

الملك خلد

الملك خلد الملك خلد الملك خلد

لغير الناطقين بها

الجزء الأول

مكتبة الإعلام الإسلامي
القمي العربي

Princeton University Library



32101 060769666

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

*This book is due on the latest date
stamped below. Please return or renew
by this date.*

--	--





الملك خلدك
الى عهد الملك المنير العربي



الملك خلد

الى نجل الملك الميرزا العربي

لغير الناطقين بها

اعتماداً

محمد الحيدري علي الحيدري

منشوراً

مكتب الإغلام الإسلامي

القسم العربي

الجزء الأول

(Arab)

PJ6111

.H392

1988

JUZ' 1

(RECAP)



مركز المعلومات الإسلامي
مؤسسة تعليمية

مركز النشر

مكتب الاعلام الاسلامي

اسم الكتاب:	المدخل الى تعلم اللغة العربية
طرح المشروع:	سماحة الشيخ الواعظي الراكبي
اعداد:	محمد الحيدري وعلي الحيدري
الطبعة:	الأولى سنة ١٤٠٩ هـ-ق
المطبعة:	مكتب الاعلام الاسلامي
العدد:	٣٠٠٠ نسخة
نشر:	مكتب الاعلام الاسلامي في قم المقدسة

حقوق الطبع محفوظة للناشر



فَقَالَ
رَبِّ زَيْنَبِ عَمَّا

وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ
نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ

عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ

بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ وَعَلِمُوهَا النَّاسَ

الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام^(١)

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا كَلِمَةُ اللَّهِ

الَّذِي يُكَلِّمُ بِهِ خَلْقَهُ

الإمام الصادق عليه السلام^(٢)

١ - كتاب تعليم العربية لغير الناطقين بها/ جامعة أم القرى ح ١ ص ٣٨٢.

٢ - سفينة البحار ح ٢ ص ١٧٢.



- (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ).

(يوسف/٢)

- (إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ).

(الزخرف/٣)

- (قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ).

(الزمر/٢٨)

- (كِتَابٌ فَضَّلْتِ ابْنَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ).

(فصلت/٣)

- (وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَىٰ وَمَنْ حَوْلَهَا).

(الشورى/٧)

- (وَهَذَا كِتَابٌ مُصَدِّقٌ لِّسَانِ عَرَبِيًّا لِيُنذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَبُشْرَىٰ لِلْمُحْسِنِينَ).

(الأحقاف/١٢)

- (وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ).

(طه/١١٣)

- (وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ حُكْمًا عَرَبِيًّا وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ).

(الرعد/٣٧)

صدق الله العلي العظيم





«لأنّ اللغة العربية هي لغة القرآن، والعلوم والمعارف الإسلامية، ولأن آداب اللغة الفارسية متداخلة معها بشكل كامل يجب تدريس هذه اللغة بعد المرحلة الابتدائية حتى نهاية المرحلة الثانوية في جميع الصفوف، والحقول الدراسية كافة...».

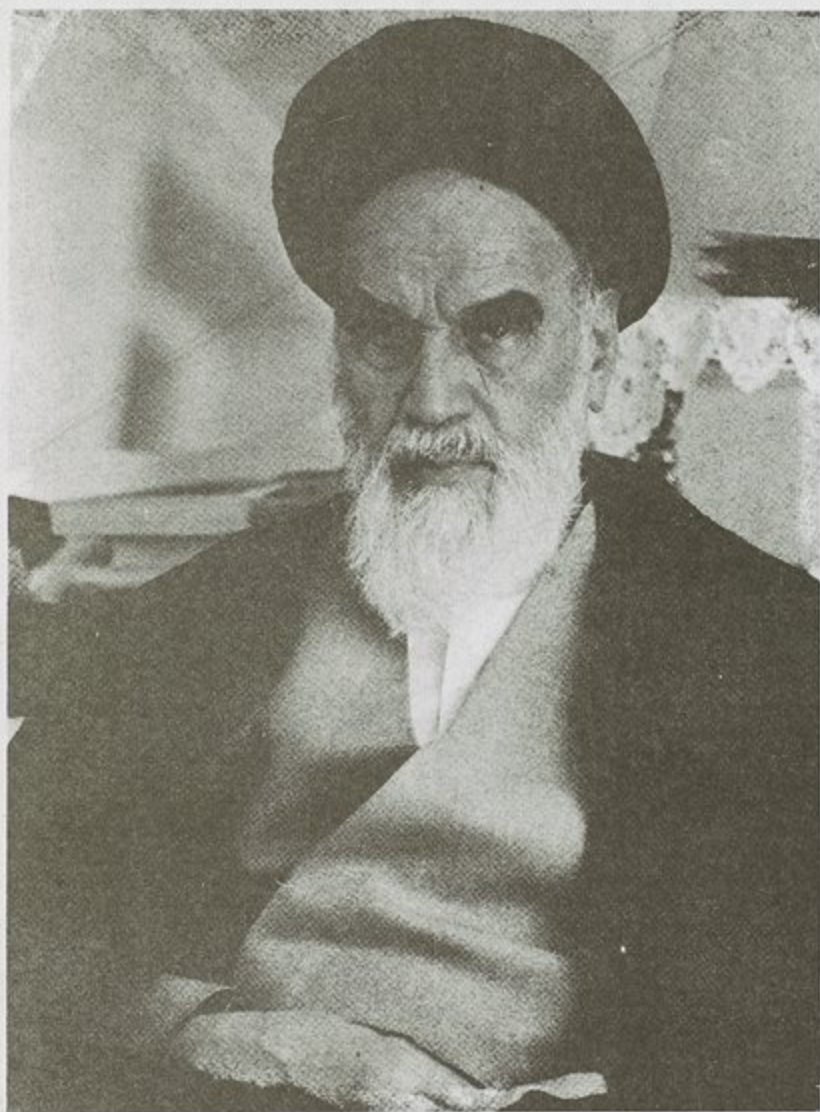
المادة السادسة عشرة من القانون الأساس

للجمهورية الإسلامية في إيران

السيد الخامنه اي:

«اللغة العربية مفتاح لكنوز علومنا الإسلامية، فعليكم أن تجدوا لإعادة هذه اللغة إلى سابق عزّها.
فهي لغة قرآننا وديننا كما هي اللغة التي نستطيع أن نكلّم بها مليار مسلم من العرب وغيرهم...»





الإمامُ القَائِدُ السَّيِّدُ الخُمَيْنِي العَظِيمُ «حَفِظَهُ اللهُ»



المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم... وبه نستعين

الحمد لله بديع السموات والأرضين، الذي فطر الخلائق أجمعين، وصور الإنسان في أحسن تقويم، وجعل له عينين ولساناً وشفقتين، فتبارك الله أحسن الخالقين، وبعد كمال خلقته علمه البيان، فنطق بتوحيده بأفصح تبيان، فتعالى الملك الحق المبين، وجعل من آياته اختلاف ألوانكم وألستكم التي بها تُسبحون، وجعلكم شعوباً وقبائل تتعارفون.

والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين من الأولين والآخرين، وخير من نطق بلسان عربي مبين من العالمين، وعلى آله الأوصياء المصطفين، والحجج المنتجبين إلى قيام يوم الدين.

فما لا ينكره المنصفون، وقد أطبق عليه المسلمون، إن لغة القرآن الكريم، كانت لغة العلوم والآداب والفنون، إضافة إلى الفرائض والسنن لنصف المعمورة لقرون وقرون، لما فيها من القابلية لاحتواء جميع ماتشملة أمور الدنيا والدين، وما يتعامل به الناس أجمعون...

وقد خصها الله سبحانه أن أنزل كتابه بلسانها المبين، ليعلم عن صلاحيتها علماً ومعاملة بين الخافقين، وليكون السبب الأول في خلودها وبقائها، وانتشارها وتداولها من الاندلس وحتى الصين، مادام المسلمون بالقرآن يترتمون ويتعبّدون، ويتخذون حروفه

وسيلة لظهار مايكتون ويسرون، وكلما ازدادوا لصوقاً به، وتفاعلاً مع سوره وآياته ازدادت اللغة العربية جلاءً وظهوراً ووضوحاً، كما رأيناها في صدر الاسلام، يوم كان خُلِقَهم القرآن، وهم في واقع تطبيقهم له تُرجمان، مندفعين لإقامة الدول وأصبحوا سادة الأمم وقادة المجتمعات، وبين جوانحهم خفقات اشواق طافحات، وخليجات ورغبات للسور والآيات، يحنون اليها حين يُريحون وحين يشرحون، ويتلذذون بترتيلها عندما يحلون ويرحلون، يوم كانوا به متمسكين ولاوامره مطبقين، وعلى الله يتوكلون.

يوم تدرعوا لبُوس الحرب للجهاد، وامتطوا الصافنات الجياد، وامتشقوا الأسنه والسيوف، باذلين مهجهم للرمح والحتوف، متجهين في نشر دعوة الله بين المشرقين، لا توقف زحفهم حصون كسرى المترامية الاطراف، ولا قلاع قيصر المشيدة الاطناب، لا يبالون سطوة الطغاة، وسياط الجلادين وجيوش المتجبرين العتاة، لانهم لا يخافون غير الله العظيم، فأخاف منهم كل شيء في الوجود.

كان أحدهم يسأل عن الجنان والنعيم، وهو بلوك رُطبةً بلسانه الغص الرطيب، فيجيبه سيد الكائنات الرسول الكريم(ص): بينك وبينها ان تنزل الميدان، وتنال الشهادة والرضوان، فقذف التمرة ولفظها من فيه، وتوجه نحو مقارعة الأقران، ومنازلة الشجعان، فتراهم كأنهم لعناق الحور العين يتسابقون، وللجنان يُسارعون، فخلت من بعدهم خلف حليت الدنيا وزبرجها في أعينهم، وأخذوا الى زينتها وأهوائهم، وتقاوسوا عن واجباتهم، ونسوا الله فأنساهم أنفسهم، ونزغ الشيطان بينهم، فشتهم شيعاً وأحزاباً وفرقتهم طرائق قَدَدًا، وجعل سهلهم حزنًا يباباً، أذلة خاسئين، مقهورين لاقاهرين، يطمع بهم الشريف والوضيع، ويقتطع أراضيهم القريب والبعيد، يُذادون عن جِماهم ولا يذودون، قد تداعت عليهم الامم كتداعي الأكلة على قصعتها فتسلط عليهم من لا يرحمهم، ممن قست قلوبهم فهي كالحجارة أو أشد قسوة، وإن من الحجارة لَمَا يتفجر منه الأنهار، ممن بلباس الاسلام يتزيتون، وبتقمص مسوح الورع والتقوى يتزينون، ألا إنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون، وقد وصف القرآن المجيد هؤلاء المنافقين المستترين أدق تصوير بقوله: «وإذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا وإذا خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم إنما نحن مستهزئون» فهم منتخبون من قبل دوائر المستعمرين، لتطبيق مناهج أسيادهم الصليبيين، لمحو وازالة أي أثر للشريعة المحمدية السمحاء، بأساليب شرسة أخبث وأخطر من سموم الحية الرقطاء، وعلى مختلف الأصعدة والميادين:

الف - ما يحنص العقيدة والدين، فقد واجهت اشرس هجمة تعرضت لها الدعوات والرسالات والمباديء والمعتقدات، عبر تاريخها الطويل، من حملات زعرعة وتشكيك بالدينيات، وتحريف وتحريف للضروريات، فقد سُحذت طاقات أبالسة المفكرين، ونفثوا سمومهم المخدرة والقاتلة بمكر ودهاء، في أدمغة أمم وأجيال، وجردوا سيوف بغيم في إضعاف الثقة بها، ومسخ وإذابة شخصيتها عبر القرون، وانها تمثل التحجر والجمود، وتجدد الضحالة والركود، والعصبية والتفريق بين الملل والأديان، حتى وصلوا إلى مخططاتهم الخبيثة، ونالوا ما يصبون ويرومون، فانفصمت امتنا عن خطها القوم، وصراطها المستقيم واستعاضت الذنابى بالقوادم، واستبدلت الذي هو أدنى بالذي هو خير، وتمسكت بكل موه ومشوه من الضلالات، ودخيل مزيف من الاطروحات، فأغضبت الرب العظيم، وأفرحت الشيطان الرجيم، وخبث إشراقة تلك الرؤى الاسلامية، والمعطيات الربانية، التي سمت ساء المجد فطاولت السحاب وفاققت الفرقدين، وللمبشرين والمستشرقين فضلاً عن اليهود والشيعيين الفضل العظيم في هذا المضمار^١ وقد جعلوا مخططاتهم على نمطين:

١ - محاربة القرآن الكريم، وسأنبك عنه بعد حين.

٢ - محاربة السنة الشريفة، ابتداء بالدرس والتشويه في الاحاديث والاخبار، وانها مملوءة بالمتناقضات (المتعارضات) في الافكار، فيما بينها او مع القرآن، وانها خصت مخاطبين بها فعلاً، ولا تتعدى غيرهم ولا غير عصرهم من العصور، وان كثيراً منها مفتريات وموضوعات، وقاصرة عن مواكبة التقدم الحضاري الجديد، ومستقاة من النصرى واليهود، الى غير ذلك من الشبهات التي لا تصمد في الحجاج.

ولا نريد ان نتعمق في الاجابات، لانها لا تخص بحثنا ولوجودها في الموسوعات، ولكن لا بد من المرور عليها كراماً، فايخص المتعارضات فلا توجد الا النزر القليل، وبالنظرة الثاقبة للوهلة الأولى تنحل كثير من هذه التشكيكات، لوجود التقييد والتخصيص تارة، وبالتقدم لاحداها على الأخرى تارة أخرى، وثالثاً لتدرج في السنن والاحكام^٢، وهكذا

(١) راجع كتاب الاستعمار والتبشير لعمر فروخ. وقد جاء في كتاب مؤتمر العاملين للمسيحية بين المسلمين: (ان المسلمين يدعون في الاسلام ما يلبى كل حاجة اجتماعية في البشر فعلىنا نحن المبشرين ان نقاوم الاسلام بالاسلحة الفكرية والروحية).

(٢) كتحم الخمر في آيات متسلسلات.

فما بينها وبين القرآن، وماخالف كتاب الله تماماً ضربنا بها عرض الجدار، ثم حلال محمد(ص) حلال إلى يوم القيامة، وحرامه حرام إلى يوم الدين، والروايات كالقرآن له سبب في النزول، وحكمه جارٍ مدى الآماد، ولوخصصت احكامه وآياته في نزوله ووقائعه اندرست الآيات، وهذا ما لم يقل به أحد في الاسلام، وأما المفتريات والموضوعات، فقد وضع الشارع المقدس أساساً محكماً ومتيناً، تمييز الغث من السمين والسليم من السقيم، بعرضها على كتاب الله كما مرّ آنفاً، وأما القصور فليس فيها، وإنّا - من المنتمين إليها - يعود التقصير، ولخطط الحاقدين الأعداء في عدم تطبيقها واقصائها، فلم يذق أحد حلاوتها، فأصبحت منزوية تمثلها كتب مغبرة في الرفوف، قد تركوها وراءهم ظهيراً، وأكلتها السنون العجاف، كما قال من جرى على لسانه الحق^١:

يقولون في الإسلام ظلماً بأئمة يصدّ ذويه عن سبيل التقدم
فإن كان ذا حقاً فكيف تقدمت أوائله في عصرها المتقدم
وإن كان ذنب المسلم اليوم جهله فماذا على الاسلام من جهل مسلم
ولكن أتى للمستكبرين اليوم من الزلزال الذي زعزع العروش، والبركان الثائر
المتفجر الذي يزجر كالمرجل ويغلي في النفوس، فلقد شممنا نفحات الاسلام القدسية،
ولسنا - بعد تطبيقه وسنّه - سمو مبادئه الدنيوية والاخروية، وتكشفت عورات المذاهب
والمدارس الوضعية.

وأما ما نسجوه من أنّ الروايات مستقاة من رجال الأديان السابقة للإسلام، فلم
لم تظهر الاباطيل المشحونة في التوراة والانجيل^٢، وهل سكن اهل الكتاب وديان مكة
وشعابها حتى يلتقي بهم الرسول(ص)، وعلى فرض وجود أحد منهم فقد أجاب عليه الجليل
سبحانه: (لسان الذي يلحدون إليه أعجمي، وهذا لسان عربي مبين)^٣. فالهؤلاء القوم

(١) الأبيات لمعروف الرصافي (١٨٧٧-١٩٤٥) شاعر وأديب عراقي، عضو مجلس المبعوثان في استنبول، له قصائد ينتقد بها الحكم العثماني وقدمدح التنكيز كثيراً عند دخولهم البصرة، واشترك معه في مدحهم واستقبالهم الزهاوي ايضاً الذي كانت بينه وبين الرصافي منافسة ومهاجاة.

(٢) راجع كتب العالم العامل والمجاهد الحجة الشيخ محمدجواد البلاغي، كالرحلة المدرسية، والهدى الى دين المصطفى واغاجيب الاكاذيب وغيرها من كتبه التي تعتبر بحق من اعظم ما ألف في فضح اكاذيب البشريين وكشف الأعييم.

(٣) النحل/١٠٣.

لايكادون يفقهون حديثاً، يوحي بعضهم إلى بعض زخرف القول غروراً. وهناك شبهات وشبهات طويلاً عنها كشحاً لتفاهتها، وملنا عنها صفحاً لِحِقَارَتِهَا، ولوجود من أَمَاطَ عنها اللثام، وكشف الإبهام، فلتراجع في مظانها.

ومع كل ذلك فالواجب علينا الفحص والتحصيل، والجد والاجتهاد، وبذل الوسع واستنفاد الطاقات، في المسانيد والمداليل والمتون للأخبار والروايات، لنصل إلى درجة المذورين عنده سبحانه إن جانبنا الصواب، وكل هذه التشكيكات لا توجب طعناً في الدين ان عقل المدّعون، ولكن توجب تثبّطاً واحتياطاً في هذه المضامين.

ب - وأما ما يخصّ محاربة رجالات العقيدة بالحديث ذو شجون، فما يخصّ مقام شخص الرسول العظيم (ص)، فقد اتّهم بانه ساحر أو شاعر أو معلّم مجنون^١ وأما آله الكرام ومن سار على هديه ونهجه القوم من المؤمنين الرساليين، فبين مقتول ومسموم، غدر بهم الدهر الخنؤون، وذبيح عطشان بضّعتة شفرات السيوف، ومجزرين كالأضاحي يصلحهم حر الهجير، ومعلقين فوق أعواد المشانق تُسني عليهم الذاريات، ولا حاجة لمراجعة الخارطة السياسية للمسلمين والمستضعفين، لنجد امماً كاملة تُعامل معاملة الأيتام في مأدبة اللثام، من قتل وسفك وتشريد، وسحق للكرامات وقهر للحريات، وحرمان وتهجير، فلاساء تظلمهم ولا أرض تُقلّمهم حتى هذا اليوم العصيب، وقرى مطمئنة تُزال من خريطة الوجود^٢، وخططاً لإبادتهم وحرقتهم بالنار والحديد، تَطال مئات الألوف، وتتعج بالبقية الاقبية والسجون، وخصوصاً العلماء الربانيين^٣، لانهم هم الذين يقودون دائماً المجاهدين المخلصين ضد المستعمرين، ويحيلون نهار المستكبرين إلى ليل أسود بدمائهم الزاكيات الطاهرات،

(١) اتهامات النبي (ص) كما وردت في القرآن الكريم من قبل أعدائه متناقضة جداً فليس السحر كالشعر وليس التعلم كالجنون وهذا دليل العجز (كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذباً).

(٢) كما يحدث في الهند اليوم من حرق القرى وذبح أهلها في آسام، او كما حدث في الأمس القريب في جمهوريات ازبكيستان، تركمنستان وأذربيجان، داغستان، ونواحي ارمنستان وغيرها التي ابتلعت من قبل الشيوعيين وأما مايجري الآن في أرض المقدسات العراق فما لاعين رأّت ولاأذن سمعت فقد بيض الجزائر العراقي صدام حسين وجوه المغول والتتر، وهنلر وموسوليني ونبيرون وتبع صدام حفيد أبي لبّ خائن الحرمين فهذه حيث اقترفت يده في البيت الحرام في الشهر الحرام من ذبح المسلمين ما لم يفعله أبناء الحرام.

(٣) عندما انتصر الجيش الهندي الذي كان يقوده بعض اليهود على الباكستانيين سنة ١٩٧٦م قتل من العلماء المسلمين أكثر من ١٠/٠٠٠ آلاف شخص ومن طلاب المعاهد الاسلامية أكثر من ١٠٠/٠٠٠ ألف. فلومات المسلم اسفأ لمايستمع ماكان ملوماً بل كان جديراً ولمايحدث هنا وهناك من الفظائع والمآسي التي تجعل الولدان شيباً.

كالشيخ عبدالحميد بن باديس والشيخ البشير الابراهيمي في الجزائر أمام الفرنسيين، وكالشيخ عبدالكريم الخطابي في مراكش ضد الفرنسيين والاسبانيين، وكالسيد عمر المختار في ليبيا ضد الطليان والسيد المهدي أمام البريطانيين في السودان وكالسيد عمر مكرم (نقيب الاشراف) وبقية علماء الأزهر الشريف قبال الفرنسيين وبعدها ضد البريطانيين، وفي فلسطين تحرك الشيخ عزالدين قسام محاربة اليهود المعتصبين، وفي لبنان قام السيد عبدالحسين شرف الدين ضد الفرنسيين، وفي العراق انتفض العلماء المجاهدون ضد البريطانيين بزعامه السيد محمد سعيد الجبوبي والسيد مهدي الحيدري وواصلوا جهادهم البطولي بقيادة الشيخ محمد تقي الشيرازي في ثورة العشرين وغيرهم من العلماء الاعلام والمراجع العظام.

واما في أرض الاسلام ايران، كان لعلماء الدين الدور الريادي في شحذ همم الجماهير وتحريك الصراع ضد المستعمرين، فبرز المرزا حسن الشيرازي^١ والشيخ فضل الله النوري والسيد حسن المدرس ضد الروس والبريطانيين. كما نجد اليوم قائد حركة التغيير لدى جميع المسلمين محمط الأصنام ومزلزل التيجان أمل المستضعفين الإمام الخميني العظيم (حفظه الله)^٢.

ج - واما ما يخص محاربة اللغة العربية، فقد وضع مخطط دقيق ورهيب، للقضاء عليها ولم يقصدها المخططون فحسب وانما قصدوا القضاء على القرآن، وهم يعلمون انه سر وحدة المسلمين، وأنه كالماء والهواء للأحياء، ألم يعلنها صرخة مدوية رئيس وزراء بريطانيا الصليبي الحاقد وليم كلادستون (١٨٠٩-١٨٩٨) في مجلس العموم: (اننا لانستطيع السيطرة على المسلمين، مادام هذا القرآن موجوداً في أيديهم). ثم يأتي آخر موتور، هو وليم جيفور بلچراف فيقول: (عندما يحتفي القرآن ومدينة مكة من بلاد المسلمين فن الممكن ان نرى العربي يتدرج في طريق الحضارة التي لم يبعده عنها الآ محمد وكتابه (القرآن)). ويتلوهم ثالث ملئ حقدأ ورعباً هو المبشر تاكلي الذي قال: (يجب أن نستخدم القرآن وهو أمضى سلاح ضد الاسلام نفسه حتى نقضي عليه تماماً ويجب أن نين للمسلمين ان الصحيح في القرآن ليس جديداً، وأنّ الجديد فيه ليس صحيحاً)^٣ فيأتيها المسلمون هل

(١) الذي كان يسكن حينئذ سامراء في العراق.

(٢) وستوسع عن أوضاع المسلمين في الأجزاء الأخرى من الكتاب إن شاء الله.

(٣) وقد اقر عين المبشر (تاكلي) عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين في التشكيك ببعض آيات القرآن الكريم وفي

أنتم منتبهون، تعالوا لِنستمع إلى المزيد، يقول الحاكم الفرنسي في الجزائر سنة ١٩٣٠ بمناسبة مرور مائة عام على احتلال فرنسا للجزائر: (يجب ان نزيل القرآن العربي من وجودهم ونقلع اللسان العربي من ألسنتهم حتى نتصر عليهم)١.

وقد خطا المبشرون خطوات حثيثة في هذا الطريق، خصوصاً حينما استيقظ الأوروبيون بعد نهضتهم الصناعية من سباتهم العميق، فوجدوا أنفسهم مبهوتين، من القوة الحارقة لهذا الكتاب الكريم، الذي جمع اشتاتاً من الملل والنحل المتباينة الأجناس والألوان، صلى نسق واحد كالرسم، (وتداخلت لغته في اللغات، وتحولت خطوط الأمم إلى الخط الذي يكتب به هذا الكتاب، كالهند وجزرها وفارس وسائر من دان بالاسلام)٢ فشنوا الغارات والحملات، واستهدفوه بسهام حقدهم والنبال، تارة في اسلوبه بالنقد والتجريح، واخرى في قصصه وأخباره بالضعيف والتوهين، وأنها من الاساطير، وثالثة في بيانه ومعانيه، أو في الجمع والتفسير.... الخ، ولكن لم تسفر جهودهم إلا عن خيبة وخذلان.

ألم يضمن الجليل المتعال، حفظه عبر الحقب الطوال والاجيال، فقال عزّ من قائل: (إنّا نحن نزلنا الذكر وإنّا له لحافظون)٣.

ثم إن الصليبيين لمسوا لمس اليد، أنّ المساس بساحة كتاب الله العزيز، أمام أي

الصدق التاريخي للقصص القرآني، ومقابل خدماته الجُلى في هذا الباب للمبشرين منع عمادة الأدب لاني مصر وحدها بل في العالم العربي ليوجه النشر، لمايريد الاوربيون. وهو الذي كتب في كتابه: (مستقبل الثقافة في مصر): (يجب أن نأخذ من الغرب كل شيء سليماً كان أو سقيماً). والغريب كيف توصل الأيادي الخفية مثل هؤلاء وتأخذ بيد أعداء الاسلام لتمنحهم المناصب والنياشين. مع وجود آلاف العلماء الحقيقيين في ارض الكنانة وبلاد الاسلام. الذين تركوا بصماتهم واضحة فوق كل أديم، راجع كتاب (تحت راية القرآن) لمصطفى صادق الرافعي وستجد فيه كيف أوصل المستعمرون طه حسين الى عمادة الجامعة مثبتاً بالأدلة والبراهين عدم استحقاقه ذلك.

(١) وقد أثار هذا المعنى حادثة جرت في فرانسة للقضاء على القرآن عند الجزائريين فقد انتقت فرانسة عشر فتيات جزائريات ادخلن المدارس الفرنسية وألبستهن الثياب الفرنسية ولقنتهن الثقافة واللغة الفرنسية ليصبحن فرنسيات، وبعد جهود مضية وسنين عشر، هيأت حفلة تخريج رائعة هن، دعي اليها الوزراء والمفكرون والصحفيون، ليروا ماحققوه ولكن فوجئوا بدخول الفتيات بلباسهن الإسلامي، فضجت الصحف الفرنسية وثارَت ثم تساءلت ماذا فعلت فرنسا بالجزائر بعد قرن تقريباً؟ فأجابهم وزير المستعمرات لاكويت: (ماذا أصنع إذا كان القرآن أقوى من فرنسا).

(٢) في علم اللغة العام للدكتور عبدالصبور شاهين: ص ٢٦٧.

(٣) الحجر/٩.

مسلم ولو كان واهي الايمان، ضعيف اليقين، يثرفيه تحمساً وحمية ضد المعتدين، فاستبدلوا الحروب المباشرة باخرى تحت أستار المدنية والتقدمية، بعد إخفاق الحروب الصليبية، فقامت الدعوات الى استخدام اللهجات العامية في الدول العربية، عوضاً عن الفصحى القرآنية، ليختفي القرآن من حياة المسلمين، يتزعم حملاتهم المتحللون والمهرجون، والموتورون من الاسلام والمنافقون، وهم بظنهم يتصورون، أنه سيتم لهم ما يريدون، وهيهات هيهات فد الله متم نوره ولو كره الكافرون^١.

بداية الدعوة إلى العامية^٢

ولورجنا القهقري لقرنين من الزمان، نتمسك بداية الخيوط الأولى لهذه الدعوات، لوجدناها من المستشرقين، كوليم سبيتا الالماني (١٨١٨-١٨٨٣) الموظف بدار الكتب المصرية. والذي كتب كتاباً أسماه (قواعد اللغة العامية في مصر) جاء في مقدمته باختصار: وطريقة الكتابة العقيمة بحروف الهجاء المعقدة، يقع عليها بالطبع أكبر قسط من اللوم في كل هذا التأخر. وقد سبق هذا الكلام بقوله عنها إنها: (مسألة حياة أو موت) ثم يطلب استبدالها بالعامية (بدلاً من أن يجبر على الكتابة بلغة هي من الغرابة بالنسبة إلى الجيل الحالي من المصريين، مثل غرابة اللاتينية إلى الايطاليين، وبالترام الكتابة العربية الكلاسيكية القديمة لا يمكن ان ينمو ادب حقيقي متطور).

وقد سار على رسمه موتور ألماني آخر هو كارل فولرس (١٨٥٧-١٩٠٩) الذي اشتغل في المكتبة الخديوية بالقاهرة وألف الكثير من الكتب والرسائل عن العامية وأهمها (اللهجة العامية الحديثة في مصر) وتبعه هدام ثالث من المستشرقين ولكنه انكليزي يُدعى وليم ولكوكس (١٨٥٢-١٩٣٢) وكان مهندساً في الانشاءات الهيدروليكية، وقد اشرف

(١) الصف/٨ وهناك منصفون قليلون من المستشرقين ممن عظموا اللغة وآدابها وتراثها مثل فنديرس ويوهان فوك وبركلمان ونولدكه وغوستاف لوبون واضراهم. وقد مدح شيلي شميل النبي(ص) وكتابه الكريم فيقول كما في كتاب الوحي المحمدي للسيد رشيد رضا صاحب تفسير المنار: من قصيدة هذا مظهرها:

دع من محمد في سدى قرآنه ماقد نجاه للحمة السفايات
وان لم تخل كتابات حتى بعض النصفين من دس وتشويه واصطلياد في الماء المعكر كما يعلمه الجميع. فيمدح من جانب ليظهر منصفاً فيطمئن القارئ البسيط اليه ثم ليدس السم في العسل فلاحظ.

(٢) استلت باختصار وتصرف من كتاب: في علم اللغة العام.

على تخطيط وبناء خزان اسوان عام ١٨٩٨م.

والغريب من هذا المهوس التافه، أنه لم يحترم نفسه فيضعها موضعها، بل أولج نفسه وزجّها في غير اختصاصه وهو المختص في البناء والعمران، لا اللغات واللسان، فقال في إحدى محاضراته: (قضيت عشر سنوات حين كنت في خدمة الحكومة المصرية وأنا أشرف على مدرسة الهندسة، وأمتحن طلبتها، وكنت أجد بين الطلبة من يعدّون حقاً من الأذكياء ولكنهم كانوا يسرون في دروسهم ببلادة، لانهم كانوا يقرأونها باللغة الفصحى المصطنعة، وليس باللغة المصرية (العامية) الحية) ويقول أيضاً: (ان الذي عاق المصريين عن الاختراع هو كتابتهم بالفصحى) و(ان اللغة العربية الفصحى ماتت بسبب جودها وصعوبتها).

ثم تلت هذه الآراء طفرة نوعية فيكتب القاضي سلوف ولور، الذي كان يعمل في محاكم مصر كتاباً بعنوان (العربية المحلية في مصر) دعا فيه الى اتخاذ الحروف اللاتينية في الكتابة والآداب، لتكون دعوته مغ من سبقه تمهيداً سياسياً لسيطرة المستشار الانكليزي (دنلوب) على مناهج التعليم في وادي النيل، وتغليب الانكليزية في جميع المراحل والجامعات^١.

ثم قويت شوكة هؤلاء المتورين، بظهور عملاء كثيرين، ممن يصفقون للمستشرقين وهذون بما لا يعنون، فهم كاللبغاوات يردّون، في أنّ اللغة العربية جامدة وميتة من بين اللغات، وليست لغة العلوم والآداب مع أنّ جميع هؤلاء بالفصحى يكتبون (كبر مقتاً عند الله أن تقولوا مالا تفعلون) - الصف/٣. حتى ظهرت أخبث نطفة تحمل الحقد الدفين، من حجور ننتة واصلاب غير طاهرة لاجداده الصليبيين، ألا وهو سلامة موسى الذي عزّ عليه أن يسمع القرآن يُتلى آناء الليل وأطراف النهار وإدبار النجوم، وأنّ توحد لغته صفوف المسلمين الموحدين، فاعلنها ثورة هوجاء ضد اللغة الفصحى فالقرآن والدين، فقال في كتابه السقيم (اليوم والغد): (الرابطة الشرقية سخافة والرابطة الدينية وقاحة، والرابطة الحقيقية هي رابطتنا باوربا) ثم يكشف عن سوائه أكثر بكلمة باقية العار، موسومة بغضب الجبار، موصولة بنار الله الموقدة التي تطلع على الأفتدة، فيقول فيها: (ان تدريس الدين (الاسلامي) في المدارس سوف يحدث خلافاً وشجاراً بين المسلمين والاقباط) وأما في كتابه المسموم الموسوم: (باللغة العربية والبلاغة العصرية) فقد دعا فيه لتبني الانكليزية

(١) وقد ابدع الدكتور عبدالصبور شاهين في رده على دعوي هؤلاء الخاقدين في كتابه الثمين: في علم اللغة العام. وقد ذكر ثلاثة كتب مهمة في الموضوع هي: تاريخ الدعوة الى العامية وآثارها في مصر للدكتورة نفوسة زكريا واباطيل وأسمازللاستاذ محمود محمدشكر والزحرف على لغة القرآن لاحمد عبدالغفار عطار.

للعلم، والافتداء بأثاتورك^١ في استبدال الحرف العربي باللاتيني في تركيا، وتبديل العادات والسلوك بالتمط الاوربي العقيم.

وأق بعدة نكرة أخرى، يُدعى لويس عوض، فيجند كل طاقاته بجريدة الاهرام لهدم لغة القرآن، وقد سبقها مجلة المقتطف ليعقوب صروف التي بدأت منذ سنة ١٨٧٦ تشجع دعوة سبيتا وغيره من المأجورين، (وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون).

واما في لبنان، فقد برزت هناك اكثر فأكثر قرون الشيطان، لما في طبيعتها الاجتماعية في التكوين من التعقيد والتلون، فظهر الكثيرون من بهم الرجال ومردة أهل الكتاب أمثال أنيس فريجه وسعيد عقل والخوري مارون، ولعل العقل أشدهم سعياً وكيداً، فقد دعا لاتخاذ اللاتينية عوضاً عن العربية، ومن ورائه المؤسسات الامريكية والصهيونية، وليس كل هذا التطليل والتزوير من قبل هؤلاء بعجيب، لأنهم للاسلام والمسلمين كارهون، وبنينا كافرون، ينظرون نظر الشنآن بأعين مراض، لمن سحق جيوشهم واذك جبابرتهم، وجدع انوفهم ومرغوها في وحل الهزعة والخسران، فهل ينتظر منهم خيراً إلا الأحق الأتكس، واللجوج الأكوس.

ولكن الغريب العجيب من الذين يدعون الاسلام كذباً وزوراً، من ذؤبان العرب وشذاذ الآفاق، الذين أسرعوا لنصرة المتربصين بنا خفاً، ووجدهم المستشرقون لنجدتهم سراعاً، وأفوهم لدعوتهم مستجيبين، ولأفكارهم مؤيدين، (أفحكم الجاهلية يبغون؟ ومن أحسن من الله حكماً ليقوم يوقنون!) ولانريد أن نذكر نماذج من المسلمين، لأن الطامة الكبرى تعدت الأفراد إلى الدول والحكومات^٢، لأجل بعث هذه اللهجات

(١) مصطفى كمال أتاتورك : رجل من يهود الدومنة في آسيا الوسطى - أي الدولة العثمانية - دخل هو وأكتر أهل الدومنة بناءً على كتاب أرسل من الخاخام الأكبر في فرنسا للهاخام اليهودي في الامبراطورية العثمانية، وبأمره في دخول اليهود إلى الدين الاسلامي لفتك بالاسلام من الداخل ويتجهوا في أعمالهم إلى القضاء والحمامة والجيش، والتطبيب والصيدلة وغيرها لسيطروا على المؤسسات الحكومية للقضاء والجيش والإدارة وبعض المهن المهمة، راجع كتاب أحجار على رقعة الشطرنج وحكومة العالم الخفية. والوثيقة السالفة للهاخام الفرنسي توجد بكاملها في كتاب تاريخ السلطان عبدالحميد وبالمناسبة فان كلمة مصطفى وضعت لأتاتورك للتشويه فليس عجيباً ان يسخ الاسلام في تركيا بعد أن كانت مركز الخلافة. كما وضع اسم محمد امام اسم من يصل الى الحكم في مصر، فأثور السادات أصبح بعد الحكم محمد تاور، وحسني مبارك أصبح محمد حسني مبارك كما نشرت ذلك الصحف المصرية بعد تسلمه الحكم.

(٢) لقد تسلسل في جنح الظلام بعض المسيحيين، والمسلمون في دعة ناثون، فإذا لهم على حين غفلة الآمرون الناهون،

بالمؤامرات، ودعم هذه المخططات، فن دعوات ولقاءات، الى ندوات ومؤتمرات، يحضرها الوزراء والمدراء وصحفيون ومتخصصون، وادعياء العلماء^١ وتحت أطر براءة وعناوين، وزيف يخدع المثقفين فضلاً عن العوام، وبث البرامج المكثفة عنها بوسائل النشر والاذاعات، ليقوضوا صرح الاسلام من داخله، وبذلك يؤخذ المسلمون من حيث لا يشعرون، وبعين الله ما يفعلون.

وبلغ السيل الزبي في ايران، فقد جد الطواغيت في محو كل مظهر من مظاهر الاسلام، خصوصاً أيام المقبور رضاخان، فبرزت حركات تدعي التقديمية تدعو لتطهير اللغة الفارسية من كل دخيل، والمقصود منها فقط لغة القرآن، التي تدخل كثير من مفرداتها فيها، كما ان وحدة الحروف تجمع اللغتين، حتى ظهر شخص يُدعى أحمد كسروي أعلن عن يوم لاحراق الكتب العربية، بما فيها كتب الدعاء كمفاتيح الجنان^٢، فضج العلماء الرساليون الربانيون، وانتفض الشعب المسلم بالتظاهرات، فاضطر الطاغوت لالقاء القبض عليه ومحاكمته لامتناعه من تقبل نقمة الجماهير، ولكن الشعب الغاضب لله، وجد المحكمة صورية، تريد الخداع والتويه، فقام بعض المؤمنين الثوريين باطلاق النار عليه في قاعة المحكمة وأرداه قتيلاً، جزاءً وفاقاً بما كانوا يكسبون.

ورب غافل قائل: ولم كل هذه الجلبة والضجة والتضخيم والتهويل، لاستبدال لهجة بأخرى؟ كأن لم يعلم ان الله سبحانه أرادنا أمة واحدة، كما الرب واحد (إن هذه أمتكم

→ فنبلاً في العراق وقس على ماسواه تجدد أقطاب الحزب المسيطر الحاكم، رجالاً ماسونيين كميثيل علق الذي زار البابا يوحنا السادس سنة ١٩٦٣م ولم ينحن له كمعادتهم في التعميد، فسأله عن السبب الحاضر، فأجابهم بأنني فعلت ما لم يفعله في المسلمين، فلم ازعزع عقائدهم وأبعدهم عن الدين فحسب بل جعلتهم يحاربون الاسلام والمسلمين وقد نقلت هذا الخبر إحدى صحف الاخوان في مصر في ذلك الحين، وأما باقي أقطاب الحزب كشيبي العيسمي والياس فرح وطارق حتا عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وكما ان هذا المنصب في مصر لبطرس غالي وغيرهم الكثير وبالمناسبة فان منير روبا قريب حنا عزيز والذي اختطف الطائرة العراقية أيام حكم عبدالسلام عارف وهبط بها في اسرائيل، يعيش منذ سنين في العراق معزراً بامر صدام حسين، وهو له من المقرين.

(١) راجع كتاب حصوننا مهددة من الداخل للدكتور محمد محمد حسين، وهو من الكتب القيمة في كشف كثير من مخططات الأعداء، ووضع النقاط على الحروف. والمؤلف من كبار الباحثين المصريين وعميد إحدى الجامعات المصرية.

(٢) للمحقق الشيخ عباس القمي رضوان الله عليه.

أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون^١ فإذا استبدلت الفصحى باللهجات المحلية، ستخلق لدينا الكثير من الكيانات السياسية بعدد هذه اللهجات، وعندها سيحتاج كل مسلم عربي في التكلم مع أخيه من الدول الأخرى الى ترجمان، وستكون العلاقات بين المسلمين كما العلاقة مثلاً بين الفرنسيين والانكليز والألمان، كما ان حضارتنا الوضاعة ستكون حضارة معزولة لا يستطيع التعرف عليها لانها بلغة عجماء، يدرسها بعض المختصين من العلماء كالمهروغلووية والسنسكربتية واشباههما من اللغات الميتة.

عندها سيكون المسلمون في درجة الصفر الحضاري، وسيبدأون في البناء من جديد كالذين يعيشون في الغابات، لانهم فقدوا تراث السماء العظيم، ولا بد حينئذ من مذهب لنا او دين، فستطرح الدعوات المادية، وستبعث الحضارات الاغريقية والفرعونية أو السومرية والاشورية والبابلية^٢، وتنتشر الافكار الهدامة العلمانية، لسد الفراغ بأي شيء ومهما كان، والتي شعشت في الكثير من أذهان شباننا رداً من الزمان، وهذا ماخطط له المخططون، لتدميرنا وتكريس فصلنا عن ديننا، وتمزيق وحدتنا^٣، وإثارة النعرات المختلفة الألوان، حتى أصبح المسلم في دوامات ومتاهات لايعي ما يحدث حوله وما يدور فانتجت هذه الأمور زعزعة في العقائد، وأورثت شخصية ينتابها القلق والاهتزاز والذوبان، ونفسية مترددة في قبول كل شيء سليم، يُمْتُ إلى الاسلام بصلة في حل مشكلات الحياة، بل ارتداداً عن الدين، تمثلها انتقال البعض الى المسيحية وخصوصاً في افريقيا وجنوب شرق آسيا ولبنان، وفي دول اوربا واستراليا والأمريكيتين، وقبول

(١) الأنبياء/٩٢.

(٢) لقد ترددت كلمة (نحن أبناء آشور بابليين، ونبوخذنصر وحمورابي) عشرات المرات على لسان هتلر العراق صدام حسين في خطابه، ولم يترك لسانه لذكر الاسلام إلا بعد انتكاساته وذلك للاستهلاك المحلي كما ليس ناپليون بوناپرت العمامة ليظهر أنه من المسلمين، وكما أمر صدام باعادة كتابة التاريخ أتان حكمه ومجد فيه بأسلافه من الآشوريين، والبابليين، وتجراً أكثر من هذا مرة أخرى بعد أن استخف قومه فأطاعوه باستبدال كلمة العصر الجاهلي بمسميات أخرى، وان العرب كانوا متحضرين - وقتئذ - ولم يأت الاسلام لهم بمجديد، كما حذف كلمة الحروب الصليبية وكل ما يسيء إلى آسياده من كتب التاريخ المدرسية (ستكتب شهادتهم ويُسالون).

(٣) وقد زُرعت في قلب العالم الاسلام أحيبت غدة سرطانية من الموجودات، ألا وهي اللقيطة اسرائيل، وقد قدمت مشاريع كثيرة من قبل الحكام العرب لحفظها وحمايتها وأشهر هذه المشاريع لضمان سلامة أمنها بعد مشروع كامب ديفيد السيء الصيت هو مشروع النقاط السبع الذي طرح في مؤتمر فاس وقدم من قبل أحسن حاكم عربي ألا وهو خانن الحرمين الشريفين.

آخرين الأحزاب العلمانية كالشيوعية والقومية التي أصابتنا بشرخ في الصميم، مسختنا مسخاً وجعلت البعض منا لا يهرب من الدين والاسلام فحسب بل يحاربه بأشد من اليهود والنصارى، كما تفعله بعض الأنظمة العربية الرجعية اليوم^١ وهذه سنة تاريخية في الأولين (ومأرسلنا في قرية من نذير إلّا قال مترفوها إنّنا بما أرسلتم به كافرون)^٢.

وإثناء الغيبوبة والرقود، التي شملت خريطة المسلمين، وفي مثل هذا الحال المقيت، والضيق المطلق المميت (وقع زلزال هز الأرض)^٣ والوجود، وزعزع الأحياء والجماد، فتحطمت للظالمين عروش، وازيلت كراسي وتيجان، وصاحب الزلزال براكين وروعود، وشعاع عمّة الخافقين، نوره قد أهر الناظرين، وأنار الطريق للسالكين، وناره أحرقت الظالمين، واقض مضاجع المتكبرين، وهبت رياح عاتية مع البروق، انذاراً لأن تحرق بميسمها كل متجبر أثيم، وبشارة بدغدغة المستضعفين بالنسيم، ألا إنّها الثورة العملاقة في إيران، تلك النهضة الجبارة الكبرى للمسلمين، يقودها شيخ المجاهدين، إمامنا الخميني العظيم، حفيد الهداة المهديين، وسليل الرسول وابن البتول، الذي أعاد الاسلام غضاً طرياً، وأرجعه إلى سابق مجده وعزه الأصيل، بعد أن كان مزوياً، وكاد أن يكون منسياً، بعزم كالحديد لا يفلس ولا يلين، وصبر لتعوى بحمله السحاب الثقيل أو الراسيات من الجبال، ما أزعج به علة المبطلين، وازال الظنون والشبهات في الغابرين، فهذه حصون الشرك وطوح بمعاقل الكفر والطغيان، وأحبط مخططات الاسياد والأذنان، التي وضعت منذ قرون وأحقاب من السنين، لتنويم جسد الأمة بالمخدرات والسموم، ولبت نداء الامام امة معطاء منجبة للشهداء، تابعته في زحفها المقدس كالمارد الجبار، تواصل الخطى في سيرها الحثيث فظهرت في أرضها الآثام والفساد، وتجد ساعة لتحقيق أمانى الأنبياء في دولة العدل والتوحيد، تضم كل المسلمين، نظامها القرآن.

ومن أول يوم أعلنت هذه الجمهورية الفتية، عن أهمية اللغة العربية، فطبّقوا تدرسيها في المدارس والكليات، وفتحت الدورات المكثفة في الجامعات، اضافة إلى مجالس القراءة والتفسير الصحيح للقرآن^٤، في كل آن ومكان، في المساجد والمدارس والبيوت يشترك فيها

(١) كأنظمة مصر والمغرب وتونس والعراق وبعض أنظمة الخليج الرجعية.

(٢) سبأ/٣٤.

(٣) كلمة قالها موسى ديان وزيرالدفاع الاسرائيلي، عند قيام الثورة الاسلامية في إيران.

(٤) سأل صديق رجل دين وهابي في بيت الله الحرام مامعنى هذه الآية (ولا تركنوا إلى الذين كفروا فتنسّمكم النار)

الصغار والكبار ويقود هذه الحملة المسؤولون.

وها نحن في مكتب الاعلام الاسلامي في مدينة العلم والدم. قم المقدسة، عش آل محمد(ص) وبتوجيه من الاعام العظيم، فُتح معهد لإعداد المبغين، الرساليين الملتزمين، وتعليمهم العربية الفصحى لنشر دعوة السماء في الأرضين، ودفع غائلة المنافقين، ورد كيد الحاقدين الاخسرين (الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يُحسنون صنعا) فرغماً لمعاطس قوم نكثوا أيمانهم بعد عهدهم، وقلبوا لنا ظهر المِجن، ووالله لو أعان الحكام إيران الاسلام، وتركوا الركون إلى الغرب والشرق لاوردتهم منلاً عذباً ومعيناً صافياً، ولأصدرتهم بيطاناً، ونصحت لهم سيراً وإعلاناً، ولكن سؤلت لهم أنفسهم أمراً فصر جليل والله المستعان على ما يصفون.

ولهنأ المؤمنون ولتقر أعين المسلمين والمستضعفين، أن الثورة سائرة بإذن الله في صراطها المستقيم، وقد رفعت شعار القرآن، والعودة إليه لفظاً ومعنى فتلاوة وتدبراً فتطبيقاً، وبواسطته يضح الزخم الثوري في العروق النابضة لدى الاسلاميين. ولا يهملها الحكام المأجورون النابجون^٢، ولا توقف مسيرتها الاساطيل والطائرات، ولا قلاع الكفر والحصون، لان العون والمدد الإلهيان فوق كل سلطان، وقد وثقوا بالنصر منه سبحانه لانهم نصروه (إن تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) والملتقى القدس قبلتنا الأولى،

فأجابه الوهابي: لماذا تنكك في السياسة وأنت في بيت الله؟ وتركه وذهب وقدرنا كثيراً من الآيات في الجهاد وأمثال الآية السابقة كتبت على الجدران وقد شطبت بالسواد من قبل ألام النظام وهم يدعون أنهم مسلمون. ونقل عديدون من المؤمنين سجنوا في بعض الدول العربية، وأثناء التحقيق استعمل المحققون أساليب كثيرة لتعذيب وإهانتهم ومنها تمزيق القرآن وحرقه بالأقدام ورميه في الأوساخ. فأنأ لله وأنا إليه راجعون، وسيعلم الذين ظلموا أني منتقل بنقلون، والعاقبة للمتقين. وسوف تعلمون من يأتيه عذابٌ يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم.

(١) الكهف/١٠٤ - هناك حملات عمومية مسعورة في بعض الدول الاسلامية كالسعودية في تجنيد علماء السوء وعماظ السلاطين ونشر مئات الكتب والملايين وبشرات اللغات لتفريق وحدة المسلمين وزرع بذور الشقاق، وتفسيق أمة كملة أو تكفيرها، لأنهم لم يسجدوا لإربابهم الطواغيت من الأمريكان، ولم يدعوا لأصنامهم المنحوتة، ونستغل أوقات الحج في توزيعها، وتصرف على طبعها ملايين الدولارات بينما يموت المسلمون جوعاً في دول كثيرة في أفريقيا وجنوب شرق آسيا، ولا من مسعف أو منجد.

(٢) من المفارقات المضحكة وشر البلية ما يضحك، أن تكون الاتهامات المصقة بايران الاسلام، من أنظمة تنوص في مستنقع العصاة، وترتفع منه حتى الثمالة، حتى أركمت الأنوف، وبلاحياء يهتمون الثورة الاسلامية ويلصقون بها كل شنيع وغير ما قيل في الأمثال: رميتي بدانها وانسلت.

ولكن عبر كربلاء الحسين (ع) والله الموفق والمعين. (وأخرد عنوانا ان الحمد لله رب العالمين)

المُعَدَّان

قم المقدسة: ٢٠/ذو الحجة/١٤٠٧ هـ

٢٥/مرداد/١٣٦٦

منهج الكتاب

لقد درّسنا اللغة العربية في مكتب الاعلام الاسلامي - قم المقدسة - ثلاث سنوات للمبلغين الرساليين من الطلبة الايرانيين في الحوزة العلمية، واعتمدنا منهجاً معداً بالأصل لتعليم الجيش، وقد ترجم من اللغة الانكليزية، ومع أن المترجمين قد قاموا بمساعٍ مشكورة في تهذيبه وتطعيمه وبدلوا الكثير، إلّا أنّنا لمسنا فيه بعض الأمور:

١ - وجود بضعة مواضع لا تلائم الثورة الاسلامية وطموحاتها خصوصاً لطالب العلم المبلغ، كدرس الموسيقى، والسينما، والمسرح، والفنون الجميلة وماشابه ذلك .

٢ - يتبدىء الكتاب من الصفر في تعليم اللغة وبأساليب بسيطة، وهذا مفيد جداً للمبتدئين، بينما نجد طلابنا قد أنهاو للمعتين مع دروس كثيرة في النحو والصرف وغيرها .

٣ - عدم تدرجه في المستوى من البسيط إلى المركب ومن السهل إلى الصعب، من الجزء الأول وحتى الثامن .

٤ - عدم توسعه في استعمال ادوات الاستفهام .

٥ - عدم وجود وسائل ايضاح تفي بالغرض .

٦ - افتقاره الى الفهرسة .

ولهذا فنحن نؤمن ان ميدان تعلم اللغة مازال مفتقراً إلى أبحاث جديدة وتجارب مستمرة من قبل المختصين، لتتلاقح العقول وتتضافر الجهود .

وقد لاحظنا - من خلال الممارسة والتجربة - احتياج الطلاب الى التركيز على بعض المهارات أكثر من غيرها، لكثرة وقوعهم في الخطأ في استعمالها، وذلك لبعدهم لغتهم عنها مثل:

- ١ - ضبط بعض مخارج الحروف.
- ٢ - التفريق بين المذكر والمؤنث.
- ٣ - مطابقة الصفة للموصوف.
- ٤ - استعمال (ال) التعريف.
- ٥ - استعمال صيغ الأفعال كالفائت والمخاطب... الخ.
- ٦ - ترجمة بعض الألفاظ الى مايعادها.

وبعد أن لاحظ مكتب الاعلام احتياج الطلاب إلى منهج جديد، أوكل إلينا مهمة إنجازها فشرعنا بالعمل بعد التوكل على الله كمحاولة متواضعة في الطريق ولاندعي فيها الكمال، عسى أن ننتفع بها نحن أولاً، يوم لاينفع مال ولابنون، إلا من أتى الله بقلب سليم، وينتفع بها اخواننا المؤمنون، مستخدمين في منهجنا الفصحى المعاصرة البسيطة، على أن يكون الكتاب في خمسة مجلدات، يضم كثيراً من مرافق ونواحي الحياة العقائدية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية والعسكرية وغيرها.

وكل مجلد يمثل مرحلة معينة للطالب يتدرج في المستوى، وكل درس يجب أن يتم في اربع ساعات يومياً، يشترك فيه الطالب اشتراكاً فعلياً مع زميله واستاذة في مختبره الصف لاكتساب المهارات ثم ليطبقها ويمارسها في المجتمع، لأن اللغة ممارسة واستعمال، والتعلم يبدأ عادة لأي لغة جديدة من الإصغاء الفهم بربط الكلمات المجردة بمدلولاتها أو تطبيقها مع صورها الخارجية، ثم النطق والتكلم عن طريق التلقي التدريجي المستمر والمتكرر وأخيراً القراءة والكتابة.

ولكننا لم نضع منهجنا حسب هذه القاعدة لأمرين:

- ١ - لوحدة الحروف التي تجمع بين اللغة العربية والفارسية، كما أشرنا في المقدمة.
- ٢ - لبلوغ الطالب مرحلة في الدراسة الحوزوية^(١).

(١) كثير من امهات الكتب الحوزوية كتبت بالعربية، وكثير من الطلاب قد آلف باللغة العربية ولكنه لايجيد التحدث بها.

وقد سرنا في منهجنا لهذا الكتاب حسب الخطة التالية:

١ - الابتداء بالصوتيات وذلك بوضع كلمات لضبط مخارج الحروف، لاستبدال الايرانيين بغيرها مما يؤدي الى خلط في المعنى عند السامع العربي الذي سوف لا يفهم المقصود إلا بشق الأنفس، أو لا يدرك المعنى أبداً وقد وزعت هذه الصوتيات على دروس تسعة، وكل درس يحوي حرفاً معيناً، يقبله الاخوة الايرانيون الى حرف آخر في التلفظ، كالعين إلى الألف، والحاء إلى الهاء، والثاء إلى السين، والذال إلى الزاي، والصاد إلى السين، والضاد إلى الزاي، والطاء إلى الزاي، والطاء إلى التاء، والقاف إلى الغين، وقد جيئت بعض الأمثلة في الصوتيات لأجل التمييز بين الحرفين فقط، بغض النظر عن أنها كلمة معجمية أم لا.

٢ - استخدام الصور لمعرفة الكلمات الجديدة كوسائل ايضاح، وتنقسم الصور إلى قسمين الأول للاستثناس بما يشمل الدرس وزيادة لمن يطعم بالمزيد والثاني ما يخص الدرس فقط^١.

٣ - كتابة مفردات الدرس التي تكون العمود الفقري له، وما جاءت في الملحقات أيضاً من المستجدات ولكن قسمت حسب اهميتها في الدرس ولا اعتبارات تخص فن التعليم، وماتأتي من هذه المفردات فهي حسب حاجة الدرس ولكن إذا جاء أي مشتق أو مصدر لهذه المفردة بعد ذلك فلا تعتبر من المستجدات وعلى المدرس شرحها وربطها باختها، إلا اذا استعملت المفردة بمعنى ابتعد عن المعنى الأصلي فثلاً (أهلاً وسهلاً) خصصت في الترحيب، وعندما تأتي مرة اخرى كلمة (سهل) في درس لاحق وباستعمال آخر مثل (الدرس سهل) تكتب (سهل) في مفردات الدرس الجديد، لانحصار المفردة الأولى في اصطلاح أبعدها عن مدلولها الأصلي.

٤ - ذكر الآيات القرآنية التي وردت فيها هذه المفردات، للتبرك أولاً وملاحظة كيفية استعمالها في تراكيب الآيات الشريفة ثانياً.

٥ - حكمة الدرس لنقل الطالب إلى حقل من حقول المعرفة فيها الموعظة والارشاد بالآيات والأحاديث.

٦ - الجمل المفيدة: والتي استعملت فيها المفردات بشكل بسيط ثم بجمل مركبة تحفظ

(١) استلت بعض الصور من (اكسفورد) والثانية من كتاب تعليم العربية لجامعة أم القرى في مكة المكرمة.

حفظاً بالمران والتكرار، كما يقلد الصغار الكبار، بتقليد الاصوات العارية عن الدلالات فيكتسب مرناً على بعض المقاطع والكلمات فيردها بلذة وسعادة، فيكتسب أولاً عادة الربط بين الأصوات، ثم ينتقل لادراك بعض المدلولات، وهذا ما تقوم به فعلاً دون الخوض في التعليلات ابتداءً^١.

٧ - السؤال والجواب، وقد أكثرنا من استعمال أدوات الاستفهام لأنها المفتاح لكل معادنة ومكاملة، وليتعرف أساليب الأسئلة المختلفة، فلكل سؤال أداة استفهام معينة لا يمكن استعمال غيرها إن قصد شيئاً خاصاً، وليتمرن عليها في التطبيق، ثم أردفناه بسؤال دون جواب يجر نفسه على الاجابة عليه لوحده، وليسترجع ما اختزنه في ذاكرته من المعلومات حتى تترسخ في الذهن، ثم أضفنا تمارين أخرى فيها جواب دون سؤال كمرحلة أعلى يمارس فيها الطالب مهاراته، ويكشف عن مدى استفادته وقابليته في تكوين الجمل والعبارات المختلفة وطرح الأسئلة والأجوبة.

٨ - الحوار: وهو المرحلة التي تنقل الطالب الى معمعة تطبيق الصيغ الاستفهامية المختلفة، والتعبيرات والتراكيب اللغوية المتباينة، والتي مرت عليه وقرأها في الأسئلة والاجوبة، وبحق يعتبر الحوار المهدف الأساس من كل درس ناجح ليتسنى للطالب أن يكون قادراً على الوقوف بكل ثبات أمام اللغة، فيتكلم ويحاور ويناقش بمهارة وبتذوق ضمن وحدة موضوع متجانس، كما لو كانت لغته الام، وسيجد الطالب الحوار قصير العبارة أولاً ليسهل حفظه بالتكرار، ثم يتدرج الى الأطول والأصعب، وبصور حياتية حية تتلاءم مع مستجدات العصر، تهم الطالب في اتصاله مع الناطقين باللغة العربية.

٩ - السياحة الفكرية: هي نقلة من قيود الدرس ورتابة المادة الى انطلاقة الفكر الخلاق المبدع في مجالاته اللامتناهية في عوالم وآفاق جديدة تسيح فيها الروح وتسمو وتسيح فيها النفس وتُسبح، ويتفتح فيها القلب إلى إشعاعات صور حضارية خالدة من شعر أونثر أو نكتة أو موقف وخصوصاً في عترة الرسول(ص)، فحديثهم نور وما يذكر من مناقبهم وفضائلهم نور على نور، تشيع في المستمع اشراقات قدسية، وأنواراً علوية، يهيم بعطرها

(١) فكلمة (أهلاً وسهلاً) يجب أن يعرف الطالب موضعها من الكلام ليستعملها في محلها من الترحيب قبل البدء بتعليل نصبها وتركيبها على انها (قدمت أهلاً ووطأت سهلاً) مع أننا نطرح مثل هذه الأمور غالباً لا تمام الفائدة، لكنها ليست من هدف الدرس ابتداءً، وما ذكر عن الطفل فهو للاستشهاد بالتدرج في تلقيه اللغة وأما ما يخص الدرس للكبار فعن الفهم للدلالات.

وشذاها بعد أن يتذوق حلاوتها، كما يقول سيد البلغاء أمير المؤمنين عليه السلام: (إنَّ القلوب لتسمل كما تسمل الأبدان فنوروها بطرائف الحكمة) ويمكن أن يستشهد بهذه الحكم الطالب مستقبلاً بعد حفظها، ولهذا نرى السياحة الفكرية على عكس الدرس الذي نريد منه من خلال تكرار الصيغ تعلمها ورسوخها وحفظها.

١٠ - القواعد العربية البسيطة: التي تتلاءم مع مستوى الدرس، والمقصود تذكيره بما درس سابقاً وربط القاعدة بالتطبيق من خلال الجمل التي عرفها.

١١ - المصطلحات المترجمة: والغرض منها الحصول على أكبر عدد من المفردات، يفهم من خلالها ما يطرح من الاذاعة والتلفاز والصحف والمجلات العربية وغير ذلك.

١٢ - التمارين البيتية: لكي يضطر الطالب لمراجعة ما درس وقرأ وسمع خلال الصف في البيت، فتترسخ هذه الصيغ وتزيد من ثروته اللغوية ومن ملكته في التكلم والحوار وستكون على أنماط مختلفة، ولشقي المهارات.

ثم أننا ابتدأنا باختيار المواضيع التي تكون أكثر التصاقاً بحياة الانسان، فابتدأنا بالصف والأسرة فالسوق والشارع ثم البيت ومايتخللها من امور مهمة اخرى لتزيد الطالب حصيلة من المفردات والمركبات الحياتية الضرورية، وتلبي حاجته في المجتمع فيشعر بالمتعة عندما يستطيع ان يحقق انتصاراً باتصاله وتفاهمه مع الآخرين بهذه اللغة، لأن يتعلم تراكيب ممتدة ليس فيها انتفاع وجدوى في محاوراته.

وهذه التراكيب تتكون من مفردات قد أدرك معناها أولاً لوحدها عن طريق وسائل الايضاح ومن خلال وجودها في الآيات مع الشرح الموجز لها ثم باستعمالها في الجمل المفيدة ليعرف الترابط والتجانس بينها وبين بقية الألفاظ، ليتسنى له استبدالها بغيرها ولتكون له القابلية في التحرك، والحرية في التغيير، لأن المفردات استعملت بصيغ متعددة لضمها بعد فهمها، لالاجترارها.

ثم ان التراكيب المختلفة لا تأتي إلا من مفردات الدرس نفسه ومن مفردات الدروس السابقة حتى لايعترها النسيان (لان آفة العلم النسيان) والتمارين أيضاً تسير على نفس الحطة لتنتطبع في ذاكرته، وليكتسب الجرأة على التكلم كما قلنا، عسى أن يأخذ الله بيد الجميع لما فيه خير الدارين، وصلاح الناشئين والصلاة على محمد وآله الطاهرين.

(١) اخذت كثير منها من كتاب النحو الواضح بتصريف.

ثناء ودعاء

نتقدم بأسمى آيات الشكر والثناء، لجميع العاملين في مكتب الاعلام الاسلامي، الذين ساهموا في انجاح هذا المشروع المتواضع خاصة حجة الاسلام والمسلمين سماحة الشيخ العباي- وكيل الامام- وحجة الاسلام سماحة الشيخ الواعظي،- رئيس الاقسام التدريسية- الذي تفضل بطرح هذا المشروع، واعضاء القسم العربي. على ما أبدوه من خدمات جُلّي في تسهيل العسير، وتذليل العقبات.

ولا يفوتنا ان نذكر الاستاذ المفضل السيد كاظم الحيدري، الذي قام بالمراجعة الشاملة للكتاب، وكانت ملاحظاته القيمة السديدة وحسّه اللغوي الدقيق، خير عون لنا في التوجيه والتقويم.

كما نبتهل الى العلي القدير أن يعجل بفرج بقية الله في الأرضين، وعمد بعمر إمام الأمة أمل المستضعفين، ويحفظ جمهوريتنا الاسلامية من برائن المستكبرين، ويأخذ بيد المسؤولين لما فيه صلاح الدنيا والدين، وينصر المقاتلين المجاهدين، ويشفي جميع المعلولين والمجروحين، ويرحم شهداءنا الصالحين، ويفك أسرانا من أيدي المعتدين الجلادين.

أمين رب العالمين

قم المقدسة: ٢٠/ذي الحجة/١٤٠٧

٢٥/مرداد/١٣٦٦

المُعَدَّان

مكتب الاعلام الاسلامي

(دفتر تـبـلـيـغـات اسلامي - حوزة علميه قم)

الدرس الأول

قسم الصوتيات*:

الفرق بين العين والالف

المجموعة الاولى:

عَبْرَ—أبر	عَبَدَ—أبد	أ: عَبَثَ—ابث
عَتَّقَ—أتق	عَتَبَ—أتب	عَبَسَ—ابس
عَجِبَ—أجب	عَثَمَ—أثم	عَثَرَ—أثر
عَجِلَ—أجل	عَجِمَ—أجم	عَجَرَ—أجز
عَدِمَ—أدم	عَدَلَ—أدل	ب: عَجَنَ—أجن
عَذَبَ—أذب	عَذَلَ—أذل	عَذَرَ—أذر
عَرَفَ—أرف	عَرَضَ—أرض	عَرَشَ—أرش

عرج — أرف	عنيق — أنق	عتل — أتَل
ج: عرق — أرق	عرك — أرك	عزب — أزب
عزف — أزف	عزم — أزم	عسر — أسر
عشب — أشب	عشر — أشر	عشيق — أشق
عت — أث	عد — أد	عز — أز

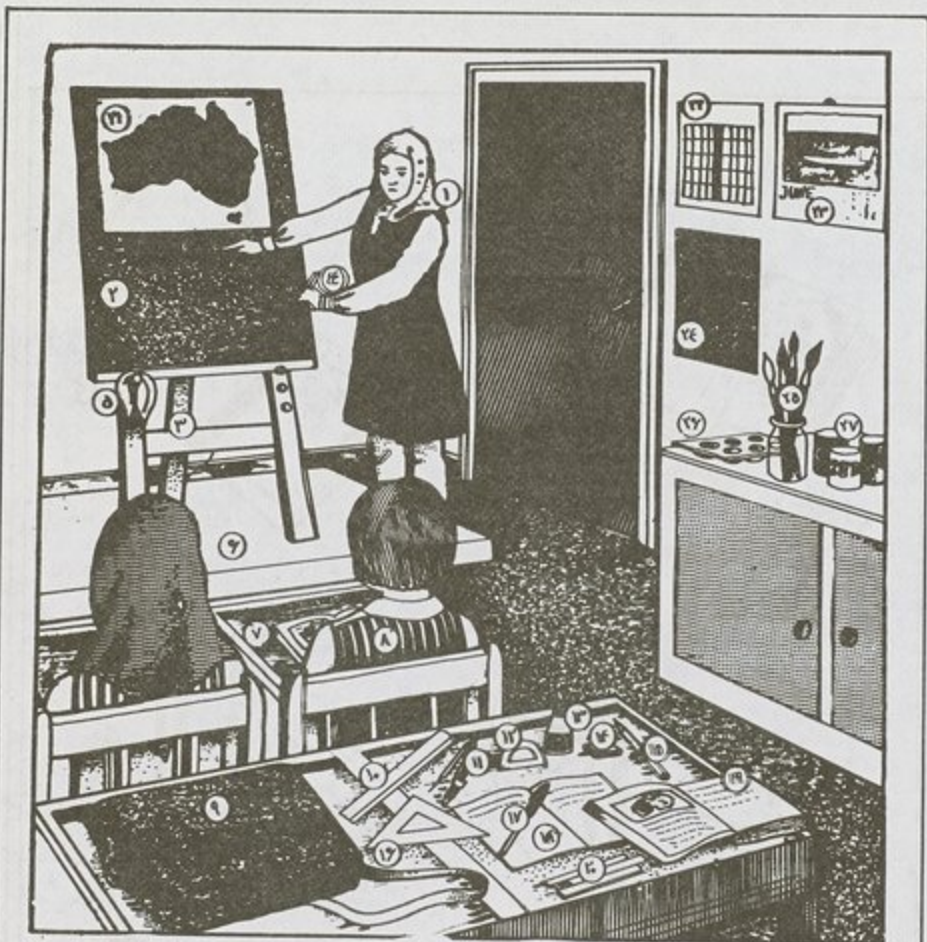
المجموعة الثانية:

أ: تعصيب — تأصيب	تغليل — تأليل	تعقيب — تأقيب
تعفين — تأفين	تعليم — تأليم	تعميم — تأميم
تعطير — تأطير	تعطيل — تأطيل	تعزير — تأزير
تعزيز — تأكير	تعقيم — تأقيم	تعير — تأمير
ب: انعقاد — انقاد	انشعاب — انشأب	انعتاق — انتاق
انبعاث — انبأث	انعدام — انعدم	انعكاس — انكاس
اغتكاف — ائتكاف	اغتصاب — ائتصاب	اغتصام — ائتصام
اغتيال — اغتيال	اغتراف — ائتراف	اغتيال — اغتيال
ج: تعفن — تأفن	تعمق — تأمق	تعلم — تألم
مُعكّر — مؤكّر	مُعزّر — مؤزّر	مُعقّن — مؤقّن
مُعَوّق — مؤوّق	مُعَصّد — مؤصّد	مُعجّج — مؤجّج
مُعَلِّم — مؤلّم	مُعَقِّم — مؤقّم	مُعَوِّد — مؤوّد

المجموعة الثالثة:

أ: أعرج — أئرج	أغور — أئور	أعمى — أئمى
أعدل — أئدل	أبعد — أئباد	أجعد — أئجاد
أرفع — أئرفأ	أزرع — أئزرأ	أسعد — أئسأد

أَضَعَفَ — أَضَافُ	أَضَعَبَ — أَصَابُ	أَشْجَعُ — أَشْجَأُ
مُرْجَعٌ — مَرْجَأٌ	مُرْصَعٌ — مَرْصَأٌ	ب: مُسَعَّرٌ — مَسْرَرٌ
مُودِّعٌ — مَوْدَأٌ	مُبَعَّدٌ — مَبَادٌ	مُجَعَّدٌ — مَجَادٌ
مُعْتَرِضٌ — مَوْتَرِضٌ	مُعْتَرِفٌ — مَوْتَرِفٌ	مُعْتَدِلٌ — مَوْتَدِلٌ
مَعْتَصِمٌ — مَوْتَصِمٌ	مُعْتَكِفٌ — مَوْتَكِفٌ	مُعْتَذِرٌ — مَوْتَذِرٌ
تَصَاعُدٌ — تَصَاوُدٌ	تَرَاوُجٌ — تَرَاوِجٌ	ج: تَعَاوُدٌ — تَعَاوِدٌ
تَعَاهُدٌ — تَاهُدٌ	تَعَامُلٌ — تَتَامَلٌ	تَعَاوُدٌ — تَعَاوِدٌ
مُزَارَعَةٌ — مَزَارَأَةٌ	مَرَاوِجَةٌ — مَرَاوِجَةٌ	مُرَافَعَةٌ — مَرَاوِجَةٌ
مُعَاوَدَةٌ — مَوَاوِدَةٌ	مُعَانِقَةٌ — مَوَانِقَةٌ	مُؤَادَعَةٌ — مَوَادِعَةٌ



teacher	1	مُدْرَسَة
blackboard	2	لوح أسود ، سبورة
easel	3	حامل اللوح
chalk	4	طباشير ، سَكِّك
duster	5	مَسَاحَة الطباشير
platform	6	منصة
desk	7	مقعد
schoolgirl / pupil	8	تلميذة
satchel / schoolbag	9	حقيبة مدرسية ، شنطة كتب
ruler	10	مسطرة
compasses	11	فرجار ، بيكار
protractor	12	منقلة
glue / gum	13	صمغ
rubber	14	مخاطة

pencil	15	قلم رصاص
set-square	16	مثلث قائم الزاوية
pen	17	قلم
exercise-book	18	دفتر تمرينات
textbook	19	كتاب مدرسي
slide-rule	20	مسطرة حاسبة
map	21	خارطة ، خريطة
timetable	22	جدول دروس
calendar	23	تقويم
poster	24	لوحة إيضاح
paintbrushes	25	فراش للرسم
palette	26	لوحة ألوان
paints	27	ألوان ، أصباغ

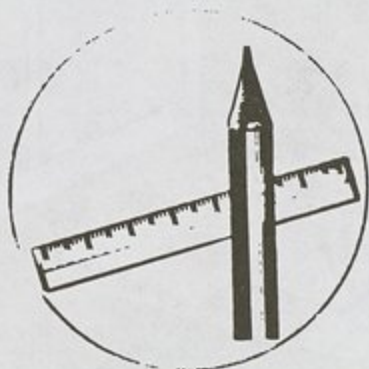


كُرَّاسَةٌ وَكِتَابٌ



كُرَّاسَةٌ

كِتَابٌ



قَلَمٌ وَمِسْطَرَةٌ



مِسْطَرَةٌ

قَلَمٌ










مَقْعَدٌ

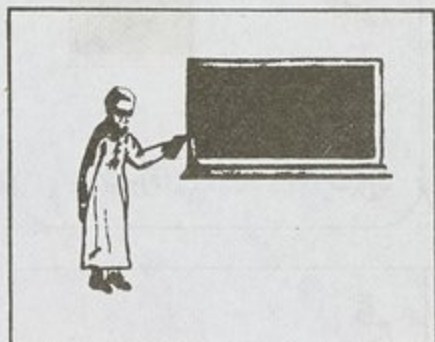


مَقْعَدٌ وَمَنْضِدَةٌ (مَكْتَبٌ)



مَنْضِدَةٌ

<p>مَكْتَب</p> <p>كِتَاب</p> <p>كُرَّاسَة</p>	 <p>كُرَّاسَة</p>	<p>كُرَّاسَة</p> <p>مِسْطَرَة</p> <p>سَبُّورَة</p>	 <p>سَبُّورَة</p>
<p>كِتَاب</p> <p>كُرَّاسَة</p> <p>قَلَم</p>	 <p>كِتَاب</p>	<p>قَلَم</p> <p>سَبُّورَة</p> <p>مِسْطَرَة</p>	 <p>مِسْطَرَة</p>
<p>مُدَّرِّس</p> <p>مَقْعَد</p> <p>قَلَم</p>	 <p>مُدَّرِّس</p>	<p>كِتَاب</p> <p>مَكْتَب</p> <p>مَقْعَد</p>	 <p>مِنْضَدَة (مَكْتَب)</p>
<p>مَقْعَد</p> <p>مِسْطَرَة</p> <p>سَبُّورَة</p>	 <p>مَقْعَد</p>	<p>مَقْعَد</p> <p>مُدَّرِّس</p> <p>قَلَم</p>	 <p>قَلَم</p>



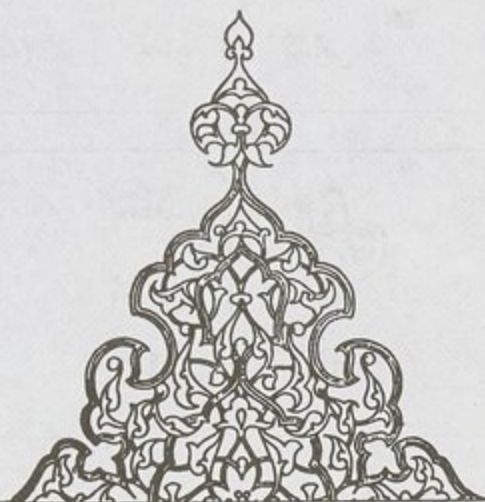
مُدَرِّسٌ وَسَبُّورَةٌ



سَبُّورَةٌ



مُدَرِّسٌ



في الصف-أ.

المفردات:

هَذَا	كُرَّاسَةٌ	كِتَابٌ
هَذِهِ	مِسْطَرَةٌ	قَلَمٌ
ذَلِكَ	مِنْضَدَةٌ	مَقْعَدٌ
تِلْكَ	مُدْرَسَةٌ (مُعَلِّمَةٌ)	مُدْرَسٌ (مُعَلِّمٌ)
مَا	سَبُورَةٌ	لَوْحٌ
هَلْ		



الآيات القرآنيه:

- ١- «ذَلِكِ الْكِتَابِ لَأَرْزُبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ» البقره/٢
- ٢- «ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ» القلم/٢
- ٣- «فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍ» القمر/٥٥
- ٤- «كُونُوا رَبَّانِيِّينَ بِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ» آل عمران/٧٩
- ٥- «بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ. فِي لَوْحٍ مَّخْفُوظٍ» البروج/٢٢

حكمة الدرر:

بسم الله الرحمن الرحيم
الذين يُبَلِّغُونَ رِسَالَاتِ اللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُ وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا.

الجمل المفيدة:

هَذِهِ كُرَّاسَةٌ.

هَذِهِ مِسْطَرَةٌ.

هَذِهِ مِئْصَدَةٌ.

هَذِهِ مُدْرَسَةٌ.

هَذِهِ سَبُّورَةٌ.

هَذَا كِتَابٌ

هَذَا قَلَمٌ

هَذَا مَقْعَدٌ

هَذَا مُدْرَسٌ

هَذَا لَوْحٌ

سؤال وجواب :

هَذَا كِتَابٌ.	أ- مَا هَذَا؟
هَذِهِ كُرْسِيٌّ.	مَا هَذِهِ؟
هَذَا قَلَمٌ.	مَا هَذَا؟
هَذِهِ مِسْطَرَةٌ.	مَا هَذِهِ؟
هَذَا مَقْعَدٌ.	مَا هَذَا؟
هَذِهِ مِئْصَدَةٌ.	مَا هَذِهِ؟
هَذَا لَوْحٌ.	مَا هَذَا؟
هَذِهِ سُبُورَةٌ.	مَا هَذِهِ؟

الجوابُ بالإيجاب :

نَعَمْ، هَذَا كِتَابٌ.	ب- هَلْ هَذَا كِتَابٌ؟
نَعَمْ، هَذَا قَلَمٌ.	هَلْ هَذَا قَلَمٌ؟
نَعَمْ، هَذَا مَقْعَدٌ.	هَلْ هَذَا مَقْعَدٌ؟
نَعَمْ، هَذَا مُدْرَسٌ.	هَلْ هَذَا مُدْرَسٌ؟
نَعَمْ، هَذَا لَوْحٌ.	هَلْ هَذَا لَوْحٌ؟
نَعَمْ، هَذِهِ كُرْسِيٌّ.	ج- هَلْ هَذِهِ كُرْسِيٌّ؟
نَعَمْ، هَذِهِ مِسْطَرَةٌ.	هَلْ هَذِهِ مِسْطَرَةٌ؟
نَعَمْ، هَذِهِ مِئْصَدَةٌ.	هَلْ هَذِهِ مِئْصَدَةٌ؟
نَعَمْ، هَذِهِ مُدْرَسَةٌ (مُعَلِّمَةٌ).	هَلْ هَذِهِ مُدْرَسَةٌ (مُعَلِّمَةٌ)؟
نَعَمْ، هَذِهِ سُبُورَةٌ.	هَلْ هَذِهِ سُبُورَةٌ؟

الجواب بالنفي:

- د- هل هذا كتاب؟ لا، هذه كُرَّاسَةٌ.
 هل هذا قلم؟ لا، هذه مِسْطَرَةٌ.
 هل هذا مقعد؟ لا، هذه مِئْصَدَةٌ.
 هل هذا مدرّس؟ لا، هذه مُدْرَسَةٌ.
 هل هذا لوح؟ لا، هذه سَبُورَةٌ.

الجواب بالنفي:

- هـ- هل هذه كُرَّاسَةٌ؟ لا، هذا كتاب.
 هل هذه مِسْطَرَةٌ؟ لا، هذا قلم.
 هل هذه مِئْصَدَةٌ؟ لا، هذا مقعد.
 هل هذه مُدْرَسَةٌ؟ لا، هذا مدرّس.
 هل هذه سَبُورَةٌ؟ لا، هذا لوح.

الجواب بالنفي:

- و- هل ذلك كتاب؟ لا، تلك كُرَّاسَةٌ.
 هل ذلك قلم؟ لا، تلك مِسْطَرَةٌ.
 هل ذلك مقعد؟ لا، تلك مِئْصَدَةٌ.
 هل ذلك مدرّس؟ لا، تلك مُدْرَسَةٌ.
 هل ذلك لوح؟ لا، تلك سَبُورَةٌ.

(١) اصل الجملة: (لا، بل هذه كراسه) ولكن تحذف (بل) وتقدر في اغلب الحوارات خاصة الشفهية منها، كحذف بعض ادوات الاستفهام.

الجواب مع الإشارة:

ز- مَاذَاكَ؟	ذَآكَ كِتَابٌ.
مَا تِلْكَ؟	تِلْكَ كُرَّاسَةٌ.
مَاذَاكَ؟	ذَآكَ قَلَمٌ.
مَا تِلْكَ؟	تِلْكَ مِسْطَرَةٌ.
مَاذَاكَ؟	ذَآكَ مَقْعَدٌ.
مَا تِلْكَ؟	تِلْكَ مِئْضَدَةٌ.
مَاذَاكَ؟	ذَآكَ لَوْحٌ.
مَا تِلْكَ؟	تِلْكَ سَبُورَةٌ.

الجواب بالإيجاب:

ح- هَلْ ذَآكَ كِتَابٌ؟	نَعَمْ، ذَآكَ كِتَابٌ.
هَلْ ذَآكَ قَلَمٌ؟	نَعَمْ، ذَآكَ قَلَمٌ.
هَلْ ذَآكَ مَقْعَدٌ؟	نَعَمْ، ذَآكَ مَقْعَدٌ.
هَلْ ذَآكَ مُدْرَسٌ؟	نَعَمْ، ذَآكَ مُدْرَسٌ.
هَلْ ذَآكَ لَوْحٌ؟	نَعَمْ، ذَآكَ لَوْحٌ.
هَلْ تِلْكَ كُرَّاسَةٌ؟	نَعَمْ، تِلْكَ كُرَّاسَةٌ.
هَلْ تِلْكَ مِسْطَرَةٌ؟	نَعَمْ، تِلْكَ مِسْطَرَةٌ.
هَلْ تِلْكَ مِئْضَدَةٌ؟	نَعَمْ، تِلْكَ مِئْضَدَةٌ.
هَلْ تِلْكَ مُدْرَسَةٌ؟	نَعَمْ، تِلْكَ مُدْرَسَةٌ.
هَلْ تِلْكَ سَبُورَةٌ؟	نَعَمْ، تِلْكَ سَبُورَةٌ.

الجواب بالنفي:

- | | |
|------------------------|-------------------|
| ط - هل تلك كُرَّاسَةٌ؟ | لا، ذاك كِتَابٌ. |
| هل تلك مِسْطَرَةٌ؟ | لا، ذاك قَلَمٌ. |
| هل تلك مِئْضَدَةٌ؟ | لا، ذاك مَفْعَدٌ. |
| هل تلك مُدْرَسَةٌ؟ | لا، ذاك مُدْرَسٌ. |
| هل تلك سَبُورَةٌ؟ | لا، ذاك نَوْحٌ. |

على الطالب ان يجيب:

- ١- هل هذا كتاب؟
نعم،
لا،
- ٢- هل هذا قلم؟
نعم،
لا،
- ٣- هل هذا مقعد؟
نعم،
لا،
- ٤- هل هذا مدرس؟
نعم،
لا،
- ٥- هل هذا لوح؟
نعم،
لا،
- ٦- هل تلك كراسة؟
نعم،
لا،
- ٧- هل تلك مسطرة؟
نعم،
لا،
- ٨- هل تلك منضدة؟
نعم،
لا،
- ٩- هل تلك مدرسة؟
نعم،
لا،
- ١٠- هل تلك سبورة؟
نعم،
لا،

السباحة الفكرية:

«لحفظ»

لشاعر:

تَبَارَكَ اللهُ فِي عَمَلِيَاءِ عِزَّتِهِ فَكَلَّ كُلُّ لِسَانٍ عَنْ تَعَالِيهِ
 لَا كَوْنٌ يَحْضُرُهُ لِأَعْيُنٍ تَنْظُرُهُ لَا كَشْفَ يُظْهِرُهُ لِأَجْهَرِ بُيُودِهِ
 خَازِنٌ جَمِيعِ الْوَرَى فِي كُنْهِ قُدْرَتِهِ فَلَيْسَ يُدْرِكُ مَعْنَى مِنْ مَعَانِيهِ
 سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِي جَلَالَتِهِ وَجَلَّ عِزًّا وَلُظْفًا فِي تَسَامِيهِ

الملحقات:

نعم،

لا.



القواعد المبسطة :

الجملة المفيدة

التركيب الذي يفيد فائدة تامة يسمى جملة مفيدة

مثال ذلك :

هذا كتاب .

هذه مدرسة .

والجملة المفيدة قد تتركب من كلمتين وقد تتركب من أكثر. وكل كلمة فيها تعد

جزءاً منها.

مثال ذلك :

هل هذا كتاب؟

نعم هذا كتاب.

قال الإمام الخميني (حفظه الله):

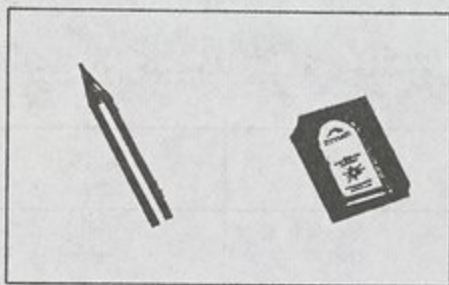
إِنَّ نُورَتَنَا إِسْلَامِيَّةٌ قَبْلَ أَنْ نَكُونَ إِبْرَانِيَّةً... إِنَّهَا نُورَةٌ الْمُسْتَضْعِفِينَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

(١) من جواب الامام على بريقة منظمات التحرير المجتمعة في الجزائر في ٤ محرم الحرام ١٤٠٠ هـ. ق.

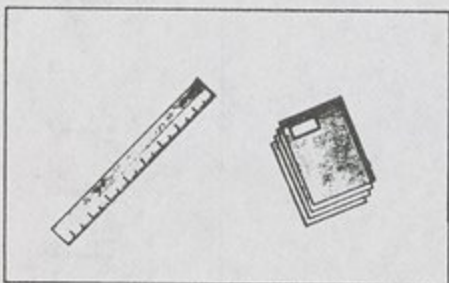
الواجبات البيتية:

أولاً:

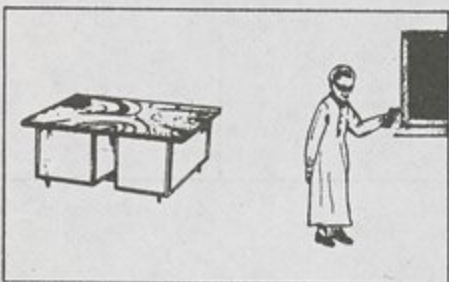
املأ الفراغات مُستَعِيناً بِالرَّسْمِ



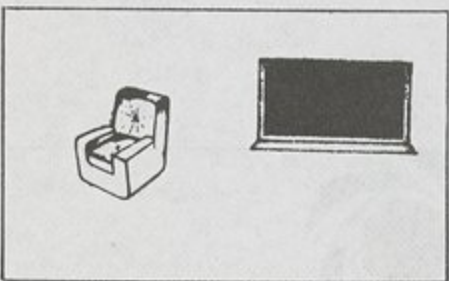
كِتَابٌ وَ—



مِسْطَرَةٌ وَ—



مِنْضَدَةٌ وَ—



سَبُّورَةٌ وَ—

ثانياً:

أدخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الكلمة	الجملة
كتاب	
كراسة	
قلم	
مسطرة	
مقعد	
منضدة	
مدرس	
لوح	
سبورة	



الدرس الثاني

قسم الصوتيات:

الفرق بين الحاء والهاء

المجموعة الاولى:

حَدَّ-هَدَّ	حَجَّ-هَجَّ	أ: حَبَّ-هَبَّ
حَثَّ-هَثَّ	حَمَّ-هَمَّ	حَكَّ-هَكَّ
حَيَّ-هَيَّ	حَنَّ-هَنَّ	حَقَّ-هَقَّ
حَزَّ-هَزَّ	حَسَّ-هَسَّ	حَطَّ-هَطَّ
حَجَبَّ-هَجَبَّ	حَبَّكَ-هَبَّكَ	ب: حَبَسَّ-هَبَسَّ
حَدَبَّ-هَدَبَّ	حَجَّرَ-هَجَّرَ	حَجَزَ-هَجَزَ
حَدَّرَ-هَدَّرَ	حَجَّنَ-هَجَّنَ	حَجَّمَ-هَجَّمَ
حَدَّفَ-هَدَّفَ	حَدَّقَ-هَدَّقَ	حَدَّقَ-هَدَّقَ
حَشَدَ-هَشَدَ	حَرَّثَ-هَرَّثَ	ج: حَرَجَ-هَرَجَ

حَرْصٌ - هَرْصٌ	حَرْصٌ - هَرْصٌ	حَرْصٌ - هَرْصٌ
حَرْبٌ - هَرْبٌ	حَرْمٌ - هَرْمٌ	حَرْقٌ - هَرْقٌ
حَزْرٌ - هَزْرٌ	حَزِنٌ - هَزِنٌ	حَزَمٌ - هَزَمٌ

المجموعة الثانية:

مُوَجِّدٌ - مَوْهَدٌ	مُحَصِّلٌ - مَهْصَلٌ	أ: مُحَلِّقٌ - مَهْلَقٌ
مُحَلِّفٌ - مَهْلَفٌ	مُحَلِّلٌ - مَهْلَلٌ	مُحَسِّمٌ - مَهْسَمٌ
مُخْنِيٌّ - مَهْنِيٌّ	مُخْصِيٌّ - مَهْصِيٌّ	مُخْيِيٌّ - مَهْيِيٌّ
مُتَّجِفٌ - مَهْتَفٌ	مُتَّبِحٌ - مَهْرَه	مُتَّبِحِرٌ - مَهْر
حَافِظٌ - هَافِظٌ	حَافِفٌ - هَافِفٌ	ب: حَامِضٌ - هَامِضٌ
حَادِيٌّ - هَادِيٌّ	حَامِيٌّ - هَامِيٌّ	حَاصِيٌّ - هَاصِيٌّ
حَائِطٌ - هَائِطٌ	حَامِلٌ - هَامِلٌ	حَاقِدٌ - هَاقِدٌ
حَاسِمٌ - هَاسِمٌ	حَاكِيٌّ - هَاكِيٌّ	حَاوِيٌّ - هَاوِيٌّ
تَحْقِيقٌ - تَهْقِيقٌ	تَخْطِيطٌ - تَهْطِيطٌ	ج: تَخْرِيرٌ - تَهْرِيرٌ
تَحْلِيلٌ - تَهْلِيلٌ	تَخْمِيطٌ - تَهْمِيطٌ	تَخْلِيقٌ - تَهْلِيقٌ
تَحْمِيلٌ - تَهْمِيلٌ	تَخْضِيرٌ - تَهْضِيرٌ	تَخْلِيفٌ - تَهْلِيفٌ
تَلْمِيحٌ - تَهْمِيحٌ	تَسْطِيحٌ - تَهْطِيحٌ	تَشْحِينٌ - تَهْشِينٌ

المجموعة الثالثة:

تَبَاحُثٌ - تَهَابُثٌ	تَصَاخُبٌ - تَهَابُحٌ	أ: تَنَاحُرٌ - تَهَانُرٌ
تَحْبُبٌ - تَهَبُّبٌ	تَحَلُّلٌ - تَهَلُّلٌ	تَحْفُظٌ - تَهْفُظٌ
تَحْمَلٌ - تَهْمَلٌ	تَفْحُصٌ - تَهْفُصٌ	تَحْسَبٌ - تَهْسَبٌ
تَحْسُنٌ - تَهْسُنٌ	تَرْحُمٌ - تَهْرُمٌ	تَفْتَحٌ - تَهْفَتَه
انْحِيسَامٌ - انْهَسَامٌ	انْتِحَارٌ - انْتَهَارٌ	ب: انْفِتَاحٌ - انْفَتَاه

انحياز—انهباز	انذار—اندهار	انحطاط—انطاط
احباط—اهباط	احقان—اهقان	احصاء—اهصاء
اصباح—اصباه	اضحاك—اضهاك	احكام—اهكام
ج: مُحارَبَة—مهاربة	مُحافظَة—محافظة	مُحادِثَة—مهادثة
مُتَحاشي—متهاشي	مُتَحاور—متهاور	مُتَحالِف—متالف
مُضجِك—مضهك	مُحسِن—مهسن	مُحمِل—مهمل
مُشجِن—مشهن	مُصَفِّح—مصفه	مُرَجِّب—مرهب

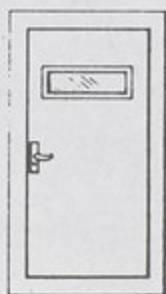


صُنْدُوقٌ وَطَبَاشِيرٌ



طَبَاشِيرٌ

صُنْدُوقٌ



بَابٌ وَنَافِذَةٌ



نَافِذَةٌ

بَابٌ



حَقِيْبَةٌ فَوْقَ كُرْسِيٍّ



كُرْسِيٌّ



حَقِيْبَةٌ



مَسَاحَةٌ وَسَبُّورَةٌ



سَبُّورَةٌ



مَسَاحَةٌ



مَكْتَبَةٌ وَبِطَاقَةٌ



بِطَاقَةٌ



مَكْتَبَةٌ



خَرِيطَةٌ وَحَامِلٌ



حَامِلٌ



خَرِيطَةٌ



سَبْرَةٌ فَوْقَ حَامِلٍ



صُنْدُوقٌ فَوْقَ مِئْضِدَةٍ



كِتَابٌ فَوْقَ مَكْتَبَةٍ



قَلَمٌ فَوْقَ كِتَابٍ

دَفْتَرٌ



تَلْمِيزَةٌ

و

في الصف-ب-

المفردات:

طباشير	صندوق
نافذة(شباك)	باب
كرسي	حقيبة
مكتبة	مَسَاحَة
خريطة(خارطة)	بطاقة
تلميذة	تلميذ
حامل	فوق
دفتَر	هنا
	هناك

الآيات القرآنية:

- ١ - «جَنَاتٍ عَدْنٍ مُّفْتَحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ». ص/٥٠
- ٢ - «وَأَمْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ إِلَى الْكَعْبَتَيْنِ». المائدة/٦
- ٣ - «يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ». الفتح/١٠
- ٤ - «إِنِ اشْتَغَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ». الرحمن/٣٣
- ٥ - «وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ». البقرة/٢٥٥
- ٦ - «وَمَا هُمْ بِحَامِلِينَ مِنْ خَطَايَاهُمْ مِنْ شَيْءٍ». العنكبوت/١٢

حكمة الدرس:

القرآن الكريم:

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُورٌ . الصف /٤

الجمل المفيدة:

هذا طباشير.	و	هذا صندوق.
هذه نافذة.	و	هذا باب.
هذا كرسي.	و	هذه حقيبة.
هذه سبورة.	و	هذه مساحة.
هذه بطاقة.	و	هذه مكتبة.
هذا حامل.	و	هذه خريطة.
هذا دفتر.	و	هذه تلميذة.
هذه مسطرة.	و	هذا قلم.
هذه منضدة.	و	هذا مقعد.
هذا كتاب.	و	هذه كراسة.

تراكيب للانشاء:

- صندوق فوق منضدة.
- قلم فوق كتاب.
- سبورة فوق حامل.
- كتاب فوق مكتبة.
- خريطة فوق حامل.



سؤال وجواب:

- أ- ماهذا وماذاك ؟
 ماهذا وماذاك ؟
 ماهذا وماذاك ؟
 ماهذه وماتلك ؟
 ماهذه وماتلك ؟
 ماهذه وماتلك ؟
 من هذه ومن تلك ؟
 من هذا ومن ذاك ؟
 ماهذه وماتلك ؟
 ماهذا وماذاك ؟
- هذا صندوق وذاك طباشير.
 هذا باب وذاك كرسي.
 هذا دفتر وذاك قلم.
 هذه نافذة وتلك حقيبة.
 هذه مساحة وتلك مكتبة.
 هذه بطاقة وتلك خريطة.
 هذه تلميذة وتلك مدرسة.
 هذا تلميذ وذاك مدرس.
 هذه مسطرة وتلك كراسة.
 هذا كتاب وذاك مقعد.

السؤال يطرح بالمدكر لعدم العلم:

- ب- ماهذا وماذاك ؟
 ماهذا وماذاك ؟
 ماهذا وماذاك ؟
 ماهذا وماذاك ؟
 ماهذا وماذاك ؟
 ماهذا وماذاك ؟
 ماهذا وماذاك ؟
 ماهذا وماذاك ؟
 ماهذا وماذاك ؟
- هذه مساحة وتلك مكتبة.
 هذه نافذة وتلك حقيبة.
 هذه بطاقة وتلك خريطة.
 هذه مسطرة وتلك كراسة.
 هذا صندوق وتلك حقيبة.
 هذا باب وتلك نافذة.
 هذا دفتر وتلك كراسة.
 هذا شبك وتلك خريطة.

- ما هذا وماذاك ؟
 ما هذا وماذاك ؟
 ما هذا وماذاك ؟
- ج- أهذا كتاب أم دفتر؟
 أهذا قلم أم مسطرة؟
 أهذا مقعد أم منضدة؟
 أهذا لوح أم سبورة؟
 أهذا كرسي أم حقيبة؟
 أهذه خريطة أم كراسة؟
 أهذه بطاقة أم دفتر؟
 أهذه مساحة أم صندوق؟
 أهذا باب أم شباك ؟
 أهذه سبورة أم كراسة؟
- د- اين كتابك ؟
 اين قلمك ؟
 اين كراستك ؟
 اين دفترك ؟
 اين مسطرتك ؟
 اين مقعدك ؟
 اين حقيبتك ؟
 اين مساحتك ؟
 اين مكتبتك ؟
 اين خارطتك ؟
- هـ أهذا كتابك أم كتابي ؟
- هذه نافذة وذاك باب .
 هذه مسطرة وذاك قلم .
 هذه مكتبة وذاك مقعد .
 هذا كتاب .
 هذه مسطرة .
 هذا مقعد .
 هذه سبورة .
 هذه حقيبة .
 هذه كراسة .
 هذا دفتر .
 هذه مساحة .
 هذا شباك .
 هذه كراسة .
 كتابي هنا .
 قلمي هنا .
 كراستي هنا .
 دفترتي هنا .
 مسطرتي هنا .
 مقعدي هناك .
 حقيبتي هناك .
 مساحتي هناك .
 مكتبتي هناك .
 خارطتي هناك .
 هذا كتابي .

هذا قلّمي .

هذه مسطرتي .

هذه منضدتي .

هذا مقعدي .

هذا كرسيك .

هذه حقيبتك .

هذه مكتبتك .

هذا طباشيرك .

هذا صندوقك .

هذه بطاقتك .

أهذا قلّمك أم قلّمي ؟

أهذه مسطرتك أم مسطرتي ؟

أهذه منضدتك أم منضدتي ؟

أهذا مقعدك أم مقعدي ؟

أهذا كرسيك أم كرسيي ؟

أهذه حقيبتك أم حقيبتى ؟

أهذه مكتبتك أم مكتبتي ؟

أهذا طباشيرك أم طباشيري ؟

أهذا صندوقك أم صندوقي ؟

أهذه بطاقتك أم بطاقتى ؟

الجواب تارة بالايجاب وتارة بالنفي:

و- هل هذا كتاب ؟

نعم، هذا كتاب .

لا، هذا دفتر .

هل هذه مسطرة ؟

نعم، هذه مسطرة .

لا، هذه حقيبة .

هل هذا مقعد ؟

نعم، هذا مقعد .

لا، هذه منضدة .

هل هذا صندوق ؟

نعم، هذا صندوق .

لا، هذه مساحة .

هل هذه نافذة ؟

نعم، هذه نافذة .

لا، هذا باب .

الجواب تارة بالايجاب وتارة بالنفي:

ز- هل كتابك هنا ؟

نعم، كتابي هنا .

لا، كتابي هناك .

- هل دفترك هنا؟ نعم، دفترتي هنا.
 لا، دفترتي هناك .
 هل كرسيك هنا؟ نعم، كرسيي هنا.
 لا، كرسيي هناك .
 هل مسطرتك هنا؟ نعم، مسطرتي هنا.
 لا، مسطرتي هناك .
 هل مكتبتك هنا؟ نعم، مكتبي هنا.
 لا، مكتبي هناك .

الجواب تارة بالاجاب وتارة بالنفي:

- ح- هل حقيبتك هناك ؟
 نعم، حقيبتك هناك .
 لا، حقيبتك هنا .
 هل مساحتي هناك ؟
 نعم، مساحتك هناك .
 لا، مساحتك هنا .
 هل خريطتك هناك ؟
 نعم، خريطتي هناك .
 لا، خريطتي هنا .
 هل مقعدك هناك ؟
 نعم، مقعدي هناك .
 لا، مقعدي هنا .
 هل قلمك هناك ؟
 نعم، قلمي هناك .
 لا، قلمي هنا .
 ط- اين صندوقك ؟
 اين صندوقك ؟
 اين قلمك ؟
 اين كتابك ؟
 اين خريطتك ؟
 صندوقي فوق منضدة .
 سبورتي فوق حامل .
 قلمي فوق كتاب .
 كتابي فوق مكتبة .
 خريطتي فوق حامل .

على الطالب ان يجيب:

كما في المثال:

مثال (١)

- | | |
|----------------|-------------------------|
| هل هذه حقيبتك؟ | نعم، هذه حقيبتي. |
| هل هذه خريطتك؟ | لا، هذه حقيبتك. |
| هل هذا كرسيك؟ | نعم،
لا، |
| هل هذا قلمك؟ | نعم،
لا، |
| هل هذه مكتبتك؟ | نعم،
لا، |
| هل هذه مسطرتك؟ | نعم،
لا، |

مثال (٢)

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| هل هذا طباشيري؟ | نعم، هذا طباشيرك. |
| هل هذا كتابي؟ | لا، هذا طباشيري. |
| هل هذا مقعدي؟ | نعم،
لا، |

لا،

نعم،

لا،

نعم،

لا،

نعم،

لا،

هل هذا مدرسي؟

هل هذا تلميذي؟

هل هذه بطاقتي؟

السياحة الفكرية:

«للحفظ»

قال حسان بن ثابت مادحاً النبي (ص) ^١.

وأَجَلَّ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْبِي واحسَنَ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النَّسَاءُ
خُلِفْتَ مُبَرَّأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كأنك قد خُلِفْتَ كما تشاءُ

الملحقات:

من، اين، ام، و، كاف الخطاب، ياء المتكلم. (أ) الاستفهام.

(١) هو ابو الوليد حسان بن ثابت الأنصاري ولد في يثرب، وأسلم عام الهجرة وله من العمر ستون سنة وهذا فهو من الشعراء المخضرمين، اتبرى للشعراء المشركين يرد سؤومهم وينافق ويدافع عن الاسلام والرسول (ص) حتى سُمِّي بشاعر الرسول. فقال بحقه النبي (ص): (أنت مؤيد بروح القدس مادمت مادحنا أهل البيت). كان أول من اتهم امير المؤمنين علياً (ع) بقتل عثمان إرضاء لمعاوية وطمعاً بجايزته وسخطاً لله ولرسوله وصالح المؤمنين، وتحلف عن بيعة امير المؤمنين علياً (ع) كسعد بن أبي وقاص وعبدالله بن عمر. كما وسبق ان اشترك حسان في تلفيق حديث الإفك وقد قيل ان النبي (ص) اجرى عليه الحد فجلده، ومرة عرض بالمهاجرين وارادت ان تقع فتنة لولا موقف النبي (ص) ولم نجد في حدود اطلاعتنا انه حمل سيفاً وخاض ليج الحروب في معركة من معارك الرسول بل على العكس اشتهرت عنه قصته مع صفية بنت عبدالمطلب عندما كانت تحرضه على قتل اليهودي الذي دخل حى وحرم المسلمين فامتعت امتناعاً شديداً. له ديوان شعر رواه ابوسعيد السكري عن ابن حبيب، وتوفي في عهد معاوية بعد ان عمي في اواخر ايامه، عاش ١٢٠ سنة.

انظر: اسدالغابة ج ٢ ص ٤، الاستيعاب ج ١ ص ٣٤١، الأغاني ج ٤ ص ١٣٨-١٧٤، نكت الهميان ص ١٣٤، مروج الذهب ج ٢ ص ٣٥٦-٣٦١، الشعر والشعراء ص ٢٢٣.

القواعد المبسطة:

المبتدأ والخبر

المبتدأ: هو الإسم المرفوع الذي يبتدئُ الجملةً والاصل فيه ان يكون معرفة.
 الخبر: هو اسم مرفوع يُكَوَّنُ مع المبتدأ جملة مفيدة.
 مثال ذلك: هذا كتاب.
 هذه حقيبة.

فالمثالان السابقان كل واحد منها جملة مفيدة متكونة من اسمين. فالاسم الأول من كل جملة هو الذي ابتدأنا به الجملة ولذا يسمى بالمبتدأ، وأما الثاني فهو الخبر عن الأول ولولاه لم تتم الفائدة، ففي الجملة الأولى اخبرنا بان المشار اليه هو كتاب لاغير، وفي الجملة الثانية اخبرنا بان المشار اليها هي حقيبة.



الواجبات البيتيه :

السؤال الأول: كون خمس جمل، كل جملة منها تتألف من مبتدأ وخبر.

-١

-٢

-٣

-٤

-٥

السؤال الثاني: اعرب ماتحته خط .

الاعراب	الجملة
	١- (الله نور السموات والارض)
	٢- القرآن نور
	٣- محمد نبي
	٤- هذا صندوق
	٥- الثورة اسلامية
	٦- هذه بطاقة



الدرس الثالث

قسم الصوتيات:

الفرق بين حرفي الثاء والسين

المجموعة الأولى:

ثَقَبٌ - سَقَبٌ	ثَقُلٌ - سَقُلٌ	أ: ثَقِيفٌ - سَقِيفٌ
ثَلَمٌ - سَلَمٌ	ثَلَجٌ - سَلَجٌ	ثَلَبٌ - سَلَبٌ
ثَرَى - سَرَى	ثَوَى - سَوَى	ثَنَى - سَنَى
ثَخُنٌ - سَخُنٌ	ثَبَطٌ - سَبَطٌ	ثَمَرَ - سَمَرَ
أَثَثٌ - أَسَثٌ	أَثَرَ - أَسَرَ	ب: أَثِمٌ - أَسِمٌ
مَكَّثٌ - مَكَسٌ	نَثَرَ - نَسَرَ	بَثَقٌ - بَسَقٌ
عَثَرَ - عَسَرَ	دَثَرَ - دَسَرَ	بَحَثٌ - بَسَحٌ
عَثَّ - عَسَّ	حَثَّ - حَسَّ	بَثَّ - بَسَّ
خَنِثٌ - خَنَسٌ	كَثَرَ - كَسَرَ	ج: شَبِثٌ - شَبَسٌ

طَمَثَ - طمس	نَكَثَ - نكس	حَنِثَ - حنس
وَتَبَ - وسب	وَثِقَ - وثق	وَرِثَ - ورس
عَبَثَ - عبس	خَبُثَ - خبس	حَرَثَ - حرس

المجموعة الثانية:

مُثَلِّجٌ - مسلج	مُثَقِّلٌ - مسقل	أ: مُتَّقِفٌ - مسقف
مُخَثِّرٌ - مخسر	مُدَثِّرٌ - مدر	مُورَثٌ - مورس
مُخَثِّثٌ - مخنس	مُحَدِّثٌ - محدس	مُثَخِّنٌ - مسخن
مُؤَنِّثٌ - مونس	مُثَبِّطٌ - مسبط	مُتَنِّيٌ - مسني
أَنَّثَ - أنس	أَثَّرَ - أسر	ب: أَوْرَثَ - أورس
أَثْمَرَ - أسمر	أَثْقَلَ - أسقل	أَثْلَجَ - أسلج
أَثْلَبَ - أسلب	أَثْوَى - أسوى	أَثْرَى - أسرى
أَنَثَ - أنسر	أَمَكَّتْ - أمكس	أَبْطَأَ - أسبط
نَثَقَلَ - نساقل	تَوَارَثَ - توارس	ج: تَنَاطَرَ - تناسر
تَخَابَثَ - تخابس	تَخَاثَرَ - تخاسر	تَبَاحَثَ - تباحس
مُتَاكِّثَةٌ - مناكسة	مُحَادِّثَةٌ - محادسة	مُثَالِبَةٌ - مسالبة
مُبَاحِثَةٌ - مباحسة	مُحَارِبَةٌ - محارسة	مُنَاطَرَةٌ - مناصرة

المجموعة الثالثة:

تَخِينٌ - سخين	تَقِيلٌ - سقيل	أ: تَخْبِيثٌ - خبيس
أَتِيمٌ - أسيم	أَثِيرٌ - أسير	وَرِيثٌ - وريس
مَكِيثٌ - مكيس	تَلِيمٌ - سليم	ثَرِيٌّ - سري
جَثِيثٌ - جسيس	حَثِيثٌ - حسيس	كَثِيفٌ - كسيف
يَسْتَمَكِثُ - يستمكس	يَسْتَتَوِبُ - يستسوب	ب: يَسْتَوِرُثُ - يستورس

يَسْتَأْثِرُ - يَسْتَأْسِرُ	يَسْتَشْتِي - يَسْتَسْنِي	يَسْتَأْثِرُ - يَسْتَأْسِرُ
يَتَأَثَّرُ - يَتَأَسِرُ	يَتَتَلَّجُ - يَتَسَلِّجُ	يَتَتَقَفُ - يَتَسَقِفُ
يَتَدَثَّرُ - يَتَدَسِرُ	يَتَعَثِّرُ - يَتَعَسِرُ	يَتَتَلَّمُ - يَتَسَلِّمُ
انثلام - انسلام	انبعاث - انبعاس	ح: انشاء - انساء
اندثار - اندسار	انبثاق - انبساق	انتثار - انتسار
كثِيرٌ - كَسِيرٌ	يَكْثُرُ - يَكْسِرُ	كَثُرٌ - كَسِرٌ
ثَمَانِيَةٌ - سَمَانِيَةٌ	نُورٌ - سُورٌ	تَعَلَّبٌ - سَعَلَبٌ



جَمْع

مُفْرَد



رِجَال



رَجُل



أَقْلَام



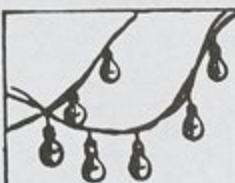
قَلَم



أَطْبَاق



طَبَق



مَصَابِيح



مِصْبَاح



كُتُب



كِتَاب



المُدْرَسُ أَقَامَ السَّبْوَرةَ.



المدرّسُ ورَاءَ المنضدةِ.



السبورةُ على يَمِينِ المدرّسِ.



المنضدة عن يمين المدرّسِ.



المصباحُ فَوْقَ المدرّسِ.

الجهات

المفردات:

امْرَأَةٌ	رَجُلٌ	أمام
طَالِبَةٌ	طَالِبٌ	وَرَاءَ
مَدْرَسَةٌ	بَيْتٌ	خَلْفَ
وَرْدَةٌ	طَبَقٌ	تَحْتَ
شَجَرَةٌ	مِضْبَاحٌ	يَسَارَ (شمال)
	صَفٌّ	يَمِين



الآيات القرآنية :

«بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ». القيامة/٥

«فَسَبِّدُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ وَاشْتَرُوا بِهِ نَمَنًا قَلِيلًا». آل عمران/١٨٧

«وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا». يس/٩

«كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا صَالِحِينَ فَخَانَتَاهُمَا». التحريم/١٠

«لَقَدْ كَانَ لِسَيِّئًا فِي مَسْكِنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ». سبأ/١٥

«فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ». البقرة/٢٨٢

«وَإِنْ يَسْأَلُهُمُ الدُّبَابُ شَيْئًا لَاسْتَنْفِذُوهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ». الحج/٧٢

«إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا».

الاحزاب/٣٣

«وَالْقَمَرَ إِذَا اتَّسَقَ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ». الانشقاق/١٩

«فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ». الرحمن/٣٧

«اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ» النور/٣٥

«أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ». ابراهيم/٢٤

«وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا». الفجر/٢٢

«للحفظ»

حكمة الدرس:

القرآن الكريم:

وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا. الإسراء/٧٢

الجمل المفيدة :

- ١- هذا تلميذ. وهذه تلميذة. المعلم عن يمين الطالب.
 هذا طالب. وهذه طالبة. الطالب على يسار المعلم.
 هذا مدرس. وهذه مدرسة. المكتبة عن يسار الرجال.
 هذا معلم. وهذه معلمة. ٦- الشباك أمامي.
 ٢- هذا قلم. وهذه أقلام. السبورة خلفك.
 هذا طبق. وهذه أطباق. الكرسي ورائي.
 هذا مصباح. وهذه مصابيحُ. المقعد تحتك.
 هذا كتاب. وهذه كتب. المصباح فوقي.
 هذا صف. وهذه صفوف. ٣- التلاميذ امام المدرس.
 المدرس أمام التلاميذ. الميسطرة وراءك.
 السبورة خلف المعلمة. الكرسي تحتي.
 التلميذة خلف المدرسة. النافذة فوقك.
 الشباك وراء المكتبة. ٧- هو تلميذ وهي تلميذة.
 الحقيبة وراء المعلم. هو طالب وهي طالبة.
 ٤- الطباشير تحت السبورة. هو مدرس. وهي مدرسة.
 الميسطرة تحت الكراسة. هو معلم. وهي معلمة.
 الوردة فوق الطبق. ٨- هو قلم. وهي أقلام.
 المصابيح فوق التلاميذ. هو طبق. وهي اطباق.
 ٥- النافذة على يسار الرجل. هو مصباح. وهي مصابيح.

- البطاقة على المكتبة.
- ١٤- هذه مَدْرَسَتِكَ وتلك مَدْرَسَتِي.
- هذا بيتك وذاك بيتي.
- هذا صفك وذاك صفي.
- هذه سبورتك وتلك سبورتي.
- هذه كتبك وتلك كتبتي.
- هذه مصابيحك وتلك مصابيحتي.
- هو كتاب. وهي كتب.
- ٩- خارطتها فوق المنضدة.
- بطاقته تحت الكتاب.
- حقيبتها وراء الباب.
- سبورته خلف الكرسي.
- مُدْرَسَتُهَا أمام السبورة.
- ١٠- الخارطة فوق منضدته.
- البطاقة تحت كتبها.
- الحقيبة وراء بابه.
- السبورة خلف كرسيها.
- المدرسة أمام سبورته.
- ١١- ذاك طبق وتلك وردة.
- ذاك طالب وتلك طالبة.
- ذاك رجل وتلك امرأة.
- ذاك مصباح وتلك كراسة.
- ١٢- هنا بطاقة فوق المكتبة.
- هناك كراسة تحت المكتبة.
- هنا تلميذ أمام المنضدة.
- هناك تلميذة خلف المنضدة.
- ١٣- القلم على المنضدة.
- المسطرة على الكتاب.
- الكراسة على الدفتر.
- الطباشير على السبورة.
- الخارطة على الحامل.

سؤال وجواب:

- أ- ما أمامك؟
 ما خلفك؟
 ما وراءك؟
 ما فوقك؟
- ب- من أمام المُدرِّس؟
 من خلف الشباك؟
 من وراء الباب؟
 من فوق البيت؟
 من تحت المنضدة؟
- ج- من على يمينك؟
 من على يسارك؟
 من على يمين المدرس؟
 من على يسار المعلمة؟
- د- أين الطالب؟
 أين البطاقة؟
 أين المرأة؟
 أين الطباشير؟
- هـ- هل المَدْرسة أمام بيتك؟
 هل الطالب أمام معلمه؟
 هل النافذة خلف مكتبتني؟
 هل حيدر فوق شجرته؟
- السبورة أمامي.
 المكتبة خلفي.
 النافذة ورأئ.
 المصباح فوقي.
 التلاميذ أمام المُدرِّس.
 الرجل خلفه.
 التلميذة وراء الباب.
 الطالب فوقه.
 أحمد تحتها.
 حيدر على يميني.
 زهراء على يساري.
 تلميذته على يمينه.
 طالبتها على يسارها.
 هو فوق المَدْرسة.
 هي تحت الكتاب.
 هي أمام البيت.
 هو خلف السبورة.
 نعم، هي أمام بيتي.
 نعم، هو أمام معلمه.
 نعم، هي خلف مكتبتني.
 نعم، هو فوق شجرته.

هل التلميذة تحت منضدتها؟

نعم، هي تحت منضدتها.

الجواب بالنفي:

و- هل المدرسة أمام بيتك؟

لا، المدرسة خلف بيتي.

هل الطالب أمام معلمه؟

لا، المدرسة أمام بيتك.

هل النافذة خلف مكتبتي؟

لا، الطالب خلف معلمه.

لا، الطالب أمام معلمك.

لا، النافذة أمام مكتبتك.

لا، النافذة خلف مكتبتي.

هل حيدر فوق شجرته؟

لا، حيدر تحت شجرته.

لا، حيدر فوق شجرتك.

هل التلميذة تحت منضدتها؟

لا، التلميذة فوق منضدتها.

لا، التلميذة تحت كرسيها.

ز- أين الطالب؟

أمام تلك الشجرة.

أين الطالبة؟

خلف ذلك البيت.

أين المدرس؟

فوق تلك المدرسة.

أين المسطرة؟

تحت ذلك الكتاب.

ح- هل السبورة على يمينك أم هل على يسارك؟

السبورة على يميني.

هل المنضدة على يسار حيدر أم هل على يمينه؟

المنضدة على يساره.

هل التلاميذ أمام المدرس أم هل على يمينه؟

التلاميذ أمامه.

هل الشباك خلف المدرسة أم هل أمامها؟

الشباك أمامها.

هل الكتاب فوق المنضدة أم هل تحتها؟

الكتاب فوقها.

هل الدفتر على يمينك أم هل على يسارك؟

الدفتر على يميني.

ط- أين التلاميذ؟

التلاميذ هناك أمام المدرسة.

- الأطباق هنا فوق المنضدة.
الرجال هناك خلف البيت.
الأقلام هنا تحت الكراسة.
الكتاب على المنضدة.
المسطرة على الكتاب.
الدفتري على الكراسة.
نعم، عليها.
نعم، عليه.
نعم، عليها.
الصف على يميني.
المدرسة على يساري.
البيت على يمين المدرس.
- أين الأطباق؟
أين الرجال؟
أين الأقلام؟
ي- أين الكتاب؟
أين المسطرة؟
أين الدفتري؟
ك- هل الكتاب على المنضدة؟
هل المسطرة على الكتاب؟
هل الدفتري على الكراسة؟
ل- ما على يمينك؟
ما على يسارك؟
ما على يمين المُدرّس؟



على الطالب ان يجيب :

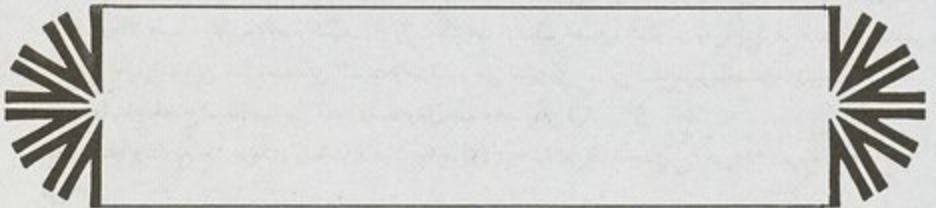
١ - املأ الفراغات بالكلمات الآتية:

(فوق، الباب، هذا، على، معلم، تحت، المنضدة).

- ١- مصباح وهذه أطباق. ٢- خارطتها فوق
- ٣- هناك كراسة المكتبة. ٤- المصباح
- ٥- هذا وهذه معلمة. ٦- زهراء يساري.
- ٧- الحقيبة وراء

٢- املأ الفراغات الآتية بكلمات مناسبة:

- ١- ذاك بيت؟ لا، تلك مدرسة.
- ٢- هل كتابك فوق المنضدة؟ فوق المنضدة.
- ٣- فوق التلاميذ؟ المصابيح فوقهم.
- ٤- هل مسطرتك تحت الكرسي؟ مسطرتك فوق الكرسي.
- ٥- الطالبة؟ الطالبة أمام السبورة.
- ٦- هل النافذة مكتبتي؟ لا، النافذة أمام مكتبتي.
- ٧- على يمين المدرّسة؟ التلميذة على يمين المدرّسة.



السياحة الفكرية:

حكى أن الحجاج^١ اشترى غلامين أحدهما أسود والثاني أبيض فقال لهما في بعض الأيام كل واحد يمدح نفسه ويذم رفيقه.

فقال الأسود:

ألم تر أن المسك لاشيء مثله وأن سواد العين لاشك نورها
وأن بياض اللفت جمل بدرهم وأن بياض العين لاشيء فاعلم
وقال الأبيض:

ألم تر أن البذر لاشيء مثله وان رجال الله يبيض وجوههم
وأنا سواد الفخيم جمل بدرهم ولاشك أن السود أهل جهنم
فضحك صاحبها وأجازها.

(ألف ليلة وليلة)

(١) هو أبو محمد الحجاج بن يوسف بن الحكم بن عقيل بن مسعود الثقفي أمة الفارعة بنت همام بن عروة بن مسعود الثقفي، لقيت بالمتنية عندما سمعها عمر بن الخطاب تنشد شعراً غزلياً في نصر بن حجاج الذي كان من أجل شبان المدينة فابعده الخليفة الى البصرة. وُلد الحجاج بالطائف مشوهاً لادبر له، فتقب وامتنع عن التقام ثدي أمه، ولم يرضع إلا بعد أن ولغوه دماً، كذا ترجمته الكتب للتدليل على ولعه بسفك الدماء وقد ترجمه صاحب كتاب السبء والتاريخ بصفات دميمة وذميمة جداً. اشتهر بولائه للبيت الأموي، فألتحق بخدمة روح بن زنباع الذي أوصله فيما بعد الى عبد الملك بن مروان حيث قلده إمرة جيشه محاربة عبد الله بن الزبير، فحاصر ابن الزبير في بيت الله الحرام ورماه بالمنجنق حتى اشتعلت النار بأستار الكعبة فقتل على عبد الله بن الزبير وعلى ابن الأشعث أيضاً وتولى إمارة الحرمين والطائف وبقى أميراً على العراق عشرين سنة وسجن عشرات الألوف رجالاً ونساءً وعذب ووضع السيف في رقاب عشرات الألوف خصوصاً العلويين ومن أشهر من قتل على يديه التابعي الجليل سعيد بن جبير وسعيد بن المسيب وأضرابهم، حتى اشتهر عن عمر بن عبد العزيز ما مضمونه: (لواتت كل أمة بشقيها وأتينا بالحجاج لسبقناهم) بنى مدينة واسط وتوفي سنة ٩٥هـ ودفن فيها.

انظر: البدء والتاريخ ج ٦ ص ٢٨، وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٤١، دائرة المعارف لوجدي ج ٣ ص ٣٥١، مروج الذهب ج ٣

القواعد المبسطة:

النكرة والمعرفة

النكرة: اسم يدل على شيء غير معين.

المعرفة: اسم يدل على شيء معين.

الأمثلة على ذلك:

١ - في المكتبة كتاب.

٢ - سقط منزل في شارعنا.

٣ - سأل رجل عن والدي.

٤ - ركب صديقي جواداً.

٥ - عاقب المدرس تلميذاً.

٦ - مزق محمد ورقةً.

البحث:

إذا تأملنا كل اسم من الأسماء التي في الجمل السابقة رأينا ان بعضها مثل كتاب ومنزل ورجل وجواد وتلميذ وورقة لا يدل على شيء معين معروف لنا. فكلمة كتاب مثلاً نفهم منها أي كتاب لا كتاباً خاصاً وكذلك كلمة منزل لا تدل على منزل نعرفه بذاته وكل اسم من هذا النوع يُسمى نكرة.

وبعض الأسماء في الجمل السابقة مثل المكتبة وشارعنا والوالدي وصديقي والمدرس ومحمد يدل على شيء معين نعرفه كلما ذكر أماننا ولا يختلط في ذهننا بغيره وكل اسم من هذه الأسماء يسمى معرفة.

الواجبات البيتية :

اجعل كل كلمه (نكرة) مما يأتي معرفة ثم أدخلها في جملة مفيدة

الجملة	المعرفة	النكرة
		كتاب
		كراسة
		مسطرة
		قلم
		مقعد
		منضدة
		مدرسة
		مدرسة
		معلم
		سبورة
		صندوق
		طباشير
		حامل
		مكتبة
		مصابيح
		شجرة
		تلاميذ
		رجل
		أطباق
		وردة

الدرس الرابع

قسم الصوتيات:

الفرق بين حرفي الذال والزاي

المجموعة الاولى:

بَدْر - بزر	جَدَف - جزف	أ: بَدَل - بزل
خَدَل - خزل	جَدَب - جزب	جَدَع - جزع
لَدَع - لزع	قَدَف - قزف	جَدَّر - جزر
ذَرَف - زرف	ذَبَل - زبل	ذَكَر - زكر
ذُنَاب - زناب	ذِرَاع - زراع	ب: ذهاب - زهاب
ذُبَاب - زباب	ذُبُاح - زباح	جذام - جزام
ذَكَاة - زكاة	ذَكَاء - زكاء	غذاء - غزاء
ذَبْلَان - زبلان	خَدْلَان - خزلان	جَدْلَان - جزلان
ذَارِع - زارع	ذَائِب - زائب	ج: ذَاهِب - زاهب

ذَابِح—زَابِح	ذَآخِر—زَاخِر	ذَابِل—زَابِل
ذَاعِر—زَاعِر	ذَارِف—زَارِف	ذَاكِر—زَاكِر
ذَائِع—زَائِع	ذَائِد—زَائِد	ذَارِي—زَارِي

المجموعه الثانيه:

مَذْهَب—مَرْهَب	مَذْخَر—مَرْخَر	أ: مَذْبَح—مَرْبَح
مُذَكَّر—مَرْكَّر	مُذَنَّب—مَرْنَّب	مُذَبَّذَب—مَرْنَّبَب
مُذْعِر—مَرْعِر	مُذْخِر—مَرْخِر	مُذْنِب—مَرْنِب
مُكذَّب—مَرْكَب	مُجذِّف—مَرْجِف	مُحذِّر—مَرْحِر
مذروع—مَرْوِع	مذموم—مَرْمُوم	ب: مذبوح—مَرْبُوح
مذلول—مَرْلُول	مخدول—مَرْخُول	مذروف—مَرْرُوف
مذهول—مَرْهُول	مذعور—مَرْعُور	مذبيوع—مَرْبُوع
مذيق—مَرْيُوق	مقدوف—مَرْقُوف	مذكور—مَرْكُور
هذبن—مَرْهَبِن	هذان—مَرْهَان	ج: هذا—مَرْهَا
ذئبك—مَرْهَبِك	ذانك—مَرْهَانِك	ذاك—مَرْهَاك
الذي—مَرْهَبِي	هذه—مَرْهَاه	ذلك—مَرْهَاك
الذين—مَرْهَبِيْن	الذين—مَرْهَبِيْن	الذين—مَرْهَبِيْن

المجموعه الثالثه:

إذن—مَرْهَبِن	إذما—مَرْهَمَا	أ: إذ—مَرْهَا
إذن—مَرْهَبِن	أذن—مَرْهَبِن	إذا—مَرْهَا
آذان—مَرْهَبَان	آذن—مَرْهَبَان	إيدان—مَرْهَبَان
مأذون—مَرْهَبُون	مؤذن—مَرْهَبُون	أذان—مَرْهَبَان
ذريع—مَرْهَبِي	ذليل—مَرْهَبِي	ب: ذميم—مَرْهَبِي

جَذِبَ	جَزِمَ	حَذِيقٌ
جَزِيمٌ	جَزِيمٌ	حَزِيقٌ
تَذْوِيبٌ	تَذْلِيلٌ	تَحْذِيرٌ
تَذْوِيبٌ	تَذْلِيلٌ	تَحْزِيرٌ
تَجْذِيفٌ	تَذْكِيرٌ	تَكْذِيبٌ
تَجْذِيفٌ	تَذْكِيرٌ	تَكْزِيبٌ
ج: تَدَلُّلٌ	تَدَّرُّعٌ	تَدَبُّذٌ
تَدَلُّلٌ	تَدَّرُّعٌ	تَدَبُّذٌ
تَذْبِيعٌ	تَذْلِيلٌ	تَكْذِيبٌ
تَذْبِيعٌ	تَذْلِيلٌ	تَكْزِيبٌ
إِذْعَانٌ	إِخْذَالٌ	إِذْعَارٌ
إِذْعَانٌ	إِخْذَالٌ	إِزْعَارٌ
تَقَاذُفٌ	تَخَاذُلٌ	تَبَاذُلٌ
تَقَاذُفٌ	تَخَاذُلٌ	تَبَاذُلٌ



ابنة ابن أم أب جدّة جد



وردة



شجرة



حديقة



هَذِهِ أُمٌّ.



هَذَا أَبٌ.



هَذِهِ ابْنَةٌ.



هَذَا ابْنٌ.



هَذِهِ جَدَّةٌ.












هَذَا جَدٌّ.



الام كبيرة.
البت صغيرة.

الأبُ كبير.
الابنُ صغير.



جَمْع	مُفْرَد
 <p data-bbox="491 553 574 601">تَمَاسِيح</p>	 <p data-bbox="922 553 999 601">تَمَسَاح</p>
 <p data-bbox="509 769 578 816">جَمَال</p>	 <p data-bbox="939 769 999 816">جَمَل</p>
 <p data-bbox="494 989 578 1037">عَصَافِير</p>	 <p data-bbox="916 980 999 1028">عُصْفُور</p>
 <p data-bbox="509 1195 578 1243">بُيُوت</p>	 <p data-bbox="931 1195 991 1243">بَيْت</p>
 <p data-bbox="509 1421 578 1469">كِلَاب</p>	 <p data-bbox="939 1412 999 1460">كَلْب</p>

الأسرة

المفردات:

جدة	جد
أم	أب
زوجة	زوج
أخت	أخ
بنت (ابنة)	ابن
نساء	حديقة
كبير	صغير
كلب	جمل
عصفور	تمساح



الآيات القرآنية:

- «بِأَخْتِ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا». مريم/٢٨
- «وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا». البقرة/٣٥
- «حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخْوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأُخْتِ». النساء/٢٣
- «فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ». ال عمران/٦١
- «إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا، حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا». النبا/٣٢
- «بِأَنَّ وَلَدَنَا مَا هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا». الكهف/٤٩
- «وَلَا يَدْخُلُونَهَا الْجَنَّةَ حَتَّى يَلْبِغَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخَيْطِ». الاعراف/٤٠
- «فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ تَلْهَثَ أَوْ تَتْرُكْهُ تَلْهَثَ». الاعراف/١٧٦

«للحفظ»

حكمة الدرس:

القرآن الكريم:

وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً، إما يبلغن عندك الكبراً أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما فقل لهما قولاً كريماً، واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً. الاسراء/٢٣-٢٤

الجمل المفيدة:

هذه أسرة

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| هذه جدة. | ١- هذا جد. |
| هذه أم. | هذا أب. |
| هذه بنت (ابنة). | هذا ابن. |
| هذه امرأة. | هذا رجل. |
| هذه حديقة. | ٢- هذا بيت. |
| هذه شجرة. | هذا مصباح. |
| هذه وردة. | هذا جبل. |
| هذه منضدة. | هذا عصفور. |
| هؤلاء جدات. | ٣- هؤلاء أجداد. |
| هؤلاء امهات. | هؤلاء آباء. |
| هؤلاء بنات. | هؤلاء أبناء. |
| هؤلاء نساء ^(١) . | هؤلاء رجال. |
| هذه حدائق. | ٤- هذه بيوت. |
| هذه أشجار. | هذه مصابيح. |
| هذه اوراد (ورود). | هذه جمال. |
| هذه منضدات. | هذه عصافير. |

(١) نساء جمع امرأة من غير جنسها.

سؤال وجواب :

أ- الجواب بالاجاب :

- | | |
|--------------|---------------|
| هل انت جد؟ | نعم، أنا جد. |
| هل أنت أب؟ | نعم، أنا أب. |
| هل انت ابن؟ | نعم، أنا ابن. |
| هل انتِ جدة؟ | نعم، أنا جدة. |
| هل انتِ ام؟ | نعم، أنا أم. |
| هل انتِ بنت؟ | نعم، أنا بنت. |

ب- الجواب بالاجاب :

- | | |
|-------------|----------------|
| هل أنا جد؟ | نعم، أنت جد. |
| هل أنا أب؟ | نعم، أنت أب. |
| هل أنا ابن؟ | نعم، أنت ابن. |
| هل أنا جدة؟ | نعم، أنتِ جدة. |
| هل أنا أم؟ | نعم، أنتِ أم. |
| هل أنا بنت؟ | نعم، أنتِ بنت. |

ج- الجواب بالاجاب :

- | | |
|--------------|-----------------|
| هل أنت جدي؟ | نعم، أنا جدك . |
| هل أنت أبي؟ | نعم، أنا أبوك . |
| هل أنت ابني؟ | نعم، أنا ابنك . |

نعم، أنا جدّتك .
نعم، أنا أمك .
نعم، أنا بنتك .

هل أنتِ جدّتي؟
هل أنتِ أمي؟
هل أنتِ بنتي؟

د - الجواب بالاجاب:

نعم، هو جدي .
نعم، هو أبي .
نعم، هو ابني .
نعم، هي جدّتي .
نعم، هي أمي .
نعم، هي بنتي .

هل هو جدك؟
هل هو أبوك؟
هل هو ابنك؟
هل هي جدّتك؟
هل هي أمك؟
هل هي بنتك؟

هـ -

جده في البيت .
أبوها في الحديقة .
ابنه في المدرسة .
جدتها في البيت .
أمه في الحديقة .
بنتها في المدرسة .

أين جده؟
أين أبوها؟
أين ابنه؟
أين جدتها؟
أين أمه؟
أين بنتها؟

و -

الكتب فوق المنضدة .
العصافير فوق الشجرة .
المصاييح فوق البيت .
الأقلام فوق المكتبة .
الأطباق فوق المنضدة .

أين الكتب؟
أين العصافير؟
أين المصاييح؟
أين الأقلام؟
أين الأطباق؟

أين البنات؟

البنات فوق البيت.

ز-الجواب بالنفي:

هل لك ابن؟	لا، ليس لي ابن.
هل لك بنت؟	لا، ليست لي بنت.
هل لك زوجة؟	لا، ليست لي زوجة.
هل لك أخ؟	لا، ليس لي أخ.
هل لك أخت؟	لا، ليست لي أخت.
هل لك زوج؟	لا، ليس لي زوج.

ح-الجواب بالنفي:

هل عندك كتب؟	لا، ماعندي كتب.
هل عندك بيوت؟	لا، ماعندي بيوت.
هل عندك جمال؟	لا، ماعندي جمال.
هل عندك مساحات؟	لا، ماعندي مساحات.
هل عندك كراسات؟	لا، ماعندي كراسات.
هل عندك زوجة؟	لا، ماعندي زوجة.

ط -

مَن عنده كتب؟	أنا عندي كتب.
مَن عنده عصافير؟	هو عنده عصافير.
مَن عنده أبناء؟	أنتِ عندك أبناء.
مَن عنده بنات؟	أنتِ عندك بنات.
مَن عنده جمال؟	هي عندها جمال.
مَن عنده أطباق؟	أنا عندي أطباق.

ي -

- أهذا أبوك أم جدك ؟ هذا جدي .
 أهؤلاء اخوتك أم أبنائك ؟ هؤلاء اخوتي .
 أهؤلاء معلمات أم تلميذات ؟ هؤلاء مدرسات .
 أذاك ابوك أم أخوك ؟ ذاك أخي .
 أتلك امك أم جدتك ؟ تلك جدتي .
 أهذا جل أم كلب ؟ هذا جل .
 أهذه جمال أم كلاب ؟ هذه كلاب .
 أهذه دفاتر أم كراسات ؟ هذه دفاتر .
 أذاك أبي أم أبوك ؟ ذاك أبوك .
 أذاك أخوك أم أخوه ؟ ذاك أخي .
 ك- هل أبوك كبير ؟ نعم ، أبي كبير .
 هل بيتك صغير ؟ لا ، بيتي كبير .
 ما في حقيبتك ؟ في حقيبتي قلم صغير .
 ما فوق المنضدة ؟ فوق المنضدة مسطرة صغيرة .
 هل أختك كبيرة ؟ نعم ، أختي كبيرة .
 هل حديقتك صغيرة ؟ لا ، حديقتي كبيرة .
 ما في مكتبتك ؟ في مكتبتي كتاب صغير .
 هل في بيتك رجل كبير ؟ نعم ، في بيتي رجل كبير .
 هل في حديقتك عصفور صغير ؟ لا ، في حديقتك عصفور صغير .
 ما في صفك ؟ في صفني كرسي صغير .

على الطالب ان يجيب :

- ١ - هل لك أخ؟
نعم،
لا،
- ٢ - هل عندك زوجة؟
نعم،
لا،
- ٣ - من عنده أبناء؟
هو.....
- ٤ - هل أنت ابني؟
نعم،
لا،
- ٥ - أين أبوه؟
- ٦ - أين الكتب؟
..... فوق
- ٧ - أهؤلاء أخوتك أم أخوته؟
- ٨ - أهؤلاء بناتك أم أخواتك؟
- ٩ - هل لك بيوت؟
نعم،
لا،
- ١٠ - هل عندك أوراڊ؟
نعم،
لا،
- ١١ - ما في البيت؟
- ١٢ - من في الحديقة؟
- ١٣ - أين إخوتك؟
- ١٤ - أين بنتك؟
- ١٥ - أين الخارطة؟
..... في
..... في
..... فوق

١٦ - هل هذا تمساح؟

نعم،

لا، هذا

الحوار:

- ١- هل أنت تلميذ؟
نعم، أنا تلميذ.
ومن هذه؟
هذه اختي.
وهل هي تلميذة؟
لا، هي مُدرّسة.
وأين أخوك؟
أخي في الحديقة.
وأين أبوك؟
أبي في البيت.
٢- هل عندك قلم؟
نعم، عندي قلم.
أين هو؟
هو هنا.
وهل دفترك هنا؟
لا، ليس دفترتي هنا.
فأين دفترك؟
دفترتي هناك في الحقيبة.
وأين الحقيبة؟
الحقيبة فوق المِنضدة.
٣- هل هذا جدك؟
نعم، هذا جدي.
وأين جدتك؟
هي هناك.
وهل عندها كتاب؟
لا، ماعندها كتاب.
وأين كتابها؟
كتابها فوق المكتبة.
وأين المكتبة؟
المكتبة في البيت.
٤- لِمَن هذه الكتب؟
لهؤلاء الرجال.
ومن هؤلاء الرجال؟
هؤلاء مُدرسون.
أين التلاميذ؟
التلاميذ في الصف.
وهل أخوك في الصف؟
لا، ليس أخي في الصف.
وهل عنده كتابه؟
نعم، عنده كتابه.

السباحة الفكرية:

«للحفظ»

للمصاحب بن عباد^١ في الولاية:

مَوَاهِبُ اللَّهِ عِنْدِي جَاوَزَتْ أَمَلِي وَلَيْسَ يَبْلُغُهَا قَوْلِي وَلَا عَمَلِي
لَكِنَّ أَعْظَمَهَا عِنْدِي وَأَفْضَلَهَا وَلَا يَتِي لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِي
مِمَّا قِيلَ فِي الْعِلْمِ:

لَا تَدْخُرُ غَيْرَ الْعِلْمِ م فإِنهَا نِعْمَ الذِّخَائِرُ
فَالْمَرْءُ لَوْ رِيحَ الْبَقَا ع مَعَ الْجَهَالَةِ كَانَ خَاسِرًا

الملحقات:

هؤلاء، أنت، أنت، أنا، ليس، ما النافية، في، لك، لي، عند، مع، لن.

(١) هو أبو اسماعيل بن عباد بن العباس المعروف بالمصاحب، كان عظيم الشأن في فنون الأدب واللغة والكلام والسياسة. ولد باصطخر وقيل بطلقان سنة ٣٢٤ أو سنة ٣٢٦، أخذ الأدب عن أساتذة منهم أحمد بن فارس اللغوي، والوزير ابن العميد استوزره مؤيد الدولة البويهي وبعد ذلك فخر الدولة، نذر نفسه في خدمة الناس وقضاء حوائجهم خصوصاً المؤمنين، قصده عشرات الشعراء، ومُدح بعشرات الألواف من القصائد من نظم أعظم شعراء عصره، كان نقش خاتمه:

(شَفِيعُ اسْمَاعِيلَ فِي الْآخِرَةِ مُحَمَّدٌ وَالْمَمْتَرَةُ الطَّاهِرَةُ)
توفي بالري سنة ٣٨٥ ونقل جثمانه إلى اصفهان.

انظر: الغدير ج ٤ ص ٣٩، الكنى والألقاب ج ٢ ص ٣٧٠، معجم الأدباء ج ٦ ص ١٦٨، يتيمة الدهر ج ٣ ص ١٨٨، أعيان الشيعة ج ١١ ص ٢٣١-٣٧٤ والبيتان من فرائد السمطين للحموي السمط الثاني الباب الأول.

(٢) مجالي الأدب ج ٢ ص ١٣٤.

القواعد المبسطة:

قرأنا في درس سابق عن المبتدأ والخبر وعلمنا ان الجملة اذا تصدرها اسم معرفة يعتبر مبتدأ وتسمى الجملة جملة اسمية أما اذا تقدمها فعل فتسمى جملة فعلية. مثال ذلك:

الجملة الاسمية: محمد(ص) نبي.

الجملة الفعلية: ذهب علي

والفعل باعتبار زمنه ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

(١) - الماضي: وهو كل فعل يدل على حصول عمل في الزمن الماضي نحو: ذهب جاء ومات.

(٢) - المضارع: وهو كل فعل يدل على حصول عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل ولا بد أن يكون مبدوءاً بحرف من حروف المضارعة وهي الهمزة والنون والتاء والياء نحو: يذهب، تجيء، نموت، أكتب.

(٣) - الأمر: وهو كل فعل يُطلب به حصول شيء في الزمن المستقبل نحو: اضرب، ادرُس اجلس.



الواجبات البيتية:

س ١ - ادخل كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة:

الكلمة	الجملة
أب	
أخ	
بنت	
زوجة	
أبناء	
عصافير	
صغير	
كبير	
جمال	
كلاب	

س ٢ - ضع (ال- التعريف) للكلمات الآتية ثم أدخل المعرفة في جملة مفيدة:

الكلمة النكرة	المعرفة	الجملة
صف		
مكتبة		
جد		
أب		

		حديقة
		ابن
		بيت
		اسرة
		أخت
		عصفور

س٣- هات جموع الكلمات الآتية:

الجموع	الكلمة	الجموع	الكلمة
	حديقة		بيت
	وردة		أسرة
	شجرة		جد
	كبير		جدة
	صغير		أب
	عصفور		أم
	أخ		ابن
	أخت		بنت

الدرس الخامس

قسم الصوتيات:

الفرق بين الصاد والسين

المجموعة الاولى:

صاد — ساد	صار — سار	أ: صام — سام
صاغ — ساغ	صان — سان	صاح — ساح
صدا — سدا	صحا — سحا	صبا — سبا
صفا — سفا	صَلَّى — سَلَّى	صغا — سغا
صَبَّغ — سَبَّغ	صَبَّح — سَبَّح	ب: صَمَد — سَمَد
صَدَم — سَدَم	صَدَّق — سَدَّق	صَجَب — سَجَب
صَرَخ — سَرَخ	صَرَع — سَرَع	صَرَح — سَرَح
صَعِد — سَعِد	صَرُم — سَرُم	صَرَف — سَرَف
صَكَّ — سَكَّ	صَرَّ — سَرَّ	ج: صَبَّ — سَبَّ

صَمَّ - سَمَّ	صَحَّ - سَحَّ	صَفَّ - سَفَّ
صَدَع - سَدَع	صَعُب - سَعَب	صَعِق - سَعَق
صَفَع - سَفَع	صَفَح - سَفَح	صَفَّر - سَفَّر

المجموعة الثانية:

صَبَّر - سَبَّر	صَهَّر - سَهَّر	أ: صَفَّن - سَفَّن
صُلِح - سُلِح	صَلِخ - سَلِخ	صَلِع - سَلِع
صَلَد - سَلَد	صَلَب - سَلَب	صَهَّل - سَهَّل
صَمَّت - سَمَّت	صَنَع - سَنَع	صَمَغ - سَمَغ
صَبِيح - سَبِيح	صَفِير - سَفِير	ب: صَهِيل - سَهِيل
قَصَى - قَسَى	صَبَى - سَبَى	صَفَّى - سَفَّى
صَرِيخ - سَرِيخ	صَرِيح - سَرِيح	صَفِيح - سَفِيح
صَرِير - سَرِير	صَحِيح - سَحِيح	صَمِيم - سَمِيم
تَصَاعُف - تَسَاعُف	تَصَادُق - تَسَادُق	ج: تَصَاعُج - تَسَاعُج
تَصَارُع - تَسَارُع	تَصَالِح - تَسَالِح	تَصَادُم - تَسَادُم
تَضْمِيم - تَسْمِيم	تَضْدِيق - تَسْدِيق	تَضْلِيح - تَسْلِيح
تَضْنِيع - تَسْنِيع	تَضْحِيح - تَسْحِيح	تَضْرِيح - تَسْرِيح

المجموعة الثالثة:

اِسْتِصْلَاح - اِسْتِصْلَاح	اِسْتِثْبَار - اِسْتِثْبَار	أ: اِسْتِصْال - اِسْتِصْال
اِعْتِصَام - اِعْتِصَام	اَلتِّصَاق - اَلتِّصَاق	اِنْتِصَار - اِنْتِصَار
اِبْصَار - اِبْصَار	اِنْصَاف - اِنْصَاف	اِنْصَال - اِنْصَال
اِنْحِصَار - اِنْحِصَار	اِنْتِصَاص - اِنْتِصَاص	اِنْفِصَال - اِنْفِصَال
تَعَاصُر - تَعَاصُر	تَأْصُر - تَأْصُر	ب: تَوَاصُل - تَوَاصُل

تَراصُفُ — تراصف	تَراصُصُ — تراصص	تَلاصُوقُ — تلاصق
تَصبُغُ — تصبغ	تَحصُنُ — تحصن	تَعبُصُ — تعبص
تَبصُرُ — تبصر	تَرضُدُ — ترصد	تَصدُقُ — تصدق
تَعبِيبُ — تعيب	تَوصِيلُ — توصيل	ج: تَقصِيرُ — تقسير
تَصدِيرُ — تصدير	تَحصِينُ — تحسين	تَرضِيعُ — ترصيع
تَأصِيلُ — تأصيل	تَفسِيلُ — تفسيل	تَصدِيقُ — تصديق
تَأصِيرُ — تأسير	تَحصِيلُ — تحصيل	تَظنِيفُ — تظنيف



من سكان جزيرة كريت



من سكان أوردن الوسطى



أسرجي



شيخ درزي



هدا بيتاني



شيخ سبلي



شيخ عربي



زبادي



سبي



من سكان مراکش



من القلواج



مغربي



من سكان التبت



سوي



تركي



من سكان الكونغو



من هنود أمريكا



ياباني



رئيس قبيلة من حشر الحلود



من سكان جزر فيلبين



من قبيلة موي (فيتنام)



من سكان نيبها



من سكان الصومال



من سكان أستراليا البدائية

-الانتساب-

المفردات:

انتم	انتما
هم	هما
هاتان ^١	هذان
تانك	ذانك
مع	نحن
من اين	من
مدينة	احد

(١) للتوضيح:

اسماء الاشارة

البعيد	القريب		
ذاك (ذُلك)	ها ذا	ذا	مذكر
تلك	ها ذه	ذه	مؤنث
ذانك	ها ذان	ذان	مذكر
تانك	ها تان	تان	مؤنث
ذينك	ها ذين	ذين	مذكر
تينك	ها تين	تين	مؤنث
اولئك	ها اولاء	مذكر ومؤنث اولاء	

الآيات القرآنية :

«مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ». الاحزاب/ ٤٠
«وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَةٌ الْعَرِيْزُ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ». يوسف/ ٣٠

«للحفظ»

حكمة الدرس :

القرآن الكريم:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ. الحجرات/ ١٣



الجملة المفيدة:

- ١- أنا إيراني. أنا من إيران.
 نحن إيرانيان. نحن من إيران.
 نحن إيرانيتان. (للمؤنث)
 نحن إيرانيون. نحن من إيران.
 أنا إيرانية. (للمؤنث)
 أنا من إيران.
 أنت عراقي. أنت من العراق.
 انتما عراقيان. انتما من العراق.
 انتما عراقيتان. (للمؤنث)
 انتم عراقيون. انتم من العراق.
 انتم عراقيّة. (للمؤنث)
 انتم من العراق.
 ٣- هولبناني. هو من لبنان.
 هما لبنانيان. هما من لبنان.
 هما لبنانيتان. (للمؤنث)
 هم لبنانيون. هم من لبنان.
 هي لبنانية. (للمؤنث)
 هي من لبنان.
 ٤- هذا باكستاني. هذه باكستانية.
 هذان مصريان. هاتان مصريتان.
 هؤلاء سوريون. هؤلاء سوريات.
 ذلك حجازي. تلك حجازية.
 ذاك جزائريان. تانك جزائريتان.

أولئك صوماليات. أولئك صوماليون.

٥ - انا اردبيلي، وانت خراساني.

نحن كاظميون، وأنتم نجفيون.

أنا كربلائية، وانت اصفهانية.

هو قمي، وأخي طهراني.

احمد من العراق، وحيدر من ايران.

زهراء من مصر، وزينب من السودان.

زهراء مصرية، وزينب سودانية.

هؤلاء الرجال اندنوسيون، وهؤلاء النساء لبنانيات.

٦ - هنا مدرس خراساني، وهناك مدرسة قية.

هنا طالبان كويتيان، وهناك طالبتان حجازيتان.

هنا رجال عراقيون، وهناك نساء سوريات.

٧ - انا ايراني من خراسان.

انا عراقي من مدينة كربلاء.

انا حجازي من المدينة المنورة.

--

سؤال وجواب:

- أنا من الحجاز من مدينة جدة.
أنا حجازي.
- أنا من إيران، من مدينة قم.
أنا إيرانية.
- نحن من باكستان من مدينة حيدرآباد.
نحن باكستانيان.
- نحن من تركيا من مدينة اسلامبول.
نحن تركيتان.
- نحن من سورية من مدينة حلب.
نحن سوريون.
- هو من الكويت من مدينة الاحمدي.
هو كويتي.
- هي من الاردن من مدينة عمان.
هي اردنية.
- هما من المغرب من مدينة الرباط.
هما مغربيان.
- هما من تونس من مدينة القيروان.
هما تونسيان.
- هم من ليبيا من مدينة بنغازي.
هم لبييون.
- ١- من أين أنت؟
- ٢- من أين أنت؟
- ٣- من أين أنتم؟
- ٤- من أين انتم؟ (للمؤنث)
- ٥- من أين أنتم؟
- ٦- من اين هو؟
- ٧- من اين هي؟
- ٨- من اين هما؟
- ٩- من اين هما؟ (للمؤنث)
- ١٠- من اين هم؟

- ١١ - من اين هذا الرجل؟ هذا الرجل من افغانستان.
هذا افغاني.
- ١٢ - من اين هذه المرأة؟ هذه المرأة من العراق.
هذه عراقية.
- ١٣ - من اين هذان الرجلان؟ هذان الرجلان من عُمان.
هذان عُمانيان.
- ١٤ - من اين هاتان المرأتان؟ هاتان المرأتان من فلسطين.
هاتان فلسطينيتان.
- ١٥ - من اين هؤلاء الرجال؟ هؤلاء الرجال من ايران.
هؤلاء ايرانيون.
- ١٦ - من اين هؤلاء النساء؟ هؤلاء النساء من الصومال.
هؤلاء صوماليات.
- ب- من على يمينك؟ على يميني مدرس ايراني.
من على يسارك؟ على يساري بنت باكستانية.
من امامك؟ امامي معلم اندنوسي.
من خلفك؟ خلفي طالبة ليبية.
من وراءك؟ ورأئي تلميذة ليبية.
ج- ما على المنضدة؟ عليها قلم صيني.
ما على السبورة؟ على السبورة مساحة يابانية.
ما على الصندوق؟ عليه طباشير ايراني.
ما على الكراسي؟ مسطرة تايلندية.
- د- اين الرجل المصري؟ الرجل المصري هناك.
اين التلميذة الكويتية؟ التلميذة الكويتية هنا.
اين المعلمان العراقيان؟ هما هناك.

اين المدرسون الافغانيون؟
 اين الرجل الافريقي؟
 اين الامراتان اللبنانيتان؟
 هم هنا.
 هو هناك .
 هما هنا.

الجواب بالايجاب :

هل هذا رجل عربي؟
 هل هذه امرأة فارسية؟
 هل هذان رجلان ايرانيان؟
 هل هؤلاء ايرانيون؟
 هل هؤلاء الرجال ايرانيون؟
 هل هؤلاء رجال ايرانيون؟
 نعم، هذا رجل عربي.
 نعم، هذه امرأة فارسية.
 نعم، هذان رجلان ايرانيان.
 نعم، هؤلاء ايرانيون.
 نعم، هؤلاء الرجال ايرانيون.
 نعم، ايرانيون

الجواب بالنفي :

و- هل ذلك معلم فارسي؟
 هل تلك مدرسة عربية؟
 هل ذانك طالبان حجازيان؟
 هل تانك طالبتان كويتيتان؟
 هل اولئك المدرسون اردنيون؟
 هل اولئك المدرسات باكستانيات؟
 ز- من زوج هذه المصرية؟
 من زوجة هذا الرجل؟
 من زوج هذه المرأة؟
 من جد هذين الاخوين؟
 من جدة هؤلاء الاخوة؟
 لا، ذلك معلم تركي.
 لا، تلك مدرسة فارسية.
 لا، ذانك طالبان شاميان.
 لا، تانك طالبتان سوريتان.
 لا، اولئك المدرسون فلسطينيون.
 لا، اولئك المدرسات ايرانيات.
 زوجها احد الايرانيين.
 زوجته احدى الايرانيات.
 زوجها احد العراقيين.
 جد هما احد الكويتيين.
 جدتهم احدى الباكستانيات.

- ح- من في الحديقة؟
 من في البيت؟
 من في المدرسة؟
 ط- زوجة من تلك المرأة؟
 زوج من ذلك الرجل؟
 زوجة من هذه المرأة؟
 زوج من هذا الرجل؟
 ي- ابن من هذا؟
 بنت من هذه؟
 جدة من هذه؟
 جد من هذا؟
- احد اللبنانيين في الحديقة.
 احد المصريين في البيت.
 احد العراقيين في المدرسة.
 تلك المرأة زوجة ايراني.
 ذاك الرجل زوج عراقية.
 هذه المرأة زوجة تركي.
 هذا الرجل زوج حجازية.
 هذا ابن احد العراقيين.
 هذه بنت احد السوريين.
 هذه جدة احد الكويتيين.
 هذا جد احد العُمانيين.

الجواب بالايجاب:

- ك- هل معك حجازي في المدرسة؟
 هل معك فارسيات في البيت؟
 هل معكما ايراني؟
 هل معكم فلسطينيون؟
 هل معه سوري؟
 هل معها لبنانيتان؟
 هل معها عراقيون؟
 هل معهم كويتيون؟
- نعم، معي حجازي في المدرسة.
 نعم، معي فارسيات في البيت.
 نعم، معنا ايراني.
 نعم، معنا فلسطينيون.
 نعم، معه سوري.
 نعم، معها لبنانيتان.
 نعم، معها عراقيون.
 نعم، معهم كويتيون.

على الطالب ان يجيب :

(الاجابة بصيغتين)

اولاً: ١ - من اين انت؟

من اين انت؟

من اين انتما؟ (للمذكر والمؤنث)

من اين انتم؟

٢ - من اين هو؟

من اين هي؟

من اين هما؟ (للمذكر والمؤنث)

من اين هم؟

٣ - من اين هذا؟

من اين هذه؟

من اين هؤلاء؟ (للمذكر والمؤنث)

ثانياً: ١ - اجب كما في المثال بعدمراجعتك للدرس:

من امامك؟ امامي معلم اندنوسي .

من وراءك؟

من على يسارك؟

من خلفك؟

من على يمينك؟

٢ - ما على الصندوق؟

ما على الكراسة؟

ماعلى السبورة؟

ماعلى المنضدة؟

ثالثاً: ١- اجب بالايجاب تارة وبالنفي تارة اخرى عن كل سؤال:

هل هؤلاء ايرانيون؟

هل اولئك المدرسون اردنيون؟

هل هذان الرجلان لبنانيان؟

هل اولئك النساء باكستانيات؟

هل هذا رجل عربي؟

هل تلك مدرسة سودانية؟

رابعاً: ١- اجب عما يأتي كما في الدرس:

من جدة هؤلاء الاخوة؟

من زوج هذه المرأة؟

من جد هذين الاخوين؟

٢- زوج من ذلك الرجل؟

زوجة من تلك المرأة؟

زوجة من هذه المرأة؟

٣- من في الحديقة؟

من في المدرسة؟

من في البيت؟

٤- بنت من هذه؟

ابن من هذا؟

جد من هذا؟

الحوار:

- ١- السلام عليكم
هل انتم طلاب؟
ومن اولئك؟
وهل انتم ايرانيون؟
واين المدرسون؟
وهل هم من ايران؟
٢- من اين انت؟
من اين زوجتك؟
ومن هذا؟
وهل زوجته اردنية؟
هل هي اخت زوجتك؟
فهما اختان؟
٣- بنت من هذه؟
اين ابوها؟
من معها هنا؟
وهل امها سورية؟
من اين امها؟
فهي اصفهانية؟
٤- من اين انتم؟
- عليكم السلام.
نعم، نحن طلاب.
اولئك طالبات.
نعم، نحن ايرانيون.
هناك في الحديقة.
لا، هم عراقيون.
انا من مصر.
زوجتي لبنانية.
أخ اردني.
لا، هي لبنانية.
نعم، هي اخت زوجتي.
نعم، هما اختان.
بنت احد السوريين.
ابوها في سوريا.
معها امها.
لا، امها ايرانية.
امها من اصفهان.
نعم، هي اصفهانية وزوجها سوري
من حلب.
نحن من الباكستان من مدينة لاهور.

من معكما؟
ومن هذه؟
وهل هي إيرانية؟
هل هي اختكما؟
وهل عنده ولد؟
واين هي الآن؟
معنا احد الايرانيين من مدينة اصفهان.
هذه زوجته.
لاهي باكستانية.
لاهي اخت احدنا.
نعم عنده بنت.
هي في الباكستان الآن في مدينة
حيدرآباد.

بعض الدول التي لا تخلى بـ(ال)	بعض الدول التي تخلى بـ(ال)
قطر	ايران
تنزانيا	افغانستان
فرنسا	اندنوسيا
بريطانيا	موريتانيا
امريكا	نيجريا
تايلند	تركيا
كندا	مصر
المانيا	سوريه
اسبانيا	ليبيا
هولندا	لبنان
ايطاليا	فلسطين
بلجيكا	عمان
روسيا	تونس
(باكستان)	(باكستان)

السياحة الفكرية*:

دعا اِكْثَمُ بن صَيْفِي^١ اولاده عند موته، فاستدعى اضمامة^٢ من السهام. فتقدم الى كل واحد منهم ان يكسرها. فلم يقدر احد على كسرها. ثم بددها^٣ فتقدم اليهم ان يكسروها. فاستسهلوا كسرها فقال: كونوا مجتمعين ليعجز من ناوأكم عن كسرکم كعجزكم عن كسرها مجتمعةً. فانكم ان تفرقتم سهل كسرکم وانشد:

كونوا جميعاً يا بني إذا اعترى؛ خطب^٥ ولا تتفرقوا أحاداً
تأبى القيداح إذا اجتمعتن تكسراً وإذا آفترقن تكسرت أفراداً
(مجانى الادب ج ٢)

الملحقات:

الآن، السلام عليكم.

* يقصها الطالب على زملائه في الصف بعد اتقانها.

(١) أحد حكماء العرب في الجاهلية وهو من تميم توفي سنة (٩٩هـ) وقد جرت كثير من أقواله أمثالاً كان شديد الرأي قوي الحجة رآه كسرى انوشروان فقال لو لم يكن للعرب غيره لكفى. عدّه العرب من المعمرين. قيل انه قصد المدينة ليلسّم فتوفي في الطريق.

(٢) اضمامة: حزمة.

(٣) بددها: فرّطها وفرقها.

(٤) اعترى: أصاب وانتاب.

(٥) الخطب: المصيبة.

(٦) القيداح: السهام.

القواعد المبسطة :

النسب

القاعدة: المنسوب مألحق آخره ياء مشددة مكسور ما قبلها للدلالة على نسبه الى مجرد منها.

الأمثلة على ذلك :

مصري	مصر	مصري	مصر
عربي	عرب	عربي	عرب
نحو	نحو	نحو	نحو
فني	فني	فني	فني

إذا اردت ان توضح شيئاً، او تخصصه، فانك تنسبه الى وطنه أو طائفته أو العلم الذي اخص به، او الى عمله، او الى صفة من صفاته، فتقول: (مصري) نسبة الى الوطن، أو (عربي) نسبة الى الطائفة، أو (نحوي) نسبة الى العلم الخاص به، أو (فني) نسبة الى صفة ظاهرة به. فاذا تأملت في الأمثلة، رأيت اننا عند إرادة النسبة، زدنا على المنسوب اليه ياء مشددة مكسوراً ما قبلها. ولكن لهذه القاعدة مستثنيات، منها النسب الى المحتوم بتاء التأنيث كقولك: القاهري نسبة الى القاهرة، والبصري نسبة الى البصرة، فاذا تأملت في هذين المثالين، رأيت ان تاء التأنيث التي في المنسوب اليه حذفت من المنسوب. (فالاسم المحتوم بتاء التأنيث تحذف منه التاء عند النسب اليه).

الواجبات البيتية:

١- ثنّ واجمع الكلمات الآتية ثم ادخل كل جمع في جملة مفيدة:

المفرد	المتنّى	الجمع	الجملة
مصري			
حجازي			
عراقي			
طالبة			
مُدّرسَة			
ايراني			
اصفهاني			
امرأة			
رجل			
عصفور			
تمساح			
جمل			
كلب			
وردة			
شجرة			
طبق			
كويتية			
عمانية			

الدرس السادس

قسم الصوتيات:

الفرق بين حرفي الضاد والزاي

المجموعة الاولى:

ضَبَطَ — زبط	ضَرِمَ — زرم	أ: ضَبِحَ — زبح
ضَمَرَ — زمر	ضَجَع — زجع	ضَجِرَ — زجر
ضَرَبَ — زرب	ضَفَرَ — زفر	ضَحَلَ — زحل
ضَرَعَ — زرع	ضَرَسَ — زرس	ضَرَجَ — زرج
ضَدَّ — زد	ضَخَّ — زخ	ب: ضَجَّ — زج
ضَغَّ — زغ	ضَبَّ — زب	ضَرَّ — زر
ضَرَّ — زر	ضَمَّ — زم	ضَوَّ — زو
غَضَّ — غز	عَضَّ — عز	ضَلَّ — زل
ضَبَّعَ — زبع	ضَغَطَ — زغط	ج: ضَبَّطَ — زبط

ضَخْمٌ — زخم	ضَرَبٌ — زرب	ضَرَعٌ — زرع
ضَيِّمٌ — زم	ضَيِّفٌ — زيف	ضَحْكٌ — زحك
ضَرَحٌ — زرح	ضَعْفٌ — زعف	ضَعْمٌ — زغم

المجموعة الثانية:

أ: إِضْمَارٌ — ازمار	اضْحَاكٌ — ازحاك	انضَاجٌ — انزاج
اضْطِرَابٌ — اضطراب	اضْطِجَاعٌ — اضطجاع	اضْطِهَادٌ — اضطهاد
إِضْرَابٌ — اضراب	اضْرَامٌ — ازرام	اضْعَافٌ — ازعاف
انضِبَاطٌ — انضباط	انضِغَاطٌ — انضغاط	انضِمَامٌ — انضمام
ب: قَضِيلٌ — فزِيل	عَرِيضٌ — عريز	قَرِيضٌ — قريز
حَضِيضٌ — حزير	قَضِيضٌ — فزير	نَقِيضٌ — نقير
ضَرِيرٌ — زريز	ضَرِيحٌ — زريح	ضَجِيحٌ — زجيج
ضَعِيفٌ — ضعيف	ضَمِيرٌ — زمير	ضَلِيعٌ — زليع
ج: مُضَيِّفٌ — مزيف	مُضْحِكٌ — مزحك	مُضْمِدٌ — مزمد
مُضْعِفٌ — مزعف	مُضْتَبِقٌ — مزيق	مُضْمِنٌ — مزمن
مُضْرَسٌ — مزرس	مُضْحَىٌ — مزحى	مُضْلَعٌ — مزلع
مُضْجَعٌ — مزجع	مُضْخَمٌ — مزخم	مُضْلَلٌ — مزلل

المجموعة الثالثة:

أ: مِقْرَاضٌ — مقرّاض	مِضْرَابٌ — مِزْرَابٌ	مِضْغَاطٌ — مِزْغَاطٌ
مُضْجَعٌ — مزجع	مُضْرَبٌ — مزرب	مُضْغَطٌ — مِزْغَطٌ
مُضْمُونٌ — مِزْمُونٌ	مُضْرورٌ — مِزْرورٌ	مُضْغُوطٌ — مِزْغُوطٌ
مُضْرُوبٌ — مِزْرُوبٌ	مُضْفُورٌ — مِزْفُورٌ	مُضْمُومٌ — مِزْمُومٌ
ب: ضَفِيرَةٌ — زفيرَة	ضَغِينَةٌ — زغينة	ضَحِيَّةٌ — زحية

ضَحَايا — زحايا	ضَغَائِن — زغائن	ضَفَائِر — زفائر
ضَرَع — زرع	ضِرْس — زرس	ضِلْع — زلع
ضُرُوع — زروع	ضُرُوس — زروس	ضُلُوع — زلوع
فَضَى — فزى	قَضَى — قزى	ج: مَضَى — مزى
ضَلَالَة — زلالة	ضَمَانَة — زمانة	ضَخَامَة — زخامة
مَحَاضِرَة — محاضرة	مَقَايِضَة — مقايضة	مَقَارِضَة — مقارضة
غَاض — غاز	فَاض — فاز	بَاض — باز



blow 1	١	ينفخ
break 2	٢	يكسر
carry 3	٣	يحمل
catch 4	٤	يمسك
climb 5	٥	يتسلق
crawl 6	٦	يزحف ، يمشي
cry / weep 7	٧	يبكي
cut 8	٨	يقطع
Pray 9	٩	يدعو
dig 10	١٠	يحفر
dive 11	١١	ينفطس
draw 12	١٢	يرسم
drink 13	١٣	يشرب

dream 14	١٤	يحلم
drive 15	١٥	يقود السيارة ، يسوق
drown 16	١٦	يغرق
eat 17	١٧	يأكل
fall 18	١٨	يقع ، يسقط
fight 19	١٩	يقاتل
fly 20	٢٠	يطير
jump / leap 21	٢١	يقفز
kick 22	٢٢	يرفس ، يركل
kneel 23	٢٣	يركع
laugh 24	٢٤	يضحك
lick 25	٢٥	يلمس ، يلعق



listen 1	١	يسمع ، يصغي
open 2	٢	يفتح
lie 3	٣	يرقد
paint 4	٤	يطل ، يدهن
pull 5	٥	يجذب ، يجير
push 6	٦	يدفع
read 7	٧	يقرا
ride 8	٨	يركب
run 9	٩	يجري
sail 10	١٠	يسبح
sew 11	١١	يخيط
shoot 12	١٢	يطلق النار
shut 13	١٣	يغلق

sing 14	١٤	يغني
sit 15	١٥	يجلس
smile 16	١٦	يتسبح
stand 17	١٧	يقف
stir 18	١٨	يمزج
sweep 19	١٩	يكس
swim 20	٢٠	يسبح
tear 21	٢١	يمزق
touch 22	٢٢	يلمس
tie 23	٢٣	يربط
walk 24	٢٤	يمشي
wash 25	٢٥	يغسل



wave 1	١ يلوح ، يشير باليد
write 2	٢ يكتب
wind 3	٣ يملأ (الساعة) ، يعمي الزنبرك
bend 4	٤ ينحني
hit / beat 5	٥ يضرب ، يقرع
hug 6	٦ يعانق
kiss 7	٧ يقبل
pick 3	٨ يقطف
throw 9	٩ يرمي
turn 10	١٠ يدبر
give 11	١١ يعطي
comb 12	١٢ يمشط ، يسرح

pass / overtake 13	١٣ يتجاوز ، يعبر
frown 14	١٤ يعبس
put 15	١٥ يضع
spin 16	١٦ يدور بسرعة
clap 17	١٧ يصفق
iron 18	١٨ يكيوي
sleep 19	١٩ ينام
hold 20	٢٠ يحمل ، يمسك
type 21	٢١ يطبع
boil 22	٢٢ يغلي
chop 23	٢٣ يقطع

أفعال



يَقِفُ



يَجْلِسُ



يَنْزِلُ



يَضَعُ



يَجْرِي



يَمْشِي



يُسَلِّمُ



يَسْجُدُ



يَرْكَعُ



يُصَلِّي



يُكَبِّرُ



يَتَوَضَّأُ



يُسَبِّحُ



يَتَنَامُ



يَقْرَأُ



يُكْتُبُ



يَشْرَبُ



يَأْكُلُ



يَدْخُلُ



يَخْرُجُ



يُغْلِقُ



يَفْتَحُ



يَتَبَكَّى



يَضْحَكُ

الأفعال

المفردات:

يمجري	جرى	يمشي	مشى
ينزل	نزل	يصعد	صعد
يشرب	شرب	ياكل	أكل
يقرا	قرأ	يكتب	كتب
يبكي	بكى	يضحك	ضحك
يغلق	أغلق	يفتح	فتح
يفعل	فعل	يعمل	عمل
ينام	نام	يجلس	جلس



الآيات القرآنية:

- «وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا». الفرقان/٦٣
- «لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ». آل عمران/١٩٨
- «إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ». فاطر/١٠
- «وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ». الاسراء/١٠٥
- «أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَحِبِّهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ». الحجرات/١٢
- «إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا». الانسان/٥
- «وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ». الانبياء/١٠٥
- «فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ». النحل/٩٨
- «وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى». النجم/٤٣
- «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الثُّرَى آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ». الاعراف/٩٦
- «وَوَعَلَقَ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ». يوسف/٢٣
- «وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا». فصلت/٣٣
- «لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ». البقرة/٢٥٥
- «وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ كِرَامًا كَاتِبِينَ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ». الانفطار/١١
- «إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا». المجادلة/١١

حكمة الدرس:

قال صلى الله عليه وآله:

طوبى لمن تواضع في غير مسكنته، وانفق مالا جمعه من غير مقصية، وزحم أهل الذلّة
والمسكنته وخالط أهل الفقه والحكمة. جامع السعادات

الجميل المفيدة:

- ١- مشى المدرسون في المدرسة.
صعد الولدان فوق الشجرة.
تجري الكلاب في الحديقة.
تقرأ الجدة وتكتب.
نامت البنت.
ضحك الآباء مع أبنائهم.
بكت الأم لبكاء ابنها.
فتحت البنت الشباك وأغلقت الباب.
دخلت البيت وخرجت منه.
- ٢- هذان لبنانيان يجريان.
هاتان ايرانيتان تمشيان.
هؤلاء الأخوة يأكلون، وأولئك يشربون.
هنا طالبات يبكين، وهناك مدرسات يضحكن.
- ٣- الايرانيون نزلوا من السطح.
العراقيون يصعدون إلى السطح.
فتح مصريان الباب. وهما اغلقاه.
أكلت النساء هنا. وشربن هناك.
- ٤- أنتم المسلمون تبكون على الحسين (ع).
أنتم تأكلان في الشارع.
هم يشربون في البيت.

هَنّ يَدْخُلْنَ الْمَسْجِدَ لِلصَّلَاةِ.

٥- عَلَى يَمِينِكَ رِجْلٌ يَكْتُبُ.

عَلَى يَسَارِكَ رِجْلَانِ يَمْشِيَانِ.

عَلَى يَمِينِي بَنَاتٌ يَدْخُلْنَ الْبَيْتَ.

عَلَى يَمِينِكَا تَلْمِيزَتَانِ تَصْعَدَانِ عَلَى السَّطْحِ.

عَلَى يَسَارِكُمْ مَدْرَسُونَ يُغْلِقُونَ بَابَ الْمَدْرَسَةِ.

الامام القائد:

أولست الشهاده ميراثاً ورثناه من أوليائنا الذين اعتبروا الحياة عقيدةً وجهاداً ودافعوا عن رسالة الاسلام المجيده بدمائهم ودماء أبنائهم الأغزاء.

من البيان الذي وجهه الى الأمة بمناسبة كارثة انفجار مقر الحزب الجمهوري

سؤال وجواب:

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| أ- من هذا؟ | هذا جد. |
| من هذه؟ | هذه جدة. |
| من هذا ومن هذه؟ | هذا اب وهذه أم. |
| من هؤلاء ومن أولئك؟ | هؤلاء آباء وأولئك أمهات. |
| ب- ما هذا؟ | هذا عصفور. |
| ما هذه؟ | هذه شجرة. |
| ما هذا وما هذه؟ | هذا بيت وهذه حقيبة. |
| ما هذه وما هذه؟ | هذه جمال وهذه اشجار. |

الجواب بالإيجاب:

- | | |
|----------------|----------------|
| ج- هل هذا جدك؟ | نعم، هذا جدي. |
| هل هذه جدتك؟ | نعم، هذه جدتي. |
| هل هذا أبوك؟ | نعم، هذا أبي. |
| هل هذه أمك؟ | نعم، هذه أمي. |
| هل هذا أخوك؟ | نعم، هذا أخي. |

نعم، هذه أختي.
نعم، هؤلاء أبنائي.
نعم، هؤلاء بناتي.

هل هذه أختك؟
هل هؤلاء أبنائك؟
هل هؤلاء بناتك؟

الجواب بالإيجاب:

نعم، هذا عصفورك.
نعم، هذه حقيبتك.
نعم، هذا كرسيك.
نعم، هذه مكتبتك.
نعم، هذا بيتك.
نعم، هذه وردتك.
نعم، هذه اشجارك.
نعم، هذه مصابيحك.

د- هل هذا عصفوري؟
هل هذه حقيبتك؟
هل هذا كرسيك؟
هل هذه مكتبتك؟
هل هذا بيتي؟
هل هذه وردتي؟
هل هذه اشجارك؟
هل هذه مصابيحك؟

الجواب بالنفي:

لا، هذا مدرّسه.
لا، ذاك أخوه.
لا، هذه أخته.
لا، تلك بنته.
لا، هؤلاء أبنائه.
لا، هؤلاء بناته.

هـ- هل هذا مدرّسك؟
هل ذاك أخوك؟
هل هذه اختك؟
هل تلك بنتك؟
هل هؤلاء أبنائك؟
هل هؤلاء بناتك؟

الجواب بالنفي:

لا، هذا ينزل.

و- أهذا يصعد؟

- أنت تأكل؟ لا، أنا أشرب.
 أهو يكتب؟ لا، هو يقرأ.
 أهو تضحك؟ لا، هي تبكي.
 أهذه تفتح الباب؟ لا، هذه تغلق الباب.
 أذائك يدخلان الحديقة؟ لا، ذاك يخرجان من الحديقة.
 ز- أصعد أحمد أم نزل؟ صعد أحمد.
 أجلس حيدر أم وقف؟ وقف حيدر.
 أكتب أم قرأت؟ كتبت.
 أأكلت أم شربت؟ شربت.
 أضحك الرجل أم بكى؟ ضحك الرجل.
 هل خرج التلاميذ أم هل دخلوا؟ التلاميذ دخلوا.
 ح- من يمشي إلى البيت؟ أبي يمشي إلى البيت.
 ماجرى في حديقتك؟ الكلب جرى في حديقتي.
 من يصعد فوق البيت؟ بنتك تصعد فوق البيت.
 ما نزل على النبي (ص)؟ نزل الوحي عليه.
 من يدخل هنا؟ جدتي تدخل هنا.
 ماذا على الشجرة؟ العصفوران على الشجرة.
 هل نمتا؟ نعم، نمنا.
 هل أكلت وشربت؟ نعم، أكلت وشربت.
 بماذا كتبتم؟ كتبنا بالقلم.
 أين تنامان؟ ننام في بيتنا.
 من يعمل لله؟ المسلمون يعملون لله.
 مع من ضحكت؟ ضحكت مع أبي.
 لماذا تبكون؟ لبكي خوفاً من الله.

- من فتح الباب وأغلقه؟
أَمْكُ فَتَحَتِ الْبَابَ
وَأَغْلَقَتْهُ.
- هل يعمل المسلم لله؟
التلاميذ يدخلون المدرسة
ويخرجون منها.
نعم، يعمل المسلم لله.
لا، يمشون ويقرآن.
يقرآن القرآن.
- ط - ماذا يفعل هذان، وماذا يفعل ذاك؟
هل تمشي الطالبات ويأكلن؟
ماذا يقرآن في مشيهن؟
ماذا يفعل هاتان، وماذا تفعل تلك؟
ماذا تعمل زهراء، وماذا يعمل أحمد؟
ماذا أعمل أنا، وماذا تعمل أنت؟
ماذا يفعل الأخوان، وماذا تفعل البناتان؟
ماذا يفعل هؤلاء الرجال، وماذا تفعل
هؤلاء النساء؟
- ي - مَنْ نَامَ فِي الْحَدِيقَةِ؟
أنا نِمْتُ فِي الْحَدِيقَةِ.
أَنْتِ نِمْتِ فِي الْحَدِيقَةِ.
أَنْتِ نِمْتِ فِي الْحَدِيقَةِ.
هونام في الحديقة.
هي نامت في الحديقة.
يمشون في المدرسة.
يصعدن فوق البيت.
يكتبان على المنضدة.
تقرآن في الحديقة.
- ك - أين المعلمون يمشون؟
أين التلميذات يصعدن؟
أين الولدان يكتبان؟
أين البناتان تقرآن؟

- ل- أهو يُغلق الباب؟
 نعم، هو يغلق الباب.
 هل يفتحان الشباك؟
 لا، هما يغلقاته.
 هل تجلس التلميذتان خلف الباب؟
 نعم، هما تجلسان خلفه.
 هل يكتبون؟
 لا، هم يقرأون.
 هل يضحكن؟
 نعم، هن يضحكن.

على الطالب ان يجيب :

١- من صعد فوق الشجرة؟

من ينزل من السطح؟

لماذا بكت الأم؟

أين جلس الزوج؟

ماذا شربت البنت؟

من يعمل لله؟

ماذا فعل المدرس؟

مع من ضحك الأب؟

من فتح الشباك وأغلق الباب؟

هل تقرأ الجدة وتكتب؟

٢- أهذا يصعد؟

لا،

أأنت أغلقت الباب؟

لا،

أهي تقرأ في كتاب؟

لا،

أذاك يخرج من الحديقة؟

لا،

أهويبكي؟

لا،

أهذه تشرب؟

لا،

الحوار:

- ١- السلام عليكم .
عليكم السلام ورحمة الله وبركاته .
ماذا يفعل الطلاب الآن؟
يقرأون كتاباً .
أيّ كتاب يقرأون؟
يقرأون كتاباً مدرسياً .
أين هم الآن؟
هم في المدرسة الآن .
أين مدرستهم؟
مدرستهم خلف الحديقة .
هل هي أمام مدرسة البنات؟
نعم ، هي أمامها .
شكراً يا أخي ، في أمان الله .
عفواً يا سيدي ، في أمان الله .
٢- أين أخوك أحمد؟
أخي في الصف .
وأين يجلس؟
يجلس على الكرسي .
وماذا يعمل؟
يقرأ في الكتاب .
وهل يكتب؟
نعم ، يكتب .
بماذا يكتب؟
يكتب بالقلم .
أين يكتب؟
يكتب في الدفتر .
هي تلميذة؟
٣- أهى مدرّسة أم تلميذة؟
أين مدرّستها؟
مدرّستها هناك .
وأين كتابها ودفترها؟
كتابها ودفترها هنا .
وهل عندها قلم ومسطرة؟
لا ، ما عندها مسطرة .
أين قلمها؟
قلمها في الحقيبة .
وأين حقيبتها؟
حقيبتها عند أختها .
٤- هل هذا أبوك؟
نعم ، هذا أبى .

- أين أمك؟
هل معها أخوك؟
فأين أخوك؟
مع مَنْ أخوك؟
ماذا يعمل هناك؟
- أمي في البيت.
لا، معها اختي.
أخي في الحديقة.
مع تلميذ.
يأكل ويشرب.

السياحة الفكرية:

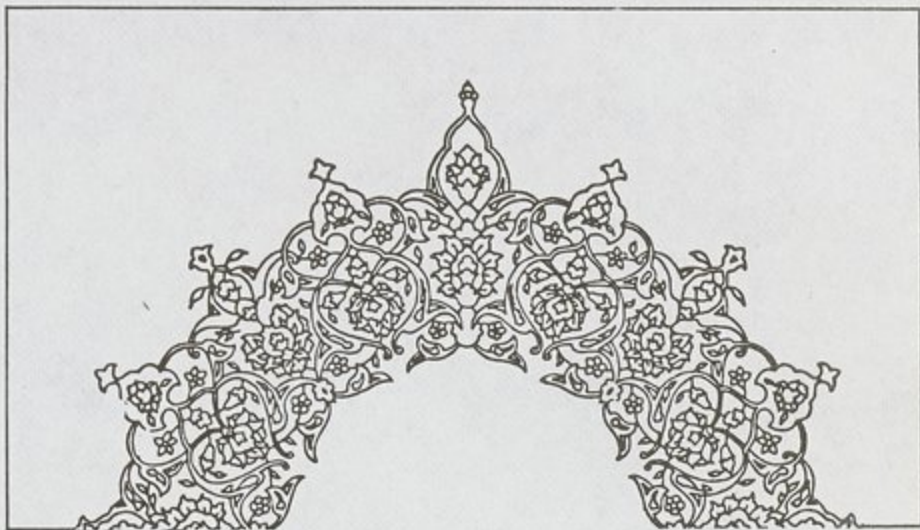
«للحفظ»

مَمَّا يُنْسَبُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ (ع):

إِلَهِي لَا تُعَذِّبْنِي فَإِنِّي مُقِرُّ بِالَّذِي قَدْ كَانَ مِنِّي
فَمَالِي حَيْلَةٌ إِلَّا زَجَائِي بِعَفْوِكَ إِنِّ عَفْوَتَ وَحُسْنُ ظَنِّي!

الملحقات:

مع مَنْ، بماذا، أي، لـ، إلى، ماذا، لماذا، به، الصبح، الوحي، النبي، هنّ،



القواعد المبسطة:

الفاعل

الفاعل هو اسم مرفوع تقدمه فعل، ودل على الذي فعل الفعل.
الأمثلة على ذلك:

- | | |
|----------------|----------------|
| أ- صلى المسلم. | ب- ينزل المطر. |
| جرى الكلب. | يقرأ الطالب. |
| شرب العصفور. | يكتب التلميذ |
| أكل الابن. | يُسبِّح العابد |
| توضأ الجد. | يبكي الولد |

الأمثلة السابقة كلّها جمل. وكل جملة منها تتكون من فعل واسم، وإذا بحثنا في الأمثلة السابقة فرع (أ) نرى أنّ الذي قام بالصلاة هو المسلم، والذي جرى هو الكلب والذي فعل الشرب هو العصفور، وهكذا، ولذلك يُسمى كلّ واحد من هذه الأسماء فاعلاً، وكذا في أمثلة فرع (ب) فالذي ينزل هو المطر والذي يقوم بالقراءة هو الطالب، والذي يقوم بالكتابة هو التلميذ، وهكذا فكل اسم يقوم بالعمل في الأمثلة المارة الذكر يُسمى فاعلاً.



الواجبات البيتية:

١- هات مضارع الأفعال الآتية ثم أدخل كلّ مضارع منها في جملة مفيدة:

الماضي	المضارع	الجملة
مشى		
صعد		
نام		
ضحك		
فتح		
أغلق		
بكى		
قرأ		
نزل		

٢- أدخل كلّ حرف من حروف الجر الآتية في جملة مفيدة:

الحرف	الجملة
في	
من	
على	
لـ	
الى	
بـ	

الدرس السابع

قسم الصوتيات:

الفرق بين الطاء والتاء

المجموعة الأولى:

ظَنَّ - تَنّ	ظَرَّ - تَرّ	أ: ظَلَّ - تَلّ
ظَغِي - تَغِي	ظَهَى - تَهَى	طَوَى - تَوَى
ظَارَّ - تَار	ظَالَ - تَالَ	طَاح - تَاح
طَاب - تَاب	طَاع - تَاع	طَاف - تَاف
طَمَس - تَمَس	طَبِق - تَبِق	ب: طَبِع - تَبِع
طَرِب - تَرِب	طَرَأ - تَرَأ	طَحَن - تَحَن
طَرِش - تَرِش	طَرَد - تَرَد	طَرَح - تَرَح
طَعِم - تَعِم	طَعَن - تَعَن	طَرَق - تَرَق
طَلَّب - تَلَّب	طَفِقَ - تَفِقَ	ج: طَفَح - تَفَح

طَمَع — تمع	طَبَّر — تبر	طَلَع — تلع
غَطَس — غتس	هَظَل — هتل	وَطَأ — وتأ
مَطَر — متر	مَشَط — مشت	لَطَم — لتم

المجموعة الثانية:

طَرِيد — تريد	طَرِيح — تريح	أ: طَحِين — تحين
طَنِين — تنين	مَطِير — متير	طَرِيق — تريق
تَطْبِيب — تتبيب	تَمَشِيط — تمشيت	تَطْبِيق — تتبيق
تَطْبِير — تبير	تَطْوِيل — تتويل	تَطْعِيم — تعيم
مُطَابَبة — متالبة	مُطَاوَعَة — متاوعة	ب: مُطَاخَنَة — متاخنة
مُطَاوَلَة — متاولة	مُطَارَحَة — متارحة	مُوطَاة — موأاة
مُتَطَاير — متتاير	مُتَطَابِق — متتابق	مُتَهَاتِل — متهاتل
مُتَطَاع — متتلع	مُتَطْفِل — متتفل	مُتَطَبَع — متتبّع
إِهْطَال — إهتال	إِطْعَام — إتعام	ج: اِطْلَاع — إتلاع
إِطْرَاء — إترأء	إِطْهَاء — إتهأء	إِطْطَار — إمتار
إِطْرَاف — إتراف	إِطْغَاء — إتغأء	إِطْوَاء — إتوآء
إِطَالَة — إتالَة	إِطَاعَة — إتاعَة	إِطَاحَة — إتاحة

المجموعة الثالثة:

تَقَاطِر — تقاطر	تَهَاظَل — تهأظل	أ: تَخَاطِر — تخاطر
تَبْطُر — تبتر	تَحْطُم — تحطم	تَبْطُن — تبتن
تَهْطِيل — تهطيل	تَمَطِير — تمير	تَخْطِيط — تختيت
تَشْطِير — تشير	تَقْطِير — تقير	تَقْطِين — تقين
مُعْطَب — معتب	مُقْطَر — مقتر	ب: مُخْطَط — مختت

مُؤَطَّر — مؤتَر	مُسَطَّح — مسَّح	مُبَيَّن — مبيَّن
مُحَطَّم — محْتَم	مُسَطَّر — مسْتَر	مُعَطَّر — معْتَر
مُشَطَّر — مشْتَر	مُعَطَّر — مفْتَر	مُعَطَّل — معْتَل
إُعْطَاب — إعْتَاب	إُعْطَاس — إعْتَاس	ج: إعْطَاء — إعْتَاء
إِخْطَار — إِخْتَار	إِفْطَام — إِفْتَام	إِفْطَار — إِفْتَار
انْخِطَاف — انْخِتَاف	انْشِطَار — انْشِتَار	انْطِطَاق — انْطِتَاق
انْخِطَاط — انْخِتَاط	انْبِطَاح — انْبِتَاح	انْعِطَاف — انْعِتَاف



الصلاة

المفردات:

يتوضأ	وقف	يقف	توضأ
يصلّي	كبر	يكبر	صلّى
يسجد	ركع	يركع	سجد
يخرُج	سلم	يسلم	خرج
يسبح	دخل	يدخل	سبح



الآيات القرآنية:

- «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ». المائدة/٦
- «يَا قَرِيبُ أَقْنِي لِرَبِّكِ وَأَسْجُدِي وَأَرْكَعِي مَعَ الرَّائِعِينَ». آل عمران/٤٣
- «يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ رَبَّكَ فَكَبِّرْ». المدثر/٣
- «وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا». الفرقان/٦٤
- «سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ». الحديد/١
- «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا». الاحزاب/٥٦
- «فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا». مريم/١١
- «كَلِمًا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا». آل عمران/٣٧
- «وَقَفُّوهُمْ إِنَّهُمْ مُسَوِّوُونَ». الصافات/٢٤

«للحفظ»

حكمة الدرس:

القرآن الكريم:

كَلَّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِيئَةً. إِلَّا أَصْحَابَ الْيَمِينِ. فِي جَنَّاتٍ يَتَسَاءَلُونَ. عَنِ الْمُجْرِمِينَ. مَا سَأَلَكُمُ فِي سَقَرٍ. قَالُوا لَمْ نَكُ مِنَ الْمُصَلِّينَ. وَلَمْ نَكُ نُطْعِمُ الْمِسْكِينَ. وَكُنَّا نَخُوضُ مَعَ الْخَائِضِينَ. وَكُنَّا نُكَذِّبُ بَيِّنَاتٍ مِنَ الدِّينِ. حَتَّىٰ آتَانَا الْيَقِينَ. المدثر ٣٨-٤٧

الجملة المفيدة:

- ١- ركعت الطالبتان.
- تركع الطالبتان.
- الطالبتان ركعتا.
- هما تركعا.
- ٢- سجدت المعلمات.
- تسجد المعلمات.
- المعلمات سجدن.
- هنّ يسجدن.
- ٣- المعلمون والمعلمات يسجدون.
- المعلمات والمعلمون يسجدون.
- الطالبُ والطالبةُ يركعا.
- الطالبة والطالبُ يركعا.
- ٤- جلس حيدر على الكرسي.
- يجلس حيدر على الكرسي.
- حيدر جلس على الكرسي.
- حيدر يجلس على الكرسي.
- ٥- جلس هذان الرجلان على المقعد.
- يجلس هذان الرجلان على المقعد.
- هذان الرجلان جلسا على المقعد.
- هذان الرجلان يجلسان على المقعد.

- ٦- وقف هؤلاء الرجال أمام المسجد.
 يقف هؤلاء الرجال أمام المسجد.
 هؤلاء الرجال وقفوا أمام المسجد.
 هؤلاء الرجال يقفون أمام المسجد.
- ٧- صَلَّى الرجلان خلف أحمد.
 يصلي الرجلان خلف أحمد.
 الرجلان صلياً خلف أحمد.
 هما يصليان خلف أحمد.
- ٨- كَبُرَتِ البنتُ لصلاة الصبح.
 تكَبُرُ البنتُ لصلاة الصبح.
 البنتُ كبرتُ لصلاة الصبح.
 هي تكبرُ لصلاة الصبح.
- ٩- حيدر يدخل المسجد.
 أنا أدخل البيت.
 نحن ندخل البيت.
 أنت تدخل البيت.
 زهراء تدخل المسجد.
- ١٠- يُسَبِّحُ اللهُ ما في السموات وما في الأرض.
 أسبِّحُ اللهُ. (أنا).
 نسبِّحُ اللهُ. (نحن).
 هل تسبِّحُ اللهُ؟ (أنت).
 هل تسبِّحُ اللهُ؟ (هي).
- ١١- (ان الله وملائكته يصلون على النبي، يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً).

- احمد يسلم على النبي وآله في صلاته .
انا اسلم على النبي وآله في صلاتي .
نحن نسلم على النبي وآله في صلاتنا .
انت تسلم على النبي وآله في صلاتك .
زينب تسلم على النبي وآله في صلاتها .

سؤال وجواب :

- أ - ١- مَنْ جَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ؟
 حيدر جلس على الكرسي .
 جلس حيدر على الكرسي .
 حيدر يجلس على الكرسي .
 يجلس حيدر على الكرسي .
- ٣- مَنْ جَلَسَ عَلَى الْمَقْعَدِ؟
 هذان الرجلان جلسا على المقعد .
 جلس هذان الرجلان على المقعد .
 هذان الرجلان يجلسان على المقعد .
 يجلس هذان الرجلان على المقعد .
- ٥- مَنْ وَقَفَ أَمَامَ الْمَسْجِدِ؟
 هؤلاء الرجال وقفوا أمام المسجد .
 وقف هؤلاء الرجال أمام المسجد .
 هؤلاء الرجال يقفون أمام المسجد .
 يقف هؤلاء الرجال أمام المسجد .
- ٧- مَنْ صَلَّى خَلْفَ أَحْمَدَ؟
 الرجلان صليا خلفه .
 صلى الرجلان خلفه .
 الرجلان يصليان خلفه .
 يصلي الرجلان خلفه .
- ٩- مَنْ كَبَّرَ لَصَلَاةِ الصَّبْحِ؟
 البنات كبرت لصلاة الصبح .
 كبرت البنات لصلاة الصبح .
 البنات تكبرن لصلاة الصبح .
 تكبر البنات لصلاة الصبح .
- ١٠- مَنْ يَكْبُرُ لَصَلَاةِ الصَّبْحِ؟

- ١١- مَنْ رَكَعَ فِي الصَّلَاةِ؟ الطالبتان ركعتا.
 ركعت الطالبتان.
 ١٢- مَنْ يَرُكِعُ فِي الصَّلَاةِ؟ الطالبتان تركعان.
 تركع الطالبتان.
 ١٢- مَنْ سَجَدَ؟ المعلمات سجدن.
 سجدت المعلمات.
 ١٤- مَنْ يَسْجُدُ؟ المعلمات يسجدن.
 تسجد المعلمات.
- ب- أَنْتَا تَصَلِيَانِ فِي الْبَيْتِ؟ نعم، نحن نصلي في البيت.
 أَنْتُمْ تَسْجُدُونَ لِلَّهِ؟ نعم، نحن نسجد لله.
 أَهْمَا يَكْبِرَانِ فِي صَلَاتِهِمَا؟ نعم، هما يكبران في صلاتهما.
 أَهْمُ يَسْبَحُونَ لِلَّهِ؟ نعم، هم يسبحون لله.
 أَهَنْ يَخْرُجْنَ إِلَى الْمَسْجِدِ؟ نعم، هن يخرجن إلى المسجد.
 ج- مِنْ أَيْنَ دَخَلَ حَيْدَرٌ إِلَى الْمَسْجِدِ؟ دخل إلى المسجد من الباب.
 مِنْ أَيْنَ خَرَجَ الْوَالِدَانِ؟ خرجا من باب المسجد.
 مِنْ أَيْنَ دَخَلَ الرَّجَالُ الْحَدِيقَةَ؟ دخلوا من الباب الخلفي.
 مِنْ أَيْنَ خَرَجَتْ زَهْرَاءُ؟ خرجت من الباب الامامي.
 مِنْ أَيْنَ دَخَلَتِ الطَّالِبَتَانِ الصَّفْ؟ دخلتا من الشباك.
 مِنْ أَيْنَ خَرَجَتِ الْمَعْلَمَاتُ؟ خرجن من المدرسة.
 د- عَلَى مَنْ سَلَّمْتَ؟ سلمت على النبي (ص) وآله.
 عَلَى مَنْ سَلَّمْتَا؟ سلمنا على المصلين.
 عَلَى مَنْ سَلَّمْتِ؟ سلمنا على آبائنا.
 عَلَى مَنْ سَلَّمْتِ؟ سلمت على امي.
 عَلَى مَنْ سَلَّمْتَا؟ (للمؤنث) سلمنا على مدرساتنا.

- هـ- لمن أصلي؟
 لمن نركع؟
 لمن تسجد؟
 لمن تصلون؟
 لمن تركعان؟
 لمن يصلي حيدر؟
 لمن تركع زهراء؟
 لمن يسجد المصلين؟
 لمن تصلي الطالبان؟
 و- لماذا تدخل المسجد؟
 لماذا يتوضأ الجدان؟
 لماذا فتح الطلاب الكتاب؟
 لماذا فتحت زهراء الدفتر؟
 ز- مع من تمشي في الحديقة؟
 مع من تجلس في الصف؟
 مع من تأكل في البيت؟
 مع من تقرأ في المدرسة؟
 ح- من في البيت؟
 من في الحديقة؟
 مافي المكتبة؟
 مافي الحقيبة؟
 من في المدرسة؟
 من في المسجد؟
 ماعلى الشجرة؟
- تصلي لله.
 تركعون لله.
 اسجد لله.
 نصلي لله.
 نركع لله.
 يصلي حيدر لله.
 تركع زهراء لله.
 يسجدان لله.
 تصليان لله.
 أدخل المسجد للصلاة.
 يتوضأ الجدان للصلاة.
 فتحوا الكتاب للقراءة.
 فتحت الدفتر للكتابة.
 أمشي في الحديقة مع طالبين.
 أجلس في الصف مع المعلمين.
 أأكل في البيت مع أولادي.
 أقرأ في المدرسة مع التلاميذ.
 رجلان من مصر في البيت.
 امرأتان في الحديقة.
 في المكتبة كتابان.
 في الحقيبة قلمان.
 المعلمون في المدرسة.
 المصلون في المسجد.
 العصافير على الشجرة.

ماعلى المنضدة؟

المساطر على المنضدة.

الجواب بالنفي:

ط- هل تسجد للطاغوت؟

لا، أسجد لله.

هل نقرأ الإنجيل في الصلاة؟

لا، نقرأون قرآنًا في الصلاة.

هل يصلي السوريون في المسجد

لا، يصلي الفلسطينيون في المسجد

الأقصى؟

الأقصى.

هل أبكي؟

لا، أنت تضحك.

ي- هل أنتم مدرسون؟

لا، نحن طلاب.

هل أنتم تلميذتان؟

لا، نحن مدرستان.

هل هم راعون الآن؟

لا، هم ساجدون الآن.

هل هما واقفان الآن؟

لا، هما جالسان الآن.

ك- أنتم تأكلون الآن؟

لا، نحن نشرب الآن.

أنتم تفتحان الباب الآن؟

لا، نغلق الباب الآن.

أهم يصلون الآن؟

لا، هم يتوضأون الآن.

أهما يدخلان المدرسة الآن؟

لا، هما يخرجان من المدرسة الآن.



على الطالب ان يجيب :

١- أجب بعد مراجعتك للدرس :

مَنْ يسبح لله؟

مَنْ يصلي على النبي (ص)؟

مَنْ يسلم على النبي وآله في صلاته؟

مَنْ صَلَّى خلف أحمد؟

٢- أجب بالايجاب:

أهما يكبران في صلاتهما؟

أهق يخرجن إلى المسجد؟

أنتما تصليان في البيت؟

أنتم تسجدون لله؟

٣- أجب بالنفي:

هل يصلي اللبنانيون في المسجد الأقصى؟

هل نقرأ الانجيل في صلاتنا؟

هل أنما تلميذتان؟

هل هم راعون الآن؟

٤- أجب بعد المراجعة:

من أين خرجت زهراء؟

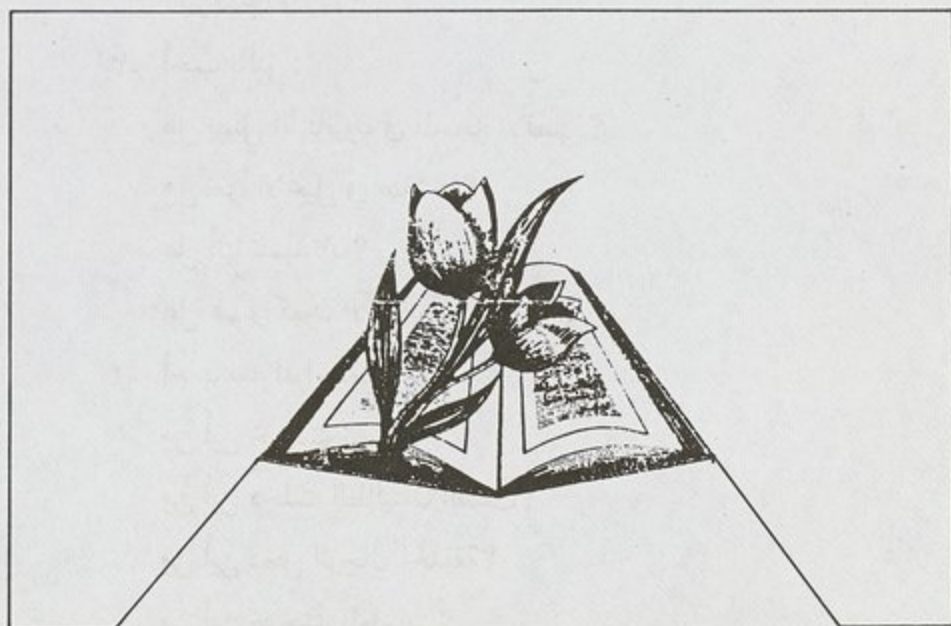
من أين دخلت الطالبتان الصف؟

من أين دخل الرجال الحديقة؟

من أين خرجت المعلمات؟

٥- هات اسئلة الاجوبة الآتية:

- ١- المعلمات سجدن. ؟
- ٢- الطالبتان تركعان. ؟
- ٣- كبرت البنت لصلاة الصبح. ؟
- ٤- الرجلان صليا خلفه. ؟
- ٥- هؤلاء الرجال يقفون أمام المسجد. ؟
- ٦- يجلس حيدر على الكرسي. ؟
- ٧- سجدت المعلمات. ؟
- ٨- الرجلان يصليان خلفه. ؟
- ٩- يقف هؤلاء الرجال أمام المسجد. ؟
- ١٠- تركع الطالبتان. ؟



الحوار:

- ١- السلام عليكم
هل توضحأت يا أحمد؟
لماذا توضحأت؟
أين توضحأت؟
أين المسجد؟
مَن يصلي فيه؟
مَن هو؟
شكراً يا أخي.
٢- من أنت؟
فأنت عراقي؟
ومن هؤلاء؟
من أي مدينة؟
ولماذا أنت معهم؟
كم ولداً لك منها؟
فهما محمدان حسينيان؟
- عليكم السلام.
نعم، توضحأت.
توضحأت لصلاة الصبح.
توضحأت في المسجد.
المسجد على يمينك.
يصلي فيه أحد اللبنايين.
هو الشيخ عليّ الصوري.
عفواً ياسيدي.
أنا أحمد بن علي الكربلائي.
نعم أنا من العراق ومن مدينة
كربلاء.
هؤلاء حجازيون.
هم من المدينة المنورة.
زوجتي أختهم.
لي منها ولدان.
نعم، الواحد منها محمدي الأم حسيني
الأب.
أحد المسلمين العرب.
هو من العراق.
من مدينة النجف الاشرف.
- ٣- يا أخي أحمد من وراء الباب؟
مَن أين هو؟
من أي مدينة؟

- فهو نجفي؟
ومَن معه الآن؟
وهل هي عراقية؟
ومن أي مدينة من إيران؟
فهي تبريزية وزوجها عراقي؟
فلسانهم عربي أم فارسي؟
شكراً يا أخي.
- ٤- هل أنتم من إيران؟
فأنتم اخوان في الدين؟
من أي مدينة أنت يا أخي؟
والأخ؟
الى أين تمشيان؟
ولماذا؟
خلف مَن تصليان؟
ومن أين هو؟
شكراً، في أمان الله.
- نعم، هو نجفي.
معه الآن زوجته.
لا، هي من إيران.
هي من مدينة تبريز.
نعم، واولادهم انجفيون تبريزيون.
لسانهم عربي وفارسي وتركي.
عفواً ياسيدي.
أنا من إيران والأخ من مصر.
نعم، نحن اخوان في الدين.
أنا من مدينة طهران.
الأخ من القاهرة.
نمشي الى المسجد.
للصلاة.
خلف السيد أحمد.
هو أصفهاني.
عفواً، مع السلامة.



السياحة الفكرية:

«للحفظ»

دخل مرة أبو نواس^١ على الامام الرضا(ع) وقال له قد قلت فيكم أبياتاً ان

تسمعتها. قال(ع) هات. فقال:

مُطَهَّرُونَ نَقِيَّاتٌ نِيَابُهُمْ تجري الصلاة عليهم أينما ذكروا
مَنْ لَمْ يَكُنْ عَلَوِيًّا حِينَ تَنْسِبُهُ فما له من قديم الدهر مُفْتَخِرُ
فَاللَّهُ لَمَّا بَرَأَ خَلْقًا فَاتَّقَنَهُ صَفَاكُمْ واصطفاكم أيها البشرُ
فَأَنْتُمْ الْمَلَأُ الْأَعْلَى وَعِنْدَكُمْ عِلْمُ الْكِتَابِ وما جاءت به السورُ

عيون اخبار الرضا ج ٢ ص ١٤٣

الملحقات:

الله، طاغوت، إنجيل، قرآن، المسجد الأقصى، واحد، لسان، شكرًا، (مع السلامة). عفواً، (في أمان الله)، سيد، قال، على من.

(١) أبو نواس الحسن بن هاني بن عبد الأول بن الصباح الحكي، ولد بالبصرة سنة ١٣٦ (أو غيرها) وتدرج بها ثم انتقل إلى الكوفة فبغداد، ومدح الخلفاء والوزراء. وأجاد في فنون الشعر لجودة قريحته، وورقته وكان سريع البديهة، ينظم ارتجالاً، واشتهر بخمرياته أولاً ثم بالزهديات، روي أنه روي بعد موته فقيل له: ماذا فعل الله بك. قال غفر لي بيتين وهما:
(مَنْ أَنْعَمَ عَلَيَّ اللهُ حَتَّى إِذَا أَذْنِبْتُ لَا يَنْفِرْ لِي ذَنْبِي)
(الْعَفْوُ يُرْجِي مَنْ بَنَى مِنْ بَنِي آدَمَ فَكَيْفَ لَا أَرْجُوهُ مَنْ رَتَّبِي)
انظر: الكنز والألقاب ١/١٦٤، الشعر والشعراء ص ٦٨٠-٧٠٦، وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٧٣، طبقات الشعراء ص ١٩٣-٢١٦، الأغاني ج ٢٠ ص ٣-١٨ وبالنسبة فان خرياته لا تدلّ مطلقاً على صحّة مانسب إليه من قصص شرب المدام والمعاقرة ولكن شنشنة أعرفها من أنخم.

القواعد المبسطة:

المفرد والمثنى والجمع

القاعدة:

الاسم ينقسم الى ثلاثة أقسام: مفرد ومثنى وجمع.

فالمفرد مادل على شيء واحد.

والمثنى مادل على شيئين اثنين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون في آخره.

والجمع مادل على أكثر من اثنين.

الأمثلة على ذلك:

توضاً الرجل	توضاً الرجلان	توضاً الرجل
صلّى المدرسون	صلّى المدرسان	صلّى المدرس
علّمت المهندسين	علّمت المهندسين	علّمت المهندس
سلمت على المعلمات	سلمت على المعلمتين	سلمت على المعلمة

البحث:

الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة كلّها أسماء، وإذا تأملنا هذه الأسماء في أمثلة القسم الأول وجدنا كل اسم منها يدل على شيء واحد يُسمى مفرداً وإذا تأملناها في القسم الثاني وجدنا كلّاً منها يدل على شيئين اثنين ويزيد على المفرد الفأ ونوناً في آخره في حالة الرفع نحو (صلّى المدرسان) أو ياء ونوناً في آخره في حالتي النصب والجر نحو (علّمت المهندسين) (وسلمت على المعلمين) ويُسمى مثنى أما القسم الثالث فكل منها يدل على أكثر من اثنين ويختلف عن المفرد اما بتغير في الصورة

كما في المثال الأول ويُسمى جمع تكسير أو بزيادة واو ونون في حالة الرفع وياء ونون في حالتي النصب والجر كما في المثال الثاني والثالث ويُسمى جمع المذكر السالم أو بزيادة ألف وتاء في آخره بعد حذف التاء المربوطة إن وجدت كما في المثال الأخير ويُسمى جمع المؤنث السالم.

الواجبات البيتية:

أكمل الجمل التالية كما في الجملة الأولى مراعيًا في ذلك القواعد العربية:

١- الطالب ركع وسجد في صلاته.

الطالبة

الطالبان

الطالبتان

الطلاب

الطالبات

٢- أكمل الجمل التالية كما في السؤال الأول:

أنت تسبح الله في وقوفك وجلوسك.

أنتما

أنتم

هو

هما

هما (مؤنث)

هم

هنّ

الدرس الثامن

قسم الصوتيات:

الفرق بين حرفي الظاء والزاي

المجموعة الأولى:

ظلم — زلم	ظعن — زعن	أ: نظر — نزر
ظفير — زفير	لحظ — لحز	ظهَر — زهر
ظماً — زماً	لفظ — لفز	ظرف — زرف
حظ — حز	ظن — زن	ظل — زل
ظَهْر — زهر	ظَبِي — زبي	ب: ظرف — زرف
نظر — نزر	ظماً — زماً	ظفر — زفر
ظُفْر — زفر	ظَهْر — زهر	ظلم — زلم
ظفر — زفر	حفظ — حفز	ظلف — زلف
ظافر — زافر	ظاهر — زاهر	ج: ظالم — زالم

حَافِظ — حَافِز	لَاقِظ — لَافِز	جَاحِظ — جَاحِز
ظَاغِين — زَاعِن	نَاطِر — نَازِر	نَاطِم — نَازِم
ظَال — زَال	ظَان — زَان	ظَار — زَار

المجموعه الثانيه:

أ: طَرِيف — زَرِيف	ظَنِين — زَنِين	ظَهِير — زَهِير
نَظِير — نَزِير	فَطِيع — فَرِيع	ظَلِيل — زَلِيل
كَظِيم — كَرِيم	حَفِيط — حَفِيز	غَلِيط — غَلِيز
عَظِيم — عَزِيم	يَقِيط — يَقِيز	ظَرِير — زَرِير
ب: أَظَلَم — اِزَلَم	أَظْهَر — اِزْهَر	أَظْرَف — اِزْرَف
أَعْظَم — اِعْزَم	أَحْفَظ — اِحْفَز	أَعْلَظ — اِعْلَز
أَجْحَظ — اِحْجَز	أَنْظَر — اِنْزَر	أَغِيط — اِغِيز
أَفْطَع — اِفْرَع	أَيَقِظ — اِيْقِز	أَلْفَظ — اَلْفِز
ج: تَنَاظَر — تَنَازَر	تَظَاهِر — تَازِر	تَظَاوُر — تَازِر
ظَمَان — زَمَان	ظَهْرَان — زَهْرَان	يَقْطَان — يِقْزَان
ظَلَام — زَلَام	ظَنَان — زَنَان	ظَفَار — زَفَار
تَحْفُظ — تَحْفُز	تَظَلُّم — تَظَلُّم	تَنْظُر — تَنْزُر

المجموعه الثالثه:

أ: وَظِيفَة — وَزِيفَة	حَظِيرَة — حَزِيرَة	ظَهِيرَة — زَهِيرَة
نَظَارَة — نَازَارَة	فَظَاعَة — فِزَاعَة	غَلَاظَة — غَلَازَة
شَظِيَة — شِزِيَة	ظَبِيَة — زَبِيَة	نَظَرِيَة — نَازَرِيَة
لَفْظِيَة — لَفْزِيَة	وَظِيفِيَة — وَزِيفِيَة	حَفْظِيَة — حَفْزِيَة
ب: لَظَى — لَزَى	شَظَى — شِزَى	فَظَى — فِزَى

عَظْمَةٌ — عزمة	ظَلَمَةٌ — زلة	يَقِظَةٌ — يقظة
نَظْرَةٌ — نظرة	لَفْظَةٌ — لفظة	عَظْمَةٌ — عزمة
عِظَامٌ — عظام	لِحَازٌ — لحاز	ظَهَارٌ — زهار
ج: مُوَاطِبٌ — موازب	مُحَافِظٌ — محافر	مُنَاطِرٌ — مناظر
مُظْفَرٌ — مزفر	مُعَظَّمٌ — معزم	مُغَلِّظٌ — مغلظ
مُكْتَبَةٌ — مكتزة	مُغَلِّظَةٌ — مغلظة	مُقَيِّظَةٌ — مقيزة
مُتَظَاهِرٌ — متزاهر	مُتَنَاطِرٌ — متناظر	مُتَوَاطِبٌ — متوازب

العقيدة

المفردات:

رَبُّ	إِلَهٌ	إِطَاعٌ	يُطِيعُ
إِسْلَامٌ	دِينٌ	أَنْزَلَ	يُنْزِلُ
إِمَامٌ	حَقٌّ	بَعَثَ	يَبْعَثُ
كَعْبَةٌ	قَبْلَةٌ	خَلَقَ	يَخْلُقُ
جَنَّةٌ	نَارٌ	عَيْنٌ	يَعِينُ
عَادِلٌ	مَعَادٌ	نَطَقَ	يَنْطِقُ
أَوَّلٌ	أَخِيرٌ (آخِرٌ)		
هَدَايَةٌ	النَّاسُ		
عَاصٍ			



الآيات القرآنية:

«اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ». النمل/٢٦

«إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ». آل عمران/١٩

«وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ». يس/١٢

«قُلِ اللَّهُ يُهْدِي لِلْحَقِّ». يونس/٣٠

«جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْيَتْبَعُ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ». المائدة/٩٧

«فَمَنْ زُجِرَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ». آل عمران/١٨٥

«وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ». النساء/٥٩

«اللَّهُ الَّذِي أَنْزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَالْمِيزَانَ». الشورى/١٧

«كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ». البقرة/٢١٣

«وَهُوَ خَلَقَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ». فصلت/٢١

«هَذَا كِتَابُنَا يَنْطِقُ عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ». الجاثية/٢٩

«هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ». الحديد/٣

حكمة الدرس:

القرآن الكريم:

أفي الله شك فاطر السموات والأرض. إبراهيم/١٠

الجمل المفيدة:

- ١- الله ربي .
 محمد (ص) نبيي .
 الاسلام ديني .
 القرآن كتابي .
 الله واحد .
 الجنة حق .
 المعاد حق .
 طاعة الابوين من اطاعة الله .
 من نطق بالشهادتين فهو مسلم .
 النبي عيّن وصياً بعده .
 بعث الله الأنبياء لهداية الناس .
 خلق الله الجنة للمطيعين .
 خلق الله النار للعاصين .
 نحن لانطيع الطاغوت، نطيع الامام الخميني .
 أنزل الله القرآن على نبينا محمد -ص- .
- ٣- أنا اقرأ القرآن .
 نحن نقرأ القرآن .
- ٤- أنتِ تقرأ القرآن .
 أنتِ تقرأين القرآن .
 أنتم تقرأون القرآن .

أنتنَ تقرأنَ القرآنَ .

- ٥- هو يطيع الله .
 هي تطيع الله .
 هما يطيعان الله .
 هما تطيعان الله .
 هم يطيعون الله .
 هن يطعن الله .
 يطيع الرجل الله .
 تطيع المرأة الله .
 يطيع الرجلان الله .
 تطيع المرأتان الله .
 يطيع الرجال الله .
 تطيع النساء الله .

٦- عينتك اماماً بعدي .

- عينتكما امامين من بعدي .
 عينتكم ائمة بعدي .
 عينتكِ مدرسة لي .
 عينتكما مُدرستين لي .
 عينتكن مُدرسات لي .

٧- عينته مدرساً في المدرسة .

- عينتها مدرستين في المدرسة .
 عينتهم مدرستين في المدرسة .
 عينتها مدرسة في المدرسة .
 عينتها مدرستين في المدرسة .
 عينتهن مدرسات في المدرسة .

سؤال وجواب :

- أ- من ربك؟
الله ربي .
- من نبيك؟
محمد (ص) نبيي .
- من إمامك؟
علي (ع) امامي .
- ما دينك؟
الاسلام ديني .
- ما كتابك؟
القرآن كتابي .
- ما هي قبلتك؟
الكعبة قبلتي .
- ما هي اصول الدين؟
هي : التوحيد، العدل، النبوة، الامامة ،
المعاد في يوم القيامة .
- ما بعد الموت؟
الجنة أو النار .
- لمن الجنة؟
لمن اطاع الله .
- لمن النار؟
لمن عصى الله .
- ب- ماذا يقرأ هذا الرجل؟
يقرأ القرآن .
- ماذا يكتب هذان الرجلان؟
يكتبان دروساً في القرآن .
- ماذا يدرس هؤلاء الرجال؟
يدرسون كتاباً في الاسلام .
- ماذا تعمل هذه الطالبة؟
تصلي صلاة الصبح .
- ماذا تفعل هؤلاء النساء؟
يقرأن القرآن .
- ج- اولئك التلاميذ، مع من يقرؤون؟
اولئك يقرؤون مع مدرّسهم .
- ذالك الطالبان، مع من يدرسان؟
ذالك يدرسان مع معلمهما .
- اولئك النساء، مع من يجلسن؟
اولئك يجلسن مع ازواجهن .
- تانك التلميذتان، مع من تدخلان المدرسة؟
تانك تدخلان مع ابوهما .

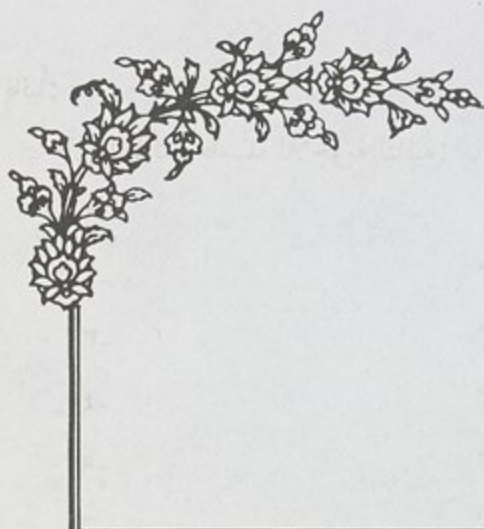
ذلك يصلي مع أبيه.
تلك تصلي مع أمها.

ذلك الولد، مع من يصلي؟
تلك البنت، مع من تصلي؟

الجواب بالنفي:

لا، ما توجد آلهة غير الله.
لا، الكعبة قبلي.
لا، القرآن كتابي.
لا، محمد (ص) نبيي.
لا، علي (ع) امامي.
لا، الاسلام ديني.
لا، النار للعاصين.
لا، الجنة للمطيعين.
لا، اثني اثنى عشر.
لا، اطيع الامام الخميني (حفظه الله).

د- هل توجد آلهة غير الله؟
هل المسجد الأقصى قبلك؟
هل الانجيل كتابك؟
هل محمد (ص) امامك؟
هل علي (ع) نبيك؟
هل المسيحية دينك؟
هل النار للمطيعين؟
هل الجنة للعاصين؟
هل اثنتك احد عشر؟
هل تطيع الطاغوت؟



على الطالب ان يجيب :

أولاً:

- ١- هل لك إله؟
- ٢- من إلهك؟
- ٣- هل لك نبي؟
- ٤- فن نبيك؟
- ٥- هل لك امام؟
- ٦- فن امامك؟
- ٧- كم اماماً بعد النبي (ص)؟
- ٨- من الأول؟
- ٩- ومن الأخير؟
- ١٠- من نائبه بالحق؟

ثانياً:

يأتي الطالب بأسئلة للأجوبة التالية:

- ١- الله ربّي . ؟
- ٢- الاسلام ديني . ؟
- ٣- القرآن كتابي . ؟
- ٤- الكعبة قبلتي . ؟
- ٥- الله بعث النبي (ص) . ؟
- ٦- النبي (ص) عيّن الوصي . ؟

- ٧- ؟ الله خلق الجنة والنار .
- ٨- ؟ خلق الجنة للمطيعين .
- ٩- ؟ خلق النار للعاصين .
- ١٠- ؟ لي اثنا عشر إماماً .



الحوار:

١- هل لك إله؟

نعم، لي إله.

من إلهك؟

إلهي هو الله.

هل هوربك؟

نعم، هوربي.

هل له ثان؟

لا، ليس له ثان.

هل هو عادل؟

نعم، هو عادل.

من خلق الجنة والنار؟

الله خلق الجنة والنار.

لمن خَلَق الجنة؟

خلق الجنة للمطيعين.

لمن خَلَق النار؟

خلق النار للعاصين.

٢- من بعث النبي محمداً(ص)؟

الله بعث النبي(ص).

لماذا بعث الله النبي؟

لهداية الناس.

هل بعث غير نبينا؟

نعم، بعث غير نبينا.

من هو النبي بعد محمد(ص)؟

لا يوجدني بعد نبينا.

فهو آخر الأنبياء؟

نعم، هو آخرهم.

فن الوصي بعده؟

قال النبي(ص): (الأئمة من بعدي

اثنا عشر).

من الأول؟

الامام علي بن أبي طالب(ع) هو الأول.

ومن الأخير؟

المهدي بن الحسن العسكري(ع) هو الأخير.

٣- من بعث الانبياء؟

الله (تبارك وتعالى) بعثهم.

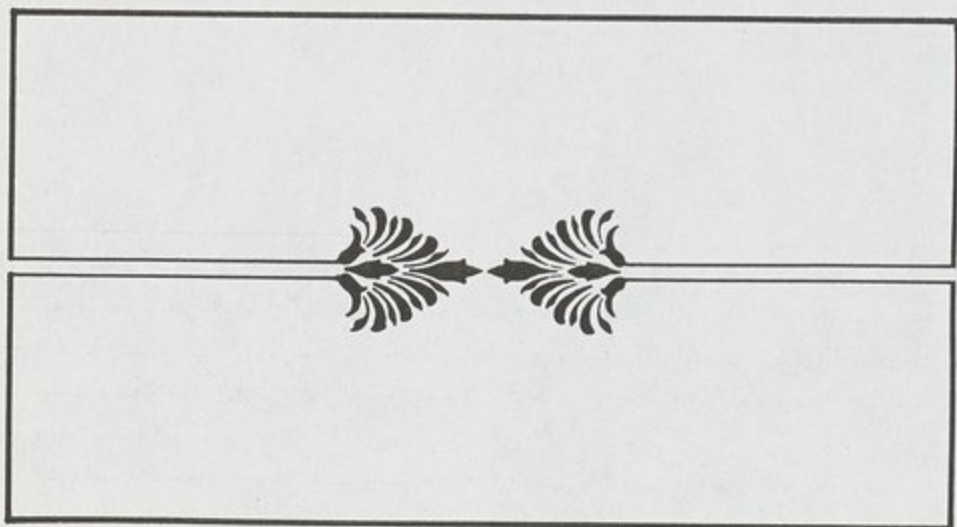
لماذا بعثهم؟

بعثهم لهداية الناس.

من هو أولهم؟

آدم(ع) أولهم.

محمد(ص) آخرهم .	من هو آخرهم؟
لا، آخرهم نبيي .	هل أولهم نبيك؟
نعم، هونبي المسلمين .	هل هونبي المسلمين؟
نعم، أنا مسلم .	٤- هل انت مسلم؟
المسلم من نطق بالشهادتين .	ومن المسلم؟
اشهدالآله الآله الله وأشهدأنَّ محمداً	وما الشهادتان؟
رسول الله .	
كتابي القرآن الكريم .	ما كتابك؟
انزله الله جل وعلا .	من أنزله؟
انزله على نبيّنا محمد(ص) .	على من انزله؟
انزله(ليحكم بين الناس فيما	لماذا انزله؟
اختلفوا فيه) .البقرة/٢١٣	
عفواً، مع السلامة .	شكراً، في أمان الله .



السياحة الفكرية:

«للحفظ»

قال ابو العتاهية:١

فيا عجباً كيف يُعصى الإله أم كيف يَجْحَدُهُ الجاحد
 وفي كل شيء له آية تدل على انه الواحد
 والله في كل تحريكه وتسكينه في الوري شاهد
 مستقطف الابشيبي

الملحقات:

وصى، اصل، توحيد، ثانٍ، موت، المسيحية، يوم القيامة، احد عشر، اثنا عشر،
 الشهادتان، نائب، بعد، غير.

(١) هو أبو اسحاق اسماعيل بن القاسم العنزي الملقب بأبي العتاهية ولد بعين التمر سنة ١٣٠هـ أو سنة ١٣١هـ بالكوفة ثم تحول عنها لبغداد، اتصل بالخلفاء العباسيين كان شاعراً مجيداً مع اكناره، وبعد احد المكثرين المجيدين الثلاثة، والاثنان هما السيد الحميري وبشار بن برد، ورماه حساده بالزندقة والمروق عن الدين والفسق، وهذه التهم من التهم التي راجت في ذلك الوقت، واختص شعره في اواخر أيامه بالزهد والوعظ والأمثال والحكم. توفي سنة ٢١١ على الأظهر ببغداد، طبع ديوانه بدمشق سنة ١٩٦٥.

انظر: اعيان الشيعة ج ١٢ ص ٤٨، الشعر والشعراء ص ٦٧٥، الكنى والألقاب: ج ١ ص ١١٨ وفيات الأعيان ج ١ ص ١٩٨، روضات الجنات: ص ١٠٢.

القواعد المبسطة:

المفعول به:

وهو اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل.

الأمثلة على ذلك:

يشرب حيدر الماء.	اطاع الناس الامام.
يؤدي المسلم الصلاة.	خلق الله الناس.
اغلق أحمد الباب.	بعث الله الأنبياء.

الشرح:

كل جملة من الجمل السابقة فيها فعل واحد واسمان، الاسم الأول سميناه (فاعلاً) لان الفعل صدر عنه، والاسم الثاني، وهو (الامام) في المثال الأول و(الناس) و(الانبياء) و(الماء) و(الصلاة) و(الباب) في الأمثلة الأخرى، هو الذي وقع الفعل عليه، فالاطاعة التي حصلت من قبل الناس وقعت على الامام وفعل الخلق الذي قام به الله عز وجل وقع على الناس، وهكذا في بقية الأمثال، فكل هذه الأسماء التي وقع عليها فعل الفاعل تعتبر مفعولاً به، واذا تأملنا أواخر الأسماء التي تدل على المفعول به وجدناها منصوبة.

الامام الخميني (حفظه الله):

اذا تحققت الوحدة بين المسلمين - وستحقق ان شاء الله - فستقطع ايدى الدول الكبرى عن

ذخائر المسلمين والمستضعفين في العالم كافة. سنة ١٤٠٢ هـ:

الواجبات البيتية:

س ١ - كون جملًا مفيدة بوضع فاعل ومفعول به لكل فعل من الأفعال الآتية:

الجملة	الفعل
	شرب
	يحمل
	ضرب
	يغسل
	أكل
	يفتح
	كتب
	يدخل
	صعد
	يقطع

س ٢ - املأ الفراغات الآتية بما يناسبها من كلمات:

- ١ - امامك ؟ امامي .
- ٢ - هل دينك ؟ لا، الاسلام
- ٣ - كم بعد النبي ؟ اثناعشر
- ٤ - هل الطاغوت ؟ لا، الامام الخميني (حفظ الله)
- ٥ - من خلق ؟ خلقها .
- ٦ - من بعث ؟ بعثه .

- ٧- لمن ؟ لمن الله.
- ٨- لمن ؟ لمن الله.

س ٣- أجب عن الأسئلة التالية:

- ١- من بعث الأنبياء؟
- ٢- لماذا بعثهم؟
- ٣- اذكر بعضهم؟
- ٤- من المسلم؟
- ٥- ماهو كتاب المسلم؟
- ٦- من انزله؟
- ٧- على من انزله؟
- ٨- لماذا انزله؟
- ٩- ماهي قبلة المسلم؟
- ١٠- من نبيه؟

س ٤- املأ الفراغات بافعال مناسبة:

- ١-.....الأب على الكرسي .
 - ٢-..... حيدر في الحديقة .
 - ٣-..... التلميذ القرآن .
 - ٤-.....الابن فوق الشجرة .
 - ٥-.....المصلّي على الأرض .
 - ٦-.....الله مافي السموات ومافي الأرض.
 - ٧-.....الله الأنبياء .
 - ٨-.....الله القرآن .
 - ٩-.....الله الجنة للمطيعين .
 - ١٠-.....المسلم ربه .
- (فتح، جلس، نزل)
- (يغلق، يفتح، يجري)
- (يقرأ، يأكل، يمشي)
- (ضحك، صعد، سلم)
- (ينزل، يسجد، يدخل)
- (يأكل، يسبح، يشرب)
- (خرج، بعث، سجد)
- (ارسل، بعث، انزل)
- (بكى، خلق، قرأ)
- (يطيع، يصلي، يتوضأ)

الدرس التاسع

قسم الصوتيات:

الفرق بين القاف والغين

المجموعة الأولى:

قَبْض — غبض	قَبْر — غبر	أ: قَبِح — غبح
قَبْل — غبل	قُدْس — غدس	قَدَح — غدح
قَحَط — غحط	قَلَع — غلع	قَتَعَ — غنع
قَدَم — غدم	قَدَّر — غدر	قَدَّح — غدح
قَفَل — غفل	قَدَّع — غذع	ب: قَطَن — غطن
قَرَّح — غرح	قَرَّب — غرب	قَرَأ — غرأ
قَرَن — غرن	قَرَض — غرض	قَرَص — غرص
قَسَط — غسط	قَزَم — غزم	قَرَعَ — غرع
قَشْر — غشر	قَشَب — غشب	ج: قَسَا — غسا

قَصَدَ — غَصَدَ	قَصَبَ — غَصَبَ	قَشَطَ — غَشَطَ
قَصَمَ — غَصَمَ	قَصَعَ — غَصَعَ	قَصَرَ — غَصَرَ
قَطَفَ — غَطَفَ	قَطَعَ — غَطَعَ	قَصَفَ — غَصَفَ

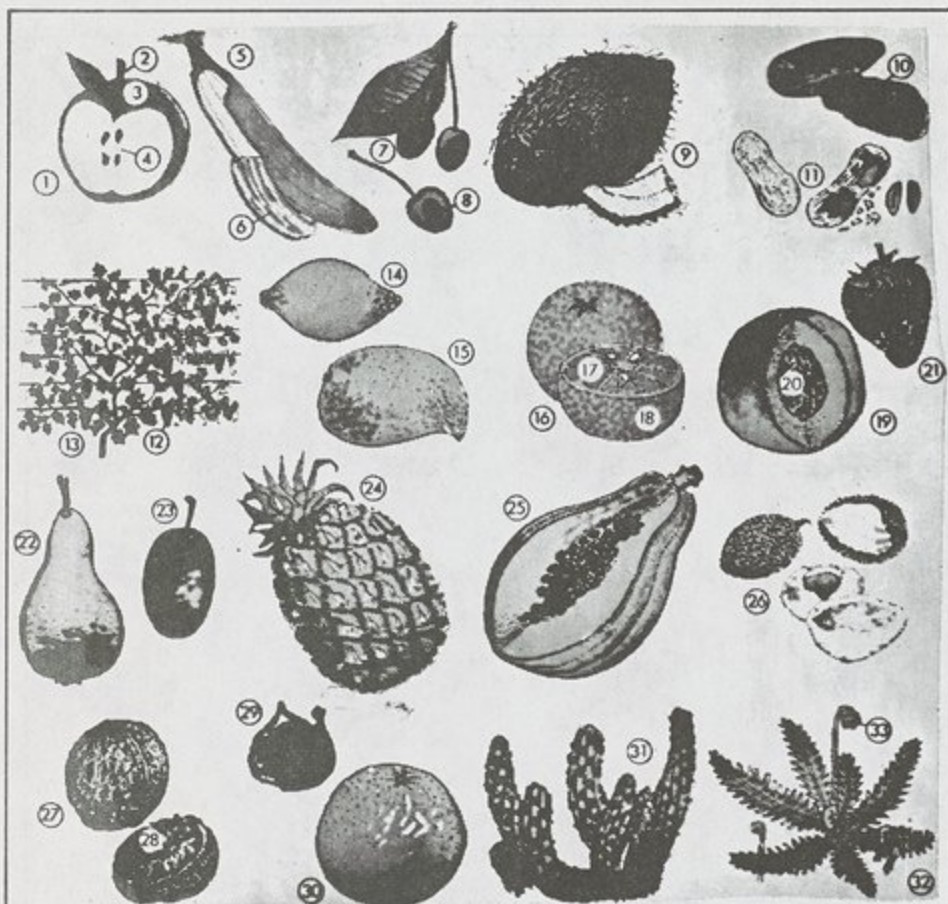
المجموعة الثانية:

إِقْلَابَ — إِغْلَابَ	إِصْقَالَ — إِصْغَالَ	أ: إِقْلَاعَ — إِغْلَاعَ
إِقْنَاعَ — إِغْنَاعَ	إِقْمَاعَ — إِغْمَاعَ	إِقْلَاقَ — إِغْلَاقَ
إِقْلَادَ — إِغْلَادَ	إِقْصَاءَ — إِغْصَاءَ	إِقْفَارَ — إِغْفَارَ
إِقْبَالَ — إِغْبَالَ	إِقْرَانَ — إِغْرَانَ	إِقْبَارَ — إِغْبَارَ
تَقْيِيدَ — تَغْيِيدَ	تَلْقِيحَ — تَلْغِيحَ	ب: تَقْلِيدَ — تَغْلِيدَ
تَقْطِيعَ — تَغْطِيعَ	تَقْصِيرَ — تَغْصِيرَ	تَقْرِيضَ — تَغْرِيضَ
تَقْدِيسَ — تَغْدِيسَ	تَقْبِيحَ — تَغْبِيحَ	تَقْشِيرَ — تَغْشِيرَ
تَقْرِيبَ — تَغْرِيبَ	تَقْنِيعَ — تَغْنِيعَ	تَقْدِيمَ — تَغْدِيمَ
اسْتِقْطَانَ — اسْتِغْطَانَ	اسْتِقْبَالَ — اسْتِغْبَالَ	ج: اسْتِقْطَاعَ — اسْتِغْطَاعَ
اسْتِقْرَارَ — اسْتِغْرَارَ	اسْتِقْصَاءَ — اسْتِغْصَاءَ	اسْتِقْرَاضَ — اسْتِغْرَاضَ
انْصِقَالَ — انْغْلَابَ	انْقِلَابَ — انْغْلَابَ	انْقِلَاعَ — انْغْلَاعَ
انْقِرَاضَ — انْغِرَاضَ	انْقِطَافَ — انْغِطَافَ	انْقِطَاعَ — انْغِطَاعَ

المجموعة الثالثة:

تَلَاوُحَ — تَلَاغِحَ	تَثَاوُلَ — تَثَاغُلَ	أ: تَقَاعُدَ — تَقَاعُدَ
تَنَاقُضَ — تَنَاغُضَ	تَسَاوُطَ — تَسَاغُطَ	تَنَاقُلَ — تَنَاغُلَ
تَقَبُّحَ — تَقَبِّحَ	تَلَقُّفَ — تَلْغَفَ	تَعَقُّبَ — تَعَبَّبَ
تَقْيِيدَ — تَغْيِيدَ	تَقْطُوعَ — تَغْطُوعَ	تَقْنُصَ — تَغْنُصَ
مُتَلَاوِحَةَ — مِثْلَ مَلَاغِحَةَ	مُرَاقِصَةَ — مِثْلَ مَرَاغِصَةَ	ب: مُعَاقِبَةَ — مِثْلَ مَعَاغِبَةَ

مُناقِضة — مناقضة	مُنَاقِضة — مناقضة	مُناقِضة — مناقضة
مُتقَابِل — متقابل	مُتقَاعِد — متقاعد	مُتقَابِل — متقابل
مُتَنَاقِص — متناقص	مُتَعَاقِد — متعاقد	مُتَنَاقِص — متناقص
ج: مُتَرَقِّب — مترقب	مُتَعَقِّد — متعقد	مُتَرَقِّب — مترقب
مُسَقِّط — مسقط	مُفَعِّر — مفرع	مُسَقِّط — مسقط
بَاسِق — باسق	بَاصِق — باصق	بَاسِق — باسق
حَاقِن — حاغن	رَاقِص — راغنص	حَاقِن — حاغن
	مُقَابِلَة — مغابلة	
	مُتَعَايِس — متعاعس	
	مُتَسَاوِط — متساوط	
	مُتَوَقِّد — متوعد	
	مُثَقِّل — مثقل	
	بَاقِر — باغر	
	نَاقِل — ناغل	



Fruit	الفاكهة
apple 1	١ تفاح
stalk 2	٢ حبل البذرة
skin 3	٣ قشرة
core 4	٤ قلب الثمرة
banana 5	٥ موز
peel 6	٦ قشرة
cherry 7	٧ كرز
stone 8	٨ نواة
coconut 9	٩ جوز الهند
date 10	١٠ بلح
peanut / groundnut 11	١١ فول سوداني
grapes 12	١٢ عنب
vine 13	١٣ شجرة العنب
lemon 14	١٤ ليمون
mango 15	١٥ مانجا
orange 16	١٦ برتقال
segments 17	١٧ فصوص

peel / rind 18	١٨ قشرة							
peach 19	١٩ دراق							
stone 20	٢٠ نواة							
strawberry 21	٢١ فراولة							
pear 22	٢٢ إجاص							
plum 23	٢٣ كمثرى							
pineapple 24	٢٤ أناناس							
pawpaw / papaya 25	٢٥ ثمر الببو، بابايا							
lychee 26	٢٦ الثشيه، ثمر صيني حلو الطعم							
walnut 27	٢٧ جوز							
kernel 28	٢٨ قلب الجوز							
fig 29	grapefruit 30	٣٠ كريب فروت، ليمون هندي	cactus 31	٣١ صبار، صصير	fern 32	٣٢ السرخس، الخنثار	frond 33	٣٣ ورقة السرخس
grapefruit 30	٣٠ كريب فروت، ليمون هندي							
cactus 31	٣١ صبار، صصير							
fern 32	٣٢ السرخس، الخنثار							
frond 33	٣٣ ورقة السرخس							



Vegetables A	الخضراوات
bean 1	١ فاصوليا
stalk 2	٢ ساق
pea 3	٣ حبة بازلاء
pod 4	
carrot 5	٥ جزر
potato 6	٦ بطاطا
marrow 7	٧ كوسا
cucumber 8	٨ خيار
beetroot 9	٩ بنجر ، شمندر
cauliflower 10	١٠ قنبيط ، قرنبيط
cabbage 11	١١ ملفوف ، كرنب
lettuce 12	١٢ خس
onion 13	١٣ بصل
mushroom 14	١٤ فطر
tomato 15	١٥ بندورة ، طماطم
aubergine / eggplant 16	١٦ باذنجان

Flowers B	الأزهار
daffodil 17	١٧ نرجس بري
daisy 18	١٨ زهرة الربيع
rose 19	١٩ وردة
petal 20	٢٠ بتلة ، توتية
orchid 21	٢١ زهرة الأوركيد
tulip 22	٢٢ التيوليب ، الخزامى
stem 23	٢٣ ساق
hibiscus 24	٢٤ الحيزة ، الحيازي
bud 25	٢٥ بزعم
waterlily 26	٢٦ زنبق الماء
sunflower 27	٢٧ دوار الشمس ، عباد الشمس
seeds 28	٢٨ بذور



corn / maize	1	ذرة ١
ear of wheat	2	سنبلة قمح ٢
olive	3	زيتون ٣
cocoa pod	4	غلاف ثمرة الكاكاو ٤
coffee berry	5	ثمرة القهوة ٥
cotton	6	قطن ٦
rice	7	رز ٧
tea	8	شاي ٨
sugar-cane	9	قصب السكر ٩
oak tree	10	شجرة بلوط ، سندبان ١٠
roots	11	جذور ١١
trunk	12	جذع ، ساق ١٢

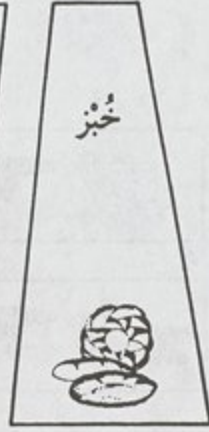
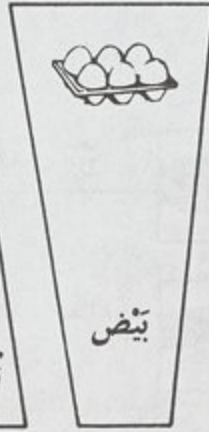
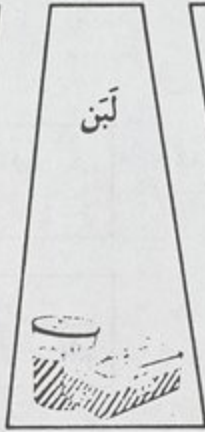
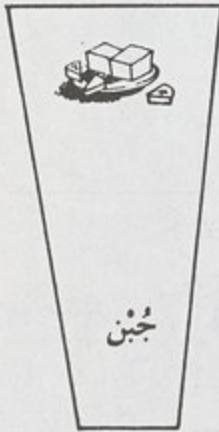
branch / bough	13	غصن ، فرع ١٣
twig	14	غصن صغير ، عُصْب ١٤
leaf	15	ورقة نبات ١٥
acorn	16	جوزة البلوط ، البلوط ١٦
bark	17	لحاء الشجرة ١٧
log	18	جزء من جذع الشجرة ١٨
palm	19	نخيل ١٩
fir	20	التنوب ، خشب التنوب ٢٠
cone	21	كوز صنوبر ٢١
needles	22	ورقة نبات إبرية الشكل ٢٢
cedar	23	شجرة أرز ٢٣
willow	24	الصفصاف ٢٤

السُّوق



سُوق







هَذَا مَوْزٌ



مَوْزٌ



هَذَا حِذَاءٌ



حِذَاءٌ



هَذَا تَفَّاحٌ



تَفَّاحٌ



هَذَا جَزَّارٌ



جَزَّارٌ



هَذَا بَيْضٌ



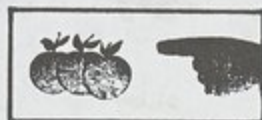
بَيْضٌ



هَذَا خُبْزٌ



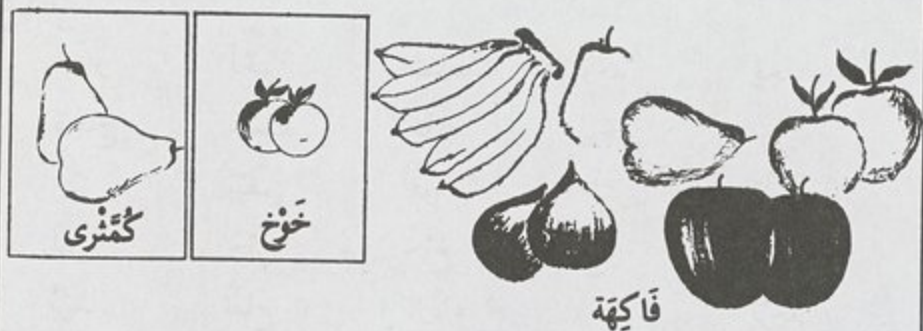
خُبْزٌ



هَذَا بُرْتُقَالٌ



بُرْتُقَالٌ



السوق

المفردات:

يَجِدُ	وَجَدَ	طماطة	لَحْمٌ	جَزَارٌ
	يُوجَدُ	جِذَاءٌ	سَمَكٌ	دَجَاجٌ
يَشْتَرِي	اشْتَرَى	نُقُودٌ	بَيْضٌ	خُبْزٌ
يَسِيعُ	بَاعَ	خَوْخٌ	جُبْنٌ	لَبَنٌ
يَرْجِعُ	رَجَعَ	بَازِلَاءٌ	تَفَاحٌ	بُرْتُقَالٌ
يَذْهَبُ	ذَهَبَ	بَصَلٌ	جَزَرٌ	مَوْزٌ
يَحْمِلُ	حَمَلَ	نُومٌ	أَرْزٌ	خِيَارٌ
		بَاقِيَةٌ	فَاصُولِيَا	بَطَايِطَةٌ
		بَاذِنِجَانٌ	خَضِرَاوَاتٌ	فُشْتَانٌ
		قُمَاشٌ	بَقَالٌ	فَاكِهَةٌ
		كُوسَةٌ	كُرْتَبٌ	كُمْتَرِيٌّ

كما في المثال الأول ويُسمى جمع تكسير أو بزيادة واو ونون في حالة الرفع وياء ونون في حالتي النصب والجر كما في المثال الثاني والثالث ويُسمى جمع المذكر السالم أو بزيادة ألف وتاء في آخره بعد حذف التاء المربوطة إن وجدت كما في المثال الأخير ويُسمى جمع المؤنث السالم.

الآيات القرآنية:

- «وَأَمْدَدْنَا هُمْ بِفَاكِهَةٍ وَلَحْمٍ مِمَّا يَشْتَهُونَ». الطور/٢٢
- «وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أُرَانِي أُحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا». يوسف/٣٦
- «نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا». النحل/٦٦
- «يُخْرِجُ لَنَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِيهَا وَبَصَلِيهَا». البقرة/٦١
- «وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى». الضحى/٧
- «إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ». التوبة/١١١
- «رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا تِجَارَةٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ». النور/٣٧
- «فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ». الملك/٣
- «وَذَا الثُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ». الأنبياء/٨٧

حكمة الدرس:

وفي الأرضِ قطعٌ متجاوراتٌ وِجَنَاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ يُسْقَى بِإِيٍّ وَاحِدٍ وَنُفَّضِلُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْمَلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ. الرعد/٤

الجمل المفيدة:

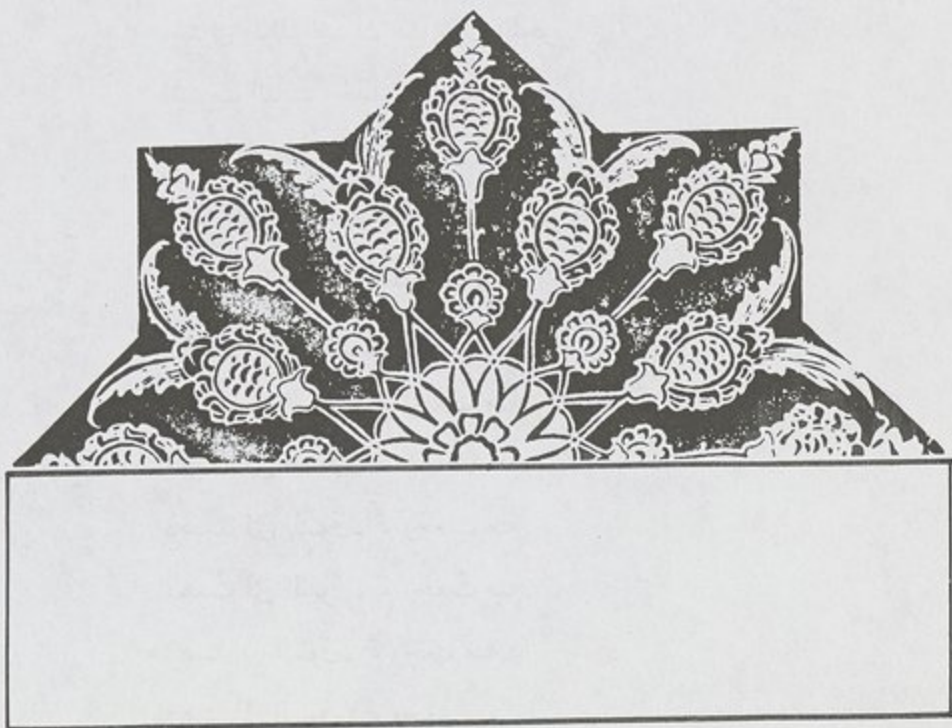
- ١- هذا سمك ، وذلك دجاج .
 هذا برتقال ، وذلك تفاح .
 هذا بيض ، وذلك جبن .
 هذا خبز ، وذلك لبن .
 هذا موز ، وذلك جزر .
 هذا خيار ، وذلك بصل .
- ٢- هنا لحوم ، وهناك فواكه .
 هنا سمك ، وهناك دجاج .
 هنا لبن ، وهناك جبن .
 هنا موز ، وهناك بصل .
 هنا حذاء ، وهناك فستان .
 هنا ثوم ، وهناك ارز .
- ٣- هنا يوجد سمك ، وهناك يوجد دجاج .
 هنا يوجد لحم ، وهناك يوجد بيض .
 هنا يوجد باذنجان ، وهناك يوجد خوخ .
 هنا يوجد كمثرى ، وهناك توجد فاصوليا .
 هنا يوجد كرنب ، وهناك توجد كوسة .
 هنا توجد بانية ، وهناك توجد بازلاء .
- ٤- في سوق اللحوم توجد الأسماك والدجاج ولحم الغنم والبقر .
 في سوق الخضراوات توجد الطماطة والبطاطة والبصل .

في سوق الفواكه يوجد البرتقال والتفاح والموز.
 في سوق الألبان يوجد اللبن والجبن والبيض.
 في السوق توجد لحوم وألبان.
 في السوق توجد خضراوات وفواكه.

- ٥- أنا اشتريت دجاجة. نحن اشترينا دجاجاً.
 أنا أكلت سمكة. نحن أكلنا سمكاً.
 أنا شربت لبناً. نحن شربنا لبناً.
 أنت بعثت تفاحة. أنتم بعتم تفاحاً.
 أنت اشتريت خبزاً. انتم اشترىتم خبزاً.
 أنت بعثت خيارة. أنتم بعتم خياراً.

- ٦- اشترى الأب التفاح من سوق الفواكه.
 اشترت الام الفستان من سوق الأقمشة.
 اشترى الولد السمك من سوق اللحوم.
 اشترت البنت الحذاء من سوق الأحذية.
 باع الجزار لحم الغنم في سوق اللحوم.
 باعت المرأة الباذنجان في سوق الخضراوات.
 باع الرجل الجبن في سوق الألبان.
 باعت البنت الأرز في سوق الحبوب.
 ٧- ذهبْتُ الى السوق، ثم رجعتُ منه.
 ذهبْتُ الى السوق، ثم رجعتُ منه.
 ذهبْتُ الى السوق، ثم رجعتُ منه.
 ذهبْتُ الى السوق، ثم رجعتُ منه.
 ذهبنا الى السوق، ثم رجعنا منه.
 ذهبتم الى السوق، ثم رجعتن منه.

- ٨- ماذا في السوق؟
 بكم اشترت الفاصوليا؟
 هل عندك نقود؟
 لمن هذا الجبن؟
 ماذا اشترت من السوق؟
 أين الطماسة؟
 لماذا تحمل نقوداً؟
 ممن اشترى حيدر الخذاء؟
 لماذا يذهب الانسان إلى السوق؟
 متى تشتري الثوم؟
 بكم تباع البصل؟
 لمن هذه البامية؟



سؤال وجواب:

أ- لماذا ذهبتُ إلى السوق؟

ذهبتُ إلى السوق لاشترى
فاكهة.

لماذا ذهبتِ إلى السوق؟

ذهبتُ إلى السوق لشراء فاكهة.
ذهبتُ إلى السوق لاشترى
خضراوات.

لماذا ذهبتُم إلى السوق؟

ذهبنا إلى السوق لنشترى لحمًا.

لماذا ذهب إلى السوق؟

ذهبنا إلى السوق لشراء لحم.

ذهب إلى السوق ليشترى سمكًا.

ذهب إلى السوق لشراء سمك.

لماذا ذهبتِ إلى السوق؟

ذهبتُ إلى السوق لتشترى خوخًا.

ذهبتُ إلى السوق لشراء خوخ.

ب- من هذا؟

لن هذا اللحم؟

هذا اللحم للجزار.

لن هذه الخضراوات؟

هذه الخضراوات لزيب.

لن هذا السمك؟

هذا السمك لأبي.

لن هذه البامية؟

هذه البامية لأمي.

لن هذا الخبز؟

هذا الخبز لأخي.

لن هذه البازلاء؟

هذه البازلاء لابني.

- لمن هذا الكرنب؟
ج- من أنت؟
- هذا الكرنب لبنتي.
أنا احمد.
مع من ذهبْت الى السوق؟
مع من ذهبَ حيدر الى السوق؟
ذهبْتُ مع ابيك.
ذهبَ مع اخيه.
مع من بعتم الدجاج؟
مع من رجعتُ من السوق؟
بعنا الدجاج مع حيدر.
رجعتُ مع امها.
مع من اشتريت الخبز؟
مع من رجعنا من السوق؟
اشتريته مع أبي.
رجعنا مع اختنا.
د- مَنْ في السوق؟
مَنْ في السوق؟
مَنْ في السوق؟
مَنْ في السوق؟
- مَنْ في السوق؟
مَنْ في السوق؟
مَنْ في السوق؟
- هـ- ماذا يوجد في السوق؟
ماذا يوجد في السوق؟
ماذا يوجد في السوق؟
ماذا يوجد في السوق؟
ماذا يوجد في السوق؟
- وجد السمك في السوق.
وجدتُ الخضراوات في السوق.
توجد فواكه في السوق.
توجد خضراوات في السوق.
توجد لحوم في السوق.
توجد ألبان في السوق.
توجد فساتين وأحذية في السوق.
- و- ماذا وجد أحمد في السوق؟
ماذا وجدتُ في السوق؟

وجدتُ البيض في السوق.
وجدنا الخبز في السوق.
وجدتم الفواكه في السوق.
أجدُ الفواكه.
يجد المشتري عنده السمك
والدجاج.

ماذا وجدت في السوق؟
ماذا وجدتم في السوق؟
ماذا وجدنا في السوق؟
ماذا تجد عند بائع الفواكه؟
ماذا يجد المشتري عند بائع اللحوم؟

الجواب بالنفي:

لا، يبيع الجزار اللحم.
لا، يبيع الخضراوات.
لا، يبيع اللبن.
لا، يبيع الفواكه.
لا، يبيع الفساتين.
لا، يبيع الأحذية.
لا، ماعنده فاصوليا.
لا، عنده لحم.
لا، ماعنده لحم.
لا، عنده خضراوات.
لا، ماعنده بامية.
لا، عنده لبن.
لا، ماعنده خبز.
لا، عنده أقمشة.
لا، ماعنده سمك.
لا، عنده فواكه.

ز- هل يبيع الجزار البيض؟
هل يبيع بائع الخضراوات الفستق؟
هل يبيع بائع الألبان الارز؟
هل يبيع بائع الفواكه السمك؟
هل يبيع بائع الاقمشة التفاح؟
هل يبيع بائع الأحذية الباذنجان؟
ح: هل عند الجزار فاصوليا؟

هل عند البقال لحم؟
هل عند بائع الألبان بامية؟
هل عند بائع الاقمشة خبز؟
هل عند بائع الفواكه سمك؟

هل عند بائع الأحذية موز؟

لا، ما عنده موز.

لا، عنده احذية.

الشهيد السيد البهشتي مخاطباً وفداً عربياً:

«علينا ان نتعلم اللغة العربية لانها لغة القرآن وعليكم ان تتعلموا اللغة الفارسية لانها لغة الثوار».

على الطالب ان يجيب:

- ١- أهذا موز أم جزر؟
 أهذا خيار أم بصل؟
 أهذه بامية أم بازلاء؟
 أهذا بيض أم جبن؟
 أهذه فاصوليا أم كوسة؟
 أهذا سمك أم دجاج؟
- ٢- أهذه نقودكم أم نقودنا؟
 أهذا ارزكم أم ارزنا؟
 أذاك خياركم أم خيارنا؟
 أتلك طماطتكم أم طماطتنا؟
 أهؤلاء اخوتكم أم اخوتنا؟
 أهؤلاء بناتكم أم بناتنا؟
- ٣- لماذا ذهبت الى السوق؟
 لماذا ذهبت الى السوق؟
 لماذا ذهبت الى السوق؟
 لمن هذا الخبز؟
 لمن هذه البامية؟
 لمن هذا الكرنب؟
 مع من بعتم الدجاج؟
 مع من رجعنا من السوق؟

- مع مَنْ اشتريت الفستان؟
- ٤- ماذا يوجد في سوق الفواكه؟
- ماذا يوجد في سوق الخضراوات؟
- ماذا يوجد في سوق الألبان؟
- ماذا يوجد في سوق اللحوم؟
- ماذا يوجد في سوق الحبوب؟
- ماذا يوجد في سوق الأقمشة؟
- ٥- هل يبيع بائع الأحذية الباذنجان؟
- هل يبيع بائع الأقمشة التفاح؟
- هل يبيع بائع الألبان الأرز؟
- هل يبيع بائع الخضراوات الباذنجان؟
- هل يبيع بائع الفواكه البرتقال؟

الجواب بصيغتين منفيتين:

- ٦- هل عند بائع الأحذية موز؟
- هل عند بائع الفواكه سمك؟
- هل عند بائع الأقمشة خبز؟
- هل عند بائع الألبان بامية؟
- هل عند البقال لحم؟
- هل عند الجزار فاصوليا؟

الحوار:

- ١- السلام عليكم
مرحباً
أين تذهب يا حيدر؟
أين سوق الفاكهة؟
وهل فيه (فيها) تفاح وبرتقال؟
ومن بائع الفواكه؟
مع من تذهب إلى السوق؟
- ٢- هل اشتريت اللبن؟
ممن اشتريته؟
أين بائع الألبان؟
• من هو بائع الألبان؟
هل يبيع غير اللبن؟
وهل عنده جبن؟
- ٣- من أين اشتريتم السمك؟
هل في سوق اللحوم دجاج؟
هل يوجد في السوق غير اللحوم؟
ممن اشتريتم الأرز؟
هل يبيع البقال الارز؟
وهل عنده فاكهة؟
شكراً، في أمان الله.
- عليكم السلام.
أهلاً وسهلاً.
اذهب الى سوق الفواكه.
سوق الفاكهة هناك .
نعم، فيه تفاح وبرتقال.
بائع الفواكه أحمد.
اذهب مع بنتي زهراء.
نعم، اشتريت اللبن.
من بائع الألبان.
هنا في السوق.
بائع الألبان أحد الاخوان.
نعم، يبيع البيض.
نعم، عنده جبن.
اشترينا السمك من سوق اللحوم.
نعم، وفيه لحم غنم وبقرة.
نعم، وفيه الخضراوات.
اشتريناه من البقال.
نعم، يبيعه مع الخضراوات.
لا، ما عنده فاكهة.
عفوآني أمان الله، ومع السلامة.

السياحة الفكرية:

«للحفظ»

قيل لأبي نواس^١ لِمَ لَمْ تمدح الرضا(ع) وأنت شاعر زمانك؟
فقال:

قيل لي أنت أشعر الناس طراً في فنون من الكلام النبويه
لك من جوهر الكلام بديع يثمر الدر في يدي مجتنيه
فعلام تركت مدح ابن موسى والخصال التي تجمعن فيه
قلت لأستطيع مدح امام كان جبريل خادماً لأبيه
في البيت الأخير اقتباس من روح حديث معروف خلاصته ان جبرئيل كان يهز
مهد الحسين(ع) حين كانت امه الزهراء(ع) مشغولة ببعض شؤونها.

الأدب في ظل التشيع

الملحقات:

انسان، غنم، بقر، مرحباً، اهلاً وسهلاً، ولد، بكم، ممن، كم، متى.

(١) مرت ترجمته في هامش السياحة الفكرية للدرس السابع.

القواعد المبسطة:

جر الاسم بحرف جر

يجر الاسم اذا سبقه حرف من حروف الجر الآتية. وهي: من، إلى، عن، على، في، الباء.

الأمثلة على ذلك:

- ١- تصدر الأوامر من الإمام الخميني. ————— من
- ٢- اخرج ابطال الاسلام العدو من اراضيهم. ————— من
- ٣- سعى جيش الاسلام الى الميدان. ————— الى
- ٤- النظر الى وجوه العلماء عبادة. ————— الى
- ٥- اخذنا الحديث عن أهل البيت. ————— عن
- ٦- (أما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت. ————— عن
- ٧- (وعلى الله فليتوكل المتوكلون). ————— على
- ٨- (الرحمن على العرش استوى). ————— على
- ٩- (أفي الله شك فاطر السموات والأرض). ————— في
- ١٠- (ألم يجعل كيدهم في تضليل). ————— في
- ١١- (وكفى بالله حسيباً). ————— ب
- ١٢- (بسم الله الرحمن الرحيم). ————— ب
- ١٣- (لله الأمر من قبل ومن بعد). ————— ل
- ١٤- (ولله ملك السموات والأرض). ————— ل
- ١٥- (مثل كلمة طيبة كشجرة طيبة). ————— ك
- ١٦- (أولئك كالأنعام بل هم أضل). ————— ك

الواجبات البيتية:













س ١- هات جموع الكلمات الآتية ثم ادخل كل جمع في جملة مفيدة.

الكلمة	جمعها	الجملة
لحم		
سمكة		
دجاجة		
فستان		
حذاء		
تفاحة		
برتقالة		
بيضة		
نقد		
صندوق		
نافذة		
خريطة		

س ٢- املأ الفراغات الآتية بحروف جر مناسبة:

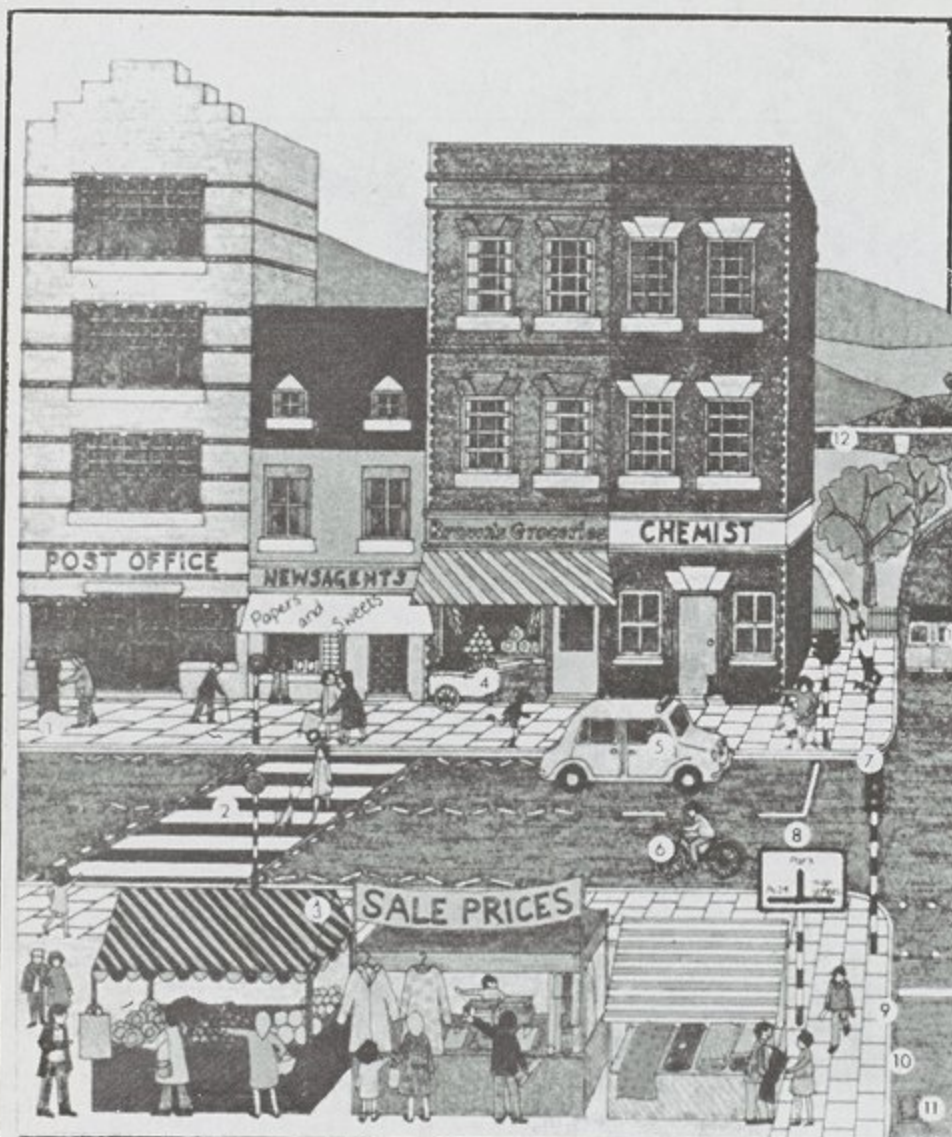
اشتريت السمك	السوق.
يبيع احمد الفواكه	السوق.
.....	من هذا الدجاج؟
صعد جواد	الجمال.
نقل حيدر حديثاً	اهل البيت(ع).
.....	كتبت
.....	قلمك .

س ٢- صِلِ الكَلِمَةَ بِصَوْرَتِهَا ثُمَّ ادْخُلْهَا فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ عَلَى أَنْ تَكُونَ مَجْرُورَةً بِحَرْفِ جَرٍّ:

 <p>لُحُومٌ</p>	 <p>مَوْزٌ</p>
 <p>سَمَكٌ</p>	 <p>بُرْتُقَالٌ</p>
 <p>دَجَاجٌ</p>	 <p>تُفَّاحٌ</p>
<p>بَيْضٌ</p> 	<p>بَطَاطِسٌ</p> 
<p>جُبْنٌ</p> 	<p>ظَمَائِمٌ</p> 
<p>خُبْزٌ</p> 	<p>بَصَلٌ</p> 



- | | | | |
|---------------------|---------------------------------|-----------------------|---------------------------|
| (block of) flats 19 | مبنى للسكن ، عمارة سكنية ١٩ | bus-stop 28 | موقف باص ٢٨ |
| office-block 20 | مبنى للمكاتب ، عمارة للأعمال ٢٠ | pavement 29 | رصيف ٢٩ |
| advertisement 21 | اعلان ، لوحة للدعاية ٢١ | litter-bin/-basket 30 | سلة مهملات ، سلة زبالة ٣٠ |
| shop 22 | دكان ، متجر ٢٢ | (tele) phone-box / 31 | كشك الهاتف ٣١ |
| shop-window 23 | واجهة المتجر ٢٣ | call-box | |
| lamp-post 24 | عمود النور ٢٤ | car-park 32 | موقف سيارات ٣٢ |
| parking-meter 25 | عداد وقوف السيارات ٢٥ | car 33 | سيارة ٣٣ |
| bus 26 | باص ، حافلة ٢٦ | road / street 34 | شارع ، طريق ٣٤ |
| (bus-) conductor 27 | قاطع تذاكر ٢٧ | | |



letter-box 1	١ صندوق بريد
(pedestrian) crossing 2	٢ مكان عبور المشاة
stall (in the market) 3	٣ كشك للبيع
barrow 4	٤ عربة يد
taxi 5	٥ تاكسي ، سيارة أجرة
bicycle 6	٦ دراجة (بشكليت)
traffic-light 7	٧ إشارة مرور ضوئية
signpost 8	٨ لوحة ، لافتة
kerb 9	٩ منحني الطريق ، منطف

gutter 10	١٠ قناة ، بالوعة في جانب الطريق
drain 11	١١ مصرف للمياه
park 12	١٢ حديقة عامة ، متنزه
bridge 13	١٣ جسر
van 14	١٤ سيارة نقل
lorry 15	١٥ شاحنة
crossroads 16	١٦ مفترق طرق
motorbike/-cycle 17	١٧ دراجة نارية
pram 18	١٨ عربة طفل

المرور



آافلة



سآارة



آرآآة



شآآة



آافلة وشآآة



آرآآة وسآارة



رُخْصَةُ قِيَادَة
(اجازة سَوَق)



مَوْقِفُ سَيَّارَات



رَجُلٌ مُرُور



مَحْطَّة



طَرِيق



بُصْلَةٌ (بوصلة)





أخضر



أصفر



أحمر



إشارة مرور



يسر

أخضر

يسر



استعيد

أصفر

استعيد



قف

أحمر

قف

الدرس العاشر

المرور

المفردات:

يُنْتَظَرُ	إِنْتَظَرُ	مرور	شُرْطِيّ
يَرْكَبُ	رَكِبَ	مُفْتَرَقٌ	إشارة
يسير	سار	طريق	شارع
يَعْبُرُ	عَبَرَ	رُخْصَة القِيَادَة	سائق
يَنْظِمُ	نَظَّمَ	اخضر	لون، احمر، اصفر،
يَقَعُ	وَقَعَ	شاحنة	سيارة
		حافلة	دراجة
		جنوب	شمال
		غرب	شرق
		جهة	جانب
		ضوء	مَحَطَّة
			ظهور

الآيات القرآنية:

- «سَرَّحَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَّصَىٰ بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ». الشورى/١٣
- «أَنْ أُسْرِيعَ بَادِي فَأَضْرِبَ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَمِينًا». طه/٧٧
- «وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ». ق/٢١
- «قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ التَّاظِرِينَ». البقرة/٦٩
- «وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ». يوسف/١٩
- «وَأَيُّهَا لَكُمْ أَنَا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلِّ الْمَشْحُونِ». يس/٤١
- «وَاللَّهُ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَتِمُّوا تَوْلَاؤًا فَكَمَّ وَجْهُ اللَّهِ». البقرة/١١٥
- «وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا». مريم/٥٢
- «وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا». النور/٣١
- «هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا». يونس/٥
- «فَانظُرُوا إِلَيَّ مَعَكُمْ مِنَ الْمُنتَظِرِينَ». الاعراف/٧١
- «وَلَا تُجِبُوا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّىٰ تَغْتَسِلُوا». النساء/٤٣
- «إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ لَئِيسَ لَوْفَعَتِهَا كَاذِبَةٌ». الواقعة/١
- «للحفظ»

حكمة الدرس:

قال النبي (ص):

مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَمِثَّ حَيَاتِي، وَيَمُوتَ مَمَاتِي، وَيَسْكُنَ جَنَّةَ عَدْنٍ غَرَسَهَا رَبِّي فَلْيُؤَاوِلْ، عَلِيًّا مِنْ بَعْدِي
وَلْيُؤَاوِلْ وَلِيَّتَهُ، وَلْيَقْتَدِ بِالْأَيْمَةِ مِنْ بَعْدِي فَإِنَّهُمْ عِزَّتِي خُلِقُوا مِنْ طِينَتِي، رُزِقُوا فَهْمًا وَعِلْمًا. وَ
وَيْلٌ لِلْمُكَدِّبِينَ بِفَضْلِهِمْ مِنْ أُمَّتِي الْفَاطِمِيِّينَ فِيهِمْ صَلَاتِي، لَا أَنَا لَهُمْ اللَّهُ شَفَاعَتِي. ١

(١) أخرجه الحافظ ابونعيم في حلية الأولياء ج ١ ص ٨٦ (عن الغدير).

الجمل المفيدة:

- ١- ينظّم المرور شرطي المرور.
يقف شرطي المرور في مفترق الطرق.
العائلة تنتظر السيارة في المحطة.
إشارة المرور تنظم سير السيارات.
- ٢- هذا الشارع يذهب الى شمال المدينة.
وذاك يذهب الى جنوب المدينة.
تقع المحطة شرق المدينة.
يقع المسجد غرب المدينة.
- ٣- لإشارة المرور ثلاثة ألوان: الأحمر والأصفر والأخضر.
لون الشجرة أخضر. الشجرة خضراء اللون.
لون الوردة احمر. الوردة حمراء اللون.
لون البقرة اصفر. البقرة صفراء اللون.
- ٤- الدراجة فوق الشاحنة.
المقعد تحتي.
اخى على يساري.
أنت على يميني.
- ٥- الشاحنة حملت الدراجة.
ركبت البنت السيارة.
يحمل السائق رخصة القيادة.
الاسلام طريق هداية الناس.

الطريق مُنظَّم بإشارات المرور.
البوصلة تُعيِّن لنا الجهات.
عبرت العائلة الشارع.
التلاميذ يسيرون مع اساتذتهم.
ويعبرون الشارع عند ظهور الضوء الأخضر لهم.
الحافلات تسير في الشوارع الكبيرة.



سؤال وجواب:

- أ- اين الحافلة رجاءً؟
 الحافلة امامي .
 اين الشاحنة رجاءً؟
 الشاحنة خلفي .
 اين المسطرة رجاءً؟
 المسطرة على يميني .
 اين السبورة؟
 السبورة على يساري .
 اين المصباح؟
 المصباح فوقي .
 اين الدراجة؟
 الدراجة تحتي .
 اين تقف الشاحنة؟
 تقف الشاحنة أمامنا .
 أين المحطة؟
 المحطة وراءنا .

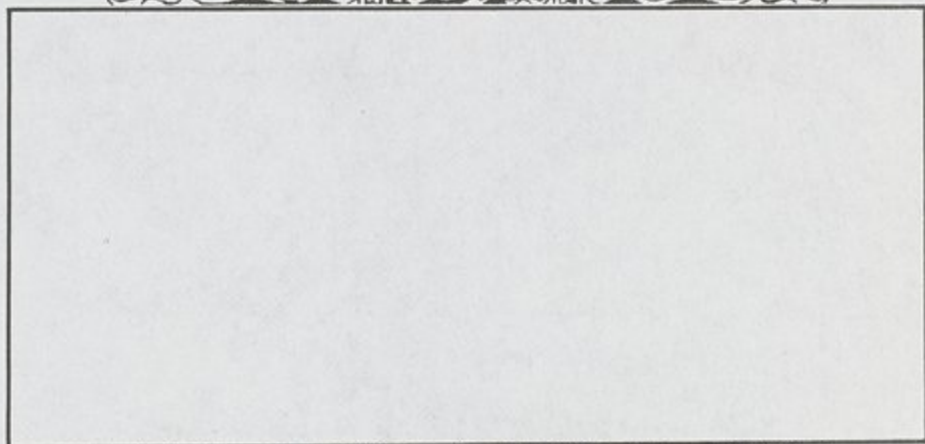
الجواب بالنفي:

- ب- هل النافذة بيمينك؟
 لا، النافذة على يميني .
 هل السبورة بيسارك؟
 لا، السبورة على يساري .
 هل الشجرة بيمينك؟
 لا، الشجرة على يميني .
 هل الجمل بيسارك؟
 لا، الجمل على يساري .
 هل البُرتقال بيمينك؟
 لا، التفاح بيمينني .
 هل الخريطة بيسارك؟
 لا، رخصة قيادتي بيساري .
 هل الحقبة بيمينك؟
 لا، البوصلة بيمينني .
 هل السمكة بيسارك؟
 لا، الدجاجة بيساري .
 ج- من أين ركبت السيارة؟
 ركبتها من شرق المدينة .
 من اين اشتريت الشاحنة؟
 اشتريتها من غرب المدينة .

- من اين دخلت البيت؟ دخلته من خلفه .
- من اين قرأت القرآن؟ قرأته من أوله .
- د- هل تقع اشارة المرور في مفترق الطرق؟ نعم، تقع في مفترق الطرق .
- هل موقف السيارات في الجانب الأيمن من بيتكم؟ نعم، في الجانب الأيمن من بيتنا .
- هل دراجته على يسارك؟ نعم، دراجته على يساري .
- هل الحافلة على يمينكم؟ نعم، الحافلة على يميننا .
- هل مدرستكم في الجانب الأيسر من مسجدنا؟ نعم، مدرستنا في الجانب الأيسر من مسجدكم .
- هـ- من بيته يقع شمال المدينة؟ بيتي يقع شمال المدينة .
- من سيارته تقف شرق المدينة؟ سيارة حيدر تقف شرق المدينة .
- من مدرسته تقع غرب المدينة؟ مدرسة احمد تقع غرب المدينة .
- من دراجته تقف جنوب الحديقة؟ من دراجته تقف جنوب الحديقة؟
- من شاحنته تسير هناك؟ شاحنتي تسير هناك .
- و- متى تسير السيارات؟ تسير عند ظهور الضوء الأخضر .
- متى تقف الشاحنات؟ تقف عند ظهور الضوء الأحمر .
- متى تستعد الحافلات للسير؟ عند ظهور الضوء الأصفر .
- متى يعبر الناس الشارع؟ عند ظهور الضوء الأخضر لهم .
- ز- اين تسير السيارات في الشارع؟ في الجانب الأيمن من الشارع .
- في أي جهة منه تسير السيارات؟ في الجهة اليمنى من الشارع .
- أين تسير السيارات في لندن وقبرص؟ تسير في الجانب الأيسر من الشارع .
- ح- خلف من تصلي؟ أصلي خلف السيد الخامنه في .
- أمام من يقف المصلون؟ يقف المصلون أمام الله .
- فوق أي شيء تقف؟ فوق الشاحنة .

- تحت أي شيء يعيش العراقيون الآن؟ تحت نار الطاغوت .
- ط - أهذه الشجرة صفراء أم خضراء؟ هذه الشجرة خضراء .
- أ تلك المنضدة حمراء أم صفراء؟ تلك المنضدة صفراء .
- أهذه الطماطمة حمراء أم خضراء؟ هذه الطماطمة حمراء .
- أ ذلك الخيار أخضر أم أصفر؟ ذلك الخيار أخضر .
- أ ذلك التفاح أصفر أم أحمر؟ ذلك التفاح أصفر .
- ي - هل عندك سيارة وشاحنة؟ عندي سيارة وما عندي شاحنة .
- هل عنده دراجة وسيارة؟ عنده سيارة وما عنده دراجة .
- هل عندهم سمك ودجاج؟ عندهم دجاج وما عندهم سمك .
- هل عندها برتقال وتفاح؟ عندها تفاح وما عندها برتقال .
- ك - أعندك موز أو خوخ؟ عندي خوخ .
- أعند أبيك بامية أو بازلاء؟ عند أبي بازلاء .
- أعند أمها فستان أو حذاء؟ عند أمها حذاء .
- أعندكم خيار أو جزر؟ عندنا جزر .
- ل - هل مدرستكم في الجانب الأيمن من الشارع؟ لا، مدرستنا في الجانب الأيسر من الشارع .
- هل مدرستكم في الجانب الأيمن من الشارع؟ لا، مدرستنا ليست في الجانب الأيمن من الشارع .
- هل منضدتك على يسارك؟ لا، منضدتنا على يميني .
- هل حقيبتكم خلف خريطتنا؟ لا، ليست منضدتنا على يساري .
- هل حقيبتكم خلف خريطتنا؟ لا، حقيبتنا أمام خريطتكم .
- هل اختنا أمام أمكم؟ لا، ليست حقيبتنا خلف خريطتكم .
- هل اختنا أمام أمكم؟ لا، اختكم خلفها .
- هل اختكم أمام أمهم؟ لا، ليست اختكم أمامهم .

- هل الكرسي فوق المنضدة؟ لا، هو تحتها.
- هل ابوك وامك على يمين أخيك؟ لا، ليس الكرسي فوقها.
- هل اجداد حيدر في العراق؟ لا، هما على يسار أخي.
- هل أولئك سوريون؟ لا، ليسا على يمين أخي.
- لا، اجداده في إيران.
- لا، ليسوا في العراق.
- لا، أولئك لبنانيون.
- لا، ليسوا سوريين.

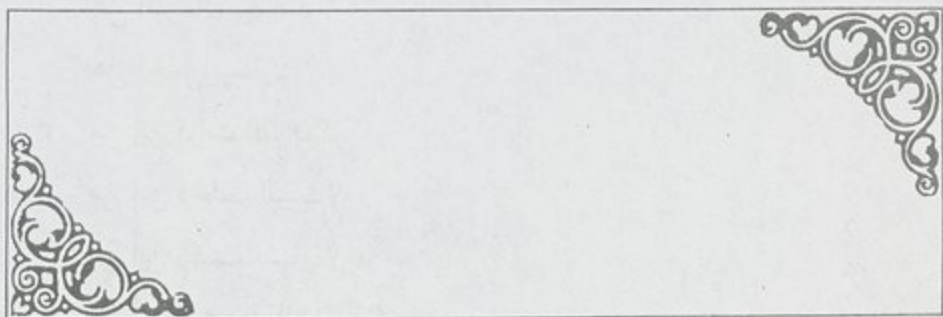


على الطالب ان يجيب:

بعد مراجعة الدرس:

- ١- اين تنتظر العائلة السيارة؟
 كم لونا لاشارة المرور؟
 هل الشجرة حمراء اللون؟
 هل الوردة خضراء اللون؟
 من ينظم المرور في الشارع؟
 ما عمل البوصلة؟
 ماهو الطريق لهداية الناس؟
- ٢- اين الدرّاجة؟
 اين المصباح؟
 أين المسطرة رجاء؟
 أين المحطة رجاء؟
 هل الحقيبة بيمينك؟
 هل النافذة بيمينك؟
 هل البرتقال بيمينك؟
 هل الجمل بيسارك؟
- ٣- من أين قرأت القرآن؟
 من أين دخلت البيت؟
 من أين ركبت السيارة؟
 من أين اشترت الشاحنة؟

- ٤- هل الحافلة على يمينكم؟
هل مدرستكم في الجانب الأيسر من مسجدنا؟
هل تقع اشارات المرور في مفترق الطرق؟
- ٥- متى تقف الشاحنات؟
متى يعبر الناس الشارع؟
متى تستعد الحافلات للسير؟
متى تسير السيارات؟
- ٦- اين تسير السيارات في الشارع؟
في أي جهة من الشارع تسير السيارات؟
في أي جانب من الشارع تسير السيارات في لندن وقبرص؟
- ٧- فوق أي شيء تقف؟
تحت أي شيء يعيش العراقيون؟
أمام من يقف الراكعون؟
خلف من تصلي؟
- ٨- أهذه الطماطة حمراء أم خضراء؟
أذلك الخيار أخضر أم أصفر؟
هل عندهم سمك ودجاج؟
هل عندها برتقال وتفاح؟



الحوار:

- ١- السلام عليكم.
مرحباً.
هل عندك ولد؟
أين هو؟
هل عندك بنت؟
أين هي؟
وهل هذه سيارتك؟
٢- أين المدرسة رجاء؟
وأين المحطة رجاء؟
وهل يوجد مسجد في المحطة؟
وأين المسجد رجاء؟
شكراً، في أمان الله
٣- من هذا؟
هل هو معلم؟
أين عمله؟
وأين يقف؟
وما عمله هناك؟
٤- من ذهب الى السوق من عائلتكم؟
وهل ولدك معها؟
ماذا تشتري من السوق؟
- وعليكم السلام ورحمة الله.
أهلاً وسهلاً.
نعم، عندي ولد.
هو خلف الشجرة.
نعم، عندي بنت.
هي أمام السيارة.
لا، هذه سيارة أخي.
المدرسة هناك على يسارك.
المحطة ايضاً هناك.
لا، ما يوجد مسجد في المحطة.
المسجد هناك على يمينك.
عفواً، مع السلامة.
هذا أخي.
لا، هو رجل مرور.
عمله في الشارع.
في مفترق الطرق.
تنظيم السير.
أختي ذهبت الى السوق.
نعم، ابني معها.
تشتري بعض الفواكه.

- وما هذه الفواكه؟
وهل هو (هي) سوق كبير (كبيرة)؟
- ٥- مِمَّن اشتريت الحذاء يا حيدر؟
واين بائع الأحذية؟
هل السوق هنا؟
فهل تركب سيارة الى السوق؟
هل تذهب بسيارتك الصفراء؟
وأين سيارتك الصفراء الآن؟
- ٦- كيف تذهب الى محل عملك؟
وكيف تحمل بضاعتك؟
ولماذا اشتريت دراجة؟
من أي شارع تذهب الى عملك؟
ولماذا لا تذهب من شارع الشهيد (بهشتي)؟ لوجود اشارات المرور التي تُؤخِّرُنِي.
- ولماذا توجد اشارات المرور هناك؟
٧- اين يقف شرطي المرور؟
لماذا يقف هناك؟
وهل هناك شيء آخر لتنظيم المرور؟
وكيف تنظم اشارات المرور والسير؟
وكيف يجري ذلك؟
وما عمل الضوء الاصفر؟
واقما الاخضر؟
شكراً، مع السلامة.
- المَوَزَّ والخَوخ والكُمَّثْرِي.
نعم، هو سوق كبير.
اشتريته من بائع الأحذية.
بائع الأحذية في السوق.
لا، ليس السوق هنا.
نعم أركب سيارة.
لا، اذهب بسيارتي الحمراء.
هي عند أبيني.
اركب حافلة.
احملها بالشاحنة.
اشتريتها ليركبها أبيني الى المدرسة.
من شارع الشهيد (المطهري).
لتنظيم سير السيارات.
يقف في مفترق الطرق.
يقف هناك لتنظيم المرور.
نعم اشارات المرور.
عن طريق مصابيحها الملونة.
عند ظهور الضوء الأحمر ترفق السيارات.
عند ظهوره تستعد السيارات للسير.
عند ظهوره تسير السيارات.
عفواً، في أمان الله.

السياحة الفكرية:

قال ابوالمحسن الشواء^١، في امير المؤمنين(ع):

صَمِنْتُ لِمَنْ يَخَافُ مِنَ الْعِقَابِ إِذَا وَالَى الْوَصِيَّ أَبَا ثَرَابٍ
يَرَى فِي حَنْبِرِهِ رَبًّا غَفُورًا وَمَوْلَى شَافِعًا يَوْمَ الْحِسَابِ
وَصِيَّ الْمُصْطَفَى وَأَبُو بَنِيهِ وَزَوْجَ الظُّهْرَيْنِ بَيْنَ الصَّحَابِ
أَخُو النَّصِّ الْجَلِيِّ بِيَوْمِ حُجَمٍ وَذُو الْفَضْلِ الْمُرْتَلِّ فِي الْكِتَابِ

الملحقات:

يعيش، استعد، شيء، بضاعة، بوصلة، ثلاثة، ايضاً، آخر، في أي، من أي، فوق أي، تحت أي، خلف من، امام من، كيف.

(١) هو أبوالمحسن شهاب الدين الشواء، واسمه يوسف بن اسماعيل بن علي الكوفي الحلبي، من شعراء الغدير، ولد سنة ٥٦٢ هـ - تقريباً قال ابن خلكان عنه - وهو رفيقه - (كان أديباً فاضلاً، متقناً لعلم العروض والقوافي شاعراً يقع له في النظم معان بدوية، له ديوان يقع في أربع مجلدات. ثم قال: وكان من المغالين في التشيع، توفي سنة ٦٣٥ هـ - رحمه الله فقد كان نعم الصاحب).

انظر: الغدير ج ٥ - ص ٤٠٩، الكنى والألقاب ج ١ ص ١٤٩ وفيات الأعيان ج ٦ ص ٢٣٠.

القواعد المبسطة:

المضاف والمضاف اليه

- المضاف هو اسم نسب الى اسم بعده فَتَعَرَّفَ بسبب هذه النسبة أو تَخَصَّصَ .
- المضاف يُحذف تنوينه عند الإضافة اذا كان منوناً قبلها وتُحذف نونه اذا كان مثنىً أو جمعَ مذكرٍ سالماً .
- المضاف اليه هو اسم يأتي بعد المضاف وهو مجرور .
- الأمثلة على ذلك :

- | | | | |
|----|-----------------------------|----|-------------------------|
| أ- | صعدنا على سطح البيت . | ب- | غَسَلْتُ يَدَيِ الطفل . |
| | الامام الخميني قائد الأمة . | | ركبنا جَمَلِي أحمد . |
| ج- | يامسلي العالم اتحدوا . | | |
| | جاء معلمو المدرسة . | | |

البحث:

اذا قلت (صعدنا على سطح) كان ذلك صحيحاً وحينئذ لم تُرِدْ أن تبين للسامع ان الصعود على سطح مخصوص ولكنك اذا قلت صعدنا على سطح البيت فقد نسبت هذا السطح وأصفتة الى شيء خاص هو البيت وكذا بالنسبة إلى بقية الأمثلة، فكل من سطح وقائد ويَدَيِ وَجَمَلِي ومُسْلِمِي ومُعَلِّمِي مضافاً وكل اسم من الأسماء بعدها مضافاً اليه .

وبرجوعك للأمثلة... ترى ان المضاف اليه مجرور في جميعها . وان المضاف في أمثلة القسم الثاني مثنى وفي أمثلة القسم الثالث جمع مذكر سالم وان نون المثنى ونون الجمع حذفنا بعد الاضافة .

المصطلحات المترجمة:

«للحفظ»

الفارسي	العربي
گواهینامه رانندگی .	رخصة قيادة (اجازة سوق).
پیاده رو .	رصيف الشارع .
باجه تلفن .	كشك الهاتف .
پمب بنزین .	محطة تعبئة البنزين .
پلیس راهنمائی .	شرطي المرور .
پارکینک .	موقف السيارات .
کیلومتر شمار تاکسی .	عداد اجور سيارات الاجرة .
فضاء پیاده رو .	فضاء الرصيف .
علامات راهنمائی .	اشارة المرور .
چهار راه .	مفترق الطرق .







الواجبات البيتية:

س ١ ادخل المصطلحات العربية المارة الذكر في جمل مفيدة:

المصطلح	الجملة
١	رخصة قيادة (اجازة سوق)
٢	
٣	
٤	
٥	
٦	
٧	
٨	
٩	
١٠	

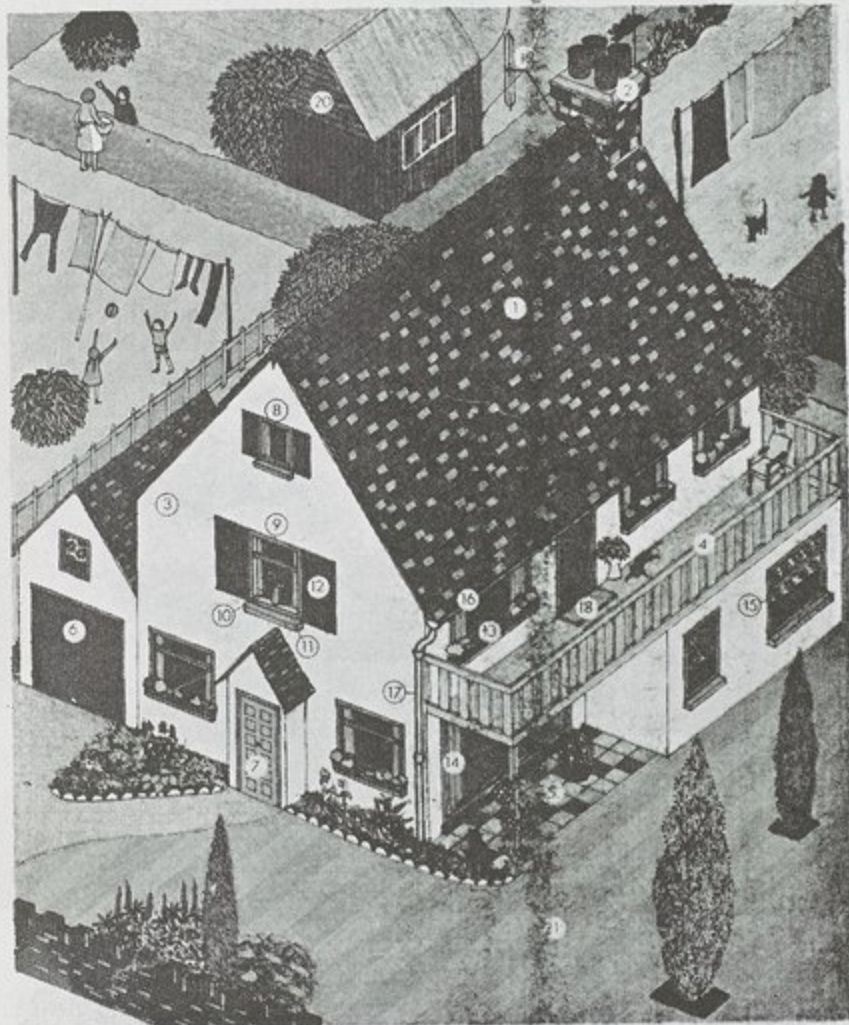
س ٢- صل الكلمة بصورتها ثم ادخلها في جملة مفيدة: -

	<p>سَيَّارَةٌ شَاحِنَةٌ حَافِلَةٌ</p>
	<p>أَصْفَرٌ أَخْضَرٌ أَحْمَرٌ</p> <p>جَنُوبٌ غَرْبٌ شَمَالٌ شَرْقٌ</p> <p>اسْتَعِدَّةٌ قِفٌّ سِرٌّ</p>

	<p>مَوْقِفُ سَيَّارَاتٍ رُخْصَةُ قِيَادَةٍ إِشَارَةٌ مُرُورٍ</p>
	<p>رَجُلٌ مُرُورٍ إِشَارَةٌ مُرُورٍ دَرَّاجَةٌ فَوْقَ شَاحِنَةٍ</p>

الجملة

الكلمة



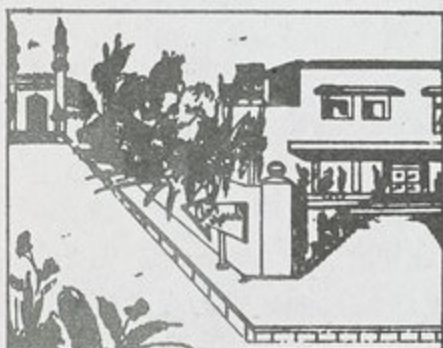
roof 1	١	سقف
chimney 2	٢	مدخنة
wall 3	٣	جدار ، حائط
balcony 4	٤	شرفة ، بلكون
patio 5	٥	فناء ، باحة مرصوفة
garage 6	٦	مرآب ، كراج
(front) door 7	٧	باب أمامي
window 8	٨	نافذة ، شباك
window-frame 9	٩	إطار النافذة
window-pane 10	١٠	لوح زجاجي (لنافذة)
(window-) ledge/sill 11	١١	عتبة النافذة

shutter 12	١٢	مصراع النافذة
window-box 13	١٣	أبيض النافذة (للأزهار)
curtain 14	١٤	ستار
blind 15	١٥	ستار النافذة
gutter 16	١٦	مزراب ، ميزاب
downpipe 17	١٧	أنبوب التصريف
doormat 18	١٨	ممسحة الأرجل
aerial 19	١٩	هوائي
(garden-) shed 20	٢٠	سقيفة
grass 21	٢١	عشب

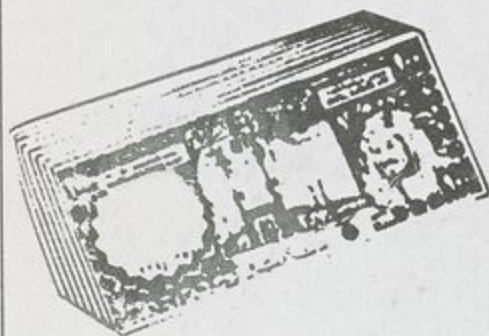


door 1	١ باب	stair 16	١٦ سلم ، ذراج
(door-) knocker 2	٢ مقرعة ، مطرقة الباب	staircase 17	١٧ بيت السلم
(door-) bell 3	٣ جرس الباب	banister 18	١٨ عمود الدرابزين ، درابزين
doorstep 4	٤ عتبة الباب	handrail 19	١٩ حاجز يدوي
letter-box 5	٥ صندوق الرسائل	upstairs 20	٢٠ إلى الدور العلوي
keyhole 6	٦ ثقب المفتاح	downstairs 21	٢١ إلى الدور السفلي
lock and chain 7	٧ قفل ذو سلسلة	light 22	٢٢ نور
bolt 8	٨ رناج ، مزلاج	(light-) switch 23	٢٣ مفتاح النور
hinge 9	٩ مفصل (رزة)	clock 24	٢٤ ساعة الحائط
(door) mat 10	١٠ ممسحة الأرجل	telephone / phone 25	٢٥ هاتف (تلفون)
floor 11	١١ أرض الحجر ، أرضية	receiver 26	٢٦ سماعة الهاتف
rug 12	١٢ سجادة ، بساط ، كليم	dial 27	٢٧ قرص الهاتف
(coat) rack 13	١٣ مشجب ، حامل للملابس	cord / flex 28	٢٨ حبل الهاتف
peg 14	١٤ مشجب ، علاقة	(tele) phone 29	٢٩ دليل الهاتف
key 15	١٥ مفتاح	directory / book	

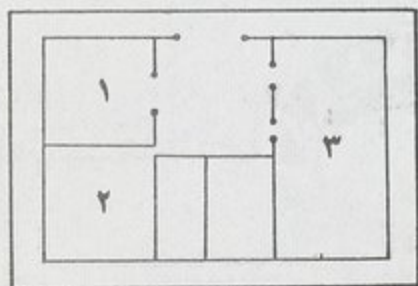
بَيْتُ أَحْمَدَ



أَيْنَ الْبَيْتِ يَا أَحْمَدُ؟
الْبَيْتِ فِي شَارِعِ الْمَسْجِدِ.



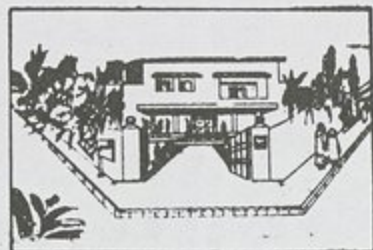
كَمْ رِيالاً أَمَّاكَ؟
أَمَامِي ثَمَانِيَةٌ رِيالَاتٍ.



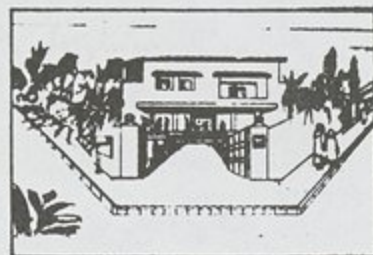
كَمْ حُجْرَةً فِي الْبَيْتِ؟
فِي الْبَيْتِ ثَلَاثُ حُجْرَاتٍ.



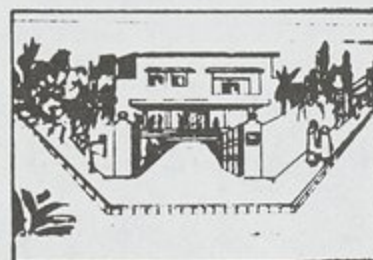
رَقْمُ الْبَيْتِ ثَلَاثَةٌ.



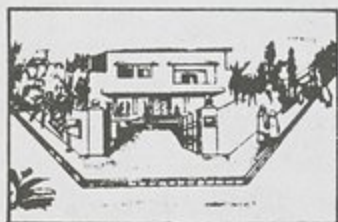
الْبَيْتُ فِي شَارِعِ الْمَسْجِدِ.



الْبَيْتُ كَبِيرٌ.



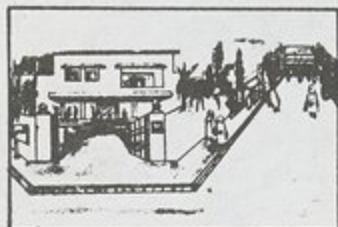
أَقَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةً وَاسِعَةً.



البيتُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.



بَيْتُ أَحْمَدَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ،



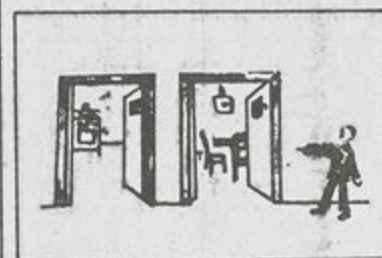
وَبَعِيدٌ عَنِ السُّوقِ.



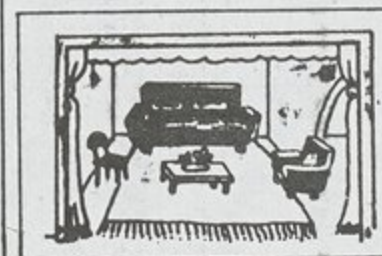
لِلبَيْتِ مَدْخَلٌ وَاسِعٌ.



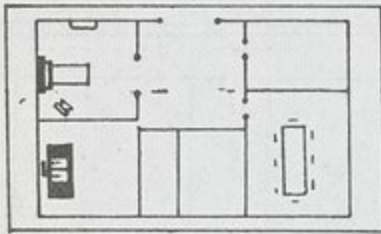
عَلَى الْيَمِينِ حُجْرَةُ النَّوْمِ
وَالْحَمَّامُ وَدَوْرَةُ الْمِيَاهِ.



وَعَلَى الْيَسَارِ الْمَطْبَخُ،
وَحُجْرَةُ الْقَطَاعِ.



وَحُجْرَةُ الْمَكْتَبِ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي،
وَفِي الْمَدْخَلِ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ.
بِسَاطٌ وَمِنْضَدَةٌ وَأُرْبُكَةٌ وَمَقْعَدٌ وَكُرْسِيٌّ.



حُجْرَةُ النَّوْمِ،
وَحُجْرَةُ الطَّعَامِ،
وَحُجْرَةُ الْمَكْتَبِ.

هَلْ فِي الْبَيْتِ مَكَانٌ اسْتِقْبَالٍ؟
نَعَمْ، فِي الْبَيْتِ مَكَانٌ اسْتِقْبَالٍ.



هَلْ أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ؟
نَعَمْ، أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ.














هَلِ الْبَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ؟
نَعَمْ، الْبَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.



هَلِ الْبَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ السُّوقِ؟
لَا، الْبَيْتُ بَعِيدٌ عَنِ السُّوقِ.



خَمْسَة	٥		صِفْر	٠	
سِتَّة	٦		وَاحِد	١	
سَبْعَة	٧		اِثْنَان	٢	
ثَمَانِيَة	٨		ثَلَاثَة	٣	
تِسْعَة	٩		أَرْبَعَة	٤	
	عَشْرَة	١٠			

الدرس الحادي عشر

البيت - أ

المفردات:

ضيق	واسع	طابق	عمارة
بعيد	قريب	حجرة	غرفة
قليل	كثير	مطبخ	حمام
رقم	دورة المياه	استقبال	مكان
اثنان	واحد	اريغة	ثلاجة
اربعة	ثلاثة	سكين	بساط
سته	خمسة	طعام	ماء
ثمانية	سبعة		
عشرة	تسعة	يسكن	سكن

الآيات القرآنية:

- «أَجْعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ». التوبة/١٩
- «أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا». نوح/١٥
- «لَكِنَّ الَّذِينَ آتَفَقُوا رَبَّهُمْ لَهُمْ غُرْفٌ مِّنْ فَوْقِهَا عُرْفٌ». الزمر/٢٠
- «إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنَ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ». الحجرات/٤
- «هُمُ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ضَلَالٍ عَلَى الْأَرْضِ مُتَكِبُونَ». يس/٥٦
- «وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ بَسَاطًا». نوح/١٩
- «وَأَنْتَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سَكِينًا وَقَالَتِ اخْرِجْ عَلَيْنِ». يوسف/٣١
- «وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا». الانسان/٨
- «وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ظَهُورًا». الفرقان/٤٨
- «وَأَسْمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ». ق/٤١
- «وَإِنْ أَذْرِي أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ». الانبياء/١٠٩
- «ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ». المائدة/٥٤
- «وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ». النمل/٧٠
- «وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا». البقرة/٣٥
- «كَمْ مِنْ فِيهِ فَلِيلَةٌ غَلَبَتْ فِيهِ كَثِيرَةٌ يَا ذُنَّ اللَّهِ». البقرة/٢٤٩
- «وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ». البقرة/١٦٣
- «قَالُوا رَبَّنَا أُمَّتَنَا أَتْنَتَيْنِ وَأَخِيَّتَنَا أَتْنَتَيْنِ». غافر/١١
- «وَلَيْمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ». الرحمن/٤٦
- «إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُون». الانبياء/٩٢
- «ثَمَانِيَةَ أَرْوَاحٍ مِنَ الصَّانِ اثْنَتَيْنِ وَمِنَ الْمُغْرِ اثْنَتَيْنِ». الانعام/١٤٣

- «وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا». الإسراء/٢٣
- «إِنظِّفُوا إِلَىٰ ظِلِّي ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ». المرسلات/٣٠
- «قَالَ آيُنُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا زَفْرًا». آل عمران/٤١
- «فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ». النور/٦
- «لِلَّذِينَ يُؤُولُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرْبُصًا أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ». البقرة/٢٢٦
- «وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ - خَمْسَةَ رِجَالٍ - سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ». الكهف/٢٢
- «كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَتَيْتَ سَبْعَ سَنَابِلٍ». البقرة/٢٦١
- «وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ». لقمان/٢٧
- «عَلَىٰ أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِيَةَ حِجَجٍ». القصص/٢٧
- «وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ». الزمر/٦
- «وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ تِسْعَ آيَاتٍ». الإسراء/١٠١
- «فَاتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِثْلِهِ». هود/١٣
- «فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسَاكِينٍ». المائدة/٨٩

«للحفظ»

حكمة الدرس:

أمير المؤمنين (ع):

من لم تكن مودته في الله فاحذره، فان مودته لئيمة وصحبته مشؤومة. غررالحكم

الجمال المفيدة:

- ١- هذا رجل واحد. هذه امرأة واحدة.
هذان بيتان اثنان. هاتان حجرتان اثنتان.
هؤلاء ثلاثة رجال. هؤلاء ثلاث بنات.
هذه اربعة اقلام. هذه اربع ارائك.
هؤلاء خمسة اولاد. هؤلاء خمس نساء.
هذه ستة مقاعد. هذه ست حجرات.
اولئك سبعة مدرسين. اولئك سبع تلميذات.
هذه ثمانية طوابق. هذه ثمانية ثلاثيات.
هناتسعة حمامات ضيقة. هناك تسع حدائق واسعة.
هنا عشرة مطابخ. هناك عشر شجرات.
هؤلاء رجال ثلاثة. هؤلاء بنات ثلاث.
هذه اقلام اربعة. هؤلاء بنات ثلاث.
هؤلاء اولاد خمسة. هؤلاء نساء خمس.
هذه مقاعد ستة. هذه حجرات ست.
٢- هذه ثلاثة بيوت وهذا هو البيت الثالث.
هؤلاء اربعة مدرسين وهذا هو المدرس الثاني منهم.
اولئك اربع نساء وهذه هي الثالثة.
يوجد خمسة بيوت كبيرة هنا وهذا هو الخامس منها.
للعنارة عشرة طوابق وأنا في الطابق السادس.
أمام البيت حديقة فيها سبع شجرات وهذه هي السابعة.

يصلي في المسجد عشرة مصلين وهذا هو ثامنهم.

في البيت اربعة رجال وخامسهم كلهم.

٤ - اشترت طابقين في هذه العمارة. صعدت الى الطابق الثاني.

بعث ثلاث ثلاجات. ارجع المشتري الثلاجة الثالثة.

دخل اربعة كلاب في الحديقة. خرج منها الكلب الأول.

ذهب خمسة رجال الى المسجد. صلى بالرجال رابعهم.

دخلت البيت ست نساء. اغلقت الباب عند الدخول.

خامستهن.

اشترى اخي من الكتب اثنين. باعني الثاني منها.

٥ - البيت قريب من المسجد.

البيت بعيد عن السوق.

الحديقة أمام البيت.

أمام البيت حديقة واسعة.

البيت في ذلك الشارع.

٦ - في البيت مكان استقبال.

في البيت ثلاث حجرات.

في الصندوق عشرة اقلام.

في البيت حجرة طعام وحجرة نوم وحجرة

استقبال في الحجرة ثلاجة واحدة.

في البيت حمامان.

٧ - خمس شجرات في الحديقة.

عشرة طوابق في العمارة.

سبع كراسيات على المنضدة.

خمس برتقالات في الطبق.

ثمانية شوارع في المدينة.

تسعة بيوت هناك .

٨- يوجد لك في بيتنا قلمان.

توجد لك عندي ثلاثة كتب.

يوجد لكم عندنا تسعة اطباق.

يوجد لآخواتك ثمانية كراسيات في بيتنا.

يوجد لأبي أربع زوجات في مدينتنا.

يوجد لكما سبع ارائك في حديقتنا.

٩- نجلس في حجرة الاستقبال، ونأكل في حجرة الطعام.

الجلوس في حجرة الاستقبال، والأكل في حجرة الطعام.

ندخل الى البيت من مدخله الأمامي .

الدخول الى البيت من مدخله الأمامي .

ننام في حجرة النوم، ونطبخ في المطبخ.

النوم في حجرة النوم، والطبخ في المطبخ.

١٠- المطيع قريب من الله، والعاصي بعيد عن الله.

أنا قريب من احمد، وهو بعيد عن حيدر.

نحن قرييون منهم، وهم بعيدون عن أولئك .

أنت قريب من سيارة حيدر، وهو بعيد عنها.

أنتما قريبان من بيتكما، وأنا بعيد عنه .

هم قرييون من المحطة، وأنتم بعيدون عنها.

هن قريبات من أهلك، وبعيدات عن أمك .

أنت قريبة من البيت، وبعيدة عن المدرسة.

هما قريبتان من حيدر، وبعيدتان عن احمد.

١١- الحمام قريب من حجرة النوم، وبعيد عن حجرة الاستقبال.

- دورة المياه قريبة من الحمام، وبعيدة عن الحديقة.
 ثلاثة أقلام قريبة من الدفتر، وخمسة أقلام بعيدة عنه.
 الكرسيان قريبان من الأريكة، والمنضدات الثلاث بعيدة عنها.
 هذان بيتان قريبان من المسجد، وتلك بيوت خمسة بعيدة عنه.
 هاتان حافلتان قريبتان من سيارتي، وهي بعيدة عن الشاحنتين.
 ١٢- خرجنا من بيت ضيق، ودخلنا بيتاً واسعاً.
 دخلنا بيتاً كبيراً، وخرجنا من بيت صغير.
 أكلتم الطعام، وشربتم الماء.
 كتبوا في الدفتر، وقرأوا في الكتاب.
 كتبوا الكراسة، وقرأوها.
 صعدهما على السطح، ونزلتما منه.
 ١٣- للبيت مدخل واسع.
 مدخل البيت واسع.
 دخلت هذا البيت من مدخل واسع.
 للحجرة شباك كبير.
 شباك الحجرة كبير.
 ١٤- على اليمين حجرة النوم والحمام ودورة المياه.
 على اليسار المطبخ وحجرة الطعام.
 حجرة الاستقبال في الامام.
 حديقة البيت في الامام.
 ١٥- يوجد في الطبق برتقال كثير، وتفاح قليل.
 في السوق سمك قليل ودجاج كثير.
 توجد في الاشجار فواكه قليلة، واوراد كثيرة.
 في الشوارع سيارات كثيرة، ودراجات قليلة.

الحدائق قليلة في المدينة، وأشجارها كثيرة.
المدرسون في المدرسة قليلون، وتلاميذها في الصفوف كثيرون.
في الشارع نساء قليلات، وفي ايديهن حقائب كثيرة.

سؤال وجواب:

- أ- أين يسكن أحمد؟
 أين تسكن أنت؟
 أين يسكن حيدر؟
- أين يسكن أبوك؟
 أين يسكن اخوانك؟
 أين تسكن اخواتك؟
 أين تسكن هاتان البنتان؟
- ب- مَنْ مِنْ هؤلاء الرجال قريب من الباب؟
 مَنْ مِنْ هؤلاء النساء قريبة من الشباك؟
 مَنْ مِنْكُمْ قريب من الحديقة؟
 مَنْ مِنْكُمْ بعيد عن الحديقة؟
- ج- من منكم سيارته بعيدة عن المدرسة؟
 من منكن بيتهما بعيد عن المسجد؟
 من منكم دراجته بعيدة عن المحطة؟
 من منهم شاحنته بعيدة عننا؟
- د- إلى أين ذهبت بسيارتك؟
 إلى أين ذهبت بابنك؟
 إلى أين ذهبتما بشاحنتكما؟
- يسكن في بيت صغير.
 أنا أسكن في عمارة المحلاتي.
 يسكن في الطابق الثاني من هذه العمارة.
 أبواي يسكنان في شرقي المدينة.
 يسكن اخواني في غرب المحطة.
 اخواتي يسكنن في شمالي المدينة.
 تسكنان في جنوبي المدينة.
 هذان الاخوان قريبان من الباب.
 هذه المرأة قريبة من الشباك.
 أنا قريب من الحديقة.
 الأخ حيدر بعيد عن الحديقة.
 الأخ أحمد سيارته بعيدة عن المدرسة.
 بيتي بعيد عن المسجد.
 دراجتي بعيدة عن المحطة.
 شاحنة أحمد بعيدة عنكم.
 حقيبة زهراء قريبة من السبورة.
 ذهبتُ بها الى شمال المدينة.
 ذهبتُ به الى المدرسة.
 ذهبنا بها الى جنوب المدينة.
- من السبورة؟

- إلى أين ذهبتَ؟
هـ - أين صليمتَ؟
أين هما؟
أين نام الأولاد؟
أين يقع المطبخ؟
و- من أين رجع التلاميذ؟
من أين رجع حيدر بسيارته؟
من أين رجعتا بحافلتكما؟
من أين رجعتن يا اخواتي؟
ز- كم ريالاً بيدك؟
كم ريالاً عندك؟
كم عصفوراً فوق الشجرة؟
كم طابقاً هذه العمارة؟
كم برتقالة في الطبق؟
كم حديقه قريبه من بيتكم؟
كم طالباً ينتظر الخروج من المدرسه؟
كم بنتاً ركبت السيارة؟
ح- عند كم رجلٍ وجدتُ الخبز؟
عند كم امرأةٍ وجدتُم القرآن؟
عند كم طالبٍ يوجد الكتاب؟
عند كم مدرسٍ يوجد الطباشير؟
ط- من كم رجلٍ اشتريتما الفاكهه؟
على كم مدرسه سلّمتِ؟
ذهبنا الى المسجد.
صلينا في مسجد قريب من السوق.
هما في بيت قريب من السوق.
ناموا في حجره بعيدة عن المطبخ.
يقع بعيداً عن حجره النوم.
رجعوا من مدرستهم.
رجع حيدر بسيارته من اصفهان.
رجعنا بحافلتنا من شيراز.
رجعنا من المسجد.
بيدي ريالان.
عندي ريال واحد.
ثلاثة عصافير فوق الشجرة.
هذه العمارة عشرة طوابق.
خمس برتقالات في الطبق.
ثمانيني حقائق قريبه من بيتنا.
عشرة طلاب ينتظرون الخروج من المدرسه.
بنتان ركبتا السيارة.
وجدتُ الخبز عند سبعة رجال.
وجدنا القرآن عند عشرينساء.
يوجد الكتاب عند ستة طلاب.
يوجد الطباشير عند مدرسين.
اشتريناها من اربعة رجال.
سلّمتُ على خمس مدرسات.

- لَكُمْ رجل فتحَت الباب؟
 على كَم ولد اغلقتَم الباب؟
 على كَم اريكة جلستَم؟
 ي - لمن هذا البيت؟
 لمن هذه العمارة؟
 لمن هذه الجمال؟
 لمن هذه الأوراد؟
 لمن هذه الفواكه؟
 ك - لماذا تقف هنا؟
 لماذا يقف الشرطي في الشارع؟
 لماذا تقف العائلة في المحطة؟
 لماذا توجد السيارات في الشارع؟
 ل - مع مَنْ دخلتَ غرفة الطعام؟
 مع مَنْ صليتَم؟
 مع مَنْ ذهبتما الى المسجد؟
 مع مَنْ رجعتما من المسجد؟
 م - ماذا في حديقة البيت؟
 ماذا في الحجرة؟
 ماذا في غرفة الطعام؟
 ماذا عندك؟
- فتحتُ الباب لتسعة رجال .
 اغلقنا الباب على ولد واحد .
 جلسنا على ثلاث ارائك .
 هذا البيت لتسعة اخوة .
 هذه العمارة لثمانِي بنات .
 هذه الجمال لسبعة عراقيين .
 هذه الورود لسِتٍ من الايرانيات .
 هذه الفواكه لخمسَة رجال .
 اقف لاعبرَ الشارع .
 لينظّم السير .
 تقف العائلة في المحطة لتنتظرَ السيارة .
 ليركبَ الناس فيها .
 دخلتَهم مع اثنين من اخوتي
 المصريين .
 صلينا مع اثنتين من اخواتنا
 السودانيات .
 مع ثلاثة من المدرسين الجزائريين .
 مع اربع من بناتنا الفلسطينيات .
 فيها خمس شجرات برتقال وثلاث
 شجرات تفاح .
 في الحجرة ثلاثة واحدة وكريسيان .
 فيها منضدة واحدة وستة كراسي و
 عشرة اطباق .
 عندي ثلاثة أقلام وكتاب واحد

- وكراستان.
- ن - كم طابقاً تصعد؟
- أصعد أربعة طوابق.
- الى أي طابق صعدت الآن؟
- صعدت الى الطابق الثاني.
- كم صفافاً تدخل؟
- أدخل خمسة صفوف.
- أية غرفة دخلت الآن؟
- دخلت الغرفة الثالثة.
- من كم باب تخرجون؟
- نخرج من سبعة أبواب.
- أي باب خرجتم منه الآن؟
- خرجنا من الباب الخامس الآن.
- س - لمن اشتريت الفاكهة؟
- اشتريتها لأولادي الثلاثة.
- لمن تحمل هذه الكتب؟
- أحملها لبناتي الأربع.
- لمن تبيع السمك؟
- أبيعه لأخوتي الخمسة.
- لمن فتحت الباب؟
- فتحته لمُدْرَسَاتِي الست.
- ع - أين بيت أحمد؟
- بيته قريب من المسجد.
- أين حمام البيت؟
- الحمام قريب من غرفة النوم.
- أين البساط؟
- البساط قريب من المدخل.
- أين دورة المياه؟
- دورة المياه قريبة من الحمام.
- ف - أين تجدون البساط والمنضدة والاريكة؟
- نجدها في المدخل.
- أين تجدون المقعد والكرسي؟
- نجدهما في المدخل.
- أين تجدين البرتقال؟
- أجده في الطبق.
- أين تجدين الثلاجة؟
- أجدها في الحجرة.
- ص - في أين مكان غرفة المكتب؟
- غرفة المكتب في الطابق الثاني.
- في أي طابق غرفة الطعام؟
- غرفة الطعام في الطابق الأول.
- أين تقع غرفة الاستقبال؟
- تقع في الطابق الأول.
- أين تقع الحديقة؟
- تقع أمام البيت.

الجواب بالاجاب:

- ق- هل دخلت بيت احمد؟
 نعم، دخلته.
 هل وجدت غرفة النوم ودورة المياه
 نعم، وجدتها على اليمين.
 على اليمين؟
 هل وجدت المطبخ وحجرة الطعام
 نعم، وجدتها على اليسار.
 على اليسار؟
 هل وجدت حجرة المكتب في
 نعم، وجدتها في الطابق الثاني.
 الطابق الثاني؟
 هل وجدت المدخل واسعاً؟
 نعم، وجدت المدخل واسعاً.
 هل وجدت في المدخل أشياء كثيرة؟
 نعم، وجدت أشياء كثيرة في المدخل.
 ر- هل رقم البيت ثلاثة؟
 نعم، رقم البيت ثلاثة.
 هل هذا البيت بيت أحمد؟
 نعم، هو بيت أحمد.
 هل أمامك ثمانية ريالات؟
 نعم، أمامي ثمانية ريالات.
 هل البيت في شارع المسجد؟
 نعم، البيت في شارع المسجد.
 هل بيت احمد كبير؟
 نعم، بيته كبير.
 هل أمام البيت حديقة واسعة؟
 نعم، أمام البيت حديقة واسعة.

الجواب بالنفي:

- ش- هل هذه العمارة تسعة طوابق؟
 لا، هذه العمارة عشرة طوابق.
 هل يوجد في الحجرة ثلاثان؟
 لا، ليست هذه العمارة تسعة طوابق.
 لا، يوجد في الحجرة ثلاثة واحدة.
 لا، لا يوجد في الحجرة ثلاثان.

هل بيت أحمد صغير؟

لا، بيت أحمد كبير.

لا، ليس بيت أحمد صغيراً.

هل يوجد على المنضدة خمس كراسيات؟

لا، يوجد على المنضدة سبع كراسيات.

لا، لا يوجد على المنضدة خمس

كراسيات.

هل في المدخل أشياء قليلة؟

لا، في المدخل أشياء كثيرة.

لا، ليس في المدخل أشياء قليلة.



على الطالب ان يجيب :

أولاً: الجواب كما في الدرس :

- ١- مع مَنْ دخلت غرفة الطعام؟
- ٢- مع مَنْ ذهبتا الى المسجد؟
- ٣- مع مَنْ رجعتا من المسجد؟
- ٤- لمن اشتريت الفاكهة؟
- ٥- لمن تبيع السمك؟
- ٦- لمن تحمل هذه الكتب؟
- ٧- كم طابقاً تصعد؟
- ٨- الى أي طابق صعدت الآن؟
- ٩- من كم باب تخرجون؟
- ١٠- أيّ باب خرجتم منه الآن؟
- ١١- ماذا في الحجرة؟
- ١٢- ماذا عندك؟
- ١٣- أين تجددين البرتقال؟
- ١٤- هل وجدت غرفة النوم ودورة المياه على اليمين؟
- ١٥- هل هذه العمارة تسعة طوابق؟
- ١٦- هل في المدخل اشياء قليلة؟

ثانياً: هات أسئلة للأجوبة التالية :

؟ لا، لا يوجد على المنضدة خمس كراسيات.

-١

- ٢- ؟ لا، بيته أحمد كبير.
- ٣- ؟ نعم، أمام البيت حديقة واسعة.
- ٤- ؟ نعم، أمامي ثمانية ريالات.
- ٥- ؟ نعم، وجدت أشياء كثيرة في المدخل.
- ٦- ؟ غرفة المكتب في الطابق الثاني.
- ٧- ؟ نعم، وجدتها على اليسار.
- ٨- ؟ اجدها في الحجرة.
- ٩- ؟ بيته قريب من المسجد.
- ١٠- ؟ دورة المياه قريبة من الحمام.
- ١١- ؟ تقع في الطابق الأول.
- ١٢- ؟ رجعوا من مدرستهم.
- ١٣- ؟ رجع حيدر بسيارته من اصفهان.
- ١٤- ؟ بيدي ريالان.
- ١٥- ؟ عندي ريال واحد.
- ١٦- ؟ بنتان ركبتا السيارة.
- ١٧- ؟ رجعنا من المسجد.
- ١٨- ؟ ابواي يسكنان في شرقي المدينة.
- ١٩- ؟ يسكن اخواني في غرب المحطة.
- ٢٠- ؟ هذان الأخوان قريبان من الباب.
- ٢١- ؟ أنا قريب من الحديقة.



ثالثاً: اجب كما في الصورة:



١- كم بُرْتُقَالَة فِي الطَّبَقِ؟

فِي الطَّبَقِ ثَلَاثُ بُرْتُقَالَاتٍ.

.....



٢- كم بُرْتُقَالَة فِي الطَّبَقِ؟

.....



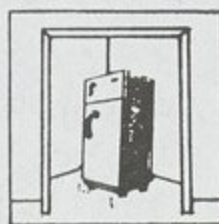
٣- كم شَجَرَة فِي الْحَدِيقَةِ؟

.....



٥- كم كُرَّاسَة عَلَيَّ الْمَكْتَبِ؟

.....



٤- كم ثَلَاجَة فِي الْحُجْرَة؟

.....

الحوار:

١- السلام عليك يا أخي؟

مَنْ هذه معك؟

مِنْ أي مدينة أنتم؟

فأنت يزدي؟

وأين تسكن الآن؟

في أي طابق؟

هل أبواك معك؟

وهل عندك اخوة؟

وأين هم الآن؟

والثالث؟

وهل له عائلة؟

وهل هو مدرس أيضاً؟

أين يبيع الفواكه؟

وماذا تعمل اختاك؟

شكراً يا أخي.

في أمان الله.

وعليكم السلام، أهلاً وسهلاً.

هذه بنتي الصغيرة زهراء.

أنا من مدينة يزد.

نعم، وأمي شيرازية.

اسكن هنا في قم، شارع الشهيد راغب

حرب عمارة الموسوي.

في الطابق الثاني.

نعم، هما معي.

نعم، عندي ثلاثة اخوة واختان.

اثنان من اخوتي في يزد يعملان

مدرسين.

هنا، أيضاً يسكن في عمارة الموسوي

في الطابق الرابع.

نعم، له عائلة، وعنده أبناء أربعة.

لا، هو بائع فاكهة.

يبيع الفواكه في سوق قم.

هما طالبان في مدرسة الشهيد

باهنز.

عفواً يا أخي.

في أمان الله، ومع السلامة.

- ٢- السلام عليكم .
 أين ذاهب يا أحمد؟
 وكيف تذهب الى ربك؟
 اين يقع المسجد؟
 اين هو بيتكم؟
 فهو بعيد عن السوق؟
 هل بيتكم كبير؟
 كم غرفة فيه؟
- عليكم السلام ورحمة الله .
 أنا ذاهب الى ربي .
 اذهب الى المسجد لاصلي وأقرأ القرآن .
 يقع قرب بيتنا .
 بيتنا قريب من المحطة .
 نعم ، بعيد عن السوق .
 نعم ، كبير وفيه حديقة واسعة أمام البيت .
 فيه ثلاث غرف واسعة في الطابق الأول
 واحدة للطعام والثانية للاستقبال
 والثالثة للنوم .
 توجد هناك غرفة المكتب .
 نعم ، فيه حمام ودورة مياه قريبة منه
 ومطبخ واسع .
 فيها منضدة كبيرة وثمانية كراسي وتحتها
 بساط كبير وعلى المنضدة عشرة اطباق
 وسكين كبير وست سكينات صغيرة .
 فيها اشجار كثيرة منها شجرة تفاح وثلاث
 اشجار برتقال وشجرتا موز . وفيها الباذنجان
 والطماطة والكوسة وغيرها .
 عفواً يا سيدي ، مع السلامة .
 عليكم السلام ورحمة الله .
 نعم ، هذا بيتي .
 نعم ، واسع وفيه اربع غرف .
 نعم ، فيه ، وفيه غرفتان نوم وطعام .
- ٣- السلام عليكم .
 شكرأيا أخي ، في أمان الله .
 هل هذا بيتك يا زهراء؟
 هل هو واسع؟
 وهل فيه غرفة استقبال؟

- وماهي الرابعة؟
 الرابعة، غرفة المكتب وهي في الطابق الثاني.
 أين تقع غرفة الاستقبال؟
 هنا في جهة اليمين.
 والمطبخ؟
 هناك قرب الحمام.
 وأين تقع غرفة المكتب؟
 قلت لك تقع في الطابق الثاني.
 ومن فيها الآن؟
 ابناي يدرسون فيها.
 واين زوجك؟
 هو الآن في غرفة الاستقبال.
 وهل تجلس معه؟
 لا، تجلس في غرفة الطعام لتأكل الفاكهة.
 وهل في غرفة الطعام ارائك؟
 لا، تجلس على كرسي الطعام ثم نذهب الى الحديقة تحت الأشجار.
 وهل في حديقتكم اشجار كثيرة؟
 نعم، فيها أشجار كثيرة خضراء، وأوراد ملونة منها الحمراء والصفراء وغيرها.
 شكرًا، في أمان الله.
 عفواً، مع السلامة وفي أمان الله.

السياحة الفكرية:

«للحفظ»

من قصيدة للناشئ الصغير:

بِأَلِّ مُحَمَّدٍ عُرِفَ الصَّوَابُ	وَفِي أَبْيَاتِهِمْ نَزَلَتِ الْكُتَابُ
وَهُمْ حُجَّجُ الْإِلَهِ عَلَى الْبَرَايَا	بِهِمْ وَيَجِدُهُمْ لِأُنْتَرَابُ
وَلَا سِيَّئًا أَبُو حَسَنِ عَلِيٍّ	لَهُ فِي الْحَرْبِ مَرْتَبَةٌ تَهَابُ
طَعَامُ سَيُوفِهِ مَهْجُ الْإِعَادِي	وَقَبِيضُ دَمِ الرِّقَابِ لَهَا شَرَابُ
عَلِيٍّ الدُّرُّ وَالزَّهَبُ الْمَصْقِيُّ	وَبَاقِي النَّاسِ كُتْلُهُمْ تُرَابُ
هُوَ الْبَكَاءُ فِي الْمِحْرَابِ لَيْلًا	هُوَ الضَّحَاكُ مَا أَشَدَّ الضَّرَابُ
هُوَ النَّبَأُ الْعَظِيمُ وَفُلُكُ نُوحٍ	وَبَابُ اللَّهِ وَأَنْقَطَعَ الْخَطَابُ

الملحقات:

ريال، الى أين، الى أي، عندكم، من كم، على كم، لكم.

(١) ابوالحسن علي بن عبدالله بن الوصيف الناشئ الأصغر البغدادي. من كبار علماء الاسلام وقد برع ونبغ في علوم الفقه والأدب والكلام، إضافة الى نظم القريض. انشأ في مدائح أهل البيت اشعاراً كثيرة لا تحصى. واستنفذ عمره في الدعوة عنهم، ومناظرة خصومهم، حتى عرف بهم، قلله دزه، وعلى الله أجره، ولد سنة ٢٧١. ومات سنة ٣٦٥ ودفن بقر فريرس. وشيخه جميع رجال الدولة.

انظر: الغدير ج ٤ ص ٢٨، معجم الأدباء، البيهقي، وفيات الأعلام.

القواعد المبسطة :

الاعداد

الأمثلة :

أ- (الواحد)

المذكر

المؤنث

١- إلهكم إله واحد.

هذه بنت واحدة.

٢- هو الواحد القهار (أي هو الله

إنها اعظكم بواحدة. (أي بموعظة واحدة).

الواحد)

ب- (الاثنان)

٣- عندي كتابان اثنان.

عندي زوجتان اثنتان.

٤- ومن كل الثمرات جعل فيها

رأيت حديقتين اثنتين.

زوجين اثنين.

٥- مررت برجلين اثنين.

مررت بامرأتين اثنتين.

ج- (من ثلاثة الى عشرة)

٦- هؤلاء ثلاثة رجال.

هؤلاء ثلاث نسوة.

٧- رأيت خمسة رجال.

رأيت خمس نساء.

٨- مررت بعشرة رجال.

مررت بعشر نساء.

د- (احد عشر)

٩- هؤلاء احد عشر رجلاً.

هؤلاء احدى عشرة امرأة.

١٠- رأيت احد عشر رجلاً.

رأيت احدى عشرة امرأة.

١١- مررت باحد عشر رجلاً.

مررت باحدى عشرة امرأة.

هـ- (اثنا عشر)

- ١٢- هؤلاء اثنا عشر رجلاً. هؤلاء اثنتا عشرة امرأة.
 ١٣- رأيت اثني عشر رجلاً. رأيت اثنتي عشرة امرأة.
 ١٤- مررت باثني عشر رجلاً. مررت باثنتي عشرة امرأة.
 و- (من ثلاثة عشر الى تسعة عشر)
 ١٥- هؤلاء ثلاثة عشر رجلاً. هؤلاء ثلاث عشرة امرأة.
 ١٦- رأيت خمسة عشر رجلاً. رأيت خمس عشرة امرأة.
 ١٧- مررت بتسعة عشر رجلاً. مررت بتسع عشرة امرأة.
 ز- (من عشرين الى تسعين)
 ١٨- هؤلاء عشرون رجلاً. هؤلاء عشرون بنتاً.
 ١٩- رأيت خمسين رجلاً. رأيت خمسين بنتاً.
 ٢٠- مررت بتسعين رجلاً. مررت بتسعين بنتاً.

البحث:

الطائفة الأولى^١ تبين كيفية استعمال الواحد حين التذكير والتأنيث فإذا تأملت الفقرات ٢٠١ تجد أولاً ان المعدود يتقدم العدد وثانياً انها يتطابقان في التأنيث والتذكير وثالثاً ان المعدود بذاته يدل على انه واحد وكلمة واحد أو واحدة تأتي للتأكيد.

الطائفة الثانية (ب) تبين كيفية استعمال (اثنان) حين التذكير والتأنيث فإذا تأملت الفقرات ٤٣ و٤٥ وه تجد أولاً ان المعدود يتقدم العدد أيضاً وثانياً ان المعدود بذاته يدل على انه اثنان وان كلمة (اثنان) الخاصة بالمذكر و(اثنتان) الخاصة بالمؤنث جاءت مؤكدة لذلك وثالثاً تطابق المعدود والعدد تأنيثاً وتذكيراً.

الطائفة الثالثة (ج) تبين كيفية استعمال الاعداد من (ثلاثة الى عشرة) في التذكر والتأنيث. فإذا تأملت الفقرات ٦ و٧ و٨ تجد أولاً عدم تطابق العدد والمعدود تأنيثاً وتذكيراً فالعدد يؤنث حينما يكون المعدود مذكراً والعكس صحيح. وثانياً عندما

يأتي المعدود بعد العدد يكون جمعاً مجروراً ويعتبر تمييزاً منصوباً محل. وأما إذا جاء المعدود قبل العدد نحو (هؤلاء رجال ثلاثة) فلا يكون تمييزاً بل يعرب حسب مكانه من الجملة ويمكن ان يكون موافقاً للعدد تانيثاً وتذكيراً فيمكنك القول (هؤلاء رجال ثلاث).

الطائفة الرابعة (د) تبين كيفية استعمال (احد عشر) حين التذكير والتأنيث فاذا تأملت الفقرات ١٠ و ١١ و ١٢ تجد أولاً ان صيغة (احد عشر) تستعمل عندما يكون المعدود مذكراً، و(احدى عشرة) عندما يكون المعدود مؤنثاً. وثانياً ان هذا العدد قد ركب تركيباً مزجياً من عديدين لافصل بينهما يؤديان معاً بعد تركيبها معنى واحداً، وحكمه البناء على فتح الجزأين في جميع حالات الاعراب. وثالثاً يتطابق مع المعدود تذكيراً وتأنيثاً. ورابعاً يكون تمييزه - وهو المعدود - مفرداً منصوباً.

الطائفة الخامسة (هـ) تبين كيفية استعمال (اثنا عشر) حين التذكير والتأنيث فاذا تأملت الفقرات ١٢ و ١٣ و ١٤ تجد أولاً صيغة (اثنا عشر) تستعمل عندما يكون المعدود مذكراً و(اثنتا عشرة) تستعمل عندما يكون المعدود مؤنثاً. وثانياً ان هذا العدد مركب كأحد عشر ولكن حكمه يختلف عنه، فصدر العدد يكون معرباً اعراب المثني وعجزه يكون مبنياً على الفتح في جميع حالات الاعراب وثالثاً يتطابق مع المعدود تذكيراً وتأنيثاً. ورابعاً يكون تمييزه مفرداً منصوباً.

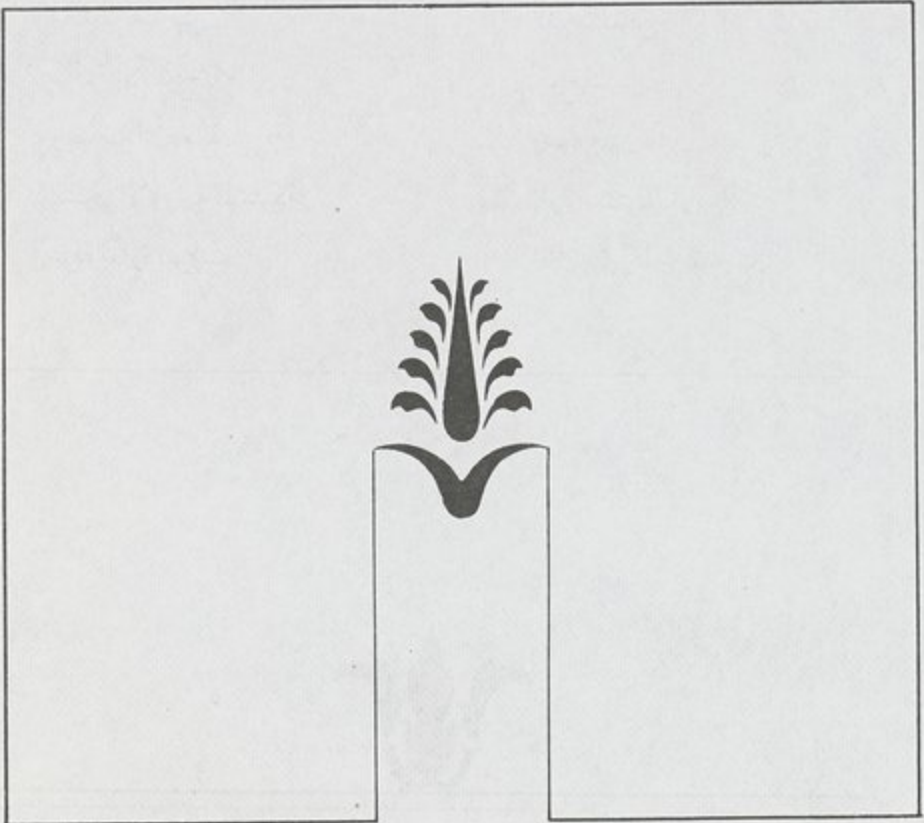
الطائفة السادسة (و) تبين كيفية استعمال (ثلاثة عشر الى تسعة عشر) حين التذكير والتأنيث فاذا تأملت الفقرات ١٥ و ١٦ و ١٧ تجد أولاً ان هذه الاعداد مركبة كتركيب احد عشر. وثانياً مبنية على فتح الجزأين في جميع حالات الاعراب وثالثاً يختلف صدر العدد مع المعدود تذكيراً وتأنيثاً وأما عجزه فهو مطابق للمعدود. ورابعاً يكون تمييزه مفرداً منصوباً.

الطائفة السابعة (ز) تبين كيفية استعمال العقود من (عشرين الى تسعين) حين التذكير والتأنيث. فاذا تأملت الفقرات ١٨ و ١٩ و ٢٠ تجد أولاً ان هذه الاعداد معربة اعراب جمع المذكر السالم في الرفع والنصب والجر. وثانياً ان تمييزها مفرد منصوب.

وذلك لما تتأثر بالعدود تذكيراً وتأنياً.

القواعد:

- ١ - العددان واحد واثنان يوافقان العدود مفردين أو مركبين أو معطوفاً عليهما.
- ٢ - الأعداد من ثلاثة إلى تسعة تكون على عكس العدود مفردة أو مركبة أو معطوفاً عليها.
- ٣ - العدد عشرة يكون على عكس العدود إن كان مفرداً وموافقاً له إن كان مركباً.
- ٤ - ألفاظ العقود تلزم صورة واحدة سواء أكان العدود مذكراً أو مؤنثاً.



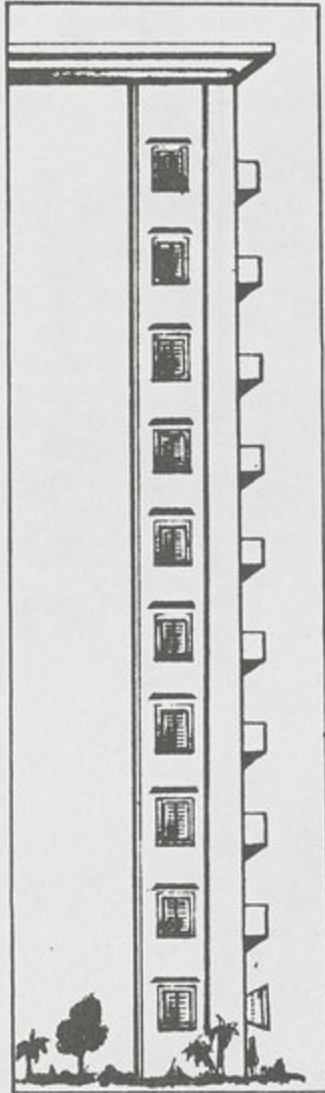
المصطلحات المترجمة:

العربي	الفارسي
بيت معمور بالإيمان.	خانه آباد بواسطه ايمان.
نشأ في بيت عز وشرف.	تربيت شده از خانواده بزرگ.
الطابق الأرضي.	طبقه همکف.
عمارة ذات عشرة طوابق	ساختمان ده طبقه.
حمام عام (عمومي).	گرمابه عمومي - حمام عمومي.
مكتب هندسي.	دفتر مهندس.
سكنة الأكوخ.	كوخ نشينان.
وجبات الأطعمة.	وعده های غذا.
السوق الاوربية المشتركة.	بازار مشترك اروبا.
غرفة تجارة بيروت.	اتاق بازرگانی بيروت.



الواجبات البيتية:

أولاً: اكمل . ثم ادخل كل طابق في جملتين على ان يكون في الأولى منصوباً وفي الثانية مجزوراً كما في المثال:



_____ الطَّابِق

_____ الطَّابِق

_____ الطَّابِق

_____ الطَّابِق

_____ الطَّابِق

_____ الطَّابِق

الطَّابِق الرَّابِع

الطَّابِق الثَّالِث

الطَّابِق الثَّانِي

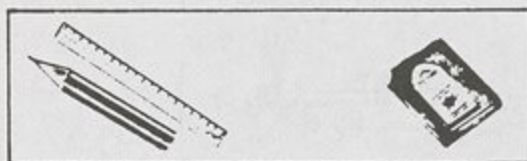
الطَّابِق الأوَّل

الجملة	الطابق	
دخلتُ الطابقَ الأول من هذه العمارة. صعدتُ الى الطابقِ الأول من بيت أخي.	الطابق الاول	المثال:

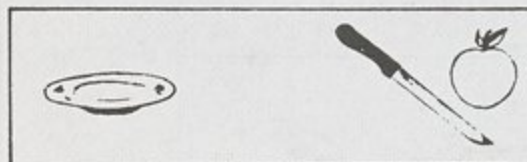
ثانياً: أكمِل:



١ - القَلَمُ قَرِيبٌ مِّنْ وَبَعِيدٌ عَنِ



٢ - المِسْطَرَّةُ قَرِيبَةٌ مِّنْ وَبَعِيدَةٌ عَنِ



٣ - السَّكِّينُ قَرِيبٌ مِّنْ وَبَعِيدٌ عَنِ

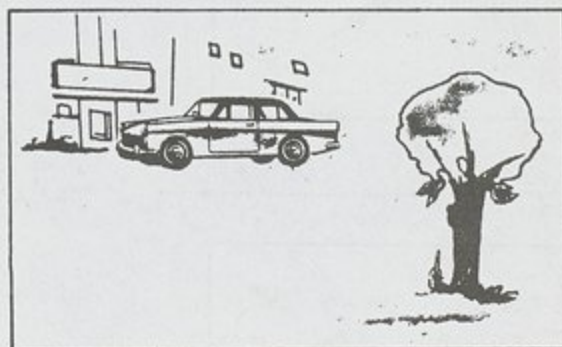


٤ - الطَّبَقُ قَرِيبٌ مِّنْ وَبَعِيدٌ عَنِ

أكمل:

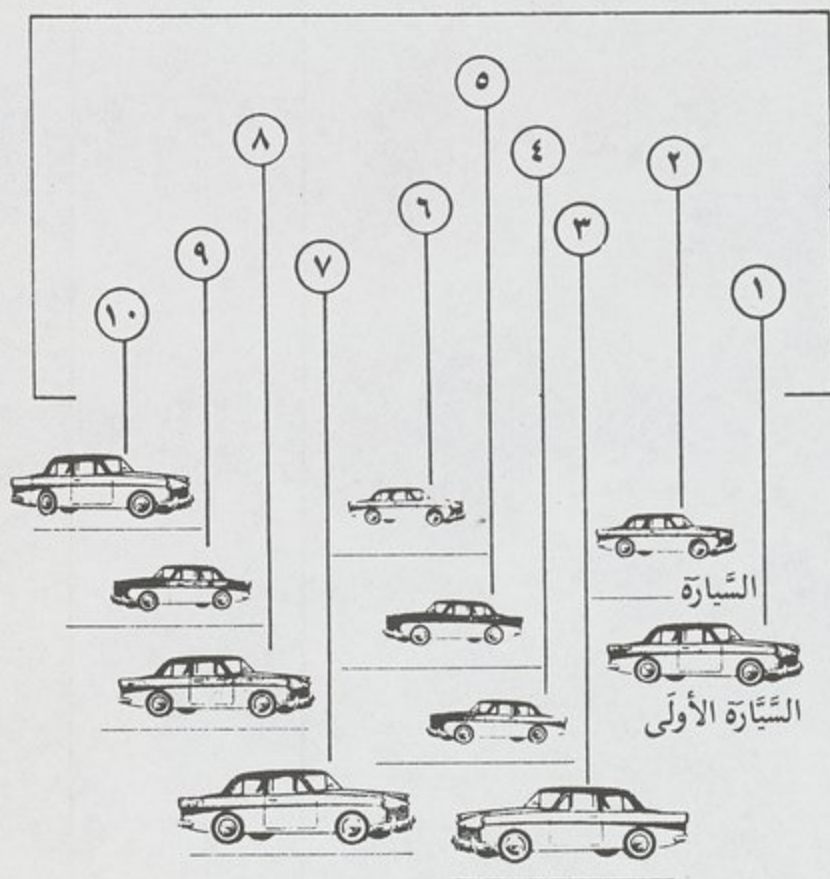


٥- السَّيَّارَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ وَبَعِيدَةٌ عَنْ

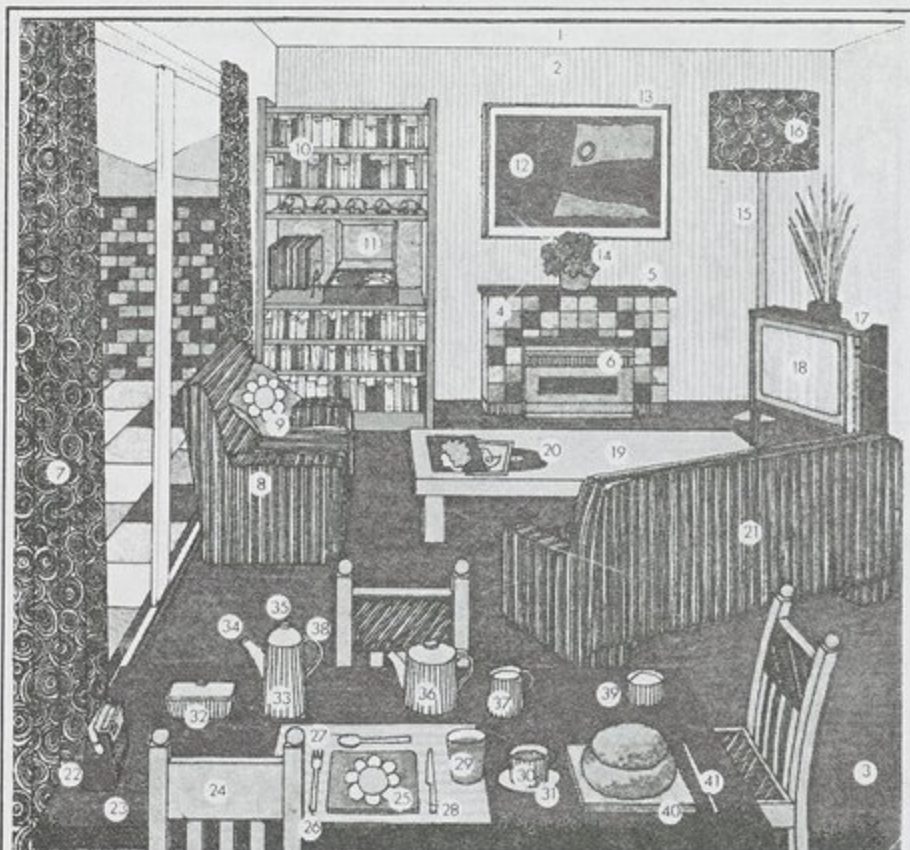


٦- الْبَيْتُ قَرِيبٌ مِنْ وَبَعِيدٌ عَنْ

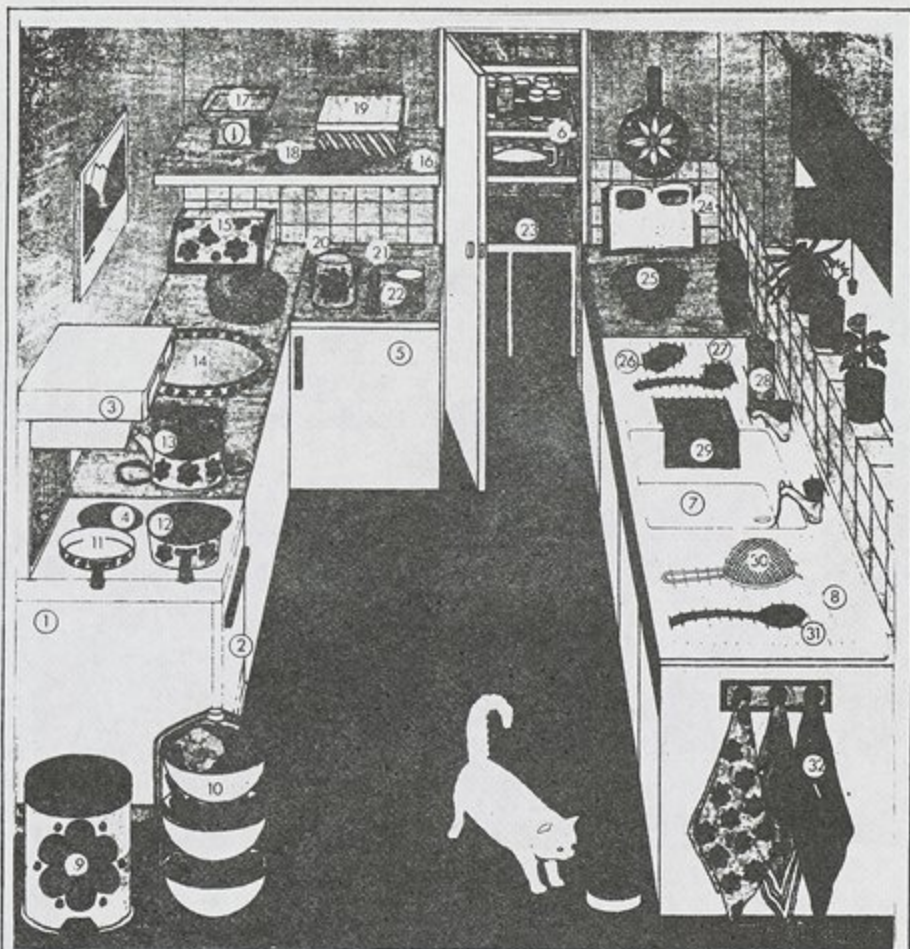
ثالثاً: أكْمِلْ، ثم ادخل كلاً منها في جملة مفيدة على أن تكون مرفوعة كما في المثال:



الجملة	السيارة	
تحركت السيارة الأولى	السيارة الأولى	المثال:



ceiling	1	سقف	١	couch / settee / sofa	21	أريكة، صوفا	٢١
wall	2	جدار	٢	radio	22	مذياع، راديو	٢٢
carpet	3	سجادة	٣	(dining-) table	23	مائدة الطعام	٢٣
fireplace	4	مستوقد، موقد	٤	chair	24	كرسي	٢٤
mantelpiece	5	رف المستوقد	٥	table-mat	25	مفرش صغير	٢٥
fire	6	نار، مدفأة	٦	fork	26	شوكة	٢٦
curtain	7	ستار	٧	spoon	27	ملعقة	٢٧
armchair	8	كرسي بذراعين	٨	knife	28	سكين	٢٨
cushion	9	منضدة للوسط	٩	glass	29	كوب	٢٩
bookcase	10	خزانة كتب	١٠	cup	30	فنجان، كوب	٣٠
record-player	11	جهاز تشغيل الاسطوانات	١١	saucer	31	صحن	٣١
picture	12	صورة	١٢	butter-dish	32	وعاء الزبدة	٣٢
frame	13	إطار، برواز	١٣	coffee-pot	33	إبريق القهوة	٣٣
vase of flowers	14	زهريّة، إناء للزهور	١٤	spout	34	فوهة الأبريق، بزبان	٣٤
lamp	15	مصباح كهربائي	١٥	lid	35	غطاء	٣٥
lampshade	16	ظلة المصباح	١٦	teapot	36	إبريق الشاي	٣٦
television / TV	17	تلفاز، تلفزيون	١٧	(milk-) jug	37	إناء الحليب، دورق	٣٧
(television) screen	18	شاشة التلفزيون	١٨	handle	38	مقبض	٣٨
coffee-table	19	منضدة الوسط	١٩	(sugar-) bowl	39	وعاء السكر، سكرية	٣٩
record	20	أسطوانة	٢٠	bread-board	40	لوح لتقطيع الخبز	٤٠
				bread-knife	41	سكين الخبز	٤١



cooker / stove 1	١ موقد	rolling-pin 18	١٨ مرقاق العجين ، شوبك
oven 2	٢ فرن	(cake-) tin 19	١٩ وعاء لحفظ الكمك
grill 3	٣ مشواة	jug 20	٢٠ إبريق
ring 4	tin-opener 21	٢١ فتاحة علب	
refrigerator / fridge 5	٥ ثلاجة	tin / can 22	٢٢ علبة ، صفيحة
larder 6	٦ مكان لحفظ الأطعمة	basket 23	٢٣ سلة
sink 7	٧ حوض ، مغسلة	cookery book 24	٢٤ كتاب الطبخ
draining-board 8	٨ لوحة التحفيف	colander 25	٢٥ مصفاة
rubbish-bin 9	٩ صندوق القمامة	scourer 26	٢٦ اسفنجة للجل
vegetable-rack 10	١٠ حامل الخضروات	washing-up brush 27	٢٧ فرشاة للجل
frying-pan 11	١١ مقلاة	washing-up liquid 28	٢٨ سائل للجل
put (sauce) pan 12	١٢ وعاء للطبخ	dish-cloth 29	٢٩ فوطاة للصحن
kettle 13	١٣ إبريق لعل الماء	sieve / strainer 30	٣٠ مصفاة ، منخل
tray 14	١٤ صينية	ladle 31	٣١ مفرقة
bread-bin 15	١٥ صندوق الخبز	tea-towel/drying-up cloth 32	٣٢ منشفة للتحفيف
shelf 16	١٦ رف		
(kitchen) scales 17	١٧ ميزان المطبخ		



المائدة

مائدة



طَبَق



سِكِّين



شَوَّكَة



مِلْعَقَة



مَلَاخَة

فِنِجَان
(كوب)

قَدَح



دَوْرَق



صَابُون



كِبْرِيْت



ثَلَاجَة



مِنْضَدَة



أحمد يأكل بالشوكة.



أحمد يُمسِكُ السَّكِّينَ.



هَذَا دَوْرُقٌ فَارِغٌ.



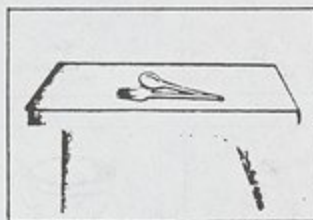
هذا دورق مملوء.



أحمد يَشْرَبُ المَاءَ.



أحمد يأكل الأرز بالمعلقة.



المِلقَةُ والشوكة على المِنْضَدَةِ.



الدَّجَاجُ فِي الطَّبَقِ.



أحمد يَقْطَعُ الجُبْنَ بالسَّكِّينِ.

الدرس الثاني عشر

البيت - ب -

المفردات :

يَتَنَاوَلُ	تَنَاوَلُ	شَوَكَةٌ	مِلْعَقَةٌ
يَحْوِي	حَوَى	مَائِدَةٌ	مَلَاَحَةٌ (مَمْلُوحَةٌ)
يَقْدَمُ	قَدَّمَ	مَمْلُوءٌ	فَارِغٌ
يَقْطَعُ	قَطَعَ	قَدَحٌ	دَوْرَقٌ
يُمْسِكُ	أَمْسَكَ	إِنَاءٌ	فِنْجَانٌ (كُوبٌ)
يَسِيءُ	هَيَأُ	سَرِيرٌ	خِزَانَةٌ
		عُلْبَةٌ	صَابُونَةٌ
		مَلْبَسٌ	صَيْفٌ
		بَعْضٌ	أَدَاةٌ
			حَوْلٌ

الآيات القرآنية:

- «اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ». المائدة/١١٤
- «وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِعًا». القصص/١٠
- «وَأَنَا لَمَسْنَا السَّمَاءَ فَوَجَدْنَاهَا مُحَلَّيَاتٍ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهَبًا». الجن/٨
- «وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِآيَاتِهِ مِنْ فَضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا». الانسان/١٥
- «فِيهَا سُرُورٌ مَرْفُوعَةٌ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ». الغاشية/١٤
- «قَالَ أَجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلَيْمَ». يوسف/٥٥
- «هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ». الذاريات/٢٤
- «وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ». الحج/٢٣
- «وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضُهُمْ». التوبة/٧١
- «وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِقِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ». الزمر/٧٥
- «وَمَا تَقْدَمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ». المزمل/٢٠
- «لَا خِزْيَ لَهُمْ فِيهِمْ مِنْهُ بِالَّذِينَ، ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ». الحاقة/٤٦
- «إِنَّ اللَّهَ يُمِصُّكَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْ تَزُولَا». فاطر/٤١
- «رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا». الكهف/١٠

«للحفظ»

حكمة الدرس:

القرآن الكريم:

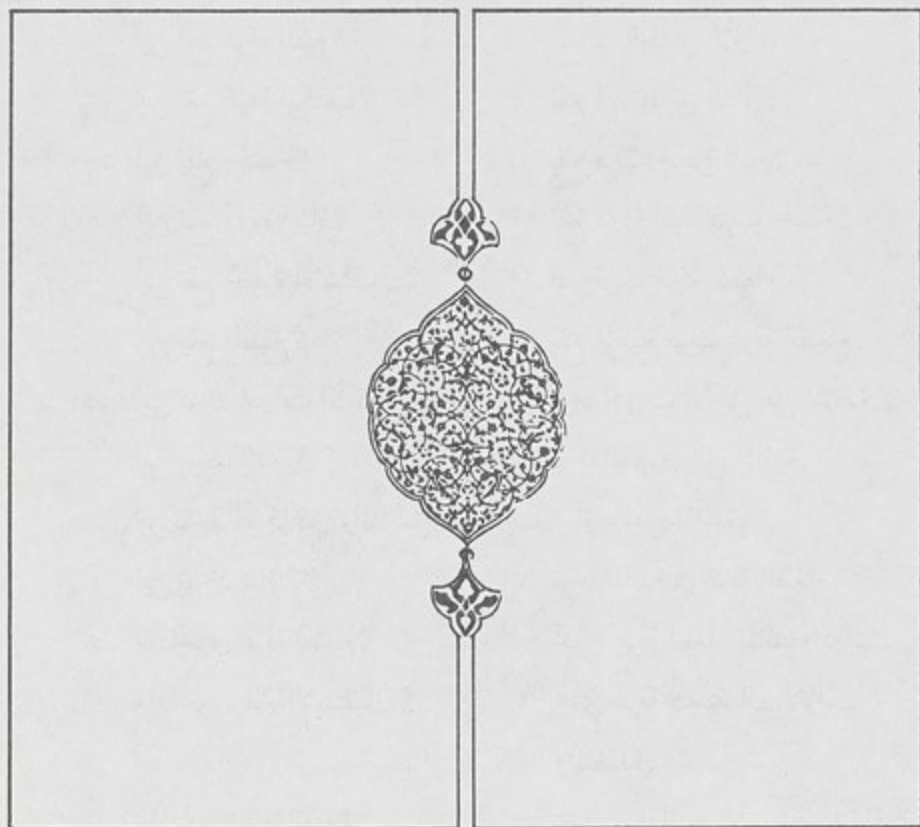
إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَكِيهُونَ. هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلَالٍ عَلَى الْأُرَائِكِ مُتَكَبِرُونَ. لَهُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَلَهُمْ مَا يَدَّعُونَ. سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ. يس/٥٥-٥٨

الجمل المفيدة:

- ١- هذه غرفة طعام.
- هذه غرفة الطعام.
- غرفة الطعام في الطابق الأول.
- غرفة الطعام قريبة من غرفة الاستقبال.
- ٢- تحوي غرفة الطعام المائدة وادواتها.
- من ادوات الطعام الملعقة والشوكة والسكين والملاحة.
- ومنها أيضاً الدورق والقدح والفنجان والطبق.
- يوجد فيها المائدة والكراسي والبساط.
- وتجد فيها أيضاً خزانة الأواني.
- ٣- نتناول الطعام في حُجرة الطعام.
- عائلة احمد يتناولون طعامهم في المطبخ.
- المطبخ في بيت احمد واسع وكبير.
- المطبخ في هذا البيت خلف الحمام.
- ٤- احمد يُمِسِك السكين ليقطع الجبن.
- احمد يقطع الجبن بالسكين.
- احمد يأكل طعامه جالساً على الكرسي.
- أحمد يتناول الطعام على المائدة.
- ٥- يأكل حميد الرزَّ بالملعقة.
- يأكل بعض الناس بأيديهم.
- نأكل الخبز مع الرز.

- لا تأكل السمك وتشرب اللبن.
- ٦- دخل الوالدان غرفة الطعام ليأكلا.
دخل بعدهما ابنهما الغرفة ليأكل ايضاً.
ثم دخلت ابنتهما لتأكل معهم.
جلست العائلة حول منضدة واحدة وتناولت الطعام.
- ٧- تجد علبة الكبريت في المطبخ.
نجد الصابونة في الحمام.
توجد الثلاجة في احدى غرف البيت.
توجد الملاحه في خزانة الأواني.
- ٨- هذان رجلان يأكلان الطعام بالملعقة.
هاتان امرأتان تشربان الماء بالقدرح.
هؤلاء يتناولون طعامهم أمام أبيهم.
أولئك البنات يشربن في الدورق خلف امهنّ.
- ٩- في غرفة الطعام ثلاثة فناجين ويوجد رابع في المطبخ.
على المائدة ست ملاعق وفي يد ابني ملعقة واحدة.
في البيت عشرة اطباق، تسعة منها في غرفة الطعام والعاشر في غرفة الاستقبال
عندنا ستة سكاكين، خمسة منها في المطبخ والسادس بعثناه الى بيت احمد.
- ١٠- اشتريتُ اربعة دوراق، واحد لغرفة المنام، والثاني منها لغرفة الطعام والثالث لغرفة
الاستقبال والرابع لغرفة المكتب.
في بيتنا اثنا عشر قدحاً. عشرة منها صغيرة والاثنان الآخران كبيران.
واحد من الكبيرين في غرفة المنام والاخر في غرفة المكتب، وتسعة من الصغار في
خزانة الأواني.
- ١١- عائلتنا تأكل السمك كثيراً.
الشماليون في ايران يُكثرون من السمك في أكلهم.

عائلة احمد تأكل الدجاج كثيراً.
 اللبنانيون لا يُكثرون من الدجاج في أكلهم.
 هؤلاء النساء لا يُكثرن من الفواكه في أكلهن.
 ١٢- أمامي دورق مملوء بالماء، وذاك دورق فارغ.
 على يميني قدح مملوء بالماء، وعلى يساري قدح فارغ.
 هذا الصف فارغ من الطلاب. وذاك الصف مملوء بالطلاب.
 هاتان مدرستان مملوءتان بالطلّبات، وتانك مدرستان فارغتان من الطالّبات.
 وراءكم حافلة مملوءة بالركّاب، وتلك البعيدة عنكم فارغة من الركّاب.



سؤال وجواب:

- أ - ماهذه؟ هذه غرفة طعام.
 ماتلك؟ تلك غرفة نوم.
 ماهذه؟ هذه غرفة استقبال.
 ماتلك؟ تلك دورة مياه.
 ماذاك؟ ذاك حمام.
- ب- اين تقع غرفة الطعام؟ تقع في الطابق الأول.
 أين تقع غرفة النوم؟ تقع في الطابق الأول.
 أين تقع غرفة المكتب؟ تقع في الطابق الثاني.
 ج- أين يقع الحمام؟ يقع قُرب حجرة النوم.
 اين تقع دورة المياه؟ تقع دورة المياه قرب الحمام.
 أين تقع حُجرة الاستقبال؟ تقع قرب غرفة الطعام.
 اين يقع المطبخ؟ يقع المطبخ قرب غرفة الطعام.
 د- اين توجد ادوات الأكل؟ توجد ادوات الأكل على المائدة.
 اين يوجد الدورق؟ يوجد الدورق على المائدة.
 اين توجد السكاكين والملاعق والشوكات؟ توجد على المائدة.
 اين توجد المائدة؟ اين توجد المائدة؟
 هـ- ماذا تحوي غرفة الطعام؟ تحوي غرفة الطعام المائدة وادواتها.
 ماذا تحوي غرفة الاستقبال؟ تحوي غرفة الاستقبال الارائك والمنضدة.
 ماذا تحوي غرفة النوم؟ تحوي غرفة النوم الأسرة وخزانة الملابس.

- ماذا يجوي البيت؟
 يجوي البيت اربع غرف وحماماً
 ودورة مياه وحديقة واسعة.
- و- لمن ذلك البيت؟
 لمن هذا البيت؟
 لمن ذاك البيتان؟
 لمن هذه البيوت؟
- ز- كيف تشرب الماء؟
 كيف تشرب زوجتك الماء؟
 كيف يشرب الناس الماء؟
- ح- ماذا بيمينك؟
 ماذا على يمينك؟
 ماذا يسارك؟
 ماذا على يسارك؟
 ماذا بيدك اليمنى؟
 ماذا بيدك اليسرى؟
- ط- لمن تقدم الأكل؟
 لمن تقدم الطعام؟
 لمن تفتح الباب؟
 لمن تفتحان غرفة الاستقبال؟
 لمن بعثم الصابون؟
- يقطع الجبن بالسكين.
 يأكل الناس بالملاعق.
 بيميني صابونة.
 غرفة الطعام على يميني.
 علبة من الكبريت يساري.
 الثلاجة على يساري.
 بيدي اليمنى ملعقة.
 بيدي اليسرى شوكة.
 اقدمه لاثنين من اخوتي.
 اقدم الطعام لأخوتي.
 افتح الباب لثلاثة من الرجال.
 نفتحها لثلاثة رجال.
 بعثناه لست من النساء.

- يَقِنَ سَلَّمْتُمُ الْأُرْزُ؟
 سلمناه لَيْتَ نِسَاءِ .
- ي- من هؤلاء الواقفون أمام البيت؟
 من هؤلاء المصليات في غرفة الاستقبال؟
 اثنان منهم إيرانيان والثالث عراقي.
 خمسٌ مِنْهُنَّ أَخَوَاتِي وَاثْنَتَانِ اخْتِ أَحْمَدَ
 والثامنة أم حيدر.
- من حمل الطبق الكبير وعليه السكين
 والشوكة والملقعة؟
 تانك البنتان حملته.
- من منكم يقدم الطعام للجالسين؟
 ذلك الواقف هو يقدم الطعام
 للجالسين.
- ك- أَيْكُمْ يَأْكُلُ الدِّجَاجَ مَعَ الرِّزِّ؟
 أَيْكُمْ يَأْكُلُ السَّمَكَ كَثِيرًا؟
 أَيْكُمْ يَأْكُلُ الرِّزَّ قَلِيلًا؟
 أَيْكُمْ يَأْكُلُ بِالْمَلْعَقَةِ وَالشُّوْكَةِ؟
 أنا آكل الدجاج مع الرز.
 أحمد يأكل السمك كثيراً.
 نساؤنا يأكلن الرز قليلاً.
 بعضنا يأكل بالملقعة والشوكة وبعضنا
 يأكل بيده.
- ل- لِمَاذَا تَجْلِسُ عَلَى الْمَائِدَةِ؟
 لِمَاذَا تَجْلِسُونَ حَوْلَ الْمَائِدَةِ؟
 لِمَاذَا تَجْلِسُ الْعَائِلَةُ فِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ؟
 لِمَاذَا دَخَلْتُمْ غُرْفَةَ الطَّعَامِ؟
 لِمَاذَا الْمَائِدَةُ أَمَامَكُمْ؟
 لِمَاذَا ادَّوَاتُ الْأَكْلِ عَلَى الْمَائِدَةِ؟
 لِمَاذَا الْمَلَاعِقُ بِأَيْدِيكُمْ؟
 لِمَاذَا السُّكِينُ عَلَى الْمَائِدَةِ؟
 لِمَاذَا الشُّوْكَةُ فِي آنِيَةِ الْفَوَاكِهِ؟
 لِمَاذَا الْقَدَحُ بِيَمِينِكُمْ؟
 لِمَاذَا النِّسَاءُ فِي الْمَطْبَخِ؟
 اجلس عليها لا تناول طعامي.
 نجلس حولها لنأكل.
 تجلس فيها لتأكل ما يُقَدَّمُ لها من طعام.
 دخلناها لنأكل الطعام.
 لا تناول الطعام عليها.
 لنأكل بها.
 لنحمل الرز بها عند الأكل.
 يُقَطَّعُ بِهِ الْجُبْنَ وَالْخِيَارَ.
 لِنَحْمِلَ الْفَاكِهِةَ بِهَا.
 لا شرب به الماء.
 لتهبئة الطعام.

- م- من يهيئ الطعام؟
من يقدم الطعام للزوج؟
من يحمل الأواني بعد الأكل؟
من يغلق باب غرفة الطعام؟
ن- كم بنتاً عندك؟
كم كتاباً قرأت؟
مع كم رجل جلست على المائدة؟
على كم امرأة سلمت؟
س- بكم اشترت التفاح؟
بكم اشترت الموز؟
كم دفترأً كتبت؟
كم كراسة قرأت؟
كم شارعاً في المدينة؟
كم مدرسة في المدينة؟
ع- بكم هذه الملاحه؟
بكم اشترت القلم؟
بكم تشترون الخوخ؟
بكم بعت هذا الرز؟
بكم تبيعون القدح الواحد؟
بكم الباذنجان؟
ف- فوق أي شيء تجد الكمشى؟
فوق أي شيء تجدون ادوات الأكل؟
فوق أي شيء تجدان الدورق؟
- الزوجة تهيئ الطعام.
الزوجة تقدمه.
البنت تحمل الأواني بعد الأكل.
البنت تغلقه.
عندي اثنتا عشرة بنتاً.
قرأت اثني عشر كتاباً.
جلست على المائدة مع اثني عشر رجلاً.
سلمت على اثنتي عشرة امرأة.
اشتريته باحد عشر تومانياً.
اشتريته باحدى عشرة ليرة سورية.
كتبنا احد عشر دفترأً.
قرأنا احدى عشرة كراسة.
فيها احد عشر شارعاً.
فيها احدى عشرة مدرسة.
هذه الملاحه بتومانين.
اشتريناه بأربعة توامين.
نشترى الخوخ باثني عشر تومانياً.
بعناه بعشرة توامين.
نبيعه بسبع ليرات لبنانية.
الباذنجان بخمس ليرات.
اجده فوق المائدة.
نجدها فوق المنضدة.
نجده فوق مائدة الطعام.

- اجده تحت الارائك .
 تجدهنَّ تحت نار الطاغوت .
 احمديسك السكين ليقطع الجبن .
 الزوجه تهيء الطعام .
 يعمل مدرساً في مدرسة الشريف
 المرتضى .
 يأكلون طعامهم في غرفة الطعام .
 قدمنا الطعام لاثني عشر ضيفاً .
 سلمنا على عشرة ضيوف .
 اشترت من تسعة بائعين .
 بعثنا الكتب الى احدى عشرة مكتبة .
- تحت أي شيء تجدين البساط؟
 تحت أي شيء تجدين العراقيات الآن؟
 ص- ماذا يعمل احمد؟
 ماذا تعمل الزوجه؟
 ماذا يعمل الزوج؟
 ماذا يعمل الضيوف الآن؟
 ق- لكم ضيف قدمتم الطعام؟
 على كم ضيف سلمتم؟
 من كم بائع اشترت؟
 الى كم مكتبة بعثتم الكتب؟

الجواب بالاجاب:

- ر- هل دخلت غرفة الطعام؟
 هل وقفت أمام بيت أحمد؟
 هل البيت قريب من المسجد؟
 هل غرفة الطعام قريبة من غرفة
 الاستقبال؟
 هل تقع غرفة الطعام في الطابق
 الأول؟
 هل تقع غرفة المكتب في الطابق
 الثاني؟
 ش- أهو يدرس في غرفة المكتب؟
 أهما يدرسان في غرفتهما؟
- نعم، دخلت غرفة الطعام .
 نعم، وقفت أمام بيت أحمد .
 نعم، البيت قريب من المسجد .
 نعم، غرفة الطعام قريبة من غرفة
 الاستقبال .
 نعم، تقع غرفة الطعام في الطابق
 الأول .
 نعم، تقع غرفة المكتب في الطابق
 الثاني .
 نعم، يدرس في غرفة المكتب .
 نعم، يدرسان في غرفتهما .

- أهما تدرسان في مدرستهما؟ نعم، تدرسان في مدرستهما.
- أهم يقرؤون القرآن هناك؟ نعم، هم يقرؤون القرآن هناك .
- أهنّ يخرجن الصبح؟ نعم، هنّ يخرجن الصبح.
- أهي تصلي في المسجد؟ نعم، هي تصلي في المسجد.
- ت- أنت تأكل بالملعقة؟ نعم، أنا أكل بالملعقة.
- أأنتم تأكلون البامية مع الثوم؟ نعم، تناول الطعام على المنضدة.
- أأنتم تأكلن الباذنجان مع الطماطة؟ نعم، نأكلها مع الثوم.
- أأنت تجلسين على البساط؟ نعم، أنا أجلس على البساط.
- ث- هل الضوء الاخضر إشارة للسير؟ نعم، هو إشارة للسير.
- هل الضوء الاحمر إشارة للوقوف؟ نعم، هو إشارة للوقوف.
- هل الضوء الاصفر إشارة للتهيؤ؟ نعم، هو إشارة للتهيؤ.
- خ- هل هيئت غرفة الطعام للأكل؟ نعم، هيئتها للأكل.
- هل هيئت غرفة المنام للنوم؟ نعم، هيئتها للنوم.
- هل هيئت غرفة الاستقبال للضيوف؟ نعم، هيئت للضيوف.
- هل هيئت غرفة المكتب للدراسة؟ نعم، هيئت للدراسة.

الجواب بالنفي:

- ذ- هل تقطع الفواكه بالشوكة؟ لا، تقطع بالسكين.
- هل يُؤكل الرز بالشوكة؟ لا، يُؤكل الرز بالملعقة.
- هل يُؤكل الماء؟ لا، يُشرب الماء.
- هل يُنام على الأريكة في غرفة الاستقبال؟ لا، يُنام على السرير في غرفة النوم.
- هل تُباع البضائع في المسجد؟ لا، تُباع في السوق.
- ض- هل تحوي غرفة الاستقبال ادوات الأكل؟ لا، أدوات الأكل تحويها غرفة

الطعام.

- هل تحوي غرفة الطعام الأسيرة؟
 لا، الاسرة تحويها غرفة المنام.
- هل تحوي غرفة المنام مائدة الطعام؟
 لا، مائدة الطعام تحويها غرفة الطعام.
- هل يحوي الحمام بساطاً للجلوس؟
 لا، البساط تحويه غرفة الاستقبال.
- ظ- هل الضوء الأخضر إشارة للوقوف؟
 لا، الضوء الأخضر إشارة للسير.
- هل الضوء الاحمر إشارة للسير.
 لا، الضوء الاحمر إشارة للوقوف.
- هل الضوء الاصفر إشارة للوقوف؟
 لا، الضوء الاصفر إشارة للاستعداد.
- غ- هل تُهيأ غرفة الاستقبال للنوم؟
 لا، غرفة الاستقبال لا تُهيأ للنوم.
- هل تُهيأ غرفة النوم لاستقبال الضيوف؟
 لا، غرفة النوم لا تُهيأ لاستقبال الضيوف.
- الضيوف.
 لا، غرفة الاستقبال تُهيأ لاستقبال الضيوف.
- هل تهيأ حجرة الطعام للجلوس؟
 لا، غرفة الطعام لا تهيأ للجلوس.
- أ- هل عندكم في غرفة الطعام ضيوف؟
 لا، ما عندنا في غرفة الطعام ضيوف.
- هل عندك في غرفة الاستقبال بساط؟
 لا، ما عندي في غرفة الاستقبال بساط.
- هل عندك في بيوتك في بيوتك ارائك؟
 لا، ما عندنا في بيوتنا ارائك.
- هل عندكم في غرفتكما كراسي؟
 لا، ما عندنا في غرفتنا كراسي.

على الطالب ان يجيب :

الجواب كما في الدرس:

- ١- هل تقطع الفواكه بالشوكة؟ لا،.....
- هل تباع البضائع بالمسجد؟ لا،.....
- هل يُنام على الاريكّة في غرفة الاستقبال؟ لا،.....
- هل تحوي غرفة الاستقبال ادوات الأكل؟ لا،.....
- ٢- هل هيئت غرفة المكتب للدراسة؟ نعم،.....
- هل هيئت غرفة الطعام للأكل؟ نعم،.....
- أأنتم تأكلون البامية مع الثوم؟ نعم،.....
- أأنّيت تجلسين على البساط؟ نعم،.....
- ٣- لماذا دخلتم غرفة الطعام؟
- لماذا النساء في المطبخ؟
- لماذا المائدة أمامك؟
- لماذا القدرح بيمينك؟
- لماذا ادوات الأكل على المائدة؟
- ٤- من يقدم الطعام للزوج؟
- من يحمل الأواني بعد الأكل؟
- من يغلّق باب غرفة الطعام؟
- ٥- كم بنتاً عندك؟
- على كم امرأة سلّمت؟
- كم كتاباً قرأت؟

مع كم رجل جلست على المائدة؟

٦- بكم اشترت الموز؟

بكم اشترت التفاح؟

لكم ضيف قدمتم الطعام؟

من كم بائع اشترت؟

٧- فوق أي شيء تجد الكثير؟

فوق أي شيء تجدون أدوات الأكل؟

تحت أي شيء تجدون البساط؟

تحت أي شيء تجدون العراقيات الآن؟

٨- ماذا يعمل الضيوف الآن؟

ماذا يعمل احمد؟

ماذا يعمل الزوج؟

٩- من هؤلاء الواقفون أمام البيت؟

من هؤلاء المصليات في غرفة الاستقبال؟

لا،.....

١٠- هل تحوي غرفة الطعام الأسرة؟

لا؛

هل يحوي الحمام بساطاً للجلوس؟

لا،.....

هل الضوء الاحمر اشارة للسير؟

١١- بكم تبيعون القدح الواحد؟

بكم الباذنجان؟

بكم اشترت القلم؟

١٢- ماذا تحوي غرفة الطعام؟

ماذا يحوي البيت؟

ماذا تحوي غرفة النوم؟

١٣- كيف تشرب الماء؟

كيف يشرب الناس الماء؟

كيف يُقطع الجبن؟

١٤- ماذا يمينك؟

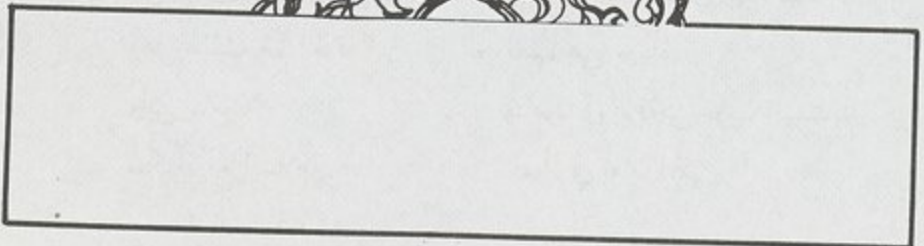
ماذا على يمينك؟

ماذا يسارك؟

ماذا على يسارك؟

١٥- أين يقع الحمام؟

أين تقع دورة المياه؟



الحوار:

- ١- السلام عليكم .
مرحباً .
مابيدك يا أحمد؟
لا حملها معك .
من أين اشتريت هذه الأشياء؟
وما هذا الأحمر؟
وما هذا الأخضر؟
وما هذا الأصفر؟
بكم اشتريت الطماعة؟
والخيار؟
والموز؟
لمن اشتريت هذه الأشياء؟
من عندكم من الضيوف؟
كم ضيفاً عندكم؟
أين يتناولون طعامهم؟
وهل هُيئت لهم الغرفة؟
وأين ينامون؟
شكراً، مع السلامة.
- عليكم السلام ورحمة الله .
أهلاً وسهلاً .
أحمل بعض الأشياء الى البيت .
شكراً ياسيدي .
اشتريتها من سوق قريب من بيتنا .
هذه طماعة .
هذا خيار .
هذا موز .
اشتريتها باثني عشر تومانياً .
اشتريته بعشرة توامين .
اشتريت الواحدة بتسعة توامين .
اشتريتها لنا ولضيوفنا .
عندنا بعض الأخوان من رشت ومن
اصفهان .
عندنا خمس نساء وثلاثة رجال .
يتناولون طعامهم في غرفة الطعام .
نعم، هي مهياًة .
ينامون في غرفة من غرف البيت .
عفواً، في أمان الله .

٢- (الزوج)

هل هيئت الطعام يأم علي؟

أين هو الآن؟

مَن مِنَ الأولاد هناك الآن؟

ماذا يعملان؟

ماذا هيأت من طعام؟

وهل اشتريتم الخبز؟

وهل عندنا فاكهة؟

شكراً، لنذهب إليها.

٣- (الزوجة)

هل اشتريت يا ابا علي بعض

أدوات الأكل؟

وهل اشتريت اطباقاً؟

كم طبقاً اشتريت؟

وماذا اشتريت معها؟

ولماذا احدى عشرة ملعقة؟

وهل اشتريت دورقاً؟

قلت لك اشترِ أقداً أيضاً؟

كم قدحاً اشتريت؟

نحن لا يوجد عندنا ملاحات، هل

اشتريت؟

(الزوجة)

نعم، هيأته.

هو في غرفة الطعام.

علي وزهراء هناك .

ينتظرانك ليأكلا معك .

هيأت رزاً وبازلاء.

نعم، علي اشترى الخبز لنا.

نعم يوجد برتقال.

عفواً، نعم لنذهب.

(الزوج)

نعم، اشتريت كثيراً من ادوات الأكل .

نعم اشتريت كثيراً من الاطباق .

اشتريت اثني عشر طبقاً كبيراً، وستة

اطباق صغار.

اشتريت عشر شوكات واحدى عشرة ملعقة .

لم أجد غيرها.

نعم اشتريت دورقين احدهما صغير

والثاني كبير.

نعم اشتريت .

اشتريت اثني عشر قدحاً منها ستة خضراء

صغار وستة صفراء كبار.

نعم، اشتريت ثلاث ملاحات.

وفناجين؟

لم اشترِ. عندنا سبعة فناجين. فهل هي
قليلة.

لا، ليست قليلة، شكراً جزيلاً.
عفواً يا أمّ علي.

السياحة الفكرية*:

قال أحمد بن عمرو بن المقدم الرازي: وقع الذباب على المنصور^١ فذبه حتى اضجره، فدخل عليه جعفر بن محمد (ع) فقال له المنصور: يا ابا عبد الله لم خلق الله تعالى الذباب؟

فقال عليه السلام: ليُذَكَّ به الجبابة.

(الامام الصادق لأبي زهرة/ص ٨٣)

الملحقات:

مع كم، الى كم.

* (يقوم الطالب بعد قراءة النص فيقصد به اسلوبه على التلاميذ).

(١) ابو جعفر عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس بن عبدالمطلب، الخليفة العباسي الثاني ولد في الحميمة سنة ٩٥هـ. تقلد الخلافة سنة ١٣٦ ويعتبر المؤسس للدولة العباسية. انتصر على عمته عبدالله بن علي الذي كان يطلب العرش، ثم ألقى القبض على قائده أبي مسلم الخراساني، طارد العلويين وعاملهم بقسوة شديدة، فقد احضر ابا محمد عبدالله المحض بن الحسن بن الامام الحسن بن امير المؤمنين امامه، وكان يومئذ بالمدينة وقال له: دلتني على ابنك - أي محمد ذوالنفس الزكية الذي تحرك سياسياً ضد المنصور - وإلا قتلتك يا بن اللخناء فقال: لست شعري أي الفواطم لحتت يا بن سلامة (وسلامة أمه وهي بربرية) أفاطمة بنت الحسين أمي؟ أم فاطمة بنت رسول الله (ص) جدتي؟! أم فاطمة بنت اسد جدة أبي؟ أم فاطمة بنت عمرو بن عائذ جدة جدتي؟ قال: ولا واحدة من هؤلاء ثم حمله مع بينه وإخوته وبني إخوته الى العراق وحبسهم بالهاشمية، ثم قتلوا في الحبس سنة ١٤٥هـ، وقيل انهم جدوا مسمرين في الحيطان. وقد بنى المنصور بغداد ودعاها دارالسلام وتوفي سنة ١٨٥هـ. انظر مقاتل الطالبين ص ١٢٨، تاريخ بغداد ج ٩/٤٣١ تاريخ اليعقوبي ج ٣ ص ١٠٩ وغيرها.

القواعد المبسطة:

نصب الفعل المضارع

- أ- ١- اريد أن أتعلّم القراءة.
 ٢- يجب أن يدرسَ احمد.
 ٣- احب ان تأتيَ عندنا.
 ٤- عليك ان تذهبَ الى المسجد.
 ب- ٥- لن يكتبَ الولد الدرس.
 ٦- لن يسكنَ الأمريكيان هنا.
 ج- ٧- اذن تنزلَ في منزلنا.
 (تجيب بذلك من قال سأزور
 مدينتكم).
 ٨- اذن تناولَ رضا الله.
 (تجيب بذلك من قال سأطعم
 والدي).
 د- ١٠- جئت كي أتناولَ طعامي.
 ١١- ذهبت كي اعبرَ الشارع.
 هـ- ١٢- اذهب الى البيت لاتناولَ الطعام.
 ١٣- لماذا القدح بيمينك؟ لاشربَ به الماء.

البحث:

أفعال المجموعة (أ) (أتعلّم، ويدرس، وتأتي، وتذهب) كلها أفعال مضارعة لأنّ كلاً منها يدل على حصول عمل في الزمن المستقبل وكل فعل منها مسبوق بحرف (أنّ) وإذا تأملنا أواخرها وجدناها منصوبة وكذلك اذا تأملنا آخر كل فعل مسبوق بان في

غير تلك الأمثلة نجده منصوباً وإذا حذفنا (ان) نراه مرفوعاً ف(أن) هي التي عملت فيه النصب.

والفعلان (يكتب ويسكن) هما من الأفعال المضارعة وقد سبق كل منها (لن) وإذا تأملنا آخر الفعل نجده منصوباً بعد ان كان مرفوعاً فعلمنا ان (لن) هي العاملة لهذا النصب.

والفعلان (تنزل وتنال) من المجموعة (ج) هما من الأفعال المضارعة وكل منها مسبوق بـ(اذن) وإذا تأملنا آخر كل فعل وجدناه منصوباً بهذا الحرف وان رفع عاد الى رفعه وبذلك تكون (اذن) هي الناصبة.

والفعلان (أتناول، واعبر) أيضاً فعلان مضارعان دخلت على كل منهما كي فنصبته وبذلك ندرك ان هذا الحرف هو حرف نصب للفعل المضارع.
والفعلان أتناول واشرب من المجموعة (هـ) تجدها منصوبة أيضاً وذلك (بأن) مضمرة بعد لام التعليل.

القاعدة:

ينصب الفعل المضارع متى سبقه احد النواصب الأربعة وهي: ان. لن. اذن.

كي.



المصطلحات المترجمة

«للهفظ»

الفارسي	العربي
اطاق غذاخوری - سفره غذاخوری .	غرفة الطعام - مائدة الطعام .
صابون حمام .	صابون حمام .
اطاق خواب - تخته خواب .	غرفة المنام - سرير المنام .
يخچال دودر .	ثلاجة ذات بابين .
قوطي كبريت .	علبة كبريت .
شب مهمانش كردم .	إِسْتَضَيْتُهُ مَسَاءً .
اورا بگرمی پذیرفتم .	استقبلته بحفاوة بالغة .
صرف کردنهار را، شام را، صبحانه را،	تناول طعام الغداء، العشاء، الفطور،
قاشق غذاخوری، مرباخوری	ملعقة طعام وملعقة كوب وملعقة شاي .
چای خوری .	
اجاق گاز - اجاق برقي .	موقد غازي، كهربائي .



الواجبات البيتية:

(١) املأ الفراغات الآتية بما يناسبها من كلمات:

- ١- بكم الخوخ؟ نشترى الخوخ باثني عشر تومانا.
- ٢- بكم القلم؟ اشتريناه باربعة توامين.
- ٣- أي شيء تجد الكثرى؟ أجده فوق المائدة.
- ٤- تجلس على المائدة؟ اجلس عليها لأتناول طعامي.
- ٥- بعم هذا الرز؟ بعناه بعشرة توامين.
- ٦- ذهب أخي الى مدن.
- ٧- سلمتم هذه الكتب؟ سلمناها لأحمد.
- ٨- تأكل الطعام؟ آكل الطعام بالملعقة.
- ٩- سار حيدر أخيه الى البيت.
- ١٠- الدورق المتضدة.



(٢) صيل الكالمه بصورتها ثم ادخل كل كلمه في جملة مفيدة على أن تكون مفعولاً به:

سِكِّين

مَائِدَة

بَاذِنْجَان

دَوْرَق

فَوَاكِيَه

كُمَّتْرِي

خَوخ

بَايِيَة

فِنْجَان




فَاصُولِيَا




كُرْنَب

كُوسَة

الجملة	الكلمة

(٣) صل الكلمه بصورتها ثم ادخل كل كلمه في جمله مفيدة على أن تكون مرفوعة:

	ثلاجة
	مِنْضَدَة
	مائدة

	سكين
	مِلْعَقَة
	شوكه

	باذنجان
	بازلاء
	بامية



	كوب
	طَبَق
	قدح



الجملة	الكلمة



(٤) نُنّ الكلمات الآتية ثم ادخل كل مثنى في جملة مفيدة:



	جَدَّان		جَدَّة
---	---------	---	--------

	شَوْكَتَان		شَوْكَة
---	------------	---	---------

	_____		ابْنَة
---	-------	---	--------

	_____		مِلْعَقَة
--	-------	---	-----------

	_____		حَقِيْبَة
---	-------	---	-----------

	_____		ثَلَاجَة
---	-------	---	----------

الجملة	المنثى

(٥) أجب من الصورة:



- مَنْ يَجْلِسُ عَلَى الْمَائِدَةِ؟
- أَيْنَ تَجْلِسُ الْأُمُّ؟
- مَنْ يُمَسِكُ الشُّوَكَةَ؟
- مَنْ يُمَسِكُ السَّكِينَ؟
- كَمْ بُرْتُقَالَةً فِي الطَّبَقِ؟
- هَلْ عَلَى الْمَائِدَةِ دُورْقٌ؟
- أَيْنَ كُوبُ الْمَاءِ؟
- كَمْ تَفَاحَةً فِي الطَّبَقِ؟
- هَلْ تَقَطِّعُ الْأُمُّ الْخُبْزَ؟



⑤



⑥



⑦



⑧

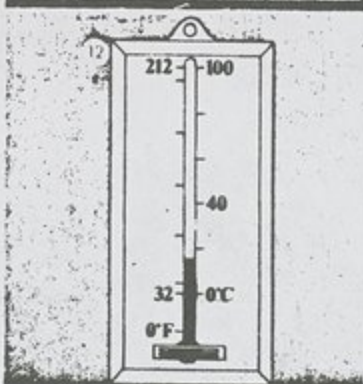


⑨



⑩

SUN	MON	TUES	WED	THUR	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



The Time	A	الزمن
minute hand	1	عقرب الدقائق ١
hour hand	2	عقرب الساعات ٢
second hand	3	عقرب الثواني ٣
clock face	4	وجه الساعة / الميناء ٤
9:00: nine o'clock	5	الساعة التاسعة (٩,٠٠) ٥
9:10: ten past nine / nine ten	6	الساعة التاسعة وعشر دقائق (٩,١٠) ٦
9:15: (a) quarter past nine / nine fifteen	7	الساعة التاسعة والرابع (٩,١٥) ٧
9:30: half past nine / nine thirty	8	الساعة التاسعة والنصف (٩,٣٠) ٨
45: a quarter to ten / nine forty - five	9	الساعة العاشرة إلا ربعاً (٩,٤٥) ٩
9:50: ten to ten / nine fifty	10	الساعة العاشرة إلا عشر دقائق (٩,٥٠) ١٠

The Date	B	التاريخ
calendar	11	تقويم ، روزنامة ١١
today's date is wednesday		اليوم هو الأربعاء
the sixteenth of July, nineteen eighty		السادس عشر من تموز (يوليو) عام ألف وتسعمائة وثمانين
16th July 1980 or 16/7/80.		١٦ تموز ١٩٨٠ أو ١٦/٧/٨٠

The Temperature	C	الحرارة
thermometer	12	ميزان حرارة ١٢
The temperature is 18 degrees Centigrade (18°C) or 65 degrees Fahrenheit (65°F)		درجة الحرارة هي ١٨ مئوية (١٨ سنغراد) أو (٦٥) درجة فهرنهايت

الدرس الثالث عشر

الساعة والأعداد

المفردات:

ساعة	دقيقة	أشار	يشير
ثانية	عقرب الساعة	استغرق	يستغرق
وقت	مدة	استيقظ	يستيقظ
يوم	ظهر		
مساء	ليل	ثلاثة عشر	أربعة عشر
نصف	ثلث	خمسة عشر	ستة عشر
ربع	الأ	سبعة عشر	ثمانية عشر
قبل		تسعة عشر	
عشرون	ثلاثون	أربعون	خمسون
ستون	سبعون	ثمانون	تسعون

الآيات القرآنية:

- «قُلْ لَكُمْ مِيعَادُ يَوْمٍ لَا تَسْتَأْخِرُونَ عَنْهُ سَاعَةً وَلَا تَسْتَقْدِمُونَ». سبأ/ ٣٠
- «قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ». الحجر/ ٣٨
- «فَاتَّبَعُوا إِلَهُهُمْ غَدَّاهُمْ إِلَى مَدَّيْنِهِمْ». التوبة/ ٤
- «وَحِينَ تَضُمُّونَ نِيَابِكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ». النور/ ٥٨
- «إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَى مِنْ ثُلُثِي اللَّيْلِ وَنُصْفَهُ وَثُلُثَهُ». المزمل/ ٢٠
- «فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ». الروم/ ١٧
- «فَإِنْ كَانَ لَهُنَّ وَلَدٌ فَلَكُمْ الرَّبِيعَ مِمَّا تَرَكَنَّ». النساء/ ١٢
- «لِلَّهِ الْأَمْزِينَ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ». الروم/ ٤
- «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا». الأنبياء/ ٢٢
- «وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ». الكهف/ ١٨
- «عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ». المدثر/ ٣٠
- «إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ». الأنفال/ ٦٥
- «وَخَمَلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا». الأحقاف/ ١٥
- «وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً». البقرة/ ٥١
- «فَلَبِثَ فِيهِمْ الْقِتْمَةَ سِتَّةَ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا». العنكبوت/ ١٤
- «فَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَإِطْعَامٌ سِتِّينَ مِسْكِينًا». المجادلة/ ٤
- «ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ». الحاقة/ ٣٢
- «فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا». النور/ ٤
- «إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَفْسَةً وَوَلِي نَفْسَهُ وَاحِدَةً». ص/ ٢٣

سؤال وجواب:

- أ- كم الساعة الآن يا أخي؟
 كم الساعة الآن يا أخي؟
 كم الساعة الآن يا أخي؟
 كم الساعة الآن يا أخي؟
- ب- في أي ساعة نحن الآن يا حيدر؟
 في أي ساعة نحن الآن؟
 في أي ساعة نحن الآن؟
 في أي ساعة نحن الآن؟
 في أي ساعة نحن الآن؟
- ج- ما الوقت الآن يا احمد؟
 ما الوقت الآن؟
 ما الوقت الآن؟
 ما الوقت الآن؟
- د- ما الساعة الآن يا بني؟
 ما الساعة الآن يا بني؟
- الساعة الآن الواحدة.
 الساعة الآن الثانية.
 الساعة الآن الحادية عشرة.
 الساعة الآن الثانية عشرة.
 نحن الآن في الساعة الثالثة والرابع.
 نحن الآن في الساعة الرابعة والثلث.
 نحن الآن في الساعة الخامسة والنصف.
 نحن الآن في الساعة السادسة إلا ثلثاً.
 نحن الآن في الساعة السابعة إلا ربعاً.
 عقارب ساعتني تشير الى الثامنة.
 عقارب ساعتني تشير الى العاشرة
 والدقيقة العشرين.
 عقارب الساعة تشير الى الحادية عشرة
 والدقيقة الخامسة والاربعين ليلاً.
 عقارب ساعتني تشير الى التاسعة
 والدقيقة العاشرة.
 الساعة الآن الثانية عشرة إلا سبع
 عشرة دقيقة.
 الساعة الآن السادسة إلا عشرين دقيقة.

الجمل المفيدة:

- ١- كم الساعة الآن؟
الساعة الآن السادسة.
نحن الآن في الساعة الواحدة بعد الظهر.
أذهبُ الى البيت يومياً في الساعة الواحدة إلا ربيعاً.
أستيقظُ من النوم صباحاً في الساعة الرابعة.
- ٢- تدخل الطالبات في صفوفهنَّ في الساعة الثامنة صباحاً.
يخرج الطلاب من مدرستهم في الساعة الثانية عشرة ظهراً.
صلى المصلون في المسجد في الساعة السابعة إلا ثلاثاً.
نزلت من سطح البيت في الساعة الخامسة مساءً.
- ٣- ما الوقت الآن؟
ما الساعة الآن؟
كم الساعة الآن؟
في أي ساعة نحن الآن؟
- ٤- الصلاة عندنا في الساعة الثانية عشرة والرابع.
الصلاة عندكم في الساعة الثانية عشرة إلا ربيعاً.
الصلاة في مشهد الآن في الساعة الحادية عشرة والنصف.
صلاة المغرب في بندر عباس الآن في الساعة السابعة.
- ٥- الساعة الآن السادسة والثلاث.
الساعة الآن السادسة والدقيقة العشرون.
الساعة الآن الخامسة والرابع.

الساعه الآن الخامسه والدقيقه الخامسه عشره.

الساعه الآن الرابعه والنصف.

الساعه الآن الرابعه والدقيقه الثلاثون.

الساعه الواحده والدقيقه الخامسه والأربعون.

الساعه الثانيه إلا ربعاً.

الساعه الثالثه والدقيقه الأربعون.

الساعه الرابعه إلا ثلثاً.

٦- نحن الآن في الساعه الخامسه مساءً.

نحن الآن في الساعه السابعه صباحاً.

نحن الآن في الساعه الواحده بعد منتصف الليل.

نحن الآن في الساعه الحادي عشره ليلاً.

نحن الآن في الساعه الثانيه عشره ظهراً.

٧- اشتريت ثلاثه عشر قلماً في الصباح.

عندي ثلاثه عشره ساعه.

انتظرت أخي في بيتي اربعه عشره ساعه.

بعث اربعه عشر كتاباً.

٨- صلت فاطمه ركعتين ليلاً.

صلت النساء سبعه عشره ركعه.

هذان الرجلان ذهبا الى سته عشر مسجداً.

لهذين الوالدين سبعه عشر ولداً.

ولديك الوالدين سبعه عشر بنتاً.

٩- أنتم ثمانيه عشر مدرساً.

انتن ثمانيه عشر مدرسه.

هم تسعه عشر تلميذاً.

هِنَّ تِسْعَ عَشْرَةَ تَلْمِيذَةً.

١٠- هؤلاء عشرون رجلاً وأولئك عشرون طالبة.

هؤلاء عشرون امرأة وأولئك عشرون طالباً.

هنا عشرون عصفوراً وهناك عشرون جَمَلًا.

وجدت عشرين رجلاً في المحطة.

وجدت عشرين امرأة في المسجد.

وجدت عشرين عصفوراً على الشجرة.

سلمت على عشرين رجلاً.

سلمت على عشرين امرأة.

١١- بعد ساعتين من استيقاظي ذهبت الى المدرسة.

بعد ثلاث ساعات من جلوسي في البيت نمت في غرفة المنام.

بعد اربع ساعات ونصف من ركوبي في السيارة وقفت لأصلي.

١٢- أشارت عقارب الساعة الى الواحدة.

أشارت عقارب الساعة الى الثانية والنصف.

أشارت عقارب الساعة الى الثالثة إلا ربعاً.

أشارت عقارب الساعة الى الحادية عشرة إلا ثلاثاً.

١٣- أشارت عقارب الساعة الى الواحدة وأنا بعد لم أصل. / وأنا لم أصل بعد.

أشارت عقارب الساعة الى الثامنة إلا ربعاً ونحن بعد لم نذهب الى المدرسة.

دخلنا الظهر وأنتِ بعد لم تأكلي شيئاً. / وأنتِ لم تأكلي شيئاً بعد.

فناما بعد الساعة الواحدة واستيقظنا صباحاً بعد الساعة الرابعة.

١٤- الساعة ستون دقيقة.

الدقيقة ستون ثانية.

اليوم أربع وعشرون ساعة.

نصف اليوم اثنتا عشرة ساعة.

ربيع اليوم ست ساعات.

ثلث اليوم ثمانيني ساعات.

١٥- أنتَ درست في هذا اليوم عشر ساعات قبل النوم.

انتِ درستِ صباح هذا اليوم ساعتين قبل الأكل.

انتما قرأتما درسكما في هذا اليوم ثلاث ساعات قبل الظهر.

أنتم كتبتُم في دفتركم اليوم مدة ساعة ونصف قبل المساء.

نحن ذهبنا الى السوق مدة ساعتين ونصف قبل الليل.

١٦- استغرقت صلاة تاربع ساعة.

استغرق ذهابنا ورجوعنا نصف ساعة.

استغرق انتظارنا لكم اربع ساعات وثلاثاً.

استغرق وضوء البنت خمس دقائق.

١٧- يستغرق أكل الطعام خمسَ عشرةَ دقيقة.

تستغرق صلاة أُمي عشرين دقيقة.

يستغرق التدريس في الصف ساعة واحدة.

يستغرق العمل هنا ستين يوماً.

١٨- مدة قراءة القرآن في أول الدرس عشر دقائق.

مدة النوم وقت الظهر ساعتان.

مدة الجلوس في الدرس ساعة واحدة.

مدة العمل عندنا ست ساعات.

١٩- هذه العمارة تحوي سبعةَ عشرَ طابقاً.

وتلك العمارة تحوي سبعة طوابق.

هاتان العمارتان تحويان عشرين طابقاً.

هذا الشارع يحوي عشر عمارات.

حكمة الدرر:

قال النبي (ص):

العلم رأس الخير كله، والجهل رأس الشر كله. البحار ١٧٥/٧٧

من لم يصبر على ذلك التعلم ساعة بقي في ذلك الجهل أبداً. البحار ١٦٤/٧٧

الساعة الآن الثامنة إلا اثنتي عشرة دقيقة.

ما الساعة الآن يا بني؟

هـ- كم يوماً يستغرق ذهابك الى لندن؟ يستغرق ذهابي الى لندن يومين.

كم ساعة يستغرق رجوعك من طهران؟ يستغرق رجوعي من طهران ثلاث ساعات.

كم دقيقة تستغرق صلاتك؟ تستغرق صلاتي ربع ساعة.

كم من الوقت يستغرق تناولك للطعام؟ يستغرق تناولي للطعام عشرين دقيقة.

و- بعد كم من الوقت تذهب الى بيتك؟ بعد ساعتين ان شاء الله.

بعد كم من الوقت تنامون على سطوح بيوتكم؟ بعد ستين يوماً ان شاء الله.

بعد كم من الوقت يرجع والدك من مكة؟ بعد سبعة ايام ان شاء الله.

بعد كم من الوقت نركب الحافلة؟ نركبها ان شاء الله بعد اثنتي عشرة دقيقة.

ز- متى اشتريتما البضاعة من السوق؟ اشتريناها في الساعة العاشرة.

متى عبرتم الشارع؟ عبرناه مساء هذا اليوم.

متى انتظرت الحافلة؟ انتظرتها صباح هذا اليوم.

متى بكى الولد؟ بكى الولد في الساعة الحادية عشرة مساء.

ح- بكم اشتريت البرتقال ظهر اليوم؟ اشتريته باثني عشر تومانياً.

بكم بعتم ساعتكم؟ بعناها بتسعين تومانياً.

بكم اشترى احمد البامية اليوم؟ اشترانا بثلاثين تومانياً.

بكم باعت البنت حذاءها؟ باعته بسبع وسبعين ليرة لبنانية.

ط- ماذا يمينك يا حيدر؟ يميني احد عشر قلماً.

ماذا يسارك؟ اثنا عشر كتاباً بيساري.

- ماذا على يمينك؟
على يميني ثلاثة عشر رجلاً.
- ماذا على يسارك؟
اربع عشرة امرأة على يساري.
- ي- عندكم رجل وجدت الكتاب؟
وجدته عند تسعة عشر رجلاً.
- عندكم مكتبة وجدتم الأقلام؟
وجدناها عند ثمانين مكتبات.
- عندكم امرأة توجد سيارة؟
توجد عند ست نساء.
- عندكم طالب توجد الخارطة؟
توجد الخارطة عند أحد عشر طالباً.
- ك- كم من الوقت استغرق أكل الطعام؟
استغرق خمس عشرة دقيقة.
- كم من الوقت استغرقت صلاتك؟
استغرقت صلاتي عشرين دقيقة.
- كم من الوقت استغرق تدريسكم؟
استغرق تدريسنا خمساً وأربعين دقيقة.
- كم من الوقت استغرق العمل هنا؟
استغرق سبعين يوماً.
- ل- لمن هذه الكتب؟
عشرون منها لأبي والاثنتان الآخران لابني.
- لمن هذه الكراسي؟
أحد عشر منها لحيدر والثلاثة الأخرى لأحمد.
- الى من ذهبتما اليوم؟
ذهبنا الى ثلاثة من الطلاب يدرسون معنا.
- لمن اشتريتم القماش؟
اشتريناه لعشرين تلميذاً من تلامذتنا.
- م- مع من عبرتم الشارع؟
عبرناه مع اثنين من شرطة المرور.
- مع من صليتم؟
صلينا مع خمسة عشر رجلاً من العراقيين.
- مع من ذهبتن الى السوق؟
ذهبنا مع اخوتنا الاربعة.
- مع من أكلتم الطعام؟
أكلناه مع اخواتنا الأربع.
- ن- متى تذهبين الى السوق؟
اذهب الى السوق مساء هذا اليوم ان شاء الله.

يذهبون الى المدرسة بعد تسعين يوماً.
يقرأ القرآن في الساعة السابعة صباحاً
يوماً.

تفتح المدارس ابوابها بعد اثني عشر يوماً.
سرنا مع خمسين طالباً.
اشترينا الفاكهة مع رجلين.
درسنا مع عشرة مدرسين.
اشتريناه من جزارين.

متى يذهب الطلاب الى المدرسة؟
متى يُقرأ القرآن؟

متى تفتح المدارس ابوابها؟
س- مع كم طالب سرتم قبل الظهر؟
مع كم رجل اشتريت الفاكهة؟
مع كم مدرس درستم بعد الظهر؟
من كم جزار اشتريت اللحم؟

الجواب بالاجاب:

نعم، هؤلاء اربعون طالباً.
نعم، دخل المسجد ثمانون رجلاً.
نعم، تشير الى ذلك.

نعم، عندها ساعتان.
نعم، الساعة الآن الثانية لإربعاً.

نعم،

نعم،

نعم،

نعم،

ع- هل هؤلاء اربعون طالباً؟

هل دخل المسجد ثمانون رجلاً؟

هل تشير الساعة الآن الى الواحدة

والنصف؟

هل عند زهراء ساعتان؟

هل تشير عقارب الساعة الى الثانية

إلربعاً؟

ف- هل دخل وقت الصلاة؟

هل دخلتم الصف؟

هل دخلت الى السوق صباحاً؟

هل تذهبون الى البيت في الساعة

الثانية لإربعاً؟

- هل نزلتم من السطح في الساعة الخامسة؟ نعم،.....
- ص- هل انتظرتما اخي في الشارع؟ نعم، انتظرناه في الشارع.
- هل نتم بعد ساعتين من رجوعكم؟ نعم، نمنا بعد ساعتين من رجوعنا.
- هل لهذين الرجلين كلاب؟ نعم، لاحدهما عشرة كلاب وللثاني اثنا عشر كلباً.
- هل وجدت عشرين رجلاً في المحطة؟ نعم، وجدت.
- هل وجدت ماسبعة عشر كتاباً في السوق؟ نعم، وجدناها.
- ق- هل الساعة ستون دقيقة؟ نعم، هي ستون دقيقة.
- هل ثلث اليوم ثمانيني ساعات؟ نعم، هو ثمانيني ساعات.
- هل نصف اليوم اثنا عشرة ساعة؟ نعم، هو اثنا عشرة ساعة.
- هل درستم في هذا اليوم اثني عشرة ساعة؟ نعم، درسنا.....
- هل ذهبنا الى السوق مدة ساعتين ونصف؟ نعم، ذهبتم.....

الجواب بالنفي:

- ر- هل استغرق ذهابك الى طهران خمس ساعات؟ لا، لم يستغرق ذهابي الى طهران خمس ساعات.
- هل استغرقت صلاة تكم خمساً وأربعين دقيقة؟ لا، اصلاً تناولت تستغرق هذه المدة.
- هل رجعتم من المدرسة مع عشرين طالباً؟ لا، رجعتنا مع خمسة عشر طالباً.

- هل ذهب الأب مع أولاده الى المسجد؟
- لا، لم يذهب الأب مع أولاده الى المسجد.
- ش- هل عند زهراء ثلاث ساعات؟
- لا، ما عند زهراء ثلاث ساعات.
- هل عندهما أوراك كثيرة؟
- لا، ما عندهما أوراك كثيرة.
- هل عند حيدر زوجتان؟
- لا، ما عند حيدر زوجتان.
- هل عند مُدرستك ثلاثون طالبة؟
- لا، ما عند مدرستي ثلاثون طالبة.
- هل نركب الحافلة بعد عشرين دقيقة؟
- لا، لا نركب الحافلة بعد عشرين دقيقة.
- لا، بعد اثنتي عشرة دقيقة نركبونها ان شاء الله .
- لا، نركب الحافلة بعد اثنتي عشرة دقيقة ان شاء الله.



تـ الجواب كما في الصورة:



س
(١٢)

كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ يَا زَيْنَبُ؟

السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ.



د س
(١-٣٠)

كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ يَا سَعِيدُ؟

السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةَ وَالنِّصْفَ.



د س
(٧-١٥)

كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ يَا زَيْنَبُ؟

السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةَ وَالرَّبِيعَ.



د س
(٦-٢٠)

كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ يَا خَدِيجَةُ؟

السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةَ وَالثَّلَاثَ.

على الطالب ان يجيب :

الجواب كما في الدرس :

- أولاً: ١- هل نركب الحافلة بعد عشرين دقيقة؟ لا،
- هل عند حيدر زوجته؟ لا،
- هل ذهب الأب مع أولاده الى المسجد؟ لا،
- هل أستغرقت صلاة تكم خمساً واربعين دقيقة؟ لا،

الجواب بالاجاب :

- ٢- هل دخلتم الصف؟ نعم،
- هل تذهبون الى البيت في الساعة الثانية إلا رباعاً؟
- هل نزلتم من السطح في الساعة الخامسة مساءً؟
- هل انتظرتما أخي في الشارع؟
- ٣- مع من عبرتم الشارع؟
- مع من أكلتم الطعام؟
- مع من ذهبتنّ الى السوق؟
- متى يذهب الطلاب الى المدرسة؟
- متى تفتح المدارس أبوابها؟
- متى يُقرأ القرآن؟
- ٤- مع كم طالب سرتم قبل الظهر؟
- مع كم مدرس درستم بعد الظهر؟
- من كم جزار اشتريتم اللحم؟

- لمن هذه الكتب؟
 لمن اشتريت القماش؟
 لمن هذه الكراسي؟
- ٥- كم من الوقت استغرق أكل الطعام؟
 كم من الوقت استغرق العمل هنا؟
 كم من الوقت استغرق تدريسكم؟
 عندكم رجل وجدت الكتاب؟
 عندكم طالب توجد الخارطة؟
 عندكم مكتبة وجدتم الأقلام؟
- ٦- ماذا يمينك يا حيدر؟
 ماذا على يسارك؟
 ماذا بيسارك؟
- ٧- كم يوماً استغرق ذهابك الى لندن؟
 كم دقيقة تستغرق صلاتك؟
 كم ساعة يستغرق رجوعك من طهران؟
- ٨- بعدكم من الوقت تذهب الى بيتك؟
 بعدكم من الوقت يرجع والدك من مكة؟
 بعدكم من الوقت تنامون على سطوح بيوتكم؟
 متى اشتريت البضاعة من السوق؟
 متى بكى الولد؟
 متى عبرتم الشارع؟
- ٩- بكم اشتريت البرتقال ظهر اليوم؟
 بكم باعت البنت حذاءها؟
 بكم بعت ساعتكم؟

كم الساعة الآن يا أخي؟

١٠- في أي ساعة نحن الآن؟

ما الوقت الآن يا أحد؟

ما الساعة الآن يا بني؟

ثانياً: هات اسئلة للأجوبة الآتية كما في الدرس:

- ١- الساعة الآن السادسة إلا عشرين دقيقة. ؟
- ٢- عقارب ساعتى تشير الى التاسعة والدقيقة العاشرة. ؟
- ٣- نحن الآن في الساعة الرابعة والثلث. ؟
- ٤- نحن الآن في الساعة السادسة إلا ثلاثاً. ؟
- ٥- تستغرق صلاتي ربع ساعة. ؟
- ٦- بعد ساعتين ان شاء الله. ؟
- ٧- اشتريناها في الساعة العاشرة. ؟
- ٨- انتظرتها صباح هذا اليوم. ؟
- ٩- درسنا مع عشرة مدرسين. ؟
- ١٠- نعم تشير الى ذلك. ؟

ثالثاً: املأ الفراغات بأدوات استفهام:

- ١- هذين الرجلين كلاب؟ نعم،
- ٢- ساعة نحن الآن يا حيدر؟ نحن الآن في الساعة الثالثة والرابع.
- ٣- الوقت الآن؟ عقارب ساعتى تشير الى الحادية عشرة.
- ٤- من الوقت نذهب الى بيتك؟ بعد ساعتين ان شاء الله.
- ٥- عبرتم الشارع؟ عبرناه مساء هذا اليوم.
- ٦- بعتم ساعتكم؟ بعناها بتسعين تومانا.

- ٧- يمينك يا حيدر؟
 يميني احد عشر قلماً.
- ٨- امرأة توجد سيارة؟
 توجد عند ست نساء.
- ٩- ذهبتا اليوم؟
 ذهبنالثلثة من الطلاب يدرسون
 معنا.
- ١٠- رجل اشترىتم الفاكهة؟
 اشترينا الفاكهة مع رجلين.

الحوار:

- ١- السلام عليكم .
 متى استيقظت من النوم يا حيدر؟
 هل صليت؟
 الساعة الرابعة إلا ربعاً، قم فصل .
 نعم، قبل ثلاثة أرباع الساعة .
 نعم، في الساعة الثالثة وعندكم؟
 نعم، طهران بعيدة عن مشهد، قم
 الى الصلاة يا أخي .
 نعم، أنا صليت قبل نصف ساعة
 قرأت سُوراً من القرآن الكريم .
 قرأت عشر سور منه وهل تعمل
 يا أخي ما عمل؟
 قم الى الصلاة فالساعة الآن الرابعة .
 عفواً، أنا ذاهب الى عملي في أمان الله .
 (الزوج) -٢ (الزوجة)
 كم الساعة الآن يا أمّ علي؟
 هذه واقفة ولم تعمل؟
 أين هي ساعتك؟
 حسناً، سأذهب لإفتح باب الخزانة .
 عليك بساعتي فهي قريبة منك .
 هي في خزانة الملابس .
 وجدتها؟
- عليكم السلام ورحمة الله .
 استيقظت الآن .
 لا، كم الساعة الآن .
 فهل دخل الفجر؟
 فأذان الفجر هنا في الساعة الثالثة؟
 عندنا الأذان في الساعة الثالثة والنصف
 فهل أنت صليت؟
 وماذا عملت بعدها؟
 كم سورة قرأت منه؟
 نعم، أنا عملت ذلك يوماً بعد
 صلاة الصبح ايضاً .
 نعم، قمت شكرأ يا احمد .
 مع السلامة يا أخي .

- نعم، وجدتها. الى أي وقت تشير؟
هي أيضاً واقفة عن العمل. لا، يا أبا حيدر هذه ساعة ابنك حيدر.
فتحت باب الجانب الأيمن من فأيّ باب أنت فتحت؟
الحزنة. لا، هي موجودة في الجانب الأيسر منها.
نعم، وجدتها الآن. ففي أي وقت نحن الآن؟
نحن الآن في الساعة الحادية عشرة ان شاء الله.
والنصف، فهل هياتِ طعام الظهر؟
فماذا نعمل الآن؟
حسناً قطعاً ما ان شاء الله بعد صلاة
الظهر؟
نعم، ننتظره كي يأكل معنا. وفي
أي ساعة يخرج من المدرسة؟
حسناً، لنقم نتوضأ.
في أي ساعة اذان الظهر؟
نعم، عندنا اربعون دقيقة للوضوء وقراءة
القرآن. فلنقم.
شكراً يا أمّ علي.
ننوضأ ونقرأ بعض آيات من القرآن
الكريم الى دخول وقت الصلاة.
اذان الظهر اليوم في الساعة الثانية
عشرة والدقيقة العاشرة.
فانا أقوم معك لأتوضأ أيضاً.
عفواً يا أبا علي.



السياحة الفكرية:

«للحفظ»

لشاعر:

فُزْ بِالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ فَإِنَّهَا هِيَ نُورُ قَبْرِكَ عِنْدَمَا تَأْوِيهِ
 إِنَّ الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ تُنْجِي الْفَقِيَّ مِنْ بَأْسِهِ وَتَقِيهِ
 عَبْدٌ تَوَسَّلَ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَبِآلِهِ يَأْرَبُ لِاتِّخَاذِهِ

الملحقات:

ان شاء الله، فجر، أذان، كي، بعد كم.



القواعد المبسطة:

جزم الفعل المضارع

ببعض أدوات الجزم

الأمثلة:

- أ- ١- لم يأكل أحمد اليوم.
- ٢- لم يركب الطالب السيارة.
- ٣- لم يصل حيدر معنا.
- ٤- لم ينزل أخي من السطح.
- ب- ٥- لا تأكل وأنت شعبان.
- ٦- لا تكثر من الضحك.
- ٧- لا تؤخر عمل اليوم الى غد.
- ٨- لا تسرع في السير.
- ج- ٩- ان تدرس تنجح.
- ١٠- ان تأكل كثيراً تمرض.
- ١١- ان تطع الله تسعد.
- ١٢- ان تم صباحاً تكسل.

البحث:

الأفعال (يأكل، يركب يصل وينزل) في الأمثلة الأربعة الأولى كلها أفعال مضارعة وكل فعل منها مسبوق بحرف يفيد عدم وقوع الفعل في الزمن الماضي وذلك الحرف هو (لم) وإذا تأملنا أواخر هذه الأفعال وجدناها مجزومة وكذلك إذا تأملنا آخر

كل فعل مضارع مسبوق بـ(لم) في أي جملة نجده مجزوماً، وإذا حذفنا (لم) التي قبله وجدناه مرفوعاً فنعرف من ذلك ان (لم) هي التي أوجدت الجزم فيه.

والأفعال المدونة في الفقرة (ب) كل فعل منها مسبوق بحرف يفيد النهي عن اتيان الفعل وهو (لا) ويسمى (لا الناهية) وإذا تأملنا أواخر هذه الأفعال وجدناها مجزومة وان رفعناها عادت الأفعال مرفوعة فتكون (لا الناهية) - إذا هي التي تسبب الجزم في أواخر الأفعال المضارعة.

وإذا بحثنا في الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدنا كل مثال منها مصدرراً بحرف هو (إن) ومشملاً على فعلين مضارعين يتوقف حصول الثاني منها على حصول الأول، فالنجاح في المثال الأول متوقف على الدراسة وهكذا في بقية الأمثلة. وإذا تأملنا أواخر هذه الأفعال وجدناها مجزومة بجازم لها هو (ان) حيث يجزم فعلين اذا دخل في جملة ما يكون الأول شرطاً لحصول الثاني.

القواعد:

- ١ - يجزم الفعل المضارع اذا سبقه حرف جازم كالحروف الآتية وهي (لم) و(لا) الناهية و(إن).
- ٢ - لم ولا الناهية يجزمان فعلاً مضارعاً واحداً والحرف الأول ينفي حصول الفعل في الماضي والثاني ينهى عن عمل الفعل.
- ٣ - (إن) تجزم فعلين وتفيد أنّ حصول الفعل الأول شرط في حصول الفعل الثاني.



المصطلحات المترجمة:

العربي	الفارسي
استيقظ مبكراً.	صبح زود بیدار شد.
تُشير عقارب الساعة إلى الواحدة.	عقربه ها، ساعتِ يكرانسان ميدهد.
استغرق في نوم عميق.	در خواب عمیق فرورفت.
نشرة الأخبار لفترة الظهيرة.	گزارشهای خبری نیم روزی.
إلى ساعة متأخرة.	تا دیر وقت.
ساعة يدوية-منضدية-جدارية.	ساعت مچی، رومیزی، دیواری.
ساعة الصفر.	ساعت شروع حملة.
تسابق الأحداث.	وقوع بدون وقفه حوادث.
تزامنت الأحداث.	حوادث بطور همزمان رخ داد.
كم الأجرة في الساعة؟	هر ساعتی چند؟



الواجبات البيتية:

أ- صِلِ السَّاعَةَ بِصُورَتِهَا:



(٦)

كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ بَاقِرُ؟
السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ.



د
س
(٤ - ٤٥)

كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ التَّانِيَةُ.
السَّاعَةُ الْآنَ التَّانِيَةُ.



(٢)

كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ يَافَاطِمَةُ؟
السَّاعَةُ الْآنَ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ.



(١١)

كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ يَا إِفْبَالَ؟
السَّاعَةُ الْآنَ الْخَامِسَةَ إِلَّا رُبْعًا.

ب- أجب: بعد الاستئناس بالمثال:

كم الساعة؟



الساعة الثالثة.

٣

مثال:



الساعة _____



الساعة _____



الساعة _____



الساعة _____

جـ- اجب بعد الاستئناس بالمثال:

مثال: السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ إِلَّا رُبْعًا.



_____ السَّاعَةُ



_____ السَّاعَةُ



_____ السَّاعَةُ



_____ السَّاعَةُ



د. اجب بعد الاستئناس بالمثال:

مثال:

السَّاعَةُ السَّادِسَةُ والرُّبْعُ.

٦:١٥



السَّاعَةُ



السَّاعَةُ



السَّاعَةُ



السَّاعَةُ

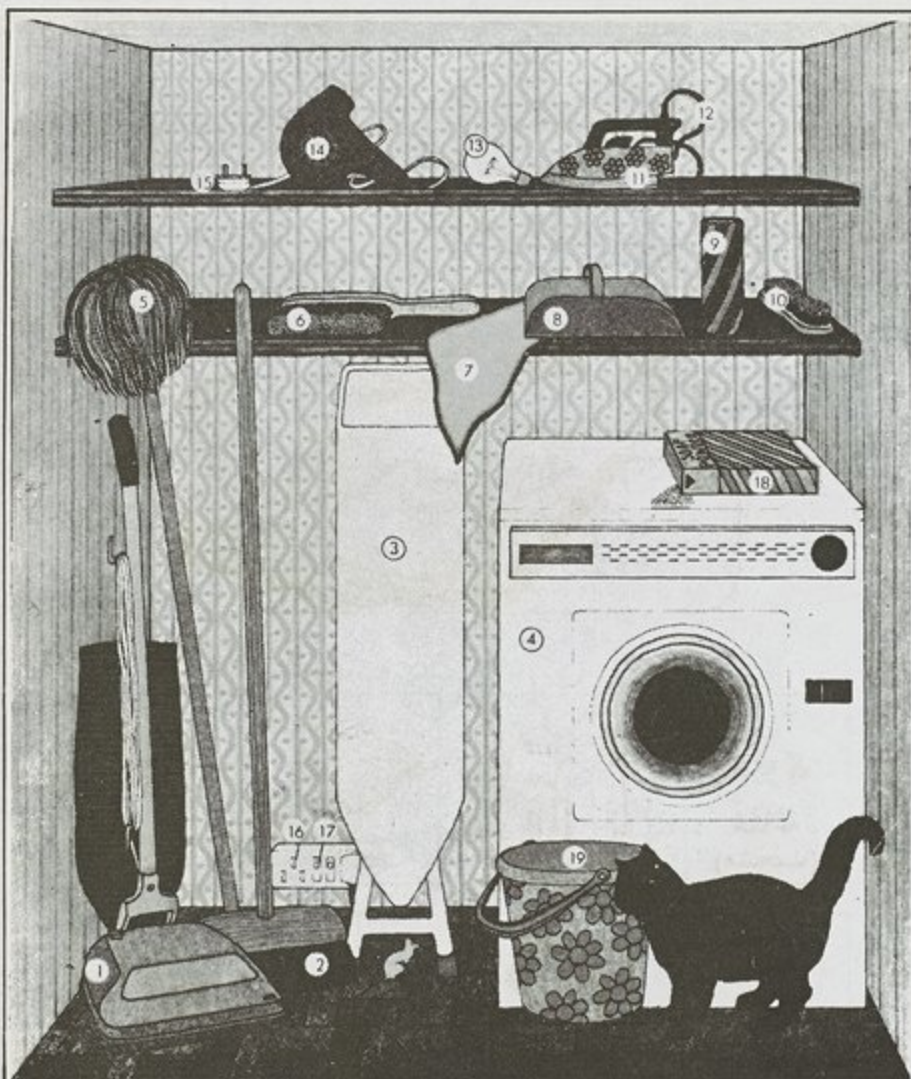


هـ- أجب بعد النظر الى الرقم كما في المثال:

س	د	المثال: ما الساعة الآن؟	
٦	١٥		
٧	٢٠	=	=
٧	٣٠	=	=
٩	٤٥	=	=
١٠	٥٠	=	=
١٢	-	=	=
١١	-	=	=
١	١٠	=	=
٢	١٧	=	=
٣	٢٥	=	=
٤	-	=	=

الساعة الآن السادسة والرابع

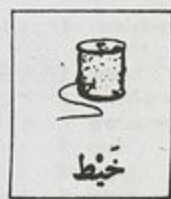
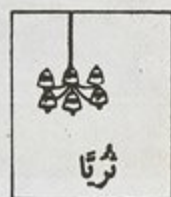
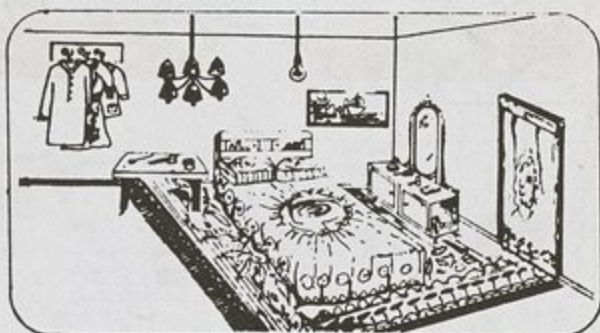
.....

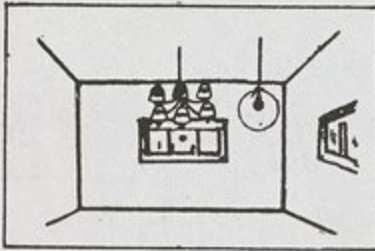


vacuum-cleaner/ hoover	1	مكنسة كهربائية (شفاطة) ١
broom	2	مكنسة ، مقشة ٢
ironing-board	3	لوح الكي ، طاولة الكي ٣
washing-machine	4	غسّالة كهربائية ٤
mop	5	ممسحة ٥
brush	6	فرشاة ٦
duster	7	ممسحة الغبار ٧
dustpan	8	مجرفة الزبالة ٨
scouring powder	9	مسحوق الجلي ٩

scrubbing-brush	10	فرشاة الفرك ١٠
iron	11	مكواة ١١
flex	12	شريط قرن ١٢
(light-) bulb	13	مصباح كهربائي ، لمبة ١٣
hairdrier	14	مجفف شعر ١٤
plug	15	موصل كهربائي (فيشة) ١٥
socket / power-point	16	تجويف مأخذ كهربائي ١٦
switch	17	مفتاح التيار الكهربائي ١٧
soap powder	18	مسحوق الصابون ، صابون ناعم ١٨
bucket	19	دلو ١٩

حُجْرَة





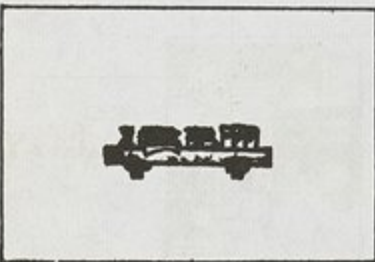
فِي السَّقْفِ ثُرَيَّا وَمِضْبَاحٌ،



وَعَلَى الْحَائِطِ مِرَاةٌ وَرَقٌّ.



عَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ (مَزْهَرِيَّةٌ) كَبِيرَةٌ،



وَعَلَى الرَّفِّ كُتُبٌ وَمَجَلَّاتٌ وَجَرَائِدٌ.

افرا:



هذه مُعلِّمةٌ.



هذا مُعلِّمٌ.



هاتان مُعلِّمتان.



هذان مُعلِّمان.



هؤلاء مُعلِّماتٌ.



هؤلاء مُعلِّمونٌ.

اقرأ:



هذه هي التلميذة.



هذا هو التلميذ.



هاتان هما التلميذتان.



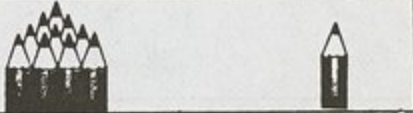
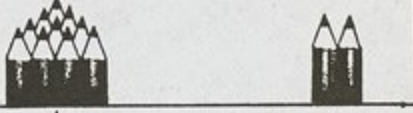
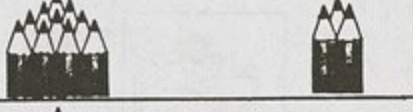
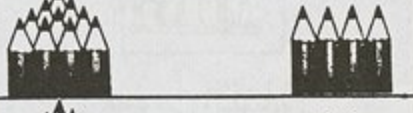
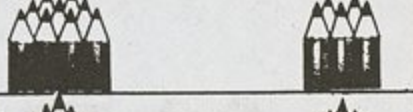
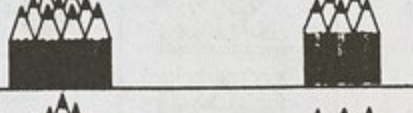
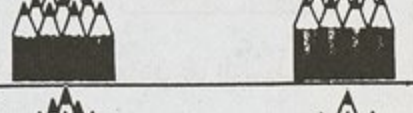
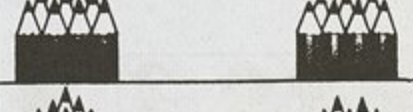
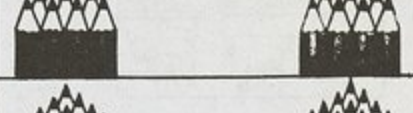
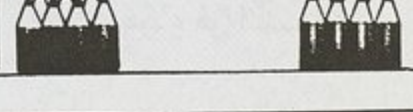
هذان هما التلميذان.



هؤلاء هن التلميذات.



هؤلاء هم التلاميذ.

أَحَدَ عَشَرَ	١١	
اِثْنَا عَشَرَ	١٢	
ثَلَاثَةَ عَشَرَ	١٣	
أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٤	
خَمْسَةَ عَشَرَ	١٥	
سِتَّةَ عَشَرَ	١٦	
سَبْعَةَ عَشَرَ	١٧	
ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	١٨	
تِسْعَةَ عَشَرَ	١٩	
عِشْرُونَ	٢٠	

الدرس الرابع عشر

البيت - ج

المفردات:

يعلّق	علّقَ	بطّانية	وسادة
يقصّ	قصّ	سجّادة	ثياب
يفرّش	فرّش	حَيْط	إبرة
		حَائِط	سَقْف
		ثُرَيّا	مِرآة
		إفطار	وَجبة
		عشاء	غَداء
		جَرِيْدَة	مِجْلَة
		شُرْفَة	رَف
		سلة المهملات	مَوْقد كهربائي
		مِشجَب (شَماعة)	مَزهريّة (زَهريّة)
			حوض

الآيات القرآنية:

«عَالِيَهُمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٌ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ». الانسان/٢١

«وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ». البقرة/١٨٧

البقرة/١٨٧

«فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ». النحل/٢٦

«فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ فَتَدْرُوهَا كَالْمُعَلَّقَةِ». النساء/١٢٩

حكمة الدرس:

القرآن الكريم:

وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَنَنْتُمْ

وَتَوْمَ إِقَامَتِكُمْ وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَانًا وَمَتَاعًا إِلَى حِينٍ. النحل/٨٠

الجمل المفيدة:

- ١- في هذا البيت عشرون بطانية.
في ذلك البيت أكثر من عشرين بطانية.
عندنا أقل من عشر بطانيات.
نمت على بطانية صغيرة واحدة.
- ٢- يوجد في بيت والدي إحدى عشرة وسادة.
أنام على وسادة وأبي ينام على اثنتين.
في بيتنا اثنتا عشرة وسادة.
أمي تنام على وسادة كبيرة وأخوأي ينامان على وسادتين صغيرتين.
- ٣- تجد على الرفّ ابرة مع خيط.
على ذلك الرفّ تجد خيطاً وإبرة.
في بيت احمد خيوط وإبر كثيرة.
هذه خيوط ملونة منها الخضراء والحمراء والصفراء.
- ٤- لي ثياب معلقة على المشجب.
علّق ثيابك على الشماعة.
الطلاب يعلقون ثيابهم على مشجب الصف.
يعلق اخوتي ثيابهم على مشجب غرفتهم.
- ٥- لهذه الثريا مصابيح كثيرة.
تلك الثريا فارغة من المصابيح.
في غرفتي ثلاث ثريات معلقة في السقف.
علقت ثريا رابعة في سقف الغرفة.

- ٦- في هذا المسجد خمس وخمسون سجادة.
 أنا صليت على سجادة صغيرة.
 من عنده سجاد كاشاني فهو غني.
 عند أحمدرسينا سجادة كرمانية كبيرة.
- ٧- المرأة تقص القماش بالمقص.
 المرأة تخط القماش بالخيط.
 زوجتي تعمل القماش ثوباً بعد قصه.
 مقصنا كبير ومقصكم صغير.
- ٨- هاتان المرأتان لا تفرّشان أسنانهما بالفرشاة.
 أنا وأخوتي الأربعة والداي نفرّش أسناننا بالفرشاة.
 لجدتي فرشاة أسنان تفرّش بها في اليوم مرة واحدة.
 في هذا القدح فرشتا أسنان، واحدة لوالدي والأخرى لوالدي.
- ٩- الزهرية (المزهرية) قريبة من المرأة.
 هناك في الغرفة مزهريتان على الرف.
 توجد مرآة في غرفة الطعام وأخرى في الحمام.
 ورُدْ هذه المزهرية أحمر، والحديقة فارغة من الورد الأحمر.
 لون الحائط أخضر، الحائط أخضر اللون.
 على الحائط رفّ ومصباح.
- ١٠- هم يحملون ثلاث عشرة مجلة.
 في هذا اليوم اشترى أربعة مدرسين اثنتين وسبعين مجلة لطلاب.
 قرأت الطالبة جريدتين في هذا اليوم.
 لم أقرأ اليوم أيّ جريدة.
- ١١- تجلس العائلة في شرفة الغرفة مساءً.
 شرفة هذه الغرفة واسعة وتلك ضيقة.

لا تجلس في الشرفة لصغرها.

اشتريت بيتاً فيه شرفتان.

١٢- في هذه الحديقة حوضان من الماء.

توضاً الطلاب في ذلك الحوض الكبير.

هذان الحوضان مملوءان بالماء وذانك فارغان منه.

ماء هذا الحوض قليل وذلك الحوض كثير الماء.

١٣- في مطبخ بيتنا موقد كهربائي للطبخ.

هيأت زوجتي طعام الغداء على موقد كهربائي.

ليس هذا موقداً كهربائياً.

في بيت أحمد موقدان كهربائيان، في أحدهما ساعة تعمل.

١٤- تجدي في الجانب الأيمن من غرفة النوم سلة المهملات.

هذه سلة صغيرة للمهملات.

على يمينك تجلس سلة المهملات.

لا تجدي في مسجد المدينة أي سلة للمهملات.

١٥- نحن تناولنا وجبة الإفطار في بيت أحمد.

الطلاب تناولوا وجبتين من طعامهم في المدرسة هذا اليوم.

الإنسان يتناول ثلاث وجبات في اليوم. وجبة الإفطار في الصباح،

وجبة الغداء عند الظهر، ووجبة العشاء في المساء.

١٦- وقفت على حوض الماء في الساعة الثانية عشرة لآ توضاً.

هؤلاء تناولوا وجبة غدائهم قبل الظهر.

أشارت الساعة إلى الواحدة والنصف ظهراً ونحن بعد لم نتناول وجبة الغداء.

لأتناول وجبة العشاء إلا بعد جلوس العائلة على مائدة الطعام.

١٧- لا تقص زوجتي القماش إلا بوجودي.

لا تقدم بنتي الطعام إلا مع الملح.

لا أفترش اسناني إلا بعد الأكل .

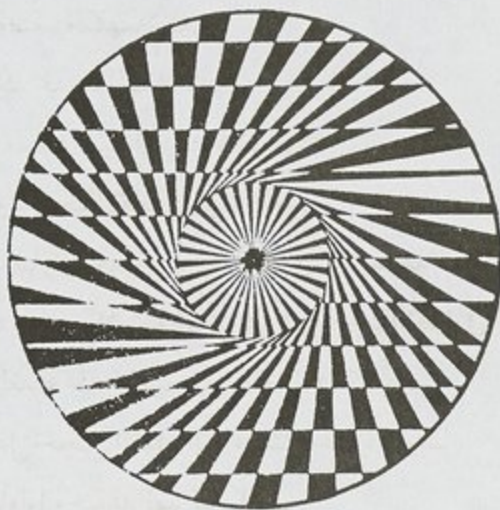
لا أنام إلا بعد الساعة العاشرة ليلاً .

١٨- أنتم تقرأون الجرائد يومياً .

هم يقرأون الجرائد اليومية مساء .

هن لا يقرأن المجلات إلا قليلاً .

هما يقرآن دروسهما ولم يقرأ المجلات والجرائد .



سؤال وجواب:

- أ- أيكم يعلق ثيابه على المشجب؟
أيكما يفرش أسنانه بالفرشاة؟
أيكنّ تتوضأ بماء الحوض؟
أي منكم ينام على بطانية؟
ب- في أي ساعة ذهبت إلى طهران؟
العاشر مساء.
- في أي مكان تناولتم وجبة العشاء؟
في أي وقت اشتريتما هذه المزهريّة؟
في أي من الغرف تجلسون؟
ج- على أي رجل سلمتم؟
على أي طالبة سلمت يازهرآء؟
على أي سطح صعدتما؟
على أي من الأسرة نمت؟
على أي حائط يوجد الرف؟
د- مع أي رجل سرتم؟
مع أي أخ تناولتما وجبة العشاء؟
مع أية امرأة ذهبت إلى السوق
لشراء الأبروالخيطوط؟
مع أي من النساء اشتريتن
الموقد الكهربي؟
- أنا أعلق ثيابي على المشجب.
أحمد يفرش أسنانه بالفرشاة.
زهرآء تتوضأ بماء الحوض.
أنا وحيدر ننام على بطانية.
ذهبت إلى طهران في الساعة
العاشر مساء.
- تناولناها في بيت أحمد.
اشتريناها في صباح هذا اليوم.
نجلس في غرفة الاستقبال.
سلمنا على أينا.
سلمت على تلك الطالبة.
صعدنا على سطح بيت حيدر.
نمت على ذلك السرير.
يوجد الرف على ذلك الحائط.
سرتنا مع ابن اخينا علي.
تناولنا وجبة العشاء مع الأخ حيدر.
ذهبت مع ابنة اخي إلى السوق.
اشتريناه مع بعض المدرسات
في مدرستنا.

- هـ- أي الثريات اشتريت يا أم علي؟
 أي شرفة دخلتم؟
 أي وسادة حملتم؟
 أيامن المرايا وجدت في غرفة الاستقبال؟
- و- من أيكم اشترى احمد المqvص؟
 من أي حوض ماء خرج أحمد؟
 لأي رجل باع حيدر رسالة المهملات؟
 لأي منكما باع حيدر المجلات والجرائد؟
- ز- أمام أي مرآة وقفت؟
 أمام أي رجل تناولت وجبة الافطار؟
 أمام أي باب علقت ثيابك؟
 أمام أي من الرجال صليت؟
- ح- فوق أي بطانية جلستما؟
 فوق أي رف وجدتم الفرشاة؟
 فوق أي مزهرية وجدت العصفور؟
 فوق أي من الأشجار صعدتم؟
- ط- عند أيكم أجدعشرين بطانية؟
 عند أي طالب تجدون ابرة وخيطاً؟
 عند أي بائع نجد ثريات حمراء؟
- اشتريت تلك المعلّقة في السقف.
 دخلنا شرفة غرفة المكتب.
 حملنا وسادة أمانا.
 وجدت مرآة كبيرة بلجيكية.
 اشتراه من أخي.
 خرج أحمد من ذلك الحوض البعيد.
 باعها لهذا الرجل الواقف.
 باعها لابن أخي علي.
 وقفت أمام تلك المرآة.
 تناولت وجبة الافطار أمام ابني علي.
 علقتها أمام باب الحمام.
 صليت أمام رجال مصريين.
 جلسنا فوق بطانية ايرانية.
 وجدناها فوق رف في المطبخ.
 وجدته فوق هذه المزهرية القريبة.
 صعدنا فوق تينك الشجرتين الكبيرتين.
 عندي تجدعشرين بطانية.
 نجدهما عند أخينا علي.
 تجدونها عند أحد الباعة في السوق الكبير.
 عند أي من الاخوان نتناول وجبة الغداء؟
 نتناولها عند الأخ أحمد.

- ي- تحت أي نار يعيش العراقيون اليوم؟
وراء أي إمام تسيرون؟
خلف أي رجل تسير البنت؟
تحت أي من الأشجار تأكلون؟
ك - على يمين أي رجل تقفون؟
على يسار أي منكم يجلس أحمد؟
على يمين أي امرأة تجدمقصاً؟
على يسار أي من هؤلاء توجدمنضدة؟
ل- بيمين أي من هذين الولدين تجدون
مزهريّة؟
توجد فرشاة أسنان بيسار هذه الجالسة
على الأريكة.
بيمين أي منكم مجلة وجريدة؟
م- على وسادة أي غرفة نمت؟
في بيت أي رجل علقت ثيابك على
الشماعة؟
بأبرة أي بنت خاطت الأم قاشها؟
لابن أي رجل فتحت باب البيت؟
ن- أيكم تناول وجبة الافطار قبل غيره؟
خاطته بأبرة بنتها الكبيرة.
فتحت لابن أحمد.
أنا تناولت وجبة الافطار قبل غيري.
حيدر تناول وجبة الافطار قبل غيره.
زهراء تناولت وجبة الافطار قبل
غيرها.
هذان الولدان تناولوا وجبة الافطار قبل
غيرهما.

هاتان البنتان تناولتا وجبة الافطار
قبل غيرهما .

هؤلاء الرجال تناولوا وجبة الافطار
قبل غيرهم .

هؤلاء النساء تناولن وجبة الافطار قبل
غيرهن .

نحن تناولنا وجبة الافطار قبل غيرنا .
انأتمت على وسادة، واحمدلم ينم على
وسادة .

حيدراشترى بطانية، واحمدلم يشترى .
تلك كبيرة، وهذه صغيرة .
هذه الأربعة مملوءة، وذلك البعيد
فارغ .

اختي قصت قماشها بالمقص، واخت
احمدلم تقص .

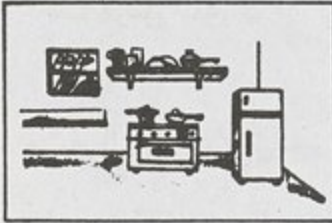
س- أيكم نام على وسادة وأيكم لم ينم؟

أيهم اشترى بطانية وأيهم لم يشترى؟
أي الثريات كبيرة، وأيها صغيرة؟
أي الاحواض مملوءة وأيها فارغ؟

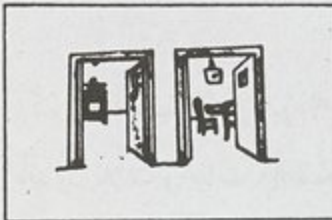
أي البنات قصت قماشها بالمقص
وأيهن لم تقص؟



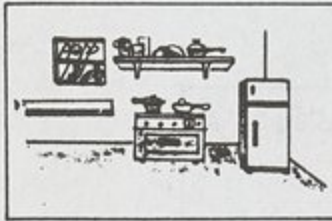
في المَطْبَخِ



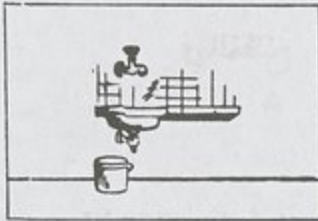
ع- هل المَطْبَخُ واسعٌ بأحد؟
نَعَمْ، المَطْبَخُ واسعٌ وله سُرفَةٌ كَبِيرَةٌ.



وَهَلْ هُوَ قَرِيبٌ مِنْ حُجْرَةِ الطَّعَامِ؟
نَعَمْ، هُوَ قَرِيبٌ مِنْ حُجْرَةِ الطَّعَامِ.



مَاذَا فِي المَطْبَخِ؟
فِي المَطْبَخِ نَلاَءِجَةٌ، وَمَقْوَدٌ كَهْرَبَائِيٌّ،
وَرَكٌّ لِأَدْوَاتِ الطَّعَامِ،
وَرَكٌّ لِلْأَطْبَاقِ.



ف- أين سلّة المهملات؟
سلّة المهملات في المطبخ
تحت حوض الماء.



هل في المطبخ باب إلى حجرة الطعام؟
نعم، في المطبخ باب إلى حجرة الطعام.

كم وجبة تتناول في اليوم؟
أتناول ثلاث وجبات في اليوم: هي وجبة الإفطار في الصباح،
ووجبة الغداء عند الظهر، ووجبة العشاء في المساء.

نحن قوم لانا ناكل حتى نجوع، وإذا أكلنا لا نشبع.
«حديث شريف»

الجواب بالايجاب:

- ص- هل علقت الأم ثياب الأولاد على المشجب؟
نعم، علقتها.
- أنتماتنامان على وسادة؟
نعم، ننام على وسادة.
- أنتم تجلسون على السجادة؟
نعم، نجلس عليها.
- أهم يفرشون أسنانهم بالفرشاة؟
نعم، يفرشون أسنانهم بالفرشاة.
- ق- هل في هذه الغرفة مشجب؟
نعم، في هذه الغرفة مشجب.
- هل في الحمام مرآة؟
نعم، في الحمام مرآة.
- هل في بيتكم بطانيات كثيرة؟
نعم، في بيتنا بطانيات كثيرة.
- هل على رف هذه الغرفة مزهرية؟
نعم، على رف هذه الغرفة مزهرية.
- ر- هل منكم من ينام بلا وسادة؟
نعم، مني من ينام بلا وسادة.
- هل من هؤلاء من لا يفرش أسنانه يومياً؟
نعم، من هؤلاء من لا يفرش أسنانه يومياً.
- هل منكم من تتناول طعام الغداء في الساعة الواحدة والنصف ظهراً؟
نعم، اختي تتناول وجبة الغداء في الساعة الواحدة والنصف.
- هل منهن من تقف أمام المرآة ساعة؟
نعم، زينب تفعل ذلك.

الجواب بالنفي:

- ش- هل منكم من قرأ هذه المجلات؟
لا، ماقرأ أحد منا هذه المجلات.
- هل منكم من يكتب في هذه الجرائد؟
لا، لم يقرأ أحد منا هذه المجلات.
- هل من اولئك من توضع في هذا
لا، لم يتوضأ أحد منهم في هذا الخوض.

- الحوض؟
هل من هؤلاء النساء من تقف في شرفة البيت؟
- لا، ماتوضاً أحدهم في هذا الحوض.
لا، لا واحدة منهن تقف في شرفة البيت.
- هل يوجد من يشتري لي سجادتين؟
هل يوجد من يخط لي هذا القماش بهذه الأبرة وذلك الخيط؟
- لا، لا يوجد من يشتري لك سجادتين.
لا، لا يوجد من يفعل ذلك.
- هل يوجد من يأكل معي في وجبة العشاء؟
- لا، لا يوجد من يمكك المرأة لي أمامها؟
- ث- هل نحن الآن في الساعة العاشرة؟
هل الساعة الآن الحادية عشرة؟
- لا، لسنا في الساعة العاشرة.
لا، ليست الساعة الآن الحادية عشرة.
- لا، نحن الآن في وقت الصباح.
لا، لسنا الآن في وقت الظهر.



على الطالب ان يجيب:

الجواب كما في الدرس:

أولاً:

- (١) هل منكم من ينام بلا وسادة؟ نعم،.....
- هل منهن من تقف أمام المرأة ساعة؟
- هل من هؤلاء من لا يفرش أسنانه يومياً؟
- هل علقت الأم ثياب الأولاد على المشجب؟
- أنتم تجلسون على السجادة؟
- هل في الحمام مرآة؟

الجواب بالنفي:

- (٢) هل منكم من قرأ هذه المجلات؟ لا،.....
- هل من هؤلاء النساء تقف في شرفة البيت؟
- هل منكم من يكتب في هذه الجرائد؟
- هل نحن الآن في الساعة العاشرة؟
- هل نحن الآن في وقت الظهر؟
- هل الساعة الآن الحادية عشرة؟
- هل يوجد من يشتري لي سجادتين؟
- هل يوجد من يأكل معي في وجبة العشاء؟
- هل يوجد من يخيظ لي هذا القماش بهذه الابرة وذلك الخيظ؟
- (٣) على وسادة أي غرفة نمت؟

- في بيت أي رجل علقت ثيابك على الشماعة؟
 لابن أي رجل فتحت باب البيت؟
 (٤) أيكم تناول وجبة الافطار قبل غيره؟
 أي البنات قصت قماشها بالمقص وأيهن لم تقص؟
 أيكم نام على وسادة وأيكم لم ينام؟
 أي الثريات كبيرة وأيها صغيرة؟
 (٥) بيمين أي من هذين الولدين تجدون مزهريه؟
 بيمين أي منكم مجله وجريده؟
 يسارأي من هاتين البنتين توجد فرشاة أسنان؟
 (٦) على أي من رجل تقفون؟
 على يسارأي من هؤلاء توجد منضدة؟
 على أي من امرأة تجدمقصاً؟
 تحت أي نار يعيش العراقيون اليوم؟
 تحت أي من الأشجار تأكلون؟
 وراء أي إمام تسرون؟
 (٧) عند أيكم أجد عشرين بطانية؟
 عند أي من الاخوان نتناول وجبة الغداء؟
 عند أي بائع نجد ثريات حمراء؟
 (٨) أي الثريات اشتريت يامم علي؟
 أيامن المرايا وجدت في غرفة الاستقبال؟
 أي وسادة حملتها؟
 (٩) فوق أي بطانية جلستما؟
 فوق أي من الأشجار صعدمتم؟
 فوق أي رف وجدتم الفرشاة؟

(١٠) من أيكم اشترى أحمد المقص؟

لأبي منكما باع حيدر المجلات والجرائد؟

من أي حوض ماء خرج أحمد؟

ثانياً: هات اسئلة للأجوبة الآتية كما في الدرس:

- ١- ؟ وقفت أمام تلك المرأة.
- ٢- ؟ صليت أمام رجال مصريين.
- ٣- ؟ تناولت وجبة الافطار أمام ابني علي.
- ٤- ؟ أنا اعلق ثيابي على المشجب.
- ٥- ؟ زهراء تتوضأ بماء الحوض.
- ٦- ؟ أنا وحيدر ننام على بطانية.
- ٧- ؟ سرنا مع ابن اخينا علي.
- ٨- ؟ اشتريناه مع بعض المدرسات في مدرستنا.
- ٩- ؟ تناولنا وجبة العشاء مع الأخ حيدر.
- ١٠- ؟ ذهبت الى طهران في الساعة العاشرة مساء.
- ١١- ؟ نجلس في غرفة الاستقبال.
- ١٢- ؟ اشتريناها في صباح هذا اليوم.
- ١٣- ؟ تناولناها في بيت أحمد.
- ١٤- ؟ سلمنا على أبنينا.
- ١٥- ؟ نمت على ذلك السرير.
- ١٦- ؟ صعدنا على سطح بيت حيدر.

الحوار:

- السلام عليكم
١- ماعلى هذا الحائظ يا أمّ علي؟
ماذا يوجد على الرف؟
هل توجد مجلات وجراند مع الكتب؟
من اشترى هذه المجلات والجراند؟
متى اشترها؟
هل قرأ فيها؟
حسنًا، عليّ بواحدة منها لأقرأها قبل النوم.
شكرًا يا أمّ علي.
٢- ماذا تحوي غرفة منامكم يا والدي؟
وهل تحوي أشياء أخرى؟
فاهي الأشياء الأخرى التي تحوها؟
هل توجد فيها ثياب؟
ثياب من هذه المعلقة؟
وأين ثيابي؟
لم اجدها في الخزانة فهل هي مع ثيابكم؟
نعم، وجدتها، شكرًا يا أمّاه.
- عليكم السلام.
عليه مرآة ورف لاغير.
يوجد عليه كتب ومجلات وجراند.
نعم، توجد.
ابنك علي اشترها.
اشترها قبل يومين أو ثلاثة.
نعم، قرأ فيها كثيرًا.
هذه إحداها فقرأ لتنام.
عفوًا يا أباعلي.
غرفة منامنا تحوي السرير والمرآة
والمشجب والثريا.
نعم، تحوي كثيرًا من الأشياء.
تحوي سجادة ومصباحًا ومزهريّة.
نعم، تجدها على المشجب.
ثياب والدك وثيابي.
ثيابك في خزانتك.
لا، لم أعلقها هنا، اذهب لتجدها في
غرفة اخيك.
عفوًا يا بنّي.

- ٣- السلام عليك يا أحمد؟
 هل مطبخ بيتكم واسع؟
 هل هو قريب من حجرة الطعام؟
 هل هو في الطابق الأول أم الثاني؟
 كم شباكاً فيه؟
 وكم باباً له؟
 أين يقع باباه؟
 وماذا في مطبخكم من أدوات؟
 وماهي الأشياء الأخرى فيه؟
 أين مكان هذه الأدوات؟
 شكرأ يا أحمد.
 في أمان الله.
- وعليكم السلام يا حيدر.
 نعم، واسع وله شرفة كبيرة.
 نعم، ليس بعيداً عنها.
 هو في الطابق الأول.
 فيه شباك كان.
 له بابان.
 الأول في الامام والثاني في الخلف.
 تجد فيه موقداً كهربائياً وثلاجة.
 فيه الاطباق والسكاكين والشوكات
 والملاعق.
 الثلاجة في الجانب الأيمن والموقد على
 يسار الداخل، والأدوات الأخرى
 موجودة على رف في الحائط.
 عفواً يا أخي.
 مع السلامة.

يطلب من الطالب كتابة حوارات مشابهة في البيت كما يطلب منه ذلك شفاهاً
 مع زملائه في الصف.



السياحة الفكرية^٥:

حكى عن أبي نواس انه دخل على الرشيد فوجده جالساً الى جانبه جارية سوداء تدعى خالصة وعليها من الحلي وأنواع الجواهر واللاكيء مالا يوصف. فصار الشاعر يمتدحه وهو يسهو عن استماعه. فلما خرج كتب على الباب:

لَقَدْ ضَاعَ شِعْرِي عَلَى بَابِكُمْ كَمَا ضَاعَ دُرٌّ عَلَى خَالِصَةٍ
فقرأه بعض حاشية الخليفة وأخبره به. فغضب لذلك وأمره باحضار الشاعر. فلما وصل الى الباب مسح قوسي العينين اللتين في لفظة ضاع. واحضر بين يديه فقال له:
ما كتبت على الباب قال: كتبت:

لَقَدْ ضَاءَ شِعْرِي عَلَى بَابِكُمْ كَمَا ضَاءَ دُرٌّ عَلَى خَالِصَةٍ
فأعجبه ذلك وانعم عليه. وخرج أبونواس وهو يقول: لله درك من شعر قُليعت
عيناه فأبصر.

الملحقات:

على أي، مع أي، عند أي، أمام أي، وراء أي.

٥ يقصها الطالب على زملائه بعد قراءتها وحفظه للبيتين.

(١) هو أبو جعفر هارون الرشيد بن محمد الهادي بن أبي جعفر المنصور بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس بن عبد المطلب. ولد بالري سنة ١٤٩ وقيل سنة ١٥٠. ولي الخلافة سنة ١٧٠ فبلغت في زمنه أوج عظمتها. كان عالماً أديباً فصيحاً يوقر العلماء إلا من آل الرسول (ص) ويرفع الأدياء إلا من والى أهل البيت. لا يدخل عليه عالم إلا وطلب منه أن يعظه ومع ذلك فقد نزع آل البيت قتلاً وتشريداً ودمس السم للإمام موسى بن جعفر (ع) من غير جرم. اتصل بملك فرنسا شارلمان. لعب التيرامكة دوراً هاماً في زمنه قبل أن يوقع بهم. توفي سنة ١٩٣ بطوس ودفن فيها.

انظر: البدء والتاريخ ج ٦ ص ١٠١ - مروج الذهب ج ٣ ص ٣٤٧ - تاريخ بغداد ج ١٤ ص ٥.

القواعد المبسطة:

رفع الفعل المضارع

الأمثلة:

- ١- يأكل الوالد.
- ٢- يضحك أحمد.
- ٣- يعود المسافر.
- ٤- تسير السيارة.
- ٥- يحمل التلميذ الكتب.
- ٦- ينتظر الإبن أمّه.
- ٧- يقف الطالب.
- ٨- يدرس حيدر.

البحث:

إذا تأملنا الأمثلة المتقدمة وجدنا الأفعال (يأكل، يضحك، يعود، تسير، يحمل، ينتظر، يقف، يدرس) كلها أفعالاً مضارعة وإذا تأملنا أواخرها وجدناها مرفوعة، فاسبب هذا الرفع؟ إذا أخذنا نبحت في سبب رفع هذه الأفعال لم نجد هناك ما يوجب نصبها، لان نصب الأفعال المضارعة يكون بحرف من حروف النصب المتقدمة ولم تسبق هذه الأفعال بشيء من هذه الحروف وكذلك لم نجد ما يوجب جزمها لأنها لم تسبق بأداة من الأدوات الجازمة فهي إذا مرفوعة ويكون السبب في رفعها خلوها من ادوات النصب أو الجزم.

القاعدة:

يرفع الفعل المضارع اذا لم تسبقه أداة من أدوات النصب أو الجزم.

المصطلحات المترجمة:

«للحفظ»

العربي	الفارسي
ضَرَبَ الأمرَ عرضَ الحائط .	دستور را بديوار زد، قبول نکرد.
التعليق على الاخبار - مشجب لتعليق الملابس .	تفسير اخبار - چوب لباسي ، جالباسي .
سقف انتاج النفط - سقف البيت .	سقف توليد نفت - سقف خانه .
كتلتا الشرق والغرب كطرفي مقص (ما ان اجتماعا قضا ما بينهما).	دو بلوک شرق و غرب دوله یک قیچی هستند .
مجلة نصف شهرية - شهرية - اسبوعية .	مجله ۱۵ روزه - مجله ماهانه - مجله هفتگی .
الجرائد المسائية - النهارية (الصباحية) .	روزنامه های عصر - روزنامه های صبح
شرفة الطابق العلوي .	بالکن، طبقه بالا .
زيدٌ طاهر الثياب .	پاکیزه، زید آدم پاکي است .
يتناول وجبتين من الطعام في اليوم .	روزی دو وعده غذا میخورد .
دافع عن حياض الاسلام .	از کيان اسلام دفاع کرد .

الواجبات البيتية:

س ١ - صل الجواب بسؤاله:

- ١- لأي رجل بعثت سلة المهملات؟
 - ٢- في أي مكان تناولتم وجبة الطعام؟
 - ٣- لأي منكم باع أحد المجلة؟
 - ٤- في أي مكان تناولتم الطعام؟
 - ٥- يمين أي منكم مجلة وجريدة؟
 - ٦- عند أي من الاخوان تجد الكتاب؟
 - ٧- يمين أي من هؤلاء توجد النقود؟
 - ٨- عند أي رجل يوجد الكتاب؟
 - ٩- خلف من سرت؟
 - ١٠- خلف أي رجل تسير؟
- تناولناه في ذلك المكان.
توجد يمين هذا الرجل.
تناولناها في ذلك المكان.
بعثها لأخي.
أسير خلف والدي.
باعها لي.
أجده عند الأخ حيدر.
سرت خلف أبي.
يمينني.
يوجد عند أحمد.

س ٧- ادخل الكلمات الآتية في جمل بحيث تكون مفعولاً به لافعال مضارعة مرفوعة:

الكلمة	الجملة
مصباح	
مرأة	
بيت	
حديقة	
حجرة المنام	
موقد كهربائي	
سرير	
فرشاة اسنان	

س٣- صل الكلمة بصورتها ثم نُن كل كلمة وادخل المشي في جملة:



الأم



حجرة المنام



جَدَّة



حديقة



العائلة



بيت



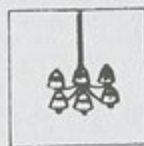
مشجب



ثريا



شَجَرَة



مِضْبَاح



مزهريه



مرآة

الجملة	المتى	الكلمة

ص-٩- صِل الكلمة بصورتها ثم اجمع المفرد منها وادخله في جملة على ان يكون منصوباً:



وَسَادَةٌ



أَب



ثِيَاب



ابْنَةٌ



بَطَّانِيَّةٌ



ابْن



مِقْصٌ



سَجَّادَةٌ



إِثْرَةٌ



فُرْشَةٌ



خَيْطٌ



سَرِيرٌ

الجملة	الجمع	المفرد

الدرس الخامس عشر

المراجعات

المفردات:

يخاطب	خاطب	عدد	عقيدة
يرى	رأى	فائدة	صورة
يضم	ضم		فرق
يعرف	عرّف		
يعود	عاد		
يستفسر	استفسر		
يصف	وصف		
يولد	وُلد		

الآيات القرآنيه:

- «وإن تعدوا نعمة الله لا تُحصوها». ابراهيم/٣٤
- «في أي صوره ماشاء ركبك». الانفطار/٨
- «وأعصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا». آل عمران/٦٣
- «وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً». الفرقان/٦٣-
- «لقد رأى من آيات ربه الكبرى». النجم/١٨
- «وأضمرم يدك إلى جناحك تخرج بيضاء من غير سوء». طه/٢٢
- «فدخلوا عليه فعرفهم وهم له منكرون». يوسف/٥٨
- «والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم». يس/٣٩
- «فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون». يوسف/١٨
- «وسلامٌ عليه يومٌ ولدٌ ويومٌ يموتُ ويومٌ يُبعثُ حياً». مريم/١٥

حكمة الدرس:

قال أمير المؤمنين (ع):

اهل الدنيا كركب يسارهم وهم نيام. نهج البلاغة

الجمل المفيدة:

- ١- نعود الى الدروس السابقة.
نعود اليها لنستفيد.
لِنَعُدُّ الى الدروس التي درسناها.
لِنَرْجِعْ الى مدارسنا ونقرأ ما فيه.
- ٢- قرأنا في الدرس الأول عن الكرّاسة والكتاب،
وعن القلم والمسطرة، وعن المقعد والمنضدة وعن المدرّس والسبورة.
قرأنا عن الصف وما فيه.
- ٣- السبورة هي ما يُكْتَبُ عليها بالطباشير.
والمقعد هو ما يُجْلَسُ عليه.
والطباشير هو ما يُكْتَبُ به على السبورة.
والمكتب هو ما يُكْتَبُ عليه.
- ٤- المُدرّسة هي التي تقوم بتعليم الطالبات/ التي تعلم الطالبات.
المدرس هو الذي يقوم بتعليم الطلاب/ الذي يعلم الطلاب.
المدرّسة: هي المكان الذي يدرس فيه/ الذي يدرس فيه الطلاب.
الطالب هو من يدرس عند معلم/ هو الذي يتعلم عند غيره.
- ٥- الصندوق الذي في الصورة هو مكان طباشير/ هو صندوق للطباشير.
المكتبة التي في الصورة هي خزانة كتب/ هي خزانة للكتب.
المنضدة التي في الصورة هي مكان كتابة/ هي مكان للكتابة.
الحقيبة التي في الصورة هي حقيبة ملابس/ هي حقيبة للملابس.
- ٦- حقيبتك حقيبة كتب، وحقيبته حقيبة ملابس.

- مَسَاحَتِكَ مَسَاحَةٌ سَبُورَةٌ، وَمَسَاحَتِي مَسَاحَةٌ دَفْتَرِي.
 مَنضَدَتِكَ مَنضَدَةٌ كِتَابِيَّةٌ، وَمَنضَدَةُ أَحْمَدَ مَنضَدَةٌ طَعَامٌ.
 الْحَامِلُ فِي صَفِّكَ حَامِلٌ سَبُورَةٌ، وَالْحَامِلُ فِي صَفِّنَا حَامِلٌ خَرِيْطَةٌ.
- ٧- فِي هَذِهِ الصُّوْرَةِ مَكْتَبُ مَدْرَسٍ.
 فِي تِلْكَ الصُّوْرَةِ سَبُورَةٌ صَفٌّ.
 فِي هَذِهِ الصُّوْرَةِ صَنْدُوقٌ طَبَاشِيرٍ.
 فِي تِلْكَ الصُّوْرَةِ مَقْعَدُ طَالِبٍ.
- ٨- جَمْعُ كَلِمَةِ (رَجُلٍ) رِجَالٌ.
 وَجَمْعُ كَلِمَةِ (قَلَمٍ) أَقْلَامٌ.
 جَمْعُ (طَبَقٍ) أَطْبَاقٌ.
 وَجَمْعُ (مِصْبَاحٍ) مِصْبَاحِيحٌ.
- ٩- مَفْرَدُ كَلِمَةِ (كُتِبَ) كِتَابٌ.
 وَمَفْرَدُ كَلِمَةِ (أَشْجَارٌ) شَجْرَةٌ.
 مَفْرَدُ (تَلَامِيْذٍ) تَلْمِيْذٌ.
 وَمَفْرَدُ (أَسِرَّةٍ) سَرِيْرٌ.
- ١٠- مِثْنِي كَلِمَةُ قَلَمٍ (قَلَمَانٌ) عِنْدَ الرَّفْعِ. / كَلِمَةُ (قَلَمَانٍ) مِثْنِي قَلَمٌ عِنْدَ الرَّفْعِ.
 مِثْنِي كَلِمَةُ مَدْرَسَةٍ (مَدْرَسَتَانٌ) عِنْدَ الرَّفْعِ، / كَلِمَةُ (مَدْرَسَتَانٍ) مِثْنِي مَدْرَسَةٌ عِنْدَ الرَّفْعِ.
 مِثْنِي طَبَقٍ (طَبَقَيْنِ) عِنْدَ النَّصْبِ وَالْجَرِّ. / كَلِمَةُ (طَبَقَيْنِ) مِثْنِي طَبَقٌ عِنْدَ النَّصْبِ وَالْجَرِّ.
 وَمِثْنِي مَدْرَسَةٍ (مَدْرَسَتَيْنِ) عِنْدَ النَّصْبِ وَالْجَرِّ. / كَلِمَةُ (مَدْرَسَتَيْنِ) مِثْنِي مَدْرَسَةٌ عِنْدَ النَّصْبِ وَالْجَرِّ.
- ١١- عَلِيٌّ يَسَارِكُ كُرْسِيًّا.
 عَلِيٌّ يَمِيْنُكَ مَدْرَسٌ.

على يساري زوجتي .

على يميني ابني .

على يمين احمدأمه .

١٢- في الدرس الثالث كلمات الجهات .

من كلمات الجهات (امام) و(خلف) و(تحت) و(فوق) .

الدرس الثالث حوى كلمات الجهات .

كلمات الجهات دخلت في الدرس الثالث .

١٣- نسير خلف الامام .

الإمام أمامنا .

يد الله فوق أيديهم .

جلست تحت الشجرة .

١٤- حوى الدرس الرابع الأسرة وما فيها .

منها الجد والجدوة والأب والأم والابن والبنت .

فالجد هو والد الأب أو الأم .

والجدوة هي والدة الأب أو الأم .

والابن والبنت هما ولد الأبوين .

١٥- يقال للجدوة (هذه) عند الاشارة القريبة .

ويقال لها (تلك) عند الاشارة البعيدة .

يقال للجد (هذا) عند الاشارة القريبة .

يقال له (ذلك) عند الاشارة البعيدة .

١٦- يقال لجمع (الجمل) الجمال .

ويقال لجمع (التمساح) التماسيح .

ويقال لمفرد (كلاب) كلب .

ويقال لمفرد (بيوت) بيت .

- ١٧- يقال في جمع (مدرس) مدرسون عند الرفع.
ويقال في جمع (مدرس) مدرسين عند النصب والجر.
يقال في جمع (معلمة) معلمات.
ويقال في جمع (حمام) حمامات.
- ١٨- يقال للغرفة واسعة ويقال ايضاً كبيرة.
يقال للعصفور صغير ولا يقال له ضيق.
يقال للمدرسة صغيرة ويقال لها ضيقة.
يقال للجمل كبير ولا يقال له واسع.
- ١٩- هذا هو الدرس الخامس.
يقال لمن هو من ايران ايراني.
يقال ايراني لمن هو من ايران.
يقال لمن سكن العراق مدة عراقي.
يقال عراقي لمن سكن العراق مدة.
- ٢٠- من ولد في قم فهو قمي.
ومن عاش في اصفهان فهو اصفهاني.
يقال قمي للذي ولد في قم.
ويقال اصفهاني للذي عاش في اصفهان.
- ٢١- من هو من سُكَّان الصومال فهو صومالي.
ومن هو من سكان مصر فهو مصري.
ومن هي من سكان الباكستان فهي باكستانية.
وما صنع في ايران فهي صناعة ايرانية.
- ٢٢- الدرس السادس يحوي الأفعال.
أفعال الدرس السادس كثيرة.
منها المشي والجرى والصعود.

- ومنها الأكل والشرب والنزول.
ومنها الكتابة والقراءة والضحك والبكاء.
ومنها الفتح والإغلاق والنوم.
- ٢٣- ان مشى اثنان قل عنها (مشيا).
ان أكل ثلاثة فأكثر قل عنهم (أكلوا).
ان ضحكت اثنان قل عنها (ضحكتا).
ان ضحكت ثلاث نساء فأكثر قل عنهنَّ (ضحكن).
- ٢٤- ان يكتب الرجلان قل عنها (يكتبان).
ان يشرب الرجال قل عنهم (يشربون).
ان تقرأ البنتان قل عنها (تقرآن).
وان تقرأ النساء قل عنهن (يقرآن).
- ٢٥- عندما يخاطب الرجل بماضٍ يقال (كُتبتَ وجلستَ).
عندما يخاطب الرجلان بماضٍ يقال (كُتبتما وجلستما).
عندما يخاطب الرجال بماضٍ يقال (عملتمَ ومشيتمَ).
عندما تخاطب البنت بماضٍ يقال (شربتِ وأكلتِ).
عندما تخاطب البنتان بماضٍ يقال (أكلتما وشربتما).
عندما تخاطب البنات بماضٍ يقال (أكلتنَّ وفعلتنَّ).
- ٢٦- عندما يخاطب الرجل بمضارعٍ يقال (تكتب وتنزل).
عندما يخاطب الرجلان بمضارعٍ يقال (تكتبان وتنزلان).
عندما يخاطب الرجال بمضارعٍ يقال (تكتبون وتنزلون).
عندما تخاطب البنت بمضارعٍ يقال (تكتبين وتنزلين).
عندما تخاطب البنتان بمضارعٍ يقال (تكتبان وتنزلان).
عندما تخاطب البنات بمضارعٍ يقال (تكتبُنَّ وتنزلُنَّ).
- ٢٧- الدرس السابع يحوي الصلاة وما فيها من أفعال.

- يحتوي الوضوء والسجود والتكبير والركوع والتسليم .
 أفعال الصلاة يحويها الدرس السابع .
 حوى الدرس السابع مايفعله المصلّي في صلاته .
 ٢٨- يكبر ثم يقرأ ثم يركع ثم يسجد ثم يسلم .
 القراءة بعد التكبير وقبل الركوع .
 الركوع بعد القراءة وقبل السجود .
 والسجود بعد الركوع وقبل التسليم .
 ٢٩- مابعد السلام من شيء إلاّ التسبيح .
 مابعد الركوع من عمل إلاّ السجود .
 مابعد التكبير من فعل إلاّ القراءة .
 ومابعد الجلوس إلاّ الوقوف .
 ٣٠- ان تقرأ الدرس الثامن تجدّ فيه العقيدة .
 درس العقيدة تجدّه في الدرس الثامن .
 يحوي الدرس الثامن العقيدة وما فيها .
 تجد دروساً في العقيدة عند قراءتك للدرس الثامن .
 ٣١- لافائدة لعمل بلاعقيدة .
 لافائدة لصلاة بلاوضوء .
 لاجنة لمن عصى الله .
 لانار لمن أطاعه .
 ٣٢- تجد السوق في الدرس التاسع .
 الدرس التاسع يحوي السوق وما فيه من أشياء .
 تجد في صورالدرس التاسع ماتجده في السوق ،
 من لحوم ودجاج وسمك وفواكه وخضراوات .
 ٣٣- يُشترى الفستان من السوق ليُلبس .

- يُشترى الخبز من السوق ليؤكل.
 تُؤكل الفواكه لفائدتها.
 يُؤكل البيض مع الخبز.
 الألبان هي اللبن والجبن وغيرهما.
- ٣٤- الفواكه هي التفاح والخوخ والكمثرى والبرتقال والموز وغيرها.
 الخضراوات هي البازلاء والبامية والفاصوليا والباذنجان.
 والكرنب والكوسة والبطاطس والطماطم وغيرها.
 البصل والثوم هما من الخضراوات أيضاً.
- ٣٥- للنقود فائدة كبيرة.
 نشترى بنقودنا ما نجهده في السوق.
 لفائدة من دخول السوق إلاّ بحمل النقود.
 لا تباع البضائع إلاّ عن طريق النقود.
- ٣٦- الدرس العاشر يضم المرور وما فيه.
 فيه السيارة والحافلة والشاحنة والدراجة.
 فيه رجل مرور، وموقف سيارة، ورخصة قيادة.
 فيه الجهات من شرق وغرب وشمال وجنوب.
 فيه المحطة والبوصلة (بُصْلَة).
- ٣٧- ألوان اشارة المرور الأحمر والأصفر والأخضر.
 الأحمر للوقوف والأصفر للاستعداد والأخضر للسير.
 يشير الأحمر الى الوقوف والأصفر الى الاستعداد والأخضر الى السير.
 يقول لك الأحمر (قف) والأصفر (استعد) والأخضر (سر).
- ٣٨- المحطة هي مكان انتظار الناس للركوب.
 رجل المرور هو الذي ينظم سير السيارات.
 الحافلة تحمل الناس والشاحنة تحمل البضائع.

- عمل البصلة تعيين الجهات.
- ٣٩- الدرس الحادي عشر يضم الاعداد.
بيت احمد تجده في الدرس الحادي عشر.
يوجد في الدرس الحادي عشر ما يحويه بيت احمد.
من غرف وحمّام ومطبخ وغيرها، كثلاجة واريكة وبساط وسكين.
- ٤٠- يقال في الواحد: لنا إله واحد.
حملت كتاباً واحداً.
مشيت مع رجل واحد.
ويقال في الاثنين: في بيتنا غرفتان/أوغرفتان اثنتان.
حملت كتابين/أو كتابين اثنين.
مشيت مع رجلين/أو رجلين اثنين.
- ٤١- ويقال في الثلاثة الى العشرة:
عندي ثلاثة أبناء.
عندي ثلاث بنات.
خرج أبنائي الثلاثة من البيت.
خرجت بناتي الثلاث من البيت.
- ٤٢- يقال للقريب والبعيد:
بيتي قريب من المسجد وبعيد عن السوق.
وبيتي قُرْبَ المسجد.
ولا يقال: بيتي بُعْدَ السوق.
- ٤٣- يقال في العدد الترتيبي:^١
هذا الرجل الرابع وهذه المرأة الرابعة.

(١) بشكل أذق هو وصف عددي.

- هذا هو خامس المصلين.
 هذا هو الخامس من المصلين.
 نحن في الساعة السادسة مساءً.
 ٤٤- الدرس الثاني عشر عاد الى بيت أحمد.
 حوى بيت احمد في هذا الدرس المائدة وما عليها.
 عليها المعلقة والشوكة والسكين.
 وعليها الدورق والقدح والفنجان(الكوب).
 ٤٥- نرى في الصورة الكبريت والصابون والملاحة.
 نرى أحمد يُمسك بالسكين ليقطع الجبن.
 ونراه يأكل الأرز بالمعلقة.
 ونرى أيضاً دورقاً مملوءاً بالماء ودورقاً فارغاً.
 ٤٦- يوجد في صورة هذا الدرس مائدة وعليها ادوات الأكل.
 عليها طبق فيه دجاج وآخر فارغ.
 عليها دورق وكوب وقدح.
 عليها ملاحه وفنجان فيه معلقة وشوكة وسكين.
 ٤٧- يقال في احد عشر: عندي احد عشر قدحاً - عندي احدى عشرة معلقة.
 رأيت احد عشر دورقاً - رأيت احدى عشرة معلقة.
 سرت مع احد عشر رجلاً - سرت مع احدى عشرة امرأة.
 يقال في اثني عشر: عندي اثنا عشر كوباً - عندي اثنا عشر سكينه.
 رأيت اثني عشر طبقاً - رأيت اثنتي عشرة شوكة.
 سرت مع اثني عشر رجلاً - سرت مع اثنتي عشرة امرأة.
 ٤٨- الدرس الثالث عشر يضم الساعات وبعض الاعداد.
 يضم ثلاثة عشر الى تسعة عشر.
 ويضم العشرين الى التسعين.

- ويضم الربع والثلث والنصف .
 ٤٩١- يقال في الاستفسار عن الوقت:
 ما الوقت الآن؟
 ما الساعة الآن؟
 كم الساعة الآن؟
 وفي أي ساعة نحن الآن؟

يقال في جواب الاستفسار:

- أ- الساعة الواحدة.
 الساعة الثانية والدقيقة العاشرة.
 الساعة الثالثة والربع.
 الساعة الرابعة والثلث.
 ب- نحن الآن في الساعة الخامسة والنصف .
 نحن الآن في الساعة السادسة إلا ثلثاً.
 نحن الآن في الساعة السابعة إلا ربعاً.
 نحن الآن في الساعة الثامنة إلا خمس دقائق .
 ح- عقارب الساعة تشير الى التاسعة إلا ربعاً.
 عقارب ساعتي تشير الى الحادية عشرة والنصف .
 عقارب الساعة تشير الى الثانية عشرة إلا سبع عشرة دقيقة .
 ٥٠- يقال في ثلاثة عشر الى تسعة عشر:
 عندي ثلاثة عشر كتاباً - عندي ثلاث عشرة كراسة .
 رأيت ثلاثة عشر رجلاً - رأيت ثلاث عشرة امرأة .
 سرت مع ثلاثة عشر رجلاً - سرت مع ثلاث عشرة امرأة .
 ٥١- يقال في عشرين الى تسعين:

عندي عشرون ساعة.

اشتريت عشرين ساعة.

سرت مع عشرين رجلاً.

ويقال: هذا هو الطابق العشرون.

رأيت الطابق العشرين.

نزلت من الطابق التسعين.

٥٢- هذا هو الطابق الحادي عشر/ هذه هي الغرفة الحادية عشرة.

رأيت الطابق الثاني عشر/ رأيت الغرفة الثانية عشرة.

نزلت من الطابق الثالث عشر/ نزلت من الغرفة الثالثة عشرة.

٥٣- نحن الآن مع الدرس الرابع عشر وما فيه.

نرى فيه حجرة النوم وماحوت.

نرى فيها السجادة والوسادة والبطانية والمرآة.

والمشجب والمصباح والثريا والفرشاة.

نرى فيها الابرة والخيط والمقص والثياب.

٥٤- حوى درسنا هذا السقف والحائط والرف.

حوى الجرائد والمجلات والمزهريات.

رأينا في صور هذا الدرس كثيراً من الأشياء.

منها كتب وجرائد ومجلات على الرف.

٥٥- من صور هذا الدرس مزهرية على المنضدة.

وعلى الحائط مرآة ورف.

وفي السقف عُلق مصباح وثرياً.

ومن صورهِ أيضاً حجرة فيها سرير.

٥٦- بما نرى في صور هذا الدرس المطبخ وماضم.

ضم المطبخ ثلاجة وموقد كهربائياً ورفاً لأدوات الطعام.

للمطبخ شرفه كبيره ورف للاطباق.
نجد في هذا المطبخ سله المهملات تحت حوض الماء.

سؤال وجواب:

- أ- عن أي شيء قرأتم في الدرس الأول؟
هل قرأتم عن القلم والمسطرة؟
هل قرأتم عن الصف وما فيه؟
فهل قرأتم عن المدرس والسبورة؟
ب- ما السبورة؟
ما المقعد؟
ما المكتب؟
ما الطباشير؟
ج- ماذا تعمل المدرسة؟
ما عمل المدرس؟
ما عمل الطالب؟
ماذا تعمل الطالبة؟
د- ما هذا الصندوق الذي في الصورة؟
ما هذه المكتبة التي في الصورة؟
ما هذه المنضدة التي في الصورة؟
ما هذه الحقيبة التي في الصورة؟
- قرأنا عن الكراسة والكتاب وغيرهما.
نعم قرأنا عنها.
نعم قرأنا شيئاً كثيراً عنه وعمافيه.
نعم، كيف لانقرأ عنها.
هي ما يكتب عليها بالطباشير.
هو ما يجلس عليه.
هو ما يكتب عليه.
هو ما يكتب به على السبورة.
تقوم بتعليم الطالبات.
المدرس يعلم الطلاب.
هو التعلّم عند معلم.
تدرس عند معلمة.
هذا مكان طباشير/ هو صندوق للطباشير.
هذه خزانة كتب/ هي خزانة للكتب.
هذه مكان كتابة/ هي مكان للكتابة.
هذه حقيبة ملابس/ هي حقيبة للملابس.

- هـ - ما الفرق بين مساحتي ومساحتك؟ مساحتك مساحة سبورة ومساحتي مساحة دفتر.
- و- ما في هاتين الصورتين؟ منضدتك ومنضدة أحمد ومنضدة أهد.
- ز- ما جمع كلمة (رجل)؟ ما جمع كلمة (قلم)؟ ما جمع (طبق)؟ ما جمع كلمة (مصباح)؟
- ح- ما مفرد (كتب)؟ ما المفرد لكلمة (أشجار)؟ ما المفرد لكلمة (تلاميذ)؟ ما مفرد (أسيرة)؟
- ط- ما مثني كلمة (قلم) عند الرفع؟ ما المثني لكلمة (مدرسة) عند الرفع؟
- في هاتين الصورتين مكتب مدرس وصندوق طباشير.
- في تينك الصورتين سبورة صف ومقعد طالب.
- في هذه الصورة كُراسة.
- في تلك الصورة مسطرة.
- جمعها رجال.
- جمع كلمة قلم اقلام.
- جمع طبق اطباق.
- جمعها مصابيح.
- مفرد كتب كتاب.
- المفرد لهذه الكلمة شجرة.
- المفرد لهذه الكلمة تلميذ.
- مفردها سرير.
- مثناها عند الرفع (قلمان).
- المثني لهذه الكلمة عند الرفع (مدرستان).

- مامثنى (طبق) عند النصب والجر؟
ما المثنى لكلمة (مدرسة) عند
النصب والجر؟
ي- ما على يسارك؟
من على يميني؟
من على يسارك؟
من على يمين احمد؟
ك- ماذا حوى الدرس الثالث؟
ماذا في هذا الدرس من كلمات
الجهات؟
هل دخلت كلمات الجهات في هذا
الدرس؟
عن أي شيء قرأت في الدرس
الثالث؟
ل- خلف من تسيرون؟
من أمامكم؟
يد من فوق أيديهم؟
أين جلست؟
م- ماذا حوى الدرس الرابع؟
من في الأسرة؟
من الجد؟
من الأب؟
- مثناه (طبقين) عند النصب والجر.
مثناها عند النصب والجر (مدرستين).
على يساري كرسي.
على يمينك مدرس.
على يساري زوجتي.
على يمينه أمه.
حوى بعض كلمات الجهات.
من الكلمات (امام) (خلف) (تحت
و(فوق)).
نعم، دخلت كثير من كلمات
الجهات في هذا الدرس.
قرأت في هذا الدرس عن كلمات
الجهات.
نسير خلف الإمام.
الإمامُ أمامنا.
يد الله فوق أيديهم.
جلست على البساط في
الغرفة.
حوى الأسرة ومن فيها.
فيها الجد والأب والأم والابن
والبنت.
الجد هو والد الأب أو الأم.
هو والد الأولاد وزوج أمهم.

- ن- ماذا يقال للجدة عند الاشارة
القريبة؟
يقال لها (هذه).
- ماذا يقال للأُم عند الاشارة
البعيدة؟
يقال لها (تلك).
- ماذا يقال للأب عند الاشارة القريبة؟
ماذا يقال للجدة عند الاشارة
البعيدة؟
يقال له (هذا).
يقال له (ذلك) أو ذاك .
- س- ماذا يقال لجمع كلمة (الجمل)؟
ماذا نقول عند جمعنا لكلمة
التمساح؟
يقال لها (الجمال).
نقول عند جمعنا لهذه الكلمة
(التماسيح).
- كيف تجمع كلمة (سرير)؟
ماذا يقال لمفرد (كلاب)؟
كيف تنطق مفرد (بيوت)؟
اجمعها اسيرةً أو سُرراً.
يقال (كلب).
انطقها (بيتاً).
- ع- كيف تجمع (مدرساً) عند الرفع؟
كيف تجمع (مدرساً) عند النصب
والجر؟
اجعه (مدرسون) عند الرفع.
اجعه (مدرسين) عند النصب والجر.
أقول (معلمات).
- ماذا تقول في جمع كلمة (معلمة)
عند الرفع؟
ماذا تقول في جمع (معلمة) عند
النصب والجر؟
أقول (معلمات) عند النصب والجر.
- ف- كيف تصف الغرفة عند صغرها؟
ماذا تقول في وصف المَدْرَسَة
الكبيرة؟
أصفها صغيرةً أو ضيّقةً.
أقول كبيرة أو واسعة.
- ماذا يقال في وصف الجمل؟
يقال له كبير ولا يقال واسع.

يوصف بالصغير ولا يوصف بالضيّق.
يقال عصفور صغير ولا يقال عصفور
ضيق.

يقال له إيراني.

لمن هو من إيران.

أقول له أنت عراقي.

لمن سكن العراق مدة.

من ولد في قم فهو قمّي.

من عاش في اصفهان.

يقال له قمّي.

يقال لمن عاش في اصفهان

اصفهاني.

من كان من سكان الصومال فهو

صومالي.

يقال عنه مصري.

هو الذي سكن مصر مدة.

هي التي تسكن باكستان عن

اب وجد.

الدرس السادس يحوي الأفعال.

ضم هذا الدرس كثيراً من الأفعال.

مما ضم (يمشي ويجري ويصعد).

نعم، ضمّها وضم أيضاً (يكتب

ويقرأ ويضحك ويبيكي).

نعم، حوى (يفتح ويغلق وينام

كيف يوصف العصفور؟

فإذا يقال؟

ص- ماذا يقال لمن هو من إيران؟

لِمَن يقال إيراني؟

ماذا تقول لِمَن سكن العراق مدة؟

ولن يقال عراقي؟

ق- من هو القمي؟

من هو اصفهاني؟

ماذا يقال للذي ولد في قم؟

ماذا يقال للذي عاش في اصفهان؟

ر- من هو الصومالي؟

ماذا يقال عَمَّن سكن مصر مدة؟

من الذي يقال عنه مصري؟

من هي الباكستانية؟

ش- ماذا يحوي الدرس السادس؟

ماذا ضم هذا الدرس؟

ماهي الأفعال التي ضمها؟

وهل ضم (ينزل ويأكل ويشرب)؟

وهل حوى أكثر من هذا؟

- ويعمل ويفعل).
 ت- ماذا تقول ان مشى اثنان؟
 أقول عنها (مشيا).
 ماذا تقول ان أكل ثلاثة فأكثر؟
 نقول عنهم (أكلوا).
 كيف تقول ان ضحكت اثنان؟
 أقول (ضحكتا).
 كيف تقول ان ضحكت ثلاث نساء
 فأكثر؟
 ث- ماذا أقول ان يكتب الرجلان؟
 قل عنها (يكتبان).
 ماذا أقول ان يشرب الرجال؟
 قل عنهم (يشربون).
 كيف أقول ان تقرأ البناتان؟
 قل عنها (تقرآن).
 كيف أقول ان تقرأ النساء؟
 قل عنهنَّ (يقرآن).
 خ- كيف أخاطب الرجل بـماضٍ؟
 قل له (كتبت، جلست).
 كيف يخاطب الرجلان بـماضٍ؟
 يقال لهما (كتبتما، جلستما).
 ماذا أقول عند مخاطبتي للرجال
 بـماضٍ؟
 قل لهم (عملتم، مشيتم).
 ماذا أقول عند مخاطبتي البنات بـماضٍ؟
 قل لها (شربت، أكلت).
 كيف تخاطب البنات بـماضٍ؟
 يقال لهما (أكلتما، شربتما).
 ماذا أقول عندما أخاطب البنات
 بـماضٍ؟
 قل لهنَّ (أكلتنَّ، فعلتنَّ).
 ذ- ماذا تقول لمن تخاطبه بمضارع؟
 أقول له (تكتب، تنزل).
 ماذا تقول عند مخاطبتك رجلين أو
 امرأتين بمضارع؟
 أقول لهما (تكتبان، تنزلان).
 كيف تخاطب الرجال بمضارع؟
 نقول لهنَّ (تكتبين، تنزلن).
 كيف تخاطبون النساء بمضارع؟
 نعم، هل قرأتِ الدرس السابع؟
 نعم، قرأته وعلمت مافيه.

- ما الذي فيه؟
 ماهي الأفعال التي يحويها الدرس السابع؟
 هل يضم التسليم؟
- فيه الصلاة وماتضمن من أفعال. يحوي التكبير والقراءة والركوع والسجود.
 نعم، يضم التسليم وهو آخر فعل في الصلاة.
- ظ- هل التكبير بعد القراءة؟
 هل القراءة قبل الركوع؟
 هل الركوع بعد القراءة؟
 هل التسليم قبل السجود؟
- لا، التكبير قبل القراءة.
 نعم، القراءة قبل الركوع.
 نعم، بعد القراءة.
 لا، التسليم بعد السجود.
- غ- ما الفعل الذي بعد السلام؟
 ماذا يفعل المصلي بعد ركوعه؟
 بماذا يأتي بعد السجود؟
 ما الفعل الذي يأتي به المصلي بعد التكبير؟
- التسيح هو الفعل الذي بعد السلام والفرغ من الصلاة. يأتي بالسجود. يجلس ليأتي بالتسليم. يقرأ الفاتحة وسورة من الكتاب.
- أ- هل يفيد العمل بلا عقيدة؟
 هل تفيد الصلاة بلا وضوء؟
 هل الجنة لمن عصى الله؟
 هل النار لمن أطاعه؟
- لا، لا فائدة لعمل بلا عقيدة/لا، لا يفيد العمل بلا عقيدة.
 لا، لا فائدة لصلاة بلا وضوء.
 لا، لا الجنة لمن عصى الله.
 لا، لا النار لمن أطاعه.
- ب- أين تجد السوق؟
 ماذا يحوي الدرس التاسع؟
 ماذا نجد في صور الدرس التاسع؟
 ما الذي تجده في السوق؟
- أجده في الدرس التاسع. يحوي السوق وما فيه من أشياء. أجد فيها ما أجد في السوق. أجد السمك والدجاج واللحوم

والفواكه والخضراوات وغيرها.

هو ثوب نسائي.

يُشترى من السوق.

أكلها لفائدتها.

يؤكل البيض مع الخبز.

تضم اللبن والجبن وغيرها.

تحوي التفاح والخوخ والبرتقال

والكمثرى والموز وغيرها.

هي البازلاء والبامية والفاصوليا

والبادنجان وغيرها.

نعم، تضم البصل والثوم.

نشترى بها مانجده في السوق.

لا، ليس فيها فائدة غير البيع

والشراء.

لا، اشترى بضاعتي بنقد.

لا، لأبيع بضاعتي إلا بنقد.

المرور في الدرس العاشر.

مرور السيارات في الشوارع والطرق.

يضم السيارة والحافلة والشاحنة

والدراجة.

فيه رجل المرور وموقف السيارة

ورخصة القيادة.

نعم، تقرأ فيه عن الجهات الأربع.

تُعين عن طريق البوصلة.

ج- ماهو الفستان؟

من أين يُشترى الفستان؟

لماذا تأكل الفواكه؟

كيف يؤكل البيض؟

د- ماذا تضم كلمة الألبان؟

ماذا تحوي كلمة الفاكهة؟

ما الخضراوات؟

هل تحوي البصل والثوم أيضاً؟

ه- ما فائدة النقود؟

هل فيها فائدة غير البيع والشراء؟

هل تشتري بضاعتك بلانقد؟

هل تباع بضاعتك بلانقد؟

و- أين المرور في هذه الدروس؟

أي مرور هذا؟

ماذا يضم هذا الدرس؟

هل فيه شيء آخر؟

ز- هل اقرأ فيه عن الجهات؟

كيف تُعين الجهات؟

نعم، تجدها مع الصور الأخرى.
فأندتها تعيين الجهات وعن طريقها
تعرف الى أي جهة تصلي.
عن طريق اشارة المرور وشرطي
المرور.
يؤشر بيديه لتسير السيارة أو لتقف.

تنظيم سير السيارات أيضاً.
تعمل ذلك عن طريق ألوانها الثلاثة.
ان ظهر الأحمر تقف السيارات.
وان ظهر الأصفر تستعد السيارات.
وان ظهر الأخضر تسير السيارات.
نعم، دخلناه وفيه الأعداد.
نعم، فيه بيت احمد وما يحويه.
يحوي، غرفاً وحماماً ومطبخاً.
الثلاجة والاريفة والبساط والسكين
وغيرها.

أقول عندي كتاب واحد.
وحملت كتاباً واحداً.
ومشيت مع رجل واحد.
يقال: في بيتنا غرفتان/أو غرفتان
اثنتان.
حملت كتابين/أو كتابين اثنين.
مشيت مع رجلين/أو رجلين اثنين.

هل أجدها في الصورة لأعرفها؟
ما فائدة البصلة (البوصلة)؟

ح- كيف ينظم سير السيارات في
الشوارع؟
ماذا يفعل رجل المرور لتنظيم
السير؟

ما عمل اشارة المرور؟
كيف تعمل اشارة المرور ذلك؟
ط- ما عمل هذه الألوان؟

ي- هل دخلنا الدرس الحادي عشر؟
هل فيه شيء آخر؟
ماذا يحوي؟
وما هي ادواته؟

ك- ماذا تقول في الواحد؟

ل- ماذا يقال في الاثنين؟

- م- ماذا يقال في الثلاثة الى
العشرة؟
يقال: عندي ثلاثة أبناء.
عندي ثلاث بنات.
سرت مع عشرة رجال.
سرت مع عشر بنات.
يقال:
- ن- كيف يقدم المعدود على العدد؟
خرج أبنائي الأربعة من البيت.
خرجت بناتي الخمس من البيت.
يقال:
- س- ماذا يقال في العدد الترتيبي؟
هذا الرجل الرابع وهذه المرأة السادسة.
هذا هو خامس المصلين.
هذا هو التاسع من الداخلين الى
المسجد.
نحن في الساعة العاشرة مساء.
نعم، عدنا.
- ع- هل عُذنا الى بيت أحمد في الدرس
الثاني عشر؟
ماذا يحوي بيت أحمد في هذا الدرس؟
ماذا عليها؟
هل عليها شيء آخر؟
- ماذا ترى في صور هذا الدرس؟
هل رأيت أحمد يمسك بالسكين؟
ماذا كان يأكل بالملعقة؟
هل رأيت دورقاً مملوء بالماء؟
- يحوي المائدة وما عليها.
عليها الملعقة التي يُؤكل بها والسكين
الذي يُقطع به.
نعم، عليها الشوكة والدورق والقدح
والكوب.
أرى الكبريت والصابون والملاحة.
نعم، رأيتته وهو يقطع الجبن بالسكين.
كان يأكل الأرز بها.
نعم، رأيتته ويجانبه دورق فارغ.

ف- كيف تأتي بأحد عشر؟

أقول:

عندي أحد عشر قدحاً/ عندي

احدى عشرة ملعقة.

رأيت أحد عشر دورقاً/ رأيت

احدى عشرة ملعقة.

سرت مع احد عشر رجلاً/

سرت مع احدى عشرة امرأة.

اقول:

عندي اثنا عشر كوباً/ عندي

اثنتا عشرة سكينه.

رأيت اثني عشر طبقاً/ رأيت

اثنتي عشرة شوكة.

سرت مع اثني عشر رجلاً/ سرت

مع اثنتي عشرة امرأة.

أجدها في الدرس الثالث عشر.

يضم ثلاثة عشر الى تسعة عشر.

نعم، يضم العشرين الى التسعين.

نعم، يضم الربع والثلث والنصف.

يؤتى بها في جواب الاستفسار

عن الوقت.

يقال:

ما الوقت الآن؟

ما الساعة الآن؟

كم الساعة الآن؟

ص- كيف تأتي باثني عشر؟

ق- أين تجد الساعات وبعض الأعداد؟

ماذا يضم من الأعداد؟

هل يضم أكثر من هذا؟

وهل يضم شيئاً آخر؟

ر- كيف يؤتى بالربع والثلث والنصف؟

ماذا يقال في الاستفسار عن الوقت؟

في أي ساعة نحن الآن؟

أقول:

١- الساعة الآن الواحدة.

الساعة الآن التاسعة والرابع.

الساعة الآن الرابعة والدقيقة الخامسة.

الساعة الآن العاشرة والرابع.

نعم، يوجد فيقال:

ب- نحن الآن في الساعة الخامسة

والنصف.

نحن الآن في الساعة الثامنة إلا

ثلاثاً.

نحن الآن في الساعة التاسعة إلا

خمس دقائق.

نحن الآن في الساعة الحادية عشرة

إلا رباعاً.

نعم، يوجد فيقال:

عقارب الساعة تشير الى الثامنة.

عقارب ساعتي تشير الى التاسعة

إلا رباعاً.

عقارب ساعتي تشير الى الثانية

عشرة والنصف.

تشير الساعة الى العاشرة إلا سبع

عشرة دقيقة.

أقول:

ش- كيف تجيب من يستفسر منك عن

الوقت؟

هل يوجد قول آخر للجواب؟

وهل يوجد جواب ثالث للاستفسار؟

ث- كيف تدخل (ثلاثة عشر الى تسعة

عشر) في جملة؟

عندي ثلاثة عشر كتاباً.
عندي ثلاث عشرة كراسة.
رأيت خمسة عشر رجلاً.
رأيت خمس عشرة امرأة.
سرت مع سبعة عشر رجلاً.
سرت مع سبع عشرة امرأة.
أقول:

ث- ماذا تقول في العشرين الى
التسعين؟

في الحديقة عشرون عصفوراً.
اشترت خمسين ساعة.
سرت مع تسعين رجلاً.
يقال:

خ- وماذا يقال في العقود عندما تأتي
ترتيباً؟

هذا هو الطابق العشرون.
دخلت الطابق الثلاثين.
نزلت من الطابق السبعين.
يقال:

د- وماذا يقال في الأعداد المركبة؟

هذا هو البيت الحادي عشر.
هذه هي الغرفة الحادية عشرة.
رأيت الطابق الثاني عشر.
رأيت المنضدة الثانية عشرة.
نزلت من الطابق الخامس عشر.
نزلت من الغرفة الخامسة عشرة.
نعم، قرأناه قبل هذا الدرس.
قرأناه قبل يومين.
لا، لانعود اليه.

ض- هل قرأتم الدرس الرابع عشر؟
متى قرأتموه؟
وهل ستعودون اليه؟

على الطالب ان يجيب :

الاجابة كما في الدرس

اولاً: (١) ماذا تعمل المدرّسة؟

ماعمل المدرّس؟

ماذا تعمل الطالبة؟

(٢) كيف تستفسر عن الوقت؟ أقول:

-١

-٢

-٣

-٤

(٣) كيف تجيب من يستفسر منك أقول:

عن الوقت؟

-١ هات ثلاثة نماذج من (أ- ب- ج)

-٢

-٣

(٤) كيف تدخل ثلاثة عشر الى تسعة

-٢ عشر في جملة؟

-٣

(٥) كيف تأتي بأحد عشر؟ أقول:

-١

-٢

(٦) كيف تأتي باثني عشر؟ أقول:

-١

-٢

(٧) ماذا يقال في العدد الترتيبي؟ يقال:

-١

-٢

-٣

(٨) كيف يقدم المعدود على العدد؟ يقال:

-١

-٢

(٩) ماذا يقال في الثلاثة الى العشرة؟ يقال:

-١

-٢

-٣

(١٠) كيف تعين الجهات؟

كيف ينظم سير السيارات في الشوارع؟

ماذا يفعل رجل المرور لتنظيم السير؟

(١١) هل يفيد العمل بلا عقيدة؟

هل النار لمن اطاع الله؟

هل الجنة لمن عصاه؟

هل تفيد الصلاة بلا وضوء؟

(١٢) من هو الصومالي؟

ماذا يقال عن من سكن مصر مدة؟

من هي الباكستانية؟

ثانياً - يربط الطالب كل مقطعين باسم موصول كما في المثال :

الجملة	المقطع الثاني	المقطع الاول
		المثال :
هذا هو المدرس الذي كان في البيت.	كان في البيت	هذا هو المدرس
هذه هي المدرسة التي كانت في البيت.	كانت في البيت	هذه هي المدرسة
	رأيته قبل يومين	هذا هو الطالب
	وجدتهنَّ في الحديقة	هؤلاء هنَّ الطالبات
	درسنا فيه	هذا هو الصف
	تدرسان معنا	هاتان هما البنتان
	ركبوا السيارة	هؤلاء هم الرجال
	جلسنا فيها	هذه هي الغرفة
	جلستما عليها	هذان هما المقعدان
	جلستنَّ عليها	هذه هي الأريكة
	كان في تلك الغرفة	هذا هو البساط
	أكلتا بهما	هاتان هما الملعقتان
	توضأنا به	هذا هو الحوض
	قرأتموها سابقاً	هذه هي الكتب
	كانا يصليان في المسجد	هذان الرجلان
	سكنها المدرسون	هذه هي البيوت

ثالثاً - يرتب الطالب مفردات كل فقرة لتكون جملة:

- ١ - من - الطابق - عشر - نزلت - الخامس .
- ٢ - الآن - في - نحن - ثلاثاً - الثامنة - الساعة - إلا .
- ٣ - الخامسة - الرابعة - الآن - الدقيقة - الساعة - و .
- ٤ - المهملات - سلة - حوض - تحت - الماء - نجد - المطبخ - هذا - في .
- ٥ - لأدوات - كهربائياً - وموقداً - ثلاجة - ورقاً - ضم - الطعام - المطبخ .
- ٦ - ثلاثة عشر - و - عندي - كراسه - كتاباً - ثلاث عشرة .
- ٧ - النصف - عشرة - تشير - ساعتى - الحادية - عقارب - إلى - و .
- ٨ - إلا - عشرة - سبع - دقيقة - عشرة - الساعة - عقارب - تشير - إلى - الثانية .
- ٩ - الآن - الثامنة - في - نحن - إلا - دقائق - الساعة - خمس .
- ١٠ - مملواً - و - دورقاً - فارغاً - في - بالماء - دورقاً - الصورة - نرى .

الجواب:

- ١

- ٢

- ٣

- ٤

- ٥

- ٦

- ٧

- ٨

- ٩

- ١٠

- ماذا درس في تلك الأيام؟
- درس خمسة عشر درساً لا أعرف عنها شيئاً.
- وهل هي دروس واسعة؟
- نعم، هكذا يظهر.
- لماذا يدرس هناك ولم ينزل معنا؟
- لكي يتعد عن الأولاد.
- وأين يتناول وجبة العشاء؟
- هنا، معنا.
- حسناً، متى تهيئين الطعام؟
- بعد الصلاة ان شاء الله.
- كم من الوقت ننتظر ليكون مهياً؟
- دقائق ويكون الطعام مهياً.
- فأنتي بالملاعق والشوكات والأواني ودورق الماء؟
- حسناً، هذه هي الملاعق والشوكات وعلیٰ يمينك الأواني.
- وأين دورق الماء؟
- تجده خلفك .
- نعم وجدته. لينزل عليّ كي نتناول العشاء؟
- الآن أصعد إليه وأقول له.
- شكراً يا أمّ علي .
- عفواً يا أبا علي .

السياحة الفكرية:

حكى أنّ شخصاً شد الرحال لطلب العلم فواصل الدرس سنين فلم يحالفه النجاح، فقفّل راجعاً وهو حائر بأمره، وفي أثناء العود رأى دلوّاً فيه حبل منصوباً على فتحة بئر، قد أثر الحبل بصخرة صماء صلدة. تأمّل في هذا المشهد كثيراً، فهزّ مشاعره ثم قال:

اطلب ولا تضجر من مطلب فأقّة الطالب ان يضجرا
أما ترى الحبل بتكراره في الصخرة الصماء قد أثرا
فعاد الى الدرس في الحال وواصل دراسته حتى نال درجة يُعبط عليها^١.

الملحقات:

مفرد، مثنى، جمع، الرفع، النصب، الجر، كلمة، سورة، ماض، مضارع، عقود، سين الاستقبال، التي، الذي.



(١) يقوم الطالب بقضائها على الطلاب مع حفظه للبيتين.

القواعد المبسطة:

(مائة - ألف - مليون)

- أ- هؤلاء مائة رجل . رأيت مائة امرأة . مررت بمائة رجل .
 ب- هؤلاء ألف رجل . رأيت ألف امرأة . مررت بألف رجل .

ج- هؤلاء مليون رجل . رأيت مليون امرأة . مررت بمليون رجل .

د- هؤلاء مائة وواحد وعشرون رجلاً . رأيت ألفاً وخمسمائة واثنيتين وستين امرأة . مررت بمليون وستة آلاف وأربعمائة وخمسة عشر رجلاً . حضر أربعة ملايين وثلاثة آلاف وسبعمائة وتسعة رجال في صلاة الجمعة الماضية .

البحث:

عند التأمل في الطائفة الأولى (أ)، تجد أولاً ان كلمة (مائة) معربة يتحرك آخرها حسب موقعها، فتكون مضمومة حين الرفع، ومفتوحة حين النصب، ومكسورة حين الجر، وثانياً ان تمييزها (المعدود) مفرد ومجرور بالإضافة، وثالثاً لا تتغير بتغير المعدود تذكيراً وتأنثاً.

الطائفتان الثانية والثالثة (ب،ج) تبينان لك استعمال كلمتي (ألف ومليون) فعند التأمل فيها لم تجد فرقاً بينها وبين (مائة) في الاستعمال فهما معربان وتمييزهما مفرد ومجرور بالإضافة، ولا يتغيران بتغير المعدود تذكيراً وتأنثاً.

الطائفة الرابعة (د) تبين لك استعمال الكلمات الثلاث (مائة - ألف - مليون) في حالة قطعها عن الاضافة ومعطوفاً عليها بعدد، وفي حالة مجيئها معدوداً (تميزاً) فتجد أولاً انها تُنَوَّنُ إن قطعت عن الاضافة وعطف عليها بعدد، وثانياً تخضع لقواعد تمييز العدد إن جاءت معدوداً (تميزاً)، عدا (مائة) فتأتي مفردة ومجرورة بعد الاعداد (من ٣ الى ٩) استثناء من القاعدة فيقال: أربعة آلاف وأربعة ملايين، اما في (مائة) فيقال: اربعمائة ولا يقال: اربع مآت.

القواعد:

- ١ - الأعداد (مائة وألف ومليون) معربة ولا تتغير بتغير المعدود تذكيراً وتأنثياً.
- ٢ - تمييزها مفرد ومجرور بالاضافة.
- ٣ - كلمة (مائة) ان جاءت تمييزاً للأعداد (٣ الى ٩) تكن مفردة ومجرورة بالاضافة استثناءً من القاعدة.



المصطلحات المترجمة:

«للحفظ»

العربي	الفارسي:
دارالحضانة- روضة الأطفال .	مهد كودك - كود كستان .
المدرسة الابتدائية- المتوسطة- الثانوية .	دبستان- راهنمائي- دبیرستان .
فراش المدرسة .	مستخدم مدرسه .
كلية- جامعة .	دانشكده- دانشگاه .
المعهد العالي .	آموزشگاه عالی .
معلم ابتدائية- مدرس ثانوية- استاذ جامعي .	معلم ابتدائي- دبیر- استاد دانشگاه .
مدير المدرسة- عميد الكلية- رئيس الجامعة .	مدير مدرسه- رئيس دانشكده- رئيس دانشگاه .
مجلس الآباء والمدرسين .	انجمن اولياء ومربين .
مديرية التربية والتعليم .	ادارة آموزش و پرورش .
معهد اعداد المدرسين .	مركز تربيت معلم .



الواجبات البيئية:

أكمل مع التغيير الذي يناسب الضمير:
أنا خرجت لأذهب الى المسجد.

نحن

أنت

أنتِ

أنتم

أنتم

أنتن

هو

هي

هما

هما

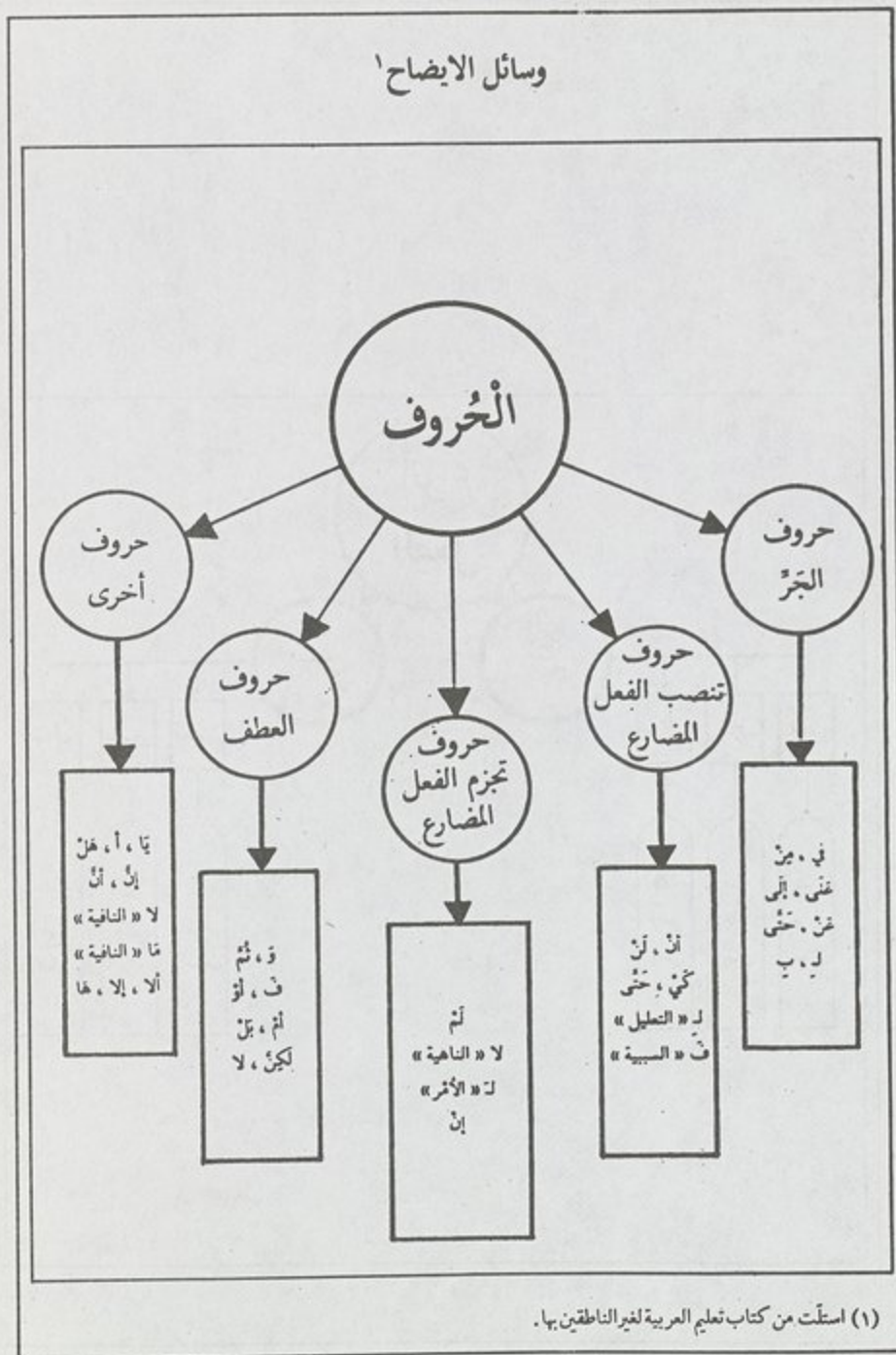
هم

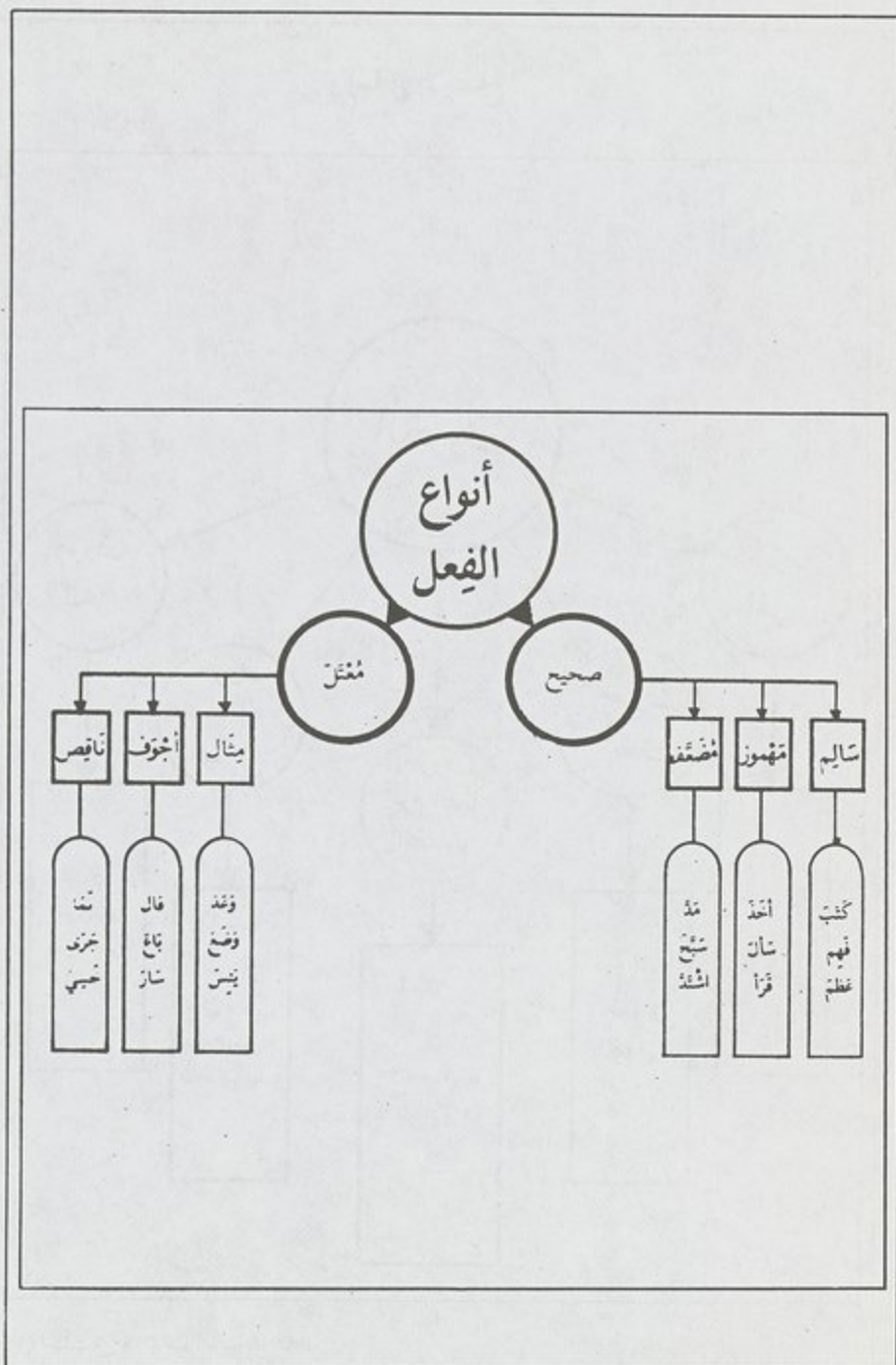
هن

(للمذكر)

(للمؤنث)

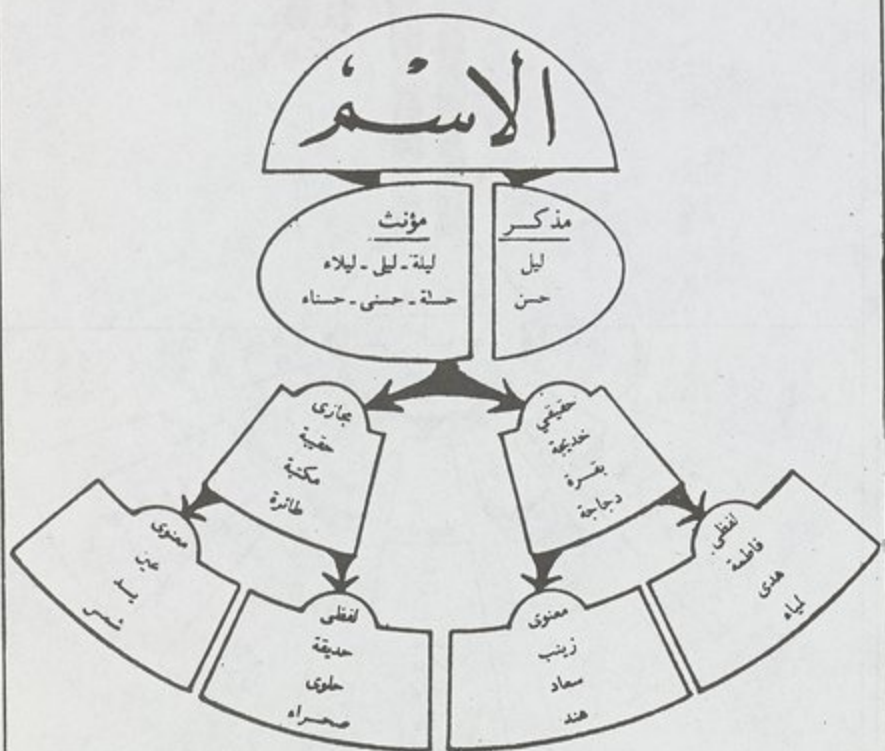


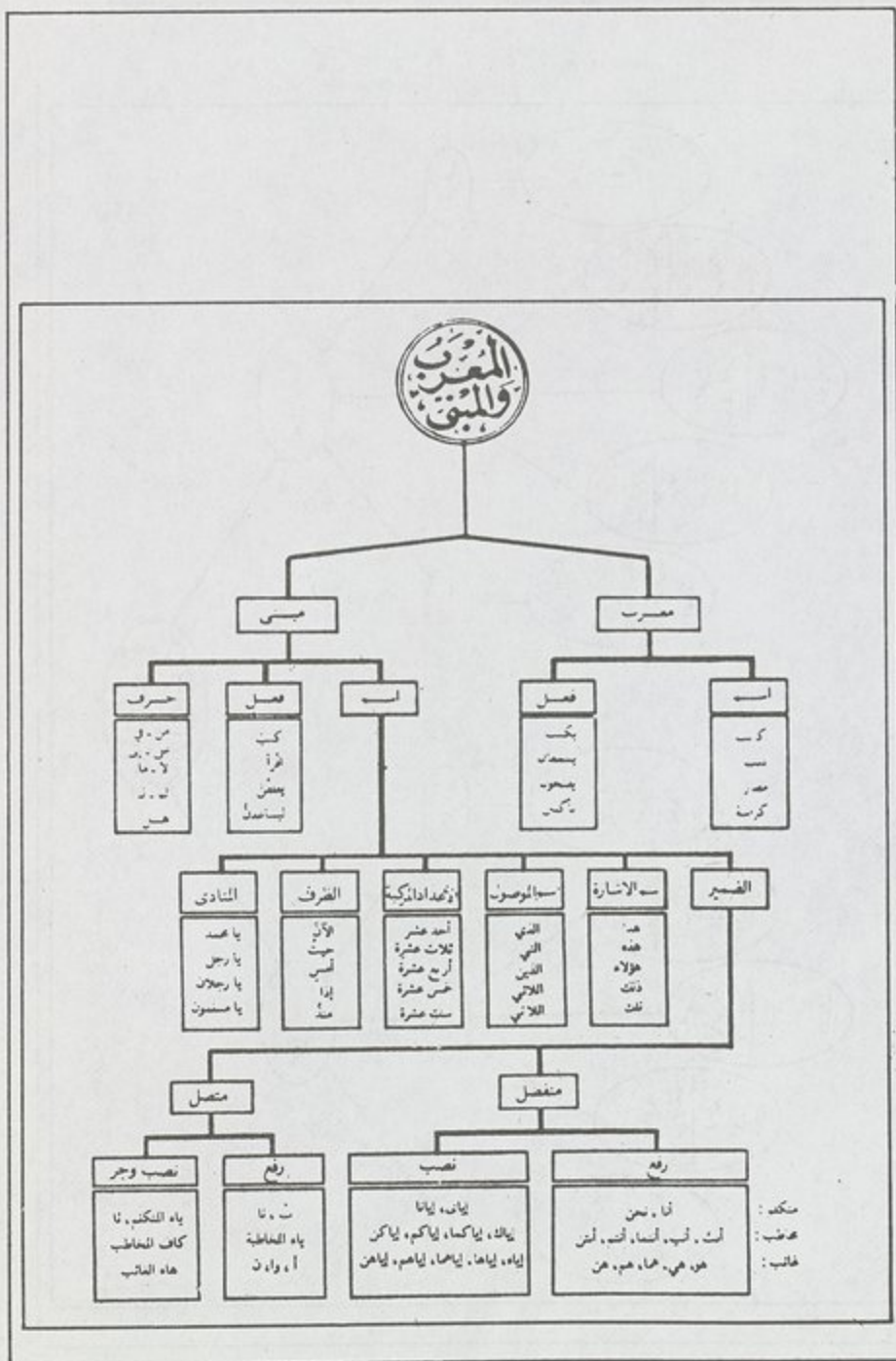




التذكير والتأنيث

الاسم





محتويات السياحة الفكرية

٤٧	لشاعر	«تبارك الله في علياء عزته»	شعري الله:
٦٦	لحسان بن ثابت	«واجمل منك لم ترَقط عيني»	شعري النبي (ص):
٨٢		«ألم تر أن المسك لا شيء مثله»	شعر لغلامين للحجاج:
١٠١	للصاحب بن عباد	«مواهب الله عندي جاوزت أملي»	شعري الولاية:
١٢٢	لاكثم بن صيفي	«كونوا جميعاً يا بني اذا اعتري»	شعري الاتحاد:
١٤٤	ما ينسب لأمير المؤمنين (ع)	«الهي لا تعذبني فيني»	شعري المناجاة:
١٦٣	لأبي نواس	«مطهرون نقيات ثيابهم»	شعري مدح الامام الرضا (ع)
١٨٠	لأبي العتاهية	«فيا عجباً كيف يعصى الاله»	شعري الله:
٢٠٦	لأبي نواس	«قيل لي أنت أشعر الناس طراً»	شعري مدح الإمام الرضا (ع):
٢٢٧	لأبي المحاسن الشواء	«ضمنت لمن يخاف من العقاب»	شعري امير المؤمنين (ع):
٢٦١	للناشيء الصغير	«بآل محمد (ص) عرف الصواب»	شعري أهل البيت (ع):
٢٩٥		جواب الإمام الصادق (ع) للمنصور حول الذباب	
٣٢٨	لشاعر	«فزبالصلاة على النبي فإنها»	شعري الصلاة على النبي (ص)
٣٦٢			أبونواس والرشيدي خالصة
٤٠٤	لشاعر	«اطلب ولا تضجر من مطلب»	شعري طلب العلم:

الفهرس

١١	المقدمة
٢٦	منهج الكتاب
٣١	ثناء ودعاء

الدرس الاول (في الصف -١)

٣٢	قسم الصوتيات
٣٥	القسم المصور
٣٩	المفردات
٤٠	الآيات القرآنية
٤٠	حكمة الدرس
٤١	الجمل المفيدة
٤٢	سؤال وجواب
٤٦	على الطالب ان يجيب
٤٧	السياحة الفكرية
٤٨	القواعد المبسطة
٤٩	الواجبات البيتية

الدرس الثاني (في الصف -ب-)

٥١	قسم الصوتيات
٥٤	القسم المصور
٥٧	المفردات
٥٨	الآيات القرآنية
٥٨	حكمة الدرس
٥٩	الجمل المفيدة
٦٠	سؤال وجواب
٦٤	على الطالب ان يجيب
٦٦	السياحية الفكرية
٦٧	القواعد المبسطة
٦٨	الواجبات البيتية

الدرس الثالث (الجهات)

٦٩	قسم الصوتيات
٧٢	القسم المصور
٧٤	المفردات
٧٥	الآيات القرآنية
٧٥	حكمة الدرس
٧٦	الجمل المفيدة
٧٨	سؤال وجواب
٨١	على الطالب ان يجيب
٨٢	السياحة الفكرية
٨٣	القواعد المبسطة
٨٤	الواجبات البيتية

الدرس الرابع (الاسرة)

٨٥	قسم الصوتيات
----	-------	--------------

٨٨	القسم المصور
٩١	المفردات
٩٢	الآيات القرآنية
٩٢	حكمة الدرس
٩٣	الجملة المفيدة
٩٤	سؤال وجواب
٩٨	على الطالب ان يجيب
١٠٠	الحوار
١٠١	السياحة الفكرية
١٠٢	القواعد المبسطة
١٠٣	الواجبات البيتية

الدرس الخامس (الانتساب)

١٠٥	قسم الصوتيات
١٠٨	القسم المصور
١١٠	المفردات
١١١	الآيات القرآنية
١١١	حكمة الدرس
١١٢	الجملة المفيدة
١١٤	سؤال وجواب
١١٨	على الطالب ان يجيب
١٢٠	الحوار
١٢٢	السياحة الفكرية
١٢٣	القواعد المبسطة
١٢٤	الواجبات البيتية

الدرس السادس (الافعال)

١٢٥	قسم الصوتيات
١٢٨	القسم المصور

١٣٢	المفردات
١٣٣	الآيات القرآنية
١٣٣	حكمة الدرس
١٣٤	الجمل المفيدة
١٣٦	سؤال وجواب
١٤١	على الطالب ان يجب
١٤٢	الحوار
١٤٤	السياحة الكفرية
١٤٥	القواعد المبسطة
١٤٦	الواجبات البيتية

الدرس السابع (الصلاة)

١٤٧	قسم الصوتيات
١٥٠	المفردات
١٥١	الآيات القرآنية
١٥١	حكمة الدرس
١٥٢	الجمل المفيدة
١٥٥	سؤال وجواب
١٥٩	على الطالب ان يجب
١٦١	الحوار
١٦٣	السياحة الفكرية
١٦٤	القواعد المبسطة
١٦٦	الواجبات البيتية

الدرس الثامن (العقيدة)

١٦٧	قسم الصوتيات
١٧٠	المفردات
١٧١	الآيات القرآنية
١٧١	حكمة الدرس

١٧٢	الجممل المفيدة
١٧٤	سؤال وجواب
١٧٦	على الطالب ان يجيب
١٧٨	الحوار
١٨٠	السياحة الفكرية
١٨١	القواعد المبسطة
١٨٢	الواجبات البيتية

الدرس التاسع (السوق)

١٨٤	قسم الصوتيات
١٨٧	القسم المصور
١٩٤	المفردات
١٩٥	الآيات القرآنية
١٩٥	حكمة الدرس
١٩٦	الجممل المفيدة
١٩٩	سؤال وجواب
٢٠٣	على الطالب ان يجيب
٢٠٥	الحوار
٢٠٦	السياحة الفكرية
٢٠٧	القواعد المبسطة
٢٠٨	الواجبات البيتية

الدرس العاشر (المرون)

٢١٠	القسم المصور
٢١٥	المفردات
٢١٦	الآيات القرآنية
٢١٦	حكمة الدرس
٢١٧	الجممل المفيدة
٢١٩	سؤال وجواب

٢٢٣	على الطالب ان يحيب
٢٢٥	الحوار
٢٢٧	السياحه الفكرية
٢٢٨	القواعد المبسطه
٢٢٩	المصطلحات المترجمه
٢٣٠	الواجبات البيئيه

الدرس الحادي عشر (البيت - ا-)

٢٣٣	القسم المصور
٢٤١	المفردات
٢٤٢	الآيات القرآنيه
٢٤٣	حكمة الدرس
٢٤٤	الجميل المفيدة
٢٤٩	سؤال وجواب
٢٥٥	على الطالب ان يحيب
٢٥٨	الحوار
٢٦١	السياحه الفكرية
٢٦٢	القواعد المبسطه
٢٦٦	المصطلحات المترجمه
٢٦٧	الواجبات البيئيه

الدرس الثاني عشر (البيت - ب-)

٢٧٣	القسم المصور
٢٧٧	المفردات
٢٧٨	الآيات القرآنيه
٢٧٨	حكمة الدرس
٢٧٩	الجميل المفيدة
٢٨٢	سؤال وجواب
٢٨٩	على الطالب ان يحيب

٢٩٢ الحوار
٢٩٥ السياحة الفكرية
٢٩٦ القواعد المبسطة
٢٩٨ المصطلحات المترجمة
٢٩٩ الواجبات البيتية

الدرس الثالث عشر (الساعة والأعداد)

٣٠٧ القسم المصور
٣٠٨ المفردات
٣٠٩ الآيات القرآنية
٣١٠ حكمة الدرس
٣١١ الجمل المفيدة
٣١٥ سؤال وجواب
٣٢٢ على الطالب ان يجيب
٣٢٦ الحوار
٣٢٨ السياحة الفكرية
٣٢٩ القواعد المبسطة
٣٣١ المصطلحات المترجمة
٣٣٢ الواجبات البيتية

الدرس الرابع عشر (البيت -ج-)

٣٣٧ القسم المصور
٣٤٣ المفردات
٣٤٤ الآيات القرآنية
٣٤٤ حكمة الدرس
٣٤٥ الجمل المفيدة
٣٤٩ سؤال وجواب
٣٥٧ على الطالب ان يجيب
٣٦٠ الحوار

٣٦٢	السياحة الفكرية
٣٦٣	القواعد المبسطة
٣٦٥	المصطلحات المترجمة
٣٦٦	الواجبات البيتية

الدرس الخامس عشر (المراجعات)

٣٧١	المفردات
٣٧٢	الآيات القرآنية
٣٧٢	حكمة الدرس
٣٧٣	الجمل المفيدة
٣٨٥	سؤال وجواب
٣٩٨	على الطالب ان يجيب
٤٠٢	الحوار
٤٠٤	السياحة الفكرية
٤٠٥	القواعد المبسطة
٤٠٧	المصطلحات المترجمة
٤٠٨	الواجبات البيتية

وسائل الايضاح

٤٠٩	الحروف
٤١٠	انواع الفعل
٤١١	التذكير والتأنيث
٤١٢	النكرة والمعرفة
٤١٣	المعرب والمبني
٤١٤	الهمزة في اول الكلمة
٤١٥	رسم توضيحي مجمل لاحوال الهمزة

التصحيح

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
للتدرج	لتدرج	٢٣	١٣
به	بها	١	١٤
لها	له	٢	١٤
الى	من	٦	١٤
فالحديث عنه	فالحديث	٨	١٥
صداماً	صدام	٦/هامش	١٥
يتلوها	يتلوهم	٢٢	١٦
جدع	جذع	١٢	٢٠
عليه	على	١/هامش	٢١
ظلموا	كفروا	٤/هامش	٢٣
الالهيين	الالهيان	١٤	٢٤
زائدة	()	١	٢٥
العالم	العالم	١٣	٤٨
عن المنجر	—	١	١٠٨
أيها	أيها	٧	١١١
ثالثاً	ثالثاً ١-	٣	١١٩

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٣٨	١٥	ما	مَنْ
١٥١	٩	فخرج	فخرج
١٥١	١٥	كلُّ	كلُّ
١٥٦	٥	١٢	١٣
١٦٣	٣	أَنْ	أحبُّ أَنْ
١٨٢	١٨	حفظ	حفظه
٢٠٩	١	س ٢-	س ٣-
٢٢٩	١٢	إشارة	إشارات
٢٤٣	٢	ثلاث	ثلاث
٢٤٥	١٨	وحجرة	وحجرة أستقبال
٢٤٥	١٩	استقبال	(زائدة)
٢٥٢	٢٠	أين	أيّ
٢٥٨	٣	هذه معك	هذه التي معك
٢٦٣	٢٢	التذكّر	التذكير
٢٦٦	٤	شده از	شدر
٢٨٠	١٨	دوراق	دوارق
٢٨٦	٢	نجدن	تجدن
٢٨٦	٢٢	يُدرس يُدرس	يُدرس يُدرس
٢٨٧	١٥	هُيَّت	هُيَّت
٢٨٩	٤	بالمسجد	في المسجد
٢٩٢	١٤	الأخوان	الإخوان
٢٩٣	٩	لنذهب	لنذهب
٢٩٤	٢	قليلة.	قليلة؟
٢٩٨	٤	غدا	غزا
٣٠٠	١	مفعولاً	مفعولاً

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣٢٥	٣	لثلاثة	الى ثلاثة
٣٢٦	٤	.	؟
٣٢٦	٦	فأدان	فأذان
٣٢٦	١٩	؟	.
٣٣١	٤	يكرا	يك را
٣٣١	٩	حمله	حمله
٣٣١	١٠	بدون وقفه حوادث	حوادث بين دربي
٣٣٢	٥	—	گم الساعة والآن يا حوراء؟
٣٣٥		الدرس الثالث	الدرس الثالث عشر
٣٥٦	٦	الأبرة	الإبرة
٣٥٦	١١	في الآن	الآن في
٣٥٨	٢١	حَمَلْتَا	حَمَلْتَا
٣٦٥	٤	قبول نكرد	(قبول نكرد)
٣٦٥	١٢	،	(زائدة)
٣٦٥	١٣	باکیزه، زيد ادم باکی است	زيد آدم پاکیزه است
٣٦٥	١٤	میخورد	میخورد
٣٩٦	١٦	نعم	ج- نعم
٤٠٠	١٨	هذان	هذان هما



WERT
BOOKBINDING
Grantville, Pa.
NOV. - DEC. 1992
We're Quality Bound



مركز النشر - مكتب الاعلام الاسلامي
الحوزة العلمية - قم
١٤٠٠ ريال