

Handwritten text in Arabic script, oriented vertically. The text is written in blue ink on a piece of aged, yellowish paper that is partially torn and overlapping the marbled paper. The characters are somewhat faded and difficult to read precisely, but appear to be a list or index of some kind.

Handwritten text in Arabic script, oriented vertically. This text is written on a separate piece of aged paper that is also partially torn and overlapping the marbled paper. It appears to be a continuation of the text or a separate note.



بسم الله من لزيم الفؤء حرم الفؤء من اصلاح فاسده ارغم
حاسده من طريق ابواب ورج ورج من الانزال شاكرا كرم الفؤء
فهو حرمته دات سه من اقباس مات غنا وواز بالذة الحور
من هاز العلم وذاكره صلت دينيه و آخره فادم للعلم مذاكره
حمية العلم مذاكرته من صط نقل حمد له في باب حانقه السند
ان السلامه كلها حصلت من الفؤء اصلاح من عمود الناس احسانا
و مكرمه لا يعان على من ليج في الطلب من كان مرعى عمره وهو
دروس الاماني لم ينزل من هذا من جاد بالمال مال الناس فاطيه
البه والمال اللان فتان من هن اهل اهل انفسه
سالمه عيب ايلام من رانا فليحت نفسه انه موق على
فرد زوال ربك يد الناحوا حولنا بمن هون الحمر الماد اللولال
عصف الدرهم فاحترقوا وكذلك الاقر حال بعد حال
من كان يعرف في السلامه فليكن ايد من الحرف المرص عباد
من كان يعلم ان كل شاهد حقل الاله فانه بعضا
من ليد جهاح من فوائنها كما يد جهاح الحبل اللول
من ا فاضرف هواها وهاذا ان لوله ان الوبك ما الوب
صم ادر صم ما حسن قوله وراعها ورجع في
الاعمال سامعه وان هي ستحت المرعي فلا اسم

عن طلب حشيت

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

This book is due on the latest date stamped below. Please return or renew by this date.

JUN 15 2010

Princeton University Library



32101 077545547

Z65

1874

* بسم الله الرحمن الرحيم *

الحمد لله ناظم افراد هذه العوالم بسلك الاتقان . وناثر درر المكارم
عليهم من معادن الاحسان . القائل في كتابه العزيز المنعم الفرقان .
الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان . احمد حمدا استرشده به
الى سبيل الصواب . واشكركم شكراً استرشد به منه الحكمة وفصل
الخطاب . واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له اله فتق رثق
اللسن فهمي شجاع البيان . فاخذت رياض اللغات زخرفها وازينت
بيديع ازهار الالفاظ والمعان . واطلقها من قيود الخرس فجرت بجلية
المنطق على حسب ما اولاهها من الاستعداد . فمن بين سابق ولاحق
ومتصر في الطراد . واشهد ان سيدنا محمدا عبك ورسوله امام حزب
البلاغه . وافصح من ألف عقد البيان وصاغه . صلى الله عليه وسلم .
وشرفه وكرمه وعظم . وآله مجور المعارف والعوارف . واصحابه بدور
الطرائف واللطائف . ما تحملت اجياد الفريض من البديع بجلى
الانواع . وتجلت من خدور الافكار عرائس الاختراع . وبعد فيقول
العبد الحقير الفاني والمذنب الكسير العاني . السيد محمد اسعد ابن
السيد احمد العظمي . جعله الله تعالى من كل سوء محمي . انه لما كان

الشعر صناعة يفخر بالاشتغال بها ذوو الاداب . وبصناعة يجربها
اولوا الالباب . وموردا راق لواردية . ومقصدا فاق لدى قاصديه .
لا يرغب عنه الاكل مؤف المزاج . ومن لم يفرق بين العذب الفرات
والمح الاجاج . ولا ينكب عن قصده الاكل فدم . ومن ليس له نصيب
من ملك الفهم . يسلك بمعانيه سبل التاديب . وترقى به معانيه
لدرجات التهذيب . وكفاه فخرا امر النبي صلى الله عليه وسلم به احسان .
وما اولاه عليه من الاحسان . وحسبك ان الصحابة كانوا ينظمون
وينثرون . ونعوذ بالله من قوم لا يشعرون . هذا وحيث كان هذا
الفقير من تولع بجبر وايتيه واستماعه . وانطبع على محبة ذويه واشياعه .
فما برحت احاول المحاقا بهم نسبة في العمل . لا لحاقا لشاؤهم فهذا
يعز عن اضراي به الامل . وبناء عليه فما برحت احرك عين شعري
الجامده . وابنه عين فكري الخامده حتى سمعت بخطرات لاتتفع لهاة
لظهان . وسمعت بخطرات هذى بها من قلبي اللسان . كما قلت
بذلك شعرا

لم احسبن ما قلته شعرا عدا عن اني فيه اقول نفيس
لكنها خطرات شك خواطر عن عينها نجم الهدى مطبوس
ولقد غدت عثراة افواه لها اهبنا من اقلامي نقط روعس



فاحببت ان اجمع ما قلته بهذه الوريقات . حذرا من ان يستخوذ عليه
 حوادث الشتات . وان كان لاحق بما فهمت به ان يكتسب ويحفظ . بل
 هو احرى بان يطرح ويلفظ . وذلك لكلال ذهني . واخلال همتي
 ووهني . لموانع لم يعط الامكان بسطها على التفصيل . وقواطع يتصل
 بي شرح بيانها الى التطويل . شعر

نوب يملك سمع ما امليكه منهن حفظا غير ما بدفاتري
 وما بغيتي من اشتغالي مجمع ما قلته ان يقال نظم او نثر . بل مرادي
 ابقاء اثر به اذكر . عسى تحصل بذلك صلة ترحم من صديق حميم .
 وصدقة دعاء من متفضل كريم . ولي رجاء بفاضل وقف عليه . وكامل
 تلي لديره . ان يسبل على وجوه خالله براقع السباح . وان ينظر الى علل
 خطله بعين الاصلاح . فهو جهد المقل وجملة موجود العديم . واذا
 فقد الكلا رعي الهشيم . وقد قال الاول . النمل يعذر فيما حمل . وفي
 ذلك لنوي الانصاف مقنع . واقول والى الاعتراف بالتقصير ارجع .

لا تلتهمس خلل العباد نقول انك ذو سداد

فلربما يكبو الجواد وربما يخبو الزناد

ستر الله سبحانه وتعالى عيوبنا . وغفر خطايانا وذنوبنا . مجهد صلي
 الله عليه وسلم . وحمد الله سبحانه وتعالى به يبدأ ويختم .

باب القصائد

قلت امدح المصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم واله وصحبه

ذكر العقيق بدمعه لما جرى
وذكابه جمر الغضا فاشتاقه
صب متى انتشق النسائم من صبا
واذا رأى برق الايبرق اسبلت
دنف تملكه الهوى فهوى به
امن الغرام على حشاه فخاناه
ارق لقد الف السهاد فلو نأى
لمن الهوادج في المصلى عيسها
رحلت باقمار الجمال فصيرت
وبظعن هاتيك الرواحل طفلة
من سرب حاجر عؤوضت عن مرع
تحكي الغزالة ان بدت واذا رنت
من سود احينها نجرد ايضا
وصبا هفت سحرا بروح نشره
بالله ربك يانسيات الصبا

والشيء يذكر بالنظير بلا امترا
فازداد فوق لظى جواه تسعرا
ذات الاراك اراك اعجب ما ترى
عيناه دمعا غيشه يروي الثرا
سوق الهوان فباع فيه واشترا
واستودع الوجد الفواد فانكرا
عن عينه لاشتاقه شوق الكرا
وهنا برا من حولها جذب البرا
منها المتورن مشارقا والاطهرا
لو شام طلعتها اهللال لكبرا
مني الحشا وعن الكناس الحجر
وتلفتت تحكي الغزال الاحورا
وتهز من يبض المعاطف اسمرا
من ذي طوى بشذا اليشام لنا سرى
ما هه الاناس تنفخ عنبرا

اعبرت دارين العبير وجزت منها للكبا وعرار نجد ام ترى
 شاهدت زينب فاحتملت النش من اردانها وازددت مسكا ازفرا
 وعلى الكتيب الفردي لم يزل يجي ظباء كناسه اسد الشرا
 مغني به تغني الوفود فوائدا حسنا يروقك رمت او حسني قرا
 ولربما كان الجميل ومنحه ولربما سنخ الجمال تعذرا
 لله في سنخ اللوى عهد مضي والصفو لم يلو العنان تكذرا
 ايام جمع الشمل في جمع فيا ليت الزمان بصرفها لن يقدر
 ياساكني الجرعاء بعدكم سقى جرع الحام حبيهم حتى انبرى
 انا ان كنت هو اكم قلتم سلى واذا ذكرت اينم ان اذكرا
 خبري بكم برويه دمعي مرسلا ومن العجايب سائل ان يخبرا
 من لي بكم يا من ارى ملي بكم مر الجوى اثما وامرا منكرا
 اوجبتهموا بعدي ومني لم يكن شي سوى هذه المدام قد جرى
 انا من قضى داجي صباه بهجركم ولدى صباح مشيبه حمد السرى
 ولقد اقول لقلبي العاني الذي بي في الغرام طحا واوغل موعرا
 كم ذي الشجون وهذه خيم الشبا ب تفوضت وتفصمت منها العرا
 والشيب قد رد النواصي شعلة واعاد فحم الفود جبرا مسعرا
 نار على علم تلوح فبعدها من ضل عن طرق الهدى لن يعذرا

فالام تخطر في مبادين الهوى
 هل اوعدتك النفس في الدنيا البقا
 ام ذاك كونك مادح الهادي فلا
 ذاك الذي انزلت فيه مقاصدي
 وقصدت بالامال بجر نواله
 وتخذت رأس بضاعي تمداحه
 وخبئته ذخرا اذا الوت يدي
 ونضوته سيفا على حزب العدا
 طه ابو الزهراء اكرم من مشي
 خير النبيين الذي قد اخبر الرسل
 رب اللوا المعقود والمحوض الذي
 انسان عين الكاينات ونورها
 شمس الهدى اللآتي جلت ظلم الشقا
 جاء الزمان وكان عطلا جيد
 واعاد للعراب روح حياته
 واتى العوالم رحمة غميرتهم
 بجر الجور الزاخر الطامي الذي
 وتجر اذيال الخطا متخترا
 او امتك الملتقا والمحشرا
 ضلا تخاف وضبعة لن تحذرا
 وقصرت متكلي عليه في الوري
 وجعلت موردها له والمصدرا
 ووثقت اني راجح لن اخسرا
 اللثوا وصرف الدهر باعي قصرا
 افري به اعناقها والانخرا
 فوق السما واجل من وطأ الثرا
 الكرام به وكل بشرا
 يسقي العطاش غدا عليه الكوثرا
 الاسنا الذي لو لم يكن لن تبصرا
 وبنورها صبح السعادة اسفرا
 فكساه حليا من هداه وجوهرا
 من بعد ما اودى واحي المنبرا
 بعوائد النعم التي لن تحصرا
 عن غيره سحب النداء لن تطرا

المستبد بفضل جاه اناها
 والمستقل بامرها متقدما
 قلنا الهناء بجاهه وبذمة
 من أمة مغبوة بجنايه
 لم تلق ضيما لا ولا تلي ردا
 حرم الاماني من بطل امانه
 حرم لديه من المواهب قد غدا
 مولاي بل مولى العوالم كلها
 غوثا فغيث الكرب قد بلغ الربا
 داء له عز الدواء وعله
 نفدت ليالي العمر دون شفاءها
 مولاي دعوة مستكين واجد
 ان لقد فقد الصديق وتائه
 وقف الشقاء على طريق جدوده
 فاذا اتخا قصدا واوشك منه ان
 فعسى من الاحسان عين عناية
 فاغث ابا الزهرا كما عودتنا
 اذ ترجع الشفاء عنها الفهقرا
 نقضا وابراما وكل آخرا
 مخفورة بولائه لن تخفرا
 قد احزرت حظ النجاة الاوفرا
 وابو اليتامى ركنها السامي الذرا
 نام الدخيل وجفنه لذ الكرا
 حلا جميع الصيد في جوف الفرا
 واجل من ذراء الاله ومن برا
 ومن الردا وضح الصباح لمن يرى
 في القاب اعظمها الطيب واكبرا
 وتصرم الايام والاجل انبرا
 قد ضاع فيما نابه وتخيبرا
 عدم الرفيق وعاجر قد قصرا
 رسدا فاتمس جمعهم واعثرا
 يدنو تناديه المحظوظ الى ورا
 يصفو بها الشرب الذي قد كدرا
 فعوائد الكرماء لن تتغيبرا

انا وقفنا سائلين ببابك اا
 وسوى جنابك لانومل حيث لم
 هذا مقام المستجير وموقف اا
 فبك العياذ من القطيعة والحما
 والى حماك الالتجاء مولاي من
 وعلى مكارم جاهك التكلان في
 انا في جوارك يا ابن امنة فلا
 انا في جوارك من خطوب حكمت
 انا في جوارك من بلا محن بها
 انا في جوارك من ذنوب انقضت
 جمع بها وسعت خرقا رقعته
 ما زلت اكبرها ولكني متي
 والظن اني لا اضيع وذمتي
 فعليك صلى الله ما بدر بدا
 وعلى جميع الصيب ما صب شج
 وقلت امدحه صلى الله عليه وسلم وسمينها صباية الادب في مدح اشرف العجم والعرب
 امن عهد الوصال ذكرت دهرا فعاودك التصابي واستمرا

ام الارواح جاءت من زرود بنشر سام طي الشوق نشرا
 سفاك الروح راح الوجد نهلا وعلك ثانيا فخطت سكرا
 وذكرك الغضا فغدوت طاور على جهراته قلبا وصدرا
 وشوقك العقيق فبت تبكي على ايامه الاجفان درا
 ومن لبس الصباة غير بدع اذا خلع العذار وبز سترا
 فكم تبدي على الحب اعذارا وتوسعك العوازل فيه عذرا
 استر الحب تبغى مع شون اعادت سرك المكتوم جهرا
 وما صدق الهوى والعشق صب بجاول فيها نفعا وضرا
 وبني من ظلت اهوى في هواها على مرضاتها وصلا وهجرا
 مهاة من بنات الفرس تروي لنا منها الجفون حديث كسرا
 رايت بنفرها درا يتما فغصت من الغرام عليه مجرا
 وشمتم بخنثها روضا انقا فاجريت الدموع عليه نهرا
 يحار بوصفها عقلي فاغدو ولم ادرك لذاك الحسن سبرا
 فقد قد حوى عدلا وجورا وخذ حاز فوق الماء جعرا
 وعين صحة نالت وسقا وفرق جامع ليلا وفجرا
 وسود لواخط ينضين بيضا ويض معاطف يهزرن سمرا
 نأت سلى فاسلمني نواها لاحزان حشت احشاي حرا

واقفر ربنا المهود فيه
 فمل من بعدنا ارجاء حذوى
 وهل رَبَّتْ رباها طفلَ بنت
 فيا ورق الارك اراك مثلي
 فقدت الالف ام فارقت ربعا
 وعاداك الزمان كما يعادي
 فما ناب الفتى كالمجد خطب
 بلوت الناس في البلوى فاهدت
 ونبأني خبير صروف دهري
 فما فيهم لودك غير شخص
 فصاحبهم على دخل ولا
 ومل نحو القناعة واتخذها
 ولا يمزك عز نولته
 هي الايام صفو واكدرار
 فكم ربع بزهرتها كسته
 على دار ادارت دايرات
 وعزة تبع قد اتبعها
 ربيع للوصال يروق زهرا
 اريجات تراها العين خضرا
 عليه ثدى مزن الغيث درا
 اخا عين بدمع المبين شكرا
 ابانتك الليالي عنه قسرا
 كريما في بني الايام حرا
 ولا نال امر كالفصل ضرا
 لعلي منهم خبرا وخبرا
 حقيقة امرهم وردا وصدرا
 يخاف الشر او يرجوك خيرا
 من الداء الدخيل اصب تبرا
 تجارة راجح لم يلق خسرا
 بنيتها دونك الدنيا وسرا
 ودور معقب بالضد دورا
 جمالا وانثنت فدعنه قفرا
 بها كسرت قديما ملك كسرا
 بهون فله ملكا وامرا

وسامت نعمة النعمان سلباً
وعادوا المشيد من الصياحي
واوهت عزم شدادٍ وشدت
ودولة قيصرٍ قصرت مداها
وصاحجت الوليد بنائبات
وامست بالرشيده على طريق
وخانت بالاميين وكان منها
وما مست به يحيى دعاه
وما حفظت لصاحبها ودادا
والبست العزيز ثياب ذل
وغير اولئك الاقوام ناس
فمن رزق الحجا وايبك امسى
فدعها واتبع عنها كفافا
وداوي سقم حادثة الليالي
وان مست خطوب قادحات
فلذ بيميناب احمد واتخذه
فجاه المصطفى وايبك حسب

به ردت غنا قارون فقرا
اعادت عرفه في الدهر نكرا
عليه وطات المحدثان بورا
وقد هدمت به دارا وقصرا
اشابت فوده وحننه ظهرا
اضلته بها رشداً وفكرا
على ظن الوفا فدهته غدرا
يموت بجزية ويعيش عمرا
ولم تحسن لذاك الفضل شكرا
بها كف المتون عليه ذرا
اجل مقامهم عن ذاك ذكرا
يباعد سومها ثبنا وسعرا
به تكفي دواعي الكد طرا
وعلة خطبها بالصبر تبرا
وضقت بامرها ذرعا وصدرا
على الايام ملتجاء وذخرا
لكل مله دنيا واخرى

نبي^ه فضله السامي اثنا
 كفاءه فضل^ه وضع الوزر عنه
 واني في الملاكلوا لوي^ي
 هو البحر الذي عم البرايا
 له الافضال والمخ اللواني
 فذاك مجود احيانا بماء
 وان سخ السحاب يسح باك^ك
 فا غيث النداء اه جودا
 عزيز الحجار من واني حياه
 نضاه الله سيف هدى وعدل
 اذا لمعت بوارقه بارض
 وان قصد العدا يوما مجرب
 فكم ابكى العيون دما بشفر
 به ارض المقام سمت مقاما
 وطيب طيبة الفيما فاضحي
 اتى بالمعجزات فرد شمسا
 وامطر بالدعاء لهم غاما
 به الانبياء في القران نبرا
 ورفع الذكر في الاكفاء فخرا
 وغالب اغلب العزمات اسرا
 خضم نواله كرما وبروا
 على الغيث اهتوت بهن ازرا
 وتلك على الدوام تبر^ه تبرا
 واحمد بالندا يرضيك بشرا
 ولا غوث النداء اه نصرا
 حماه فلم يحنف للدهر جورا
 به نحر الشقا والظلم نخرا
 اسالت من دم الاعداء قطرا
 تقدمه اليها الرعب شهرا
 غدا في حربه البسام^ه ثغرا
 وقد شرفت به حجرا وحجرا
 يعطر عرفها الاكوان نشرا
 توارت بالحجاب وشق^ه بدرا
 كفاه مثلها بالظل حرا

واولى قلب جابر بعد كسر
 وعين قتادة بدعاه عادت
 واروى الجيش جرارا بماء
 وحن الجذع ملناحا اليه
 وقد نطق الحصا بيديه نطقا
 وكله الضباب مسلمات
 ولما ان دعا الاشجار لبت
 وفي الصخر الاصم ابان وطأ
 ومن رمد شفي عيني علي
 ومن شاة أم معبد مس ضرعا
 وكم من معجزات باهرات
 الايا ابن العواتك من قريش
 ومن يعطي البريل وليس يرجو
 ومن كفل الارامل واليتامى
 ورد من البعير الخوف امنا
 ومن كالثقاب بل ادنى تدلى
 وبشرى المرسلين به توالت
 وقد احيا له ولديه جبرا
 لاحسن حالها نظرا ونضرا
 جرى من راحنيه وفار فورا
 وبث لفقده جزعا وحصرا
 وعاد القوم تسيبا وذكرا
 عليه والظبا استكفته ضيرا
 وسارت نحوه عنقا وحضرا
 وفي الرمل الهشيش الدعس ورا
 بتقلته فعاد بهن صقرا
 ففاض لوقته ينهل درا
 لاحمد تعجز المحسوب حصرا
 ومن فاق الملا نسبا وصهرا
 عليه سوى رضا الرحمن شكرا
 وداوى سم عيلتهم وابرا
 واشبع بطنه وحماه ظهرا
 فقر بما راي عينا وسرا
 تُعينه حما واما وعصرا

وكل منهم بك ظل يدعو
 اليك بلجات من زمن تجافي
 واياهم قضت بدوام كربي
 فقد التوت بلواها يميني
 وردت للغمود كرام قومي
 وامسى بعدهم انتى اكدراراً
 والام عداها البر طبا
 واثام ارت عيني مني
 فخالى ما علمت بها وامري
 عسى اكسير جبر منك يغدو
 وعين عناية نجلي كروي
 خدمتك بالمدايح قدر جهدي
 واهل الطول لم تنقص خديما
 ابا الزهرا تعاظمني ملي
 وما كل على الاوصاب جلد
 فقم بي وليكن مالي قيام
 اليس اعدمنك وليس ذنبي
 ويطلب ما رجا فتحا ونصرا
 ودهر شفني صدا وعجرا
 وان اقضي بهالم الق بشرا
 ولم تترك لدى يسراي يسرا
 وشنت جمعهم بدراً فبدرا
 واصبح حلو ذاك العيش مرّاً
 واسقام بهن القلب ييرا
 بواحد يجمع الثقلان وزرا
 وانت بكما اتقاه ادرى
 به صفر الجودود لدي تيرا
 فلم تترك لها اثر وذكرا
 وباذل وسعه بالعدر اخرى
 يقصر واهنا بالسعي اجرا
 واكبرت المصاب المشغرا
 ولم يحمل جميع الناس صبيرا
 بواجب حقك المعلوم برا
 باعظم منك مرحة وغفرا

بصاحبك الرفيق بيوم غار
ابي بكر الكمال وكل خير
وبالفاروق من فرق القضايا
ومن عم العدا رهبا مجرب
بذي النورين عثمان الايادي
شهيد الدار من اغني عطاء
بجيدرة المعارك والمعالي
ابا الحسين والحسن عليا
بطحنك الفتى الفياض جودا
وبابن العمة الاسد المحامي
بسعد والسعيد وبابن عوف
وبالعيين والبحرين جودا
ها ربحانك الزاهي وورد
ساجري في مصابها دموعا
وابكي منها درا يتما
والبس من جديد الحسن ثوبا
بمن نصرোক في بدر وكانوا
ومن لم ترض فيه سوا وغيرا
فما اسنى العتيق وما ابرا
بحكم وافق التنزيل امرا
وعند ترهب المحراب قرأ
ومن اعلاه جمع الذكر ذكرا
خميسا سقته وكفاه عسرا
وحامية الحما الليث الهزبرا
وخير من اتخذت اخا وصهرا
ومن اضحى لاهل الفضل صدرا
اذا حمي الوطيس وجاش قدرا
خلاصة صحك السامين قدرا
وبالسبطين والقهرين نورا
تضخ من شدا الزهراء عطرا
افوت بها الملا بيضا وحمرا
واسبق من بكت من قبل صحرا
اروح به البلا واجي قبرا
يمين البطشة الكبرى ويسرا

بخالد صاحب الهم اللواتي بهن سا على النظراء قدرا
 فكم قصد العدا حربا برمح وسيف ابدعا نظما ونثرا
 يباقي الصب زهر سما المعالي وزهر رياضها نورا ونورا
 ومن بالدين تابعهم واضعى لهم يقفوا على المنهاج اثرا
 باهل الاجتهاد وكل حبر غدى في علمه علما وبجرا
 وبالاقطاب اجمعهم ومن قد غدا في حزمهم بازا وصقرا
 اغثنى سيدي وارحم عميدا تضعع في الزمان فضاغ قهرا
 اغثنى يا ابن امانة فاني ادخرتك في الرخا للوج ذخرا
 ونعم من ادخرت فما اراني احذر عيلة واخاف فقرا
 وحسي القصد من مدحيك ان لم اقم وزنا به واجيد شعرا
 ويابي من رسول الله فضل عميم ان يعيد يدي صفرا
 عليك الله صلى مع سلام يعم شذاها الاكوان عطرا
 والك والصحابة ما تبدي صباح في الوجود ولاح فجرا

وقلت متوسلا لحضرة الاله جل شانه وتعاليت املاه وممندا خيرا انبياه صلى
 الله عليه وسلم وذلك في مهم اهمني وقد حصل الفرج والله الحميد

يا من لسائله المواهب يجزل انت الكريم المنعم المتفضل
 يا من يعود على الفقير بخيره ويفيد قاصده المني وينول

يامن يرى اسرار افكار النهرى
ويرى خطأ الخطرات في سبل الحشا
ويرى سرى الذرات في الظلمات
ويرى مرور غذاها بمروها
ويرى مداركها الطبيعيات ما
ويرى تخافية العيون وما غذا
ويرى الذي وقف المشاعر دونه
يامن له الفرج القريب وعنده
يامن اجاب دعاء يونس وهو في
يامن شفي ايوب من اسقامه
يامن اقر عيون يعقوب بيو
يامن كفى نار العدو خليله
يامن به موسى يجاوله غذا
ولامه قد رده من يمه
يامن وقا عيسى الردا وبه سما
يامن حبا نوح النجاة بفلكه
يامن بلوط واهله اسرى الى
بغوامض الاوهام كيف تعقل
كيف انتجت قصدا وكيف تنقل
من رحيلها وحلولها والمنزل
ولا يدر او دم يتحول
تخوي مشاعرها وما تخيل
بضائر اللحظات منها يحصل
دركا فما لخفاؤه يتوصل
الامر العجيب بما يشاء ويفعل
الظلم المضاعفة الكشيفة تجعل
لما دعاه من البلا يستنصل
سفه ومنها صحح المتعطل
اذ قال حسبي علمه لا اسئل
مخج البحار مناها لانتجول
فغدت بطيب العيش منه تكفل
عليها السما نعم المحل الامثل
مع من يليه غذاة عز المعقل
كف عذاه به البلا المنزل

يامن فدا بالذبح اسماعيل مذ في الامر اسلم راضيا يتوكل
يامن يبحر ولا يبحر عليه في حال ومن عن فعله لا يسئل
انت النصير المرتجا انت الظهير المتجا انت الغياث الموئل
انت الذي تغني الفقير وتجبر العاني الكسير وترضي من يهمل
انت المعد لما تلم المستعان على المهم وامر اذ يشك
ياذا النداء والجود والطول الذي غرق الاخير بجمه والاول
ياصاحب الآلاء والنعم التي عن حدها تنف العقول وتعقل
هذ رحال مفاصدي في بابك العالي تحط وراحلاتي تعقل
ويدي قد بسطت اليك اكفها ولغير جودك لا تمد وتسئل
وعلايقي ما عداك تقطعت املا فغير جداك لا تستوصل
وخلعت خلعة منصي مستكسيا ايدي نوالك ثوب ستر يسبل
وبك اعنصت من العداة وان تكن انت العياذ فما عساهم يفعلوا
وبرئت من حولي اليك وقوتي وطرحت تدييري فما اتحل
واليك القيت المقالذ والازمة في الامور مسالما اتوكل
ورجوت فضلك رحمة وطمعت في رشدي فليلي بالغواية اليل
فعمسى من ارواح العواطف نفة يبرى بها جرحي ودائي المعضل
جرحي الذي اعيا الاساء وعلتي اللاني بها حار الطيب الاكمل

فاحل مغتسل الشفا واعل من صافي شراب العافيات وانهل
 ويقال ما عاد الفقيد واصبح اا بالي جديد واخصب المستعمل
 هذا مقام المستكين وموقف اا عبد الذي قد حار فيما يفعل
 ضربتني الدنيا وما انا بالذي تقوى قواه ضربها او تحمل
 وسمت الي تسومني بنوائب عن مس احداهن يذبل يذبل
 واجلها رزء الذنوب فانه الخطب المدمم والخيف الاهول
 فلو ان اوهاي تصور ما جنته يدي جنتت وكنت عني اذهل
 لبحج غرقت بفيضهن فلم ازل اطفو على امواجهن واسفل
 دحضت بها حججي فعنها ليس لي عذر يقوم ولا اعتذار يقبل
 ما زلت اعظمها ولكني اذا قابلتها بوسيع عفوك اضيل
 فالغوث ياغوثاه من درك الشقا وخواتم بالسوء خطبا تحفل
 فاليلك اهرب من بلاك والتجي ومحسن رحمتك الوسيعة ادخل
 وبركنك الاقوى الود من الجفا فعلى حجاز الصد مالي محمل
 فاكف الضعيف ترحما اعباء طر دك فالفاصل دونها تنفصل
 فلقد قصدتك خير مقصود وبالخير اكرم مرسل اتوسل
 طه ابا الزهراء عصمتك الذي من حل حوزة صونه لا يخذل
 ارجى الوسائل والذرائع من له في بابك الجاه العريض الاطول

فهو الغياث اذا الخطوب تناوحت والغيث ان جار الزمان المحل
 العاقب البذ الخنم الحاشر سماحي الشقا المدثر الزمل
 المرتقي من قاب اعلا رتبة هام العلا عن اخصيا تنزل
 والمستبد بفضل جاه اناها يوم المحيم حبيبه لايسئل
 فله المقام بكشفها وكذا القيا م بعبائها اذ تازفن وثقل
 يدنو لها متبها حيث الوجو عوايس واذا المدام همل
 فله يقال اشفع تشفع واسئلن نعطى فان جميع قولك يقبل
 افيين اكرم الاكرمين وخير كل المكرمين اضعع ما اعمل
 واتيته في بيد القطيعة والسوا بسلوكة طرق الهداية يوصل
 حاشا اضعع وان جاه جنابه في حفظ حزب ولائه متكفل
 ويلاه واحزني فكم بالسير للامال احزن والعوالم تسهل
 قد ذبت من حر البعاد وشفني واحسرتي حمل التنائي المثقل
 وعلي قد ضاق الخناق وشفني شد الوثاق وسجن كربى المفقل
 واحاط بي نوب الليالي فيلقا يتلوه من حزب الاعادي محفل
 اموا حماي غداة غاب حماته وخلي نزالا من كهاتي المنزل
 ونسو ابانك علة المظلوم بالمرصاد عن افعالهم لاتغفل
 وشديد بطشك نازل فيمن بغى وايم اخذك للظلم مجدل

ربي انا المغلوب عجزا فانتصر
 قد غلق الابواب دوني واغندت
 وقرعت بابك خاضعا ووقعت في
 انا من خلى منه الزمان سهيلا
 وتصرمت اوقاته في نومة
 فعلى مَ عيني لانسيل ومهجتني
 والنفس مني لم تدب اسفا على
 والى مَ اغفل والركاب تشدلا
 الهو واسهام الردا يرصدني
 فلطالما اقصى القريب منية
 افكان للايام عندي بالوفا
 هيئات لا يروي السراب ولم يفت
 يانفس قد بقي القليل من البقا
 هلا اتعظتي والمواعظ حمة
 امين الاخلة والاحبياب الأولى
 كانوا جلاء المقتلين من القذا
 زهره بها افقي يروق محاسنا
 فسام غوثك للعواجز فيصل
 تعمي المسالك والمعالم تجهل
 ذلي على اعنابه اتمهل
 ومضى سدا اجل البقا المتاجل
 الايام تعظم شوؤها والليل
 لانتسلي والجسيم لم لا يخل
 التفريط فيما قد فعلت وافعل
 سفر البعيد وراحلاتي ترحل
 وتجد آجالي ونفسي تهزل
 واقرب القاصي مني وامل
 عهد يصح وموثق لا يبدل
 صفر الوطاب ولا يغفل المحل
 فلکم ونا يا ويحكي وتمهل
 فيمن تلوا في الغابرين ومن تلوا
 في قريهم قد كان انسك يكمل
 وشنا الصدور من الجوى اذ يحصل
 وازهر روضي بها يتجهل

فنفرتوا ايدي سبا ومن الاسا جمع المفضل في الحشا والمجمل
 افكنت ارضي للزمان بغيرهم عوضا وعنهم بالسوا اتبدل
 هيات ينعم بعد نعم لي هوى وسوى العذيب لدي يعذب منهل
 ما كل حصباء البحار جواهر كلا ولا بنت الرياض قرنفل
 فلا يبيّنهم الاطما ما ساعدتني الساعدان وسحب دمعي الهطل
 ولا خلعت خلع السرور وانزعن حبر الحبور وبالضنا اتسربل
 ولا رجوت لقاءهم في مستقر الرحمة اللاتي نعم وتشمل
 وادي اللواء الاحمدي غداة ما ندنوا لولوف ظله نتظل
 فهناك ينحسم القبول وتفصن عرى الحمل ويستقر المنزل
 وتفويض الآء الكريم وتعظمن نعم النعيم ويدركن المامل
 فالله بي يانفس فالاحوال حلن وقد تغير لونهن الاول
 وهى العزائم عن مقاصدك فا جلد يساعدها ولا متحمل
 فلقد كفاني من حصايدك الذي لاقيته قبلا وما استقبل
 فتعال نطرح الشقاق ونحجن نحو الوفاق فقد تراخي المطول
 فعسى تلافي ما بقي منا يفي بتلافنا الماضي ومنه يعيل
 عل العناية ان تحف شوّنا فيقوم منها بالقويم الاميل
 ويجلنا الاحسان في حرم الرضا وعلى محامله الجميلة نخمل

فالفصل اوفى من جرائمنا ندا
واذا همت سحب الرضا بغيوثها
والغفو اوسع والمواهب اجزل
فاجذب بخصب والمقصر يقبل

وقلت امدحه صلى الله عليه وسلم موازنا قصيدة ابي تمام التي اولها

يوم الفراق لقد خلقت طويلا
الدار ام جسعي اشد محولا
دار لاسما في العقيق تبدلت
اخنت عليها النازلات فاصبحت
عجنا نحيبها وفي اطلالها
نسل المربع عن فريق حلها
ومن الشجان كان يستصغي اخو
لكن نعلة ذي جوى امسى بها
صب تعرض للغرام فسامه
علق الضياء الخازلات فما اثنى
وعقائل الحي الياني لم تدع
اعوازي مهلا فلم ادني الى
ايفوتكم غرض الساهر والظبا
او ما عليكم لو عرفت وما لكم
لم تبق لي صبرا ولا معقولا
هاتيك اقفار وذاك نحولا
بالانس وحشا والبهاء ذبولا
منها المنازل لاتلم نزيلا
اجفاننا تدري حيا مطلولا
ابن استقل به الفراق رخيلا
صم وان يك اعجم مسولا
يلهي سقيا من حشاه عليلا
نصبا عريضا في الزمان طويلا
الا واصبح صبره مخذولا
صبرا له ولها ولا معقولا
امد بعيد في الهوى مهمولا
من المعاطف واللحاظ قتيلا
ان اسل او اسلا ضنا ونحولا

أعزاً ويوم الرقمتين اعاضني
 لما تزاملت الطعون واصبحت
 لاحول بافاق الهوادج انجها
 وسرت بهم تلك الجمال وما درت
 واظنها علمت ولولا ذاك لم
 آمت بهم ام القرى وتربعت
 ثم انتجت من حي طيبة منزلا
 حيث الحما بالمجد اضحى عامرا
 حيث الربوع بها يقابلك الملا
 حيث النبوة والرسالة والهدى
 حيث المقام الاحمدي بيابه
 حيث الدخيل يعود امانا خوفه
 فهناك رحمة ملتنى البحرين من
 وهناك القدم التي رسخت مكا
 باب الاله الدائم الفتح الذي
 الطبيب ابن الطيبين مفاخره
 فرع نمته آل هاشمه الى
 للظاعنين عن الذهول ذهولا
 كحموها منا القلوب زمولا
 فنظرت فيها للردا تعجيلا
 ماذا جهالا احرزت وجميلا
 ترقص بهم مسرورة وتميلا
 بمربع البلد الحرام حلولا
 قد راقها نزلا وطاب نزولا
 والحي باليشرف العلى ماهولا
 الاعلا قطينا حافلا وقبيلا
 او حيث تلقى الآي والتنزيلا
 العالى يريك مجبرئيل مثولا
 والمستنيل بصادف المامولا
 افضال اخرة العلى ولاولى
 نة عزها ويد الغياث الطولى
 من امه لاجرم من دخولا
 ومائرا وخلائقا واصولا
 عرق الثرا والخير اماعيلا

نسب جواهر عقدك بيتيها عظمت فغزت قيمة ومثيلا
 قوم اقام لدى الخلائق نعمتهم بالساجدين على الكمال دليلا
 فمدا قصي بالمكارم لم يزل قاص بهم ولوى لوي طويلا
 زهر بدا بسماء عليها ابو ال زهراء شمس لن تسام افولا
 فابو اليتامى خير من ولد النساء الطاهرات الطبيات بعولا
 وابر من شد الرحال لقصده وحبنا العفة منا هم والسولا
 واعز من ركب الجياد وكفه حملت سعادا فوقها ونصولا
 واجل من شرع الشرايع محكما احكامها ومنصلا تفصيلا
 مجوامع الكلم التي خرسست بها البلغاء اعجازا واعيو قيلا
 المرسل الامي من ظلت به الامم الدنا جيلا يبشر جيلا
 المكثفي من زاد واحد المئين وماء راحته الجيوش سيولا
 من تسجد الاشجار حين تراه والاحجار صامتها يصير قولا
 والغيث يهطل ان دعا وغمامه ان سار ظلل شخصه تظليلا
 وتشق بدر التم منه اشارة وقفت بها شمس النهار اصيلا
 والطير تحي والعناكب غاره والوحش يعلق من رده ذيولا
 والرمد تبرا من مبارك نفثه كالهي والمرضى تطب نخولا
 وبترب قبضته تفل هوازن ويعود رغما انها مذلوللا

والمجدع يسبعه الحنين وعوده بيديه يرجع صارما مسلولا
 وبه الحياة ترد لابني جابر من بعد موت كلاهما مقتولا
 وبلسه شاة أم معبد يغتدى بالدر منهل ضرعها منهولا
 لله ما احلى شمائله التي باتت تدير على العقول شمولا
 يغنى البيان وان من اوصافها ما لم يقل اضعاف ما قد قبلا
 ياخير من وطأ الثرى ورقى السما ودنا دنوا فارق التمثيلا
 واخص في رتب المكافحة التي في كنفها عقل الانام عقولا
 لك حق سبق في الكمال به اكتفت ثقة شواهد حالك التعديلا
 هل ينطوي حسداثناك وفي الكتاب ورقة المنشور قام دليلا
 فاود لو باعي يطول بمدحك ولو ان من عمري يجوز الطولا
 فاصوغ من اوصاف حليتم حلا يغدو بها قدر النجوم ضيلا
 لكن قصوري بالكلالة باسط عذرا اراه لديكم مقبولا
 ياموئل الضعفاء ان عرى القوي انصبت وان الحمل صار ثقيلا
 والحال ضاقت في اقتضاء مغارم عظمت وليس لها سواك كفيلا
 حاشاك تمهلي لما اكتسبت يدي والعبد لم يك ان جنى مهمولا
 انا في جوارك في البلاء وفي البلى واذا وقفت محاسبا مسئولا
 صلى عليك الله ما روح الرضا نفخت بتربك بكرة واصيلا

والصحب بالتسليم ما سحبت به سحب التحايا الطيبات ذيولا

وقلت امدح سيدي خالد ابن الوليد رضى الله تعالى عنه وكنت قد زرت
مقامه الشريف بمحصر وحررتها بلوح وعلقته على باب الحضرة الشريفة

من مجبري من الملم الشديد وظهيري على الملم المييد
من غيائي من ملجائي من عيادي من ملاذي من مسعدي من عميدي
من معيني على نوائب دهر هان منها صعي ولان شديدي
طال واحسرتي العناء واري ثقل هذا الاسا على مجلودي
ان كتبت البلوى فغير مطاق او ابنت الشكوى فغير مفيد
كم اوخي الامال قوما فقوما واوخي الاحرار قبل العبيد
وارجي بني الزمان غيائا فانادي من المكان البعيد
ساء حظي وذاك ادنا قريب كان مني فكيف حال البعيد
وقديما تهلك الدهر قومي ملك عنف وشب جمر الحقود
فعتابي على مساء الجديدين تجنر وذاك فعل جدودي
فاقض ما انت يازماني قاض واهن مني بدا الولاة الجديد
طال مايت تشتكى حسرة الوا جد مني وغصة المكهود
هكذا قبلنا استمر بذني الخلق انعكاس الاطلاق والتقييد
وكذاك الحروب ظلت سجالا لك يوم ومثله للحسود

عزة امكنت بينك مني بانقضا اسرتي وعز جنودي
 عزمتي من مضت عزائمها الغر فازرت بصافيات الحديد
 من قضا اذ قضا كراما واقولا ما قضي ذكره لهم بالخلود
 ومضوا اذ مضوا ليوثا غيوثا للندا والندا بجد وجود
 فهم من عرفت يادهر في الناس ملاذ العاني وكهف الطريد
 ان تسم عرفهم بجودك نكرا او تسم فضلهم بعين الحجود
 فالاماني شهودهم والمنايا من ملاك العلى بحق اكيد
 فحجيا بهم سمحت وكانوا حسنك الزاهر البديع الشهود
 غررا زينت جباه لياليك وحلت اجيادها كعقود
 بجنتي خيرهم بنوك وتاوي للحما منهم لركن شديد
 فعيون النجوم تبكي عليهم بدموع الانوا ونوح الرعود
 وبدور السما تنوح وهذا اثر اللطم منهم بالحدود
 ودواما ذوو القرابة اولى من جميع الورى مجزن الفئيد
 اخلت اللؤلؤ تلين قناني ام زعمت البلوى ترد شرودي
 ساء ما بي ظننته وبعيد ما توخيتنه من المتصود
 فعلى الامر في خصامي اجمع وات في كل عنة وعديد
 والقرنا عليك جرد سيفنا من سيوف الاله ماضي الحدود

الامام الهمام ليث بن مخزوم القاهر العدا والاسود
 خالد الذكر في المكارم والفضل كريم الاعراق ابن الوليد
 فاتح المدن والقرا صاحب الفتح المعلا بالنصر والتأييد
 ليث حرب لسيفه اختار جفنا هام عين الخميس دون الغمود
 وكى لطرفه اختص شكلا من رقاب العدا حبال الوريد
 وهام لرحمه الخاطر اعنا دثقا فالظي لهيب الكبود
 سيد قد حوى بسمه عواليه وبيض الطبا علا التسويد
 واقتنى ثروة المكارم بالكسب وارثا من طارف وتليد
 فاسئل الفتح عن مغالته الغر ظهورا بيومه المشهود
 يوم قامت يمينه بسطاما ليمين الهادي بير حميد
 وحنينا عن حن ماضيه العضب وتخريق رجه المهدود
 وغداة اليرموك اذا عمل الرأي بتفريق رايهم والبنود
 واحك يوما وليد لاينادي ومقاما يشيب راس الوليد
 فيه غص الخلاء في عثير النقع وضاق النضا بزحف الجنود
 فسطا فيهم سطا الليث وانقض انقراض البازي باثر المصيد
 وزمان الشام مع ما يليه من فتوح عال وغزو سعيد
 هم قد سرت مسير الدراري وارثنا جدها قران السعود

فهنينا به كحصى وطوي كحماها عليه من محسود
 فهو كهف للقاص منها ولدا ني وحصن لشينها والوليد
 عمها بالندا العميم وعنها كف كف الباغي وايدي المرید
 فاغدت حنة بها من نداء كوثر فائض بخير وجود
 فالنجأ عائذا لسامي زراه وحي ذلك المقام المجید
 سيد جنته انادي نداءا الواجد الكئيب الطريد
 ايذا المولى الذي من رجاه نال اقصى المراد والمقصود
 انا هذا قطمير بابكم الباسط خدا على تراب الوصيد
 جئت ضيفا ارجو قرا حسن عون منك يزهي جدي ويوري خمودي
 فعسى تنجلي الهموم وتبرا علة قد برت حشا المكمود
 قد مضت دونها ليالي زماني وانتضت مئة اليقا الحدود
 فاغتنني ابا سليمان فضلا وتعطف على العبيد الشديد
 مسني الدهر بالمساءة والضرر فازوى زهوي وابلي جديدي
 ورماني باسم البوس حتى صار وقع الحديد فوق الحديد
 الواح الواح وحاوي ومولاي فقد ضاق طوق حبل الوريد
 لك خير العادات ما زال جار في خلاص المأسور والمصفود
 افقد الحرام سهي وقسي دون قصاد بابكم والوفود

حاشا لله ان يخيب من احسن مدحا فيكم نظام العقود
 فعليك الرضوان ما شارف الركبُ الحجازي ارض الحى وزرود
 وجميع الاصحاب ما اشرق البد ر تماما وزان افق الوجود
 وبمسك من مدحكهم وثناكم قد اطاب العظمي ختام التصيد

وقلت داعيا ومنضرا لحضرة علام الغيوب ومفرج الكرب جل شاناه
 ونعانت قدرته وعز سلطانه

| | |
|------------------------------|---------------------------------|
| الهي سقاي زاد والكرب والضرب | وقل احتمالي والتجلد والصبر |
| الهي تداركي بالطافك التي | يهون بها من حادث الدهر ما يعر |
| الهي لقد عودتى ووعدتنى | مع العسر يسرا لي يتم به البشر |
| الهي بسراي لك الفضل والثنا | وفي حالة الضراء والحمد والشكر |
| الهي بما ترضاه لي دمت راضيا | لك الخلق يا مولى الملاولك الامر |
| الهي ذنوبي والخطايا لقد سمت | تحمد بقدر او يقدرها الحصر |
| فبالعفو ان قابلتنى انت اهله | وبالعدل ان عاملتنى ليس لي عذر |
| الهي باعمالي اذا ما قضيت ان | تعاملني فالكسر ليس له جبر |
| الهي رجوت الفضل مفتقرا وقد | دعوت واني للاجابة مضطر |
| الهي بافراط المآثم قد مضى | زمانى وبالتفريط قد نفذ العبر |
| الهي مضى من اول العيش ما مضى | على كدر مني فقل قد صفى السور |

الهى لى الاقبال ان كنت مقبلا
 الهى لقد بات الخليون هجعا
 الهى على السهل ضاق لمحتي
 الهى خضوعي وافتقاري وسيلتي
 الهى لك الايدي بسؤلي رفعتها
 الهى لمن خيبتني وطردتني
 الهى جفتني الاقربا وتباعدت
 الهى لسؤي منك الاحسان مأملي
 الهى لنفسى لاتكفي ولا الى
 الهى اذقني برد رحمتك التي
 الهى بطه جد علي بنعمة
 الهى ولا حظني بعين عناية
 الهى وطيب لي حياتي واحسن
 الهى وانس وحشتي عند وحدتي
 الهى والهمني جوابا مسددا
 الهى اطو بالغفران منك جراي
 الهى وعني ارضي خصومي وكل من

علي لعيري انت لازيد او عمرو
 وبت وفي قلبي محر الاسا جمر
 من الارض ثم الوعر والبر والبحر
 اليك وضعني والتذلل والكسر
 وحاشاك نقضي ردها لي وهي صفر
 فغيرك مالي لمجا بل ولا ذخـر
 الاخلاء عني واستوى العرف والسكر
 وان رجائي العفو للذنب والغفر
 سواك فلا حول لدينا ولا قدر
 بها تكشف البلوى فقد مسني الضر
 نقر بها عيني وينشرح الصدر
 بها علي يزهو ويتعج السر
 وفاتي واوصلني فقد شفني الحجر
 وهب لي امانا حين يرهمني القبر
 يزياله في حال مسئتي العثر
 اذا صحفي في الشركان لها نشر
 علي له جل من الحق او نذر

الهى وادخلى جنانك فائزا مع السادة الابرار يارب يابر
 الهى ونضر حسن وجهي بنظرة اليك اذا ما نالها الاوجه الزهر
 الهى وصل ثم سلم مدا المدى على المصطفى ما لاح في افقه البدر
 وآل واصحاب شمس سما العلى ومن هم بدور الكون والانجم الزهر

وقلت امدح محمد علي باشا شريف زاده احد اعيان حلب الشهباء

حتى مَ ادنو في هواك وتبعد والى منى ارضى رضاك وتجرد
 وعلى مَ يلحاني مجبك عادل ما زال ينهم في الملام وانجد
 افيرنجي منى لبعديك سلوة هيات قد عز الرجا والمقصد
 حملتني ما لا اطيق وانما بك فوق جهدي لم ازل اتجد
 لي فيك نار جوى وماء مدام لاذنا بذى برقا ولاذى تخمد
 وسهود عين في هواك شهوده من اهلك النجم السها والفرقد
 انسىت اياما لنا ولياليا للقرب فيها والوصال تودد
 ايام لا الواشي بنا يسي ولا فحشى الرقيب ولا العذول ينفد
 كثرت بك الايام وهي قلائل قربا الي ان خلتها لاتنفد
 ودنت قطوف مقاصدي فجنيتها وحامت مناهلها وطاب المورد
 ما كنت احسب ان ايام الهنا تنأى واوقات المسرة تنفد
 حتى انجلى ليل الشيبة وانجلى صبح المشيب ونوره المتوقد

وجفا الحسان فليس تنعم باللقا
 وبنيروم كان لي غدٌ وعدم
 لم ادر مما اشتكي يا صاحبي
 امليح فضلي او قبيح الحظ ام
 والى منى اهوى القريض ونظمه
 من كل غير كلما اسكرته
 لم يدر ما لا افض فوك عسى بها
 اسفا لهذا الفضل اصبح في الملا
 ذلت ذووه وقل ناصرهم ولن
 ذاك الشريف الاصل والمجد الذي
 مولى به افتخر المناصب وازدهى
 قد جل في درك الفضائل جنه
 وخطا من الشهباء فحل ذرا العلى
 لم تبعد الارواح عنه لطافة
 سيات كانا رايه وحسامه
 حامي الذمار اذا الكيات تدامرت
 والطاعن الفرسان كل مرشة

نعم ولا بالتقرب سعدا تسعد
 فغدوا وليس ليوم موعدهم غد
 او ما الذي ابكي له واعدد
 مجدي الرجيج فكلم لي مضهد
 دررا بها جيد الثمام اقلد
 بطلا المدائح راح وهو يعربد
 ارضى عدا عن كونه لا يرفد
 كالحراضيع ما يكون ويوجد
 يبقى لهم لولا علي مسعد
 عنه تفرعت العلى والسودد
 بسنائه دست الولا والمسند
 واجل هم ضريبه الطفل الدد
 ونجده ما لاح خط اسود
 ورزانه لم يدن منه الجهد
 فكلاهما في العضلات مهند
 والجود مدم بالكتائب يردد
 نفاذة منها تند الاكيد

فله الحديد عن الحرير ملابس
 ان جال تنعت بالرعونة عنرا
 يغشى العدا طلق الجواد ويشنه
 عشقت خلائقه الانام جميعها
 ذو الايد اخيار الحيا وغيوثه
 والبيت احكم في المكارم اسه
 بيت باحبال الشهوس مطب
 الواصلون الى اتم نهاية
 والساحبون من المعالي اذिला
 بسطوا الاكف ندا فافواه الحيا
 ونضوا سيوف عزائم لم تلقها
 قوم اذا قصد الدخيل رحابهم
 فلو الزمان يمد طرفا نحوه
 عقدت لهم بالفضل الوية الثنا
 فاعجب لها من دوحة شرفية
 وكفاك منها اليوسفي محاسنا
 حبا اذا وعد الزمان بمثله
 ومطال الجياد عن الحشايا مقعد
 او قال ظل لبيد عندك يبلد
 منها باعمال الورود مقيد
 حتى العدا لو كاشفت والحسد
 والبحر في الجدوا اليها تسند
 وغدا بحسن المجد وهو مشيد
 وعمود من فجر الصباح معمد
 فخرا لأول بدءهم ان عددوا
 ظل السحاب لثما تعود
 شوقا الى ثقيلها تبعمد
 في غير اجسام المقاصد تبعمد
 امسى لقادحة النوايب يقصد
 مدت لمقصد كفه منهم يد
 فعليهم فيه الخناصر تعقد
 الدر بعض ثمارها والعسجد
 اللوزعي الاريجي الاوحد
 قال الملوك له نقول وتعتد

فالنجم لو جاری مداه کبی به
 نو الامعیة اوشکت نقضی له
 عدم النظیر فکاد لولا صنوه
 ذاک الذی اضحت خلال کماله
 لله انت فکم حویت مائرا
 فاربع بعزمک یا علی فلم یکن
 نقد الکرام الاولون وجودهم
 فالفضل فی هذا الزمان تجارة
 فاذا امتدحنا من سواک فانه
 مولای لی فی قصد بابک مقصد
 וכذاک من ظمات شقا اماله
 والدهر لم یسح بذاک لعلمه
 انا من له هذا النظام وهن
 لکن اضاعننی المحظوظ وانکرت
 فعسی بقریک ان احظ فانی
 وتنال منی بلبالا یشدو علی
 فاسلم ودم ابدا باسغ نعمة
 من ادهم الداجی سبوح اجرد
 فی علم ما خبا الغیوب وتشهد
 الحیدری بوصفه بتفرد
 دررا علی تاج المعالی تنصد
 یفنی الزمان وحسنها یجدد
 فوق الذی احرزت عز یقصد
 وایتنا فکانهم لم ینفدوا
 قد اصبحت فی سوق غیرک تکسد
 سهو لجمبر الوقت عنه نسجد
 ما زلت فیہ لاضائی انردد
 ظن البحور جمیعها لاتورد
 انی یجودک منه قد استعبد
 الکلم التي منها تغار الجرد
 حتی الیالی والزمان الانکد
 حقا یجدهمک السعیة اسعد
 افنان عزک بالثنا ویفرد
 واطفر وطر صیتا وضدک یکهد

ما دام من يبغى لحافك منشداً حتى مَ ادنو في هواك وتبعد

وقلت امدح حضرة محمود افندي ابن المرحوم نسيب افندي الحمزاوي
احد اعيان دمشق الشام وفضلائها وناشر لواء الافتي بانحاءها وكان
حظي من فضله عدم الجواب عنها

عجبت هذي الحسان الخرد الخود تغزا الى الغيد ام تغزا لها الغيد
وتلك اجفانها السود المراض ام البيض الصحاح ففتك الكل مشهود
بيض تهز من الاعطاف سمرقنا اضحت استنها الحاظها السود
الغانيات الغواني في البهاء فما فيهن يعوز تشنيف وتقليد
والمشربات شموسا في الليال من ذوائب ذاتها سبط وتجميد
والمطلعات نجومها في الصدور بها ما انفك في الحب منحوس ومسعود
يخطرن قضا باوراق الحلال زهت يروق فيها لورق الحلي تغريد
من كل حورا عيون لايزال لها منها بجنة ذاك الحسن تخليد
وكل وطفاء اجفان لاعينها معنن سحر هاروت ومسعود
الله ايامنا في جمعهن على جمع وغصن الصبا في الشرخ املود
والعيش صافي الحواشي لا يكره من حادث البين تنغيص وتنكيد
ايام لانخشي وشي الوشاة بنا ولم يربنا من العذال تفنيد
ولم تدقنا الليالي كأس قاده لو ذاقها الطود منه اندك جلود

حرب به آذنتنا النائبات وقد
 وهكذا عادة الايام ما برحت
 فهات يا صاح علني بكاس طلا
 وعاطنيها وغيني على قدحي
 فما لنفسي ولزمان الاسا ولها
 فكم ازاح دجا الاوصاب صبح هنا
 شبل النسيب ابو الفضل الغريب اخو الوصف العجيب الهام السيد السيد
 بحر العلوم الذي امست جواهره
 والامعي الذي كادت رويته
 شهم مجاياه زهره يستضي بها
 فلو حوى الدهر ادنى اريحته
 والسيف لونا ل من ماضي عزائه
 والليث لو حاز بعضا من بسالته
 ذو البيت اسر على العز الرصين وبالجد الاثيل تعالي منه تشيد
 بيت على مضر المحمرا سرادقه
 في بحر نعامنا البيض والسود
 زهر النجوم يخطط الفجر منضود
 فبذا عقد محمد قد تنظم من

غابت حماة حمانا السادة الصيد
 فالقدر في طبعها وانخم معهود
 فالراح روح به يرتاح مكهود
 سنج الفضائل في الموجود مفقود
 يسر مع العسر في الايام موجود
 وكم كفا النائب المذموم معهود
 حليا به ازدان صدر الدهر والجيد
 ان نترك الغيب علما وهو مشهود
 الركبان ذكرا اذا ما اظلم اليد
 لصار خلقا طبعيا له الجود
 جزء الاجهز قطعنا وهو مغهود
 لعز من صيدك في الناس مقصود
 وبالجد الاثيل تعالي منه تشيد
 وظله في معد العز ممدود
 في بحر نعامنا البيض والسود
 زهر النجوم يخطط الفجر منضود

من كل نير عز نو نائله للخصب في السنة الشهباء مرصود
 قوم بهم قام ركن الحق واعندل الدين القويم فلا يعرفه تاويد
 كفتهم آية التطهير منقبة في وجنة الفخر اصبحت وهي توريد
 وحسبهم في العلا فضل العبا شرفا لا يستطيل له ضبط وتحميد
 فلم يزل كل وقت قطب مكرمة منهم يدور عليه العز والسود
 كالجهنم الشهم محمود المقام ومن قد عز فيه لهذا العصر تجديد
 مولى به تحسد الدنيا الشام على حسن العوارف والمسعود محسود
 ناهت دمشق به فخرا وحق لها كم يبعث التيه اعزاز وتاييد
 فليلة الوصل كل من ليائها فيه كما الكل من ايامها عيد
 فاعجب لها جنة في الارض ظل لها من جوده كوثر للناس مورود
 واعجب له واحد في الخلق مفرد وانه امة في الفضل معدود
 المعجز القول ان يجلس لمطلبه والخارق الفعل ان ينهضه مقصود
 والمكتفي بعاليه وسودده فلم يزد فيه تعظيم وتحميد
 مولاي دعوة منجود الم به من الملمات الام وتنكيد
 حراضاع الليالي حق حرمة والحق ان فاته الانصاف محجود
 سارى بني دهره نحو المني فشاوا وعاقه من عثار الجد نقييد
 فالعفو عن رب شعر من قرأه بيت القصيد بايدي الوجد مهدود

وكيف يحسن نظما او يجيد به من شعره بلسان البوءس منشود
 واجعل جوايزه حسن التجاوز عن تقصيره فلدك العذر مهور
 لازلت كهفا يعوذ الخائفون به وكعبة وفدها بالفوز موعود

وقلت من ابيات قد كان عنّي لي ان اتخلص من غزها لمدح بعض الكبراء
 وعند التخلص رغبت عن ذلك المرام وتخلصت لمدح سيد الانام عليه
 وعلى آله وصحبه افضل الصلاة والسلام

ألفَ النفار وهكذا غيد الحما وغدا بعيداً وهكذا قهر السما
 وسبا الفواد وانه ملك له ما جار من في الملك منه تحكما
 قهر تبدى في ضيا فرق اضا شمس بدت في ليل فرع اظلما
 لله ثغر منه بات مذكري عهد العذيب وبارق متبسما
 ما شمت وامض بارق من حسنه الا وهمت وغيث اجفاني هما
 من شاهد الظبي الغرير موشحا او عاين الغصن النضير معما
 عذب المقبل لذلي في حبه مرّ العذاب فلن امل فاسأما
 بنت العذار بعارضيه فقم بنا ياصاحبي لثرى الطراز المعاما
 لم انس زورته وقد كاد الضيا من سر ليلتنا يذيع المكتما
 والنجم مال الى الغروب كانه ظام به اهوى على الماء الظما
 والغصن غناه الهزار فهزه طربا فمال كثامل رشف الماما

والزهر شابه في الرياض مجسنه
 ومشبهه بالبدر قد وافي بها
 زهر النجوم فاوهم الارض السما
 شمساً مني جليت جلت ظلم الحما
 امهرتها نقد العقول مقدا
 وانا لني ما كنت اطلبه وما
 فوقي حقوقي مسرني
 قد انكروا شاني فراحوا لوما
 ولقد اقول مجبه لعواذل
 لو ذقم خمري سكرتم مثلما
 عندرا على خلعي العذار عواذلي
 ان يرتضي باي الفداء تكروما
 باي المليح وما المليح بضاييري
 فابي وقال اري هواك تبرما
 ملكته رقي عساه يرق لي
 وهو الاحق به النبي الاعظما
 ما كنت املك امر ما ملكته
 ضامت به الارضون نورا والسما
 طه ابا الزهرا ابن عبدالله من
 المرسل البر النبي المنعما
 المصطفى بدر الصفا بحر الوفا
 غرقت بساحله المذارك عوما
 بحر البحور الزاخر الطامي الذي
 منح الهداية وانجلت عن العما
 الرحمة العظمي التي كملت بها
 اضحى لسان الشكر عجزا ابكها
 والنعمة الكبرى التي عن حقها
 صلى الاله على علاه وسما
 المستبد بفضل رفعة واحد
 رب العباد بعمره قد اقسما
 والمستقل بجاه منصب ماجد
 اضحى العظيم لخلقته مستعظما
 والمستخص بفخر عزة سيد

ملك لخدمة بابه العالي اذا انتهت الملوك تشرفت بالانتماء
 لم يمض في الملكوت امر لا ولا يجري به حكم به لن يرسم
 فاليه قطعي الارادة فوض الامر المقدر والقضاء المبرم
 ذو المعجزات الغر والآي التي بظهورها والقدر تسموا الانجما
 من اخرس العرب الفصاح وانطق النطق الصراح جمادها والاعجما
 كم اتلفت غينا يدها بمنجها وبمسحها كم صححتها من عما
 ولكم غدت تروي وتشبعن الكثير من القليل بيمنها زادا وما
 مولى اطاب ربوع طيبة واغندي بمقامه قدر المقام معظما
 مولى به سادت معد وقد سمت مضر المكارم كل من كرما سما
 احبي الوجود وكان قداودي ومن اود الضلال قوامه قد قوما
 واعاد محراب الهدا حتى لقد ظهرت بمنبره الحياة فكلمها
 مولى به جهل القضايا فصلت في النشاطين وحكمهن ثتما
 فيه ختام الرسل كان وانه في الخلق بد والوسيط تقدا
 مولى يمين جنابه الله اصطفى في الخلق والاسماء علم ادما
 مولى به نوح نجا في فلكه لما طغى طوفانه وبه طما
 مولى به انجي الجليل خليله من نار نمرود المرید وسلمها
 مولى به موسى كفي فرعونه وغدا نجيا في الملا ومكلمها

مولى به حفظ الاله من الردا عيسى ورفعته الى عليا السما
 فالانبياء والمرسلون جميعهم حازوا به الفتح المبين الاعظما
 والكل يوم الحشر تحت لوائه وجميعهم يتلذذون به احقما
 سيف على حزب الضلالة سل من غمد الهدا ماضي القرنه محذما
 فحظ سمر رماحه اضحت وبيض صفاحه حمر المنايا كالاما
 يسطو باملاك البسيطة صحبه جيشا طلايعه ملايكة السما
 فهو المرحى ان دجى ليل الاسا واهول في زمن الشدايد دمدا
 وهو المامل كشفها بانالها فصلا اذا حزب الشفاعة احجبا
 افلا يقوم بما عناني جاهه ويضيق واسعه بمثلي مجرما
 حاشا مواطر جوده يهملني ويغني جودا وقد زاد الظما
 وعوايدي من بره موصولة ولديه عادات النداء لن تحسما
 ومداعي فيه على علاتها ذخر كفاني ان اقل واعدما
 فعليه صلى الله ما برق بدا وذرت عواصفه وعارضه هما
 والصحب بالتسليم ما العظمي من اوصافهم عقد الدراري نظما

وقلت امدحه صلى الله عليه وسلم وهي من اول ما نظمت من الشعر

عيني لبرق السخ بانت تسفح وصباتي لصباه امست تطفح
 وهليب شوقي للحما قلبي حما فعسى على الوعسا بقرب امخ

من لي بمن اسروا الفؤاد واطلقوا من قلتي غيث الدموع وسرحوا
 راحوا فانراحي اقامت بعدهم وتناثت الافراح عني تنزح
 وعلي قد لاحت اشارات الردا لما بنص قطيعتي قد صرحوا
 لله جمع في ربا جمع به فزنا واطيار المسرة تصدح
 وسقى الحيا حيا به الارواح للارواح بالنشر الشذي تروح
 مغني حكي الفلك الزريع بحسنه فطوالح الافراح منه توضح
 فيه السيوف اهله ورماحه شهب بانواء المنايا ترشح
 كم فيه شمس ضحى منقبة لنا تبدو وبدر دجا يلوح موشح
 من كل فتان باسود جفنه ويجفن ايضه الردا لك يسفح
 ومهاة خدر دونه اسد الشرى في يعها الارواح تفتاء تسفح
 قد رخصت غالي الدموع بحبها ونحظرت قربا فليست تنسح
 عذراء عن خلع العذار بحسنها لي في الهوى العذري عذرا وضح
 شمس يحجبها الجمال اذا بدت فاعجب لمحسن ظاهر لا يلمح
 وبصحتي منهم مراض لواحظ سود تجرد بيض غنج تجرح
 ياساكني نجدا نيلوا نجدة صبا له فرط النجود مبرح
 منه لكم خبر المدامع مرسل وحديث منقطع السلو مصح
 هل في منى يوما يتاح لي المنى ويطيب تقريب بطيبة ارجح

تالله يا عرب الحجاز لبعدم
بشري لمن اضحى لكم جارا فدا
بحر الكرى غني فنوي مضرح
بالبشر يسي والمسرة يصح
راقت موارد صفوكم وصفت بمن
شرف الصفا بجمابه والابطح
المصطفى المختار اكرم مرسل
والاحمد الاثار طه الاسح
سر الوجود ومظهر الجود الذي
منح السعود بفضله تستمنح
شمس العلا بدر المفاخر من له
اوصاف فضل كالنجوم والوح
شيم بافق المجد يزهر زهرها
وبروضه ازهارهن تفتح
وشائل لو بالشائل اودعت
بالنشر تنشر ذا البلا اذ تفتح
فهو الذي اضحى به روض الهدا
خصبا وارجاه الضلال نصوح
والعدل ييسم ثغره فرحا به
والظلم منه الوجه حزنا يكلم
الزهر دون علاه والبدر بعض
سناه والقطر مما يفتح
بيمينه سبل تبدي لنا
ويساره ابواب يسر تفتح
فهباته غيث وان بسطو غدت
هبواته نارا وجمرا يبلغ
بطوال سمر رماحه قد اصعبت
اجال من عادا قصارا تمح
واستخدمت حمر المنايا بيضه
فبأمرها مامورة لاتبرح
لله منه راحة من شائها
عين تفسدها واخرى تصلح
يشفي من البلوى اخو السقم الذي
اشفى عليه بكفها اذ يمسح

ولكم جلي وجلا بيعته وكم
هذا الذي قهر السماء انشق مذ
وعليه قد واني الغزال مسما
والجذع حن له حين مبرح
وروى الجيوش من البنان بفائض
وكفى البعير الضرحين له اشثكي
هذا الذي في البعث اعيننا به
هذا المرجي كشف كل ملة
هذا غيات المستغيث ومن به
مولاي ياعون الضعيف ولما
والسيد السند الذي افضاله
ابن التنا ورفيع سوؤدك الذي
عذرا فان قصور مدحي بين
واعفو جعلت فداك عن عبد غدا
مولاي قد حار الطيب بعلي
وعلي ليل الحادثات لقد وفا
فامنن بكشف الضر عني ان لي

رويت برويته قلوب لوح
اوى له والشمس عادت تنج
والضب فاه له بنطق يفصح
وبكفه نطق الحصاء يسبح
طغ المسيل به وسال الابح
فغدا بروض الامن رعيا يشرح
وصدورتا فوزا نقر وتشرح
غينا تلم وكل خطب يفدح
كل المقاصد والحوائج تسبح
ولما العاني الليف ومن به نستفتح
ليست تعد وفضله لا يشرح
عن مجده الآيات وافنت تنصح
وعجزه مني البيان يصرح
في لبح تيار المائم يسبح
وفساد خالي عز فيه المصلح
حتي وثقت بانني لا اصبح
ظنا جميلا فيك حاشا يقع

وبدون جودك ما لنفسي مامل
 ولفير فضلك ما لعيني مطع
 صلى عليك الله ما هبت صبا
 وصبا محب للقاء ملوح
 وعلى جميع الال من بكمالهم
 وثناهم جاء الكتاب يلوح
 وصحابك الزهر الثواقب من محبت
 من هديهم ظلم الضلال الاصبح
 ما اصبح العظمي ينشد قايللا
 عيني لبرق السخ باتت تسفخ

وقلت ممدحا جناب نوري افندي الكيلاني نقيب السادة الاشراف بمجاه

قضت من مهجتي وطرا شجوني
 فخلي العذل ويحك واعذريني
 فكم تاتين كاذبة الاماني
 وكم تمضين خاطئة الظنون
 وكم ترجين مني ميل قلب
 تملكه الاولى تعين دوني
 في افدي العقيق وساكنيه
 وان اجره دمعا من عيونني
 وعرب المنخي املي وان هم
 حنوا عودي على جهر الحنين
 ولم يبرح وصالم رجائي
 وان قطعوا مجفوتهم وتيني
 وامنهم وان محنوا ودادي
 واقبل فعلم لو قبلوني
 صرفت بهم نفيس العمر وجدا
 وانفقت الذخائر من سنين
 ومرّ العمر وانقضت الليالي
 ومنهم عزّ ان نقضي ديوني
 فهاث حديثهم ياسعد وانشر
 به مطوي اشجان الحزين
 وكرر ذكر من سكنوا فوادني
 وبانوا والمكان مع المكين

ومن فيهم خلعت العذر زاهٍ
 فمن غرسوا المحبة في جنائي
 ولي كبد بذاك السخ قدما
 عشية زم عيسهم لبين
 واموا الجذع يهديهم فوادي
 وفي تلك الطعائن لي مراد
 هلال افقه خدر غزال
 اخو ظرف يقول الحسن منه
 وان هز المعاطف راج هاز
 عذيب الثغر ظل عقيق دمي
 فياوهي عليه من حبيب
 نأى عن مقلتي وحل قلبي
 اما وقوامه الكحالي وطرف
 وفرع اصل البلوى لقلبي
 واجفان مراض في هواه
 لني معناه مذهبي التصالي
 ولي منهم هدا ان ضل عني
 بجلية حسن عذري المستبين
 ومن غرس الهوى ثمر الجنون
 جرت سفحا عليه من جفوني
 واقوى المحي من ذاك القطين
 ويجدوهم بترجع الأئين
 اري من دون منيته منوني
 جماعة سر به أسد العرين
 اذا ما بان للاقرار بيني
 بسهر الخط مع خضر الغصون
 رخيصة عند جوهرة الثمين
 كريم عندما يعطي ضنين
 فبردا يالظاه عليه كوني
 بنا ترك الجرح على الطعين
 وفرق فيه قد جمعت شجوني
 نظام السحر شعرا علموني
 وحي عنرة الخنار ديني
 طريق النجج بالنور المبين

فاعظم بالمعالي منه نورا
 غدا عن نير الزهرا سناه
 هام دون همته المواضي
 وشهم خادن العليا فامست
 رقى لمنصة الفتيا فتيا
 وقبل بلوغه بلغت مداه
 يخط خطوطه فتلوح منها
 وان قال القريض غدا لديه
 ودون قياسه قيس وقس
 فقل ما شئت في كرم زعيم
 وحدث كيفما تخنار واعلم
 مائر اصبحت غررا ودرا
 وخير خلايق عرفت قديما
 خلال هاشميات حواها
 بني طه ذكي نشرا ثناكم
 واشرق هذ الدنيا سناكم
 سبقتكم كل ذي كرم فعدتم
 بدا من مشرق العز الرصين
 فاضحي يزدرى بالازهرين
 ونائله على الغيث الهتون
 تباهي منه فخرا بالخدمين
 وحدث من حادثه بجين
 لاقصى ما تردد بالظنون
 بليل النعس اقرار الفنون
 ابو تمام منتقص الوزون
 بحسن الفضل والراي الرزين
 بكل محاسن وحجا ضمين
 بانك لاتمين وها يميني
 على جيد الليالي والجبين
 بسبط الدهر والحسن الحسين
 من الاباء ميراث البنين
 وطيبا ظل ذكر الطيبين
 وما بالبدع حسن بني الحسين
 وليس لكم قرينا في القرون

وسدتم ريثا امست لديكم
بكم فخرت معد علا وباهت
فحسبكم العبا عزا سحبتهم
وحى الدين باز الله جدا
فهل من بعد نسبتكم لطفه
وهل من غب ايات المثاني
فلم نقصد ثنا بالمدح لكن
ونرجو ان يصادفنا قبول
فيا اما الورى قاص ودان
ونور وجوه ارباب المعالي
اليك بها عقيلة عقد نظم
قصيدا اصبت منها القوافي
عليك غدت مهتة بير
قدم شهما مباح المال جودا
ولا برحت حماة عروس انس
ولا زالت بك حرما امينا
جوارى الشهب بعض المقتوين
بطون قريش بالشرف البطين
به ذيلا على سحب الغيون
ظفرتم منه بالركن الركين
وذاك المجد من فضل ميين
يليق بكم ثناء المادحين
نؤدي بعض مفروضات دين
به نحظى باصلاح الشئون
ومولى الكل من عال ودون
ولب صدورها وضيا العيون
رمت عقل العقايل بالفتون
على الطائي ثنيه بحسن نون
به لازال سقم الحاسدين
موقى العرض من طعن المشين
لها بك زينة الحسن المصون
تحج له العفاة بكل حين

وقلت عند عارض الريح الاصفر كنفانا الله تعالى والمسلمين شره وكنت اذ ذاك
 مامورا بجبل الكلبين بامورية اصلاحه بامر حضرة والي الولاية محمد
 رشدي باشا الشرواني وقد وردت الاخبار بوفاة جملة من عيالي

دعوا حادثات الدهر تفعل ما تهوى
 وقولوا لذي الايام تجهد جهدها
 اكان دمي للدهر وردا لقد حلى
 سيعلم ان طال التعارك اينما
 فلا وتليد المجد مني لو انني
 واصبر حتى اوهم الناس لذة
 واحمل ما لو كلفت حمل بعضه
 واعلم ان العسر باليسر ينجلي
 وارفع حالي للمقدر امره
 واجزم اني لا الم بيباه
 فكم كربة بالبشر عنى ازالها
 وعاملني باللطف عند ابتلاءه
 وعودني سنن القبح وعمي
 فاحمد ما دمت حيا واعظمي
 لتنظر مني كيف محمل البلوى
 لتعلم ان الحرفوق القوي يقوى
 فلازيمه عبا ولم اره يروى
 ميل ويشنى الجهد ساعد رخوا
 اسام الردا منه لما بحت بالشكوى
 بان مرير الصبر عندي غدا حلوا
 جوانب رضوا لاشنى واهيا رضوا
 وان ظلام الليل يكشف بالاضوا
 واشكو اموري عالم السر والنجوى
 بمسئلة الاقضي لي بها المحضوا
 وبدل بالنعماء فقري واللثوا
 وكان رحيمها في ان مست الادوا
 ولم اك اهلا للمواهب بالمجدوا
 ستشكره بعد البلا عضوا عضوا

واسئله حسن العوائب راجيا
 فذا الفضل والاحسان كان وانه
 واسئله الستر الجميل باحمد
 فقد انشبت اظفارها ازمة الردا
 واصبح حد الانتها الخطب بالغا
 فليس لها الاك كاف وكاشفا
 الهى بضعفى وانكسارى وفاقتى
 اغثنى اغثنى واكفى ما اهمنى
 اغثنى اغثنى بالحبيب فانى
 اغثنى اغثنى بالصدىق وتلوه
 اغثنى اغثنى بالشهيد وصنوه
 بطحة والشهم الزبير اخا العلا
 اغثنى بسعد والسعيد وبعده الامام
 اغثنى اغثنى بالرضى عامر الذى
 اغثنى بعبيه الكرام ومن هم
 اغثنى بسبطيه وامها الأولى
 اغثنى اغثنى بالدين تعاضدوا
 مكارمه الغفران للذنب والعفوا
 لاهل العطا والبر والغفر والتقوا
 واطلب كشف الضرعنى والاسوا
 وضاق على الطوق الخناق من البلوا
 وادرك هذا الكرب غايته القصى
 اذا ازفت فى الدهر ازفة الاموا
 وموقف اذلالى البرئى من الدعوا
 فغيرك يا غوثاه من يرحم الشكوا
 تمسكت من حبيبه بالسبب الاقوا
 ابي حفص الفاروق بدر سما الدعوى
 ابي الحسن المردي جنود العدا سطوا
 حواري خير الخلق فيما اتى يروى
 ابن عوف من سما جوده الانوا
 لقد عمر الاقطار فى فتحه غزوا
 سمو احضر الاكون بالمجد والبدوا
 يعطر اعراف التنا منهم الجوا
 على نصره من بدر فى العدو القصى

اغثني اغثني بالفتي خالد الذي
 اغثني اغثني بالصحابة كلهم
 اغثني بفضل التابعين ذوي الهدى
 اغثني باصحاب الحديث ومن غدوا
 وبالا شعري والماتريدي من بهم
 اغثني بارباب الولاية سيما
 اغثني بمحي الدين شيخ شيوخهم
 الهى تداركني بالطافك التي
 الهى اذقني برد رحماك عاطفا
 فهنذا الذي انحوه غيرك قاصدا
 تضععت حتى ضعيت ما المّ بي
 فكن راحما حالي الذي حال لوعة
 وواكف دمعي في مواقف ذلتي
 وحاشا نداك الحجم بجرم سائلا
 وصل وسلم كل وقت على الذي
 كذا الصب ما العظمي انشد قائلا
 لبريمين المصطفى قد غدا كفوا
 بنجوم الهدا من اشرقت بهم الاكوا
 ومن بعد هم في الدين قد حرر الفتوى
 بلهجة عالي صدقهم طيبي الافوا
 عقائد احكام الهدا وضحت فحوا
 اباصالح من حاز من وردها الصفوا
 كمال سها التحقيق والتبر الاضوا
 بها ظاء الاخطار ان شملت يروى
 علي فها قلبي بنار الاسا يشوى
 ولم ار لي قصدا لغيرك او نحوا
 وقد غبت عن رشدي فلا اعرف الصوا
 وشاني الذي شانته نائبي نضوا
 وبسطيدي مستكفيا فضلك الاسوا
 على بابك المقصود ذا عنق تلوا
 اتى فضله في محكم الذكر متلوا
 دعوا حادثات الدهر تفعل ما تموى

وقلت في اثناء هك الحادثة وقد كنت بقصبة مصيف وقد ضاق ذري من
 ذلك المم و فراق اولادي مستفيدا بحضرة سيدي وسندي الباز الاشهب
 قدس سره وقد حصل لي الغوث قريبا وتلك عاداته نفعنا الله تعالى ببركاته

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| ادرك ادرك يا ايها الباز الاشهب | ان جيش الخطوب قهرا تغلب |
| الوحا الوحا فهذا زمان | فيه من مثلك الاغاثة تطلب |
| ان لدغ الردا نحكم سما | فاذقنا ترياق غوث مجرب |
| اننا بالولا اليك انتسبنا | والاسا لم ينل فتى لك ينسب |
| فالبدار البدار يا علم الشرق | ففي كربنا قضى الدهر اغرب |
| اين عاداتك الجميلة بالغوث | وفك العاني ورد المغرب |
| ما اراني اخشى الخطوب واني | في البرايا على جنابك احسب |
| فاغثني يا ايها السند الغوث | ث وحظني فيمن اوذ وارغب |
| فخناقي قد ضاق كربا وسجني | في ديار البعاد قد عز مهرب |
| واذا اعين العناية منكم | لاحظت قصدي البعيد تقرب |
| انا ارجو وان اسأت نداكم | لايزول الولا اذا العبد اذنب |
| يا ابا صالح لقد فر صبري | والاسا شرذ احتمالي واذهب |
| حرت في معضل من الخطب دوني | كل باب قد سد بل كل مهرب |
| فنهاري ليل ويلي نهار | فيه قلبي على لظى يتقلب |

لم ازل ضارعا بذلي انادي من صميم الفواد يارب يارب
 جاعلا بالمنى الوسيلة طه احمد المصطفى الرسول المنرب
 لاجئا منكم بخير جناب عن اسأ جاره الزمان تجنب
 انتم عنة الضعيف المعنا وعناد اللهيف والواجد القلب
 انتم ذخرننا محوج الليالي انتم وفرنا اذا اعوز الكسب
 انتم انتم الذين هُم هُم من ندا فضلهم رجالا يخيب
 انتم الزبقة التي درها من معدن الاصطفا العلي تحلب
 انجم نظمت بافق المعالي كوكب عند كوكب عند كوكب
 فبكم في الدنا هदानا وعنكم خصبنا وابلا اذا مسنا الجذب
 فاجبروا كسرنا نوالا وداووا سقم احوالنا فانتم له طب
 قد بسطنا اكفنا لنداكم ورجونا منال قصد ومارب
 وقصدنا ابوابكم وعلما ليس قصادها ترد وتجب
 فعليكم رضوان ذي العرش ماهب نسيم وبعك وابل صب

وقلت موازنا قصيدة سبط التعاويزي التي مطلعها ان كان دينك في الصباية ديني
 مادحا بها جناب استاذي امين افندي الجندي وكان اذ ذاك بحمروسة
 الشام كاتب الديوان السر عسكري

هاتي حديثهم صبا يبرين فمن الجوى خبر الهوى يبريني

واملي علي صفا زينب واسقني
 واجلي حديث قديم عهد مر لي
 فهم مني قلبي وان كانوا الأولى
 انالست اسلوهم وان هم في الهوى
 اقسمت لولاهم لما قسم الهوى
 كلا ولا فرض الفؤاد مكلما
 شرحوا صدور عواذلي لما امتطوا
 ولمحتي جمعوا الهوم وفرقوا
 ما نظم الشادي بديع شوئهم
 من لي بايام اللقا لو تشري
 ماضي لياينا التي ما ضارعت
 وزماننا في جلق الحسن التي
 بلد بها السبع الجنان تثمنت
 انهارها من تحتها سارت على
 فالقاصرات الطرف ضمن قصورها
 من كل عاطرة الشذا احداقها
 وملكة نحكي الغزالة طلعة
 كاسا صفت من راحها وارويني
 حلوا بختيار على جيرون
 سلبوا جفوني نومها وجفوني
 بلظى التباعد والصدود سلوني
 اسقامه بين الجفون وبيني
 مني مجد جفونها المسنون
 منن القلا وبنارهم حشوني
 بين المنام ومقتلي بالبين
 الا نثرت عليه در شوئي
 لشريتها بالسمع بعد العين
 منها لثالي الجوهر المكنون
 هي نزهة المكروب والمحزون
 حسنا وقد عزت عن التثمين
 در الحصا تجري كذوب لجين
 سمو على حور الجنان العين
 تهديك اقداح ابنة الزرجون
 ونفوتها بالجميد والعينين

لله نور النيرين وبهجة
 والروضتين فكم على اغصانهم
 وربوع مرجة اذ تقابلنا وقد
 صادت بصدر الباز افضة الوري
 ورباة ربوتها التي تطوى لدى
 تلك المعاهد كم عهدت بها لنا
 مالي وما للدهر من يسر اللقا
 وهو الزمان طباعه جعلت على
 هجر الكرام فلا يداني من على
 وبه بنوه بكل حال ثقدي
 كم في الدنا خل صفا لك وده
 ان سالمك وفي وان هي حاربت
 فأمخ ودادك من يقوم بحفظه
 فرد المعالي ثاني الغيث الذي
 الحائز المنح العليات التي
 والمحرز الشيم التي فاقت على
 جندي فضل لو يجاريه الحيا
 عيني تشارفها من الشرفين
 باتت بلابل عاشق مفتون
 مرجت لنا النهرين كالبحرين
 وسمت فكادت تبلغ النسرين
 منشارها اتراح كل حزين
 يوما يجل نعدك بسنين
 اخلي يساري في الهوى ويميني
 سلم الجهول وحرب كل فطين
 مجدا وظل مولعا بالدون
 ما خالف الاباء حال بنين
 عند اللقا واكدر غب البين
 الفينه الحرباء بالتلوين
 مستخلصا واجعله عند امين
 بالفضل اصبح ثالث القمرين
 جمعت له بين الدنا والدين
 زهر السما وازاهر الارضين
 لكيا بسابقه عثار حرون

ورث الفخار وجد في طلب العلي
علم يضاف ولم يكن بمنكر
فالجود مقصور على طول به
كم راح في صلة المواهب عائدا
تقد فاق في الافاق كل مبرز
ومن اليراع وسيفه شرع الولا
فاجب لليس قلامه واصولها
لله انتم يابني الجندي من
سدم فشدتم في العلا بيتا سما
اقار فضل للسنين ولللسنا
اودعنهموا سر الكمال وانتم
فالطيب ترخصه غوا ليكم ثنا
وهباتكم عرفت كذا هباتكم
مولاي يانعم الامين ومن غدا
خذها عروسا ليس عطر بعدها
راقت محاسنها وخفت رقة
حظ السوي منها وحقك احرزنا
كسبا فحاز فضيلة الجدين
للجود عند نخاته العافين
للمستنيل يد خير يدين
مضني عسر فاشتفي للحين
في الشرع او في الشعر والتدوين
قد قام بالمفروض والمسنون
من كفه غرست بخمس عيون
فرسان افضال واسد عرين
بقواعد التأسيس والتمكين
من دون نقص دتم في الكون
نعم الصدور فكان خير مصون
وتشكر الاعراف من دارين
في دهر من او زمان منون
فيه المدح منزها عن مين
واستجها بملايس التزيين
فسمت عن الاجرام في الموزون
تبه العزيز وذلة المسكين

فاسلم وجدك سلم ترقى به فخر الهلال ورفعته الشرطين

وقلت امدح حضرة الوزير الخطير السيد محمد رشدي باشا الشرواني الا فخم وذلك

حينما كان وائي ولاية سوريا وشرف الحياه وهو ما ذيلته وطرفته على ابيات

كنت نظمتها قبل ذلك ومطلع الابيات من قولي حتى م نحي الليالي وهي

تفينا واخرهم قولي فهات باسعد اخبار الحى وقد اتمت القصيدة

بمدح المشار اليه على ما ترى

بشرى فهدي المنى وافت تحيينا وللتهايي دعا بالانس داعينا

وانجاب ليل غوايات الاسا وبدا للبشر نور الضيا الرشدي يهديننا

فاجلى المدام وانشدنا عليه ايا ليلى صلينا فقد راقت ليا لينا

ما اطيب الدهر صفوا والحبيب وفا واعذب القرب دهرا واللقا حيننا

يا صاحبي ان اوقات الهنا صدف من كان يصدف عنها ظل مغبونا

قد يسمع الدهر فاستعجل مواهبه فليس عود ضنين الطبع مأمونا

اما ترى اعين الاقبال رائقة واوجه السعد قد راقتك تحسينا

والدهر سالم بعد الحرب وانعطفت ايامه نخونا حتى تراضينا

وقد تقضى زمان كنت تنشدا فيه بالسنة الباسا وقلينا

حتى م نحي الليالي وهي تفينا ندني الاماني اطاعا ونقصينا

نهوى انقضا اليوم على الخير في غدا وندفع الحين نرجو بعده الحينا

فان مضى ما اسما من حالنا واتى مستقبل صار ذا الاحسان ماضينا

كأنما في حى كثر الزمان غدت
 أودى الزمان الذي كنا بنيه وجا
 من امس كنا ولا نرضى اعزتنا
 وكان مرمى الاعادي قربنا فغدا
 فقد سئمتنا تكاليف الحياة وما
 ولن نلذ البقا من بعد ما فقدت
 وان صحى طرف هذا الدهر سوف يرى
 فغير منكورة فيه عوارفنا
 وهي المقادير ما زالت تخط بنا
 واننا لرضاة بالقضا ولنا
 وحسبنا درع حسن الصبر توقية
 وان غدا العسر منا بالغا وطرا
 فحدث الناس عنا أننا فئمة
 ما هان منا لدى الحوج العزيز ولا
 نخفي الخصاصة حتى لانسى بها
 فكلنا لم يزل في نفسه ملكا
 فهات ياسعد اخبار الحما وادر
 مرصودة بمنايانا امانينا
 من بعده فبذل اليم يحوينا
 واليوم نحن ولا نرضى ادانينا
 باسهم الحجر ترمينا المحبونا
 طلنا حياة ولا عشنا الثانينا
 احبابنا وهي في الدنيا معالينا
 باك علينا كما قد راح يبكيها
 ولا مذمة فيه مساعينا
 بحر القضاء فترسينا وتجرينا
 علم بان خفي اللطف راعينا
 من الردا وحى التسليم تحصينا
 فبلغة الفضل في الايام تكفينا
 اقللنا ظل زيدا في تغانينا
 تعود الجبس في الاعواز غالينا
 منا الاحبا ولا نشفي اعادينا
 عفا وان تلفه في الزري مسكيننا
 منهم راحا ونشقنا رباحينا

واحك العذيب واياما لنا عذبت
 وقل لنا هل عريب الجذع قد نقضوا
 انا قضينا هم حق الهوى فلما
 وقد قنعنا بهم حبا فكيف على
 فيارعى الله في اطلال كاظمة
 وفي مسارح غزلان النقا رشاً
 غصن نماء البها من روضه فغدت
 بديع حسن لانواع الجمال حوى
 الجهد الفرد من اوصافه جمعت
 بدر بافق عربستان هل فعن
 وقصور حل سوريا فنص لها
 جاء الشام ونار الشوم ذاكية
 رشدي حزم رشدي خلائفه
 فاق الزمان العزيزي السعيد به
 القائل الفصل في اقواله حكما
 والكاسب الحمد لم يسبقه في طلب
 قيل لدى شمسه الاقبال نحسبها
 في عهده واذكرن ماضي ليا لينا
 عهدونا ام لها كانوا مراعيها
 ييقون ياسعد منا القلب مرهونا
 عز القناعة هجرانا يهينونا
 حيا به العين تلقى الكس العينا
 من قد تستعير الاغصن اللينا
 افنانه ثمر الاشجان تجنينا
 كما حوى جل الافضال والينا
 في العلم والعمل الدنيا والدينا
 منهل انواء عادت بساتينا
 من الحماية سورا عز تحصينا
 فيه فابد له منا وتامينا
 منها راينا امينا ثم مامونا
 الازمان والحين قد باها الاحيينا
 والفاعل العدل في احكامه ديننا
 والواهب الرغد لم يتبعه تمنينا
 اهله بالرضا تحكي العراجينا

لب الصدور وانسان العيون علأ
 فلو تجسم في الدنيا مكارها
 لله يوم به من المليك به
 بحرا غدا ينج الدانين جوهره
 فاعدل بنا عن انوشروانهم سيرا
 ذاك المجلي ميدان الكرام فان
 طور من الحكم نور العلم مقتبس
 فليس في طبعه عيب تراه سوى
 بدر سري من دمشق الشام في فلك
 حل الحماة فردتها مكارمه
 فاخضر جانب واديها ونورت
 وان يعد ربعنا فصل الربيع فلا
 يا ايها المالك الموصول امله
 انا قصدناك والامال ظامئة
 وقد شكوناك فعل الحادثات بنا
 وظلم دهر له حكم الوليد فكم
 لله ما نكل المجد التليد بنا
 ونور اوجه اهل الفضل تمكينا
 لكانت الجسم وهو الروح تكويننا
 فضلا لقد عم منا العال والدونا
 ويرسل الغيث منه للبعيدنا
 واذكر لهم عدل شروانية فينا
 جارو ام وابقاهم مصلينا
 منه فان شتهه ظنيته سينا
 خذل الجبار واستصغا المساكيننا
 الاقبال يملاء انوارا نواحيننا
 عروس حسن تروق العين تزيينا
 الادواح في روضها الباهي افانينا
 بدعا وغيث النداء قد حل نادينا
 ها قد بسطنا مجدواكم ايادينا
 والبحر لا يصدُرُ الورد صادينا
 فعل عدلك منها الجور يكفيننا
 ادنى البيادق وامتقنا الفرانينا
 وطارف الفضل ماذا راح يعنيننا

مولاي دعوة عبد ذي اسا وجوى لقد قضى عمره في الدهر محزوناً
 حراضاع الليالي حق حرمة والحرف في حقه ما زال مغبوناً
 عبد توسل للافضال منك بها لا بالوسائط تخصيصاً وتعييناً
 فاسلم وهذي الملائمة العرك في طول البنا ويقول الدهر آميناً
 وقلت مورخاً ولادة مولودين بجانب نوري افندي الكيلاني في بطن واحد

وكان لم يولد له قبل ذلك والى هذا اشرت بقولي
 هو يوم شوال الذي اضمى به فطر لقلب الشاناً المبتور
 وكانت ولادتهما في رجب سنة تسع وسبعين

اشموس انس اشرفت بسفور ام ذي بدور الحسن لحن بدور
 بزغت بزوغ النيرات طوعاً بسماء اخية وافق خدور
 زهره جلت غيم البراقع عن سنا انوارها وبدت بلبيل شعور
 بيض مخنثة اللواظ تنضي منها الجفون السود خضر ذكور
 جنات حسن كوثرى رضاها تجريه منها فوق در ثغور
 من كل حوراء العيون لو انجلمت للخلد حار بها عقول الحور
 وغزالة ترعي بروض خواطر منا وتشرق في سماء صدور
 يخطرن قضا بالحلل وريقة من حلما تزي بنور زهور
 من فوقها نصيب الشعور حبايلاً لقلوبنا تعناد صيد طيور
 مرت بنا وهي الظباء بعينها لكن بدورن توحش ونفور

وهدت بيوم الزينة الباهي الذي
 هو يوم شوال الذي اضحى به
 وضيا نجل لاح يسبحو نوره
 لبست له الدنيا التمهاني واكتست
 وتزينت بالابتهاج فاعجبت
 فربوعها اضحت ربيعا وازدهت
 ونقلت اغصانها العقيان من
 وتشتفت وتخلخت بزمرد الورق النضير وفي لجين نهور
 يوم حيانا من عجائب بشره
 واجل ميلاد لقد كدنا به
 ابدى لنا نجمين نور سناها
 آل النبي واهل بيت جنابه
 بيت باحبال الشموس مطنّب
 قوم مناصبهم رفعت على العلا
 قوم كفتهم في تعاليم على
 نعم العيون بل الصدور وقارهم
 صيد انا ركبوا الجياد رايتهم
 قد جل عن حسابه بدهور
 فطر لقلب الشانا المبتور
 داجي ظلام الوحشة الديجور
 من انسه حبرا نسج جبور
 بشرى وجوه وابتسام ثغور
 روضاتها بمطارف التنوير
 منظوم عقد الورد والمنتور
 رجب بصدق مثاله المشهور
 نخدو ابتهاجا شرعة التنصير
 عن شمس نسبة شبر وشير
 الرحب الفناء الشاخص المعهور
 وعموده من فجرها المنجور
 جزما يذيل عباهم المجرور
 الاكفاء نصرا آية التطهير
 والحسن ملاة اعين وصدور
 قللا نقل على متون طيور

واذا سطوا عاينت اعداهم وهم
 واذا الحاريب الغداة تسوروا
 واذا امتطوا من المنابر اثرت
 لا يعرف الكبر الكبير بهم ولا
 فاستندهم تلف الغيوث ونادهم
 وسل الكتاب وسنة الهادي بهم
 ان يطو فضلهم الحسود فيه قد
 طلعا شمسا في الزمان فاشرفت
 وحماة اهدتهم عروس ولايها
 لاسيا المولى نقيهم الذي
 شيم كأمثال العقود تنظمت
 رخصت لديهن الغوالي وانطوى
 مولى كبسم الله ظل مقدا
 مولاي انتم سادتي وسيادتي
 ولديكم حطت رحال مقاصدي
 ومداعي فيكم على علاتها
 فودادكم دين يعد قضاة من

سرب البغاث يوم حزب صقور
 جاؤا بداود وسور زبور
 اعوادها من حسنهم بيدور
 يضع الصغار لهم مقام صغير
 تلق الليوث رواضا بجذور
 واسع فلم ينبئك مثل خبير
 جاء الكتاب برقه المشور
 ايامه من ضوئهن بنور
 فتعززت منهم بخير صهور
 اذرت مناقبه بكل خطير
 فعدت لذي الايام حلي نخور
 من دونها للمسك نشر عبير
 بين الكرام بفضلته المشهور
 واعز ذخري ان الم دخوري
 بنجاح احوالي وفوز اموري
 ذخر اقدمه ليوم نشوري
 اركان ديني ظاهري وضميري

انا ذاك شاعر بيتكم فاصغوا له وذروا مقال خلافه الشعروور
 نظما يفصل بالمدائح بردة فخرا تجر الذيل فوق جرير
 واني يهني بالوليدين الأولى سيعزازان بثالث ليسير
 وغدا يؤرخ منها نجبي بها قد اشرقا في افق حي النور

وقلت من ابيات عاطلة من النقط امتدحت بهم حضرة سيدي وشيخي

واستاذي جناب السيد محمد مكرم افندي الازهري الجيلاني شيخ

السجادة القادريه العلية والمفتي بجاه وكتبت لحضرته مع الابيات

نثرا اقول وقلت من ابيات عاطلة حليتهم بجواهر اوصافكم

الكامله وهذا وانا المقل جهدي والهدية على قدر المهدي

لدلاله ام لللال حسم الوداد مع الوصال

حلو المواعد والهما مر المطامع والمطال

ملك مطاع حكمه كل الملاح له موال

ما لاح الاراح حا سد سعد طالعه الهلال

او ماس الاوكس الا اعواد اولاسل الطوال

لم ادر هل كحل له ام كحل السحر الحلال

او در العس ما اراه لاح ام سمط اللئال

لله دهر وصاله لومد اسعادا وطال

واود لو وصلوا مدا الهحول لو صح الوصال

لم اسله الا لمدح مكرم علم الموان
 ولد الرسول محمد آا اطوار محمود الكمال
 صدر له سر الولا ما علا الامداد آل
 ومسود ساد الاكا رم سوء ددا وعلا وآل
 اهل المكارم والمرأ حم والمحامد والمعان
 هم آل احمد اولآ لهم السعادة او مأل
 اولاد والد صالح اسد المهامه والدحال
 حسام ادواء الاسا حلال لثواء المحال
 لم ادعه الا اعاد صدا الدعاء عطا السوأل
 الصارم المسلول والد رع المعد لكل حال
 كم هد اعسارا عرى واعاد مرآ الحال حال
 ولكم سما مددا لجل عرى ملم صاح هال
 ما مال سوئ للمائل طوله او عدم مال
 الله طهر سن واحله دار الكمال

وقلت وكتبت بها الى خالد افندي اطاسي ابن مفتي حمص المحروسة
 مطارحا له ولم اكن رايته قبل ذلك

ما بين بارق ثغره وعقيقه ضل المتيم عن رشاد طريقه

وبسبح ذياك النقا من خده
 قمر منازلہ القلوب اما ترى
 ملك النفوس فزاد فيها جورہ
 فعذابها منه بجنة وجنة
 ظبي وهذا خاله وعذاره
 ما راني الا حدائثه سنه
 ومياه حسن قد صفارقراقتها
 ينأي وتدنيه المنى من خاطري
 كيف الوصول لظبي خدر اصبت
 كالغصن يثنيه النسيم فترتي
 ان لم يكن للروض اخاخه
 بالله قل لعواذلي في حبه
 ماذا عليكم او لكم في ذا الهوى
 شتان ما اتم وقلب الصب في
 لو تخلصون له الوداد عذرتو
 فاغدو بنا ياسعد نذكر الحمى
 واذكر لنا من فيك وصف عذبيه
 سفحت دموع القلب عين مشوقه
 ابدا توجهها لنحو شروقہ
 مياس عادل قدہ ورشيقيہ
 حور اللحاظ بها وكوثر ريقہ
 من حب ذاك مسكه وسحيقيہ
 وبشغره الحالي قديم رحيقيہ
 في نار حمره خك وحرقيہ
 والبدر ادنى من رجا عيوقہ
 اسد الشرى تحمي طروق طريقہ
 طير القلوب على نضير وريقہ
 فيكون لا جرما شقيق شقيقہ
 ميلوا ولا تقفوا بضيق طريقہ
 من امر عاشقه ومن معشوقہ
 تغريبكم قصداً وفي تشريقہ
 ان الصديق يرى بعين صديقہ
 وندير نعت جماله وانيقہ
 واستهل من عيني صفاة عقيقہ

لبيت الذين غدوا غداة المنحنا
 اسروه من بين الضلوع واطلقوا
 يا سعد هل آرام رامة انكرت
 ام حققوا الاعسار من سلواتهم
 لله عيش مرّ لي حلوا بهم
 ما سلمت في جمعه ايامنا
 فوعيشهم لم يسلمي ايامهم
 الا مطارحتي القوافي خالدا
 اهديه من نظمي سلام الفركي
 مولى حباننا الكنه من مفهومه
 وافادنا العلم اليقين لسبقه
 ملك البيان فكان بين محرر الاملاء من اقلامه ورقبته
 فيه ابو تمام ينقص وزنه
 علما غدا في العلم تسنو فوقه
 واجل حبر حلي جوهر قلبه
 ان خط يشرق من دياحي نفسه
 في الشعر قل مثيله ومثاله
 بالقلب اتقوا لي بيان طريقه
 دمعي فغاب اسيره بطليقه
 رهن الفؤاد فاطلت بحقوقه
 مني فامضوا الحكم في تغليفه
 قصر العوائق من مدا تعويقه
 الا وقد ودعن في تفريقه
 وصفا صبح زمانها وغبوقه
 نجل الاتاسي الفرد في تحقيقه
 احظى بدر البحر من تنسيقه
 بالفضل ما قد دل من منطوقه
 عدل النقول على علو طريقه
 من اقلامه ورقبته
 عدلا ويثقل طبع ابن رشيقه
 نار الذكا فتدل نحو طروقه
 يزدان صدر الفضل في تعليقه
 زهر المعارف في سماء نيقه
 في الشرع زاد وجل في تدقيقه

فضل له بالارث حق وزاده
 لله حص وأُمها كم انجبت
 وكفاك منها الجهد الجندي من
 اودى وكان لها الاتاسي بعده
 مولاي قبسة عاجل تهدي الى
 والعدر يظهر ان اقصر عاجزا
 كسبا فشيبة جديد بعقيقه
 من ماجد محض الفخار عريقه
 جلي بساج فضله وسبقه
 فاقام بالاداب رائج سوقه
 انوار صبح كالكم وشروقه
 عن درك شأوك بانها تحليقه

وكتبت له تحريراً ستاني صورته صدرته بهذين البيتين موريا

ما حص ان حقت الاجنة في الارض ظل لها وجودك شاهدا
 جدواك كوثرها وحسنتك نورها الاسنا فلا انفكيت فيها خالدا
 وهن صورة التحرير

ما زالت اذاتي نشنف باقراط تلك الجواهر البيانيه * وتكتحل
 اجفاني بائمه مبراتها البديعيه * وينتشي جناني بانتشاق اعراف نتائجها
 المسكيه * ويحلى لساني بجلاوة حكمها المأمونيه * ويتختم بناني بخواتم عد
 مآثرها المخالديه * من كل بديعة لوراها الوليد لشاب بها عجباً * ولو
 سمع بها الصاي لتاق الى محاسنها وصبا * لا يجارها الكهيت بميدان *
 ولا يثبت معها الجندي بجولان * قد اصيبت باليهاء جنة عاليه * فطوف
 فضائلها دانيه * نتهادي برياضها الطروسيه * ولدان الالفاظ * وتبرج

خلال اياتها الشعرية * حور المعاني للاحاط * فالافئدة تقاد اليها
 بسلاسل السطور * وثقع القلوب على اغصان خطوطها وقع الطيور *
 فله در ناظم دررها * وناصح خبرها ومطلع شمسها وقمرها * وايم الله
 ما ابن العميد وان ارتفع بالفضل عماده * وعبد الحميد وان توفر
 بالصناعة احماده * والمثنبي وان ظهرت بالمعاني معجزاته * والسري
 وان سارت دراريه ودرّياته * بارحج من كماله * وافصح من مقاله *
 واصفا من زلاله * واصفا من ظلاله * فلو سبق زمانا لكانوا وراءه
 مصلين * ولو تقدم وقتنا لاصبحوا به مقتدين * اذا خط اعاد طرف
 ابن مقلة مبهوت * وارخص بدرر احرفه سعر ياقوت * واذا خطب
 زفت ابيكار الفرائد اليه * ورمت عقائلها بانفسها عليه * وان نظم
 انتشرت حسدا لة عقود الجمان * وارتاع حالية العذارا فلمسن جانب
 السمت بالبنان * وان نثر انتظم الاعجاز يسلك ابداعه * وقام الذليل
 بافصاح جماد يراعه * محاسن اصبح غررا ودرا على جيد الليالي والجمين
 فقد اصبح في حب تلك المحاسن وهان * متشوقا للانتقال من
 الخبر الى العيان * ولما اعوزتني الوسائل والاسباب * في امر حجي
 لكعبة هاتيك الرحاب * وقد بلغ الشوق اشده * وجاوز التوق حده *
 وتيقنت ان لم نفن الحيل * ما لم يبلغ الكتاب الاجل * فاستجديت

الفكر المغل * فنفتح بهذا النذر الاقل * فقدمته هدية على قدرتي *
 واثقا بالصغ عن قصوري وتمهيد عذري * راجيا ان يقابل بوجه
 القبول * ويلحظ بعين العناية وذلك عين المامل * وجعلته وسيلة
 للتمسك باذيال مودتكم الشديه * والتعرف بطيب عوارفكم الذكيه *
 فلا برحتم محظوظين بالايات * محظوظين ببلوغ الغايات *

وكتب لي محبياً اعني خالد افندي بهذه القصيدة يقول

شعلت بقلبي المقلة الوطفاء نيران حرب ماها اطفاء
 فالبيض دون الاعين السود التي ما للجرىح بنبلهن شفاء
 والسمر دون معاطف في ميلها للعاشقين منية حمراء
 هيات ليس السعرافتك في النها من مقلة هاروتها الاغفاء
 من لي بعين غزال سرب غزلها قد حيك منه للرداء رداء
 وبوجنة هي جنة منها ذكت بين الضلوع جهنم الحمراء
 وبها مداد المسك سطر سورة النمل التي حارت بها الشعراء
 يا ايها الظبي الذي في كفه مهج الضراغم وهي منه هباء
 حتى م ترسل من جفونك اسمها مثل الاراقم ما هن رقاء
 صمصام كحظك سال منه دمي بلا ذنب وها وجناتك الشهداء
 خذ مهجتي لانها ثمن اللقا هيات يغبنك الفتى الشراء

لكن سويداها التي في خدك ارتكرت نحن للشهبا الاحشاء
 يا للعشيرة من لصب قلبه ضربت دعائمها به الاهواء
 دنف لقد جرت الصبابة في مفاصله كما في العود يجري الماء
 اخذري امر الغرام بلومه انا مهجتي في بحر غرقاء
 مهلا فلومك محض غش حيثما لك مقلة عما ارى عيما
 فانظر بعين القلب ما انا مبصر كي تنجلي عن عينك الاقضاء
 القلب اعلم يا عدول بداءه او ينفع الداء العضال دواء
 فاليك عن صب له اذن وان كررت عدلك في الهوى صماء
 ما كنت ممن فر من لسع العقاء رب ثم نام وتحنه الافقاء
 فومن احب لأعصينك في الهوى اترى تحمل شباكك العنقاء
 يا مالكا قلبي خربت ربوعه افعل اليك الامر كيف تشاء
 قاس الغبي حلال ثغرك بالطلا حاشاك عما قالت السفهاء
 بل ذاك كوثر جنة الوجنات والمحور اللحاظ عن الورود حماء
 آه واواه وليس بمطفا ظمأ الفتى همز يمد وهاء
 كيف السبيل لرشف ثغر دونه ما تنضيه المقلة النجلاء
 واحر قلباه لبرد لماك اذ للناس فيه رحمة وشفاء
 وبهجتي افدي فرائد نضدن وسط العقيق ودونها الجوزاء

قسا بها لم يذرها نظما وان
 الا قواف كالنجوم وانما
 تلك القوافي لا الاهلة في الدجا
 تلك البديعة والبديع رقيقها
 محق الهلال التم صبح جهالها
 هيفاء مذ نطقت مناطقها غدت
 تستل الباب الرجال كابها
 لله باهر حجة قد صدقت
 ويح ابن حجة لو راى برهانها
 دلت بان نتيجة البلغاء نا
 ذاك الموشى بالبيان عرائس الافكار مع ان البيان خفاء
 ذاك الذي احب ربيع الفضل اذ
 نو فكرة وقادة فكانها
 ركعت خفيات البديع له وقد
 ان فاه نثر اشمث نظم الدراو
 لما اطاعته المعاني الغر لم
 تجري المعاني في سواحل فكره
 تك بالسنا هي والبروق سواء
 غير البلاغة ما لهن سماء
 كلا ولا ما يلفظ الدأماء
 وهي العروس لها البيان وطاء
 ما للهلال مع الصباح بقاء
 تعنو لفصل خطابها الخطباء
 قد خامرتها الخمر الصهباء
 بمقدمات قياسها العقلاء
 لاقرا ان هي امه الوضحاء
 ظمها وهل بعد الدليل مرأه
 بالملكومات له اليد البيضاء
 جهر توقد والذكاء هواء
 سمجت لسحر بيانه البلغاء
 نظما فالسنة الوري عجماء
 يجد القوافي الا ييات اباء
 كالسحب اذ يجري بها الانباء

من آل بيت اعظمين شعاعهم نغشوا له الامراء والوزراء
 فتح الحصون من العلاء بهمة كالدهر الا انها القساء
 لو يشبه البحر المحيط علومه ما كان للدر الثمين غلاء
 لله درك يا أسم تفضيل من السعد الذي سعدت به السعداء
 يا ابن العظام الغرم من بمدحك في كل وادٍ هامت الشعراء
 قوم اذا انتهت الكرام لاصح منهم فذي رتب لها علياء
 يازهر روض المكرمات وانما بالزهر تزهر الروضة الغناء
 يا من يفتح المغلفات له يرى فكر له كحسامه امضاء
 يا من تفضل حين اهدى غادة غيد الاعارب عندها لاماء
 اسكرتنا بسلاف معنى راق في كاسات لفظ حانها الانشاء
 ابنت في روض الطروس ازهارا ضاعت بنشر غيرها الارحاء
 رصعت ديباج الصحاف بلؤلؤ بدجا البيان له يرى لثلاء
 ونهرت نهر بلاغة من فيض ما تهلي سخابة فكرك الوطفاء
 منه انايب البديع جرت فلي ري يساغ وللعذو غشاء
 لافض فوك فانت معدن درها وسنا لشمس جماها وسناء
 لله شمس لانرام وما لها الأك في هذا الوجود سماء
 واليكها مني مهابة اطرفت ذلا لها ثوب الحياء رداء

بكر ولكن ان جلت افكاركم ابكارها كانت هي الشبهاء
 هي لجة من فيض بحرك قد جرت لكن ابها قافكم والماء
 لم استطع اقفو قوافيكم بها هيات اني الا لكن القافاء
 لم يبسطها غير الحياة وغاية التقصير فليك مهرها الاغضاء
 لازلت اسعد من اظلنه السما تلقي ازمنها لك النعماء

وكتب لي هذه الايات ايضا

لولم تكن في الكون مظهر نعمة ما ظل ينتخر الوجود ويزدهي
 للدهر غنة جبهة بك اشرفت لارعوى عما اقول وانت هي
 لازلت اسعد من تراه مؤيد النعماء تعطى ما تروم وتشتهي
 طالما كان طرفي يترقب برقاً من خلال الرسائل يلمع * واوهام
 افكاري تعدو رجاء وورود تلك الموارد فلا يجديها السراب اليلمع *
 ولسان امالي يتعال للاماني بعسى ولعل * وجنان جناني يتعطش لنهالة
 من تلك الموارد املا بالعل * فكنت اتناهض لقرع ذلك الباب
 فيقعدي الوجل * واتصدى لتسهيل هذا الخطاب فاعود وقد عظم
 الامر وجل * الى ان طلع نجم الانس الغارب * وضحك الزمان القاطب *
 ولاح بمصباح موكب كتاب اشرق به الوجود واستنار * واشبهت به
 القلوب وامتلئت سرورا وازدهار * فمن عظم الشوق قلت هذا

سراب * اوان المرئي شعلة قابس بين الاطناب * فامتد نور ذلك
الكتاب * وبدا بالظهور والاقتراب * فكشفت نقاب لثامه *
وفضضت مسك خثامه * واذا فيه فضل البديع * وفصل الربيع *
فما وجدته الا غادة قد زينت بالجواهر الطروس * او خودا تجلي
ومن اين لها مثلها العروس * وضعت براسها زهر المباني * ونظفت
بيديع المعاني * فلا عجب ما نسجت الاقلام من در لونه السواد *
ورياض كافور انبت مسك المداد * فله در قلم اعنى بتحرره
وبتتميقه وتحميره * ودر على كافور قرطاسه عنبرا من عبيره * وسقاه
جرعة من غدیر بلاغة نيره * قد انشأ فاغرب واوجز فاعجز خلت
الفاته قامات اغصان * وهزاته طيورا تشدو عليها بالخان * وميامته
ثغور حور وولدان * ودالاته اهله شهور او حواجب بدور * وصاداته
عيون نوات الخدور * وسيناته طرر الغرر * وهاماته هالات القمر *
فبلابل المباني تصدح من اوكاره * وعرائس المعاني تجلي في استاره *
ابكارا عربا انرابا لم يطمئن انس قلوبهم ولاجان * وهور مقصورات
في الخيام لم يرضعن سوى ثدي هذا الفضل المنصان فلوراها البديع
الهمداني مع وفور ادبه وعلمه * لتبني ان يكون له من جملة مقلوب
اسمه * او الحريري لاثبت له المقام * وجرر منه السروجي وابن همام *

فاساعني الا التسليم وحل القادر * والنظر الى قولهم كم ترك الاول
 للاخر * فعين الله تكلو ذات منشييه * ما اعذب الفاظ فيه * وما
 ابدع ما اودع من الدر فيه * كيف لا وهو الاديب الذي توقدت من
 حر الذكاء حبرات افكاره * وتوردت في وجنات الطروس رياض
 افكاره * اذا ابتسبت عقود لفظه نادى سوق نظم الدر بالكساد *
 وخيل انها لرقتهما من خدور الغيد او الخود المحور تستفاد * اعرض انه
 لما ظهر فجر فضله وانتشر في الافاق * وسارت به الركبان مطبقة على
 انه الفذلكة بالاتفاق * طالما تعطشت لمناهل ورده * وتشوقت
 للتوق بعباهر وده * حتى غدا حبه للقلب قربانا * والاذن تعشق
 قبل العين احيانا * الى ان اراد الله ابراز ما في الغيب * من كون
 الارواح جنود مجنونة بلا ريب * فكان له الفضل بالتقدم في هذا
 المضمار * ولي الشرف لسنوحى في بجاتك الافكار فاضطريت لان
 اكون كحاطب ليل * او جالب رجل وخيل * وبذلت جهد المستطيع *
 وهيهات يدرك الظالع شأوي الضليع راجيا غض النظر عن سقطاته
 معترف بالقصور * ومقر بالعجز عن ارتقاء هاتيك القصور * وعدم
 محواسبي من جريئة المحسويه * ودوام تشريفي بالوامر السنيه * مقرونة
 بما يلزم من الخدم * اجدها من اجل النعم * واكبر المرام ان تتوالى

عليكم سحائب الانعام * بحرمة من هو للانبياء خنام *

فاجبته على وزن قصيدته ورويا بهك القصيدة اقول

حيث فاحيت بالوفا اسماء ولكم لقي وجد شفاء لقاء
وقضى رضاها لي برشف رضاها ولرب داء صح منه دواء
خطرت بنا وهي المهابة بعينها لكنها الانسية العذراء
وتبرجت فتارجت نجاتها والمسك تبعت نشره الاطلاء
وثنت لنا من قدها الالف التي رسمت وجانها بقلبي هاء
فاذا تلتوت او تسوت فالتنا تصويهن وهزهن سواء
يا للهوى من قوس حاجبها التي بناها ما للجرج شفاء
وكحيل مقلها الي بصحيجها عن بابل تتعنن الانباء
عين جنت بها وليس بمنكر عنها الجنون وانها السوداء
وصباتي عطف عليه ضفيرة كالغصن فيه تسورت افعاء
وايث فرع كان اصل تستهدي عنه ففيه لياني ليلاء
فرع اذاب نفوسنا بذوائب مثل الاراقم ما لهن رقاء
فهي الحبال فوق قضب معاطف نصبت فايسر صيدها العنقاء
فعلى م تحسدني العواذل قريبا وتظل تغبطني له الرقباء
او ما دروا قرب الاحبة نعمة تودي بقلب عديها السراء

ورج الغرام فمنه كم صحت على هذي القلوب الغادة الشعواء
 وهو الهوى عين الهوان اذاته وكحذف تلك النون منه خطاء
 داه لبر سقامه وكلامه فينا نعر اطبة واساء
 امفندي في الحب كم تحو اذا ما عز لومك في الاصغاء
 اجهلت قسمتنا المصاب فعينك الاء حمياء فيه واذني الصماء
 فسقى الحيا الوسي حيا باللوى البوت بنا لفرافه البأساء
 حيا اذا سفرت اوانس بيضه فيه استوى الغبراء والمخضراء
 قاللب من دهش بروح وماله ارض مفارقة به ومما
 فاذا انجلت بسما الخدور نجومه نشئت لها بعيوننا انواء
 من كل حوراء العيون غداها خلد مجنة حسنها وبقاء
 ومليحة بخارها وقميصها سال النضار لنا وقام الماء
 تسو العقود بنعرها فكان من غرر الاناسي عمها لسلاء
 ذاك الجهلي في ميادين الذكا سبقا وجري المذكبات غلاء
 والناطق الحكم التي ما حكمت بنظيرها من قبله الحكماء
 حكما على تاخيره زما بها حكم له في سبقه وقضا
 شهم له بالفضل سهم قد علا عن ان تشاركه به الفضلاء
 قبل الفصل الفصل قال وقد غدا دون البلوغ ودونه البلغاء

ورقى ذرى الفتيا فتى وسما له
من خير بيت أسسته على التقا
بيت تشيد بالملكوم والعللا
قوم بهم ضاء المقام وطيبت
قوم هم روح الملكوم في الملا
غرهم بهم باهت معد وفاخرت
عموا ولا فليائل الازمان والايام
ازرت بتيجان الملوك وحلهم
وسمت على عصم العقود بعصمة
من كل نجم للانام غدا به
وامام فضل خلفه صلى الحيا
فلكل وقت منهم قطب على
وكفناك منهم خالد الفضل الذي
بدر بدا في افق حمص ونوره
مولى حباناً من مطالع فكره
خبراً بها تنيس تنسى بهجة
ورياض فضل فوق قصب سطورها
منذ الحداثة بالمحديث لواء
من اهل السادات والشرفاء
فما بنى منه وطال بناء
باريهم من طيبة الارجاء
وسواهم الجثمان والاعضاء
بكلهم مضر العلا الحمراء
غلمان لهم واماء
منهم لدى سوق الفخار عبا
التطهير منهم درة عصاء
هدى وجد سعادة ورخاء
واتم مسبقاً به الداماء
انحاء للعليا تدور رحا
يفنى الزمان ولم ينله فناء
فضلا حوته الشام والزوراء
زُهرأ لها بسما البيان ضياء
وبين تلغى صنعة صنعا
صدحت حمامة ههزها الورقاء

يعني يجرها جريز ويثني ال عرجي عنه ورجله عرجاء
 ومحسنها قس يقس من الحيا خجلا وتحنس عندها الخنساء
 فمن أين لي كلم يوازي حسنها او هل يساوي الجوهر الحصياء
 فليعفون عن التصور فطوله بحر يغيب بلمحه الافناء
 مولاي عذرا ان طرفي شأنه عجزا بحلبة نطقي الابطاء
 قد قيدته الحادثات واثقلت من متنه فاعناده الاعياء
 ومعنى يروق الشعر والانشاد منه على لسان البؤس والانشاء
 فاسلم وجدك سلم ترقى به رتبا تجاز بيدها الجوزاء
 وابق الزمان بعدن عرك خالدا ولك النعيم يدوم والالاء

وكتبت له تحميرا صورته

تشرفت بمطالعة القصيدة الغراء. واستجليت منها محاسن تلك العقيلة
 العذراء. وانبريت واتي لي لمباراتها اقدم قدما واخر اخرى لما اعهد
 من قصر باعي. وكساد مناعي. ولكنة براعي. وقد وقعت بين امرين
 خطرين. وشأنين عظيمين. ان بادرت للجواب فما انا من فرسان هذا
 الميدان. وان آثرت عدم الخطاب فلا ارضى السكوت عن شكر ذلك
 الاحسان. بيد اني ارضيت النفس بما قيل. واقمت لها ما ساذكر
 برهانا ودليل. من انه لا يلزم في كل الاحوال تناسب مخاطبه. ولا

يقتضي ان يكون الجواب بحسب المناسبه . والا لما كان البلبيل يرضى
 لمطارحه وعا من الاطيار . ولا يقبل فصحاء الاول مراجعة الصدا من
 الديار . ولكن اقول ان كلا ينفق على قدر سعته . ويخفق على وسع
 قدرته . وبذل الموجود مع عذره . خير من الضن به لنذره . سيما وان
 المقصود ما نالك بالذات . مجرد لا تذكيره جيف التقصيرات . وبدر
 لا تعكره ظلم الهفوات ولما ترجح عندي امر قبولي لديه على علاني
 ووثقت انه سيذهب بحسنات تفضله سيئات سقطاتي . بادرت لتحرير
 هذه الايات واهديتها بالعذر بجانب هاتيك المكرمات شاكرها بها
 من تفضلاتكم ما تعجز عن وصفه همي ويفني ياني دون حصر معشاره
 وينبيري قلبي

وانشدني بعض الاحباب ايات جمال الدين ابن مطروح التي او لما ذكر الحمى
 غصبا وكان قد ارعوى وسألني ان انظم شيئا على هذا الروي فقلت مادحا
 النبي صلى الله عليه

ما للعقول بكم وما لي في الهوى انا قدر ضيقت بدا الغليل وذا الجوى
 فاقضوا بهذا الحب ما ترضون لي فالتقرب يجلو ان رضيتم والنوى
 عن الشهوات العلي ان لم يكن منكم فاحصل الداء انتم والدول
 ويلاه من اعباء بينكم فما ابقنا لنا جادا ولا تركت قوا

غبتم فهذا عيش من فارقتم والموت ما برحا على حد سوا
 ورحلتكم من مقالي فشفني ذاك الرحيل من العقيق الى اللؤلؤ
 ولبعدكم نشر الاسا اعلامه وبساط ذاك الانس والبسط انطوى
 قد مر دون وصالكم واحسرتني زمني وغصن شيبتي الزاهي ذوى
 وامتد هذا الهجر حتى اهل الاحي به امري وذو العذل ارعوى
 فسهجتني الريم الذي بفريقكم بين الغرا والقلب فرق في الهوى
 ذاك الرشا الاحوى الذي في اسره حاز القلوب باسرهن وقد حوى
 الادعج المقل التي بصححها عن سحر هاروت لنا خبيرا روى
 والابلج الحميا الذي بصباحه ضل المقيم عن هداه وقد غوى
 لله جنة وجنتيه كم بها صب بنار من صابته انكوى
 كم بت ارعى فيه اقرار السما وهما بشبه واشتباها بالسوى
 واسائل السمات عنه اذا سرت وافيد اخبار الغصون من الهوى
 فانه يا عرب اللؤلؤ بتميم الوت به البلوى وعنكم ما التوى
 كم تقصدون مقاتلي بسهامكم صدا ومقتل من تجافون الشوا
 يا صاحبي هذي معاهد رامة ومسارح الارام منها في النوى
 فقف المطي بنا قليلا نتشوق نشرا به تهفو نسائم ذي طوى
 تلك الديار بها قصارا منيتي ونهاية الامال من فيها ثوى

اعني ابا الزهراء اكرم من على ظهر البراق علا وللعليا استوى
 طه البشير المنذر البر الذي ما كان ينطق في المقال عن الهوى
 بدر السنا يجر الغنا ذخر المنى غوث الورى المقصود والغيث الروا
 خير النبيين الذي عمرت به دار الهدى وحما الضلال لقد غوى
 ركن الضعيف وموئل العاني ومن قد ضيع الماوى شتانا والحوا
 رب المقام الشاخي المحمود وال حوض المعين وذو الوسيلة واللوا
 فاقصد حماه اذا الليالي اضمرت لك كيدها وزمانك الاسوا نوا
 واهتف اذا عظم النوائب باسمه واجل الغليل بذكروه وانف الاوا
 فهو الطيب احلة الباساء والاسي الذي يبدي به جرح الجوا
 صلى عليه الله مع تسليمه ما مال بالنسمات تحصن واستوى
 وعلى جميع الآل والاصحاب ما نجم تعالى في السماء وما هوى

وقد اصابني مرض وطال امره ففلمت مهندها صاحب الجناب العالي وسببها
 سمط الحكم في مدح اشرف الارب والجمع صلى الله عليه وسلم

حتى م تعني في مقاصدك الهم سبق النضام وجف بالمقضي القلم
 فاكف العنا والكذ نفسك واثقا ان المقادر عنك تجهد والنسم
 وانظر بعين الاعتبار جميعها تلقى تجدد حكما بها الكون انتظم
 اسرار غيب في العوالم قد شددت تسري من الامر البديع على قدم

فعواطف اللطف الخفي تسوقها لمقرها وتقودها ايدي الكرم
 فلو أنه انكشف الغطاء لك انجلت نعماً بواطن ما حسبت من النقم
 هيئات ما عبت وجودك واحداً في الخلق ذاسعة واخر ذاسم
 ومملكا فيهم ومملوكا ومن يزهر بصحنه ومكهوداً سقم
 رزق الجهول على جهالته بما يجدي الفناء ومن به علم انحرم
 وامتاز بالظفر البطي وقصرت عنه خطا السباق واثنيت الهمم
 حِكْمٌ بها وضع الصباح بتوره للناظرين وقد تقشمت الظلم
 وافازت العلم اليقين بما لك طلق التصرف عادل فيما حكم
 متوحد في ذاته لم يشنه عما يشاء بملكه ثبات ولم
 خلق الوجود وعمه منفصلاً بعوائد الآلاء منه والنعم
 فالخلق لا يحصون انعمه ولو اضحى المداد البحر والنبت القلم
 فانظر الى اسباب اسر لقمه من كسرة رفعت لفيك من اللقم
 كم ذا حوت فضلا ودع ما دون ذا ما طمت وفوق علمك كم وكم
 فالزم رضاك بحكمه فاخوالهدى من للرضا بقضاء مالكه التزم
 وابر اليه من القوى والحول والتدبير واستعصم باعظم معصم
 وارقى من التسليم اسما سلم لذرى النجاة من الغوائل والنقم
 والجأ حصن الانكال وركنه فذوو التوكل ما الم بهم الم

واعص الهوى فلكم هوى بصحابه
وابعد عن الدنيا ودعها اهله
وبها ادخر من صالح الاعمال ما
وعلى الكفاف اكف الكفافا
واربأ عن الشكوى فكم شفى العدا
وازرع جميلك حيث كان ولا نقل
والبس ثياب الاستقامة سيرة
واحذر سهام الظالم عن قوس دعا
واصبر على نوب الزمان فرما
والبر لو لا السقم لم يهنأ ولو
ولو استدام العيش خفضا او شكت
واطرح منى طول الحياة فكم ترى
فالعيش من سفر النفوس فكدها
هب انك الدنيا عمرت وكلما
فعلى ما تشقى في سعادة وارث
ان بار لم ينفعه ما تبقى له
واقن التواضع تسم كعبك للعلا فاخو التواضع لم يزل ساهي القدم

سوق الهوان فسامهم بحس القيم
يتحاربون بها وهل نحو السلم
يبقى نصيبك حين وفرك يقتسم
فغنى القناعة لا يباح له حرم
شاك والفي من يجب اخا صم
عز السهول فكم نى زرع الاكم
وتحل من صدق السريعة بالعصم
فلقد ابت تخطي المقاتل في الظلم
عن صبح سرك ينجلي ليل الغم
لا السهد ما لذ المنام لمن ينم
ان تنكر اللذات ثم ولا جرم
من واصل الامال قبيلك وانصرم
في بعدك والاستراحة في الامم
جمعت ملكت اليس عودك للعدم
بالطبع يرصد سلب عزك والنعيم
او خار يغنى عن عطاك بما اغنم
واقن التواضع تسم كعبك للعلا فاخو التواضع لم يزل ساهي القدم

والحلم مرقاة لكل فضيلة
 واحفظ لسانك ما استطعت فلم تجد
 وحمجة ما ضل سالكها كرم
 وايبك أس للكلام اذا كلم
 ودليل غش الحرص حرمان الفتى
 من ماله فاعص النصيح اخا التهم
 واقمع بحسن صنيعك الاعداء فلاحسان
 فيهم كالحسام اذا حسم
 وارفض نواد اللهو واهجر اهلها
 فلربما بعدي الصيح اخو السقم
 فاللهو عيش بارد لكنه
 جسر لنيران العقوبة والضرم
 ويعزان تحلودى اهل النها
 حال يمر باثرها مر الدم
 ومن الغباوة ان تعدل لذي الدنا
 صفوا وان ثغر السرور لك ابتم
 فخلقة اتراحها وتكلف
 ولكل حال معقب من عكسه
 فجميعها ضران ضر بين
 عجا لمن ما زال يغرس حبها
 ان يعندر عنها وقال حبيبة
 كانت باهل الفضل عامرة ومد
 راحوا فاليسن الحداد لحزنهم
 وتسهدت وجدا عيون نجومها
 منها الليال وشاب انهرها لم
 وبكنهم بدموعها مقل الديم
 كانوا نجومها تجندي انواها
 وضياها وسعودهن وتغنم

ثم انقضوا وتبدلت من بعدهم
 منهم منولك النصائح من غدا
 وكلا الفريقين اغتدا كرماته
 فعليك نفسك لا تقل عم البلاء
 لا ينفعن اخا الضلالة مهتد
 وانس الصبا وشؤنه وتغ عن
 قد كنت تعذر اذ تفضل بليله
 واسل النقا وسوال جيران النقا
 واعد التفرل في سعاد وزينب
 طه ابن هاشم خير من منح الغنا
 منبج العافين حصن امانهم
 جبر الكسير اذا المساعي اخفقت
 وغنا الفقير اذا المحول نتابعت
 فضل به منح الوجود ونعمة
 ومهند في الحق سل ففهد
 لم تبد في الاعتدا بزوق فرنك
 ولده ام الحجك من شرف العلا

ام بها لطف المهين من ام
 لك معصا وانا المراد وما عصم
 وصفا ومن آبه يشابه ما ظلم
 كم ذا يع وتكتفيه ذوو الهمم
 كلا ولا ضر البري من اجترم
 تذكاره فالذكر منشاة النهم
 ولدى صباح الشيب عذرك يهتضم
 وانرك طلابك علم سكان العلم
 واسعد بتهداح التهامي المحترم
 جارا وامنع من اعز ومن همم
 غيث النداء غوث اليتامى والحرم
 وانسدت الامال وانقطع العشم
 واسودت اللثواء واستولى الازم
 عنها لسان الشكر قيد البكم
 اضحى صلا حزب الضلالة والنقم
 الا وهاطل فيض انفسها النجم
 بكرا وفي الابوين قد نفذ العقم

فاعجب له اذ كلمته غزالة
 والبدر لا يعجبك منشقا له
 عال اليتامى والمساكين ارتضى
 تمشي الملوك امامه حشما له
 ان قال قل لنطقه وصف الله
 مذ كان جازمدا الكمال ولم يزل
 فلقد سما حتى غدا هام الملا
 فوراء طور العقل طور مقامه الا
 فسوى التوسل بالمدايح لم يرم
 هذا والا ليس يقدر قدر من
 فلما الهناء بجاهه من امة
 امست على ثقة النجاة ومن الى
 فاتح مطايا القصد في ساحاته
 واسئل اخي من ابن هاشم منعا
 واجنح الى الظل الظليل وذلك الفضل الجزيل ومل الى اسما حرم
 حرم به صيد المقام قد غدا
 حيث الايادي السخ تجري جمعرا
 والاسد تنجم عن لقاءه في الاجم
 بل بعد نبيل شهوده كيف النعم
 وعري الجبابر حلهن وقد فصم
 ووراءه نسعي الملائك كالخدم
 او جال جل سطاء عن نعت القلم
 انا فانا قدره يعلو عظم
 من دون موطأ اخصيه والقدم
 عالمي وفوق العلم معلمه الاسم
 في الخلق من نثر الثناء ومن نظم
 يس تمدحه ون والقلم
 قد اصبت بجنابه خير الامم
 المحبوب ينسب لا يضام وان ظلم
 واملاء مطاها بالجزيل من النعم
 لم تلف منه لدى السؤال سوى نعم
 حلا ونيل الخير منه ملنزم
 في فضله يحيي الدجا بعد العدم

حيث المقام الاحمدي ثوابت
 فهو الظهير اذا الخطوب تظاهرت
 وهو العباد اذا الزمان تعدد
 باب الاله فمن اتى من غيره
 انا لي به امل وان ظلمي قضى
 ومدائي فيه على علائها
 اصد عن حرم المعالي خائفاً
 ورياض امالي نصح بعدما
 حاشا ابا الزهراء مجرم راجيا
 قلب الزمان له المجرن وسامه
 فاذا شكى البلوى به شمت العدا
 فكروبه كثير ونذر بشه
 ياتس مهلا بعض هذا الوجد فالاصباح منتظر اذا الداجي ادلم
 كم ذاك شكوى الدهر عن عدم الوفا
 افما علمت وما اخالك تجهلي
 امر ترقبين له وفا في موعد
 فحذار ان بش الليالي فالردا
 فوق الثوابت منه اركان الكرم
 بيوسها والدهر بالاسوا صدم
 مكروه جورا والغريم غدا حكم
 حرم الدخول ورد عن دار الحرم
 عدلا بجرماني وجرمي قد حكم
 جبل به استمسكت عن زل القدم
 وارد ذا ظمناً عن البحر الخضم
 ان جاورت من جوده جود الديم
 من غيره الاسعاف في الدنيا الحرم
 مخنا تفت بمسها الصخر الاصم
 وعلى سعير الجهر يقبض ان كنم
 وكذا قليل الحظ معكوس القسم
 وعنايك الايام في خفر الدم
 ان الزمان بخفض من رُفَعوا جزم
 هيات ما استسمنت الا ناووم
 ما زال في ناب الهزبر اذا ابتسم

واستصلي الضرا بجاه محمد
 وارض فجاه ابا اليتامى كافل
 وحماء الحصن الحصين فمن به
 طه ملاذي في الزمان وعدني
 مولى نشأت على عوائد جبره
 ونداه غذائي بدر صلاتها
 لم ارجه او ادعه الا قضى
 فليحذر المغرور سهم كنانتي
 وحسامي العربي والماضي الذي
 ذاك الذي وقف الزمان ببابه
 ولحكمه المقدار بات موافقا
 فعلى يديه تصرفا ما زالت الاحوال في هذي العوالم والامم
 ذاك الذي شهد الكتاب بفضله
 ذاك الذي بالعفو خوطب قبلها
 ذاك الذي بالقرب احرز رتبة
 ذاك الذي كشف الضلال بنوره
 ذاك الذي تعداد معجز آيه
 واستنزي السراء من باري النسم
 لك بالنا كافي لاجمع ما اهم
 قسما تعوذ لن يران ولم يضم
 في النائبات السود والخطب الاعم
 وعلى موائدها ربيت من القدم
 طفلا وجنبي الفصل فما فطم
 حاجي وسل لنصرتي سيف الهمم
 فحديك ما زال مطليا بدم
 ما ضارعه الهند سيفنا والعجم
 بمضي كما يقضي ويحري ما رسم
 في كل ما نقض القضاء وما برم
 في هذي العوالم والامم
 وبعمره ذوالعرش صرح بالقسم
 سمع العتاب لاذنه للقوم ثم
 ما نالها ملك ولا ابن اب وام
 واعاد سبل المهدي واضحة اللقم
 افنى البيان بمحصره وبرى القلم

فكذلك فليكن الكمال وهكذا فليستتم المكرمات من استتم
 تلك المفاخر لا معالٍ خُولت بعد الصباح وقد خلت قبل الظلم
 فعليه صلى ذو الجلال مسلمانا ما صاح طير فوق بانه ذي سلم
 والال والاصحاب ما العظمي من اوصافهم بالمسك مدخته ختم
 وقدم لجمه منصرفا وبسي باشا الحلبي وكان بيني وبينه مودة قديمة فرشي له عني
 بعض رفقائي بحماس تيمير اللواء مفتر يا فافاده انني نسبته الى الحمق وذلك ضمن
 واقعة وكان هذا بشهر رمضان وذلك الواشى يلتب بان باررد فني عبد
 الفطير شرف ابتي لاعادة المعايدة فانشدته قائلا

نقل الوشاة فلا صحبين الالسا وانا بهم ان كان من زعموا انا
 وارا هم ظلموا وان كانوا حكوا نقلا بحقك غير ما يحوى الثنا
 خسروا وقد زعموا ووطنوا ان في معيار فضلك زيفهم لن يوزنا
 ورحوا بان نضار نقدك ينطلي في غش تمويهاتهم فعلا سنا
 لك في الامور بصيرة درآكة ما فات ابصار الورى والاعينا
 وطوية صححت صقل طباعها فيها الحقايق قد طبعن تيقنا
 ورفيع فكر ثاقب لم تعده ظلمات ظلمهم وفائي الينا
 قوم على هذا النفاق ببعيهم مردوا وقد جعلوا السفاهة ديدنا
 لا يصدقون بقولهم وبفعلهم الا اذا اتصفوا وهموا بالحننا
 بشر لقد مسخت ذوات طباعهم حمرا لها الاذئاب كانت اذقنا

فهم بقية قوم صالح غيران لشقائم عمروا وعاشوا الازمنة
بهم امتحنت وليس ذاك باول فالحرم ممتحن باولاد الزنا
حسدوا مقامي فيهم اذ دونهم بالفصل قلت وقد فعلت الاحسنا
ومنعتهم نفعا لتركى دونهم ظلم العباد ولو يدي ملئت غنا
ولرب عمر قال لي من ذا ابوك ومن ذووك ومن تكون ابن لنا
انا من علمت واسرقي من ادركتك نعالهم اذ كنت خادمها المتنا
نحن الاولى شهد الزمان بحقهم فضلا وقد حكمت به لهم الدنيا
فلنا اللهم بالفضل تقضى واللها وبه نقر لنا الاماني والمنا
نحن الاولى بالمجد دوحة عزهم طابت مغارسها وقد لذت جنا
فلا عذرناك يجهلنا اذ قد جهلت النفس منك فقسيتها شرفا بنا
لنا العلا ارثا وحرنا كسبها فتليدها وطريفها جمعا لنا
فلنا يفاع العز مرفوع الذرا وذووك ياوون الحضيض الامهنا
لكم الخفاء وعرضكم حام فما تخشون القاب المذمة والكننا
فهم انكم للزند مني مانع عن قدح زند القدح جدا واعتنا
ولو انني استوريته شررا لما احرزت في بارود منه تحصنا
ازعمت انك سائغي فاخذتني جهلا بفيك فغص فالعظمي انا
ام ملت طيبعا للعظام فرمتنا اكلا فاطعمك اسمنا من سمنا

بعس العشير لساء ما عوضني
 لكننا النفس الخبيثة قد ايت
 فانكص على عقيبك ان اميرنا
 ان ينكروا حتي لدى استشهادهم
 فيقينه بخلوص اهل ولاءه
 حسنت سيرته وسيرته معا
 مولى اذا ما رمت عد خصاله
 فاذا انتهيت به لآخر غايبي
 ورث المكارم عن ابيه وجه
 فحماة قد ظفرت عروس ولاءها
 وربوعها ذات العواصي اصبحت
 فرع سما من دوحة شرفية
 ازكي مغارسها الكمال وطيب المجد
 تؤتي المقاصد كل حين في النداء
 واذا الفاخر جد يوما جدها
 رب الحسام الماضي والقلم الذي
 قلم غدا باريه ينطق معجزا
 عن حسن اخلاصي افترائك معلنا
 الا نسي لمن اليها احسنا
 بالغي هدي كماله لن يفتنا
 فيه وعاد اخو الفصاحة الكنا
 والمتهمين عن الدلائل في غنا
 فقرائن الاسوا به لن ثقرنا
 في المدح رمت منال ما لم يمكننا
 شارفت اول فخره العالي البنا
 وبجده في جده منها اقتنا
 بكريم كفؤ منه شرفها يتنا
 تدرى على ذات العواصم بالسننا
 قد راق منها المجنلي والمجننا
 الاثيل فروعها والاغصنا
 اكل المنا وتنبها ثمر الغنا
 بعكاظها تلقي اوبس الامينا
 ما ضار عنه البيض او سمر الفنا
 منه الجهاد بما يكل الالسننا

تبدى الفضائل في ظلام مداده زهراً بانواء المواهب هبتنا
في الحلم طود قد حتمه بوادر العزمات عن ان يرتقي مستهونا
والحلم كالماء الطباغ تعافه خصرأ الى ان بالحمية يسخنا
متصرف في الحكم بالحكم التي هان العسير بهن والاقصى دنا
اضحى لواء حماة منشورا به فضلا ومرفوعا على ايدي الشنا
فيه نداء ولي نعمتنا العليم نواله والي الولاية خصنا
وندا مراحمه اذا ما عمنا جودا فلا بدعا فقد غير الدنا
بان الضيا عنا فاظلم افقنا فاعاضنا ويسا فذرت شمسنا
مولاي عذرا ان عجزني مقعدي عن ان اقوم بحق مدحك محسنا
حال الجريض من الاسادون القريض فشفني والحول مني اوهنا
وشكيتي زمن على سبقي به بالفضل احزني وقدم من وني
وكذاك من ركب الجود عواثرا ما سهل السارون الا احزنا
والذنب لي لالزمان فانما الاقدار مائة لنا من كسينا
اني امتدحتك كي تجيز بان تكن متجاوزا عن ما على به جنا
فاستجلبها دررا كمثلك لم تجد فان ومثلي لاتصادف معدنا
يقضيها بالسبق جندي الحجا وكسنتها يغدو الهلالي مدعنا
لافضل لي فيها ومجديك واسع فيه المدائح لاتضيق تفننا

واجل انواع المديح مديح من مدحتهم الشعرا فرادا او ثنا
 فابق الزمان مع السعوز ولا عدا منا الذي قد كان شائك الفنا
 ذهب الصيام وقد بقي لك اجره والعيد عادك بالمسرة والهنا
 فافطر به قلب العدو باسرف العز العلي وبالبشير من المنى
 وتمن حكما ارخوا في فوزه للوا الحى متصرفا ويس دنا
 تاريخ ثاني

وسعدت وال ارخوا في حكمه للوا حماة الشام ويس قد دنا
 ثم الصلاة مع السلام على الذي تم المديح لديه واكمل الثنا
 والال والاصحاب من اضحى بهم طيبا نهايتنا ومسكا ختمنا

وقلت مادحا سليم بك الشهاى احد اعضا مجلس ادارة الولاية

الف التوام وهاء نقطة خاله قد الفا آها لقلبي الواله
 وبنون حاجبه وصاد اللحظلي نص الفنون حكته آي جماله
 فمر بنسخة حسنه حظ اليها رقم العذار حواشيا لكالمه
 من سين طرته السني وعينه سعد له بالصدع تم وداله
 ذو عارض عرض الردا مجروحنا من طيب رياه ودب ناله
 فاعجب لاس منه ساء جريجه وطيب داه زاد في اعضاله
 واسئل فديتك ثغره الحالي لما منع اللما عن ظامئي ملساله

واستعطف العطف النصير وقل له
 واذا ذكر بحفته ضنا جسي عسى
 واروي حديث القلب خافق قرطه
 ليت الذي كالفرع ليلة هجره
 ردّ الدموع دما ولا بدعا لدا
 فالكل منا قد تغير في الهوى
 غلب الهوى في الناس كل مغالب
 يحي حقيقته الجبال معاطفا
 لله في اكفاف رامة معهد
 العيد من ايامه والقدر من
 ربع يمثله بوهي الشوق لي
 واغيب عن وهي اسآ فاخال ان
 وبمهي الرشا المقيم بها وان
 رشا تريش لقلي العاني به
 ان مر طرفي في محاسن خده
 يا صاحبي هذا العقيق فقف به
 فسقى الحما سحب النداء لا مدعي

ما ضر غصنك ان يقل بظلاله
 يحنو السقيم على السقيم وحاله
 فالمثل عطف على امثاله
 يحلي لنا كالفرق فجر وصاله
 تبديل كلي البعض في ابداله
 انا في نحولي وهو في افعاله
 فحماه ممنوع على عذاله
 ولو احظا برماحه ونصاله
 تحمي به الارام اسد دحاله
 ليلاته والعمر من احواله
 فاطل هذا الدمع في اطلاله
 الطرف اثبتة بحس خياله
 اجدى تصبرها نوى ترحاله
 اجفان ناظر سهام نياله
 مستعبرا نادته السن حاله
 متوالها ان كنت لست بواله
 فالعين قد احمت حيا هطاله

وسقى فريقاً فيه يومُ فراقه مني لشاب الفرق في أهواله
غارت لصفو لقاءنا غيرُ الزمان فاثرت أكارها بمناله
حسبي وحسبك يا زمان فلو حوى حزماً كلانا كفَّ كفَّ جداله
فلقد قضيتك بالاسا وقضيتني وقضى السوى الاوطار من اماله
ما بال من لك دان مرَّ مشاربنا عذبت لدا من لا تمر بباله
وهي المحظوظ جرت على عاداتها في عكسها المعتاد عن منواله
فالى مَ حربك يا ليال وجئت الصبر الجميل معدة لتزله
واذا الصروف مردن منك يردّها عني الشهابي الرضي بنضاله
فهو السليم فمن سليمان اسمه المشتق نوره خواص فعاله
مولي ارانا لطفه ان النسيم بهنك النيمات من اشكاله
والبأس اشهدنا بان الليث في ذال النوع الانساني من امثاله
تخبر الافعال في افعاله وتعجبُ الاقوال من اقواله
ركنٌ لديوان الولاية ان هم عدوه عضوا مع علا افضاله
فالراس في الجثمان محسوب من الاعضاء وهو رئيسها بكامله
قطب بدائرة الادارة حوله دارت رحا ذا الحكم في اعماله
قد ضاق وسع المادحين بوصفه اذ راح يعجزهم بخارق حاله
في نار عزمة كفه اخضر الظبا والاسل قد يبست ببحر نواله

توفي افادته المطالب حتمها سؤلا ومسئلة غداة سؤاله
فاجب له من ناطق حتى جماد يراعه تعبيه لا بمقاله
ان جال ثاقب فكره في معضل جلى بينه دجا اشكاله
اغصان اسطره بروض طروسها كالزهر تجني الفضل في اشكاله
كفلائد فوق الصدور ينظم العقيان خالص درها بمجاله
من خير بيت قد سما حتى غدا واسم الشهابيين مخلص آله
ال اذا انتسب النداء فعداهم بسيله وسواهم في آله
وهم الصدور المودعوا سر الولا ووجوهه المبدون حسن جماله
من كل قرم عزمه يكفيه عن فصاله والقلب عن سرباله
وامير مجد في الرقاب محكم ومحكم لنفوسها في ماله
من كل باب يدخلن على العدا ريب المنون يقين صدق مجاله
فتحوا الثغور فاعربت بشانهم فيها من الاسلام السن حاله
وتجردوا للدين نصرا فاكتسوا من حمده الماثور خير حاله
يتجنب المغتال جانب جارهم فكان جانبه ردا مغتاله
فتزليهم يخلي اكفهم عطا وسطا يومي نزله ونزاله
ان تلقهم لم تدر هل بشرهم ام شكل املاك اتوا بمثاله
ام مملكارم صوروا جسما لقد اضحى السليم الصدر عين كماله

البالغ الغايات قبل بلوغه والجنبي للفصل قبل فصاليه
 غرس المحبة في القلوب فما اثنتي حتى اجننا ثمر الثنا بحصاله
 جندي ميدان الفريض كمينه وابو العلاء نسيبه ابن هلاله
 بحر لقد اهديته درري ولا منا عليه لانها من ماله
 وجوائز من التجاوز عن اساءاتي بتقصير الحجا وكلاله
 فليبق ما بقي الزمان منعا في نفسه وبماله ورجاله
 ثم الصلاة مع السلام على النبي المصطفى البدأ الختام والو

وكتبت فيما تقدم محضرة جندي زاده امين افندي المحترم لامر اوجب ذلك
 الى م التجاني والقللا والتجنب وحتى م سولي من رضاكم بخيب
 رضيتم بتعذيبي بنار صدودكم ولست على ما سركم كنت اغضب
 وقلبي اضعمت مذ لكم قد وهبته وما هبة ضاعت بها الرد يطلب
 وكلي لكم ملكا فليست حقيقة لكم هبتي بعضي ولا الملك يغضب
 فعيني بكم تجري دما عين دمعها وقلبي على جهر الغضا يتقلب
 وجسي كساه الشوق سقا لقد غدا به عن فوادي ملبس الصبر يسلب
 افضي الدجا سهدا مجددي الجوى وطرف السهاني ساحة الافق يلعب
 واقطع ليلى للاماني مسامرا ابعث آمالي بكم واقرب
 فلو بعض ما بي تنظروا ما سمعتم الى كل واش في اخا الصدق يكذب

فلم آت من شرع التغير شارعا
 وعن مذهبي في الحب مالي مذهب
 يهون علي الخنف ان كان لي به
 رضاكم ولقياكم على العكس تصعب
 ويحسن عندي اليأس من ودمكم به
 وفي ضد وجه المنى ظل يكتب
 فخلوا خلاخل ابا المين مطعما
 وصدوا سوى صادله الصدق مشرب
 حسبت الجفا منكم تقوم به القوى
 وكم تاه بالاعداد من راح يحسب
 وظنيتك سهلا وانسيت قوله
 علي ان بعض الظن اثم يحنب
 فلا تعجبوا من سهد عيني لصدكم
 فان منامي لو تصور اعجب
 اقم وارقم جفوني وادمعي
 بهجر له هجر العواذل موجب
 فاشام برق الشام طرفي ولم يفيض
 له من حيا مزن المدامع صيب
 وما جاء منها النشر في طي نسمة
 ولم يرك بي جمر من الشوق يلهب
 فحيا الحيا الوسي حيا بكم غدا
 وسيا وربعا لم يزل وهو طيب
 ودارا الى دارين ارجاؤها غدت
 بنشر اريج الطيب تعزى وتنسب
 رياض بها البشر اسراض واربع
 خيام ربيع الانس فيهن تضرب
 علي ورق الاغصان تسجع ورقها
 بسجع به في منبر الدوح يخطب
 فما انفك في افنانها الطير مبديا
 فنونا على الاسماع تطري وتطرب
 فلولم تكن كالخلد حسنا لما غدت
 ومن تحننها الانهار تجري وتغرب
 بجور بمعنى حورها العقل حائرا
 وبالحسن من ولدانها اللب يعزب

فكم قمر يبدو بفرق هو الضيا
 وظي حلا معنى مير موشحا
 ظباء ظباها في الجفون قواطع
 والله في التقريب ايامنا التي
 خلت خاليات الصفون كدر النوا
 فلا عيب فيها غير قصر زمانها
 فهل تسبح الازمان منها برجة
 وبالروح افدي من نواهم يسوئي
 ومن لم بنوا عندي كراما اعز
 يعززهم نطقا لساني ولم يزل
 فيا ايها القوم الاعزا ومن لم
 اليكم بها عذراء ود ابت ترى
 انتم على استحياء تمشي وقد غدت
 تؤمل صفحا عن قصوري وذو اليها
 فلا زلت شمس بافق سما العلى
 مدا الدهر ما العظمي انشد قايللا
 وشمس بفرع تجلي وهو غيب
 وغصن مجيد الميل وهو معصب
 ويبعد جرح السيف وهو مقرب
 لعمرى سواها لست في العمر احسب
 وراحت اوات بالذي كنت ارغب
 وطول اسا منا لها راح يعقب
 وهل عائد في الدهر ما كان يذهب
 وان كان ابغادي لديهم يجب
 وان فرضوا في الحب هوني واوجوا
 يراعي يراعي ذكرهم حين اكتب
 ولاية مصر القلب في الحب منصب
 سواكم لها كفوا وكم جاء يخطب
 تجرر اذيال الخضوع وتسحب
 يشفع عند الناس بل ويقرب
 تضي وبدر نوره ليس يحجب
 الى م التجاني والقللا والتجنب

وكتبت لصديق لي اسليه عن ضيق اصابه

ما طال لي لك او غسق الا لينفجر الفلق
فاصبر على نوب الزمان وان انتك على نسق
وكل الامور الى الذي سواك خلقا من علق
واترك مخادنة الجزوع فلم يفدك سوى القلق
ماذا يزيد عليك من غصص البكاسوى الشرق
وتنفس الصعداء لا يجديك غير لظي الحرق
فدع احنياك بالذي عنك القضا به سقم
واليسر بعد العسر فيه كلام ربك قد صدق
ولكم تراه من المضيق بعينه فرجا خلق
فهو الغياث ولم ينجب من باب منته طرق
فيه استعد يكائك من حرق النوائب والفرق
واجأ اليه ترى جوا دك دونهم حاز السبق
واترك سواه فان قصدك ما عداه من الشفق
ما انت الا عبده والعبد يمقت ان ابق
امن الحجا ان تسئل المرزوق سل من قد رزق
وادم رضاك بالقضا وان عليك الامر شق

فالعبر ايسر مدة يمضي بنوم او ارق
 وقليل ايام ستقضي باكدرار او انتق
 ما دام حال في الزمان ولا الدوام له انتق
 كم ناطق منع الكلام وصامت فيه نطق
 ومقيد في شكله غل الخلاء وانطاق
 اين الاولى في الخافقين لواء سطوتهم خفق
 بل اين من في الكون طيب شذا مكارمهم عبق
 اين الملوك ومن تجمع في الممالك واقترق
 اين العساكر والدساكر والبواتر والدرق
 اين العوالي والموالي والسيب والخلق
 ذهب الجميع وما ربي من ملكهم وقد اصحق
 والكل منا للاحق في اثر من منهم سبق
 وتعود مملكة الوجوه دلمن بها كان الاحق
 والى المعاد ابرنا حتما يعاد كذا الاعق
 وهناك ينكشف الغطاء عن البصائر والحدق
 والمر يجزي بالذي كسبت يدها وما استحق
 ووراء ذلك عفو وجناب اكرم من خلق

وقلت ممتدحا فريبي حضرة احمد موبد بك المحترم وهي من اوابل نظمي
 سباحا لمخزون الحشا بتفقد وعظفا على مضني الهوى بتودد
 ورفقا بصنب مطلق الدمع لم يزل ياسر هواكم ذا فواد مقيد
 الى م ارجى الوصل من قاطعي وكم اروم التذاني من ميني وميعدي
 وحتى م ما انفك واف لمن وفي علي الجفامنه فما زال مجهدي
 حفظت لكم عهد الهوى فقضيتهموا ضياعي وان اقضي بعيش منك
 وفي حبكم مني الاماني جمعتها ففرقتوني بالصدود المبدد
 فللسهد اجفاني وللدمع اعيني وللستم جسني والحشا للتقاد
 فياعربا حلوا سويداء حاجم خياما واشخاصا اقاموا بأسودي
 ويا ايها الاحباب بالقرب والنوى صفا بلقاهم او تكدر موردي
 ومن هم هم رقوا قسوا قربوا ناول وفواغدر وا اقصى مرادي ومقصدي
 ترى هل ترى عيني الليالي معينة لنا العهد او تندو على عهد الندي
 وانظر ارام الخدور سوانحما بها كل غيداء الجمال واغيد
 بدورا بدور اشرفت نحو لعلع وانجم حسن لحن في افق ثمهد
 فمن كل خود ان رنت او تخودت فكما الغصن والظبي الغرير المشرد
 تريك على الاصباح من فجر فرقها من الفرع ليلا ذا ظلام موطد
 فحيا الحيا اطلال سلع بجائد وواصلها من دمع عيني باجود

ولا زال ذاك الحي بالانس أهلا
 ورعيًا لا يام به وليائل
 فلم اسلكم لولي سليتيم ولم امل
 ارواح بشوق ظل بخلق جدتي
 ففيكم اليكم منكم وعليكم
 وفي حسنكم يحلو نسيبا تغزلي
 هو ابن النصح الشهم والد اخو الفضل ذو القدر العلي المجد
 اجل همار لوزعي سماعلا
 وحيد كمال لايشي كرامة
 وخير سري في الاكارم لم يزل
 عظيم عظام المجد درة عقدهم
 هو البدر لولا البدر ينقص نوره
 فان عد يوما نخبة الناس ذاكر
 فالطافه تعلقو على رقة الصبا
 واخلاقه سمو على الزهر بهجة
 وايديه سحب لا يغيب غمامها
 يخوض بحار النفع من غير مرشد
 واهلوه في عيش من البشر ارغد
 لنا بالتلافي انجزت خير موعد
 مل ولم اركن لنكر المفند
 واغدو ولوعا ذا غرام مجدد
 غرامي وشوقي علي وتوقدي
 ويحسن مدحي بالنسيب المؤيد
 واحد مولى من سلالة احمد
 بمثل غدا بالمجد ثالث فرقد
 تماما به تسري السرات وتهدي
 وفاضلهم في كل عز وسودد
 هو البحر الا انه عذب مورد
 به مثل بسم الله في الذكر بيتدي
 واوصافه ترري على حسن خرد
 وتربو على زهر الرياض الموردد
 فما برحت تندي بهتان عسجد
 وبيروي بحار النفع اعظم مرشد

امام به جمع الافاضل قد غدا
 تفرد في حسن التواضع مذهبا
 الى الباز محي الدين يسمو انتماه
 فذاك هو المجد الاثيل وهذه
 فيا ايها المولى الذي في يمينه
 ويا ابن الشهام الصيد والسادة الاولى
 اليك بها مثل العروس خريفة
 فنص لها خدر القبول وثه بها
 ومني صلاة الله ثم سلامه
 ملاذي وعوني في الزمان وعدني
 كذا الصوب ما العظمي اصبح منشدا
 بجامع اصناف الفضائل يقتدي
 فاصبح فيه ذاهبا للتأيد
 ويعزي بخارا للرسول محمد
 لعربي المعالي لاتصدر مقعد
 الاماني ويسراه اليسار لمجندي
 بنوا للمعالي صرح مجد صرد
 انت بتعاجيب النظام المنضد
 على اهل ذياتك الطرف المهدد
 لبحر صلاة البر والجلود احمد
 وغيثي وغوثي في الحياة وفي غد
 سهاحا لمخزون الحشا بتفقد

وقلت امدح رسول الله صلى الله عليه وسلم واستجد بجانبه العالي على مالم لم بي
 برود الثغر صدك ما احرة
 وعدل القد جرت على محب
 شجي في الهوى ليس التصابي
 فهل في القرب يوم منك يرحي
 جنت لجفناك اجفاني كراها
 وحالي الجيد بعدك ما امره
 لقد ولاك دون الخلق امره
 وقد خلع العذار وبرز سنره
 اكتسب قضى بهواك عمره
 وجانب لوعة جنبي مقره

ومنذ افرغت من مرأك عيني
 كفى يا غصن ميلا عن ودادي
 فكم تجفون رقيق هواك ظلما
 فاجل يا عزيز بسلب قلب
 وواصل يا بديع الحسن صبا
 بروحي منك اصداعا وخالا
 واجفانا واعطافا راينا
 وجيدا كالصباح بنجم قرط
 وصدغا رقه امسى كتابا
 وفرقا جامعا غيا ورشدا
 فيا بابي ترى عيني ترى في
 ويجمعنا الزمان كما عهدنا
 ويعذب في العذيب لقا ويحلو
 فيا اسفي لذك العهد يقضي
 زمان شابهت منه الليالي
 واوقات امنا الدهر فيها
 فكم باتت تدبير يد التلافي
 ملئت حشاشتي والقلب حسره
 وحسبك يا غزال السرب نغره
 وفي سوم الصدود تحط سعره
 بهندي المحاظ ملكت مصره
 لقد نوعت في العجران ضره
 سوادا كالشقيق هم وحمه
 بها يرض الردا تنضا وسمه
 لقد حلت ثريا العقد نخره
 بشقوتي القضا بك خط سطره
 لنا في غره تزهو وطره
 بواقي العمر يوما منك زوره
 على جمع ويرجع عهد وجره
 لنا قرب بمر ذات مره
 وان اعناض عنه اليوم ذكره
 لتالي عهد بمياه ودره
 وانسانا نعيم القرب غدره
 لنا في اكوس اللذات خمره

وليس سوى لما لميا مداما
 وما لميا وعيشك غير ريم
 نقور راعه الصياد قدما
 وليس القد منها غير غصن
 اذا يقضي بها ذو الحب هجرا
 باسقام الصباية قاسمتي
 وربما يصح الجفن منها
 ينادي الردف ذاك المحصر منها
 ويفتر طرفها فيرج سهما
 ولي في حبيها عبرات عين
 فليت البين ذاق البين يوما
 وليت الدهر لاقا ما الاقي
 تقدمني الذي ما كنت ارضى
 وفوقي صار من قد كان دونا
 فلا وايبك ما لذت حياة
 ولا طابت مشاربها بدهر
 وبئس العيش عيشك في زمان
 فصف بالله سكره وسكره
 آوى من رامة الفيحاء قفره
 فلم يبرح مديما منه ذعره
 وريق مثير حسنا ونضره
 ترى هينا قضاها بها وهجره
 لواحظها وكل حاز شطره
 فيجزر سهمه قلبي وكسره
 ثقلت عليك لامن طول عشره
 فيغدو مرسلا في وقت فتره
 لقد اضحت لسحب المزن عبره
 ليديري حلو ذلكم ومره
 ليلو خير ما يبلى وشره
 لمشي عدوه الوافي وحضره
 لمن دوني واعلا الدهر قدره
 ترى وغد الزمان يسود حره
 اصار بغائه تصطاد صقره
 قد افترست ثعالبه هزبره

وقد لذ الاالا والطلع طعما
 وعد الجود في الالباب نقصا
 ورد الجهل مأهول النواحي
 وسوق نفاقه نفقت فاغنت
 فليس سوى الغني به شريفا
 وما عني عليه صاح مجد
 ولم يك معتي يوما لادري
 غدا حكما كما امسى غريبا
 فالجأ من نوائبه ووزري
 ابا الزهراء مدخري وعوني
 ملاذ المعتفين ابا اليتامى
 واكرم مرتجا ارجو نداءه
 ورب انالها اذ لا نبي
 وسل تعطى كذاك اشفع تشفع
 ومن قد خُص دون الرسل طرا
 ومن ادناه منه قاب قوس
 خطا ردت ثريا الافق نعلا
 ووج شرابه الشافي وقمره
 وصير خلة الامساك فخره
 ودار الفضل خالية وقفره
 لمن جعل التجارة فيه مكره
 كما ان الدعى من حازقفره
 وقلب الحر ليس يطيق صبره
 على ما ساء كيف يقيم عذره
 فمن يكفى مظالمه وجوره
 لمن رفع الاله الحق ذكره
 وموئلي الذي عودت جبره
 وكنز المرملين فتى المبره
 واعظم ملني املت نصره
 ولا ملك ينال النطق ثغره
 قبلنا قل ما ترجو وكثره
 بخير المعجزات المستقره
 ونوؤه بعين الراس نظره
 لاخصه وشسع النعل فخره

ومن بالفتح قد اولاه عمّا
 ولا ذنب لاحمد يقتضيه
 اتى بالسحة الغرا مجلّي
 وكان الختم اذ لم يبق حكما
 فعرف طيب ذكره النوادي
 فبالكم الجوامع نص نهيا
 ووافى رحمة للخلق عمت
 فسل عنه الزبور وسفر موسى
 ترى الفضل الذي ترك المعالي
 فقل بحر عميم الفيض لكن
 وقل بدر عديم النقص لكن
 وقل ليث ولكن كل باس
 وقل سيف مضى في الحق لكن
 يروح وجنك الاملاك جيشا
 ويعطي والغام لمن نداه
 فلو كل الملا اضحى بليغا
 واصبح حائرا ذا الدهر عمرا
 تقدم او تأخر منه غفر
 فحين القصد فلتنهو المسر
 دجا بدع الضلال وبت غره
 سواء يبيحه او يتضض حضره
 بما يطوي لديه المسك نشره
 وبالحكم اللوامع ساق امره
 باعظم نائل لم تقو شكره
 وانجيل ابن مرهم وذكره
 تدوب عليه انفسهن حسره
 كهذا البحر منه كل قطره
 كهذي الشمس منه كل ذره
 حواه الليث منه بكل شعره
 علا عن ان يحاكي السيف ظفره
 ويغدو والرياح تجيد نصره
 ويسطو والحمام يطيع امره
 يحود نظمه فيه ونثره
 لانفذ قبل حصر ثناه عمره

فلم نقصد ثنا بالمدح لكن
 ابا الحسنين دعوة مستكين
 قضى الايام مكثبا حزينا
 فلو مست نوائبه ثبيرا
 احاط به الخطوب ففر منها
 ابا الحسنين احسانا فانا
 قد اخترناك للسؤل البرايا
 واوردنا الاماني وهي ظمأى
 فاين عوائد الكرم اللواتي
 فان اك بالذنوب لقيت بؤسا
 فكم قبلي بجاهك من مسي
 اخذل دوتهم بعد ادخاري
 ويظمني الظلوم كذا ويغي
 راي ضعفي وذلي وانكساري
 فظن لظاهر الحالين فوزا
 واذله الشقا صولي عليه
 فقم بي يا ابا الحسنين فضلا
 نلذ صفاته الحسننا وذكره
 لقد احنت صروف الدهر ظهره
 وافنى عمره دنفا ودهره
 لهدت ركنه الاقوى وصخره
 لبابك فائق بالحسنى مقره
 بحال خصاصة مست وعسره
 وان لنا باهل الخير خبره
 منا هل برك الطامي وبجره
 لك العادات فيها مستهره
 ونلت بسؤ اعلى المضره
 محي اثما وانعم بالمسره
 رجائي عونك الاعلى وذخره
 بخالص بغيه هوني وامره
 وقوته وعزته وجبره
 وانسى الغيب ما يخفي وسره
 بسيف من سطاك يحز نخره
 فقد شد البلاء علي حصره

ومها جلت الجلي خطوبا فممنك جلاءها باقل نظره
 وانعم بالقبول لذي امتداح يرى من دون دعوى المدح قدره
 فعل الفضل يقضي بارتضاه وتحسن منة الاحسان جبره
 وتمنحه العواطف ما يرجي وتكفي السوء احمره وخضره
 وتجمع شنه ففكرا وحالا وتحو ذنبه عفوا ووزره
 عليك الله صلى ما اقام المصلي شفع مفروض ووتره
 وآلك والصحابة مع سلام يفوق الغيث تعدادا وقطره

وكتبت بهذه المرثية لبعض الاحباب اعز به بولد فقد له

كفي سهامك يامنون فقد خرقت القلب فقدا
 واصرف صروفك يازما ن فقد سلبت القلب وجدا
 واليك عني ياسرو ر فعهدك المهود اودا
 ذهب الذين احبهم فالقلب لم يستصف وردا
 وناول فلم تر بعدهم عيش الحياة النفس رغدا
 فالعين قاطعة المنا م وواصلت ارقا وسهدا
 وبكنهم بدموعها قبلا وبالا حداق بعدا
 والقلب قد لبس الجوا والجسم ثوب السقم حدا
 اسفي على من قربوا نفسي غداة البين بعدا

ونضوا حساما للنوا في قطع قلبي جاز حدا
 وحشوا حشاي لظي بها فادو الفؤاد تشب وقد
 نيران وجد بعدهم لم تلف للسوان بردا
 ويلاه ما اسرف الايام بي نكدا وكدا
 ومن الزمان وما اعا د بحكم اوصاي وايدا
 لا ينقضي منه اسا الا وما يتلوه جدا
 فلئن يكن عندي له ثار فلي لم يبق عندا
 فكفيت ياسعد الردا ولقيت اقبالا وسعدا
 عج نحو حي احبتي عني وحي منه عهدا
 واذكر لهم دنفا اطنا ل على صفاه البين عهدا
 صبا قضي هجرا وما للغير مال وما تصدا
 واخا جوا جهد الزمان بعكسه بخنا وجدنا
 واسير شوق لم يكن بنقود دمع العين يفدا
 يقضى وارواح المنا تقضى بعود زماه ردا
 فالبين قد هدم الحشا منه وطار به وهدا
 فسقي اريحاء الحيا وديارها غورا ونجدا
 واطل في معشوشب الاطلال منها منه جودا

وكسى الربيعُ ربوعها ابراده زهرا ووردا
واضع في ارجائها ارجا يطيب كبا وورندا
ارض لبست بها الشبا ب مَفُوقُ الدياج بردا
وقطعت ايام الصبا وزمانه لعبا ووددا
ولقيت دعدا والربا ب واختها ليا وهندا
ونسيت لهوا ما خبته محالتي الايام ضدنا
وذهلت ان حبيتي الدنيا من الاعداء اعدا
دار بسم صروفها مزجت من الافراح شهدا
ولن جنا شوك الردا من دون زهرتها اعدا
كالسيف راق جلا وقد سكن المنايا منه حدا
جبلت على خلف فكم بوعيدها تبدلن وعدا
فتوق ان بشت وخف للبرق صاعقة ورعدا
واحذر اظافرها اذا اعطتك للتظهير يدا
فلكم ترى العجب العجا ب بصنعها عكسا وطردا
تسي الى الافق الحضا ة وتسكنن النجم لحدا
كابن السعيد ضيا العيو ن اخا العلا الشهم المفدا
نعم الحميم اذا الزما ن احم لي نصبا وجهدا

واخ به لم ارض بالتبدال آباء وولدا
 شهم تجمعت الصفاة الغر فيه قصار فردا
 وسما فعاداه الزمان وكم يعادي الندندا
 واغناله حسدا فلا عتب عليه وان تعدا
 والحرب ما برحت سجا لا في الملا قبلا وبعدا
 والصبر من شيم الكرام وان عراه الخطب شدا
 مولاي لاتاسي على ما فات والزم فيه حمدا
 فالاجر اعظم منه مهما ازداد مقدارا وحدا
 ولانت ادري ان ما في الدهر يذهب لن يردا
 واذا تاسى المر بالماضي استقل الامر جدا
 واذا راي ان لا بقا . لو احد لم يلق وجدا
 فاعجب له من مثل لم تلف من يعدوه وردا
 والعيش من سفر النفوس فجهده ما ازداد بعدا
 ولذا يجعل بالخيا ر ليكتفي كدحا وكدا
 مولاي جل مصابكم عمري وفات الحد زيدا
 وهوله شب الفوا د لظا وشاب الراس فودا
 وفقدت فيه تجلدي وعهدتي في الخطب جلدًا

بين تراه بيننا قسم السهام شقا وسعدا
 فلنا جهنم حزنه اعطى وللأحباب خادا
 وحباهم ريّ اللقا ولنا صدى التفريق اجدى
 لكن لاجلك قد غدو ت أقل ما استكثرت قصدا
 مولاي عز علي ان لكم اعزّي بالمفدا
 بدر السما من اظلمت لافوله الاحشاء كمدا
 حي وحبّة مقلي اللاتي قضت بعاي فدا
 فلا بكنّ عليه حتى ان نجد الدمع خدا
 ولانسين مجزته الخنسا وصخر رثا وعدا
 انا من بلوت وقد علمت أخاءه صدقا وودا
 ما شاك كفاك شاك مني مقلة عزت وكيدا
 ملكت محبتك الفوا د واعطيت بولاه عهدا
 فاذا عصا استعدت عليه جماعة الجثمان جندا
 فعساك تنعم باللقا وجميله كرما وورقدا
 ولدي تغرسها يدا عنها ثمار الشكر تهدا

وقلت سمعت حاضرة علي افندي الحابري احد اعيان حلب واهبيه بعيد الاضي
 خطرت فازرت بالكموب الحاطر وودت قوصفا المحور قام بخاطري

وتلجت في الفرع طلعة حسنها
ورنت باحداق على قلبي نضت
وتبسمت عن در ثغر نظمه
لله منها ظبية الخدر التي
قهرية في شكلها قهرية
من سرب حاجر عوضت عن مرتع
فمقرها في المنحنا من اضلعي
لم انس زورتها على نجد الحما
والحي من خمر الكرى ثمل وقد
اذ اقبلت تمشي على استحياءها
فرايت منها غصن بان ناضرا
وغزال سرب سانحا بغلائل
حيث فاهدانا رخيماً حديثها
وعلى حشايا القرب بتنا مالنا
حتى اذا نسمت نسيات الصبا
قامت وسارت بالفواد واسارت
ياسامري كرر لنا ذكر اللوا

فرايت شمسا في الظلام العاكر
منها الجفون السود بيض بواتر
اضحى لدمع العين انشا فائر
مرنت على صيد الهزبر الخادر
في شكلها فلسامع ولناظر
مني الحشاوعن الكناس محاجري
ومقامها حيث الغضا بضميري
والليل يشملنا برده سائر
نامت عيون مزوره والنائر
وتجر اثر الخطو فضل غداثر
من فوقه بان التمام لناظري
وهلال افق لاأحما بماذر
خرا تقادم منه عصر العاصر
غير العفاف عن الهوى من زاجر
عند الصباح وصاح شادي الطائر
وجدنا لقد اودى لظاه بسائري
واعده عند مسامعي ياسامري

واهتف بليلات نقضت كلمها
 لله ما قاسيت من هذا النوي
 نوب يملك سمع ما املكه
 يادهر كم نجني علي ولم اكن
 افكان كسي الفضل مع ارثي العلا
 فاربع بصرفك يا زمان فان بي
 واطرح منا حربي ولا تغتر في
 اعني علي المجد والشهم الذي
 مولى غدا كالبحر فيض نواله
 وسمت علي زهر السما اوصافه
 قرن الشجاعة بالحجا واطراف للحلم
 الوفار فكان اكمل فاخر
 من اهله الامجاد غر معاشر
 تسعي المكارم في فناه العامر
 وايكم لامن قريض الشاعر
 لم تلق فيه غيرهم من تاجر
 نصبوا لأنفهم انوف جبابر
 علما وخبير مثل حجر زاخر
 من كل مفضل غدا في علمه

ومسود زان المناصب بهجة
 حازوا الدنيا والدين فاجنعت لهم
 فهم الصدور المودعوا سر الولا
 فلتنعم الشهباء بهم شهباء غدوا
 ما روضة غناء باكرها الحيا
 فطيورها تشدو الغصون فتنتشي
 يوما بابح من خلائقهم سنا
 لله حسن مائر منهم غدت
 فاستندهم تلف الغيوث ونادهم
 والجماء لظل عليهم وأمن وعد
 يا ابن الأكارم والمكارم والعلا
 والمحرز الشيم التي عن وصفها
 عزت صفاتك ان يقوم بحقها
 مولاي دعوة مخلص خلصت له
 يدعوك للجلّي ومثلك من عدا
 كيف الزمان يسموني أسوأه
 ام كيف اخشى ان اقل به علا

وكسى المراتب ثوب حسن ناصر
 كل الفضائل اولا في آخر
 والمالكوه باطنا في ظاهر
 لمريد اسواها اجل دواحر
 فتبسبت منها تغور ازهر
 ومهينم السمات اطرب زامر
 وابض منهم نصرة للناظر
 من فوق جيد الدهر عقد جواهر
 تلق الليوث وكل صقر كاسر
 بمغانم الامال ارجح ظافر
 واخا الفضائل والنوال الوافر
 امسى بليغ النطق ابلغ قاصر
 لك شاعر فضلا عن المشاعر
 نوب الليالي بالاسا المتواتر
 يدعى لدى الخطب العظيم الوائر
 ومواردي ظلت لكم ومصادري
 وبكم عيادي من اجل ذخائري

فغسى بكم يوما اروق مشاربا وتفوز بالصفو الهني خواطري
 ونقر عيني ان اراك مقررا في مسند العز الرفيع الكابر
 فابق الزمان قرين كل سعادة وسيادة وعلا وصيت طائر
 وتمن هذا العيد وانحر فيه من اعداك كل معاند ومكابر
 واسلم وجدك سلم ترقى به عزا ذرى الفلك العظيم الدابر

وقلت ممتدحا بعض احبابي القديسين من وجوه حلب والمخ بوصف خليل له
 من اقراره اسمه وحيد

اسعد بموسم ملتقاك وعيدك فبك استعدت من النوى ووعيدك
 وارفق بصب مذ نأيت مفارق طيب المنام مرافق لسهوده
 ياسالب الغصن النضير بقك بل فاتن الظي الغرير بجيده
 بابي مقلدك الذي مني غدا ملك الحشا وقفا على ثقليده
 وبلديع فرق منك قد جمعت به جمل الجبال فراق خمر شهوده
 اخلقت جسمي بالسقام ولم يزل فيك الغرام يروق حسن جديده
 ان انكرت عينك قتل اخا الهوى خذاك تشهد بالدماء لشهيد
 من لي بثغرك وهو لم يرحى فقد ربطت عيونك بالظبا المريره
 كم غصت ببحر صباة فيه ولم احظى بجوهر دره وقريره
 ما شمت برقا منه الا همت او دمعيها سما سحاب بديده

يامعديا جسيمي سقام جفونه
كم ذا تبيت بلابل المضنا على
هلا عطفت اراك ملتفتا فذا
فلكم ثنى اللوم ويحك عاذلي
ولا عذرناك في الملام لان من
ويح الغرام لاشتكيه وانه
ولطالما اشكو واشكره وذا
وهو الهوى ان حاز جازبه يرى
اعظم بموقفنا على مصر النوى
والعيس زمت للرحيل وزمزم الحادي لها بغنائها ونشيد
لم انس انس لقا سعدت بنيله
قربا به سمح الزمان فاعجبت
زمن به لم يبق لي من مقصد
اسعد اخي وغن لي بحديث من
ملك الملاح بيض سود جفونه
اهواه ظي السرب في لفتاته
راق النسيب به مليحا فاتنا
عد من عديت وعد لترك صدوده
غصن ثنى منك تحت بروده
من شان اغصان الارك وغيده
في مثل مفرد ذا اليها ووحيده
حرم العزيز اطال في ترهيده
ليلذي كالماء عند فقيد
فعل الهوى سلبا بعقل عميده
سيان حال جهوله ورشيد
والدمع يمشي فوق ترب صعيده
ومنى ظفرت على مناه بعيد
حال الخيل مجود في موجود
ارجو بلوغ قريبه وبعيد
سلب الاغن بطرفه وبعيد
فسرا واقدمها على تسويده
واخافه اسد الشرا بمروده
ونسيب مجد رق مدح مجيده

من خير قوم في الملاقاموا على
 قوم حديث المجد يرفع مسندا
 شهب بهم زينت سما الشهباء وقد
 زهر الفخار وزهر روض جماله
 المعتفوا رق العسار بفضلم
 فمباتهم عرفت كذا هباتهم
 شرف الزمان بكل مولى منهم
 الف المكارم في سخاه وجوده
 فهم عيون الفضل لانا نالت قذا
 لي منهم ماضي حسام جسم ما
 شهم لوان اللطف في رأي يرى
 قدسي ذات ليس يدرك وصفها المثني
 يا ابن الاولى سادوا فسادوا في العلا
 وابن الذين يدرك غز صفاتهم
 عذرا اليك فغض طرفك عن فتى
 دنف لقد فعدت به الاوجال عن
 ما شعر من فقد الشعور اسأ وقد
 قدم الولا وتقدموا بعهوده
 عنهم بحسن قدومه وجديد
 حفظت من الخطب المسمى ومريده
 بل نور بهجته ونور وروده
 والما لكون مجودهم من جيده
 في يوم وعد زمانهم ووعديه
 ملك الزمان فكان بعض عبيده
 مذ كان اولو قلت قبل وجوده
 وصدوره بصدوره ووروده
 اخشاه موقوف على تجريده
 شخصا لحي به على تسديده
 بوافر مدحه ومديده
 بيتا غدا كيوان دون مشيده
 امسى لييد النطق مثل بليده
 طالت عبارة شرح خبي زنوده
 حسن القيام بشكركم ومزيده
 سكنت هموم الدهر بيت قصيده

فاسلم ودم لاشان شانك حادث واهنا بعيشك منعنا برغيده
 وسقت عهد المزن دهرا طابني تلك المعاهد باللفا وعهوده
 ما راح يهديك التحية شيق بحميل طالع قريكم وسعيده
 وطلب مني احد اهالي دمشق ان اذكر حبيبا له تشاغل عنه بتربية الحمام فقلت
 افدي رشا كالبدر حال تمامي عني تشاغل لاهيا بحمامي
 نصب الشراك لوقع حائمة النضا فاصطاد من جفني لذيد منامي
 ليت الحمام اخا الملاحه لم يكن او ينقضي ذبحا بسيف حمامي
 انا تعاوضنا الشون فلم ازل ابكي وذاك مرنا بيغاموي
 بالتقرب فاز فزانه طوق الغنا وتخضبت كفاه من انعامي
 واعناد عن وديانه صرح الهنا واقمت فيها هائما بمقامي
 فارفق اخا الصبح المنير بعاشق زج الغرام به بجر ظلامي
 يهوى هواك وليس يسلو في الهوى معنك لو يسلي بنار غرامي
 ياقاتلي بلحاظه ودمي على وجناته لي شاهد بخصامي
 يكفي بحفك ما جرى في الصد من دمعي سحاب سح فيض ركامي
 فاجنح الى الانصاف في امري ولا نصغي لو اشينا ولا لمامي

وقلت

من لي به ظبي انس زارني سحرا بلحاظه مذ رنا للعقل قد سحرا

بادي الجمال بديع الحسن كاد سنا تخفيه عن ناظري الانوار مذ ظهرا
 كالماء جسا ولطفا كالنسيم وكالتيران خدا وقلبا قد حكي الحجر
 لله من ثغر ظلم لو أن به حيا فقيدا طواه الحمد لانتشرا
 من ملك كسرى بچفنيه ارى اثرا وخاله للنجاشي قد روى خبرا
 من حاجبيه ولحظيه وقامته بالسيف والسهم والخطار قد خطرا
 قبلته فجرى دمعي بوجنته فقل بنهر حوى الرجمان والزهرا
 بالروح افديه بدرا غاب عن نظري لكنه في فوادي والحشا حضرا
 بالبيض من سود عينيه غدا ملكا على الملاح جميعا عز وانتصرا

وكتبت لبعض الاحباب جواباً عن كتاب

اتي طرسكم في خير وقت ووافاني فاوصلني حق السرور ووفائي
 وفرت به عيني وسرت سرائري واطفا جهر القلب من نار اشجاني
 كتاب حكي روض الازهار محققا ومائل افق الزهر في حسن تبيان
 بدا كهروس تبلي في محاسن بدبعة وصف زفها خدر اذهان
 تجرر اذيال الهباء تجملا وتسب عجبا بالسنن فضل اردان
 فقامت له سرا به ورشفت من مراشفه ظلما عن الراح اغناني
 وقبلته الفا والفا وربما غلطت وكان النقص ادني حسباني
 فيامن ارشوا من قسي عنايم سهاما عن الاحشاء لم يشنها ثاني

ذكرتم باني قد تناسيت حبيكم
 وظنيتهموا اني سلوت ودا دم
 على ان لي في الحب منكم عليكم
 وما ذاك الا قلبكم فاسئلوه بي
 وما قطعت عنكم لصد رسائلي
 فلم اخل منها العهر يوما وقد كفي
 ولم انس انس القرب منكم وان يكن
 واشتاقكم شوق العليل شفاه
 واسئل عنكم كل غاد ورائح
 وانشد من نحو الحما كل سائح
 عسى يوم قرب فيه يعطيني المنا
 فاسعد في نيل اللقا من احبتي
 ولم تك اخلاقي تميل لنسيان
 صدودا وما السلوان والصد من شاني
 بصدق ودا دي شاهد غير ميان
 فذلك يفتي بالصحيح بايقان
 ولكن اعاقنتني شواغل ازماني
 لعمرى بدهري شاغلا بعد خلاني
 اطال زماني عهد بعدي واقصائي
 وشوق حليف السهد غنوة اجفان
 وعني سلوا القاصي بذلك والدا ني
 وفي ذاك علم عند ارواح نعمان
 زماني كما قبل النوى كان اعطاني
 وانعم بالتقريب من دار اخداني

وقلت مادحا المصطفى صلى الله عليه وسلم وهي من اوائل شعري

سل البروق البوادي من ثناياها
 وانشد شمس الضحى عن حسن طبعها
 وامن حكمتن لئلا ثناياها
 واستخبر البدر عن ضاحي محياها
 لقد تجلى وليل الفرع يغشاها
 تلذ في سمعها وصفا ومراها
 مكحولة الطرف كم في حسنها طرف

غزاة من ظبا نجد الاثيل غدا
في القلب حلت ولكن حرمت ابدا
فالتيه منها عن الابصار ابعدا
اذا بدى حسن معناها وقد حضرت
نسل من لحظها سيفا نسل به
يقول لي لاني لما راى سقي
واعنضت عنها سواها في الهوى بدلا
حاشاي احشاي تسلوها ولو سليت
فاعذب الحب ما تلقي النفوس به
فكم ترى فيه جسما لا يرى سقما
ومقلة وقفت وهنا وادمعها
يقضي الحب ولا يقضى به وطرا
هذي قضايا الهوى ان كنت نجملها
فكم تخلي بضاعات الملام وما
لله ايام صفو في الصفا غبرت
وطيب عيش خلى في الرقمتين خلى
لم انس انس ليال بالعقيق مضت
في المنحنا من ضلوع الصب مرعاها
على العيون بحكم الحب رؤياها
وللبصائر منا الحب ادناها
يغيب عن رشده وجدا معناها
نفس الحب وفي عينه عينها
سما سلتك فهلا كنت تسلاها
فقلت لا والذي في الحسن سواها
بها جوى او لامر ما تحاشاها
مر العذاب وتضنى فيه مرضاها
ومهجة كدت لم تلقاها تلقاها
تجري فتسبق اخرها من اولها
ولا يحول على حال تنهاها
لقد علمنا بها ثم ارتضيناها
ترى لها من زبون فاقصد الله
كالطيب قد عثرت عيني بروياها
من كل حال شؤن الانس تاباها
تجري عيوني به ان تجر ذكراها

فمهل معالم سلع مثلما علمت
 دار الى الخلد تعزي في محاسنها
 فالنشر ان هب من تلقاها سحرا
 سقيا لها من ربوع اشرفت وسقي
 يصبوها القلب مني والدموع على
 في الجسم جمعت الاسقام فرقتها
 فما لدهري ومالي كم يكلفني
 فالله اسئل يكفيني غوائله
 بدر الهدى خير رسل الله اكرمها
 من قرأ منا فواد الخافقين به
 فهو الحبيب الذي فيه ارى ابدا
 فالروح تفديه مني والهناء لها
 تفديه في فضله فردا اخا كرم
 ما فهمت في ذكره الا وعرفني
 فلم يزل خاسدا سمعي به بصري
 فاجلي لنا من معاني وصفه لمحا
 وعاطنا اكوس الاملاء طافحة

وهل معاهده فيما عهدناها
 فالمسك تربتها والدر حصباها
 في طيه نجات الطيب اهداها
 ربيع عيش مُخْمِنَاهُ بارجاها
 جسيمي تصب فيمسي مغرقي ماها
 وهون الحنف عندي عز لقيهاها
 اعباء بين وشت لست اقواها
 بالمصطفى المرتضي خير الوري طه
 بجز النداء سيد السادات مولاها
 بعثا اقر من الدنيا عينهاها
 مات نفسي بداء الحب محياها
 ان كان يرضى الفدا منها مفداها
 عم البرية اقصاها وادناها
 حقيقة الطيب واستنفت رباها
 ومن راي منه جلت تمنهاها
 تحلو فيجلى صدانا حسن مجلاها
 واملاء لنا الراح من صافي حمياها

فالروح تعشق ارواحا معطرة
 اكرم به من نبي لم يدع كرما
 فلا يمن بجدواه يمن بها
 فالبشر يوهم منه في مواهبه
 تهوى النجوم لنا تهوى نضيف بها
 مكارم فنن اعطاها الكريم لمن
 شدت معاركه جلت مسالكه
 فكلم له من حروب فيهم دخلت
 قد بيضت بيضا ابصار غرهم
 فاسئل صباح لقا يوم القلب وما
 اذ جاء بدرا وصحياه البديع سنا
 فانصد حما فضله ان رمت نيل حما
 وانشد ضحى خبير مسنرويا خبرا
 فكلم لها من يد فينا كفت يده
 تشفى بها علة اللثوا تنيل وان
 ذو المعجزات التي عن حصرها عجزت
 كالشمس والبدر والزهر الكواكب لا
 من طيب انفاسها والنفس تهواها
 في المجد مكرمة الا توفاهها
 ولا يوءمل شكرا اجر اجراها
 ان كان اخذها من كان اعطاها
 الى عقود ثنا فيه نظمناها
 راه اخرى الملا فيها واولاها
 عزت مداركه عن درك عليها
 من كل باب على الاعداء مناياها
 حزنا عليهم وحتهم حناياها
 لاقت قلوب اناس فيه القاها
 لو قابل البدر في انوارها لاها
 تكفي الخطوب التي في الدهر تخشاها
 عنهم واخبارهم هيمات تلقاها
 وكم كفتنا يدا جلت اساياها
 تسطو فتشفي بقاء القهر اعداها
 اقلام من مات يبغى نيل احصاها
 تخفى على احد منه قضاياها

آيات فضل بها الايات قد شهدت
 فهو الغياث اذا ناديته واذا
 والسيد السند السامي الذي عدت
 يا اجمل الخلق اخلاقا واكملها
 يا اوفر الناس احسانا واحسنها
 يا من يقرب للداعي مقاصده
 اني دعوتك والاعداء جرن على
 فابرو سقاي وفرج ازمتي وانل
 صلى عليك اله العرش ما ذكرت
 والال والبصحب ما غنت مطوقة
 وكتبت لبعض احبابي من وجوه حلب الشهباء
 بدور التهانى اشرفت في سما الشهباء
 وصبح سرور لاح في ذلك الحما
 به ازدهرت تلك المرباع واغندت
 واحدق هاتيك الرياض وفتح
 وبات على الافنان صادح ورقها
 وجر بها ذاك النسيم ذيوله
 نصا صريحا شهدناه بخواها
 استنديته الغيث يندى التبر لا الماها
 افضاله في جميع الخلق اشباها
 خلقا واخلفها حمدا واحرا را
 خيرا واخيرها فضلا واسماها
 فيكنفي المانع الداعي لاقصاها
 ضعفي ودهري على المكروه جاراها
 لذمتي من حقوق الذنب ابراها
 صفاتك الغر والمثني بها باها
 العا على الروضة الغنا وغناها
 مهتأ بزفاف ولده ومورخا فقلت
 واطلع نور الانس في افق شهباء
 فاشرق في انواره الشرق والغربا
 ربيعا بهيجا وازدها جوها خصبا
 ازهرها اجنان احدقها الهدبا
 بطيب فنون السجع يسترقص القضا
 وضاع فاهدى نشر المنديل الرطبا

وقامت عروس الانس تجلي مجسها
 وتسحب اذيال الدلال لنا عجبا
 تبدت فلم تترك لذي نسك نها
 وماست فما ابقنت لذي رشد لبنا
 تجلي على الارواح راحت سقاته
 من الصفو تجلي اكوس الراحة الصهبا
 به برزت من كل خدر فئاته
 وقد هتكت ذات الستور له الحجبا
 واصبح هاتيك الحسان سوانحا
 وتلك الظبا سر با غدا تا ليا سر با
 وكم ثم شاديات في صوت عوده
 وعود رخم الصوت يستاصل الكر با
 وكم من قدور راسيات يحفها
 عظيم جفان كالجواب غدت تحبا
 فقل بزفاف وافق السعد ساعة
 ويوما واسبوعا وشهرا كذا حقبا
 فبورك من عرس نهني ببش
 محمد ذا الالطاف والجهنذ الندبا
 فتى احرز المعروف والود والوفا
 خلا لاله ظنن الاخلاء والصحبا
 خلائقه الحسننا لقد غرست له
 بقلب اعاديه عدا صحبه الحبا
 وما برحت ام الدنيا حلب السننا
 كذا تنجب الاخيار والسادة النجبا
 لذاك غدت تسمو بعز اناسها
 على مصر والزوراء والشام والحدبا
 فقد اصيحت عن فضلهم حرما غدا
 اليه من الدنيا ثمار الثنا تجبا
 وناهيك قوم سادة العجم والعربا
 هم القوم كل القوم للدين والدنا
 وان مُحضت منهم صدور غدولبا
 اناسي عيون الناس حسن وجوهم
 وتفخر زهر الافتخار به قطبا
 فلا برحت تزهو العلا ببيائهم

امولاي دم بالسعد والعز رافلا ولازلت مكسيا جمال العلاثوبا
 وحسبك ان تاتي بكل عجيبة من الفضل ظلت تستفيض بها الانبا
 وكل عجيب لم يقسه مؤرّخ بيمين زفاف الشمس للبدر بالشهبا

وقلت مورخاً بناء قصر بناه قريبي السيد حسين بك عظم زاده

ربع السعادة دمت عامر بالخير والانعام غامر
 حزت الجمال فللنوا ظر والجميل فللخواطر
 فالحسن والحسنى معا جمعا لمن وافاك زائر
 دار تدور بها طلا صفو السرور على السرائر
 دار بافق سايبها بدر المكارم لاح سافر
 فهو الحسين ومن حوى حسن المآثر والمفاخر
 شهم نداء ولطفه كل غدا واف ووافر
 فسل الحما عن فضله يخبرك باديه وحاضر
 فليهنه ما شاده ولينعمن بالفوز ظافر
 ما قد بدى في داره ارخ زهي الانس ظاهر

وقدم لحما احد اعبان حلب وكان بيننا مودة فانشده

بكم الديار سمت حيو را وعلت منازلها سرورا
 وتباشرت بقدمكم فرحا فكادت ان تطيرا

مادت فامسكها الوقا رُ وحلمكم عن ان تمورا
فربوعها قد اشرفت مجها لكم نورا ونورا
وتضخيت ارجاءها بارحكم مسكا عيبرا
نظرت بعين حيث قد كنتم لها غيثا غزيرا
والبسط مد بساطه والقبض كف فلن يحورا
فالورق في ورق الغصو ن شدت فاشجننا هديرا
وسقاة راح البشر را حت منه تهدينا خمورا
من كل فتان اذا لاح الدجى اخفى البدورا
كالظي الا انه لاتشتكي منه نفورا
والبدر لكن ماله بعد يسوم الصب خيرا
فاذا انشئ فضح القضيب وان رنا هتك الغيرا
او كيف لاتزهو الديا ر بمن به شرفت حضورا
بدر من الشها سرى نحو الحما يسنو سفورا
شهم سرئي قد حكمت اخلاقه الروض المطيرا
وعلت مكارمه على غيث السما وسمت وفورا
قس الفصاحة والبلاغة قيسها رايا منيرا
من رهبة ملاء العيون ورغبة ملاء الصدورا

بالفضل اصبح اولا ونجح امسى اخيرا
 فهو الذي لولا النسا ثم لطفه عدم النظيرا
 وجماله لولا الشمو س لما وجدت له خطيرا
 تلقاه في النفس الصغير وفي العلاء السامي الكبير
 ليث ندا واويسه غيث ندا اوسا وفيرا
 مولى به افتخر الثنا وطروسه ازدهرت سطورا
 مولاي عذرا ان بي عن مدحك الهالي قصورا
 لم تبق لي الايام شعرا لا ولا تركت شعورا

وقلت وهي من اوائل نظمي

من لي بمظهرك السني المشرق يا بدر تم زان افق المشرق
 كم انقي اسهام صدك في الهوي فالله بي يا ايها الظبي انق
 ولكم الين وانت نفسى جانبا وارافق البلوى وي لم ترفق
 فلك البقا ان احتالي قد فني ما اقاويه ووجدني قد بقي
 حبيك في صدق المودة مذهبي فاعطف وكن بالقرب رب تصدق
 عجا لمن ما زلت من هجرانه لي مشفقا اعلي لم لم يشفق
 رشا يتيه على الغصون بقك والبدر يخجله بحسن الرونق
 نشوان من خمر الدلال فلم يزل في غفلة عن لوعتي وتحرقني

ما انفك ناف نوم عيني نافرا عنها وفي قلبي تراه وتلتقي
 يا عاذلا في الحب صبا لم يحل عن حبه مها من الاسوا لقي
 ثكلتك نفسك لم تحاول ان تنل شيئا يعز مناله من عاشق
 والى م تعزل مغرما كان الهوى خلقا له بسواه لم يتخلق
 قسا بنرجس لحظه وبورد وجنته وريحان العذار المحدق
 وبصبح ذاك الفرق منه وشمسه وظلام فرع ذي تمام مشرق
 وبلطف جيد منه قد بنيت على حركاته سكنات صب وامق
 ما كنت بالسالي هواه وان سلت جسي لظي نيران قلبي الشيق
 اهوى الديار وذكرها من اجله وبهزني طرفي لها وتشوقي
 اعني بذكر البان عادل قد وثغيره بعذيبها والابرق
 واقول نعمان الراك كذا النقا والقصد وجنته وعارضه النقي
 سكن الغضا من مهجتي والمنحنا من اضلعي وعقيق طرفي الأرق
 لم انس انس لقاءه مذ زارني ليلا ولم اك آملا ان نلتقي
 عاينته كالبر لاج بتهه من فوق غصن بالغلائل مورق
 فضمته ابكي ويسم ثغره كالبرق اومض في غمام مغدق
 واقام يسقيني مدام حديثه ولنا المثاني منه لين المنطق
 ولاء نقلي ثم ضوء جبينه مصباحنا والطيب منه لمنشقي

مسكيّ خال عمه حسن البها يزهو بروض شقيقه والزنبق
بتنا بثوبى عفة وديانة وسدته يمناي وهو معانتي
ياحسن ليلتنا وطيب مدامنا وبديع ذاك القرب عهدكم سقي

وكتبت لسكاتب ديوان المرحوم امين باشا مشير الاوردي الخامس
واسمه خالص افندي

رقيت ذرى الاقبال بالعز والنصر ودمت مدا الايام في السعد والبشر
جنابك مرفوع المقام موءيد وجانب من عاداك منخفض القدر
لقد حزت انواع الفضائل كلها فانث بديع الدهر من غير ما نكر
ولا سمك اضحى مخلص منك شاهد على حسن اخلاص الطوية والصدر
لك الصارم الماضي الذي ضارع القضا وعزمك والاراء في مشكل الامر
حسام متى لاحت بروق فرنده رايت غيوثا من دماء العدا تجري
كذا القلم المبدي بليل مداده لوامع افكار البلاغة والزهر
يؤلف افراد الجمان فلائدا وينظم في اسلاكها جوهر النثر
عجبت له هل كيف يبيس عوده ومن كفك الوهاب ما زال في بحر
حلمت دمشق الشام فافتت وجهها سرورا واضحى ربعها باسم الثغر
واينع دوح المكرمات بارضها واحدق روض الجود بالخير والبر
غرسنت بها غرس النوال فاصبحت اياديك منه تجثني ثمر الشكر

فله منها جنة ذات بهجة نوالك في ارجائها كوثر يجري
 بها الحور من اوصافك الغركونت وولدانها من حسن اخلاقك الغر
 ويسري نسيم اللطف منك بروضها فيهدي لنا من عرفه نفحة العطر
 فلا زلت بدرا ساطعا في سماءها وبجر نوال خص بالمد لا الجزر

ولما وردت البشائر بيزوغ شمس مولانا جلال الدين محمود افندي شبل ولي نعمتنا
 ظل الله في ارضه عز نصره قدمت هذه الايات مورخاً لفظاً مطابقاً للجمل
 اسنأم الاعطار من دارين ام نفحة من دار عليين
 ام نشر مسك بشائر وصلت لنا بالملك محمود جلال الدين
 نجل المليك ابن المليك ابن المليك الى انتهاء مبادئ التكوين
 بدر جلته سما الخلافة فاغندت انواره تزري على القمرين
 وصباح نور هاشمي اشرفت مشكاته الزهرا بلا زيتون
 من مشرق العز الرصين لقد بدا يزهو بافق سعادة التهكين
 فضل به مُخ الانام ونعمة فاضت فواضلها على الثقلين
 عن طولها قصر اللسان وقد غذا متسرا للعجز بالشفتين
 وهنا به الاسلام قد لبس اليها وغدا يمس بحلة التزين
 والسنة الزهرا قد ازدهرت سنا وتجملت بملابس التحسين
 ووفي السرور الكون حقا مثلما وقت السعود بوعدها المضمون

شبل^١ تولد من علا اسد له فلك الثوابت مستقر عرين
 واجل^٢ فرع من مذابت عزها كرمنا نتمه لنا اصول الدين
 من سد الكرم التي لا منتها منها لمجد سابق وبطين
 هي دوحه الشرف التي اوما لها الذكر الحكيم بسره المكنون
 فالفرع منها في السماء واصلاها ثبتت مغارسه بظهر النون
 فهم الملوك بل العباد الصالحون الوارثون الارض بالتعيين
 منهم امير المؤمنين وعزهم عبد العزيز جمال هذا الكون
 ملك البسيطة من انام انامها في ظل امن سريره الموضوعون
 ملك سما فرجا الملوك نواله وكذا السما تسقي ربا الارضين
 ملا^٣ الملا عدلا فاضحي فيهم ذئب الفلا للشاة خير خدين
 والدين من فصاله وبراءه قد قام بالمفروض والمسنون
 فلتبسط الاسلام ايديها لمن وعد الاجابة حين قال ادعوني
 ولتبتهل باجل اكرم مرسل وبآله وصحابه وبنين
 بدوام عز سريره العالي من الدهر الدهير وغاية الابدن
 مقرونة بالنصر ازمن ملكه موفورة التأييد والتمكين
 سام على الفلك الاثير محله وعدوه^٤ مجضيض دار الهون
 محفوظة ابناؤه مع آله من كل ما يخشى بالياسين

ما استبدات سدا بشائر نجله وترادفت بالطائر الميمون
او ما دعى العظمي بطول بقاءهم وفواده يتلوه بالتامين
في التسع تاريخا يوافق قبلها سبعون بعد الالف والمائتين

وقلت فيما تقدم

بأي وبى حياً على ذات الغضا للعين تبدو في حماه بدور
اقمار حسن شرقهن مضارب منها تلوح وافقهن خدور
عنها يزاح الغيم وهو براقع وتشق عنها السحب وهي شعور
قضب عليها راق من حل البها ورَقْ وَمِنْ حَلِي الْجَمَالِ زَهْوْر
فلكم بها تشدو بانفاس الجوا منا البلابل والقلوب تطير
غيد ربت برباة منفرج اللوا فيها غذاها الورد والمثور
يعبرن من وادي العقيق فكم على ارجائه ارج لها وعبير
فلكم زهر الروض فيه تطيب منها وذيل نسيمها تعطير

وقلت مستغيثا بسيدي الباز الاشهب قدس سره العالي

يا ذا الحسام الذي ما زال بتارا ادرك عبيدا بما لاقاه قد حارا
يا صاحب الهمة العليا التي رفعت اعلامها شامخات القدر اظهارا
اثار فضلك في الاكوان قد نشرت كالشمس راد الضحالم تخف انوارا
يا ابن الرسول ويا صنو البتول ويا باب القبول لمن لله قد سارا

غيث المكارم من يمينك سخ لنا
 ومن يسارك نلنا الخير مدارا
 قد نلت فخرا علا عن ان تطول له
 ايد التمني وعن ان يحصي مقدارا
 ونلت رتبة عز مذ ظفرت بها
 كشفت عن حضرة الاسرار استارا
 في حان انسك خمر القرب راق لمن
 رام الشراب وكاس الصفو قد دارا
 وسيف عزمك لا ينبو بجاذثة قد
 احدثت من عظيم الخطب اكدارا
 وفي المعارك لا يكبو جوادك اذ
 يحيي الوطيس ولم نعمه فرارا
 كم خائف لاذ في سامي علاك وقد
 بلغته بعد نيل الامن او طارا
 فانهض لنصري ابا الهاس الشديد فلم
 اجد سواك على الاعداء انصارا
 ان الحوادث في قلبي لقد فعلت
 فعل البواتر اذ بي جيشها دارا
 والدهر بالضر وافاني كان له
 لدي نار ووافا يطلب الثارا
 والوجد افنى احتمالي اذ احس به
 بين الجواخ مني يو قد النارا
 وقد لجأت الى عليك ذا وجل
 من الشدائد في قلبي الجوى ثارا
 ارجو الشفاء لسقم شفني كرما
 باز الرجال وللاعسار ايسارا
 اني وقفت انادي في الحما علنا
 والقلب مني لنيل الفصد قد طارا
 لا ابرح الباب حتى تصلحوا عوجي
 وتم ذوو الفضل والاحسان ليس لكم
 انتم ذوو الفضل والاحسان ليس لكم
 اليكم كل فضل قد يؤل اذا
 ما قيل جدكم من من سارا

في العالمين نبي ذو الجلال له قد اصطفاه حبيبا جل واخيارا
 عليه صلى اله العرش ما سمعت قمرية فوق غصن الهان اسحارا
 والال والصحب ما انشدت ممتدحا ياذا الحسام الذي ما زال بتارا

وكتبت لخصرة امين افندي جندي زاده جوابا عن كتاب ورد لي منه

وافي كتابكم الكريم فعمني بحميله وجماله المتوفر
 وحييت منه روضة مخضلة من جود كفك بالغمام الممطر
 ونظيم عقد كان منشأ دره من راحتيك قرار تلك الاجر
 طرس لجنة حسنه قد قادني بسلاسل من نظم تلك الاسطر
 اعظم به سفرا غدا لي مسفرا بالبشر عن محيا رضاك المفهر
 كاتبني ونداك كان محجري فالرق بين مكاتب ومحرر
 وبعثت تكشف فيه عما نابني واراحت عن خبري لعلم الخبير
 وكذلك عادات الموالي قد جرت في بر حزب ولايها والمعشر
 والعرف معروف لديك ولم يكن غيث السحاب من السماء بمنكر
 كرما نشأت على الكمال بحجر ونماك طيب بخاره والعنصر
 فاذا سمعت سمعت خير مخلوق واذا سمعت سمعت غير مقصر
 لله درك كم حويت ما اثرا اضحت مجيدا لفضل عقدا جوهر
 فالشمس تحسد حسنها وتضيق في سوق الفخار بهن عين المشتري

من ذكرها راح الكرام ونشرها ربحانهم عن طيبهم والمسكر
 فمن الذي يقوى القيام بجتها مدحا ومس الشمس لم يتصور
 بعدت فعي الفكر عن ادراكها فاغضض عن التصير طرفك واعذر
 وابق الزمان مع السعود ممتعا بزكي مجدك والكمال النير

وكتبت على ظهر كتاب مادحا مالكة وكان بعض احبابي

امير سما مجدا وحسنا واحسانا وحاز كمالا لا يقدر حسابنا
 جميل خصال عن سجايه افضحت لنا منه اثار الفضائل تيانا
 هو البدر في افق العلا غير انه لقد عز ان يلني محاقا ونقصانا
 فلا عيب فيه غير ان اكفه على الغيث فاقت بالمواهب تهتنا
 له قلم يفري القلوب وصارم على حده شخص المنية قد بانا
 ومطلع فكر بالذكا نور صبه يزجج دجا الاشكال لم يبدامعانا
 فلا برحت بالسعد ايام عزه مجملة بالبشر لم تلق احزاننا

وقلت فيما تقدم

وبنفسى ود سكان الحما والهوى منهم وان برح بي
 صيروني عبد رق في الهوى نيل عنق منهم لم يطلب
 ودروا اني بهم صب شج فاعزوا من وفاهم ماربي
 ليت شعري بعد هذاك النوى ياديار المنحنا لي تقربي

وبعيد البين يابان الحما تجلي للعين نضر القضب
 وارى غيدك صبا سنحا نتهادي بين تلك الكضب
 طال ما اطلب تقريب اللقا والليالي مبعدات مطلبي
 ووقا ما اسأل الدهر وفا فيريني العدر مر المشرب
 فعلي الجد دعائي في الملا وعلى الحظ لعمرى عنى
 فالحجا علة اقبالي وما سبب الادبار الا ادبى

وكتبت لبعض الشعراء العصريين

هذا لعمرى من عجيب المقال كيف يُسمى البدر بابن الهلال
 والاعجب الاعجب من امره عدل وعنه السحر يروى حلال
 يلفظ بالدر على عنو والبحر ما زال يفيد اللال
 يتيمه الدهر وان جيئتها رحت وما نلت له من مثال
 فالفضل مقصور عليه اذا ما مد للشعر الايادي الطوال
 شعر به . سعر المعاني غدا بخسا لمن يشعر واللفظ غال
 الفاظه نحكي شهول الطالا روقا ورقا فنسيم الشمال
 فلو درى الجندي فيه لما صال ميدان القوافى وجال
 ولو اتى عثمان في وقته من رسم ما خط استفاد اکتحال
 هذا لعمرى الفخر بالفضل لا فخر امره في الناس للمال مال

فانفضل يبقى ذكره خالدا
يا ابن الهلال البدر من فضله
خذها على عذر قصور الحجا
عذراء ود منك ودت وصال
جات على استحياء تمشي وهي
تسحب اذيال الهيا والكمال
فانظر بعين الصبح وجه الخطا
واجعل عثاري في مقالي مقال

فاجابني الموما اليه بهنك الايات مورخاً قصراً بنيته بداري بمجاه
وكل شطر منها تاريخاً

ادخل ديار العز واشهد بسعوده بيتا تشيد
حيث اجتلا نور الجلا والسعد يسطع مثل فرقد
وكذا ابتدا صبح الجدا من كعبة للحل نقصد
وفخار ركن لم يزل خبر الصفا لعلاه يسند
وجهات قصر احكمت وتشيدت يما مؤيد
قصر تاظد بل حلت في وصفه حيشية المد
بيت بدا لوضوحه بيت المدائح بات ينشد
وبضوء شمس بنائه افق المهابة قد توقد
اذ شاده واناره سند لسلك السعد نضد
اسد تسمى اذ بدا بطواع التشریف اسعد

الأكرم الحبر الذي جلت براعته عن الحد
 الأعظم السامي البنا ذوا المجد والمجادات والمجد
 فرع السعادة حسن مر هف سيفها القضب المهند
 هو من عظام اصوله بلغ العلا باجل سودد

وقلت مورخا بناء قصر ثانيا بينته وحررته على جوانبه

بجولك يا ذا الطول استاصل الضرا
 وابره من حولي اليك وقوتي
 واسئل منك العون في كل مقصد
 وارجوك عفوا واسعا كل ذلة
 واطلب كشف الضرعني واجندي
 واقرع ابواب العطا منك سائلا
 واهرب من مردي بلايك لاجئا
 واجعل فيما رمت منك وسيلتي
 ملاذ الملا غيث الدخيل غياثه
 حبيبك طه المصطفى من بعثته
 وانزلت في الذكر الحكيم ثناءه
 اجل نبي شرفت بولاده
 ومن جودك المامل استنزل السرا
 واطرح التدبير والحزم والتدرا
 يعود الى ديني ودنياي والاخرى
 وصفحا جميلا يشتمل الذنب والوزرا
 على كل حال من مكارمك السنرا
 وحاشا يرد الفضل سائلها نهرا
 بجانب ركن اللطف والرحمة الكبرا
 اليك امام المرسلين ابا الزهرا
 اذا اشتدت الاسواء في السنة الغبرا
 بنا رحمة عمت جميع الملا طرا
 كمالا وتعظيما رفعت له ذكرا
 قريش وعزت رفعة مضر الحمرا

الهى رجوت الفضل مفتقرا وقد
 وحاشاك ان لاتستجيب وانثي
 وبي فوق ما تقوى الجبال فدونه
 اضعت بتقصيري زماني سهيلا
 وما زلت في حالات جهلي مثلما
 فقد اثقلت تلك الخطيئات كاهلي
 ولم ار في خطوي الى الخطأ حجة
 فكن راحما مني استكانة خاضع
 وخذيدي نحو التقى واجعل الهدى
 واحسن ختامي بالرضا وتوفى
 وجمل بحسن اليمن ما قد بينته
 فنعماك مذ تم بتاريخه صبا

وقلت حين توفي ولدي وثرة كبدي محمد خضر في حماه وكنت غير حاضر

هات اخبار بينهم ياسمير
 واعرني عينا لابكي فقبلا
 انفتت ادعي عيوني فعيني اليوم وقلبي ودمعها التحسير
 آه لو ينفع التأوه لكن عز ان يطفي الزفير الزفير

ان يوم الحما ليوم عبوس فمطير وشه مستطير
 فيه فار العيون بالدمع وجدا وعلى حجرها تفور القدور
 يوم وافي الناعي وفاه وناديت مجيبا له بفيك الصخور
 هكذا صدمة القيامة تاتي وكذا يفتح الملم الكبير
 ما لهذي الايام صاح ومالي عن قلبي ارباعنا ها الكثير
 وبعج جسمي الضئيل ماذا يقاسي ويلاقي منها فوادي الكسير
 اضعفتني عن ان يقل قليل العبا منها عندي فكيف الوفير
 وسقتني من الصروف كوسا لو سقي بعضها لمار ثبير
 والرزايا جهين قليل بعد خضر وكل خطب يسير
 نور عيني اليمنى سويدا فوادي نجم انسي الزاهي هلاي المير
 حرمتني منه وقد رحمتني اذ رات لوعتي عليه الدهور
 ورثت لي ايامها والليالي وبكتني اعوامها والشهور
 حزنت لي من فرط ما احزنتني والشجا بيعث الشجا ويشير
 باليين في وجهك شارك اليين وكاس في السكر منها المدير
 خضر اضحت بك القبور قصورا وقصوري امست وهن قبور
 ما دري الدهر ابي منهل وجد وردته لليين منك الصدور
 لا ولا حققت سهام المنايا ان لها اصعبت حنايا الظهور

ماتم عندك الماتم عرس
 ما كلفني شقاً وقطعاً وتيني
 يا حيائي لا تعجبني لبقاي
 يا حبيبي لاناس هذا سبيل
 واشجوني عليك واطول حزني
 عز واحسرتني اللقا فلقانا
 فابك يا قلب عن عيوني فمنها
 والبس السقم والكآبة جسدي
 افيصنو بعد الاحبة عيشي
 قد مضت لذتي ومرّ هنائي
 وارض يانفس بالفضا وتلقي
 ليس فيما قضى المهين فينا
 وهو العدل ثم احكامه العد
 فهو حسبي والمستعان على ما نا
 رب اتي قد مسني الضر والكر
 فتدارك باللطف حالي فاني
 رب مالي سواك في زمن الضيق ودهر البلوى بغيث ظهير
 واسا جنبه الاسايا حبور
 فيك حزنا جيوبهم والشعور
 فالشقي في الدنيا له تاخير
 فيه حتم على الجميع المسير
 واشحوي الذي عداه النصور
 ذاك ميعاده اللقا والنشور
 جفف الدمع من جواك المسير
 فيك الخزلم يلق والحزير
 ابن مني الصفا وابن الحبور
 وقضت غبطني ومات السرور
 بقبول ما ساقه المقدور
 حيلة لا ولا لنا تدير
 ل تعالى وهو اللطيف الخبير
 ب نعم المولى ونعم النصير
 ب وانت البر الرحيم القدير
 مجزوع على البلا لا صبور
 رب مالي سواك في زمن الضيق ودهر البلوى بغيث ظهير

انا عبد عنه تولى المرابي ونحلي الخلل المبين النصير
 فضيعته فضيعته عوادي غير قد عدت عليه تغير
 فهو ذاك المضطر والعاجز المعتر بدعو والمستكين الحنير
 فعي نعمه المراح تدنو ويوافي طول الحنان الكبير
 يا علما في الحال لم يخفه الظا هر منه ولم يفنه الضهير
 ضاق وسعي في ذي النوائب حملا فبطه من جورها استجير
 الشفيع الذي به نتج الآمال فوزا ويتظهن الامور
 النبي الامي والاول الختم رسول الهدى البشير النذير
 خير من امة العفاة وعادت بغنا الدارين منه تخير
 كل من بات واقعا بجاه بجناح النجاح اضحى بطير
 وابي الله ان يضام نووه او على جاره الزمان يحور
 سيد فضله استبد بجاه ليس يسمو لقدره التقدير
 يا لجاه قد خط في اللوح عنا امة اذنبت ورب غفور
 من له الموقف الذي لم يفقه امر غيره ولا مامور
 يوم تطوى السبع الطباق ويغدو ولواه بعز منشور
 وينادي مل تعط واشفع تشفع انت انت المفوض الدستور
 ليت شعري ما قدر مدحي لمن في محكم الذكر فضله مسطور

غير اني صب به واخو العشق على ذكر حبه مجبور
 يا ابا الطيب الذي بشناه طاب مني المنظوم والمشور
 لك يبكي من الخناق الذي ضا ق ويشكو شد الوثاق الاثير
 في زمان الرخا اتخذتك ذخرا وقد احتيج ما هنا المذخور
 كيف يتنابني الزمان باسوا ه ووردي امسى لكم والصدور
 فخطوبي ان تغدُ وفق ذنوبي جل رزئي فالويل لي والشبور
 يد ان الرجا بجاهك ينفو خطر الخوف والزمام خطير
 انت غوثي فلا اضام وغيثي ال مرجحن الماي فلست ابور
 رحبت حضرة النوال ففيها غاب جرما قليلنا والكثير
 وطمت لجة المكارم والعفو فاني بسمو لما التغير
 الغياث الغياث يامن بدعوا ه ينفك العاني وبغني الفقير
 زاد ما بي وان صبري ابي فيه عجزا والاحتمال نفور
 والجليل الجليل من نائباني ذني المنجد او خطي الكبير
 مر واحسرتني الزمان ومر الشبه دوني محظوه والنظير
 وتخلفت في فياني انتقطاع اظلمت وحشة فليست تنير
 فخطائي الى الخطا واسعات ولصوب الصواب باعي قصير
 لست ارضى فعلا وقولا وطورا هكذا اولي فاذا الاخير

وإذا احسن النداء بقبول كل سؤمع الرضى لا يضير
 والعنايات ان تحف أحيل الصفر تبراً وإعجب الأكسير
 من لشاني ان عنه آخرت لكن ليس من شان فضلك التاخير
 لم تعكر اقداي بحرك بل لم يربُ مني عن طولك التقصير
 قصرت حجتي فهذي اكفي لاعترافي بما جنيت تشير
 واعتراف العبد المسي شفيعُ بساح المولى الكريم جدير
 يا ابا الطيب استغاثه نضو بالخطيئات ظهر موقور
 ضل حسن الاعمال في حالتيه فحفاه مُستسُو والظهور
 خائف واقف بيا بك يرجو ما رجا قبلة ونال البعير
 فتهرب الوصيد قد بسط الخد وَيَدْنِي عن أنه قطيرُ
 فالامان الامان يا حرم الفضل فاني الدخيل والمستجيرُ
 انا في حصنك الحصين من السؤ خناما وانت نعم الخفيرُ
 وعليك الاله صلى دواما مع سلام شذاه مسك عبيرُ
 وعلى الآل والصحابة ما جن ظلام ولاح صبح منيرُ

وقلت

وما وجد ذي مجد رفيع مقامه اليه انتهى في قومه النهي والامرُ
 تحط رجال القاصدين ببابه فيوقرها الانعام جدواه والبرُ

سما جاره صونا وعز نزيله
 اناخ عليه الحادثات بنوبها
 فاصبح لا يرجي لذي الود نفعه
 ولا يخشي منه لدى ضره
 باعظم من وجدي غداة ترحلوا
 واصبح ربي وهو من انسهم قفر
 فقولوا لذي الدنيا تكن كيف تشا
 فيعدهم عندي استوى الحلو والمر

وقلت

هذا العذيب صفا وروده
 واخضل يانع بانه
 وبروضه مرض النسيم فراح يعوز من يعوده
 وتبرجت متارجا ت نوايح الاعراف غيد
 سفرت فضاعت في الريا ض بذلك المغنى خدوده
 وتمايلت مرحا فغابت في الغصون به قدوده
 انسر بها في الازرام جيش الهوى خفت بنوده
 هو ذاك ربع العامرية بالهنا عموت عهدده
 فاجنح الى العيش الهني فقد صفا فيه رغيد
 لله عيد لقا الاحبة فيه لو دهري يعيده
 ايام كنا والشباب بوشبها تزهى بروده

وليال مقبل الصبا منها وفا ليلي تقيده
 قربت على ذات الغضا ونأت فشب بنا وقوده
 وسلت فوادى بالصدود فسال من جفني صديده
 عذراء يوضح عذر سلمي بالسنا منها شهوده
 لغزال وجرة عينها ولها تلفته وجيده
 كالغصن وقع طيور افئدة الورى فيه ييده
 فالى مَ ينقصك الغرام وانت ياقلبي تزيده
 وعلى ما يخلقك الهوا ولديك مورود جديده
 مر الزمان وناب عن داني الحسان وفا بعينه
 فغدا يردك من تريد ومن يودك لا تريده
 فتخ عن عيب المفا صد واتجمع ما تستفيده
 ودع النسيب وجود التمداح فيمن عم جوده
 واقصد بمدحك من به هذا القريض سما قصيده
 وانظمه عقد ثنا على جيد العلى يزهي فريده
 طه ملاذ المعتفين وموئل اللاجي عميده
 بحر الجور الزاخر الطامي الذي عزت حدوده
 السيد السند الذي زان الوجود سنا وجوده

والشافع المرجو في اليوم اليبس به وليده
 فالامر في فصل القضا فضلا يقوم به سجوده
 مولى يقل عليه ان قلنا الملوك ولا عبيده
 فيه سما المجد الاثيل طريقه وكذا تليده
 وعلى به الكرم الجزيل وعم افضالا مجيده
 حرم المعالي من على سمك السماء علا وصيده
 حرم غنا الدارين حل لمن يحل به مصيده
 يعفو به فرق العفاة وتكتفي فودا وفوده

وقلت

قد شجاه عهد الديار ادكارا ونفى الوجد صبره والقرارا
 وبدي البرق موهنا من حماه فاستهل الاجفان مزنا غزارا
 فهو يبكي وليس يبكي ربوعا بان عنها ولا برجى الديارا
 ما اشتياقي الى ديار ناتها ساكنوها وجانبوها مزارا
 عمروها انسا ومد فارقوها تركوها مستوحشات قفارا
 فعبوني تبغي نواها وناري شوق اثارهم بها قد اثارا
 فاستملي يا برق الحى غبنا فوق شرقية وجدى انهارا
 وارو تريا من الشريعة فيه غاب قلبي ونور عيني نوارا

وأبك عني فان طرفي ملي* فسيقتضيك ادعما ما استعارا
 قد حسبت البعاد يسلي فوادي فسلاه تحرقا واوارا
 آه واحسرتي فلا يرجع الفا ثت منهم ومن فوادي اصطبارا
 من مديم الاحزان كي اتخذ لي صحبيا واصطفى منه جارا
 ليت شعري هل ظعنهم يوم بانوا كان يدري من تنأى وسارا
 ما تنأى بغير حبة قلبي وعميوني وخير مالي استخارا
 والليلي لما تناهت خطوبا وزماني علي بالبؤس جارا
 عذت منه بمخالد بن الوليد السيد المرتجا لكسري انجبارا
 وبسيف الاله لذت فحسب الضعيف مني ذاك الملاذ اقتدارا
 فاما الان في مقام كبير كم كفي جاره الخطوب الكبارا
 ولغيت النوال ان بت ضيفا هل ارى من ظلا واخشي بوارا
 ان حاشا ابا سليمان يرضى ان يرى مجتدي نداه افتقارا
 او يضام العبد الذي بظليل الظل منه من الردا قد ثوارا
 سيد فضله تعالى فلم يد ن سمو الى النعوت انحصارا
 كيف اقوى بان احد نجوم الافق قدرا او ان اعد القطارا
 غير اني بمدحه ارتجي ان ارتضي خادما واحسب جارا
 يا عياذ اللاجين دعوة عان بك عودا من الزمان استجارا

سائل واقف ببابك يشكو لك عوداً لقصده واضطراباً
 خائف راجف الفواد يرجي منك امناً ويسئل الانتصاراً
 فارحم الواله الكئيب وآوي من نأى مأمناً وقد شط داراً
 ان ما بي عن استطاعة حلمي زاد قدراً وقد ضعفت اقتداراً
 انت اهل لان تحطني وتكفي من يليني هذا البلاء المثاراً
 لن تعدّ الاولى لديكم نجاتي كم قضايا من قبلها لن تباراً
 فاغثني بجاه احمد فضلا واقلني من الرزايا العثاراً
 فبسلك المداح قد ضمنى الفضل لديه ولم يزدني احقاراً
 فهو غوثي وملجأئي وعيادي وعنادي وما اعنهدت ادخاراً
 فذمائي لم يخف منه وما انت براص لذا الذم امر اخقاراً
 فعليه الصلاة ثم سلام الله دوما مدا الدنيا ادواراً
 وعليك الرضوان والصحب جمعاً ما دجت ظلمة وصبح اناراً

وفي اثنا وفات ولدي وثمرة كبدي خضر بل الله ثراه قد امرت في مامورية بجبل
 الكباين واصلاحاته فخرجت مجبوراً بدون اختيارني فقلت

ولم يرض هذا الدهر مني بفقد من دعوا مدعني طلقاً ورشدي معقلاً
 فحولني عن ربع انسي وموطني فشتتْ واويلاه عقلاً ومعقلاً
 وان حولوا حالي فمن قلبي الرجا عن الفرج الماملون لن يتحولاً

وظني في الفضل الالهى ثابت
 فدعهم كما شاءوا وراموا يدبروا
 وفي حادث الايام ندح فكم به
 وتحسي جناب المصطفى الشايع الذي
 اخا الكرم الواقي ابا القاسم الذي
 فذاك لها اذ لم تجد غيره لها
 ففي باب حط رحالي وفضله
 قصرت على علياه متكلي وقد
 وان يقض غيري العمر منه امانيا
 على قدم الاحسان لن ينزلوا
 فليس لهم شيء من الامر لا ولا
 غنيت فلم افكر ولم اتحولا
 بجانب حد اللائدين به البلا
 اذا اشتدت الاسوا عراهن حالا
 فكم اظلمت كريبا وداجرها جلا
 ليأبي لها في خيبة ان ترحلا
 جعلت على جدواه مني المعولا
 ساقضيه بالتسليم مني توكلوا

وقلت رائيا ولدي وكنت اذ ذاك بهديته حمص

ارى الخالي بكم حالي اسرربا
 ولو علم الجهول بكنه ما بي
 واصبح عاذرا من بعد عذلي
 رأى حالي فاكبر ما تبدى
 وشق الصدر عن ما لو رآه
 وشاهد كيف امهام الرزايا
 فبالله من ثعل سهام
 فوجه لآتما نحوي العتابا
 نحار عن الخطا ونحا الصوابا
 وعد ملامتي ذنبا وتابا
 اليه فكيف لو كشف الثيابا
 غرابُ البين من عجب لشابا
 نقد القلب قطعا واللبابا
 مني ما زج راميه اصابا

فان لم نفواسعادي ابن ودي فدعني والتج عني اجنابا
 كفا ما بي فحسبك لاتزدني فما اقوى سواك والجنابا
 فمن قلبي الجوى حاز الاماني ونال الوجد ما يرجو طلابا
 وقد بلغ الضنا بي منتهاه وجاوز حده السقم اكتسابا
 فما للعادلين ترى ومثلي كئيب ناح والتهب التهابا
 اثم شركاي في عيني وقلبي اذا عميت اسأ والقلب ذابا
 ستعري ادعيا ودما عيوني وتسكب بعدها الحنق انصبابا
 ولم تفرغ من الاحزان حتى يد الحدثنان تملأها ترابا
 الا ياسعد ان واصلت مغنا حمة وجئت هاتيك الرحابا
 وجزت لربع حاضرها المعلا ومن شقيقه شمت القبابا
 فامر من الجديدة المصلى وفي ارجاه انخ الركابا
 وابلغ ثم ياسعد البواكي تخياني وادبها انتحابا
 وسلم في المآتم يذكروني فما مثلي بها ينسى مصابا
 وان واسوا فكم واسيت فيهم وقد حق البكا من كان غابا
 ترى يدرون اهل حمة اني اساء لما اصابهم ونابا
 واحفظ ودهم قربا وبعدا وارعاه مقاما واغترابا
 اليس وديعتي في الترب منهم فواد قد من لي استلابا

وحبّة مقلّة مني جنبها ولم تدرك يد اليمين انتهابا
 وشمس من ضياء عيني توارى سناها في الثرى عني احتجابا
 فواحر بابه كم هذي الرزيا رشقن فوادي المضنا حرابا
 ولم أكبر لها كلمم خضر ممّا بل ولم أعظم مصابا
 فذلك من حنى عودي اساه لظا والفود اشعله فشابا
 وانساني الصبا فذهلت عنه واسلاني فتاعي والشبابا
 فلم افرح لتقريبي سعادا ولم احزن لابعادي الربابا
 ولم اجح لالحمان وحان واصوات لها السمع استطابا
 على اني هزار الانس لكن ليال البوس ردتني غربا
 فذب يا قلب اشجانا بخضر ويا جسدي به اتحل اكئابا
 فا انساه تذكارا بوقت وهل انسى طعامي والشرابا
 وابكيه بانفاسي ودمعي الى ان يبلغ الاجل الكتابا
 ولم اشكو القضا فيه واني لاشكره رضاء واحسابا
 وارجو من مراحم من قضا على قدر البلا يولي الثوابا
 باحمه الذي اهديه دوما صلاتي والسلام المستطابا

وقلت ارثيه ايضا وامدح النبي صلى الله عليه وسلم

براني وجد احزاني براني واسقمني الزمان وما براني

واجرى النائبات دما دموعي فاعجب في الوري شاني وشاني
 فيالله ما فعلت بقلبي صروف الحادثات من الزمان
 سلبن قواي ثم وقرن متني بعباء لم اطقه انا وثنائي
 الايالت شعري ما افادت ليالى البين ما قد دهاني
 انالت غير كسر فواد عان يعاني في النوائب ما يعاني
 اخا دنف قضى الايام منه طليق الدمع ماسور الجنان
 فلو تعقلن ما اجرت لعادت وعيناها عليه تجريان
 ولانت بعد فسوتها ورقت وضمتني براحت الجنان
 احقا خضر اودى ياخيلي وذاك البدر غيب عن عياني
 واقفر ذلك البستان حسنا وصورح روض هاتيك المعاني
 ومن عيني حاز الدود قوتا ولا امراه يمني الحبتان
 ومني زهرة الدنيا جناها زماني شلنا منه اليدان
 قضى من كان يسليني هموي وصار اليوم يسليني التهاي
 وقد اودى فاودني اساه على جمر الحنين وقد حناني
 فياحسرات قلبي زوديني وان وقيت لكن ما كفاني
 وباعبرات عيني ما اراكي وان جدت الا في تواني
 اتدخران انفاسا ودمعا لآخر بعد خضر او لثان

فلا قرّاً اذا حويا سواه من الدنيا طرفي او جنائي
 ولا رطباً اذا نسيه ذكرّاً مدا الايام قلبي او لساني
 ساندبه شجاً ما ساعدتني على لطم الخدود الساعدان
 وابكي بالدموع الحمر حتى اساً تبيض منى المقلتان
 والبس سود اسقاي حدادا الى ان اغد مصفرّ البنان
 واسبق سابق الخنسا واحوى بنفوت متم سبق الرهان
 وما كأبوتي منهم اخاء ولا يحكي حنانهم جنائي
 فياورقا الشريعة ما بكائي وهذا الفك نصب العيان
 فان كنت بدمعك تسعديني وكان شجاك ما قد شجائي
 فما للجد منك ينص طوقا وترهي بالخضاب الراحنان
 وما لبس الحزين معصفرات ولا مته اکتخان الناظران
 فأيه يا حمام اندب لبكي بابيض من مدامعنا وقائي
 وايه علّ امواه المائي نطفاً نار آهات الجنان
 ترى علم الذين ناوا مكاني عليهم لوعة ودروا بشائي
 سقاني يومر بينهم ولكن لعمرك ليس يدري ما سقائي
 كوساً لو حسا منهم دوراً لاصبح واقفا دور الزمان
 فهل وقتي سقي منهم كاساً غملي ذاك لا يصحو بان

وهل ينقضني الاعباء حملا
ابو الزهراء ابن امانة المرجا
وحسبي ذاكم عوننا اذا ما
فيا لله من غوث وغيث
فكم مدت لنا الله اكفي
وكم ناديت انداه فلبت
عوائد جبر فضل احمدي
فلا يتوهم المغرور اني
انا مداح خير الرسل طه
والام الاسا بي ان المت
فتوفيرا لاجاري ابتلاءي
ولا بؤس يدوم ولا نعيم
وما الدنيا وعيشك غير طيف
مظاهر مؤهت حسنا وكانت
تروق تجملا وتسي فتكا
فيا بعدا لها من شر دار
فلو في شومها فكرت بنوها
ولي سند يقوم بما عناني
لها اذ يلتقي حلق البطان
رمانى الدهر بالحرب العوان
اعمله لايني والاولان
فخصها بتبليغ الامان
بعارضها العريض بلا توان
لقد ثبتت بصك الامتنان
مضاع او مضام ذو هوان
فعزا غير مجهول مكاني
وطرف البين نحوي كان راني
وتكفيرا لاوزاري امتحاني
سيتقضى ذا وذا والكل فاني
يمر وليس يثبت بالعبان
خوافيها مشوهة المعان
كرقشاء القفار الافعوان
بها النكبات جيران المغاني
لقام بهدمها من كان باني

فمن رزق الحجا عنها تنأى واصبح هاجرا منها التذاني
 وعاش على الكفاف بها غنيا بتقواه والأعمال الحسان
 وحاز رضا المهين بالتجاه لركن المصطفى حرم الامان
 اخا الجار الذي لم نسم ضراً لجانبه المصان الضرتان
 في وائي وأمي منه ذخرا لمن يشكو الدخور وعون عان
 الا يا اكرم الثقيلين حملاً ألمائم والمائم اثقلاني
 وبين صلاحها والحال حالا وما ضععتني ضعيتني
 فحاشا شقوتي ثنيك عني وغيرك آخر مالي وثاني
 خباتك للحوادث بي ونفسي وقلبي بالنجاح يحد ثاني
 وللاعدا ادخرتك والعوادي من أيامي وابناء الزمان
 وفي احسانكم احسنت ظني وانزلت المقاصد والاماني
 وجاهك لا يضيق بذي ذنوب توسع خرقها مثلي وجاني
 وما مثلي وما يحنه عاصِ صفا بحر الجور بغيراني

وكتب لي احمد افندي معطي زاده مترجم جريدة الفرات بحسب هذه الايات

عجم بالمطي لذي سلم وانشد بها ركبا الم
 عن فاتر الجفن الذي من صدك انا في الم
 ان لاح نور جبينه يجلو عن الليل الظلم

ظبي غدا بمخاضه بصطاد اساد الاجم
 عاينت فيه عندما عاينت منه المبتسم
 وكلفت في قد وقد كلفت من ذاك السقم
 ابدا اهيم بما ارى واشيم من تلك الشيم
 جسدي بدمعي مغرق والقلب مني في ضرم
 علقت فيه ذمة ياليتنه يرعى الذم
 ريم الفلا لما جفا وبدا لنا منه السام
 عوضت عنه في الورى بولا الامير المحنثم
 هو اسعد الامراء من في رايه يبدي الحكم
 ذو همة فساء ان خطب الم وان دهم
 ان هيفض عظم في الملا للعظم فيه مكتم
 بدر وفي اوج العلا كل النجوم له خدم
 حيث الفضائل اصبحت تسعى اليه بلا قدم
 فحماة فيه ترخرفت وندت تفوق على لرم
 ايات فضل قد بدت في شعره تحيي الرمم
 وسحاب كفيه غدا بزري بهتان الديم
 فيه الرياض يوانع والورق تشدو بالنغم

وبه الكمال لقد زهي واخضل في يدك القلم
 بوجوده وبجوده ثغر المعالي قد بسم
 شهم من القوم الاولى نالوا المراتب بالهم
 ورثوا المكارم في الملا ورثوا كمال من اجترم
 فضلوا الاوائل في النهى وغدوا اواخر للكرم
 ثم الانوف لدى الورى زان الانوف بها الشيم
 يا ايها المولى الذي محذية العليا اقم
 لعلاك في بعد المدا منشور حمدي منتظم
 في مدح ذاتك فكريت كلك وقد حار القلم
 فاقبل هدية مخلص للود منك قد التزم
 خذها كعوبا باكرا زانتها منك حلى الشيم
 جاءت على استحياءها ولها رضاك المغتم
 واسلم ودم ما صاغت ايدي الربا كف الديم

فاجبت المولى المواقول

صبح اضاء بندي سلم ام ثغر زينب قد بسم
 وشذا خزامي علاج ام عرف رياها نسيم
 وفلائد العقيان ام عقد الثنايا المنتظم

ام جوهر المدح الذي اهداه بحركم الخضم
 درر عن البحر الفرا ت صدرن من احدى الحكم
 ونجوم فضل اشرفت من مشرق الكرم الأتم
 وازاهر بريا الطروس لها انا ملكم ديم
 كاتبتي فاعدتني رقا لفضلك والنعيم
 ووصفت ما استجلبته بي من صفاتك والشيم
 وسبقت للجدوا وانت لرب سابقة القدم
 فاذا مدحت فيالتكرم او مدحت فللكرم
 فلك التفضل في الوجوه جميعهن ولا جرم
 لله انت فكم حويت من المائر والهم
 وكما اقتنيت من الخلا ل المزيات على العضم
 يا ابن الكرام العاصمين اذا دجا الخطب ادلم
 الساحبين على السما تب ذيل مجدهم الاشيم
 شهب بشهباء الدنا انوارها تجلو الظلم
 فبهم سما علاها حرست وماردها ارنجم
 وغدت بهم حرما به امن الدخيل من النقم
 تنجي لساحة فضله ثمرات امداح الامم

فاعجب له حرما به قد حللوا صيد الكرم
 ثم آل معطي الاخذون من المكارم بالأم
 نعم الصدور المودعوا اسرار احكام الحكم
 قوم اقاموا للسلام سوقا بها تغلو النعيم
 من كل حبر عالم كالبحر فضلا والعلم
 وامير اداب وقفن بيابه الادبا خدام
 وكفاك احمدم اما م الفاضلين المحترم
 الفاضل الناي السر ي ابو العلاء اخو الكرم
 بحر بعذب فراته غمر الدنيا حكما وعم
 فلکم علينا بالنضاً تل وابل منه انعيم
 فيماننا عن شكر عجزا يقيد البكم
 مولاي ذا الكرم الجزيل وصاحب الفضل الاعم
 انا من سمعت به فغراً ك بالصداء الطلل الاصم
 فظننت ماء في السرا ب وختل محما في الورم
 وقصدت تنطق ذا بكم ورجوت تسع ذا صم
 منع الجريض عن الفريض لمجد الام الم
 واسا لساني عن نظا م المعربات به انجم

عذرا فاعبأ الزمان بجمالها وهت الهم
والعفو يرجوه لديك عن القصور من اجترم
فابق الزمان ممنا برغيد عيشك والنعيم
ما قد بدا نجم وما صبح اضاء بذي سلم
وقلت امدحه صلى الله عليه وسلم وهم من انواع البدع التشرع

لله ما احلى الوصال وعيشه بعد الجفا وتهاجر الاحباب
والذ ايام الشيبه والصبا جالي الصفا خالي من الاوصاب
اذنخني في روض المسرة نجني ثمر الوفا من زينب وورباب
ونتيه في حلال الحبور ونزدي بجلا الرفا ومطارف الاعجاب
وديارنا حيث الحجون ورقمته الى الصفا ابها ربا وهضاب
حيث البشام الغض والرندا الشد يه يعرفنا بتناخ الاطياب
حيث النسيم الحاجري عليه يهدي الشفا منا لكل مصاب
حيث المقام الاحمدي سماحنا ه منيفا فوق العلا بقباب
حيث الرسالة اشرفت انوارها بالمصطفى المجني الاواب
بحر المكارم من بزاهر جوده كرما وفا نيل النداء المنساب
شمس الهداية من به ليل الشفا غنا اتفا ومضى بغير اياب
المستبد بارفع الرتب التي لن توصفا بالنعته والالاقاب

| | | |
|-------------------------------|------------|------------------|
| ابن النعوت ومن به اضحى الجليل | مُعرفًا | فضلا بنص كتاب |
| ورقى برفعه السموات العلا | والرِّفرا | ودنا فكان كقاب |
| واخص يوم الملتقا بانالها | مستكشفا | من هوها الرعاب |
| وله يقال اشفع تشفع واسئلن | تعطى الوفا | للوعد بالايجاب |
| فالجأ بجانبه العلي ولد به | مستكفا | والزم وصيد الباب |
| وأمن ونم في ذلك الحرم الذي | صونا كفا | نوب الزمان الناي |

وقلت في ملبج تعذروفيه من المعاني البديعة ما ترى

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| قالوا لقد نبت العذار بخده | فعلي مَ نفسك فيه زاد غرامها |
| فاجبتهم كفوا الملامة واعذروا | ان الورود تزينها آكامها |
| وكذا الرياض تزيد نضرتها اذا | حَفَّ الشقائق في الرياض خزامها |
| ومحاسن الاقمار تظهر عندما | يدين من هالاتها اظلامها |
| وكذا الطروس تفيد معنى حينما | تبدي بهن سوادها اقلامها |
| واذا المعاني في البديع تدبجت | وضحت محاسنها وراق نظامها |
| وعلى النضار من الزمرد رونق | بيديه من حباته احكامها |

وقلت امدحه صلى الله عليه وسلم بهذه البديعة

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ياساري البرق في افاق ذي سلم | ابلق سلامي عريب الحي من اضم |
| واذكر لهم شوق صب صب ادمعه | من بعدهم ظل يحكي صيب الديم |

متيم ما تصدى للسلو ولو
 غابوا وقد جل داء حل في وقد
 عز الدوا لدواعي ذلك الالم
 فقل دري اهل ذاك الحى ان بهم
 فقل ياخذ نصحي فالغرام على
 فلي تولى قلبه البلوى على الضرم
 ففى النواظر من غيد الحما تلى
 حكم الحمال غريمي والهوى حكيمى
 وفى النواضر حنفي من قدودهم
 والدمع منى ابن يحيى بعد بعدهم
 ايام ذاك اللقا فى سعد فرهم
 ان يرحموا حال سلى فى جمالم
 فليس يقواه حالى فوق صدم
 الا كما قد بقى فى الناس من ذم
 اجروه من مقلى سخا بينهم
 وان عينا نأها الالف لم تنم
 احياه لقلوب العاشقين بمى
 كما سمت للمعالي شيمه همى
 يبغى النفيس فلا ينجش غلا القيم
 يلتقى ويميلوا الى التزويق فى الكلم
 كما يكون على وصل ومن امم
 عرب غداركن وجدي ابن الطفيل بهم
 يا سعد قد طال هذا البعد وانقصرت
 فان تساعد فسل بي فضلم فعسى
 ماضر لاجي الهوى لو كف عن عذلي
 لم يبق من حسن صبري بعد فرقتهم
 يا حبذا ساكنوا سبخ العقيق وان
 هم علموا السهد عيني بالنوى كندا
 ليل القلاهمه مسم لكل اسا
 لقد سمت للهوى نفسي بهم ولها
 بذلت نفسي لم ارجو الوصال ومن
 فقل لفتية لواي دعوه وما
 الحب ما كان فى هجر وعن بعد

ظنوا بان النوا اسلا الفواد فيا
 بالله سل من سلوا في صدهم كبدي
 لله قلبي وطرفي في الغرام فذا
 وكم رجوت من الاحباب حين قسوا
 صدوا ولم يحرمني ما سوى عبري
 والقلب يهنر شوقا كلما ذكروا
 فليت اذ اسروا لي به ارتفقوا
 اذا قسوا لنت او جافوا وفيهم
 وعاذل جآني بالنصح قلت له
 قال اسلم قلت ما السلوان طوع يدي
 انت الغني عنهم فاترك محبتهم
 عد عن جدالي فلم افقه حديثك لي
 مرا عصف سل امنع انه فعل ام اجد
 تكفني عنهم في بسط يدك لي
 كم ذا ترجي استماعي للملام وقد
 ما كنت للذم اهلاكي اذمك بل
 هم منائي من الدنيا فان ارم

بعدا لكم هل عميم عن ضنا سقي
 هل كان دهري اغراهم بسفك دمي
 عن غيرهم مغلق حبا وذاك عي
 عطفوا وقد عطفوا لكن على عدمي
 ولم يقع ما عدا دمي مجهم
 كالطير يرقص مذبوحا من الالم
 ان الترفق في الاسرى من الكرم
 وحفظ ود الهوى من اجمل الشيم
 ابشر بعودك عني عود متم
 قال اصطبر قلت صبري بالشتات ربي
 وانت اكثر حزما عند حربهم
 فنطق ذي الجهل معدود من البكم
 انصح احم اعذل اهوى استهل اقم
 ودا فلا انفك وجد الكف للعدم
 ابي وهب نلت ذاما النفع مع صمي
 انت الحري بمداراتي وان تلم
 ارمهم من جميع الخلق والامم

وم رغبت الجفا حيث التغاير للايام طبعاً عسى احظى بوصولهم
 اني ساترك ذكرهم اذا عدم النطق اللسان وقد ردت لفي كلي
 وعيشهم لست اسلوهم ولست ارى في الناس منهم بديلاً لا وعيشهم
 وجملي لم تسوئي اذ بهم تلفت الا الفواد لمقصود اختصاصهم
 قالوا افقت وقد بانوا فقلت نعم افاقة الميت عند النزاع للعدم
 زاد الجوى نقص الصبر الجميل بهم من النوى ووفى في بينهم الي
 لله اوقات ايام بهم سلفت كاتبها الدر في الاسلاك والعصم
 مرت فلم ادر هل كانت ليائلها تسنو باقارها ام في وجوههم
 ليائل ظلن يلبسن النجوم بها عقائق الحى من جيد ومبتسم
 ياسعد اسعد باخبار الحما وادر راحا صفت من معالي زينب ولي
 واحك العذيب وازمانا لنا عذبت فيه وصف بالصف اوقات قريهم
 بانوا عن الدار فاسودت معالمها والافق ان فارق الانوار في ظلم
 يانفس كم تشكي والحب انت له اصل فلا تضجري والصبر فالنزى
 كيف الهنا ويد الامال خالية منهم وكف الرجا صفر بلا عنم
 وفي بديع المعالي من محاسنهم بيان انواع صبري غير مكتم
 فلا رعا حرما تي الدهر ان جنحت نفسي لغير امالي جيرة الحرم
 الضار بين بيوت العز في شرف من المعالي بمثوى سيد الامم

طه ابن هاشم مولى المرسلين ابا الزهرا نبي الهدى السامي اخا الكرم
 خير الخلائق من حازت شمائله خلائق الخير والغالي من الشيم
 بدر الصفا من به عز الصفا وله لان الصفا اذ جباه وطاة القدم
 الشاخيهم ابن الشاخيهم ابن الشاخيهم ابن الشاخيهم
 القائل الفصل فيما نص من حكم والفاعل العدل فيما خص من قسم
 والناقل الدهر من دير ومن وثر لقبلة الطاهرين القدس والحرم
 مولا لادنى مواليه الكرام غدا ولا فخار ملوك الارض كالخدم
 جاء الدنيا وهي جذب بالشقا فغدا لها كفيث بسعد الخصب منسجم
 وارج الكون اذ بالهدي جملة علما وعرفه بالحكم والحكم
 وقد رمي الشرك بالتفريق من يد رمي العدا بحصاه في حنينهم
 فمن كطه وايديه التي عظمت منابسط اكف الفضل في الامم
 لم يحكه الليث بأسا اذ يراع وذا يشند روعا اذا حر الوطيس حي
 كالدهر في هم والجر في كرم والزهر في شيم والبدر في عظم
 الله كمله حسنا وجهله فانعته خير سمي في العرب والعجم
 ذاك النبي الذي في فضله شهد الذ كر الحكيم وكتب الرسل كلهم
 هو الحبيب الذي ترجى شفاعته لكل ذنب جناه كل مجرم
 والموئل الاعظم المقصود جانبه لكل هول من الاهوال مفتحم

مولى غدا عادلا في العادلين وفي
 خالي الخزائن من مال مليهم
 من لم يشن وعده بالمطل منه ولا
 فالبدري يروي عن الشمس المنيرة عن
 كأن محياه شمس غير آفلة
 فصف سراه من البيت العتيق الى الاقصى السما المحجب للعرش العلي وهم
 يلقي العدا وهو بسام فتحسبه
 في جفيل من ليوث النصر واحد هم
 اسد لنصر الهدى قاموا فعز بهم
 وكل خير هم اصحابه فلذا
 في الذكر والسنة الزهرا ومنعقد الاجماع قد جآنا ترتيب فضلم
 اذا اتوا امر خير فاستقام بهم
 فقدروهم والعلا والمجد محترم
 ما البحر ان طم موجا او طمي نجحا
 كأن من فضلم مدت فواضلهم
 كأن ايديهم والمرهفات بها
 قد عز بين الملا من جاوروه وعن
 من يقسطوا قاسطاني الحرب والسلام
 من شكر مغترم عان وذني عدم
 ينال بالقطع يوما وصل ذي رحم
 محياه ان السنا في العرب لا العجم
 وحسن معناه روض غير منهشم
 ان تلقه الاسد في آجامها تجم
 وقد تسامت معالي دينه القيم
 بالصحب قد عرفوا في حسن نعمتهم
 اموا سواء فاضحي خير مستقم
 في جنب محترم في جنب محترم
 يوما باذخر من تيار برهم
 ففائض العرف منها غير متحسم
 سحب يلوح بروق من خلاهم
 كفاية قنع الراجي بجمودهم

قوم اقاموا بمسنون ومفترض
 دين الهدى من غرار السيف والقلم
 بيض ترى في سواد النقع لائحة
 حمر المنايا على اطراف سمرهم
 فكم كي اباحوا الطير منه قرا
 ما كان يودع فيه سر بغضهم
 الخافضوا الجور ذلا خفض شأنهم
 والرافعوا العز عدلا رفع شأنهم
 من مثلهم وثناهم خير منعلم
 او عدلهم وسناهم غير منكمتم
 هم رعاة الهدى من للشقا جزروا
 لا القاتلوا الصب والهتاك للحرم
 من كل محترم المقدار محتشم الاطوار
 ذي كرم يزري على الركم
 هم الاذلة كانوا والاعزق في
 اهل الهدى واهيل الشرك فافتهم
 اسد لاعمار اعداهم صوارمهم
 مثل الالهة ممضاة لقطعهم
 كم قد تردى بها يوم الهياج كم
 وراح يلبس فوق الدرع درع دم
 من كل اعجم بالتكليم تعرفه
 وان غدا قائلا عن ذاك يلتجم
 عناية الله حفتهم فا برحوا
 مظفرين ومن عادوا بعكسهم
 في الارض قد عم جودا غيث فضلمهم
 وتلك ارواحها رايات شكرهم
 جميعهم انجم بالفضل مشرقة
 فانظر حديث وما يدريك تلق به
 والنيارات بها اصحاب بدرهم
 لم يحسن المدح ان يعدو فضائلهم
 فضلا تعالى ولم يدرك ولم يرم
 فاقول فرتبهم تعلو وقيمتهم
 والجسم حقا بغير الروح لم يقم
 تغلو وشيبتهم تغلو بوصفهم

قوم علو مددا بالمصطفى وهدي
 ذاك الرفيع الجناب الشاخيهم
 من اثر القضب نصر اوسط راحته
 والجود من راحنيه فاض متصلا
 فكم لها من يد فينا كفت يد
 غمامة عزمها للضد صاعقة
 لولا توقدها بأسا لغرقت الأكواف
 من الدراري بخيط الفجر منتظم
 فليس في الوسع ما تحوى شمائله
 لقد سما الشهب مقدارا وجاوزها
 الفضل والعدل والمجد الأثيل له
 لم تلق مثاله في الخلق ذا شرف
 سل الاراضين عن آياته وسل السبع السموات عن فضل اختراقهم
 العفو شيمته والعدل سيرته
 والخير خيرته في الحرب والسلام
 فما سمت للمعالي هام ذي هم
 هادي بام القرى قد دل مبعثه
 ان دينه الأم للاديان كلم
 لم يرج ممن حباه المن حسن جزا
 غنه ويرجو الجزا من واهب النعم
 واستكملوا رشدنا من فيضه العم
 الحاسم الضيم والكشاف للنعم
 قضب الصوارم كالانغراس في الأكم
 كالماء لما جرى راو لكل ظمي
 في النيل للنعم والمنع للنعم
 وجودها لمواليه حيا ديم
 وجودها بالوابل الرزم
 بحصر فلم يحصها نطقي ولا قلبي
 بالحسن من جامع الاوصاف والهم
 والحزم والعزم والايفاء للذم
 انسا وجنا واملاكا فلا ترم
 السبع السموات عن فضل اختراقهم
 والخير خيرته في الحرب والسلام
 الا وكان عليها عالي القدم
 ان دينه الأم للاديان كلم
 غنه ويرجو الجزا من واهب النعم

البرم في الامر منه غير منتقض والنقض في النهي عنه غير منبرم
فاستبد منه صباحا ذر شارقه واستجد بجزا بجزر المد لم يسم
ذاك الذي هديه احبي الزمان وقد اعاده بعد موت الكفر والعدم
ما من من من من المصطفى فدع التمثيل ما الظل مثل الوابل الرزم
نعم المعين بل الركن الركين بل الحصن الحصين اذا استولى اذا الازم
وهو المؤمل للامال كاملها وهو المعد لحسم السؤ والوصم
وهو الذي خص باستبداده بعلا اناها يوم ذاك الموقف العرم
حيث المدامع تهبي رهبة واذا الابصار خاشعة من خوف ربهم
يدنوها وقد اسودت فيكشفها والبدر ما زال يجلو حندس الظلم
الخلاق والرسل جمعا يلجئون له لعلمهم جاهه الموفى بسؤلهم
لو لم يكن سيد الاسياد ما كملت به التفاصيل من اجمال هديهم
فضمن ايديه فوز النشأتين ففي الولى السعادة والاخرى رضا الحكم
تلك المعالي الولى عزت مداركها والمكرمات التي جلت فلم ترم
فلم ابن بعض ما تحوى مكارمه ولو حويت بيان العرب والعجم
وكيف احصرها عدا وان لبا لمعشار منها رمال الارض لم تقم
ولم اطل فيه امداحي وابسطها الا للذة معنى وصفه بفي
فنوره مطلع الانوار اجمعها وسره منبع الاسرار كلهم

يا من دنى فتدلى في معارجه
 يا من يقول انا من قد يقال له
 كملت فضلا فاقص لديك سوى
 وذل شائتك الباغي فليس له
 اني رجوتك لما قل مدخري
 وما استجرتك الا قد علمت بان
 اشكوك احداث ازمان علي طرت
 فمن لضعفي وذنبي وافتقار يدي
 ومن يقوم باوصائي التي ثقلت
 فعلي اعضلت فاقض الشفاء لها
 وزهرة العيش تزهى والزمان حى
 لعل روح حنان منك ينفخي
 وقد وثقت بفوزي اذ تسر لي
 وانت اكرم من ردي بلا املي
 وانت ادري بما في النفس من ارب
 وان قضى الذنب حرمانى سموت له
 الست اكرم من عز الدخيل به
 فكان كالقاب من قوسين في الامم
 سبل تعط واشفع تشفع يوم حشرهم
 تشرىف عمرك من ذي العرش بالقسم
 عز سوى كونه كالنعل للقدم
 ورمت عونك لما خانني همي
 اجرت قبلي حتى عائد اليهم
 وقد برتني باسوا شيبت لمي
 ان لم تكن عدتي يا صاحب الهم
 علي اعباءها ان انت لم تقم
 وابوسي ازمنت فامنن بكشفهم
 عني جناها بشوك البوس والنقم
 وروح عطف به يحيي منا رمي
 فيك المدح ومن يمدحك لم يضم
 وان اعود على الحرمان من نعم
 وبجر جودك مشروع لكل ظمي
 بالعفو منك وسامي الجاه والكرم
 واصبح الجار منه خير محترم

وللندا منك صنو ما عليه على
يا اسعد الخلق اسعادا فاسعد في
وفي نظامي يورِّخ ثم عقدي من
عليك صلى اله العرش ما خنمت
والآل والصحب بالتسليم ما تليت

واطاعت على قصيدة مدح بها وبسي ناشا منصور حماه خالد افندي الاطاسي
ابن مفتي حمص ورايته يقول بها ان حمصا عروس وحماة حمايتها فكتبت
اليه مفرظا على قصيدته المذكورة ومدحها الرد عليه بذلك النول فقلت

عقد تنظم بالنضار فرائد
ام جنه المحسن البديع لنا حكي
دالية في جنبها الطائي ابو
وابو العلاء يود ان مدادها
شعر حوى ماء الحياة بعينه
فهو النسيم لو أن لامرضاه
والدر لو كنهاه صادف معدنا
حاز الامير حلي ثناه فحبذا
فهو الامير بل الوزير بل المشير لو الولا بالحق كان مسانده

ام افق زهر يزدهرن فرائد
باللفظ معنى الخلد منها خالك
تمام وزنا ينتقصن قصائده
كحل وهاتيك السطور مروده
معنى فما احد عليه يوارده
اولم يكن فيه السموم وبارده
اولو حكي السيال منه جامده
الصدر البديع محاسنا وقلائده
الولا بالحق كان مسانده

بدر بافق العز حفته من الأوصاف بالحسن الحسين فراقده
 هو في الفضائل أمة^ة وبعزمه ثاني الزمان وبالمكارم واحده
 نال الحما منه اويس حماية وصلاح امر صح عنه فاسده
 فالكفو ذلك والعروس حمانا والحكم في هذاك كاف شاهده
 لم تفتح الاسما بحسن ذواتها كم من مسمي والسما تضادده
 والحق ان بلغ اليقين فلم يفد غير الملام من العوالم جاحده
 والمدعي ما ليس فيه ترده عنه غداة الامتحان شواهدده
 والعذر في رد الجواب يقيه ترك ابتداع في السكوت نباءده

وقلت موازنا قصيدة الكبيت التي يقول اولها فف في الديار وقوف زائر
 ومادحا حضرة استاذي وموثلي الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس سره

قف للخطوب وقوف صابر او توقفن وانت صاغر
 ما انت مدرع لها الا صبر الجهيل كانت حاسر
 لم يكفك الضجر القضا واخوارضا باللطف ظافر
 واترك ركوب الذاريا ت الى المنى والجد عائر
 فاذا المساعي اخفت لاينفن خفوق كاسر
 كم ذا تجشم للدنا وسرابها ظما الهواجر
 وتسيم خلب وعدها فتظن ذاك البرق ماطر

ذهبت بعمرك نومةُ الغنلات منك وانت ساهر
 وعن اللحاق بمن شأوا قد اعدتلك وانت سائر
 جدَّ المصاب فما لعز منك عن تلافي الامر فاتر
 رزء اصابك بالمشا عرف فوق رزك بالمعاشر
 فاسلُ الاكابر بالكباير والاصاغر بالصغائر
 وابن الماتم للماتم وأجر دمعك في الجراير
 فمن العجيب عماك عن طرق النجاة وانت باصر
 وخلا امورك عن نظا م سداد هن وانت شاعر
 كيف اعذارك للضلال وفي العذار النجم سافر
 ورضاك فيه عن الهدى والفرق مثل الصبح ظاهر
 تجني وتذهل والذنوب تنادينك ندا المجاهر
 ابدا حديثي ليس باا منسوخ الا بالدفانر
 ماذا التناهض والقوى اقوت مرابعها الدوائر
 درجت عليها الرأما ت الغاديات من الاعاصر
 فالخطو اعجب حيث صا د على ثلاث وهو قاصر
 واقامة القا العصى فحملها سفر المسافر
 وغامُ قوس الانحاء نشا غشاء في المحاجر

فابك زمانَ صباك من تلك الغائم بالمواطر
 وأعجب لها سبحا غدا نفضُ العيون بهن وأفر
 وأهيل ودك قد جنو ك وما للعدل العواذر
 فغدوت نجر واصلا من بعد ما وصلوك هاجر
 وعنى الشباب فغصنه امسى عليه القلب طائر
 روض ذوى بسائم الصعدا من انفاس الضماير
 انفاس الامم الم بها الاسا الداك المخامر
 سقم به قسي اذ القسام حظي كان وأفر
 هل انت ياعهد الصبا كصحاتي بالعهد غادر
 كنت المجاور والعشير فصرت لا الفيك زائر
 حزني لدهرك منه لم يبقى سوا تذكار ذاكر
 حزني له حزني مخضر فهو في الامثال ساير
 التاركي في الرز منه باقيا في حكم غابر
 فاعجب لذوقي سم سا عة بينه وبقاي عامر
 لكن غدا الترياق لي بعراقه قطب الدواير
 الباز محي الدين اكرم من غدا عبدا لقادر
 قطب الطريقة والحقيقة والبواطن والظواهر

الزاخر المدد الذي تخضبه تعنو الزواخر
 والرايح القدم التي علت الرقاب من الاكابر
 ملك بخدمته الملو ك لبعضها بعض يفاخر
 وقفت بعالي بابه تلقى النواهي والاوامر
 ويد الخلافة لم تطا ولها يد فدع المكابر
 وسل المشارق والمغا رب في البوادي والمحواضر
 وانشد به المجد الموثل والكريم من العناصر
 واكشف صحيج الاكرمين وبث اخبار الاخير
 تلقى حديث مكانة لعلاه منقطع النظائر
 وعمل افضال على علياه ينعقد الخناصر
 شرفا تناقله المكا رم كابر من بعد كابر
 دلف الكمال اليه من خير الاوائل والاواخر
 طه وعزته بني الزهراء الشهب الزواهر
 تلك الائمة من قریش والجهاذة الاكابر
 الساحبون على السما ثب فضل اذيال المائر
 والمزدهون من العبا بطراز اثواب المفاخر
 كسروا الاكاسر شوكة وايدايًا قصروا القياصر

اقرار مجد في سما ، العزة القعسا سوافر
 مجملهم وجميلهم نعم النواظر والنواظر
 فاتلو بذكر صفاتهم آي الرقا عما تحاذر
 واصطد بهمة بازم من بين فوزك كل طائر
 غوث الوجود المستبد مجمع اسرار المظاهر
 الاحمدي المشرب العذب الموارد والمصادر
 من قال غير مدافع ما في المناهل قول بارز
 رب الكرامات التي بهرت خوارقها البواهر
 شهد العدو بفضلها وبجتها اعترف المناكر
 هو عدتي المذخور للدهر التدور به الدواير
 وذخيرتي المعداد للزمن التقل به الذخاير
 لم ادعه الا انبري لاجاتي فورا مبادر
 واناديه الا ونلت مليا منه وناصر
 فمتي طلبت الغوث منه وجدته في الحال حاضر
 كم قال لي مددا لعا مذبات مني الجد عاشر
 وغدا بيدي آخذا فاقامي والعزم فاتر
 ونضى لنصرى في العدا ماض من العزمات باثر

فليخبر المفرورُ سلطاني المظفرُ فهو قاهر
 من لم يزل أمدَ الحياةِ وبعدها ماضي الاوامر
 ياموئلي ان انشبت بمقاتلي الأزمُ الاظافر
 ومعودي الغوث الذي للكسر مني ظل جابر
 مددًا غياث الخائفين وغيث كل صدِّ وبائر
 اني دعوتك والحجا في مشكلات الامر حائر
 والذرع ضاق برفع خر قِ وسعته يدُ الجرائر
 واقرط كربي ان ذكر ت عظيم احوال المصائر
 ويلاه كيف اطيعهنَّ ولست اقواننَّ فاكر
 من لي اذا الاجل انقضى وانفض سوقُ العمر خاسر
 واظلني السفرُ البعيدُ ولم اجد زادَ المسافر
 انا في جوارك اذ تلمَّ بي الملمات الجواير
 ويهلوني وجهُ الرِّدا اذ يكهنُّ وفوهُ فاغر
 انا في جوارك حين اعظمُ وحشة ظلم المقابر
 انا في جوارك يوم حشري يا ابنَ مَنْ هو خيرُ حاشر
 في يوم ينكشف الغطا فيه وقد تبلى السراير
 يا آل احمد انتم لي اولاً ذخر وَاخر

بسوا سبيلكم رغبت عن الميامن والمياسر
وتخذت خالص حبكم رأس البضائع والتجائر
وكسوت جيد الدهر من اوصافكم عقد الجواهر
علي بجائزة القبول الوب وافي القسم وافر
واعود بين المادحين بكامل المعتاد ظافر
ولنتي حسبي انا لم احسبن في القوم شاعر

وقلت امدح رسول الله صلى الله عليه وسلم موازنا قصيدة ابن نباته المصري التي اولها
ما بت فيك بدمع عيني اشرق الا وانت من الغزاة اشرق
خافوا سلوي للبعاد واشفقوا فاسترهنوا قلبي الشجي واستوثقوا
وعلي من نظر السوى وخياله غاروا فكفوا المقتنين وارقوا
ومع اللقا ظنوا بهم تلمي ومد حق النوى طرحوا الظنون وحققوا
ويح الاسير فلا بنقد دموعه يفتدى ولا بالمن منهم يطلق
ماذا على القوم الذين عليهم في رقم ان يرفقوا ان يرفقوا
ظعنوا بقلبي في السرى فبناره تهدى وتهدى بالانين الايتى
ونأوا فلم يبقوا لنا رشدا به ندرهم هل اشاموا ام اعرفوا
لله طعن من قسي مطيه الانضاء اسهام المنايا ترشق
ظعن ترحل بالمني فركابه رقصت بها فرحا وطارت تعنى

فكان استحاق الهواذج منهم سحبت بدور الافق منها تشرق
وكانما الارحال اصداف على بحر السراب بها الجواهر تبرق
وكانما اجسامهم كسب بها الاغصان تزهر بالجمال وتورق
يشدو بها ورق الحلى وقلوبنا بالشجوة ترقص والصدور تصفق
من كل ناعمة الاديم استوشك الابصار فيها والبصائر تترق
فمن العجائب اذ بها تقف النواظر والهات والخواطر تعلق
لزم الجمال صفاتها حبا فصف حسنا له اضحى المحاسن تعشق
هي تلك غزلان النقا في سبقتها نحو الجمال المنتقا لا تلحق
وعلى حى النخلات عرب حميم صونا بطارقة المنى لا يطرق
حاطوا القباب بجر دمع ذوي الهوى فاذا استطاف بهن طيف يفرق
وحملوا حماها في لظى حسراتهم فاذا غشاها القلب وها يجرق
عهدوا الي مجهم وعهدت في قلبي لهم لكن حرصت وانفقوا
ووفيتهم حق الغرام بوقته فعلى م رهن القلب فيهم يغلق
ياو بح اهل الحب شوقا ضيعوا هذي القلوب وعزم ان يلتقوا
منحوا الهوى صدقا نفيس نفوسهم وايا عليهم بالذما يتصدق
حكم الهوى حكم الزمان فمنه لا يرجي الوفاء ولا يراعي الموثق
ومن البلاء اخاء من لا يصدقن بوده وولاء من لا يرفق

وشكيتي في الدهران صفاره
 فيصاويل الاسد الغضنفر ثعلب
 وبه يعود اخو الفصاحة اخرسا
 والالكن الفأفأ من ينطق
 نُوبٌ لها العجم اللسان وادهش الازهان
 والابصار ظلت تبرق
 وشدائد جلت فليس لكشفها
 بالغوث الا عزم طه الاصدق
 غوث الوجود ومن له من ربه
 في خلقه المدد العيم المطلق
 المستبد بارفع الهمم التي
 بيسيرها رثق العظام يفتق
 والمستقل بمنصب العز الذي
 من قابه رتب العلاء تفرق
 رب الصفاة الغر والشيم التي
 قصر البيان بها وضاق المنطق
 سمقت علاه عن المديح فكاد عن
 اوصافه منا الشنا لا يصدق
 من اين يدرك لابن مدركة علا
 عنها غدا العيوق وهو معوق
 فبقدرها تهديه الامداح الورى
 وبقدره تعطى القبول وترزق
 لله منه العروة الوثقى التي
 يفجو بها المستمسك المتعلق
 والنير الاعلا الذي لكماله التوحيد
 اتفق والهداية مشرق
 ختمٌ لقد جلى فقل في آخر
 عن شأوه وقف الأوالى السبق
 كملت به ابي الرسالة فاغندت
 وختامها مسك باحمد يعبق
 وساء علماء النبوة زهرها
 بسنا الي الزهراء اصبحت تشرق

حسب ابن آمنه كريم خلائق جميعها من معجز متخلق
وحنيفة سحاء اكرم ملة في صدقها منها المظاهر تنطق
وجوامع الكلم التي في معجزات بيانها اضحى العدو يصدق
والمعجزات الغر والآي التي في حدها وسع العوالم ضيق
وكتابه الفرقان والذكر الذي في بحر سفن المدارك تفرق
عجبا لهم شهدوا بخارقه وما دانوا له وكذا السفيه الاخرق
حكم واحكام بها وضع الصبا ج لمن له بصرة يبصر يرمق
ابن المنزه والموحد لو دروا من يقبس بخلقه من يخلق
ودلائل الخيرات لم تعزب ولا سيما الهدى تخفى على من يخذق
ظنوا وقد علموا اليقين واذ يروا عين اليقين اراهم سيحققوا
حمره وليسوا مثلها فلکم غدت بين المنافع والمضار تفرق
هو حجة في الخلق لا يرجي لها دفع وكيف ينال ما لا يخلق
فاليهنا منه غياث عظام نعرو وغيث مكارم يتدفق
حرم به امن الدخيل وكعبة مسعى الاماني نحوها لا يخلق
من مثله وحديث ليس كمثلته يرويه عدل الكون وهو موثق
قد قام داع للانام فمن بهم لباه مقولة والام المفرق
يغدو لهم وكما علت همومه ولرعبه ابدا اليهم يسمق

يتضارع العزمات منه والظبا
ما زال يرميم بجبل جردها
مرت خفافا وهي واسعة الخطا
مثل الرياح نقل سحبا بالزما
سحبا مواطرها تروى في النداء
من كل غالب مانجا من عضبه
يتمردون بعزمة قرشية
فاذا انجلي ليل المعارك اسفروا
حتى استقام الحق يعلو واصحا
ماذا اقول بمدح اعظم رحمة
وصفاة احسان وحسن قصرت
ام كيف اخطو في مجارى حلبة
لكني بثناء صب مغرم
وعليه اقدم والرجا مني باذ
افرطت في التفريط ثم غدوت بالتقصير
وحملت عبأ جرائم قد اوشكت
ولبست من بلوى الحوادث معضلا
فيغيب من تلك المواضي الاصدق
طارت باجنحة السوابع تخفق
وبمتنها الحلق الثقيل الضيق
زم والصوارم راعدات تبرق
ولدا النداء منها الصواعق تحرق
قرن بقرص الشمس لو يتدرق
يعنو لديها مارداً والابلق
زهراً بها طه التام المشرق
والباطل المعوج ولي يزهب
احي الوجود نواها المغدودق
عنها الكواكب وهي بعد تخلق
فيها جرير مقيد وفرزدق
فيلذ لي فيه ويحلو المنطق
يال المراحم طامعا يتعلق
سابق غاية لايحلق
اوصالي به تفرق
يفنى الزمان وثوبه لا يخلق

فعمى امتداحي لابن هاشم مبلني مددًا به العادات ظلمت تحرق
 فيعود ربما فيه خسراني ومن بعد الذبول غصون دوحى تورق
 ويعود بالخذلان من يبغى لي الاسوا وكل همزق يتمزق
 وقبول امتداحي على علاتها كرم أبو الزهرا له لايسبق
 صلى عليه الله ما الداحي دجا ومحاه بالصبح المتبر المشرق
 والصحب بالتسليم ما امسى شذا مسك الخواتم من ثناه ينشق

وقلت امدحه صلى الله عليه وسلم موازناً فضيدة ابي محمد الخازن التي امتدح
 بها الصاحب ابن عباد التي يقول فيها
 يوما همزوى وبوما بالعقيق وبا بجرعاء يوما وبوما بالخليصاء

قد غير البيت رسم الدار للرأى حتى غدا الهمز فيه ناسخ الرأى
 تنكرت آية محوًا فصار لنا في لفظها الهاء آها موضع الياء
 اسعادكم يا اخلاي فكم زونا اسعدتكم بعيوني يا اخلاي
 ان النواظر منى بالدموع جرت حتى جرين بها يوم الخليصاء
 لما دعا حيمم داعي الرحيل وما لباه من اهل بيت قبل احشائي
 ما كان يحسن بالحى الجميع بان ينأوا وميتهم طرحًا بافلا
 لله من ظلمت البلوى تلد بهم حبا ويعذب تعذيبي واضناي
 هم الاماني وان من دونهم عرضت لنا المنايا وسامتنا بارداي

اهدبهم المدح في قطعي وفي صلتي والحمد مني بضرأي وسراي
 تقسمت بين احوال الغرام بهم وبين ادواء ايامي واجزاي
 يوماً بهجر ويوماً بالصدود وبالاعراض يوماً ويوماً جدُّ اقصائي
 وللسهاد جنوني والبكا مقلي والقلب للحزن والجثمان للداء
 اشكو فاو لي الهوى فخرا بنسبتهم فتشبه الشكر فيهم ذات شكواي
 ووج المتيم امسى في الحمى وغدا منه قصارى المنى في قصر تيماء
 اودت باجمعه الاسوا فليس به بقيةٌ بعدهم ترجى لاسواء
 تدنيه اماله والحظ يبعده عنهم فيقضي الليالي دانيا نائي
 يقضي وينشره دوح النسيم اذا ما هب من طيبة في طيب اشداء
 تلك الديار التي حازت مراتبها ربيع رعي وامداد والآء
 حيث الايادي من الايدي التي كفلت حق الاماني وادته بايفاء
 حيث الحمى برفيع العز حوزته في منعة من ابي الزهراء علياء
 بحر الجحور الذي من فيضه اعترفت سحب النوال وعمتنا بارواء
 الملح الفوز في الدارين قاصد فدعك من منح بيضاء وصفراء
 جوداً به كل جود ينطوي ونداً حتما فما كعب او ما حاتم الطائي
 ذاك السماح الذي عند الفخار له بالفضل يوماً لا الايما لكوماء
 لم الق من فوقه حتى اشبهه به واني ولم اظفر باكفاء

فان يكن كائنا بين الورى بشرا
 ما الفوز بالقصد من بعد القنوط ولا
 ولا ابتلال غليل من ظما و اسأ
 يوماً باهتاً من ذكرى شمائله
 ولهت في وصفها حباً فطلت به
 اطرى و اطرب للاشعار انشدها
 من كل غراء في اغصان اسطرها
 لي مدحه الانسب الاسا يروق
 وكيف لم اثن جهدي ما حيث على
 ومن حباتي يهدي فيض نائله
 ومن ارجيه ان حل الزمان عرى
 وقل عوني وعزت نصرتي وعلى
 طه ابو القاسم المقسوم نائله
 ياخير من يم العافون ساحته
 رُحماك ان سقامي في تفاقبه
 لم يدره شامت مني ولا اسف
 ارى سليماً وما غيري السليم ضناً
 فالسائغ العذب مثل الملح في الماء
 بشرى المحبين في لقاء الاحباء
 ولا شفاء عليل بعد اشفاء
 اذا جلاها شمولاً كاس املاء
 اشدو المسامع في الحان انشاي
 احسن بلهجة اطراي و اطراي
 همز القوافي يوالي سجع ورقاء
 وللغير النسيب بلياء واسماء
 من دام ينهض من جهدي باعباء
 قد عمي وقدماً عم ابائي
 حولي واحكم شداً عقد لشوائي
 حربي تظاهر بالعدوان اعدائي
 ما بين ذي العجز والمستضعف النائي
 ترجو الغنائين من دين و دنيا
 اعياء شفاء وقد اشجا اطباي
 فما سوائي له علم باسوائي
 وبارئاً وانا المبرى من الداء

فعل جدواك في الاخرى تعوضني عن طيب عيش عدائي دهر اولائي
 وتستحيل باكسیر المراحم والاحسان سوائى صنيعي خير حسناء
 فان جاهك بجر لا يكدره ما في الوجود فامقدار اقدائي
 وانتي لك اشكو باغيا وقفت اماله عند اضاراي وايدائي
 قدمدي كف بغى كف عن كرم ورامني بيد في الخير شلاء
 والبغى مصرعه مرد وما ركبت اهل الغرور جوادا غير كباء
 وسيف نصرك لي في قطع دابره يكفيه فيه وايم الله ايمائي
 ومن بكم فصحت لهجا مداخه لم يستقم فيه قدحا لفظ فافاء
 صلى عليك اله الخلق ما سجع القهري على بانه في الروض غناء
 مسلما ما بدا برق وسخ ندا سخابة بالحيا الوسي وطفاء

وقت امدحه صلى الله عليه وسلم واتوسل به الى الحق سبحانه وتعالى بتجريد
 سيف الانتصار على عدوي المذكور بها الغدار

هي رامة فالى مراتبها اعدل وانخ ركابك بالقلوب الرحل
 ورد المناهل وهي حل قبلما منا تحرم بالدموع المطل
 واسم ركابك قدر ما نشقى بمس الترب من هذي الجسم النخل
 دار مراتبها عفت وتبدلت بالجدب عن زمن الربيع المقبل
 سكنت بها الارام بعد قطينها وخلت من السكن الانيس الاول

ويرى توجه ذاتها في سرها بالافتقار الى نداء المجزل
 بالحفظ بمنحها اذا خفت وان سكت جباها امنها في المنزل
 تغدو ختماصا ان غدت وتعود ان عادت بطانا في مريا الماكل
 يامن يجيب انا دعي ويغيث ان يدعي ويعطي مجزلا ان يسئل
 هذي موائف دلنا ملوية الاعناق عند مقام عزتك العلي
 بسطت اكف الاضطرار ومرغت في الانكسار بها جباه السئل
 وفد بسوح نوالكم ورحاها حطت رواحل قصدهم والمامل
 قصاد جود في مقاصدهم غدوا يتوسلون بجاه اكرم مرسل
 طه ابا الزهراء بابكم الذي من جاءكم من غيره لم يدخل
 الموئل الاعلا الذي اذرت ذرى علياه بالشائعات المثل
 الرحمة العظمى التي بنواها غرق العوالم آخرا في اول
 وسع الوجود وما حواه جاهه افهل يضيق بنا به ان نسئل
 بحر البحور فليس يعبا حاملا بسفينة العظمى الاقل الاضئل
 فيه وال جنباه من خصصوا منه بميراث المقام الاكمل
 ويصعبه زهر الهداية من بهم ظلم الغواية والشدائد تنجلي
 والتابعين وتابعيهم بالهدا من كل ذي علم وافضل افضل
 ويجزب اقطاب الوجود وبازهم حامي الحماركني الركين وموئلي

فكانه لم يدر فيمن قبله كم مرّ من مستدرج ومخوّل
ونسي بان الله بالمرصاد عن اقواله وفعاله لم يغفل
يملي لمن يبغي ويميله الى امر براد ولم يكن بالمؤهل
ومن ارتقا باذا العوالم سلما لمراده للرأس يستط من علي
فهم عيال الله جلّ وان رعى العائلين عيالهم لم يجهل
اذكى بنا نار الحقود فاصبحت تغلي الصدور بها كغلي المرجل
واعادنا بخداعه فرقابها لا يجهن اثنين مورد منهل
فكاننا جيش لدبرته به الاباء عن ابناءها لم تسئل
الله اكبر انها الملمة لا يجرين بها لسان محوّل
ياغارة الله العلية ادركي بغياتنا فرجا ولا تشهل
ياغارة الله العلية اسرعي في حل عقدنا العسيرة واعجل
قد عز ندير المدير وانقضى راي المشير وحيلة المنخيل
والازمة اشتدت فاصبح طوقها حرجا يصرّ على خناق المقتل
ملك الملوك اليك نشكو جوره فينا وانت الحق اعدل اعدل
يامن يرى مد البعوض جناحها في ظلمة الليل البهيم الاليل
ويرى مناط عروقها من جسمها والمخ في تلك العظام النخل
ويرى خريز الدم في اوداجها متنقلا من مفصل في مفصل

وإذا دنا باقيه من رآء به ازدهر الجهات
 تحلو لعينك في اللباس وعاريا منه الصفات
 سباق غايات يفوت براكيه الصافيات
 عنه يكل الطرف ان يعدو وتعي الذاريات
 لم تلقه الابصار مها حدقت متلفعات
 ما فاه قط وفي المكري الفاظه مترادفات

ولما سمع هذه الابيات جناب خالد افندي الحمصي اجابني بقوله
 بالله قل لمسائل اهل العقول المدركات
 خذ حل ما ادرجته لغزا بسلك المشكلات
 لا زال تجني منه اعينك الثار الطيبات
 هو اجوف اجزاه اعني الثلاثة اجوفات
 وجميعها عن طردها في عكسها الانبياء آت
 فالجزء الاول ليس الا في الجور المظلمات
 مع ان حاجات الوري لوجوده متوقفات
 لم تمطر الاقلام الا بعد ان ندعوه هات
 فاذا ضمنت له الاخير محاجبا في المسندات
 تلقاه افشى سر ما اضمته في الملتفات

مع ذاك ان تعكس محا جيه ترى اعطى الهبات
 ينبتك اوله لدا تكسير جمع المفردات
 عن مد استثناء ما قد عاشه نوح فوات
 وبينه لك سيدي الثلثان من ريع الجهات
 وبضم ثانيه مع الالف التي ضمن المئات
 يبدو خفا جمع السما والارض ذات الطبقات
 وبثالث تغدو احا ديث النبي متواترات
 واذا اردت صراحة من بعد هاتيك النكات
 فاعلم فديتك انه المجهول في الذكر الثبات
 فاليك حلا يروم الحل منك له فهات

فاجبته ملغزاً في الاول بذلك اللفظ نفسه وحالاً في الاخر ما الغزه

يا ايها المولى الذي فضله قد لذ لي في وصفه الافتتان
 حليت لي اللغز الذي اصبت عن كنهه تقصر ايدي البيان
 وكيف يدري كيف من بعضه لقد غدا حضرة جمع المعان
 وحضرة التفصيل في جنبه قد تنطوي في الدهر آناً فان
 من ان ترم اوله تلقه في اخر السبع غدا والثمان
 ثانيه في اوله ساكن ولم نجد ثم له من مكان

ان يتصف في وصفه واحد حاز اسمه بل زاد عنه بثنان
 يسكن في العين وهي لم تزل ساكنة بالفعل منه الزمان
 من اجوف اجزاءه مثله والطرده والعكس بهم يظهران
 النون والواو كذا ميمه فالآخر الاول في الكل كان
 وجزءه الاول امسى به ذا النون بالاقدار رب امتحان
 لم تسطر الاقلام الا اذا من نونه مدت مداد البيان
 وان دنا الآخر من اول تمَّ بحل اللغز والسربان
 وكم له بالعكس يا صاحبي من على قاصد وامتنان
 اوله الخمسون وهي التي قد نقصت من الف نوح الزمان
 في الميم واليا ثلثي الجيم ان تبسط وهي ربع الجهات استبان
 وواحد من الف في المئات مع ستة الواو الذي منه ثمان
 تنال سبعا وهو جمع السما والارض يامالك رق المعان
 وان تضاف راء لما قد مضى ترى روات الصدق تبدوعيان
 فهاك حلاً حل اوج العلي وعقدك حل صدور البيان
 واسلم ودمر في الدهر ما الغزالغاز واستحکم سحر المعان

وقلت ملفزاً في نهى

يافاضلاً حلُّ عقد اللغز شيمته وفتح مغلق ما فيه لمفتهم

ما اسم ثلاثي تزين الكون بهجته
 لفظا غدا في الثلاثيات وهو على
 مع ان اجزاه في المنطوق يبلغها
 اللفظ يجمع والمعنى باوله
 ذو مقول لم يفه في فيه قط وان
 لا يلا العين ان ترمقه من صغر
 كل المسائل في ثابته قد جمعت
 مكرم لا تدانيه الشام فان
 يعدو البليد على تصريحه وبه
 لكن قضى في الوري فالعين فيه غدت
 اخيره لم يزل وهو المندم في الاعلام ان دعيت في الحرب والسلام
 ان يستقم عزز العبد الدليل وان
 قد جل حتى غدا في العزم موضعه
 للرفع اوله وافتح اوسطه
 فان ثقل مفرد فيه تصب واذا
 نعم الطيب لعلاة الامور به
 ما زلت تأتي به جزاء به ارتبط الاحكام في كل منقوض ومنبرم

تلقاه في العرب محمودا وفي العجم
 معناه ما زال في اعداد عشرهم
 التعداد تسعا ولا ريبا ترى بهم
 في كل منتشر قولاً ومنتظم
 قد سل اوسيم قطعاً جاء بالكلم
 ولم يزل نسبة يعزى الى العظم
 نبلا فان حزته ادركت ما ترم
 حاولته فالتهمه عند ذي الكرم
 تكفي الاشارة عند الحاذق الفهم
 تبكي وفي القلب اه منه لم يرم
 ان دعيت في الحرب والسلام
 عكسا حوى فيهن ذا العزم والهنم
 على الرؤس من الاملاك في الامم
 فاحرص على وقفه تحرز علا القدم
 ما قلت جمع فلم تخطا ولم تلم
 يشفى وما زال معتلا من القدم
 ما زلت تأتي به جزاء به ارتبط الاحكام في كل منقوض ومنبرم

لولاه ما صح عقل في الانام ولا ادراكه تم في فرد ولا علم
 ولا استقام بمعناه القضاء ولا جرى المقدر في حل ولا حرم
 في المد كالاسم ثابته لاوله نلو وخمس وعشر في اخلافهم
 والختم للبدء خمس ان عدا الجميل الافراد عدا والا ختم عدم
 فمفرد الجمع منه ان ظفرت به ظفرت في غاية الاشياء كلهم
 مع ان الانفس تابه وتاتفه في طبعا لاقتضاه ضد امرهم
 والجمع في المدان بعرض لاوله كسر عدا خارجا عن حكم جبرهم
 فهاكه عربي الاصل تنظره في بلاد الفرس والعجم

وورد هذا اللفظ من بيروت في الجمان

يامن لمنطقه بديع بيان مشوره بحكي نظم جمان
 ما جال طرفي في نقوش براعه الاتمع في رياض جمان
 ما اسم رباعي الحروف هويته اذ فيه من قد هويت معاني
 يشتاقه الدنف المشوق ووجه اياه معدودا من الايمان
 لحدوده صفحات حسن زانها شكل الربا ونتيجة البستان
 قد كان كل الناس فيه سوية في الحظ لولا فتنة الشيطان
 قد قيل عنه ثابته مجله ولكم نراه محبوب في البلدان
 هو جمع تكثير وان ذيلته بالسين يغدو جامع الثقلان

ورابت اخباراً لديك له وفي التورات والانجيل والفرقان
ولان تصحفه بين لك ظاهرا في لفظه حبان مجنمجان
حرفه تلقى خبير مخلوق به يسمو الفتى شرفا على الاقران
حرفه في التصحيف تلقى باخلا اذ قد نعد الجود في الشجعان
صدره واوا ثم صحف تلقه قيس به فاسي لظى الهيمان
ولان حذف اخيره مع حاله هذا ترى اسما لذات لبيان
فاليك لغزا راق يفهم كنهه من كان ينظره بعين جنان

فكنت حالاً لهذا اللغز بقولي

لله لغزك من بديع معالي ياسيدا يسمو على الاقران
لغزها لفظا ومعنى اذ غدا فيه جنان الحادق البستان
من ثغر يبروت به يفتر بالانبياء عن در وعن مرجان
كم قد افدنا من بدائع طرسه خيرا غدا في صدقه كعيان
لغز رباعي لجيم بعدها نوت كذا الف ونون ثاني
يشتاقه الدنف المشوق وان في حب الجنان اماره الايمان
فخدوده صفحات اوراق حكتم رقما غدار عوارض الشبان
هو ثابت بحمله وسميه المرقوم ظل يطوف بالبلدان
بالسين ان ذيلته في ضمنه جنا وانسا يجمع النقلان

واذا تصفحه يروقك اذ ترى بجاناه حبان مجنعا
 واذا تحرفه بفتحك جبهه يغدو جناها داخل الجنان
 ولان تحرفه يتصفى غدا وهو الجبان النذل في الشجان
 ويريك في تصديره بالواو مع تصفيه الوجنات راي عيان
 هي من بها قد هام قيس واغتنى وجدا يقاسي لاجع الاشجان
 واذا حذفته اخيره مع حاله هذا ترى الوجنات من الاطعان
 فاليك حلاط في نوق من رشف المعاني من كوس بيان

ولما قدم هولوا باشا العابد متصرفا قلت مؤرخا

هذا البشير بقربكم ما اكرمه لله منته وتلك المكرمه
 لو ان نخل عطية نفسي له اعطينها لكن تلك محرمه
 بشرى بها قد اشرفت دار الحسى من بعد ما امست ربوعا مظلمه
 والنخس البس باليهاء ربوعها حلالا نروق من الربيع ممنه
 فالطير تشدو والغصون رواقص والغدو تصفق والرياح مهنه
 والامن سل حسام سطوتكم بها فاعاد اتصال البغاة مثله
 سبقتكم السطوات نخوم فكم قبل القدوم بهم اقامت لمحبه
 فالشرق يشرق رهية في ريقه والغرب سد الهول من خوف فمه
 واني الرخا من بعد ما استعرت لظي الاسعاد ذاكية الجوانب مضره

فبينم مقدم عرك العالي رعا ذوالعرش وجهته واسعد مقدمه
نادى السرور مؤرخا بك في الحى يامرحبا بالشهم عالي المكرمه
وقلت لامر اقتضا ذلك

لقد ثقلت اعيناه خطبي وعزني بها الصبر عصيانا فليس بطبع
وقد عميت دوني المسالك كلها وضاق على الكون وهو وسيع
واغسق داجي الكرب حتى ظننت ما لصبح سروري في الزمان طلوع
وقد عازني الاك غوث وناصر رحيم لما اشكو اليه سميع
دعوتك رباً للعواجر غوثه وحى وللراحي نداءً سريع
فهوئلك الاعلا حصين للتعج وحصن حصين للدخيل منبع
لك العز العظمى التي عند مجدها العزيز ذليل والرفع وضع
وما لسواك الامر والقدرة التي بها الصعب هين والابى مطيع
آلهي تداركني بعطف ورحمة ولطف فاني في البلاء جزوع
تظاهرت الاعدا عليّ بينهم وكل غدا عني الرداء يشيع
وكيف اخاف الناس شرا وانهم بقبضة كف القهر منك جميع
ومن بك مكلوا بعينك لم يرع بهول ومن تحفظه ليس يضع

وقدم والبا لحلب حضرة مصطفى ثريا بايضا وكان لي الحضرة اتقا

فقلت مؤرخا وكنيت بهم اسماعيلته

لاح بالبشرى محيا الانس باهي
 وعيون السعد في الشها لقد
 هل في افاقها بدر العلي
 قمر من مشرق العز انجلي
 الوزير الاعظم السامي الذي
 من رعاياه المعالي اصحبت
 آصف العلياء من باهي به
 وثرىء سها الملك التي
 تاه في علياءه نجم السها
 فالق منه في العلا اسكندرا
 قل لمن فاخره ابن الترا
 ذات مجد صفة العلياء بها
 مذ غدا نادرة الملك به
 فرشيد الفضل منه كان لي
 غائباً شرفي تمداحه
 فهنيئاً لمغالي حلب
 بلدة طيبة بالطيبين المنتقين اخنصها الفضل الالهى

لرضا ذي الملك كانت مظهرًا إذ حباها مصطفىاه فهي ما هي
فلها تشريفه أرخبه بالثرية افق الشهباء زاهي

وقد قدمت هذا التاريخ المتقدم لحضرة الباشا المشار اليه عن يد احد وجوه حلب وهو
حاجي افندي الجابري فارسل لي المولى اليه تاريخًا من نظم معطي زاده
السيد احمد حمدي افندي قدمه للباشا المولى اليه نظمه على روي
الزاي فحررت بهذه الايات للجابري المولى اليه منمدحا فقلت

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| سواجع ايك البان في سجمعها رمزا | اهجن اشنياقا للهوى كدني هزا |
| تلت برموز السجع منها طلاسا | بها فتحت من در اجفاننا كترا |
| تذكرني عهدًا قديما على الحمى | حواشيه راقت بهجة وحلت طرزا |
| زمان بنعي قد نعمنا لياليا | وطاب بسعدا سعد ايامنا فوزا |
| فياحبذا اطلال حزوى وحبذا | بجزوى الاولى حزنا النهائي بهم حوزا |
| لبسنا من العيش الرغيد مطارفا | مماسنها الديقاج تجل والخزا |
| فما صنعت صنعاء مثل نسيمها | ولا نسجت تنيس من شكلها بزرا |
| نتيه بها في البشر حتى كاننا | بنو الجابري الغرني مجدهم عزرا |
| شموس سما الشهباء والسادة الاولى | سموا شرفاني في مجده جاوز الجوزا |
| كرام اذا ما قال قائلهم لعاء | لعائر جد قام منتصبا ركزا |
| لقد لبسوا برد الفضائل في الملا | ومن عزفي احسانه في العلاء بزرا |

فكم نهلوا العذب الفرات من الثنا
 صحاح معالي سوّد لجنابه
 وغيرهم من حانه يجتسي المز
 حديث الفخار الجوهري غدا يعزى
 به اصبحوا صدرا ومن فاخروا عجزا
 يقول ندام ان ذي قسه ضئرا
 يناديك منه النشرحتي م بي تهز
 فمن اجل ذابا الجابرين دعوا نيزا
 لقاصدكم هديا ونوكم كتر
 محاوها في الحول يكبرها عجزا
 بنظم قوافي الزاي اعجب معتزا
 بجدكم الشها لانقصت عزا
 وقلت بتمداحي وتاريخه لكم

ولما راي هذه القصيدة حضرة نوري افندي نقيب حماه امتدحني بقصيدة على هذا
 الروي اقتصررت على ذكر هذا البعض الاني منها فقال

اخود تبت زادا دها عزا
 ام السحب عن نو الغمام تبسمت
 وباهت لانداد فازتهم از
 فطلت دراري ابدعت حسن اطرها
 ومن للعظام الغريبين الوري يعزا
 ترى العرب العربا قد وقفت عجزا
 حبان بنظم معجز دون شاو

الى اخر القصيدة فاجبته بهذه الايات

كذا فليفر بالفضل من حاول الفوز والافى الدعوى فاحوزه حوزا
 لقد جل في قول وفعل ونسبة عن الوصف فضل مثل ذا الفضل واعتزا
 ولا عجباً هذا بعنة احمد فكل عجب في الكمال لهم يعزا
 بي قطب اقطاب الوجود وبازم فاعظم به قطبا واكرم به بازا
 هم الزينة اللاتي تمحض درها من الصفة العليا وخالصها نزا
 هم العنة السمي المطهر التي لقد اذهب الرحمن عن آلهما الرجزا
 ومن لبسوا فضل العباء فارخصوا به السندس الغالي وازروا به الخزا
 بمدحهم راق المدائح رونقا وقد رقت الاوصاف في وصفهم طرزا
 كرام بهم فزت اخنصاصا وولت ما امل من قصدي بعباءهم لوزا
 تشرف مقداري بعزولاهم وعز جنابي اذ لزمتمهم غرزا
 واضحت تحاماني النوائب حيث لي لقد اصبحوا من نائبات الدناحرزا
 وعنى انجلي ليل الخطوب بنورهم ووجه نجاحي لاح متضما فوزا
 كريم بايدي الجود اعجزني ثنا فاصبح من شكره شكواي العجزا
 وجملي بالمدح اعباء منه لقد انتضت بالفضل ظهري والعجزا
 ونولني ما فوق قدرتي فرحت في مكارم انعاماته تائبها عزا
 عقود جمان بل فلانئد جوهر لقد كان بحر الفضل منهن والكنزا
 نقيب حماة الشام والسيد الذي مناقبه بالثاقبات غدت تهبزا

امالك رفي كم تطارحني فهل
سبقت مجل في الكمال فلو مشت
وافصح من بالضاد ينطق انتم
قدم سالما ما لاح بدر وما بدت
يسابق في ميدانه البيدق الفرزا
خطاك رويدا لم تنل شاوها جزا
فكيف يناديكم ينطقكم في الزا
زكاءوما في الافق اشرفت الجوزا

ولما راى احمد افندي ابن معطي قصيدتي التي قدمتها لمحاجي افندي الجابري كتب
لي بقصيدة طويلة على هذا الروي يمدحني ويعاتبني عن البيت الذي اودعته
في القصيدة المتقدمة الذكر وهو قولي قفوت بها اثر ابن معطي
ولم اثبت قصيدته المذكورة هنا اضرابا عن التطويل
الغير مفيد وقد احبته بقولي

خذ العذب من هذا الطلا وانيد المز
وعى صدح هذا العندليب الذي به
رئيس قوافي النظم والجهيد الذي
ومن عمنا بالجوود مدحا ومالنا
ولابدع في جود ابن معطي فانما
حبانا بشعر كالنجوم قوافيا
فان قلت زهر فهو للغيث ينتمى
وعائني عن قولتي فيه انه
وبالدر من ذا البحر فزواترك الكنزا
سكننا فلم تسمع لنا عندك ركزا
بقانون ابداعاته هزنا هزنا
لدى فضله من نعمة قبل ذا تجزا
يجوز النداء كالارث اهل العلا حوزا
لقد فاقت الشعرا وجاوزت الجوزا
وان قلت در فهو للبحر قد يعزا
ينظم قوافي الزاي اعجب معزنا

وقد سامني بالعي اذ قال مدحتي
وقال باني حدث عن عهد حبه
وما اشملت يوما بغدر شمائي
على انبي ما حدث عن قصد مدحه
وما قلت الا انه في نظامه
وهب ان ما قد ظنه كان فالفتي
فكيف على صفوي جنى لي جرائرا
ولكن اذا دل الحبيب ففعله
وان الكُ حقا مذنبا فسامحه
فرققا بضعفي يا ابن معطي فلم يكن
ودونكما من عادة تفتن الحجا
اذا برزت في الحي هام بحسنها
ولو نظر الطائي سناها بعينه
يميل نشاوي السامعون بخبرها
غدت نحوكم ترجو القبول وتسهل الدخول الى عالي مقامكم لوزا
قدم معها بالنفس ولاهل والغنا
ولا زلت مرفوع المقام مؤيدا
بها قد كبا طرف اليراعة اذ لرا
والزم شاني شين عيب به اخرا
ولم ارحصرا في الروي ولا عجزا
بيتي ولا عن حمد قلبي فزا
اتي بعجيب فعله يكسب العزا
باعجابه بالنظم لم يكتسب لمزا
لقد اثمنت قلبي استنها وخزا
على الراس محمول ولو ازنا ازا
خضم لعهرى لا اكدره رجزا
يصاول في جو الحجا المحجل البازا
معاطفها ميلا واعينها غمزا
كثير وجدا واستقل بها عزا
لزاد فتونا من محاسنها بالزا
ويغدون في انس يهزم هزا
وتسهل الدخول الى عالي مقامكم لوزا
ولا وطئت ارجاء حوزتك الارزا
تصادف في مجموع آمالك الفوزا

وقلت على وزن بحر السائلة وهذا من اول نظمي

ماشاهد طرفي بريق حسنك اوخال
 الا ودموعي جرت تسابق كالخال
 يا عادل قد ويا مورد خد
 صل مغرم وجد فني بلا عجب بلبال
 مد عز تلاقيك هان عندي حنفي
 واسترخصت العين بذل مدمعها الغال
 والوجد بي ازداد اذ سمعت بقطعي
 والصبر لقد قل مذ بخلت بالايصال
 في صبح محياك طال ليل سهادي
 والاصل به الفرع فوق شالك ادسال
 فافرق محب على هواك حريص
 مامل من الهجر في هواك ولا مال
 بالروح غزالا من القوام غزالي
 بالرحم وسيف من اللوا حظفصال
 نشوان من اللدل يثني كفضيب
 يهتز نضيرا مع النسائم مبال
 قد رق عن الماء مذ تكون جسا
 افديه فلولا البرود تمسكه سال
 يرنو بالمحاذ ترحج سهم فنور
 ياطي حذار فذاك ويحك قتال
 بالحسن عزيز حواه مصر فوادي
 فالامر له فيه بالتصرف ذوبال

وقلت مورخا بناء قصر بناء قريبي السيد حسين بك عظم زاده

هديت في هذا البناء يارافع القصر المشيد
 وانالك المولى به
 البشري مع العز المحميد
 قد تم حصنا شامخا
 يكفي الغوائل للطريد
 فيه المكاره تجلي
 عن كل ذي ترح شديد
 وغدا مقاما جامعا
 شمل المسرق للوفود
 لاحت عروس جماله
 تخنثال في وشي البرود

تسبي العقول مجسما وبلطف مظهرها الفريد من فرقها بدر البها
 قد هل في الافق السعيد شملت مكارم ربه لقريبه ثم البعيد
 فهو الحسين اخواننا ذو الفضل والكرم المجيد شهم سما لذرا العلا
 بالجد منه والجدود فاسلم لنا واظفر ودم بالخير والعيش الرغيد
 وبجسنا اقبال وفي ما عليه من مزيد ما صاغت ربح الصبا
 ايدي الازاهر والورود وحيث ارحت الهنا يارافع القصر المشيد

وكتبت لجناب حسن افندي كيلاني زاده نقيب حماه وكان توجه للشام

قسما بمن جعل الحمى لبعادكم ظلما وكان بقربكم انوارا
 لم تلق بعدكم عيوني قرة كلا ولم يلف الفواد قرارا
 انتم حلتم جنة الدنيا وقد ابقيت لي بالفراق النارا
 وظفرتم بعروسها وبقيت في قهر الحماة اكابد الاكدارا
 لم يبق لي فيها جميل ما عدا صبري وحسن صفاتكم تذكارا
 كلا ولا حسن سوى ظني بمن كتب النوى ان يحو الاسطارا
 انا مغرم بهوى حماة وانما منها لاهوى الناس لا الاحجارا
 ما النفع في طلل خلى من انسه او في ديار تفقد الديارا
 فلفد سئمت العيش عمري والبقا وتكابدي بزمانه الاخطارا
 واملني جور الزمان ومضني حملي به النهاء والامارا

في كل يوم فرقة لمحبي ومساءً بلقا كرية جارا
 فعسى يزول دجا الخطوب وينجلي صبح السرور بقربكم اسفارا
 وننال في الدنيا المراد ونبلغ الامل الوحيد ونذكر الاوطارا
 وكنيت على ديوان العارف سيدي ابن الفارض قدس سره العزيز

لازال بالغفران اها عارض يستفي ثرى جدت الامام الفارض
 العارف المولى الامام العارف العرفان من بحر الكمال الفاض
 شمس الحقيقة والطريقة بدرها صراف نقد رموزها للفاض
 فاذهب بذهبه يتم لك الهدا واجح الى سنن له وفرائض
 واقصد شوارع شرعه وادر بها لحظ البصيرة نحو سر غامض
 فهو الحري بان يجر لفظه بالتبر عن حبر يحسن تعاوض
 مجعولة ورقا صحائف ورقه لرقيه وبذاك سعد الناهض

وحضر محام الشيخ محمد الميقاتي الطرابلسي فامتدحني بهذه الايات

سطعت بافق سما العلا انوار وزهت شمس ما لها استار
 وجلت يد الاسعاد في ارجاءها ظلما فلاح بوجهها انوار
 بمدح اسعد عصر فلك العلا السامي الذي هو للزمان جيار
 كثر الفضائل ذروة المجد الذي تقضي بها لذوي النها الاوطار
 من ضم بارع ذهنه غرر الذكا فانه زند حواه سوار

المتضي سيف الفهوم فإله في غير هامات النكات قرار
ذو فطنة وقادة لذكاءها يبدو لمعترك البديع أوار
عزماته شهب النجوم وكفه بجر له سحب النداء تيار
هو أسعد الاقران شهم لا يرى لسواه في اوج الكمال جوار
ينهي ويأمر في العلا فكأنما قطب عليه رجا الامور تدار
وإذا يجاول كشف غامض مشكل سحبت بسحب فهوهمه الامطار
فترى المعاني صومًا حتى يرى من لفظه اصيامها افطار
مولي توّم به الوفود فتشني ولها بنشر ثناء تذكّار
من معشرهم للفضائل والعلا حرم وللشرف الرفيع منار
من آل بيت لم يكن لسواه في اصل المكارم عزة وفخار
قوم لهم بالمكرّمات عناية والجدود ايد غيبتها مدرار
رفعوا مقام المجد فهو بهم غذا ذا ثروة لم يعره افتتار
وزكى بهم روض الكمال فما به الا غصون زهرها معطار
ياحبذا فرع اتى من محمد شرفت به الانجاد والاغوار
ان جال نظما بالقريض وجدته بجرا وكم منه جرت انهار
او فاه نثر شهت من الفاظه مكنون در لم يشنه نثار
يامالكنا رق المعاني دم لها سندا فتلك لها بك استنصار

اسكرتنا بسلاف لفظٍ لم تنزل باريجه تارج الامصار
 ونظمت في جيد البيان قلائدا بنظامها تتهتك الاستار
 لله درك انت معدن دره وطيبه ان حل فيه بوارج
 واليكها مني قواف دوحها زاه عليه الانكسار ستار
 من خادم الاداب يحجبها الحيا عن ساحة هي للمكارم دار
 بسطت اكنف العذر عن تقصيرها ولدا جنابك تقبل الاعذار

وقلت فيمن اسمة وحيد

زها بقوامه لما نشنا وحيد بالمحاسن لايشنا
 بديع حاز انواع المعاني فزاد كآبة فيه المعنا
 الا بابي شقيق البدر يحوي على خديه خالا عم حسنا
 رفعت لحنه المكسور حالي وقد نصب السقام عليه حزنا
 فاصبح جازماً امر التناهي وامضى فعله بالبعد ضنا
 جلت احداقه افداح راجـ سكرت بها وما دانيت دننا
 فلولا خصره ما رق لفظي ولولا ثغره ما راق معنا
 براني لحظه مرضاً فمن لي باسـ من عوارضه واني
 فلي في قده اخبار وجد يطول بيانها شرحا ومنا
 وقد فرض الحشا مني بسيف من الاحشاء حده وسنا

عجبت له بفيه الراج ظاهرا قديم والحداثة فيه سنا
 وقلت مشطرا والاصل لابي المظفر ابن منذر ولتشطيري لم سبب يعلم من معانهم
 وما اشكو تلون اهل ودي وصعب كتم ما منهم لقيت
 ولم ارغب عن الشكوى اخيارا ولو اجدت شكيتهم شكيت
 مللت عناهم ويئست منهم وفي الدنيا علي حظي دعيت
 ومها نابي نوب الليالي فما ارجوهم فيمن رجوت
 وان ادمت قوارضهم فوادي بحسن الصبر اجراحي اسيت
 فكم يوما اسأوني وحلما كظمت على ازام وانطويت
 ورحت عليهم طلق المحيا وعنهم في الحشا كهدى كبيت
 اوارى من مساوئهم واغضى كاني ما سمعت ولا رايت
 تجنوا لي ذنوبا ما جنتها منا نفسي عدا اني اتيت
 ولن اسعى ولا مدت اليها يداي ولا امرت ولا نهيت
 ولا والله ما اضمرت غدرا لهم يوما ولكني وفيت
 ولا اظهرت قصدا في نوانا كما قد اظهوره ولا نويت
 ويوم الكشر موعدا وتبدو خفايانا ويعلم ما ادعيت
 وتشر بالذي طويت عليه صحيفة ما جنوه وما جنيت

وكتبته الى احد احبابي وهو سعيد افندي معتوق قاضي قصبة اريحا
لسبب اوجب ذلك

ياسعيد الذات يا قاضي البلد قد كفى صداً وهجراً وحرماً
قد جعلت العرف نكراً بيننا بالتجاني واعدت الهزل جد
وتناسيت عهداً قد خلت قد خلت من كل بؤس ونكد
طيب ايامٍ وليلات بها نام طرف الدهر عنا ورقد
كان اذ كانت لنا الانس ومذ نعدت في اثرها الانس نعد
اقبل انت علينا والنوى لا يطيق الصبر هذا والجلد
ليس من شان المحبين الجفا قرب العهد او العهد ابتعد
فانخذ حسن التصافي مشربا فالقذا يصدر ظامٍ من ورد
واحفظ الود فلم ياسف على مثل ما ضاع الفتى حيث افتقد
لم تجد مثل الذي احرزته اولا فانرك لمن جد وجد
فالصفا في اول الماء وفي آخر الآنية العكر ركد
وجمال المرء ود خالص ووفاء جدّ فيه واجتهد
فادع من خانت كاس عاريا قام فيه الدهر عزاء او قعد
واحترز ثنيك عنه هفوةً لو بما تاه تری تاه العدد
قل ان يجو من النل امرؤ مثلنا يا صاحبي بل لم يكد

واجتنب لومي بما حررته للظي شوقٍ باحشائي وقد
فاذا ما كلف الانسان ما ليس يقواه ترى النطق شرد

وكتبت يديها بهذه الارجوزة لجنا ب محمد سليم افندي الجندي مفتي معرة النعمان
حماها الله تعالى من الخسران ضمنها ذكر اشياء كنا تداعب بها اوقات اجتماعنا
وكلمات كانت تقع من بعض اصحابنا اثناء المزاح فقلت

| | | | |
|--------|-------------|--------|---------------------|
| الى | سليم الصدر | شوقي | لملاء الصدر |
| الجهنم | الجندي | رب | البناء الوفي |
| انسان | عين المجد | وعين | شمس السعد |
| مجمل | الاصواف | مكمل | الاطراف |
| ولفتي | العظمي | ذي | الجانب السمي |
| خالي | العزير احمد | من | بالسخاء يحمده |
| وللهام | صالح | ذاك | الشهام الصالح |
| كنا | لأسماعيل | ذي | المنطق الجميل |
| فكم | له من | مثل | غدا غريب |
| وكم | اعاد | المكنا | يلبسها ست النساء |
| وكم | اتي | في | بلد مسلم على يدك |
| للجبل | مذ | تأبطا | في البئر فيه انخرطا |

| | | |
|------------|----------|---------------------|
| وللحديث | ينسا | من كلهم تحسبنا |
| كلاهما | محبوبي | مطلوبي |
| كذا جميع | الطلبه | اولى السجايا الطيبه |
| ومن غدا | بالنسب | يعزرا لآل رجب |
| اسطا تنادي | الود | من فيه حفظ العهد |
| كذاك ملا | شوني | للسهرات العون |
| متى بذاك | المغنا | بالقرب فوزا اغني |
| حتى على | القلود | افوز بالمقصود |
| وفي ربا | المهراس | بالبشر تجلي كاسي |
| كذا بوادي | العين | بشرا تفر عيني |
| وثم في | البستان | الشاخ الايوان |
| تجلى عروس | القرب | في جمع تلك الصب |
| اشم عرف | الزهر | يحكي عبير العطر |
| ياحبذا | السيبانه | وراح تلك الحانه |
| ومجمع | السادات | في نلكم السهرات |
| وعمر | الدحروج | في هرجه موج |
| فهو اخي | الحقيقي | لا صديقي |

لكنه جفائي ولم اكن بالجاني
 هذا ولولا الصبغة والود والمحبة
 اقيمت فيه فلما غدا بجاي الارقيما
 لكنني عن ذنبه اعفو لاجل حبه
 وصفنا عن جنته حفظا لود شركته
 من لي بدق الباب وامره العجاب
 ونقر ذاك الدف لظاره في الذف
 والشرف المنشور وقطنه الخذور
 آها على تلك اللعب وحظ ذلك الطرب
 كذا على الكفاة مدت على الخلاوة
 وهدي طير الصاف مع من صاده ممن وقع
 والحمل للجماله من صاحب الخيماله
 والديه والترويج والخمس بالتلويح
 فهاكها ارجوزه في الذوق كالعجوزه
 لقد انت على عجل والقلب حشوه وجل
 فنسئل المنانا يئيلنا الامانا
 من كل ما نخاذر وهو الحبيب القادر

ونزحيه
الصفا عن ذنبا والنجا
كذا الصلاة والسلام
للمصطفى خير الانام
وآله وصحبه
وجنده وحزبه

وقلت امدحه صلى الله عليه وسلم بهذه السبع سبعيات كما ترى وهي من اول نظمي

اقسمت بالمصطفى من لاذ ملتجياً
ينال سبعا تزيل الهم والكلفا
رعيا وربحا ورزقا وافرا ورخا
وراحة ورضا مولى الملا ورفا
هو الخبيب الذي من بعض ما وهبت
له العنايات سبع قد علت شرفا
عز وعدل وعزم صادق وعلا
وعزق وعماد شاخ وعفا
ونال من بعدها سبعا تسرك ان
تصفي لمن عدها سمعا اذا وصفا
صدقا وصبرا وصفا مع صلاة سميت
من بعدها سبعة تسمى محاسنها
حلم وحزم وحكم عادل وحجا
وحكمة وحسام مع حمى شرفا
داع الى الله نال الفوز تابعه
دنيا واخرى وقد حاز الذي صدفا
خريا وخبثا وخسرانا وخدعلا
وخبية ثم خذلانا نما وخفا
مولى ارجيه ان ليل الخطوب دجا
كربا ومصباح صبري بالخطوب عفا
شرحا وشأنا وشوا مع شيوخ ذرا
وشوكة وشهوا في الملا وشفا

هذا ومني له تالله ما علفت روجي بجسسي وطرفي ناظرا طرفا
ود وولي ووصل طاعة وولا ووكل امرٍ وومق في الهوى ووفوا

وانشدت هنك الفصيدة وسميتها الثامنة الغالية في مدح ابي الطيب وعزته

الغالية فقلت

ارى البان قفرا قد تعفت مرابعه فهل بان اهلوه وشتت مجامعه
نعم فارقت الساكنون فحوّلت طوالعه بنحنا وادحت مطالعه
فلله حتى الربع يشجي وفي الاسا تجرع غصات التناهي اجاره
فلم ينظرن في اليانعات غصونه ولم يسمعن في الصادحات سواجعه
ينوح به فوه الغامة راعداً ويبكيه من جفن السحابة دامعه
وتبغم فيه السانحات مقيمة ما تم حزن قادحات فجايعه
اذا ادكرت اشباهها من انيسه تحن حيننا يفقد القلب سامعه
اقلي على اللوم يابنة مالك الم تدر ان الصب صم مسامعه
اخلفتى بان الحب لي تارك نها ينازعني في عذلك وانا زعه
هي الدار من اسما شجوننا على اللقا فكيف اذا ما الوصل حمت قواطعه
خلي ربعها والقلب مني من العزا فكل من الربيعين شجى بلاقه
فكفي عذلك الكل عن لوم واحد بنك الاسا في الدهر جمع موانعه
وما وايبك الخير تلتني تلتني لقد ر رفيع او غنا عز جامعه

فاني بفضل الله كافٍ من العلا
ولكن بني دهمري ناي العدل عنهم
اشاعوا الردا عني واخفوا الثنا الذي
وقد نسبوا لي شبهة الطمع التي
صفوت صفاة شاهدوا ذاتهم بها
ولا تعجبي اني وصلت حباهم
فان مقال الصدق لم يبق لي بهم
وما زلت تلتفي الناس حساداً واحداً
ومن يصطنع ذال اللوم خاب اصطناعه
ومن لم تقم في رحبة العز سوقه
ومن لم نساعده الجود فخانل
ومن هب للامال والحظ راقداً
ومن يدران الدهر حرب بطبعه
ومن حنكته الحادثات تجاريا
ومن يتسع في الامر خرقاً فخرقه
ومن خفيت عنه مواضع ضره
ومن ليس يحصي الجمد بالحزم ما ابو

بقدري غني الكف والقلب قانعه
فعندهم المعروف لم يلق ضائعه
به شاهدي داني المكان وشاسعه
بها انصفوا وصفنا شنتهم فظائعه
فكان عليهم ذلك القول راجعه
ودادا وحبلي فيهم زاد قاطعه
صديقاً وامر الحق قد قل طابعه
مضرتة تخشى وترجا منافعه
ومن ياتهن ذال الخون ضاعته ودائعه
على حسنهما في الناس بارت بضائعه
وان كثرت اقمامه وتواضعه
سرى بظلام طامسات طولاه
فلن ننطلي سلماً عليه خدائعه
فلم يخفنه ما ضر ذوقاً ونافعه
عداه من التدبير في الخلق رافعه
فما نفعه الا واخفي مواضعه
فوارسه حام له او محاشعه

ومن لم يهذب المرئي برفقه
 ومن نام ليل الجهل لم يحمد السرى
 ومن يضع الاشيا بغير محلها
 ومن لم تتقف عند الحدود خطاؤه
 ومن يلتمس لم يلق للسر موضعا
 ومن لم يفه بالحكمة الفصل فعله
 ومن لم ينل ما نال والقلب صابر
 ومن يستل الايام صفوا فقد دجا
 سجايا الزمان الغدر ظلت فيها الوفا
 وزهرة هذا العيش دون اجتنائها
 فله منها زهرة روضها غدت
 فندو الجدم من غير نال واعظا
 وذو الجهل من لم يدر ان اكتسابه
 لعرك ما الايام الا حفيظة
 فيادر لقرع السن ندمان قبلها
 هذا الركب الفوز قد واصل الحمها
 فمن لي باجفان لابي بدمعها
 يهذبه عنفاً دهره وهو قارعه
 اذا ما صباح الشيب قد لاج ساطعه
 فلم يثبت المبني الذي هو رافعه
 الى البطا افضى في الليالي نسا رعه
 اذا فاته احشاه او اضالعه
 فما قوله منها وان فاق بارعه
 ينله وهو مسترهب القلب جازعه
 امانى محال خائبات مطامعه
 تطبعه يثنيه عنه طبائعه
 من البوس شوك نافع السم لاسعه
 بلا بله خرسا وفضحا ضفادعه
 ومن نفسه عن غيه كان رادعه
 من الدهر ما حصلته صنائعه
 فمودعها نرتد عينا ودآبعه
 تعود ولم يمكنك ما انت قارعه
 وخلف من قد حالف البطاء طالعها
 قصورى فحفي ما كفتني مدامعه

واواه لو يغني التأوه انما
 فقل يا ابن ودي لابن ظالمنا الذي
 سعيت بنا حتى انتهيت لضرنا
 وطاب لك الاضرار للناس مشربا
 فتسقي بك اس ظلمت نسقي بها الا اذا
 فان جواد البغي كاب باهله
 والله قوس لا تطيش سهامها
 والله ركن لم يضم مستعينك
 وحي الوحافي نصر من لم يجد له
 له الغارة الشعواء والغيرة التي
 عليم بجالي راحم لشكيتي
 وان يك كربى بالذنوب ففضله
 فدونك عرضي يا ابن ظالم فاقره
 لم تدراني مادح المصطفى الذي
 فغير بعيدات البدار لنصرتي
 انبغضي اذ قمت في ود آله
 فحسب كلانا من ولاهم وبغضهم

لظي الجهر يذكو بالتنفس لافعه
 لقد غره بالشع ما هو جامعه
 ونلت مراما بالقضا كان واقعه
 ولا بد من يوم تمر مشارعه
 ويصنع فيك العدل ما انت صانعه
 وما برحت في الناس ترددي مصارعه
 والله سيف لا تفل مقاطعة
 والله باب ما عدا الفتح قارعه
 نصيرا وبين الخلق قد عز مانه
 تشدا اذا ما حيف من هو وارعه
 محيب دعا المضطر مني وسامعه
 بغوث مسى ساء ما ضاق واسعه
 فعرضك تمنني عن مداي مواضعه
 لما دحه السعد الميمن طالعه
 بوادر بطش منه قد عز دافعه
 وفي حبهم قلبي تميم والعه
 خصائص فيها النصر قد قام قاطعه

هو البيت مرفوعا على هامة العلا
وقبسة نور احمدى لقد علا
بارت النجا فازوا فما واحد بهم
بنوالبازمى الدين ذى الصارم الذى
ادين مجهم واجزم انه
فما صرفنى الدهر عنهم صروفه
اولئك اغلاي فجئني بمنهم
وسوف ترى ان لنا الجمع ايناً
ظفرت بصهر منهم لم تكن له
هم زبدة المجد التى دُرُّ فضلها
ابى الله الا ان يعزُّ وليهم
اعن عزة الزهراء تبغي تقدما
رويدا رويدا ان انفك دون ذا
فمثلك الفا دون ييضمهم وما
هو المجد ذاك الهاشي الذى غدا
له انتهت العلياء حكما خلافة
فان لم تكن تكفي بظه لهم فلا

فهل لكع في الناس مثلك واضعه
سناها فلم تظنا بفيكم لوامعه
وحاشاهم عنه العقوق يدافعه
ابا الغمد الا في طلا الضد قاطعه
كشرع لدار الفوز يوصل شارعه
ولا زعزعتني في هواهم زعازعه
اذا جمعنا للتغالي مجامعه
فضايحه تبدو وتمو فضاءه
باهل فهنة نسلك الله قاطعه
على غيرهم اضحت حراما مرضعه
ويحقر من ناوهم ومتابعه
اذا صار بدء العدم في العشر ناسعه
الشموخ حسام النقيمة العضب جادعه
لقرخهم سعر فاني ترافعه
نناطح هام الساريات فوارعه
بذا الكون اجماع العوالم رافعه
كفكك دواهي صرف دهرك واقعه

اخلت بان المال للمجد مكسب
 لم ندران الحمد للمرء رافع
 فكلم مؤسرا ابغاه اشياعه الردا
 الا عدت عن هذا وهات ابن لنا
 وبشراك في جيش من الخزي واصل
 و حرب شديد البطش اذنكم به
 ولم تلق منج من بلاك ومن نوى
 وعنا ظلام الظلم منك يزيجه
 نبي الهدا الساي ابو القاسم الذي
 هو المانع الحامي الذمار اذا عدت
 ومال عباد احي وهنا باهله
 فما قام سوق للمكارم والوغا
 فكلمت عن ساقها الحرب فاغندت
 اذا اسود ليل النقع فهي طوالع
 له الساحة العليا والحرم الذي
 محط رجال القاصدين فما وني
 كريم سما السامون لما حواهم
 فانك لعربي تائه الرشد ضائعه
 على عدمه والذمر في المال واضعه
 ورُب ثنا فداء من لا يشايعه
 فبصك في الاسبوع كم انت راقعه
 اليك بدت اعلامه وطلائعه
 على العين والاثار تاتي وقائعه
 لشافعه بغضا فمن هو شافعه
 ضيا صبح عدل اشرق الكون ساطعه
 بحسن نظام الملك فاقت بدائعه
 عوادي الردا والخطب هالت روايعه
 واعوز بانيه انتصارا ورافعه
 وللعز الا وهو شاربه بايعه
 ترن خلاخيلا عليه قواطعه
 او ايض يوم النقع فهي مطالعه
 بجمع نجاح القصد قد طار واقعه
 يوافي لديه ذاهب القصد راجعه
 واياه في وصف الكرامة جامعته

بدا يبرأ في جبهة الكون نوره
 فكم باياديه وفا نيل نائل
 فعصره الزاهي من المجد والاعلا
 فكالماء خلقا والنسيم خلايقا
 بنفسى الذي قد اشبع الكون رفة
 وفوق سرير الدولتين قد اعتلا
 تنأى عن الفاني الذي ترفعا
 اذا ابنت حبل المرتجى فهو واصل
 فلولاذ بدر التم من نقصه به
 ولو عاذ مخضر النبات بيبابه
 غدت طوعه احكام كل قضية
 فكم قال للشمس ارجعي فانتنت له
 واوماً للاشجار ان اقبلي فلن
 وللعود كن سيفاً فقام بكفه
 وكم معجزات البس الكون فازدهت
 فهل انني عنه واني بيبابه
 ابا الطيب العادات ان زماننا

من الخير فاضت في البرايا يناعه
 يفيض كما بالماء فاضت اصابعه
 وحسن الثنا والفضل تمت طباعه
 وكالنار عزما والتراب ثوابه
 ولم تتضلع من غذاء اضالعه
 وما وطأت زهداً لنوم مضاجعه
 الى الدائم العالى وتلك مواضعه
 وان شئت شمل الملتجى فهو جامع
 لدام له عشر الكمال ورابعه
 من الهشم لم تبرح ربيعا مرابعه
 خلاف الدنيا ياهي مالا يطاوعه
 وللبدر كن نصفين فانشق طالعه
 توانا ونادى الغيث فانهل هامعه
 حساما صقيلا قدرة الله صانعه
 وشائعه في طرزها ووشائعه
 عنيق خطوب طوقته صنابعه
 لمتصل للذنب غيرك قاطعه

مقبل عثار الكون انت فهل انا
 اليك حشنا في الاماني ركابنا
 وقد نزلت في ريف رافتك الذي
 تعاورنا الاحداث حتى بكشفها
 وافردنا الايام حتى كان لم
 وذاك الذي لم يعد علمك امره
 فعل غواذي رحمة احمدية
 وغير عسير عنك بري ونصرتي
 فلوشيت من سن المشيب اعدتني
 اما ظلت للعادات تخرق عادة
 عليك صلاة الله ما عطر الدني
 وصحبك بالتسليم ما اطرب الملا
 وقلوب عندنا حضرة ثريا باشا واى ولاية حلب وقيل تمامها حصل
 انفصاله فلم ارسل بها اليه

تبدأ بالحيا والحميا
 يدير لنا المدام البابليا
 فيبعد ترشف الخمرين صاح
 مجلع العذر سكر ما عليا
 غزال غزل مقلته كساني
 ردا بالسقم صيرني رديا

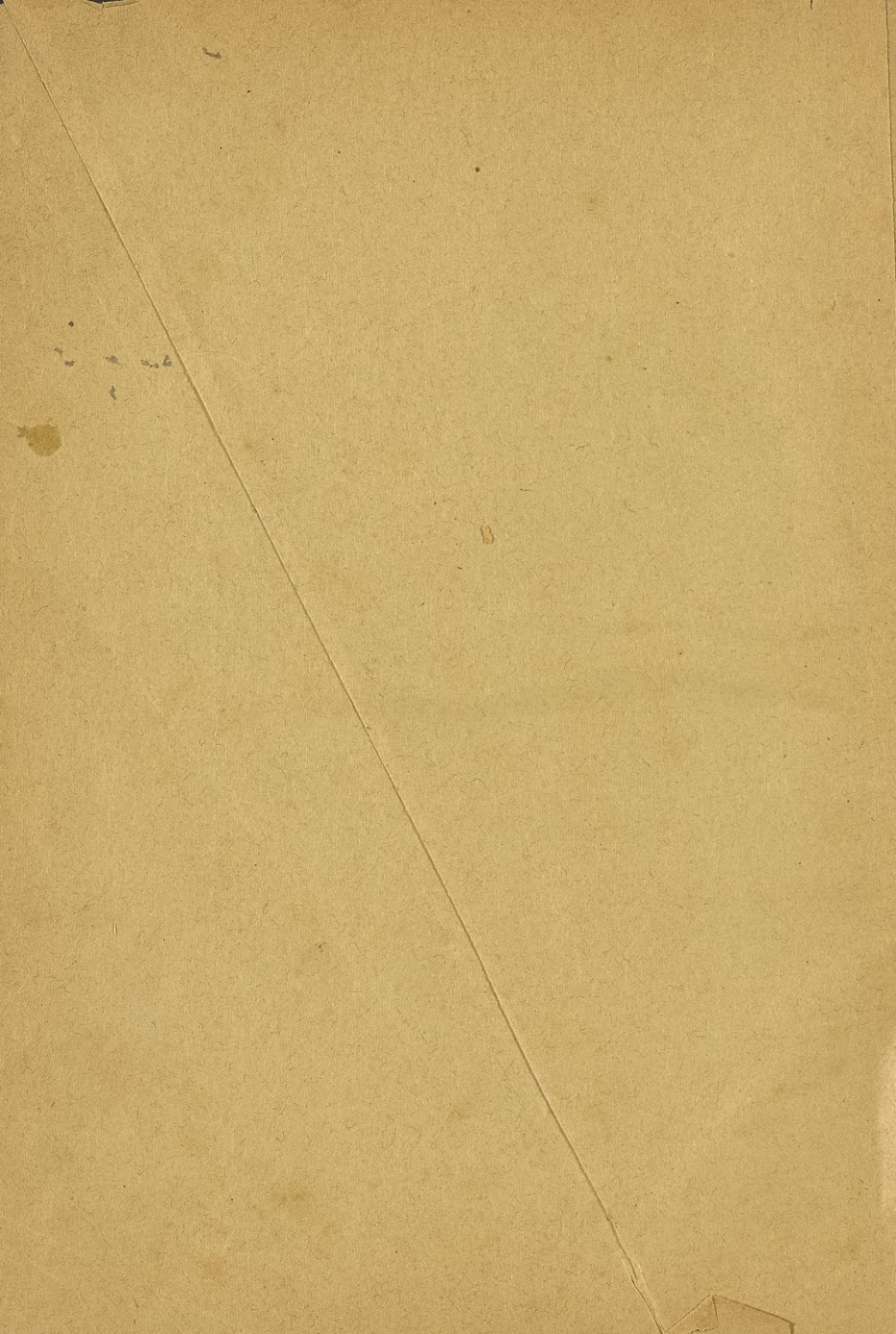
فاما عن دي تسلا فمته سلا ذاك الخديد العندميا
 علفت به فاضحى الحب مئى بعقل الشيخ يلعبه صبيا
 بروحي باسم المقل اللواتي نبتت به القلوب جوي بكيا
 نضت من جنفها نصلوا سنت به ذاك القوام السهريا
 فيالله من تجلا نصل بنا طعنا يمثلا مليا
 برالي في تجنبه جفاء ولم ابرح من الدعوي بريا
 وهل واهي القوي المحكوم فيه يحاكم في الهوي المحكم القويا
 فليت السالب الراحة قلبي يشير براحة الرحا اليا
 جهدت فعندك لم اتق عظفا على وعنه لا صبرا لديا
 فكم تدنوبه الامال نحووي وهذا الدهر يبعده قصيا
 فلم ارتب بان عليه منى لدهر غيرة تصف الشجيا
 هلال فيه اغزالي اضاءت وامداحي تسامت بالثريا
 مشير الدولة العليا المسامي بثاقب فكره النجم السهيا
 اخو العزمات والهمم اللواتي تقود بجدها الصعب الايا
 يكاد المستحيل بهن يلوي الى الامكان منه العطف ليا
 لمغناطيس جوهرها انجذاب من الغايات لم يفنا وحييا
 كان اراه من ثعل سهام من اغراض العلام تعدشيا

كان بواصر الزرقا منه بصاير تدرك المرعي القصبا
 سمعنا للحياة بفرد عين وكفاه تشبها جليبا
 وزير شد ازر الملك صدقا وشيد عدله الركن العليا
 ومد على الرعية ظل امن به جنت المني ثمر اشهيا
 فاضحت في رياض الصون منه تراهي ملئة وتشف ربا
 اذا دعى الكفاح اغصن طعا وان نودي السماح غداهنا
 فكم نشرت براحتة صفاح طوي صحف النفوس بهن طيا
 على عبل الشرى منه يريك الشر يف الحمر فتكا عنثريا
 كفاه قلبه درعا دلاصا وماضي العزم سيفا مشرفيا
 يرد بكيمياء الفضل نفس الير اع بكفه ذهبيا سنيا
 يراع من خضم يديه يدي بصدرا الطرس عقدا جوهريا
 اقام للمعجز الابداع منه دليلا نطق اعجبه قويا
 فكم يحنك غصن السطر منه بروض الطرس احسانا جنيا
 جواد من مواهبه المعالي فاين ترى السماح الحاتيا
 لاقدام يذكرنا سطاء لدى الهيجا السطاء الحيدريا
 وحلم لو تقدم لم يقولوا لدى التمثيل حلما احنفا
 وعدل لوبه الايام فازت لاشكتنى من ابناها شكيا

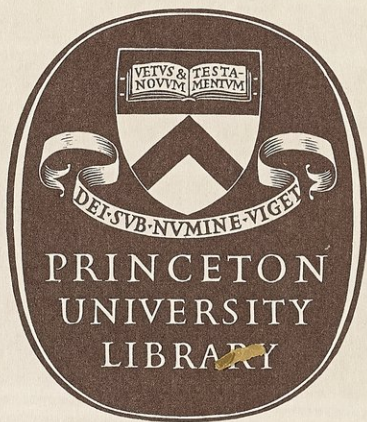
بنها المجاحدى حتى ثناء
 وي غدروا وكنت لهم وفيها
 شهابا في سما الشهباء عليا
 وهامة هتي تحت الثريا
 سنوي نوءه زمنا رخيا
 يرد لديه حر الكرب فيا
 بامالى وان جيت المطيا
 وقد وردت فراتكم الرويا
 وان تشي بجيبتها اليا
 وعن جدواك لم ارني غنيا
 تشيب على الثنا العرض الدنيا
 اتيه بفخره ما دمت حيا
 يعيد بشدوه الخالي شعيا
 من الشهباء باسمه المحيا
 تعز وزهر اوجها حلما
 سراه يجهد العا في مايا
 وما اسما السناء المجا بر يا
 للمتجاء وغينا عم ر يا

انتهى

ما بال
 السعي
 عصفه
 حيا
 وبيوت
 من
 السيف
 لى



Handwritten text, possibly a signature or name, written in pencil or light ink. The text is partially obscured by a diagonal line and is difficult to decipher. It appears to contain the word "L. ...".



Princeton University Library



32101 077545547

(Arab)

PJ7814

.Z65

1874

مضامین
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰

۱۷۲
۱۹۲
۱۹۱
۱۴۱
ع. ج. عبد الله

۶۱
۱۰
۱۵

