كتاب المطالعة العربية ج ١

(١) صَاحِبُ الْفَضْلِ. (٢) نَفْسِي.

(٣) تَرْبِيَّتُهُ. (٤) اللَّامِعَاتُ فِي السَّمَاءِ.

وَلَوْ عَصَفَتْ رِيَّاحُ الْهَمِّ عُمْفَا " وَلَوْ قَصَفَتْ رُعودُ الْمَوْتِ قَصْفَا "
 فَفِي أذُنِّي عِنْدَ النَّزَعِ صَوْتُ يُحَوِّلُ لِي عَزِيفَ الْجِنِّ عَزْفَا "
 فَيُطْرِبُنِي ، وَذَلِكَ صَوْتُ أُمِّي !

وَلَوْلَمِلْتُ لِي الْجَامَاتِ صَبْرًا ، وَلَوْ جَرَعْتُ كَأْسَ الْعَيْشِ مُرًّا ،
 فَفِي شَفْتَيَّ يَنْبُوعٌ عَجِيبٌ يُحَوِّلُ لِي كُوُوسَ الْخَلِّ خَمْرًا " ،
 فَيُسْكِرُنِي ، وَذَلِكَ ذِكْرُ أُمِّي !

وَلَوْ هَجَمَتْ عَلَيَّ قَلْبِي الْبَلَايَا ، وَهَدَّتْ سُورَ آمَالِي الرِّزَايَا ،
 فَإِنَّ بِيَابَ فِرْدَوْسِي مَلَكَاءَ يَسِلُّ السَّيْفُ فِي وَجْهِ الْمَنَايَا ،
 فَيَحْرُسُنِي ، وَذَلِكَ طَيْفُ أُمِّي !

شرح الكلمات:

عَصَفَتْ الرِّيحُ: اِسْتَدَّتْ .
 النَّزَعُ: سَاعَةٌ مَفَارِقَةُ الْحَيَاةِ .

عَزِيفَ الْجِنِّ: صَوْتُ الْجِنِّ .

الْعَزْفُ: الضَّرْبُ عَلَى أَحَدِ الْأَلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ .

الْجَامَاتُ: الْكَاسَاتُ . جَمْعُ جَامٍ .

الْبَلَايَا: الْمَصَائِبُ جَمْعُ بَلِيَّةٍ .

سُورٌ: حَائِطٌ يَكُونُ حَوْلَ الْمَدِينَةِ لِتَحْصِينِهَا .

الرِّزَايَا: الْبَلَايَا ، الْمَصَائِبُ . جَمْعُ رِزِيَّةٍ .

الْفِرْدَوْسُ: الْبَيْسْتَانُ . الْجَنَّةُ . الرُّوضَةُ .

يَسِلُّ السَّيْفُ: يَسْحَبُهُ مِنْ قَرَابِهِ . (شمشير از نيام پر کشيد)

الطَّيْفُ: الْخَيَالُ .



أَسْئَلَةُ لِلتَّمَرِينَ: كَيْفَ يَصُورُ الشَّاعِرُ أَرْصُوتَ أُمِّهِ عَلَيْهِ فِي أَدَقِّ سَاعَاتِ حَيَاتِهِ؟ مَا هُوَ الْيُنْبُوعُ

الْعَجِيبُ الْكَائِنُ عَلَى شَفْتَيْ الشَّاعِرِ وَمَا ثَرُهُ؟ مَنْ هُوَ الْمَلَكَ الَّذِي يَحْرُسُ قَلْبَ الشَّاعِرِ مِنَ الْهَلَايَا، وَآمَالُهُ مِنَ الرَّزَايَا؟ هَلْ تُوَافِقُهُ عَلَى أَثَرِ الْأَمِّ فِي حَيَاةِ ابْنِهَا؟

التَّربِيَّةُ وَالْأُمَّهَاتُ

هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبَتُ كَالنَّبَاتِ إِذَا سَقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ
تَقُومُ إِذَا تَعَهَّدَهَا الْمُرَبِّيُّ عَلَى سَاقِ الْفَضِيلَةِ مُثْمِرَاتِ
وَتَنْعَشُ مِنْ صَمِيمِ الْمَجْدِ رُوحاً بِأَزْهَارِهَا مُتَضَوِّعَاتِ
وَلَمْ أَرِ لِلْخَلَائِقِ مِنْ مَحَلِّ فَحِضْنِ الْأُمِّ مَدْرَسَةً تَسَامَتْ
وَإِخْلَاقُ الْوَلِيدِ تَقَاسُ حُسْنُهَا بِتَرْبِيَةِ الْبَنِينَ أَوِ الْبَنَاتِ
فِي أَصْدَرِ الْفَتَاةِ رَجَبَتْ صَدْرًا بِأَخْلَاقِ النِّسَاءِ الْوَالِدَاتِ
فَأَوْلُ دُرْسٍ تَهْدِي بِالسَّجَايَا قَانَتْ مَقَرَّ أَسْنَى الْعَاطِفَاتِ
كَيْفَ تَظُنُّ بِالْأَبْنَاءِ خَيْرًا يَكُونُ عَلَيْكَ يَا صَدْرَ الْفَتَاةِ
النَّاسُ كُلُّهُمْ يَطْلُبُونَ السَّعَادَةَ، وَلَا يَعْرِفُونَ كَيْفَ يُحْصِلُونَ عَلَيْهَا. إِذَا نَشَأَ وَابِحِضْنِ الْجَاهِلَاتِ

المالُ وَ النَّسَبُ وَالْقُصُورُ لَا تَحَقِّقُ السَّعَادَةَ، فَكَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَكُونَ سَعِيدًا؟

الْجِدُّ وَالنَّشَاطُ يَجْلِبَانِ السَّعَادَةَ

كارو كوشر سعادت آفرين است .



السَّعَادَةُ

... وَهَنَا تَنْفَسُ الشَّيْخُ الصَّعْدَاءُ، ثُمَّ قَالَ: "أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُولَ لَكَ يَا بَنِيَّ؟ إِنْ

السَّعَادَةُ يَنْبُوعٌ يَنْفَجِرُ مِنَ الْقَلْبِ، لَا عَيْثَ يَهْطَلُ مِنَ السَّمَاءِ، وَإِنَّ النَّفْسَ الْكَرِيمَةَ الرَّاضِيَةَ،

الْبَرِيئَةَ مِنْ أَدْرَانِ الرَّذَائِلِ وَأَقْدَارِهَا ، مَطَامِعِ الْحَيَاةِ وَشَهَوَاتِهَا ، سَعِيدَةً حَيْثُمَا حَلَّتْ ،
وَأَنَّى وَجَدَتْ : فِي الْقَصْرِ وَفِي الْكُوخِ ، فِي الْمَدِينَةِ وَفِي الْقَرْيَةِ ، فِي الْإِنْسِ وَفِي الْوَحْشَةِ ،
فِي الْمُجْتَمَعِ وَفِي الْعُزْلَةِ ، بَيْنَ الْقُصُورِ وَالْدُورِ ، بَيْنَ الْأَكَامِ وَالشُّحُورِ . . . فَمَنْ أَرَادَ السَّعَادَةَ
فَلْيَسْأَلْ عَنْهَا الْمَالَ وَالنَّشَبَ ، وَالْفِضَّةَ وَالذَّهَبَ ، وَالْقُصُورَ وَالْبَسَاتِينَ ، وَالْأُرُوحَ وَالرِّيَاحِينَ ،
بَلْ يَسْأَلْ عَنْهَا نَفْسَهُ الَّتِي بَيْنَ جَنْبَيْهِ ، فَهِيَ يُنْبِغُ سَعَادَتَهُ وَهَنَائِهِ إِنْ شَاءَ ، وَمَصْدَرُ شِقَائِهِ
وَبَلَائِهِ إِنْ أَرَادَ .

"ماهذه الأبتسامات التي نراها تتلألأ في أفواه الفقراء والمساكين ، والمحزونين
والمتألمين لأنهم سعداء في عيشتهم ، بل لأنهم سعداء في أنفسهم ، وماهذه الزفقات التي
نسمعها تتصاعد من صدور الأغنياء والأثرياء ، وأصحاب العظمة والجاه ، لأنهم أشقياء في
عيشتهم ، بل لأنهم أشقياء في أنفسهم . وما كدر صفاة النفوس وأزعج سكونها وقرارها ،
وسلبها راحتها وهناءها مثل عاطفة البغض ، ولأنار صفحاتها وجلالظلمتها مثل عاطفة الحب
فاشقى الناس جميعاً ، المبغضون الذين يضررون الشرللعالم ، فيجزبهم العالم شراً بشراً ،
وأسعدهم جميعاً ، المحبون الذين يحبون الناس ويمنحونهم ودهم و صفاة هم ، فيمنحهم
الناس من نبات قلوبهم مثل ما منحوهم .

شرح الكلمات:

الصُّعْدَاءُ : التَّنَقُّسُ الطَّوِيلُ مِنْ هَمٍّ أَوْ تَعَبٍ .

الأدْرَانُ : جَمْعُ دَرْنٍ ، الْأَوْسَاحُ .

النَّشَبُ : العِقَارُ ، الْمَالُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالنَّقُودِ وَالْمَتَاعِ وَغَيْرِهَا .

الزَّفَرَاتُ : جَمْعُ زَفْرَةٍ وَهِيَ صَوْتُ النَّارِ عِنْدَ تَوَقُّدِهَا . وَاسْتَعِيرَتْ لِلنَّفْسِ يُخْرِجُهُ الْإِنْسَانُ مَعَ
مَدِّهَا يَأْهُ ، دَلَالَةُ الْغَضَبِ أَوْ التَّعَبِ أَوْ الْقَهْرِ .

كَدَّرَ : أَدْخَلَ الْكَدْرَ عَلَى الشَّيْءِ ، وَهُوَ صِدْقُ الصَّفَاءِ .

جَلَا : جَلَا الْأَمْرُ : كَشَفَهُ ، جَلَاعَتْهُ الْهَمُّ : أَذْهَبَهُ عَنْهُ .



أَسْئَلُهُ حَوْلَ النَّصِّ:

مَا السَّعَادَةُ فِي نَظَرِ الْكَاتِبِ؟ أَصَحِيحٌ أَنَّ السَّعَادَةَ لَيْسَتْ بِالْمَالِ وَالثَّرَا؟ مَا سَبَبُ سَعَادَةِ الْفُقَرَاءِ؟ وَبُؤْسِ الْأَعْنِيَاءِ؟ مَا أَثَرُ الْحُبِّ فِي السَّعَادَةِ؟ أَيْكُونُ مَنْ يُبَغِضُ النَّاسَ سَعِيدًا؟ كَيْفَ تَفْهَمُ أَنْتَ السَّعَادَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ فِي الْبَيْتِ؟ فِي الْمَجْتَمَعِ؟ أَذْكَرُ حَادِثَةً كُنْتَ فِيهَا سَعِيدًا؟

عَنْ طَرِيقِ الْإِنْشَاءِ ١٥٧/٥

مَبَادِي سَامِيَةٌ

الْأُمَّةُ الْقَوِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ أَفْرَادٍ أَقْوِيَاءَ ، وَمُوَاطِنِينَ صَالِحِينَ وَالْمُوَاطِنُ الصَّالِحُ هُوَ الَّذِي يَتَّصِفُ بِكَرِيمِ الْأَخْلَاقِ وَطَيِّبِ الصِّفَاتِ . وَالْحَدُّ الشَّرِيفُ الَّتِي يَشْتَمِلُ عَلَى مَبَادِي مُتَعَدِّدَةٍ ، تُعْتَبَرُ سَاقِوِيًّا فِي تَكْوِينِ الْفَرْدِ الصَّالِحِ ، وَالْأُمَّةِ الْقَوِيَّةِ . قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " أَوْصَانِي زَيْتِي بِتِسْعِ ، أَوْصِيكُمْ بِهَا : أَوْصَانِي بِالْإِخْلَاصِ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ ، (١) وَالْعَدْلِ فِي الْغَضَبِ وَالرِّضَا ، وَالْقَصْدِ (٢) فِي الْفَقْرِ وَالْغِنَى ، وَأَنْ أَعْفُو عَمَّنْ ظَلَمَنِي ، وَأَعْطَى مِنْ حَرَمَنِي ، وَأَصِلَ مِنْ قَطَعَنِي ، (٣) وَأَنْ يَكُونَ صَمِيَّتِي فِكْرًا ، وَنُطْقِي ذِكْرًا (٤) ، وَنَظْرِي عِبْرًا . (٥) "

عَنْ "نَحْنُ نَقْرَأُ ٩٩/٦"

أَنْتَ وَالنَّاسُ

هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَعْتَزِلَ النَّاسَ ، وَتُتَلَقَّ عَلَى نَفْسِكَ الْأَبْوَابَ ، وَتَقُولَ : لَنْ أَسَاعِدَ أَحَدًا ، وَلَنْ أَسْمَحَ لِأَحَدٍ بِمُسَاعَدَتِي ، سَوْفَ أَعْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ بِنَفْسِي فَلَسْتُ فِي حَاجَةٍ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أَحَدٍ؟

(١) الْعَلَانِيَّةُ : الْجَهْرُ . (٢) الْقَصْدُ : أَمِيَانَهُ رَوَى (٣) أَصِلَ مِنْ قَطَعَنِي : لَأَقْطَعُ صِلَتِي بِمَنْ يُرِيدُ مَقَاتَعَتِي . (٤) يَكُونُ نُطْقِي ذِكْرًا : أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ الصَّادِرُ عَنِّي ذِكْرًا لِلَّهِ ، وَفِيمَا يُرِضِيهِ . (٥) أَنْ يَكُونَ نَظْرِي عِبْرًا : أَعِظْ بِمَا رَأَاهُ .

إِذَا قَلَّتْ ذَلِكَ فَلَنْ يُمِضِيَ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسِ دَقَائِقَ حَتَّى تَعْرِفَ أَنْ كَلَسَتْ عَلَى صَوَابٍ .
 فَكِرْ جَيِّدًا تَجِدَنَّكَ لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ نَهَضَ مِنْ فِرَاشِكَ وَتَحْضُرَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِإِبْسَاعِهِ الْآخِرِينَ .
 وَلِنَفْرَاضَانَ السَّاعَةَ الْمُنْبَهَةَ هِيَ الَّتِي أَيْقَظْتِكَ ، فَهَذِهِ السَّاعَةُ مِنْ صُنْعِ الْآخِرِينَ ، رُبَّمَا تَكُونُ
 قَدْ صُنِعَتْ بِأَيْدِ وَطَنِيَّةٍ ، وَرُبَّمَا تَكُونُ قَدْ جَاءَتْ مِنْ تِلْكَ الْبِلَادِ الْمَشْهُورَةِ بِصِنَاعَةِ السَّاعَاتِ ،
 الْبِلَادِ الْمَعْرُوفَةِ بِاسْمِ سُويسِرَا ؛ فَهُنَاكَ يَعْيشُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَمْهَرِ صُنَّاعِ السَّاعَاتِ فِي الْعَالَمِ ،
 وَهُمْ يُسَاعِدُونَكَ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُمْ بَعِيدُونَ عَنْكَ تَقْفُزِينَ فِرَاشِكَ لِتَغْسَلَ وَجْهَكَ ،
 تُدِيرُ الصَّنْبُورَ قِيْتَدَقُ الْمَاءِ ، لَقَدْ وَصَلَ الْمَاءُ إِلَى يَدَيْكَ خِلَالَ أَمِيَالٍ مِنَ الْأَنْيَابِ الْمُمْتَدَّةِ
 تَحْتَ سَطْحِ الْأَرْضِ ، وَلَوْلَا هَذِهِ الْأَنْيَابُ الَّتِي تَعَاوَنَ عَدَدٌ كَبِيرٌ فِي صِنْعِهَا وَمَدَّهَا ، لَكَانَ عَلَيْكَ
 أَنْ تَخْرُجَ فِي الصَّبَاحِ لِتَبْحَثَ عَنْ نَهْرٍ أَوْ جَدُولٍ أَوْ بَحِيرَةٍ . يَتَدَقَّقُ الْمَاءُ فَتَتَنَاوَلُ قِطْعَةَ الصَّابُونِ ،
 وَهُنَا يُضَا تَسْتَفِيدُ مِنْ جُهِودِ الْآخِرِينَ ، فَالصابونُ مَصْنُوعٌ مِنْ زَيْتٍ وَدُهُونٍ وَمَوَادِّ أُخْرَى اسْتَخْلَصَهَا
 عَمَالٌ كَثِيرُونَ ، ثُمَّ صَنَعُوهُ مِنْهَا ، وَتَلَفَّقَتْهَا أَيْدِي الْعَامِلَاتِ فَعَلَفَتْهُ ، ثُمَّ عَبَّأَتْهُ فِي صِنَادِيقٍ صَنَعَهَا
 النَّجَّارُونَ ، ثُمَّ اشْتَرَاهُ التَّجَّارُ ، وَمِنَ التَّاجِرِ اشْتَرَيْتِ الصَّابُونَ . بَعْدَ أَنْ تَغْسَلَ وَجْهَكَ ، تَمُدُّ يَدَكَ
 إِلَى الْمِنْشَفَةِ ، وَالْمِنْشَفَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْقُطْنِ الَّذِي تَعْبُ فِي زَرْعِهِ وَجَنِيهِ وَحَلْجِهِ وَعَزْلِهِ وَنَسْجِهِ
 عَمَالٌ كَثِيرُونَ . ثُمَّ تَنْظِفُ أَسْنَانَكَ بِفِرْجُونٍ وَكُلِّ مِنْهُمَا قَدْ صَنَعَهُ لَكَ قَوْمٌ آخَرُونَ ،
 ثُمَّ تَفْطِرُ فَتَأْكُلُ فِي دَقَائِقَ مَا تَعَاوَنَ فِي إِعْدَادِهِ عَدَدٌ كَبِيرٌ . وَبَعْدَ ذَلِكَ تَرْتَدِي مَلَاسِكَ ،
 وَمَلَاسِكَ تَصِلُ إِلَيْكَ بَعْدَ أَنْ صَنَعَهَا أَشْخَاصٌ اعْتَمَدُوا بِدَوْرِهِمْ عَلَى أَشْخَاصٍ آخِرِينَ ، اعْتَمَدُوا
 عَلَى الْفَلَاحِينَ الَّذِينَ قَدَّمُوا لَهُمُ الْمَوَادَّ اللَّازِمَةَ ، بَلْ اعْتَمَدُوا عَلَى بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ ، فَحَلَّتْكَ
 الصَّوْفِيَّةُ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ فِرْوَةً تُغْصَلِي جِسْمَ خُرُوفٍ . وَإِذَا كُنْتِ مِنَ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ يُطْلَعُونَ
 الصَّحْفَ قَبْلَ خُرُوجِهِمْ مِنْ بُيُوتِهِمْ لِأَنَّهَا تَحْتَوِي عَلَى مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةٍ ، فَإِنَّكَ فِي الْحَقِيقَةِ
 تَسْتَفِيدُ مِنْ جُهِودِ كَثِيرَةٍ جَدًّا ، بِذَلِكَ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ النَّاسِ حَتَّى وَصَلَتْ الصَّحِيفَةُ إِلَى
 يَدَيْكَ ، فَقَدْ كَانَتْ أَوْرَاقُهَا شَجْرَةً إِلَى أَنْ صَارَتْ صَفْحَاتٍ مَمْلُوءَةً بِالْأَخْبَارِ وَالْأَحَادِيثِ
 وَالصُّورِ .

فَهَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعْتَزِلَ النَّاسَ، وَ تَغْلِقَ عَلَى نَفْسِكَ الْأَبْوَابَ، وَتَقُولَ :
لَنْ أَسَاعِدَ أَحَدًا، وَلَنْ أَسْمَحَ لِأَحَدٍ بِمُسَاعَدَتِي، سَوْفَ أَعْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ بِنَفْسِي فَلَسْتُ
فِي حَاجَةٍ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مِنْ أَحَدٍ؟ .

عن "نحن نقرا ٨٧/٥"

المناقشة: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - كَيْفَ تَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ؟
- ٢ - مَاذَا اشْتَرَيْ مِنْ سُويسرا؟
- ٣ - كَيْفَ تَصِلُ الْمِيَاهُ إِلَى الْبُيُوتِ فِي الْمَدِينِ؟ وَكَيْفَ تَصِلُ فِي الْقَرْيِ؟
- ٤ - مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يُصْنَعُ الصَّابُونُ؟
- ٥ - كَيْفَ يَصِيرُ الْقُطْنُ مَلَابِسَ نَلْبِسُهَا؟
- ٦ - مَا الْمَوَادُّ الَّتِي يَتَكُونُ مِنْهَا فُطُورُكَ؟ وَ كَمِ مِنَ النَّاسِ اشْتَرَكُوا فِي إِعْدَادِهِ لَكَ؟
- ٧ - مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا نَحْوَ الْمِيَانِي الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي تَعَبَ غَيْرُنَا فِي بِنَائِهَا لَنَا؟ وَمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا نَحْوَ ثَابِتِ الْمَدْرَسَةِ؟ .

الشُّغْلُ طَرِيقُ السَّعَادَةِ

أَخْبَرْتَنِي جَدَّتِي الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ قَالَتْ: "... كَانَ لِرَجُلٍ غَنِيٍّ وَلِدٌ وَجِيدٌ، رَبَّاهُ
عَلَى التَّرَفِ وَالذَّلَالِ، وَكَانَ الْوَلَدُ يَقْضِي أَوْقَاتِهِ حَزِينًا، فَجَزَعَ عَلَيْهِ وَالِدُهُ، وَاسْتَدْعَى لِمُعَالَجَتِهِ
أَمَهْرًا لِأَطْبَاءٍ فَعَجَزُوا عَنْهُ. مُرَبِّهَذَا الْغَنِيُّ صَدِيقٌ لَهُ، وَسَأَلَهُ عَنْ حَالِ وَلَدِهِ، فَرَوَى لَهُ الْوَالِدُ
خَبْرَهُ، فَوَصَفَ لَهُ صَدِيقَهُ قَمِيصَ رَجُلٍ سَعِيدٍ إِذَا بَسَّهَ وَلَدُهُ، شَفَى حَالًا مِنْ مَرَضِهِ.
عَزَمَ الْغَنِيُّ عَلَى إِجَادِ الدَّوَاءِ، فَامْتَطَى جَوَادَهُ وَرَاحَ يَطُوفُ الْمَدِينِ وَالْقَرْيِ سَعْيًا وَرَاءَ
قَمِيصِ رَجُلٍ سَعِيدٍ. صَادَفَ الْغَنِيُّ فِي طَرِيقِهِ جَمَالًا "يَسُوقُ بَعِيرًا فَسَأَلَهُ عَنْ حَالِهِ، فَجَابَهُ:"

كَانَ عِنْدِي جِمَارُ كِبِّ عَلَيْهِ، فَمَاتَ وَصِرْتُ أَقْضَى نَهَارِي مَا شِئْتُ وَأَرَاءَ الْجَمَلِ . لَوْ ظَلَّ حَيًّا لَكُنْتُ سَعِيدًا .

إِنْصَرَفَ عَنْهُ الْغَنِيُّ، وَ مَرَّ بِرَجُلٍ يَصِيدُ سَمَكًا، فَسَأَلَهُ عَنْ حَالِهِ، فَقَالَ: "لِي عَشْرُ سِنِينَ أَنْتَظِرُ صَيْدَ سَمَكَةٍ فِيهَا لَوْلُؤَةٌ، وَسَأَصِيرُ سَعِيدًا أَيَّامَ أَصْطَارِ السَّمَكَةِ".

تَرَكَهُ الْغَنِيُّ فَلَاقَى رَاعِيًا يَحْرُسُ عِنْمَهُ فِي مَرَجٍ خَصْبٍ، فَسَأَلَهُ عَنْ حَالِهِ، فَقَالَ: هَجَمَتِ الدَّنَابُ عَلَى قَطِيعِي وَقَتَلَتْ كُلِّي، كُنْتُ سَعِيدًا أَمْسَ أَمَّا الْيَوْمَ . . .

وَأَبْصَرَ الْغَنِيُّ قَافِلَةً، فَحَتَّ جَوَادَهُ نَحْوَهَا، فَشَاهَدَهَا تَاجِرًا يَنْتَقِلُ بِبَضَائِعِهِ مِنْ مَدِينَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ، فَسَأَلَهُ عَنْ حَالِهِ، فَقَالَ لَهُ: "لَوْ ضَمِنَ لِي أَحَدُ الرِّبْحِ لَكُنْتُ سَعِيدًا".

بَعْدَتْ عَيْبٌ شَدِيدٌ، لَاحَ لِلْغَنِيِّ بَيْتٌ بَسِيطٌ، فَقَصَدَهُ، فَوَجَدَ عَلَى بَابِهِ رَجُلًا مَفْتُولًا السَّاعِدِينَ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ، وَسَأَلَهُ عَنْ حَالِهِ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: "الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمِهِ! إِمْرَأَتِي فَاصِلَةٌ، وَسُلُوكُ أَوْلَادِي حَسَنٌ وَصَحَّتْ نَاجِيَةٌ. إِنِّي أَحْصَلْتُ قُوتَ عَيْلَتِي، وَأَوْفَرْتُ شَيْئًا مِنْ دَخْلِي لِأَيَّامِ الْهَرَمِ، وَأَنَا رَجُلٌ سَعِيدٌ بَلْ أَنَا سَعَدْتُ النَّاسَ قَاطِبَةً".

سَرَّ الْغَنِيُّ، فَقَصَّ عَلَى الْعَامِلِ قِصَّتَهُ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَبِيعَهُ قَمِيصَهُ، فَكَشَفَ الْعَامِلُ عَنْ صَدْرِهِ وَقَالَ لَهُ: "أَنَا لَا الْبَسُّ قَمِيصًا . . . عُدَّالِي وَلِدْكَ وَعَلِمَهُ صُنْعَةً. إِنَّ الْعَمَلَ هُوَ الْقَمِيصُ الَّذِي وَصَفُوهُ لَهُ. وَ سَكَتَتْ جَدَّتِي".

عَنْ الْفَرَنْسِيَّةِ بِتَصْرِفٍ

أَعْمَالٌ وَمَقَاصِدٌ:

أَنَا اشْتَعَلْتُ فِي الْعُطْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ الْكُبْرَى فِي دُكَّانِ أَبِي، فَأَسَاعِدُهُ عَلَى تَرْتِيبِ الْخَضِرِ وَوَزْنِ الْحَوَائِجِ وَكَيْلِ الْمَوَادِّ السَّائِلَةِ، وَتَنْظِيفِ الدُّكَّانِ، وَأَنَا مَسْرُورٌ لِأَنَّ الْعَمَلَ يَكْمِئُنِي صِحَّةً وَنَشَاطًا .

أَسْئَلَةُ

كَيْفَ تَرْبِيُ ابْنَ الْغَنِيِّ؟ لِمَاذَا اسْتَدْعَى وَالِدُهُ الْأَطِبَّاءَ؟ هَلْ شَفَوْهُ مِنْ مَرَضِهِ؟ مَنْ زَارَهُ

يَوْمًا؟ ماذا وَصَفَ لَهُ؟ ماذا قَالَ الصَّيَّادُ لِغَنِيِّي؟ ماذا قَالَ الرَّاعِي؟ ماذا قَالَ التَّاجِرُ؟
 ماذا بَصَرَ الْغَنِيُّ بَعْدَ أَنْ تَرَكَ التَّاجِرَ؟ كَيْفَ اسْتَقْبَلَهُ الْعَامِلُ؟ ماذا قَالَ لَهُ؟ هَلْ عَادَ الْغَنِيُّ مَسْرُورًا؟
 تَمْرِينٌ إِنْشَائِيٌّ: عَيْشَةُ الْوُجْهَاءِ.

صَغَ الْأَلْفَاظُ الْآتِيَّةَ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا: بِالسَّيَّارَاتِ، الْجِسْمِ، بِتَكْلُفُونَ،
 فَوَاتٍ، عَيْشَةٍ، مَنَازِلِهِمْ، عَمَلًا.
 فِي... الْوُجْهَاءِ خَطَرٌ عَلَى حَيَاتِهِمْ لِأَنَّهُمْ يُكْتَبِرُونَ مِنَ الْإِعْذِيَّةِ،
 وَيَقْلَبُونَ مِنَ الْحَرَكَةِ الْبَدَنِيَّةِ، وَالْوُجْهَاءِ الَّذِينَ نَعْنِيهِمْ لَا... الْمَشَى، إِنَّمَا يَنْتَقِلُونَ
 بِالْمَرْكَبَاتِ أَوْ... مِنْ مَنَازِلِهِمْ إِلَى مَكَاتِبِهِمْ، وَإِذَا خَرَجُوا لِلزُّهْمَاتِ فِي الْمَرْكَبَاتِ أَيْضًا،
 وَيَعُودُونَ إِلَى... بِهَا. هَلْ رَأَيْتَ وَجْهًا مَتْرَفًا يَمْشِي فِي حَدِيقَةٍ أَوْ مَتَنَزَةٍ، أَوْ يَلْعَبُ فِي
 نَادِيٍّ مِنْ أُنْدِيَّةِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ، أَوْ يَأْتِي... يَدُويًا؟ إِنْ حَيَاةٌ هُوَ لَا فِي خَطَرٍ، وَلَا تَمْرَعُ عَلَيْهِمْ
 مَدَّةٌ مِنَ الزَّمَنِ، حَتَّى يُصَابُوا بِمَرَضٍ فِي الْقَلْبِ وَالصَّدْرِ، فَيَعْرِفُونَ بَعْدَ... الْأَوَانِ أَنَّ الْعَمَلَ
 وَحْدَهُ يَحْفَظُ... سَلِيمًا.

"عَنْ جُرْجِي زِيدَانَ بِتَصْرِفٍ"

كُلُّهُ هُوَ لَا يَخْدُمُونَ الْوَطْنَ

الْجُنُودُ فِي مَيْدَانِ الْقِتَالِ يَبْذُلُونَ دِمَاءَهُمْ وَأَرْوَاحَهُمْ، فِي سَبِيلِ الدِّفَاعِ عَنْ
 وَطَنِهِمْ. وَالْفَلَّاحُونَ الَّذِينَ يَكْدَحُونَ فِي الْأَرْضِ تَحْتَ حَرِّ الشَّمْسِ الْمُحْرِقَةِ وَبُرْدِ الشِّتَاءِ الْقَارِسِ.
 وَالصَّيَّادُونَ الَّذِينَ يُوَاجِهُونَ الرِّيَّاحَ الْعَاصِفَةَ، وَالْمَوَاجَ الْمُتَلَاطِمَةَ، وَيَرْهَبُونَ الْبِحْرَ الْهَائِجَ.
 وَالْحَدَّادُونَ الَّذِينَ يَقْفُونَ أَمَامَ النَّيِّرَانِ، يَصْهَرُونَ الْحَدِيدَ، وَيَطْرُقُونَهُ غَيْرَ مُبَالِغِينَ الشَّرَّ
 الْمُتَطَايِرِ، أَوْلَدُ الْخَانَ الْخَائِقِ. وَالْعُمَّالُ الَّذِينَ يَحْفَرُونَ الْأَرْضَ، وَيَبْنُونَ الْمَنَازِلَ، وَيَعْبُدُونَ
 الطَّرِيقَ، وَيَشْقُونَ التُّرْعَ، وَيُقِيمُونَ الْجُسُورَ، مُعْرِضِينَ أَنْفُسَهُمْ الْمَتَاعِبَ وَالْأَخْطَارَ. وَرِجَالُ
 الشَّرْطَةِ الَّذِينَ يَسْهَرُونَ جِئْنَ بَيْنَ النَّاسِ، يُوقِرُونَ لَهُمُ الْأَمْنَ وَالْأَطْمِئْنَانَ، وَالسَّلَامَةَ مِنَ

الْحَوَادِثِ؛ وَالْكَتَّاسُونَ الَّذِينَ يَنْظِفُونَ الشَّوَارِعَ، وَيُؤَدُّونَ وَاجِبَهُمْ عَلَى مَا فِيهِ مِنْ تَعَسُّبٍ وَعَنَاءٍ وَالتَّلَامِيذُ الَّذِينَ يَقْبَلُونَ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ، وَيَحْرُصُونَ عَلَى اسْتِذْكَارِ رُوسِهِمْ، وَقَدْ يَغْتَرِبُونَ فِي سَبِيلِهِ، وَيُقَاسُونَ أَلَمَ الْغُرْبَةِ، وَالْبُعْدِ عَنِ أَهْلِهِمْ وَبِلَادِهِمْ، حَتَّى يُعِدُّوا أَنْفُسَهُمْ لِيَكُونُوا فِي خِدْمَةِ وَطَنِهِمْ وَالْأَمْعَاتِ وَالْآبَاءِ الَّذِينَ يَرْعُونَ أَبْنَاءَهُمْ، وَيُضَحُّونَ بِأَمْوَالِهِمْ وَرَاحَتِهِمْ، فِي سَبِيلِ تَرْبِيَّتِهِمْ وَأَعْدَادِهِمْ إِعْدَادًا "صَالِحًا لِيَخْدُمَةَ أَنْفُسِهِمْ وَبِلَادِهِمْ".
هُوَ لِأَجْمَعٍ يَخْدُمُونَ الْوَطْنَ، وَيَعْمَلُ كُلُّ مِّنْهُمْ عَمَلًا شَرِيفًا لِيَبْلَاغَهُ عَنهُ، وَكُلُّ مِّنْهُمْ نَافِعٌ فِي مِيْدَانِهِ، وَالْوَطَنُ مُحْتَاجٌ إِلَيْهِمْ جَمِيعًا". الْوَطَنُ يَعْطُونَ عَنْهُ، وَتَرْقَى حَيَاةُ الْأَفْرَادِ فِيهِ، بِتَعَاوُنِهِمْ فِي خِدْمَتِهِ، وَتَضَامُنِ الْجُهُودِ فِي سَبِيلِ النُّهُوضِ بِهِ.
إِنَّ مِيْدَانَ خِدْمَةِ الْوَطَنِ فَسِيحٌ، يَتَسَّعُ لِكُلِّ مُوَاطِنٍ، فَلْيَجْتَهِدْ كُلُّ مَنَّا أَنْ يَكُونَ مُوَاطِنًا صَالِحًا، وَفِي الْوَطَنِ، مُخْلِصًا، أَمِينًا فِي خِدْمَتِهِ.

الْمُنَاقَشَةُ: ١ - كَيْفَ تَخْدُمُ وَطَنَكَ وَأَنْتَ تَلْمِيزُهُ؟ ٢ - لِمَاذَا نَجِبُ الْعُمَالُ؟ ٣ - مَاذَا يُؤَدِّي رِجَالُ الشَّرْطَةِ مِنْ خِدْمَاتٍ لِلْوَطَنِ؟ ٤ - كَيْفَ يَخْدُمُ الْكَتَّاسُونَ الْوَطْنَ؟ ٥ - وَضِحْ مَا يُؤَدِّيهِ الْفَلَاحُونَ مِنْ خِدْمَاتٍ لِلْوَطَنِ؟ ٦ - أَكْتُبْ سَطْرَيْنِ فِي عَمَلِ "الصَّيَادِ" ٧ - بَيِّنْ كَيْفَ يَخْدُمُ الْحَدَّادُونَ الْوَطْنَ؟

"عَنْ نَحْنُ نَقْرَأُ" ١٢٩/٦

أَنَا الْفَلَّاحُ

أَنَا فَلَاحٌ سَعِيدٌ	سَاعِدِي مِثْلَ الْحَدِيدِ	أَنَا لِأَخِي الْجَلِيدِ	أَوَاذِي الْحَرِّ الشَّدِيدِ
أَحْرَتُ الْأَرْضِ الَّتِي	تَفْتَدِي بِهَا مُهْجَتِي	فَلَهَا مِنْ هِمَّتِي	وَعَدَالِي غَلَّتِي
أَزْرَعُ الْحَبَّ الصَّغِيرَ	بَيْنَ طَيِّبَاتِ الصُّخُورِ	أَحْصُدُ الْقَمْحَ الْكَبِيرَ	ثُمَّ أَحْيَا فِي سُرُورِ



الفلاح

زارع الحقل في البكور
 أنت في هيكل الزهور
 سيد المنجل الحقيير
 من ذراعيك للفقير
 ماؤك الطاهر الزلال
 كل ما تقتني حلال
 أنت وجه مخلد
 مثلهم سوف تلحد
 يا بعيداً عن البشر
 تعرف الماء والحجر
 عيشك الدهر أخضر
 فيلسوف مفكر
 أنت للناس سيد
 حبة القمح تولد
 من سواقيك يقطر
 بها سمك الخير يذكر
 للجود المخلصين
 طاهر العين والجبين
 أنت لا تعرف الشرور
 والأعاصير والزهور

إلياس أبوشبكة



شرح الكلمات:

بكر إليه بكوراً : اتاه بكرة، سبق إليه في أول أحواله. الماء الزلال : الماء العذب.
 الأعاصير : جمع إعمار، الريح النائرة. تقتني : تملك. يكون لك. تلحد : تدفن.

الحصادون

حقلنا سهولنا كلها طرب كلها هني
 هذي العيون قلبها هذي الجنان خصبها
 حليها التفاح والعنب الحانها الرياح في القصب
 الحب قلب ويد والعمرزق وجنى
 "إلياس أبوشبكة"

الفَلَّاحُ

مَا أَجَلَ الْفَلَّاحِ يَبْذُرُ فِي الْحُقُولِ وَيَزْرَعُ
وَسَنَا بِلَا ذَهَبِيَّةٍ سَنَا اللَّالِي ، تَسْطَعُ
قَبْلَ الرَّبِيعِ مَوَاسِمًا قَوَّاحَهُ تَتْرَعْرَعُ (۱)
خَضْرَاءُ تَغْمُرُهَا الطَّبِيعَةُ بِالْحُنُوفِ تَوْنَعُ (۲)

* * *

مَا عَظَّمَ الْفَلَّاحُ يَكْدَحُ فِي الْحَيَاةِ وَيَبْرَعُ
وَيَشْقُ بَطْنَ الْأَرْضِ فِي مِحْرَانِهِ فَتَشْهَعُ
وَيَرَى بِعَيْنِهِ الْكُنُوزَ وَقَلْبَهُ يَتَوَجَّعُ
يَطْوِي بِمَعْمُولِهِ الْقِفَارَ عَلَى الْقِفَا رِفْتَمْرَعُ (۳)
يُمَسِّي وَيُصْبِحُ لِطَعَامٍ وَلَا شَرَابٍ وَيَقْنَعُ (۴)
فَهُوَ الشَّرِيُّ وَغَيْرُهُ بِثَرَائِهِ يَتَمَتَّعُ (۵)

* * *

مَا رَوَعَ الْفَلَّاحُ يُنْشِدُ مَا يُصَوِّغُ وَيُبْدِعُ
فَهُوَ الرَّبِيعُ وَقَوْحُ غَنَاؤُهُ وَالْمَطْلَعُ
لَوْلَاهُ مَا عُنِيَ الْجَمَالَ قَصِيدَهُ تَتَضَوِّعُ (۶)

توفیق ابراهیم

عن "طریق الإنشاء" ۵۲/۷



۱- یَبْذُرُ: دانه می نشاند، ماضی آن بَذَرَ. کلمه البَذْرَةُ بمعنی دانه، جمع آن بُذُورِ است.
۲- قَوَّاحٌ: عطرائینگر، از فاح یَفُوحُ ۳- تَتْرَعْرَعُ: پرورش می یابد، ماضی آن تَرَعْرَعُ. رَعْرَعٌ، فعل رباعی بروزن فعلل ۵- سَنَا: درخشندگی، از سَنَى یسنو بمعنی اضاءه ۶- تَسْطَعُ: ماضی آن سَطَعُ: پخش و منتشر شده تَغْمُرُهَا: ماضی آن غَمَّرَ فرومی برد. تَغْمُرُهَا الطَّبِيعَةُ: درخود فرومی برد. الْحُنُوتُ: مهر و محبت، تَوْنَعُ: ماضی آن أَبْنَعْتُ ثلاثی مجرد آن یَنْعُ: بارور شد.

یَكْدَحُ: ماضی آن كَدَحَ: تلاش می کند. یَبْرَعُ: در علم و فضیلت و زیبائی برتری می باید.
یَطْوِي: ماضی آن طَوَى: درنوردیدن، بهمودن مِعُولٌ: کلنگ. قِفَارٌ: زمین خشک و یاب، از اصل قَفَرٌ: خالی بودن. تَمْرَعُ: ماضی آن مَرَعٌ: حاصلخیز و بربرکت گردید.

مِحْرَات: گاواهن شخم زنی، از اصل حَرَتْ. تَشَعُّعٌ: ماضی آن شَعَّعَ، فعل رباعی مجرد، از اصل سَعَّ درخسید. کُنُوزٌ: مفرد آن کَنْزٌ: گنج. يَتَوَجَّعُ: ماضی آن تَوَجَّعَ: رنج می برد و درد می کشد، ثلاثی مجرد آن وَجَعَ. الثَّرِيٌّ: ثروتمند.

مَأْرُوعٌ: چه خوب و عالی و شگفت انگیز است، از اصل رَاعَ يَرْوَعُ. يَصُوغُ: می سازد ماضی آن صَاغَ. يُبْدِعُ: می آفریند یعنی ابتکار می نماید. تَتَضَوَّعُ: آنچه بوی افشان است و با وزش باعث انتشار بوی خوش می گردد، از اصل ضَاعَ يَضُوعُ.

الْقِرْدُ وَالنَّجَارُ

رَأَى قِرْدًا نَجَّارًا يَنْشُرُ كَوْحًا "مِنَ الْخَشَبِ بَيْنَ وَتَدَيْنِ، وَقَفَّ الْقِرْدُ يَنْظُرُ إِلَى النَّجَّارِ، فَاعْجَبَهُ عَمَلُهُ، وَقَالَ: "لَا بُدَّ لِي مِنْ تَقْلِيدِهِ".

راح النَّجَّارُ بَعْدَ قَلِيلٍ، فَقَامَ الْقِرْدُ وَوَتَبَ إِلَى اللَّوْحِ، ثُمَّ إِنَّهُ أَخَذَ يَعْمَلُ كَالنَّجَّارِ فِي نَشْرِ الْخَشَبِ، فَتَدَلَّى ذَنْبُهُ فِي الشَّقِّ وَهُوَ لَا يَدْرِي بَعْدَ كَيْدٍ مَدِيدَةٍ وَأَخْرَجَ الْوَتِدَ، كَمَا رَأَى النَّجَّارَ يَفْعَلُ. إِنْتَظِقَ الشَّقُّ عَلَى ذَنْبِ الْقِرْدِ، فَجَعَلَ يَصْرُخُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ، وَيَتَقَلَّبُ مِنْ جَانِبِ إِلَى جَانِبٍ. أَتَى النَّجَّارُ فَوَجَدَ الْقِرْدَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، فَأَخَذَ عَصَاهُ وَضَرَبَهُ. فَكَانَ الضَّرْبُ الَّذِي لَقِيَهُ مِنَ النَّجَّارِ أَشَدَّ مِنَ الْوَجَعِ الَّذِي أَصَابَهُ مِنَ الْخَشَبَةِ.

هَذَا جَزَاءٌ مَنْ يَتَدَخَّلُ فِي مَا لَا يَعْنِيهِ.

عن كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ لِابْنِ الْمُقَفَّعِ، بِتُصْرَفٍ.

۱- ما ذَا رَأَى الْقِرْدُ أَنْ يَفْعَلَ؟

۲- ما ذَا كَانَ يَفْعَلُ النَّجَّارُ؟

۳- لِمَا ذَا تَأَلَّمَ الْقِرْدُ؟

۴- مَا فَعَلَ النَّجَّارُ بِالْقِرْدِ؟

۵- مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تَأَلَّمَ الْقِرْدُ أَكْثَرَ: أَمِنْ دُخُولِ ذَنْبِهِ فِي شَقِّ الْخَشَبِ أَمْ مِنْ عَصَا النَّجَّارِ؟

۶- مَنْ يَعْرِفُ قِصَّةَ إِنْسَانٍ تَدَخَّلَ فِي مَا لَا يَعْنِيهِ، فَأَصَابَهُ أذى شَدِيدٌ؟

۷- إِحْكِ هَذِهِ الْقِصَّةَ أَمَامَ التَّلَامِيذِ.

الْعَمَالُ

لَوْلَاكَ لَمْ يَنْبُتْ لَنَا زَرْعٌ وَلَا عُمِرَتْ بِلَادُ	يَا عَمِلَانِي الْحَقْلُ يُفْنِي الْعُمَرَ كَدًّا وَاجْتِهَادًا
سَلِمْتَ عَلَى الدَّهْرِ يَدَاكَ (۱)	يَا مَنْ غِذَاؤُنَا مِنْ جَنَّاكَ
تُحِبِّي اللَّيَالِي كَيْ يَنَامَ وَتَنْضِي لَيْتُدَّ لَيْلًا	يَا مَنْ قُرْبَ الْمَهْدِ تَحَضَّنَ طِفْلَهَا وَتَهَزُّ لَهُ
يَهْنِيكَ عِزْمٌ لَا يَلِينُ! (۲)	مِثْلَ الْجُنُودِ تَنْسَا ضَلِيمِي!
يَا قَاطِعًا قَلْبَ الْحِجَارِ وَهَادِمًا عِزَّ الصَّخُورِ	حُبَيْتَ يَا بَنَاءُ يَا بَائِي الْمَنَازِلِ وَالْقُصُورِ
لِلَّهِ قُوَّةٌ سَاعِدَيْكَ (۳)	أَصْلَابُهَا تَعْنُو دَيْكَ
خَيَّاطُ أَنْتَ صَدِيقُنَا يَا مُفْرِحًا مَنَا الْقُلُوبِ	إِصْنَعْ لَنَا تَوْبًا جَمِيلًا رَفْرَفًا رَحْبَ الْجُبُوبِ
يُجْرِي وَيُسْمَعُنَا صَرِيرَ (۴)	بِمَقْصِكَ الْمَاضِي الْكَبِيرِ
يَسْطُو عَلَى الْأَلْوَاحِ شِقَافِي الطُّولِ وَفِي الْقِصَارِ	مِنْ شَارِكِ الْمَسْنُونِ مِثْلُ السَّيْفِ طَارِكُهُ شِرَارِ
فَتَرَدُّهُ قِطْعًا ذَهَبَ (۵)	يَزْهُو بِكَفِّكَ الْخَشَبِ
مَا عَاشَتْ الْأَوْطَانُ إِلَّا بِالْأَنْصَانِ وَالْمِهْنِ	يَا أَيُّهَا الْعَمَالُ مَرَحِي أَنْتُمْ رُكْنُ الْوَطَنِ
وَعَلَى خَطَاكُمْ سَائِرُونَ! (۶)	إِنَّا بِكُمْ لَمُفَاخِرُونَ

۱- الْحَقْلُ: مزرعه. يُفْنِي: می گذراند. كَدًّا وَاجْتِهَادًا: تلاش و کوشش. يَنْبُتُ: می روید. عُمِرَتْ: آباد شد. جَنَى: میوه. (۲) الْمَهْدُ: گاهواره. تَحَضَّنَ: در آغوش می گیرد. تَهَزُّ: تکان می دهد. تُحِبِّي: احیاء می دارد و بیدار می ه باند. تَنْضِي: خسته و ضعیف و لاغر می شود. تُدَلِّلُهُ: او را نازپرورده می پروراند. الْجُنُودُ: جمع جُنْدِي: سرباز. تَنْاضِلِينَ: جهاد می کنی. يَهْنِيكَ: گوارا بارتورا. عِزْمٌ: اراده. لَا يَلِينُ: سستی ناپذیر. (۳) حُبَيْتَ: درود بر تو. قَاطِعًا: در اینجا بمعنی شکافنده. عِزَّ الصَّخُورِ: سنگهای سخت. أَصْلَابُهَا: مفرد آن صَلْبٌ. سخت. تَعْنُو: ماضی آن عَنَا: خوار و ذلیل و رام می شوند. سَاعِدٌ: بازو. (۴) رَفْرَفًا: در اینجا معنسی نازک. رَحْبٌ: گشاد. جُبُوبٌ: جمع جَيْبٌ

بهمان معنی . مَقَصَّ: قیچی . المَاضِي: تیزو بران . صُرِير: صدای قیچی . (۵) مَنشار: اَرَه . مَسْنُون: د ندانه دار . شِمرازِ جِرْقَه . يَسْطُو: حمله می کند ، ماضی آن سَطَا . الوَاح: جمع لوح: تخته چوب . سُقًا: شِكَاف . الطَّوَالِ وَالْقِصَار: از طویل و قصیر ، بلند و کوتاه . يَزْهُو: می درخشد . (۶) مَرَجِي: این کلمه را بهنگام تَعَجُّب گویند و نقطه مقابل آن بَرَجِي می باشد . مثلاً هر گاه تیراندازی تیرش ببه هدف اصابت کند ، او را تحسین نموده و مرچی گویند . . . رُكْن: ستون . مِهَن: جمع مِهْنَه: کار و شغل و حرفه . مُفَاخِرُونَ: مباحثات کنندگان . خُطَاكُم: گامهای شما ، مفرد آن خُطوة ، سائِرُونَ: گام برمی داریم و می رویم .

المَلَّاحُ

هَبَّتِ الرِّیَاحُ	مِنَ وَرَاءِ الْجِبَالِ	بِأَيْهَا الْمَلَّاحُ	إِرْفَعِ الشِّرَاعَ
أَيْهَا الْمَلَّاحُ	وَأَمْسِكِ الْمِجْذافَ	شَمْرًا لَا كَمَا مَا	إِرْفَعِ الْأَعْلَامَا
يَصْعَدُ الْهَتَافُ	وَمِنَ الرَّكْبِ	رَنَّهُ الْمِجْذافِ	حِينَ مَا تُدَوِّي
رَنَّهُ الْمِجْذافِ	حِينَ مَا تُدَوِّي	ظَهْرًا لِلشَّيْطِ	تَسْبِجُ كَالْبَطِّ
النَّجْمُ فِي الظَّلَامِ	وَرَفِيقُنَا	شَاطِئِ السَّلَامِ	سَوْفَ نَبْلُغُ
النَّجْمُ فِي الظَّلَامِ	وَرَفِيقُنَا	فَوْقَ سَطْحِ الْبَحْرِ	هَلَا هَلَا نَجْرِي
لَا حَ لِلْعَيَانِ	هُوَ الشَّيْطُ	أَدْرِ السُّكَّانِ	أَيْهَا الْمَلَّاحُ
لَا حَ لِلْعَيَانِ	هُوَ الشَّيْطُ	مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ	بَعْدَ حِينَ نُوسِي

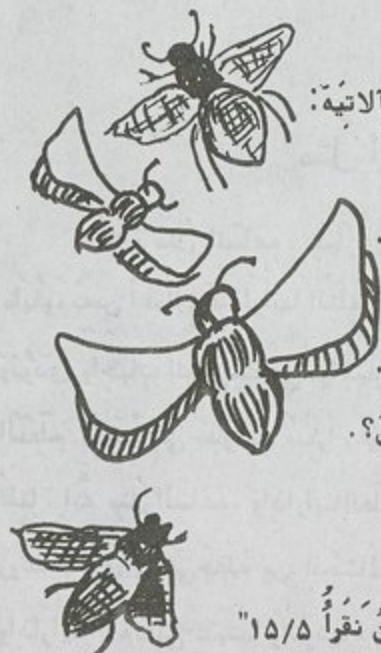
الرَّاعِي

بِالْحَانِي وَأَنْغَامِي	سَعِيدُ بَيْنِ أَغْنَامِي	عَزِيزِ بَيْنِ اتِّبَاعِي	أَنَا الرَّاعِي أَنَا الرَّاعِي
إِلَى جُؤْمِنِ السَّحْرِ	أَقَوْمٍ وَمَطْلَعِ الْفَجْرِ	فَتَرَعِي خَيْرَ أَعْشَابِ	أَسِيرُ بِهَا إِلَى الْغَابِ
قَطِيعِي كُلِّ آمَالِي	فَمَا مِنْ شَاغِلٍ بَالِي	إِلَى التَّسْبِيحِ وَالشُّكْرِ	تَفِيحُ الطَّيْرِ فِي أَثْرِي
	فَقَلْبِي نَاعِمٌ خَالِ	وَمَا هَيَّي مِنَ الدُّنْيَا	

مثل الساعة

فَلَا نِ مِثْلُ السَّاعَةِ ، عِبَارَةٌ نَقُولُهَا إِذَا ارْتَدْنَا أَنْ نَصِفَهُ بِالنَّبَاتِ وَالذَّقَّةِ فِي آدَاءِ مَا يَقُومُ بِهِمْ أَعْمَالٍ . فَإِنَّا رَأَيْنَا التِّلْمِيذَ يَفْتَحُ ذَنْبَهُ لِمَا يَقُولُ الْمُعَلِّمُ ، وَيَفْتَحُ عَيْنَيْهِ لِمَا يَكْتُبُ ، وَيُؤَدِّي وَاجِبَاتِهِ الْمُدْرَسِيَّةَ فِي مَوَاعِيدِهَا بِدِقَّةٍ وَاتِقَانٍ قُلْنَا : إِنَّهُ مِثْلُ السَّاعَةِ . وَإِذَا رَأَيْنَا الْمُعَلِّمَ يَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ مُبَكِّرًا ، فَيُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بِنَشَاطٍ وَيُنَاقِشُهُمْ وَيُشْرَحُ لَهُمْ دُرُوسَهُمْ ، قُلْنَا : إِنَّهُ مِثْلُ السَّاعَةِ . وَإِذَا رَأَيْنَا الْفَلَّاحَ يَذْهَبُ إِلَى حَقْلِهِ مُبَكِّرًا ، فَيَتَعَهَّدُهُ بِالْحَرْثِ وَيَتَعَدَّدُ زَرْعَهُ بِالرِّيِّ وَيُنْقِي حَقْلَهُ مِنَ الْحَشَائِشِ ، وَيَمْدُزُرِعُهُ بِالسِّمَادِ ، قُلْنَا : إِنَّهُ مِثْلُ السَّاعَةِ . وَإِذَا رَأَيْنَا الْأُمَّ تَعْنِي بِبَيْتِهَا وَأُسْرَتِهَا ، وَتَنْظِفُ الْبَيْتَ ، وَتُرْتِبُ الْأَثَاثَ ، وَتُجَهِّزُ الطَّعَامَ ، قُلْنَا : إِنَّهَا مِثْلُ السَّاعَةِ . وَنَحْنُ عَلَى حَقِّ فِي كَلَامِنَا هَذَا ، فَالسَّاعَةُ تُؤَدِّي عَمَلَهَا بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ ، كُلُّ جُزْءٍ فِيهَا يُؤَدِّي وَاجِبَهُ فِي الزَّمَنِ الْمَحْدَدِ لَهُ ، فَتَكُونُ النَّتِيجَةُ أَنْ تَحْسَبَ السَّاعَةُ ، الزَّمَانَ بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ ، وَلِهَذَا نَقُولُ عَنْ كُلِّ إِنْسَانٍ يُؤَدِّي عَمَلَهُ بِدِقَّةٍ : إِنَّهُ مِثْلُ السَّاعَةِ . لَكِنَّ السَّاعَةَ لَيْسَتْ وَحْدَهَا الَّتِي تَسِيرُ بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ فَالْقَلْبُ مِثْلًا يُؤَدِّي عَمَلَهُ بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ . يَنْقَبِضُ الْقَلْبُ وَيَنْبَسِطُ ، يَنْبَسِطُ فَيَسْتَقْبِلُ الدَّمَ الْفَاسِدَ ، وَيَنْقَبِضُ فَيُدْفَعُ الدَّمَ الصَّالِحَ ، إِنْقِبَاضُهُ وَإِنْبِساطُهُ غَايَةٌ فِي الدِقَّةِ وَالنِظَامِ . وَإِنْقِبَاضُ الْقَلْبِ وَإِنْبِساطُهُ دَلِيلٌ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ أَوْ مَرَضِهِ ، هَلْ رَأَيْتَ الطَّبِيبَ وَهُوَ يَفْحَصُ الْمَرِيضَ ؟ إِنْ أَوَّلَ عَمَلٍ يَقُومُ بِهِ هُوَ وَضْعُ السَّمَاعَةِ فَوْقَ قَلْبِهِ لِيَسْمَعَ دَقَّاتِهِ . وَدَقَّاتُ الْقَلْبِ تُدَلُّ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ أَوْ مَرَضِهِ ، فَالدَّقَّاتُ الْمُنْتَظَمَةُ الَّتِي لَيْسَتْ بِالسَّرِيعَةِ قَوْلِيَّةً بِالسَّرِيعَةِ دَلِيلٌ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ ، أَمَّا الدَّقَّاتُ غَيْرُ الْمُنْتَظَمَةِ ، أَيْ الدَّقَّاتُ السَّرِيعَةُ وَالدَّقَّاتُ الْبَطِيئَةُ فَهِيَ دَلِيلٌ عَلَى مَرَضِهِ . قَدْ يَجْرِي الْإِنْسَانُ أَوْ يَمُوتُ سَلْمًا عَالِيًا ، فَإِذَا حَسِبْنَا دَقَّاتِ الْقَلْبِ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ وَجَدْنَاهَا أَكْثَرَ مِنَ الْمَعْتَادِ ، لَكِنَّ ذَلِكَ لَيْسَ دَلِيلًا عَلَى مَرَضِ الْإِنْسَانِ ، فَالْمَعْرُوفُ أَنْ تُحْسَبَ دَقَّاتُ الْقَلْبِ فِي غَيْرِ هَذِهِ الْحَالَاتِ . فَهَلْ أَنْتَ مِثْلُ السَّاعَةِ وَالْقَلْبُ تُؤَدِّي عَمَلَكَ بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ ؟

المناقشة: أجب عن الأسئلة الآتية:



۱- متى نصف التلميذ بأنه مثل الساعة؟

۲- ما الأعمال التي يجب على الفلاح أن يقوم بها؟

۳- ما الواجبات المطلوبة من الأم؟

۴- لماذا تتعطل بعض الساعات وتتوقف عن العمل؟

۵- ما أول عمل يقوم به الطبيب حين يقصص المريض؟

۶- ماذا يحدث للدم حين ينقبض القلب؟

۷- لماذا يجب أن توددي واجباتك في أوقاتها؟

عن "نحن نقراً ١٥/٥"

النحلة (١)

رأيت أمس نحلة	صفراء مثل الذهب	تطير من زهر الـ	زهر جميل طيب
فمرة تظهر في	عنمي، وحيناً تختبي (٢)	فرحت (٣) لما ذهبت	أسال أمي وأبي
"يا أم ماذا قصد	النحل بهذا اللعب؟	النحل لا يلعب يا	أمي، ولكن يعمل.
لولا ما كان لنا	للأكل هذا العسل	النحل يمضي في الربى	يمص ماء الزهر (٤)
من صنيع كالبلح (٥)	أوطيب أوعطر	لا تؤذي ابني نحلة	فإن فيها عسلاً
	لكن تعلم جدّها	وسعيها والعملا (٦)	

١- النحلة: زنبور، جمع أن نحل وزناهير. زنبور عسل بدان اندازه نافع است که خداوند

تعالی سوره ای از قرآن رابه این حیوان کوچک اختصاص داده است - قرآن کریم، سوره

النحل ٢- تختبي: پنهان می شود. ثلاثی مجرد آن خبا. کلمه مخبأ بمعنی پناهگاه نیز

از همین ریشه آمده است ٣- رحت: رفتم، از ریشه راح، يروح (ازراج - روح)

٤- الربى: سبزهزارها، مفرد آن: رابية ٥- يمص: می مکد، ثلاثی مجرد آن مص = ممص.

٦- البلح: مرادف التمر بمعنی خرما ٧- جد (بکسر جیم): سعی و کوشش.

حَدِيثُ الصَّفَدَعِ = سُخْنَانٍ قُورْبَاغَهُ

لو كان الصَّفَدَعُ قَادِرًا عَلَى التَّكَلُّمِ بَلَعَهُ الْإِنْسَانُ لَقَالَ : "أَنَا عَيْرٌ مَغْرُورٌ بِنَفْسِي، فَإِنِّي حَيَوَانٌ قَبِيحُ الْمَنْظَرِ، لَكِنِّي نَافِعٌ جِدًّا لِلنَّاسِ. لَقَدْ بَاضْتَنِي أُمِّي فِي أَحَدِ السُّتْنَقَاتِ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ، وَلَمَّا قَوَّتَنِي حَرَارَةُ الرَّبِيعِ نَقَفْتُ الْبَيْضَةَ، فَبَرَزَتْ مِنْهَا صَغِيرًا، ذَاذَنْبٍ طَوِيلٍ، وَلَكِنْ بِلَايَدَيْنِ وَلَا رِجْلَيْنِ. تَمَايَلْتُ فِي الْمَاءِ قَلِيلًا فَرَأَيْتُ جِيْشَانًا إِخْوَتِي، وَأَخْوَاتِي، وَكَلْنَا جِيَاعًا. فَجَعَلْنَا نَلْتَقِطُ مِنَ الْمَاءِ مَا تَسَاقَطَ فِيهِ مِنْ وَرَقَةِ الشَّجَرِ.

ثُمَّ أَخَذْتُ أَمُورِي دَأْبًا، وَأَخَذْتُ عَيْنَايَ تَكْبِرَانِ. ثُمَّ بَرَزَتْ يَدَايَ وَرِجْلَايَ. وَالتَقْتُ إِلَى ذَنْبِي، فَرَأَيْتَهُ قَدْ أَخْتَفَى وَزَالَ. يَسْمَعُ النَّاسُ صَوَاتِنَا فِي الْجُدَاوِلِ وَالْمُسْتَنْقَعَاتِ وَالسَّوَاقِي، فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، فَيَقُولُونَ : هَذَا نَقِيْقٌ مُزَعَجٌ. نَحْنُ الصَّفَادِعُ مِنْ أَنْفَعِ الْحَيَوَانِ لِلنَّاسِ، لِأَنَّهَا بَعْدَ أَنْ تَكْبُرَ وَنَخْرُجَ مِنَ الْمِيَاهِ، لَأَنَّا كُلُّ وَرَقًا وَلَا زَهْرًا، بَلْ نَطْلُبُ الدِّيدَانَ، وَالْحَشْرَاتِ الَّتِي تُؤْذِي النَّبَاتَ. وَالْعَاقِلُ مِنَ النَّاسِ مَنْ يُحَافِظُ عَلَيْنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَلَا يَعْذِبُنَا."

١- أَيْنَ يَعِيشُ الصَّفَدَعُ؟

٢- هَلْ تُرِيدَانِ يَكُونُ قُرْبَ بَيْتِكُمْ مُسْتَنْقَعٌ؟

٣- لِمَاذَا؟

٤- بِمَاذَا تَتَغَذَّى الصَّفَادِعُ؟

٥- هَلْ سَمِعْتَ صَوْتَ الصَّفَادِعِ؟

٦- مَاذَا تَسَمِّيهِ؟



تَمْرِينَ إِنْشَائِي: مَنَافِعُ الطُّبُورِ.

صَحَّ الْأَلْفَاظُ الْآتِيَةُ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا: الْبَرَعَشُ، بِيهَا، إِنْسَانٌ، الْجُوعُ، بِرَيْشٍ. لِكُلِّ طَيْرٍ مِنَ الْأَطْيَارِ جَنَاحَانِ يَطِيرُ... فِي الْفَضَاءِ، وَيَكُونُ جِسْمُهُ مَكْسُورًا... بِقِيهِ مِنَ الْبَرْدِ. إِنَّ أَكْثَرَ الطُّبُورِ الصَّغِيرِ مِثْلَ الْحُسُونِ وَالْوَرَوَارِ وَالذُّورِيِّ، تَأْكُلُ الدِّيدَانَ الصَّغِيرَةَ وَالْحَشْرَاتِ الْمُضْرَةَ مِثْلَ... وَالذَّبَابِ وَالْفَرَّاشِ. أَمَّا الطُّبُورُ الْكَبِيرَةُ كَالْبُومِ وَالصَّقْرِ، فَانْهَآ تَأْكُلُ الْفِئْرَانَ وَالْحَيَّاتِ.

عَلَى كُلِّ... أَنْ يُعَامِلَ الطُّبُورَ مَعَامِلَةً حَسَنَةً، لِأَنَّهَا مَخْلُوقَاتٌ صَغِيرَةٌ، لَطِيفَةُ الشَّكْلِ، حَسَنَةُ الصَّوْتِ نَافِعَةٌ لِلْمَرْزُوعَاتِ.

بائعُ الصحفِ

صِفَ بَائِعُ الصَّحَفِ وَتَحَدَّثَ عَنْ حَيَوِيَّتِهِ وَنَشَاطِهِ:

أَحْرَقَتْ شَمْسُ الظَّهِيرَةِ اللَّاهِبَةُ وَجَنَّتِيهِ، وَادَمَى الطَّرِيقُ الطَّوِيلُ المُرْدَحِمُ قَدَمِيهِ
العَارِيَتَيْنِ... وَحَوَلَتْ لَفَحَاتُ الصَّيْفِ القَائِظَةُ عَيْنِيهِ إِلَى جَمْرَاتِ مُلْتَهَبَةٍ.
يَسِيرُ وَثَبًا بِجَسَدِهِ النَّجِيلِ، وَعَلَى جَبِينِهِ تَفْرَاقِصَةُ الجِهَادِ مِنْ أَجْلِ الحَيَاةِ. لَمْ
يُجَاوِزِ العَاشِرَةَ مِنْ عَمْرِهِ، تُغَطِّي رَأْسَهُ الصَّغِيرُ قُبْعُهُ صَفْرَاءُ، بَانَ مِنْهَا شَعْرُهُ الأَسْوَدُ المُشْعَثُ.
يَسْتَرُجِسُهُ الهَزِيلُ ثَوْبٌ رَثٌ بِالٍ. وَتَحْتَ إِبطِهِ حَضَنٌ مُلْفَاكِبِيرًا بَرَزَتْ مِنْهُ أَطْرَافُ صُحُفٍ
وَمَجَلَّاتٍ لَا يُحْصَى عَدَدُهَا، يَنْوَأُ بِهَا هَيْكَلُهُ الغَضُّ. وَعَلَى جَانِبِهِ تَسْتَقْرِجَعُهُ مِنَ الجِلْدِ
الأَسْوَدِ، يَضَعُ فِيهَا نَقُودَهُ.

رَأَيْتَهُ... يَقْفِرُ كَالرَّئِبِ الصَّغِيرِ... يَلْحَقُ بِالحَافِلَاتِ الكَهْرَبَائِيَّةِ، وَبِالسَّيَّارَاتِ،
يُحَاوِلُ إِيقَافَ المَارَّةِ كَأَنَّهُ يَتَوَسَّلُ إِلَيْهِمْ أَنْ يَأْخُذُوا شَيْئًا مِنْ جِمْلِهِ الثَّقِيلِ. وَيُنَادِي بِأَعْلَى
صَوْتِهِ: الصِّيَاد... الدَّبُور... الطَّيَّار... السِّيَاسَة... يَشْتَعِلُ حَيَوِيَّةً وَنَشَاطًا وَرَعْبَةً أَكِيدَةً
فِي الجِهَادِ المُسْتَمَرِّ، لِلْحُصُولِ عَلَى القُوَّةِ اليَوْمِيِّ.

إِنَّهُ شَعْلَةٌ مِنْ ذَكَاءٍ لَمْ تَسْتَطِعْ أَيْدِي الشَّقَاءِ وَالجِرْمَانِ إِخْمَادَهَا رَأَيْتَهُ يَجْهَدُ نَفْسَهُ
فِي قِرَاءَةِ عَنَاقِينِ الصَّحَفِ... ثُمَّ يَبْتَسِمُ ابْتِسَامَاتِ الظَّفَرَاتِي كَأَنَّهُ تَجَدَّدَ قُوَّتَهُ... وَتَبَعَتْ
فِيهِ الأَمَالَ، وَيَعَاوِدُ نِدَاءَهُ.

نَتَائِجُ البِكَالُورِيَا... إِعْتِدَاءَاتُ... إِنْقِلَابٌ فِي... كَانَ مِنَ اليَقِظَةِ وَجِدَّةِ
النَّظَرِ بِحَيْثُ لَا يَفُوتُهُ صَوْتُ يُنَادِي، أَوْ يَدْتَشِيرُ، فَيَسْرِعُ نَحْوَهَا مُبْتَسِمًا مُسْتَبْشِرًا.
نَعَمْ أستاذ... العَمَلُ... الصَّحَافَةُ... الأَهْرَامُ... أَيْةٌ صَحِيفَةٍ تَرِيدُ! وَكَأَنَّي بِهِ لِأَبَالِي
بِهَذَا الفَيْضِ مِنَ العَرَقِ الَّذِي يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِهِ، بَلْ يَمْسَحُهُ بِكُمِّ قَمِيصِهِ وَهُوَ مِنْهُمْ كَفِي فِي
تَرْتِيبِ صُحُفِهِ وَمَجَلَّاتِهِ.

كَمْ أَعْجَبَنِي هَذَا الصَّغِيرَ الْمِقْدَامَ الَّذِي طَرَدَ عَنْهُ أَشْبَاحُ الْعَوَزِ وَالْفَاقِقِ! وَأَعْتَمَدَ عَلَيَّ
 نَفْسِهِ فِي شَقِّ طَرِيقِ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَالْكَفَاحِ مِنْ أَجْلِ الْعَيْشِ الْكَرِيمِ!
 وَكَمْ كَانَ سُورِي عَظِيمًا حِينَ رُحْتُ أَرْقُبَهُ وَهُوَ يُحْصِي دَرَاهِمَهُمَا لَقَدْ أَشْرَفَتْ عَيْنَاهُ
 بِبَرِيقِ الْفَرْحِ وَالْأَطْمِئْنَانِ ، لِأَنَّهُ اسْتَطَاعَ أَنْ يَبِيعَ قِسْمًا كَبِيرًا مِنْ حِمْلِهِ الثَّقِيلِ .
 وَابْتَعَدَتْ بَنَى السَّيَّارَةِ وَصَوْتُ الْبَائِعِ الصَّغِيرِ لَا يَزَالُ يَرِنُ فِي أُذُنِي :
 الْجَرِيدَةُ .. الْحَيَاةُ .. التَّلْغِيفُ .. الْأَنْوَارُ ..

" عن طريق الانشاء ١٣/٤ "



الظَّفَرُ : النَّصْرُ .
 بِيَالِي : يَهْتَمُ
 الْمِقْدَامُ : الشُّجَاعُ .



شَرَحَ الْكَلِمَاتُ :
 وَجَنَّتِيهِ : خَدَّيْهِ .
 هَيْكَلُهُ : جِسْمُهُ .
 إِخْمَادُ : إِطْفَاءُ .
 أَسْئَلُهُ حَوْلَ النَّصْنِ :

كَيْفَ كَانَ بَائِعُ الصَّحْفِ يَسِيرُ؟ كَمْ عَمْرُهُ؟ مَاذَا يَلْبَسُ عَلَى رَأْسِهِ؟ وَبِمَ يَسْتَرْجِسُهُ؟
 مَاذَا يَحْمِلُ تَحْتَ إِبْطِهِ؟ وَمَا يَظْهَرُ عَلَى جَانِبِهِ؟ لِمَ كَانَ يُحَاوِلُ إِيقَافَ الْعَارَةِ؟ مَاذَا رَاحَ يَنْادِي؟
 وَبِمَ يَجِيبُ مَنْ يَنْادِيهِ؟ هَلْ أَعْجَبَ بِهِ الْكَاتِبُ؟ كَيْفَ عَرَفَتْ؟ مَاذَا تَرَامِي إِلَى سَمْعِهِ وَهُوَ يَبْتَعِدُ عَنِ
 مَكَانِ الْبَائِعِ؟ هَلْ رَأَيْتَ بَائِعًا مِثْلًا؟ صِفْهُ . مَا الْعِبَارَاتُ الَّتِي اعْجَبَتْكَ؟ مَا الْعِبَارَاتُ الَّتِي تَصَوَّرُ
 فِقْرَهُ؟ ذَكَرَهُ؟ سُورُ الْكَاتِبِ؟ .



فِي الْمَقْهَى :

صِفْ مَقْهَى تَعْرِفُهُ ، وَتَحَدَّثْ عَنِ الزَّبَائِنِ ،

وَكَيْفَ يَقْضُونَ نَهَارَهُمْ ، وَأَبْدْرَأْيَكَ فِيهِ .

يَتَصَدَّرُ مَقْهَى " أَبِي سَعِيدٍ " سَاحَةَ الْبَلَدَةِ الْفَسِيحَةِ ، وَيُضْفِي عَلَيْهَا جَوَّامِشِعًا

بِالصَّخْبِ وَالصَّجِيجِ كَأَنَّمَا قَدَّرَ لَهُ الْإِيعْرِفَ الْهُدُوْءَ وَالسَّكِينَةَ.

مَا مَرَّتْ مَرَّةً أَمَامَهُ، إِلَّا وَتَرَامَتْ إِلَى سَمْعِي أَصَوَاتٌ مُرْتَفِعَةٌ، تَتَجَاوَبُ فِي أَرْجَاءِ
الْمَقْهَى طَالِبَةً إِلَى الْخَادِمِ إِحْضَارَ كَأْسٍ مِنَ الشَّايِ، أَوْ فِنْجَانٍ مِنَ الْقَهْوَةِ، أَوْ جَمْرَةٍ لِنَارِ جِيلَةٍ
بَدَأَتْ نَارَهَا تَهْمَدُ شَيْئًا فَشَيْئًا.

وَخَطَرِي أَمْسٍ أَنْ أَرِاقِبَ الزَّبَائِنَ... كَانُوا يُؤَلِّفُونَ حَلَقَاتٍ مُبَعَثَرَةً فِي أَنْحَائِهِ:
فَهِنَا التَّفَرُّهُطُ مِنْهُمْ حَوْلَ رَجُلٍ يَسْتَمِعُونَ إِلَى تَعْلِيْقَاتِهِ عَلَى الْأَحْدَاثِ، وَهُنَا كَاشْتَبَكْتُ
جَمَاعَةً أُخْرَى فِي جَدَلٍ عَنِيْفٍ، بَيْنَمَا رَاحَتْ فِتْنَةٌ تَالِئَةٌ تَمَلَأُ الْمَقْهَى ضِحْكًَ وَصَجَّةً. وَتَرَى
أَحْدَادَهَا يَتَلَهَّى بِتَرْكِيْزِ الْجَمْرَةِ عَلَى نَارِ جِيلَتِهِ الَّتِي أَبَتْ إِلَّا أَنْ تُشَارِكَ الْجَمْعَ فِي الصَّخْبِ
"بِكُرْكُرَتِهَا" الرَّتِيْبَةِ.

وَفِي وَسْطِ الْمَقْهَى كُنْتُ أَسْمَعُ ضَرْبَاتِ اللَّاعِبِينَ بِالنَّرْدِ، وَصَرَخَهُمُ الْمُتَعَالِي...
وَأَلَا حِظَّ ارْتِيَاحِ بَعْضِهِمْ، وَعُضْبِ الْبَعْضِ الْآخَرَ... وَكَانَ صَوْتُ الْمُعَلِّمِ أَبِي سَعِيدٍ يَتَرَدَّدُ مِنْ
كُلِّ صَوْبٍ: "وَاحِدٌ قَهْوَةٌ... وَاحِدٌ شَاي... نَارِيَا وَوَلَدًا!..."

وَيُمرُّ الصَّبِيَانُ يَحْمِلُونَ الطَّلَبَاتِ، بِخَفِّهِ وَرَشَاقَةٍ، وَالْأَبْتَسَامَةُ لِاتِّقَارِقِ وَجُوْهِهِمْ...
كُلُّ ذَلِكَ وَأَبُو سَعِيدٍ لَا يَهْدَأُ، تَرَاهُ مَرْمَهُنَا، وَمَرْمَهُنَاكَ، يُجِيبُ عَنْ كُلِّ صَوْتٍ حَاضِرًا حَاضِرًا!
وَيَنْطَلِقُ مُسْرِعًا، فَيَصْطَدِمُ بِالْكَرْسِيِّ، وَيَسْقُطُ الطَّلَبُ عَلَى رَأْسِ زُبُونٍ، فَيَقْفُزُ مِنْ مَكَانِهِ، وَقَدْ جَحَظَتْ
عَيْنَاهُ، وَارْبَدَّ وَجْهُهُ، وَأَخَذِيْشْتُمْ أَبَا سَعِيدٍ... وَهِنَا يَتَوَقَّفُ اللَّاعِبُونَ لِيَرَوْا مَا حَدَثَ، فَيَسَاهِدُونَ
مَبْسَعِيدٍ مُنْحِنِيًّا عَلَى الْأَرْضِ، يَجْمَعُ حَطَامَ الْكَأْسِ بِيَدِهِ، وَيَمْسَحُ بِالْأُخْرَى رَأْسَ الزَّبُونِ
الْمِسْكِينِ.

خَرَجْتُ مِنَ الْمَقْهَى ضَاحِكًا، مُتَالِمًا وَمُسْفِقًا، فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، عَلَى هَوْلِ الَّذِينَ
يَتَدُونُ وَقْتَهُمْ، يَجْتَرُونَ الْأَحَادِيثَ وَيُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ عَلَى غَيْرِ طَائِلٍ.

"عَنْ طَرِيقِ الْإِنشَاءِ ٣٧/٤"



شرح الكلمات:

رَهْطٌ: جماعة.	الصَّخْبُ: الضَّجيج.
جَدَلٌ: نقاش.	تَتَجَاوَبُ: تتردد.
أَرَبَدَ وَجْهَهُ: اغبر لونه.	تَهْمُدُ: تنطفئ، تتمد.
يَيْثُدُهُ: يُقْبِرُهُ حَيًّا.	النَّرد: لعب الطاولة.
المعلم: اوسا، داش...	

أسئلة حول النص:

صف مقهى المعلم أبي سعيد: موقعه، تجمع الزبائن... لعبيهم... ماذا حدث لأبي سعيد؟ ماذا رأى اللاعيون؟ كيف كان موقف الكاتب؟ هل توافقه على رأيه؟ هل أعجبتك هذا المقطعة؟ لم؟ ما التعابير التي تصور انصراف الزبائن إلى اللهو؟ هل ترتاح إلى هذا اللون من الحياة؟ لماذا؟

في المدرسة والتعليم والتعلم

در باره مدرسه وآموزه

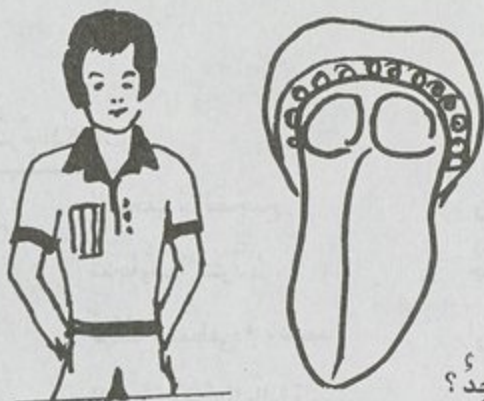
الإنتباه في الصف

عصام ولد ثناراً، يقطع حديث والده وأخوته وأخواته ليسألهم سؤالاتها، أولي خبرهم خبراً لا نفع منه. في غرفة الصف يشوش عصام جيرانه، ويعكرد رؤسهم، ويسبب لنفسه القصاص لأنه يتكلم دائماً، ولا يريح لسانه لحظة واحدة.

قام المعلم إلى اللوح الأخضر ليحل مسألة حسابية، فوقف عصام يتكلم مع جاره، فانقطع المعلم عن كتابه، ودار بينه وبين عصام الحديث التالي:

— كم أذناك يا عصام؟

— أذنان يا معلّم!



- كَمْ عَيْنًا؟
 — عَيْنَانِ يَا مُعَلِّمِي!
 — وَ كَمْ لِسَانًا؟
 — لِسَانٌ وَاحِدٌ يَا مُعَلِّمِي.
 — وَلِمَاذَلِكَ أُذُنَانِ وَعَيْنَانِ وَلِسَانٌ وَاحِدٌ؟

يَعْرِفُ عِصَامٌ أَنَّهُ يَسْمَعُ بِأُذُنَيْهِ، وَ يُبْصِرُ بِعَيْنَيْهِ، وَيَذُوقُ وَيَنْطِقُ بِلِسَانِهِ، وَلَكِنَّ سُؤَالَ الْمُعَلِّمِ لَمْ يَخْطُرْ عَلَى بَالِهِ، فَارْتَبَكَ وَفَكَرَّ، ثُمَّ قَالَ لِمُعَلِّمِهِ: "يَا سَيِّدِي! لَسْتُ أَدْرِي السَّبَبَ" فَقَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ: "إِلَيْكَ السَّبَبُ إِذْنُ: لِنَاعَيْنَانِ لِنُبْصَرَ كَثِيرًا، وَأُذُنَانِ لِنَسْمَعُ كَثِيرًا، وَ لِسَانٌ وَاحِدٌ لِنَتَكَلَّمَ قَلِيلًا". فَحَجَلَ عِصَامٌ، وَتَوَرَّدَ وَجْهَهُ وَتَابَعَ الْمُعَلِّمَ كَلَامَهُ قَائِلًا: "يَا عِصَامُ! إِنِّي أَخْشَى أَنْ تُتْلِفَ كَثْرَةُ الْكَلَامِ لِسَانَكَ، وَأَنْ تُصْبِحَ آخِرَسٌ، وَأَنْتَ لَا تَزَالُ صَغِيرًا، فَكَيْفَ تَعْمَلُ مَتَى كَبُرْتَ؟" وَضَحِكَ التَّلَامِيذُ، وَابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ.

أَعْمَالٌ وَمَقَاوِدُ:

أَنَا وَلِدُهُ جَتَهْدُ، أَنْتَبَهُ فِي غُرْفَةِ الدَّرْسِ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ، وَاسْمَعُ أَقْوَالَهُ، وَاكْتُبُ فُرُوضِي بِاعْتِنَائِي، وَلَا أَرُدُّ أَحَدًا عِنْدَمَا يَسْمَعُ دَرْسَهُ، وَلَا أَسْمَحُ لِأَحَدٍ بِأَنْ يَرُدَّنِي.

أَسْئَلَةٌ

مَنْ هُوَ عِصَامٌ؟ مَاذَا يَعْمَلُ؟ لِمَاذَا؟ هَلْ يُعْجِبُكَ سُلُوكُهُ؟ أَيُّ حَدِيثٍ دَارَ ابْنَيْهِ وَبَيْنَ الْمُعَلِّمِ؟ هَلْ عَرَفَ عِصَامٌ لِمَاذَا لَهُ لِسَانٌ وَاحِدٌ لِمَ ارْتَبَكَ عِصَامٌ فِي الْجَوَابِ؟ لِمَ ضَحِكَ الْمُعَلِّمُ وَالتَّلَامِيذُ؟

تَمْرِينٌ إِنشَائِي: اللِّسَانُ أَطْيَبُ الْأَشْيَاءِ:

ضَعْ فِي الْقِصَّةِ التَّالِيَةِ كَلِمَةً نَعَجَهُ بِدَلَامِنْ كَلِمَةٍ حَمَلٍ وَغَيْرِ الصَّمَاثِرِ وَفَقْ ذَلِكَ:

أعطى رجلُ خادمه حملاً وامرأه أن يذبحه ويأتيه بأخبث ما فيه. فذبحه الخادم وأتاهُ
بلسانه. فسأله عن ذلك، فقال له 'ياسيدي، إن اللسان اللطيفُ يكسبُ صاحبه المودةَ،
واللسان الخبيث يستدعي له المصائبَ، ولهذا السببِ قالتِ الحكماءُ: "في السُّكوتِ السَّلامَةُ"
وفي الكلامِ الفارغِ الندامةُ'. وقالوا: "لسانك حمانك إن صنته صانك وإن هنته هانك".
قال الشاعر:

١- لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفُ فُؤَادِهِ فَلَمْ يَبْقِ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالذَّمِّ
٢- إِنَّ الْكَلَامَ لَفِي الْفُؤَادِ وَإِنَّمَا جُعِلَ اللَّسَانُ عَلَى الْفُؤَادِ دَلِيلًا

تَلْمِيزٌ يَتَكَلَّمُ عَنْ نَفْسِهِ

إِنِّي أَنْظُرُ فِي هَذَا النَّهَارِ إِلَى السَّنَةِ الَّتِي مَرَّتْ عَلَيَّ وَأَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ، وَأَقَابِلُ بَيْنَ
حَالَتِي عِنْدَ قُدُومِي إِلَيْهَا، وَبَيْنَ حَالَتِي الْآنَ، وَقَدْ اقْتَرَبَتْ عَطْلَةُ الصَّيْفِ الْكُبْرَى، فَأَفْرَحُ
وَأَسْرُ، لِأَنِّي تَعَلَّمْتُ جُزْءَ أَكْبَرِ أَمْرِ وَاجِبَاتِي، وَصِرْتُ أَفْهَمُ كُلَّ مَا فِيهِ رَاحَةٌ ضَمِيرِي وَنَفْسِي.
إِنِّي أَعْرِفُ أَنَّ نِظَافَةَ الثِّيَابِ، وَحُسْنَ الْهِنْدَامِ، لَيْسَا شَيْئاً مَهْماً بِالنِّسْبَةِ إِلَى
طَهَارَةِ الْقَلْبِ؛ وَلِذَا، فَقَدْ عَزَمْتُ عَزْماً ثَابِتاً، عَلَى أَنْ أَكُونَ وَلِدَاشْرِيْفاً قَاضِلاً".
وَلِكِنِّي أَصِلُ إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ النَّبِيلَةِ، سَاكُونُ صَادِقَافِي أَقْوَالِي وَأَعْمَالِي، وَأَبْتَعِدُ عَنِ
الْكَذْبِ، وَأُخْلِصُ الْوُدَّ لِأَهْلِي وَأَصْدِقَائِي، وَسَامَتِنُ عَنِ الْمَنْطِقِ بِأَيَّةِ كَلِمَةٍ تَقْلِلُ مِنْ أَحْتِرَامِي،
وَلَنْ أَحْسُدَ أَحَدًا عَلَى نِعْمَةٍ، أَوْ اشْتَهَى رِزْقًا مِنْ رِزْقِهِ لِأَنَّ الْحَسُودَ لَا يَسُودُ.

إِنِّي أَعْرِفُ أَنَّ أَبِي وَأُمِّي يَتَغَنَّانِ لِأَجْلِي، وَيَسَهْرَانِ عَلَيَّ لِأَشْبَبَ عَلَيَّ الْأَخْلَاقِ
الْقَاضِلَةِ، وَأَعْرِفُ أَنَّي لَا أَزَالُ قَاصِراً، عَنْ مَكَافَاتِهِمَا عَلَيَّ أُنْعَا بِهِمَا، وَعَاجِزاً عَنِ الْقِيَامِ بِمَا يَعْوِضُ
عَلَيْهِمَا عَنَّا هُمَا، وَلِكِنِّي سَاطِعُهُمَا طَاعَةٌ تَامَةٌ، وَأَعْمَلُ بِنِهَايَةِ جِهتهما، وَأُحِبُّ إِخْوَتِي وَأَخَوَاتِي
مِنْ كُلِّ قَلْبِي، وَأَعْمَلُ وَأَبَاهُمْ مَا يَرْضَى أَبِي وَأُمِّي، فَيَرْضَى اللَّهُ عَنَّا، وَنَنْجَحُ فِي حَيَاتِنَا.
وَسَأَعِشُرُ الْأَصْدِقَاءَ الْمُخْلِصِينَ، وَالرَّفِيقَاءَ الْأَوْفِيَاءَ، وَأُوثِقُ عُرَى الصَّدَاقَةِ الَّتِي تَرْبِطُنِي

بِهِمْ ، لِنَتَمَكَّنَ مِنَ التَّعَاوُنِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَلَى الْعَمَلِ يَدًا وَاجِدَةً فِي سَبِيلِ وَطَنِي . وَسَأَشْرَعُ مُنْذَ الْآنَ بِالْاهْتِمَامِ بِمُوَاطِنِي فَأَحْتَرِمُهُمْ أَحْتِرَامًا كَبِيرًا ، وَأُسَاعِدُ الْبَائِسِينَ مِنْهُمْ ، وَأُرْفِقُهُ عَنْهُمْ ، وَأَبْذُرُ رُوحَ الْإِلْفَةِ وَالْوِفَاقِ حَيْثُ أَكُونُ ، وَأَعْمَلُ كُلَّ مَا يَجْعَلُنِي إِنْسَانًا عَاقِلًا شَرِيفًا .

أعمال ومقاصد :

إِنِّي أَقْصِدُ قَصْدًا ثَابِتًا بِأَنْ أَكُونَ شُجَاعًا عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ ، عَاقِلًا فِي سُلُوكِي ، مُفَكِّرًا فِي نَتَائِجِ أَعْمَالِي ، كَرِيمَ الْأَخْلَاقِ فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْقَرْيَةِ ، وَأَنْ أَقُومَ بِوَاجِبَاتِي نَحْوُ رُوحِي وَجَسَدِي ، وَوَالِدِي وَوَطَنِي ، قِيَامًا حَسَنًا لِأَصْبَحَ إِنْسَانًا شَرِيفًا وَمُحْتَرَمًا .

النَّهْوضُ صَبَاحًا

هُذَا نُورُ الْفَجْرِ لَاحٍ	مُنْعِشَ زَهْرِ الْأَقَاحِ
كُلُّ مَا فِي الْكَوْنِ صَاحٍ	إِنْهَضُوا هَذَا الصَّبَاحَ ! (١)
جَرَسُ الدَّرْسِ عَلا	صَوْتُهُ نَحْوَ الْعُلَى
قَالَ هَبُّوا يَا مَلا	وَاعِدُوا السُّبُلَا ! (٢)
بَادِرُوا نَحْوَ الْعَمَلِ	وَاجْهَدُوا دُونَ مَلَلِ
أَنْتُمْ نُورُ الْأَمَلِ	يَا حَيَاةَ لِلْمُقَلِّ ! (٣)
جَرَسُ الدَّرْسِ الصَّغِيرِ	صَوْتُهُ قَاسِ مَرِيرِ
كَيْفَ أَتْرَكَ السَّرِيرِ	وَفِرَاشِي الْوَثِيرِ ؟ (٤)
إِنَّمَا صَوْتُ النَّهْضِ	حَالَ دُونَ الْمُشْتَهِي
قَفْزَةً قُمْتُ بِهَا	عِنْدَهَا الْأَمْرُ أَنْتَهِي (٥)
آه مَا أَحْلَى الْقِيَامِ	بَعْدَ رَاحَةِ الْمَنَامِ
إِنَّمَا الْعَيْشُ ابْتِسَامِ	حِينَ يَجْرِي بِانْتِظَامِ (٦)

۱ - الفَجْرُ: سپیده دم - مُنْعِشًا: شاداب کننده، از اصل نَعَشَ.

زَهْرَ الْأَقَاحِ: گل لاله إِنْهَضُوا: بپاخیزید، بیدار شوید، از نَهَضَ.

۲ - جَرَسَ: زنگ، عَلَا: بلند شد و بصدا درآمد. الْعُلَى: برتری و بزرگواری. هَبُّوا:

بشتابید و درنگ نکنید مَلَاوَمَلًا: مردم. أَعِدُّوا: فراهم سازید. السُّبُلَا: جمع سَبِيلٍ.

بمعنی راه و وسائل و ابزار کار (۳) بَادِرُوا: اقدام کنید و بشتابید. اجْهَدُوا: بکوشید.

الْأَمَلُ: امید. المَقْلُ: جمع مَقْلَةٍ: چشم. (۴) قاسِ مَرِيرٍ: سخت و گوشخراش. السَّرِيرُ:

تختخواب. الْوَثِيرُ: نرم و راحت. (۵) النَّهْيُ: عقل و خرد. أُولُو النَّهْيِ: صاحبان خرد

و دانش. المُشْتَهَى: میل و رغبت. قَفْرَةٌ: جهش از قفر یقفر. (۶) مَأْحَلِي: چقدر خوش و

خوب و شیرین است. إِبْتِسَامٌ: تبسم. أَسْئَلُهُ

إِلَّا مَ تَنْظُرُ فِي هَذَا النَّهَارِ؟ لِمَاذَا تَقْصُدَانِ تَكُونِ شُجَاعًا عَلِيًّا عَمَلِ الْخَيْرِ؟ لِمَاذَا تَجِبْنَ

عَنْ اِقْتِرَافِ الشَّرِّ؟ أَيْ أَهْمٌ: طَهَارَةُ الْقَلْبِ أَمْ طَهَارَةُ الثِّيَابِ؟ لِمَاذَا؟ كَيْفَ تَصْبِحُ عَاقِلًا شَرِيفًا؟

لِمَاذَا تَعْجِزُ الْآنَ عَنْ مَكَافَأِ قَوْلِ دِيكَ؟ كَيْفَ تَعْبُرُ صَادِقًا؟ لِمَاذَا؟ كَيْفَ تَهْتَمُّ بِمُوَاطِنِيكَ؟

لِمَاذَا تَصْلِحُ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ؟
تَلْمِيذُ كَسُولٍ

نَهَضَ كَرِيمٌ مِنَ النَّوْمِ، فَغَسَلَ وَجْهَهُ وَارْتَدَى ثِيَابَهُ، وَجَلَسَ إِلَى الْمَائِدَةِ كَثِيبًا،

فَلَمْ يَمْدِدْهُ إِلَى فُطُورِهِ، فَجَزَعَتْ أُمُّهُ، وَسَأَلَتْهُ عَمَّا بِهِ، فَقَالَ إِنَّ وَجْعًا أَلِيْمًا يَمُرُّ أَحْشَاءَهُ،

فَأَشَارَتْ عَلَيْهِ بِالْعُودَةِ إِلَى فِرَاشِهِ.

اسْتَلْقَى كَرِيمٌ عَلَى الْفِرَاشِ مُغْتَبِطًا "يُفَكِّرُ فِي حِيلَتِهِ الَّتِي نَجَّتَهُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَكَانَتْ

أُمُّهُ، مِنْ وَقْتِ إِلَى آخَرَ تَسْتَحِيرُ عَنْ حَالَتِهِ، فَيُجِيبُهَا بِأَنَّهُ يَتَحَسَّنُ قَلِيلًا "قَلِيلًا"، وَلَكِنَّهُ

لَا يَزَالُ عَاجِزًا عَنِ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

عِنْدَ الْأَصِيلِ عَادَاخُوهُ وَأَخْتَهُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَرَجِحِينَ، وَوَجَدَاهُ فِي حَالٍ أَحْسَنَ

مِنْ حَالَتِهِ فِي الصَّبَاحِ . فَمَتَمَّيَالَهُ الشِّقَاءُ الْعَاجِلَ ، وَبَعْدَانَ طَيِّبَتِ أَخْتَهُ خَاطِرُهُ ، أَخْبَرَتْهُ
أَنَّهَا ذَاهِبَةٌ فِي الْمَسَاءِ مَعَ أَبِيهَا وَأَخِيهَا إِلَى مُشَاهَدَةٍ فَيَلْمُ عَنْ الْمُهَا جَرِينِ اللَّبْنَانِيِّينَ
وَعَنْ أَعْمَالِهِمْ فِي بِلَادِ الْمَهْجَرِ .

دَخَلَتْ الْوَالِدَةُ غُرْفَةَ كَرِيمٍ ، وَقَدْ أَطْمَأَنَّ بِأَلْهَا بَعْدَانَ زَالَتِ الشِّدَّةُ عَنْهُ ، فَاسْتَقْبَلَهَا
بِاسِمَاءٍ ، وَقَالَ لَهَا : "أَبَشْرُكِ يَا أُمِّي بَانَ أَوْجَاعِي كُلَّهَا زَالَتْ ، وَإِنِّي أَصْبَحْتُ نَشِيطًا ،
وَسَأَلْتُنِّي نِيَابِي لِأُرَاقِقَ أَبِي إِلَى السَّيْنَمَا "

دَهَشَتِ الْأُمُّ ، فَلَمْ تَصْدَقْ أَدْنِيهَا . فَجَسَّتْ نَبِيضَهُ ، وَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى جَبْهِهِ ، فَلَا حَتَّ
لَهَا صِحَّتُهُ التَّامَّةُ فَقَالَتْ لَهُ ، تَكَاسَلْتَ فِي الصَّبَاحِ هَرَبًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، فَنَغَصْتَ عَلَيَّ نَهَارِي ،
كُنْتُ فِي كُلِّ دَقِيقَةٍ أُطَّلُّ عَلَيْكَ مُسْتَفْهِمَةً ، وَأَنْتَ سَلِيمٌ لِصِحَّةِ لَعَلَّةِ بَكَا لَقَدْ مَثَلْتَ دَوْرًا لَمْ يُمَثَلْهُ
أَحَدٌ مِنْ إِخْوَتِكَ قَبْلَكَ ، وَقَدْ نَجَحْتَ فِي التَّمَارُضِ فَارْجِعْ إِلَى فِرَاشِكَ ، وَسَيَكُونُ عَشَاؤُكَ عَشَاءَ
مَرِيضٍ . أَمَا مَاحَلَّ بِكَرِيمٍ مِنْ حُزْنٍ وَوَدَمٍ ، فَاتْرُكْ لَكَ أَنْ تُحْزِرَهُ .

أَعْمَالٌ وَمَقَاصِدُ :

أَنَا وَلِدٌ نَشِيطٌ أَكْرَمًا لِكَسَلِ لِي لِأَنَّ الْكُسُولَ يُهْمِلُ وَاجِبَاتِهِ ، وَيُصْبِحُ عَبْدًا لِلرَّاحَةِ ، وَأَنَا أَتَمِّمُ
وَاجِبَاتِي عَلَى أَحْسَنِ وَجْهِ ، وَأَنْصَبُ عَلَى الدَّرْسِ وَالْعَمَلِ بِاجْتِهَادٍ ، حُبًّا بِمُسْتَقْبَلِي .

أَسْئَلُهُ

هَلْ كَانَ كَرِيمٌ مَرِيضًا؟ كَيْفَ شُغِلَ بِأَلِ أُمِّهِ؟ مَا ذَا قَالَ لَهَا؟ هَلْ صَدَّقَتْهُ؟ بِمَا ذَا بَشَّرَتْهُ؟
هَلْ سُرَّ كَرِيمٌ بِخَبَرِهَا؟ لِمَاذَا؟ هَلْ رَافَقَ أَخَاهُ وَأَخْتَهُ إِلَى السَّيْنَمَا؟ لِمَ لَا؟ لِمَاذَا تَكْرَهُ الْكَسَلَ؟
مَاذَا يُفِيدُكَ الْعَمَلُ؟ .

تَمْرِينٌ لِنِشَائِي : الْعَمَلُ رَاحَةٌ .

ضَعِ الْأَلْفَاظَ الْأَتْيَةَ فِي الْحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا : تَلْمِيزٌ ، الْأَرْضُ ، الْحَيَوَانَاتُ ، سِيرَةٌ ،

راحةً، منقاره، العسل، ضیاع.

هَرَبَ . . . مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَصَادَفَ نَحْلَةً، فَقَالَ لَهَا: "تَعَالَى لِنَلْعَبَ مَعَا" فَجَابَهُ قَائِلَةً: "أَنَا مَشْغُولَةٌ فَدَوِّرْ عَلَيَّ رُفِيقِي لَكَ غَيْرِي". فَتَرَكَهَا سَاخِطًا، وَتَابَعَ سِيرَهُ، فَلَقِيَ عَصْفُورًا يَحْمِلُ فِي . . . قُطْنًا، فَدَعَاهُ إِلَى اللَّعِبِ مَعَهُ، فَجَابَهُ الْعَصْفُورُ: "لَا وَقْتُ لِلْعِبِّ عِنْدِي. إِنِّي أَبْنَى عُشًّا لِأَفْرَاخِي فَارْحَلْ عَنِّي". سَارَ التَّلْمِيزُ قَلِيلًا، فَمَرَّ بِجَوَادٍ يَفْلِحُ . . . فَخَاطَبَهُ قَائِلًا: "أَرَاكَ تَعْبًا فَاتْرُكْ حِمْلَكَ وَتَعَالَ لِنَلْعَبَ مَعَا، فَجَابَهُ الْحِمَانُ قَائِلًا: "اللَّعِبُ تَعَبٌ وَالْعَمَلُ . . . فَازْهَبْ عَنِّي" إِتَعَطَّ الْوَلَدُ بِأَقْوَالِ الْحَيَوَانَاتِ، وَرَجَعَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَقَدَّعَزَمَ عَزْمًا كَبِيدًا عَلَى الدَّرْسِ وَالْاجْتِهَادِ وَالامْتِنَاعِ مِّنَ الْوَقْتِ.

أَخِي الصَّغِيرُ

أَخِي كَعَصْفُورٍ صَغِيرٍ يَدُورُ حَوْلِي فِي سُورٍ لَهُ فَمُ كَزَهْرَةٍ وَشَعْرُهُ مِثْلُ الْخَرِيرِ (١)
 إِذَا بَكَى لِأَعْبَتُهُ بِلُعْبَتِي فَابْتَهَجَا لِلَّهِ مَا لَطْفَهُ إِذَا مَشَى أَوْ دَرَجَا (٢)
 يَنَامُ فِي سَرِيرِهِ مِثْلَ الْمَلَكَ بِاسْمَا إِحْفَظُ صَيَارِبَ لَنَا مِنْ كُلِّ شَرٍّ سَالِمًا. (٣)

١ - حَوْلِي: گرداگرد من. شعْرُهُ: موی؛ (٢) لِأَعْبَتُهُ: با او بازی می کنم. لُعبَتِي: عروسک و اسباب بازی. کلمه دُمیة راتنها بر عروسک اطلاق می کنند. ابْتَهَجَ: خوشحال می شود. لِلَّهِ مَا لَطْفَهُ: خدایا (شگفتا) چقدر زیباست. دَرَجَ: آهسته قدم برداشت. (٣) الْمَلَک: فرشته، باسما: تبسم کنان.

كَانَ النَّاسُ فِي مَاضِي يَتَعَلَّمُونَ تَحْتَ السِّنْدِيَانَةِ،
 صِفْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةَ، وَتَحَدَّثْ عَمَّنْ خَرَجَتْهُمُ.

مَدْرَسَةٌ تَحْتَ السِّنْدِيَانَةِ

مُدَّ بَرَسَهُ ضَاهَتِ الْجَامِعَاتُ بِمَنْ خَرَجَتْ إِلَيْهِمْ أَقْلٌ أَخْرَجَتْ لِأَنَّهَا قَائِمَةٌ فِي الْعِرَاءِ،
 وَلَا بَابَ لَهَا فَيُخْرَجُ مِنْهُ. فِي ظِلِّ السِّنْدِيَانَةِ كُنَّا نَقْعُدُ نَتَعَلَّمُ، وَإِذَا مَا أَنَهَلَ الْمَطْرُ هَرُولَنَا إِلَى
 صَحْنِ الْكِنِيسَةِ نَقِيمُ الدَّرُوسَ فِيهَا إِذَا خَلَّتْ مِنَ الْمُصَلِّينَ. أَمَا إِذَا كَانَتْ مَشْغُولَةً بِهِمْ، وَكُنَّا نَتَمَنَّى

ذَلِكَ ، فَفَكَرْتُ إِلَى بَيْوتِنَا رَاضِينَ كَمَا تَكَرَّرْتُ إِلَى وَطَانِهَا الْبَقْرَ . . . وَتَسْقُطُ عَلْنَا كَلْفَهُ الْمَشْيِ عَلَى الدَّرَبِ
 مُكْتَفِينَ . كَانَ يَا مَرْنَا الْمُعَلِّمُ الْأَنْتَلَفَتَ يَمِينًا وَشَمَالًا ، فَسَيَّرُوا كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا حِصَانُ عَرَبِهِ
 مَكْدُونٍ ! عَلَيْنَا أَنْ نُمَسِّيَ وَنُصَبِّحَ كُلَّ مَنْ تَرَاهُ عَلَى رَمِيَةِ حَجَرٍ لِيُقَالَ إِنَّا تَلَامِيذُ مَدْرَسِهِ .
 كَانَتْ مَقَاعِدُنَا فَرُوقَهُ شِتَاءً ، وَعَلَى الْأَرْضِ أَوِ الْحِجَارَةِ صَيْفًا . وَلِلْمُعَلِّمِ كُرْسِيُّ الْكَنِيسَةِ
 الدَّهْرِيُّ ، وَهُوَ مِنْ خَشَبِ التُّوتِ الْمُعَمَّرِ . وَالْمُعَلِّمُ سَيِّدُ الْمَدْرَسَةِ الْجَبَّارُ . . . لِبَاسُهُ غُنْبَازِقَاتِمُ
 اللَّوْنِ ، يَشُدُّ وَسَطُهُ بِزُنَارٍ يَخْتَلِفُ عَنِ الْغُنْبَازِلُونَا ، وَلَكِنْ يَظَلُّ أَمِيلًا إِلَى السَّوَادِ مُحَافِظَةً عَلَى
 الْأَبْيَةِ وَالْوَقَارِ . . . وَإِذَا لَمْ يَكُنِ الْمُعَلِّمُ مُلْتَحِيًا فَهَوْلًا يَحْلِقُ ذَقْنَهُ إِلَّا نَادِرًا . عَلَيْهِ أَنْ يَظَلَّ
 مَعْبَسًا لِيَدَبِّ الرَّعْبَ فِي قُلُوبِ تَلَامِيذِهِ فَيَحُولُ تَجْهَمَهُ دُونَ " شَيْطَنَتِهِمْ " . وَكَانَ يَزِيدُ فِي أَبِيهِتِهِ
 تِلْكَ ، ذَلِكَ الطَّرْبُوشُ الْمُدَوَّرُ الْأَحْمَرُ الْمَغْرِبِيُّ ، الْمَلْفُوفَةُ عَلَيْهِ شَمْلَةٌ سُودَاءُ مِنَ الْحَرِيرِ الْخَالِصِ
 ذَاتُ خُطُوطٍ مُتَوَاضِعَةٍ لِلْوَنِ . أَمَا شَرَابُهُ " الطَّرْبُوشُ فَحَرِيرِيَّةٌ زُرْقَاءُ ، خِيطَانُهَا أَنْعَمُ مِنْ صُوفِ
 الْهَيَّةِ . . . تِلْكَ كَانَتْ سِمَةُ الْمُعَلِّمِ ، وَلَعَلَّ " شَرَابُهُ " قُبْعَةُ الْجَامِعِيِّينَ الْيَوْمَ مَا خُوذَهُ مِنْ هَاتِيكَ
 " الشَّرَابِ " . . . وَلا فَرْقَ بَيْنَهُمَا إِلَّا أَنَّ " شَرَابَهُ " هُوَ لِأَنَّ " شَرَابَهُ " مِنْ قَدَامٍ ، " وَشَرَابُهُ " جَامِعُهُ " تَحْتَ
 السِّنْدِيَانَةِ " ، كَانَتْ مِنْ خَلْفٍ ! .

وَكَانَ الْمُعَلِّمُ يَجْلِسُ عَلَى عَرْشِ غَضْبِهِ ، وَمِنْ حَوْلِهِ قِضْبَانُ رَمَانٍ ، إِذَا مَاتَ مِنْهَا سَيِّدَقَامٌ
 سَيِّدٌ ! . . . فَالرَّمَانَةُ قُرْبُ الْكَنِيسَةِ ، وَالسَّعِيدُ مَنَامَنْ كَانَ يُكَلِّفُهُ الْمُعَلِّمُ قَطْعَ الْقِضْبَانِ مِنْهَا ،
 مَتَى اسْتَهْلَكَ مَا عِنْدَهُ . أَمَا " الْفَلْقُ " ، وَهِيَ شُرْمَا خَلَقَ ، فَلْيَلْبِجْ أَلْيَهَا الْأَفِي الْجِنَايَاتِ الْكُبْرَى ،
 وَالْخِيَانَةِ الْعُظْمَى ، حَسِينَ تَضَحُّكَ مِنَ الْمُعَلِّمِ إِذَا كَانَ مَعُوهَا ، وَكَثِيرًا مَا يَكُونُ ذَاعَاهُ .

كُنَّا نَصَفُّ خَطًّا مُسْتَقِيمًا حَدَّ حَيْطِ الْكَنِيسَةِ ، فِي الْيَمِينِ الْمِدَلِّ ، وَفِي الْيَسْرَى وَرَقَهُ
 الْأَلْفَاءُ مَكْتُوبَةٌ بِخَطِّ الْمُعَلِّمِ الطَّاهِرَةِ . . . أَمَا حَمَلَةُ الْكُتُبِ فَهَوْلًا يَقْرَأُونَ بِلَا مِدَلِّ ، لِأَنَّهَمْ
 " لَقَطُوا " الْحَرْفَ وَيَقْرَأُونَ كَرَجًا .

يَبْدَأُ الدَّرْسُ دَائِمًا بِالصَّلَاةِ . . . وَعَلَيْنَا أَنْ نَقْرَأَ جَمِيعًا " بِحَرَارَةٍ ، وَمَنْ كَانَ صَوْتُهُ
 جَهْورِيًّا أَكْثَرَ كَانَ أَشَدَّنَا أَجْتِهَادًا . . . وَمَا عَلَى الْمُعَلِّمِ إِلَّا أَنْ يُرَاقِبَ أَقْوَاهَا لِيَرَى إِذَا كَانَ

فِي مَن لَّا يَقْرَأُ، بَيْنَمَا نَحْنُ نَرْمِيهِ بِطَرَفِنَا مُزَوَّرِينَ . وَإِذَا ضَحِكَ أَحَدُنَا ، وَلَوْ فِي عِبِّهِ ، جَاءَهُ قَضِيبُ
الرُّمَانِ يَخْطِفِي بَدَنِهِ الرَّخِصِ أَثْلَامًا ! . . . وَإِذَا تَجَسَّرَ وَلَدٌ ، وَأَفْلَتَ مِنْ بَرَاثَتِهِ سَاعَةَ التَّأْدِيبِ ،
أَرْسَلْنَا جَمِيعًا خَلْفَهُ لِنَعُودَ بِهِ إِلَيْهِ مَحْمُولًا عَلَى الْأَكْتافِ وَالْأَعْنَاقِ ، كَأَنَّهُ أَحَدُ زُعَمَاءِ هَذَا الزَّمَانِ .
وَهَذَا مَا كَانَ يُطْلَقُ عَلَيْهِ اسْمُ " الرِّيَاحِ " .

وَكَانَ الْقِصَاصُ يَخْتَلِفُ بِأَخْتِلَافِ الْجَرَائِمِ . . . وَكَمَا أَنَّ آخِرَ الدَّوَاءِ الْكَيُّ ، كَذَلِكَ
آخِرُ الْقِصَاصِ " الْفَلْقُ " . وَهُنَاكَ قِصَاصُ أَمْرٍ ، وَهُوَ تَزْيِينُ صَدْرِ الْمُقَصِّرِ بِوَرَقَةٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا :
" حِمَارُ الصَّفِّ " .

أَمَّا كَانَ يَتَقَاضَاهُ الْمُعَلِّمُ - عَدَا الْمَرْتَبِ الَّذِي يَتَقَاضَاهُ مِنَ الْوَقْفِ - فَهُوَ سَمَحَهُ نَفْسٍ :
بِضْعَةٍ أَرْغِفَةٍ مِنَ الْخُبْزِ ، وَبِضْعِ بَيْضَاتٍ ، . . . إِلَى آخِرِ مَا هُنَاكَ مِمَّا تَجُودُ بِهِ عَلَيْهِ الْأُمُّ الْحَنُونُ ،
لِيُرَافَ بِأَبْنِهَا الْعَزِيزِ ، وَيَشْمَلَهُ بِالنَّظَرِ السَّامِيِّ . . .

هَذِهِ صُورَةٌ مِنْ صُورِ مَدْرَسَةٍ ، تَحْتَ السِّنْدِيَانَةِ " الَّتِي يَتَحَدَّثُونَ عَنْهَا فِي لُبْنَانَ ،
وَعَبْرَ لُبْنَانَ . وَمِنْهَا وَمِنْ أَمْثَالِهَا تَخْرُجُ رُؤَادُ النَّهْضَةِ مِنْ ذَوِي الْأَثَارِ الْجَلِيلَةِ .

" مارون عبود "

عَنْ طَرِيقِ الْإِنشَاءِ ٨/٧ "



شَرْحُ الْكَلِمَاتِ :

ضَاهِي : شَاكِلٌ وَشَابَهُ .

إِنْهَلَّ : إِنْهَلَّ الْمَطَرُ ، إِشْتَدَّ نَصْبَاهُ مَعَ صَوْتِ . إِنْهَلَّتِ الْعَيْنُ : سَالَتْ بِالذَّمْعِ . إِنْهَلَّتِ
السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ . أَنْزَلْتَهُ .

كَّرًا : رَجَعَ وَعَطَفَ . جَوَادِمِكْرٌ مِفْرٌ : يَصْلُحُ لِلهُجُومِ وَالْإِرْتِدَادِ . كَرَّ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ :
عَادَا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى .

الْكَلْفَةُ : الْمَشَقَّةُ .

تُكْتَفُ : ضَمَّ يَدَيْهِ إِلَى صَدْرِهِ .

- مَكْدُون : كَدَنٌ بِالتَّوْبِ : تَنْطَقُ بِهِ . وَالكَدَنُ : مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ . مَكْدُونٌ : قَصْدُهَا الكَاتِبُ
حَالَةَ الحِصَانِ الَّذِي تُوَضَعُ عَلَيْهِ حَزْمَةُ الجُرْوِيرِ بِطِ الْعَرَبَةِ .
- عُنْبَاز : لِباسٌ طَوِيلٌ مَشْقُوقٌ مِنَ الأَمَامِ يُرَدُّ أَحَدُ طَرَفَيْهِ عَلَى الآخَرِ وَيَكُونُ مُلَاصِقًا لِلبَدَنِ
غَيْرَ فُضْفَاضٍ .
- شَرَابَةٌ : مَجْمُوعَةٌ خَيُوطٌ يُجْعَلُ طَرَفُهَا فِي وَسْطِ رَأْسِ الطَّرْبُوشِ وَتَتَدَلَّى إِلَى جَانِبِهِ .
- سِمَةٌ : عَلَامَةٌ .
- الْفَلْقُ : آلَةٌ لِتَأْدِيبِ الأَوْلَادِ فِي المَدَارِسِ القَدِيمَةِ ، مُكَوَّنَةٌ مِنْ عَصَائِبِ الْإِلْمِ
طَرَفَيْهَا حَبْلٌ . تُجْعَلُ قَدَمَا الطِّفْلِ بَيْنَ الحَبْلِ وَالعَصَائِبِ ثُمَّ تَبْرُمُ العَصَائِبُ وَتَنْحَصِرُ القَدَمَانِ
وَيَسْهُلُ الضَّرْبُ عَلَيْهِمَا .
- المَعْوَهُ : مَنْ أَطَابَتْهُ العَاهَةُ . وَالعَاهَةُ المَرَضُ أَوِ القَسَادُ .
- المِدَلُّ : قَضِيبٌ صَغِيرٌ كَانَ يَسْتَعْمَلُهُ التَّلَامِيذُ قَدِيمًا لِيشِيرُوا بِهِ إِلَى الكَلِمَةِ عِنْدَ تَعَلُّمِهِمُ القِرَاءَةَ
تَهْجِيئًا .
- قَرَأَ كَرَجًا : أَيْ دُونَ تَهْجِيئًا .
- المُزَوَّرُ : المَائِلُ .
- الرَّخْصُ : الطَّرِيقُ .
- أَثْلَامٌ : جَمْعُ ثَلَمٍ ، وَهُوَ الخَلْلُ أَوِ الشَّقُّ أَوِ الفَتْحَةُ فِي الشَّيْءِ . وَيَطْلُقُ عَلَى الخَطِّ الَّذِي
تَتْرَكُهُ سِكَّةُ الفِلاحِ فِي الأَرْضِ المَحْرُوقَةِ .
- بِرَائِنٌ : جَمْعُ بَرْنٍ ، وَهُوَ مِنَ السَّبَاعِ بِمَنْزِلَةِ الإِصْبَعِ مِنَ الإِنْسَانِ .
- الزِّيَاحُ : زَاخٌ : تَبَاعُدُ وَذَهَبٌ . وَيَقْصُدُ الكَاتِبُ بِالزِّيَاحِ ، النَّقْلَةَ .
- رَوَادٌ : جَمْعُ رَائِدٍ ، وَهُوَ الرِّسُولُ الَّذِي يُرْسِلُهُ القَوْمُ لِينظُرَ لَهُمْ مَكَانًا يَنْزِلُونَ فِيهِ . ثُمَّ
أُطْلِقَتْ عَلَى الَّذِينَ يَتَقَدَّمُونَ فِي فِرْعٍ مِنَ فِرْعِ الحَضَارَةِ الإِنْسَانِيَّةِ ، مِنْ عِلْمٍ أَوِ ادِّبٍ
أَوْ فِي أُغْيَرِهَا .

أَيْنَ كَانَ يَتَعَلَّمُ الْكَاتِبُ؟ إِلَى أَيْنَ كَانَ يَذْهَبُ وَرِفَاقَهُ أَثْنَاءَ الْمَطَرِ؟ كَيْفَ كَانُوا يَسِيرُونَ فِي الطَّرِيقِ؟ كَيْفَ كَانَتْ الْمَقَاعِدُ؟ صِفِ الْمُعَلِّمَ، كَيْفَ كَانَتْ طَرِيقَهُ الْقِصَاصِ؟ مَنْ يِقْرَأُ فِي الْكِتَابِ؟ وَالصَّغَارُ؟ مَا كَانَ رَاتِبُ الْمُعَلِّمِ؟ مَا الزِّيَادَةُ الَّتِي كَانَ يَقَاضَاهَا؟ مَا مَعْنَى "سَمَحَهُ نَفْسٍ"؟ مَا أَفَادَلْبَنَانُ وَالْعَرَبُ مِنْ مَدْرَسَةِ تَحْتِ السِّنْدِيَانَةِ؟ مَا التَّعَابِيرُ الَّتِي أُعْجِبْتَ بِهَا فِي هَذِهِ الْقِطْعَةِ؟

هَلْ يَكُونُ مُعَلِّمًا؟

سَأَلَنِي أَبُ: هَلْ أَدْخِلْ أَبْنِي كَلِيَّةَ الْأَدَابِ لِيَكُونَ مُعَلِّمًا، أَوْ كَلِيَّةَ الْحُقُوقِ لِيَكُونَ مُحَامِيًا وَقَاضِيًا؟ وَأَضَافَ: إِنَّ أَبْنِي يَرِغِبُ فِي أَنْ يَكُونَ مُعَلِّمًا، وَأَنَا أَكْرَهُ لَهُ ذَلِكَ، لِأَنَّ التَّدْرِيسَ عَمَلٌ مُضْنٌ لَا يَدْرُمُ الْأَوْلَادَ وَيُغَيِّدُ جَاهًا.

نَعَمْ - أَيُّهَا الْأَبُ - ، إِذَا رَدَّتْ وَأَرَادَتْكَ الْمَالُ وَالْجَاهُ، فَإِيَّاهُ التَّعْلِيمَ، وَالْأَدَبَ وَالْفَنَ وَمَالِي ذَلِكَ، فَإِنَّهَا لَيْسَتْ طَرِيقَ الْمَالِ وَالْجَاهِ، وَمَنْ قَصَدَهَا لِلْمَالِ وَالْجَاهِ خَابَ ظَنُّهُ وَضَلَّ سَعْيُهُ.

لَيْسَ يَصْلِحُ لِلتَّعْلِيمِ مَنْ طَلَبَ بِتَّعْلِيمِهِ الْعِنَى وَالْجَاهُ، وَلَيْسَ يَصْلِحُ كَذَلِكَ مَنْ سُدَّتْ فِي وَجْهِهِ طُرُقُ الْكَسْبِ الْأُخْرَى، ثُمَّ رَأَى أَنْ بَابَ التَّعْلِيمِ وَحْدَهُ هُوَ الْمَفْتُوحُ أَمَامَهُ فَدَخَلَهُ مُرْعَمًا. إِنَّمَا يَصْلِحُ لِلتَّعْلِيمِ مَنْ كَانَ يَرَى - بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ وَمَزَاجِهِ - أَنَّ لَذَّةَ التَّعْلِيمِ تَفُوقُ كُلَّ لَذَّةٍ، وَأَنَّهُ سَعِيدٌ بِأَحْتِرَافِهِ التَّعْلِيمَ، وَأَنَّ مَا يَجِدُهُ مِنْ لَذَّةٍ فِي حِرْفَتِهِ يُعَوِّضُ مَا يَجِدُهُ مِنْ ضَيْقٍ فِي رِزْقِهِ وَضَالَّةٍ فِي جَاهِهِ. وَالْإِكَانَتْ حِرْفَةُ التَّعْلِيمِ عَذَابًا...

إِنَّ الْحِرْفَةَ الْحَقَّةَ النَّاجِحَةَ - أَيُّهَا الْأَبُ - هِيَ الَّتِي خُلِقَ لَهَا صَاحِبُهَا، لِأَنَّ الَّتِي أَكْرَهُ عَلَيْهَا، فِيهِ الْأُولَى هِيَ لَذَّةُ شَوْقٍ وَنُمُوشِصِيَّةٍ وَتَفْتَحُ مَلَكَاتٍ، ... وَفِي الثَّانِيَةِ هِيَ أَلْمٌ وَسَخَطٌ وَفَشَلٌ. فَسَأَلْتُ أَبْنِيكَ قَبْلَ أَنْ تَسْأَلَنِي، وَاخْتَبَرْتَهُ قَبْلَ أَنْ تَخْتَبِرَنِي:

هَلْ يَجِدُ لَدَّةً فِي تَفْتِحِ الزَّهْرَةِ وَثَمَارِ الشَّجَرَةِ أَكْثَرَ مِمَّا يَجِدُ فِي حَفَتِهِ مِنَ الْمَالِ فِي يَدِهِ ،
يُعَدُّ هَاوِي قَلْبِهَا وَيَلْعَبُ بِهَا؟ إِنْ كَانَتْ الْأُولَى فَشَجَّعَ أَبْنَكَ عَلَى أَنْ يَكُونَ مُعَلِّمًا ، وَإِنْ كَانَتْ
الْآخَرَى فَوَجَّهَهُ إِلَى نَاحِيَةِ غَيْرِ التَّعْلِيمِ . . .

كُلُّ ذِي صِنَاعَةٍ مُنْتَجِ أَوْ مُبْدِعِ أَوْ خَالِقٍ ، فَالنجَّارُ وَالْحَدَّادُ وَالْمِثَالُ يُبَدِعُونَ مِنَ الْمَوَادِّ
الْخَامِ صُورًا " لَمْ تَكُنْ ، وَقَدْ يَبْنُونَ فِي الْإِنْتِاجِ حَدًّا يَسْتَخْرِجُ الْإِعْجَابَ وَالْعَجَبَ ، وَلَكِنَّهُمْ
مَهْمَا بَلَّغُوا الْإِصْلَاحَ إِلَى إِبْدَاعِ الْمُعَلِّمِ ، وَسَمَوْا صِنَاعَتَهُ وَسَحَرَفَتِهِ . عن طريق الانشاء السابع ٦/٧ .

ماذا يصنع المعلم؟

إِنَّهُ يَجْلُو أَفْكَارَ النَّاشِئِينَ وَالشَّبَابِ ، وَيُوقِظُ مَشَاعِرَهُمْ وَيُحْيِي عُقُولَهُمْ ، وَيُرْقِي
إِدْرَاكَهُمْ ، إِنَّهُ يَسْلِحُهُمْ بِالْحَقِّ أَمَامَ الْبَاطِلِ ، وَبِالْفَضِيلَةِ لِيَقْتُلُوا الرَّذِيلَةَ ، وَبِالْعِلْمِ
لِيَفْتَكُوا بِالْجَهْلِ ، إِنَّهُ يَشْعَلُ الْمِصْبَاحَ الْمُنْطَفِئَ ، وَيُضِيءُ الطَّرِيقَ الْمُظْلِمَ ، وَيُنْبِتُ الْأَرْضَ
الْمَوْتِ ، وَيُشْمِرُ الشَّجَرَ الْعَقِيمَ . الْمُعَلِّمُونَ هُمْ مَنْشُؤُ الْجِيلِ ، وَبَاعِثُ الْحَيَاةِ ، وَدُعَاةُ الْإِنْتِبَاهِ ،
وَقَادَةُ الزَّمَنِ . . . إِنَّهُمْ يَصَيِّغُونَ الْقَوَالِبَ الَّتِي تُصَبُّ فِيهَا أَبْنَاءُ الْأُمَّةِ وَبَنَاتُهَا ، وَيُشَكِّلُونَهَا
بِالْأَشْكَالِ الَّتِي يَتَصَوَّرُونَهَا وَيَضَعُونَهَا .

التَّعْلِيمُ - أَيُّهَا الْأَبُ - نَوْعٌ مِنَ الزُّهْدِ ، إِنْ قَطَعَ صَاحِبُهُ لِخِدْمَةِ الْعِلْمِ ، كَمَا نَقَطَعَ
الزَّاهِدُ لِخِدْمَةِ الدِّينِ . أَوَانِ شِئْتَ فَقُلْ : إِنْ الزَّاهِدُ يَعْبُدُ رَبَّهُ عَنْ طَرِيقِ تَبَتُّلِهِ وَاعْتِكَافِهِ ،
وَالْمُعَلِّمُ يَعْبُدُهُ عَنْ طَرِيقِ عِلْمِهِ وَتَعْلِيمِهِ ؛ كِلَاهُمَا زَاهِدٌ فِي الدُّنْيَا إِلَّا بِقَدْرِ ، وَانْقَطَعَ عَنِ النَّاسِ
إِلَّا مَا مَسَّ عَمَلُهُ .

لَوْ عَقَلَ النَّاسُ لِأَعْنَوْا الْمُعَلِّمَ ، وَامْكَنُوهُ لِلتَّفَرُّغِ لِعِلْمِهِ وَإِلْتِنَاجِهِ وَلِخَلْقِهِ .
وَلَوْ قَاسُوا الْأَشْيَاءَ بِفَوَائِدِهَا لَقَوْمُوا الْمُعَلِّمَ أَكْبَرَ قِيمَةٍ ، وَلَكِنْ أَنَّى هَذَا وَتَقْوِيمُ الْأَشْيَاءِ فِي الدُّنْيَا مِنْ
أَوَّلِ عَهْدِهَا تَقْوِيمٌ آخَرَ ، بُنِيَ عَلَى نَظَرٍ أَحْمَقٍ؟! . . .

١ - منظور از مثال ، تمثال گراست . صورتگر را "رسم" و مجسمه ساز را "نحات" نیز می گویند .

قَصَّ - أَيُّهَا الْآبُ - هَذِهِ الْقِصَّةُ عَلَى ابْنِكَ، وَأَشْرَحَ لَهُ مَا عَمَضَ، وَفَصَّلَ لَهُ مَا جَمِلَ،
ثُمَّ أَسْأَلُهُ بَعْدَ: هَلْ هُوَ رَاضٍ عَنِ التَّضْحِيحَةِ كَمَا يَضْحِيحُ الْجُنْدُ؟ وَهَلْ هُوَ قَابِلٌ أَنْ يَجِدَّ مِنْ لَدُنِّهِ
كَمَا يَجِدُّ الرَّاهِدُ؟

إِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَدَعَهُ يَكُونُ مُعَلِّمًا، وَإِلَّا فَجَنَّبَهُ الشَّقَاءَ.

أحمد أمين

"فيض الخاطر"

عن طريق الإنشاء ٨٥/٧

شرح الكلمات:

مَضَى: بَجَلِبُ الضَّنَى، وَهُوَ التَّعَبُ، أَيْ مُتْعَبٌ.
إِحْتِرَافٌ: إِخْتِيَارُ الْحِرْفَةِ، أَيْ الصَّنْعَةِ الَّتِي يَعْتَمِدُهَا فِي تَحْصِيلِ مَعَايِشِهِ.
الْأَرْضُ الْمَوْتَى: الْأَرْضُ الَّتِي لَأَسْكَانٍ فِيهَا وَلَا نَبَاتٍ، فَلَا يَنْتَفِعُ بِهَا أَحَدٌ.
الشَّجَرُ الْعَقِيمُ: الشَّجَرُ الَّذِي لَا يَخْلُفُ نَبَاتًا يَسْتَمِرُّ نَوْعَهُ. الْمَرْأَةُ الْعَقِيمُ هِيَ الَّتِي
لَا تَلِدُ.

التَّهْتَلُ: الْإِنْقِطَاعُ عَنِ الدُّنْيَا إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ،
الْإِعْتِكَافُ: الْبَقَاءُ فِي مَكَانٍ وَالْإِنْجِبَاسُ فِيهِ.
زَهْدٌ فِي الشَّيْءِ: رَغَبٌ عَنْهُ وَتَرْكُهُ - زَهْدٌ فِي الدُّنْيَا: تَخَلَّى عَنْهَا لِلْعِبَادَةِ.
قَوْمٌ: بَيْنَ قِيَمَةِ الشَّيْءِ وَقُدْرَتِهِ.

أَخْرَقَ: لَا يَنْطَبِقُ عَلَى الْعَقْلِ وَلَا يَتِمَّ شَيْءٌ مَعَ الصِّحَّةِ.
جَنَّبَ: أَبْعَدَ عَنْ. تَقَوْلُ: جَنَّبَ ابْنُكَ قُرْآنَ السُّوءِ، عَنِ الرَّفَاقِ الْأَشْرَارِ.

أَسْئَلُهُ حَوْلَ النَّصِّ:

لِمَا ذَا يَكْرَهُ الْآبُ أَنْ يَكُونَ ابْنُهُ مُعَلِّمًا؟ هَلْ يُحَقِّقُ التَّعْلِيمُ الْغِنَى وَالْجَاهَ فِي رَأْيِ

الكاتب؟ من الذي يصلح للتعليم إذن؟ ما الحرفه الناجحه؟ لماذا لا يصل دور الصنائع إلى ابداع المعلم؟ ماذا يصنع المعلم؟ كيف يعبد المعلمون ربهم؟ هل انصفهم الناس؟ كتب هذا المقال منذ مدة طويلة، ألم يتغير نظر الناس إلى المعلم عما كان من قبل؟ ما التعابير التي اعجبتك في هذه القطعه؟.

عمياء تنال الدكتوراه

حضرت إلى مصر سيده امريكية صماء بكما عمياء، وكانت تحدث كبار الرجال وأدباءهم، تفهمهم وتفهم منهم. وقد علمت انها الفت الكتب، ومهت في الموسيقى، وألفت فيها المقطوعات الرائعة، ونالت شهادة الدكتوراه، وقادت حركة فذة لتعليم ذوي العاهات، وتأهيلهم للقيام بأعمال نافعه. تلك هي السيدة الدكتوراه (هيلين كيلر). كانت لهذه السيدة رفيقة تلازمها ملازمة الظل، وكانت هذه الرفيقة تستمع إلى كلام الناس الذين يريدون التحدث إلى تلك السيدة، وتنقل هذه الأحاديث إليها عن طريق لمس يديها لمسات خاصة، وأحياناً كانت "هيلين كيلر" تضع أصابعها على رقبة رفيقتها فتحس بدبذبات كلامها، وتفهم ما تقول، وترد عليه فوراً بلغته فيها كثير من العجز، وقليل من الوضوح، ولكن رفيقتها كانت تفهم ما تنطق به، وتنقله إلى الحاضرين، وكانت هيلين تضحك للنيكتة مع الضاحكين، وتبتئس للخبر الموحن مع المبتئسين.

وقد ألقت هيلين خطاباً فصق لها الناس، فأنحت على الفور شاكرة، ولما سئلت كيف عرفت أن الناس قد صفقوا، قالت: باهتزاز الأرض من تحتها عند التصفيق. وقالت: بأنها تستطيع أن تميز المكان المزدهم أو الضيق أو المظلم، وهي تعرف الأزهار وتعجبها.

عن: القراءة الإعدادية

عن طريق الإنشاء ٣٥/٤



مكتبة فصلنا

قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ أَسَامَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سَلَّمَ عَلَى وَالِدِيهِ، وَقَالَ "سَأَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِ حُضُورِي إِلَى الْبَيْتِ، لِأَنَّ نَقَوْمَ الْآنَ بِنِشَاءِ مَكْتَبَةِ فَصَلْنَا، وَنُزَوِّدُهَا بِالْكَتُبِ وَالْقِصَصِ، وَسَأَذْهَبُ بَعْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَنَا وَجَمَاعَةُ الْمَكْتَبَةِ، لِنَشْتَرِيَ الْكَتُبَ الَّتِي نَمِيلُ إِلَى قِرَاءَتِهَا، وَسَيَصِحُّبُنَا الْأَسَاتِذُ، الَّذِي يُشْرِفُ عَلَى هَذِهِ الْجَمَاعَةِ". فَقَالَ لَهُ وَالِدُهُ. "أَحْسَنْتَ يَا أَسَامَةُ، لِأَنَّكَ نَبَهْتَنَا إِلَى تَأَخُّرِكَ فِي الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ". وَلَمَّا عَادَ أَسَامَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، أَخَذِيحْدُثُ وَالِدَهُ عَمَّا أَعَدَّهُ وَوَزَمَلَاؤُهُ لِمَكْتَبَةِ الْفَصْلِ، فَقَالَ: "بَعْدَ أَنْ أَنْتَهَيْنَا مِنَ الدِّرَاسَةِ جَمَعَ مُدْرِسُ الْفَصْلِ جَمَاعَةَ الْمَكْتَبَةِ وَتَنَاقَشْنَا فِي أَنْوَاعِ الْكَتُبِ الَّتِي نَحِبُّهَا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَشْتَرِيَ قِصَصًا كَثِيرَةً، وَكُتُبًا فِي الرَّحَلَاتِ، وَالْأَسْفَارِ، وَكُتُبًا نَنْتَفِعُ بِهَا فِي دُرُوسِنَا الْمُخْتَلِفَةِ، وَكُتُبًا تَزِيدُنَا بِثِقَافَةٍ عَامَّةٍ، وَمَجَلَّاتٍ مُصَوَّرَةً، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْكَتُبِ الْمُفِيدَةِ وَخَرَجْنَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي سَيَارَةٍ، وَزَرْنَا بَعْضَ الْمَكْتَبَاتِ الْكَبِيرَةِ، وَهَنَّاكَ رَأَيْنَا كَثِيرًا مِنَ الْكَتُبِ وَالْقِصَصِ، فَاخْتَرْنَا مِنْ كُلِّ مَكْتَبَةٍ مَا عَجَبْنَا، وَدَفَعْنَا ثَمَنَهُ، وَذَهَبْنَا إِلَى بَعْضِ دُورِ الصَّحَفِ، وَاشْتَرَكْنَا فِيهَا، لِتُرْسَلَ صَحْفُهَا إِلَى مَكْتَبَةِ فَصَلْنَا فِي مَوْعِدِ صُدُورِهَا، ثُمَّ عُدْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ". قَالَ الْوَالِدُ: حَسَنًا يَا أَسَامَةُ، وَلَكِنْ هَلْ تَكْفِي الْكَتُبَ الَّتِي اشْتَرَيْتُمُوهَا لِإِنشَاءِ مَكْتَبَةٍ فَصَلِكُمْ؟"

قَالَ أَسَامَةُ: "إِنَّا لَنَكْتَفِي يَا أَبِي بِمَا نَشْتَرِيهِ مِنَ الْكَتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ، بَلْ قَدْ يَهْدِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا إِلَى الْمَكْتَبَةِ كِتَابًا وَآكْثَرَ مِنْ كِتَابٍ، يَشْتَرِيهِ أَوْ يَحْضُرُهُ مِنَ مَكْتَبَةِ بَيْتِهِ".

قَالَ الْوَالِدُ: كُنْتُ قَدْ اشْتَرَيْتُ كِتَابَيْنِ، يُمَكِّنُ أَنْ تَقْدَمَهُمَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ، أَحَدُهُمَا قِصَّةٌ فِي الْبَطُولَةِ وَالْآخَرُ حِلْمِي فِي بِلَادِ الْهِنْدِ. وَإِنِّي لَأَرْجُو أَنْ يَقْرَأَهُمَا زَمَلَاؤُكَ، وَأَنْ يَنْتَفِعُوا بِهِمَا". قَالَ أَسَامَةُ: "شُكْرًا يَا أَبِي، فَإِنَّ كَثِيرِينَ مِنْ زَمَلَائِي يُحِبُّونَ الْقِصَصَ، وَأَخْبَارَ

الرَّحَالِينَ". قَالَ الْوَالِدُ: "وَكَيْفَ تَنْظُمُونَ مَكْتَبَتَكُمْ، وَتَنْتَفِعُونَ بِهَا يَا أَسَامَةُ؟"

قَالَ أَسَامَةُ: "لَقَدْ اشْتَرَكْنَا جَمِيعًا فِي صَنْعِ صَوَانٍ نَضَعُ فِيهَا الْكَتُبَ، وَسُورَتَبَ فِيهَا الْكَتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ،

وَنَعْدُ قَائِمَةً بِأَسْمَائِهَا نَعْلِقُهَا فِي الْفَصْلِ ، وَنَضَعُ عَلَى كُلِّ كِتَابٍ رَقْمًا ، ثُمَّ نَعْدُ كِرَاسَةً خَاصَّةً ،
 لِكُلِّ تَلْمِيذٍ صَحِيفَةً مِنْهَا ، نُثَبِتُ فِيهَا أَسْمَاءَ الْكُتُبِ الَّتِي يَسْتَعِيرُهَا ، وَارْقَامَ تِلْكَ الْكُتُبِ ،
 وَأَسْمَاءَ مُؤَلِّفِيهَا ، وَتَارِيخَ اسْتِعَارَتِهَا ، وَتَارِيخَ رَدِّهَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ .
 " وَكُلُّ تَلْمِيذٍ مِمَّا يَعْدُ كِرَاسَةً خَاصَّةً ، يُلَخِّصُ فِيهَا مَا يَقْرَأ مِنَ الْكُتُبِ وَالْمَقَالَاتِ وَالْعِصَصِ ،
 وَيَقْرَأُ مَا يُلَخِّصُهُ عَلَى التَّلَامِيذِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ ، وَقَدَاتَفَقْنَا عَلَى أَنْ تُقَدِّمَ جَمَاعَةُ الْمَكْتَبَةِ
 جَائِزَةً فِي نِهَآئَةِ الْعَامِ ، لِأَحْسَنِ قَارِئٍ مِنَّا " .

قال الوالد: "إنه ليسرني يا سامة أن أسمع عن نشاطكم وميلكم إلى القراءة فهي
 التي تزيد معلوماتكم وتوسع ثقافتكم ، وسأعاونك على أن تكون لك مكتبة خاصة
 بكفي البيت " .

عن: "نحن نقرأ ١٤٤/٦"



المناقشة

- ١- لِمَ تَأَخَّرَ سَامَةٌ عَنِ مَوْعِدِ عَوْدَتِهِ إِلَى الْبَيْتِ ؟
- ٢- لِمَاذَا لَمْ يَلْقَ عَلَيْهِ أَبُوهُ وَأُمُّهُ عِنْدَمَا تَأَخَّرَ ؟
- ٣- صَحِبَ الْمُدْرِسُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْمَكْتَبَاتِ ، فَلِمَاذَا ؟
- ٤- مَا أَنْوَاعُ الْكُتُبِ الَّتِي اشْتَرَاهَا الْمَكْتَبَةُ الْفَصْلِ ؟
- ٥- كَيْفَ يَسَهِّمُ التَّلَامِيذُ فِي زِيَادَةِ عَدَدِ كُتُبِهَا ؟
- ٦- أَهْدَى وَالِدَا سَامَةَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْفَصْلِ كِتَابَيْنِ ، فَمَا هُمَا ؟
- ٧- لِمَاذَا اخْتَارَ الْوَالِدُهُذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ ؟
- ٨- مَنْ الَّذِي صَنَعَ صَوَانَ الْكُتُبِ ؟
- ٩- كَيْفَ نَظَّمَ التَّلَامِيذُ الْأَنْتِفَاعَ بِهَذِهِ الْمَكْتَبَةِ ؟
- ١٠- بِمَاذَا وَعَدَ الْوَالِدَا سَامَةَ بَعْدَ أَنْ أَظْهَرَ مِيلَهُ لِلْقِرَاءَةِ ؟



مُتَحَفُنَا

زار خالد إحدى القرى في صحبته والديه، وخرج إلى الحقول ليشهد المزارع والأشجار والحيوانات المختلفة وأخذ يجمع ما يعجبه من النباتات، والأزهار، وأوراق الشجر، واستطاع أن يصيد بعض الفراشات الجميلة. ولما عاد أقبل على والده يقول له: انظر يا أبي ما جمعت من النباتات وورق الأشجار والفراشات. إنني مسرور بها، وسأخذها معي إلى المدرسة. قال الوالد: إنها نباتات لطيفة، وفراشات جميلة ولكن ماذا تصنع بها في المدرسة؟ قال خالد: إنني سأصيده الفـراشات، وأخذ هذه النباتات، لإضعفها في متحف المدرسة.

قال الوالد: لم أكن أعرف أن في مدرستكم متحفاً.
قال خالد: في مدرستنا حجرة كبيرة زيناها، وجعلناها متحفاً تعرض فيه أنواع من نشاطنا في المشروعات الدراسية، والأشغال اليدوية، والرسم، أو الأشياء التي نجعلها في زيارتنا ورحلاتنا.

فقال والده: وماذا يمكن أن يرى الزائر في متحفكم؟
قال خالد: في متحفنا أقسام كثيرة: قسم جمعنا فيه أنواعاً مختلفة من النباتات كالقطن، والقمح، والأرز، والفول، كما وضعنا - في أوان زجاجية - كثيراً من الحاصلات التي تنتجها أرضنا، كالذرة والقمح، والشعير، والأرز، والتسيم، والحلبي، والبرسيم. وكذلك أعد بعض التلاميذ مجموعة من الأزهار، ومجموعة من ورق الأشجار، وكتبوا تحت كل زهرة منها اسمها، ووقت زراعتها، وتحت كل ورقة اسم شجرتها.
وهناك قسم آخر عرضنا فيه صوراً ونماذج لأطفال في أقطار شتى مثل بلاد العرب والهند، والصين، واليابان وغيرها، كما عرضنا صوراً للملابس العربية في العصور المختلفة. وفي المتحف قسم ثالث وضع فيه التلاميذ ما جمعوه من طوابع البريد لبلاد العالم، وقد كتبنا تحت كل مجموعة اسم بلدها، والمناسبات التي صورت فيها.

وَالِي جَانِبِ هَذِهِ الطَّوَابِعِ وَضَعْنَا مَا اسْتَطَعْنَا أَنْ نَحْصَلَ عَلَيْهِ مِنَ النُّقُودِ الْإِسْلَامِيَّةِ ،
وَنَأْمُلُ أَنْ يَضُمَّ مَتْحَفُنَا جَمِيعَ النُّقُودِ الَّتِي تَسْتَعْمَلُ فِي الْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ كُلِّهَا .

وَهُنَاكَ قِسْمٌ رَابِعٌ لِلطُّيُورِ الْمُحَنَّنَةِ ، كَالْحَدَاةِ ، وَالْيَوْمَةِ ، وَالْهَدُودِ وَالْغُرَابِ . وَقَدْ
كَتَبْنَا حَتَّى كُلِّ طَائِرٍ مِنْهَا اسْمَهُ ، وَغِذَاءَهُ ، وَبَعْضَ عَادَاتِهِ . وَالِي جَانِبِ هَذِهِ الطُّيُورِ عَرَضْنَا
مَجْمُوعَةً جَمِيلَةً مِنَ الْفَرَاشَاتِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْجَذَابَةِ (١) وَالْحُجُومِ الْمُخْتَلِفَةِ .

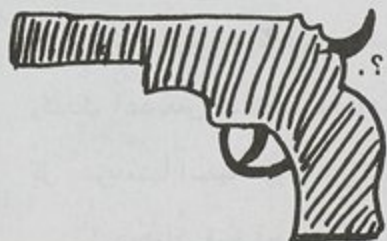
وَقَدْ قُمْنَا فِي هَذَا الْعَامِ بِمَشْرُوعِ لُوسَائِلِ النُّقْلِ ، وَصَنَعْنَا فِيهِ نَمَازِجَ لِلْعَرَبِيَّةِ ، وَالْقَطَارِ ،
وَالسَّيَّارَةِ ، وَالسَّفِينَةِ ، وَالطَّائِرَةِ . وَصَنَعْنَا نَمَازِجَ لِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ كَالْجَمَلِ ، وَالْحِصَانِ ، وَغَيْرِهِمَا .
وَقَدْ اسْتَطَعْنَا بِذَلِكَ أَنْ نُصِيفَ إِلَى مَتْحَفِنَا قِسْمًا خَامِسًا لُوسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ وَحَيَوَانَاتِ النُّقْلِ .
وَفِي كُلِّ مَنَاسِبَةٍ نَضُمُّ شَيْئًا جَدِيدًا إِلَيْ هَذَا الْمَتْحَفِ .

وَنَحْنُ نَقُومُ بِتَنْسِيقِ هَذِهِ (٢) الْمَجْمُوعَاتِ ، وَتَرْتِيبِهَا ، فِي أَنْحَاءِ (٣) الْمَتْحَفِ
كَمَا نَعْتَنِي بِنِظَافَتِهِ وَتَرْبِيئِهِ ، وَنَفْخَرُ بِأَنَّ مَا يَضُمُّهُ هَذَا الْمَتْحَفُ مِنْ صُنْعِ أَيْدِينَا ، وَأَنَّ زَائِرَهُ يُعْجَبُ
بِعَمَلِنَا وَنَشَاطِنَا .

قَالَ الْوَالِدُ لِقَدْ سَوَّقْتَنِي يَا خَالِدُ إِلَى رُؤْيَةِ مَتْحَفِكُمْ ، وَارْجُو أَنْ أَزُورَهُ فِي يَوْمٍ قَرِيبٍ .

عن : "نحن نقراء" ٨٥/٦

المناقشة :



١ - ما الأشياء التي جمعها خالد من الحقل : ولم جمعها ؟ .

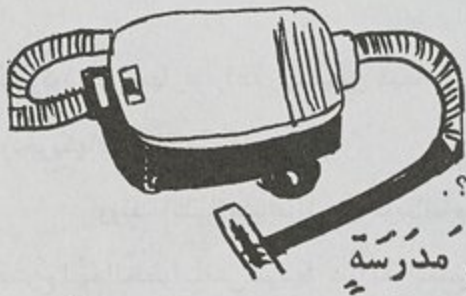
٢ - أذكر بعض الأقسام التي بالمتحف .

٣ - ما الذي اشتغل عليه قسم وسائل المواصلات ؟ .

٤ - ما نوع النقود التي جمعها التلاميذ ؟ .

(١) الجذابة : التي تجعل الناس يقبلون عليها لجمالها . (٢) تنسيق : ترتيب وتنظيم .

(٣) أنحاء : جوانب ، جهات . (اطراف ، سراسر) .



٥- من أين جُمِعَت مَعْرُوضَاتِ الْمُتَحَفِ؟

٦- مَنْ الَّذِي صَنَعَ هَذِهِ الْمَعْرُوضَاتِ؟

٧- لِمَاذَاتَهُمُ الْمَدْرَسَةُ بِتَكْوِينِ مُتَحَفٍ فِيهَا؟

مصنع في مدرسة

اجتمع تلاميذ الصف السادس مع معلمهم ، وأخذوا يتشاورون في الرحلة التي يقومون بها في الأسبوع المقبل ووقف كثير من التلاميذ ، وأبدى كل منهم اقتراحه ، ونهض إبراهيم ليبدى اقتراحه ، فقال : إنني اقترح أن نزرع المدرسة الجديدة التي أنشئت حديثاً بجوارنا ، فهي مدرسة من نوع جديد ، تجمع بين العلم والعمل ، ويتعلم فيها التلميذ العلوم المختلفة بجانب ما يتدرَّب عليه من صناعات .

ووقف مصطفى ، وقال : وأنا أؤيد هذا الاقتراح ، فإن لي أصدقاءً كثيرين بالمدرسة الجديدة في مثل سنِّي ، وقد سمعت منهم أنهم اتقنوا عدة صناعات ، ونحن نود أن نرى هذه الصناعات ، ونرى كيف يتدرَّب التلاميذ عليها .

وافق التلاميذ ، ووافق المدرس على هذا الاقتراح ، وكتبوا رسالة للمدرسة الجديدة ، كي تسمح لهم بزيارتها ، ومشاهدة ما بها من صناعات . وجاء الرد من المدرسة ، وذهب تلاميذ الصف السادس لزيارتها .

وهناك رحب بهم ناظر المدرسة ، والمدرسون ، والتلاميذ ، وزاروا بعض الفصول والمعارض ، فأعجبوا بما شاهدوا من نظام ، ونشاط ، وعمل . ثم اتجهوا إلى مبنى كبير يطل على فناء المدرسة ، وكانوا كلما اقتربوا من المبنى ، سمعوا أصواتاً عالية تنبعث منه ، ثم تبينوا من هذه الأصوات أصوات آلات تدور وتتحرك ، وسمعوا طرقاً عالية ، يصدر من أدوات كبيرة كالمنطوقة والسندان ، ففرقوا أنهم يتجهون إلى مبنى الصناعات بالمدرسة .

دخل التلاميذ هذا المبنى ، واتجهوا إلى إحدى الحجرات . إنَّها حجرة واسعة ، قد اصطفت فيها مجموعة كبيرة من الأنواع الخشبية المختلفة ، ووقف أمامها التلاميذ

بَحْرُكُونَهَا فِي مَهَارَةِ وُورَاعَةٍ ، وَيُضَعُونَ فِيهَا خُيُوطَ الْغَزْلِ الرَّفِيعَةِ ، وَيَسْجُونَهَا بِإِدَارَةِ الْأَنْوَالِ وَتَحْرِيكِهَا فِي خَفَّةٍ وَسُرْعَةٍ .

وَوَقَفَ التَّلَامِيذُ الزَّائِرُونَ طَوِيلًا أَمَامَ هَذِهِ الْأَنْوَالِ ، وَوَقَفَ مَعَهُمْ أَحَدُ الْمُدْرَسِينَ ، يَشْرَحُ لَهُمُ الْخُطُوبَ الَّتِي تَمْرُبُهَا صِنَاعَةُ النَّسِيجِ ، وَيَبَيِّنُ لَهُمْ أَنْوَاعَ الْأَنْوَالِ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا التَّلَامِيذُ ، فَهَذَا نَوْ لِيُنْسِجُ الْقِمَاشَ الْخَفِيفَ ، كَالْمَنَادِيلِ وَالْمَفَارِشِ وَالْفُوطِ ، وَهَذَا نَوْ لِيُنْسِجُ الْبُسْطَ ، وَهَذِهِ آلَةٌ تَطْبَعُ الْأَلْوَانَ ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَنْوَاعِ .

ثُمَّ انْتَقَلَ الزَّائِرُونَ إِلَى حُجْرَةِ الْمَعَادِنِ ، فَرَأَوْا فِيهَا مَنَاصِدَ كَثِيرَةً ، وَأَمَامَ كُلِّ مَنَصْدَةٍ وَقَفَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ التَّلَامِيذِ يَعْمَلُونَ بِهَمَّةٍ وَنَشَاطٍ ، وَقَدْ وُضِعُوا أَمَامَهُمْ أَنْوَاعٌ مِنَ الْمَعَادِنِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَهُمْ يَصْنَعُونَ مِنْهَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً . فَهَذِهِ مَجْمُوعَةٌ تَصْنَعُ آبِيَةَ نَحَاسِيَّةً وَأُخْرَى تَصْنَعُ طَبَقًا لِلْفَاكِهِةِ ، وَمَجْمُوعَةٌ ثَالِثَةٌ تَصْنَعُ مِصْبَاحًا لِلْمَكْتَبِ . وَرَأَوْا فِي نَاحِيَةٍ أُخْرَى تَلَامِيذًا يَدْرُسُونَ مَعَ مُعَلِّمِهِمْ بَعْضَ الْمَعَادِنِ كَالزَّنْبَكِ ، وَالصَّاجِ ، وَالْحَدِيدِ ، وَالنَّحَاسِ ، وَغَيْرِهَا .

ثُمَّ زَارَ التَّلَامِيذُ قِسْمَ النَّجَّارَةِ ، وَرَأَوْا مَصْنُوعَاتِ هَذَا الْقِسْمِ ، وَشَاهَدُوا الْمَنَاصِدَ وَالْكَرَاسِيَّ الْخَشَبِيَّةَ ، وَالْمَكَاتِبَ اللَّطِيفَةَ الْجَمِيلَةَ .

وَاسْتَمَرَ التَّلَامِيذُ فِي زِيَارَتِهِمْ ، يَنْتَقِلُونَ مِنْ قِسْمٍ إِلَى قِسْمٍ ، وَهُمْ فِي اعْجَابٍ شَدِيدٍ بِمَا يَشَاهِدُونَ . وَقَدْ أَخْبَرَهُمْ أَحَدُ الْمُدْرَسِينَ أَنَّ الْمَدْرَسَةَ تُقِيمُ كُلَّ عَامٍ مَعْرَاضَ الْمَصْنُوعَاتِهَا ، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الزِّيَارَةِ وَقَفَ بَيْنَهُمْ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ ، فَحَيَّاهُمْ ، وَقَالَ لَهُمْ : إِنَّ هَذِهِ الْمَدْرَسَةَ تَعَلِّمُ التَّلَامِيذَ الْعِلْمَ ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسَهُمْ تَدْرِبُهُ عَلَى عِدَّةِ صِنَاعَاتٍ مُفِيدَةٍ ، يَنْتَفِعُ بِهَا فِي حَيَاتِهِ ، وَتَكُونُ أَسَاسًا فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهِ وَالتَّلَامِيذُ يَتَدَرَّبُ هُنَا عَلَى الصِّنَاعَاتِ ، وَيَذْهَبُ أَيْضًا إِلَى الْمَصْنَعِ الْمُخْتَلِفَةِ ، لِيُكْمَلَ تَدْرِيْبُهُ بِهَا ، حَتَّى يَكُونَ عَلَى خَبْرَةٍ كَبِيرَةٍ بِالصِّنَاعَةِ الَّتِي يَخْتَارُهَا . إِنَّا نَهْتَمُّ بِالصِّنَاعَةِ ، لِأَنَّ الْوَطْنَ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْمَوَاطِنِينَ الْعَامِلِينَ ، الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِدَوْرِ الصِّنَاعَةِ فِي بِنَاءِ نَهْضَتِنَا الْحَدِيثَةِ .



١- كيف رغب إبراهيم زملاءه في زيارة المدرسة الجديدة؟

٢- ماذا قال مصطفى ليؤيد اقتراح إبراهيم؟

٣- ماذا رأى تلاويذ الصق السادس في حجرة النسيج؟

(٤) ما الأشياء التي رآها التلاميذ في حجرة المعادن؟

٥- لماذا يقبل الناس على شراء ما تصنعه هذه المدرسة؟

(٦) ما الغرض من ذهاب تلاميذ هذه المدرسة إلى المصنع؟

(٧) لماذا نوجه اهتماماً كبيراً للصناعة؟

(٨) إذا كنت تلميذاً لهذه المدرسة فما الصناعة التي تختارها؟ ولماذا؟

(٩) أكتب رسالته تشكر فيها المدرسة على هذه الزيارة، وتدعو أسرتها إلى زيارة مدرستك.

معرضنا

قبل نهاية العام بأسبوعين بدأنا نستعد لإقامة معرض كبير، تعرض فيه كل جماعة نماذج من إنتاجها في أثناء العام الدراسي. اختارت جماعة لأشغال قاعة واسعة، أعدتها لإقامة المعرض، ثم قسمت القاعة أقساماً متعددة، وخصصت لكل جماعة قسماً تعرض فيه نماذجها. فهذا القسم لجماعة التربية الزراعية، وهذا لجماعة التربية الفنية، وذاك لجماعة المواد الاجتماعية، والقسم الأخير لجماعة الأشغال. وأشرفت جماعة التربية الفنية على تنسيق المعرض، وزينت جدران القاعة ببعض لوحاتها الجميلة.

بدأت كل جماعة تنظيم قسمها، وتعد معروضاتها. كنا نخرج من الفصول بعد انتهائنا الدرس، فنذهب إلى قاعة المعرض، ونضع المناضد التي ستعرض فوقها، ونغطيها بالورق المناسب لمعارضنا، ثم رتبنا معروضاً تتأثر تيباً يسمح للزوار بمشاهدتها.

وقد عاونتنا جماعة الخط - فكتبت بطاقات الدعوة، وكتبت لافتات كبيرة -

عَلَّقْنَاهَا فِي نَوَاحِي الْمَعْرُضِ. وَكَانَ مِنْ هَذِهِ اللَّافِتَاتِ: "الصَّنَاعَةُ أَسَاسُ نَهْضَتِنَا"، "الْجِيلُ الْجَدِيدُ يُحِبُّ الْعَمَلَ وَيَحْتَرِمُ الْعَمَالَ"، "التَّلْمِيزُ الصَّغِيرُ سَيَكُونُ فِي الْغَدِ مُنْتَجًا كَبِيرًا"، بِضَاعَتُنَا تَمْتَازُ بِالْجُودَةِ وَالنِّظَافَةِ". وَفِي الْيَوْمِ السَّابِقِ لِفَتْحِ الْمَعْرُضِ وَزَعَتْ جَمَاعَةُ التَّرْبِيَةِ الزَّرَاعِيَّةِ بَعْضَ الزَّهْرِيَّاتِ الْجَمِيلَةِ وَالشَّجَرَاتِ اللَّطِيفَةِ عَلَى الْأَقْسَامِ فَجَعَلَتْهَا فِي أَحْسَنِ مَنَظَرٍ. وَفِي يَوْمِ الْإِفْتِتَاحِ اتَّجَهَ الضُّيُوفُ إِلَى قَاعَةِ الْمَعْرُضِ، فَشَاهَدُوا مَعْرُوضَاتِ أَبْنَائِهِمْ، وَسُرُّوكَ كَثِيرًا بِمَا شَاهَدُوا. فِي قِسْمِ التَّرْبِيَةِ الزَّرَاعِيَّةِ شَاهَدَ الضُّيُوفُ شَرَابَ الْبُرْتَقَالِ، وَشَرَابَ التُّوتِ، كَمَا شَاهَدُوا مَرْبِيَّ الْبَلَحِ، وَمَرْبِيَّ النَّارِنَجِ. وَفِي قِسْمِ التَّرْبِيَةِ الْفَنِيَّةِ عُرِضَتْ لُوحَاتٌ جَمِيلَةٌ صُوِّرَ فِيهَا التَّلَامِيذُ مَعْرُكَةً بِبُورْسَعِيدٍ، وَبَعْضُ الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْجَمِيلَةِ. وَفِي قِسْمِ الْمَوَادِّ الْاجْتِمَاعِيَّةِ عُرِضَتْ مَصُورَاتٌ جُغْرَافِيَّةٌ وَتَمَاثِيلٌ لِلسُّدُودِ وَمَا إِلَيْهَا، لَقَدْ أَعْجَبَ الزُّوَّارُ بِمَعْرُوضَاتِنَا، وَزَادْنَا عِجَابَهُمْ وَتَشْجِيعَهُمْ ثِقَةً بِأَنْفُسِنَا وَبِلَادِنَا، وَزَادْنَا مَلَامِلًا يُمْسِتَقْبَلُ وَطَنِنَا الْعَظِيمِ.

عن: نَحْنُ نَقْرَأُ ٩٧/٥

المناقشه:

- ١- متى بدأت المدرسة تستعد لإقامة المعرض؟
- ٢- من أعد قاعة المعرض وقسمها؟
- ٣- كيف نسقت جماعة التربية الفنية المعرض؟
- ٤- ماذا عملت جماعة الخط في المعرض؟
- ٥- اقترح بعض العبارات التي يمكن أن تكتب وتعلق إلى جانب اللافتات التي علقت في المعرض.
- ٦- ماذا عرض في قسم المواد الاجتماعية؟
- ٧- لواقمت مدرستك معرضاً، فماذا تحب أن تعرض فيه؟ ولماذا؟



نَشِيدُ الدَّالِبِ

طالبي العلمِ هلموا وأحملوا بهي علم
أيها النشءُ الجديد أنت آمالُ البلاد
علموا جاهلٍ منا واجباتِ الوطن
أنتم الآمالُ أنتم، أنتم المستقبلُ
علموا الناسَ جميعاً درسَ حبٍّ ووثام
إنما بالعلمِ تحيا متي وهو المنى

شرح الكلمات :

هلموا : اسمُ فعلٍ أمرٍ بمعنى استعدوا . سَمَا : مضارعُها يسمو ، ارتفعَ القدرُ : القيمةُ ،
المنزلةُ . الوثام : الاتفاق . المنى : الغاية ، الأمل .
أسئلةٌ للتمرين : كيف ينظر الشاعرُ في المقطعين الأولين إلى النشءِ الجديدِ ، ماهي الآمالُ التي
يعلقها على هذا النشءِ؟ ماهو الواجبُ الذي يفرضه على النشءِ تجاهَ الجاهلِ؟ ماذا يفرضُ
الشاعرُ على طالبِ العلمِ في المقطعِ الخامسِ؟ بماذا تحيا الأمةُ حسبَ اعتقاده؟ هل توافقه
على ذلك؟ .

مَطْعَمًا

لاحظ مجلس الآباء أن بعض التلاميذ يحضرون معهم من المنزل ، وبعضهم
يشتريه من الباعة الجوالين وأنهم يتناولون طعامهم في فناء المدرسة فكون المجلس
جماعة تعاونية ، أسهم فيها التلاميذ ، وأنشأت مطعماً يقدم لهم غذاءً صحياً ، ويحفظ فناء
المدرسة نظيفاً من فضلات الطعام . وكونت المدرسة جماعة أخرى تُشرف على نظام المطعم ،
ونظافته فقامت هذه الجماعة بإعداد المواعيد ، وترتيبها بالأزهار ، وكتبت على كل مائدة

رَقْمُهَا، وَأَسْمَاءٌ مَنْ يَتَنَاوَلُونَ الطَّعَامَ عَلَيْهَا، وَجَعَلَتْ لِكُلِّ مَائِدَةٍ رَائِدٌ أَمِنْ التَّلَامِيذِ يُشْرِفُ عَلَى نِظَامِهَا، وَيُوزَعُ الطَّعَامُ عَلَى زُمَلَائِهِ، وَزَيَّنَتْ حَوَائِطَ الْمَطْعَمِ بِصُورٍ جَمِيلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، أَعَدَّتْهَا جَمَاعَةُ الرَّسْمِ. وَعَلَّقَتْ لِافْتَاتٍ فِي جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، تَهْدِي التَّلَامِيذَ إِلَى أَمَاكِنِ جُلُوسِهِمْ، وَتُرْشِدُهُمْ إِلَى آدَابِ الْمَائِدَةِ وَقَوَاعِدِ الصَّحَّةِ. وَقَدْ اشْتَمَلَتْ هَذِهِ اللَّافِتَاتُ عَلَى إِرْشَادَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنْهَا:



١- اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

٢- تَأَنَّ فِي أَكْلِكَ، وَامْضَعْ الطَّعَامَ جَيِّدًا.

٣- الزِّمِ الْهَدْوَى، وَحَافِظِ عَلَى النَّظَامِ.

٤- لَا تَأْخُذْ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ، لِتَأْكُلَهُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

٥- لَا تَلْقُ بَقَايَا الطَّعَامِ عَلَى أَرْضِ الْمَطْعَمِ.

٦- أَدْوَاتُ الْمَائِدَةِ لِرَاحَتِكَ وَصِحَّتِكَ، فَحَافِظِ عَلَيْهَا.



وَكَانَتْ هَذِهِ الْجَمَاعَةُ تَقُومُ أَيْضًا بِالإِشْرَافِ عَلَى نِظَافَةِ الْمَطْبُخِ، وَمَافِيهِ مِنَ الْآوَانِي وَمَنْ يَقُومُ بِالْخِدْمَةِ فِيهِ مِنَ الْعُمَّالِ، وَاشْتَرَتْ لِكُلِّ عَامِلٍ مِنْهُمْ ثَوْبًا نَظِيفًا، وَرَاقَبَتْ نِظَافَةَ يَدَيْهِ، وَسَلَامَةَ صِحَّتِهِ، وَوَضَعَتْ شَبَكَةً مِنَ الْأَسْلَاقِ الدَّقِيقَةِ عَلَى نَوَافِذِ الْمَطْبُخِ، لِتَمْنَعَ دُخُولَ الذُّبَابِ إِلَيْهِ، وَأَشْرَفَتْ عَلَى جُودَةِ مَا يَشْتَرَى مِنَ اللَّحْمِ، وَالْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةِ، وَغَسَلَهَا جَيِّدًا قَبْلَ طَهْوِهَا.

وَأَعَدَّتْ الْجَمَاعَةُ صُنُوفًا يَضَعُ فِيهَا التَّلَامِيذُ مَا يَرُونَهُ مِنْ مُلَاحِظَاتِ عَلَى الْمَطْعَمِ، وَمَا يَقْتَرِحُونَهُ لِلنَّهْضِ بِهِ، وَتَدْرُسُ الْجَمَاعَةُ هَذِهِ الْمُلَاحِظَاتِ وَالْمَقْتَرِحَاتِ، وَتَعْمَلُ عَلَى تَنْفِيذِ مَا تَرَاهُ صَالِحًا مِنْهَا.

وَقَدْ أَحَسَّ التَّلَامِيذُ بِمَزَايَا هَذَا النَّظَامِ، الَّذِي وَفَّرَ عَلَيْهِمْ حَمْلَ الطَّعَامِ مِنْ مَنَازِلِهِمْ، وَحَفِظَ عَلَيْهِمْ صِحَّتَهُمْ، وَنَظَّمَ لَهُمْ أَوْقَاتَ طَعَامِهِمْ، وَأَبْقَى لَهُمْ فِنَاءً مَدْرَسَتِهِمْ نَظِيفًا، وَهَبَّ لَهُمْ فُرْصَةً يَجْتَمِعُونَ فِيهَا حَوْلَ مَائِدَةٍ وَاحِدَةٍ، فَتَاتَلَفَ قُلُوبُهُمْ، وَتَزَادَ الصَّدَاقَةُ بَيْنَهُمْ،

وَيَتَعَلَّمُونَ كَثِيرًا" من آداب المائدة، وَيَتَّبِعُونَ الارشاداتِ الصَّحِيَّةِ فِي تَنَاوُلِ طَعَامِهِمْ .
 وَفِي نَهَائِهِ الْعَامِ الدِّرَاسِيَّ، وَزَعَتِ الْجَمَاعَةُ عَلَى التَّلَامِيذِ اِرْبَاحَ اَسْهَمِهِمْ فَمَقَرَّ حَوَائِبَهَا،
 وَجَنَاطِمَهُ تَعَاوُنُهُمْ، وَعَزَمُوا عَلَى الْمَحَافِظَةِ عَلَى جَمَاعَتِهِمْ وَلِنَهْوِ بِهَا عَامًا بَعْدَ عَامٍ .

عن: "نحن نقرأ ١٢٥/٦"



المناقشة:



١- لماذا فكر مجلس الآباء في تكوين جماعة تعاونية بالمدرسه؟

٢- من الذين أسهموا في تكوين هذه الجماعة التعاونية؟

٣- من يشرف على نظام المطعم وترتيبه؟

٤- ما الوسائل التي نظموها بها مطعمهم؟

٥- بسم زينت موايد المطعم، وجدرائه؟

٦- أذ كرى بعض الارشادات التي كتبت بالمطعم؟

٧- لماذا اهتموا بنظافة عمال المطعم والمطبخ؟

٨- ماذا عملوا للمحافظة على الطعام بالمطبخ؟

٩- لماذا وضع صندوق امام المطعم؟

١٠- ما الذي فرح به التلاميذ في نهاية العام؟

براءة الطفولة

دوران كودكي



حياة الطفولة (١)



... ولم أر، فيما رأيت من عجائب الأشياء وغرائبها، أغرب من تلك الصلوات

(١) بول وفرجينى طفلان عاشما، يحب كل منهما الآخر ويضحى في سبيله، ولا يبتعد عنه، والمنفلوطى يصف حياتهما ويتحدث عن تعاونهما في كتابه الفضيلة؟

كَانَتْ بَيْنَ هَذَيْنِ الطِّفْلَيْنِ السَّادِجِ جِنِ الطَّاهِرِينَ ، وَلَا عَجَبَ مِنْ ذَلِكَ الْاِمْتِزَاجِ الَّذِي كَانَ
بَيْنَ رُوحَيْهِمَا ، فَاذَا شَكَا بُولَ شَكْتِ فَرَجِنِي لِشَكَاتِهِ ، وَادَابَكِي لِاِيْخْفُضِ عِبْرَتِهِ ، وَلَا يَسْرَى حُزْنَهِ ،
اِلَّا رُوِيَتْهَا بِاَسْمَةِ بَيْنَ يَدَيْهِ . وَكَثِيْرًا مَا كَانَتْ تَتَاَلَمُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ نَفْسِهَا لِبَعْضِ الشُّوْرُنِ ،
فَلَا يَدُلُّ عَلٰى اَلْمِهَا وَحُزْنِهَا اِلَّا بِكَاوِهِ وَنَشِيْجِهِ ، فَكَانَتْ اِذَا لَمَّ بِهَا اَلْمُ طُوْتُ عَلَيْهِ ضَلُوْعُهَا وَ
كَاتَمَتْهُ نَفْسُهَا ، صَنَابِهُ اَنْ تَرَاهُ بِاِكِيَا اَوْ مَتَالِمًا .

وَما جِئْتُ هُنَا مَرَّةً ، فِي شَأْنٍ مِنَ الشُّوْرُنِ ، اِلَّا رَاَيْتُهُمَا مَعًا يَحْيَوَانِ اَوْ يَدْرُجَانِ ، اَوْ يَتَدَاعَبَانِ ،
اَوْ يَتَمَسَّكَانِ اَوْ يَسْتَبْقَانِ اِلَى غَايَةٍ ، اَوْ يَتَخَاطَفَانِ لِعَبَةٍ ، فَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مِنَ الْاَشْيَاءِ بِقَادِرٍ عَلٰى
اَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَهُمَا ، حَتَّى ظَلَامُ اللَّيْلِ وَوَحْشَتُهُ ، فَقَدْ كَانَ لَهُمَا مَهْدٌ وَاحِدٌ ، يَنَامَانِ فِيْهِ عَارِيَيْنِ ،
كَمَا دَاةُ الْاَطْفَالِ فِي هَذِهِ الْجَزِيْرَةِ ، وَقَدْ تَلَا زَمًا وَتَاخَذَا وَتَوَسَّدَا كُلُّ مِنْهُمَا ذِرَاعِ صَاحِبِهِ ، كَمَا مَا يَخْشِيَانِ
اَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَهُمَا حَادِثٌ مِنَ حَوَادِثِ الدَّهْرِ .

وَكَانَ اَوَّلُ مَا نَطَقَ بِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْاَخِ وَالْاُخْتِ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ جَمِيْلَةٌ جَدًّا ، مَا خَلَقَ
اَللَّهُ فِي الْكَلِمِ اَجْمَلٌ وَلَا اَحْلَى ، وَلَا اَشْرَفَ مَعْنَى ، وَلَا اَطْرَبَ نِعْمَةً مِنْهَا . وَيَزِيْدُهَا جَمَالًا وَحُسْنًا
صُدُورُهَا مِنْ اَفْوَاهِ الْاَطْفَالِ الصَّغَارِ كَانَتْهَا عَهْدٌ يَأْخُذُوْنَهُ عَلٰى اَنْفُسِهِمْ ، مُنْذُ الْيَوْمِ ، اَنْ يَكُوْنَ
مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ غَدًا " ، اَوْ كَانَتْهَا رَايَةُ السَّلَامِ الْبَيْضَاءِ ، يَرْفَعُوْنَهَا عَلٰى رُؤُوسِهِمْ وَيَلُوْحُوْنَ بِهَا فِي
الْاَفَاقِ .

ثُمَّ اَخَذَتْ تِلْكَ الْعِلَاقَةُ الطِّفْلِيَّةَ الْبَسِيْطَةَ تَسْتَحِيْلُ ، مَعَ الْاَيَّامِ ، اِلَى صَدَاقَةٍ جَدِيْدَةٍ ،
يَشْعُرُ كُلُّ مِنْهُمَا بِحَاجَتِهِ اِلَى الْاُخْرِ ، وَاِلَى مَعُوْنَتِهِ وَمُسَاعَدَتِهِ ، فَبَدَا يَشْتَرِكَانِ فِي خِدْمَةِ الْمَنْزِلِ
وَمُنَاطَرَةِ شُؤُوْنِهِ ، وَمَعَاوَنَتِهِمَا فِيْمَا هُمَا بِسَبِيْلِهِ مِنْ طَلِبِ الْعَيْشِ ، وَمُعَالَجَةِ الْقُوْتِ ، كُلُّ فِيْمَا هَيَّأَتْهُ
طَبِيْعَتُهُ لَهُ .

عَنْ طَرِيْقِ الْاِنْشَاءِ ٥٢/٥



شُرْحُ الْكَلِمَاتِ :

السَّادِجُ : الْبَسِيْطُ فِي تَقْكِيرِهِ .

عِبْرَةٌ : دَمْعَةٌ .



سرى: رقه، أزال الهم .

النسيج: التهيؤ للبقاء .

حبا: حبا الطفل: زحف على أربع .

توسد: اتخذوا سادة، أى جعل شئنا تحت رأسه عند النوم

الكلم: جمع الكلمة .

أَسئَلَةُ حَوْلِ النَّصِّ: كَيْفَ صَوَّرَ الْكَاتِبُ مِزَاجَ الطِّفْلِينِ؟ إِذَا كَانَتْ فَرَجِيْنِي تُخْفِي الْمَهَاعِنَ صَدِيقِيهَا؟ كَيْفَ كَانَ يَرَاهُمَا الْكَاتِبُ؟ لِمَ كَانَا يَتَلَا زَمَانَ؟ مَا وُلِّ مَا تَكَلَّمَا بِهِ؟ عَلَامٌ تَدُلُّ هَاتَانِ الْكَلِمَتَانِ؟ هَلْ تُوَافِقُ الْكَاتِبَ عَلَى رَأْيِهِ وَلِمَ؟ كَيْفَ تَطَوَّرَتِ الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الطِّفْلِينِ؟ الْكَ رَفِيقُ أَوْ رَفِيقَةٌ عَاشِرَتُهُمَا فِي صِغْرِكَ؟ هَلْ بَقِيَتْ صِدَاقَتُكُمَا مُتَّصِلَةً إِلَى الْيَوْمِ؟ أَذْكَرُنَا قِصَّةً مِنْ قِصَصِ طُفُولَتِكَ. مَا التَّعَابِيرُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي هَذِهِ الْقِطْعَةِ؟

مِنْ ذِكْرِيَاتِ الطُّفُولَةِ

ظَه حُسَيْن

كَانَ سَابِعَ ثَلَاثَةِ عَشْرِينَ ابْنَاءَ أَبِيهِ، وَخَامِسَ أَحَدَ عَشْرِينَ أُسْتَقْبَتِهِ. وَكَانَ يَشْعُرُ بِأَنَّهُ بَيْنَ هَذَا الْعَدَدِ الضَّخْمِ مِنَ الشَّبَابِ وَالْأَطْفَالِ مَكَانًا خَاصًّا يَمْتَازُهُ مِنْ مَكَانِ إِخْوَتِهِ وَأَخَوَاتِهِ. كَانَ يُحْسِنُ مِنْ أُمِّهِ حَمْفُورًا قَدِيمَةً، وَكَانَ يَجِدُ مِنْ أَبِيهِ لِينًا، وَكَانَ يَشْعُرُ مِنْ إِخْوَتِهِ بِشَيْءٍ مِنَ الْاِحْتِيَاطِ فِي تَحَدُّثِهِمْ إِلَيْهِ وَمَعَ مَلْتِهِمْ لَهُ. وَلَكِنَّهُ كَانَ يَجْدُلِي جَانِبَ هَذِهِ الرَّحْمَةِ وَالرَّافَةِ مِنْ جَانِبِ أُمِّهِ شَيْئًا مِنَ الْإِهْمَالِ أحيانًا، وَمِنْ الْغِلْظَةِ أحيانًا أُخْرَى. وَكَانَ يَجْدُلِي جَانِبَ هَذَا اللَّيْنِ وَالرَّفَقِ مِنْ أَبِيهِ شَيْئًا مِنَ الْإِهْمَالِ أَيْضًا، وَالْأَزْوَارِ مِنْ وَقْتِ إِلَى وَقْتٍ. وَكَانَ اِحْتِيَاطُ إِخْوَتِهِ وَأَخَوَاتِهِ يُؤْذِيهِ، لِأَنَّهُ كَانَ يَجْدُ فِيهِ شَيْئًا مِنَ الْإِسْفَاقِ مَشُوبًا بِشَيْءٍ مِنَ الْاِزْدِرَاءِ. عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ تَبَيَّنَ سَبَبَ هَذَا كُلِّهِ، فَقَدَّ أَحْسَنَ أَنْ لِيْغِيْرَهُ مِنَ النَّاسِ عَلَيْهِ فَضْلًا، وَأَنَّ إِخْوَتَهُمْ وَأَخَوَاتِهِ يَسْتَطِيعُونَ مَا لَا يَسْتَطِيعُ، وَيَنْهَضُونَ مِنَ الْأَمْرِ لِمَا لَا يَنْهَضُ لَهُ. وَأَحْسَنُ أَنَّ أُمَّهُ تَأْذَنُ لِإِخْوَتِهِ فِي أَشْيَاءَ تَحْظَرُهَا عَلَيْهِ.

وَكَانَ ذَلِكَ يُحْفِظُهُ، وَلَكِنْ لَمْ تَلْبَثْ هَذِهِ الْحَفِيظَةُ أَنْ اسْتَحَالَتْ إِلَى حُزْنٍ صَامِتٍ
 عَمِيقٍ، ذَلِكَ أَنَّهُ سَمِعَ إِخْوَتَهُ بِصَفُونَ مَا لَعِلِمَ لَهُ بِهِ، فَعَلِمَ أَنَّهُمْ يَرُونَ مَا لِيَرُونَ.
 كَانَ مِنْ أَوَّلِ أَمْرِ مَطْلَعُهُ لَا يَحْفَلُ بِمَا يَلْقَى مِنَ الْأَمْرِ فِي سَبِيلِ أَنْ يَسْتَكْشِفَ مَا لَا يَعْلَمُ،
 وَكَانَ ذَلِكَ يَكْلِفُهُ كَثِيرًا مِنَ الْأَلَمِ وَالْعَنَاءِ. وَلَكِنَّ حَادِثَةً وَاحِدَةً حَدَّتْ مِيلَهُ إِلَى الْأَسْطِلَاعِ،
 وَمَلَّتْ قَلْبَهُ حَيَاءً لَمْ يُفَارِقْهُ إِلَى الْآنِ. كَانَ جَالِسًا إِلَى الْعِشَاءِ بَيْنَ إِخْوَتِهِ وَأَبِيهِ، وَكَانَتْ أُمُّهُ
 كَعَادَتِهَا تُشْرِفُ عَلَى حَفْلَةِ الطَّعَامِ، وَكَانَ يَأْكُلُ كَمَا يَأْكُلُ النَّاسُ، وَلَكِنْ لِأَمْرٍ خَطَرَ لَهُ خَاطِرٌ
 غَرِيبٌ إِمَّا الَّذِي يَقَعُ لَوَانَهُ إِذَا أَخَذَ اللَّقْمَةَ بِكِلْتَا يَدَيْهِ بَدَلِ أَنْ يَأْخُذَهَا كَعَادَتِهِ بِيَدٍ وَاحِدَةٍ وَمَا الَّذِي
 يَمْنَعُهُ مِنْ هَذِهِ التَّجَرُّبَةِ؟ لِأَشْيَاءٍ، وَإِذَا نَفَقَدَ أَخَذَ اللَّقْمَةَ بِكِلْتَا يَدَيْهِ وَغَسَمَهَا مِنَ الطَّبَقِ الْمَشْتَرَكِ،
 ثُمَّ رَفَعَهَا إِلَى فَمِهِ. فَأَمَّا إِخْوَتُهُ، فَأَغْرَقُوا فِي الضَّحِكِ، وَأَمَّا أُمُّهُ، فَاجْتَهَشَتْ فِي الْبُكَاءِ، وَأَمَّا أَبُوهُ،
 فَقَالَ فِي صَوْتِ هَادِي حَزِينٍ: "مَا هَكَذَا تَأْخُذُ اللَّقْمَةَ يَا بَنِيَّ"، وَأَمَّا هُوَ، فَلَمْ يَعْرِفْ كَيْفَ فَضِي
 لَيْلَتَهَا.

مِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ تَقَيَّدَتْ حَرَكَاتُهُ بِشَيْءٍ مِنَ الرِّزَانَةِ وَالْإِشْفَاقِ وَالْحَيَاءِ لِأَحَدِهِ. وَمِنْ
 ذَلِكَ الْوَقْتِ، عَرَفَ لِنَفْسِهِ ارَادَةَ قَوِيَّةً. وَمِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ، حَرَّمَ عَلَى نَفْسِهِ الْوَانَانَ مِنَ الطَّعَامِ
 لَمْ تَبَحْ لَهَا لِإِبْعَادَانِ جَاوِزِ الْخَامِسَةِ وَالْعِشْرِينَ. حَرَّمَ عَلَى نَفْسِهِ الْحَسَاءَ، وَالْأُرْزَ، وَكُلَّ الْأَلْوَانِ
 الَّتِي تُتَوَكَّلُ بِالْمَلَاعِقِ.

وَكَانَ صَاحِبِنَا يَنَامُ فِي حُجْرَةٍ مُجَاوِرَةٍ لِحُجْرَةِ جَدِّهِ الشَّيْخِ الضَّرِيرِ، فَكَانَ يَسْمَعُهُ
 وَهُوَ يَتَلَوُّ الْوَانَانَ مِنَ الْأَوْرَادِ وَالْأَدْعِيَةِ. وَكَانَ يَحْفَظُ مَا يَتَلَوُّ، حَتَّى حَفِظَ مِنْهَا شَيْئًا كَثِيرًا. وَكَانَ
 أَهْلُ الْقَرْيَةِ يَجِبُونَ التَّصَوُّفَ، وَيُقِيمُونَ الْأَذْكَارَ، وَكَانَ صَاحِبِنَا يُحِبُّ مِنْهُمْ ذَلِكَ، لِأَنَّهُ كَانَ
 يَأْنَسُ بِهَذَا الذِّكْرِ، وَبِمَا يَنْشُدُهُ الْمُنْشِدُونَ فِي أَثْنَائِهِ. وَلَمْ يَبْلُغِ التَّاسِعَةَ مِنْ عُمَرِهِ حَتَّى كَانَ
 قَدِ وَعَى مِنَ الْأَغَانِي وَالْقَصَصِ وَالْأَوْرَادِ وَالْأَدْعِيَةِ وَالْأَنَاشِيدِ جُمْلَةً صَالِحَةً، وَحَفِظَ إِلَى ذَلِكَ
 كُلِّهِ الْقُرْآنَ.

وَلَكِنَّهُ لَا يَعْرِفُ كَيْفَ حَفِظَ الْقُرْآنَ، وَلَا يَذْكُرُ كَيْفَ بَدَأَهُ، وَلَا كَيْفَ أَعَادَهُ، وَإِنْ كَانَ

يَذْكُرُ مِنْ حَيَاتِهِ الْكِتَابَ مَوَاقِفَ كَثِيرَةً، مِنْهَا مَا يَضْحِكُهُ الْآنَ، وَمِنْهَا مَا يَحْزِنُهُ. يَذْكُرُ أَوْقَاتًا كَانَ يَذْهَبُ فِيهَا إِلَى الْكِتَابِ مَحْمُولًا عَلَى كَتِفِ أَحَدِ إِخْوَتِهِ، لِأَنَّ الْكِتَابَ كَانَ بَعِيدًا، وَلِأَنَّهُ كَانَ أضعفَ مِنْ أَنْ يَقْطَعَ مَا شِئْتَكَ الْمَسَافَةِ. ثُمَّ لَا يَذْكُرُ مَتَى بَدَأَ يَذْهَبُ إِلَى الْكِتَابِ، وَيَرَى نَفْسَهُ فِي ضُحَى يَوْمٍ جَالِسًا عَلَى الْأَرْضِ بَيْنَ يَدَيْ "سَيِّدِنَا"، وَسَيِّدِنَا يَقْرُؤُهُ (سُورَةُ الرَّحْمَنِ) وَلَكِنَّهُ لَا يَذْكُرُ أَلَّا كَانَ يَقْرُؤُهَا بِأَدْنَى مُعِيدًا. وَكَبْرُظْنَهُ أَنَّهُ كَانَ قَدَاتِمَ الْقُرْآنَ بَدَأَ، وَأَخَذَ يُعِيدُهُ؛ وَلَيْسَ غَرِيبًا أَنْ يَنْسَى صَاحِبِنَا كَيْفَ حَفِظَ الْقُرْآنَ. فَقَدَاتِمَ حِفْظَهُ، وَلَمَّا يَتِمُّ التَّاسِعَةُ مِنْ عُمُرِهِ. وَهُوَ يَذْكُرُ فِي وَضُوحٍ وَجَلَالٍ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي خَتَمَ فِيهِ الْقُرْآنَ، ذَلِكَ أَنَّ سَيِّدِنَا كَانَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ قَبْلَ هَذَا الْيَوْمِ بِأَيَّامٍ عَنِ خَتَمِ الْقُرْآنِ، وَعَنْ أَنَّ أَبَاهُ سَيَّبَتْهُ بِهِ ...

مِنْ هَذَا الْيَوْمِ، أَصْبَحَ صَبِيئًا شَيْخًا، وَإِنْ لَمْ يَتَجَاوَزِ التَّاسِعَةَ، لِأَنَّهُ حَفِظَ الْقُرْآنَ. وَمَنْ حَفِظَ الْقُرْآنَ فَهُوَ شَيْخٌ مُهِمٌّ كُنَّ سَنُهُ. دَعَاهُ أَبُوهُ شَيْخًا، وَدَعَتْهُ أُمُّهُ شَيْخًا، وَتَعَوَّدَ سَيِّدِنَا أَنْ يَدْعُوهُ شَيْخًا أَمَّا أَبُوهُ، أَوْ حِينَ يَرْضَى عَنْهُ، أَوْ حِينَ يَرِيدُ أَنْ يَتَرْضَاهُ لِأَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ. فَمَا فِيمَا عَدَا ذَلِكَ، فَقَدْ كَانَ يَدْعُوهُ بِاسْمِهِ، وَرَبَّمَا دَعَاهُ "بِالْوَلَدِ" ...

أَسْئَلَةُ لِلتَّمْرِينَ:

١ - مَاذَا كَانَ يُحْسِنُ الطِّفْلُ فِي مُعَامَلَةِ أَهْلِهِ؟ هَلْ عَرَفَ سَبَبَ هَذِهِ الْمُعَامَلَةِ؟

مَتَى أَحْسَنَ بَأَنِ إِخْوَتِهِ يَرُونَ مَا لَا يَرُونَ؟

٢ - مَا كَانَ الطِّفْلُ مِنْ أَوَّلِ أَمْرِهِ؟ مَا الْحَادِثَةُ الَّتِي حَدَّتْ مَيْلَهُ إِلَى الْإِسْتِطْلَاعِ؟

مَا كَانَ أَثَرُ هَذِهِ الْحَادِثَةِ فِي نَفْسِهِ وَفِي سُلُوكِهِ؟

لَيْلَى تُسَاعِدُ أُمَّهَا

جَلَسَتْ أُمُّ لَيْلَى قُرْبَ سُرِيرِ وَلَدِهَا الصَّغِيرِ الْمَرِيضِ، تُغْنِي لَهُ حَتَّى يَنَامَ. رَأَتْ لَيْلَى غُرْفَ الْبَيْتِ مَلَانَةً بِالْغُبَارِ، فَأَخَذَتْ مِكْنَسَةً لَتَنْظِفَهَا. أَلْقَتْ لَيْلَى طَرَفَ الْمِكْنَسَةِ عَلَى الْأَرْضِ، وَدَفَعَتْهَا إِلَى الْأَمَامِ بِشِدَّةٍ، فَطَافَ بِالْغُبَارِ. عَادَتْ لَيْلَى إِلَى الْوَرَاءِ، وَدَفَعَتْ الْمِكْنَسَةَ مِنْ جَدِيدٍ، فَانْتَشَرَ الْغُبَارُ فِي الْغُرْفَةِ فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا: "يَا لَيْلَى! مَلَأْتَ الْبَيْتَ غُبَارًا، كُفِّي عَنِ الْعَمَلِ".

فَتَوَقَّفتْ لَيْلىٰ ، فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا : " يَا بِنْتِي ! إِنْ كُنْسَ عَمَلٌ يُتَّقَنُ بِالْتَمَرِيْنِ ، وَسَاكِنِسْ أَمَاكِ غُرْفَةَ النَّوْمِ ، فَرَاقِبِي مَا أَقُوْمُ بِهِ لِتَتَمَكَّنِي بَعْدَ إِذْ مِنْ الشُّغْلِ وَحَدَكِ " . نَقَلَتْ
 الْأُمَّ وَلَيْلىٰ الْكُرَاسِيَّ وَبَعْضَ الْأَثَاثِ مِنْ غُرْفَةِ النَّوْمِ إِلَى الدَّارِ ، وَفَتَحَتْ الْأُمَّ الشَّابِيكَ ، وَأَخَذَتْ
 مِكَنَسَةً ، وَوَضَعَتْ طَرَفَهَا عَلَى الْأَرْضِ ، وَدَفَعَتْهَا إِلَى الْأَمَامِ ، عَلَى مَبَلٍ وَبِخِفَّةٍ ، قَلَمَ يَتَصَاعَدُ
 الْغُبَارُ . كَرَّرَتْ هَذَا الْعَمَلَ مِرَارًا وَجَمَعَتْ الْأَوْسَاخَ كُلَّهَا فِي الْمَكَانِ الْمُعَدِّلِهَا .

بَعْدَ هَذِهِ الْأَعْمَالِ نَفَضَتْ الْوَالِدَةُ ، بِمِنْفَضَةٍ مِنْ رِيَشٍ ، أَطْرَافَ الْخَزَانَةِ وَرُفُوْفَهَا ،
 وَنَزَعَتْ عَنْهَا الْغُبَارَ ، ثُمَّ بَلَلَتْ بِالْمَاءِ قِطْعَةً مِنَ الْجِلْدِ وَعَصَرَتْهَا ، وَمَسَحَتْ بِهَا الْوَاوِحَ الرَّجَاجِ
 وَمِرَاةَ الْخَزَانَةِ ، وَبَلَاطَ الْغُرْفَةِ . أَعَادَتْ الْأُمَّ الْكُرَاسِيَّ وَالرِّيَاشَ إِلَى الْغُرْفَةِ ، وَقَالَتْ لِابْنَتِهَا :
 " الْآنَ أَصَبَحْتَ الْغُرْفَةَ نَظِيْفَةً " . تَعَلَّمَتْ لَيْلىٰ كُنْسَ الْبَيْتِ ، فَعَادَتْ أُمُّهَا إِلَى سِرِّيْرِ وَلِدِهَا
 تَعْتَنِي بِهِ ، وَرَاحَتْ لَيْلىٰ تَكْنِسُ الْغُرْفَةَ عَلَى مَهَلٍ .

أَعْمَالٌ وَمَقَاصِدُ :

أَنَايَنْتُ مُوَدَّبَةً ، أَنْظِفُ بَيْنَنَا وَأَكْنِسُهُ ، وَأَمْسَحُ الْغُبَارَ عَنِ الْأَثَاثِ وَعَنِ بَلَاطِ الْغُرْفِ ،
 وَلَا أَنْفُضُ السَّجَادَ عَلَى شُرْفَةِ الْبَيْتِ ، حَتَّى لَا يَتَعَالَى الْغُبَارُ الَّذِي يَحْمِلُ الْجَرَائِمَ ، وَيُضِرُّ الصِّحَّةَ
 الْعَامَّةَ .

سِئْلَةٌ :

هَلْ تَعْرِفُ لَيْلىٰ أَنْ تَكْنِسَ غُرْفَ الْبَيْتِ ؟ كَيْفَ كُنْسَتْهَا ؟ مَاذَا تَصَاعَدُ فِي جَوِ الْغُرْفَةِ ؟
 مَاذَا قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا ؟ كَيْفَ أَمْسَكَتِ الْأُمَّ الْمِكَنَسَةَ ؟ كَيْفَ دَفَعَتْهَا عَلَى الْأَرْضِ ؟ أَيْنَ جَمَعَتْ الْأَوْسَاخَ ؟
 بِأَيِّ شَيْءٍ نَفَضَتْ الْغُبَارَ ؟ كَيْفَ نَظَفَتْ الْوَاوِحَ الرَّجَاجِ ، ؟ مَتَى أَعَادَتْ الرِّيَاشَ ؟ هَلْ تَنْفُضُ لَيْلىٰ
 شَيْئًا عَلَى شُرْفَةِ الْمَنْزِلِ ؟
تَمْرِيْنُ إِشْثَائِي : تَنْظِيْفُ أَثَاثِ الْبَيْتِ .

ضَعِ الْإِلْفَاظَ الْآتِيَةَ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا : لِنَزْعِ الْمَنَافِضِ ، تَمَاتِيْلِ ، يُقْنِصُهَا ، أَطْرَافِهَا .

تُصْنَعُ . . . مِنْ رِيَشِ الطُّيُورِ الدَّاجِنَةِ وَالطُّيُورِ الْبَرِّيَّةِ الَّتِي . . . الْقَنَاصُونَ . وَتُثَبَّتُ حَوْلَ مَسَكَةٍ مِنَ الْخَشَبِ وَيُلَفُّ عَلَى . . . خَيْطِ مَتْنٍ يُغْطِي بِقِطْعَةٍ مِنْ جِلْدٍ . وَتُسْتَعْمَلُ الْمَنَافِضُ . . . الْغُبَارَ عَنِ الرِّيشِ وَالْأَثَانِ .

بَعْدَ نَزْعِ الْغُبَارِ ، تُمَسَّحُ أَلْوَاحُ الزَّجَاجِ بِقِطْعَةٍ مِنْ جِلْدٍ نَاعِمٍ مُبَلَّغَةً بِالْمَاءِ ، وَيَطْلَبُ نَزْعُ الْغُبَارِ عَنِ الْقِطْعِ الْفَنِّيَّةِ مِنْ . . . وَصُورٍ مَا يُشَبِّهُهَا دَقَّةً فِي الْعَمَلِ ، وَرَشَاقَةً فِي الشَّغْلِ ، حَتَّى تَطَّلَ سَلِيمَةً ، وَالْإِتْكَسَرَتْ وَتَعَطَّلَتْ ، وَفَقَدَتْ قِيَمَتَهَا .

و و و و و الْبَيْتِ الَّتِي تَسَاعِدُهَا

فِي الْبَيْتِ فِي كُلِّ يَوْمٍ	إِنِّي أَسَاعِدُ امِّي
فِي الصُّبْحِ أَوْ قَبْلَ نَوْمِي	أَقْضِي لَهَا مَا أَرَادَتْ
حَتَّى أَسَاعِدُ امِّي	وَلَسْتُ أَمْضِي لِلْهُوَى (۱)
وَلِلْكَلامِ سَمِيعَةً	يَا أُمَّ إِنِّي مُطِيعَةٌ
أَقْضِيهِ حَالاً سَرِيعَةً	وَكُلَّ مَا شِئْتَ مِنِّي
يَا أُمَّ بِنْتُ مُطِيعَةٍ	فَارْضِي عَلَيَّ فَإِنِّي
وَهِيَ الَّتِي هَذَّبْتَنِي (۲)	أُمِّي الَّتِي أَدَبْتَنِي
فَهِيَ الَّتِي عَلَّمْتَنِي	وَأَنْ تَعْلَمْتُ شَيْئاً
لِذَا أَسَاعِدُ امِّي	أَنَا بِنْتُهُ ذَاتُ عَقْلِ

۱ - هَوَى: در اینجا بمعنی بازی و سرگرمی است، جمع آن: أهواء، الهوایة، بمعنی میل و علاقه به چیزی یا کاری است، مانند: لَهُ هَوَايَةٌ جَمْعُ الطَّوَابِعِ، یعنی: او علاقمند به جمع تمر است ۲ - هَذَّبْتَنِي: او مرا پروراند و بیار است؛ اصل مجرد آن هذب است.

ذِكْرُ الطُّفُولَةِ (۱)

كَمْ مِنْ عُهُودٍ عَذْبَةٍ فِي عُدْوَةِ الْوَادِي النَّضِيرِ (۲)

كَانَتْ أَرْقًى مِنَ الزُّهُورِ مِنْ أَغَارِيدِ الطُّيُورِ (۳)

قَضَيْتَهَا وَمَعِيَ الْحَيَّةُ لِرُقِيبٍ وَلَا نَذِيرِ (۴)

الْإِلْفُفُولَةُ حَوْلَنَا نَلْمُومَعِ الْحُبِّ الصَّغِيرِ

أَيَّامٌ كَانَتْ لِلْحَيَاةِ حُلَاوَةً الرَّوْضِ الْمَطِيرِ (۵)

وَطَهَارَةُ الْمَوْجِ الْجَمِيلِ ، وَسِحْرِ شَاطِئِهِ الْمُنِيرِ (۶)

وَوَدَاعَةُ الْعُصْفُورِ ، بَيْنَ جُدَاوِلِ الْمَاءِ النَّمِيرِ (۷)

أَيَّامٌ لَمْ تُعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرْحِ السُّرُورِ (۸)

وَتَتَبُّعِ النَّحْلِ الْأَنْبِقِ وَقَطْفِ تَيْجَانِ الزُّهُورِ (۹)

وَتَسْلُقِ الْجَبَلِ الْمَكَلِّ بِالصَّنَوْبَرِ وَالصَّخُورِ (۱۰)

۱ - ذِكْرُ الطُّفُولَةِ: خاطرات کودکی (۲) عُهُودٌ عَذْبَةٌ: دوران خوش. عُدْوَةٌ

الْوَادِي النَّضِيرِ: دامنه دشت خرم و سرسبز؛ عُدْوَةٌ از ریشه عَدَا يَعْدُو. نَضِيرٌ از ریشه نَضِرُ.

(۳) أَرْقًى: نازک تر، لطیف تر. أَغَارِيدُ: نغمه ها، مفرد آن: أُغْرُودَةٌ. غَرْدَالِطَائِرٌ: کبوتر

نغمه سرداد. (۴) قَضَيْتَهَا: بمعنای فعل مُجَرَّدٌ قَضَيْتُهَا می باشد که در اینجا بمعنای گذرانیدم

است. این فعل برای معانی دیگر نیز بکار می رود که باید به کتابهای دستور زبان عربی

مراجعه شود. رُقِيبٌ: در اینجا بمعنای ناظر. نَذِيرٌ: تهدید کننده. (۵) الرَّوْضُ: باغ و

بوستان. الْمَطِيرُ: از مطر آمده است و در اینجا بمعنای تروتازه و شاداب است. (۶) سِحْرٌ:

در اینجا بمعنای دل انگیز و جذاب بودن ساحل. الْمُنِيرُ: از نور یعنی روشن.

(۷) وَوَدَاعَةُ الْعُصْفُورِ: در اینجا بمعنای شاد گنجشکان. الْمَاءِ النَّمِيرِ: آب زلال.

(۸) الْمَرْحُ: خوشگذرانی. (۹) الْأَنْبِقُ: زیبا اندام. تَيْجَانٌ: جمع تاج.

(۱۰) تَسْلُقُ: بربلندی بالا رفتن. الْمَكَلُّ: آراسته به درختان... الصَّنَوْبَرُ: درخت کاج.

- وَبِنَاءِ أَكْوَاحِ الطُّفُولَةِ تَحْتَ أَعْشَابِ الطُّيُورِ (۱۱)
- (۱۲) مَسْقُوفَةٌ بِالْوُرْدِ ، وَالْأَعْشَابِ ، وَالْوُرُقِ النَّضِيرِ
- نَبْنِي فَتَهْدِ مَهْمَا الرِّيَاحُ فَلَانُضِجْ وَلَا نَثُورُ
- (۱۳) وَنَعُودُ نَضْحَكُ لِلْمَرْجِ ، وَبِالزَّنَابِقِ وَالغَدِيرِ
- وَنَظْلٌ نَعَبْتُ بِالْجَلِيلِ مِنَ الْوَجُودِ وَالْحَقِيرِ:
- (۱۴) بِالسَّائِلِ الْأَعْمَى ، وَبِالْمَعْتُوهِ ، وَالشَّيْخِ الْكَبِيرِ
- بِالْعُشْبِ ، بِالْفَنَنِ الْمُنُورِ ، بِالسَّنَابِلِ ، بِالسَّفِيرِ ،
- (۱۵) بِالرَّمْلِ ، بِالصَّخْرِ الْحَطِيمِ ، بِالْجَدَاوِلِ ، بِالغَدِيرِ
- وَنَظْلٌ نَقْفُزُ ، أَوْ نَثْرَثُرُ ، أَوْ نَغْنَسَى أَوْ نَدُورُ
- (۱۶) لِأَسْمَاءِ اللَّهْوِ الْجَمِيلِ ، وَلَيْسَ يُدْرِكُنَا الْقُتُورُ
- أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِي

عن: طريق الانشاء ۱۱۶/۷

- (۱۱) اَكْوَاحٍ: جمع كُوْحٍ بمعنی خانه‌های کلی یا حصیری. (۱۲) مَسْقُوفَةٌ بِالْوُرْدِ: پوشیده از گل. الْأَعْشَابِ: جمع عُشْبٍ بمعنی سبزه‌ها و گیاهان سبز (۱۳) تَهْدِيْمَهَا: ماضی آن هدم بمعنی خراب و ویران کرد. نَضِجٌ: فریاد و شیون نمی‌کنیم. لَا نَثُورُ: بهیجان در نمی‌آییم. الْمَرْجُ: جمع هَرَجٍ یعنی مرغزار. الزَّنَابِقِ: جمع زَنْبِقٍ، نام گلی است. الغَدِيرِ: گودال آب، هر جویبار. جمع آن غُدْرَانٍ است. (۱۴) نَظْلٌ: پیوسته بودیم. نَعَبْتُ: بازی می‌گیریم. الْجَلِيلِ: بزرگ، باارزش. الْحَقِيرِ: کوچک، ناچیز. السَّائِلِ: گدا و فقیر. الْأَعْمَى: کور و نابینا. الشَّيْخِ: پیر مرد و بزرگسال. (۱۵) الْفَنَنِ: ساقه راست درخت. الْمُنُورِ: از نور بمعنی شکوفه. السَّفِيرِ: برگ‌های ریخته درختان. الرَّمْلِ: شن و ماسه. الصَّخْرِ: سنگ. الْجَدَاوِلِ: جمع جَدْوَلٍ بمعنی جوی. (۱۶) تَقْفِزُ: ماضی آن قَفَزَ، می‌جهید؛ نَثْرَثُرُ: پرحرفی می‌کنیم. نَغْنَسَى: آواز می‌خوانیم. نَدُورُ: دور خود می‌چرخیم. لَا نَسَامُ: از سَمٍ دل‌زده شده. الْقُتُورِ: سستی.

الْبِنْتُ الْمِغْنَاجُ

نُهَادُ بِنْتُ لَطِيفَةَ، عُمُرُهَا تِسْعُ سَنَوَاتٍ، لَهَا أُخْتُ اسْمُهَا نُهَيْ، مَا زَالَتْ طِفْلَةً، وَهِيَ لَطِيفَةُ
الْحَرَكَاتِ، سَمَاءُ الْوَجْهِ، سُودَاءُ الْعَيْنَيْنِ، لَا تَفَارِقُ الْإِبْتِسَامَةَ تُغْرِهَا، وَلَا يَعْرِفُ الْعَبُوسُ
إِلَى وَجْهِهَا سَبِيلًا.

تُجَلِّسُ الْأُمَّ أحيانًا نُهَيْ عَلَى رُكْبَتَيْهَا، وَتُنَادِيهَا بِأَعْدَابِ الْأَسْمَاءِ، وَتُغْنِي لَهَا أَطْيَبَ
الْأَلْحَانِ، وَتَرَى نُهَادًا أُخْتَهَا عَلَى رُكْبَتَيْ أُمِّهَا، فَيَتَوَرَّدُ خَدَّاهَا، فَتَحُولُ نَظْرُهَا عَنْ أُمِّهَا وَأُخْتِهَا،
وَتُجَلِّسُ حَزِينَةً فِي طَرْفِ الْغُرْفَةِ.

طَلَبَتِ الْأُمَّ يَوْمًا إِلَى نُهَادٍ أَنْ تَلْعَبَ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ، فَرَفَضَتْ نُهَادٌ، وَقَالَتْ لَهَا:
"أَنْتِ تَفْضَلِينَ نُهَيْ عَلَى، وَتَلْعَبِينَهَا، وَلَا تَلْتَفْتِينَ إِلَيَّ كَأَنِّي لَسْتُ بِابْنَتِكَ". ثُمَّ بَكَتْ نُهَادٌ،
فَحَزِنَتْ أُمُّهَا، لِأَنَّ ابْنَتَهَا تُفَارِمُ أُخْتَهَا فَتُنَكِّدُ عَيْشَهَا، وَتَفْقَدُ مَرْحَهَا وَسُرُورَهَا.

وَضَعَتِ الْأُمَّ نُهَيْ فِي سَرِيرِهَا، وَاجْلَسَتْ نُهَادٌ عَلَى رُكْبَتَيْهَا وَقَالَتْ لَهَا: "أَنَا لِأَجْبُ
نُهَيْ أَكْثَرًا مِمَّا أُحِبُّكَ. عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرَةً مِثْلَ أُخْتِكَ، كُنْتُ أَلْعَبُكَ وَأُعَامِلُكَ مِثْلَ مَا أُعَامِلُ
نُهَيْ. وَلَكِنَّكَ صَبِرْتَ بِنْتًا كَبِيرًا وَسَوْفَ تَكْبُرُ أُخْتُكَ، وَتَصْبِحُ صَدِيقَةً لَكَ فَتُرَافِقُكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،
وَتَقْضِي أَوْقَاتَ فَرَاغِكَ مَعَهَا، فَتُسَلِّبِيكَ وَتُسَاعِدُكَ عَلَى أَعْمَالِكَ.

وَقَعَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ عَلَى نُهَادٍ مِثْلَ قَطْرَاتِ النَّدى الَّتِي تُنْعِشُ الْأَزْهَارَ، وَعَادَ إِلَيْهَا
مَرْحَهَا، فَأَقْبَلَتْ عَلَى أُخْتِهَا تَلْعَبُهَا وَتُقَبِّلُهَا، وَرَاحَتِ الْأُمَّ تَنْظِفُ الْبَيْتَ.

أَعْمَالٌ وَمَقَاصِدُ:

أَنَا وَلِدٌ عَظِيمٌ النَّفْسِ أَحِبُّ سَعَادَةَ النَّاسِ، وَأَغْبِطُهُمْ عَلَى مَرْحِهِمْ، وَأَتَمَنَّى لَهُمْ
الْخَيْرَ الَّذِي أَتَمَنَاهُ لِنَفْسِي وَأَحْتَرِمُ أَعْدَائِي، وَأُحَاوِلُ أَنْ أَجْعَلَهُمْ أَصْدِقَاءَ لِي.

اسْئَلْ:

ما هو عمر نُهَاد؟ كم يكون عمر وَا أُخْتِهَا؟ أين تجلس أحيانًا؟ كيف تَلْعَبُهَا أُمُّهَا؟

مَنْ يَعْضِبُ مِنْ هَذَا الْعَمَلِ؟ مَاذَا طَلَبْتَ الْأُمَّ إِلَى نَهَادٍ يَوْمًا؟ هَلْ سَمِعْتَ نَهَادَ كَلَامِ أُمِّهَا؟
لِمَاذَا بَكَتِ؟ مَا هُوَ الْعَيْبُ الَّذِي يَسِيرُ عَلَى نَهَادٍ؟ أَيْنَ اجْلَسْتَهَا أُمُّهَا؟ بِمِ خَاطَبْتَهَا؟ هَلْ اقْتَنَعْتَ
نَهَادًا؟ مَاذَا قَالَتْ لِأُمِّهَا؟ كَيْفَ تَعَامِلُ أَعْدَاءَكَ؟ لِمَاذَا؟

تَمْرِينٌ إِنْشَائِيٌّ: رُكْبَتَا أَبِي .

ضَعِ الْأَلْفَاظَ الْآتِيَةَ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا: الْخَامِصَةَ، مَطَاطٍ، خَشْبِيٍّ، أُخْتِي،
الْوَقْتِ، نَزَلَتْ .

عِنْدَمَا كُنْتُ فِي ... مِنْ عُمُرِي، رَأَيْتُ أَبِي يُجْلِسُنِي ... الصَّغِيرَةَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ،
وَيُلَاعِبُهَا بِلُعْبَةٍ مِنْ ... تَصِفُوكُلَّمَا ضَغَطَ عَلَيْهَا . وَكُنْتُ أُرَكِّبُ فِي ذَلِكَ ... عَلَى حِصَانٍ ...
فَتَرَكْتُ الْحِصَانَ، وَصِرْتُ أَدُورُ حَوْلَ أَبِي، وَأَقُولُ لَهُ: "أَنَا لَأَهْتَمُّ كَثِيرًا إِذَا اعْتَنَيْتَ بِأُخْتِي
أَكْثَرِ مِنِّي". بَعْدَ قَلِيلٍ ... أُخْتِي عَنْ رُكْبَتِي أَبِي، فَجَلَسْتُ مَكَانَهَا، وَقُلْتُ لِأَبِي: "لَيْتَ رُكْبَتَيْكَ
تَتَّسِعَانِ لِي وَإِلَى أُخْتِي!".

لُعْبَةُ سَعَادِ

هَذِهِ سَعَادٌ فَرِحَتْ بِلُعْبَتِهَا الْحُلُوهِ وَهَرَّتْهَا تَقْفِزُ بِجَانِبِهَا وَتَنْطُ سُرُورَةً . هَاهِي تُعْطِي
لُعْبَتَهَا قِطْعَةَ حَلْوَى لِتَأْكُلَهَا، وَلَكِنَّ لُعْبَتَهَا لَا تَأْكُلُ . أَمَا الْهَرَّةُ، فَقد سَأَلَ رِيقَهَا، رَأَتْ قِطْعَةَ
الْحَلْوَى، فَتَقَدَّمَتْ مِنْ سَعَادِ، وَهِيَ تُخْرِخِرُ، ثُمَّ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا، وَلَا عَيْبَ فِي الْهَوَاءِ وَتَقَدَّمَتْ
مِنَ اللَّعْبَةِ، وَقَلَعَتْ شَعْرَهَا، وَهَرَبَتْ وَهِيَ تَنْظُنُّ أَنَّهَا خَطَفَتْ قِطْعَةَ الْحَلْوَى .
أَسْأَلُكُمْ بِمَا أَقَدَّمْتُ سَعَادًا لِلْعَبْتِيَّةِ؟ هَلْ تَأْكُلُ اللَّعْبَةَ؟ مَاذَا صَابَ الْهَرَّةُ؟ وَمَاذَا فَعَلْتَ؟
مَاذَا ظَنَنْتَ شَعْرَ اللَّعْبَةِ؟ هَلْ أَكَلْتَهُ؟ لِمَاذَا؟

صَدِيقَانِ

١- كُنْتُ مُوقِنًا أَنَّ أَبِي لَا يَرْفُضَانِي لِي طَلِبًا إِذَا أَصْرْتُ عَلَيْهِ . وَكَانَ سِلَاحِي الْأَوَّلُ فِي
فَرَضِ مَطْلَبِي، هُوَ الْبُكَاءُ، فِإِذَا لَمْ يُبْتِمِرْ أَصْرَبْتُ عَنِ الطَّعَامِ . لَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَمْتَنِعُ عَنْ تَنَاوُلِ

الطَّعَامِ حَقِيقَةً، بَلْ كُنْتُ أَنْتَهَرُغَفْلَةً مِنَ الْجَمِيعِ، وَأَتَسَلَّلُ إِلَى مَوْضِعِ الْخُبْزِ، وَأَسْرِقُ رَغِيفًا
أَدْسُهُ فِي جَيْبِي، وَأَخْرَجُ إِلَى الطَّرِيقِ، لِإِلْتِهَامِهِمْ بَعِيدًا عَنْ عِيُونِ إِخْوَتِي. وَكَانَ امْتِنَاعِي
عَنْ تَنَاوُلِ الْوَجَبَاتِ الْعَبْتِيَادِيَّةِ كَأَفْيَالِ الْيَفْقَدَامِيِّ صَوَابَهَا، فَتَجِيبُ طَلْبِي مَهْمَا كَانَ. وَكُنْتُ
مُتَّكِدًا مُنْذُ اللَّحْظَةِ الْأُولَى، أَنْ طَلْبِي الْجَدِيدَ غَيْرُ سَهْلٍ التَّحْقِيقِ، وَأَنَّهُ سَيَلْقَى مُعَارَضَةً
شَدِيدَةً وَخَاصَّةً مِنْ إِخْوَتِي، فَهَمْ لَا يَجِبُونَ حُسَيْنًا كَثِيرًا، وَلَسْتُ أَدْرِي لِمَاذَا. وَعَلَى كُلِّ حَالٍ،
فَقَدَّعَزَمْتُ عَلَى اسْتِخْدَامِ أَسْلِحَتِي الْمَعْتَادَةِ، إِذَا اقْتَضَى الْأَمْرُ.

قُلْتُ لِأُمِّي: أُرِيدُ أَنْ آخُذَ عَشَائِي كُلَّ يَوْمٍ إِلَى أُمِّ حُسَيْنٍ. فَظَنَرْتُ الَّتِي فِي عَجَبٍ
وَتَسَاءَلَتْ،: وَلِمَاذَا اتَّعَشْتُ هُنَا؟ فَقُلْتُ: أُرِيدُ أَنْ أَتَعَشِيَ مَعَ حُسَيْنٍ، فَهُوَ يَظَلُّ بِلَاعْشَاءٍ؛
أَبُو حُسَيْنٍ هَرَبَ وَلَمْ يَرْجِعْ. وَفَكَّرْتُ أُمِّي قَلِيلًا ثُمَّ قَالَتْ: سَاخِرًا يَا أَبَاكَ.

٢- وَحَانَ وَقْتُ الْعِشَاءِ، وَتَحَلَّقْنَا حَوْلَ الصِّينِيَّةِ، وَأَبِي يَتَصَدَّرُ الْمَكَانَ كَعَادَتِهِ،
وَجَلَسَتْ أُمِّي قُرْبَنَا تَمَلُّ الصُّحُونِ مِنْ قُدُورِ الطَّعَامِ بِجَوَارِهَا. وَنَقَلْتُ أَنْظَارِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَبِي،
وَأَنْتَظَرْتُ فِي لَهْفَةٍ أَنْ يَقُولَ أَحَدُهُمَا شَيْئًا، لَكِنَّهُمَا لَزَمَا الصَّمْتَ.

وَبَقِيْتُ جَالِسًا عَلَى مَضَى، وَقَدَّصَمْتُ أَنْ يَكُونَ الْبُكَاءُ الْحَادِثًا لِأَبِي. وَقَدَّمْتُ
إِلَى صُحُونِ الطَّعَامِ وَاجِدًا بَعْدَ الْآخِرِ، ثُمَّ وَضَعْتُ أَمَامِي صَحْنًا مَلِيًّا بِالرِّزِّ وَفَوْقَهُ الْمَرْقُ وَاللَّحْمُ.
وَنَظَرْتُ إِلَى أَبِي بِاسْمٍ وَقَالَ: قُمْ إِلَى صَاحِبِكَ يَا عَدْنَانُ.

٣- فَحَمَلْتُ الصَّحْنَ مُغْتَبِطًا، وَأَسْرَعْتُ إِلَى الْبُسْتَانِ، وَأَنَا كَأَدَا طَيْرٍ مِنَ الْفَرَحِ.
لَكِنَّ حَمَاسِي فَتَرَ عِنْدَمَا بَلَغْتُ الْكُوخَ، وَتَمَثَّلْتُ فِي ذَهْنِي أُمُّ حُسَيْنٍ، بِقِيَامَتِهَا الضَّخْمَةِ، وَنَظَرَاتِهَا
الْحَادَّةِ. وَهَتَفْتُ وَأَنَا اسْتَوَيْ بِجَوَارِ الْبَابِ: حُسَيْنُ.

فَقَالَتْ أُمُّ حُسَيْنٍ بِصَوْتٍ رَقِيقٍ: تَفَضَّلْ عَيْنِي مُحْرُوسٍ. وَجَلَسْتُ أَنَا وَحُسَيْنُ فِي
زَاوِيَةٍ مِنَ الْكُوخِ نَتَنَاوَلُ عِشَاءً نَا بَسْعَادَةٍ وَنَتَهَا مَسَّ بِمَا مَرَّ عَلَيْنَا مِنْ حَوَادِثِ الْأَيَّامِ.

شرح الكلمات :

تَحَلَّقَ الْقَوْمُ : جَلَسُوا حَلْقَةً .	كُنْتُ مُوقِنًا : كُنْتُ مُتَحِقِّقًا .	كُنْتُ مُتَاكِدًا .
إِنْتَظَرْتُ فِي لَهْفَةٍ : إِنْتَظَرْتُ فِي شَوْقٍ .	أَصْرَبَ : أَلْحَ .	أَصْرَبَ عَنِ الطَّعَامِ : اِمْتَنَعَ عَنِ تَنَاوُلِهِ .
المَضُّضُ : الأَدَى .	إِنْتَهَزَ غَفْلَةً : اِغْتَنِمَهَا فَرَصَهُ .	تَسَلَّلَ : دَخَلَ خَفِيَةً .
مَغْتَبِطًا : مَسْرُورًا .	التَّهَمَ : أَكَلَ بِنِهِمٍ .	عَزَمَ : صَمَمَ .
فَتَرَحَّمَا سَهُ ، خَفَّ حَمَاسَهُ ، ذَهَبَتْ حِدَّتُهُ .	دَسَّ : وَضَعَ خَفِيَةً .	هَمَسَ : تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ .
هتف : صرَّخَ بِصَوْتٍ عَالٍ .	أَسْأَلُهُ لِلتَّمَرِينَ :	

ما هو سلاح الولد الذي يصفه لنا الكاتبُ عندما يريد أن يفرض طلباً على والديه، وهل توافقه على هذه الطريقة؟ هل كان يضرب حقيقة عن تناول الطعام؟ ماذا كان يفعل؟ ماذا قال لأمه؟ صف وضعيه الولد عندما تحلق الجميع حول الصينية لتناول طعام العشاء؟ ماذا قال له أبوه؟ كيف حمل الصحن ومع من أكل ما فيه؟



في الصحَّة العامَّة

در باره بهداشت و تندرستی :

الاعتناء بالشباب والكتب

اشترى رفیق كتاباً جديداً، فلون صورته، وكتب اسمه على أكثر صفحاته، وتركه بدون غلاف، فتمزق الكتاب وتجدت أطراف أوراقه.
شاهد حاتم كتاب رفیق، فقال له: "يا صديقي إن كتابك تمزق، ونحن ما زلنا في

بَدءِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، فَكَيْفَ يُصْبِحُ بَعْدَ شَهْرٍ؟ هَلْ نَسِيتِ وَصَايَا المُعَلِّمِ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى الكُتُبِ وَالدَّفَاتِرِ؟ يُقْضِي المُعَلِّمُ وَقْتَهُ فِي التَّنْبِيهِ يَوْمِيًّا إِلَى أَدَوَاتِنَا المَدْرَسِيَّةِ وَنظَافَتِهَا، وَإِلَى مَلَابِسِنَا وَتَرْتِيبِهَا، لَقَدْ كَبَّرْنَا عَنِ السَّنَةِ المَاضِيَّةِ، فَعَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ مُرْتَبِينَ مِنْ تِلْقَاءِ أَنْفُسِنَا".

حَرِدَ رُفَيْقٌ عَلَى حَاتِمٍ وَقَالَ لَهُ: "الْأَيْفَتَحِ الوُرَاقُونَ المَكْتَبَاتِ لِلبَيْعِ الأَوْرَاقِ وَالكُتُبِ؟ أَتَى لَهُمْ أَنْ يَبِيعُوا مَا عِنْدَهُمْ إِذَا حَافَظْنَا عَلَى كُتُبِنَا؟... يَا حَاتِمُ الْإِنْسَانُ أَنْ أَبِي غَنِيٌّ، وَأَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَبْتَاعَ كِتَابًا فِي كُلِّ يَوْمٍ".

لَمْ يَرُقْ جَوَابُ رُفَيْقٍ حَاتِمًا، فَقَالَ لَهُ: "قَدِ افْتَقَرَ الْإِنْسَانُ، يَا صَدِيقِي، بَيْنَ صَبَاحِ وَمَسَاءٍ، لِأَنَّهُ يَجْهَلُ مَا تَضُرُّهُ الأَيَّامُ، وَلَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ تُنْفِقَ أَمْوَالَ أَبِيكَ بِدُونِ انْتِفَاعٍ مِنْهَا. لَيْتَكَ اقْتَصَرْتَ عَلَى تَمْزِيقِ كِتَابِكَ. أَنْظِرِ يَا رُفَيْقُ إِلَى سِتْرَتِكَ. أَيْنَ الزَّرِّ الذِّي سَقَطَ مِنْهَا فِي الأَسْبُوعِ المَاضِي؟ لِمَ تَغَيَّرَتْ شَرَايِطُ جِذَائِكَ وَهُوَ بِالرُّتِّ؟ أَهَذَا الإِهْمَالُ عِلَاقَةٌ مِنْ عِلَاقَاتِ الغِنَى؟".

فَاسْتَأْذَنَ رُفَيْقٌ مِنْ حَاتِمٍ اسْتِئْذَانًا شَدِيدًا، وَدَخَلَ عِرْقَةَ الصَّفِّ حَانِقًا فِي دَرَسِ الأَخْلَاقِ، قَالَ المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ: "كثِيرًا مَا أَوْصَيْتُكُمْ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى كُتُبِكُمْ وَدَفَاتِرِكُمْ، وَأَدَوَاتِكُمْ المَدْرَسِيَّةِ، وَعَلَى وَجُوبِ العِنَايَةِ بِبَنِيَابِكُمْ وَمَلَابِسِكُمْ، وَلَكِنَّكُمْ لَا تَعْمَلُونَ بِنِصَائِحِي. كُتِبَتْ أُمْسَالِي لِأَوْلِيَاءِكُمْ بِأَنْ بَعْضًا مِنْكُمْ مَحْجُوزُونَ هَذَا المَسَاءَ فِي المَدْرَسَةِ نِصْفَ سَاعَةٍ بَعْدَ الإِنْصِرَافِ، قِصَاصُ لَهُمْ عَلَى إِهْمَالِهِمْ".

وَقَرَأَ المُعَلِّمُ أَسْمَاءَ هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذِ، وَكَانَ اسْمُ رُفَيْقٍ بَيْنَهَا، فَبَكَى رُفَيْقٌ وَوَعَدَ بِتَغْيِيرِ حَالَتِهِ، فَرَفَضَ المُعَلِّمُ قَبُولَ وَعْدِهِ، لِأَنَّهُ نَبِهَهُ فِي السَّابِقِ مَرَارًا "عَبِيدَةُ"، فَلَمْ يُمَثِّلْ لِنِصَائِحِهِ. وَفِي اليَوْمِ التَّالِيِ، عَادَ رُفَيْقٌ إِلَى المَدْرَسَةِ، وَقَدِ وُضِعَ زَرِّ السِّتْرِ تَمَوْعَلَفَ كِتَابَهُ وَصَفَعَهُ. عِنْدَ مَا دَخَلَ رُفَيْقٌ إِلَى المَلْعَبِ، فِي هِنْدَامِ الحَسَنِ وَثِيَابِهِ النِّظِيفَةِ، كَانَ حَاتِمٌ أَوَّلَ المُرْحَبِينَ بِهِ.

أَعْمَالٌ وَمَقَاصِدُ:

أَنَالَ أَفْقَدُ شَيْئًا مِنْ أَدَوَاتِي المَدْرَسِيَّةِ، وَلَا أُوسِخُ مِثْرِي، وَلَا أَلْعَبُ العَابَاتُ تَمَزَّقُ مَلَابِسِي،

ولأضربِ الحِجَارَةَ بِأَحَدِيَّتِي ، وَلَا أَمْشِي فِي الْأَمْكِنَةِ الْمُوحِلَةِ .

أَسْئَلُهُ: مَنْ هُوَ رَفِيقُ؟ مَاذَا صَنَعَ بِكِتَابِهِ؟ مَاذَا قَالَ لَهُ صَدِيقُهُ حَاتِمٌ؟ بِمِ اجَابَهُ رَفِيقٌ؟ هَلْ أَقْنَعُ

جَوَابُ رَفِيقٍ حَاتِمًا؟ "مَنْ هُوَ الْغَنِيُّ حَسَبَ رَأْيِ حَاتِمٍ؟ هَلْ تُوَافِقُهُ عَلَى قَوْلِهِ؟ مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ

فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ؟ لِمَاذَا قَاصَّ الْمُعَلِّمُ رَفِيقًا؟ كَيْفَ عَادَ رَفِيقٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْيَوْمِ

التَّالِي؟ مَنْ اسْتَقْبَلَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ .

تَمْرِينٌ إِنْشَائِيٌّ: ثَمَانِيَةٌ تَجْلِبُ الذِّلَّةَ:



صَعَّ الْأَلْفَاظُ الْإِتِيَّةَ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا: مَاإِدَّةٌ يُدْخِلُهُ، أَصْحَابِهَا، مَنْ،

الإِحْسَانِ، حُدِيثِ، فَوْقَ، يُسْتَمَعُ .

قَالَ الْحَكِيمُ: ثَمَانِيَةٌ تَجْلِبُ الذِّلَّةَ عَلَيَّ... وَهِيَ جُلُوسُ

الرَّجُلِ عَلَيَّ... لَمْ يُدْعَ إِلَيْهَا، وَالْتَأَمَّرَ عَلَيَّ صَاحِبُ الْبَيْتِ، وَالطَّمَعُ عَن... مِنَ الْأَعْدَاءِ،

وَمَضَى الْمَرْءُ إِلَى... اثْنَيْنِ لَمْ... بَيْنَهُمَا، وَاحْتِقَارُ الْعُلَمَاءِ، وَجُلُوسُ الْمَرْءِ... مَرْتَبَتِهِ،

وَالتَّكَلُّمُ عِنْدَ مَنْ لَا... إِلَى الْكَلَامِ، وَمُضَادَّةٌ... لَيْسَ بِأَهْلِهِ .

الْوَقَايَةُ مِنَ الْأَمْرَاضِ

عِنْدَمَا تَفْتَحُ الْمَدْرَسَةَ أَرْسُلَ بَوَابِهَا يَزُورُ أَطِبَّاءُ وَزَارُوا لِصِحَّةِ الْعَامَّةِ مَدْرَسَةَ عِمَامٍ، وَيَفْحَصُونَ

التَّلَامِيذَ فَحَصًا "طَبِيبًا، ثُمَّ يُلْقِحُونَهُمْ ضِدَّ الْحُمِيَّاتِ وَالْأَوْبِيَّةِ .

اسْتَعْرَبَ سَمِيرٌ هَذَا الْفَحْصَ، وَسَأَلَ أَخَاهُ فَائِزًا عَنِ التَّلْقِيحِ، فَجَابَهُ أَخُوهُ: " يَا أَخِي

إِنْتَشَرَ أَكْثَرُ الْأَمْرَاضِ بَيْنَ النَّاسِ بِالْعَدْوَى، فَإِذَا زَكَمَ وَلِدُكَ خَالَطَ الْأَصْحَاءَ، فَانْتَهَمَ يَزْكُمُونَ وَيَمْرَضُونَ،

وَإِذَا لِحَقَّ الْجَرَبُ وَلِدَاكَ خَرُولَمَ يَتَعَالَجُ أَصَابَ الْجَرَبُ جَمِيعَ الَّذِينَ يُخَالِطُونَهُ .

" وَتَكَثَّرَ الْعَدْوَى فِي الْأَمْكِنَةِ الَّتِي يَشْتَدُّ فِيهَا الزَّحَامُ كَالْمَدَارِسِ، وَدُورِ السِّنِّمَا،

وَحَافِلَاتِ التَّرَامِ، وَالسُّجُونِ لِذَلِكَ تَلْقَحُ وَزَارَةُ الصِّحَّةِ الْعَامَّةِ الْمُوَاطِنِينَ ضِدَّ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبِيَّةِ،

لِتَقْوَى مُنَاعَتُهُمْ ، وَلِتُحَافِظَ عَلَى الصِّحَّةِ الْعَامَّةِ .
 "وَأِذَا حَلَّ وَبَاءُ مَا ، فَانْهَاجُجِبِرُ النَّاسِ عَلَى التَّلْقِيحِ ، حِرْصًا عَلَى حَيَاتِهِمْ لِأَنَّ كَثِيرِينَ
 يَعِيشُونَ غَيْرَ مُبَالِغِينَ .

"فِي الْأَزْمِنَةِ السَّابِقَةِ ، كَانَ الْمَجْدُورُ يَتَحَمَّلُ الْأُمُورَ وَأَوْجَاعَهُ ، وَهُوَ لَا يَدْرِي إِذَا كَانَ يَنْجُو مِنْ
 مَرَضِهِ ، وَيَظَلُّ سَلِيمَ النَّظَرِ ، أَوْ يَظْضِي نَحْبَهُ . وَقَالَ الْأَمْرَنْفَسِيُّ عَنْ الَّذِي كَانَ تُصِيبُهُ الْحُمَّى .
 "كَانَتْ الْأَوْبَيْئَةُ فِي تِلْكَ الْأَزْمِنَةِ تَجْتَا حُ الْقُرَى وَالْمُدُنَ ، وَتَفْتِكُ بِسُكَّانِهَا ، وَلَا يَنْجُو مِنْ
 أَشْرَارِهَا غَيْرُ ذَوِي الْمُنَاعَةِ الصَّحِيحَةِ الْكُبْرَى ، وَقَدْ اشْتَغَلَ الْعُلَمَاءُ كَثِيرًا ، حَتَّى اِكْتَشَفُوا اللَّقَاحَاتِ
 الَّتِي تَمْنَعُ الْأَوْبَيْئَةَ ، وَتَحُولُ دُونِ انْتِشَارِهَا .

مِنْ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءِ بِاسْتِوْرَادِ الَّذِي اخْتَرَعَ لِقَاحًا يَلْقَحُ بِمَا الَّذِي يُصِيبُهُ الْكَلْبُ الْمَسْعُورَ فَيُشْفَى ،
 وَثَلِيمِنِغَ الَّذِي اِكْتَشَفَ الْبِنْسَلِينَ الَّذِي يُزِيلُ الالتهاباتِ ، وَكُوخَ الَّذِي اِكْتَشَفَ جُرُثُومَهُ دَاءِ
 السِّلِّ .

"وَلَكِنْ لَا تَزَالُ أَمْرَاضُ كَثِيرَةٌ لَمْ يَتَوَصَّلْ الْعُلَمَاءُ بَعْدَ الْيُ الْقَضَاءِ عَلَيْهَا"
 فَقَالَ سَمِيرٌ : "التَّلْقِيحُ إِذَنْ مُفِيدٌ يَبْقَى النَّاسَ مِنَ الْأَمْرَاضِ . فَاجَابَهُ أَخُوهُ : " نَعَمْ يَا أَخِي
 وَعَلَيْكَ أَنْ تَتَلَقَّحَ ضِدَّ الْأَوْبَيْئَةِ وَالْأَمْرَاضِ حَتَّى تَظَلَّ سَلِيمًا مَعَانِي . "

سَرَّ سَمِيرٌ فَقَالَ لِأَخِيهِ : " لَقَدْ كُنْتُ أَوَّلَ تَلْمِيذٍ تَلَقَّحَ فِي الصَّفِّ . وَلَكِنْ يَا أَخِي مَنْ يَدْفَعُ
 إِلَى الْأَطِبَّاءِ أَجْرَةَ اتِّعَابِهِمْ وَثَمَنَ الْأَدْوِيَةِ؟ " . فَاجَابَهُ أَخُوهُ : "إِنَّ زَرَارَةَ الصِّحَّةِ الْعَامَّةِ الَّتِي
 تُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ النَّاسِ ، هِيَ الَّتِي تَدْفَعُ ثَمَنَهَا " . أَطْمَأَنَّ سَمِيرٌ إِلَى صِحَّتِهِ وَقَالَ لِأَخِيهِ :
 وَفَقَّ اللَّهُ الْعُلَمَاءَ الَّذِينَ يَتَعَبُونَ حَتَّى يَقْضُوا عَلَى الْأَمْرَاضِ وَيُؤْمِنُوا النَّاسَ السَّعَادَةَ وَالْهَنَاءَ " .
أَعْمَالٌ وَمَقَاصِدٌ : أَنَا وَلَدٌ عَاقِلٌ حَافِظٌ عَلَى صِحَّتِي ، فَلَا أَشْرَبُ وَأَنَا تَعَبُ ، وَلَا أَتَنَاوَلُ الْمُتَلَجَّاتِ ،

وَلَا أَجْلِسُ فِي مَجَارِي الْهَوَاءِ ، وَأُقْبِلُ عَلَى التَّلْقِيحِ ضِدَّ الْأَوْبَيْئَةِ وَالْأَمْرَاضِ بِطَبِيبَةٍ خَاطِرٍ ، وَعِنْدَمَا أَسْعُرُ
 بِوَجَعٍ ، أَزُورُ الطَّبِيبَ ، لِيَصِفَ لِي دَوَاءً شَافِيًا .

أَسْئَلَةُ: مَنْ يَزُورُ الْمَدَارِسَ فِي كُلِّ سَنَةٍ عِنْدَ افْتِتَاحِهَا؟ لِمَاذَا؟ عَنِ أَيِّ شَيْءٍ سَأَلَ سَمِيرًا أَخَاهُ فَائِزًا؟
بِمَ أَجَابَهُ فَائِزٌ؟ كَيْفَ كَانَ يَعْيشُ النَّاسُ؟ مَنْ خَلَصَهُمْ مِنَ الْأَمْرَاضِ؟ هَلْ تَحَبَّبَ الْأَطِبَّاءُ وَتَحَتَرَمَهُمْ؟
لِمَاذَا؟ هَلْ لَقِحتَ ضِدَّوْبَاءً؟ مَتَى؟ هَلْ شَعَرْتَ بِالْمِ؟ لِمَاذَا تَتَلَقَّحُ فِي أَرْمِنَةِ الْأَوْبِيئَةِ؟
تَمْرِينٌ إِنْشَائِيٌّ: الصِّحَّةُ.

ضَعِ الْإِلْفَظَ الْآتِيَةَ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا: الْجِسْمِ، حُبِّ، الصِّحَّةِ، آسَاسُ، كُنُوزِ، الْكَلِمَةُ.
الصِّحَّةُ... الْعَمَلُ وَمُصَدَّرُهُ الرَّفَاهُ وَالْعُمْرَانُ. بِهَا يَتَقَوَّى الْفَرْدُ وَيَتَعَزَّزُ الْجَمَاعُ، وَلَقَدْ صَدَقَتْ...
الْمَأْتُورَةُ: "إِنَّ الْعَقْلَ السَّلِيمَ فِي... السَّلِيمِ". فَإِذَا خَتَلَ الْجِسْمُ فَقَدْ خَتَلَ الْعَقْلُ وَتَضَعُفُ
الْعَزَائِمُ وَالْهَيْمَمُ، وَتَتَغَلَّبُ الْأَوْهَامُ وَالْآلَامُ. وَإِنَّ لِرِعَايَةِ... شُرُوطًا لِابْدَنِ التَّدْقِيقِ فِي الْجَرِيِّ
عَلَيْهَا. إِنَّ الْمَرْءَ مُطْبُوعٌ عَلَى... الْحَيَاةِ يَرِيدُهَا مَدِيدَةً هَنِيئَةً، وَعَلَى حُبِّ الصِّحَّةِ يُوَثِّرُهَا عَلَى
... الْأَرْضِ، وَيُعِدُّهَا مِنْ أَعْظَمِ الْمَوَاهِبِ الَّتِي مِنَ اللَّهِ عَلَيْهِ بِهَا، إِذِ تَسْتَسِي لَهُ أَنْ يُمَجِّدُ مَبْدِعَهُ
وَيَقُومَ بِخِدْمَةِ نَفْسِهِ، وَيَنْفَعُ إِخْوَانَهُ فِي الْبَشَرِيَّةِ".

أَعْمَالٌ وَمَقَاصِدُ:

قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ اغْسِلْ يَدَيْ، ثُمَّ اجْلِسْ إِلَى الْمَائِدَةِ بِأَدَبٍ، وَأَضَعْ مِنْدِيلًا عَلَى
صَدْرِي، أَتَنَاوَلُ الْأَطْعِمَةَ السَّائِلَةَ بِالْمِلْعَقَةِ، وَالْأَطْعِمَةَ الْجَامِدَةَ بِالشُّوْكَةِ. وَأَسْتَعْمِلُ السِّكِّينَ
لِقَطْعِ اللَّحْمِ، وَلَكِنِّي لَا أَتَنَاوَلُ بِهَا الْأَطْعِمَةَ وَالْفَوَاكِهَ. أَنَا لَا أَتَكَلَّمُ، وَلَا أَشْرَبُ، إِذَا كَانَ فِي فَمِي طَعَامٌ.
عِنْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الْأَكْلِ اغْسِلْ فَمِي وَيَدَيْ.



تَمْرِينٌ إِنْشَائِيٌّ: تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ.

ضَعِ النَّصَّ التَّالِيَّ فِي صَيْغَةِ الْمَضَارِعِ:

بَعْدَ الْأَكْلِ نَظَّفَتُ أَسْنَانِي بِسِوَاكِ مِنْ خَسْبٍ، ثُمَّ فَرَكْتُهَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ حَتَّى نَزَعْتُ
فَضَلَاتِ الطَّعَامِ الَّتِي بَقِيَتْ بَيْنَهُمَا.

اجْتَمَعَتْ عَلَى الْأَسْنَانِ الَّتِي لَمْ أَنْظِفْهَا طَبَقَةً سَوْدَاءً أَفْسَدَتْ لَوْنَهَا ، وَأَتَلَفَتْ عَاجِهَا
وَسَبَبَ نَخْرَ الْأَسْنَانِ وَسُقُوطَهَا .

أَنَا لَا أَنْظِفُ أَسْنَانِي بِالْأَدْوَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ ، مِثْلَ الْأَبْرُوَالِدِ بِابَيْسِ ، لِأَنَّهَا تَضْرِبُهَا وَتُوذِيهَا .
تَمْرِينٌ إِنْشَائِي : عَجَائِبُ اللَّطْفِ :

ضَعِ الْأَفْظَاظَ الْآتِيَةَ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا : الْقُلُوبَ ، بِالْعُنْفِ ، الْأَقْفَالَ ، بِالصَّلْفِ ، يَعْجُزُ .
يُنَالُ الْإِنْسَانُ بِاللَّطْفِ مَا لَا يَنَالُهُ . . . وَيَصِلُ إِلَى مَقَاصِدِهِ بِالرَّفْقِ وَيَقْصُرُ عَنْهَا . . .
يَفْتَحُ لِلَّطْفِ . . . الْقَاسِيَةَ وَالصَّدُورَ الْغَلِيظَةَ كَمَا يَفْتَحُ الْمِفْتَاحُ الصَّغِيرُ . . . الْجَبَّارَةَ هَذَا يُدْرِكُ
الْإِنْسَانَ بِاللِّينِ مَا . . . عَنْ إِدْرَاكِهِ بِالْقُوَّةِ وَالْإِكْرَاهِ .

المياه النقية

إِذَا احْتَجَجْتَ إِلَى مَاءٍ تَشْرَبُهُ ، أَوْ تَغْسِلُ بِهِ وَجْهَكَ ، فَإِنَّكَ سَرَعَانَ مَا تَحْصُلُ عَلَيْهِ ، أَنَّهُ
لَا يَكْلِفُكَ أَكْثَرَ مِنْ أَنْ تَفْتَحَ صُنْبُورَ الْمِيَاهِ ، وَتَأْخُذَ مِنْهُ حَاجَتَكَ فَتَشْرَبَ ، أَوْ تَغْسِلَ وَجْهَكَ ، أَوْ تَنْظِفَ
مَلَائِسَكَ ، أَوْ تَسْتَعْمِلَهُ فِي أَيِّ غَرَضٍ مِنَ الْأَغْرَاضِ الْأُخْرَى . فَهَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ يَصِلُ إِلَيْكَ الْمَاءُ
فِي مَنْزِلِكَ بِرَأْفَةٍ شَافِيَةٍ ، صَالِحٍ لِلشَّرْبِ وَالِاسْتِعْمَالِ ؟

إِنَّ الْمَاءَ يَصِلُ إِلَيْنَا مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ كَالْأَنْهَارِ ، وَالْتَرَعِ ، وَالْآبَارِ ، وَغَيْرِهَا . وَلَكِنَّهُ
كَثِيرًا مَا يَخْتَلِطُ بِالْمَوَادِّ الْغَرِيبَةِ عَنْهُ كَالطَّمِي وَالْقَشِّ وَأَعْوَادِ النَّبَاتِ كَمَا أَنَّهُ بَتُّعْرَضٍ لِلْوُثِّ بِالْجَرَائِمِ
الْمُخْتَلِفَةِ . وَلِذَلِكَ فَإِنَّنَا نَحْرُصُ عَلَى تَنْقِيَةِ الْمَاءِ وَتَطْهِيرِهِ قَبْلَ شَرْبِهِ وَاسْتِعْمَالِهِ .

* * *

وَلِتَنْقِيَةِ الْمَاءِ وَتَطْهِيرِهِ طَرِيقٌ عِدَّةٌ . . . وَمِنْ أَهَمِّ هَذِهِ الطَّرِيقِ مَا يَتَّبَعُ فِي الْمُدُنِ الْكُبْرَى ،
إِذْ يُرْفَعُ الْمَاءُ مِنْ مَجْرَى النِّهْرِ وَالْتَرَعَةِ إِلَى أَحْوَاضٍ وَاسِعَةٍ قَلِيلَةَ الْعَمَقِ ، حَيْثُ يُضَافُ إِلَيْهِ
مَحْلُولُ الشَّبِّ (٢) ، لِيسَاعِدَ عَلَى تَرْسِيبِ الْمَوَادِّ الْعَالِقَةِ بِهِ فِي الْقَاعِ (١) .

(١) الْقَاعُ : أَسْفَلُ الْمَكَانِ . (٢) اشْب = زَاغُ سَفِيدِ .

وَلَكِنَّ الْمَاءَ لَا يَتَخَلَّصُ تَمَامًا مِنَ الْمَوَادِّ الْعَالِقَةِ بِهِ فِي هَذِهِ الْأَحْوَاضِ ، وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ يَحُولُ إِلَى أَحْوَاضٍ أُخْرَى تَتِمُّ فِيهَا مَرَحَلَةٌ مِنْ مَرَاجِلِ تَنْقِيَةِ الْمِيَاهِ .

وَقَدْ أُعِدَّتْ هَذِهِ الْأَحْوَاضُ بِطَرِيقَةٍ خَاصَّةٍ تُسَاعِدُ عَلَى هَذَا الْغَرَضِ ، وَوُضِعَتْ فِيهَا طَبَقَاتٌ مِنَ الرَّمْلِ وَالْحَصَى ، لِيَمْرَبَهَا الْمَاءُ فَيَتَخَلَّصَ تَمَامًا مِنْ كُلِّ مَا عَلِقَ بِهِ ، وَيَبْدُو لَنَا رَاقِشًا فَاقًا .

وَلَكِنَّمَا مَعَ ذَلِكَ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْتَعْمَلَ هَذَا الْمَاءَ ، فَإِنَّ هَذَا الْمَاءَ الرَّاقِشَ الشَّفَافَ قَدْ يَكُونُ مَحْتَوِيًا عَلَى الْجَرَائِيمِ الَّتِي تَضُرُّنَا ، وَلِهَذَا السَّبَبِ ، يُضَافُ إِلَى الْمَاءِ غَازٌ مُطَهِّرٌ ، يَقْضِي عَلَى هَذِهِ الْجَرَائِيمِ ، وَيُسَمَّى هَذَا الْغَازُ " الْكُلُورِ " .

يُرْفَعُ الْمَاءُ بَعْدَ ذَلِكَ بِمِضَخَاتٍ قَوِيَّةٍ إِلَى خَزَانٍ كَبِيرٍ مُرْتَفِعٍ ، وَمِنْ هَذَا الْخَزَانِ تَمْدَانُ بَوْبَةٌ ضَخْمَةٌ تَحْتَ الْأَرْضِ ، تُتَعَرَّغُ أَنْبَابٌ صَغِيرَةٌ ، تُوصِلُ الْمَاءَ إِلَى الْمَنَازِلِ .

وَبِرَاعِي فِي إِقَامَةِ هَذَا الْخَزَانِ أَنْ يَزِيدَ رَتْفَاعُهُ عَلَى أَعْلَى مَبَانِي الْمَدِينَةِ ، حَتَّى يَتَدَفَّقَ الْمَاءُ مِنْهُ إِلَى الطَّوَابِقِ الْعُلْيَا فِي الْمَنَازِلِ الْمُرْتَفِعَةِ . وَبِذَلِكَ يَصِلُ إِلَيْكَ فِي مَنْزِلِكَ ، وَأَنْتَ هَادِيٌّ مُسْتَرِيحٌ ، مُطْمَئِنٌّ إِلَى نِقَاءِ الْمَاءِ ، وَخُلُوهٍ مِنَ الْجَرَائِيمِ .

أَمَّا سَكَّانُ الْقُرَى الَّذِينَ لَمْ تَصِلْ إِلَيْهِمِ الْمِيَاهُ النَّقِيَّةُ ، فَإِنَّهُمْ يَسْتَعْمِدُونَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةَ لِتَنْقِيَةِ الْمَاءِ ، وَنَرَاهُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ ، يَمْزُجُونَ الْمَاءَ بِالسَّبِّ أَوْ نَوَى الْمِشْمِشِ بَعْدَ دَقِّهِ - لِيَحْصُلُوا عَلَى مَاءٍ رَاقِشٍ .

وَلَكِنَّ الطَّرِيقَ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا هَؤُلَاءِ السَّكَّانُ فِي تَنْقِيَةِ الْمَاءِ لَا تُضَمِّنُ خُلُوهٍ مِنَ الْجَرَائِيمِ . وَلِذَلِكَ أَهْتَمَّتِ الْحُكُومَةُ بِتَعْمِيمِ الْمِيَاهِ النَّقِيَّةِ فِي جَمِيعِ مَنَاطِقِ الرَّيفِ ، وَأَقَامَتِ الْمَحْطَّاتِ الْكَثِيرَةَ لِتَنْقِيَةِ الْمِيَاهِ ، وَوَدَّتِ الْأَنْبَابِ تَحْتَ الْأَرْضِ وَوَصَلَتَهَا إِلَى الْقُرَى .

وَيُعْتَبَرُ مَشْرُوعُ تَعْمِيمِ الْمِيَاهِ النَّقِيَّةِ مِنْ أَعْظَمِ الْمَشْرُوعَاتِ الَّتِي حَقَّقَتَهَا الدَوْلَةُ وَالْعَمَلُ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ يَسِيرٌ بِهَيْمَةٍ وَنَشَاطٍ ، حَتَّى يُعْمَّ سَكَّانُ الرَّيفِ فِي وَقْتٍ قَرِيبٍ .

عَنْ : " نَحْنُ نَقْرَأُ ١٤٢٦٤ "



بَحْر



١ - لماذا نهتم بتنقية ماء الترع والأنهار قبل شربها؟

٢ - ما الغرض من إضافة محللول السبب إلى الماء؟

٣ - لماذا نضيف غاز الكلور إلى الماء؟

٤ - كيف يصل الماء من الخزان إلى المنازل؟ وماذا يجب أن نراعي في إقامة الخزان؟

٥ - كيف ينقي بعض سكان الريف مياه الشرب؟ وما الضرر الذي يصيبهم من طريقتهم في تنقية

الماء؟

٦ - ماذا فعلت الحكومة لتعقيم المياه النقية؟

٧ - رأيت ولداً من الريف يستحم في مياه الترع، فماذا تقول له لتبعده عن الاستحمام

في هذا الماء؟

٨ - أكتب فقرة من عندك تبين فيها حال سكان القرية قبل دخول المياه النقية إليهم،

وبعد وصوله لهم .

الإسعاف

في الأسبوع الأول من العام الدراسي قرأت في لوح إعلان ما يأتي: "أيها التلميذ!

جماعة الإسعاف ترحب بك، وتدعوك للاشتراك فيها. جماعة الإسعاف تعلمك الاسعافات

الأولية، وتساعدك على أن تكون تلميذاً نافعاً: نافعاً لملائك في المدرسة، نافعاً لأمرك

وجيرانك في البيت" المشرف على الجماعة". (١)

أعجبني الإعلان، فذهبت إلى المشرف على الجماعة، وعرفته رغبتي في الاشتراك،

فقابلني مقابلة طيبة، وكتب اسمي في دفتر عنده، وأخبرني بموعد الاجتماع الأول.

بعد دروس يوم الاثنين، ذهبت إلى مقر الجماعة، فوجدت المشرف، ووجدت التلاميذ

جالسين، وفي الموعد المحدد بدأ المشرف يتحدث. رحب المشرف بي وبكل عضو جديد، وعرفنا

بِالْأَعْمَاءِ الْقُدَمَاءِ ثُمَّ تَحَدَّثَ عَنْ نَشَاطِ الْجَمَاعَةِ فِي الْعَامِ الْمَاضِي، وَتَمَنَّى أَنْ يَزِدَّادَ نَشَاطِهَا فِي الْعَامِ الْجَدِيدِ.

وَكَانَ اجْتِمَاعُنَا الثَّانِي بَعْدَ دُرُوسِ يَوْمِ الْخَمِيسِ، فَبَدَأَ الْمَشْرِفُ يَشْرَحُ لَنَا طُرُقَ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولِيَّةِ، شَرَحَ لَنَا طَرِيقَةَ تَطْهِيرِ الْجُرُوحِ، وَتَضَمِيدِهَا. وَفِي الْاجْتِمَاعَاتِ التَّالِيَةِ شَرَحَ لَنَا طَرِيقَةَ إِسْعَافِ الْمَغْمَى عَلَيْهِ، وَمَنْ لَدَغَتْهُ نَحْلَةٌ أَوْ عَقْرَبٌ، وَمَنْ لَسَعَتْهُ النَّارُ، وَمَنْ كَسَرَ كَسْرًا خَفِيفًا... وَبَعْدَ شَهْرٍ بَدَأَ نَشَاطُنَا، بَدَأْنَا نَصَحَبَ الرَّحَلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ، لِنُسَعِفَ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْإِسْعَافِ فِي أَثْنَائِهَا. كَانَ يَصْحَبُ كُلَّ رَحْلَةٍ تَلْمِيذًا أَوْ تَلْمِيذَاتٍ مِنَ الْجَمَاعَةِ، بِحَسَبِ عَدَدِ التَّلَامِيذِ الْمُشْتَرِكِينَ فِي الرَّحْلَةِ، فَإِذَا كَانَ عَدَدُهُمْ قَلِيلًا صَحَبَهُمْ تَلْمِيذٌ وَاحِدٌ، وَإِذَا كَانَ عَدَدُهُمْ كَثِيرًا صَحَبَهُمْ تَلْمِيذَانِ.

وَبَدَأْنَا نَصَحَبَ الْفِرَقِ الرِّيَاضِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْمُبَارَيَاتِ الَّتِي تُنظَّمُهَا الْمَدْرَسَةُ وَفِي الْمُبَارَيَاتِ الَّتِي نَشْتَرِكُ فِيهَا مَعَ الْمَدَارِسِ الْأُخْرَى، كُنَّا نَحْمِلُ حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافِ فِي أَثْنَاءِ الْمُبَارَاةِ، وَكُنَّا عَلَى اسْتِعْدَادٍ دَائِمٍ لِإِسْعَافِ الْمُصَابِ، فَإِذَا كَانَتْ الْإِصَابَةُ كَبِيرَةً، قُمْنَا بِالْإِسْعَافَاتِ الْأُولِيَّةِ وَأَسْتَدْعَيْنَا رِجَالَ الْإِسْعَافِ لِيَتِمَّ مَوْعِلَاجُ الْمُصَابِ.

وَفِي الْبَيْتِ أَسْعَفْتُ أُخْتِي يَوْمَ انْسَكَبَ (١) عَلَيْهَا فَنَجَّانُ الشَّيْءِ وَهُوَ سَاخِنٌ، وَفِي الْبَيْتِ أَسْعَفْتُ أَخِي الصَّغِيرَ يَوْمَ عَثَرَ فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ وَجُرِحَتْ رُكْبَتُهُ، وَعَرَفَنِي الْجِيرَانُ، فَكَانُوا يَطْلُبُونَنِي إِذَا حَدَّثَ عِنْدَهُمْ مِثْلَ ذَلِكَ.

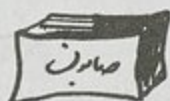
وَقَدْ عَرَفَ أَهْلَ الْحَيِّ نَشَاطَ جَمَاعَتِنَا، فَزَارَنَا بَعْضُهُمْ عِنْدَمَا حَاجَ لِمُزَارَاتِنَا، وَلَمَّا وَجَدْنَا أَنَّ بَعْضَ أَهْلِ الْحَيِّ يَحْتَاجُ إِلَى الْإِسْعَافِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدِّرَاسَةِ، فَكَّرْنَا فِي إِشْءِ مَرْكَزٍ دَائِمٍ لِلْإِسْعَافِ يُؤَدِّي خِدْمَاتِهِ فِي عَطَلَةِ الصَّيْفِ كَمَا يُؤَدِّي فِيهَا فِي فِتْرَةِ الدِّرَاسَةِ، وَقَدْ نَجَّحَ الْمَرْكَزُ فِي آدَاءِ رِسَالَتِهِ، وَقَدَّمَ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً لِأَهْلِ الْحَيِّ.

لَقَدْ اسْتَفَدْتُ كَثِيرًا مِنْ اشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ الْجَمَاعَةِ، تَعَلَّمْتُ أَشْيَاءَ مُفِيدَةً، وَسَعَرْتُ

(١) انْسَكَبَ: انْصَبَ وَ سَالَ.

بأنني إنسان نافع: نافع لنفسي، ولزملائي. نافع لإهلي وجيرانه، فشكر الجماعة الإسعاف.

المناقشة:



اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ماذا قرأ التلميذ في لوحة الإعلانات؟
- ٢- لماذا ذهب التلميذ وقابل المشرف على جماعة الإسعاف في المرحل الأولى؟
- ٣- ماذا عمل المشرف في الاجتماع الأول؟ وماذا عمل في الاجتماع الثاني؟
- ٤- متى بدأ نشاط جماعة الإسعاف؟
- ٥- كيف كانت الجماعة تخدم تلاميذ المدرسة؟
- ٦- ماذا عملت الجماعة لتخدم الحي الذي توجد به المدرسة؟
- ٧- ما الأعمال التي يمكن أن تعلمها لتتفنع نفسك وزملاءك واهل حيك أو قريتك؟

في الأسرة والعائلة

در بارة خانواده

البيت وتعليم المرأة

يقوم البيت على جهود الرجل والمرأة، ولكن المرأة هي الركن الأساسي في بنائه، لذلك كان من الواجب تعليمها التعرف كيف تديره وكيف تربي اولادها. ينشيد الرجل والمرأة معاً السعادة العائلية، ولا مفر لهذه السعادة الا في البيت، فالبيت وحده مملكة الأم، ومتمنزه الأب، ومرتع هناءة البنين ومسرح مسراتهم. فلا عجب اذا كنا نعلق اهمية كبرى على موضوع البيت وتدبير المنزل، وننشئ له المجلات، نبحث فيها للاقتصاد المنزلي، وتنظيف الأثاث والملابس، ونفتح أبواباً خاصة للمطبخ ولوازمه.

إن بيوتنا اليوم هي غيرهما من بضع سنوات، ولم يعد بإمكاننا أن نعيش كالإنسان الأول من حيث السذاجة والبساطة، بل من الواجب - ونحن في هذا الدور من التطور -

أَنْ نَعِدَّ فِتْيَانَنَا تَسْلِمَ إِدَارَةِ شُؤُونِ الْبَيْتِ ، وَنُدْرِبُهُنَّ عَلَى سَلَامَةِ الذَّوْقِ ، وَحُسْنِ الْاِخْتِيَارِ مَعَ حِفْظِ النِّظَامِ وَالتَّرْتِيبِ .

لَبِثْتُ بِلَادِنَا فِي الْجَهْلِ طَوِيلًا ، لَا يَنْظُرُ أَهْلُهَا إِلَى تَرْبِيَةِ الْبَنَاتِ وَتَهْدِيَّتِهِنَّ نَظْرًا تَصْحِيحًا ، وَلَا يَهْتَمُّونَ بِتَعْلِيمِهِنَّ . وَلَكِنْ شَدَمَا تَغَيَّرَتِ الْحَالُ ، فَأُنشِئَتِ الْمَعَاهِدُ الْعِلْمِيَّةُ ، وَأُسِّسَتِ الْمَدَارِسُ الْمُخْتَلِفَةُ ، فَفَصَّتْ قَاعَاتُهَا بِالْعَدَدِ الْكَبِيرِ مِنَ الْفِتْيَانِ ، وَلَمْ نَعُدْ نَرَى الْيَوْمَ - اللَّهُمَّ الْإِعْدَادَ " قَلِيلًا " - مَنْ يَنْكُرُ عَلَى الْفِتَاةِ ضَرُورَةَ تَعْلِيمِهَا وَتَهْدِيَّتِهَا .

وَلَيْتَ مَدَارِسُنَا تُوَجِّهَ عِنَايَتَهَا الْأُولَى لِتَلْقِينِ الْفِتَاةِ كُلَّ مَا يَجْعَلُهَا رَبَّةَ بَيْتٍ حَقِيقِيَّةً فَتُرَبِّيَهَا تَرْبِيَةً تُسَاعِدُهَا عَلَى مَعْرِفَةِ تَدْبِيرِ الْمَنْزِلِ ، وَالْقِيَامِ بِلِوَازِمِ الْمَعِيشَةِ وَالْحَيَاةِ ، حَتَّى إِذَا خَرَجَتِ الْفِتَاةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، وَلَهَا الْمَأْمُورُ بِفَنِّ إِدَارَةِ الْبَيْتِ وَتَرْبِيَةِ الْأَطْفَالِ ، اتَّسَعَ نِطَاقُ السَّعَادَةِ الْعَائِلِيَّةِ ، وَقَلَّتِ الْمَفَاسِدُ ، وَلَبِثَتِ الْبِلَادُ تَوْبًا جَدِيدًا مِنَ الْحُرُوكَةِ وَالْحَيَاةِ .

وَلَمَّا كَانَ الْاِقْتِصَادُ هُوَ الدَّعَاةُ الْأُولَى الَّتِي تَتَوَقَّفُ عَلَيْهَا سَعَادَةُ الْبَيْتِ وَالْأُسْرَةِ ، كَانَ مِنَ الْوَاجِبِ الْأَيْتُقُّ مَالٌ - مَهْمَاقَلٌ - إِلَّا إِذَا دَعَتِ الْحَاجَةُ إِلَى إِنْفَاقِهِ . وَإِنَّ مَنْ يُنْفِقُ بِدُونِ حِسَابٍ يُخَرِّبُ بَيْتَهُ دُونَ أَنْ يَدْرِي . قَالَتْ إِحْدَى السَّيِّدَاتِ الْخَبِيرَاتِ فِي هَذِهِ الشُّؤُونِ : لَيْسَ مِنْ ثُرُوءٍ ، مَهْمَا كَانَتْ طَائِلَةٌ ، تَثْبُتُ أَمَامَ إِهْمَالِ الْمَرْأَةِ وَإِسْرَافِهَا ، وَلَيْسَ مِنْ فَقْرٍ مَهْمَا بَلَغَ حُدُّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَلِجَ بَيْتَ الْمَرْأَةِ الْفُطْنَةَ الْمُدْبِرَةَ . " مَجَلَّةُ الْمَرْأَةِ الْجَدِيدَةُ "

طَرِيقُ الْإِنشَاءِ ١٣٣/٥



شَرْحُ الْكَلِمَاتِ

نَشَدٌ : طَلَبٌ . نَشَدْتُ الْعِلْمَ : طَلَبْتُهُ .

أَنْكَرُ : أَنْكَرَ عَلَيْهِ عَمَلُهُ : عَابَهُ عَلَيْهِ وَنَهَاهُ عَنْهُ . أَنْكَرْتُ عَلَيْهِ الْكُذْبَ .

الْمَأْمُورُ : أُلِّمَ بِالْمَعْنَى : عَرَفَهُ .

السَّدَاجَةُ : الْبَسَاطَةُ فِي التَّفَكِيرِ وَالسُّلُوكِ .

أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ:

كُتِبَ هَذَا الْمَقَالُ قَبْلَ أَرْبَعِينَ سَنَةً فَهَلْ تَرَيْنَ أَنَّنَا مَازَالُ بِحَاجَتِنَا لِي تَطْبِيقِ مَا جَاءَ فِيهِ؟
 كَيْفَ يَنْظُرُ النَّاسُ الْيَوْمَ إِلَى تَعْلِيمِ الْفَتَاةِ؟ لِمَ كَانَ تَعْلِيمُهَا وَاجِبًا قَبْلَ تَعْلِيمِ الْفَتَى؟ مَاذَا تَسْتَطِيعُ
 الْمَرْأَةُ الْمُتَعَلِّمَةُ أَنْ تَحَقِّقَ فِي الْبَيْتِ وَالْجَاهِلَةِ؟ عَلَامَ تَرْتَكِزُ سَعَادَةُ الْبَيْتِ فِي نَظْرِ الْكَاتِبَةِ؟
 هَلْ تُوَافِقِينَ عَلَيَّ هَذَا الرَّأْيَ؟ مَا مَعْنَى "التَّدْبِيرُ نِصْفُ الْمَعِيشَةِ"؟

المرأة وأعمال البيت

"مجلة المرأة الجديدة"

"لَيْسَتْ قِيَمَةُ أَعْمَالِ الْمَرْأَةِ فِي بَيْتِهَا بِأَقْلَ مِنْ
 قِيَمَةِ أَعْمَالِ الرَّجُلِ فِي مَكْتَبِهِ أَوْ مَحَلِّ
 اسْتِخْدَامِهِ، بَلْ إِنَّ تَرْبِيَةَ الْوَالِدِ أَكْثَرُ قِيَمَةً
 وَأَكْبَرُ مَشَقَّةً مِنْ أَيِّ عَمَلٍ يُقَوْمُ بِهِ الرَّجُلُ."

حقوق المرأة

أَنَا طَلَبُ لِلْمَرْأَةِ حُقُوقَهَا، عَلَى أَنْتِي لَسْتُ مِنَ الْقَائِلَاتِ أَنَّ حُقُوقَنَا جَمِيعَهَا هِيَ
 فِي أَيْدِي الرِّجَالِ، فَأُجَادِلُهُمْ لِاسْتِرْجَاعِهَا، وَلَا مِنَ الْمُعْتَرِفَاتِ بِأَنَّ لِأَعْمَالِهِمْ فِي الْوُجُودِ أَهْمِيَّةً
 أَكْثَرَ مِنْ أَعْمَالِ النِّسَاءِ. فَأَحْتُّ أَخَوَاتِي عَلَى مُعَاطَاتِهَا، بَلْ جُلُّ مَا عَتَقَدُهُ وَأُصْرِحُ بِهِ هُوَ أَنَّ
 أَهَمَّ مَا سَلَبْنَاهُ مِنَ الْحُقُوقِ عَدَمُ مَعْرِفَةِ قِيَمَةِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الْمَرْأَةُ، فِي دَائِرَتِهَا.
 إِنَّ الْعَمَلَ الَّذِي تَقُومُ بِهِ الْمَرْأَةُ فِي مَنْزِلِهَا هُوَ الصِّنَاعَةُ الرَّئِيسِيَّةُ الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا وَجِدَتْ كُلُّ
 الصِّنَاعَاتِ الْأُخْرَى. وَالْمَرْأَةُ تَفْتَخِرُ بِقِيَامِهَا بِتِلْكَ الصِّنَاعَةِ، وَلَكِنَّهُ يَعْزُّ عَلَيْنَا جِدًّا أَنْ لَا يُقَدَّرَ
 عَمَلُنَا قَدْرَهُ.

حَدَّثْتُ أَثْنَاءَ أَحْدِ الْإِنْتِخَابَاتِ الْأَمِيرِكِيَّةِ أَنَّ أَحْدَ الْأَحْزَابِ السِّيَاسِيَّةِ احْتِجَّ إِلَيَّ
 خِدْمَاتِ سَيِّدَةٍ عَرَفْتُ بِنَشَاطِهَا. وَقَدَّرَعِبْتُ تِلْكَ السَّيِّدَةَ فِي خِدْمَةِ ذَلِكَ الْجِزْبِ، وَلَكِنِ

أَنْتِ لَهَا ذَلِكَ وَهِيَ زَوْجَةٌ وَأُمٌّ لثَلَاثَةِ أَطْفَالٍ ، تَقُومُ هِيَ بِجَمِيعِ أَعْمَالِ مَنْزِلِهَا ، وَخِيَاطَةَ مَا يَلْبَسُهُمْ
أُسْرَتَهَا مِنَ الْمَلَائِسِ . فَلَمَّا كَثُرَ الْحَاجُّ الْحِزْبِ عَلَيْهَا ، وَجَاءَ وَقَدِمِنْ قَبْلِهِ يُحَاوِلُ اقْتِنَاعَهَا ،
قَالَتْ :

"أَنَا لَا أُرِيدُ أَجْرًا ، فَإِذَا كُنْتُمْ تُدَبِّرُونَ مَنْ يَقُومُ مَقَامِي فِي تَدْبِيرِ مَنْزِلِي فَإِنِّي أَذْهَبُ
مَعَكُمْ ، وَأَنْصَرِفُ بِكُلِّبَتِي لِخِدْمَتِكُمْ " .

قَبْلَ رَثِيسِ الْوَفْدِ شُرُوطَهَا . وَعِنْدَمَا جَاءَ دُورُ الْمُحَاسَبَةِ وَجَدَانَ الْأَمْرَاضِي إِلَى
اسْتِخْدَامِ خَادِمَةٍ وَمُرَبِّبَةٍ ، وَمِنْ حِينِ إِخْرَاجِهَا وَخِيَاطَةَ لِامَلَاءِ الْفَرَاغِ الَّذِي أَحْدَثَهُ غِيَابُ
تِلْكَ الزَّوْجَةِ ، فَانْفَقَ الْحِزْبُ مِثْقَوْسَتَيْنِ دُولَارًا فِي الشَّهْرِ . وَعِنْدَمَا جَاءَ ذِكْرُ مَا انْفَقَهُ الْحِزْبُ عَلَى
خِدْمَةِ الْمَنْزِلِ أَثْنَاءَ تَفَرُّغِ الزَّوْجَةِ لِخِدْمَتِهَا قَالَتْ تِلْكَ السَّيِّدَةُ : " يَسْرُنِي أَنْ قِيَمَةَ خِدْمَتِي
الْبَيْتِيَّةِ تَوَازِي فِي مِيزَانِيَةِ مَنْزِلِنَا مَا يَحْصُلُهُ زَوْجِي ، فَهُوَ مُسْتَخْدِمٌ بِرَاتِبٍ قَدْرُهُ مِثْقَوْسَتُونَ
دُولَارًا شَهْرِيًّا . وَمَا يَزِيدُ فِي سُرُورِي أَنَّهُ بَعْدَ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ قَدْ أَصْبَحَ عَالِمًا " قِيَمَةَ خِدْمَاتِي
الصَّامِتًا .

إِذَا رَاجَعْنَا دَفَاتِرَ الْإِحْصَاءِ ، حَتَّى فِي أَرْقَى الدُّوَلِ ، نَجِدُ أَنَّ الْأُلُوفَ مِنَ النِّسَاءِ
الْوَارِدُ ذِكْرُهُنَّ فِيهَا ، قَدْ وُضِعَ أَمَامَ أَسْمَائِهِنَّ كَلِمَةُ " لِاصْنَاعِهَا " . وَإِذَا احْصَيْتِ آيَةَ حُكُومَتِهَا
كَانَتْ ، الْأَيْدِي الْعَامِلَةَ ، الْمُنْتِجَةَ فِي الْبِلَادِ ، لِاشْكَ أَنَّهَا تَضَعُ كُلَّ امْرَأَةٍ وَقَفَاءٍ لِاتْحَتْرِفِ
حِرْفَةً ، فِي جَدْوَلٍ مَنْ لَا يَعْمَلُ عَمَلًا وَلَا يُنْتِجُ إِيرَادًا " . وَلَكِنْ إِذَا رَاجَعْنَا سَاعَاتِ الْعَمَلِ لِرَبِّتَةِ
الْمَنْزِلِ نَجِدُ أَنَّهَا تَزِيدُ عَلَى ثَمَانِي أَوْ تِسْعِ سَاعَاتٍ مُتَوَالِيَةٍ ، أَيْ أَكْثَرَ مِنْ سَاعَاتِ عَمَلِ الرَّجُلِ
فِي تِجَارَتِهِ أَوْ مَحَلِّ اسْتِخْدَامِهِ .

فَنَحْنُ ، بَعْدَ هَذَا ، لِأَنْغَالِي إِذَا قُلْنَا : إِنَّ الْمَرْأَةَ تَقُومُ بِأَكْثَرِ مِنْ نَصِيبِهَا مِنَ الْعَمَلِ ،
وَإِنَّ الرَّجُلَ يَكُونُ عِيْلًا عَلَى الْمَرْأَةِ ، لِالْمَرْأَةِ عِيْلًا عَلَى الرَّجُلِ . وَالْمَرْأَةُ - مُقَابِلَ كُلِّ هَذَا -
لَا تَطْلُبُ أَجْرًا " ، بَلْ كُلُّ مَا تَطْلُبُهُ هُوَ أَنْ يَكُونَ لِعَمَلِهَا الْقِيَمَةُ الَّتِي يَسْتَحِقُّهَا .

إِذْنِ، عَلَى كُلِّ امْرَأَةٍ وَفَنَاءَةٍ، مَهْمَا اخْتَلَفَتْ دَرَجَةُ رُقِيَّتِهَا وَمَعَارِفِهَا، أَنْ تَجْعَلَ أَوْلَى
مَطْلَبٍ مِنْ مَطْلَبِ النِّسَاءِ لِحَقُوقِهِنَّ الْمَفْقُودَةَ الْإِعْتِرَافَ بِقِيَمَةِ الْأَعْمَالِ الْعَادِيَّةِ الَّتِي تَقُومُ
بِهَاطِلِ امْرَأَةٍ. يُجِبُّ أَنْ تَجْعَلَ الْمَرَأَةَ الرَّجُلَ يَعْتَقِدُ أَنَّ حِفْظَ الْمَنْزِلِ الَّذِي تَقُومُ بِهِ، لَا يِقْبَلُ
عَنْ حِفْظِ الْمَكْتَبِ الَّذِي يَتَوَلَّى هُوَ إِدَارَتَهُ. وَأَنَّ تَرْبِيَةَ الْأَوْلَادِ أَكْثَرُ قِيَمَةٍ وَأَكْبَرُ مَشَقَّةٍ مِنْ أَيِّ عَمَلٍ
يَقُومُ بِهِ الرَّجُلُ.

وَمَتَى لِنَاهِذِهِ الْأُمْنِيَّةِ، وَأَقْنَعْنَا الرَّجُلَ أَنَّ لِلْمَرَأَةِ شَأْنًا مِثْلَ شَأْنِهِ، وَأَنَّهَا تَقُومُ بِأَعْمَالٍ
تُعَدُّ النِّصْفَ الْأَكْبَرَ مِنْ أَعْمَالِ هَذِهِ الْحَيَاةِ، بِالنِّسْبَةِ إِلَى أَعْمَالِهِ، عِنْدَئِذٍ لَنْحْتَاجُ إِلَى مَطْلَبَتِهِ
بِشَيْءٍ، بَلْ نَنَالُ كُلَّ شَيْءٍ بِدُونِ طَلَبٍ، وَلَا رَجَاءٍ وَلَا لِحَاجٍ، وَلَا تَمَرُّدٍ. فَإِذَا عَمَلْنَا عَلَى بُلُوغِ
هَذِهِ الْغَايَةِ، وَسِرْنَا نَحْوَهُ هَذَا الْقَصْدِ، وَوَجَّهْنَا جَمِيعَ قُوَانَا إِلَى هَذَا الْهَدَفِ، لِنَلْأَكُلَ مَا تَطْمَعُ
بِهِ وَتَطْمَحُ إِلَيْهِ نَفُوسُنَا عَنْ أَهْوَنِ سَبِيلٍ.

نَقْلًا عَنْ: "طَرِيقُ الْإِنشَاءِ ١٤٨/٧"

شَرْحُ الْكَلِمَاتِ:

غَالِي: بِالْبَلْعِ. سَمِعْتُ وَالْبَدَائِدُ كُرْمَا حَسَنُ ابْنِهِ فَإِذَا بِهِ قَدْ غَالَى فِي ذِكْرِ صِفَاتِ الْحَمِيدَةِ
— أَى بِالْبَلْعِ فِي وَصْفِهِ.

عَيْلٌ: مَنْ تَتَكَلَّفُ بِهِ. إِنْ الطِّفْلُ إِذَا فَقَدَ أَبَاهُ أَصْبَحَ عَيْلًا عَلَى الْمُسْتَطِيعِ مِنْ أَهْلِهِ.
أَى وَجَبَ عَلَى الْمُسْتَطِيعِ مِنْ أَهْلِهِ أَنْ يَقُومَ بِحَاجَاتِهِ، وَيَتَكَلَّفَ بِهِ. وَجَمْعُهُ عَائِلَةٌ (كَسَيِّدٍ وَسَادَةٍ)
وَيَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَورُ وَالْمَوْثُ: رَجُلٌ عَيْلٌ، وَامْرَأَةٌ عَيْلٌ.

اسْتِئْذَانٌ حَوْلَ النَّصِّ:

مَا الْفِكْرَ مَا لِاسَاسِيهِ لِهَذَا الْمَوْضُوعِ؟ كَيْفَ مَهَّدَتِ الْكَاتِبَةُ لِمَوْضُوعِهَا؟ مَا الْمَثَلُ الَّذِي
أَعْطَتْهُ؟ أَصَحِّحُ أَنَّ النِّسَاءَ اللَّوَاتِي لَا يَتَعَاظِمْنَ حِرْفَةً مَعِينَةً لِأَعْمَلِ لِهِنَّ؟ مَا رَأَيْكَ بِقَوْلِ الْكَاتِبَةِ:
إِنَّ الرَّجُلَ عَيْلٌ عَلَى الْمَرَأَةِ؟ هَلْ يُمَكِّنُ لِأَحَدِ الطَّرَفَيْنِ: الْمَرَأَةِ وَالرَّجُلِ أَنْ يُعِيشَ بِدُونِ

الآخِرُ؟ تَصْرُفُ الْكَاتِبَةِ عَلَى وُجُوبِ الْاعْتِرَافِ بِقِيَمَةِ أَعْمَالِ الْمَرْأَةِ، فَهَلْ تُوَافِقُهَا عَلَى ذَلِكَ؟

أَسْرَةُ سَعِيدَةَ

كَانَ مَنْصُورٌ تَلْمِيذًا فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. وَكَانَ أَبُوهُ نَجَّارًا. يَصْنَعُ أَثَاثَ الْمَنَازِلِ، وَيَعِيشُ عَيْشَةً مُتَوَسِّطَةً. وَكَانَ مَنْصُورٌ نَشِيطًا. يَصْحُومِنِ نَوْمِهِ مُبَكَّرًا. وَبَعْدَ أَنْ يُفْطِرَ يَحْمِلُ كُتُبَهُ وَأَدْوَاتِهِ. وَيَذْهَبُ إِلَى دُكَّانِ أَبِيهِ، يَفْتَحُهُ وَيَكْنِسُهُ، وَيَنْتَظِرُ حَتَّى يَحْضُرَ أَبُوهُ فَيُودِّعُهُ، وَيَسْرِعُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَكَانَ الْمَعْلَمُونَ يُحِبُّونَهُ لِأَنَّهُ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ. يَنْتَبِهُ لِشَرْحِ الدَّرْسِ وَيُودِّعُ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ بِدِقَّةٍ. وَكَانَ أَبُوهُ يُحِبُّهُ لِأَنَّهُ أَيْنَ مُطِيعٌ. يُسَاعِدُهُ فِي عَمَلِهِ إِذَا عَادَ مِنْ مَدْرَسَتِهِ.

أَتَمَّ مَنْصُورٌ الدِّرَاسَةَ الْإِبْتِدَائِيَّةَ. فَقَالَ لَهَا أَبُوهُ: لَقَدْ أَنْتَهَيْتَ الْيَوْمَ يَا بُنِيَّ مِنْ دِرَاسَتِكَ، وَصِرْتَ مُتَفَرِّغًا لِلْعَمَلِ. وَأَمَلِي أَنْ تَكُونَ فِي عَمَلِكَ كَمَا كُنْتَ فِي مَدْرَسَتِكَ مِثَالِ النَّشَاطِ وَالْجِدِّ.

قَالَ مَنْصُورٌ: إِنِّي، يَا أَبِي، أُحِبُّ أَعْمَالَ النِّجَارَةِ. وَأَمَلِي أَنْ أَعْمَلَ بِيَدِي أَشْيَاءَ تَنْفَعُ النَّاسَ، وَتَعُودَ عَلَيَّ بِالرِّبْحِ وَتَكْسِبُنِي الصِّحَّةَ وَالْعَافِيَةَ. بَدَأَ مَنْصُورٌ يُسَاعِدُ وَالِدَهُ فِي عَمَلِهِ.

وَيَسْتَمِعُ إِلَى حَدِيثِهِ. وَشَعَرَ الْوَالِدُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ فِي عَمَلِهِ. فَازْدَادَ نَشَاطُهُ وَزَادَتْ أَرْبَاحُهُ.

وَكَانَ الْوَالِدُ مَنْصُورًا إِذَا تَعَبَ مِنَ الْعَمَلِ جَلَسَ لِيسْتَرِيحَ وَطَلَبَ مِنْ وَلَدِهِ أَنْ يَقْرَأَ لَهُ فِي صَحِيفَةٍ يَوْمِيَّةٍ أَوْ مَجَلَّةٍ أُسْبُوعِيَّةٍ فَيَعْرِفُ أَخْبَارَ بِلَادِهِ، وَيَتَابِعُ بِاهْتِمَامٍ أَخْبَارَ الصَّنَاعَةِ وَالتِّجَارَةِ.

وَفِي يَوْمٍ سَمِعَ مِنْ وَلَدِهِ وَهُوَ يَقْرَأُ لَهُ أَنْ تَاجِرًا "كَبِيرًا" تَعَاقَدَ مَعَ أَحَدِ الشَّرَكَاتِ عَلَى شِرَاءِ عَدِيدٍ مِنَ الْأَثَانِ لِتِجَارَةِ فَلَمَّا قَضَى فِتْرَةَ الْإِسْتِرَاحَةِ وَاسْتَأْنَفَ عَمَلَهُ لَمْ يَتَحَدَّثْ مَعَ مَنْصُورٍ كَمَا تَعُودُ أَنْ يَتَحَدَّثَ. وَلَمْ يَتَحَدَّثْ مَعَهُ مَنْصُورٌ كَمَا تَعُودَانِ يَفْعَلُ. لَقَدْ كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يَفْكَرُ فِي الْخَبْرِ الَّذِي نَشَرَتْهُ الصَّحِيفَةُ. وَبَدَأَ كُلُّ مِنْهُمَا يَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي يَسْتَعِينُ فِيهِ بِالْأَلَةِ الْحَدِيثَةِ. فَيُوفِّرُ مَجْهُودَهُ وَيَزِيدُ أُنْتِاجَهُ. وَفِي اللَّيْلِ عَادَ مَنْصُورٌ وَالِدَهُ إِلَى الْمَنْزِلِ. وَلَمَّا جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ لِلْعِشَاءِ أَخَذَ الْوَالِدُ يَتَحَدَّثُ عَنْ أَمَلِهِ فِي أَنْ تَكُونَ لَهُ مَا كَيْفَةَ نِجَارَةٍ تُوَفِّرُ جَهْدَهُ وَتَزِيدُ أُنْتِاجَهُ وَتَزِيدُ مِنْ أَرْبَاحِهِ.

فَقَالَتِ الْأُمُّ : اسْتَطِيعُ أَنْ أُقَدِّمَ لَكَ جُنَيْهَاتٍ كُنْتُ أَدْخِرُهَا لِلمِثْلِ هَذَا اليَوْمِ وَقَالَ مَنْصُورٌ :
 وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أُقَدِّمَ يَا أَبِي مَا وَفَّرْتَهُ مِنْ مَصْرُوفِي . وَقَالَ وَالدُّ مَنْصُورُ : بِفَضْلِ تَعَاوُنِكُمْ سَأَذْهَبُ
 فِي الصَّبَاحِ إِلَى التَّاجِرَاتِ تَعَاقُدُ مَعَهُ عَلَى شِرَاءِ مَا كَيْنَهُ نِجَارَةً . وَبَعْدَ شَهْرٍ كَانَتْ فِي الدُّكَّانِ
 مَا كَيْنَهُ لِلنِّجَارَةِ وَفَرَّتْ تَعَبَ مَنْصُورٍ وَأَبِيهِ وَزَادَتْ مِنْ إِنْتَاجِهِمْ وَجَلَبَتْ لَهُمُ الرِّبْحَ الوَفِيرَ .
المُنَاقَشَةُ : أَجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ الْآتِيَةِ : ١ - بِمَ كَانَ يَشْتَغِلُ وَالدُّ مَنْصُورُ ؟ - ٢ - مَاذَا كَانَ مَنْصُورُ
 يَعْمَلُ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ - ٣ - لِمَاذَا كَانَ مَنْصُورُ مَحْبُوبًا فِي الْمَدْرَسَةِ ؟ - ٤ - مَاذَا قَالَ
 الْأَبُ لِابْنِهِ مَنْصُورٍ حِينَ مَا تَمَّ دِرَاسَتُهُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ ؟ - ٥ - كَيْفَ كَانَ الْوَالِدُ يَعْرِفُ أَخْبَارَ بِلَادِهِ ؟
 ٦ - فِيهِمْ كَانَ الْأَبُ وَالِابْنُ يُفَكِّرَانِ ؟ - ٧ - مِنْ أَيْنَ حَصَلَ وَالدُّ مَنْصُورُ عَلَى النُّقُودِ الَّتِي اشْتَرَى
 بِهَا آلَةَ النِّجَارَةِ الْحَدِيثَةَ ؟ - ٨ - مَا الْفَوَائِدُ الَّتِي عَادَتْ عَلَى مَنْصُورٍ وَوَالِدِهِ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْأَلَاتِ
 الْحَدِيثَةِ ؟ .

نَقْلًا عَنْ : "نَحْنُ نَقْرَأُ" ٥٨/٥

الْبَيْتُ الْيَابَانِيُّ الْقَدِيمُ

اعْظَمُ مَا رَأَيْتُ فِي الشَّرْقِ الْبَيْتَ الْيَابَانِيَّ الْقَدِيمَ الْطِرَازَ ، فَهُوَ فِصْحٌ حَبِيبٌ وَهَدَسٌ سَيِّئٌ .
 وَأَنْوَاعٌ امْتِعَتُهُمْ مِنْ أَجْمَلِ الْبُيُوتِ . وَقَدْ أَصْبَحَ هَذَا الْبَيْتُ نَادِرًا الْوُجُودِ وَسِيخْتَفِي شِكْلُهُ عَمَّا قَرِيبَ ،
 لِأَنَّ عَادَةَ الْجُلُوسِ عَلَى الْأَرْضِ قَدْ زَالَتْ ، وَلِأَنَّ الْيَابَانِيِّينَ يَزِدَادُونَ مِيلًا إِلَى أُسْلُوبِ الْعَيْشِ
 الْغَرْبِيِّ الْمُنْتَعِبَةِ . إِنَّ الْبَيْتَ الْيَابَانِيَّ الْقَدِيمَ يُمَثِّلُ الْحَيَاةَ بِأَبْسَطِ أَشْكَالِهَا وَأَجْمَلِهَا وَأَسْمَاهَا .
 إِذَا شَاءَ الْيَابَانِيُّ الْإِنْتِقَالَ مِنْ بَيْتٍ إِلَى آخَرَ تَسَعَّتْ عَرَبِيَّةُ وَاحِدَةٍ تُجْرِبُ الْيَدَ لِتَنْقُلَ امْتِعَتَهُ كُلِّهَا .
 لِأَعْنِي بِقَوْلِي أَنَّ الْيَابَانِيَّ يَعْيشُ عَيْشَهُ الْهَمَجِيَّ ، بَلْ إِنَّ الْبَيْتَ نَفْسَهُ مَبْنِيٌّ عَلَى طِرَازٍ يَقْتَصِدُ
 كَثِيرًا مِنْ صُرُوبِ الْأَمْتَعَةِ وَأَدْوَاتِ الزَّيْنَةِ . حَتَّى أَنَّ الْأُسْرَةَ الْغَنِيَّةَ الَّتِي تَمْلِكُ مِنَ التَّحْفِ مَا
 يَمْلَأُ مُتَوَدِّعَهَا الْبَيْتِي تَوْثِرَانُ يَظَلُّ بَيْتَهَا بَسِيطًا "فَارِعًا" .

لهذا البيت شكل مطاط، فيه جدران من الورق تَنسَحِبُ إذا رادوا توسيع المكان، وتُغَطِّي أرض كلِّ غرفة بساط يُقال له (تنامى)، أى حصيرة من القش مُبَطَّنَةٌ، تُغْرِقُ فِيهَا الْقَدَمُ وَيُرْتاحُ الْجَالِسُ عَلَيْهَا، وَلَا يُسْمَحُ لِأَحَدٍ أَنْ يَطَّأَ أَرْضَهَا بِحِذَائِهِ. يَالِهَا مِنْ أَرْضٍ دُونَهَا قِصَعَةُ الطَّعَامِ نِظَافَةٌ.

وَمِنْ عَادَتِهِمْ أَنْ يَقْدِمُوا اللَّصِيفَ وَسَادَةَ حَرِيرِيَّةٍ يَجْلِسُ عَلَيْهَا، وَيَأْتُونَ إِلَيْهِ بِالطَّعَامِ عَلَى صِينِيَّةٍ يَضَعُونَهَا أَمَامَهُ عَلَى مَائِدَةٍ عَلْوَهَا نِصْفُ شِبْرٍ، وَفِي كُلِّ غُرْفَةٍ مِنَ الْغُرُفِ خَزَانَةٌ فِي الْحَائِطِ "توداماد"، تُحْفَظُ فِيهَا الْفُرُشُ الْحَرِيرِيَّةُ الَّتِي يَرْتَدُونَ عَلَيْهَا ثُمَّ يَلْفُونَهَا وَيَخْبِئُونَهَا فِي الْخَزَانَةِ، وَمِثْلَهَا الْحِفْظُ "الكيمونو" الَّتِي تَلْبَسُهَا الْأُسْرَةُ وَتَطْوِي طَيَّامَرْتَبًا، وَأُخْرَى لِحِفْظِ الْقِصَاعِ وَسَائِرِ الْأَمْتَعَةِ اللَّازِمَةِ.

وَفِي الْغُرْفَةِ قُبَّةٌ مِنْ أَصْلِ الْبِنَاءِ هِيَ أَثَرٌ مِنْ آثَارِ طُقُوسِ الْعِبَادَةِ الْقَدِيمَةِ، وَمَكَانٌ خَاصٌّ يَحْفَظُ اللَّوْحَاتِ الَّتِي يُكْتَبُ عَلَيْهَا أَسْمَاءُ الْأَسْلَافِ، وَهَذَا أَثَرٌ مِنْ آثَارِ فِلَسْفَةِ فُنُونِهِمُ الْجَمِيلَةِ. وَهَنَا طُومَارٌ مَلْقُوكٌ إِلَى الْجِدَارِ، مَصْنُوعٌ مِنَ الدِّهَانِ، يُوضَعُ إِزَاءَهُ إِنْ بَدِيعٌ طَافِحٌ زَاهِرًا فِي أَجْمَلِ تَرْتِيبٍ، وَقَدْ يَكُونُ لِلْأُسْرَةِ الْوَاحِدَةِ كَثِيرٌ مِنْ هَذِهِ الطُّومِيرِ وَالْأَنِيبَةِ، وَلِكُنْهَمْ لَا يَضَعُونَ فِي الْغُرْفَةِ الْوَاحِدَةِ أَكْثَرَ مِنْ طُومَارٍ وَانَاءٍ، وَمَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ دَلَالَةٌ عَلَى سَقَمِ الذَّوْقِ. وَيَبْدَلُونَ هَذِهِ الطُّومِيرِ وَالْأَنِيبَةَ مِنْ آوِنَةٍ إِلَى أُخْرَى بِغَيْرِهَا، فَيَصِيبُ كَلَامِنِهَا دُورٌ.

وَلَيْسَ لَدَيْهِمْ غَيْرُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ مِنْ أَدْوَاتِ الزَّيْنَةِ سِوَى صِنَاعَةِ الْبَيْتِ نَفْسِهَا، الْمُسْتَمْبَلَةِ عَلَى أَحْشَابٍ مَعْرُوفَةٍ أَوْ مَدْهُونَةٍ، أَضِفْ إِلَى ذَلِكَ مَا تَصِلُ عَلَيْهِ نَوَافِذُهُمْ مِنْ مَشَاهِدِ، فِي حَدَائِقِ غَنَاءٍ لَمْ أَرَأِ جَمَلٌ مِنْهَا.

وَالْخُلَاصَةُ، إِنَّ النَّاطِرَ إِلَى هَذَا الْبَيْتِ يَقْرَعُ عَيْنًا وَيَطِيبُ نَفْسًا، عَلَى عَكْسِ مَا يَشْعُرُ بِهِ النَّاطِرَ إِلَى مُعْظَمِ الْبُيُوتِ فِي الْغَرْبِ.

نَقْلًا عَنْ: "طَرِيقِ الْإِنْشَاءِ ١٩/٥"

شرح الكلمات :

راق : أعجب .

ضروب : جمع ضرب ، أنواع .

الكيمونو : نوع الملايس يشبه العباءة إلا أنه أضيّق منها . وأكثرها يصنع من الحرير .

القصاص : جمع قصعة ، وهي الأنيبة يوضع فيها الطعام .

طومار : صحيفة يكتب أو يرسم عليها .

مغرق : عليه غرق .

قوت : قوت عينه . بردت سروراً وجفدمعهاورات ما كانت متشوقاً إليه ، فهو قير العين .

أسئلة حول النص : لم يخاف الكاتب أن يزول البيت الياباني ؟ كيف هو أثاثه ؟ كيف يستطيع

صاحبه أن يزيد في سعته ؟ بم تفرش أرضه ؟ كيف يستقبلون الضيف ويطعمونه ؟ أين تحفظ

أسماء الأسلاف ؟ لم تمنى الكاتب أن يعيش طول حياته في بيت ياباني ؟ هل تحب أن

تعيش في بيت بسيط ؟ قابل بين البيت الياباني وبيوت الريف في بلادك .

يُعامل أكثر الآباء أبناءهم بالقسوة، ويعملون

على أن يحاكوهم في الأعمال والعادات .

البيت وقانون الغابة

مما يوسف له أن التطور الباهر الذي آحال بيوتنا من اكواخ واطنه الى قصور كالابراج

لم يزامله تطور ممانيل في روح البيت ومسلكه . فالتقدم الشكلي في بيوتنا يسير بخطى
حيثية، بينما يتخلف، بخطى قد تكون حيثية أيضاً، تقدمها الأخلاقى و التربوى .

إن تحسنا ما قد طرأ الريب، ولكنه بالقياس الى ما كان يمكن أن يكون، يبدو وكأنه

لم يحدث . . . فهل نستطيع تفسير ذلك البطر البطي ؟ .

في رأينا أن عجز البيت عن انجاب الطفل الصالح، هو سبب ما يعانيه البيت من توقف عن النمو الأدبي الصاعد، فالولد الفج غير الصالح يمثل في المشكلة السبب والنتيجة معا . . . فهو نتيجة البيت الذي لم يحسن تربيته، وهو أيضا سبب اخفاق اولاده الذين لن يحسن تربيتهم بدورهم عندما يصيرأبا .

إننا نتوارث عاداتنا المنزلية بالسهولة نفسها وكذلك نتوارث بسهولة أسماء الآباء والأجداد . . . فكما سمى ولدي باسم أبي، ثم سمى ولدي ابنه باسم أبيه . . . نذهب على نمط مماثل في توارث العادات وتساوق التقاليد . . . والتطور الذي أصاب تقاليد البيت وعاداته لا يزال، بالنسبة لمعظم بيوتنا، حدثا " عارضا " أو أمرا مريباً .

إن البيت لهو أول المواطنين التي تقطنها سياسة القوة وقانون الغابة . . . فليس فينا ذلك البيت الذي يجعل شعار تربيته: " عامل ولدك كأنه كبير بالغ، فإن للطفل عزة وكرامة يذلها البطش ويهينها الإكراه " . بل كلنا ذلك البيت الذي يقول ذووه: " لا ترفع العصا عن ولدك، وأضرب الرأس فإن فيه الشيطان! "

وإن الجهل الذي يملأ عيننا ليدعونا للحرص الطاغى على أن يكون أبناؤنا امتداداً لنا . . . ومن ثم يبذل البيت كل جهده في دعوة الولد إلى محاكاة أبويه، والانطباع بسلو كليهما، غير عابئين بالحكمة القائلة: " لا تكبرهوا أولادكم على طبا عكم، فإنهم خلقوا الزمان غير زمانكم " .

ويبدأ قانون الغابة في البيت سالكاً مع الطفل أحد طريقتين أو كليهما: الأمر الصارم الذي تسكنه الطاعة السريعة، والعقوبة التي تبدأ بالضرب، وتنتهي بإحداث عاهة جسمية أو عاهة نفسية، أوهما معا . وما أندر البيوت التي ترتفع فوق مستوى هذين المسلكين مع أبنائها! . في زيارة لي لإصلاحية الأحداث، تحدثت مع خمسة عشر غلاما . . . ووجهت إليهم أسئلة كنت قد أعدتها في خاطري، رجاء أن أصل بها، وبالإجابة عنها، إلى غايات أريدها . . . ولم أكن أتوقع أن تكون النسوة المؤدية هي التي أودت بهم جميعاً إلى مآلهم



الْجَارِحِ فِي تِلْكَ الْإِصْلَاحِيَّةِ، قَسْوَةَ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ .

سَأَلْتُ أَحَدَهُمْ : هَلْ عَلِمَ أَبُوكَ بِمَقْرِكَ هَذَا؟ فَجَابَ : نَعَمْ !

— وَهَلْ يَزُورُكَ؟ وَمَتَى؟ .

— نَعَمْ . يَزُورُنِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ مِنْ كُلِّ أُسْبُوعٍ .

وَأَنْهَيْتُ حَدِيثِي مَعَهُ، وَأَدْرْتُ حَدِيثًا عَامًّا مَعَ الْجَمِيعِ حَتَّى رَأَيْتُ أَنَّهُ قَدْ نَسِيَ

حَدِيثِي الْخَاصَّ مَعَهُ .

وَسَأَلْتُ الْجَمِيعَ :

— هَلْ فِيكُمْ مَنْ يَتَشَاءُ، مُمْ مِنْ بَعْضِ الْأَيَّامِ كَبَعْضِ النَّاسِ الَّذِينَ يَتَشَاءُ مَوْنٌ مِنْ يَوْمِ

الْأَحَدِ أَوْ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ؟ وَأَجَابُوا أَجَابَاتٍ مُخْتَلِفَةً، وَقَالَ الْغُلَامُ الَّذِي حَدَّثْتُكَ عَنْهُ :

— نَعَمْ، أَتَشَاءُ مُمْ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ .

— تَتَشَاءُ مُمْ مِنْهُ أَوْ تَكْرَهُهُ؟ وَوَضَّحْتُ لَهُ الْفَارِقَ بَيْنَ الْحَالَتَيْنِ .

— بَلْ أَكْرَهُهُ .

وَلَعَلَّكُمْ لَمْ تَسَوِّبُ بَعْدَ أَنْ الْيَوْمَ الَّذِي يَزُورُهُ فِيهِ أَبُوهُ هُوَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ . . .

تُرَى، كَمْ وَاحِدٌ أَفِي كُلِّ الْفِ مَنَاجِدٌ بَيْنَ ذِكْرِيَّاتِ طُقُولَتِهِ، مِثْلَ هَذِهِ الْمَتْعَةِ

الْفَدَّةِ الَّتِي وَجَدَهَا بَطْلُ الْقِصَّةِ التَّالِيَةِ :

"عَلَّمَنِي أَبِي، وَكَانَ عَطُوفًا مَدْبُرًا، أَنْ الْهُوْبَاشِيَاءَ بَسِيطَةٌ . . . وَكَانَ مِمَّا هَوَاهُ

فِي طُقُولَتِي أَنْ أَجْمَعَ شَرَاتِقَ الْفَرَاشِ . . . وَأَنْ أُرَاقِبَ فِي الرَّبِيعِ خُرُوجَ الْفَرَاشِ مِنْهَا كَأَنَّهَا

أَزْهَارٌ . وَكَانَ جِهَادَهَا فِي التَّخَلُّصِ مِنْ سَجْنِهَا يُثِيرُ عَطْفِي دَائِمًا . . . وَأَتَى الْوَالِدِي يَوْمًا بِمَقْصَرٍ،

وَأَعْمَلُهُ فِي غِلَافِ الْحَرِيرِ الْمُقْفَلِ عَلَى الْفَرَاشَةِ وَسَاعَدَهَا عَلَى الْخُلَاصِ . . . وَلَكِنْ لَمْ تَلْبَثِ

الْفَرَاشَةُ أَنْ مَاتَتْ .

قَالَ لِي أَبِي : إِذَا لَجَّهَدَ الَّذِي تَبَدَّلَهُ الْفَرَاشَةُ يَا بُنَيَّ لِتَخْرُجَ مِنَ الشَّرْنَقَةِ يَخْرُجُ السَّمُّ

مِنْ جِسْمِهَا، وَإِذَا لَمْ يَخْرُجْ هَذَا السَّمُّ مَاتَتِ الْفَرَاشَةُ .

وكذلك الناس، إذا جاهدوا في سبيل ما يريدون أزدادوا قوتاً وعزماً... ولكن إذا واثمهم ما يريدون سهلاً طبعاً، غلب عليهم الضعف ومات منهم شيء جليل الخطر...
وأراني اليوم أقدّر على احتمال أرزاء الحياة، لأن أبي علمني منذ الصغر تلك الحقيقة البالغة.

كم هورائع هذا المثال! ليس والدنا مع طفلي هذا الذي يتكلم... ولكنه صديق يتحدث إلى صديقه، وزميل يتناجى مع زميل له!
إن تكوين العادات الصالحة أجدى على التربية من الإرهاب، فهل تستطيع بيوتنا أن تسلك بنا هذا السبيل؟

نقلاً عن طريق الإنشاء ١٠٢/٧

خالد محمد خالد

شرح الكلمات:

عن كتاب "لكي لا تحزنوا في البحر"

زامل : رافق .

خطى حثيثاً : سريعة .

التساوق : التتابع والتزام .

المحاكاة : التقليد .

قانون الغابة : تعبير يقصد به تحكم القوة والبطش، وانتقاء العدالة والحق في مجتمع من المجتمعات، تشبيهاً له بما تقوم به الحيوانات في الغابة .

الإصلاحية : نوع من السجون مخصص للأطفال وللفتيان الذين يرتكبون الجرائم ويكونون دون السن التي تسمح بسجنهم في السجون العادية .

عاهة : تشويه، تغيير يحمل البشاعة في الجسم أو النفس .

مثنوى : مقام .

الأرزاء : المصائب .

أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ:

هل تطوّرت رُوحُ البَيْتِ كما تطوّر مظهره؟ لِمَاذَا يَمَثِلُ الوَلَدُ غَيْرَ الصَّالِحِ سَبَبَ المُشْكَلَةِ وَنَتِيجَتِهَا؟ كَيْفَ نَتَوَارَتُ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ؟ كَيْفَ تُسَاسُ البُيُوتُ الأِسْلَامِيَّةُ مَاذَا تَفْهَمُ بِقَانُونِ الغَابَةِ؟ مَاذَا يَقْصُدُ الكَاتِبُ بِقَوْلِهِ: إِنَّ الجَهْلَ هُوَ الَّذِي يَدْعُونَا لِلحِرْصِ عَلَيَّ أَنْ يَكُونَ أَبْنَاؤُنَا وَمِتَدَادِنَا؟ لِمَاذَا يَجِبُ الأَنْكِرَةُ أَوْلَادِنَا عَلَيَّ أَخْلَاقِنَا؟ هَلْ يَعْمَلُ أَبُوكَ بِهَذِهِ القَاعِدَةَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْكَ؟ مَا الطَّرِيقَانِ اللَّذَانِ يَسْلُكُهُمَا البَيْتُ فِي التَّرْبِيَةِ؟ لِحْصِ حَادِثَةِ الكَاتِبِ مَعَ غُلَامِ الإِصْلَاحِيَّةِ؟ يَقُولُ الكَاتِبُ إِنَّهُ وَضَحَ لِلوَلَدِ الفُرْقَ بَيْنَ الكَرِهِ وَالتَّشَاءُؤِ: مَا الفُرْقُ بَيْنَهُمَا؟ لِمَاذَا يَكْرَهُ الوَلَدُ يَوْمَ الجُمُعَةِ؟ كَيْفَ عَلَّمَ الأبُ الثَّانِي أبنه؟ أَيُّهُمَا أَفْضَلُ: تَكْوِينُ العَادَاتِ الصَّالِحَةِ أَمْ الإِرْهَابُ؟

في الأعياد والأفراح

درباره جشن عيد و شادی



العِيدُ

العِيدُ مَوْجَةٌ مِنَ الفَرَحِ وَالسَّعَادَةِ، وَاللَّهُوِ وَالعَبَثِ، تَتَقَدَّمُ إِلَيْنَا عَلَيَّ مَوْعِدٍ، فَنتَهَيَّا لَهَا بِأَسْبَابٍ وَأَلْوَانٍ، وَنَتَغَمَّرُ فِي زَبَدِهَا سَعْدَاءً، حَتَّى إِذَا مَا رَتَدَتْ عَنَّا عَادُ كُلِّ إِلَيْنَا نَمَطُهُ: فَهَذَا إِلَيْنَا مَسَاعِلِ عَمَلِهِ، وَذَلِكَ إِلَيْنَا مَهَامٌ وَوُظَيْفَتُهُ، وَأَوْلَئِكَ إِلَيْنَا مَدَارِسِهِمْ وَمَسَاعِلِهِمْ. وَكُلُّهُمْ يُرَدِّدُ مَعَ بَائِعِ السُّوسِ المُتَجَوِّلِ: "يَأْتِيَتْ كُلُّ يَوْمٍ عِيدًا!"

وَكَانَ الأَطْفَالُ يَدْرِكُونَ أَنَّ العِيدَ لِأَبِي بَارِكِ الدَّارِ الَّتِي تَخْلُومِنَ "المَعْمُولِ" وَالْأَقْرَاصِ بِالتَّمَرِ، فَتُرَاهُمْ يَهْتَمُونَ بِالحُصُولِ عَلَيَّ ذَلِكَ كُلِّهِ، وَلِوَادِي إِلَيْنَا إِخْرَاجِ وَالدِّيهِمْ. وَلا يَطْمَئِنُّونَ إِلَّا بَعْدَ تَأَكُّدِهِمْ مِنْ تَأْمِينِ كُلِّ لَوَازِمِ العِيدِ. عِنْدَ ذَلِكَ يَنَامُونَ، وَقَدْ وَضَعُوا جَدِيدَ مَلَابِسِهِمْ قُرْبَ وَسَائِدِهِمْ، يَحْمِلُهُمْ طَائِرُ الأَحْلَامِ الذَّهَبِيَّةِ إِلَيْنَا مَسْرَاتِ اليَوْمِ التَّالِيِ وَمَبَاهِجِهِ وَلِذَائِذِهِ.

وَيُسْفِرُ الصُّبْحُ عَنْ وَجْهِهِ ، فإِذَا فِي أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ وَأَحْيَائِهَا هَمَّهَاتٌ مُبَكَّرَةٌ ، لِاتِّزَالِ تَعَالَى وَتَتَضِحُّ حَتَّى تَنْقَلِبَ إِلَى صَاحِبِ مُحَبَّبٍ ، هُوَ خَلِيطٌ مِنْ كِرَالِ السَّيَّارَاتِ وَنِدَائَاتِ الْبَاعَةِ ، وَلُغَطِ الْأَطْفَالِ وَالْأَوْلَادِ ، وَقَدْ خَرَجُوا فِي نِيَابِهِمُ الْجَدِيدَةِ الزَّاهِيَةِ ، وَأَحْذَيْتُهُمُ اللَّمَاعَةَ ، تَضُمُّ أَصَابِعَهُمُ الصَّغِيرَةَ قُبْضَاتِهَا عَلَى " الْعِيدِيَّاتِ " الَّتِي سَيُحْصَلُونَ بِوَسَائِلِهَا عَلَى كُلِّ مَا تَمَنَّاهُ نَفْسُهُمْ وَتَشْتَهِيهِ . . .

وَيَتَقَدَّمُ النَّهَارُ ، فإِذَا بِالصِّغَارِ وَالْكَبَارِ وَقَدَارَتِدْوَ الْبِسْتَهُمُ الْجَدِيدَةَ يَبْدَأُونَ زِيَارَاتِ الْمَعَايِدَةِ لِلْأَقْرَابِ وَالْأَصْدِقَاءِ ، حَيْثُ يَتَبَادَلُونَ عِبَارَاتِ التَّهْنِئَةِ وَالتَّبْرِيكِ ، وَيُجَدِّدُونَ شِدًّا وَأَوَّاصِرَ الْقُرْبَى وَالْمُودَةَ . وَتَطْعُنِي عَلَى الْجَمِيعِ مَوْجَةً مِنَ الْكَرَمِ ، فإِذَا بِالْأَقْرَابِ يَشْفَعُونَ كُلَّ تَبْرِيكِ لِطِفْلِ " بَعِيدِيَّةٍ " تُسْرِبُهَا نَفْسُهُ وَيَغْتَبِطُهَا فُوَادُهُ .

ثُمَّ يَبْدَأُ الضَّحِيحُ سِيرَهُ إِلَى سَاحَةِ الْعِيدِ ، فَتَرَى جَدَاوِلَ الْأَطْفَالِ مِنْ جَمِيعِ أَحْيَاءِ الْمَدِينَةِ تَتَجَمَّعُ وَتَتَكَثَّرُ ، بِالْوَانِيهَا الزَّاهِيَةِ وَلُغَطِهَا الْمُتَعَالَى ، لِتُصَبَّ فِي ذَلِكَ الْبَحْرِ الْمُتَلَاطِمِ مِنَ الْأَلْعَابِ وَالْبَاعَةِ وَالْمُوسِيقِيِّينَ ! .

تَعَالَوْا مَعِي لِنَلِاحِظَ جَمَاهِيرَ الْبَشَرِ فِي السَّاحَةِ الْعَجِيبَةِ . . . إِنَّهَا سَاعَةٌ مِنَ الْعُضْرِ ، نَشَاهِدُ فِيهَا الْبَشَرِيَّةَ وَقَدْ تَخَلَّتْ عَنْ مَشَاغِلِهَا ، وَأَنْطَلَقَتْ تَتَمَتَّعُ بِالْمَبَاهِجِ مِنْ هَذَا الْكُونِ دُونَ هَمٍّ وَلَا تَفْكِيرٍ : هَذِهِ الْخَيُْولُ الْمُعَلَّقَةُ تَدُورُ مَعَ الْقُرْصِ الَّذِي عُلِّفَتْ بِهِ . . . مَا ذَا يَصِيرُ الطِّفْلُ أَنْ يَكُونَ مَسِيرًا هَادِئًا رَيًّا ، وَأَنْ تَنْتَهِيَ إِلَيْهَا مَا بَدَأَتْ بِهِ عِنْدَ كُلِّ دَوْرَةٍ ؟ . . . إِنَّهَا تُشْعِرُهُ بِلَذَّةِ امْتِطَاءِ الْخَيْلِ ، وَهَذَا يَكْفِيهِ ! . . .

مَا هَذَا الْبِدْءُ الْمُغْرِبِ الَّذِي يَتَوَجَّهُ بِهِ صَاحِبُ الْأَرَاخِيجِ إِلَى " الْمُعِيدِيَّاتِ " ؟ - إِنَّهُ لَا يُقَاوِمُ . . . هَذَانِ اثْنَانِ قَدِ وَقَفَا مُتَقَابِلَيْنِ فِي الْأَرْجُوحةِ ، وَجَلَسَ الْأَطْفَالُ عَلَى أَرْضِهَا ، ثُمَّ رَاحَتْ حِبَالُهَا تَهْتَزُّ بِثَابِتِ الْدَفْعَةِ الْأُولَى الَّتِي دَفَعَهَا إِيَّاهَا صَاحِبُهَا ، وَيَبْدَأُ الْإِنْجَاءُ إِلَى الْأَمَامِ وَالْمَيْلَانَ إِلَى الْوَرَاءِ . . . ثُمَّ يَزِدَادُ حَتَّى تَصِلَ الْأَرْجُوحةُ إِلَى نِهَايَةِ هَتَّازِهَا ، وَتَعَالَى الصَّيْحَاتُ ، وَتَخْفِقُ الْقُلُوبُ . . . كُلُّ ذَلِكَ وَضَرْبَاتُ الطَّبْلِ الضَّخْمِ وَالْحَانُ الْمِزْمَارِ الْبَلَدِيَّةِ

تَمَلُّ السَّاحَةَ إِوْبَرِي صَاحِبُ الْأَرْجُوحةِ أَنْ الوَقْتَ قَدْحَانَ لِإِنهَاءِ الشَّوْطِ فَيُصِحُّ بِالْأَطْفَالِ
تَمَسْكُوا جِدًّا . . . ثُمَّ يُوَقِّفُهَا ! .

وَكَمْ مِنْ " عِيدِيَّةٍ " أَطَاحَتْ بِهَانَشُوَّةِ الْإِهْتِرَازِ فِي هَذِهِ الْأَرَاجِيحِ الْمُعْلَقَةِ، وَقَفَّ
صَاحِبُهَا، وَقَدْ خَلَّجِيْبُهُ مِنَ النُّقُودِ يَتَطَلَّعُ بِعُيُونِ الْحَسْرَةِ إِلَى مُبَاهِجِ الْعِيدِ الْأُخْرَى ! .
مَا هَذَا الْغُبَارُ الْمُتَصَاعِدُ الَّذِي تَغْلُوفِي وَسَطِهِ أَنْغَامُ الشَّبَابِ؟ إِنَّهُمْ شَبَابُ الْقَرْيَةِ،
انْتَضَمَتْهُمْ نِصْفُ دَائِرَةِ، يَقُومُونَ بِرِقْصَةِ الدِّبَكَةِ الْجَمِيلَةِ وَيُغَنُّونَ :
" يَا عَزِيْلَ يَا بُوَالْعَبَا . . . "

أَنْظُرُ . . . هَذَا شَابٌ وَسِيمٌ أَمْسَكَ بِمَنْدِيلٍ وَرَاحَ يَقُودُ الْحَلْفَةَ، إِنَّ ثِيَابَهُ الْبُلْدِيَّةَ،
وَطَرِيقَهُ تَسْرِيحَ شَعْرِهِ، وَحَيَوِيَّتَهُ لِفِيَاضَةٍ لَتَرْسُمُ لِكَلْوَحَةٍ مُمْتَعَةٍ عَنِ الرَّيْفِ الْجَمِيلِ ! .
وَنَتَابِعُ تَجَوَّالِنَا فَنَرِي الضُّعْفَ فِي الْقَفْصِ الْحَدِيدِيِّ . وَنَتَأَمَّلُ الْخَطَاطَ الَّذِي حَرَمَ
يَدَيْهِ فَاسْتَعَاضَ عَنْهُمَا بِقَدَمَيْهِ يَسْتَخْدِمُهُمَا فِي كِتَابَةِ اللُّوْحَاتِ الْخَطِيْبَةِ الرَّائِعَةِ . وَنَرَى غَيْرَ ذَلِكَ
مِنَ الطَّرَائِفِ وَالرَّوَائِعِ الَّتِي لَا يُحْصِيهَا عَدُّ، وَلَا يَسْعَى تَصْوِيرُ .

زُهَيْرُ فَتْحِ اللَّهِ

"بتصرف"

نقلا "عن طريق الانشاء ٦/٤٥"



شَرْحُ الْكَلِمَاتِ :

الرَّزْدُ : مَا يعلُو الْمَاءَ نَحْوَهُ مِنَ الرَّغْوَةِ : الْخَبْثُ .
الْمَعْمُولُ : نَوْعٌ مِنَ الْحَلْوَى يُجْعَلُ أَقْرَاصًا "أَوْ مَمْدُودًا وَيُحْشَى بِالْجُوزِ وَالْفُسْتِقِ .
أَوَاصِرٌ : جَمْعُ آصِرَةٍ : مَا عَطَفَكَ عَلَى رَجُلٍ مِنْ قَرَابَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ .
ضَارٌّ : ضَارُهُ الْأَمْرِيضِيُّرُهُ : أَضْرَبُهُ . أَطَاحَهُ : أَهْلَكَهُ وَضَيَعَهُ .

أَسْئَلَةُ جَوْلِ النَّصِّ :

كَيْفَ يُكُونُ لِلنَّاسِ فِي الْعِيدِ؟ مَا مَطَالِبُ الْأَطْفَالِ فِيهِ؟ أَيْنَ يَضَعُونَ . الْمَلَابِسَ

والأحذية ليئة العيد؟ كيف يكون الضجيج في المدينة؟ إلى أين يذهب الكبار والصغار؟
ماذا شاهد الكاتب في ساحة العيد؟ صف الأراجيح، والخيول المعلقة، ورقصة الديك.
صف العيد في بلدك.

العيد

أيها العيد مرحباً بك يا عيد من جديد
وخرجن كما ترى نلتقاك بالنشيد
أيها العيد مرحباً بك يا عيد من جديد
كل بيت مزين لك بالزهور والورود
أنت أقبلت زائراً "فلبسنا لك الجديد
وجمعنا لك الدمي وأدأخرنا لك النقود
فرح الناس كلهم حين أقبلت من بعيد
فلتدم فرحة لنا وليدم وجهك السعيد

عبد العزيز عتيق

الأطفال في العيد

صغار بلوان تستبشر ورويتها الفرح الأكبر
وهذا كفن الربى يننني وهذا كريح الصبا يخطر
أوافقوا واحداً واحداً حسبتهم لؤلؤا ينشر
ولا يزدري بالفقر الغني ولا ينكر الأبيض الأسمر

نقلاً "عن طريق الإنشاء ٧٨/٤"

يوم العيد



في صباح يوم العيد، لبس لبيب ثيابه الجديدة، وخرج إلى الساحة، فالتقى
برفيقما الفقير سليم. تقدم لبيب من سليم وقال له: "لماذا تقف وحيداً"، يارفيقي العزيز؟
فأجاب سليم: "لقد بكت أمي عندما طلبت منها بذلة جديدة البسها في هذا اليوم". ررق له
قلب لبيب وناولته جميع ما يملك من دراهم - وعاد فأخبر أمه، فسرت كثيراً بعمله.

للمحادثة: ماذا البس لبيب؟ إلى أين خرج؟ من شاهد؟ ماذا قال له؟ بماذا أجاب
سليم؟ ماذا فعل لبيب؟ لمن نقل الخبر؟ ماذا فعلت أمه؟ هل تشفق على الفقراء؟

الطفلُ في العيدِ (١)

إلى الأمهات اللواتي يحسبن أن اللعِبَ لَهُوَ، وَالْمَرَحُ لِأَيْلِقُ، الِى هَوْلًا أَوْجَهَهُ
سؤالِي: ماذا أعددتِ لِطِفْلِكَ فِي الْعِيدِ؟ هل أعددتِ لَهُ ثِيَابًا جَدِيدَةً وَلُعْبَةً جَدِيدَةً؟ إِنْ كُنْتَ
فَعَلْتِ هَذَا، فَقَدْ قَمْتِ بِبَعْضِ الْوَاجِبِ وَإِنْ لَمْ تَكُونِي فَعَلْتِهِ، فَقَدْ قَصَرْتِ فِي أَقَلِّ مَا يُمكنُ أَنْ
تَعْمَلِيهِ لِطِفْلِكَ فِي الْعِيدِ. هل أعددتِ لَهُ يَوْمًا سَعِيدًا "يُمِضِيهِ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ فِي لَهْوٍ وَسُرُورٍ؟
هل أعددتِ لَهُ لِعِبًا "مُسَلِّيًا لِذَمِّهِ"؟ إِنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا، فَقَدْ قَصَرْتِ فِي حَقِّ طِفْلِكَ تَقْصِيرًا
شائنا".

العيدُ، فُرْصَةٌ مِنْ فُرُصِ الْحَيَاةِ الَّتِي يَفْرَحُ فِيهَا الْإِنْسَانُ، وَيَنْسِي فِي فَرَحِهِ كُلَّ
شَيْءٍ، وَيُشَارِكُهُ فِي فَرَحِهِ كُلُّ إِنْسَانٍ. فِي الْعِيدِ، يَجِبُ أَنْ يَذُوقَ طِفْلُكَ لَذَّةَ الْفَرَحِ الْمَشْتَرَكِ.
يَجِبُ أَنْ يَفْرَحَ وَيَسَاعِدَ عَلَى أَفْرَاحِ غَيْرِهِ. عِلْمِيهِ كَيْفَ يَتَصَدَّقُ فِي الْعِيدِ عَلَى الْأَطْفَالِ الْبَائِسِينَ
بِمَا يَنْبَغُ نَفْسَهُمْ الْحَزِينَةَ، وَيُنْعَشُ فِي صُدُورِهِمْ أَمَّا لِطَالَ عَلَيْهَا النَّوْمُ.

الفرحُ، هُوَ الْحَيَاةُ. وَالنَّفْسُ الَّتِي لَا تَعْرِفُ أَنَّ الْفَرَحَ جُزْءٌ مِنْهَا، وَالنَّفْسُ تَحْسَبُ
أَنَّ الْجَدَّ هُوَ الْحَيَاةُ كُلُّهَا، وَأَنَّ الْحُزْنَ سِيمَاءُ الْعُقْلَاءِ، نَفْسٌ بَلِيَّتٌ بِشَرِّ مَا يُمكنُ أَنْ تُبْلَى بِهِ نَفْسٌ
مَرِيضَةٌ، لِأَنَّ الْفَرَحَ أَمْرٌ طَبْعِيٌّ لِكُلِّ نَفْسٍ صَحِيحَةٍ سَلِيمَةٍ. مَا أَكْثَرَ الْأُمَهَاتِ اللَّوَاتِي يَحْسَبْنَ أَنَّ الْفَرَحَ
وَإِعْدَادَ وَسَائِلِهِ، مِنَ الْأُمُورِ التَّافِهَاتِ! لَا يَلْتَفِتْنَ إِلَيْهَا، لِأَنَّهِنَّ كَبِيرَاتٌ عَاقِلَاتٌ. مَا بَعْدَ هَوْلًا
عَنْ حَقِيقَةِ الْحَيَاةِ! مَا شَاقَهُنَّ بِحَيَاةٍ وُضِعَتْ فِي أَيْدِيهِنَّ لِئَكُونَ تَهَاكَيْفَ شَيْئًا.

إِنَّ الطِّفْلَ الَّذِي لَا يَفْرَحُ فِي الْعِيدِ كَثِيرًا، الطِّفْلُ الَّذِي لَا يُودُّ أَنْ يُفِيضَ فَرَحَهُ عَلَى
الكَائِنَاتِ كُلِّهَا حَوْلَهُ، الطِّفْلُ الَّذِي لَا يَسْعَى لِإِشْرَاكِهِ الْجَمِيعِ فِي فَرَحِهِ، طِفْلٌ مَرِيضٌ يَجِبُ
أَنْ تُبْحَثَ عَنْ عِلَاجِهِ. وَالْأُمُّ الَّتِي لَا تَعْرِفُ كَيْفَ تَفْرَحُ فِي الْعِيدِ فَرَحًا قَوِيًّا يُنْسِيهَا كُلَّ شَيْءٍ
إِلَّا أَنْ تُشْرِكَ غَيْرَهَا فِي هَذَا الْفَرَحِ - أُمٌّ مَرِيضَةٌ، أُمَّ لَا تَنْسِي نَفْسَهَا لِأَجْلِ أَطْفَالِهَا، أُمَّ غَيْرِ
طَبِيعِيَّةٍ، لَا تَعْرِفُ كَيْفَ تَدْفِنُ الْمَاضِيَ وَلَوْ أَيْامًا مَعْدُودَاتٍ فِي الْعَامِ.

(١) ابن موضوع را ديبه مصری سہیر قلم او ی نوشتہ، کہ اندکی دخل و تصرف در آن بعمل آمدہ است.

الْفَرْحُ، هُوَ الَّذِي سَبَّيْنِي مِنْ جِيلِنَا الْجَدِيدِ جِيلاً "قَوِيًّا نَشِيطًا"، جِيلاً لَا يَعْرِفُ
السَّامَ وَلَا يَهْوَى الْمَلْلَ، جِيلاً "حَيًّا يَحْيَا الْحَيَاةَ وَيُقَدِّرُ هَيْبَتَهَا الثَّمِينَةَ.

فَأَفْرَحِي بِاسِيدَتِي فِي الْعِيدِ مَا اسْتَطَعَتِ الْفَرْحَ، وَفَرِحِي أَطْفَالَكِ وَكُلَّ مَنْ حَوْلِكَ،
بَلْ اجْعَلِي بَيْتَكَ فِي هَذَا الْيَوْمِ مَسْرَحًا مُسَلِّيًّا مُلْهِمًا". وَلَا تَنْسَى أَنْ تُفِيضِي مِنْ هَذَا الْفَرْحِ
وَوَسَائِلِهِ عَلَى كُلِّ مَنْ حَوْلِكَ، وَلَا تَنْسَى أَنْ تُحْضِرِي (تُمْهِدِي) لِمَنْ لَا تُسَاعِدُهُ الْأَيَّامُ وَسَائِلَ
الْفَرْحِ وَمُسَبِّبَاتِهِ.

وَأخيراً، "لَكَ يَا سِيدَتِي مِنِّْي أَمَانِي الْعِيدِ السَّعِيدَةِ، وَتَحِيَّاتِي الْفَرْحَةَ.

أَسْئَلَةُ لِلتَّمْرِينَ:

١ - مَا حَقُّ الْوَلَدِ عَلَى أُمِّهِ وَأَبِيهِ؟ مَا الَّذِي يَجِبُ عَلَى الْأُمِّ أَنْ تُعَدَّهُ لِأَوْلَادِهَا فِي
الْعِيدِ؟ مَا هُوَ الْعِيدُ؟ لِمَاذَا يَرْتَدِّي النَّاسُ الْأَلْبَسَةَ الْجَدِيدَةَ فِي الْأَعْيَادِ؟ لِمَاذَا تَحْتَرِمُ الْأُمُّ
أَعْيَادَهَا؟ كَمْ عِيدًا فِي كُلِّ سَنَةٍ لِأَهْلِ مَلْتِكِ، وَكَمْ مَوْسِمًا قَوْمِيًّا لَهُمْ؟ سَمِّهَا بِأَسْمَائِهَا.

٢ - مَا مَعْنَى قَوْلِنَا: "الْفَرْحُ هُوَ الْحَيَاةُ"؟ كَيْفَ تُظَهِّرُ أَفْرَاحَكَ فِي الْأَعْيَادِ؟ مَا هِيَ
وَسَائِلُكَ الْمَعْقُولَةُ إِلَى إِعْلَانِ أَفْرَاحِكَ؟ كَيْفَ تُقَابِلُ فِي صَبَاحِ الْعِيدِ أَبَوَيْكَ وَإِخْوَتِكَ؟ هَلْ تَسْتَقْبِلُ
وَتُزَوِّرُ أصدقاءَكَ؟ ذُو قُرْبَاكَ؟ عيد الشجرة

فِي هَذَا الْيَوْمِ يَحْتَفِلُ الْوَطَنُ حُكُومَةً وَشَعْبًا، فِي مَدِينِهِ وَقَرَاهُ، فِي سُهُولِهِ وَجِبَالِهِ،
بِغَرْسِ الْأَشْجَارِ وَالْتَفَتِي بِفَوَائِدِهَا الصَّحِيَّةِ وَالْمَعْنَوِيَّةِ وَالْمَادِّيَّةِ، وَمَا هَذَا إِلَّا حِيْنَ تَقَالُ الْمُتَوَاضِعُ
الْأَرْمُزُ تَقُومُ بِهِ الْجَمْعِيَّةُ فِي الْعَاصِمَةِ لِتُحْيِيَ الشَّجَرَةَ الْعَزِيْزَةَ، وَغَرْسَ مَحَبَّتِهَا فِي النَّاشِئَةِ،
وَحَثَّ الْأَهْلِيْنَ عَلَى زَرْعِهَا وَرِعَايَتِهَا، وَأَبْنَاءُ بَفْضَلِ هَذَا الْوَعْيِ الْإِنْسَانِيِّ نَامِلُ الْأَيْطُولِ بِنَا الزَّمَنِ
حَتَّى تَتَحَقَّقَ غَايَتُنَا الْعُمْرَانِيَّةُ الْمَنْشُودَةُ، وَتَصْبِحَ تِلْكَ الْأَرْضُ الْجَرْدَاءُ جَنَّاتٍ خَضْرَاءَ،
تُزِينُهَا الْغَايَاتُ وَمُخْتَلَفُ الْأَشْجَارِ، فَيَعُودُ إِلَى وَطَنِنَا رَوْنَقُهُ وَجَلَالُهُ، وَيَقُولُ الْمُسْتَقْبَلُ مَا قَالَهُ
الْمَاضِي، وَعِنْدَئِذٍ تَكُونُ قَدًا حَسَنًا الْمَحَافِظَةُ عَلَى الْمِيرَاثِ وَالْأَمْجَادِ، وَحَمَلْنَا رِسَالَةَ الْأَبَاءِ



والآجداد إلى الأبناء والأحفاد .

هَذَا يَوْمُ الشَّجَرَةِ العَزِيزَةِ الَّتِي اتَّخَذَهَا آجِدَادُنَا رَمَازَهُمْ ، وَأَحْلَوْهَا الْمَكَانَ الْأَسْمَى مِنْ قُلُوبِهِمْ ، وَتَثْرَوْهَا فِي ذُرَى الْقِمَمِ وَبُطُونِ الْأَوْدِيَةِ وَفَوْقَ السُّهُولِ ، فَجَعَلْتِ مِنْ هَذِهِ الْأَرْضِ رَوْضَةً خَضْرَاءَ تَطَّلُ عَلَى الْبَحْرِ ، فَمَا سَعَدَنِي وَرَفَقَانِي الْيَوْمَ أَنْ نَرَى أَغْرَاسَ بُدُورٍ نَاتِمُو وَتَزْدَهْرُ وَتُعْطِي الثَّمَرَ الطَّيِّبَ وَأَنْ نَرَى مَجْهُودَنَا ، فِي سَبِيلِ الشَّجَرَةِ وَالتَّشْجِيرِ ، يَبْنِئُ عَطْفَ هَذِهِ الْجَمَاهِيرِ الْوَطَنِيَّةِ الْمُحْتَشِدَةِ ، الَّتِي آتَتْ تَشَاطُرَنَا الْحَفَاوَةَ بِهَذَا الْيَوْمِ الْمُبَارِكِ !
وَمَا الشَّجَرَةُ إِلَّا أُخْتُ الْعُمَرَانِ ، هِيَ الْمَمْلَكَةُ الْخَضْرَاءُ ، فِي رُبُوعِهَا الْأَمْنُ وَالطَّمَأِينَةُ ، وَمِنْ نَسَمَاتِهَا الصِّحَّةُ وَالنَّشَاطُ ، وَفِي ظِلَالِهَا الدَّعَةُ وَنِعْمَةُ السُّكُونِ وَالرَّاحَةِ ، وَفِي عُرُوقِهَا شَرَايِينُ الْبَقَاءِ وَدِمَاءُ الْحَيَاةِ . . .

لَقَدْ اكَتَسَبَ وَطَنُنَا مِنْذُ الْقَدِيمِ شُهْرَةً فِي الرَّوْعَةِ وَالْحُسْنِ وَالصَّفَاءِ ، فَكَانَ ذِكْرُهُ يَفْتَرِنُ دَوْمًا بِالْإِشَارَةِ إِلَى جِرَاحِهِ وَجِنَاتِهِ ، وَحَقُولِهِ الَّتِي كَانَتْ تَزِينُ الْوَهَادَ وَالسُّفُوحَ ، وَتُرْسِلُ رَوَائِحَ الْعِطْرِ وَالسُّبُحُورِ ، وَتَسْخُوبُ بِطَائِبِ الْفَاكِهَةِ وَالْحُبُوبِ . . . وَإِذَا كُنَّا نَرُجُو فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَنْ يَقُولَ الْعَالَمُ فِي وَطَنِنَا مَا قَالَهُ فِي الْمَاضِي ، فَعَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِأَلَا شَجَارِ ، وَأَنْ تَرَسُمَ خُطَّةَ مُنْتَجَةِ مِنْ سَائِهَاتِ تَرْغِيبِ النَّاسِ فِي تِلْكَ الْغُرَسَاتِ ، الَّتِي كَسَتْ أَرْضَنَا فِي الْمَاضِي حُلَّةً قَشِيبَةً ، نَسِيحُهَا الْيَمَانُ وَالصَّنُوبَرُ وَالصَّفَافُ وَالسِّنْدِيَانُ .

بَدْرٍ دَمَشْقِيَّةٍ يَتَصَرَّفُ .

شَرْحُ الْكَلِمَاتِ

تَفَنَّى بِالشَّيْءِ : اِمْتَدَحَهُ . مُحْتَشِدٌ : مُتَجَمِّعٌ .

الرِّعَايَةُ : الْمُحَافَظَةُ . تَشَاطُرٌ : تَشَارِكٌ .

الْجَرْدَاءُ : الْخَالِيَةُ مِنَ الشَّجَرِ وَالنَّبَاتِ . الْحَفَاوَةُ : الْإِكْرَامُ .

رَوْتَقٌ : بِهَا . الدَّعَةُ : السُّكُونُ .

أَقْوَالٌ مُخْتَارَةٌ: إِزْرَعُ وَلَا تَقْطَعُ . الْأَشْجَارُ ثَرْوَةٌ وَجَمَالٌ .

نَشِيدُ الشَّجَرَةِ

جَنَّةٌ فِي وَطْنِي	مِنْ صَبَاحِ الزَّمَنِ
تَمَلُّؤُ الْأَرْضِ اخْضِرَارًا	وَالسَّمَوَاتِ افْتِرَارًا
بِالشَّجَرِ	يَتَعَالَى فِي الْهَوَاءِ
وَالثَّمَرِ يَتَلَاكَ الْبُضْيَاءُ	مَا أَحَبَّ الشَّجَرَا
يَمْنَحُ الدُّنْيَا شَبَابًا أَخْضَرَا	وَرَبِيعًا أَنْوَرَا
وَتِمَارًا سَكَّرَا	وَخَيْمًا لَالَا
مِنْ جُدُودِي الْأَوَّلِ	هَذِهِ الْأَفَاقُ لِي
مَا عَزَّ الْبَانُ فِيهَا	يَزْرَعُ الْأَجْيَالَ تِيهَا
وَالرَّهْمُورِ	تَتَهَادَى بِالْجَمَالِ
وَالطُّيُورِ تَتَنَادَى فِي الضَّلَالِ	مَا عَزَّ الشَّجَرَا
يَمْنَحُ الدُّنْيَا شَبَابًا أَخْضَرَا	وَرَبِيعًا أَنْوَرَا
وَتِمَارًا سَكَّرَا	وَجَمًّا لَالَا
إِنَّ إِيْرَانَ لَنَا	لِبَنِينِنَا بَعْدَنَا
فَأَزْرَعُوا الْأَمَالَ فِيهَا	شَجَرًا يُحْيِي بَنِيهَا
وَالخَيْمَالَ	يَتَحَلَّى فِي هَوَاهِ
وَالغِلَالَ تَتَحَلَّى فِي جَنَاهِ	مَا أَحْيَى الشَّجَرَا
يَمْنَحُ الدُّنْيَا شَبَابًا أَخْضَرَا	وَرَبِيعًا أَنْوَرَا
وَتِمَارًا سَكَّرَا	وَجَمًّا لَالَا

"نَقْلًا" عَنِ طَرِيقِ الْإِنْشَاءِ ٥٩/٤

عِيدُ الْأُمَّهَاتِ

إِحْتِفَالُ الْوَطْنِ أَمْسٍ بَعِيدِ الْأُمَّهَاتِ احْتِفَالًا جَمِيلًا "دَلَّ عَلَى سُمُو الشُّعُورِ الْإِيرَانِيَّ فِي حَيَالِ الْأُمَّةِ، هَذِهِ الْبَطْلَةُ الْمُجَاهِدَةُ فِي الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، الَّتِي تَسْهَرُ وَتَشْفِي وَتَعْمَلُ بِلَا مَلَلٍ، فِي سَبِيلِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الطِّفْلِ وَلَا تَطْلُبُ لِقَاءَ عَمَلِهَا جَزَاءً وَلَا شُكْرًا، بَلَّ تَحَسُّبُ نَفْسِهَا سَعِيدَةً إِذَا اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَسْهَرَ اللَّيَالِيَّ بِطَوْلِهَا لِكَيْ تَوْمِنَ لِطِفْلِهَا الْحَبِيبِ مَا تَحَسُّبُهُ ضَرُورِيًّا لِرَاحَتِهِ وَاطْمِئْنَانِهِ.

وَلَا يَسْتَطِيعُ أَيُّ إِنْسَانٍ أَنْ يَهَيِّئَ أُمَّةً حَقَّهَا مِنَ التَّكْرِيمِ وَالْمُسَاعَدَةِ، لِأَنَّ مَا نَعَانِيهِ فِي سَبِيلِ تَرْبِيَّتِهِ وَهُوَ صَغِيرٌ، لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُقَاسَ بِمَا يُعَانِيهِ فِي سَبِيلِ مُسَاعَدَتِهَا وَهِيَ كَبِيرَةٌ. وَلَعَلَّ كَثِيرِينَ مِنْ أَصْحَابِ الشُّعُورِ الْإِيرَانِيِّ النَّبِيلِ كَانُوا سَعْدَاءَ يَوْمِ أَمْسٍ فِي أَنْ يَتِمَكَّنُوا مِنْ تَقْدِيمِ هَدِيَّةٍ لَطِيفَةٍ بِمُنَاسِبَةِ الْعِيدِ لِيَتَلَكَّ الَّتِي عُمَرْتُهُمْ بِفَيْضٍ مِنَ الْحَنَانِ وَهُمْ أَطْفَالٌ، وَلَا تَزَالُ تَغْمُرُهُمْ بِالْحَنَانِ نَفْسِهِ وَهُمْ رِجَالٌ!..

وَاللَّامُ مَزَايَا لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْتَوِيَهَا قَلْبٌ غَيْرَ قَلْبِهَا، فَهِيَ تُؤَثِّرُ بِأَنَّهَا عَلَى نَفْسِهَا، وَتُودِلُو تَفَنِيَّ فِي سَبِيلِ سَعَادَتِهِ وَرَاحَتِهِ، وَتَدَافِعُ عَنْهُ بِكُلِّ مَا وَتِيَّتْ مِنْ قُوَّةٍ، حَتَّى أَنْ هَذَا الْمَخْلُوقَةَ الضَّعِيفَةَ تَتَحَوَّلُ إِلَى لُبُوبَةٍ ضَارِيَةٍ إِذَا مَا شَعَرَتْ بِإِدْتِحَاوُلٍ أَنْ تَمْتَدَّ إِلَى طِفْلِهَا بِسُوءٍ.

لَقَدْ أَثَبَتَ الْوَطْنُ أَمْسٍ شَيْئًا مِنَ الشُّعُورِ الْإِيرَانِيِّ فِي الْإِحْتِفَالِ بِعِيدِ الْأُمَّةِ، وَلَكِنَّ كَثِيرِينَ كَانُوا يَتَمَنَّوْنَ لَوْ أَنَّ هَذَا الْعِيدَ، كَانَ أَكْثَرَ تَسَاعًا وَأَعَمَّ بِهَجَّةٍ، فَتَقَامُ لَهُ الْإِحْتِفَالَاتُ فِي جَمِيعِ الْمَنَاطِقِ الْإِيرَانِيَّةِ، بَدَلًا "مِنَ الْاِقْتِصَارِ عَلَى حَفْلَةٍ وَاحِدَةٍ فِي الْعَاصِمَةِ بِحَضْرَةِ عَدَدٍ مَحْدُودٍ مِنَ الْبَارِزِينَ فِي الْهَيْئَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

وَفِي رَأْيِنَا أَنَّ الْإِبْتِهَاجَ بِعِيدِ الْأُمَّةِ يَجِبُ أَنْ يَدْخُلَ كُلُّ بَيْتٍ وَكُلُّ كُوخٍ فِي إِيرَانَ، وَأَنْ يَشْعُرَ كُلُّ إِنْسَانٍ فِي هَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ الْجَمِيلَةِ بِتَقْدِيرِهِ وَإِجْلَالِهِ لِلَّامِ، وَعِرْفَانِهِ الْجَمِيلِ لِمَا تَسُدُّ بِهِ مِنَ الرِّعَايَةِ وَالتَّرْبِيَّةِ وَالْحِمَايَةِ لِجِيلٍ جَدِيدٍ يَنْشَأُ عَلَى أَرْضِ الْوَطْنِ.



وَمِنَ الْمُسْتَحْسِنِ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْوَاجِبِ ، أَنْ يُجْعَلَ عِيدَ الْأُمَّةِ رَسْمِيًّا
تُعْتَلُّ فِيهِ الدَّوَائِرُ أَسْوَأُ بِبَقِيَّةِ الْأَعْيَادِ ، وَيُنْصَرَفُ النَّاسُ فِيهَا إِلَى تَكْرِيمِ أُمَّهَاتِهِمْ ، لِأَنَّ الشُّعُورَ إِذَا
الْأُمَّةُ هُوَ جُزْءٌ مِنَ الشُّعُورِ إِذَا الْوَطَنِ ، فَكَلَّمْنَا مَا وَازِدًا كَانَ دَلِيلًا عَلَى رُقِيِّ الْهَيْئَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ
وَعَلَى تَقَدُّمِهَا فِي الْحَضَارَةِ .

عَنْ : "جَرِيدَةِ الْأَنْوَارِ اللَّبْنَانِيَّةِ" بِتَضَرُّفٍ

فِي الْعِيدِ

أَطَلَّ صَبَاحُ الْعِيدِ فِي الشَّرْقِ يُسْمِعُ
صَبَاحٌ بِهِ تَبْدِي الْمُسْرَةَ شَمْسَهَا ،
صَبَاحٌ بِهِ يَخْتَالُ بِالْوَشِيِّ ذُو الْغَيْتِي ،
صَبَاحٌ بِهِ يَكْسُو الْغَنِيَّ وَلِيْدَهُ
صَبَاحٌ بِهِ تَغْدُو وَالْحَلَا ئِلُ بِالْحِلْيِ ،
الْأَلَيْتِ يَوْمَ الْعِيدِ لَكَانَ ، وَإِنَّهُ
يُرِينَا سُورًا "بَيْنَ حَزْنٍ ، وَإِنَّمَا
فَمِنْ بُوسَاءِ النَّاسِ فِي يَوْمِ عِيدِهِمْ
قَدَابِيضٌ وَجْهَ الْعِيدِ ، لَكِنَّ بُوسَهُمْ

ضَجِيحًا " بِهِ الْأَفْرَاحُ تَمْضِي وَتَرْجَعُ
وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا التَّكْوَهُمْ مَطْلَعُ
وَيُعْوِزُ ذَلِكَ الْإِعْدَامُ طَمْرُ مُرْقَتَعُ
ثِيَابًا لَهَا يُبْكِي الْيَتِيمَ الْمُضَيِّعُ
وَتَرْفُضُ عَنْ عَيْنِ الْأَرَامِلِ أَدْمَعُ
يُجَدِّدُ لِلْمَحْزُونِ حُزْنَ أَفْجَحُ زَعُ
بِهِ الْحُزْنَ جِدُّ وَالسُّرُورُ تَصْنَعُ
نَحْوَسُ ، بِهَا وَجْهَ الْمُسْرَةِ أَسْفَعُ
رَمَى نَكْتًا ، سُودًا " بِهِ ، فَهَوَّ أَبْقَعُ

مَعْرُوفُ الرَّصَافِي

عَرَسٌ فِي قَرْيَةِ تُونِسِيَّةِ

لَا يَسْمَعُ الْمُقْبِلُ عَلَى الْقَرْيَةِ لِزَاهِيَّتِهَا فِي هَذَا الْيَوْمِ السَّعِيدِ ، إِلَّا دَقَّ الطُّبُولُ ، وَأَنْغَامَ
الْمَزَامِيرِ ، وَغِنَاءَ الشَّبَّانِ وَزَعْرَدَةِ النِّسَاءِ . . . تَسْتَقْبِلُهُ الْقَرْيَةُ مُبْتَسِمَةً ، وَمَا كَانَ لَهَا ابْتِسَامٌ
فِي غَيْرِ أَيَّامِ الْأُنْسِ وَالْمُسْرَاتِ . وَيَعْتَرِضُهَا لِأَطْفَالُ ، وَهُمْ يَنْتَبِخْتَرُونَ فِي ثِيَابٍ جَدِيدَةٍ مُزْرَكَشَةٍ ،
وَمَا كَانَتْ لَهُمْ زِينَةٌ فِي غَيْرِ أَيَّامِ الْمَوَاسِمِ وَالْأَعْرَاسِ !

وَيَوْمَ الْمُقْبِلِ مَحَلَّ الْعَرِيسِ لِيُهَنِّيَ الْأَهْلَ وَالْأَقَارِبَ ، فَيَسْتَقْبِلُهُ الْجَمْعُ بِالْتَرَحَابِ
وَالْمَمَازِحَةِ ، وَيَجْلِسُ بَيْنَهُمْ وَهُوَ ضَاحِكٌ ، مُدَاعِبٌ مَسْرُورٌ . . .
وَكَلَّمَا وَفَدَّ عَلَى الْجَمْعِ مِنَ الْفُؤَامِنَةِ الْهَزَلِ وَالْفُكَاهَةِ فِي إِحْدَى الْحَفَلَاتِ الْمَاضِيَةِ ،
صَفَّقُوا لَهُ ، وَهَتَفُوا بِاسْمِهِ فَرَحًا بِقُدُومِهِ ، وَوَقَفَ هُوَ فِي وَسْطِهِمْ يَرْقُصُ عَلَى نِعْمَةٍ تَصْفِيْقِهِمْ ،
وَهُوَ يَرْقُصُ وَيَرْقُصُ ، وَيَتَفَنَّيْ فِي رَقْصِهِ ، إِلَى أَنْ يَعْرِوَهُ الْفُشْلُ ، وَيُعِيْبُهُمُ الضَّحِكُ ، فَيَرْتَاحُ
وَيَبْرَتَاحُونَ ، وَيَهْدَأُ وَيَهْدَأُونَ .

وَسَرْعَانَ مَا قَرَّبَ الزَّوَالَ ، فَآخَذْنَا فِي تَنْظِيمِ الْمَوْكِبِ الْمَوْفِدِ إِلَى أَهْلِ الْعُرُوسِ .
نَظْمُ الْمَوْكِبِ : هُوَ دَجَّ زَيْنٌ جَمَلُهُ بِأَنْوَاعِ الْحَرَائِرِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ ، وَكُلُّهُ بِحُلَى
فَضِيَّةٍ وَذَهَبِيَّةٍ ، فَظَنَّ أَنَّهُ هُوَ الْعَرِيسُ ! وَخَرَجَ يَتَقَدَّمُ الْمَوْكِبِ ، وَهُوَ يُجِيلُ الْبَصْرِيْمَةَ وَيَسْرُهُ .
عَلَّتْ زَعْرَدَةُ النَّسْوَمِينَ وَرَائِنَا تَرَحِيْبًا "بِقُدُومِ الْعُرُوسِ ، وَدَوَّتِ السَّاحَةُ دَوِيًّا اخْتَلَطَ
فِيهِ دَقُّ الطُّبُولِ بِأَنْغَامِ الْمَزَامِيرِ ، وَطَلَقَتِ الْبِنَادِقُ بِصَهِيلِ الْحَيْلِ ، وَغَمِنَا الشَّبَانَ بِأَغَانِي
النِّسَاءِ .

وَلَمَّا اسْتَقَرَّتِ الْعُرُوسُ فِي بَيْتِهَا ، وَهَذَا الْمَوْكِبُ دُعَى جَمِيعِ الْحَاضِرِينَ إِلَى الْوَلِيْمَةِ ،
وَمِلَيْتِ الْبِقَاعِ بِالْأَطْعِمَاتِ الشَّهِيَّةِ ، وَأَنْقَسَمَ النَّاسُ جَمَاعَاتٍ دَارَتْ كُلُّ مِّنْهَا بِقِصَّةٍ تَأْكُلُ وَتَتَلَذَّذُ ،
فِي جَوْمِلُوهُ الصَّفَاءِ وَالْمُودَّةِ . . .

عَلَى بْنِ هَادِبَةَ التُّونِسِيَّ

الطبيعه ومظاهرها :

طبيعت وپديده های آن

الفصول الأربعة

خَرَجَتْ أَسْمَاءُ مَعَ الْوَالِدِهَا تَتَمَشَّى بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَقُولِ
وَإِذَا لَزَّ هُرُّ عَلَى كُلِّ الرَّبِيْ أَحْمَرًا وَأَصْفَرًا وَابْيَضَ

طَبِيبٌ حُلُوزِكِي الرَّائِحَةِ (۱)

وَإِذَا الْأَطْيَارُ تَشَدُّو فِي الْغُصُونِ
 اسْتَحْسَنْتَ أَسْمَاءَ هَذَا لِمَنْظَرِ
 آهِ لُودَامَ لِنَا فَصَلُ الرَّبِيعِ

وَإِذَا الْأَرْضُ بِسَاطٍ أَخْضَرُ
 ثُمَّ قَالَتْ لِأَبِيهَا يَا أَبِي،
 إِنَّهُ أَجْمَلُ مِنْ كُلِّ الْفُصُولِ (۲)

قَالَ: يَا بِنْتِي اكْتُبِي مَا قَلْتِ بِهِ
 آهِ لُودَامَ لِنَا فَصَلُ الرَّبِيعِ
 وَآتَى الصَّيْفُ فَرَا حَتَّ لِلْجَبَلِ
 زَاتِ الْأَشْجَارِ خُضْرَاءَ الْوَرَقِ

" . كَتَبَتْ أَسْمَاءُ فِي دَفْتَرِهَا "
 إِنَّهُ أَجْمَلُ مِنْ كُلِّ الْفُصُولِ "
 مَعَ أَهْلِ الْبَيْتِ فِي يَوْمٍ جَمِيلِ
 تَحْتَهَا الْأَنْهَارُ تَجْرِي صَافِيَةً

وَالْحَمَى فِي مَائِهَا كَاللُّؤْلُؤِ. (۳)

جَلَسَتْ أَسْمَاءُ مَعَ إِخْوَتِهَا
 اسْتَحْسَنْتَ أَسْمَاءُ هَذَا الْمَنْظَرَ
 آهِ لُودَامَ لِنَا الصَّيْفِ الْجَمِيلِ

وَهِيَ تُصَغِي لِأَغَانِي الطُّيُورِ
 ثُمَّ قَالَتْ لِأَبِيهَا يَا أَبِي
 إِنَّهُ أَجْمَلُ مِنْ كُلِّ الْفُصُولِ (۴)

قَالَ: " يَا بِنْتِي اكْتُبِي مَا قَلْتِ بِهِ
 آهِ لُودَامَ لِنَا الصَّيْفِ الْجَمِيلِ
 ثُمَّ رَاحَ الصَّيْفُ وَالْحَرَمُ مَعَهُ،
 بَرَدَ الْجُودُ طَابَ الثَّمَرُ:

" . كَتَبَتْ أَسْمَاءُ فِي دَفْتَرِهَا "
 إِنَّهُ أَجْمَلُ مِنْ كُلِّ الْفُصُولِ "
 وَآتَى مِنْ بَعْدِهِ فَصَلُ الْخَرِيفِ
 فِيهِ كَمَثَرِي وَتَفَاحُ، وَتَوْتُ

- (۱) الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ: فَصُولُ جَهَارْكَانَه: الرَّبِيعِ: بَهَار، الصَّيْفِ: تَابَسْتَان، الْخَرِيفِ:
 پائیز، الشِّتَاءُ: زَمَسْتَان. تَمَشِي: قَدَمِ زَدَن، وَدَرْزَبَانِ ادَبِيَاتِ بِمَعْنَى هَمَاهَنگی دَاشْتَن.
 ثَلَاثِي مَجْرَدِ آن: مَشِي. زَكِي الرَّائِحَةِ: خُوشْبُو. (۲) الْأَطْيَارُ: بِمَعْنَى طُيُورِ جَمْعِ طَيْرِ:
 پَرَنَدگانِ تَشَدُّو: نَغْمَه سَرَايِي مِی كَنَنَد، آوَزَمِ خُواندوسرَمِی دَهَنَد. الْغُصُونُ: غُصْنُ: شَاخَه.
 (۳) الْحَمَى: مَفْرَدِ آن حِصَاةُ: رِیگ. (۴) تُصَغِي: مَاضِي آن أَصغَى: گُوش فَرَا دَاد.

أَحْمَرُ اللَّوْنِ وَ خَوْخٌ وَعَيْنَبٌ (۱)

وَإِذَا بِالْغَيْمِ يَأْتِي ، وَالرِّيَّاحِ
اسْتَحْسَنَتْ أَسْمَاءُ هَذَا الْمَنْظَرَا
آه لَوْدَامَ لِنَافِصَلُ الْخَرِيفِ

قَالَ : " يَا بِنْتِي اكِتَبِي مَا قَلْتِهِ
" آه لَوْدَامَ لِنَافِصَلُ الْخَرِيفِ
بَعْدَ تَشْرِينِ آتَى فَصْلُ الشِّتَاءِ ،
بَرْدًا الْجَوَّ كَثِيرًا وَأَتَى
" . كَتَبَتْ أَسْمَاءُ فِي دَفْتَرِهَا
إِنَّهُ أَجْمَلُ مِنْ كُلِّ الْفُصُولِ " . (۲)
فِيهِ بَرْدُ رِيَّاحٍ وَمَطَرٌ
بَرْدٌ عَطَشِي الْأَرَاضِي وَالسُّطُوحِ

قَاتَتْ أَسْمَاءُ فِيهِ تَصْطَلِي (۳)

وَأَبُوهَا كَانَ يَرُوي قِصَصَا
اسْتَحْسَنَتْ أَسْمَاءُ هَذَا الْمَنْظَرَا
آه لَوْدَامَ لِنَافِصَلُ الشِّتَاءِ

قَالَ : يَا بِنْتِي اكِتَبِي مَا قَلْتِهِ .
آه لَوْدَامَ لِنَافِصَلُ الشِّتَاءِ
ثُمَّ قَالَ الْآبُ يَا بِنْتِي ارْجِعِي
ثُمَّ قَوْلِي : أَيُّ فَصْلٍ أَجْمَلُ
وَأَخُوهَا صَارِيشُوي كَسْتَنَاءُ
ثُمَّ قَالَتْ لِأَبِيهَا " يَا أَبِي ،
إِنَّهُ أَجْمَلُ مِنْ كُلِّ الْفُصُولِ (۴)
كَتَبَتْ أَسْمَاءُ فِي دَفْتَرِهَا
إِنَّهُ أَجْمَلُ مِنْ كُلِّ الْفُصُولِ .
وَأَقْرَبِي مَا كُنْتُ قَبْلًا تَكْتَبِينَ
أَيُّ فَصْلٍ لَمْ تُرِيدِي أَنْ يَدُومَ ؟

- (۱) طَابَ الثَّمَرُ : میوه ها شیرین شدند و رسیدند . كُثْرِي : گلابی . تَفَّاح : سیب . خَوْخ : هلو . عَيْنَب : انگور (۲) الْغَيْم : ابرها . الرِّيَّاح : جمع ریح : باد (۳) تَشْرِين : دهمین ماه از سال رومی را تشرین اول ، یازدهمین ماه را تشرین ثانی ، دوازدهمین ماه را کانون اول گویند که معادل ماههای : اکتوبر ، نوامبر ، دسامبر می باشند . بَرْد : به فتح اول و سکون دوم : بمعنی سرما ، و بفتح اول و دوم : تگرگ . تَصْطَلِي : گرم می شود ، ماضی غایب آن : اِصْطَلَى ، از اصل صَلَى . (۴) يَشُوي : بریان می کند . ماضی آن شُوي . كَسْتَنَاءُ ، بَلوط فرنگی .

فَأَقْرَنِي مَا كُنْتَ قَبْلًا تَكْتَبِينَ .

قَرَاتِ أَسْمَاءُ فِي دَفْتَرِهَا ، كَلَّ فَصَلَ مُسْتَحَبًّا وَجَمِيلَ
قَالَ : " يَا بِنْتِي أَعْلَمِي أَنَّ الْفُصُولَ مِنْ خَرِيفٍ وَشِتَاءٍ وَرَبِيعٍ
هِيَ كَالصَّيْفِ ، وَكُلُّ نَافِعٍ وَجَمِيلٌ فَأَجِيبِيهَا مَعًا .

الرَّبِيعُ

جَاءَ الرَّبِيعُ . . . فَفَرِحَتْ بِلِقَائِهِ .

صِفْ سُورَكَ بِهِيَ مِنْ جَانِبِهَا تَخَاطَبُهَا

أَهْلًا وَسَهْلًا بِالرَّبِيعِ وَبِزَهْرِهِ الْحُلُولِ الْبَدِيعِ هَذَا هُوَ الرَّاعِي يَسِيرُ إِلَى الْمَرَاعِي بِالْقَطِيعِ (۱)

وَتَرَاهُ يُنْشِدُ دَائِمًا أَهْلًا وَسَهْلًا بِالرَّبِيعِ

هَذِهِ الطُّيُورُ تَفَرَّقَتْ وَمَضَتْ تُعْشِشُ فِي الشَّجَرِ فَإِذَا انْتَهَيْتَ أَوْ كَارَهَا قَامَتْ تُغَرِّدُ فِي السَّحَرِ (۲)

قَامَتْ تُغَرِّدُ كُلُّهَا أَهْلًا وَسَهْلًا بِالرَّبِيعِ

إِنِّي أَحِبُّكَ ، يَا رَبِيعَ فَأَنْتَ عِنْدِي خَيْرُ فَصَلْ أَمْضِي إِذَا جَاءَ الْمَسَاءُ إِلَى جَنَانِكَ بَعْدَ شَغْلِي (۳)

وَهُنَاكَ أَنْشِدْ دَائِمًا : أَهْلًا وَسَهْلًا بِالرَّبِيعِ (۴)

۱ - أَهْلًا وَسَهْلًا : این دو کلمه کنایه از گفتن خوش آمد است که در اصل چنین بوده اند :

"جِئْتَ قَوْمًا أَهْلًا" وَنَزَلْتَ مَنْزِلًا سَهْلًا " بَدِيع : شاهکار روزیابی ، از اصل بدع ، جمع بدیع :

بدائع . الرَّاعِي : چوپان ، از ریشه رَعَى رَعَى . الرَّاعِي : جمع مَرَعَى ، بمعنی چراگاه

و از همان ریشه است . الْقَطِيع : گله ، رمه از ریشه قَطَعَ ، جمع رَاعِي : رُعَاة ، جمع مَرَعَى

مَرَاعِي . جمع قَطِيع : قِطْعَان .

۲ - تَفَرَّقَتْ : پراکنده شد . از ریشه فَرَقَ . تُعْشِشُ : لانه می گذارد ، ماضی آن عَشَشَ

بروزن فعلل رباعی مجرد است . از عَشَّ = عَشَشَ . کلمه العُشُّ مرادف وکر : لانه پرندگان .

جمع عُشٌّ : أَعشاشٌ وَعُشُوشٌ وَعِشاشٌ وَعِشَشَةٌ . جمع وکر : أَوْ كَارٌ . تُغَرِّدُ : نغمه سردهد ، نغمه

سرایبی می کند ، ماضی آن غَرَّدَ ، از ریشه غَرَدَ . ۳ - فَصَلَّ : مَوَسِمٌ . جمع : فُصُولٌ ، مَوَاسِمٌ .

أَمْضِي : می روم ، از ریشه مَضَى . جِنَانٌ : در اینجا بمعنی آغوش . از ریشه جَنَّ ، جمع

آن : أَجْنَانٌ . ۴ - أَنْشِدُ : می سرایم . از ریشه نَشَدَ .

تُحِيَّةُ الرَّبِّيعِ

- طُيُورُ الْفُضَاءِ نَبَاتُ الْحُقُولِ تُحِيَّةُ الرَّبِّيعِ مَلِيكَ الْفُصُولِ (۱)
- فَتَلُكُ تُغَرِّدُ لَحْنَ السُّرُورِ وَهَذَاذِي تَفُوحٍ بِحُلُوبِ الْعُطُورِ (۲)
- وَكُلُّ يُرِدِّدُ أَحْلَى النَّشِيدِ أَيَامَ رَحْبَا بِالْأَمِيرِ السَّعِيدِ (۳)
- إِذَا مَا أَطَّلَ تَعُودُ الْحَيَاةَ وَتَلْمَعُ فِي أَرْضِنَا الْبَسْمَاتِ (۴)
- كَانَ نَجُومَ السَّمَاءِ الْمِلَاحِ هَبْطَنَ إِلَى الْأَرْضِ عِنْدَ الصَّبَاحِ (۵)
- تَنَاطَرْنَ فَوْقَ الرَّبِيِّ وَالْحُقُولِ تُحِيَّةُ الرَّبِّيعِ مَلِيكَ الْفُصُولِ! (۶)
- ۱- الحُقُولُ: جمع حَقْل: مزرعه وکشتزار. يُحِيَّةٍ: خوش آمد می گوید. مَلِيكَ: پادشاه (۲)
- تُغَرِّدُ: نغمه سرایی می کند. لَحْن: آهنگ. تَفُوح: بوی می پراکند. حُلُوب: شیرین.
- (۳) يُرِدِّدُ: می گوید و بازگومی کند. التَشِيدُ: سرود. مَرْحَبَا: خوش آمد گفتن. (۴) أَطَّلَ: سر بر آورد. تَلْمَعُ: می درخشد البسمات: خنده ها و تبسم ها. (۵) الْمِلَاحِ: جمع ملیح یعنی نمکین: زیبا. هَبْطَنَ: فرود آمدند. (۶) تَنَاطَرْنَ: پاشیده و پراکنده شدند. الرَّبِيِّ: سبزه زارها، مفرد آن الرَّابِيَّةُ است.

إِلَى الرَّبِّيعِ

إِلَى الرَّبِّيعِ إِلَى الرَّبِّيعِ
 إِنْ ضَاقَتِ الْأَرْضُ بِنَا
 إِلَى جِبَالِ الْعَرَعْرِ
 وَسَطَ الْجَمَالِ الْأَخْضَرِ
 حَيْثُ خَرِيرُ الْجَدُولِ
 وَمَاؤُهُ كَالَأَمْوَالِ
 كَمَا رَاوَدَتِ أَحْلَامُنَا
 وَعِنْدَمَا لَاحَتَ لَنَا
 سَنَتْرُكُ وَرَاءَنَا
 نَعِيشُ فِي قُرْبِ السَّمَاءِ
 إِلَى مَرَاتِعِ الظُّبَا
 هُنَاكَ نَلْقَى مَرْحَبَا
 وَالشُّوْحَ وَالصَّنَابِرِ
 نُجَدِّدُ عَنْهَا الصَّبَا
 حُلُوبَ كَمَوْتِ الْبَلْبُلِ
 يُحْيِي فَوْهَاهُ مُتَعَبَا
 أَزَاهِرِ فِي الْمُنْحَنِى
 هَتَفْنَا شَوْقًا لِلرَّبِّيعِ
 حَرَّاهُمَا وَغِنَا
 وَنَشَقُّهُوَى الرَّبِّيعِ

الرَّبِيعُ

هَذَا أَنْتَ، أَيُّهَا الرَّبِيعُ، أَقْبَلْتَ فَاقْبَلْتِ مَعَكَ الْحَيَاةَ بِجَمِيعِ صُنُوفِهَا وَالْوَانِهَا :
فَالنَّبَاتُ يَنْبْتُ، وَالْأَشْجَارُ تُورِقُ، وَالْقَمَرِيُّ يَسْجَعُ، وَالْحَمَامُ يَهْدِلُ، وَالغَنَمُ تَتَفَوُّ، وَالْأَغْصَانُ
تَتَمَائِلُ.

كُلُّ شَيْءٍ يَشْعُرُ بِالْحَيَاةِ وَيَمْتَلِئُ بِالْحَيَاةِ، فَإِنْ كَانَ الزَّمَانُ جَسَدًا فَأَنْتَ رُوحُهُ، وَإِنْ كَانَ
عُمْرًا فَأَنْتَ شَبَابُهُ.

هَذَا أَنْتَ تُغَارِعِلِي النَّهَارَ الْمَضِيَّ، وَقَدْ اعْتَدَيْتِ عَلَيْهِ اللَّيْلُ فَسَلِبِيهِ قِطْعَةً مِنْهُ، صَبَّغْهَا
بَادِيمِهِ، حَتَّى اعْتَدَلَتْ فِي مَنْصِبِكِ وَاسْتَوَيْتِ عَلَى عَرْشِكِ، فَزِدْتِ ظِلَامَتَهُ فِي رِفْقٍ وَأَنَاةٍ،
حَتَّى اعْتَدَلَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

وَهَذَا أَنْتَ قَدْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَجْعَلَ مِنَ الشَّمْسِ حَائِكًا وَشَاءَ نَسَاجًا، يَحُوكُ أَجْمَلَ
الرُّوضِ وَيُوشِيهِ، وَيُبْدِعُ فِي النَّقْشِ وَالْأَلْوَانِ وَالتَّصْوِيرِ، فَيُذَكِّكُهَا جَمَالَ الْوَانِ وَجَمَالَ تَصْوِيرِ،
يُحَاوِلُ مِثْلَهُ أَكْبَرُ مَفْتَنٍ، وَيُحَاكِيهِ أَكْبَرُ مَصُورٍ فَيَعْجَزُ!

جَعَلْتِ الدُّنْيَا مِلْءَ الْعُيُونِ بِمَا أَبْدَعْتِ مِنَ الْوَانِ، وَمَمَلْتِ مِنَ الْغِصَانِ، وَمَا حَكْتِ مِنْ وَشِي
وَمَا صَنَعْتِ مِنَ جَمَالِ فَا بَيْضِ نَاصِعٍ فِي أَخْضَرِ نَاضِرٍ، وَتَعَارِيحِ سَوْدَاءٍ فِي زَهْرَةٍ صَفْرَاءٍ أَوْ بَيْضَاءٍ
وَأَشْكَالٍ مُهَنْدَسَةٍ تُسْتَخْرِجُ الْعَجَبَ وَتَأْخُذُ بِاللَّبِّ!

وَكَمَا جَعَلْتِ الدُّنْيَا مِلْءَ الْعَيْنِ، جَعَلْتِهَا مِلْءَ السَّمْعِ، فَرَأَتْ الْأَطْيَارُ مَا وَشَيْتِ فِي أَرْضِكَ،
فَحَرَّكَتِ أَشْجَانَهَا وَأَطْلَقَتْ أَصْوَاتَهَا. وَجَعَلْتِ مِنْهَا مُوسِيقَى مُخْتَلِفَةَ النِّغَمَاتِ، مُتَعَدِّدَةَ الْأَصْوَاتِ،
هَذَا اللَّبْلَبُ يُغْنِي ضَاحِكًا، وَهَذَا الْحَمَامُ يُغْنِي بَاكِئًا.

كَانَتْ عَجْمَاءَ فَافْصَحَتْ فِي أَيَّامِكِ، وَكَانَتْ خَرَسَاءَ فَانْطَفَأَتْ جَمَالَكَ، وَكَانَتْ بَكْمَاءَ
فَرَاغَتْهَا مَنْظَرُكَ. فَوَقَفْتَ عَلَى السَّرْوِ وَالذَّوْحِ مِنْ خُطْبَائِكَ، فَلَمَّا غَنَّتْ حَرَّكَتِ أَشْجَانَ
الْإِنْسَانَ، وَأَوْحَتْ إِلَيْهِ بِالْمَعَانِي الْجِسَانِ، فَافَاضَ الشُّعْرَاءُ فِي وَصْفِهَا وَبَكَوْا الْبَكَائِهَا، وَتَغَنَّا مِنْ
غِنَائِهَا!

ثُمَّ هَذَا نَتَّ قَدَمَلَاتُ الْجَوْعِطَرِ بِأَزْهَارِكِ الطَّيِّبَةِ، وَنَمَارِكِ الْعِطْرَةِ، فَانْعَشَتْ
النَّفُوسُ وَبَعَثَتْ الْأَمَلَ، فَلَمَّا خَافَ النَّاسُ غَيْبَتَكَ وَانْقِطَاعَ شَدَاكَ، أَمَعُونَا فِي الْفِكْرِ لِإِحْتِفَازِ
بِرَائِحَتِكَ، فَاسْتَخْرَجُوا الرِّوَائِحَ مِنْ أَزْهَارِكِ، وَتَحَايَلُوا لِإِنْتِفَاعِ بِهَا فِي غِيَابِكَ،
فَاخْتَرَعُوا الْغَوَالِي وَالنُّدُودَ، وَعُنُونُوا بِالاسْتِقْطَارِ وَالتَّصْعِيدِ، يَتَعَطَّرُونَ بِهَا ذِكْرِي لِعِطْرِكَ وَمُحَاكَاةً
لِعِيبِكَ.

لَقَدْ اعْتَدَلْتُ فِي حَرَارَتِكَ فَلَمْ تَغُلْ فِي بَرْدِكَ غُلُوبَ الشِّتَاءِ، وَلَا فِي حُرِّكَ شُلُوبَ الصَّيْفِ،
فَكُنْتُ جَمِيلًا " فِي جَوْكَ، كَمَا كُنْتُ جَمِيلًا فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ آثَارِكَ.
لَيْتَ الزَّمَانَ كَانَ رَبِيعًا كَلَّمَهُ! ذَنْ لَتَذُوقِ النَّاسِ الْجَمَالَ كَمَا يَنْبَغِي، فَكَانَ كُلُّ مَا يَصْدُرُّ عَنْهُمْ
جَمِيلًا " لِأَقْبَحِ فِيهِ، خَيْرًا لِأَشْرَفِيهِ... وَهَلِ الْفَضِيلَةُ وَالْحَقُّ إِلَّا جَمَالُ الرَّبِيعِ؟

" أَحْمَدُ أَمِين "

نقلاً " عن طريق الانشاء ٩٨/٥



شَرْحُ الْكَلِمَاتِ:

الْقُمْرِيُّ: نَوْعٌ مِنَ الْحَمَامِ حَسَنُ الصَّوْتِ. يَسْجَعُ الْحَمَامُ: يَهْدِرُ وَيُرْدِدُ فِي صَوْتِهِ. يَهْدِلُ الْحَمَامُ:
يُصَوِّتُ.

وَشَاءٌ: الَّذِي يُحَسِّنُ الثَّوْبَ بِالْأَلْوَانِ وَيَنْمِئُهُ وَيَنْقِشُهُ.

الْأَعْجَمُ: الْآخَرُ الَّذِي لَا يَنْطِقُ، وَالْعَجْمَاءُ: جَمْعُهَا عَجْمَاوَاتُ: الْبَهَائِمُ.

الْغَوَالِي وَالنُّدُودُ: أَشْيَاءٌ تَتَخَذُ لِأَحْتِهَا الزَّكِيَّةَ، وَالنَّدَى: عَوْدٌ يَتَبَخَّرُ بِهِ.

التَّصْعِيدُ وَالْإِسْتِقْطَارُ: عَمَلِيَّةُ اسْتِخْرَاجِ الْعِطْرِ مِنَ الْأَزْهَارِ.

أَسْأَلُهُ حَوْلَ النَّصِّ: كَيْفَ تُقْبَلُ الْحَيَاةُ مَعَ الرَّبِيعِ؟ مَا مَعْنَى: رَدَدَتْ ظِلَامَتَهُ حَتَّى اعْتَدَلَ

اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ؟ مَا هُوَ دَوْرُ الشَّمْسِ فِي تَجْمِيلِ الطَّيِّبَةِ؟ مَا الْعِبَارَاتُ الَّتِي تُفِيدُ ذَلِكَ؟

كَيْفَ جَعَلَ الرَّبِيعُ الدُّنْيَا مِلْءَ الْعُيُونِ وَمِلْءَ الْأَسْمَاعِ؟ مَا الْعِلَّةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْكَاتِبُ

لِصْنَعِ الْعُطُورِ؟ مَا التَّعَابِيرُ الَّتِي أُعْجِبَتْ بِهَا فِي هَذِهِ الْقِطْعَةِ؟ لِمَ تَمَنَّى الْكَاتِبُ أَنْ يَكُونَ الزَّمَانُ كُلَّهُ (رَبِيعًا؟) هَلْ تُوَافِقُهُ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ؟ لِمَاذَا؟



نَيْسَانُ

١- يَا اللَّهُ!

أَمْسِ جَاءَنِي رَسُولُكَ نَيْسَانَ، وَعَلَى حَقْوِيهِ مِنْطَقَةٌ مِنْ شَقَائِقِ النِّعْمَانِ وَالْأَقْحَوَانِ، وَعَلَى رَأْسِهِ أَكْلِيلُ مِنَ التَّبَسَّرِينَ وَالْوَزَالَ، وَقَدْلَفَ ذِرَاعِيهِ بِالْوَرْدِ وَالْيَاسْمِينِ وَالرَّيْحَانِ، وَسَاقِيهِ بِالْأَرْزِ وَالسَّرْوِّ وَالسِّنْدِيَانِ.

وَكَانَ جَبِينُهُ سَمَوَاتٍ صَافِيَةً زُرْقًا، وَفِي عَيْنَيْهِ شُمُوسٌ وَكَوَاكِبٌ وَأَقْمَارٌ. وَفِي فِيهِ بَلَابِلٌ وَحَسَاسِينَ وَشَحَارَ يَرُوهُمَهَا مِيَاهُ كَثِيرَةٌ. وَعَلَى صَدْرِهِ بَحِيرَاتٌ وَمُرُوجٌ. وَفِي رَأْسِهِ جَوَاهِرٌ لِأَنْتِزَالٍ مُغْلَقَةٌ بِالْأَسْرَارِ، وَعَجَائِبٌ مَا بَرِحَتْ فِي الْأَكْمَامِ، وَقَدْتَدَلَّتْ مِنْ أَطْرَافِ بَنَاتِهِ عُقُودٌ مِنَ الْأَمَالِ الْخَضِرِ، تُدْعِدُّهَا وَشَوَّاتٌ نَسَمَاتٍ بُلْبُلَاتٍ.

٢- فَمَا أَنْ وَطِيءُ عَتَبَةَ دَارِي، حَتَّى أَعَشَبْتُ عَرَصَاتُهَا وَأَخْضَلْتُ، وَكَانَتْ قَبْلُ جُرْدًا وَيَاسَةً. وَمَا أَنْ اجْتَازَ الْعَتَبَةَ إِلَى الدَّخِيلِ، حَتَّى أَشْرَقَتْ دَارِي وَكَانَتْ عَابِسَةً، وَرَقَصَتْ حِجَارَتُهَا وَكَانَتْ جَامِدَةً، وَعَبَقَتْ بِالطَّيِّبِ وَكَانَتْ مَعْفُونَةً. وَمَا أَنْ صَافَحْتُهُ حَتَّى مَاعَ قَلْبِي فِي دَاخِلِي نِعْمَةً وَجُبُورًا."

٣- لَقَدْ وَدِدْتُ لَوِيقِيمُ الرَّسُولِ عِنْدِي إِلَى الْأَبَدِ. (لَكِنَّهُ كَانَ عَلَى سَفَرٍ). فَمَا كَادِيسَلِّمُ حَتَّى رَاحَ يُودِّعُنِي. وَإِذْ وَدَعْنِي نَاولَتْنِي كَأَسْمَنِ الْمَاءِ الزَّلَالِ وَقَالَ:
"إِشْرَبْهَا فَفِي شُرْبِهَا الرِّيُّ كُلُّهُ"
وَأَنْصَرَفَ.

شرح الكلمات:



حَقْوِيهِ : مُثْنِي حَقْوُوهُوَ الْخَصْرُ .

مِنْطَقَةٌ : مَا يَنْتَقِ بِهٖ أَيْ يَشْدَعُ عَلَيِ الْوَسْطِ كَالزَّنَارِ .

رَاحَتِيهِ : مُثْنِي رَاحَةٌ وَهِيَ بَاطِنُ الْيَدِ .

النَّسْرِينِ : وَرْدٌ أَبْيَضٌ عِطْرِي الرَّائِحَةِ . الْوَاحِدَةُ نَسْرِينَةٌ .

مُغْلَقَةٌ : مُحَاطَةٌ بِغِلَافٍ .

الْأَكْمَامُ : جَمْعُ كَمٍّ وَهُوَ الْغِلَافُ الَّذِي يُحِيطُ بِالزَّهْرِ وَالثَّمَرِثُمَّ يَنْشَقُّ عَنْهُ .

بَنَانٌ : أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ وَاحِدُهَا بَنَانَةٌ جَ بَنَانَاتٌ .

تُدْعِدُعُهَا : بِمَعْنَى تَزْعِزُعِهَا وَالْعَامَّةُ تَقُولُ تَزَكَّرُكُهَا . (قلقلك م. دهدد) .

وَطِيٌّ : دَاسٌ .

عَرَصَاتِهَا : جَمْعُ عَرَصَةٍ وَهِيَ سَاحَةُ الدَّارِ .

إِخْضَلَّتْ : نَدَبَتْ وَأَبْثَلَّتْ .

جُرْدًا " : لِأَنْبَاتٍ فِيهَا .

مَعْفُونَةٌ : مُتَغَيِّرَةُ الرَّائِحَةِ .

أَسْئَلَةُ لِلتَّمْرِينِ :



مَاذَا يَحْمِلُ نَيْسَانَ عَلَى حَقْوِيهِ؟ وَعَلَى رَأْسِهِ؟ كَيْفَ يَحْمِلُ نَيْسَانَ فِي رَاحَتِيهِ

جَوَاهِرَ مُغْلَقَةٍ بِالْأَسْرَارِ؟ فِي أَيِّ فِصْلِ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ يَأْتِي نَيْسَانٌ؟ كَيْفَ تَضَحُّكَ الدُّنْيَا فِي

هَذَا الشَّهْرِ؟



الصَّيْفُ

لِمَاذَا يَفْرَحُ النَّاسُ - عَلَى اخْتِلَافِ

طَبَقَاتِهِمْ - بِالصَّيْفِ؟

... وَلَقَدْ تَسَأَلُنِي : أَيُّ الْفَصَلَيْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ أَهْلِ بَلَدِنَا ؟ فَاجِيبُكَ مِنْ فَوْرِي
غَيْرِ مُتَرَدِّدٍ وَلَا مُتَفَتِّرٍ : إِنَّ أَحَبَّ الْفَصَلَيْنِ إِلَيَّ مُوَاطِنِنَا ، عَلَيَّ وَجْهٍ عَامٍّ ، هُوَ الصَّيْفُ . الْمَوْسُورُونَ
وَالْبَائِسُونَ فِي هَذَا الْإِيثَارِ بِمَنْزِلَةِ سَوَاءٍ ، وَإِنْ اخْتَلَفَتْ فِيهِ السَّبِيلُ ، وَتَبَايَنْتِ الْأَسْبَابُ وَالْعَلَلُ .
فَالْمَوْسُورُونَ يُحِبُّونَ الصَّيْفَ لِأَنَّهُمْ يَشُدُّونَ فِيهِ الرَّحَالَ إِلَى أَوْرَبِ الْيَصِيبِ وَأَمِنَ اللَّهْوِ وَاللَّذَّةِ
إِلَى مُنْتَهَى الْجَهْدِ ، وَيَبْلُغُوا فِي الصَّبَا وَالْتِصَابِ غَايَةَ الْإِثْرِ ، فَإِذَا صَرَفَهُمْ عَنِ الشُّخُوصِ إِلَى
الْغَرْبِ صَارَتْ ، فَهِنَاكَ الْمَتْعُ فِي قُصُورِ الرَّمْلِ وَالتَّقَلُّبِ فِي الْمَتْعِ عَلَى سَيْفِ الْبَحْرِ .
وَأَمَّا ثَلَاثَةُ أَرْبَاعِ الْمَوْسِرِينَ وَأَنْصَافِهِمْ ، وَأَعْنِي جَمَهْرَةَ الْمُوظِّفِينَ ، فَيُحِبُّونَ الصَّيْفَ
لِأَنَّهُمْ يَتَحَرَّرُونَ فِيهِمْ مِنْ كَدِّ الْعَمَلِ ، وَيَخْرُجُونَ فِيهِ بِالْإِجَازَاتِ السَّنَوِيَّةِ إِلَى الْغَرْبِ أَوْ إِلَى الثَّغُورِ ،
لِيَصِيبُوا مَا يُصِيبُ الْمَوْسِرُونَ ، فَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ هَذَا وَلَا هَذَا فَحَسْبُهُ الرَّاحَةُ وَالذَّعَّةُ ، وَهَيْهَاتَ
أَنْ تُضَيِّقَ بِهِ الدُّنْيَا وَفِي الصَّوَاحِي سَعَةٌ .

وُطَّلَبَ الْعِلْمِ وَسَائِرُ التَّلَامِيذِ ، فَفِي الصَّيْفِ عَتَقَهُمْ مِنْ رِقِّ الْمَذَاكِرَةِ وَالذَّرْسِ ،
وَاطَّلَعَهُمْ مِنْ إِسَارِ الْجِسْمِ وَإِسَارِ النَّفْسِ .

هَذَا مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ الْمَوْسِرِينَ وَأَشْبَاهِ الْمَوْسِرِينَ ؛ وَالْوَجْهُ فِي إِثَارِهِمْ لِلصَّيْفِ وَتَعَجُّلِهِمْ
لِمَقْدَمِهِ طَوَالَ الْعَامِ . أَمَّا الْمُقْتَرُونَ الْبَائِسُونَ فَلَعَلَّ حُبَّهُمْ لِلصَّيْفِ أَشَدُّ ، وَإِثَارُهُمْ لَهُ أَعْظَمُ .
فَقَدْ عَلِمْتُ ، حَفِظَكَ اللَّهُ ، أَنَّ بَرْدَ الشِّتَاءِ يَحْتَاجُ إِلَى التَّدْتِيرِ وَتَلْفِيفِ عَامَّةِ الْجِسْمِ بِمُخْتَلَفِ
الثِّيَابِ . وَقَدْ لَا يَغْنَى مِنْهَا إِلَّا الْمُتَمِينُ الصَّفِيقُ ، كَمَا يَحْتَاجُ إِلَى اتِّخَاذِ الْفِرَاشِ وَإِثْقَالِ الْغِطَاءِ ،
وَالْتِمَاسِ وَسَائِلِ الدَّفْعِ خِلَافًا مِنْ جِدَّةِ الْبَرْدِ وَتَفَادِيًا مِنْ أَدْوِي الْقُرَى .

ثُمَّ إِنَّ الْبَرْدَ ، كَمَا تَعْلَمُ ، يَفْتَحُ اللَّهُاهَ وَيُهَيِّجُ الشَّهْوَةَ إِلَى الطَّعَامِ ، وَيُسْرِعُ بِالْهَضْمِ ،
وَتَدْعُو الطَّبِيعَةَ فِيهَا إِلَى مُوَالَاةِ الْأَكْلِ تَحْرِيكًا لِلدَّمِ وَبَعْنًا لِلْحَرَارَةِ فِي الْجِسْمِ . وَكَيْفَ لِلْمَعْسِرِ ،
إِذَا وَاتَى نَفْسَهُ بِكُلِّ هَذَا ، بِسُمُوتَاتِهِ الْوَالِدِ ، وَسَدِّ جُوعِهِمْ وَنَهْمِهِمْ ، وَمُطَاوَعَةِ شَرِّهِمْ وَقُرْمِهِمْ ،

الى ما يقضي من النفقة في الثوب والرداء، والفرش والغطاء والاصطلاح؟
 أما الصيف، وحبذا وقده الحرفي الصيف، فهي كما تعلم أيضاً ما يسد اللهاة، ويقبض
 شهوة الطعام، ويفتر الجسم، ويخذل المعدة، ويأبى عليها الحركة الأبقدر يسير. فهي
 في هضم الطعام محتاجة الى الزمن الطويل، فإذا زاد الطعام في المقدار وأكثر فيه
 الدسم، أثقلها وأبهظها، وأغناها بالوجبة الواحدة في اليوم الأطول.
 وأما الرداء فخيره أخفه وأشفه. وأما المنام فعلى السطح أوبين يدي الباب،
 والأفقي جنبات الطرق متسع للجميع،
 "قطوف" - عبدالعزیز البشري

نقلاً عن طريق الإنشاء ١٨٣/٥



شرح الكلمات:

متفتّر: الذي يقوم بالامر يفتور، أي يدون اندفاع.
 الايثار: التفضيل. أثره على نفسه: فضله على نفسه
 سُدَّ الرِّجَالِ: سد ما يحمل على الدواب، أو الدواب نفسها. ثم ظلت تستعمل بمعنى التهيؤ للرجل
 حتى في هذا العصر وما فيه من سيارات وطائرات وسكك حديد وبواخر، حيث لا شدَّ جبال ولا جمال.
 الشخوص: الحضور شخصياً. يقال: دُعيت الى طهران فشخصت إليها.
 قصور الرمل: القصور المبنية في الإسكندرية على شاطئ البحر، وتعرف تلك المحلة باسم
 "الرمل"

سيف البحر: شاطئ البحر.
 الثغور: جمع ثغر. وهو المكان الذي يخشى منه هجوم العدو. والفم، وأطلقت على البلاد التي
 تكون على الشاطئ لأنها أماكن تنفتح على البحر.
 حسبه: يكفيه، حسبك ما تناولت من طعام: أي يكفيك ما تناولت منه.
 عتقه من الرق: خلصه من العبودية.



التدثرُ: وَضِعَ الدِّنَارُ ، وَهُوَ الْغِطَاءُ .
الصَّفِيْقُ : الرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْحَيَاءِ ، وَالتَّوْبُ الْكَثِيْفُ التَّسِيْحِ .

الْقُرُ : الْبُرْدُ .

اللِّهَاءُ : اللَّحْمَةُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْحَلْقِ فِي أَقْصَى سَقْفِ الْفَمِ .

الشَّرُّ : شِدَّةُ الرَّغْبَةِ فِي الْأَكْلِ .

الْقُرْمُ : الرَّغْبَةُ فِي أَكْلِ اللَّحْمِ .

الْإِصْطِلَاءُ : طَلْبُ الدِّفْرِ .

أَبْهَظَ : أَنْقَلَ حَمْلَهُ . أَبْهَظَ كَيْسُ الدَّقِيْقِ الْحَمَالَ : أَيِ اتَّعَبَهُ حَمْلُهُ وَأَجْهَدَهُ .

أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصْرِ :

بِأَيِّ فَصْلِ يَفْرَحُ النَّاسُ فِي بِلَدِ الْكَاتِبِ؟ لِمَ يُحِبُّ الْمُسِرُّونَ الصَّيْفَ؟ وَتَوَسَّطُوا الْحَالَ؟
وطلَّابُ الْعِلْمِ؟ وَالْفُقَرَاءُ؟ مَا أَحَبُّ الْفُصُولِ إِلَيْكَ؟ لِمَاذَا؟ هَلْ يَفْرَحُ غَيْرُكَ مِنْ أَبْنَاءِ بِلَدِكَ بِهِ؟
مَا السَّبَبُ فِي إِثَارِهِمْ لَهُ عَلَى غَيْرِهِ؟.

أَعْمَالٌ وَمَقَاصِدٌ :

أَنَا سَقِي أَشْجَارَ الْحَدِيدِ فِي أَيَّامِ الْحَرِّ ، وَأَدَاوِيهَا عِنْدَمَا تَمْرُضُ ، وَأُرْشُ أَزْهَارَهَا وَأَوْرَاقَهَا
بِالْعِلَاجَاتِ الْوَاقِيَةِ ، وَلَا اقْتَصِ الطُّيُورَ الَّتِي تَحُطُّ عَلَيْهَا ، حَتَّى لَا يَمِزِقَ الرَّصَاصُ أَوْرَاقَهَا ،
وَيُخْرِقَ أَعْضَانَهَا ، وَيُسَبِّبَ جِفَاقَهَا قَبْلَ أَوَانِهَا .

تَمْرِينٌ إِنْشَائِيٌّ : مَنَافِعُ الْأَشْجَارِ .

ضَعِ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصْرِ الثَّلَاثِي فِي صِيغَةِ الْمَاضِي :

الْأَشْجَارُ حَسَنَةُ الْمَنْظَرِ ، جَزِيلَةٌ لِفَوَائِدِ ، يَجُودُ بَعْضُهَا بِالْأَخْشَابِ الَّتِي نَصَنَعُ مِنْهَا
أَثَاثَ الْبُيُوتِ وَالْمَدَارِسِ ، وَبَعْضُهَا يُعْطِي الْأَثْمَارَ الشَّهِيَةَ اللَّذِيذَةَ . وَالْأَشْجَارُ تَنْقِي الْهَوَاءَ

بأوراقها الخضراء، وتمنع بجذورها جرف التربة الزراعية، فتحول دون حدوث الطوفان .
ما جمل النزهات تحت الأشجار التي تشكل فوق رؤوسنا خياماً مزديئة، ينفذ أحياها من

بين الأغصان شعاع من أشعة الشمس، ويتلاعب على الأرض بجمال فتان .

تمرين إنشائي : آمل صبي: ماذا تريدان تصبح في المستقبل؟

ضع النص التالي في صيغة الموثق .

سَمِيرٌ صَبِيٌّ عُمُرُهُ خَمْسُ سَنَوَاتٍ يُفَكِّرُ فِي مُسْتَقْبَلِهِ، وَيُحِبُّ أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا لِيُدَاوِيَ
أَهْلَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ حِينَ يَمْرُضُونَ، أَوْ أَنْ يُصْبِحَ قَائِدَ طَيَّارَةٍ لِيَقْضِيَ أَيَّامَهُ وَلِبَالِيهِ فِي الْجَوِّ،
أَوْ أَنْ يَصِيرَ فَلَاحًا كَبِيرًا يَمْلِكُ الْبَسَاتِينَ الْوَاسِعَةَ وَالْحُقُولَ الْخَصْبَةَ، أَوْ أَنْ يَصِيرَ سَائِقَ سَيَّارَةٍ .
أَمَسَ سَالَهُ أَبُوهُ : " يَا سَمِيرُ ! مَاذَا تَرِيدَانِ تُصْبِحُ ؟ " فَجَابَ سَمِيرٌ وَالِدَهُ قَوْلًا :
" رُجُلًا شَرِيفًا وَلَا " .

مَا أَجْمَلُ الصَّيْفِ !

١ - الإصطيافُ نعيمٌ، ولاسيما في الجبل . أنا لا أنكر أن شاطئ البحر مصيفٌ طيبٌ .
ولكن مناخ المرتفعات أجود، ومناظرها أروع . ثم أنك، في الجبل، لتتسلق القمم وتهبط الأودية .
وتصغي إلى خرير المياه، عند جدول، أو تستظل شجرة في نزهة . لك البربكامله، بغابات
السفوح، وضخور الأودية والقمم، ومستويات الحضيض الهضاب . وأنت من بعد حرفة
أن تتنزه أو تقتص، أو تريض أو تنام، يداعب شعرك نسيم عليل، ويدغدغ جسدك برد
غير فارس ! .

٢ - والحق أن أجمل صيف نقضيه، هو صيف تجعل للبحر منه أياما، وللجبل أياما .
فتستحم في مياه ذاك، وتعاينق مواجحه، كلما بدالك، ثم تتمتع بمناخ الجبل، ولذة الحياة فيه .
بل ما أجمل الصيف تقضى يومك فيه بين البحر والجبل الهدا ساعات، ولذاك ساعات، فتكحل
البصر بزرقه المياه تارة، وخضرة السفوح تارة، وتجمع بين النعيمين في يوم واحد !
٣ - لهذا كانت مصايف لبنان أجمل مصايف الشرق، بل أجمل مصايف العالم .

فَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْبَحْرِ قُرْبَ حَتَّى مِنْ حَتَّى فِي مَدِينَةٍ كَبْرَى . وَهِيَ قَائِمَةٌ عَلَى سُفُوحِ جِبَالٍ ،
أَوْ مَرْتَفِعَاتٍ ، هِيَ مِنْ أَعْلَى الْجِبَالِ وَأَجْمَلِ الْمَرْتَفِعَاتِ وَهِيَ عَلَى كُلِّ حَالٍ تَوَاجُهُ الْبَحْرُ ، بَلْ
تُشْرِفُ عَلَيْهَا شِرَافُ الْقِلَاعِ عَلَى السُّهُولِ ، وَتَنْتَرَى فِي فِيهِ كَمَا تَنْتَرَى فِي الْقُصُورِ الْمُنِيْفَةِ فِي الْبُحَيْرَاتِ
الْمُهَادِنَةِ .

عن : اللُّغَةُ بِالْمُجَادَلَةِ

شَرْحُ الْكَلِمَاتِ :

الإِصْطِيفَاءُ : الإِقَامَةُ فِي مَكَانٍ لِقَضَاءِ الصَّيْفِ ، نَعِيمٍ ؛ رَعْدُ الْعَيْشِ ، الدَّعَاةُ ، مَصِيفٌ : الْمَكَانُ يُقْضَى
بِهِ فَصْلُ الصَّيْفِ الْقِمَمُ : جَمْعُ قِمَّةٍ وَهِيَ أَعْلَى مَكَانٍ فِي الْجَبَلِ . السُّفُوحُ : جَمْعُ سَفْحٍ وَهُوَ وَاصِلٌ
الْجَبَلِ . (دَامَنَهُ كَوْه) .

أَسْئَلَةٌ لِلتَّمْرِينِ :

مَتَى يَصْعَدُ سُكَّانُ السَّاحِلِ إِلَى الْجِبَالِ ؟ لِمَاذَا ؟ مَا هِيَ الْفَوَائِدُ الَّتِي يَجْنِيهَا
الْمُصْطَفَاءُ ؟ لِمَاذَا كَانَتْ مَصَائِفُ لُبْنَانَ أَجْمَلُ مَصَائِفِ الْعَالَمِ ؟ لِمَاذَا تَفَضَّلَ الْمَصَائِفُ الْقَرِيبَةَ
مِنَ الْبَحْرِ ؟ مَا هِيَ أَهْمِيَّةُ مَصَائِفِ لُبْنَانَ بِالتَّسْبِيَةِ لِلْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُجَاوِرَةِ ؟ .



فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ

إِنْ حَدَرَتْ الشَّمْسُ نَحْوَ الْآفَاقِ ، وَرَاحَتْ تَجْمَعُ أَشْعَتَهَا الْمُبَعَثَةَ عَلَى قِمَمِ الْجِبَالِ ،
وَتَسْبِغُ عَلَى الشَّفَقِ لَوْنًا صَفْرًا حَزِينًا ، قَبْلَ أَنْ تَبْتَدِرَ فِي مَاءِ الْبَحْرِ وَتَغِيْبَ . . . وَخَيْمَ السُّكُونِ ،
وَهَدَاتِ الْحَرَكَهَ وَرَانَ صَمْتِ دَافِيٍّ عَلَى الْقَرْيَةِ ، فَهَبَّ النَّسِيمُ الْعَلِيلُ يُدْعِغُ الْأَعْصَانَ وَيَبْعَثُ
الْحَيَاةَ فِي الْجَمَادِ . . .

كَانَ كُلُّ شَيْءٍ يُدْعُو إِلَى التَّنْزِهِ عَلَى الشَّاطِئِ الْحَالِمِ ، بَارِحَتِ الْبَيْتَ وَأَنْطَلَقَتْ
إِلَى أَحْضَانِ هَذَا الْجَوِّ الْفَاتِنِ ، وَلَمْ أَبْتَعِدْ قَلِيلًا " حَتَّى دَاعَبْتَنِي نَسْمَةٌ رَقِيقَةٌ تُغْرِنِي بِمُتَابَعَةٍ

المسير... الطَّبِيعَةُ سَكْرِي، وَالْأَشْجَارُ تَتَمَائِلُ طُرُوبَةً نَشْوَى، وَالْهَدُوءُ يَلْفُ الْأَرْجَاءَ، وَالنُّجُومُ تَتَغَامَزُ فِي السَّمَاءِ، وَتَتَهَامَسُ مُنْتَظِرَةً مُوَكَّبَ الْقَمَرِ الصَّاعِدِ.

وَمِنْ هُنَاكَ، مِنْ أَقْصَى الشَّرْقِ، بَدَتْ هَالَةٌ بَيْضَاءُ، تُحِيطُ بِهَا غَيْمَاتٌ نَاصِعَةٌ، اِكْتَسَبَتْ مِنْ جَدَائِلِ الْيَاسَمِينِ الَّتِي نَثَرَهَا عَلَيْهَا مَلِكُ اللَّيْلِ، وَتَسَمَّرَتْ عَيْنَايَ فِي الْمَدَى الْبَعِيدِ! وَمِنْ وَرَاءِ صَنِينِ أَطْلَ الرَّكْبِ، تَتَقَدَّمُهُ تَتَفُّ صَخِيرَةٌ مِنْ السُّحْبِ الشَّفَافَةِ، رَاحَتْ تُؤَلِّفُ لَهَا مُحَفَّةً نَدِيَّةً وَعَرَشًا... وَتَابَعْتُ سِيرِي، وَعَيْنَايَ لِاتْفَارِقَانَ الْمُوَكَّبِ الْمُتَقَدِّمِ، وَغَرِقْتُ فِي الطَّبِيعَةِ بِالسَّائِلِ الْفِضِّيِّ، وَبَدَأَ الْبُحْرُ جَمِيلًا "رَائِعًا"، وَانْعَكَسَتْ فِيهِ السَّمَاءُ رَاقِصَةَ النُّجُومِ، مَسْحُورَةً الْأَضْوَاءِ... حَتَّى حَبِلَ إِلَيَّ أَنْ الشَّاطِئِي، سَكَرَانٌ كَذَلِكَ.

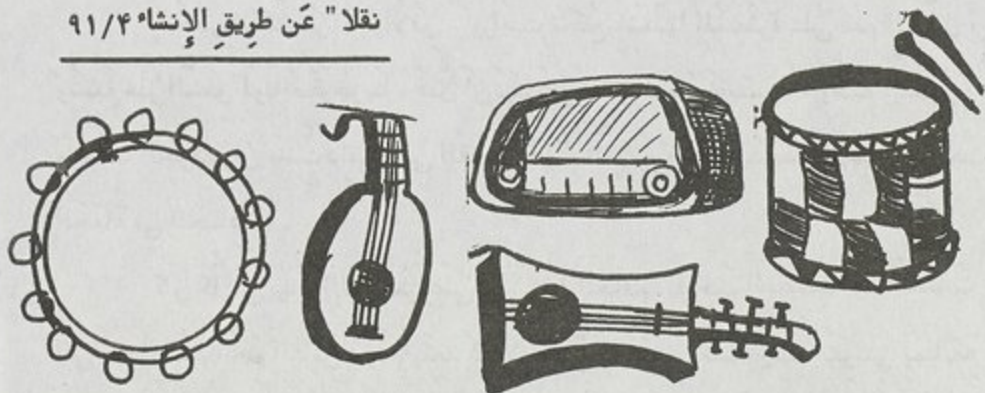
وَأَفَقْتُ مِنْ شُرُودِي عَلَى صَوْتِ نَائِي يَتَجَاوَبُ وَسَطَ السُّكُونِ الْمَهِيمِ وَالْحَانِ مِنْ "الْعَتَابَا وَالْمَوَاوِيلِ" تَتَرَدَّدُ لِتَوْءِيفِ أَرْوَعِ مُوسِيقِي تَلَائِمٍ ذَلِكَ الْجَوْوِ.

وَرَأَيْتُنِي أَتَجَهُّ نَحْوَ صَخْرَتِي الْعَزِيزَةِ الَّتِي طَالَمَا نَعَمْتُ بِدِفْءِ جَلْسَاتِهَا، أُرَاقِبُ الْأَمْوَاجَ الَّتِي لَا تَفْتَرَعُنْ غَزْوِ الشَّاطِئِي، لِتَرْتَدِّ كُلَّ مَرَّةٍ ذَلِيلَةً مُنْحَسِرَةً.

لَأَدْرِ بِكُمْ بِقِيَّتِمْ حَالَكُمْ، فَالسَّاعَاتُ كَانَتْ تُتَمَرَّسُ رَاسِعًا، وَأَنَا تَأَمَّلُ الْقَمَرَ الْمُنِيرَ وَالطَّبِيعَةَ السَّكْرِيَّ وَالْبَحْرَ السَّاجِيَّ، وَآتِيهِ مَعَ "الْمَوَالِ"، الْمَطْرِبِ الْحُنُونِ!

وَلَمَّا تَصَدَّرَ الْقَمَرُ السَّمَاءَ شَعَرْتُ بِرُعْشَةٍ بَارِدَةٍ تَسْرِي فِي أَوْصَالِي، فَفَقَلْتُ عَائِدًا "وَأَنَا مُسْرَبِلٌ بِالسِّحْرِ وَالسَّعَادَةِ وَالطَّمَأْنِينَةِ!!".

نقلا " عَنْ طَرِيقِ الْإِنشَاءِ ٩١/٤



السَّائِلُ الْفِضَى . نُورُ الْقَمَرِ .	قَمَمٌ : جَمْعُ قَمَةٍ وَهِيَ أَعْلَى الْجَبَلِ . رَانَ : خَيِمَ .
جَدَائِلُ الْيَاسَمِينِ .	مِحْفَةٌ : مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ كَالْهُودُجِ .
نَايٌ : مِزْمَارٌ .	نُتْفٌ : جَمْعُ نُتْفَةٍ ، قِطْعَةٍ .
أَتِيَهُ : أَشْرَدُ .	تَسْرِيلٌ بِالسَّرِبَالِ : تَلَبَّسَ بِالْقَمِيصِ وَأَنْحَوهُ .
السَّاجِي : السَّاكِنُ .	

أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ :

كَيْفَ كَانَ الْجُوعُ عِنْدَ مَا خَرَجَ الْكَاتِبُ إِلَى النَّزْهَةِ؟ مَا الَّذِي دَعَاهُ إِلَى الْخُرُوجِ؟ كَيْفَ كَانَتْ الطَّبِيعَةُ وَالْأَشْجَارُ؟ مَاذَا لَاحَ لَهُ مِنْ أَقْصَى الشَّرْقِ؟ صَوَّرْنَا هَذَا الشَّرْقَ. أَيْنَ انْعَكَسَتْ السَّمَاءُ؟ عِلَامٌ أَفَاقَ مِنْ سُرُودِهِ؟ أَيْنَ جَلَسَ؟ هَلْ لَبِثَ طَوِيلًا؟ "مَتَى غَادَرْنَا مَكَانَهُ؟ هَلْ كَانَ مَسْرُورًا؟" أَتَجِبُ التَّنَزُّهَ فِي صَوْرِ الْقَمَرِ؟ لِمَ؟

صُنِعَ رَبِّي *

هَذَا الدُّنْيَا الْجَمِيلَةَ بَيْنَ قَفَرٍ (١) وَخَمِيلَةٍ (٢) وَسَمَاوَاتٍ صَقِيلَةٍ (٣) كُلِّهَا مِنْ صُنْعِ رَبِّي
وَالضُّحَى وَالظُّلُمَاتِ كُلِّهَا مِنْ صُنْعِ رَبِّي
وَبِأَشْجَارٍ وَرِزْقٍ هَزَّ كُلِّهَا مِنْ صُنْعِ رَبِّي
مُشْرِفَاتٍ بِأَجْمَلِ كُلِّهَا مِنْ صُنْعِ رَبِّي
تُعْطِيكَ الْحَبَّ وَتُخْصِبُ كُلَّ هَذَا أَفْضَلَ رَبِّي

نَقْلًا "عَنْ نَحْنُ نَقْرَاءً ١٣٣/٥"

المناقشة

- ١- مَا فَوَائِدُ الْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ؟ ٢- وَمَا فَوَائِدُ النُّجُومِ؟ ٣- لِلْأَشْجَارِ فَوَائِدٌ كَثِيرَةٌ، أَذْكَرُ مَا تَعْرِفُهُ مِنْهَا.
- ٤- مَاذَا تَعْرِفُ مِنْ أَسْمَاءِ الْجِبَالِ الَّتِي فِي بِلَادِكَ، وَمَا فَائِدَتُهَا؟ ٥- مَا وَاجِبُ الْإِنْسَانِ نَحْوَهُذَا لِلنِّعَمِ؟

(*) لِعَادِلِ الْغَضْبَانِ . (١) قَفَرٌ . مَكَانٌ لَانْبَاتِ فِيهِ وَلَا مَاءَ . (٢) خَمِيلَةٌ . شَجَرٌ كَثِيرٌ = (مَرْغَزَارٌ) .

(٣) صَقِيلَةٌ . مُجْلُوَةٌ . (٤) النَّبِيْرَاتُ . الَّتِي تُنْبِرُ . (٥) بِأَجْمَلِ . بِالْعَظْمَةِ . (٦) طَبَقٌ

الْأَرْضِ؛ طَبَقَاتُهَا . (٧) نَقَبٌ . ابْحَثْ .

حَدِيثُ الشَّجَرَةِ

تُسِيءُ إِلَيَّ ... حَرَامٌ عَلَيْكَ
 أَمَا أَنَا جَنَّةُ أُنْسٍ تَمَّوَجُ
 أَمَا أَنَا رَفْرَفَةُ السَّمَمَاتِ
 نَزَلَتْ سَلَامًا عَلَيَّ مُقَلَّتِيكَ
 فَمَنِّي الْأَزَاهِيرُ تَحْبُوهَا الطُّيُوبُ
 وَصَدْرِي "مُوكَّرَةٌ" الْعَنْدَلِيبُ
 تُسِيءُ إِلَيَّ ... حَرَامٌ عَلَيْكَ
 أَدَاعِبُ حُلْمَكَ عِنْدَ الصَّبَاحِ
 لِأَجْلِكَ أَشْقَى ، وَفِي حَالَتِيكَ
 الْإِنِّ رُوحِي فِي رَاحَتِيكَ
 وَمَنِّي عَمُودُ الْبِنَاءِ الْعَتِيقِ
 وَمَنِّي الْمَحَارِبُ ، مِنِّي زُنُودُ
 تُسِيءُ إِلَيَّ ، حَرَامٌ عَلَيْكَ
 نَشَرْتُ عَلَيَّ كُلَّ رِيحٍ شِرَاعًا
 وَمَنِّي لَوْحُ النَّجَاةِ إِذَا مَا
 تُسِيءُ إِلَيَّ ! ... حَرَامٌ عَلَيْكَ
 أَمَا أَنَا مِثْلُكَ أَشْقَى وَأَهْنَأُ
 الْأَقْلِفَ لِفَاسِكَ تَحْنُنُ عَلَيَّ
 رُوَيْدَكَ إِنِّي لَجَأْتُ إِلَيْكَ
 بَسَمْتُ لِمَهْدِكَ يَوْمَ أَنْدَفَعْتُ
 وَإِنْ مَصِيرَكَ نَفْسٌ مَصِيرِي

أَمَا أَنَا ظَلَّ يَقِيكَ الْهَجِيرُ؟
 يَلْحَنُ الصَّبَاحَ وَلَوْنُ الْعَبِيرِ؟
 سِرِيرُ النَّدَى وَحَبَاءُ الْوَكُورِ؟
 وَبَرْدًا عَلَيَّ مُهْجَةٍ وَلِسَانِ
 وَمَنِّي الثَّمَارُ وَخُمُرُ الدِّنَانِ
 وَعُودِي قَيْثَارَةُ الْمَهْرَجَانِ
 وَيَا صَاحِبِي أَنَا مَهْدٌ صَبَاكَ
 وَيَوْمَ ، تَشِيخُ أَكُونُ عَصَاكَ
 أَنَا بَرْدٌ صَيْفِكَ دَفْتُ شَتَاكَ
 فَمَنِّي الْقُشُورُ وَمَنِّي اللَّبَابُ
 وَمَنِّي خِوَانُ وَسَقْفُ وَبَابِ
 الْمَعَاوِلِ تَنْقَبُ هَذَا التُّرَابِ
 فَمَنِّي الزَّوَارِقُ تَغْزُو بِالْبَحَارِ
 وَعَدْتُ إِلَيْكَ بِتَبِيرِ وَغَارِ
 تَجَنُّ عَلَيَّ الْعَبَابُ وَثَارِ
 أَمَا أَنَا حُلْمٌ مَا تَحْلُمُ؟
 وَأَمشي إِلَيَّ حَيْثُ لَا أَعْلَمُ
 فَإِنِّي لِحَمٍّ وَأَنْبِي دَم ...
 فَدَعْنِي رَفِيقَةَ أَمْسٍ وَغَدِ
 وَأَحْرُسُ قَبْرَكَ إِذْ تَبْتَعِدُ
 فَنَحْنُ سِوَاءُ بِجَزِيرٍ وَمَدِّ

عن البرازيلية - تعريب : عبدالله غانم

شرح الكلمات:

الهِجِير : شِدَّةُ الْحَرِّ. الْعَبَاب : الْمَوْجُ .
حُبَا : دَنَا ، وَحُبَا الْبَطْلُ : زَحَفَ ، وَحُبَا : أَعْطَى الْحَبْوَةَ : الْعَطَاءُ . الْأَزَاهِيرُ تَحْبُوا الطُّيُوبُ :
تُعْطَى الرَّوَاهِجُ الزَّكِيَّةُ .

الِدَّان : جَمْعُ دَنٍّ ، وَعَاءٌ كَبِيرٌ لِلسَّوَائِلِ . خِوَانٌ : مَا بُوْضِعَ عَلَيْهِ الطَّعَامُ عِنْدَ الْأَكْلِ .
سَاخٌ : أَصْبَحَ شَيْخًا "كَبِيرًا فِي السِّنِّ . التَّبَرُّ : الذَّهَبُ غَيْرُ مَصُوغٍ ، أَوْ فِي تَرَابٍ مَعْدِنِهِ .

أَسْئَلُهُ حَوْلَ النَّصِّ :

مَنْ تُخَاطِبُ الشَّجْرَةَ ؟ بِمَ تَذْكُرُهُ ، وَلِمَاذَا ؟ كَيْفَ تُحَسِّنُ الشَّجْرَةَ إِلَى الْإِنْسَانِ ؟
كَيْفَ تَكُونُ رَفِيقَهُ مِنْ مَهْدِهِ إِلَى لَحْدِهِ ؟ مَا الْمَنَافِعُ الَّتِي تُؤَدِّيهَا لِيْنَا ؟ لِلْفَلَاحِ ؟ لِلْبَحَارِ ؟ لِمَ كَانَ
مَصِيرَ الشَّجْرَةِ وَمَصِيرُ الْإِنْسَانِ وَاحِدًا .

صَوْتُ الشَّجْرَةِ :

رُوبِدَكَ ، حَرَامٌ عَلَيْكَ أَنْ تُسِيءَ إِلَيَّ ؟ أَلَمْ أَكُنْ ظِلَالًا طَيْفًا يَقِيكَ لِأَفْحَةِ الْهِجِيرِ ؟
وَسَمَةٌ بَلِيلَةٌ تَهَبُّ فَتَنْتَعِشُ ؟ وَجَنَّةٌ وَارِقَةٌ مَلَأَتْ بِالْحَانَ الصَّبَاحِ ؟ ! .
حَرَامٌ أَنْ تُسِيءَ إِلَيَّ ! إِنْ أَنَا مِثْلُكَ أَحْلَمُ ، وَأَنَا مِثْلُكَ أَشْقَى ، وَشِقَائِي سَبِيلُكَ ، فَمِنِّي
مَهْدُكَ الْحُلُو الصَّغِيرُ ، يُدَاعِبُ أَحْلَامَكَ الْأُولَى ! وَمِنِّي عَمُودُ الْبَيْتِ وَسَقْفُهُ الْعَتِيقُ . مِنِّي
الثَّمَارُ الشَّهِيَّةُ وَمِنْ أَزْهَارِي عَبِيرُ الطُّيُوبِ .
أَتَنْكُرُنِي وَتُكْفِرُنِي ؟ أَلَمْ تَتَّخِذْ مِنْ ضُلُوعِي سَرِيرًا "يُرِيحُكَ ؟ وَعَصَا تَعِينُكَ ، وَزَنْدًا لِمَعْوَلِكَ ،
وَقَيْشَارَةً تُشْجِيكَ الْحَانُهَا وَتَطْرِبُكَ ؟ ! .

أَتُكْفِرُنِي ؟ أَنَا خِوَانُ الْمَائِدَةِ تَلْتَفُونَ حَوْلِي فِي الْعَشِيَّاتِ الْهَاتِنَةِ ، وَأَنَا نَارُ الْمَوْقِدِ
حَوْلِي كُنْتُمْ تَسْمُرُونَ وَتَسْحَرُونَ بِالْأَقَاصِيمِ الرَّائِعَةِ ، وَتَنْعَمُونَ بِالِدَفِّ وَالْأَمَانِ فِي اللَّيَالِي الْعَاصِفَةِ .

أَنَا الزُّورُ يُشَقُّ عِبَابَ الْيَمِّ ، أَنَا الْخَشِيمَةُ التَّائِهَةُ لِتُنْجِيكَ يَوْمًا " ، أَنَا رَفِيقَتُكَ الدَّائِمَةُ
كَالطَّلِّ ، رَافَقَتُكَ بِأَمَانَةٍ مِنَ الْمَهْدِ ، وَابْقَى صَدِيقَتُكَ الْأَمِينَةَ إِلَى اللَّحْدِ .

"عن البرازيلية" نقلًا "عن طريق الأبيات ٤/٦٢"

نزهة في بستان

ذَهَبَ سَلِيمٌ صَبَاحَ يَوْمٍ إِلَى بُسْتَانٍ لِتَنْزِهِ . كَانَ الْفَلَّاحُ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ يَنْكُشُ الْأَرْضَ
بِمِنَاشِهِ الْكَبِيرِ ، وَقَدْ تَعَبَ كَثِيرًا وَالْعَرَقُ يَسِيلُ عَلَى وَجْهِهِ . إِقْتَرَبَ سَلِيمٌ مِنَ الْفَلَّاحِ وَقَالَ لَهُ :
" صَبَاحَ الْخَيْرِ " فَقَالَ لَهُ الْفَلَّاحُ : " أَسْعَدَ اللَّهُ صَبَاحَكَ " . وَلَمَّا تَجَوَّلَ سَلِيمٌ فِي الْبُسْتَانِ
سَرِمَ مِنْ أَزْهَارِهِ الْجَمِيلَةِ كَالرُّوْدِ وَالزَّنْبَقِ ، وَمِنْ أَثْمَارِهِ النَّاضِجَةِ كَالْمِشْمِشِ وَالكَرْزِ .
بَعْدَ أَنْ انْتَهَى الْفَلَّاحُ مِنْ نَكْشِ الْأَرْضِ وَسَعْيِهَا ، قَعَدَ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ لِيَسْتَرِيحَ .
تَقَدَّمَ إِلَيْهِ سَلِيمٌ وَسَأَلَهُ : " لِمَاذَا تَقُومُ بِهَذَا الْعَمَلِ ؟ إِنَّهُ عَمَلٌ مُتْعَبٌ جِدًّا " . فَقَالَ لَهُ الْفَلَّاحُ :
" إِنِّي أَعْمَلُ كُلَّ يَوْمٍ طَوْلَ النَّهَارِ . وَإِذَا تَرَكْتُ الشَّجَرِ بِلِاسْقِي وَلَا نَكْشِ فَإِنَّهُ لَا يَثْمُرُ ، وَقَدْ يَذْبُلُ
وَيَمُوتُ " فَقَالَ لَهُ سَلِيمٌ : " اللَّهُ يُعْطِيكَ الْعَافِيَةَ " .

وَجَمَعَ الْفَلَّاحُ لِسَلِيمٍ بَاقَةَ مِنَ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ ، وَقَدَّمَهَا إِلَيْهِ ، فَأَخَذَهَا سَلِيمٌ قَانِلاً :
أَشْكُرُكَ ، بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِي زَرْعِكَ .

- ١- ماذا تجد في البستان؟
- ٢- ما تحية الصباح؟
- ٣- ما تحية المساء؟
- ٤- هل تعرف تحية تقولها دائماً؟
- ٥- ما ذافعل البستاني؟
- ٦- لماذا؟
- ٧- ماذا قال سليم للبستاني حينما أعطاه باقة الأزهار؟



الشَّجَرَةُ

أَنْظُرْ لِي تِلْكَ الشَّجَرَةَ ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضِرَةِ كَيْفَ نَمَتَ مِنْ حَبَّةٍ وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً؟

فَابْحَثْ، وَقُلْ: مَنْ ذَا الَّذِي يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَ

وَأَنْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي جَذَوْتَهَا مُسْتَعْبِرَةً فِيهَا ضِيَاءٌ، وَبِهَا حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ
مَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَهَا فِي الْجَوْمِثِلِ الشَّرِّ (١) ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَ مِنْهُمِرَةً (٢)

ذُو حِكْمَةٍ بِالْغَيْةِ (٣) وَقُدْرَةٍ مُقْتَدِرَةٍ

وَأَنْظُرْ إِلَى اللَّيْلِ فَمَنْ أَوْجَدَ فِيهِ قَمَرَهُ (٤) وَزَانَهُ بِأَنْجِيمٍ كَالدَّرِّ الْمُنْتَشِرَةِ؟

وَأَنْظُرْ إِلَى الْغَيْمِ فَمَنْ أَنْزَلَ مِنْهُ مَطْرَةً قَصِيرَ الْأَرْضِ بِهَا بَعْدَ اغْتِبَارِ (٥) خَضْرَاءِ

وَأَنْظُرْ إِلَى الْمَرْءِ، وَقُلْ مَنْ شَقَّ فِيهِ بَصَرَهُ؟ مَنْ ذَا الَّذِي جَهَّزَهُ بِقُوَّةٍ مُفْتَكِرَةٍ؟

ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَ مِنْهُمِرَةً ذُو حِكْمَةٍ بِالْغَيْةِ وَقُدْرَةٍ مُقْتَدِرَةٍ

الْمُنَاقَشَةُ:



١- فِي حَيَاةِ الشَّجَرَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ، وَضَحِّ ذَلِكَ.

٢- الشَّمْسُ نُورٌ وَنَارٌ. فِي أَيِّ بَيْتٍ تَجِدُ هَذَا الْمَعْنَى؟

٣- مَا فَايِدُ الشَّمْسِ لِلْعَالَمِ؟

٤- فِي مَنْظَرِ السَّمَاءِ بِاللَّيْلِ مَا يَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ. وَضَحِّ ذَلِكَ

٥- الْمَطْرُ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا، إِشْرَحْ ذَلِكَ.

٦- إِشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ الرَّابِعَ عَشَرَ وَالْخَامِسَ عَشَرَ بِعِبَارَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

٧- مَا مَعْنَى أَنْ، أَنْعَمَ اللَّهُ مِنْهُمِرَةً، أَذْكَرُ بَعْضُ هَذِهِ النِّعَمِ، غَيْرَ مَا ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ فِي الْآيَاتِ.

٨- مَاذَا تَعَلَّمْنَا مِنْ هَذِهِ الْآيَاتِ؟

(١) الشَّرَارَةُ: الشَّرَارَةُ. (٢) مِنْهُمِرَةً: كَثِيرَةً. (٣) بِالْغَيْةِ: عَظِيمَةً. (٤) زَانَهُ: زَيْنَهُ،

الدَّرُّ: اللَّالِي. (٥) إِغْبَارًا: سَوَادًا، إِقْفَارًا.

سَيَّارَةٌ فِي قَرْيَةٍ

إِنَّهَا قَرْيَةٌ نَائِيَةٌ مِنْ وَطَنِي ، لِاتِّزَالِ حَيَاتِهَا بِدَائِيَّةٍ غَيْرِ مُعَقَّدَةٍ ، تَعِيشُ بِبَسَاطَةٍ مُتَنَاهِيَةٍ ، فَلَا تَكَادُ تُعْرَفُ مِنْ حَيَاةِ الْمَدْنِ وَمَا يَهَا مِنْ اخْتِرَاعَاتٍ وَتَقَدُّمٍ وَتَطَوُّرٍ إِلَّا الْقَلِيلَ الْقَلِيلَ ، حَتَّى أَنْ السَّيَّارَةَ لِاتِّزَالِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى أِبْنَائِهَا شَيْئًا غَرِيبًا يَسْتَثِيرُ التَّسَاوُلَ وَالتَّعَجُّبَ . دُعِيتُ مَرَّةً مَعَ رِفَاقِي لِزِيَارَةِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الَّتِي تَتَّصِرُ الْجَبَلُ الْمُشْرِفُ عَلَى الْبَحْرِ ، وَانْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ بِنَاتِنَهَبِ الْمَسَافَاتِ ، وَلِشِدَّةِ سُرُورِنَا لَمْ نَشْعُرْ بِالزَّمَنِ الَّذِي قَضَيْنَاهُ فِي الطَّرِيقِ ، وَمَا أَنْ أَسْرَفْنَا عَلَى الْبَلَدَةِ وَسَمِعَ الصَّغَارُ صَوْتَ السَّيَّارَةِ حَتَّى اتَّوَامَسَرَعِينَ مِنْ بُيُوتِهِمْ وَنَادَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَاصْطَقُوا عَلَى جَوَانِبِ الشَّارِعِ وَرَاحُوا يَنْظُرُونَ بَعْيُونَ مَشْدُوهَةَ الْبِنَا ، بَيْنَمَا أَخَذَقِسْمٌ مِنْهُمْ يَدُورُءًا نَالِيْلِحَقَ بِالسَّيَّارَةِ . . وَبَعْدَ بَرَهَةٍ سَمِعْنَا صَرَخًا عَالِيًّا وَضَجَّةً مُرْتَفِعَةً ، وَالتَّفْتِنَا إِلَى مُصَدِّرِ الصِّيَاحِ ، فَاذًا وَلَدُمَلَقَى عَلَى الطَّرِيقِ وَآخِرُ يَقُولُ : لَقَدْ وَقَعَ مِنَ السَّيَّارَةِ وَتَوَقَّفْنَا ، وَخَفَّتْ قُلُوبُنَا بِشِدَّةٍ وَنَزَلْنَا لِنَرَى مَا حَدَثَ .

كَانَ يُقَارِبُ السَّابِعَةَ مِنْ عُمُرِهِ ، أَسْمَرًا لَوْنًا ، أَسْوَدًا الشَّعْرَ مُشَعَّثَهُ ، بِالِي الثِّيَابِ ، حَافِي الْقَدَمَيْنِ ، وَقَدْ أَضَاعَ صَوَابَهُ . وَيَظْهَرُ أَنَّ هَذَا الصَّغِيرَ لِحَقَ بِالسَّيَّارَةِ وَتَعَلَّقَ بِهَا ، وَبِسَبَبِ السَّرْعَةِ وَالْاهْتِرَازِ افْلَتَتْ يَدُهُ ، وَاخْتَلَّ تَوَازُنُهُ فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ مُغْمَى عَلَيْهِ .

دَنَوْتُ مِنْهُ ؟ تَأَمَّلْتُهُ يَحْنَانًا ، فَاذًا ثِيَابَهُ مَلْطَخَةً بِالْغُبَارِ ، وَقَدَسَالَ عَلَى وَجْهِهِ دَمٌ قَانٍ مِنْ أَثَرِ جُرْحٍ فِي رَأْسِهِ ، وَهَنَا رَأَيْتِ الصَّغَارَ يَلْتَفُونَ حَوْلَنَا بِشَكْلِ حَلْقَةٍ وَيَتَسَاءَ لُونًا ، فَيُخْبِرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالْأَمْرِ ، ثُمَّ انْتَشَرَ النَّبَاطُ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، فَالْقَرْيَةُ صَغِيرَةٌ ، وَالْحَادِثُ وَقَعَ قُرْبَ السَّاحَةِ الْعَامَّةِ .

أَجْرِيْتُ لِلصَّغِيرِ إِلَّا سَعَاةَ الْأَوَّلِيَّةِ حَتَّى أَفَاقَ مِنْ غَيْبُوبَتِهِ ، وَلَمَّا رَأَى حَوْلَهُ خَافَ مِدَالِثًا نَاعِقَهُ ، فَطَمَأَنَّتْهُ وَقَدَّتْهُ مَعِيَ إِلَى السَّيَّارَةِ وَاجْلَسَتْهُ بِجَانِبِي ، وَقَمْنَا بِنَزْهِةٍ قَصِيرَةٍ حَوْلَ الْبَلَدَةِ .

كُنْتُ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ أَرَأَيْتَهُ، فَأَرَاهُ قَدِ نَسِيَ أُمَّهُ وَجِرَاحَهُ، وَلَأَعْجَبُ فُهَوْفِي
السَّيَّارَةَ الَّتِي يَحْلُمُ بِرُكُوبِهَا أَبْنَاءُ الْقَرْيَةِ الصَّغَارِ.

نقلًا عن: طريق الانشاء ١١٠/٤

شرح الكلمات :

يُسَوِّدُهَا : يُسَيِّرُ عَلَيْهَا .
مَشَعَتْ الشَّعْرَ : غَيْرَ مَصْفًى الشَّعْرَ .
نَقَدْتُهُ الدَّرَاهِمَ : أَعْطَيْتُهُ بَعْضَهَا .
اسْتَلَّةٌ حَوْلَ النَّصِيِّ :

ما هو موضوع هذه القصة؟ كيف كانت حياة هذه القرية؟ كيف ينظرون إلى السيارة؟
لم تجمهر الصغار عند ما سمعوا صوتها؟ ماذا فعلوا؟ وما حدث؟ كيف كان هذا الطفل؟ لم انتشر النبا في
القرية؟ ما فعل له الكاتب؟ إلى أين أخذه؟ هل سأل الطفل؟ ما العبارات التي تصور فرح
الصغار؟ سرور الولد؟ هل تحب ركوب السيارة؟ والرحلات؟ لم؟

القافلة

هل تسمعين هذا الرنين في الفجر يدعو الراقيدين؟؟ هذان رنين القافلة
تمشي خطاها الماهلة

فوق السهول ، فوق البطح ، لما يلوح ، نور الصباح ،
أما مها جحش وديع يطوي بها القصر الواسع تحت سماء شاسعة في حرّ شمس لا ذعة
صفّ طويل ، من النياق ، من الصحاب ، والرفاق :

يمشي على صوت الجداء ينساب في عرض الفضاء

هل تسمعين هذا الرنين يدوي بسمع الحالمين؟
فوق الحصى وحق الخطي
وَحَفِيفٌ أَخْفَافُ الْجِمَالِ فَوْقَ الرَّمَالِ .

في الخريف

هَذَا بَدْءُ الْخَرِيفِ ! أَخَذَتِ الرِّيحُ تَهْبُتُ مِنْذُ الْفَجْرِ صَبَابَةً وَحُزْنَ ، وَعَلَى الطَّبِيعَةِ
سِيمَاءُ الْحُزَنِ ! غَيْرَ أَنَّهُ حُزْنٌ مُمَالِكٌ مُلَاطِفٌ يَكَادِي كَوْنُ فَاتِنَا " ...
هَذَا هُوَ الْخَرِيفُ !

وَدَاعًا أَيَّتُهَا الْأَحْلَامُ الْوَرْدِيَّةُ ، أَحْلَامُ سُورَاتِ الصَّيْفِ ! ، وَدَاعًا أَيَّتُهَا الطَّبِيعَةُ
الْمُتَقَدِّمَةُ الرَّاقِصَةُ عَلَى أَنْفَامِ الْأَخْضَرِ الْهَادِي ، وَالْأَحْمَرِ الْمَلْتَهَبِ ، وَالْأَصْفَرِ الْجَسُورِ ، وَالْبَنَفْسَجِيِّ
الْمُغْرِي ! تِلْكَ الْأَلْوَانُ الَّتِي تَذُوبُ رِقَّةً وَطَرَاوَةً ...
إِنَّنَا فِي الْخَرِيفِ !

أَيَّةُ تَأَوُّهَاتٍ هَذِهِ الَّتِي تَغْمُرُ الْهَوَاءَ الْقَاتِمَ فِي اللَّيْلِ الدَّاجِي ! ؟ الرِّيحُ تُولُوجُ
وَالْغَابُ يَبْكِي . إِنَّهُ أَنْبِينُ الْيَاسِ مِنْ قَلْبِ مُحَطَّمٍ كَسِيرٍ ! فَيَا لِلْمَسَاءِ الْحَزِينِ وَالنَّزْهَةِ الْفَاتِنِ !
أُحِبُّ أَنْ أَحْلُمَ مُنْفَرَدَةً تَحْتَ السَّمَاءِ السَّاكِنَةِ الصَّافِيَةِ . أُحِبُّ عَدَّ الْحَصَى الَّتِي
تَطَّاهَا قَدَمَاي ! وَأَزَاهِيرَ الْحَقْلِ الَّتِي أُصَادِفُهَا عَلَى الطَّرِيقَاتِ .

إِنِّي لِأَجِدُ عَذُوبَةً أَنْ آتِيَهُ فِي الْغَابَاتِ عِنْدَمَا يَغْشَى الْعَسَقُ الْوَادِي . وَأَنْ أَسْمَعَ
هَمْسَ الْأَلِهَةِ مُرْتَمَةً حَوْلَ الْبِنْبُوعِ . أَشْعُرُكَانَ حَفِيفَ أَجْنِحَةِ لِرُوحٍ خَفِيَّةٍ تَنْحَدِرُ عَلَيْهَا ...
الخريف :

الوجه الأول : (تشرين الأول)

خَرِيفُ نَاعِمٍ ، نَهَارٌ مُضِيٌّ .. غُرُوبٌ سَاجِرٌ . أَوْرَاقٌ ذَابِلَةٌ . زَهْرَاتٌ كَثِيْبَةٌ .

الوجه الثاني : (تشرين الثاني وكانون الأول) .

خَرِيفٌ مُرْعِبٌ ، صَبَابٌ كَثِيْفٌ ، سَمَاءٌ دَاكِنَةٌ ، مَطْرٌ مُتَوَاصِلٌ ، أَشْجَارٌ عَارِيَةٌ ، عَوَاصِفٌ

هُوجَاءٌ ، (بَوَادِرُ الشِّتَاءِ) .

قطاف: التَّفَاحُ، الجَوْزُ، العِنَبُ، البَطَاطَا ...

أعمال: بُذِرَ، حَرَاثَةٌ ...

الْفَأْسُ وَالشَّجَرَةُ

كَانَتِ الْفَأْسُ قِطْعَةً مِنْ حَدِيدٍ
فَرَأَتْ دَوْحَةً فَقَالَتْ: هَيْبَنِي،
إِمْنَحِينِي يَدَاتِشْدُ بِهَا أَزْ
فَحَبَّتْهَا فِرْعَامَتَيْنَا "وَوَظَنَنْتِ
كَانَتِ الْفَأْسُ بَعْدَهَا ذَاتَ حَوْلٍ
وَتَنَاسَتَانِي لَهَا ذَلِكَ الْحَوْلُ
أَنْ هَوَتْ نَحْوَهَا بِقِسْوَةِ ذِي غِلٍّ
ضَرَبَتْهَا ضَرْبَاتٍ طَالِبِ نَارٍ

وَحَدَّهَا لِاتُّطِيقَ حَزَا وَقُطْعَا"
يَا لِكَا الْخَيْرِ! مِنْ فُرُوعِكِ فِرْعَا
رِي فَآزْدَادُ فِي الْبَرِيَّةِ نَفْعَا
أَنهَا أَحْسَنْتِ بِذَلِكَ صُنْعَا!
يَصْدَعُ الصَّخْرَ وَالْبَحْنَادِلَ صَدْعَا
فَجَاءَتْ لِيَدَوْحًا لِأَمْسِ تَسْعَى! ...
وَجَقْدٌ كَأَنَّهُ حِقْدٌ أَفْعَى ...
فَهَوَتْ لِلثَّرَى: فِرُوعَا "وَجَذْعَا

محمود المهندس

نقلا "عن طريق الانشاء" ٤٢/٥



السَّمَكَةُ الشَّاكِرَةُ

طَافَتْ بِأَنْحَاءِ السَّفِينَةِ تَرْتَجِي
 بِرِزَانِيَةٍ تَحْتَ الْمُحِيطِ لَوَامِعِ
 بَرَزَتْ إِلَى سَطْحِ الْمِيَاهِ وَلَوَدَّرَتْ
 فَتَسَابَقَ الْغِلْمَانُ يَصْطَادُونَهَا
 تَتَلَقَّفُ الْإِطْعَامَ جَائِعَةً وَقَدْ
 عَلِقَتْ بِشَيْءٍ فَاعْتَلَتْ وَتَرَجَّحَتْ
 فَتَزَا حُمُومًا وَسَطَ السَّفِينَةِ، حَوْلَهَا
 الْبَحْرُ مِنْهَا قَيْدٌ بَاعٍ وَهِيَ فِي
 جَحْظَةٍ وَقَدْ شَدَّ النَّسِيمُ خِنَاقَهَا
 وَكَانَ عَيْنَيْهَا لِسَانًا نَاطِقًا،
 عَيْنَانِ هَاتِفَتَانِ بِي دُونَ الْوَرَى
 وَإِذَا تَفَاضَلَتِ الْقُلُوبُ حَسَاسَةً
 عَايَنَتْهَا فَشَعْرَتْ أَنْتَى مَائِتٌ
 رُدُّوا الْحَيَاةَ إِلَى الْبَرِّيَّةِ وَأَحْبَسُوا
 وَطَرَحْتَهَا فِي الْبَحْرِ فَانْسَرَّحَتْ كَمَا
 أَرَبِيْبَةُ الْأَمْوَاجِ غُوصِيٍّ وَاعْرَقِي
 هَذَا فَضَاوِكٌ وَاسِعُ الْأَرْجَاءِ مَا
 لَا تَقْرَبِي بَرًّا، فَكَمْ حُوتٍ بِهِ
 سِيرِي عَلَى بَرَكَاتِ رَبِّكَ وَادْكُرِي

فَضَلَ الْكَرِيمِ وَنِعْمَةَ الْمُتَصَدِّقِ
 لَمَعَ الْحَبَاجِبِ وَسَطْلِيلِ أَرْزَقِ
 بَشْرًا غَاصَتْ لِلْقَرَارِ الْأَعْمَقِ
 رَمِيًّا بِأَنْيَابِ الشُّصُوصِ الْبُشْرِقِ
 غَفَلَتْ بِهِنَّ عَنِ الْبَلَاءِ الْمُحْدِقِ
 كَتَرَجَّحَ الْمُسْتَشْهِدِ الْمُتَعَلِّقِ
 يَتَضَا حُكُونٌ لِدُمْعِهَا الْمُتَرْقِرِ
 غُمَرَاتٍ بِحَرِّهَا الْمَنِيَّةِ مُطْبِقِ
 تُبْدِي مُحَاوَلَةَ الْأَسِيرِ الْمُؤْتَقِ
 الشَّعْرِيْفَهُمْ، وَإِنْ لَمْ يَنْطِقِ
 إِنْنَى أَعُوذُ بِقَلْبِكَ الْمُتَرَفِّقِ
 فَارِقٌ قَلْبٌ بَيْنَهَا الْقَلْبُ لِلشَّقِي

شَنَقًا فَصَحْتُ بِلَهْفَةٍ وَتَحْرَقِ .
 أَنْفَاسُكُمْ عَنْ صَدْرِهَا الْمُتَمَزِّقِ
 أَطْلَقْتُ طَيْرَافِي الْهَوَاءِ الْمُطْلَقِ
 إِنْنَى أَخَافُ عَلَيْكَ الْأَتْعَرَقِي
 عَرَفَ الْقَسَادَ نَسِيمُهُ فَاسْتَنْشَقِي
 تَعْنُوْلُهُ جِيْتَانُ بَحْرِكِ، فَاتَّقِي
 ذَاكَ الَّذِي يَرْجُو بَالًا نَلْتَقِي

"لِلشَّاعِرِ الْقُرَوِيِّ"



الشتاءُ

قَد كَانَتْ الْأَغْصَانُ مُخَضَّرَةً وَكَانَتْ الطَّيْرُ بِهَا تَسْمَعُ
فَصَارَتْ الْأَوْرَاقُ مُصْفَرَّةً تُسْقِطُهَا الرَّادَةُ وَالزُّعْرُ
ثُمَّ غَدَّتْ جَرْدَاءَ مُزَوَّرَةً وَالغَيْمُ أَمْسَى عَيْنُهُ تَدْمَعُ

مِنْ أَجْلِ هَذَا الْمَشْهَدِ الْمُحْزِنِ

وَاللَّيْلُ قَدْ طَالَ عَلَى مَنْ شَتَا وَصَارَ لَيْلًا "بَارِدًا" مُظْلِمًا
لَعَلَّ هَذَا الرَّعْدُ مَذْمُوتًا هَرَبَ مِنْهُ تِلْكَ الْأَنْجُمَا
عَلَامَ قَدْ خِيَمَ لَيْلُ الشِّتَا فَارْتَاعَتِ الْأَنْجُمُ مَذْخِيمًا

وَاحْتَجَبَتْ فِيهِ عَنِ الْأَعْيُنِ

وَالرِّيحُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَا صَرَّ وَالْجَوُّ يَبْدُو عَابِسًا "مُطْرِقًا"
قَدْ حَارَ فِيهِ التُّرْبُ الْمُعْسِرُ إِذْ لَمْ يَجِدْ فِيهِ لَهُ مَرْفَقًا
يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَفَاذَكُرُوا مَنْ كَانَ مِنْكُمْ فِي الشِّتَا مُطْلِقًا

وَاحْسِنُوا أَفَالِقُورُ لِلْمَحْسِنِ

إِنَّ الشِّتَا رَحِمٌ لِلْمُعْدِمِ مِنْكُمْ ، وَإِنْ أَوْجَعَهُ بَرْدُهُ
لِأَنَّهُ بِالْعَارِضِ الْمُسْجِمِ يُنْبِتُ زَرْعًا يَرْتَجِي حَصْدَهُ
حَتَّى يَفُوزَ النَّاسُ بِالْأَنْعَمِ مِمَّا لَهُمْ أَنْبَتُهُ جُودُهُ

وَيُشِيعُ الْمُعْدِمَ كَمَا لِمُعْتَبِي

"نَقْلًا" عَنْ: طَرِيقِ الْإِنْشَاءِ ١١٨/٥



لَيْلَةٌ عَاصِفَةٌ

... كَانَ الْمَسَاءُ يُقْتَرِبُ عَلَى مَهْلٍ، وَالْمَطَرُ يَتَسَاقَطُ بِغَزَارَةٍ، وَرِيحُ الشَّمَالِ تَهْبُ بِشِدَّةٍ، وَهِيَ تُصَفِّرُ خِلَالَ الْمِطْلَآتِ وَالذِّكَائِينَ الْفَارِغَةَ، وَتَعْصِفُ بِنَوَافِذِ الْحَانَاتِ وَالْفَنَادِقِ الْخَاوِيَةِ الْمَقْفُورَةِ، وَتَصْفَحُ بِمَوْجَاتِ النَّهْرِ وَتُحَوِّلُهَا إِلَى زَبْدٍ أَبْيَضٍ لَلْوَنِ، فَيُنَوَّرُ ذَا ذَهَابًا صَافِيًا عَلَى الشَّاطِئِ الرَّمْلِيِّ، وَتُرْتَفَعُ أَعْرَافُهَا الْبَيْضَاءُ عَالِيًا فِي الْفُضَاءِ، مُتَلَحِّقَةً فِي أَنْطِلَاقِهَا إِلَى الْمَدَى الْمُظْلِمِ، وَهِيَ تَفْقِزُ بِأَنْدِفَاعٍ وَتَهْوُرُ، بَعْضُهَا فَوْقَ أَكْتَافِ بَعْضٍ. وَكَأَنَّ الشَّهْرَكَانَ يُحِسُّ بِاقْتِرَابِ الشِّتَاءِ، فَيَعْدُو - فِي اغْتِبَاطٍ وَطَيْشٍ - مُوَلِيًّا مِنْ أَصْفَادِ الْجَلِيدِ وَأَعْلَالِهِ، تَحْمِلُهَا إِلَيْهِ رِيحُ الشَّمَالِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ بِالذَّاتِ.

وَكَانَتِ السَّمَاءُ ثَقِيلَةً سُودَاءَ، تَنْهَمِرُ مِنْهَا قَطْرَاتٌ مُتَلَحِّقَةً مِنَ الْمَطَرِ يَكَادُ النَّظْرُ لَا يُحِيطُ بِهَا... وَكَانَ يَضَاعِفُ مِنْ كَآبَةِ الطَّبِيعَةِ الْمُحِيطَةِ بِهَا، مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، بَعْضُ أَشْجَارِ الصَّفَافِ الْمُنْكَسِرَةِ الْمَشْوَهَةِ، وَقَارِبُ رِبْطِ الْإِلَى جُدُوعِهَا وَقَدْ قَلَبَتِ الرِّيَّاحُ عَالِيَهُ سَافِلَهُ.

كَانَ الْقَارِبُ الصَّغِيرُ الْمَقْلُوبُ بِجَوَانِبِهِ الْمُهْشِمَةِ، وَالشَّجَرَاتُ الْبَائِسَةُ الْهَرِمَةُ وَهِيَ تَخْشَى فِي مَهَبِ الرِّيْحِ الْبَارِدَةِ... كَانَ كُلُّ شَيْءٍ يُحِيطُ بِهِ مُقْفَرًا أَقْجَلًا، "مَيْتًا، وَالسَّمَاءُ تَسْحُ دُمُوعًا لَاتِجِفَ أَوْ تَنْصَبُ... كَانَ كُلُّ مَا يُحِيطُ بِهِ يَأْسًا وَكَآبَةً... فَيُخَيَّلُ إِلَى أَنَّ الْمَوْتَ قَدْ بَسَطَ سُلْطَانَهُ عَلَى كُلِّ الْكَائِنَاتِ، إِلَّا أَنَا، فَقَدْ خَلَفَنِي وَحِيدًا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ، وَلَكِنْ يَقْبَعُ لِي فِي الْإِنْتِظَارِ مَوْتُ بَارِدٌ...

أَسْمَاءُ وَصَفَاتُ : الشِّتَاءِ

- غَيُومٌ سُودَاءٌ، أَشْجَارٌ عَارِيَةٌ، طَبِيعَةٌ حَزِينَةٌ جَرْدَاءٌ.
- تَلْجٌ مُتَسَاقِطٌ، صَمْتٌ مُخَيِّمٌ، رَاحَةٌ مُمْلِئَةٌ، بُيُوتٌ بَيْضَاءٌ.
- شَمْسٌ مُتَوَارِيَةٌ، أَيَّامٌ رَتِيبَةٌ، فَرَّاشَاتٌ حَائِرَةٌ، رِيَّاحٌ هَوَّجَاءٌ.
- رَعْدٌ قَاصِفٌ، بَرْقٌ لَامِعٌ.
- حِكَايَاتٌ مُشَوِّقَةٌ، سَهْرَاتٌ مُسَلِّيَةٌ، حَيَاةٌ سَاكِنَةٌ هَادِيَةٌ.

دُعَاءٌ مِنْ أَجْلِ الْمَطَرِ

فَالْحَقْلُ عَطْشَانٌ حَزِينٌ	يَا رَبِّ ارْسِلِ الْمَطَرَ
فَخَرِيرُهَا مِثْلُ الْأَثِينِ (۱)	وَالْعَيْنُ شَحَّ عَطَاوُهَا
لِتَرْتَوِيَ زُرُوعُنَا	يَا رَبِّ ارْسِلِ الْمَطَرَ
تَقْوَى بِهِ ضُلُوعُنَا (۲)	لِيَنْبُتَ الْقَمْحُ الَّذِي
عَيْنَاهُ تَشْكُو لِلسَّمَاءِ	الزَّارِعُ فِي حَقْلِهِ
يُمَسِّي فَقِيرًا مَعْدِمًا (۳)	إِنْ لَمْ تَجِدْ بَرِزْقَهَا
يَرْتُو بَعِينٍ سَاهِيَةً	عَصْفُورَتِكَ الرَّابِيَةَ
حُزْنَ أَلَيْسَ الرَّاعِيَةَ (۴)	جَفَّ الْغِنَاءُ بِحَقْلِهِ
أَرْسِلْ مَرَاجِمَكَ اللَّطِيفِ	يَا رَبِّ دُدُّعَنَا الْجِفَافِ
وَبِالْبِتْعَاجِ وَالْخِرَافِ (۵)	رِفْقًا بِأَطْفَالِ ضِعَافِ

۱ - حَزِينٌ: اندوهناک و دلگرفته عین: در اینجا چشمه. شَحَّ: بخل و ورزید. عَطَاوُهَا: ریزش و بخشش. خَرِيرٌ: صدای آب. أَثِينٌ: ناله. (۲) تَرْتَوِي: سیراب شوند. الْقَمْحُ: گندم. ضُلُوعٌ: دنده‌ها، مفرد آن ضِلَعٌ است. (۳) تَشْكُو: شکوه می‌نماید ماضی آن شَكَا. يُمَسِّي: روززابه شب می‌رساند و در اینجا بمعنی (می‌شود) است. مُعْدِمٌ: بی چیز و ناتوان تنگدست، و تهیدست. (۴) الرَّابِيَةُ: سبزه زار. يَرْتُو: با چشم امید بدان می‌نگرد. عَيْنٌ: چشم. سَاهِيَةُ: سهو و اشتباه‌کننده. جَفَّ: خشکید؛ مصدر آن الْجِفَافُ. هَمٌّ: غم و اندوه. الرَّاعِيَةُ: دخترک چوپان. دُدُّ: دورگردان، ماضی آن ذَادٌ. مَرَاجِمٌ: لطف و رحمت. رِفْقًا: ارفاق کن و تَرَحُّمٌ نما. الْبِتْعَاجُ: جمع نَعَجَةٍ: گوسفند ماده (میش) الْخِرَافُ: جمع خُرُوفٍ: بَرّه.



تَحَتِ الْمَطَرِ :

عَدْتُ ظَهْرًا إِلَى الْبَيْتِ ، وَفِي الطَّرِيقِ
تَجَمَّعَتِ السَّمَاءُ وَأَمْطَرَتْ ، فَلَجَّاتٌ مَعَ بَعْضِ
رِغَائِقِهَا ، إِلَى سَقِيفَةِ دُكَّانٍ .

هاهني عَقَارِبُ السَّاعَةِ تُشِيرُ إِلَى الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ وَالرَّبْعِ ، وَنَحْنُ عَلَى مَوْعِدِ مَعَ الْجُرْسِ
يَقْرَعُهُ النَّاطِرُ مُعْلِنًا نَيْتَهُآ الدَّرْسِ الْآخِيرِ . . . وَمَالَيْتُ دَقَاتُهُ أَنْ تَجَاوَبَتْ فِي أَرْجَاءِ الْمَدْرَسَةِ
تَدْعُونَا إِلَى الْإِنْصِرَافِ .

كَانَ جَوَالِصُفٍ دَافِئًا ، فَلَمْ يَدْرِبْ خُلْدِنَا أَنَّ السَّمَاءَ سَتَسْتَقْبِلُنَا عِنْدَ الظَّهِيرَةِ بِالرِّيحِ
وَالرَّعُودِ ، إِذْ لَمْ نَكْدُنْ غَادِرَ بَابِ الْمُطْعَبِ الْكَبِيرِ حَتَّى انْتَهَرَ سَيْلُ غَزِيرٍ مِنَ الْمَطَرِ . . . وَتَبَعَثَرَ
التَّلَامِيذُ فِي جَوَانِبِ الشَّارِعِ ، هَذَا يَبْحَثُ عَنِ شُرْفَةٍ يَقِفُ تَحْتَهَا لِيَتَجَنَّبَ الشَّتَاءَ الْمُنْهَمِرَ ،
وَذَاكَ يَدْخُلُ دُكَّانًا لِيَتَطَلَّلَ مِنَ الْمِيَاهِ ، وَآخَرٌ يَفْتَحُ مِظْلَةً وَيَضَاعِفُ خُطَوَاتِهِ . . . وَأَنَا أُحَاوِلُ أَنْ أَحْكِمَ
وَضَعُ قُبْعَتِي عَلَى رَأْسِي ، إِلَى أَنْ انْتَحَيْتُ آخِرًا " زَاوِيَةً لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الْمَاءُ . ظَنَنْتُ أَنَّ ذَاكَ
أَنَّ الْمَطْرَ لَنْ يَلْبَثَ طَوِيلًا . . . وَنَسِيتُ جُوعِي ، وَغَرِقْتُ فِي مُرَاقَبَةِ الصَّغَارِ الْفَرِحِينَ بِهَذَا الْمَنْظَرِ
الْقَرِيمِ .

وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى هَدَّاتِ الْحُرُكَهَ فِي الشَّارِعِ وَتَجَمَّعَ النَّاسُ فِي الْحَوَانِبِ وَتَحَتِ
الشُّرَفَاتِ ، كُلُّ ذَلِكَ وَالْمَطْرُ يَزِدُّ دَادًا نِهَامًا " ، وَالرِّيحُ تُؤَلِّوُلُ بِجُنُونٍ ، وَالرَّعْدُ يَقْصِفُ فَيَتَرَدَّدُ دَوِيَّةً
فِي كُلِّ الْأَرْجَاءِ . . . وَلِصَوْتِ الْمِيَاهِ الْهَاطِلَةِ تَرْجِيْعُ جَمِيلٌ عَلَى سَطُوحِ الْقَرْمِيدِ ، وَلِلْمَيَازِيبِ
غِنَاءٌ شَجِيءٌ . . .

وَيَابِي " الْعَفَارِيْتُ " الصَّغَارَانُ يَقْفُوا مَكْتُوفِي الْأَيْدِي أَمَامَ غَضَبِ الطَّبِيعَةِ ، فَيَسْتَعْلُونَ
هَذِهِ الْفُرْصَةَ ، وَيَتَحَدَّثُونَ الْمَاءَ وَالْأَحْوَاضَ الَّتِي تَكُونَتْ فِي جَوَانِبِ الشَّارِعِ وَفِي حُفْرِهِ ، فَيَنْزِلُونَ
إِلَى هَذِهِ السَّوَاقِي الصَّغِيرَةِ لِيُؤَلِّفُوا السُّدُودَ ، أَوْلَيْرَفَعُوا قُبَاعَتَهُمْ وَيَرْمُوهَُا تَحَتِ الْأَمْطَارِ . وَيَرْكُضُ
أَحَدُهُمْ لِيَلْحَقَ بِقُبْعَتِهِ فَتَنْزِلُ رِجْلُهُ وَيَقَعُ ، فَيَتَعَالَى صَحِكٌ يَمَلَأُ الْأَنْحَاءَ ، وَيَلْفِتُ نَظَرَ التَّلَامِيذِ

جَمِيلٌ، وَهُوَ يَعْدُو وَرَاءَ جِذَائِهِ بَعْدَ أَنْ جُرْفَتَهُ الْمِيَاهُ. فَيَزِدَادُ ضِحْكِيْمٌ... وَهَنَّاكَ رَاحَ سُهَيْلٌ
يَبْحَثُ عَنِ مِيزَابٍ لِيَقِفَ تَحْتَهُ وَيَحْسُ بِالْمَطْرِ يُبَلِّلُ رَأْسَهُ وَجِسْمَهُ. كُنْتُ أَرَا بَ هَذَا الْمَشْهَدَ،
وَأَتَأَمَّلُ نِقَاطَ الْمَاءِ وَهِيَ تَنْهَمِرُ، فَتَوْلِّفُ فُقَاقِيْعَ وَدَوَائِرِي فِي الْمُسْتَنْقَعَاتِ وَالْحَفْرِ...
وَطَالَتْ وَقَفْتِي فِي تِلْكَ الرَّأْيَةِ، وَاشْتَدَّ جُوعِي، وَأَنْطَلَقَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ إِلَى بُيُوتِهِمْ
رُغْمَ الْمَطْرِ وَالرِّيَّاحِ وَالرُّعُودِ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ صَحَا الْجُوفُ فَادْرُكُلُ مَلْجَأَهُ مَهْرُولًا إِلَى بَيْتِهِ، لِيَنْعَمَ
بِالْجَلْسَةِ الدَّافِقَةِ الْهَابِتَةِ!

"نقلا" عَنْ: طَرِيْقِ الْإِنْشَاءِ ٤/٤٤"

سَرَحُ الْكَلِمَاتِ: تَجَاوَبَتْ: تَرَدَّدَتْ. أَحْكَمُ: رَكَزَ. يَخْلُدُنَا: يَفَكِّرُنَا بِأَبْي: تَرْفُضُ. الْوَاقِيَةُ: الَّتِي
تَحْمِينَا، تَحْمِينًا
أَسْئَلُهُ حَوْلَ النَّصِّ:

كَيْفَ اسْتَقْبَلْتَ السَّمَاءَ التَّلَامِيذَ لَدَى خُرُوجِهِمْ؟ مَا فَعَلُوا فِي الشَّارِعِ؟ أَيْنَ تَفَرَّقُوا؟
أَيْنَ وَقَفَ صَاحِبُنَا؟ هَلْ كَانَ لِلْمَطْرِ الْمُنْهَمِرِ صَوْتٌ؟ وَلِلْمِيزَابِ؟ مَا فَعَلَ "الْعَفَارِيْتُ" الصَّغَارُ؟
لِمَ تَعَالَى الضَّحِكُ؟ أَيْنَ وَقَفَ سُهَيْلٌ؟ هَلْ طَالَتْ وَقْفَةُ الْكَاتِبِ؟ مَا الْعِبَارَاتُ الَّتِي تُصَوِّرُ فَرَحَ
التَّلَامِيذِ بِالشِّتَاءِ؟

مُذَكَّرَاتٌ عِلْمِيَّةٌ

أَحَبُّ عَدْنَانَ قِرَاءَةُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، لِأَنَّهُ وَجَدَ فِيهَا طَرَائِفَ عَنِ الْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ،
وَكَانَ يُسَجِّلُ مَا يَعْجِبُهُ مِنْ تِلْكَ الطَّرَائِفِ فِي كُرَاسَةٍ خَاصَّةٍ، كَتَبَ عَلَيْهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ وَاضِحٍ:
طَرَائِفُ عِلْمِيَّةٌ". وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، جَلَسَ عَدْنَانُ يَدُونُ فِي كُرَاسَتِهِ مَاقْرَأَهُ مِنْ الْعَجَائِبِ،
وَلَمَّا فَرَّغَ مِنَ الْكِتَابَةِ سَأَلَهُ وَالِدُهُ عَمَّا يَكْتُبُ، فَأَرَاهُ الْكُرَاسَةَ، وَقَرَّأَهَا وَالِدُهُ، فَوَجَدَ فِيهَا كَثِيرًا
مِنَ الطَّرَائِفِ الَّتِي كَتَبَهَا عَدْنَانُ، وَكَانَ مِمَّا كَتَبَهُ:

السَّمَكُ الْمَضِيُّ: هُوَ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ ، يَعِيشُ فِي جَوْفِ الْمَحِيطَاتِ عَلَى أَعْمَاقٍ بَعِيدَةٍ ، شَدِيدَةَ الظَّلَامِ ، وَلِذَلِكَ زَوَدَهُ اللَّهُ بِأَنْوَارٍ كَاشِفَةٍ ، تُضِي لَهُ الطَّرِيقَ ، حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَعْتَرِ عُلَى طَعَامِهِ ، وَيَتَقَي مَا قَدْ يَنْعَرِضُ لَهُ مِنَ الْأَخْطَارِ ، وَتَنْبَعِثُ هَذِهِ الْأَنْوَارُ مِنْ أَجْزَاءِ مُخَلِّفَةٍ ، فَيُؤْتَارَةُ بِرُسُلِهَا مِنْ رَأْسِهِ ، وَتَارَةُ أُخْرَى مِنْ أَطْرَافِ سَوَارِيهِ ، وَمِنْ زَوَائِدَ عَلَى جَانِبَيْ جَسَمِهِ .

فَرَسُ النَّهْرِ: حَيَوَانٌ ضَخْمٌ ، كَبِيرُ الرَّأْسِ ، قَصِيرُ الْأَرْجُلِ وَالذَّنْبِ ، وَأُنْثَاهُ تُحِبُّ صِغَارَهَا ، وَتَعْطِفُ عَلَيْهَا ، فَيَهِي تَلَاعِبُهَا ، وَتُدْرِبُهَا عَلَى السَّيَاحَةِ وَالغَطْسِ ، وَكَبِيرًا " مَا تَطْعِمُهُمْ مِنْ فِيمَا الْوَابِعِ . وَإِذَا أَحْسَتْ بِخَطَرٍ يَهْدِدُ صِفَارَهَا فَإِنَّهَا تُحَذِّرُهُمْ بِصَوْتِهَا أَوْ بِحَرَكَتِهَا فَيَتَنَبَّهُ الصِّغَارُ فِي الْمَاءِ وَتَغْطِسُ ، لِتَتَبَعِدَ عَنِ الْخَطَرِ . .

وَأَذْكَرُنِي رَأَيْتُ فَرَسَ الْحَرْفِ فِي حَدِيثَةِ الْحَيَوَانِ بِالْقَاهِرَةِ ، عِنْدَ مَا زُرْتُهَا مَعَ وَالِدِي ، وَسَمِعْتُ النَّاسَ يُسَمُّونَ هَذَا الْحَيَوَانُ " السَّيِّدَ قِشْطَهُ " ، وَعَجِبْتُ عِنْدَ مَا رَأَيْتُ الْحَارِسَ يَضَعُ حَزْمَةً كَبِيرَةً مِنَ الْبَرَسِيمِ فِي فَمِهِ فَيَلْتَمِمْهَا بِسُرْعَةٍ .

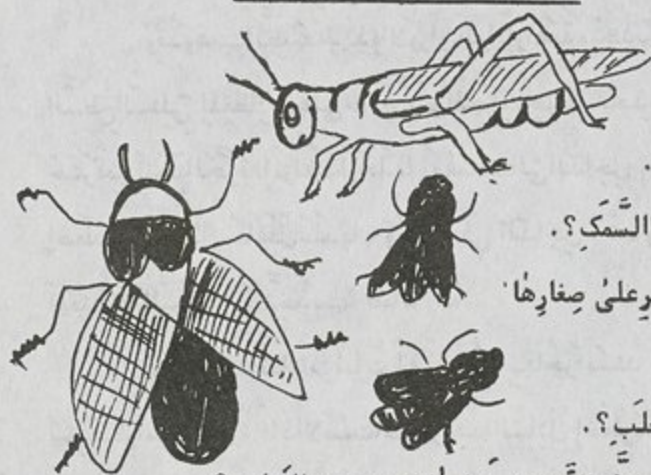
مِنْ جَيْلِ الثَّعَالِبِ: كَتَبَ عَدْنَانُ تَحْتَ هَذَا الْعُنْوَانِ: إِنِّي أَعْرِفُ أَنَّ الثَّعَالِبَ مَأْكِرَةٌ وَاسِعَةُ الْجِيلَةِ ، وَقَدْ قَرَأْتُ شَيْئًا جَدِيدًا " يَدُلُّ عَلَى مَا لَدَيْهَا مِنْ مَكْرٍ وَحِيلَةٍ . ذَلِكَ أَنَّ بَعْضَ الثَّعَالِبِ يَعِيشُ فِي الْمَنَاطِقِ الشَّمَالِيَّةِ ، حَيْثُ يَشْتَدُّ الْبَرْدُ ، وَيَغْطِي الْجَلِيدُ سَطْحَ الْأَرْضِ ، فَلَا تَجِدُ هَذِهِ الثَّعَالِبَ دَلْعَامِهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ ، فَإِذَا اصْطَادَتْ فَرِيْسَتَهَا أَكَلَتْ مِنْهَا مَا يَكْفِيهَا ، ثُمَّ خَزَنْتْ بَاقِيَهَا ، بِأَنْ تَحْفِرَ الْجَلِيدَ بِأَطْفَارِهَا ، ثُمَّ تَدْفِنُ فِيهِ مَا تَبْقَى مِنَ الْفَرِيْسَةِ ، وَتَغْطِيهِ ، فَإِذَا جَاعَتْ نَبَشَتْ الْجَلِيدَ ، وَأَخْرَجَتْ الطَّعَامَ ، وَأَكَلَتْهُ ، وَتَسَاعِدُهَا عَلَى الْإِهْتِدَاءِ إِلَى الْمَكَانِ حَاسَةُ الشَّمِّ الْقَوِيَّةُ ، الَّتِي زَوَدَهَا بِهَا اللَّهُ .

الْبَطُّ الْبَرِّيُّ: كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ الْعَصَافِيرَ وَالْحَمَامَ هِيَ الطُّيُورُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي تُطْعِمُ صِغَارَهَا بِنَفْسِهَا ، وَتَضَعُ لَهَا الطَّعَامَ فِي مَنَاقِبِهَا إِلَى أَنْ تَكْبُرَ ، وَتَسْتَطِيعَ أَنْ تُطْعِمَ نَفْسَهَا . وَلَكِنِّي قَرَأْتُ فِي إِحْدَى الْمَجَلَّاتِ أَنَّ هُنَاكَ نَوْعًا مِنَ الْبَطِّ الْبَرِّيِّ يَعِيشُ عَلَى سَوَاجِلِ أَوْبَا

الشَّمَالِيَّةِ، يُطْعِمُ صِغَارَهُ بِطَرِيقَةٍ عَجِيبَةٍ، فَهُوَ يَمْلَأُ فَمَهُ بِالطَّعَامِ ثُمَّ يَفْتَحُ مِيقَارَهُ فَتَدْخُلُ صِغَارُهُ رُءُوسَهَا فِيهِ، وَتَأْكُلُ حَتَّى تَشْبَعُ، ثُمَّ يَبْتَلِغُ هُوَ بَقِيَّ مِنَ الطَّعَامِ وَلَعَلَّ الْبَطَّةَ تَقْصُدُ بِذَلِكَ أَنْ تُرْتَبِطَ الطَّعَامُ بِفِيهَا لِصِغَارِهَا.

قَرَأُوا لِد "عَدْنَانَ" هَذِهِ الْمَذْكُورَاتِ، فَأَعْجَبَ بِهَا، وَسَرَمِنِهَا، وَسَجَّعَهُ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ، فَكَانَ يَشْتَرِي لِهَذَا الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ الَّتِي تُعِينُهُ عَلَى كِتَابَةِ مَذْكُورَاتِهِ، وَأَضَافَةَ طَرَائِفَ عِلْمِيَّةٍ جَدِيدَةٍ.

"نقلا" عَن: نَحْنُ نَقَرْنَا ٤٢/٦"



المناقشة:

- ١- أَيْنَ يَعْيشُ السَّمَكُ الْمُضِيُّ؟
- ٢- مَا فَايِدَةُ الْأَنْوَارِ الْكَاشِفَةِ لِهَذَا السَّمَكِ؟
- ٣- اشرح كيف تعطف فرس النهر على صغارها
- ٤- ماذا يأكل فرس النهر؟
- ٥- أذكر قصة تعرفها عن مكر التعلب؟
- ٦- كيف تهتدي ثعالب المناطق الشمالية إلى طعامها المدفون في الجليد؟

نباتات تصيد الحشرات

إنك تشاهد النباتات المختلفة، وقد تزرع بعضها في مدرستك، أوفي حديقة منزلك، وتعرف من دراستك أنها تتغذى بالمواد التي تمتصها جذورها من الأرض. ولكن هل تعلم أن بعض النباتات يتخذ من أوراقه مصيدةً يصيد بها الحشرات، ويتغذى بها، وأن هذه النباتات سُميت من أجل ذلك: النباتات آكلة الحشرات.

إن هذه النباتات نادرة، ولها طرق عجيبة في صيد فريستها، ومتى وقعت إحدى الحشرات فريسة لها، فإنها لا تستطيع أن تفلت منها. وفي الإقليم المصري نوعٌ جديدٌ من هذه

النباتاتِ اسْمُهُ "حامول الماء" يَعْرِفُهُ الْفَلَّاحُونَ ، وَيَرَوْنَهُ مَعْمُورًا فِي الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ ، وَنَجِدُ عَلَى بَعْضِ فُرُوعِهِ أَجْسَامًا مُنْتَفِخَةً صَغِيرَةً ، تُشَبِّهُ الْكَمْثَرِيَّ أَوِ الْبَيْضَةَ ، وَلَهَا شُعَيْرَاتٌ دَقِيقَةٌ عِنْدَ طَرَفِهَا ، إِذَا لَامَسَهَا حَيَوَانٌ رَقِيقٌ انْفَتَحَتْ فَوَهَتْهَا ، وَانْدَفَعَ الْمَاءُ إِلَى دَاخِلِهَا حَامِلًا "مَعَهُ الْفَرِيْسَةَ ، ثُمَّ تَقْفُلُ الْفَتْحَةَ ، فَلَا تَتَمَكَّنُ الْفَرِيْسَةُ مِنَ النَّجَاةِ ، وَتَطْلُ تَعَوْمٌ دَاخِلَ هَذَا الْجُزْءِ الْمُنْتَفِخِ حَتَّى تَمُوتَ ، فَيَمْتَصُّهَا النَّبَاتُ ، وَيَتَغَذَّى بِهَا .

وَفِي الْمَنَاطِقِ الْحَارَّةِ مِنْ آسِيَا ، نَبَاتٌ نَجِدُ فِي وَرَقَتَيْهِ جُزْءًا يُشَبِّهُ الْجَرَّةَ ، وَلَهُ غِطَاءٌ مَائِلٌ ، تَنْحَدِرُ عَلَيْهِ مِيَاهُ الْأَمْطَارِ ، فَلَا تَصِلُ إِلَى دَاخِلِ الْجَرَّةِ .

وَقَدْ وَهَبَتِ الطَّبِيعَةُ لِهَذِهِ الْأَوْرَاقِ الْوَانَا زَاهِيَةً ، تَجَذِبُ إِلَيْهَا الْحَشْرَاتِ ، وَنَجِدُ عَلَى السَّطْحِ السُّفْلِيِّ لِلْغِطَاءِ ، وَعَلَى حَافَةِ عُنُقِ الْجَرَّةِ رَجِيحًا " يَجَذِبُ الْحَشْرَاتِ إِلَيْهَا ، فَإِذَا دَخَلَتْ حَشْرَةٌ مِنْ فَتْحِ الْجَرَّةِ ، انْزَلَقَتْ أَرْجُلُهَا ، وَهَبَطَتْ إِلَى الدَّاخِلِ ، فَإِذَا حَاوَلَتْ الْخُرُوجَ مِنَ الْجَرَّةِ ، اصْطَدَمَتْ بِالْغِطَاءِ ، فَاقْفَلَ عَلَيْهَا ، وَبَقِيَتْ فِي الدَّاخِلِ ، تُحَاوِلُ الْخُرُوجَ عَيْنًا " ، حَتَّى تَمُوتَ ، فَيَمْتَصُّهَا النَّبَاتُ ، وَيَتَّخِذُ مِنْهَا طَعَامًا " لَهُ .

وَمِنْ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ نَبَاتٌ لَهُ أَوْرَاقٌ ، بِهَا جُزْءٌ مُسْتَدِيرٌ يَرْفِيهِ زَوَائِدٌ ، وَتُفَرِّزُ سَائِلًا " لَزْجًا ، يُشَبِّهُ قَطْرَاتِ النَّدَى ، فَإِذَا لَامَسَتْ الْحَشْرَةُ هَذَا السَّائِلَ إِضْطَرَبَتْ وَحَاوَلَتْ التَّخْلُصَ مِنْهُ ، فَتَشْتَبِكُ بِهَا زَوَائِدُ جَدِيدَةٍ ، ثُمَّ تَنْطَبِقُ عَلَيْهَا ، فَلَا تَسْتَطِيعُ الْهُرُوبَ ، وَتَصْبِحُ صَيْدًا " طَيِّبًا ، وَطَعَامًا سَائِغًا .

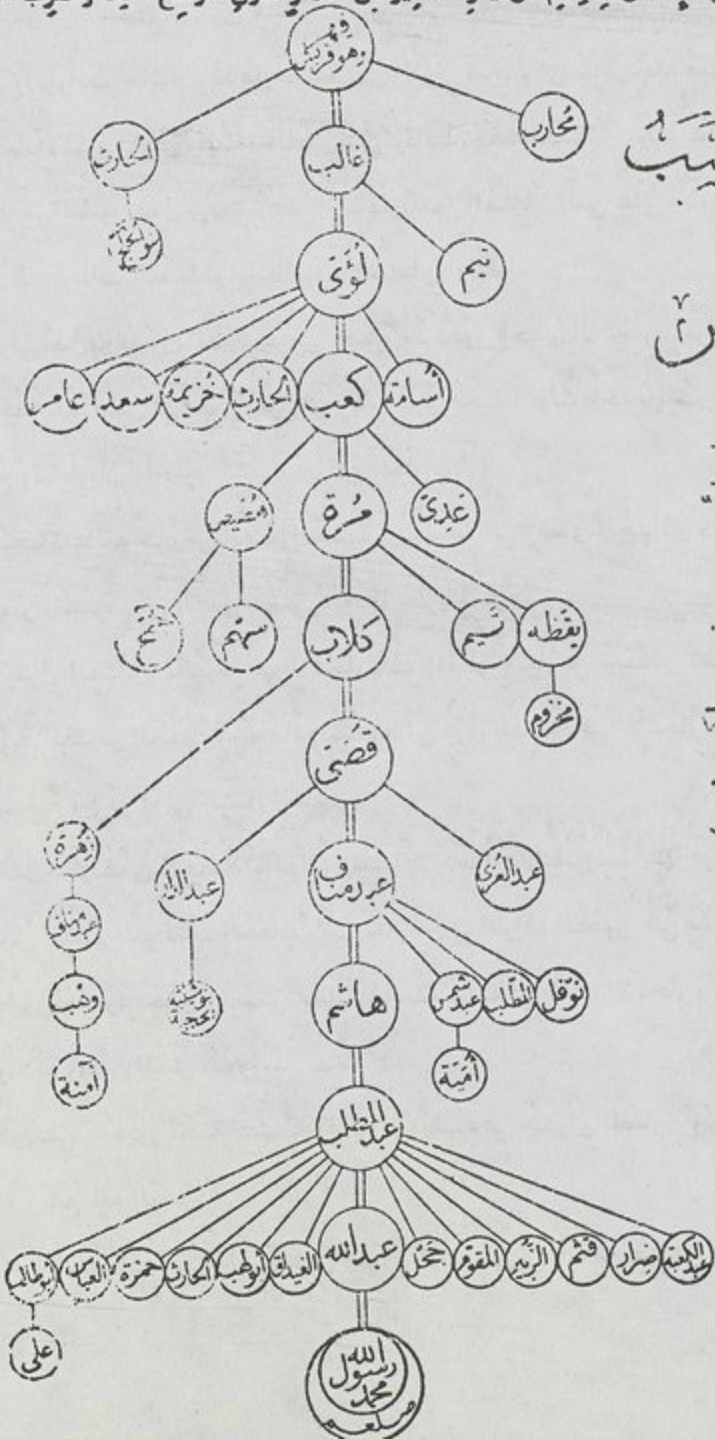
إِنَّ هَذَا الْكَوْنَ مَمْلُوءٌ بِعَجَائِبِ الْمَخْلُوقَاتِ ، وَقَدْ حَاوَلَ الْإِنْسَانُ كَشْفَ سِرَارِهَا ، فَعَرَفَ بَعْضَهَا ، وَلَا يَزَالُ يُحَاوِلُ الْكَشْفَ عَنْ بَعْضِهَا الْآخِرِ ، بِمَا وَهَبَ لَهُ اللَّهُ مِنْ ذِكَاةٍ وَمَعْرِفَةٍ .

" نقلًا " عَنْ : نَحْنُ نَقْرَأُ ٥٨/٦ "

الْمُنَاقَشَةُ:

١ - مَا النَّبَاتُ الَّذِي يَأْكُلُ الْحَشْرَاتِ فِي الْإِقْلِيمِ الْمِصْرِيِّ؟ وَآيْنَ يُوجَدُ؟

- ٢ - صِفْ هَذَا النَّبَاتَ كَمَا عَرَفْتَهُ مِنْ هَذِهِ الْقِطْعَةِ .
 ٣ - لِمَا دَاسَمِيَ هَذَا النَّبَاتَ "حَامُولًا الْمَاءِ" ؟ (أَجِبْ مِنَ الْقِطْعَةِ) .
 ٤ - أَيْنَ تَكْثُرُ النَّبَاتَاتُ آكِلَةُ الْحَشْرَاتِ ؟ صِفْ نَبَاتًا مِنْهَا ، وَبَيِّنْ كَيْفَ يَأْكُلُ فَرِيْسَتَهُ ؟
 ٥ - اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ بِالْعِلْمِ أَنْ يَعْرِفَ كَثِيرًا مِنْ أَسْرَارِ الْكَوْنِ ؟ وَصِّحْ ذَلِكَ وَاضْرِبِ الْأَمْثِلَةَ .



سلسلة نسب يقيمها راكروم (ص) .

نسب

قرنيس

أَيْنَ تَبْنِي الطُّيُورُ عِشَائِهَا

لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ أَنْ تَرَى عِشَاءَ الطُّيُورِ الَّتِي تَبْنِي عَلَى الْأَرْضِ، حَيْثُ قَدْ تَخْفِيهَا
النَّبَاتَاتُ. وَإِذَا رَأَيْتَ طَائِراً " مَذْعُوراً يَرْتَفِعُ عَنِ الْأَرْضِ فَيَجِبُ أَنْ تَسِيرَ بِحَذَرٍ حَتَّى لَا تَدُوسَ
العُشَّ، وَآحْيَاناً لَا تَكُونُ الْأَرْضُ مَكَاناً مِثْلَ الْعُشِّ حَتَّى لَوْ كَانَتْ تَخْفِيهَا الْحَشَائِشُ. وَلَعَلَّ هَذَا هُوَ السَّبَبُ
فِي أَنْ كَثِيرًا " مِنَ الطُّيُورِ تَفْضِلُ أَنْ تَعِشَّ عَلَى الْأَشْجَارِ بَيْنَمَا الْعِشَاءُ الَّتِي عَلَى الْأَشْجَارِ لَا تَسْلَمُ
تَمَامًا " مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُتَسَلِّقَةِ أَوِ الطَّائِرَةِ، كَالْتُعْبَانِ أَوِ الْغُرَابِ.

وَفِي فَصْلِ مِنْ فَصُولِ الصَّيْفِ عَشَّ عَصْفُورٌ مَعْرُودٌ فَوْقَ إِحْدَى الْأَشْجَارِ بِالْقُرْبِ مِنْ مَنْزِلِ
أُسَامَةَ، وَوَجَدَ أُسَامَةَ مِنْ الصَّعْبِ أَنْ يَعْرِفَ أَيْنَ كَانَ الْعُشُّ مُخْتْفِيًا، وَلَكِنَّمَا خَذِرًا قَبْلَ الطُّيُورِ وَهِيَ
تَعْدُو وَتَرُوحُ وَقَتًا طَوِيلًا " وَأَخِيرًا " كَشَفَ أَيْنَ كَانَ الْعُشُّ.

وَهُنَاكَ عَائِلَةٌ أُخْرَى مِنَ الطُّيُورِ اتَّخَذَتْ لَهَا مَسْكَنًا " فِي إِحْدَى الْحَدَائِقِ، حَيْثُ كَانَتْ
تَحْمِيهِ شَجِيرَةً صَغِيرَةً. إِنَّ الطُّيُورَ تَخْفِي بُيُوتَهَا بِطَرِيقَةٍ بَارِعَةٍ.

وَتَرَى الْعِشَاءَ بِسُهُولَةٍ فِي الْأَشْجَارِ ذَاتِ الْعُصُونِ الْعَارِيَةِ. وَبَعْدَ أَنْ تَنْبُتِ الْأُورَاقُ،
تَصْعُبُ رُؤْيَةَ الْعِشَاءِ الْجَدِيدَةِ. وَإِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَرَى الْعِشَاءَ فِي الْأَشْجَارِ الْعَارِيَةِ الْآنَ،
فَلَعَلَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَاهَا فِي الشِّتَاءِ الْقَادِمِ.

هَلْ خَطَرَ لَكَ أَنْ تُلَاحِظَ الْمَوَاقِعَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي تَخْتَارُهَا الطُّيُورُ لِعِشَائِهَا فَوْقَ الْأَشْجَارِ؟
هَذِهِ الْعِشَاءُ الْكَبِيرَةُ الَّتِي تُشَبِّهُ الْحَقَائِبَ الَّتِي تَتَأَرَّجُ فِي أَطْرَافِ الْعُصُونِ هِيَ عِشَاءُ الصِّغَارِ،
وَبَعْضُ الطُّيُورِ الصَّغِيرَةِ تُحِبُّ أَنْ تَبْنِيَ عِشَائَهَا أَيْقِنَةً مُرْتَبَةً فِي شُعْبِ الْأَشْجَارِ، حَيْثُ يُتَفَرَّغُ
فِرْعَانِ أَوْ ثَلَاثَةً وَيَكُونُ الْعُشُّ مَسْتَوْرًا " تَمَامًا " .

وَيَبْنِي " عَصْفُورُ الْجَنَّةِ " عَشَّهُ مِنَ الطِّينِ، وَيُنْثِيهِ فِي جُدْرَانِ الْمَنَازِلِ وَيُبْطِنُهُ بِالرِّيشِ
وَالصُّوفِ، وَيَضَعُ فِيهِ الْبَيْضَ.

أَمَّا " أَبُو فَصَادَةَ " فَعَشَّهُ لَيْسَ مَتِينِ الْبِنَاءِ، لِأَنَّهُ يَتَكُونُ عَادَةً مِنْ عِيدَانِ الْأَرْضِ الدَّقِيقَةِ

أَوْ مِنَ الْحَشَائِشِ وَسِقَانِ الْقَمَحِ وَوَرَقِ الشَّجَرِ الْجَافِ، وَيُبَطِّنُهُ بِالْمَوَادِّ النَّاعِمَةِ اللَّيِّنَةِ، وَيُوجِدُ الْعِشَ دَائِمًا فِي فَجْوَةٍ أَوْ حُفْرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْمَاءِ، وَيَتَّخِذُ "الْهَدَّهْدُ" عَشَّهُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ، وَفِي شُقُوقِ الْجُدْرَانِ، وَيَبْنِيهِ عَادَةً مِنْ عِيدَانِ النَّبَاتِ وَجُدُوعِهِ الصَّغِيرَةِ، وَيَفْرُشُهُ بِالشَّعْرِ وَالرِّيشِ. وَتُوجَدُ عِشَاشُ "الْيَوْمِ" فِي شُقُوقِ الْأَشْجَارِ أَوْ بَيْنَ فَجْوَاتِ الصُّخُورِ وَعَلَى سَطُوحِ الْمَنَازِلِ، وَفِي الْأَمَاكِنِ الْخَرِبَةِ، كَمَا تُوجَدُ فِي أَوْكَارِ الْحَيَوَانَاتِ الْغَائِثَةِ فِي الْأَرْضِ وَقَدْ يَتَّخِذُ بَعْضُهَا عِشَاشَ الطُّيُورِ الْأُخْرَى الْمَهْجُورَةَ مَسَاكِنَ لَهَا. أَمَّا "النُّسُورُ" فَتَتَّخِذُ عِشَاشَهَا فَوْقَ قِمَمِ الْجِبَالِ وَأَعَالِي الْأَشْجَارِ.

أَسْئَلَةٌ:

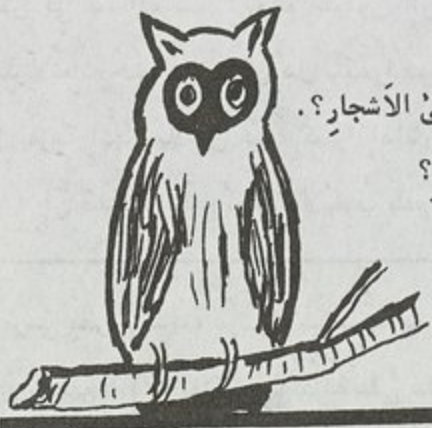
هَلْ تَعْرِفُ طَائِرَ أَمِنِ الطُّيُورِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْمُسْتَنْقَعَاتِ؟ هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ تَبْنِي عِشَاشَهَا. أَوْ هَلْ تَعْرِفُ طُيُورَ الْمَاءِ الَّتِي تَعِيشُ بِالْقُرْبِ مِنْ شَوَاطِئِ الْبُحَيْرَاتِ أَوِ الْخِلْجَانِ؟ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تَبْنِيَ الْعِشَاشَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَاءِ؟

هُنَاكَ دَائِمًا "أَشْيَاءٌ مُسَلِّيَةٌ يُمْكِنُ أَنْ تُكْتَشَفَ حَيْثُمَا كَانَتْ هُنَاكَ طُيُورٌ؟ أَمَا إِذَا كَانَ الْوَقْتُ مَازَالَ مُبَكِّرًا عَلَى تَعِيشِ الطُّيُورِ فِي الْمَكَانِ الَّذِي تُسْكِنُهُ، فَيُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَمْتِعَ بِرِيَاضَةٍ مُشَاهِدَةٍ الْعِشَاشِ الْقَدِيمِ عَلَيْكَ أَنْ تُعَدَّ الْعِشَاشَ الَّتِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَاهَا فِي الْحَيِّ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ، أَوْ فِي أَيِّ مَكَانٍ تَخْتَارُهُ. هَذِهِ رِيَاضَةٌ جَمِيلَةٌ لِقَضَاءِ الرَّبِيعِ ...

عش: آسيانه. "نقلا" عن: نحن نقرا ١٤٥/٥

وكر: لانه، مانند لانه جاسوسی: وكر التجسس.

الْمُنَاقَشَةُ:



١- لِمَاذَا يُفَضِّلُ كَثِيرٌ مِنَ الطُّيُورِ أَنْ يَعْشَّ عَلَى الْأَشْجَارِ؟

٢- كَيْفَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعْرِفَ مَكَانَ عِشِّ الطَّائِرِ؟

٣- مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يَبْنِي الْهَدَّهْدُ عَشَّهُ؟

٤- أَيْنَ تَعِيشُ النُّسُورُ؟

٥- أَيْنَ تَبْنِي الْبُومُ عِشَاشَهَا؟

الإسْفَنْجُ

هَلْ فَكَّرْتِ وَأَنْتِ تَسْتَعْدِمِ الإسْفَنْجِ مِنْ أَيْنَ جَاءَ إِلَيْكَ؟ وَكَيْفَ نَحْصَلُ عَلَيْهِ؟ إِنْ أَجُودَ أَنْوَاعِ الإسْفَنْجِ تَعِيشُ عَلَى سَوَاحِلِ البَحْرِ المُتَوَسِّطِ مِنَ الجُمهُورِيَّةِ المِصْرِيَّةِ وَهَذِهِ الأنواعُ مِنَ الإسْفَنْجِ تُرْسَلُ إِلَى أسواقِ أوربا وَأَمْرِيكا حَيْثُ تُباعُ بِأسعارٍ مُرتَفِعَةٍ.

نُعَالِ مَعِيَ إِلَى سَواطِئِ البَحْرِ قُرْبَ مَرَسَى مطروح (١) لِنُشَاهِدَ كَيْفَ يَسْتَخْرِجُ الصَّيَادُونَ الإسْفَنْجَ مِنَ البَحْرِ. هُؤُلاءِ هُمُ الصَّيَادُونَ يَخْرُجُونَ فِي مَرَاكِبٍ شِراعيَّةٍ كَبِيرَةٍ يَسِيرُونَ بِهَا إِلَى مَسَافَةٍ قَصِيَّةٍ فِي عَرْضِ البَحْرِ. أَنْظُرِي، إِنَّهُمْ يَلْقَوْنَ مَراسِيهِمْ (٢) فِي أَمَاكِنَ خَاصَّةٍ بِالقُرْبِ مِنْ بَعْضِ الصَّخُورِ إِنَّهُمْ يَعْرِفُونَ هَذِهِ الأَمَاكِنَ جَيِّدًا، فَقَدْ عَلِمْتَهُمْ جُبْرَتُهُم الطَّوِيلَةَ أَيْنَ يَكُونُ الإسْفَنْجُ؛ إِنَّهُمْ يَجِدُونَهُ مُلتَصِقًا "بِالصَّخُورِ عَلَى عُمقٍ لا يَقلُّ عَنِ عَشْرَةِ أمتارٍ تَحْتَ المَاءِ". أَنْظُرِي... لَقَدْ بَدَأَ الغَوَاصُّونَ يَسْتَعِدُّونَ. بَدَأَ كُلُّ مِنْهُمُ يَلْبَسُ جِهَازَ الغُوصِ الَّذِي يَسْتَطِيعُ بِوَساطَتِهِ أَنْ يَبْقَى تَحْتَ المَاءِ مَدَّةً طَوِيلَةً. أَنْظُرِي... إِنَّ الغَوَاصَّ يَلْقَى بِنَفْسِهِ فِي البَحْرِ... إِنَّ عَمَلَهُ شاقٌّ يَعرِضُ صاحِبَهُ لِلخَطَرِ، فِي البَحْرِ وَحُوشٍ مائِيَّةٍ مِثْلُ كِلَابِ البَحْرِ وَأَسماكِ القِرَشِ، وَهِيَ قَدْ تَفَتَّكَ (٣) بِالغَوَاصِّ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى حَذَرٍ مِنْهَا.

ما هَذَا؟ إِنَّ الغَوَاصَّ يَصْعَدُ إِلَى سَطْحِ البَحْرِ، لَقَدْ انْتَزَعَ مِنَ القَاعِ مِقْدارًا "مِنَ الإسْفَنْجِ". أَنْظُرِي: هَذَا غَوَاصٌّ ثَانٍ، وَثَالِثٌ... إِنَّ كُلَّ مِنْهُمُ يَحْمِلُ مِقْدارًا "مِنَ الإسْفَنْجِ". إِنَّهُمْ عَشْرَةُ غَوَاصِّينَ فِي هَذَا المَرَكَبِ... وَهُمْ يَقُولُونَ: "إِنَّ قِيَمَةَ ما يَسْتَخْرِجُونَ مِنَ الإسْفَنْجِ فِي اليَوْمِ الوَاحِدِ ثَلَاثِ مِائَةِ جَنِيهِ... وَلَكِنْ هَلْ يَتَيَسَّرُ لَهُمُ الحِصُولُ عَلَى مِقَادِيرٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الإسْفَنْجِ فِي كُلِّ مَرَةٍ؟ إِنَّهُمْ يَلْقَوْنَ عَناءً كَبِيرًا إِذَا تَارَ البَحْرُ وَاشْتَدَّ هَيَاجُهُ، وَلَكِنَّهُمْ لا يَهْدَأُونَ. إِنَّ صَيَادَ الإسْفَنْجِ مُغامِرٌ، لا يَعْرِفُ طَعْمَ الرِّاحَةِ فِي حَيَاتِهِ، وَلِذا يَعْمَلُ وَيَحْصَلُ عَلَى

(١) مَرَسَى مطروح مَدِينَةُ غَرْبِ الاسكندريَّةِ عَلَى شاطِئِ البَحْرِ. (٢) يَلْقَوْنَ مَراسِيهِمْ:

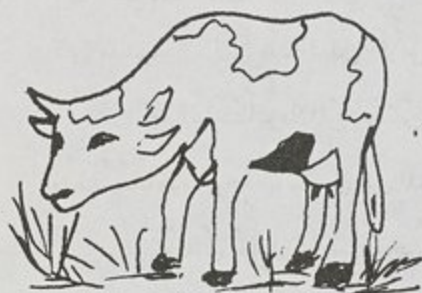
يُوقِفُونَ سَفْنَهُمْ؟ (٣) تَفَتَّكَ بِهِ: تَقْتُلُهُ عَلَى غَفْلَةٍ. سَمَكِ القِرَشِ كُوسَهَ ما هِيَ..

مَكَايِبَ كَثِيرَةٍ، وَيَجْنِي أَرْبَاحًا وَفِيرَةً... وَالآنَ... هَلْ عَرَفْتَ أَيْنَ يَعْيشُ الْإِسْفَنْجُ، وَكَيْفَ نَحْصُلُ عَلَيْهِ؟

"نَقْلًا عَنْ: نَحْنُ نَقَرًا ١٣٥/٥"

المناقشة: أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أين توجد أجود أنواع الإسفنج؟
- ٢- لماذا ترسل أجود أنواع الإسفنج إلى أوروبا وأمريكا؟
- ٣- كيف يعرف الصيادون أماكن الإسفنج؟
- ٤- ماذا يلبس صيادو الإسفنج؟ ولماذا؟
- ٥- ما قيمة ما يستخرجه الغواص عادة من الإسفنج؟
- ٦- في أي شيء نستعمل الإسفنج؟
- ٧- ما شكل الإسفنج، وأين يباع؟



اللبن الذي نشربه

"مقبل" تلميذ في الصف السادس الابتدائي أحب منذ صغره تربية الحيوانات والطيور، وكان يلاحظ أطوار نموها، وطبايعها، وفوائدها، ويكتب في كراسه مذكرات عنها. وكان "مقبل" ينتهز فرصة العطلة الصيفية، ويذهب إلى الريف، حيث كان أبوه يملك مزرعة صغيرة هناك. وذات يوم جلس "مقبل" مع زملائه، وأخذوا يتبادلون الحديث عن حيوانات الريف التي تمدنا باللبن وماله من فوائد عظيمة.

وجد "مقبل" الفرصة سانحة، لكي يفيد زملاءه بما عنده من معلومات، فقال: "اللبن غذاء كامل، يحتوي على جميع ما يحتاج إليه الجسم من المواد الغذائية المختلفة، وبخاصة فيتامين (د)، الذي يساعد على تكوين العظام، وهو لهذا غذاء الصغار والكبار وغذاء"

المَرَضِي وَالْأَصْحَاءِ. "وَيَنْبَغِي أَنْ نَغْلِي اللَّبْنَ قَبْلَ تَنَاوُلِهِ، حَتَّى نَأْمَنَ شَرَّ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ،" كَالْتِيْفُودِ "وَالسَّلِّ، كَمَا يَنْبَغِي أَنْ نَشْتَرِيَهُ مِنْ بَائِعٍ نَظِيفٍ. " وَفِي الْمَدَنِ يُحْفَظُ اللَّبْنُ فِي زُجَاجَاتٍ مَغْلَقَةٍ مَعْقَمَةٍ، وَبَعْضُ الْبَاعِعَةِ يَغْسُونَ اللَّبْنَ بِالْمَاءِ وَالنَّشَاؤِ.

وَهُنَا سَأَلْ أَحَدَ الزُّمَلَاءِ: "هَلْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ اللَّبْنَ الْمَغْسُوشَ؟" قَالَ "مُقْبَلٌ":

"نَعَمْ، إِنَّكَ تَسْتَطِيعُ ذَلِكَ بِكُلِّ سَهُولَةٍ، إِنَّ هُنَاكَ طُرُقًا مَخْتَلِفَةً لِمَعْرِفَةِ ذَلِكَ. يُمَكِّنُكَ أَنْ تَخْتِيرَ اللَّبْنَ بِأَنْ تَضَعْ نَقْطَةً عَلَى طَرَفِ إِبْرَةٍ كَبِيرَةٍ، فَإِنْ سَأَلْتَ كَانَ اللَّبْنُ مَغْسُوشًا. وَيُمَكِّنُكَ أَنْ تَخْتِيرَهُ بِأَنْ تَضَعْ عَلَى قَدْرِ قَلِيلٍ مِنْهُ نَقْطَةً مِنْ صَبْعَةِ الْيُودِ، فَإِنْ كَانَ مَغْسُوشًا تَحْوَلُ لَوْنُهُ الْأَبْيَضَ إِلَى لَوْنِ أَرْزُقٍ. وَفِي اسْتَطَاعَتِكَ أَنْ تَضَعْ نَقْطَةً مِنَ اللَّبْنِ عَلَى وَرْقَةٍ نَشَافٍ، فَإِنْ ظَهَرَ حَوْلَهَا بَلَلٌ كَانَ مَغْسُوشًا"، لِأَنَّ هَذَا الْبَلَلُ أَثَرٌ مِنْ آثَارِ امْتِصَاصِ النَّشَافِ لِلْمَاءِ الَّذِي خَلَطَ بِهِ اللَّبْنُ.

وَأَرَادَ أَحَدَ الزُّمَلَاءِ أَنْ يَتَبَيَّنَ صِحَّةَ مَا قَالُ مُقْبَلٌ، فَاتَى بِكُوبٍ مِنَ اللَّبْنِ الْخَالِصِ وَأَخَذَ بَعْضًا مِنْهُ، وَخَلَطَهُ بِقَلِيلٍ مِنَ الْمَاءِ، وَجَرَّبَ مَا قَالُ "مُقْبَلٌ"، فَوَجَدَهُ صَحِيحًا.

ثُمَّ قَالَ مُقْبَلٌ: "هُنَاكَ جِهَارٌ دَقِيقٌ يَعْرِفُ بِهِ اللَّبْنَ الْمَغْسُوشَ، وَمِقْدَارٌ مَخْلَطٌ بِهِ مِنَ الْمَاءِ، وَتَسْتَعْمِلُ الْحُكُومَةُ هَذَا الْجِهَارَ زَقِي مُرَاقَبَةِ اللَّبْنِ الْمُعَدَّلِ لِلْبَيْعِ. " وَتَهْتَمُّ الْحُكُومَةُ أَهْتِمَامًا "عَظِيمًا" بِمُرَاقَبَةِ بَاعَةِ اللَّبْنِ، وَتَحْرُسُ عَلَى نِظَافَتِهِ، وَنِظَافَةِ أَوَانِيهِ، وَالْآلَاتِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِي صِنَاعَتِهِ وَمَا يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ، حِرْصًا "مِنْهَا عَلَى صِحَّةِ الشَّعْبِ، وَبِخَاصَّةِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَعْدُ اللَّبْنُ غِذَاءً أَسَاسِيًّا لَهُمْ،

نَقْلًا "عَنْ: نَحْنُ نَقَرْنَا" ١٤٧/٦

المُناقِشَةُ:

- ١- لِمَاذَا كَانَ اللَّبْنُ غِذَاءً أَسَاسِيًّا لِلْأَطْفَالِ؟
- ٢- أذكر طَرِيقَةً تَعْرِفُ بِهَا اللَّبْنَ الْمَغْسُوشَ.
- ٣- لِمَاذَا تَهْتَمُّ الْحُكُومَةُ بِمُرَاقَبَةِ بَاعَةِ الْأَلْبَانِ؟
- ٤- جَرِّبْ الطَّرُقَ الَّتِي قَرَأْتَهَا فِي هَذِهِ الْقِطْعَةِ لِتُمَيِّزَ اللَّبْنَ الْخَالِصَ مِنَ الْمَغْسُوشِ.

قصہ ورقہ نقد

(۱)

لیبرہ تروی قصہ حیاتہا

گوشہ ای از زندگی عصرا

ورقہ صغیرہ، حال لوئہا، ورثت هیئتہا، وضاعت معالمہا، ودل مظهرہا علی
 أنّہا قضت عمرا طویلا " فی التنقل عبر الأیدی والمحافظ والأدرج والصنادیق .
 أنّہا " لیبرہ " ساقطہا الأقدار الی یدی، لإقضى بها حاجتہ من حاجتہی، فنظرت
 الیہا وأنا ارتی لها، وخیل الی أنّہا عجوز متہدمہ، أعطتہا الأيام کثیرا " من التجارب،
 وعلمتہا الزمن کثیرا " من الدروس والعبر .

وبینما أنا تأملتہا خیل الی أنّی أسمع صوتہا . کطین نحلہ سعیدہ، وهی تقول :
 إنّی سعیدہ جدّا بان آکون فی حوزتک، لقد تعبت وأرجوان أستریح الآن، إن منظری
 المہلہل وملا محی الضایعہ وانا قتی المفقودہ، کلّ ذلک ذهبت بہ الأیدی الّتی لم تكن
 ترخمنی، ولم تكن ترأف بی، مع أنّی كنت أوفر السعاده لجميع من كنت معهم، وأحقق
 آمال جميع الذین امتلکونی .

رأیت النور اترخروجی من المطبعہ انا وآلاف من اخواتی . وكان أول عهدی بالحیاء
 حینما فتح باب الخزانة الحدیدیة الّتی كنت بدخلیها، وتناولتني ید وخرجت مع رزمة
 من اخواتی، لإجد نفسی علی منضدة نظیفہ، وأمامی رجل وقور یحیط بہ جمع من الناس،
 ویفصل بینہ وبینہم حاجز من البلور .

لہ کوة یخاطبونہ منہا، ووجدتني فی قاعة کبیرة ملیئة بالمناضد والرجال
 والآلات الکاتبیة والحاسبہ وأجهزة الهاتف، وهذه القاعة، کما علمت فی مابعد، هی
 المصرف " البنک " . وبينما أنا تطلع مشدوهة الی ما یجرى فی هذا المكان، اذ ايموظف البنک
 یسلمني الی رجل آخر خارج الحاجز الزجاجی، فیاخذني هذا یضعني فی محفظہ جلدیة .

۱ - اسکناس رایج پول لبنان را "لیبرہ" می گویند، مانند لیبرہ سوری، لیر ایتالیایی، لیرہ

وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ شَمَمْتُ رَائِحَةَ طَعَامٍ وَشَوَاهٍ ، فَعَلِمْتُ أَنَّ صَاحِبِي دَخَلَ أَحَدَ الْمَطَاعِمِ
وَأَنَّهُ يَأْكُلُ وَصَدَقَ ظَنِّي إِذْ سُرِعَانَ مَا خَرَجَ الْمِحْفَظَةَ مِنْ جَيْبِي وَنَاولَنِي لِصَاحِبِ الْمَطْعَمِ ، الَّذِي
أَعَجَبْتُهُ أَنَا قَتِي وَحَدَاثَةَ سِنِّي ، وَلَكِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ رَمَانِي فِي دُرْجٍ مَلِيٍّ بِأَخَوَاتٍ لِي أَكْبَرُ مِنْسِي
سِنًّا وَكَثْرَةَ تَجْرِبَةٍ ، وَمُنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ عَرَفْتُ مَصِيرِي .

وَفِي الْمَسَاءِ . . . أَخْرَجْتُ مِنَ الدَّرْجِ لِاسْتِقْرَافِي يَدِ عَامِلٍ يَعْمَلُ فِي الْمَطْعَمِ ، وَلَمْ
أَمْكُ مَعَهُ كَثْرًا مِنْ دَقَائِقَ ، إِنْتَقَلْتُ بَعْدَهَا إِلَى جَيْبٍ قَدْرٍ لِبَائِعِ خَضِرٍ ، أَعْطَانِي هُوَ بِدَوْرِهِ لِسَيِّدَةٍ
أَنِيقَةٍ ، لَمْ يَكُنْ مِنْهَا إِلَّا أَنْ أَوْدَعْتَنِي مِحْفَظَتَهَا الثَّمِينَةَ الْمُعْطَرَةَ ، غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَسْعُدْ بِالإِقَامَةِ
فِي تِلْكَ الْمِحْفَظَةِ الْجَمِيلَةِ ، وَانْتَقَلْتُ بِسُرْعَةٍ إِلَى جَيْبٍ مُظْلِمٍ لِغُرَّانٍ فَقِيرٍ ، وَلَمْ أَلْبَثْ طَوِيلًا
حَتَّى أَفْرَجَ عَنِّي الْغُرَّانُ وَأَعْطَانِي لِبَائِعِ لَحْمٍ ، مَا كَادَ يُمْسِكُنِي بِيَدَيْهِ حَتَّى لَوَّثَنِي بِالذَّهْنِ الَّذِي
يُغْطِيهِمَا ، وَرَمَانِي فِي عُلْبَةٍ مِنَ الخَشَبِ أَمَامَهُ .

سَمِعْتُ مِنْ رَفِيقَاتِي أَنَّهُنَّ مَرَّرْنَ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَاسِيِّ وَالتَّجَارِبِ ، وَأَنَّهِنَّ صَبَرْنَ كَثِيرًا وَتَعَرَّضْنَ
لِلْإِهَانَاتِ تَارَةً ، وَلِلتَّكْرِيمِ تَارَةً أُخْرَى ، وَعَلِمْتُ مِنْهِنَّ أَنَّني أَسِيرُ فِي نَفْسِ الطَّرِيقِ ، نَحْوِ نَفْسِ
الْمَصِيرِ .

وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ اعْتَرَانِي الْيَأْسُ ، وَأَصِيبُ بِالخَيْبَةِ ، فَلَمْ أَعْدَاعِي مَا يَفْعَلُ بِي ،
وَتَقَلَّبْتُ بِي الْأَيَّامَ وَالظُّرُوفَ ، وَعِشْتُ كَثِيرًا " مِنْ لَحْظَاتِ الْهِنَاءِ ، وَسَاعَاتِ الشِّقَاةِ ، وَقَابَلْتُ
أَصْنَافًا " كَثِيرَةً مِنَ الْبَشَرِ ، وَتَعَرَّفْتُ إِلَى أَنْوَاعٍ عَدِيدَةٍ مِنَ النَّاسِ ، فِيهِمُ الصَّغِيرُ الْمُهْمَلُ ،
الَّذِي مَا تَكَادَ تَلْمَسُنِي يَدَاهُ حَتَّى يَطْوِينِي كَيْفَمَا تَتَّفَقُ ، وَيَذْهَبُ إِلَى أَقْرَبِ بَائِعٍ لُعْبٍ لِيَدْفَعَنِي
ثُمَّنَا " لِلْكُرَاتِ الْبَلَّورِيَّةِ " .

وَمِنْهُمْ الْعَجُوزُ الْبَخِيلُ الَّذِي يُمْسِكُ بِي بِشِرَاهَةٍ ، وَيَحْبِسُنِي فِي خَزَانَتِهِ مُدَّةً طَوِيلَةً ،
وَمِنْهُمْ الشَّابُّ الطَّائِشُ الَّذِي يَرْمِي بِي بِإِلْمَالَةٍ ثُمَّنًا لِتَذْكَرَةِ الدَّخُولِ إِلَى السِّينِمَا .
وَمِنْهُمْ الْعَامِلُ الطَّيِّبُ الَّذِي يَتَسَلَّمُنِي مُقَابِلَ عَمَلٍ يَوْمِهِ ، فَيَقْبَلُنِي وَيَضَعُنِي عَلَى

وَهَكَذَا قَضَيْتُ عُمْرًا طَوِيلًا " حَافِلًا " بِأَلَا حَدَاثٍ وَالْأَلَامِ وَالْمَصَاعِبِ ، حَتَّى أَفْلِسْتُ
 بِأَعْجُوبَةٍ مِنْ يَدِغْنِي عَابِثٌ ، لَمْ يَلْحَظْنِي وَأَنَا قَعٌ مِنْ مِحْفَظْتِهِ عَلَى الْأَرْضِ . . . حَتَّى جِئْتُ
 أَنْتَ وَالتَّقَطْتَنِي .

ثُمَّ صَمَتَ "اللييرة" أَوْ حِيلَ إِلَى أَنَّهَا صَمَتَتْ ، وَأَفَقْتُ مِنْ تَحْيَلَاتِي فَوَجَدْتُ الظَّلَامَ
 قَدَلَفَ الْكُونَ يِعْبَاءَ تِه السَّوْدَاءِ . ليره = اسكناس رايح در لبنان
شرح الكلمات :

حَالٌ : تَغَيَّرَ .	إِثْرٌ : بَعْدَ .
رَثَتْ : بَلِيَّتْ .	مِنْضَدَةٌ : طَاوِلَةٌ .
إِعْتَرَانِي : وَصَلْ .	كُوَّةٌ : نَافِذَةٌ صَغِيرَةٌ .
فِي حَوَزَتِكَ : فِي بِلْكَكَ	لَمْ أَع : لَمْ أَفْهَمْ .
سَاقٌ : قَادٌ .	أُرْثِي : أَنَا لَمْ .
خَيْلٌ إِلَى : ظَنَنْتُ .	مُهْلَهْلٌ : رَدِيءٌ غَيْرُ صَفِيحٍ .
عَهْدِي بِهِ : مَعْرِفَتِي بِهِ .	رِزْمَةٌ : حَفْنَةٌ ، جُمَاعَةٌ .
حَاجِزٌ : حَائِلٌ .	قَاعُهُ : صَالَةٌ .
الآلَةُ الْكَاتِبَةُ : النَّسَاحَةُ .	الهِاتِفُ : التَّلِيفُونَ .
مَشْدُوهُةٌ : حَيْرَانَةٌ - مُضْطَرِبَةٌ .	قَدِيرٌ : وَسِخٌ .
بَائِعٌ خُضَارٍ : بَائِعٌ الْخُضْرَوَاتِ .	أَثِيقٌ : مُعْجَبٌ بِهِ .
فَرَانٌ : صَاحِبُ الْفَرَنِ .	عُلْبَةٌ : صُنْدُوقٌ .
عَبْرَ الْأَيْدِي : بَيْنَ الْأَيْدِي .	الْخَيْبَةُ : الْيَأْسُ ، الْفُشْلُ .
بِشْرَاهِيَّةٍ : بِحِرْصٍ وَسَوْقٍ وَوَلَعٍ .	الطَائِشُ : الْخَفِيفُ ، غَيْرُ وَقُورٍ .

النقود

هذه النقود التي نشتري بها الأشياء التي نحتاج إليها لم تكن معروفة في الزمن القديم ، بل كان الناس يتبادلون السلع ، فالفلاح يعطي جزءاً من محصوله لمن يعطيه ثياباً "أولاتاً" وما يحتاج إليه ، والصانع يقدم مصنوعات له لمن يعطيه طعاماً أو جلوداً أو قوداً . وما زال أهل بعض الأقسام يتبادلون مع غيرهم محصولاً بينهم ، تسير قوافل الإبل من نقطة تحمل العنب إلى الحدود الفاصلة بين الدولتين ، فيسلمون أولئك عندهم ويأخذون منهم القمح .

وما زال بعض الناس في القرى يأخذون الصابون ، والشاي ، والبن أو أي شيء من دكان القرية ، ويقدمون لصاحب الدكان البيض والذرة والقمح .

ولما اكتشف النحاس اتخذ منه الناس نقوداً ولكنها كانت كبيرة الحجم ثقيلة الوزن . وبعد فترة استخرج الناس الذهب والفضة من باطن الأرض ، وصنعوا منهما نقوداً صغيرة رسموا عليها صوراً ، وكتبوا عليها أسماء الحكام الذين ضربت (١) في أيامهم .

ولكن تصور رجلاً غنياً يشتغل بتجارة القطن مثلاً ، تصوره وهو يحمل مئات الجنيهات من النقود الفضية والذهبية . لاشك أنه لا يستطيع حملها ، ولا شك إن النقود تكون ظاهرة براها المصنوع ويحاولون أخذها . ولذلك فكر الناس في النقود الورقية ، ورقة في مساحة الكف لها قيمة معينة .

والصينيون أول من استخدموا النقود الورقية في العالم ، فقد كانوا يستعملونها في القرن الرابع عشر الميلادي ، وقد زارهم في ذلك الوقت رحالة عربي اسمه "ابن بطوطة" ووصف نقودهم ، فقال "وأهل الصين لا يتبايعون بدينار ولا درهم ، وإنما يبيعهم وشراؤهم بقطع من الورق ، كل قطعة منها بقدر الكف ، مطبوعة بطابع السلطان ، وإذا تمزقت في يد إنسان حملها إلى دار مثل دار سك النقود (٢) عندنا فبأخذ عوضها جديداً .

"نقلاً عن : نحن نقراً ١١٨/٥"

(١) ضربت : صنعت . (٢) دار سك النقود : دار صناعة النقود . (ضرباخانه)

- ١- كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ؟
- ٢- أَذْكَرُ بَعْضُ الْأَمْثَلَةِ لِنَاسٍ لَا يَزَالُونَ يَسْتَعْمِلُونَ نِظَامَ الْمُبَادَلَةِ.
- ٣- مَا الْعُيُوبُ الَّتِي وَجَدَهَا النَّاسُ فِي النُّقُودِ النَّحَاسِيَّةِ؟
- ٤- لِمَاذَا فَكَّرَ النَّاسُ فِي اسْتِخْدَامِ النُّقُودِ الْوَرَقِيَّةِ بَدَلًا مِنَ النُّقُودِ الذَّهَبِيَّةِ أَوِ الْفِضِّيَّةِ؟
- ٥- مَنْ أَوَّلُ مَنْ اسْتَحْدَمَ النُّقُودَ الْوَرَقِيَّةَ فِي الْعَالَمِ؟
- ٧- كَيْفَ كَانَ أَهْلُ الصِّينِ يَعْوِضُونَ صَاحِبَ النُّقُودِ الْوَرَقِيَّةِ عَنِ نَقُودِهِ الَّتِي تَتَمَزَّقُ أَوْ تَبْلَى؟
- ٨- مَا النُّقُودُ الْوَرَقِيَّةُ الَّتِي نَسْتَعْمِلُهَا، وَمَا النُّقُودُ الْفِضِّيَّةُ الَّتِي نَسْتَعْمِلُهَا؟
- ٩- مَا فَائِدَةُ النُّقُودِ؟ (وَرَقَّ الْعَمَلَةُ = إِسْكَنَاس).

الْفَرَحُ بِالْبَرِيدِ:

مَارَأَيْتُ عَامِلًا تَتَعَلَّقُ بِهِ الْأَمَالُ، وَتَرْتَقِبُهُ الْعَيُونُ، كَمَا رَأَيْتُ فِي سَاعِي الْبَرِيدِ. هَذَا مَجِبٌ يَنْتَظِرُ كَلِمَةً مِنْ حَبِيبِهِ، وَهَذَا مُشْفِقٌ عَلَى مَرِيضٍ يَنْتَبِرُ مِنْ انْتِظَارِ سَاعِي الْبَرِيدِ يَحْمِلُ إِلَيْهِ كَلِمَةً عَنْ مَرِيضِهِ، هَذَا رَبُّ مَالٍ يَرْتَقِبُ مَا يَأْتِي بِهِ الْبَرِيدُ، لِيَفْرَحَ أَوْ يَحْزَنَ عَلَى مَا خَبَأَهُ لَهُ الْقَدَرُ مِنْ نَجَاحٍ أَوْ خِفَاقٍ، وَمِثْلُ ذَلِكَ كَثِيرٌ.

قَدْ عَرَفْنَا مَوَاعِدَ الْبَرِيدِ فَارْتَقِبُوهَا، وَمِنْهُمْ مَنْ زَادَ بِهِ قَلْقَهُ، فَكَانَ يُخْرِجُ سَاعَتَهُ يَنْظُرُ إِلَيْهَا كُلَّمَا مَرَّتْ دَقَائِقُ وَيُسْتَطِيلُ الْوَقْتَ، وَيَلْعَنُ عِقَارِبَ السَّاعَةِ إِذْ تُسِيرُ بِبُطْءٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ ارْتَقَبَ "سَاعِيَهُ" فِي شُرْفَةِ الْمَنْزِلِ لِيَمْتَعَ بِهِ نَظْرَهُ وَيَعْدِيَ بِهِ أَمَلَهُ، آتِيًا مِنْ بَعِيدٍ يَتَرَنِّحُ فِي مَشِيَّتِهِ، وَيَتَلَاعَبُ بِمَا يَحْمِلُ فِي يَدَيْهِ مِنْ عَوَاطِفٍ، وَيَتَنَقَّلُ مِنْ بَيْتٍ إِلَى الْبَيْتِ الْيُسْبِينِ إِلَى بَيْتٍ إِلَى الْيُسَارِحَتِيِّ يَأْتِي دَوْرَهُ، فَيَنْقَبِضُ وَجْهَهُ وَيَنْبَسِطُ، وَيَتَذَدَّبُ بَيْنَ الْيَأْسِ وَالْأَمَلِ، وَقَدْ يَضْحَكُ مِنْهُ الْقَدَرُ فَيَأْتِيهِ خِطَابٌ فَيَفْرَحُ، وَيَفْتَحُهُ فَيُحْزَنُ.

وَمِنْهُمْ مَنْ يَتَكَلَّفُ الرِّزَانَةَ فَلَا يَتَطَّلَعُ لِلْسَّاعِي، لَكِنَّهُ يَكْرُرُ النَّظْرَ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ...

وَهَكَذَا اشْكَالٌ وَالْوَأْنُ ، وَكُلُّهَا حَوْلَ الْبَرِيدِ .

وَيَكَادُ يَكُونُ الْفَرْحُ بِالْبَرِيدِ صِفَةً عَامَةً ، يَشْتَرِكُ فِيهَا النَّاسُ عَلَى اخْتِلَافٍ بَيْنَهُمْ فِي

مِقْدَارِ فَرْحِهِمْ .

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَهْرَبُونَ مِنَ الْبَرِيدِ هُرُوبَهُمْ مِنْ مُطَالَعَةِ الْوَجْهِ النَّكِيدِ ، وَالشَّرِّ الْمَفَاجِئِ ،
كَأُولَئِكَ الَّذِينَ كَانُوا عَمِينَاءَ فَبَدَدُوا ثَرْوَتَهُمْ ، وَأَضَاعُوا مَوَالِيَهُمْ ، فَلَمْ يَبْقَ مِنْ آثَارِ ثَرْوَتِهِمْ
إِلَّا الْبَرِيدُ يُطَالِبُ بِدْيُونِ ، أَوْ يُبْذِرُ بِحَجَزِ ، أَوْ يُغْرِعُ بِصُدُورِ حَكِمِ .

أَحْمَدَامِين

نقلا " عن طريق الانشاء ١١٦/٤

شَرْحُ الْكَلِمَاتِ :

تَهْرَبٌ : تَضَجَّرٌ .

الرَّزَانَةُ : الْإِتْرَانُ .

إِخْفَاقٌ : فُشْلٌ .

أَنْذَرٌ : حَذَّرَ مِنْ عَوَاقِبِ الْأَمْرِ .

تَرْنَحُ : تَمَائِلٌ .

بَدَدَ الثَّرْوَةَ : فَرَقَهَا .

أَسْئَلُهُ حَوْلَ النَّصِّ :

كَيْفَ يَنْتَظِرُ النَّاسُ سَاعِي الْبَرِيدِ؟ عَمِينَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي يُصَوِّرُ بِهَا الْكَاتِبُ الْإِنْتِظَارَ . لِمَ
يَهْرَبُ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ سَاعِي الْبَرِيدِ؟ هَلْ أَنْتَظَرْتُ مَرَّةً رِسَالَةً مِنْ أَحَدٍ؟ كَيْفَ كَانَ شُعُورُكَ؟
هَلْ الْإِنْتِظَارُ سَهْلٌ؟ لِمَ؟ ضَعِ عُنَاصِرَ هَذَا الدَّرْسِ وَآكْتُبْهَا عَلَى السَّبُورَةِ .

خِطَابُ الْبَرِيدِ

أَرْكَبُ الْبَحْرَتَارَةَ وَأَجُوبُ الْبَرَّ طَوْرًا وَأَقْطَعُ الْآيَامَا

وَيُؤَافِي النَّفُوسَ مِنْ رَسُولٍ لَمْ يَكُنْ خَائِنًا وَلَا نَمَامَا

يَحْمِلُ الْغِشَّ وَالنَّصِيحَةَ وَالْبَغْضَاءَ وَالْحَبَّ وَالرِّضَا وَالْمَلَامَا

وَلَقَدْ أَضْحَكَ الْعَبُوسَ بِيَوْمٍ فِيهِ أَبْكِي الْمُنْعَمَ الْبَسَامَا

وَأَهْتَبِي عَلَى النَّوَى وَأُعْزِي وَأَفِيدُ الْجِرْمَانَ وَالْإِنْعَامَا

وَجَزَائِي عَنْ خِدْمَتِي وَوَفَائِي ثَمَنٌ لَا يَكْلِفُ الْآقْوَامَا

أَحْمَدُ شَوْقِي

نقلا " عن طريق الانشاء ١١٩/٤

التَّليْفُونُ الْمُتَكَلِّمُ :

زُرْتُ مَعْرُضَ الرَّادَارِ الَّذِي عُرِضَتْ فِيهِ الصِّنَاعَاتُ الَّتِي تَتَمَلِّ بِهَا الكَهْرَبَاءُ عَلَى اخْتِلَافِ

أَنْوَاعِهَا .

وَسَرَّنِي مَسْمُوهُ (التَّلْبِسُك) أَيْ (التَّليْفُونُ السِّكْرِتِير) الَّذِي يَقُومُ بِعَمَلِ الكَاتِبِ ،
أَوِ الوَكِيلِ عَنِ رَبِّ البَيْتِ ، أَوْ صَاحِبِ العَمَلِ ، فَلَقَدْ وُضِعَ بِجَانِبِ السَّمَاعَةِ جِهَازٌ تَسْجِيلِي ،
وَيَسْتَطِيعُ رَبُّ البَيْتِ ، إِذَا عَزَمَ عَلَى الخُرُوجِ مِنَ المَنْزِلِ ، أَنْ يُسَجِّلَ مَا يُرِيدُ أَنْ يُجِيبَ بِهِ ،
كَأَن يَقُولُ : إِنِّي سَاعِدُ مَسَاءً ، أَوْ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ ، أَوْ ذَهَبْتُ إِلَى القَرْيَةِ .

فَإِذَا طَلَبَهُ صَدِيقٌ - وَهُوَ غَائِبٌ - يَسْمَعُ جِهَازَ التَّسْجِيلِ يَرُدُّ عَلَيْهِ ، وَإِذَا رَغِبَ المُتَكَلِّمُ
فِي أَنْ يُبَلِّغَ خَبْرًا ، أَوْ يَتْرَكَ عُنْوَانًا ، أَوْ يُجِدِّدَ مَوْعِدًا " ، فَإِنَّ جِهَازَ التَّسْجِيلِ المُتَّصِلَ بِالتَّليْفُونِ
يَتَلَقَّى الحَدِيثَ وَيُسْجِلُهُ ، وَيُظَلُّ هَكَذَا يَقُومُ بِدَوْرِهِ مَعَ كُلِّ مُتَكَلِّمٍ ، حَتَّى يَعُودَ صَاحِبُ البَيْتِ
فَيَرْفَعُ السَّمَاعَةَ ، وَيَسْمَعُ مَا سَجَّلَ الجِهَازُ ، وَبِذَلِكَ قَدْ يَنْوُبُ هَذَا التَّليْفُونُ عَنِ الأُسْرَةِ وَأَصْحَابِ
الأَعْمَالِ فِي الرَّدِّ عَلَى المُتَكَلِّمِينَ . حَقَّانَ هُوَ ابْتِكَارٌ عَجِيبٌ وَجَمِيلٌ .

نَقْلًا " عَنْ : " طَرِيقُ الإِنْشَاءِ ٣٥/٤ "

صِنَاعَةُ السُّكْرِ

مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا قَدِمَ لَكَ كُوبٌ شَايٍ خَالٍ مِنَ السُّكْرِ؟ لِأَبْدَانِكَ سَتَنْفَرُ مِنَ طَعْمِهِ ، وَأَنْتَ
سَتَعْمَلُ فِي الحَالِ عَلَى إِذَابَةِ مِقْدَارٍ مِنَ السُّكْرِ فِي الشَّايِ ، حَتَّى يَحْلُوَ ، وَيَصْبِحَ طَعْمُهُ لَذِيذًا
مَقْبُولًا . نَفْعُ ذَلِكَ يُضَافِي كَثِيرًا مِنْ أَنْوَاعِ الشَّرَابِ الَّذِي نَتَنَاوَلُهُ ، كَعَصِيرِ اللِّيمُونِ ، وَالبَرْتَقَالِ ،
وَالْفَرَاوَلَةِ ، وَالمِشْمِشِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَنَحْنُ إِضًا نَحِبُّ الحَلْوَى وَنُقْبَلُ عَلَى أَكْلِهَا ، لِأَنَّهَا تَحْتَوِي
عَلَى السُّكْرِ ، الَّذِي يَجْعَلُ طَعْمَهَا لَذِيذًا " شَهِيًّا .

وَلَعَلَّكَ سَأَلْتَ نَفْسَكَ يَوْمًا : " كَيْفَ وَصَلَ إِلَيْنَا السُّكَّرُ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ الَّتِي نَرَاهَا ؟
 وَالْجَوَابُ سَهْلٌ ، يَعْرِفُهُ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ يَعِيشُونَ فِي الْمِنطَقَةِ الْحَارَّةِ مِنْ بِلَادِنَا ،
 فَهَمُّ يُشَاهِدُونَ مَسَاحَاتٍ وَاسِعَةً مَزْرُوعَةً بِالْقَصَبِ ، وَيُشَاهِدُونَ بِالْقُرْبِ مِنْ مَزَارِعِ الْقَصَبِ
 مَصَانِعَ كَبِيرَةً ، تَقُومُ بِصِنَاعَةِ السُّكَّرِ مِنْ هَذَا النَّبَاتِ الْمُفِيدِ . وَالْقَصَبُ يَكْتُرُ فِي الْمَنَاطِقِ الْحَارَّةِ ،
 وَتَجُودُ زِرَاعَتُهُ فِيهَا ، لِأَنَّ الْجَوَالَحَ يُسَاعِدُ عَلَى نَضْجِ الْقَصَبِ وَنُمُوِّهِ . وَقَدَامَتْ مَصَانِعُ
 السُّكَّرِ بِالْقُرْبِ مِنْ هَذِهِ الْمَزَارِعِ لِسَهُولَةِ النِّقْلِ ، وَتَقْلِيلِ التَّفَقَّاتِ .
 بَعْدَ أَنْ يَنْضَجَ الْقَصَبُ ، تُنَزَعُ مِنْهُ الْأَوْرَاقُ فِي الْحَقْلِ ، ثُمَّ يُعْبَأُ وَيُنْقَلُ إِلَى الْمَصْنَعِ ،
 وَهُنَاكَ تُقَطَّعُ أَعْوَادُ الْقَصَبِ ، وَتُعْصَرُ فِي عَصَارَاتٍ كَبِيرَةٍ ، قَوِيَّةٍ ، ثُمَّ يَنْقَى الْعَصِيرُ وَيُصْفَى ،
 وَيُوضَعُ فِي أَجْزِهِ التَّبْخِيرِ ، فَيُبَخَّرُ مِنْهُ الْمَاءُ ، وَيَتَكُونُ السُّكَّرُ عَلَى شَكْلِ قِطْعٍ جَامِدَةٍ صَغِيرَةٍ تُعْرَفُ
 بِالسُّكَّرِ (الخام) .

وَيَنْتَقَى بَعْدَ ذَلِكَ سَائِلٌ يُعْرَفُ " بِالْمُولَاسِ " وَمِنْهُ يُصْنَعُ الْكُحُولُ (السِّبْرَتُو) .

* * *

وَهُنَاكَ مَصَانِعُ كَثِيرَةٌ تَقُومُ بِهَذِهِ الْمَرْحَلَةِ فِي صِنَاعَةِ السُّكَّرِ فِي مِصْرَ ، وَمِنْ أَشْهُرِ هَذِهِ
 الْمَصَانِعِ :

مَصْنَعُ كَوْمِ مَبُومِ مَحَافِظَةِ أَسْوَانَ . وَمَصْنَعُ أَرْمَنْتِ وَنَجْعِ حَمَادِي بِمَحَافِظَةِ قَنَا . وَمَصْنَعُ
 أَبِي قِرْقَاصِ بِمَحَافِظَةِ الْمَنِيَا .

وَهَذِهِ الْمَصَانِعُ تُصَدِّرُ مَا تُنتِجُهُ مِنَ السُّكَّرِ (الخام) ، إِلَى مَصْنَعِ الْحَوَامِدِيَّةِ بِمَحَافِظَةِ
 الْجِيْزَةِ . وَمَصْنَعُ الْحَوَامِدِيَّةِ " يَقُومُ بِالْمَرْحَلَةِ الْأَخِيرَةِ فِي صِنَاعَةِ السُّكَّرِ ، فَهُوَ يَقُومُ بِتَكْرِيرِ السُّكَّرِ ،
 وَتَخْلِيصِهِ مِنَ الْمَوَادِّ الْغَرِيْبَةِ الْعَالِقَةِ بِهِ ، ثُمَّ يَجْفَفُ السُّكَّرُ بَعْدَ ذَلِكَ ، فَتَحْصُلُ مِنْهُ عَلَى السُّكَّرِ النَّاعِمِ ،
 وَقَدْ يُصَبَّبُ السَّائِلُ فِي قَوَالِبٍ عَلَى أَشْكَالِ أَقْمَاعٍ ، أَوْ يُصَبَّبُ فِي قَوَالِبٍ كَبِيرَةٍ ، ثُمَّ يُقَطَّعُ السُّكَّرُ
 قِطْعٍ صَغِيرَةٍ ، كَالَّتِي نَشَاهِدُهَا ، وَتَسْتَعْمَلُهَا . وَقَدْ عَرَفَتْ أَنَّ الْكُحُولَ يُصْنَعُ مِنَ السَّائِلِ ،

الَّذِي يَتَّبِعُ بَعْدَ تَكْوِينِ السُّكَّرِ ، وَهُوَ يَسْتَعْمَلُ فِي عَمَلِ الرِّوَائِحِ الْعِطْرِيَّةِ ، وَالْأَصْبَاغِ ، وَصِنَاعَةِ
الْوَرْتِيَشِ - وَدُهْنِ الْخَشَبِ ، وَيُسْتَخْدَمُ أَيْضًا فِي تَطْهِيرِ الْجُرُوحِ ، وَتَرْكِيْبِ الْأَدْوِيَّةِ ،
كَمَا نَسْتَعْمِلُهُ فِي إِشْعَالِ مَوَاقِدِ (الْكُحُولِ) . وَفِي إِيرَانَ أَرْبَعَةٌ عَشْرَ مَصْنَعَاتٍ لِصِنْعِ السُّكَّرِ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا .

المناقشة:

- ١ - لِمَاذَا يَكْتَرُ الْقَصَبُ فِي الصَّعِيدِ ، وَتَجُودُ زِرَاعَتُهُ هُنَاكَ ؟ .
- ٢ - مَا الْأَدْوَارُ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا عَصِيرُ الْقَصَبِ حَتَّى يَتَّكُونَ مِنْهُ السُّكَّرُ (الخام) ؟ .
- ٣ - مَا اسْمُ الْمَصْنَعِ الَّذِي يَقُومُ بِتَكَرِيرِ السُّكَّرِ ؟ .
- ٤ - كَيْفَ يَسْتَفِيدُ النَّاسُ مِنَ (الْكُحُولِ) ؟ .
- ٥ - أَكْتُبْ رِسَالَةً لِمَدِيرِ مَصْنَعِ الْحَوَامِدِيَّةِ ، تَطْلُبُ فِيهَا أَنْ يَسْمَحَ لَكَ وَلِزَمَلَيْكَ بِزِيَارَةِ الْمَصْنَعِ ،
وَإِذْكَرْ لَهُ الْفَوَائِدَ ، الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا مِنْ هَذِهِ الزِّيَارَةِ .

طرائف السينما :

بَدَأَتِ السِّينِمَا صُورًا سَاكِنَةً فَحَرَّكَوْهَا ، قَصِيرَةً فَطَوَّلُوهَا ، صَامِتَةً فَانطَقُوهَا ، ذَاتَ لَوْنٍ
وَإِحْدِثُوا لَوْنُوهَا . . . وَلَجَأُوا إِلَى الْإِحْتِيَالِ لِيَسْتَشِيرُوا عَجَابَ الْجَمَاهِيرِ بِتَمَثُّيلِ بَعْضِ الْحَوَادِثِ
الْمُعْجَزَةِ الْعَجِيبَةِ ، الَّتِي لَا يُمْكِنُ حَدُوثُ مِثْلِهَا فِي الْحَيَاةِ الطَّبِيعِيَّةِ ، وَالِيَكُ بَعْضُ هَذِهِ
الْحَيْلِ .

رَجُلٌ وَسَطَ النَّيْرَانِ :

كثيراً " ما نَشَاهِدُ فِي السِّينِمَا رَجُلًا " أَوْ امْرَأَةً فِي وَسْطِ النَّارِ يُكَافِحُهَا مَدَّةً طَوِيلَةً ،
فَنَعَجَبُ لِعَدَمِ احْتِرَاقِهِ بِهَا . وَأَنْمَا هِيَ حَيْلَةٌ مِنْ حَيْلِ الْإِخْرَاجِ السِّينِمَائِيِّ ، إِذْ تُصَوِّرُ فِي أَوَّلِ
الْأَمْرِ مَنَاطِرَ الْحَرِيقِ بِدُونِ وُجُودِ أَحَدٍ مِنْهَا ، ثُمَّ يُعَادُ اسْتِخْدَامُ فِلمِ التَّصْوِيرِ نَفْسِهِ ، فَيُصَوِّرُهُ
الْمُمَثِّلُونَ وَهُمْ يُوَدُّونَ حَرَكَاتِهِمْ بِعَيْدِينَ عَنِ النَّارِ ، فَإِذَا تَمَّ إِظْهَارُ الْفِلمِ بَعْدَ ذَلِكَ ، بَدَأَ هَؤُلَاءِ
الْمُمَثِّلُونَ لِلْعِيَانِ كَأَنَّهُمْ كَانُوا يُوَدُّونَ تِلْكَ الْحَرَكَاتِ بَيْنَ النَّيْرَانِ ، فَيُصَفِّقُ الْمُشَاهِدُونَ مُعْجَبِينَ

بِهَذِهِ الْبُطُولَةِ الَّتِي لَا يُتَصَوَّرُ حَدُوثُ مِثْلِهَا . . .
بِسَاطِ الرِّيحِ :

وَكَثِيرًا مَا نَشَاهِدُ فِي السِّينِمَا بِسَاطِ يَتَحَرَّكُ فِي الْهَوَاءِ ، وَعَلَيْهِ رِجَالٌ وَأَطْفَالٌ وَنِسَاءٌ ،
يَطِيرُ بِهِمْ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، كَمَا نَشَاهِدُ أحيانًا " حِصَانًا يَطِيرُ بِرَاكِبِهِ فِي الْهَوَاءِ .
وَمِثْلُ هَذَا الْمَنْظَرِ أَوْ ذَاكَ ، إِنَّمَا هُوَ مِنْ خِدَاعِ السِّينِمَا ، إِذْ يَرْتَبِطُ الْمُخْرِجُونَ بِالسَّاطِ
أَوْ مِثَالِ الْحِصَانِ بِأَسْلَاقٍ دَقِيقَةٍ مَتِينَةٍ مِنَ الْحَدِيدِ الصَّلْبِ ، ثُمَّ يَرْتَبِطُونَ هَذِهِ الْأَسْلَاقَ إِلَى
آلَةٍ رَافِعَةٍ ، فَيَرْتَفِعُ السَّاطُ أَوْ الْحِصَانُ وَيَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ فِي الْهَوَاءِ كَأَنَّهُ يَطِيرُ ، دُونَ أَنْ
تَظْهَرَ تِلْكَ الْأَسْلَاقُ وَتِلْكَ الْآلَةُ الرَّافِعَةُ لِلْعَيَانِ ، ثُمَّ يُصَوَّرُونَ الشَّخْصَ أَوَ الْأَشْخَاصَ مَرَّةً ثَانِيَةً ،
بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي عَرَفْنَاهَا فِي مَنْظَرٍ مَكَافِحَةِ النَّيْرَانِ ، وَبِذَلِكَ يُفْرِحُونَ الْمُشَاهِدِينَ بِهَذَا الْمَنْظَرِ
الْجَذَابِ . . . أَوَ الْكَذَابِ !

القَفْزُ الْعَالِي :

وَبِأَمثَالِ هَذِهِ الْحِيلِ يُصَوَّرُونَ لَنَا أَبْطَالًا " خَيَالِيَّينَ ، يَقْفِزُونَ مِنْ شُرَفَاتِ الْبُيُوتِ
الْعَالِيَةِ إِلَى الطَّرِيقِ وَسَيَّارَاتٍ تَنْصَادِمُ وَلَا يَصَابُ رُكَّابُهَا بِسُوءٍ ، وَنِسَاءٌ وَرِجَالًا " يَسْبَحُونَ وَسَطَ
الْأَمْوَاجِ الْعَاتِيَةِ فِي عَرْضِ الْمِحِيطِ ، وَصَحَارَى وَبُيُوتًا وَمَدَنًا كَامِلَةً ، وَلَا شَيْءَ مِنْ ذَلِكَ فِي الْحَقِيقَةِ ،
وَأَنَّمَا هِيَ حِيلُ الْمُخْرِجِينَ وَالْأَعْيَبِيِّمْ ، يَسْتَعْدِمُونَ فِيهَا فَنَ التَّصَوِيرِ الْمَزْدُوجِ عَلَى الْفِلمِ الْوَاحِدِ
بِمَهَارَةٍ ، فَتَبَدُّوا الْمَنَاظِرَ فِي النَّهَائِةِ أَعْجُوبَةً مِنَ الْأَعَاجِيبِ ، لَا يُمْكِنُ تَصَوُّرُ حَدُوثِ مِثْلِهَا فِي
الْوَاقِعِ الَّذِي نَرَاهُ بِأَعْيُنِنَا كُلِّ يَوْمٍ . . .
(المُخْرِجُ = كَارِ كَرْدَانِ)

"سندباد"

نَقْلًا " عَنِ طَرِيقِ الْإِنشَاءِ ٢٥/٤

أَسْئَلَةُ حَوْلِ النَّصِّ :

كَيْفَ بَدَأَتِ السِّينِمَا؟ كَيْفَ تَطَوَّرَتْ؟ لِمَ لَجَّاءُ الْمُخْرِجُونَ إِلَى الْاِحْتِيَالِ؟ أَذْكَرُ بَعْضَ

جِيلِهِمْ؟ هَلْ أَعْجَبَتْكَ هَذِهِ الْجَيْلُ؟ هَلْ كُنْتَ تَنْظُرُ أَنَّ هَذِهِ الْمَشَاهِدَ صَاحِبَةٌ؟ لَخِصَّ لَنَا فِلْمًا سِينِمَاتِيًّا "حَضْرَتُهُ"، وَاعْطَرَأَيْكَ فِيهِ. أَتُحِبُّ السِّينِمَا؟ مَا مَنَافِعُهَا؟ مَا مَضَارُّهَا؟

قِصَّةُ الْمِنطَادِ

لِمَا ذَا فَكَّرَ الْإِنْسَانُ فِي الطَّيْرَانِ؟ وَكَيْفَ
صُنِعَ أَوَّلُ مِئطَادٍ؟ وَمَنْ هُوَ الْمَغَامِرُ
الَّذِي عَرَّضَ نَفْسَهُ لِلْخَطَرِ قَبْلَ نَجَاحِ التَّجْرِبَةِ؟

فِي سَنَةِ ١٧٨٣ م كَانَ النِّزَاعُ الْقَائِمُ بَيْنَ الْإِسبَانِيِّينَ وَالْبَرِيطَانِيِّينَ، فِي مِئطَادِ جَبَلِ طَارِقٍ، أَهْمٌ مَا يَشْغُلُ النَّاسَ. وَقَدْ حُوِّصَرُوا أَفْرَادًا الْحَامِيَّةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ، وَأَصْبَحُوا لَا يَسْتَطِيعُونَ الْإِفْلَاتَ مِنْ أَيْدِي الْإِسبَانِ، وَقُطِعَتْ عَلَيْهِمْ جَمِيعُ الْمَسَالِكِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ. رَدَّدَ جُوزِيفُ مُونْتِغُولْفِيَا كَلِمَتِي: الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ... ثُمَّ قَالَ: بَقِيَتِ الْمَسَالِكُ الْجُويَّةُ حُرَّةً، فَلِيَتَهُمْ يَسْتَطِيعُونَ اسْتِخْدَامَهَا. وَرَاحَ يُفَكِّرُ فِيهَا وَنَسِيَ كُلَّ شَيْءٍ سِوَاهَا حَتَّى الْبَرِيطَانِيِّينَ وَالْإِسبَانِيِّينَ!

كَانَتْ النَّارُ تَنَاجُجُ مَا مَجُوزِيفُ، وَكَانَ الدُّخَانُ يَرْتَفِعُ فِي الْمِدْخَنَةِ حَامِلًا مَعَهُ بَعْضَ الذَّرَاتِ الرَّقِيقَةِ مِنَ الرَّمَادِ، فَتَسَاءَلُ: لِمَاذَا يَرْتَفِعُ الدُّخَانُ، وَكَيْفَ يَحْمِلُ مَعَهُ ذَرَاتِ الرَّمَادِ؟ عَمَدَ جُوزِيفُ إِلَى إِجْرَاءِ تَجْرِبَةٍ، فَاتَى بِكَيْسٍ مِنَ الْوَرَقِ، وَوَضَعَ فَوْهُتَهُ فَوْقَ النَّارِ حَتَّى أَمْتَلَأَ دُخَانًا، فَاعْلَقَهُ جَيِّدًا "وَتَرَكَهُ"، فَارْتَفَعَ إِلَى سَقْفِ الْعُرْفَةِ، وَبَقِيَ هُنَاكَ بُرْهَةً ثُمَّ سَقَطَ. ذَهَبَ جُوزِيفُ إِلَى أُخِيهِ جَاك، وَهُمَا مِنْ بَلَدَةِ "أُنُونَاي" فِي جَنُوبِ فَرَنْسَةِ، وَأَخِيرَهُ بِمَا وَقَعَ لَهُ.

اتَّفَقَا عَلَى إِعَادَةِ التَّجْرِبَةِ، فَتَوَفَّقَا إِلَى صُنْعِ مِئطَادٍ مِنَ الْحَرِيرِ، وَطَلِيَاهُ بِطَبَقَتَيْ رَقِيقَةٍ مِنَ الْمَطَاطِ، فَانْسَدَّتْ مَسَامُ النَّسِيجِ وَصَارَ ضَاطِبًا. "ثُمَّ مَلَأَهُ بِغَازِ الْهَيْدْرُوجِينِ" وَهُوَ أَخْفَ مِنْ الْهَوَاءِ بِأَرْبَعِ عَشْرَةَ مَرَّةً، وَعَلَّقَ بِهِ سَلَّةً فِيهَا بَطَّةٌ وَدِيكٌ وَخُرُوفٌ. ارْتَفَعَ الْمِئطَادُ نَحْوَ أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَمْسِينَ مِترًا، وَبَعْدَ ثَمَانِي دَقَائِقَ هَبَطَ إِلَى الْأَرْضِ،

فَاسْرَعَ النَّاسُ لِيُرُوا مَا حَلَّ بِالْحَيَوَانَاتِ فَاذَاهِي سَالِمَةً .

جاء الآن دور الإنسان ليُطير، فمن يتطوع لذلك مخاطراً بحياته في منطادٍ معلق في الجو، ومعرضٍ للاحتراق أو الانفجار أو السقوط في كل لحظة؟ زد على ذلك كلباً أنه لم يكن للمنطاد يومئذٍ مقودٌ يسيره، بل كان كريشة في مهبِّ الريح تسوقه أينما اتجهت .

من أجل هذه الأخطار حرم لويس السادس عشر، ملك فرنسا، على شعبه الطيران، وسمح أخيراً "بان تجرى التجربة على مجرمين حكم عليهما بالإعدام . استحسّن الناسُ رأى الملكِ الإعلماً "شاباً اسمه" بيلا ترديه روزيه عارضاً قائلاً : "إننا نقوم بعملٍ من أعظم الأعمال التي فكَّر فيها البشرُ، وسيخلد التاريخ اسم أولٍ بطلٍ يطير في الجو، فهل يجوز أن نمنح مجرمين أثيمين هذا المجد العظيم؟"

وبعد الحاج شديدٍ سمح الملكُ لده روزيه وصديقه "المركبزه أرلاند" أن يرتعفا في منطادٍ، كان الأخوان مونتوليفيا قد أعداه لتلك الغاية، علوه خمسة وعشرون متراً، وعرضه في الوسط خمسة عشر متراً، وصنعا فيه ممراً حول الفوهة ليقيف فيه الرجلان، وعلقاه موقداً كبيراً "تحت الفوهة لتزويده بالهواء الحار وهو في الجو .

وفي الحادي والعشرين من شهر تشرين الثاني عام ١٧٨٣ م، صعد بيلا ترديه روزيه ورفيقه إلى المكان المعدَّ لهما، وحلت الجبال التي سدَّ بها المنطاد، فارتفع بهما والناس شاخصون إليهما بأبصارهم، وهم لا يكادون يصدقون عبوثهم .

وبعد عشرين دقيقة، قطع المنطاد في خلالها ثمانية كيلومترات، عاد إلى الأرض تدريجاً، وعاد الرفيقان سالمين .

هكذا حقق الإنسان ذلك الحلم الجميل الذي شغل العلماء والمفكرين قرونًا عديدةً، وسيظل ذلك اليوم من أشهر الأيام في تاريخ البشرية، لأنه يمثل مطلع عهد انقلابٍ عظيمٍ في أكثر نواحي الحياة، إن لم يكن في جميعها .

"قصة المنطاد" - شهلا وجحا .

نقلاً عن طريق الإنشاء ١٤٥/٥

شرحُ الكلماتِ :

تَتَّجَّجُ : يَشْتَدُّ لِهَيْبِهَا .

مَسَامٌ : فَتَحَاتُ دَقِيقَةً فِي الْجِلْدِ أَوِ النَّسِيجِ وَأَشْبَاهِهِمَا .

تَطَوَّعٌ : قَامَ بِالْأَمْرِ بَارَادَتِهِ . (داوطلب شد) .

أَثِيمٌ : مُرْتَكِبٌ لِإِثْمٍ أَوِ الذَّنْبِ .

شَخَصَ إِلَيْهِ بِبَصَرِهِ : وَجَّهَ نَظْرَهُ إِلَيْهِ بِانْتِبَاهٍ .

أَسْئَلَةُ حَوْلِ النَّصِّ : مَا حَدَّثَ لِلْبَرِيطَانِيِّينَ فِي جَبَلِ طَارِقٍ؟ مَا الَّذِي لَفَّتْ نَظْرَ جُوزَيْفٍ مُونْتغُولِيَا؟

مَا التَّجْرِبَةُ الَّتِي قَامَ بِهَا؟ صِفِ الْمِنطَادَ الْأَوَّلَ الَّذِي صَنَعَهُ الْأَخْوَانُ . لِمَ حَرَّمَ لِيُوبَسَ الرَّابِعِ

عَشْرَ الطَّيْرَانِ؟ مَنِ عَارَضَهُ؟ كَيْفَ طَارَ أَوَّلُ إِنْسَانٍ؟ مَا هِيَ أَهْمِيَّةُ هَذَا الْإِخْتِرَاعِ؟ هَلْ تَعْرِفُ

شَيْئًا عَنِ تَطَوُّرِ الطَّيْرَانِ؟ .

قصة الطيران

كَانَ الْإِنْسَانُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ يَنْظُرُ إِلَى الطَّيْرِ فِي السَّمَاءِ وَيَتَعَجَّبُ . . . كَيْفَ يَطِيرُ؟ .

كَيْفَ يَرْتَفِعُ هَذِهِ الْمَسَافَاتِ الشَّاسِعَةِ فِي الْجَوِّ؟ وَكَيْفَ يَسِيرُ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ الْعَجِيبَةِ؟

وَكَيْفَ يَبْقَى هَذِهِ الْمُدَّةَ الطَّوِيلَةَ؟ بَدَأَ " الْعُلَمَاءُ يُفَكِّرُونَ وَيُفَكِّرُونَ وَيُحَاوِلُونَ أَنْ

يُحَاكُوا الطَّيْرَ .

فِي بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ مُنْذُ زَمَانٍ بَعِيدٍ، ظَهَرَ عَالِمٌ مُسْلِمٌ اسْمُهُ " الْعَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ "

صَنَعَ لِجِسْمِهِ جَنَاحِينَ وَحَاوَلَ أَنْ يَطِيرَ بِهِمَا قَلِيلًا وَلَكِنَّهُ مَا كَادَ يَلْقَى بِنَفْسِهِ فِي الْهَوَاءِ

حَتَّى سَقَطَ عَلَى مَوْخَرَتِهِ وَمَاتَ لِأَنَّهُ لَمْ يَصْنَعْ لِنَفْسِهِ ذِيلاً كَذِيْلِ الطَّيْرِ . بَعْدَ هَذِهِ الْمَحَاوَلَةِ

الْجَرِيئَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا هَذَا الْعَالِمُ الْمُسْلِمُ تَبِعَهُ عُلَمَاءٌ كَثِيرُونَ قَامَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ بِمَحَاوَلَةِ

الْعَبَّاسِ فَصَنَعَ لَهُ جَنَاحِينَ وَرَبَطَهُمَا فِي ظَهْرِهِ . وَوُتِبَ مِنْ أَعْلَى بُرْجٍ فِي قَلْعَةٍ عَالِيَةٍ . وَلَكِنَّهُ هَوِيَ

إِلَى الْأَرْضِ وَحَالَفَهُ الْحُظُّ فَلَمْ يَمُتْ . وَمِنْ بَعْدِهِ قَامَ عَالِمٌ آخَرٌ صَنَعَ لِنَفْسِهِ طَائِرَةً يَدْفَعُهَا

مُحَرِّكٌ يَدُورُ بِالْبُخَارِ . فَارْتَفَعَتْ قَلِيلًا " عَنْ الْأَرْضِ ثُمَّ سَقَطَتْ وَتَحَطَّمَتْ .

وكانت أول تجربة ناجحة للطيران في أوائل هذا القرن، وقد قام بها رايت "قرب إحدى المدن الأمريكية وقد وصفها أحد أصدقائنا قائلًا: في الساعة السادسة صباحًا ذهبت إلى (رايت) وتناولت معه طعام الإفطار. ثم ذهبت معه في سيارة إلى خلأٍ واسع خارج المدينة وأخرج "رايت" طيارته من حظيرتها وجلس في مقعده. ولم يكن أحدًا يتوقع (١) أن يطير "رايت" أكثر من بضع دقائق. وبدأت الطائرة ترتفع عن الأرض وحلقت (٢) في الجو وجعلت تطير فوقنا. والتفت إلى ساعتى عند ارتفاعها وسجلت الوقت على ورقية أخرجتها من جيبى. ومضت خمس دقائق والطائرة لا تزال تطير. ثم مضت عشر دقائق. ونظرنا إلى الجوف إذا الطائرة تحلق. ولما انقضت عشرون دقيقة والطائرة تحلق، وسائقها لا يزال مالكًا لعنانها (٣)، شعرنا أن إحدى عجائب القرن العشرين قد تمت على يد "رايت". ومروقت طويل... والطائرة لا تزال في الجو. ونظرنا إليها ف شعرنا أنها تستطيع أن تبقى في الجو متشأ. أو تسبح في الفضاء كأنها من بنات الطير (٤). ثم بدأت الطائرة تحط على الأرض. ووقفنا لانتكلم... وقفنا راقب الطائرة وهي تهبط. فلما نزلت إلى الأرض بسلام، تحقق لدينا أن مشكلة الطيران قد حلت. وانتهت هذه التجربة العجيبة. ولم يكن هناك جمهور كبير يشاهدها. وعلى الرغم من ذلك ذاع خبرها في جميع أنحاء البلاد. وقبل أن ينقضى اليوم كان العالم من أقصاه إلى أدناه يتحدث عن هذه المعجزة وكان النجاح الذي أصابه "رايت" فاتحة لعصر الطيران الحديث.

واليوم... تقدم الطيران وأصبح ما كان معجزة في الماضي أمرًا مألوفًا في الحاضر... أصبحت هناك طائرات نفاثة تستطيع أن تقطع المسافة من القاهرة إلى بورسعيد في دقائق قليلة مع أن القطار السريع يقطعها في أربع ساعات. والطائرة العادية تنقلك الآن من القاهرة إلى دمشق في أقل من ساعتين. في حين أنك إذا سافرت بالباخرة عن طريق البحر تصل

(١) يتوقع: ينتظر. (٢) حلقت: طارت في مدار يشبه الحلقات.

(٣) العنان: في الأصل اللجام للداابة والمراد التحكم في الطائرة.

(٤) من بنات الطير: من الطيور.

إليها بعد يومين. والطائرات اليوم تستخدم في أمور كثيرة هامة - تستخدم في نقل المسافرين إلى الأقطار البعيدة. وتستخدم في إبادة الحشرات وفي بذر البذور وفي المزارع الكبيرة. وأهميتها في الحروب لا تحتاج إلى توضيح.

نقلاً عن " نحن نقرأ ١١١/٥

فهل أدركت الآن أهمية الطيران؟ وهل عرفت قصة هذا المعجزة التي تعد معجزة القرن العشرين.

المناقشة: أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - لماذا كان الإنسان يتعجب من الطيران في السماء؟
- ٢ - ماذا فعل العباس بن فرناس؟
- ٣ - ماذا حدث للعباس؟
- ٤ - كم محاولة فاشلة للطيران عملت بعد حادثه العباس بن فرناس؟
- ٥ - من الذي قام بأول تجربة ناجحة للطيران؟
- ٦ - كيف تمت التجربة الناجحة للطيران؟
- ٧ - كم من الوقت تستغرق الطائرة التقاتل تقطع المسافة من القاهرة إلى الإسكندرية؟
- ٨ - ما الأغراض التي تستخدم فيها الطائرات الآن؟

رحلة إلى القمر

دخل حسن حجرة الدراسة ومعه مجلة مملئة بصور كثيرة: صور لطائرات، وصور أخرى لصواريخ. التفت لتلاميذ الفصل حول حسن، وأخذوا ينظرون إلى الصور باهتمام بالغ، وفجأة قال أحد التلاميذ وهو يسير إلى صورة كبيرة: " هذا هو الصاروخ الذي يسافر إلى القمر، إن أبي حدثني عنه ". وعندئذ دخل المعلم، فقال له التلاميذ في صوت واحد: " هل حقيقة هناك صواريخ تسافر إلى القمر؟ "

فَأَجَابَ الْمُعَلِّمُ: اسْتَطَاعَ الْعُلَمَاءُ حَدِيثًا أَنْ يَخْتَرِعُوا صَوَارِيخَ تَخْتَرِقُ الْفُضَاءَ الَّتِي يُحِيطُ بِهَا الْأَرْضُ. وَكَانَ مِنْ بَيْنِهَا صَوَارِيخُ تَحْمِلُ أَقْمَارًا صِنَاعِيَّةً تَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ، وَاسْتَطَاعَتْ بَعْضُ هَذِهِ الصَّوَارِيخِ أَنْ تَصِلَ إِلَى الْقَمَرِ."

فَقَالَ التَّلَامِيذُ: "نُرِيدُ أَنْ نَقُومَ بِرِحْلَةٍ إِلَى الْقَمَرِ. مَا جَمَلَ أَنْ نَقُومَ بِهِ هَذِهِ الرِّحْلَةَ الْمُتَمَتِّعَةَ! نُرِيدُ أَنْ نَصِلَ إِلَى الْقَمَرِ وَنَعِيشَ فِيهِ. هَلِ الْقَمَرُ يُسْكُنُهُ نَاسٌ مِثْلُنَا؟ هَلِ فِيهِ نَبَاتٌ وَثِمَارٌ؟ هَلِ فِيهِ حَيَاةٌ وَحَرَكَةٌ؟ هَلِ فِيهِ حَيَوَانَاتٌ وَطُيُورٌ؟"

قَالَ الْمُعَلِّمُ: "الْقَمَرُ الَّذِي تَرَوْنَهُ مُضِيئًا فِي اللَّيْلِ هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ جِسْمٌ مُظْلَمٌ مِثْلُ الْأَرْضِ، وَلَكِنَّهُ يَعْكِسُ أَشْعَالَ الشَّمْسِ كَمَا تَعْكِسُ الْمِرَاةُ الضَّوْءَ، فَيَرَاهُ النَّازِرُونَ مِنَ الْأَرْضِ كَأَنَّهُ مُنِيرٌ، وَلَيْسَ عَلَى وَجْهِ الْقَمَرِ حَيَاةٌ، وَسَطْحُهُ لَيْسَ مُسْتَوِيًا، وَإِنَّمَا تَوْجَدُ بِهِ مُرْتَفَعَاتٌ وَمُنْخَفَضَاتٌ وَوُدْيَانٌ لَا يَعْيشُ فِيهَا إِنْسَانٌ أَوْ حَيَوَانٌ أَوْ نَبَاتٌ، لِأَنَّ الْهَوَاءَ الَّذِي يَنْتَشِرُ عَلَى سَطْحِهِ خَالٍ مِنْ مَادَّةِ الْأَكْسِجِينِ وَهِيَ الْمَادَّةُ اللَّازِمَةُ لِلْحَيَاةِ."

وَقَالَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ: "وَلَكِنْ كَيْفَ عَرَفْنَا كُلَّ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ إِذَا كُنَّا لَمْ نَصِلْ حَتَّى الْآنَ إِلَى الْقَمَرِ؟"

فَأَجَابَ الْمُعَلِّمُ: "حَقِيقَةُ أَنَّ الْإِنْسَانَ لَمْ يَصِلْ حَتَّى الْآنَ إِلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، وَلَكِنَّ الْعُلَمَاءَ اسْتَطَاعُوا أَنْ يَطَّلِعُوا عَلَى الْقَمَرِ وَالْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى وَبِعَرَفُوا عَنْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةً عَنِ طَرِيقِ الْمَنَاطِيرِ الْمَكْبَرَةِ وَالْأَجْهَزَةِ الدَّقِيقَةِ مِثْلَ الَّتِي فِي مَرَصِدِ حُلُوانَ. وَكَمَا جَاءَتْ الصَّوَارِيخُ كَثُرَتْ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ وَأَصْبَحَتْ عَلَى دَرَجَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الدَّقِيقَةِ. فَقَدَّوْضَعَ الْعُلَمَاءُ فِي تِلْكَ الصَّوَارِيخِ آلَاتٍ فُوتُوغْرَافِيَّةً لِتَصْوِيرِ سَطْحِ الْقَمَرِ، وَأَجْهَزَةً أُخْرَى لِإِرْسَالِ إِشَارَاتٍ إِلَى الْأَرْضِ وَمَقَابِيسَ تَقْيِسُ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ وَالرَّطُوبَةِ وَالضَّغْطِ الْجَوِّيِّ. وَقَدَّاسْتَطَاعَتْ هَذِهِ الصَّوَارِيخُ الدَّوْرَانَ فِي الْفُضَاءِ الْخَارِجِيَّةِ الَّذِي يُحِيطُ بِالْقَمَرِ، وَاسْتَطَاعَتْ الْأَجْهَزَةُ وَالْآلَاتُ أَنْ تَزُودَنَا بِكَثِيرٍ مِنَ الْحَقَائِقِ عَنِ هَذِهِ الْكَوَاكِبِ."

وَهُنَا سَأَلَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ: "كَيْفَ تَسِيرُ هَذِهِ الصَّوَارِيخُ؟"

فَأَجَابَ الْمُعَلِّمُ: "تَسِيرُ هَذِهِ الصَّوَارِيخُ بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ مُخْتَرِقَةً طَبَقَاتِ الْجَوِّ الْعُلْيَا، وَتَبْلُغُ سُرْعَتَهَا حَوَالَى أَلْفِ مِيلٍ فِي السَّاعَةِ، وَهِيَ تَطِيرُ لَيْلًا" وَنَهَا رَأً، فَتَصِلُ إِلَى الْقَمَرِ بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ. وَيَسْتَعِدُّ الْعُلَمَاءُ الْيَوْمَ لِإِرْسَالِ إِنْسَانٍ إِلَى الْقَمَرِ. وَهُمْ يُعِدُّونَ لَهُ مَلَابِسَ خَاصَّةً لَا يَنْفِذُ مِنْهَا الْمَاءُ وَالْهَوَاءُ، وَلَيْسَ فِيهَا ثِقُوبٌ وَلَا مَسَامٌ. هَذَا الْمَلَابِسُ يَجِبُ أَنْ تَحْمِيَ الْمُسَافِرَ مِنَ الْبَرْدِ، وَتَحَافِظَ عَلَى جِسْمِهِ إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ. وَلَمَّا كَانَتْ الطَّبَقَاتُ الَّتِي تُحِيطُ بِالْقَمَرِ خَالِيَةً مِنَ الْهَوَاءِ، فَإِنَّ الْمُسَافِرَ يَلْتَقِ عَلَى ظَهْرِهِ قَرْبَةً مَمْلُوءَةً بِالْهَوَاءِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّنَفُّسُ فِي الْمَنَاطِقِ الَّتِي يَجِدُ بِهَا هَوَاءً."

وَحَتَمَ الْمُعَلِّمُ حَدِيثَهُ: "إِنَّ الْعُلَمَاءَ الْآنَ يَبْذُلُونَ جُهْدًا كَبِيرَةً فِي سَبِيلِ إِرْسَالِ إِنْسَانٍ إِلَى الْقَمَرِ فِي أَحَدِ هَذِهِ الصَّوَارِيخِ. وَعِنْدَئِذٍ يَسْتَطِيعُ هَذَا الْإِنْسَانُ أَنْ يَزُودَنَا بِمَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ عَنِ الْحَيَاةِ فِي هَذِهِ الْكَوَاكِبِ." (١)

المناقشة: أجب عن الأسئلة الآتية: ٦ - كيف عرفنا أن القمر ليس فيه حياة؟

١ - من أحضر المجلة المصورة إلى الفصل؟ ٧ - ماذا يصنع العلماء في الصواريخ؟

٢ - ماذا رأى التلاميذ في المجلة؟ ٨ - لماذا الأيلبس المسافر إلى القمر ملائمه

العادية؟

٣ - ما الكواكب التي تدور حولها الصواريخ؟ ٩ - كيف يحصل المسافر إلى القمر على الهواء

اللازم للتنفس؟

٤ - من أين يأتي القمر بالضوء الذي يرسله إلى ١٥ - ما الذي نستفيد منه من إرسال إنسان إلى

الأرض؟ القمر؟

٥ - لماذا لا يوجد على سطح القمر إنسان ونبات أو حيوان؟

(١) وقد هبط عليه مندوق قريبا أحد رجال الفضاء من السوفيت وكان يدعى

(جاجارين) وعاد إلى الأرض سالما "وأنه لقي حتفه بعد ذلك بمدة قصيرة عند القيام بإحدى

التدريبات الجوية.

أَغْنِيَةُ الطَّيَّارِ

فِداكَ الرُّوحُ يا وَطَنِي سَلِمَتْ عَلَيَّ مَدَى الزَّمَنِ
وَضَعْتُ هُؤَاكَ فِي مَهْدِي وَأَرعَاهُ السُّبْحُ لِحَدِي (١)
عَشِقْتُ لِأَجْلِكَ الخَطَّـرَا وَنَلِيتُ بِفَضْلِكَ الظَّفَرَ (٢)
وَوَطِرْتُ بِمَسْبَحِ النَّسْرِ (٣) بِلا خَوْفٍ وَلَا ذُعْرٍ
أُرِدِّدُ فِي أَنَاشِيدِي وَلَسْتُ أَمَلُّ تَرْدِي يَدِي
فِداكَ الرُّوحُ يا وَطَنِي سَلِمَتْ عَلَيَّ مَدَى الزَّمَنِ

* * *

عُقَابُ الجَوِّ (٤) تَصَحَّبَنِي وَنَسْرُ الجَوِّيرِ هَبَّنِي (٥)
وَعَصْفُ الرِّيحِ يَشْجِينِي (٦) وَقَصْفُ الرَّعْدِ (٧) يُحْيِينِي
أَقْوُدُ السَّحْبَ مِنْ خَلْفِي وَلَا أَحْشَى بِهَا حَتْفِي (٨)
وَأَعْلُوها مَـةَ الشُّـمِّ (٩) وَمَتْنُ البِيدِ (١٠) وَالْيَمِّ (١١)
أُرِدِّدُ فِي أَنَاشِيدِي وَلَسْتُ أَمَلُّ تَرْدِي يَدِي
فِداكَ الرُّوحُ يا وَطَنِي سَلِمَتْ عَلَيَّ مَدَى الزَّمَنِ

نَقْلًا "عَنْ" "نَحْنُ نَقَرًا ١١٦/٥"

- (١) لِحَدِي: قَبْرِي أَي إِلَيَّ أَنْ أَمُوتَ .
(٢) نَلِيتُ الظَّفَرَ: نَلِيتُ الأَوْزَ .
(٣) مَسْبَحُ النَّسْرِ: السَّمَاءُ الَّتِي يَطِيرُ فِيهَا النَّسْرُ .
(٤) عُقَابُ الجَوِّ: العُقَابُ طَائِرٌ كَبِيرٌ .
(٥) يَرَهْبُنِي: يَخَافُنِي .
(٦) يَشْجِينِي: يَطْرِبُنِي بِصَوْتِهِ الجَمِيلِ .
(٧) قَصْفُ الرَّعْدِ: صَوْتُهُ الشَّدِيدُ .
(٨) حَتْفِي: هَلَاكِي .
(٩) الشُّمُّ: الجِبَالُ المُرْتَفِعَةُ .
(١٠) مَتْنُ البِيدِ: سَطْحُ الصَّحْرَاءِ .
(١١) اليَمُّ: البَحْرُ .
(١٢) الطَّيَّارُ: خَلْبَانُ



المناقشة:

- ١ - لماذا تحب وطنك؟
 - ٢ - يتعرض الطيار للخطر كثيرة، فلماذا يقبل الشبان على تعلم الطيران؟
 - ٣ - أي الطيور أقدر على الارتفاع في الجو؟
 - ٤ - ضع علامة (x) أمام العبارة التي تختارها فيما يأتي:
- ألف - الطيار يخاف العواصف والرعد. ب - الطيار لا يخاف العواصف والرعد. ج -
الطيار يحب العواصف والرعد.

الرحمة

١ - أيها الرجل السعيد كن رحيمًا . أشعر قلبك الرحمة . ليكن قلبك الرحمة
بغيرها . أطعم الجائع ، واكس العارى ، وعز المحزون ، وفرج كربه المكروب ، يكن لك من هذا
المجموع البائس خير عزاء يعزيك عن همومك وأحزانك .

أحسن إلى الفقراء والبائسين ، وأعدك وعدًا صادقًا أنك ستتمرفي بعض لياليك على
بعض الأحياء الخاملة ، فتسمع من يحدث جاره عنك من حيث لا يعلم بمكانك ، أنك أكرم
مخلوق ، وأشرف إنسان ، ثم يعقب الثناء عليك بالدعاء لك أن يجزيك الله خيرًا " بما فعلت ،
فبد عوضًا جبه بدعائه ، ويرجو برجائه ، وهنالک تجد من سرور النفس وحبورها بهذا الذكر الجميل ،
في هذه البيئة الخاملة ، ما يجده الصالحون إذا ذكروا في الملأ الأعلى .

٢ - إن الرحمة كلمة صغيرة ولكن بين لفظها ومعناها من الفرق مثل ما بين الشمس
في منظرها ، والشمس في حقيقتها . لو تراحم الناس لما كان بينهم جائع ولا عار ولا مغبون
ولا مهضوم ، ولا قفرت الجفون من المدامع ، ولا طمأنت الجنوب في المضاجع ، ولمحت
الرحمة الشقاء من المجتمع كما يمحو لسان الصبح مداد الظلام .

٣ - إن من الناس من تكون عنده المعونة الصالحة للبر والإحسان فلا يفعل . فإدامسى ،

مَشَى مُنْدَفِعًا "مُنْدَلِنًا"، لِأَيُّوَيْ عَلَى شَيْءٍ مِمَّا حَوْلَهُ مِنَ الْمَنَظَرِ الْمُؤَثِّرَةِ الْمُحْزِنَةِ. وَإِذَا وَقَعَ نَظْرَهُ عَلَى بَائِسٍ، لَا يَكُونُ نَصِيْبُهُ مِنْهُ إِلَّا إِغْرَابٌ فِي الضَّحِكِ، سُخْرِيَّةٌ بِهِ، وَبِنْدَاذَةٍ تُؤْيِيهِ، وَدَمَامَةً خَلَقَهُ. وَأَنَّ مِنَ النَّاسِ مَنْ إِذَا عَاشَرَ النَّاسَ، عَاشَرَهُمْ لِيَعْرِفَ كَيْفَ يَحْتَلِبُ دِرَّتَهُمْ، وَيَمْتَصَّ دِمَاءَهُمْ وَلَا يَعْمَلُهُمْ إِلَّا كَمَا يَعْمَلُ سُؤْيَاهَتَهُ وَبِقِرَاتِهِ، وَلَا يُطْعِمُهَا وَلَا يَسْقِيهَا، إِلَّا لِمَا يَتْرَقَّبُ مِنَ الرَّبِيحِ فِي الْإِتِّجَارِ بِالْبَانِيهَا وَأَصَوَافِهَا.

٤- أَيُّهَا الْإِنْسَانُ: إِرْحَمِ الْأَرْمَلَةَ الَّتِي مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا وَلَمْ يَتْرِكْ لَهَا غَيْرَ صَبِيَّةٍ صَغِيرٍ، وَدُمُوعَ غِرَارٍ. إِرْحَمَهَا قَبْلَ أَنْ يَنَالَ الْيَأْسُ مِنْهَا، وَيَعْبَثُ الِهْمُّ بِقَلْبِهَا، فَتَوَثَّرَ الْمَوْتُ عَلَى الْحَيَاةِ.

إِرْحَمِ الْحَيَوَانَ لِأَنَّهُ يَحْسُ كَمَا تَحْسُ، وَيَتَأَلَّمُ كَمَا تَتَأَلَّمُ، وَيَبْكِي بِغَيْرِ دُمُوعٍ وَيَتَوَجَّعُ وَلَا يَكَادُ بَيِّنًا.

إِرْحَمِ الطَّيْرَ لِأَنَّهَا تَحْبَسُهَا فِي أَقْفَاصِهَا، وَدَعْمَاهُ تَهِيمٌ فِي فِضَائِهَا حَيْثُ تَشَاءُ، وَتَقَعُ حَيْثُ يَطِيبُ لَهَا التَّغْرِيدُ وَالتَّتَقِيرُ، إِنَّ اللَّهَ وَهَبَهَا فِضَاءً لِأَنَّهَا يَهِيَ لَهُ، فَلَا تَغْتَصِبُهَا حَقًّا. فَتَضَعُهَا فِي مَجْلِسٍ لَا يَسْمَعُ مَدَّ جَنَاحَيْهَا. أَطْلِقْ سَبِيلَهَا، وَأَطْلِقْ سَمْعَكَ وَبَصْرَكَ وَوَأَهَا، لِتَسْمَعَ تَغْرِيدَهَا فَوْقَ الْأَشْجَارِ، وَفِي الْغَابَاتِ، وَعَلَى شَوَاطِئِ الْأَنْهَارِ. وَتَرَى مَنَظَرَهَا وَهِيَ طَائِرَةٌ فِي جَوِّ السَّمَاءِ، فَيُخَيَّلُ إِلَيْكَ أَنَّهَا أَجْمَلُ مِنَ مَنَظَرِ الْفَلَكَ الدَّائِرِ، وَالْكَوْكَبِ السَّيَّارِ. أَيُّهَا السُّعْدَاءُ، أَحْسِنُوا إِلَى الْبَائِسِينَ وَالْفُقَرَاءِ، وَامْسُحُوا دُمُوعَ الْأَشْقِيَاءِ، وَارْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ، بِرَحْمَتِكُمْ مِنَ فِي السَّمَاءِ.

شَرْحُ الْكَلِمَاتِ:

المِدَادُ: الجِبْرُ.

المَكْرُوبُ: المَحْزُونُ.

مُنْدَلِنًا: مَا شِئَا "حَسَبَ هَوَاهُ".

فَرَجَ الْغَمِّ: كَشَفَهُ وَأَذْهَبَهُ.

الإِغْرَابُ فِي الضَّحِكِ: الْمُبَالِغَةُ فِيهِ.

الْأَحْيَاءُ الْخَامِلَةُ: الْأَحْيَاءُ الْمَهْمَلَةُ، الْمَنْسِيَّةُ.

نِدَاذَةٌ تُؤْيِيهِ: رِثَاثَتُهُ.

دَمَامَةٌ خَلَقَهُ: بَشَاعَةٌ هَيْئَتِهِ.

السَّنَاءُ: الْمَدِيحُ.

المَلَأَ الأَعْلَى : عالمُ الأرواحِ المُجَرَّدَةِ .
المُنْبُونُ : الَّذِي لِحِقَهُ الغَبْنُ ، الظُّلْمُ .
المُضَاجِعُ : جَمْعُ مُضْجَعٍ وَهُوَ محلُّ النَّوْمِ .
احتَلَبَ دِرَّةَ النَّاسِ : أَخَذَ مَا عِنْدَهُمْ مِنَ الخَيْرِ .
شُوبَهَاتٌ : جَمْعُ شُوبِهَةٍ وَهِيَ مُصَغَّرُ شَاةٍ .
دُمُوعٌ غِزَارٌ : دُمُوعٌ كَثِيرَةٌ ؛
لِلْمُحَادَثَةِ :

ماهِي النَّصِيحَةُ الَّتِي يُسَدِّدُ بِهَا الكَاتِبُ لِلرَّجُلِ السَّعِيدِ فِي السُّطُورِ الأُولَى مِنَ النَّصِّ ؟
 مَا هُوَ جِزَاءُ الإِحْسَانِ بِحَسَبِ رَأْيِ الكَاتِبِ ؟ مَا هِيَ الرَّحْمَةُ وَبِمِ شَبَّهَهَا ؟ .

نَصِيرُ المُسْتَضْعَفِينَ

عُرِفَ أَبُو ذَرِّ الغِفَارِيُّ بِمُنَاصَرَةِ الضَّعْفَاءِ .

خَرَجَ أَبُو ذَرِّ إِلَى الشَّامِ ، فَهَالَهُ مَا رَأَى فِيهَا مِنْ انْقِسَامِ المَجْتَمَعِ الِى فَرِيقَيْنِ مُتَبَايِنَيْنِ : أَغْنِيَاءَ مُتَرَفِينَ ، وَفُقَرَاءَ مُدْعَعِينَ لِاسْتِنثارِ مَعَاوِيَةَ وَأَصْحَابِيهِ بِالفَيْ والغَنَائِمِ لِأَنفُسِهِمْ ، وَجَرْمَانَ المَقَاتِلَةِ مِنْهَا ، وَهُمْ الأَكْثَرِيَّةُ السَّاحِقَةُ مِنَ العَرَبِ ، مُدْعَعِينَ أَنْ الفَيْ لِلَّهِ ، وَلَيْسَ لِلْمُحَارِبِ إِلاَّ جِرْقَلِيلٌ يَدْفَعُ إِلَيْهِ . وَأَخَذَ أَبُو ذَرِّ يَحَارِبُ تَضَخُّمَ الثَّرْوَةِ لَدَى بَعْضِ النَّاسِ عَلَى حِسَابِ تَجَرُّدِ الآخِرِينَ مِنْهَا . فَوَجَدَتْ فِيهِ الْفِئَاتُ ، المَحْرُومَةُ عَطَاءً هَا ، مُعْبِرًا عَنْ سُخْطِهَا وَمَطْلَبًا بِإِنصَافِهَا وَإِعَادَةِ حُقُوقِهَا إِلَيْهَا .

أَوْلَعَ بَابِي ذَرَّ الفُقَرَاءُ المَهْضُومَةَ حُقُوقَهُمْ وَلَعًا "عَظِيمًا" ، وَخَافَهُ الظَّالِمُونَ وَالمُتَرَفُونَ ، فَأَرْسَلَهُ مَعَاوِيَةَ إِلَى غَزْوَارِضِ الرُّومِ ، مُحَاوِلًا أَنْ يَشغَلَهُ عَمَّا هُوَ فِيهِ ، وَلَكِنْ سُرِعَانَ مَا انْتَصَرَتْ جُيُوشُ العَرَبِ ، وَعَادَ أَبُو ذَرِّ إِلَى مَكَانِهِ مِنَ الكِفَاحِ . وَلَمَّا بَنَى مَعَاوِيَةَ قَصْرَ الخَضْرَاءِ ، أَرْسَلَ إِلَيْهِ أَبُو ذَرِّ مَنْ يَقُولُ لَهُ : يَا مَعَاوِيَةَ ، إِنْ كَانَتْ هَذِهِ مِنْ مَالِ اللَّهِ فَهِيَ الخِيَانَةُ ، وَإِنْ كَانَتْ مِنْ مَالِكَ فَهِيَ الإِسْرَافُ !

حَاوَلَ مَعَاوِيَةَ اسْتِمَالَتَهُ بِشَتَّى السَّبِيلِ - وَقَد بَعَثَ إِلَيْهِ يَوْمًا بِثَلَاثِمِئَةِ دِينَارٍ فَقَالَ أَبُو ذَرِّ لِرَسُولِهِ : إِنْ كَانَتْ مِنْ عَطَائِي الَّذِي حَرَمْتُمُونِيهِ أَقْبَلُهَا ، وَإِنْ كَانَتْ صِلَةً فَلا حَاجَةَ لِي فِيهَا .

وَرَدَّ هَالِيهِ .

وَدَعَاهُ مَرَّةً إِلَى مَجْلِسِهِ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُوَاكِلَهُ فَأَبَى ، فَقَالَ لَهُ : إِنَّ الْأَغْنِيَاءَ يَشْكُونُكَ تَثِيرَ الْفُقَرَاءِ عَلَيْهِمْ . فَأَجَابَ : إِنِّي أَنَا هُمْ عَنْ جَمْعِ الْأَمْوَالِ وَعَدَمِ إِنْفَاقِهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وَأَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يُرَدُّوا فَضْلَ أَمْوَالِهِمْ عَلَى الْفُقَرَاءِ فَأَخْرَجَهُ مُعَاوِيَةَ مِنْ مَجْلِسِهِ وَنَهَى النَّاسَ عَنْ مُجَالَسَتِهِ فَلَمْ يَنْتَهُوا .

وَمَا زَالَتْ دَعْوَاهُ بِذُرِّيَّتَيْهِ النَّاسِ ، حَتَّى انْقَلَبَتْ إِلَى ثَوْرَةٍ تَجِيشُ فِي النَّفُوسِ تَوْشِكٌ أَنْ تَنْفَجِرَ . صَعِدَ مُعَاوِيَةُ الْمِنْبَرِ يَوْمًا يَخُطُبُ النَّاسَ قَبْلَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ فَقَالَ : إِنَّمَا الْمَالُ مَالُنَا ، وَالْفِيءُ فَيْئُنَا ، فَمَنْ شِئْنَا أَعْطَيْنَاهُ وَمَنْ شِئْنَا مَنَعْنَاهُ . فَأَذَابَ رَجُلٌ مِنْ عَامَّةِ النَّاسِ يَهْتِفُ مِنْ أَقْصَى الْمَسْجِدِ : بَلِ الْمَالُ مَالُنَا حَنْ ، وَالْفِيءُ فَيْئُنَا ، فَمَنْ حَالَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ حَاكَمْنَاهُ إِلَى اللَّهِ بِأَسْيَافِنَا ، وَلَبِثَ الرَّجُلُ وَقَفًا تَطَّلَعَ إِلَيْهِ الْعَيُونَ مُعْجَبَةً ، وَتَشْرَبُ الْأَعْنَاقُ نَحْوَهُ مُتَحَدِّثَةً ، فَأَدْرَكَ مُعَاوِيَةَ أَنَّ فِكْرَةَ أَبِي ذَرِّقَدٍ تَجَسَّدَتْ وَأَصْبَحَتْ قُوَّةً مَادِيَّةً ذَاتَ خَطَرٍ ، وَآيَقَنَ أَنَّ أَقْلَ سَوْءٍ يَلْقَاهُ هَذَا الرَّجُلُ سَيُودِي إِلَى ثَوْرَةٍ هَذِهِ النَّفُوسِ الْمُتَحَفِّزَةَ الَّتِي عَبَّرَ الرَّجُلُ عَنْ إِرَادَتِهَا ، وَتَحَدَّثَ بِلِسَانِهَا جَمِيعًا " ، فَلَجَأَ إِلَى ذَهَابِهِ الْمَعْرُوفِ : إِبْتَسَمَ لِلرَّجُلِ بَعْظُ كَبِيرٍ وَقَالَ لِلنَّاسِ : إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ أَحْيَانِي ، أَحْيَا مَالَهُ ، فَقَدْ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ يَقُولُ : سَيَكُونُ بَعْدِي أَمْرٌ يَقُولُونَ وَلَا يُرَدُّ عَلَيْهِمْ ، يَتَقَا حَمُونَ فِي النَّارِ كَمَا تَتَقَا حُمُ الْقِرَدَةِ ! . . .

وَاسْتَفْدَمَ الْخَلِيفَةُ عُمَانُ أَبَا ذَرِّقَةَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَحَاوَلَ أَنْ يَسْتَمِيلَهُ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ مِثْقَالَ دِينَارٍ لِيَسْتَعِينَ بِهَا عَلَى مَا نَابَهُ فِي سَفَرِهِ . فَقَالَ أَبُو ذَرِّقَةَ : هَلْ أَعْطَى أَحَدًا مِنْ الْمُسْلِمِينَ مِثْمَلًا أَعْطَانِي ؟ وَلَمَّا أُجِيبَ بِالنَّفْيِ قَالَ : أَنَا رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، يَسْعُنِي مَا يَسْعُهُمْ ! .
وَأَعَادَ عُمَانُ الْكُرَّةَ غَيْرَ مَرَّةٍ ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ يَوْمًا مِئَةَ دِينَارٍ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ وَقَالَ لَهُ : إِنْ قَبِلْتَهَا فَأَنْتَ حُرٌّ فَأَتَاهُ بِهَا فَلَمْ يَقْبَلْهَا ، فَقَالَ : إِنْ قَبِلْتَهَا فَأَنْتَ عَبْدٌ فَقَالَ أَبُو ذَرِّقَةَ : إِنْ كَانَ فِيهَا عِتْقُكَ فَانَّ فِيهَا رِقِّي ! وَأَبَى أَنْ يَقْبَلَهَا .
" قَدْرِي قَلْعَ جِي "

شرح الكلمات

هال: أفزع: رأيت الأسد في حديقة الحيوان فهالني منظره.
 مترف: الذي يعيش في ترف، أي في سعة ممتعا بالغنى الكثير.
 مدقع: الذي يعيش في فقر وضيق شديد.
 استأثر: إختص نفسه بالشئ دون الآخرين.
 الفئ: الخراج والغنيمه من الحروب.
 صلة: هدية ومنحه: منح الأمير زائرهُ صلة.
 جاش: غلى وفاز. جاشت القدر.

إشراب: ارتفع متطعنا. ظهر الخطيب على المنبر فاشربت إليه الاعناق.
 تقاحم: رمى بنفسه الى الخطر.
 ناب: أصاب.



العتق: رد الحرية الى العبد.
 الرق: استعباد الإنسان.
 أسئلة حول النص

مالذي أغضب أبانر؟ لم استأثر معاوية وأصحابه بالفئ؟ من ناصر أبانر؟ كيف حاول معاوية التخلص منه؟ كيف عاد؟ ما أرسل إليه عند ما بنى قصره؟ أذكر بعض مواقفه مع معاوية. ما حدث لمعاوية في المسجد؟ مالذي أنقذ موقفه؟ كيف كان أبو ذر مع الخليفة عثمان؟ علام تدل مواقفه هذه؟ ماذا أعجبك منها؟ لماذا؟

كريم والفرخ الصغير

كريم اليوم مسرور لقد أدنت له أمه بالذهاب الى بستان عمه. إنه يراقب الطيور

التي تتسابق بين أعصان الشجرناشرها جنبحتها ترتفع بها، ثم تهبط فرحة بالشمس والهواء،
وبما تجده من الغذاء .

وفي بستان عمه كثير من الأزهار الجميلة: كالبنفسج والياسمين والترجيس...
هاهواً الآن ينتقل في البستان من بقعة الى بقعة، يقطف من هذه الأزهار الجميلة،
ليجمع منها باقة يقدمها لأمه. وبينما هو يقطف وردة بيضاء سمع صوت طائر: " زك، زك،
زك". إقترب من مكان الصوت، فرأى في عليقة فرخاً صغيراً ليس في جناحه ريش.
عرف كريم أن الفرخ وقع من عشه. مد يده من بين الأشواك وأمسكه بكل لطف،
ثم أعاده الى مكانه. كم كان سروره عظيماً حينما رأى أم الفرخ قد رجعت، ووضعت فرخها
تحت جناحيها، ثم زفرته حتى شبع.

بعد هذا العمل الطيب، عاد كريم الى بيته مسروراً وأخبر أمه بما فعل، ثم قدم لها باقة
أزهار، فقالت له: " أنا مسرورة، يا كريم، من إنقاذك الفرخ الصغير أكثر من سروري بهديتك،
هذه، لأنك قمت بعمل طيب يشكرك الناس عليه". (عليقه: درخت مشك).

١- ما سبب سرور كريم؟

٢- اذكر أسماء الأزهار التي تعرفها.

٣- ما ذراى كريم في العليقة؟

٤- لماذا عاد كريم مسروراً الى بته؟

٥- ما ذاقدم لأمه؟

٦- ما ذاقال لأمه؟

٧- ما ذاقالت له امه؟



الْيَتِيمِ

إِنِّي كَلَّمَا تَأَمَّلْتُ طِفْلاً
 قُلْ لِمَنْ يُبْصِرُ الضَّبابَ كَثِيفاً
 الْيَتِيمُ الَّذِي يُلُوجُ زَرِيئاً
 إِنَّهُ عَرَسُهُ سَتْنَيْتُ يَوْمَا
 رَبَّمَا كَانَ أَوْدَعَ اللَّهُ فِيهِ
 لَمْ يَكُنْ كُلُّ عِبْقَرِي يَتِيمَا
 لَيْسَ يَدْرِي لَكِنَّهُ سَوْفَ يَدْرِي
 عِنْدَمَا يُصْبِحُ الصَّغِيرَ فِتِيئاً
 كُلُّ نَجْمٍ يَكُونُ مِنْ قَبْلِ أَنْ
 إِنْ يَكُ الْمَوْتُ قَدَمَضَى بِأَبِيهِ
 وَشَقَاءٌ يُولِدُ الرَّفْقَ فِينَا
 إِنْ هَذَا الطِّفْلُ الصَّغِيرُ مَلَكَ



شرح الكلمات:

خَلَّتْ : تَصَوَّرْتُ ، ظَنَنْتُ .
 السَّوَى : التَّامُّ .
 النَّقِيُّ : الصَّافِي .
 زَرِيئاً : ذَمِيمَا ، مُهَانَا .
 سَدِيمَا : مُتَغَيِّرَا ، وَتَأْتِي أَيْضَا "بِمَعْنَى" : غَامِضٌ .
 تَزِيئاً : لَيْسَ زَيْئُهُ ، وَالزِّيُّ هُوَ الشَّكْلُ .
 أَسْتَلَّةٌ لِلتَّمْرَيْنِ :

ماذا يرى الشاعر في الطفل عندما يتأمله؟ هل اليتيم كما يبدو زريئاً؟ من هو إذن؟

ماذا يمكن أن يودع اللغوي اليتيم؟ بماذا يشبه الشاعر اليتيم الصغير قبل أن يصبح كبيرا؟
 ماذا تستنتج من البيت الأخير من القطعة الشعرية؟
 التقاليد والعادات

آداب ورسوم

سَهْرَةٌ حَوْلَ الْمَوْقِدِ

كَانَتِي بِالشِّتَاءِ لَا يُرِيدُ إِلَّا أَنْ يَسْجُنَ النَّاسَ فِي بَيْوتِهِمْ ، وَيُشْعِرَهُمْ بِجَلْسَاتِنَا الْأَنْيَسَةِ
 الْمُمْتَعَةِ .
 فِي أَكْثَرِ أَيَّامِنَا نَسْمَعُ الرِّيحَ تَزْمِجُفِي الْخَارِجِ ، وَالرَّعْدَ يَقِصِفُ وَنَرَى الْبَرْقَ يُومِضُ ،
 وَالتَّلُوجُ تَتَساقَطُ بِغَزَاةٍ لِيُنْغِطِيَ الْأَرْضَ بُرْدًا نَاصِعَ الْبِيَاضِ .
 أَمَا نَحْنُ فَكُنَّا نَصْطَلِي بِجَانِبِ مَوْقِدٍ ، رَاحَتِ تَلْمَعُ فِيهِ جَمْرَاتٌ مُتَأَجِّجَةٌ تَغْمُرُ الْجُوبَ بِالْحَرَارَةِ
 وَالسُّكُونِ . "إِنَّ الرِّيحَ تُنذِرُ بِهُبُوبِ عَاصِفِهِ هَذِهِ اللَّيْلَةَ . " قَالَهَا أَبِي ثُمَّ تَابَعَ نِقَاشَهُ السِّيَاسِيَّ
 مَعَ جَدِّي ، وَأَمَامَهُمَا عَدَدٌ لَا يَحْصِي مِنَ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ .
 وَابْتَدَأَتْ جَدَّتِي بِسَرْدِ قِصَصِهَا الْمُخْتَلِفَةِ الطَّرِيفَةِ ، الَّتِي يَبْتَدِعُهَا خَيَالُهَا الْخَصْبُ ،
 وَكَانَتْ بَيْنَ الْحِينِ وَالْآخِرِ تَقُومُ بِحَرَكَةٍ تَلْقَائِيَّةٍ فِي تَثْبِيثِ نَظَارَتِيهَا عَلَيَّ أَرْنَبَةً أَنْفِهَا ، فِي
 وَجْهِ خَطَّتْ فِيهِ السِّنُونُ تَجَاعِيدٌ وَأَخَادِيدٌ .
 وَكَثِيرًا " مَا كُنْتُ أَصْحُو مِنْ تَفْكِيرِي الْعَمِيقِ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ ، عَلَيَّ قَهَقِهَاتٍ نَاعِمَةٍ
 يُرْسِلُهَا إِخْوَتِي الصَّغَارُ لِثُرُنُكْتِهِ تُلْقِيهَا جَدَّتِي الْحَبِيبَةُ .
 وَشَدَّ مَا كُنْتُ أَتَوَقَّى إِلَيْهِ أَنْ أُشَارِكُهُمْ فِي مَرَجِهِمْ ، وَهُمْ يَأْكُلُونَ الْكَسْتَنَاءَ . . . لِوَلَا أَنْهَمَا كِي
 هَذِهِ السَّنَةَ بِالِاسْتِعْدَادِ لِامْتِحَانِ الشَّهَادَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ .
 وَكَانَتْ أُمِّي تُحَدِّثُ أَبِي بَيْنَ الْحِينِ وَالْآخِرِ فِي بَعْضِ الْمَسَائِلِ الْمَنْزِلِيَّةِ ، وَتَعُودُ إِلَيَّ
 هَزْلِيهَا تُحَوِّكُنِي " صَدْرِيَّةٌ تَقْبِنِي لَفَحَاتِ الْبَرْدِ ، وَعِنْدَ قَدَمَيْهَا رَاحَتِي السَّعِيرَةُ ذَاتِ
 الشَّرِّ الصُّوفِيِّ الْأَبْيَضِ تُدَاعِبُ كَعْبَةَ أَخِي سَمِيرِ .

أَمَا أُحْتَبِي الْكُبْرَى فَعَمَدَتِ الْوَيْسُوبِيَّةَ النَّارِ لِتَزِيدَ هَاتَا جَدًّا وَلِهَيْبَا " . . .
 وَفِي سَاعَةٍ مَتَأَخَّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ هَدَاتِ الْعَاصِفَةِ بَعْدَانَ كَسَتْ الطَّبِيعَةَ وَشَاحَا كَثِيبًا حَزِينًا .
 وَمِنْ مَجْلِسِنَا الدَّافِيَةِ ، الْحَنُونِ كَانَ يَتَطَرَّقُ الْوَيْسُوبِيَّةَ مَسَاعِينَا بِبَاحِ الْكِلَابِ التَّائِهَةِ . . .
 تَبَحُّثُ عَنِ مَأْوَى ، وَسَيُولُ الْمَاءِ الْمُتَسَاقِطَةَ مِنْ مَيَازِيبِ الْمَنَازِلِ وَالشَّرْفَاتِ .
 وَبَدَأَ النَّعَاسُ يَدُبُّ فِي أَجْفَانِنَا وَيَدْعُونَا لِلنَّوْمِ هَانِيًّا عَمِيقٍ بَعْدَ قَضَاءِ سَهْرَةٍ مُنْتَعَةٍ
 تَغْمُرُهَا الْحَرَارَةُ وَالطَّمَانِينَةُ . . .

نَقْلًا " عَنْ طَرِيقِ الْإِنشَاءِ ٨٥/٤

شُرْحُ الْكَلِمَاتِ :

إِنْهَمَا كَيْ : إِنْشَغَالِي .
 تَقِينِي : تَحْمِينِي ، تُجَنِّبُنِي .
 تَأَجُّجٌ : إِشْتِعَالٌ .
 سَهْرَةٌ : شَبٌّ نَشِينِي

قَصِيٌّ : بَعِيدٌ .
 نَصَطَلِي : نَتَدَفَأُ .
 أَتَوَّقُ : أَشْتَاقُ .

أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ :

أَيْنَ كَانَتْ تَجَلِّسُ هَذِهِ الْأُسْرَةَ فِي الشِّتَاءِ؟ مَا ذَا قَالِ الْوَالِدُ؟ ، مَا فَعَلَ بَعْدَ ذَلِكَ؟
 وَالْجَدَّةُ مَا كَانَتْ تَفْعَلُ؟ مَا الَّذِي كَانَ يُنْبِئُهُ التَّلْمِيزَ فِي أَثْنَاءِ دَرْسِهِ؟ مَا مَنَعَهُ مِنْ مُشَارَكَتِهِمْ
 فِي ضِحْكِهِمْ؟ مَا كَانُوا يَأْكُلُونَ؟ مَتَى هَدَاتِ الْعَاصِفَةُ؟ مَا هُوَ الصَّوْتُ الْآتِي مِنَ الْبَعِيدِ؟ هَلْ
 تَسَهَّرُونَ فِي بَيْتِكُمْ حَوْلَ الْمَوْقِدِ؟ مَنْ يَقْصُصُ عَلَيْكُمْ الْقِصَصَ؟ مَا لِعِبَارَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ؟

آدَابُ الزِّيَارَةِ

لِكُلِّ فَرْدٍ مِنَ أَفْرَادِ النَّاسِ ، إِخْوَانٌ وَجِيرَانٌ وَذُؤُوقَرَابِيَةٌ وَأَصْحَابٌ يَرْتَبِطُ بِهِمْ ارْتِبَاطٌ
 أَلْفِي وَمُؤَدَّةٌ وَصَفَاءٌ . وَالزِّيَارَةُ هِيَ مِنْ وَسَائِلِ دَوَامِ هَذَا الْارْتِبَاطِ ، يُجَدِّدُ بِهَا الزَّائِرُ عَهْدَ الْمُؤَدَّةِ
 مَعَ مَنْ يَزُورُهُ ، وَيُوَثِّقُ صِلَاتِ الْأُخُوَّةِ أَوِ الصُّحْبَةِ أَوِ الْمَحَبَّةِ أَوِ الْجَوَارِ ، بِحَدِيثِ عَذْبٍ لَطِيفٍ ،
 مُنْتَبِعِثٍ مِنْ قَلْبِ صَافٍ وَسَرِيرَةٍ مُخْلِصَةٍ ، لِأَيْمَارِجِهِ شَيْءٌ مِنَ الْمَلِقِ أَوِ النَّقَاقِ وَالرِّيَاءِ . وَمَا جَمَلَ

أَنْ يَتَفَقَدَ لِإِنْسَانٍ أَهْلَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ وَجِيرَانَهُ بِالزِّيَارَاتِ فِي الْأَعْيَادِ وَالْمَوَاسِمِ ، فِي الْأَفْرَاحِ ،
وَفِي الْأَحْزَانِ ، وَعِنْدَ الْقُدُومِ مِنْ سَفَرٍ ، وَعِنْدَ الْمَرَضِ إِلَّا أَنْ كَثُرَتْهَا فِي أَوْقَاتٍ مُتَقَارِبَةٍ رَبَّمَا
كَانَتْ مُجْلِبَةً لِلْمَلَلِ ، وَقَلَّتْهَا مَدْعَاةٌ لِلإِيْحَاشِ وَضَعْفِ الْمُوَدَّةِ . وَالْأَعْتِدَالُ دَائِمًا مِنْ أَحْسَنِ

الْأُمُورِ . وَلِلزِّيَارَاتِ آدَابٌ يُجِبُّ عَلَى كُلِّ مِنَ الزَّائِرِ وَالْمَزُورِ أَنْ يُرَاعِيَهَا كُلَّ الْمُرَاعَاةِ ، لِثَلَاثَاتِي
بِنَقِيضٍ مَا قَصِدَتْ مِنْ أَجْلِهِ فَتَحُلُّ الْبَغْضَاءُ مَحَلَّ الْمُوَدَّةِ ، وَالْكَدْرُ مَحَلَّ الصَّفَاءِ .

أَمَّا آدَابُ الزَّائِرِ ، فَمِنْهَا الْاسْتِثْنَانُ ، وَهُوَ أَنْ يُخَبِّرَ الْمَزُورَ قَبْلَ مَوْعِدِ الزِّيَارَةِ لِتَحْدِيدِ
الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لَهَا . فَإِذَا تَمَّ ذَلِكَ ، وَجَبَ عَلَى الزَّائِرِ أَنْ لَا يُخْلِفَ وَعْدَهُ ، وَلِيَكُنَّ الْحُضُورُ فِي
الْوَقْتِ الْمَعِينِ ، وَإِنْ طَرَأَ عَدْرٌ فَيَجِبُ إِخْبَارُهُ قَبْلَ مِيعَادِهِ .

وَمِنْهَا أَنْ يَخْتَارَ الزَّائِرُ أَلْوَقَاتَ الْمُنَاسِبِ ، فَلَا يَزُورُ فِي سَاعَةٍ مُبَكِّرَةٍ مِنَ النَّهَارِ وَلَا مُتَأَخِّرَةٍ
مِنَ اللَّيْلِ ، وَلَا وَقْتِ الطَّعَامِ أَوْ الرَّاحَةِ وَالنَّوْمِ ، لِثَلَا يَحْكُمَ عَلَيْهِ بِقَلَمِ الذُّوقِ . وَمَنْ لَمْ يَجِدِ الْمَزُورَ ،
فَلَا يَدْخُلُ بَيْتَهُ ، وَإِنْ كَانَ الْبَابُ مَفْتُوحًا ، وَلَا يُلْحِقُ فِي طَلَبِ الْمَقَابِلَةِ ، بَلْ يُكَلِّفُ مَنْ يَرَاهُ إِبْلَاغَ
خَبَرِ زِيَارَتِهِ ، أَوْ يَتْرَكَ بِطَاقَةِ الزِّيَارَةِ ، وَهَذَا أَفْضَلُ .

وَعَلَى الزَّائِرِ أَنْ يَجْعَلَ زِيَارَتَهُ قَصِيرَةً الْأَمْدَحَتِي لِأَيْثَقَلِ عَلَى الْمَزُورِ ، أَوْ يَشْغَلَهُ
عَنْ شُؤُونِهِ . وَأَنْ لَا يَكْثُرَ مِنْهَا فِي أَوْقَاتٍ مُتَقَارِبَةٍ ، فَإِنَّ ذَلِكَ أَدْعَى إِلَى حُبِّهِ وَحَسَنِ لِقَائِهِ ، وَلِذَلِكَ
وَرَدَّ فِي الْحَدِيثِ ، : " زُرْعَبًا ، تَزِدُّ دَحْبًا " .

وَيَجِبُ عَلَى الزَّائِرِ أَنْ يَبْدَأَ الْمَزُورَ بِالتَّحِيَّةِ ، كَمَا يُجِبُّ أَنْ يَتْرَكَ مَامَعَهُ مِنْ عَصَا أَوْ مِظَلَّةٍ
فِي الْمَكَانِ الْمَعْدِيِّ لِذَلِكَ . وَأَنْ لَا يَدْخُلُ فِي يَدِهِ دَخِينَةٌ أَوْ أَيُّ شَيْءٍ آخَرَ ، وَأَنْ لَا يَنْظُرَ مِنَ الْأَبْوَابِ
أَوْ النَّوَافِذِ الْمَشْرِفَةِ عَلَى دَاخِلِ الْمَنْزِلِ فِي أَثْنَاءِ دُخُولِهِ أَوْ خُرُوجِهِ أَوْ جُلُوسِهِ أَوْ انْتِظَارِهِ ، وَأَنْ
لَا يَعْتَبَ بِمَا تَصِلُ إِلَيْهِ يَدُهُ مِنْ آثَابٍ وَتُحْفٍ ، أَوْ كُتُبٍ وَأَوْرَاقٍ ، وَأَنْ لَا يَدْخُلَ عُرْفَةً لَمْ يُسَمَّحْ لَهُ
بِالدُّخُولِ فِيهَا ، وَلَا يَبْصُقَ ، وَلَا يَرْفَعُ صَوْتَهُ بِالضَّحِكِ ، وَلَا يَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ مَعِيْبٍ وَلَفِظٍ سَاقِطٍ
وَيَسْأَلُ عَنِ أَهْلِ الْبَيْتِ وَصِحَّتِهِمْ ، وَأَنْ يَكُونَ نَظِيفَ الْمَلْبَسِ حَسَنَ الْهَيْئَةِ . وَإِذَا شَعُرَ بِأَنَّ

لِلْمَزُورِ سُغْلًا^١ ، فَلَا يَتَوَانِ فِي الْإِنْصَافِ حَالًا وَلَوْ رَغِبَ إِلَيْهِ بِالْمَكْتِ مُجَامَلَةً .

وَمِنْ آدَابِ الزَّائِرِ أَنْ يُشَارِكَ الْمَزُورَ فِيمَا هُوَ فِيهِ مِنْ حَالَاتِ النَّفْسِ ، عَلَى سَرَطَانٍ لَا يَكُونُ فِي ذَلِكَ شَيْءٌ يُغْضِبُ اللَّهَ تَعَالَى . فَإِنْ وَجَدَهُ فِي فَرْحٍ ، أَظْهَرَ سُرُورَهُ وَأَنْشَرَا حَهُ مُجَامَلَةً لَهُ ، حَتَّى لَا يَكُونَ سَبَبًا فِي تَكْدِيرِهِ . وَإِنْ وَجَدَهُ فِي حُزْنٍ ، فَلَيْسَ مِنَ الذَّوْقِ أَنْ يَتَجَاهَلَ كَدْرَهُ ، وَيَتَظَاهَرَ بِالْفَرْحِ أَوِ الصِّحْكِ أَوِ السُّرُورِ ، إِحْتِرَامًا لَهُ ، وَمُحَافَظَةً عَلَى شَعُورِهِ .

وَهَذَا لِآدَابِ تَعَوُّدِ فَائِدَتِهَا إِلَى الزَّائِرِ وَالْمَزُورِ كِلَيْهِمَا ، إِذْ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا تَنْمُو الْعِلَاقَةُ الطَّيِّبَةُ وَتَصْفُو الْقُلُوبُ

أَمَّا آدَابُ الْمَزُورِ مَعَ زَائِرِهِ ، فَمِنْهَا أَنْ يَسْتَقْبَلَهُ بِبِشَاشَةٍ وَطَلَاقَةٍ وَجْهِ ، وَأَنْ يُصَافِحَهُ وَيُرْجَبَ بِهِ وَيُظَهِّرَ السُّرُورَ بِزِيَارَتِهِ وَأَنْ لَا يَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ فِي مَجْلِسٍ وَفِي تَنَاوُلِ مَا يُقَدَّمُ مِنْ مُبَاحِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، وَأَنْ يَلْتَفِتَ إِلَى زَائِرِهِ بِالتَّسَاوِي فَلَا يُؤَثِّرُ بِحَدِيثِهِ أَحَدٌ أَمْنَهُمْ وَيَهْمَلُ الْبَاقِينَ ، وَأَنْ يُسَامِرَهُمْ بِمَا يَهْوُونَ مِنَ الْمَعَانِي السَّامِيَةِ ، وَيُنَادِيهِمْ بِأَحَبِّ الْأَسْمَاءِ إِلَيْهِمْ . وَإِذَا عَرَضَ لَهُ شُغْلٌ مِهِمٌ ، اسْتَسَمَحَ الزَّائِرُ فِي أَنْهَاثِهِ لِيُفَرِّغَ لِمُخَاطَبَتِهِ ، وَإِذَا بَدَأَ مِنَ الزَّائِرِ مَا يَخَالِفُ الْآدَابَ أَوَّلًا يَلِيْقُ بِمَقَامِ الْمَزُورِ ، فَلَيْلِفَتْ نَظْرُهُ إِلَى ذَلِكَ بِرَفِيقٍ وَلِيْنٍ ، وَلَا يَجُوزُ لَهُ أَنْ يَزْجُرَهُ زَجْرًا شَدِيدًا ، لِأَنَّهُ فِي بَيْتِهِ . وَإِذَا اسْتَأْذَنَ الزَّائِرُ بِالْإِنْصَافِ ، فَلْيُؤَدِّعْهُ رَبُّ الْبَيْتِ ، وَيَشْكُرْ لَهُ زِيَارَتَهُ ، وَيَمْسُحْ مَعَهُ إِلَى الْبَابِ ، وَلْيُرِدْ لَهُ بَعْدَ أَيَّامِ زِيَارَتِهِ .

أَسْئَلَةُ لِلتَّمْرِينِ :

١ - لِكُلِّ إِنْسَانٍ أَصْدِقَاءٌ وَذُؤُوقِرَاءَةٌ ، فَمَا الْوَسَائِلُ الَّتِي يَسْتَدِيمُ بِهَا مَوَدَّتَهُمْ وَعِلَاقَتَهُمْ ؟ مَا الْمُنَاسَبَاتُ الَّتِي تَحْسُنُ فِيهَا الزِّيَارَةُ ؟ .

مُسامراتُ المُلبنانيين "قبل مئة سنة"

... يَجْتَمِعُ اللُّبْنَانِيُّونَ سَاهِرِينَ اللَّيَالِي ، وَلَا سِمْعًا فِي أَيَّامِ الشِّتَاءِ الطَّوِيلَةِ ، فَيَذْكُرُونَ أَجْدَادَهُمْ ، وَيَلْتَفُونَ حَوْلَ مِدْحَنَةٍ فِي زَاوِيَةِ الْبَيْتِ ، تُوقَدُ فِيهَا الْجُدُوعُ ، وَالذُّخَانُ يَكْحَلُ الْعُيُونَ ، وَيَتَخَلَّلُ اللَّحْيُ فَيَسْوَدُ السَّحَنَاتِ . فَضَلَّاعًا يَنْبَعِثُ مِنَ الْغَلَايِينِ وَاللَّفَائِفِ مِنَ الذُّخَانِ ، وَهُمْ مُوَلَعُونَ بِشُرْبِهِ . وَقَدْ يَأْكُلُونَ فِي آخِرِ السَّهَرَاتِ شَيْئًا مِنَ الزَّبِيبِ ، أَوِ اللَّيْتِينِ مَعَ الْجَوْزِ وَنَحْوِهِ .

وَيَسْتَفِيضُونَ بِأَسْرَجَةٍ فَخَّارِيَّةٍ ، يَضَعُونَ فِيهَا فَتِيلًا وَسَيْئًا مِنْ زَيْتِ الزَّيْتُونِ أَوِ الْمَحْرُوعِ . وَفِي لَيْالِي الصَّيْفِ يَتَسَامَرُونَ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ . وَكَثِيرًا "مَا تَكُونُ مُسَامِرَاتُهُمْ لِلتَّدَاوُلِ بِشُؤُونِهِمْ الْخَاصَّةِ : مِنْ مِثْلِ تَجْنِيدِ الرِّجَالِ لِلْقِتَالِ ، أَوْ تَوْزِيعِ الضَّرَائِبِ وَالْأَمْوَالِ الْأَمِيرِيَّةِ ، أَوْ تَعْيِينِ نَاطُورِ حِرْسِ الْعِقَارَاتِ كَالْكُرُومِ وَالزَّيْتُونِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ .

وَيَكُونُ الرَّأْيُ الْأَوَّلُ لِلشُّيُوخِ ، أَمَا الشَّبَابُ فَيَنْصِتُونَ لَهُمْ ، وَقَدْ لَا تَقْبَلُ آرَأُؤُهُمْ ، وَهُمْ يَتَأَدَّبُونَ مَعَ كِبَارِهِمْ فِي أَحَادِ يَثِيمِهِمْ . . . وَلَهُمْ فِي حِكَايَاتِهِمْ أَسَالِيبَ غَرِيبَةً ، خُصُوصًا عِنْدَ مَا يَسْرُدُونَ الْقِصَصَ ، وَقَدْ تَرَى فِي بَعْضِهَا بَلَاغَةَ الْقَاءِ تَأْخِذُ بِمَجَامِعِ لُحْيِكَ ، مِنْ التَّنْسِيقِ وَالضَّبْطِ وَصِحَّةِ الرَّوَايَةِ ، وَالْإِسْنَادِ فِي النَّقْلِ ، وَلَا سِمْعًا عَنِ الْقَدَمَاءِ وَالْأَسْرِ وَالْحَوَادِثِ ، وَقَدْ يَذْكُرُونَهَا بِتَوَارِيخِهَا ، مِمَّا يَصْنَعِي إِلَيْهِ الصِّغَارُ وَالشَّبَابُ ، وَيَتَنَاقَلُونَهُ خَلْفًا عَنِ سَلْفِ .

وَيَجْلِسُونَ الْقَرُفْصَاءَ أَوِ الْأَرْبَعَاءَ ، أَوْ يَرْتَمُونَ وَيَخْلَعُونَ نِعَالَهُمْ إِذَا دَخَلُوا الْبُيُوتَ وَيَضَعُونَهَا خَارِجَ الْبَابِ وَيَقْرَأُونَ الْأَقَاصِيصَ وَالرَّوَايَاتِ : كَأَخْبَارِ بَنِي هِلَالٍ ، وَعَنْتَرَةَ ، وَمَا شَاكَلَ ، مُتَرَنِّمِينَ بِأَشْعَارِهَا الَّتِي تَكُونُ غَالِبًا عَامِيَّةً . وَقَدْ يَصِرْفُونَ لِيَالِيهِمْ بِإِنْشَادِ (الْمَعْنَى) أَيِ الزَّجْلِ وَالتَّحَدُّثِ بِكَشْفِ الْكُنُوزِ الْمَطْمُورَةِ ، وَأَخْبَارِ الْجِنِّ وَالْعَفَارِيثِ وَالْخِرَاقَاتِ .

وَكثِيرًا مَا يَتَعَصَّبُونَ لِبَعْضِ أَصْحَابِ هَذِهِ الْأَقَاصِيصِ: مِثْلِ أَبِي زَيْدٍ وَدِيَابِ، وَعُتْرَةَ،
وَمُقْرِي الْوَحْشِ، فَيَتَنَاظَرُونَ وَيَتَخَاصِمُونَ. وَيَلْعَبُونَ بِالْوَرَقِ، أَوْ يَتَلَهَّوْنَ "بِالْمَنْقَلَةِ" وَأَشْبَاهِهَا.
أَمَّا الْأُمَرَاءُ وَالْإِقْطَاعِيُّونَ فَيَتَّخِذُونَ لَهُمْ نُدْمَاءً يَصْرِفُونَ أَوْقَاتَ فَرَغِهِمْ مَعَهُمْ، وَيَتَعَاطُونَ
الْأَلْعَابَ الْمُرُوضَةَ لِلْعَقْلِ، وَالصَّيْدَ وَلِغَبِ الْمَيْدَانِ مِنْ مُرُوضَاتِ الْجَسَدِ!

كِتَابُ "لَبْنَان"

نَقْلًا "عَنْ طَرِيقِ الْإِنشَاءِ ١١٣/٥"

شُرْحُ الْكَلِمَاتِ:

مِدْخَنَةٌ: مِجْمَرَةٌ، وَالْمِدْخَنَةُ: مَا يَخْرُجُ مِنْهُ الدَّخَانُ.
مَنْقَلَةٌ: لَعِبَةٌ تَتَّخِذُ مِنَ خَشَبَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ نَقْرِ فِيهَا أَرْبَعُ عَشْرَةَ نَقْرَةً فِي صَفَيْنِ مُتَوَازِيَيْنِ، فَيَجْعَلُ
فِي كُلِّ نَقْرَةٍ سَبْعَ حَصَى وَتُدَارُ الْحَصَى بِطَرَقٍ مَعْلُومَةٍ.
غَلِيُونٌ: (كَلِمَةٌ أَعْجَمِيَّةٌ) وَهِيَ أَنْبُوبٌ مِنَ الْخَشَبِ أَوْ الْفَخَّارِ يُحْشَى رَأْسُهُ بِأَوْرَاقِ التَّبَعِغِ

لِللْتَدَخِينِ. (بَبَب)

أَسْرَجَةٌ: جَمْعُ سِرَاجٍ، وَهُوَ نَاءٌ يُجْعَلُ فِيهِ زَيْتٌ أَوْ نَحْوُهُ فَيَصْعَدُ فِي فَتِيلَةٍ وَيَشْعَلُ فَيَسْتَضَاءُ بِهِ.
اللَّبُّ: الْعَقْلُ الْخَالِصُ مِنَ الشَّوَابِ.

الْإِسْنَادُ فِي النَّقْلِ: إِرْجَاعُ الْخَبَرِ إِلَى الشَّخْصِ الَّذِي رَوَى عَنْهُ أَوِ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ رَوَى عَنْهُمْ
بِالتَّسْلِيلِ.

الْقُرْفُصَاءُ: أَنْ يَجْلِسَ الْمَرْءُ عَلَى الْيَتِيهِ وَيُلِصِقُ فِخْذِيهِ بِبَطْنِهِ وَيَحْتَبِي بِيَدِيهِ.
الْأَرْبَعَاءُ: تُقَالُ لِمَنْ تَرَبَّعَ فِي جُلُوسِهِ، وَهُوَ أَنْ يُتَنَّى قَدَمِيهِ. تَحْتَ فِخْذِيهِ مُخَالَفًا بَيْنَهُمَا.

المقال الثاني

* في الشؤون الدينية *



لقد اعتمدنا في اعداد هذا الفصل، على الكتب
الدينية المقررة للمدارس الإسلامية في بيروت
و العراق ...

أَرْضُ الْبَطُولَةِ الْمُقَدَّسَةِ (١)

أَرْضُ هِيَ الْمُعْجَزَةُ بِمَا كَانَتْ ، وَهِيَ الْمُعْجَزَةُ بِمَا سَتَكُونُ ! فَلَوَاتٌ عَظِيمَةٌ الْإِتْسَاعِ ، لَوَجَدَهَا الْغَيْثُ . وَمَدَّهَا بِالْخُضْرَةِ وَالنُّضْرَةِ وَالرَّوَاءِ لِأَطْعَمَتْ جِياعَ الدُّنْيَا ، وَكَسَتْ عُرَاةَ الْعَالَمِينَ ، وَفِيهَا مِنَ الْإِمْتِدَادِ مَا لَيْحَدُهُ خِيَالٌ ، وَلَا يَضِيبُهُ تَصَوُّرٌ . وَلَكِنَّهَا بَوَادٍ مَاتَرَالُ فِي أَوَّلِ تَكْوِينِهَا مِنْ رِمَالٍ مُتَعَرِّجَةٍ مُلْتَوِيَةٍ ، تَمَوَّجَتْ أَوْ تَصَلَّبَتْ أَوْ لَبَعَتْ بِهَازِعِ عَزِيزِ الرِّيحِ ، فِيهَا أَرْضٌ تَنْثُورُ ، وَمِنْ كُنْهَانِ هُتَا وَأَوْدِيَةِ هُنَاكَ جَعَلَتْهَا اللَّوْفُحُ مِنْ حَبِّ الرَّمَالِ ، فِيهَا مِنْ عَجَبٍ تَقَعُدُ وَتَقُومُ ، وَمِنْ جِبَالٍ جُرْدٍ قَلِيلًا لِرَتْفَاعِ ، هِيَ الْجَدْبُ تَجْمَعُ وَتَكُوِّرُ وَعُلَا عَلُوًّا هَزِيلًا . وَمِنْ قِفَارٍ بُرْكَانِيَّةٍ لِأَفْحَةٍ ، اسْتَوَتْ صُلْبَةً أَرْضُهَا ذَاتُ جِجَارَةٍ سُودٍ نَجْرَةٍ كَانَتْهَا أُحْرِقَتْ بِالنَّارِ ، فِيهَا مَقْدُوفَاتٌ تَحْمَدَتْ حَرَارَةَ وَسَوَادًا " ، فَدَعَوْهَا حَرَاتٍ ، وَجَعَلُوا لَهَا أَسْمَاءً ، وَيَا لَبُؤْسِ الْأَسْمَاءِ ! .

إِنَّهَا فَلَوَاتٌ لَا تَصْلُحُ لِلزَّرْعِ وَلَا الْإِقَامَةِ ، وَفِي الزَّرْعَةِ عِلْقَةُ السُّكْنَى . . . قَدْ يَجُودُهَا الْغَيْثُ فِي بَعْضِ الْأَقَالِيمِ فَيُكْسِبُهَا شَيْئًا مِنَ الطَّرَاوَةِ ، فَيَتَرَبَّصُونَ مَوَاسِمَهُ ، وَيَخْرُجُونَ إِلَيْهِ بِكُلِّ مَا لَهُمْ مِنْ إِبِلٍ وَنِسَاءٍ وَأَوْلَادٍ . إِلَّا أَنَّ رِيحَ السَّمُومِ ، وَهِيَ شَرِّ رِيحٍ ، تَنْثُورُ فِي جَنْبَاتِهَا وَأَوَاسِطِهَا ، فَتَقْضِي عَلَى كُلِّ رَطْبٍ فِيهَا ، وَقَدْ تَقْضِي عَلَى الْحَيَاةِ . فَاذًا بِالسُّعْرَاءِ يُغْنُونَ نَسِيمَ الصَّبَا الْمُنْعِشِ إِذَا هَبَّ عَلَيْهِمْ مِنَ الشَّرْقِ ، كَمَنْ يَبْتَهِجُونَ بِعَبْقِهِ مِنْ رَائِحَةِ الْجَنَّةِ !

(١) جَزِيرَةُ الْعَرَبِ بَادِيَةٌ لَا تَصْلُحُ لِلزَّرْعَةِ فِي أَكْثَرِ أَقْسَامِهَا : مِيَاهُهَا قَلِيلَةٌ ، وَمَطَرُهَا نَادِرٌ . أَهْمُ حَيَوَانَاتِهَا الْإِبِلُ الَّتِي يِعْتَمِدُ عَلَيْهَا السُّكَّانُ فِي حَيَاتِهِمْ . وَهُمْ لَا يَعِيشُونَ فِي أَمْكِنَةٍ ثَابِتَةٍ . وَمَعَ ذَلِكَ أَنْجَبَتْ هَذِهِ الْجَزِيرَةُ رِجَالَاتٍ كَانَ لَهُمْ تَأْثِيرٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ . . . مِنْ هَؤُلَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (ع) . وَفِي هَذِهِ الْقِطْعَةِ يَتَحَدَّثُ لَنَا الدُّكْتُورُ جُورْجُ جَرْدَاقُ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ .

أَمَّا نَهَا رَهَافًا لَنَهْرٍ فِيهَا دَائِمُ الْجَرِيَانِ ، وَلَكِنْ سُبُولٌ غَزَارٌ تَجْرِي جَيْنَ تَفِيضِ الْأَمْطَارِ فِي
بَعْضِ الْأَقَالِيمِ ، آخِذَةً بَطُونِ الْأَوْدِيَةِ الْمُشْتَبِكَةِ مَسِيلًا لَهَا ، فَإِذَا بِالْقَوْمِ يَحْتَالُونَ عَلَى بَعْضِهَا
بِسُدُودٍ تَجْبِسُ الْمِيَاهَ ، وَلَوَالِي جَيْنِ .

وَأَمَّا حَيَوَانُهَا فَغَيْرُ حَيَوَانِ سَائِرِ الْأَرْضِ . لَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ لَهُ سَوْقًا طَوَالًا لِيُمْكِنَهُ أَنْ يَقْطَعَ
الْمَسَافَاتِ الشَّاسِعَةَ فَلَا يَتِيَهُ فِي عَرْضِ الْفَلَاةِ ، كَمَا جَعَلَ لِبَعْضِهِ خُفًّا مُسْتَدِيرًا كَى لَا تَفْرَقُ سَوْقُهُ
فِي الرَّمَالِ . . . ثُمَّ خَصَّهُ بِمَقَاوِمِ الظَّمِّ وَالْقَيْظِ ، وَبِمَعْدَةٍ تَخْتَزِنُ الْمِيَاهَ لِأَيَّامٍ ، وَقَدْ تَسْتَخْلِصُ
هَذِهِ الْمِيَاهُ بِأَحْدَى الْوَسَائِلِ فَيَشْرِبُهَا الْبَدَوِيُّ ، صَاحِبُ الْبَعِيرِ الَّذِي سَمَاهُ الْفَأْمِنُ الْأَسْمَاءُ .
وَنَبَتْهَا نَادِرٌ ، شَائِكُ حَرَّانُ ، ظَمَانُ الْعُرُوقِ .

وَبَيوتُهَا مَا هِيَ إِلَّا مَضَارِبُ تَنْفُخُ فِيهَا الرِّيحُ اللَّاهِبَةُ ، وَيَغْزُوهَا الْحَرَّالْقَائِظُ ، فَإِذَا بِهَا
وَعَرَاءُ الصَّحْرَاءِ سَوَاءٌ بِسَوَاءٍ . وَهِيَ ، الَّتِي ذَلِكَ ، لِأَنْ تَضْرِبُ الْإَفْئِ أَقَالِيمَ وَأَقَالِيمَ ، فَمِنْ الْعَبَثِ
أَنْ يَسْعَى سَاكِنُهَا إِلَى الْإِقَامَةِ حَيْثُ يَشَاوُونَ ، أَوْ يَفْرَوْنَ فِي مَكَانٍ أَمِينٍ ، فَهُمْ عَلَى مَوْعِدٍ دَائِمٍ
مَعَ الرَّحِيلِ . . .

وَلَكِنْ ، مَا يَنْبَغِي الْأَرْضِ إِذَا تَفَجَّرَتْ بِالْخَيْرِ إِمَّا وَاحِدَاتُ الْمَنْعِيمِ إِذَا اشْتَعَلَتْ بِالْخُضْرَاءِ ،
مَائِرَةٌ الدُّنْيَا إِذَا تَجَمَّعَتْ فِي بَلَدٍ . . .

مَأْكَلٌ مَا يُمْكِنُ لِلدُّنْيَا ، دُونَ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ ، أَنْ تُعْطِيَهُ يَوْمَ ذَلِكَ ! .

مَأْكَلٌ ذَلِكَ شَأْنًا وَقِيمَةً إِلَى جَانِبِ مَا سَطَّلَ بِهِ أَرْضُ الْمُعْجَزَاتِ عَلَى الدُّنْيَا ! .

لَقَدْ أَظَلَّتْ عَلَى الدُّنْيَا يَوْمَ ذَلِكَ بِمَا هُوَ أَجْلٌ وَأَعْظَمُ ، جَيْنَ تَنَادَى الْكُونُ ، وَتَوَحَّدَ الزَّمَنُ ،

وَصَفَتِ الْيَنَابِيعُ ، وَأَنْجَلَتِ قِيمُ الْحَيَاةِ ، لِتَحُلَّ وَحْدَةً حَيَّةً فِي نَزِيلِ غَارِ حِرَاءِ ، مُحَمَّدَ بْنِ

عَبْدِ اللَّهِ (ص) ثُمَّ لِيَسْتَمِرَّ فِي صَفْوَةِ الْخَيْرِينَ ، النَّائِبِ الْعَظِيمِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (ع) . . .

كَانَ بَنُو قُرَيْشٍ يَخْتَصِرُونَ الدُّنْيَا بِدِرْهَمٍ يَزَلِقُ مِنْ يَدِ الْأَعْرَابِيِّ لِيَسْتَقْرِفِي جُيُوبِهِمْ . . .

وَكَا نَوَابِجُ زُونَ قِيمِ الْحَيَاةِ بِتِجَارَةِ رَائِحَةٍ ، وَكَسَبٌ يُضَافُ إِلَى كَسَبِ ، فَعَصَفَ فِي آفَاقِهِمْ صَوْتُ
تَخَلَّعَتْ لَهُ جَوَانِحُهُمْ ، وَتَمَزَّقَتْ شَهَوَاتُهُمْ ، وَمَالَتْ بِهِ الدُّنْيَا عَلَيْهِمْ تَقُولُ :

إِنَّ لِلْإِنْسَانِ قِيَمَةً غَيْرَ الَّتِي تُعْرَفُونَ، وَإِنَّ لِلْأَعْرَابِيِّ السَّادِرِ فِي تَجَاهُلِ الْبَيْتِ
رِسَالَةً غَيْرَ الَّتِي تُزْعَمُونَ ! .

نقلا " عن كتاب

ذَلِكَ الصَّوْتُ، كَانَ صَوْتُ مُحَمَّدٍ ! . "الإمام علي" - جُورُجُ جَرْدَاقِ

شُحُوحُ الْكَلِمَاتِ :

المُعْجِزَةُ : العَمَلُ الَّذِي يَعْجِزُ النَّاسَ عَنِ الْقِيَامِ بِهِ .

فَلَوَاتٌ : جَمْعُ فَلَاةِ، الأَرْضُ الواسِعَةُ لأماءَ فِيها .

جَادٌ : تَكْرَمٌ .

الغَيْثُ : المَطَرُ .

الرَّوَاءُ : الماءُ العَذْبُ الكَثِيرُ المُرْوِيُّ .

زَعازِيعٌ : رِيحٌ زَعازِعٌ، رِيحٌ شَدِيدَةٌ تُزْعِزُ الأَشْيَاءَ .

تَكْوَرٌ : اصْبَحَ كالأَكْرَةِ .

الحَوَاتُ : جَمْعُ الحَرَّةِ وَهِيَ الأَرْضُ ذاتُ الحِجَارَةِ النَّخِرَةِ السُّودِ كَأَنَّها بِالنَّارِ أُحْرِقَتْ، وَتُطَلَقُ

عَلَى عِدَّةِ أَمَاكِنَ فِي جَزِيرَةِ العَرَبِ .

تَرْبَصٌ : اِنْتَظَرُ .

سَوْقٌ : جَمْعُ ساقٍ . وَهِيَ القِسمُ مِنَ الرِّجْلِ ما بَيْنَ الكَعْبِ وَالرِّكْبَةِ .

عَرَضٌ : عَرَضُ الفَلَاةِ وَالبَحْرِ : وَسَطُهُما . عَرَضُ الشَّيْءِ : ضِدُّ طَوْلِهِ .

غارِجِراءَ : غارِفي ظاهِرِ مَكَّةَ، كانَ يَتَعَبَّدُ فِيهِ النَّبِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ (ص) .

السَّادِرُ : المُتَحَيِّرُ، الَّذِي لا يَبْالِي بما يَصْنَعُ، وَسَدْرُ الرَّجُلِ فِي البِلادِ : ذَهَبٌ فِيها لا يَنْتَبِهُ .

أَسْئَلَةُ حَوْلِ النَّمِيِّ : عَلامٌ يَتَوَقَّفُ خِصْبُ الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ؟ مِمَّ تَنالُ هَذِهِ الأَرْضُ؟ لِمَ لا تَصِلُحُ

لِلزِّراعَةِ؟ كَيْفَ هِيَ مِياهُها؟ وَحِواثِها؟ وَنَبْتُها؟ مَنِ الَّذِي جَعَلَ لِهَذِهِ قِيَمَةً غَيْرَ قِيَمَتِها؟

دِينِي هُوَ الْحَيَاةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ
وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ
وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ
كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

ما هو الدين؟

دين چیست؟

شاع بَيْنَ الدِّينِ يُسْمَوْنَ أَنفُسَهُمْ مُتَّفِقِينَ عَصْرِيَيْنِ أَنَّ الدِّينَ مُنْعَزَلٌ عَنِ الْحَيَاةِ .
وَأَنَّهُ مَحْصُورٌ بَيْنَ الْجَامِعِ وَالْمَحْرَابِ ، لِحَيَاةٍ فِيهِ ، وَلَا شَأْنَ لَهُ فِي السُّوقِ وَالْمَتَجَرِّ ، وَلَا فِي
الدَّائِرَةِ وَلَا فِي الْمُخْتَبِرِ ، وَلَا فِي الْمَدْرَسَةِ وَلَا فِي شَيْءٍ لَهُ اتِّصَالٌ بِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَسَعَادَتِهِ
وَأُمُورِهِ الْمَعَاشِيَّةِ !

وَقَدَفَاتٌ هَؤُلَاءِ أَنَّ الدِّينَ يَتَدَخَّلُ فِي كُلِّ أَمْرٍ مِنْ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ ، وَأَنَّهُ كَانَ مِنْ أَجْلِ
سَعَادَةِ الْإِنْسَانِ وَتَأْمِينِ رَاحَتِهِ فِي الدَّارَيْنِ : دَارِ الْآخِرَةِ وَدَارِ الدُّنْيَا . الدِّينُ فِي السُّوقِ
وَفِي الدَّائِرَةِ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ . وَالدِّينُ يَقُولُ - مَثَلًا - : لَا تَكْذِبْ فَإِنَّ الْكِذْبَ يُدْخِلُكَ النَّارَ .
وَلنَعْرُضُ بِبَسَاطَةٍ لِنَتَدَخَّلَ الدِّينُ فِي حَيَاتِنَا الْمَعَاشِيَّةِ ، فِي هَذَا الْمَثَلِ الْبَسِيطِ الَّذِي نَنْطَلِقُ
مِنْهُ إِلَى جَمِيعِ أَمْتَالِ الدُّنْيَا .

لِنَعْرِضَ أَنَّ خِيَّاطِينَ مُتَسَاوِيَيْنِ فِي إِتْقَانِ الْخِيَّاطَةِ ، مُعِيرَانِ أَحَدَهُمَا كَاذِبٌ يَبْعُدُكَ
وَلَا يَفِي بِوَعْدِهِ ، فَلَا تَسْتَلِمُ بِذَلِكَ مِنْهُ إِلَّا بِمَحَاوَلَاتٍ وَذَهَابٍ وَإِهَابٍ وَمُطَالَعَةٍ وَخِصَامٍ ! . مَعَ
أَنَّكَ مُعْطِيهِ دَرَاهِمَكَ لِقَاءَ عَمَلٍ فَيُجَارِيكَ بِهَذَا التَّسْوِيفِ وَالتَّانِي خِيَّاطٌ صَادِقٌ يُحَافِظُ عَلَى
مَوَاعِيدِهِ ، فَيَكُونُ زِبَانَتُهُ شَاكِرِينَ لَهُ ، يَبْتَئُونَ لَهُ الدِّعَايَةَ وَيَجْمَعُونَ أَصْدِقَاءَ هُمْ حَوْلَهُ .

وَهُنَا نَتْرُكُكَ وَحَدِّكَ الْكَلَامَ وَالْحُكْمَ فِي الدَّخْلِ اليَوْمِيِّ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَيْهِ كُلُّ
مِنَ الصَّادِقِ وَالكَاذِبِ وَعِنْدَئِذٍ تَعْرِفُ أَنَّ الدِّينَ تَدْخُلُ مَعَ الْخِيَاطِ مَبَاشَرَةً وَتَدْخُلُ حَتَّى
فِي الدَّخْلِ اليَوْمِيِّ، وَأَنَّ عَنَاصِرَ السَّعَادَةِ وَتَأْمِينِ الْحَيَاةِ مُسْتَوْحَاةٌ مِنَ الدِّينِ. وَقُلْ مِثْلَ ذَلِكَ
عَنْ بَقِيَّةِ مَوَافِقِ الْحَيَاةِ.

لَا حِظَّ الْأُمَّمُ، ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ سَبَابِ تَقَدُّمِهَا وَرُقْبَتِهَا تَجِدُهَا كُلُّهَا مَبْنِيَّةً عَلَى الْعُنَاصِرَاتِ الَّتِي
جَاءَتْ بِهَا الشَّرَائِعُ السَّمَاوِيَّةُ وَالنَّظْمُ الدِّيْنِيَّةُ ثُمَّ لَاحِظْ فِي الْوَقْتِ نَفْسَهُ الْأُمَّمَ الضَّعِيفَةَ الْمَتَاخَّرَةَ
عَنْ رُكْبِ الْحَضَارَةِ الْحَدِيثَةِ، وَابْحَثْ عَنِ الْأَسْبَابِ تَجِدُهَا بَعِيدَةً عَنِ النَّظَامِ الدِّيْنِيِّ،
لَا تَفْهَمُ رِسَالَةَ نَبِيِّهَا عَلَى حَقِيقَتِهَا، وَتَظُنُّ أَنَّ الدِّينَ صَلَاةٌ وَصَوْمٌ فَقَطُّ مُتَنَاسِيَةً أَنَّ الدِّينَ
هُوَ الْمَعَامَلَةُ الَّتِي تَشْمَلُ سُلُوكَ الْمُوظَّفِ وَالْمُزَارِعِ وَالتَّاجِرِ وَالْعَامِلِ وَالْفَلَّاحِ وَالسَّائِقِ وَجَمِيعِ
أَصْحَابِ الْجَرْفِ، بَلْ تَشْمَلُ سَائِرَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ مِنْ أَعْنَى غَنِيِّ، إِلَى أَفْقَرِ فَقِيرٍ.
كَيْفَ تَنْقَسِمُ الْأُمُورُ الدِّيْنِيَّةُ؟ تَنْقَسِمُ إِلَى أُصُولٍ وَفُرُوعٍ.

ألف . أُصُولُ الدِّينِ هِيَ: التَّوْحِيدُ: الْإِيْمَانُ بِاللَّهِ وَحْدَهُ، وَالْعَدْلُ: الْإِعْتِقَادُ بِأَنَّ
اللَّهَ عَادِلًا لَا يَجُورُ فِي حُكْمِهِ، وَالنُّبُوَّةُ: الْإِيْمَانُ بِأَنَّ مُحَمَّدًا أَهْوَرُ سُولَ اللَّهِ، وَالْإِمَامَةُ:
الْإِعْتِقَادُ بِإِمَامَةِ عَلِيِّ وَأَبْنَائِهِ الْمَعْصُومِينَ (ع)، وَالْبَعْثُ (المَعَاد): الْإِعْتِقَادُ بِأَنَّ اللَّهَ يُحْيِي
النَّاسَ بَعْدَ فَنَائِهِمْ لِيُحَاسِبَهُمْ.

ب: الْفُرُوعُ وَهِيَ تَشْمَلُ الْعِبَادَاتِ كَالصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ وَالْحَجَّ، وَالزَّكَاةَ، وَالْحَجَّ، وَالْجِهَادَ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَالْأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ، وَالنَّهْيَ عَنِ الْمُنْكَرِ، كَمَا تَشْمَلُ الْمَعَامَلَاتِ كَالْبَيْعِ وَالْإِجَارَةِ،
وَالْأَحْوَالِ الشَّخْصِيَّةِ كَالزَّوْجِ وَالطَّلَاقِ وَغَيْرِ ذَلِكَ... وَالْعِلْمُ الَّذِي يَبْحَثُ هَذِهِ الْأُمُورَ يُسَمَّى:
عِلْمَ الْفِقْهِ.

كَلِمَةٌ عَنْ " التَّوْحِيدِ " الْإِيْمَانِ بِاللَّهِ:

وَأَنَّ أَوَّلَ رُكْنٍ مِنَ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ وَأَهَمُّ أَسْلُوبٍ . هُوَ الْإِيْمَانُ بِاللَّهِ .
مَا السَّوْتُ الَّذِي عَصَفَ فِي آذَانِ الْعَرَبِ؟ بِمَ كَانَ الْقُرْشِيُّونَ يَخْتَصِرُونَ الدُّنْيَا؟ مَا التَّعَابِيرُ الَّتِي
وَصَفَ بِهَا الْكَاتِبُ أَرْضَ الْعَرَبِ؟ وَمَا الَّتِي أَعْجَبَكَ مِنْهَا؟ .

وَقَدْنَادَتِ الشَّرَائِعَ وَالْأَدْيَانَ بِالْإِيمَانِ بِاللَّهِ ، فَقَدَانَتْ دَعْوَةَ كُلِّ نَبِيٍّ وَرَسُولٍ عَلَى تَوَالِي الزَّمَنِ . . . أَنْ آمَنُوا بِاللَّهِ .

وَقَدَقَرَّبَ الْإِسْلَامُ صِفَاتِ اللَّهِ لِلنَّاسِ بِمَا وَضَحَهُ لَهُمْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِنْ سِمَاتِ هَذِهِ الْأَوْصَافِ وَبِمَا ضَرَبَهُ لَهُمْ مِنَ الْأَمْثَالِ عَلَى هَذِهِ الصِّفَاتِ . . .
فَقَطَعَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بوجدانيةِ اللَّهِ . . . وَحدانيةِ مَنْزِهِ عَنِ الشِّرْكِ وَعَنِ الْمِثْلِ . . .
فليس سبحانه وتعالى له شريك . لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَقَدْتَنَزَعَهُ عَنِ الْأَشْبَاهِ فَلَيْسَ لَهُ كُفْوًا أَحَدٌ : " قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ . اللَّهُ الصَّمَدُ . لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ . وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْوًا أَحَدٌ " .

رك : القرآن الكريم (سُورَةُ الْإِخْلَاصِ : ١ - ٤)

" وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ وَاحِدٌ "

(سُورَةُ الْمَائِدَةِ : ٧٣) .

" فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ "

(سُورَةُ مُحَمَّدٍ : ١٩) .

" وَأَعْبُدُوا اللَّهَ مَا تَشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا "

(سُورَةُ النِّسَاءِ : ٣٦) .

" مَا تَتَّخِذِ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ "

(سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ : ٩١) .

" لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا "

(سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ : ٢٢) .

وَقَرَّرَ الْإِسْلَامُ أَنَّ اللَّهَ سَبْحَانَ تَعَالَى رَبِّ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْوُجُودِ . . . فَهُوَ رَبُّ الْعَالَمِينَ . . .
الْعُلُوبِيِّ وَالسُّفْلِيِّ وَالظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ . . . لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ وَهُوَ بَاطِنٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ . . . وَهُوَ الْأَوَّلُ
فَلَيْسَ قَبْلَهُ شَيْءٌ . . . وَالْآخِرُ الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ شَيْءٌ . . . لِأَحْوَالِ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِهِ . . . لَهُ الْمُلْكُ . . .
لِأَشْرِيكَ لَهُ وَالْإِلَهَ الْأَهْوَى ، إِلَيْهِ النُّشُورُ ، لَهُ الْأَمْرُ كُلُّهُ . . . وَالْحَيَاةُ وَالْمَوْتُ بِأَمْرِهِ . . . رَبُّ السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَرَبُّ مَا بَيْنَهُمَا . . . وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ :

" أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ " (سُورَةُ الْأَعْرَافِ : ٥٤) .

" قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ " (سُورَةُ الرَّعْدِ : ١٦) .

" رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَاعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ " (سُورَةُ مَرْيَمَ : ٦٥) .

" اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ " (سُورَةُ التَّمْلِ : ٢٦) .

"ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ" (سُورَةُ غَافِرٍ: ٤٤) .
 وَهُوَ الْخَالِقُ . . . خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ . . . السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِمَا وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَهُمَا
 وَمَا فَوْقَهُمَا . . .

"قُلِ اللَّهُ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ" (سُورَةُ الرَّعْدِ: ١٦) .
 "الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ"

(سُورَةُ الْإِنْعَامِ: ١) .
 "وَإِنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ
 يَعْتَقُونَ" (سوره يونس: ٦) .

فَالْإِنْسَانُ فِطْرَةً عَلَى التَّوْحِيدِ، وَصَرَّحَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بِهَذِهِ الْحَقِيقَةِ الَّتِي اعْتَرَفَ
 بِهَا الْمُشْرِكُونَ . فَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "وَلَمَّا سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ
 وَالْقَمَرَ؟ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ . . ." (١) "كَمَا يَحْدِثُنَا التَّارِيخُ بِهَذَا الْمَوْقِفِ مِنْ قَبْلِ بَعْضِ الْمُشْرِكِينَ
 وَالْمَلَايِدَةِ الَّذِينَ أَفْحَمُوا فِي عَقِيدَتِهِمْ، وَمِنْ ذَلِكَ الْمُنَاقَشَةِ الَّتِي دَارَتْ بَيْنَ دَهْرِيِّ وَبَيْنَ
 أَبِي حَنِيفَةَ فِي مَجْلِسِ هَارُونَ الرَّشِيدِ، هَذَا نَصُّهَا:

جاء دهرى الى هارون الرشيد . وقال : ايها الخليفة ، قد اتفق علماء عصرى ،
 كابى حنيفه وامثاله ، على ان للعالم صانعا . فمرمن كان فاضلا " من هولاء ان يحضرهنا .
 حتى ابحت معه بين يديك واقنعه بان ليس للعالم صانع .

فارسل هارون الرشيد الى ابي حنيفة . وقال : اعلم انه قد جاء اينالدهرى .
 وهو يقول بنفى الصانع (٢) ويدعوك الى المناظرة . فقال ابوحنيفة : اذهب بعدالظهر فجا
 رسول الخليفة بما قال ابوحنيفة فارسل ثانية . فقام ابوحنيفة واتى الى هارون الرشيد ،

(١) القرآن الكريم ، سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ ، آية ٦١ .

(٢) يَعْتَقِدُ بِنَفْيِ الْخَالِقِ .

فَاسْتَقْبَلَهُ هَارُونُ وَجَاءَ بِهِ وَاجْلَسَهُ فِي الصَّدْرِ . اجْتَمَعَ الْأَكَابِرُ وَالْأَعْيَانُ (١) فَقَالَ الدَّهْرِيُّ :
يَا أَبَا حَنِيفَةَ لِمَ أَبْطَأْتَ فِي مَجِيئِكَ ؟ .

فَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ . قَدْ حَصَلَ لِي أَمْرٌ عَجِيبٌ فَلِذَلِكَ أَبْطَأْتُ . وَذَلِكَ أَنَّ بَيْتِي وُورَاءَ دَجَلَةَ .
فَخَرَجْتُ مِنْ مَنْزِلِي وَجِئْتُ إِلَى جَنْبِ دَجَلَةَ حَتَّى أَعْبُرَ . فَالْفَيْتُ (٢) سَفِينَةً عَتِيقَةً مَقْطُوعَةً
قَد تَبَدَّدَتْ (٣) الْوَاوِحَا . فَلَمَّا وَقَعَ بَصْرِي عَلَيْهَا ، اضْطَرَبَتِ الْوَاوِحُ وَتَحَرَّكَتْ وَاجْتَمَعَتْ . وَتَوَصَّلَ
بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَصَارَتْ السَّفِينَةُ صَاحِحَةً بِلَا نَجَارٍ وَلَا عَمَلٍ عَامِلٍ . فَفَعَدْتُ عَلَيْهَا وَعَبَرْتُ الْمَاءَ
وَجِئْتُ .

فَقَالَ الدَّهْرِيُّ اسْمَعُوا أَيُّهَا الْأَعْيَانُ مَا يَقُولُ إِمَامُكُمْ وَأَفْضَلُ أَهْلِ زَمَانِكُمْ . فَهَلْ سَمِعْتُمْ
كَلَامًا بَاطِلًا (٤) كَهَذَا ؟ كَيْفَ تَتَوَصَّلُ السَّفِينَةُ لِمَكْسُورَةٍ بِلَا عَمَلٍ نَجَارٍ . أَوَلَيْسَ هَذَا كِذْبًا مَحْضًا (٥)
قَدْ ظَهَرَ مِنْ أَفْضَلِ عُلَمَائِكُمْ ؟

فَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَيُّهَا الْجَاهِلُ إِذَا لَمْ تَتَوَصَّلِ السَّفِينَةُ بِلَا صَانِعٍ وَلَا نَجَارٍ . فَكَيْفَ يَجُوزُ أَنْ
يَحْصَلَ هَذَا الْعَالَمُ مِنْ غَيْرِ صَانِعٍ . أَمْ كَيْفَ تَقُولُ بِنَفْيِ الصَّانِعِ ؟ فَعِنْدَ ذَلِكَ أَمْرٌ الرَّشِيدُ يَضْرِبُ
عُنُقَ الدَّهْرِيِّ وَكَانَ أَمْرُهُ مَقْضِيًّا . (السِّيُوطِيُّ) .

ابتهالات

١ - وَلَيْكُنْ لِي ، يَا إِلَهِي ، مِنْ لِسَانِي شَاهِدَانِ صَادِقَانِ .
إِنْ أَفَهُ بِالْحَقِّ فَلْيَشْهَدْ مَعِي ، أَوْ أَفَهُ بِالْبُطْلِ فَلْيَشْهَدْ عَلَيَّ ،
وَإِذَا مَا قَامَ غَيْرِي يَدْعِي ، يَا إِلَهِي ، الْحَقَّ فِي بُطْلٍ وَعَنِي ،
فَلْيَكُنْ سِفًّا لِسَانِي حَدُّهُ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ مَا ضَلَّ لِي هَبَابُ
لَا يَكْفُ الضَّرْبُ حَتَّى ضِدَّهُ يَنْشَنِي عَنْ غَيْبِهِ نَحْوَالِ الصَّوَابِ
وَإِذَا مَا حَانَ نَطْقِي قَلَمِي ، فَأَرَاهُ الْبُطْلَ فِي الْحَقِّ الصَّرِيحِ
فِي كَلَامِ الْغَيْرِ ، فَاجْعَلْ مِنْ فَمِي لِلِسَانِي ، أَيُّهَا الْبَارِي ، ضَرْبِ

فَلَسَانُ يُعَلِّنُ الْحَقَّ وَسِرَّائِذِبُحُهُ لَيْتَ شِعْرِي ! غَيْرَ صَمْتِ الْمَوْتِ مَا ذَا يُصْلِحُهُ؟

٢- وَاجْعَلِ اللَّهُمَّ قَلْبِي وَاحِدَةً تَسْقِي الْقَرِيبَ وَالْغَرِيبَ
مَا وَهَّالَ إِيمَانُ ، أَمَا غَرَسَهَا فَالرَّجَاءَ وَالْحُبَّ وَالصَّيْرُ الطَّوِيلَ

جَوْهَا الْإِخْلَاصُ ، أَمَا شَمْسُهَا فَالْوَفَا وَالصِّدْقَ وَالْحِلْمَ الْجَمِيلَ

فِي صَحَارِي الشَّكِّ ، يَسْتَجَلِي الْبَقَاءَ مَرْمَهُو كَأَقْلَبِي فَجَنَّا

تَائِبًا يَمْتَصُّ مِنْ قَلْبِي الرَّجَاءَ ، وَإِذَا مَا أَمَلِي يَوْمًا مَشَى

تَائِبًا فِي مَهْمِهِ الْعَيْشِ السَّحِيقِ عَادَلَمَا كَادَ يَقْضِي عَطْشًا يَحْتَسِي الْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِي الرَّقِيقِ

وَإِذَا الْإِيمَانُ وَلِيَ ، وَالرَّجَاءُ أَضْحَى ضَرِيرَ فَلَيْتَمَ قَلْبِي الْيَأْسَ أَنْ يَنْفُخَ الْبُوقَ الْآخِرِ

شُرْحُ الْكَلِمَاتِ :

ميخائيل نعيمة

إِبْتِهَالًا : أَدْعِيَةً .

أَفْه : أَتَكَلَّمَ .

الْفَى : الضَّلَالُ .

لَا يَهَابُ : لَا يَخَافُ .

يَكْفُ الضَّرْبُ : يُوقِفُهُ .

يَنْتَنِي عَنْ نَعْيِهِ : يَرْجِعُ عَنْهُ .

الْبَارِي : الْخَالِقُ .

الضَّرِيحُ : الْقَبْرِ .

الْوَاحَةُ : الْمَكَانُ الَّذِي فِيهِ ظِلٌّ وَمَاءٌ فِي الصَّحْرَاءِ .

إِسْتَجَلَى : طَلَبَ الْجَلَاءَ .

جَنَّا : جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ .

الْمَهْمَةُ : الْبَلَدُ الْمُقْفَرُ .

السَّحِيقُ : الْبَعِيدُ .



أَسْئَلُهُ لِلتَّمْرِينِ :

هل يريد الشاعر أن يشهد لسانه بالحق أو بالباطل؟ وما هو دليلك؟ ماذا يريد الشاعر من لسانه أن يكون إذا قام أحدهم يشهد بالباطل؟ وماذا يمتنى له إذا ساعد البطل؟ وماذا يمتنى أن يكون من قلبه؟... أذكر الصفات التي ينسبها له في المقطع الأخير . هل ترى أن هاتين المهمتين اللتين يريد هما الشاعر . للسان وقلبه ، من المهمات السامية؟

كَلِمَةٌ عَنِ الْعَدْلِ

العدل هو إعطاء كل ذي حق حقه، أو هو وضع الشيء في موضعه ولو خالف الإنسان التقاليد التي تتمشى عليها أبناء أمته، وجازى الإحسان بالإساءة، فلا يكون عمله عدلاً .
فمن يعتد بان الله عادل، وأن نظام العالم قائم على العدالة، يعرف بأن الظلم مخالف لقوانين العالم، ولا بد من أن يكون مصير الظالم إلى الفشل .
إن نبينا محمد صلى الله عليه وآله لما حضرته الوفاة خرج إلى المسلمين وقال :
" من جلدت له ظهر أفهدا ظهري، ومن غصبت منه مالا فهدا مالي، ولا يخافن أحدكم الشحناء، فإنها ليست من شأني، وأحبكم إلى من بادر بالمطالبة لحقوقه ."

وعن إمامنا أمير المؤمنين عليه السلام، حادثة جرت له مع أخيه عقيل الذي كان أعمى، وكان صاحب عائلة، لقد جاء إلى أمير المؤمنين يوماً يطلب إليه أن يعطيه أكثر من حقه من بيت مال المسلمين فحاول أن يقنعه بالتي هي أحسن، وأوضح له أنه لا حق له ولا إخيه في هذا المال! فلم يقنع عقيل بهذا الكلام، فرأى أمير المؤمنين أن يحمي حديده بالنار ويؤذيها من بداخيه . فاحمى الإمام الحديده وجعلها قرب عقيل فضج عقيل وقال أتريد أن تحرقني؟ فقال له علي: نكلتك الثواكل! . أتئن من حديده أحماها إنسان ليعبه وتدعوني إلى نار سجرها جبار لغضبه؟! .

كَلِمَةٌ عَنِ النَّبِوةِ

طَلَبَ الْإِسْلَامُ الْإِيمَانَ بِالرُّسُلِ ، وَهُؤُلَاءِ الرُّسُلُ إِنَّمَا طَبِعَتْهُمْ مِنْ طَبِيعَةِ الْإِنْسَانِ وَبَشَرِيَّتِهِمْ مِنْ بَشَرِيَّتِهِمْ وَهُمْ فِي حَقِيقَتِهِمْ بَشَرُونَ نَاسٌ ، فَالْأَنْبِيَاءُ يَتَّفِقُونَ مَعَ سَائِرِ النَّاسِ فِي أَحْصَى أَوْصَافِ الْبَشَرِيَّةِ ، وَلَكِنْ خَصَّهُمُ اللَّهُ بِنَوْعٍ مِنَ الْأَصْطِفَاءِ صَارُوا بِهِ أَهْلًا لِتَلَقِّي وَحْيِ اللّٰهُوَ الْإِحْتِفَاطِ بِهِ ، وَالْقِيَامِ بِتَبْلِيغِهِ لِلنَّاسِ وَالِي هَذَا تَشِيرُ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ : " قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ . . . سُورَةُ فَصَّلَتْ ، آيَةٌ ٤٠٦ . فَكَانُوا بِذَلِكَ مُبَلِّغِينَ عَنِ اللَّهِ ، مَعْصُومِينَ عَنِ الْخَطِّ . وَأَمَّا تَعَاقُبُ الرِّسَالَاتِ السَّمَاوِيَّةِ ، فَمَا هُوَ إِلَّا تَوْجِيهُ الْإِنْسَانِ إِلَى الْخَيْرِ وَإِعْدَادُهُ لِلسُّمُوءِ وَالرِّتْقَاءِ إِلَى مَدَارِجِ الْفَضِيلَةِ وَالْكَمَالِ ، وَهَذَا هُوَ الْهَدْفُ الرَّئِيسِيُّ مِنَ الْحِكْمَةِ الْإِلَهِيَّةِ فِي بَعَثِ الرُّسُلِ لِلنَّاسِ ، كَمَا جَاءَ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ : " بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ " وَكَانَتْ أُصُولُ رِسَالَتِهِمْ وَعَقَائِدُهَا الْأُولَى وَاجِدَةٌ ، وَقَدْ صَوَّرَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ الرُّسُلَ فِي حَدِيثٍ لَهُ بِنَانِهِمْ بِنَاءَ بَيْتٍ وَاحِدٍ ، يُؤَسِّسُ سَابِقَهُمْ لِلاحِقِهِمْ ، وَيُشِيدُ لِاحِقَهُمْ عَلَى آسَاسِ سَابِقِهِمْ . . . فَكَمَا طَلَبَ الْإِسْلَامُ الْإِيمَانَ بِجَمِيعِ الرُّسُلِ ، طَلَبَ الْإِيمَانَ بِأَنَّ مُحَمَّدًا (ص) خَاتِمُ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِينَ ، وَأَنَّ رِسَالَتَهُ تَضَمَّتْ الْإِرْشَادَ إِلَى مَا بِهِ كَمَالُ الْإِنْسَانِيَّةِ : " مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ ، وَلَكِنْ رَسُولُ اللَّهِ وَخَاتِمُ النَّبِيِّينَ . . . سُورَةُ الْأَحْزَابِ ، آيَةٌ ٤٠ . وَقَدْ قَرَّرَ الْقُرْآنُ أَنَّ الرِّسَالَاتِ الْإِلَهِيَّةَ خَتِمَتْ بِرِسَالَةِ مُحَمَّدٍ (ص) ، وَقَرَّرَ أَيْضًا أَنَّ رِسَالَتَهُ عَامَّةٌ بِمَعْنَى أَنَّهَا مُوجَّهَةٌ إِلَى جَمِيعِ النَّاسِ فِي جَمِيعِ أَجْنَاسِهِمْ وَلُغَاتِهِمْ مُنْذُ دَعْوَتِهِ إِلَى قِيَامِ يَوْمِ الدِّينِ : " قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا . . . سُورَةُ الْأَعْرَافِ ، آيَةٌ ١٥٣ . وَيَجِبُ أَنْ نَعْلَمَ أَنَّ وَظِيفَةَ الرُّسُلِ جَمِيعًا " هِيَ الْإِرْشَادُ وَالتَّعْلِيمُ عَنِ طَرِيقِ الْوَحْيِ ، وَأَنَّ لَهُمْ أَسْمَى مَكَانًا لِاحْتِرَامِ وَالْقِيَادَةِ الرُّوحِيَّةِ التَّهْدِيْبِيَّةِ فِي الْمُجْتَمَعِ الْإِنْسَانِيِّ ، فَإِذَا كَانَ مُحَمَّدٌ (ص) آخِرَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ ، فَالْقُرْآنُ كَذَلِكَ آخِرُ الْكُتُبِ وَالرِّسَالَاتِ السَّمَاوِيَّةِ ، يَبِينُ طِبَاتِهِ أُصُولَ الْعَقَائِدِ وَفَضَائِلَ الْأَخْلَاقِ ، وَيَحَقِّقُ لِكُلِّ إِنْسَانٍ حُرِّيَّتَهُ الْعَمَلِيَّةَ فِي الْحَيَاةِ عَلَى آسَاسِ مِنَ الْعَدْلِ وَحِفْظِ الضَّرُورِيَّاتِ الَّتِي لِاقْوَامِ لَهَا إِلَّا بِصِيَانَتِهَا . وَلَمْ يُقَيِّدِ الْقُرْآنُ الْإِنْسَانَ بِشَيْءٍ فِي مَعْلُومَاتِهِ أَوْ أَعْمَالِهِ إِلَّا مَا كَانَ مُتَّصِلًا بِخَالِقِهِ وَسَائِرِ عَقَائِدِهِ وَعِبَادَاتِهِ ، وَلَمْ يَكُنِ الدِّينُ مَانِعًا مِنْ خَوْضِ الْعَقْلِ فِي مَعْرِفَةِ أَسْرَارِ الْكَائِنَاتِ ، وَذَلِكَ تَقْوِيَةً لِلْإِيمَانِ بِالْخَالِقِ ، وَتَرْقِيَةً لِلْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي يَكْمُلُ بِهَا وُجُودُهَا .

كَلِمَةٌ عَنِ الْإِمَامَةِ

عَرَفَتْ أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لَأُبْدَانَ يُرْسِلَ إِلَى النَّاسِ مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا يَهْدِي مَنْ ضَلَّ ،
وَيَنْصُرُ مَنْ اهْتَدَى وَيُبَلِّغُ النَّاسَ رَسُولَةَ رَبِّهِ ، فَيُجَازِي الْمُحْسِنَ عَلَى إِحْسَانِهِ وَيُعَاقِبُ الْمُسِيئَ
عَلَى إِسَاءَتِهِ .

وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ حَاكِمٌ عَادِلٌ ، لَا يُعَاقِبُ أَحَدًا قَبْلَ أَنْ يُنذِرَهُ وَيُبَيِّنَ لَهُ عَنْ طَرِيقِ
رُسُلِهِ وَأَوْصِيَاءِ رُسُلِهِ ، طَرِيقَ الْهُدَى وَطَرِيقَ الضَّلَالِ .

وَأَنَّ الرَّسُولَ الَّذِي أَرْسَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْنَا هُوَ . مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ .

وَقَدْ تَوَفَّى مُحَمَّدٌ فَلَأُبْدَانَ يَخْلُفُهُ نَسَانٌ يَتَوَلَّى أُمُورَ الْعِبَادِ ، وَلَأُبْدَانَ يَتَمَيَّزُ هَذَا الْإِنْسَانُ ،
الَّذِي يَخْلُفُ مُحَمَّدًا أَعْلَى بَقِيَّةِ الْعِبَادِ ، بِعِلْمِهِ وَعَدْلِهِ وَشَجَاعَتِهِ وَجَمِيعِ صِفَاتِ الْكَمَالِ فِيهِ .
وَالنَّبِيُّ مُحَمَّدٌ هُوَ أَعْرَفُ الْعِبَادِ بِهَذَا الْإِنْسَانِ ، وَأَشَدُّهُمْ غَيْرَةً عَلَى أَوْامِرِ اللَّهِ وَنَوَاهِيهِ ،
وَأَوْلَى بِالنَّاسِ مِنْ أَنْفُسِهِمْ ، بَلْ هُوَ أَشَدُّ شَفَقَةً وَرَحْمَةً بِهِمْ مِنْهُمْ .

فَالْإِنْسَانُ الَّذِي يَخْتَارُهُ ، هُوَ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ خَلِيفَتَهُ دُونَ غَيْرِهِ لِأَنَّ اللَّهَ وَضَعَ
نِقْتَهُ بِنَبِيِّهِ ، وَلِإِنَّ الْمُسْلِمِينَ - كَذَلِكَ - وَضَعُوا نِقْتَهُمْ بِهِ ، وَحَمَلُوهُ الْمَسْئُولَةَ بَعْدَ أَنْ عَلِمُوا بِأَنَّهُ
لَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى . (١) .

إِذَنْ إِنَّ مِنْ دَعَائِمِ الدِّينِ وَضُرُورِيَّاتِهِ الْاعْتِرَافَ بِأَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ لَأُبْدَانَ بَجَعَلَ
عَلَى النَّاسِ رَئِيسًا فِي أُمُورِهِمْ وَدُنْيَاهُمْ ، يَقُومُ مَقَامَ النَّبِيِّ وَيَنْوِبُ عَنْهُ فِي أُمُورِ الدُّنْيَا
وَالدِّينِ وَهَذَا الَّذِي يَنْوِبُ عَنِ النَّبِيِّ " الْإِمَامُ " ، وَهُوَ الَّذِي يَعْلَمُنَا أَوْامِرَ اللَّهِ وَرُسُولِهِ وَنَوَاهِيهِ ،
وَيَحْكُمُ بَيْنَنَا بِالْعَدْلِ وَالْإِنصَافِ وَخَلِيفَةُ النَّبِيِّ ، وَالْإِمَامُ الَّذِي يَجِبُ عَلَيْنَا طَاعَتُهُ وَالْإِيمَانُ
بِهِ هُوَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاحِدًا وَعَشْرًا بِنَامِنِ ابْنَائِهِ هُمْ أَيْمَتُنَا الْمَعْصُومُونَ
وَرُؤُوسُنَا فِي دِينِنَا وَدُنْيَانَا .

(١) إشارة إلى ما جاء في القرآن الكريم : " ما يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى ، إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ

يُوحَى " سورة النجم آية ٣ مكية .

نعم! هذا الذي اختاره النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ هُوَ الْإِمَامُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَقَدْ اخْتَارَهُ النَّبِيُّ خَلِيفَةً لِلْمُسْلِمِينَ بِصُرَاةٍ لَاتُؤَا فِيهَا وَلَا غُمُوضَ أَمَامَ سَبْعِينَ أَلْفًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ أَوْ يَزِيدُونَ عَنْ ذَلِكَ . اخْتَارَهُ بِأَمْرِ مِنَ اللَّهِ ، وَنَادَى لَهُ بِالْخِلَافَةِ بِأَعْلَى صَوْتِهِ ، حَتَّى سَمِعَتْ صَوْتَهُ الدُّنْيَا مِنْ وَرَاءِ هَذِهِ الْأَلْفِ الْمُحْتَشِدَةِ تَحْتَ مِنبَرِ نَبِيِّ اللَّهِ فِي غَدِيرِ (خَمِّ) .

إِنَّ عَلِيًّا بْنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ هُوَ الْخَلِيفَةُ الْأَوَّلُ عِنْدَ الشَّيْبَةِ الْإِمَامِيَّةِ ، وَبَعْدَهُ أَوْلَادُهُ مَا لِحَدِّ عَشْرًا مِمَّا ، الَّذِينَ سَتَعْرِفُهُمْ وَاحِدٌ تَلُوَ وَاحِدًا وَانِ الْإِثْمَةَ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ هُمْ مِنْ رُوحِ مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِمْ وَعَلَيْهِمْ ، وَمِنْ دَمِ عَلِيٍّ وَفَاطِمَةَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، وَقَدْ مَدَحَهُمُ الْمُؤْمِنُونَ وَالْفَاجِرُونَ ، وَالْعَالِمُونَ وَالْجَاهِلُونَ ، وَالْمُعْتَدِلُونَ وَالْمُتَحَرِّفُونَ ، وَالْعَادِلُونَ وَالْفَاسِقُونَ لِأَنَّ جَمِيعَ النَّاسِ اتَّفَقُوا عَلَى طَيْبِ عُنُصُرِهِمْ وَكَرِيمِ صِفَاتِهِمْ ، فَسَجَلُوا لَهُمْ صَفَحَاتٍ بَيضاءَ فِيهَا آيَاتُهُمُ الْبَاهِرَةُ . فَلَيْسَ فِي تَارِيخِهِمْ غَيْرُ هَذِهِ الصُّورِ النَّاصِعَةِ الْمُشْرِقَةِ ، وَغَيْرِ الْإِنْسَانِ فِي أَكْمَلِ مَظَاهِرِ الْإِنْسَانِيَّةِ ، وَغَيْرِ الرَّجُلِ فِي أَقْوَى مَظَاهِرِ الرَّجُولَةِ ، وَالْبُطُولَةِ فِي أَحْرَجِ وَأَشْرَفِ مَوَاضِعِهَا . أَمَّا مِنْ حَيْثُ الْعِلْمُ فَهُمْ الْكُنُزُ الَّذِي عَزَّ نَظِيرُهُ بَيْنَ الْكُنُوزِ إِذْ عَلِمُوا مِنَ الدِّينِ مَا خَفِيَ وَمَا ظَهَرَ وَعَلِمُوا مَا كَانَ وَمَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ .

وَأَمَّا مِنْ حَيْثُ الْعَقِيدَةُ فَهُمْ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ دَمْعَةٌ تَذُوبُ خَشْيَةً ، وَقَلْبٌ يَخْفِىُّ خُشُوعًا وَجِسْمٌ يَرْتَجِفُ خَوْفًا " . . . وَهُمْ فِي وَجْهِ الظُّلْمِ بُرْكَانٌ يَتَفَجَّرُ شُرُورًا وَيَتَطَايَرُ شَوْطًا ، وَتَوْرَةٌ لَا يُخْمَدُ لَهَيْبُهَا وَهُمْ فِي الْكَرَمِ السَّحْبُ جِئِن تَنْهَمُرُ ، وَتَتَدَفَّقُ مِنَ السَّمَاءِ فَتَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَنْهَارًا أَوْ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ | .

وَمَا الْحِلْمُ إِلَّا الْمَعْنَى مِنَ مَعَانِيهِمْ ، وَالْإِنْفَاحَةُ مِنَ نَفَحَاتِهِمْ ، حِينَ يَجُوزَانِ يُعْفَى عَنْ الْمُسِيءِ ، وَيُصْفَحُ عَنِ الْمُذْنِبِينَ . أَرَأَيْتَ ذَلِكَ الْإِنْسَانَ الْمِثَالِيَّ الَّذِي كَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مَلَكَاتًا تَدْنُو مِنْهُ الْخَطِيئَاتُ وَلَا تَقْرُبُ إِلَيْهِ السَّيِّئَاتُ ، أُولَئِكَ هُمُ الْإِثْمَةُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ، فَهُمْ مَخْلُوقُونَ مِنْ نَوْعِ الْبَشَرِ وَلَكِنَّهُمْ لَا يَقْوَى ، حَتَّى الْمُنَافِقُونَ الْأَعْدَاءُ ، أَنْ يُمَسُّوا طَرَفًا مِنْهُمْ ، وَأَنْ يَغْمَزُوا قَنَاءَةً لَهُمْ ، لِأَنَّهِمْ مِنْ طِبْنَةِ الْبَشَرِ وَقَدْ فَاقُوا عُنُصُرَ الْبَشَرِ .



المَعَادُ يَوْمَ البَعثِ والحِسابِ

المَعَادُ هُوَ اليَوْمُ الَّذِي يُبْعَثُ فِيهِ الْإِنْسَانُ مَرَّةً ثَانِيَةً إِلَى الْحَيَاةِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَنَتَقَالِبُهُ مِنْ دَارِ الدُّنْيَا إِلَى الدَّارِ الْآخِرَةِ، فَإِنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ النَّاسَ إِلَى الْحَيَاةِ لِيُحَاسِبَهُمْ عَلَى أَعْمَالِهِمْ، وَيَقُولُ لِلْمُؤْمِنِ الصَّالِحِ: هَذِهِ الْجَنَّةُ لَكَ دَخَلَهَا بِسَلَامٍ. وَيَقُولُ لِلْكَافِرِ وَالْفَاسِقِ وَالْمُلْجِدِ وَالظَّالِمِ: هَذِهِ النَّارُ، ادْخُلُوهَا هِيَ لَكُمْ... وَيَوْمَ البَعثِ هَذَا، يُسَمَّى يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَيْضًا.

فَالْبَعثُ أَصْلٌ مِنْ أَصُولِ الْإِسْلَامِ، تَعْتَرَفُ بِهِ جَمِيعُ الْأَدْيَانِ السَّمَاوِيَّةِ وَلَيْسَ الْمُسْلِمُونَ وَحَدَهُمْ، فَيَقُولُونَ كَمَا نَقُولُ: إِنَّ حَيَاةً ثَانِيَةً سَوْفَ تَكُونُ بَعْدَ الْمَوْتِ. وَمَعْنَى هَذَا أَنَّ جَمِيعَ الْأَدْيَانِ وَالشَّرَائِعِ اتَّفَقَتْ عَلَى أَنَّ لِهَذِهِ الدُّنْيَا نِهَآيَةً، وَلِهَذِهِ الدَّارِ ثَانِيَةً، هِيَ الدَّارُ الَّتِي يَسْتَقِرُّ فِيهَا النَّاسُ حِينَمَا يُبْعَثُونَ مَرَّةً ثَانِيَةً لِيَتَجَازَى الْمُحْسِنُ عَلَى إِحْسَانِهِ وَالْمُسِيءُ عَلَى إِسَاءَتِهِ. وَقَدْ ذَكَرَتْ الْكُتُبُ السَّمَاوِيَّةُ جَمِيعَهَا يَوْمَ البَعثِ، وَوَرَدَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَشْرَاتٌ مِنْ آيَاتِهِ، فِي بَعْضِهَا تَهْدِيدٌ وَوَعِيدٌ، وَفِي بَعْضِهَا وَعْدٌ وَتَرْغِيبٌ، ثُمَّ ذَكَرَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ أَنَّ الْإِنْسَانَ يَرْجِعُ يَوْمَ المَحْشَرِ كَمَا كَانَ فِي الدُّنْيَا بِجَنَمِهِ وَبِرُوحِهِ، فَقَالَ تَعَالَى: "يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمُ أَسْتَنْتَهُمْ وَأَيْدِيَهُمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ" (١). فَإِنَّ أَعْضَاءَ جِسْمِنَا الَّتِي سَخَّرَهَا فِي سَبِيلِ مَلذَاتِهِ وَشَهَوَاتِهِ تَشْهَدُ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَتَذَكِّرُ بِكُلِّ مَا اسْتَعْمَلَهَا فِي سَبِيلِهِ مِنَ الْمَعَاصِي.

(١) الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، سُورَةُ النُّورِ آيَةٌ ٢٤.

وَطَرِيقُ الْجَنَّةِ عِنْدَنَا بَعْدَ الْاعْتِرَافِ بِاللَّهِ وَوَحْدَانِيَّتِهِ وَقُدْرَتِهِ، هُوَ أَنْ يَسْلَمَ النَّاسُ مِنْ يَدِ الْمُسْلِمِ وَلِسَانِهِ، وَأَنْ يَعْمَلَ خَيْرًا"، وَلَا يَنْوِي شَرًّا، وَلَا يُؤْذِي أَحَدًا مِنْ عِبَادِ اللَّهِ وَأَنْ يَقُومَ بِوَجَابَتِهِ الدِّينِيَّةِ كَامِلَةً. يَوْمَ الْبَعْثِ هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي تُنصَبُ فِيهِ الْمَوَازِينُ وَيُجَازَى كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى عَمَلِهِ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَتْرُكُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَحَاسَبَ عَلَيْهَا.

لِأَنَّهُ مِنَ الْاعْتِقَادَاتِ الثَّابِتَةِ فِي الْإِسْلَامِ أَنَّ الْإِنْسَانَ بَعْدَ الْمَوْتِ يُحَاسَبُ عَلَى أَعْمَالِهِ وَأَقْوَالِهِ وَأَحْوَالِهِ. فَهُوَ يُسْأَلُ عَنْ اعْتِقَادَاتِهِ، وَعَنْ الْأَخْطَاءِ الَّتِي ارْتَكَبَهَا وَيُحَاسَبُ حِسَابًا دَقِيقًا "وَيُجْزِيهِ اللَّهُ بِالْمَظْلَمَةِ". "فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ، وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ". (١) اذَنْ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ بَعْدَ مَوْتِهِ يَلْفَظُ، يُسْأَلُ عَنْ رَبِّهِ وَنَبِيِّهِ وَدِينِهِ وَعَنْ مَالِهِ فِيْمَ صَرَفَهُ، وَعَنْ عُمْرِهِ فِيْمَ أَنْفَاهُ. وَهَذَا الْحِسَابُ فِيْمَا بَعْدَ الْمَوْتِ هُوَ غَيْرُ الْمَحَاسِبَةِ فِي حَيَاتِنَا الدُّنْيَا، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ أَيْضًا، يَرَى نَتِيجَةَ أَعْمَالِهِ السَّيِّئَةِ وَمَظَالِمِهَا لِلنَّاسِ وَمَعَاصِيهِ، كَمَا وَأَنَّه يُسْتَفِيدُ مِنَ الْأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ وَالْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ سَمْعَةً شَرِيفَةً وَثَنَاءً عَاطِرًا هِيَ بِمَنْزِلَةِ أَجْرٍ مَا فَعَلَهُ مِنَ الْخَيْرِ.

نَعْمَ فِي الْمَعَادِ، نُحَاسَبُ عَلَى أَعْمَالِنَا فِي الدُّنْيَا، فَمَنْ عَمِلَ خَيْرًا فِي حَيَاتِهِ يُجَازِيهِ اللَّهُ خَيْرَ جَزَاءٍ وَيُدْخِلُهُ الْجَنَّةَ مَعَ الْأَبْرَارِ الصَّالِحِينَ. وَمَنْ عَمِلَ شَرًّا يُجَاسِبُهُ اللَّهُ تَعَالَى وَيُعَاقِبُهُ عِقَابًا يَنْبَغِي عَمَلَهُ وَيُدْخِلُهُ النَّارَ مَعَ الْمُعَذِّبِينَ الْأَشْرَارِ. وَلَقَدْ بَيَّنَّ اللَّهُ تَعَالَى فِي مُحْكَمِ كِتَابِهِ - الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ - كُلَّ ذَلِكَ. بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالَّذِينَ يَدْخُلُونَهَا، وَالنَّارِ وَالَّذِينَ يَصَلُونَ فِيهَا. فَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَوْمٌ لَا يُدْمِنُهُ، أَيْ إِنَّهُ حَاصِلٌ وَلَا يُدْمِنُ أَنْ نَرْجِعَ بَعْدَ الْمَوْتِ إِلَى الْحَيَاةِ مَرَّةً ثَانِيَةً لِأَنَّهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ مَعَادٌ وَلَا ثَوَابٌ وَلَا عِقَابٌ، لَكَانَ تَكْلِيفُ الْعِبَادَةِ مُشَقَّةً وَظُلْمًا، وَاللَّهُ تَعَالَى مُنْزَهُ عَنِ الظُّلْمِ. حَيَاتِنَا الدُّنْيَا الَّتِي نَحْيَاهَا لَيْسَتْ بِدَارِ بَقَاءٍ وَقَرَارٍ، أَوْ دَارِ جَزَاءٍ تُغْنِي عَنِ الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ فِي الْآخِرَةِ كَذَلِكَ لِأَنَّ لَدَاتِهَا، غَيْرُ صَافِيَةٍ بَلْ مَحْفُوفَةٌ بِالْكَدْرِ وَالْمَصَائِبِ، وَهِيَ بِالتَّالِيِ فَانِيَةٌ زَائِلَةٌ.

(١) الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ آيَةٌ ٧ - ٨.

وَالِي الْقَارِي قِسْمَيْنِ آيَاتِ الَّتِي تَعْرِفُ فِيهَا اللَّهُ إِلَى الْبَعْثِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ،
فَقَدْ قَالَ تَعَالَى :

"يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجْلِ لِلْكِتَابِ ، كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نَعِيدُهُ ،
وَعَدًّا عَلَيْنَا أَنَا كُنَّا فَاعِلِينَ (١) . وَقَالَ : "يَوْمَ نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفِدَاءً ، وَنَسُوقُ
الْمُجْرِمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ وَرِدًا" (٢) " وَقَالَ : "يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا (٣) . . ."
وَقَالَ : "يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مُمْرًا وَتَسِيرُ الْجِبَالُ سِيرًا" (٤) . وَقَالَ : "يَوْمَ يَسْحَبُونَ فِي النَّارِ عَلَى
وُجُوهِهِمْ (٥) " ثُمَّ قَالَ : يَوْمَ يَقْرَأُ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ (٦) . . ."
"وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا" وَنَسِي خَلْقَهُ ، قَالَ : مَنْ يُحِبِّي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ^١ لِي يُحِبِّيهَا الَّذِي
أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ يَكْلِي خَلْقِي عَلِيمٌ" (٧) أَفَعَيْنَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِنْ خَلْقٍ
جَدِيدٍ (٨) ، كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ (٩) . وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا (١٠) ، وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ
مَنْ فِي الْقُبُورِ" (١١) .

كَلِمَةٌ عَنِ الصَّلَاةِ

عَرَفَتِ الْوُضُوءَ وَأَحْكَامَهُ وَتَرْتِيبَهُ ، وَقَدْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِ الصَّلَاةِ . فَالْوُضُوءُ كَانَ
مُقَدِّمَةً لِلصَّلَاةِ ، أَى إِنَّكَ تَتَهَيَّأُ لِأَنَّ تَقَابِلَ اللَّهِ بِذَلِكَ الْمَظْهَرِ الطَّاهِرِ النَّظِيفِ .
وَالصَّلَاةُ عِنْدَ اللَّهِ هِيَ أَجَلُ مَظَاهِرِ الْإِسْلَامِ وَأَبْرَزُ شَعَائِرِهِ وَأَقْدَسُ مَعَانِيهِ ، وَقَدْ كَرَّرَ اللَّهُ
ذِكْرَهَا فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ عَشْرَاتِ الْمَرَّاتِ ، وَكَدَّفَ فَضْلَهَا وَأَهَمَّتْهَا عِنْدَهُ ، فَقَالَ مِرَارًا وَأَقِيمُوا
الصَّلَاةَ وَاتَّقُوا الرَّكَاةَ " . إِنَّ الصَّلَاةَ لَا تَتْرُكُ بِحَالٍ ، لِأَنَّهَا عَمُودُ الدِّينِ ، إِنْ قُبِلَتْ قَبِلَ مَا سِوَاهَا
مِنَ الْأَعْمَالِ وَإِنْ رُدَّتْ رُدَّتْ مَا سِوَاهَا ، فَلَمَوْلَاتِ الْأَرْضِ بِالْأَعْمَالِ الْجَلِيلَةِ وَالْمَشَارِعِ الْخَيْرِيَّةِ ،
وَتَرَكْتَ الصَّلَاةَ فَكَانَتْ لَمْ تَعْمَلْ شَيْئًا عِنْدَ رَبِّكَ .

١ - الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ ، سُورَةُ الدُّنْيَا ، آيَةٌ ١٥٤ ، (٢) مُرِيمٌ ٠٨٦ (٣) الْمَجَادِلُ ٠٤٦

(٤) الطُّورُ ٠٠٩ (٥) الْقَمَرُ ٠٤٨ (٦) عَبَسَ ٠٣٤ (٧) يُسُ ٠٧٨ (٨) ق ٠١٥ (٩)

الدُّعْرَانُ ٠٢٩ (١٠) الْكَهْفُ ٠٢١ (١١) حَجَّ ٠٧

أَنَّ تَارِكًا الصَّلَاةِ بِمَنْزِلَةِ الْكَافِرِ، وَقَدْ قِيلَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: "الصَّلَاةُ عُمُودُ الدِّينِ مَنْ أَقَامَهَا فَقَدِ أَقَامَ الدِّينَ، وَمَنْ تَرَكَهَا فَقَدِ تَرَكَ الدِّينَ". الصَّلَاةُ مَظْهَرٌ مِنَ مَظَاهِرِ الْعُبُودِيَّةِ الْعَادِلَةِ لِلَّهِ، لِأَنَّهَا طَاعَةٌ يُسَاوَى فِيهَا الْمَالِكُ وَالْمَمْلُوكُ، وَالْحَاكِمُ وَالْمَحْكُومُ، وَالرَّئِيسُ وَالْمَرْئُوسُ، وَالغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ وَالْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ. الصَّلَاةُ تُنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ، أَيْ أَنْكَرَ إِذَا رُدَّتْ أَنْ تُؤَدَّى فَرِيضًا لِلصَّلَاةِ عَلَى وَجْهِهَا الصَّحِيحِ عَنْ عَقِيدَةٍ وَإِيمَانٍ بِهَا، فَلَا يُمْكِنُ أَنْ تَسْرِقَ أَوْ تَكْذِبَ أَوْ تُؤْذِيَ أَحَدًا وَتَفْتَنَ بَيْنَ النَّاسِ، ثُمَّ تَقْفُ لِلصَّلَاةِ.

إِنْكَادًا صَلَّيْتَ تِلْكَ الصَّلَاةَ الْمَقْبُولَةَ تَمْتَنِعُ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِكَ عَنْ اِقْتِرَافِ أَيْ ذَنْبٍ، فَإِنَّ الصَّلَاةَ الْمَقْبُولَةَ لَا تَجْتَمِعُ مَعَ الذُّنُوبِ بِأَيِّ شَكْلِ مِنَ الْأَشْكَالِ.

ماهي الصَّلَاةُ؟ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْإِنْسَانَ وَأَمْرَهُ أَنْ يَعْبُدَهُ وَيُطِيعَهُ وَلَا يُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا، وَبِذَلِكَ تَهْدَبُ نَفْسُهُ، وَتَحْسُنُ أَخْلَاقُهُ وَيُعِيشُ فِي الدُّنْيَا سَعِيدًا وَفِي الْآخِرَةِ مُكْرَمًا. وَالصَّلَاةُ هِيَ الْعِبَادَةُ الَّتِي أُمِرْنَا أَنْ نُؤَدِّيَهَا لِلَّهِ خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ تَجَاهَ الْقِبْلَةِ وَهِيَ الْكَعْبَةُ الْمَشْرُفَةُ بِمَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ.

ماهي آدابها؟ وَمِنْ آدَابِهَا أَنْ يَرْتَدِيَ الْمُصَلِّي ثِيَابًا نَظِيفَةً طَاهِرَةً، وَأَنْ يَكُونَ جَسَدُهُ مُطَهَّرًا مِنْ كُلِّ نَجَاسَةٍ وَأَنْ لَا يَلْتَفِتَ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَلَا يَتَكَلَّمَ، وَلَا يَضْحَكُ، وَأَنْ لَا يَأْكُلَ وَلَا يَشْرَبَ.

وَعَلِيمًا يَقِفُ وَقُوفَ الْعَبْدِ بَيْنَ يَدَيْ سَيِّدِهِ، مُتَأَدِّبًا، خَاشِعًا، خَاضِعًا، لَا يَلْهَوُ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَلَا يَنْقُلُ بَصَرَهُ عَنْ مَوْضِعِ الرُّكُوعِ أَوْ السُّجُودِ. وَفِي الصَّلَاةِ، لَا يَفْكَرُ الْمُصَلِّي بِغَيْرِ عِبَادَتِهِ، وَيَتَأَنَّى فِي قِرَاءَةِ تِهِ وَيَطْمِئِنُّ فِي رُكُوعِهِ وَسُجُودِهِ.

كَيْفَ يَكُونُ مَكَانُهَا؟: يَحْسَنُ بِالْمُسْلِمِ أَنْ يُؤَدِّي صَلَاتَهُ فِي بَيْتِ اللَّهِ (الْمَسْجِدِ) فَإِنَّ ثَوَابَ الصَّلَاةِ فِي مَسْجِدِ الْبَلَدِ يُعَادِلُ ثَوَابَ مِائَةِ صَلَاةٍ فِي غَيْرِ الْمَسْجِدِ، وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ أَكْدَأُ ثَمَنًا الْأَطْهَارُ فِي مَنَاسِبَاتٍ كَثِيرَةٍ عَلَى الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ، وَخَاصَّةً الَّذِينَ يُجَاوِرُونَهُ وَمِنْ قَوْلِهِمْ "لَا صَلَاةَ لِجَارِ الْمَسْجِدِ إِلَّا فِي الْمَسْجِدِ" وَيَجِبُ خُلُوعُ الْمَكَانِ عَنِ النِّجَاسَةِ الْمُسْرِئَةِ، وَلَا يَكُونُ

هَضُوبًا" ، وَلَا يَكُونُ مَوْقِفُ الْمُصَلِّي مُقَدِّمًا عَلَى قَبْرِ الْمَعْصُومِ أَوْ مُسَاوِيًا لَهُ .
(كَمَا هُوَ رَأَى أَكْثَرُ الْفُقَهَاءِ) .

مَا هِيَ أَقْسَامُهَا ؟ : الصَّلَاةُ الْوَاجِبَةُ وَالْمُسْتَحَبَّةُ . أَمَا الْوَاجِبَةُ فِيهَا :

- ١ - الصَّلَاةُ الْيَوْمِيَّةُ ٢ - صَلَاةُ الْآيَاتِ ٣ - صَلَاةُ الطَّوْفِ ٤ - صَلَاةُ الْمَيِّتِ
- ٥ - صَلَاةُ الْاسْتِجَارِ ، وَالنَّذْرِ ، وَنَحْوَهُمَا . وَأَمَا الصَّلَوَاتُ الْمُسْتَحَبَّةُ فَلَا مَجَالَ لِذِكْرِهَا هُنَا .

مَا هِيَ أَوْقَاتُ الصَّلَاةِ الْيَوْمِيَّةِ ؟

- ١ - الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ : مِنْ زَوَالِ الشَّمْسِ الَّتِي غَرُبَتْ ، وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ .
- ٢ - صَلَاةُ الْمَغْرِبِ وَهِيَ ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ ، وَالْعِشَاءُ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ ، مِنْ غِيَابِ الشَّمْسِ وَذَهَابِ
الْحُمْرَةِ فِي الْمَشْرِقِ الَّتِي تَكُونُ بَعْدَ غِيَابِ الشَّمْسِ الَّتِي نِصْفِ اللَّيْلِ ، عَلَى أَنَّهُ يَجِبُ مُوَاعَاةُ
التَّرْتِيبِ فِي هَذِهِ الصَّلَوَاتِ وَذَلِكَ بِتَقْدِيمِ الظُّهْرِ عَلَى الْعَصْرِ وَالْمَغْرِبِ عَلَى الْعِشَاءِ .
- ٣ - صَلَاةُ الصُّبْحِ رَكَعَتَانِ ، مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ ، فِيهَا إِذْنُ خَمْسَةِ أَوْقَاتٍ .

مَا هِيَ شُرُوطُهَا وَهَيْئَةُ الْمُصَلِّي ؟

الْوَضُوءُ ٢ - سُرْعَاةُ رَأْيِهَا بِالتَّسْبِيحِ لِلرَّجُلِ فَيَجِبُ سُرْعَاةُ رَأْيِهَا ، وَأَمَّا بِالتَّسْبِيحِ لِلْمَرْأَةِ فَيَجِبُ
عَلَيْهَا سُرْعَاةُ جَسَدِهَا وَشَعْرُهَا فِي الصَّلَاةِ ، إِلَّا الْوَجْهَ وَالْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ، وَيَشْتَرَطُ فِي لِبَاسِ
الْمُصَلِّي :

- ٣ - أَنْ يَكُونَ مُبَاحًا دُونَ الْمَنْصُوبِ وَالتَّجَسُّسِ .
- ٤ - أَنْ لَا يَكُونَ مِنَ الْحَيَوَانَ الَّذِي لَا يُؤْكَلُ لَحْمُهُ ، كَالصَّلَاةِ فِي ثَوْبٍ مِنْ شَعْرِ
الْأَرْتَبِ أَوِ الثَّلَبِ أَوْ نَحْوِهِمَا .
- ٥ - أَنْ لَا يَكُونَ مِنْ أَجْزَاءِ الْمَيِّتَةِ ، الَّتِي تَحُلُّهَا الْحَيَاةُ ، فَلَا تَجُوزُ الصَّلَاةُ فِي جِلْدِ الشَّاةِ الْمَيِّتَةِ ،
وَلَا مَنَعَ مِنَ الصَّلَاةِ فِي اللَّبَاسِ الْمَنْصُوعِ مِنْ صُوفِ الشَّاةِ الْمَيِّتَةِ ، لِأَنَّ الصُّوفَ لَا تَحُلُّهَا الْحَيَاةُ .

٦- أَنْ لَا يَكُونَ حَرِيرًا مَحْضًا لِلرِّجَالِ ، وَلَكِنْ يَجُوزُ لِلنِّسَاءِ . أَمَا الذَّهَبُ فَيُحْرَمُ لِلرِّجَالِ حَتَّى فِي غَيْرِ الصَّلَاةِ .

ما هي مقارنتها؟ الف: أفعال الصلاة الواجبة وهي:

١- النِّيَّةُ : بِأَنْ يَنْوِيَ الْإِتْيَانَ بِالصَّلَاةِ ، مَعَ ذِكْرِ وَقْتِهِ (صَلَاةُ الصُّبْحِ ، أَوِ الظُّهْرِ ، أَوِ العَصْرِ ، أَوِ المَغْرِبِ ، أَوِ العِشَاءِ) قُرْبَةً إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، وَلَا يَرَائِي بِأَنْ لَا يَأْتِيَ بِالْعَمَلِ لِيَرَاهُ النَّاسُ فَيَسْتَحْسِنُونَهُ ، فَإِنَّ الرِّيَاءَ مُبْطِلٌ لِلْعِبَادَةِ .

٢- الْقِيَامُ : بِأَنْ يَكُونَ مِنْ حَالِ التَّكْبِيرِ إِلَى مَا قَبَلَ الرُّكُوعَ قَائِمًا ، وَكَذَلِكَ يَقُومُ بَعْدَ الرُّكُوعِ ، لَكِنَّهُ إِذَا لَمْ يَتِمَّكَ مِنَ الْقِيَامِ ، لِمَرَضٍ شَدِيدٍ وَنَحْوِهِ ، تَصَحَّ الصَّلَاةُ قَاعِدًا ، وَبَعْدَهُ نَائِمًا .

٣- تَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ : بِأَنْ يَقُولَ بَعْدَ النِّيَّةِ : (اللَّهُ أَكْبَرُ) يَلْفِظُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا .

٤- الْقِرَاءَةُ : بِأَنْ يَقْرَأَ - بَعْدَ تَكْبِيرَةِ الْإِحْرَامِ - سُورَةَ الْحَمْدِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . . . وَبَعْدَهَا سُورَةٌ كَامِلَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ ، الْأَسُورُ الْعَزَائِمُ الْأَرْبَعُ فِي الصَّلَاةِ الْفَرِيضَةِ ، وَكَذَلِكَ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ وَالْأَمْعِ سُورَةُ لَيْلٍ وَتَلْكَفِي سُورَةُ الضُّحَى الْأَمْعِ سُورَةُ الْمَنْ شَرَحَ ؛ أَمَا فِي الصَّلَاةِ النَّافِلَةِ فَيَجُوزُ تَرْكُ السُّورَةِ وَالْإِكْتِفَاءُ بِسُورَةِ الْحَمْدِ . . .

٥- الرُّكُوعُ ٦- السُّجُودُ ٧- الذِّكْرُ فِي الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ ٨- التَّسْبِيحَاتُ الْأَرْبَعَةُ

٩- التَّشَهُدُ ١٠- التَّسْلِيمُ (السَّلَامُ) ١١- الطَّمَأْنِينَةُ فِي كُلِّ الصَّلَاةِ : بِأَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ

مُسْتَقْرًا سَاكِنًا فِي جَمِيعِ الصَّلَوَاتِ الْوَاجِبَةِ وَالْمُسْتَحَبَّةِ ١٢- التَّرْتِيبُ : عَلَى الْوَجْهِ الْمَعْرُوفِ

عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ . وَالْمُوَالَاةُ : وَهِيَ أَنْ لَا يَفْضَلَ الْمُصَلِّي بَيْنَ أَجْزَاءِ الصَّلَاةِ فَصَلًّا طَوِيلًا مَا حِجَابًا لَصُورَةِ

الصَّلَاةِ وَشَكْلِهَا ، بِحَيْثُ لَوَّاهُ أَحَدُ لِقَالَ إِنَّهُ غَيْرُ مُصَلٍّ .

ب : أفعالها المستحبة هي : الاذنان ، الإقامة ، القنوت و التعقيب .

ما هي مبطلاتها؟:

١- كُلُّ مَا يَفْسِدُ الْوُضُوءَ مِنْ الْحَدَثِ كَخُرُوجِ بَوْلٍ أَوْ رِيحٍ أَوْ غَيْرِهِمَا .

- ٢- الإخلال ببعض أفعال الصلاة كالركوع . أو شرايطه كالقبلة ، أو نحوهما .
- ٣- التكتف : وهو وضع إحدى اليدين على الأخرى أثناء الصلاة خضوعاً .
- ٤- الالتفات بمقاديم البدن إلى الخلف أو اليمين أو اليسار .
- ٥- التكلّم عمداً ، ولو بحرفين مهملتين مثل (جج) ، أو بحرف واحدة ذات معنى ، مثل : (ق - من وقى يقى - أوع - من وعى يعى . . .) ولا يبطل إن وقع سهواً .
- ٦- الضحك (القهقهة) ولو اضطراراً ، ولا يضر التبسّم .
- ٧- البكاء لأموال الدنيا كموت قريب أو فدمال . أما البكاء لأموال الآخرة كالخوف من الله تعالى فلا يضر .
- ٨- الفعل الذي يمحي صورة الصلاة ، كالوثبة والرقص .
- ٩- الأكل والشرب : إلا إذا كان قليلاً " جداً كما يتلّح بقايا الطعام الباقي في الفم .
- ١٥- الشك في عددي ركعات الصلاة الثنائية والثلاثية ، والشك في الركعتين الأولىين من كل صلاة .
- ١١- قول آمين بعد الحمد . (عند الاماميه) .
- ١٢- زيادتها ونقصان ركعها وركن عمداً أو سهواً ، وكذلك زيادتها ونقصان غير الركن عمداً أو سهواً .
- كَيْفَ تَكُونُ صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ؟

صلاة الجماعة مستحبة وليست واجبة . وكيفيةها أن يقتدى الشخص ، بأن يصلي خلف " شخص عادل " فيكبّر بعد تكبير الإمام ، ولا يقرأ الحمد والسورة ثم يركع إذا ركع ، ويسجد إذا سجد ، ويقوم إذا قام ويقرأ في الركعتين الأخيرتين التسيحات الأربع إلى آخر الأعمال . فالمسلم الذي يتقدمنا في الصلاة ونحن نصلّي وراءه يُسمى (إماماً) ونحن نسمى ما مؤمّن . والصلاة التي تؤلّف (إماماً) وناساً يصلّون وراءه تُسمى (صلاة الجماعة) .

ولصلاة الجماعة أحوال :

١ - الإمام الذي يتقدمنا يجب أن يحسن القراءة العربية، وأن يكون مؤمناً عدلاً يفعل الواجبات ويترك المحرمات، ولا تجوز الصلاة وراء رجل يفعل المحرم ويترك الواجب أو يقع في بعض الشبهات.

٢ - أقل ما تتألف منه الجماعة هو اثنتان أحدهما: الإمام، الأفي صلاة الجمعة والعبدین فانها لاتنعقد إلا لخمسة، أحدهم الإمام.

٣ - يجوز الدخول في صلاة الجماعة مع الإمام في الركعة الأولى وفي غيرها، سواء كان الإمام في القراءة أو في القنوت أو الركوع، فيجب على المأموم أن يدركه قبل رفع رأسه من الركوع حتى يربح الركعة.

٤ - لا يجوز أن يتقدم المأموم على الإمام في شيء من أفعال الصلاة بل يجب أن يتأخر المأموم عن الإمام بكل أفعال الصلاة أو يكون مساوياً له.

٥ - يترك المأموم القراءة في الركعتين الأولىين فقط.

٦ - يجب الإخفات في القراءة خلف الإمام إذا كانت وظيفة الإمام القراءة جهراً.

٧ - أن لا يكون بين الإمام والمأموم فاصل يمنع المشاهدة إلا إذا كان المأمومون كثيرين بحيث يحببونه عن هوفي الصف الأخير.

٨ - ولا يجوز أن يكون موضع الإمام أرفع من موضع المأمومين ولا العكس.

كيف تكون صلاة المسافر؟ ما هو حكم المسافر بالنسبة إلى الصلاة؟ المسافة التي تسمى سفرًا شرعياً عندما يقطعها المسافر فيطربها الصائم ويقصر بها المصلي هي ثمانية فراسخ أو ثمانية وأربعون كيلومتراً تقريباً. إذا الفرسخ الشرعي ثلاثة أميال شرعية، والميل الشرعي أربعة آلاف ذراع شرعي، الذراع أربع وعشرون إصبعاً من الأصابع المعتدلة التي يكون طولها بطول سبع شعيرات. إذا كانت المسافة أربعة فراسخ، وكانت نية المسافر الرجوع إلى محلّه قبل إقامة عشرة أيام، يضاف الإياب إلى الذهاب فيصير المجموع ثمانية فراسخ، فيجب - حينئذ - القصر، وتسمى هذه المسافة (مسافة مغلقة)

وهي ٢٤ كيلومتراً تقريباً للذهاب والياب .

إذا قطع المسافر المسافة الشرعية، وجب عليه أن يصلي صلاة القصر، ويفطر في رمضان، يعني أن يسقط الركعتين الأخيرتين من الصلاة المولفة من أربع ركعات، ويصلي الركعتين الأوليين فقط، ويتشهد ويسلم، أما صلاة الصبح والمغرب فلا قصر فيهما . وسميت الصلاة قصرًا لأن فيها اختصار الصلاة الرباعية (المولفة من أربع ركعات) وجعلها ركعتين .

يبتدئ السفر بعد أن تغيب عن المسافر جدران البيوت ببلده، بحيث تخفى عنه، ولا يسمع الأذان ويسمى هذا الحد، حد الترخُّص، أي الذي يرخَّص لك فيه بالأكل في رمضان، ويصلا القصر، وبعد أن يرجع المسافر من سفره، يجب عليه أن يمسك عن الطعام ويصلي الصلاة الكاملة إذا وصل إلى مكان الترخُّص .

إذا كان المكان الذي تسافر منه مرتفعاً على رأس جبل أو غيره، أو كان منحطاً في بطن وادٍ، تُقدر في هاتين الحالتين مسافة معقولة لحد الترخُّص وتقصراً وتفطراً بحسبه .

صلاة القصر تكون إذا نويت قطع مسافة شرعية وكانت هذه النية حين خروجهك من محل إقامتك، أما إذا نويت أن تذهب إلى مكان أقل من المسافة الشرعية، وبعد وصولك إلى مكان عزمك على أن تكمل المسافة من جديد، فلا يجوز لك أن تقصراً وتفطراً في رمضان لأنك قطعت المسافة متقطعةً وانت متردد . وكذلك لا يجوز لك أن تقصراً إذا خرجت من محل إقامتك وانت لا يقصد مكاناً معيناً، ولو قطعت المسافة الشرعية وأكثر منها .

إذا كنت مقيماً في غير وطنك أو بلدك، وأردت أن تسافر من ذلك المكان ومررت في بلدك، انقطع سفرك ووجب أن تتم الصلاة .

إذا كان السفر من أجل معصية الله كالسرقة أو ايداع مؤمن أو معاونته ظالم، أو غيرها من المعاصي مثل الذهاب إلى الملهى، فلا يقصر المسافر في سفره مهما بلغ من قطع الفراخ والمسافات، ولا يفطر إذا كان صائماً . ويشمل سفر المعاصي نهى الوالدين، وسفر الزوج بغير إذن زوجها، والسفر الذي فيه ضرر للناس .

إِذَا كَانَ السَّفَرُ مِهْنَةً كَسَفَرِ سَابِقِ السَّيَّارَةِ وَالْجَمَالِ وَالْمَلَّاحِ وَالْمَكَارِي وَالْبُدُويِّ وَالرَّاعِي
وَالتَّاجِرِ الْمُتَجَوِّلِ وَأَمْثَالِهِمْ ، فَلَا يُجُوزُ لَهُمْ أَنْ يَقْصُرُوا وَيُفْطِرُوا أَبَدًا . أَمَّا السَّفَرُ الْوَاجِبُ كَالْحَجِّ
وغيرِهِ مِمَّا يَدْخُلُ فِي طَاعَةِ اللَّهِ ، فَلَا تُرْفِيهِ لِنَهْيِ الْوَالِدَيْنِ ، وَلَا يُجِبُ عَلَى الْمُسَافِرِ أَنْ يَمْتَثِلَ
أَوْ أَمْرًا وَالدِّيَّةَ فِيهِ .

الْمُسَافِرُ بَعْدَ الظُّهْرِ يَبْقَى صَائِمًا ، وَيَقْصُرُ فِي صَلَاتِهِ إِذَا قَطَعَ حَدَّ التَّرَخُّصِ ، وَكَانَ لَمْ يُصَلِّ
الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ . أَمَّا إِذَا سَأَرَ قَبْلَ الظُّهْرِ فَيُفْطِرُ وَيَقْصُرُ فِي صَلَاتِهِ .

الْعَائِدِينَ مِنْ سَفَرِهِ إِلَى بَلَدِهِ (أَوْ بَلَدٍ عَزَمَ عَلَى الْإِقَامَةِ فِيهَا عَشْرَةَ أَيَّامٍ) يُتِمُّ صَلَاتَهُ
وَيَبْقَى مُفْطِرًا ، أَمَّا إِذَا عَادَ قَبْلَ الظُّهْرِ وَلَمْ يَكُنْ قَدِ تَنَاوَلَ طَعَامًا أَوْ شَرِبَ مَاءً وَجَبَ صَوْمُهُ وَلَوْ عَادَ
مُفْطِرًا يَبْقَى مُفْطِرًا ، وَيَسْتَحَبُّ أَنْ يُسَكِّعَ عَنِ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ بَقِيَّةَ النَّهَارِ .

وَلَا يَقْصُرُ صَلَاتَهُمْ وَلَا يَفْطِرُ صَوْمَهُمْ إِذَا قَصَدَ الْإِقَامَةَ فِي الْبَلَدَةِ الْآخَرَى عَشْرَةَ أَيَّامٍ فَمَا قَوْقُ ،
وَيُنَخَّرُ بَيْنَ الْقَصْرِ وَالِاتِّمَامِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ مَسْجِدِ الْحَرَامِ بِمَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ ، وَمَسْجِدِ النَّبِيِّ بِالْمَدِينَةِ
الْمُنَوَّرَةِ ، وَمَسْجِدِ الْكُوفَةِ قَرْبَ النَّجَفِ وَالْحَائِرِ الْحُسَيْنِيِّ وَهُوَ خَمْسٌ وَعِشْرُونَ ذِرَاعًا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
مِنْ جَوَانِبِ قَبْرِ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ (ع) بِكَرْبَلَاءَ (كَمَا هُوَ رَأْيُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ) .

مَا دَا تَعْنَى صَلَاةِ الْآيَاتِ؟ : كُسُوفُ الشَّمْسِ وَخُسُوفُ الْقَمَرِ - وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِصُورَةٍ تَامَةٍ
كَالْمَلْبِقِ وَالزَّلَازِلِ وَكُلِّ آيَةٍ مَخُوفَةٍ سَمَاوِيَّةٍ كَالظُّلْمَةِ الشَّدِيدَةِ ، أَوِ النَّارِ الَّتِي تَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ وَالصَّوَاعِقِ
الْمُرْعِبَةِ وَالْمُحْرِقَةِ ، وَالْبَرْقِ وَالرَّعْدِ الْخَارِقِينَ عَنِ الْمُعْتَادِ ، أَوِ الْخُسْفِ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الْأَرْضِ . . .
كُلُّ أُولَئِكَ تُسَمَّى آيَاتٍ وَتُجِبُّ الصَّلَاةَ عِنْدَ حَدُوثِهَا . . . وَصَلَاتُهَا فِي صَلَاةِ الْآيَاتِ .

أَمَّا وَقْتُهَا : مِنْ جِهِنِ ابْتِدَائِهَا إِلَى تَمَامِ انْجِلَائِهَا وَالْأَفْضَلُ السَّرْعَةُ فِي صَلَاتِهَا قَبْلَ
أَنْ تَبْتَدِيَ بِالْانْجِلَاءِ هَذَا بِالنِّسْبَةِ إِلَى خُسُوفِ الْقَمَرِ وَكُسُوفِ الشَّمْسِ .
وَهَذِهِ الصَّلَاةُ وَاجِبَةٌ عَلَى كُلِّ مَكْلَفٍ . وَهِيَ رَكَعَتَانِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ خَمْسَةُ انْجِنَاءَاتٍ
لِلرُّكُوعِ مَسْبُوقَةٌ بِالْقِرَاءَةِ فَيَكُونُ مَجْمُوعٌ مَا فِيهَا مِنْ رُكُوعٍ عَشْرَمَرَاتٍ .

كَيْفِيَّتُهَا: يُبْدَأُ الْمُصَلِّي صَلَاةَ الْآيَاتِ بِالنِّيَّةِ، ثُمَّ يَتَّبِعُهَا بِقِرَاءَةِ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ وَسُورَةٍ أُخْرَى بَعْدَهَا، ثُمَّ يَرْكَعُ وَيَنْتَصِبُ، ثُمَّ يَقْرَأُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ وَسُورَةً أُخْرَى بَعْدَهَا، ثُمَّ يَرْكَعُ وَيَنْتَصِبُ وَهَكَذَا... حَتَّى يُتِمَّ خَمْسَ انْحِنَاءَاتٍ بِالرُّكُوعِ عَلَى هَذَا الشَّكْلِ. وَلِذَلِكَ الْإِنْتِهَاءُ مِنَ الرُّكُوعِ الْخَامِسِ، يَهْبِطُ الْمُصَلِّي إِلَى الْأَرْضِ وَيَسْجُدُ سَجْدَتَيْنِ وَقَدَاتِمَ رُكْعَةً وَاحِدَةً مِنَ صَلَاةِ الْآيَاتِ. ثُمَّ يَنْهَضُ وَيَفْعَلُ فِي الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ كَمَا فَعَلَ فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى، ثُمَّ يَتَشَهُدُ وَيُسَلِّمُ كَالْتَشَهُدِ وَالتَّسْلِيمِ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ، وَتَنْتَهِي الصَّلَاةُ. أَمَّا الْقُنُوتُ، فَيَسْتَحَبُّ بَعْدَ كُلِّ رُكُوعَيْنِ مِنْ مَجْمُوعِ الرُّكُوعِ فِي صَلَاةِ الْآيَاتِ، فَيَكُونُ مَجْمُوعُ الْقُنُوتِ فِيهَا خَمْسَ مَرَّاتٍ.

مَا هِيَ الصَّلَاةُ الْوَاجِبَةُ الْآخْرَى؟

صلاة الميت ركعتان يصليهما الأحياء بعد عن غسل الميت. أما صلاة الطواف فهي ركعتان، يُؤدِّيها (الحاج) في المسجد الحرام بِمَكَّةَ الْمُكَرَّمَةَ. وَصَلَاةُ الْاسْتِجَارَةِ فِيهِ أَنْ يُوجِرَ الشَّخْصُ نَفْسَهُ لِقَضَاءِ الصَّلَاةِ عَنِ الْمَيِّتِ. وَصَلَاةُ النَّذْرِ، هِيَ أَنْ يَنْذُرَ الشَّخْصُ - إِذَا قَضَى اللَّهُ حَاجَتَهُ - مِثْلًا " - أَنْ يُصَلِّيَ رُكْعَتَيْنِ. وَأَمَّا شِبْهُهُمَا فَكَانَ (يَعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ) أَوْ (يُحْلِفُ) أَنْ يُصَلِّيَ رُكْعَتَيْنِ... - مَتَى يُتَوَجَّبُ الْوُضُوءُ؟ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاقِعَ هِيَ:

- ١ - الصَّلَاةُ الْوَاجِبَةُ الْمُسْتَحَبَّةُ (سِوَى الصَّلَاةِ عَلَى الْمَيِّتِ).
 - ٢ - تَوَابِعُ الصَّلَاةِ كَسَجْدَتَيْ السَّهْوِ، وَالرُّكْعَةُ الْإِحْتِيَاطِيَّةُ.
 - ٣ - الطَّوَافُ.
 - ٤ - مَسُّ كِتَابَةِ الْقُرْآنِ، وَأَسْمَاءِ اللَّهِ وَأَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْإِمَّةِ (ع).
- مَا هِيَ شَرَايِطُ الْوُضُوءِ؟ شَرَايِطُهُ عَشْرَةٌ:

- ١ - إِطْلَاقُ الْمَاءِ، فَلَا يَصِحُّ الْوُضُوءُ بِالْمَاءِ الْمُضَافِ.
- ٢ - إِبَاحَةُ الْمَاءِ وَظَرْفُهُ، وَمَكَانِ الْوُضُوءِ وَمَصَبِّ مَائِهِ.

- ٣- طَهَارَةُ الْمَاءِ ، وَطَهَارَةُ أَعْضَاءِ الْوُضُوءِ .
- ٤- أَنْ لَا يَكُونَ الْمَاءُ مُسْتَعْمَلًا فِي رَفْعِ النِّجَاسَةِ وَالْحَدَثِ الْأَكْبَرِ .
- ٥- أَنْ لَا يَكُونَ مَائِعٌ عَنِ اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ : كَالضَّرِيرِ سَبَبِ الْمَاءِ ، وَالخَوْفِ مِنَ الْعَطَشِ ، فَحِينَذَاكَ لَا يُجُوزُ الْوُضُوءُ هَلْ يَجِبُ التَّيْمُمُ .
- ٦- أَنْ يَتَوَضَّأَ الْإِنْسَانُ بِنَفْسِهِ وَلَا يَوْضُوهُ غَيْرُهُ . إِلَّا إِذَا لَمْ يَتِمَّكَ مِنَ الْمُبَاشَرَةِ بِنَفْسِهِ .
- ٧- التَّرْتِيبُ : بِأَنْ يَغْسِلَ الْوَجْهَ (أَوَّلًا) ، ثُمَّ الْيَدَ الْيُمْنَى (ثَانِيًا) ثُمَّ الْيَدَ الْيُسْرَى (ثَالِثًا) ثُمَّ بِمَسْحِ رَأْسِهِ (رَابِعًا) ، ثُمَّ يَمْسَحُ رِجْلَيْهِ (خَامِسًا) وَإِذَا كَانَ فِي مَوْضِعٍ جَبِيْرَةٍ فَلَا يَرْفَعُهَا يَلِ يَمْسَحُ عَلَيْهَا بِالْيَدِ الْمُبْتَلَّةِ .
- ٨- أَنْ يُتَابَعَ النَّعْسَاتِ وَالْمَسْحَاتِ ، فَلَا يُجُوزُ أَنْ يَغْسِلَ وَجْهَهُ ، ثُمَّ بَعْدَ سَاعَةٍ مَثَلًا يَغْسِلُ يَدَهُ . . .
- ٩- النِّيَّةُ : بِأَنْ يَقْضِيَهُ يَتَوَضَّأُ (قَرْبَةً إِلَى اللَّهِ تَعَالَى) .
- ١٠- الْإِخْلَاصُ : بِأَنْ يَكُونَ وَضُوءُهُ (لِلَّهِ) لِأَنَّ يَرَاهُ أَحَدٌ ، فَيَسْتَحْسِنُهُ .
- مَا هِيَ الْعَوَائِلُ الَّتِي تُسَبِّبُ تَجْدِيدَ الْوُضُوءِ ؟ (مُفْسِدَاتُ الْوُضُوءِ) هِيَ :

- ١- خُرُوجُ شَيْءٍ مِنْ أَحَدِ السَّبِيلَيْنِ (الْبَوْلُ وَالنَّائِطُ) .
- ٢- التَّوَمُّ الْعَالِبُ عَلَى الْعَيْنِ وَالْقَلْبِ بِحَيْثُ لَا يَسْمَعُ وَلَا يَفْهَمُ .
- ٣- مَا يَزِيلُ الْعَقْلَ كَالجُنُونِ وَالْإِغْمَاءِ وَالسُّكْرِ .
- ٤- مَسُّ الْمَيْتِ وَمَا يُوجِبُ الْغُسْلَ سِوَى الْجَنَابَةِ .

كَلِمَةٌ عَنِ الصَّوْمِ

قَبْلَ أَنْ نَفَكِّرَ نَحْنُ الْمُسْلِمِينَ بِحِكْمَةِ الصَّوْمِ وَفَوَائِدِهِ ، وَقَبْلَ أَنْ نَتَفَلَّسَ فِي الْأَسْبَابِ الَّتِي شُرِعَ مِنْ أَجْلِهَا الصَّوْمُ ، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَصُومَ شَهْرَ رَمَضَانَ سَوَاءً فَهِيَ السَّبَبُ أَمْ لَمْ نَفْهَمْهُ ، وَسَوَاءً أَدْرَكْنَا الْحِكْمَةَ أَمْ لَمْ نُدْرِكْهَا ، وَلَيْسَ عَلَيْنَا إِلَّا أَنْ نَقُولَ : إِنَّ الصَّوْمَ فَرَضَهُ اللَّهُ عَلَيْنَا

الْمُكَلَّفِينَ وَالْمُكَلَّفَاتِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَبِنَاءٍ عَلَى الْأَمْرِ الْإِلَهِيِّ يَجِبُ عَلَيْنَا صِيَامُ شَهْرِ رَمَضَانَ ، وَمَنْ لَمْ يَمْتثلْ هَذَا الْأَمْرَ ، وَجَبَ عَلَيْهِ الْعِقَابُ لِأَنَّهُ خَالَفَ أَمْرَ رَبِّهِ .
 لِكُلِّ عِبَادَةٍ مِنَ الْعِبَادَاتِ الَّتِي يَغْرِضُهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ تَعَالَى عَلَى النَّاسِ حِكْمٌ وَفَوَائِدٌ ، وَفِي الصَّوْمِ فَوَائِدُ جَمَّةٌ ، وَحِكْمٌ بِالْعَةِ ، يَنْتَفِعُ بِهَا النَّاسُ فِي حَيَاتِهِمْ وَتَسْوِدُهُمُ السَّعَادَةُ وَالْمَحَبَّةُ . وَيَشْعُرُ الصَّائِمُ ، حِينَئِذٍ يَمْنَعُ نَفْسَهُ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، أَنَّهُ فِي جَنبِ اللَّهِ عَبْدٌ ضَائِلٌ ، فَيَجْدُرُ بِهِ أَنْ يَكُونَ طَائِعًا ، " وَلِذَلِكَ فَهُوَ يَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعْمِهِ وَعَطَائِهِ وَيَصُومُ ابْتِغَاءً لِرِضْوَانِهِ ، وَخَوْفًا مِنْ عِقَابِهِ .

الصَّوْمُ هُوَ أَنْ تَمْتَنَعَ عَنِ الْأَكْلِ وَسَائِرِ الْمَفْطِرَاتِ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ الصَّادِقِ إِلَى دُخُولِ اللَّيْلِ (أَيَ أَوَّلِ اللَّيْلِ) . وَلَا يَكْفِي فِي الصَّوْمِ أَنْ تَمْتَنَعَ عَنِ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ ، فَقَدْ وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ : " إِذَا صُمْتَ فَلْيَصُمْ سَمْعَكَ وَبَصْرَكَ وَلِسَانَكَ ، وَاحْفَظْ يَدَيْكَ (مِنْ أَخْذِ الشَّيْءِ الْمُحْرَمِ) . فَهُوَ الْكَفُّ عَنِ جَمِيعِ مَا حَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى لِالِامْتِنَاعِ عَنِ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ فَقَطْ .
 وَالتَّيْبَةُ أَنْ تَنْوِيَ فِي قَلْبِكَ الصِّيَامَ امْتِنَالًا لِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى تَقَرُّبًا إِلَى اللَّهِ : أَصَوْمٌ غَدَا قُرْبَةً إِلَى اللَّهِ " .

إِذَنْ فَشَهْرُ رَمَضَانَ هُوَ شَهْرُ الصِّيَامِ ، وَهُوَ أَفْضَلُ الشُّهُورِ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى فَرَضَ صِيَامَهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنَ لِيَهْدِيَ النَّاسَ إِلَى خَيْرِهِمْ وَفَلَاحِهِمْ ، وَيُبَيِّنَ لَهُمْ سَبِيلَ الْحَقِّ وَالصَّوَابِ فِي حَيَاتِهِمْ . وَهُوَ شَهْرُ اللَّهِ ، وَشَهْرُ التَّوْبَةِ وَالْمَغْفِرَةِ ، وَهُوَ الشَّهْرُ الَّذِي يُضَاعِفُ اللَّهُ فِيهِ الْحَسَنَاتِ ، وَيَمْحُو فِيهِ السَّيِّئَاتِ ، لِمَنْ خَشِيَهُ وَأَنَابَ إِلَيْهِ ، وَصَامَ رَمَضَانَ الْمُبَارَكَ وَفَعَلَ الْخَيْرَ .

حِكْمَةُ الصَّوْمِ :

أَمَّا الْحِكْمَةُ الَّتِي شُرِعَ مِنْ أَجْلِهَا الصَّوْمُ ، فَالَّذِي وَصَلَتْ إِلَيْهِ أَفْهَامُنَا يَتَلَخَّصُ بِأَمْوَرٍ هِيَ :
 ١ - صَحَّ أَنَّ النَّبِيَّ (ص) قَالَ : " صُومُوا تَصِحُّوا " . وَقَالَ : الْمَعِدَةُ بَيْتُ الدَّاءِ (الْمَرَضِ)

وَالْحِمِيَّةُ رَأْسُ الدَّوَاءِ " . فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُرِيحَ مَعِدَّتَنَا مِنَ التَّعَبِ الَّذِي تَلْقَاهُ فِي هَؤُلَاءِ
الطَّعَامِ طَوِيلًا لِسَنَةِ . فَفِي شَهْرِ الصِّيَامِ يَكُونُ الصَّائِمُ فِي فِتْرَةِ اسْتِرَاحَةٍ صَحِيحَةٍ تُفِيدُ جِسْمَهُ ،
وَتُقَوِّي بَنِيَّتَهُ .

٢ - وَالصَّوْمُ يَهْدِبُ النَّفْسَ لِأَنَّهُ يُعَوِّدُنَا أَنْ نَحْكُمَ عَلَى أَنْفُسِنَا ، وَيُقَوِّي إِرَادَتَنَا .

٣ - إِنَّ الْأَطِبَّاءَ وَالْفَلَّاسِفَةَ وَالْعُلَمَاءَ يَقُولُونَ : فِي الصَّوْمِ سَلَامَةٌ لِلْبَدَنِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَصِحَّةٌ
لِلْجِسْمِ مِنْ كُلِّ عِلَّةٍ .

٤ - يُحَسِّنُ الصَّائِمُ بِالْمِ الْجُوعِ ، فَيَتَذَكَّرُ الْفُقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ فَيَبْرُقُ قَلْبُهُ فَيَتَعَوَّدُ الْعُطْفَ عَلَى
النَّاسِ . فَلَقَدْ فَرَضَ اللَّهُ تَعَالَى الصَّوْمَ لِيَتَسَاوَى فِي أَدَائِهِ الْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ فَيَشْعُرُ الْأَوَّلُ بِعَذَابِ
الْجُوعِ وَالْمِ الْفَقْرِ وَعِنْدَ ذَلِكَ يُسَارِعُ إِلَى مُسَاعَدَةِ الْفَقِيرِ وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِ .

وَالصَّوْمُ دَرَسٌ عَمَلِيٌّ فِي الصَّبْرِ وَالْجِدِّ ، وَاحْتِمَالِ الْمَكَارِهِ يُمَارِسُهُ الْمُسْلِمُ كُلَّ عَامٍ
ثَلَاثِينَ مَرَّةً فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارِكِ ، وَاللَّكَّانَ كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ النَّبَوِيِّ : " مَنْ لَمْ
يَدْعَ قَوْلَ الزُّورِ وَالْعَمَلَ بِهِ فَلَيْسَ لِلَّهِ حَاجَةٌ فِي أَنْ يَدْعَ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ " .

مَا هُوَ الشَّهْرُ الشَّرْعِيُّ وَيَوْمُ الشِّكِّ؟

الشَّهْرُ الْهِلَالِيُّ يَكُونُ ثَلَاثِينَ يَوْمًا وَيَكُونُ تِسْعَةً وَعِشْرِينَ ، فَإِذَا مَضَى مِنْ شَعْبَانَ تِسْعَةٌ
وَعِشْرُونَ يَوْمًا وَلَمْ تَثْبُتْ رُؤْيَا الْهِلَالِ لَيْلَةَ الثَّلَاثِينَ ، فَيَوْمُ الثَّلَاثِينَ يُسَمَّى " يَوْمَ الشِّكِّ " .
لِأَنَّهُ مُشْكُوكٌ أَنَّهُ مِنْ شَعْبَانَ أَوْ مِنْ رَمَضَانَ ، وَصِيَامُهُ مُسْتَحَبٌّ بِقَصْدَانِهِ مِنْ شَعْبَانَ ، فَإِنْ صَامَهُ
الْإِنْسَانُ ثُمَّ تَبَيَّنَ أَنَّهُ مِنْ رَمَضَانَ كَفَى وَلَا يَجِبُ قِضَاؤُهُ ، أَمَا إِذَا لَمْ يَصْمِهِ وَتَبَيَّنَ أَنَّهُ مِنْ رَمَضَانَ
فَيَجِبُ قِضَاؤُهُ وَلَا كَفَّارَةَ عَلَيْهِ .

كَيْفَ يَثْبُتُ الْهِلَالُ؟

يَثْبُتُ الْهِلَالُ بِأَمْرِ خَمْسَةِ هَي :

١ - مُضَى ثَلَاثِينَ يَوْمًا عَلَى الْوَجْهِ الصَّحِيحِ ، عَلَى هِلَالِ شَعْبَانَ .

- ٢- أن يراه الانسان بنفسه رؤية صادقة فيبني على دخول الشهر، وإن لم يره غيره.
- ٣- شهادة رجلين عدلين، ولا يثبت بشهادة العدل الواحد.
- ٤- أن يشهد برؤيته جماعة عكثيرون بحيث يحصل من شهادتهم اليقين والاعتقاد الصحيح.
- ٥- حكم العالم المجتهد المطلق العدل الذي يبني حكمه على بينة شرعية.

مِيقَاتُ الصَّيَامِ

مِنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى ذَهَابِ الْحُمْرَةِ الْمَشْرِقِيَّةِ، فَيَجِبُ الْإِسَاكُ قَبْلَ الْفَجْرِ بَانَ
يَدْخُلُ جُزْءٌ مِنَ اللَّيْلِ فِي الصَّوْمِ وَعِنْدَ ذَهَابِ الْحُمْرَةِ (بَعْدَ غِيَابِ الشَّمْسِ) يَحْصُلُ الْعِلْمُ
بِانْقِضَاءِ تَمَامِ النَّهَارِ وَمَجِيئِ اللَّيْلِ، فَيُفْطِرُ الصَّائِمُ حَسَبَ نَصِّ الْقُرْآنِ.

مُفْطِرَاتُ الصَّوْمِ:

- وَالصَّوْمُ أَنْ يَتَجَنَّبَ الشَّخْصُ عَنْ هَذِهِ الْأُمُورِ الْعَشْرَةِ التَّالِيَةِ الَّتِي تُسَمَّى فِي الشَّرِيعَةِ
"الْمُفْطِرَاتِ" مِنْ أَوَّلِ الْفَجْرِ إِلَى الْمَغْرِبِ الشَّرْعِيِّ، مَعَ أَنْهِيَ يُؤَيِّدُ التَّقَرُّبَ... وَهَذِهِ الْمُفْطِرَاتُ هِيَ:
- ١- تَعَمُّدُ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ: الْأَكْلُ قَلِيلًا وَكَثِيرًا حَتَّى بَقَايَا الطَّعَامِ الَّتِي بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَكَذَلِكَ
الشُّرْبُ (الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ) وَمَنْ أَكَلَ أَوْ شَرِبَ وَهُوَ نَاسٍ فَلَا يُفْطِرُ، وَلِيَتَابَعَ صِيَامَهُ فَإِنَّهُ صَاحِبٌ.
- ٢- تَعَمُّدُ إِصَالِ الْبُخَارِ الْمَكْتِيفِ وَالذُّخَانِ وَكُلِّ مَا يَدْخُلُ إِلَى الْحَلْقِ عَمْدًا مِنَ الْمُفْطِرَاتِ.
- ٣- الْقَيْءُ (الِاسْتِفْرَاغُ) كُرْهًا وَبَغْيًا أَوْ خِيَارًا لَا يُفْطِرُ، وَمَنْ اسْتَقَاءَ عَمْدًا فَقَدْ أَفْطَرَ.
- ٤- رَمَسُ الرَّأْسِ (غَمَسُهُ) كُلِّهِ فِي الْمَاءِ دَفْعَةً وَاحِدَةً عَمْدًا، فَمَنْ سَبَحَ فِي بَحْرٍ أَوْ نَهْرٍ أَوْ بَرَكَةٍ
وَلَمْ يَغْرُقْ رَأْسَهُ كُلَّهُ فِي الْمَاءِ فَصَوْمُهُ صَاحِبٌ.
- ٥- الْحُقْنَةُ بِالْمَائِعِ (إِعْطَاءُ الْإِبْرَةِ فِي الْجِسْمِ وَالْقَطْرَةُ فِي الْعَيْنِ أَوِ الْأُذُنِ، لِأُفْسِدُ الصَّوْمَ)
وَلَوْ اضْطَرَّ أَحَدٌ إِلَى الْحُقْنَةِ لِمَرَضٍ، جَازَلَهُ الْإِفْطَارُ، يَقْضَى هَذَا الْيَوْمَ.
- ٦- تَعَمُّدُ الْكُذْبِ عَلَى اللَّهِ بِأَنْ يُفْتِيَ الْإِنْسَانَ الْجَاهِلُ أَوِ الْفَاسِقُ فِي مَسْأَلَةٍ شَرْعِيَّةٍ

يَكْذِبُ بِهَا عَلَى اللَّهِ وَعَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْأُمَّةِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ، وَكَذَلِكَ يُفْتَى صَائِمٌ بِغَيْرِ عِلْمٍ، أَوْ يَرَوِي خَبْرًا عَنْهُمْ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ الرِّوَايَةَ كَذِبٌ ٧ - الْجَمَاعُ ٨ - الاستِمْناءُ ٩ - البقاءُ على الجَنَابَةِ إلى طُلُوعِ الفَجْرِ .

ملاحظة: إذا افطر الصائم لعذر مشروع كالسفر والمرض وجب عليه القضاء . أما إذا افطر عمدًا لغير عذر فيجب عليه القضاء والكفارة. والكفارة هي عتق رقبة أو صيام شهرين متتابعين، أو إطعام ستين مسكينًا . ويتخير الإنسان في هذا الأخير بين إشباعهم أو أن يعطى كل واحد منهم ثلاث أواق ونصفًا من الحنطة أو الشعير أو طحينها أو التمر والزبيب . وهذا المقدار يعادل سبعة وخمسين غرامًا تقريبًا .

أى إن الكفارة هي أن يصوم ستين يومًا متواليًا ، أو أن يطعم ستين مسكينًا :
أى فقيرًا ، أو أن يعتق عبداً "قربًا إلى الله تعالى . وهذا الثالث غير ممكن في هذا الزمان .

كَلِمَةٌ عَنِ الرَّكَاءِ وَالْخُمْسِ

إنَّ التَّشْرِيعَ الْإِسْلَامِيَّ الَّذِي جَاءَ بِهِ نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ (ص) عَنْ رَبِّهِ ، لَمْ يَكُنْ إِلَّا مِنْ أَجْلِ تَأْمِينِ رَاحَةِ الْإِنْسَانِ فِي الدُّنْيَا وَسَعَادَتِهِ فِي الْآخِرَةِ . وَالزَّكَاةُ وَالْخُمْسُ فَرِيضَتَانِ مِنَ الْفَرَائِضِ الْمَوْكَّدَةِ جَعَلَهُمَا اللَّهُ مَتَحَانًا لِقُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ وَنُفُوسِهِمْ مِنْ جِهَةٍ ، وَتَأْمِينًا لِحَيَاةِ الْفُقَرَاءِ وَالْعَاجِزِينَ عَنِ الْعَمَلِ مِنْ جِهَةٍ ثَانِيَةٍ ، لِأَنَّ الْمَادَّةَ هِيَ أَهْمُ مَا تَمْتَحِنُ بِهِ النُّفُوسُ الْخَيْرَةَ ، وَالْقُلُوبُ الطَّيِّبَةَ .

وَالزَّكَاةُ وَالْخُمْسُ هُمَا إِخْرَاجُ حِصَّةٍ مُعَيَّنَةٍ مِنْ مَالِ الْإِنْسَانِ وَتَوْزِيْعِهَا عَلَى الْمُسْتَحِقِّينَ وَالْبُؤْسَاءِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَلَمْ تَعْرِفِ الدُّنْيَا شَيْئًا أَعْظَمَ مِنَ الْمَالِ فِي اخْتِيَارِ الْإِنْسَانِ ، لِأَنَّهُ يَكْشِفُ الْمُؤْمِنِينَ الصَّادِقِينَ مِنَ الْمُزَيَّفِينَ الدَّجَالِينَ وَقَدْ عُنِيَ اللَّهُ عِنَايَةً خَاصَّةً بِالزَّكَاةِ ، وَقَرَّنَهَا بِالصَّلَاةِ .

وَعَنِ الْأُمَّةِ الْأَطْهَارِ فِي الزَّكَاةِ : "إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَرَضَ الزَّكَاةَ اخْتِيَارًا وَمَعُونَةً"

لِلْفُقَرَاءِ ، وَلَوْ أَنَّ النَّاسَ أَدَّوْا زَكَاةَ مَا لِيهِمْ مَا بَقِيَ فَقِيرٌ ، وَأَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ فَرَضَ لِلْفُقَرَاءِ فِي أَمْوَالِ
الْأَغْنِيَاءِ مَا يَكْفِيهِمْ ، وَلَوْ عَلِمَ أَنَّ الَّذِي فَرَضَ لَهُمْ لَا يَكْفِيهِمْ لَزَادَهُمْ .

وَفِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ عَنِ النَّبِيِّ (ص) : "إِنَّ اللَّهَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ حَيْثُ حَرَّمَ عَلَيْنَا
الصَّدَقَةَ أَنْزَلَ لَنَا الْخُمْسَ ، فَالصَّدَقَةُ عَلَيْنَا ، حَرَامٌ وَالْخُمْسُ لَنَا فَرِيضَةٌ ، وَالْكَرَامَةُ لَنَا حَلَالٌ " .
إِنَّ تِظَامَ الزَّكَاةِ وَالْخُمْسِ لَوْ طَبِقَ تَطْبِيقًا صَرِيحًا ، وَوُزِعَ تَوَازِعًا عَادِلًا لَأَنْقَدْنَا مِنْ
كَثِيرٍ مِنَ الْمَهَالِكِ ، وَخَلَصْنَا مِنْ كَثِيرٍ مِنَ الْعِلَلِ وَالْمَشَاكِلِ . لِأَنَّ السَّخَاءَ فِي إِعْطَاءِ الْحَقِّ ،
وَالْعَدَالَةَ فِي تَوَازِعِ الْمَفْرُوضِ ، يُخَلِّصَانِ الْمُسْلِمِينَ مِنَ الْفَقْرِ وَالْفَاقَةِ وَالْحَاجَةِ . وَتَأْمِينُ هَذِهِ
النَّاحِيَةِ يَفْرِضُ الرَّحْمَةَ ، وَيَقْضِي عَلَى الْجَسَدِ ، وَيَسَبِّبُ التَّأَخِيَّ بَيْنَ النَّاسِ .

الْحَسَدُ وَالْحَقْدُ وَالْبَغْضَاءُ وَالتَّبَاعُدُ تَتَوْلَدُ مِنْ تَخَمُّتِكَ أَنْتَ وَجُوعِ جَارِكَ الَّذِي إِلَى
جَنْبِكَ ، وَفَاقَةِ أَحْيِكَ الَّذِي لَهُ حَقٌّ عَلَيْكَ . وَفِي الزَّكَاةِ وَالْخُمْسِ الدَّوَاءُ الَّذِي يُعَالِجُ تِلْكَ
الْأَمْرَاضَ كُلَّهَا .

أما الخُمسُ : هُوَ مِقْدَارٌ مَعْيُنٌ تُخْرِجُهُ مِنْ مَالِكَ وَتُخَصُّ بِهِ ذُرِّيَّةَ مُحَمَّدٍ (ص) ، أَوْ يُعْطَى لِلْإِمَامِ
إِذَا كَانَ حَاضِرًا أَوْ لِنَائِبِهِ الْعَامِّ الْمُجْتَهِدِ ، إِذَا كَانَ غَائِبًا . هُوَ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ ،
جَعَلَهُ اللَّهُ لِمُحَمَّدٍ وَأَهْلِ بَيْتِهِ وَذُرِّيَّتِهِمْ بَدَلًا مِنَ الزَّكَاةِ ، إِكْرَامًا لَهُمْ ، وَلَهُ حَالَاتٌ .

ما هي مواضع الخُمسِ ؟

١ - يَجِبُ الْخُمْسُ فِي الشَّيْءِ الَّذِي يَبْقَى مِنْ مَوْثِقَةِ السَّنَةِ لِلْمُسْلِمِ مِنْ أَرْبَاحٍ فِي تِجَارَةٍ
أَوْ زِرَاعَةٍ أَوْ صِنَاعَةٍ وَأَمْثَالِهَا . (١)

(١) يَجِبُ الْخُمْسُ فِي سَبْعَةِ أَشْيَاءٍ هِيَ : الف : الْغَنِيمَةُ الْمَأْخُودَةُ مِنَ الْكُفَّارِ . ب : الْمَعْدِنُ
الْمُسْتَخْرَجُ مِنَ الْأَرْضِ كَالنِّفْطِ وَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْقَبِيرِ . . . ج : الْكَنْزُ . د : مَا يُخْرَجُ مِنَ الْبَحْرِ بِالْعَوْصِ
كَاللُّؤْلُؤِ وَالْمَرْجَانِ . ه : الْمَالُ الْحَلَالُ الْمُخْتَلِطُ بِالْحَرَامِ ، إِذَا لَمْ يُعْرَفْ صَاحِبُهُ ، وَلَا مِقْدَارُ
الْحَرَامِ . و : الْأَرْضِ الَّتِي يَشْتَرِيهَا الذِّمِّيُّ مِنَ الْمُسْلِمِ . ز : كُلُّ مَنْفَعَةٍ حَصَلَتْهَا الْإِنْسَانُ
مِنْ تِجَارَتِهِ أَوْ زِرَاعَتِهِ أَوْ كَسْبِهِ ، فَإِنَّهُ بَعْدَ اخْتِامِ مَوْثِقَةِ سَنَتِهِ مِنْهَا يَجِبُ عَلَيْهِ إِعْطَاؤُ خُمْسِهَا .

٢- المقصود من المؤونة ما يحتاجه الإنسان لنفسه ولعِياله من المأكل والملبس والمسكن والدابة والأواني والفرش والكتب والأدوية . . .

٣- لالخمس في الميراث الألبيراث الذي يرثه الإنسان من غير أن يحتسب له، كما لو كان له قريب في بلد غير بلده ثم مات وصار هو الوارث الوحيد له، فحينئذ يكون في هذا المال خمسٌ بحسب إخراجها.

إذا علم الوارث لمال أبيه - مثلا - أو أحد أقربائه، أن المورث لم يخرج الخمس، وجب على الوارث أن يؤدّي الخمس من تركته.

٤- يُقسم الخمس نصفين: نصفاً يُسمى (سهم الإمام) ويدفع للعالم المجتهد العدل، ونصفاً آخر يُدفع للفقراء الهاشميين المنتسبين إلى هاشم من طرف الأب.

٥- إذا كان للإنسان في ذمّة المستحق دينٌ جازاً احتسابه من سهمه من الخمس بشرط أن يكون المديون هاشمياً.

٦- الخمس واجب على كل إنسان مالكٍ رجلاً كان أو امرأة، ولا يجوز حجزه عن أصحابه، والممتنع عن أدائه يكون عاصياً لله تعالى.

والزكاة: كذلك إخراج قسم معين من المال وإعطائه للمستحق من الناس. والزكاة

في الدين الإسلامي واجبة كالفرائض الخمس وحج البيت، ومن أنكرها فهو من الكافرين، ومن وجبت عليه فلم يؤدّها مع الاعتراف بوجوبها، كان من الفاسقين.

وجوبها: تجب الزكاة في الأنعام: الإبل (الجمال)، البقر، الغنم، والنقدين

(الذهب والفضة) والغلات الأربع (الحنطة والشعير والتمر والزبيب) ولا تجب فيما عدا ذلك.

— تَجِبُ زَكَاةُ الْأَنْعَامِ بِأَرْبَعَةِ شُرُوطٍ، وَهِيَ :

الف — النِّصَابُ : وَهُوَ الْعَدَدُ الْمُعَيَّنُ ، فَإِذَا كُنْتَ تَمْلِكُ أَقَلَّ مِنْ النِّصَابِ الشَّرْعِيِّ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالغَنَمِ فَلَا تَجِبُ عَلَيْكَ الزَّكَاةُ . وَإِذَا كُنْتَ تَمْلِكُ أَكْثَرَ مِنَ النِّصَابِ فَيَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُخْرِجَ الزَّكَاةَ مِنَ النِّصَابِ وَاحِدًا ، وَأَمَّا الزَّائِدُ عَنْهُ فَلَيْسَ عَلَيْهِ زَكَاةٌ حَتَّى يَبْلُغَ النِّصَابَ الثَّانِي .

ب — أَنْ لَا تَكُونَ عَامِلَةً يُسْتَفَادُ مِنْهَا بِفَلَاحَةٍ أَوْ حَمَلٍ أَوْ رُكُوبٍ ، فَإِذَا كَانَتْ عَامِلَةً لَا تَجِبُ فِيهَا الزَّكَاةُ .

ج — السُّوْمُ أَيْ الرَّعَى طُولَ السَّنَةِ ، فَلَوْ جَعَلْتَهَا فِي الْبَيْتِ وَعَلَفْتَهَا السَّنَةَ كُلَّهَا أَوْ فِي

أَثْنَاءِ السَّنَةِ لَا يَجِبُ فِيهَا الزَّكَاةُ .

د — مُضَى سَنَةٌ كَامِلَةٌ عَلَيْهَا وَهِيَ جَامِعَةٌ لِلشُّرُوطِ وَلَوْ فَقَدَتْ بَعْضَ الشُّرُوطِ فِي أَثْنَاءِ

السَّنَةِ أَوْ فِي آخِرِهَا بِحَيْثُ تَنْقُصُ عَنِ النِّصَابِ فَلَا تَجِبُ فِيهَا الزَّكَاةُ . وَلِلْغَنَمِ خَمْسَةٌ نُسَبٍ ،

وَلِكُلِّ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ نِصَابَانِ نَجْدُهُمَا فِي كُتُبِ الرِّسَائِلِ وَالْأَحْكَامِ . وَكَذَلِكَ بَاقِي الْأَشْيَاءِ (١)

— لَقَدْ وَرَدَتْ آيَةُ الزَّكَاةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فَبَيَّنَتْ الْمُسْتَحِقِّينَ لَهَا ، وَهَذِهِ آيَةُ

هِيَ : « إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ ، وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا ، وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ ، وَفِي الرِّقَابِ ،

وَالْغَارِمِينَ ، وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ ، فَرِيضَةً مِنَ اللَّهِ ، وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ . سُورَةُ التَّوْبَةِ آيَةٌ ٥٠٤ .

زَكَاةُ الْفِطْرَةِ :

تَجِبُ زَكَاةُ الْفِطْرَةِ عَلَى كُلِّ مُكَلَّفٍ مُسْلِمٍ يَمْلِكُ قُوَّةَ سَنَةٍ لَهُ وَلِعِيَالِهِ . وَيُزَكِّي

الْمُسْلِمَ عَنْ عَائِلَتِهِ وَعَنْ كُلِّ إِنْسَانٍ يَعُولُهُ فِي لَيْلَةِ الْعِيدِ ، فَإِذَا دَخَلَتْ لَيْلَةُ الْعِيدِ ، وَكَانَ

فِي ضِيافَتِهِ مِنْ أَرْحَامِهِ وَغَيْرِ أَرْحَامِهِ عَدَدٌ كَبِيرًا وَصَغِيرًا ، يَجِبُ عَلَيْهِ إِخْرَاجُ الْفِطْرَةِ عَنْهُمْ

جَمِيعِهِمْ .

(١) وَتَفْصِيلُ ذَلِكَ فِي كُتُبِ الْقِيَّةِ .

— زَكَاةُ الْفِطْرَةِ صَاعٌ شَرْعِيٌّ عَنِ كُلِّ نَفْسٍ ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ كِيلُوْغَرَامَاتٍ تَقْرِيبًا " . وَتَكُونُ مِنَ الْقَوْتِ لِغَلَابِ النَّاسِ وَهُوَ الْحِنْطَةُ وَالشَّعِيرُ وَالْتَمْرُ وَالزَّبِيبُ وَالْأَرْزُ وَالذَّرَّةُ وَغَيْرِهَا . وَيَجُوزُ إِخْرَاجُ قِيَمَةِ الزَّكَاةِ مِنَ التَّقْوِدِ وَالنِّيَابِ وَغَيْرِهِمَا . وَتُؤَدَّى زَكَاةُ الْفِطْرَةِ يَوْمَ الْعِيدِ إِلَى وَقْتِ الزَّوَالِ لِمَنْ لَمْ يُصَلِّ صَلَاةَ الْعِيدِ ، وَالَّذِي صَلَّاهَا قَدَّمَ الْفِطْرَةَ عَلَيْهَا .

نِظَامُ الزَّكَاةِ الْإِسْلَامِيِّ ، وَكَيْفِيَّةُ تَوْزِيعِهَا فِي مَصَارِفِهَا : عَمَلٌ اجْتِمَاعِيٌّ وَرُوحِيٌّ ، يُلْتَمَسُ مِنَ الطَّبَقَاتِ وَيُزِيلُ الْفَوَاقِقَ ، وَيُوَاطِئُ بَيْنَ النَّاسِ وَيَقْضِي عَلَى أخطَرِ الْأَمْرَاضِ الَّتِي تَنْشِئُ مِنْهَا مُجْتَمَعَاتُ هَذَا الزَّمَنِ وَهِيَ : الْفَقْرُ وَالْبِطَالَةُ .

مَصَارِفُهَا : الَّذِينَ يَسْتَحِقُّونَ الزَّكَاةَ ثَمَانِيَةً .

١- الْفَقِيرُ : الَّذِي لَا يَمْلِكُ مُؤُونَةَ سَنَةٍ تَلِيْقُ بِحَالِهِ وَعِيَالِهِ .

٢- الْمِسْكِينُ : الَّذِي لَا يَمْلِكُ شَيْئًا .

٣- الْعَمَّالُ : الَّذِينَ يَحْصُلُونَ الزَّكَاةَ مِنَ الْأَعْيَانِ وَيُوصِلُونَهَا إِلَى بَيْتِ الْمَالِ : (خَزِينَةِ الدَّوْلَةِ) .

٤- الْمُؤَلَّفَةُ قُلُوبُهُمْ : الْمُسْلِمُونَ أَصْحَابُ الْعَقَائِدِ الضَّعِيفَةِ فِي الْإِسْلَامِ ، فَيُعْطَوْنَ لِتَشْجِيعِهِمْ وَتَثْبِيتِ عَقَائِدِهِمْ .

٥- الرِّقَابُ : وَهُمْ الْعَبِيدُ الْأَرْقَاءُ الَّذِينَ عَيْنُوا لِأَسْيَادِهِمْ مِقْدَارًا مُعَيَّنًا مِنَ الْمَالِ يَدْفَعُونَهُ لَهُمْ حَتَّى إِذَا اسْتَوْفُوا الْمِقْدَارَ كَامِلًا خَلَّوْا سَبِيلَهُمْ ، أَوْ تَحْرِيرُ الْعَبْدِ مِنَ الرِّقِّ .

٦- الْغَارِمُونَ : وَهُمْ الَّذِينَ رَكِبَتْهُمْ الدَّيُونُ فِي غَيْرِ مَعْصِيَةِ اللَّهِ ، الْعَاجِزُونَ عَنِ سَدِّ دِيُونِهِمْ فَتَجُوزُ الزَّكَاةُ عَلَيْهِمْ لِسَدِّ دِيُونِهِمْ .

٧- سَبِيلُ اللَّهِ تَعَالَى : وَهُوَ جَمِيعُ سَبِيلِ الْخَيْرِ كُلِّ الْمَسَا جِدِّ وَالْمَدَارِسِ وَتَخْلِيصِ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الظَّالِمِ وَأَمثالِهَا . وَمِنْ أَوْضَحِ أَمْثَلِهِ سَبِيلُ اللَّهِ هُوَ الْجِهَادُ .

٨- آيِنُ السَّبِيلِ : وَهُوَ الْغَائِبُ عَنْ أَهْلِهِ ، الْمُنْقَطِعُ عَنْ دِيَارِهِ ، الَّذِي نَقَدَتْ نَفَقَتَهُ ، فَتَجُوزُ عَلَيْهِ الزَّكَاةُ وَإِنْ كَانَ فَنِيَّتُهُ فِي بُلْدِهِ !



كَلِمَةٌ عَنِ الْحَجِّ

ما هو الحجُّ وعلَى مَنْ يَجِبُ؟ الْحَجُّ مِنْ أَعْظَمِ الْوَأَجِبَاتِ الدِّينِيَّةِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ ، لِأَنَّهُ أَحَدُ الدَّعَائِمِ الْخَمْسِ الَّتِي بُنِيَ عَلَيْهَا الْإِسْلَامُ . وَالْحَجُّ هُوَ الذَّهَابُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ فِي الْحِجَازِ (أَيِ فِي الْكَعْبَةِ الْمَشْرُوقَةِ عِزَّهَا اللَّهُ) ، وَتَأْدِيَةُ أَعْمَالٍ خَاصَّةٍ فِي مَوَاضِعٍ مُعَيَّنَةٍ ، وَقَدْ فَرَضَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى كُلِّ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ، مِنْ كُلِّ مُكَلَّفٍ وَمُكَلَّفَةٍ مِنَ النَّاسِ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْعُمُرِ . وَالْمُسْتَطِيعُ هُوَ الْمَتَمَكِّنُ مِنْ مَصَارِيفِ الذَّهَابِ وَالْإِيَابِ ، دُونَ أَنْ تُؤَثِّرَ مَصَارِيفُهُ عَلَى مَصَارِيفِ عَائِلَتِهِ ، فَيَجِبُ الْحَجُّ فِي أَوَّلِ عَامٍ يَسْتَطِيعُهُ الْمُسْلِمُ .

ما هو مَوْعِدُهُ؟ يَكُونُ الْحَجُّ فِي الْأَيَّامِ الْعَشْرَةِ الْأُولَى مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ ، إِذْ تَبْتَدِئُ أَيَّامُ الْحَجِّ فِي السَّابِعِ أَوِ الثَّامِنِ مِنْهُ ، وَتَنْتَهِي فِي الثَّلَاثِ عَشْرَمِنْهُ .

أَيْنَ تَفْعُ مَوَاقِعُهُ وَأَمَاكِنُهُ؟

— الْكَعْبَةُ الْمَشْرُوقَةُ — أَعَزَّهَا اللَّهُ تَعَالَى — وَتَفْعُ فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ . بِنَاءً قَدِيمٌ فِي وَسْطِ الْحَرَمِ

الشَّرِيفِ ، يَتَوَجَّهُ الْمُضِلُّونَ إِلَى الْكَعْبَةِ وَيَطُوفُ الْحُجَّاجُ حَوْلَهَا .

— مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ : وَهُوَ حَجَرٌ قَرَّبَ الْكَعْبَةَ .

— الصَّفَا : وَيَفْعُ شَرْقِيَّ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

— المروة : مكان يقع شمالي المسجد الحرام . وهناك موضع كبيرين الصفا والمروة ، يسمى "المسعى"

— عرفات : وادٍ منبسط واسع جدًّا من الأرض يرتفع قليلاً عما حوله ، يقع شمالي جبل الرحمة . أرضه رملية ، يبعد عن المسجد الحرام حوالي خمسة وعشرين كيلومتراً تقريباً يقف فيه الحجاج جميعهم في يوم واحد من السنة وهو التاسع من ذي الحجة الحرام .

— منى : بلدة فيها الأبنية الحديثة وتقع بين مكة والمزدلفة ، وبها مسجد الخيف .

— المزدلفة : وادٍ بين منى وعرفات . تبعد المزدلفة عن المسجد الحرام حوالي عشرة كيلومترات .

ما هي أعمال الحج؟ يقوم الحاج بأداء عمرة التمتع وحج التمتع ولكل منهما أعمال :

الف : عمرة التمتع ، ولوازمها :

١ — الإحرام : وهوان ينزع الحاج جميع ثيابه المخيطة ، ويلبس ثوبي الإحرام من موضع يسمى الميقات فينوي ويترك لبعض الأشياء ، وثوب الإحرام قطعان نظيفتان من نوع المناشف تقريباً ، ويسمى أحدهما الإزار ، وهو الذي يشد على وسط الجسم ، والثاني الرداء ، وهو الذي يوضع على الكتفين . ويجب على الحاج أن يلبي حين لبسهما ويقول : "لبيك اللهم لبيك ، لا شريك لك لبيك"

فإذا فعل الحاج ذلك سمى محرماً ، وحرم عليه الطيب ، وحلق الشعر ، والصيد ، وتغطية الرأس والتظليل فوق الرأس حال السفر ، فلا يجوز كوب غير السيارات المكشوفة .
أما المرأة ، فلا يجب عليها نزع المخيط ، ولا لبس ثوبي الإحرام ، ويجوز لها تغطية الرأس والتظليل حال السير .

٢ — الطواف : يبقى الحاج محرماً إلى مكة ، فيطوف طواف العمرة سبعة أشواط حول

الكعبة .

٣- صَلَاةُ الطَّوَافِ : وَيُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ بَعْدَ أَنْ يَنْوِي لَصَلَاةِ الطَّوَافِ .

٤- السَّعْيُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ : ثُمَّ يَسْعَى الْحَاجُّ سَبْعَ مَرَّاتٍ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ .

٥- التَّقْصِيرُ : وَأَخِيرُ أَيَقْصُرُ الْحَاجُّ ، وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ شَيْئًا مِنْ شَعْرِهِ أَوْ أَضَافِرِهِ وَبِذَلِكَ

تَتِمُّ الْعُمْرَةُ . فَاذْفَرَعُ الْحَاجُّ مِنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ فَإِنَّهُ يَحِلُّ لَهُ كُلُّ مَا حَرَّمَ عَلَيْهِ بِالْإِحْرَامِ ،
وَلِذَلِكَ فَإِنَّهُ يَنْزَعُ ثَوْبِي الْإِحْرَامِ .

أَمَّا حَجُّ التَّمَتُّعِ

١- الْإِحْرَامُ : ثُمَّ يَنْشِئُ إِحْرَامًا آخِرًا لِلْحَجِّ مِنْ مَكَّةَ فِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ .

٢- الْوُقُوفُ بِعَرَفَاتٍ : يَذْهَبُ الْحَاجُّ الْمُحْرِمُ فِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ

عَصْرًا إِلَى عَرَفَاتٍ ، فَيَبِيتُ فِيهَا اسْتِعْدَادًا لِلْوُقُوفِ بِبَهَايْنِ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ
إِلَى الْمَغْرِبِ .

٣- وَبَعْدَ الْغُرُوبِ يَخْرُجُ مِنْهَا إِلَى الْمَشْعَرِ (أَيِ الْمَزْدَلِفَةِ) ، فَيَبِيتُ هُنَاكَ وَيَبْقَى

مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ يَوْمَ الْأَضْحَى ، أَيْ الْإِفَاضَةَ مِنْ عَرَفَاتٍ إِلَى الْمَشْعَرِ وَالْوُقُوفُ
مِنْهُ .

٤- ثُمَّ يَذْهَبُ - بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ - إِلَى مِنَى وَيُؤَدِّي ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ - الْف :

يَرْمِي (جَمْرَةَ الْعَقَبَةِ) بِسَبْعِ حَصِيَّاتٍ يَقْذِفُ فِيهَا الشَّيْطَانَ فِي مَكَانٍ مَخْصُوصٍ . ب : ثُمَّ
يَذْبَحُ شَاةً وَهِيَ ذِبْحُ الْأَضْحِيَّةِ وَالْغَدْيِ وَالْهَدْيِ . ج : ثُمَّ يَحِلِقُ رَأْسَهُ بِصُورَةٍ كَامِلَةٍ أَوْ يَأْخُذُ
شَيْئًا مِنْ شَعْرِهِ أَوْ يَقْلِمُ أَظْفَرَهُ وَيَلْبَسُ ثِيَابَهُ وَيَعُودُ إِلَى مَكَّةَ .

٥- فَيَطُوفُ طَوَافَ الْحَجِّ وَالزِّيَارَةِ فِي سَبْعَةِ أَشْوَاطٍ حَوْلَ الْكَعْبَةِ الْمَشْرُفَةِ .

٦- وَيُصَلِّي رَكَعَتِي الطَّوَافِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

٧- وَيَسْعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ .

٨- وَيَطُوفُ طَوَافَ النَّسَاءِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ .

٩ - وَيُصَلِّي رُكْعَتَيْ طَوَافِ النَّسَاءِ .

١٠ - وَيَرْجِعُ إِلَى مِنْى فَيَبِيتُ بِهَا لَيْلَةَ الْحَادِي عَشْرٍ وَالثَّانِي عَشْرٍ .

١١ - وَيَرْمِي جَمْرَتَيْنِ فِي الْيَوْمَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ ، وَكُلَّ وَاحِدٍ بِسَبْعِ حَصِيَّاتٍ إِذْ يَبْدَأُ بِرَمِي

(الْجَمْرَةِ الْأُولَى) مِنْ جِهَتَيْ مِنْى ، ثُمَّ (الْجَمْرَةِ الْوَسْطَى) فَالْجَمْرَةَ الثَّالِيَةَ وَيَبْقَى بِمَنْى يَوْمَ الثَّانِي عَشْرٍ إِلَى مَا بَعْدَ الزَّوَالِ ، حَيْثُ يَعُودُ إِلَى مَكَّةَ وَيَنْتَهِي الْحَجَّ .

مَنْ هُمْ الشَّيْعَةُ ؟

تَكَوَّنَتْ فِكْرَةُ الشَّيْعَةِ فِي زَمَنِ النَّبِيِّ فَقَدَاكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يُشِيرُ إِلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (ع) فِي كُلِّ مُنَاسَبَةٍ مِنَ الْمُنَاسَبَاتِ ، الْأُمُورَ الَّتِي أَدَّى إِلَى التِّفَافِ كَثِيرِينَ مِنْ صَحَابَةِ الرَّسُولِ (كَأَبِي ذَرِّ الْغِفَارِيِّ وَسُلْمَانَ الْفَارِسِيِّ وَعَمَارًا وَغَيْرِهِمْ) حَوْلَ عَلِيٍّ وَتَقْدِيرِهِ وَإِكْبَارِهِ وَالْأَخْذَ عَنْهُ كُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ .

وَأَوَّلُ مَا بَدَأَ بِهَا النَّبِيُّ (ص) فِي مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ يَوْمَ أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ : " وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ " فَجَمَعَ بَنِي هَاشِمٍ (عَشِيرَتَهُ) وَقَالَ لَهُمْ : " أَيُّكُمْ يُوَاظِرُنِي لِيَكُونَ أَخِي وَوَارِثِي وَوَزِيرِي وَخَلِيفَتِي فِيكُمْ بَعْدِي ؟ " فَلَمْ يُجِبْ أَحَدٌ عَلَى طَلْبِهِ إِلَّا عَلِيُّ (ع) . فَقَالَ النَّبِيُّ (ص) : " هَذَا أَخِي وَوَارِثِي وَوَزِيرِي وَخَلِيفَتِي فِيكُمْ بَعْدِي " فَكَانَتْ تِلْكَ الْجُلُوسَةُ ، الْبَدْءَ الْأُولَى وَالذَّعَامَةَ الثَّابِتَةَ فِي تَكْوِينِ فِكْرَةِ التَّشْيَعِ لِعَلِيِّ لِأَنَّهُ قَدَّمَ نَفْسَهُ لِحُدُومَةِ الرِّسَالَةِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ وَوَضَعَ كُلَّ قُوَّتِهِ فِي تَصَرُّفِ النَّبِيِّ (ص) .

وَلَمَّا كَانَتْ حَجَّةُ الْوُدَاعِ فِي السَّنَةِ الْعَاشِرَةِ لِلْهِجْرَةِ ، أَمَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ نَبِيَّهُ وَقَالَ : يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ ، وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ . " (١) .

وَفِي (عَنْدِيرِخَمْ) عِنْدَ رُجُوعِ النَّبِيِّ مِنَ حَجَّةِ الْوُدَاعِ (وَقَدَاكَ مَعَهُ سَبْعُونَ أَلْفًا مِنْ

(١) الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ ، سُورَةُ الْمَائِدَةِ ، آيَةُ ٦٧ مَدِينَةُ .

المُسلِمِينَ أَوْ يَزِيدُونَ) نَزَلَ فِي غَدِيرِخَمٍ وَوَضِعَتْ أَحْدَا حُ الْإِبِلِ لَهُ كَالْمِنْبَرِ قَصِيدًا ، وَمَعَهُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (ع) فَخَطَبَ النَّاسَ وَنَادَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ: " أَيُّهَا النَّاسُ أَلَسْتُ أَوْلَى بِكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ؟ " قَالُوا: بَلَى ، فَأَخَذَ بِيَدِ عَلِيٍّ وَرَفَعَهَا عَالِيًا وَقَالَ: " مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَهَذَا عَلِيٌّ مَوْلَاهُ ، اللَّهُمَّ وَآلٍ مَنْ وَالَاهُ وَعَادِمَنْ عَادَاهُ وَاتَّصَرَمَنْ نَصْرَهُ وَأَخَذَ مَنْ خَذَلَهُ ، وَأَدْرَأَ الْحَقَّ مَعَهُ كَيْفَمَا دَارَ " (١)

وَهَكَذَا صَارَ كُلُّ مَنْ يُوَالِي عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ يُسَمَّى شِيعِيًّا وَيَتَّبِعُهُ وَيَأْخُذُ عَنْهُ وَعَنْ آلِهِ الطَّاهِرِينَ أُمُورَ الدِّينِ الَّتِي تَلَقَّاهَا عَنِ النَّبِيِّ (ص) . الرسول الاعظم (ص)
لَقَدْ خَلِقَ (مُحَمَّدٌ) ، عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَظِيمًا قَبْلَ أَنْ يُوحَى إِلَيْهِ ، وَقَبْلَ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا نَفَرًا مُنْذُ صَبَاهُ عَنْ عِبَادِ مَا لِأَوْتَانِ ، وَكَانَ مُنْذُ صَبَا مَا لَصَادِقِ الْوَفَى ، الْمَحْبُوبِ الْمُبَجَّلِ فِي قَوْمِهِ ، فَسَمَّاهُ قَوْمُهُ " الْأَمِينِ " وَكَانَ فَضْلُهُ ظَاهِرًا مُنْذُ شَبَابِهِ ، فَدَعَتْهُ أَمْرَأَةٌ مِنْ صَوَاحِبِ الثَّرْوَةِ الْوَاسِعَةِ فِي قُرَيْشٍ ، وَمِنْ أَعْلَاهَا نَسَبًا ، الَّتِي التَّرْوُجُ بِهَا مَعَ عِلْمِهَا بِفَقْرِهِ . كَانَ قَبْلَ الرِّسَالَةِ أَشَدَّ النَّاسِ نُفُورًا مِنَ الظُّلْمِ ، وَهَضَمَ حُقُوقَ الضُّعْفَاءِ ؛ أَمَا نَصْرُهُمَا الْفَقِيرِ وَالضَّعِيفِ ، فَهِيَ أَحَبُّ الْأُمُورِ إِلَى نَفْسِهِ .

وُلِدَ مُحَمَّدٌ (ص) ، كَامِلَ الْخَلْقِ وَالْمُرُوءِ قُوَعَاشٍ وَلَمْ يَكُنْ لِلْبَيْتَةِ سُلْطَانٌ عَلَى نَفْسِهِ ، بَلْ كَانَ طَلَبَ الْحَقِّ وَالشَّهَادَةِ عَلَيْهِ أَبِينَ صِفَاتِهِ الْحَمِيدَةِ .
انظُرُوا إِلَيْهِ وَقَدْ وُلِدَ فِي بَيْتِ رِئَاسَةٍ مُتَوَارِثَةٍ عَنْ هَاشِمٍ عَنْ عَبْدِ مَنَافٍ عَنْ قُصَيٍّ :
الَّذِي دَانَتْ لَهَا الرِّقَابُ وَاسْتَأْثَرَتْ فِي مَكَّةَ بِالسُّلْطَانِ ، وَأَنفَرَدَ قَوْمُهُ قُرَيْشًا بِالْقِيَامِ عَلَى دِينِ الْعَرَبِ ، وَرِعَايَاتِهَا صَانِمِهَا ، وَسَدَانَتِ كَعْبَتِهَا ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الْمَنَاصِبِ الَّتِي تَرَفَعُ الذِّكْرُ فِي طُولِ الْبِلَادِ وَعَرْضِهَا . فَهَلْ مَنَعَ هَذَا الْمِيرَاثُ مُحَمَّدًا (ص) مِنَ طَلَبِ الْحَقِّ وَالشَّهَادَةِ عَلَيْهِ؟ كَلَّا! لَقَدْ سَفَّهَ أَحْلَامَ عَشِيرَتِهِ ، وَدَعَا إِلَى هَدْمِ النِّظَامِ الدِّينِيِّ ، الَّذِي كَانَ بِهِ فَخْرُ عَشِيرَتِهِ وَسُلْطَانُهَا .

أَنْظَرُوا كَذَلِكَ إِلَيْهِ فِي بَنِي عَبْدِ مَنَاةٍ ، وَبَيْنَ بَنِي هَاشِمٍ وَالْمُطَّلِبِ ، فِي بَيْتٍ يَلْقَى رِعَايَةَ لَمْ يَنْلِهَا أَحَدٌ مِنْ صِيبَةِ هَذَا الْبَيْتِ . فَهُوَ الْوَجِيدُ مِنَ الْبَنِينَ وَالْحَفْذَةُ ، الَّذِي كَانَ يَجْلِسُ عَلَى فِرَاشِ جَدِّهِ سَيِّدِ الْقَوْمِ .

كَانَ يُوَضَعُ (لِعَبْدِ الْمُطَّلِبِ) فِرَاشٌ فِي ظِلِّ الْكَعْبَةِ ، فَكَانَ يَنْوَهُ يَجْلِسُونَ حَوْلَ فِرَاشِهِ هَذَا ، حَتَّى يَخْرُجَ إِلَيْهِ ، وَلَا يَجْلِسُ عَلَيْهِ أَحَدٌ مِنْ بَنِيهِ ، إِجْلَالًا لَهُ ، فَكَانَ مُحَمَّدٌ يَأْتِي وَهُوَ غُلَامٌ فَيَجْلِسُ عَلَيْهِ ، فَيَأْخُذُهُ أَعْمَامُهُ ، لِيُؤَخِّرُوهُ عَنْهُ ، فَيَقُولُ (عَبْدُ الْمُطَّلِبِ) إِذَا رَأَى ذَلِكَ مِنْهُمْ : "دَعُوا ابْنِي ، فَوَاللَّهِ إِنَّ لَهُ لِسَانًا" ثُمَّ يَجْلِسُ مَعَهُ عَلَيْهِ ، وَيَمْسَحُ ظَهْرَهُ بِيَدِهِ ، وَيُسْرِئُ مَآيِرَهُ يَصْتَعُ .

وَنَهَبَ أَعْمُهُ أَبُو طَالِبٍ (ع) لِلرَّحِيلِ إِلَى الشَّامِ فِي تِجَارَةٍ ، فَلَمَّا عَزَمَ عَلَى الْمَسِيرِ ، تَعَلَّقَ بِهِ مُحَمَّدٌ (ص) ، فَفَرَّقَ لَهُ ، وَقَالَ : "اللَّهُ لَا خُرْجَنَ بِي مَعِي ، وَلَا يَفَارِقُنِي أَبَدًا" . فَخَرَجَ بِهِ مَعَهُ ، يَحْمِلُهُ فِي ذَلِكَ السَّفَرِ الشَّاقِّ الطَّوِيلِ وَكَانَتْ نَفْسُ مُحَمَّدٍ (ص) تَسْكُنُ إِلَى الْحَقِّ ، فَلَمَّا وَجَدَهُ ، ثَبَّتَ عَلَيْهِ فِي وَجْهِ قَوْمِهِ .

وَلَمَّا وَفَدَتْ قُرَيْشٌ زُعَمَاءَ هَالِي أَبِي طَالِبٍ (ع) تُنذِرُهُ ، وَتَطْلُبُ إِلَيْهِ أَنْ يَكْفَ ابْنَ أَخِيهِ عَنْهَا ، أَوْ تَنْزِلُهُ حَتَّى يَهْلِكَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ - عَظُمَ الْأَمْرُ عَلَى أَبِي طَالِبٍ (ع) ، فَبَعَثَتْ إِلَى مُحَمَّدٍ (ص) : "إِنَّ قَوْمَكَ قَدْ أَنْذَرُونِي فَأَبْقِ عَلَيَّ وَعَلَى نَفْسِكَ ، وَلَا تُحْمِلْنِي مِنَ الْأَمْرِ مَالًا أَطِيقُ" فَاجَابَ مُحَمَّدٌ (ص) : "يَا عَمِّي ، وَاللَّهِ لَوْ وُضِعُوا الشَّمْسُ فِي يَمِينِي ، وَالْقَمَرُ فِي يَسَارِي ، عَلَيَّ أَنْ أَتْرَكَ هَذَا الْأَمْرَ حَتَّى يُظْهِرَ اللَّهُ أَوْ أَهْلَكَ فِيهِ ، مَا تَرَكْتُهُ" وَبَكَى وَقَامَ فَلَمَّا ذَهَبَ ، نَادَاهُ أَبُو طَالِبٍ (ع) : "يَا ابْنَ أَخِي" ، إِذْ هَبَ يَا ابْنَ أَخِي ، فَقُلْ مَا أَحْبَبْتَ فَوَاللَّهِ لَا أَسْلِمُكَ لِشَيْءٍ أَبَدًا" .

فَبَكَأَ مُحَمَّدٌ (ص) فِي طُفُولَتِهِ أَلَزَمَ أَبَا طَالِبٍ (ع) أَنْ يَحْمِلَهُ إِلَى الشَّامِ ، وَبُكَأُوهُ فِي كَهُولَتِهِ جَعَلَهُ يُعْرِضُ نَفْسَهُ وَأَهْلَهُ لِلْهَلَاكِ . فَلَوْلَمْ يَكُنِ الْحَقُّ الَّذِي عَشِقَهُ مُحَمَّدٌ (ص) قَدْ مَلَكَ قَلْبَهُ ، فَلَا يَرَى سِوَاهُ ، لُكَانَ وَفَاءً عَمَّهُ لَهُ هَذَا الْوَفَاءُ ، كَافِيًا لِيَصِدَّهِ عَمَّا هُوَ قَائِمٌ ، أَوْ كَانَ

كَأَيُّ الْقَبُولِ هُدْنَةٌ يُفْرِحُ بِهَا عَنْ عَمَمِ وَأَهْلِ شِدَّتِهِمْ . فَأَيُّ ثَبَاتٍ عَلَى الْعَقِيدَةِ أَعْظَمُ مِنْ هَذَا الثَّبَاتِ ،
وَأَيُّ امْتِحَانٍ لِلْإِيمَانِ أَكْثَرُ مِنْ هَذَا الامْتِحَانِ ؟ .

هَذَا الْمَوْقِفُ - وَأَيُّوَالِبِ (ع) مُهَدِّدٌ بِالْهَلَاكِ ، وَمُنْذِرٌ مِنْ قُرَيْشٍ ، يَسْتَعِظُ رَسُولُ
اللَّهِ لِيَتْرَكَ رَأْيَهُ فَلَا يَجِدَ إِلَّا الامْتِنَاعَ وَالْهَيْكَاءَ - صُورَةٌ صَادِقَةٌ لِحُبِّ الْحَقِّ ، وَالثَّبَاتِ عَلَى الْعَقِيدَةِ .
أَنْظُرُوا إِلَيْهِ كَذَلِكَ فِي صُورَةٍ أُخْرَى : يُفَاوِضُهُ (عُتْبَةُ بْنُ رَبِيعَةَ) عَنْ قَوْمِهِ بِجَانِبِ
الْكَعْبَةِ ، فَيَقُولُ لَهُ : " يَا ابْنَ أَخِي ، إِنَّكَ قَدْ أَتَيْتَ قَوْمَكَ بِأَمْرٍ عَظِيمٍ ، فَرَفَّتْ بِهِ جَمَاعَتُهُمْ ، وَسَفِهَتْ
بِهِ أَحْلَامَهُمْ ، وَعَبَيْتَ بِهِ آلِهَتَهُمْ . وَكَفَرْتَ مَنْ مَضَى مِنْ آبَائِهِمْ ، فَاسْمَعْ مِنِّي ، أَعْرِضْ عَلَيْكَ
أُمُورًا تَنْظُرُ فِيهَا ، لَعَلَّكَ تَقْبَلُ بَعْضَهَا " . فَقَالَ (مُحَمَّدٌ) : " قُلْ يَا أَبَا الْوَلِيدِ " . قَالَ (عُتْبَةُ) : " .
إِنْ كُنْتَ تُرِيدُ بِمَا جِئْتَ بِهِ مَالًا ، جَمَعْنَاكَ مِنْ أَمْوَالِنَا ، حَتَّى تَكُونَ أَكْثَرَنَا مَالًا ، وَإِنْ كُنْتَ
تُرِيدُ بِهِ شَرَفًا ، جَعَلْنَاكَ سَيِّدًا عَلَيْنَا ، وَإِنْ كُنْتَ تُرِيدُ بِهِ مُلْكًا ، مُلْكَنَاكَ عَلَيْنَا . . . فَلَمَّا فَرَّغَ ،
قَالَ لَهُ (مُحَمَّدٌ) : " اِسْمَعْ مِنِّي يَا أَبَا الْوَلِيدِ : " بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . حُمُ تَنْزِيلُ
مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . كِتَابٌ فَصَّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ . بَشِيرًا وَنَذِيرًا . فَأَعْرَضَ
أَكْثَرُهُمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ " . (١) وَمَضَى يَتْلُو عَلَيْهِ ، وَكَانَ ذَلِكَ كُلُّ جَوَابِهِ لِمَا عَرَضَتْ عَلَيْهِ قُرَيْشٌ .
ثُمَّ انْظُرُوا إِلَى (مُحَمَّدٍ) فِي بَيْتِهِ ، بَيْنَ (خَدِيجَةَ) وَبَنَاتِهَا وَخَدَمِهَا قَرِيرَاتِ الْعَيْنِ مُنْعَمًا .
فَهِيَ مِنْ أَعْنَى قُرَيْشٍ ، وَأَوْسَطِهِمْ نَسَبًا ، نَمَامُ الْهَائِبِينَ يَدِيهِ ، فَخَلَا مِنْ هُمُومِ الدُّنْيَا . فَمَا الَّذِي
أَخْرَجَهُ مِنْ رَغَدِ هَذَا الْعَيْشِ وَسُكُوتِهِ إِلَى مُقَاوَمَةِ دِينِ مَكَّةَ ، يَلْقَى الْأَذَى وَالْأَضْيَاءَ ؟ .
لَأَشْكُ أَنْ الَّذِي أَخْرَجَهُ هُوَ شَيْءٌ أَعَزُّ عَلَيْهِ مِنْ زَوْجِهِ وَبَنِيهِ ، وَعَشِيرَتِهِ الَّتِي
تُؤْوِيهِ . ذَلِكَ هُوَ الْإِيمَانُ بِالْحَقِّ ، الَّذِي دَعَا إِلَيْهِ ، وَالَّذِي لَا يَبْغِي غَيْرَهُ ، وَلَا يَعِيشُ إِلَّا لَهُ .
فَالْحَقُّ هُوَ الْغَايَةُ الَّتِي سَعَى وَرَاءَهَا (مُحَمَّدٌ) ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ، وَخَاصَمَ
وَهَاجَرُوا قَاتِلَ لَهَا ، لِيَكُونَ النَّاسُ رَافِقَةً لِلَّهِ عَبِيدًا " ، وَفِيمَا بَيْنَهُمْ إِخْوَانًا .

" عَنْ الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِتَصْرِفٍ "

- ١- صِفَاخْلَاقَ الرَّسُولِ الْأَعْظَمِ فِي شَبَابِهِ. مَا هِيَ أَظْهَرُ أَخْلَاقِهِ وَصِفَاتِهِ الْحَمِيدَةِ؟
مَا هِيَ صِفَاتُ الْبَيْتِ الَّذِي وُلِدَ فِيهِ؟
- ٢- مَنْ هُوَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ؟ كَيْفَ كَانَ يُعَامِلُ مُحَمَّدًا فِي طُفُولَتِهِ؟ اذْكُرْ مِثَالًا مِنْ أَنْوَاعِ مُعَامَلَتِهِ لَهُ. مَنْ هُوَ أَبُو طَالِبٍ؟ إِلَى أَيْنَ صَحِبَ مُحَمَّدًا وَلَمْ؟ مَاذَا طَلَبَتْ قُرَيْشٌ مِنْ أَبِي طَالِبٍ؟ هَلْ أَسْلَمَ لَهَا ابْنُ أَخِيهِ؟ مَا كَانَ جَوَابُ ابْنِ أَخِيهِ لَهُ حِينَ بَلَغَهُ إِندَارُ قُرَيْشٍ؟
- ٣- اشرح قول (مُحَمَّدٍ) صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ: " يَا عَمِّي ، وَاللَّهِ لَوْ وُضِعُوا الشَّمْسُ فِي يَمِينِي ، وَالْقَمَرُ فِي يَسَارِي ، عَلَى أَنْ تَرَكَ هَذَا الْأَمْرَ حَتَّى يَظْهَرَ اللَّهُ ، أَوْ أَهَلَكَ فِيهِ ، مَا تَرَكَتُهُ . "
- ٤- قَصِّ الْمُحَاوَرَاتِ الَّتِي جَرَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَتَبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ . هَلْ اسْتَطَاعَ عَتَبَةُ أَنْ يُغْرِقَ سَيِّدَنَا الرَّسُولَ بِالْمَالِ وَالْمَلِكِ وَيَحْمِلَهُ عَلَى تَرْكِ الدَّعْوَةِ؟ مَا كَانَ جَوَابُهُ لِعَتَبَةَ؟
- ٥- مَنْ هِيَ خَدِيجَةُ؟ كَيْفَ عَاشَ الرَّسُولُ مَعَهَا؟ مَا الَّذِي أَخْرَجَهُ مِنْ هِنَاءَةِ هَذِهِ الْمَعِيَشَةِ إِلَى الثَّوْرَةِ عَلَى دِينِ الْجَاهِلِيَّةِ؟

تَحَدَّثَ عَنِ الْإِيمَانِ بِالْحَقِّ قَوْلًا وَعَمَلًا " ، كَمَا رَأَيْتَهُ فِي سِيرَةِ الرَّسُولِ الْأَعْظَمِ .

الإمامُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (ع)

وُلِدَ الْإِمَامُ عَلِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي الثَّلَاثِ عَشْرِينَ مِنْ رَجَبٍ . بَعْدَ عَامِ الْفِيلِ بِثَلَاثِينَ سَنَةً ، وَقَدْ وُلِدَ فِي الْكَعْبَةِ الْمَشْرِقَةِ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ ، وَلَمْ يُولَدْ فِي الْبَيْتِ الْحَرَامِ أَحَدٌ سِوَاهُ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ . وَكَانَ عُمُرُ النَّبِيِّ يَوْمَ وِلَادَةِ عَلِيٍّ ، ثَلَاثِينَ سَنَةً (١) .

أَبُوهُ : أَبُو طَالِبٍ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، وَأُمُّهُ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ .

زَوْجَتُهُ : فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ (ص) .

(١) الْقَمِي (شَيْخُ عَبَّاسٍ) : مُنْتَهَى الْكَلَامِ - وَقَائِعُ أَيَّامٍ وَسِنِينَ عُمَرِ بِيَامَبَرٍ ؛ دَرُ وِلَادَتِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ (ع) .

كُنَيْتُهُ: أَبُو الْحَسَنِ ، أَبُو الْحَسَنِ ، أَبُو تَرَابٍ . . .

لَقَبُهُ: لُقْبُ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَيَعْسُوبِ الدِّينِ ، وَمُبِيدِ الشِّرْكِ وَالْمُشْرِكِينَ ، وَالْمُرْتَضَى .

أَبْنَاؤُهُ: كَانَ لَهُ مِنْ الْأَبْنَاءِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَرْبَعَةٌ عَشْرًا وَلَدًا .

رُبِيَ فِي بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ ، وَتَادَبَ بِأَدَابِهِ ، فَشَبَّ فَصِيحَ اللِّسَانِ ، شَجَاعَ الْقَلْبِ ، قَوِيَّ الثَّقَةِ بِالنَّفْسِ ، شَدِيدًا فِي الْحَقِّ وَلَوْ عَلَى نَفْسِهِ وَوَلَدِهِ ، مُهْتَدِيًا بِهُدَى الرَّسُولِ ، سَالِكًا سَبِيلَهُ ، فَلَمْ يَتَأَثَّرْ بِعُقَايِدِ الْجَاهِلِيَّةِ ، وَلَمْ يَعْبُدْ صَنَمًا قَطُّ .

بُعِثَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ، إِلَى النَّاسِ بِشِيرًا وَتَذِيرًا وَ (عَلَى يَوْمِئِذٍ دُونَ الْبُلُوغِ ، فَكَانَ مِنَ الَّذِينَ سَارِعُوا إِلَى إِجَابَةِ دَعْوَتِهِ ، وَتَصَدِيقِ رِسَالَتِهِ . وَكَانَ الشَّرَفُ الْعَظِيمُ بِمَبِيتِهِ فِي مَوْضِعِ الرَّسُولِ لَيْلَةً هَا جُرَالِي " الْمَدِينَةَ " ، وَقِيَامِهِ عَنْهُ فِي آدَاءِ الْأَمَانَاتِ وَالْوَدَائِعِ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَهُ وَعَلَى أَوَّلِ مَنْ آمَنَ بِالنَّبِيِّ مِنَ الرِّجَالِ ، وَكَانَ عُمُرُهُ حِينَ أَسْلَمَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً ، وَهُوَ الْوَحِيدُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ الَّذِي لَمْ يَعْبُدْ صَنَمًا وَلَمْ يَتَدَنَّسْ بِآثَامِ الْجَاهِلِيَّةِ ، وَقَدِ افْتَتَحَ حَيَاتَهُ بِالْجِهَادِ الْمُتَوَاصِلِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَخِدْمَةِ الْإِسْلَامِ . لِأَنَّهُ كَانَ فِي حُرُوبِ النَّبِيِّ وَعَزَوَاتِهِ الْبَطْلَ الْأَوَّلَ الَّذِي دَوَّخَ الشِّرْكَ وَأَهْلَهُ بِسَيْفِهِ الَّذِي جَزَرَ قَابَ الْمُشْرِكِينَ ، وَإِيمَانِهِ الَّذِي يُوَازِي الْجِبَالَ وَقَلْبِهِ الْكَبِيرَ الَّذِي وَسِعَ النَّاسَ حُكْمًا وَعِلْمًا .

وَقَدْ زَوَّجَهُ النَّبِيُّ ابْنَتَهُ (فَاطِمَةَ) الزَّهْرَاءِ الْبَتُولَ بَعْدَ لِهَجْرَةٍ ، فَاجْتَمَعَتْ لَهُ بِنُورُهُ النَّبِيُّ بِالتَّرْبِيَّةِ ، وَأُخُوْتُهُ فِي الدِّينِ ، وَقَرَابَتُهُ فِي الصَّهْرِ وَالنَّسَبِ .

وَشَهِدَ حُرُوبَ النَّبِيِّ كُلِّهَا الْأَمُوقِعَةَ " تَبُوكَ " ، فَإِنَّ النَّبِيَّ اسْتَخْلَفَهُ عَلَى الْمَدِينَةِ حِينَ ذَهَبَ إِلَيْهَا . وَكَانَ فِي أَكْثَرِ حُرُوبِهِ صَاحِبَ لِيَاؤِهِ ، وَمِنْ أَشَدِّ النَّاسِ فَتَكًا بِأَعْدَائِهِ ، فَهُوَ فِي طَلِيعَةِ الْمُبَارِزِينَ يَوْمَ بَدْرٍ ، وَأَوَّلِ الثَّابِتِينَ يَوْمَ " أُحُدٍ " وَيَوْمَ " حُنَيْنٍ " وَأَوَّلِ السَّابِقِينَ يَوْمَ الْفَتْحِ . فَتَحَ " مَكَّةَ " .

وَكَانَ مُخْلِصًا لِلدِّينِ اللَّهِ ، مُحِبًّا لِلرُّسُولِ ، نَاصِحًا وَعَمَّا نَاخِلًا خَلْفَائِهِ مِنْ بَعْدِهِ . وَتَوَلَّى

الْخِلاَفَةُ بَعْدَ (عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ) ، فَكَانَ هُمُ الْعَدْلَ بَيْنَ الرَّعِيَّةِ وَتَنْفِيذَ أَحْكَامِ الشَّرِيعَةِ وَكَانَتْ مُدَّةَ خِلاَفَتِهِ نَحْوَ خَمْسَةِ أَعْوَامٍ .

سِيرَةُ الْأَئِمَّةِ : إِنَّ إِمَامًا مِمَّا مِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ (ع) ثَابِتُهُ لَا شَكَّ فِيهَا ، وَالْإِدْلَةُ عَلَيْهَا كَثِيرَةٌ أَهْمُهَا :

أَوَّلًا - إِنَّ النَّبِيَّ (ص) صَرَّحَ وَنَصَّ عَلِيَّ إِمَامَتِهِ ، وَذَلِكَ لَمَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ "وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ" فَقَدْ جَمَعَ النَّبِيُّ (ص) بَنِي هَاشِمٍ وَهَيْبًا لَهُمْ طَعَامًا ، وَبَعْدَ أَنْ أَكَلُوا قَالَ لَهُمْ : "قَدْ جِئْتُكُمْ بِخَيْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَقَدْ أَمَرَنِي اللَّهُ أَنْ أَدْعُوَكُمْ إِلَيْهِ فَايَكُم يُوَازِرُنِي عَلَى هَذَا الْأَمْرِ عَلَى أَنْ يَكُونَ أَخِي وَوَصِيِّ وَخَلِيفَتِي فِيكُمْ ؟" فَسَكَتُوا جَمِيعًا . فَقَالَ عَلِيٌّ : أَنَا يَا نَبِيَّ اللَّهِ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ : إِنَّ هَذَا أَخِي وَوَصِيِّ وَخَلِيفَتِي فِيكُمْ فَاسْمَعُوا لَهُ وَأَطِيعُوهُ . ثَانِيًا - قَوْلُ النَّبِيِّ لِإِصْحَابِهِ يَوْمَ (غَدِيرِخَمٍ) - وَذَلِكَ عِنْدَ رُجُوعِ النَّبِيِّ مِنْ حَجَّةِ الْوَدَاعِ وَكَانَ مَعَهُ سَبْعُونَ أَلْفًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ - فَنَزَلَ النَّبِيُّ فِي غَدِيرِخَمٍ وَنُصِبَ لَهُ شَبَهُ مِنْ بَرَفٍ فَصَعِدَ عَلَيْهِ وَمَعَهُ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (ع) ، .

فَخَطَبَ النَّاسَ ثُمَّ نَادَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ : "أَلَسْتُ أَوْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ ؟" قَالُوا : بَلَى ، قَالَ : مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَهَذَا عَلِيٌّ مَوْلَاهُ ، اللَّهُمَّ وَالِ مَنْ وَالَاهُ وَعَادِمَنْ عَادَاهُ ، وَأَنْصُرْ مَنْ نَصَرَهُ ، وَآخِذْ مَنْ خَذَلَهُ ، وَادِرِ الْحَقِّ مَعَهُ كَيْفَ دَارْتُمْ أَفْرَدْتِ لِلنَّبِيِّ خَيْمَةً وَأَمْرَ النَّاسِ أَنْ يُبَايَعُوهُ بِأَمْرَةٍ الْمُؤْمِنِينَ فَيَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ فِي يَدِهِ وَيَقُولُوا : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

ثَالِثًا - إِنَّ عَلِيًّا كَانَ أَفْضَلَ الصَّحَابَةِ ، وَالْأَفْضَلُ هُوَ أَوْلَى وَأَحَقُّ بِأَنْ يَتَسَلَّمَ قِيَادًا قَالِ الْمُسْلِمِينَ وَيَتَحَمَّلَ مَسْئُولِيَّةَ النَّاسِ . وَالْإِمَامُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) لَمْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ طَرَفَةَ عَيْنٍ ، وَهُوَ وَخَدِيجَةُ الْكُبْرَى أَوْلَى مِنْ صَلِيٍّ لِلَّهِ تَعَالَى مَعَ رَسُولِ اللَّهِ وَلَمْ يَكُنْ عَلِيٌّ قَدْ بَلَغَ مَبْلَغَ الرِّجَالِ . وَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ (ص) : صَلَّيْتُ أَنَا أَوَّلَ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ وَصَلَّتْ خَدِيجَةُ آخِرَ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ ، وَصَلَّى عَلِيٌّ يَوْمَ الثَّلَاثَةِ مِنْ الْغَدِ وَصَلَّيْنَا قَبْلَ أَنْ يُصَلِّيَ مَعَنَا أَحَدٌ سَبْعَ سِتِّينَ وَأَشْهُرًا .

وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ أَيضًا أَنَّهُ قَالَ : إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِصْطَفَانِي وَاخْتَارَنِي وَجَعَلَنِي رَسُولًا وَأَنْزَلَ عَلَيَّ سَيِّدَ الْكُتُبِ ، فَقُلْتُ : يَا إِلَهِي وَسَيِّدِي ، إِنَّكَ أَرْسَلْتَ مُوسَى إِلَى فِرْعَوْنَ فَسَأَلَكَ أَنْ تَجْعَلَ مَعَهُ أَخَاهُ هَارُونَ وَزَيْرًا يُشَدُّ بِهِ عَضُدَهُ وَيُصَدِّقُ بِهِ قَوْلَهُ وَإِنِّي أَسْأَلُكَ يَا سَيِّدِي وَإِلَهِي أَنْ تَجْعَلَ لِي مِنْ أَهْلِي وَزَيْرًا تُشَدُّ بِهِ عَضُدِي فَاجْعَلْ لِي عَلِيًّا وَزَيْرًا وَآخًا ، وَاجْعَلِ الشَّجَاعَةَ فِي قَلْبِهِ وَالْبَسَةَ الْهَيْبَةَ عَلَيَّ عَدُوَّهُ وَهُوَ أَوْلُ مَنْ آمَنَ بِي وَصَدَّقَنِي ، وَأَوَّلُ مَنْ وَحَدَّ اللَّهُ مَعِي ، وَإِنِّي سَأَلْتُ ذَلِكَ رَبِّي عَزَّوَجَلَّ فَأَعْطَانِي فَهُوَ سَيِّدُ الْأَوْصِيَاءِ ، مَا لِلْحَقِّقِ بِهِ سَعَادَةٌ ، وَالْمَوْتُ فِي طَاعَتِهِ شَهَادَةٌ وَأَسْمُهُ فِي التَّوْرَةِ مَقْرُونٌ إِلَى اسْمِي ، وَزَوْجَتُهُ الصِّدِّيقَةُ الْكُبْرَى ابْنَتِي ، وَابْنَاهُ سَيِّدُ شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ ابْنَائِي ، وَهُوَ وَهُمَا وَالْأَيُّمَةُ مِنْ بَعْدِهِمْ حُجَّجُ اللَّهِ عَلَى خَلْقِهِ بَعْدَ النَّبِيِّينَ ، وَهُمْ أَبْوَابُ الْعِلْمِ فِي أُمَّتِي ، مَنْ تَبِعَهُمْ نَجَّاهُ مِنَ النَّارِ ، وَمَنْ اقْتَدَى بِهِمْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ لَمْ يَهَبِ اللَّهُ مُحِبَّتَهُمْ لِعِبَادٍ إِلَّا دَخَلَهُ الْجَنَّةَ .

وَقَدَنْصَ النَّبِيُّ (ص) عَلَيَّ خِلَافَةَ عَلَيٍّ مِنْ بَعْدِهِ فِي مَنَاسِبَاتٍ كَثِيرَةٍ ، وَخُصُوصًا فِي سَنَوَاتِهِ بَعْدَ رُجُوعِهِ مِنْ حُجَّةِ الْوُدَاعِ إِذْ كَانَ النَّصُّ الْعَامُّ الَّذِي سَمِعَهُ أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينَ الْغَامِنِ الْمُسْلِمِينَ ، وَلَكِنَّ الْخِلَافَةَ بَعْدَ وَفَاةِ النَّبِيِّ كَانَتْ لِي غَيْرِهِ ، مَعَ أَنَّهُ طَالَبَ فِيهَا بِالْمَنْطِقِ وَالْحُجَّةِ وَالْبُرْهَانِ الْقَوِيِّ ، وَلَكِنَّهُ حِينَ رَأَى أَمْرَ الْمُسْلِمِينَ قَدْ يَتَضَعُّعٌ سَكَتَ بَعْدَ أَنْ أَلْقَى الْحُجَّةَ وَأَوْضَحَ حَقَّهُ فِي الْخِلَافَةِ ، ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَا بَتَاهِيًا وَتَطَوَّعَ لِحُدُومَةِ الْإِسْلَامِ وَذَابَ فِي نَصْرَتِهِ وَتَأْيِيدِهِ يَوْمَ أَبْصَرَ أَعْدَاءَ الدِّينِ يُشْمِرُونَ عَنْ سَوَاعِدِ الْكَيْدِ وَالْمَكْرِ .

وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى حَقِّهِ بَعْدَ نَهَايَةِ الْخَلِيفَةِ الثَّالِثِ (عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ) رَافَقَتْ الْحَوَادِثُ سِنِيَّ خِلَافَتِهِ فَكَانَتْ وَاقِعَةً (الْجَمَلِ) فِي الْبَصْرَةِ عَلَيَّ يَدِ طَلْحَةَ وَالزُّبَيْرِ وَعَائِشَةَ زَوْجَةَ النَّبِيِّ ، وَكَانَ بَعْدَهَا حَادِثَةُ (صَفِينِ) بِقِيَادَةِ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ . ثُمَّ وَاقِعَةُ (التَّهْرَوَانِ) وَجُنُودُهَا الْخَوَارِجُ .

وَكَانَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) فِي صَفِينِ يَطُوفُ بَيْنَ الصَّفِينِ فَقَالَ لَمَوْلِدِهِ الْحَسَنِ - مَا هَذَا زَيْتِي الْمَحَارِبِ ؟ فَقَالَ : يَا بَنِيَّ إِنَّ أَبَاكَ لَا يَبَالِي أَوْ قَعَّ عَلَى الْمَوْتِ أَوْ وَقَعَّ الْمَوْتُ عَلَيْهِ .

أَمْزَايَافَ فَكَثِيرَةٌ تَزْدَانُ بِهَا كُتُبُ الْأَخْبَارِ ، وَيَتَجَمَّلُ بِرِوَايَتِهَا الْأَخْيَارُ . وَمَا شَهْرِيهَ
الْحَطَابَةَ وَالْوَعظَ وَبَلَاغَةَ اللِّسَانِ ، فَهِيَ أَوْ شَهْرُ خُطْبِ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ ، عَلَيْهِ
السَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، وَمِنْ كِبَارِ حُكَمَاءِ الْأُمَّةِ ، وَهُوَ أَفْصَحُ الْفُصْحَاءِ وَصَاحِبُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ .

وَمِنْ نَصَائِحِهِ لِابْنِهِ (الْحَسَنِ) :

" يَا بَنِيَّ ! اجْعَلْ نَفْسَكَ مِيزَانًا فِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ غَيْرِكَ : فَاجِبٌ لِغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِتَفْسِكَ ،
وَإِكْرَاهٌ لَكَ مَا تُكْرَهُ لَهَا ، وَأَكْرَمُ نَفْسِكَ عَنْ كُلِّ دَنِيَّةٍ ، وَإِنْ سَأَلَتْكَ إِلَيْهَا الرَّغَائِبُ ، وَلَا تَكُنْ عَبْدًا لِغَيْرِكَ
وَقَدْ جَعَلَكَ اللَّهُ حُرًّا . وَلَا تَظْلِمْ كَمَا لَا تُحِبُّ أَنْ تُظْلَمَ ، وَاحْسِنْ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُحْسِنَ إِلَيْكَ ،
وَاسْتَبِجْ مِنْ نَفْسِكَ مَا تَسْتَقْبِحُهُ مِنْ غَيْرِكَ ، وَارْضَ مِنَ النَّاسِ بِمَا تَرْضَاهُ لَهُمْ مِنْ نَفْسِكَ ،
وَلَا تَقُلْ مَا لَا تَعْلَمُ وَإِنْ قُلْتَ مَا تَعْلَمُ ، وَلَا تَقُلْ مَا لَا تُحِبُّ أَنْ يُقَالَ لَكَ .
وَاعْلَمْ أَنَّ جِيفَظَ مَا فِي يَدَيْكَ أَحَبُّ إِلَيْكَ مِنْ طَلْبِ مَا فِي يَدِ غَيْرِكَ ، وَلَا تَأْكُلْ
مِنْ طَعَامٍ لَيْسَ لَكَ فِيهِ حَقٌّ ، فَبِئْسَ الطَّعَامُ الْحَرَامُ ، وَجِدْفِي الْحُصُولِ عَلَى مَعَاشِكَ ، وَإِيَّاكَ
وَالِاتِّكَالَ عَلَى الْمُنَى .

" يَا بَنِيَّ ! سَلْ عَنِ الرَّفِيقِ قَبْلَ الطَّرِيقِ ، وَعَنِ الْجَارِ قَبْلَ الدَّارِ ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَذْكُرَ فِي
الْكَلَامِ مَا كَانَ مُضْحِكًا وَإِنْ حَكَيْتَ ذَلِكَ عَنْ غَيْرِكَ ، وَأَكْرَمَ عَشِيرَتِكَ ، فَإِنَّهُمْ جَنَاحُكَ الَّذِي
بِهِ تَطِيرُ ، وَأَصْلُكَ الَّذِي إِلَيْهِ تَنْصِيرُ ، وَيَدُكَ الَّتِي بِهَا تَصُولُ ، وَلِسَانُكَ الَّذِي بِهِ تَقُولُ ،
وَلَا يَكُنْ أَهْلَكَ أَعْجَى الْخَلْقِ بِكَ ، وَلَا تَكُونَنَّ عَلَى الْإِسَاءَةِ أَقْوَى مِنْكَ عَلَى الْإِحْسَانِ . وَلَيْسَ
جَزَاءُ مَنْ أَسْرَكَ أَنْ تَسُوَّهُ (١) .

منتفرقات

وَمِنْ قَوْلِهِ : وَاللَّهِ لَقَدَرَفَعْتُ مِدْرَعَتِي هَذِهِ حَتَّى اسْتَحْيَيْتُ مِنْ رَفْعِهَا وَلَقَدْ قَالَ لِي
قَائِلٌ : أَلَا تَتَبَدَّهَا ؟ فَقُلْتُ : أَعْرَبَ عَنِّي .

وَمِنْ قَوْلِهِ : فَلَمَّا نَهَضَتْ بِالْأَمْرِ نَكَنْتَ طَائِفَةً وَمَرَقْتَ أُخْرَى ، وَفَسِقَ آخَرُونَ كَانَهُمْ لَمْ يَسْمَعُوا اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَقُولُ : " تَبْلُكَ الدَّارَ الْآخِرَةَ نَجْعُلُهَا لِلَّذِينَ لَا يَرْيُدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فُسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ " بَلِ وَاللَّهِ لَقَدْ سَمِعُوهَا وَوَعَوْهَا ، وَلَكِنَّهُمْ حَلَيْتَ الدُّنْيَا فِي أَعْيُنِهِمْ وَرَأَوْهُمْ زُخْرُفُهَا . (١)

× × × وَمِنْ قَوْلِهِ : أَمَا وَالَّذِي خَلَقَ الْحَبَّةَ وَبَرَّ النَّسَمَةَ ، لَوْلَا حُضُورُ الْحَاضِرِ . وَقِيَامُ الْحُجَّةِ بِوُجُودِ النَّاصِرِ ، وَمَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَى الْعُلَمَاءِ أَنْ لَا يَقَارُوا عَلَى كِظَةِ ظَالِمٍ وَلَا سَعْبِ مَظْلُومٍ ، لَأَلْقَيْتُ حَبْلَهَا عَلَى غَارِبِهَا ، وَلَسَقَيْتُ آخِرَهَا بِكَأْسِ أَوْلِيهَا ، وَلَا لَفَيْتُمْ دُنْيَاكُمْ هَذِهِ أَرْهَدَ عِنْدِي مِنْ عَفْطَةِ عَنزٍ (٢) .

فَحَيَاةُ عَلِيٍّ كَانَتْ حَيَاةَ جِهَادٍ مَرِيرٍ مُتَوَاصِلٍ فِي اللَّهِ مُنْذُ اسْلَامِهِ حَتَّى يَوْمِ وَفَاتِهِ ، وَكَانَتْ مِحْنَا وَصَبْرًا ، لَمْ يَسْبِقْ أَنْ أُصِيبَ غَيْرُهُ بِمِثْلِ مَا أُصِيبَ بِهِ هُوَ مِنَ النَّاسِ . وَقَدْ بَقِيَ كَذَلِكَ فِي الْجِهَادِ وَالصَّبْرِ ، وَمُكَافَحَةِ الظُّلْمِ وَالظَّالِمِينَ ، حَتَّى اغْتَالَهُ الْخَبِيثُ (عَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنُ مُلْجَمٍ) الْخَارِجِيُّ ، اغْتَالَهُ وَهُوَ يُصَلِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ فِي مِحْرَابِهِ فِي اللَّيْلَةِ التَّاسِعَةِ عَشْرَةَ مِنْ رَمَضَانَ ، فَتَوَفَّيَ لَيْلَةَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ مِنْهُ ، وَلَهُ مِنَ الْعُمُرِ ثَلَاثٌ وَسِتُّونَ سَنَةً وَدُفِنَ فِي النَّجْفِ الْأَشْرَفِ فِي الْعِرَاقِ (٣) .

أَسْئَلَةُ لِلتَّمْرِينِ :

١ - مَنْ هُوَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ؟ أَيْنَ رَبِّي! كَيْفَ شَبَّ؟ كَمْ كَانَ عُمُرُهُ حِينَ الْبُعْثَةِ وَإِسْلَامِهِ؟ مِمَّنْ تَزَوَّجَ؟

٢ - لَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّهُ شَهِدَ حُرُوبَ النَّبِيِّ كُلِّهَا الْأَوْقَعَةَ تَبُوكَ ، فَمَا سَبَبُ تَخْلِفِهِ عِنْدَهَا؟ مَا هِيَ أَشْهُرُ مَوَاقِفِهِ فِي الشَّجَاعَةِ؟

٣ - كَمْ كَانَتْ مُدَّةُ خِلَافَتِهِ؟ مَا هِيَ مَزَايَاهُ؟ أَدْكُرْنَا تَعْرِفُهُ مِنْهَا . مَنْ هُمْ أَوْلَادُهُ؟ لَخِصَّ نَصِيحَتُهُ لِابْنِهِ الْحَسَنِ .

(١) همان ٠٤٩ (٢) همان ٠٥٥ القرآن الكريم سورة القصص آية ٨٣

٤- متى ولد أمير المؤمنين (ع) وفي أي مكان ولد؟

٥- ماهي كنيته، وماهي القاب؟

٦- اذكر كيف أوصى له النبي بالخلافة.

٧- هل تعرّف الكلمتان التي قالها النبي في حجة الوداع وجعل فيها الولاية للإمام (ع)؟

أذكرها.

٨- متى أسلم أمير المؤمنين (ع)؟ هل كان لما تزف محاربة المشركين؟ من الذي

قتل معظم صناديد المشركين؟

الإمام الحسن بن علي (ع)

مولده: ولد الإمام الحسن بن علي بالمدينة في شهر رمضان من السنة الثانية للهجرة النبوية وهو أول ولد لإمام المؤمنين علي (ع) وقد قالت فاطمة عليها السلام لعلي: سمّه، فقال: ما كنت لاسبق باسم رسول الله، ولما جاء الرسول صلى الله عليه وآله سماء: (حسناً).

صفاته: كان الحسن عليه السلام أشبه الناس بجدّه رسول الله خلقاً وخلقاً.

كنيته والقاب: كنيته: أبو محمد. والقاب: كثيرة أشهرها "المجتبى"

منزلته من رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم):

كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يحبه حباً جماً، وكان إذا صلى يجيئ الحسن والنبي ساجد حتى يصير على ظهره أو رقبتة فيرفعه رسول الله رفعاً رفيقاً، حتى إذا صلى صلاته، قال له أصحابه: يا رسول الله إنك تصنع بهذا الصبي ما لا تصنعه بأحد. فقال هذاريحانتي. وعسى الله أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين.

وَقَدَبَقِيَ مَعَ جَدِّهِ حَوَالَى سَبْعِ سَنَوَاتٍ ، وَكَانَ يَقُولُ النَّبِيُّ فِيهِ وَفِي أَخِيهِ الْحُسَيْنِ :
 إِنَّهُمَا سَيِّدَا شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَابْنَاهُمَا ابْنَايَ ، وَابْنَا ابْنَتِي ، اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنِّي أَحْبَبْتُهُمَا فَأَحِبَّهُمَا .
 وَقَدَّرَ ذَلِكَ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً .

وَقَدَّ عَرَفَ الْمُسْلِمُونَ عَطْفَ النَّبِيِّ ، وَحُبَّهُ لَهُ وَإِلَاحِيَةَ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ . لِذَلِكَ
 كَانَ لَهُمَا فِي قَلْبِ كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ مَكَانَةٌ مُقَدَّسَةٌ .

وَقَدَنْصَ النَّبِيُّ بِصَرِيحِ الْعِبَارَةِ عَلَى مَا مَنَّهُ وَمَا مَنَّا خِيَةَ الْحُسَيْنِ ، وَقَالَ : هُمَا إِمَامَانِ ،
 قَامَا وَقَعَدَا .

أَبْنَاؤُهُ كَانَ لَهُ مِنْ الْآوِلَادِ خَمْسَةٌ عَشْرًا وَلَدًا .

بَعْدَ أَنْ اسْتَشْهِدَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) اجْتَمَعَ النَّاسُ وَخَرَجَ الْإِمَامُ الْحَسَنُ
 إِلَى الْمَسْجِدِ وَخَطَبَ النَّاسَ خُطْبَةً طَوِيلَةً وَطَلَّبَ أَنْ يُؤْتَى لَهُ بِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُلْجَمٍ قَاتِلِ
 أَبِيهِ .

فَقَالَ لَهُ ابْنُ مُلْجَمٍ : مَا الَّذِي أَمَرَكَ بِهِ أَبُوكَ ؟

فَقَالَ لَهُ الْإِمَامُ : أَمَرَنِي أَنْ لَا أَقْتُلَ غَيْرَ قَاتِلِهِ وَأَنْ أُسَبِّحَ بَطْنَكَ وَأُنْعِمَ وَطَاءَكَ ، فَإِنْ
 عَاشَ اقْتَصَّ أَوْعَفَا ، وَإِنْ مَاتَ الْحَقَّتْكَ بِهِ ؟ ! .

فَقَالَ ابْنُ مُلْجَمٍ : إِنْ كَانَ أَيُّوكَ لِيَقُولَ الْحَقَّ وَيَقْضِي بِهِ فِي حَالِ الْغَضَبِ وَالرِّضَا .
 فَضْرَبُهُ الْإِمَامُ بِالسَّيْفِ فَقَتَلَهُ . وَقَدَّ وَوَلَّى الْخِلَافَةَ بَعْدَ أَبِيهِ وَعَمَرَهُ سَبْعَ وَثَلَاثُونَ سَنَةً وَظَلَّ يَدِيرُ سُؤُونَ
 الْخِلَافَةَ سِتَّةَ شُهُورٍ وَثَلَاثًا يَوْمًا غَيْرَ أَنْ مُعَاوِيَةَ اشْتَرَى الضَّمَامَ وَالنَّفُوسَ بِالْمَالِ فَكَانَتْ فِتْنَةً عَمِيَاءُ
 انْتَهَتْ بِصُلْحِ بَيْنِ الْحَسَنِ وَمُعَاوِيَةَ ، وَنَقَضَ مُعَاوِيَةَ فِيمَا بَعْدَ جَمِيعِ الْمَوَاطِئِ وَالْعُهُودِ . وَتَفْصِيلُ
 ذَلِكَ هُوَ أَنَّهُ :

بَعَثَ الْإِمَامُ الْحَسَنُ ، عَبِيدَ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ فِي اثْنَيْ عَشَرَ لِكِ مِقَاتِلِ لِرَدِّ عَادِيَةِ
 مُعَاوِيَةَ إِذْ كَانَ قَدْ رَحُفَ عَلَى الْعِرَاقِ بِفَيْتِنِهِ الْبَاهِغِيَّةِ ، وَأَمَرَ عَبِيدَ اللَّهِ أَنْ يَعْمَلَ بِأَمْرِ قَيْسِ
 ابْنِ سَعْدِ الْآنصَارِيِّ وَرَأْيِهِ ، فَسَارَ إِلَى نَاحِيَةِ الْجَزِيرِ تَوَاقِبًا لِمُعَاوِيَةَ إِلَى الْمَوْجِلِ بَعْدَ قَتْلِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ

بِثَمَانِيَةِ عَشْرِيَوْمًا . وَأَرْسَلَ مُعَاوِيَةَ إِلَى قَيْسِ الْفَلَفِ دِرْهَمٍ عَلَى أَنْ يَصِيرَ مَعَهُ أَوْ يَنْصَرِفَ عَنْهُ ، فَرَدَّ إِلَيْهِ قَيْسُ الْمَالَ وَأَجَابَهُ : تَخَدُّعَنِي عَنْ دِينِي ؟ .

وَوَظَلَ قَيْسٌ عَازِمًا عَلَى مُحَارَبَتِهِ ، وَكَانَ مُعَاوِيَةُ يُدْسُ إِلَى عَسْكَرِ الْحَسَنِ مَنْ يَقُولُ لَهُمْ : إِنَّ قَيْسَ بْنَ سَعْدٍ قَدْ صَالَحَ مُعَاوِيَةَ وَصَارَ مَعَهُ ، وَأَرْسَلَ مِنْ نَاجِيَةٍ ثَانِيَةَ إِلَى عَسْكَرِ قَيْسٍ مَنْ يَقُولُ لَهُمْ : إِنَّ الْحَسَنَ قَدْ صَالَحَ مُعَاوِيَةَ ، وَاسْتَمَرَ مُعَاوِيَةُ يُسْتَعِينُ بِمِثْلِ هَذَا الدَّسِّ حَتَّى اضْطَرَبَ الْعَسْكَرُ وَيَقْنُونَ الْحَسَنَ قَدْ صَالَحَ مُعَاوِيَةَ فَهَجَمُوا عَلَى مَضَارِبِ الْحَسَنِ وَنَهَبُوا كُلَّ مَا فِيهَا . فُرِكَبَ الْحَسَنُ فَرَسًا لَهُ وَمَضَى فِي لَيْلٍ مُظْلِمٍ - وَكَانَ قَدْ كَمَنَ لَهُ الْجِرَاحُ الْأَسْدِيُّ - فَجَرَحَهُ بِمِعْوَلٍ فِي فَخِّهِ وَتَنَاوَلَ الْإِمَامُ بِيَدِهِ رَأْسَ الْجِرَاحِ الْأَسْدِيِّ وَلَوَاهُ وَلَمْ يَتْرِكْهُ حَتَّى كَسَّرَتْ عُنُقَهُ وَمَاتَ . ثُمَّ حُمِلَ الْحَسَنُ إِلَى الْمَدَائِنِ وَقَدْ نَزَفَ دَمُهُ كَثِيرًا وَأَشْتَدَّتْ بِهِ الْعِلَّةُ فَتَفَرَّقَ عَنْهُ النَّاسُ .

وَقَدِمَ مُعَاوِيَةُ الْعِرَاقَ فَتَغَلَّبَ عَلَى الْبِلَادِ وَالْحَسَنُ طَرِيحُ الْفِرَاشِ شَدِيدُ الْعِلَّةِ مِنْ أَثَرِ ضَرْبَةِ الْمِعْوَلِ ، فَلَمَّا رَأَى أَنْ لَا حَوْلَ لَهُ وَلَا قُوَّةَ وَلَا رِجَالَ ، صَالَحَ مُعَاوِيَةَ وَشَرَطَ عَلَيْهِ شُرُوطًا لَهُ فِيهِ رِضَى وَلِلْإِمَّةِ صَلَاحٌ ، فَلَمْ يَفِ مُعَاوِيَةَ بِوَاحِدٍ مِنْهَا .

وَأَعْلَنَ عَلَى الْمِثْبَرِ خِيَانَتَهُ وَذَلِكَ حِينَ تَمَّ الصَّلْحُ وَاجْتَمَعَ الْعَسْكَرَانِ لَهُ فِي النَخِيلَةِ فَقَامَ خَطِيبًا يُوجِّهُ خِطَابَهُ إِلَى أَهْلِ الْعِرَاقِ فَيَقُولُ لَهُمْ : يَا أَهْلَ الْعِرَاقِ إِنِّي لَمْ أَقَاتِلْكُمْ لِتَصُومُوا وَلَا لِتُصَلُّوا وَلَا لِتُحْجُوا وَلَا لِتُزَكُّوا ، وَإِنَّمَا قَاتَلْتُكُمْ لِأَتَا مَرَعِيكُمْ وَقَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ ذَلِكَ رَغْمًا لِأَنَا فِكْمٌ ، أَلَا وَإِنْ كُلُّ شَرَطٍ يَشْرطُهُ عَلَى الْحَسَنِ جَعَلْتُهُ تَحْتَ قَدَمِي هَذِهِ .

وَخَرَجَ الْحَسَنُ مِنَ الْعِرَاقِ إِلَى الْمَدِينَةِ بَعْدَ الْهُدْنَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ وَأَقَامَ بِهَا عَشْرَ سِنِينَ وَلَمْ يَكْتَفِ مُعَاوِيَةُ فِي مَا فَعَلَهُ مَعَ الْحَسَنِ شَيْعَتِهِ بَعْدَ الصَّلْحِ بَلْ أَضَافَ إِلَى ذَلِكَ أَنْ دَسَّ عَلَيْهِ (جَعْدَةَ بِنْتَ الْأَسْعَثِ) زَوْجَةَ الْحَسَنِ ، فَوَضَعَتْ لَهُ السَّمَّ فِي الطَّعَامِ بَعْدَ أَنْ أَغْرَاهَا بِأَمْوَالٍ كَثِيرَةٍ ، (مِثَّةَ الْفِ دِرْهَمٍ) وَوَعَدَهَا بِأَنْ يَزُوجَهَا بِوَلَدِهِ يَزِيدَ . وَبَعْدَ أَنْ نَفَذَتْ لَهُ إِرَادَتَهُ وَفِي لَيْلٍ بِالْأَمْوَالِ وَلَمْ يَفِ بِالزَّوْاجِ . وَبَقِيَ الْحَسَنُ (ع) يَتَعَلَّلُ أَرْبَعِينَ

يَوْمًا وَتُوفِّيَ مِنْ أَثَرِهِ. وَانْتَقَلَ الْإِمَامُ الْحَسَنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى جِوَارِ رَبِّهِ الْكَرِيمِ فِي شَهْرِ صَفَرِ سَنَةِ
 إِحْدَى وَخَمْسِينَ لِلْهِجْرَةِ، وَكَانَ عُمُرُهُ سَبْعًا وَارْبَعِينَ سَنَةً، وَدُفِنَ إِلَى جَانِبِ أُمِّهِ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ
 عَلَيْهَا السَّلَامُ وَعِنْدَ جَدَّتِهِ فَاطِمَةَ بِنْتِ أَسَدٍ بِالْبَقِيعِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، بَعْدَ أَنْ قَامَ أَخُوهُ
 الْحُسَيْنُ (ع) يَغْسِلُهُ وَتَكْفِينَهُ.

سيرة الإمام الحسن:

دَخَلَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ الْمَدِينَةَ، فَرَأَى رَجُلًا رَاكِبًا بَعْلَةً حَسَنَةً، قَالَ: لِمَ أَرَأَيْتَ مِنْهُ،
 فَمَالَ قَلْبِي إِلَيْهِ! فَسَأَلْتُ عَنْهُ فَقِيلَ لِي: إِنَّهُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، فَاْمْتَلَأْ
 قَلْبِي غَيْظًا وَحَسَدًا أَنْ يَكُونَ لِعَلِيِّ وَلَدًا مِثْلَهُ، فَقُمْتُ إِلَيْهِ فَقُلْتُ، أَنْتَ ابْنُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ؟
 فَقَالَ: أَنَا بَنُوهُ.

فَجَعَلْتُ أَسْتَمِئُهُ وَأَنَالَ مِنْهُ وَمِنْ أَبِيهِ، وَهُوَ سَاكِنٌ حَتَّى اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ. فَلَمَّا انْقَضَى
 كَلَامِي ضَحِكَ وَقَالَ: أَحْسِبُكَ غَرِيبًا شَامِيًّا! .
 فَقُلْتُ: أَجَلْ! .

فَقَالَ: فَمِلْ مَعِيَ إِنْ احْتَجَجْتَ إِلَى مَنْزِلِ أَنْزَلْنَاكَ، وَالْيَ مَالِ أَرَفَدْنَاكَ وَالْيَ حَاجَتِي
 عَاوْنَاكَ...

فَاسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ وَعَجِبْتُ مِنْ كَرَمِ أَخْلَاقِهِ، فَانصَرَفْتُ وَقَدِصِرْتُ أَحَبُّهُ، مَا أَحْبَبُّ أَحَدًا
 غَيْرُهُ.

أقوال الأئمة المأثورة:

قَالَ الْإِمَامُ الْحَسَنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي إِحْدَى وَصَايَاهُ: يَا ابْنَ آدَمَ تَوَرَّعْ عَنِ مَحَارِمِ
 اللَّهِ تَكُنْ عَاطِدًا وَأَرْضٌ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ تَكُنْ غَنِيًّا وَأَحْسِنِ جِوَارِمَنَ جَاوْرِكَ تَكُنْ مُسْلِمًا
 وَصَاحِبَ النَّاسِ بِمِثْلِ مَا تُحِبُّ أَنْ يُصَاحِبُوكَ بِهِ تَكُنْ عَدْلًا.

وَمِنْ كِتَابِ أَرْسَلَهُ إِلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . مِنْ عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنِ بْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى مُعَاوِيَةَ
ابْنِ صَخْرِ، أَمَا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ بَعَثَ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ فَظَهَرَ بِهِ
الْحَقُّ وَدَفَعَ بِمَا بَاطِلُ، وَأَدَّلَ بِهِ أَهْلَ الشِّرْكِ وَأَعَزَّهُ الْعَرَبُ عَامَّةً، وَشَرَفَ بِهِ مَنْ شَاءَ مِنْهُمْ
خَاصَّةً، فَاتَّقِ اللَّهَ يَا مُعَاوِيَةَ وَانظُرْ لِمَا مَعَهُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ مَا تَحِقُّنُ بِهِ دِمَاءَهُمْ وَتُصَلِّحُ
بِهِ أُمُورَهُمْ وَالسَّلَامُ .

وَمِنْ كِتَابِهِ إِلَى مُعَاوِيَةَ حِينَ رَأَى أَنْ يَحِقَّ دِمَاءُ الْمُسْلِمِينَ وَيُطْفِئَ الْقِتْنَةَ بِصَلْحٍ
مَعَ مُعَاوِيَةَ، بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ :

هَذَا مَا صَالَحَ عَلَيْهِ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ، صَالِحُهُ
أَنْ يُسَلِّمَ إِلَيْهِ وَوَلَايَةَ أَمْرِ الْمُسْلِمِينَ عَلَيَّ أَنْ يَعْمَلَ فِيهِمْ بِكِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ رَسُولِهِ
(صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) . وَسِيرَةِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ وَلَيْسَ لِمُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ
أَنْ يَعْهَدَ إِلَى أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ عَهْدًا يَلْ يَكُونُ الْأَمْرُ مِنْ بَعْدِهِ شُورَى بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَعَلَى أَنْ النَّاسَ
آمِنُونَ حَيْثُ كَانُوا مِنْ أَرْضِ اللَّهِ، مِنْ شَامِهِمْ وَعِزْرَاهُمْ وَحِجَازِهِمْ وَيَمَنِهِمْ، وَعَلَى أَنْ أَصْحَابَ
عَلِيٍّ وَشِبَعَتِهِ آمِنُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ وَنِسَائِهِمْ وَأَوْلَادِهِمْ وَعَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ
بِذَلِكَ عَهْدِ اللَّهِ وَمِيثَاقِهِ وَمَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ بِالْوَفَاءِ بِمَا عَطَى اللَّهُ مِنْ نَفْسِهِ،
وَعَلَى أَنْ لَا يُبْغِيَ لِلْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَلَا لِأَخِيهِ الْحُسَيْنِ، وَلَا لِأَحَدٍ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ
غَايِلَةً سِرًّا وَلَا جَهْرًا وَلَا يُخَيِّفُ أَحَدًا مِنْهُمْ فِي أَفْقٍ مِنَ الْأَفَاقِ، شَهِدَ عَلَيْهِ بِذَلِكَ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا (١)
أَسْئَلُهُ حَوْلَ النَّصْرِ :

١ - متى وُلِدَ الْإِمَامُ الْحَسَنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ؟ وَأَيْنَ؟ .

٢ - كم كان عمره حين تولَّى الخِلافةَ؟ وكم تولَّاهَا؟ وماذا فعل بعد ذلك؟ .

٣ - من الذى دَسَّ السُّمَّ لِلْإِمَامِ الْحَسَنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ؟ وكيف كان ذلك؟ .

٤- اذْكُرْ مَا تَعْرِفُهُ عَنْ صِفَاتِهِ؟ كُنْيَتِهِ؟ الْقَابِهِ؟ اَبْنَائِهِ؟ وَاذْكُرْ قِصَّةً عَنْ مَحَبَّةِ جَدِّهِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ لَهُ؟
مُحَادَثَتُهُ:

- ١- كَيْفَ أَوْصَى الْإِمَامُ عَلِيُّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) أَنْ يُصْنَعَ بِقَاتِلِهِ؟.
- ٢- مَنْ الَّذِي قَتَلَهُ؟ مَا سَمُّهُ؟.
- ٣- مَاذَا فَعَلَ الْإِمَامُ الْحَسَنُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) بَعْدَ اسْتِشْهَادِ أَبِيهِ؟.
- ٤- اذْكُرْ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ الْجَيْشِ الَّذِي أَرْسَلَهُ الْإِمَامُ الْحَسَنُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) لِلْعِرَاقِ؟ مَنْ قَائِدُهُ؟ مَنْ أَمْرُهُ الْإِمَامُ الْحَسَنُ أَنْ يَتَّبِعَ؟.
- ٥- مَاذَا فَعَلَ مُعَاوِيَةُ حَتَّى أَحْدَثَ الْبَلْبَلَةَ فِي صُفُوفِ الْجَيْشِ؟.
- ٦- مَاذَا كَانَتْ نِهَآيَةُ حَرْبِ الْإِمَامِ الْحَسَنِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ)؟.
- ٧- اذْكُرْ كَيْفَ نَقَضَ مُعَاوِيَةُ صُلْحَهُ مَعَ الْإِمَامِ الْحَسَنِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ)؟ وَمَاذَا قَالَ عَلِيُّ الْمِنْبَرِ؟.

الْإِمَامُ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ (ع).

مَوْلِدُهُ: وُلِدَ الْإِمَامُ الْحُسَيْنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْمَدِينَةِ فِي شَهْرِ شَعْبَانَ مِنَ السَّنَةِ الرَّابِعَةِ لِلْهِجْرَةِ. وَجَاءَتْ بِهِ أُمُّهُ الزَّهْرَاءُ عَلَيْهَا السَّلَامُ حِينَ وِلَادَتِهِ إِلَى جَدِّهِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) فَاسْتَبْرَبَهُ وَسَمَّاهُ حُسَيْنًا.

كُنْيَتُهُ وَالْقَابُ: كُنِيَ بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ وَلَهُ الْقَابُ كَثِيرَةٌ أَشْهَرُهَا الذِّكِيُّ، وَقَدَّالَ النَّبِيُّ فِيهِ وَفِي أَخِيهِ الْحَسَنِ: إِنَّهُمَا سَيِّدَا شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ، وَفِي الْحُسَيْنِ (ع): حُسَيْنٌ مِنْ نَسَبِي وَأَنَا مِنْ حُسَيْنِ.

وَالْأَيْمَةُ التَّسَعَةُ الْهَاقُونَ هُمْ مِنْ نَسَلِهِ وَذُرِّيَّتِهِ.

مَقْتَلُهُ: قَتَلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ هُوَ وَاهْلُ بَيْتِهِ فِي الْعِرَاقِ "بِكَرْبَلَاءَ" بِأَمْرٍ مِنْ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَكَانَ ذَلِكَ سَنَةَ ٦١ "لِلْهِجْرَةِ".

أَبْنَاؤُهُ: أَبْنَاؤُهُمُ الَّذِي قُتِلَ بَيْنَ يَدَيْ أَبِيهِ فِي الْمَعْرَكَةِ،
وَعَلِيُّ الْأَصْغَرُ فَقَدْ رُمِيَ بِسَهْمٍ فِي الْمَعْرَكَةِ وَهُوَ طِفْلٌ صَغِيرٌ فَقُتِلَ. أَمَا بَنَاتُهُ فِهِنَّ: ١ - زَيْنَبُ
٢ - سَكِينَةُ ٣ - فَاطِمَةُ.

وَقَدَنْصَ عَلِيَّ إِمَامَتِهِ وَإِمَامَةَ أَخِيهِ الْحُسَيْنِ مِنْ قَبْلِهِ جَدُّهُ الرَّسُولُ، كَمَا أَنَّ أَبَاهُ
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ نَصَّ عَلِيَّ إِمَامَتِهِ، إِذْ قَالَ أَحَدُ كِبَارِ الْمُؤْمِنِينَ الْأَصْحَابِ: شَهِدْتُ وَصِيَّةَ إِمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
حِينَ أَوْصَى الْإِسْمَاعِيلُ ابْنَهُ الْحَسَنَ، وَأَشْهَدُ عَلِيَّ وَصِيَّتِهِ جَمِيعَ وَلَدِهِ وَرُؤُسَاءِ شِيعَتِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ،
حِينَ دَفَعَ إِلَيْهِ الْكِتَابَ وَالسَّلَاحَ، وَقَالَ لَهُ: يَا بَنِيَّ أَمْرِي رَسُولُ اللَّهِ أَنْ أَوْصِيَ إِلَيْكَ وَأَدْفَعُ
كُتُبِي وَسِلَاحِي، كَمَا أَوْصَى الْإِسْمَاعِيلُ رَسُولُ اللَّهِ، وَدَفَعَ إِلَيْهِ كُتُبَهُ وَسِلَاحَهُ، وَأَمْرِي أَنْ أَمْرَكَ
إِذَا حَضَرَكَ الْمَوْتُ أَنْ تَدْفَعَهَا إِلَى أَخِيكَ الْحُسَيْنِ، فَهَذِهِ وَصِيَّتُهُ فِيهَا نَصٌّ مِنَ الْإِمَامِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
عَلِيَّ وَوَلَدَيْهِ.

وَلَقَدْ بَقِيَ الْحُسَيْنُ بَعْدَ أَخِيهِ الْحَسَنَ عَشْرِينَ سَنَةً قَضَاهَا فِي خِلَافَةِ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ،
وَحِينَ جَعَلَ مُعَاوِيَةَ أَمْرَ الْخِلَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ لَوْلَدِهِ يَزِيدَ مِنْ بَعْدِهِ، كَانَ لَا يَتْرُكُ فُرْصَةً إِلَّا يُعْلِنُ
فِيهَا لِلْمَلَأِ الْإِسْلَامِيِّ عَن رَأْيِهِ فِي تِلْكَ الْبَيْعَةِ الْبَاطِلَةِ.

وَلَمَّا مَاتَ مُعَاوِيَةُ اضْطُرَّ يَزِيدُ، إِذْ كَانَ كُلُّ هَمِّهِ أَنْ يَأْخُذَ الْبَيْعَةَ مِنَ الْحُسَيْنِ لِيَسْتَعْلِمَهَا
فِي تَثْبِيْتِ مُلْكِهِ وَسُلْطَانِهِ... فَارْسَلَ يَزِيدُ إِلَى أَمِيرِ الْمَدِينَتَيْنِ يَأْخُذَ الْبَيْعَةَ مِنَ الْحُسَيْنِ خَاصَّةً
وَمِنَ النَّاسِ عَامَّةً، فَاعْلَنَ الْحُسَيْنُ عَن رَأْيِهِ الصَّرِيحِ فِي يَزِيدَ وَقَالَ لَهُ: إِنَّا هَلْ بَيْتِ النَّبُوَّةِ
وَمَعْدِنِ الرَّسَالَةِ، وَيَزِيدُ رَجُلٌ فَاسِقٌ مُعْلِنٌ بِالْفُجُورِ وَمِثْلِي لَا يُبَايِعُ مِثْلَهُ.

وَكَانَ أَهْلُ الْكُوفَةِ أَشَدَّ الْأَقْطَارِ الْإِسْلَامِيَّةِ نِقْمَةً عَلَى أَوْضَاعِ مُعَاوِيَةَ وَوَلَدَيْهِ يَزِيدَ،
وَكَانُوا يَنْتَظِرُونَ الْفُرْصَةَ لِلْوُثُوبِ عَلَى سُلْطَانِهِ فَاسْتَعَانُوا بِالْحُسَيْنِ وَكَتَبُوا إِلَيْهِ عَشْرَاتِ الْأَلْفِ
مِنَ الْكُتُبِ يُلِحُّونَ عَلَيْهِ بِالْحُضُورِ، يُطْلِبُونَ مِنْهُ بِرَجَاءٍ وَإِلْحَاحٍ أَنْ يَخْلِفَ أَبَاهُ عَلِيًّا وَأَخَاهُ
الْحَسَنَ فِيهِمْ وَلَا جُلَّ أَنْ يَتَأَكَّدِينَ صِحَّةَ أَقْوَالِهِمْ وَسَلَامَةَ قُصْدِهِمْ أَرْسَلَ إِلَيْهِمْ ابْنَ عَمِّهِ
(مُسْلِمًا بِنَ عَقِيلٍ) وَهُوَ مِنْ خَيْرِ قَوْمِهِ عَشِيرَتِي يَمَانًا وَعَقْلًا وَرَأْيًا وَشَجَاعَةً وَحَسَنَ تَصَرُّفٍ، فَاجْتَمَعُوا

حَوْلَ مُسْلِمٍ وَبِأَيْعُمَلِ الرُّسَاءِ وَالْإِتْبَاعِ وَالْأَفْرَادِ وَالْجَمَاعَاتِ حَتَّى الْمَوْتِ وَبَلَغَ عَدَدُ مَنْ بَايَعُوا ثِنْتَيْ عَشْرَةَ أَلْفًا .

فَكَتَبَ مُسْلِمٌ إِلَى ابْنِ عَمِّهِ الْحُسَيْنِ وَأَخْبَرَهُ بِمَا جَرَى وَبِتَفَاصِيلِ مَا كَانَ مِنْ إِنْدِفَاعِ أَهْلِ الْكُوفَةِ وَرَاءَ الْمُبَايَعَةِ ، فَاسْتَجَابَ الْحُسَيْنُ إِلَى الدَّعْوَةِ وَتَوَجَّهَ عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ نَحْوَالْعِرَاقِ . لَمَّا عَزَمَ الْإِمَامُ الْحُسَيْنُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) عَلَى الْخُرُوجِ قَامَ حَطِيبًا وَقَالَ : " الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَمَا شَاءَ اللَّهُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ وَسَلَّمَ . خَطَّ الْمَوْتُ عَلَى وُلْدِ آدَمَ مَخَطَّ الْقِلَادَةِ فِي جِيدِ الْفَتَاةِ ، وَمَا وَلَّهْنِي إِلَى اسْلَافِي اسْتِثْنَاءَ يَعْقُوبَ إِلَى يُوسُفَ ، وَخَيْرِي لِي مَصْرَعُ أَنَا لِقَائِهِ . كَأَنِّي بِأَوْصَالٍ يَتَقَطَّعُهَا غَسْلَانُ الْفَلَوَاتِ بَيْنَ النَّوَائِيسِ وَكَرْبَلَاءَ قَيْمَلَانَ مِنِّي أَكْرَأُ شَأْ جَوْفًا وَاجْرِبَةَ سَعْبًا . لَا مَحِيصَ عَن يَوْمِ خَطَّ بِالْقَلَمِ ، رِضَا اللَّهِ رِضَانَا أَهْلَ الْبَيْتِ نَصِيرُ عَلَى بِلَادِهِ ، وَبِوَقْفِينَا جُورَ الصَّابِرِينَ لَنْ تَشُدَّ عَن رَسُولِ اللَّهِ لِحُمَتِهِ ، بَلْ هِيَ مَجْمُوعَةٌ لَهُ فِي حِطْيِيرَةِ الْقُدْسِ تَقْرِبُهُمْ عَيْنُهُ ، وَيُنْجِزُهُمْ وَعَدُهُ مِنْ كَانْ فِيْنَا بِإِذِلَامِهِجَتُهُ ، مُوْطِنًا عَلَى لِقَائِنَا نَفْسُهُ فَلَئِنْ حَلَّ ، فَأَنْتَى رَاحِلٌ مُصْبِحًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ . (١) .

وَسَارَ الْحُسَيْنُ نَحْوَالْكُوفَةِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَكَانٍ يُقَالُ لَهُ (نَيْنَوَى) فَفُوجِي بِغَدْرِ أَهْلِ الْكُوفَةِ وَقَتْلِهِمْ مُسْلِمًا فَحَاوَلَ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى مَدِينَةِ الرَّسُولِ أَوَّالِي أَيْةٍ جِهَةٍ أُخْرَى فَلَمْ يُمَكِّنْهُ جَيْشُ يَزِيدَ وَأَصْبَحَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ ، إِمَّا أَنْ يُقَاتِلَ بِتِلْكَ الطَّائِفَةِ الْقَلِيلَةِ مِنْ عَائِلَتِهِ وَصَحْبِهِ وَإِمَّا أَنْ يَسْتَسْلِمَ وَيُبَايِعَ (إِبْنُ زِيَادٍ) لِيَزِيدَ ، فَاخْتَارَ الْقِتَالَ وَهُوَ يَرِيدُ : لَا أَرَى الْمَوْتَ إِلَّا سَعَادَةً ، وَلَا أَرَى الْحَيَاةَ مَعَ الظَّالِمِينَ إِلَّا أَلَمًا ، وَكَانَتْ الشَّهَادَةُ ، شَهَادَتَهُ وَشَهَادَةَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَأَصْحَابِهِ ، كَانَتْ دَرَسًا عَظِيمًا وَمَثَلًا حَيًّا لِكُلِّ زَمَانٍ ، وَرَمَزًا لِلتَّصْحِيحِ ، وَعِبْرَةً فِي كُلِّ عَصْرِ ، وَكَانَتْ فِي الْعَاشِرِ مِنَ الْمُحَرَّمِ مِنْ سَنَةِ إِحْدَى وَسِتِّينَ لِلْهِجْرَةِ . وَقَدْ بَاءَ بَعْدَهَا يَزِيدُ بِالْخُرْجِي إِلَى أَبْدَالِ الْبَدِينِ ، وَارْتَفَعَ فِيهَا شَأْنُ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذْ قَوَّضَ بِشَهَادَتِهِ عَرْشَ الْأُمَوِيِّينَ .

قَتَلَهُ جَيْشُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ ، وَكَانَ ابْنُ زِيَادٍ بَعَثَ جَيْشًا بِقِيَادَةِ عُمَرَ بْنِ سَعْدِ فَلَقِيَ الْحُسَيْنَ بِمَوْضِعٍ عَلَى الْفُرَاتِ يُقَالُ لَهُ (كَرْبَلَاءَ) فَمَنْعُوهُ الْمَاءَ وَحَالُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفُرَاتِ ، وَنَاشَدُوهُمُ اللَّهَ فَا بُوَا الْقِتَالَ وَمَا وَبِذِهِمْ مَعَهُمْ إِلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ فَيُرَى لَهُ وَيُفِيذُ فِيهِ حُكْمَ يَزِيدَ .

أَبِي الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) الْإِسْتِسْلَامَ وَتَقَدَّمَ رِجَالُهُ إِلَى الْقِتَالِ رُجُلًا رُجُلًا حَتَّى اسْتُشْهِدُوا جَمِيعًا بَيْنَ يَدَيْهِ، وَحَمَلَ عَلَيْهِمْ وَقَتَلَ مِنْهُمْ خُلُقًا عَظِيمًا، وَقَدْقِيلَ إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ بَيْتًا فِي الْكُوفَةِ - الْبَلَدِ الْكَبِيرِ - إِلَّا وَفِيهِ نَائِحَةٌ أَوْ نَوَائِحُ عَلَى قَتْلِهِنَّ بِسَيْفِ الْحُسَيْنِ .

وَقَالَ الْحُسَيْنُ حِينَ أَنَاهُ النَّاسُ يَعْدَانِ حَمْدَ اللَّهِ: أَمَا بَعْدُ أَيُّهَا النَّاسُ ائْتِبُونِي وَانظُرُونِي مَنْ أَنَا؟ ثُمَّ رَاجِعُوا أَنْفُسَكُمْ وَعَاتِبُواهَا فَانظُرُوا هَلْ يَحِلُّ لَكُمْ سَفْكُ دَمِي وَاتِّهَاكُ حُرْمَتِي؟ ... أَلَسْتُ ابْنُ بِنْتِ نَبِيِّكُمْ؟ وَابْنُ أَيْنِ عَمِّهِ وَابْنُ أَوَّلِ الْمُؤْمِنِينَ بِاللَّهِ؟ أَوَلَيْسَ حَمَزَةُ سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ عَمِّي؟ أَوَلَمْ يَبْلُغْكُمْ قَوْلَ رَسُولِ اللَّهِ مُسْتَفِضًا فَيُكَلِّمُ لِي وَلاخِي أَنَا سَيِّدُ شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ؟. أَمَا فِي هَذَا حَاجُكُمْ عَنْ سَفْكِ دَمِي وَاتِّهَاكِ حُرْمَتِي؟ قَالُوا: مَا نَعْرِفُ شَيْئًا مِمَّا تَقُولُ!! فَقَالَ: إِنْ فِيكُمْ مَنْ لَوْ سَأَلْتُمُوهُ لَأَخْبَرَكُمْ أَنَّهُ سَمِعَ ذَلِكَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ فِي وَفِي أَخِي الْحَسَنِ!! ... سَلُوا زَيْدَ بْنَ ثَابِتٍ، وَالْبِرَاءَ بْنَ عَازِبٍ، وَأَسْنَ بْنَ مَالِكٍ يُحَدِّثُكُمْ أَنَّهُ سَمِعَ ذَلِكَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ فِي وَفِي أَخِي!! إِنْ كُنْتُمْ تَشْكُونَ فِي هَذَا فَتَشْكُونَ فِي أَنِّي ابْنُ بِنْتِ نَبِيِّكُمْ ... فَوَاللَّهِ مَا تَعَمَّدْتُ كَذِبًا مِمَّا نَدْعُرُهُ ... إِنْ اللَّهُ تَعَالَى يَمَقُّتْ عَلَى الْكُذِبِ أَهْلَهُ، وَيَضْرِبُهُ مَنْ اخْتَلَفَهُ، فَوَاللَّهِ مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ابْنُ بِنْتِ نَبِيِّ غَيْرِي مِنْكُمْ وَلا مِنْ غَيْرِكُمْ. ثُمَّ أَنَا ابْنُ بِنْتِ نَبِيِّكُمْ خَاصَّةً دُونَ غَيْرِهِ ... خَبِّرُونِي هَلْ تَطْلُبُونَنِي بِقَتِيلٍ مِنْكُمْ قَتَلْتُهُ؟ أَوْ بِمَالٍ اسْتَهْلَكْتُهُ؟ ... أَوْ بِقِصَاصٍ مِنْ جِرَاحَةٍ؟ فَسَكَنُوا ...

ثُمَّ أَنَاهُ سَهْمٌ فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فَاسْرَعُوا وَقَطَعُوا رَأْسَهُ وَبَعَثُوهُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ

ابن زياد، وَسَبَّوْا حُرْمَتَهُ.

أَخْرَجَ عِيَالُ الْحُسَيْنِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) وَوَلَدَهُ إِلَى الشَّامِ وَنُصِبَ رَأْسُهُ عَلَى رُمْحٍ . وَكَانَ ذَلِكَ فِي عَشْرِ لَيَالٍ مِنْ شَهْرِ مُحَرَّمٍ سَنَةِ ٤١ لِلْهِجْرَةِ .

مِنْ سِيرَةِ الْحُسَيْنِ (ع) :

خَرَجَ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ حُجَّاجًا فَقَالَتْهُمْ أَنْقَالَهُمْ فَجَاعُوا وَعَطِشُوا ،

فَمَرُوا بِعَجُوزٍ فِي خَبَاءٍ لَهَا ، فَقَالُوا : هَلْ مِنْ شَرَابٍ ؟ فَقَالَتْ : نَعَمْ ! . فَأَنَاخُوا بِهَا ، وَلَيْسَ لَهَا
إِلَّا شُوبِيهَةٌ فِي كَسْرِ الْخَيْمَةِ . . .

فَقَالَتْ : احْلِبُوهَا ، وَامْتَرِقُوا لَيْبَهَا . . . فَفَعَلُوا ذَلِكَ .

وَقَالُوا لَهَا : هَلْ مِنْ طَعَامٍ ؟

قَالَتْ : لَا . . . إِلَّا هَذِهِ الشَّاةُ فَلْيَذْبَحْهَا أَحَدُكُمْ حَتَّى أَهِيَ لَكُمْ شَيْئًا تَأْكُلُونَ ؟ .

فَقَامَ إِلَيْهَا أَحَدُهُمْ فَذَبَحَهَا وَكَشَطَهَا ثُمَّ هَيَّأَ لَهُمْ طَعَامًا فَأَكَلُوا ثُمَّ أَقَامُوا حَتَّى ابْتَرَدُوا .

فَلَمَّا رَتَحَلُوا قَالُوا لَهَا : نَحْنُ نَفْرَمِنْ قُرَيْشٍ ، نُرِيدُ هَذَا الْوَجْهَ ، فَاذَارِجُنَا سَالِمِينَ ،

فَالْمَيِّ بِنَا فَأَنَا صَنِعُونَ إِلَيْكَ خَيْرًا . ثُمَّ ارْتَحَلُوا . وَأَقْبَلَ زَوْجُهَا وَأَخْبَرْتَهُ عَنِ الْقَوْمِ وَالشَّاةِ . . .

فَغَضِبَ الرَّجُلُ ، وَقَالَ ، وَيْحَكَ ! . أَتَذْبَحِينَ شَاتِي لِأَقْوَامٍ لَا تَعْرِفِينَهُمْ ، ثُمَّ تَقُولِينَ " نَفْرَمِنْ

قُرَيْشٍ " ؟

ثُمَّ بَعْدَ مَا لَجَّاتَهُمَا الْحَاجَةُ إِلَى دُخُولِ الْمَدِينَةِ ، فَدَخَلَهَا ، وَجَعَلَا يَنْقُلَانِ الْبَعْرَ إِلَيْهَا

وَيَبِيعَانِيهِ وَيَعِيشَانِ مِنْهُ ، فَمَرَّتِ الْعَجُوزُ فِي بَعْضِ سِكَكِ الْمَدِينَةِ ، فَاذًا الْحَسَنُ عَلَى بَابِ دَارِهِ

جَالِسٌ ، فَعَرَفَ الْعَجُوزُ وَهِيَ لَهُ مُنْكَرَةٌ ، فَبَعَثَتْ غُلَامَهُ فَرَدَّهَا .

فَقَالَ لَهَا : يَا أُمَّةَ اللَّهِ اتَّعْرِفِينِي ؟ .

قَالَتْ : لَا !

قَالَ : أَنَا ضَيْفُكَ يَوْمَ كَذَا وَكَذَا ! .

فَقَالَتْ : يَا بِي أَنْتِ وَأُمِّي لَسْتُ أَعْرِفُكَ ! .

فَقَالَ : فَإِنْ لَمْ تَعْرِفِينِي فَأَنَا أَعْرِفُكَ . . . فَأَمَّا الْحَسَنُ فَاشْتَرَى لَهَا مِنْ شِيَاهِ الصَّدَقَةِ

أَلْفَ شَاةٍ وَأَمْرَلَهَا بِالْفِ دِينَارٍ ، وَبَعَثَ بِهَا مَعَ غُلَامِهِ إِلَى أَخِيهِ الْحُسَيْنِ فَقَالَ : بِكُمْ وَصَلِّكَ

أَخِي الْحَسَنُ ؟ .

فَقَالَتْ : بِالْفِ شَاةٍ وَالْفِ دِينَارٍ ! .

فَأَمْرَلَهَا بِمِثْلِ ذَلِكَ ، ثُمَّ بَعَثَ بِهَا غُلَامَهُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ ، فَقَالَ بِكُمْ وَصَلِّكَ

الحسن والحسين؟ فقالت: بالفى دينار والفى شاة.

فأمر لها بالفى دينار والفى شاة، وقال: لو بدأت بي لاتعبتكما!

ذكري الحسين: إن مجالس التعزية التي نقيمها في شهر محرم، وخاصة في الأيام العشرة الأولى منه هي ذكري الحسين لأنه حورب وقتل مع أهل بيته وأصحابه في مثل تلك الأيام من سنة ٦١ للهجرة.

وإن المآتم الحسينية تقام في كل بلد شيعي في أقطار الدنيا في شهر محرم، وفي كل مناسبة من المناسبات من أيام السنة، نحسب في هذه المآتم الحسين وأهل بيته وأصحابه. (١)

أقوال الأئمة الماثورة: قال الحسين (ع):

أيها الناس نافعواي المكارم، وسارعواي المغايم، واعلموا أن المعروف يكسب حمداً، ويعقب أجراً، فلورايتم المعروف رجلاً رايتموه حسناً جميلاً يسر الناظرين، ولورايتم اللوم رايتموه شحامشوها تنفر منه القلوب وتغض دونه الأبصار.

أيها الناس، من جاد ساداً، ومن بخل رذلاً، وإن أجود الناس من عقاعن قدارة. أوصل الناس من وصل من قطع.

أسئلة حول النص:

- ١ - متى ولد الحسين عليه السلام وأين؟
- ٢ - ماذا فعلت به أمه بعد ولادته؟ من الذي سماه؟
- ٣ - ماذا قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن الحسن والحسين عليهما السلام؟
- ٤ - اذكر كنيته ولقبه؟

- ٥ - متى قتل؟ ومن أمر بقتله؟ ومن قتل معه من أبنائه؟
- ٦ - اذكر ما تعرفه عن معركة كربلاء؟

الإمامُ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ (ع)،

مولده: وُلِدَ الْإِمَامُ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ، زَيْنُ الْعَابِدِينَ فِي شَهْرِ شَعْبَانَ سَنَةِ ٣٨ لِلْهِجْرَةِ فِي أَيَّامِ جَدِّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَبْلَ وَفَاتِهِ بِسَنَتَيْنِ . وَقَدَرُوا التَّارِيخَ أَنَّ أُمَّهُ مِنْ أَشْرَافِ السَّبْيِ الَّذِي اسْتَوْلَى عَلَيْهِ الْمُسْلِمُونَ فِي حَرْبِهِمْ مَعَ الْقُرَيْشِ مِنَ الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ، تَزَوَّجَهَا الْحُسَيْنُ فَوَلَدَتْ لَهُ عَلِيًّا سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ مِنَ الْهِجْرَةِ فِي أَوَاخِرِ عَهْدِ جَدِّهِ عَلِيٍّ فَنَشَأَ فِي بَيْتِ أَبِيهِ، بَيْتِ التُّبُوَّةِ وَمَهَبَطِ الْوَحْيِ وَالتَّنْزِيلِ .

كنيته والقاب: كَانَ يُكْنَى بِأَبِي الْحَسَنِ، وَأَبِي مُحَمَّدٍ، وَلَهُ الْقَابُ كَثِيرَةٌ أَشْهُرُهَا

زَيْنُ الْعَابِدِينَ .

أبناؤه: رَزَقَ ثَمَانِيَةَ أَبْنَاءٍ أَحَدُهُمْ : خَلِيفَتُهُ الْإِمَامُ مُحَمَّدٌ الْبَاقِرُ .

وفاته: تُوُفِيَ الْإِمَامُ زَيْنُ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَنَةَ خَمْسٍ وَتِسْعِينَ مِنَ الْهِجْرَةِ وَلَهُ مِنَ الْعُمْرِ سَبْعٌ وَخَمْسُونَ سَنَةً، وَدُفِنَ فِي الْبَقِيعِ فِي الْقَبْرِ الَّذِي دُفِنَ فِيهِ عَمُّهُ الْحَسَنُ وَجَدَّتْهُ قَاطِمَةٌ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ جَمِيعًا قَدِ اسْتَقْبَلَتْ فِي صَبَاحِهِ مِحْنَةَ جَدِّهِ الْأَعْظَمِ عَلِيِّ (ع) وَهُوَ صَرِيحٌ فِي مِحْرَابِهِ، وَمِحْنَةَ عَمِّهِ الْحَسَنِ (ع) وَهُوَ بَلَفْظٌ كَبِدُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ السَّمِّ الَّذِي دَسَّهُ إِلَيْهِ مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ وَجَاءَتْ بَعْدَ ذَلِكَ أَيَّامُ أَبِيهِ وَالْإِسْلَامُ بَيْنَ يَدَيْ يَزِيدَ، يُطَلَّبُ النُّجْدَةُ وَالتَّضْحِيحَةُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ بِرِسَالَةِ مُحَمَّدٍ، فَكَانَتْ نُورَةُ الْحُسَيْنِ الَّتِي هَزَّتِ الدُّنْيَا وَمَا زَلَّتْ حَتَّى الْآنَ مَسْعَلًا لِكُلِّ ثَوْرَةٍ تَحْرِيْبِيَّةٍ مِنَ الظُّلْمِ وَالْإِسْتِعْبَادِ .

وَبَقِيَ الْإِمَامُ زَيْنُ الْعَابِدِينَ فِي الْأَعْوَامِ الثَّلَاثِينَ الَّتِي قَضَاهَا بَعْدَ أَبِيهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ مُعْرِضًا عَنِ الدُّنْيَا وَزِينَتِهَا، وَأَنْقَطَعَ إِلَى عِبَادَةِ رَبِّهِ وَنَشَرِ تَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ .

صِفَاتُهُ:

وَقَدْ كَانَ إِذَا جَاءَ اللَّيْلُ وَنَامَتِ الْعُيُونُ يَقُومُ هُوَ وَغُلَامَانُهُ وَيَحْمِلُ الطَّعَامَ وَالْأَمْوَالَ إِلَى

بُيُوتِ الْإِيْتَامِ وَالْمَسَاكِينِ فِي مِثَّةِ بَيْتٍ، ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى مُنَاجَاةِ رَبِّهِ وَعِبَادَتِهِ. رَوَى الْمُؤَرِّخُونَ فَقَالُوا: كَانَ نَاسٌ فِي الْمَدِينَةِ يَعِيشُونَ وَلَا يَدْرُونَ مِنْ أَيْنَ يَأْتِيهِمْ مَعَاشُهُمْ، فَلَمَّامَاتٍ عَلَى بَنِ الْحُسَيْنِ فَقَدُوا مَا كَانُوا يُؤْتُونَ بِهِ فِي اللَّيْلِ، فَقَدَّكَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَحْمِلُ جِرَابَ الْخُبْزِ عَلَى ظَهْرِهِ بِاللَّيْلِ فَيَتَصَدَّقُ بِهِ وَيَقُولُ: إِنَّ صَدَقَاتِي لَسِرْتُطْفِي غَضَبَ الرَّبِّ وَلَمَّامَاتٍ غَسَلُوهُ فَوَجَدُوا آثَارَهَا فِي ظَهْرِهِ فَقَالُوا: مَا هَذَا؟ فَقِيلَ: كَانَ يَحْمِلُ جُرْبَ الدَّقِيقِ عَلَى ظَهْرِهِ لَيْلًا وَيُوصِلُهَا إِلَى فَقْرَاءِ الْمَدِينَةِ سِرًّا. وَكَانَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَقُولُونَ: "مَا فَقَدْنَا صَدَقَةَ السِّرْحَتِي مَا تَعَلَّى بَنُ الْحُسَيْنِ".

وَلَقَدْ أَجْمَعَ الْمُؤَرِّخُونَ عَلَى اخْتِلَافِ نَزْعَاتِهِمْ عَلَى أَنَّهُ وَجِيدُ زَمَانِهِ فِي كُلِّ نَوَاجِيهِ، فَهُوَ صَاحِبُ الصَّحِيفَةِ السَّجَادِيَّةِ الَّتِي فِيهَا مِنَ الْأَدْعِيَةِ وَالِابْتِهَالَاتِ مَا يُبْهَرُ الْعَقْلَ وَيُدْهِشُ كِبَارَ الْعُلَمَاءِ.

كَانَ عِنْدَ زَيْنِ الْعَابِدِينَ أَضْيَافٌ فَاسْتَعَجَلَ خَادِمًا لَهُ لِشِوَاءِ كَانِ فِي التَّنَوُّرِ، فَاقْبَلَ بِهِ الْخَادِمَ مُسْرِعًا، فَسَقَطَ السَّفُودُ مِنْهُ عَلَى رَأْسِ صَبِيٍّ لِعَلِيٍّ صَغِيرٍ فَقَتَلَهُ... فَقَالَ الْإِمَامُ: أَنْتَ حُرْفَانِكُ لَمْ تَعْتَمِدْ!... وَأَخَذَ فِي جَهَارِ ابْنِهِ وَدَفَنَهُ.

وَأَذْنَبَ غُلَامٌ لِعَلِيٍّ ذَنْبًا اسْتَحَقَّ بِهِ الْعُقُوبَةَ، فَأَخَذَ السُّوْطَ لِيَضْرِبَهُ... وَقَالَ الْإِمَامُ لِلْغُلَامِ: قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا ابْتَغُوا لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ" (١).

فَقَالَ الْغُلَامُ: وَمَا نَاكَ ذَلِكُ. إِنِّي لَأَرْجُو رَحْمَةَ اللَّهِ وَأَخَافُ عَذَابَهُ. فَالْقَى الْإِمَامُ السُّوْطَ وَقَالَ: أَنْتَ عَتِيقُ!!

كَانَ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ خَارِجًا مِنَ السَّجْدِ، فَلَقِيَهُ رَجُلٌ فَسَبَّهُ، فَتَارَتِ إِلَيْهَا الْعَبِيدُ وَالْمَوَالِي... فَقَالَ عَلِيُّ: مَهْلَأَ عَنِ الرَّجُلِ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِ. فَقَالَ: سَتِ رَعْنَاكَ مِنْ أَمْرِنَا أَكْثَرًا... أَلَيْكَ حَاجَةٌ نَعِينُكَ عَلَيْهَا؟... فَاسْتَحَى الرَّجُلُ وَرَجَعَ إِلَى نَفْسِهِ، فَالْقَى الْإِمَامُ عَلَيْهِ خَمِيصَةً كَانَتْ عَلَيْهِ، وَأَمَرَهُ بِالْفِ دِرْهَمٍ، فَكَانَ الرَّجُلُ يَقُولُ بَعْدَ ذَلِكَ.

" أَشْهَدُكَ مِنْ أَوْلَادِ الرَّسْلِ "

أَقْوَالُ الْأَيْمَةِ الْمَأْثُورَةُ: أَوْصَى الْإِمَامُ زَيْنُ الْعَابِدِينَ (ع) - مِنْ كَلَامٍ لَهُ فِي الدُّنْيَا -

فَقَالَ :

"إِعْتَبِرْ أَيُّهَا السَّمِيعُ بِهَلَكَاتِ الْأُمَمِ، وَزَوَالِ النِّعَمِ، وَفِطَاعَةِ مَا تَسْمَعُ وَتَرَى، مِنْ سُوءِ آثَارِهَا فِي الدِّيَارِ الْخَالِيَةِ وَالرُّسُومِ الْفَانِيَةِ، وَالرُّبُوعِ الصَّامِتَةِ. أَنْظِرْ بَيْنَ قَلْبِكَ إِلَى مَصَارِعِ أَهْلِ الْبَذَخِ، وَتأملْ مَعَاوِلَ الْمُلُوكِ وَمَصَانِعَ الْجِبَّارِينَ، وَكَيْفَ عَرَكْتَهُمُ الدُّنْيَا بِكَلَالِ الْفَنَاءِ، وَجَاهَرْتَهُمْ بِالْمُنْكَرَاتِ، وَسَحَبْتَ عَلَيْهِمْ أَذْيَالَ الْهَوَارِ، وَطَحَنْتَهُمْ طَحْنَ الرَّحَى لِلْحَبِّ، وَاسْتَوْدَعْتَهُمْ هُوجَ الرِّيَّاحِ، تَسَحَبَ عَلَيْهِمْ أَذْيَالُهَا فَوْقَ مَصَارِعِهِمْ فِي قَلَوَاتِ الْأَرْضِ. فَتِلْكَ مَغَانِيهِمْ وَهَذِي قُبُورُهُمْ

وَكَانَ يَقُولُ : "عَجِبْتُ لِلْمُتَكَبِّرِ الْفَخُورِ الَّذِي كَانَ بِالْأَمْسِ نُطْفَةً، وَهُوَ غَدًا جِيفَةً، وَعَجِبْتُ لِمَنْ شَكَّ فِي اللَّهِ وَهُوَ يَرَى عَجَائِبَ مَخْلُوقَاتِهِ، وَعَجِبْتُ لِمَنْ شَكَّ فِي النُّشْأَةِ الْأُخْرَى وَهُوَ يَرَى النُّشْأَةَ الْأُولَى، وَعَجِبْتُ مِمَّنْ عَمِلَ لِذَارِ الْفَنَاءِ وَتَرَكَ دَارَ الْبَقَاءِ."

" أَيُّهَا الْمُجْتَهِدُ فِي آثَارِ مَنْ مَضَى مِنْ قَبْلِكَ مِنَ الْأُمَمِ السَّالِفَةِ تَوَقَّفْ وَتَفَهَّمْ وَانظُرْ: أَيُّ عِزِّكَ، أَوْ تَعِيمِ أَنْسِ، أَوْ بَشَاشَةِ الْفِي، الْإِلْقَنْصَتِ أَهْلَهُ وَفَرَّقْتَهُمْ أَيْدِي الْمَتُونِ وَالْحَقَّقْتَهُمْ بِتَجَافِيْفِ التُّرَابِ، فَاصْحَوَا فِي فُجُوتِ قُبُورِهِمْ يَتَقَلَّبُونَ، وَفِي بُطُونِ الْهَلَكَاتِ عِظَامًا أَوْرَفَاتًا وَصَلَاةً فِي الْأَرْضِ هَامِدُونَ وَفِي مَطَالِغِ أَهْلِ الْبَرْزَخِ وَخُودِ تِلْكَ الرَّقْدَةِ وَطُولِ تِلْكَ الْإِقَامَةِ طَفِيَتْ مَصَابِيحُ النَّظَرِ، وَأَضْمَحَّتْ غَوَامِضُ الْفِكْرِ.

أَسْئَلُهُ حَوْلَ النَّصِّ:

١ - مَتَى وُلِدَ الْإِمَامُ زَيْنُ الْعَابِدِينَ؟

٢ - أَذْكَرُ كُنْيَتَهُ وَلَقَبَهُ؟

٣ - كَمْ كَانَ لَهُ مِنَ الْأَهْنَاءِ؟

٤- كم كان عمره حين توفي؟ وأين دُفِنَ عَلَيْهِ السَّلَامُ؟

٥- ما ذاتِ عَرَفُ عَنْ صِفَاتِهِ؟ اذْكَرْ قِصَّةَ عَن جُودِهِ؟

٦- هل تعرف شيئاً عن الإمام زين العابدين في حياته؟ اذْكَرْهُ.

الإمامُ مُحَمَّدُ الْبَاقِرُ (ع).

مَوْلِدُهُ: وُلِدَ الْإِمَامُ مُحَمَّدُ الْبَاقِرُ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَنَةَ سَبْعٍ وَخَمْسِينَ لِلْهِجْرَةِ قَبْلَ مَقْتَلِ

جَدِّهِ الْحُسَيْنِ بِثَلَاثِ سِنِينَ.

كُنْيَتُهُ وَلَقَبُهُ: كَانَ يُكْنَى بِأَبِي جَعْفَرٍ وَلَهُ الْقَابُ كَثِيرَةٌ أَشْهَرُهَا "الْبَاقِرُ".

أَبْنَاؤُهُ وَبَنَاتُهُ: أَبْنَاؤُهُ ثَلَاثَةٌ: خَلِيفَتُهُ الْإِمَامُ جَعْفَرُ الصَّادِقُ، وَعَبْدُ اللَّهِ، وَابْرَاهِيمُ.

وَلَهُ بِنْتُ وَاحِدَةٌ هِيَ أُمُّ سَلْمَةَ. وَفَاتَهُ: تُوْفِيَ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَنَةَ ١١٥ لِلْهِجْرَةِ وَدُفِنَ بِالْمَدِينَةِ.

صِفَاتُهُ: رَوَى الْمُؤَرِّخُونَ فَقَالُوا عَنهُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ): إِنَّهُ مِنْ عُظَمَاءِ أَهْلِ الْبَيْتِ

وَسَادَاتِهِمْ، ذُو عُلُومٍ جَمَّةٍ، وَعِبَادَةٍ مَوْفُورَةٍ، وَأَوْرَادٍ مُتَوَاصِلَةٍ يَتَّبِعُ مَعَانِيَ الْقُرْآنِ، وَيَسْتَخْرِجُ

مِنْ بَحْرِهِ جَوَاهِرَهُ، وَيَسْتَنْتِجُ عَجَائِبَهُ وَيُقَسِّمُ أَوْقَاتَهُ عَلَى أَنْوَاعِ الطَّاعَاتِ، بِحَيْثُ يُحَاسِبُ

عَلَيْهِ نَفْسَهُ.

رُؤْيَتُهُ تَذَكَّرُ بِالْآخِرِ قَوْسِ اسْتِمَاعِ كَلَامِهِ يَزْهَدُ فِي الدُّنْيَا، وَالْاِقْتِدَاءُ بِهَدْيِهِ يُورِثُ الْجَدَّةَ.

عَاشَ مَعَ جَدِّهِ الْحُسَيْنِ ثَلَاثَ سِنَوَاتٍ، وَقَدْ شَاهَدَ فِي طُفُولَتِهِ جَمِيعَ الْمَصَائِبِ وَالنَّكَبَاتِ

الَّتِي مَرَّتْ عَلَى أَبِيهِ، وَعَاشَ الْبَاقِرُ حَيَاتَهُ بَيْنَ تِلْكَ الْمَآسِي، وَبَيْنَ أَوْلِيَّكَ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ

انْحَرَفُوا عَنِ رِسَالَةِ نَبِيِّهِمُ الْمُقَدَّسَةِ، وَتَعَالَيْمِ قُرْآنِهِمُ الْكَرِيمِ، فَظَلَمُوا أَهْلَ بَيْتِهِ. نَعَمْ، عَاشَ

رَامَاً عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي تِلْكَ الظُّرُوفِ، وَالِىَ جَنْبِ أَوْلِيَّكَ الْحُكَّامِ... عَاشَ فِي زَمَنِ هُشَامِ

ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَأَضْرَابِهِ مِنَ الْحُكَّامِ وَالْمُلُوكِ.

وَيُظْهِرُ مِنَ التَّارِيخِ أَنَّ سِنِّيَّ إِمَامَتِهِ بَعْدَ أَبِيهِ الْبَالِغَةَ تِسْعَ عَشْرَةَ سَنَةً تَهَيَّأَتْ فِيهَا مَالَمَ
يَتَهَيَّأُ لِأَبِيهِ مِنْ قَبْلُ ، فَقَدْ تَسَعَّ لَهُ الْمَجَالُ فَذُشِرَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ فِي مُخْتَلَفِ الْجِهَاتِ ،
وَأَصَحَّ هُوَ وَوَلَدُهُ الصَّادِقُ مِنْ أَعْظَمِ الْمَصَادِرِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي التَّشْرِيحِ الدِّينِيِّ .
وَقَدْ بَدَأَ الْمُسْلِمُونَ فِي عَصْرِهِ يَدْرُسُونَ الدِّينَ عَنْ طَرِيقِ الْمَنْطِقِ وَالْمَحَاكِمَةِ الْعَقْلِيَّةِ
فَكَثُرَتْ الشُّبُهَاتُ فِيمَا يَرْجَعُ إِلَى أُصُولِ الْعَقَائِدِ . وَكَانَ الْإِمَامُ هُوَ الْوَحِيدَ الَّذِي يُفْسِدُ دَعَايَ الْمُسْكِبِينَ
وَأَدَلَّتْهُمْ وَيُرُدُّ عَلَيْهِمْ بِالْأَدِلَّةِ وَالْمَنْطِقِ ، وَلَا يُدْعُهُمْ حَتَّى يُؤْمِنُوا بِمَا يَقُولُ هُوَ لِقُوَّةِ حُجَّتِهِ
وَسَاطِعِ بُرْهَانِهِ .
أَقْوَالُ الْأَيِّمَةِ الْمَأْتُورَةِ :

قَالَ الْإِمَامُ الْبَاقِرُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) وَاعْظَا : " مَا مِنْ شَيْءٍ أَحَبَّ إِلَى اللَّهِ مِنْ أَنْ يُسْأَلَ ،
وَلَا يُدْفَعُ الْقَضَاءُ الْإِلِدْعَاءِ ، وَإِنِّي أَسْرَعُ الْخَيْرِ ثَوَابًا : الْبِرِّ ، وَأَسْرَعُ الشَّرِّ عِقُوبَةً : الْبَغْيُ ، وَكَفَى
بِالْمَرْءِ عَيْبًا أَنْ يَبْصُرَ مِنَ النَّاسِ مَا يَعْصِي عَنْهُ مِنْ نَفْسِهِ وَأَنْ يَأْمُرَ النَّاسَ بِمَا لَا يَفْعَلُهُ ، وَأَنْ يَنْهَى
النَّاسَ عَمَّا لَا يَسْتَطِيعُ التَّحَوُّلُ عَنْهُ ، وَأَنْ يُؤْذِيَ جَلِيسَهُ بِمَا لَا يَعْصِيهِ .
وَكَانَ لَا يَمَلُّ مِنْ مُجَالَسَةِ الْإِخْوَانِ وَيَقُولُ : بِئْسَ الْإِخْوَانُ يُرَاعَاكَ عَتِيًّا ، وَيَقْطَعُكَ
فَقِيرًا " .

قَالَ أَبُو حَمزة الثَّمَالِيُّ : سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ يَقُولُ : يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : " إِذَا جَعَلَ
عَبْدِي هَمَّهُ فِيَّ هَمًّا وَاحِدًا جَعَلْتُ عِزَّهُ فِي نَفْسِهِ وَنَزَعْتُ الْقَمَرَيْنِ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَجَمِعْتُ لَهُ
سَلْمَهُ ، وَكُنْتُ لَهُ مِنْ وَرَاءِ تِجَارَةٍ كُلِّ تَاجِرٍ . وَإِذَا جَعَلَ هَمَّهُ فِيَّ مُتَفَرِّقًا جَعَلْتُ شُغْلَهُ فِي قَلْبِهِ ،
وَفَقَرَهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، وَشَتَّتْ عَلَيْهِ أَمْرَهُ ، وَرَمَيْتُ بِحَبْلِهِ عَلَى غَارِبِهِ ، وَلَمْ أَهَالِ فِي آتِي وَادٍ
مِنْ أَوْدِيَةِ الدُّنْيَا هَلَكًا .

وَمِنْ أَقْوَالِهِ : شُرَا الْبَاءِ مِنْ دَعَاهِ الْبِرَالِي الْإِفْرَاطِ ، وَشُرَا الْبَاءِ مِنْ دَعَاهِ التَّقْصِيرِ إِلَى

الْعُقُوقِ .

وَمِنْ أَقْوَالِهِ : لَوَصَّمْتُ النَّهَارَ لِأَفْطِرٍ ، وَصَلَّيْتُ اللَّيْلَ لِأَفْتَرٍ ، وَأَنْفَقْتُ مَالِي فِي سَبِيلِ
 اللَّهِ عِلْقَانًا لَمْ تَكُنْ فِي قَلْبِي مَحَبَّةً لِأَوْلِيَائِهِ وَلَا بَغْضًا لِأَعْدَائِهِ مَا نَفَعَنِي ذَلِكَ شَيْئًا .
 وَقِيلَ لِلْإِمَامِ : أَتَعْرِفُ خَيْرًا مِنَ الذَّهَبِ ؟ فَأَجَابَ : إِصْبِرْ لِلنَّوَائِبِ ، وَلَا تَتَعَرَّضْ لِلْحُقُوقِ ،
 وَلَا تَعْطِ أَحَدًا مِنْ نَفْسِكَ مَا ضَرَّهُ أَكْثَرُ مِنْ نَفْعِهِ .

وَقَدَّمَ عَلِيُّ إِمَامَتِهِ أَبُوهُ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ بِحُضُورِنِيفَرِّمِنِ أَعْلَامِ
 شِيعَتِهِ وَفَضْلَائِهِمْ ، وَانْتَقَلَ إِلَى جَوَارِزِ رَبِّهِ وَهُوَ ابْنُ سَبْعٍ وَخَمْسِينَ سَنَةً فِي أَيَّامِ (هَشَامِ) ، وَدُفِنَ
 فِي الْبُقَيْعِ فِي الْمَدِينَةِ مَعَ أَبِيهِ وَعَمِّهِ وَالْحَسَنِ وَجَدَّتِهِ الصِّدِّيقَةَ الطَّاهِرَةَ الزَّهْرَاءَ عَلَيْهِمْ
 السَّلَامُ جَمِيعًا .

اسْئَلَةَ حَوْلَ النَّصِّ :

- ١ - مَتَى وُلِدَ الْإِمَامُ الْبَاقِرُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) ؟
- ٢ - أَذَكَرْ كُنْبَتَهُ وَلَقَبَهُ ؟
- ٣ - مَتَى تُوُفِّيَ وَأَيْنَ دُفِنَ ؟
- ٤ - أَذَكَرْ مَا تَعْرِفُهُ عَنْ صِفَاتِهِ ؟
- ٥ - أَذَكَرْ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ الْبَاقِرِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) ؟
- ٦ - مَا مَعْنَى قَوْلِهِ : لَوَصَّمْتُ النَّهَارَ ... الخ . . .

الإمام جعفر الصادق (ع)

مَوْلِدُهُ : وَوُلِدَ الْإِمَامُ الصَّادِقُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَتَمَانِينَ هِجْرِيَّةً ،
 وَتُوُفِّيَ سَنَةَ ١٢٨ هِجْرِيَّةً وَنَشَأَ بِالْمَدِينَةِ وَنَعُمَ بِعَطْفِ جَدِّهِ الْإِمَامِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ (عَلَيْهِمَا السَّلَامُ)
 مُدَّةَ خَمْسَةِ عَشْرَ عَامًا .

كُنْيَتُهُ وَلَقَبُهُ : كَانَ يُكْنَى عَلَيْهِ السَّلَامُ بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ وَلَهُ الْقَابُ كَثِيرَةٌ أَشْهُرُهَا :

الصَّادِقُ".

أَبْنَاؤُهُ وَبَنَاتُهُ: أَوْلَادُهُ عَشْرَةٌ سَبْعَةٌ ذَكَرُوا ثَلَاثَ إِنَاثٍ وَأَحَدًا بَنَاتِهِ خَلِيفَتَهُ مُوسَى الْكَاطِمُ

عَلَيْهِ السَّلَامُ .

صِفَاتُهُ وَأَخْلَاقُهُ: كَانَ لِلْإِمَامِ جَعْفَرٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ صِيعَةٌ قَرُبَ الْمَدِينَةِ تُسَمَّى (عَيْنَ زِيَادِ) .

فِيهَا نَخْلٌ كَثِيرٌ وَكَانَ إِذَا نَضَجَ الثَّمَرُ أَمْرَ الْوُكَلَاءِ أَنْ يَعْدُمُوا حَيْطَانَ الْبُسَاتِينِ لِيَدْخُلَ النَّاسُ وَيَأْكُلُوا ، وَكَانَتْ الصِّيعَةُ تَغْلُ لَهُ أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِينَارٍ يُنْفِقُ مِنْهَا ثَلَاثَةَ آلَافٍ وَيَبْقَى لَهُ أَلْفٌ وَاحِدٌ .

وَفِي صِبَاهِهِ شَاهِدٌ كَارِثَةٌ عَمِّهِ زَيْدٌ وَوَلَدُهُ يَحْيَى ، وَسَمِعَ أَنْبَاءَ الْمَظْلُومِينَ مِنْ شِيعَةِ آبَائِهِ ، وَعَوِيلَ الثَّكَالِي ، وَصَرَخَ الْآيَتَامِ .

وَقَدْ أَجْمَعَ الْمُؤَرِّخُونَ عَلَى أَنَّهُ كَانَ أَعْلَمَ أَهْلِ زَمَانِهِ وَأَوْرَعَهُمْ وَأَنْصَحَهُمْ لِلَّهِ وَالْإِمَّةِ جَدِّهِ رَسُولِ اللَّهِ وَقَدَمَلَاتِ آثَارُهُ دُنْيَا الْعَرَبِ وَالْإِسْلَامِ .

لَمْ يُفَكِّرْ أَمَّا الصَّادِقُ (ع) فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ بِالْخِلَافَةِ ، وَإِثْمًا تَفَرَّغَ لِلْعِلْمِ وَخِدْمَةِ الْإِسْلَامِ بِطَرِيقِ التَّهْذِيبِ وَالتَّثْقِيفِ .

وَقَدْ قَالَ الْمُؤَرِّخُونَ: إِنَّ (الْمَنْصُورَ) الْخَلِيفَةَ الْعَبَّاسِيَّ حَجَّ الْبَيْتَ الْحَرَامَ وَبَعْدَ انْتِهَائِهِ الْحَجَّ قَدِمَ إِلَى مَدِينَةِ الرَّسُولِ ، فَأَمْرُوزِيرُهُ (الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ) أَنْ يَأْتِيَهُ بِالْإِمَامِ فَقَالَ الْفَضْلُ: فَتَعَاظَلْتُ عَنْ ذَلِكَ طَمَعًا أَنْ يَنْسِيَ الْمَنْصُورُ وَتَهْدَأَ نَفْسُهُ ، فَأَعَادَ عَلَى الْقَوْلِ نَيْئًا وَثَالِيًا ، فَلَمْ أَرَبْدًا مِنْ أَنْ اسْتَدْعَيْتُهُ فَلَمَّا جَاءَ الْإِمَامُ قُلْتُ لَهُ: لَقَدْ أَرْسَلْتُ إِلَيْكَ لِأَمْرِ عَظِيمٍ ، وَمَا ظَنَنْتُكَ بِنَاجٍ مِنْهُ ، فَقَالَ لَهُ الْإِمَامُ: لَأَحْوَلُ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ .

ثُمَّ دَخَلَ عَلَى الْمَنْصُورِ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، فَلَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ السَّلَامَ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ وَهُوَ يَأْكُلُ بَعْضُهُمِنَ الْحَقْدِ وَالْغَضَبِ: اتَّخَذَكَ أَهْلُ الْأَمْصَارِ إِمَامًا يُجْبُونَ إِلَيْكَ الرَّكَاةَ ، وَتَلْحَدُ فِي سُلْطَانِي وَتُبَغِيهِ الْغَوَائِلُ ، قَتَلَنِي اللَّهُ إِنْ لَمْ أَقْتُلْكَ ! . . .

فَقَالَ الْإِمَامُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنْ سَلِمَانَ النَّبِيِّ أُعْطِيَ فَشَكَرُ ، وَإِنْ أَيُّوبَ ابْتُلِيَ

فَصَبْرٌ، وَإِنَّ يُوسُفَ ظَلِمَ فَغَفَرَ، فَاقْتَدِ بِأَيِّهِمْ شِئْتَ، فَاطْرُقِ الْمَنْصُورَ طَوِيلًا ثُمَّ رَفَعِ رَأْسَهُ وَأَذِنَاهُ
إِلَيْهِ، وَطَيَّبَ نَفْسَهُ وَدَعَا عَالَهُ بِالْخَيْرِ وَأَجْلَسَهُ عَلَى سُرِيرِهِ وَمَسَحَ عَلَى لِحْيَتِهِ بِالْمِسْكِ وَأَعْطَاهُ
الْأَمْوَالَ وَالْهَدَايَا النَّفِيسَةَ، ثُمَّ وَدَّعَهُ بِكُلِّ جَلَالٍ وَإِكْبَارٍ، وَهَكَذَا كَانَ يُصْنَعُ كُلَّمَا اسْتَدْعَاهُ إِلَيْهِ . . .
وَقَدَنْصَ عَلَى إِمَامَتِهِ أَبُوهُ مُحَمَّدًا لِيَأْفِرَ، لَمَامَاتِ سَنَةِ ١٤٨ هـ، كَانَ لَهُ مِنَ الْعُمَرِ خَمْسٌ
وَسِتُونَ سَنَةً، كَانَتْ مَدَّةَ خِلَافَتِهِ خَمْسًا وَثَلَاثِينَ سَنَةً، عَاشَرَ مِنْهَا مَعَ أَبِيهِ الْبَاقِرِ وَجَدَّهِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ (ع)
أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِينَ سَنَةً. وَدُفِنَ فِي الْبَيْعِ مَعَ جَدِّهِ وَأَبِيهِ وَجَدَّتِهِ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ (ع).
وَقَدْ كَانَ الصَّادِقُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَرِيدَ عَصْرِهِ فِي مُخْتَلَفِ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ، وَقَدَنْشَرَتْهُ
رَسُولُ اللَّهِ وَإِذَا عُرِضَتْ لَهَا بِشَكْلِ لَمْ يَسْبِقْ لَهُ نَظِيرٌ فِي التَّارِيخِ، وَعَلَّمَ أَصْحَابَهُ إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ
عُلُومَ الْجَبْرِ وَالْكِيمِيَاءِ وَكَثِيرًا مِمَّا قَاتَ أَهْلَ زَمَانِهِ.
فَأَنَا شَيْعِيُّ جَعْفَرِيٌّ، نَسَبَةً إِلَى الْإِمَامِ جَعْفَرِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، الَّذِي كَانَ أَعْلَمَ
الْأَوَائِلِ وَالْآخِرِينَ النَّبِيِّ وَعَلِيِّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ.
أَقْوَالُ الْإِثْمَةِ الْمَأْثُورَةُ:

مِنْ أَقْوَالِ الْإِمَامِ جَعْفَرِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) .
مَنْ لَمْ يَتَّقِدْ النَّقْصَ فِي نَفْسِهِ دَامَ نَقْصُهُ .
خَيْرُ النَّاسِ أَكْثَرُهُمْ خِدْمَةً لِلنَّاسِ .
إِذَا صَحَّتِ السَّرِيرَةُ قَوِيَتْ الْعِلَاطِيَّةُ .
مَنْ وَقَفَ نَفْسُهُ مَوْقِفَ التُّهْمَةِ فَلَا يُلُومَنَّ مَنْ أَسَاءَ الظَّنَّ بِهِ .
الْمُؤْمِنُ إِذَا غَضِبَ لَمْ يُخْرِجْهُ غَضَبُهُ عَنِ الْحَقِّ وَلَمْ يَدْخِلْهُ رِضَاهُ فِي بَاطِلٍ .
أَوْلَى النَّاسِ بِالْعَفْوِ أَقْدَرُهُمْ عَلَى الْعُقُوبَةِ .

لَا تُشَاوِرْ أَحْمَقًا، وَلَا تَسْتَعِنْ بِكَذَّابٍ، وَلَا تَتَّقِ بِمُودَّةِ مَلُولٍ فَإِنَّ الْكَذَّابَ يُقَرِّبُ لَكَ
الْبُعِيدَ، وَبُعْدُكَ الْقَرِيبَ، وَالْأَحْمَقُ يُجْهِدُ نَفْسَهُ وَلَا يَبْلُغُ مَا يُرِيدُ، وَالْمَلُولُ أَوْثَقُ مَا كُنْتَ
بِهِ خَذْلَكَ، وَأَوْصَلَ مَا كُنْتَ لَهُ قَطْعَكَ .

السَّخَاءُ فِطْنَةٌ إِفْشَاءُ السَّرْسُوقِ وَقَلَّةُ الصَّبْرِ فِضِيحَةٌ ، وَمَنْ زَرَعَ الْعَدَاوَةَ حَصَدَ مَا بَدَرَ .
 الْغَضَبُ مِفْتَاحُ كُلِّ شَيْءٍ . مَنْ لَمْ يَمْلِكْ غَضَبَهُ لَمْ يَمْلِكْ عَقْلَهُ . إِنْ الْحَسَدُ يَأْكُلُ الْإِيمَانَ
 كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الْحَطَبَ . آفَةُ الدِّينِ الْحَسَدُ وَالْعُجْبُ وَالْفَخْرُ .
 ثَلَاثَةٌ مَنْ كَنَّ فِيهِ كَانَ سَيِّدًا : كَظْمُ الْغَيْظِ ، وَالصَّفْحُ عَنِ الْمُسِيئِ ، وَالصِّلَةُ بِالنَّفْسِ
 وَالْمَالِ .

الرِّجَالُ ثَلَاثَةٌ : عَاقِلٌ وَأَحْمَقٌ وَفَاجِرٌ . فَالْعَاقِلُ إِنْ كَلِمَ أَجَابَ ، وَإِنْ نَطَقَ أَصَابَ ،
 وَإِنْ سَمِعَ وَعَى . وَالْأَحْمَقُ إِنْ تَكَلَّمَ عَجَلَ ، وَإِنْ حَدَّثَ ذَهَلَ . وَإِنْ حَمَلَ عَلَى الْقَبِيحِ فَعَلَ .
 وَالْفَاجِرُ إِنْ ائْتَمَنَتْهُ خَانَكَ ، وَإِنْ حَدَّثَتْهُ شَانَكَ .
 مَنْ وَقَفَ نَفْسُهُ مَوْقِفَ التَّهْمَةِ فَلَا يُلُومَنَّ مَنْ آسَأَ الظَّنَّ بِهِ .
 اِمْتَحِنَ أَخَاكَ عِنْدَ نِعْمَةٍ تَجَدَّدَ لَكَ أَوْ نَائِبَةٌ تَنْوِيكَ .
 إِنْ خَيْرَ الْعِبَادِ مَنْ يَجْتَمِعُ فِيهِ خَمْسُ خِصَالٍ : إِذَا أَحْسَنَ اسْتَبَشَرَ ، وَإِذَا آسَأَ اسْتَغْفَرَ ،
 وَإِذَا أُعْطِيَ شَكَرَ ، وَإِذَا ابْتُلِيَ صَبَرَ ، وَإِذَا ظَلِمَ غَفَرَ .
 ثَلَاثَةٌ تُورِثُ الْمَحَبَّةَ : الدِّينُ وَالتَّوَاضُّعُ وَالبَدَلُ ،
 ثَلَاثَةٌ تُهْرِمُ قَبْلَ أَوَانِ الْهَرَمِ : أَكْلُ الْقَدِيدِ ، وَالْقَعُودُ عَلَى النَّدَاوَةِ ، وَالصُّعُودُ فِي

الدَّرَجِ .

ثَلَاثَةٌ يَحْجِزْنَ عَنِ طَلَبِ الْمَعَالِي : قِصْرُ الْهَيْمَةِ وَقِلَّةُ الْحَيَاءِ ، وَضَعْفُ الرَّأْيِ .
 مِنْ رِزْقِ ثَلَاثَةٍ نَالَ الْغِنَى الْآكِبَرَ : الْقِنَاعَةَ بِمَا أُعْطِيَ ، وَالْيَأْسَ بِمَا فِي أَيْدِي النَّاسِ ،
 وَتَرْكَ الْفُضُولِ .

الْأُنْسُ فِي ثَلَاثَةٍ : فِي الزَّوْجَةِ الْمُوَافِقَةِ ، وَالْوَالِدِ الْبَارِّ ، وَالصَّدِيقِ الصَّافِي .
 مِنْ أَخْلَاقِ الْجَاهِلِ : الْإِجَابَةُ قَبْلَ أَنْ يُسْمَعَ ، وَالْمُعَارَضَةُ قَبْلَ أَنْ يَقْهَمَ ، وَالْحُكْمُ
 بِمَا لَا يَعْلَمُ . بُرُوءُ آبَاءِ كُمْ يَهْرِكُكُمْ أَبْنَاءُكُمْ ، وَغُضُّوا عَنِ نِسَاءِ النَّاسِ يُغْضُّ عَنِ نِسَائِكُمْ .
 الشُّومُ فِي الْمَرْأَةِ كَثْرَةُ صَدَاقِهَا ، وَعُقُوقُ زَوْجِهَا ، وَأَمَّا الدَّارُ فُضِيقُ سَاحَتِهَا ، وَشُرْجِيرَانِهَا

وَكثْرَةُ عُبُوبِهَا .

سُئِلَ الْإِمَامُ جَعْفَرُ الصَّادِقُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنِ الْكَبَائِرِ مِنَ الذُّنُوبِ الْمَذْكُورَةِ فِي كِتَابِ
اللَّهِ فَعَدَّهَا وَذَكَرَ أَلَى جَنْبِ كُلِّ كَبِيرَةٍ آيَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ تُدَلُّ عَلَيْهَا :

١ - الشِّرْكَ بِاللَّهِ : (إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ) .

٢ - الْيَأْسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ : (إِنَّه لَا يَأْسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ) .

٣ - عُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ : (وَهَرَأَ بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا) .

٤ - قَتْلُ النَّفْسِ : (وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ
وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا) .

٥ - أَكْلُ مَالِ الْيَتِيمِ : (إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا ، إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ

نَارًا وَسَيَصْلُونَ سَعِيرًا) .

مِنْ وَصِيَّةِ الْإِمَامِ جَعْفَرِ الصَّادِقِ لَوْلَدِهِ مُوسَى الْكَاطِمِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ يَا بُنَيَّ إِنَّهُ مَنْ رَضِيَ
بِمَا قَسِمَ لَهُ اسْتَغْنَى ، وَمَنْ مَدَّ يَمِينَهُ إِلَى مَا فِي يَدِ غَيْرِهِ مَاتَ فَقِيرًا . وَمَنْ اسْتَصَغَّرَ زَلَّةَ نَفْسِهِ
اسْتَظَمَّ زَلَّةَ غَيْرِهِ ، وَمَنْ اسْتَصَغَّرَ زَلَّةَ غَيْرِهِ اسْتَظَمَّ زَلَّةَ نَفْسِهِ .

يَا بُنَيَّ : مَنْ كَشَفَ حِجَابَ غَيْرِهِ انْكَشَفَتْ عَوْرَاتُ بَيْتِهِ ، وَمَنْ سَلَّ سَيْفَ الْبَغْيِ
قَتَلَ بِهِ ، وَمَنْ احْتَفَرًا لِخِيَمِهِ بَرًّا سَقَطَ فِيهَا ، وَمَنْ دَخَلَ السُّفْهَاءَ حَقْرًا ، وَمَنْ خَالَطَ الْعُلَمَاءَ
وَقَرَّ ، وَمَنْ دَخَلَ مَدَاخِلَ السُّوءِ اتَّهَمَ .

يَا بُنَيَّ إِيَّاكَ أَنْ تَزِرَ بِالرِّجَالِ فَيُزِرِي بِكَ ، وَإِيَّاكَ وَالِدُخُولَ فِيمَا لَا يَعْنيكَ فَتُدُلُّ .

يَا بُنَيَّ قُلِ الْحَقَّ لَكَ أَوْ عَلَيَّ .

يَا بُنَيَّ : كُنْ لِكِتَابِ اللَّهِ تَالِيًا ، وَلِلسَّلَامِ فَاشِيًا وَبِالْمَعْرُوفِ آمِرًا ، وَعَنِ الْمُنْكَرِ نَاهِيًا ،

وَلِمَنْ قَطَعَكَ وَاصِلًا ، وَلِمَنْ سَكَتَ عِنْدَكَ مُبْتَدئًا ، وَلِمَنْ سَأَلَكَ مُعْطِيًا ، وَإِيَّاكَ وَالنِّمِيْمَةَ فَانْهَاسًا
تَزْرَعُ السَّحْنَاءَ فِي قُلُوبِ الرِّجَالِ ، وَإِيَّاكَ وَالتَّعَرُّضَ لِعِيبِ النَّاسِ ، فَمَنْزِلَةُ الْمُتَعَرِّضِ لِعِيبِ
النَّاسِ بِمَنْزِلَةِ الْهَدْفِ .

يَابُنِي إِذَا طَلَبْتَ الْجُودَ فَعَلَيْكَ بِمَعَادِنِهِ، فَإِنَّ لِلْجُودِ مَعَادِينَ، وَلِلْمَعَادِينَ أُصُولًا،
وَلِلْأُصُولِ فُرُوعًا، وَلِلْفُرُوعِ نَمْرًا، وَلَا يَطِيبُ نَمْرًا إِلَّا بَفَرَعٍ، وَلَا فَرَعٌ إِلَّا بِأَصْلِ، وَلَا أَصْلٌ ثَابِتٌ
إِلَّا بِمَعْدِنٍ طَيِّبٍ. يَابُنِي إِذَا زَرْتِ فُزْرَ الْأَخْيَارِ وَلَا تَزُرِّي الْفَجَّارَ فَإِنَّهُمْ صَخْرَةٌ لَا يَتَفَجَّرُ مَا وَهَى،
وَشَجَرَةٌ لَا يَخْضُرُ رُوقُهَا، وَأَرْضٌ لَا يَطْهَرُ عُبْنُهَا.

وَصِيَّةُ الْإِمَامِ الصَّادِقِ لِشِيعَتِهِ: أَدُوا الْأَمَانَةَ الَّتِي مَنِ اثْتَمَنَكُم بِرَأَوْفَاجِرًا، فَإِنَّ
الرَّسُولَ كَانَ يَأْمُرُ بِأَدَاءِ الْخَيْطِ وَالْمَخِيطِ (أَي بَارِجَاعِ الْأَمَانَةِ كَمَا هِيَ). صَلُّوا عَشَائِرَكُمْ،
وَأَشْهَدُوا أَجْنَائِزَهُمْ، وَعُودُوا أَمْرَضَهُمْ وَأَدُّوا حُقُوقَهُمْ، فَإِنَّ الرَّجُلَ مِنْكُمْ إِذَا وَرَعَ فِي دِينِهِ،
وَصَدَّقَ الْحَدِيثَ وَأَدَّى الْأَمَانَةَ وَحَسَّنَ خُلُقَهُ مَعَ النَّاسِ، قِيلَ: هَذَا جَعْفَرِيٌّ. وَيَسْرُنِي ذَلِكَ،
وَيَدْخُلُ عَلَيَّ مِنْهُ السُّرُورُ، وَقِيلَ: هَذَا أَدَبُ جَعْفَرٍ، وَإِذَا كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ دَخَلَ عَلَيَّ بِلَاؤُهُ وَعَارُهُ
وَقِيلَ: هَذَا أَدَبُ جَعْفَرٍ. قَوْلَاللَّهِ لِحَدِيثِي أَبِي أَنَّ الرَّجُلَ كَانَ يَكُونُ فِي الْقَبِيلَةِ مِنْ شِيعَةِ عَلِيِّ
فَيَكُونُ زَيْنَهَا دَاهِمٌ لِلْأَمَانَةِ، وَأَقْضَاهُمْ لِلْحُقُوقِ، وَأَصْدَقَهُمْ لِلْحَدِيثِ.

أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِيِّ:

- ١- مَتَى وُلِدَ الْإِمَامُ جَعْفَرُ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ؟ وَمَتَى تَوَفَّى؟
- ٢- أَذَكَرْكَ نَيْتَهُ؟ وَلَقَبَهُ؟
- ٣- كَمْ هُمْ أَوْلَادُهُ ذُكُورًا وَإِنَاثًا؟
- ٤- أَذَكَرْ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ اخْتِلَافِهِ وَصِفَاتِهِ؟
- ٥- مَا مَعْنَى وَصِيَّةِ الْإِمَامِ جَعْفَرٍ لَوْلَدِهِ الْكَاطِمِ (عَلَيْهِمَا السَّلَامُ): مَنْ احْتَفَرْنَا لِأَخِيهِ بِنِزَاسٍ سَقَطَ فِيهَا؟

- ٦- وَمَا مَعْنَى: مَنْ دَاخَلَ السُّفْهَاءَ حَقْرًا، وَمَنْ خَالَطَ الْعُلَمَاءَ وَقَرًّا؟
- ٧- هَلْ تَعْرِفُ شَيْئًا مِمَّا وَصَّى بِهِ الْإِمَامُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) لِشِيعَتِهِ؟ أَذَكَرُهُ؟
- ٨- مَا هِيَ أَخْلَاقُ الْجَعْفَرِيِّ؟ أَذَكَرُهَا؟

الإمام موسى الكاظم (ع).

مولده: ولد الإمام موسى بن جعفر العلقب بالكاظم (عليه السلام) سنة (١٢٨) للهجرة بالمدينة المنورة، وتوفي سنة ١٨٦ هجرية.
كنيته ولقبه: كان يكنى بابي الحسن والقبه كثيرة "أشهرها" الكاظم.

أبناؤه وبناته: كان لـممن الأبناء عشرون ولدًا ذكرًا منهم خليفته الإمام علي الرضا، وله من البنات ست عشرة بنتًا.

أخلاقه وصفاته: روى عنه المؤرخون فقالوا: كان أبو الحسن موسى أعبداً له زمانه، وأفقههم، وأسخاهم كفاً، وأكرمهم نفساً، وكان يصلي نوافل الليل ويصليها بصلاته الصباح ثم يعقب حتى تطلع الشمس.

دعا أبو جعفر المنصور في جوف الليل - أبا أيوب الخدرى فلما أتاه رُمى كتاباً إليه وهو يبكي وقال: هذا كتاب محمد بن سليمان يخبر بأن جعفر بن محمد قدامت! فإنا لله وإنا إليه راجعون ثم قال له: أكتب إن كان أوصى إلى رجل بعده فقدّمه وأصرب عنقه؟ فكتب وعاد الجواب: قد أوصى إلى خمسة هم أبو جعفر المنصور ومحمد بن سليمان وعبدالله، وموسى، وحميد قال المنصور: وما لي قتل هؤلاء سبيل.

لقد رافق موسى بن جعفر الكاظم (ع) جميع الأدوار التي مرّ بها أبوه ورأى المنزلة الرفيعة التي كان يحتلها بين المسلمين، وكثرة المتفنين حوله لياخذوا عنه معالم الدين، ومن المعلوم أن (المنصور) لم يكن يعجبه أن يرى رجلاً في سلطانه له مثل هذا الظهور والا حترام عند الناس، ولا سيما أن الإمام من بيت عليّ صاحب الحق الشرعي، ولم يقتله في يادي الأمر لأن قتله يحدث ضجة كبيرة بين المسلمين. فأبقاه وجعله تحت الرقابة الشديدة.

وَقَد كَانَتْ حَيَاةَ الْإِمَامِ مَصَائِبَ وَأَحْزَانًا فِي طُفُولَتِهِ وَشَبَابِهِ وَبَقِيَّةِ عُمُرِهِ . وَاسْتَقْبَلَ
 إِمَامَتَهُ خَائِفًا لَا يَجْرُؤُ أَنْ يُصَارِحَ بِهَا عَامَّةَ النَّاسِ خَوْفًا مِنْ مُلُوكِ عَصْرِهِ ، وَقَد كَانَتْ شِيعَتُهُ تَفْتِشُ
 عَنْ إِمَامٍ زَمَانِهَا فَلَا تَطْفُرُ بِهِ ، لِأَنَّهُ كَانَ مُتَكَبِّرًا شَدَّ التَّكَبُّرُ وَكَانَ يُوصِي الْمُقْرَبِينَ الَّذِينَ يُثِقُ
 بِهِمْ أَنْ يَكْتُمُوا الْأُمُورَ وَلَا يَشِيرُوا إِلَيْهِ مِنْ قَرِيبٍ وَلَا مِنْ بَعِيدٍ خَوْفًا مِنْ أَنْ يَعْلَمَ هَؤُلَاءِ الطُّغَاةُ
 بِأَمْرِهِ عَنْ طَرِيقِ جَوَائِسِهِمْ . . .

وَقَد عَاشَ بَقِيَّةَ أَيَّامِ الْمَنْصُورِ (وَمُوسَى الْهَادِي) (وَالْمَهْدِي) إِلَى أَنْ كَانَتْ خِلَافَةُ
 هَارُونَ الرَّشِيدِ .

وَكَانَ فِي هَذَا الْمَدَّةِ يُدْشِرُ رِسَالَتَهُ وَيَجْتَمِعُ عَلَيْهِ رِوَاةُ الشَّيْعَةِ ، لِأَنَّهُ ظَهَرَ فِي أَيَّامِ الرَّشِيدِ
 وَلَمْ يُعْدِ خَفِيَ أَمْرُهُ فَانْتَشَرَتْ صِيَّتُهُ وَاتَّسَعَ أَمْرُهُ وَقَارَعَ أَهْلَ الْعَقَائِدِ الْفَاسِدَةِ فِي أُصُولِ الدِّينِ
 وَفُرُوعِهِ . . . وَأَخِيرًا الْقِيَامُ هَارُونَ الرَّشِيدُ عَلَيْهِ الْقَبْضُ عِنْدَ مَقَامِ جَدِّهِ الرَّسُولِ (ص) وَأَرْسَلَهُ
 مَخْفُورًا إِلَى الْعِرَاقِ فَحَبَسَهُ عِدَّةَ سِنِينَ ثُمَّ دَسَّ إِلَيْهِ الرَّشِيدَ السَّمَّ بِوِاسِطَةِ أَمِيرِ الْحَبْسِ (السِّنْدِيِّ
 ابْنِ شَاهِك) وَتَوَفَّى سَنَةَ ١٨٨ هـ وَوَلَهُ مِنَ الْعُمُرِ خَمْسٌ وَخَمْسُونَ سَنَةً . وَعِنْدَمَا كَانَ الْإِمَامُ مُوسَى
 الْكَاطِمُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) بِبَغْدَادٍ بِحَبْسِ الرَّشِيدِ ، أَمَرَ الرَّشِيدُ لِسَجَانَ "السِّنْدِيَّ بْنَ شَاهِك"
 أَنْ يَقْتُلَهُ فَقَتَلَهُ؟ ثُمَّ جَمَعَ الرَّشِيدُ الْقَوَادِمَ وَالْكَتَابَ وَالْهَاشِمِيِّينَ وَالْقَضَاةَ وَمَنْ حَضَرَ بِبَغْدَادٍ مِنَ
 الطَّلَبِيِّينَ ، ثُمَّ كَشَفَ عَنْ رَأْسِ الْإِمَامِ فَقَالَ لَهُمْ : أَتَعْرِفُونَ هَذَا؟ قَالُوا : نَعْرِفُهُ
 حَقَّ مَعْرِفَتِهِ؟ هَذَا مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ . فَقَالَ الرَّشِيدُ : أَتَرَوْنَ أَنَّهُ بِهِ أَثَرُ مَا يَدُلُّ عَلَى اعْتِيَالٍ؟
 قَالُوا : لَا إِثْمَ غَسَلَ وَكَفَّنَ وَدُفِنَ فِي مَقَابِرِ قُرَيْشٍ فِي الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ فِي مَكَانٍ مَشْهُورٍ مَعْرُوفٍ
 الْيَوْمَ بِالْكَاطِمِيَّةِ حَيْثُ يَطُوفُ الزُّوَّارُ مِنْ أَقْطَارِ الْأَرْضِ بِمَقَامِهِ الشَّرِيفِ الَّذِي يَبْهَرُ النَّظَرَ بِذَهَبِهِ
 الْوَهَّاجِ .

كَانَ الْإِمَامُ مُوسَى الْكَاطِمُ يُتَفَقَّدُ أَهْلَ الْمَدِينَةِ فَيَحْمِلُ إِلَيْهِمْ فِي اللَّيْلِ الْعَيْنَ ،
 وَالْوَرَقَ وَغَيْرَ ذَلِكَ فَيُوصِلُهُ إِلَيْهِمْ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ مِنْ أَيِّ جِهَةٍ هُوَ .
 وَكَانَ رَجُلٌ نَاصِبِيٌّ يُؤَدِّي الْإِمَامَ وَيَسْتَمُّ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهُ بَعْضُ حَاشِيَتِهِ : نَقَلْتَهُ . فَتَهَاهُمْ

عَنْ ذَلِكَ. وَرَكِبَ يَوْمًا إِلَيْهِ فَوَجَدَهُ فِي مَرْزَعَةٍ، فَجَالَسَهُ وَبَاسَطَهُ، وَقَالَ لَهُ: كَمْ غَرَمْتَ فِي زَرْعِكَ هَذَا؟ قَالَ: مِئَةٌ دِينَارٍ. فَقَالَ لَهُ: وَكَمْ تَرْجُونَ تَصِيبَ؟ قَالَ: مِئَتِي دِينَارٍ. فَأَخْرَجَ الْإِمَامُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) لَهُ صِرَّةً فِيهَا ثَلَاثُمِائَةٌ دِينَارٍ فَقَالَ هَذَا زَرْعُكَ عَلَى حَالِهِ يَرْزُقُكَ اللَّهُ فِيهِ مَا نَرْجُو. فَاعْتَذَرَ النَّاصِبِيُّ إِلَيْهِ وَقَالَ: اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِيسَالَتَهُ.

أَقْوَالُ الْأَئِمَّةِ الْمَأْثُورَةُ:

مِنْ أَقْوَالِ الْإِمَامِ مُوسَى الْكَاطِمِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ).
 إِنَّ قَوْمًا يَصْحَبُونَ السُّلْطَانَ، فَيَتَّخِذُهُمُ الْمُؤْمِنُونَ كَهَوَافِئِهِمْ الْآمِنُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.
 أَمَا وَاللَّهِ لَئِنْ عَزَّ بِالظُّلْمِ فِي الدُّنْيَا (وَكَانَ يَتَكَلَّمُ عَنِ الرَّشِيدِ). لَيَذِلَّنَّ بِالْعَدْلِ فِي الْآخِرَةِ.

مَا هَانَ الدُّنْيَا قَوْمٌ قَطُّ إِلَّا هَنَاهُمْ اللَّهُ إِيَّاهَا وَبَارَكَ لَهُمْ فِيهَا، وَمَا عَزَّهَا قَوْمٌ قَطُّ إِلَّا بَغَضَهُمُ اللَّهُ إِيَّاهَا.
 أَسْئَلُهُ حَوْلَ النَّصِيِّ:

- ١- مَتَى وَلِيَدَ الْإِمَامِ الْكَاطِمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ؟ وَمَتَى تُوَفِّي؟
- ٢- أَذْكَرُ كُنَيْتَهُ وَلَقَبَهُ؟
- ٣- كَمْ كَانَ لَهُ مِنَ الْأَوْلَادِ ذُكُورًا؟ وَأُنثَاءً؟
- ٤- أَذْكَرُ مَا تَعْرِفُهُ عَنْ صِفَاتِهِ وَأَخْلَاقِهِ؟
- ٥- أَيْنَ كَانَ الْإِمَامُ سَجِينًا؟ وَمَنْ سَجَنَهُ؟
- ٦- أَذْكَرُ قِصَّةَ قَتْلِهِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ)؟
- ٧- مَاذَا قَالَ الْقَوَادِمُ وَالْكَتَابُ وَالْهَاشِمِيُّونَ وَالْوَجْهَاءُ سَاعَةَ سَأَلَهُمُ الرَّشِيدُ عَنْ رَأْسِ الْإِمَامِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ)؟

٨- مَا مَعْنَى قَوْلِهِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) لِلرَّشِيدِ: أَمَا وَاللَّهِ لَئِنْ عَزَّ بِالظُّلْمِ فِي الدُّنْيَا لَيَذِلَّنَّ بِالْعَدْلِ

في الآخرة؟

الإمامُ عَلِيُّ الرِّضَا (ع).

مولده : وُلِدَ الإِمَامُ عَلِيُّ الرِّضَا فِي ذِي الحِجَّةِ مِنْ سَنَةِ (١٥٣) هِجْرِيَّة.

وفاته : تُوْفِيَ فِي بِلَادِ إِيرَانَ وَدُقِنَ بِمَدِينَةِ طُوسٍ مِنْهَا بِمُحَافَظَةِ خُرَاسَانَ ، وَالْمَعْرُوفَةِ الْآنَ بِـ "مَشْهَدِ الرِّضَا" وَذَلِكَ سَنَةَ ٢٥٢ هِجْرِيَّة .
كنيته : كُنِيَّتُهُ أَبُو الحَسَنِ ، وَالْقَابُ كَثِيرَةٌ أَشْهَرُهَا : "الرِّضَا" .

أبناؤه وبناته : لَمِنَ الأَبْنَاءِ خَمْسَةٌ ذَكَرُوا بِنْتًا وَاحِدَةً . وَعَاشَ الإِمَامُ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى الرِّضَا عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ أَبِيهِ خَمْسًا وَثَلَاثِينَ سَنَةً ، وَقَدَقَضِيَ اليَقْسَمَ الوَاقِعَ مِنْهَا فِي خِلَاقِهِ هَارُونَ الرَّشِيدِ ، وَظَلَّ فِي خِلَافَتِهِ مُتَسَتِرًا لِيُظْهَرَ عَلِيُّ النَّاسِ بِإِمَامَتِهِ الأَعْلَى الخَاصَّةِ الخَاصَّةِ مِنْ شِيعَتِهِ .

ولماتولى الخلافة المأمون اتَّسَعَ المَجَالُ أَمَامَ الإِمَامِ ، وَكَثُرَ المَوَالُونَ لِأَهْلِ البَيْتِ ، وَحَقِقتْ دِمَاءُ الشَّيْعَةِ ، فَدَعَا المَأمُونَ الإِمَامَ الي مَقْرَمَلِكِهِ خُرَاسَانَ وَجَعَلَهُ وَلِيًّا لِلْعَهْدِ مِنْ بَعْدِهِ .
أخباره : وَجَاءَ فِي التَّارِيخِ أَنَّ المَأمُونَ الخَلِيفَةَ العَبَّاسِيَّ لَمَّا رَادَ أَنْ يَجْعَلَ الإِمَامَ عَلِيَّ بْنَ مُوسَى الرِّضَا وَلِيَّ عَهْدِهِ ، أَحْضَرُوهُ فِيهِ الفَضْلَ بْنَ سَهْلٍ وَأَعْلَمَهُ بِذَلِكَ وَأَمَرَهُ أَنْ يَسْتَشِيرَ أَخَاهُ الحَسَنَ فَاجْتَمَعَ الفَضْلُ بِأَخِيهِ الحَسَنِ فِي حَضْرَةِ المَأمُونَ فَجَعَلَ كُلُّ مِنْهُمَا يُشِيرُ عَلَيَّ المَأمُونَ أَنْ يَعْدِلَ عَنِ هَذَا الأَمْرِ لِأَنَّ المَجَالَ لِيَّ أَبِي طَالِبٍ .

فَلَمَ يَسْمَعِ المَأمُونَ نَصِيحَتَهُمَا وَأَصْرَعَ عَلَيَّ رَأْيَهُ وَعَزَمِهِ ، ثُمَّ قَالَ : إِنِّي عَاهَدْتُ اللّٰهَ إِنْ ظَفِرْتُ بِالمَخْلُوعِ (يَقْصِدُ أَخَاهُ الأَمِينَ لِأَنَّهُ نَازَعَهُ عَلَيَّ الخِلَافَةَ) سَلِمْتُ الخِلَافَةَ إِلَيَّ أَفْضَلَ آلِ أَبِي طَالِبٍ ، وَعَلَيَّ بْنُ مُوسَى هُوَ أَفْضَلُهُمْ . فَارْسَلَهُمَا المَأمُونَ إِلَى الإِمَامِ الرِّضَا وَعَرَضَ عَلَيْهِ عَزَمَ المَأمُونَ فَامْتَنَعَ كُلَّ الامْتِنَاعِ فَالْحَاعَ عَلَيْهِ وَقَالَ إِنَّ المَأمُونَ عَازِمٌ عَلَيَّ ذَلِكُ ،

طوعاً وأوكرها فاجابهما الرضا عليه السلام .

وعين المأمون يوماً خاصاً يجتمع به الناس، فلما كان ذلك اليوم، جلس المأمون، ووضع للرضا عليه السلام وسادتين عظيمتين، جلس عليهما وعليه عمامة وسيف ثم أمر المأمون ابنه العباس أن يكون أول من يبايع من الناس وقال له المأمون : أبسط يدك لليعة، وبايعه الناس وقام الخطباء والشعراء وذكروا فضل الرضا عليه السلام وأظهروا ارتياح الناس لهذه المبايعه. ثم طلب المأمون من الإمام الرضا عليه السلام أن يخطب بالناس فقام وحمد الله وأثنى عليه وكان مما قاله : إن لنا عليكم حقاً برسول الله ولكم علينا حق به، فإذا أدبتم إلينا ذلك، وجب علينا الحكم لكم .

والمعروف عند المورخين أن الإمام قدمات مسموماً من سم دسه له المأمون في طعامه خوفاً من قوة سلطانه أو تأثراً بوشايات أعدائه .

سيرته وبعض آرائه :

سأل صباح الهندي الإمام علي الرضا (عليه السلام) - يحضره المأمون (الخليفة العباسي) عن السبب في فرض الصلاة على العباد؟ فقال الإمام : طاعة أمرهم بها، وسريعه حملهم عليها، وفي الصلاة توقيره وتبجيله، فحضور من العبيد إذا سجدوا قرأ ربان فوقه رباً يعبده ويسجد له .

وسأله عن الصوم فقال الإمام : امتحنهم بضرب من الطاعة كيما ينالوا بها عنده الدرجات ليعرفهم فضل ما نعم عليهم من لذة الماء، وطيب الخبز، وإذا عطشوا يوم صومهم ذكروا يوم العطش الأكبر في الآخرة، وزادهم ذلك رغبة في الطاعة .

وسأله : لم حرم الزنى؟ فقال : لما فيه من الفساد، وذهاب الموارث، وانقطاع الأنساب .
لاتعلم المرأة في الزنى من أحبها ولا المولود يعلم من أبوه، ولا أرحام موصولة، ولا قرابة
معروفة .

وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعِيَّاسِ : مَا رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِأَحَدٍ فَضَّلَ مِنْ أَبِي الْحَسَنِ الرِّضَا ،
 مَا جَفَّ أَحَدًا ، وَلَا قَطَعَ عَلَى أَحَدٍ كَلَامَهُ ، وَلَا رَدَّ أَحَدًا عَنْ حَاجَةٍ ، وَمَا مَدَّرَ جَلِيهَ بَيْنَ يَدَيَّ جَلِيْسٍ ،
 وَلَا تَكْبَى قَبْلَهُ ، وَلَا شَتَمَ مَوَالِيَهُ وَمَمَالِيكَهُ ، وَلَا قَهَقَهَ فِي ضِحْكِهِ ، وَكَانَ يَجْلِسُ عَلَى مَائِدَةٍ مَمَالِيكَهِ
 وَمَوَالِيهِ ، قَلِيلَ النَّوْمِ بِاللَّيْلِ يُحِبُّ أَكْثَرُ لَيْلِيهِ مِنْ أَوْلَاهَا إِلَى آخِرِهَا ، كَثِيرَ الصَّوْمِ ، كَثِيرَ الْمَعْرُوفِ
 وَالصَّدَقَةِ فِي السِّرِّ ، وَكَثُرَ ذَلِكَ فِي اللَّيَالِي الْمَظْلَمَةِ .

فَرَّقَ الْإِمَامُ أَمْوَالَهُ كُلَّهَا فِي خُرَّاسَانَ فِي يَوْمٍ عَرَفَهُ فَقَالَ لَهُ الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ : إِنْ
 هَذَا الْمَغْرَمُ ؟ ! فَقَالَ الْإِمَامُ : بَلْ هُوَ الْمَغْنَمُ ، لَا تَعُدَّنْ مَغْرَمًا مَا ابْتِغَيْتَ بِهِ أَجْرًا وَكْرَمًا .
 وَدَخَلَ زَيْدُ بْنُ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ عَلَى الْمَأْمُونِ ، فَكَرَّمَهُ ، وَعِنْدَهُ الرِّضَا ، فَسَلَّمَ زَيْدٌ عَلَيْهِ
 فَلَمْ يُجِبْهُ ؟ ! فَقَالَ زَيْدٌ : أَنَا بِنُ أَبِيكَ وَلَا تُرَدُّ عَلَى سَلَامِي ؟ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَنْتَ أَخِي
 مَا طَعَتِ اللَّهُ ، فَأِذَا عَصَيْتَ اللَّهَ فَلَا إِخَاءَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ | .

وَقَالَ الْمَأْمُونُ لِلرِّضَا (عَلَيْهِ السَّلَامُ) يَا ابْنَ رَسُولِ اللَّهِ . قَدِ عَرَفْتُ فَضْلَكَ ،
 وَعِلْمَكَ وَزُهْدَكَ وَوَرَعَكَ ، وَعِبَادَتَكَ وَأَرَاكَ أَحَقَّ بِالْخِلَافَةِ مِنِّي ! . . . فَقَالَ الرِّضَا : بِالْعُبُودِيَّةِ
 لِلْمَاءِ فَتَخِرُ ، وَبِالزُّهْدِ فِي الدُّنْيَا أَرْجُو النَّجَاةَ مِنْ شِرِّ الدُّنْيَا ، وَبِالْوَرَعِ عَنِ الْمَحَارِمِ أَرْجُو الْفَوْزَ بِالْمَغَاتِمِ ،
 وَبِالتَّوَاضُعِ فِي الدُّنْيَا أَرْجُو الرِّقْعَةَ عِنْدَ اللَّهِ . فَقَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ : فَإِنِّي قَدِ رَأَيْتُ أَنَّ أَعَزَّلَ
 نَفْسِي عَنِ الْخِلَافَةِ وَأَجْعَلُهَا لَكَ فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَخْلِعَ لِبَاسًا ، أَلَيْسَ اللَّهُ وَتَجْعَلُهُ لِي غَيْرِكَا . . .
 الْمَأْمُونُ مِنْ قَوْلِهِ :

لَا يَجْتَمِعُ الْمَالُ إِلَّا بِخِصَالِ خَمْسٍ : بِهَيْئَةٍ شَدِيدَةٍ ، وَآمَلٍ طَوِيلٍ وَحِرْمَانٍ غَالِبٍ ، وَقَطْعَةٍ
 الرَّحِمِ ، وَإِبْتِئَارِ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ .
 لَا يَكُونُ الْمُؤْمِنُ مُؤْمِنًا حَتَّى يَكُونَ فِيهِ ثَلَاثُ خِصَالٍ : سِتَّةٌ مِنْ رَبِّهِ ، وَسِتَّةٌ مِنْ نَبِيِّهِ ،
 وَسِتَّةٌ مِنْ وَلِيِّهِ : قَالَتْ سِتَّةٌ مِنْ رَبِّهِ كِتْمَانُ سِرِّهِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ "فَلَا يُظْهِرْ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا إِلَّا مَنْ
 ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ" . وَأَمَّا السِتَّةُ مِنْ نَبِيِّهِ فَمُدَارَاةُ النَّاسِ ، فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّوَجَلَّ أَمْرَ نَبِيِّهِ بِمُدَارَاةِ النَّاسِ

فَقَالَ : "خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ . (١) وَأَمَّا السُّئَةُ مِنْ لَدُنِّي فَالصَّبْرُ عَلَى
 الْبَأْسِ وَالصَّرَاءِ فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّوَجَلَّ قَالَ : الصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسِ وَالصَّرَاءِ . (٢)
 إِنْ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ أَمْرٌ بِثَلَاثَةٍ مَقْرُونٌ بِهَا ثَلَاثَةٌ : أَمْرٌ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ ، فَمَنْ صَلَّى وَلَمْ يَزُكْ
 لَمْ تُقْبَلْ مِنْهُ صَلَاتُهُ . وَأَمْرٌ بِالشُّكْرِ وَلِلْوَالِدَيْنِ ، فَمَنْ لَمْ يَشْكُرْ وَالِدَيْهِ لَمْ يَشْكُرْ اللَّهَ . وَأَمْرٌ بِاتِّقَاءِ
 اللَّهِ وَصِلَةِ الرَّحِمِ ، فَمَنْ لَمْ يَصِلْ رَحِمَهُ لَمْ يَتَّقِ اللَّهَ .
 أَسْئَلُهُ حَوْلَ النَّصِيحَةِ :

١ - أَيْنَ وَلِدِ الْإِمَامِ عَلِيِّ الرِّضَا عَلَيْهِ السَّلَامُ ؟ وَأَيْنَ تُوَفِّي وَدُفِنَ ؟

٢ - مَا هِيَ كُنْيَتُهُ وَمَا لِقَبُهُ ؟

٣ - أذكر قِصَّةَ مُبَايَعَتِهِ الَّتِي حَصَلَتْ فِي زَمَنِ الْمَأْمُونِ الْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ ؟

٤ - مَا هِيَ السَّنَنُ الثَّلَاثَةُ الَّتِي لَا يَكُونُ الْمُؤْمِنُ مُؤْمِنًا إِلَّا بِهَا ؟

٥ - مَا هِيَ الْخِصَالُ الثَّلَاثُ الَّتِي لَا تَتِمُّ قَوَائِدُهَا إِلَّا بِخِصَالِ ثَلَاثِ مَقْرُونَةٍ مَعَهَا ؟ أذكرها ؟ .

الإمامُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَوَادُ (ع) .

مَوْلِدُهُ : وُلِدَ الْإِمَامُ مُحَمَّدُ الْجَوَادُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ ١٩٥ هِجْرِيَّةٍ وَتُوَفِّيَ

سَنَةِ ٢٢٥ هِجْرِيَّةٍ وَدُفِنَ فِي بَغْدَادَ مَعَ جَدِّهِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ .

كُنْيَتُهُ وَلِقَبُهُ : كَانَ يُكْنَى بِأَبِي جَعْفَرٍ ، وَلَهُ لِقَبَانِ "التَّقِيُّ وَالْجَوَادُ" .

أَبْنَاؤُهُ وَوَبَنَاتُهُ : رَزَقَ ابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ .

أَخْبَارُهُ : لَمَّا تُوَفِّيَ وَالدَّامِلُ الْإِمَامُ عَلِيُّ الرِّضَا عَلَيْهِ السَّلَامُ ... قَدِمَ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ

الْمَأْمُونُ بَغْدَادَ بَعْدَ وَفَاتِهِ بِسَنَةٍ ، وَفِيهَا هُوَ خَارِجٌ لِلصِّيدِ مَرَّ بِطَرِيقِهِ فِي طَرَفِ الْهَلْدِ وَالصَّبِيَّانِ

يَلْعَبُونَ وَمُحَمَّدٌ الْجَوَادُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَفَّ مَعَهُمْ وَعَمَرَهُ حِينَ ذَاكَ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا ، وَلَمَّا أَقْبَلَ
 الْمَأْمُونُ وَلَّى الصَّبِيَّانَ هَارِبِينَ وَبَقِيَ الْإِمَامُ الْجَوَادُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَفَّ وَلَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ ،
 وَهَذَا مَا لَفَتْ نَظْرَ الْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ قَدْنَامِنَهُ وَقَالَ لَهُ : يَا غُلَامُ : مَا مَنَعَكَ مِنَ الْإِنْصِرَافِ مَعَ
 الصَّبِيَّانِ ؟ . فَجَابَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَمْ يَكُنْ بِالطَّرِيقِ ضَيْقٌ لِوَسْعِهِ عَلَيْكَ
 بِذَهَابِهِ وَلَمْ تَكُنْ لِي جَرِيمَةً فَأَخْشَاهَا ، وَطَنِّي بِكَ حَسَنٌ أَنْكَ لَا تَضُرُّمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ .

وَكَانَ صَغِيرًا حِينَ مَاتَ أَبُوهُ . فَقَرَّبَهُ الْمَأْمُونُ إِلَيْهِ وَأَكْرَمَهُ ، الْأُمْرَالِذِي اضْطَرَبَنَسِي
 الْعَبَّاسِ أَنْ يَحْقِدَ وَعَالِي الْإِمَامِ وَيَخْشَوَانِ يُؤَلِّبُهُمَا الْخِلَافَةَ وَيُبْعِدَهَا عَنْ أَهْلِهِ وَقَوْمِهِ ، فَأَخَذُوا
 يَدُسُّونَ عَلَى الصَّبِيِّ بِأَنْوَاعِ شَتَّى مِنَ الدَّسِّ اللَّثِيمِ ، وَمَا زَالُوا كَذَلِكَ حَتَّى أَخَذُوا يُصَارِحُونَ
 الْمَأْمُونُ بِخَوْفِهِمْ مِنْ خُرُوجِ الْخِلَافَةِ مِنْ أَيْدِيهِمْ . فَجَابَهُمُ الْمَأْمُونُ وَصَفَعَهُمْ بِقَوْلِهِ :

إِنَّ مَا كَانَ يَفْعَلُهُ آبَائِي مَعَ أَهْلِ هَذَا الْبَيْتِ كَانَ قَطْعًا لِلرَّحِمِ وَأَعُوذًا بِاللَّهِ مِنْ ذَلِكَ .
 وَاللَّهِ مَا نِدِمْتُ عَلَى اسْتِخْلَافِ الرِّضَا ، وَلَقَدْ سَأَلْتُهُ أَنْ يَقُومَ بِالْأَمْرِ وَأَنْزَعَهُ عَن نَفْسِي فَأَبَى
 وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدْرًا مَقْدُورًا . . .

أَمَّا أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ فَقَدْ اخْتَرْتُهُ لِبُرُوزِهِ عَلَى كَافَّةِ أَهْلِ الْفُضْلِ فِي عِلْمِهِ وَفُضْلِهِ
 مَعَ صِغَرِ سِنِّهِ ، وَأَنَا أَرَجُو أَنْ يَظْهَرَ لِلنَّاسِ مَا قَدْ عَرَفْتُهُ مِنْ فَضْلِهِ ، فَيَعْلَمُوا أَنَّ الرَّأْيَ مَا رَأَيْتُ . وَهَذِهِ
 مُدَارَاةٌ مِنَ الْمَأْمُونِ لِيَلْتَفَّ النَّاسُ حَوْلَ مُلْكِهِ .

نَعَمْ ، شَغَفَ الْمَأْمُونُ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِي بِالْإِمَامِ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ الْجَوَادِ لِمَا رَأَى مِنْ فَضْلِهِ
 مَعَ صِغَرِ سِنِّهِ فَعَزَّمُ أَنْ يُزَوِّجَهُ بِابْنَتِهِ "أُمِّ الْفُضْلِ" فَغَلِظَ ذَلِكَ عَلَى الْعَبَّاسِيِّينَ ، فَاجْتَمَعُوا عِنْدَهُ
 وَقَالُوا : نَحْسِدُكَ اللَّهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ لَا تَتِمَّ هَذَا الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ عَزَمْتَ ؟ وَلَئِنْ أَتَمَمْتَهُ فَقَدْ أَخْرَجْتَ
 بِيَدِنَا أَمْرَ قَدَمَلِكْنَاهُ اللَّهُ ، وَتَنْزِعُ مِنَّا عِرَاقَ قَدِ الْبَسْنَاهُ اللَّهُ ، وَقَدْ عَرَفْتَ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ
 قَدِيمًا وَحَدِيثًا وَمَا كَانَ عَلَيْهِ الْخُلَفَاءُ ! وَقَدْ كُنَّا فِي وَهْلَةٍ مِنْ عَمَلِكَ مَعَ الرِّضَا حَتَّى مَاتَ !! .

فَجَابَهُمُ الْمَأْمُونُ لِكُلِّ كَلِمَةٍ جَوَابًا ، ثُمَّ قَالَ : وَأَمَّا أَبُو جَعْفَرٍ فَقَدْ بَرَزَ عَلَيَّ كَمَا هَلِ الْفُضْلُ مَعَ
 صِغَرِ سِنِّهِ فَقَالُوا : إِنَّ هَذَا الْفَتَى وَإِنْ رَأَيْتَ مِنْهُ هَدْيُهُ لَا مَعْرِفَةَ لَهُ فَمَا مَهْلُ لِي تَادِبُ ، ثُمَّ أَفْعَلُ مَا تَرَاهُ .

فَقَالَ الْمَأْمُونُ : وَيَحْكُمُ إِنِّي أَعْرَفُ بِهِ مِنْكُمْ ، وَإِنَّ أَهْلَ هَذَا النَّبَيْتِ ، عَلِمَهُمْ مِنَ اللَّهِ
وَالِهَاهِمُ إِفَّا نِ شِئْتُمْ فَا مَتَّحِنُوهُ ؟

وَالْحَتَّ أَسْرَةَ الْخَلِيفَةِ عَلَى إِقْصَاءِ الْإِمَامِ الْجَوَادِ ، وَأَخِيرًا وَبَعْدَ جَمِيعِ مُحَاوَلَاتِهِمْ
اسْتَفْرَرُوا بِهِمْ أَنْ يَجْمَعُوا لَهُ الْعُلَمَاءَ لِلْمُنَازَرَةِ أَمْلًا مِنْهُمْ أَنْ يُسْأَلَ فَلَا يُجِيبُ ، وَيَذَلِكُ يَتِمُّ لَهُمْ
مَا يُرِيدُونَ ، فَقَالُوا لِلْمَأْمُونِ : قَدَرَضِينَا بِذَلِكَ : فَاجَابَهُمُ الْمَأْمُونُ وَجَمَعُوا الْعُلَمَاءَ وَالْأَعْيَانَ
وَرُؤَسَاءَ الدَّوَلَةِ وَمُخْتَلَفِ الطَّبَقَاتِ . وَاجْتَمَعَ رَأْيُهُمْ عَلَى أَنْ يُسْأَلَ قَاضِي الْقَضَاةِ " يَحْيَى
ابْنُ أَكْثَمِ " مَسْأَلَةً لَا يَعْرِفُ الْجَوَابَ فِيهَا . وَوَعَدُوهُ بِأَمْوَالٍ نَفِيسَةٍ عَلَى ذَلِكَ فَجَلَسَ الْمَأْمُونُ
فِي دَسْتٍ ، وَالْإِمَامُ فِي دَسْتٍ " ، وَتَقَدَّمَ يَحْيَى بْنُ أَكْثَمٍ إِلَى الْإِمَامِ وَسَأَلَهُ سُؤَالَ أَعَدَّهُ لَهُ مَعَ
جَمَاعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَاعْتَقَدُوا أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ الْإِجَابَةَ عَلَيْهِ . فَسَأَلَهُ يَحْيَى : مَا تَقُولُ - جُعِلَتْ
فِدَاكَ - بِمُحْرِمٍ قَتَلَ صَيْدًا ؟ فَقَالَ الْإِمَامُ : " قَتَلَ فِي حِلٍّ أَوْ حَرَمٍ ؟ عَالِمًا كَانَ الْمُحْرِمُ أَمْ جَاهِلًا ؟
عَمْدًا كَانَ أَوْ خَطَا ؟ حُرًّا كَانَ الْمُحْرِمُ أَوْ عَبْدًا ؟ صَغِيرًا كَانَ أَمْ كَبِيرًا ؟ مُهْتَدِيًا أَوْ مُعِيدًا ؟ مِنْ ذَوَاتِ
الطَّيْرِ كَانَ الصَّيْدَ أَمْ غَيْرَهَا مِنْ ذَوَاتِ الظِّلْفِ ؟ مِنْ صِغَارِ الصَّيْدِ كَانَ أَمْ مِنْ كِبَارِهَا ؟ مُصْرَاعًا عَلَى
مَا فَعَلَ أَوْ نَادِيًا ؟ فِي اللَّيْلِ كَانَ قَتْلُهُ لِلصَّيْدِ نَهَارًا ؟ مُحْرِمًا كَانَ بِالْعَمْرَةِ إِذْ قَتَلَهُ أَمْ بِالْحَجِّ
كَانَ مُحْرِمًا ؟ فَانْقَطَعَ يَحْيَى وَلَمْ يُعِدِّتْكُمْ فِي سُؤَالِهِ !

أَرَأَيْتَ كَيْفَ أَجَابَ بِسُهُولَةٍ ؟ ثُمَّ سَأَلَ الْإِمَامُ نَفْسَهُ يَحْيَى وَالْعُلَمَاءَ فَعَجَزُوا كُلَّهُمْ
عَنِ الْجَوَابِ عَلَى سُؤَالِ الْإِمَامِ ، فَالْقَمَتِ أَسْرَةُ الْمَأْمُونِ حَجْرًا وَسَكْتُوا ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ٢٢٥ هـ
وَكَانَ عُمُرُهُ مِائَةً وَعِشْرِينَ سَنَةً ، وَدُفِنَ عِنْدَ جَدِّهِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ فِي الْكَاطِبِيَّةِ ،
وَالْمَعْرُوفِ أَيْضًا نَهْدُسَمَ كَأَبِيهِ الرِّضَا عَلَيْهِ السَّلَامُ .

أَقْوَالُ الْأَيْمَانِ الْمَأْمُونَةِ .

قَالَ الْإِمَامُ مُحَمَّدُ الْجَوَادُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : الْعِطَافُ زِينَةُ الْفَقْرِ ، وَالشُّكْرُ زِينَةُ الْغِنَى ،
وَالصَّبْرُ زِينَةُ الْهَلَاةِ ، وَالتَّوَضُّعُ زِينَةُ الْحَسَبِ ، وَالْفَصَاحَةُ زِينَةُ الْكَلَامِ ، وَالْعَدْلُ زِينَةُ الْإِيمَانِ

وَالسَّكِينَةُ زِينَةُ الْعِبَادَةِ، وَالْحِفَاطُ زِينَةُ الرِّوَايَةِ، وَخَفَضُ الْجِنَاحِ زِينَةُ الْعِلْمِ وَحُسْنُ الْأَدَبِ
 زِينَةُ الْعَقْلِ، وَبَسَطُ الْوَجْهِ زِينَةُ الْحِلْمِ، وَالْإِيثَارُ زِينَةُ الزُّهْدِ، وَبَذَلُ الْمَجْهُودِ زِينَةُ التَّقْوَى،
 وَكَثْرَةُ الْبُكَاءِ زِينَةُ الْخَوْفِ وَتَرْكُ الْمَنِّ زِينَةُ الْمَعْرُوفِ، وَالْخُشُوعُ زِينَةُ الصَّلَاةِ، وَتَرْكُ مَا لَا يَعْنِي
 زِينَةُ الْوَرَعِ.

إِنَّ لِلْمُحَقِّ غَايَاتٍ لِأَبْدَانٍ تَعْتَقِيهَا إِلَيْهَا فَيَجِبُ عَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَنَامَ لَهَا إِلَى
 إِدْبَارِهَا، فَإِنَّ مَكَابِدَهَا عِنْدَ اقْبَالِهَا زِيَادَةٌ فِيهَا.

مَنْ وَثِقَ بِاللِّمَارَةِ السُّرُورَ، وَمَنْ تَوَكَّلَ عَلَيْهِ كَفَاهُ الْأُمُورَ، وَالثِّقَةَ بِاللَّهِ حِصْنَ لَا يَتَحَصَّنُ
 فِيهِ إِلَّا الْمُؤْمِنُ، وَالتَّوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ نَجَاةٌ مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَحِرْزٌ مِنْ كُلِّ عَدُوٍّ.
 الدِّينُ عِزٌّ، وَالْعِلْمُ كَنْزٌ، وَالصَّمْتُ نُورٌ، وَغَايَةُ الزُّهْدِ الْوَرَعُ. وَلَا أَهْدَمَ مِثْلَ الْهَيْدَعِ،
 وَلَا أَفْسَدَ لِلرِّجَالِ مِنَ الطَّمَعِ، وَبِالرُّعَايَةِ تَصْلُحُ الرَّعِيَّةُ، وَبِالدُّعَاءِ تُصْرَفُ الْهَلِيَّةُ، وَمَنْ رَكِبَ
 مَرْكَبَ الصَّبْرِ اهْتَدَى إِلَى مِضْمَارِ النَّصْرِ، وَمَنْ عَابَ عَيْبَ، وَمَنْ شَتَمَ أُجِيبَ، وَمَنْ غَرَسَ شَجَرًا
 التَّقَى، اجْتَنَى ثَمَارَ الْمُنَى.

الْفَضَائِلُ أَرْبَعَةٌ أَجْناسِي، أَحَدُهَا الْحِكْمَةُ وَقَوَامُهَا مِنَ الْفِكْرَةِ وَالثَّانِي: الْعِفَّةُ، وَقَوَامُهَا
 فِي الشَّهْوَةِ. وَالثَّلَاثُ: الْقُوَّةُ، وَقَوَامُهَا فِي الْعُزْبِ. وَالرَّابِعُ: الْعَدْلُ وَقَوَامُهَا فِي اعْتِدَالِ
 قُوَى التَّقْوَى.

أَسْئَلُهُ حَوْلَ النَّصِيحَةِ:

١- مَتَى وُلِدَ الْإِمَامُ مُحَمَّدٌ الْجَوَادُ عَلَيْهِ السَّلَامُ؟ وَمَتَى تُوَفِّي؟ وَآيْنَ دُفِنَ؟

٢- أَذْكَرَ كُنْيَتَهُ وَلَقَبَهُ؟

٣- كَمْ كَانَ لَهُ مِنَ الْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ؟

٤- أَذْكَرَ مَا تَعْرِفُهُ مِنْ أَخْبَارِهِ؟

٥- مَا مَعْنَى قَوْلِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ الْجَوَادِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ): بِالرُّعَايَةِ تَصْلُحُ الرَّعِيَّةُ، وَبِالدُّعَاءِ

تُصَرَّفُ الْبَلِيَّةُ .

٦ - مامعنى قولِهِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) : مَنْ عَابَ عَيْبَ ، وَمَنْ شَتَمَ أُجِيبُ ؟ .

٧ - عَدِدَا جَنَاسَ الْفَضَائِلِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْإِمَامُ مُحَمَّدُ الْجَوَادُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) .

الإمامُ عَلِيُّ الهَادِي (ع) .

وُلِدَ الْإِمَامُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَلَقَبُ بِالْهَادِي عَلَيْهِ السَّلَامُ ، سَنَةَ ٢١٢ هـ . وَكَانَ عُمُرُهُ حِينَ تُوَفِّيَ أَبُوهُ ثَمَانِي سَنَوَاتٍ ، وَقَدَوْلِدُ وَتَشَافِي الْمَدِينَةِ . كَانَ الْإِمَامُ الْجَوَادُ وَابْنَهُ الْهَادِي وَحَفِيدَهُ الْعَسْكَرِيُّ (ع) يُعْرَفُ كُلُّ مِنْهُمُ فِي زَمَانِهِ : بِابْنِ الرِّضَا . وَعَرَفَ الْمُتَوَكِّلُ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ مِيلَ النَّاسِ فِي الْمَدِينَةِ إِلَيْهِ وَحَبَّبَهُمْ لَهُ فَقَالَ لِيَحْيَى بْنِ هَرِثَمَةَ : إِذْهَبْ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَأَنْظِرْ حَالَهُ وَأَشْخَصْهَا لِيْنَا ، فَذَهَبَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَلَمَّا دَخَلَ هَاضِحَ أَهْلِهَا صَجِيحًا " عَظِيمًا مَسْمُوعَ النَّاسِ بِمِثْلِهِ أَبَدًا خَوْفًا عَلَى الْإِمَامِ .

وَقَالَ يَحْيَى : فَجَعَلْتُ أَسْكِنَهُمْ وَأَحْلَفْتُ لَهُمْ أَنِّي لَمْ أُوْمَرْ فِيهِ بِمَكْرُوهِ ، وَأَنَّهُ لَا بَأْسَ عَلَيْهِ ، حَتَّى هُدَاتِ الْحَالَةَ ، وَكَانَ الْمُتَوَكِّلُ مَعْرُوفًا بِالْعَدَائِ لِأَهْلِ الْبَيْتِ . . . وَكَانَتْ الْحَاشِيَةُ الْمُحِيطَةُ بِالْمُتَوَكِّلِ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِأَهْلِ الْبَيْتِ ، كَعَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ ، وَمُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ الْهَاشِمِيِّ ، وَأَبِي السَّمَطِ فَرَزْدَانَ الْوَقِيعةَ بِالْإِمَامِ وَخَوْفُهُ مِنَ الشَّيعةِ وَاتِّسَاعِ سَمْعِهِ ، وَمَا رَأَى الْوَالِحُونَ عَلَيْهِ حَتَّى اسْتَدَعَاهُ إِلَى سَامَرَاءَ فَوَضَعَ عَلَيْهِ رِقَابَةً شَدِيدَةً وَمَتَعَ النَّاسَ مِنَ الْإِتِّصَالِ بِهِ . . . وَوَسَّوْا عَلَيْهِ مَرَّةً إِلَى الْمُتَوَكِّلِ وَقَالُوا لَهُ : إِنَّ فِي مَنْزِلِهِ سِلَاحًا وَكُتُبًا وَغَيْرَهَا فَوَجَّهَ إِلَيْهِ

لِيَلْزَبَانِيَتِهِمُ مِنَ الْإِتْرَاقِ وَغَيْرِهِمْ وَهَجَمُوا عَلَيْهِ فِي مَنْزِلِهِ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ ، فَوَجَدُوهُ فِي بَيْتٍ وَحَدَّهُ مُغْلِقًا الْبَابَ عَلَيْهِ وَعَلَى رَأْسِهِ مِلْحَقَةً مِنَ الصُّوفِيِّ مُسْتَقْبِلًا الْقِبْلَةَ يُرَدِّدُ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْحَكِيمِ فِي الْوَعِيدِ وَالْوَعِيدِ ، وَمِنْ حَوْلِهِ الْجِصُّ وَالرَّمْلُ بِغَيْرِ فِرَاشٍ وَلَا بَسَاطٍ ، فَأَخَذَ عَلَى مَا وَجَدَ عَلَيْهِ ، وَجَمَلَ إِلَى الْمُتَوَكِّلِ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ ، فَوَضَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَالْمُتَوَكِّلُ يُشْرِبُ الْخَمْرَ فِي يَدِهِ الْكَأْسُ ، فَلَمَّا رَأَاهُ الْمُتَوَكِّلُ أَعْظَمَهُ وَأَجْلَسَهُ إِلَى جَنْبِهِ ، فَنَاولَهُ الْمُتَوَكِّلُ الْكَأْسَ الَّتِي بِيَدِهِ

فَقَالَ الْإِمَامُ : مَا خَامَرَ لِحْمِي وَدَمِي قَطُّ فَأَعْفَنِي مِنْهُ فَعَفَاهُ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : أَنْشِدْنِي شِعْرًا اسْتَحْسِنُهُ ،
فَاعْتَدَرَ الْإِمَامُ بِقَلْبِهِ رِوَايَتَهُ لِلشَّعْرِ خَاصَّةً مِنَ النَّوْعِ الَّذِي يَسْتَحْسِنُهُ الْمُتَوَكِّلُ فِي وَصْفِ الْغِلْمَانِ
وَالْخَمِيرِ وَالْجَوَارِي ، وَلَكِنَّهُ أَلْحَ عَلَى الْإِمَامِ فَأَنْشَدَهُ :

غَلَبَ الرَّجَالِ فَمَا أَعْنَتَهُمُ الْقُلُلُ	بَاتُوا عَلَى قُلُلِ الْأَجْبَالِ تَحَرُّسُهُمْ
فَأَوْدِعُوا حَفْرًا يَا بَيْتَسَ مَا نَزَلُوا	وَاسْتَنْزَلُوا بَعْدَ عَزْمٍ مِنْ مَقَالِهِمْ
أَيَّنَ الْأَيْسَّرَةَ وَالْتِيْجَانَ وَالْحُلُلُ	نَادَاهُمْ صَارِخٌ مِنْ بَعْدِ دَفْنِهِمْ
مِنْ دُونِهَا تَضَرَّبَ الْأَسْتَارُ وَالْكُلُلُ	أَيَّنَ الْوُجُوهُ الَّتِي كَانَتْ مُحَجَّبَةً
تِلْكَ الْوُجُوهُ عَلَيْهَا الدُّودُ تَقْتَلُ	فَأَفْصَحَ الْقَبْرَ عَنْهُمْ جِئِنَ سَاءَ لَهُمْ
فَأَصْبَحُوا بَعْدَ طُولِ الْأَكْلِ قَدَاكِلُوا	قَدْ طَالَ مَا أَكَلُوا فِيهَا وَقَدْ شَرِبُوا
فَخَلَفُوهَا عَلَى الْأَعْدَاءِ وَارْتَحَلُوا	وَطَالَ مَا كَثَرُوا الْأَمْوَالَ وَادَّخَرُوا
فَفَارَقُوا الدُّورَ وَالْأَهْلِينَ وَاتَّقَلُوا	وَطَالَ مَا شِيدُوا دُورَ التَّحْصِينِ
وَاسَاكِنُوهَا إِلَى الْأَجْدَاثِ قَدَّرَحَلُوا	أَضْحَتْ مَسَاكِينُهُمْ وَحَشَامُ عَطَّائَةٌ
أَيَّنَ الْجُنُودَ وَأَيَّنَ الْخَيْلَ وَالْحَوْلُ ؟	سَلَّ الْخَلِيفَةُ إِذْ وَقَّتْ مَنِيَّتَهُ
تَنْوُّ بِالْعُصْبَةِ الْمُقَوِّينَ لَوْحَمَاؤُا ؟	أَيَّنَ الْكُنُوزَ الَّتِي كَانَتْ مَفَاتِحُهَا
أَيَّنَ الْحَدِيدَ وَأَيَّنَ الْهَيْضَ وَالْأَسْلُ ؟	أَيَّنَ الْعَبِيدَ الَّتِي أَرَّصَدَتْهُمْ عَدَا
أَيَّنَ الصَّوَارِمَ وَالْخَطِيَّةَ الذُّبُلُ ؟	أَيَّنَ الْفَوَارِسَ وَالْغِلْمَانَ مَا صَنَعُوا
لَمَّا رَأَوْهُ صَرِيعًا وَهُوَيَبْتَهُ سَلُّ	أَيَّنَ الْكُنَاهُ الَّتِي يَكْفُوا خَلِيفَتَهُمْ ؟
أَيَّنَ الْحُمَاةَ الَّتِي تُحْمِي بِهَا الدُّوُلُ ؟	أَيَّنَ الْكُمَاةَ الَّتِي مَا جُؤَالِمَا عَضُّوا
لَمَّا اتَّكَسَّهَا مَمَاتِ الْمَوْتِ تَنْتَصِلُ ؟	أَيَّنَ الرُّمَاهُ الَّتِي تَمْنَعُ بِأَسْهُمِهِمْ
عَنْكَ الْمَتِيَّةَ هَذَا وَافِي بِكَ الْأَجَلُ	هَيْهَاتَ مَا مَنَعُوا ضَيْمًا وَلَا دَفَعُوا
وَلَا الرُّقَى نَفَعَتْ فِيهَا وَلَا الْحَيْلُ	وَلَا الرُّشَى دَفَعَتْهَا عَنْكَ لَوْ بَدَلُوا
بَلْ سَلَّمُوكَ لَهَا يَا قُبْحَ مَا فَعَلُوا	مَا سَاعَدُوكَ وَلَا وَا سَاكَ أَقْرَبُهُمْ

وَوَظَّلَ الْإِمَامُ كَذَلِكَ يَقْرَأُ عَلَيْهِمْ مِنْ هَذِهِ الْعَوَاصِفِ مِنَ الْوَعظِ وَالتَّهْدِيدِ حَتَّى أَبْكَاهُ
وَأَبْكِي حَاشِيَتَهُ وَانصَرَفَ الْإِمَامُ مِنْ مَجْلِسِهِ مُشِعًا بِكُلِّ حَفَاوَةٍ وَاحْتِرَامٍ .

وَلَمْ يَزَلِ الْإِمَامُ فِي أَيَّامِ الْمُتَوَكَّلِ عُرْضَةً لِلاَحْزَانِ وَالْآلَامِ مِنَ الدَّسِّ مَرَّةً ، وَفِي السُّجُونِ
مَوَاتٍ حَتَّى انْتَقَلَ إِلَى رَبِّهِ الْكَرِيمِ سَنَةَ ٢٤٤ هـ . وَدُفِنَ فِي سَامَرَاءَ إِحْدَى مُدُنِ الْعِرَاقِ ، وَلَمْ
يَزَلْ مَقَامُهُ الشَّرِيفُ مَزَارًا لِلشَّيْعَةِ مِنْ أَقْطَارِ الْأَرْضِ كَافَّةً .

قَالَ الْمُتَوَكَّلُ - الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ - لِابْنِ السِّكِّيتِ ، وَهُوَ مِنَ الْعُلَمَاءِ : إِسْأَلِ ابْنَ الرِّضَا مَسْأَلَةَ
عَوَصَاءَ بِحَضْرَتِي . فَسَأَلَهُ مَرَّةً . لِمَ بَعَثَ اللَّهُ مُوسَى بِالْعَصَا؟ وَبَعَثَ عِيسَى بِإِبْرَاهِيمَ الْآكَمَةَ
وَالْأَبْرَصِ وَإِحْيَاءَ الْمَوْتَى ، وَبَعَثَ مُحَمَّدًا بِالْقُرْآنِ وَالسَّيْفِ؟ .

فَقَالَ الْإِمَامُ : بَعَثَ اللَّهُ مُوسَى بِالْعَصَا وَالْيَدِ الْبَيْضَاءِ فِي زَمَانِ الْغَالِبِ عَلَى أَهْلِ
السَّحْرَفَاتِهِمْ مِنْ ذَلِكَ مَا قَهَّرَ سِحْرَهُمْ وَبَهَّرَهُمْ وَأَثَبَتِ الْحُجَّةَ عَلَيْهِمْ . وَبَعَثَ عِيسَى
بِإِبْرَاهِيمَ الْآكَمَةَ وَالْأَبْرَصِ وَإِحْيَاءَ الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ فِي زَمَانِ الْغَالِبِ عَلَى أَهْلِ الطُّبِّ
فَاتَاهُمْ مِنْ إِبْرَاهِيمَ الْآكَمَةَ وَالْأَبْرَصِ وَإِحْيَاءِ الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ فَقَهَّرَهُمْ وَبَهَّرَهُمْ؟ وَبَعَثَ
مُحَمَّدًا بِالْقُرْآنِ وَالسَّيْفِ فِي زَمَانِ ، الْغَالِبِ عَلَى أَهْلِ السَّيْفِ وَالسَّحْرَفَاتِهِمْ مِنَ الْقُرْآنِ
الزَّاهِرِ وَالسَّيْفِ الْقَاهِرِ ، مَا بَهَّرَهُ شِعْرُهُمْ وَقَهَّرَ سَيْفُهُمْ وَأَثَبَتِ الْحُجَّةَ عَلَيْهِمْ .

فَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ لِلْإِمَامِ : فَمَا الْحُجَّةُ الْآنَ؟ قَالَ الْإِمَامُ : الْعَقْلُ يَعْرِفُ بِهِ الْكَاذِبَ .
عِنْدَمَا سَمِعَ الْمُتَوَكَّلُ نَذْرَ اللَّهِ أَنْ رَزَقَهُ الْعَاقِبَةُ أَنْ يَتَصَدَّقَ بِمَالٍ كَثِيرٍ فَلَمَّا عَوَّفِي اخْتَلَفَ
الْعُلَمَاءُ فِي تَعْيِينِ هَذَا الْمَالِ الْكَثِيرِ .

فَقَالَ لَهُ حَاجِبُهُ الْحَسَنُ : إِنْ أَتَيْتَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِالصَّوَابِ فَمَالِي عِنْدَكَ؟ قَالَ :
عَشْرَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ؟ وَالْأَضْرَبْتُكَ مِئَةَ مِقْرَعَةٍ؟ .

فَقَصَدَ الْحَاجِبُ الْإِمَامَ وَسَأَلَهُ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ الْإِمَامُ : قُلْ لَهُ يَتَصَدَّقُ بِثَمَانِينَ دِرْهَمًا .
فَرَجَعَ الْحَاجِبُ إِلَى الْمُتَوَكَّلِ وَأَخْبَرَهُ . . فَسَأَلَهُ الْمُتَوَكَّلُ : مَا الْعِلَّةُ فِي ذَلِكَ فَرَجَعَ
الْحَاجِبُ إِلَى الْإِمَامِ وَسَأَلَهُ فَقَالَ الْإِمَامُ : إِنْ اللَّهُ تَعَالَى قَالَ لِنَبِيِّهِ "لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ

كثيرةٍ "فعددنا مواطنين نصر رسول الله فبلغت ثمانين موطنًا"؟. وسر المتوكل كثيرًا بالإجابة
وأعطى حاجبه عشرة آلاف درهم.

قال ابن أكنم للمتوكل - مرة - بعد أن سأله عشرات المسائل وأفحمه وأسكته:
ما نجيب أن نسأل هذا الرجل شيئًا لأن في ظهوره عليه تقوية للرافضة؟
المأثور من قوله:

مَنْ اتَّقَى الْخَالِقَ يُتَّقَى، وَمَنْ أَطَاعَ اللَّهَ يُطَاعُ، مَنْ أَطَاعَ الْخَالِقَ لَا يُبَالِي بِسَخَطِ
الْمَخْلُوقِ، وَمَنْ أَسَخَطَ الْخَالِقَ فَاقْنِ أَنْ يَحِلَّ بِهِ الْخَالِقُ سَخَطَ الْمَخْلُوقِ. إِنَّ الْخَالِقَ
لَا يُوصَفُ إِلَّا بِمَا وَصَفَ بِهِ نَفْسُهُ، وَأَنْتَ يُوصَفُ الْخَالِقُ الَّذِي تَعْجِزُ الْحَوَاسُّ أَنْ تُدْرِكَهُ، وَالْأَوْهَامُ
أَنْ تَنَالَهُ وَالْخَطَرَاتُ أَنْ تُحَدِّدَهُ وَالْأَبْصَارُ عَنِ الْإِحَاطَةِ بِهِ، جَلَّ عَمَّا يَصِفُهُ الْوَاصِفُونَ وَتَعَالَى
عَمَّا يَتَعَمَّلُ التَّاعِتُونَ، نَأْيَهُ قَرِيبٌ، وَفِي قُرْبٍ بَعِيدٌ، كَيْفَ الْكَيْفُ فَلَا يُقَالُ: كَيْفَ؟ وَأَبْنُ الْأَبْنِ
فَلَا يُقَالُ: أَبْنُ؟ هُوَ الْوَاحِدُ الصَّمَدُ، الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ.
العالم والمتعلم شريكان في الرشد، مأموران بالنصيحة منهيان عن الغش.
أسئلة حول النص:

١ - متى وأين ولد الإمام الهادي وتوفي؟

٢ - ما لقبه؟ أي الأئمة هو؟

٣ - كم كان له من الأبناء والبنات؟

٤ - ما معنى قول الإمام علي الهادي (عليه السلام)؟ "مَنْ اتَّقَى الْخَالِقَ يُتَّقَى وَمَنْ أَطَاعَ
اللَّهُ يُطَاعُ؟"

٥ - أذكر شيئًا مما وصف به الإمام (عليه السلام)، الله سبحانه وتعالى.

٦ - العالم والمتعلم بائي شيء هما شريكان؟ وبأي شيء أمرا؟

الإمام الحسن العسكري (ع).

وُلِدَ الْإِمَامُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْمُلقَّبُ بِالْعَسْكَرِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَنَةَ ٢٣٢ هـ. وَقَدِ عَاشَ
مَعَ أَبِيهِ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ سَنَةً، قَضَى أَكْثَرَهَا فِي مَدِينَةِ (سَامِرَاءَ) فِي الْعِرَاقِ فِي عَهْدِ الْمُتَوَكِّلِ
وَالْمُعْتَزِلِ الْخَلِيفَتَيْنِ الْعَبَّاسِيِّينَ، وَأَصَابَهُ مِنَ الْأَذَى الشَّيْءُ الْكَثِيرُ فِي جِوَارِ الْمُتَوَكِّلِ ! وَبَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ
قَامَ بِأَعْيَابِ الْإِمَامَةِ.

وَكَانَتْ مَدِينَةُ (قَم) فِي إِيرَانَ فِي عَهْدِهِ وَعَهْدِ أَبِيهِ مِنَ الْعَوَاصِمِ الشَّيْعِيَّةِ الْكُبْرَى،
وَفِي سَامِرَاءَ وَبَعْدَ الدَّوَالِمَدَائِنِ وَالْكُوفَةِ وَغَيْرِهَا عَدَدٌ كَثِيرٌ مِنَ الشَّيْعَةِ، وَكَانُوا كُلُّهُمْ عَلَى اتِّصَالٍ
بِالْإِمَامِ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

كَانَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَاقَانَ، عَلَى الصِّيَاعِ وَالْخَرَاجِ فِي بِلَادِ الْعَجَمِ فِي مَدِينَةِ
"قَم" فَجَرَى يَوْمًا فِي مَجْلِسِهِ ذِكْرَ الْعُلُوِّيِّينَ وَمَذَاهِبِهِمْ، وَكَانَ شَدِيدَ الْعَدَاوَةِ لِأَهْلِ الْبَيْتِ.
فَقَالَ: مَا رَأَيْتُ وَلَا عَرَفْتُ بَسْرَمَنْ رَأَى "رَجُلًا مِنَ الْعُلُوِّيَّةِ مِثْلَ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ فِي
هَدْيِهِ وَعَقَائِفِهِ وَتَبْلِهِ، وَتَقْدِيمِ النَّاسِ إِيَّاهُ عَلَى ذَوِي السِّنِّ مِنْهُمْ. وَكَانَتْ كَذَلِكَ حَالُهُ عِنْدَ الْقَوَادِ
وَالْوُزَرَاءِ وَعَامَةِ النَّاسِ، فَادَّكَّرَانِي كُنْتُ يَوْمًا قَائِمًا عَلَى رَأْسِ أَبِي، وَهُوَ يَوْمَ مَجْلِسِهِ لِلنَّاسِ،
إِذْ دَخَلَ حُجَابُهُ فَقَالُوا: أَبُو مُحَمَّدِ بْنِ الرِّضَا بِالْبَابِ! فَقَالَ بِصَوْتٍ عَالٍ: إِيْذُنُوْأَلَهُ. فَعَجِبْتُ
مِنْ جَسَارَتِهِمْ أَنْ يَكُونُوا رَجُلًا بِحَضْرَتِ أَبِي، وَلَمْ يَكُنْ يَكُنِّي عِنْدَهُ إِلَّا خَلِيفًا وَأَوْلِيَّ عَهْدٍ، فَدَخَلَ رَجُلٌ
أَسْمَرَ اللَّوْنِ حَسَنُ الْقَامَةِ، جَمِيلُ الْوَجْهِ، جَدِيدُ الْبَدَنِ، حَدِيثُ السِّنِّ، لَهُ جَلَالَةٌ وَهَيْبَةٌ حَسَنَةٌ،
فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ أَبِي قَامَ فَمَشَى إِلَيْهِ حُطُوتًا وَلَا أَعْلَمُهُ فَعَلَّ هَذَا بِأَحَدٍ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ وَالْقَوَادِ،
فَلَمَّا دَنَا مِنْهُ عَاتَقَهُ وَقَبَّلَ وَجْهَهُ وَصَدْرَهُ وَأَخَذَ بِيَدِهِ وَأَجْلَسَهُ عَلَيَّ مُصَلِّيًا الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ، وَجَلَسَ
إِلَيَّ جَنْبِهِ مَقْبِلًا عَلَيَّ بِوَجْهِهِ يُكَلِّمُهُ وَيُغْدِيهِ بِنَفْسِهِ، وَأَنَا مُتَعَجِّبٌ مِمَّا رَأَيْتُهُ مِنْهُ، وَبَعْدَ انْصِرَافِهِ
جِئْتُ أَبِي وَجَلَسْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَلَيْسَ عِنْدَهُ أَحَدٌ فَقَالَ: يَا أَحْمَدُ لَكَ حَاجَةٌ؟ قُلْتُ: نَعَمْ يَا أَبَتَاهُ،
فَإِنْ أَذِنْتَ سَأَلْتُكَ عَنْهَا؟ قَالَ: أَذِنْتُ. قُلْتُ: يَا أَبَتَاهُ، مَنْ الرَّجُلُ الَّذِي رَأَيْتَكَ الْغَدَاةَ

فَعَلَّتْ مَا فَعَلَتْ مِنَ الْكِرَامَةِ وَالْإِجْلَالِ وَالتَّجْوِيلِ لَهُ وَقَدَيْتَهُ بِنَفْسِكَ وَأَبُوبِكَ؟ فَقَالَ: يَا بَنِيَّ...
 ذَاكَ إِمَامُ الرَّاقِصَةِ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الرِّضَائِمْ سَكَتَ سَاعَةً وَأَنَاسَكْتُ. ثُمَّ
 قَالَ: يَا بَنِيَّ، لَوَزَلَتْ الْإِمَامَةُ عَنْ خُلَفَاءِ بَنِي الْعَبَّاسِ مَا اسْتَحَقَّهَا أَحَدٌ غَيْرَهُ بِفَضْلِهِ وَعِفَاقِهِ وَ
 هَدْيِهِ وَصِيَانَتِهِ وَزُهْدِهِ وَعِبَادَتِهِ وَجَمِيلِ أَخْلَاقِهِ وَصَلَاحِهِ، وَعِظَمِ قَدْرِهِ عِنْدِي إِذْ لَمْ أَرُ لِبِئْسًا
 وَلَا عُدُوًّا إِلَّا وَهُوَ يُحْسِنُ الْقَوْلَ فِيهِ وَالثَّنَاءَ عَلَيْهِ.

وَكَانَ الْإِمَامُ مَعَ هَذِهِ الْمَنْزِلَةِ الرَّفِيعَةِ تَحْتَ الرِّقَابَةِ الشَّدِيدَةِ وَحَالُوا بِهَيْئَتِهِ وَبَيْنَ

شِيعَتِهِ.

وَرَعِمَ كُلُّ تِلْكَ الرِّقَابَةِ مِنْ قَبْلِ السُّلْطَةِ اسْتَمَرَّتْ حَرَكَةُ التَّشْيَعِ فِي اتِّسَاعِهَا، وَكَثُرَتْ
 فِي عَهْدِهِ الشَّيْعَةِ، وَامْتَدَّتْ إِلَى أَكْثَرِ الْمُدُنِ وَالْعَوَاصِمِ.

وَقَدْتُوفِي سَنَةِ ٢٦٠ هـ دُفِنَ إِلَى جَانِبِ أَبِيهِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ (بِسَاءْمَاءَ) فِي الْعِرَاقِ،
 بِيَزَارِعِ أَبِيهِ فِي ضَرْيَحِينَ شَرِيفِينَ مُتَجَاوِرِينَ.

مِنْ أَخْبَارِهِ:

لَمْ يُولَدْ لِلْإِمَامِ الْحَسَنِ الْعَسْكَرِيِّ غَيْرُ وَلَدٍ وَاحِدٍ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْمَهْدِيِّ الْمُنْتَظَرِ (ع)
 وَتَوَلَّى أَخُوهُ جَعْفَرٌ بَعْدَ وَفَاتِهِ تَرْكَنَهُ، وَسَعَى إِلَى السُّلْطَانِ فِي حَبْسِ جَوَارِي الْإِمَامِ أَخِيهِ، وَشَنَعَ
 عَلَى شِيعَتِهِ فِي انْتِظَارِ هِمِّ وَلَدِهِ، وَاجْتِهَادَانِ يَكُونُ إِمَامًا مَقَامَ أَخِيهِ الْحَسَنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَلِمَ
 يَقِيلُهُ أَحَدٌ بِلِ رَفْضِهِ وَلِقْبُوهُ بِالْكَذَّابِ.

وَذَهَبَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَاقَانَ وَقَالَ: اجْعَلْ لِي مَرْتَبَةَ أَخِي وَأَنَا أُوصِلُ إِلَيْكَ فِي
 كُلِّ سَنَةٍ عِشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ، فَقَالَ لَهُ: يَا أَحْمَقُ إِنَّ السُّلْطَانَ جَرَّدَ سَيْفَهُ فِي الدِّينِ زَعْمُؤَانًا
 أَبَاكَ وَأَخَاكَ ابْتِمَالًا لِيُرِدَهُمْ عَنْ ذَلِكَ فَلَمْ يَتَهَيَّأْ لَهُ؟ فَإِنْ كُنْتَ عِنْدَ شِيعَتِكَ بِبَيْتِكَ وَأَخِيكَ إِمَامًا فَلَا حَاجَةَ
 لَكَ إِلَى مَرْتَبَةٍ؟ ثُمَّ أَمْرَانِ يُحْجَبُ عَنْهُ.

المأثور من كلامه:

سُئِلَ الإمامُ الحَسَنُ العَسْكَرِيُّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) : مَا بَالُ الْمَرْأَةِ تَأْخُذُ سَهْمًا وَاجِدًا وَيَأْخُذُ الرَّجُلُ سَهْمَيْنِ؟ فَقَالَ الإمامُ : إِنَّ الْمَرْأَةَ لَيْسَ عَلَيْهَا جِهَادٌ ، وَلَا تَفْقَهُ كَيْدًا وَلَهَا صَدَاقٌ .

أَسْئَلَةُ حَوْلَ النَّصْرِ:

- ١- متى وَاينَ وُلِدَ الإمامُ العَسْكَرِيُّ وَتَوَفَّى؟
- ٢- ما لِقَبُهُ؟ أَيُّ الأئِمَّةِ هُوَ؟
- ٣- كمَ كانَ لَهُ مِنَ الأَبْناءِ وَالبَناتِ؟
- ٤- ما ذَا كانَ يَفْعَلُ أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ خَاقَانَ فِي مَدِينَةِ "قُم"؟
- ٥- هلَ كانَ يُحِبُّ أَهْلَ البَيْتِ؟
- ٦- ما ذَا حَدَّثَ وَأَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ عِنْدَ أَبِيهِ يَوْمَ مَجْلِسِهِ لِلنَّاسِ . أَذْكَرَ ما تَعْرِفُهُ مِنَ القِصَّةِ؟
- ٧- أَذْكَرَ صِفَاتِ الإمامِ الحَسَنِ العَسْكَرِيِّ كَمَا جَاءَتْ عَلَى لِسَانِ أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ؟
- ٨- ما ذَا قالَ أَحْمَدُ لِأَبِيهِ؟ وَمَا ذَا أَجابَهُ أَبُوهُ؟

الإمامُ مُحَمَّدُ بْنُ الحَسَنِ (ع).

وُلِدَ الإمامُ مُحَمَّدُ بْنُ الحَسَنِ المُلقَّبُ بِالمَهْدِيِّ ، وَصاحبُ الأَمْرِ ، وَصاحبُ الزَّمَانِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فِي اليَاصِفِ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ ٢٢٥ هـ ، وَعاشَ مَعَ أَبِيهِ خَمْسَ سِنِينَ . كانتَ سُنَّتُهُ عِنْدَ وَفاةِ أَبِيهِ خَمْسَ سِنِينَ ، آتاهُ اللَّهُ فِيها الحِكمَةَ وَفَصَلَ الخِطابِ ، وَجَعَلَهُ آيَةً لِلعالمِينَ ، كما تَأْتاها بِحَيِّ صَبِيًّا ، وَجَعَلُوا ما فِي حَالِ الطُّفُولَةِ ، وَكما جَعَلَ عيسىَ بْنِ مَرْيَمَ فِي المَهْدِ نَبِيًّا . وَقَدِ أَخْفَى أَبُوهُ أَمْرَهُ الإِعلَى جَماعَةً قَليلَةً مِنَ المَوالِينَ المُخْلِصِينَ .

وَنَعْتَقِدُ دَعْنَ الشَّيعَةَ نَعُوذُ ، وَمَا زالَ حَبائِبُ رِزْقِ بَأَمْرِ اللَّهِ ، وَأَنَّهُ سَوفَ يَظْهَرُ بِمُشِيئَةِ اللَّهِ ، وَمِلاَ الأَرْضِ

قِسْطًا وَعَدْلًا ، يُعَدَّانُ مُلْتَمَتًا ظُلْمًا وَجُورًا .

وَقَدْ بَشَّرَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ ، وَيَعْتَقِدُ كُلُّ الْمُسْلِمِينَ أَنَّ النَّبِيَّ بِشْرِيهِ وَالْمُسْلِمُونَ جَمِيعُهُمْ يَنْتَظِرُونَهُ بِغَيْرِ خِلَافٍ وَلَا نِقَاشٍ ، غَيْرَ أَنَّا نَحْنُ الشَّيْعَةُ نَقُولُ : إِنَّهُ مُوجُودٌ وَبَقِيَّةُ الْفِرْقِ تَقُولُ : إِنَّهُ حَتَّى الْآنَ لَمْ يُولَدْ . . . وَيَذَكُرُ الشَّيْعَةُ أُدْلَةً كَثِيرَةً عَلَى وِلَادَتِهِ وَأَنَّهُ حَتَّى يُرْزَقَ حَتَّى الْآنَ بِأَدْلَةٍ عَقْلِيَّةٍ وَنَقْلِيَّةٍ لِأَمْجَالٍ لِإِنْكَارِهَا الْإِمْنُ الْمُكَابِرِينَ الَّذِينَ أَنْكَرُوا صِفَاتِهِ الَّتِي ذَكَرَهَا جَدُّهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ . قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) : لَمْ تَنْقُضِ الْأَيَّامَ وَاللَّيَالِيَ حَتَّى يَبْعَثَ اللَّهُ مِنْ أَهْلِ يَسْتِي مَنْ يُوَافِقُ آسْمَهُ إِسْمِي ، يَمْلَأُهَا عَدْلًا وَقِسْطًا كَمَا مِلْتُمْ ظُلْمًا وَجُورًا .

وَقَالَ أَيْضًا : لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يُخْرَجَ الْمَهْدِيُّ الْقَائِمُ مِنْ وُلْدِي ، وَلَا يُخْرَجُ الْمَهْدِيُّ حَتَّى يُخْرَجَ سِتُّونَ كَذَابًا كُلَّهُمْ يَقُولُ : أَنَا نَبِيُّ .

وَقَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ لَوْلَمْ يَبْقَ مِنَ الدَّهْرِ الْآيُومُ وَاجِدْ لَبَعَثَ اللَّهُ مِنْ أَهْلِي مَنْ يَمْلَأُهَا عَدْلًا كَمَا مِلْتُمْ جُورًا .

وَمَا دُمْنَا نَحْنُ نَعْتَقِدَنَّ اللَّهُ قَادِرٌ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ، يَخْلُقُ مِنَ الْعَدَمِ وَجُودًا ، وَأَنْ بَقَاءَ الْمَهْدِيِّ هُوَ بِقُدْرَةِ اللَّهِ وَبِمَشِيئَتِهِ فَلَا يَمْنَعُ الْعَقْلُ وَجُودَهُ حَيًّا حَتَّى الْآنَ . . .

ثُمَّ إِذَا رَجَعْنَا إِلَى آدَمَ وَأَمْنَا حَوَاءَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ . مَنْ أَبُوهُمَا وَمَنْ أُمُّهُمَا ؟ . . .

إِنَّ آدَمَ خُلِقَ مِنْ طِينٍ بِإِذْنِ اللَّهِ . وَإِنَّ نَبِيَّ اللَّهِ عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ أَبُوهُ؟ . . . إِنَّهُ لَا بَلَّ لَهُ ، فَهُوَ مِنْ رُوحِ اللَّهِ وَقُدْرَةِ اللَّهِ ثُمَّ أَيْنَ هُوَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ الْيَوْمَ ؟ . . . وَقَدْ أَخْبَرَ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ وَقَالَ بِعِبَارَةٍ صَرِيحَةٍ مِنَ الْآيَةِ الشَّرِيفَةِ إِنَّهُ لَمْ يَصَلْبَ . . . وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ سُبِّهُ لَهُمْ . . . وَمَا قَتَلُوهُ يُقِينَا بَلَّ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا (١) . . . وَهُنَاكَ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ الَّذِي رُوِيَ أَنَّهُ عَاشَ ١٧٥٠ سَنَةً وَقِيلَ بَلَّ عَاشَ ٢٧٥٠ سَنَةً (٢) فَلَمْ يَمُضِ عَلَى

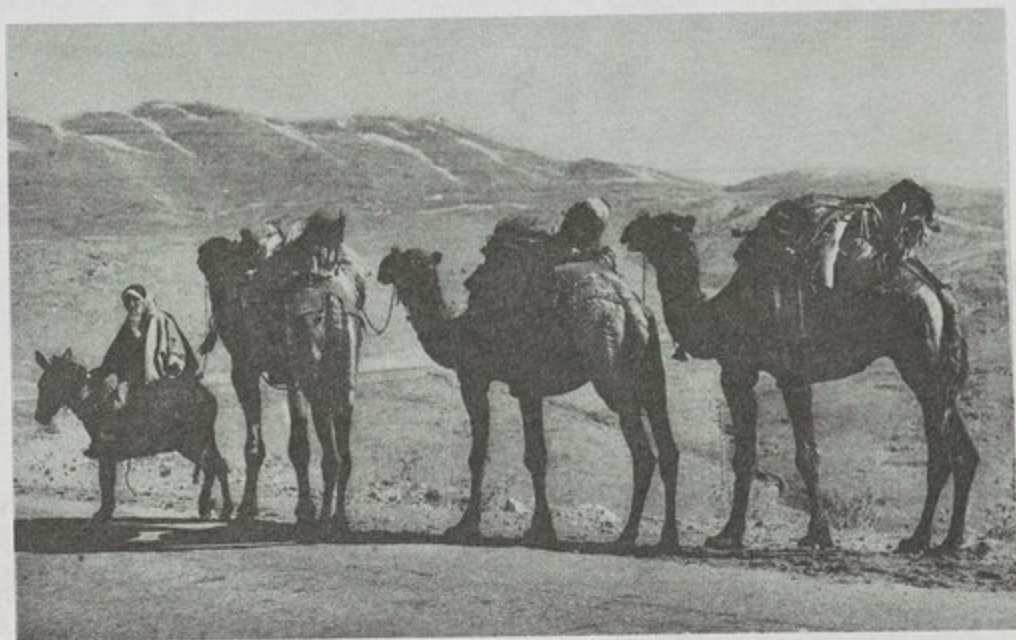
١- القرآن الكريم سورة النساء ، آية ١٥٧ .

٢- = ع ع ع عنكبوت ، آية ١٤ وآيات وروايات أخرى .

إمامنا سوي ١١٧٥ سنة تقريباً وهو يدور في الأرض يأكل ويعبد الله ويحج في كل سنة،
عجل الله فرجه وسهل مخرجه وجعلنا من أنصاره وأعوانه إن شاء الله تعالى .

أَسْئَلُهُ حَوْلَ النَّصِّ:

- ١- كم كانت سن الإمام المهدي (عليه السلام) حينما توفي أبوه؟.
- ٢- بم فضله الله على الناس؟.
- ٣- ماذا روى الإمام علي (عليه السلام) مما ثبت بعث الإمام المهدي (عليه السلام)؟
- ٤- ما هو الحديث الذي يؤكد فيه النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) خروج المهدي من ولده؟ أذكره؟.



المقال الثالث

*(حكايات وقصص) *

لقد وضعنا بعض نصوص هذا الفصل عأريه من التشكيل والاعراب ،
 بغية أن يقوم الطلبة أنفسهم بمطالعتها صحيحة على ضوء ما
 تعلموها نناء دراستهم للنصوص التي تقدمت في الفصلين السابقين ،
 ولاغروا أن هذا الطريقة ستمكّنهم من الإجادة في القراءة ، والكتابة ،
 إلى جانب حصولهم على ملكة اللغة التي لا تتأتى إلا عن طريق الممارسة
 والمراثة والتكرار .

قِصَّةٌ ، حِكَايَاتُ

اجْتِمَاعِيَّةٌ - أَخْلَاقِيَّةٌ ، تَارِيخِيَّةٌ

هَذَا مَا أَرَادَهُ اللَّهُ

يُحْكِي أَنَّهُ قَد زَارَ شَيْخٌ مِنَ الصَّالِحِينَ تَاجِرًا مِنْ تِجَارَةِ الاسْكَدَرِيَّةِ ، فَرَحَّبَ بِهِ التَّاجِرُ ، وَقَالَ لَهُ : أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْجَبًا ، وَقَابَلَهُ مُقَابَلَةً حَسَنَةً . فَرَأَى الشَّيْخُ فِي الْحُجْرَةِ الَّتِي يَجْلِسُ فِيهَا التَّاجِرُ بِسَاطِينَ ثَمِينِينَ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ ، وَهِيَ عَلَى قَدْرِ سَعَةِ الْحُجْرَةِ . فَطَلَّبَ الشَّيْخُ مِنَ التَّاجِرِ أَنْ يُعْطِيَهُ الْبِسَاطِينَ ، فَصَعَبَ عَلَيْهِ ذَلِكَ ، وَقَالَ لَهُ التَّاجِرُ : إِنَِّّي مُسْتَعِدٌّ يَا سَيِّدِي أَنْ أُعْطِيكَ مَا تُرِيدُ بَدَلًا مِنْهُمَا . فَامْتَنَعَ الشَّيْخُ ، وَقَالَ : إِنَِّّي لَا أُرِيدُ شَيْئًا غَيْرَهُمَا . فَقَالَ التَّاجِرُ : إِنْ كَانَ الْأَمْرُ ضَرْوِيًّا ، فَخُذْ بِسَاطًا ، وَاتْرُكْ لِي بِسَاطًا . فَأَخَذَ الشَّيْخُ أَحَدَ الْبِسَاطِينَ ، وَخَرَجَ بِهِ . وَكَانَ لِلتَّاجِرِ ابْنَانِ مِنَ الشَّبَّانِ ، قَدْ سَافَرَا إِلَى بِلَادِ الْهِنْدِ ، لِلتِّجَارَةِ ، وَبَيْعِ مَا مَعَهُمَا مِنَ الْبِضَاعَةِ ، وَشِرَاءِ بِضَاعَةٍ أُخْرَى مِنَ الْهِنْدِ . وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي سَفِينَةٍ شِرَاعِيَّةٍ .

وَبَعْدَ مَدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ وَصَلَ الْخُبْرَالِيُّ إِلَيْهِمَا التَّاجِرَانَ أَحَدًا بِنَيْهِ قَدْ غَرِقَ بِسَفِينَتِهِ ، وَغَرِقَ جَمِيعُ مَا كَانَ فِيهَا مِنَ الْبِضَاعَةِ ، وَأَنَّ الْأَخْرَقَ قَدْ سَلِمَ ، وَنَجَّاهُ اللَّهُ ، وَنَجَّى سَفِينَتَهُ . وَحِينَئِذٍ وَصَلَ الْابْنُ الثَّانِي بَعْدَ مَدَّةٍ بِالقُرْبِ مِنَ الْإِسْكَدَرِيَّةِ ، خَرَجَ أَبُوهُ التَّاجِرُ لِمُقَابَلَتِهِ

بعد غيابها الطويل ، فرأى البساط الذى اخذه الشيخ الصالح مع ابنه محملاً مع البضاعة على

جمل من الجمال فسأله أبوه عن البساط ، و من اين هو ؟

فقال الابن : يا ابي ، ان لهذا البساط قصة عجيبة ، وحكاية غريبة ، فقال له :

اخبرنى بقصته يا بنى .

فقال له رجعت انا واخى من بلاد الهند ، بعد ان بعنا ما كان معنا ، واشترينا ما اردنا من بضاعة ، وجهز كل مناسفينته ، وسافرنا بالبحر ، والجو جميل ، والرياح هادئه . وركب كل مناسفينته ، وسرنا أياما فى البحر .

وفى يوم من الأيام اشتدت العاصفة ، وعلت الأمواج ، فحدثت فتحة فى كل من السفينتين . واشتغل البحريون فى كل سفينة يسفينتهم . وسلم كل منا أمره لله .

وفجأة ظهر لنا - ونحن فى سفينتنا - شيخ صالح ، وبيده هذا البساط ، فسد به الفتحة التى بسفينتنا . وفى ذلك الوقت غرقت سفينة اخى ، ولم يمكن إنقاذ أحد منها ، وابتلعها البحر بما فيها . ولما سدت الفتحة بالبساط استطعنا أن نسير بسفينتنا بسلام ، حتى وصلنا إلى مرساة رست فيها السفينة عند بلدة من البلاد الواقعة على ساحل البحر . فوقفنا ، وفرغنا فى السفينة ، واصلحنا ما فيها من الخلل ، ثم وضعنا البضاعة فيها ثانية ، وأبحرنا بالسفينة ، وسرنا بمعونته الله ، حتى وصلنا إلى الإسكندرية .

فسأله أبوه : هل تعرف ذلك الشيخ إذا رأيت يابنى ؟ فقال ابنه : نعم ، ثم ذهب الأب به إلى بيت الشيخ الصالح ، فلما رآه صاح صيحة عظيمة ، وقال : هو هذا يا أبى ، ولا شك فيما أقول ، ثم وقع الإبن على الأرض ، وأغمى عليه . فوضع الشيخ الصالح يده عليه حتى أفاق من إغمائه ، وهدأت نفسه ورجع إلى حالته الطبيعية .

فقال التاجر للشيخ الصالح : لماذا لم تخبرنى بحقيقة الأمر يا سيدي ، حتى أعطيك البساطين اللذين طلبتهما منى ؟ إنى آسف كل الأسف ، وأستغفر الله العظيم . فقال الشيخ الصالح : هذا ما أراه الله . ولا بد أن تتفقد إرادته تعالى .

مِنَ التَّجَالِيِ اللّٰهُ كَفَاهُ وَنَجَاهُ

يُحْكِي أَنْ جَمَاعَةً مِّنْ جُنُودِ الْخَلِيفَةِ هُرُونِ الرَّشِيدِ قَدَّارُ سَلَوُا إِلَيْهِ يَخْبِرُونَهُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ بِأَنَّهُمْ قَبِضُوا عَلَى عَشْرَةِ مِنَ اللَّصُوصِ ، وَأَنَّهُمْ يَتَنظَّرُونَ مَا يَأْمُرُهُمْ بِهِ ، لِتَنْفِيزِهِ . فَأَمَرَ الْخَلِيفَةَ بِإِسَالِهِمْ إِلَيْهِ ، فَأَخَذَهُمُ الْجُنُودُ ، وَذَهَبُوا بِهِمْ إِلَى الْخَلِيفَةِ ، فَهَرَبَ وَاحِدٌ مِنَ اللَّصُوصِ فِي اثْنَاءِ السَّيْرِ فِي الطَّرِيقِ .

حَارَ الْجُنُودُ فِي أَمْرِهِمْ ، وَخَافُوا خَوْفًا شَدِيدًا ، وَقَالُوا : إِذَا ذَهَبْنَا بِالتَّسْعَةِ الْبَاقِينَ إِلَى الْخَلِيفَةِ فَإِنَّهُ قَدِ يَظُنُّ أَنَّنَا أَخَذْنَا مَا لَمْ نَأْخُذْهُمْ ، وَأَطْلَقْنَا سِرَاحَهُ ، وَيَعَاقِبُنَا . وَأَخَذُوا يَفْكِرُونَ فِي حِيلَةٍ يَتَخَلَّصُونَ بِهَا مِنْ هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ . وَاتَّفَقُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ عَلَى أَنْ يَأْخُذُوا رِجْلًا مِنَ الطَّرِيقِ ، وَيَضَعُوهُ بَدَلًا مِنَ اللَّيْصِ الَّذِي هَرَبَ .

وَحِينَ مَا كَانُوا مَاشِينَ فِي الطَّرِيقِ ، رَأَوْا أَحَدَ الْحَجَّاجِ سَاطِرًا فِي الطَّرِيقِ فَقَبِضُوا عَلَيْهِ ظَلْمًا ، وَأَخَذُوهُ غَصْبًا عَنْهُ ، وَجَعَلُوهُ مَعَ اللَّصُوصِ التَّسْعَةِ . فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى الْخَلِيفَةِ مَرَّبُوعَهُمْ فِي السِّجْنِ ، وَلَمْ يَتِمَّكَنِ الْحَاجُّ مِنَ الدِّفَاعِ عَنْ نَفْسِهِ . فَسَجَنَ الْعَشْرَةَ مَدَّةً طَوِيلَةً . وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَ لَهُمُ السَّجَّانُ : هَلْ لَكُمْ أَقْرَابٌ أَوْ أَصْدِقَاءُ يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَشْفَعُوا لَكُمْ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ ، وَيَرْجُوهُ الْعَفْوُ عَنكُمْ ؟

فَأَجَابُوا : نَعَمْ وَأَرْسَلُ كُلُّهُ مِنَ التَّسْعَةِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يَرْجُوهُ الشَّفَاعَةَ لَهُ ، وَطَلَبَ الْعَفْوَ مِنَ الْخَلِيفَةِ . فَذَهَبَ أَصْدِقَاءُ التَّسْعَةِ إِلَى الْخَلِيفَةِ وَرَجَّوهُ الصَّفْحَ عَنْهُمْ ، فَصَفَحَ عَنْهُمْ ، وَأَمَرَ بِإِخْرَاجِهِمْ مِنَ السِّجْنِ ، فَخَرَجُوا ، وَلَمْ يَبْقَ بِالسَّجَّانِ إِلَّا الْحَاجُّ الْمَسْكِينُ . فَقَالَ لَهُ السَّجَّانُ : هَلْ تَعْرِفُ أَحَدًا يُطَلِّبُ الْعَفْوَ لَكَ مِنَ الْخَلِيفَةِ ؟

فَأَجَابَ الْحَاجُّ : إِنِّي غَرِيبٌ وَلَا أَعْرِفُ إِلَّا اللَّهَ . وَأَرْجُو أَنْ تَحْضُرَ لِي قَلَمًا وَدَوَاةً وَورْقَةً ، لِأَكْتُبَ رِسَالَةً إِلَى الْخَلِيفَةِ .

فَأَحْضَرَهُ السَّجَّانُ مَا طَلَبَ . وَكَتَبَ الرِّسَالَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الرَّشِيدِ :

"بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، من العبد الذليل ، إلى الرَّبِّ الْعَظِيمِ الْجَلِيلِ .
 أما بعد ، فقد وجد المذنبون لهم شفعا شفعا لهم عند الخليفة ، فأمر بأخراجهم من السِّجْنِ ،
 وقد بقيت وحدي . وانت تعلم يا رَبِّ أَنْتَى لَمْ أَذْنَبْ ، ولم أرتكب جريمة . ولا شقيع لى
 غيرك ، ولا شاهد لى إلا أنت يا اللَّهُ " .

ثم سَلَّمَ الرَّسَالَةَ إِلَى السِّجَّانِ ، لِيُرْسِلَهَا إِلَى الْخَلِيفَةِ ، فَلَمْ يَسْتَطِعِ السِّجَّانُ أَنْ
 يرسلها خوفا على نفسه .

فقال الحاجُّ : إِنِّي أَطْلُبُ مِنْكَ شَيْئًا وَاحِدًا هُوَ أَنْ تَأْخُذَ هَذِهِ الرَّسَالَةَ ، وتضعها على
 سطح السِّجْنِ . فأخذها السِّجَّانُ ، ووضعها على السَّطْحِ ، فطارَت في الهَوَاءِ ورفعها الهَوَاءُ
 جهة السَّمَاءِ .

فَرَأَى الرَّشِيدُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ وَهَوْنًا وَمَلَأَكَةً نَزَلُوا مِنَ السَّمَاءِ ، وَأَخَذُوهُ ، ورفعوه
 فِي الْهَوَاءِ ، وقالوا له : يَا هُرُونُ ، لقد شفع المخلوقون لتسعة من اللُّصُوصِ ، فأخرجتهم
 مِنَ السِّجْنِ ، وَأَنَّ اللَّهَ رَبُّ الْعِزَّةِ وَالسُّلْطَانِ يَشْفَعُ لِسَجِينٍ قَدْ وُضِعَ فِي السِّجْنِ ظُلْمًا ، فأطلق
 سراحه حالاً ، وَالْإِهْلَكَتْ " .

فَاسْتَيْقِظَ الْخَلِيفَةُ هُرُونُ الرَّشِيدِ مِنْ نَوْمِهِ مَرْعُوبًا مَضْطَرِبًا خَائِفًا ، وطلب احضار السِّجَّانِ

فِي الْحَالِ ، فَأَحْضَرَ سَرْعَةً ، فَسَأَلَهُ : مِنْ عِنْدِكَ فِي السِّجْنِ ؟ .

فَذَكَرَ لَهُ السِّجَّانُ قِصَّةَ الْحَاجِّ الْمَسْجُونِ ظُلْمًا مِنْ غَيْرِ ذَنْبِ .

فَقَالَ لَهُ الرَّشِيدُ : إِذْهَبْ وَأَحْضِرْهُ فِي الْحَالِ مَعْرُزًا مَكْرَمًا .

فَذَهَبَ السِّجَّانُ وَأَحْضَرَهُ . فَلَمَّا أَحْضَرَهُ يَدَى هُرُونِ الرَّشِيدِ ، قَامَ الْخَلِيفَةُ وَأَكْرَمَهُ ،

وَأُخْذِيَ قَدِيمًا لَهُ الْحَلْوَى ، وَاسْتَمْرَيْطَعَمَهُ فِي قَمِهِ بِنَفْسِهِ حَتَّى شَبِعَ ، وَأَمْرِيَانِ يَحْمِلُ إِلَى الْحَمَّامِ ،

وَأَهْدَى إِلَيْهِ كَثِيرًا مِنَ الْمَلَابِسِ وَأَعْطَاهُ جَائِزَةً مَالِيَّةً ثَمِينَةً ، وَقَدَّمَ إِلَيْهِ سَبْعِينَ حَصَانًا ، وَكَثِيرًا

مِنَ الْهَدَايَا ، وَقَالَ : مِنْ اسْتَشْفَعُ بِاللَّهِ فَهَذَا جِزَاؤُهُ مِنْ هُرُونِ الرَّشِيدِ .

إِيثَارُ لَيْسَ لَهُ نَظِيرُ

ذَاتَ يَوْمٍ جَاعَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَأَهْلَهُ ، فَأَخَذَ مِنْ يَهُودِيٍّ صَوْفًا لَتَغْزِلَهُ السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ (ع) بِثَلَاثَةِ قَدَاحٍ مِنَ الشَّعِيرِ . فَغَزَلَتْ أَوَّلَ يَوْمٍ شَيْئًا مِنْهُ وَطَحَّتْ قَدْحًا وَخَبَزَتْهُ . فَلَمَّا أَرَادُوا الْأَكْلَ طَرِقَ بِأَبْهَمِ مَسْكِينٍ ، وَقَالَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ بَيْتِ النَّبُوَّةِ ، أَنَا مَسْكِينٌ مِنْ مَسَاكِينِ أُمَّةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ، أَطْعَمُونِي شَيْئًا لِلَّهِ ، فَأَعْطَوْهُ كُلَّ مَا كَانَ عِنْدَهُمْ مِنَ الْخَبْزِ .

وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي جَاءَ هُمْ يَتِيمٌ وَقَالَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ بَيْتِ النَّبُوَّةِ ، أَنَا يَتِيمٌ مِنْ أَيْتَامِ أُمِّهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ، أَطْعَمُونِي شَيْئًا لِلَّهِ ، فَأَعْطَوْهُ كُلَّ مَا عِنْدَهُمْ مِنَ الْخَبْزِ .

وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ جَاءَ هُمْ أُسِيرٌ ، وَقَالَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ بَيْتِ النَّبُوَّةِ ، أَنَا سِيرٌ مِنْ أُمَّةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ، أَطْعَمُونِي شَيْئًا لِلَّهِ ، فَأَعْطَوْهُ كُلَّ مَا عِنْدَهُمْ مِنَ الْخَبْزِ ، وَبَاتُوا عَلَى الْمَاءِ وَحْدَهُ ، فَجَاعَ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ جَوْعًا شَدِيدًا " . فَخَرَجَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (ع) إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَأَخْبَرَهُ بِذَلِكَ ، فَطَافَ عَلَى نِسَائِهِ ، فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا . ثُمَّ جَاءَ أَبُو بَكْرٍ يَشْتَكِي الْجُوعَ . فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ الْمَقْدَادِينَ الْأَسْوَدِ عِنْدَهُ تَمْرٌ ، فَخَرَجُوا إِلَيْهِ ، فَلَمْ يَجِدُوا شَيْئًا .

فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ لِعَلِيٍّ (ع) خُذْ هَذِهِ السَّلَّةَ ، وَادْهَبْ إِلَى تِلْكَ التَّخْلَةِ ، وَقُلْ لَهَا : إِنَّ مُحَمَّدًا يَقُولُ لَكَ أَطْعَمِينَا مِنْ تَمْرِكَ . فَرَمَتْ عَلَيْهِمْ رَطْبًا بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى ، فَأَكَلُوا حَتَّى شَبِعُوا ، وَأَرْسَلُوا إِلَى السَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ وَوَلَدَيْهَا : الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ مَا يَشْبِعُهُمْ . فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى فِي حَقِّ عَلِيٍّ هَذِهِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ : وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَيَّ حُبِّهِ مَسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأُسِيرًا . إِنَّا نَطْعَمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ ، لِأَنَّا نُرِيدُ مِنْكُمْ جِزَاءً وَلَا شُكْرًا (١) " .

(١) الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ ، سُورَةُ الْإِنْسَانِ ، آيَةُ ٨ .

في سبيل الواجب

موسى رجل هادئ ثابت ، تبدو على وجهه علامات الرضا ، وتظهر في أعماله أمارات الجد والاستقامة مكث بفرق المطافئ اكثر من عشرين سنة عرف في أثنائها بين زملائه بالشجاعة والإقدام ، والإخلاص في العمل وأداء الواجب ، إذ امتلأت نفسه بحب مهنته ، فوهب لها كل قوته وحياته .

ولقد انتقل من فرقة المطافئ بالإسكندرية إلى فرقة المطافئ بالقاهرة ، فأتى من الأعمال ما حبب فيه رؤساءه ، وأظهر من الصفات الحميدة ، والاخلاق الحسنة ، ما اوجب حب رفاقه واحترامهم ، وعلى عادة جنود المطافئ كان موسى يتمتع بعطلة نصف يوم كل اسبوع ، يقضيه بين أهله وأولاده . فبعد أن أتم أعماله في يوم من أيام عطلته ترك مقر عمله ، واتجه إلى منزله حيث كان أولاده ينتظرونه ، ليأخذهم للرياضة بحديقة قصر النيل كما وعدهم . وما كاد يبتعد عن مقر عمله قليلاً حتى سمع صوت ناقوس الخطر ، فوقف يصغي ، ولكن لم يطل إصفاؤه ، إذ مرت أمامه سيارة المطافئ بسرعة في سيرها ، تقطع الأرض قطعاً ، وتطوى المساقط طياً ، وعليها رفاقوه ، ومعهم آلات المطافئ ، وقد ظهر على وجوههم دليل الإهتمام ، وانطبع على جباههم أثر التلهف على القيام بالواجب ، وسمع أحدهم يناديه قائلاً : لقد ضاعت منك الفرصة يا موسى .

ولم تترك له السيارة المسرعة فرصة في أن يذهب بها ، فقد شقت الطريق على عجل ، واتجهت في سيرها إلى مكان الحادث ، وتركته يفكر في القيام بواجبه ، رجلاً من رجال المطافئ ، خدم المروءة والانسانية وأخلص في عمله ، وقام بمهنته خير قيام ، طول المدّة التي قضاها في الخدمة . وقد حملته همته العظيمة ومروءته العالية على أن يخاطب نفسه قائلاً :

"كيف تذهب إلى الحديقة تنعم فيها وتتمتع ، وغيرك من بني الوطن يلتهب

ويحترق؟ إن موسى ليس بالرجل الذي يفكر في نفسه وأسرته وينسى واجبته وأبناء وطنه. " لقد خاطب نفسه بهذه العبارات المؤثرة التي تدل على صدق العاطفة، ورقّة الشعور، والوطنية والأمانة في أداء الواجب، في حين أن سيارة الحريق قد اختفت عن عينيه، وكان من العيب أن يجاول اللحاق بها. لكنّه لم يلحقه اليأس، أو يدركه الضعف، بل صم في الذهاب إلى مكان الحريق، ليشارك في إطفائه، ويؤدّي واجبه مهما يكلفنا الأمر. و لحسن حظّ في ذلك الوقت رأى سيارة تنطلق بسرعة، فأشار إلى صاحبها بالوقوف، فوق، ثم أخبره الخبر، ورجاه أن يسير به في طريق سيارة المطافي حتى يدرك زملاءه، ويقاسمهم شرف أداء الواجب وإخماد النار، فلم يتردد صاحب السيارة في إجابته إلى ما طلب، وأركبهم معه، ومضى مسرعاً متبّعاً رجال المطافي حتى وصل إلى مكان الحريق. فشكر موسى لصاحب السيارة جميل صنعه.

وهناك رأى النيران مشتعلة في السقف، قد علا لهبها، وتطاير شررها، متمايلة مرة إلى اليمين، وأخرى إلى اليسار. وما كان أشد ما تلفت، وأقصى ما خربت. فما كانت تبقى ولا تترك شيئاً مما يصادفها، فهذه الأبواب قد حُرقت، وتلك النوافذ قد أحيطت بالنيران، وهذه الجدران تكاد تتساقط من فعلها، وهؤلاء السكّان بتلك المنازل قد شوّهت وجوههم، ولحقت النار بأطرافهم وملابسهم، وكاد الدخان المتصاعد الحانق يقضي على حياتهم.

هذه هي حال هؤلاء المساكين الذين قد اقتربوا من الموت، ودنوا من الهلاك، وصاروا في حاجة شديدة إلى همة الجبّارة، وعزيمة ذوى الشجاعة والإقدام. فتقدّم موسى بقلب شجاع، وعزم راسخ، وأخذ مكانه بين زملائه، غير هيّاب ولا متردّد، ولا مبال بما يلحقه من الأذى، في وقت قد امتدت فيه النيران، واتسع خطرهما، واستمر لهبها، وأوشكت النوافذ والجدران أن تسقط وتنهار. وصار من المتعذّر إن لم يكن من المستحيل. أن يتقدّم أحد من الجنود لإنقاذ من بالحجرة العليا من الأطفال والنساء. وعلى الرغم من ذلك كانت أصوات الجمع الحاشد ترن في الفضاء صرخة مستغيثة: الأطفال.

الاطفال ، النساء . النساء

فلم يجرؤ أحد من الوافين على أن يمدد المعونة لهؤلاء البائسين والبائسات من الأطفال والسيدات وأيقن الناس جميعاً أن هؤلاء سيصيرون بعد لحظة في جوف الجحيم ، تذيبهم النيران ، وتركهم هشياً تعبت به الرياح ، فبهتوا وتحيروا ، وعلت وجوههم سحاب الحزن والكآبة ولكن موسى قطع التفكير على هؤلاء جميعاً . وبدل حزنهم واستسلامهم دهشةً وعجباً ، إذ رأوه يتقدم الجمع بثبات وجرأة ، لإنقاذ من يستطيع إنقاذهم .

وارتقى موسى سلم الإنقاذ إلى نافذة كي يصل إلى الحجرة العليا ، فارتفعت الأصوات منبهة إلى الخطر المحيط به قائلة : الحذر الحذر ! إذ كانت السقف المحترقة تتساقط بكثرة ، والجدران تتشقق وتسهار ، فلم يعا ولم يأت به بذلك التحذير ، ودخل الغرفة بين النيران المتأججة المستعرة ، وأمام الخطر المحقق ، وساعد النساء في الوصول إلى السلم ، لينزلن بعيدات عن النيران ، وحاول أن يحمل طفلين لينزل بهما ، فعاجلتهم المنية (الموت) ، إذ سقط عليهم السقف من فوقهم ، وأتاهم الموت من حيث لا يشعرون ، ففارقوا الحياة ، وقضوا نحبهم بين صراخ الرجال وولولة النساء .

ولمّا تمّ رجال المطافئ واجبههم ، وأخمدوا ثورة النيران أخذوا يبحثون بين الأنقاض عن زميلهم ، فوجدوه جثة هامدة ، قد أسلم الروح لبارئهِ وخالقهِ ، وفارق الحياة ومن فيها وما فيها ، ووجدوا وجهه لا يزال ناطقاً بحبّ التّضحية ، وإنكار الذات ، وعلو الهمة ، والإخلاص في أداء الواجب .

وهكذا قضى موسى عطلة الأسبوعية في إرضاء الله وضميره . والقيام بالواجب الإنساني العظيم . ولمثل هذا فليعمل العالمون .

الحسنة بعشر أمثالها

يُحكى أنه كان بمدينة مرومن بلاد الفرس - وهي إيران الآن - رجل اسمه نوح

ابن مريم . وكان نوح هذارئسألتك المدينة ، وحاكمالها ، وقاضيأبها . وقدأعطاه اللهكثيراً من المال ، وأنعم عليه بكثيرمن النعم والخيرات ، ووقفه في حياته كل التوفيق .

وكانت له بنت جميلة ، نبيلة الخلق ، حسنة التربية ، فخطبها كثيرمن الرجال الأغنياء المعروفين بكثرة الغنى والمال . فلم يرص بأحدهم زواجابنته . واستمريرفض من يتقدم إليه منهم ، حتى كبرت سنها ، وحارفي أمرها ، وصم على أن يختارلها زوجاً معروفاً بالصلاح والتقوى والعلم ، لا بالمال والغنى والجاه .

وكان لهذا القاضي عبدهندي أسوداسمه مبارك . وكان له أيضا بساتين كثيرة ، مملوءة

باشجار الفواكالمختلفة . فقال لذلك العبد : يا مبارك ، اذهب إلى البساتين ، واحرسها ، وحافظ على ما فيها من الثمار والفاكهة .

أطاع مبارك أمرسيده ، وذهب إلى البساتين ، ومكث بها شهرين يحرسها ، ويحافظ عليها من اللصوص . وفي يوم من الأيام حضرسيده ، وقال له : يا مبارك هات لي قطفاً (عنقوداً) من العنب . فأحضرله قطفاً من العنب ، فوجدطعمه حامضاً لحولاً فيه .

فقال له : هات لي قطفاً آخرغير هذا يا مبارك . فذهب وأحضرله عنقود آخر ،

فوجده القاضي حامضاً ايضاً ، قال له : لماذا أتيت بعنقود حامض ، وفي الحديقة كثيرمن العنب الناضج الحلو الطعم ؟ .

فأجاب مبارك : إنني لأعرف ياسيدي الحلو فيه من الحامض .

فقال القاضي : سبحان الله ، لقد مكثت شهرين في البستان ، فكيف لاتعرف الحلو من

الحامض ؟ ألم تأكل منه شيئاً ؟ .

فأجاب مبارك : وحياتك ياسيدي ، إنني لم أذق منه شيئاً .

فسأله القاضي : لماذا لم تذقه يا مبارك ؟ ولماذا لم تأكل منه ما تحب ؟ .

فقال مبارك : لقد أمرتني ياسيدي بحراسته والمحافظة عليه ، ولم تأمرني بأكله .

ومن المحال أن أخالف سيدي في أمره ، أو أخونه في ماله ، أو أميدي إلى شيء ليس لي .

فَاعْجَبَ سَيِّدُهُ بِأَمَانَتِهِ، وَمَحَافَظَتِهِ عَلَيَّ دِيَانَتِهِ، وَقَالَ لِي: إِنِّي مُعْجَبٌ بِكَ وَأَمَانَتِكَ
 وَصَلَاحِكَ كُلِّ الْإِعْجَابِ
 وَإِنَّ لَكَ الْآنَ مَنْزِلَةً كَبِيرَةً فِي نَفْسِي، وَمَحَبَّةً عَظِيمَةً فِي قَلْبِي، وَلِهَذَا جَعَلْتُكَ
 حُرًّا، تَقْدِيرًا لِمَحَافَظَتِكَ عَلَيَّ دِينِكَ، وَإِخْلَاصِكَ فِي عَمَلِكَ، وَأَمَانَتِكَ فِي حِرَاسَتِكَ، وَصَدَقْتُكَ فِي
 قَوْلِكَ.

فَقَالَ مَبَارَكٌ: إِنِّي أَشْكُرُكَ يَا سَيِّدِي شَعُورَكَ النَّبِيلَ نَحْوِي، وَتَحْرِيرَكَ لِي، وَإِنْقَادِي
 مِنَ الْعِبُودِيَّةِ وَإِنِّي لَمْ أَقْمِ إِلَّا بِالْوَاجِبِ عَلَيَّ. وَاللَّهُ يَجْزِيكَ عَنِّي أَحْسَنَ الْجَزَاءِ. فَقَالَ الْقَاضِي:
 سَأَذْكُرُكَ شَيْئًا وَأَمْلِي كَبِيرًا فَيَأْتِيكَ أَنْ تَفْعَلَ مَا أُرِيدُ بِهِ.
 فَقَالَ مَبَارَكٌ: أَرْجُو أَنْ تَذْكُرَ مَا تَحُبُّ يَا سَيِّدِي. وَسَأَعْمَلُ دَائِمًا عَلَيَّ إِرْضَاءَ اللَّهِ،
 وَإِرْضَائِكَ فِي تَنْفِيذِ مَا أُرِيدُ بِهِ.

فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: إِنَّ لِي بِنْتًا جَمِيلَةً، نَبِيلَةَ الْأَخْلَاقِ. وَقَدْ خَطَبَهَا مِنِّي كَثِيرُونَ
 مِنَ الْأَغْنِيَاءِ وَالرُّؤَسَاءِ، وَلَمْ أَرْضَ بِأَحَدٍ مِنْهُمْ. وَأَعْتَقْتُ أَنَّكَ صَائِبُ الرَّأْيِ، حَسَنُ التَّفَكِيرِ،
 فَأَشْرَعْتُ بِمَا تَرَى.

فَقَالَ مَبَارَكٌ: سَيِّدِي، لَقَدْ كَانَ النَّاسُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ يَرْغَبُونَ فِي الْأَصْلِ
 وَالنَّسَبِ وَالْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ. وَكَانَ الْيَهُودُ لَا يُفَكِّرُونَ إِلَّا فِي الْحُسْنِ وَالْجَمَالِ وَالْمَالِ. وَفِي
 زَمَنِ رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ الْمُسْلِمُونَ يَرْغَبُونَ فِي الصَّلَاحِ وَالتَّقْوَى
 وَالتَّمَسُّكِ بِالْدِينِ، وَحُسْنِ الْخُلُقِ. وَفِي زَمْنِنَا هَذَا لَا يُفَكِّرُ النَّاسُ إِلَّا فِي الْمَرْكَزِ وَالْجَاهِ وَالْوِظْفَةِ.
 وَفِي اسْتِطَاعَتِكَ يَا سَيِّدِي أَنْ تَخْتَارَ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ مَا تُحِبُّ وَمَا تُرِيدُ.

فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: إِنِّي لَا أُفَكِّرُ إِلَّا فِي الصَّلَاحِ وَالتَّقْوَى وَالتَّمَسُّكِ بِالْدِينِ، وَحُسْنِ
 الْخُلُقِ. وَإِنِّي مُعْجَبٌ بِكَ، وَبِأَخْلَافِكَ النَّبِيلَةِ، وَأَفْكَارِكَ الصَّائِبَةِ، وَأَمَانَتِكَ النَّادِرَةِ، وَعِلْمِكَ
 الْكَثِيرِ، وَمَحَافَظَتِكَ عَلَيَّ دِينِكَ، وَإِخْلَاصِكَ فِي عَمَلِكَ.

فَقَالَ مَبَارَكٌ: سَيِّدِي، إِنِّي عَبْدٌ هِنْدِيٌّ أَسْوَدُ اللَّوْنِ، إِشْتَرَيْتَنِي بِمَالِكَ، وَقَدْ تَكْرَمْتَ

وَتَفَضَّلَتْ ، وجعلتني حُرًّا ، وسيكافئك اللهُ على إحسانك إليّ ، وعطفك عليّ ، وحُبِّك لي ، وثقتك بي . وَأَعْتَقْدَانِي لست بِكُفٍّ لِابْنَتِكَ . فكيف تُزَوِّجُنِي بِأَيِّهَا؟ وكيف ترضى ابنتك بي زواجًا لها؟ .

فقال أبوها: قم بنا ، كي نذهب إلى البيت ، ونظرفي هذا الأمر . فلما دخل القاضي بيته قال لزوجته: إِنَّ هَذَا الشَّابَّ الآنُ حُرٌّ ، وليس بعبد ، وهو صالحٌ تقِيٌّ ، متمسِكٌ بدينه ، مطيعٌ لربِّه ، أمينٌ في معاملته ، حسنُ الرَّأْيِ ، ذكيُّ العقل ، كريمُ الخلق ، كثيرُ العلم . وَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُزَوِّجَهُ ابْنَتِي . فماذا تقولين؟ .

فأجابت زوجته: الْأَمْرُ مَرْكٌ . واللهُ تعالى يقول: "إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ" والنبيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يقول: "النَّاسُ سَوَاسِيَةٌ كَأَسْنَانِ الْمَشْطِ . ولا فضل لعربيٍّ على عجميِّ إِلَّا بِالتَّقْوَى" وسأذهب إليها وأستشيرها ، ثم أرجع إليك ، وأخبرك برأييها . ذهبت الأمُّ إلى ابنتها ، وأخبرتها بما قال أبوها .

فقالت البنت: الْأَمْرُ ، لِأَبِي وَأُمِّي . وَإِنِّي لَنْ أَعْصِي لهما أَمْرًا ، وَلَنْ أُخْلِفَهُمَا فِي

رَأْيِي .

فرجعت الأمُّ إلى زوجها ، وأخبرته بما قالت ابنتها . فزوجهَا بِأَيِّهَا ، وأعطاهما مالًا كثيرًا ، وأهدى إليهما بيتًا جميلًا ، فولد لهما ابنٌ سَمِيَاهُ عَبْدُ اللَّهِ . ثم كَبَّرَ عَبْدُ اللَّهِ ، وربَّيَاهُ أَحْسَنَ تَرْبِيَةٍ ، واهتمَّ بتعليمه ، حتَّى صار مشهورًا بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ . وَعُرِفَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ وَالصَّالِحِينَ بِالْعِلْمِ وَالصَّلَاحِ وَالتَّقْوَى ، واشتهرَ بِالكَرَمِ وَالإِحْسَانِ إِلَى الْقُرَّاءِ وَالْمَسَاكِينِ .

وفي يومٍ من الْأَيَّامِ نزلَ عنده عشرةٌ من الْعُلَمَاءِ ضُيُوفًا ، فلم يجد عنده غَيْرَ فَرَسٍ كَانَ يَحِجُّ عَلَيْهَا سَنَةً ، ويركبهافي الحرب سنةً ، فذبحها ، وطبخت ، وقدمت طعامًا لِلضُّيُوفِ . وقد تألَّمت زوجةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ لِذَبْحِ الْفَرَسِ ، ونازعتَه كثيرًا ، عند ذبحها ، لِإِبْطُلِهَا ، فأعطاهما مالها ، وافتترقا ، وقال: "إِنَّ زَوْجَةَ تَكَرَّهُ الضُّيُوفَ لِأَنَّ تَكُونَ زَوْجَةً

لِي .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَتَى إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ بَلَدْتِهِ ، وَقَالَ لَهُ : أَيُّهَا الْإِمَامُ التَّقِيُّ ، وَالْعَالِمُ
الصَّالِحُ ، إِنَّ لِي ابْنَةً مَاتَتْ أُمُّهَا ، وَهِيَ فِي كُلِّ يَوْمٍ تَقْطَعُ شَيْئًا مِنْ حَزْنِهَا عَلَيْهَا ، وَهِيَ تَرِيدُ أَنْ
تَأْتِيَ لِتَسْمَعَكَ فِي دَرْسِكَ ، وَتَتَعَبَّ بِنَصِيحَتِكَ . فَسَمَحَ لَهَا بِالْحَضُورِ ، وَنَصَحَ لَهَا بِالصَّبْرِ ، فَاتَّعَظَتْ
بِمَا قَالَتْ مِنْ أَخْبَارِ الصَّابِرِينَ ، وَرَقَّ قَلْبُهَا ، وَصَبَرَتْ عَلَى قَضَاءِ اللَّهِ ، وَوَعَدَتْ الْإِتْعَادَ لِئَلَّا يُقَطَعَ
شَيْءٌ مِنْهَا ، وَأَوَّلَ السَّخَطِ عَلَى مَوْتِ أُمِّهَا ، وَأَعْجَبَتْ بِأَخْلَاقِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ ، وَعَلِمِهِ وَصَلَاحِهِ .
وَحِينَ مَاصِلِ الْأَبِّ وَابْنَتِهِ إِلَى الْبَيْتِ ، قَالَتْ لِأَبِيهَا : أَبِي ، إِنَّكَ تَقُولُ أَنَّ كَثِيرِينَ
مِنْ أَغْنِيَاءِ الشَّبَّانِ قَدْ طَلَبُونِي مِنْكَ . وَأَتَى أَشْهَدُكَ اللَّهُ الْإِتْرَاجَ لِي بِغَيْرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ ،
لِأَنَّهُ عَالِمٌ مُتَدِينٌ ، وَصَالِحٌ تَقِيٌّ . فَزَوَّجَهَا بِوَهَابِ بْنِ أَبِي إِسْحَاقَ . وَأَعَدَّ لَهَا جِهًا زَائِلِيًّا بِمَا
مَلَكَ كَثِيرًا ، وَأَهْدَى إِلَيْهَا زَوْجَهَا عَشْرَةَ أَفْرَاسٍ ، لِيُجَاهِدَ عَلَيْهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

تَزَوَّجَهَا عَبْدُ اللَّهِ . وَفِي لَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي رَأَى حُلْمًا فِي نَوْمِهِ ، وَسَمِعَ قَائِلًا يَقُولُ لَهُ :
"لَقَدْ فَارَقْتَ زَوْجَتَكَ الَّتِي تَكْرَهُ الضُّيُوفَ ، فَأَعْطَيْتَكَ زَوْجَةً أَحْسَنَ مِنْهَا . وَقَدْ ذَبَحْتَ مِنْ أَجْلِنا
فَرَسًا وَاحِدًا ، فَأَعْطَيْتَكَ عَشْرَةَ أَفْرَاسٍ لِتَعْلَمَ أَنَّ الْحَسَنَةَ بَعَشْرًا مِثْلَهَا . " إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ
أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ " (١) وَلَنْ يَخْسِرَ مَنْ عَمِلَ عَلَى إِرْضَاءِ اللَّهِ .

فَائِدَةُ الصَّدَقَةِ

يُحْكِي أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْمُبَارَكِ - وَكَانَ مِنَ الْأَتْقِيَاءِ الصَّالِحِينَ - سَافَرَفِي يَوْمٍ
مِنَ الْأَيَّامِ لِلْحَجِّ ، وَمَرَّ بِبَلَدَةِ الْكُوفَةِ ، فَرَأَى امْرَأَةً تَنْظِفُ بَطَّةً عَلَى تَلٍّ ، وَتَنْتِفِ رِيشَهَا ،
فَأَحْسَسَ فِي نَفْسِهِ أَنَّ تِلْكَ الْبَطَّةَ مَيِّتَةٌ وَلَمْ تُذْبَحْ . فَوَقَفَ بِالْقُرْبِ مِنْهَا وَسَأَلَهَا : هَلْ هَذِهِ
الْبَطَّةُ مَيِّتَةٌ أَوْ مَذْبُوحَةٌ يَا سَيِّدَتِي ؟

أَجَابَتِ الْمَرْأَةُ : إِنَّهَا مَيِّتَةٌ ، وَلَمْ تُذْبَحْ ، وَأَرِيدُ أَنْ أَنْظِفَهَا لِأَطْبَاحِهَا وَأَكْلِهَا نَاوِعِيًّا .
فَقَالَ لَهَا : إِنَّ اللَّهَ قَدْ حَرَّمَ أَكْلَ الْمَيِّتَةِ ، فَكَيْفَ تَأْكُلُونَهَا ؟

(١) الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ ، سُورَةُ التَّوْبَةِ ، آيَةٌ ١٢٥

فَأَجَابَتِ الْمَرْأَةُ: إِنَّ لِي أَوْطَالَ صَغَارًا . وَلشِدَّةِ الْفَقْرِ لَمْ أَجِدْ مَا أُطْعِمُهُمْ بِهِ . وَقَدْ مَكَثُوا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ لَمْ يَذُوقُوا فِيهَا طَعَامًا ، وَهُمْ فِي شِدَّةِ الْجُوعِ . فَمَاذَا أَفْعَلُ؟

فتركها عبدالله بن المبارك، ورجع إلى بلده، ثم وضع على فرسه طعاماً و زاداً، وملابس، ورجع إلى بيت هذه المرأة الفقيرة، وخبط بيده الباب، ففتحت له المرأة، فأدخل الفرس من الباب، وقال للمرأة: لقد أحضرتُ لك ما استطعتُ من المالِ والكسوةِ والطعامِ، فخذِي هذه الفرسَ وما عليها، فهولِكِ ولعِيالِكِ .

ثم أقام بالكوفة، لأنَّ وقتَ الحجِّ قد انتهى، وبقيَ حتَّى رجعَ الحاجُّ، فرجعَ معهم إلى بلده . فجاءَ النَّاسُ يهتِفُونَ بِالرُّجُوعِ مِنَ الْحَجِّ .

فقال لهم: إنِّي لم أُحجَّ في هذا العامِ، لأنِّي قد تأخَّرتُ وفاتني الحجُّ .

فقال له أحدُ الحجاجِ: سبحانَ اللهِ . ألم أضعُ مالي وديعةً عندك ونحنُ ذاهبونُ ثمَّ أخذتُ الوديعةَ منكِ بِعُرْفَةٍ؟

وقال آخر: ألم تَسقني في مكانٍ كذا؟

وقال ثالث: ألم تشتري لي كذا وكذا؟

فأجابَ عبدالله بنُ المبارك: إنِّي لأعرفُ ماتقولونَ، ولأذكرُه . وإنِّي لم أُحجَّ في هذه السَّنَةِ .

وبعد صلاة العشاءِ نامَ، قرأ في نومه قائلاً يقولُ له: يا عبدالله، إن الله قد قبلَ الصدقةَ التي تصدقتَ بها على المرأةِ الفقيرةِ . وأرسلَ لِحجِّ ملكانِ الملائكةِ مثلَ صورتِكِ، فحجَّ بالنيابةِ عنك .

حاتمُ الأصمِّ

كان حاتمُ الأصمِّ رجلاً صالحاً كثيرَ العيالِ؟ لا يملكُ قوتَ يومه، فجلس في ليلةٍ من الليالي مع أصحابه، يتحدث معهم، فتعرَّضوا لذكرِ الحجِّ وفوائدهِ، فدخل الشوقُ في قلبه، وذهب إلى أولاده، فجلس معهم يُحدِّثهم ثم قال لهم، ماذا عليكم لو أذنتم لإبيكم أن

يذهب إلى بيت ربّه في هذا العام لِحَجِّ ويدْعُوكم .

فَقَالَتْ زَوْجُهُ وَأَوْلَادُهُ : أَنْتِ عَلَيَّ هَذِهِ الْحَالُ لِأَتَمَلِّكَ شَيْئًا ، وَنَحْنُ عَلَيَّ مَا تَسْرِي

مِنَ الْفَقْرِ وَالْحَاجَةِ ، فَكَيْفَ تُرِيدُ ذَلِكَ ؟ .

وَكَانَتْ لَهُ ابْنَةٌ صَغِيرَةٌ ، فَقَالَتْ : مَاذَا عَلَيَّكُمْ لَوْ أَنْتُمْ لَهُ وَلَا يَهْمُكُمْ ذَلِكَ ؟ دَعَاوَهُ

يَذْهَبُ إِلَى الْحَجِّ ، فَإِنَّهُ مَرْزُوقٌ ، وَاللَّهُ هُوَ الرَّزَاقُ .

فَقَالُوا : صَدَقْتَ وَاللَّهِ هَذِهِ الصَّغِيرَةُ . يَا أَبَانَا ، سَافِرْ حَيْثُ أَحْبَبْتَ .

فَقَامَ مِنْ سَاعَتِهِ ، وَأُحْرَمَ (١) بِالْحَجِّ ، وَخَرَجَ مُسَافِرًا " . وَلَمَّا عَلِمَ الْأَصْحَابُ وَالْجِيرَانُ

تَأَسَّفُوا غَايَةَ التَّأَسُّفِ ، وَصَارُوا يَلْمُونَ أَبْنَاءَهُ الَّذِينَ سَمَّوْهُ بِالسَّفَرِ ، فَجَعَلَ أَوْلَادُهُ يَلْمُونَ

تِلْكَ الصَّغِيرَةَ ، وَيَقُولُونَ لَهَا : لَوْ سَكَّتِ مَا تَكَلَّمْنَا . فَرَفَعَتِ الصَّغِيرَةُ عَيْنَهَا إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَتْ :

إِلَهِي وَسَيِّدِي وَمَوْلَايَ ، عَوَدَتِ الْقَوْمَ فَضَلَّكَ وَأَنْكَ لَا تُضَيِّعُهُمْ ، فَلَا تُخَيِّبَهُمْ وَلَا تُجْلِسْنِي

مَعَهُمْ .

فَبَيْنَمَا هُمْ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ إِذْ خَرَجَ أَمِيرُ الْبَلَدَةِ فِي صَيْدٍ ، فَانْقَطَعَ عَنْ عَسْكَرِهِ

وَأَصْحَابِهِ ، فَأَصَابَهُ عَطَشٌ شَدِيدٌ ، فَتَرَبَّبَتِ الرَّجُلِ الصَّالِحِ حَاتِمِ الْأَصَمِّ ، فَطَلَبَ مِنْهُمْ مَاءً لِيَشْرَبَ ،

وَقَرَعَ الْبَابَ ، فَقَالُوا : مَنْ أَنْتَ ؟

قَالَ : الْأَمِيرُ بِبَابِكُمْ يَطْلُبُ مَاءً لِيَشْرَبَ .

فَرَفَعَتْ زَوْجَةُ حَاتِمِ رَأْسِهَا إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَتْ : إِلَهِي وَسَيِّدِي سُبْحَانَكَ ! الْبَارِحَةَ

بِتَنَاجِيعَاءَ ، وَالْيَوْمَ يَقِفُ الْأَمِيرُ عَلَيَّ بِأَبْنَائِيسْتَسْقِينَا ، وَيَطْلُبُ مِنَّا مَاءً لِيَشْرَبَ ، ثُمَّ إِنَّهَا

أَخَذَتْ كَوْزًا جَدِيدًا ، وَمَلَأَتْهُ مَاءً ، وَقَالَتْ لِمَنْ يَتَنَاوَلُهُ مِنْهَا : اعْزِرُونَا .

فَأَخَذَ الْأَمِيرُ الْكَوْزَ ، وَشَرِبَ مِنْهُ ، فَاسْتَطَابَ الشَّرْبَ مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ ، وَقَالَ : هَلْ هَذِهِ

الدَّارُ لِأَمِيرٍ ؟

فَقَالُوا : لَا وَاللَّهِ ، بَلْ لِعَبْدٍ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ ، يُعْرِفُ بِحَاتِمِ الْأَصَمِّ .

(١) أَحْرَمَ بِالْحَجِّ : حَرَّمَ عَلَيْهِ مَا كَانَ حَلَالًا لَهُ مِنْ قَبْلُ .

فقال الأمير: لقد سمعتُ به .

فقال الوزير: يا سيدي! لقد سمعتُ أنه البارحة أحرَمَ بالحجِّ، وسافر، ولم يترك لِعِيَالِهِ شيئاً، وأخبرتُ أنهم البارحة باتوا جِيعاً .

فقال الأمير: ونحن أيضاً قد ثقلنا عليهمُ اليوم، وليس من المروءة أن يثقل مثلنا على مثلهم، ثم حلَّ الأمير منطقتَهُ من وَسْطِهِ، ورمى بهافي الدار، ثم قال لِأَصْحَابِهِ: مَنْ أَحْبَبَنِي فَلْيَلِقْ مِنْطَقَتَهُ، فَحَلَّ جَمِيعُ أَصْحَابِهِ مَنَاطِقَهُمْ، وَرَمَوْا بِهَا إِلَيْهِمْ، ثُمَّ انصَرَفُوا .

فقال الوزير: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ، لَا تَبِيتَنَّ السَّاعَةَ بِثَمَنِ هَذِهِ الْمَنَاطِقِ . فَلَمَّا نَزَلَ الْأَمِيرُ رَجَعَ إِلَيْهِمُ الْوَزِيرُ، وَدَفَعَ ثَمَنَ الْمَنَاطِقِ مَا لَأَكْثَرًا، وَاسْتَرَدَّهَا مِنْهُمْ، فَلَمَّارَاتِ الصَّبِيَّةِ الصَّغِيرَةِ ذَلِكَ، بَكَتُ بُكَاءً شَدِيدًا .

فقالوا لها: ما هذا البكاء؟ إنَّ من الواجب أن تفرحي، فإنَّ الله قد وسَّعَ علينا .

فقالت: يا أمي، والله إنَّما بكائي لِأَنِّي أَسْأَلُ: كَيْفَ يَتَنَا الْبَارِحَةَ جِيعاً؟ فَنَظَرَ إِلَيْهَا مَخْلُوقٌ نَظْرَةً وَاحِدَةً، فَأَعْنَانَا بَعْدَ فَقْرِنَا، فَالكَرِيمُ الْخَالِقُ إِذَا نَظَرَ إِلَيْنَا لَا يَتْرُكُنَا إِلَى أَحَدٍ طَرْفَةَ عَيْنٍ . اللَّهُمَّ انظُرْ أَلَيْبِنَا، وَدَبِّرْ أَمْرَهُ أَحْسَنَ التَّدْبِيرِ .

هَذَا مَا كَانَ مِنْ أُمْرِهِمْ . وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ حَاتِمِ الْأَصْمِ أَبِيهِمْ فَإِنَّهُ لَمَّا خَرَجَ مُحْرِمًا بِالْحَجِّ، وَلَجِقَ بِالْقَوْمِ، مَرَضَ أَمِيرَ الرَّكْبِ، فَطَلَبُوا لَهُ طَبِيبًا، فَلَمْ يَجِدُوا، فَقَالَ الْأَمِيرُ: هَلْ مِنْ

عبد صالح؟

فَدَلَّ عَلَى حَاتِمِ الْأَصْمِ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ وَكَلَّمَهُ دَعَا لَهُ، فَعَوَّفِي الْأَمِيرُ فِي الْحَالِ، فَأَمَرَهُ بِمَا يَرْكَبُهُ، وَمَا يَأْكُلُهُ وَمَا يَشْرَبُهُ، فَنَامَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ مَفْكَرًا فِي أَمْرِ عِيَالِهِ فَقِيلَ لَهُ فِي مَنَامِهِ: " يَا حَاتِمُ، مَنْ أَصْلَحَ مَعَامَلَتَهُ مَعَنَا أَصْلَحْنَا مَعَامَلَتَنَا مَعَهُ . ثُمَّ أُخْبِرُ بِمَا كَانَ مِنْ أَمْرِ عِيَالِهِ، فَأَكْثَرُ مِنْ شُكْرِ اللَّهِ تَعَالَى، فَلَمَّا قَضَى حُجَّه وَرَجَعَ لِقِيهِ أَوْلَادُهُ فَعَانَقَ الصَّبِيَّةَ الصَّغِيرَةَ وَبَكَى، ثُمَّ قَالَ: صِغَارُ قَوْمِ كِبَارِ قَوْمٍ آخِرِينَ . إِنْ اللَّهُ لَا يَنْظُرُ إِلَى أَكْبَرِكُمْ، وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى أَكْثَرِكُمْ صِلَةً وَمَعْرِفَةً بِهِ فَعَلَيْكُمْ بِمَعْرِفَتِهِ، وَالْإِتِّكَالِ عَلَيْهِ، فَإِنَّ مَنْ تَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ كَفَاهُ .

الطفل الماهر

منذ زمن بعيد عاش طفل يتيم مع جدِّه فقير، كان يشتغل بقطع الأحجار من الجبل، وقد كان ذلك الطفل ضعيفاً، لا يقدر على العمل الصَّعب وكان يحبُّ الذهاب مع جدِّه ليشاهده وهو يقطع الحجارة ولم يجد وقتاً للعب مع أقرانه الغلمان .

أحبَّ الطفل اللعب بقطع الحجارة الصغيرة التي تتناثر هنا وهناك، فاعتاد أن يترك جدِّه يقطع الحجارة ويجهزها، ويجلس هو بعيداً في ناحية، لينجِّت بقدوم صغيرة ومطرقة له بعض التماثيل، حتى أظهر مهارةً فائقةً في النحت والتصوير، فأعجب جدُّه بأعماله إعجاباً كبيراً، وقال له : إنك يا بنى ستكون مثلاً ماهراً، وستصير ذاشانٍ عظيم في النحت والتصوير إن شاء الله .

وكان إذا عاد مساءً إلى البيت سألته جدته: ماذا فعلت اليوم أيها الممثل الصغير، المحبُّ للفن الجميل؟ ثم تأخذه على حجرها، وتغني له بعض الأغاني العذبة، وتقص عليه بعض القصص اللذيذة، فتغذي عقله بصور جميلة، وتنمي خياله بأفكار سارة، فيحاول أن يمثِّل تلك الصور بالحجارة والصِّلصال عندما يذهب مع جدِّه في اليوم التالي إلى المحجر، وهو مكان قطع الحجر .

وكان في المدينة التي يعيش فيها ذلك الطفل اليتيم رجل ثري (غني) من الأغنياء، أعطاه الله كثيراً من المال، اعتاد أن يقيم في بعض الأحيان ولائم فاخرة لمن يزوره من أصدقائه الذين يقصدونه. وكان لذلك الطفل الإمام بشؤون المطبخ من غسل الأواني والأطباق، فكان يذهب مع جدِّه إلى قصر الغني للمساعدة من حين إلى آخر .

وقد حدثت ذات يوم أن أولم الغني وليمة عظيمة، فذهب الغلام ليساعد الخدم. وبينما كان أحد الخدم يعدُّ المائدة إذ حدث صوت كسر في حجرة الطعام أثار انتباه الجميع، وخرج الخادم بعدما حدث أصفر اللون يرتعد خوفاً، وهو يصيح: أواه! ماذا فعل؟ لقد كسرت

التِّمْنَالُ الَّذِي تَزْدَانُ بِمَا الْمَائِدَةُ، وَلَا أَدْرَى كَيْفَ أُجْمَلُهَا بَعْدَ فَقْدِهِ؟ وَمَاذَا يَقُولُ سَيِّدِي الْيَوْمَ؟
 وَقَدْ اخَذَ الْخَدْمُ يُفَكِّرُونَ وَقُلُوبُهُمْ وَاجِفَةٌ مُضْطَّرِبَةٌ، وَأَهْنُدُ تَتَمُّ وَجِلَةٌ خَائِفَةٌ، وَلَا يَدْرُونَ
 مَاذَا يَفْعَلُونَ. وَأَخْذُوا بَيْتَاءَ لَوْنٍ: مَاذَا نَفْعَلُ؟

سَمِعَ الْغَلَامُ الصَّغِيرُ حَدِيثَهُمْ، فَتَرَكَ مَا بِيَدِهِ مِنْ آنِيَةٍ وَأَطْبَاقٍ، وَذَهَبَ إِلَى الْخَادِمِ
 الَّذِي كَسَّرَ التِّمْنَالَ وَقَالَ لَهُ: إِذَا صَنَعْتَ لَكَ تِمْنَالًا فَهَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُرْتَبِّبَ الْمَائِدَةَ؟
 فَأَجَابَ الْخَادِمُ: بِكُلِّ تَأَكِيدٍ اسْتَطِيعُ أَنْ أُرْتَبِّبَهَا جَيِّدًا إِذَا كَانَ التِّمْنَالُ مُلَائِمًا.
 فَسَأَلَهُ الْغَلَامُ: أَتَسْمَحُ لِي أَنْ أُحَاوِلَ صُنْعَ تِمْنَالٍ لَكَ؟
 فَضَحِكَ مِنْهُ الْخَادِمُ، وَسَخِرَ مِنْ كَلَامِهِ وَقَالَ: مَنْ أَنْتَ حَتَّى تَتَكَلَّمَ فِي صُنْعِ تِمْنَالٍ
 فِي سَاعَتِهِ؟

فَأَجَابَ الْغَلَامُ: أَنَا حَسَنُ الصَّغِيرِ، أُجِيدُ صُنْعَ التَّمَانِيلِ، كَمَا أُجِيدُ الرَّسْمَ وَالتَّصْوِيرَ.
 فَأَوْمَأَ إِلَيْهِ الْخَدْمُ (أَشَارُوا) وَقَالُوا: دَعُهُ يُجَرِّبُ مَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْعَلَ، فَسَمَحَ لَهُ الْخَادِمُ،
 وَأَجَابَ طَلِبُهُ.

أَحْضَرَهُ الْخَادِمُ الصَّلْصَالَ، فَأَخَذَ حَسَنُ السَّكِينِ، وَجَلَسَ يَعْمَلُ لِيَصْنَعَ مِنَ الصَّلْصَالِ
 تِمْنَالًا. وَلَمْ تَمُرَّ سَوْى دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ حَتَّى صَنَعَ تِمْنَالًا لِأَسَدِ الرَّابِضِ. فَتَجَمَّعَ الْخَدْمُ حَوْلَهُ،
 وَقَدَّهشُوا جَمِيعًا وَصَاحُوا: يَا لَهُ مِنْ تِمْنَالٍ رَائِعٍ إِنَّهُ أَجْمَلُ مِنَ التِّمْنَالِ الَّذِي كَسَّرَ.
 أَتَمَّ حَسَنُ التِّمْنَالَ، وَحَمَلَهُ الْخَادِمُ، وَوَضَعَهُ عَلَى الْمَائِدَةِ، فَظَهَرَتْ فِي أَجْمَلِ
 رَوْنِقٍ، وَأَبْدَعِ زِينَةٍ. وَقَالَ الْخَادِمُ: إِنَّ ذَلِكَ أَجْمَلُ مَا لَوْ تَرَكْتُ عَارِيَةَ جُرْدَاءَ.

وَحِينَمَا حَضَرَ الثَّرَى (الْغَنَى) وَأَصْدِقَاؤُهُ، وَجَلَسُوا لِتَنَاوُلِ الْغِذَاءِ، رَأَوْا ذَلِكَ الْأَسَدَ الرَّابِضَ،
 فَأَعْجَبُوهُ وَقَالُوا: إِنَّ هَذَا التِّمْنَالَ قِطْعَةٌ جَمِيلَةٌ مِنَ الْفَنِّ، لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَصْنَعَهُ إِلَّا إِذَا كَانَ
 مُفْتَنًا مَاهِرًا فِي صُنْعِ التَّمَانِيلِ. ثُمَّ أَخَذُوا بِسَأْلِ الْغَنَى عَنْ ذَلِكَ الْمُفْتَنِّ الْعَظِيمِ. فَقَالَ
 حَقًّا أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ إِنِّي أَعْجَبُ بِهَذَا التِّمْنَالِ كَمَا تُعْجَبُونَ. وَلَا أَدْرَى عَنْهُ شَيْئًا.
 ثُمَّ دَعَا رَئِيسَ الْخَدْمِ وَسَأَلَهُ: مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ بِهَذَا التِّمْنَالِ الْجَمِيلِ؟

فَأَجَابَ : لَقَدْ صَنَعَهُ مِنْذُ سَاعَةٍ غُلَامٌ يَتِيمٌ بِالْمَطْبَخِ يُدْعَى حَسَنًا .

فَعَجِبَ الْجَمِيعُ لِذَلِكَ وَأَمْرًا وَالْخَادِمَ ، بِاسْتِدْعَاءِ الْغُلَامِ . فَلَمَّا حَضَرَ قَالَ لَهُ الثَّرِيُّ :
يَا بَنِي الْعَزِيزِ ! لَقَدْ قَمَتِ الْيَوْمَ بِعَمَلِ قِطْعَةٍ جَمِيلَةٍ فَنِيَّةٍ رَائِعَةٍ ، يَفْخَرُ بِهَا الْمَثَالُونَ الْمَاهِرُونَ ،
وَرِجَالُ الْفَنِّ الْعُظَمَاءِ . فَمَا اسْمُكَ ؟ وَمَنْ مُعَلِّمُكَ ؟ .

فَأَجَابَ الْفَتَى : إِسْمِي حَسَنٌ . وَلَيْسَ لِي مُعَلِّمٌ سِوَى جَدِّي قَاطِعِ الْحِجَارَةِ .
فَتَجَمَّعَ الصُّيُوفُ حَوْلَهُ ، وَأَعْجَبُوا بِفَنِّهِ الْجَمِيلِ ، وَمَهَارَتِهِ الْفَائِقَةِ فِي صُنْعِ التَّمَائِيلِ
وَقَدْ كَانَ مِنْ بَيْنِهِمْ رِجَالٌ مَشْهُورُونَ مِنْ رِجَالِ الْفَنِّ ، فَأَدْرَكُوا أَنَّ الْغُلَامَ سَيَكُونُ عَبْقَرِيًّا مَاهِرًا ،
وَأَجْلَسُوهُ مَعَهُمْ إِلَى الْمَائِدَةِ . وَجَعَلُوا هَذِهِ الْوَلِيمَةَ تَكْرِيمًا لِذَلِكَ الْطِفْلِ الْمَاهِرِ الصَّغِيرِ .
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَرْسَلَ الثَّرِيُّ إِلَى حَسَنِ ، وَبَعَثَ بِهِ إِلَى أُمَمِهِرِ رِجَالِ الْفَنِّ وَالْمَثَالِينَ ،
لِيُعَلِّمُوهُ ذَلِكَ الْفَنَّ الَّذِي أَظْهَرَ مَهَبَتُهُ فِيهِ ، وَمِيلًا إِلَيْهِ بِطَبِيعَتِهِ . فَشَكَرَ لَهُ حَسَنُ عَطْفِهِ ، وَالْعُنَايَةَ
بِتَرْبِيَتِهِ .

وَبَعْدَ بَضْعِ سِنَوَاتٍ صَارَ حَسَنٌ مِنْ أَعْظَمِ النَّحَاتِينَ الْمَثَالِينَ فِي الْعَالَمِ ، يَصْنَعُ تَمَائِيلَ
مِنَ الْمَرْمَرِ وَالرَّخَامِ ، بَدَلًا مِنْ تَمَائِيلِ الصَّلْصَالِ وَالْأَحْجَارِ .

الْأَبُ الْعَاقِلُ

كَانَ لِرَجُلٍ وَلَدٌ يُحِبُّ اللَّعِبَ حُبًّا كَثِيرًا ، وَيَكْرَهُ الْعَمَلَ كُرْهًا شَدِيدًا ، وَكَانَتْ أُمُّ ذَلِكَ
الْوَلَدِ تُخْفِي عَنْ زَوْجِهَا حَالَ ابْنِهِ الْكَسْلَانَ ، وَهِيَ تَفْتَكِرُ جَهْلًا مِنْهَا أَنَّ ذَلِكَ مِنَ الشَّقَاةِ
عَلَى وَلَدِهَا .

وَذَاتَ يَوْمٍ سَأَلَ الرَّجُلُ عَنْ ابْنِهِ ، فَوَجَدَهُ يُضَيِّعُ وَقْتَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي اللَّعِبِ الْكَثِيرِ ،
فَأَرْسَلَهُ إِلَى نَجَّارٍ ، لِيَشْتَغَلَ فِي دُكَّانِهِ ، وَاتَّفَقَ النَّجَّارُ عَلَى أَنْ يُعْطِيَ الْوَلَدَ قِرْشًا فِي الْيَوْمِ
أَجْرًا لَهُ ، وَلَكِنَّ الْوَلَدَ كَانَ يَخْرُجُ فِي الصَّبَاحِ مُظْهِرًا أُمَامَ وَالِدِهِ أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى دُكَّانِ مُعَلِّمِهِ
النَّجَّارِ ، وَكَانَ يَقْضِي يَوْمَهُ فِي اللَّعِبِ وَالْكَسْلِ ، فَإِذَا انْتَهَى الْيَوْمَ وَغَرَبَتِ الشَّمْسُ ذَهَبَ
إِلَى أُمِّهِ ، لِيَتَعْطِيَهُ غِرْشًا مِنْ عِنْدِهَا لِيُسَلِّمَهُ إِلَى أَبِيهِ .

وقد كان الأب يأخذ القرش، ويرميه بعيداً في الطريق، لأنه عرف بذلك أنه إن زوجته هي التي كانت تعطى ابنها القرش شفقه عليه، وحباً لراحته، ولما نفذت نقود الأم قالت لابنها: أرجو يا بني أن تذهب اليوم إلى دكان معلمك، لأنه لم يبق عندي قروشاً أعطيك منها قرشك اليومي، فذهب الولد كما طلبت منه أمه، ورجع في آخر النهار ومعه القرش الذي اشتغل به، فأخذه منه والده، وأراد أن يرميه كعادته، فصرخ الولد وأمسك بيده، وقال: لا تفعل يا أبي، فإنني كسبت هذا القرش اليوم بتعبتي وشغلي الذي اشتغلته طول النهار، فلا يهون علي أن يضيع كما ضاع غيره من القروش التي كنت آخذها من أمي في الأيام الماضية.

وعرف الأب أن ابنه أحضر هذا القرش باجتهاد وشغله، وأنه صار ولداً مجتهداً، وترك اللعب والكسل، فسروا بنسب كثير، ثم اجتهد الولد في صنعيته، وأتقها إتقاناً عظيماً، فنجح نجاحاً باهراً بفضل اجتهاده واستقامته، حتى أصبح زمامه يستعجبون كيف صار هذا الكسلان صانعاً نشيطاً نافعاً لوطنه وبلادِهِ؟.

التاجر المحسن

منذ سنوات عاش شابٌ نحيف الجسم اسمه جلالٌ في قريةٍ من القرى، يخدم في منزل أحد الأغنياء. بعد أن ترك المدرسة، ولكنه لم يرص بهذا العيش، فذهب إلى عمه بالإسكندرية، ليجتهد له عن عمل يناسبه، فأخذه عمه ليكون كاتباً عنده في محل تجارته. وقد رأى فيه عمه ذكاءً وأخلاقاً حسنةً، وحباً للعمل في هدوءٍ، فأحبه عمه وأحبه كل من عرفه. وقال عمه في نفسه: إنني أعتقد أنه سيكون لجلال ابن أخي حظ كبير في المستقبل إن شاء الله، وسينجح في كل شيء يعمل في الحياة. أخذ جلال يعمل بامانة واجتهاد في مخزن عمه، وما كان أحدهم يراه يظن أنه سيكون تاجراً عظيماً في يوم من الأيام. استمر جلال يشتغل بالتجارة مع عمه بإخلاص، حتى أصبح الناس كبيرهم وصغيرهم

يَأْتِنُونَهُ وَبَعْدَ شَهْرٍ قَلِيلَةٍ صَارَ مَا هِرَافِي تِجَارَةَ الْحَرِيرِ، وَالصُّوفِ وَالْمَلَابِسِ، وَعَرَفَ فِي وَقْتٍ قَصِيراً حَوَالِ السُّوقِ وَالتِّجَارَةِ وَطُرُقِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ. وَكَانَ أَمِيناً فِي جَمِيعِ مُعَامَلَاتِهِ، مُؤَدِّباً مَعَ عِيَالِهِ، صَغِيراً كَانَ أَوْ كَبِيراً، غَنِيّاً أَوْ فَقِيراً.

وَلَا مَانَتَهُ كَانَ يَتْرُكُ الْمُشْتَرِيَ حُرّاً يَخْتَارُ مَا يَشَاءُ، وَلَا يُجْبِرُ أَحَدًا عَلَى أَنْ يَشْتَرِيَ مَا لَا يُرِيدُ. ظَهَرَ ذَلِكَ جَلَالِ بَيْنِ التُّجَّارِ فِي النَّوَاحِي التِّجَارِيَّةِ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ رَجُلٌ غَنَى اسْمُهُ الْبِنَهَاوِيُّ أَنْ يَكُونَ شَرِيكاً لَهُ فِي التِّجَارَةِ، وَأَنْ يَفْتَحَا مَحَلَّاتٍ تِجَارِيَّةً مَعاً بَعْدَ أَنْ يَسْتَأْذِنَ عَمَّهُ. فَآذَنَ لَهُ عَمَّهُ، وَفَتَحَا مَحَلَّاتٍ تِجَارِيَّةً، وَقَامَ الْغَنِيُّ بِدَفْعِ رَأْسِ الْمَالِ، وَتَعَهَّدَ جَلَالٌ بِإِدَارَةِ الشَّرِكَةِ، وَاتَّفَقَا عَلَى أَنْ يُقَسِّمَا الْأَرْبَاحَ بَيْنَهُمَا بِالتَّسَاوِي، فَيَأْخُذُ كُلٌ مِنْهُمَا نِصْفَ الْأَرْبَاحِ. وَفُتِحَتِ الشَّرِكَةُ التِّجَارِيَّةُ بِاسْمِ جَلَالٍ وَالْبِنَهَاوِيِّ، وَأَخَذَتِ الشَّرِكَةُ تَبِيعُ بِصِدْقِي وَأَمَانَةٍ لِصِنَارِ التُّجَّارِ، فَلَقِيَتْ نَجَاحاً كَبِيراً. وَبَعْدَ مَضِيِّ سِنَوَاتٍ فَتِحَتْ فُرُوعٌ جَدِيدَةٌ لِلشَّرِكَةِ، فِي جِهَاتٍ أُخْرَى، وَصَارَ جَلَالٌ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ. وَلِسَبَبٍ مِنَ الْأَسْبَابِ تَرَكَ الْبِنَهَاوِيُّ الشَّرِكَةَ، وَأَخَذَ حَقَّهُ مِنْهَا، فَوَجَدَ جَلَالٌ نَفْسَهُ فِي عَمَلٍ كَثِيرٍ الرِّبْحِ، وَعُمُرُهُ ثَلَاثُونَ سَنَةً.

كَانَتْ أَعْمَالُهُ التِّجَارِيَّةُ تَتَطَلَّبُ سَفَرَهُ إِلَى الْقَاهِرَةِ كَثِيراً، فَوَجَدَ أَنَّ مِنَ الصَّوَابِ أَنْ يُؤَفِّرَ كَثِيراً مِنْ وَقْتِهِ، وَيُؤَفِّرَ كَثِيراً مِنْ تَعَبِهِ، فَجَعَلَ مَرْكَزَهُ الرَّئِيسِي بِالْقَاهِرَةِ، وَأَقَامَ بِهَا، وَبَدَأَ حَيَاتَهُ مُسْتَقِلاً فِي عَمَلِهِ، وَاسْتَمْرَفَى تِجَارَتَهُ حَتَّى صَارَ مِنْ كِبَارِ الْأَغْنِيَاءِ.

وَقَد تَبَرَّعَ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَالِ لِأَعْمَالِ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ، فَبَنَى مَدْرَسَةً فِي قَرْيَتِهِ الَّتِي نَشَأَ بِهَا، وَتَبَرَّعَ بِالْآلِافِ مِنَ (الْجَنِيهِاتِ) لِتَأْسِيسِ مُسْتَشْفَى لِلْمَرْضَى مِنَ الْفُقَرَاءِ، وَتَبَرَّعَ لِلْعَمَالِ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَالِ لِإِبْنَاءِ مَسَاكِينَ صَحِيحِي لَهُمْ.

وَقَدْ شَكَرَتْ لَهُ الْأُمَّةُ هَذَا الْعَمَلَ النَّبِيلَ، وَحَاوَلَ أَهْلُ قَرْيَتِهِ أَنْ يُعْبِرُوا عَنْ حُبِّهِمْ وَقَدْرِهِمْ لِأَعْمَالِهِ الْخَيْرِيَّةِ، فَعَرَّضُوا عَلَيْهِ أَنْ يُقِيمُوا لَهُ حَفْلاً يَذْكُرُونَ فِيهِ مَا قَامَ بِهِ مِنَ الْأَعْمَالِ، فَشَكَرَهُمْ حُبِّهِمْ، وَرَفَضَ ذَلِكَ بِكُلِّ أَدَبٍ وَتَوَاضَعٍ.

عَرَفَ رَئِيسَ الْبِلَادِ مَا قَامَ بِهِ مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ، فَرَغِبَ أَنْ يَمْنَحَهُ جَائِزَةً تُثِمِّنُهُ، فَقَالَ
التَّاجِرُ بِلُطْفٍ: إِنِّي لَمْ أَقُمْ إِلَّا بِقَلِيلٍ مِنَ الْوَاجِبِ عَلَيَّ تَحَوُّبًا لِدِينِي وَوَطَنِي، وَأَنَا لَا أَسْتَحِقُّ كُلَّ
هَذَا.

حِينَئِذٍ سُئِلَ: إِنْ الرَّئِيسَ يَرِيدُ أَنْ يُهْدِيَ إِلَيْكَ هَدِيَّةً، لِيَكِيَ يُعْبِرُ عَنْ قَدْرِهِ لِعَمَلِكَ؟
فَمَا الْهَدِيَّةُ الَّتِي تُحِبُّهَا.

فَكَرَّجَلًا قَلِيلًا ثُمَّ أَجَابَ: أَرْجُو أَنْ يُهْدِيَ إِلَيَّ الرَّئِيسُ صُورَتَهُ: لِأَحْمِلَهَا مَعِيَ إِلَى
قَرِيْبَتِي، وَأَضَعَهَا عِنْدِي وَدِيْعَةً وَتَذْكَارًا لِلْحَبِيْبِ وَإِخْلَاصِي.
وَعِنْدَ وَقَاتِهِ حَزَنَتْ عَلَيْهِ الْأُمَّةُ كُلُّهَا. وَقَدَّرَتْ فِيهِ الْحُبَّ لِوَطَنِهِ، وَمِنْ كَلِمَاتِهِ الَّتِي
قَالَهَا عِنْدَ إِنْشَائِهِ مَدْرَسَةً فِي قَرِيْبَتِهِ: "إِنِّي لَمْ أَقُمْ بِمُسْتَحِيلٍ. وَفِي اسْتِطَاعَةِ أَقَلِّ إِنْسَانٍ
مِنْكُمْ أَنْ يَفْعَلَ مَا فَعَلْتُ، فَلَمْ أُجِدْ فِيمَا مَضَى تِلْكَ الْفُرْصَ الَّتِي تَرَوْتَهَا الْآنَ أَمَامَكُمْ، وَلِكِنِّي
بِالصِّدْقِ، وَالصَّبْرِ، وَالْأَمَانَةِ فِي الْعَمَلِ، وَالاعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ، وَالِاسْتِقَامَةِ، وَالِإِيمَانِ
بِاللَّهِ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَنْجَحَ فِي التِّجَارَةِ، وَفِي الْحَيَاةِ.

الرَّاعِي الْأَمِينُ

كَانَ كَمَا لَطَفَ بِرَعْيِ الْغَنَمِ فِي مَزْرَعَةٍ كَبِيرَةٍ مُتَمَدِّدَةِ الْأَطْرَافِ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ أَحَدَ الْمَارِيْنَ
فَسَأَلَهُ عَنِ الْمَسَافَةِ إِلَى أَقْرَبِ قَرْيَةٍ مِنَ الْمَزْرَعَةِ. فَأَجَابَهُ كَمَا لَ: إِنَّهَا سِتَّةُ أَمْيَالٍ يَاسِيدِي،
وَالطَّرِيقُ غَيْرُ مَعْبُودٍ، وَمِنْ السَّهْلِ أَنْ يُخِطُّهُ الْإِنْسَانُ أَوْ يَضَلَّ فِيهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَالِمًا بِهِ.
فَقَالَ الرَّجُلُ - وَكَانَ يَمْتَطِي (يُرَكِّبُ) صَهْوَةً جَوَادِيْ أَصِيلٍ - لَوَأْتَيْتَ يَا بَنِي لِيَدُلَّنِي
عَلَى الطَّرِيقِ مَتَحْتِكَ جَائِزَةً ثَمِيْنَةً. فَهَذَا كَمَا لَ رَأْسُهُ، وَوَقَفْتُ تِلْكَ الرَّغْبَةَ، ثُمَّ قَالَ: لَيْسَ
فِي اسْتِطَاعَتِي أَنْ أُجِيبَكَ إِلَى رَغْبَتِكَ يَاسِيدِي، فَإِنِّي إِذَا تَرَكْتُ الْغَنَمَ وَحَدَّهَا أَحْشَى (أَخَافُ)
أَنْ تَتِيَهَ فِي الْحَقْلِ، فَتَقَعَّ فَرِيْسَةً لِلذَّنَابِ وَتَصِيْحَ عَرْضَةً لِأَنَّ يَسْرِقَهَا اللَّصُوصُ.
فَقَالَ الرَّجُلُ: لَا تَخَفْ يَا بَنِي عَلَى الْغَنَمِ، وَلَوْ ضَاعَ شَيْءٌ مِنْهَا دَقَعْتُ لَكَ ثَمَنَهُ،

وَكافَأْتُكَ مِكَافَأَةً أَكْثَرَ مِمَّا تَكْسِبُهُ فِي سَنَةٍ.

فقال الراعي: إِنِّي آسِفٌ أَشَدَّ الْأَسْفِ يَا سَيِّدِي، لِعَدَمِ تَحْقِيقِ رَغْبَتِكَ وَإِجَابَتِكَ
إِلَيَّ طَلِبِكَ، فَإِنَّ الْغَنَمَ لَيْسَتْ مِلْكَالِي وَإِذَا فَدَقْتُ مِنْهَا شَيْئًا لَمْ يَنْسِي سَيِّدِي عَلَى تَفْرِيطِي فِي
حِرَاسَتِهَا.

فَسَأَلَ الرَّجُلُ: هَلْ تَسْمَحُ أَنْ تَأْتِيَنِي بِفَتَى أَمِينٍ يُرْشِدُنِي إِلَى الطَّرِيقِ مَا دُمْتُ
لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُرَافِقَنِي؟ وَسَأَقُومُ بِحِرَاسَةِ غَنَمِكَ حَتَّى تُحْضِرَ لِي أَيْ فَتَى.

فقال الراعي: إِنِّي آسِفٌ جِدًّا يَا سَيِّدِي، لِأَنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتْرَكَ مَكَانِي. وَأَنَّ الْغَنَمَ
لَا تَعْرِفُ صَوْتَكَ وَأَخَافُ... ثُمَّ أَسَكَ الْفَتَى عَنِ الْكَلَامِ.

فَسَأَلَهُ الرَّجُلُ: أَلَا تَتَّقِي يَا بَنِي؟ فَجَابَ الْفَتَى: مَعَاذَ اللَّهِ يَا سَيِّدِي أَنْ أَشْكَّ
فِي أَمَانَتِكَ، وَلَكِنَّكَ تَرِيدُ أَنْ تَحْمِلَنِي عَلَيَّ أَنْ أَنْقُضَ عَهْدِي مَعَ صَاحِبِ الْغَنَمِ. وَمَنْ يَضْمَنُ
لِي أَنْكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحْرُسَ الْغَنَمَ وَتَعْفَى بِوَعْدِكَ؟

فَضَحِكَ الرَّجُلُ وَقَالَ: لَقَدْ أَصَبْتَ الرَّأْيَ، وَأَحْسَنْتَ الْقَوْلَ، وَلَيْتَنِي أَجِدُ خَادِمًا مِثْلًا مِثْلَكَ
أَتَّقِي بِهِ. فَصَفَّ لِي الطَّرِيقَ مِنْ فَضْلِكَ، وَسَأُحَاوِلُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْقَرْيَةِ وَحْدِي. وَمَا كَادَ يَفْرَعُ
مِنْ كَلَامِهِ حَتَّى أَقْبَلَ رِجَالًا يَبْدُونَ (يُظْهِرُ) عَلَيَّ وَجْوهَهُمْ الْفُرْحَ وَالسُّرُورَ لِلْعُثُورِ عَلَيْهِ، وَقَالَ
أَحَدُهُمْ: لَقَدْ ظَنَنَّا نَكَ ضَلَلْتَ الطَّرِيقَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ الْعَزِيزُ، وَكُنَّا فِي قَلْبِي مِنْ جِهَتِكَ.

وَقَدْ سَمِعَ الرَّاعِي تِلْكَ الْكَلِمَةَ الْأَمِيرَ، فَاشْتَدَّ خَوْفُهُ، وَأَضْطَرَبَتْ أَعْصَابُهُ، وَقَلِقَتْ
نَفْسُهُ، خَافَ أَنْ يُعَاقِبَهُ الْأَمِيرُ، وَيَنْتَقِمَ مِنْهُ، وَلَكِنَّ الْأَمِيرَ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ، وَقَدَّارَتْ سَمْتِ عَلَى فَمِهِ
ابْتِسَامَةً رَقِيقَةً عَذْبَةً، وَأَخَذَتْ يَدَيْهِ عَلَى إِخْلَاصِهِ، وَقِيَامِهِ بِالْوَجَابِ، وَوَفَائِهِ لِسَيِّدِهِ، وَاعْتِمَادِهِ
عَلَى نَفْسِهِ، وَعَدَمِ ثِقَتِهِ بِأَحَدٍ مِمَّنْ لَا يَعْرِفُهُ.

وَمَضَتْ الْأَيَّامُ حَتَّى نَسِيَ كَمَالَ مَا حَدَّثَتْ. وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ أَرْسَلَ الْأَمِيرُ سَوْلًا يَدْعُو كَمَالَ
لِلْمَثُولِ (لِلوَقُوفِ) بَيْنَ يَدَيْهِ، فَاسْتَأْذَنَ سَيِّدَهُ، وَذَهَبَ لِمُقَابَلَةِ الْأَمِيرِ. فَلَمَّا مَثَلَ (وَقَفَ)
بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ لَهُ الْأَمِيرُ: إِنِّي أُوَدُّ أَنْ تَتْرَكَ غَنَمَكَ وَتَحْضُرَ لِي خِدْمَتِي، فَإِنَّكَ غُلَامٌ تَسْتَحِقُّ

كُلُّ نِقَّةٍ وَتَقْدِيرٍ .

فَفَرِحَ كَمَا لَفَرِحَ كَثِيرًا ، وَقَوَّتْ عَيْنُهُ بِرَغْبَةِ الْأَمِيرِ وَقَالَ : أَنَا طَوْعٌ أَمْرِكُ يَا سَيِّدِي !

وانى مستعد للحضور لخدمتك اذا استطاع سیدی ان يجدر اعيان غيرى .

فَقَدَّرَ فِيهِ الْأَمِيرُ إِخْلَاصَهُ لِسَيِّدِهِ ، وَرَجَعَ كَمَا لِقَلْبُهُ مَمْلُوءٌ بِالسُّرُورِ وَالْإِنْشِرَاحِ ، وَأَخْبَرَ سَيِّدَهُ بِمَا حَدَّثَ ، وَاسْتَمْرَبَ رِغْبَى غَنَمِهِ حَتَّى اهْتَدَى إِلَى رَاعٍ آخَرَ ، وَأَذِنَ لَهُ بِالذَّهَابِ ، فَوَدَّعَهُ ثُمَّ عَادَ إِلَى الْأَمِيرِ ، وَمَكَثَ مَعَهُ يَخْدُمُهُ مَدَى (طُولِ) الْحَيَاةِ بَكُلِّ وَفَاءٍ وَإِخْلَاصٍ .

الْعَمَلُ هُوَ الْحَيَاةُ

يُحْكِي أَنَّ فَتَاةً غَنِيَّةً كَانَتْ تَمِيلُ إِلَى الْكَسَلِ . وَتُحِبُّ الرِّاحَةَ ، وَتَكْرَهُ الْعَمَلَ . فَأَدْرَكَتْ أُمَّهَا أَنَّهَا إِن تَرَكْتَهَا عَلَى هَذَا الْحَالِ اعْتَادَتْ الْكَسَلَ ، وَشَبَّتْ تَكْرَهُ الْعَمَلَ ، وَفِي هَذَا ضَرَرٌ لَهَا فِي مُسْتَقْبَلِهَا .

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ نَادَتْهَا أُمُّهَا وَأَجْلَسَتْهَا ، وَقَالَتْ لَهَا : إِنَّكَ الْآنَ تَسْتَطِيعِينَ الْعَمَلَ ، فَأَعْمَلِي أَيَّ شَيْءٍ تُحِبِّينَهُ حَتَّى تَعْتَادِي الْعَمَلَ مِنَ الصِّغَرِ ، وَلَكِنَّ الْفَتَاةَ رَجَعَتْ أُمَّهَا أَنْ تَعْفِيَهَا مِنَ الْعَمَلِ الْآنَ ، وَتَسْمَحَ لَهَا بِالذَّهَابِ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَتَتَمَتَّعَ بِمَنَاظَرِهَا الْجَمِيلَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ .

فَسَمَحَتْ لَهَا أُمُّهَا ، فَأَخَذَتِ الْفَتَاةُ تَجْرِي حَتَّى ذَهَبَتْ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، فَرَأَتْ فِيهَا طَائِرًا أَحْمَرَ ، فَسَأَلَتْهُ : أَيُّهَا الطَّائِرُ الْأَحْمَرُ . أَلَيْسَ لَدَيْكَ عَمَلٌ تَعْمَلُهُ ؟ هَلْ كُلُّ مَا تَفَكَّرُ فِيهِ أَنْ تَأْكُلَ الْبُنْدُقَ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ ؟

فَأَجَابَهَا الطَّائِرُ : أَتُظَنِّينَ يَا سَيِّدَتِي أَنِّي الْآنَ لِأَعْمَلُ ؟ إِنِّي أَعْمَلُ دَائِمًا ، وَلَا أَنْقَطِعُ يَوْمًا عَنِ الْعَمَلِ . وَكَيْفَ أَتَهَاجِرُ وَأَكْسَلُ ، وَعِنْدِي أَسْرَةٌ كَبِيرَةٌ أُعُولُهَا ، وَأُجْمَعُ قُوَّتُهَا الَّذِي يَكْفِيهَا طَوْلَ الشِّتَاءِ ؟ فَأَنَا الْآنَ أَجْمَعُ قُوَّتِي وَقُوَّتَ أُسْرَتِي لِلْيَوْمِ وَالغَدِ ، وَبَعْدَ الْغَدِ .

فَتَأَثَّرَتِ الْفَتَاةُ بِمَا سَمِعَتْ مِنَ الطَّائِرِ وَجَدَّهَ فِي الْعَمَلِ . وَسَارَتْ فِي الْحَدِيقَةِ حَتَّى رَأَتْ نَحْلَةً مِنَ النَّحْلِ ، فَسَأَلَتْهَا الْفَتَاةُ : أَيُّهَا النَّحْلَةُ ، هَلْ عِنْدَكَ عَمَلٌ تَقُومِينَ بِهِ ؟

فَأَجَابَتْهَا النَّحْلَةُ: نَعَمْ يَا سَيِّدَتِي إِنَّ عِنْدِي أَعْمَالَ كَثِيرَةً، فَأَنَا أَطِيرُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ، وَأَجْمَعُ رَحِيقَ هَذِهِ الْأَزْهَارِ، وَأُخْرِجُ مِنْهُ طَعَامًا لِلذِّبَادِ لِلنَّاسِ، وَأَظُنُّ أَنَّكَ قَدْ ذُقْتَ هَذَا الطَّعَامَ وَهُوَ عَسَلُ النَّحْلِ.

فَأَثَرَهُ هَذَا الْجَوَابُ أَيْضًا فِي نَفْسِ الْفَتَاةِ، وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُوهِي فِي الْحَدِيقَةِ حَتَّى رَأَتْ نَمْلَةً تَحْمِلُ أَثْقَالَ مِنَ فُتَاتِ الْخُبْزِ، فَسَأَلَتْهَا الْفَتَاةُ: أَلَيْسَ هَذَا الْحِمْلُ ثَقِيلًا عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّمْلَةُ؟ أَتُرَكِّي هَذَا الْحِمْلَ، وَتَعَالَى لِلْعَبِّ مَعِي، وَلَا تَحْمِلِي نَفْسَكَ مَا لَطَاقَةٌ لَكَ بِهِ.

فَأَجَابَتْ النَّمْلَةُ: إِنَّنِي مُسْرُورَةٌ جِدًّا بِحُصُولِي عَلَى هَذَا الطَّعَامِ مَهْمَا يَكْلِفُنِي مِنَ الْمَشَقَّةِ وَالتَّعَبِ. وَلَيْسَ عِنْدِي وَقْتُ لِلْهُوِّ وَاللَّعِبِ بِمَا لَا يُفِيدُ، فَقَدْ دَاسَ رَجُلٌ قَاسِي الْقَلْبِ مَسْكَنَنَا وَمَا وَانَا وَخَرَبَهُ، وَأَصْبَحَ فِي حَالَةٍ يَرِثِي لَهَا، وَلَكِنَّا فَكَّرْنَا فِي الْأَنْتَسَلِيمِ لِلْيَأْسِ، وَأَنْ نَتْرَكَ

هَذَا الْمَكَانَ، وَنَبَحَتْ عَنْ مَكَانٍ آخَرَ، وَنَعْمَلُ لِلتَّغَلُّبِ عَلَى هَذِهِ الْمَنَاعِبِ، حَتَّى نَجِدَ لَنَا مَسْكَنًا نَسْتَرِيحُ فِيهِ. كُلُّ هَذَا الْعَمَلِ يَنْتَظِرُنِي. وَإِنِّي ذَاهِبَةٌ لِأَقُومَ بِنَصِيبِي مِنَ الْعَمَلِ مَعَ بَقِيَّةِ الْأُسْرَةِ. أَلَقْتُ النَّمْلَةَ هَذِهِ التَّصِيحَةَ الْغَالِيَةَ، فَتَأَثَّرَتْ بِهَا الْفَتَاةُ تَأَثُّرًا شَدِيدًا، وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ فِي

هَذِهِ الدُّرُوسِ الَّتِي سَمِعَتْهَا مِنَ الطَّائِرِ وَالنَّحْلَةِ وَالنَّمْلَةِ، وَعَلِمَتْ أَنَّ الْحَيَاةَ يَجِبُ أَنْ تَمْلَأَ بِالْعَمَلِ، وَأَنَّ الْمَخْلُوقَاتِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَّوَانِ وَالْحَشْرَاتِ - كُلِّهَا تَعْمَلُ لِتَعِيشَ.

وَبَيْنَمَا كَانَتْ تُفَكِّرُ إِذْ ظَنَّتْ أَنَّ النَّبَاتَ رَبَّمَا لَا يَعْمَلُ مِنْ بَيْنِ مَا خَلَقَ اللَّهُ، فَوَقَعَ نَظَرُهَا عَلَى زَهْرَةٍ قَرْنَلٍ، فَاتَّجَهَتْ نَحْوَهَا، وَسَأَلَتْهَا السُّؤَالَ الَّذِي شَغَلَ بِهَا، وَمَلَأَ قَلْبَهَا: هَلْ تَعْمَلِينَ أَيْتَهَا الزَّهْرَةُ الْجَمِيلَةُ؟

فَأَجَابَتْ الزَّهْرَةُ: نَعَمْ يَا سَيِّدَتِي إِنَّنِي أَعْمَلُ، وَأَعْمَلُ كَثِيرًا، فَأَنَا أَجْمَعُ فِي الصَّبَاحِ أَشْعَةَ الشَّمْسِ، وَأَحْتَفِظُ بِهَا فِي أَوْرَاقِي، وَأَنْ جُدُورِي تَمْتَدُّ فِي الْأَرْضِ تَطْلُبُ الْغِذَاءَ وَالْمَاءَ فَكُلُّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَائِي يَعْمَلُ.

وَهِنَا قَاتَنَتِ الْفَتَاةُ، وَأَقْنَعَتْ نَفْسَهَا بِفِكْرَةِ الْعَمَلِ، فَتَرَكَّتِ الْحَدِيقَةَ وَجَرَتْ إِلَى أُمِّهَا، وَقَدْ عَزَمَتْ عَلَى أَنْ تَعْمَلَ كُلَّ عَمَلٍ تَسْتَطِيعُهُ، وَأَنْ تَتْرَكَ الْكَسْلَ. فَلَمَّا وَصَلَتْ إِلَى أُمِّهَا

قالت: أمي العزيزة، لقد فهمت فائدة العمل، وعرفت أنه سلاح لمن يريد الحياة. وانني
اعتذر عن كسلي فيما مضى، ومستعدة لأن أعمل ما تأمريني به يا أمي.
فسرت الأم كثيراً من تفهم ابنتها معنى العمل، وسهلت لها أسبابه، فأقبلت الفتاة
عليه بقلبيها، فوجدت فيه لذة كبيرة، وأدركت أن العمل هو الحياة.

محمد عطية الابراشي

القلم الذهبي الجديد

في يوم من الأيام أهدى الأب إلى ابنه نبيل في عيد ميلاده هدية جميلة، هي
قلم ذهبي من الرصاص. وكان نبيل يحب بقلمه، ويفخر به، لأنه أهدى إليه من أبيه
في مناسبة خاصة، هي عيد ميلاده. ولم يكن عند أحد من فصله في المدرسة قلم ذهبي
مثلُه، فكان هو الوحيد الذي عنده قلم جديد جميل من الذهب، ولا عجب، فجميع زملائه
من التلاميذ عندهم أقلام خشبية عادية من الرصاص، لاستعمالها في المدرسة.
كان قلم نبيل من النوع الذهبي البراق اللامع الجميل. فإذا أدت الطرف الأسفل
من القلم بإصبعك ظهرت الرصاص في الطرف الثاني من القلم. وبمخزنه يوضع عدد كبير
من الرصاصات، لاستعمال واحدة منها حينما تنتهي الرصاص التي تستعمل في القلم. وبه
أيضاً محاة (استيكة) صغيرة لإزالة الكتابة بالجبر والرصاص. فهو في الحقيقة قلم متين
وجميل، وهدية نافعة يستحقها نبيل لذكائه وأدبه، ونجاحه وتقدمه على الدوام في
ترتيبه، واحتفاظه بالأولوية في فرقة، وحب أبويه وإخوته وأساتذته ورفقائه له.
وقد اعتاد المعلمون أن يستلّفوا القلم من نبيل للكتابة به في الفصل عند الضرورة.
وتعود كل منهم أن يقول له: "أين قلمك الذهبي الجميل، يا نبيل؟ هل تسمح أن تسلفني
إياه لحظة من فضلك؟ لهذا كله يمكنك أن تدرك أن نبيل كان يحب قلمه الذهبي كثيراً،
ويعتز به، ويحرص عليه كل الحرص، ويهتم بالمحافظة عليه، خوفاً من ضياعه وفقدانه.

وفى يوم العطلة الأسبوعية كان نبيلٌ فى حديقة البيت جالساً على كرسيّ، يرسم بقلمه الذهبى الجميل، فى كراسة الرسم، منظرًا من المناظر التى كلفه المدرس أن يقوم برسمها فى المنزل، وفى الوقت الذى كان يرسم فيه أرسلت إليه أمه ليلبس ويجرب حلته الصوفية الجديدة، وتراها وهولاً بسلاها، فترك كراسة الرسم على منضدة الرسم التى كانت فى الحديقة، ووضع القلم الجديد فوق الكراسة، حتى يرجع ويأخذها، وكهّـب إلى والدته داخل البيت لتجربه الحلة (البدلة)، ولبسها أماًها.

وبعد أن انتهى من تجرية الحلة رجع إلى الحديقة لتكملة الواجب فى الرسم، ولكن مع الأسف الشديد لم يجد قلمه الذهبى الجميل على الكراسة فوق المنضدة، كما تركه. فظن أنه وقع على أرض الحديقة واخذيح عنه تحت المنضدة، وحولها من كل جانب، ولكنهم يجدله أثرًا مطلقاً، فعجب كل العجب، واستغرب كثيراً، وحار فى أمره كل الحيرة. وكرر البحث مراراً فى كل مكان حول المنضدة التى كان يرسم عليها، وقد بحث فوقها، وقلب الكراسة ورقة ورقة وهو يبحث عنه، فلم يجد قلمه الجديد أثراً.

وفى النهاية ترك البحث، لأنه لم يجد منه فائدة. وقد تأكد تمام التأكد أن القلم لم يقع على أرض الحديقة، أو تحت المنضدة، أو حولها.

أخذ نبيلٌ يبحث فى جيوبه عن القلم الذهبى العزيز الذى أهده إليه أبوه، فربما يكون قد نسي ووضعه فى جيب من جيوبه ولكن مع الأسف لم يجده مطلقاً فى أي جيب. ولم يجد إلا المنديل، والمبراة، ولعبة النحلة، وخيطان الخيوط، وقطعتين من قطع الحلوى الملقوفة فى الورق. وقد تحقق تماماً أن قلمه النفيس قد ضاع منه. وفى ضياعه وفقده خسارة كبيرة لأنه جديد، وتذكّر جميل من أبيه فى عيد ميلاده الماضى.

ذهب نبيلٌ إلى أمه وهو حائر متالم، لا يعرف أين ذهب القلم، ولا يعلم كيف أخذ من فوق المنضدة ولا يدري من أخذها. وأخبرها أنه ترك قلمه الذهبى على المنضدة فى الحديقة حينما أرسلت إليه ليحرب حلته. ولما رجع لم يجده فوقها. وبحث عنه تحتها وحولها فلم

يرله اثراً .

فَتَأَلَّمَتْ لِأَلَمِهِ ، وَقَالَتْ لَهُ : أَنَا سِفَةٌ لِاسْتِمَاعِ هَذَا الْخَبَرِ ، وَذَهَبْتُ مَعَهُ لِتَبَحُّثِ
عَنْهُ بِنَفْسِهَا . وَأَخَذَتْ تَبَحُّثُ وَتَفَحَّصُ عَنْهُ هُنَا وَهَتَاكَ ، تَحْتَ الْمِنْضَدَّةِ وَفَوْقَهَا ، وَحَوْلَهَا بِدُونِ
فَائِدَةٍ .

تَأَلَّمَ نَبِيلٌ كُلَّ الْأَلَمِ ، وَحَزِنَ كُلَّ الْحُزَنِ ، لِضِيَاعِ هَذَا التَّدْكَارِ مِنْهُ ، مَعَ أَنَّهُ كَانَ
حَرِيصًا عَلَيْهِ ، وَلَمْ يَضَعْ مِنْهُ مِنْ قَبْلِ ، إِنَّهُ أَهْدَى إِلَيْهِ مِنْذَرَتَهُ أَشْهُرَ فِي عِيدِ مِيلَادِهِ الْمَاضِي .
وَبَعْدَ أَنْ اشْتَرَكَتْ مَعَهُ أُمُّهُ فِي الْبَحْثِ عَنْهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ بِالْحَدِيقَةِ ، وَلَمْ تَرَلْهُ إِثْرًا ،
قَالَتْ لِابْنِهَا : أَيُّهَا الْإِبْنُ الْعَزِيزُ ، لَقَدْ ضَاعَ الْقَلَمُ وَفُقِدَ ، وَلا فَائِدَةَ مِنَ الْحُزَنِ ، لِأَنَّ
لَنْ يُعِيدُوا إِلَيْكَ . فَلا تَحْزَنْ ، وَلا تَتَأَلَّمَ . ثُمَّ سَأَلَتْهُ : هَلْ دَخَلَ أَحَدٌ الْحَدِيقَةَ فِي الْوَقْتِ الَّذِي
جِئْتَ فِيهِ إِلَى الْمَنْزِلِ لِتَجْرِبَ حَلَّتَكَ ؟

فَأَجَابَ نَبِيلٌ : سَأَلْتُ الْبُسْتَانِيَّ وَالطَّبَّاحَ يَا أُمِّي ، ثُمَّ أَجِيبُ .
ذَهَبَ نَبِيلٌ إِلَى الْبُسْتَانِيَّ وَسَأَلَهُ : هَلْ دَخَلَ أَحَدٌ غَرِيبٌ أَوْ أَجْنَبِيٌّ الْحَدِيقَةَ الْيَوْمَ ؟
فَأَجَابَهُ : لا ، لَمْ يَدْخُلْهَا أَحَدٌ غَرِيبٌ الْيَوْمَ .
ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الطَّبَّاحِ : هَلْ رَأَيْتَ أَحَدًا أَجْنَبِيًّا الْيَوْمَ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ ؟
فَأَجَابَهُ : لا يَا سَيِّدِي .

وَتَأَكَّدَ مِنْهُمَا أَنَّ اللَّبَانَ وَبَائِعَ الصُّحُفِ ، وَبَائِعَ الْخُبْزِ وَالْفَاكِهَاتِي لَمْ يَدْخُلْ أَحَدٌ مِنْهُمْ
الْحَدِيقَةَ مَطْلَقًا الْيَوْمَ .

ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أُمِّهِ وَأَخْبَرَهَا بِمَا قَالَهُ الْبُسْتَانِيُّ وَالطَّبَّاحُ ، وَلَمْ يَجِدْ فَائِدَةً مِنْ إِضَاعَةِ
الْوَقْتِ بِسَبَبِ ضِيَاعِ قَلَمِهِ الذَّهَبِيِّ ، فَأَخَذَ قَلَمًا خَشْبِيًّا عَادِيًّا مِنَ الرَّصَاصِ ، وَذَهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ ،
وَأَسْتَمَرَّ فِي تَكْمِيلِ الرَّسْمِ الَّذِي بَدَأَهُ . وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ كَانَ يُفَكِّرُ فِي قَلَمِهِ الْجَمِيلِ الَّذِي قَدَّمَ مِنْهُ
فُجَاءَةً ، وَلَمْ يَعْرِفْ لَهُ إِثْرًا .

وَبَعْدَ مَدَّةٍ قَصِيرَةٍ ، رَجَعَتْ أُمَّهُ الصَّغِيرَةُ نَبِيرَةً إِلَى الْبَيْتِ ، وَمَعَهَا كُرَّةٌ طَائِرَةٌ ، مِنَ الْمَطَاظِ

(بالون) لَوْنُهَا أَحْمَرٌ، وَمَنْظَرُهَا جَمِيلٌ، وَشَكْلُهَا مُسْتَدِيرٌ، وَحَجْمُهَا كَبِيرٌ، وَفِي طَرَفِهَا خَيْطٌ طَوِيلٌ لِيَتَلَعَّبَ بِهَا بِنَفْسِهَا. وَهِيَ أَكْبَرُ كُرَّةٍ رَأَاهَا نَبِيْلٌ. فَلَمَّا رَأَاهَا أُعْجِبَ بِهَا كُلَّ الْإِعْجَابِ، وَنَسِيَ قَلَمًا لَذَهَبِيَّ الْجَمِيلَ الصَّائِعَ، وَذَهَبَ لِيَرَى الْكُرَّةَ الْجَمِيلَةَ، الَّتِي اشْتَرَتْهَا أُخْتُهُ نَيْرَةَ. نَظَرَ نَبِيْلٌ إِلَى الْكُرَّةِ الطَّائِرَةِ، نَظْرَةَ إِعْجَابٍ، ثُمَّ أَعْطَاهَا لِأُخْتِهِ: فَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَلْعَبَ مَعَهَا، فَقَالَ لَهَا: لَا، وَأَشْكُرُكَ يَا نَيْرَةَ، فَقَدْ ضَاعَ مِنِّي الْقَلَمُ الْجَدِيدُ، وَلَيْسَ عِنْدِي الْآنَ مَيْلٌ لِلْعِبِّ مُطْلَقًا، لِأَنَّي حَزِينٌ لِضِيَاعِ الْقَلَمِ. وَهَوْتُ ذَكَرًا مِنْ أَبِي، وَمَا كُنْتُ أُحِبُّ أَنْ يَضِيْعَ هَذَا التَّذْكَارَ الَّذِي أهدَاهُ إِلَيَّ.

لهذا أخذت نيرة، تلعب وحدها بالكرة، وتدفعها في الجوّالي أعلى، فتطير، وتمسك بها حينما تنزل إلى أسفل. وقد حدث أن هبت الرياح فجأة، وكانت شديدة جدًا، فارتفعت الكرة الطائرة بعيدًا إلى أعلى، ولم تستطع نيرة أن تمسك بالخييط، فصاحت ونادت أختها، وقالت له: أنظر يا نبيل، لقد رفعت الرياح الشديدة الكرة الطائرة في الهواء، أسرع من فضلك، والحقها، واجرورهاها، وأحضرها لأنها طارت في حديقة الجيران.

نظر نبيل إليها، فوجدها قد تركزت سورا الحديقة، وطارت نحو الأرض. وقال لأخته: كان من الواجب أن تحافظي عليها، وألا تسمحي بذهابها بعيدًا. وليس من الذوق والأدب أن أتسلق السور، وأنزل في حديقة الجيران، بغير استئذان.

فقال نيرة - وقد ظهر على وجهها الحزن والألم - : أنني أحب لعيتي يا نبيل،

بقدر حبك لقلمك الذهبي الجميل. وارجوان تحضرها لي ثانية من فضلك.

تألم نبيل للألم أخته، لضياع كرتها الطائرة، ولعبتها الجديدة التي تحبها، وأحس في نفسه بالألم الذي يشعره الإنسان حينما يضيع منه شيء عزيز لديه، ومحبوب عنده. ورأى أن من الواجب أن يكون لطيفًا مع أخته، ويراعي إحساسها وشعورها، ويساعدها وقت الشدة، ولا يكثر المناقشة معها، بدون فائدة، فقال لها: سأذهب يا أختي، وسأعمل كل وسيلة، لإحضار لعبتك الجميلة، من حديقة الجيران.

وَجَرَى فِي الْحَالِ إِلَى بَيْتِ الْجِيرَانِ ، وَاسْتَأْذَنَ فِي دُخُولِ الْحَدِيقَةِ لِلْبَحْثِ عَنِ
 الْكُرَّةِ الطَّائِرَةِ الَّتِي طَبَّرَهَا الْهَوَاءُ ، وَطَارَتْ فِي الْحَدِيقَةِ . فَأَذِنَ لَهُ ، وَسَمَحَ لَهُ بِالْدُخُولِ .
 فَوَجَدَ اللَّعْبَةَ مَا زَالَتْ تَطِيرُ ، وَهِيَ تَبْرُقُ وَتَلْمَعُ ، وَتَتَحَرَّكُ مِنْ جِهَةٍ إِلَى أُخْرَى . فَجَرَى وَرَاءَهَا ،
 وَوَجَدَ مِنَ الصَّعْبِ أَنْ يُمَسِكَ بِهَا ، وَهِيَ تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ بِسُرْعَةٍ مِنْ شِدَّةِ الرِّيحِ . وَكَلَّمَا اقْتَرَبَ
 مِنْهَا ، وَقَفَّزَ لِيَقْبِضَ عَلَيْهَا مِنَ الْخَيْطِ ، صَعِدَتْ مُسْرِعَةً إِلَى أَعْلَى ، وَطَارَتْ فِي الْجَوِّ ، كَأَنَّهَا
 كُرَّةٌ مَسْحُورَةٌ ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهَا ، أَوْ يُمْسِكَ بِهَا .

إِسْتَمَرَّتْ الْكُرَّةُ الطَّائِرَةُ مُرْتَفِعَةً فِي الْجَوِّ ، تَدْفَعُهَا الرِّيحُ الْقَوِيَّةُ ، وَيُطِيرُهَا الْهَوَاءُ
 الشَّدِيدُ ، وَاسْتَمْرَنْبِيلُ يَجْرِي وَرَاءَهَا ، وَيَتَّبِعُهَا فِي الْحَدِيقَةِ الْوَاسِعَةِ لِلْجَارِ الْغَنِيِّ ، وَمَسَاحَتِهَا
 عِشْرُونَ فِدَانًا . إِسْتَمْرَّ الْهَوَاءُ يَدْفَعُهَا إِلَى الْأَمَامِ ، وَالْيُ أَعْلَى ، وَنَبِيلُ يَجْرِي خَلْفَهَا ، حَتَّى
 عَبَّرَتْ رَعَةً صَغِيرَةً تُرَوَّى بِهَا الْحَدِيقَةُ وَالْحَقْلُ . وَبَدَأَتْ تَضَائِقُ ، وَيَتَأَلَّمُ ، وَيُظَنُّ أَنَّهَا لَنْ تَنْزِلَ
 إِلَى الْأَرْضِ ، وَلَنْ يَصِلَ إِلَيْهَا ، وَلَنْ يُمْسِكَ بِهَا . وَضَعَفَ أَمَلُهُ فِي الْحُصُولِ عَلَيْهَا ثَانِيَةً ،
 وَلَكِنَّهُ تَذَكَّرَ أَخْتَهُ الْمَحْبُوبَةَ نَيْرَةَ ، وَتَذَكَّرَ مِقْدَارَ تَعَلُّقِهَا بِلُعْبَتِهَا ، وَمُحَبَّتِهَا لَهَا ، فَانْسَى كُلَّ
 مَا أَحْسَبَ بِهِ مِنْ تَعَبٍ ، وَمَا تَصَبَّبَ فِي جِسْمِهِ وَوَجْهِهِ مِنْ عَرَقٍ ، بَعْدَ الْجَرَى الطَّوِيلِ ، فَسَى
 هَذَا الْجَوَّ الْحَارَّ .

ظَلَّ (إِسْتَمْرَّ) نَبِيلُ يَجْرِي وَرَاءَهَا ، وَيَتَّبِعُهَا حَتَّى قَرَبَتْ مِنْ حُفْرَةٍ فِي حَقْلٍ مُتَّصِلٍ
 بِالْحَدِيقَةِ ، فَظَنَّ أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمْسِكَ بِهَا ، وَجَرَى وَرَاءَهَا ، وَلَكِنْ مَعَ الْأَسْفِ الشَّدِيدِ ،
 كَانَ إِذَا اقْتَرَبَ مِنْهَا ، وَحَاوَلَ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهَا ، وَيُمْسِكَ بِخَيْطِهَا ارْتَفَعَتْ ثَانِيَةً إِلَى أَعْلَى ،
 وَطَبَّرَهَا الْهَوَاءُ الشَّدِيدُ فِي الْجَوِّ .

ظَلَّ : (اسْتَمْرَّ) نَبِيلُ يَتَّبِعُهَا ، وَيَجْرِي وَرَاءَهَا ، وَقَدْ احْتَرَمَ وَجْهَهُ مِنْ كَثْرَةِ الْجَرَى ،
 وَلَكِنَّهُ لَمْ يَبْتَئِسْ ، وَلَمْ يَصِلْ الْيَأْسُ إِلَى نَفْسِهِ . وَمَا زَالَ عِنْدَهُ أَمَلٌ فِي أَنْ يُمْسِكَ بِهَا .

وَفِي النِّهَايَةِ طَارَتْ الْكُرَّةُ الطَّائِرَةُ الْمُتَعَبَةُ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ مِنْ أَشْجَارِ التُّوتِ ،
 فَتَعَلَّقَ الْخَيْطُ بِفَرْعٍ مِنْ فُرُوعِهَا ، فَوَقَفَتْ فَوْقَهَا ، وَتَعَطَّلَتْ ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَطِيرَ . فَسْرَنْبِيلُ

سُروراً كثيراً ، وتأكَّد تماثله في هذه المرَّة بِمَكْنِه أَنْ يُحْضِرَ الكُرَّةَ الطَّائِرَةَ ، وَيُعِيدُهَا إِلَى أُخْتِه
الَّتِي تَنْتَظِرُهُ فِي البَيْتِ ، وَتَرْجُو أَنْ يَرْجِعَ بِهَا .

بَدَأَ نَبِيلٌ يَطْلُعُ الشَّجَرَةَ ، وَأَمَلَهُ كَبِيرُ فِي الحُصُولِ عَلَى الكُرَّةِ الَّتِي تُحِبُّهَا أُخْتُهُ .
وقد وصل إلى خيطها ، وَأَمَسَ بِهَ ، وربطه في يَدِهِ اليمْنِي . وفي الوقت الَّذِي أَخَذَ فِيهِ
يَنْزِلُ مِنَ فَوْقِ الشَّجَرَةِ ، وَيَشُدُّ الطَّائِرَةَ ، لِيَأْخُذَهَا مَعَهُ ، رَأَى شَيْئاً غَرِيباً عَلَى الشَّجَرَةِ ، رَأَى
عَيْنَيْنِ بَرَّاقَتَيْنِ تَنْظُرَانِ إِلَيْهِ مِنْ فَرْعٍ مِنْ فُرُوعِهَا العَالِيَةِ فَتَوَقَّفَ عَنِ النَّزُولِ ، وَنَظَرَ إِلَى
الشَّجَرَةِ مِنْ أَعْلَى ، نَظْرَةً عَجَبٍ وَاسْتِغْرَابٍ ، لِيَرَى مَا هَذَا الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْهِ بَعَيْنَيْهِ مِنْ فَوْقِ .
فَمَا ذَا وَجَدَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ ؟ وَجَدَ نَسَاساً صَغِيراً ، جَالِساً وَاحِداً ، وَقَدَّرَ بَاهُ الجَارِ فِي بَيْتِهِ ،
فَعَجِبَ كُلَّ العَجَبِ ، وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَقُولَ . كَلِمَةً وَاحِدَةً . وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئاً . وَوَقَفَ
مُسْتَغْرِباً ، وَلَحَظَ أَنَّ فِي رَقَبَةِ النِّسَاسِ طَوْقاً مِنَ الجِلْدِ ، وَقَدَّرَ فِي الطَّوْقِ سِلْسِلَةً رَفِيعَةً
مِنَ النِّحَاسِ ، وَقَدَّ تَلَّتْ السِّلْسِلَةَ ، وَرَأَى نَبِيلٌ بِالقُرْبِ مِنْهُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .

اعْتَقَدَ نَبِيلٌ أَنَّ النِّسَاسَ الشَّقِيَّ قَدْ هَرَبَ مِنْ مَنَزْلِ صَاحِبِهِ ، وَعَزَمَ فِي نَفْسِهِ أَنْ
يُخْبِرَ الجَارَ عَنِ المَكَانِ الَّذِي وَجَدَ فِيهِ النِّسَاسَ الصَّغِيرَ خَوْفاً مِنْ أَنْ يَهْرَبَ وَيَضِيعَ وَهُوَ عَزِيزٌ
عِنْدَ صَاحِبِهِ مِنَ الجِيرَانِ . ثُمَّ فَكَّرَ نَبِيلٌ فِي أَنْ يَأْخُذَ السِّلْسِلَةَ وَيُرْبِطَهَا رِبْطاً جَيِّداً بِعُقْدَةٍ
أَوْ عُقْدَتَيْنِ ، حَوْلَ فَرْعٍ مِنْ فُرُوعِ الشَّجَرَةِ ، حَتَّى لَا يَهْرَبَ بَعِيداً أَوْ يَتَوَهَّ بِبَيْنِ الحُقُولِ وَالمَزَارِعِ .
وَقَدَّنَفَذَ هَذِهِ الفِكْرَةَ ، وَهِيَ فِكْرَةٌ حَسَنَةٌ صَائِبَةٌ ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْهِ نَبِيلٌ وَقَالَ لَهُ الآنَ يَجِبُ أَنْ
تَنْتَظِرَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ ، وَتَبْقَى هُنَا حَتَّى يَحْضُرَ إِلَيْكَ صَاحِبُكَ ، لِيَأْخُذَكَ ، أَيُّهَا النِّسَاسُ الظَّرِيفُ .
وَلَنْ يَمُكِّنَكَ أَنْ تَهْرَبَ مِنْ هُنَا بَعْدَ أَنْ رَبَطْتَ سِلْسِلَتَكَ النِّحَاسِيَّةَ فِي فَرْعِ الشَّجَرَةِ
رِبْطاً مُحْكَمًا .

نَزَلَ نَبِيلٌ مِنَ فَوْقِ الشَّجَرَةِ ، وَفِي يَدِهِ الكُرَّةَ الطَّائِرَةَ . وَهُوَ مُسْرورٌ ، لِأَنَّهُ اسْتَطَاعَ أَنْ
يَصِلَ إِلَيْهَا فِي النِّهَايَةِ . وَذَهَبَ إِلَى الجَارِ ، وَهُوَ صَاحِبُ الحَدِيقَةِ ، وَصَدِيقٌ لِأَبِيهِ ، وَهُوَ جُلٌّ
مُهَذَّبٌ يَعْرِفُ حَقُوقَ الجَارِ ، وَيُشَارِكُ الجِيرَانَ سُعُورَهُمْ ، وَيُؤَاسِي الحَزِينَ ، وَيُسَاعِدُ المُحْتَاجَ .

وهو يحتفظ بهذا النسب، ويحبه كثيراً، لأنه عزيز عنده، وهديته من أحداص قائه بالسودان .
وقد أخبره نبيل أنه رأى النسب الصغير مختبئاً فوق الشجرة بالحقل . وقد سر الجار كثيراً
لما سمعه من نبيل، وقال له : إنني أشكرلك إحساسك يا نبيل شكراً جزيلاً . فقد حل النسب
الشقي السلسلة، وفكها في هذا الصباح ، وخرج من الحديقة، وكنت أخاف أن يضع أوتوه،
وهو نسب ذكي طريف، كثير النشاط، أعزه كثيراً . " ومن المولم أن يفقد الإنسان شيئاً
عزيزاً عنده .

فوافق نبيل على هذا الكلام وقال : نعم، إن من المولم كثيراً أن يضع من الإنسان
شيئاً عزيزاً يحبه . وقد ضاع مني اليوم صباحاً قلبي الذهبي الجميل ، الذي أهده إلى أبي
في عيد ميلادي الماضي مند ستة أشهر ولهذا أحسن بما تحس، وأشعر بما تشعر به .

فقال الرجل لنبيل : تعال لي تذهب معاً ونمسك بالنسب . فذهب معه نبيل ،
وسار معاً حتى وصل إلى شجرة التوت ، التي وقف النسب عليها . ورأى الجاران نبيلاً قد ربط
السلسلة في فرع الشجرة ربطاً محكماً بمهارة ، فسرمه ، وأعجب به كل الإعجاب . ونادى
الرجل النسب باسمه : سامي ، وقال له : انزل يا سامي . إنك نسب شقي صغير .
ماذا تفعل فوق الشجرة؟ انزل في الحال ، وتعال أيها الشقي !

فك الرجل السلسلة، وحلها، فوثب النسب في الحال فوق كتف صاحبه
الذي يحبه . وكان مع النسب شيء لامع براق ، فقدمه إلى صاحبه بكفه السماء الصغيرة،
وأعطاه إياه ، فأخذه منه ، ونظر إليه وتعجب كثيراً .

فما هذا الشيء اللامع الذي قدمه النسب لصاحبه؟ فكر قليلاً، ثم أجاب . وقد تعجب
كل العجب إذ عرفت أنه قلم ذهبي جميل من الرصاص .

ففرح نبيل كل الفرح حينما رآه، وقال : عجباً يا عمي ! هذا هو القلم الذهبي الذي
ضاع مني في حديقة بيتنا صباح اليوم . نعم ، هو قلبي حقاً . لاشك في ذلك ! انظر يا عمي
إلى الاسم الذي نُقش عليه، إنه اسمي . انظر إلى تاريخ ميلادي . إنه منقوش بجانب الاسم .

فَضَحِكَ صَاحِبُ النَّسْنَسِ وَتَعَجَّبَ ، وَقَالَ . إِنَّ هَذَا شَيْءٌ غَرِيبٌ كُلُّ الْغَرَابَةِ . أَنَا أَعْلَمُ
 أَنَّ النَّسْنَسَ شَقِيٌّ . وَأُظَنُّ أَنَّهُ تَسْلَقُ سَوْرَ الْحَدِيقَةِ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ بَيْتِنَا وَبَيْتِكُمْ فِي هَذَا الصَّبَاحِ ،
 وَرَأَى الْقَلَمَ اللَّامِعَ الْجَمِيلَ عَلَى الْمِنْضَةِ ، فَنَزَلَ وَخَطَفَهُ وَهَرَبَ بِهِ ، وَفَقَزَ مِنَ السُّورِ ، وَلَمْ يَرَهُ
 أَحَدٌ لِيَمْنَعَهُ . إِنَّهُ يَجِبُ الْأَشْيَاءَ اللَّامِعَةَ الْبَرَّاقَةَ كَثِيرًا . وَمِنْ حُسْنِ الْحِطَانِكِ رَأَيْتَهُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ ،
 وَأَنَّ الْقَلَمَ لَمْ يَضَعْ مِنْهُ بَيْنَ الْحَشِيشِ الْكَثِيرِ ، وَالنَّبَاتِ الْأَخْضَرِ ، وَلَكِنْ ، مَا الَّذِي أَتَى بِكَ
 يَا بُنَيَّ إِلَى هَذِهِ الشَّجَرَةِ ؟ وَكَيْفَ جِئْتَ عِنْدَهَا ؟ .

فَأَجَابَ نَبِيلٌ : إِنَّ أُخْتِي نَبِيرَةَ قَدِضَاعَتْ مِنْهَا كُرَّتَهَا الطَّائِرَةُ الْحَمْرَاءُ الْيَوْمَ ،
 وَطَارَتْ فِي السَّمَاءِ ، وَكَانَتْ الرِّيَّاحُ شَدِيدَةً ، فَدَفَعَتْهَا بِسُرْعَةٍ إِلَى حَدِيقَتِكُمْ ، ثُمَّ إِلَى الْحَقْلِ ،
 وَأَخَذَتْ أُجْرِي وَرَاءَهَا وَاتَّبَعَتْهَا مَسَافَةً طَوِيلَةً ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى شَجَرَةِ التُّوتِ ، فَاعْتَرَضَتْهَا
 الشَّجَرَةُ . وَاصْطَدَمَتْ بِهَا ، فَوَقَفَتْ فَوْقَهَا ، وَلَمْ تَتَحَرَّكْ بَعْدَ ذَلِكَ . فَطَلَعْتُ الشَّجَرَةَ ، وَأَخَذْتُ
 الْكُرَّةَ الطَّائِرَةَ ، وَرَبَطْتُ خَيْطَهَا فِي يَدِي . وَحِينَمَا كُنْتُ نَازِلًا مِنْ فَوْقِهَا رَأَيْتُ عَيْنَيْنِ بَرَّاقَتَيْنِ
 تَنْظُرَانِ إِلَيَّ نَظْرَةً حَادَّةً . فَعَجِبْتُ ، وَدَهَشْتُ ، وَتَحَيَّرْتُ ، وَنَظَرْتُ نَظْرَةً فَاجِصَّةً ، فَوَجَدْتُ
 النَّسْنَسَ سَاقِفًا عَلَى فُرْعٍ مِنْ فُرُوعِ الشَّجَرَةِ . وَرَأَيْتُ سِلْسِلَتَهُ الطَّوِيلَةَ مُتَدَلِّيةً إِلَى الْأَسْفَلِ ،
 فَفَهَّمْتُ وَعَرَفْتُ أَنَّهُ قَدْ هَرَبَ مِنْ بَيْتِكُمْ ، وَخَفْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْهَرَبِ وَالضِّيَاعِ ، فَرَبَطْتُ سِلْسِلَتَهُ
 فِي فُرْعٍ مِنَ الشَّجَرَةِ . وَالْحَقُّ أَنَّهُ نَسْنَسٌ ظَرِيفٌ مِنَ النَّوعِ الذَّكِيِّ النَّادِرِ الْقَلِيلِ .
 فَقَالَ الرَّجُلُ : إِنَّهَا قِصَّةٌ لَدِيدَةٌ ، مَمْلُوءَةٌ بِالْحِكْمَةِ وَالنَّصِيحَةِ وَالْعِظَةِ . انْظُرْ يَا نَبِيلُ ،
 إِلَى مَا فِي حِكَايَتِكَ مِنْ دَرَسٍ نَافِعٍ مُفِيدٍ . إِنَّكَ رَأَيْتَ بِنَفْسِكَ أَنَّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَى غَيْرِهِ أَحْسَنَ
 اللَّهُ إِلَيْهِ . وَمَنْ قَدَّمَ خَيْرًا وَجَدَّ خَيْرًا . وَمَنْ صَنَعَ مَعْرُوفًا جَزَاهُ اللَّهُ جَزَاءً حَسَنًا .

قَالَ تَعَالَى : " مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرًا مِثْلَهَا . وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يَجْزِيهِ إِلَّا
 مِثْلُهَا " (١) وَقَالَ فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ . " فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ . وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ
 شَرًّا يَرَهُ " (٢) فَأَنْتَ قَدْ أَحْسَنْتَ إِلَى أُخْتِكَ نَبِيرَةَ ، بِالْجُرْيِ وَرَاءَ الْكُرَّةِ الطَّائِرَةِ ، وَأَتَعَبْتَ نَفْسَكَ ،
 لِتُرُدَّهَا إِلَيْهَا ، وَتَدْخُلَ السُّرُورَ عَلَيْهَا ، وَتُزِيلَ الْحُزْنَ عَنْهَا ، فَاحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ ، وَأَنْعَمَ

عَلَيْكَ، وَأَزَالَ الْهَمَّ عَنْكَ، وَرَدَقَلَمَكَ الذَّهَبِيَّ إِلَيْكَ. وَلَوَامْتَنَعْتَ وَلَمْ تَذْهَبْ لِإِحْضَارِ الْكُرَةِ الْهَارِبَةِ، مَا وَجَدْتَ قَلَمَكَ الْجَمِيلَ. وَلَوْلَمْ تَتَّبِعِ الْكُرَةَ بِمُنَابَرَةٍ وَصَبْرٍ مَا وَصَلْتَ إِلَى النَّسْنَسِ الظَّرِيفِ، وَمَا عَرَفْتَ أَنَّهُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. وَلَوْلَمْ تَحْضُرْ أَلِيَّ لِتُخْبِرُنِي عَنِ النَّسْنَسِ وَمَكَانِهِ الْمُخْتَبِئِ فِيهِ، مَا حَضَرْتُ مَكَمَّ لِأَخْذِهِ، وَلَرُمِي الْقَلَمَ هُنَاوَهُنَاكَ، وَفَقَدْتَ هَدْيَتِكَ، وَضَاعَتْ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحْسَ، وَضَاعَتْ مِنْكَ إِلَى الْأَبَدِ. فَأَنْتَ قَدْ صَنَعْتَ مَعْرُوفًا مَعِي وَمَعَ أُخْتِكَ الصَّغِيرَةِ، فَكَافَاكَ اللَّهُ مَكَاْفَاءَ جَمِيلَةً وَجَزَاكَ جَزَاءً حَسَنًا فِي الْحَالِ، وَرَدَّ إِلَيْكَ هَدْيَتَكَ الضَّائِعَةَ، الَّتِي لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَرَى لَهَا أَثْرًا، بَعْدَ أَنْ احْتَرَتْ وَلَمْ تَعْرِفْ مَنْ أَخَذَهَا، مَعَ أَنَّكَ بَحَثْتَ عَنْهَا مَدَّةً طَوِيلَةً، فِي كُلِّ مَكَانٍ بِالْحَدِيثِ.

فَقَالَ نَبِيْلٌ: هَذَا دَرْسٌ نَافِعٌ حَقًّا، وَعِظَةٌ حَسَنَةٌ تَدْعُو إِلَى فِعْلِ الْمَعْرُوفِ وَالْجَمِيلِ دَائِمًا، مَعَ مَنْ أَعْرِفُوهُمْ لَأَعْرِفَهُ.

وَقَدْ دَعَا الْجَارِ لِيَتَنَاوَلَ هُوَ وَأَخْتَهُ الشَّيْءَ عِنْدَهُ بَعْدَ عَصْرِ ذَاكَ الْيَوْمِ، وَلِيَلْعَبَا مَعَ النَّسْنَسِ النَّشِيطِ وَيَتَسَلَّيَا بِهِ، وَيَرِي مَا عِنْدَهُ مِنَ الطَّيُورِ النَّادِرَةِ الْمَحْبُوبَةِ كَالْبُهْلَبِ وَالْبُهَاءِ. فَشَكَرَهُ نَبِيْلٌ دَعْوَتَهُ الرَّقِيقَةَ، وَقَالَ لَهُ: سَأَسْتَاذِنُ أُمَّيْ وَأَبِي. وَيَسْرُنِي كَثِيرًا أَنْ أَحْضُرَ أَنَا وَأَخْتِي الصَّغِيرَةُ لِنَتَنَاوَلَ مَعَكُمْ الشَّيْءَ، وَنَلْعَبَ مَعَ النَّسْنَسِ الشَّقِيِّ، وَنَرَى الْبُهْلَبَ الْمَفْرَدَ، وَنَسْمَعَ الْبُهَاءَ الظَّرِيفَ. ثُمَّ وَدَعَهُ نَبِيْلٌ، وَشَكَرَكَ مِنْهُمَا الْآخَرَ. وَجَرَى نَبِيْلٌ إِلَى بَيْتِهِ، وَكَلَّمَ فَرِحَ وَسُرُورَ، وَالسَّعَادَةَ ظَاهِرَةً عَلَى وَجْهِهِ الضَّاحِكِ. وَوَلَاعَجَبَ، فَقَدْ وَجَدَ الْقَلَمَ الذَّهَبِيَّ الْمَفْقُودَ، وَوَضَعَهُ فِي جَيْبِهِ بِكُلِّ عِنَايَةٍ وَدَقَّةٍ، كَيْ لَا يَضِيْعَ مَرَّةً أُخْرَى.

وَرَجَعَ وَمَعَهُ الْكُرَةُ الطَّائِرَةُ الشَّقِيَّةُ، وَقَدْ أَسْكَ بِخَيْطِهَا فِي يَدِهِ الْيُمْنِي، فَجَسَرَتْ رَأْيَهُ وَتَبِعْتَهُ وَهَوَّاجِعَ إِلَى الْبَيْتِ، فَائِثًا، مُنْتَصِرًا، فَرِحًا. فَمَاذَا يُرِيدُ نَبِيْلٌ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ؟ وَصَلَ نَبِيْلٌ إِلَى الْبَيْتِ، وَهُوَ ضَاحِكٌ مُسْتَبْشِرٌ، فَاسْتَقْبَلَتْهَا خَتَمَةُ نَيْرَةٍ، بِكُلِّ فَرَحٍ وَسُرُورٍ. وَصَاحَتْ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ جَيْنَمَارَاتٍ مَعَهُ كُرَّتْهَا الطَّائِرَةُ الْجَمِيلَةُ. وَقَدْ زَادَتْ فَرِحًا عَلَى فَرَحِ، وَسُرُورًا عَلَى سُورٍ، حِينَمَا عَرَفَتْ مِنْهُ أَنَّهُ وَجَدَ قَلَمَهُ الضَّائِعَ الْجَدِيدَ. وَشَارَكَتَهُمَا أُمَّهُمَا وَأَبُوهُمَا

فِي فَرْحِهِمَا وَغَبِطَتِهِمَا وَسُرُورِهِمَا عِنْدَمَا سَمِعَا الْقِصَّةَ .

وَقَالَتْ لَهُ نَبِيْرَةٌ : أَنْظِرْ يَا نَبِيْلُ ، لَوْ لَمْ تَذْهَبْ لِلْبَحْثِ عَنِ لُعْبَتِي الْبَهَارِيَّةِ مَا وَجَدْتَ قَلَمَكَ الذَّهَبِيَّ الْجَمِيْلَ . وَقَدْ نِلْتَ أَحْسَنَ جَزَاءٍ عَلَيَّ جَمِيْلِكَ وَمَعْرُوفِكَ ، مِنْ حَيْثُ لَا تَنْتَظِرُ . أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا نَبِيْلُ ؟

فَوَافَقَهَا نَبِيْلٌ عَلَيَّ رَأْيِهَا ، وَقَالَ لَهَا : إِنِّي وَائِثٌ مِنَ الْيَوْمِ كُلِّ يَوْمٍ ، أَنْ مَنْ فَعَلَ خَيْرًا جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا .

وَاسْتَأْذَنَ نَبِيْلٌ أَبُوَيْهِ فِي الذَّهَابِ إِلَى بَيْتِ جَارِهِمَا ، لِيَتَنَاوَلَ هُوَ وَأَخْتَهُ نَبِيْرَةَ الشَّيْءَ عِنْدَهُ ، إِجَابَةً لِذَعْوَتِهِ الرَّقِيْقَةِ ، فَأَذِنَا لَهُمَا شَاكِرِيْنٍ لَهُ عَطْفُهُ وَلُطْفُهُ ، وَحُسْنُ مُعَامَلَتِهِ . وَقَدْ ذَهَبَ نَبِيْلٌ وَأَخْتُهُ وَتَنَاوَلَا الشَّيْءَ عِنْدَ جَارِهِمَا الْكَرِيْمِ ، وَلِعِبَا مَعَ النَّسْنَاسِ الظَّرِيْفِ ، وَسَمِعَا الْبُلْبُلَ وَهُوَ يَغْنِي ، وَالْبَغَاةَ وَهُوَ يَتَكَلَّمُ وَيَقْلُدُ وَيُرِدُّ دَمَا يَسْمَعُهُ . وَقَضِيَا وَقْتًا كَثِيرًا لِعِبِّ وَسُرُورٍ . وَبَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ تَنَاوُلِ الشَّيْءِ ، اسْتَأْذَنَا مِنَ السَّيِّدِ فَوَزَّوَجَهَا ، وَشَكَرَا لَهُمَا حُسْنَ اسْتِقْبَالِهِمَا ، وَكَرَمِهِمَا . وَذَهَبَا إِلَى بَيْتِهِمَا فَرَحِيْنِ مُسْرُورِيْنِ ، سَعِيْدِيْنِ كُلِّ السَّعَادَةِ .

الرَّاقَّةُ بِالْحَيَوَانِ

سَمِعَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ أَنَّ رَجُلًا يَرُوي بَعْضَ الْأَحَادِيثِ عَنِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ، فَسَافَرَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ إِلَيْهِ . فَلَمَّا ذَهَبَ إِلَيْهِ وَجَدَهُ يُطْعِمُ كَلْبًا . فَسَلَّمَ عَلَيْهِ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فَرَدَّ عَلَيْهِ السَّلَامَ ، ثُمَّ اشْتَغَلَ بِإِطْعَامِ الْكَلْبِ ، وَلَمْ يَقْبَلْ عَلَيَّ الْإِمَامُ أَحْمَدُ ابْنَ حَنْبَلٍ . فَتَأَلَّمَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي نَفْسِهِ ، لِأَنَّ الرَّجُلَ أَقْبَلَ عَلَيَّ الْكَلْبِ ، وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا فَرَّغَ الرَّجُلُ مِنْ إِطْعَامِ الْكَلْبِ التَّفَّتَ إِلَى الْإِمَامِ ابْنِ حَنْبَلٍ ، وَقَالَ : أَظُنُّ أَنَّكَ قَدْ تَأَلَّمْتَ فِي نَفْسِكَ ، لِأَنِّي أَقْبَلْتُ عَلَيَّ الْكَلْبِ وَلَمْ أَقْبَلْ عَلَيْكَ .

قَالَ : نَعَمْ ، لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قَالَ : " مَنْ قَطَعَ رَجَاءً مِنْ ارْتِجَاءِهِ قَطَعَ اللَّهُ رَجَاءَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، فَلَنْ يَلْجَأَ (يَدْخُلُ) الْجَنَّةَ " ثُمَّ قَالَ الرَّجُلُ : إِنْ أَرْضَانَا هَذِهِ لَيْسَ بِهَا كِلَابٌ . وَقَدْ قَصَدَنِي هَذَا الْكَلْبُ الْجَائِعُ ، فَخِفْتُ أَنْ أَقْطَعَ رَجَاءَهُ .

فقال الإمام أحمد: يكفيني هذا الحديث .

وقيل: إن الشيخ الرفاعي - رضى الله عنه - لثاناً يوم الجمعة، جاء القط فنام على كفيه، فاستيقظ وقت الصلاة، فقطع كفه ولم يزعجه، فلما فرغ من الصلاة وذهب القط، أعاد كفه إلى موضعه،

عبدالمطلب جد النبي (ص)

عبد الحميد جودة السحار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"ألم تركيف فعل ربك بأصحاب الفيل * ألم يجعل كيدهم في تضليل * وأرسل عليهم طيراً أبابيل * ترميهم بحجارة من سجيل * فجعلهم كعصف مأكول * " (قرآن كريم)

- ١ -

نشأ شيبه بين أحواله في المدينة، وكان جميلاً مهيباً، يُعرف أنه ابن هاشم بن عبد مناف، وأنه من ذلك البيت الكريم الذي يسود قريشاً، ويتولى شرف البيت المقدس في مكة، ويسقى الحجاج، يُطعم الفقراء والمساكين منهم. كان يعرف قدر نفسه، فكان على الرغم من موت أبيه، مرفوع الرأس، ناصع الجبين.

خرج يلعب مع الفتیان في أحد الأيام، وكان أحب اللعب إليه الرماية، فدعا أبناء أحواله إلى مباراة في رمي السهام، فاصطف الفتیان أمام هدف صغير في مثل الكف، ومر رجل، فوقف يرقب المباراة من بعيد.

أخذ الفتیان يرمون سهامهم، فأخطوا الهدف، وتقدم شيبه، فوضع سهمه الصغير في قوسه، وأطلقه فأصاب الهدف، ثم وضع سهماً آخر ووضوه، فأصاب مرة ثانية، فهزه الفرح، وصاح مفاخراً:

— أنا بن هاشم، أنا بن سيد البطحاء * (الأرض المستوية التي يداخل مكة).

وَأَرْتَمْتِ عَلَى شَفْتِي الرَّجُلَ الَّذِي يَرْقُبُ الْمُبَارَاةَ مِنْ بَعِيدٍ ابْتِسَامَةً، ثُمَّ انصَرَفَ.

- ٢ -

وَلِيَ الْمُطَّلِبُ السَّقَايَةَ وَالرِّفَادَةَ، بَعْدَ مَوْتِ أَخِيهِ هَاشِمٍ، وَكَانَ الْمُطَّلِبُ شَرِيفًا، وَسَيِّدًا مُطَاعًا فِي قَوْمِهِ، وَكَانَ يَمْضِي النَّهَارَ فِي الْكَعْبَةِ، فَقَدَّ بَدَأَ مَوْسِمَ الْحَجِّ، وَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَسْهَرَ عَلَى رَاحَةِ الْحُجَّاجِ.

وَبَيْنَمَا الْمُطَّلِبُ فِي مَجْلِسِهِ، إِذْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ ذَلِكَ الرَّجُلُ، الَّذِي شَهِدَ مُبَارَاةَ الرِّمَايَةِ بَيْنَ شَيْبَةَ وَأَبْنَاءِ أَخْوَالِهِ، وَكَانَ قَادِمًا مِنْ يَثْرِبَ (الْمَدِينَةِ) إِلَى مَكَّةَ لِلْحَجِّ، قَالَ:

— لَوْرَأَيْتَ ابْنَ أَخِيكَ شَيْبَةَ فِينَا، لُرَأَيْتَ جَمَالَ وَهَيْبَةً وَشَرَفًا، لَقَدْ نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَهُوَ بَارِي فِتْيَانًا فِي رَمِي السَّهَامِ، وَيَقُولُ كَمَا أَصَابَ الْهَدَفَ: أَنَا ابْنُ هَاشِمٍ، أَنَا ابْنُ سَيِّدِ الْبَطْحَاءِ. فَرَفَعَ الْمُطَّلِبُ رَأْسَهُ وَقَالَ:

— لِأَمْسِي حَتَّى أُخْرَجَ إِلَيْهِ، فَأَقْدِمُ بِهِ. فَقَالَ الرَّجُلُ:

— مَا أَرَى سَلْمَى (أُمَّهُ) تَتْرَكُهُ لَكَ، وَلَا أَخْوَالَهُ.

فَقَالَ الْمُطَّلِبُ فِي عَزْمٍ:

— مَا كُنْتُ لِأَدْعُهُ هُنَاكَ، وَيَتْرَكُ مَا تَرَقُّومِهِ، وَمَكَانَتَهُ وَنُسْبَهُ وَشَرَفَهُ.

وَمَا جَاءَ اللَّيْلُ حَتَّى كَانَ الْمُطَّلِبُ يَرْكَبُ جَمَلَهُ، وَيَذْهَبُ فِي الطَّرِيقِ إِلَى يَثْرِبَ (الْمَدِينَةِ)، لِيَعُودَ بِشَيْبَةَ ابْنِ أَخِيهِ هَاشِمٍ، لِيَسْبَّ بَيْنَ أَهْلِهِ، وَفِي بَيْتِ هَاشِمِ الْعَظِيمِ.

- ٣ -

وَصَلَ الْمُطَّلِبُ إِلَى يَثْرِبَ، وَجَعَلَ يُسْأَلُ عَنْ شَيْبَةَ، حَتَّى اهْتَدَى إِلَيْهِ، فَوَجَدَهُ يَلْعَبُ بَيْنَ فِتْيَانٍ فَعَرَفَهُ وَضَمَّهُ إِلَيْهِ، وَجَعَلَ يَقْبَلُهُ وَيَقُولُ لَهُ: إِنَّهُ عَمُّهُ. وَذَكَرَ لَهُ الْمُطَّلِبُ أَنَّهُ جَاءَ لِيُعِيدَهُ إِلَى قَوْمِهِ، فَقَالَ شَيْبَةُ:

- لا بد أن تأذن لي أُمِّي .
 وَذَهَبَ إِلَى سَلْمَى ، فَقَالَ لَهَا الْمُطَلِبُ :
 - جِئْتُ أَقْبِضُ ابْنَ أَخِي ، وَالْحِقَّةُ بِبَلَدِهِ وَقَوْمِهِ .
 فَقَالَتْ سَلْمَى وَهِيَ تَضُمُّ شَيْبَةَ إِلَيْهَا :
 - لا . لَسْتُ بِمُرْسَلَتِهِ مَعَكَ ، إِنَّهُ ابْنِي .
 فَقَالَ الْمُطَلِبُ فِي إِصْرَارٍ :
 - لَنْ أَذْهَبَ حَتَّى آخُذَهُ مَعِي ، إِنَّهُ ابْنُ أَخِي ، وَنَحْنُ أَهْلُ بَيْتِ شَرِيفٍ فِي قَوْمِنَا ،
 وَالْمَقَامُ بِبَلَدِهِ خَيْرٌ لَّهُ مِنْ الْمَقَامِ هَهُنَا ، وَهُوَ ابْنُكَ حَيْثُ كَانَ .
 فَقَالَتْ سَلْمَى وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى ابْنِهَا :
 - دَعْنِي ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ أُفَكِّرُ .
 وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ وَسَلْمَى تَفَكَّرَتْ ، أَنَّ فِرَاقَ ابْنِهَا يُحْزِنُهَا ، وَلَكِنَّ مَصْلَحَتَهُ فِي أَنْ يَكُونَ
 بَيْنَ قَوْمِهِ . وَأَخِيرًا غَلَبَتْ مَصْلَحَةُ ابْنِهَا عَلَى حُبِّهَا ، فَلَمَّا عَادَ الْمُطَلِبُ بَعْدَ انْقِضَاءِ الْأَيَّامِ
 الثَّلَاثَةِ ، أَذِنَتْ لَهُ فِي أَنْ يَأْخُذَهُ ، فَرَكِبَ الْمُطَلِبُ جَمَلَهُ ، وَارْكَبَ شَيْبَةَ خَلْفَهُ ، وَخَرَجَ إِلَى
 مَكَّةَ ، وَسَلْمَى تَنْظُرُ إِلَى ابْنِهَا وَقَدِمَلَتْ الدَّمُوعُ عَيْنَيْهَا .

- ٤ -

كَانَ الْوَقْتُ ظَهْرًا عِنْدَمَا دَخَلَ الْمُطَلِبُ مَكَّةَ ، وَهُوَ رَاكِبٌ جَمَلَهُ ، وَخَلْفَهُ شَيْبَةَ ، فَلَمَّا
 رَأَاهُمَا النَّاسُ حَسِبُوا أَنَّ الْمُطَلِبَ اشْتَرَى لَهُ عَبْدًا ، فَرَاخُوا يُشِيرُونَ إِلَى شَيْبَةَ وَيَقُولُونَ :
 - عَبْدُ الْمُطَلِبِ . . . عَبْدُ الْمُطَلِبِ .
 فَصَاحَ الْمُطَلِبُ بِهِمْ :

- وَيَحْكُمُ ! إِنَّمَا هُوَ ابْنُ أَخِي هَاشِمٍ ، قَدِمْتُ بِهِ مِنَ الْمَدِينَةِ .
 وَدَخَلَ الْمُطَلِبُ بَيْتَهُ ، وَالْبَسَ شَيْبَةَ حَلَّةً جَدِيدَةً ، وَخَرَجَ بِهِ إِلَى النَّاسِ ، وَقَالَ :
 - هَذَا شَيْبَةُ ابْنِ أَخِي هَاشِمٍ ، عُدْتُ بِهِ مِنَ الْمَدِينَةِ .

فَنظَرَ النَّاسُ إِلَى شَيْبَةٍ، فَوَجَدُوهُ يُشَبِّهُ أَبَاهُ، فَقَالُوا:
- إِبْنُهُ. إِبْنُهُ وَلَا شَكَّ.

وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَدْعُوهُ بِشَيْبَةٍ، بَلْ أَطْلَقُوا عَلَيْهِ "عَبْدَ الْمُطَّلِبِ".

- ٥ -

خَرَجَ الْمُطَّلِبُ تَاجِرًا إِلَى أَرْضِ الْيَمَنِ، قَمَاتَ هُنَاكَ، فَوَلَّى الرَّفَادَةَ وَالسَّقَايَةَ بَعْدَهُ
عَبْدَ الْمُطَّلِبِ، كَانَ يَسْقِي الْحُجَّاجَ بِمَكَّةَ فِي حِيَاضٍ مِنَ الْجِلْدِ، وَكَانَ يَتَعَبُ فِي جَلْبِ الْمَاءِ
إِلَى هَذِهِ الْحِيَاضِ، وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ نَامَ فِي الْحَرَمِ، فَرَأَى مَنْ يَقُولُ لَهُ: إِحْفِرْ زَمْزَمَ، فَلَمَّا اسْتَيْقَظَ
لَمْ يَفْهَمْ ذَلِكَ الْحَلْمَ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ مَا زَمْزَمُ؟ لِأَنَّ زَمْزَمَ كَانَتْ قَدُمْتُ بِالرِّمَالِ وَاخْتَفَتَ.
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي نَامَ فِي الْحَرَمِ، فَجَاءَهُ هُ الْهَاتِفُ، وَقَالَ لَهُ:

- إِحْفِرْ زَمْزَمَ.

فَقَالَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ:

- وَمَا زَمْزَمُ؟

- تَسْقِي الْحَجِيجَ الْأَعْظَمَ.

وَهَذَا هُوَ الْهَاتِفُ إِلَى مَكَانِهَا. فَلَمَّا اسْتَيْقَظَ، دَعَا ابْنَهُ الْحَارِثَ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ غَيْرُهُ،
وَقَالَ لَهُ: إِنَّهُ أَمْرٌ بِحْفِرِ زَمْزَمَ، وَذَهَابِ حِفْرَانِ الْأَرْضِ، وَرَأَى أَنَّهُ وَابْنُهُ قَلَّةٌ، فَندَرَلَيْنِ أَكْمَلَ
اللَّهُ عَشْرَةَ ذُكُورٍ حَتَّى يَرَاهُمْ، أَنْ يَذْبَحَ أَحَدَهُمْ. وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ، اهْتَدَى عَبْدُ الْمُطَّلِبِ
إِلَى الْمَاءِ، فَجَاءَهُ النَّاسُ وَقَالُوا لَهُ:

- أَشْرِكْنَا فِيهِ.

فَقَالَ لَهُمْ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ:

- مَا أَنَا بِفَاعِلٍ، هَذَا أَمْرٌ خَصَّصْتُ بِهِ دُونَكُمْ، فَاجْعَلُوا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ مَنْ شِئْتُمْ أَحَاكِمَكُمْ

وَالْيَهُ.

وَاخْتَارُوا حَكْمًا، وَخَرَجَ مَعَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ عِشْرُونَ رَجُلًا "مِنْ بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ، وَخَرَجَتْ

قُرَيْشُ بَعِشْرَيْنِ رُجْلًا مِنْ قَبَائِلِهَا، وَفِي سَاهُمْ فِي الطَّرِيقِ، نَعْدَ الْمَاءِ، فَعَطِشُوا، فَجَاءُوا إِلَى عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، وَقَالُوا:

— ماذا ترى؟

فَقَالَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ:

— هُوَ الْمَوْتُ. فَلْيَحْفِرْ كُلُّ رَجُلٍ مِنْكُمْ حُفْرَةً لِنَفْسِهِ، فَكَلِمَاتَ رَجُلٍ دَفَنَهُ أَصْحَابُهُ. وَرَأَى حُفْرَاتٍ قُبُورُهُمْ، ثُمَّ قَعَدُوا وَيَنْتَظِرُونَ الْمَوْتَ، وَرَأَى عَبْدُ الْمُطَّلِبِ أَنَّ مِنَ الْعَجْزَانِ يَسْتَسَلِمُوا، فَقَامَ وَرَكِبَ جَمَلَهُ، وَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنِ مَاءٍ فِي الصَّحْرَاءِ، وَفِيمَا هُوَ فِي سَبِيلِهِ، إِذَا نَفَجَرَتْ تَحْتَ خُفِّ جَمَلِهِ عَيْنُ مَاءٍ عَذْبٍ، فَشَرِبَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ، وَنَادَى أَصْحَابَهُ، فَشَرِبُوا حَتَّى ارْتَوَوْا.

وَنَظَرَ الرِّجَالُ إِلَيْهِ فِي إِكْبَارٍ، وَقَالُوا:

— قَدْ قَضَى لَكَ عَلَيْنَا. الَّذِي سَقَاكَ هَذَا الْمَاءَ بِهَذِهِ الصَّحْرَاءِ، هُوَ الَّذِي سَقَاكَ زَمْزَمَ، فَوَاللَّهِ لَأَنْخَاصِمَكَ فِيهَا أَبَدًا.

وَرَجَعَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ، وَرَجَعُوا مَعَهُ، وَأَصْبَحَتْ زَمْزَمٌ لَهُ وَحْدَهُ، فَتَرَكَ السَّقْيَ فِي الْحِيَاضِ بِمَكَّةَ، وَسَقَى الْحُجَّاجَ مِنْ زَمْزَمَ.

— ٦ —

كَانَ أَبُو هَمَلَةَ الْأَشْرَمُ رَجُلًا مِنَ الْحَبَشَةِ، قَتَلَ مَلِكَ الْيَمَنِ، وَاسْتَوْلَى عَلَى مَلِكِهِ، وَرَأَى النَّاسَ، يَتَجَهَّزُونَ أَيَّامَ الْمَوْسِمِ، لِلْحَجِّ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ، فَسَأَلَ:

— أَيْنَ يَذْهَبُ النَّاسُ؟

— يَحْجُونَ بَيْتَ اللَّهِ بِمَكَّةَ.

— مَا هُوَ؟

— مِنْ حِجَارَةٍ.

— لِأَبْنَيْنِ لَكُمْ خَيْرًا مِنْهُ.

فَبُنِيَ لَهُمْ بَيْتًا عَمِلَهُ بِالرَّخَامِ الْأَبْيَضِ وَالْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ وَالْأَسْوَدِ ، وَحَلَاهُ بِالذَّهَبِ
وَالْفِضَّةِ ، وَجَعَلَ لَهُ أَبْوَابًا عَلَيْهَا صَفَائِحُ الذَّهَبِ ، وَلَطَخَ جُدْرَانَهُ بِالْمِسْكِ ، وَأَمَرَ النَّاسَ أَنْ يَحْجُوهُ ،
وَلَكِنَّ النَّاسَ لَمْ يَذْهَبُوا إِلَيْهِ . كَانُوا يَعْظُمُونَ الْكَعْبَةَ ، فَلَمْ يَرْضَوْا بِهَا بَدِيلًا " .
فَتَضَيَّقَ أَبْرَهَةَ ، وَعَزَمَ عَلَى هَدْمِ الْكَعْبَةِ ، فَجَهَّزَ جَيْشًا ، وَجَعَلَ أَمَامَهُ فِيلًا عَظِيمًا ،
وَوَجَّهَ مِنَ الْيَمَنِ ، وَسَارَ إِلَى مَكَّةَ ، وَفِي طَرِيقِ خَرْجٍ إِلَيْهِ الْعَرَبُ يُحَارِبُونَهُ ، فَكَانَ يَهْزِمُهُمْ ،
وَيَنْتَصِرُ عَلَيْهِمْ ، وَاسْتَمَرَّ فِي سَيْرِهِ حَتَّى دَخَلَ مَكَّةَ ، وَاسْتَوْلَى عَلَى إِبْلِ لِعَبْدِ الْمُطَّلِبِ .
وَاجْتَمَعَ النَّاسُ خَائِفِينَ يَسْأَلُونَ عَبْدَ الْمُطَّلِبِ مَاذَا يَقْعَلُونَ ؟ فَقَالَ لَهُمْ : إِنَّهُمْ
لَا يَسْتَطِيعُونَ قِتَالَ أَبْرَهَةَ ، فَعَلَيْهِمْ أَنْ يَهْرَبُوا مِنْهُ فِي الْجِبَالِ ، وَأَغْضَبَ النَّاسَ أَنْ يَهْدِمَ
أَبْرَهَةَ بَيْتَهُمُ الْمُقَدَّسَ ، وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا أَوْضَعُفَ مِنْ أَنْ يُحَارِبُوهُ لِيُنْقِذُوا الْكَعْبَةَ ، فَصَعِدُوا فِي
الْجِبَالِ ، وَفِي قُلُوبِهِمْ حُزْنٌ عَمِيقٌ .

وَذَهَبَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ ، وَكَانَ أَوْسَمَ النَّاسِ وَأَجْمَلَهُمْ وَأَعْظَمَهُمْ ، يُقَابِلُ أَبْرَهَةَ ، فَلَمَّا رَأَى
أَبْرَهَةَ أَجْلَهُ وَأَعْظَمَهُ وَآكْرَمَهُ ، وَقَالَ لِتَرْجَمَانِهِ :

— قُلْ لَهُ : مَا حَاجَتُكَ ؟

فَقَالَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ :

— حَاجَتِي أَنْ يُرَدَّ عَلَيَّ الْمَلِكُ مَا تَنِي بَعِيرًا صَابَهَالِي .

فَقَالَ أَبْرَهَةُ فِي إِنْكَارٍ :

— أَتَكَلِّمَنِي فِي مَا تَنِي بَعِيرًا أَخَذْتَهَا مِنْكَ ، وَلَا تَكَلِّمَنِي فِي بَيْتِ هُوْدَيْنِكَ وَدِينِ آهَائِكَ ،

قَدْ جِئْتُ لِيَهْدِيَهُ !

فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ فِي أَطْمِئْنَانٍ :

— إِنِّي رَبُّ الْإِبِلِ ، وَإِنَّ لِلْبَيْتِ رَبًّا سَيِّئِيهِ . وَخَرَجَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ ، وَذَهَبَ هُوًّا هَلْدًا إِلَى

الْجِبَالِ . يَنْظُرُونَ مَا سَيَفْعَلُهُ أَبْرَهَةُ بِمَكَّةَ .

وَاقْبَلَ أَبْرَهَةَ فِي جَيْشِهِ الْعَظِيمِ ، وَالْفِيلِ أَمَامَهُ ، وَسَارَ إِلَى الْكَعْبَةِ ، وَالْعَرَبُ يَنْظُرُونَ

مِنَ فَوْقِ الْجِبَالِ ، وَفِي صُدُورِهِمْ حُزْنَ ، وَإِذَا يَطِيرُ يَقْبَلُ مِنَ نَاحِيَةِ الْبَحْرِ جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ ، وَيُلْقِي عَلَى جَيْشِ أِبْرَهَةَ حِجَارَةً ، فَانْتَشَرَ الْجُدْرِيُّ وَالْحَصْبَةُ بَيْنَ الْجَيْشِ ، وَرَاحَتْ أَعْضَاءُ الْجُنُودِ تَسْقُطُ عَضْوًا عَضْوًا ، فَلَمَّا رَأَى أِبْرَهَةَ ذَلِكَ فَرَّ ، وَرَأَى الْعَرَبَ خُرُوجَ الْجَيْشِ الْغَازِي هَارِبًا ، فَهَبَّ طَوَامِنَ الْجِبَالِ ، وَانْطَلَقُوا إِلَى الْكَعْبَةِ ، يُقَدِّمُونَ إِلَى اللُّدْفِرُوضِ الشُّكْرِ . وَصَدَقَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ ، فَقَدْ كَانَ لِلْبَيْتِ رَبٌّ حَمَاهُ وَمَنْعَهُ . وَفِي هَذَا الْعَامِ ، عَامِ الْفِيلِ ، وَلِدِ مُحَمَّدٍ (ص) . بَيْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ .

حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةِ

عَبْدُ الْحَمِيدِ جَوْدَةُ السَّحَّارِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .
" فَقَدَلَيْتُ فِيكُمْ عُمَرَانَ قَبْلِهِ ، أَفَلَا تَعْقِلُونَ " (قرآن كريم)

- ١ -

وَضَعَتْ آمِنَةٌ نُدَيْهَا فِي فَمِ ابْنِهَا ، فِي الْيَوْمِ الثَّانِي لِمَوْلِدِهِ ، فَلَمْ تَجِدْ فِيهِ لَبَنًا ، فَقَدَجَتْ لَبَنُهَا ، لِمَا أَصَابَهَا مِنْ حُزْنٍ لِمَوْتِ زَوْجِهَا . وَكَانَ الْحَرُشْدِيُّ دَافِي مَكَّةَ ، فَخَشِيَتْ آمِنَةٌ أَنْ يُؤْتِرَ هَذَا الْحَرْفِي ابْنِهَا ، فَرَاحَتْ تَبْحَثُ عَنْ مُرْضِعٍ تُرَضِّعُهُ ، حَتَّى تَأْتِيَ الْمَرَاضِعَ مِنَ الْبَادِيَةِ ، فَتُعْطِيهِ مُرْضِعًا مِنْهُنَّ ، تَأْخُذُهُ مَعَهَا بَعِيدًا عَنْ حَرَمِ مَكَّةَ الشَّدِيدِ . وَوَجَدَتْ آمِنَةٌ نَوْبِيَّةً جَارِيَةً عِنْدَ أَبِي لَهَبٍ تُرَضِّعُ ابْنَهَا ، فَأَعْطَتْهَا مُحَمَّدًا لِتُرَضِّعَهُ ، فَأَخَذَتْهُ نَوْبِيَّةٌ ، وَأَرْضَعَتْهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وَبَعْدَهَا عَلِمَتْ آمِنَةٌ أَنَّ الْمَرَاضِعَ جِئْنَ مِنَ الْبَادِيَةِ إِلَى مَكَّةَ ، يَلْتَمِسْنَ الْأَطْفَالَ فَطَلَبَتْ مِنْ جَدِّهِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، أَنْ يَخْرُجَ ، لِيَبْحَثَ لَهُ عَنْ مُرْضِعٍ .

- ٢ -

لَمْ يَنْزِلِ الْمَطْرُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ ، فَلَمْ تَنْبُتِ الْمَرَاعِي فِي هَوَازِنَ ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنْ قِبَائِلِ الْعَرَبِ ، فَكَانَتْ سَنَةً شَدِيدَةً عَلَى النَّاسِ ، حَتَّى أَنْ عَشْرًا مِنْ نِسَاءِ بَنِي سَعْدِ ، مِنْ هَوَازِنَ ،

خَرَجَ إِلَى مَكَّةَ يَطْلُبُ الرُّضْعَاءَ ، وَكَانَتْ مِنْ بَيْتِهَا حَلِيمَةُ بِنْتُ أَبِي ذُؤَيْبٍ ، وَخَرَجَ مَعَهَا
زَوْجُهَا الْحَارِثُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ ، وَكَانَتْ تَحْمِلُ ابْنَهَا عَبْدَ اللَّهِ ، وَتُرْضِعُهُ .

رَكِبَتْ حَلِيمَةُ حِمَارَهَا الْأَبْيَضَ ، وَمَعَهَا نَاقَةٌ مُسْتَهٌ ، لَيْسَ فِي ضَرْعِهَا قَطْرَةٌ لَبَنٍ وَسَارَ الرَّجَالُ
وَالنِّسْوَةُ فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى مَكَّةَ ، حَتَّى إِذَا جَاءَ اللَّيْلُ نَامُوا فِي خَيْمَةٍ ، وَمَا كَانَتْ حَلِيمَةُ وَزَوْجُهَا
يَتَامَانِ مِنْ بُكَاءِ ابْنَيْهِمَا . كَانَ يَبْكِي مِنَ الْجُوعِ ، فَمَا كَانَ فِي نَدَى حَلِيمَةَ لَبَنٌ . وَلَوْلَا الشِّدَّةُ الَّتِي
كَانَتْ فِيهَا مَا خَرَجَتْ تَطْلُبُ رُضْعَاءً . كَانَتْ تَطْمَعُ فِي أَنْ تَأْخُذَ ابْنَ غَنِيِّ يَدْفَعُ لَهَا مَا لَكَثِيرًا ،
يُسَاعِدُهَا عَلَى الْعَيْشِ .

وَفِي الصَّبَاحِ ، اسْتَأْنَفُوا السَّيْرَ إِلَى مَكَّةَ ، وَقَدَّ تَخَرَّوْا عَنِ الْوُصُولِ إِلَيْهَا ، لِأَنَّ حِمَارَ حَلِيمَةَ
كَانَ ضَعِيفًا هَزِيلًا ، فَكَانُوا يَضْطَرُّونَ إِلَى انْتِظَارِهَا .
وَآخِرًا وَصَلُوا إِلَى مَكَّةَ ، وَنَزَلُوا بِهَا ، وَانْتَظَرُوا أَنْ يَأْتِيَ مَنْ يَطْلُبُ الْمَرَضِعَ ، وَكَانَتْ
كُلُّ مُرْضِعٍ تَرْجُو أَنْ تَعُودَ وَمَعَهَا طِفْلٌ مِنْ أَبْتَاءِ الْأَغْنِيَاءِ .

- ٣ -

خَرَجَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ إِلَى الْمَرَضِعِ ، بَعْرُضُ عَلَيْهَا حَفِيدُهُ مُحَمَّدًا ، فَرَاحَ يَدُورُ عَلَيْهَا
وَيَقُولُ : يَا هَذِهِ ، إِنَّ عِنْدِي غُلَامًا يَتِيمًا ، أَتَأْخُذِيْتَهُ ؟
فَتَقُولُ الْمُرْضِعُ ، وَهِيَ تُعْرِضُ عَنْهُ :

— مَا عِنْدَ الْيَتِيمِ مِنَ الْخَيْرِ ؟ ! إِنْ تَلْتَمِسُ الْكِرَامَةَ مِنَ الْآبَاءِ .

وَاسْتَمَرَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ يَعْضُ عَلَى الْمَرَضِعِ أَخْذَ مُحَمَّدٍ ، وَلَكِنَّهُنَّ رَفَضْنَ أَنْ يَأْخُذْنَهُ ،
لِأَنَّهُ يَتِيمٌ ، لَيْسَ لَهُ أَبٌ تَلْتَمِسُ الْأَمْوَالَ مِنْهُ .

وَأَخَذَتْ كُلُّ مُرْضِعٍ طِفْلًا ، وَعَبْدُ الْمُطَّلِبِ يَعْضُ حَفِيدَهُ عَلَيْهَا ، فَيُقَلِّنُ لَهُ :

— يَتِيمٌ ؟ ! مَا عَسَى أَنْ تَصْنَعَ أُمُّهُ وَجَدُّهُ !

كَرِهَتْهُ الْمَرَضِعُ لِذَلِكَ ، وَمَا بَقِيَتْ امْرَأَةٌ إِلَّا أَخَذَتْ رَضِيعًا غَيْرَ حَلِيمَةَ . وَأَجْمَعَتْ
النِّسْوَةُ عَلَى الرَّجُوعِ إِلَى دِيَارِهَا ، فَالْتَقَتْ حَلِيمَةَ إِلَى زَوْجِهَا الْحَارِثِ ، وَقَالَتْ :

— وَاللَّهِ إِنِّي لَأَكْرَهُ أَنْ أَرْجِعَ مِنْ بَيْنِ صَوَابِي وَلَمْ أَخْذَرْضِيْعًا .

وَرَأَاهَا عَبْدُ الْمُطَّلِبِ تَنْتَظِرُهُ ، فَذَهَبَ إِلَيْهَا ، وَقَالَ :

— مَنْ أَنْتِ ؟

فَقَالَتْ حَلِيمَةٌ :

— أَنَا امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ .

— مَا اسْمُكِ ؟

— حَلِيمَةٌ .

فَتَبَسَّمَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ وَقَالَ :

— سَعْدٌ وَجِلْمٌ إِخْصَلْتَانِ فِيهِمَا خَيْرُ الدَّهْرِ ، وَعِزًّا لِأَبَدٍ . يَا حَلِيمَةُ ، إِنْ عِنْدِي غُلَامًا يَتِيمًا ،

وَقَدْ عَرَّضْتَهُ عَلَيَّ نِسَاءَ بَنِي سَعْدِ ، فَأَبَيْتُ أَنْ يَقْبَلْنَهُ ، وَقُلْنَ : مَا عِنْدَ الْيَتِيمِ مِنَ الْخَيْرِ أَفْهَلُ

لَكَ أَنْ تُرَضِعِيهِ ، فَعَسَى أَنْ تَسْعَدِي بِهِ ؟

فَقَالَتْ لَهُ حَلِيمَةُ :

— وَانْتَظِرْنِي حَتَّى أَشَاوِرَ زَوْجِي .

وَشَاوَرَتْ زَوْجَهَا ، فَقَالَ لَهَا : خُذِيهِ .

فَرَجَعَتْ إِلَى عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَقَالَتْ :

— أَيْنَ الصَّبِيِّ ؟

فَرَجَحَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ ، لِأَنَّهُ وَجَدَ مَرْضِعًا لِمُحَمَّدٍ ، وَقَالَ لَهَا :

— تَعَالَى .

وَأَخَذَهَا إِلَى بَيْتِ أُمِّةَ ، فَقَابَلَتْهَا أُمُّةٌ مَرْحِبَةً ، وَأَدْخَلَتْهَا إِلَى حَيْثُ يَنَامُ مُحَمَّدٌ .

نَظَرَتْ إِلَيْهِ حَلِيمَةُ ، فَوَجَدَتْهُ مَلْفُوفًا فِي ثَوْبٍ مِنَ الصُّوفِ الْأَبْيَضِ ، وَتَحْتَهُ حَرِيرَةٌ خَضْرَاءُ ،

رَاقِدًا عَلَى قَفَاهُ ، فَأَشْفَقَتْ أَنْ تُوقِظَهُ مِنْ نَوْمِهِ ، لِحُسْنِهِ وَجَمَالِهِ ، فَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى صَدْرِهِ ،

فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا ، وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ ، فَأَحْسَتْ حَلِيمَةُ أَنْجِدَابًا إِلَيْهِ ، أَحَبَّتْهُ لِمَارَاتِهِ ، فَقَالَتْ عَلَيْهِ ،

وَقَبْلَتُهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ ثُمَّ مَالَتْ وَحَمَلَتْهُ، وَخَرَجَتْ بِهِ إِلَى صَوَاحِبِهَا.

- ٤ -

وَضَعَتْهُ حَلِيمَةً فِي حِجْرِهَا، وَوَضَعَتْ ثَدْيَيْهَا فِي فَمِهِ، فَإِذَا بَدَأَ بِهَا قَدَامَتَا اللَّبَنَاءِ، فَأَرْضَعَتْهُ وَهِيَ تَعَجَّبُ، وَأَرْضَعَتْ ابْنَهَا عَبْدَ اللَّهِ حَتَّى ارْتَوَى، وَلَمَّا جَاءَ اللَّيْلُ نَامُوا مِلَّ الْجُفُونِ، وَمَا كَانُوا يَنَامُونَ مِنْ صِيَاحِ عَبْدِ اللَّهِ، الَّذِي كَانَ يَبْكِي مِنَ الْجُوعِ.

وَفِي الصَّبَاحِ قَامَ الْحَارِثُ زَوْجَ حَلِيمَةَ إِلَى النَّاقَةِ الْمُسْنَةِ، فَحَلَبَ مِنْهَا مَا شَرِبَ، وَمَا قَدَّمَهُ لِحَلِيمَةَ حَتَّى شَبِعَتْ، فَقَالَ الْحَارِثُ لِزَوْجَتِهِ:

تَعَلَّمِي يَا حَلِيمَةُ، لَقَدْ أَخَذْتَ نَسَمَةً مَبَارَكَةً. فَقَالَتْ لَهُ حَلِيمَةُ:

- وَاللَّهِ إِنِّي لَأَرْجُو ذَلِكَ.

وَاسْتَعَدَّ الْقَوْمُ لِلْعُودَةِ إِلَى بَنِي سَعْدِ، فَرَكِبَتْ حَلِيمَةُ حِمَارَهَا الْهَزِيلَ، وَحَمَلَتْ مُحَمَّدَ أُمَّعَهَا، وَإِذَا بِالْحِمَارِ يَجْرِي حَتَّى يَسْبِقَ الرَّكْبَ، فَنَظَرَ صَوَاحِبُهَا إِلَيْهَا فِي عَجَبٍ.

- يَا حَلِيمَةُ، أَلَيْسَ هَذَا حِمَارَكَ الَّذِي خَرَجْتَ عَلَيْهِ؟

- إِنَّهُ لَهُوَ.

- ٥ -

تَرَعَرَعَ مُحَمَّدٌ فِي بَنِي سَعْدِ، حَتَّى إِذَا بَلَغَ سَنَتَيْنِ، خَرَجَتْ بِهِ حَلِيمَةُ إِلَى أُمَّهِ وَهِيَ حَزِينَةٌ، أَحَبَّتَهُ حُبًّا شَدِيدًا، حَتَّى كَانَ يَحْزَنُهَا أَنْ تَفَارِقَهُ.

وَضَعَتْ أَمِنَةَ ابْنَتَهَا إِلَيْهَا فِي حُبِّ، وَقَبْلَتَهُ، وَأَرَادَتْ أَنْ تُبْقِيَهُ إِلَى جِوَارِهَا، وَأُحْسَتْ حَلِيمَةُ أَلْمًا لِفِرَاقِهِ، فَقَالَتْ لِأَمِنَةَ:

- دَعِينَا نَرْجِعْ بِهِ هَذِهِ السَّنَةَ الْآخِرَى، فَإِنِّي أُحْسِي عَلَيْهِ وَبَاءَ مَكَّةَ.

وَوَظَلَّتْ حَلِيمَةُ تَتَوَسَّلُ إِلَيْهَا أَنْ تَرُدَّهُ مَعَهَا سَنَةَ أُخْرَى، حَتَّى قَبِلَتْ أَمِنَةَ، فَفَرِحَتْ حَلِيمَةُ وَأَخَذَتْهُ مَسْرُورَةً، فَقَدْ كَانَتْ تَحْرِيصُ عَلَى أَنْ يَمُكَّتْ فِيهِمْ.

وَعَادَتْ بِهَا إِلَى دَارِهَا، فَكَانَ يَخْرُجُ يَنْظُرُ إِلَى الصَّبِيانِ يَلْعَبُونَ فَيَجْتَنِبُهُمْ، وَيَبْحَثُ

بِعَيْنَيْهِ عَنِ أَوْلَادِ حَلِيمَةَ فَلَا يَجِدُهُمْ - فَذَهَبَ إِلَيْهَا يَوْمًا وَقَالَ .

- مَالِي لِأَرَى إِخْوَتِي بِالنَّهَارِ .

فَقَالَتْ لَهُ :

- قَدَتِكَ نَفْسِي ، إِنَّهُمْ يَرَعُونَ غَنَمَنَا .

- اِبْعَثْنِي مَعَهُمْ .

وَخَرَجَ مُحَمَّدٌ يَرَعِي الْغَنَمَ ، كَانَ يَخْرُجُ مَسْرُورًا ، وَيَعُودُ مَسْرُورًا ، يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ وَالْإِلَى الْفُضَاءِ ، وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ خَطَرَ لَهُ أَنْ يَصْعَدَ فِي الْجَبَلِ ، فَرَأَى حَلِيمَةَ وَرَأَى ابْنَ حَلِيمَةَ وَهُوَ يَصْعَدُ ، فَجَرَى إِلَى أُمِّهِ يُخْبِرُهَا ، فَرَأَتْ حَلِيمَةَ وَزَوْجَهَا الْحَارِثَ يَدْعُوَانِ ، حَتَّى إِذَا بَلَغَاهُ وَجَدَاهُ جَالِسًا عَلَى قِمَمِ الْجَبَلِ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ ، كَانَ عَلَى رُغْمِ صِغَرِهِ مَشْغُولًا بِالْكُونِ ، يُقَلِّبُ بَصَرَهُ فِيهِ .

فَحَمَلَتْهُ حَلِيمَةُ ، وَقَبَلَتْهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، وَأَخَذَتْ تَهَيِّطُ بِهِ ، دُونَ أَنْ يَخْطُرَ عَلَى بَالِهَاتِهِ قَدَارَتَبَطَّتِ الْأَسْبَابُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ .

- ٤ -

وَأَقِيمَ سُوقَ عَكَازٍ ، وَكَانَ الْعَرَبُ يَجْتَمِعُونَ فِيهَا ، يَذْكُرُونَ مَفَاخِرَهُمْ ، وَكَانَ الْمُنَجِّمُونَ يَكْتُرُونَ فِي هَذِهِ السُّوقِ ، وَالنَّاسُ يَعْرِضُونَ صِبْيَانَهُمْ عَلَيْهِمْ . وَرَأَتْ حَلِيمَةُ أَنَّ تَذَهَبَ إِلَى هَذِهِ السُّوقِ ، فَلَمَّا بَلَغَتْهَا قَدَمَتْ مُحَمَّدٌ إِلَى الْعَرَّافِ (الْمُنَجِّمِ) ، فَنظَرَ الْعَرَّافُ إِلَيْهِ وَصَاحَ - يَا مَعْشَرَ الْعَرَبِ ، يَا مَعْشَرَ الْعَرَبِ .

فَاجْتَمَعَ النَّاسُ إِلَيْهِ فَصَاحَ :

- أَقْتُلُوا هَذَا الصَّبِيَّ .

- وَالتَفَتَ فَلَمْ يَجِدِ الصَّبِيَّ ، وَكَانَتْ حَلِيمَةُ قَدَفَرَتْ بِمُحَمَّدٍ ، فَصَاحَ النَّاسُ :

- أَيُّ صَبِيٍّ ؟

فَيَقُولُ الْعَرَّافُ :

رَأَيْتُ غُلَامًا ، وَالْإِلَهَةَ لَيَقْتُلُنَّ أَهْلَ دِينِكُمْ ، وَلَيَكْسِرَنَّ آلِيَهُتَكُمْ ، وَلَيُظْهِرَنَّ
أَمْرَهُ عَلَيْكُمْ .

- ٧ -

أَصْبَحَ عُمَرُ مُحَمَّدٍ سِتِّ سَنَوَاتٍ ، فَأَخَذَتْهُ حَلِيمَةُ لِتُعِيدَهُ إِلَى أُمِّهِ ، وَلَمَّا لَحَتْ لَهَا مَكَّةُ ،
التفتت إليه ، فلم تجده ، فراحت تبحث عنه ، فلما لم تجده قلیقت ، وذهبت إلى جده
عبدالمطلب ، وقالت له :

- اني قدمت بمحمد هذه الليلة ، فلما كنت بأعلى مكة أضلني ، فوالله ما أدري
أين هو ؟

وكان رجُلان من قريش قادمين إلى مكة ، فوجداصبيًا صغيرًا في وادي تهامة
عند الشجرة يقلب وجهه في الكون ، فقال له :

- من أنت ؟

فقال في ثبات :

- أنا محمد بن عبد الله بن عبدالمطلب بن هاشم .

فاحتملاه ، وذهبا به إلى عبدالمطلب ، فلما رآه جده قام إليه يعانقه ، وفرحت حلیمة
به ، وأخذته إلى أمه ، فقالت لها أمه :

- ما أقدمك به ، وكنت حريصة عليه ، وعلى مكانه عندك ؟

فألت حلیمة :

- قد قضيت الذي علي ، وتخوفت عليه الأحداث ، فأدبته إليك كما تجهين .

وتركته حلیمة لأمه وأنصرفت . ولن يمكث محمد مع أمه طويلاً ، وإن هي الأشهر

قليلة ، حتى تموت أمه وتركه ، فقد كتبنا عليه أن يشب يتيمًا .

صَلَحَ الْحُدَيْبِيَّةِ

عبدالحميد جوده السحار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 "إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ، يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ، فَمَنْ نَكَثَ فَاِنَّمَا يَنْكُثُ
 عَلَى نَفْسِهِ، وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ، فَمَسِيئَتُهُ إِجْرًا عَظِيمًا". (قرآن كريم)

شماره (١)

حاولت قُرَيْشٌ أَنْ تَقْضِيَ عَلَى الْإِسْلَامِ، فِي بَدْرِ، وَفِي أَحُدَ، وَيَوْمَ اجْتَمَعَتِ
 الْأَحْزَابُ عَلَى حَرْبِ مُحَمَّدٍ، وَلَكِنَّ الْإِسْلَامَ ثَبَتَ فِي وَجْهِ أَعْدَائِهِ، وَانْتَشَرَ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ سُيُوفِ
 الْأَعْدَاءِ، الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تُجَهِّزَ عَلَيْهِ؛ اِنْتَشَرَ بِالْحُجَّةِ وَالْإِقْتِنَاعِ، وَكَانَ الْإِضْطِهَادُ يَزِيدُ النَّاسَ
 إِيْمَانًا بِهِ، وَدُخُولًا فِيهِ، وَكَانَ عَدَدُ الْمُسْلِمِينَ فِي تَزَايُدٍ مُسْتَمِرٍّ، فَفِي بَدْرِ قَابَلَ قُرَيْشًا ثَلَاثُمِائَةَ
 مُقَاتِلٍ، وَفِي غَزْوَةِ أَحُدَ، وَكَانَتْ بَعْدَ بَدْرِ بِعَامٍ وَاحِدٍ، كَانَتْ عِدَّةُ الْجَيْشِ الْإِسْلَامِيِّ سَبْعِمِائَةَ
 مُقَاتِلٍ، وَكَانَ الْمُقَاتِلُونَ الْمُسْلِمُونَ فِي غَزْوَةِ الْخَنْدَقِ أَلْفَيْنِ.

كَانَ النَّاسُ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا، وَقَدَدَّخَلُوا فِيهِ رَاضِينَ، اتَّبَعُوا الْإِسْلَامَ
 لِأَنَّهُ الدِّينُ الْحَقُّ وَمَا اِنْتَشَرَ يَوْمًا بِحَدِّ السَّيْفِ، وَلَكِنَّهُ اِنْتَشَرَ عَلَى الرَّغْمِ مِنَ السُّيُوفِ الَّتِي
 شُهِرَتْ لِلْقَضَاءِ عَلَيْهِ.

- ٢ -

أَرَادَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَخْرُجَ إِلَى مَكَّةَ لِلْحَجِّ، وَكَانَ النَّاسُ يَأْتُونَ
 إِلَى الْكَعْبَةِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فِي الْمَوْسِمِ، فَتَجَهَّزَ الْمُسْلِمُونَ لِلْخُرُوجِ إِلَى مَكَّةَ، وَخَرَجُوا فِي
 ثِيَابِهِمُ الْبَيْضِ عَلَى جَمَالِهِمْ، وَكَانُوا أَلْفًا وَأَرْبَعِمِائَةَ، وَكَانُوا عَزَلًا مِنَ السَّلَاحِ، لِيُعْلِنُوا الْقُرَيْشَ
 أَنَّهُمْ لَا يُرِيدُونَ حَرْبَهُمْ، وَإِنَّمَا جَاءُوا لِإِزَامِ بَيْنَ لِهَذَا الْبَيْتِ وَمُعْظَمِينَ لَهُ.
 وَفِي مَاهُمْ فِي الطَّرِيقِ، جَاءَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ رَجُلٌ، وَقَالَ لَهُ:

- يَا رَسُولَ اللَّهِ، هَذِهِ قُرَيْشٌ قَدْ سَمِعَتْ بِمَسِيرِكَ، فَخَرَجُوا وَقَدَلِيسُوا جُلُودَ النَّمُورِ،
 يُعَاهِدُونَ اللَّهَ الَّتِي اِتَّخَذَهَا عَلَيْهِمْ أَيْدًا.

لَمْ يَكُن رَسُولُ اللَّهِ يُرِيدُ حَرْبًا ، إِنَّهُ إِنَّمَا يُرِيدُ زِيَارَةَ الْكَعْبَةِ ، فَقَالَ :

— يَا وَيْحَ قُرَيْشِ ! لَقَدْ أَكَلْتَهُمُ الْحَرْبُ ، مَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ خَلَوْنَا بَيْنِي وَبَيْنَ سَائِرِ الْعَرَبِ ،
فَإِنْ هُمْ أَصَابُونِي كَانَ ذَلِكَ الَّذِي أَرَادُوا ، وَإِنْ أَظْهَرَنِي اللَّهُ عَلَيْهِمْ دَخَلُوا فِي الْإِسْلَامِ
وَإِفْرِينَ ، فَمَا تَطُنُّ قُرَيْشُ ، فَوَاللَّهِ لَأَزَالُ أَجَاهِدُ عَلَى الَّذِي بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، حَتَّى يُظْهِرَهُ
اللَّهُ ، أَوْ أَمُوتَ دُونَهُ .

وَسَارَتْ قَافِلَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي طَرِيقِ غَيْرِ طَرِيقِ قُرَيْشٍ ، حَتَّى ظَهَرَتْ مَكَّةُ ، فَبَرَكَتْ نَاقَةُ
الرَّسُولِ ، فَقَالَ النَّاسُ :

— بَرَكَتِ النَّاقَةُ .

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ .

— حَبَسَهَا حَابِسُ الْفِيلِ عَنْ مَكَّةَ ، لِأَتَدْعُونِي قُرَيْشُ الْيَوْمَ إِلَى خُطْبَةٍ يَسْأَلُونَنِي
فِيهَا صَلَاةَ الرَّحِمِ إِلَّا أَعْطَيْتَهُمْ آيَاتَهَا .

كَانَ النَّبِيُّ يُحِبُّ مَكَّةَ بَلَدَهُ ، وَمَا كَانَ يُحِبُّ أَنْ يَجْرَى فِيهَا قِتَالٌ ، أَوْ تَسِيلَ فِيهَا دِمَاءٌ ،
وَهِيَ الْبَلَدَةُ الْأَمْنَةُ ، فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ :

— وَانزِلُوا .

فَنَزَلُوا عَنْ جِمَالِهِمْ ، وَعَسَكُرُوا بِالْقَرْبِ مِنْ مَكَّةَ .

— ٣ —

جَاءَ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ، وَقَالَ لَهُ :

— مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ ؟

فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ : إِنَّهُمْ يَأْتُونَ بِرِيدٍ حَرْبًا ، وَإِنَّمَا جَاءَ زَائِرُ الْبَيْتِ ، وَمُعْظَمًا لِحُرْمَتِهِ .

فَعَادَ الرَّجُلُ إِلَى قُرَيْشٍ وَقَالَ :

— إِنَّ مُحَمَّدَ أُمَّ يَأْتِ لِقِتَالٍ ، وَإِنَّمَا جَاءَ زَائِرُ الْبَيْتِ .

فَقَالَ الرَّجُلُ الْحَاقِدُونَ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ :

وَأَنَّ كَانَ جَاءَ لَا يُرِيدُ قِتَالَاً ، فَوَاللَّهِ لَا يَدُ خُلِّفَهَا عَلَيْنَا عُنُوتُهُ (بِالْقُوَّةِ) أَبَدًا .
 وَرَأَى رِجَالَكَ مِنْ قُرَيْشٍ يَفِدُونَ إِلَى النَّبِيِّ ، يَسْأَلُونَهُ عَمَّا جَاءَ لَهُ ، فَيَقُولُ لَهُمْ أَنَّهُ
 مَا جَاءَ يُرِيدُ حَرْبًا ، وَلَكِنَّهُ جَاءَ زَائِرًا لِلْكَعْبَةِ ، وَلَكِنَّ قُرَيْشًا لَمْ تَقْنَعْ بِمَا قَالُ ، فَرَأَى رَسُولُ اللَّهِ
 أَنْ يُرْسِلَ إِلَى قُرَيْشٍ رَجُلًا مِنْ رِجَالِهِ ، فَدَعَا عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ لِيُرْسِلَهُ إِلَى مَكَّةَ ، فَيُبَلِّغُ عَنْهُ
 أَشْرَافَ قُرَيْشٍ مَا جَاءَ لَهُ ، فَقَالَ عُمَرُ :

— يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنِّي أَخَافُ قُرَيْشًا عَلَيَّ ، وَقَدْ عَرَفْتُ قُرَيْشَ عِدَاوَتِي إِيَّاهَا ، وَلَكِنِّي
 أَذْكَرُ عَلَى رَجُلٍ أَعْزَّبَهَا مِنِّي .

دَعَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ ، وَأَرْسَلَهُ إِلَى قُرَيْشٍ ، فَخَرَجَ
 عُثْمَانُ إِلَى مَكَّةَ ، لِيُبَلِّغَ أَهْلَ سَفِيَانَ وَأَشْرَافَ الْقَوْمِ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ جَاءَ يُرِيدُ حَرْبًا ، وَلَكِنَّهُ
 جَاءَ يُرِيدُ زِيَارَةَ الْكَعْبَةِ .

— ٤ —

تَأَخَّرَ عُثْمَانُ فِي الْعُودَةِ ، فَفَلَّقَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، وَذَاعَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ أَنَّ عُثْمَانَ
 قُتِلَ ، فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ غَضِبَ ، وَجَمَعَ الْمُسْلِمِينَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، وَطَلَبَ مِنْهُمْ
 أَنْ يُبَايَعُوهُ عَلَى النَّارِ بِعُثْمَانَ ، أَنَّهُ مَا جَاءَ لِلْحَرْبِ ، وَلَكِنَّ قُرَيْشًا قَتَلَتْ صَاحِبَهُ ، فَمَا كَانَ
 لَهُ أَنْ يُفَرِّقَهُ ذَلِكَ الْإِعْتِدَاءُ ، وَكَانَتْ هَذِهِ السَّبْعَةُ بَيْعَةَ الرِّضْوَانِ .

وَقَبْلَ أَنْ يَنْحَرِكَ الْمُسْلِمُونَ لِلنَّارِ بِعُثْمَانَ ، ظَهَرَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ ، وَمَعَهُ رَجُلٌ
 مِنْ قُرَيْشٍ ، جَاءَ يُفَاوِضُ النَّبِيَّ عَلَى الصَّلْحِ ، فَلَمَّا رَأَى رَسُولُ اللَّهِ الرَّجُلَ قَالَ :

— قَدْ أَرَادَ الْقَوْمُ الصَّلْحَ حِينَ بَعَثُوا هَذَا الرَّجُلَ .

وَدَارَتْ الْمَفَاوِضَاتُ بَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ وَسَهَيْلِ بْنِ عَمْرٍو رَسُولِ قُرَيْشٍ ، فَاتَّفَقَا عَلَى
 أَنْ يَتَّهَدَا (أَي لِيُحَارِبَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ) عَشْرِينَ يَوْمًا ، وَأَنْ يَرْجِعَ النَّبِيُّ وَصَحْبُهُ عَنْ مَكَّةَ
 عَامَهُمْ هَذَا ، عَلَى أَنْ يَعُودُوا إِلَيْهَا فِي الْعَامِ الَّذِي يَلِيهِ ، فَيَدْخُلُوهَا وَيُقِيمُوا بِهَا ثَلَاثَةَ
 أَيَّامٍ .

وَعُذِبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ لِهَذَا الشَّرْطِ . فَجَاءَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَسْتَنْكِرُ هَذِهِ الْمَفَاوِضَ ،

قَالَ لَهُ :

— يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَلَسْتَ بِرَسُولِ اللَّهِ ؟

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : بَلَى .

قَالَ عُمَرُ :

— أَوْلَسْنَا بِالْمُسْلِمِينَ ؟

— بَلَى .

— أَوْلَسُوا بِالْمَشْرِكِينَ ؟

— بَلَى .

— فَعَلَامَ نَقَبَلُ الذَّلَّ فِي دِينِنَا ؟

فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ :

— أَنَا عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ ، لَنْ أَخَالَفَ أَمْرَهُ ، وَلَنْ يَضِيعَنِي .

لَمْ يَفْهَمْ عُمَرُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ حِكْمَةَ هَذِهِ الْمَعَاهِدَةِ ، فَعُذِبَ ، وَعُذِبَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ .

— ٥ —

دَعَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ عَلِيًّا ، لِيَكْتُبَ لَهُ نُصُوصَ الْمَعَاهِدَةِ ، فَقَالَ لَهُ :

— أَكْتُبْ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .

فَقَالَ سَهِيلُ رَسُولِ قُرَيْشٍ :

— لَا أَعْرِفُ هَذَا ، وَلَكِنْ أَكْتُبْ : بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ .

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ لِعَلِيِّ :

— أَكْتُبْ ، بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ .

ثُمَّ قَالَ :

— اُكْتُبْ ، هَذَا مَا صَاحَ عَلَيْهِ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ سَهِيلَ بْنِ عَمْرٍو .

فَقَالَ سَهِيلُ :

— لَوْ شَهِدْتُ أَنَّكَ رَسُولُ اللَّهِ لَمْ أَقَاتِلْكَ ، وَلَكِنْ اكْتُبْ اسْمَكَ وَاسْمَ أَبِيكَ .

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ لِعَلِيِّ :

— اُكْتُبْ : هَذَا مَا صَاحَ عَلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ سَهِيلَ بْنِ عَمْرٍو ، إِصْطَلَحًا عَلَيَّ

وَضَعَ الْحَرْبَ عَنِ النَّاسِ عَشْرِينَ يَوْمًا مِنْ فِيهِمْ النَّاسُ ، وَكَفَّ بَعْضَهُمْ عَنِ بَعْضٍ .

وَكَتَبَتِ الْمُعَاهِدَةُ — وَالْمُسْلِمُونَ فِي حُزْنٍ شَدِيدٍ — كَانُوا يَطْنُونَ أَنَّهُمْ سَيَدْخُلُونَ مَكَّةَ ،

وَإِذَا بِالْتَبِيِّ يَتَفَقُّ مَعَ قُرَيْشٍ عَلَى أَنْ يَرْجِعَ هَذَا الْعَامَ ، لِيَعُودَ فِي الْعَامِ الَّذِي يَلِيهِ ، وَعَلَى

أَنَّ مَنْ يَأْتِي رَسُولَ اللَّهِ مِنْ قُرَيْشٍ بِغَيْرِ إِذْنِ سَيِّدِهِ رَدَّهُ عَلَيْهِمْ ، وَمَنْ جَاءَ قُرَيْشًا مِنْ مُحَمَّدٍ ،

لَمْ يُرُدُّهُ عَلَيْهِ .

— ٦ —

كَانَتْ هَذِهِ الْمُعَاهِدَةُ نَصْرًا لِلرَّسُولِ اللَّهِ ، وَإِنْ لَمْ يَفْهَمْ ذَلِكَ أَغْلَبُ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ

كَانُوا مَعَهُ ، إِنَّهُ ضَمِنَ بِهَا أَنْ يَأْتِيَ إِلَى مَكَّةَ فِي الْعَامِ الْقَادِمِ دُونَ إِرَاقَةِ دَمَاءٍ ، وَقَدْ زَادَتْ هَذِهِ

الْمُعَاهِدَةُ فِي عُلُوشَانِ الْإِسْلَامِ فِي جَزِيرَةِ الْعَرَبِ ، حَتَّى أَنْ الَّذِينَ جَاءُوا إِلَى الْمَدِينَةِ بَعْدَ

تَوْقِيعِهَا لِيَدْخُلُوا فِي دِينِ اللَّهِ ، كَانُوا أَكْثَرًا مِنْ جَاءُوا وَيُعْلِنُونَ إِسْلَامَهُمْ فِي السَّنَاتِ السَّبْعِ

السَّابِقَةِ .

وَعَادَ الْمُسْلِمُونَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَفِي الطَّرِيقِ أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ سُورَةَ الْفَتْحِ ، فَرَأَى

يَقْرُؤُهَا عَلَى النَّاسِ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ، لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ، وَبِمَتِّ نِعْمَتِهِ

عَلَيْكَ ، وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا ، وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَظِيمًا .

« إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ ، يُدَالِلُ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ، فَمَنْ نَكَتَ فَإِنَّمَا يَنْكُتُ

عَلَى نَفْسِهِ، وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ، فُسُوتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا .
 وَلَمَّا تَمَّ رَسُولُ اللَّهِ السُّورَةَ، تَزَلَّتِ الطَّمَانِينَةُ قُلُوبَ الْمُسْلِمِينَ، فَقَدَّيْدَ اللَّهُ رَسُولَهُ،
 وَوَعَدَهُمُ اللَّهُ فَتَحَ مَكَّةَ .

- ٧ -

وَفِي مَكَّةَ سَارَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ مُطْرِقًا، يُغَكِّرُ فِي الدِّينِ الْجَدِيدِ، الَّذِي جَاءَ بِهِ
 مُحَمَّدٌ، فَيُجِدُهُ دِينًا قِيمًا، يَدْعُو إِلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، فَلَمَّا ذَاكَ بَرَوْلًا يَدْخُلُ فِيهِ، وَفِيمَا هُوَ فِي
 تَفْكِيرِهِ قَابَلَهُ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ، وَقَالَ لَهُ:
 - أَيْنَ يَا أَيُّهَا السُّلَيْمَانُ؟

قَالَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ:
 - وَاللَّهِ إِنَّ الرَّجُلَ لَنَبِيٍّ، أَذْهَبَ وَاللَّهِ فَاسْلِمَ، فَحَتَّى مَتَى؟
 فَقَالَ لَهُ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ:
 - وَاللَّهِ مَا جِئْتُ إِلَّا لِاسْلِمَ .

وَسَاقَرُوا إِلَى الْمَدِينَةِ، لِيُعْلِنَا إِسْلَامَهُمَا، وَقَابَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَأَسْلَمَا،
 فَلَمَّا بَلَغَ قُرَيْشًا إِسْلَامَ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ فَارِسَهَا، وَعَمْرُو بْنُ الْعَاصِ دَاهِيَتَهَا، تَيَقَّنَتْ أَنَّ مُحَمَّدًا
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قَدَازَدَا دِينَهُمَا قُوَّةً، كَسَبَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بِالسَّلَامِ مَا لَمْ
 يَكْسِبُهُ فِي أَعْظَمِ الْمَعَارِكِ الْحَرْبِيَّةِ .



أَجْمَلُ

الْقَصَصِ

الْعَرَبِيَّةِ

جَزَاءُ نَبِيلٍ

محمد محيي الدين

زكريا كايا

يُحْكِي أَنَّ فِتْنَةً حَدَثَتْ فِي إِحْدَى الْمَدَنِ ، فَأَرْسَلَ الْمَلِكُ جَيْشًا لِيُخِمِدَ بِهِ الْفِتْنَةَ وَيُقْضَى عَلَى رُؤُوسِهَا وَلِيُعِيدَ الْأَطْمِثَانَ إِلَى نَفُوسِ الرَّعَايَا .

سَارَ جَيْشُ الْمَلِكِ إِلَى الْمَدِينَةِ النَّائِثَةِ وَأَخَذَ يَمِصُّ الْفِتْنَةَ وَيَضْرِبُ أَرْكَانَهَا بِدِمَارٍ مِنْ حَدِيدٍ إِلَى أَنْ تَمَكَّنَ مِنَ الْإِجْهَارِ عَلَيْهَا ، فَأَخَذَ جُنْدَهُ يُطَارِدُونَ فُلُوكَ الْمَهْرُومِينَ هُنَا وَهَنَا . وَحَدَّثَ أَنَّ اقْتَحَمَتْ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْجُنْدِ دَارَ أَحَدِ الَّذِينَ اتَّهَمُوا بِتَدْبِيرِ الْفِتْنَةِ بَعْدَ أَنْ طُوقَ غَيْرُهُمْ أَطْرَافَ الدَّارِ الْأَرْبَعِ وَتَوَزَّعَ الْجُنْدُ عَلَى عَجَلٍ وَسَيُوقُهُمْ مُسْرَعَةً فِي أَيْدِيهِمْ إِلَى أَبْوَابِ وَرْدَاتِ الدَّارِ بَيْنَمَا وَقَفَ قَائِدُهُمْ إِلَى جَانِبِ بَرْكَةِ مَاءٍ تَتَوَسَّطُ الدَّارَ ، يُرَاقِبُ الْمَشْهَدَ عَنْ كَتِّبٍ ، وَمَاهِي إِلَّا لِحِظَةً حَتَّى أَخْرَجَ الْجُنْدُ مِنْ أَحْدِ الْأَبْوَابِ رَجُلًا ذَا حِيَةٍ قَصِيرَةٍ مَهِيْبًا قَارِعَ الْقَامَةِ ، لَمْ تَظْهَرْ عَلَى وَجْهِهَا يَبَّةٌ عِلَاقَةٌ لِلْخَوْفِ ، بَلْ سَارِبِينَ الْجُنْدِ بِكَثِيرٍ مِنَ الْهَدْوِ وَالِاتِّزَانِ وَصَاحَ عَلَى زَوْجِهِ فَخَرَجَتْ فَمَالَ إِلَيْهَا وَقَالَ :

— إِنِّي أَضَعُ الْأَوْلَادَ فِي عَهْدِكَ فَأَحْسِنِي تَرْبِيَتَهُمْ كَمَا فَعَلَ أَبِي وَعَلِّمِيهِمْ كَيْفَ يَمُوتُ الْمَرْءُ مِنْ أَجْلِ مَا يُؤْمِنُ بِهِ مِنْ حَقٍّ . وَهَذَا مَا ضَيَّعْتُ إِلَيْ مَصِيرِي وَمَا أَنَا بِخَائِفٍ وَقَدْ أَدْعَتْ حَيَاتِي بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

وَكَلَّمَهُ الْجُنْدُ بِالسَّلَاسِلِ وَمَضَّوَالِهِ إِلَى خَارِجِ الدَّارِ وَزَوْجَتُهُ تَرْقُبُهُ وَدُمُوعُهَا تَتَرَقَّرُ فِي عَيْنَيْهَا وَمِنْ حَوْلِهَا أَطْفَالُهَا .

وَلَمْ يَمُضْ زَمَنٌ طَوِيلٌ حَتَّى أَوْصَلَ الْجُنْدُ الرَّجُلَ مَعَ غَيْرِهِ مِمَّنْ اشْتَبَهَ بِهِمْ وَتَمَّ اعْتِقَالُهُمْ إِلَى عَاصِمَةِ الْمَلِكِ لِیُصَارَ إِلَى تَقْرِيرِ مَصِيرِهِمْ . وَقَدْ صَادَفَ وَصُولُ الْقَائِلَةِ وَقَتَّ الْعَصْرِ ،

فَأَدْخَلَ الْمُعْتَقُونَ دِيْوَانَ الْمَلِكِ وَهُمْ مُكْبَلُونَ بِسَلْسِلٍ مِنْ حَدِيدٍ .

كَانَ الْمَلِكُ جَالِسًا وَسَطَ رِجَالِ دَوْلَتِهِ يَبَادِلُهُمُ الْأَحَادِيثَ . . . وَكَانَ يَبْدُو مُنْشَرِحًا لِنَتْمِكِهِ مِنَ الْقَضَاءِ عَلَى الْفِتْنَةِ بِسُرْعَةٍ خَاطِفَةٍ ، فَنَظَرَ إِلَى جَمَهْرَةِ الْأَسْرَى ، فَوَجَدَهُمْ مُطْرَقِينَ بِرُؤُسِهِمْ أَرْضًا لَا يَجْرُونَ عَلَى النَّظَرِ إِلَيْهِ ، عَدَا وَاحِدًا كَانَ شَايخَ الرَّأْسِ الْأَبَالِي بِمَصِيرِهِ ، فَأَطَالَ الْمَلِكُ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَبَقِيَ الرَّجُلُ يَنْظُرُ إِلَى الْمَلِكِ ، وَلَا يَحْفَى نَظْرَهُ عَنْهُ .

فَأَوْمَأَ الْمَلِكُ إِلَى قَائِدِ شَرْطِيَّتِهِ فَحَضَرَ هَذَا عَلَى عَجَلٍ وَانْحَنَى أَمَامَ سَيِّدِهِ فَخَمَسَ الْمَلِكُ فِي أُذُنِهِ كَلَامًا مَضَى عَلَى أُتْرِهِ قَائِدُ الشَّرْطِيَّةِ إِلَى حَيْثُ يَقِفُ الرَّجُلُ وَوَضَعَهُ فِي آخِرِ الصَّفِّ .

وَبَدَأَ الْمَلِكُ يَسْتَجِيبُ الْمُعْتَقِينَ فَرَدًّا فَرْدًا وَوَاحِدًا إِثْرًا آخَرَ ، وَبَعْدَ أَنْ يَنْتَهِيَ مِنْ اسْتِجْوَابِهِ يُصَدِّرُ أَحْكَامَهُ لِتَنْفِذِ فِي الصَّبَاحِ وَبَاتَ الْمَلِكُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ حَتَّى تَجَاوَزَ اللَّيْلُ مُنْتَصَفَهُ فَلَمْ يَبْقَ غَيْرَ الرَّجُلِ الَّذِي خَمَسَ الْمَلِكُ فِي أُذُنِ قَائِدِ شَرْطِيَّتِهِ بِشَأْنِهِ .

فَوَقَفَ الْمَلِكُ عَلَى قَدَمَيْهِ ، وَوَقَفَ الْمَجْلِسُ كُلُّهُ عَلَى أُتْرِهِ ، وَقَالَ لِقَائِدِ شَرْطِيَّتِهِ :

— خُذْ هَذَا إِلَيْكَ ، وَاحْتَفِظْ بِهِ ، وَبَكِّرْ بِهِ إِلَى غَدَا . وَمَضَى الْمَلِكُ مِنْ بَابِ جَانِبِي إِلَى

قَصْرِهِ . فَتَفَرَّقَ الْمَجْلِسُ وَمَضَى كُلُّهُ إِلَى سَبِيلِهِ ، وَدَعَا قَائِدُ الشَّرْطِيَّةِ جَمَاعَةً مِنْ شَرْطِيَّتِهِ وَقَالَ لَهُمْ :

— خُذُوهُ إِلَى دَارِي . وَسَأَلِحُ بِكُمْ قَرِيبًا .

مَضَى الشَّرْطِيَّةُ بِالرَّجُلِ مَحْمُولًا بِأَثْقَالِهِ وَغَابُوا . وَبَقِيَ قَائِدُ الشَّرْطِيَّةِ فِي الدِّيْوَانِ مُشْدُوهًُا

يُحَدِّثُ نَفْسَهُ قَائِلًا :

كَانَ لِهَذَا الرَّجُلِ سِحْرًا سَحَرَنِي بِهِ ، فَإِنِّي أُجِدُّ نَفْسِي تَمِيلُ إِلَى احْتِرَابِهِ مِنْ دُونِ

غَيْرِهِ ، تَرَى هَلْ صَدَقَ أَنْ تَعَرَّفْتُ عَلَيْهِ فِي مَاضِي أَيَّامِي ؟ . . .

وَلِمَاذَا أُفْرَدَهُ الْمَلِكُ دُونَ سِوَاهُ وَأَوْلَانِي أَمْرًا لِاحْتِفَاطِهِ بِهِ ؟ . . .

فَلَقِيَ قَائِدُ الشَّرْطِيَّةِ وَاعْتَمَّ كَثِيرًا وَأَخَذَتِ التَّسَاوُلَاتُ الْكَثِيرَةَ تَدَوَّرُ فِي ذَهْنِهِ ، مِمَّا جَعَلَتْهُ

يُسْرِعُ عَلَى عَجَلٍ وَيَمْتَطِي صَهْوَةً جَوَادِهِ ، وَهَوَالِي لَوْ فِي عَلَى شَيْءٍ سِوَى بُلُوغِ دَارِهِ بِأَسْرَعِ وَقْتِ

لِلْاجْتِمَاعِ بِالرَّجُلِ الَّذِي أَقْلَقَهُ أَمْرُهُ.

وَلَمَّا بَلَغَ دَارَهُ سَأَلَ عَنِ الْأَسِيرِ وَأَمْرٍ بِإِحْضَارِهِ إِلَى مَجْلِسِهِ بَعْدَ أَنْ تَفَكَّ قَيْودَهُ وَيَقْدَمَ لَهُ الطَّعَامُ وَيَغْتَسِلَ مِنْ أَثَرِ الْغُبَارِ وَتَرْتَاحَ نَفْسُهُ لِيُحَدِّثَهُ عَمَّا قَلَّقَ خَاطِرَهُ.

وَمَضَى الزَّمَنُ تَقْيِيلًا وَقَائِدُ الشَّرْطَةِ يَنْتَظِرُ بِفَارِغِ الصَّبْرِ حُضُورَ الرَّجُلِ . إِلَى أَنْ أَطَلَّ الرَّجُلُ بِطَلْعَتِهِ الْمَهِيْبَةِ فَبَادَرَهُ قَائِدُ الشَّرْطَةِ قَائِلًا :

— أَرْجُو أَنْ تَكُونَ نَفَضْتَ عَنكَ عَنَاءً مَا قَاسَيْتَ ، فَأَنَا حَائِرٌ فِي أَمْرِي ، وَأُرِيدُكَ أَنْ تُصَدِّقَنِي الْحَدِيثَ فِيمَا سَوَّفَ أَسْأَلُكَ ، فَإِنِّي شَاكٌّ فِي أَمْرِكَ وَأُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ مَنْ أَنْتَ ، وَمَا قِصَّتْكَ ؟ فَانْكُ تَشْبِهَ رَجُلًا أَعْرِفُهُ .

فَأَجَابَ الرَّجُلُ بِاطْمِئْنَانٍ لِأَثَرِ فِيهِ لِلْخَوْفِ وَقَالَ :

— أَنَا مِنَ الْمَدِينَةِ الَّتِي حَدَّثْتَ الْفِتْنَةَ فِيهَا وَأَقَضْتَ مَضْجَعَ الْمَلِكِ .

— أَعْرِفُ ذَلِكَ . وَلَكِنْ مَنْ أَنْتَ مِنْ أَهْلِهَا ؟ فَأَجَابَ الرَّجُلُ : عَمَّنْ تُرِيدُ أَنْ تَسْأَلَ ؟

— أَتَعْرِفُ رَجُلًا اسْمُهُ " فُلَانَا "

— وَمِنْ أَيْنَ تَعْرِفُ ذَلِكَ الرَّجُلَ ؟

— وَقَعْتُ لِي مَعَهُ قَضِيَّةٌ .

— أَطَرَقَ الرَّجُلُ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : مَا كُنْتُ بِالَّذِي أَعْرِفُكَ خَيْرَهُ حَتَّى تَعْرِفَنِي قَضِيَّتَكَ

مَعَهُ . فَاثْتَمَلَ قَائِدُ الشَّرْطَةِ وَبَدَأَ يُسَرِّدُ عَلَيْهِ الْقِصَّةَ قَالَ :

— كُنْتُ مَعَ بَعْضِ الْوَلَائِقَةِ فِي الْمَدِينَةِ الْعَصِيَّةِ : فَبَغَى أَهْلُهَا وَخَرَجُوا عَلَيْنَا ثَائِرِينَ ، حَتَّى

أَنَّ الْوَالِيَّ نَزَلَ فِي دَلِيمِينَ قَصْرِهِ وَهَرَبَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ وَهَرَبَتْ مِنْ جُمْلَةِ الْقَوْمِ .

وَبَيْنَمَا أَنَا هَارِبٌ فِي أَحْدَالِ الدَّرُوبِ ، إِذْ جَمَاعَةٌ يَبْعُدُونَ خَلْفِي ، فَمَا زِلْتُ أَعْدُوًّا مَاهِمٌ

حَتَّى فَتَمُّهُ .

فَمَرَرْتُ بِهَذَا الرَّجُلِ الَّذِي ذَكَرْتَهُ لَكَ ، وَهُوَ جَالِسٌ عَلَيَّ بَابِ دَارِهِ فَقُلْتُ :

أَغْنِيَنِ يَا غَائِتَكَ اللَّهُ . قَالَ : لَا بَأْسَ عَلَيْكَ أَدْخُلِ الدَّارَ ، فَدَخَلْتُ فَقَالَتْ زَوْجَتُهُ :

أَدْخَلَ تِلْكَ الْمَقْصُورَةَ، فَدَخَلْتُهَا، وَوَقَفَ الرَّجُلُ عَلَيَّ بَابِ الدَّارِ فَمَا شَعَرْتُ إِلَّا وَقَدْ دَخَلْتُ،
وَالرَّجُلُ مَعَهُ يَقُولُونَ: هُوَ اللَّهُ عِندَكَ. فَقَالَ: دُونَكُمْ الدَّارُ فَتَشَوْهَا كَمَا تَشَاوُونَ؟ فَفَنَشَوْهَا
حَتَّى لَمْ يَبْقَ سِوَى تِلْكَ الْمَقْصُورَةِ وَأَمْرَاتِهِ فِيهَا، فَقَالُوا:

هَوَاهُنَا. فَصَاحَتْ بِهِم الْمَرْأَةُ وَتَهَرَّتْهُمْ، فَانصَرَفُوا، وَخَرَجَ الرَّجُلُ وَجَلَسَ عَلَيَّ
بَابِ دَارِهِ سَاعَةً، وَأَنَا قَائِمٌ أَرْتَجِفُ مَا تَحْمِلُنِي رِجْلَايَ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ، فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ:
إِجْلِسْ لِأَبَاسٍ عَلَيْكَ، فَجَلَسْتُ فَلَمْ أَلْبَثْ حَتَّى دَخَلَ الرَّجُلُ فَقَالَ: لَا تَخَفِ، فَقَدْ صَرَفَ
اللَّهُ عَنْكَ شَرَّهُمْ، وَصِرْتُ إِلَى الْأَمْنِ وَالذِّعَةِ. فَقُلْتُ لَهُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، ثُمَّ
مَازَالَ يُعَامِلُنِي أَحْسَنَ مُعَامَلَةٍ وَأَجْمَلَهَا وَأَفْرَدَلِي مَكَانًا فِي دَارِهِ وَلَمْ يَفْتَرِعْنِ تَفْقِيدَ أَحْوَالِي.
فَاقَمْتُ عِنْدَهُ أَشْهُرًا فِي أَرْضِ عَيْشٍ وَأَهْتَبْتُهُ إِلَى أَنْ سَكَنْتُ الْفِتْنَةَ وَزَالَ أَثَرُهَا، فَقُلْتُ:
أَتَأْتُنِي لِي بِالْخُرُوجِ حَتَّى أَتَفْقِدَ حَالَ أَهْلِي وَأَصْحَابِي. فَلَعَلِّي أَقِفُ مِنْهُمْ عَلَى خَيْرٍ؟
فَأَخَذَ عَلَيَّ الْمَوَاطِيقَ بِالرُّجُوعِ إِلَيْهِ فَخَرَجْتُ أَطْلُبُ أَهْلِي وَأَصْحَابِي فَلَمْ أَرَهُمْ أَثَرًا
فَرَجَعْتُ وَأَعْلَمْتُمَا الْخَبْرَ. وَهُوَ عَمَّا هَذَا كَلِّهِ لَا يَعْرِفُنِي وَلَا يَسْأَلُنِي وَلَا يَعْرِفُ اسْمِي. وَلَا يَخَاطِبُنِي
إِلَّا بِالْكُنْيَةِ.

ثُمَّ قَالَ: عَلَامَ تَعَزَّمُ؟ فَقُلْتُ: عَلَى التَّوَجُّهِ إِلَى حَيْثُ عَاصِمَةُ الْمَلِكِ فَقَالَ:
الْقَافِلَةُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، وَهَذَا قَدْ أَعْلَمْتُكَ؟

فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّكَ تَفَضَّلْتَ عَلَيَّ هَذِهِ الْمُدَّةَ كُلِّهَا، وَلَكِ عَلَيَّ عَهْدَانِ لِأَنْسَى لَكَ
هَذَا الْفَضْلَ، وَلَا كَأَنَّكَ مَا اسْتَطَعْتَ. ثُمَّ دَعَا كَبِيرَ بَنَاتِهِ وَقَالَ لَهُ: أَسْرِجِ الْفَرَسَ، ثُمَّ جَهِّزِي
السَّفَرَ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: مَا أَظُنُّ إِلَّا أَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَخْرُجَ إِلَيَّ ضَيْعَةً أَوْ نَاحِيَةً مِنَ النَّوَاحِي.
وَلَمَّا حَانَ خُرُوجُ الْقَافِلَةِ جَاءَنِي فِي الْفَجْرِ وَقَالَ لِي: قُمْ فَإِنَّ قَافِلَةَ تَخْرُجُ السَّاعَةَ،
وَكَرِهْتُ أَنْ تَنْفَرِدَ عَنْهَا، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: كَيْفَ أَصْنَعُ، وَلَيْسَ مَعِيَ مَا أَتَزَوَّدُ بِهِ وَلَا مَا اشْتَرِي بِهِ
مَرْكُوبًا. ثُمَّ قُمْتُ، فِإِذَا هُوَ وَمَرَاتُهُ يَحْمِلَانِ أَفْخَرَ الثِّيَابِ، وَخَفَيْنِ جَدِيدَيْنِ، وَآلَةَ السَّفَرِ. ثُمَّ
جَاءَنِي بِسَيْفٍ وَمِنْطِقَةٍ فَشَدَّهُمَا فِي وَسْطِي ثُمَّ قَدَّمَ لِي فَرَسًا وَقَالَ: اِرْكَبِي، وَهَذَا كَيْسٌ فِيهِ

مَا تَيْسَّرَ مِنَ الدَّانِيَةِ قَدْ تَحْتَاجُهَا .

وَأَقْبَلَ هُوَ امْرَأَتَهُ بَعْتِذْرَانَ إِلَى مِنَ التَّقْصِيرِ فِي أَمْرِي وَرَكِبَ مَعِيَ بِشَيْعِي ، وَأَنْصَرَفْتُ إِلَى عَاصِمَةَ الْمَلِكِ ، وَأَنَا تَسْقُطُ خَبْرَهُ لِأَنِّي بَعْدِي لَهْفِي مُجَازَاتِهِ وَمُكَافَأَتِهِ وَأَنْشَغَلْتُ مَعَ الْمَلِكِ ، فَلَمْ أَتَفَرَّغْ لِأَرْسَلِ إِلَيْهِ مَنْ يَكْشِفُ خَبْرَهُ فَلِهَذَا سَأَلْتُ عَنْهُ .

فَلَمَّا سَمِعَ الرَّجُلُ الْحَدِيثَ قَالَ :

— لَقَدْ آمَنَّكَ اللَّهُ مِنَ الْوَفَاءِ لَهُ ، وَمُكَافَأَتِهِ عَلَيَّ قَعْلِهِ وَمُجَازَاتِهِ عَلَيَّ صَنِيعِهِ بِلا كُفْرَةٍ عَلَيْكَ وَلَا مَوْوِنَةٍ تَلْزَمُكَ .

فَقُلْتُ : وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟

قَالَ : أَنَا ذَلِكَ الرَّجُلُ ، وَأَنَا الضَّرْدِيُّ أَنَا فِيهِ وَعَذَابُ الطَّرِيقِ وَالصَّحْرَاءُ وَأَثْقَالُ الْحَدِيدِ ، وَمَا قَدِمْنَا مِنْ شَحِيحِ الْمَاءِ وَفَنَاتِ الطَّعَامِ غَيْرَ عَلَيْكَ حَالِي وَمَا كُنْتُ تَعْرِفُهُ مِنِّي . فَتَقَدَّمَ قَائِدُ الشَّرْطَةِ وَأَخَذَ يَتَفَرَّسُ وَجْهَ الرَّجُلِ حَتَّى تَبَيَّنَتْ فُتْرَتُهُ إِلَيْهِ ، وَمَا تَمَلَّكَ نَفْسُهُ فَقَبَلَ رَأْسَهُ لِسُرُورِهِ بِهِ ثُمَّ قَالَ :

— مَا الَّذِي أَوْصَلَكَ إِلَيَّ مَا أَرَى ؟

فَأَجَابَ الرَّجُلُ :

— هَاجَتْ بِالْمَدِينَةِ فِتْنَةٌ مِثْلَ الْفِتْنَةِ الَّتِي كَانَتْ فِي أَيَّامِكَ ، فَتَسَبَّتْ إِلَيَّ وَبِعَثْتُ الْمَلِكُ بِجَبِيوشٍ ، فَأَصْلَحُوا الْهَلْدَ وَأَخَذْتُ أَنَا وَضَرَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ أَشْرَفْتُ عَلَى الْمَوْتِ . وَقَبِلْتُ وَبِعْتُ بِي إِلَى الْمَلِكِ ، وَأَمْرِي عِنْدَهُ عَظِيمٌ وَخَطْبِي لَدَيْهِ جَسِيمٌ ، وَهُوَ قَاتِلِي لِامْحَالَةِ . . . وَقَدْ أُخْرِجْتُ مِنْ عِنْدِ أَهْلِي عُنُوةً فَتَسَبَّتْ دِينًا لِأَحَدِهِمْ بِذِمَّتِي ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَجْعَلَ مِنْ مُكَافَأَتِكَ لِي أَنْ تُرْسِلَ إِلَيَّ أَهْلِي وَهُمْ فِي حَيٍّ كَذَا وَكَذَا . فَإِنْ أَنْتَ فَعَلْتَ ذَلِكَ تَكُونُ قَدْ جَاوَزْتَ حَدَّ الْمُكَافَأَةِ وَقَمْتَ لِي بِوَفَاءِ عَهْدِكَ .

فَتَعَجَّبَ قَائِدُ الشَّرْطَةِ فِي نَفْسِهِ وَقَالَ فِي سِرِّهِ :

— أَيُّ نَوْعٍ مِنَ النَّاسِ يَكُونُ هَذَا الرَّجُلُ ، وَجَلُّ مَا يَطْلُبُهُ أَنْ يَفِيَّ عَهْدَهُ دُونَ التَّفَكِيرِ

فِي التَّجَاةِ بِنَفْسِهِ، فَالْتَفَتَ قَائِدُ الشَّرْطَةِ إِلَى الرَّجُلِ وَقَالَ:
- يَصْنَعُ اللَّهُ خَيْرًا.

ثُمَّ صَفَّقَ فَحَضَرَتْهُ نَابِيَةٌ فَأَمَرَهُ بِأَنْ يُعِدَّ فَرَسًا وَيَحْمِلَهَا الْهَدَايَا وَصَرَفَهُ. ثُمَّ نَقَدَ الرَّجُلُ
مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يُنْطَلِقَ نَاجِيًا بِنَفْسِهِ. فَقَالَ الرَّجُلُ:
- إِنْ ذَنْبِي عِنْدَ الْمَلِكِ عَظِيمٌ، وَخَطْبِي جَسِيمٌ، وَإِنْ أَنْتَ احْتَجَجْتَ بِأَنِّي هَرَبْتُ
بَعَثَ فِي طَلْبِي كُلَّ مَنْ عَلَى بَابِهِ فَأَرَدُوا قَتْلِي.
فَقَالَ قَائِدُ الشَّرْطَةِ:

- أَنْجِ بِنَفْسِكَ وَدَعْنِي أَتَدْبِرُ أَمْرِي.

- وَاللَّهِ لَا أَبْرَحُ الْمَدِينَةَ حَتَّى أَعْلَمَ مَا يَكُونُ مِنْ خُبْرِكَ. فَإِنْ احْتَجَجْتَ إِلَيَّ حُضُورِي

حَضَرْتُ.

- إِنْ كَانَ الْأَمْرُ عَلَيَّ مَا نَقُولُ فَلْتَكُنْ فِي مَوْضِعٍ كَذَا، فَإِنْ أَنَا سَلِمْتُ فِي غَدَاةٍ عَدَا عَلِمْتُكَ،
وَإِنْ أَنَا قَتَلْتُ فَقَدْ قَتَلْتُكَ بِنَفْسِي كَمَا وَقَيْتَنِي. فَاطْلُقْ قَائِدَ الشَّرْطَةِ الرَّجُلَ ثُمَّ تَفَرَّغْ لِنَفْسِهِ وَجَهِّزْ لَهُ
كَفَنًا.

وَلَمَّا كَانَ الْيَوْمُ التَّالِيَّ وَمَا كَادَ قَائِدُ الشَّرْطَةِ يَفْرُغُ مِنْ صَلَاةِ الصُّبْحِ إِلَّا كَانَ رَسُولُ

الْمَلِكِ فِي طَلْبِهِ وَقَالُوا:

- هَاتِ الرَّجُلَ مَعَكَ وَقُمْ.

فَاتَّجَهَ قَائِدُ الشَّرْطَةِ بِقَلْبِهِ إِلَى اللَّهِ دَاعِيًا: "اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَحِبُّ الْوَفَاءَ فَأَعِتِي فِي
مِحْنَتِي وَأَنْقِذْنِي بِقُدْرَتِكَ يَا رَبِّ".

ثُمَّ سَارَ إِلَى دَارِ الْمَلِكِ فَاذْهَبَ جَالِسًا يَنْتَظِرُ. فَقَالَ الْمَلِكُ عِنْدَ مَا تَفَقَّدهُ بَيْنَ الْحُضُورِ وَلَمْ

يَرَهُ:

- أَيْنَ الرَّجُلُ؟

فَسَكَتَ قَائِدُ الشَّرْطَةِ، وَصَاحَ الْمَلِكُ:

— وَيَحْكُ أَيُّ الرَّجُلِ؟

فَأَجَابَ قَائِدُ الشَّرْطَةِ بِصَوْتٍ خَافِتٍ قَائِلًا :

— أَيُّهَا الْمَلِكُ الْعَظِيمُ أَطَالَ اللَّهُ عُمُرَكَ وَأَدَامَ مُلْكَكَ

فَقَاطَعَهُ الْمَلِكُ مُحْتَدًا : لِلَّهِ عَلَى عَهْدَلَيْتِنِ ذِكْرٌ أَنَّهُ هَرَبَ لِأَضْرِبِنِ عُنُقِكَ .

— لِأَوَّلِهِ يَا سَيِّدِي مَا هَرَبَ ، وَلَكِنْ اسْمِعْ حَدِيثِي وَحَدِيثَهُ ، ثُمَّ شَانِكَ وَمَاتِرِيدَانِ

تَفَعَّلَهُ فِي أَمْرِي .

— قَالَ الْمَلِكُ : قُلْ تَكَلِّم .

— يَا مَوْلَايَ ، كَانَ حَدِيثِي مَعَهُ كَيْتٌ وَكَيْتٌ .

وَقَصَّ قَائِدُ الشَّرْطَةِ عَلَى الْمَلِكِ قِصَّتَهُ مَعَ الرَّجُلِ مِنْ أَوْلِيَاهِ إِلَى أَنْ خَتَمَهَا قَائِلًا " :

— أَنَا وَسَيِّدِي وَمَوْلَايَ الْمَلِكِ بَيْنَ أَمْرَيْنِ

إِمَّا أَنْ يَشْمِلَنِي صَفْحَكَ وَكِرْمَكَ فَأَكُونُ قَدُوفِيَّتٌ وَكَافَاتٌ وَإِمَّا أَنْ تَقْتُلَنِي فَأَفِيهِ نَفْسِي

وَأَرْضِي ضَمِيرِي وَقَدْ اسْتَعَدَدْتُ لِذَلِكَ ، وَهَذَا كَفَنِي يَا مَوْلَايَ .

فَاطْرَقَ الْمَلِكُ سَاعَهُ وَهُوَ يَقْلِبُ الْأَمْوَاقِ يُدْ شُرْطَتِهِ يَنْتَظِرُ جَوَابَهُ عَلَى أَحْرَمِ الْجَمْرِي إِلَى

أَنْ رَفَعَ نَظْرَهُ إِلَى قَائِدِ شُرْطَتِهِ وَقَالَ :

— سَوِيلَكَ ، لِأَجْزَاكَ اللَّهُ عَنْ نَفْسِكَ خَيْرًا ، إِنَّ الرَّجُلَ فَعَلَ بِكَ مَا فَعَلَ مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ ،

وَتَكَافَيْتَهُ أَنْتَ بَعْدَ الْمَعْرِفَةِ بِهَذَا ؟ . هَلَا عَرَفْتَنِي خُبْرَهُ فَكُنَّا نَكْفِيهِ عُنُقَكَ ، وَلَا تُقْصِرْ فِي وَفَائِكَ لَهُ .

— إِنَّهُ هُنَا هُنَا ، يَا مَوْلَايَ وَقَدْ حَلَفَ الْأَيْبَرُحُ حَتَّى يَعْرِفَ سَلَامَتِي ، فَإِنْ احْتَجَسَتْ

إِلَى حُضُورِهِ حَضَرَ .

— وَهَذِهِ مِينَةٌ مِمَّا عَظُمَ مِنَ الْأَوْلَى ، إِذْ هَبَّ إِلَيْهِ فِي الْحَالِ وَطَيَّبَ نَفْسَهُ وَسَكَنَ رَوْعَهُ ،

وَإِثْنَيْ بِي حَتَّى اتَّوَلَّى مَكَافَاتَهُ .

فَخَرَجَ قَائِدُ الشَّرْطَةِ عَلَى عَجَلٍ وَهُوَ لَا يَكَادُ يَصْدُقُ أَذُنِيهِ وَرَكِبَ الْفُرْسَ وَأَنْطَلَقَ مَسْرِعًا

حَتَّى بَلَغَ مَكَانَ الرَّجُلِ وَدَخَلَ عَلَيْهِ وَقَالَ :

— لِيُبْزَلَ خَوْفَكَ أَنْ الْمَلِكِ، قَدَعَقَا عَنكَ .

فَأَجَابَ الرَّجُلُ وَقَدَّهَدَارُوهُ قَائِلًا :

— الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يُحَمِّدُ عَلَى السَّرَّاءِ سِوَاهُ . ثُمَّ رَكِبَ الرَّجُلَانِ جَوَادِيهِمَا ،
فَاصْدَيْنِ قَصْرَ الْمَلِكِ ، فَلَمَّا مَثَلَا بَيْنَ يَدَيْهِ أَقْبَلَ الْمَلِكُ عَلَى الرَّجُلِ ، وَأَدْنَاهُ مِنْ مَجْلِسِهِ وَحَدَّثَهُ
حَتَّى حَضَرَ الْقِدَاءَ ، فَآكَلَ مَعَهُ وَخَلَعَ عَلَيْهِ وَعَرَّضَ عَلَيْهِ أَعْمَالَ مِدْيَتِيهِ ، فَاسْتَعْفَى فَأَمَرَهُ بِصِلَتِهِ
وَكَتَبَ إِلَيْ عَامِلِهِ يُوصِيهِ بِهِ .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ مِنْ طَيْبِ الْإِقَامَةِ فِي ضِيَا فَمَا الْمَلِكِ ، وَقَائِدِ شَرْطَتِهِ عَادَ إِلَى أَهْلِهِ مَعَزَا مَكْرَمًا
جَزَاءً لِنَبِيلِ أَخْلَاقِهِ وَكُرْمِهِ وَنَجْدَتِهِ لِلْمُسْتَفْئِثِينَ وَصِدْقِهِ ، وَإِخْلَاصِهِ لِلَّهِ تَعَالَى فِي أَقْوَالِهِ
وَأَفْعَالِهِ .

أَجْمَلُ الْقِصَصِ الْعَرَبِيَّةِ

حَاجِبُ الْخَلِيفَةِ

كان في إحدى القرى شابٌ نشيطٌ، تَمَكَّنَ بِجِدِّهِ واجْتِهَادِهِ أَنْ يَنْجَحَ فِي حَيَاتِهِ ،
وَأَنْ يَكُونَ لَهُ كُوْخٌ مِنَ اللَّبَنِ لَهُ شَبَابِكُ مِنَ الْخَشَبِ الْمَتَّقُوشِ ، وَيُحِيطُ بِدَارِهِ جِدَارٌ عَالٍ ،
وَقَدْ كَانَ يُحِبُّ الْجُلُوسَ فِي فِنَاءِ دَارِهِ عَصْرَ كُلِّ يَوْمٍ حَوْلَ بَرَكَةِ مَاءٍ تَفْذِفُ رَذَاهَا عَالِيًا ، وَيُطِيبُ
لَهُ أَنْ يَسْتَمْتَعَ بِرُطُوبَةِ الْمَنَاخِ وَبُرُودَتِهِ ، بَعْدَ أَنْ يَكُونَ الْعَمَلُ الْمُضْنِي قَدَّارَهُ قَدْ نَالَ مِنْهُ .
وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ بَعْدَ أَنْ خَزَنَ مِنَ التَّمْرِ مَا يَكْفِي زَادَهُ سَنَةً كَامِلَةً ، مَلَأَ الْفَائِضَ فِي سِلَالٍ
مِنَ الْحَصِيرِ وَحَدَّثَ نَفْسَهُ قَائِلًا :

— الْآنَ بَعْدَ هَذِهِ السَّنِينَ الطَّوِيلَةِ مِنَ الْكَدِّ وَالْاجْتِهَادِ أَرَى أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ أَسْبَغَ
عَلَيَّ نِعْمَةً ، بَقِيَ أَنْ أَبِيعَ تَمُورِي فِي سُوقِ بَغْدَادٍ وَسَأَكُونُ قَادِرًا بِعَدَاهَا عَلَى دَفْعِ مَهْرٍ لِعُرُوسِي
الَّتِي يَهْفُو لَهَا قَلْبِي ، فَتَمَلَأُ عَلَى حَيَاتِي خَيْرًا وَسُرُورًا وَتَجْعَلَ مِنِّي وَحْشَةً وَحَدَّتِي سَعَادَةً وَحُبُورًا ،
وَلَسَوْفَ يَكُونُ لَنَا أَوْلَادٌ بَعْدَ دَأْبِ صَبِيحِ يَدِي أَعِيشُ حَيَاةَ رَغَدَةٍ مَعَهُمْ ، وَأَحْمَدُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى
ذَلِكَ .

ثُمَّ قَامَ بِحِمْلِ سِلَالِ التَّمُورِ عَلَى جَمَالِهِ وَامْتَطَى سَنَامَ أَحَدِهَا ، وَجَرَّرَ تَلْبَا عَلَى دَارِيْقٍ
بِنَدَادَاتِ لَمْ تَكُنْ تَبْعُدُ أَكْثَرُ مِنْ مَسِيرَةِ شَهَارٍ .

وَبَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ السَّيْرِ الْمَضْنِيِّ وَصَلَ إِلَى صَفَةِ تَهْرَدِ جَلَّةِ الْعَرِيضَةِ فَأَعْتَرَفَ طَرِيفُهُ جُنْدِيَّ
مُمَسِّكٍ بِيَمِينِهِ رُمَاحًا دَالِ السِّنَانِ وَتَمُنْطِقُ سَيْفًا مَعْقُوفًا وَقَالَ :

— قِفْ أَيُّهَا الْفَتَى إِذَا رَدَّتْ أَنْ تَعْبُرَ بِجَمَالِكَ ، وَتَمُورِكَ ، فَلَيْسَ غَيْرُ عَوَامَاتِ الْحَاجِبِ
سَبِيلًا لِذَلِكَ ، وَلَكِنْ سَيْكَلُكَ . ثَقَلَهَا نِصْفُ مَا سَيَحْمَلُ عَلَى الْعَوَامَاتِ بِمَا فِي ذَلِكَ الْجَمَالُ .

فَنَظَرَ الشَّابُّ حَوْلَهُ يَلْتَمِسُ مَخْرَجًا ، فَوَقَّعَ نَظْرَهُ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الْعَوَامِ جَالِسِينَ
أَمَامَ عَوَامَاتِهِمْ لِاتَّبَعْدُرُ مِنْهُمْ حَرَكَةً ، فَصَاحَ فِيهِمْ وَلَكِنْ لَمْ يَسْتَجِبْ لِإِدَائِهِ أَحَدٌ . فَأَرَادَ
الْجُنْدِيَّ حَدِيثَهُ قَائِلًا :

— عَبْنَا لَا تَتَعَبُ نَفْسَكَ أَيُّهَا الشَّابُّ لَنْ يَجْرَأَ أَحَدٌ مِنْهُمْ أَنْ يَضَعَ عَوَامَتَهُ فِي خِدْمَتِكَ ،
وَالْوَيْلُ كُلُّ الْوَيْلِ لَهُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ ، فَعَلَى عُنُقِهِ سَيَقَعُ غَضَبُ الْحَاجِبِ .

فَوَجَدَ الشَّابُّ أَنْ لَاهِدًا مِنَ الرُّضُوحِ وَالِاسْتِسْلَامِ لِمَا لَمْ يَحَالَهُ مِنْ وَقُوعِهِ .
فَحَمَلَتْهَا الْعَوَامَاتُ وَجَمَالَهَ وَمَا عَلَيْهَا مِنْ تَمُورٍ لَمْ يَكْدِ يَبْلُغُ الطَّرْفَ الْآخِرَ حَتَّى بَرَزَ جُنْدِيَّ
آخَرُ وَمَنْعَ الْعَوَامَةَ مِنْ تَفْرِيعِ حُمُولَتِهَا وَهُوَ يَقُولُ :

— لَنْ تَدُوسَ حُفَّ الْجَمَلِ الضَّفَّةَ مَا لَمْ يُصَارَ إِلَى دَفْعِ نِصْفِ الْحُمُولَةِ لِحَرَسِ الْحَاجِبِ .
وَبَعْدَ خُذُورِ وَجَدَانٍ لِفَائِدَةٍ مِنَ الْبِقَاشِ فَوَاقَقَ عَلَى مَا لِقُدْرَةٍ لَهُ عَلَى رَدِّهِ ، ثُمَّ
جَرَّرَ بَعَالُهَا قِيَ إِلَى أُسْوَارِ بَغْدَادَ ، وَلَمْ يَكْدِ يَبْلُغُ بَوَابَتِهَا حَتَّى أَوْقَفَتْهُ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْجُنْدِ وَقَالَ
قَائِدُهَا :

— سَوْفَ نُبْقِي لَكَ جَمْلَكَ وَمَادُونَ ذَلِكَ سَيُضَمُّ إِلَى أَمْوَالِ الْحَاجِبِ ، لِنَسَمَحَ لَكَ
بِدُخُولِ بَغْدَادِ الْعَظِيمَةِ .

فَنَارَتْ نَائِرَةُ الشَّابِّ وَقَدَّأَ دَرَكًا أَنْ أَحْلَاهُ مَذْرَتِهَا الرِّيَّاحُ بَعْدَ أَنْ اغْتَضَبَ الْجُنْدِيَّ بِاسْمِ
الْحَاجِبِ كُلِّ مَا شَقِيَ فِي تَحْصِيلِهِ عَامًا كَامِلًا ، فَصَاحَ مُعْتَرِضًا :

— ما ذابقي لي وقد سلخ جند العوامات النصف واقتطع حرس الضفة نصف النصف
 الباقي، وهما أنتم تجهزون على آخر المالدى. فوالله العظيم ما أنا بمغادر بغداد إلا وسأعلم
 الحاجب بالأمر، فلعلكم لا تدركون مغبة استغلال مكانة حاجب خليفه أمير المؤمنين؟ ..

فضحك الجند وهزؤوا من سذاجته، وصفع أحدهم بصفحة سيفه أرداف ناقه
 الشاب وهو يقول له:

— كان الله في عونك إذا صدقت نفسك وقابلت الحاجب .
 دخلت الناقه عبراً سوار بغداد، واجتاز الشاب سوارع وأزقة بغداد على عجل قاصداً
 قصر الخليفة لشكاية الجند الذين سلبوه تبعه عنوة. وبعدلأي وجهداً طلت قصور الخليفة
 الجميلة وبساتينها الخلابة وبرد النسيم لكثرة الأشجار وخال نفسه في جنة رضوان وهو يسمع
 صياح البلابل والطيور وقدملات مسامعه فراح يتملى القصور العاليتة ويمعن النظر في القباب
 المزركشة وشده لمنظر الخدم وهم يروحون ويغدون، رافلين بثيابهم الموشاة فحدث نفسه
 قائلاً:

سبحانك، يا من تعطي من تشاء وتحرم من تشاء .
 وبينما هو مستغرق في أفكاره وتاملاته ودهشته إذا بعبد أسود يمسيك بمقود ناقته
 ويشده بعنف ترتجف له الناقه فيسقط الشاب أرضاً، وصاح العبد غاضباً:
 — أيها الغفل كيف تجروان تطايقتك، تراب أرض أمير المؤمنين، قسام بالله
 ثلاثاً لولا أكون قد تيقنت أنك، غير لضربت عنقك في الحال. أغرب قبل أن أبدل رأيي .

نهض الشاب ورد على العبد وهو ينفض عن ثيابه الغبار .

— أنا لم أقصد سوءاً، و ما أتيت إلى هنا إلا لظلم لحق بي من جند استخدموا اسم
 الحاجب لسلب جمالتي وتموري، وقد جهدت الأشكوارمي للحاجب ليرفعه بدوره إلى مولانا
 أمير المؤمنين فينصفني ويردع ظالمي ويحمي الرعية من جورهم .

فما كان من العبد إلا أن رَفَعَ السَّوْطَ وَأَخَذَ يَجْلِدُهُ بِقُوَّةٍ، وَالشَّابُّ يَهْرَبُ أَمَامَهُ إِلَى أَنْ بَلَغَ خَارِجَ أَمْلَاكِ الْخَلِيفَةِ وَقَدِ اصْبَحَ فِي حَالَةٍ يَرُوشِي لَهَا، فَمَلَأَتِ الدَّمُوعُ عَيْنَيْهِ وَمَشَى وَهَوَلا يَكَادُ يَتَمَالَكُ نَفْسَهُ لِبَلَاغَةِ جِرَاحِهِ وَسَارِكَاسِفِ الْبَالِ حَزِينًا، وَقَدِ انْفَضَّ يَدُهُ مِنْ آمَالِ الْكَبِيرَةِ بَعْدَ تَلَا حَقِّ النَّكَبَاتِ عَلَيْهِ بِهَذَا السَّرْعَةِ. فَجَلَسَ فِي ظِلِّ تَخْلَةٍ عَالِيَةٍ وَأَخَذَ يَتَأَمَّلُ مِيَاهَ نَهْرٍ دَجَلَةٌ وَهِيَ تَنَسَابُ وَهَوَّ شَارِدُ الْفِكْرِ، فَغَلَبَهُ النَّعَاسُ لِشِدَّةِ تَعَبِهِ فَغَطَّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ كَانَتْ يَدُ شَيْخٍ جَلِيلٍ تَهَزُّ كَتَفَهُ بِرَفِقَةٍ فَنَظَرَ فَرَزَعًا إِلَى الشَّيْخِ وَهَتَفَ:

— مَاذَا تُرِيدُ مِنِّي بَعْدَ؟ ...

أَجَابَ الشَّيْخُ بِهَدْوٍ وَوَقَارٍ قَائِلًا:

— إِنَّمَا رَدْتُ أَنْ أُعْرِضَ عَلَيْكَ مُسَاعَدَتِي ظَنَامِنِي أَنْكَ، أَحُوِّجُ النَّاسَ إِلَيْهَا. وَقَدِ انْتَرَنِي الدِّمَاءُ الَّتِي خَضَبْتَ رِداءَكَ فَنَظَرُ الشَّابِّ بِاحْتِرَامٍ إِلَى وَجْهِ الشَّيْخِ الْوَقُورِ وَلَمْ يَفِهِ بِأَيَّةِ كَلِمَةٍ. فَمَدَّ الشَّيْخُ يَدَهُ إِلَى الشَّابِّ وَسَاعَدَهُ عَلَى الْوُقُوفِ وَقَالَ:

— هَيَّا يَا بَنِي إِلَى دَارِي ضَمِّدْ جِرَاحَكَ وَأَعْمَلْ مَا تَمَكَّنْتَ عَلَى مُسَاعَدَتِكَ فِي خُطْبِكَ. نَامَ الشَّابُّ فِي دَارِ الشَّيْخِ الْجَلِيلِ بَعْدَ أَنْ ضَمِدَتْ جِرَاحُهُ وَلَمْ يَسْتَيْقِظْ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي الْأَبْعَدُ أَنْ تَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ السَّمَاءَ دُونَ أَنْ يَنْتَبِهَ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ، فَوَجَدَ الشَّيْخَ يَنْتَظِرُهُ وَقَدِ أَعَدَّهُ الطَّعَامَ. وَبَعْدَ الطَّعَامِ حَدَّثَ الشَّابُّ الشَّيْخَ قِصَّتَهُ مِنْ أَوْلِيهَا إِلَى آخِرِهَا، فَهَوَّنَ الشَّيْخُ الْأَمْرَ عَلَى الْفَتَى وَقَالَ لَهُ:

— لَا تَيَاسُ يَا بَنِي، فَتَشَّ عَن حِيلَةٍ تُسَاعِدُكَ فِي الْوُصُولِ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَهُوَ مُنْصِفٌ لِمَحَالَةٍ، فَهُوَ قَطْعًا لَا عِلْمَ لَهُ بِمَا يَفْعَلُ حَاجِبُهُ الظَّالِمُ، وَإِنِّي أَحْلِفُ عَلَيْكَ بِاللَّهِ أَنْ تَبْقَى فِي ضِيَا فِتْنَتِي حَتَّى يَهْدَأَ بِالسُّكْرِ وَيَعُودَ فِكْرُكَ إِلَى طَبِيعَتِهِ، فَيَكُونُ لَنَا عَوْنًا لِنَجَاحِكَ فِي مُهِمَّتِكَ.

مَضَى أُسْبُوعٌ كَامِلٌ وَالشَّابُّ فِي ضِيَا فَةِ الشَّيْخِ وَهُوَ فِي كُلِّ صَبَاحٍ يَقْصِدُ حُدُودَ الْقَصْرِ، وَيُرَاقِبُ الدَّخَلَ وَالخَارِجَ إِلَى قَصْرِ الْخَلِيفَةِ مُنْبِئًا نَفْسَهُ بِمَرُورِ مَوْكِبِ الْخَلِيفَةِ

فَيَفُوزُ بِمَنَاسِبَةٍ ذَّهَبِيَّةٍ يَعْزِضُ خِلَالَهَا عَلَى الْخَلِيفَةِ شَكَاوَهُ ، وَلَكِنْ آمَالَهُ خَابَتْ هُنَا أَيْضاً .
وَبَيْنَمَا هُوَ وَاقِفٌ فِي مَكَانِهِ ذَاتَ مَرَّةٍ إِذَا بِثَلَاثَةٍ مِنَ الْجُنْدِ تَحِيطُ بِهِ وَتَحْمِلُهُ إِلَى دَاخِلِ الْقَصْرِ
وَهُوَ لَا يَدْرِي مِنْ أَمْرِهِ شَيْئاً فَهَتَفَ أَحَدُ الْجُنْدِ قَائِلاً :

— سَيِّدِي الْحَاجِبُ لَقَدْ نَفَذْتُ أَوْامِرَكَ وَأَحْضَرْتُ لَكَ أَوَّلَ إِنْسَانٍ وَقَعَ عَلَيْهِ نَظْرِي .

— حَسَنًا دَعُوهُ هُنَا وَاجْرُجُوا .

تَنَبَّهُ الشَّابُّ لَدَى لَفْظِ الْجُنْدِيِّ كَلِمَةَ الْحَاجِبِ فَأَمَعَ النَّظَرَ إِلَى الْحَاجِبِ ، وَقَدْ كَانَ
رُجُلًا قَصِيرًا " أَسْمَرَ السُّحْنَةَ غَائِرَ الْعَيْنَيْنِ مَعْقُوفَ الْأَنْفِ ، فَشَعْرَانٌ كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذَا الرَّجُلِ
يَبْعَثُ عَلَى الْأَشْمِزَازِ . فَحَدَّثَ نَفْسَهُ قَائِلاً :

— هَذِهِ فُرْصَتِي وَلَنْ تَغْلِبَ مِنْ يَدِي قَطُّ .

وَقَالَ الْحَاجِبُ وَهُوَ يَسِيرُ بِإِصْبَعِهِ إِلَى الشَّابِّ :

— تَقَدَّمَ يَا هَذَا لَقَدْ وَقَعَ عَلَيْكَ الْخِيَارُ لِكَيْ تَدْخُلَ عَلَى الْخَلِيفَةِ وَهَوْنِي أَسْوَأُ أَحْوَالِهِ
وَلَكِنْ إِذَا تَمَكَّنْتَ مِنْ إِدْخَالِ السُّرُورِ إِلَى نَفْسِهِ ، أَجْزَلُ إِلَيْكَ الْعَطَاءُ . وَأَنَا أَشْرَطُكَ بِصَفِّ مَا يَهْبِكُ .
فَفَكَّرَ فِي أَمْرِ هَذَا الْحَاجِبِ الْجَشِعِ وَتَاكَدَانَ كُلَّ الَّذِي يَفْعَلُهُ الْجُنْدُ إِنَّمَا يَقْعَلُونَهُ بِأَمْرِهِ ،
ثُمَّ أَجَابَ :

— يَا سَيِّدِي ، أَنَا ضَعِيفٌ وَفَقِيرٌ ، وَقَدِمَنَّ اللَّهُ عَلَيَّ بِكَ فَمَا عَلَيَّ إِنْ أَخَذْتَ بَعْضَهَا ،

خُمْسَهَا ، أَوْ رُبْعَهَا . فَأَبَى الْحَاجِبُ مُحْتَدًا وَأُصْرَعًا عَلَى تَصِفِ الْخُلْعَةِ .

ثُمَّ أَخَذَ الْحَاجِبُ بِيَدِ الشَّابِّ وَدَخَلَ عَلَى الْخَلِيفَةِ وَأَوْقَفَهُ فِي مَوْضِعٍ قَرِيبٍ مِنْهُ ،
وَكَانَ الْخَلِيفَةُ يَنْظُرُ إِلَى كِتَابٍ . فَلَمَّا رَأَى الشَّابَّ أَطْبَقَهُ ، فَفَرِحَ الْحَاجِبُ ثُمَّ انْصَرَفَ . وَرَفَعَ
الْخَلِيفَةُ رَأْسَهُ إِلَى الشَّابِّ وَقَالَ :

— إِنَّكَ فِي مَوْضِعٍ خَطِرٍ بِهَا الْفَتَى قَدِ يَكُونُ لِسُوءِ طَالِعِكَ وَقَدِ يَكُونُ لِحُسْنِهِ . فَإِنْ

أَدَّتْ اسْتَطَعْتَ إِدْخَالَ السُّرُورِ إِلَى نَفْسِي وَأَزَحْتَ الْغَمَّةَ عَنِّي ، وَهَبْتُكَ وَأَكْثَرْتَ الْعَطَاءَ وَإِنْ لَمْ
تَفْعَلْ صَفَعْتُكَ بِهَذَا الْجِرَابِ عِشْرِينَ صَفْعَةً .

فَحَدَّثَ الشَّابَّ نَفْسَهُ وَقَالَ: وَاللَّهِ مَا نُجِوتُ مِنْ مُصِيبَةٍ حَتَّى أَقْعُ بِأَعْظَمِ مِنْهَا .
لَعَلِّي فَعَلْتُ شَيْئًا غَيْرَ مَحْمُودٍ دُونَ عِلْمِي . ثُمَّ أَجَابَهُ قَائِلًا :

— سَأَبْدُلُ جَهْدِي بِأَمْوَالِي . ثُمَّ أَخَذَ يَشْحَذُ فِكْرَهُ وَيُرَوِّي النُّوَادِرَ وَالْحِكَايَاتِ . وَالْحَاجَةُ تَفْتِقُ الْحِيلَةَ . فَلَمْ يَدَعْ حِكَايَةَ أَعْرَابِيٍّ وَلَا نَحْوِيٍّ وَلَا قَاضٍ وَلَا عِبَارَةَ وَلَا نَادِرَةَ إِلَّا أَحْضَرَهَا ، حَتَّى نَفَّذَ جَمِيعَ مَا عِنْدَهُ وَتَصَدَّعَ رَأْسُهُ وَلَمْ يَبْقَ وَرَاءَهُ خَادِمٌ إِلَّا هَرَبَ ، وَلَا غُلَامٌ إِلَّا ذَهَبَ لِمَا اسْتَفْزَهُمْ مِنَ الضَّحِكِ . وَلَكِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَقِيَ عَلَى حَالِهِ لَمْ يَهْتَزْ . فَقَالَ الشَّابُّ لِلْخَلِيفَةِ قَدْ نَقَدْتُ وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا مَعِيَ ، وَقَدْ تَصَدَّعَ رَأْسِي وَمَا رَأَيْتُ قَطُّ مِثْلَكَ ، وَلَمْ تَبْقَ لِي إِلَّا نَادِرَةٌ وَاحِدَةٌ . فَقَالَ الْخَلِيفَةُ هَاتِيهَا .

فَقَالَ الشَّابُّ : — يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَدَامَ اللَّهُ عِزَّكَ ، وَعَدْتَنِي أَنْ تَصَفَّعَنِي عِشْرِينَ ، وَجَعَلْتَهَا مَكَانَ الْجَائِزَةِ فَأَسْأَلُكَ أَنْ تَضَعِفَ الْجَائِزَةَ وَتَضِيفَ إِلَيْهَا عِشْرِينَ أُخْرَى .
فَأَرَادَ الْخَلِيفَةُ أَنْ يَضْحَكَ ، وَقَدْ آثَرَهُ طَلْبُ الشَّابِّ فَاسْتَمْسَكَ وَقَالَ :
— نَفْعُلُ أَيُّهَا الْفَتَى .

فَفَرِحَ الشَّابُّ وَضَحِكَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ ، فَاسْتَغْرَبَ الْخَلِيفَةُ أَمْرَهُ وَسَأَلَهُ :
— مَا يَضْحَكُ أَيُّهَا الْفَتَى ؟ أَنَا لَا أَجِدُ فِي الصَّفْعِ مَا يَضْحَكُ .

— سَأَتَكَلَّمُ بَعْدَ أَنْ أَنْالَ جَائِزَتِي .

— حَسَنًا قَبْلَنَا ، ثُمَّ التَفَّتْ إِلَى الْمَجْلِسِ وَصَاحَتْ .

— يَا غُلَامُ خُذْ بِيَدِهِ .

فَأَخَذَ الْغُلَامُ بِيَدِ الشَّابِّ وَوَدَّعَهُ عَلَى قَفَاهُ وَصَفَعَهُ فَكَانَ مَا سَقَطَ عَلَى قَفَاهُ قَلْعَةً ، وَإِذَا فِي الْجِرَابِ حَصَى مُدَوْرِكَانَهُ صُنْجَاتٍ ، فَاسْتَبَدَّ بِالشَّابِّ الضَّحِكُ كَمَا كَانَ كَلِمَا هَوَى الْغُلَامِ بِالْجِرَابِ كَلِمًا عَلا ضَحِكُ الْفَتَى . بِالرَّغْمِ مِنْ أَنْ الصَّفْعَةَ تَكَادَتْ تَقْصِلُ رِقْبَتَهُ ، وَيَتَكَبَّرُ عَنْقَهُ وَقَدِ طَنَّتْ أُذُنَاهُ وَقَدَحَ الشَّعَاعُ مِنْ عَيْنَيْهِ . وَهَوَلَا يَتَوَقَّفُ عَنِ الضَّحِكِ وَالْخَلِيفَةُ فِي أَمْرِهِ حَائِزٌ .
فَلَمَّا اسْتَوْفَى الْعِشْرِينَ صَاحَ قَائِلًا :

— يا مولاي — نصيحةٌ .

فَرَفَعَ الصَّغِيرُ عَنْهُ وَسَأَلَ الْخَلِيفَةَ مَتَلِيهَا قَائِلًا :

— ما نصيحتك ؟

أَجَابَ الشَّابُّ وَقَدَّمَ لَكَ نَفْسَهُ :

— يا مولاي . لَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَحْسَنُ مِنَ الْأَمَانَةِ وَلَا أَقْبَحُ مِنَ الْخِيَانَةِ ، وَقَدْ صَمِنْتُ

لِلْحَاجِبِ وَهُوَ الَّذِي أَدْخَلَنِي عَلَيْكَ نِصْفَ هَذِهِ الْجَائِزَةِ عَلَيَّ قَلْبَتِهَا أَوْ كَثَرَتِهَا ، وَأَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ —

أَطَالَ اللَّهُ بِهَا هُوَ بِفَضْلِهِ وَكَرَمِهِ قَدْ ضَعَفَهَا وَكَلَّمَا صَفَعْتُ تَذَكَّرْتُ الْحَاجِبَ وَهُوَ عَوْضًا عَنِّي وَأَنَا أَعْدَلُهُ

النِّصْفَ الْبَاقِي . فَضَحِكَ الْخَلِيفَةُ حَتَّى اسْتَلْقَى وَمَا زَالَ يُضْرَبُ بِرِجْلَيْهِ وَيُمْسِكُ بِبَطْنِهِ حَتَّى سَكَنَ

وَرَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .

قال : — عليّ . . بالحاجب . .

فَأْتَيْتُ بِهِ ، فَأَمْرٌ بِصَفِيهِ . فَسَأَلَ الْحَاجِبُ قَائِلًا :

— يا أمير المؤمنين . . أَيُّ شَيْءٍ قَضَيْتَ ؟ . وَأَيُّ جِنَايَةٍ جَنَيْتَ ؟

فَقَالَ الشَّابُّ . :

— هَذِهِ جَائِزَتِي وَأَنْتَ شَرِيكِي وَقَدْ اسْتَوْفَيْتُ نِصْفَهَا وَبَقِيَ نِصْبِيكَ مِنْهَا .

فَأَخَذَهُ الْغُلَامُ بِالصَّغِيرِ حَتَّى اسْتَوْفَى . وَالْخَلِيفَةُ يَضْحَكُ مِلْءَ شَدْقِيهِ وَالْحَاجِبُ

يَتَحَمَّلُ بِشِقِّ النَّفْسِ فَلَمَّا اسْتَوْفَى صَفَعَهُ وَسَكَنَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ ضَحِكِهِ سَأَلَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

الشَّابُّ قَائِلًا :

— أَيُّهَا الْفَتَى مَا الَّذِي فَطَنَكَ بِالْحَاجِبِ ، لَقَدْ رَأَيْتُكَ فَوَجَدْتُ الْحَبُورَ بِالْغَابِكِ حَدَّ الْقِي

الشَّكِّ فِي نَفْسِي أَنْ يَكُونَ لَكَ مَعَ الْحَاجِبِ تَأْرُكٌ .

فَاعْتَدَلَ الشَّابُّ فِي وَقْفَتِهِ وَقَصَّ عَلَى الْخَلِيفَةِ قِصَّتَهُ مِنْ أَوْلَاهَا إِلَى آخِرِهَا . فَاحْتَقَنَ

الدَّمُ فِي وَجْهِ الْخَلِيفَةِ وَتَطَايَرَتْ مِنْ عَيْنَيْهِ سُرْرُ الْعُصْبِ ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الْحَاجِبِ نَظْرَةً أَكْثَرَ حِدَّةً

مِنْ شِفَارِ السِّيفِ ثُمَّ أَمَرَ أَحَدَ قَوَادِمِهِ قَائِلًا :

— إئتوني في الحال يجميع الجندي الى هذاليتعرف الشاب عليهم .
 وبعد حين حضر كل الجندي الذين عند العوامات والذين عند الشاطي والذين
 عند مدخل السور، والعبد الأسود الذي جلد الشاب، حضروا كلهم مكبلين بالسلاسل
 فضم اليهم الحاجب بعد ان تاكد الخليفة من صحته دعا ات الشاب وامر بسجنهم لينا لواجواهم
 ثم التفت الى الشاب وقال :

— فعلت اكثر من ادخال السور الى نفسي .

لقد تبهتني الى ما كنت غافلا عنه وما سبب مظالم للناس . فاري ان تبقى انت
 وتحل محل الحاجب فتقوم ما فسده غريمك .

وهكذا عين الشاب حاجبا للخليفة فاحسن اداء واجباته واطمانت النفوس، وساد العدل
 والامان ولم ينس الشيخ الذي اكرمه فزكاه لدى الخليفة فاكرمه .

وبعد ذلك راي ان يحقق امله الذي حضر بغداد في سبيله، فتزوج فتاة لها مثل
 اخلاقه وانعم عليهم الخليفة بدار والحق بها بستانا .

عاش الشاب باقى ايامه في سعادة هو وزوجه واولاده الذين انعم بهم الله عليه .
 وحمد الله على ذلك وهكذا كانت نتيجة الصديق والعمل الصالح للباطل جولة ثم بضمج .

أجمل القصص العربية

وصية والدي

يحكى ان شيخا مسناله ثلاثة ابناء اهتم بتربيتهم وصرف عمره وهو يقوم اعوجاجا
 طرا لابنائهم اوسو سلوك عرض لهم . وكان اكبرهم واسمه مسرور صاحب شراب وتدامى وقرناء
 سوء يجتمع اليهم ويصرف عليهم ويردد دائما هذا القول . ما الحياة الا اومضة سرعان ما تنقضي
 فينبغي ان نستغل وجودنا فيها فنمرح ونلهو مع اصدقائنا ونمتع انفسنا . واما اوسطهم واسمه
 (شجاع) فقد كان بطلا من شياطين العرب ، لم تفته طلبته قط وكان يرى الدنيا مسرح حرب ،
 والعظيم فيها من لا يعلو على سنان رمحه سنان ، وكثيرا ما كان يتبجح امام من يهزمهم ويقول :

مَوْلِدَ بَعْدَ مَنْ وَصَعَ ظَهْرِي أَرْضاً وَلا عَاشَ مَنْ تَحَدَى سَيْفِي .
 وَأَمَّا صَغْرُهُمْ وَاسْمُهُ (شَرِيفٌ) فَكَانَ شَابًا مُنَوَّاعًا أَمِينًا فِي عِلَاقَاتِهِ مَعَ الْآخِرِينَ
 طَيِّبَ السَّرِيرَةِ كَرِيمَ النَّفْسِ لَا يَلْتَوِجُهُ إِذَا وَجَدَ ضُرُورَةً لِعَمَلٍ فِيهِ خَيْرٌ لِّلْآخِرِينَ أَنْ يَفْعَلَهُ ،
 وَبِالِاخْتِصَارِ فَقَدْ كَانَ يُشَبِّهُ أَبَاهُ فِي شَرَفِهِ وَآخِلَاقِهِ . فَلَمَّا رَأَى الشَّيْخُ حَالَ بَنِيهِ دَعَاهُمْ لِمَجْلِسِهِ
 يَوْمًا وَقَالَ :

— يَا بَنَائِي ، أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ كَمْ هِيَ مَكَاتِكُمْ فِي نَفْسِي ، وَقَدْ شَعَرْتُ أَنَّ مَنِيَّتِي دَنَتْ
 وَأَجَلِي اقْتَرَبَ ، فَاسْمَعُوا إِلَيَّ مَا أُوصِيكُمْ بِهِ فَيُفَكِّرُوا بِهِ جَيِّدًا . فَاجَابَ الْإِخْوَةَ .
 — إِنَّا يَا أَبَانَا وَكَانَ قَدْرُكَ عِنْدَنَا عَظِيمٌ وَكَلَامُكَ لَدَيْنَا مَسْمُوعٌ . فَالْتَفَتَ الشَّيْخُ إِلَى كَبِيرِ
 أَبْنَائِهِ وَقَالَ :

— يَا بَنِيَّ ، إِنَّ عَادَةَ الشَّرَابِ تُفْسِدُ الْقَلْبَ ، وَتَقْلِلُ الْكَسْبَ ، فَأَبْصِرْ نَدِيمَكَ ، وَاحِمَ
 حَرِيمَكَ وَأَعِنِ غَرِيمَكَ وَاعْلَمْ أَنَّ الظَّمَا الشَّدِيدَ خَيْرٌ مِنَ الرِّيِّ الْفَاضِحِ ، وَعَلَيْكَ بِالْحَلَالِ فَإِنَّ
 فِيهِ بِلَاغًا .

ثُمَّ تَوَجَّهَ بِكَلَامِهِ إِلَى ابْنِهِ الْأَوْسَطِ قَائِلًا :

— يَا بَنِيَّ ، إِنَّ الصَّارِمَ يَنْبُو ، وَالْجَوَادَ يَكْبُو ، وَالْحَرِيْعَفُو ، فَإِذَا شَهِدْتَ حَرْبًا ، فَرَأَيْتَ
 نَارَهَا تَسْتَعْرِوُ وَبَطْلَهَا يَخْطُرُ ، وَبَحْرَهَا يَزْحَرُ ، وَضَعِيفَهَا يَنْصُرُ ، وَجَبَانَهَا يَجْسُرُ ، فَأَقْلِلِ الْمَكْتَّ
 وَالانْتِظَارَ ، فَإِنَّ الْفِرَارَ غَيْرُ عَارٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ طَالِبَ نَارٍ ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَكُونَ صَيْدَ رِمَاحِهَا وَنَطِيحِ
 نِطَاحِهَا .

ثُمَّ تَوَجَّهَ بِكَلَامِهِ إِلَى ابْنِهِ الْأَصْغَرِ وَقَالَ :

— يَا بَنِيَّ ، لَا يَبْخُلُ الْجَوَادُ فَا بَدَلِ الطَّارِفِ وَالتَّلَادِ . وَأَقْلِلِ الْجِدَالَ ، تَذَكَّرْ عِنْدَ
 السَّمَاحِ ، وَبِرِّ اخْوَانِكَ فَإِنَّ فِيهِمْ قَلِيلٌ ، وَاصْنَعِ الْمَعْرُوفَ عِنْدَ مُحْتَمِلِهِ . ثُمَّ صَمَتَ قَلِيلًا وَرَفَعَ
 يَدَهُ دَاعِيًا بِالْخَيْرِ ، ثُمَّ قَالَ :

— أَتَرُكُّكُمْ لِدُنْيَاكُمْ وَأَتَمْنِي لَكُمْ التَّوْفِيقَ . وَبَعْدَ زَمَنٍ وَافَتِ الْمَنِيَّةُ الشَّيْخَ ، فَحَمَلَهُ

بَنُوهُ إِلَىٰ مَشَاوِهِ الْأَخِيرِ وَكُلَّهُمْ حُزْنٌ عَلَيَّ ، وَعَادُوا فَتَفَرَّقُوا وَمَضَىٰ كُلُّ فِي حَالِ سَبِيلِهِ .
 وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَدَّتْ (شَرِيفٌ) الصَّغِيرُ نَفْسَهُ وَقَالَ : لِأَخْذِنَ بِوَصِيَّةِ أَبِي ، وَلَا يَلُونِ
 إِخْوَانِي وَثِقَاتِي . فَعَمَدَ إِلَىٰ كَبْشٍ فَذَبَحَهُ ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي نَاجِيَةٍ مِنْ خَبَائِهِ وَغَشَاهُ ثَوْبًا ثُمَّ
 دَعَا أَحَدَ ثِقَاتِهِ وَقَالَ :

— يَا فُلَانُ ، إِنْ أَخَاكَ مِنْ وَفَىٰ لَكَ بِعَهْدِهِ وَأَحَاطَكَ بِرِفْدِهِ ، وَنَصَرَكَ بِوَدِّهِ . أَجَابَ
 الصَّدِيقُ قَائِلًا :

— صَدَقْتَ . فَهَلْ حَدَّثْتُ أَمْرًا؟ — نَعَمْ . إِنِّي قَتَلْتُ فُلَانًا ، وَهُوَ الَّذِي تَرَاهُ فِي نَاجِيَةِ
 الْخَبَاءِ وَلَا بُدَّ مِنَ التَّعَاوُنِ عَلَيْهِ ، حَتَّىٰ يُوَارِيَ فَمَا عِنْدَكَ؟ فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ تُعَيِّنَنِي عَلَيْهِ حَتَّىٰ
 أُغَيِّبَهُ — أَجَابَ الصَّدِيقُ مُتَرَدِّدًا وَقَالَ : — يَا لَهَا مِنْ سَوَاءٍ وَقَعَتْ فِيهَا . — ثُمَّ قَالَ : — لَسْتُ
 لَكَ فِي هَذَا بِصَاحِبٍ . وَتَرَكَهُ وَخَرَجَ . فَبَعَثَتْ (شَرِيفٌ) إِلَىٰ آخَرٍ مِنْ ثِقَاتِهِ فَأَخْبَرَهُ بِذَلِكَ . وَسَأَلَهُ
 مَعُونَتَهُ فَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَ ذَلِكَ حَتَّىٰ بَعَثَتْ إِلَىٰ عَدِيدٍ مِنْهُمْ ، وَكُلُّهُمْ يَرُدُّ عَلَيْهِ مِثْلَ جَوَابِ الْأَوَّلِ .

وَتَذَكَّرَ رَجُلًا كَانَ مَوْضِعَ ثِقَّةِ أَبِيهِ فَحَدَّثَتْ نَفْسَهُ وَقَالَ :

— لِأَجْرِبَنَّ ثِقَاتِ أَبِي كَمَا فَعَلْتَ بِثِقَاتِي
 ثُمَّ بَعَثَتْ إِلَىٰ الرَّجُلِ — وَهُوَ مِنْ أَصْدِقَاءِ أَبِيهِ — فَلَمَّا آتَاهُ ، قَالَ لَهُ :

— مَا لِي عِنْدَكَ مَا يَسُرُّ .

قال : — وَمَا ذَاكَ؟

— إِنِّي قَتَلْتُ فُلَانًا ، وَهُوَ الَّذِي تَرَاهُ مُسْجَى .

— أَيْسَرُ خَطْبٍ ، فَمَاذَا تُرِيدُ؟

— أُرِيدُ أَنْ تُعَيِّنَنِي حَتَّىٰ أُغَيِّبَهُ .

— هَانَ مَا فَرَعْتَ فِيهِ لِأَخِيكَ .

ثُمَّ أَطْرَقَ الرَّجُلُ مَفْكَرًا ثُمَّ اعْتَدَلَ وَقَالَ :

وَهَلْ عَلِمَ بِالْأَمْرِ أَحَدٌ غَيْرِي؟

— عَلِمَ بِهِ ثَلَاثَةٌ اعْتَقَدَتْ أَنَّهُمْ خُلصَاءُ لِي وَمِنْ ثِقَاتِي ، فَخَانُوا عَهْدِي .
 — لِنَتَّقِظَ لِلْأَمْرِ وَنَحْسَبُ لَهُ حِسَابَهُ . أَرَى أَنْ أُغَيِّبَهُ وَحَدِي وَأَعُودَ إِلَيْكَ ، فَأَنَا قَادِرٌ
 عَلَى تَحْمِيلِ الْحُطْبِ وَحَدِي .

وَعِنْدَمَا رَخِيَ اللَّيْلُ سُدَّوْلَهُ حَمَلَ الرَّجُلُ الْخَبَاءَ وَمَضَى بِهِ .
 وَلَمْ يَكِدْ الرَّجُلُ يَخْرُجُ حَتَّى طَرِقَ الْبَابَ يَعْنِفُ وَصَاحَ صَاحُ مَنْهُمْ .
 — افْتَحَ لِشُرْطَةِ الْوَالِي .

فَلَمَّا فَتَحَ الْبَابَ اقْتَحَمَتْهُ ثَلَاثَةٌ مِنَ الشُّرْطَةِ وَامْسَكَتْ بِيَدَيْهِ ، وَأَخَذَ أَفْرَادٌ مِنْهَا يَقْلِبُونَ
 الْبَيْتَ رَأْسًا عَلَى عَقِبٍ . قَرَّنتَ مِنْ (شَرِيفٍ) التَّفَاتَةَ فَأَذَابَ أَصْحَابِهِ الثَّلَاثَةَ بِصُحْبَةِ رُئِيسِ
 الشُّرْطَةِ . فُتِّقْنَ أَتَهُمُ الْوَأَشُونَ . وَاقْتَادَ الشُّرْطَةُ (شَرِيفًا) إِلَى السِّجْنِ ، وَهَنَاكَ سَأَلَهُ رُئِيسُ
 الشُّرْطَةِ عَنْ فِعْلَتِهِ . فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ وَقَالَ :

— أَنَا لَمْ أَقْتُلْ أَحَدًا . وَفَلَانٌ حَتَّى يَرْزُقَ فِي مَحَلَّةٍ كَذَا . إِنَّمَا فَعَلْتُ ذَلِكَ لِأَمْتَحِنَ
 ثِقَاتِي فَأَذَاهُمْ وَشَاتِي . فَأَرْسَلَ قَائِدَ الشُّرْطَةِ رَسُولًا إِلَيَّ حَيْثُ أَشَارَ (شَرِيفٌ) فَعَادَ بَعْدَ حِينٍ
 بِالرَّجُلِ حَيًّا فَتَأَكَّدُوا مِنْ صِدْقِ كَلَامِهِ ، وَأَطْلَقُوا سِرَاحَهُ . فَمَضَى إِلَيَّ صَدِيقِ أَبِيهِ وَطَرَقَ بَابَهُ
 فَاطَّلَ الرَّجُلُ وَقَالَ :

— لَعَلَّ الشُّرْطَةَ فِي أَثْرِكَ لَقَدْ حَسِبْتُ لِهَذَا أَيْضًا .

— كَلَّا إِنَّمَا جِئْتُ لِنَا كُلِّ الْكَبْشِ الْمُسْمَنِ .

— مَاذَا تَقْصُدُ ؟

— إِنَّمَا أَرَدْتُ تَجْرِبَةَ ثِقَاتِي ، إِنَّ فِي الْخَبَاءِ كَبْشًا لَقْتِيلًا " . فَضَحِكَ الرَّجُلُ حَتَّى
 اسْتَلْقَى عَلَى قَفَاهُ . ثُمَّ امْضَى اللَّيْلُ كُلَّهُ وَهُمْ فِي نَشْوَةٍ وَسَعَادَةٍ مَعَ أُسْرَةِ الصَّدِيقِ وَهُمْ يَأْكُلُونَ
 الْكَبْشَ الْمُسْمَنَ . وَفِي الصَّبَاحِ عَادَ (شَرِيفٌ) إِلَى دَارِهِ مَسْرُورًا .

وَهَكَذَا فَعَلَى الْإِنْسَانَ أَنْ يَتَخَيَّرَ أَصْدِقَاءَهُ ، وَيَخْتَرَهُمْ لِيَعْرِفَ الْمُخْلِصَ مِنْهُمْ فَيُخْلِصَ
 لَهُ وَالْمُسِيءَ فَيَتَحَاشَاهُ .

أما أكبرهم (مسرور) فقد عاد إلى ما كان عليه يهسط مائدته ليل تهاوي وجمع من الناس ما هب ودب . ويشرب وإياهم . وكل الذي يهيمه من مجالسه هو أن يأتوه بطريف الأخبار وما يشرح الصدر ويبعث على التيسان . وكان بين صحبه اللثيم والجبان والمنافق والدجال ، ولم يكن بينهم كلهم سوى أهل السوء والطامعين في ماله . ولم يمض زمن طويل حتى قارب على النفاذ كل ما ورثه من أبيه وأخذ الأصحاب الأخلاء يتخلون عنه واحداً إثر آخر ، وانقلبت الألقاب والتعوت الفخمة التي كانوا يسبقونها عليه إلى ذم وقذح وكشف للعبوب وشتم ، وكأنه انقلب في نظرهم بين عشيقة وضحاها من كريم نبيل شهيم . إلى فاسق فاجر . وفي إحدى الليالي ، بعد أن نصب معينه وأفلس وانفض من حوله صحبه ، راح يتذكر خوالي أيامه ولياليه وكان يجري حسا بالمأمر به ، فتذكر كلمات أبيه الشيخ الجليل فحزن وندم لعدم أخذه بها ، وتجنب المزالق التي ورط فيها نفسه وما آلت إليها من سوء مصيره ، فأجهش بالبكاء المر . ولم يكن يدري أن طول الزمن الذي أمضاه في تعاطي الموبقات و الشراب قد أفسد قلبه ومكن المرض من صدره فأخذته شهقه عظيمة سقط على أثرها جثته هامدة .

ولم يدرب موتيه أحد ولا هتم بالسؤال عنه صديق أو قريب حتى فسدت الجثة وقاحت رائحتها في الشارع فتنبه الجيران إلى الخطب ، فتدخلوا حينذاك وحملوه إلى أخيه (شريف) الذي حزن من أجله حزناً شديداً وأوراه الجثث .

* * *

أما الأخ الأوسط (شجاع) المغرور بقوته وبأسه فقد مضى بقلب المغامرة ليروى شهوته في بلوغ المجد . وحدث في أحد الأيام أن بلغ نبعابني الارتواء من عذب مياهه ويروي ظمأ جواده فترجل وقضى رغبته ووجد بنفسه ميلاً للاستراحة تحت خيملة ولكنه ما كاد يربط جواده إلى فرع شجرة وينبطح على الأعشاب حتى سمع صوتاً ينادي . أيها السيد ، كان الأولى بك أن تطلب الإذن قبل أن تدخل بستاننا لتلكم

وَتَعَكَّرَ مِيَاهَ نُبْعِهِ بِغَيْرِ وَجْهِ حَقٍّ .

فَانْتَفَضَ (شُجَاعٌ) - مُتَقَلِّدًا سَيْفَهُ وَأَمْسَكَ بِحُسَامِهِ فَشَهَّرَهُ - وَقَدَّ طَارِ صَوَابُهُ وَهُوَ يَسْمَعُ
بِإِنْسَانًا يَتَجَرَّبُ بِالتَّطَوُّلِ عَلَيْهِ بِهَذَا الشَّكْلِ وَقَفَّ إِلَى حَيْثُ وَقَفَّ شَابٌّ رَصِينٌ فَارِغٌ الطُّوْلِ صُبُوحُ
الْوَجْهِ .

فَصَرَخَ (شُجَاعٌ) فِي وَجْهِ الشَّابِّ قَائِلًا :

أَيُّهَا الْأَحْمَقُ! كَانَ الْأُولَى بِكَ أَنْ تَتَلَمَّ لِمَنْ تَوَجَّهَ الْكَلَامَ قَبْلَ أَنْ تَتَمَادَى فِي وَقَاحَتِكَ .
أَنَا (شُجَاعٌ) قَاهِرُ الْفُرْسَانِ وَمُحِطٌ بِالْأَبْطَالِ .

- هَذَا لِإِعْطِيكَ حَقَّ الْإِعْتِدَاءِ عَلَى أَمْلاكِ غَيْرِكَ . كَانَ الْأَجْدَى أَنْ يَكُونَ لَكَ خَلْقُ
شَرِيفٍ إِلَى جَانِبٍ مَا تَدَعِيهِ مِنْ قُوَّةٍ بَطْشِي . فَلَمْ يَتِمَّا لَكَ (شُجَاعٌ) غَضَبُهُ فَهَجَمَ عَلَى الشَّابِّ
وَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٍ حَتَّى فَصَلَ رَأْسَهُ عَن جَسَدِهِ وَعَادَ يَرْتَاحُ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ .

شَهِدَ الْأَمْوَقَتَى صَغِيرٌ ، كَانَ يَرَعَى أَعْنَامًا إِلَى الْقُرْبِ مِنَ النَّبْعِ فَهَرَعَ إِلَى الْقَرِيبَةِ
يُعَلِّمُهُمْ بِمَارَأَى فَتَجَمَعَ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِ وَهُمْ لَا يَكَادُونَ يُصَدِّقُونَهُ .

وَبَعْدَ جَيْنٍ كَانَتْ جَمَهْرَةٌ مِنْهُمْ قَد تَسَلَّحَتْ وَتَجَمَّعَتْ فِي فِنَاءٍ وَالِدِ الشَّابِّ تَسْأَلُهُ
الرَّأْيَ فَتَحَدَّثَ الْأَبُّ الْمَفْجُوعُ قَائِلًا :

- لَمَا كَانَ الْخَطْبُ قَد وَقَعَ فَلَنْتَرَوْ فِي مَا سَنَفَعُ ، فَالرَّجُلُ الَّذِي يُقَدِّمُ عَلَى مِثْلِ هَذَا الْعَمَلِ
الغَاشِمِ لِيَهْرُوجَ لِمَغْرُورٍ ، ثُمَّ إِنْ تَمَكَّنَ مِنْ ابْنِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ ذُو يَأْسٍ فَلِنَأْخُذْهُ غَفْلَةً وَنُحْضِرُهُ
إِلَى هُنَا لِنُقَاضِيَهُ ، كَيْ لَانْقَابِلَ الْعُشْمَ بِمِثْلِهِ .

فَذَهَبَ جَمْعٌ مِنْهُمْ إِلَى مَكَانِ الشَّابِّ الْقَتِيلِ وَأَتَوَابِهِ دُونَ أَنْ يَتَعَرَّضُوا لِمَا (شُجَاعٌ)
وَوَارُوهُ الشَّرِي وَسُطَّ حَزْنٌ عَمِيقِي شَمَلِ الْجَمِيعِ . أَمَا شُجَاعٌ فَإِنَّهُ بَعْدَ أَنْ ارْتَاحَ عَادَ فَا مَطَى جَوَادَهُ ،
وَكَانَ شَيْئًا لَمْ يَهْدُثْ وَسَارَ قَاصِدًا مَدِينَةً عَرَضَتْ لَهُ ، وَلَمَّا وَصَلَهَا وَعَبَّرَ بِوَابَةِ سُورِهَا رَأَى أَنَّ يَذْهَبُ
إِلَى خَانِ لَيْبِيَّتٍ لَيْلَتُهُ فِيهِ .

وَكَانَ أَهْلُ الْقَتِيلِ وَذَوُوهُ يَتَعَقَّبُونَ خَطْوَاتِهِ عَن كَثْبٍ فَلَمَّا شَاهَدُوهُ يَدْخُلُ الْمَدِينَةَ

تَدَاوَلُوا الْأَمْرَ بَيْنَهُمْ وَانْتَظَرُوا حَتَّى جَنَّ اللَّيْلُ وَاعْلَقَتْ أَبْوَابُ السُّورِ ذَهَبُوا إِلَى أَمِيرِ الْمَدِينَةِ
وَشَكَوْا مَرَّهُمْ إِلَيْهِ فَأَنْجَدَهُمْ بِثَلَاثَةِ مِائَةِ جُنْدٍ وَمَضُوا إِلَى حَيْثُ يَنَامُ (شُجَاعٌ) . وَأَحَاطُوا بِالْخَانَ
خَشِيَةً أَنْ يَهْرَبَ وَاقْتَحَمُوا مَرَقَدَهُ شَاهِرِينَ سِيوفَهُمْ فَأَخَذُوهُ بَغْتَةً وَكَبَلُوهُ . وَذَهَبَ أَحَدُهُمْ
يَسْتَأْذِنُ الْأَمِيرَ بِالسَّمَاكِ لَهُمْ لِيَأْخُذُوهُ إِلَى حَيْثُ سَيُنَالُ جَزَاءَهُ الْعَادِلَ فَأَذِنَ لَهُمْ . وَحَمَلُوهُ
إِلَى الْوَالِدِ الْقَتِيلِ الَّذِي أُعِدَّ مَجْلِسًا أَوْكَلَ لَهُمُ الْقَضَاءَ وَالْفَصْلَ فِي الْقَضِيَّةِ . وَوَقَفَ (شُجَاعٌ)
ذَلِيلًا يَسْتَمِعُ إِلَى آرَاءِ الْقَضَاءِ وَقَدْ أَجْمَعُوا كُلَّهُمْ عَلَى أَنَّ عِقَابَ الْمَغْرُورِ الْقَاتِلِ وَاجِبٌ وَاتَّفَقُوا
عَلَى سَجْنِهِ مَدَى حَيَاتِهِ بَعْدَ أَنْ تَنَازَلَ وَالِدُ الْقَتِيلِ عَنْ حَقِّهِ فِي قَتْلِهِ . وَعِنْدَ مَا أُغْلِقَتْ أَبْوَابُ
السِّجْنِ دُونَهُ أَطْرُقَ مَفْكَرًا وَتَذَكَّرَ حَدِيثَ الْوَالِدِ وَنَدِمَ عَلَى مَا اقْتَرَفَتْ يَدَايُهُ - وَقَدْ صَدَقَتْ نُبُوَّةُ
الشَّيْخِ الْجَلِيلِ - وَفَكَرَفِي أَنْ يَتُوبَ وَيَتَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ فَطَلَبَ مِنْ سَجَانِهِ كِتَابَ اللَّهِ لِيَتْلُوهُ
وَلَمْ يَمُضِ زَمَنٌ حَتَّى أَلْهَمَهُ اللَّهُ الْوَرَعَ وَالتَّقْوَى .

وَعِنْدَ مَا بَلَغَتْ مَسَامِعَ وَالِدِ الْقَتِيلِ أَنْبَاءُ (شُجَاعٍ) غَفِرَ لَهُ ذَنْبَهُ وَعَفَى عَنْهُ وَأَطْلَقَ
سِرَاحَهُ وَلَكِنَّ (شُجَاعًا) أَبِي الْأَنْ يَعْوِضُ الْأَبَ الْمَفْجُوعَ مَا فَقَدَهُ . فَعَاشَ مَعَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ
حَارِسًا لَهَا مُدَافِعًا عَنْ أَهْلِهَا .

فَتَى الصَّحْرَاءِ

اجمل	القصص	العربية
------	-------	---------

كَانَ فِي سَالِفِ الْعَصْرِ فَتَى اسْمُهُ "سَعْدٌ" يَسْكُنُ الصَّحْرَاءَ وَيَعِيشُ مَعَ أُمِّهِ حَيَاةَ الْبَدَاوَةِ ،
فِي خَيْمَةٍ عَتِيقَةٍ أَكَلَ الْقِدْمُ أَطْرَافَهَا ، وَكَانَ مُجِبًّا لِأُمِّهِ مُطِيعًا لَهَا .
وَفِي إِحْدَى لَيَالِي الصَّحْرَاءِ الْقَارِسَةِ جَلَسَتْ الْأُمُّ وَأَبْنَاهَا إِلَى الْقُرْبِ مِنْ نَارٍ مُشْتَعَلَةٍ
وَقَالَتْ :

- يَا بَنِي لَقَدْ بَلَغَ الْعُمْرُ مِنِّي مَبْلَغًا وَأَخْشَى أَنْ يُدْرِكَنِي الْمَوْتُ . لَقَدْ حَانَ الْوَقْتُ
لِاطْلِعِكَ عَلَيَّ سِرِّعَهُدٍ بِهِ إِلَيَّ أَبُوكَ - رَجِمَهُ اللَّهُ .
وَأَخْرَجَتْ مِنْ بَيْنِ ثِيَابِهَا رُقْعَةً مَطْوِيَةً عَلَى هَيْئَةِ حِجَابٍ وَنَاوَلَتْهَا ابْنَهَا وَارْدَفَتْ :

أَلَيْكَ يَا بَنِيَّ، هَذِهِ الرُّقْعَةُ، عَلَيْهَا مَخْطُطٌ لِأَمَاكِنِ خَزَانَاتِ الْمِيَاهِ فِي قَلْبِ الصَّحْرَاءِ
وَقَدْ حَرَصَ أَجْدَادُكَ مِنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ الْآتِقِ فِي أَيْدِي الْأَعْرَابِ وَتَحْمَلُوا دُونَهَا الْعَذَابَ . وَإِيَّاكَ
أَنْ تُفْرِطَ بِهَا .

تَتَأَوَّلُ " سَعْدٌ " الرُّقْعَةَ وَأُودِعَهَا حِزَامَهُ وَأَجَابَ :

— سَتَكُونُ فِي حِزَامِي يَا مَاهُ إِهْنَتِي بِالْأَمْرِ ، وَلَكِنْ مَا أَهَمِّيَةِ الْمِيَاهِ وَأَنَا أَجِدُهَا مُوفُورَةً
هُنَا فِي وَاحْتِنَا؟ أَجَابَتْ الْأُمُّ قَائِلَةً :

— يَحْدُثُ أحيانًا أَنْ يُحْبَسَ الْمَطْرُ وَتَنْضُبَ الْمِيَاهُ فِي الْوِاحَاتِ . كَمَا يَحْدُثُ أَيْضًا أَنْ
تَقْضِيَ ظُرُوفَ الْحَرْبِ أَنْ يَهْرَبَ الْقَوْمُ إِلَى قَلْبِ الصَّحْرَاءِ وَيَسْتَدْرِجُوا الْأَعْدَاءَ إِلَى مَتَاهَاتِ
الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ ، فَيَفْتِكُ بِهِمُ الْعَطَشُ فَوْقَ الرِّمَالِ الْمُحْرِقَةِ بَيْنَمَا يَنْعَمُ رِجَالُنَا بِخَزَانَاتِ الْمَاءِ
الْمَوْزَعَةِ فِي الصَّحْرَاءِ وَالْمَوْهَهَةِ تَمْوِيهَا يَصْعَبُ اكْتِشَافُهُ . وَمَضَتْ الْأَيَّامُ وَأَدْرَكَ الْأَجَلَ الْأَمَّ
فَدَفَنَهَا " سَعْدٌ " وَدَعَا اللَّهَ عَزَّوَجَلَّ أَنْ يَرْحَمَهَا وَيُحْسِنَ إِلَيْهَا لِقَاءَ مَا تَعَبَتْ فِي تَرْبِيَّتِهِ وَرِعَايَتِهِ .
وَعَادَ إِلَى خَيْمَتِهِ .

وَبَقِيَ وَحِيدًا فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ الْخَالِي ، سَلَوَاهُ الرِّيَّاحُ وَالرِّمَالُ وَالسَّمَاءُ وَالنُّجُومُ .
وَمَعَ مَرُورِ الْأَيَّامِ ضَاقَ صَدْرُهُ فَحَدَّثَ نَفْسَهُ مَرَّةً قَائِلًا :

— مَاذَا جَنِي مِنْ بَقَائِي فِي هَذَا الْمَكَانِ وَحِيدًا؟ إِنْ أَيْامِي سَتَمَضَى وَأَنَا جَلِيسٌ أَحْلِبُ
النُّوْقَ وَأُجَنِّي ثَمَارَ الْبَلْحِ وَأُرْعَى السَّوَائِمَ

مَاذَا يَمْنَعُنِي لَوْ خَبَاتُ أُمَّتَعَتِي وَبِعْتُ مَا شِئْتِي وَرُكِبْتُ الْأَسْفَارَ فِي عَرْضِ أَرْضِ اللَّهِ
وَطُولِهَا . عَلَنِي أَجْدَحًا أَوْ فَرَفِي غَيْرِ هَذَا الْمَكَانِ وَأَزْدَادُ عِلْمًا وَمَعْرِفَةً بِالنَّاسِ وَالْبِلَادِ وَكُتَيْبِ
خُبْرَةٍ وَتَجْرِبَةٍ .

كَانَ " سَعْدٌ " يَنْتَمِي إِلَى قَوْمِ الْأَنْبَاطِ وَهُمْ عَرَبُ الشِّمَالِ وَيَتَزَعَّمُهُمُ " الْحَارِثُ " .
وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَنْتَهَى " سَعْدٌ " مِنْ تَرْتِيبِ أُمَّتَعَتِهِ وَخَبَاهَا فِي مَكَانٍ أَمِينٍ بَيْنَ عَسِيبِ الدَّخْلِ
وَاسْتَأْذَنَ قَطِيعَ مَوَاشِيهِ بَعِيدًا عَنْ وَاحْتِهِ وَهُمْ بِالسَّفَرِ مُتَوَكِّلًا عَلَى اللَّهِ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ .

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِيُ وَ "سَعْدٌ" يَجْتَازُ الْمَفَاوِزَ وَالْكَثْبَانَ وَيَتَجَاوَزُ مَضَارِبَ الْجَبَرَانِ .
 مَرَّةً تَهْبُ عَلَيْهِ رِيحٌ صَحْرَاوِيَّةٌ شَدِيدَةٌ فَيَجْمَعُ السَّوَائِمَ فِي حَلَقَةٍ خَشِيَّةٍ التَّشْتِ ، وَأُخْرَى يَضْرِبُ
 النَّارُ لِكَيْ يَتَّقِيَ شَرَّ الْبَرْدِ الْفَارِسِ فِي لَيَالِي الصَّحْرَاءِ الْجَائِفَةِ .

وَأَخِيرًا بَلَّغَ مَدْخَلَ وَادٍ تَرْتَفِعُ الصُّخُورُ السَّوْدَاءُ عَالِيَةً عَلَى جَانِبَيْهِ كِلَيْهِمَا ، وَتُغْطِي
 النَّخِيلُ سُفُوحَهُ . فَجَمَعَ قَطِيعَهُ وَاسْتَنْظَلَ نَخْلَهُ وَغَطَّى فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ .

وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ شَاهِدَ غُبَارًا كَثِيفًا يَسْدُقُ مَدْخَلَ الْوَادِي فَامْتَشَقَّ سَيْفَهُ يَنْتَظِرُ جُلُوءَ الْمَشْهَدِ .
 وَبَعْدَ حِينٍ ظَهَرَتْ قَافِلَةٌ مِنْ خِلَالِ الْغُبَارِ يَتَقَدَّمُهَا فَارِسٌ يَمْتَطِي جَوَادًا يَعِجُّ الْأَرْضَ عَجْنًا وَلَمَّا اقْتَرَبَتْ
 مِنْ "سَعْدٍ" شَدَّ الْفَارِسُ لِحَامَ جَوَادِهِ فَأَوْقَفَهُ وَقَالَ :

— مَاذَا تَعْمَلُ هُنَا يَا قَتِي؟ وَاللَّيْ أَيْنَ تَقْصُدُ الذَّهَابَ هَلْ مِنْ حَاجَةٍ تُؤَدِّيهِمَا لَكَ؟

هَذَا خَطْرُ الْفَتَى عِنْدَمَا سَمِعَ كَلِمَاتِ الْفَارِسِ الْوَدُودِ وَقَالَ :

— أَقْصِدُ مَكَانًا نَابِيعٌ فِيهِ مَوَاشِيٌّ وَأَرْكَبُ الْأَسْفَارَ وَأَتَمَتَّعُ بِمُشَاهَدَةِ أَرْضِ اللَّهِ الْوَاسِعَةِ
 فَازْدَادَ مَعْرِفَةً وَعِلْمًا وَأَسْتَفِيدُ خَيْرَةً وَتَجْرِبَةً . لَقَدْ سَمِئْتُ الرِّمَالَ وَالْوَحْدَةَ وَفِي نَفْسِي طُمُوحٌ
 إِلَى الْمَعْرِفَةِ وَمَعَالِي الْأُمُورِ .

فَأَعْجَبَ الْفَارِسُ بِذَكَاءِ الْفَتَى وَشَجَاعَتِهِ وَسَلَامَةِ أَهْدَافِهِ فَأَثْنَى عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ : وَكَمْ

تُرِيدُ ثَمَنًا لِمَوَاشِيكَ أَيُّهَا الْقَتِي؟ .

قَالَ سَعْدٌ : مَا تَعَارَفَ النَّاسُ عَلَيْهِ وَأَخَذُوا بِهِ .

كَانَ الْجَوَادُ قَدِ وَقَعَ فِي نَفْسِ سَعْدٍ مَوْجِعَ الْإِعْجَابِ وَأَخَذَ يَخْتَلِسُ النَّظَرَ إِلَيْهِ . لَاحِظَ

الْفَارِسُ ذَلِكَ فَقَالَ لِسَعْدٍ :

— سَيَكُونُ الْجَوَادُ لَكُمْ كَيْسَيْنِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا ثَلَاثُمِائَةِ دِينَارٍ ذَهَبِيٍّ لِمَوَاشِيكَ وَإِكْرَامًا لَكَ

حَتَّى تَصِلَ إِلَيَّ غَايَتِكَ .

فَبَرِحَ "سَعْدٌ" بِالْجَوَادِ وَأَسْرَعَ يُمْسِكُ بِمِقْوَدِهِ ثُمَّ أَخَذَ الْكَيْسَيْنِ ، فَأَفْرَغَهُمَا فِي جَعْبَتَيْهِ

وَوَدَعَ صَاحِبَهُ ثُمَّ امْتَطَى الْجَوَادَ وَطَارَ بِهِ كَالرِّيحِ .

لَمْ يَدِرْ "سَعْدٌ" مِنْ شِدَّةِ فَرْجِهِ بِالْجَوَادِ الْمُطَهَّمِ كَمْ مَضَى مِنَ الزَّمَنِ وَكَمْ مِنَ الْمَسَافَاتِ
قَطَعَ وَهُوَ سَابِقُ الرِّيحِ حَتَّى وَصَلَ مَدِينَةَ الْبَتْرَاءِ .

وَمَدِينَةُ الْبَتْرَاءِ لَا تُشْبِهُهَا مَدِينَةٌ أُخْرَى فِي الدُّنْيَا فَيَبُوتُهَا مَحْفُورَةٌ فِي صُخُورِ الْوَادِي
عَلَى جَانِبَيْهِ كِلَيْهِمَا وَلَا تَرَجَّحُ يَصِلُ إِلَى مَدَاخِلِهَا الَّتِي تُدْهِسُ الْعُقُولَ بِعَوَامِدِهَا الرَّخَامِيَّةِ
وَأَبْوَابِهَا النُّحَاسِيَّةِ الْوَهَّاجَةِ .

دَهَشَ "سَعْدٌ" لِجَمَالِ الْمَدَاخِلِ وَاسْتَحْوَذَ عَلَى فِكْرِهِ سُؤَالَ مُبْهَمٍ ، كَيْفَ يَرْتَقِي
النَّاسُ إِلَى تِلْكَ الْبُيُوتِ الْعَالِيَةِ عَنْ أَرْضِ الْوَادِي وَتَرَجَّلَ وَدَخَلَ فِنَاءً نَزَلَ وَسَأَلَ :
— هَلْ أُجِدُّ لِي مَكَانًا أُرْتَاحُ فِيهِ لَيْلَتِي وَطَعَامًا أُسَدِّ بِهِ رَمَقِي وَعَلْفًا أُطْعِمُهُ جَوَادِي وَمَاءً
أُرْوِي بِهِ ظَمْئِي وَظَمًّا جَوَادِي وَسَاكُونَ كَرِيمًا عِنْدَ دَفْعِ نَمْنٍ مَا أُطْلَبُ .
تَقَدَّمَ رَجُلٌ مَسْنٌ لَلْحَيَةِ بَيْضَاءُ وَأَجَابَ :

— نحن في خِدْمَتِكَ أَيُّهَا الْفَتَى وَسَيَكُونُ لَكَ مَا تُرِيدُ .
— أَشْكُرُكَ اهْتِمَامَكَ . وَلَكِنْ الْأَقْلُ لِي بِرَبِّكَ هَلْ حَقَّ تِلْكَ الْمَدَاخِلُ الَّتِي شَاهَدْتُهَا
مَنَازِلُ يَسْكُنُهَا أَنَاسٌ مِثْلُنَا ، وَإِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ فَكَيْفَ يَصْعَدُونَ إِلَيْهَا وَيَنْزِلُونَ مِنْهَا ؟
قَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ :

— إِنَّ الْمَسْأَلَةَ بَسِيطَةٌ لِلغَايَةِ ، فَلِكُلِّ مَنْزِلٍ سَلَمَةٌ الْخَاصُّ يَسْتَعِدُّهُ أَهْلُوهُ مَتَى شَاءُوا .
وَقَدْ جَهَدَ النَّاسُ فِي ذَلِكَ لِتَكُونَ مَسَاكِينُهُمْ فِي مَأْمَنِ مِنَ الْغَزَاةِ . وَمَدِينَةُ " الْبَتْرَاءِ " غَنِيَّةٌ
لِأَنَّهَا مَرْكَزٌ اسْتِرَاحَةٌ قَوَائِلِ التُّجَّارِ الذَّاهِبِينَ إِلَى الْإِنْدِ وَالصِّينِ وَالْقَادِمِينَ مِنْ أَقْصَى الْيَمَنِ
وَعَدَنِ .

قَالَ سَعْدٌ :

— وَمَنْ أَمِيرُ الْمَدِينَةِ ؟

قَالَ الرَّجُلُ :

— إِنَّ مَوْلَانَا " الْحَارِثُ " هُوَ أَمِيرُهَا ، وَهُوَ الْآنَ يَصْطَادُ فِي الصَّحْرَاءِ وَقَدْ صَحِبَهُ كُلُّ
الرِّجَالِ . وَبَعْدَ أَنْ أَكَلَ " سَعْدٌ " مَا تَبَسَّرَ وَارْوَى ظَمَأَهُ وَحَمِدَ اللَّهَ وَأَسْلَمَ زِمَامَ جَوَادِهِ إِلَى الْخَادِمِ

وَاضْطَجَعَ فَوْقَ مِصْطَبَةٍ وَأَخَذَ يَفْكُرُ بِعَجَائِبِ الدُّنْيَا ، وَاسْتَغْرَقَ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ .
وَفَجْأَةً سَمِعَ صَوْتَ فَارِسٍ يَنْهَبُ الْأَرْضَ ، ثُمَّ دَخَلَ النُّزْلَ عَلَى عَجَلٍ وَصَرَخَ :
- الْغَزَاةُ الْغَزَاةُ .

وَسَادَ الصَّمْتُ كَانَ عَلَى رُؤُوسِ الْقَوْمِ طَيْرٌ . قَطَعَهُ أَحَدُهُمْ قَائِلًا " :
- إِنْ الْكَارِثَةَ وَقَعَتْ لِمَا حَالَهُ . مَاذَا سَنَفْعَلُ ؟ وَنَظَرَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ يَفْتَشُونَ
عَنْ حِلِّ لِلْمَعْضَلَةِ ، وَفَجْأَةً قَالَ سَعْدٌ بِهَدْوٍ .
- الْأَمْرُ سَهْلٌ .

وَنَظَرُوا إِلَيْهِ بِدَهْشَةٍ كَانَهُمْ لَمْ يَقْتَنِعُوا أَنَّ الْفَرَجَ يُمَكِّنُ أَنْ يَأْتِيَ بِسَبَبٍ فَتَى لَمْ يَشْتَدَّ
عُودُهُ بَعْدَ . فَسَأَلَ الشَّيْخُ :
- وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟

قَالَ سَعْدٌ .

- لِبِدَلْتِي أَحَدَكُمْ عَلَى مَكَانِ أَمِيرِكُمْ وَسَاتَدْبِرُ الْبَاقِي ، وَمَا عَلَى النِّسَاءِ وَالْأَطْفَالِ
إِلَّا أَنْ يَرْتَقُوا مَنَازِلَهُمْ ، وَيَسُدُّ وَامْدَاخِلَهَا ، بَعْدَ أَنْ يَهْدِمُوا جَوَانِبَ خَزَائِنِ الْمَاءِ وَيَحْرِقُوا كَلَّ
مَا يَسْتَفِيدُ مِنْهُ الْغَزَاةُ مِنْ عُلْفٍ أَوْ طَعَامٍ .

حَارَ الْقَوْمُ فِي أَمْرِهِمْ ، وَتَدَاوَلُوا فِي مَا بَيْنَهُمْ الرَّأْيَ وَتَسَاءَلُوا عَمَّا يَعْينُهُ هَذَا الْفَتَى
الْبَدْوِيُّ الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِثِقَةٍ وَاعْتِدَادٍ مِثْلَ حَكِيمٍ . وَآخِرًا اسْتَقْرَأَ بِهِمْ أَنْ لَمْ يَمُرَّ مِنْ تَنْفِيدِ مَا أَرَادَهُ
الْفَتَى .

رَكِبَ اثْنَانِ مِنَ الرِّجَالِ فِي صُحْبَةِ " سَعْدٍ " وَمَضَوْا فِي الصَّحْرَاءِ يَبْحَثُونَ عَنْ مَضَارِبِ
" الْحَارِثِ " .

وَدَخَلَ الْغَزَاةَ بَعْدَ حِينٍ " الْبَتْرَاءَ " وَتَدَافَعَتْ أَوْجَاهُهُمْ فِي بَطْنِ الْوَادِي تَحْكُمُ
الْحِمَارُ .

وَصَلَ " سَعْدٌ " وَمُرَافِقُوهُ بَعْدَ جَهْدٍ جَهِيدٍ مَضَارِبَ الْأَمِيرِ " الْحَارِثِ " وَدَخَلُوا إِلَى

سُورِدِقِهِ وَأَعْلَمُوهُ الْخَبْرَ.

فَطَرَقَ الْأَمِيرُ " الْحَارِثُ " مُفَكِّرًا وَالتَّفَتَ بَعْدَ قَلِيلٍ إِلَى مُسْتَشَارِيهِ يَسْأَلُهُمُ الرَّأْيَ .
فَتَضَارَبَتِ الْأَرَءَاءُ بَيْنَ دَاعٍ إِلَى الْهَجُومِ وَبَيْنَ بَاحِثٍ عَنِ حِيلَةٍ وَبَيْنَ مُسْتَسْلِمٍ لِشُرُوطِ الْغَزَاةِ
وَالتَّفَتَ الْأَمِيرُ إِلَى الْفَتَى وَقَالَ مَا زِحًا :

— وَأَنْتَ أَيُّهَا الْفَتَى مَا رَأَيْكَ فِيمَا سَمِعْتَ ؟

فَأَجَابَ أَحَدَ الرَّسُولَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ سَعْدٌ :

— لَقَدْ أَشَارَ الْفَتَى عَلَيْنَا أَنْ نُحْضِرَهُ يَا مَوْلَايَ . وَقَالَ : إِنْ لَدَيْهِ رَأْيَا لَا يَنْبَغِي أَنْ يُفِضَى

بِهِ إِلَّا إِلَيْكَ . فَأَجَابَ " سَعْدٌ " قَائِلًا :

— لَقَدْ حَدَّثْتُ ذَلِكَ يَا سَيِّدِي وَالْأَمْرُ سَهْلٌ ، قَدِ قِيلَ إِنَّ الْحَرْبَ خُدْعَةٌ .

— وَكَيْفَ ذَلِكَ .

— أَنَا بِنُ الصَّحْرَاءِ ، وَأَعْرِفُ كُلَّ أَسْرَارِهَا ، وَالرَّأْيُ عِنْدِي أَنْ تَسْتَدْرِجُوا الْغَزَاةَ إِلَى

أَعْمَاقٍ بَعِيدَةٍ فِي مَتَاهَاتِ الصَّحْرَاءِ حَيْثُ يَنْعَدِمُ الْمَاءُ وَتُزْدَادُ الْحَرَارَةُ شَدِيدًا فِي النَّهَارِ وَيَسْتَدُ
الْبُرْدُ الْقَارِسُ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ .

قَالَ الْأَمِيرُ :

— وَنَكُونُ نَحْنُ قَدْ هَلَكْنَا قَبْلَهُمْ .

— لَنْ يَحْصَلَ ذَلِكَ يَا مَوْلَايَ .

— وَهَلْ سَتَمَطُرُ السَّمَاءُ إِكْرَامًا لَنَا ؟

— كَلَّا يَا مَوْلَايَ بَلْ هُنَاكَ سُورًا يُرِيدُاطَّلَاعَ غَيْرِكَ عَلَيْهِ .

وَتَقَدَّمَ مِنَ الْأَمِيرِ " الْحَارِثِ " وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَصْرِفَ الْمَجْلِسَ فَفَعَلَ الْأَمِيرُ وَصَرَفَ

الْمُسْتَشَارِينَ وَهُوَ لَا يَصْدَقُ أَنْ تَأْتِيَ الْمُعْجِزَةُ عَلَى يَدِي فَتَيَّ بَدْوِي .

فَأَخْرَجَ " سَعْدٌ " الرُّقْعَةَ الَّتِي فِيهَا مَخْطُطَاتُ مَآكِنِ خَزَانَاتِ الْمِيَاهِ فِي قَلْبِ الصَّحْرَاءِ

وَفَتَحَهَا أَمَامَ الْأَمِيرِ الَّذِي دُهَشَ وَتَمَلَّكَ الْفُرُوحُ الْعَظِيمُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْخَرِيطَةِ ثُمَّ هَتَفَ :

— سَأَعِيْبُكَ وَزِيْرَافِي مَجْلِسِي وَسَتَكُونُ "دِرْقَالْتَاچ" ابْنَتِي عُرُوْسًا لَكَ أَيُّهَا الْفَتَى
الذِّكِيُّ.

ثُمَّ خَرَجَ الْأَمِيرُ إِلَى قَوْمِهِ وَطَلَبَ جَمَهْرَةً مِنَ الرِّجَالِ لِيَتَكُونَ مُسْتَعِدَّةً لِلذَّهَابِ
فِي مُهْمَةِ اسْتِدْرَاجِ الْغَزَاةِ إِلَى قَلْبِ الصَّحْرَاءِ، وَوَزَعَ الْأَدْوَارَ وَحَدَّدَ الْأَمَاكِنَ وَالْأَزْمَانَ وَمَضَتْ
جَمَهْرَةُ الرِّجَالِ فِي مُهْمَتِهَا وَتَحَرَّكَتِ الْفَصَائِلُ وَتَوَزَّعَتْ فَوْقَ كَثْبَانِ الرِّمَالِ لِتُحَكِّمَ الْكَمَائِنَ
وَفَقَّ الْخُطَّةَ الَّتِي رَسَمَهَا الْحَارِثُ لِلْقَضَاءِ عَلَى الْعَدُوِّ.

وَكَانَ "سَعْدُ" الْفَتَى الشَّجَاعُ دَائِمًا إِلَى جَانِبِ الْأَمِيرِ "الْحَارِثِ" يَكَادُلُ بِفَارِقِهِ
لَحْظَةً، وَالتَفَتَ الْأَمِيرُ إِلَى الْفَتَى وَقَالَ:

— لِكِي نَتَأَكَّدَمِنْ خَطَّتِنَا فَلْنَجْرِبِ الْخَزَانَ الْقَرِيبَ مِنَّا.
وَلَمَّا وُصِّلُوا الْمَكَانَ الْمَحْدَدَ عَلَى الرِّقْعَةِ وَاسْتَدْلَوْا بِالْعَلَامَاتِ، أَزْ حَوَالِ الرِّمَالِ مِنَ الْعُمُقِ
الْمَحْدَدِ فَذَا بَحَلْفِهِ حَدِيدِيَّةٌ تَظْهَرُ بَيْنَ الرِّمَالِ فَشَدَّهَا أَحَدُ الرِّجَالِ فَذَا بَغِطَاءٍ يَتَحَرَّكُ فَيُكْشَفُ
عَنْ خَزَانٍ مَمْلُوءٍ إِلَى الْعَلْقِ مَاءً قَرَاخًا.

فَرِحَ الْأَمِيرُ، وَأَمْرًا بِإِعَادَةِ الْبَغِطَاءِ وَتَمْوِيهِ الْفَوْهَةِ بِالرِّمَالِ وَاخْتَبَأَ الْجَمِيعُ خَلْفَ الْكُثْبَانِ
يَنْتَظِرُونَ.

وَلَمْ يَطُلِ الزَّمَنُ حَتَّى عَلَا الْغُبَارُ فِي الْأَفْقِ وَوَصَلَ الْفُرْسَانُ وَهَتَفَ أَحَدُهُمْ
— لَقَدْ نَجَحْنَا يَا مَوْلَايَ، لَقَدْ خَدَعْنَاهُمْ عِنْدَمَا تَظَاهَرْنَا بِالْهَرَبِ وَهُمْ الْآنَ فِي أَثْرِنَا.
وَهَكَذَا اسْتَدْرَجَ الْعَدُوُّ إِلَى قَلْبِ الرِّمَالِ الْمُحْرَقِ وَلَمْ تَمْضِ سِوَى أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ حَتَّى
اسْتَهْلَكَ الْغَزَاةُ مِيَاهَهُمْ وَأَخَذَ الْعَطَشُ يَهْدِدُهُمْ وَقَدْ تَعَبُوا مِنَ الْمَطَارِدَةِ.

فَاطَلُ "الْحَارِثُ" وَهُوَ عَلَى رَأْسِ جَيْشِهِ نَحْوَ جَيْشِ الْغَزَاةِ الَّذِي أَخَذَ يَتَسَاقَطُ مِنْهُوَكَاءًا وَاحِدًا
بِأُتْرَآخَرِ.

فَأَمْرُ "الْحَارِثِ" بَعْضًا مِنْ رِجَالِهِ أَنْ يَسْتَحِمُوا بِالْمِيَاهِ عَلَى مَرَأَى مِنَ الْغَزَاةِ، فَفَعَلُوا
وَشَاهَدَ الْغَزَاةُ ذَلِكَ، فَدَبَّتِ الْفَوْضَى فِي صُوفِهِمْ وَتَدَا فَعُوا يَطْلُبُونَ الْاسْتِسْلَامَ لِقَاءِ جُرْعَةٍ مِنَ الْمَاءِ.

ولما بلغ الأمر من الغزاة حد اليأس أشار الأمير " الحارث " بإسعاد الغزاة وإعطائهم حاجتهم من الماء بعد استسلامهم فليس من المروءة والشجاعة تعذيب الضعفاء والمنهوكين .
وفي اليوم الثاني كان الحارث يتوجه إلى المدينة منتصراً يسوق جيشاً من الغزاة أسرى .
فتدلت السلاخ من المداخل ونزل الأبطال والنساء وأقيمت الأفراح وعاش القوم أياماً سعيدة .

وأعلن الأمير " الحارث " زفاف ابنته الحسنة " درة التاج " إلى الغتي " سعد " البطل الذي أنقذ المدينة . وكان ذلك كله بفضل رضاء والدته عليه وشجاعته وحسن تدبيره .

العدو العظيم

اجمل	القصص	العربية
------	-------	---------

يُحكى أن أحد الولاة العباسيين كان شاباً عزيز النفس ، سديد الرأي ، كريم اليد ، وكان عنيفاً حُصومياً ، حتى كان يقول دوماً في مجلسه :

— لما كنت لا آتي بأي عمل مهما كان تافهاً إلا إذا كان أساسه العدل وهدفي إحقاق الحق في حكمي ، فلا مكان للعفو والتساهل لمن لا ينصاع للعدل ولا يرعو للحق .
وتمضي الأيام على الوالي العتيد ، وهو مشغول بشؤون رعيته ينظم أمورها ، ويكدم من أجل رضاها يضع مشاريع لل عمران ويفتح الأقبية والترع ويصلح الأراضي ، ويساعد المحتاجين . وكان يشارك رعيته أفراحها وأتراحها ، ولم يكن يهتم بنفسه وأراحته في سبيلهم ، وكان غالباً ما يعفي الفقراء من دفع الضرائب المترتبة عليهم ، بل ويقدم لهم الهبات والعطايا من زكاة ماله الخاص تحقيراً للآية الكريمة .

"والذين في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم" (١)

وفي أحد الأيام قدم رسول الخليفة يأمر الوالي بالتوجه إلى بغداد والمثول أمام أمير المؤمنين على عجل ، لإمرهم لم يكشف النقاب عنه .
فارتأب الوالي العادل في الأمر ودخل إلى أهله وأمرهم بإعداد عدة السفر ، وطلب

مِنْ وَلَدِهِ الْبِكْرُ مَرَأَقَتْهُ فِي رِحْلَتِهِ وَقَالَ لَهُ :

— يَا بَنِيَّ ، إِنْ صُرِفَ الدُّنْيَا مُتَقَلِّبَةً ، وَلَا يُؤْمَنُ لَهَا جَانِبٌ ، وَمَهْمَا كُنْتَ قَدِ بَالَنْتُ فِي إِحْقَاقِ الْحَقِّ وَإِقَامَةِ الْعَدْلِ ، فَلَا بَدَانَ هُنَاكَ ثَغْرَةٌ قَدِ يَنْفِذُ مِنْهَا الْحُسَادُ وَالْمُنَافِقُونَ ، ثُمَّ وَدَّعَ أَهْلَهُ ، وَأَفْرَادَ حَاشِيَتِهِ وَرَكِبَ — مُتَوَكِّلًا عَلَى اللَّهِ — قَاصِدًا أَبْغَدَادَ .
وَبَعْدَ أَيَّامٍ بَلَغَ أَسْوَارَ بَغْدَادَ فَدَخَلَ أَحَدَ خَانَاتِهَا لِيَنَامَ لَيْلَتَهُ فِيهَا ثُمَّ يُقَابِلُ الْخَلِيفَةَ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي .

وَلَمْ يَكِدْ الْبَدْرُ يَتَكَبَّرُ السَّمَاءَ حَتَّى كَانَ قَدِ تَجَمَّعَ صِبْيَةٌ صَغَارٍ يَمْرُحُونَ تَحْتَ نَافِذَةِ الْوَالِي الْمَطَّلَةِ عَلَى الشَّارِعِ ، فَأَخَذَ يَسْلِي نَفْسَهُ بِمِرَاقِبَةِ الصَّبِيَّةِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ تَحْتَ ضَوْءِ الْقَمَرِ .
وَبَعْدَ حِينَ حَضَرْتَنِي فِي مِثْلِ سَنِهِمْ وَوَقَفَ بَيْنَهُمْ وَقَالَ :

— أَيُّهَا الرِّفَاقُ تَعَالَوْا نَلْعَبْ لَعْبَةَ الْخَلِيفَةِ وَالْوَلَاةِ .

فَازَ دَادَاهُ تَمَامَ الْوَالِي بِأَمْرِ الصَّبِيَّةِ وَدَفَعَتْهُ رَغْبَةً مُلِحَّةً فِي مُرَاقِبَتِهِمْ لِيَرَى مَا سَوْفَ يَقُومُونَ بِهِ ، وَمَاهِيَ هَذِهِ اللَّعْبَةُ الَّتِي يَتَلَهَّى بِهَا الصَّبِيَّةُ .

وَبَدَأَتْ اللَّعْبَةُ : حَيْثُ جَلَسَ أَحَدُ الصَّبِيَّةِ عَلَى سُدَّةٍ وَاتَّخَذَ طَبْعَ الْوَقَارِ وَالْإِتْرَانِ لِيُمَثِّلَ الْخَلِيفَةَ وَجَلَسَ إِلَى يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ ائْتَانِ مِنَ الصَّبِيَّةِ يُمَثِّلَانِ وَزِيرَيْنِ . وَتَقَلَّدَا نِثَانِ مِنْهُمْ الْعَصَى بِاعْتِبَارِهِمُ الْحَرَسَ ، وَوَقَفَ أَحَدُهُمْ فِي يَدِهِ سَيْفٌ مِنْ خَشَبٍ لِيُمَثِّلَ حَاجِبَ الْخَلِيفَةِ ، وَرَفَعَ الصَّبِيُّ الْخَلِيفَةَ يَدَهُ لِيُشِيرَ بِأَنَّ الْمَشْهَدَ قَدْ بَدَأَ .

نَهَضَ الصَّبِيُّ الْوَزِيرُ وَقَالَ :

— مَوْلَايَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَطَالَ اللَّهُ عُمُرَكَ ، بَلَغْتَنِي أَنَّ الْوَالِيَّ " سَجِسْتَانَ " يُضْمِرُ لَكَ الشَّرَّ وَهُوَ يُعِدُّ لِدَلِّكَ .

قَالَ الصَّبِيُّ الْخَلِيفَةَ :

— وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟

— مَوْلَايَ ، إِنْ مِنْ يَفْتَحُ التُّرُغَ ، وَيُجْرِي الْمِيَاهَ إِلَى بَسَاتِينِ الْمُزَارِعِينَ ، وَيَتَقَاعَسُ

عَنْ تَحْصِيلِ الصَّرَائِبِ مِنْهُمْ إِنَّمَا يَبْغِي اسْتِمَالَتَهُمْ لِأَمْرِ يُضْمِرُهُ فِي نَفْسِهِ ، فَالَّذِي أَرَاهُ يَا
 أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ هُوَ أَنْ تَضْرِبَ بِسُرْعَةٍ قَبْلَ أَنْ تَقْوَى السَّاعِدُ الَّتِي تَرَعَاهَا فَتَكُونَ وَبِالْأَعْلَى .
 أَطْرَقَ الصَّبِيُّ الْخَلِيفَةَ وَكَانَهُ يَفْكُرُ . فَهَضَّ الْفَتَى الْوَزِيرَ الثَّانِيَّ وَقَالَ :

— لِيَأْذَنَ لِي مَوْلَايَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ حَفِظَهُ اللَّهُ ذُخْرًا لِلْعَرَبِ وَالْإِسْلَامِ . إِنَّ الَّذِي أَرَاهُ
 فِيمَا يَقُولُهُ الْوَزِيرُ : مَا هُوَ إِلَّا وَشَايَهُ فَاسِدَةٌ عَلَى رَجُلٍ كُلِّهِ شَهَامَةٌ وَنُبْلٌ ، فَمَتَى كَانَ مَنْ جَعَلَ
 هَمَّهُ السَّهْرَ عَلَى الرَّعِيَّةِ ، وَتَفَقُّدَ مُورِهِمَا خَادِعًا يُضْمِرُ الشَّرَّ ؟ . وَمَتَى كَانَتْ فُضَائِلُ الْكَرَمِ وَالْإِهْتِمَامِ
 يُفْقَرُ النَّاسُ دَعْوَةَ إِلَى الْعُصْيَانِ ؟ ! إِنَّ الَّذِي سَمِعْتَهُ مِنَ الْوَزِيرِ ظَاهِرُهُ نَصْحٌ وَإِرْشَادٌ ، وَبَاطِنُهُ
 حَسَدٌ وَحَقْدٌ عَلَى وَالٍ مِنْ وُلَاتِنَا عَزَّزَ مَكَانَهُ مَوْلَانَا فِي وِلَايَتِهِ وَأَحَاطَ اسْمَ مَوْلَانَا بِأَلَا حَتْرَامِ .
 أَجَابَ الْوَزِيرُ الْأَوَّلُ وَقَدَّظَهَرَ عَلَى وَجْهِهِ الْغَضَبُ :

— إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَمَا يَقُولُ الْوَزِيرُ فَهَلْ لِمَوْلَانَا أَنْ يَأْمُرَ صَاحِبَ بَيْتِ الْمَالِ لِيُكْشِفَ لَنَاكُمْ
 مِنَ الدَّرَاهِمِ مَا تَزَالُ فِي ذِمَّةِ الْوَالِي الْمَذْكُورِ فِي الْوَقْتِ الَّذِي يُوزَعُ الْأَمْوَالُ بِأَلْحِسَابِ عَلَى
 أَنْصَارِهِ وَمَوَاطِنِيهِ؟ فَأَشَارَ الصَّبِيُّ الْخَلِيفَةَ إِلَى أَحَدِ الْفَتَيَانِ وَقَالَ :

— تَحَقَّقْ أَيُّهَا الرَّجُلُ عَنِ الْمَبَالِغِ الَّتِي وَرَدَتْ نَامِنِ الْوَالِي الْمَذْكُورِ وَمِقْدَارِ تَقْصِيرِهِ
 بِالنِّسْبَةِ لِمَا يَجِبُ أَنْ يُسَدِّدَهُ خِلَالَ عَامٍ ؟ .

فَاطْرَقَ الصَّبِيُّ صَاحِبَ بَيْتِ الْمَالِ ، وَأَخَذَ يَحْرُكُ بَعْضَهُ التُّرَابَ كَمَا لَوْ كَانَ يَحْسِبُ ،
 رَفَعَ نَظْرَهُ بَعْدَ بَرْهَةٍ وَجِيْزَةٍ إِلَى الصَّبِيِّ الْخَلِيفَةَ وَقَالَ :

— بَقِيَ عَشْرَةٌ آلَافٍ دِينَارٍ يَا مَوْلَايَ .

فَصَاحَ الصَّبِيُّ الْخَلِيفَةَ :

— إِذْهَبْ أَيُّهَا الرَّسُولُ وَأَحْضِرْ هَذَا النَّاكِرَ لِجَمِيلِنَا ، وَالخَارِجَ عَلَى أَمْرِنَا لِيُصَارَ إِلَيْهِ
 وَضَعِ حَدَّ لِتَأْمُرِهِ وَإِنْرَالِ أَشَدِّ الْعِقَابِ بِهِ .

وَبَعْدَ جَمِيعِ حَضْرَاتِنَا مِنَ الصَّبِيَّةِ يَمْتَلَانِ الْحَرَسَ وَهُمَا مُسْكِنَانِ بِصَبِيِّ نَالِيَتِ
 يُمَثِّلُ الْوَالِي الْمُتَمَتِّعُ وَأَمَامَهُمْ صَبِيٌّ يَحْمِلُ سَيْفًا مِنْ خَشَبٍ يُمَثِّلُ حَاجِبَ الْخَلِيفَةَ . قَالَ

الصَّبِيُّ الْخَلِيفَةُ وَهُوَ يَتَصَعُّ الْحَنَقَ وَالنَّغْصَ :

— أَيُّهَا الْوَالِي الْجَادُّ عَيْنَاكَ لِأَلَيْكَ تَخْتَلِسُ وَتَتَأَمَّرُ عَلَيْنَا ، بَلْ لِيَتَعَدَلَ بَيْنَ النَّاسِ وَتَحْصَلَ الضَّرَائِبُ بِأَمَانَةٍ وَتُرْسَلَهَا إِلَيْنَا لِنُنْفِقَهَا فِي مَصَالِحِ الْعِبَادِ ، وَتَقْوِيَةِ الْجَيْشِ ، وَإِصْلَاحِ شُؤْنِ الرَّعِيَّةِ . فَبَدَّلْتَ وَعَيَّرْتَ وَخُنْتَ الْأَمَانَةَ وَتَأَمَّرْتَ قَوْلِكَ مِنْ عِقَابِنَا الْعَادِلِ الْإِلِيمِ .
أَجَابَ الْفَتَى الْوَالِي :

— لِيَسْمَحَ لِي مَوْلَايَ بِالِدِّفَاعِ عَنْ نَفْسِي تَجَاهَ الْإِتِّهَامَاتِ الْخَطِيرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي حَالَةِ غَضَبِ مَوْلَايَ . فَأَنَا لَمْ أَكُنْ يَوْمًا إِلَّا خَادِمًا مَبِينًا لِمَوْلَايَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِي جَعَلَ هَمَّهُ الْإِهْتِمَامَ بِشُؤْنِ رَعِيَّتِهِ ، وَإِعْلَاءَ كَلِمَةِ اللَّهِ ، وَتَقْوِيَةَ جَيْشِ الْمُسْلِمِينَ ، وَالذُّودَ عَنْ حِيَاضِهِمْ ، وَإِحْقَاقِ الْحَقِّ ، وَإِقَامَةِ الْعَدْلِ بَيْنَ النَّاسِ وَأَمَانًا خَرِيًّا عَنْ دَفْعِ الْمُسْتَحَقِّ فَيُعُودَ إِلَيَّ حَالَةَ الرَّعِيَّةِ الَّتِي لَا تَسْمَحُ بِتَحْصِيلِ الْمَزِيدِ مِنَ الضَّرَائِبِ ، فَالْسَّنَةُ سَنَةٌ قَحْطٍ ، وَالنَّاسُ جِيَاعٌ ، وَإِنْ شَاءَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ سَدَّدْتَ الْمَبْلَغَ مِنْ مَالِي الْخَاصِّ .

إِلْتَفَتَ الصَّبِيُّ الْخَلِيفَةُ إِلَى أَحَدِ الصِّبْيَانِ وَأَشَارَ بِيَدِهِ وَقَالَ :

— أَيُّهَا الْحَاجِبُ أَنْزِهِبْ إِلَيَّ وَلايَةَ "سَجِسْتَانَ" وَصَادِرَ أَمْوَالٍ وَأُمْلَاكٍ الْوَالِي وَلِيُسَجِّنْ حَتَّى تَعُودَ بِالْمَالِ ، فَإِنْ وَفَّتْ أُمْلَاكُهُ الْمَبْلَغَ أَطْلُقْنَا سِرَاحَهُ وَالْإِفْلِتْعَاقِبَنَهُ جَزَاءً لَهُ وَرَدْعًا لِلْأَمْثَالِ مِنَ الْعَصَاةِ .

ذَهَبَ الْأَطْفَالُ الْحُرْسُ بِالْفَتَى الْوَالِي لِيُودِعُوهُ الْمَسْجِدَ ، وَغَابَ الْفَتَى صَاحِبُ بَيْتِ الْمَالِ بُرْهَةً وَبَقِيَ الْخَلِيفَةُ مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ وَزَرَائِهِ وَسَادَ السُّكُونُ الْمَكَانَ قَطْعَهُ أَحَدُ الْوُزَرَاءِ بِقَوْلِهِ :

— مَوْلَايَ هَلْ لِي بِحَاجَةٍ تَقْضِيهَا لِي .

— قُلْ أَيُّهَا الْوَزِيرُ .

.....

وَلَمَّا هَمَّ الْوَزِيرُ بِالْكَلامِ دَخَلَ صَاحِبُ بَيْتِ الْمَالِ وَقَالَ :

— مَوْلَايَ، إِنَّ الْوَالِيَّ لَا يَزَالُ مَدِينًا بِخَمْسَةِ آلَافِ دِينَارٍ رَغْمَ الرَّغْمِ مِنْ بَيْعِ أَمْلَاكِهِ
كُلِّهَا فَفَنَهَضَ الْفَتَى الْخَلِيفَةَ وَقَالَ :

— إِذْ هَبْ وَبَلِّغِ السَّجِينَ بِأَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يُحْضَرَ خَمْسَةُ آلَافِ دِينَارٍ خِلَالَ أُسْبُوعٍ وَالْأَمْرُ
بِقَطْعِ رَأْسِهِ .

فَتَجَمَعَ الْفَتِيَانُ إِلَى جَانِبِ بَعْضِهِمْ يَنْظُرُونَ فِي الْأَمْرِ فَقَالَ أَحَدُهُمْ :
— لَوْ كُنْتُ مَكَانَهُ لَصِدْتُ صَدِيقًا اقْتَرَضَ مِنْهُ الْمَبْلُغَ لِأَنْقِذَ نَفْسِي وَقَالَ آخَرُ :
— وَإِذًا لَمْ يَكُنْ لَكَ أَصْدِقَاءُ أَوْ هَبْ أَنْ مَعَارِفَكَ أَعْرَضُوا وَتَبَرُّوا خَوْفًا مِنَ الْوَزِيرِ الَّذِي
دَبَّرَ الْمَكِيدَةَ لِلْوَالِي . فَمَاذَا تَفْعَلُ .

أَجَابَ الْأَوَّلُ :

— الْجَائِلِيُّ رَجُلٌ كَرِيمٌ شَهِيمٌ . . . وَلَوْ كَانَ مِنْ حُصُومِي .
وَمَرَحَارِسُ فِي هَذَا الْوَقْتِ فَتَفَرَّقَ الْأَطْفَالُ ، وَغَابُوا فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ وَأَزَقَّتْهَا .
دُعِيَ الْوَالِيَّ وَقَدْ ذَكَرَ الْمَصِيبَةَ بِأَمْرٍ دِينَ بَيْتِ الْمَالِ عَلَيْهِ . . وَأَقْلَقَهُ الْأَمْرَ فَيَاقُظُ

ابْنَهُ وَقَالَ :

— يَا بَنِيَّ ارْكَبْ لِسَاعَتِكَ إِلَى الْوِلَايَةِ وَاجْمَعْ مَا اسْتَطَعْتَ مِنَ الْأَمْوَالِ ، فَلَنْ أُجْرُو عَلَى
الدُّخُولِ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ حَتَّى أُجْهَزَ الْمَبْلُغُ ، فَرَكِبَ الْوَلَدُ جَوَادَهُ وَأَنْطَلَقَ يَدْعُو بِهِ ،
وَقَامَ الْوَالِيُّ فَأَدَّى صَلَاةَ الصُّبْحِ فِي مَسْجِدٍ قَرِيبٍ وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُذْهِبَ عَنْهُ الْغَمَّ وَالْحُزْنَ ،
وَتَلَامَاتِيَسَرَ مِنَ الْفُرْقَانِ ، ثُمَّ عَادَ فَارْتَدَى ثِيَابَ بَارَتِهِ وَمَضَى إِلَى سُوقِ الْمَدِينَةِ مُنْتَظِرًا الْقَضَاءَ
اللَّهُ وَحِكْمَتِهِ . وَمَرَّ بِالْقُرْبِ مِنْ قَصْرِ الْخَلِيفَةِ ، فَاذْهَابًا تَنْتَهِنُ مِنْ رِجَالِ الْقَصْرِ يَتَحَدَّثَانِ فِيمَا بَيْنَهُمْ
فَيَقُولُ الْأَوَّلُ :

— وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ الْخَلِيفَةَ عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الْحَالِ مِنْ الْغَضَبِ أَبَدًا فَهَوَّنَا قَمَّ عَلَى
أَحْسَنِ وِلَايَتِهِ ، وَقَدْ أَوْعَرَ صَدْرَهُ وَزَيَّرَهُ وَدَسَّ عَلَى الْوَالِيِّ كَيْ يُعَدِّلَ الْعِدَّةَ لِإِعْطَاءِ الْوِلَايَةِ لِابْنِهِ .
— وَبِمِ أَوْعَرَ صَدْرَ الْخَلِيفَةِ ؟ مَعَ أَنَّ مَكَانَةَ الْوَالِيِّ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ عَظِيمَةٌ .

— تَأَخَّرَ الْوَالِي عَنْ تَسْجِيدِ الْمَالِ أَوْ قَعِ الشَّكِّ فِي نَفْسِ الْخَلِيفَةِ وَجَعَلَهُ أَقْرَبَ إِلَى
تَصْدِيقِ الْوَزِيرِ، فَأَرْسَلَ فِي طَلْبِهِ — أَعَانَ اللَّهُ الْوَالِيَّ — كَمْ أُمْنَى أَنْ أُطِيرَ إِلَيْهِ وَأُخْبِرَهُ
فَالْتَهُمَهُ مُلْصَقُهُ بِهِ وَالْعِقَابُ وَاقِعٌ لِمَحَالَّةٍ.

وَتَجَاوَزَ الْوَالِي الرَّجُلَيْنِ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ فِي الْخَانِ وَبَاتَ لَيْلَهُ لَمْ يَعْرِفْ طَعْمًا لِلنُّوْمِ ،
وَخَرَجَ مَعَ جُمُوعِ النَّاسِ إِلَى صَلَاةِ الصُّبْحِ فِي الْمَسْجِدِ ، وَبَيْنَاهُمْ خَارِجٌ مِنَ الْمَسْجِدِ إِذْ بَفَارِسٍ
يَتَرَجَّلُ عَنْ جَوَادِهِ عِنْدَ الْخَانِ ، فَأَسْرَعُ إِلَيْهِ وَإِذَا هُوَ لَدَيْهِ يُسْرِعُ نَحْوَهُ وَيُقْبِلُ يَدَهُ ، فَتَعَانَقَا ثُمَّ
جَلَسَا وَقَالَ الْوَلَدُ :

— لَقَدْ جَمَعْتُ كُلَّ الَّذِي قَدَرْتُ عَلَيْهِ وَهُوَ يُقْبَلُ عَنِ الْمُبْلَغِ الْمَطْلُوبِ بِأَلْفِ دِينَارٍ .
فَأَطْرَقَ الْوَالِيَّ مُفَكِّرًا كَيْفَ سَيَتَدَبَّرُ الْأَمْرَ ، وَجَالَ بِفِكْرِهِ فِيمَنْ يَعْرِفُ فِي بَغْدَادٍ وَاحِدًا
وَاحِدًا إِلَى أَنْ خَطَرَلَهُ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ خُصُومِهِ السَّابِقِينَ كَرِيمِ النَّفْسِ شَهْمٍ ، فَتَذَكَّرَ قَوْلَ
الصَّبِيَّةِ وَقَرَّرَانَ يَتَجَاوَزُ الْخُصُومَةَ الشَّكْلِيَّةَ وَيُلْجَأُ إِلَيْهِ طَالِبًا مُسَاعِدَتَهُ لِيَقْطَعَ السَّبِيلَ عَلَى
ضِعَافِ النَّفُوسِ مِنَ الدَّسَّاسِينَ ، فَالْتَفَتَ إِلَى ابْنِهِ وَقَالَ :

— عَلَيْكَ يَا بَنِي بَغْدَادِ ، أَنَا أَعْلَمُ أَنَّ بَيْنِي وَبَيْنَهُ جَفَاءٌ وَخُصُومَةٌ وَلَكِنَّهُ أَهْلٌ لِلنَّجْدَةِ
لِمَا فِيهِ مِنْ رُجُولَةٍ وَكَرَمٍ ، فَاْمُضِ إِلَيْهِ وَسَلِّمْ عَلَيْهِ ، وَعَرِّقْهُ الضَّرُورَةَ الَّتِي صَرِنَا إِلَيْهَا وَاطْلُبْ مِنْهُ
الْمُبْلَغَ عَلَى سَبِيلِ الْقَرْضِ إِلَى أَنْ يَأْذَنَ اللَّهُ بِالْفَرَجِ عَنَّا .

فَاحْتَارَ الْإِبْنُ وَعَقَدَتْ الدَّهْشَةُ لِسَانَهُ وَقَالَ :

— أَنْتَ أَعْرَفُ بِمَا بَيْنَكُمَا ، وَمَا عَدَدْتُ أَنْ أَعْتَرِضَ عَلَى أَمْرِ تَطْلُبُهُ مِنِّي يَا وَالِإِيْدِي ،
وَلَكِنْ !! . كَيْفَ أَمْضِي إِلَى خَصْمِكَ بِهَذِهِ الرَّسَالَةِ وَأَنَا أَعْلَمُ مَا يَضُرُّهُ نَحْوُكَ ! .

— لِأَبْدَانَ تَمْضِي إِلَيْهِ لَعَلَّ اللَّهَ يَسْخَرُهُ لَنَا فَهُوَ أَهْلٌ لِلنَّجْدَةِ فَخَرَجَ الْإِبْنُ وَهُوَ بَيْنَ
مُقَدِّمٍ وَمُحْجَمٍ حَتَّى أَتَى دَارَ الرَّجُلِ وَاسْتَأْذَنَ بِالْدُخُولِ عَلَيْهِ ، فَأَذِنَ لَهُ . وَلَمَّا دَخَلَ وَجَدَهُ فِي
صَدْرِ الدِّيْوَانِ مُتَكِنًا عَلَى مَفَارِشٍ وَثِيْرَةٍ وَقَدْ غَلَّفَ شَعْرَ رَأْسِهِ وَوَلِحِيَّتِهِ بِالْمَسْكِ ، وَكَانَ رَجُلًا " شَدِيدًا
صَارِمًا ، حَادًا النَّظْرَ . فَوَقَفَ الْإِبْنُ أَسْفَلَ الْإِيْوَانِ وَبَادَرَهُ بِالتَّحِيَّةِ فَرَدَّ بِأَسْلُوبٍ جَافٍ ، فَابْلَغَهُ

تَحِيَّةُ أَبِيهِ إِلَيْهِ ، وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقِصَّةَ ، وَالرَّجُلُ سَاكِتٌ لَا يُجِيبُ ثُمَّ قَالَ دُونَ أَنْ يَتَحَرَّكَ :

— مَا الَّذِي أُلْجَأُ إِلَيْ مَا أَرَى ؟

— تَخَلَّى الْأَصْدَ قَاءً وَنَذَالَةَ الْوُشَاةِ .

— فَعَلَّامٌ قَصَدْنَا ؟ .

— عَرَفَ فِيكَ الشَّهَامَةَ وَالنَّبْلُ ، وَكَرَّمَ النَّفْسِ ،

— عَلَى مَا بَيْنَنَا ؟

— وَالكَاطِمِينَ الْغَيْظَ ، وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ، وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ . (١)

أَحْسَنْتَ يَا غُلَامَ ، أَفْلَحَ أَبُوكَ وَبَارَكَ اللَّهُ لَهُ فِيكَ .

ثُمَّ أَمْرٌ دَفَعَهُ إِلَيْهِ الْمَبْلَغُ الْمَطْلُوبُ ، وَرَجَعَ يُسَاقِقُ الرِّيحَ إِلَى الْوَالِدِ الَّذِي كَانَ يَنْتَظِرُهُ

عَلَى أَحْرَمٍ مِنَ الْجَمْرِ وَصَاحَ بِهِ :

— فَرَجَّتْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

فَقَالَ الْأَبُ :

— لَقَدْ أَخْطَأْنَا فِي مُعَادَاةِ الرَّجُلِ ، فَمِثْلُهُ لَا يَعْمَلُ إِلَّا بِالطَّيِّبِ .

ثُمَّ تَهَيَّأَ الْوَالِيَّ وَارْتَدَى أَحْسَنَ زِيٍّ وَحَمَلَ الْمَالَ مَعَهُ إِلَى دِيْوَانِ الْخَلِيفَةِ ، فَاسْتَقْبَلَهُ

هَذَا وَهُوَ مُكْفَهَرٌ الْوَجْهَ ، عَابِسًا يَتَطَايَرُ الشَّرَّ مِنْ عَيْنَيْهِ ، فَسَلَّمَ الْوَالِيَّ وَوَضَعَ الْمَالَ بَيْنَ يَدَيْ

أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَشَرَحَ أَحْوَالَ رِعْيَتِهِ ، وَقَدَّمَ الطَّاعَةَ ، فَانْشَرَحَ صَدْرُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَثْنَى عَلَى جَلِيلِ

أَعْمَالِهِ وَأَكْرَمَ وَفَادَتَهُ وَأَبْقَاهُ أَسْبُوعًا ضَيْفًا عَلَيْهِ ، وَكَانَ يُحَضِّرُهُ إِلَى مَجْلِسِهِ كُلِّ نَهَارٍ رِيْجِلِسُهُ

بِجَانِبِهِ ، وَلَمَّا كَانَ الْيَوْمَ السَّابِعُ خَلَعَ عَلَيْهِ خِلْعَةً ، وَوَدَّعَهُ لِيَعُودَ إِلَى مَقَرِّ عَمَلِهِ مُعْزَا مَكْرَمًا .

أَمَّا الْوَالِيُّ فَلَمْ يَنْسَ الصِّبْيَةَ الَّذِينَ كَانُوا سَبَبًا فِي تَنْبِيهِهِ فَعَادَ إِلَى الْخَانِ ، وَفِي اللَّيْلِ

تَجَمَّعَ الصِّبْيَةُ يَمْرُحُونَ كَعَادَتِهِمْ فِي كُلِّ مَقْمَرَةٍ ، فَنَزَلَ الْوَالِيُّ إِلَيْهِمْ وَقَدَّمَ لَهُمُ الْهَدَايَا وَأَثْنَى

عَلَيْهِمْ .

وَفِي الصَّبَاحِ رَكِبَ مَعَ ابْنِهِ عَائِدًا إِلَى عَمَلِهِ مُرْتَاحًا النَّفْسِ رَاضِيًا شَاكِرًا لِلَّهِ عَلَى تَوْفِيقِهِ .

وبعد من اقبلت الدنيا على الوالى وحصل لديه مال كاف فدفع الى ابنه المبلغ وقال :

— اِحْمِلْهُ اِلَى مَنْ كَانَ اَهْلًا لِلنَّجْدَةِ وَالكَرِّمِ ، وَبَلِّغْهُ شُكْرًا لِجَمِيلِ صَنِيعِهِ .
فَحَمَلَ الْاِبْنُ الْمَبْلَغَ وَحَضَرِيهِ اِلَى الرَّجُلِ النَّبِيلِ وَدَخَلَ عَلَيْهِ وَحْيَاهُ فَرَدَّ عَلَيْهِ
التَّجِيَّةَ بِاِحْسَنِّ مِنْهَا ، فَشَكَرَهُ الْوَلَدُ صَنِيعًا وَاِحْسَانًا وَقَدَّمَ لَهُ الْمَالَ فَكَفَّهُرُوجَهُ وَصَرَخَ :
— وَيْحَكَ ! اَصْرَفِيَا كُنْتُ لِاَبِيكَ ؟ اُخْرَجَ عَنِّي فَمَا قَعَلْنَا الْمَعْرُوفَ . . . لِنَجْزِي بِهِ . . .
عَدَبًا بِالْمَالِ لِاَبِيكَ .

فخرج الابن الى ابيه ورد المال اليه وسأل وهو حائر في امر الرجل .
— مَا شَأْنُهُ يَا وَالِدِي ؟

فقال الوالى :

— لَقَدْ رَغِبْتُ الرَّجُلَ فِي صِدَاقَتِنَا يَا بَنِي ، وَسَرَّهُ اَنْ قَصَدْنَاهُ عِنْدَ حَاجَتِنَا وَسَاءَ
رَدُّ الْمَالِ اِلَيْهِ . وَهَكَذَا تَكُونُ الرِّجَالُ يَا بَنِي : شَهَامَةٌ وَنُهْلٌ وَكَرْمٌ ؛ يَا لَهُ مِنْ رَجُلٍ عَظِيمٍ .

این عکسی را که شبیه لفظ "الله" می ماند بر درختی در مصر دیده شده و مطبوعات

مصر آنرا چاپ کرده، و مطبوعات

ایرانی از روی آنها گرفته اند .



السَّمَكَةُ الْمَغْرُورَةُ

محمد العروسي المطوي

كان الشَّيْخُ عَلِيُّ يَجْتَمِعُ بِصِبْيَانِ الْحَيِّ كُلِّ لَيْلَةٍ جُمُعَةً لِيُقَصَّ عَلَيْهِمْ إِحْدَى الْقِصَصِ الَّتِي عَوَدَهُمْ بِهَا مُنْذُ زَمَانٍ بَعِيدٍ .
وَذَاتَ لَيْلَةٍ - بَعْدَ مَا اجْتَمَعَ الصِّبْيَانُ بِالشَّيْخِ عَلِيٍّ وَالتَّفَوُّوا حَوْلَهُ - قَالَ لَهُمْ بِصَوْتِهِ الْوَقُورِ:

... إِنَّ الْقِصَّةَ الَّتِي سَتَسْتَمِعُونَ إِلَيْهَا اللَّيْلَةَ هِيَ قِصَّةُ "السَّمَكَةِ الْمَغْرُورَةِ" .
وَقَدْ قَصَّهَا عَلَيَّ السَّمَكَةُ نَفْسُهَا قَبْلَ أَنْ تَقْطَعَهَا السِّكِّينُ وَتُرْمَى فِي الطَّاجِينِ .
قَالَتِ السَّمَكَةُ:

فِي فَجْرِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ ، خَرَجْتُ فِي جَمْعٍ كَبِيرٍ مَعَ أَصْحَابِي . مِنْ صَغَارِ التَّنِّ ، وَ ذَهَبْنَا بَعِيدًا " عَنْ مَنَازِلِنَا لِلْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ ، وَالتَّرْوِيحِ عَنِ النَّفْسِ . وَاسْتَمَرَّ بِنَا التَّجَوُّالُ حَتَّى ظَهَرَتِ الشَّمْسُ فِي الْأَفْقِ فِي لَوْنِهَا الْبَدِيعِ ، وَانْعَكَسَتْ أَشْعَتُهَا عَلَيَّ مَاءَ الْيَحْرِ ، وَعَمَّرْنَا نُورَهَا السَّاطِعَ . فَأَخَذْنَا نُسْرَحَ زَاهِيَاتِ ، وَنَمْرُحَ نَاشِطَاتِ ، بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ بِضُرْنَا يَمْتَدُّ إِلَى مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ . وَلَكِنَّ فَرَحَتْنَا فِي هَذَا الْيَوْمِ لَمْ تَطُلْ ، فَقَدْ رَجَعَتْ إِلَيْنَا إِحْدَى رَفِيقَاتِنَا خَائِفَةً مَذْعُورَةٌ وَهِيَ تَصِيحُ " ... لَقَدْ وَقَعْنَا ... وَقَعْنَا فِي الْفُخِّ ! ! " .

أَسْرَعْنَا كُلُّنَا وَأَحْطْنَا بِرَفِيقَتِنَا الْمَذْعُورَةَ لِئَن عَرَفَ سَبَبَ خَوْفِهَا وَمَبْعَثَ فَرْعِهَا ؛ فَأَخْبَرْتَنَا بِصَوْتِهَا الْمُتَقَطِّعِ الْمُرْتَجِفِ ، أَنَّ حَاجِزًا كَبِيرًا " مَهُولًا " مَنَعَهَا مِنْ مُتَابَعَةِ تَجَوُّالِنَا وَهُوَ الْحَاجِزُ الَّذِي يَضَعُهُ الصَّيَّادُونَ لِصَيْدِ السَّمَكِ . وَكُنَّا دَائِمًا نَسْمَعُ عَنْهُ الْأَخْبَارَ الْمُزَعَّةَ وَالْأَحَادِيثَ الْمُفْرَعَةَ مِنْ آبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا . لِهَذَا اسْتَوْلَى عَلَيْنَا كُلُّنَا الْفَرْعُ وَالْخَوْفُ . وَعَزَمْنَا

على الفرار. وازدادَّ خوفنا أكثرَ عندما عرفنا أننا وقعنا في الشرك. ولا نستطيع الهرب والنجاة، فمن الشمال والجنوب يوجدُ حاجزان مَنيعانُ نَصَبَهُمَا الصَّيَّادُونَ، ومن الغرب توجد الأرض التي لانستطيع الحياة فوقها؛ لأننا من سكان الماء، منه نستنشقُ هواءنا، وفيه نجدُ معاشنا. أما الشرق الذي هومتجه مساكينا وسبيل نجاتنا، فقد منعه الصيادون عنا بما نصبوا من شباكٍ تبعثُ فينا الرعبَ والفزع.

ثمَّ أقبل الصيادون يمتطون فلكا كبيرا، وأخذوا يتمايحون من الفرج لوقوعنا في شركهم. والواقع أننا كنا سَمَكًا كثيرًا". ويبدو أن الصيادين لم يبالوا منذ عهد بعيدٍ مثل هذه الكثرة؛ فقد صاحَ واحدٌ منهم قائلاً؛

"... الحمد لله على ما أعطانا من خيرٍ كثير. لقد تحملنا الخيبة مراراً عديدةً، وتلقيناها بصبرٍ ثابتٍ وعزيمة متجددة، فجازانا الله على ذلك كثيراً". لقد صدق من قال: من صبرَ ظفرٌ.

و سكتت السمكة لحظةً. ثم قالت:

"... لما تحققنا أننا وقعنا في الشرك - ولا مفر لنا - انضمَّ بعضنا إلى بعضٍ في فوضى وارتباكٍ، نجري من هنا وهناك، نبحثُ عن مخرجٍ أو مهربٍ... ولكن بدون نتيجة. ثم ضاقت بنا المساحة المحصورة بين الجبال والشباك. وقل عمق الماء، فارتطم بعضنا ببعض، وسالت دماؤنا، واختلطت بماء البحر ورماله، وكثر ضجيجنا وصياحنا حتى لمسنا التراب والتصقت بنا الجبال والشباك. فتملكنا اليأس، وبدأت أنفاسنا تنقطع لِقَلَّةِ الماء، وأشرفنا على الهلاك، فلم نعد نعرف شيئاً.

ولست أدري - أيها الشيخ - كيف أصبحت خارج الشباك. وأغلب الظن أن شدة ازدياننا وضيق الشباك بكثرتنا القيا بي خارج الشباك، فوجدت نفسي في ضحناح قليل الماء؛ إذا استطعت التنفس في مائه المخلوط بالدم والرمال فلا أستطيع السباحة فيه والإفلات من الخطر.

وَرَعْمُ كُلِّ ذَلِكَ فَقَدْ حَاوَلْتُ بِكُلِّ جُهْدِي أَنْ أَهْرَبَ وَأَنْ أَتَكَلَّفَ السِّبَاحَةَ بِمَشْقَةٍ
كَبِيرَةٍ . وَبَدَأُ "أَمَلُ النِّجَاةِ يَقْتَرِبُ مِنِّي شَيْئًا فَشَيْئًا . وَمَا أَنْ أَوْشَكَتُ عَلَى النِّجَاةِ حَتَّى أَبْصَرْتُ
بِرَجْلَيْنِ يَجْرِيَانِ وَرَائِي كَأَنَّهُمَا يَتَسَابِقَانِ عَلَيَّ رِهَانًا .

وَسَرَعَانِ مَا عَرَفْتُ أَنَّهُمَا يَتَسَابِقَانِ مِنِّي أَجْلِي . وَمِنْ سُوءِ الْحِظِّ وَصَلَانِي مَعًا فِي
وَقْتٍ وَاحِدٍ ، فَوَضَعَ أَحَدُهُمَا بَاطِنَ قَدَمِهِ عَلَيَّ ظَهْرِي ، وَأَمَسَكَ الْآخَرَ بِذَيْلِي ، فَأَحْسَسْتُ بِالْمِ
وِخُوفٍ أَكْثَرٍ مِمَّا كُنْتُ أُحْسِسُ بِهِ وَسَطَ الشِّبَاكِ . وَأَيَقَنْتُ بِأَنْتِي سَوْفَ أَمْزُقُ قِطْعًا بَيْنَهُمَا ، فَقَدْ
أَخَذَ الرَّجُلَانِ يَتَخَاصِمَانِ مِنِّي أَجْلِي . وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُرِيدُ أَنْ يَجْعَلَنِي غَنِيمَةً خَالِصَةً لَهُ
مِنْ دُونِ الْآخَرِ . وَاشْتَدَّ خِصَامُهُمَا وَعِرَاكُهُمَا ، وَهُمَا يُمَسِكَانِ بِي ، حَتَّى كَادَتْ تَنْتَقِعُ أَوْصَالِي .
ثُمَّ حَدَثَ مَا لَمْ يَكُنْ مُتَوَقَّعًا ، فَقَدْ أَقْبَلَ أَحَدُ الصَّيَادِينَ غَاضِبًا مَزْمُوجًا " ، وَهُوَ يَشْتَمُّ
الرَّجُلَيْنِ الْمُتَخَاصِمِينَ ؛ لِأَنَّ الصَّيَادَ مَا يَزَالُ يَعْتَبِرُنِي مِنْ خَالِصِ مَتَاعِهِ ، وَمِنْ حَقِّهِ أَنْ يَمْنَعَ
كُلَّ مَنْ يُرِيدُ أَخْذِي . وَلَوْ كَانَ الرَّجُلَانِ عَلَيَّ وَفَاقِي بَيْنَهُمَا لَقَضَى الْأَمْرَ ، وَاقْتَسَمَانِي غَنِيمَةً بَيْنَهُمَا .
وَلَكِنَّ تَحَاسُدَهُمَا حَرَمَهُمَا مِنِّي . فَمَا أَنْ وَصَلَ الصَّيَادُ حَتَّى فَتَكَّنِي مِنْهُمَا وَأَصْبَحْتُ فِي قَبْضَتِهِ .
كَانَ الصَّيَادُ فِظًا غَلِيظًا فِي مُعَامَلَتِي ؛ فَقَدْ ضَغَطَ عَلَيَّ بِجَمْعِ كَفِّهِ ضَغْطَةً شَدِيدَةً ،
لَمْ أَعْرِفْهَا وَأَنَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ الْمُتَخَاصِمِينَ . وَبَقِيْتُ فِي قَبْضَتِهِ لِحِظَةٍ كَانَتْ عَسِيرَةً عَلَيَّ .
ثُمَّ جَمَعَ الصَّيَادُ كُلَّ قَوَاهِ فِي يَدِهِ ، وَقَذَفَ بِي بَعِيدًا " فِي عُمُقِي كَبِيرٍ مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ ؛ فَاخْتَلَطَ
عَلَيَّ الْأَمْرُ وَفَقَدْتُ الشُّعُورَ وَالْإِدْرَاكَ . . . وَوَلَادَرِي كَمْ مَضَى عَلَيَّ مِنْ وَقْتٍ وَأَنَا فِي غَيْبُوبِي
وَإِغْمَاءٍ .

ثُمَّ بَدَأْتُ أَفِيقُ مِنْ غَيْبُوبَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا . وَرَجَعْتُ إِلَى رُشْدِي . وَاسْتَجَمَعْتُ قَوَايَ ؛
فَأَخَذْتُ أَسْبَحُ هَارِبَةً مَذْعُورَةً لِأَعْرِفُ إِلَى أَيْنَ أَقْصُدُ .
كُنْتُ بِحَقِّي كَالْمَعْتُوْهَةِ الشَّارِدَةِ ، اتَّخَيْلُ أَنْتِي سَاقِعٌ فِي الشِّبَاكِ كُلِّ لِحْظَةٍ ؛ وَأَنْ
الصَّيَادِينَ يُلَاحِظُونَنِي لِيَقْبِضُوا عَلَيَّ .

قَطَعْتُ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً دُونَ أَنْ أُفَكِّرَ فِي أَكْلِ أَوْ رَاحَةٍ أَوْ نَوْمٍ حَتَّى أُدْرِكَنِي اللَّيْلُ ،
وَأَنَا عَلَى بِلْكَ الْحَالِمِينَ الْهَلْعِ وَالشَّرُودِ ، فَلَمْ يَهْدَأْ بَالِي وَلَمْ تَبْعُدْ عَنِّي أَشْهُاحُ الصَّيَادِينَ
الْمُرْعَبَةِ . وَأَقْبَلَ اللَّيْلُ مَذْلَمًا مُخِيفًا ، وَمَعَ ذَلِكَ تَمَادَيْتُ فِي السِّبَاحَةِ وَالْعَدْوِ السَّرِيعِ . وَفِي
هَذَا الظَّلَامِ الدَّامِسِ هَبَّتْ عَاصِفُهُ هَوْجًا ارْغَى لَهَا الْبَحْرُ وَأَزْبَدُ ، فَتَعَاظَمَتْ أَمْوَاجُهُ وَارْتَفَعَتْ
أَوَاذِيهِ (١) .

ازداد خوفي واضطرابي لما هاج البحر على هذه الصورة المزعجة، وخانتني قواي
في مغالبة الموج ومقاومة التيار الصاحب، فأصبحت طوع الأوج توجهني كيف تشاء، وبلغ
مني التعب غاية فاستسلمت للموج ليفعل بي ما يريد.

استمرت العاصفة وهيجان البحر إلى مطلع الفجر. ثم هدأت العاصفة، وسكن
البحر، فأحسست برغبة شديدة في الاستراحة والنوم. وما لبثت قليلاً حتى أدركني
النوم. وسبحت في بحر من الأحلام المزعجة. ثم أفتت مذعورة عندما صدمني حيزوم
سفينة كانت تمر عباب البحر. وكان لركابها جلبه وضوا.

عندما استيقظت من نومي كانت الشمس قد أشرقت، وأضاءت الكون بنورها الساطع.
فأحسست بالراحة وبشيء من الاطمئنان. ولكنني دهشت لما وجدت نفسي غريبة في مكان
لم أعرفه من قبل: وجدت نفسي في بحر يختلف قاعه ونباته وضيعه عما أعرفه.

كان هذا البحر قليل عمق الماء، طويل المد والجزر. فاحترت في أمري، وحملت
في كل جهته، فلم أهد إلى معرفة المكان الذي أنا فيه. وقفزت فوق سطح الماء عدة مرات
فرايت الساحل لا يبعد عني كثيراً " كما رأيت قرية قريبة من الشاطئ، لم أرها من قبل.

بقيت مضطربة، واجمة، مفكرة، إلى أن مر بالقرب مني رجلان في لباس البحارة
كانا يتحدنان بصوت مرتفع. وعرفت من حديثهما أن القرية التي رأيتها عندما قفزت فوق
سطح الماء هي قرية "المحرس". وهي قرية تبعد عن المكان الذي بدأت فيه محنتي مع

(١) الأواذي: أعالي الأمواج مفرداً آذَى.

الصَّيَادِينَ بِمَرَاجِلَ عَدِيدَةٍ.

فقد وَقَعْتُ فِي شَبَاكِ الصَّيَادِينَ أَمَامَ قَرْيَةٍ "عَنْوَش" الْوَاقِعَةِ قَرِيبًا مِنْ مَدِينَةِ "قَابِس". وَهِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي اسْتَمَرَّ خَلِيجُهَا بِصَيْدِ سَمَكِ التَّنِّ. وَلَيْسَ مِنَ السَّهْلِ عَلَيَّ أَنْ أَقْطَعَ تِلْكَ الْمَسَافَةَ الطَّوِيلَةَ فِي يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ لِهَذَا أَصْبَحْتُ أَعْتَقِدُ بَانَ أَيَامًا عَدِيدَةً مَضَتْ عَلَيَّ وَأَنَا فِي غَيْبِيَّةٍ وَذُهُولٍ، لِأَدْرِكُ شَيْئًا، وَلَا أَسْعُرُ بِمَا يَقَعُ حَوْلِي . . .". وَتَنَهَّدَتِ السَّمَكَةُ. ثُمَّ عَادَتْ تَحْكِي بِقِيَّةِ قِصَّتِهَا قَائِلَةً:

"... لِمَاتَبَيَّنْتُ مَا أَصْبَحْتُ عَلَيْهَا حَسَسْتُ بِوَحْشَةٍ وَأَنْفِرَادٍ فَأَنَا غَرِيبَةٌ حَقًّا، غَرِيبَةٌ عَنِ الْأَهْلِ وَالْخُلَّانِ، بَعِيدَةٌ عَنِ مَوْطِنِي، وَمَرَاتِعِ شَبَابِي، وَمَلَاعِبِ صِبَايَ. لِهَذَا عَزَمْتُ عَلَيَّ الْعُودَةَ إِلَى مَوْطِنِي وَأَهْلِي مَهْمَا لَقِيتُ فِي سَبِيلِ ذَلِكَ مِنْ مُشَقَّةٍ وَأَتْعَابٍ.

تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ وَبَدَأْتُ رِحْلَتِي. وَكَانَ اتِّجَاهِي مَشْرِقَ الشَّمْسِ، أُحَاوِلُ إِلَّا أَبْعُدُ كَثِيرًا" عَنِ الشَّاطِئِ! حَتَّى أَكُونَ عَلَيَّ بَيْنَهُ مِنْ أَمْرِي، وَلَا أَضِلَّ طَرِيقِي.

وَاسْتَعْرَقَتْ رِحْلَتِي أَسْبُوعًا كَامِلًا رَأَيْتُ خِلَالَهُ أَصْنَافًا عَدِيدَةً مِنَ الْمَشَاهِدِ الرَّائِعَةِ، وَأَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْأَسْمَاكِ وَحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِ. وَقَدْ تَعَرَّضْتُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ إِلَى هُجُومَاتِ أَنْوَاعٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْأَسْمَاكِ الْكَبِيرَةِ وَالسَّرِيرَةِ. وَقَدْ نَجَوْتُ مِنْهَا كُلِّهَا بِفَضْلِ يَقْظَتِي الْمُسْتَبْرَةِ وَأَنْتِبَاهِي الْمُتَوَاصِلِ.

وَلَا أَكْذِبُكَ - أَبُهَا الشَّيْخُ الْوَقُورُ - إِذَا قُلْتُ لَكَ: إِنِّي كُنْتُ فِي مُتَعَةٍ أَثْنَاءَ تِلْكَ الرَّحْلَةِ رَغْمَ هَذَا الشُّوقِ الْكَبِيرِ إِلَى وَطَنِي وَأَهْلِي.

وَفِي مَسَاءِ الْيَوْمِ السَّابِعِ وَصَلْتُ إِلَى مَوْطِنِي فَاسْتَقْبَلَنِي أَهْلِي بِتَرْحَابٍ، وَدَهْشَةٍ، وَاسْتِغْرَابٍ، لِأَنَّهُمْ يَحْسَبُونَ عَوْدَتِي، وَاعْتَبِرُونِي مِنَ الْأَمْوَاتِ، كَمَا اسْتَعْرَبُوا هَذَا التَّغْيِيرَ الَّذِي أَنْتَابَنِي، وَهَذَا الشُّحُوبَ الظَّاهِرَ عَلَيَّ كُلِّ جِسْمِي.

وَلَكِنَّ الدَّهْشَةَ وَالاسْتِغْرَابَ اللَّذَيْنِ تَلَقَّانِي بِهِمَا أَهْلِي سَرَعَانًا مَا زَالِ ابْعُدَانُ قَصَصْتُ عَلَيْهِمْ جَمِيعَ مَا مَرَّ عَلَيَّ مِنْ أَهْوَالٍ وَخُطُوبٍ، مُنْذُ أَنْ خَرَجْتُ لِلرَّعِي مَعَ رَفِيقَاتِي إِلَى أَنْ

عَدْتُ إِلَيْهِمْ قَرِيدَةً وَجِيدَةً.

ارْتَفَعَ مَقَامِي عِنْدَ أَهْلِي وَأَتْرَابِي ، وَأَصْبَحْتُ مَحَلَّ الإِجْلَالِ وَالرِّعَايَةِ وَالإِعْتِبَارِ .
وَكَمْ كَانَ يَلِدُ لِلبَعْضِ مِنْ أَتْرَابِي وَصِنَارِ التَّنِ أَنْ يَجْتَمِعْنَ حَوْلِي وَيَطْلُبُنَّ مِنِّي أَنْ أَقْصَّ عَلَيْهِنَّ
مَا شَاهَدْتُ ، وَأَنْ أُعِيدَ عَلَيْهِنَّ مَا رَأَيْتُ .

وَالوَاقِعُ أَنَّهُ أَصَابَنِي شَيْءٌ مِنَ الْغُرُورِ وَحَبِّ التَّزَايُدِ فِي الأَخْبَارِ وَالْمُبَالَغَةِ فِي الوَصْفِ ،
فَكَثِيرًا " مَا كُنْتُ أَهْوَلُ فِي الوَصْفِ وَأَعْرَضُ عَلَيْهِنَّ صُورًا وَمَشَاهِدًا مَا رَأَيْتُهَا قَطُّ ، حُبًّا فِي جَلْبِ
أَسْمَاعِهِنَّ ، وَسَعْيًا لِإِكْتِسَابِ إِعْجَابِهِنَّ . وَكُنْتُ فِي أَحْيَانٍ كَثِيرَةٍ أَنْاقِضُ نَفْسِي فِي سَرْدِ الحَوَادِثِ
وَالأَخْبَارِ . وَلَكِنَّ البَعْضَ مِنَ المَعْجَبَاتِ يَحْدِيثِي بِتَصَدِّيقٍ لِدَفْعِ أَيِّ عِتْرَاضٍ ، وَرَدِّ أَيِّ انْتِقَادٍ ،
وَيُحَاوِلُنَّ بِكُلِّ الوَسَائِلِ أَنْ يَجْعَلْنَ الصَّوَابَ فِي جَانِبِي مَهْمًا بَالِغَتُ فِي القَوْلِ ، وَهَوَّلَتْ فِي الأَخْبَارِ .
وَبِهَذَا جَنَيْتُ عَلَى غَيْرِي عِنْدَمَا جَعَلْتُ مِنْ بَعْضِ المَعْجَبَاتِ بِي مَنْ تُدَافِعُ عَنِّي حَقًّا وَ
بَاطِلًا ، وَتَعْتَبِرُ كُلَّ كَلِمَةٍ أَقُولُهَا ، يَجِبُ التَّسْلِيمُ بِهَا وَتَصَدِّيقُهَا .

أَمَّا أَنَا فَقَدْ أَزْدَدْتُ إِعْمَانًا فِي الغُرُورِ وَالإِعْجَابِ بِنَفْسِي . وَالإِعْجَابُ وَالغُرُورُ لَا
يَنْتَهِيَانِ بِصَاحِبَيْهَا إِلَى عَاقِبَةٍ حَمِيدَةٍ . وَهَذَا مَا حَصَلَ لِي أَنَا بِالفِعْلِ ، فَقَدْ دَفَعَنِي غُرُورِي
وَإِعْجَابِي بِنَفْسِي إِلَى أَنْ أَقُومَ بِمُعَامَرَةٍ أُخْرَى لِأَيُّشَارِكُنِي فِيهَا أَحَدٌ . أَلَمْ أَكُنْ أَدْعِي الشَّجَاعَةَ ،
وَأَتَظَاهَرُ بِالبَطُولَةِ أَمَامَ أَهْلِي وَصَدِيقَاتِي ؟

وَعَزَمْتُ عَلَى تَنْفِيذِ المُعَامَرَةِ الجَدِيدَةِ . فَنَفِي فَجَّرَ أَحَدَ الأَيَّامِ وَدَعَتْ أَهْلِي ،
وَشَرَعْتُ فِي القِيَامِ بِرِحْلَةٍ أُخْرَى عَسَى أَنْ أَعُودَ مِنْهَا بِأَخْبَارٍ عَجِيبَةٍ ، وَأَحْدَاثٍ غَرِيبَةٍ ،
أَزْدَادُ بِهَا حُظُوءٌ وَشُهْرَةٌ عِنْدَ أَهْلِي وَمُجْتَمَعِي .

بَدَأَتْ رِحْلَتِي الثَّانِيَةَ فِي مَطْلَعِ فَجْرِ يَوْمِ ضُحُوكِ .

كَانَ الجَوْهَادِنَا لَطِيفًا . وَكَانَتْ السَّمَاءُ صَافِيَةً لِأَغْيُومِ فِيهَا . وَبَعْضُ النُّجُومِ مَا
تَزَالُ لِأَلَاةٍ لَامِعَةٍ تَتَعَكَّسُ صُورُهَا عَلَى مَاءِ البَحْرِ ، فَتَهْدُو مِنْ جَلَالِ المَاءِ فِي مَنْظَرٍ بَدِيعٍ
خَلَّابٍ . أَمَّا الإِهْلَالُ فَكَانَ بَاهِتًا نَحِيلًا ؛ لِكِنَّةِ زَادِ السَّمَاءِ رُوعَةً وَجَمَالًا .

كُنْتُ أَسْبَحُ هَادِئَةً مُطْمَئِنَّةً، أَتَهَادَى فِي زَهْوٍ وَخِيَلَاءٍ، وَأَتَخِيلُ يَوْمَ عَوَدَتِي إِلَى
 أَهْلِي مُزَوَّدَةً بِعَجَائِبِ الْأَخْبَارِ، وَغَرَائِبِ الْأَحْدَاثِ. بَزَغَتِ الشَّمْسُ،
 وَظَهَرَ فِي الْأَفْقِ قَرَصُهَا الْمَشْرِقُ فِي لَوْنِ أَرْجَوَانِي بَدِيدِيعٍ؛ فَاكْتَمَلُ
 بِضَوْئِهِ وَإِشْرَاقِهِ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ وَسِحْرَهَا الْأَخْذِبِمَجَامِعِ الْقُلُوبِ. وَلَكِنَّ إِشْرَاقَ الشَّمْسِ
 كَشَفَ لِي عُمُومَ بَعَثِ فِي نَفْسِي الْأَلَمِ وَالْحُزْنَ، فَقَدَّالِقَى الصَّيَادُونَ بِشِبَاكِهِمْ مِنْ وِرَائِي دُونَ
 أَنْ أَنْتَبِهَ إِلَى ذَلِكَ. وَمَا زَادَنِي الْمَاءَ وَخَوْفًا أَنْنِي كُنْتُ السَّمَكَةَ الْوَحِيدَةَ فِي الشِّبَاكِ، فَاشْتَدَّ
 جَزَعِي وَهَلَعِي. وَأَحْسَسْتُ بِبَدَمٍ كَبِيرٍ عَلَيَّ قِيَامِي بِهَذِهِ الْمَقَامَةِ وَحَدِي. نَعَمْ! كَانَتْ تَوْجُدُ
 مَعِي فِي الشِّبَاكِ حَيَوَانَاتٌ بَحْرِيَّةٌ أُخْرَى. لَكِنَّهَا كَانَتْ حَيَوَانَاتٍ
 مَكْرُوهَةً مِنَ الصَّيَادِينَ يَعْتَبِرُونَهَا مَبْعَثًا لِلسَّخَطِ وَالتَّشَاوُمِ. كَانَ مَعِي دَاخِلَ الشِّبَاكِ
 سَبْعُ سَلَاخِفٍ وَتِسْعُ مِنْ رِثَاتِ الْبَحْرِ. وَمَا أَنْ عَرَفَ الصَّيَادُونَ ذَلِكَ حَتَّى انْدَفَعُوا يَسْبُونَ وَيَشْتَمُونَ.
 وَالغَرِيبُ فِي الْأَمْرِ أَنْنِي كُنْتُ وَحَدِي مَحَلَّ السَّبِّ وَالشَّتْمِ دُونَ السَّلَاخِفِ وَرِثَاتِ
 الْبَحْرِ. فَهَذَا بَحَارِيَسِبُ، وَذَاكَ يَشْتَمُ، وَالْآخِرُ يَسْخَرُ مِنِّي قَائِلًا: يَا لَكَ مِنْ سَمَكَةٍ مَغْرُورَةٍ
 مَشُومَةٍ! أَهَذَا هُوَ مَحْصُولُ خُمُسَةِ عَشْرٍ صَيَادًا يَعْمَلُونَ مِنْذُ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ! أَفَ لَكَ مِنْ سَمَكَةٍ
 غَرِيبَةٍ طَرِيدَةٍ!

أَمَا أَنَا فَقَدَّ اشْتَدَّ اضْطِرَابِي وَخَوْفِي. وَأَيَقَنْتُ بِأَنْنِي لَنْ أَعُودَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى أَهْلِي.
 وَتَذَكَّرْتُ بِحَسْرَةٍ وَمَرَارَةٍ الْحِكْمَةَ الَّتِي تَقُولُ: مَنْ لَمْ يَتَعَطَّ بِالْحَادِثِ الْأَوَّلِ أَهْلَكَهُ الْحَادِثُ
 الثَّانِي.

لَمْ يَحْفَلْ بِي الصَّيَادُونَ، وَلَمْ يَهْتَمُوا بِأَمْرِي. بَلْ انْكَبُوا عَلَى شِبَاكِهِمْ يُخَلِّصُونَهَا
 مِنَ السَّلَاخِفِ وَرِثَاتِ الْبَحْرِ. ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ أَحَدُ الصَّيَادِينَ: وَأَخْرَجْتَنِي مِنْ بَيْنِ خِيُوطِ
 الشِّبَاكِ الْفَارِغَةِ بَيِّدًا نَشَاطٍ فِيهَا وَلَا حِمَاسًا. كَأَنَّي شَيْءٌ حَقِيرٌ، لَا أَرَبَّ فِيهِ، وَلَا فَايِدَةَ مِنْهُ.
 وَمَنْ يَدْرِي - أَيُّهَا الشَّيْخُ الْوَقُورُ - لَوْلَمْ يُجِدْكَ الصَّيَادُ بِقُرْبِهِ؟ كَانَ رَبَّمَا الْقَى

بِي إِلَى الْكَلَابِ، أَوْ رَفَسَنِي فِي التَّرَابِ. وَلَكِنَّ الصَّيَادَ قَدَمَنِي إِلَيْكَ عَظِيمًا وَهَدِيَهُ، مَقْدَرًا شَيْخَ وَخَتَكَ
 وَطُولَ انْتِظَارِكَ. وَالآنَ اسْتَوْدَعَكَ اللَّهُ - أَيُّهَا الشَّيْخُ - فَمَا اسْتَطَاعَ الْعَيْشُ فَوْقَ أَرْضِكَ لِحَظِهِ
 بَعْدَ الْآنِ.

نداء البحيرة

الدكتور عبدالعزیز عتیق

مقدمة

رَبَّانِ أَمْثَالِ كُلِّ أُمَّةٍ هِيَ مِرَاةٌ عَقْلِيَّتِهَا وَفَلْسَفَتِهَا وَتَجَارِبِهَا وَنُظْرَتِهَا إِلَى الْحَيَاةِ وَمَوْقِفِهَا مِنْهَا . وَالْأَمْثَالُ صُورَةٌ مِنْ صُورِ الْأَدَبِ الرَّفِيعِ لِبُلُوغِ مَعَانِيهَا نِهَائَةَ التَّعْبِيرِ فِي كَلِمَاتٍ قَصَارٍ وَإِيجَازٍ بَلِيغٍ .

وَمِنْ الْأَمْثَالِ مَا قَدَانْتَهَى مَدْلُولُهُ بِانْتِهَاءِ عَصْرِهِ ، وَمِنْهَا مَا لَا يَزَالُ مَدْلُولُهُ حَيًّا مَلْئِيمًا لِأَوْضَاعِ الْحَيَاةِ إِلَى الْيَوْمِ ، وَتِلْكَ هِيَ الْأَمْثَالُ الْخَالِدَةُ . وَهَذِهِ الْأَمْثَالُ ذُخْرٌ لَا يَنْصَبُ مَعِينُهُ لِمَنْ يَتَوَقَّرُ عَلَى دِرَاسَتِهَا وَيَعْرِفُ كَيْفَ يُقَيِّدُ مِنْهَا . فَجَانِبُهَا اللَّغَوِيُّ يُطَلِّعُنَا عَلَى مَدَى تَطَوُّرِ اللَّغَاةِ وَجُمُودِهَا . وَفِي مَجَازَاتِهَا وَاسْتِعَارَاتِهَا وَتَشْبِيهَاتِهَا وَكِنَايَاتِهَا مَا يَثْرِي الْأَدَبَ شِعْرَهُ وَنَثْرَهُ . وَفِي مَضْمُونِهَا الَّذِي تُتَمَثَّلُ فِيهِ فِلْسَفَةُ الْأُمَّةِ وَحِكْمَتُهَا وَمُعْتَقَدَاتُهَا وَعَادَاتُهَا وَتَقَالِيدُهَا يَجِدُ الْمُصْلِحُونَ سَبِيلَهُمْ إِلَى نَفُوسٍ عَامَّةٍ الشَّعْبِ فِي كُلِّ مَا يَضْلَعُونَ بِهِ مِنْ إِصْلَاحٍ . فَالْمُصْلِحُ الَّذِي يَتَخَذُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ آسَاسًا لِإِصْلَاحِهِ خَرَى بِأَنْ يَسْتَجِيبَ لَهُ الْعَامَّةُ .

وَلِلْأَمْثَالِ الْخَالِدَةِ جَانِبٌ آخَرٌ : ذَلِكَ أَنَّهَا غَنِيَّةٌ بِمَعَاذِي شَتَّى مِنْ إِنْسَانِيَّةٍ وَأَدْبِيَّةٍ وَخُلُقِيَّةٍ وَسِيَاسِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ .

وَقَدْ التَفَتَتْ بَعْضُ الْأَدَابِ الْعَالَمِيَّةِ إِلَى ذَلِكَ فَاسْتَوَحَّتْ أَمْثَالَهَا مَادَّةً لِخَلْقِ نَوْعٍ مِنَ الْقِصَصِ تَقُومُ فِكْرَةُ الْقِصَّةِ فِيهِ عَلَى فِكْرَةِ اللَّمَثَلِ وَيَلْتَقِي مَعْنَاهَا بِمَعْنَاهُ . وَبِذَلِكَ أَحْيَتْ كَثِيرًا مِنْ أَمْثَالِهَا ، وَاسْتَحَدَّثَتْ مِنْهَا لَوْنًا جَدِيدًا " مِنَ الْقِصَصِ ، وَقَدَّمَتْ لِلْقُرَّاءِ مِنْ أَبْنَائِهَا غِذَاءً عَقْلِيًّا وَأَدْبِيًّا يَتَأَلَّفُ مِنْ عُنَاصِرٍ مُشْتَقَّةٍ مِنْ طَبِيعَتِهِمْ بِمَعْنَاهَا الْعَامِّ .

والأدب العربي غني بالأمثال الخالدة الجديرة بالاستيحاء وسلسلة "من وحي
الأمثال العربية" التي نقدمها إلى القارئ هي مجموعة قصص مؤلفة تقوم كل قصة منها على
فكرة مثل عربي ملائم لروح العصر وتنتهي بمغزاه.

ونحن نهدف من وراء ذلك إلى أمور أربعة:

أولاً: أن نحبي بعض ما هو جدير بالأحياء من هذه الأمثال لِمَالِهِ مِنْ مَغزَى جديرٍ
بالاستيعاب والذبوع.

ثانياً: أن نستحدث في الأدب العربي لونا جديداً "من القصص الإنشائي مستمداً من

ذاته،

ثالثاً: "أن نُدل كتاب القصة من أبناء العربية على كنز مخبوء في بطون الكتب،

فلعل منهم من يستلهمه ويستوجه في بعض قصصه.

رابعاً: أن نقدم إلى قراء العربية غذاءً عقلياً وروحياً وأدبياً منبعاً من بيئاتهم

وعقليتهم ومعتقداتهم وتقاليدهم وتراثهم الفكري الأصيل.

وقصة "نداء البحيرة" التي أقدمها للقراء في هذا الكتاب هي القصة الأولى

في سلسلة "من وحي الأمثال العربية"، وهي المحاولة الأولى أيضاً في هذا الميدان.

والحكم على هذه التجربة متروك للقارئ. وحسبي أنني رسمت الطريق لمن شاء

أن يسلكها من أعلام القصة خدمة للأدب العربي والقارئ العربي.

المولف

١٣٧٧ هـ

نداء البحيرة

كان مصطفى صياداً في بحيرة من بحيرات مصر. وقد أطلق عليه زملاؤه لقب
(١) "الريس" لأنه كان أمهرهم في الصيد، وأعلمهم بمكان السمك، وأعرفهم بطرق البحيرة،

وَأَكْثَرُهُمْ عَوْنَالَهُمْ . أَمَا هُوَ فَكَانَ بِطَبِيعَةٍ عَمِلِهِ لِاتِّهَمَهُ الْأَلْقَابُ قَدْرَ مَا يَهْمُهُ نَجَاحُهُ فِي حِرْفَتِهِ .
وكان "الرئيس" مصطفى صديق وزميل عزيز هو الحاج درويش وقد دامت صداقتهما
أكثر من ثلاثين عاماً .

كانا يلتقيان كل صباح حيث يطمن قاربهما على الشاطي ومن هناك يخرجان به
جادقين ، حتى إذا وصلا إلى حقل السمك ألقيا بشبكتهما هنا وهناك .
وتمر الساعات عليهما في عملٍ مُثِيرٍ . بين سمكٍ يُصاد ثم يقفز ثانية في الماء ،
وآخر يصاد ويبقى في القارب . وفي نهاية المطاف يعودان إلى الشاطي بقاربهما ، وقد امتلأ
برزقٍ وافٍ من السمك يبيعا تهويقتسا من ثمنه بالتساوي .
ومع أن الحاج درويش كان يكبر "الرئيس" مصطفى بدحو عشر سنوات ، فإنه كان يترك
له تدبير كل شيء .

ولم يحدث . أن اختلفا ، فما بينهما من صداقة وزمالة كان عندهما أثن من المال
وأعلى من الكسب ! .

وكان الحاج درويش مندوفاً وزوجته يعيش وحيداً في كوخه المجاور لكوخ صديقه كان
يتخذ من كوخه مكاناً للنوم فقط ، أما معظم وقته فكان يقضيه إما في الصيد مع زميله أوفي
السمرمعه ومع أسرته في المساء .

وحدث في يومٍ من أيام الشتاء أن عاد الحاج درويش مع زميله من البحيرة
وقد غلب عليه سؤال لم يشهد مثله طوال حياته .

لقد أصيب بهذا السعال منذ زمنٍ طويل ، وكان يعاوده من وقتٍ لآخر . ولكن
وطأة السعال عليه في هذه المرة كانت أقسى منها في أي مرةٍ سابقةٍ .

ولجأته إلى من يرباه في مرصه نقله "الرئيس" مصطفى إلى كوخه وظل بجواره
بمرضه ويسرى عنه .

وذات يومٍ اشتد عليه السعال حتى أصبح قريباً من الموت . وكان رأسه على

ذراعِ صَدِيقِهِ، وَمِنْ حَوْلِهِ أُسْرَةُ الصَّديقِ تَتَأَلَّمُ وَتَدْعُوهُ.

وبَيْنَمَا كَانَتْ شَمْسُ الْمَسَاءِ الْغَارِبَةَ تَكَادُ تَلْمَسُ سَطْحَ الْبُحَيْرَةِ، كَانَ الْحَاجُّ دَرُويشَ، وَهُوَ فِي النَّزْعِ الْأَخِيرِ، يَتَطَّلَعُ مِنْ نَافِذَةِ الْغُرْفَةِ صَوْبَ الْبُحَيْرَةِ. وَكَانَتْ يَدُهُ بِلِقَى نَظْرَةِ وَدَاعٍ عَلَى مَسْرَحٍ عَمَلِهِ وَنَشَاطِهِ... عَلَى الْبُحَيْرَةِ الَّتِي كَانَتْ كُلَّ عَالَمِهِ وَدُنْيَاهُ، وَالَّتِي كَانَ يَعْيشُ فِيهَا نَهَارًا، وَيَحْلُمُ بِهَا لَيْلًا.

وَفَجْأَةً غَابَتِ الشَّمْسُ فِي جَوْفِ الْبُحَيْرَةِ، وَفَاضَتْ رُوحُ ذَلِكَ الصَّيَّادِ الشَّيخِ إِلَى بَارِدِيهَا، وَخَيَّمَ عَلَى الْكُوخِ وَعَلَى مَنْ فِيهِ حُزْنٌ وَظَلَامٌ!

٣

قَالَتْ زَوْجَةُ "الرَّيِّسِ" مُصْطَفَى ذَاتَ صَبَاحٍ لِرِزْوَجِهَا:

— أَعْظَمَ اللَّهُ أَجْرَكَ يَا "بُومُحَمَّدَ" إِلَى مَتَى حُزْنٌ؟! الْقَدَمُ الْآنَ عَلَى وَفَاةِ الْحَاجِّ دَرُويشِ أُسْبُوعَانِ، وَأَنْتَ كَمَا أَنْتَ حَزِينٌ لِاتِّبَارِحِ الْكُوخِ. قَدَعَ الْحُزْنَ قَمَا عَادِيْفِيدُ. وَاحْمِلْ شَبَكَتَكَ وَهَيَّا لِلصَّيْدِ. فَالْقَارِبُ عَلَى الشَّاطِئِ، وَالسَّمَكُ فِي الْبُحَيْرَةِ وَاللَّهُ يُبَارِكُ فِي عُمْرِكَ. وَهَذَا حَالُ الدُّنْيَا.

ثُمَّ لَا تَنْسَ أَنْ وَقْنَا طَوِيلًا قَدَمَرِ الْآنَ دُونَ أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ فِيهِ قَرِشٌ وَاحِدٌ. وَلَمْ يَكِدِ الرَّجُلُ يَسْمَعُ زَوْجَتَهُ تَنْفُوهُ بِالْجَمَلَةِ الْأَخِيرَةِ حَتَّى شَعَرَ أَنَّ عَقْرَبًا قَدْ لَدَغَتْهُ؛ فَلَمْ يَكُنْ طَوَالَ حَيَاتِهِ بِالَّذِي يُطِيقُ أَنْ يَرَى بَيْتَهُ فِي عُسْرٍ أَوْ حَاجَةٍ. وَعَلَى مَضِي رَفَعُ رَأْسِهِ وَنَظَرَ إِلَى زَوْجَتِهِ لِحَظَّتِهِمْ قَالَ لَهَا فِي انْكِسَارٍ:

— رَبَّمَا كُنْتُ عَلَى حَقٍّ فِيمَا قُلْتُ، وَلَكِنْ كَيْفَ أُخْرِجُ إِلَى الْبُحَيْرَةِ وَحَدِي؟ أَلَسْتُ

فِي حَاجَةٍ إِلَى مُسَاعِدَةٍ يَعْمَلُ مَعِيَ فِي الْقَارِبِ مُنْذُ الْيَوْمِ؟

وَكَانَ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهُمَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَلَدَاهُمَا: مُحَمَّدٌ وَبَشِيرٌ. كَانَ كِلَاهُمَا

يَتَّظَاهَرُ بِالْإِنْصِرَافِ إِلَى عَمَلٍ فِي يَدِهِ، بَيْنَمَا كَانَ كِلَاهُمَا يُصْنَعُ إِلَى مَا يَدُورُ مِنْ حَدِيثِ

بَيْنَ وَالِدَيْهِ . وَلَمْ يَكِدْ الْأَبُ يُقَرِّرْ حَاجَتَهُ إِلَى مُسَاعِدِ يَخْرُجُ مَعَهُ فِي الْقَارِبِ حَتَّى صَاحَ ابْنُهُ مُحَمَّدٌ يَخَاطِبُهُ :

— وماذا نعمل نحن هنا يا أبي ؟ وما فائدة تنالك إذا لم نعاونك في عملك ؛ حقيقة إننا لم نبلغ بعد مبلغ الرجال ، ولكن سواعدنا قوية مفتولة ، وبهنا نستطيع أن ندفع المجاديف بقوة ، ونسير القارب في كل اتجاه . ونحن نجيد السباحة ولا نخشى الأمواج إذا هاجت . ونحن نعرف كيف نرفو الشباك إذا تمزقت ، وكيف نلقي بها في الماء فارتع ثم نسحبها إلى ظهر القارب دون أن تغلت منها سمكه واحدة . ألم تعلمنا كل ذلك ؟ وشيء آخر ، إننا نستطيع أن نبيع السمك بثمن أعلى مما تباعه به أنت . فنحن نجيد المساومة وأنت لاتساوم أبداً . ولم يكدا الأب يسمع الجملة الأخيرة حتى انفرجت شفاهه عن ابتسامه لم يطق حبسها ، ثم وجد نفسه يقول لابنه :

— نعم ، قد تستطيعان أن تفعل كل ذلك ، ولكني لا أريد لكم الصيد حرفة في المستقبل . إنها حرفة شاقة ، يتعرض صاحبها لإخطار البحر . كذلك لا يمكن الاعتماد عليها كمورد رزق ثابت . فببعض الأيام الحظ الصياد منا فيعود برزق طيب ، وأياماً يتخلى عنه الحظ فيرجع خاوي الوفاض ، أو بالقليل الذي لا يكاد يقيم حياته ومعاش أهله ! لا تفكر يا ولدي أنت أو أخوك في هذا العمل يوماً ، وحسب الصيد واحد من الأسر هو أبوكما . لقد أتممتما هذا الصيف دراستكما الثانوية بتقدم وأمل أن أراك يا محمد مهندساً ، وأراك أنت يا بشير طبيباً .

٤

تَوَقَّفَ الْوَالِدُ لِحَظِهِ ثُمَّ أَخَذَ يَتَفَرَّسُ فِي وَجْهِهِ وَلَدَيْهِ ؛ كَأَنَّهُ يُوَدُّ أَنْ يَرَى مَدَى تَأْثِيرِ كَلَامِهِ عَلَيْهِمَا . وَسَرَعَانَ مَا ابْتَدَرَهُ مُحَمَّدٌ قَائِلاً :

— إنك يا أبي رقيق الحال ، وقد آن أن تستريح . لأنني كم كافتحت من أجل تعليمنا حتى نهاية المرحلة الثانوية . وحسن أنك تود أن تراني يوماً مهندساً وأن ترى

بَشِيرًا أَخِي طَبِيبًا ، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ لَكَ الْمَالُ الَّذِي يَتَطَلَّبُهُ التَّعْلِيمُ الْجَامِعِيُّ ؟ .
 كَلَّا يَا أَبِي ، كَلَّا ! لِمَدْرَسَةٍ وَاجَامِعَةٍ بَعْدَ الْيَوْمِ . قَدْ يَكُونُ الْإِسْتِغَالُ بِالصَّيْدِ أَوْ
 بِغَيْرِهِ مِنَ الْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ أَوِ الْمُهَنْبِيَّةِ مُتَعَبًا ، وَلَكِنَّهُ عَمَلٌ إِنْسَانِيٌّ ، وَكُلُّ عَمَلٍ إِنْسَانِيٍّ مُحْتَرَمٌ
 نَافِعٌ . إِنَّمَا مَنَذَا لَعْدٍ سَنَحْمِلُ الشِّبَاكَ وَنَسْبِقُكَ إِلَى الْبُحَيْرَةِ " .

قَالَ الْوَالِدُ :

— أَرَاكَ يَا بَنِي تَتَحَدَّثُ كَمَا لَوْ كَانَ أَحْوَكُ يُشَارِكُكَ فِيمَا قُلْتَ . مَا رَأَيْتُكَ أَنْتَ يَا بَشِيرُ ؟ ،

فَأَجَابَ بَشِيرٌ عَلَى الْفُورِ :

— لَيْسَ مَا حَدَّثْتُكَ بِهِ أَخِي مُحَمَّدٌ وَلِبَدِ السَّاعَةِ أَوْ رَأَيْهِ وَحْدَهُ . إِنَّهُ رَأَى أَنْتَهُنَا إِلَيْهِ

مِنْ قَبْلِ ، وَقَدْ حَانَ وَقْتُ مُصَارَحَتِكَ بِهِ .

لَقَدْ سَمِعْتُكَ تَنْفِرُنَا مِنْ اتِّخَاذِ الصَّيْدِ جِرْفَةً ، وَسَمِعْتُكَ تَحَدِّثُنَا عَمَّا فِي الصَّيْدِ مِنْ
 مَشَقَّةٍ وَأَخْطَارٍ وَأَيُّ عَمَلٍ يَخْلُومُنْ هَذَا وَذَاكَ ؟ وَأَيُّ حَلَاوَةٍ لِعَمَلٍ لَا يَصَاحِبُهُ الْجَهْدُ وَالْمَشَقَّةُ ؟
 وَمَا قِيَمَةُ الْحَيَاةِ بِإِلْسَاعِي وَكَيْدٍ ؟ ثُمَّ لَا يَخْفَى عَلَيْكَ يَا أَبِي أَنَّ حُبَّ الصَّيْدِ يَجْرِي فِي دِمَائِنَا .
 لَقَدْ نَشَأْنَا فِي كُوخِ صَيَّادٍ ، وَأَكْوَاخِ الصَّيَّادِينَ تُحِيطُ بِنَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَأَحَادِيثُنَا فِي جُمَلَتِهَا
 تَدُورُ حَوْلَ الصَّيْدِ وَالصَّيَّادِينَ ، فَكَيْفَ نَسْتَطِيعُ الْفِرَارَ مِنَ الصَّيْدِ ؟

إِنَّ الْبُحَيْرَةَ تَنَادِينَا دَائِمًا كَأَنَّ لَهَا عَلَيْنَا سُلْطَانًا ، فِي كُلِّ مَرَّةٍ نَسْعَى إِلَيْهَا ، وَفِي
 كُلِّ مَرَّةٍ نَسْمَعُ غِنَاءَ الصَّيَّادِينَ ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ نَرَى الْمَجَادِيْفَ تَوْقِظُ الْبُحَيْرَةَ لِهَا جَعَةً فِي الْفَجْرِ .
 يَزْدَادُ بِنَا الْحَيْنُ وَالشَّوْقُ إِلَيْهَا وَإِلَى الصَّيْدِ .

فَبَالِهَ عَلَيْكَ لِاتِّشْنَانِ عَن عَزْمِنَا ، وَدَعْنَانِ مِنَ الطِّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ وَتَاكْدَانَ مَا تَعَلَّمْنَاهُ
 فِي الْمَدْرَسَاتِ لَنْ يَضِيْعَ هَبَاءً . إِنْ مَا تَعَلَّمْنَاهُ سَيَكُونُ خَيْرَ مَعِينٍ لَنَا عَلَى اتِّقَانِ الصَّيْدِ فَأَتِحَ
 لَنَا الْفُرْصَةُ لِمَا نُوَدُّ وَقُلْ يَا أَبِي أَنْتَ مُوَافِقٌ ، وَأَنْتَ سَتَصْطَحِبُنَا مَعَكَ مَنَذَا لَعْدٍ " .

قَالَ الْوَالِدُ وَقَدْ انْبَسَطَتْ أَسَارِيرُ وَجْهِهِ الصَّارِمِ :

— قَبْلَ أَنْ أَقُولَ ، نَعَمْ " لِأَبَدٍ مِنْ كَلِمَةٍ مِنْي وَوَعْدٍ مِنْكُمْ . عِنْدَمَا حَدَّثْتُكُمْ عَنِ الصَّيْدِ وَمَشَقَّتِهِ لَمْ أَقْصِدْ مُطْلَقًا تَثْبِيْطَ هِمَّتِكُمْ . وَلَكِنْ قَصَدْتُ اخْتِبَارَكُمْ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى أَنْ أَرَاكُمْ قَدْ نَجَحْتُمْ فِي الْإِمْتِحَانِ وَبَرَهَنْتُمْ عَلَى أَنَّ التَّعْلِيمَ أَثْمَرٌ فِيكُمْ . لِيَكُنْ لَكُمْ إِذْنٌ مَا تُرِيدَانِ . وَسَخَّرُ جَانِ لِلصَّيْدِ مَعِيَ مِنْ الدَّغْدِ ، وَسَأَبْذُلُ جَهْدِي فِي تَلْقِيْنِكُمْ كُلَّ فَنُوْنِهِ .

تِلْكَ هِيَ الْكَلِمَةُ الَّتِي كَانَ لِأَبْدَانِ أَقْوَلُهَا . أَمَّا أُتَوَقَّعُهُ مِنْكُمْ فَهِيَ أَنْ تَعِدَانِي وَعَدَا صَادِقًا أَكِيدُ الْأَتْسَاوَمَا أَبْدَانِي حَيَاتِكُمْ .

فَالْمُسَاوَمَةُ صِفَةٌ لِاتَّشْرِفِ الْإِنْسَانَ وَلَا تَلْقِيْ بِهٖ . إِنِّهَا تَدُلُّ ، فِيمَا تَدُلُّ ، عَلَى الشَّرَاهَةِ وَالطَّمَعِ وَالجَّشَعِ .

وَالْمُسَاوَمَةُ ، قَبْلَ هَذَا وَبَعْدَهُ ، مُضِيْعَةٌ لِلْوَقْتِ وَالْجُهْدِ ، وَمُوْغِرَةٌ لِلصُّدُورِ وَالنُّفُوسِ ، وَقَدْ تُوْدِي فِي النَّهَايَةِ إِلَى مَا لَا تُحْمَدُ عَقْبَاهُ . وَالغَلْبَةُ فِيهَا لَا تُسْمَى ائْتِمَارًا وَإِنَّمَا هِيَ ضَرْبٌ مِنَ الْغِيْثِ وَالخَدِيْعَةِ وَالْإِحْتِيَالِ .

فَإِذَا رَأَى أَحَدٌ كَمَا أَنْ يَبِيْعَ مَا صَادَ فَلْيَحْدِدْ أَسْعَارَهُ ، وَلْيَتَمَسَّكْ بِهَا ، وَلْيَقْلُهَا كَلِمَةً وَاحِدَةً فِي اعْتِدَالٍ : عِنْدَئِذٍ يَطْمَئِنُّ إِلَيْهِ النَّاسُ وَيَثْقُونَ بِهٖ ، وَيَتَسَابَقُونَ فِي الشِّرَاءِ مِنْهُ . وَبِهَذَا يَبَارِكُ اللَّهُ لَهُ فِي الرِّزْقِ ، وَيُوَسِّعُ عَلَيْهِ فِيهِ ، وَيَجْعَلُ لَهُ مِنَ الْقَلِيلِ كَثِيْرًا .

فَهَلْ عَرَفْتَ يَا مُحَمَّدٌ لِمَاذَا لَا يَسَاوِمُ أَبُوْكَ ؟ إِذَا كُنْتَ قَدْ عَرَفْتَهُ وَوَعِيْتَهُ فَلْتَعِدْنِي أَنْتَ وَبَشِيْرٌ بِالْأَتْسَاوَمَا دِي الْحَيَاةِ . هَلْ تَعِدَانِ ؟

— نَعَمْ ، نَعِدُكَ يَا أَبَانَا ، وَنَشْكُرُكَ .

عِنْدَئِذٍ قَالَ الْأَبُ وَهُوَ يَنْهَضُ لِلخُرُوجِ لِقَضَاءِ بَعْضِ شُؤْنِيْهِ :

— إِذْنًا عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ . وَعَدَا مَوْعِدِنَا عَقِبَ صَلَاةِ الْفَجْرِ . فَالْقَارِبُ ، كَمَا قَالَتْ أُمُّكُمْ ، عَلَى الشَّاطِيْ . ، وَالسَّمَكُ فِي الْبَحِيْرَةِ ، وَنَحْنُ ، كَمَا يَبْدُو ، عَلَى أْتَمِّ اسْتِعْدَادٍ لِلْعَمَلِ وَالْكِفَاجِ .

أَذْنُ الْمُوْدِنِ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ فَاسْتَيْقِظْ الْوَالِدُ وَابْنَاهُ ، ثُمَّ سَعَوْا إِلَى الْمَسْجِدِ الْمُجَاوِرِ

فَأَدَّوْا فَرِيضَةَ الصَّبَاحِ ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى الْبَيْتِ حَيْثُ كَانَ الْفُطُورُ مَعْدًا فَتَنَاوَلُوهُ مَعًا ، ثُمَّ خَرَجُوا يَحْمِلُونَ أَدْوَاتِ الصَّيْدِ وَمَا عَدَّتْهُ الْإِمَامُ مِنْ طَعَامٍ .

وَفِي طَرِيقِهِمْ إِلَى الشَّاطِئِ ، انْعَطَفَ الْوَالِدُ دَيْتَبَعَهُ وَلَدَاهُ إِلَى مَقْبَرَةٍ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ ، حَيْثُ وَقَفَ "الرَّيْسُ" مُصْطَفَى أُمَامَ قَبْرِ صَدِيقِهِ الْقَدِيمِ الْحَاجِّ دُرُوشِ ، يَقْرَأُ الْفَاتِحَةَ فِي إِطْرَاقٍ وَخُشُوعٍ وَقَدْ فَاضَتْ عَيْنَاهُ بِالْأَدَمِ .

وَطَالَ وَقُوفَهُ أُمَامَ الْقَبْرِ بَعْضَ الْوَقْتِ ، فَتَبَهَّهُ وَلَدُهُ بِشِيرٍ فَأَفَاقَ الرَّجُلُ مِنْ اسْتِغْرَاقِهِ وَسَارَعَ وَلَدِيهِ تَقْوَدُهُ قَدَمَاهُ إِلَى الطَّرِيقِ . وَمَشَى ثَلَاثَتَهُمْ صَامِتِينَ . وَمَنْ يَدْرِي ؟ فَلَعَلَّ الْوَالِدُ كَانَ يَغُوضُ فِي أَغْوَارِ الْمَاضِي ، وَلَعَلَّ وَلَدِيهِ كَانَ يَحْلِقَانِ فِي سَمَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ ! .

وَعِنْدَمَا بَلَغُوا الشَّاطِئَ ، كَانَ الصَّيَادُونَ الْآخَرُونَ قَدْ بَدَأُوا يَتَوَافَدُونَ وَيَتَجَمَعُونَ عِنْدَ الْمَرْسَى لِإِعْدَادِ قَوَارِبِهِمْ لِعَمَلِ الْيَوْمِ الْجَدِيدِ .

كَانَ ضَبَابُ الصَّبَاحِ يَلْفَهُمْ فَيَبْدُونَ كَالْأَشْبَاحِ ، لَا تَكَادُ تَرَاهُمْ وَلَكِنْ تَسْمَعُهُمْ يَتَنَادُونَ وَيُحَيِّي بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَقَدْ تَسْمَعُ مِنْهُمْ هُنَا وَهُنَا مَنْ يَدْعُو لِلْمَآنِ يَجْعَلُ حَظَّهُ مِنْ صَيْدِ الْيَوْمِ سَعِيدًا .

وَبَيْنَ هَذِهِ الْأَشْبَاحِ الْمُضْطَرِبَةِ فِي ضَبَابِ الصَّبَاحِ ، وَقَفَ مُحَمَّدٌ وَبَشِيرٌ بِجَانِبِ الْوَالِدِهِمَا مُعْجَبِينَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ حَوْلَهُمَا . وَشَيْئًا فَشَيْئًا أَخَذَ الضَّبَابُ يَرِقُّ وَيَتَلَاشَى ، وَبَدَأَتْ الْأَشْبَاحُ الْمَضْطَرِبَةُ تَظْهَرُ عَلَى حَقِيقَتِهَا لِلْعَيَانِ .

وَلَمْ يَكِدْ الصَّيَادُونَ يَرَوْنَ "الرَّيْسَ" مُصْطَفَى يَدْعُو قَارِبَهُ بِمَسَاعِدِهِ وَلَدِيهِ بَعْدَ أَنْ احْتَجَبَ عَنِ الْعَمَلِ أَسَابِيعَ ، حَتَّى أَقْبَلُوا عَلَيْهِ يَحْيَوْنَهُ وَيَعِزُّوْنَهُ ثَانِيَةً فِي صَدِيقِهِ وَزَمِيلِهِمُ الْحَاجِّ دُرُوشِ .

وَلَمَّا عَلِمُوا أَنَّ مُحَمَّدًا وَبَشِيرًا قَدْ حَضَرَ الْيَسْتِغْلَامَ مَعَهُ بِالصَّيْدِ مِنْذُ الْيَوْمِ ، شَعَرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ بِالزَّهْوِ وَالْفَخْرِ ، فَمَا كَانَ يَدُورُ . بِخَاطِرِهِمْ أَنَّ وَلَدِيهِ ، بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمَا ، يُفْضِلَانِ الصَّيْدَ عَلَى أَيِّ عَمَلٍ آخَرَ .

ثُمَّ انْتَشَرَتْ الْقَوَارِبُ عَلَى سَطْحِ الْبَحِيرَةِ كَأَنَّهَا الْجَيْشُ يَزْحَفُ إِلَى حُقُولِ السَّمَكِ

وَمَكَامِنِهِ ، وَكُلَّ يَمْنَى نَفْسَهُ بِصَيْدٍ وَأَفْرُوزِزِقٍ حَلَالٍ يَعُودِيهِ فِي النَّهَائِيَةِ إِلَى أَهْلِهِ وَوَلَدِهِ .

٧

وَاطْمَأَنَّ "الرَّيْسُ" مُصْطَفَى فِي صَدْرِ الْقَارِبِ ، يَنْظُرُ تَارَةً إِلَى الْبُحَيْرَةِ الَّتِي أَوْحَشَتْهُ
بَعْدَ أَنْ غَابَ عَنْهَا بِضْعَةَ أَسابِيعَ ، وَتَارَةً أُخْرَى إِلَى وَلَدَيْهِ وَهَمَّا يَجِدِفَانِ بِكُلِّ مَا فِيهِمَا مِنْ عَزْمٍ
وَإِصْرَارٍ ، كَأَنَّمَا يُرِيدَانِ إِقْنَاعَهُ بِالاعْتِمَادِ عَلَيْهِمَا مِنْذُ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ .
وَلَمَّا أَوْغَلَ الْقَارِبُ فِي الْبُحَيْرَةِ ، وَاخْتَفَى الشَّاطِئُ عَنِ الْأَنْظَارِ ، بَدَأَ الْوَالِدُ يَقُودُ
وَلَدَيْهِ وَيُرْشِدُهُمَا إِلَى مَسَالِكِهَا . وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ كَانَ يُدَلِّهُمَا عَلَى حُقُولِ السَّمَكِ ، وَيُحَدِّثُهُمَا
عَنْ أَنْوَاعِهِ الَّتِي تَنْمُو فِي كُلِّ حَقْلٍ .

كَذَلِكَ كَانَ يُلَقِّنُهُمَا دُرُوسًا فِي طُرُقِ الصَّيْدِ الَّتِي تَخْتَلِفُ تَبَعًا لِاخْتِلَافِ الْأَمَاكِنِ
وَالْأَجْوَاءِ ، وَيُبَيِّنُهُمَا بِالْعَلَامَاتِ الَّتِي يَسْتَدِلُّ بِهَا عَلَى امْتِلَاءِ الْمَكَانِ بِالسَّمَكِ أَوْ إِقْفَارِهِ مِنْهُ .
ثُمَّ مَرَّ الْيَوْمَ الْأَوَّلُ وَقَدْ تَعَلَّمَا فِيهِ الْكَثِيرَ ، وَعَادَا فِي نَهَائِيَتِهِ مَعَ الْوَالِدِ بِصَيْدِ طَيْبٍ .
وَفِي الْمَسَاءِ وَحَوْلَ مَائِدَةِ الْعِشَاءِ أَخَذَا فِي فَرْحٍ يَقْصَانِ عَلَى أَمِيمَا مُشَاهَدَاتِ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ وَ
مُغَامِرَاتِهِ .

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ مُتَشَابِهَةً ، وَفِي كُلِّ يَوْمٍ يَزِيدَانِ عِلْمًا بِالْبُحَيْرَةِ وَفُنُونِ الصَّيْدِ : لَقَدْ
أَقْبَلَا عَلَى هَذِهِ الْجُرْفَةِ مِنْذُ الْبِدَايَةِ تَلْبِيَّةً لِرَغْبَةٍ مُلِحَّةٍ اسْتَوْلَتْ عَلَيْهِمَا مِنْذُ الصِّغَرِ ؛
وَلِهَذَا سَتَمَّرَ فِيهَا كُلُّ مَالِدِيهِمَا مِنْ عِلْمٍ وَمَوَاهِبٍ ، وَكُلُّ مَا كَسَبَاهُ مِنْ خَيْرَةٍ وَتَجْرِبَةٍ . وَلَمْ
يَنْقُضِ عَامَانِ حَتَّى أَجَادَا الصَّيْدَ وَالْمَا بِكُلِّ مَا يَتَّصِلُ بِهِ مِنْ شُؤْنٍ ! .

وَكَانَتْ عِلَاقَتُهُمَا بِسَائِرِ الصَّيَادِيْنَ تَقَوُّمٌ عَلَى الْأَخُوَّةِ وَحُبٌّ الْخَيْرِ لَهُمْ وَلَمْ يَحْدُثْ
أَنْ تَحَرَّكَتْ فِي نَفْسَيْهِمَا نَوَازِعُ الْحَسَدِ لِصِيَادِ الْغَيْرَةِ مِنْهُ . كَانَتْ فَرْحَتُهُمَا لِزَمِيلٍ يَعُودُ بِصَيْدٍ
ثَمِينٍ تَعَادِلُ فَرْحَتَهُمَا لِنَفْسَيْهِمَا وَكَانَ أَسْفَهُمَا لِأَخْرَ يَعُودُ صَفْرَ الْيَدَيْنِ مِنَ الصَّيْدِ بِمِقْدَارِ أَسْفِهِ
هُوَ وَأَبُوهُمَا يُرَاقِبُ كُلَّ ذَلِكَ فِي صُمْتٍ وَبِلَا تَعْقِيبٍ ، كَأَنَّهُ لَا يَغْنِيهِ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ ! .

من أجل ذلك أصبحت لهما سمعة حسنة ومكانة خاصة في نفوس صيادي البحيرة .
ولكن الأمر لم يسلم من وجود من يحسد هما وينفس عليهما ما يتمتعان به من سمعة حسنة
ومكانة مرموقة .

٨

كانت الأمور تسير معهما من حسن إلى أحسن ، ولم يشعر على طول الأيام بالندم
للانصراف عن المدرسة إلى الصيد . ولكن أمرا واجدا انغص عليهما وأقلق بالهما ، ذلك
الأمر هو حالة معيشة الصيادين . فقد كانت في جملتها غير سارة .

كان دخل الواحد منهم يوميا يؤوله لمعيشة لا تفي لوانه كان حسن التدبير . كان
هناك من ينفق القليل من المال على بيته والكثير منه على نفسه ، ومن ينفق دخله في المقاهي
على أصدقائه بينما أسرته في أشد الحاجة إلى بعضه ، ومن يبذر دخله بسفه كأنه يعمل
بالمثل القائل : " أنفق ما في الجيب يأتيك ما في الغيب ! "

ثم كان هناك من ماتوا من الصيادين ولم يتركوا لأسرهم سوى الفقر والبؤس ،
ومن أعجزه المرض أو قعدت به الشيخوخة عن العمل والكسب ، فأصبح هو وأسرته في حاجة
مذلة وهم مقيم !

ذلك هو ما انغص على الشقيقين التوأمين وأقلق بالهما . كانت مناظر العوز والحاجة
التي تقابلهما في الطريق تملوهما المأسفة ، فلا يملك كلاهما إلا أن يعاون بما يستطيع من
ماله القليل المدخر .

ولكن كثيرا " ما كان يسأل كلاهما نفسه : وما نفع هذه المعونة الضئيلة تأتي
منه أو من أخيه ، وهناك عشرات وعشرات من هم في أشد الحاجة إلى المعونة ؟ وهل يستطيع
هو وأخوه أن يعينا كل هؤلاء ؟ وهل هذا هو العلاج المستأصل للداء ؟

كانا يسهران الليالي الطوال يفكران في وسيلة يستقدان بها أبناء مهنتهما من
برائين الشقاء إوبينما يتحدثان ذات ليلة حول هذا الأمر ، سرد بشير بذهنه هنيهة ثم

عَادِيصِيحُ بِأَخِيهِ :

— لقد اهتديت ... اهتديت إلى العلاج ! الجمعيه الجمعيه انها العلاج لكل
ما يتفشى بين ظهر ايننا من عللٍ وأمراضٍ !
ثم توقف بشير لحظة يستجمع نفسه من نشوة الفكرة التي طرأت له ، فاندفع
أخوه محمد يسأله في دهشة وعجب :

— الجمعيه ..؟ أي جمعيّة تعني ؟

— جمعيّة الصيادين . جمعيّة صيادي البحيرة طبعاً . إنها العلاج ولضمان لنا جميعاً
من كل شيء . فإذا انشأناها ، وأصبح كل صياد مناعضاً فيها ، فإن القروش القليلة التي
سيدفعها كل منافي صورة اشتراك سنتمو وتزداد على مر الأيام .

عن هذا الطريق سيؤمن كل واحد مئانفسه وأسرته ضد الققر والمرض والعجز
والشيخوخة . وفضل هذه الجمعيّة ستختفي من بيننا كل مظاهر البؤس والفاقة الملحة .
لن نرى بعد تكويئها ونموها الطقل الذي تحمله امه وقد ولد متعباً مجهداً قبل
أن يبدأ حياته ! الأولن نرى تلك المناظر التي تؤذي العيون وتؤلم النفوس !!

فإذا نجحنا في تحقيق هذا المشروع فسننشئ نادياً لنا ممارس فيه بعض ضروب النشاط
التي نحبها ونالها . ليس ذلك افضل من الجلوس في المقاهي واضاعا الوقت والمال فيما يضر
ولا ينفع ؟

قال محمد :

— وهل تظن أن ذلك أمر سهل ؟

— إن الأمور ، كما تعلم يا أخى ، لا تقاس بسهولتها وصعوبتها . إنما تقاس ببقايتها
ونفعها . فإذا كان مشروع الجمعيّة هذا مفيداً فكل صعب يهون في سبيله .

— أماته مشروع مفيد فهذا مالا يختلف فيه اثنان . وأراك متحمساً كل التحمس ،
فإذا كنت قد وطدت العزم على تحقيقه فانا أول المشتركين بعدك في الجمعيه .

وخرج الأخوان يدعون لمشروع الجمعيه بين الصيادين . وكان والدُهما بطبيعية الحال أول من اتجه إليه . ولكنه رفض أن يشدا زهما ويشترك في الجمعيه ! وكل ما قاله هو أنهما مشروع خيالي ، وأن من الأفضل لهما أن يتركا هذا لافكار الغريبه وينصرفا الى عملهما . كان رفضه صدمه شديده لهما غير متوقفة . وإذا كان هذا هو موقف أقرب الناس إليهما فماذا يكون إذن موقف الآخرين ؟ وعاد بشير إلى أخيه محمد يسأله :

— ألا تزال ، على الرغم من موقف والدنا ، تؤمن بأننا على صواب ؟
— بلى .

— سوف تقابلنا صدمات كثيرة غير هذه . ألا تضعف من إيمانك ؟

— هيهات أن يضعف من إيماني أي شيء .

— إذن نمضي على بركة الله في سبيلنا مهما كانت الصعاب .

وانطلق الأخوان يعملان ويرسمان الخطط ، وسغلا كل وقت فراغهما بالدعوة إلى

مشروع الجمعيه .

كانا يتنقلان من كوخ إلى كوخ ، ومن مكان إلى آخر ، محذرين كل من يقابلان من زملاهما الصيادين بفوائد الجمعيات التي تعود عليهم وعلى اولادهم في الحاضر والمستقبل . وكان الزملاء يلقونهما بأذان غير صاغية وقلوب غير واعية . منهم من كان يعرض عن جهل ؛ لأنه لا يدري كيف يعطي من ماله ثم لا يعرف ماذا يكون مصير هذا المال . ومنهم من كان يعرض عن علم وفهم بباعث الحسد والغيرة ، فهو لا يطيق أن يرى مشروع الجمعيه يتحقق على يدي هذين الشابين وليس على يديه هو ! .

من أجل هذا كانت المعارضة قوية ، واستخدمت في محاربة المشروع أسلحة من التهكم والسخرية والتشكيك والتشهير والشائعات . وكاد السذج من الصيادين يظنون بهذين الشابين الظنون .

ومع كَلِّ ذَلِكْ لَمْ تَزِدْهُمَا مُعَارَضَةً بِكُلِّ أَسْلِحَتِهَا وَوَسَائِلِهَا إِلَّا إِيمَانًا بِسَلَامَةِ الْمَشْرُوعِ وَفَائِدَتِهِ . كَمَا يَقُولَانِ لِصَيَادٍ مَثَلًا :

— مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا خُطِبْتَ ابْنَتَكَ وَأَرَدْتَ أَنْ تُجَهِّزَهَا وَلَيْسَ لَدَيْكَ مَدَّخَرٌ مِنَ الْمَالِ؟ هَلْ تَقْتَرِضُ؟ وَمَنْ يُقْرِضُكَ؟ وَإِذَا اقْرَضَكَ أَحَدٌ فَمِنْ أَيْنَ لَكَ الْوَفَاءُ بِالذَّيْنِ؟ فَفَكِّرْ ! .
وَكَمَا يَقُولَانِ لِصَيَادٍ تَانِ :

— وَأَنْتَ مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا اقْعَدَكَ الْمَرَضُ عَنِ الْعَمَلِ وَالْكَسْبِ؟ هَلْ تَبْعَثُ بِأَوْلَادِكَ مُسْتَجِدِينَ فِي الطَّرِيقِ لِيَجْمَعُوا لَكَ ثَمَنَ الْعِلَاجِ وَالِدَوَاءِ؟ فَفَكِّرْ ! .

وَكَمَا يَقُولَانِ لِثَالِثٍ :

— وَأَنْتَ مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أُدْرِكَنَّكَ الشَّيْخُوخَةُ وَأَصْبَحْتَ عَاجِزًا عَنِ الْخُرُوجِ إِلَى الْبُحَيْرَةِ لِلْعَمَلِ فِيهَا؟ هَلْ تَعِيشُ عَلَى فَضْلَاتِ الْإِحْسَانِ وَقَبُولِ الْإِحْسَانِ أَمْ لَا يَلِيقُ بِكَرَامَةِ الْإِنْسَانِ؟ فَفَكِّرْ !

ثُمَّ كَمَا يَقُولَانِ لِهَوْلَاءٍ وَأَمْثَالِهِمْ مِنَ الصَّيَّادِينَ :

— نَحْنُ لَأَنْسَعِيَ لِإِنْسَاءِ الْجَمْعِيَّةِ طَمَعًا فِي أَمْوَالِكُمْ . إِنَّمَا نُرِيدُ أَنْ يَجِدَ فِيهَا كُلُّ وَاحِدٍ مِمَّا لَمَجَا يَلُودُ بِهِ فِي أَوْقَاتِ الْمِحْنِ وَالشَّدَائِدِ . يَأْخُذُ الْحَتَّاجُ مِنْهَا مِنْ صُنْدُوقِهَا فِي عِزَّةٍ وَكَرَامَةٍ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّهُ يَأْخُذُ مِنْ مَالِهِ الْمُدْخَرِ لَهُ .

عَلَيْنَا أَنْ نَرَعِيَ أَنْفُسَنَا بِأَنْفُسِنَا حَتَّى يَقْبِضَ اللَّهُ لَنَا وَلِأَمْثَالِنَا مَنْ يَعْتَنُونَ بِأُمُورِنَا .

بِمِثْلِ هَذَا الْمَنْطِقِ الْوَاقِعِيِّ الصَّرِيحِ كَمَا يُوَاجِهَانِ الْمُعَارِضَةَ وَيُبَيِّدَانِ الْغِشَاوَاتِ عَنِ الْعُيُونِ ، فَتَرَى وَاقِعَ أَمْرِهَا عَلَى حَقِيقَتِهِ مُؤَلِّمًا مُرْعِبًا ؟ .

وَبَدَأَ مَشْرُوعَ الْجَمْعِيَّةِ يَلْقَى أَنْصَارًا وَيَكْسِبُ مُؤَيِّدِينَ عَلَى تَوَالِي الْأَيَّامِ وَظَهَرَتْ الْاسْتِجَابَةُ ، أَوَّلَ مَا ظَهَرَتْ : فِي صُفُوفِ الشَّيْخَانِ مِنَ الصَّيَّادِينَ ، ثُمَّ حَذَا حَذُوهُمْ آخَرُونَ ، وَلَا سِيَّمَا بَعْدَ أَنْ عَرَفُوا أَنَّ قِيَمَةَ الْإِسْتِرَاكِ لَيْسَتْ بِالشَّيْءِ . الْكَثِيرِ . فَمِنْهُمْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَدَّخِرَ نِصْفَ قَرَشٍ فِي الْيَوْمِ ؟

وهكذا أخذ صندوق الجمعية يتجمع فيه من هذه القروش شهريا جنيهاً وجنيهاً .
ثم بدأ أعضاء الجمعية يلسون فضلها عليهم .
وقد ظهر هذا عندما أراد شابٌ منهم أن يتزوج ولم يكن لديه ما يكفي لمشروعه ،
ثم تلفت فلم يجد بجانبه أحداً يعينه ويقرضه قرصاً حسناً إلا صندوق الجمعية الذي ساهم
فيه بقروشه .

وظهر ذلك أيضاً عندما توفيت زوجة صيادٍ لا يملك ثمن الكفن ثم تلفت فلم
يجد إلا صندوق الجمعية يحمل عنه عبء هذا الواجب .
ثم أخذت المفاجآت الطارئة من يوم إلى آخر تكشف عن مدى نفع الجمعية لهم ،
فأمن بها حتى المتردد والحاقد والجاحد . وبدءوا شيباً وشباناً يدخلون فيها أفواجا . . . !
وهكذا بعد كفاح دام أكثر من ثلاثة أعوام تهيأ للشقيقين التوأمين النصر ،
ووجدت الجمعية حداثاً جديداً في حياة صيادي البحيرة وحصناً " يلوذون به في أوقات
الشدائد .

١٥

ثم جاء دور النادي . . .

جاء دور إنشائه وقد تم لهما أمران : تجربته لم تكن لهما عند إنشاء الجمعية ،
وثقة يتمتعان بها بين صفوف الصيادين . ولهذا كان تحقيق فكرته أسهل بكثير عليهما
من تحقيق فكرة الجمعية .

لم يكن نادياً بالمعنى المعروف ، وإنما كان نادياً متواضعاً في غرفة مساجرة . ومع
هذا فقد كان فرحهم به عظيماً . فهذه أول مرة في تاريخ حياتهم يكون لهم مكان خاص
يضم شئاتهم ، ويولف بين قلوبهم ، ويجمع كلمتهم ، ويقرب بين أفكارهم .
كانوا يترددون عليه في أوقات فراغهم فيشربون القهوة والشاي ويتحدثون

وَيَسْمُرُونَ ، وَيَمَارِسُونَ كُلَّ مَا يَلْفُونَ أَوْ يُوَدُّونَ مِنَ الْوَأَنِ النَّشَاطِ .

وَذَاتَ مَسَاءٍ جَلَسَ بِشِيرْبَيْنِ جَمَاعَةٍ زَمَلَيْهِ فِي النَّادِي يَحَدِّثُهُمْ عَنْ رَغْبَتِهِ هُوَ وَآخِيهِ فِي تَعْلِيمِهِمُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ . وَضَحِكَ الْحَاضِرُونَ مِنَ الْفِكْرَةِ وَرَاحُوا يَتَنَدَّرُونَ بِهَا كَانَهُمْ يَرُونَ ذَلِكَ أَمْرًا " مُسْتَحِيلًا " . وَصَاحَ بِبَشِيرٍ صَيَادٌ عَجُوزٌ وَهُوَ لَا يَكَادُ يَمْسُكُ نَفْسَهُ مِنَ الضَّحْكِ :

— أَيُّ قِرَاءَةٍ وَكِتَابَةٍ تَرِيدُ يَا بَنِيَّ أَنْ نَتَعَلَّمَهَا ؟ وَمَا فَائِدَةُ ذَلِكَ ، لِأَمَانِلِنَا وَمَنْ أَصَبَحُوا عَلَيَّ حَافَةَ الْقَبْرِ ؟ أَنْ فِكْرَ تَكْ هَذِهِ تَذَكَّرْنِي بِالْمَثَلِ الْعَامِيِّ الَّذِي يَقُولُ : " بَعْدَمَا شَابَ وَدَّوَهُ الْكِتَابُ " (۱) فَرَدَّ عَلَيْهِ بِشِيرٌ جَادًا بِقَوْلِهِ :

— إِنْ مَا ذَكَرْتَهُ ، يَا عَمِّي ، لَيْسَ إِلَّا مُجْرَدًا اقْتِرَاحًا . وَلَا أَحَدٌ يَكْرَهُ أَحَدًا عَلَيَّ مَا لَا يُوَدُّ . فَمَنْ شَاءَ فَأَنَا وَآخِي فِي خِدْمَتِهِ !

وعاد الصياد العجوز يصيح ببشير :

— نَحْنُ يَا بَنِيَّ صَيَادُونَ ، حِرْفَتُنَا الْاِسْتِغَالُ بِالصَّيْدِ فِي الْبُحَيْرَةِ . فَمَا فَائِدَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ لِنَا فِي عَمَلِنَا ؟ نَحْنُ نَصِيدُ مَا نَصِيدُ ثُمَّ نَبِيعُهُ دُونَ أَنْ نَحْتَاجَ فِي هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ إِلَى وَرْقَةٍ وَقَلَمٍ . أَذْ كَرَلِي ، إِذَا اسْتَطَعْتَ ، فَائِدَةٌ وَاحِدَةٌ تَعُودُ عَلَيْنَا مِنْ اقْتِرَاحِكَ ، وَسَتَجِدُنِي أَوَّلَ الْجَالِسِينَ أَمَا مَكَ . لِنَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ .

وَتَطَلَّعْتَ الْأَعْيُنَ إِلَى بِشِيرٍ تَتَرَقَّبُ مَا يَقُولُ ، وَقَبْلَ أَنْ يَهْمَ بِالْجَوَابِ انْبَرَى أَخُوهُ مُحَمَّدٌ يَرُدُّ عَلَى السَّائِلِ :

— قَدْ لَا يَكُونُ لِلْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ فَائِدَةٌ فِي عَمَلِكَ الْخَاصِّ ، وَلَكِنَّ هَذَا لِيَعْنِي عَدَمَ فَائِدَتِهِمَا لَكَ فِي حَيَاتِكَ عَامَّةً . مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا وَصَلَكَ خِطَابٌ خَاصٌّ ؟ — أُعْطِيهِ لِشَخْصٍ مِثْلِكَ يَقْرؤُهُ لِي . .

— أَلَا تَشْعُرُ عِنْدَئِذٍ بِالْخَجَلِ مِنْ نَفْسِكَ ؟ وَهَبْ أَنَّ بِالْخِطَابِ سِرًّا . . . أَلَا يَجُوزُ أَنْ يُفَشِيَ الْقَارِيُّ هَذَا السِّرَّ فَيَعْرِضَكَ لِلضَّرَرِ ؟ ثُمَّ أَلَمْ تَشْعُرْ مَرَّةً بِالْخَجَلِ الشَّدِيدِ وَأَنْتَ تَبْصُمُ بِإِيهَامِكَ بَدَلِ أَنْ تُتَوَقَّعَ بِكِتَابَةِ اسْمِكَ إِذَا اقْتَضَى ذَلِكَ أَمْرٌ مِنَ الْأُمُورِ ؟ وَلَا بَدَأْتَكَ زَائِلَتِ

مَرَّةً إِنْسَانًا يَقْرَأُ كِتَابًا أَوْ مَجْلَدًا أَوْ جَرِيدَةً . . . ماذا كان شعورك؟ ألم تشعر . بالنقص، مع أن هذا الإنسان لا يمتاز عنك إلا بأنه عرف نفع التعليم فتعلم؟ الاترى فى كل ذلك فائدة واحدة ترغيبك فى تعلم القراءة والكتابة وتشغرك بضرورتها وتوفر على نفسك هذا الخاتم المعدنى الذى يزججك ضياعه ويضايقك الحرص عليه؟

وتطلع محمد إلى وجوه الجالسين ليرى أثر كلامه عليهم، فإذا وجوههم وعيونهم توحى بما يشبه الاقتناع. وإذا الصياد العجوز قد فارقته ابتسامته التهكمية وحل محلها الإصغاء والاهتمام. ورأى محمد فى ذلك مشجعا " له فاستطر ديقول:

— ثم هناك أمر آخر هام . فالله قد وهب للإنسان بجانب القوة الجثمانية قسوة أخرى يوقظها التعليم وينميها .

فالعامل غير المتعلم لا يصلح غالباً للإعمال اليدوية فحسب، وهو فى هذا أشبه بالحيوان! بل إن من الحيوانات ما هو أقوى منه فيحمل من الأثقال ما يعجز هو عن حملها! إن هذا العامل سيظل البقية الباقية من وسائل النقل البدائية التى ظهرت بظهور الإنسان. وكان ملايين السنين التى خلت لم تكن كافية لتدفع به خطوة فى سبيل التقدم! ثم ماذا يكون مصير مثل هذا العامل إذا فقد السلاح الذى يكسبه به لقمة العيش؟ أعني إذا بدأت قوة عضلاته تتخلد ولا تسعفه؟ إن الجواب عن هذا السؤال يقدمه لنا عشرات وعشرات من إخواننا ممن تخلت عنهم قواهم البدنية وأصبحوا يعيشون بيننا عاجزين! فإذا كان بيننا من لا يزال يرتاب فى ذلك، فله رايه. أما أنا وأخي فقد صمنا على تعليم القراءة والكتابة لمن يريد. فمن شاء فليحضر كراسة وقلماً ولينتظرنا غدافى المساء".

كان عدد من أقبلوا على تعلم القراءة والكتابة قليلاً فى أول الأمر، ثم أخذ العدد يزداد يوماً بعد يوم! وما كان أشد فرح هؤلاء عندما وجدوا أنفسهم بعد مدهم يقرءون ويكتبون جملًا!

وما كان أشد زهوهم وهم يجميلون كتبهم وكراساتهم ويسيرون بها فى الطريق!

لقد كانوا يحملونها ، كالأطفال ، على شكل ظهير . وكان كل واحد منهم يود أن تتطلع إليه
الأنظار وأن يعرف الجميع أنه لم يعد أمياً جاهلاً .

وهكذا نجح الشقيقان التوأمين وتم لهما بالكفاح والصبر والإيمان ما أرادا من
إنشاء الجمعية والنادي .

ولكن والدهما ظل ، كما كان ، بعيداً بعيداً جداً عن الجمعية لا يشترك
فيها ولا يغشى ناديها . ولا أحد يعرف لماذا . . . ؟

١١

كانت الشمس مشرقةً والسماءُ صحواً تبشرُ بيومٍ جميلٍ ، حينما خرج الصيادون
ذات صباحٍ من أيام الشتاء بقواربهم وشباكهم للصيد كما دتيم .
وكانت البحيرة هادئةً إلا من نسائم واهنةٍ تداعبها . كأنما تريدُ إيقافاً مواجها
لِتستأنف نشاطها وجريانها .

وكانت أشعة الشمس تنعكسُ على صفحة البحيرة ، فتحيلُ مياهها إلى نضارٍ سائلٍ
تارةً وإلى لجينٍ ذائبٍ تارةً أخرى .

وكانت القواربُ منتشرةً هنا وهناك بين كبيزةٍ وصغيرةٍ ، مسرعةً ومبطئةً . وكان
الصيادون منهمكين في اعمالهم : فمنهم من يجذفُ ومن يلقي بِشبكته في الماء ، ومن
يغني مُعبراً عن غبطته بجمالٍ ماحوله !

وظلوا على هذه الحال ساعاتٍ من النهار . ينتقلون من مكانٍ إلى مكانٍ ، ويلقون
بشباكهم في البحيرة فارغةً ثم يخرجونها ملأى بالسمك . . . ثم يلقون بها ثم يخرجونها .
وإذا رأيتهم وقتذاك رأيت جيساً " من الصيادين يطاردون السمك في كل مكانٍ ،
ويتتبعونه في كل مكانٍ يلجأ إليه ، ويفتنون في طرق الإيقاع به واصطياده .

وأسهوتهم هذه المطاردة فاولغوا في البحيرة حتى اختفى الشاطئ عن نواظرهم
بما عليه من أكوخهم المتناثرة .

وَفَجْأَةً تَلْبَدَتِ السَّمَاءُ بِالسُّحُبِ ، وَاحْتَجَبَتِ الشَّمْسُ ، وَقَوَّيَتِ الرِّيَّاحُ وَأَشْتَدَّتْ ،
وَنَشَطَتِ الْأَمْوَاجُ . وَلَكِنَّ الصَّيَّادِينَ مَضَوْا فِي عَمَلِهِمْ غَيْرُ مَكْتَرِثِينَ ، فَمَا حَدَّثَ لَيْسَ إِلَّا مَرًّا
مَالُوفًا لَهُمْ .

وَمَرَّةٌ أُخْرَى وَعَلَى حِينٍ فُجْأَةً تَكَاثَفَتِ السُّحُبُ ، وَأَظْلَمَتِ السَّمَاءُ ، وَأَنْقَلَبَتِ الرِّيَّاحُ
وَالْيَ عَوَاصِفَ ، وَظَهَرَ الْبَرْقُ ، وَدَوَّى الرَّعْدُ ، وَأَنْهَمَرَ الْمَطَرُ غَزِيرًا ، وَهَاجَتِ الْأَمْوَاجُ تَعْلُو وَتَنْحَسِرُ
ثُمَّ تَعْلُو ثُمَّ تَنْحَسِرُ ، كَأَنَّمَا تُرِيدَانِ تَنْشَقَّ وَتَبْتَلِعَ الْقَوَارِبَ بِمَنْ فِيهَا وَمَا فِيهَا . . !

وَسَرْعَانَ مَا تَحُولَ عَدَمَ اكْتِرَائِهِمْ إِلَى حَالٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْفَزَعِ لَمْ يَأْ لُفُوهَا مِنْ
قَبْلُ ! مَاذَا يَفْعَلُونَ ؟ وَالْيَ أَيْنَ يَمْضُونَ ؟ وَكَيْفَ يَعُودُونَ إِلَى الشَّاطِئِ . وَالْخَطْرُ مُحْدِقٌ بِهِمْ
هَكَذَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ؟ وَأَيُّ الطَّرِيقِ يَسْلُكُونَ وَقَدْ اخْتَلَطَتْ عَلَيْهِمْ ، فَلَا يَدْرُونَ أَيَّهَا يُدِينُهُمْ مِنَ
الشَّاطِئِ وَأَيَّهَا يُبْعِدُهُمْ عَنْهُ ؟

وَبَيْنَ هَذِهِ الطَّبِيعَةِ النَّائِرَةِ الْغَاضِبَةِ أُخِذُوا وَيَصَارِعُونَ الْأَمْوَاجَ الْهَائِجَةَ .
وَأَخَذَتِ الْقَوَارِبُ الْمُنْتَشِرَةَ هُنَا وَهَنَّاكَ تَحَاوِلُ التَّجْمُعَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ ، كَأَنَّمَا يَحْتَمِي بَعْضُهَا
بِبَعْضٍ !

كَانَ الْجَمِيعُ عَلَى حَالٍ يُرِثِي لَهَا مِنَ الْهَلَعِ وَالصِّيَاحِ ، إِلَّا رَجُلًا وَاحِدًا هُوَ "الرَّيْسُ"
مُصْطَفَى ! لَقَدْ أَطْمَأَنَّ فِي قَارِبِهِ يِرَاقِبُ كُلَّ مَا حَوْلَهُ فِي هُدُوءٍ ، وَيَنْظُرُ مِنْ حِينٍ إِلَى آخَرَ إِلَى
وَلَدَيْهِ وَهَمَا يَجِدُ فَنَ كَثِيرٍ هُمْ ، وَكَأَنَّهُ تَمَثَّلَ جَامِدًا !

وَفَجْأَةً تَطَّلَعَ الصَّيَّادُونَ إِلَيْهِ كَأَنَّمَا يَلْتَمِسُونَ عِنْدَهُ الرَّأْيَ . وَظَلَّ الرَّجُلُ كَمَا هُوَ لَمْ
يُحْرِكْ سَاكِنًا . . . ثُمَّ صَاحَ بِهِ بَعْضُهُمْ لَعَلَّهُ يَقُودُهُمْ إِلَى الطَّرِيقِ الْمُتَوَدِّعَةِ إِلَى الشَّاطِئِ .
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَزِدْ عَلَى أَنْ قَالَ لَهُمْ :

— تَصَرَّفُوا . . . كُلِّكُمْ خَيْرٌ مِنِّي . . . ؟

وَكَانَ الْخَطْرُ الْمُحْدِقُ بِهِمْ قَدًا ذَلَّهُمْ ، فَظَلُّوا يَدُورُونَ وَيَدُورُونَ حَيْثُ هُمْ بِقَوَارِبِهِمْ
دُونَ سُلُوكِ آيَةِ طَرِيقِ خَشِيَةِ الضَّلَالِ !

وفي حالٍ من اليأس تعلقت أنظارهم بمحمدٍ وبشيرٍ. ولم لا تتشبت أنظارهم بهذين الشابين؟ ألم يفعل لهم الكثير على الرغم من حدائهن سنيهما؟ واعترا الأخوان بهذه الثقة فتشجعوا وصاحبهم:

— إتبعونا في هذا الاتجاه انه الطريق الى الشاطي .

وتبعهما الصيادون في الاتجاه الذي اشار اليه، ولكن سرعان ما تبدد صمت التمثال الجامد، وإذا " الرئيس " مصطفى يصيح بولديه.

— ليس هذا هو الطريق . إعكسا الاتجاه نصل جميعا " الى الشاطي .

فصاح به ولداه وقد بلغ بهما الإعياء أقصاه:

— بل هذا هو الاتجاه الصحيح . هذا هو الطريق .

لم يكذب الأب يسمع من ولديه هذا الإصرار على الخطأ والجهل في نظره حتى

انتفض من مكانه نائرا كالأسد، وصاح بهما في غضب لم يالفاه منه:

— أقول لكما اعكسا الاتجاه!

ولكنهما لم يستجيبا إليه ومضيا في طريقهما إيمانا مهما بأنه الطريق الصحيح.

وزاد الأمر تعقدا أن صاح به بعض الصيادين في شيء من الحدة بأن يتركهما يتصرفان.

عندئذ تقدم " الرئيس " مصطفى ونحى ولديه بعنف من مكائهما حتى كاد أن يلقى

بهما في الماء. ثم أمسك بالمجدافين وجلس يجدف في الاتجاه الذي أشار به. ولما رأى

زملاءه مضطربين في أمرهم يجدفون حيث هم ولا يتبعونه صاح بهم:

— يا أغبياء! هذا هو الطريق . من أراد الرجوع سالما إلى أهله فليتبني .

ولم يكن أمامهم إلا أن يتبعوه . . . !

وجلس الأخوان في القارب يتطلعان إلى الديرهما وكاتما قد اكتشفا لأول مرة

في حياتهما! جلسا ينظران يا عجب إلى هذا الشيخ وهو يضرب الماء بمجدافيه في ثبات

وَكَمَا قَدَّصَبَ فِي عَضَلَاتِهِ عَزْمَ أُمَّةٍ وَقُوَّةَ جَيْشٍ . . .

فَمَا كَانَ يُبَالِي بِثَوْرَةِ الطَّبِيعَةِ مِنْ حَوْلِهِ ، وَلَا بِالْأَمْوَاجِ تَضْرِبُ وَجْهَهُ فِي عُنْفٍ ، وَلَا بِالْقَارِبِ يَمِيلُ وَيَمِيلُ حَتَّى لِيَكَادَ الْمَاءُ يَطْوِيهِ فِي جَوْفِهِ . كَانَ يَتَصَرَّفُ وَكَانَ الْخَوْفُ لَا يَعْرِفُ سَبِيلًا إِلَى قَلْبِهِ .

وَكَانَ يَبْدُو وَهُوَ يَجْذِفُ كَمَا لَوْ كَانَ مُوْغِلًا فِي تَفْكِيرٍ عَمِيقٍ يَسْتَبِدُّ بِكُلِّ مَسَاعِرِهِ . فَهُوَ يَجْذِفُ فِي اتِّجَاهِهِ مَا بَعْضَ الْوَقْتِ ، ثُمَّ يَتَرَاءَى لَهُ فَيَغَيِّرُ الْإِتِّجَاهَ ، ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَتَحَوَّلَ إِلَى اتِّجَاهٍ آخَرَ . وَالصَّيَادُونَ مِنْ وَرَائِهِ يَتَّبِعُونَهُ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ .

وَفَجَاءَ نَظْرًا إِلَى مَنْ حَوْلَهُ فَإِذَا الْوُجُوهُ يَغْشَاهُمْ ، وَإِذَا الْخَوْفُ يُرْعِشُهُمْ فَصَاحَ بِهِمْ :
- بِالْأَغْيَاءِ ! اغْنُوا . غَنُوا وَاضْحَكُوا كَمَا دَعَاكُمْ . لَا تَنْتَظِرُوا إِلَيَّ هَكَذَا كَالْأَغْنَامِ

الضَّالَّةِ الْبَائِسَةِ !

فَصَاحَ بَعْضُهُمْ فِي إِنْكَارٍ :

- نُنْفِي . . . ؟ مَا هَذَا الْجُنُونُ ؟ كَيْفَ نُنْفِي وَنَحْنُ مُهْدَدُونَ بِالْغَرِقِ ؟

- وَلَكِنَّكُمْ لَمْ تَغْرَقُوا بَعْدُ . . . غَنُوا حَتَّى تَهْرَقُوا . . . وَلَنْ تَغْرَقُوا . . . فَالْأَشْقِيَاءُ

مِنْ أَمْثَالِنَا أَعْمَارُهُمْ طَوِيلَةٌ . . .

وَبَدَأَ هُوَ يُغْنِي . . . وَكَانَ "الرَّيْسُ" مُصْطَفَى قَدَبَتْ فِي قُلُوبِهِمُ الْخَائِفَةِ شَيْئًا مِنْ

شَجَاعَةِ قَلْبِهِ وَثَبَاتِهِ ، فَانْتَقَلَتْ عَدْوَى الْغِنَاءِ إِلَى أَقْرَبِ الصَّيَادِينَ مِنْهُ فَغَنُوا مَعَهُ . . . ثُمَّ إِلَى مَنْ هُمْ أَقْرَبُ مِنْ هَؤُلَاءِ فَغَنُوا مَعَهُمْ . وَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٌ حَتَّى كَانَ الْجَمِيعُ يَجْدِفُونَ وَيَغْنُونَ

بِأَحْدَى أَغَانِيهِمُ الْمَحْبُوبَةِ :



يَا رَبِّ عَدِّلْهَا

يَا رَبِّ عَدِّلْهَا

النَّاسُ تَحْصُلُ رِزْقَهَا بِاللَّهَارِ

وَكُلُّ صَنْعَةٍ وَرِزْقُهَا... أَدَهَا

وَيَا مَا نَاسٍ نَائِمٌ لِيُغَيِّرَ انْتِظَارَ

رِيحِهَا بَرْدُهُ رِزْقُهَا... حَدَهَا

وَاحِنَا نَشُوفُ الْوَيْلِ

بَيْنَ الْبُحُورِ بِاللَّيْلِ

تَحْتَ النَّدى وَالسَّيْلِ

دَاشِي يَهْدِي الْحَيْلِ

يَا رَبِّ عَدِّلْهَا

يَا رَبِّ عَدِّلْهَا

كان محمدٌ وبشيرٌ ينظران في ذُحُولِ الْإِلَى وَالْيَدِيهِمَا ، وَكَانَمَا يَنْظُرَانِ إِلَى شَخِصِيَّةٍ
مِنْ شَخِصِيَّاتِ الْأَسَاطِيرِ . لَقَدْ صَارَ هَذَا الشَّيْخُ الَّذِي كَانَ مِنْ قَبْلُ قَابِعًا " فِي جَانِبِ الْقَارِبِ
سَيِّدُ الْمَوْقِفِ . فَهُوَ يَقُودُ زُمَلَاءَهُ فَيَنْقَادُونَ لَهُ ، وَيَطْلُبُ إِلَيْهِمُ الْغِنَاءَ فَيَمْتَنِعُونَ أَوْلًا نَمَّ
لَا يَمْلِكُونَ إِلَّا أَنْ يُغْنُوا ، كَأَنَّمَا قَدْ نَوَّمَهُمْ بِشَخِصِيَّتِهِ الْقَوِيَّةِ . وَإِذَا الْخَطَرُ الْمُحْدِقُ بِهِمْ قَدْ
اسْتَحَالَ إِلَى ضَرْبٍ مِنْ ضُرُوبِ الرِّيَاضَةِ وَالْمُخَاطَرَةِ الْمُحِبَّةِ وَإِذَا الْإِعْيَاءُ الَّذِي نَالَهُمْ وَأَجْهَدَهُمْ
يَتَبَدَّلُ إِلَى قُوَّةٍ مُجَدَّدَةٍ .

وَاسْتَمَرَّتْ الْحَالُ عَلَى هَذَا الْمِنْوَالِ سَاعَاتٍ وَسَاعَاتٍ . فَالنَّهَارُ قَدْ أَوْشَكَ أَنْ يَنْتَهِيَ ،
وَالْمَسَاءُ قَدْ دَنَا ، وَالْمَطْرُ قَدْ انْقَطَعَ وَلَكِنَّ الْعَوَاصِفَ كَانَتْ لِانْتِزَالِ قُوَّةٍ عَاتِيَةٍ ، وَالْأَمْوَجُ هَدَّارَةٌ
صَاحِبَةٌ ، وَالْغِنَاءُ عَالِيًا مُتَوَاصِلًا . .

ثم بدأ الظلام يَنْتَشِرُ وَيَلْفُ قَافِلَةَ الصَّيَادِينَ الضَّالَّةِ، فإِذَا هِيَ تَسْتَحِيلُ إِلَى
أَشْيَاحٍ مُضْطَرِبَةٍ تَسْمَعُ وَلَا تَكَادُ تَرَى!

وَالشَّاطِطِيُّ الْمَأْمُولُ لَا يَزَالُ قَصِيًّا مُحَجَّبًا. وَكَأدَالِيَّاسٍ يَتَسَرَّبُ إِلَى نَفْسِهِمْ مِنْ جَدِيدٍ.
وَفُجَاءَةً صَاحَ مُحَمَّدٌ مُشِيرًا بِيَدِهِ صَوْبَ أَنْوَارٍ خَافِتَةٍ بَدَأَتْ تَلُوحُ مِنْ بَعِيدٍ:
— أَنْظُرُوا... هَلْ تَرَوْنَ هَذِهِ الْأَنْوَارَ؟ إِنَّهَا أَنْوَارُ أَكْوَاخِنَا. كِدْنَا نَصَلُ سَالِمِينَ...!
وَلَمْ يَكْذِبْهَا رَافِقًا لَصَيَّادُونَ حَتَّى صَاحُوا مُهْلِلِينَ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ، ثُمَّ انْطَلَقُوا بِقَوَارِبِهِمْ
كَالسِّهَامِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشَّاطِطِيِّ وَقَدْ بَلَغَ الْإِعْيَاءُ مِنْهُمْ كُلِّ مَبْلَغٍ.

١٣

وَعَلَى الشَّاطِطِيِّ. عِنْدَ عَوْدَتِهِمْ كَانَ مَنْظَرٌ آخَرَ. كَانَتْ هُنَاكَ جُمُوعٌ مَذْعُورَةٌ مِنْ
شَيْوِخٍ وَنِسَاءٍ وَأَطْفَالٍ. كُلُّ هَؤُلَاءِ خَفُوا إِلَى الشَّاطِطِيِّ مِنْ هُبُوبِ الْعَاصِفَةِ يَنْتَظِرُونَ عَلَى أَحْسَرٍ
مِنَ الْجَمْرِ عَوْدَةَ ذَوِيهِمْ.

وَعَلَى الشَّاطِطِيِّ قَضَا سَاعَاتٍ طَوِيلَةً بَطِيئَةً يَنْوِزُ عَنْهُمْ فِيهَا الْيَأْسُ وَالرَّجَاءُ، وَتَسْتَبِدُّ بِهِمْ
الهِوَا جِسُّ وَالخَوَاطِرُ السَّوَدَاءُ. لَا يَدِرُونَ أَيَّتَغَلَّبَ عَائِلُوهُمْ عَلَى الطَّبِيعَةِ النَّائِرَةِ فَيَعُودُونَ
إِلَيْهِمْ سَالِمِينَ، أَمْ تَتَغَلَّبُ عَلَيْهِمْ هَذِهِ الطَّبِيعَةُ فَتُلْقِي بِهِمْ فِي جُوفِ الْبَحِيرَةِ طَعَامًا لِلسَّمَكِ
الَّذِي طَالَمَا طَعَمُوا بِهِ وَعَاشُوا عَلَيْهِ..

ثُمَّ كَتَبَ اللَّهُ النِّجَاةَ لِلْعَالَمِينَ الْكَادِحِينَ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ فَعَادُوا أِبْعَدِيَّاسٍ إِلَى
أَهْلِيهِمْ. وَمَا كَانَ أَرْوَعَهُ لِقَاءً جَرَتْ فِيهِ دُمُوعُ الْفَرَحِ بِالْعَوْدَةِ وَالسَّلَامَةِ فَهَذَا شَيْخٌ يُعَانِقُ ابْنَهُ،
وَهَذِهِ زَوْجَةٌ تَقْبِلُ زَوْجَهَا وَذَاكَ طِفْلٌ يَتَشَبَّهُ بِشِيَابِ أَبِيهِ الْمُبْتَلَّةِ! كَانَ الْجَمِيعُ فِي لَهْفَةٍ
وَاشْتِيَاقٍ كَأَنَّمَا يَرَوْنَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا بَعْدَ غِيَابٍ طَوِيلٍ...!

وَأَخِيرًا هَدَّاتُ عَاصِفَةُ الْبَلْقَاءِ، وَأَطْمَأَنَّتِ الْقُلُوبُ الَّتِي كَانَتْ مِنْ قَبْلُ وَاجِفَةً، وَعَادَ
كُلُّ إِلَى كُوْجِهِ يُحِيطُ بِهِ أَهْلُهُ وَقَارِبُهُ. ثُمَّ أَقْرَأَ الشَّاطِطِيُّ فَلَا تَكَادُ تَسْمَعُ إِلَّا زَمْرَةَ الْعَوَاصِفِ وَهَدِيرَ
الْأَمْوَاجِ!!!

جَلَسَ "الرَّيْسُ" مُصْطَفَى فِي فِنَاءِ الْكُوخِ يَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ مَعَ أُسْرَتِهِ . وَكَانَتْ الزَّوْجَةُ وَالْأُمُّ مِنْ شِدَّةِ فَرَجِهَا بَعُودَةَ زَوْجِهَا وَوَلَدَيْهَا سَالِمِينَ لَا تَدْرِي مَاذَا تَفْعَلُ ، وَلَا مَاذَا تَقْدِمُ لَهُمْ . لَقَدْ زَحَمَتِ الْمَائِدَةَ بِالطَّعَامِ ، ثُمَّ جَلَسَتْ بَيْنَ وَلَدَيْهَا . وَلَمْ تَكْدُنَاكُلْ لُقْمَةً حَتَّى نَهَضَتْ وَاخْتَفَتَ بَعْضَ الْوَقْتِ فِي حُجْرَةٍ مُجَاوِرَةٍ ثُمَّ عَادَتْ تَحْمِلُ كَمِيَّةً أُخْرَى مِنَ الطَّعَامِ . وَلَمْ تَكْدُنَاكُلْ مَكَانَهَا بَيْنَ وَلَدَيْهَا وَتَسْتَقِرُّ قَلِيلًا حَتَّى نَهَضَتْ ثَانِيَةً وَهِيَ تَقُولُ :

— آه . . . لَقَدْ نَسِيتُ أَهْمَ شَيْءٍ كُنْتُ أَعَدَدْتُهُ لَكُمْ الْيَوْمَ .

وَهُنَا صَاحَ زَوْجُهَا فِي ابْتِسَامَةٍ مَلُومًا الْحُبَّ وَالشَّفَقَةَ :

— مَا كَلُّ هَذَا ؟ إِجْلِسِي وَاسْتِرْحِي . هَلْ تَظَنِّينَ أَنَّنَا غِيْلَانُ ؟ إِنْ هَذَا الطَّعَامُ يَكْفِي لَوْلِيْمَةٍ لِالْأَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ ! إِجْلِسِي إِجْلِسِي . أَقْسِمُ أَنَّكَ لَمْ تَأْكُلِي شَيْئًا الْيَوْمَ ! وَأَشَاعَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ الرِّضَا وَالغَيْبَةَ عَلَى وَجْهِ الْأُمِّ ، فَجَلَسَتْ أُخِيرًا بَيْنَ وَلَدَيْهَا لِالْتِمَاسِ فِي الْوَاقِعِ وَلَكِنْ لِيُتَوَكَّلَ الْجَالِسِينَ ! ثُمَّ سَادَ الصَّمْتُ لِحِظَّةٍ ، وَكَانَمَا كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَسْتَعِيدُ حَوَادِثَ الْيَوْمِ مَنْظَرًا مَنْظَرًا . وَفَجْأَةً قَالَ بِشِيرٍ مُوجَّهًا الْكَلَامَ إِلَى أُمِّهِ .

— هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ الْفَضْلَ فِي نَجَاتِنَا جَمِيعًا الْيَوْمَ يَرْجِعُ إِلَيَّ وَالِدِينَا ؟ لَوْلَاهُ لَكُنَّا الْآنَ

طَعَامًا " لِلسَّمِكِ ! فَهُوَ الَّذِي قَادَنَا خِلَالَ الْعَوَاصِفِ . وَكَانَ كَلَّمَا رَأَى الْيَأْسَ يَبْدُو عَلَى وَجْهِهِ بَعْضِنَاهُونَ الْأَمْرَ عَلَيْنَا بِمَا يَجْعَلُنَا نَوَاجِهُ الْخَطَرِ وَلَا نَخْشَاهُ ! لَقَدْ كُنْتُ دَائِمًا أَفْتَخِرُ بِأَبِي وَأَزْعُمُ أَنَّي أَعْرِفُهُ . وَلَكِنِّي أَقْرَأُنِي لَمْ أَعْرِفْهُ عَلَى حَقِيقَتِهِ إِلَّا الْيَوْمَ . فَقَدَاتِي مِنْ أَعْمَالِ الشَّجَاعَةِ مَا يَفُوقُ الْوَصْفَ !

عِنْدَئِذٍ قَالَتْ الْأُمُّ فِي دُعَايَةِ لَطِيفَةٍ :

— لَوْلَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ عَنْ وَالِدِكَ كُلِّ مَا ذَكَرْتَ يَا بَنِي مَا تَزَوَّجْتَهُ ! وَلَوْ عُدْتُ الْآنَ فَنَاءً

فِي سِنِّ الزَّوْجِ مَا تَزَوَّجْتُ غَيْرَهُ !

وَهُنَا تَدْخُلُ مُحَمَّدٌ مُخَاطِبًا وَالِدَهُ:

— كُنْتُ أُرَاقِبُكَ وَأَنَا فِي الْقَارِبِ طَوَالَ الْوَقْتِ . وَقَدِ لَحِظْتُ وَأَنْتَ تَجْذِفُ أَشْكَ كُنْتُ
مُسْتَعْرِقًا فِي التَّفْكِيرِ . فَفِيمَ كُنْتَ تَفَكَّرُ؟

فَاطَرَقَ الْوَالِدُ بَرَهَةً كَمَا كَانَ يَسْتَجْمَعُ شَتَاتَ خَوَاطِرِهِ ثُمَّ قَالَ:

— كُنْتُ أَفَكِّرُ فِي النَّجَاةِ . . . لَأَفِي نَجَاتِنَا وَحَدَنَا وَلَكِنْ فِي نَجَاةِ الْآخِرِينَ . حِينَئِذَا
نَحَيْتُكُمْ وَأَخَذْتُ أَجْذِفُ ، وَحِينَئِذَا تَبَعَنِي الْجَمِيعُ بَدَأْتُ أَشْعُرُ يَا بَنِي بِمَسْئُولِيَةِ هَائِلَةٍ ، وَبِأَنْسِي
رَاعٍ مَسْئُولٍ عَنْ رَعِيَّتِهِ .

كُنْتُ أَشْعُرُ أَنَّ مَصِيرَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ قَدْ صَارَ أَمَانَةً فِي عُنُقِي . وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كُنْتُ
أُحَاوِلُ الْاسْتِعَانَةَ بِتِجَارِيهِ عَلَيَّ تَذَكُّرِ طُرُقِ الْبُحَيْرَةِ ، وَتَحْدِيدِ الْإِتِّجَاهِ ، وَتَلَمُّسِ الطَّرِيقِ
الْمُوَدِّيَّةِ إِلَى الشَّاطِئِ .

كَانَ أَيُّ انْحِرَافٍ فِي الْإِتِّجَاهِ ، أَوْ أَيُّ خَطَأٍ فِي تَقْدِيرِ الطَّرِيقِ كَفَيْلًا بِأَنْ يُطِيلَ أَمَدُ
حَيَاتِنَا فِي الْبُحَيْرَةِ . وَمَنْ يَدْرِي ، فُرُبَمَا كَانَ قَدْ أَشْهَى بِنَا إِلَى الْهَلَاكِ ! .
ذَلِكَ يَا بَنِي مَا كُنْتُ أَفَكِّرُ فِيهِ . وَلَعَلَّكَ سَمِعْتَ بِالْمَثَلِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي سَمِعْتَهُ مَرَّةً مِنْ
إِمَامِ مَسْجِدِنَا :

" إِذَا زَلَّ الْعَالِمُ زَلَّ بِزَلَّتِهِ عَالَمٌ "

قال محمد :

— مَا أَصَدَّقَهُ مَثَلًا " يَنْطَبِقُ عَلَيَّ مَا كَانَ مِنْكَ الْيَوْمَ ! وَمَا أَجْدَرُّنَ بَعِيهِ كُلِّ إِنْسَانٍ وَيَعْمَلُ
بِهِ فِي حَيَاتِهِ لِأَيَّ أَبِي لَمْ أَسْمَعْ هَذَا الْمَثَلَ مِنْ قَبْلُ ، وَلَكِنِّي سَمِعْتُ وَأَنَا فِي الْمُدْرَسَةِ بَيْتَيْنِ مِنَ
الشَّعْرِ فِي نَفْسِ الْمَعْنَى :

إِنَّ الْفَقِيهَ إِذَا غَوَى وَأَطَاعَهُ
قَوْمٌ غَوَوْا مَعَهُ فَضَاعَ وَضِعَا
مِثْلُ السَّفِينَةِ إِنْ هَوَتْ فِي لُجَّةٍ
تَغْرِقُ وَيَغْرِقُ كُلُّ مَنْ فِيهَا مَعَا

قال بشير:

— إِنْ مَا سَمِعْتُ مِنْكُمْ يَذْكُرُنِي بِقِصَّةِ رَوَاهَا مَرَّةً لِنَامِدْرِسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، قَالَ: "كَانَ
الإمام أبو حنيفة سائرًا ذات يومٍ مع بعض تلاميذه، وفي الطريق قابلهُ غلامٌ يلعبُ على
شاطئِ النَّهْرِ بِالقُرْبِ مِنَ المَاءِ، فخشى الإمامُ عليه السَّوءَ فناداهُ قائلاً: تَجَنَّبِ الخِصَمَّ
يَابُنَيَّ فَقَدْتَنَزَلَ قَدَمُكَ فَتَغْرُقُ. فَرَفَعَ الغلامُ وَجْهَهُ إِلَى أَبِي حَنِيفَةَ وَقَالَ: بَلْ إِحْذَرِ الخِصَمَّ
أَنْتَ يَا إِمَامًا! فَإِنِّي إِذَا زِلْتِ قَدَمِي غَرِقْتُ وَحْدِي، أَمَا لَتَكُنْتَ فَانْهَاتَهُ بِخَلْقٍ كَثِيرٍ... "

قال الوالد:

— مَا أَشْبَهَ شِعْرَكَ يَا مُحَمَّدُ وَقِسَّتَكَ يَا بَشِيرُ يَمَثَلِي! وَلَيْتَكُمَا تَذْكُرَانِ كُلَّ ذَلِكَ وَتَعْمَلَانِ
بِهِ دَائِمًا فِي حَيَاتِكُمَا. وَبِهَذِهِ المُنَاسَبَةِ، هَلْ تَعْرِفَانِ أَنَّي عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَشْتَرِكَ مِنْذُ الغَدِ
فِي الجُمُعِيَّةِ وَالنَّادِي؟

لَمْ يَكْدَيْسَمِعُ الأَخْوَانَ بِمَا عَزَمَ عَلَيْهِ أَبُوهُمَا حَتَّى اسْتَوْلَتْ عَلَيْهِمَا الدَّهْشَةُ! لَقَدْ
جَعَلَ كِلَاهُمَا يَنْظُرُ إِلَى الأَخْرِ فِي عَجَبٍ وَتَسَاوُلٍ. كَاثَمَهُمَا لَمْ يُصَدِّقَا مَا سَمِعَا. ثُمَّ مَرَّتْ لِحِظَةٌ
صَمِتَ انْتَلَقَ بَعْدَهَا بَشِيرٌ صَاحِبُ فِكْرَةِ الجُمُعِيَّةِ يُخَاطِبُ أَبَاهُ:

— وَلَكِنَّكَ يَا أَبِي رَفَضْتَ الإِشْتِرَاكَ فِي الجُمُعِيَّةِ عِنْدَمَا عَرَضْنَا الأَمْرَ عَلَيْكَ. وَأَذْكَرُ
أَنَّكَ وَصَفْتَ المَشْرُوعَ وَقَدْ ذَاكَ بِأَنَّهُ مَشْرُوعٌ خَيَالِيٌّ. وَأَكْثَرَ مِنْ هَذَا، طَلَبْتَ المِينَانَ نَتْرَكَ هَذِهِ
الأفكارَ الغَرِيبَةَ وَنَنصَرَفَ إِلَى عَمَلِنَا. فَمَا الَّذِي جَدَّ حَتَّى تَغْيِرَ رَأْيَكَ هَكَذَا اليَوْمَ؟
وَصَمَّتِ الشَّيْخُ المَجْرِبُ لِحِظَةٌ وَعَلَى ثَغْرِهِ ابْتِسَامَةُ الأَبِ السَّعِيدِ بَوْلَدِيهِ، ثُمَّ قَالَ:
— جَدَّتْ أُمُورٌ كَثِيرَةٌ بِإِلَاحِشِكِ. إِنَّكُمْ تَعْرِفَانِ مَكَانِي بَيْنَ إِخْوَانِنَا الصَّيَّادِينَ، فَلَوَ أَنِّي
اشْتَرَكْتُ فِي الجُمُعِيَّةِ حِينَمَا عَرَضْتُمَا الأَمْرَ عَلَيَّ لَسَارَعُوا إِلَيَّ الإِشْتِرَاكَ فِيهَا إِرْضَاءً لِي. عِنْدَئِذٍ
كَانَ فَضْلٌ إِنْشَائِهَا سَبْعُزِي إِلَى لَائِلِكُمَا. وَأَقْبَحُ الرِّذَائِلِ أَنْ يَرْضَى المَرْءُ بِأَنْ يُنْسَبَ إِلَى
فَضْلٍ غَيْرِهِ أَوْ أَنْ يُغَيَّرَ عَلَى فَضْلٍ غَيْرِهِ!

ومن ناحية أخرى، أردت أن تجرباً حظكما غير متأثرين برأيي ومعتدین علی تأييدي. أردت أن تفكر افيماً تفكران وتعملاً ماتعملان كما لو كنت غير موجود. أردت أن ينشاكل منكما مستقلاً بشخصيه، حرافى فكره، معتد أعلى نفسه، حتى إذا من بشيء سعى إلى تحقيقه لاتزيد الصعاب إلا إصراراً على بلوغ غايته واصابة هدفه. والآن وقد اثبتما قدرتكما، وصارت الجمعيه والنادى حقيقه ملموسة بفضل مجهودكما، لايسعنى إلا ان أشارك فيهما فخوراً بكما".

لم يكدا لأب يصل فى حديثه إلى هذا الحد حتى بادره محمد بقوله:
 - ما سعدنايك يا أبى! لاتزال الحوادث تكشف لنا كل يوم جانباً من شخصيتك كان مجهولاً. وإن فرحنا الليله بعزيمك على الاشتراك فى الجمعيه والنادى لير بوعلى فرحنا بالنجاة من خطر اليوم. ولا أخفى عليك أن عدم اشتراكك كان يحزنى نفسى ونفس بشير. وكان مدعاة دائماً للتساؤل والعجب من الجيع. ولكنك أبست إلا ان تحل اللغز الذى طالما حيرنا وحيرو الأعضاء حلاً سعيداً. فشكر الك، ومرحباك عضواً فى الجمعيه والنادى.

* * *

أطرق الوالد لحظه ثم رفع رأسه وقد بدأ على وجهه شئ من الوجوم، وفى عينيه شئ من التردد، ثم بدأ يخاطب ولديه فى شئ من التلثم والإرتباك كأنه خجل من نفسه:
 - لاتزال لى أمنيّه أريد تحقيقها!

قبادره محمد على الفور:

- أئى أمنيّه يا أبى؟

- أريد أن أعرف كيف أقرأ واكتب كالمثليين! أوعلى الأقل أريد أن أعرف كيف

أكتب اسمي!

فقال محمد مطمئناً والده:

— مادامت هذه رغبتك فسوف نعلمك من الغد، إذا شئت. والرغبة، كما تعلم، نصف النجاح. وسوف ترى في القريب كيف أن القراءة والكتابة أمر سهل. وسوف نجعلك أحسن الصيادين قراءة وكتابة، كما أنت أحسنهم علماً بشئون الصيد.

فأجاب الوالد في فرح عظيم:

— الآن طاب لي السرور! وسوف تجداني تلميذاً مطيعاً مجتهداً!

والى هنا بدأ الرجل يتنأى، فنهض من مكانه وهو يقول:

— يا لله! لقد استغرقتنا الحديث، والحديث ذوشجون، هيا بنا نختلس ساعات من النوم. وموعِدنا غداً عقب صلاة الفجر. فالقارب، كما تقول أمكماً دائماً، على الشاطئ، والسّمك في البحيرة. ونحن، كما يبدو، على أتم استعدادٍ للسعي والكفاح من جديد في طلب الرزق. أليس كذلك؟

* والله ولي التوفيق *



طلاب إيرانيون مسلمون في أمريكا يذبحون خروفاً بأيديهم، تجنباً من أكل اللحوم

اللاشرعية.

فهرس موضوعات الكتاب

صفحة

- ٧-١ المقدمة مع درس نموذجي لتوجيه كيفية تعليم دروس هذا الكتاب .
- ٨ المقال الأول . مقتطفات من النظم والنثر ، وتشمّل على العناوين التالية :
- الف - الوطن والعلم .
- ٩ ١- يا بلادي (شعر) .
- ١٥ ٢- وطني (نثر) لمحمد رضوان .
- ١٥ ٣- بلادي (شعر) - لعادل الغضبان .
- ١١ ٤- أنا فداك (شعر) للشاعر صلاح الصاوي .
- ١١ ٥- القرية (نثر) .
- ١٢ ٦- الريف (شعر) لمحمود غنيم .
- ١٣ ٧- قريتي (شعر) :
- ١٤ ٨- ألحان القرية (شعر) لإلياس أبوشبكة .
- ١٤ ٩- تمرين إنشائي : القروي العاقل .
- ١٥ ١٥- خلقت طلبقا (شعر) .
- ١٦ ١١- الأرض الطيبة (شعر) .
- ١٧ ١٢- تمرين إنشائي : وطني إيران .
- ١٧ ١٣- تمرين إنشائي : أبي جندب باسل .
- ١٨ ١٤- تمرين إنشائي : وصية والد .



ب - في التَّربِيَةِ وَالْأَخْلَاقِ :

صفحة

- ١ - ١٨ - كن عاقلا (نثر) .
- ٢ - ١٩ - تَمْرِينُ إِنْشَائِيٍّ : أَعْمَالِي الْيَوْمِيَّةِ .
- ٣ - ٢٥ - سَمِيرٌ (نَثْرٌ) .
- ٤ - ٢٥ - فِي سَبِيلِ التَّرْتِيبِ (نَثْرٌ) .
- ٥ - ٢١ - تَمْرِينُ إِنْشَائِيٍّ : الْوَلَدُ الْمُرْتَبُ .
- ٦ - ٢٢ - كَيْفَ أَمْسَى فِي الطَّرِيقِ (شِعْرٌ) .
- ٧ - ٢٢ - الْمِرْأَةُ الصَّادِقَةُ (نَثْرٌ) .
- ٨ - ٢٤ - تَمْرِينُ إِنْشَائِيٍّ : الْقِنَاصُ الْكَذَّابُ .
- ٩ - ٢٤ - مَنْ اعْتَدَرَ لَا ذَنْبَ لَهُ (نَثْرٌ) .
- ١٥ - ٢٥ - تَمْرِينُ إِنْشَائِيٍّ : الْكَذَّابُ لَا يَصْدُقُ .
- ١١ - الطَّاعَةُ (نَثْرٌ) .
- ١٢ - ٢٧ - تَمْرِينُ إِنْشَائِيٍّ : الْوَلَدُ الطَّائِعُ .
- ١٣ - ٢٧ - أَبُو الْعَدْلِ (نَثْرٌ) .
- ١٤ - ٢٩ - تَمْرِينُ إِنْشَائِيٍّ : دَائِرَةُ قَمْعِ الْغِيْثِ .
- ١٥ - ٢٩ - مُعَاوَنَةُ الرِّفَاقِ (نَثْرٌ) .
- ١٦ - ٣٥ - تَمْرِينُ إِنْشَائِيٍّ : الصَّدِيقُ الْمَرِيضُ .
- ١٧ - ٣١ - أَيْنَ أَنْتَ يَا أَخِي (نَثْرٌ) .
- ١٨ - ٣٢ - هِنْدُ وَأَخُوهَا (نَثْرٌ) .
- ١٩ - ٣٢ - تَمْرِينُ إِنْشَائِيٍّ : السَّلَامُ الْمَطِيفُ .
- ٢٥ - ٣٣ - آدَابُنَا فِي التَّحِيَّةِ : سَلَامٌ عَلَيْكُمْ "عَنِ الْأَخْلَاقِ وَالْآدَابِ" .
- ٢١ - ٣٤ - تَمْرِينُ إِنْشَائِيٍّ : السَّلَامُ عَلَى النَّاسِ .

ج۔ الآباءُ والامهاتُ : پدران و مادران

- صفحة
۳۶
- ۱۔ سَلِمَتْ قُلُوبُ الْاِمِهَاتِ (نثر) .
- ۲۔ تَمَرِينُ اِنْسَانِي : اَبِي وَاُمِّي .
- ۳۔ اُمُّكَ ... دُنْيَاكَ (نثر) لِكْرَمِ مُلِحِمِ كَرَمِ .
- ۴۔ يَا حَنَّانُ الْاُمِّ (شعر) .
- ۵۔ اُمٌّ وَسَجَنٌ (نثر) تَلْخِيصٌ عَنِ تَرْجَمَةِ " الْاُمِّ - مَكْسِيمِ غُورْكِ " .
- ۶۔ الْاُمُّ السَّاهِرَةُ (شعر) لِسَيِّدِ قُطْبِ .
- ۷۔ الْاُرْمَلَةُ وَاَبْنَاهَا (نثر) لِجُبْرَانَ خَلِيلِ جُبْرَانَ .
- ۸۔ اَبٌ (شعر) لِمَحْمُودِ عَنِيْمِ .
- ۹۔ حَقُّ الْاُمِّ - لِلنَّبِيِّ (ص) .
- ۱۰۔ الْاُمُّ - لِجُبْرَانَ خَلِيلِ جُبْرَانَ .
- ۱۱۔ اَبِي وَاُمِّي (شعر) .
- ۱۲۔ اُمِّي (شعر) .
- ۱۳۔ التَّرْبِيَّةُ وَالْاِمِهَاتُ (شعر) .



آمی پدرا، آمی مادری

د - الْجِدْوَالُ الشَّاطِطُ يَجْلِبَانِ السَّعَادَةَ - كاروكوش سعادت آفرين است

- ١ - السَّعَادَةُ (نَثْرٌ) .
صفحه ٥٥
- ٢ - مَبَادِيُّ سَامِيَّةٌ (نَثْرٌ) .
٥٢
- ٣ - أَنْتَ وَالنَّاسُ (نَثْرٌ) .
٥٢
- ٤ - الشُّغْلُ طَرِيقُ السَّعَادَةِ (نَثْرٌ) عَنِ الْفَرَنْسِيَّةِ بِتَصْرُفٍ
٥٤
- ٥ - تَمْرِينٌ إِنْشَائِيٌّ : عَيْشَةُ الْوُجُهَاءِ - عَنْ "جُرْجِي زِيدَانُ" بِتَصْرُفٍ .
٥٦
- ٦ - كُلُّ هَوْلَاءٍ يَخْدُ مَوْنَ الْوَطَنِ (نَثْرٌ) .
٥٦
- ٧ - أَنَا الْفَلَّاحُ (شِعْرٌ) .
٥٧
- ٨ - الْفَلَّاحُ (شِعْرٌ) لِإِلْيَاسِ أَبُو شَبَكَةَ .
٥٨
- ٩ - الْحَصَّادُونَ (شِعْرٌ) لِإِلْيَاسِ أَبُو شَبَكَةَ .
٥٨
- ١٠ - الْفَلَّاحُ (شِعْرٌ) لِتَوْفِيقِ إِبْرَاهِيمَ .
٥٩
- ١١ - الْقِرْدُ وَالنَّجَارُ (نَثْرٌ) عَنِ كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ بِتَصْرُفٍ .
٦٠
- ١٢ - الْعَمَالُ (شِعْرٌ) .
٦١
- ١٣ - الْمَلَّاحُ (شِعْرٌ) .
٦٢
- ١٤ - الرَّاعِي (شِعْرٌ) .
٦٢
- ١٥ - مِثْلُ السَّاعَةِ (نَثْرٌ) .
٦٣
- ١٦ - النَّحْلَةُ (شِعْرٌ) .
٦٤
- ١٧ - حَدِيثُ الصِّفْدَعِ (نَثْرٌ) .
٦٥
- ١٨ - تَمْرِينٌ إِنْشَائِيٌّ : مَنَافِعُ الطُّيُورِ .
٦٥
- ١٩ - بَائِعُ الصُّحُفِ (نَثْرٌ) .
٦٦
- ٢٠ - فِي الْمَقْهَى (نَثْرٌ) .
٦٧

هـ - في المَدْرَسَةِ والتَّعْلِيمِ والتَّعَلُّمِ = دربارہء مدرسہ و آموزش

صفحة	
٦٩	١ - الإِنتِبَاهُ فِي الصَّفِّ (نثر).
٧٥	٢ - تَمْرِينٌ إِنشَائِيٌّ: اللِّسَانُ أَطْيَبُ الْأَشْيَاءِ.
٧١	٣ - تِلْمِيذٌ يَتَكَلَّمُ عَنِ نَفْسِهِ (نثر).
٧٢	٤ - النَّهْوُ صَبَاحًا " (شعر).
٧٣	٥ - تِلْمِيذٌ كَسُولٌ (نثر).
٧٤	٦ - تَمْرِينٌ إِنشَائِيٌّ: الْعَمَلُ رَاحَةٌ.
٧٥	٧ - أَخِي الصَّغِيرُ (شعر).
٧٥	٨ - مَدْرَسَةٌ تَحْتَ السِّنْدِيَانَةِ (نثر) لِمَارُونَ عَبُودٍ.
٧٩	٩ - هَلْ يَكُونُ مَعْلَمًا "؟ (نثر).
٨٥	١٥ - مَاذَا يَصْنَعُ الْمَعْلَمُ؟ (نثر) لِأَحْمَدَ امِينٍ.
٨٢	١١ - عَمِيَاءُ تَنَالُ الدُّكْتُورَاهَ (نثر).
٨٣	١٢ - مَكْتَبَةٌ فَصَلِينَا (نثر).
٨٥	١٣ - مَتَحَفْنَا (نثر).
٨٧	١٤ - مَصْنَعٌ فِي مَدْرَسَةٍ (نثر).
٨٩	١٥ - مَعْرُضًا (نثر).
٩١	١٦ - نَشِيدُ الطَّلَابِ (شعر).
٩١	١٧ - مَطْعَمُنَا (نثر).



و- بَرَاءَةُ الطُّفُولَةِ = دوران کودکی

صفحة

٩٣



٩٥

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠٢

١٠٣

١٠٣

١٠٣



١- حَيَاةُ الطُّفُولَةِ (نَثْرٌ) لِلْمَنْفُوطِيِّ .

٢- مِنْ ذِكْرِيَاتِ الطُّفُولَةِ (نَثْرٌ) طُهْحُسَيْن .

٣- لَيْلِي تَسَاعِدُ أُمَّهَا (نَثْرٌ) .

٤- تَمْرِينٌ إِنْشَائِيٌّ : تَنْظِيفُ أَثَاثِ الْبَيْتِ .

٥- الْبِنْتُ الَّتِي تَسَاعِدُ أُمَّهَا (شِعْرٌ) .

٦- ذِكْرَى الطُّفُولَةِ (شِعْرٌ) لِأَبِي الْقَاسِمِ الشَّابِيِّ .

٧- الْبِنْتُ الْمِفْعَاجُ (نَثْرٌ) .

٨- تَمْرِينٌ إِنْشَائِيٌّ : رُكْبَتَا أَبِي .

٩- لَعْبَةُ سَعَادٍ (نَثْرٌ) .

١٠- صَدِيقَانِ (نَثْرٌ) لِشَاكِرِ خَصْبَاكَ .

ز- فِي الصَّحَّةِ الْعَامَّةِ = درباره بهداشت و تندرستی

١٠٥

١٠٧

١٠٧

١٠٩

١٠٩

١١٠

١١٠

١١٢



١- الْإِعْتِنَاءُ بِالنِّثْيَابِ وَالْكَتَبِ (نَثْرٌ) .

٢- تَمْرِينٌ إِنْشَائِيٌّ : ثَمَانِيَةٌ تَجْلِبُ الذَّلَّةَ .

٣- الْوِقَايَةُ مِنَ الْأَمْرَاضِ (نَثْرٌ) .

٤- تَمْرِينٌ إِنْشَائِيٌّ : الصِّحَّةُ .

٥- تَمْرِينٌ إِنْشَائِيٌّ : تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ .

٦- تَمْرِينٌ إِنْشَائِيٌّ : عَجَائِبُ اللَّطْفِ .

٧- الْمِيَاهُ التَّقِيَّةُ (نَثْرٌ) .

٨- الْإِسْعَافُ (نَثْرٌ) .

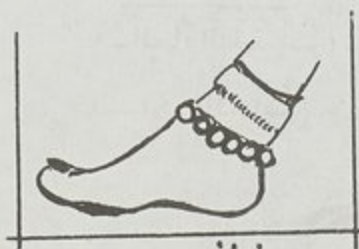
ح - في الأسرة والعائلة = در باره خانواده

صفحه

- ١١٤ - ١ - البَيْتُ وَتَعْلِيمُ الْمَرْأَةِ (نثر) - عَنْ مَجَلَّةِ الْمَرْأَةِ الْجَدِيدَةِ ؟
 ١١٦ - ٢ - حُقُوقُ الْمَرْأَةِ (نثر) .
 ١١٩ - ٣ - أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ (نثر) .
 ١٢٥ - ٤ - البَيْتُ الْيَابَانِيُّ الْقَدِيمُ (نثر) .
 ١٢٢ - ٥ - البَيْتُ وَقَانُونُ الْغَابَةِ (نثر) لِخَالِدِ مُحَمَّدٍ خَالِدٍ .

ط - في الأعياد والأفراح = درباره جشن ، عید و شادی

- ١٢٦ - ١ - الْعِيدُ (نثر) لِزُهَيْرِ فَتْحِ اللَّهِ بِتَصْرِفٍ .
 ١٢٩ - ٢ - الْعِيدُ (شعر) لِعَبْدِ الْعَزِيزِ عَتِيقٍ .
 ١٢٩ - ٣ - الْأَطْفَالُ فِي الْعِيدِ (شعر) .
 ١٢٩ - ٤ - يَوْمُ الْعِيدِ (نثر) .
 ١٣٥ - ٥ - الْبَطْفَلُ فِي الْعِيدِ (نثر) لِسَهِيرِ الْعَلَمَاوِيِّ بِتَصْرِفٍ .
 ١٣١ - ٦ - عِيدُ الشَّجَرَةِ (نثر) لِبَدْرِ دِمَشْقِيَّةٍ بِتَصْرِفٍ .
 ١٣٣ - ٧ - نَشِيدُ الشَّجَرَةِ (شعر) .
 ١٣٤ - ٨ - عِيدُ الْأُمَمَاتِ (نثر) عَنْ جَرِيدَةِ الْأَنْوَارِ اللَّبْنَانِيَّةِ بِتَصْرِفٍ .
 ١٣٥ - ٩ - فِي الْعِيدِ (شعر) لِمَعْرُوفِ الرَّصَافِيِّ .
 ١٣٦ - ١٥ - عَرَسٌ فِي قَرْيَةِ تُونِسِيَّةٍ (نثر) لِعَلِيِّ بْنِ هَادِيَةِ التُّونِسِيِّ .



ي - الطَّبِيعَةُ وَمَظَاهِرُهَا = طبيعت وپديده های آن

صفحه	
١٣٦	١- الفُصُولُ الأَرْبَعَةُ (شِعْرٌ).
١٣٩	٢- الرَّبِيعُ (شِعْرٌ).
١٤٠	٣- تَحِيَّةُ الرَّبِيعِ (شِعْرٌ).
١٤٠	٤- إِلَى الرَّبِيعِ (شِعْرٌ).
١٤١	٥- الرَّبِيعُ وَنَثْرٌ لِأَحْمَدَ أَمِينٍ.
١٤٣	٦- نَيْسَانَ (نَثْرٌ) لِمِيخَائِيلَ نَعِيمَةَ.
١٤٥	٧- الصَّيْفُ (نَثْرٌ) - قُطُوفٌ - عَبْدِ الْعَزِيزِ الْبُشَيْرِيِّ.
١٤٧	٨- تَمْرِينَ إِنْشَائِيٍّ : مَنَافِعُ الأَشْجَارِ.
١٤٨	٩- تَمْرِينَ إِنْشَائِيٍّ : آمالُ صَبِيِّ.
١٤٨	١٠- مَا أَجْمَلَ الصَّيْفَ (نَثْرٌ) عَن : اللُّغَةِ بِالمُجَادَلَةِ.
١٤٩	١١- فِي صَوْتِ القَمَرِ (نَثْرٌ).
١٥١	١٢- صُنْعُ رَبِّي (شِعْرٌ) لِعادِلِ الغَضْبَانِ.
١٥٢	١٣- حَدِيثُ الشَّجَرَةِ (شِعْرٌ) عَن البرازيليةِ - تَعْرِيبُ عَبْدِ اللَّهِ غَانِمٍ
١٥٣	١٤- صَوْتُ الشَّجَرَةِ (نَثْرٌ) عَن البرازيليةِ . . .
١٥٤	١٥- نُزْهَةٌ فِي بُسْتَانٍ (نَثْرٌ).
١٥٥	١٦- الشَّجَرَةُ (شِعْرٌ).
١٥٦	١٧- سَيَّارَةٌ فِي قَرْيَةٍ (نَثْرٌ).
١٥٧	١٨- القَافِلَةُ (شِعْرٌ).
١٥٨	١٩- فِي الخَرِيفِ (نَثْرٌ).
١٥٩	٢٠- الفَأْسُ وَالشَّجَرَةُ (شِعْرٌ) لِمُحَمَّدِ المَهْنَدِسِ.
١٦٠	٢١- السَّمَكَةُ الشَّاكِرَةُ (شِعْرٌ) لِلسَّاعِرِ القَرَوِيِّ.

صفحه

١٦١

٢٢- الشِّتَاءُ (شِعْرٌ).

١٦٢

١٣- لَيْلَةٌ عَاصِفَةٌ (نَثْرٌ).

١٦٣

٢٤- دُعَاءٌ مِنْ أَجْلِ الْمَطْرِ (شِعْرٌ).

١٦٤

٢٥- تَحَتَّ الْمَطَرُ (نَثْرٌ).



ك- مُذَكَّرَاتٌ عِلْمِيَّةٌ = یادداشت‌های علمی

١٦٦

١- السَّمَكُ الْمُضِيُّ.

١٦٦

٢- فَرَسُ النَّهْرِ.

١٦٦

٣- مِنْ جِيلِ النَّعَالِبِ.

١٦٦

٤- الْبَطُّ الْبَرِّيُّ.



١٦٧

٥- نَبَاتَاتٌ تَصِيدُ الْحَشْرَاتِ.

١٧٥

٦- أَيْنَ تَبْنِي الطُّيُورُ عِشَائِهَا؟

١٧٢

٧- الْإِسْفَنْجُ.



١٧٣

٨- اللَّبَنُ الَّذِي نَشْرِبُهُ.

ل- مِنْ حَيَاتِنَا الْحَدِيثَةِ = گوشه‌ای از زندگی عصرا

١٧٥

١- قِصَّةٌ وَرَقَةٌ نَقْدٌ (نَثْرٌ).

١٧٨

٢- النُّقُودُ (نَثْرٌ).

١٧٩

٣- الْفَرْحُ بِالْبَرِيدِ (نَثْرٌ) لِأَحْمَدَ أَمِينٍ.

١٨٥

٤- خِطَابُ الْبَرِيدِ (شِعْرٌ) لِأَحْمَدَ سُوقِي.

١٨١

٥- التِّلْفُونُ الْمُتَكَلِّمُ (نَثْرٌ).

١٨١

٦- صِنَاعَةُ السُّكَّرِ (نَثْرٌ).



١٨٣

٧- طَرَائِفُ السِّيْمَا (نَثْرٌ) عَنِ السِّنْدِبَادِ.

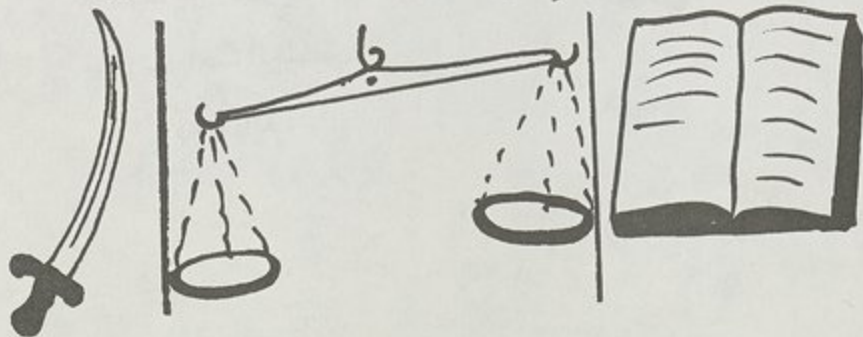
- صفحه
- ١٨٣ أَلْف - رَجُلٌ وَسَطَ النَّبْرَانِ (نَثْرٌ) .
- ١٨٤ ب - بِسَاطُ الرِّيحِ (نَثْرٌ) .
- ١٨٤ ج - القَفْزُ العَالِي (نَثْرٌ) .
- ١٨٥ ٨ - قِصَّةُ المِنطَادِ (نَثْرٌ) شَهْلَا وَجَحًا
- ١٨٧ ٩ - قِصَّةُ الطَّيْرَانِ (نَثْرٌ) .
- ١٨٩ ١٠ - رِحْلَةٌ إِلَى القَمَرِ (نَثْرٌ) .
- ١٩٢ ١١ - أُغْنِيَةُ الطَّيَّارِ (شِعْرٌ)
- م - الرَّحْمَةُ = شَفَقَتْ
- ١٩٣ ١ - الرَّحْمَةُ (نَثْرٌ) .
- ١٩٥ ٢ - نصير المستضعفين (نثر) لقدري قلعجي .
- ١٩٧ ٣ - كَرِيمٌ وَالفَرْحُ الصَّغِيرُ (نَثْرٌ) .
- ١٩٩ ٤ - اليَتِيمُ (شِعْرٌ) إِيْلِيَا أَبوماضي .
- ن - التَّقَالِيدُ وَالعَادَاتُ = آدَابُ وَرُسُومُ
- ٢٠٠ ١ - سَهْرَةٌ حَوْلَ المَوْقِدِ (نَثْرٌ) .
- ٢٠١ ٢ - آدَابُ الزِّيَارَةِ (نَثْرٌ) .
- ٢٠٤ ٣ - مَسَامَاتُ اللُّبْنَانِيِّينَ قَبْلَ مِائَةِ سَنَةٍ (نَثْرٌ) عَن "كِتَابِ لُبْنَانَ"



المقال الثاني : في الشؤون الدينية

- ١ - أرض البطولة المقدسة (نثر) .
- ٢٠٧ صفحة
٢١٠ - نَقْلًا عَنِ كِتَابِ "الإمام علي لجورج جرداق .
- ٢١١ - ٢ - ماهو الدين (نثر) - ديني هو الحياة .
- ٢١٤ - ٣ - كَلِمَةٌ عَنِ التَّوْحِيدِ .
- ٢١٦ - ٤ - ابْتِهَالَاتُ (شعر) لِمِيخَائِيلَ تَعِيمَةَ .
- ٢١٧ - ٥ - كَلِمَةٌ عَنِ الْعَدْلِ .
- ٢١٨ - ٦ - كَلِمَةٌ عَنِ النُّبُوَّةِ .
- ٢٢٠ - ٧ - كَلِمَةٌ عَنِ الْإِمَامَةِ .
- ٢٢٢ - ٨ - الْمَعَارُ وَيَوْمُ الْبَعْثِ وَالْحِسَابِ .
- ٢٢٤ - ٩ - كَلِمَةٌ عَنِ الصَّلَاةِ .
- ٢٢٥ ماهي الصلاة - ماهي آدابها - كيف يكون مكانها ؟
- ٢٢٦ ماهي أقسامها - أوقاتها - شروطها - هيئة المصلي ؟
- ٢٢٧ مقارنتها - أفعالها المستحبة - مبطلاتها ؟
- ٢٢٨ كيف تكون صلاة الجماعة - أحوالها ؟
- ٢٢٩ كيف تكون صلاة المسافر ؟
- ٢٣٠ ماذا تعني صلاة الآيات - وقتها - كيفيتها ؟
- ٢٣١ الصلوات الواجبة الأخرى - وجوب الوضوء - شرائطه
- ٢٣٢ ١٠ - كَلِمَةٌ عَنِ الصَّوْمِ .
- ٢٣٣ حِكْمَةُ الصَّوْمِ .
- ٢٣٤ الشَّهْرُ الشَّرْعِيُّ وَيَوْمُ الشَّكِّ - كيف يثبت الهلال ؟
- ٢٣٤ مِيقَاتُ الصِّيَامِ - مُفْطِرَاتُ الصَّوْمِ .

- ٢٣٥ - ١١ - كَلِمَةٌ عَنِ الزَّكَاةِ وَالْخُمْسِ .
- ٢٣٦ الخُمْسُ - مَوَاضِعُهُ .
- ٢٣٧ الزَّكَاةُ - وَجُوبُهَا .
- ٢٣٨ زَكَاةُ الْفِطْرَةِ - مَصَارِفُهَا .
- ٢٤٠ - ١٢ - كَلِمَةٌ عَنِ الْحَجِّ - مَوْعِدُهُ - مَوَاقِعُهُ وَأَمَاكِنُهُ .
- ٢٤١ أَعْمَالُهُ : عُمُرَةُ التَّمَتُّعِ وَحَجُّ التَّمَتُّعِ وَلَوَازِمُهُمَا .
- ٢٤٣ - ١٣ - مَنْ هُمُ الشَّيْعَةُ ؟
- ٢٤٧ - ١٤ - الْإِمَامُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (ع) .
- ٢٥٣ - ١٥ - الْإِمَامُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ (ع) الْمُجْتَبَى .
- ٢٥٨ - ١٦ - الْإِمَامُ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ (ع) الشَّهِيدِ بِكربلاء .
- ٢٦٤ - ١٧ - الْإِمَامُ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ زَيْنُ الْعَابِدِينَ (ع) .
- ٢٦٧ - ١٨ - الْإِمَامُ مُحَمَّدُ الْبَاقِرُ (ع) .
- ٢٦٩ - ١٩ - الْإِمَامُ جَعْفَرُ الصَّادِقُ (ع) .
- ٢٧٥ - ٢٠ - الْإِمَامُ مُوسَى الْكَاطِمُ (ع) .
- ٢٧٨ - ٢١ - الْإِمَامُ عَلِيُّ الرِّضَا (ع) .
- ٢٨١ - ٢٢ - الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَوَادُ (ع) .
- ٢٨٥ - ٢٣ - الْإِمَامُ عَلِيُّ الْهَادِي (ع) .
- ٢٨٩ - ٢٤ - الْإِمَامُ الْحَسَنُ الْعَسْكَرِيُّ (ع) .
- ٢٩١ - ٢٥ - الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ (ع) الْمُنْتَظَرُ .



المَقَالُ الثَّالِثُ: حِكَايَاتُ وَقُصَصُ

صفحة		
٢٩٤		١- هَذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ .
٢٩٧		٢- مَنْ التَّجَأَ إِلَى اللَّهِ كِفَاةً وَنَجَاهُ .
٢٩٩		٣- إِيثَارُ لَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ .
٣٠٠		٤- فِي سَبِيلِ الْوَاجِبِ .
٣٠٢		٥- الْحَسَنَةُ بَعْشَرُ أَمْثَالِهَا .
٣٠٦		٦- فَائِدَةُ الصَّدَقَةِ .
٣٠٧		٧- حَاتِمُ الْأَصْمِ .
٣١٠		٨- الطِّفْلُ الْمَاهِرُ .
٣١٢		٩- الْأَبُّ الْعَاقِلُ .
٣١٣		١٠- التَّاجِرُ الْمُحْسِنُ .
٣١٥		١١- الرَّاعِي الْأَمِينُ .
٣١٧		١٢- الْعَمَلُ هُوَ الْحَيَاةُ .
٣١٩		١٣- الْقَلَمُ الذَّهَبِيُّ الْجَدِيدُ .
٣٢٨		١٤- الرَّاقَةُ بِالْحَيَوَانِ .
٣٢٩		١٥- عَبْدُ الْمَطْلِبِ جَدُّ النَّبِيِّ (ص)
٣٣٥		١٦- حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةِ .
٣٤١		١٧- صَلْحُ الْحُدَيْبِيَّةِ .
٣٤٧		١٨- جَزَاءُ نَبِيلٍ .
٣٥٤		١٩- حَاجِبُ الْخَلِيفَةِ .
٣٦١		٢٠- وَصِيَّةُ وَالِدٍ .

۴۲۹

صفحه

۳۶۷

۳۷۴

۳۸۲

۳۹۰

۴۱۷ - ۶۳۰



۲۱ - فِتَى الصَّحْرَاءِ .

۲۲ - الْعُدُو الْعَظِيمُ .

۲۳ - السَّمَكَةُ الْمَغْرُورَةُ

۲۴ - نِدَاءُ الْبَحِيرَةِ .

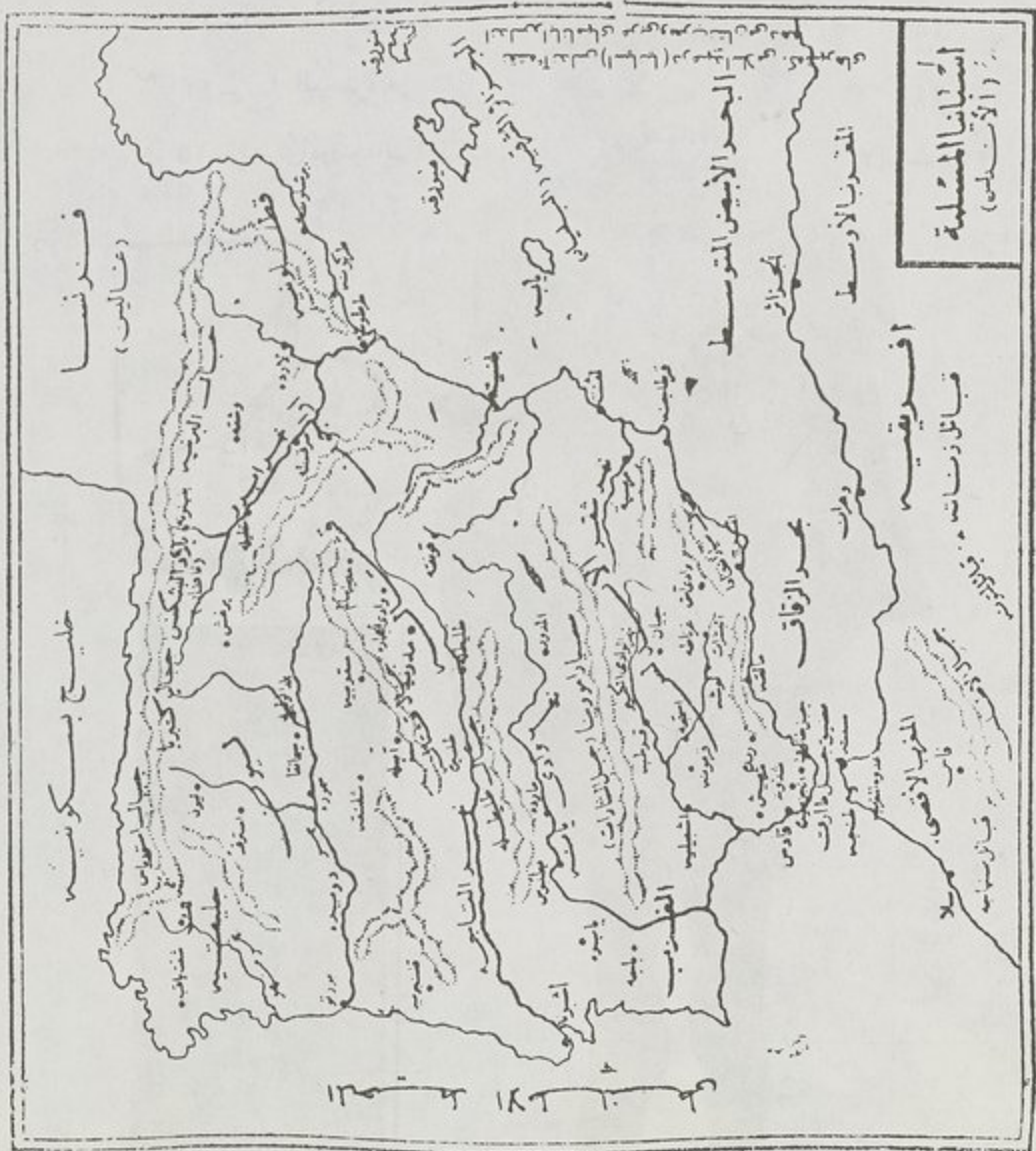
۲۵ - فِهْرِسُ مَوْضُوعَاتِ الْكِتَابِ .



کمبودشیر



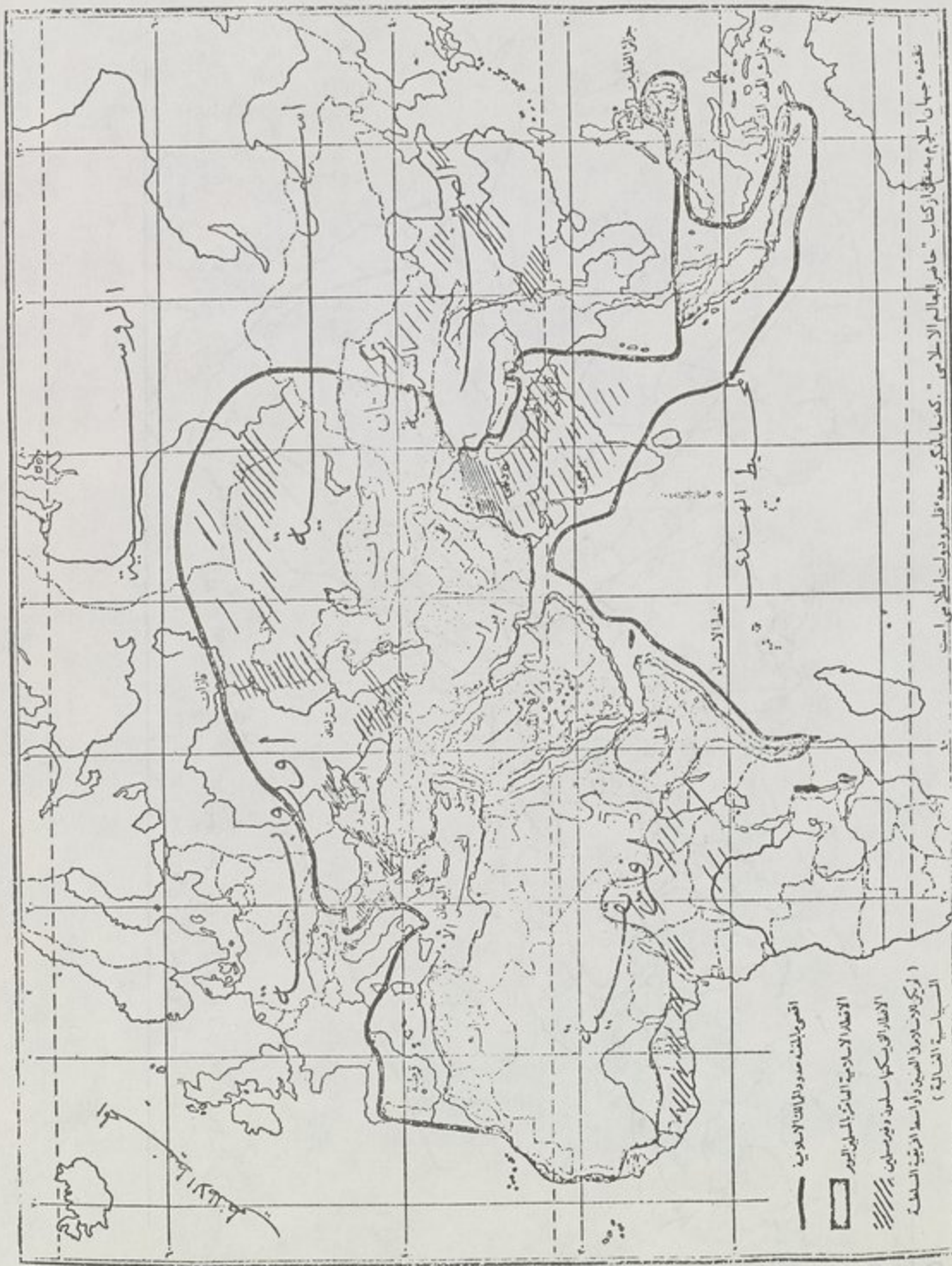
در کودکی و کمبود غذا در
زمان رشد



أشبانيا المسلمية
(الأندلس)

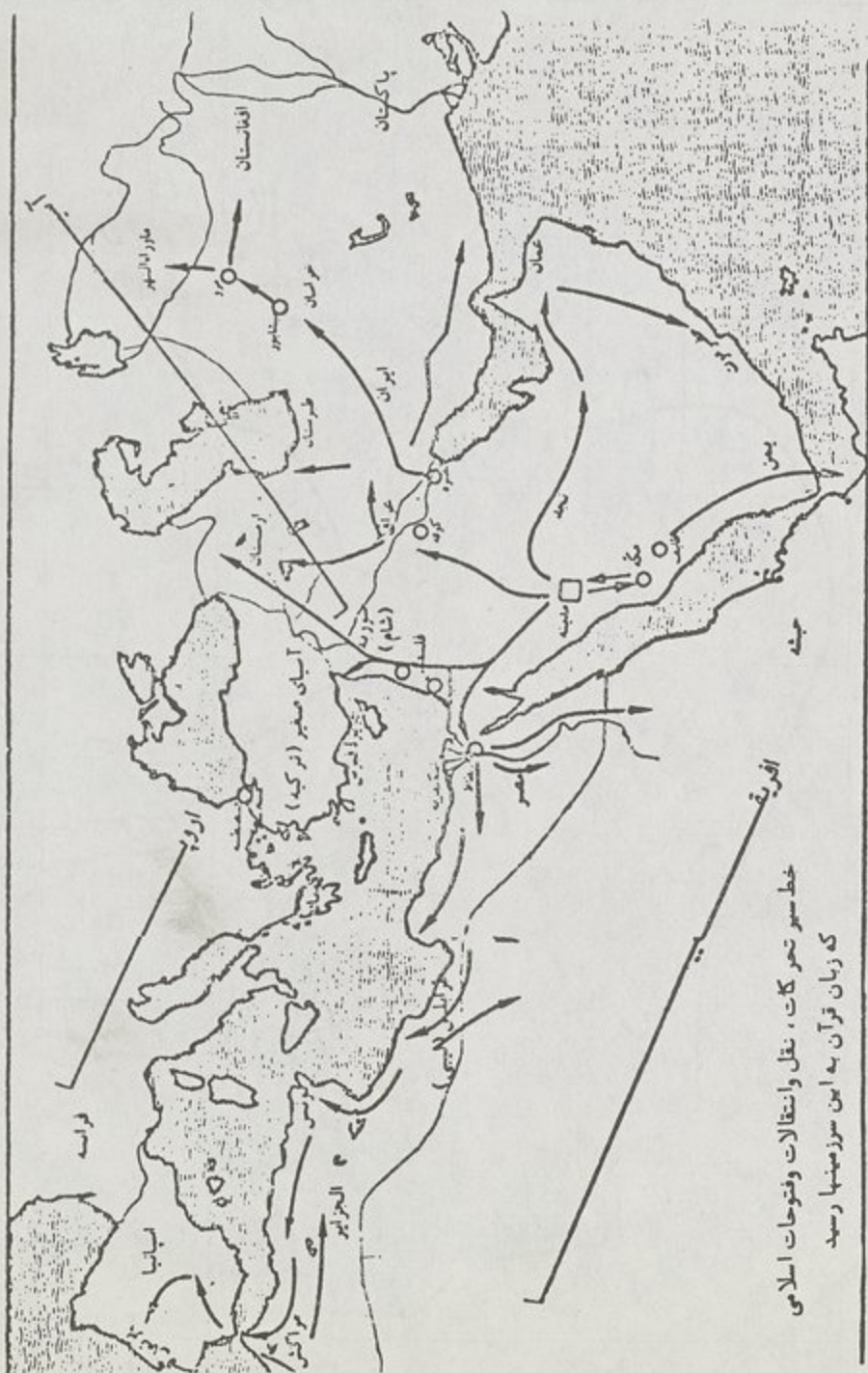
أفريقيقيا
قبائل زنتات...
المغرب الأقصى
باب
قبائل زنتات...
قبائل زنتات...

المغرب الأوسط
المغرب الأبيض المتوسط
الجزائر



- الحدود بين الدول الإسلامية
- الحدود الإدارية بين الأقاليم الإسلامية
- الأقاليم الإسلامية التي كانت تحت الحكم العثماني
- الأقاليم الإسلامية التي كانت تحت الحكم الفارسي
- الأقاليم الإسلامية التي كانت تحت الحكم العربي
- الأقاليم الإسلامية التي كانت تحت الحكم الأجنبي

نقشه حيا على اقليم مدني في كتاب "حاضر العالم الاسلامي". كتبها الدكتور محمد طه ودرست الايام است



خط سبزو نمو کات ، نقل وانتقالات و فتوحات اسلامی
 که زمان قرآن به این سرزمینها رسید



Princeton University Library



32101 060773692



Tehran University
Publications
No . 1762

Al-Nazmo Wal-Nathr

Arabic Poems & Prose for General Courses

by

Dr. Mohammad Gofrani

Dr. Abdul Mahdi Yadegary

Associate Professors of the University of Tehran