

AL YUSUF

ARBAH  
AL-BIDA'AH



Princeton University Library



32101 073836551







أربع البضاعة

فمحققاً لهذا السنن والجامع

جمعها

علي بن سليمان آل يوسف

طبع على نفقة

صاحب السمو العالم الجليل الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني حفظه الله

منشورات المكتب الإسلامي بدمشق



7102  
Āl Yūsuf, 'Alī ibn Sulaymān

# أربع البضاعة

فِي مَعْنَى هَذِهِ السَّنَةِ وَالْجَمَاعَةِ

جمعها

Arbaḥ al-bidā'ah

علي بن سليمان آل يوسف

طبع على نفقة

صاحب السمو العالم الجليل الشيخ علي بن عبد الله آل شاذلي حفظه الله

منشورات المكتب الإسلامي بدمشق



2262  
· 2377  
· 312  
· 1963

هذا الكتاب

وقف لله تعالى

من صاحب السمو

الشيخ علي بن عبد الله الثاني

حفظه الله

المكتبة الإسلامية  
لصاحبه  
للطباعة والنشر  
محمد هيثم الشناو وشركاه

دمشق : الملباني ص ب ٨٠٠ هاتف ١١٦٢٧ بريقاً اسديك  
بيروت : ص ب ٢٠٢٢ هاتف ٢٢٧٠٥٤

١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة الناشر

إن الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا .

من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضل فلا هادي له . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

وبعد : فإن المكتب الاسلامي يقوم للمرة الثانية بطبع هذا المجموع الذي يضم بجوئاً متنوعة في العقيدة والفقه والحلق ، ويشتمل على مايلي :

١ - قصيدة الامام عبد الله بن محمد الأندلسي المالكي ، أودع فيها العقائد الاسلامية ، والفروع الفقهية ، والنصائح النبوية ، والمواعظ الحلقية .

٢ - عقيدة الشيخ احمد بن ابراهيم الواسطي الشافعي ، تعرض فيها لثلاث مسائل هامة شغلت أذهان كثير من الباحثين ، وكثير الاختلاف حولها ، وهي مسألة صفات الله تعالى ، وإثبات الفوقية له عز وجل ، واعتقاد أن القرآن العظيم لفظه ومعناه من الله تعالى .

٣ - قصيدة الامام ابن قيم الجوزية ، ضمنها حكماً متنوعة ، ونصائح حجة ، وعقائد صحيحة ، مستقاة من الكتاب والسنة .

٤ - القصيدة اللامية لابن مشرف الحاوية على اعتقاد السلف الصالح في الصفات ، وموضوع القضاء والقدر .

٥ - قصيدة الشيخ ابراهيم الأندلسي يعاتب فيها ولده ويحثه على طلب العلم ، واغتنام الفرصة قبل فوات الأوان .

٦ - قصيدة في مدح الامام المبجل أحمد بن حنبل للشيخ محمد بن احمد الموصلي .

هذا وقد تداركنا في هذه الطبعة بعض الأخطاء اللغوية التي فالتنا في الطبعة السابقة ، وضبطنا بعض الأبيات التي اختل وزنها ، وفسرنا الكلمات الغريبة تفسيراً موجزاً ، وعرفنا بعض الأعلام بتراجم مختصرة ، وإثبتنا تعليقات العلامة الشيخ محمد بن مانع التي ألحقناها في اخر الطبعة الثانية في اماكنها .

ولما كانت نسخ الطبعة السابقة التي أمر بطبعها على نفقته الخاصة صاحب السمو الشيخ علي آل ثاني حفظه الله - قد نفذت وأصبحت صعبة المنال ، أمر سموه حفظه الله بطبعه طبعة ثالثة ، ليتيسر لطلاب العلم أن ينتفعوا بما في هذا المجموع من فوائد ، فجزاه الله تعالى خير الجزاء .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

بيروت ١ شعبان ١٣٨٣ هـ

١٧ كانون الاول ١٩٦٣ م

ابوبكر  
زهري



## مقدمة الطبعة الثانية

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ،  
أما بعد ، فهذا مجموع في العقيدة والاخلاق، جمعه العلامة الفاضل  
الشيخ علي بن سليمان آل يوسف القصيمي الحنبلي ليكون - كما قال -  
الى السعادة سيلا، وعلى الهدى النبوي دليلا ، وطبعه سنة ١٣١٦ .  
وقد أمر بتجديد طبعه - بعد أن أصبح اليوم مفقوداً أو في حكم  
المفقود - عالم الأمراء وأمير العلماء، المحسن الشهير .

## صاحب السمو الشيخ علي آل ثاني

وكان ذلك بناء على اقتراح صاحب السباحة العلامة الجليل الشيخ  
محمد بن عبد العزيز بن مانع الذي له القدر المعلى في نشر الثقافة والتعليم في الحجاز  
ونجد وقطر .

ويتألف هذا المجموع من قصيدة الامام أبي محمد عبد الله بن محمد الاندلسي  
القحطاني مضموما اليها سبع رسائل أخرى هي :

- ١ - عقيدة الامام احمد الواسطي .
- ٢ - القصيدة الميمية للامام ابن القيم .
- ٣ - الشهب المرمية على المعطلة والجهمية للشيخ ابن مشرف .
- ٤ - قصيدة في رثاء العلم لابن مشرف .

- ٥ - قصيدة في الحث على مكارم الأخلاق للامام الصنعاني .
- ٦ - قصيدة للشيخ ابراهيم الأندلسي بحث بها ولده على طلب العلم .
- ٧ - قصيدة العلامة الموصلي بمدح الامام احمد بن حنبل .
- وأما ما ذكره جامع الرسائل رحمه الله في المقدمة التي كتبها من أن عدد الرسائل التي نظمها مع ، القصيدة ، ستة فمردده - فيما نحسب - الى انه كتب المقدمة قبل اضافة الرسالة الاخيرة .
- وقد اعتمدنا في الطبع على النسخة المطبوعة بتصحيح جامع الرسائل سنة ١٣١٦ مع مقابلة الرسائل التي وجدناها ايضا في كتب اخرى .
- وفي النسخة أخطاء مطبعية ولغوية ونحوية . وقد أصلحنا ما وجدنا صوابه في غير هذه النسخة من الكتب وما ليس له في العربية وجه ، إلا ما كان اصلاحه مفسداً للنظم فقد تركناه على حاله مع الاشارة - أحيانا - اليه .
- وترجمنا لبعض الأعلام بتراجم مختصرة ، وفسرنا بعض الكلمات التي وجدنا لتفسيرها حاجة .
- ولم نعلق على الكتاب في الأماكن التي تحتاج الى تعليق ، ليخرج الكتاب الى الناس بسرعة حسب رغبة سمو الأمير الجليل حفظه الله ، وليبقى الكتاب كما هو في الاصل دونما اضافة .
- والله نسأل أن يرد المسلمين الى كتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ،  
والحمد لله رب العالمين .

## مقدمة الطبعة الاولى

الحمد لله العلي الكبير ، العليم اللطيف الخبير ، ليس كمثل شيء ، وهو السميع البصير ، لاتدركه الأبصار والمدارك ، وكيفما تصورته الأفكار فانه بخلاف ذلك ، استوي على العرش ولا يقال : كيف استوى ؟ ، وأحاط علماً بالكون وما حوى .

أحمده حمداً لا يعد ولا يحصى ، وأشكره على نعمه التي لا تستقصى .  
وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، اله تقديس عن الودوالولد ، وجل عن أن يكون له كفواً أحد .

والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين انساً وجنأ ، الفائز من القرب من ربه بالمقام الأسنى ، المخصوص برتبة « فكان قاب قوسين أو أدنى »<sup>(١)</sup> ، وعلى آله نجوم الهدى وأصحابه الأبرار السعدا .

أما بعد ، فيقول العبد الفقير الى رحمة اللطيف الخبير علي بن سليمان<sup>(٢)</sup> ، آمنه الله من موجبات التلهف والتأسف : لما رأيت تشعب الآراء والاهواء ، وركوب اهل هذا الزمان متن عمياء وخبطهم خبط عشواء . والاعلم قد ارخى عنان الطاعة لهواه ، الا الملازمين لهدي المصطفى واصحابه - والمنة على من هداة

---

(١) سورة النجم الآية : ٩

(٢) آل يوسف النجدى القصيمي ثم البغدادي احد تلامذة العلامة السيد محمودشكري الآلوسي الشهير المتوفى سنة ١٣٤٢ . وكان زميلاً لنا في الدراسة على هذا الامام .



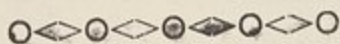
الله - تبعت آثار السلف الاخيار ، والحلف الابرار ، لأظفر بكتاب يكون الى السعادة سيلا ، وعلى المهدي النبوي دليلا ، فيسر الله ذلك المرام ، في قصيدة الجبر الإمام ، العالم الرباني ابي محمد عبد الله بن محمد الاندلسي القحطاني ، السلفي المشرب ، والمالكي المذهب ، الصغيرة الحجم ، الغزيرة العلم ، المحتوية على الاصول الدينية ، والفروع الفقهية ، والنصائح النبوية ، التي يجب على كل موحد الاتسام بهديها ، وان يعد من بني ودها .

فأجبت ان انظم في سلك عقيانها ، وعقد جمانها ثماني رسائل (١) ، هي للوصول الى معتقد اهل الحق وتهذيب الخلق والخلق من اعظم الوسائل ، فجات بحمد الله لعقد الدين درة ، ولعيون المتقين قرة ، راجياً ان تكون حجاباً من النار ، وذخراً ليوم العرض على الجبار .

ولما ان تم الغرض المطلوب ، بمعونة علام الغيوب ، سميت هذا المجموع :

« اربح البضاعة في معتقد أهل السنة والجماعة »

والله أسأل ، وباسمه العظيم أتوسل ، ان ينفع به اخواننا المؤمنين ، ويهدي بمصباح زجاجة مشكاة هداه جميع المسلمين ، انه الموفق والمعين ، لارب غيره ، ولا يرجى الا خيره .



## قصيدة

الإمام عبد الله بن محمد الأندلسي المالكي \*

قال عليه الرحمة والرضوان ، وأسكنه الله بجموحة الجنان :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

يا منزل الآيات والفرقان	بيني وبينك حرمة القرآن
أشرح به صدري لمعرفة الهدى	واعصم به قلبي من الشيطان
يسر به أمري ، وأقض ما آربي	وأجر به جسدي من النيران
واحفظ به وزري ، وأخلص نيتي	واشدد به أزري ، وأصلح شأني
واكشف به ضري ، وحقق توبتي	واربح به بيعي بلا خسران
طهر به قلبي ، وصف سريرتي	أجمل به ذكري ، وأعل مكاني
واقطع به طمعي ، وشرف همي	كشّر به ورعي ، وأحي جناني
أسهر به ليلي ، وأظم (١) جوارحي ،	أسبل بفيض دموعها أجناني
امزجه ياربي بلحمي مع دمي	واغسل به قلبي من الأضغان
أنت الذي صورتني ، وخلقتني	وهديتني لشرائع الإيمان
أنت الذي علمتني ، ورحمتني	وجعلت صدري واعى القرآن
أنت الذي أطعمتني ، وسقيتني	من غير كسب يد ولا دكان

\* لم نجد لهذا الإمام ترجمة بهذا الاسم، ولعله محمد بن صالح الفحطاني المعافري الأندلسي المالكي أبو عبد الله ، وقد قال عن نفسه في اثناء شعره : وأنا الأديب الشاعر الفحطاني . وقال المقرئ في « نفع الطيب » ( ج ٢/٣٤٢ ) إنه كان من أفاضل الناس ومن ثقافتهم . رحل في طلب العلم إلى المشرق والمغرب ، وجمع تاريخاً لاهل الأندلس . وذكره الزركلي في « الاعلام » ( ٣٢/٧ ) وبين ان تاريخ وفاته [ ٣٨٣ ] هـ . ولم يتعرض كلاهما لذكر هذه القصيدة (١) من الظلم .

وجبرتي ، وسترتني ، ونصرتني  
أنت الذي آويتني ، وحبوتني  
وزرعت لي بين القلوب مودة ،  
ونشرت لي في العالمين محاسنا ،  
وجعلت ذكري في البرية شائعا ،  
والله لو علموا قبيح سريري  
ولأعرضوا عني ، وملوا صحتي ،  
لكن سترت معايبي ومثالي  
فلك المحامد والمدائح كلها  
ولقد مننت عليّ ، رب ، بأنعم  
فوحق حكمتك التي آتيتني  
لئن اجتبتني من رضاك معونة  
لأسبجحك بكرة وعشية ،  
ولأذكرك قائماً أو قاعداً ،  
ولأكتمن عن البرية خلتي (٢) ،  
ولأقصدك في جميع حوائجي  
ولأحسن عن الأنام مطامعي  
ولأجعلن رضاك أكبر همتي ،  
ولأكسون عيوب نفسي بالتقى ،  
ولأمنعن النفس عن شهواتها ،  
ولأنلون حروف وحيك في الدجى ،  
أنت الذي . يارب ، قلت حروفه ،  
ونظمته ببلغة أزيلية ،  
وكتبت في اللوح الحفيظ حروفه  
فأله ربي ، لم يزل متكلماً  
فأدى بصوت حين كلم عبده

وغمرتني بالفضل والاحسان  
وهديتني من حيرة الخذلان  
وعطفت منك برحمة وحنان  
وسترت عن أبصارهم عصياني  
حتى جعلت جميعهم إخرواني  
لأبى السلام عليّ من يلقاني  
وابؤت بعد كرامة هوان  
وحلمت عن سقطي وعن طغياني  
بخواطري وجوارحي ولساني  
مالي بشكر أولهن يمدان  
حتى شددت بنورها برهاني  
حتى تقوي أيدها (١) إيماني  
ولتخدمك في الدجى أركاني  
ولأشكرنك سائر الأحيان  
ولأشكون اليك جهد زماني  
من درن قصد فلانة وفلان  
بحسام يأس لم تشبه بناني  
ولأضربن من الهوى شيطاني  
ولأقبضن عن الفجور عناني  
ولأجعلن الزهد من أعواني  
ولأحرقن بنوره شيطاني  
ووصفته بالوعظ والتبيان  
تكيفها يخفى على الأذهان  
من قبل خلق الخلق في أزمان  
حقاً إذا ما شاء ذو احسان  
موسى ، فأسمعه بلا كتمان

(١) الصواب : أيديها ، وحذف الياء لضرورة الشعر .

(٢) الخلة : - بالفتح - الحاجة والفقر .



وكذا ينادي في القيامة ربنا  
أن يا عبادي ، أنصتوا لي ، واسمعوا  
هذا حديث نبينا عن ربه  
لسنا نشبه صوته بكلامنا ،  
لا نحصر الأوهام مبلغ ذاته  
وهو المحيط بكل شيء علمه  
من ذا يكيف ذاته وصفاته ؟ !  
سبحانه ملكاً على العرش استوى ،  
وكلامه القرآن أنزل آية  
صلى عليه الله خير صلاته ،  
هو جاء بالقرآن من عند الذي  
تنزيل رب العالمين ووحيه  
وكلام ربي لا يجيء مثله  
وهو المصون من الأباطل كلها ،  
من كان يزعم أن يباري نظمه ،  
فليات منه بسورة أو آية ،  
فلينفرد باسم الألوهة ، وليكن  
فاذا تناقض نظمه فليلبس  
أو فليقر بأنه تنزيل من  
لا ريب فيه بأنه تنزيله  
الله فصله ، وأحكم آية ،  
هو قوله ، وكلامه ، وخطابه  
هو حكمه ، هو علمه ، هو نوره

جهرا ، فيسمع صوته الثقلان  
قول الاله المالك الديان  
صدقا بلا كذب ولا بهتان  
اذ ليس يدرك وصفه ببيان  
أبدا ، ولا يحويه قطر مكان  
من غير اغفال ولا نسيان  
وهو القديم مكون الأكوان  
وحوى جميع الملك والسلطان  
وحياً على المبعوث من عدنان  
ما لاح في فلكيها القمران  
لاتعتربه نواب الحداث  
بشهادة الأبحار والرهبان  
أحد ، ولو جمعت له الثقلان  
ومن الزيادة فيه والنقصان  
ويراه مثل الشعر والهديان  
فاذا رأى النظمين يشتهان  
رب البرية ، وليقل سبحاني  
ثوب النقيصة صاغرا بهوان  
سماه في نص الكتاب مثاني (١)  
وبداية التنزيل في رمضان  
وتلاه تنزيلا بلا ألمان  
بفصاحة وبلاغته وبيان  
وصراطه الهادي الى الرضوان

(١) اختلفت الآراء في تفسير المثاني، فوردت بمعنى فاتحة الكتاب ، وبمعنى ست وعشرين  
سورة ، وبمعنى ما دون الثلاثين من السور ، والمقصود بالمثاني هنا القرآن الكريم كله ، ويشهد له  
قول حسان بن ثابت :

ومن للمثاني بعد زيد بن ثابت

ومن للفوافي بعد حسان وابنه

جمع العلوم دقيقها وجليلها ،  
قصص على خير البرية قصه  
كلماته منظومة وحروفه  
وأبان فيه حلاله وحرامه ،  
من قال : ان الله خالق قوله  
من قال : فيه عبارة وحكاية  
من قال : ان حروفه مخلوقة  
لا تلتق مبتدعاً ولا متردفاً  
والوقف في القرآن خبث باطل  
قل : غير مخلوق كلام آلها  
أهل الشريعة أيقنوا بنزوله ،  
وتجنب اللفظين ، ان كليهما  
يا أيها السني ؛ خذ بوصيتي ،  
واقبل وصية مشفق متودد ،  
كن في أمورك كلها متوسطاً  
واعلم بأن الله رب واحد  
الأول المبدئي بغير بداية ،  
وكلامه صفة له وجلالة  
ركن الديانة أن تصدق بالقضا ،  
الله قد علم السعادة والشقا ،  
لا يملك العبد الضعيف لنفسه  
سبحان من يجري الأمور بحكمة  
نفذت مشيئته بسابق علمه  
والكل في أم الكتاب مسطر  
فاقصد هديت ، ولا تكن متغالياً ،

فيه يصل العالم الرباني  
ربي فأحسن أيما إحسان  
بتام ألفاظ وحسن معان  
ونهى عن الآثام والعصيان  
فقد استحل عبادة الأوثان  
فعدا يجرع من حميم آن  
فالعه ثم اهجره كل أوان  
الا بعبسة مالك الغضبان  
وخداع كل مذبذب حيران  
واعجل ، ولا تك في الاجابة وان (١)  
والقائلون بخلقه شكلان  
ومقال جهنم عندنا سيان (٢)  
واخصص بذلك جملة الاخوان  
واسمع بفهم حاضر يقظان  
عدلاً بلا نقص ولا رجحان  
متزه عن ثالث أو ثان  
والآخر المفني وليس بفان  
منه بلا أمد ولا حدثان  
لا خير في بيت بلا أركان  
وهما ومنزلتهما ضدان  
رشداً ، ولا يقدر على خذلان  
في الخلق بالأرزاق والحرمان  
في خلقه عدلا بلا عدوان  
من غير اغفال ولا نقصان  
ان القدور تفور بالغليان

(١) وهو خبر «تك» وكان حقه ان يقول: «وانياً» بالنصب، ولكن كسره لضرورة الشعر .

(٢) هو جهنم بن صفوان الضال المبتدع ، هلك في زمن صفار التابعين سنة

عن بالشريعة والكتاب كليهما ،  
والخير والشر اللذين كليهما  
ولكل عبد حافظان لكل ما  
أمرنا بكتب كلامه وفعاله ،  
والله أصدق وعده ووعيده  
والله أكبر أن نحد صفاته ،  
فكلامهما للدين واسطتان  
بجميع ما تأتيه محتفظان  
يقع الجزاء عليه مخلوقان  
وهما لأمر الله مؤتمران  
بما يعاين شخصه انعينان  
أو أن يقاس بجملة الأعيان

\* \* \*

وحياتنا في القبر بعد ماتنا  
والقبر صح نعيمه وعذابه ،  
والبعث بعد الموت وعد صادق  
وصراطنا حق ، وحوض نبينا  
يسقى بها السني أعذب شربة ،  
وكذلك الأعمال يومئذ ترى  
والكتب يومئذ تطاير في الوري  
والله يومئذ يجيء لعرضنا  
والأشعري يقول : يأتي أمره ،  
والله في القرآن أخبر أنه  
وعليه عرض الخلق يوم معادهم  
حقاً ويسألنا به الملكان  
وكلامهما للناس مدخران  
بإعادة الأرواح في الأبدان  
صدق ، له عدد النجوم أواني  
ويزداد كل مخالف فتان  
موضوعة في كفة الميزان  
بشائل الأيدي وبالأيمان  
مع أنه في كل وقت دان  
ويعيب وصف الله بالآتيان (١)  
يأتي بغير تنقل وتدان (٢)  
للحكم كي يتناصف الحصان

(١) الأشعري الف كتاب « الإبانة » وأتى في أوله على الامام احمد ، وذكر أنه مقتد  
به في معتقده ، وأثبت فيه صفة العلو لله تعالى ، وكذلك سائر الصفات الواردة ، ولكنه في  
مسألة القرآن لم يصرح بذهب أهل السنة ، وأتباعه كذلك. قال ابن القيم في قصيدته « النونية »  
مخاطباً الأشعري :  
في القول مخالفناه نحن ، واتم في الفوق والاوزاف للرحمن

(٢) يعني ان الله تعالى ، أخبر أنه يأتي ، فيجب علينا الايمان بذلك كسائر الصفات  
الواردة في الكتاب والسنة ، فنثبتها اثبات وجود ، ونؤمن بها من غير تكيف ولا تمثيل ، ولا  
نقول على الله بغير علم ، لان ذلك منهي عنه ، فهو عدل الشرك .



والله يومئذ نراه كما نرى  
يوم القيامة لو علمت بهوله  
يوم تشققت السماء لهوله ،  
يوم عبوس قمطرير شره ،  
والجنة العليا ونار جهنم  
يوم يجيء المتقون لربهم  
ويجيء فيه المجرمون الى لظى  
ودخول بعض المسلمين جهنماً  
والله يرحمهم بصحة عقدهم ،  
وسقيعهم عند الخروج محمد ،  
حتى اذا طهروا هنالك ادخلوا  
فالله يجمعنا وإياهم بها

\* \* \*

واذا دعيت الى أداء فريضة  
قم بالصلاة الخمس ، واعرف قدرها ،  
لا تمنعن زكاة مالك ظالماً ،  
والوتر بعد الفرض آكد سنة ،  
مع كل بر صلها (٢) أو فاجر  
وصيامنا رمضان فرض واجب ،  
صلى النبي به ثلاثاً رغبة ،  
إن التراوح راحة في ليله  
والله ما جعل التراوح منكراً  
والحج مفترض عليك ، وشرطه  
كبير هديت على الجنائز اربعاً ،  
ان الصلاة على الجنائز عندنا

(١) اي في الليلة الرابعة عشرة من الشهر .

(٢) الاصل : صلها . ولا يستقيم الوزن بذلك ، والضمير يعود الى الجمعة والعيدين .



ان الأهلّة للأنام موافت ،  
لا تقطرن ، ولا تصم ، حتى يرى  
مثنبتان على الذي يرئانه ،  
لا تقصدن ليوم شك عامداً  
لا تعتقد دين الروافض ، انهم  
جعلوا الشهور على قياس حسابهم ،  
ولربما نقص الذي هو عندهم  
إن الروافض شر من وطىء الحصى  
مدحوا النبي ، وخونوا أصحابه ،  
حبوا قرابته ، وسبوا صحبه ،  
فكأنما آل النبي وصحبه  
فئتان عقدهما شريعة أحمد  
فئتان سالكتان في سبل الهدى ،  
قل : ان خير الانبياء محمد ،  
وأجل صحب الرسل صحب محمد ،  
رجلان قد خلقا لنصر محمد ،  
فهما اللذان تظاهرا لئبينا  
بنتاهما (٤) أسنى نساء نبينا ،  
أبواهما أسنى صحابة أحمد ،  
وهما وزيراه اللذان هما هما  
وهما لأحمد ناظراه وسمعه ،  
كانا على الاسلام أسفق أهله ،  
وبها يقوم حساب كل زمان (١)  
شخص الهلال من الورى اثنتان (٢)  
حران ، في نقلها ثقتان .  
فتصومه وتقول : من رمضان  
أهل المحال وشيعة الشيطان  
ولربما كمالا لنا شهران  
واف ، وأوفى صاحب النقصان  
من كل طائفة ومن إنسان  
ورموهم بالظلم والعدوان  
جدلان عند الله منتقضان  
روح يضم جميعها جسدان  
بأبي وأمي ذانك الفئتان  
وهما بدين الله قائمتان .  
وأجل من يمشي على الكئيبان  
وكذاك أفضل صحبه العمران (٣)  
بدمي ونفسي ذانك الرجلان  
في نصره ، وهما له صهران  
وهما له بالوحي صاحبتان  
يا حبذا الأبوات والبنتان  
لفضائل الأعمال مستبقان  
وبقره في القبر مضطجعان  
وهما لدين محمد جبلان

(١) يشير بذلك إلى قوله تعالى : (يسألونك عن الأهلّة قل : هي موافيت للناس) . البقرة : ١٨٩

(٢) هذا مذهب المالكية ، فليراجع البحث في محله من كتب الخلاف مثل «الانصاح» .

لابن هبيرة وغيره .

(٣) هما : سيدتا ابو بكر وسيدنا عمر ، رضي الله عنهما .

(٤) هما : ام المؤمنين عائشة ، وام المؤمنين حفصة ، رضي الله عنهما .

أحفاهما ، أقوامها ، أخشاهما ،  
أسناهما ، أزكاهما ، أعلامها ،  
صديق أحمد صاحب الغار الذي  
أعني أبا بكر الذي لم يختلف  
هو شيخ أصحاب النبي ، وخيرهم ،  
وأبو المطهرة التي تنزيها  
أكرم بعائشة الرضى من حرة  
هي زوج خير الانبياء ، وبكره ،  
هي عرسه ، هي أنسه ، هي الفه ،  
أوليس والدها يصافي بعلمها ؟  
لما قضى صديق أحمد نجه  
أعني به الفاروق ، فرق عنوة  
هو أظهر الاسلام بعد خفائه ،  
ومضى ، وخلي الأمر شورى بينهم  
من كان يسهر ليله في ركعة  
ولي الخلافة صهر أحمد بعده ،  
زوج البتول ، أخا<sup>(١)</sup> الرسول ، وركنه ،  
سبحان من جعل الخلافة رتبة ،  
واستخلف الأصحاب كي لا يدعي  
أكرم بفاطمة البتول وبعلمها ،  
غضبان أصلها بروضة أحمد ،  
أكرم بطلحة والزبير وسعدهم  
وأبي عبيدة ذي الديانة والتقوى  
قل خير قول في صحابة أحمد ،

(١) أي : أخى الرسول صلى الله عليه وآله وسلم في الاسلام .

(٢) أي : در الفصنين ، على حذف المضاف .

دع ماجرى بين الصحابة في الوغى  
فقتيلهم منهم ، وقاتلهم لهم ،  
وأنه يوم الحشر ينزع كل ما  
والويل للركب الذين سعوا الى  
ويل لمن قتل الحسين فانه  
لسنا نكفر مسلماً بكبيرة ،

\* \* \*

لا تقبلن من التواريخ كل ما  
ارو الحديث المنتقى عن أهله  
كابن المسيب والعلاء ومالك  
واحفظ رواية جعفر بن محمد ،  
واحفظ لأهل البيت وأجب حقهم ،  
لا تنتقصه ، ولا ترد في قدره ،  
احدهما لا ترتضيه خليفة  
والعن زنادقة الروافض إنهم  
جحدوا الشرائع والنبوة ، واقتدوا  
لا تركزن الى الروافض ، إنهم  
لعنوا كما بغضوا صحابة أحمد ،  
حب الصحابة والقراية سنة ،  
احذر عقاب الله واربع ثوابه

\* \* \*

(١) هذا هو الحق الذي ذهب اليه أهل العلم والايان ك: عمر بن عبد العزيز ، واحمد  
ابن حنبل ، وغيرهما . وقد ضل احد الروافض العلاء وألف كتاباً سماه «النصائح الكافية لمن  
تولى معاوية» فرد عليه عالم الشام في زمانه العلامة جمال الدين القاسمي ، وانتقد كتابه ودافع  
عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بما يسر المؤمنين ، ويرغم آناف المارقين .

(٢) هو كسرى أنوشروان ، وقد ذكره البحري في وصفه للإيوان ، وعقيدته المجوسية .



إيماننا بالله بين ثلاثة :  
ويزيد بالتقوى ، وينقص بالردى ،  
وإذا خلوت برية في ظلمة  
فاستحي من نظر الإله ، وقل لها :  
كن طالباً للعلم ، واعمل صالحاً ،  
لا تتبع علم النجوم ، فإنه  
علم النجوم وعلم شرع محمد  
لو كان علم للكواكب أو قضا  
والشمس في الحمل المضيء سريعة ،  
والشمس محرقة لستة أنجم ،  
ولربما اسودا وغاب ضياهما ،  
اردد على من يطمئن اليها ،  
يامن يجب المشتري وعطارد  
لم يهبطان (٢) ويعلوان تشرفا ،  
أتخاف من زحل وترجو المشتري ؟  
والله لو ملكا حياة أو فنا  
وليفسحا في مدتي ، ويوسعا  
بل كل ذلك في يد الله الذي  
فقد استوى زحل ونجم المشتري  
والزهرة الغراء مع مريخها  
ان قابلت ، وتربعت ، وتثلثت ،  
أها دليل سعادة أو شقوة ؟  
من قال بالتأثير فهو معطل  
عمل وقول واعتقاد جنان (١)  
وكلاهما في القلب يحتاجان  
والنفس داعية الى الطغيان ،  
ان الذي خلق الظلام يراني  
فهما الى سبل الهدى سبيان  
متعلق بزخارف الكهان  
في قلب عبد ليس يجتمعان  
لم يهبط المريخ في السرطان  
وهبوطها في كوكب الميزان  
لكنها والبدر ينخسفان  
وهما لحوف الله يرتعدان  
ويظن أن كليهما ربان  
ويظن أنها له سعادت  
وبوهج حر الشمس يحترقان  
وكلاهما عبدان مملوكان  
لسجدت نحوهما ليصطنعاني  
رزقي ، وبالأحسان يكتنفياني  
ذات لعزة وجهه الثقلان  
والرأس والذنب العظيم الشان  
وعطارد الوقاد مع كيوان  
وتسدست وتلاحقت بقران  
لا والذي برأ الورى وبراني  
للشرع متبع لقول ثاب

(١) هذا هو الذي دل عليه الكتاب والسنة خلافاً لمن قال: انه التصديق بالقلب والاقرار  
باللسان ، ومنهم من ذهب إلى انه التصديق بالقلب فقط ، او النطق باللسان فقط . وانظر  
«شرح العقيدة الطحاوية» الذي قام المكتب الاسلامي بطبعه طبعة محققة متقنة  
في (٥٣٦) صفحة .

(٢) اثبت النون في الفعل لضرورة الشعر .



فاسمع مقال الناقد الدهقان  
كالدرد فوق ترائب النسوان  
ورجوم كمن مثابر شيطان  
اذ كل يوم ربنا في شان  
لا نوء عواء ولا ديوان  
أرصفة ، أو كوكب الميزان  
ينزل به الرحمن من سلطات  
ولقما يتجمع الضدان  
فاطلب شواظ النار في الغدران  
ومعاد أرواح بلا أبدان  
لم يمش فوق الارض من حيوان  
والشمس أول عنصر النيران  
دامت بهطل الوابل الهتان  
صوت اصطكاك السحب في الأعنان  
بين السحاب يضيء في الأحيان  
هذا ، وأسرف أيما هذيان  
ويكيه ميكال بالميزان  
ملك الى الآكام والغيطان  
يزجي السحاب كسائق الأظعان  
زجر الحداة العيس بالقضبان  
تدبير ما انفردت به الجهتان ؟  
فراى بها الملكوت رأي عيان ؟  
أم كان يعلم كيف يختلفان ؟  
حتى رأى السيار والمتواني ؟  
أم هل تبصر كيف يعتبان ؟  
بالغيث يهمل أيما هملان ؟  
بقضائه متصرف الأزمان

ان النجوم على ثلاثة أوجه  
بعض النجوم خلقن زينا للسا  
وكواكب تهدي المسافر في السرى  
لا يعلم الانسان ما يقضى غدا ،  
والله يطرنا الغيوث بفضله ،  
من قال : ان الغيث جاء ، بهنعة  
فقد افترى إنثاً وبيتاناً ، ولم  
وكذا الطبيعة للشريعة ضدها ،  
واذا طلبت طبائعا مستسلماً  
علم الفلاسفة الغواة طبيعة  
لولا الطبيعة عندهم وفعالها  
والبحر عنصر كل ماء عندهم ،  
والغيث أنجرة تصاعد كلما  
والرعد ، عند الفيلسوف بزعمه ،  
والبرق عندهم شواظ خارج  
كذب أرسطاليسهم في قوله  
الغيث يفرغ في السحاب من السا  
لا قطرة الا وينزل نحوها  
والرعد صيحة مالك ، وهو اسمه ،  
والبرق شواظ النار يزجرها به  
أفكان يعلم ذا أرسطاليسهم  
أم غاب تحت الأرض ، أم صعد السا ؟  
أم كان دبر ليلها ونهارها ؟  
أم سار بطليموس بين نجومها  
أم كان أطلع شمسا وهلاها ؟  
أم كان أرسل ريحها وسحابها  
بل كان ذلك حكمة الله الذي

لاستسمع قول الضوارب بالحصى  
فالفرقتان كذوبتان على القضا ،  
كذب المهندس والمنجم مثله ،  
الأرض عند كليهما كروية ،  
والأرض عند أولي النهى لسطيحة  
والله صيرها فراشاً للورى ،  
والله أخبر أنها مسطوحة ،  
أحاط بالأرض المحيطة علمهم ؟ !  
أم يخبرون بطولها وبعرضها ؟ !  
أم فجروا أنهارها وعيونها  
أم أخرجوا أثمارها ونباتها  
أم هل لهم علم بعد ثمارها ،  
الله أحكم خلق ذلك كله  
قل للطبيب الفيلسوف بزعمه :  
أين الطبيعة عند كونك نظفة  
أين الطبيعة حين عدت عليقة  
أين الطبيعة عند كونك مضغة  
أترى الطبيعة صورتك مصوراً  
أترى الطبيعة أخرجتك منكسا  
أم فجرت لك باللبان ثديها ،  
أم صيرت في والديك محبة  
يا فيلسوف ، لقد شعلت عن الهدى  
وشريعة الاسلام أفضل شريعة  
هو دين رب العالمين وشرعه ،  
هو دين آدم والملائك قبله ،  
وله دعا هود النبي ، وصالح ،  
وربه أتى لوط ، وصاحب مدين ،  
والزاجرين الطير بالطيوان  
وبعلم غيب الله جاهلتيان  
فهما لعلم الله مدعيان  
وهما بهذا القول مقترنان  
بدليل صدق واضح القرآن  
وبنى السماء بأحسن البنيان  
وأبان ذلك أيما تبيان  
أم بالجبال الشيخ الأكتان ؟ !  
أم هل هما في القدر مستويان ؟ !  
ماء به يروي صدى العطشان ؟ !  
والنخل ذات الطلع والقنوان ؟ !  
أم باختلاف الطعم والألوان ؟ !  
صنعا ، وأتقن أيما إتقان  
إن الطبيعة علمها برهاني  
في البطن إذ مشجت به الماآن ؟ !  
في أربعين وقد مضى العدان ؟ !  
في أربعين وقد مضى العدان ؟ !  
بسامع ونواظر وبنان ؟ !  
من بطن أمك واهي الأركان ؟ !  
فرضعتها حتى مضى الحولان ؟ !  
فهما بما يرضيك مغتبطان ؟ !  
بالمنطق الرومي واليوناني  
دين النبي الصادق العدناني  
وهو القديم وسيد الأديان  
هو دين نوح صاحب الطوفان  
وهما لدين الله معتقدان  
فكلاهما في الدين مجتهدان

هو دين ابراهيم ، وابنيه معا ،  
وبه حمى الله الذبيح من البلا  
هو دين يعقوب النبي ، ويونس ،  
هو دين دارد الخليفة وابنه ،  
هو دين يحيى مع أبيه وأمه ،  
وله دعا عيسى بن مريم قومه  
والله أنطقه صبيا بالهدى  
وكمال دين الله شرع محمد  
الطيب الزاكي الذي لم يجتمع  
الطاهر النسوان والولد الذي  
وأولو النبوة والهدى ما منهم  
بل مسلمون ومؤمنون برهم ،

\* \* \*

ولمة الاسلام خمس عقائد  
لا تعص ربك قائلاً أو فاعلاً ،  
جمال زمانك بالسكوت فانه  
كن جلس بيتك ان سمعت بفتنة ،  
أد الفرائض لا تكن متوانياً ،  
أدم السواك مع الوضوء فانه  
سم الآله لدى الوضوء بنية ،  
فأساس أعمال الورى نياتهم ،  
أسبغ وضوءك لا تفرق شمله ،  
فاذا انتشقت فلا تبالغ جيداً  
وعليك فرض غسل وجهك كله ،  
واغسل يديك الى المرافق مسبغاً ،

(١) ولكن الحديث دل على المبالغة، وهو قوله صلى الله عليه وآله وسلم : « بالغ في

الاستنشاق ما لم تكن صائماً » .



وامسح برأسك كله مستوفياً ، وكذا التيمم في وضوءك سنة والوجه والكفان غسل كليهما غسل اليدين لدى الوضوء نظافة ، سيما إذا ماقت في غسق الدجى ، وكذلك الرجلان غسلهما معاً لا تستمع قول الروافض ، إنهم يتأولون قراءة منسوخة احدهما نزلت لتسخ أختها ، غسل النبي ووجهه أقدامهم ، والسنة البيضاء عند أولي النهي فإذا استوت رجلاك في خفيهما وأردت تجديد الطهارة محدثاً وإذا أردت طهارة لجنابة غسل الجنابة في الرقاب أمانة ، فإذا ابتليت فإدرن بغسلها ، وإذا اغتسلت فكن لجسمك كالكأ ، وإذا عدمت الماء كن متيمماً متيمماً صليت او متوضئاً ، والغسل فرض ، والتدلك سنة ، والماء ما لم تستحل أوصافه فإذا صفا في لونه أو طعمه فهناك سمي طاهراً ومطهراً ، فإذا تغير لونه أو طعمه جاز الوضوء لنا به وطهورنا ، ومتى تمت في الماء نفس لم يجز

والماء بمسوح به الأذنان بالماء ، ثم تمجه الشفتان فرض ، ويدخل فيها العظام أمر النبي بها على استحسان واستيقظت من نومك العينان فرض ، ويدخل فيها الكعبان من رأبهم أن تمسح الرجلان بقراءة ، وهما منزلتان لكن هما في الصحف مشبتان لم يختلف في غسلهم رجلان في الحكم قاضية على القرآن (١) وهما من الأحداث طاهرتان فتماهما أن يمسح الخفان فليخلعا ، ولتغسل القدمان فأداؤها من أكمل الإيمان لاخير في متشط كسلان حتى يعم جميعه الكفان من طيب ترب الأرض والجدران فكلاهما في الشرع مجزئتان وهما بذهب مالك فرضان بنجاسة ، أو سائر الأدهان مع ريحه من جملة الاضغان هذان أبلغ وصفه هذان من حماة الآبار والغدران فاسمع بقلب حاضر يقظان منه الطهور لعة السيلان

(١) اي مفسرة ومبينه لما أجمل في القرآن العزيز .



الا اذا كان الغدير مرجرجاً  
أو كانت الميتات بما لم تسلم  
والبحر أجمعه طهور ماؤه  
إياك نفسك ، والعدو ، وكيدته ،  
واحذر وضوءك مفرطاً ومفرطاً ،  
فقليل مائك في وضوءك خدعة  
وتعود مغسولاته بمسوحة ،  
وكثير مائك في وضوءك بدعة ،  
لا تكثرن ، ولا تقلن ، واقتصد ،  
وإذا استطببت ففي الحديث ثلاثة  
من أجل أن لكل مخرج غائط  
وإذا الأذى قد جاز موضع عادة  
نقض الوضوء بقبلة ، أو لمسة ،  
أو بولة ، أو غائط ، أو نومة ،  
ومن المذي ، أو الودي كلاهما ،  
ولربما نفع الخبيث بمكره  
وبيان ذلك صوته أو ريحه ،  
والغسل فرض من ثلاثة أوجه :  
أنزله في نومة أو يقظة ،  
وتطهر الزوجين فرض واجب  
فكلاهما ان أنزلا أو أكسلا  
واغسل اذا أمذيت فرجك كله ،  
والحيض والنفساء أصل واحد  
وإذا أعادت بعد شهرين الدما  
فلتغتسل لصلاتها وصيامها ،

غدقاً بلا كيل ولا ميزان  
والما قليل طاب للغسلان  
وتحل ميتته من الحيتان  
فكلاهما لأذاك مبتدئان  
فكلاهما في العلم محذوران  
لتعود صحته الى البطلان  
فاحذر غرور المارد الخوان  
يدعو الى الوسواس والهملان  
فالقصد والتوفيق مصطحبان  
لم يجزنا حجر ولا حجران  
شرحاً تضم عليه ناحيتان  
لم يجز الا الماء بالامعان  
أو طول نوم ، أو بس ختان  
أو نفخة في السر والاعلان  
من حيث يبدو البول ينحدران  
حتى يضم لنفخه الفخذان  
هاتان يبتان صادقتان  
دفع المني وحيضة النسوان ،  
حالان للتطهير موجبتان  
عند الجماع ، اذا التقى الفرجان  
فهما بحكم الشرع يغتسلان  
والأثيان فليس يقترضان (١)  
عند انقطاع الدم يغتسلان  
تلك استحاضة بعد ذي الشهران  
والمستحاضة دهرها نصفان

(١) ومذهب الحنابلة انه يجب غسل الاثيين مع الذكر من خروج المذي . وهو من مفردات المذهب .

فالنصف ترك صومها وصلاتها ،  
وإذا صفا منها وأشرق لونه  
تقضي الصيام ولا تعيد صلاتها ،  
فالشرع والقرآن قد حكما به  
ومتى تر النساء طهراً تغتسل  
مس النساء على الرجال محرم ،  
لا تلق ربك سارقاً ، او خائناً ،  
قل : ان رجم الزانيين كليهما  
والرجم في القرآن فرض لازم  
والخمر يحرم بيعها وشراؤها ،  
في الشرع والقرآن حرم شربها ،

\* \* \*

أيقن بأشراط القيامة كلها  
كالشمس تطلع من مكان غروبها ،  
 وخروج يأجوج ومأجوج معاً  
ونزول عيسى قاتلاً دجالهم ،  
واذكر خروج فصيل ناقة صالح  
والوحي يرفع والصلاة من الورى ،

\* \* \*

صل الصلاة الخمس أول وقتها  
قصر الصلاة على المسافر واجب ،  
كلتاهما في أصل مذهب مالك  
وإذا المسافر غاب عن أبياته  
وصلاة مغرب شمسنا وصباحنا

(١) وهناك قول ثان بأن القصر سنة لا واجب . واما حده : فقد صرح الموفق بن  
قدامة ، وشيخ الاسلام تقي الدين ابن تيمية وغيرهما من المحققين ، ان هذا التجديد لا دليل  
عليه ، بل كل ما يسمى سفراً يجوز فيه القصر وغيره من أحكام السفر ، ولا يمدد بمدة .

والشمس حين تزول من كبد السما  
والظهر آخر وقتها متعلق  
لا تلتفت ما دمت فيها قائماً ،  
وكذا الصلاة غروب شمس نهارنا  
والصبح منفرد بوقت مفرد  
فجر وإسفار وبين كليهما  
وارقب طلوع الفجر واستيقن به ،  
فجر كذوب ، ثم فجر صادق ،  
والظل في الأزمان مختلف كما  
فاقرأ اذا قرأ الامام مخافتاً  
ولكل سهو سجدة فان فصلها  
سنن الصلاة مبينة وفروضها ،  
فرض الصلاة ركوعها وسجودها ،  
تحريمها تكبيرها ، وحلاها  
والحمد فرض في الصلاة قرأتها ،  
في كل ركعات الصلاة معادة ،  
واذا نسيت قرأتها في ركعة  
اتبع امامك خافضاً أو رافعاً ،  
لا ترفعن قبل الامام ولا تضع ،  
ان الشريعة سنة وفريضة ،  
لكن اذان الصبح عند شيوخنا  
هي رخصة في الصبح لا في غيرها  
أحسن صلاتك راکعاً أو ساجداً  
لا تدخلن الى صلاتك حاقناً  
بيت من الليل الصيام بنية

فالظهر ثم العصر واجبتان ،  
بالعصر والوقتان مشتبكان  
واخضع بقلب خائف رهبان  
وعشائنا ، وقتان متصلان  
لكن لها وقتان مفردان  
وقت لكل مطول متواتر  
فالفجر عند شيوخنا فجران  
ولربما في العين يشتهان  
زمن الشتا والصيف مختلفان  
واسكت اذا ما كان ذا اعلان  
قبل السلام وبعده قولان  
فاسأل شيوخ الفقه والاحسان  
ما إن تخالف فيها رجلان  
تسليهما ، وكلاهما فرضان  
آياتها سبع وهن مثاني  
فيها بيسمة ، فخذ تبياني  
فاستوف ركعتها بغير توان  
فكلاهما فعلاان محمودان  
فكلاهما أمران مذمومان  
وهما لدين محمد عقدان  
من قبل أن يتبين الفجران  
من أجل يقظة غافل وسان  
بتطمؤن وترفق وتدان  
فلاحتقان يخجل بالاركان  
من قبل أن يتميز الغيطان



يجزيك في رمضان نية ليله ،  
رمضان شهر كامل في عقدنا ،  
الا المسافر والمريض فقد أتى  
وكذاك حمل والرضاع كلاهما  
عجل بفطرك ، والسجور مؤخر ،  
حصن صيامك بالسكوت عن الحنا ،

\* \* \*

لا تمس ذا وجهين من بن الوري ،  
لا تحسدن أحداً على نعمائه ،  
لا تسع بين الصاحبين نيمة ،  
والعين حق غير سابقة لما  
والسحر كفر فعله لا علمه ،  
والقتل حسد الساحرين اذا هم  
ونحر بر الوالدين فانه  
لا تخرجن على الامام مجارياً  
ومتى أمرت ببدعة أو زلة  
الدين رأس المال فاستمسك به  
لا تتحل بامرأة لديك برية ،  
ان الرجال الناظرين الى النساء  
ان لم تصن تلك اللحوم أسودها  
لا تقبلن من النساء مودة  
لا تتركن أحداً بأهلك خالياً  
واغضض جفونك عن ملاحظة النساء

شر البرية من له وجهان  
ان الحسود لحكم ربك شاني  
والأجلها يتباغض الخلان  
يقضى من الارزاق والحرمان  
من هاهنا يتفرق الحكمان  
عملوا به للكفر والطغيان  
فرض عليك ، وطاعة السلطان  
ولو انه رجل من الجبشان  
فاهرب بدينك آخر البلدان  
فضيائه من أعظم الحسبان  
لو كنت في النساك مثل بنان (١)  
مثل الكلاب تطوف باللحمان  
أكلت بلا عوض ولا أنمان  
فقلوبهن سريعة الميلات  
فعلى النساء تقاتل لآخوات  
وحاسن الأحداث والصبيان

(١) بنان : هو ابو الحسن بنان بن محمد بن حمدان الجمال : كان مضرب المثل  
في العبادة والزهد . اصله من واسط ، ونشأته وإقامته في بغداد . وقد انتقل قبيل وفاته الى  
مصر ، ومات فيها في رمضان سنة ٣١٦ هـ - رحمه الله - .



لا تجعلن طلاق أهلك عرضة ،  
ان الطلاق مع العتاق كلاهما  
واحفر لسرك في فؤادك ملجداً ،  
ان الصديق مع العدو كلاهما  
لا يبيد منك الى صديقك زلة ،  
لا تحقرن من الذنوب صغارها ،  
واذا نذرت فكن بنذرك موفياً ،  
لا تشغلن بعيب غيرك غافلاً ،  
لا تقن عمرك في الجدال محاصماً ،  
واحذر بحج ادلة الرجال فانها  
واذا اضطرت الى الجدال ولم تجد  
فاجعل كتاب الله درعاً سابغاً ،  
والسنة البيضاء دونك جنّة ،  
واثبت بصرك تحت ألوية الهدى ،  
واطعن برمح الحق كل معاند ،  
واحمل بسيف الصدق حملة مخلص  
واحذر بجهدك مكر خصمك إنه  
أصل الجدال من السؤال ، وفرعه  
لا تلتفت عند السؤال ولا تعد  
واذا غلبت الخصم لا تهزأ به ،  
فلربما انهزم المحارب عامداً ،  
واسكت اذا وقع الحصوم وقعقوا ،  
ولربما ضحك الخصوم لدهشة  
فاذا اظالوا في الكلام فقل لهم :  
لا تغضبني اذا سئلت ولا تصح ،  
واذا انقلبت عن السؤال مجابواً ،

ان الطلاق لأخبت الأيمان  
قديان عند الله بمقوات  
وادفته في الأحشاء أي دفان  
في السر عند أولي النهى شكلان  
واجعل فؤادك أوثق الخلائ  
فالقطر منه تدفق الحاجات  
فالنذر مثل العهد مسؤولان  
عن عيب نفسك ، انه عيبان  
ان الجدال يخل بالأديان  
تدعو الى الشنء والشنآن  
لك مهرباً وتلاقت الصفان  
والشرع سيفك ، وابد في الميدان  
واركب جواد العزم في الجولان  
فالصبر أوثق عدة الانسان  
فه در الفارس الطعان  
متجرد لله غير جبان  
كالثعلب البري في الروغان  
حسن الجواب بأحسن التبيان  
لفظ السؤال ، كلاهما عيبان  
فالعجب يخمد جمره الإحسان  
ثم انثنى فسطا على الفرسان  
فلربما ألقوك في بحران  
فائت ، ولا تنكل عن البرهان  
ان البلاغة ألجمت بيان  
فكلاهما خلقان مذمومان  
فكلاهما لا شك منقطعان

واحذر مناظرة بمجلس خيفة حتى تبدل خيفة بأمان  
ناظر أديباً منصفاً لك عاقلاً ، وانصفه أنت بحسب ما تريان  
ويكون بينكما حكيم حاكماً عدلاً ، اذا جثناه تحتكمان

\* \* \*

كن طول دهرك ساكتاً متواضعاً ، فهما لكل فضيلة بابان  
واخلع رداء الكبر عنك فإنه لا يستقل بحمله الكفتان  
كن فاعلاً للخير قوالاً له ، فالقول مثل الفعل مقتوران  
من غوث ملهوف ، وشعبة جائع ، ودثار عريان ، وفدية عات  
فاذا فعلت الخير لا تمنن به ، لا خير في متمدح منان  
اشكر على النعماء واصبر للبلاء ، فكلاهما خلقان بمدوحان  
لا تشكون بعة أو قلة ، فهما لعرض المرء فاضحان  
صن حر وجهك بالقناعة إنما صون الوجوه مروءة الفتان  
بالله ثق ، وله أنب ، وبه استعن ، فاذا فعلت فأنت خير معان  
واذا عصيت فتب لربك مسرعاً حذر الممات ، ولا تقل : لم يان (١)  
واذا ابتليت بعسرة فاصبر لها ، فالعسر فرد بعده يسران  
لا تحش بطنك بالطعام تسمناً ، فجسوم أهل العلم غير سمان  
لا تتبع شهوات نفسك مسرفاً ، فالله يبغض عابداً شهواني  
أقلل طعامك ما استطعت فإنه نفع الجسم وصحة الأبدان  
واملك هوائك بضبط بطنك ، إنه شر الرجال العاجز البطناني  
ومن استذل لفرجه ولبطنه فهما له مع ذا الهوى بطنان  
حصن التداوي المجاعة والظما ، وهما لفك نفوسنا قيذان  
أظمى نهارك ترو في دار العلا يوماً بطول تلهف العطشان  
حسن الغذاء ينوب عن شرب الدوا سيما مع التقليل والادمان  
إياك والغضب الشديد على الدوا فربما أفضى الى الخذلان  
دبر دواءك قبل شربك ، وليكن متألف الأجزاء والأوزان

وتداو بالعسل المصفى ، واحتجم ،  
لا تدخل الحمام شعبان الحشا ،  
والنوم فوق السطح من تحت السما  
لا تقن عمرك في الجماع ، فانه  
أحذر من نفس العجوز وبضعها ،  
عانق من النسوان كل فتية ،  
لاخير في صور المعازف كلها ،  
إن التقى لربه متنزه  
وتلاوة القرآن من أهل التقى  
أشهى وأوفى في النفوس حلوة  
وحنينه في الليل أطيب مسمعا  
أعرض عن الدنيا الدنية زاهداً ،  
زهدي عن الدنيا وزهد في الدنيا  
لا تنهب مال اليتامى ظلماً ،  
واحفظ لبارك حقه وذمامه ،  
واضحك اضيفك حين ينزل رحله ،  
واصل ذوي الأرحام منك وان جفوا  
واصدق ولا تحلف بربك كاذباً ،  
وتوق أيام الغموس ، فانها  
حد النكاح من الحرائر أربع ،  
لا تنكحن محدة في عدة  
عدد النساء لها فرائض أربع ،  
تطليق زوج داخل ، أو موته  
وحدودهن على ثلاثة أقراء ،  
وكذاك عدة من توفي زوجها  
عدد الحوامل من طلاق أو فنا  
وكذاك حكم السقط في إسقاطه ،

فهما لدائك كله برآن  
لاخير في الحمام للشبعان  
يفني ، ويذهب نضرة الأبدان  
يكسو الوجوه بحلة اليرقان  
فهما لجسم ضجيعها سقمان  
أنفاسها كروائح الريحان  
والرقص والايقاع في القضبان  
عن صوت أوتار وسمع أغان  
سما بحسن شجا وحسن بيان  
من صوت مزمارة ونقر مثنان  
من نغمة النايات والعيان  
فالزهد عند أولي النهى زهدان  
طوبى لمن أمسى له الزهدان  
ودع الربا فكلاهما فسقان  
واكل جار مسلم حقان  
ان الكريم يسر بالضيفان  
فوصالهم خير من الهجران  
وتحر في كفارة الأيمان  
تدع الديار بلاقع الحيطان  
فاطلب ذوات الحسن والاحسان  
فنجكاحها وزناؤها شهبان  
لكن يضم جميعها إعلان  
قبل الدخول وبعده سيان  
أو أشهر ، وكلاهما جسران  
سبعون يوماً بعدها شهران  
وضع الأجنة صارخاً أو فاني  
حكم التمام كلاهما وضعان



من لم تحض ، أو من تقلص حيضها ،  
كلتاها تبقى ثلاثة أشهر  
عدد الجوار من الطلاق بجيضة ،  
فبطلتين تبين من زوج لها  
وكذا الحرائر فالثلاث تبينها ،  
فلتنكحها زوجيهما عن غبطة  
حتى اذا امتزج النكاح بدلسة ،  
اياك والتيس المحلل ، انه  
لعن النبي محملاً ومحملاً  
لا تضربن أمة ولا عبداً جنى  
أعرض عن النسوان جهدك وانتدب  
في جنة طابت وطاب نعيمها  
أنهارها تجري لهم من تحتهم  
غرفاتها من لؤلؤ وزبرجد ،  
قصرت بها للمتقين كواعب  
بيص الوجوه شعورهن حواكك ،  
فليج الثغور اذا ابتسمن ضواحكا ،  
خضر الثياب ، ثديهن نواهد ،  
طوبى لقوم هن أزواج لهم  
يسقون من خمر لذيد شربها  
لو تنظر الحوراء عند ولها ،  
يتنازعان الكأس في أيديهما ،  
ولربما تسقيه كأساً ثانياً ،  
يتحدثان على الأرائك خلوة  
أكرم بجنات النعيم وأهلها

قد صحح في كليهما العددان  
حكماً هما في النص مستويان  
ومن الوفاة الخمس والشهران  
لا رد الا بعد زوج ثان  
فيحل تلك وهذه زوجان  
ورضى ، بلا داس ولا عصيان  
فهما مع الزوجين زانيتان  
والمستحل لردها تيسان  
فكلاهما في الشرع ملعونان  
فكلاهما بيديك مأسوران  
لعناق خيرات هناك حسان  
من كل فاكهة بها زوجان  
محفوظة بالنخل والرمان  
وقصورها من خالص العقيان  
شبهن (١) بالياقوت والمرجان  
حمر الحدود عوانق الاجفان  
هيف الخصور نواعم الأبدان  
صفر الخلي عواطر الأردنان  
في دار عدن في محل أمان  
بأنامل الحدام والولدان  
وهما فويق الفرش متكآن  
وهما بلذة شربها فرحان  
وكلاهما برضاها حلوان  
وهما بثوب الوصل مشتملان  
لخوات صدق أبا اخوان

جيران رب العالمين وحزبه ،  
هم يسمعون كلامه ويرونه ،  
وعليهم فيها ملابس سندس ،  
تيجانهم من لؤلؤ ، وزبرجد ،  
وخواتم من عسجد ، وأساور  
وطعامهم من لحم طير ناعم  
وصحافهم ذهب ، ودر فائق ،  
ان كنت مشتاقاً لها كلفاً بها ،  
كن محسناً فيما استطعت فربما  
واعمل جنات النعيم وطيبها ،  
أدم الصيام مع القيام تعبدأ ،  
ثم في الدجى ، واتل الكتاب ، ولا تم  
فلربما تأتي المنية بغتة ،  
يا حبذا عينان في غسق الدجى  
لا تقذفن المحصنات ، ولا تقل  
لا تدخلن بيوت قوم حضر  
لا تجزعن اذا دهتك مصيبة ،  
فاذا ابتليت بنكبة فاصبر لها ،  
وعليك بالفقه المبين شرعنا ،  
علم الحساب ، وعلم شرع محمد ،  
لولا الفرائض ضاع ميراث الورى  
لولا الحساب وضربه وكسوره  
لا تلتبس علم الكلام فانه  
لا يصحب البدعي الا مثله  
علم الكلام ، وعلم شرع محمد ،  
أكرم بهم في صفوة الجيران  
والمقلتان اليه ناظران  
وعلى المفارق أحسن التيجان  
أو فضة من خالص العقيان  
من فضة ، كسيت بها الزندان  
كالبخت يطعم سائر الألوان  
سبعون ألفاً فوق ألف خوات  
شوق الغريب لرؤية الأوطان  
تجزى عن الاحسان بالاحسان  
فنعيمها يبقى وليس بفان  
فكلامها عملان مقبولان  
الا كنومة حائر وهان  
فتساق من فرش الى الاكفان  
من خشية الرحمن باكيتان  
ما ليس تعلمه من البهتان  
الا بنجحة أو استئذان  
ان الصبور ثوابه ضعفان  
الله حسبي وحده وكفاني  
وفرائض الميراث ، والقرآن  
علمان مطلوبان متبعان  
وجرى خصام الولد والشيطان  
لم ينقسم سهم ولا سهان  
يدعو الى التعطيل والهجان  
تحت الدخان تأجج النيران  
يتغايرون ، وليس يشبهان

أخذوا الكلام عن الفلاسفة الألى  
حملوا الأمور على قياس عقولهم  
مرجهم يزري على قدرهم ،  
ويسب مختاريهم دورهم ،  
ويغيب كرامتهم وهبهم ،  
لحاجتهم شبه نخال ورونق  
دع أشعرهم ومعتزليهم  
كل يقيس بعقله سبل الهدى ،  
فإنه يجزيهم بما هم أهله ،  
من قياس شرع محمد في عقله  
لا تقتكر في ذات ربك ، واعتبر  
والله ربي ما تكيف ذاته  
أمر أحاديث الصفات كما أتت  
هو مذهب الزهري ووافق مالك ،  
الله وجه لا يجد بصورة  
وله يدان كما يقول لآلهنا ،  
كلتا يدي ربي يمين وصفها ،  
كرسيه وسع السموات العلى ،  
والله يضحك لا كضحك عبده ،  
والله ينزل كل آخر ليلة  
فيقول : هل من سائل فأجيبه ؟  
حاشا الاله بأن تكيف ذاته ،  
والأصل أن الله ليس كمثل  
وحديثه القرآن وهو كلامه ،

جحدوا الشرائع ، غرة وأمان  
فتبدوا كتبد الحيران  
والفرقتان لدي كافران (١)  
والقرمطي ملاعن الرضان  
وكلاهما يروي عن ابن أبان  
مثل السراب يلوح للظمان  
يتأفرون تتأفر الغربان  
وبتبه تبه الواله الهيان  
وله الثنا من قولهم براني (٢)  
قذفت به الأهواء في غدران  
فيما به يتصرف الملوان  
بخواطر الأوهام والأذهان  
من غير تفسير ولا هذيان  
وكلاهما في شرعنا علمان  
ولربنا عينان ناظران  
ويمينه جلت عن الأيمان  
فهما على الثقلين منفقتان  
والأرض وهو يعمه القدمان  
والكيف بمنع على الرحمن  
لسمانه الدنيا بلا كتمان  
فأنا القريب أجيب من ناداني  
فالكيف والتمثيل منتفیان  
شيء ، تعالى الرب ذو الاحسان  
صوت وحرف ليس يفترقات



السنا نشبه ربنا بعباده ،  
فالصوت ليس بموجب تجسيه ،  
حركات ألسنا وصوت حلوقنا  
وكما يقول الله ربي لم يزل  
وحياة ربي لم تزل صفة له ،  
وكذاك صوت آلهنا ونداؤه  
وحياتنا بجرارة وبرودة ،  
وقوامها برطوبة وبيوسة ،  
سبحان ربي عن صفات عباده  
اني أقول فأنصتوا لمقاتلي  
ان الذي هو في المصاحف مثبت  
هو قول ربي آيه وحروفه ،  
من قال في القرآن ضد مقاتلي  
هو في المصاحف والصدور حقيقة ،  
وكذا الحروف المستقر حسابها  
هي من كلام الله جل جلاله  
حاء ، وميم ، قول ربي وحده ،  
من قال في القرآن ما قد قاله  
فقد افترى كذباً وإثماً واقتدى  
خالطتهم حيناً فلو عاشرتهم  
تعس العمي أبو العلاء فانه  
ولقد نظمت قصيدتين بهجوه ،  
والآن أهجو الأشعري وحزبه  
بيامعشر المتكلمين غدوتم

رب وعبد كيف يشتهان !  
اذ كانت الصفتان تختلفان  
مخلوقة ، وجميع ذلك فان  
حياً وليس كسائر الحيوان  
سبحانه من كامل ذي الشان  
حقاً أتى في محكم القرآن  
والله لا يعزى له هذان  
ضدان أزواج هما ضدان  
أو أن يكون مركباً جسدي  
يامعشر الخلقاء والاخوان  
بأنامل الأشياء والشبان  
ومدادنا والرق مخلوقان  
فالعه كل إقامة وأذان  
أيقن بذلك أيما إيقان  
عشرون حرفاً بعدهن ثمان  
حقاً ، وهن أصول كل بيان  
من غير أنصار ولا أعوان  
عبد الجليل وشيعة اللحيان  
بكلاب كلب معرفة النعمان  
لضربتهم بصوارمي ولساني  
قد كان مجموعاً له العميان  
أبيات كل قصيدة مثتان  
وإذيع ما كتموا من البهتان  
عدوان أهل السبت والحيتان

كفرتم أهل الشريعة والهدى ،  
 فلا نصرن الحق حتى انني (١)  
 الله صيرني عصا موسى لكم  
 بأدلة القرآن أبطل سحركم ،  
 هو ملجئي هو مدرئي هو منجيني  
 ان حل مذهبكم بأرض أجدبت ،  
 والله صيرني عليكم نقمة ،  
 أنا في خلوق جميعكم عود الشجا ،  
 أنا حية الوادي ، أنا أسد الشرى ،  
 بين ابن حنبل وابن إسماعيلكم  
 داريتم علم الكلام تشزراً ،  
 الفقه مفتقر خمس دعائم ،  
 حلم ، وإتباع لسنة أحمد ،  
 آثرتم الدنيا على أديانكم ،  
 وفتحتم أفواهكم وبطونكم ،  
 كذبت أفعالكم بفعالكم ،  
 قراؤكم قد أشبهوا فقهاءكم ،  
 يتكالبان على الحرام وأهله  
 يا أشعرية هل شعرتم أنني  
 أنا في كبود الأشعرية قرحة  
 ولقد برزت الى كبار شيوخكم  
 وقلبت أرض حجاجهم ، ونثرتها ،  
 والله أيدني وثبت حجتي ،  
 والحمد لله المهيمن دائماً

\* \* \*

أحسبتم يا أشعرية أنني ممن يقع خلفه بشناني

أفتستر الشمس المضيئة بالسها ؟  
 عمري ، لقد فتشتكم فوجدتكم  
 أحضرتكم ، وحشرتكم ، وقصدتكم ،  
 أزعمتم أن القرآن عبارة ،  
 إيمان جبريل وإيمان الذي  
 هذا الجوهر والعريض بزعمكم ،  
 من عاش في الدنيا ولم يعرفها ،  
 أمسلم هو عندكم أم كافر ؟  
 عظمت السبع السموات العلى ،  
 وزعمتم أن البلاغ لأحمد  
 هذي الشفاشق ، والخارف ، والهوى ،  
 سميت علم الأصول ضلالة  
 ونعت مجارمكم على أمثالكم ،  
 اني اعتصمت بجبل شرع محمد ،

أشعرتم يا شعيرة أني  
 أنا همكم ، أنا غمكم ، أنا سقمكم ،  
 أذهبتهم نور القرآن وحسنه  
 فوحق جبار على العرش استوى  
 وروح من ختم الرسالة والهدى  
 لأقطعن بمعولي أعراضكم  
 ولأهجونكم ، وأثلب حزبيكم  
 ولأهتكن بمنطقي أستاركم  
 ولاهجون صغيركم وكبيركم  
 ولأنزلن بكم أليم صواعقي ،  
 ولأقطعن بسيف حقي زوركم ،  
 ولأقصدن الله في خذلانكم ،

\* \* \*

طوفان بجر ، أيما طوفان ؟  
 أنا سمكم في السر والاعلان  
 من كل قلب واله لهفان  
 من غير تمثيل كقول الجاني  
 بحمد فزها به الحرمان  
 ما دام يصحب مهجتي جثاني  
 حتى تغيب جثتي أكفاني  
 حتى أبلغ قاصياً أر دانني  
 غيظا لمن قد سبني وهجني  
 ولتحرقن كبودكم نيرانني  
 وليخمدن شواظكم طوفاني  
 وليمنعن جميعكم خذلاني



ولأحملن على عتاة طغاةكم  
ولأرمينكم بصخر مجاتي  
ولا كتبن الى البلاد بسبكم ،  
ولأدحضن بججتي شبهاتكم  
ولأغضبن لقول ربي فيكم  
ولأضربنكم بصارم مقولي  
ولأسعطن من الفضول أنوفكم  
اني بحمد الله عند قتالكم  
واذا ضربت فلا تخيب مضاربي ،  
واذا حملت على الكتيبة منكم  
الشرع والقرآن أكبر عدتي ،  
ثقلا على أبدانكم ورؤوسكم ،  
إن انتم سالمتم سولتم  
ولئن أبيتم واعتديتم في الهوى  
يا أشعرية يا أسافلة الورى  
اني لأبغضكم وأبغض حزبكم  
لو كنت أعمى المقلتين لسرني  
تغلي قلوبكم عليّ بجرها  
موتوا بغيظكم ، وموتوا حسرة ،  
قد عشت مسروراً ، ومت مخفراً ،  
وأباحني جنات عدن آمناً ،  
ولقيت أحمد في الجنان وصحبه ،  
لم أذخر عملاً لربي صالحاً ،  
أنا ثمرة الأحباب حنظلة العدى ،  
وأنا المحب لأهل سنة أحمد ،

\* \* \*

سل عن بني قحطان كيف فعالهم  
يوم الهياج اذا التقى الزحفان

سل كيف نثرهم الكلام ونظمهم ،  
 نصروا بالسنة حداد سلق  
 سل عنهم عند الجدال اذا التقى  
 نحن الملوك بنو الملوك وراثة  
 لا قومنا بخلا ، ولا بأذلة  
 وهما لهم سيفان مسلولان  
 مثل الأسنه أشرعت لطمان  
 منهم ومن أصدادهم خصمان  
 أسد الهياج وأبجر الاحسان  
 عند الحروب ، ولا النسا بزواني

\* \* \*

يا أشعرية ، يا جميع من ادعى  
 جاءتكم سنية مأمونة  
 خرز القوافي بالمدايح والهجا ،  
 يهوى فصيح القوم من لهواته  
 اني قصدت جميعكم بقصيدة  
 هي للروافض درة عمرية ،  
 هي للمنجم ، والطبيب ، منية ،  
 هي في رؤوس المارقين شقيقة ،  
 هي في قلوب الأشعرية كلهم  
 لكن لأهل الحق شهداً صافياً  
 وأنا الذي حبرتها ، وجعلتها  
 ونصرت أهل الحق مبلغ طاقتي ،  
 مع أنها جمعت علوماً حجة  
 أبياتها مثل الحدائق تجتني  
 وكان رسم سطورها في طرسها  
 والله أسأله قبول قصيدي  
 صلى الاله على النبي محمد  
 وعلى جميع بناته ونسائه ،  
 بالله قولوا كلما أنشدتم :

بدعاً ، وأهواءً ، بلا برهان  
 من شاعر ذرب اللسان معان  
 فكأن جملتها لدي عواني  
 كالصخر يهبط من ذرى كهلان  
 هتكت ستوركم على البلدان  
 تركت رؤوسهم بلا آذان  
 فكلاهما ملقان مختلفان  
 ضربت لفرط صداعها الصدغان  
 صاب ، وفي الأجساد كالسعدان  
 أو تمر يثرب ذلك الصيحاني  
 منظومة كقلائد المرجان  
 وصفعت كل مخالف صفعان  
 بما يضيق لشرحها ديواني  
 سمعاً ، وليس يلمن الجاني  
 وشي تنمقه أكف غواني  
 مني ، وأشكره لما أولاني  
 ما ناح قمرى على الأغصان  
 وعلى جميع الصحب والاخوان  
 رحم الاله صدك باقطنني

وقلت مادحاً ومقرظاً هذه القصيدة الغراء ، وصادحاً ومعرضاً بفضل  
ناسخ فوائدها ، وناسق فرائدها ، التي هي قرّة عين القراء ، وأنا الفقير  
الى رحمة الملك المذنب علي بن سليمان ، أسبل عليها الرحمن رداء العفو والغفران :

يامن يروم نجاته يوم الجزا	والفوز بالجنان والرضوان
اسمع وصية ناصح يهدي الى	دين الاله وسنة العدناني
قوت بها عين الشريعة ، وارقت	منها رياض الفضل والاحسان
وتفجرت منها ينابيع الهدى ،	فجلت صدا التعطيل والبهتان
وبدا لنا منها صباح مسفر ،	لكن يراه من له عينان
فاتبع مسالكها وسر في ضوئها ،	واحذر سلوك مناهج الشيطان
نظمت لآلها قرينة جهيد	حاز الفخار بجملة الفرسان
وسما على اقرانه بفخاره	فلك العلي والفخر ياقحطاني
فلقد حميت حمى الشريعة بعدما	مدت اليه يد الحبيث الجاني
وضربت هام المعتدي بهند	عضب ، صقيل الشفرتين يماني
فتركته متجنّداً في صحصح ،	والحق يزهب كل ذي بطلان
ولقد حرصت على الورى ، وهديتهم	لمناهج الايمان والعرفان
فجزاك رب العرش خير جزائه :	وحباك في الفردوس بالولدان
وصلاة ربي والسلام مضاعف	لمحمد ، والآل كل زمان





## عقيدة

# العلامة الشيخ أحمد بن إبراهيم الواسطي الشافعي

المعروف بابن شيخ الحزاميين رحمه الله تعالى

هو الامام العالم الصالح ابو العباس احمد بن ابراهيم الواسطي ابن  
شيخ الحزاميين<sup>(١)</sup>

ولد سنة ٦٥٧ بواسط، وتقرأ ثقته في بلده على مذهب الامام الشافعي،  
ثم رحل الى بغداد والقاهرة ودمشق حيث استقر فيها، وصحب شيخ الاسلام  
الامام ابن تيمية، وصار الى مذهب الامام احمد بن حنبل، وألف في الله  
والدعوة الى اقتفاء السنة والرد على المبتدعة. وكان رحمه الله عابداً زاهداً  
داعياً الى الله عز وجل، وأثنى عليه شيخ الاسلام ابن تيمية بقوله: هو  
جنيد وقته، توفي في دمشق سنة ٧١١ ودفن فيها بسنح قاسيون.

(١) في الاصل: ابن شيخ الحرمين، وهو خطأ، صوابه ما أئتمناه.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي كان ولا مكان ، ولا إنس ولا جان ، ولا طائر ولا حيوان ،  
المتفرد بوحديته في قدم أزليته ، والدائم في فردانيته في قدس صمدانيته ،  
ليس له ممي ولا وزير ، ولا شبه له ولا نظير ، المقتدر بالخلق والتصوير ،  
المتصرف بالمشيئة والتقدير ، ليس كمثل شيء ، وهو السميع البصير .

له الرفعة والحمد والثناء ، والعلو والاستواء ، لا تحصره الأجسام ، ولا تصور  
الأوهام ، ولا تقفه الحوادث والأجرام ، ولا تحيط به العقول والأفهام .  
له الاسماء الحسنى ، والشرف الأتم الأسمى ، والدوام الذي لا يبید  
ولا يفنى .

نصفه بما وصف به نفسه ، من الصفات التي توجب عظمته وقده ، بما أنزله  
في كتابه ، وبينه رسوله صلى الله عليه وسلم في خطابه .

ونؤمن بأنه الله الذي لا اله هو الحي القيوم ، السميع البصير العليم ، القدير  
الرحمن الرحيم ، الملك القدوس العظيم ، لطيف خبير ، قريب مجيب ، متكلم  
شاء مرید ، فعال لما يريد ، يقبض ويبسط ، ويرضى ويغضب ، ويحب ويبغض ،  
ويكره ويضحك ، ويأمر وينهى ، ذو الوجه الكريم ، والسمع السميع ،  
والبصر البصير ، والكلام المبين ، واليدين والقبضتين ، والمقدرة والسلطان ،  
والعظمة والامتنان ، لم يزل كذلك ولا يزال ، استوى على عرشه ، فبان من  
خلقه ، لا يخفى عليه منهم خافية ، علمهم محيط ، وبصره بهم نافذ ، وهو في  
ذاته وصفاته لا يشبه شيء من مخلوقاته ، ولا تمثل بشيء من جوارح مبدعاته ،  
بل هي صفات لا تفتقر بجلاله وعظيمته ، لا تتخيل كيفيتها الظنون ، ولا تراها في  
الدنيا العيون ، بل نؤمن بحقائقها وثبوتها ، ونصف الرب سبحانه وتعالى بها ،  
وننفي عنها تأويل المتأولين ، وتعطيل الجاحدين ، وتمثيل المشبهين ، تبارك الله  
أحسن الخالقين .

فهذا الرب نؤمن ، وإياه نعبد ، وله نصلي ونسجد ، فمن قصد بعبادته الى اله  
ليست له هذه الصفات ، فانما يعبد غير الله ، وليس معبوده ذلك بأله ، فكفرانه  
لا غفرانه .

وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ، وأن محمدا عبده ورسوله ، اصطفاه لرسالته ، واختاره لبريقه ، وأنزل عليه كتابه المبين الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، تنزيل من حكيم حميد ، صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه أكرم آل وأفضل عبيد .

وبعد فهذه نصيحة كتبها الى اخواني في الله ، أهل الصدق والصفاء ، والاخلاص والوفاء ، لما تعين عليّ محبتهم في الله ، ونصيحتهم في صفات الله ، فان المرء لا يكمل إيمانه حتى يجب لأخيه ما يجب لنفسه . وفي «الصحيجين» : عن جرير بن عبد الله البجلي ، قال : « بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على إقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، والنصح لكل مسلم » .

وعن تميم الداري ، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « الدين النصيحة ، ثلاثاً ، قلنا . لمن يارسل الله ؟ قال : لله ، ولكتابه ، ولرسوله ، ولأئمة المسلمين ، وعامتهم » .

وأعرفهم - أيدهم الله بتأييده ، ووفقهم لطاعته ومزيده - أنني كنت برهة من الدهر متحيراً في ثلاث مسائل : ( مسألة الصفات ) ، ( ومسألة الفوقية ) ، ( ومسألة الحرف والصوت في القرآن المجيد ) ، وكنت متحيراً في الأقوال المختلفة الموجودة في كتب أهل العصر في جميع ذلك ، من تأويل الصفات وتحريفها ، أو امرارها ، أو الوقوف فيها ، أو اثباتها بلا تأويل ، ولا تعطيل ، ولا تشبيه ولا تمثيل ، فأجد النصوص في كتاب الله وسنة رسوله ناطقة مبينة لحقائق هذه الصفات ، وكذلك في اثبات العلو والفوقية ، وكذلك في الحرف والصوت .

ثم أجد المتأخرين من المتكلمين في كتبهم ، منهم من تأول الاستواء بالقهر والاستيلاء ، وتأول النزول بنزول الأمر ، وتأول اليمين بالنعمتين والقدرتين ، وتأول القدم بقدم صدق عند ربهم ، وامثال ذلك . ثم أجدهم مع ذلك يجعلون كلام الله معنى قائماً بالذات ، بلا حرف ولا صوت ، ويجعلون هذه الحروف عبارة عن ذلك المعنى القائم .

ومن ذهب الى هذه الاقوال أو بعضها قوم لهم في صدي منزلة ، مثل



بعض فقهاء الاشعرية الشافعيين ، لأنني على مذهب الشافعي رحمه الله تعالى ، عرفت  
فرائض ديني وأحكامه ، فأجد مثل هؤلاء الشيوخ الأجلة يذهبون الى مثل هذه  
الاقوال وهم شيوخي ، ولي فيهم الاعتقاد التام لفضلهم وعلمهم . ثم انني مع ذلك  
أجد في قلبي من هذه التأويلات حزازات لا يطمئن قلمي اليها ، وأجد الكدر  
والظلمة منها ، وأجد ضيق الصدر وعدم انشراحه مقروراً بها ، فكنت كالمتحير  
المضطرب في تحيره ، المتململ من قلبه في تقلبه وتغيره ، وكنت أخاف من  
اطلاق القول بإثبات العلو ، والاستواء ، والنزول ، مخافة الحصر وانتشيه .

ومع ذلك فإذا طالعت النصوص الواردة في كتاب الله وسنة رسوله ، أجدها  
نصوصاً تشير الى حقائق هذه المعاني ، وأجد الرسول صلى الله عليه وسلم قد  
صرح بها ، مخبراً عن ربه ، واصفاً ، له بها ، وأعلم بالاضطرار انه صلى الله عليه  
وسلم كان يحضر في مجلسه الشريف العالم ، والجاهل ، والذكي ، والبليد ،  
والأعرابي الجاني ، ثم لا أجد شيئاً يعقب تلك النصوص ، التي كان صلى الله عليه  
وسلم يصف بها ربه ، لانصافاً ولا ظاهراً ، بما يصر فيها عن حقائقها ، ويؤولها كما  
تأولها هؤلاء . مشايخي الفقهاء المتكلمون - مثل تأويلهم الاستواء بالاستيلاء ،  
والنزول بنزول الأمر وغير ذلك . . ولم أجد عنه صلى الله عليه وسلم أنه كان  
يخدر الناس من الايمان ؛ يظهر من كلامه في صفة لربه من الفوقية واليدن وغيرهما ،  
مثل أن ينقل عنه مقالة تدل على أن لهذه الصفات معاني أخر باطنة غير ما يظهر من  
مدلولها ، مثل فوقية المرتبة ، وبد النعمة ، وغير ذلك . وأجد الله عز وجل  
يقول : ( الرحمن على العرش استوى ) طه : ٥٢ ( خلق السموات والأرض في ستة أيام  
ثم استوى على العرش ) الحديد : ٤ في سبعة مواضع ، وقال الله تعالى : ( يخافون ربه  
من فوقهم ) النحل : ٥٠ ، وقال الله تعالى : ( اليه يصعد الكلم الطيب ، والعمل الصالح  
يرفعه ) فاطر : ١٠ ، وقال الله تعالى : ( بل رفعه الله اليه ) النساء : ١٥٨ ، وقال الله تعالى :  
( أأنتم من في السماء أن يخسف بكم الأرض فاذا هي تمور . أم أأنتم من في السماء أن  
يرسل عليكم حاصباً ) ، الملك : ١٦ ، ١٧ وقال الله تعالى : ( قل نزله روح القدس من ربك ) ،  
وقال الله عن فرعون : ( يا هامان ؛ ابن لي صرحاً ، لعلي ابلغ الأسباب .  
أسباب السموات ، فاطلع الى آله موسى ، وانني لأظنه كاذباً ) غافر : ٣٦ ، وهذا يدل على  
أن موسى أخبره بأن ربه تعالى فوق السماء ، ولهذا قال : ( وانني لأظنه كاذباً ) ،

وقال : (من الله ذي المعارج ، تعرج الملائكة والروح اليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة ) . المعارج : ٥٤ .

ثم أجد الرسول صلى الله عليه وسلم لما أراد الله أن يخصه بقربه ، عرج به من سماء الى سماء ، حتى كان قاب قوسين أو أدنى .

ثم قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح ، للجارية : « ابن الله ؟ » فقالت : في السماء ، فلم ينكر عليها بحضرة أصحابه كي لا يتوهموا أن الأمر خلاف ما هو عليه ، بل أقرها ، وقال : « اعتقها ، فإنها مؤمنة » ، وعن معاوية بن الحكم السلمي ، قال قلت : يا رسول الله ؛ أفلا أعتقها ؟ قال : « ادعها » فدعوناها ، فقال لها : « ابن الله ؟ » قالت : في السماء ، قال : « من أنا ؟ » قالت : أنت رسول الله ، قال : « أعتقها ، فإنها مؤمنة » . رواه مسلم ، ومالك في « موطنه » . وقوله صلى الله عليه وسلم : « الراحون يرحمهم الرحمن ، ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء » أخرجه الترمذي ، وقال : حسن صحيح .

وعن أبي الدرداء رضي الله عنه ، قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « من اشتكى منكم بأساء ، أو اشتكى أخ له فليقل : ربنا الله الذي في السماء ، تقديس اسمك ، أمرك في السماء والارض ، كما رحمتك في السماء والارض ، اغفر لنا حوبنا وخطايانا ، أنت رب الطيبين ، أنزل رحمة من رحمتك وشفاء من شفائك على هذا الوجع ، فيبرأ » أخرجه أبو داود . (١)

وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه ، قال : « بعث علي من اليمن بذهبية في أديم مقروظ لم تحصل في ترابها ، فقسمها رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أربعة . زيد الخير ، والأقرع بن حابس ، وعيينة بن حصن ، وعلقمة بن علاثة ، أو عامر بن الطفيل ، شك عمارة ، فوجد (٢) من ذلك بعض الصحابة من الأنصار وغيرهم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ألا تأمنوني وأنا أمين من في السماء ، يأتيني خبر السماء مساء وصباحاً ؟ ! » أخرجه البخاري ، ومسلم .

وعن ابن أبي ذئب ، عن محمد بن عمرو بن عطاء ، عن سعيد بن يسار ، عن أبي هريرة رضي الله عنه ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أن الميت تحضره الملائكة ، فاذا كان الرجل الصالح قالوا : اخرجي أيتها النفس الطيبة ، كانت في الجسد الطيب ، اخرجي حميدة ، وأبشري بروح وريحان ، ورب غير غضبان ،

(١) رقم (٣٨٩٢) وفي سنده زيادة بن محمد ، قال الحافظ بن حجر عن في « الثقريب » فكر الحديث .

(٢) اي : غضب .



فلا يزال يقال لها ذلك حتى تخرج ، ثم يعرج بها الى السماء فيستفتح لها ، فيقال : من هذا ؟ فيقول : فلان ، فيقولون : مرحباً بالنفس الطيبة كانت في الجسد الطيب ، أدخلني حميدة ، وأبشري بروح وريحان ، ورب غير غضبان فلا يزال يقال لها ذلك حتى ينتهي بها الى السماء التي فيها الله عز وجل . . . الحديث (١) .  
وعن أبي هريرة رضي الله عنه ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «والذي نفسي بيده ما من رجل يدعو امرأته الى فراشه فتأبى عليه ، إلا كان الذي في السماء ساخطاً عليها حتى يرضى عنها زوجها ، أخرجه البخاري ، ومسلم .  
وعن أبي داود ، ثنا محمد بن الصباح ، ثنا الوليد بن أبي ثور . عن سماك ، عن عبد الله بن عميرة ، عن الأحنف بن قيس ، عن العباس بن عبد المطلب ، قال : «كنت في البطحاء في عصابة فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فمرت بهم سحابة ، فنظر اليها فقال : «ما تسمون هذه ؟» قالوا : السحاب ، قال : «والمزن ؟» قالوا : والمزن ، قال : «والعنان ؟» قالوا : والعنان ، قال : «هل تدررون بعد ما بين السماء والارض ؟» قالوا : لاندرى . قال : «ان بعد ما بينهما اما واحدة ، واما اثنتان ، واما ثلاثة وسبعون سنة ، ثم السماء فوق ذلك ، حتى عند سبع سموات ثم فوق السماء السابعة بحر بين اسفله وأعله مثل ما بين سماء الى سماء ، ثم فوق ذلك ثمانية أوعال ، بين أظلافهم وركبهم مثل ما بين سماء الى سماء ، ثم على ظهورهم العرش أسفله وأعله مثل ما بين سماء ، الى سماء ثم الله عز وجل فوق ذلك . (١)

وعن أبي هريرة رضي الله عنه ، قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : «ان الله كتب كتاباً قبل أن يخلق الخلق : ان رحمتي سبقت غضبي ، وهو عنده فوق العرش » أخرجه البخاري .

وعن محمد بن اسحاق عن معبد بن كعب بن مالك ، أن سعد بن معاذ لما حكم في بني قريظة قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : لقد حكمت حكماً حكم الله به من فوق سبعة أرقعة .

وحديث المعراج : عن أنس بن مالك ، ان مالك بن صعصعة حدثه : أن نبي الله صلى الله عليه وسلم حدثهم عن ليلة أسري به ، وساق الحديث . . . الى أن قال : « فرضت علي الصلاة خمسين صلاة كل يوم وليلة ، فرجعت ، فمرت علي

(١) رواه ابن ماجه رقم (٤٢٦٢) عن أبي هريرة رضي الله عنه .

(٢) رواه أبو داود رقم (٤٧٢٣) وفي سننه « الوليد بن أبي ثور » قال الحافظ

ابن حجر عنه في «التقريب» ضعيف . وفيه أيضاً « عبد الله بن عميرة » قال الذهبي : فيه جهالة .



موسى ، فقال : بم أمرت ؟ قال : أمرت بخمسين صلاة كل يوم وإيالة ، قال : ان أمتك لا تستطيع خمسين صلاة ، واني قد خبرت الناس قبلك ، وعالجت بني اسرائيل أشد المعالجة ، فارجع الى ربك فاسأله التخفيف لأمتك ، قال : فرجعت ، فوضع عني عشراً ، فرجعت الى موسى فقال مثل ذلك ، فرجعت الى ربي فوضع عني عشراً ، خمس مرات ، في كلها ، يقول : رجعت الى موسى ، ثم رجعت الى ربي . أخرجه البخاري ، ومسلم .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « يتعاقبون فيكم ، ملائكة بالليل ، وملائكة بالنهار ، ويجتمعون في صلاة الفجر ، وصلاة العصر ، ثم يعرج الذين باتوا فيكم ، فيسألهم ربهم ، وهو بهم أعلم ، كيف تركتم عبادي ... ؟ » الحديث ، متفق عليه .

وعن ابن عمر ، قال : « لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليه أبو بكر ، فأكب عليه ، وقبل وجهه وقال : بأبي أنت وأمي ، طبت حياً وميتاً ، وقال : من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ، ومن كان يعبد الله فإن الله في السماء حي لا يموت » . رواه البخاري

وعن محمد بن فضل عن فضيل بن غزوان . عن نافع ، عن ابن عمر ، عن أنس بن مالك رضي الله عنه ، قال : « كانت زينب تفتخر على أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وتقول : ان الله زوجني من السماء ، وفي لفظ : زوجكن أهلوكن ، وزوجني الله من فوق سبع سموات » . أخرجه البخاري .

وفي حديث جبير بن مطعم ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان الله فوق عرشه ، فوق سمواته ، وسمواته فوق أرضه مثل القبلة ، وأشار النبي صلى الله عليه وسلم بيده مثل القبلة » .

وحديث عبدالله بن مسعود رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من لم يرحم من في الارض لم يرحمه من في السماء » .

وحديث ابن عباس رضي الله عنهما ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أسري به مرت به رائحة طيبة . فقال : « يا جبريل ، ماهذه الرائحة ؟ فقال : هذه رائحة ماشطة ابنة فرعون وكانت تمسحها فوق المشط من يدها ، فقالت : بسم الله ، فقالت ابنته : أبي ؟ فقالت : لا بل رب أبيك . فأخبرت أباهما ،

فدعا بها ، فقال : ألك رب غيري ؟ قالت : ربي وربك الله الذي في السماء .  
وأمر بنقرة نحاس ، فأحميت ثم دعا بها وبولدها فالقاهما فيها . . . الحديث . رواه  
الدارمي وغيره .

وروى الدارمي ، وغيره بأسناده الى أبي صالح . عن أبي هريرة رضي الله  
عنه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لما ألقى إبراهيم في النار ، قال :  
اللهم ، انك في السماء واحد ، وأنا في الأرض واحد أعبدك » .  
وأما الآثار عن الصحابة في ذلك فكثيرة ، منها :

قول عمر رضي الله عنه ، عن خولة لما استوقفته فوقف لها ، فسئل عنها ،  
فقال : هذه امرأة سمع الله شكواها من فرق سبع سموات .

وعبد الله بن رواحة لما وقع على جارية له ، فقالت امرأته : فعلتها !! فقال : أما  
أنا فأقرأ القرآن ، فقالت : أما أنت فلا تقرأ القرآن وأنت جنب ، فقال :

شهدت بأن وعد الله حق وأن النار مشوى الكافرينا  
وأن العرش فوق الماء طاف وفوق العرش رب العالمينا  
وتحمله ملائكة كرام ملائكة الاله مسومينا

وابن عباس لما دخل على عائشة رضي الله عنها ، وهي في النزاع ، فقال : كنت  
أحب نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم  
يكن يجب الا طيباً - وانزل الله براءتك من فوق سبع سموات .  
وكذلك نجد أكابر العلماء ك: عبد الله بن المبارك رضي الله عنه ؛ صرح  
بمثل ذلك :

روى عثمان بن سعيد الدارمي ، قال : حدثنا الحسن بن الصباح ، قال :  
ثنا علي بن الحسن بن شقيق ؛ عن ابن المبارك ، قيل له : كيف نعرف ربنا ،  
قال : بأنه فوق السماء على العرش بائن من خلقه .

## فصل

فلم أزل في هذه الحيرة والاضطراب من اختلاف المذاهب والأقوال ،  
حتى لطف الله بي ، وكشف لهذا الضعيف عن وجه الحق كشفاً اطمأن اليه .

خاطره ، وسكن به سره ، وتبرهن الحق في نوره ، وأنا واصف بعض ذلك ان شاء الله تعالى .

والذي شرح الله صدرى له في حكم هذه الثلاث المسائل :

### الأولى : مسألة ( العلو ، والفوقية ، والاستواء )

وهو : ان الله عز وجل كان ولا مكان ، ولا عرش ، ولا ماء ، ولا فضا ، ولا هواء ، ولا خلأ ، ولا ملاء . وانه كان منفرداً في قدمه وأزليته ، متوحداً في فردانيته ، سبحانه وتعالى في تلك الفردانية ، لا يوصف بأنه فوق كذا ، اذ لا شيء غيره ، هو سابق التحت والفوق اللذين هما جهتا العالم ، وهما لازمان له ، والرب تعالى في تلك الفردانية منزه عن لوازم الحدوث .

فلما اقتضت الارادة المقدسة بخلق الاكوان المحدثة المخلوقة المحدودة ذات الجهات ، اقتضت الارادة ان يكون الكون له جهات من العلو والسفل . وهو سبحانه منزه عن صفات الحدوث ، فكون الأكوان ، وجعل لها جهتي العلو والسفل . واقتضت الحكمة الالهية أن يكون الكون في جهة التحت ، لكونه مربوباً مخلوقاً . واقتضت العظمة الربانية أن يكون هو فوق الكون ، باعتبار الكون المحدث لا باعتبار فردانيته ، اذ لا فوق فيها ولا تحت ، والرب سبحانه وتعالى كما كان في قدمه وأزليته وفردانيته لم يحدث له في ذاته ولا في صفاته ما لم يكن في قدمه وأزليته ، فهو الآن كما كان .

لكن لما أحدث المربوب المخلوق ذا الجهات ، والحدود ، والخلأ ، والملاء ، والفوقية ، والتحتية ، كان مقتضى حكم العظمة للربوبية أن يكون فوق ملكه ، وأن تكون المملكة تحته باعتبار الحدوث من الكون ، لا باعتبار القدم من المكون ، فاذا أشير اليه بشيء يستحيل أن يشار اليه من الجهة التحتية ، أو من جهة اليمين أو اليسرة ، بل لا يليق أن يشار اليه الا من جهة العلو ، والفوقية ، ثم الاشارة هي بحسب الكون ، وحدوثه ، وأسفله . فالاشارة تقع على أعلى جزء من الكون حقيقة ، وتقع على عظمة الرب تعالى كما يليق به ، لا كما يقع على الحقيقة المعقولة عندنا في أعلى جزء من الكون ، فانها اشارة الى جسم ، وتلك اشارة الى اثبات .

اذا علم ذلك فلاستواء صفة له كانت في قدمه ، لكن لم يظهر حكمها الا عند خلق العرش ، كما ان الحساب صفة قديمة له لا يظهر حكمها الا في



الآخرة . وكذلك التجلي في الآخرة لا يظهر حكمه الا في محله .

فاذا علم ذلك ؛ فالأمر الذي يهرب المتأولون منه ، حيث أولوا الفوقية بفوقية المرتبة ، والاستواء بالاستيلاء ، فنحن أسد الناس هرباً من ذلك ، وتنزهاً للباري سبحانه وتعالى عن الحد الذي يحصره ، فلا يجد يجد يحصره ، بل يجد تتميز به عظمة ذاته عن مخلوقاته . والاشارة الى الجهة انما هو بحسب الكون وأسفله ، اذ لا يمكن الاشارة اليه الا هكذا .

وهو في قدمه سبحانه منزّه عن صفات الحدوث ، وليس في القدم فوقية ولا تحتية ، وان من هو محصور في التحت لا يمكنه معرفة بارئه الا من فوقه ، فتقع الاشارة الى العرش حقيقة اشارة معقولة ، وتنتهي الجهات عند العرش ، ويبقى ما وراءه لا يدركه العقل ، ولا يكيفه الوهم ، فتقع الاشارة عليه كما يليق به بجملاً مثبتاً ، لا مكيفاً ولا بمثلاً .

وجه آخر من البيان : هو ان الرب سبحانه ثابت الوجود ، ثابت الذات ، له ذات مقدسة متميزة عن مخلوقاته ، يتجلى يوم القيامة للابصار ، ويحاسب العالم فلا يجهل ثبوت ذاته وتميزها عن مخلوقاته ، فاذا ثبت ذلك ، فقد أوجد الأكونان في محل وحيز ، وهو سبحانه في قدمه منزّه عن المحل والحيز ، فيستحيل شرعاً وعتلاً عند حدوث العالم أن يجل فيه ، أو يختلط به ، لأن القديم لا يجل في الحادث ، وليس هو محلاً للحوادث ، فلزم أن يكون بائناً عنه ، وإذا كان بائناً عنه ، فيستحيل أن يكون العالم في جهة الفوق ، وأن يكون الرب سبحانه في جهة التحت ، هذا محال شرعاً وعتلاً ، فيلزم أن يكون فوقه بالفوقية اللاتفة بد التي لا تكيف ، ولا تمثل ، بل يعلم من حيث الجملة والثبوت ، لا من حيث التمثيل والتكيف .

وقد سبق الكلام في أن الاشارة الى الجهة انما هو باعتبارنا ، لأننا في محل وحيز وحد ، والقدم لا فوق فيه ولا جهة . ولا بد من معرفة الموجد ، وقد ثبت بينوته عن مخلوقاته ، واستحالة علوها عليه ، فلا يمكن معرفته ، والاشارة بالدعاء اليه ، الا من جهة الفوق ، لأنها أنسب الجهات اليه ، وهو غير محصور فيها ، بل هو كما كان في أزليته وقدمه ، فاذا أراد المحدث أن يشير الى القديم فلا يمكنه ذلك الا بالاشارة الى الجهة الفوقية ، لأن المشير في محل له فوق وتحت ، والمشار اليه قديم باعتبار قدمه ، لا فوق هناك ولا تحت ، وباعتبار حدوثنا وتسلفنا هو

فوقنا . فاذا أشرنا اليه تقع الاشارة عليه كما يليق به ، لا كما نتوهمه في الفوقية المنسوبة الى الأجسام ؛ لكننا نعلمها من جهة الاجمال والثبوت لا جهة التمثيل ، وافته الموفق للصواب .

ومن عرف هيئة العالم ، ومراكزه من علم الهيئة ، وأنه ليس له الا جهتا العلو والسفل ، ثم اعتقد بينونية خالقه عن العالم ، فمن لوازم البينونة أن يكون فوقه ، لأن جميع جهات العالم فوق ، وليس الا المراكز وهو الوسط .

### فصل

اذا علمنا ذلك واعتقدناه ، تخلصنا من شبه التأويل ، وعمارة التعطيل ، وحماسة التشبيه والتمثيل ، وأثبتنا علو ربنا ، وفوقيته ، واستواءه على عرشه ، كما يليق بجلاله وعظمته ، والحق واضح في ذلك ، والصدر ينشرح له . فان التحريف تأباه العقول الصحيحة ، مثل تأويل الاستواء بالاستيلاء وغيره ، والوقوف في ذلك جهل وعي ، مع أن الرب سبحانه وصف لنا نفسه بهذه الصفات لنعرفه بها ، فوقوفنا عن اثباتها ونفيها ، عدول عن المقصود منه في تعريفنا اياه ، فما وصف لنا نفسه بها الا لنثبت ما وصف به نفسه ؛ ولا نقف في ذلك . وكذلك التشبيه والتمثيل حماسة وجهالة ، فمن وفقه الله للاثبات بلا تحريف ، ولا تكيف ، ولا وقوف ، فقد وقع على الأمر المطلوب منه ان شاء الله تعالى .

### فصل

والذي شرح الله به صدري ، في حال هؤلاء الشيوخ ، الذين أولوا الاستواء بالاستيلاء ، والنزول بنزول الأمر ، واليدين بالنعمتين والقدرتين ، هو علمي بأنهم ما فهموا في صفات الرب الا ما يليق بالمخلوقين ، فما فهموا عن الله استواءً يليق به ، ولا نزولاً يليق به ، ولا يدين تليق بعظمته بلا تكيف ولا تشبيه ، فلذلك حرفوا الكلم عن مواضعه ، وعطلوا ما وصف الله به نفسه

ونذكر بيان ذلك ان شاء الله تعالى فنقول : لا ريب اننا نحن وايمانهم متفقون على اثبات صفات الحياه ، والسمع ، والبصر ، والعلم ، والقدرة ، والارادة ، والكلام لله تعالى . ونحن قطعاً لا نعقل من الحياه الا هذا العرض الذي يقوم باجسامنا . وكذلك لا نعقل من السمع والبصر الا أعراضاً تقوم بجوارحنا . فكما أنهم يقولون : حياته ليست بعرض ، وعلمه كذلك ، وبصره كذلك ، هي صفات كما يليق به ، لا كما يليق بنا ، فكذلك نقول نحن : حياته معلومة وليست مكيفة ، وعلمه معلوم وليس مكيفاً ، وكذلك سمعه وبصره معلومان ، وليس جميع ذلك أعراضاً ، بل هو كما يليق به .

ومثل ذلك بعينه فوقيته واستواؤه ونزوله ، وفوقيته معلومة - أعني ثابتة كثبوت حقيقة السمع ، وحقيقة البصر ، فانها معلومان ، ولا يكيفان - كذلك فوقيته معلومة ثابتة غير مكيفة كما يليق به ، واستواؤه على عرشه معلوم ثابت كثبوت السمع والبصر ، غير مكيف ، وكذلك نزوله ثابت معلوم ، غير مكيف بجرأة وانتقال يليق بال مخلوق ، بل كما يليق بعظمته وجلاله .

وصفاته معلومة من حيث الجملة والثبوت ، غير معقولة له من حيث التكيف والتحديد ، فيكون المؤمن بها مبصراً من وجهه أعمى ، من وجهه ، مبصراً من حيث الاثبات والوجود ، أعمى من حيث التكيف والتحديد . وبهذا يحصل الجمع بين الاثبات لما وصف الله به نفسه ، وبين نفي التحريف والتشبيه والوقوف ، وذلك هو مراد الله تعالى منا في ابراز صفاته لنا لنعرفه بها ، ونؤمن بحقائقها ، وننفي عنها التشبيه ، ولانعطلها بالتحريف والتأويل ، لافرق بين الاستواء والسمع ، ولا بين النزول والبصر ، لأن الكل ورد في النص . فان قالوا لنا : في الاستواء شبهتهم .

نقول لهم : في السمع شبهتهم ، ووصفتهم ربكم بالعرض !! وان قالوا : لا عرض ، بل كما يليق به . قلنا : في الاستواء والفوقية لا حصر ، بل كما يليق به ، فجميع ما يلزموننا في الاستواء ، والنزول ، واليد ، والوجه ، والقدم ، والضحك ، والتعجب ، من التشبيه ، نلزمهم به في الحياه ، والسمع ، والبصر ، والعلم . فكما لا يجعلونها أعراضاً ، كذلك نحن لانجعلها جوارح ، ولا بما يوصف به المخلوق !!



وليس من الانصاف أن يفهموا في الاستواء ، والنزول ، والوجه ، واليد ، صفات المخلوقين ، فيحتاجون الى التأويل والتجريف . فان فهموا في هذه الصفات ذلك فيلزمهم أن يفهموا في الصفات السبع ، صفات المخلوقين من الأعراس !!

فما يازءوننا في تلك الصفات ، من التشبيه ، والجسمية ، نلزمهم في هذه الصفات من العرضية ، وما ينزهون ربهم به في الصفات السبع ، وينفونه عنه من عوارض الجسم فيها ، فكذلك نحن نعمل في تلك الصفات ، التي ينسبوننا فيها الى التشبيه سواء بسواء .

ومن أنصف ، عرف ما قلناه ، واعتقده ، وقبل نصيحتنا ، ودان الله باثبات جميع صفاته هذه وتلك ، ونفى عن جميعها التعطيل ، والتشبيه ، والتأويل ، والوقوف ، وهذا مراد الله تعالى منا في ذلك ، لأن هذه الصفات وتلك ، جاءت في موضع واحد ، وهو الكتاب والسنة : فاذا أثبتنا تلك بلا تأويل ، وحررنا هذه ، وأولناها ، كان كمن آمن ببعض الكتاب ، وكفر ببعض ، وفي هذا بلاغ وكفاية .

## فصل

واذا ظهر هذا التأويل وبان ، انحلت الثلاث المسائل بأسرها وهي :

مسألة الصفات من النزول والوجه واليد وامثالها .

ومسألة العلو والاستواء .

ومسألة الحرف والصوت .

أما مسألة العلو فقد مر ما فتحه الله تعالى .

وأمامسألة الصفات فتساق مساق مسألة العلو ، ولا يفهم منها ما يفهم من صفات المخلوقين ، بل بوصف الرب تعالى بها كما يليق بجلاله وعظمته ، فينزل كما يليق بجلاله وعظمته ، ويدها كما يليق بجلاله وعظمته ، ووجهه الكريم كما يليق بجلاله وعظمته ، وكيف ينكر الوجه الكريم ويجرف؟! وقد قال سبحانه وتعالى: (ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام) الرحمن: ٢٧ . وقال صلى الله عليه

وسلم في دعائه : « نسألك لذة النظر الى وجهك » .  
واذا ثبتت صفة الوجه بهذا الحديث ، وبغيره من الآيات والنصوص ، فكذلك  
صفة اليدين ، والضحك ، والتعجب . ولا يفهم من جمیع ذلك الا ما يليق الله عز وجل  
بعظمته لا ما يليق بالخلق من الأعضاء والجوارح ، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً .<sup>(١)</sup>  
واذا ثبت هذا الحكم في الوجه ، فكذلك في اليدين ، والقبضتين ، والقدم ،  
والضحك ، والتعجب ، كل ذلك كما يليق بجلال الله وعظمته ، فيحصل بذلك  
اثبات ما وصف الله به نفسه في كتابه وفي سنة رسوله صلى الله عليه وسلم  
ويحصل أيضاً انفي التشبيه والتكليف في صفاته ، ويحصل أيضاً ترك التساويل  
والتحريف المؤدي الى التعطيل ، ويحصل بذلك أيضاً عدم الوقوف باثبات  
الصفات وحققاتها على ما يليق بجلال الله وعظمته ، لا على ما نعقل نحن من  
صفات المخلوقين .

وأما مسألة الحرف والصوت فتساق هذا المساق .  
فان الله تعالى قد تكلم بالقرآن المجيد بجميع حروفه ، فقال تعالى :  
« ألمص » ، وقال : « ق » ، والقرآن المجيد .

وكذلك جاء الحديث : « فينادي يوم القيامة بصوت يسمعه من بعد كما  
يسمعه من قرب » . وفي الحديث : « لا أقول : « ألم » حرف ، ولكن ألف  
حرف ، ولام حرف ، وميم حرف » .

فهؤلاء ما فهموا من كلام الله الا ما فهموه من كلام المخلوقين ، فقالوا : اذا قلنا  
بالحرف ، فان ذلك يؤدي الى القول بالجوارح واللهوات . وكذلك اذا قلنا  
بالصوت ، أدى ذلك الى الحلق والخنجرة . فعملوا بهذا من التخبط ، كما عملوا فيما تقدم  
من الصفات .

والتحقيق هو : ان الله تعالى تكلم بالحروف كما يليق بجلاله وعظمته ،  
فانه قادر ، والقادر لا يحتاج الى جوارح ولا الى لهوات . وكذلك له صوت  
يليق به يسمع ، ولا يفتقر ذلك الصوت المقدس الى الحلق والخنجرة . فكلام

(١) يعني ان الايمان بصفات الله ، كالإيمان بذاته ، فكما اتنا نؤمن بذات لا  
كالدوات ، كذلك نؤمن بصفات لا تشبه الصفات . فهو سبحانه واحد في ذاته ، واحد في  
صفاته ، واحد في افعاله .

الله كما يليق به ، وصوته كما يليق به . ولا ننفي الحرف والصوت عن كلامه سبحانه لافتقارهما منا الى الجوارح واللهوات ، فانهما في جناب الحق لا يفتقران الى ذلك . وهذا ينشرح الصدر له ، ويستريح الانسان به من التعسف والتكلف ، بقوله : هذا عبارة عن ذلك .

فان قيل : هذا الذي يقرؤه القارئ هو عين قراءة الله وعين تكلمه هو ؟ قلنا : لا ، بل القارئ يؤدي كلام الله ، والكلام انما ينسب الى من قاله مبتدئاً ، لا الى من قاله مؤدياً مبلغاً . ولفظ القارئ في غير القرآن مخلوق . وفي القرآن لا يتميز اللفظ المؤدى عن الكلام المؤدى عنه ، ولهذا منع السلف عن قول : لفظي بالقرآن مخلوق ، لأنه لا يتميز ، كما منعوا عن قول : لفظي بالقرآن غير مخلوق . فان لفظ العبد في غير التلاوة مخلوق ، وفي التلاوة مسكوت عنه ، كيلا يؤدي الكلام في ذلك الى القول بخلق القرآن . وما أمر السلف بالسكوت عنه ، يجب السكوت عنه . والله الموفق والمعين .

## فصل

العبد اذا أيقن أن الله تعالى فوق السماء ، عال على عرشه بلا حصر ، ولا كيفية ، وأنه الآن في صفاته كما كان في قدمه ، كان لقلبه قبلة في صلاته ، وتوجهه ، ودعائه . ومن لا يعرف ربه بأنه فوق السماء على عرشه ، فانه يبقى ضائعاً لا يعرف وجهة معبوده ، لكن ربما عرفه بسمعه ، وبصره ، وقدمه ، وتلك بلا هذا معرفة ناقصة ، بخلاف من عرف أن الهه الذي يعبده فوق الأشياء ، فاذا دخل في الصلاة وكبر ، توجه قلبه الى جهة العرش ، منزهاً له تعالى ، مفرداً له كما أفردته في قدمه وأزليته ، عالماً أن هذه الجهات من حدودنا ولوازمنا ، ولا يمكننا الاشارة الى ربنا في قدمه وأزليته الا بها ، لأننا محدثون ، والمحدث لا بد له في اشارته الى جهة ، فتقع تلك الاشارة الى ربه كما يليق بعظمته ، لا كما يتوهمه هو من نفسه .

ويعتقد أنه في علوه قريب من خلقه ، وهو معهم بعلمه ، وسمعه ، وبصره واحاطته ، وقدرته ، ومشيتته ، وذاته ، فوق الاشياء ، فوق العرش ، ومتى



شعر قلبه بذلك في الصلاة أشرق قلبه، واستنار، وأضاء بأنوار المعرفة والايان وعكفت أشعة العظمة على قلبه، وروحه، ونفسه، فانشرح لذلك صدره، وقوي ايمانه، ونزه ربه عن صفات خلقه، من الحصر والحلول، وذاق حينئذ شيئاً من أذواق السابقين المقربين، بخلاف من لا يعرف وجهة معبوده، وتكون الجارية راعية الغنم أعلم بالله منه، فانها قالت: « في السماء » عرفته بأنه في السماء لما قال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم: « يا جارية أين الله؟ » قالت: في السماء. وأقرأها على ذلك. فان « في » تأتي بمعنى « على » كقوله: ( يتيمون في الأرض ) أي: على الأرض، وكقوله: ( لأصلبنكم في جذوع النخل ) أي: على جذوع النخل. فمن تكن الجارية أعلم بالله منه لكونه لا يعرف وجهة معبوده، فانه لا يزال مظلم القلب، لا يستنير بأنواع المعرفة والايان. ومن أنكر هذا القول، فليؤمن به، وليجرب، ولينظر الى مولاه من فوق عرشه بقلبه مبصراً من وجه، أعمى من وجه كما سبق؛ مبصراً من جهة الاثبات والوجود والتحقيق، أعمى من جهة الحصر، والتحديد، والتكليف، فانه اذا علم ذلك وجد ثمرته ان شاء الله تعالى، ووجد بر كته ونوره عاجلاً وآجلاً، ولا ينبئك مثل خبير، والله الموفق والمعين.

وقد تقرر في القرآن المجيد ذكر الفوقية، كقوله: ( يخافون ربهم من فوقهم ) النحل: ٥٠، ( اليه يصعد الكلم الطيب ) فاطر: ١٠، ( وهو القاهر فوق عباده ) الأنعام: ١٨. لأن غوقيته سبحانه وتعالى وعلوه على كل شيء ذاتي له، فهو العلي بالذات، والعلو صفته اللائقة به، كما أن السفول والانحطاط ذاتي للأكوان عن رتبة ربوبيته، وعظمته، وعلوه. والعلو والسفل حد بين الخالق والمخلوق يتميز به عنه. وهو سبحانه علي بالذات، كما كان قبل خلق الأكوان، وما سواه متسفل بالذات. وهو سبحانه العلي على عرشه، يدبر الأمر من السماء الى الأرض، ثم يعرج اليه فيحيي هذا، ويميت هذا، ويمرض هذا، ويشفي هذا، ويعز هذا، ويذل هذا، وهو الحي القيوم القائم بنفسه، وكل شيء قائم به.

فرحم الله عبداً وصلت اليه هذه الرسالة، ولم يعالجها بالانكار، وافتقر الى ربه في كشف الحق آتاء الليل وأطراف النهار، وتأمل النصوص في الصفات،

وفكر بعقله في نزولها وفي المعنى الذي نزلت له ، وما الذي اريد بعلمها من  
المخلوقات . ومن فتح الله قلبه عرف أنه ليس المراد الا معرفة الرب بها ،  
والتوجه اليه منها ، واثباته له بمقائنها وأعيانها كما يليق بجلاله وعظمته ، بلا  
تأويل ولا تعطيل ، ولا تكليف ولا تمثيل ، ولا جهود ولا وقوف ، وفي ذلك  
بلاغ لمن اعتبر ، وكفاية لمن استبصر .

وما أحسن ما قال ابو عبد الله محمد بن عبد الكريم ابن الموصلي  
الطرابلسي مفتخراً بانتسابه لعقيدة شيخ الاسلام احمد ابن تيمية .

ان كان اثبات الصفات جميعها      من غير كيف موجباً للوم  
وأصير تيمياً بذلك عندكم      فالمسلمون جميعهم تيمى



## القصيدة الطيحية

### للإمام العلامة ابن قسيم الجوزية

هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية .

أحد الأئمة الأعلام ، كان اماماً في التفسير ، والحديث ، والفقه ، والاصول ، والعربية ، آمراً بالمعروف ، ناهياً عن المنكر . لازم شيخ الاسلام ابن تيمية ، وامتنحن معه ، وأوذى مرات من علماء السوء وحكام الظلم ، وحبس منفرداً عن شيخه .

شهد له علماء زمانه بالتقوى والورع وكثرة العبادة ، وتشهد له مصنفاته بطول الباع في كل ما بحثه من علوم . وقد قاربت مؤلفاته مائة مجلد .

ولد سنة ٦٩١ وتوفي سنة ٧٥٢ هـ ودفن بمقبرة الباب الصغير بدمشق . وقبره معروف حتى الآن - عليه رحمة الله ورضوانه .



وهذه ميمية الفاضل الجهبذ ، الامام العلامة ، فخر المسلمين

محمد شمس الدين ابن قيم الجوزية

أسكنه الله فسيح جنانه ، وصب على ثراه صيب عفوه وغفرانه .

قال عليه الرحمة :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

إذا طلعت شمس النهار فانها  
سلام من الرحمن في كل ساعة  
على الصحب والاخوان والولد والألى  
وسائر من للسنة المحضة اقتفى  
أولئك أتباع النبي وحزبه  
ولولاهم كادت تئيد بأهلها  
ولولاهم كانت ظلما بأهلها  
ارلئك أصحابي فحي هلا بهم  
لكل امرئ منهم سلام يخصه  
فيا محسناً ؛ بلغ سلامي ، وقل لهم :  
ويا لآثم في حبهم وولائهم  
بأي دليل أم بأية حجة  
وما العار الا بغضهم واجتنابهم  
أما والذي شق القلوب ، وأودع  
وحملها قلب المحب ، وانه  
وذللها حتى استكانت لصولة المحبة ، لا تلوي ، ولا تتلثم  
وذلل فيها أنفساً دون ذها

أمانة تسليمي عليكم فسلموا  
وروح وريحان ، وفضل وأنعم  
رعوهم باحسان فجادوا وأنعموا  
وما زاغ عنها فهو حق مقدم  
ولولاهم ما كان في الأرض مسلم  
ولكن رواسيها وأوتادها هم  
ولكن هم فيها بدور وأنجم  
وحي هلا بالطيبين وأنعم  
يبلغه الأدنى اليه وينعم  
محبكم يدعو لكم ، ويسلم  
تأمل ، هداك الله ، من هو ألوم  
تري حبهم عاراً علي ، وتنتقم  
وحب عداهم ذاك عار ومأثم  
محبة فيها حيث لا تتصرم  
ليضعف عن حمل القميص ، ويألم  
حياض المنايا فوقها ، وهي حوم

لأنتم على قرب الديار وبعدها  
سلوا نسيمات الريح كم قد تحملت  
وشاهد هذا أنها في هبوبها  
وكنت اذا ما اشتد بي الشوق والجوى  
أعلل نفسي بالتلاقي وقربه  
وأتابع طرفي وجهة أنتم بها  
وأذكر بيتاً قاله بعض من خلا  
أسائل عنكم كل غاد ورائح  
وكم يصبر المشتاق عن من يحبه

\* \* \*

وأما والذي حجج المحبون بيته  
وقد كشفوا تلك الرؤوس تواضعاً  
يهلون بالبيداء : لبيك ربنا  
دعاهم فلبّوه رضياً ومحبة  
تراهم على الانضاء شعناً رؤوسهم  
وقد فارقوا الأوطان والأهل رغبة  
يسيرون من أقطارها وفجاجها  
ولما رأت أبصارهم بيته الذي  
كانهم لم ينصبوا قط قلبه  
فله كم من عبّرة مهراقة  
وقد شرقت عين المحب بدمعها  
اذا عابته العين زال ظلامها  
ولا يعرف الطرف المعابن حسنه  
ولا عجب من ذا فحين أضافه  
كساه من الاجلال أعظم حلة  
فمن أجل ذا كل القلوب تحبه

وراحوا الى التعريف<sup>(١)</sup> يرجون رحمة  
خلقه ذلك الموقف الأعظم الذي  
ويدنو به الجبار جل جلاله  
يقول : عبادي قد أتوني بحبة  
فأشهدكم أنني غفرت ذنوبهم  
فبشراكم يا أهل ذا الموقف الذي  
فكم من عتيق فيه كمل عتقه  
وما رؤي الشيطان اغيظ في الوري  
وذلك لأمر قد رآه فعاظه  
وما عاينت عيناه من رحمة أتت  
بني ما بنى ، حتى اذا ظن أنه  
أتى الله بنياناً له من أساسه  
وكم قدر ما يعلو البناء وينتهي  
وراحوا الى جمع ، فباتوا بمشعر الح  
الى الجرة الكبرى يريدون رميها  
منازلهم للنحر يبعون فضله  
فلو كان يرضي الله نحر نفوسهم  
كما بذلوا عند الجهاد نحورهم  
ولكنهم دانوا بوضع رؤوسهم  
ولما تقضوا ذلك التفت الذي  
دعاهم الى البيت العتيق زيارة  
فله ما أبهى زيارتهم له !!  
ولله أفضل هناك ونعمة ،  
وعادوا الى تلك المنازل من منى  
أقاموا بها يوماً ويوماً وثالثاً

ومغفرة بمن يجود ويكرم  
كموقف يوم العرض بل ذلك أعظم  
يباهي بهم أملاكه ، فهو أكرم  
واني بهم بر أجود ، وأرحم  
وأعطيتم ما أملوه وأنعم  
به يغفر الله الذنوب ، ويرحم  
وآخر يستسعي ، وربك أرحم  
وأحقر منه عندها ، وهو الأم  
فاقبل يحثو التوب غيظاً ، ويلطم  
ومغفرة من عند ذي العرش تقسم  
تمكن من بنيانه ، فهو محكم  
فخبر عليه ساقطاً يتهدم  
اذا كان بينيه ، وذو العرش يهدم !!  
رام(٢) ، وصلوا الفجر ، ثم تقدموا  
لوقت صلاة العيد ، ثم تيمموا  
واحياء نسك من أبيهم يعظم  
لدانوا به طوعاً ، وللأمر سلموا  
لأعدائه حتى جرى منهم الدم  
وذلك ذل للعبيد وميسم  
عليهم ، وأوفوا نذرهم ، ثم تموا  
فيا مرحباً بالزائرين ، وأكرم  
وقد حصلت تلك الجوائز تقسم  
وبر وإحسان ، وجود ومرحم  
وقالوا مناهم عندها ، وتعموا  
وأذن فيهم بالرحيل وأعلموا

(١) عرف النوم : اذا سعدوا عرفات .

(٢) هو مزدلفة .



شعارهم التكبير والله معهم  
وقد بسطوا تلك الأكف ليروحوا  
عبيدك ، لا ندعو سواك ، وتعلم  
فأنت الذي تعطي الجزيل وتنعم  
وسالت بهم تلك البطاح تقدموا  
وطافوا بها سعباً ، وصلوا ، وسلموا  
بأن التداني حبله متصرم  
فله أجفان هناك تسجم !!  
غرام بها !! فالنار فيها تضرم  
يذوب المحب المستهام المتيم  
وآخر ييدي شجوه يترنم  
ونار الأسي مني تشب وتضرم  
وقلبي أمسى في حماكم مخيم  
إذا ما بدا منه الذي كان يكتم  
قفوا لي على تلك الربوع ، وسلموا  
قضى نجه فيكم تعيشوا وتسلموا  
بأن الهوى يعمي القلوب ويبيكم  
عليه ، وفوز للمحب ، ومغنم  
وأشواقه وقف عليه محرم  
أزمته ، حتى متى ذا التلوم ؟!  
ودنت كؤوس السير ، والناس نوم  
ويبدو لك الأمر الذي أنت تكتم  
وحر لظاها بين جنبيك يضم  
وهذا الذي قد كنت ترجوه يطعم ؟!  
لنفسك في الدارين : جاه ودرهم ؟!  
لعمرك لا ربح ، ولا الأصل يسلم !  
وجدت بشيء مثله لا يقوم

وراحوا الى رمي الجمار عشية  
فلو أبصرت عينك موقفهم بها  
ينادونه : يارب ، يارب ، اننا  
وها نحن نرجو منك ما أنت أهله  
ولما تقضوا من منى كل حاجة  
الى الكعبة البيت الحرام عشية  
ولما دنا التوديع منهم وأيقنوا  
ولم يبق الا وقفة لمودع  
وقه أكباد هنالك أودع الا  
ولله أنفاس يكاد يجرها  
فلم تر الا باهتاً متحيراً  
رحلت ، وأشواق اليكم مقيمة  
أودعكم ، والشوق يثني أعنتي  
هنالك لا تثريب يوماً على امرئ  
فيا سائقين العيس ؛ بالله ربكم  
وقولوا محب فاده الشوق نحوكم  
قضى الله رب العرش فيما قضى به  
وحبكم أصل الهدى ، ومداره  
وتقنى عظام الصب بعد بماته  
فيا أيها القلب الذي ملك الهوى  
وحتام لا تصحو ؟! وقد قرب المدى  
بلى ؛ سوف تصحو حين ينكشف الغطا  
وياموقداً ناراً لغيرك ضوءها  
أهذا جنى العلم الذي قد غرسته ؟!  
وهذا هو الحظ الذي قد رضيته  
وهذا هو الريح الذي قد كسبته ؟!  
بخلت بشيء لا يضرك بذله

ببخلت بدا الحظ الحسيس دناءة  
وبعت نعيماً لا انقضاء له ولا  
فهل عكست الأمر ان كنت حازماً  
وتهدم ما تبني بكفك جاعداً  
وعند مراد الله تقنى كمت  
وعند خلاف الأمر تحتج بالقضا  
تنزه منك النفس عن سوء فعلها  
تحل أموراً أحكم الشرع عقدها  
وتفهم من قول الرسول خلاف ما  
مطيع لداعي الغي عاص لرشده  
مضيق لأمر الله قد غش نفسه  
بطيء عن الطاعات أسرع للخنا  
وتزعم مع هذا بأنك عارف  
وما أنت الا جاهل ثم ظالم  
اذا كان هذا نصح عبد لنفسه  
وفي مثل هذا الحال قد قال من مضى  
«فان كنت لا تدري فتلك مصيبة  
ولو تبصر الدنيا وراء ستورها  
كحلم بطيف زار في النوم وانقضى  
وظل أرتة الشمس عند طلوعها  
ومزنة صيف طاب منها مقيلها  
ومطعم ضيف لذ منه مساعه  
كذا هذه الدنيا كأحلام نائم  
فجزها برأ لا مقرأ وكن بها  
أو ابن سبيل قال (١) في ظل دوحه  
أخا سفر لا يستقر قراره

(١) هو من قال يقيل: اذا نام في النهار .

فيا عجباً !! كم مصرع وعظت به  
سقتهم كؤوس الحب حتى اذا نشبوا  
وأعجب ما في العبد رؤية هذه الـ  
وما ذاك الا أن خمرة حبها  
وأعجب من ذا أن أحبابها الألى  
وذلك برهان على أن قدرها  
وحسبك ما قال الرسول ممثلاً  
كما يدلي الانسان في اليم أصعباً  
ألا ليت شعري هل أبين ليلة  
وهل أردن ماء الحياة وأرتوي  
وهل تبدون أعلامها بعدما سفت  
وهل أفرشن خدي ثرى عبتاتهم  
وهل أرمين نفسي طريحاً بياهم  
فيا أسفي ، تفنى الحياة وتنقضي  
فما منكم بد ولا عنكم غنى  
ومن شاء فليغضب سواكم فلا لداً  
وعقبى اصطباري في هواكم حميدة  
وما أنا بالشاكي لما ترتضونه  
وحسبي انتسابي من بعيد اليكم  
اذا قيل : هذا عبدكم ومحبهم  
وما هو قد أبدى الضراعة سائلاً  
أحبه ؛ عطفاً عليه فانه

بنيها !! ولكن عن مصارعها عموا  
سقتهم كؤوس السم ، والقوم نوم  
عظائم ، والمغمور فيها متيم  
لتسلب عقل المرء منه وتصلم  
تهين ، وللاعدا تراعي وتكرم  
جناح بعوض أو أدق وألأم  
لها ، ولدار الخلد والحق يفهم  
وينزعها منه فما ذاك يغتم  
على حذر منها ، وأمري مبرم  
على ظمأ من حوضه ، وهو مفعم  
على ربعها تلك السواني فتعلم  
خضوعاً لهم كما يرقوا ويرحموا  
وطير منايا الحب فوقي تحوم  
وذا العتب باق ما بقيتم وعشتم  
وما لي من صبر فأسلو عنكم  
اذا كنتم عن عبدكم قد رضتم  
ولكنها عنكم عقاب ومأثم  
ولكنني أرضى به وأسلم  
ألا إنه حظ عظيم مفخم  
تهلل بشراً وجهه يتبسم  
لكم بلسان الحال ، والقال معلم  
لمظمى ، وان المورد العذب أنتم

\* \* \*

صريع الأمانى عن قريب ستندم  
سوى جنة ، أو حر نار تضم  
هي العروة الوثقى التي ليس تفصم  
وعض عليها بالنواجذ تسلم

فيا ساهياً ؛ في غمرة الجهل والهوى  
أفق قد دنا الوقت الذي ليس بعده  
وبالسنة الغراء كن متمسكاً  
تمسك بها مسك البخيل بماله



ودع عنك ما قد أحدث الناس بعدها  
وهيء جواباً عندما تسمع النداء  
به رسلي لما أتوكم فمن يكن  
وخذ من تقى الرحمن أعظم جنة  
وينصب ذاك الجسر من فوق متنها  
ويأتي الله العالمين لوعده  
ويأخذ للمظلوم ربك حقه  
وينشر ديوان الحساب وتوضع  
فلا مجرم يخشى ظلامه ذرة  
وتشهد أعضاء المسيء بما جنى  
فياليت شعري!! كيف حالك عندما  
أأخذ باليمنى كتابك أم تكن  
وتقرأ فيه كل شيء عملته  
تقول: كتابي فاقرووه فانه  
فان تكن الأخرى فانك قائل:  
فبادر اذا ما دام في العمر فسحة  
وجد ، وسارع ، واغتم زمن الصبا  
وسر مسرعاً ، فالسيل خلفك مسرع  
فهن المنايا أي واد نزلته  
وما ذاك الا غيره أن ينالها  
وان حجبت عنا بكل كريمة  
فله ما في حشوها من مسرة  
ولله برد العيش بين خيامها  
فله واديا الذي هو موعد المزيد لو فد الحب لو كنت منهم  
بذبالك الوادي بهم صباية محب يرى أن الصباية مغتم؟

(١) جاء في « حادي الارواح » هذه الايات زيادة على الاصل ، فهاك اولها .

ولله أفرح المحيين عندما  
ولله أبصار ترى الله جهرة  
فيا نظرة أهدت الى الوجه نظرة  
ولله كم من خيرة لو تبسمت  
فيا لذة الأبصار ان هي أقبلت  
ويا خجلة الغصن الرطيب اذا اثنت  
فان كنت ذا قلب عليل بجبها  
ولا سيبا في لثمها عند ضمها  
يراها اذا أبدت له حسن وجهها  
تفكه منها العين عند اجتلائها  
عناقد من كرم وتقاح جنة  
وللورد ما قد ألبسته حدودها  
تقسم منها الحسن في جمع واحد  
تذكر بالرحمن من هو ناظر  
ها فرق شتى من الحسن أجمعت  
اذا قابلت جيش الهموم بوجهها  
فياخاطب الحساء ان كنت راغبا  
ولما جرى ماء الشباب بغصنها  
وكن مبغضاً للخائبات لحبها  
وكن أيما بما سواها فانها  
وصم يومك الأدنى لعلك في غد  
وأقدم ولا تقنع بعيش منعص  
وان ضاقت الدنيا عليك بأمرها  
فهي على جنات عدن فانها  
ولكننا سبي العدو فهل ترى  
وقد زعموا أن الغريب اذا نأى ،

يخاطبهم من فوقهم ويسلم  
فلا الضيم يغشاها ولا هي تسأم  
أمن بعدها يسألو المحب المتيم ؟  
أضاء لها نور من الفجر أعظم  
وبالذة الأسماع حين تكلم  
ويا خجلة البحرين حين تبسم ??  
فلم يبق الا وصلها لك مرهم  
وقد صار منها تحت جيدك معصم  
يلذ بها قبل الوصال وينعم  
فواكه شتى طلعتها ليس بعدم  
ورمان أغصان بها القلب مغرم  
وللخمر ما قد ضم الريق والفم  
فيا عجبا من واحد يتقسم  
بجمالها ان السلو محرم  
فينطق بالتسييح لا يتلغثم  
تولى على أعقابيه الجيش يهزم  
فهذا زمان المهر فهو المقدم  
تيقن حقا انه ليس يهزم  
فتحظى بها من دونهن وتنعم  
لمثلك في جنات عدن تأيم  
تقوز بعيد الفطر والناس صوم  
فما فاز باللذات من ليس يسقدم  
ولم يك فيها منزل لك يعلم (١)  
منازلك الارلى ، وفيها الخيم  
سعيداً ، والا فالشقاء محتتم  
وشطت به أوطانه فهو مؤلم (٢)

(١) انتهى المنقول من « حادي الارواح » . (٢) في « اعلام الموقعين » : فهو معدم .

وأي اغتراب فوق غربتنا التي لها أضحت الأعداء فيتنا نحكم  
 وحي على روضاتها وخيامها وحي على عيش بها ليس يسأم (١)  
 وحي على السوق الذي يلتقي فيه المحبون ، ذاك السوق للقوم يعلم  
 فما شئت خذ منه بلا ثمن له فقد أسلف التجار فيه وأسلموا  
 وحي على يوم المزيد فإنه لموعد أهل الحب حين يكرموا (٢)  
 وحي على واد هنالك أفيح منابر من نور لمن هو مكرم  
 وحي على واد هنالك أفيح وتربته من اذفر المسك أعظم (٣)  
 ومن خالص العقيان لاتفصم (٣) ومن حولها كئيبان مسك مقاعد  
 يرون به الرحمن جل جلاله لمن دونهم هذا العطاء المفقوم (٤)  
 كذا الشمس صحواً ليس من دون أفقها كروية بدر التم لا يتوهم  
 فيناهم في عيشهم وسرورهم سحاب ، ولا غيم هناك يغييم (٥)  
 اذا هم بنور ساطع قد بدا لهم وأرزاقهم تجري عليهم وتقسم  
 برهم من فوقهم قائل لهم وقد رفعوا أبصارهم فاذا هم (٦)  
 سلام عليكم ، يسمعون جميعهم سلام عليكم ، طبتم ، ونعمتم  
 يقول : سلوني ما استهيتهم فكل ما بأذانهم تسليمه اذ يسلم (٧)  
 تريدون عندي ، انني أنا أرحم تريدون عندي ، انني أنا أرحم

(١) ورد في « حادي الارواح » البيتان التاليان زيادة على ما هنا، فأثبتناهما لموافقتهما السياق والسياق .

(٢) ورد في « حادي الارواح »

وحي على يوم المزيد الذي به زيارة رب العرش ، فاليوم موسم

(٣) البيتان من « حادي الارواح » (٤) ورد في « حادي الارواح » زيادة :

وكئيبان مسك قد جعلن مقاعداً لمن دون اصحاب المناير يعلم

(٥) البيتان وردا في الاصل بعد البيت « ومن حولها ... » ولكن المعنى اقتضى تأخيرهما .

(٦) ورد البيت في « حادي الارواح » :

اذا هم بنور ساطع أشرقت له باقطارها الجنات لا يتوهم

(٧) الايات الاربعة التالية زيادة من « حادي الارواح » .



فقالوا جميعاً: نحن نسألك الرضى  
فيعطيه هذا ، ويشهد جمعهم  
فبالله ما عذر امرئ هو مؤمن  
ولكننا التوفيق بالله انه  
فيا بائعاً غال ببخس معجل  
فقدم ، فدتك النفس ، نفسك انها  
وخض غمرات الموت وارق معارج  
وسلم لهم ما عاقدوك عليه ان  
فما ظفرت بالوصل نفس مهينة

\* \* \*

وان تك قد عاقتك سعدى المعنى فقلبك رهين في يديها مسلم  
وقد ساعدت بالوصل غيرك فالهوى  
فدعها ، وسلّ النفس عنها بجنة  
وقد ذلت منها القطوف فمن يرد  
وقد فتحت أبوابها ، وتزينت  
وقد طاب منها نزها ونزيلها  
أقام على أبوابها داعي الهدى  
وقد غرس الرحمن فيها غراسة  
ومن يغرس الرحمن فيها فانها

لها منك ، والواشي بها يتنعم  
من العلم ، وفي روضاتها الحق يبسم  
جناها ينله ، كيف شاء ويطعم  
خطابها ، فالحسن فيها مقسم  
فطوبى لمن حلوا بها وتعموا  
هاموا الى دار السعادة تغنموا  
من الناس ، والرحمن بالخلق أعلم  
سعيد ، والا فالشقاء محتّم

## القصيدة اللامية

# للشيخ الفاضل أحمد بن مشرف

وبما قاله الشيخ الفاضل أحمد بن مشرف رحمه الله تعالى قال : لما كان في سنة ست وثلاثين بعد المائتين والألف كثر في بلدنا الخصوم والجدل من أهل التجهم والاعتزال ، وفشت عقائد الضلال ، وأرادوا أن يصدوا الواردين عن ورد منهل الوحي العذب الزلال ، نظمت هذه القصيدة اللامية وسميتها :

« الشهب المومية على المعطلة والجهمية »

وهي هذه :

فسبحانه عما يقول المعطل	نفيتم صفات الله فالله أكمل
على عرشه ، والاستوا ليس يجمل	زعمتم بأن الله ليس بمستو
بلفظ استوى لا غير ، يامتأول	فقد جاء في الأخبار في غير موضع
من الخبر المأثور ما ليس يشكل	وقد جاء في اثباته عن نبينا
على عرشه منه الملائك تنزل	فصرح أن الله جل جلاله
إليه ، وهذا في الكتاب مفصل	يخافونه من فوقهم ، وعروجهم
إليه فتحظى بالمنى ، ثم ترسل	وتعرج حقاً روح من مات مؤمناً
على هذه السبع السموات في العلو	وبالمصطفى اسري الى الله فارتقى
ب قوسين أو أدنى كما هو منزل (١)	ومنه دنا الجبار حقاً فكان قا
صحيح صريح ظاهر لا يؤول	وفي ذا حديث في صحيح محمد (٢)
إليه ، ولكن بعد ذا سوف ينزل	وقد رفع الله المسيح بن مريم
وما دام حياً للخنازير يقتل	فيكسر صلبان النصرارى بكفه
فيقضي به بين الانام ، ويعدل	وليس له شرع سوى شرع أحمد
بقية أزواج النبي بلا غلو	وزينب زوج المصطفى افتخرت على
فزوجني من فوق سبع من العلو	فقلت : تولى الله عقدي بنفسه

(١) الذي دنا هو جبريل عليه السلام ، وليس الله عز وجل . وهو ما عليه المحققون من العلماء .

(٢) هو محمد بن اسماعيل البخاري صاحب « الصحيح » والحديث مضطرب .

لزينب فخرأً شاحخاً ، فهو أطول  
بأن يسترقوا والرجال تقتل  
لقد قال ما معناه اذ يتأمل :  
قضى الله من فوق السموات فافعلوا  
اذا ما بقى ثلث من الليل ينزل  
الى أن يكون الفجر في الافق مشعل  
فاني لغفار لها متقبل  
فاني اجيب السائلين ، وأجزل  
على أنه من فوقه فله سلوا  
اذا اجتهدوا عند الدعاء الى العلو  
ودانوا به مالم يصدوا ويخذلوا  
وأتباعهم خير القرون وأفضل  
نصوص كتاب الله جهلا وأولوا  
بدا منه يزهو بالآلي مكلل  
بذلك تنزيهاً له ، وهو أكمل  
فما هو الا جاحد ومعطل  
لقد فاتك النهج الذي هو أمثل  
وترور عن قول الرسول ، وتعدل  
بنص من الوحيين ما فيه مجمل  
جحدت له أو قلت : هذا مؤول  
فمهاجمهم أهدي ، وأنجى ، وأفضل  
من القوم لو أنصفت ، أو كنت تعدل  
ومن يتدع في الدين فهو مضلل

وان سفيري روحه وكفى بذا  
ولما قضى سعد الرضى في قريظة :  
وأمضى رسول الله في القوم حكمه  
الا ان سعداً قد قضى فيهم بما  
وقد صح أن الله في كل ليلة  
الى ذي السما الدنيا ينادي عباده  
يناديهم : هل تأب من ذنوبه ؟  
وهل منكم داع ، وهل سائل لنا  
وقد فطر الله العظيم عباده  
لهذا ترام يرفعون أكفهم  
أقروا بهذا الاعتقاد جبلة  
على ذا مضى الهادي النبي وصحبه  
فأخلف قوم آخرون فحرفوا  
فجاؤوا بقول سيء سره وما  
هم عطوا وصف الاله وأظهروا  
ومن نزه الباري ينفي صفاته  
فيا أيها النافي لأوصاف ربه  
تحميد عن الذكر لحكيم ونصه  
وتنفي صفات الله بعد ثبوتها  
اذا جاء نص محكم في صفاته  
ألا تقنفي آثار صحب محمد  
فما مذهب الأخلاف أعلم بالهدى  
ولكنه من بعض ما أحدث الورى



## فصل في اعتقاد السلف الصالح

ولكننا والحمد لله لم نزل  
 نقر بأن الله فوق عباده  
 وكل مكان فهو فيه بعلمه  
 وما أثبت الباري تعالى لنفسه  
 فنسبته لله جل جلاله  
 هو الواحد ، الحي ، القديم له البقا  
 سميع ، بصير ، قادر ، متكلم ،  
 تنزه عن ند ، وولد ، ووالد ،  
 وليس كمثل الله شيء وماله  
 وان كتاب الله من كلماته  
 فليس بمخلوق ولا وصف حادث  
 هو الذكر متلو بالسنة الوري  
 فالفاظه ليست بمخلوقة ولا  
 وقد أسمع الرحمن موسى كلامه  
 وللطور مولانا تجلى بنوره  
 وان علينا حافظين ملائكة  
 فيحسون أقوال ابن آدم كلها  
 ولا حي غير الله يبقى وكل من  
 وان نفوس العالمين بقبضها  
 ولا نفس تفتى قبل اكمال رزقها  
 وسيان منهم من ودى حتف أنفه  
 وان سؤال القانتين محقق  
 يقولان : ماذا كنت تعبد ؟ ما الذي  
 فيارب ثبتنا على الحق واهدنا

على قول أصحاب الرسول نعول  
 على عرشه ، لكننا كيف يجهل  
 شهيد على كل الوري ليس يغفل  
 من الوصف أو أبداه من هو مرسل  
 كما جاء ، لا ننفي ولا نتأول  
 ملك ، يولي من يشاء ، ويعزل  
 عليهم ، مرید ، آخر ، هو أول  
 وصاحبة ، فآله أعلى وأكمل  
 شبيه ، ولا ند ، بربك يعدل  
 ومن وصفه الأعلى حكيم منزل  
 فيفنى ، ولكن محكم لا يبدل  
 وفي الصدر محفوظ ، وفي الصحف مسجل  
 معانيه ، فاترك قول من هو مبطل  
 على طور سيناء ، والاله يفضل  
 فصار خوف الله دكاً ينزل  
 كراماً بسكان البسيطة واكلوا  
 وأفعاله طراً ، فلا شيء يهمل  
 سواه له حوض المنية منهل  
 رسول من الله العظيم موكل  
 ولكن اذا تم الكتاب المؤجل  
 ومن بالظبا والسهمرية يقتل (١)  
 لكل صريح في الثرى حين يجعل  
 تدين ؟ ومن هذا الذي هو مرسل ؟  
 اليه ، وأنطقنا به حين نسأل

(١) الظبا والظباة : السيوف ، قال الشاعر :

تسيل على حد الظباة نفوسنا وليست على غير الظباة تسيل

وادي في نعيم أو عذاب يستعمل  
بروح وريحان ، وما هو أفضل  
وتشرب من تلك المياه ، وتأكل  
فتنعمه للروح والجسم يحصل  
معدبة للحشر ، والله يعدل  
فينهض من قد مات حياً يهرول  
وقيل : قفوم للحساب ليسألوا  
بوصف ، فان الأمر أدهى وأهول  
وكل يجازى بالذي كان يعمل  
وقد فاز من ميزان تقواه يثقل  
وبالمثل تجزى السيئات وتعديل  
وأعماله مردودة ليس تقبل  
وحسن الرجا والظن بالله أجمل  
مقيماً على طول المدى ليس يرحل  
ومات على التوحيد فهو مهمل  
بذا نطق الوحي المبين المنزل  
أعدت لأهل الكفر مئوى ومنزل  
إذا نضجت تلك الجلود تبدل  
ولو كانت ذا ظلم يصول ويقتل  
لدى الله في فصل القضاء يفصل  
فيخرجهم من نارهم ، وهي تشعل  
كما في حميل السيل ينبت سنبل  
من الشهد أحلى ، فهو أبيض سلسل  
كأيلة من صنعا وفي الطول أطول (١)  
ورواده حقاً أغر محجل

وان عذاب القبر حق ، وروح من  
فأرواح أصحاب السعادة نعمت  
وتسرح في الجنات تجني ثمارها  
ولكن شهيد الحرب حي منعم  
وأرواح أصحاب الشقاء مهانة  
وان معاد الروح والجسم واقع  
وصيح بكل العالمين فأحضروا  
فذلك يوم لا تمد كروبه  
يجاسب فيه المرء عن كل سعيه  
وتوزن أعمال العباد جميعها  
وفي الحسنات الأجر يلقي مضاعفاً  
ولا يدرك الغفران من مات مشركاً  
ويغفر غير الشرك ربي لمن يشا  
وان جنان الخلد تبقى ومن بها  
أعدت لمن يخشى الاله ويتقي  
وينظر من فيها الى وجه ربه  
وان عذاب النار حق وانها  
يقيسون فيها خالدين على المدى  
ولم يبق بالاجماع فيها موحد  
وان خير الأنبياء شفاعاة  
ويشفع للعاصين من أهل دينه  
فيلقون في نهر الحياة فينبتوا  
وان له حوضاً هنيئاً شرابه  
يقدر شهراً في المسافة عرضه  
وكيزانه مثل النجوم كثيرة

من الامة المستمسكين بدينه وعنه ينحى بحدث ومبدل  
خياب ، هب لي شربة من زلاله بفضلك ، يا من لم يزل يتفضل

### فصل في الايمان بالقضاء والقدر ، وما يتعلق بذلك

وبالقدر الايمان حتم وبالقضاء  
قضى ربنا الاشياء من قبل كونها  
فما كان من خير وشرف فكله  
فبالفضل يهدي من يشاء من الورى  
وما العبد مجبوراً وليس مخيراً  
وان ختام المرسلين محمد  
بأفضل دين للشرائع ناسخ  
فما بعده وحي من الله نازل  
ونعتقد : الايمان قول ، ونية ،  
وينقص أحياناً بنقصان طاعة

فما عنها للمرء في الدين معدل  
وكل لديه في الكتاب مسجل  
من الله ، والرحمن ماشاء يفعل  
وبالعدل يردي من يشاء ويتخذ  
ولكن له كسب ، وما الأمر مشكل  
الى الثقلين : الجن والانس مرسل  
ولا يعتبره النسخ مادام يذبل  
على بشر ، والمدعي متقول  
وفعل ، اذا ما وافق الشرع يقبل  
ويزداد ان زادت فينمو ويكمل

\* \* \*

ودونك من نظم القريض قصيدة  
بديعة حسن يشبه الدر نظمها  
عقيدة أهل الحق والسلف الألى  
فدونكها تحوي فوائد جمة  
فيارب عفواً منك عما اجتروحه  
فاني على نفسي مسيء ومسرف  
فهب لي ذنوبي ، واعف عنها تفضلاً  
وأحسن ما يزهو به الحتم حمد من  
وأزكى صلاة والسلام على الذي  
محمد المختار ما هل عارض  
كذا الآل والأصحاب ما قال قائل :

وجيزة أفاظ جناها مذل  
ولكنه أحلى ، وأغلى وأجمل  
عليهم لمن رام النجاة ، المعول  
من العلم قد لا يحتويها المطول  
من الذنب ؛ عن علم ، وما كنت أجهل  
وظهري بأوزار الخطيئات مثقل  
عليّ فمن شأن الكريم التفضل  
بأسمائه الحسنى له نتوسل  
به تم عقد الأنبياء ، وكملا  
على بلد قفر ، وما اخضر بمحل  
نقيتم صفات الله ، فانه أكمل



وله أيضاً - رحمه الله تعالى - يرثي العلم وأهله

ولم يبق فينا منه روح ولا جسم  
وعما قليل سوف ينظمس الرسم  
وآن لقلب أن يصدعه الهم  
وتضيع دين أمره واجب حتم  
إذا لم يكن للعالمين بها علم  
من الجهل ، لا مصباح فيها ولا نجم  
وقد أمّلت فيه المروّة والحزم  
أجاب بلا أدري ، وأنى لي العلم ؟!  
بجهل ، فان الجهل مورده وخم  
جري ، وهو بين القوم ليس له سهم  
فغير حري أن يرى فاضلا قدم  
يجسم حي ، والميت من فاتته العلم  
يكاد بها ذو العلم فوق السها يسمو  
عن المصطفى فاسأل به من له علم  
جميعا ، وينفي الجهل من قبجه القدم  
فقد كل عن احصائه النثر والنظم  
حكمت فلم تنصف ، ولم يصب الحكم  
جناح بعوض عند ذي العرش يافدم  
وترغب في ميوات من شأنه الظلم  
فهيئات لم تريح ، ولم يصدق الزعم  
دليل على أن الأجل هو العلم  
ومن ملك دانت له العرب والعجم  
وان ذكروا يوماً فذكرهم الذم  
ولكنه قد زانه الزهد والعلم

على العلم نبكي اذ قد اندرس العلم  
ولكن بقي رسم من العلم دارس  
فآن لعين أن تسيل دموعها  
فان يفقد العلم شراً وفتنة  
وما سائر الأعمال الا ضلالة  
وما الناس دون العلم الا بظلمة  
فغار على المرء الذي تم عقله  
اذا قيل : ماذا أوجب الله يافتى ؟  
وأقبح من ذا لو أجاب سؤاله  
فكيف اذا ما البحث من بين أهله  
تدور بهم عيناه ليس بناطق  
وما العلم الا كالحياة اذا صرت  
وكم في كتاب الله من مدحة له  
وكم خبر في فضله صح مسنداً  
كفى شرفاً للعلم دعوى الورى له  
فلست بمحص فضله ان ذكرته  
فيا رافع الدنيا على العلم غفلة  
اترفع دنيا لا تساوي بأسرها  
وترغب عن ارث النبيين كلمهم  
وترعم جهلا أن بيعك رابح  
ألم تعتبر بالسابقين ، فحالمهم  
فكم قد مضى من متوف متكبور  
فبادوا فلم تسمع لهم قط ذاكرأ  
وكم عالم ذي فاقة وورثاة

بقي ذكره في الناس اذ فقد الجسم  
مدى العمر لا يوهنك عن ذلك السأم  
عليك ، فاعمال المطي له حتم  
له طالباً نال الشهادة لا هضم  
هو الغاية العلياء ، واللاذة الجهم  
وكم درة تحظو بها وصفها اليتيم  
فيسفر عن وجهه به يبرأ السقم  
لقد طالما في حيا نحت الجسم  
فعدلك عن ظلم الحبيب هو الظلم (١)  
فكم كالم منهم به يبرأ الكثم  
أولو الأمر ، لا من شأنه الفتك والظلم  
لقد طاب منها اللون ، والريح ، والطعم  
بجالس دنيا حشوها ، الزور والاثم  
لكل أذى لا يستطاع له شم  
وأصحابه أيضاً فهذا هو العلم  
ألم تر أن الظن من بعضه الاثم؟!  
بآثارهم في الدين ، هذا هو الحزم  
فلولاهم لم يحفظ الدين والعلم  
ولكن كلاً منهم للهدى نجم  
فمنهاجهم فيه السلامة والغنم  
ومحدث أمر ماله في الهدى سهم  
فيزداد بالتقوى ، وينقصه الاثم  
له الملك في الدارين والأمر ، والحكم  
شريك ، ولا يعرفه نقص ، ولا وصم  
له ، وهو الباقي ، فليس له جسم

حيا ماحيا في طيب عيش ومدقضى  
فكن طالباً للعلم حق طلابه  
وهاجر له في أي أرض ولو نأت  
وأنفق جميع العمر فيه فمن يمت  
فان نلته فليهنك العلم ، انه  
فله كما تقتض من بكر حكمة  
وكم كاعب حسناء تكشف خدرها  
فتلك التي تهوى ظفرت بوصلها  
فعانق ، وقبل ، وارتشف من رضاها  
فجالس رواة العلم ، واسمع كلامهم  
وان أمروا فاسمع لهم وأطع ، فهم  
بجالسهم مثل الرياض أنيقة  
أتعتاض عن تلك الرياض وطيبها  
فما هي الا كالزابل موضعاً  
فدر حول قال الله قال رسوله  
وما العلم آراء الرجال وظنهم  
وكن تابعا خير القرون بمسكاً  
وأفضلهم صحب النبي محمد  
ولولاهم كان الورى في ضلالة  
فآمن كإيمان الصحابة وارضه  
واباك أن ترور عنه الى الهوى  
فإيماننا : قول ، وفعل ، ونية  
فتؤمن أن الله لا رب غيره  
فليس له ولد ، ولا والد ، ولا  
اله قديم أول ، لا بداية

(١) ظلم الحبيب . الظلم بالفتح : ماء الاسنان وريقها .

سميع ، بصير ، قادر ، متكلم ،  
وايماننا بالاستواء استواؤه  
فأثبتته للرحمن غير مكيف  
ومن حرف النص الصريح مؤولاً  
وما الحزم الا أن تمر صفاته  
قراءتها تفسيرها عند من نجا  
وان جنان ، الخلد تبقى ومن بها  
ورؤية سكان الجنان لربهم  
كرؤيتهم للبدل ليل تمامه  
فيا رب ، فاجعلني لوجهك ناظراً  
وان ورود الحوض حوض محمد  
فما اللبن الزاكي يضاها بياضه  
ولكنه أنقى بياضاً وطعمه  
وكيزانه مثل النجوم لنورها  
عليه نبي الله يدرك كل من  
فأتمته نأته كل محجل  
وعنه رجال مسلمون تذودهم  
فيا رب ، هب لي شربة من زلاله  
وان عذاب النار حق أعاذنا  
أعدت لأهل الكفر دار إقامة  
ولم يبق فيها من توفي موحداً  
وان خير المرسلين شفاعته  
فيشفع فيهم ، وهو خير مشفّع ،  
فما ظالم الا ويجزى بظلمه  
فشفعه اللهم فينا بموتنا  
وصلى اله العالمين مسلماً  
كذا الآك والأصحاب ، ما قال قائل :

مريد ، وحي ، لا يموت له العلم  
تعالى على عرش السما واجب حتم  
له ، وتعالى أن يحيط به العلم  
فقد زاع ، بل قد فاته الحق ، والحزم  
كما ثبتت ، لا يعتريك بها وهم  
فذر عنك ما قد قاله الجعد ، والجهم  
وليس لما فيها انقطاع ، ولا حسم  
تبارك حق ، ليس فيها لهم وهم  
أو الشمس صحواً لا سحب ولا قتم  
غداً ، فآخرها فيما به ينعم الجسم  
لأتمته حق ، به يجب الحزم  
وما العسل الصافي مع اللبن الطعم  
من الكل أحلى والعبير له ختم  
وكثرتها جداً فهل يحسب النجم  
أتى من سوى أتباعه ، ولهم وسم  
أغر ، وأما من سواهم فهم دهم  
ملائك ، لما بدلوا ، فبدا الجرم  
ومن يعترف من ذلك الحوض لا يظم  
اله الورى منها ، فتعذيبها غرم  
اذا نضجت أجسادهم بدال الجسم  
باجرامه ، حتى ولو عظم الجرم  
بها المصطفى من بين أقرانه يسمو  
فينزل من رب الورى لهم الحكم  
وما محسن الا يوفى ولا هضم  
على ملة الاسلام ، يامن له الحكم  
على من به للأنبيا جري الحتم  
على العلم نبكي اذ قد اندرس العلم



القصيدة البائية في الحث على مكارم الاخلاق

للإمام محمد بن اسماعيل الصنعاني

ترجمة الامام الصنعاني

هو أبو ابراهيم محمد بن اسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني الكحلاني ثم الصنعاني ،  
المعروف كاسلافه بالامير .

كان محدثاً ، مجتهداً ، سلفي المذهب . وكان جريئاً في الحق لا يخاف سخط الناس في  
مرضاة الله عز وجل . فحارب البدع ، ونفر من التقليد ، وقد أصاب بذلك من الجلاء والعوام أذى كثير .  
وله نحو مئة مؤلف منها : سبل السلام ، شرح بلوغ المرام لابن حجر العسقلاني .  
وتوضيح الافكار ، شرح تنقيح الاضطرار في مصطلح الحديث . وشرح الجامع الصغير . وتطهير  
الاعتقاد عن درن الالحاد . وغيرها . .  
ولد بمدينة كسلان ، ونشأ وتوفي في صنعاء سنة ١١٨٢ هـ رحمه الله .

أما آن عما أنت فيه متاب ؟! وهل لك من بعد البعاد اياب ؟!  
تقضت بك الأعمار في غير طاعة سوى عمل ترضاه ، وهو سراب  
إذا لم يكن لله فعلك خالصاً فكل بناء قد بنيت خراب  
فللعمل الاخلاص شرط اذا أتى وقد وافقته سنة وكتاب  
وقد صين عن كل ابتداع ، وكيف ذا ولم ينبج منه مركب وركاب  
طغى الماء من مجرى ابتداع على الورى فنجاهم والغارقون تباب  
وطوفان نوح كان في الفلك أهله يطير بنا عما نراه غراب  
وأنى لنا فلك ينجي ؟! وليته على ظهرها يأتيك منه عجاب  
وأين ؟ الى أين المطار ؟! وكل ما عسى بلدة فيها هدى وصواب  
نسائل من دار الأراضي سياحة وليس لأهلها يكون متاب  
فيخبر كل عن قبائح ما يرى محاسن ، يرجى عندهن ثواب  
لانهم عدوا قبائح فعلهم على عورة منهم هناك ثياب  
كقوم عراة في ذرى مصر ماترى تواتر هذا لا يقال كذاب  
يدورون فيها كاشفين لعورة دعاؤهم فيما يرون محباب  
يعدونهم في مصرهم فضلاءهم

وفيا وفيها كل ما لا يعده  
وفي كل مصر مثل مصر وانما  
ترى الدين مثل الشاة قد وثبت لها  
لقد مزقته بعد كل ممزق  
وليس اغتراب الدين إلا كما ترى  
فيا غربة هل ترتجي منك أوبة  
فلم يبق للراجي سلامة دينه  
كتاب حوي كل العلوم وكل ما  
فان رمت تاريخاً رأيت عجائباً  
ولاقيت هابيلاً قتيل شقيقه  
وتنظر نوحاً ، وهو في الفلك اذ طغى  
وان شئت كل الأنبياء وقومهم  
ترى كل من تهوى من القوم مؤمناً  
وجنات عدن حورها ونعيمها  
فتلك لأصحاب التقى ، ثم هذه  
وان ترد الوعظ الذي ان عقلمته  
تجده وما تهواه من كل مشرب  
وان رمت ابراز الأدلة في الذي  
تدل على التوحيد فيه قواطع  
وفيه الدوا من كل داء فتق به  
وما مطلب الا وفيه دليله  
وفي رقية الصحب اللديغ قضية  
ولكن سكان البسيطة أصبحوا  
فلا يطلبون الحق منه وانما  
فان جاءهم فيه الدليل موافقاً  
رضوه ، والا قيل هذا مؤول  
تراه أسيراً ، كل حبر يقوده

لسان ولا يدنو اليه خطاب  
لكل مسمى ، والجميع ذئاب  
ذئاب ، وما عنها هن ذهاب  
فلم يبق منه جثة واهاب  
فهل بعد هذا الاغتراب اياب ؟!  
فيجبر من هذا البعاد مصاب  
سوى عزلة فيها الجليس كتاب  
حواه من العلم الشريف صواب  
ترى آدمياً اذ كان وهو تراب  
يواريه لما أت رآه غراب  
على الأرض ماء للسحاب عباب  
وما قال كل منهم ، وأجابوا  
وأكثرهم قد كذبوه وخابوا  
وفار بها للمسرفين عذاب  
لكل شقي قد حواه عقاب  
فان دموع العين عنه جواب  
فالروح منه مطعم وشراب  
تريد فما تدعو اليه تجاب  
بها قطعت للملحدن رقاب  
فوالله ما عنه ينوب كتاب  
وليس عليه للذكي حجاب  
وقررها المختار حين أصابوا  
كأنهم عما حواه غضاب  
يقولون : من يتلوه فهو مثاب  
لما كانت للأبا اليه ذهاب  
ويركب للتأويل فيه صعب  
الى مذهب قد قررته صحاب

أعرض إذا عن رياض أريضة  
يريك صراطاً مستقيماً وغيره  
يزيد على مر الجديدين جدة  
وآياته في كل حين طرية  
ففيه هدى للعالمين ورحمة  
فكل كلام غيره القشر لا سوى  
دعوا كل قول غيره ، وسوى الذي  
وعضوا عليه بالنواجذ واصبروا  
تروا كل مترجون من كل مطلب  
أطيلوا على السبع الطوال وقوفكم  
وكم من ألوف بالمتين فكن بها  
وفي طي اثناء المثاني نفائس  
وكم من فصول في المفصل قدحوت  
وما كان في عصر الرسول وصحه  
تلا « فصلت » لما أتاه مجادل (١)  
أقر بأن القول فيه طلاوة  
وأدبر عنه هائماً في ضلالة  
وقال وصي المصطفى : ليس عندنا  
والا الذي أعطاه فهماً الهه  
فما الفهم الا من عطاياه لا سوى  
سليان قد أعطاه فهماً فناده  
وسل منه توفيقاً ولطفاً ورحمة

وتعتاض جهلا بالرياض هضاب  
مقاوز جهل كلها وشهاب  
فألفاظه مهما تلوت عذاب  
وتبلغ أقصى العمر وهي كعاب  
وفيه علوم جمّة وثواب  
وذا كله عند اللبيب لباب  
أتى عن رسول الله ، فهو صواب  
عليه ، ولو لم يبتق في الفم ناب  
إذا كان فيكم همة وطلاب  
تدر عليكم بالعلوم سحاب  
أولفاً تجد ما ضاق عنه حساب  
يطيب بها نشر ويفتح باب  
أصولا إليها للذكي آباب  
سواه لهدي العالمين كتاب  
فأبلس حتى لا يكون جواب  
ويعلو ، ولا يعلو عليه خطاب  
يريد مراداً في الأنام يعاب  
سواه ، والا ما حواه تراب  
بآياته ، فاسأل عساك تجاب  
بل الخير كل الخير منه يصاب  
يجبك مربعاً ماعليه حجاب  
فتلك الى حسن الختام مآب

— تمت —

(١) المجادل : هو الوليد بن المغيرة ، جاء يفاوض رسول صلى الله عليه وسلم .



وبما قاله :

## الشيخ إبراهيم بن مسعود الاندلسي

هذه القصيدة البليغة ، التي بعث بها إلى ابنه أبي بكر يحثه على طلب العلم الشريف  
- رحمه الله تعالى -

تفت فؤادك الأيام فتأ  
وتدعوك المنون دعاء صدق  
أراك تحب عرساً ذات غدر  
تمام الدهر ، ويحك ، في غطيط  
فكم ذا أنت مخدوع فحتى  
أبا بكر دعوتك لو أجبنا  
إلى علم تكون به إماماً  
ويجلو ما بعينك من غشاء  
وتحمل منه في ناديك تاجاً  
يتالك نفعه مادمت حياً  
هو العضب المهند ليس يكبو  
وكنز لا تخاف عليه لصاً  
يزيد بكثرة الانفاق منه  
فلو قد ذقت من حلواه طعماً  
ولم يشغلك عنه هوى مطاع  
ولا يلهيك عنه أنيق روض  
فقوت الروح ارواح المعالي  
فواظبه ، وخذ بالجد فيه

وتحت جسمك الساعات نحتا  
ألا يصاح أنت أريد أنت  
أبت طلاقها الأكياس بتا (١)  
بها حتى اذا مت انتبهت  
متى لاترعوي عنها وحتى؟!  
إلى ما فيه حظك لو عقلت  
مطاعاً ، ان نهيت وان أمرت  
ويهديك الصراط اذا ضللت  
ويكسوك الجمال اذا اغتربت  
ويبقى ذكره لك ان ذهبت  
تسال به مقاتل من ضربت  
خفيف الحمل يوجد حيث كنت  
وينقص ان به كفاً شددت  
لاآثرت التعلم واجتهدت  
ولا دنيا بزخرفها فتنت  
ولا خود بزينتها كلفت  
وليس بأن طعمت وان شربت  
فان أعطاكه الباري أخذت

(١) البت : القطع ، والطلاق الميثوث الذي لارجعة فيه .

وقال الناس : انك قد سبقت  
بتوبيخ ، علمت فهل عملت ؟!  
وليس بأن تعالى أو رئت  
ترى ثوب الاساءة قد لبست  
فليتك ، ثم ليتك ما فهمت  
فخير منه ان لو قد جهلت  
وتصغر في العيون اذا كبوت  
وتوجد ان علمت اذا فقدت  
وتطلبها اذا عنها شغلت  
وما تعني الندامة ان ندمت  
وقد رفعوا عليك ، وقد سفلت  
فما بالبطء تدرك ما طلبت  
فليس المال الا ما علمت  
ولا ملك الأنام له تأتي  
ويكتب عنك يوما ان كتبت  
اذا بالجهل دينك قد هدمت  
لعمرك في القضية ما عدلت  
ستعلمه اذا « طه » قرأت  
فأنت لواء علمك قد رفعت  
فأنت على الكواكب قد جلست  
فأنت مناهج التقوى ركبت  
فكم بكر من الحكم افتضت  
اذا ماأنت ربك قد عرفت  
اذا بفناء طاعته أنخت  
وان اعرضت عنه فقد خسرت  
وعاملت الاله به ربحت

وان أوتيت فيه طويل باع  
فلا تأمن سؤال الله فيه  
فرأس العلم تقوى الله حقاً  
وضافي ثوبك الاحسان لا أن  
وان القالك فهمك في مهاو  
اذا مالم يفدك العلم خيرا  
ستجني من ثمار اللهو جهلا  
وتفقد ان جهلت ، وانت باق  
ستذكر نصحتي لك بعد حين  
وسوف تعض من ندم عليها  
اذا أبصرت صحكك في سماء  
فراجع ذا ودع عنك الهوينا  
ولا تحفل بما لك ، واله عنه  
وليس بجاهل في الناس معنى  
سينطق عنك مالك في ندي  
وما يغنيك تشييد المباني  
جعلت المال فوق العلم جهلا  
وبينها بنص الوحي فرق  
لئن رفع الغني لواء مال  
وان جلس الغني على الحشايا  
وان ركب الجياد مسومات  
ومها افتض أبكار الغواني  
وليس يضرك الاقتار شيئاً  
فيا ما عنده لك من جزيل  
فقابل بالقبول صحيح نصحي  
وان راعيته قولاً وفعلاً

فليست هذه الدنيا بشي  
وعاينها اذا فكرت فيها  
سجنت بها وانت لها محب ،  
وتطعمك الطعام وعن قليل  
وتعري ان لبست بها ثياباً  
وتشهد كل يوم دفن خل  
ولم تخلق لتعمرها ، ولكن  
وان هدمت فزدها أنت هدماً  
ولا تحزن لما قد فات منها  
فليس ينافع ما نلت منها  
ولا تضحك مع السفهاء جهلاً  
وكيف بك السرور وانت رهن  
وسل من ربك التوفيق فيها  
وناد اذا سجنت به اعترافاً  
ولازم بابه قرعاً عساه  
واذكر اسمه في الأرض دأباً  
ولا تقل الصبا فيه امتهال  
وقل لي : يانصحي أنت أولى  
فتعذلي عن التفريط يوماً  
وفي صغري تخوفي المنايا  
وكنت مع الصبا أهدي سيلاً  
وها أنا لم أخض بجر الخطايا  
ولم أشرب حمياً أم دفر (١)  
ولم أحلل بواد فيه ظلم

(١) أم دفر : هي الدنيا ،



ولم أنشأ بعصر فيه نفع  
وناداك الكتاب فلم تجبه  
وقد صاحبت أعلاماً كثيراً  
ليقبح بالفتى فعل التصابي  
فأنت أحق بالتفنيدي مني  
فنفسك ذم ، لاتذمم سواها  
ولو بكت الدما عيناك خوفاً  
فمن لك بالأمان وأنت عبد  
فسرت القهقري ، وخبطت عشوا  
ثقلت من الذنوب ، ولست تحشى  
ولو وافيت ربك دون ذنب  
ولم يظلمك في عمل ، ولكن  
وتتعب للمصر على الخطايا  
ولو قد جئت يوم الفصل فرداً  
لأعظمت الندامة فيه لهفاً  
تفر من الهجير وتقيه  
ولست تطيق أهونها عذاباً  
ولا تكذب ، فان الأمر جد  
أبا بكر ، كشفت أقل عيبي  
فقل ماشئت في من الحجازي  
ومها عبتني فلفرط علمي  
ولا ترضى المعائب فهي عار  
وتهوي بالوجيه من الشريا  
كذا الطاعات تبلغك الدراري  
وتنشر عنك في الدنيا جميلا  
وتسمي في مساكنها عزيزاً

وأنت نشأت فيه ، فما انتفعت  
ونبهك المشيب فما انتهت  
فلم أرك انتفعت بمن صحبت  
وأقبح منه شيخ قد تفتى (١)  
ولو سكت المسيء لما نطقت  
بعيب ، فهي أجدر ان ذمت  
لذنبك لم أقل لك قد أمنت  
أمرت ، فما اثمرت ، ولا أظعت  
لعمرك لو وصلت لما رجعت  
لجهلك أن تخف اذا وزنت  
وناقشك الحساب اذا هلكت  
عسير أن تقوم بما حملت  
وترحمه ، ونفسك ما رحمت  
وأبصرت المنازل فيه شتي  
على ما في حياتك قد أضعت  
فها من جهنم قد فررت !!  
ولو كنت الحديد بها لذبت  
وليس كما حسبت ، وما ظننت  
وما استعظمتها منها ستوت  
وضاعفها ، فانك قد صدقت  
بباطنتي كأنك قد مدحت  
عظيم ، يورث الانسان مقتماً  
وتبدله مكان الفوق تحتاً  
وتجعلك القريب ، وان بعدت  
فتلقى البر فيها حيث شئت  
وتجني الحمد بما قد غرست

وأنت اليوم لم تعرف بعيب  
ولا سابت في ميدان زور  
فان لم تنأ عنه نشبت فيه  
ودنس منك ما طهرت حتى  
وصرت أسير ذنبك في وثاق  
فخف أبناء جنس ، واخش منهم  
فخالطهم ، وزابلهم جذاباً  
وان جهلوا عليك فقل : سلام  
ومن لك بالسلامة في زمان  
ولا تلبث محي فيه ضم  
فغرب ، فالتغرب فيه خير  
فليس الزهد في الدنيا خولا  
فلو فوق الأمير يكون عال  
فان فارقتها ، وخرجت منها  
وان أكرمتها ، ونظرت فيها  
جمعت لك النصائح فامتثلها  
وطولت العتاب ، وزدت فيه  
فلا تأخذ بتقصيري ، وسهوي  
وقد أردفتها ستاً حسناً  
وصلى الله ما أورق نزار

ولا دنست ثوبك منذ نشأت  
ولا فيه وضعت ، ولا خيبت  
فمن لك بالخلص اذا نشبت !?  
كأنك قبل ذلك ما طهرت  
وكيف لك الفكاك وقد أسرت !?  
كما تخشى الضراغم والسبتنا  
وكن كالسامري اذا لمست  
لعلك سوف تسلم ان سلمت  
ينال العصم الا ان عصمت  
يمت القلب الا ان كبت  
وشرق ان يريقك قد شرقت  
فأنت بها الأمير اذا زهدت  
علواً وارتقاءً كنت أنت  
الى دار السلام ، فقد سلمت  
باجلال ، فنفسك قد أهنت  
حياتك ، فهي أفضل ما امتثلت  
لأنك في البطالة قد أطلت  
وخذ بوصيتي لك ان رشدت  
فكانا قبل ذا مائة وستة  
على المختار في شجر وحت

قصيدة  
الإمام العلامة محمد بن أحمد الموصلي  
في مدح

الإمام المجلد أحمد بن حنبل

رحمه الله تعالى

ولما كانت الاعمال بالخواتيم ، وبذكر الصالحين ينال الفوز العظيم ، أحببنا ان نختم هذا الكتاب بقصيدة محمد بن احمد بن الحسين الموصلي المتفخرة بذكر بعض فضائل الامام الرباني ، والصديق الثاني ، أي عبد الله احمد بن محمد بن حنبل الشيباني عليه الرحمة والرضوان .

ترجمة

محمد بن احمد الموصلي

هو أبو عبد الله شمس الدين محمد بن احمد بن الحسين الموصلي . كان مقررًا فقيهاً ، وأديباً شاعراً ، وذكياً فاضلاً . له تصانيف كثيرة ، ومنظومات جيدة في اثبات الصفات الالهية على مذهب اهل السنة والجماعة وفي القراءات والفقہ ، والعربية والتاريخ - منها نظم العبادات من الحرقى - . توفي في الموصل سنة ٦٥٦ وقيل ٦٥٠ وله من العمر ثلاث وثلاثون سنة .

قال رحمه الله تعالى :

دع عنك ذكر فلانة وفلان  
واعلم بان الموت يأتي بغتة  
فالي متى تلهو وقلبك غافل  
وحذار ما (١) يلهمي عن الرحمن  
وجميع ما فوق البسيطة فان  
عن ذكر يوم الحشر والميزان

(١) في ذيل الطبقات : واجنب لما



أترك لم تك سامعاً ما قد أتى  
فانظر بعين الاعتبار ولا تكن  
واقصد لمذهب أحمد بن محمد  
فهو الامام مقيم دين المصطفى  
أحيا الهدى وأقام في إحيائه  
تعلوه أسياط الأعداي وهو لا  
ويقول عند الضرب : لست بتابع  
ماذا أقول غداً لربي اذ أنا  
وعدلت عن قول النبي وصحبه  
أثرون أني خائف من ضربكم  
كن حنبلياً ما حيت فاني  
ولقد نصحتك ان قبلت ، فأحمد  
من ذا أقام كما أقام إمامنا  
مستعذباً للمر في نصر الهدى  
وسلا بمهجته وبابيع ربه  
واتى برمع الحق يطعن في الهدى  
من ذا لقي ما قد لقيه من الأذي  
فعلى ابن حنبل السلام وصحبه  
اني لارجو ان أفوز بجه  
حمداً لربي اذ هداني دينه  
واختار مذهب أحمد لي مذهباً  
من ذا يقوم من العباد بشكر ما  
ثم الصلاة على النبي وآله  
ما عطرت انفاس ارواح الصبا

في النص بالآيات والقرآن  
ذا غفلة عن طاعة الديان  
أعني ابن حنبل الفتى الشيباني  
من بعد درس معالم الايمان  
متجرداً للضرب غير جبان  
ينفك عن حق الى بهتان  
يا ويحكم لكم بلا برهان  
واقفتكم في الزور والبهتان  
وجميع من تبعوه بالاحسان  
لا والاله الواحد المنان  
اوصيك خبز وصية الاخوان  
زين الثقات وسيد الفتان  
متجرداً من غير ما أعوان  
متجرعاً لغضاضة السلطان  
دحض الضلال وفتنة الفتان  
اهل الضلال وشيعة الشيطان  
في ربه من ساكني البلدان  
ما فاحت الورقاء في الأغصان  
وانال في بعثي رضا الرحمن  
وعلى شريعة احمد أنشاني  
ومن الهوى والغي قد أنجاني  
اولاه سيده من الاحسان  
وصحابه مع سائر الاخوان (١)  
ابداً وناح الورق في الاغصان

ولما من الله سبحانه وتعالى باجتماع هذه الرسائل ، التي هي للوصول الى الحق  
 أعظم الوسائل ، سمحت القريحة الدائرة ، والهمة القاصرة ، بتقريب يتنور  
 بشمس فضائلها ، ويرتوي من غير مناهلها ، فصدح عندليب البيان على فن  
 التبيان ، مترنماً بهذه الأبيات ، التي تحاكي الدراري في بحور الغايات ، فقلت ،  
 وأنا الحقير علي بن سليمان ، متوكلاً على الكريم المنان :

أشمس سعود أشرفت من سما المجد ؟	أم المسك أمسى فأنحاً من صبا نجد ؟
أم الروضة الغناء باكرها الحيا	فأحياها روض البنفسج والورد ؟
أم البرق من أفق الخليصاء لانح ؟	ام المزن حنت فازدهى حادي الرعد ؟
أم البدر للسايرين ليل تمامه	تجلى ، فشاموا طالع الأنس والسعد ؟
أم العادة الحسناء أسفر وجهها	فزدت بها ، بإصاح ، وجداً على وجد ؟
ولكنها مجموعة قد تجمعت	بها نسخ تحكي الزواهر في العد
حوت حكماً ، واستحكمت بأدلة	تدل على نيل السعادة ، والقصد
يقر بها الاسلام عيناً ، ويزدهي	بنور سناها طالع الفضل ، والمجد
وأمت لمنهاج الشريعة أنجماً	بها يهتدي من يبتغي سبل الرشده
تقدم هذي السبع منها قصيدة	لخبر بني قحطان ، والعلم الفرد
ويتلو سناها في الهدى واسطية	وهاهي في التحقيق واسطة المقدم
وميمية ابن القيم الجهيد الذي	به الله أحى دارس العلم وازدهد
ولامية السامي الذرى ابن مشرف ،	وميمية فاقت على عهر الند
وبائية الشهم الغيور أخي العلا	امام بني صنعا ، وتاج ذوي العقده
وتائية كالدر أندلسية	تحت على كسب الفضائل بالجد
فسمعاً لما فهن ، واعتصموا به	لتحظوا بدار الخلد بالعيشة الرغده

نصائح منها ، لا تنهه بالعد  
أقاموا عماد الدين بالصارم الهندي  
بشبه شواظ ويك مسعرة الوقد  
لقد أصبحوا عن منهج الحق في بعد  
مسالك جهم ، واقتفوا مذهب الجعد  
لرأي شيوخ خالفت سبل القصد  
على عرشه ، بل قابلوا ذلك بالرد  
حباه إله العرش بالقرب والرد  
فانا نرى أقوالهم جرباً يعدي  
يقول اولو التعطيل والمذهب المردي  
وقال به صحب النبي اولو الرشد  
وأحمد والخبر ابن ادريس ذو الزهد  
وكن حذراً من منهج الخامر الجعد  
لمعتصم بالشرع ، نوراً لمستهدي  
جميع الوري يا صاح في القرب والبعد  
وحت عزالي السحب زجيرة الرعد  
أشمس سعود أشرقت من سما المجد

وعضوا عليها بالنواجذ ، واسمعوا  
على منهج الأصحاب والسلف الألى  
وقد اصبحت ترمي نجوم سماها  
على تابعي علم الكلام فأهله  
وقد سفهت أحلامهم حينما نحووا  
وقد عطلوا رب الوري عن صفاته  
وقالوا بأن الله ليس بمستور  
وقد أنكروا معراج أحمد حينما  
فدع قولهم يا من يروم سلامة  
فما الهدي الا هدي أحمد لا كما  
أرى ألحق قال الله ، قال رسوله ،  
وأفتى به النعمان حقاً ، ومالك ،  
اولئك اهل الحق فاسلك طريقهم  
فلا برحت هذي الرسائل عصمة  
واسأل ربي ان يعم بنفعها  
وصلى اله العرش ما لاح بارق  
كذا الآل ، والأصحاب ، ما قال قائل :



## خاتمة الطبعة الأولى

ولجامعه الفقير الى الله تعالى علي بن سليمان عامله الله باللطف والاحسان ،  
مؤرخاً عام طبعه وانتشار نفعه :

زهد روضة الايمان وابتهج التقى	وشيد عماد الدين من بعد وضعه
ولاحت شمس العلم في أفق الهدى	وحلت بدور الفضل في سوح ربه
وقرت عيون الحق بعد عمائها	وبان من التوحيد أعلام رفعه
بطبع كتاب قد حوى كل محكم	من القول من هدي النبي وشرعه
لقد رجحت فيه تجارة مقتف	وخاب امرؤ قد فاته نيل نفعه
به فافتخر يا من يؤرخ مجده	فقد سطعت في الكون انوار طبعه
٥٢	١٨٤
٥٣٩	١٩٧
٢٥٨	٨٦

سنة ١٣١٦ هـ

# الفهرس

الموضوع	الصفحة
مقدمة الطبعة الثالثة	ج
مقدمة الطبعة الثانية	هـ
مقدمة الطبعة الأولى	ز
قصيدة الامام الأندلسي المالكي	٣
قصيدة الشيخ علي بن سليمان في مدح قصيدة الأندلسي المالكي	٣٢
ترجمة الشيخ أحمد بن ابراهيم الواسطي الشافعي	٣٣
عقيدة الشيخ أحمد بن ابراهيم الواسطي الشافعي ، وهي نصيحة كتبها الى اخوانه لينتفعوا بها .	٣٤
ترجمة العلامة ابن قيم الجوزية .	٥٠
قصيدة العلامة ابن القيم	٥١
قصيدة الشيخ أحمد بن مشرف	٦١
فصل في اعتقاد السلف الصالح	٦٣
فصل في الايمان بالقضاء والقدر	٦٥
قصيدة ابن مشرف في رثاء العلم وأهله	٦٦
ترجمة الامام الصنعاني	٦٩
قصيدة الصنعاني في تهذيب الأخلاق	٦٩
قصيدة الشيخ ابراهيم بن مسعود الاندلسي	٧٢
يحث بها ولده على طلب العلم	
ترجمة محمد بن أحمد الموصلي	٧٧
قصيدة محمد بن أحمد الموصلي في مدح الامام الميجل أحمد بن حنبل .	٧٧
تقريب الكتاب	٧٩
الفهرس	٨٢













LIBRARY  
OF  
PRINCETON UNIVERSITY



32101 073836551

(NEC)

BP165

.5

.A498

1963