

AL YUSUF

ARBAH
AL-BIDA'AH

Princeton University Library



32101 073836551

أربع البضاعة

فمحققاً لهذا السند والجامعاً

جمعها

علي بن سليمان آل يوسف

طبع على نفقة

صاحب السمو العالم الجليل الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني حفظه الله

منشورات المكتب الإسلامي بدمشق

7104

Al Yusuf, Ali ibn Sulaymān

أربع البضاعة

فِي مَحْنَقِ أَهْلِ السُّنَنِ وَالْجَمَاعَةِ

جمعها

Arbaḥ al-bidā'ah

علي بن سليمان آل يوسف

طبع على نفقة

صاحب السمو العالم الجليل الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني حفظه الله

منشورات المكتب الإسلامي بدمشق

2262
· 2377
· 312
· 1963

هذا الكتاب

وقف لله تعالى

من صاحب السمو

الشيخ علي بن عبد الله الثاني

حفظه الله

المكتبة الإسلامية
للطباعة والنشر
لصاحبه
محمد هبة الشاوش

دمشق : المطبوع في ص ب ٨٠٠ هاتف ١١٦٣٧ بريقاً إسلامي
بيروت : ص ب ٢٠٢٢ هاتف ٢٢٧٠٥٤

١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الناشر

إن الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا .

من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

وبعد : فإن المكتب الاسلامي يقوم للمرة الثانية بطبع هذا المجموع الذي يضم بجوئاً متنوعة في العقيدة والفقہ والحلق ، ويشتمل على مايلي :

١ - قصيدة الامام عبد الله بن محمد الأندلسي المالكي ، أودع فيها العقائد الاسلامية ، والفروع الفقهية ، والنصائح النبوية ، والمواعظ الخلقية .

٢ - عقيدة الشيخ احمد بن ابراهيم الواسطي الشافعي ، تعرض فيها الثلاث مسائل هامة شغلت أذهان كثير من الباحثين ، وكثير الاختلاف حولها ، وهي مسألة صفات الله تعالى ، وإثبات الفوقية له عز وجل ، واعتقاد أن القرآن العظيم لفظه ومعناه من الله تعالى .

٣ - قصيدة الامام ابن قيم الجوزية ، ضمنها حكماً متنوعة ، ونصائح حجة ، وعقائد صحيحة ، مستقاة من الكتاب والسنة .

٤ - القصيدة اللامية لابن مشرف الحاوية على اعتقاد السلف الصالح في الصفات ، وموضوع القضاء والقدر .

٥ - قصيدة الشيخ ابراهيم الأندلسي يعاتب فيها ولده ويحثه على طلب العلم ، واغتنام الفرصة قبل فوات الأوان .

٦ - قصيدة في مدح الامام المبجل أحمد بن حنبل للشيخ محمد بن احمد الموصلي .

هذا وقد تداركنا في هذه الطبعة بعض الأخطاء اللغوية التي فالتنا في الطبعة السابقة ، وضبطنا بعض الأبيات التي اختل وزنها ، وفسرنا الكلمات الغريبة تفسيراً موجزاً ، وعرفنا بعض الأعلام بتراجم مختصرة ، وأثبتنا تعليقات العلامة الشيخ محمد بن مانع التي ألقناها في اخر الطبعة الثانية في اماكنها .

ولما كانت نسخ الطبعة السابقة التي أمر بطبعها على نفقته الخاصة صاحب السمو الشيخ علي آل ثاني حفظه الله - قد نفذت وأصبحت ضعبة المنال ، أمر سموه حفظه الله بطبعه طبعة ثالثة ، ليتيسر لطلاب العلم أن ينتفعوا بما في هذا المجموع من فوائد ، فجزاه الله تعالى خير الجزاء .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

بيروت ١ شعبان ١٣٨٣ هـ

١٧ كانون الاول ١٩٦٣ م

ابوبكر
زهراوي

مقدمة الطبعة الثانية

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ،
أما بعد ، فهذا مجموع في العقيدة والاخلاق، جمعه العلامة الفاضل
الشيخ علي بن سليمان آل يوسف القيصي الحنبلي ليكون - كما قال -
الى السعادة سبيلا، وعلى الهدى النبوي دليلا ، وطبعه سنة ١٣١٦ .
وقد أمر بتجديد طبعه - بعد أن أصبح اليوم مفقوداً أو في حكم
المفقود - عالم الأمراء وأمير العلماء، المحسن الشهير .

صاحب السمو الشيخ علي آل ثاني

وكان ذلك بناء على اقتراح صاحب السباحة العلامة الجليل الشيخ
محمد بن عبد العزيز بن مانع الذي له القدر المعلى في نشر الثقافة والتعليم في الحجاز
ونجد وقطر .

ويتألف هذا المجموع من قصيدة الامام أبي محمد عبد الله بن محمد الاندلسي
القحطاني مضموما اليها سبع رسائل أخرى هي :

- ١ - عقيدة الامام احمد الواسطي .
- ٢ - القصيدة المسمية للامام ابن القيم .
- ٣ - الشهب المرمية على المعطلة والجهمية للشيخ ابن مشرف .
- ٤ - قصيدة في رثاء العلم لابن مشرف .

- ٥ - قصيدة في الحث على مكارم الأخلاق للامام الصنعاني .
- ٦ - قصيدة للشيخ ابراهيم الأندلسي بحث بها ولده على طلب العلم .
- ٧ - قصيدة العلامة الموصلي بمدح الامام احمد بن حنبل .
- وأما ما ذكره جامع الرسائل رحمه الله في المقدمة التي كتبها من أن عدد الرسائل التي نظمها مع ، القصيدة ، ستة فردة - فيما نحسب - الى انه كتب المقدمة قبل اضافة الرسالة الاخيرة .
- وقد اعتمدنا في الطبع على النسخة المطبوعة بتصحيح جامع الرسائل سنة ١٣١٦ مع مقابلة الرسائل التي وجدناها ايضا في كتب اخرى .
- وفي النسخة أخطاء مطبعية ولغوية ونحوية . وقد أصلحنا ما وجدنا صوابه في غير هذه النسخة من الكتب وما ليس له في العربية وجه ، إلا ما كان اصلاحه مفسداً للنظم فقد تركناه على حاله مع الاشارة - أحيانا - اليه .
- وترجمنا لبعض الأعلام بتراجم مختصرة ، وفسرنا بعض الكلمات التي وجدنا لتفسيرها حاجة .
- ولم نعلق على الكتاب في الأماكن التي تحتاج الى تعليق ، ليخرج الكتاب الى الناس بسرعة حسب رغبة سمو الأمير الجليل حفظه الله ، وليبقى الكتاب كما هو في الاصل دونما اضافة .
- والله نسأل أن يرد المسلمين الى كتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ،
والحمد لله رب العالمين .

مقدمة الطبعة الاولى

الحمد لله العلي الكبير ، العليم اللطيف الخبير ، ليس كمثل شئ ، وهو السميع البصير ، لا تدركه الأبصار والمدارك ، وكيفما تصوره الأفكار فانه بخلاف ذلك ، استوي على العرش ولا يقال : كيف استوى ؟ ، وأحاط علماً بالكون وما حوى .

أحمده حمداً لا يعد ولا يحصى ، وأشكره على نعمه التي لا تستقصى .
وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، اله تقدس عن الود والولد ، وجل عن أن يكون له كفو أو أحد .

والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين انساً وجنباً ، الفائز من القرب من ربه بالمقام الأسنى ، المخصوص برتبة « فكان قاب قوسين أو أدنى » (١) ، وعلى آله نجوم الهدى وأصحابه الأبرار السعداء .

أما بعد ، فيقول العبد الفقير الى رحمة اللطيف الخبير علي بن سليمان (٢) ، آمنه الله من موجبات التلهف والتأسف : لما رأيت تشعب الآراء والاهواء ، وركوب اهل هذا الزمان متن عمياء وخبطهم خبط عشواء . والاعلم قد ارخى عنان الطاعة لهواه ، الا الملازمين لهدي المصطفى واصحابه - والمنته على من هداة

(١) سورة النجم الآية : ٩

(٢) آل يوسف النجدى القيصي ثم البغدادي احد تلامذة العلامة السيد محمودشكري الألويسي الشهير المتوفى سنة ١٣٤٢ . وكان زميلاً لنا في الدراسة على هذا الامام .

الله - تتبعت آثار السلف الاخيار ، والحلف الابرار ، لأظفر بكتاب يكون الى السعادة سبيلا ، وعلى المهدي النبوي دليلا ، فيسر الله ذلك المرام ، في قصيدة الجبر الإمام ، العالم الرباني ابي محمد عبد الله بن محمد الاندلسي القحطاني ، السلفي المشرب ، والمالكى المذهب ، الصغيرة الحجم ، الغزيرة العلم ، المحتوية على الاصول الدينية ، والفروع الفقهية ، والنصائح النبوية ، التي يجب على كل موحد الاتسام بهديها ، وان يعد من بني ودها .

فأحييت ان انظم في سلك عقيانها ، وعقد جمانها ثماني رسائل (١) ، هي للوصول الى معتقد اهل الحق وتهذيب الخلق والخلق من اعظم الوسائل ، فبجاءت بحمد الله لعقد الدين درة ، ولعيون المتقين قرة ، راجياً ان تكون حجاباً من النار ، وذخراً ليوم العرض على الجبار .

ولما ان تم الغرض المطلوب ، بمعونة علام الغيوب ، سميت هذا المجموع :

« اربح البضاعة في معتقد أهل السنة والجماعة »

والله أسأل ، وباسمه العظيم أتوسل ، ان ينفع به اخواننا المؤمنين ، ويهدي بمصباح زجاجة مشكاة هداه جميع المسلمين ، انه الموفق والمعين ، لارب غيره ، ولا يرجى إلا خيره .



قصيدة

★ الإمام عبد الله بن محمد الأندلسي المالكي

قال عليه الرحمة والرضوان ، وأسكنه الله بجموحة الجنان :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

يا منزل الآيات والفرقان
أشرح به صدري لمعرفة الهدى
يسر به أمري ، وأقض ما آربي
واحطط به وزري ، وأخلص نيتي
واكشف به ضري ، وحقق توبتي
طهر به قلبي ، وصف سريرتي
واقطع به طمعي ، وشرف همتي
أسهر به ليلي ، وأظم (١) جوارحي ،
امزجه ياربي بلحمي مع دمي
أنت الذي صورتني ، وخلقتني
أنت الذي علمتني ، ورحمتني
أنت الذي أطعمتني ، وسقيتني

بيني وبينك حرمة القرآن
واعصم به قلبي من الشيطان
وأجر به جسدي من النيران
واشدد به أزري ، وأصلح شاني
واربح به بيعي بلا خسران
أجمل به ذكري ، وأعل مكاني
كثّر به ورعي ، وأحي جناني
أسبل بفيض دموعها أجناني
واغسل به قلبي من الأضغان
وهديتني لشرائع الأيمان
وجعلت صدري واعى القرآن
من غير كسب يد ولا دكان

★ لم نجد لهذا الإمام ترجمة بهذا الاسم، ولعله محمد بن صالح الفحطاني المعافري الأندلسي المالكي أبو عبد الله ، وقد قال عن نفسه في أثناء شعره : وأنا الأديب الشاعر الفحطاني . وقال المقرئ في « نفع الطيب » (ج ٢ / ٣٤٢) إنه كان من أفاضل الناس ومن ثقاتهم . رحل في طلب العلم إلى المشرق والمغرب ، وجمع تاريخاً لاهل الأندلس . وذكره الزركلي في « الاعلام » (٣٢ / ٧) وبين ان تاريخ وفاته [٣٨٣ هـ] . ولم يتعرض كلاهما لذكر هذه القصيدة . (١) من الظلمة .

وجبروتي ، وسترتني ، ونصرتني
أنت الذي آويتني ، وحبوتني
وزرعت لي بين القلوب مودة ،
ونشرت لي في العالمين محاسنا ،
وجعلت ذكري في البرية شاعرا ،
والله لو علموا قبيح سريري
ولأعرضوا عني ، ومنوا صحبتي ،
لكن سترت معايبي ومثالي
فلك المحامد والمدائح كلها
ولقد مننت عليّ ، رب ، بأنعم
فوق حكمة التي آتيتني
لئن اجتبتني من رضاك معونة
لأسبجحك بكرة وعشية ،
ولأذكرنك قائماً أو قاعداً ،
ولأكتمن عن البرية خلتي (٢) ،
ولأقصدنك في جميع حوائجي
ولأحسن عن الأنام مطامعي
ولأجعلن رضاك أكبر همتي ،
ولأكسون عيوب نفسي بالتقى ،
ولأمنعن النفس عن شهواتها ،
ولأنلون حروف وحيك في الدجى ،
أنت الذي . يارب ، قلت حروفه ،
ونظمته ببالغة أزيلية ،
وكتبت في اللوح الحفيظ حروفه
فإنه ربي ، لم يزل متكلماً
نادى بصوت حين كلم عبده

وغمرتني بالفضل والاحسان
وهديتني من حيرة الخذلان
وعطفت منك برحمة وحنان
وسترت عن أبصارهم عصياني
حتى جعلت جميعهم إخواني
لأبى السلام عليّ من يلقاني
وابؤت بعد كرامة هوان
وحلمت عن سقطي وعن طغياني
بخواطري وجوارحي ولساني
مالي بشكر أنلهن يمدان
حتى شددت بنورها برهاني
حتى تقوي أيدها (١) إيماني
ولتخدمنك في الدجى أركاني
ولأشكرنك سائر الأحيان
ولأشكون اليك جهد زماني
من دون قصد فلانة وفلان
بحمام يأس لم تشبه بناني
ولأضربن من الهوى شيطاني
ولأقبضن عن الفجور عناني
ولأجعلن الزهد من أعواني
ولأحرقن بنوره شيطاني
ووصفته بالوعظ والتبيان
تكيفها يخفى على الأذهان
من قبل خلق الخلق في أزمان
حقاً إذا ما شاء ذو احسان
موسى ، فأسمعه بلا كتمان

(١) الصواب : أيديها ، وحذف الياء لضرورة الشعر .

(٢) الخلة - - بالفتح - - الحاجة والفقير .

وكذا ينادي في القيامة ربنا
أن يا عبادي ، أنصتوا لي ، واسمعوا
هذا حديث نبينا عن ربه
لسنا نشبه صوته بكلامنا ،
لا تحصر الأوهام مبلغ ذاته
وهو المحيط بكل شيء علمه
من ذا يكيف ذاته وصفاته ؟ !
سبحانه ملكاً على العرش استوى ،
وكلامه القرآن أنزل آية
صلى عليه الله خير صلته ،
هو جاء بالقرآن من عند الذي
تنزيل رب العالمين ووحيه
وكلام ربي لا يجيء بمثله
وهو المصون من الأباطل كلها ،
من كان يزعم أن يباري نظمه ،
فليأت منه بسورة أو آية ،
فلينفرد باسم الألوهة ، وليكن
فاذا تناقض نظمه فليلبس
أو فليقر بأنه تنزيل من
لا ريب فيه بأنه تنزيله
الله فصله ، وأحكم آية ،
هو قوله ، وكلامه ، وخطابه
هو حكمه ، هو علمه ، هو نوره

جهرًا ، فيسمع صوته الثقلان
قول الآله المالك الديان
صدقا بلا كذب ولا بهتان
اذ ليس يدرك وصفه بعيان
أبدا ، ولا يحويه قطر مكان
من غير اغفال ولا نسيان
وهو القديم مكون الأكوان
وحوى جميع الملك والسلطان
وحياً على المبعوث من عدنان
ما لاح في فلكيها القمران
لا تعتريه نواب الحداث
بشهادة الأبحار والرهبان
أحد ، ولو جمعت له الثقلان
ومن الزيادة فيه والنقصان
ويراه مثل الشعر والهديان
فاذا رأى النظمين يشتهان
رب البرية ، وليقل سبحاني
ثوب النقيصة صاغرا بهوان
سماه في نص الكتاب مثاني (١)
وبداية التنزيل في رمضان
وتلاه تنزيلا بلا ألحان
بفصاحة وبلاغته وبيان
وصراطه الهادي الى الرضوان

(١) اختلفت الآراء في تفسير المثاني، فوردت بمعنى فاتحة الكتاب ، وبمعنى ست وعشرين سورة ، وبمعنى ما دون المثين من السور ، والمقصود بالمثاني هنا القرآن الكريم كله ، ويشهد له قول حسان بن ثابت :

ومن للمثاني بعد زيد بن ثابت

ومن للقوافي بعد حسان وابنه

جمع العلوم دقيقها وجليلها ،
قصص على خير البرية قصه
كلماته منظومة وحروفه
وأبان فيه حلاله وحرامه ،
من قال : ان الله خالق قوله
من قال : فيه عبارة وحكاية
من قال : ان حروفه مخلوقة
لا تلق مبتدعاً ولا متردفاً
والوقف في القرآن خبث باطل
قل : غير مخلوق كلام آلهنا
أهل الشريعة أيقنوا بنزوله ،
وتجنب اللفظين ، ان كليهما
يا أيها السني ؛ خذ بوصيتي ،
واقبل وصية مشفق متودد ،
كن في أمورك كلها متوسطاً
واعلم بأن الله رب واحد
الأول المبدئي بغير بداية ،
وكلامه صفة له وجلالة
ركن الديانة أن تصدق بالقضا ،
الله قد علم السعادة والشقا ،
لا يملك العبد الضعيف لنفسه
سبحان من يجري الأمور بحكمة
نفذت مشيئته بسابق علمه
والكل في أم الكتاب مسطر
فاقصد هديت ، ولا تكن متعالياً ،

فيه يصول العالم الرباني
ربي فأحسن أيما إحسان
بتمام ألفاظ وحسن معان
ونهى عن الآثام والعصيان
فقد استحل عبادة الأوثان
فعدا يجرع من حميم آن
فالعنه ثم اهجره كل أوان
الا بعبسة مالك الغضبان
وخداع كل مذذب حيران
واعجل ، ولا تك في الاجابة وان (١)
والفائلون بخلقه شكلان
ومقال جهنم عندنا سيان (٢)
واخصص بذلك جملة الاخوان
واسمع بفهم حاضر يقظان
عدلاً بلا نقص ولا رجحان
متزه عن ثالث أو ثان
والآخر المفني وليس بفان
منه بلا أمد ولا حدثان
لا خير في بيت بلا أركان
وهما ومنزلتهما ضدان
رشداً ، ولا يقدر على خذلان
في الخلق بالأرزاق والحرمان
في خلقه عدلا بلا عدوان
من غير إغفال ولا نقصان
ان القدور تفور بالغلغان

(١) وهو خبر «تك» وكان حقه ان يقول: «وانياً» بالنصب، ولكن كسره لضرورة الشعر .

(٢) هو جهم بن صفوان الضال المتدع ، هلك في زمن صفار التابعين سنة

ذن بالشريعة والكتاب كليهما ،
والخير والشر اللذين كليهما
ولكل عبد حافظان لكل ما
أمرنا بكتب كلامه وفعاله ،
والله أصدق وعده ووعيده
والله أكبر أن تحد صفاته ،
فكلاهما للدين واسطتان
بجميع ما تأتيه محتفظان
يقع الجزاء عليه مخلوقان
وهما لأمر الله مؤتمران
بما يعاين شخصه انعينان
أو أن يقاس بجملة الأعيان

* * *

وحياتنا في القبر بعد ماتنا
والقبر صح نعمه وعذابه ،
والبعث بعد الموت وعد صادق
وصراطنا حق ، وحوض نبينا
يسقى بها السني أعذب شربة ،
وكذلك الأعمال يومئذ ترى
والكتب يومئذ تطاير في الوري
والله يومئذ يجيء لعرضنا
والأشعري يقول : يأتي أمره ،
والله في القرآن أخبر أنه
وعليه عرض الخلق يوم معادهم
حقاً ويسألنا به المملكان
وكلاهما للناس مدخران
بإعادة الأرواح في الأبدان
صدق ، له عدد النجوم أواني
ويزداد كل مخالف فتان
موضوعة في كفة الميزان
بشائل الأيدي وبالأيمنان
مع أنه في كل وقت دان
ويعيب وصف الله بالآتيان (١)
يأتي بغير تنقل وقدان (٢)
للحكم كي يتناصف الحصان

(١) الأشعري الف كتاب « الإبانة » وأثنى في أوله على الامام احمد ، وذكر أنه مقتد
به في معتقده ، وأثبت فيه صفة العلو لله تعالى ، وكذلك سائر الصفات الواردة ، ولكنه في
مسألة القرآن لم يصرح بذهب أهل السنة ، وأتباعه كذلك. قال ابن القيم في قصيدته « النونية »
مخاطباً الأشعرية :

في القول مخالفناه نحن ، وانتم في الفوق والاوزاف للرحمن

(٢) يعني ان الله تعالى ، أخبر أنه يأتي ، فيجب علينا الايمان بذلك كسائر الصفات
الواردة في الكتاب والسنة ، فنثبتها اثبات وجود ، ونؤمن بها من غير تكيف ولا تمثيل ، ولا
نقول على الله بغير علم ، لان ذلك منهي عنه ، فهو عدل الشرك .

والله يومئذ نراه كما نرى
يوم القيامة لو علمت بهوله
يوم تشقت الساء لهوله ،
يوم عبوس قمطير شره ،
والجنة العليا ونار جهنم
يوم يجيء المتقون لربهم
ويجيء فيه المجرمون الى لظى
ودخول بعض المسلمين جهنماً
والله يرحمهم بصحة عقدهم ،
وشفيهم عند الخروج محمد ،
حتى اذا طهروا هنالك أدخلوا
فالله يجمعنا وإياهم بها

* * *

واذا دعيت الى أداء فريضة
قم بالصلاة الخمس ، واعرف قدرها ،
لا تمنعن زكاة مالك ظالماً ،
والوتر بعد الفرض أكد سنة ،
مع كل بر صلها (٢) أو فاجر
وصيامنا رمضان فرض واجب ،
صلى النبي به ثلاثاً رغبة ،
إن التراوح راحة في ليله
والله ما جعل التراوح منكراً
والحج مفترض عليك ، وشرطه
كبر هديت على الجنائز أربعاً ،
ان الصلاة على الجنائز عندنا

(١) اي في الليلة الرابعة عشرة من الشهر .

(٢) الاصل : صلها . ولا يستقيم الوزن بذلك ، والضمير يعود الى الجمعة والعيدين .

ان الأهله للأنام موافت ،
لا تقطرن ، ولا تصم ، حتى يرى
مشتبان على الذي يريانه ،
لا تقصدن ليوم شك عامداً ،
لا تعتقدن دين الروافض ، انهم
جعلوا الشهور على قياس حسابهم ،
ولربما نقص الذي هو عندهم
إن الروافض شر من وطىء الحصى
مدحوا النبي ، وخونوا أصحابه ،
حبوا قرابته ، وسبوا صحبه ،
فكأنما آل النبي وصبه
فتان عقدهما شريعة أحمد
فتان سالكتان في سبل الهدى ،
قل : ان خير الانبياء محمد ،
وأجل صحب الرسل صحب محمد ،
رجلان قد خلقا لنصر محمد ،
فهما اللذان تظاهرا لنبينا
بنتاهما (٤) أسنى نساء نبينا ،
أبواهما أسنى صحابة أحمد ،
وهما وزيراه اللذان هما هما
وهما لأحمد ناظراه وسمعه ،
كانا على الاسلام أسفق أهله ،

وبها يقوم حساب كل زمان (١)
شخص الهلال من الورى اثنتان (٢)
حران ، في نقلهما ثقتان
فتصومه وتقول : من رمضان
أهل المحال وشيعة الشيطان
ولربما كمالا لنا شهران
واف ، وأوفى صاحب النقصان
من كل طائفة ومن إنسان
ورموهم بالظلم والعدوان
جدلان عند الله منتقضان
روح يضم جميعها جسدان
بأبي وأمي ذانك الفتان
وهما بدين الله قائمتان
وأجل من يمشي على الكفتان
وكذاك أفضل صحبه العمران (٣)
بدمي ونفسي ذانك الرجلان
في نصره ، وهما له صهران
وهما له بالوحي صاحبتان
يا حبذا الأبوان والبنتان
لفضائل الأعمال مستبقان
وبقربه في القبر مضطجعان
وهما لدين محمد جبلان

(١) يشير بذلك إلى قوله تعالى : (يسألونك عن الاهله قل : هي مواقيت للناس) . البقرة : ١٨٩

(٢) هذا مذهب المالكية ، فليراجع البحث في محله من كتب الخلاف مثل «الافصاح» .

لابن هبيرة وغيره .

(٣) هما : سيدنا ابو بكر وسيدنا عمر ، رضي الله عنهما .

(٤) هما : ام المؤمنين عائشة ، وام المؤمنين حفصة ، رضي الله عنهما .

أحفاهما ، أقواهما ، أخشاهما ،
أسناهما ، أزكاهما ، أعلاهما ،
صديق أحمد صاحب الغار الذي
أعني أبا بكر الذي لم يختلف
هو شيخ أصحاب النبي ، وخيرهم ،
وأبو المطهرة التي تنزيها
أكرم بعائشة الرضى من حرة
هي زوج خير الانبياء ، وبكره ،
هي عرسه ، هي أنسه ، هي الفه ،
أوليس والدها يصابي بعلمها ؟
لما قضى صديق أحمد نجبه
أعني به الفاروق ، فرق عنوة
هو أظهر الاسلام بعد خفائه ،
ومضى ، وخلق الأمر شورى بينهم
من كان يسهر ليله في ركعة
ولي الخلافة صهر أحمد بعده ،
زوج البتول ، أخا^(١) الرسول ، وركنه ،
سبحان من جعل الخلافة رتبة ،
واستخلف الأصحاب كي لا يدعي
أكرم بفاطمة البتول وبعلمها ،
غصنان أصلهما بروضة أحمد ،
أكرم بطلحة والزبير وسعدهم
وأبي عبيدة ذي الديانة والتقى
قل خير قول في صحابة أحمد ،

(١) اي : أخى الرسول صلى الله عليه وآله وسلم في الاسلام .

(٢) أي : در الفصنين ، على حذف المضاف .

دع ماجرى بين الصحابة في الوغى
فقتيلهم منهم ، وقاتلهم لهم ،
والله يوم الحشر ينزع كل ما
والويل للركب الذين سعوا الى
ويل لمن قتل الحسين فانه
لسنا نكفر مسلماً بكبيرة ،

* * *

لا تقبلن من التواريخ كل ما
ارو الحديث المنتقى عن أهله
كابن المسيب والعلاء ومالك
واحفظ رواية جعفر بن محمد ،
واحفظ لأهل البيت وأجب حقهم ،
الا تنتقصه ، ولا ترد في قدره ،
احداهما لا ترتضيه خليفة
والعن زنادقة الروافض إنهم
جحودوا الشرائع والنبوة ، واقتدوا
لا تركزن الى الروافض ، إنهم
لعنوا كما بغضوا صحابة أحمد ،
حب الصحابة والقراية سنة ،
احذر عقاب الله واربع ثوابه

* * *

(١) هذا هو الحق الذي ذهب اليه أهل العلم والايان ك: عمر بن عبد العزيز ، واحمد
ابن حنبل ، وغيرهما . وقد ضل احد الروافض الغلاة وألف كتاباً سماه «النصائح الكافية لمن
تولى معاوية» فرد عليه عالم الشام في زمانه العلامة جمال الدين القاسمي ، وانتقد كتابه ودافع
عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بما يسر المؤمنين ، ويرغم آناف المارقين .

(٢) هو كسرى أنوشروان ، وقد ذكره البحري في وصفه للايوان ، وعقيدته المحوسية .

إيماننا بالله بين ثلاثة :
ويزيد بالتقوى ، وينقص بالردى ،
وإذا خلوت بربية في ظلمة
فاستحي من نظر الإله ، وقل لها :
كن طالباً للعلم ، واعمل صالحاً ،
لا تتبع علم النجوم ، فإنه
علم النجوم وعلم شرع محمد
لو كان علم للكواكب أو قضا
والشمس في الحمل المضيء سريعة ،
والشمس محرقة لستة أنجم ،
ولربما اسودا وغاب ضياهما ،
اردد على من يطمئن اليها ،
يامن يجب المشتري وعطارداً
لم يهبطان (٢) ويعلوان تشرفاً ،
أنخاف من زحل وترجو المشتري ؟
والله لو ملكا حياة أو فنا
وليفسحا في مدتي ، ويوسعا
بل كل ذلك في يد الله الذي
فقد استوى زحل ونجم المشتري
والزهرة الغراء مع مريخها
ان قابلت ، وتربعت ، وتثلثت ،
أها دليل سعادة أو شقوة ؟
من قال بالتأثير فهو معطل
عمل وقول واعتقاد جنان (١)
وكلاهما في القلب يحتاجان
والنفس داعية الى الطغيان ،
ان الذي خلق الظلام يراني
فهما الى سبل الهدى سبيان
متعلق بزخارف الكهان
في قلب عبد ليس يجتمعان
لم يهبط المريخ في السرطان
وهبوطها في كوكب الميزان
لكنها والبدر ينخسفان
وهما لحوف الله يرتعدان
ويظن أن كليهما ربان
ويظن أنها له سعدان
وبوهج حر الشمس يحترقان
وكلاهما عبدان مملوكان
لسجدت نحوهما ليصطنعاني
رزقي ، وبالأحسان يكتنفاني
ذات لعزة وجهه الثقلان
والرأس والذنب العظيم الشان
وعطارد الوقاد مع كيوان
وتسدست وتلاحقت بقران
لا والذي برأ الورى وبراني
للشرع متبع لقول ثان

(١) هذا هو الذي دل عليه الكتاب والسنة خلافاً لمن قال: انه التصديق بالقلب والاقرار باللسان ، ومنهم من ذهب إلى انه التصديق بالقلب فقط ، او النطق باللسان فقط . وانظر «شرح العقيدة الطحاوية» الذي قام المكتب الاسلامي بطبعه طبعة محققة متقنة في (٥٣٦) صفحة .

(٢) اثبت النون في الفعل لضرورة الشعر .

فاسمع مقال الناقد الدهقان
كالدرد فوق ترائب النسوان
ورجوم كك مئاب شيطان
اذ كل يوم ربنا في شان
لا نوء عواء ولا ديوان
أرصفة ، أو كوكب الميزان
ينزل به الرحمن من سلطات
ولقما يتجمع الضدان
فاطلب شواظ النار في الغدران
ومعاد أرواح بلا أبدان
لم يمش فوق الارض من حيوان
والشمس أول عنصر النيران
دامت بهطل الوابل الهتان
صوت اصطكاك السحب في الأعنان
بين السحاب يضيء في الأحيان
هذا ، وأسرف أيما هذيان
ويكيله ميكال بالميزان
ملك الى الآكام والغيطان
يزجي السحاب كسائق الأظعان
زجر الحداة العيس بالقضبان
تدبير ما انفردت به الجهتان ؟
فرأى بها الملكوت رأي عيان ؟
أم كان يعلم كيف يختلفان ؟
حتى رأى السيار والمتواني ؟
أم هل تبصر كيف يعتبان ؟
بالغيث يهمل أيما هملان ؟
بقضائه متصرف الأزمان

ان النجوم على ثلاثة أوجه
بعض النجوم خلقن زينا للسما
وكواكب تهدي المسافر في السرى
لا يعلم الانسان ما يقضى غدا ،
والله يطرنا الغيوم بفضله ،
من قال : ان الغيث جاء ، بهنعة
فقد افتقرى إنمأ وبهتاناً ، ولم
وكذا الطبيعة للشريعة ضدها ،
واذا طلبت طباعا مستسلماً
علم الفلاسفة الغواة طبيعة
لولا الطبيعة عندهم وفعالها
والبحر عنصر كل ماء عندهم ،
والغيث أنجرة تصاعد كلما
والرعد ، عند الفيلسوف بزعمه ،
والبرق عندهم شواظ خارج
كذب أرسطاليسهم في قوله
الغيث يفرغ في السحاب من السما
لا قطرة الا وينزل نحوها
والرعد صيحة مالك ، وهو اسمه ،
والبرق شواظ النار يزجرها به
أفكان يعلم ذا أرسطاليسهم
أم غاب تحت الأرض ، أم صعد السما ؟
أم كان دبر ليلها ونهارها ؟
أم سار بطليموس بين نجومها
أم كان أطلع شمسها وهلالها ؟
أم كان أرسل ريحها وسحابها
بل كان ذلك حكمة الله الذي

والزاجرين الطير بالطيوان
وبعلم غيب الله جاهلتيان
فهما لعلم الله مدعيان
وهما بهذا القول مقترنان
بدليل صدق واضح القرآن
وبنى السماء بأحسن البنيان
وأبان ذلك أيما تبيان
أم بالجبال الشيخ الأكنان؟!
أم هل هما في القدر مستويان؟!
ماء به يروي صدى العطشان؟!
والنخل ذات الطلع والقنوان؟!
أم باختلاف الطعم والألوان؟!
صنعا ، وأتقن أيما إتقان
إن الطبيعه علمها برهاني
في البطن إذ مشجت به الماآن؟!
في أربعين وقد مضى العدنان؟!
في أربعين وقد مضى العدنان؟!
بسامع ونواظر وبنان؟!
من بطن أمك واهي الأركان؟!
فرضتها حتى مضى الحولان؟!
فهما بما يرضيك مغتبطان؟!
بالمنطق الرومي واليوناني
دين النبي الصادق العدناني
وهو القديم وسيد الأديان
هو دين نوح صاحب الطوفان
وهما لدين الله معتقدان
فكلاهما في الدين مجتهدان

لاستمع قول الضوارب بالحصى
فالفرقتان كذوبتان على القضا ،
كذب المهندس والمنجم مثله ،
الأرض عند كليهما كروية ،
والأرض عند أولي النهى لسطيحة
والله صيرها فراشاً للورى ،
والله أخبر أنها مسطوحة ،
أأحاط بالأرض المحيطة علمهم؟!
أم يخبرون بطولها وبعرضها؟!
أم فجروا أنهارها وعيونها
أم أخرجوا آثارها ونباتها
أم هل لهم علم بعد ثمارها ،
الله أحكم خلق ذلك كله
قل للطبيب الفيلسوف بزعمه :
أين الطبيعة عند كونك نقطة
أين الطبيعة حين عدت عليقة
أين الطبيعة عند كونك مضغة
أترى الطبيعة صورتك مصوراً
أترى الطبيعة أخرجتك منكسا
أم فجرت لك باللبان ثديها ،
أم صيرت في والديك محبة
يا فيلسوف ، لقد شعلت عن الهدى
وشريعة الاسلام أفضل شريعة
هو دين رب العالمين وشرعه ،
هو دين آدم والملائك قبله ،
وله دعا هود النبي ، وصالح ،
وربه أتى لوط ، وصاحب مدين ،

هو دين ابراهيم ، وابنيه معا ،
وبه حمى الله الذبيح من البلا
هو دين يعقوب النبي ، ويونس ،
هو دين داود الخليفة وابنه ،
هو دين يحيى مع أبيه وأمة ،
وله دعا عيسى بن مريم قومه
والله أنطقه صيا بالهدى
وكمال دين الله شرع محمد
الطيب الزاكي الذي لم يجتمع
الطاهر النسوان والولد الذي
وأولو النبوة والهدى ما منهم
بل مسلمون ومؤمنون برهم ،

* * *

ولمة الاسلام خمس عقائد
لا تعص ربك قائلاً أو فاعلاً ،
جمال زمانك بالسكوت فانه
كن جلس بيتك ان سمعت بفتنة ،
أد الفرائض لا تكن متوانياً ،
أدم السواك مع الوضوء فانه
سم الآله لدى الوضوء بنية ،
فأساس أعمال الورى نياتهم ،
أسبغ وضوءك لا تفرق شمله ،
فاذا انتشقت فلا تبالغ جيداً
وعليك فرض غسل وجهك كله ،
واغسل يديك الى المرافق مسبغاً ،

(١) ولكن الحديث دل على المبالغة، وهو قوله صلى الله عليه وآله وسلم: « بالغ في

الاستنشاق ما لم تكن صائماً » .

والماء بمسوح به الأذنان
بالماء ، ثم تمجه الشفتان
فرض ، ويدخل فيها العظامان
أمر النبي بها على استحسان
واستيقظت من نومك العينان
فرض ، ويدخل فيهما الكعبان
من رأيهن أن تسمع الرجلان
بقراءة ، وهما منزلتان
لكن هما في الصحف مشبتان
لم يختلف في غسلهم رجلان
في الحكم قاضية على القرآن (١)
وهما من الأحداث طاهرتان
فماهما أن يمسح الخفان
فليخلعا ، ولتغسل القدمان
فأداؤها من أكمل الإيمان
لاخير في متشط كسلان
حتى يعم جميعه الكفان
من طيب ترب الأرض والجدران
فكلاهما في الشرع مجزئتان
وهما بمذهب مالك فرضان
بنجاسة ، أو سائر الأدهان
مع ريحه من جملة الاضغان
هذان أبلغ وصفه هذان
من حماة الآبار والغدران
فاسمع بقلب حاضر يقظان
منه الطهور لعله السيلان

وامسح برأسك كله مستوفياً ،
وكذا التمضمض في وضوءك سنة
والوجه والكفان غسل كليهما
غسل اليدين لدى الوضوء نظافة ،
سيما اذا ما قمت في غسق الدجى ،
وكذلك الرجلان غسلهما معاً
لا تستمع قول الروافض ، إنهم
يتأولون قراءة منسوخة
احداهما نزلت لتتسخ أختها ،
غسل النبي ووجهه أقدامهم ،
والسنة البيضاء عند أولي النهي
فاذا استوت رجلاك في خفيهما
وأردت تجديد الطهارة محدثاً
واذا أردت طهارة الجنابة
غسل الجنابة في الرقاب أمانة ،
فاذا ابتليت فبادرن بغسلها ،
واذا اغتسلت فكن لجسمك دالكاً ،
واذا عدمت الماء كن متيمماً
متيمماً صليت او متوضئاً ،
والغسل فرض ، والتدلك سنة ،
والماء ما لم تستحل أوصافه
فاذا صفا في لونه أو طعمه
فهناك سمي طاهراً ومطهراً ،
فاذا تغير لونه أو طعمه
جاز الوضوء لنا به وطهورنا ،
ومتى تمت في الماء نفس لم يجز

ألا إذا كان الغدير مرجحاً
أو كانت الميتات بما لم تسلم
والبجر أجمعه طهور ماؤه
أيابك نفسك ، والعدو ، وكيدته ،
واحذر وضوءك مفراطاً ومفراطاً ،
فقليل مائك في وضوءك خدعة
وتعود مغسولاته بمسوحة ،
وكثير مائك في وضوءك بدعة ،
لا تكثرن ، ولا تقلن ، واقتصد ،
وإذا استطببت ففي الحديث ثلاثة
من أجل أن لكل مخرج غائط
وإذا الأذى قد جاز موضع عادة
تنقض الوضوء بقبلة ، أو لمسة ،
أو بولة ، أو غائط ، أو نومة ،
ومن المذي ، أو الودي كلاهما ،
ولربما نفخ الخبيث بمكره
وبيان ذلك صوته أو ريحه ،
والغسل فرض من ثلاثة أوجه :
أنزاله في نومة أو يقظة ،
وتطهر الزوجين فرض واجب
فكلاهما إن أنزلا أو أكسلا
واغسل إذا أمذيت فرجك كله ،
والحيض والنفساء أصل واحد
وإذا أعادت بعد شهرين الدما
فلتغتسل لصلاتها وصيامها ،

غدقاً بلا كيل ولا ميزان
والما قليل طاب للغسلان
وتحل ميتته من الحيتان
فكلاهما لأذاك مبتدئان
فكلاهما في العلم محذوران
لتعود صحته إلى البطلان
فاحذر غرور المارد الخوان
يدعو إلى الوسواس والهملان
فالقصد والتوفيق مصطحبان
لم يجزنا حجر ولا حجران
شرحاً تضم عليه ناحيتان
لم يجز إلا الماء بالامعان
أو طول نوم ، أو بمس ختان
أو نفخة في السر والاعلان
من حيث يبدو البول ينحدران
حتى يضم لنفخه الفخذان
هاتان بينتان صادقتان
دقق المني وحيضة النسوان ،
حالان للتطهير موجبتان
عند الجماع ، إذا التقى الفرجان
فهما بحكم الشرع يغتسلان
والأثنيان فليس يفترضان (١)
عند انقطاع الدم يغتسلان
تلك استحاضة بعد ذي الشهران
والمستحاضة دهرها نصفان

(١) ومذهب الحنابلة أنه يجب غسل الاثنيين مع الذكر من خروج المذي . وهو من

مفردات المذهب .

فالنصف تتوك صومها وصلاتها ،
وإذا صفا منها وأشرق لونه
تقضي الصيام ولا تعيد صلاحها ،
فالشرع والقرآن قد حكما به
ومتى تر النفساء طهراً تغتسل
مس النساء على الرجال محرم ،
لا تلق ربك سارقاً ، او خائناً ،
قل : ان رجم الزانيين كليهما
والرجم في القرآن فرض لازم
والخمر يحرم بيعها وشراؤها ،
في الشرع والقرآن حرم شربها ،

* * *

أيقن بأشراط القيامة كلها
كالشمس تطلع من مكان غروبها ،
وخروج يأجوج ومأجوج معاً
ونزول عيسى قاتلاً دجالهم ،
واذ كر خروج فصيل ناقة صالح
والوحي يرفع والصلاة من الورى ،

* * *

صل الصلاة الخمس أول وقتها
قصر الصلاة على المسافر واجب ،
ككلاهما في أصل مذهب مالك
وإذا المسافر غاب عن أبياته
وصلاة مغرب شمسنا وصباحنا
اذ كل واحدة لها وقتان
وأقل حد القصر مرحلتان (١)
خمسون ميلاً نقصها ميلان
فالقصر والإفطار مفعولان
في الحضر والأسفار كاملتان

(١) وهناك قول ثان بأن القصر سنة لا واجب . واما حده : فقد صرح الموفق بن قدامة ، وشيخ الاسلام تقي الدين ابن تيمية وغيرهما من المحققين ، ان هذا التجديد لا دليل عليه ، بل كل ما يسمى سفراً يجوز فيه القصر وغيره من أحكام السفر ، ولا يجدد بمدة .

والشمس حين تزول من كبد السما
والظهر آخر وقتها متعلق
لا تلتفت ما دمت فيها قائماً ،
وكذا الصلاة غروب شمس نهارنا
والصبح منفرد بوقت مفرد
فجر وإسفار وبين كليهما
وارقب طلوع الفجر واستيقن به ،
فجر كذوب ، ثم فجر صادق ،
والظل في الأزمان مختلف كما
فاقرأ اذا قرأ الامام مخافتاً
ولكل سهو سجدة فان فصلها
سنن الصلاة مينة وفروضها ،
فرض الصلاة ركوعها وسجودها ،
تحريمها تكبيرها ، وحلاها
والحمد فرض في الصلاة قرأتها ،
في كل ركعات الصلاة معادة ،
واذا نسيت قرأتها في ركعة
إتبع إمامك خافضاً أو رافعاً ،
لا ترفعن قبل الامام ولا تضع ،
ان الشريعة سنة وفريضة ،
لكن أذان الصبح عند شيوخنا
هي رخصة في الصبح لا في غيرها
أحسن صلاتك راکعاً أو ساجداً
لا تدخلن الى صلاتك حاقناً
بيت من الليل الصيام بنية

فالظهر ثم العصر واجبتان ،
بالعصر والوقتان مشتبان
واخضع بقلب خائف رهبان
وعشائنا ، وقتان متصلان
لكن لها وقتان مفردان
وقت لكل مطول متواتر
فالفجر عند شيوخنا فجزان
ولربما في العين يشتهان
زمن الشتا والصيف مختلفان
واسكت اذا ما كان ذا إعلان
قبل السلام وبعده قولان
فاسأل شيوخ الفقه والاحسان
ما إن تخالف فيها رجلان
تسليمها ، وكلاهما فرضان
آياتها سبع وهن مثاني
فيها بسملة ، فيخذ تبياني
فاستوف ركعتها بغير توان
فكلاهما فعلان محمودان
فكلاهما أمران مذمومان
وهما لدين محمد عقدان
من قبل أن يتبين الفجران
من أجل يقظة غافل وسان
بتطمؤن وترفق وتدان
فلاحتقان يخجل بالاركان
من قبل أن يتميز الغيطان

يجزيك في رمضان نية ليله ،
رمضان شهر كامل في عقدنا ،
الا المسافر والمريض فقد أتى
وكذاك حمل والرضاع كلاهما
عجل بفطرك ، والسجور مؤخر ،
حصن صيامك بالسكوت عن الحنا ،
إذ ليس مختلطاً بعقد ثان
ما حله يوم ولا يومان
تأخير صومها لوقت ثان
في فطره لنسائنا عذران
فكلاهما أمران مرغوبان
أطبق على عينيك بالأجفان

* * *

لا تمش ذا وجهين من بن الوري ،
لا تحسدن أحداً على نعمائه ،
لا تسع بين الصاحبين نيمة ،
والعين حق غير سابقة لما
والسحر كفر فعله لا علمه ،
والقتل حيد الساحرين اذا هم
وتحر بر الوالدين فانه
لا تخرجن على الامام مجارياً
ومتى أمرت ببدعة أو زلة
الدين رأس المال فاستمسك به
لا تخل بامرأة لديك بريية ،
ان الرجال الناظرين الى النساء
ان لم تصن تلك اللحوم أسودها
لا تقبلن من النساء مودة
لا تتركن احداً بأهلك خالياً
واغضض جفونك عن ملاحظة النساء
شر البرية من له وجهان
ان الحسود لحكم ربك شاني
فالأجلها يتباغض الخلان
يقضى من الارزاق والحرمان
من هاهنا يتفرق الحكمان
عملوا به للكفر والطغيان
فرض عليك ، وطاعة السلطان
ولو انه رجل من الجبشان
فاهرب بدينك آخر البلدان
فضيائه من أعظم الحسran
لو كنت في النساك مثل بنان (١)
مثل الكلاب تطوف باللحمان
أكلت بلا عوض ولا أثمان
فقلوبهن سريعة الميلان
فعلى النساء تقاتل لآخوات
وحاسن الأحداث والصبيان

(١) بنان : هو ابو الحسن بنان بن محمد بن حمدان الجمال : كان مضرب المثل
في العبادة والزهد . اصله من واسط ، ونشأته وإقامته في بغداد . وقد اتقل قبيل وفاته الى
مصر ، ومات فيها في رمضان سنة ٣١٦ هـ - رحمه الله - .

لا تجعلن طلاق أمك عرضة ، ان الطلاق مع العتاق كلاهما واحفر لسرك في فؤادك ملجداً ، ان الصديق مع العدو كلاهما لا يبد منك الى صديقك زلة ، لا تحقرن من الذنوب صغارها ، واذا نذرت فكن بنذك موافياً ، لا تشغلن بعب غيرك غافلاً ، لا تفن عمرك في الجدال مخاصماً ، واحذر سجادة الرجال فانها واذا اضطرت الى الجدال ولم تجد فاجعل كتاب الله درعاً سابغاً ، والسنة البيضاء دونك جنّة ، واثبت بصرك تحت ألوية الهدى ، واطعن برمح الحق كل معاند ، واحمل بسيف الصدق حملة مخلص واحذر بجهدك مكر خصمك إنه أصل الجدال من السؤال ، وفرعه لا تلتفت عند السؤال ولا تعد واذا غلبت الخصم لا تهزأ به ، فربما انهزم المحارب عامداً ، واسكت اذا وقع الحصوم وقعقوا ، ولربما ضحك الخصوم لدهشة فاذا أظالوا في الكلام فقل لهم : لا تغضبني اذا سئلت ولا تصح ، واذا انقلبت عن السؤال مجابياً ، ان الطلاق لأخبت الأيمان قسمان عند الله بمقوات وادفنه في الأحشاء أي دفان في السر عند أولي النهي سكان واجعل فؤادك أوثق الخلان فالقطر منه تدفق الحاجات فالنذر مثل العهد مسؤولان عن عيب نفسك ، انه عيبان ان الجدال يخل بالأديان تدعو الى الشحاء والشآن لك مهرباً وتلاقت الصفان والشرع سيفك ، وابد في الميدان واركب جواد العزم في الجولان فالصبر أوثق عدة الانسان لله در الفارس الطعان متجرد لله غير جبان كالثعلب البري في الروغان حسن الجواب بأحسن التبيان لفظ السؤال ، كلاهما عيبان فالعجب يخمد جمرة الإحسان ثم انثنى فسطا على الفرسان فلربما ألقوك في بحران فائت ، ولا تتكل عن البرهان ان البلاغة أجمت بيان فكلاهما خلقان مذمومان فكلاهما لا شك منقطعان

واحذر مناظرة بمجلس خيفة حتى تبدل خيفة بأمان
ناظر أديباً منصفاً لك عاقلاً ، وانصفه أنت بحسب ما تريان
ويكون بينكما حكيم حاكماً عدلاً ، اذا جئناه تحتكمنا

* * *

كن طول دهرك ساكتاً متواضعاً ، فهما لكل فضيلة بابان
واخلع رداء الكبر عنك فإنه لا يستقل بحمله الكفتان
كن فاعلاً للخير قوالاً له ، فالقول مثل الفعل مقتوران
من غوث ملهوف ، وشبعة جائع ، ودار عريان ، وفدية عان
فاذا فعلت الخير لا تمنن به ، لا خير في متمدح منان
اشكر على النعماء واصبر للبلاء ، فكلاهما خلقان بمدوحان
لا تشكون بعلّة أو قلة ، فهما لعرض المرء فاضحتان
صن حر وجهك بالقناعة إنما صون الوجوه مروءة الفتان
بالله ثق ، وله أنب ، وبه استعن ، فاذا فعلت فأنت خير معان
واذا عصيت فتب لربك مسرعاً حذر الممات ، ولا تقل : لم يان (١)
واذا ابتليت بعسرة فاصبر لها ، فالعسر فرد بعده يسران
لا تحش بطنك بالطعام تسمناً ، فجسوم أهل العلم غير سمان
لا تتبع شهوات نفسك مسرفاً ، فالله يبغض عابداً شهواني
أقل طعامك ما استطعت فإنه نفع الجسم وصحة الأبدان
واملك هواك بضبط بطنك ، إنه شر الرجال العاجز البطناني
ومن استذل لفرجه ولبطنه فهما له مع ذا الهوى بطنان
حصن التداوي المجاعة والظما ، وهما لفك نفوسنا قيذان
أظمى نهارك تُرو في دار العلا يوماً بطول تلهف العطشان
حسن الغذاء ينوب عن شرب الدوا سيما مع التقليل والادمان
اياك والغضب الشديد على الدوا فلربما أفضى الى الخذلان
دبر دواءك قبل شربك ، وليكن متألف الأجزاء والأوزان

وتداو بالعسل المصفى ، واحتجم ،
لا تدخل الحمام شعبان الحشا ،
والنوم فوق السطح من تحت السما
لا تقن عمرك في الجماع ، فانه
أحذرک من نفس العجوز وبضعها ،
عانق من النسوان كل فتية ،
لاخير في صور المعازف كلها ،
إن التقى لربه متنزه
وتلاوة القرآن من أهل التقى
أشهى وأوفى في النفوس حلوة
وحنيه في الليل أطيب مسمعاً
أعرض عن الدنيا الدنية زاهداً ،
زهد عن الدنيا وزهد في الدنيا
لا تنهب مال اليتامى ظلماً ،
واحفظ لجارك حقه وذمامه ،
واضحك اضيفك حين ينزل رحله ،
واصل ذوي الأرحام منك وان جفوا
واصدق ولا تحلف بربك كاذباً ،
وتوق آيات الغموس ، فانها
حد النكاح من الحرائر أربع ،
لا تنكحن محدة في عدة
عدد النساء لها فرائض أربع ،
تطلق زوج داخل ، أو موته
وحدودهن على ثلاثة أقرء ،
وكذاك عدة من توفي زوجها
عدد الحوامل من طلاق أو فنا
وكذاك حكم السقط في إسقاطه ،

فهما لدائك كله برآن
لاخير في الحمام للشعبان
يفني ، ويذهب نضرة الأبدان
يكسو الوجوه بحلة اليرقان
فهما لجسم ضجيعها سقمان
أنفاسها كروائح الريحان
والرقص والايقاع في القضبان
عن صوت أوتار وسمع أغان
سما بحسن شجا وحسن بيان
من صوت مزار ونقر مثنان
من نغمة النايات والعيذان
فالزهد عند أولي النهى زهدان
طوبى لمن أمسى له الزهدان
ودع الربا فكلاهما فسقان
واكل جار مسلم حقان
ان الكريم يسر بالضيفان
فوصالهم خير من الهجران
وتحر في كفارة الأيمان
تدع الديار بلاقع الحيطان
فاطلب ذوات الحسن والاحسان
فنجكاحها وزناؤها شهبان
لكن يضم جميعها إعلان
قبل الدخول وبعده سيان
أو أشهر ، وكلاهما جسران
سبعون يوماً بعدها شهران
وضع الأجنة صارخاً أو فاني
حكم التمام كلاهما وضعان

قد صحح في كليهما العدان
حكماً هما في النص مستويان
ومن الوفاة الخمس والشهران
لا رد الا بعد زوج ثان
فيحل تلك وهذه زوجان
ورضى ، بلا دلس ولا عصيان
فهما مع الزوجين زانيتان
والمستحل لردّها تيسان
فكلاهما في الشرع ملعونان
فكلاهما بيديك مأسوران
لعناق خيرات هناك حسان
من كل فاكهة بها زوجان
محفوظة بالنخل والرمان
وقصورها من خالص العقيان
شبهن (١) بالياقوت والمرجان
حمر الحدود عوانق الاجفان
هيف الحصور نواعم الأبدان
صفر الحلي عواطر الأردن
في دار عدن في محل أمان
بأنامل الخدام والولدان
وهما فوق الفرش متكآن
وهما بلدة شربها فرحان
وكلاهما برضابها حلوان
وهما بثوب الوصل مشتملان
لمخواف صدق أيما اخوان

من لم تحض ، أو من تقلص حيضها ،
كلتاهما تبقى ثلاثة أشهر
عدد الجوار من الطلاق بجيضة ،
فبطلتین تبين من زوج لها
وكذا الحرائر فالثلاث تبينها ،
فلتنكحها زوجيهما عن غبطة
حتى اذا امتزج النكاح بدلسة ،
اياك والتيس المحلل ، انه
لعن النبي محملاً ومحملاً
لا تضربن أمة ولا عبداً جنى
أعرض عن النسوان جهدك وانتدب
في جنة طابت وطاب نعيمها
أنهارها تجري لهم من تحتهم
غرفاتها من لؤلؤ وزبرجد ،
قصرت بها للمتقين كواعب
بيص الوجوه شعورهن حوالك ،
فلج الثغور اذا ابتسمن ضواحكا ،
خضر الشياب ، ثديهن نواهد ،
طوبى لقوم هن أزواج لهم
يسقون من خمر لذيذ شربها
لو تنظر الحوراء عند وليها ،
يتنازعان الكأس في أيديهما ،
ولربما تسقيه كأساً ثانياً ،
يتحدثان على الأرائك خلوة
أكرم بجنات النعيم وأهلها

جيران رب العالمين وحزبه ،
هم يسمعون كلامه ويرونه ،
وعليهم فيها ملابس سندس ،
تيجانهم من لؤلؤ ، وزبرجد ،
وخواتم من عسجد ، وأساور
وطعامهم من لحم طير ناعم
وصحافهم ذهب ، ودر فائق ،
ان كنت مشتاقاً لها كلفاً بها ،
كن محسناً فيما استطعت فربما
واعمل جنات النعيم وطيبها ،
أدم الصيام مع القيام تعبدأ ،
قم في الدجى ، واتل الكتاب ، ولا تم
فلربما تأتي المنية بغتة ،
يا حبذا عينان في غسق الدجى
لا تقذفن المحصنات ، ولا تقل
لا تدخلن بيوت قوم حضر
لا تجزعن اذا دهتك مصيبة ،
فاذا ابتليت بنكبة فاصبر لها ،
وعليك بالفقه المبين شرعنا ،
علم الحساب ، وعلم شرع محمد ،
لولا الفرائض ضاع ميراث الورى
لولا الحساب وضربه وكسوره
لا تلتبس علم الكلام فانه
لا يصحب البدعي الا مثله
علم الكلام ، وعلم شرع محمد ،
أكرم بهم في صفوة الجيران
والمقلتان اليه ناظرتان
وعلى المفارق أحسن التيجان
أو فضة من خالص العقيان
من فضة ، كسيت بها الزندان
كالبخت يطعم سائر الألوان
سبعون ألفاً فوق ألف خوات
شوق الغريب لرؤية الأوطان
تجزى عن الاحسان بالاحسان
فنعيمها يبقى وليس بفان
فكلاهما عملان مقبولان
الا كنومة حائر وهان
فتساق من فرش الى الاكفان
من خشية الرحمن باكيتان
ما ليس تعلمه من البهتان
الا بنحنحة أو استئذان
ان الصبور ثوابه ضعفان
الله حسبي وحده وكفاني
وفرائض الميراث ، والقرآن
علمان مطلوبان متبعان
وجرى خصام الولد والشيطان
لم ينقسم سهم ولا سهان
يدعو الى التعطيل والهجان
تحت الدخان تأجيج النيران
يتغايرون ، وليس يشتهان

أخذوا الكلام عن الفلاسفة الألى
حملوا الأمور على قياس عقولهم
مرجهم يزري على قدرهم ،
ويسب مختاريهم دورهم ،
ويغيب كرامهم وهبهم ،
لحاجتهم شبه نخال ورونق
دع أشعرهم ومعتزليهم
كل يقيس بعقله سبل الهدى ،
فالله يجزيهم بما هم أهله ،
من قياس شرع محمد في عقله
لا تقتكر في ذات ربك ، واعتبر
والله ربي ما تكيف ذاته
أمر أحاديث الصفات كما أتت
هو مذهب الزهري ووافق مالك ،
الله وجه لا يجد بصورة
وله يدان كما يقول إلهنا ،
كلتا يدي ربي يمين وصفها ،
كرسيه وسع السموات العلى ،
والله يضحك لا كضحك عبده ،
والله ينزل كل آخر ليلة
فيقول : هل من سائل فأجيبه ؟
حاشا الاله بأن تكيف ذاته ،
والأصل أن الله ليس كمثله
وحديثه القرآن وهو كلامه ،

جحدوا الشرائع ، غرة وأمان
فتبدلوا كتبدل الحيوان
والفرقتان لدي كافران (١)
والقرمطي ملاعن الرفضان
وكلاهما يروي عن ابن أبان
مثل السراب يلوح للظمان
يتنافرون تنافر الغربان
وبيته تيه الواله الهيمان
وله الثنا من قولهم براني (٢)
قذفت به الأهواء في غدران
فيما به يتصرف الملوان
بخطاير الأوهام والأذهان
من غير تفسير ولا هذيان
وكلاهما في شرعنا علمان
ولربنا عينان ناظرتان
ويمينه جلت عن الأيمان
فهما على الثقلين منفتحتان
والأرض وهو يعمه القدمان
والكيف تمتع على الرحمن
لسمائه الدنيا بلا كتمان
فأنا القريب أجيب من ناداني
فالكيف والتمثيل منتفیان
شيء ، تعالى الرب ذو الاحسان
صوت وحرف ليس يفترقان

السنا نشبه ربنا بعباده ،
فالصوت ليس بموجب تجسيمه ،
حركات ألسنا وصوت خلوقنا
وكما يقول الله ربي لم يزل
وحياة ربي لم تزل صفة له ،
وكذاك صوت آلهنا ونداؤه
وحياتنا بجرارة وبرودة ،
وقوامها برطوبة وبيوسة ،
سبحان ربي عن صفات عباده
اني أقول فأنصتوا لمقاتلي
ان الذي هو في المصاحف مثبت
هو قول ربي آيه وحروفه ،
من قال في القرآن ضد مقاتلي
هو في المصاحف والصدور حقيقة ،
وكذا الحروف المستقر حسابها
هي من كلام الله جل جلاله
حاء ، وميم ، قول ربي وحده ،
من قال في القرآن ما قد قاله
فقد افترى كذباً وإثماً واقتدى
خالطتهم حيناً فلو عاشرتهم
تعمس العمي أبو العلاء فانه
ولقد نظمت قصيدتين بهجوه ،
والآن أهجو الأشعري وحزبه
يامعشر المتكلمين غدوتم

رب وعبد كيف يشتهان !
اذ كانت الصفتان تختلفان
مخلوقة ، وجميع ذلك فان
حياً وليس كسائر الحيوان
سبحانه من كامل ذي الشان
حقاً أتى في محكم القرآن
والله لا يعزى له هذان
ضدان أزواج هما ضدان
أو أن يكون مركباً جسدي
يامعشر الخطاء والاخوان
بأنامل الأشياخ والشبان
ومدادنا والرق مخلوقان
فالعنه كل إقامة وأذان
أيقن بذلك أيما إيقان
عشرون حرفاً بعدهن ثمان
حقاً ، وهن أصول كل بيان
من غير أنصار ولا أعوان
عبد الجليل وشيعة اللحيان
بكلاب كلب معرفة النعمان
لضربتهم بصوارمي ولساني
قد كان مجموعاً له العميان
أبيات كل قصيدة مثنان
وأذيع ما كتموا من البهتان
عدوان أهل السبت والحيتان

كفرتم أهل الشريعة والهدى ،
فلأنصرن الحق حتى انني (١)
الله صيرني عصا موسى لكم
بأدلة القرآن أبطل سحركم ،
هو ملجئي هو مدرئي هو منجني
ان حل مذهبكم بأرض أجدبت ،
والله صيرني عليكم نقمة ،
أنا في خلوق جميعكم عود الشجا ،
أنا حية الوادي ، أنا أسد الشرى ،
بين ابن حنبل وابن إسماعيلكم
دارتم علم الكلام تشزراً ،
الفقه مفتقر خمس دعائم ،
حلم ، وإتباع لسنة أحمد ،
آثرتم الدنيا على أديانكم ،
وفتحت أفواهكم وبطونكم ،
كذبت أقوالكم بفعالكم ،
قراؤكم قد أشبهوا فقهاءكم ،
يتكالبان على الحرام وأهله
يا أشعرية هل شعرتم أنني
أنا في كبود الأشعرية قرحة
ولقد برزت الى كبار شيوخكم
وقلبت أرض حجاجهم ، ونثرتها ،
والله أيدني وثبت حجتي ،
والحمد لله المهيمن دائماً

* * *

أحسبتم يا أشعرية أنني ممن يقع خلفه بشناني

أفتستر الشمس المضيئة بالسها ؟
عمري ، لقد فتشتكم فوجدتكم
أحضرتكم ، وحشرتكم ، وقصدتكم ،
أزعمتم أن القرآن عبارة ،
إيمان جبريل وإيمان الذي
هذا الجوهر والعريض بزعمكم ،
من عاش في الدنيا ولم يعرفهما ،
أمسلم هو عندكم أم كافر ؟
عظمت السبع السموات العلى ،
وزعمتم أن البلاغ لأحمد ،
هذي الشفاشق ، والمخارف ، والهوى ،
سميتهم علم الأصول ضلالة
ونعت مجارمكم على أمثالكم ،
إني اعتصمت بجبل شرع محمد ،

أم هل يقاس البحر بالخاجان ؟
حمرأ بلا عنن ولا أرسان
وكسرتكم كسراً بلا جبران
فهما كما تحكون قرآنان
ركب المعاصي عندكم سيان ؟!
أهما لمعرفة الهدى أصلان ؟!
وأقر بالاسلام والفرقان ،
أم عاقل ، أم جاهل ، أم واني ؟
والعرش أخليت من الرحمن
في آية من جملة القرآن
والمذهب المستحدث الشيطاني
كاسم النبيذ لحرمة الأدنان
والله عنها صانني وحماني
وعضضته بنواجذ الأسنان

* * *

أشعرتهم يا اشعرية أني
أنا همكم ، أنا نعمكم ، أنا سقمكم ،
أذهبتم نور القرآن وحسنه
فوحق جبار على العرش استوى
وورحق من ختم الرسالة والهدى
لأقطعن بمعولي أعراضكم
ولأهجونكم ، وأثلب حزبكم
ولأهتكن بمنطقي أستاركم
ولأهجون صغيركم وكبيركم
ولأنزلن بكم أليم صواعقي ،
ولأقطعن بسيف حقي زوركم ،
ولأقصدن الله في خذلانكم ،

طوفان بجر ، أيما طوفان ؟
أنا سقمكم في السر والاعلان
من كل قلب واله لهفان
من غير تمثيل كقول الجاني
بمحمد فزها به الحرمان
ما دام يصحب مهجتي جثاني
حتى تغيب جثتي أكفاني
حتى أبلغ قاصياً أر دانني
غيظا لمن قد سبني وهجني
ولتحرقن كبودكم نيرانني
وليخمدن شواظكم طوفانني
وليمنعن جميعكم خذلانني

ولأحملن على عتاة طغاةكم
ولأرمينكم بصخر مجاتي
ولا كتبن الى البلاد بسبكم ،
ولأدحضن بججتي شبهاتكم
ولأغضبن لقول ربي فيكم
ولأضربنكم بصارم مقولي
ولأسعطن من الفضول أنوفكم
اني بحمد الله عند قتالكم
واذا ضربت فلا تخيب مضاربي ،
واذا حملت على الكتيبة منكم
الشرع والقرآن أكبر عدتي ،
ثقلا على أبدانكم ورؤوسكم ،
إن أنتم سالمتم سولتم
ولئن أبيتم واعتديتم في الهوى
يا أشعرية يا أسافلة الورى
اني لأبغضكم وأبغض حزبكم
لو كنت أعمى المقلتين لسرني
ثغلي قلوبكم عليّ بجرها
موتوا بغيظكم ، وموتوا حسرة ،
قد عشت مسروراً ، ومت مخفراً ،
وأباحني جنات عدن آمناً ،
ولقيت أحمد في الجنان وصحبه ،
لم أدخر عملاً لربي صالحاً ،
أنا ثمرة الأحباب حنظلة العدى ،
وأنا المحب لأهل سنة أحمد ،

* * *

سل عن بني قحطان كيف فعالهم
يوم الهياج اذا التقى الزحفان

سل كيف نثرهم الكلام ونظمهم ،
نصروا بالسنة حداد سلق
سل عنهم عند الجدال اذا التقى
فحن الملوك بنو الملوك وراثة
لا قومنا بخلا ، ولا بأذلة
وهما لهم سيفان مسلولان
مثل الأسنة حداد سلق
منهم ومن أصدادهم خصمان
أسد الهياج وأبجر الاحسان
عند الحروب ، ولا النساء بزواني

* * *

يا شعرية ، يا جميع من ادعى
جاءتكم سنية مأمونة
خرز القوافي بالمدايح والهجا ،
يهوى فصيح القوم من لهواته
اني قصدت جميعكم بقصيدة
هي للروافض درة عمرية ،
هي للمنجم ، والطبيب ، منية ،
هي في رؤوس المارقين شقيقة ،
هي في قلوب الأشعرية كلهم
لكن لأهل الحق شهداً صافياً
وأنا الذي حبرتها ، وجعلتها
ونضرت أهل الحق مبلغ طاقتي ،
مع أنها جمعت علوماً حجة
أبياتها مثل الحدائق تجتني
وكان رسم سطورها في طرسها
والله أسأله قبول قصيدي
صلى الاله على النبي محمد
وعلى جميع بناته ونسائه ،
بالله قولوا كلما أنشدتم :

بدعاً ، وأهواءً ، بلا برهان
من شاعر ذرب اللسان معان
فكان جملتها لدي عواني
كالصخر يهبط من ذرى كهلان
هتكت ستوركم على البلدان
تركت رؤوسهم بلا آذان
فكلاهما ملقان مختلفان
ضربت لفرط صداعها الصدغان
صاب ، وفي الأجساد كالسعدان
أو تمر يثرب ذلك الصيحاني
منظومة كقلائد المرجان
وصفعت كل مخالف صفعان
بما يضيق لشرحها ديواني
سمعاً ، وليس يملهن الجاني
وشي تنمقه أكف غواني
مني ، وأشكره لما أولاني
ما ناح قمرى على الأغصان
وعلى جميع الصحب والاخوان
رحم الاله صدك يا قحطني

وقلت مادحاً ومقرظاً هذه القصيدة الغراء ، وصادحاً ومعرضاً بفضل
ناسخ فوائدها ، وناسق فرائدها ، التي هي قرة عين القراء ، وأنا الفقير
الى رحمة الملك المزان علي بن سليمان ، أسبل عليها الرحمن رداء العفو والغفران :

يامن يروم نجاته يوم الجزا	والفوز بالجنان والرضوان
اسمع وصية ناصح يهدي الى	دين الاله وسنة العدناني
قوت بها عين الشريعة ، وارتوت	منها رياض الفضل والاحسان
وتفجرت منها ينابيع الهدى ،	فجلت صدا التعطيل والبهتان
وبدا لنا منها صباح مسفر ،	لكن يراه من له عينان
فاتبع مسالكها وسر في ضوئها ،	واحذر سلوك مناهج الشيطان
نظمت لآلها قرينة جهيد	حاز الفخار بجلبة الفرسان
وسما على أقرانه بفخاره	فلك العلي والفخر ياقحطاني
فلقد حميت حمى الشريعة بعدما	مدت اليه يد الخبيث الجاني
وضربت هام المعتدي بهند	عضب ، صقيل الشفرتين يماني
فتركته متجنحاً في صحصح ،	والحق يزهب كل ذي بطلان
ولقد حرصت على الورى ، وهديتهم	لمناهج الايمان والعرفان
فجزاك رب العرش خير جزائه ،	وحباك في الفردوس بالولدان
وصلاة ربي والسلام مضاعف	لمحمد ، والآل كل زمان



عقيدة

العلامة الشيخ أحمد بن إبراهيم الواسطي الشافعي

المعروف بابن شيخ الحزاميين رحمه الله تعالى

هو الامام العالم الصالح ابو العباس احمد بن ابراهيم الواسطي ابن
شيخ الحزاميين (١)

ولد سنة ٦٥٧ بواسط، وقرأ الفقه في بلده على مذهب الامام الشافعي،
ثم رحل الى بغداد والقاهرة ودمشق حيث استقر فيها، وصحب شيخ الاسلام
الامام ابن تيمية، وصار الى مذهب الامام احمد بن حنبل، وألف في الفقه
والدعوة الى اقتفاء السنة والرد على المبتدعة. وكان رحمه الله عابداً زاهداً
داعياً الى الله عز وجل، وأثنى عليه شيخ الاسلام ابن تيمية بقوله: هو
جنيد وقته، توفي في دمشق سنة ٧١١ ودفن فيها بسنح قاسيون.

(١) في الاصل: ابن شيخ الحرمين، وهو خطأ، صوابه ما أثبتناه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي كان ولا مكان ، ولا إنس ولا جان ، ولا طائر ولا حيوان ،
المتفرد بوحديته في قدم أزلته ، والدائم في فردانيته في قدس صمدانيته ،
ليس له سمي ولا وزير ، ولا شبه له ولا نظير ، المقدر بالخلق والتصوير ،
المتصرف بالمشيئة والتقدير ، ليس كمثلته شيء ، وهو السميع البصير .

له الرفعة والحمد والثناء ، والعلو والاستواء ، لا تحصره الأجسام ، ولا تصور
الأوهام ، ولا تقفه الحوادث والأجرام ، ولا تحيط به العقول والأفهام .
له الاسماء الحسنى ، والشرف الأتم الأسمى ، والدوام الذي لا يبسد
ولا يفنى .

نصفه بما وصف به نفسه ، من الصفات التي توجب عظمته وقده ، بما أنزله
في كتابه ، وبينه رسوله صلى الله عليه وسلم في خطابه .

ونؤمن بأنه الله الذي لا اله هو الحي القيوم ، السميع البصير العليم ، القدير
الرحمن الرحيم ، الملك القدوس العظيم ، لطيف خبير ، قريب مجيب ، متكلم
شاء مريد ، فعال لما يريد ، يقبض ويبسط ، ويرضى ويغضب ، ويحب ويبغض ،
ويكره ويضحك ، ويأمر وينهى ، ذو الوجه الكريم ، والسمع السميع ،
والبصر البصير ، والكلام المبين ، واليدين والقبضتين ، والمقدرة والسلطان ،
والعظمة والامتنان ، لم يزل كذلك ولا يزال ، استوى على عرشه ، فبان من
خلقه ، لا يخفى عليه منهم خافية ، علمهم محيط ، وبصره بهم نافذ ، وهو في
ذاته وصفاته لا يشبهه شيء من مخلوقاته ، ولا تمثل بشيء من جوارح مبدعاته ،
بل هي صفات لا تفتق بجلاله وعظمته ، لا تتخيل كيفيتها الظنون ، ولا تراها في
الدنيا العيون ، بل تؤمن بحقائقها وثبوتها ، ونصف الرب سبحانه وتعالى بها ،
وننفي عنها تأويل المتأولين ، وتعطيل الجاحدين ، وتمثيل المشبهين ، تبارك الله
أحسن الخالقين .

فهذا الرب تؤمن ، وإياه نعبد ، وله نصلي ونسجد ، فمن قصد بعبادته الى اله
ليست له هذه الصفات ، فانما يعبد غير الله ، وليس معبوده ذلك بأله ، فكفرانه
لا غفرانه .

وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ، وأن محمدا عبده ورسوله ،
اصطفاه لرسالته ، واختاره لبريقه ، وأنزل عليه كتابه المبين الذي لا يأتيه الباطل
من بين يديه ولا من خلفه ، تنزيل من حكيم حميد ، صلى الله وسلم عليه وعلى آله
وأصحابه أكرم آل وأفضل عبيد .

وبعد فهذه نصيحة كتبها الى اخواني في الله ، أهل الصدق والصفاء ،
والاخلاص والوفاء ، لما تعين عليّ محبتهم في الله ، ونصيحتهم في صفات الله ، فان
المرء لا يكمل إيمانه حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه . وفي «الصحيجين» : عن
جرير بن عبد الله البجلي ، قال : « بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على إقام
الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، والنصح لكل مسلم » .

وعن تميم الداري ، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « الدين النصيحة ،
ثلاثاً ، قلنا : لمن يارسل الله ؟ قال : لله ، ولكتابه ، ولرسوله ، ولأئمة المسلمين ،
وعامتهم » .

وأعرفهم - أيدهم الله بتأييده ، ووفقهم لطاعته ومزيده - أنني كنت برهة
من الدهر متحيراً في ثلاث مسائل : (مسألة الصفات) ، (ومسألة الفوقية) ،
(ومسألة الحرف والصوت في القرآن المجيد) ، وكنت متحيراً في الأقوال المختلفة
الموجودة في كتب أهل العصر في جميع ذلك ، من تأويل الصفات وتحريفها ،
أو امرارها ، أو الوقوف فيها ، أو اثباتها بلا تأويل ، ولا تعطيل ، ولا تشبيه ولا
تمثيل ، فأجد النصوص في كتاب الله وسنة رسوله ناطقة مبينة لحقائق هذه
الصفات ، وكذلك في اثبات العلو والفوقية ، وكذلك في الحرف والصوت .

ثم أجد المتأخرين من المتكلمين في كتبهم ، منهم من تناول الاستواء بالقهر
والاستيلاء ، وتناول النزول بنزول الأمر ، وتناول اليمين بالنعمتين والقدرتين ،
وتناول القدم بقدم صدق عند ربهم ، وامثال ذلك . . ثم أجدهم مع ذلك
يجعلون كلام الله معني قائماً بالذات ، بلا حرف ولا صوت ، ويجعلون هذه
الحروف عبارة عن ذلك المعنى القائم .

ومن ذهب الى هذه الاقوال أو بعضها قوم لهم في صدي منزلة ، مثل

بعض فقهاء الاشعرية الشافعيين ، لأنني على مذهب الشافعي رحمه الله تعالى ، عرفت
فرائض ديني وأحكامه ، فأجد مثل هؤلاء الشيوخ الأجلة يذهبون الى مثل هذه
الاقوال وهم شيوخي ، ولي فيهم الاعتقاد التام لفضلهم وعلمهم . ثم انني مع ذلك
أجد في قلبي من هذه التأويلات حزازات لا يطمئن قلمي اليها ، وأجد الكدر
والظلمة منها ، وأجد ضيق الصدر وعدم انشراحه مقروراً بها ، فكنت كالمتحير
المضطرب في تحيره ، المتململ من قلبه في تقلبه وتغيّره ، وكنت أخاف من
اطلاق القول بإثبات العلو ، والاستواء ، والنزول ، مخافة الحصر وانتشيه .

ومع ذلك فإذا طالعت النصوص الواردة في كتاب الله وسنة رسوله ، أجدها
نصوصاً تشير الى حقائق هذه المعاني ، وأجد الرسول صلى الله عليه وسلم قد
صرح بها ، مخبراً عن ربه ، واصفاً ، له بها ، وأعلم بالاضطرار انه صلى الله عليه
وسلم كان يحضر في مجلسه الشريف العالم ، والجاهل ، والذكي ، والبليد ،
والأعرابي الجاني ، ثم لا أجد شيئاً يعقب تلك النصوص ، التي كان صلى الله عليه
وسلم يصف بها ربه ، لانصافاً ولا ظاهراً ، بما يصرفها عن حقائقها ، ويؤولها كما
تأولها هؤلاء - مشايخي الفقهاء المتكلمون - مثل تأويلهم الاستواء بالاستيلاء ،
والنزول بنزول الأمر وغير ذلك . . ولم أجد عنه صلى الله عليه وسلم أنه كان
يحدّر الناس من الايمان ؛ يظهر من كلامه في صفة لربه من الفوقية واليدن وغيرهما ،
مثل أن ينقل عنه مقالة تدل على أن لهذه الصفات معاني أخر باطنة غير ما يظهر من
مدلولها ، مثل فوقية المرتبة ، ويد النعمة ، وغير ذلك . وأجد الله عز وجل
يقول : (الرحمن على العرش استوى) طه : ٥٢ (خلق السموات والأرض في ستة أيام
ثم استوى على العرش) الحديد : ٤ في سبعة مواضع ، وقال الله تعالى : (يخافون ربهم
من فوقهم) النحل : ٥٠ ، وقال الله تعالى : (اليه يصعد الكلم الطيب ، والعمل الصالح
يرفعه) فاطر : ١٠ ، وقال الله تعالى : (بل رفعه الله اليه) النساء : ١٥٨ ، وقال الله تعالى :
(أأنتم من في السماء أن يخسف بكم الأرض فاذا هي تمور . أم أأنتم من في السماء أن
يرسل عليكم حاصباً) ، الملك : ١٦ ، ١٧ وقال الله تعالى : (قل نزله روح القدس من ربك) ،
وقال الله عن فرعون : (يا هامان ؛ ابن لي صرحاً ، لعلي ابلغ الأسباب .
أسباب السموات ، فاطلع الى إله موسى ، واني لأظنه كاذباً) غافر : ٣٦ ، وهذا يدل على
أن موسى أخبره بأن ربه تعالى فوق السماء ، ولهذا قال : (واني لأظنه كاذباً) ،

وقال : (من الله ذي المعارج ، تعرج الملائكة والروح اليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة) . المعارج . ٤ ، ٥

ثم أجد الرسول صلى الله عليه وسلم لما أراد الله أن يخصه بقربه ، عرج به من سماء الى سماء ، حتى كان قاب قوسين أو أدنى .

ثم قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح ، للجارية : « ابن الله ؟ » فقالت : في السماء ، فلم ينكر عليها بحضرة أصحابه كي لا يتوهموا أن الأمر خلاف ما هو عليه ، بل أقرها ، وقال : « اعتقها ، فإنها مؤمنة » ، وعن معاوية بن الحكم السلمي ، قال قلت : يا رسول الله ؛ أفلا أعتقها ؟ قال : « ادعها » فدعوناها ، فقال لها : « ابن الله ؟ » قالت : في السماء ، قال : « من أنا ؟ » قالت : أنت رسول الله ، قال : « أعتقها ، فإنها مؤمنة » . رواه مسلم ، ومالك في « موطنه » . وقوله صلى الله عليه وسلم : « الراحون يرحمهم الرحمن ، ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء » أخرجه الترمذي ، وقال : حسن صحيح .

وعن أبي الدرداء رضي الله عنه ، قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « من اشتكى منكم بأساً ، أو اشتكى أخ له فليقل : ربنا الله الذي في السماء ، تقديس اسمك ، أمرك في السماء والارض ، كما رحمتك في السماء والارض ، اغفر لنا حوبنا وخطايانا ، أنت رب الطيبين ، أنزل رحمة من رحمتك وشفاء من شفائك على هذا الوجع ، فيبرأ » أخرجه أبو داود . (١)

وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه ، قال : « بعث علي من اليمن بذهبية في أديم مقروظ لم تحصل في ترابها ، فقسمها رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أربعة . زيد الخير ، والأقرع بن حابس ، وعيينة بن حصن ، وعلقمة بن علاثة ، أو عامر بن الطفيل ، شك عمارة ، فوجد (٢) من ذلك بعض الصحابة من الأنصار وغيرهم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ألا تأمنوني وأنا أمين من في السماء ، يأتيني خبر السماء مساءً وصباحاً ؟ ! » أخرجه البخاري ، ومسلم .

وعن ابن أبي ذئب ، عن محمد بن عمرو بن عطاء ، عن سعيد بن يسار ، عن أبي هريرة رضي الله عنه ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أن الميت تحضره الملائكة ، فاذا كان الرجل الصالح قالوا : اخرجي أيها النفس الطيبة ، كانت في الجسد الطيب ، اخرجي حميدة ، وأبشري بروح وريحان ، ورب غير غضبان ،

(١) رقم (٣٨٩٢) وفي سنده زيادة بن محمد ، قال الحافظ بن حجر عنه في « التقریب » فكر الحديث .

(٢) اي : غضب .

فلا يزال يقال لها ذلك حتى تخرج ، ثم يعرج بها الى السماء فيستفتح لها ، فيقال : من هذا ؟ فيقول : فلان ، فيقولون : مرحباً بالنفس الطيبة كانت في الجسد الطيب ، أدخلني حميدة ، وأبشري بروح وريحان ، ورب غير غضبان فلا يزال يقال لها ذلك حتى ينتهي بها الى السماء التي فيها الله عز وجل . . . الحديث (١) .
وعن أبي هريرة رضي الله عنه ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «والذي نفسي بيده ما من رجل يدعو امرأته الى فراشه فتأبى عليه ، الا كان الذي في السماء ساخطاً عليها حتى يرضى عنها زوجها ، أخرجه البخاري ، ومسلم .
وعن أبي داود ، ثنا محمد بن الصباح ، ثنا الوليد بن أبي ثور . عن سماك ، عن عبد الله بن عميرة ، عن الأحنف بن قيس ، عن العباس بن عبد المطلب ، قال : «كنت في البطحاء في عصابة فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فمرت بهم سحابة ، فنظر اليها فقال : «ما تسمون هذه ؟» قالوا : السحاب ، قال : «والمزن ؟» قالوا : والمزن ، قال : «والعنان ؟» قالوا : والعنان ، قال : «هل تدررون بعد ما بين السماء والارض ؟» قالوا : لاندرى . قال : «ان بعد ما بينهما اما واحدة ، واما اثنتان ، واما ثلاثة وسبعون سنة ، ثم السماء فوق ذلك ، حتى عد سبع سموات ثم فوق السماء السابعة بحر بين اسفله وأعلى مثل ما بين سماء الى سماء ، ثم فوق ذلك ثمانية أوعال ، بين أظلافهم وركبهم مثل ما بين سماء الى سماء ، ثم على ظهورهم العرش أسفله وأعلى مثل ما بين سماء ، الى سماء ثم الله عز وجل فوق ذلك . (١)

وعن أبي هريرة رضي الله عنه ، قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : «ان الله كتب كتاباً قبل أن يخلق الخلق : ان رحمتي سبقت غضبي ، وهو عنده فوق العرش » أخرجه البخاري .

وعن محمد بن اسحاق عن معبد بن كعب بن مالك ، أن سعد بن معاذ لما حكم في بني قريظة قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : لقد حكمت حكماً حكّم الله به من فوق سبعة أرقعة .

وحديث المعراج : عن أنس بن مالك ، ان مالك بن صعصعة حدثه : أن نبي الله صلى الله عليه وسلم حدثهم عن ليلة أُسري به ، وساق الحديث . . . الى أن قال : « فرضت علي الصلاة خمسين صلاة كل يوم وليلة ، فرجعت ، فمرت علي

(١) رواه ابن ماجه رقم (٤٢٦٢) عن أبي هريرة رضي الله عنه .

(٢) رواه ابو داود رقم (٤٧٢٣) وفي سننه « الوليد بن ابي ثور » قال الحافظ

ابن حجر عنه في «التقريب» ضعيف . وفيه ايضاً « عبد الله بن عميرة » قال الذهبي : فيه جهالة .

موسى ، فقال : بهم أمرت ؟ قال : أمرت بخمسين صلاة كل يوم وإيالة ، قال : ان أمتك لا تستطيع خمسين صلاة ، واني قد خبرت الناس قبلك ، وعالجت بني اسرائيل أشد المعالجة ، فارجع الى ربك فاسأله التخفيف لأمتك ، قال : فرجعت ، فوضع عني عشرآ ، فرجعت الى موسى فقال مثل ذلك ، فرجعت الى ربي فوضع عني عشرا ، خمس مرات ، في كلها ، يقول : رجعت الى موسى ، ثم رجعت الى ربي » . أخرجه البخاري ، ومسلم .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « يتعاقبون فيكم ، ملائكة بالليل ، وملائكة بالنهار ، ويجتمعون في صلاة الفجر ، وصلاة العصر ، ثم يعرج الذين باتوا فيكم ، فيسألهم ربهم ، وهو بهم أعلم ، كيف تركتم عبادي ... ؟ » الحديث ، متفق عليه .

وعن ابن عمر ، قال : « لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليه أبو بكر ، فأكب عليه ، وقبل وجهه وقال : بأبي أنت وأمي ، طبت حياً وميتاً ، وقال : من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ، ومن كان يعبد الله فإن الله في السماء حي لا يموت » . رواه البخاري

وعن محمد بن فضل عن فضيل بن غزوان . عن نافع ، عن ابن عمر ، عن أنس بن مالك رضي الله عنه ، قال : « كانت زينب تفتخر على أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وتقول : ان الله زوجني من السماء ، وفي لفظ : زوجكن أهلوكن ، وزوجني الله من فوق سبع سموات » . أخرجه البخاري .

وفي حديث جبير بن مطعم ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان الله فوق عرشه ، فوق سماواته ، وسماواته فوق أرضه مثل القبلة ، وأشار النبي صلى الله عليه وسلم بيده مثل القبلة » .

وحدِيث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من لم يرحم من في الارض لم يرحمه من في السماء » .

وحدِيث ابن عباس رضي الله عنهما ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أسري به مرت به رائحة طيبة . فقال : « يا جبريل ، ماهذه الرائحة ؟ فقال : هذه رائحة ماشطة ابنة فرعون وكانت تمسحها فوق المشط من يدها ، فقالت : بسم الله ، فقالت ابنته : أبي ؟ فقالت : لا بل رب أنبيك . فأخبرت أباهما ،

فدعا بها ، فقال : ألك رب غيري ؟ قالت : ربي وربك الله الذي في السماء .
وأمر بنقرة نحاس ، فأحيت ثم دعا بها وبولدها فالقاهما فيها . . . الحديث . رواه
الدارمي وغيره .

وروى الدارمي ، وغيره بأسناده الى أبي صالح . عن أبي هريرة رضي الله
عنه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لما ألقى إبراهيم في النار ، قال :
اللهم ، انك في السماء واحد ، وأنا في الأرض واحد أعبدك » .
وأما الآثار عن الصحابة في ذلك فكثيرة ، منها :

قول عمر رضي الله عنه ، عن خولة لما استوقفته فوقف لها ، فسئل عنها ،
فقال : هذه امرأة سمع الله شكواها من فرق سبع سموات .

وعبد الله بن رواحة لما وقع على جارية له ، فقالت امرأته : فعلتها !! فقال : أما
أنا فأقرأ القرآن ، فقالت : أما أنت فلا تقرأ القرآن وأنت جنب ، فقال :

شهدت بأن وعد الله حق وأن النار مشوى الكافرين
وأن العرش فوق الماء طاف وفوق العرش رب العالمينا
وتحمله ملائكة كرام ملائكة الإله مسومينا

وابن عباس لما دخل على عائشة رضي الله عنها ، وهي في النزع ، فقال : كنت
أحب نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم
يكن يجب الا طيباً - وانزل الله براءتك من فوق سبع سموات .
وكذلك نجد أكابر العلماء ك: عبد الله بن المبارك رضي الله عنه ؛ صرح
بمثل ذلك :

وروى عثمان بن سعيد الدارمي ، قال : حدثنا الحسن بن الصباح ، قال :
ثنا علي بن الحسن بن شقيق ؛ عن ابن المبارك ، قيل له : كيف نعرف ربنا ،
قال : بأنه فوق السماء على العرش بائن من خلقه .

فصل

فلم أزل في هذه الخيرة والاضطراب من اختلاف المذاهب والأقوال ،
حتى لطف الله بي ، وكشف لهذا الضعيف عن وجه الحق كشفاً اطمأن اليه .

خاطره ، وسكن به سره ، وتبرهن الحق في نوره ، وأنا واصف بعض ذلك ان شاء الله تعالى .

والذي شرح الله صدرى له في حكم هذه الثلاث المسائل :

الأولى : مسألة (العلو ، والفوقية ، والاستواء)

وهو : ان الله عز وجل كان ولا مكان ، ولا عرش ، ولا ماء ، ولا فضاء ، ولا هواء ، ولا خلاء ، ولا ملاء . وانه كان منفرداً في قدمه وأزليته ، متوحداً في فردانيته ، سبحانه وتعالى في تلك الفردانية ، لا يوصف بأنه فوق كذا ، اذ لا شيء غيره ، هو سابق التحت والفوق للذين هما جهتا العالم ، وهما لازمان له ، والرب تعالى في تلك الفردانية منزه عن لوازم الحدوث .

فما اقتضت الارادة المقدسة بخلق الاكوان المحدثه المخلوقة المحدودة ذوات الجهات ، اقتضت الارادة ان يكون الكون له جهات من العلو والسفل . وهو سبحانه منزه عن صفات الحدوث ، فكون الاكوان ، وجعل لها جهتي العلو والسفل . واقتضت الحكمة الالهية أن يكون الكون في جهة التحت ، لكونه مربوباً مخلوقاً . واقتضت العظمة الربانية أن يكون هو فوق الكون ، باعتبار الكون المحدث لا باعتبار فردانيته ، اذ لا فوق فيها ولا تحت ، والرب سبحانه وتعالى كما كان في قدمه وأزليته وفردانيته لم يحدث له في ذاته ولا في صفاته ما لم يكن في قدمه وأزليته ، فهو الآن كما كان .

لكن لما أحدث المربوب المخلوق ذا الجهات ، والحدود ، والخلاء ، والملاء ، والفوقية ، والتحتية ، كان مقتضى حكم العظمة للربوبية أن يكون فوق ملكه ، وأن تكون المملكة تحته باعتبار الحدوث من الكون ، لا باعتبار القدم من المكون ، فاذا أشير اليه بشيء يستحيل أن يشار اليه من الجهة التحتية ، أو من جهة اليمين أو اليسرة ، بل لا يليق أن يشار اليه الا من جهة العلو ، والفوقية ، ثم الاشارة هي بحسب الكون ، وحدوثه ، وأسفله . فالاشارة تقع على أعلى جزء من الكون حقيقة ، وتقع على عظمة الرب تعالى كما يليق به ، لا كما يقع على الحقيقة المعقولة عندنا في أعلى جزء من الكون ، فانها اشارة الى جسم ، وتلك اشارة الى اثبات .

اذا علم ذلك فلاستواء صفة له كانت في قدمه ، لكن لم يظهر حكمها الا عند خلق العرش ، كما ان الحساب صفة قديمة له لا يظهر حكمها الا في

الآخرة . وكذلك التجلي في الآخرة لا يظهر حكمه الا في محله .

فاذا علم ذلك ؛ فالأمر الذي يهرب المتأولون منه ، حيث أولوا الفوقية بفوقية المرتبة ، والاستواء بالاستيلاء ، فنحن أسد الناس هرباً من ذلك ، وتنزياً للباري سبحانه وتعالى عن الحد الذي يحصره ، فلا يجد يجد يحصره ، بل يجد تتميز به عظمة ذاته عن مخلوقاته . والاشارة الى الجهة انما هو بحسب الكون وأسفله ، اذ لا يمكن الاشارة اليه الا هكذا .

وهو في قدمه سبحانه منزّه عن صفات الحدوث ، وليس في القدم فوقية ولا تحتية ، وان من هو محصور في التحت لا يمكنه معرفة بارئه الا من فوقه ، فتقع الاشارة الى العرش حقيقة اشارة معقولة ، وتنتهي الجهات عند العرش ، ويبقى ما وراءه لا يدركه العقل ، ولا يكيّفه الوهم ، فتقع الاشارة عليه كما يليق به بجملاً مثبتاً ، لا مكيفاً ولا بمثلاً .

وجه آخر من البيان : هو أن الرب سبحانه ثابت الوجود ، ثابت الذات ، له ذات مقدسة متميزة عن مخلوقاته ، يتجلى يوم القيامة للابصار ، ويجاسب العالم فلا يجهل ثبوت ذاته وتميزها عن مخلوقاته ، فاذا ثبت ذلك ، فقد أوجد الأكونان في محل وحين ، وهو سبحانه في قدمه منزّه عن المحل والحيز ، فيستحيل شرعاً وعلماً عند حدوث العالم أن يحل فيه ، أو يختلط به ، لأن القديم لا يحل في الحوادث ، وليس هو محلاً للحوادث ، فلزم أن يكون بائناً عنه ، وإذا كان بائناً عنه ، فيستحيل أن يكون العالم في جهة الفوق ، وأن يكون الرب سبحانه في جهة التحت ، هذا محال شرعاً وعلماً ، فيلزم أن يكون فوقه بالفوقية اللاتقة بد التي لا تكيف ، ولا تمثل ، بل يعلم من حيث الجملة والثبوت ، لا من حيث التمثيل والتكيف .

وقد سبق الكلام في أن الاشارة الى الجهة انما هو باعتبارنا ، لأننا في محل وحين واحد ، والقدم لا فوق فيه ولا جهة . ولا بد من معرفة الموجد ، وقد ثبت بينوته عن مخلوقاته ، واستحالة علوها عليه ، فلا يمكن معرفته ، والاشارة بالدعاء اليه ، الا من جهة الفوق ، لأنها أنسب الجهات اليه ، وهو غير محصور فيها ، بل هو كما كان في أزليته وقدمه ، فاذا أراد المحدث أن يشير الى القديم فلا يمكنه ذلك الا بالاشارة الى الجهة الفوقية ، لأن المشير في محل له فوق وتحت ، والمشار اليه قديم باعتبار قدمه ، لا فوق هناك ولا تحت ، وباعتبار حدوثنا وتسلفنا هو

فوقنا . فاذا أشرنا اليه تقع الاشارة عليه كما يليق به ، لا كما نتوهمه في الفوقية المنسوبة الى الأجسام ؛ لكننا نعلمها من جهة الاجمال والثبوت لا جهة التمثيل ، والله الموفق للصواب .

ومن عرف هيئة العالم ، ومراكزه من علم الهيئة ، وأنه ليس له الا جهتا العلو والسفل ، ثم اعتقد بينونية خالقه عن العالم ، فمن لوازم البينونة أن يكون فوقه ، لأن جميع جهات العالم فوق ، وليس الا المراكز وهو الوسط .

فصل

اذا علمنا ذلك واعتقدناه ، تخلصنا من شبه التأويل ، وعمارة التعطيل ، وحماسة التشبيه والتمثيل ، وأثبتنا علو ربنا ، وفوقيته ، واستواءه على عرشه ، كما يليق بجلاله وعظمته ، والحق واضح في ذلك ، والصدر ينشرح له . فان التحريف تأباه العقول الصحيحة ، مثل تأويل الاستواء بالاستيلاء وغيره ، والوقوف في ذلك جهل وعي ، مع أن الرب سبحانه وصف لنا نفسه بهذه الصفات لتعرفه بها ، فوقفنا عن اثباتها ونفيها ، عدول عن المقصود منه في تعريفنا اياه ، فما وصف لنا نفسه بها الا لنثبت ما وصف به نفسه ؛ ولا نقف في ذلك . وكذلك التشبيه والتمثيل حماسة وجهالة ، فمن وفقه الله للاثبات بلا تحريف ، ولا تكيف ، ولا وقوف ، فقد وقع على الأمر المطلوب منه ان شاء الله تعالى .

فصل

والذي شرح الله به صدري ، في حال هؤلاء الشيوخ ، الذين أولوا الاستواء بالاستيلاء ، والنزول بنزول الأمر ، واليدين بالنعمتين والقدرتين ، هو علمي بأنهم ما فهموا في صفات الرب الا ما يلقى بالمخلوقين ، فما فهموا عن الله استواءً يليق به ، ولا نزولا يليق به ، ولا يدين تليق بعظمته بلا تكيف ولا تشبيه ، فلذلك حرفوا الكلم عن مواضعه ، وعطوا ما وصف الله به نفسه

ونذكر بيان ذلك ان شاء الله تعالى فنقول : لا ريب اننا نحن واياهم متفقون على اثبات صفات الحياه ، والسمع ، والبصر ، والعلم ، والقدرة ، والارادة ، والكلام لله تعالى . ونحن قطعاً لا نعقل من الحياه الا هذا العرض الذي يقوم باجسامنا . وكذلك لا نعقل من السمع والبصر الا أعراضاً تقوم بجوارحنا . فكما أنهم يقولون : حياته ليست بعرض ، وعلمه كذلك ، وبصره كذلك ، هي صفات كما يليق به ، لا كما يليق بنا ، فكذلك نقول نحن : حياته معلومة وليست مكيفة ، وعلمه معلوم وليس مكيفاً ، وكذلك سمعه وبصره معلومان ، وليس جميع ذلك أعراضاً ، بل هو كما يليق به .

ومثل ذلك بعينه فوقيته واستواؤه ونزوله ، ففوقيته معلومة - أعني ثابتة كثبوت حقيقة السمع ، وحقيقة البصر ، فانها معلومان ، ولايكيفان - كذلك فوقيته معلومة ثابتة غير مكيفة كما يليق به ، واستواؤه على عرشه معلوم ثابت كثبوت السمع والبصر ، غير مكيف ، وكذلك نزوله ثابت معلوم ، غير مكيف بحركة وانتقال يليق بالخلق ، بل كما يليق بعظمته وجلاله .

وصفاته معلومة من حيث الجملة والثبوت ، غير معقولة له من حيث التكيف والتحديد ، فيكون المؤمن بها مبصراً من وجهه أعمى ، من وجهه ، مبصراً من حيث الاثبات والوجود ، أعمى من حيث التكيف والتحديد . وبهذا يحصل الجمع بين الاثبات لما وصف الله به نفسه ، وبين نفي التحريف والتشبيه والوقوف ، وذلك هو مراد الله تعالى منا في ابراز صفاته لنا لنعرفه بها ، ونؤمن بحقائقها ، وننفي عنها التشبيه ، ولانعطلها بالتحريف والتأويل ، لافرق بين الاستواء والسمع ، ولا بين النزول والبصر ، لأن الكل ورد في النص . فان قالوا لنا : في الاستواء شبهتهم .

نقول لهم : في السمع شبهتهم ، ووصفتهم ربكم بالعرض !! وان قالوا : لا عرض ، بل كما يليق به . قلنا : في الاستواء والفوقية لا حصر ، بل كما يليق به ، فجميع ما يلزموننا في الاستواء ، والنزول ، واليد ، والوجه ، والقدم ، والضحك ، والتعجب ، من التشبيه ، نلزمهم به في الحياه ، والسمع ، والبصر ، والعلم . فكما لا يجعلونها أعراضاً ، كذلك نحن لانجعلها جوارح ، ولا بما يوصف به المخلوق !!

وليس من الانصاف أن يفهموا في الاستواء ، والنزول ، والوجه ، واليد ، صفات المخلوقين ، فيحتاجون الى التأويل والتجريف . فان فهموا في هذه الصفات ذلك فيلزمهم أن يفهموا في الصفات السبع ، صفات المخلوقين من الأعراس !!

فما يلزونا في تلك الصفات ، من التشبيه ، والجسمية ، نلزمهم في هذه الصفات من العرضية ، وما ينزهون ربهم به في الصفات السبع ، وينفونه عنه من عوارض الجسم فيها ، فكذلك نحن نعمل في تلك الصفات ، التي ينسبوننا فيها الى التشبيه سواء بسواء .

ومن أنصف ، عرف ما قلناه ، واعتقده ، وقبل نصيحتنا ، ودان الله باثبات جميع صفاته هذه وتلك ، ونفى عن جميعها التعطيل ، والتشبيه ، والتأويل ، والوقوف ، وهذا مراد الله تعالى منا في ذلك ، لأن هذه الصفات وتلك جاءت في موضع واحد ، وهو الكتاب والسنة : فاذا أثبتنا تلك بلا تأويل ، وحررنا هذه ، وأولناها ، كان كمن آمن ببعض الكتاب ، وكفر ببعض ، وفي هذا بلاغ وكفاية .

فصل

واذا ظهر هذا التأويل وبان ، انحلت الثلاث المسائل بأسرها وهي :

مسألة الصفات من النزول والوجه واليد وامثالها .

ومسألة العلو والاستواء .

ومسألة الحرف والصوت .

أما مسألة العلو فقد مر ما فتحه الله تعالى .

وأما مسألة الصفات فتساق مساق مسألة العلو ، ولا يفهم منها ما يفهم من صفات المخلوقين ، بل يوصف الرب تعالى بها كما يليق بجلاله وعظمته ، فينزل كما يليق بجلاله وعظمته ، ويدها كما يليق بجلاله وعظمته ، ووجهه الكريم كما يليق بجلاله وعظمته ، وكيف ينكر الوجه الكريم ويحرف؟! وقد قال سبحانه وتعالى: (ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام) الرحمن: ٢٧ . وقال صلى الله عليه

وسلم في دعائه : « نسألك لذة النظر الى وجهك » .
وإذا ثبتت صفة الوجه بهذا الحديث ، وبغيره من الآيات والنصوص ، فكذلك
صفة اليدين ، والضحك ، والتعجب . ولا يفهم من جميع ذلك الا ما يليق الله عز وجل
بعظمته لا ما يليق بالخلوقات من الأعضاء والجوارح ، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً . (١)
وإذا ثبت هذا الحكم في الوجه ، فكذلك في اليدين ، والقبضتين ، والقدم ،
والضحك ، والتعجب ، كل ذلك كما يليق بجلال الله وعظمته ، فيحصل بذلك
اثبات ما وصف الله به نفسه في كتابه وفي سنة رسوله صلى الله عليه وسلم
ويحصل أيضاً انفي التشبيه والتكليف في صفاته ، ويحصل أيضاً ترك التساويل
والتحريف المؤدي الى التعطيل ، ويحصل بذلك أيضاً عدم الوقوف باثبات
الصفات وحققاتها على ما يليق بجلال الله وعظمته ، لا على ما نعتل نحن من
صفات المخلوقين .

وأما مسألة الحرف والصوت فتساق هذا المساق .
فان الله تعالى قد تكلم بالقرآن المجيد بجميع حروفه ، فقال تعالى :
« ألمص » ، وقال : « ق » ، والقرآن المجيد .

وكذلك جاء الحديث : « فينادي يوم القيامة بصوت يسمعه من بعد كما
يسمعه من قرب » . وفي الحديث : « لا أقول : « ألم » حرف ، ولكن ألف
حرف ، ولام حرف ، وميم حرف » .

فهؤلاء ما فهموا من كلام الله الا ما فهموه من كلام المخلوقين ، فقالوا : اذا قلنا
بالحرف ، فان ذلك يؤدي الى القول بالجوارح والهوات . وكذلك اذا قلنا
بالصوت ، أدى ذلك الى الحلق والخنجرة . فعملوا بهذا من التخبيط ، كما عملوا فيما تقدم
من الصفات .

والتحقيق هو : ان الله تعالى تكلم بالحروف كما يليق بجلاله وعظمته ،
فانه قادر ، والقادر لا يحتاج الى جوارح ولا الى هوات . وكذلك له صوت
يليق به يسمع ، ولا يفتقر ذلك الصوت المقدس الى الحلق والخنجرة . فكلام

(١) يعني ان الايمان بصفات الله ، كالإيمان بذاته ، فكما اننا نؤمن بذات لا
كالذوات ، كذلك نؤمن بصفات لا تشبه الصفات . فهو سبحانه واحد في ذاته ، واحد في
صفاته ، واحد في افعاله .

الله كما يليق به ، وصوته كما يليق به . ولا ننفي الحرف والصوت عن كلامه سبحانه لافتقارها منا الى الجوارح واللاهوات ، فانهما في جناب الحق لا يفتقران الى ذلك . وهذا ينشرح الصدر له ، ويستريح الانسان به من التعسف والتكلف ، بقوله : هذا عبارة عن ذلك .

فان قيل : هذا الذي يقرؤه القارئ هو عين قراءة الله وعين تكلمه هو ؟ قلنا : لا ، بل القارئ يؤدي كلام الله ، والكلام انما ينسب الى من قاله مبتدئاً ، لا الى من قاله مؤدياً مبلغاً . ولفظ القارئ في غير القرآن مخلوق . وفي القرآن لا يتميز اللفظ المؤدى عن الكلام المؤدى عنه ، ولهذا منع السلف عن قول : لفظي بالقرآن مخلوق ، لأنه لا يتميز ، كما منعوا عن قول : لفظي بالقرآن غير مخلوق . فان لفظ العبد في غير التلاوة مخلوق ، وفي التلاوة مسكوت عنه ، كيلا يؤدي الكلام في ذلك الى القول بخلق القرآن . وما أمر السلف بالسكوت عنه ، يجب السكوت عنه . والله الموفق والمعين .

فصل

العبد اذا أيقن أن الله تعالى فوق السماء ، عال على عرشه بلا حصر ، ولا كيفية ، وأنه الآن في صفاته كما كان في قدمه ، كان لقلبه قبلة في صلاته ، وتوجهه ودعائه . ومن لا يعرف ربه بأنه فوق السماء على عرشه ، فانه يبقى ضائعاً لا يعرف وجهة معبوده ، لكن ربما عرفه بسمعه ، وبصره ، وقدمه ، وتلك بلا هذا معرفة ناقصة ، بخلاف من عرف أن الهه الذي يعبده فوق الأشياء ، فاذا دخل في الصلاة وكبر ، توجه قلبه الى جهة العرش ، منزهاً له تعالى ، مفرداً له كما أفرد في قدمه وأزليته ، عالماً أن هذه الجهات من حدودنا ولوازمنا ، ولا يمكننا الاشارة الى ربنا في قدمه وأزليته الا بها ، لأننا محدثون ، والمحدث لا بد له في اشارته الى جهة ، فتقع تلك الاشارة الى ربه كما يليق بعظمته ، لا كما يتوهمه هو من نفسه .

ويعتقد أنه في علوه قريب من خلقه ، وهو معهم بعلمه ، وسمعه ، وبصره واحاطته ، وقدرته ، ومشيتته ، وذاته ، فوق الاشياء ، فوق العرش ، ومتى

شعر قلبه بذلك في الصلاة أشرق قلبه، واستنار، وأضاء بأنوار المعرفة والايان وعكفت أشعة العظمة على قلبه، وروحه، ونفسه، فانشرح لذلك صدره، وقوي ايمانه، ونزه ربه عن صفات خلقه، من الحصر والحلول، وذاق حينئذ شيئاً من أذواق السابقين المقربين، بخلاف من لا يعرف وجهة معبوده، وتكون الجارية راعية الغنم أعلم بالله منه، فانها قالت: « في السماء » عرفته بأنه في السماء لما قال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم: « يا جارية أين الله؟ » قالت: في السماء. وأقرأها على ذلك. فان « في » تأتي بمعنى « على » كقوله: (يتيمون في الأرض) أي: على الأرض، وكقوله: (لأصلبنكم في جذوع النخل) أي: على جذوع النخل. فمن تكن الجارية أعلم بالله منه لكونه لا يعرف وجهة معبوده، فانه لا يزال مظلم القلب، لا يستنير بأنواع المعرفة والايان. ومن أنكر هذا القول، فليؤمن به، وليجرب، ولينظر الى مولاه من فوق عرشه بقلبه مبصر آمن وجهه، أعمى من وجهه كما سبق؛ مبصراً من جهة الاثبات والوجود والتحقيق، أعمى من جهة الحصر، والتحديد، والتكليف، فانه اذا علم ذلك وجد ثمرته ان شاء الله تعالى، ووجد بر كته ونوره عاجلاً وآجلاً، ولا ينبتك مثل خبير، والله الموفق والمعين.

وقد تقرر في القرآن المجيد ذكر الفوقية، كقوله: (يخافون ربهم من فوقهم) النحل: ٥٠، (اليه يصعد الكلم الطيب) فاطر: ١٠، (وهو القاهر فوق عباده) الأنعام: ١٨. لأن فوقيته سبحانه وتعالى وعلوه على كل شيء ذاتي له، فهو العلي بالذات، والعلو صفته اللائقة به، كما أن السفول والانحطاط ذاتي للأكوان عن رتبة ربوبيته، وعظمته، وعلوه. والعلو والسفل حد بين الخالق والمخلوق يتميز به عنه. وهو سبحانه علي بالذات، كما كان قبل خلق الأكوان، وما سواه متسفل بالذات. وهو سبحانه العلي على عرشه، يدبر الأمر من السماء الى الأرض، ثم يعرج اليه فيحيي هذا، ويميت هذا، ويمرض هذا، ويشفي هذا، ويعز هذا، ويذل هذا، وهو الحي القيوم القائم بنفسه، وكل شيء قائم به.

فرحم الله عبدآ وصلت اليه هذه الرسالة، ولم يعالجها بالانكار، وافتقر الى ربه في كشف الحق آناء الليل وأطراف النهار، وتأمل النصوص في الصفات،

وفكر بعقله في نزولها وفي المعنى الذي نزلت له ، وما الذي اريد بعلمها من
المخلوقات . ومن فتح الله قلبه عرف أنه ليس المراد الا معرفة الرب بها ،
والتوجه اليه منها ، واثباته له بمقائنها وأعيانها كما يليق بجلاله وعظمته ، بلا
تأويل ولا تعطيل ، ولا تكيف ولا تمثيل ، ولا جهود ولا وقوف ، وفي ذلك
بلاغ لمن اعتبر ، وكفاية لمن استبصر .

وما أحسن ما قال ابو عبد الله محمد بن عبد الكريم ابن الموصلي
طرابلسي مقتضراً بانتسابه لعقيدة شيخ الاسلام احمد ابن تيمية .

ان كان اثبات الصفات جميعها من غير كيف موجباً اليوم
وأصير تيمياً بذلك عندكم فالمسلمون جميعهم تيمي



القصيدة المبيحة

للإمام العلامة ابن قسيم الجوزية

هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية .

أحد الأئمة الاعلام ، كان اماماً في التفسير ، والحديث ، والفقه ، والاصول ، والعربية ، آمراً بالمعروف ، ناهياً عن المنكر . لازم شيخ الاسلام ابن تيمية ، وامتنحن معه ، وأوذى مرات من علماء السوء وحكام الظلم ، وحبس منفرداً عن شيخه .

شهد له علماء زمانه بالتقوى والورع وكثرة العبادة ، وتشهد له مصنفاته بطول الباع في كل ما بحثه من علوم . وقد قاربت مؤلفاته مائة مجلد .

ولد سنة ٦٩١ وتوفي سنة ٧٥٢ هـ ودفن بمقبرة الباب الصغير بدمشق . وقبره معروف حتى الآن - عليه رحمة الله ورضوانه .

وهذه ميمية الفاضل الجهبذ ، الامام العلامة ، فخر المسلمين

محمد شمس الدين ابن قيم الجوزية

أسكنه الله فسيح جنانه ، وصب على ثراه صيب عفوه وغفرانه .

قال عليه الرحمة :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّهِ سَتَعِينُ

إذا طلعت شمس النهار فانها
سلام من الرحمن في كل ساعة
على الصحب والاخوان والولد والألى
وسائر من للسنة المحضة اقتفى
أولئك أتباع النبي وحزبه
ولولاهم كادت تميد بأهلها
ولولاهم كانت ظلاما بأهلها
ارلئك أصحابي فحيّ هلا بهم
لكل امرئٍ منهم سلام يخصه
فيا محسناً ؛ بلغ سلامي ، وقل لهم :
ويا لائي في حبههم وولائهم
بأي دليل أم بأية حجة
وما العار الا بغضهم واجتنابهم
أما والذي شق القلوب ، وأودع
وحملها قلب المحب ، وانه
وذللها حتى استكانت لصولة المحبة ، لا تلوي ، ولا تتلغم
وذلل فيها أنفساً دون ذلها

أمانة تسليمي عليكم فسلموا
وروح وريحان ، وفضل وأنعم
رعوهم باحسان فجادوا وأنعموا
وما زاغ عنها فهو حق مقدم
ولولاهم ما كان في الأرض مسلم
ولكن رواسها وأوتادها هم
ولكن هم فيها بدور وأنجم
وحيّ هلا بالطيبين وأنعم
يبلغه الأدنى اليه وينعم
محبكم يدعو لكم ، ويسلم
تأمل ، هداك الله ، من هو الوم
تري حبههم عاراً عليّ ، وتنقم
وحب عداهم ذاك عار ومأثم
محبة فيها حيث لا تتصرّم
ليضعف عن حمل القميص ، ويألم
حياض المنيا فوقها ، وهي حوم

لأنتم على قرب الديار وبعدها
سلوا نسيمات الريح كم قد تحملت
وشاهد هذا أنها في هبوبها
وكنت اذا ما امتد بي الشوق والجوى
أعلل نفسي بالتلاقي وقربه
وأتابع طرفي وجهة أنتم بها
وأذكر بيتاً قاله بعض من خلا
أسائل عنكم كل غاد ورائح
وكم يصبر المشتاق عن من يحبه

* * *

ولبّوا له عند المهل ، وأحرموا
لعزة من تعنو الوجوه وتسلم
لك الملك والحمد الذي أنت تعلم
فلما دعوه كان أقرب منهم
وغبراً ، وهم فيها أسر وأنعم
ولم يشتمهم لذاتهم والتنعم
رجالا وركباناً ، والله أسلموا
قلوب الورى شوقاً اليه تضرم
لأن شقامهم قد ترحل عنهم
وأخرى على آثارها لا تقدم
فينظر من بين الدموع ، ويسجم
وزال عن القلب الكئيب التأم
الى أن يعود الطرف ، والشوق أعظم
الى نفسه الرحمن ، فهو المعظم
عليها طراز بالملاحة معلم
وتخضع اجلالاً له ، وتعظم

أما والذي حجب المحبون بيته
وقد كشفوا تلك الرؤوس تواضعاً
يهلون بالبيداء : لبيك ربنا
دعاهم فلبّوه رضياً ومحبة
تراهم على الانضاء شعناً رؤوسهم
وقد فارقوا الأوطان والأهل رغبة
يسيرون من أقطارها وفجاجها
ولما رأت أبصارهم بيته الذي
كانهم لم ينصبوا قط قبله
فله كم من عبّرة مهراقة
وقد شرقت عين المحب بدمعها
اذا عاينته العين زال ظلامها
ولا يعرف الطرف المعاین حسنه
ولا عجب من ذا فحين أضافه
كساه من الاجلال أعظم حلة
فمن أجل ذا كل القلوب تحبه

ومغفرة من يجود ويكرم
كموقف يوم العرض بل ذاك أعظم
يباهي بهم أملاكه ، فهو أكرم
واني بهم بر أجود ، وأرحم
وأعطيهم ما أملوه وأنعم
به يغفر الله الذنوب ، ويرحم
وآخر يستسعي ، وربك أرحم
وأحقر منه عندها ، وهو الأم
فاقبل يحثو التوب غيظاً ، ويلطم
ومغفرة من عند ذي العرش تقسم
تمكن من بنيانه ، فهو محكم
فخر عليه ساقطاً يتهدم
إذا كان بينيه ، وذو العرش يهدم !!
رام (٢) ، وصلوا الفجر ، ثم تقدموا
لوقت صلاة العيد ، ثم تيمموا
واحياء نسك من أبيهم يعظم
لدانوا به طوعاً ، والأمر سلموا
لأعدائه حتى جرى منهم الدم
وذلك ذل للعبيد وميسم
عليهم ، وأوفوا نذرهم ، ثم تموا
فيا مرحباً بالزائرين ، وأكرم
وقد حصلت تلك الجوائز تقسم
وبر وإحسان ، وجود ومرحم
وقالوا مناهم عندها ، وتعموا
وأذن فيهم بالرحيل وأعلموا

وراحوا الى التعريف^(١) يرجون رحمة
فله ذاك الموقف الأعظم الذي
ويدنو به الجبار جل جلاله
يقول : عبادي قد أتوني محبة
فأشهدكم أنني غفرت ذنوبهم
فبشراكم يا أهل ذا الموقف الذي
فكم من عتيق فيه كمل عتقه
وما رؤي الشيطان اغيظ في الوري
وذلك لأمر قد رآه فعاظه
وما عاينت عيناه من رحمة أتت
بنى ما بنى ، حتى إذا ظن أنه
أتى الله بنياناً له من أساسه
وكم قدر ما يعلو البناء وينتهي
وراحوا الى جمع ، فباتوا بمشعر الح
الى البجرة الكبرى يريدون رميها
منازلهم للتحرر يبعون فضله
فلو كان يرضي الله نحر نفوسهم
كما بذلوا عند الجهاد نحورهم
ولكنهم دانوا بوضع رؤوسهم
ولما تقضوا ذلك التفت الذي
دعاهم الى البيت العتيق زيارة
فله ما أبهى زيارتهم له !!
ولله أفضال هناك ونعمة ،
وعادوا الى تلك المنازل من منى
أقاموا بها يوماً ويوماً وثالثاً

(١) عرف القوم : إذا سعدوا عرفات .

(٢) هو مزدلفة .

شعارهم التكبير والله معهم
وقد بسطوا تلك الأكف ليروحوا
عبيدك ، لا ندعو سواك ، وتعلم
فأنت الذي تعطي الجزيل وتنعم
وسالت بهم تلك البطاح تقدموا
وطافوا بها سعباً ، وصلوا ، وسلموا
بأن التداني حبله متصرم
فله أجفان هناك تسجم !!
غرام بها !! فالنار فيها تضرم
يدوب المحب المستهام المتيم
وأخر يبيدي شجوه يترنم
ونار الأسي مني تشب وتضرم
وقلبي أمسى في حماكم نخيم
إذا ما بدا منه الذي كان يكتم
قفوا لي على تلك الربوع ، وسلموا
قضى نجه فيكم تعيشوا وتسلموا
بأن الهوى يعمي القلوب ويبيكم
عليه ، وفوز للمحب ، ومغنم
وأشواقه وقف عليه محرم
أزمته ، حتى متى ذا التلوم ؟!
ودنت كؤوس السير ، والناس نوم
ويبدولك الأمر الذي أنت تكتم
وحر لظاها بين جنبيك يضرم
وهذا الذي قد كنت ترجوه يطعم ؟!
لنفسك في الدارين : جاه ودرهم ؟!
لعمرك لا ربح ، ولا الأصل يسلم !
وجدت بشيء مثله لا يقوم

وراحوا الى رمي الجمار عشية
فلو أبصرت عيناك موقفهم بها
ينادونه : يارب ؛ يارب ، اننا
وها نحن نرجو منك ما أنت أهله
ولما تقضوا من منى كل حاجة
الى الكعبة البيت الحرام عشية
ولما دنا التوديع منهم وأيقنوا
ولم يبق الا وقفة لمودع
ولله أكباد هنالك أودع الا
ولله أنفاس يكاد يجرها
فلم تر إلا باهتاً متحيراً
رحلت ، وأشواقى اليكم مقيمة
أودعكم ، والشوق يثني أعنتي
هنالك لا تثريب يوماً على امرئ
فيا سائقين العيس ؛ بالله ربكم
وقولوا محب فاده الشوق نحوكم
قضى الله رب العرش فيما قضى به
وحبكم أصل الهدى ، ومداره
وتقنى عظام الصب بعد بmate
فيا أيها القلب الذي ملك الهوى
وحتام لا تصحو ؟! وقد قرب المدى
بلى ؛ سوف تصحون حين ينكشف الغطا
وياموقداً ناراً لغيرك ضوءها
أهذا جنى العلم الذي قد غرسته ؟!
وهذا هو الحظ الذي قد رضيته
وهذا هو الريح الذي قد كسبته ؟!
بجئت بشيء لا يضررك بذله

بيضت بذا الحظ الحسيس دناءة
وبعت نعيماً لا انقضاء له ولا
فهلا عكست الأمر ان كنت حازماً
وتهدم ما تبني بكفك جاهداً
وعند مراد الله تقنى كميته
وعند خلاف الأمر تحتج بالقضا
تنزه منك النفس عن سوء فعلها
تحل أموراً أحكم الشرع عقدها
وتفهم من قول الرسول خلاف ما
مطيع لداعي الغي عاص لرشده
مضيق لأمر الله قد غش نفسه
بطيء عن الطاعات أسرع للخنا
وترغم مع هذا بأنك عارف
وما أنت الا جاهل ثم ظالم
اذا كان هذا نصح عبد لنفسه
وفي مثل هذا الحال قد قال من مضى
«فان كنت لاتدرى فتلك مصيبة
ولو تبصر الدنيا وراء ستورها
كحلم بطيف زار في النوم وانقضى
وظل أرتة الشمس عند طوعها
ومزنة صيف طاب منها مقيلها
ومطعم ضيف لذ منه مساعه
كذا هذه الدنيا كأحلام نائم
فجزها مراً لا مقرأً وكن بها
أو ابن سبيل قال (١) في ظل دوحه
أخا سفر لا يستقر قراره

(١) هو من قال يقيل: اذا نام في النهار .

فيا عجباً!! كم مصرع وعظت به
سقتهم كؤوس الحب حتى اذا نشوا
وأعجب ما في العبد رؤية هذه الـ
وما ذاك الا أن خمرة حبها
وأعجب من ذا أن أحبابها الألى
وذلك يرهان على أن قدرها
وحسبك ما قال الرسول ممثلاً
كما يدي الانسان في اليم أصعباً
ألا ليت شعري هل أبين ليلة
وهل أردن ماء الحياة وأرتوي
وهل تبدون أعلامها بعدما سفت
وهل أفرشن خدي ثرى عتباتهم
وهل أرمين نفسي طريحاً بياهم
فيا أسفي ، تفنى الحياة وتنقضي
فما منكم بد ولا عنكم غنى
ومن شاء فليغضب سواكم فلا إذاً
وعقبى اصطباري في هواكم حميدة
وما أنا بالشاكي لما ترتضونه
وحسبي انتسابي من بعيد اليكم
اذا قيل : هذا عبدكم ومحهم
وها هو قد أبدى الضراعة سائلاً
أحبته ؛ عطفاً عليه فانه

بنيتها!! ولكن عن مصارعها عموا
سقتهم كؤوس السم ، والقوم نوم
عظائم ، والمغمور فيها متيم
لتسلب عقل المرء منه وتصلم
تهين ، وللأعدا تراعي وتكرم
جناح بعوض أو أدق وألأم
لها ، ولدار الخلد والحق يفهم
وينزعها منه فما ذاك يغنم
على حذر منها ، وأمري مبرم
على ظمأ من حوضه ، وهو مفعم
على ربعها تلك السواني فتعلم
خضوعاً لهم كما يرقوا ويرحموا
وطير منايا الحب فوقي تحوم
وذا العتب باق ما بقيتم وعشتم
وما لي من صبر فأسلو عنكم
اذا كنتم عن عبدكم قد رضتم
ولكنها عنكم عقاب ومأثم
ولكنني أرضى به وأسلم
ألا إنه حظ عظيم مفخم
تهلل بشراً وجهه يتبسم
لكم بلسان الحال ، والقال معلم
لمظمى ، وان المورد العذب أنتم

* * *

فيا ساهياً ؛ في غمرة الجهل والهوى
أفق قد دنا الوقت الذي ليس بعده
وبالسنة الغراء كن متمسكاً
تمسك بها مسك البخيل بماله

صريع الأمانى عن قريب ستندم
سوى جنة ، أو حر نار تضرم
هي العروة الوثقى التي ليس تفصم
وعض عليها بالنواجذ تسلم

ودع عنك ما قد أحدث الناس بعدها
وهيء جواباً عندما تسمع النداء
به رسلي لما أتوكم فمن يكن
وخذ من تقى الرحمن أعظم جنة
وينصب ذاك الجسر من فوق متنها
ويأتي اله العالمين لوعده
ويأخذ للمظلوم ربك حقه
وينشر ديوان الحساب وتوضع
فلا مجرم يخشى ظلامه ذرة
وتشهد أعضاء المسيء بما جنى
فياليت شعري!! كيف حالك عندما
أأخذ باليمين كتابك أم تكن
وتقرأ فيه كل شيء عملته
تقول: كتابي فاقرووه فانه
فان تكن الأخرى فانك قائل:
فبادر اذا ما دام في العمر فسحة
وجد ، وسارع ، واغتم زمن الصبا
وسر مسرعاً ، فالسيل خلفك مسرع
فهن المنايا أي واد نزلته
وما ذاك الا غيرة أن ينالها
وان حجبت عنا بكل كريمة
فله ما في حشوها من مسرة
ولله برد العيش بين خيامها
فله واديا الذي هو موعد المزيد لو فد الحب لو كنت منهم
بذالك الوادي يهيم صبابة محب يرى أن الصبابة مغتم؟

(١) جاء في « حادي الارواح » هذه الايات زيادة على الاصل ، فهاك أولها .

يخاطبهم من فوقهم ويسلم
فلا الضيم يغشاها ولا هي تسأم
أمن بعدها يسألو المحب المتيم ؟
أضاء لها نور من الفجر أعظم
وبالذة الأسماع حين تكلم
وياخجلة البحرين حين تبسم ??
فلم يبيق الا وصلها لك مرهم
وقد صار منها تحت جيدك معصم
يلذ بها قبل الوصال وينعم
فواكه شتى طلعتها ليس يعدم
ورمان أعضان بها القلب مغرم
وللخمر ما قد ضمه الريق والفم
فيا عجبا من واحد يتقسم
بجمانها ان السلو محرم
فينطق بالتسييح لايتلغثم
تولى على أعقابيه الجيش يهزم
فهذا زمان المهر فهو المقدم
تيقن حقا انه ليس يهزم
فتحظى بها من دونهن وتنعم
لمثلك في جنات عدن تأيم
تقوز بعيد الفطر والناس صوم
فما فاز باللذات من ليس يقدم
ولم يك فيها منزل لك يعلم (١)
منازلك الاولى ، وفيها الخيم
سعيداً ، والا فالشقاء محتتم
وشطت به أوطانه فهو مؤلم (٢)

ولله أفراح المحيين عندما
ولله أبصار ترى الله جهرة
فيا نظرة أهدت الى الوجه نضرة
ولله كم من خيرة لو تبسمت
فيا لذة الأبصار ان هي أقبلت
وياخجلة الفصن الرطيب اذا انثنت
فان كنت ذا قلب عليل يجيها
ولا سيبا في لثمها عند ضمها
يراها اذا أبدت له حسن وجهها
تفكره منها العين عند اجتلائها
عناقد من كرم وتفاح جنة
وللوورد ما قد ألبسته حدودها
تقسم منها الحسن في جمع واحد
تذكر بالرحمن من هو ناظر
ها فرق شتى من الحسن أجمعت
اذا قابلت جيش الهموم بوجهها
فياخاطب الحساء ان كنت راغبا
ولما جرى ماء الشباب بغصنها
وكن مبغضاً للخائئات لحبها
وكن أيما بما سواها فانها
وصم يومك الأدنى لعلك في غد
وأقدم ولا تقنع بعيش منقص
وان ضاقت الدنيا عليك بأمرها
فحي على جنات عدن فانها
ولكننا سبي العدو فهل ترى
وقد زعموا أن الغريب اذا نأى ،

(١) انتهى المنقول من « حادي الارواح » . (٢) في « اعلام الموقعين » : فهو معدم .

وأبي اغتراب فوق غربتنا التي لها أضحت الأعداء فيتنا نحكم
وحي على روضاتها وخيامها وحي على عيش بها ليس يسأم (١)
وحي على السوق الذي يلتقي فيه المحبون ، ذاك السوق للقوم يعلم
فما شئت خذ منه بلا ثمن له فقد أسلف التجار فيه وأسلموا
وحي على يوم المزيد فإنه لموعد أهل الحب حين يكرموا (٢)
وحي على واد هنالك أفيح منابر من نور لمن هو مكرم
وحي على واد هنالك أفيح وترتبه من اذفر المسك أعظم (٣)
منابر من نور هناك وفضة ومن خالص العقيان لاتتقصم (٣)
ومن حولها كئيبان مسك مقاعد لمن دونهم هذا العطاء المفخم (٤)
يرون به الرحمن جل جلاله كروية بدر التم لايتوهم
كذا الشمس صحواً ليس من دون أفقها سحاب ، ولا غيم هناك يغييم (٥)
فبيناهم في عيشهم وسرورهم وأرزاقهم تجـري عليهم وتقسم
إذا هم بنور ساطع قد بدا لهم وقد رفعوا أبصارهم فاذا هم (٦)
بربهم من فوقهم قائل لهم : سلام عليكم ، وطبتم ، ونعمتم
سلام عليكم ، يسمعون جميعهم بأذانهم تسليمه اذ يسلم (٧)
يقول : سلوني ما اشتهيتهم فكل ما تريدون عندي ، انني أنا أرحم

(١) ورد في « حادي الارواح » البيتان التاليان زيادة على ما هنا، فأثبتناهما لموافقتهما السياق والسياق .

(٢) ورد في « حادي الارواح »

وحي على يوم المزيد الذي به زيارة رب العرش ، فاليوم موسم

(٣) البيتان من « حادي الارواح » (٤) ورد في « حادي الارواح » زيادة :

وكئيبان مسك قد جعلن مقاعداً لمن دون أصحاب المنابر يعلم

(٥) البيتان وردا في الاصل بعد البيت « ومن حولها ... » ولكن المعنى اقتضى تأخيرهما .

(٦) ورد البيت في « حادي الارواح » :

إذا هم بنور ساطع أشرقت له باقطارها الجئات لا يتوهم

(٧) الايبات الاربعة التالية زيادة من « حادي الارواح » .

فقالوا جميعاً: نحن نسألك الرضى
فيعطيههم هذا ، ويشهد جمعهم
فبالله ما عذر امرىء هو مؤمن
ولكنما التوفيق بالله انه
فيا بائعاً غال ببخس معجل
فقدم ، فدتك النفس ، نفسك انها
وخض غمرات الموت وارق معارج
وسلم لهم ما عاقدوك عليه ان
فما ظفرت بالوصل نفس مهينة

* * *

وان تك قد عاقتك سعدى المعنى فقلبك رهين في يديها مسلّم
وقد ساعدت بالوصل غيرك فالهوى
فدعها ، وسلّ النفس عنها بجنة
وقد ذلت منها القطوف فمن يرد
وقد فتحت أبوابها ، وتزينت
وقد طاب منها نزها ونزيلها
أقام على أبوابها داعي الهدى
وقد غرس الرحمن فيها غراسة
ومن يغرس الرحمن فيها فانها

لها منك ، والواشي بها يتنعم
من العلم ، وفي روضاتها الحق يبسم
جناها ينله ، كيف شاء ويطعم
لخطابها ، فالحسن فيها مقسم
فطوبى لمن حلوا بها وتنعموا
هاموا الى دار السعادة تغنموا
من الناس ، والرحمن بالخلق أعلم
سعيد ، والا فالشقاء محتّم

القصيدة اللامية

للشيخ الفاضل أحمد بن مشرف

وبما قاله الشيخ الفاضل أحمد بن مشرف رحمه الله تعالى قال : لما كان في سنة ست وثلاثين بعد المائتين والألف كثر في بلدنا الخصوم والجدل من أهل التجهم والاعتزال ، وفشت عقائد الضلال ، وأرادوا أن يصدوا الواردين عن ورد منهل الوحي العذب الزلال ، نظمت هذه القصيدة اللامية وسميتها :

« الشهب المومية على المعطلة والجهمية »

وهي هذه :

نفيتم صفات الله فالله أكمل
زعمتم بأن الله ليس بمستو
فقد جاء في الأخبار في غير موضع
وقد جاء في اثباته عن نبينا
فصرح أن الله جل جلاله
يخافونه من فوقهم ، وعروجهم
وتعرج حقاً روح من مات مؤمناً
وبالمصطفى اسري الى الله فارتقى
ومنه دنا الجبار حقاً فكان قا
وفي ذا حديث في صحيح محمد (٢)
وقد رفع الله المسيح بن مريم
فيكسر صلبان النصراري بكفه
وليس له شرع سوى شرع أحمد
وزينب زوج المصطفى افتخرت على
فقلت : تولى الله عقدي بنفسه
فسبحانه عما يقول المعطل
على عرشه ، والاستوا ليس يجهل
بلفظ استوى لا غير ، يامتأول
من الخبر المأثور ما ليس يشكل
على عرشه منه الملائك تنزل
اليه ، وهذا في الكتاب مفصل
اليه فتحظى بالمنى ، ثم ترسل
على هذه السبع السموات في العلو
ب قوسين أو أدنى كما هو منزل (١)
صحيح صريح ظاهر لا يؤول
اليه ، ولكن بعد ذا سوف ينزل
وما دام حياً للخنازير يقتل
فيقضي به بين الانام ، ويعدل
بقية أزواج النبي بلا غلو
فزوجني من فوق سبع من العلو

(١) الذي دنا هو جبريل عليه السلام ، وليس الله عز وجل . وهو ما عليه المحققون من العلماء .

(٢) هو محمد بن اسماعيل البخاري صاحب « الصحيح » والحديث مضطرب .

وزينب فخرأ شاحخأ ، فهو أطول
بأن يسترقوا والرجال تقتل
لقد قال ما معناه اذ يتأمل :
قضى الله من فوق السموات فافعلوا
اذا ما بقى ثلث من الليل ينزل
الى أن يكون الفجر في الافق مشعل
فاني لغفار لها متقبل
فاني اجيب السائلين ، وأجزل
على أنه من فوقه فله سلوا
اذا اجتهدوا عند الدعاء الى العلو
ودانوا به مالم يصدوا ويخذلوا
وأتباعهم خير القرون وأفضل
نصوص كتاب الله جهلا وأولوا
بدا منه يزهو بالآلي مكلل
بذلك تنزيهاً له ، وهو أكمل
فما هو الا جاحد ومعطل
لقد فاتك النهج الذي هو أمثل
وتزور عن قول الرسول ، وتعذل
بنص من الوحيين ما فيه جمل
جحدت له أو قلت : هذا مؤول
فمهاجمهم أهدي ، وأنجي ، وأفضل
من القوم لو أنصفت ، أو كنت تعدل
ومن يتدع في الدين فهو مضلل

وان سفيري روحه وكفى بذا
ولما قضى سعد الرضى في قريظة :
وأمضى رسول الله في القوم حكمه
ألا ان سعداً قد قضى فيهم بما
وقد صح أن الله في كل ليلة
الى ذي السما الدنيا ينادي عباده
يناديهم : هل تائب من ذنوبه ؟
وهل منكم داع ، وهل سائل لنا
وقد فطر الله العظيم عباده
لهذا تراهم يرفعون أكفهم
أقروا بهذا الاعتقاد جبلة
على ذا مضى الهادي النبي وصحبه
فأخلف قوم آخرون فحرفوا
فجأروا بقول سيء سره وما
هم عطلوا وصف الاله وأظهروا
ومن نزه الباري ينفي صفاته
فيا أيها النافي لأوصاف ربه
تحميد عن الذكر لحكيم ونصه
وتنفي صفات الله بعد ثبوتها
اذا جاء نص محكم في صفاته
ألا تقتفي آثار صحب محمد
فما مذهب الأخلاف أعلم بالهدى
ولكنه من بعض ما أحدث الورى

فصل في اعتقاد السلف الصالح

ولكننا والحمد لله لم نزل
 نقر بأن الله فوق عباده
 وكل مكان فهو فيه بعلمه
 وما أثبت البارئ تعالى لنفسه
 فنسبته لله جل جلاله
 هو الواحد ، الحي ، القديم له البقا
 سميع ، بصير ، قادر ، متكلم ،
 تنزه عن ند ، وولد ، ووالد ،
 وليس كمثل الله شيء وماله
 وان كتاب الله من كلماته
 فليس بمخلوق ولا وصف حادث
 هو الذكر متلو بالسنة الوري
 فألفاظه ليست بمخلوقة ولا
 وقد أسمع الرحمن موسى كلامه
 وللطور مولانا تجلى بنوره
 وان علينا حافظين ملائكاً
 فيحسون أقوال ابن آدم كلها
 ولا حي غير الله يبقى وكل من
 وان نفوس العالمين بقبضها
 ولا نفس تقنى قبل اكمال رزقها
 وسيان منهم من ودى حتف أنفه
 وان سؤال القانتين محقق
 يقولان : ماذا كنت تعبد ؟ ما الذي
 فيارب ثبتنا على الحق واهدنا

على قول أصحاب الرسول نعول
 على عرشه ، لكننا كيف يجهل
 شهيد على كل الوري ليس يغفل
 من الوصف أو أبداه من هو مرسل
 كما جاء ، لا تنفي ولا نتأول
 ملك ، يولي من يشاء ، ويعزل
 عليهم ، مرید ، آخر ، هو أول
 وصاحبة ، فالله أعلى وأكمل
 شبيه ، ولا ند ، بربك يعدل
 ومن وصفه الأعلى حكيم منزل
 فيقنى ، ولكن محكم لا يبذل
 وفي الصدر محفوظ ، وفي الصحف مسجل
 معانيه ، فاترك قول من هو مبطل
 على طور سينا ، والاله يفضل
 فصار خوف الله دكاً ينزل
 كراماً بسكان البسيطة وكلوا
 وأفعاله طراً ، فلا شيء يهمل
 سواه له حوض المنية منهل
 رسول من الله العظيم موكل
 ولكن اذا تم الكتاب المؤجل
 ومن بالظبا والسهمرية يقتل (١)
 لكل صريع في الثرى حين يجعل
 تدين ؟ ومن هذا الذي هو مرسل ؟
 اليه ، وأنطقنا به حين نسأل

(١) الظبا والظباة : السيوف ، قال الشاعر :

تسيل على حد الظباة نفوسنا وليست على غير الظباة تسيل

ودى في نعيم أو عذاب ستجعل
بروح وريحان ، وما هو أفضل
وتشرب من تلك المياه ، وتأكل
فتنعمه للروح والجسم يحصل
معدبة للحشر ، والله يعدل
فينهض من قد مات حياً يهرول
وقيل : قفوه للحساب ليسألوا
بوصف ، فان الأمر أدهى وأهول
وكل يجازى بالذي كان يعمل
وقد فاز من ميزان تقواه يثقل
وبالمثل تجزى السيئات وتعديل
وأعماله مردودة ليس تقبل
وحسن الرجا والظن بالله أجمل
مقيماً على طول المدى ليس يرحل
ومات على التوحيد فهو مهمل
بذا نطق الوحي المبين المنزل
أعدت لأهل الكفر مثوى ومنزل
إذا نضجت تلك الجلود تبدل
ولو كانت ذا ظلم يصول ويقتل
لدى الله في فصل القضاء يفصل
فيخرجهم من نارهم ، وهي تشعل
كما في حميل السيل ينبت سنبل
من الشهد أحلى ، فهو أبيض سلسل
كأيلة من صنعا وفي الطول أطول (١)
ورواده حقاً أغر محجل

وان عذاب القبر حق ، وروح من
فأرواح أصحاب السعادة نعمت
وتسرح في الجنات تجني ثمارها
ولكن شهيد الحرب حي منعم
وأرواح أصحاب الشقاء مهانة
وان معاد الروح والجسم واقع
وصيح بكل العالمين فأحضروا
فذلك يوم لا تمد كروبه
يجاسب فيه المرء عن كل سعيه
وتوزن أعمال العباد جميعها
وفي الحسنات الأجر يلقي مضاعفاً
ولا يدرك الغفران من مات مشركاً
ويغفر غير الشرك ربي لمن يشا
وان جنان الخلد تبقى ومن بها
أعدت لمن يخشى الاله ويمتقي
وينظر من فيها الى وجه ربه
وان عذاب النار حق وانها
يقيمون فيها خالدين على المدى
ولم يبق بالاجماع فيها موحد
وان خير الأنبياء شفاعة
ويشفع للعاصين من أهل دينه
فيلقون في نهر الحياة فينبتوا
وان له حوضاً هنيئاً شرابه
يقدر شهراً في المسافة عرضه
وكيزانه مثل النجوم كثيرة

(١) ايليا : بيت المقدس في الشام ، وصنعا : مدينة في اليمن .

من الامة المستمسكين بدينه وعنه ينحى يحدث ومبدل
فيارب ، هب لي شربة من زلاله بفضلك ، يا من لم يزل يتفضل

فصل في الايمان بالقضاء والقدر ، وما يتعلق بذلك

وبالقدر الايمان حتم وبالقضاء
قضى ربنا الاشياء من قبل كونها
فما كان من خير وشر فكله
فبالفضل يردي من يشاء من الورى
وما العبد مجبوراً وليس مخيراً
وان ختام المرسلين محمد
بأفضل دين للشرائع ناسخ
فما بعده وحي من الله نازل
ونعتقد : الايمان قول ، ونية ،
وينقص أحياناً بنقصان طاعة

فما عنها للمرء في الدين معدل
وكل لديه في الكتاب مسجل
من الله ، والرحمن ماشاء يفعل
وبالعادل يردي من يشاء ويخذل
ولكن له كسب ، وما الأمر مشكل
الى الثقلين : الجن والانس مرسل
ولا يعتبره النسخ مادام يذبل
على بشر ، والمدعي متقول
وفعل ، اذا ما وافق الشرع يقبل
ويزداد ان زادت فينمو ويكمل

* * *

ودونك من نظم القريض قصيدة
بديعة حسن يشبه الدر نظمها
عقيدة أهل الحق والسلف الألى
فدونكها تحوي فوائد جمّة
فيارب عفواً منك عما اجتروحه
فاني على نفسي مسيء ومسرف
فهب لي ذنوبي ، واعف عنها تفضلاً
وأحسن ما يزهو به الحتم حمد من
وأزكى صلاة والسلام على الذي
محمد المختار ماهر عارض
كذا الآل والأصحاب ما قال قائل :

وجيزة ألفاظ جناها مذلل
ولكنه أحلى ، وأغلى وأجمل
عليهم لمن رام النجاة ، المعول
من العلم قد لا يحتويها المطول
من الذنب ؛ عن علم ، وما كنت أجهل
وظهري بأوزار الخطيئات مثقل
عليّ فمن شأن الكريم التفضل
بأسمائه الحسنى له نتوسل
به تم عقد الأنبياء ، وكملا
على بلد قفر ، وما اخضر بمحل
نقيتم صفات الله ، فانه أكمل

وله أيضاً - رحمه الله تعالى - يرثي العلم وأهله

ولم يبق فينا منه روح ولا جسم
وعما قليل سوف ينطمس الرسم
وآن لقلب أن يصدعه الهم
وتضيع دين أمره واجب حتم
إذا لم يكن للعالمين بها علم
من الجهل ، لا مصباح فيها ولا نجم
وقد أمّلت فيه المروّة والحزم
أجاب بلا أدري ، وأنى لي العلم !
بجهل ، فان الجهل مورده وخم
جري ، وهو بين القوم ليس له سهم
فغير حري أن يرى فاضلا قدم
بجسم حي ، والميت من فاتته العلم
يكاد بها ذو العلم فوق السها يسمو
عن المصطفى فاسأل به من له علم
جميعا ، وينفي الجهل من قبجه القدم
فقد كل عن احصائه النثر والنظم
حكمت فلم تنصف ، ولم يصب الحكم
جناح بعوض عند ذي العرش يافدم
وترغب في ميوات من شأنه الظلم
فهيئات لم تريح ، ولم يصدق الزعم
دليل على أن الأجل هو العلم
ومن ملك دانت له العرب والعجم
وان ذكروا يوماً فذكرهم الذم
ولكنه قد زانه الزهد والعلم

على العلم نبكي اذ قد اندرس العلم
ولكن بقي رسم من العلم دارس
فآن لعين أن تسيل دموعها
فان بفقد العلم شراً وفتنة
وما سائر الأعمال الا ضلالة
وما الناس دون العلم الا بظلمة
فغار على المرء الذي تم عقله
إذا قيل : ماذا أوجب الله يافتى ؟
وأقبح من ذا لو أجاب سؤاله
فكيف اذا ما البحث من بين أهله
تدور بهم عيناه ليس بناطق
وما العلم الا كالحياة اذا سرت
وكم في كتاب الله من مدحة له
وكم خبر في فضله صح مسنداً
كفى شرفاً للعلم دعوى الورى له
فلست بمحص فضله ان ذكرته
فيا رافع الدنيا على العلم غفلة
اترفع دنيا لا تساوي بأسرها
وترغب عن ارث النبيين كلهم
وترعم جهلا أن بيعك رابح
ألم تعتبر بالسابقين ، فحالمهم
فكم قد مضى من متوف متكبر
فبادوا فلم تسمع لهم قط ذاكرأ
وكم عالم ذي فاقة وورثاة

بقى ذكره في الناس اذ فقد الجسم
مدى العمر لا يوهنك عن ذلك السأم
عليك ، فاعمال المطي له حتم
له طالباً نال الشهادة لا هضم
هو الغاية العلياء ، واللاذة الجسم
وكم درة تحظو بها وصفها اليتيم
فيسفر عن وجهه به يبرأ السقم
لقد طالما في حيا نحت الجسم
فعدلك عن ظلم الحبيب هو الظلم (١)
فكم كلم منهم به يبرأ الكلثم
أولو الأمر ، لا من شأنه الفتك والظلم
لقد طاب منها اللون ، والريح ، والطعم
بجالس دنيا حشوها ، الزور والاثم
لكل أذى لا يستطاع له شم
وأصحابه أيضاً فهذا هو العلم
ألم تر أن الظن من بعضه الاثم؟!
بآثارهم في الدين ، هذا هو الحزم
فلولاهم لم يحفظ الدين والعلم
ولكن كلاً منهم للهدى نجم
فمنهاجهم فيه السلامة والغنم
ومحدث أمر ماله في الهدى سهم
فيزداد بالتقوى ، وينقصه الاثم
له الملك في الدارين والأمر ، والحكم
شريك ، ولا يعرفه نقص ، ولا وصم
له ، وهو الباقي ، فليس له حسم

حيا ماحيا في طيب عيش ومدقضى
فكن طالباً للعلم حق طلابه
وهاجر له في أي أرض ولو نأت
وأنفق جميع العمر فيه فمن يمت
فان نلته فليهنك العلم ، انه
فله كما تفتض من بكر حكمة
وكم كعب حسناء تكشف خدرها
فتلك التي تهوى ظفرت بوصلها
فعانق ، وقبل ، وارثشف من رضاها
فجالس رواة العلم ، واسمع كلامهم
وان أمروا فاسمع لهم وأطع ، فهم
بجالسهم مثل الرياض أنيقة
أتعاض عن تلك الرياض وطيبها
فما هي الا كالزابل موضعاً
فدر حول قال الله قال رسوله
وما العلم آراء الرجال وظنهم
وكن تابعا خير القرون بمسكاً
وأفضلهم صحب النبي محمد
ولولاهم كان الورى في ضلالة
فأمن كيمان الصحابة وارضه
واياك أن تزور عنه الى الهوى
فإيماننا : قول ، وفعل ، ونية
فتؤمن أن الله لا رب غيره
فليس له ولد ، ولا والد ، ولا
اله قديم أول ، لا بداية

(١) ظلم الحبيب . الظلم بالفتح : ماء الاسنان وريقها .

سميع ، بصير ، قادر ، متكلم ،
وايماننا بالاستواء استواؤه
فأثبتته للرحمن غير مكيف
ومن حرف النص الصريح مؤولاً
وما الحزم الا أن تمر صفاته
قراءتها تفسيرها عند من نجا
وان جنان ، الخلد تبقى ومن بها
ورؤية سكان الجنان لربهم
كرؤيتهم للدر ليل تمامه
فيارب ، فاجعني لوجهك ناظراً
وان ورود الحوض حوض محمد
فما اللبن الزاكي يضاها بياضه
ولكنه أنقى بياضاً وطعمه
وكيزانه مثل النجوم لنورها
عليه نبي الله يدرك كل من
فأتمته نأته كل محجل
وعنه رجال مسلمون تذودهم
فيارب ، هب لي شربة من زلاله
وان عذاب النار حق أعاذنا
أعدت لأهل الكفر دار إقامة
ولم يبق فيها من توفي موحداً
وان خير المرسلين شفاعته
فيشفع فيهم ، وهو خير مشفع ،
فما ظالم الا ويجزي بظلمه
فشفعه اللهم فينا بموتنا
وصلى اله العالمين مسلماً
كذا الآل والأصحاب ، ما قال قائل :

مريد ، وحي ، لا يموت له العلم
تعالى على عرش السما واجب حتم
له ، وتعالى أن يحيط به العلم
فقد زاغ ، بل قد فاته الحق ، والحزم
كما ثبتت ، لا يعتريك بها وهم
فذر عنك ما قد قاله الجعد ، والجهم
وليس لما فيها انقطاع ، ولا حسم
تبارك حق ، ليس فيها لهم وهم
أو الشمس صحواً لا سحب ولا قتم
غداً ، فاخراً فيما به ينعم الجسم
لأتمته حق ، به يجب الحزم
وما العسل الصافي مع اللبن الطعم
من الكل أحلى والعبير له ختم
وكثرتها جداً فهل يحسب النجم
أتى من سوى أتباعه ، ولهم وسم
أغر ، وأما من سواهم فهم دهم
ملائك ، لما بدلوا ، فبدا الجرم
ومن يغترف من ذلك الحوض لا يظم
اله الورى منها ، فتعذيبها غرم
اذا نضجت أجسادهم بدال الجسم
باجرامه ، حتى ولو عظم الجرم
بها المصطفى من بين أقرانه يسمو
فينزل من رب الورى لهم الحكم
وما محسن الا يوفى ولا هضم
على ملة الاسلام ، يامن له الحكم
على من به للأنبياء جرى الحتم
على العلم نبكي اذ قد اندرس العلم

القصيدة البائية في الحث على مكارم الاخلاق

للإمام محمد بن اسماعيل الصنعاني

ترجمة الامام الصنعاني

هو أبو ابراهيم محمد بن اسماعيل بن صلاح بن محمد الحسيني الكحلاني ثم الصنعاني ، المعروف كأمسلافه بالامير .
كان محدثاً ، مجتهداً ، سلفي المذهب . وكان جريئاً في الحق لا يخاف سخط الناس في مرضاة الله عز وجل . فحارب البدع ، ونفر من التقليد ، وقد أصاب به ذلك من الجهلاء والعوام أذى كثير .
وله نحو مئة مؤلف منها : سبل السلام ، شرح بلوغ المرام لابن حجر العسقلاني .
وتوضيح الافكار ، شرح تنقيح الانظار في مصطلح الحديث . وشرح الجامع الصغير . وتطهير الاعتقاد عن درن الالحاد . وغيرها .
ولد بمدينة كحلان ، ونشأ وتوفي في صنعاء سنة ١١٨٢ هـ رحمه الله .

أما آن عما أنت فيه متاب ؟! وهل لك من بعد البعاد اياب ؟!
تقضت بك الأعمار في غير طاعة سوى عمل ترضاه ، وهو سراب
إذا لم يكن الله فعلك خالصاً فكل بناء قد بنيت خراب
فللعمل الاخلاص شرط اذا أتى وقد وافقته سنة وكتاب
وقد صين عن كل ابتداع ، وكيف ذا وطوفان نوح كان في الفلك أهله
طغى الماء من مجرى ابتداع على الورى وأنى لنا فلك ينجي ؟! وليته
وأين ؟ الى أين المطار ؟! وكل ما على ظهرها يأتيك منه عجاب
نسائل من دار الأراضي سياحة عسى بلدة فيها هدى وصواب
فيخبر كل عن قبائح ما يرى وليس لأهلها يكون متاب
لانهم عدوا قبائح فعلهم محاسن ، يرجى عندهن ثواب
كقوم عراة في ذرى مصر ماترى على عورة منهم هناك ثياب
يدورون فيها كاشفين لعورة تواتر هذا لا يقال كذاب
يعدونهم في مصرهم فضلاءهم دعاؤهم فيما يرون محباب

لسان ولا يدنو اليه خطاب
لكل مسمى ، والجميع ذئاب
ذئاب ، وما عنها من ذهاب
فلم يبق منه جثة واهاب
فهل بعد هذا الاغتراب اياب ؟!
فيجبر من هذا البعاد مصاب
سوى عزلة فيها الجليس كتاب
حواه من العلم الشريف صواب
ترى آدمياً اذ كان وهو تراب
يواريه لما أن رآه غراب
على الأرض ماء للسحاب عباب
وما قال كل منهم ، وأجابوا
وأكثرهم قد كذبوه وخابوا
ونار بها للمسرفين عذاب
لكل شقي قد حواه عقاب
فان دموع العين عنه جواب
فالروح منه مطعم وشراب
تريد فيما تدعو اليه تجاب
بها قطعت للملحدن رقاب
فوالله ما عنه ينوب كتاب
وليس عليه للذكي حجاب
وقررها المختار حين أصابوا
كأنهم عما حواه غضاب
يقولون : من يتلوه فهو مثاب
لما كان للآبا اليه ذهاب
ويركب للتأويل فيه صعب
الى مذهب قد قررته صحاب

وفيا وفيها كل ما لا يعده
وفي كل مصر مثل مصر وانما
ترى الدين مثل الشاة قد وثبت لها
لقد مزقته بعد كل ممزق
وليس اغتراب الدين إلا كما ترى
فيا غربة هل ترتجي منك أوبة
فلم يبق للراجي سلامة دينه
كتاب حوي كل العلوم وكل ما
فان رمت تاريخاً رأيت عجائباً
ولاقيت هابيلاً قتيل شقيقه
وتنظر نوحاً ، وهو في الفلك اذ طغى
وان شئت كل الأنبياء وقومهم
ترى كل من تهوى من القوم مؤمناً
وجنات عدن حورها ونعيمها
فتلك لأصحاب التقى ، ثم هذه
وان ترد الوعظ الذي ان عقلته
تجده وما تهواه من كل مشرب
وان رمت ابراز الأدلة في الذي
قدل على التوحيد فيه قواطع
وفيه الدوا من كل داء فثق به
وما مطلب الا وفيه دليله
وفي رقية الصحب اللديغ قضية
ولكن سكان البسيطة أصبحوا
فلا يطلبون الحق منه وانما
فان جاهم فيه الدليل موافقاً
رضوه ، والا قيل هذا مؤول
تراه أسيراً ، كل حبر يقوده

أُتَعَرَضُ إِذَا عَنِ رِيَاضِ أَرِيضَةٍ
يُرِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا وَغَيْرِهِ
يَزِيدُ عَلَيَّ مِنَ الْجَدِيدِينَ جِدَّةَ
وَآيَاتِهِ فِي كُلِّ حِينٍ طَرِيَّةَ
فَفِيهِ هُدًى لِلْعَالَمِينَ وَرَحْمَةً
فَكُلُّ كَلَامٍ غَيْرِهِ الْقَشْرُ لَا سِوَى
دَعَا كُلَّ قَوْلٍ غَيْرِهِ ، وَسِوَى الَّذِي
وَعَضُوا عَلَيْهِ بِالنَّوَاجِدِ وَاصْبِرُوا
تَرَوْا كُلَّ مَاتَرَجُونَ مِنْ كُلِّ مَطْلَبٍ
أَطِيلُوا عَلَى السَّبْعِ الطَّوَالِ وَقُوفِكُمْ
وَكَمْ مِنْ أَلُوفٍ بِالْمُتَيْنِ فَكُنْ بِهَا
وَفِي طَيِّئِ أَثْنَاءِ الْمُثَانِي نَفَاسٍ
وَكَمْ مِنْ فُصُولٍ فِي الْمَفْصَلِ قَدْحُوتِ
وَمَا كَانَ فِي عَصْرِ الرَّسُولِ وَصَحْبِهِ
تَلَا « فَصَلْتِ » لَمَّا أَتَاهُ مُجَادِلُ (١)
أَقْرَبُ بَأَنَّ الْقَوْلَ فِيهِ طَلَاوَةٌ
وَأَدْبَرُ عَنْهُ هَائِمًا فِي ضَلَالَةٍ
وَقَالَ وَصِي الْمِصْطَفَى : لَيْسَ عِنْدَنَا
وَإِلَّا الَّذِي أَعْطَاهُ فَهَمًّا إِلَهُهُ
فَمَا الْفَهْمُ إِلَّا مِنْ عَطَايَاهُ لَا سِوَى
سَلْيَانَ قَدْ أَعْطَاهُ فَهَمًّا فَنَادَهُ
وَسَلَّ مِنْهُ تَوْفِيقًا وَطِفَافًا وَرَحْمَةً

— تمت —

(١) المجادل : هو الوليد بن المغيرة ، جاء يفاوض رسول صلى الله عليه وسلم .

ومما قاله :

الشيخ ابراهيم بن مسعود الاندلسي

هذه القصيدة البليغة ، التي بعث بها إلى ابنه أبي بكر يحثه على طلب العلم الشريف

- رحمه الله تعالى -

تفت فؤادك الأيام فتأ
وتدعوك المنون دعاء صدق
أراك تحب عرساً ذات غدر
تمام الدهر ، ويحك ، في غطيط
فكم ذا أنت مخدوع فحتى
أبا بكر دعوتك لو أجبنا
إلى علم تكون به إماماً
ويجلو ما بعينك من غشاء
وتحمل منه في ناديك تاجاً
يتالك نفعه مادمت حياً
هو العضب المهند ليس يكبو
وكنز لا تخاف عليه لصاً
يزيد بكثرة الانفاق منه
فلو قد ذقت من حلواه طعماً
ولم يشغلك عنه هوى مطاع
ولا يلهيك عنه أنيق روض
فقوت الروح ارواح المعالي
فواظبه ، وخذ بالجد فيه

وتنحت جسمك الساعات تحتها
ألا يا صاح أنت أريد أنت
أبت طلاقها الأكياس بتا (١)
بها حتى اذا مت انتبهت
متى لاترعوي عنها وحتى؟!
إلى ما فيه حظك لو عقلت
مطاعاً ، ان نهيت وان أمرت
ويهديك الصراط اذا ضللت
ويكسوك الجمال اذا اغتربت
ويبقى ذكره لك ان ذهبت
تتال به مقاتل من ضربت
خفيف الحمل يوجد حيث كنت
وينقص ان به كفاً شددت
لاأثرت التعلم واجتهدت
ولا دنيا بزخرفها فتت
ولا خود بزينتها كلفت
وليس بأن طعمت وان شربت
فان أعطاكه الباري أخذت

(١) البت : القطع ، والطلاق الميثوث الذي لارجعة فيه .

وقال الناس : انك قد سبقت
بتوبيخ ، علمت فهل عملت ؟!
وليس بأن تعالى أو رؤيت
تري ثوب الاساءة قد لبست
فليتك ، ثم ليتك ما فهمت
فخير منه ان لو قد جهلت
وتصغر في العيون اذا كبوت
وتوجد ان علمت اذا فقدت
وتطلبها اذا عنها شغلت
وما تعني الندامة ان ندمت
وقد رفعوا عليك ، وقد سفلت
فما بالبطء تدرك ما طلبت
فليس المال الا ما علمت
ولا ملك الأنام له تأتي
ويكتب عنك يوما ان كتبت
اذا بالجهل دينك قد هدمت
لعمرك في القضية ما عدلت
ستعلمه اذا « طه » قرأت
فأنت لواء علمك قد رفعت
فأنت على الكواكب قد جلست
فأنت مناهج التقوى ركبت
فكم بكر من الحكم افتضت
اذا ماأنت ربك قد عرفت
اذا بفناء طاعته أنخت
وان اعرضت عنه فقد خسرت
وعاملت الاله به رجحت

وان أوتيت فيه طويل باع
فلا تأمن سؤال الله فيه
فأرأس العلم تقوى الله حقاً
وضافي ثوبك الاحسان لا أن
وان القاك فهمك في مهاو
اذا ما لم يفدك العلم خيرا
ستجني من ثمار اللهو جهلا
وتفقد ان جهلت ، وانت باق
ستذكر نصحتي لك بعد حين
وسوف تعض من ندم عليها
اذا أبصرت صحك في سماء
فراجع ذا ودع عنك الهوينا
ولا تحفل بما لك ، واله عنه
وليس بجاهل في الناس معنى
سينطق عنك مالك في ندي
وما يغنيك تشييد المباني
جعلت المال فوق العلم جهلا
وبينها بنص الوحي فرق
لئن رفع الغني لواء مال
وان جلس الغني على الحشايا
وان ركب الجياد مسومات
ومها افتض أبكار الغواني
وليس يضرك الاقتار شيئاً
فياما عنده لك من جزيل
فقابل بالقبول صحيح نصحي
وان راعيته قولاً وفعلاً

تسوؤك حقة ، وتسر وقتاً
كفيناك ، او كحلماك ان رقدت
فكيف تحب من فيها سجت؟!
ستظعم منك مامنها طعمت
وتكسي ان ملابسها خلعت
كأنك لاتراد بما شهدت
لتعبرها ، فجدد لما خلقت
وحصن أمر دينك ما استطعت
اذا ما أنت في أخراك فزت
من الفاني اذا الباقي حرمت
فانك سوف تبكي ان ضحكت
ولا تدري غداً أن لو غلبت ؟!
وأخلص في الدعاء اذا سألت
لما ناداه ذو النون بن متى
سيفتح بابك ان فرعت
لتذكر في السماء اذا ذكرت
وفكر ، كم صغير قد دفنت
بنصحك ، اذ بعقلك قد عرفت
وبالتقريط دهرك قد قطعت
وما تجري ببالك حين شخت
فما لك بعد مثيك قد نكست
كما قد خضته حتى غرقت
وأنت شربتها حتى سكرت
وأنت حلت فيه ، وانتهكت

فليست هذه الدنيا بشي
وعاينها اذا فكرت فيها
سجت بها وأنت لها محب ،
وتطعمك الطعام وعن قليل
وتعري ان لبست بها ثياباً
وتشهد كل يوم دفن خل
ولم تخلق لتعمرها ، ولكن
وان هدمت فزدها أنت هدماً
ولا تحزن لما قد فات منها
فليس ينافع ما نلت منها
ولا تضحك مع السفهاء جهلاً
وكيف بك السرور وأنت رهن
وسل من ربك التوفيق فيها
وناد اذا سجت به اعترافاً
ولازم بابه قرعاً عساه
واذكر اسمه في الأرض دأباً
ولا تقل الصبا فيه امتهال
وقل لي : يانصحي أنت أولى
فتعذلي عن التقريط يوماً
وفي صغري تخوفي المنايا
وكنت مع الصبا أهدي سيلا
وها أنا لم أخض بجر الخطايا
ولم أشرب حمياً أم دفر (١)
ولم أحلل بواد فيه ظلم

ولم أنشأ بعصر فيه نفع
وناداك الكتاب فلم تجبه
وقد صاحبت أعلاماً كثيراً
ليقبح بالفتى فعل التصابي
فأنت أحق بالتفنيدي مني
فنفسك ذم ، لاتذمم سواها
ولو بكت الدما عينك خوفاً
فمن لك بالأمان وأنت عبد
فسرت القهقري ، وخبطت عشوا
ثقلت من الذنوب ، ولست تخشى
ولو وافيت ربك دون ذنب
ولم يظلمك في عمل ، ولكن
وتتعب للمصر على الخطايا
ولو قد جئت يوم الفصل فرداً
لأعظمت الندامة فيه لهفاً
تفر من الهجير وتقيه
ولست تطيق أهونها عذاباً
ولا تكذب ، فان الأمر جد
أبا بكر ، كشفت أقل عيبي
فقل ماشئت في من الحازي
ومها عبتني فلفرط علمي
ولا ترضى المعائب فهي عار
وتهوي بالوجيه من الثريا
كذا الطاعات تبلغك الدراري
وتنشر عنك في الدنيا جميلاً
وتمسي في مساكنها عزيزاً

وأنت نشأت فيه ، فما انتفعت
ونهبك المشيب فما انتهت
فلم أرك انتفعت بمن صحبت
وأقبح منه شيخ قد تفتى (١)
ولو سكت المسيء لما نطقت
بعيب ، فهي أجدر ان ذمت
لذنبك لم أقل لك قد أمنت
أمرت ، فما اتتمرت ، ولا أظعت
لعمرك لو وصلت لما رجعت
لجهلك أن تحف اذا وزنت
وناقشك الحساب اذاً هلكت
عسير أن تقوم بما حملت
وترحمه ، ونفسك ما رحمت
وأبصرت المنازل فيه شتي
على ما في حياتك قد أضعت
فهلا من جهنم قد فررت !!
ولو كنت الحديد بها لذبت
وليس كما حسبت ، وما ظننت
وما استعظمتها منها سترت
وضاعفها ، فانك قد صدقت
بباطنتي كأنك قد مدحت
عظيم ، يورث الانسان مقناً
وتبدله مكان الفوق تحتاً
وتجعلك القريب ، وان بعدت
فتلقى البر فيها حيث شئت
وتجني الحمد بما قد غرست

وأنت اليوم لم تعرف بعيب
ولا سابقت في ميدان زور
فإن لم تتأ عنه نشبت فيه
ودنس منك ما طهرت حتى
وصرت أسير ذنبك في وثاق
فخف أبناء جنس ، واخش منهم
فخالطهم ، وزابلهم جذاباً
وان جهلوا عليك فقل : سلام
ومن لك بالسلامة في زمان
ولا تلبث محي فيه ضم
فغرب ، فالتغرب فيه خير
فليس الزهد في الدنيا خمولا
فلو فوق الأمير يكون عال
فان فارقتها ، وخرجت منها
وان أكرمتها ، ونظرت فيها
جمعت لك النصائح فامتثلها
وطولت العتاب ، وزدت فيه
فلا تأخذ بتقصيري ، وسهوي
وقد أردفتها ستاً حسناً
وصلى الله ما أورق نزار

ولا دنست ثوبك منذ نشأت
ولا فيه وضعت ، ولا خيبت
فمن لك بالخالص اذا نشبت ؟!
كأنك قبل ذلك ما طهرت
وكيف لك الفكاك وقد أسرت ؟!
كما تخشى الضراغم والسبتا
وكن كالسامري اذا لمست
لعلك سوف تسلم ان سلمت
ينال العصم الا ان عصمت
يمت القلب الا ان كبلت
وشرق ان يريقك قد شرقت
فأنت بها الأمير اذا زهدت
علواً وارتقاءً كنت أنت
الى دار السلام ، فقد سلمت
باجلال ، فنفسك قد أهنت
حياتك ، فهي أفضل ما امتثلت
لأنك في البطالة قد أطلت
وخذ بوصيتي لك ان رشدت
فكانا قبل ذا مائة وستة
على المختار في شجر وحت

قصيدة الإمام العلامة محمد بن أحمد الموصلي

في مدح

الإمام المجلد أحمد بن حنبل

رحمه الله تعالى

ولما كانت الاعمال بالخواتيم ، وبذكر الصالحين ينال الفوز العظيم ، أحببنا ان نختم هذا الكتاب بقصيدة محمد بن احمد بن الحسين الموصلي المقتخرة بذكر بعض فضائل الامام الرباني ، والصديق الثاني ، أي عبد الله احمد بن محمد بن حنبل الشيباني عليه الرحمة والرضوان .

ترجمة

محمد بن احمد الموصلي

هو أبو عبد الله شمس الدين محمد بن احمد بن الحسين الموصلي . كان مقررًا فقيهاً ، وأديباً شاعراً ، وذكياً فاضلاً . له تصانيف كثيرة ، ومنظومات جيدة في اثبات الصفات الالهية على مذهب اهل السنة والجماعة وفي القراءات والفقهاء ، والعربية والتاريخ - منها نظم العبادات من الحربي - . توفي في الموصل سنة ٦٥٦ و قيل ٦٥٠ وله من العمر ثلاث وثلاثون سنة .

قال رحمه الله تعالى :

دع عنك ذكر فلانة وفلان
واعلم بان الموت يأتي بغتة
فالي متى تلهو وقلبك غافل
وحذار ما (١) يلهمي عن الرحمن
وجميع ما فوق البسيطة فان
عن ذكر يوم الحشر والميزان

(١) في ذيل الطبقات : واجنب لما

في النص بالآيات والقرآن
ذا غفلة عن طاعة الديان
أعني ابن حنبل الفتى الشيباني
من بعد درس معالم الايمان
متجرداً للضرب غير جبان
ينفك عن حق الى بهتان
يا ويحكم لكم بلا برهان
واقفتمكم في الزور والبهتان
وجميع من تبعوه بالاحسان
لا والاله الواحد المنان
اوصيك خير وصية الاخوان
زين الثقات وسيد الفتان
متجرداً من غير ما أعوان
متجرعاً لغضاضة السلطان
دحض الضلال وفتنة الفتان
اهل الضلال وشيعة الشيطان
في ربه من ساكني البلدان
ما ناحت الورقاء في الأغصان
وانال في بعثي رضا الرحمن
وعلى شريعة احمد أنشاني
ومن الهوى والغي قد أنجاني
اولاه سيده من الاحسان
وصحابه مع سائر الاخوان (١)
ابداً وناح الورق في الاغصان

أتراك لم تك سامعاً ما قد أتى
فانظر بعين الاعتبار ولا تكن
واقصد لمذهب أحمد بن محمد
فهو الامام مقيم دين المصطفى
أحيا الهدى وأقام في إحيائه
تعلوه أسياط الأعادي وهو لا
ويقول عند الضرب : لست بتابع
ماذا أقول غداً لربي اذ أنا
وعدلت عن قول النبي وصحبه
أترون أني خائف من ضربكم
كن حنبلياً ما حيت فاني
ولقد نصحتك ان قبلت ، فأحمد
من ذا أقام كما أقام إمامنا
مستعذباً للمر في نصر الهدى
وسلا بمهجته وبابيع ربه
واتى برمح الحق يطعن في الهدى
من ذا لقي ما قد لقيه من الأذي
فعلى ابن حنبل السلام وصحبه
اني لارجو ان أفوز بجه
حمداً لربي اذ هداني دينه
واختار مذهب أحمد لي مذهباً
من ذا يقوم من العباد بشكر ما
ثم الصلاة على النبي وآله
ما عطرت انفاس ارواح الصبا

ولما من الله سبحانه وتعالى باجتماع هذه الرسائل ، التي هي للوصول الى الحق
 أعظم الوسائل ، سمحت القريحة الدائرة ، والهممة القاصرة ، بتقريظ يتنور
 بشمس فضائلها ، ويرتوي من غير مناهلها ، فصدح عندليب البيان على فنن
 التبيان ، مترنماً بهذه الأبيات ، التي تحاكي الدراري في بحور الغايات ، فقلت ،
 وأنا الحقيير علي بن سليمان ، متوكلاً على الكريم المنان :

أشمس سعود أشرقت من سما المجد ؟	أم المسك أمسى فأنجماً من صبا نجد ؟
أم الروضة الغناء باكرها الحيا	فأحيا بها روض البنفسج والورد ؟
أم البرق من أفق الخليصاء لانح ؟	ام المزن حنت فازدهى حادي الرعد ؟
أم البدر للسايرين ليل تمامه	تجلى ، فشاموا طالع الأنس والسعد ؟
أم العادة الحسناء أسفر وجهها	فزدت بها ، يا صاح ، وجداً على وجد ؟
ولكنها مجموعة قد تجمعت	بها نسخ تحكي الزواهر في العد
حوت حكماً ، واستحكمت بأدلة	تدل على نيل السعادة ، والقصد
يقر بها الاسلام عيناً ، ويزدهي	بنور سناها طالع الفضل ، والمجد
وأمت لمنهاج الشريعة أنجماً	بها يهتدي من يبتغي سبل الرشده
تقدم هذي السبع منها قصيدة	لخبر بني قحطان ، والعلم الفرد
ويتلو سناها في الهدى واسطية	وهاهي في التحقيق واسطة العقده
وميمية ابن القيم الجيهن الذي	به الله أحبي دارس العلم وانزهده
ولامية السامي الذري ابن مشرف ،	وميمية فاقت على عهبر الند
وبائية الشهم الغيور أخي العلا	امام بني صنعا ، وتاج ذوي العقده
وتائية كالدر أندلسية	تحت على كسب الفضائل بالجد
فسمعاً لما فيهن ، واعتصموا به	لتحظوا بدار الخلد بالعيشة الرغده

وعضوا عليها بالنواجذ ، واسمعوا
على منهج الأصحاب والسلف الأئمة
وقد أصبحت ترمي نجوم سماها
على تابعي علم الكلام فأهله
وقد سفهت أحلامهم حينما نحوا
وقد عطلوا رب الورى عن صفاته
وقالوا بأن الله ليس بمستوى
وقد أنكروا معراج أحمد حينما
فدع قولهم يا من يروم سلامة
فما الهدي الا هدي أحمد لا كما
أرى الحق قال الله ، قال رسوله ،
وأفتى به النعمان حقاً ، ومالك ،
اولئك اهل الحق فاسلك طريقهم
فلا برحت هذي الرسائل عصمة
واسأل ربي ان يعم بنفعها
وصلى اله العرش ما لاح بارق
كذا الآل ، والأصحاب ، ما قال قائل :

نصائح منها ، لا تنهه بالعد
أقاموا عماد الدين بالصارم الهندي
بشبه شواظ ويك مسعرة الوقد
لقد أصبحوا عن منهج الحق في بعد
مسالك جهم ، واقتفوا مذهب الجعد
لرأي شيوخ خالفت سبل القصد
على عرشه ، بل قابلوا ذاك بالرد
جباه إله العرش بالقرب والورد
فانا نرى أقوالهم جرباً يعدي
يقول اولو التعطيل والمذهب المردي
وقال به صحب النبي اولو الرشد
وأحمد والخبر ابن ادريس ذو الزهد
وكن حذراً من منهج الخامر الجعد
لمعتصم بالشرع ، نوراً لمستهدي
جميع الورى يا صاح في القرب والبعد
وحلت عزالي السحب زجرة الرعد
أشمس سعود أشرقت من سما الجعد

خاتمة الطبعة الأولى

ولجامعه الفقير الى الله تعالى علي بن سليمان عامله الله باللطف والاحسان ،
مؤرخاً عام طبعه وانتشار نفعه :

وشيد عماد الدين من بعد وضعه	زهت روضة الايمان وابتهج التقى
وحلت بدور الفضل في سوح ربهه	ولاحت شمس العلم في أفق الهدى
وبان من التوحيد أعلام رفعه	وقرت عيون الحق بعد عمائها
من القول من هدي النبي وشرعه	بطبع كتاب قد حوى كل محكم
وخاب امرؤ قد فاته نيل نفعه	لقد رجحت فيه تجارة مقتف
فقد سطعت في الكون انوار طبعه	به فافتخر يا من يؤرخ مجده
٨٦ ٢٥٨ ١٩٧ ٥٣٩ ١٨٤ ٥٢	

سنة ١٣١٦ هـ

الفهرس

الموضوع	الصفحة
مقدمة الطبعة الثالثة	ج
مقدمة الطبعة الثانية	هـ
مقدمة الطبعة الأولى	ز
قصيدة الامام الأندلسي المالكي	٣
قصيدة الشيخ علي بن سليمان في مدح قصيدة الأندلسي المالكي	٣٢
ترجمة الشيخ أحمد بن ابراهيم الواسطي الشافعي	٣٣
عقيدة الشيخ أحمد بن ابراهيم الواسطي الشافعي ، وهي نصيحة كتبها الى اخوانه لينتفعوا بها .	٣٤
ترجمة العلامة ابن قيم الجوزية .	٥٠
قصيدة العلامة ابن القيم	٥١
قصيدة الشيخ أحمد بن مشرف	٦١
فصل في اعتقاد السلف الصالح	٦٣
فصل في الايمان بالقضاء والقدر	٦٥
قصيدة ابن مشرف في رثاء العلم وأهله	٦٦
ترجمة الامام الصنعاني	٦٩
قصيدة الصنعاني في تهذيب الأخلاق	٦٩
قصيدة الشيخ ابراهيم بن مسعود الاندلسي	٧٢
يحث بها ولده على طلب العلم	
ترجمة محمد بن أحمد الموصلي	٧٧
قصيدة محمد بن أحمد الموصلي في مدح الامام الميجل أحمد بن حنبل	٧٧
تقريب الكتاب	٧٩
الفهرس	٨٢





LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY



32101 073836551

(NEC)

BP165

.5

.A498

1963