

فاتح مطاف المؤمن

مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ

فِي

مَدْحُ وَرَثَاءُ السَّبْعِ وَاللِّيَامِينَ الْفَرَكِ

يُصَدِّي إِلَى الْقَرْأَةِ الْكَرَامَةِ

Princeton University Library

32101 055586513

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

*This book is due on the latest date
stamped below. Please return or renew
by this date.*

Mūsawī

فَأَخْرُطَاهُ الْمُوسَوِي

مَعَالِي اللَّهِ لِزَادَهُ

فِي

مَدْحُ وَرَثَاءُ النَّبِيِّ وَآلِهِ الْيَامِينِ الْغَرْبِ

يُهْدِي إِلَى الْقُرْآنِ الْكَرَامِ

حُقُوقُ الطَّبعِ مَحْفُوظَةٌ

(RECAP)

(Arab)

BP75

12

M872

1984

(الف)

- ❖ اسم الكتاب : معالي الدرس .
- ❖ اسم المؤلف : سيد فاخر السيد طاهر الموسوي .
- ❖ عدد الصفحات : ١٤٨ -
- ❖ عدد النسخ : ٢٠٠ ❖ القطع : وزيري .
- ❖ المطبعة : اسماعيليان قم المشرفة .
- ❖ تاريخ الطبع : ١٤٠٥ هـ (كتبة احمد محمد نجاشي) .
- ❖ الطبعة الأولى .



(ب)

الاهداء

الاهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى ابن الصادع بالحق

إلى من عرف بسموه عن الحقد والاضغان

إلى المذنب في سجون العراق وطواهيرها

إلى من نذر نفسه وكرس حياته لخدمة الحق

إلى القادي شيعته بهم جنته

إلى باب الحجاج وملجاء المضطربين

إليك أيتها الممتحن الصابر

يا سابع خلفاء النبي[ؑ]

يا موسى بن جعفر الكاظم

أرفع كتابي هذا ،

راجياً عطفك عليه بالقبول

من خادمك وخادمه آباءك

وابنائك الطاهرين

فآخر طاهر الموسوي .

المقدمة

- ١ -

مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْخَلْقِ
لِجَمِيعِينَ سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٌ وَآلِهِ الطَّيِّبَيْنِ الطَّاهِرَيْنَ.

وَبَعْدَ فَقَدْ أَقْدَمَ الْفَاضِلُ الْجَلِيلُ وَشَاعِرُ أَهْلِ الْبَيْتِ الشَّهِيرُ
السَّيِّدُ فَاحِرُ السَّيِّدِ طَاهِرِ الْمُوسُوِيِّ عَلَى تَأْلِيفِ هَذَا الْدِيْوَانِ الَّذِي أَطْلَقَ
عَلَيْهِ اسْمَ «رِمَاءُ الدَّرِرِ»، وَيَضْمُمُ قَصَائِدَ عَدِيدَةٍ بِالْمَهْجَةِ
الْدَّارِجَةِ فِي مَدِحِ وَرَثَاءِ النَّبِيِّ الْأَكْرَمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ الْمَيَامِينِ
عَلَيْهِمْ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ.

وَتَعُودُ الْقَصَائِدُ الَّتِي يَحْتَوِيهَا هَذَا الْدِيْوَانُ إِلَى شُعُرَاءِ
مُخْتَلِفِيْنَ، فَهُنَاكَ عَدْدٌ مِنْ هَذِهِ الْقَصَائِدِ تُنْتَسِبُ إِلَى الْمُؤْلِفِ
نَفْسِهِ وَقَدْ اخْتَارَهَا مِنْ دِيْوَانِهِ الْمُسْتَهْنَى بِدِيْوَانِ الْمُوسُوِيِّ
الْمُطْبَوعِ عَام ١٣٩٧هـ، قـ، وَمِنْ كَتَابِهِ الْمُسْتَهْنَى بِالْقَصِيْدَةِ
الْمُوسُوِيَّةِ الْمُطْبَرَوْتَةِ عَام ١٤٠٤هـ، وَقَدْ أَطْلَقَ عَلَيْهَا اسْمَهُ
الْمُخْتَارَاتِ، وَعَلَامَةُ كُلِّ قَصِيْدَةٍ مِنْهَا (خـ)، وَفِيهَا قَصَائِدُ
جَدِيدَةٌ قَلِيلَةٌ تَمْ طَبَاعَتُهَا مِنْ قَبْلِ وَعَلَامَةُ كُلِّ قَصِيْدَةٍ (جـ).
وَهُنَاكَ قَصَائِدُ مِنْ نُظُمِ الدَّالِّ الْمُؤْلِفِ وَهُوَ الْمَرْجُونُ السَّيِّدُ

المقدمة

طاهر بن السيد علوى ابن السيد على الموسوى المتوفى عام ٣٥٦ هـ
 وقد خلف رحمة الله شعراً وأفراً لكنه كان مخصوصاً في الأوفان
 الستة وهي الموشحات والربيعيات والحدوات والشialis
 والنصاريات والنعي اعني المجرد .

ويحتوى أيضاً قصائد لشعراء آخرين ثبّتت أسماؤهم
 في مطالع قصائدهم .

فهنيئاً للذين ارتفعوا منهم إلى جوار ربهم الكريم مما يلقونه
 في الجنان مما وعد به الإمام الصادق (ع) فيما روى عنه :
 « من قال فينا بيتاً من الشعر بغير الله له بيته في الجنة »
 ونرجوا الله سبحانه المزيد من التوفيق والتسلية للأحياء منهم
 حتى يتحفون بالكثير من الشعر الرائع الفصيح منه والمأج لكيونوا
 مصداقاً لما روى عن الإمام جعفر بن محمد الصادق (ع) :
 « من قال فينا بيتاً من الشعر بغير الله بروح القدس »
 وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

يعلم صاحب الفضل والفضيلة الشيخ محمد سليم الراحوم العلامة الشيخ
 عبد المنعم الخاقاني حفظه الله تعالى ولهم علينا مزيد الشكر !

التقریض والتأریخ

- ٣ -

قد جاد و تفضل علينا الجواب المفضلي الخطيب الأديب الأخ الملا
محمد سعيد المنصوري سلمه الله تعالى بما أجاد وأحسن وأبدع بنظمه
الذى كان من أروع ما نظم مقرضاً ومورحاً للديوان الذى وسمناه
بعالى الدرر وله علينا مزيد الشكر والفضل ، وفقه الله لما رضيه .

بِحَمْلَةٍ قَدْ عَلَتْ	إِلَى أَبِي الْمُنْتَظَرِ
الْمُوسَوِيُّ الَّذِي	بِالْمَكْرَمَاتِ اشْتَهَرَ
قَدْ ظَهَرَتْ عَدَّةُ	وَمِنْ بَنَاتِ الْفَكْرِ
بِحَمْلَةٍ مِنْ أَوْلَى الـ	فَضْلِ وَأَهْلِ النَّظرِ
وَالْبَعْضِ مِنْهَا إِلَى	وَالَّدِهِ تُرْدَخَرِ
سَيِّدُنَا (طَاهِر)	وَمِنْ نَمْتَهُ مَضَرِ
قَدْ كَانَ فِي عَصْرِهِ	وَالْوَجْهِ شَبِيهِ الْقَمَرِ
يَخْدِمُ آبَائَهُ	بِكُلِّ مَا قَدْ قَدَرَ
وَالْبَعْضُ مِنْهَا إِلَى	فَاخْرَنَا الْمُفْتَخَرِ
فِي نَعْيِ أَجْدَادِهِ	الْطَاهِرِيْنَ الْغَرِيْبِ
طَوْقَهَا عَزْمَهُ	بِاسْمِ (عَالَى الدُّرُّ)
فِهَا وَلَاءُ ظَهَرُ	فِيهَا وَلَاءُ ظَهَرُ

أثر «هناطیب» تبقى جمیل الأثر

سنة ١٤٠٥ هـ

تفضل علينا الفاضل الشیخ على الیسر الدیر اوی بھذه الابیات
مقرضاً للدیوان الموسوم بمعالی الدّرس وله متأمزاً بالشکر والامتنان

ربه قرة عین	«فاخر» حزت وساماً
نلت احدی الحسینین	في (معالی الدّرس) حقاً
قد سعی كالفرقین	إته خبر كتاب
حاسراً للسعادین	قمت في سعى وجده
ذکری خدام الحسینین	خدمة للحق فيه
یوم يجزی الحسینین	فجزاك الله خيراً

تفضل علينا الفاضل الشیخ عبد الحسین الدیر اوی بھذه الابیات مقرضاً
ومؤرخاً للدیوان الموسوم بمعالی الدّرس وله متأمزاً بالشکر والامتنان -

وارتقیت (بمعالی الدّرس)	فررت يا فاخري يوم العشر
وحبك بمزيد العمر	فجزاك الله خيراً دائمًا
من مشاهير دعاة المنبر	قمت في إحياء ذكرى تحية
في سعی الجهد بلا كالقمر	إته سفر جليل مشرق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هُوَ اللَّهُمَ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَهْلِ بَيْتِهِ وَصَلِّ عَلَى مُوسَى ابْنِ جَعْفَرٍ وَصَلِّ الْأَبْرَارُ وَامْأَمُ الْأَخْيَارُ وَعَيْنِيَةُ الْأَنْوَارِ وَفَارِثُ السَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ وَالْحَكْمِ وَالْأَئْمَاءِ الَّذِي كَانَ يَحْيِيُ اللَّيْلَ بِالسَّهْرِ لِيَ السَّعْدَ بِمُوَاصِلَةِ الْاسْتِغْفَارِ حَلِيفُ السَّجْدَةِ الظَّوِيلَةِ وَالْمَدْرُوعِ الْغَزِيرَةِ وَالْمَنَاجَاتِ الْكَثِيرَةِ وَالصَّرَاعِ الْمُشَعَّلَةِ وَمَقْرَلُ النَّهْرِ وَالْعَدْلِ وَالْحَيْرِ وَالْفَضْلِ وَالنَّدْعَى وَالْبَذْلِ وَمَالِفُ الْبَلْوَى وَالصَّابِرِ وَالْمُضْطَهَدِ بِالظُّلْمِ وَالْمَقْبُورِ بِالْجُنُونِ وَالْمَعْدَبِ فِي قَعْرِ السَّجْنَوْنِ وَظَلَمُ الْمُظَاهِرِ ذِي السَّاقِ الْمَرْضُوضِ بِجَلْقِ الْقَيْوَدِ وَالْجَنَازَةِ الْمُثَادِي عَلَيْهِمَا بَذْلُ الْإِسْتِحْفَافِ وَالْوَارِدِ عَلَى جَدَّهُ الْمُصْطَفَى وَأَبِيهِ الْرَّاضِي وَأَمَّهُ سَيِّدَةِ النِّسَاءِ بِإِرَاثَتِ مَغْصُوبَةِ وَوِلَاءِ مَسْلُوبِ وَأُمِّهِ غَلُوبَ وَدِمَ مَظْلُوبَ وَسَمِّ مَشْرُوبِ اللَّهُمَ وَكَا صَبَرَ عَلَى عَلَيْظِ الْحَنَّ وَتَحْرَعَ غَصَصَ الْكَرَبَ وَاسْتَسْلَمَ لِرِضَالِ وَأَخْلَصَ لِلظَّاعَةِ لَكَ وَمَحَضَ الْخَيْشُوعَ وَاسْتَشَعَرَ الْخَضُوعَ وَعَادَى الْبَدْعَةَ وَاهْلَهَا وَلَمْ يَلْعَفْهُ فِي شَيْءٍ مِنْ أَوْامِرِكَ وَنَوَاهِيكَ لَوْمَةً لَا يَمْ صَلَّى عَلَيْهِ صَلَاةً نَامِيَةً مَنِيفَةً زَاكِيَةً تَوْجِبُ لَهُمَا شَفَاعةً أَمِمٍ مِنْ خَلْقِكَ وَقَرْفَنِ مِنْ بَرِيَالِكَ وَبِلَغَهُ عَنْتَاحِيَةً وَسَلَامًا وَأَتَنَا مِنْ لَدُنْكَ فِي مَوَالَاتِهِ فَضْلًا وَأَحْسَانًا وَمَغْفِرَةً وَرَضْوَانًا إِنَّكَ ذُو الْفَضْلِ الْعَيْمَ وَالْجَنَّا وَزِالْعَظِيمَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى أَطْيَبِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدًا وَآلِهِ الظَّاهِرِينَ.

الْبَابُ الْأُولُ

فِي

حَدَّوْرَاتِ الْمُؤْلِفِ

حَفَظَهُ اللَّهُ تَعَالَى

الباب الأول في الحدوات، في ولادة النبي صلى الله عليه وسلم ٧-

في ولادة الرسول الأعظم صوتك دخليه يرتفع لهل السموات السبع
إله التحيه يا فقى لى عملهم ينعته البارى أو عليهم هل اتى
نزلت مدح ما ينقطع من آمنه بهذه الشهور
نور الذى ابساع عشر اسمع حديث المعتبر
يبرع على الدنيا والعيش شوف المحافل ضاويه
نور الذى ابساع عشر تترى الشعرو القافية
كثرة عدد متواتره شوف العلام ظاهره
أيوان كسرى منتصع او ليما اهلها ساجده
چانت گبل متواگده لمن ظهر هم ينقطع يابس او مايه منعدم
واصبح بحر ساوه الخفيف وابليس صبح منهزم همه او يابيسه انطرد
للكاع حول مخترع جدامه واشده بعد يدنه ولا عجدة صبع
جداشه واشده بعد هاليوم والدافمه
خل بختمع كل ناسوه نوره الالهى يرتفع لهل الأرض لهل السما
مهتماشه واكلوب او شمع او فعلم مصباح الضوء او تنشر على المسجد لوا
والى يغىضه او ينقره يبها الطماير تبتشر نگره شرار جود شعر
يلكه الجماعه المشركه هذا الجهنم مسلكه خله الجهنم ينجلع
ابركته مثلهم ينسفع يوم يحصل متکى

في ولادة الحجة المنتظرة

ابن مولد ابن خير الوره
عيد الامام اتعرفه
ابمولوده بشر حيدره
القائم يسرا العجيري
يوم الحشر ما اغبره
واللى يحبه ينكره
ابنادي حفلته انصدده
تضمن مداعع والذجر
ابمولود عوده انبشه
حزتي الفخر طول الابد
والجنة صبحت مزهره
وكل الحوارى امكيفه
المولود نرجس تنظره
ابمولود ابن سنت النسه
وذاك الشريين يثنره

الليله سمانه مزهره
والجعفريه امكيفه
هذه النبى المصطفى
گله سليل العصيري
والله ينكره مفترى
يوم الحشر حاير يتم
ابهذى العزيمه ينعنزم
يگره قصيدة امن الشعر
كثرة عدد ما تحصر
ونرگس نگلها ابهالولد
غزد عليه طير السعد
شوف الجنان اهزخرفه
وهاي الملائكة هشرفه
كل الخلق متوقسه
هذا اليزيين مجلسه

الباب الأول في الحدوات في ولادة حبيب الماء

٩٠

في ولادة حبيب الأرض

ابنولدا ابو صالح هنه
باللى تبع سيرة هله
حلم و مجد عالي السننه
ابنولد نتيجة حميد ره
اتخيض عدوها و تخزنه
ابنولد سليل العصرين
صار الذى ايزول العننه
عنچ ويرفع كل ظالم
و حكم الشريعة يعلنه
يعحي السنن يملى الارض
ايحرم الترية ايحرم الغنه
اگره بعض من سيرته
وبصارمه يلوح الفنه
لگنه الارض منه تفر
ابهبيه ورياسه وسلطنه

الليله المنه الليله المنه
يا مرحبه وكل الدهله
علم وسماحة او مرجله
خل تقرح الليله الوره
وبيرع مسراه لتنشره
ها للليله عيد الجعفري
يا فاطمه الزهره ابشرى
صار الذى ايز يبح المضم
بمره الا وامر تنتظم
هذه الذى ايقيم الفرض
نور وعدل طول وعرض
اصبح استمع لي يا فتى
ساعه ترفف رايتها
ايتزل صواجع عالكفر
يُخفج على راسه النصر

و يتبعهم الدار الشرك
بيهاديش بدار العرك
وارث من الجد الاسم
بيه الامامه تختتم
الليله الكواكب بالسمه
وكيوان راعى المحكمه
وأقبال سامره وگفت
ابهذا الولد حزت الشف
التاريخ ميلاده استمتع
متعاهن الدنيه تشح
نسائل البارى ابقاطمه
غرضي ابقدراته ايختمه

قسطنطينيه والترن
بالزوره دار المرعن
صدره خزينة كل علم
الليله العلامه اميئنه
ازدادت صبوه ومتبسه
سارا بخضوع ومسكته
سلم ويا نرجس هتفت
او نلت الفضل من معده
نور وشعاوه يرتفع
بنواره والشيعه ابهنه
وجاه النبي احامي الحمه
اتعود المسراه ابكل سنه

جواب سؤال مقدر، وهو ما أثبتناه في البدایات والمعجزات هنا الأليس الفراعي.
(خ)
البُودَّيَة

حزن امسيته العالم عم لها
رساده امن الرمل بيد عملها
عين الماء يجت بجله على الماء
توسدتها وغلاط بالكون له (البيهقي)

الباب الأول في المحدثات في ولادة الحجة للشطراء

-١١-

اسبع بعد نكره الدعه اتا من وچفك سترفعه
ربى شملته اتجمعه وبالمهدي دينك تنصره

(خ) **في أمصير الحسين عليه السلام**

دفک دمی عالوجنات فانصب على الى انطعن كلبه ایزان فنصب
بحیین ماتمه ایکل يوم فانصب نیاھه اعلیه لما تجیئي المنیه
(خ) **«الحسین والوساده»**

حزن امصیتیه العالم عم الها او عین المابیحت بجله عمده الها
وساره امن الرمل بیده عملها تو سدها او غدت بالکون لیه
(خ) **«الحسین وجرحه»**

لیخ و روحه بالعدد آلاف مايت وکع والکاع بجله ایحزن مايت
زینب لیش یم احسیان مايت عن ابجیه امنعتها الجیوش امیه
(خ) **«رُقیَّه والرَّأْسُ الشَّرِيفُ»**

یحبل الوصل سیف الیین بتک او یلیلی بالسمرو والنوح بتک
علی راسک هوت یحسین بتک تشم نحرک واجت لیها المنیه
(خ) **«ایضار قیه والرَّأْسُ الشَّرِيفُ»** البقیة ص ٣٣

غضبن یاحزن للناس بتک لونه ایصح من الاحباب بتک

في زفاف القاسم بن الحسن

بطلن الماتم والمناج
ميئاسب او ياهالنیاج
شنهو الفرج شنهوالونس
جسم نسویله عرس،
متقارن ويوم نجس
لتذرملح فوگ الجراح
لازم اندذه فالله
اسباب العرس گبل البله
واگباله وکفی امهله له
واجب یمنهاج الصلاح
صرفن عن اردانه وحسن
وظل یکثر الشخصه النظر
اگباله و دمع عینه اتثر
وناده یفرسان الكفاح
هسه و کتم یالزل

ناده السبط یالنایحات
ساعة فرح عدنہ لحضرت
صالح یمهجة فالاطمه
گلهن وصیه امن الحسن
گالن الداًبع بالبدء
لامتزج الهمد بالفرح
گلهن وصیة والده
گومی یزینب جهزي
جيبي یرمله اثیاب ابوه
گالن له لمرک نمتشل
رمله الملابس حضرت
لبسه املابس والده
اتصور اخنوه المجتبی،
بیده اخذ للمرکه
نحضره اریدن بالعجل

الباب الأول في المدوات في أزفاف القاسم بن الحسن

- ١٣ -

لَا ينْغِبُنَّ لَا يَنْهَضُنَّ
چَهَا عَلَى الْكَوْمَهْ تَهْمَ
تَوْسَدَ ارْدَ وَدَ الصَّفَاحَ
يَگُولِي لَبْرَ الْبَاقِرِ عَلَى
جَاسِمَ اُوانِتِي هَلْهَلِي
اسْمَ اللَّهِ عَلَى اشْبَابِ الْوَلِيِّ
وَمَرْجَنْ هَلَاهَلِ بِالصَّيْحَ

جَاسِمَ وَحْضُورَ الْزَّفْتَهِ
ظَلَّتْ جَثَثُهُمْ تَضَطَّرُبَ
مَا كَدَرَتْ أَوْ إِلَهَدَ وَمَهَ
رَدَوْنَدَهْ يَمْخَدَّهَهَ
خَلْ يَنْهَضَ اوْيَانَهْ تَزَفَ
طَلَعَتْ اَبْجَلُوهُهُ العَالِيَّهُ
زَفَنْ الجَاسِمَ لِلْخَبَهْ

عَلَى نَحْرِكَضَتْ يَحْسِينَ بَنْتَكَ
اَشْكَثَ صَبَرِي اوْغَسْلَهُمْ بَادِيَهَ
مِيدَهَا صَرَّ
المُجَرَّدَاتُ
كَلْجَيْ يَا وَلَدَ تَدَرِي اَشْحَالَهَ
رَدَتَكَ لِلْسَّلْفَ سَورَه اوْظَلَالَهَ
اَشْوَالَ رَادَهَا الْكَلْبَ يَبْنَيْ مَنَالَهَ
اَوْدَمَهَا مَنَجَنَهَا اَشْحَالَهَ
حَزَنَكَ كَلَ فَرَحَهَا لَبِيَهَ زَالَهَ
(خ)
(الرِّبَابُ تَبَكِيْ وَلَدَهَا الرَّضِيعُ)

يُورَدَهَا اَلَّى تَشَهَّدَ دَوْمَ اَمَّكَ
يَهْجَمَهَا الْذِي اَبْشَغَلَهَا تَلَثَمَكَ
يَفْرَحَهَا الْذِي تَفْرَحَ اَبْأَسَمَكَ
يَزْهَرَهَا بَيْهَا الْبَرْزَهِي اَبْرَسَمَكَ
يَمْجَمَهَا اوْ عَلَى الْمَهْجَهِ تَخْسِمَكَ
اَشْعَبَرَهَا اَشْوَفَكَ اَمْسِحَ اِلَرْمَكَ
الْبَقِيَّهَا صَرَفَ

البَابُ الثَّانِي

فِي

رَبِيعِ الْمُؤْلِفِ

سَدَّدَهُ اللَّهُ وَرَعَاهُ

(خ) **في ولادة الحسين**
 مصداًرة بمستهل قصيدة السيد عبد اللطيف السيد صالح نزارى مجاهى بالقصيدة
 المتظلم بهامن جور الزمان وغيره وتلوّنه وعجائبه ومستهلها.
اگوم اگعد ایحن آه کله آه
اشیگز ره العرب الاه
اشیگضیها اشیگز رها
ابونینی الصم افتر رها
اشیگز رها اشیگضیها
انفخ والچید بیها
النبات ادموی سجیها
اتکسل وانه تلوا شهک
ابغیه امن الهموم اغرک
هزیت لاطم عليه الروی لا

عليه ضاقت الوسعة
 تجيئي امن التفت رگعه
 بیش اتزامط الگروعه
یاصوب المفرا صوب
گله وثایره من طوب
بختها هالمثل مضروب

ابي اهوا مزامطي كلي علمن اگره او املى
كلها اگلو بها تغلی تعانين للزمن دمدم
عليها ومن عذابه اتلوي

راس العالى اتنكس
على الراس الذنب يرأس
هندس جورها عَسْعَس
يتحمل اشلون الحر
من شانه الصغر يصادر
والصياده تصيح بوى

بوى اتوچوج الصياده
يا هو الطير تغريده
النجاح انچانك اترريده
انظم للشعر واتحف
وكله الحضرتك تزف
لا شرائعها الزلك والوعى

شرايع عوى مزلاگه اشحده ايحاوز المعبر

الباب الثاني في الربيعية في ولادة الحسين

-١٧-

حَبَّكَ مِنْ صَوْافِي الدَّرْ
وَصَاحِي عَيْبِ مَا يُسَكِّر
وَحِيجِي الْعَذَالِ مَا يَهْمِه
أَمْرِهِ الْخَالِقِهِ اَمْسِلَهِ
يَنْدِبُكَ يَرْتَجِي اَتْجِيَهِ
غَيْرِ الْبَالِبِنِ ضَاكَهِ
الْخَمْرِهِ اَمْخَالِطِهِ اَرِيَاكَهِ
خَمْرَهِ حَبَّكَ اَتَهِيمَهِ
اَمْرَهِ الْخَالِقِهِ اَمْسِلَهِ
لَمْ يَعْرِفْ تَرَاهِ الْفَوَى

الَّكَ كُلَّ غَالِي او طَيِّبَ
يَرِيدُكَ جَرْحَهِ او طَيِّبَ
تَكَلَّهِ اَخْتَمَ او طَيِّبَ
عَلَى الظَّاهِرِ تَعْظِفُهَا
كَبَلِي فَطَرَسَ اَبْمَهْدَكَ
يَفْدَى وَيَذَلُ او يُسَمِّحَ
يَلُوذُ اَبْكَبِرَكَ او يُسَمِّحَ
كَبِيلَ مَا حَالَتَهِ يَشَرَّحَ
الضَّمَاءِرِ كَلَهَا تَعْرِفُهَا
جَبَالَ اَهْمَوْهَهِ تَسْفِهَهَا
لَادُو عَجَتَهِ الْمَهِيَهُويَهِ

وَشَنَهُي تَرْجِمَهُ حَالَهِ
اَمْكَرَبَ يَشَبِهُ اَمْثَالَهِ
الْجَالِمَهُ الْخَطُوتُ اَبَيَالَهِ
تَنَدَّمُ وَأَكْثَرُ اَصْيَاحَهِ
اَولَتَهِ يَسْمَعُ التَّهْلِيلَ
شَنَهُ مَطْلَبَهُ وَكَصَدَهُ
چَانَ اَمْلَازِمَ السَّجَدَهُ
وَاصْبَحَ ذَنَبَهُ اَمْبَعَدهُ
تَكْسَرَ سَبَكَ اَجْنَاحَهُ
وَدَمَعَهُ اَيْفِيقَ السَّلَحَهُ

﴿وسماها من الغلام التميم﴾

رفع شوفه ونظر جبريل
يكله نفخة اسرافيل
يكله تهنئه وتبجييل
عainen بالسمة المخصية
الولد واتكول الى حصه
ابفرح ميلاد ابو السجاد

﴿اليفرح ما يصبغه السو﴾

يكله ابجاه هالمولود
بلucht بالشفاعة ايجدود
شالوافطروس المجهود
ابمنزل فاطمه اتنااغي
تكله اليبغضك باغني

﴿ابحر نور النجا به ايقوى﴾

طبواعالبني المختار
آدوا تحفة الجبار
ابيشاسه هنوا الكرار
وسلموا والفرح ظاهر
تهانى اتفره الخاطر
ابشبله الا نور الطاهر

الباب الثاني في الربيعيات خلاف الحسين

-١٩-

عَبْدِهِمْ فَطْرَسْ اتَجْدَمْ
أَبُو جَهْدَهْ وَكَالَّهُ تَسْلَمْ
أَجْنَاحَتْ عَالْمَدْ نَشَرَهْ
صَدَّقَ مِنْ طَبْ طَلْعَ حَمَّا

مِنْ شَافَهَ النَّبِيِّ اتَبْسَمْ
طَبْ الْحَجَرَةَ الزَّهْرَهْ
ابْسَرَعَهْ يَنْجَبَرَ كَسَرَهْ
وَطَارَ أَوْمَا يَصِيمَ حَاوَى

المفردات

أَوْعَنْ أَرْضَاعَكَ ابْنَ كَاهْ لِفَطِيمَكَ
الْزَّهْرَاجَدَّتَكَ يَارِبَتَ يَمَّكَ
(خ) (رَقِيَّهُ وَرَأْسُ الْحُسَيْنِ^[٤])
أَبْسَمَهُهُ أَوْ مَنْ هُوَ الدَّنِيَا يَحْرِمُكَ

عَلَى رَاسِهِ اخْتَنَتْ وَالْعَيْنُ عَبَرَهْ
أَوْ تَكَلَّهْ خَاطِرِيْ افْرَاكَ يَكْسِرَهْ
أَوْ رَاسِكَ فَارْكِيَّتَهِ اِيَامَ كَشَرَهْ
سَكَتَتْ وَالْفَقْسُ كَوَهْ تَجَرَّهْ
عَنْ الرَّاسِ شَيْلِيَ الْخَقِيْيِيْ يَحْرَهْ
رَفَعَتْهَا وَحَزَنَهَا الصَّمِ يَفْسِرَهْ
تَشَمَّ خَدَهُ أَوْ تَلَشَّهُ فُوكَ نَخْرَهْ
عَفَتْ جَشْتَكَ رَمِيهَا بَكَاعَ لَفَرَهْ
كَلْبِي الْهَمَلْصِيَّهِ اَشْلُونَ صَبِرَهْ
عَلَى السَّجَادَنَادِيِّ اَوْ ضَرَبَ صَدَّهُ
عَلَيْهَا الرَّبُّ يَعْمَهُ كَذَرَامَهُ
يَكَلْبِي اَتَجْيِيكَ طَبَرَهُ فُوكَ طَبَرَهُ

نظم الزهراء

خ

او هرّه بالخبرادره
صحيح انعصرة الزهره
على الكراريليث الغلب
او محسنه سگط بالباب
بالمسمار صدره يانعل
انکسر من شدة العصره
لجلها ما زعل واغضب
من صوته الجم يهرب
اشلون الاجنبي يگرب
عجب من حلمه وصبره
بالعركه ويها بونه
والمنزل يحرگونه
ابند سيفه يچتفونه
اما طا طيقه اي بتراه
وساه يسمع الزهره تصريح

اريد اسائل على القرار
بين الباب والحاديظ
عن الهجمه اريد اسائل
صدق بنت النبي انعصرت
او يسمعها تون وتصير
وجنيني اتحرّك وضلعي
او هرّا يسمع او منظر
وهؤ الموصوف ليث الكون
وهو المنعوت بالغيرة
ثنيته اشگد هضم يحمل
وهؤ ايسع المثيران
جليس ابو سطة المنزل
او هرّه الظيغم المدار
وهو يائف طفل لجتاف
او هرّه عنث المنادى

متنها والدموع اتسير
من الدهشة اتعثر واطيح
تريد المرضى اتنصره
او همت ترفع المقنح
نزلت للارض تهreu
علامه اعمامتي امن ارفع
او تخلصهم فردمراه
على اعباده براضيهما
سافلها على عاليها
العذاب اتأذل اعليها
الربها فاطمه الزهره
وكلها اتكف عن الدعوه
يروح وتذهب النحوه
وتتكله ما هي امر و ه
تغضبه و ضلعي اتكسره
بستوني و سـمـيـثـرـ

و كنقد بـالـحـصـه يـضـربـ
عيـتـ تـرـجـعـ او رـاحـتـ
وـصـلـتـ مـسـجـدـ الـهـادـيـ
نـشـرـتـ لـدـعـهـ الـجـفـيـانـ
وـمـلـائـكـهـ العـذـابـ اـفـواـجـ
رـئـيـسـهـ يـگـولـ الـهـمـ
لـرـضـ بـيـهـمـ تـگـلـبـوـهـاـ
عـيـنـ اللـهـ عـلـىـ الـكـرـارـ
عـرـفـ رـاحـواـ يـگـلـبـوـهـاـ
يـگـلـ سـلـمانـ هـشـوـفـ النـاسـ
گـلهـ اـعـلـىـ لـخـلـكـ تـشـچـيـ
يـگـلهـ اـرجـوـكـ رـوحـ الـهـاـ
اسـمـ طـاهـاـ منـ المـنـبرـ
اجـهـ سـلـمانـ يـنـهـاـهـاـ
منـ الـامـهـ الـأـرـثـ مـنـيـ
وـجـنـيـنـيـ اـتـسـگـطـهـ وـالـسـوـطـ

وزينب والحسن وصبر لمه حيدر على يسلا وفاطم موجبه اتنظره اديها وشبكة وتنحب الك فدوه النفس تذهب عليها الدين يترتب يزيد العابد انتصره تزوره والهظم تشجي بشراء ابلهفه او تبجي هظم الى جثرة او شرجي وجنبي وضلعي وكسيره	وبعدها ايمون حسين ل والا له ابد ما كف أولنهم فكوا احتافه اجاهما اتكلكته او فتحت تكلله احية او موت او ياك يكلها نصر تج ليه وبتج زينب ابد يوان وداها الگبر طاهما طاحت عالگبر تلشم شسلوفلك يبا ابراهيم حرگ الباب والمسمار
--	--

المُجَرَّدات

(خ) زينب تأمين اخاهما بالفضل العباس	يسور المرمر العالى على الناس يوارث من ابوه الفخر والباس يبيتام الشغى والغضى عباس
يمحرا مصجر الصيدى يجرن اس ييدر المهاشمى ويماطىب الانقاس يليث الكون يا بالكون فراس	البقاء ص ب

(خ)

الموكب الحسيني

هاشم صرفنت شدت
 بحث ليهم بلد يثرب
 هاشم صرفنت دنت
 بالبريم هوادجهما
 يجلى الدر المرصع
 انسرحت خيلها انشدت
 ابنيجايهما كجاويهما
 وكلها امزينة ابدیجاج
 هاشم من يلاونها
 هاشم من يمجاريها
 أمرها الزعيم احسين
 اوصد النوب للعباس
 خلهم للسفر تطلع
 اوكل حره ايتو زمها
 سمله ابذمهة الجاسم

لراضي الطف رچايهما
 سرت بيهم موأكبها
 للمسره نياًك او خيل
 او چوخ امكلله تكليل
 بالهودج ظلام الدليل
 محاملها ابنيجايهما
 وهوادجهما ومحاملها
 الخدرها الحاليلها
 هاشم من يما ثلها
 ومن يگدر يحاربهما
 تنوخ للتركوب البل
 يگله والدموع اتهل
 حرائيكم من المنزل
 فارس من گرايهما
 او ليله ابذمهة الاكبر

بالمحمل من الخدَّر
 اشبول المرتضى وجعفر
 وفوارس آل غالبا
 عقيلتك يوافي الباس
 او شخصها لأشوفه الناس
 تعاين من تشيل الراس
 ولا تخشى نوايبها
 چان الضيغم المغوار
 ابحراسه بت على الكوار
 وجرد بيده البتار
 بت على مراتبها
 الفتية ابدرب الخواتين
 وكعوا صاروا سماطين
 او ليهن لا تصد العين
 عنها ا الرجال اجانبها
 او شبل احسينها الخزم

او حره اتعادل الحره
 ابفكرك رتب الشبان
 او عقيل وضنة المسموم
 وانته اتكلف ابزينت
 عليها ابرأيتك ظلل
 كيلها البيض مسلوبه
 كلبها ايامن ويسار
 مصغى الگول اخوه حسين
 لـنـ كـملـ اوـ صـيـته
 تنـخـهـ وـ حـسـرـاذـ رـاعـهـ
 اـ بـخـتـيـ اـ مـاـمـنـهـ تـمـشـيـ
 رـتـبـهاـ اـ بـوـفـ اـ ضـلـ
 منـ المـوكـبـ الـبـابـ الدـارـ
 لـجـلـ تـمـشـيـ اـ بـوـقـارـ وـهـونـ
 اـ بـهـيـتـهاـ اـ طـلـعـتـ وـاـ بـعـيدـ
 سـلـيلـ المـجـتـبـيـ اـ تـصـرـفـ

ابليله الاكب راتورز م،
او لته اهذاك يتجمد،
ابلغظ طيب يخاطبها،
على هذا الوصف قايس،
يم ذاك الخدر فارس،
وذاك اعلى الحرم حارس
كل اسرة اطايهمها،
انته اتجدم اعلى الكيل،
او على صوتك تسير البيل
يجدى والنسه اتهلهل
چواينها او نواد بها،
مدرى اشلون او صفتة
من كل صوب حفته
والهم بالظعن حنته
حياز منها ابعاصها

اتوزم جاسما برمده
هذايدى المحمل
يكلاها اتفضلى او ركبي
كحل اشبال ابو طالب
يم هذا الزمل ضرغام
هذايرحب الاطفال
ابهوا دجها لاصارت
صاح احسين يا عباس
انشر رايتك وحدى
تجدم عالظعينه وگام
او يثرب تسمع ابكل بيت
ابمسيره هالظعن محثار
ابرايات او سمر وابطال
سدربس حرم واطفال
ونسامهم للطم شدت تممت

في شجاعة مسلم بن عقيل (خ)	المسلم بس مفاحرها وحده ايجاب الكوفه فزعت كل طوايفها عاصراً جراحته تمرع وحش البر او طير الجو شواخنهم يد كدرها يجاهدها او يحالدها يجمعها او يستتها يناجزها او يعجزها ينازلها او يهزمها يساومها على الارواح يطالبها على الاشباع عليها ايكر وهي تحبني صواجح من برگ سيفه عدد هم نكصه او كثرة
المسلم بس مراجلها يحارب كل جباريهها التمتن كل عشايرها ابسيفه ايطش عسلچرها يضيفها ابنها ايرها اراضيهم ينزلزلها يصاد منها ويحطمها يطشرها او يململها يبارزها او يهشمها يهاجمها ابمنازلها يبايعها مناياها بالصف يوگفت او ياماها يسبح الماء او قلگ لها على الماء ينزللها ابمنازلها نوايجهها	

الباب الثاني في الربيعيات في شحاعة مسلم

-٢٧-

مرتفعه حسوا يحها
اولوردت يصافحها
اولونفرت يجادلها
عليمن هالجمع جراس
ونا واحد غريب الدار
اراويكم عذاب النار
المعاره ابنا ريشعلها
اومنه رادت الشرده
يوكف بالدرب سده
ابعتاد او قوه او عده
جماعتكم يذللها
چنك ما تعرفه امنين
فناكم سيفه ابصفان
سفير و نايب امن الحسين
او مواضيكم يفلتها
او آمر بالزلم والخيل

اهو صامت وهي امن الروع
تفر منه وهو ثابت
يجاذبها يداعبها
يعالكها يخاصمها
الاف العدد انت
چاس الموت اجر عكم
هذا مهندسي ايمناي
مللت من حرب مسلم
تصح الها ابد لتنظن
ودت للدعوي اي مدها
يكل لهم نفر واحد
يگوله صدگ منك
عمه المرتضى هذا
عقيلي او طالي امنتب
سيف او من اهل البابيت
من وصفه انذهل عكله

وانصب الجمع على السيل	تروح المسلم اتحارب
سيفه چن بريج اسهيل	جفلت خيلها بالمعة
يعوفها من اهلها	ابوسود الماى من يرج
لا يهم من تاز لكم	گال الهم امان انطوه
يكلهم لا امان لكم	صاحبوا بالامان اعليه
لا شيمه او ذم عدكم	غدركم من گبل معروف
بيه تحچى ابمحافلها	لسوى اليوم فخره الناس
راس الماشهى ابنيوماس	لشيل ابحملى هليوم
وبن عمهى البطل عباس	لذچركم حرب، عمهى
من هوله يشيب الراس	يوم الكنطره المشهود
ما اگدر افصّلها	او مواقف آآل ابوطالب
فرع من هذى الدوحة	الدوحة الطيبة وانه
لخلی ابکل نزل نوحه	لخلی چاینه ابکل بيت
من جسمه تفر روحه	اليفر مني گبل ميفر
او غريبه افعال چتمها	هدگ سووه مثل ماگال
يشيله ابگوة اذراعه	الفارس من سرج فرسه

ميت من قبل ساعده
لجنها عليه مرتعه
تدب عليه مشاعله
جهاد أو صار تاليها
دافع عن معاليها
طمعت من مبانيهما
وهو يجدل بواسلمها
ضعف حيله أو وقف محatar
ریت المرتضى الکرار
او على اچتافه الجبل يندار
لجن وين اليوصلها
نطوه او ما كدر يشرب
على ابن اخر يادها من طب
عليه واشتد كفرواغضب
تنحل كل مشاكلهما
يكله على القصروديه

يذبه او عالسطح يوگم
او طوعه اتهمل المسلم
ناهم عالسطح النذر
موضوع الحرب اول
دفاع او گامت النسوان
حتى اطفالها او ياماها
يرامونه ب الخشب واجمله
لاچنه بطل حيتلي
او على الحايط تستداه
حاضر من خذ واسيفه
او نخوته ابال ابوطالب
او يلي امن العذب شريه
ذليل امچتف اميستر
ماهابه ولا مسلم
سبه او سب هله اليهم
آمر حارسه الموجب

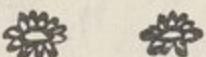
الباب الثاني في الربيعيات في شجاعة مسلم

- ٣٠ -

او جسمه امن القصر ترميه	راسه اتقطعه ابسيفك
او بعد ها امتحفات ايديه	خذاه الظالم الجاسى
بكـت مـحمد يغسلـها	امـره نـفذـه او جـستـه
جـستـه اـعلى الـارـض يـانـاسـ	وـلـعـظـمـ تـسـحـبـ بـحـيـالـ
رـاعـيـ المـرـجـلـهـ العـبـاسـ	عـنـهـ وـيـنـ اـبـنـ عـمـهـ
اوـعـقـيلـ الـچـاسـبـهـ التـوـمـ	اوـآلـ المـرـتضـىـ وـجـعـفـرـ
مـياـتـهـ اـبـحـافـلـهاـ	تـشـيعـ اـجـناـزـتـهـ اوـتـنـصـبـ

الجـزـدانـ

عـجـبـ لـعـودـ يـفـضـخـ هـاهـةـ الرـسـ	وـشـوفـكـ بـالـثـرىـ اـمـعـقـرـ يـعـيـاسـ
وـگـولـنـ بـالـعـجلـ يـاـصـعـبـ المـرـاسـ	بـالـمـهـشـدـ تـکـلـدـ وـالـبـسـ الطـاسـ



(خ) «رمـلهـ تـنـعـيـ وـلـدـهـاـ القـاسـمـ»

بـيـامـ الطـفـولـهـ الحـسـنـ شـالـكـ	جاـسـمـ يـاـشـباـكـ يـاـ دـلـالـكـ
اـنـقـرـسـ منـ ضـيـاـ وـجـهـكـ جـلالـكـ	عـلـىـ صـدـرـاـ وـمـسـحـ بـيـدـهـ قـذـالـكـ
اوـيـومـ اـحسـينـ الـمـيـدـانـ جـالـكـ	اوـعـرـفـناـهـ الفـخـرـ وـالـزـوـدـ نـالـكـ
اوـجـابـكـ لـلـخـيـامـ اوـشـفـتـ حـالـكـ	حـطـ صـدـرـهـ اـعـلـىـ صـدـرـهـ لـلـخـلـكـ

(خ)

في توبك بالحرير الراحي

تجي دفعه بعد دفعه
بيهم ضاقت الوسعة
او نيران الحرب شبت
ابحمله الواحد خلصت
ونحبته عاليه ارتفعت
الرحمة شيمته وطبعه
بس اي حاب الا فكار
ما بين الخلد والنار
انصر مهجة المختدر
وجه يهمل مزن دمعه
مني اقبل التوبة
كلوب الآل مرعوبه
ينجه او تنمحى اذنوبه
للحك صوتك اترفعه
قبلها صاحب الرئفة

الحراء عين الجيمان
الحرب احسينها المتن
چان ابغسکر ابن ازياد
من انصار السبط جمیں
وكف يهمم يحشمهم
سمعوا الحر وخذير جفت
انفرد بين الصفوف وقام
يخير نفسه الطيبة
نفسه المطمئنة اتکول
حط ايده على الماء
ینادی سیدی یحسین
انه الصدی یتک او خلیت
وانتو البيکم التائب
یکله املأ کها نزلت
انزل توبتك باحر

وَمِنْهُ رَاحَتْ الرِّجْفَةُ
 أَرِيدَ اتْوَزْمَ الْتَّكْلِفَةُ
 امْلَاكَ الْبَالْسَمَةِ التَّسْمَعَةُ
 دِينَكَ وَالْحَكْمَ اتَّنْصَرَهُ
 تُونَسَ وَابْتَسَمَ ثُغْرَهُ
 اوْكَفَعَ عَالْجَمْعِ مَهْتَرَهُ
 سِيفَهُ اوْبَا الفَضَّهِ لِمَعْتَهُ
 الْهَصْوَلَاتِ مُوْصِوفَهُ
 امْلَقَبَ اشْجَعَ الْكَوْفَهُ
 ابْحَرَ بِهِ انْهَزَمَتِ اصْفَوْفَهُ
 اوْعَلَيْهِ فَرَزَعَتْ فَرْدَفْرَعَهُ
 مِنْهُ اتَّگُورَ اعْلَى الْكَاعَ
 وَابْوَالْيَمَهُ لِفَاهِ ابْسَاعَ
 وَكَفِيْمَهُ ابْكَلْبَ مِرْقَاعَ
 وَيَمْدَحَ اصْلَهُ وَفَرْعَوْهُ
 بِسْمَكَ صَادَكَهُ امْتَكَ

آمَنَ وَاطْمَئْنَ كَلْبَهُ
 يَكْلَهُ اولَ انصَارَكَ
 احْبَ سِيفِيِ ابْنَيِنَ الطَّاسَ
 يَكْلَهُ احْمَلَ وَجاْهَدَ دُونَ
 الْاجَازَهُ امْنَ احْصَلَتْ لِلْحَرَ
 شَحْنَهُ وَجَرَدَ الصَّحْنَامَ
 الْهَرَهُ عَلَى الْهَامَاتَ
 الْهَوَگَاتَ الْهَحَلَاتَ
 امْحَيَتَ بِالْوَغَهُ وَمَعْرِفَهُ
 تَضَعَضَعَ عَسْكَرَ الطَّاغَىِ
 زَلَّهَا اتَّنْلَخَتْ اوْكَرَتْ
 انْعَكَرَ مِهْرَهُ اوْعَثَرَ وَالْحَيْدَ
 رَفعَ صَوْتَهُ لِبَوَالْيَمَهُ
 لَكَاهِ بِنْبَالْهَا امْوَزَعَ
 يَشَكَرَ مَوْقَفَهُ وَسَعِيهُ
 يَكْلَهُ مَا خَطَتْ يَأْجَرَ

الباب الثاني في الرسميات في قبة الماء

-٣٣-

حرابذاتك او بسمك
ودمعي اخاطه ابدنك
او دنيته الجليد ايصده
آمرین سعد خيله
العشيره فهضت اتشيله
وراها اتهلهل العيله
نحشه وروصها امفرعه
عشيره وشالته الگبره
بگه مرمى على الغبره
وزينب تصرخ ابعبره
العشيره ابجانبه صرعيه

سعید اباخره ودنيا
عليك اپچی ابدمع من دم
اظهر روحه ورجعي نجت
بگه فوگ الـثـرـه لـتـن
ابره كضمها اترض المـجاـتـيلـ
انتخت سـلـتـ عـواـلـيـ البيـضـ
گـصـدـتـ مـصـرـعـهـ وـشـالـتـ
وـكـلـ مـچـتـولـ اللهـ گـامـتـ
بسـ اـحـسـيـنـ اـبـوـ الـيـمـهـ
عـلـيـهاـ اـخـيـوـلـهاـ اـتـرـجـدـ
عشـيرـهـ مـالـلـذـنـ اـمـتـيـ

المفردات

ما غير دما الماهمه جـمـاـلـكـ
 «ليلى ترثى ولدها الاكبر» آخرها (خ)
 او شريح المرضي اي اسمه او جلاله
 يحامل من ابو جوده او نواله
 يشبه المصطفى ابوجهه او مقاله
 يوارث من حسن حلمه او جماله

في شجاعة العبا

(خ)

زينب والد موع اتهل
 ابحضنه وگامت اتهمل
 نواخى اخته وهلاهمها
 تثبت ما يز لازلتها
 وگف يمهما ويسيلهنا
 تراهى الحيلي اتحلل
 اشاره للحر اتكفني
 وآنه صارمي ابچفني
 بذنج نعقي او وصيفي
 اشطره اللي على يجبل
 تراه گلي ات مرد
 بيبي وبيتها بالسد
 احط رمحي درج وصعد
 وجيئ طلبيج وانزل
 تکف غيضة التواك دنار

طبت خيمه العباس
 نخته وذبت المعصب
 ابو الغيره وبعد يسمع
 تحتجد منه البسيطه اشلوت
 كام امن العزم يرجفت
 اشهالنخوه يبت حيدر
 تعرفيتني غبور وحتر
 ينوج ظيم لتظفين
 سيعتي امن الوصى الکرار
 يوم الگنطه شطرين
 گولي طلبيج گولي
 لوته ايحوط اسكندر
 انسفة او لواهى ابكيوان
 ابعز مي الثاقب وهى
 ابو جمهه اتبست رادت

الباب الثاني في الربيعيات في شحاعة العَسْنَع

-٣٥-

اعرفك صنوة الْكَرَاد
مملئ ابجيشها الجَرَار
اخاف الخيمتي ايوصل
او جر السيف وتعجّنه
هذا الجيش اردَّنَه
تُكَلُّه وتجذب الْوَتَه
وخاف اظلماء الله يُچتل
واملى امن الغزات الجَود
اهمفه واسألي المعبود
ليفضخ راسي العاِمود
عليه اي خيَم اي چلچل
گولي طاح واليئَه
عَسْنَه سالم تردىنه
اي چفك تسجى اسكينه
على اجمع الكِفَر يحمل
من اعضيه وعليه من طب

كالتله كفو ونعمَّين
لا چن من شفت هالبر
طَارَامن الرَّعْبَ كَلْبِي
دَكَ ايده عَلَى صَدَره
ابعزم الله يگول الْهَا
بعد طبجي على يختي
الرضيع امسنح ابمهده
يكلها على الفرات احمل
لا چن رفعي اچفروج
لا چفتني يگطعونه
لو شِفتني الجمع چالليل
ذیچ الساع يازینب
اسم الله اعليك كالتله
تروى الگلوب لمفاتنه
تَكَلَّد صارمه او عزَّم
لا چن رايد الرخصه

يحب ايده وخذ ينحب	ثنه ركبته او دنك
دمك عالوجن منصب	يكله ليش يعضيد ي
تدرى وما نعرف الذل	يكله احنه اباة الضيم
وتهلهمل وگفت اگبالي	وزينب جتنى ابتخروه
ابد ما يخطرا بالي	تريد الماى وآنه الخوف
عز هي وما ضري اشمالي	يكله انته ييني وسيف
اميه الها سلك تبتيل،	سلك مجمع نظامي او فخا
ودنك يلشم ابأيده	يكله لا يبو السجاد
وعما هي الصيد ما ريده	عمرى من عكب كواهي
وگام ايودع اعضيده	هلت دمعة المظلوم
وسلاح على العده امصول	او لاح اخبار الميمون
خلها دور الملاجه	گل الجيمة الكوفه
ومنه ما يصح من جه	ابو فاضل نزل للكون
وحصن اي هود هارجه	هذا ابن الشطر مرحب
وسيفه امن الضرب ميچل	هذا من الجهم ميهاب
لا وين المفر لا وين	يابن حجاجها القائد

طريح المشرعه الصوين
ابن فارس بدر وحنين
وعن هالصاجعه ايميل
هذى غايتها و همته
ومنه طلبته اخته
او حل هسه الوعد وكته
او يركز رايته و ينزل
شهاب ويختطف الايصل
يعهدت سدات الاقطار
وصار الطف بحر تيار
ابها ضى امهنده اي جندل
وحقول عن ظهر محتره
كلبه امن العطش جمره
تذكر مهجته الزهرا
يروجي الماء اليه ميحل
عليه انصب فرد صبه

علم عسكرك يلزَم
هذا ابن النزل بالبير
گل العسكري يجفى
الماء الماء مكصوده
ابوه امزمه امكلفه
واعد الوعد بريود
لازم للنهر يوصل
ساعده ولسن بريج السيف
سحاب من عجاج الغوج
ومطرت من دمه الهمانه
فترت والثبات عباس
ملكهها المشروعه اسيفه
روه جربته لاجن
غرف بيده يروي اظماء
ذبه و قال گبل حسين
حمل جوده و طبع ولجيش

او سربه املازمه السرية	كتيبة او يه الكتبة اتسير
و حربه امشابحة الحرية	اسيف اتخالفت بسيوف
ل خيام النساء اي وصل	تحيرها لزاده اشلون
و شهر سيفه و صرخ بها	تحفة ابحاضر الشدّات
واختلست مساميها	ارتاعت خيلها وجفلت
بنزل زلزله اعليها	ظننت بارى الاكوان
ا يتبع ختر عالخيم مجبل	فررت عن طريجه او فات
و عليه التمت الرضاع	جانب الماء للخيمه
اسجيني الماي انه عطشك	هذا ايصيح يا عيني
گلي من العطش نيران	وهذى اي تصيح يا عيني
ودمع عينه فزن ويهل	اخذ بيده يرويهم
(ج)	المحاورة بين الرأس والجسد

رد على الجسد ياناس	يوم الرأس المسافر
ما بين الجسد والراس	تلاغوا صار المناشد
او كلامه امن الخريط	من الرأس بالجسد ينشد
او نورك يلمع او يسّطع	حين الى ابر مع شالوك

دحدثني واريد اسمع
او عن راس البطل عين
يلبان الفرس علگوه
من تمثي ولايرحه
يلوح ايجيبلته اي شوفه
ذاك الضيغم الفراس
من المصحف ينزلونه
يضر بوني اري المونى
عليها لوريتو نى
يسيل او تضحك المحراس
يكسرها بالعصا اسنانى
او شدمها لتغير الروانى
اور وحه او سبطه الثاني
ابحالة يلفظ الانفاس
يسئله والدموع يجري
عليك اشصار مادرى

شنوا به السفر لا كيت
يكله عنق احصيلك
گرم اشتم شفت راسه
تضربه حيل بر كتها
ماچته اشر لست جود
ولاچته على عواده
وآنه لوگريت آيه
عن راس الرمح بالسط
وام هجام غرفتها
تضربنی ابحجر والدم
او نفل ازيادها وايزيد
او على الشجره يصلبوني
ماچفي نفس طاهها
او يقبل مسمى او نحري
گام الراس هالنوبه
يُرمي الماء رحت عنك

يُكَلِّفُنِي لَا تَكْلِفْنِي
مَصَابُ الْجَرَى اعْلَيْتُه
عَكْبُ مَا نَهَبُوا أَخْيَمُه
أَجْوَنِي أَرْسَلْبُوا ثَيَابِي
أَوْ بَجْدَلِمْ عَلَى الْخَاتَمِ
أَشْكَثْرَخَسَةً طَبِيعَهُمْ
بَكْيَتِ اعْلَى الْثَرَى يَارَاسِ
جَمَابِي امْنَ السَّمْسَ وَالْحَرَّ
عَلَى الْقَعَهِ اجْهَهِ الْجَمَالِ
وَلَا يَخْشَى عَذَابَ اللَّهِ
وَآنَهُ إِلَى چَنْتِ يَارَاسِ
تَالِهَا ابْحَوَافِرَهَا
تَرِيدَابِهَا السَّمَكُ تَعْدُمْ
مَاصَارَتُ اولَادَارَتُ
حَيْنَ إِلَى سَمْعِ حَچِيهِ
يُكَلِّهُ امْصِيبَتِكَ كَلْفَهُ

تَرَانِي مَنْذَهُلَ فَكَرِي
عَكْبُكَ لَا تَظَنْ يِنْكَاسِ
أَوْ خَلَوَاصِبَيْتِي تَلِيعِي
أَوْ نَهَبُوا تَاجِي أَوْ دَرْعِي
كَصِ ابْخَنْجَرَهُ صَبَحِي
أَرْجَاسِ أَوْ تَرَثَهُ الْأَرْجَلِ
تَرِيبُ امْعَفَرُ أَوْ عَارِي
أَوْ سَتَرِي الْخَنَافِي الدَّازِي
كَطْعَعِ يِمَنَايِي وَإِيسَارِي
أَوْ لَاهُو الْيَسْتَحْمَى مِنَ النَّاسِ
عَلَى صَدَرِ النَّبِيِّ ارْگَهُ
الصَّوَافِنِ صَدَرِي اسْحَمَهُ
اعْضَائِي اولَاعْضُورِي بَكِهُ
چَتَيْلُ اولَالْتَرمُكِ يِنْلاسِ
حَنَ الرَّاسِ وَاتَّهَفَ
لَعْنَهَا امْصِيبَتِكَ اكْلَفَهُ

الباب الثاني في الربيعيات، المعاورة بين الطعن والجحود - ٤-

صحيح انت عضو مني
ولنا منك عضواً بالشرف
لچته ابها الصاب انحوز
رتبه او لا عليه باس

سبب نظمها نصاريء الشیخ محمد البغوى وستائی فی ص

مجرّدات والذ المؤلف
في إرثاء الأمير علىه السلام

يريت العيد لاشاعت اخباره	حته او لطم بيت الاماره
تعى الوصى هاليوم داره	مغلود ياراعى الشاره
اعيون المجد باتت سهاره	چبد الحسن تلتهب ناره
واحسينها دمعه ايتجاره	خليه علي منه ادياره
بالشام شنهى هالشاره	عيد او فرح عدهم جهله
وله في ارثاء القاسم	'

عرليس يحسن محروم	دون الشامه انقضيا لاموم
جسمام ما هذاؤكت نوم	فوك الثرى وبحر السموه
عريسنه زفافته الگوم	وسط المعاهه او خته ادموه
شمعه بنل وبنار مضروره	ناراً حشى والماء ملزوم
احسین شاله ابد مع مسحوم	ايخط بالجدم والظهر مفصوص
البيتية ص ٤٨	

القضيدۃ العبیشیة

(ج)

اطوف اباكم كل حين او دمع عيني حرم مذوف
يم اگبور كمه چته افضل من طواف الحاج
آمنا الاله انطوف اشاره المرگد المعصوم
على الكعبه الطواف اهناه حدیث ابعالي الاستناد
دلیلی هاک اخذوا گراه صراح السنه اذکره
صریح ابلفظه او معناه کلم زارني لوز اسر
عن الهادى النبى الموصى على واجب ازورته
گبر واحد من العترة ينجه او يدخل الجنه
ایکبره او حشره او نشره یمه الحور والولدان
آمن مبتسم ثغره لجل هذا نشد ارحال
عليه ابکل شراب اقطوف نبذل طائل الاموال
وللانبالي ابصعب واصعب نطلب بالزيارة احنا
نجد او نخهد او نتعب رفیعه اگبور امئتنا
رضي الهادى النبى والرب نلتم كل گبر معصوم
او گبر العبیشی محسون او نشم اترابه الطیب

داء المِرْزَمِ من اتطيـب	او ناخذ تربة المظلوم
السجود او سجدا ومحسـب	نفضل بالصلـى اعليـها
اماـنـا من الخـطـرـ والخـوفـ	بيـها عـدـة التـسـبـيحـ
او نـلـطـمـ عـالـصـدـرـ والـرـاسـ	موـكـبـ تعـزـيهـ اـنـظـمـ
او نـوـگـفـ يـمـ كـيرـ عـبـاسـ	نوـگـفـ يـمـ ضـرـبـ اـحـسـينـ
جسمـكـ بـالـخـيـولـ اـنـدـاـسـ	نصـيـحـ اـهـنـاكـ يـاـ مـظـلـومـ
ازـنـوـدـكـ ماـعـلـيـهـاـ اـچـفـوـفـ	اوـنـصـيـحـ اـهـنـاـ يـبـوـفـ اـضـلـ
گـبـهـ اـتـنـاطـحـ الـافـلاـكـ	اوـنـگـصـدـ لـلـغـرـىـ اـنـشـاهـدـ
اوـبـعـدـهـ اـنـقـبـلـ الشـبـاـكـ	نـطـبـ اوـنـلـثـمـ الـعـتـبـهـ
چـانـتـ تـخـدـمـ الـأـمـلاـكـ	اوـنـهـتـتـ يـاـعـلـىـ اـبـيـتـكـ
بـمـرـبـ الـعـرـشـ مـحـفـوـفـ	اوـهـسـاـمـ رـگـدـكـ بـيـهـمـ
شـاهـدـ گـبـتـيـنـ اـثـنـيـنـ	اوـبـعـدـ نـمـشـىـ الـبـلـادـ بـغـدـادـ
ذـهـبـهاـ اـيـشـعـ يـعـدـمـيلـيـنـ	گـبـةـ مـوـسـىـ اـبـنـ جـعـفـرـ
الـشـمـسـ مـنـهـاـ اـنـجـسـتـ ثـوـبـيـنـ	اوـگـبـةـ وـالـدـ الـهـادـيـ
بسـ اـيـمـتـهـ اوـ مـكـفـوـفـ	اـمـلـقـبـ بـالـجـوـادـ الـجـوـدـ
اوـنـصـلـىـ اوـنـدـعـىـ اوـنـرـفـعـ	نـسـلـمـ بـاـفـضـلـ التـسـلـيمـ

ابسرعه تنگلی او نطلع
 حوايجنا او نشاهد ها
 المسافه بالعجل تنگطع
 او سامرہ نروح المـا
 او نصف للزيارة اصفوف
 نطب الحضره المـادی
 المـادی او والد الغائب
 او نگره اربع ازيارات
 ام الكوكب الشاقب
 حکیمه الطاهره او نرجس
 نصلی او نقنت او نطلب
 عداوه للوصی او بغضه
 ابطینه خلقته مدیوف
 او نزوح الشوب للغیبه
 او نزول بالدرج لتن
 فرصة اهنا دعا التدبیه
 واحنا اندور الفرصه
 نگره او نثید به الیمه
 يظل هذا اللواطف ملفووف
 او نگصد شامن الیمه
 الگضه نخبه ابمدينه طوس
 او نکرر ذئني الفقرات
 او صحبه او حضره القدس
 سلام احمد واهل بيته
 دوم الحضره تک مرفوف
 او ملاکته مع الشیعه
 او مناسک جمیعه خلیص
 الحجی لو سعی او لو طاف

الباب الثاني في الريعيات قصيدة من وصايا الرسول - ٤٥

وحك رب العرش ينگص
يزور الصفوه الخالص
زيارتكم يظل موگوف
او على العابد وابو جعفر
رئيس الذهب الا زهر
حديث السيد الاكبر
او عندك هالرمز معروف
يعين مرگد الزهره
ذیح امصيبة الکبره
گبرها ابعيد عن گبره
لابد ما يصير الحك
قصيدة من وصايا الرسول (ج)

او يثرب ما يجي ايماهه
يشيه واجب ينعم واجب
قبول اعماله اليترك
نبي الرحمة او كريم البيت
او جعفر صادق الاقوال
لاتنسى مظن تنسى
رمز روضه من الجنة
بين المنبر او گبره
او دفتها باليقع بعيد
خله ابذمه التاريخ
لابد ما يصير الحك
خمسه امن الولائم كال
واجب كون نعملها
يسهر عرسه بذبحه
او يقدم چاهي او شربت

او يحط بيده الخضيبيه انكوط	بالمبارك يكله الضيف
الثاني او مبسم ثغره	يشيع هذه يتلگه
من يكضي فرض حجه	وليمه الثالثه الحجى
خروف امرتبه او نعجه	او يطبط بيته يذبحوله
عليه ابا صدک الدهجه	او تجييه الوادم اسلام
عقيقه او سجه او شضره	يفضر صوغه تخنم مسواك
بنایه او لوگضه البنیان	وليمه الثالثه اليبني
بيها اتحدث الرکبان	يسؤله وليمه ايكون
يشبه نابغة ضبيان	او يعززه للنظم شاعر
يکطعه او ينتثر درره	سيلاك نظمه النظم درره
يوم ايختن المحروس	وليمه الرابعة الوالد
وهر يذبح خل ياموس	يخلی الوالده اتهلهل
خاطر لا يضره الموس	يشوش له او يچوش له
تسيل دمعته حمره	لا چن صرخه المختون
ساعي يوم الولاده	وليمه الخامسه المولود
عليها املالي او ساده	يضع ما يده او يعزز

الباب الثاني في الريئيّات قصيدة من وصايا الرسول - ٤٧-

او يَكْلِمُ اگر روا المولود
او رفعوا بالصلى الا صوت
وصايا احمد الهادى
بلا اجره عوض عنها
ابشرك يا رسول الله
لا چن مرش كل الناس
ما خمس ولا زكتى
ي يوم امن الصيام او مات
او بعضهم مو مثل هذا
من يفطر فلا يقبحنى
من يحرم يكبر اثنين
بطلت هاصللى يو لا
اخافن تعرض واتكلول
ما سئل خليل الله
اصول الدين وافروعه
علمهم من الله الكون

حسب ما قشتى العاده
على الها دى او على العترة
ابن صيحة الامته كثره
غيرا ولاية العترة
طاعه امتك امرك
بعضهم خالف او اشرك
ولا صلى ولا ادرك
لاحجه ولا عمره
اشوريه احسن اشوويه
او ينطى امن الزكي او جطيه
او يصبح حيل بالنبيه
خل نسئل ابو مرره
اشجابه الها سئال بلليس
او نوح او آدم او ادرليس
يعرفوها بلا تدریس
فيض ابا اول الفطره

٤٨- الباب الثاني في الربيعيات قصيدة من وصايا الرسول

او صاير للملك طاوس	جوabi چان اهوايصلی
يفتر بالارض جاسوس	اولته امن السما المحول
او سلکها بالخذب محیوس	يد ور سبحة السّوده
اريدن منك النصره	يگل الشایل السّبحة
انا چندی الله مخاص	يگله آمرات دلّل
تطبه او تعفنس او تخص	ايگله انت اعليك السوگ
وانت اتصفک او ترکص	او بعد هذا اغئيلك
انت اتبليل العکره	آنا امن اعکر العکره
حصته بالصدور اي حوس	جسموا صارت الوسواس
يخاف ابريله نمله ايدوس	اور فيجه شايل اخر لخیش
ابعلطه او خنجر او دبوس	او نص الميل يتسلّح
او چاوي كسته اي پمراه	بيوگ او يصبح اي سبع

بقية رثاء القاسم

جسم راسه ابر مع مؤمموم	مي شوم عندى خير ميشوم
يمسموم گوم امن الحد گرم	بسکم يهل يثرب من التّوم
يچي على الجاسم المظلوم	عندك يا بحر العلوم
البقية ص ۹۰	

قضية الأربعينية في تأبين المَحْوُم السِّيِّد حَفَاظُ الْجَمِيلِيِّ اللَّوْسِيِّ (ج)

صحت يوم نعي الناعى	اور ج صوته جوانبها
ينكل بالبين اخاف البين	دهانا ابشر نوا يبها
صحت يوم لجه الناعى	ينعى او مدمعه ايسيمه
صوتك خففته روحى	اسلبتها ايهدى الصيحه
من كلبي الفرح چنت	اشوفك رايح اتزيمه
او روحى اتنغص اعليها	مطاعمها او مشاربها
ما قدرى الخبر لو صدار	مفجح ينچى ابهيده
او هاء عندك خبر مفجع	او صوتك نزل البده
عاين كل فرد متنا	لازم كلبه ابأيده
يخاف اي طبع من تعلن	خبر اكبر مصايبها
يكلى ما دريت انت	ناعى البين من ينفعه
ابلهجه قاسيه يلهمه تج	هذى عادته او طبعه
مايرحم كلب مفجوع	فوك الفاجعه اي فجوعه
او فجاعتنا اي امر ربنا	القلم باللوح كاتبها
گلت المن يناعى البين	تنعى ابصوتك العالى

يُكْلِي حافظ المفْكُود
كُلت وسفهه صبح منك
اومنا بربها الاك تشهد
المجالس خل اهاليها
راح الى يماسيها
راح الى يعايدتها
يلاجئها بشعر باسم
هذا طبعه الطيب
اضافه رتبة المنبر
طبيعة كل عظيم ايكون
لما تخضع الله او يلتاح
شريد اذكر شريدا حجي
بحر علمه بحر جوده ..
معنى ابغامض الالفاظ
اسريد النادبه هالنوب
وأگولن اسرتك خل عاد

اَرْخَصْ لِمَعْكَ الْفَالِي
يَحْفَظْ مِنْبُوكَ حَنَالِي
قَادَى حَكُوكَ واجبها
عَلَيْهِ تَنْصُبْ نَوَايَحُها
رَاحَ إِلَى يَصْبَحُها
او يَسْالُها او يَصْافِحُها
ابلفظ طيب يخاطبها
هذى سيرته الطيبة
ترقي الفتنة الرتبة
يحاول اصعب الصعبه
مترهى اعلى غاربها
شريد او صفت وصف حافظ
بحر طافح بحر فايض
صبح وصفك على غامض
اساعدتها ابنيوادها
ترفع بالمسره الروس

ابن موسى ابْنِي دِيْنَة طُوس
طاها ابْجَنْتَه الفردوس
تجاوِرْ كون اطَايِهَا
نجيم اپْجَائِينَه ابْدارك
اونغزى الاسره وجارك
جميد الفاجد اسْنَوارك
على الخدين ساچبها
او نگلهم بطلوا الماتم
لاچن ميتكم ماتم
او جسمه ساچع امن الدم
او ناشدها او نغاتبها
سيوم ردت امن الشام
جسم اهلى ثلث تيام
ابحوا فرجيلها الظلام
تواريها ابْتَرا يَبْهَا
جاور مرگدك مَرْگَد
اور وحدك جاور شجدك
ذات الطيبة دَلْرُوح
او يوم الأربعين اليوم
او نعزى البال حفل حاضر
او نعزى الثاكل المحزون
او نعزى البال دم ما الダメعه
او نگلهم بطلو النوحه
مصيبتكم صدگ صعبه
ثلث تيام بالروادي
خلنا الکربلا انعرج
مثل اعتاب بت حيدر
تركتی ليش عالغبری
ترضضنها او تجلبها
او بعد هذا بلايا اچفان

قصيدة الأربعينية في تأييد المرحوم العلامه الشيخ عبد المنعم بن المرحوم
الشيخ عبد المحسن الخاقاني المتوفى يوم ٤٢ من شهر جمادى الثانى من سنة ١٤٣٦
شيخ محمد ابن المرحوم الشيخ عبد المنعم والسيد عبد الصاحب الموسوي. (١)

لجانى احمد او صاحب	گالوا والدمح يسچب
شارکنا البنظم تأييد	يُوم الأربعين انحب
مشلت بيدي قلم حزني	او وگف بيدي القلم محترار
ما يدرى يخطات تاريخ	حياة الترحل المغتوار
ما يدرى يكت دمعه	او يسأجل لليابحة اشعار
وهو گاصر وهو ناشف	مداده ابي احبر يكتب
هذا او والد احمد	— وامحمد على او محسن
ارقى امن المدح وارفع	وسمى او أعلى او لتنظن
ابالغ بالمدح والگول	وغالى بالوصف والحن
شریدا ذكر شریدا اخبر	ـ شريدا حصى شريدا احسب
قدسية نفس نفسه	ـ من يگدر يوصفها
سليم الذات اهود ذاته	ـ من يگدر يعز فها
على الطاعه اورضى الرحمن	ير وصنهم او يكلفهم

تمجـ ابطوعه او حسب امره عليه ما ماصعب يصعب
 عالم دايرة علمه من يقدر يحدـ دها
 مـ حارم واسعه الا طراف من يقدر يـ دها
 سـ حـىـ الـ جـفـ كـ بـلـ يـ سـ ئـ السـ اـ ئـ لـ چـ فـهـ اـ يـ مـ دـ هـا
 الله او يرجـ مـ لـ يـ ئـ لـ چـفـ، كـ بـلـ ماـيـ الـ وجـهـ يـ ذـ هـبـ
 اـ سـ ئـ مـ دـ مـ دـ رـ سـ ئـةـ عـ لـ مـهـ ذـ يـ حـ المـ دـ مـ دـ سـ ئـهـ الـ وـ سـ عـهـ
 اـ شـ كـ ثـ طـ لـ اـ بـ منـ عـ دـ هـا نـالـواـ اـ رـ فـحـ الـ رـ فـعـهـ
 كـ ثـ رـهـ اـ ضـ يـ وـ فـ لـ كـ رـهـ اوـ فـ وـ دـ تـ مجـ دـ فـعـهـ بـ عـ دـ دـ فـعـهـ
 تـ رـ جـ حـ بـ الـ مـ سـ ئـ رـهـ الـ كـ لـ يـ عـ لـنـ بـ الـ شـ نـاـ اوـ يـ عـ رـ بـ
 للـ تـ لـ عـ لـ يـمـ لـ لـ تـ دـ مـ رـ يـ سـ جـمـ يـ حـ اوـ كـ اـ تـ هـ ٩ـ يـ كـ تـ رسـ
 اـ اوـ لـ يـ نـ اوـ رـ لـ فـهـ اـ يـ دـ رـ رسـ اـ بـ نـصـ يـ حـهـ اوـ خـالـصـ النـيـهـ
 يـ حـ دـ يـ شـ نـ يـ اـ يـ قـ دـ سـ لـ سـانـهـ بـ الـ ذـ جـرـ يـ لـ هـجـ
 يـ حـيـ بـ الـ سـ تـ هـرـ لـ يـ لـ هـهـ ، يـ حـيـ بـ الـ سـ تـ هـرـ لـ يـ لـ هـهـ ،
 يـ صـ لـ حـ اوـ يـ رـ غـ بـ اوـ يـ رـ هـبـ يـ صـومـ الـ وـاجـبـ اوـ مـنـدـوبـ
 اـ يـامـ التـ دـ بـ كـ لـ هـاـ شـعـبـانـ اوـ رـ جـبـ رـ مـضـانـ
 يـصـيـاـ مـهـ يـوـاـضـلـهـاـ اـ گـولـ يـالـ محـبـ وـادـرـىـ
 دـمـوعـ اـعـيـونـكـ اـتـهـلـهـاـ

٥٤ - الْبَابُ الثَّانِيُ فِي الرِّيمَاتِ فِي الْفَصِيدَةِ الْأَرْبَعِينِيَّةِ

يَتَمْ هَا سَنَهُ الشَّهْرَيْنِ — اُو خَلَّاهُنْ عَلَيْهِ تَخْبَتْ
شَابَهُ نَحْبَتِي اُو نَحْبَتَهُ — سَلِيلَهُ الْمُحَمَّدُ الْمَحْرُوسُ
او عَضِيدَهُ اَلِى انْكَسَرَ ظَهَرَهُ — الْفَكَدَهُ وَالْجَبَدُ مُحَمُّسُ
او هَذِي اَسْرَتَهُ التَّصْرِخُ — عَلَيْهِ او تَلْطُمَ اَعْلَى الرُّوسُ
الْكُلُّ اِيْصِيجُ يَتَمَنَا — او بَكَيْنَهُ اَبَلَادُ وَلَى او لَابَ
نَسِقَفُ يَا الْمَعْبُ دَمَعَكُ — او عَنْكَ كِتَرَ الْحَسَرَاتُ
اَحْمَدُ يَخْلُفُ الْوَالَدُ — اِبْجِيمِعُ او صَافَهُ الطَّيَّبَاتُ
اِلْخَلِفُ لَهُ وَلَدُ بَعْدَهُ ، — مَثْلُ هَذَا اَبْدَمَامَاتُ
اَقْرَضُ لَوْرَدَتُ وَاثْنَيْ — عَلَيْهِ وَامْدَحَ اَمْلَ وَاتَّعَبَ
اَرْدَنْ ثَانِيَهُ وَانْهَاكُ — لَا تَبْجِيْ لَا تَجَزَّعَ
اجْتَلَيْهِ الْخَلَكُ تَهَرَّعُ — فَجِيدُكُ عَالْفَرَشُ مِنْ مَاتُ
نَعْشَهُ الْمَرْكَدَهُ اَشْتَيْجُ — تَجَهَّزُ اَفْضَلُ التَّجَهِيزُ
عَلَيْهِ اَذِي الْهَا تَسْحَبُ — مَا ظَلَ عَالَارْضَ وَالرِّيحُ
بَگَهُ عَارِيُّ عَلَى الغَبْرَى — ذَالُ مَهْجَةُ النَّهَرَاءُ
اعَايِلَهُ المَشَتُ يَسْرِى — او رَاسَهُ اَعْلَى الرِّيحِ يَبْرَهُ
تَجَرُونَهُ او تَجَرُ حَسْرَى — وَهِيَ اَبْلَشَفَهُ اَتَنْظَرَهُ

والاعظم تسمى جهره — ابوها المرتضى ينسب
عده اليه كذلك والد — يعزونه او يسلونه
اميه العابد الساجد — عن افراده يسحبونه
يشدونه احبيل واحد
على ساگه او على امتهونه — سوط ابن الدعى يلحب
اختم واستئل المعيد ووجه له نبى الرحيم
يراعى او يحفظ او ينصر
والساير على نهجه
وارباب الحفل والى
قصيدة في ارثاء القاسم

امه او زينب وام چلشوم
فوك المدلل لوعه اليوم
حزنك وسط كابي يظلوم
كطعت چيد منهوا اللذى ايلوم
اي خبر ابوه المات مسموم
ابنك كضه امن العرس محروم
فترت من الخيمه انحرسوم
اتطيج وحده او وحده انکوم
يبني يمن للخيل جيد ومه
معلوم لن الولد معلوم
ويته الذي يوصل بالعلوم
اي حشم بني هاشم او مخزوم

البَابُ الْثَالِثُ

فِي

مُوسَحَاتِ الْمُؤْلِفِ

وَقَدْ هُنَّ اللَّهُ لِكَرَاضِيهُ

في شجاعة مسلم وشهادته

(ج)

ان شئت عزلا فخذ بنهج مسلم من قد نمته للكارم هاشم
مثل ابو طاهر بطل كوفا نها ما حصل والله ابجمع اكونها
او هاشمه شهاده صارت المسلم وسام
وهي افضل من انسها وجانها
مثل ما واجهه رسول الله الامير
او هذا يگره كتاب ابن عدنانها
او بايعد كلها ابجمع اطرافها
شيمه مطبوعه ابسود اذهانها
اسرع امن الصوت والرأى اختلف
وامسى ابو طاهر عزيز او طانها
مالگه او ظل يمشى ابد يرقة غرب
او سعرا بگله العطش نيرا نها
شربه يطفى نار البگله التهاب
وكف صافن والدمغ غدرانها
من شربت الماء ما حتشسب

شدا كول اليشهد بالكله الأمام
هذا افضل صفوتي بافصمه كلام
وجنه الكوفا نها نايب سفير
ذاك يگره التوبه على جم العفيف
من وصلها استقبلته اشرفها
چنه ما يدرى الغدر لسلامها
والخلف جته وراثه امن السلف
بس لفني ابن ازيد خانت يا اسف
راد منهم من يدلليه الدرب
ليل ما يعرف شركهم امن الغرب
انتهى الحرميه او وگف بحداها اطلب
ما يجابت له العفيفه او من شرب
نادته الحره باين زاچي النسب

٥٨- الباب الثالث في الموسحات في شجاعة مسلم وشحادة

خنّاته العبرة او سكت ريسانها
والوطن عنى يهـا الحـرة بـعـيد
نعمـ لـكـها او هـاجـ نـارـ اـحزـانـها
او صـيفـهـ لـلـزـهـرـ الـبـتوـلـهـ الطـاهـهـ
وـاسـكـنـ اـهـنـاكـ اـبـرـفـيـعـ اـجـنـانـها
ناـحـلـ او تـعبـانـ حـزـنـانـ او مـرـيبـ
خـافـ يـنـصـادـ اـبـشـرـكـ شـيـطـانـها
ماـتـضـوـكـ النـومـ عـيـنـهـ اـمـنـ المـخـطـرـ
عـمـهـ الـكـرـارـ لـيـثـ اـكـنـواـهـا
انتـ باـچـرـ تـجـدـمـ اـعـلـيـنـهـ حـتمـ
باـشـهـادـهـ الـعـالـيـاتـ اـمـاـنـها
جـتـهـ طـوعـهـ اـتـنـاـشـدـهـ اـشـهـذـ الجـزـعـ
ابـطـيقـهـ خـبـرـهاـ اوـشـكـرـ سـعـوانـهاـ
اوـلـنـهـاطـوعـهـ اـتـصـيـعـ عـجـلـ يـأـقـلـ
اعـلـيـكـ هـجـمتـ بـالـمـحـلـ عـدـوـانـهاـ
اوـهـشـلـ عـمـهـ الـبـابـ بـيـمـيـهـ قـلـعـ

اوـهـذـىـ الـوـكـفـهـ تـحـرـمـهـاـ الـعـربـ
ابـهاـ بـلـدـ لـكـهاـ غـرـبـ آـنـهـ اوـوـحـيـدـ
كـالـتـ اـنـتـ نـاـيـبـ اـحـسـيـنـ الـعـيـدـ
اـدـخـلـ الدـارـيـ وـاـنـاطـوـعـهـ تـرـىـ
اـجـسـبـ اـهـنـانـهـ اـبـخـذـمـتـكـ مـفـخـرـهـ
مـنـ دـخـلـ لـلـدـارـاـ بـوـ طـاهـرـ كـيـيـبـ
اـتـصـوـرـ اـهـنـانـهـ اـبـوـ الـيـمـهـ الغـرـيـبـ
اـشـلوـنـ لـيـلـهـ الـبـاتـهـ الـلـيـلـهـ كـدـرـ
فـرـدـ لـحـظـهـ غـمـضـتـ عـيـنـهـ اوـنـظـرـ
اـمـنـهـ اوـگـلـهـ يـمـسـلـمـ لـاـتـهـمـ
اوـفـعـلـكـ الـمـشـكـورـ لـازـمـ يـتـخـمـ
وـالـفـجـرـ لـمـنـ بـزـغـ نـورـهـ اوـطـلـعـ
مـاـعـنـضـ جـفـنـكـ فـرـدـ سـاعـهـ اوـهـجـعـ
بـيـنـ مـاـهـوـهـ اـبـصـلـاتـهـ مـشـتـخـلـ
خـافـ يـأـنـسـلـ الـاـطـايـبـ تـنـخـتلـ
اـدـرـعـ اـبـدـرـعـهـ وـخـذـسـيـفـهـ اوـطـلـعـ

الباب الثالث في الموسحات في شحاعة مسلم وشهادته - ٥٩ -

او منه فرت هاربه جيما نها
او عال سطح يرميه ابدا ما بيه روح
ترمى بطنان الگصب نيرا نها
اعليه ترمى او ضعف حيل امن لتعبر
صاحب ياشيعة بني سفيانها
اتخا شميتوا اطفال فتحيم او رجال
چنت ارمي هالزلد شوا نها
او عتمد سيفه او اقنت كوم الاشراف
اتخلصه من القاجده الوجدانها
او عرف لهم يحتلونه اهل الغدر
طلب شربه امن الحرس عطشا
ما شرب منه ومسافة او كل اسف
دمه من طبرة ابن حمرانها
ظل يشتمه او يشتم احسين او حسن
شممه او زاده ايشتم سفيانها
هذى كسره ما الم ما اعلاجه او يبر

صرخ صرخة ليث وانشبها الفرع
يلگن الخيال من ظهر السبوج
كلت الحيله او صعدت عال سطح
بالصخور او بالحجارة او بالخشب
والعطش نيران بقاده التهب
هذى عملة كفر و لكم والنذال
وانه مفرد آه لو عندى مجال
آه ويلى وا تحى فوگ الجدار
او حققوا ايديه او لا فرعت تزاس
يسروه او من وصل باب القصر
او كلبه من اظهاه يتواكب جسر
من نظرة الماء ابن راعي الشرف
بالجروح سگطن ثنا ياه او ترتفع
ادخلوه على الدعى الي بعد و ثن
مارجف كلبه ولا لأن او ذعن
اغضب او آمر يصعدونه القصر

٦٠٠ - الباب الثالث في المؤشرات في شجاعة العباش وشهادته

يال هاشم نزعوا دروع الصبر
 يال لالكاع ابو طاهر يطير
 او ينسحب بمحال مسلم موصح
 في شجاعة العباش وشهادته

او هجموا الكوفه اجمع سكانها
 امن القصر ويظل على الغرب طريح
 وانتوا همتكم تصل كيوانها
 ج

او تشتكي العطش الفوائم عنده
 لفت يم عباس كل اعيالها
 راحت النسوان يم لميث الحرب
 عاين اسكنينه او مدامعها تصب
 اتنجه او كلها دموع لا تهلل
 الماء هسه الخيم مج رايح يصل
 هاى نخوة صاحب الغيره الابنى
 ايوم خير والعاصر تصطبى
 غير حيدر هذى الرایه ترى
 بس ابو فاضل ايوم الگنطره
 او يوم بالطف شالها او ليهم انشر
 بعض منهم كال ابو الحمله ظهر

و بصدر صعد ته الفرات الفعم
 تشجي اظماها الفطرد لالمها
 تشجي اظماها اليشب نار الكلب
 چالسيول النازله أمن اجيالها
 والله متعطشين ابد و آنه عدل
 او بيدج اتروين كل اطفالها
 يشيه نخوة حيدر اگبال النبئ
 سلمه الرایه الهرب شيتالها
 مالكت شيتالها بكل الورى
 صبغ الماء ابد مووم ابطالها
 عاين الها الجيش ياخيل و اذغر
 اليوم اينزل عالارض زلزالها

الباب الثالث في الملوّحات في شجاعة العيل وشماتةه

وبصدور أبطالها الرایه رکز
شارده او تذعر من اخيالها
مرح يمشي اولاً كوابدريه خطر
صافي يجري الماء شبه ازلالها
يطغى نار اظماء البفاده يشب
نفسه ماعيي الشرب يهناها
وهو يدرى امن الظما پجد حمر
لاح واعيونه ابغرح تبرالها
ايبرد الى امن الظما افاده يليس
الحربيه او رشقت عليه انبالها
او ماي عينه لجله انفخر حمر
او تبعتها بعدها اشماليها
ها مته ابعا مود فضخوها او وگع
اسلون ند به اتهز جميع اجبالها
ابضربيه العا مود مخني طشه
والنصال اترکزت بنصالها

من سمعم بو الفضل بسمه ارجوز
چالا سد يزار وهي شبه المعز
فرت امن ايده او رجع صوب النهر
والشريعة من نزل بيهدا ونظر
عغر يشرب راد كطوه امن العذب
اشطن يشرب لا وحد الله چذب
گبل هرجة فاطمه احسين الطهر
ذ بها والجر به ملاها وعالمهر
الماء همتة اي وصله الخيمه او بس
سارت اجنود او ملازم والحرس
فرت نبله الجود والماء انهر
چف يميته طيره ماضى القدر
وال المصيبة الى الصبر منها جزع
صوتة ابند به لبواليهه ارتقع
صاحب لحج يا شبل حيدر ترى
او شوفي سهم الصاب، عيني وذرره

٦٢- البابُ الثالثُ فِي المَوْسِحَاتِ فِي شَجَاعَةِ الْعَبَلِ وَثَمَادَةِ

فَارِكُ الْخَيمَهُ او تَعْنَهُ الْمَصْرُعَهُ
صَاحُ هَذِهِ الْواكِ يَا هَرَالِيرْفَعَهُ
رَادِشِيلَهُ او بَيهُ لَخِيمَهُ يَعُودُ
وَاعْدَبَهَا بِمَا سَكَنَهُ وَالزِّنْدَهُ
كَلَهُ عَذْرَكَ وَاضْحَمَهُ او بَيْنَ أَكِيدَهُ
او هَائِي رَاسِكَ هَا شَهَهُ اعْوَدُ الْحَدِيدَ
وَدَعَهُ او مَاتَ او نَهَضَ عَنْهُ الشَّهِيدَ
، وَالْدَّمْعُ احْمَرُ صِبغَ وَجْهَ الصَّعِيدَ
ظَلَلَ يَتَشَفَّ دَمْعَتَهُ التَّجَرِي حَمَرَ
لَاقِنَ اشِيقَهُ وَهِيَ اتَّسْوَفُ الظَّهَرَ
نَادَتَهُ اخْبَرَنِي يَا بَنَ اهِي اشْجَرِي
كَلَمَهَا خَلِيَّتَهُ رَمَيَهُ اعْلَى الشَّرِيَّ
لَطَتَ الْخَدَهَا او عَلَهُ مِنْهَا النَّحِيبَ
يَا هُوَ مَنْ بَعْدَكَ يَبُو فَاضِلَ يَجِيبَ
فِي شَجَاعَةِ الْفَاسِمِ وَثَمَادَهُهُ

عَلَى الْفَاسِمِ الْعَرِيسِ اُمَّ الْمَكَارِ
اَشَاعَتْ بِيَوْمِ الْعِرْسِ نُشُرُ الْمَثَامِ

الباب الثالث في الموسخات في شجاعة الفاسد وشماتة

٦٣-

هم مثل عرسها سمعت بعراسها
 Zahed abdinya a wkl lzdha awnus
 او فوگ شاطى العلگى عباسها
 او ذالك ابن عمها على الجنة گر
 والمنية اهلها سکتها ابچاسها
 للبراز او صدره بالهم منشخن
 من حسن والهم چبدته جاسها
 الهمجه طيبه گول واطلب طلبتك
 عني تخفيها نبال ارجاسها
 گصدي آخذ ثارعني واخونى
 وآنه لثياب الحرب لباسها
 ما گبل موجود الله يشبه او مثل
 اسم الله ما گلبه ارتهب جرقها
 بدرچنه او طالع ايليل المئام
 اشار عرسه انبال دون اعراسها
 او چلت اعليه ابراهف وابجنه

جاسم العريس وافي ب باسمها
 صاحب الشيمه او أبي او طيب نفس
 اشلون يرغب يوم عاشر بالعرس
 عممه العباس مرمى على النهر
 جسمه سوتة العدى او صدرا وروز
 الگبل العممه السبط يطلب اذن
 عاين الحسته او ذكر ذاك الحسين
 گله شنهى امن المخيم طلعتك
 انچان للحومه اخافن به مجيتك
 گله هذى او حك جدل طلبتي
 بين اديك اربع وسبعين موتتي
 لبسه اثياب الحريريه ابقد شكل
 البصورة الاچفان يعلم ينچتل
 ابره جله يمشي للمنية او للحمام
 انلگته الفرسان تلهج با بتسام
 استصغرت سنه الذئب اهد عشر سنه

٦٤۔ الباب الثالث في الموشحات في شجاعة القاسم وشهادته

كثرة الفرسان يوم المكر عنه
ظل يزامطم سليل المحتبى
سيفي طاحونه او يسوئكم هبا
گوله او فعله تطابك من لکد
حرچنها او تسمع از فیر الاسد
ابهال بساله السوت الوادم هشیم
ایگول ضگنه ابصاره چاپ الحیم
لاچن اتخیفی الله الدوینی الطبع
ضرب راسه او خندانواره التشع
صاح یاعم عجل الجیه تری
جاله مسرع عاینه او دمعه جری
انتظر آخر مرحله او شاله الشهید
شوف جاسم رجله تسحب عالصیه
جا به لخیمه او حطه ابخیمه
رمله او سکنه او رب اوعته
کال شبی المحتبی الزاچی النفس

مادرت عیده شدید اهرا سها
لو اجیتوا چالجراد او چالدبا
او رمحی یذری الى حصدها و دا
نگص الکم من جمهم والعدد
اشلون تثبت والاسد فراسها
یشهده الأزدی ولو فاجرا ثم
لو بگه ساعه سلبها اتفا سها
وهو یلوی اشتراك نعله المنشط
او قلع دوحه اليانعه من ساسها
وردة الخد صلخت حرالثری
ابره جله یفحص بالتری یانا سها
فوگ صدره او مخفی ظهره آکید
من یومه او فاجد الجرناسها
اخذ یخوب صوت عالی او سمعته
صاحب اشاصا یریوانی با سها
شرک راسه ابصاره الأزدی الرجس

خلى سكنه تخليع اثياب العرس
طنين او سون نياحه على الشباب
تلثمه او سكته تمثّل عنه التراب
في شجاعته على الأكابر و عطشة
او تندبه او تندب على او عباها
او عمته اتضهد جرح راسه او رباب
او رمله ابدمه تخضب راسها
ج

جَمْعَ الصَّفَاتِ الْغَرُوْهِيِّيِّيِّهِ مِنْ تِرَاثِهِ
احلف الاكبر على ابن احسينها
حيث لنه اي شابه اصحاب العبا
او بالشجاعه او كل مزايا الطيبة
مدح عوده العارف انفاس الرجال
يمتى اسئل واجب اهناكه السؤال
دارت النوبه على الاكبر النوب
بدرس ليلى اليوم علام الغيب
هذا الاكبر للسبط نعم الولد
هذا الوعته فرد ساعده ابعد
اشحال كلب احسين يوم ودعه
سال دمعه او شال چقينه او دعه

عن كل غطريف وشم اصيده
ما كتو واحد شابهه ابعصر ينها
بالفصاحه او باللاحده او بالاها
يعجز التبيان عن تبيينها
ما ترك للماذح اهناكه مجال
ساعه اصحابه اخختل خمسينها
طاع طلعة مگر چته او ييا لغروب
كون اغيا به گبل بدريتها
هذا مارداه عن حاجه ابد
بانت احزانه الستبه يا سينها
او وججه المية الف متدرجه
اشهد اعليهم يمالك دينها

٢٦٠ الباب الثالث في المושحات في شجاعة على الأكابر و عظمه

ابكل معانى ابكل هزايا ابكل صفعه
او بيه للنثار كررة عينها
لسن الأكبر من الخيمه ظهر
اتگول روحه او عنها امبعديها
او گامت الفرسان من عند تقر
ينصر الصفوه البگت ويعينها
گصدہ ایعرف جماهير العدی
من دماکم يوم احد وحنينها
جد ابوي المصطفى او جد اعلى
واتحارينا نگص او تینها
او لا برز للكون من عدهم احد
او نادي فرسان الحراب وينها
او فوق سرج امطعمه المعد والاح
رُوحَمِ يمْقَمَهَا الشَّرْعُ وَيُشَيِّنَهَا
صلّه ابضر به على اوراسه وگع
او دخلوا اهناك سوه ابسعيتها
برزليهم شبهه جدي المصطفى
بالبهاء او بالسخاء او بالوفا
اتگول سكنه شاهد عوده محضر
او ظل على الميدان ممدود النظر
او وسط الجيمه شبه فارس بدر
او كالوا الكزار اظن طرا الكبير
ارتبحز بسمه او بسم جده او والده
آنه الجدي تروى امهنته
و آنه شبله او فنه اليشت الي
والتعادينا ايجهنم تصطلي
اتحامت الفرسان عن حرب الا
ضاگت انفاسه او تکدرین سعد
سمع طارق ندبته او شال السلاک
راح للحومه پخنه اشلون راح
شاقع ابانقه او مرح يعشى طلع
برز ابنته او بالعجل عوده تتبع

الباب الثالث في المoshحات في شجاعة على الأكبـر وعـطـشـه ٦٧

يأخذ أثارة وجوه زمن يزيد
ابصر به وحده عادلة ثنتينها
برز لاجن خلى ذهناً ينصرف
وام على الأكبـر تـشوـفـهـ اـبعـينـهاـ
خاف راح ابني يمن بيـكـ الـخـلـفـ
او جذب وـذـاـتـ تـهـيـجـ اوـنـيـنـهاـ
عن الف فارس توجه للـزـالـ
والعطـشـ چـبـدـهـ لـظـىـ اـمـسـجـيـنـهاـ
او رـفـيـيـ الـچـقـائـنـ لـلـهـ وـانـدـعـيـ
او يـرـغـمـ اـبـحـتـلـهـ العـدـيـ عـرـنـيـنـهاـ
او شـالتـ الـچـقـائـنـ لـلـبـارـيـ اوـدـعـتـ
ترـحـمـ الـولـهـاـ اوـرـدـ اـجـنـيـنـهاـ
عاـجلـهـ اـبـصـرـ بـهـ شـمـلـ خـيرـ الـعـلـ
حـوـلـ الـذـبـحـ سـلـيلـ اـحـسـيـنـهاـ
مـثـلـ جـدـهـ مـنـ كـطـعـ رـاسـ اـبـنـ وـدـ
او هـذـاـ ماـ بـرـدـ غـلـيلـهـ اـمـعـيـنـهاـ

برـزـهـ الـنـوبـهـ اـخـوـ طـارـقـ يـرـيدـ
اوـلـهـ اـمـجـدـ لـ عـلـىـ وـجـهـ الصـعـيدـ
اوـبـكـرـ اـبـنـ غـانـمـ يـعـدـونـهـ بـالـفـ
صـوبـ عـودـهـ اوـشـوـفـ لـونـهـ يـخـطفـ
نـادـةـ لـونـكـ يـبـوـ الـيمـهـ اـنـخـطفـ
كـلـهـاـ سـالـمـ اـبـنـ يـنـجـ اوـ دـمـعـ ذـرـفـ
كـلـهـاـ بـنـ غـانـمـ يـعـدـونـهـ الرـجـالـ
هـذـاـ الـأـكـبـرـ عـلـىـ اـبـكـثـرـ الجـدـالـ
طـبـيـ لـلـخـيـمـهـ يـلـيـلـيـ اوـ فـرـعـيـ
يـنـصـرـ اوـ لـيـدـجـ عـلـىـ الطـاغـيـ الدـعـيـ
طـبـتـ الـخـيـمـهـ الـخـرـيـنـهـ اوـ فـرـعـتـ
ابـحـرـمـةـ الطـافـتـ عـلـىـ الـبـيـتـ اوـ سـعـتـ
اسـتـجـابـ اللـهـ دـعـاهـاـ اوـ باـجـلـ
اوـعـنـ ظـهـرـ عـوـجـهـ عـلـىـ الـكـاعـ اـنـجـدـ
كـطـمـ رـاسـهـ اوـ لـلـخـيـمـ رـايـحـ يـرـيدـ
ذـالـ حـقـلـ جـاـيـزـهـ اـتـبـرـدـ الـچـبـدـ

٦٨- الباب الثالث في المؤشحات في رثاء على الأكبر

نزع آه الخاتم الأبنه او نطاه
او يطعن نار التسعا بليلة حشاد
الذكرامه او كال ياراعي الأبا
عهد بكيهم ما اتنا جي ربها وتنده
من اجه ليها لكاها على الثرى
او ظل يناديها او جيدة اموجره
هذا الاكبركات او كلهم انعم
ولا يكولوا صوب او ليديج سهم
قصيدة في رثاء على الأكبر
ج

يا بن الحسين الذي ترجي شفاعته
اشبهت فاطمه عمرأ ومحيدرة
شد شبيه المصطفى او كرارها
من حل الاكببر على اجمع الكفر
شبه جده المرتضى ابو كعكة بدر
امنيطعش عمره ابجرايب كربلا
وامه اتهلمل بالمخيم اله

شجاعة رسول الله في نطق
فونك ميمونه او بوز لشرارها
صارت الفرسان من حرية تغز
والحفيد اهله يعيده آثارها
والنعم ميتين فارس جدله
او غيرته الشما توگد ناسها

او بالمسره يشرح صدمة الحبيب
ها مته طرها الرجس غدارها
والفرس من شاف خياله انتكس
او حال وكته ايخلصه من لخطارها
فوك جبمه غوجه حطاها ثرى
العين غوجه او طفى منها نوارها
حتى يعرفه او ينجه امن الضرب
هذى علة روحته الكفارها
او دارت عليه ابمواضى ا مجرده
او صيرت جسمه وذربي شفارها
صوت العوده اعلمت صوتش صنع
صرخ مثله والدم مع مدرارها
او سلاح مسرع والچبد منه انحدر
او گام يمسح عن وجنته اغبارها
ا شلون يمد لل تمام على الترب
او ذار جسمك من يلملي او ذارها

هل هلا هل يبشير بها الحبيب
حيث ياوسفة انقلب نوح اوضبيب
هوى او بيد ينه شبک جيد الفرس
راد للخيمه يوصله وبيه نفس
جبهت الاكبر اخبره المادرى
دم جرح راسه انقل آه او جرى
صار مايندل طريح البيه خطير
راح يعدى بلاوعيه او لانظر
جمعت له اسلامهم الجنود العدى
وابختنا جروابسهام احمد ده
للترافق امن انتهت روحه رفع
حين صوته احسين يالواه ممع
فتح باعده او ظل يكرر يالولد
وصل يمه او جابر او ليده او كعد
وانحنى فوك يحبه او ينتحب
او وردة الخدين بالدم تختصب

خله ايده فوگ كلبه او ما هجس،
ايريد يعرف هم بعد ينه نفس
خله خده فوگ خدابته اليشع
عرف ييهانفس الاكبر منقطع
صاحب من بعدك على الدنيا العفة
مشيلوا للخيمه شبيه المصطفى
بهم المفوا جسم الاكبر والوزر
محنه الى ابضرية العبدى انتثر
شالوا البرده او اجو صوب الخدام
خاف المسجى على افراده الامام
او ينكسر ظهره على افراد العضيد
او عنته او امهه الذي چانت تزيد
لانکولوا بيهان الاكبر ياكرام
يسمع او عملته تزيد اضرارها
او سكنه اخته تسمع او همها يزيد
اتهمل ابرسمه او تزئن دارها

في رثاء الرَّضيَّع

ورضيَّع يالبرية لم يبلغ
فصالة له السهام فصال
ايطير علک لوكريت الكابها
او لا شريعة انتمسكت بهما وشرع
امصيبة الطف ياربي البابها
خالفت منه المبذدة اتو الفرع

الباب الثالث في الموضعيات في رثاء الرضيع

-٧١-

خلعت اعليها الرزيله اثيابها
لرضيع الماى كظره مانطرت
وصمه تلوك فاعليها اعتابها
نزلوا عسکر على شاطى الفرات
او جد هم الساقى ايوم احسابها
جف حليب امه او چدته اتفتت
حطته ابحظنه او بدت له اعتابها
او چفك ايروى الغمام بالسما
او مججزها ابها ايوم مطوى الكتابها
او صحبتي الستين واهلي اسباطعش
عاريه تبکه جشت بتراها
كالاشيله واعتنى العسكر واذيع
بلجي ترجع بالوعظ لنسابها
او عن شمسها اعليه يخلل بالعوا
اتعجبت والها يعگ اعجاها
لا جواد ولا رمح بيد او عضب

سار ابسيره اشماز منها الطبع
بالد ناه او بالئامه البرگعت
هاى خصله العرب منها الشتمت
والاميه استعملوها بكل جهات
او عطشوا اطفال سيد الكائنات
 طفل عمره امن الشهري كفط
شالته عمتها ولحسين اعتنت
ايصير هذا الطفل يخلص بالظما
كمها حكمه من الاله المحتمه
لازم الرضعان تخلى العطش
عطش تگظى ولا يشيعها بنشعش
چاره كالث سوي الهد الرضيع
اعليهم ابحجه او اقسم بالشفيع
شاله ابلمه فدا ومدامع ساچمه
صارت اعليه النواظر ناصبه
تینظر مطبعه مهني هيئة حرب

وَكَفْتُ أَوْكَفْتُ جَمِيعَ اَحْرَابِهَا
اِتَّكُولُ چُوچُوبُ وَبِسْمَ الدِّنِيَا سَطَعَ
چَلْمَتَهُ السَّلْبَتُ جَمِيعَ الْبَابِهَا
بِالظَّمَايَكْضِي فَلَاصَارَا وَجْرِي
شَاعِيْ اَوْاحِرِيْ اِبْنَفُوسِ الْهَيَا بِهَا
اَخْذُوهُ مَيْتَيْ اَنْتَمْ بِدِيْكُمْ شَرَّ بُوْهُ
وَالْعَقِيدَهُ اَفْتَرَ عَجَلَ دُولَابِهَا
لَا عَلِيْنَهُ الْعَارِيْبَكَهُ مَسْتَمَدُ
اوْ لَا نَظَلْ عَرَضَنَهُ الشَّتَمْ اَعْرَابِهَا
اوْ كَامْ يِسْجِيْ اوْ دَمَعَهُ اَحْمَرَ يَذْرَفُهُ
شَعْرَهُ مِنْهُمْ لَا تَنْظَلْ بَطْنَاهُ بِهَا
خَافَ مِنْهُ اِيْسَبَبَا يَجِيْشَهُ اَنْقَالَابُ
يَكْطَعَ الْفَتَنَهُ اوْ يَرْجُجَ بِاهِمَا
اِيْكُولُ وَجَهَنَّمُ وَانَّمَلَرَكُ مَطَيْعُ
اَوْخُلُ يَصِيرَ اَبَدُمُ وَجْتَهُ اَخْضَانِهَا
اوْ لَا كَلْبُ مِنْ جَعْفَرِيْ اِلْكُولُهُ اَنْصَدَعُ

تَطْنِيْنَ يَخْطَبُ جَائِيْ فَسْحُولَهُ الدَّرَبُ
لَمَنْ الْبَرَّكَعُ عنِ اِرْضِيْعَهُ رَفَعَ
رَفَعَ طَفْلَهُ اَوْ صَاحَ وَالْعَسْكَرُ سَعَ
طَفْلَهُ هَذَا اَوْمَادَنْبُهُ مَنْهُ جَرِي
وَاشْتَرَاكُ الْمَائِيْ ما بَيْنَ الْوَرَى
اِنْجَانُ عَنِيْ المَائِيْ حَتَّمَاً تَمِيْنَعُوهُ
اِنْفَلَكُ الْعَسْكَرُ خَجَلَ حَيْنَ اِسْمَعُوهُ
بعْضُ مِنْهُمْ گَالَوا اِنْبِيْعَ الْوَرَدُ
هَائِيْ خَصَّلَهُ مَا حَدَّ عَنْهُمَا يَصْدُ
اوْ بَعْضُ مِنْهُمْ مَنْ خَذَّلَهُ الْعَاطِفَهُ
اوْ بَعْضُ گَالَوَآلَ بُيْتَ الْمَصِطَفَى
بَنْ سَعَدَ مَنْ شَافَ هَذَا الْخَطَارَبُ
صَاحَ وَيْنَهُ الْمَائِيْبَالِيَ اوْ لَا يَهَابُ
اُولَئِنَّهُ بَنْ كَاهَلَ اِجَهَ اِبْمَهُ سَرِيْعُ
گَلَهُ تَلِيْشَنُ بَالْسَّهَمِ جَيْدَ الرَّضِيْعُ
اِيْكُولُ اِبْنَ كَاهَلَ عَسِيَ السَّانَهُ اَنْكَطَعُ

الباب الثالث في المושحات في وداع الحسين

-٧٣-

واطلقت سهامي عليها وصايتها
 او خله ايده والده اگبال الوريد
 ايصير شاهد يوم فصل الخطاب بها
 اتلکه النسوان واسکينه تصحیح
 اخذيه كلامها وانصب لعنة بها
 آه حطت ايدها فوق الخمر
 او نشدت الوالد او رداجوا بها
 طوکته ابطوک اصفعی امن الذهب
 آل امیه اتطوک ابنتها بها
 المتم اعليها الحرهن كل ستر
 او سهم نخره ابلب حشاها صايتها
 والدموع احمر من الجامد ذرف
 لا تصيرن للعدام اسبا بها
 وداع الحسين للغواظم
 (خ)
 من علاهم بآن يقال بجوم
 هوت أفالاً بالطعن وهي كواهل

عائذت الرکبتها وطوکه لکع
 ظل يرفرف فوق چفين الشهید
 شال دمه للسماذة پیرید
 عکب هذا سدر ابطله ذ بیح
 اسجیت احی او بالظما کلی جریح
 عاینت وجه الطیل صبا غ حمر
 شافته مفری او دمعها ادموم خر
 هذی نبلة حرمته الدوئی الشب
 بیه یواجه فاطمه اتلکه اشسب
 صرخت اسکینه او لطیت عالصدر
 اشلون امه ايطل بعد عدها صبر
 صرخت ابصرخه الفلك منها وگفت
 ارقعت الضجه وابوالیمه هتف

نورت کربلا بهم فتعالوا
 بنفسی بدوسا من سما بحمد غالی

او راح يعتد للحرب ليث الشرى
ايقول لبسن للبلى اثياب الصبر
واسرتدى ابسندس خضر بالآخره
چى تخلينا حكريم اب لاولى
واحناس اشامخ بيتنا او عالي الذرى
تنسىن لازم بعد حرك الخيام
هالامر باللوح ربنا امقدره
شاب منه المابعد تم الرضاع
گر بتني او قبلت نحرى ترى
لو نظرتني احسين يوم الطف وحيد
فوگ صدره اتقبلينه او منحره
ابصدره گامت تلثمه او تهی الدمع
اهناه چان اي قبله خير الورى
او نادت ابلهفه او مدامع ساجمه
تحفه وابطیب الامامه امعطره
امصيتك والله يصاحب كربلا

اتهافت انجوم الهدى فوگ الثرى
طب يودع احسين ربات المخدر
رايع البس بالوعنى اثياب الحمر
صرخن ابصرخه يابن حيدر على
ابولية الظالم نظيم او نتولى
گلهن او دمعه يكت كت العمام
فوگ عجف ضالعه ابولية ئام
للوداع التمن او هذاؤ اللوداع
زینب اتنا ديه امتک بـالتزع
او صت او صيئه الحزن منها يزيد
عني ايها به بيت حيدر اريد
من سمعها فتحه از سار الدرع
او شمتها بـنحره الذي انواره تشجع
رفعت التوبه نظرها الفاطمه
هالود يعم السا تجيلاح للسكا
او لته حسون امن الفضا يسمع لللا

الباب الثالث في الموسحات في توحيد ليلة العاشر

لَا تظنْ عيني بطيء الْهَا الْكَرِي
صَدَّكَ وَاللَّهُ مَا غَمَضَ لِي هَا جَنَّ
تَقْرَبُ الْبَرْخَةِ أَوْ مَدَامَعَهَا مِنْزَنَ
رَقَّ

نُوحِيَة لَيْلَةَ الْعَاشِرَةِ

تَحْيَطُ الْطَفُ كَرْبَلَا إِبَاهَا الْلَّيْلَه
بِيهَا اسْرَةٌ فَاطِمَهْ تَبْجِي أَوْ تَخْنَنَ
عَدَهَا تَوْدِيعُ الْأَهْلَهَا الْلَّيْلَه
بِيهَا زَيْنَبٌ جَمَعَتْ كُلَّ الْعِيَالَه
إِيْكُونَ نَسْرَهُ لِلصِّبْحِهِ الْلَّيْلَه
زَيْنَبٌ اتَرِيدُكَ يَصَاحِبُ طُورَهَا
اسْتَرَتْ ابُو صَلَحِ الْحَرَبِ الْلَّيْلَه
بِيهَا تَوْدِيعُ الْحَكَمَارِهِ لِلشَّبَابِ
وَدُعَى طَفْلَجَ بَارِبَابِ الْلَّيْلَه
اَتَعَانَ الصَّيْوَانَ شَيَالَ اللَّوَا
خَلَ بَوْدَعُونَ الضَّوَهِ إِبَاهَا الْلَّيْلَه
اَتَصِيمَ عَنِ اَتْرُوحَ بَاقْرِي الْوَلَدَ

رَادَتِكَ زَيْنَبٌ يَحْمَى ادْخِي كَلَه
الْلَّيْلَه لَيْلَه عَاشِرَه لَيْلَه حَزَنَ
وَالدَّمْوعُ اتَوَازَى ادْمَوْعَهِ الْمِزَنَ
الْلَّيْلَه لَيْلَه عَاشِرَه تَالِي الْلَّيْلَه
صَاحَتْ اعْلَيَاهُنَ بِرَبَاتِ الدَّلَالَ
الْلَّيْلَه لَيْلَه عَاشِرَه بِعَاشُورَهَا
تَنَظَّرَ اشْبَالَكَ يَشَعِّشَ نُورَهَا
الْلَّيْلَه لَيْلَه عَاشِرَه لَيْلَه مَحَابَ
بِيهَا مَچْلُومَهْ صَاحَتْ عَالِيَابَ
الْمَتَّ الْأَطْفَالَ وَالْعِيلَه سَوَهَ
اَيَنَادُونَ الْهَا شَمَ ابُوفَاضِلَ ضَوَهَ
وَمَلِي طَبَتْ حَيْمَهَ الْجَاسِمَ بَعْدَ

٧٦ - الباب الثالث في المؤشرات في قضيّة الفتوحية

موش لي اتكلفت وين الوعد
 شبكته ابلهفه او مدامعهات در
 اتكله امك ما بگه عدها صبر
 ام الاكبّر حلت للأكبّر بالعوين
 اشنون عنى يا ولد باچر تشيل
 سارن ابند به اول طم فوك الصد
 انريدي نبله انصيبح يمك للفجر
 ليه مامرت عليهم بالاهر
 هيئه والله ليه ليلة الحادي عشر

والله احبّن موتي ابها الليله
 مره الخد تلمه او صره الصدر
 وانت عدها بس سواد الليله
 اتودعه وادموعها سيل او سيل
 او حزني يكثر من عمره الليله
 الخيمة لحسين السبط انسل الظرر
 امودع الله يا ولی ابها الليله
 لا چن الاذهى وشد وعظم ومر
 لا ولی عدها او حرس هاليله

(ج)

القضيّة الظاهرية

البدار البدار آلة نزل
 وين هاشمها شموس انهارها
 كسرروا بالله المواثي اغمادها
 او كسفوا الشمس العجاج اطرا دها
 لا تختلف هاشمته الكم ولد،
 استاصلوا حتى الرضيع البالمهد،

قد فنّيت ما بين بيض الشفار
 خاف خلصت بين بيض اشفارها
 او لوحوا بهم ظهور اجيادها
 او كصد والطف واستفيدوا الخبرارها
 لو تركتوا من بنى امته احد
 كطعت او داجه نبال اشرارها

الباب الثالث في المושحات في القصيدة الغزالية

او ذاك ابو السادة على المضاطر
حرثمه بحشاه اجتح نارها
عن حرارتها الشمس طول النهار
بالشمس واعليه يذرى اغبارها
او ها حرمكم سبوا منها الثياب
ايجفها تتسثر بدل اخبارها
بالمجالس خدر الماءى تطب
او بالعدم تدخل جميع آثارها
طبة المجلس حرم تلوى الرؤوس
او ييجه للمحشر عليكم عارها
حتى يظهر من بلاد مكة الامام
او يسي حذرها او يهتك استارها

لا تسروا الميتكم لحد او ضريح
لاتذوگوا الماءى ولحسين الذبيح
لاتتصبوا اظلال ليكم يانزار
او ذاك جسم احسين مرئي بلاستار
او عن نساكم هتكوا بالله العجب
ما يدور راجل دل واحد هلال الصاب
والذى خلة الدامع دم تصب
يحك هذا الكون بهله يتقلب
يا اباة الظيم يكرام التقوس
اشلون بالمجالس يجوز لكم جلوس
ما يسائل العار عنكم يا كرام
او يهشب نارا باسمها بدل الخيام

قلمة الطفلة ورس الحسين

وحزني على مولاي يس ييد
حزني على المولى العميد
بكلوبته او فككك يچيد
البقية ص ٨٢

تبيد الليالي والدهور ومهجتى
تبيد الليالي او ما يبيد
جرحك طرد ودم جديد

البَابُ الرَّابِعُ

فِي

قَائِمَاتِ الْمُؤْلِفِينَ

وَفَقَهَ اللَّهُ لِمَا يُحِبُّ وَيُرْضِي

في وفاة النبي **العظيم**

وغمض اعيونه وجبله وأگر الشهاده
ارسم المنية بيت عاين جبيته
ذئي علاقتهم موت للمؤمن او عاده
فاضت نفس طاهها وسبطه فوق حده
اجركم الله ايقول يا شيعه يساده
ولن المنادي يا اهل آية النظير
حكمه او مشيء ايهم اي الله العبوراده
ذالك الصبور بالحرب ما حمل لا فر
اي حمله الحزن عالم المصطفى افضل عباده
صلت جماعة والانس افراد وزواج
اسأل شيعي اهنا وخذلني الا فاده
او كات ثلاثه كل ملك صله عليها
ظللت لجل تظاهر كرامات الشهاده

حضرت وفاته ياعلى شيل الوسد
أگر الشهاده ومدح اشمالة ويميته
يرشم عرق منه سكن و نينه
الله يساعد كلبا ابوحسين ويحيره
شاله وتوجه للذى حاضرا بكتره
ارتفاع الضجه صوت تحبه وصوت كبير
تركوا العجز عصبر وجز ملقد اي ضير
قام الذى اصبر لله العالى تحير
ايهم اي المصيبة انزلت وگوه تصير
عنسل عضيد والملايك نزلت لفواج
بعد الدفن صبح انظفه اسرى الوهاج
اجنازه تبته الجل غايه امعطليها
ليش الجنازه بالعودي ارضيها

تم

فِي شِيكُوئِي الْدِينِ الْإِسْلَامِ إِلَى الْحُسَيْنِ .

وَالْيَوْمُ مِرْضَوْنِي أَمِيَّهُ وَعِنْدَكَ دَوَائِي
جَسْ بَنْصَ اِيْدَهُ وَكَالْصَدَقَ اِمْرَضَتِكَ
لَا اصِيرُ اِلَكَ وَاللَّهُ اِبْسِيلُ اللَّهُ فَدَائِي
لِسَمِ النَّبِيِّ تَنْضَلُهُ وَالْفَاهِرُ الْعَالِيُّ
وَانْلَكَهُ الْمُثَلَّثُ الْحَادِي اِبْلِسَةُ اِحْشَاءِي
كَلَهُ بَعْدَ يَحْسِيَّنِ اِرْيَدُ اِچْفَوْفُ عَبَّاسِ
اِيْكَلَهُ اِلَكَ اِفْدَيَهُ وَلَوْتَسْتَمَّتُ اِعْدَاءِي
شَبَّانِ اِيْكَلَهُ عِنْدَكَ اِيْكَلُونَ وَاكْهُولَ
كَلَهُ اِلَكَ هَذِهِ زَرِيَّادَهُ اِبْلَاشْرَبُ مَاءِي
لِلَّدِينِ عَائِنَ شَافَهُ بَعْدَهُ اِعْلِيَ وَجْعَانِ
لِلسَّهِمِ عَرَضَ بِيهِ بَلْجَتِ يَبِرَهُ الدَّاءِي
كَلَهُ صَدَقَ يَبِنَ الْذَّى سَنَ السَّوَانِي
سَبِيَ النَّسَهُ كَلَهُ الْمَرْوَهُ عَيْتَ اِبْهَاءِي
اِصْبَرَ اِسْوِيَّهُ اِمْنَ اِنْجَتَلُ حَصِيلُ الْمَكْسُوِّ
يَهْجُورُ عَلَى اِخْيَتِي عَلَوْنَجِيَشُ دَوَائِي

ابْصُورَهُ عَلِيلُ الدِّينِ لِجَهَهُ لَحْسَيْنِ شَجَاءِي
يَادِينِ اِيْكَلَهُ اِكْرَبُ اوْانْطِيَّنِي يَمِينَكَ
لَاجْنَكَ اِبْشَرُ بِالشَّفَهِ وَخَلُ تَكْرَعِينَكَ
اِنْهَهُ شَرِيفُ اِبْدَائِكَ اوْيَا السَّوْمُ غَالِي
لَوْكَفُ هَدْفُ بِالْكَوْنِ دَوْنَكَ لِلْعَوَالِي
اِطْلَبُ بَعْدَ يَادِينِ كَوْلُ وَشَهَدَ النَّاسِ
يَتَكَطَّعُنَ وَالْعَدُ بِفِضْخَهُ هَامَهُ الرَّاسِ
اِشْعَنَدَكَ بَعْدَ يَادِينِ بَسُ اَدَلَّا وَكَوْلُ
مَا اِبْرَهُ لَعَنَ اِنْظَرَ الْهَمَدُ فُوكَ الرَّمَوْلُ
وَفَهُ الْوَعْدُ بِالْطَّفُ وَكَفُ مَفْرُوْدُ حِيرَانِ
شَالُ الرَّضِيعُ وَلَحُ وَاتْوَسْطُ الْجَيْيَانِ
يَادِينِ وَعَدِيُّ اِوْفِيَّتِهِ اِبْكَلُ الْمَعَانِي
طَلَبَهُ يَكْتَ بِيَكْصُرُهُ اِحْجِيَّهُ السَّانِي
يَتَهَكَّنُ مِيْصَارُهُ وَانَهُ اِبْقِيَّدُ الْوَجُودُ
يَسْبُوهُنَ وَثَقَلُ النَّبَوَهُ اِيرِقُ فَرَهُودُ

في ولادة العباس

راح المبشر بالفرح مملئ ضميره
جالك ولد ميمون يا حمای جاره
ونتفرّس ابو وجهه اليسع تلمع الغير
ابشر يگله ام البنين امه النبیلہ
لمن سمع لحسین ظل شوفه يديره
جیب الطفل لیه ابعجل يا کرّة العین
بس انته یینی تعلم ایسر ها سیره
او لته رجع یحمل مهد حامی الشریعه
او ساعه الفرحة يا اسف صارت کثیره
اترفت تشير الوالده ابنواع التحیه
والناس منه العجبت صدر اینجیره
عن هالسبب راحت تناشد کتر السرا
کلهما ایمسره درجی و عینیه قریره
آنچه بیخت التصورت ذئی الحفین
صالحت اولیدی فدوده الشیخ العشیره

لسن على العالم ببغ بغ العشیر
او چب على راس الوصی صاح البشر
اتلوح الفراسه باغرتة و تسطع انواره
ناده دگلی هاولد من ياحلیله
ابنیت احلف بالذی ما من مشیله
اتخسرو گلّه یا شهید الطفیل حسین
وجهه اقبلنه و شم اچنونه الیدين
گام و همشه بحر الابو مشیله سریعه
وابفرحه شال المرتضی الحضنه ضیعه
اتمطه و من الماطه جذب چفه السخیه
وعوده اخنه ایقلهم او دموع مجریه
و ام البنین امن اخبروها بالاصل
و کت الفرحة بیخی شعلت ایچبد تی نار
نعم الولد اینچه يحره یم البنین
پنکطعن یوم الطوق اینصر تحسین

٨٢- الباب الرابع في الفائزيات في ولادة العين

انكطعت يمينه ابكي ربه وتبعها اليسار
وابيgisش شبك من وقع صارت كسيره
كما ذكرته ابگمرهاشم يا على صار
وانفضخ راسه وبعد والخ راح طشار

الطفلها وراس المحسين

نوحى على ام صابك يزيد
بالشام واشمات يزيد
بيك اشفعل ذاك العينيد
يحسين محرز ورالوريد
وعيا لك الكطعه البيد
جدا م كل سروس الصناديد

نذر به لله شميين

شبانكم ظلوا يرونون
كلب الصخر والله يصدعون
يهلي علينا ما تلحكون
ترضون يا عدنان ترضون
كلها سبا يا الشام يرحوون
واطفا لكم يهم يلوعون
يمته ببني عدنان تلفون
وسط المعاره لا يباتون
وسقه ابحسرتهم يموتون
للشام اعدانا ييريدون
حرمكم مع العدوا يمشون
فوك المهازل بس يركبون

الباب الرابع في الفائزيات في زيارة الأربعين

-٨٣-

(خ)

في زيارة الأربعين

أخذ واترب بها البصر طيب كحلها
اتهادون شوّصفهن مثل هوى الصبيح
وزينب تشم تربة ثراها وتلثم لها
فونك البدار لانشر واتراب الوطن يه
ولاتسلعون اسمها مجماناها وتبليها
وعنكب الدفن رشو العذب فونك الحديه
بلچي اي تروره وتنطفئ امن لحشائط لها
بعد عطفل يتم الا يوم ما يستطعه
ما يستطيع افرأك ابن سيد رسليها
مربع مسجع يتصنّع وينهي ابو ردها
هذى التحفه امن السفر كولولها
ذبح المصباح التسع غابت بالتراب
يسعى يحيى ام حبيبتك مان مثلها
من ابره الباقي وصل لرض المدينه

يا زايرين التربة الذا بحول طفلها
ابنات الطهر من شافن الگبو للذابح
هذى يعم تندل وذى يا والدك اتصيح
يادافين الراس عدجشيه الزنجيه
ولتباعده عن رعنانة الخال المضيه
خوفي يغزو الدم من بجر وجه الغزيره
ام محظش قراء حباب الشفعه الكبيره
ويم راس الحسين اذ فبالله ضيجه
ولاد فنون ابعيد ابو لچفوف الكطبيه
وياللى تردون السبيله ابلاد جدها
أخذ ومن ادموا الكضه ايجاب ودرها
كولو تحفته امن السفر من ذالحباب
هال ساع من كبر النبي ثم معون المحبوب
لمن ابو الباقي وصل لرض المدينه

قصيدة شارع (خ)
بره البدار آمري ينزلون النساين

٨٤- الباب الرابع في الفائزيات في مقصدة بشرى حذل

وال يوم ظلت خالية و تظالم ابنته
و كله اريد ذاك بلد يثرب تطبيها
الكم عميد ابكر بله جسته رهينه
نا شر علم اسود على راسه يرفرف
الكم بعد ميحل تسكون المدينه
شبلن و اطفال او حرم و شيخ و الاهول
كال خبر تكونه عذر و رضنة نبيته
لم وصل كبر النبي الهاي المختار
گول الخبر تفصيل لاتخفي عليه
وشبله شيبة المصطفى اتوزع بالسيوف
وشبل الربيي المسهوم جاسم ذا بحينه
عکب النهب بالنار الخيام احرگوها
عکب السبي وذاك المرض امكيدينه
اي حک نليس اهدوم الفرج يوم الفرج سود
وشيخ العشير راح يا و سفه امن ادينه
ودار على كبر النبي و صالح مبروس

چانت تشاع ابتوه و انوار الميا مين
صاحب البشر و دموع عينه ايمكبيها
و اتصيح بعله الصوت بموسط كل بها
لبه و مشي و دمع على الوجه تايز رف
اینا دیمهل يثرب بعد هذه المصنف
طالعوا على الصحيحه بعلم مدھوش مذهل
حليين حذل اشعنك من خيرگون
ويه بشر احوال بکضه ازغار و اکبار
حليون اعى وجرت بکلوبه نار
گهم عنیز الله انهج ظامي بالطفوف
وراعي العلم فوك النهر بله اچغوف
انجوم الہوا شم بالتراب غيبوها
و ذيج العفایف بالجسس و گفوها
حليون فرد صيحه و لطقو فوك الخذود
هيها تزيچ السلطنه والصلوه اتعود
واحوال بوك تعزيره و ابلطم الصدور

الباب الرابع في الفائزيات في حزن السجاد على أبيه

- ١٥ -

ما ج الفرج و سمعوا الهادي و نيته
وراحوا يلبر قاطم يعزوهها بالحسين
وبهذا المصيبة الله يساعده ياخذ حزنه
ما جور اخونه اتوارد و بسيوف و امرابح
وجاسم يبوا مهد بدمه ام خبيثه

(خ)

لو طود صبره الفداء بآباه انهار لا يأس
وحسين جسمه بالثره و راسه ابكياد
ابصرك صبرك ايوب مختلف عيبيك
كفاف دموعه و بلسانه صبره تدرع
لمه رجع يحمل بشارة اليها نوماً س
وانه اراد اعاده لبسيني توب الجديده
كامت بيها ولبسنته اثياب عباس
رادت تشيهه و مالكت و لحلام مثاله
خافت تشبهه والكب بالهم ينخاس
السجاد جالس والهوا شيمته ايسد

ما جوري كحسينك يا برا هيم ما جور
عن الگبر كاما بحر و صفك اليدين
ودارو على گبرا النچيه اباطم و حتى
الگبر للحسن راح و دمع العين سفلح
وحزم طهرك فوك نظمي العالجي طاح

في حزن السجاد على أبيه الحسين

حزرم على نفسه العليل اي عايد الناس
اينادي عجيبة هالمخلوك تپر ح بالعياد
كانوله صبرك والحاكم وينه يسجد
ييزى الحزن لازم ايهد العيد قطلع
هذو بن عنده الفضل عالباب يسمع
يكلاه ابن عمي طلع هليوم للعيد
جايت سقطه المسبح يقع من بعيد
كامت تعانين كامتها وحسن اعتداله
يحمل شمائل بوالفضل كلها وجماله
المسيحي رسول الله ابن حميم الفطعن على

٨٦ - الباب الرابع في القائنيات في قصبة أولاد مسلم

صلبه على ورد القتى بخبر الجلاس
وذكرني ابعمي البطل حامى الفطعينه
هسه العود اتصورته الفاضح الرئيس
في قصبة أولاد مسلم بن عقيل (خ)

للبيد فررت خوف ترلكض هاليتام
وهاما والله أولاد آه بظلمة الليل
ابسط الغرات انذرت ورسبت الاجسام
يرعن الشياه الرئيس اهديع التواحي
بالكوفة المختار بدموم السبط كامر
ابصنقه كعد والمجاس امشبر او مرتاب
كله صدك جدي على زرآن الرحام
وعباس خالي على الورطعن چفونه
لمن كضنه والخيل هجست صوت الخدام
راعى صرت ماء يمعي وهائى ذلي
يا هو اللي ميت يا هو حى يا هو الذئب هام
هوه رئيس الطايفه وآية المعبد

لن فور ابن عباس يخطف نور البصر
هذا الفضل واشيا ابوه ام لبسينه
هسه اذكر چفيه وسهم الصاب عينه
في قصبة أولاد مسلم بن عقيل

من وجّت النيران امتيازه في الخيام
المسلم كفت طفله ضغيرة ابجهة الخيل
اثنين لحوهم لضوا بالسيف واوبل
واحمد ابن مسلم وصل بعض الضواحي
من ظهر سيف الذي للجبور ماحي
طب مجلس المختار ابن مسلم ولاهاب
كله اذنك من نسل دحاي البواب
ومسلم ابوي اللي رجن بلادة الكوفه
وحسين خالي للجمع طشر اصفوفه
فريت وحدي امن الرعب مدبه شاعكه
ماله بشهنو اللي جرو صغير على اهل
كله على السجاد من اهلاك بالوجود

الباب الرابع في الفائزات في خروج طفلة الحسين إلى إبها

-٨٧-

كله يعمّ كلبي على اهلي رفرف احاما
ردة الوطن جده الذي مهمني من الخوف
لن العقى بي طب حزين امهن بسط الهم
ابن خده يلائمه والعقيلي اي قبل ايديه
وضجت ضجيج الحاج اهليته بالحرام
فريت مني والكلب من الرعب طار
ونته متدربي يسروني البلدة الشام
(خ)

درب الغري اتنا دعيم المخوا وكيا صوب
وهلت ادموعه وشالتة الغيره وتبعها
للحيمه ردبي لانضيعين ابه الدروب
كالت يطالع شيبني امصيبة حسين
شكایه العنة الجدي داحي البو ب
لرض الغري نفرض وصلبي بالسلام
كالت اذبن معصبي واندب يه بوب
وابنك بلا تجاهيز عاري ابجر الرمال

يسني تحب عدنة تظل لولهلك اتعود
بدل اثيابه الرث عمل وياده معروف
ابدر يوانه متصل على والفتية او كوف
شافه على وقام على طول الاشبك اعليه
بيده لزم زنده وللمترزل مشه بيه
وامه تكله يوم وجحو بالغيم نار
واعليكم يسني ما دريت اشتغلت به
في خروج طفلة الحسين إلى إبها

طلعت سيمه امن الحيام ابوكت الغروب
كلب العدو والجاسى تأش من سمعها
اي كلهم الاسفله ابعيد ما يمكن لطعنهما
لرض الغري اشنعدج دكليه تروجين
وعندي تكلي الله بگبر رض الغريين
كلها اخطر والليل هل چلچل ظلامه
شئني شکون تمح عدگبر راعي الشمامه
والله عجيبة اتنام يا خواض الهوال

٨١- الباب الرابع في الفائزيات في فائزية الوفود

والبيض عرج الشمس نصبت له اضلا
وشر الصبا بني بس نظر والى الحرم طاح
فرينة للبركل يتيم ابنا حيه راح
هذى شكوتى عدگبر مخدوم الاملا
دىنى مصرع والدى البالحرب فتاك
دلاهارب المعركة او اشر على حسين
اتعنت لبوها صارخه وتلطم الخدين
فوگه اخخت حقطت صدر هافوك صدر
ابخره تحبه وتندبه والعين عبره
فائزية الوفود

(ج)
دفعه الوفود اتجيه او عنده دفعه اتروح
او زيج الوفود اركام يمه امنوخ النوك
او ذاك دمع عينه حمر عالخد مسفلح
معدن الجود او بالكريمه الليث المخيف
نذكى المسيق منه الروائع طيبة اتفوح
او لحد على العاده الجميله ليفتح الباب

باب المضيف لچان دائم دوم مفتح
افتر الفلك فرره او لن الباب مخلوك
هذا لحساه اينا حزن البين محروك
والكل ينادي وين صحب هاي امضيف
لوردنا او صلب النبي الذاته اضيف
من شافت الوفود مخدود الجواب

الباب الرابع في الفائزات في فائزية الوفود

للشاعر علام اللذكي ابوعينه اتسوح
او طبت على زبيب تنادي يا غريبه
شهو الجواب التي يسكن فورة النوح
ان كلهم العذر لمنها بعد ما اشوف ينفع
كلب الذي يسمع ابو السجاد مدرب
هساعه تعرفها اشكراً عدها نباها
او صاحت يها الوافد لارضي كبر لاروح
عفناه جسه ابلادفن وابحر الوهاد
او راعى العلم عباس فوق النهر مطروحاً
ردناك سالم تنظر التورك الشعاع
من بعد روحك كون ما طلت بعلو ح

حست ضمائرهم اهل البيت غياب
هذا او فضنه تسمع او صارت ابريه
جتنا الوفود التجدد علينا المصيبة
صلت عليها والجفن بدروم يدمج
كشفي قناع السر ولو منه اتصدع
واتحيّوت فضله الامر فيجه دهاها
شالت لواسود واجت مخفيه لواها
اهناك تلكم مكصدك كعبه الوفاد
او يمه اطاييف كومة او صحبه الامجاد
صالة الوفود صيمحة عظيمه انزلل الكاع
حجبيه اتراب الغاضريه والأمل ضاع

بقية نبذة الهاشميين

اماواتكم منهم يدفنون
حشموا بني هاشم يشيلون
واچنان للموت يفصلون
يدفنون واليئه يدفنون
البقية ص ٩٨

صبح او امسى اعلى لحسين يبحرون
وسط المحربيه لا يظلون
احسين والگبره يحفرون
اماواتهم هاشم يغسلون

الباب الخامس

في

نَصَارَاتِ الْمُؤْلِفِ

حَفْظُهُ اللَّهُ تَعَالَى

الباب الثاني في النصاريّات في توبّة الرُّوّشَمادَةُ - ٩١-

(خ)

في توبّة الرُّوّشَمادَةُ

چان الحرقِيادَة جيش بیده عسکر بن سعد هوہ عمیده
 پیشوف الجیش چنه سیل وانصره
 تحرک للحرب للحسین اگر ترب
 تینجی عن صنوف العسکر الضال
 جد امچ عذاب او نار و هوال
 وانتی المختاره ما بین الاثنین
 او جاور بالخلد سید النبیین
 یکلمها یا نفس هالرای صایب
 واحوزن بالجنان اعلی المراتب
 ضرب فرسه او وثب وتبه سریعه
 اجیتک والنفس لله مطیعه
 یکله اترجل امن الفرس للكاع
 جاوب والدمع ینچال بالصاع
 انا فارس الکافضل تراني
 اروی من دماعد اکم سنا فی

خیاله او زلم واھفوف واسپ
 اهنانه اتلبورت منه العقیده
 او لعد نفسه الشریفه اتوّجه او گال
 او جنه امزخرفه او عیشه حمیده
 تگله روح جاهد دون الحسین
 او امه او والده او عمه او عضیده
 لو سدها الجبین اعلی التراپب
 بعد بالد ماروی الطف صعیده
 ینادی یافخر فهر او ربیعه
 بلچت تینجی اذ فویی العکدیده
 انقبلت توبتک یا حیده ساع
 نزولی اعلی الشره امعفر اریده
 او در المعرکه ابدوره بنا نی
 او لقی اجهنم یشب سیفی او گیده

الك تشهد مواضيه والرماح
الك هذى كُبُل ماهى جديده
وارفع بالمحالس روس كومك
او سجل بالذهب صفحه مجده
او همز مهره او عليها اچال العصر حام
او ترس بجسمها واسع البيده
واجه ليه العدو امامتن على الكيف
او وَجَعْ يهتف بسم شبل الصميد
لَكَه وجنه الصريح ابد مخضب
او يمش عنده التراب ابرلاحة ايده
او يگه اهناكه رميه ابح الشموس
جسم احسين واصحابه الفريده
تصاير الخيل جسم اعمدنا الله
بدينا مشهوره هذى بعيده
او كل رئيس هله اتشيعه ابتدجيل
العشيره وين اسف كلها فجيده

يكله انت صدگ اشبع بنى ارياح
بيها ابد مسيحيت المخوج وابطاح
احمل يا رياحي اليوم يُومنك
او خلي اتصك مسامهم العلومك
حصل رخصته او جزد الصدام
او غده يبرى المغفوف او يشرگ المهام
انعکر مهره الف وسقه والف حيف
ضرب راس الرياحي اه ما ضي السيف
تعنه المصر عه يپهي او ينحب
اخدي نخل ادموهه ابجد الصب
گضه نحبه او رد الحسين ما يويس
لما آمر الطاغي لخيوله اند ورس
اجت ليه العشيره امفرعه الروس
او ما هفتنا التسلب بالوغى انقوس
شالتة العشيره ابغير تمهيل
بس احسين فرگه اقطاره الخيل،

(خ)

في اسلام و هب و شجاعته و شهادته

من الباري هبه او مخه اليد
السعادة دركته اباً كصر عباس
سيمه ما معجزة شبل الصميد
او جفت كل او اينهم من الماء
ترانا دوم منك نستقيد
يكلهم بيه اظن يحصل المطلوب
هذا والفلاييس عر و ليد
اوراحوا يطلبون الماء منهم
المسافة بيتنا او بيته بعيد
لرح او ها اي انا اهنا انه انطرو
بس لا هو القدر عنده يحيده
ابواليمه او ركز عكا ز بالكاف
اخضرت اعشبت انتهت البيده
اورقو والراويه او عز موعده الشيل
الحرمهه اتنورت منها العقيده

المواهب بس و هب حاير عديده
دينه چان اصل دين النصارى
النصر الدين باريها اختاره
يجدد السير ظعن الكريلاجاي
گالوله البصر يحسين والرائي
رفع شوفه او نظر فساط امضر
ساروا والقلا امو تجر بالکلوب
نزلوا اطببو ايمه خديمه
اجت حره عن الماء اتخبرهم
ولد عدد ناير و دلماي مره
يعجي الساعده او يبردا گلوب حري
عن الخيمه تبعد مية اذملع
نبعث عين فواره او فرد ساع
شربوا و ارتوا كلهم مع الحيل
والهم چالر جل تكبیر تهليل

٩٤- الباب الخامس في النصاريّات في اسلام و هي شجاعته و شهادته

اظن هذَا وصي الهاـدى المرسـول
جرى المـاـى العـذـب من راحـتـاـيدـه
اصـحـجـ مـذـهـبـيـ عـتـدـهـ اوـدـيـنـيـ
واـشـاهـدـ بـهـ حـثـهـ الفـرـقـىـ الحـبـدـهـ
عـرـفـ بـيـدـهـ فـرـدـ عـرـفـهـ منـ المـاـىـ
بـيـهـ اللهـ اوـضـوـهـ اـعـيـوـنـجـ يـعـيـدـهـ
اوـشـافـتـ وـجـهـ اـبـنـ سـيـدـ مـضـرـهـ
اوـشـماـيـلـ صـاحـبـ الدـعـوـ الـجـيـدـهـ
يـعـيـسـاـ الـكـرـبـلاـ اوـيـرـفـ الـضـمـرـونـ
اوـعـوـالـمـنـاـ الـيـقـرـ بـالـجـوـ تـصـيـدـهـ
عـكـهـ هـالـعـجـاـيـبـ طـارـمـنـهـاـ
بـصـيرـهـ اوـفـرـحـتـهـ صـارـشـدـيـدـهـ
تـكـوـضـ هـالـخـيـمـ لـلـغـاضـرـيـهـ
اوـحلـهـ اـمـنـ الدـمـاـ تـلـبـسـ جـدـيـدـهـ
اوـلـراـضـيـ كـرـبـلاـ تـكـوـضـ اـرـحـالـهـ
اوـرـجـعـ لـهـ يـناـشـدـهـاـ بـهـيـدـهـ

طـبـتـ عـالـعـجـوزـ اـتـصـحـ وـاـتـگـولـ
معـاجـزـ اـظـهـرـاـهـ التـحـيرـ العـگـولـ
تـكـلـمـهـاـ الـحـضـرـتـهـ بـالـلـهـ اـخـذـيـنـيـ
وـانـشـدـهـ اـيـرـدـ عـلـیـ شـرـ عـيـنـيـ
مـشـتـيـهـاـ اللـهـ مـشـيـهـ عـلـىـ اـهـلـاـيـ
نـطاـهـاـ اوـگـالـ غـنـجـ يـرـفعـ الدـاـيـ
صـدـگـ غـسلـتـ وـجـهـهـاـ اوـرـدـ بـھـرـ
يـشاـبـهـ لـلـبـدـرـ لـمـيـلـةـ بـدـرـهـاـ
اوـگـلـهـاـ الـلـوـهـبـ اـلـنـجـ رـجـعـ کـوـنـ
نـطـبـهـاـ اوـيـمـرـ بـسـيـرـفـ الـکـوـنـ
سـارـوـمـنـ رـجـعـ لـيـهـاـ اـبـنـهـاـ
اجـهـ الـأـمـهـ يـنـاـشـدـهـاـ اوـلـهـاـ
تـكـلـهـ اـحـسـيـنـ وـصـائـيـ اـبـوـصـيـهـ
تـحـظـىـ بـالـسـعـادـهـ الـدـاـئـمـيـهـ
سـمـعـهـاـ وـالـدـمـعـ غـدـرـانـ سـالـهـ
اوـجـاـهـلـوـنـ اـهـلـ بـيـتـ الرـسـالـهـ

الباب الخامس في النصاريّات في اسلام و هب و شجاعته و شهادته - ٩٥ -

لایینی تکله او خیر الولاد،
او دم وجهك يسمونه احسین بید
او لگرا بحملتی هلیوم عیناچ
عن چتی تری اینج های عید
تکله روح تک والله عجیب
او تکله امه چیمها لا استرد
لما طعوا بینه او طار الشمال
جا هد يا و هب دون الصمد
اجه ابردها او تمبل ادموع عیناه
احسین ایند بته اه ترت البید
گبل تهتك بنی امیه سترها
یکلمها انتی و حک جدی سعیده
علیه اتخا شست برهاچ و سیوف
او بعد هذانی برخ بالسیف جیده
خذته اتخا طبه ابله فه او تنحب
هذا الله چنت مثک اربده

پائمه رضیتی ابهمای الجلال
رضای آنه اشرفک فوک الوهاد
انا راج یکلمها والله او پاچ
اربد انقله لمیابی لـ کو خبر جاچ
اجته زوجته ابد معه سچیب
ابیلد غربه تخیلی غریب
ترکها او شد علی الجیمان صتوال
اولن الصوت خلفه ای هزا الجبال
القت لنها الحلیله اتحارب او بیاه
تکله يا و هب منی العکل تا
نده یحسین رجمها الخدرها
ردها والدموع احمر نثرها
رجمها و هب ما بین الصوف
هوی او راسه ابهمود احدید مخسو
او علی امه یو یلی الرأس یندب
رضیتی ابهمای الفعال الناصعه الرب

(خ)

في وحدة الحسين والـوداع الآخر

على مهره اخذ يسـنـج العـدـه
 يـلـوح اـبـغـارـبـه نـيـتـه او عـزـمـه
 هـذـى اـتـحـبـه وـرـيـدـه وـهـاـى خـدـه
 او دـيـعـاـهـاـتـهـاـ اـتـرـلـ زـلـ الـبـيـدـه
 او خـدـرـكـمـهـهـاـمـنـ يـوـگـفـ اـبـحـدـه
 او شـظـاـيـاـ اـقـادـهـاـتـظـهـرـ بـالـانـفـاسـ
 وـتـعـاـيـنـهـاـمـتـهـ مـخـنـهـاـ تـبـدـهـ
 نـشـدـ زـيـنـبـ او فـكـرـهـ منـ المـحنـ ضـلـلـهـ
 تـكـلهـ منـ الـبـحـاـ ماـهـيـ اـمـهـرـهـ
 يـكـلـهـاـيـطـولـ نـوـحـيـجـ يـاـسـكـينـهـ
 وـهـيـجـ منـ كـلـهـاـ نـارـ وـجـدـهـ
 اـمـرـدـعـ يـاـبـجـيـهـ اـكـنـسـهـ الاـشـبـاحـ
 جـدـهـ وـقـسـمـ لـكـواـهـ هـذـهـ
 وـصـلـ لـلـمـوتـ كـلـيـ اـنـجـانـ نـوـبـكـ
 هـذـاـلـسـرـ وـصـلـ هـاـسـاعـ وـعـدـهـ

بعـدـ ماـتـمـ اـبـوـ السـجـادـ وـحـدـهـ
 عـلـيـهـ مـاـضـيـطـاـ صـرـوـعـهـ اوـ حـزـمـهـ
 عـلـيـهـ صـارـتـ مـنـ النـسـوانـ لـتـهـ
 هـذـىـ اـتـكـضـ رـجـابـهـ وـهـاـىـ اـيـدـهـ
 تـرـوـحـ اوـ مـنـ يـظـلـ بـعـدـكـ شـرـبـهـ
 اوـ سـكـنـهـ جـاءـعـدـهـ وـمـهـبـطـهـ الرـاسـ
 تـشـيلـ الرـاسـ بـيـنـ بـعـدـ عـبـاسـ
 فـلـكـهـاـيـنـ هـاـكـحـضـرـنـ الـوـدـاعـ
 اوـ يـاـچـنـ مـاـلـشـوـفـنـ سـكـنـهـ السـاعـ
 اـجـاهـاـ وـرـاسـهـاـ اـیـمـسـحـهـ اـیـمـیـتـهـ
 بـعـدـ سـاعـهـ اـیـجـ تـفـکـدـ يـنـهـ
 صـاحـتـ وـالـنـسـاـ اـضـيـجـتـ بـالـصـيـاحـ
 اوـ عـلـيـهـ تـقـسـمـ الـحـورـهـ اـبـسـيدـ الـأـطـاـحـهـ
 اـسـرـارـ الـغـيـبـ بـيـهـ اـتـذـيـعـ دـوـبـكـ،
 عـنـ صـدـرـكـ دـحـلـ اـزـرـسـ ثـوـبـكـ

الباب الخامس في النصاريّات في سقوط الحسين

-٩٧-

وليهما اقبله ويلى ابصدره
نشدها واحزن يمرد ابمحبه
تكله بالنزاع امنه اعلنت بيه
من السخومه رجع مفرود وحده
بعد لوداع الـه لزمـي ارجـابـه
لشي او صـبـري اعلى الضـيمـ بعدـ
(رـ)

كـشـتـ صـدـرهـ وـهـيـ كـامـتـ اـبـعـاـرـهـ
ترـدارـدـ وـدوـتـشـهـ اـبـخـسـرـهـ
اشـمـذـ السـرـ عـلـيـهـ لاـ تـحـفـيـهـ
اخـرـقـ حـسـيـانـ بـالـطـفـ لـوـنـظـرـيـهـ
اعـرـفـيـ السـأـلـضـ جـمـلـةـ اـصـحـابـهـ
ابـصـدـرـهـ وـالـخـرـعـنـيـ نـيـابـهـ
في سقوط الحسين

غدت ضـجـجـهـ اـبـعـالـهـ اـمـنـ الصـيـاحـ
طلع طـفـلـ الحـسـيـنـ مـذـعـرـ مـرـتـاعـ
ابـسـيفـهـ اـيـرـيدـ يـطـفـيـ انـوـارـ الـبـطـاحـ
بـالـضـيـبـهـ اـنـكـطـعـ يـاحـيـفـ زـنـدـهـ
يـكـلهـ اـصـبـرـ يـعـيـ اـهـنـاكـ تـرـتـاحـ
عـجـبـ لـحـسـيـنـ عـنـهـ اـشـلـوـثـ صـبـرـهـ
وـعـلـيـهـ يـشـبـحـ اـنـاـمـلـ اـشـرـفـ الرـاـحـ
وـشـوفـهـ اـعـلـىـ الحـبـهـ المـنـصـوبـ مشـبـحـ
وـضـعـفـ حـيـلهـ اـبـتـزـيفـ اـدـمـوـ اـجـلاحـ

ابـوـالـيـمـهـ مـنـ الـمـيـمـونـ مـنـ طـاحـ
بـخـيـامـ السـبـطـ هـذـاـ لـخـبـرـ شـاعـ
لـكـهـ الطـاغـيـ اـعـلـىـ عـمـهـ شـاهـرـ الـبـاعـ
نـهـيـ الطـاغـيـ وـشـكـفـ سـيـفـهـ اـبـيـدـهـ
شـبـكـ عـمـهـ وـعـمـهـ زـادـ وـجـدـهـ
وـبـنـ كـاـهـلـ سـهـمـ يـرـمـيـهـ اـبـخـرـهـ
رـوـحـ اـتـفـيـضـ وـهـرـهـ فـوـكـ صـدـرـهـ
ثـلـثـ سـاعـاتـ ظـلـ حـسـيـنـ مـطـروحـ
ماـتـلـمـيـهـ عـنـهـ ثـرـعـةـ التـرـوحـ

٩٨- الباب الخامس في النصاريّات في سقوط الحسين

وحرسم السهم لحساہ حامس
عسن لفراٹ لا يطفح ولا ماح
ما واحد جسر منهم تدناه
ابوجهه وهيبة الوالد بالكفال
اجه وثنه ركبته فوگه صدره
حزه وشال راسه ولها مرتاح

حله امن الدمه المسفر لا بس
ولسانه امن العطش يناس يابس
اهوا به الحال والعسر تحاما
نور المصطفى وبجهة امحياء
بس ابن اضباجي اعليه تجره
ومحن صارمه ويلى ابن حره

بَقِيَّة نَدَبَة الْمَاهِشِيُّونَ

خيل الأعدى لا يرضون
گوم الأعدى ما يرجون
نهان زينب لا تقبلون
بالشام واعلهم ما يتفرجون
يمتنا ابشر زينب ما تثرون

صدره او ظهره لا يهشمون
يهيل الشيم لازم تحضرون
المجلس يزيد ادخولها الشلون
تنسون يهل الشارتنسون
منكم يزيد استافه الديوان

فِي تَسْوِيَة السَّجَادَةِ

الله ايعينك بين الحسين
خلصوا هلاك موت اعلى نوعين
او ما بين مجرى هوى الاثنين

عفيه اعلى گلبه صابر اسنان
سم او قتل خفيه او تبيين
مسمار صوب بين ثديين

فِي قَصَائِدِ وَالْمَوْلَفِ

رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ

لولد المؤلف في رثاء النبي (ص)

مات مسموماً أو كُظنِي مختارها	اعيرت به الدم تهطل امطارها
مات راعي الرحي أو سيد المسلمين	مات مسموماً أو كُظنِي الهاي الأمين
اليوم باجي او ينتخب كردارها	اليوم مفجوعه جمیع المسلمين
اليوم احكام الشريعة انطلقت	اليوم شمس الدين مكسفة أصبحت
شال ابو ابراهيم فورا ديارها	اليوم ابيات التلاوه كروضت
مظلمه الدنيا او مكسوفه الشمس	اليوم تنعاه المدارس والدرس
بالسما المفگود علم اسرارها	بالمدينه ضيغره او تسمع الحس
سيد البطح كظني او نور البطاح	بالسما جبريل بعلا الصوشاح
اليوم ززال او عبوس انهارها	اليوم هبت عاصفه سود الريلاح
امنشره واسودت الدنيا ابظلام	اليوم طبيه طلعت بسود الأعلام
چبدته بسموم وجرت نارها	اليوم بحر اعلومها او سيد الانام
چاسف اللون او غدى ابسقه ميوج	ظل على افراده حبيب الله يلوح
حسن وحسين السبط اطهروا لها	اتسا كطوا بخمين فوگه امن البروج
ادموع سبطين النبي او منها المحبود	ليلوي تناثر على صحن الخدور
چي غبت عنه ينور انسارها	امفطره ايnadون ياخير الجدود

فوك صدر المصطفى والكل يصبح
حيدراً وعيته تهل نثارها
خلّي اشبالي ابجولي محنفه
الروح لوداعه تلظى او طارها
هائى موئى همل كرب مني او حظر
والمتأبه ما تميل اقدارها
اظهرت روحه او هرت فاطمه عليه
او فاطمه ضمجه او نحيب ابدارها

وَلَمْ يُرِيْدُ لِنَعَالِمَهُ كَيْرَانِهِ عَلَيْهِ

نادب الزهراء العالمي شانها
او مجفى الظلاء لى كسر الظلع
او بالانس تزهر جميع اركانها
بالمسره ليچ غيا بچ ترد
موحشه او ظلمه أصبحت او طانها
نوب تتعى فاطمه او نوب الرسول
يصب دمعه او ظل حليف احزانها

صاحب عبر وتحب سبطه الذبح
ابهيده نحاهم علي والمداعع يسبح
من ضعيف المصوت ناده المصطفى
احسين عالمفرا شمه ورشفه
للوداع انزيل بس تلظى وطر
غبيض اعيونه النبي او حان الدسر
من غبيض عينه او سبل حلبيه وديه
هاشم ابحثه او لطم احقفت بيده

ابداره ظل محظوظ سيدا كوانها
نادب الزهراء اوتها مى الدمع
شل دار اهل الوجى هم يجتمع
بعدلن هيئات يدار الجهد
زهرة الاكون ها طمها الحمد
موحشه او ظلمه أصبحت دار البتو
ظل جليس الدار بس فخل الفحول

موحش ابعينه على ذاك الترک
 والحسا تسرعا وشب نيرانها
 بعدك او ابيات وحى الله اظلمت
 واغصبو راحكمها فدك عدوا نهانها
 او يشهد البارى او كل جن او ملك
 دعت وتفقعت غضب حيطانها
 انقاد وملبب ابندام هنده
 خلوا بن عهى او لميث اكونانها
 اركب الميمون ولسيفك دجر
 حمره منها العين دم غدرانها
 او كسر وللاصلاح امك بالامس
 يحيته يا ساعه يعز عدت انها
 مزگوا صكمها العدى كثارها
 اتلبب الطقوع انسها او جانها
 ترضي بين الناس فاطم تنهظم
 طب مجلسه الاول امك هانها

غصب يبحى لربعى يمه طفيل
 امن بالپھى والنوح حاشه ما يسل
 احمد الهدى النبوه اتيقت
 ابيا ذنب بنتك البو عنتها كفت
 واغصبو امنها العوالى والفالك
 المحيره وكفت او محترار الفلك
 رايده المحتل الوصى گوم العدى
 نادت او بالسوط سرد الہالنده
 قوم بين العسكري بس الصبر
 امك ابسما رها عاب الصدر
 حمره دم العين من چف الرجس
 اسطع ابن الرساله چالشمس
 سقطوا امك چملها ابدارها
 او جذك الکرار حامى جارها
 ثور داعى ابشر امك ياسشم
 ترضي پھى ترضي اعلى حقها تظلم

زيتب او ترضي الجمیه او شیمتک
بالدم اکل عین سال انسانها
هذی الغیره تمحش کم و ینکم
من بنی مروانها السفیانها
فَلَئِنْجَنِي لِرَثَاءِ الْأَمَامِ حَمْرَاءِ الْمُهُنَّادِ

سیل یاد می علی ام صابه او رصب
ابسیف ابن ملجم هوی دامی البوی
ابسجدہ واگع ابدمه من خضب
صالح جبریل او نعی ابعالی السما
نادت اخوتها او خفاق القلب
قعدوا بدھشہ او دمع الكلمزن
قعدیمہ الحسن باچی او بنتحب
یاحسافه اعلیک یاراعی الباس
ابسیفہ راس الدین ابن ملجم ضرب
غارچ ابدمه علی حامی الدخیل
وصی بو صیته عرف موته قرب

اب مجلس ابن ازیاد هانواعمتک
طالت اعلینه او جدک غیبتک
ابخیز رانه انصاب راس حسینکم
ثور وابهمه او داعو ابد پینکم
فَلَئِنْجَنِي لِرَثَاءِ الْأَمَامِ حَمْرَاءِ الْمُهُنَّادِ

طاح بالمراب سردارالحرب
طاح بالمراب سردارالحروب
راسه نصین انجسم قلبي ذوب
ابمسجدہ واگع علی حامی الحما
سمعت ام چلشوم والمدع هما
نادت اعلی المخونه الحسین او حسن
ابمسجدہ طایع علی عالی السنن
شاں راسه او ظل عیش طیہ الراس
فتح دین اسلامہ انسل الأرجاس
یوم شالوالمرتضی الپیته چتیل
ظل علی افراشہ ابوالحله نخیل

يدرى يبغى أبكر بلا ماله معين
 مات ويلى المرضي دمحي دصب
 انفجر المدمج حمر من الجفن
 اليوم يعني المجد والكون انقلب
 اليوم فتحتة الفواطم لاطمات
 او ناجحه ببيوت آل المطلب
 من طلع مشيول نعيش اياماً منها
 احسين يبحى والحسن يمه انتخب
 اليوم مات المصطفى وست النساء
 اليوم اهل الشام بفراح الكلب
 الموت حامي الدين علمه من صبح
 شهت وبفعله او فعل كومة اعتجب
 بالشماتة اطليعوا كل مستبشر
 ابرح راس حسين من خلق ينتصب

(ابن علوي)

سمته العداوان يا ويلى البن

ظل يوصى الحسن بهله او بالحسين
 من سبل رجلية وديه غمضت لعيان
 مات ويلى المرضي سيداً الكون
 اليوم يعني الدين هدام الحصون
 اليوم يعني الدين حامي الدين ماته
 اليوم يعني العيد عز العيد فات
 طلعت الكوفة اسود اعلامها
 انزح خلق الله الراحي ارخامها
 اليوم اعلام الرئاسة امنكسكه
 اليوم ابن سفيان زين مجلسه
 بالشماتة الشام طلعت والفرح
 امعاويه استرحين عنده الخبر صبح
 الشام لا يكتر عيون الشامتين
 يوم طبها على الرمح راس الحسين
 ولد في اثناء الامام الحسن (ابن علوي)
 سهل ياد محي على اصحاب الحسن

بالطشت عاين كقطع چبهه رمه
بيك ابو محمد غدر بيها الزمن
ونتك بخشاي ياسيد مضر
بعدك ابگي يام مشكر بالمحن
اشيوجعك وتلوجه كلي ياحذين
فوك خده الدمع يتهمي هزن
زینب او چلثوم خوفني ينظروه
اول نهها زینب طبت البوشه او تحن
اشيوجعك سالم او يام هجه الروح
يا خلف عودي عسى او ياك اندفن
او لا اشوف احسين والمدحه يسجع
ريتها اعيوني على امصابك عين
شفته بس اي لون وبروحه يجود
امگطعه وجروح كلي خرّن
طشت بيها چبهه المحسن من عاينت
ايز بيد بالعوده انکشه او کسر السن

احسين طب عليه ايها حاله لگاه
احسين تھحاله اي صدره او سنداه
بيك ابو محمد غدر بيها الدهر
سال دمعي اعليك والظاهر انکسر
بعدك ابگي لا احمامي او لامعین
يون ونه الحسن واحسين ابونين
گال خويه الطشت عنی کتروه
ابروشن امن الدار عنده ارفعوه
اول نهها زینب طبت عليهم تنوح
وصئي بينا احسين عنده من تروح
ريت گبرى اي صيريم ذاك الفزع
ولحدا باسم راح والثانى ذبح
جيست اخوى الحسن اي مرضا عود
گلبت چبهه ابطشت ويلى وبعد
چم طشت شافت او پلي او شاهد
او طشت راس احسينها بيه گابلت

وَكُنْ فِي إِرْثَاءِ مُسْلِمٍ بْنِ عَقِيلٍ

هاشمی او معروف راعی با اسمها
من اهکل بيت المجد اهل الفخار
مسترا و سيفه ایعنی ابطاها
من طلع طاوی الحشا و طوعه تیشیف
ماجت الكوفة ارضها این اسمها
مشهر البتار و بوجه سکطع
ما یهاب الموت شارب چاسها
فوگ عالی اسطوحهم امن غیر روی
من بحر سيفه شدیدا مرا سها
حیف یا مسلم زلمها است و حدولک
بالگصب عالی السطوح ارجاسها
یمسح اب سيفه او عطش چیده اغمد
او هو شیطان العدى او سوا سها
ضل یشیل الشوس و یشیلہ الغرم
ما وصل طاغی الثنتہ او داسها

مسلم اسلیها الأسود افقا سها
هاشمی امنتب من عليا نزار
عد صلیل اسیو فها الحن الهرز ار
التلول سره اسو اگهاروس او چخف
جالها او ذب الصفوف اعلی الصفوف
ھلهلت طوعه و برو طاهر طلع
من صغر سنہ الحرب عنده ولع
صاح واعصف ریح و انسفها تلوح
بالعجود الدم طغی طوفان نوح
ضل یسد را کوکها و تجیه الكوک
ویل گلبی بالمشاعل الہبروک
من فنی اجمحوع العدى للدارس د
حشم ابن ازیاد جیش بلا عدد د
ھلهلت طوعه او تخته المها اور زرم
لکسر السریه او سعت خیل او زلم

طاح بـيـهـاـ الـلـيـثـ ماـعـنـدـهـ عـلـمـ
اـيـدـيـرـ عـيـنـهـ اوـحـيدـبـيـنـ اـرـجـاسـهـاـ
ابـمـجـلسـ اـبـنـ اـزـيـادـ اـبـوـ طـاهـرـ اـسـفـ
اـولـهـاـ تـشـهـدـ بـالـرـيـاسـهـ نـاسـهـاـ،
مـسـلـمـ اوـكـلـ ثـارـمـنـ حـيـدـرـ خـذـوـهـ
هـاشـمـ اـبـذـلـ نـكـسوـنـ مـاسـهـاـ
سـالـتـ الـعـبـرـ اوـضـجـتـ مـعـوـلـهـ
بـالـيـتمـ حـسـتـ اـبـسـحـتـ رـاسـهـاـ
غـدـتـ تـبـحـيـ اـمـذـعـرـهـ اوـبـحـيـ الشـهـمـ
اوـظـنـيـ مـنـ مـسـلـمـ كـطـعـنـاـ بـاـسـهـاـ
يـمـشـ مـدـمـعـهـاـ اوـقـمـهـ دـمـعـتـهـ
وـالـدـجـ مـسـلـمـ اوـهـدـ عـبـاـسـهـاـ
اوـمـنـ صـغـرـ سـيـخـ اـبـسـلـمـ يـتـوـجـ
دـوـمـ لـمـدـوـمـ الفـخـرـ اـبـاـسـهـاـ
يـالـثـارـ الـلـيـثـ يـاـمـنـعـتـ الجـاـرـ
اـخـلـىـ بـالـكـوـفـهـ جـثـمـهـاـ الطـعـاـسـهـاـ

بـالـخـدـيـعـهـ سـرـدـ بـوـاـدـرـبـ الشـمـ
مـيـثـيـ اـمـيـسـرـ وـيلـ گـلـبـيـ اوـمـنـهـظـمـ
اـشـلـونـ وـگـفـهـ بـالـمـذـلـهـ مـنـ وـگـفـ
يـنـشـتـ وـسـفـهـ اـبـنـ سـيـدـ الشـرفـ
آـهـ مـنـ گـصـرـ الـأـمـارـهـ نـكـسـوـهـ
رـاسـهـ لـلـشـامـاتـ اـبـوـ طـاهـرـ هـدوـهـ
خـبـرـ مـسـلـمـ مـنـ وـصـلـ هـاشـمـ هـلـهـ
فـوـگـ صـدـرـ اـحـسـيـنـ طـفـلـهـ اـمـدـلـلـهـ
بـالـخـبـرـ حـسـتـ اوـحـسـتـ بـالـيـتمـ
اـتـگـاهـ عـنـدـكـ چـانـ عـنـ عـودـيـ عـلـمـ
خـيـنـ خـبـرـهـاـ اوـخـانـگـ عـبـرـتـهـ
صـابـ لـبـ اـحـشـائـ سـهـمـ اـمـنـيـتـهـ
وـالـدـجـ عـيـچـ يـعـيـ اوـرـاحـ اـبـرـوـجـ
عـمـجـ العـبـاسـ وـالـأـكـبـرـ اـخـرـوـجـ
اـولـادـ مـسـلـمـ فـرـعـواـگـ الـوـالـدـاـلـمـ
لـاـيـفـرـتـ الـثـارـ عـنـدـ الـخـلـگـ عـاـسـ

عند اهل کوفا نتعنه او فروج
 عدل لومیت کضی جرناسها
 فوگ من گصر الاماره و گوته
 شافتہ هليوم تلبس طاسها
 او ما تسل الشارها بیض المحدود
 الجثته ذاك العدو نکاسها
 گلب اهالى الدين بحله منكسر
 طاحت اركان المجد من ساسها

اولاً خلی ثارابوطاهر يروح
 اييافیه الشوف لن میجه الروح
 انشیع النعشه او نواری اجتازته
 میت او بجددها او لعمومته
 چی یلد بعیونها نزم اللحدود
 ضل ثلث تیام للأمجاد طود
 ياكصر میشوم لن ذاك الكسر
 او نکس الروس الهواشم للحشر

وَلِهُ فی اوصیوں الحسینین اُرض اکریلا

حين واناها ابرکبه ايمامها
 نادی مولاها او بصحابه هتف
 رکب ستھ او ما خطت بجدامها
 من و گفت بيهما المهر گلبي انقطع
 يدری بيهما كل منايه اکرامها
 ثینوسی والطف دعوا بابن العلا
 خیمها او طنبوا اخیامها

کولیا بانت اولاد اعلامها
 حین طبها والمهر بيهما و گفت
 ما اسم هالگاع يصحاب الشرف
 گوموانسی اکریلا عدها الخبر
 احسین نادی والکلب منها اینحضر
 نادی بصحابه شسم هذی الفلا،
 بعد ناشد هم او گالوا اکریلا

يابن هاشم يسادات الز من
تنسبى او كل روسنا جد امهما
او تظل فوق الارض عزى بالاغسل
بها يام زينب تنوح ايامها
آل احمد بالفينا في صایعات
بها راسى اير وح هدى الشامها
بها جسمى ايطل ثلاثة اعلى الرمال
وخرقى يمى او على او جسامها
بها امة امر وعده وسط الخيم
نام العوده امسكرا صنامها
جريته يمه او بته امهنته
من هوى فوق الارض ضرغامها
ترفع الكغم الاعدى او ديعته
من طلع يبرى الظعن جدا مها
والخيم عباس حادها ودنه
چ الجراد اتريد چ تحل ايامها

بها نادى احسينها نزلوا الظعن
بها ريات المقدار يتسلبن
بها كل اولاد هاشم تنتحل
بها روس اعلى الاسنة تحمل
بها لكونه تروح اميسرات
اصلور بها بالخيول امهشمات
بها وعدني النبي جدي او قال
بها ظامى انتحل يم الزلال
بها طفلى اطولا اعداه ابسهم
بها يام النهر شلال العكلم
نومته چ ساپ ناموس العدى
بها نادى احسين وا بذلك الذي
يرضى ابو فاضل او ترضى امر قته
امن الوطن فوق المعامل ما يته
حين خط ابا زكريا احسين او بني
جرت اجيوش الكفر كل اعتنى

الموشحات والدلائل في دخول السبايا إلى الكوفة

للسبيس عجها او ما تجيئ بعده
حيدرا وجرت عساجر شامها
لزموا الماء الشارع كل جهات
الكل عطاشا تتبع وسط اخياماها

چا بحراد المتشرجت او سد
تطلب اشارات من ذاك الأسد
خيمنت كلها على شاطئ الفرات
آل سبط المصطفى باذيج الآيات

في دخول السبايا إلى الكوفة
دار وحي الدين كفره ارسومها
شال عنها احسين كنزا علومها
ابكل بنى هاشم مشهورين السيف
يحدى او تطوي الظعينة لحزومها
يبرى هو دج زينب الحرة تمام
او لعن زجر يحدى او شمر جيدوها
شيل الاعطان للكوفة نخر
عيدت كوفان واطرب يومها
الطلب يرگع والنواب طيب الحال
امغطره اجعلها العجد يدا هداها
شايله الرایات والدّك بالدّفوف
تبچى لخومها وهمها او كومها

دار وحي الدين كفره ارسومها
شال عنها احسين سافر للطفوف
بيهما بوفاصل الما يعرف الخوف
بيدل لازم رايتها او بيدي الزمام
دارت ابن زينب عكس ذيچ الأيام
او لعن زجرها اسوطه الزينب نجر
طلع كل كوفي او علم بيده نشر
اشنون طلعت فرح من طلعت الكل
اخضاب وايزينات والكل مكتحل
اشنون طلعت فرح من طلعت صفو
ام خدرة حيدر على الهرل تشوف

موشحة في دخول السبايا إلى الشام

- ١١١ -

ابخيز رانه أگال عايلته انضرب
لو بچت عيناه منهوا يلرو منها
انشم والطوك جرّح رگبي
بالعجل يوصل بني مخز ومهما
ابحيل واحد ريكو طفله او طفل
اعيونكم چاليش تقبل نومها
احسين نايم مصرعه ايجر السّعوم
التشيل جسمه الغسلته اد موتها

مجلس، بن ازياد راس حسین طب
اب مجلسه الحاشدا بالياقرا نسب
پچي او ناده آه واذل حالتي
وينه اليثرب يشيل ارسالتي
 بالخبر يوصل بني هاشم عجل
 ياك يثرب صحيح واد موعل تهل
 اعيونكم چاليش ما مامت النوم
 حشم اهل الشيم هاشم خل تکوم

في دخول السبايا إلى الشام

مات مذبوح او شهيد اياما منها
ظامي ثلث ايام عن الماء صاف
او وصل هادينه البلدة شاماها
بدرتهم اربع عطعش بين النجوم
والمحصا يجدهن تحت اجدامها
مشت حسرى على النياك اياما مكم
اين زيد خدركم وصايف ساماها

اليوم من هاشم او هذى اياما منها
مات مذبوح او شهيد ابن الامام
راسه فوق اسنان شالو اللئام
وصل راس حسین للشام الشوم
لوح محمد على ظهر العزوفه
لوجهوا يلوح النصر جدا مكم
كبل هذا اليوم محمد ضنا مكم

مُوْشَحَةٌ فِي دُخُولِ السَّيَايَا إِلَى الشَّامِ

فُوكَ خَدِيْ او دَوْمَ ظَلَتْ لَوْعَيْ
هَبْجَ الطَّفَلَهُ الرَّعْبَ آلامَهَا
خَادِمَهُ خَافَتْ يَصِيرَهَا يَزِيدَ
خَادِمَهُ تَصِيعَ لَعْدَ خَادِمَهَا
مَاتَتْ اُمَّاتَ رَقِيهَا عَلَى الْوَرِيدَ
حَطَّوا الرَّاسَ ابْطَشَتْ جَدَامَهَا
تَبَچَّى وَالْمَدْمَعُ عَقِيقٌ اَوْ تَنْثَرَهُ
اَخْتَى وَافَاتِهَا اَمْرَ عَلَامَهَا

چَلْمَهُ الشَّامِيْ السَّيِّلَتْ دَمْعَيْ
سُومَ بَنْتُ الدَّرِينَ الْمَچَبْدَتِيْ
اَمَّالَهُ مَاتَتْ اَسْفَ بَنْتُ الشَّهِيدَ
اوْچَانَوَا هَلَهُ عَنْدَاهَا يَعْبِيدَ
هَذِيْ مِنْ ذَلِ السَّجْنِ وَخَنِ الشَّدَّةَ
فَزَتْ اَمِنَ النَّوْمِ تَبَچَّى اوْ لَاهِيدَ
شَبَّكَتْهُ اوْ كَامَتْ تَقْبِيلَ مَنْحَرَهُ
سَكَّتْ اوْ نَادَى عَلَى عَمَهُ تَرِيْ

مُجَرَّدَاتُ وَالْمَلْوَفُ، فَاطِّةُ الْكَبْرَى

موْتَهُ وَلَا وَاحِدَ دُفْنَكُمْ
امْغَسَلَهُ مِنْ فَيْضِ دَمِكُمْ
ابْعِيْهِمَا مَوْحِشَ بَلْدَكُمْ
الْكَمْ عَلَيْهِ عُودَ الْكَمْ
كَالْيَوْمِ اَتَرِيْهِ الظَّعْنَكُمْ
لِلشَّامِ چَى تَرْضَهُ شَيْكُمْ
بَسْ رُوسَكُمْ تَبَرِىْ ظَعْنَكُمْ

غِيَابُ يَا الشَّايْعَ خَبْرَكُمْ
فُوكَ الْأَرْضُ ظَلَتْ جَشَّكُمْ
تَبَچَّى العَلِيَّهُ مِنْ بَعْدِكُمْ
يَهْلَ النَّزْلَ خَالِي نَزْلَكُمْ
لَوْهُوا كَطْعَتْ رَجُولَيِيْ مِنْكُمْ
سَمَعَنَا خَبْرَ سَارَتْ حَرَمَكُمْ
فُوكَ الْمَسَاعِي اَتَنْوَحَ يَمْكُمْ

وَلَهُ أَيْضًا فِي دُخُولِ نِسَاءِ أَهْلِ الْبَيْتِ إِلَى الْكُوفَةِ

من طبوا الكوفة ابراس الحسين
حطوا بالطشت رأس بن عدنان
ايضويه ابا خيزرانه او ضحک مردان
بعد هذا ظعهم بالسيى سار
تحن على المطايا الصنعا وآكلها
ثلث ساعات او يلي وگفوه
على يزيد اب مجلسه دخلوهم
شال الخيزرانه او صاب راسه
يحيى در ثور بياراعي الفراسه
نایم بالغرى بست من النوم
سبايا احربيكم ما بين هالكوم
عينك عالمذلة تخض واتنام
حرمه الکم سبايا طبت الشام
يهلنا الشام شيبني فعلها
هذا او زينب اخوه ابزم لها

تلگوهم فرح كلهم معيدين
واخته تنظره ابو سطة الديوان
برد كبه ابچتل نور المسلمين
للسام المشومه ابليل وانهم
وبوالباقر علي امثگل ابگيدين
الباب الشام تايهها خذوهم
فرح وابدى الشماته خاين الدين
او لا هاب الصميد او هلا باسه
استافه ايزيديه منك محنى الدين
دهيل اتراب لحدك عنك او كوم
على الذل حى تناه او تم جمع العين
يليث الكون يا زلک الا رخام
او فوق اسنان يزهه رأس الحسين
اب زينيه او فرح طلعت كل اهلها
تحن والشام اهاليها معيدين

احسين اندبى محمد خبرهم
يسرى الحرم للشام ما شين
تصير عالمذله او عالهضائم
فوك اعواود واصحابه مخفين
وَلِهُ فِي رِثَاءِ الْأَمَامِ الْكَاظِمِ عَلَيَّ اللَّهُمَّ

ويئنه يعتنى البيتب يكلهم
چى اهل الشيم ترضى شيمهم
ما هى هاى من عادات هاشم
يزيد الهم ابات الضيم شاتم

بالسجين مسموم سيد ابجادها
او لا حضر لجنازته ابنه الرضا
آه تتفرج عليه او عنادها
حيث اهول كانوا بها العمود او ركن
ما جت الدنيا بالجيمع اطوادها
ما ج كل بعدادها وتسع بنسع
صار يومه من عظيم اعيادها
نادي بن شاهد عليه باجمع ندى
ريت ساخت كل جمع بعدادها
وبل كلبى امكيد او غله بد فيه
تنظر الكاظم سليل امجادها

موسى بن جعفر كضى ابغدادها
بالسجين مسموم بن جعفر كضى
اعلى الجسر حطوه نسل المرتضى
ما جت الا كوان من مات بالسجن
رلاخ ناعى اديانها ينتهى ابحزن
مات بحر اعلومها بالسجن الدعى
اشنلون الشى اجنازته او ذاك السعى
عالجسر نعش الزنجى حيان الغدى
اهرعت صوبينها اجيمع العدى
صفت الصربين تتفرج عليه
ومن حمزه او جعفر او هاشم تجيه

عرف علة موتته او ضجه ابخيبي
خل هله ابشاره تسل احدلاها
اشنون تقبل ثار بن جعفر يضيع
بالسجن مات او كضى بگيادها
ابصوت للشيعه لين عمه انتغر
اظلمت الدنيا او علاها اسودها
شالت ابھيبة او جلاله اجنازته
او جثث گومه او صحبته بوهادها
فوك صدره اخيمولها ظلت تدور
من بني هاشم رؤس او لادها

وَلَهُ فِي رَثَاءِ الْأَمَامِ الرَّضا عَلَيْهِ السَّلَامُ

او خله من هاشم دمامنه الدمع
ولأراضي اکنزرها ليه اظهرت
سمته وامسي يون چاسف النوع
ريت روحي اليوم عن روحه اظهرت
منهوا يو صلهم تجي غاره فزوع

من تدلي او جلب لچفوقة الطبيب
ناده يمكن هذليا يلوادم غريب
خل تسل اسيوفها هاشم جميع
ابن شاهك جرعمه سم البنجيج
حشم اسلام من جاه الخبر
غسله او شاله او لعدگبره حفر
من گضى باب الحوانج شيعته
لچن جده احسين صلت جسته
فوك حرا ضئورها او حر الشمرس
فوك عالي استانها شعت رؤس

امصاب ابن موسى الرضا احتى القطاع
فضل ابن موسى ابراهينه اسطعت
اشنون هذ الشان عدوانه انكرت
ونت المسوم حيلى نختت
ابقگد عزها اظن هاشم مادرت

من بنى العباس كشفوا عاركم
 كوض العز شال هيمات المرجوع
 الکم او مات الرضا افاده يغرس
 موحشه امظمه غدت بعد الربوع
 عالمدينه اشرا و دمعه يكت
 صدك جاه او قبل اشغاله بخضوع
 تصد بيهما هيل بيتك يا حنين
 دمعته ابخدميه لصابك يلوع
 چجدته ابنا راحن متواگده
 والاصل لوراح تبعته الفروع
 علمه اعلوم النبوه استودعه
 صبح مغير كونها او چاسف النزع
 للگير ماشين كل خده خمس
 او رش ضريح احسين بمحاده بدموع
 من حفر گبره او يا هوا التزله
 والعوادي هشمته منه الظلوع

گوموا هيل الثار واخذ واثاركم
 يا حماة ابخار يا عز جاركم
 كوض العز ما بعد يوم اسرور
 غلگوا الا بواب من هاشم الدور
 جلد چهد امگطعه ويلى بطلشت
 اي ريدا ابو جعفر بجيده ابها الوكت
 ونتك بخشاي چي شابع العين
 دير عبنك شوف ابو المهدى حزين
 ابها المصيبة ايعينه الله ايساعد
 اليوم ابو جعفر يفارج والده
 ودع ابنه او داع وابنه ودعه
 مات ابن موسى او چد امگطعه
 اسئل امن الناس من شالو النعش
 بالدمع گبره ابدال الماء رش
 اسئل على احسين منه الغسله
 لو بگى مطروح عاري ابكر بلا

ولئنْ فَإِسْتَنْهَا ضُرُّ الْحَجَّةِ أَبْنُ الْحَسَنِ [الْعَسْكَرُ]

امن الذي كسر واطلع بنت الفخار
اصبحي مكسورا وجري منها الدمع
تنظر رخصه او حنه ابان تختار
واطلب ابشر الشدي او مسماره
فوك ذيچ الدوحة من دون الاشجار
فوك گبر المرتضى جدك او نوح
راسه نصين انجسم حامي الجلد
امكطعه واما لاطشت ويلي ابدم
ولها بس تسع الثمن منها الدار
ما اطنها الكلب من عندك خطت
رد الحسين ونلح الشاه نار
واسئل على الحسين ياخير الورى
يمه طفله واخوته او يحيى الانصاري
رقته العدوا من دم النجيع
صار طوگه النبل والنثيل صدر

گوم يا بن العسكري واطلب الشار
ثار بنت المصطفى منها الظلع
خبر عندي الكلب منك منصلع
گوم سل سيف الوصى بتاره
واصلب الجيتين سيدى اجهماره
او بعد هذا سير للكوفه او روح
دمه بالمسجد علي من خرسفوح
والحسن جدك جد چيدا باسم
امنوه اجوار جده ابن الكرم
والسهام على البنازه اخناظفت
نعمش ابن حيدر الگبوج شيعت
لو ووصلت الطف تسائل ما جرى
مات ظامي واچيد متفسره
سيدي ورچب على گبر الرضيع
ثار طفل الحسين چي ترضه يضع

الموشحات والدلائل فاستنهض الجهة

او يطلع الطفل السبط دامي الغر
 ليش ترميك ابسمهم گوم الاشرار
 او مخه بالعامود عالمضى انتثر
 حين شافه ابلاء مين او لا يسار
 ابكر بلا فرهود صار اخي امكم
 تحت ناگه جدك امكيد او سار
 واطلب ابشرارات زينب عمتك
 وهيه حسرى ابلا حجاب او لا يخار
 او جدك العابد على امشكل احديد
 ابخيز رانه انصاب لاس ابن الفخار
 والعدى ابدیوان مصطفة اصنوف
 او بالحبال امحتفه اطفال الصغار

من يمد ايده المهدى للگبر
 ايصيح وادموعه على الوجه تخر
 او عمتك العباس مرمى على النهر
 او ظهر اخوه احسين لفراگه انكسر
 يمته من مكه تلوح اعلامكم
 ووصلت الشامات يسره ايتامكم
 ثور ياراعى الشامه ابشيتمك
 اترابخ العدوان ترضى امرؤتك
 دخلوها الجناس الطاغى ينزلد
 الگبال نصب اعيونها مارس الشهيد
 ابخيز رانه انصاب لعياله تسوف
 او لامن ابحال الحرم واحد ميروف

لِيَعْصِمُهُمْ معاوره بين العيال تحيين
 ناداه بالراسى سفتحه
 عن الغبوى وابحظنك وضعته
 او ميلفيك زندي الى كطعته
 ميكفنيك زندي الى فضمته
 انا اخوك يالظمري كسرته
 تاداه او تجريله عبرته

وَلَهُ أَيْضًا فِي فَرْثَاءِ الْأَمَامِ عَلَى بْنِ مُوسَى الرَّضَا
 شَمْسُ الشَّمْسِ بِاسْمِهِ
 الْأَمْلَاكُ بِعَلَادَافَلَكَهَا
 نَاثَتْ أَوْ ضَجَّتْ كَلْمَنَا
 الْكَاعُ كَلْمَهَا مَاجَتْ
 سَيِّدَنَا هَاشِمَهَا
 شَمْسُ الْمَجْدِ هَلْغَابَتْ
 بِالسَّمِ عَنَابُ أَضْيَا هَا
 أَوْ غَابَ نُورَابَدَرَهَا
 اهْلَ الشَّمِ هَاشِمَهَا
 مَلْفُوفُ بَيْرَغُ غَالِبُ
 نَامُوسُ كُلِّ امْجَادِهَا
 بَاتَتْ مَضَرُ بَحْزَانَهَا
 رُوحُ النَّبِيِّ مِنْ هَاشِمَ
 فَگَدَتْ سَعْدَا يَا مَاهَا
 مَدْرُوسُ عَلَمُ الْمَادِي

غَابَ أَوْ تَخَفَّى ابْطُو سُهَا
 الْمَسْمُومُ طَأْطَأُ رُوْسُهَا
 لِبْنَ النَّبِيِّ أَخْرِسِيَانَهَا
 وَاغْبَارَ لَاحَ أَكْرَوْانَهَا
 مَفْكُودُ عَزْعَدَنَهَا
 مَكْسُوفُ انْرُواشْمُوسَهَا
 نُورُالشَّمِيسِ بِخْرِيَان
 مَحْجُوبُ طَهَهُ التَّرْبَان
 مَيْتَ كَضِيَّ بْنُ عَدَنَان
 طَاحَ اتْفَجَدَنَا مُوسَهَا
 مَفْكُودُ عَزْأَسْعُودَهَا
 مَيْتَ كَرْمَهَا أَوْ جَرْدَهَا
 يَا حِيفَضَتَهُ الْحَوْدَهَا
 أَوْ بَعْدَهُ أَعْتَرَهَا الْخَوْسَهَا
 أَوْ مَهْجُورُ شَرْعَادِيَانَهَا

گوچنورا کوانها
 انهد الشريعة اركانها
 جرعته المنيه چوسمها
 نسل الدعى مؤمنها
 والناس تهمي اعيونها
 داجى او مغبر كونها
 حسرى الايس انفسها
 اغتال راعي اديانها
 او مطموس امسى ايماها
 تيني انسها او جانها
 منها انفرد حاروسها
 لازم بيد فيه افاده
 والكون لاح اسوده
 واعظم مصيبة الساده
 رئيس على كل شوسمها
 الساده گضى سيدها

 عججه ابطوس او ضججه
 ضلت موحشه ومظلمه
 بالسم گضى عالمها
 ابرمان او عنب سته
 خله الكلب ضل دامي
 سَمَّ الرِّضَا إِيمَانُهَا
 راحت مدی ايامها
 ابرمانها راعنا بهما
 كعبه علاها طاحت
 ظلمه المدارس امست
 تيني الشريعة او تبحی
 يا ويل گلب احمد
 طوس اصبحت مرجوج
 الشيعه ا بحزنها او نوحها
 سيد بنت ا بجادها
 صبحت وامست تيني

راعی المجد امجد ها
شیعه انعزی جدها
مسجونها او محبوسها
اشلون فعله افعلها
بابن النبی اعملها
حزنه الارض زلزلها
چبد الرضا محبومها
گاسه المصایب كلها
ودموع عینه ايهمها
او سر و روحه المرض نخلهمها
اسود صبح مليبوسها
تبچیر او تنوح اعیاله
النتت عليه اطفاله
یمته او تعانی حاليه
ابحر الرمل واشموسها

میت گضی بو محمد
الباب اخراج گرموا
جد الائمه الساده
نسن التغل هارونها
سم الامام ابسمه
سلیل مرسی الكاظم
ابسم النجیع اچاتل
الله ایعنی احمد
شاهد یلوچ الوالد
من السم مصفر لونه
لهمه یدیر ابعینه
حقت او دارت کلها
واحسین وسط الحومه
الشوان دارت كلها
مطروح مری احسینها

صَبَحَ أَوْ مَسَيَّهُ أَبْدَمْعَ سَجَابَ	تَبَقَّى عَلَيْكُمْ يَغِيَابَ
مِنْهَا الْحَشَاءَ بِلَوْعَاتِهَا ذَابَ	كَلِيمَةُ تَنْعِي لَهُسِينَ يَا يَا بَ
أَكْتَابَ لَوْبِسْ مِنْكُمْ أَكْتَابَ	رَدَوا عَلَيْكُمْ الْجَوَابَ
بَسْهَامِ الْعَلِيَّةِ يَوْمَكُمْ صَابَ	مِنْ سَايِلَتْ ظَنِينَتِ الْمَصَابَ
وَاتْرَاهَا سَافِيَ اعْلَى الْعَتَابَ	دَارَ السَّبْطَ مَرْدُومَهُ الْأَبْوَابَ
دَمَهُ اِيْتَكَاطِرَ فُوكَ التَّرَابَ	جَانِي اِبْعَلَكُمْ يَنْعِبَ اَغْلَبَ
كَالَّا اِنْجَتَلَ عَالِيَ الْجَنَابَ	لَوَانِي اوْچَبْدِي اِبْنَارِسَابَ
مَحْلَهَا الْأَسْمَ حَلَوْنَ الْأَسَابَ	اَهْوَهُ وَاحْرَوْتَهُ اوْيَاجِي الْأَصْحَابَ

هَذَا مَا رَدَنَا إِلَيْهِ هَذَا مِنْ نَظَمِ الْوَالِدَةِ حَمَّةُ اللَّهِ عَلَيْهِ تَذَكَّرُهُ مِنْ بَابِ بَرِ الْوَالِدِينَ وَ
نَسْئَلُ اللَّهَ الْقَبُولَ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ مُحَمَّدًا وَآلَهُ وَاعْفُرْ لِي بَدْعَائِي لَهُمَا
وَاغْفِرْ لَهُمَا بِرِيرَهُمَا بِي مَغْفِرَةً حَتَّىٰ وَأَرْضَ عَنْهُمَا بِشِفَاعَيِّ
لَهُمَا رِضَىٰ عَزْمَىٰ وَبَلَغْهُمَا بِالْكَرَامَةِ مَوَاطِنَ السَّلَامَةِ اللَّهُمَّ
وَإِنْ سَبَقَتْ مَغْفِرَتُكَ لَهُمَا فَشَفَعْهُمَا فِيَّ وَإِنْ سَبَقَتْ مَغْفِرَتُكَ لِيَ
فَشَفَعْنِي فِيهِمَا حَتَّىٰ تَجْتَعَ بِرَافِتَكَ فِي دَارِ كَرَامَتِكَ
وَمَحَلِّ مَغْفِرَتِكَ وَرَحْمَتِكَ إِنَّكَ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمُ وَالْمَرْءَ
الْقَدِيمُ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ - (الْأَمَامُ زَيْنُ الْعَابِدِينَ)

قصائد معدّةٌ من الشّعراً

رحمه الله الماضيين منهم وحفظ الباقيين

هذة الفية انا ظم المزحوم ملا عباس البصيري البغدادي الكوفي
 غدت عند الحرم حنه او بلى ليلة الحارى
 عليل او يجذب الونه ببس ظل على علام
 او تجترى من الدمع عدها تتمت تون زينب
 او نوب اجتماع النساء تطب نوب العلى اتجسه
 ثراهى راحت الشجعان تكلهن سون انطاسه
 يحيى جن من قندنه ولا واحد بگه منهم
 وجن الخيمه الانصار ش ثارن ايجمعتهن
 تعالنا المظم والعلم اوصاحن يا الباقة الظيم
 توج الگوبهن بالثار لكنها خاليه اوردن
 ايجمعتهم مشوا عنهم او صاحن حيفا هاليته
 او دارن كل المخيم جدن صوب اهاليهن
 تعالنا المظم والهم او صاحن يا بني هاشم
 او لطم نيم ابن مسلم او شدن للحرزم كلهم
 او صاحن وين المحنه اطبن خيمه الجاسم
 ايچفك صارت ادمومك ح حنت العرس جاسم

اوْچىنک بدلة اهدومك
 حلوه زفتک ابیومك
 ياجستام یتتته
 او گامت تندبه اسکينه
 لعد شرط العرس وَينه
 يسكنه ما تجحدينه
 او على الخدين اشته
 او وحده اتفقش اهدومه
 بعد لاوين ها التومه
 لكته اتفورا دمومه
 دزمن لا تلچمنه
 او وحده گامت اشته
 او تصبح راسها ابدمه
 گامن كلهم ابهمه
 او جسمه او صال شافنه
 او گالت عاد مهلى

او طَبَرَة راسك اعمامه
 ما بين السِّيمَر والبيض
 او شو باشك نيل بخشاك
 خخرن على جسمه
 تكله يا ضوى اعيوني،
 او لرن رملی تنايرها
 اسريلدن امسح ادمومه
 دارت واحده اشته
 او سرملی اتگول يوليدي
 او زينب جست اصوابه
 شگت جييها او صلحت
 ذبن سروهن فوگه
 او سرملی اتجلب اصوابه
 لمن خلصن او داعه،
 او تعنن يم على الاكبر
 رفعت زينب اركبته،

اسرى داتمس افادة
 يمكن غايتها روحه
 او يجرغدارته بيده
 زمن بس بگت زينب
 لگه امرداد افادة
 خرت فوگ المدلل
 شدن للحرم كلهم
 سكنه او زينب الصفحه
 اوليلى او كعت عده ملasse
 او تكله الخيل اجتلينا
 تراهن عن من يبني،
 شافن كل اهاليهن
 او عرفن للرجس بالشام
 ردن گالن زينب
 گالت نعتنى الشاطئي
 صاحن بالعقل گومي

وخافتختن تشدهني
 تردله لوسمع مني
 او يگول اليوصليخ فنه
 تشمها او تمسمح اجر وحه
 بعد يمتي تردد روحه
 او گالت گوم من التوحة
 او سون يم على حنه
 او صفحه للحرم كلهم
 وهي گامت تعدد الهن
 دگوم اركب او سدرهن
 الصبح باچر یسلبنه
 نیام ابو سط المعاره
 يرحن باچر اي ساره
 يز زينب شنه هي الپاره
 الى ابذاك الفحل ظنه
 يز زينب خلى انشوفه

او نشوره ابمشية الكوفه	بنچم او نشیخی عنده
الزنده اي ردن اچفوونه	هلبت لو وصلنا له
او على الجيماں يتعنه	او يلوح ابغارب احصانه
او كصن شاطي المسانات	ضجن بالبچا والنوح
او صاحن نگطع الظنات	او كعدن يم ابو الشيمه
او عنه اسد رالغارات	يو تنهض يوا لينا
او لبُن ازيد نتعنه	گبل لانمشي الكوفه
او جلا له من وطن جدنا	طلعننا ابعز وايهيته
والاکبر ينتخني عدننا	جسم واحوته او يانه
او لحد للظعن يدننا	وانـتـ الـچـنـتـ حـامـيـنا
طبـكـ يـهـلـ الشـيمـ عنـهـ	نزلـتـ الـکـرـبـلاـ اوـشـلتـوا
او منهـ تـشـبـ اـدـمـومـهـ	ظلـ الجـسـمـ يـتـگـلـبـ
او سـكـنهـ اـتـگـولـ مـهـظـومـهـ	يـوـمـ الحـرمـ نـدـبـتهـ
ولا يـگـدرـ عـلـىـ الـکـوـمـهـ	ثـلـثـ نـوـبـاتـ اـيـهـمـ سـرـوـحـهـ
او رـاسـهـ مـنـگـطـعـ مـنـهـ	حيـثـ اـمـگـطـعـهـ اـچـفـوـفـهـ
او گـالـتـ باـچـفـيـليـ اـشـلوـنـ	علـتـ صـوـتـهـ اـزـيـنـبـ

های النوگ جابوها
 امروح اویا العدی ایسیره
 لخاف اتگول بت حیدر
 غدی جسمه ینادیها
 تراهمی امگطعه اچفوونی
 حنت یوم سَمعته
 مدام امگطعه اچفوفک
 فلایاک الحرم کلها
 تراهمی ضاگت الدنیا
 یخویه اشلون اعاونک
الجسم احسین و تعتنه
 انتہی نظم الناظم و اتمها العلامہ الربيعي عليه الرحمة
 گامن من جسم عباس
 شدن چزم یم جشتہ
 او مثل الطیر لوازید
 او زینب صارخه او تنخی
 وخاتی حیل نوحته
 ابضجه امذعره ناحن
 او هتفن بسمه او صلحن
 او لحسین الظہر راحن
 او ایم العلگمی ام عفر
 علی او گلی اتحیر
 یخویه یا ذخر حیدر
 الک کل العذر منه
 او گالت یاضوی عینی
 یخویه ما تعذرینی
 یزینب ما تنظرینی
 مشت ویا الغرب عنہ
 علی ترضون ما ترضون
 و خافن با چرا یشیلوں

تذوب الصخر واصد عه
 مثل ذاك النعى تتعه
 شعرها وتختفي اتودعه،
 لكنه كاطع الرونه
 تقىض او تشخب ادمومه
 ياسكينه او يچلثومه
 مخاتيل ابفرد نومه
 على الرمضاد شوفته
 جبتي اشتعد ز مني
 اشلون السبات اتصدعني
 خطوه الخيمتي يده
 تودعه ام وادع الميعود
 يخويه ابسليطنه واجزود
 يرد فالله مدینه اردو د،
 ابگلبيهم ما كوا محنته
 يفطر الصخر ويطره

كلمن صرخن ابصريخه
 اربات ادلالي تعرف
 او سكنه تصبغ ابدمه
 او زينب تكعد اتجسته
 لكت من كلبه او جسمه
 صاحت وين ملفاچن
 دشوفن طبگ ولیاچن
 او هذا الحسينا ام طبر
 ما اقبل عذر وانت
 انت الحامي الخدرى
 او لكت حتى السبع يخسى
 نوب اتعاته او نوبه
 او نوب تصريح جبتونا
 چامنهوال بعد عينك
 عدوا ان او غرب تدرى
 ودعنه يو يلى او داع

او تحب صدره او شم نحره
 بعد لوهای اهی السفره
 مظن اتعود یمچته
 تودعه او تهل دمع العین
 د باصری بعد یحسین،
 اروح او ستری الپفین،
 الضیاعم تخلس، منه
 اعدرك لا وطلع امتی،
 تزیح ابن خوتک همی،
 عن عودی النفل زمی،
 و و دعنه و اشمنه
 یبویه انت الفخر والبیان
 اضلوی او شاب منها الراس
 نایم یوگ طیح انفاس
 او خیل الکفر یولنَه

نوبه تلشم اجر و حه
 او نوبه اتصیح لینا التعود
 عدت عینی او بطل حیلی
 هوت فوگ الطهر چلثوم
 یخویه النوگ دنوها
 اشلون او یا هم ایسیره
 اخوی احسین موچله
 لا تبدی عذر لیتَه
 او لا اسد ر لما تنهض
 او لسن اسکینه اتنا دی
 ارید آنه اشووفته
 یشمس انهارنا صاحت
 یبویه ام صیبیک لحت
 یبویه ما تجاو بنی
 یبویه موش وکت التوم

تمت

مَحْمُرَعُ الْعَبَاسِ لِلْحَرْمُ مَلَاعِبُ الْجَانِي

نادى يخويه بالجمل الحج عليه
يم الشريعه او ما الله اچفو ولا راس
او ظليت حاي في طفوف الغاضريه
ظهر الشفيفه اتكسر بالله ايجوايشيم
او نادى يزيلب طاح جيدوم السريه
يا سعد من راح الشريعه او فتح باعه
و اتخضب ابدمه او سواله عزيه
ما دام بالدنيا يزيلب يوجد لحسين
و اتصبرى يختى على هذى الرزيه
بابوى شىال العلم عباس وينه
وانجسم راسه او وگ فوك الوطيه
انضدا جر وحد او تسلل او مهاد معنه
لتگول ماجاب العذب عباس لته
والجود ما يه فنيضته نبله اشراس
لچفوك اچفو في عسرين راحن سويه

يوم انقضخ راسه او وگ فوك الوطيه
مدرى اشكال حسين يوم شاع عباس
صاحب الظهر مني انكسر يا وافى البايس
بسما وگ راعي العلم يم الشريعه
واعظم مصيبة من رجع لخنه الوديعه
نادت يخويه لحسين يا راعي الشجاعه
او ودع الى ابكر بلا الصواب اذ زاعه
كلها بالمخيم دكعدي او لا تطلعين
او صبح بارى من بعد عيني النساين
واعظم امصيبة من اجت تنشد سكته
كلها يسكنه گطعوا ايساره او يمينه
نادت يوم يه ليش ماجبته الخيمته
كلها امتنع ويگول سلمى على سكته
گطعوا اچفو في او طاح من چفه البدر
صرخت البصرخه عاليه عنى يمغوله

فائزية سيد مسلم في حرق الخيم

وَمَا قَالَ لِلْسَّيِّدِ مُحَمَّدِ مُسْلِمِ السَّيِّدِ عَلِيِّ الْأَهْمَقِ

اتنا دى يخويه احسين شبو بالغيم نار
 دالحگ عليهنه ياشبل حامي الحبیه
 بس العلیل او عذبو حاله هلشار
 ينتحب وينادى او علیکم جسمه انحیل
 ترضنه شیکم پتختف ما باین کفار
 اعتباين وانه اعلثی مگطوع زندی
 لوچان الي ساعدمضل نایم بلوعا رس
 روچی او كصدی المشرعه يابنت لطیاب
 راحت تنادي ياضھیلی يابن الاطھار
 ترضنه يخويه امشی اذلیله امهبطه الرّ
 ترضنه يبوا الغیره علختك هنچ تختار
 اوچنه ايراوي للعقیله اصوصا عیته
 اشلون انتهض و مگطعه ایمینی ولیسدر
 وکفت ابوصطا المعرکه ولکل بیسر
 رد نی ابوبک او عمک او حیتك یخوار

زینب امن الخیمه اطلعت والدمع عبد
 طلعت من الخیمه تصیح الهاشمیه
 والله هظیمه يا ولی اخیکم خلیه
 ما ضل ولی لینه يخويه بس العلیل
 اینادی یکومی اشلون لوعرمو بالرحیل
 بس ما اسمع صوت العقیله صلدری
 اعتباين وانه امن العطش فشتوجبدی
 واخترج ياخويه کلبی امن الطعن فاب
 نادی على العباس بچی ایرد الجواب
 التعنید شخصیت ياشبل حیدر عیباس
 منهوالیاري محملی ما بین هناس
 ضل اینگلب على الیسرا او مریمینه
 اوچنه يکلهها الراس يختی فاضھینه
 ردت او مد مع ما على المخذین عبر
 صلحت یتمه اتویجهت صویک یلک بر

جسمى امكحط وبدلى مض الاوصاب
روحي الجاسم بمحى بهنهض المخوار
وتصبح بعلى الصوت ياغه يجاسم
گوم انتهض يبع اوسل سيفك البثار
وچيدى يعمه امن العطش ذا لذبهم
او وئيه العده تمثين لازم فوك الكواوس
وضلت على الاطفال وصطف العرفة انحروا
ايسيره مشت ويه العده من دار الادار

في رثاء الاماوم الرضا عليهما السلام ملاعيل المصير العربي

كضه العرمابين عدواه بالحزان
نوب يوهرونه او نوب يعز لونه
دس له الرجس سم ابعنب وبحب رمان
من بعد ما عاهدا يمامه لغض عهده
اي حگلى على امصاره لصب الدمع خدلا
خلاء يتقلب على ايمنه او شماله
او يئن الله علم الذى كاين او مكانه

كلها اسمحيلي يا عزيزة داحي الباب
اشلون الگدرانهض وانهناكم فوك الترب
ردد او مد معها على الخدين ساجم
ليك التجيت امن الرطم لتصل نايم
كلها ياعه المعدوه جسمى امهشم
عمه عگب عجي ركن خديج تهدم
ردد من الهم والهظيم اقطيم واتگوم
الله يساعد كلب ترنيب امد القوم

وسقه على المسموم في بلدة اخربيان
نوب يحبونه او نوب يبغضونه
او من گرب منه الأجل عن موالي تكونه
سمه ولا راعه النبي المختار جسد
اجسر على اي مامه او مرد بالسم چبه
سمه التغل ويلى ولارق على حاله
يوم قرب موته الجود ابنه اعتناته

من بعد ما تم الوصيّه والذى راد
 او ناده يشيان اي حفظكم رب العباد
 لمن كضنه غبه الها الكل بجهه او ناح
 بس جاه المظلوم نعشة ابو سالم اه
 واتنزلت طوس عليه يوم الذى مات
 الكل ينادى بصوت يا صن الجنات
 بما كضنه غبه عليه انزلت طوس
 الكل ينادى بصوت يا صن النامون
 مات الها وحزن ابموته آل ياسين
 ما اظل ثلثيام جسمه مثل المحسين

جابل الجبله او دار عينه الباجي الورا
 او غمض اعيونه او ممات او حزن آل عذان
 او طلعت الشيعه او شيعت نعش بشاصياع
 راسه على العمال وحسن فوگ تبيان
 او من كل كتر طلعت الشيعه تجر حسرات
 كمن يزوره ابغربته يبشر بالجتان
 او يخفو فيها الشيعه عذت تلطم على الروس
 ظلت ادياره مظلمه يا صاحب الشان
 بما كضنه حصل الله عشيل وتحفدين
 او بيته عامه ولحوته شيب او شيان

رَبِّنَبْ تَخَاطِبْ بْ رَجَبِيلْ

جبriel هل هله بالحسين
 لوه هو توقي او فتح العين
 كله مشت للشام يحسين

ظلل على جسمه ايجنا حين
 او كلاك بعد وين الحرم وين

قصيدة الحاشية لبعضهم

قل يا بني شيبة المحدثين بهم
قامت دعائكم ربكم
 انعى بالناعي الكرام ارجالها
 او صريح لحد بالعليكم ينعتب
 او لا تجردون السيف احد الها
 او خيلكم خل تصبح ابراداً الطوف
 اسئلون حالات الحرم واطفالها
 امطروح او دونوا البيوالباقي حديد
 او من خذوها امسير مجلس زينيد
 او بعد اكل لكم الروس امشفات
 او راس الحسين اعتله ابها
 والجسم عريان وابحر الصخور
 او باليسير راحت لحس النزالها
 او شافت الذل من بعد ذاك الدلال
 اشرح لكم هاليساره احوالها
 هذاماً وجدناه وهذا اليها

موشحه لبعضهم

ابْطَشَتْ رَاسَ احْسِنَهَا نُورَ الزَّمَانِ
 او يضر به او اخته انحرج دلالها
 ابْذَبَحْتَهَا الْمَنَاهَا الشَّمْسُ ضَيْمَا خَفْيَ
 ابْدَأْيَرَةَ شَفْتِيَهِ نَسْبَهَا اهْلَاهَا
 مَادَرِيتَ ابْهَلَهَا اِيَهُنَوْ المَلَكَ
 وَانْتَ لَازَمْ تَقْتَرَنَ بِعَلَاهَا

قصيدة العباس الحموي الحاج اسماعيل الفيصل

الْكَوْنُ لَمْ تَنْ شَافِ يَوْمَ الْكَنْطَرَهِ
 اتَّخِيرَهَا وَنَعْمَينَ لَوْثَارَ الصِّيَاحِ
 يَوْمَ حَسَّكَتْ خَيْلَ او شَكَ الْمَسَالِحَ
 امْطَشَّرَهَا او فَظَنَتْ وَصَلَ يَوْمَ الْوَعِيدَ
 جَالَ بِهَا او اعْتَدَ وَينَ الْعَيْدَ
 كَسْتَ الرَّاياتِ وَايْسَارَ الْحَرَبِ
 ابْسُورَ عَزْمَهِ ضَيْكَ اعْلِيهَا الدَّرَبِ
 موْكَرَهَا ابْرُوسَ الْمَسَامِيَ والْقَنَا
 ابْطَعْنَهَا يَدَعِيَ الْيَوزَ وَاحْدَوْ اشْفَى

شبه عز رائيل يحصد للنفوس
او طيبها الحج اليشور من الثرى
والنثار اچفو فها شرجى او شمال
والعروس الموت بالعز اشكروه
والعر بالذل على الفاهم صعب
چي ابصولات الصبيده مادرى
يوم حاط الخيل واسكاها العذاب
والعلم فوق المسنات النشره
شچل اڑانه او مله الجريه الغيور
ذكر عطش احسين ذبة او طشهه
اشنون اشرب ماي گبل ابن الرسول
او زرينب اباب الخيم تتنظره
لزمنت ارجاوه او نخته او حجه
المثل هذالليوم ابواحسين اذخره
يوم حط ابكريلا او دك الخيم
راح ابوالشيمه او خذوها ميسره

نعمثره يدعى الجاجم والرسوس
ايحسب الميدان زفافه عروس
امن الثرى الطيب الشمع ومضى النبك
والطلب سيفه على روس الرجال
اشكره موت الشئم بالعز عذب
الکال عن عباس ممنوع الشرب
ما درى ابصولات ابن داحى الباب
شالها من الشرعه على الجناب
النشره او للمشرع عطب ابسروه
شال بيده ايروى اقاده اليغور
طشره امن ايادى ولعد تقسه يگوله
شال جوده او ورد على احصانه يجول
تنظر العباس لمن شافتته
انكله والنعنعين حامي او ديعته
اذخره او نعمين اصدق بالكلام
حيف ما دامت الزينب بال تمام

والارض صارت بحر بالدم تسيل
 والتغل طله ايمنته او طيره
 باليسار و شهدت ابزوده الشهود
 وكف حاير والعلم ما غيره
 ايحاف يبلغه من بعد عينه وحيد
 فوگ راسه او خر على وجه الثرى
 او شاف اخيه امكطعا تلچفواديه
 او صاح خويه والضلوع امكسره
 ريت عاد مني الحيا ولا فرگتك
 فتح عينه او گال پا خير الورى
 او لا اتو ديني يخويه للبيوت
 واعدتها و استحيى منها ترى
 واعدتنى ابماى لعد الماء وين
 او صاح خويه اهيه ابر جاك المحيره
 امن العطش رادت يبو الشيمه تجيك
 او ما درت لعمود مخدء طشّره

اتيسر لمن دعى الشامخ ذليل،
 گريت امنيته او نزل امر الجليل
 طيره عينه وخذ ما ضى الحدود
 والرجس صابه او كطعمها من الزنو
 تم يعاين حال ابواليمه الشهيد
 او صابه الملعون بعمود الحديد
 للثرى خرا وتعنه احسين لبه
 كعد عدراسه او دارا يده عليه
 كسرت اصلوعى يخويه طيحتك
 خل اشيلنك و سدرك لخوتك
 فتح عينه او گال خليني اموت
 خاف سكنه التسوفني او ترفع الصوت
 استحيى من اتكول غشي يا حنین
 سالت اد موعده او سجي ابعربالحسين
 المحيره او تعتب يبو فاضل عليك
 مادرت بالسيف مگطوعات اد ياك

قصيدة الحاج اسحاق علی

وفي ليلة نحو الدائن قاصداً
فيها سلام بعثت مغسلاً
شهر عن سلام واعنته
انت سيف الله او نعمته او رحمته
انت حتى آدم نصرته ابتوبيه
انت لله داعية حك او دليل
انت والله البروت نار الخليل
انت جنة الله او ناره والحساب
انت والله اترجم الموسى الجواب
انت والله بسمك الباري قسم
انت عيسى امن الصليب بسمك سلم
انت بيتك التجير عشر العقول
انت چم شده اکشت عن الرسول
يا منيع الجار يا عز الذليل
اشلون صبرك وانت تنظر للعليل
انت حلال المشاجل من تضييج

احسین یک لیش ما حضریته
انت جیرائیل کاشف گربته
لیش ابوالسجاد ما نصریته
اول للنبی غیرک ابد میصح مشیل
ایفور گلب احسین ما رؤیته
انت حم الهدی او ذاک الکتاب
اشلون صلح احسین ما حامیته
ف القرآن معن او فسلم
او سلم چبل احسین ما منعیته
یا امدیر الفلك یازوج البترول
اشلون حاطوا بیتك او خلیته
یا مطوع الجن یا حامی الدخل
امکید او مچتوف ما فکیته
انت ما یبعد على احسانک طرح

انت حكم النار يدك والحرنج
بالخيم واح ما طفيته
مشي زينب والكرم وبالغرب
واللبيبه إلى تشب نار الكلب
الزلم عاده المها يختل بالمرج
او شتم زينب للشمر عذاته
وله أيضًا في رثاء الامام موسى الكاظم

جيت ازورك وفشد الشالوها
اجنائزتك من سمك اسمه الرجم
بحمه الله انه على الجن والانس
اجنائزتك طلعت ولا واحد كدر
ارد اكل اهل الجسر عدم خبر
ها بجنازه الحاوية العن والاسم
گالوا الکه الساع ما عندك علم
على احبابك من طلعته
او بعد ابین لك ابيحالة اترکوه
بالعبا ملحفه وايصبح الخطيب
رافضي على الجسر مطرح او سليم
شيعه آمن الخوف لمن شافته

اجنائزتك عدي ياجر خلوها
او عاليتها او مت وحدك بالحبس
امن السجنون اجنائزتك طلعواها
من الشيعه اي شيلها او عيك حضور
هابجنازه ياهم اتوا روحها
امن اطلعوها اشكد حد رها من الزلم
على احبابك من طلعواها
بالخديد او الجسر مانزعوه
بالعبا به اجنائزته لفترها
من يحب يتقرن لجنازة غريب
او شيعته بي بيانها سدواها
غلقت البيان عنه او عافته

عالجسر والوادم ايشرفوها
اجييع عدوا نه او عليه يشترى
حتى اگهم چدته سموها
سارى السم ايحبيع ارسومه
اشعاليهم ثارا لهم عا فوها
ابغير وعده او طلخ اسلام الله
کالوا جنازه عليه خلوها
امن المدينه او يرجع الکم بالنسب
ها شئى واجنازه اي عطلوها
عالجسر وامبر حم ابر جله المحديد
او کال ولاده اب عجل شيلوها
اجنازه عالرروس شيلوها الشكره
او روسكم حدر النعش كشفوها
ولطفال او صارت الوادم حزم
او للمغيل جثته ودوها
غضلتها او جفنتها ابردتها

وامر السجان حطوا جنازه
عا مجسر والناس اجواني فرجون
والطيب ايلول خل اهله يجرون
حتى اگهم چدته مسموه
محمد امن اهله اجهه ولا كمه
لا چن الدين الصدك ينصره
کال طاح الجسر والصايح عليه
کالوا جنازه جازى او ذئحب
ذب العمامه او بچه او کال اشتب
ها شئى کالوا ترى او ميت شهيد
ذب العمامه او بچه او سب الرشيد
صلح بولاده او عمامه او عسکره
وخلی الشیعه الشیعه او تحضره
طلع الشیعه حرمها والزلم
يا حسافه اتصایح يا راعي العلم
للمغيل شیعته شیعته

بالشمس من بعد ما داًسها
الخيل والجمال كصّلْحُوفِ اديه
چان ما ذيچ الخيم حركوها
ولا يَتَمَّ احسين عالغبر طبع
يا محمد دوركم غلگوها
مرح ما يلحك بعد تأخذ اعنان
كله زينب والحرم سلبوها
ثُرْ غير السيف ما ياخذ فيچ
كبل لا للجلس ايده خلوها

بس ابو السجنا دضلت جشته
بالشمس من بعد ما سُكِّت عليه
وين ذاك اليوم لوحيد ربيحيه
چان ما واحد وصل خيمه صريح
يا الحشم ما تصل طيبة او تصريح
يا محمد گوم لوح اعلى المchan
اشلون لو گلک اشصاير بالزمن
گله واتکتر تره احمد ربيح
بلچت اي عطل الفواطم بالطريج

في رثاء الطفل لخطيب ملا محمد سعيد المنصوري

على هذا العطش وتنام ما بيتك
ولايشه تحرّج بعد ويسين
يولا هالرماك إسم ما ذيک
او درن باللدين يبني ثدا ياك
ترضع لوارد للخيم وانعيك
بعد لک اشخله ابكر ولا بين

يعبد الله لفنت إبد معى إسميك
ما تبحى وشو بطلت الوتين
سکوك الگوم يبني او نامت العين
صيواني بگه مو حش بلا ياك
إجيتك للمعاره اتي اصر او ياك
ردت نادته يا كردة العين

وَاعْلَى اَحْسَىنِ مَا لِاَعْتَابٍ وَعَلَيْكَ
وَجِيتُ الشَّوْقَتَكَ يَبْنِي اَبْهَا الَّذِيلَ
وَرُوحَ اَمِيسَرَهَا اوْيَا هِمَ وَخَلِيكَ
اَبْمَشِيتِي اوْصَلَتِي تَاهَتَ فَكَارِي
اَبْهَا الْبَيْدَهَا اوْيَارِبِنِي الْيَوَارِيَكَ
وَتَوَسَّدَ اَبْكَتْرَكَ يَا وَلِيدَيَ
وَمُوتَنَ وَالْخَنَكَ اَسْكَينَهَ تَرِيمَيَكَ
هَدَنِي مَا يَرَدَنَ رُوحَ الْمَيَتَ
اوْ مَزَهَرَهَا يَسْرُوكَ اَرِيَعَ الْحَوَالِيَكَ
وَالْهَمَهَا الْفَخْرُ دُونَ الْغَيْرِ مَعْلُومَ
اَعْنَى اَحْسَىنِ وَالْوَيَاهَا وَاعْنِيَكَ
الْرَّمُولَهَا اَبْحَضَنَ اَبَيَكَ سَهْمَ مَسْمُومَ
وَالْكَعْدَ بِسِيدِيَهَا اَهْزَمَهَدَكَ وَلَالِيَكَ
عَلَيَكَ يَا وَلِيدَيَهَا اوْعَلَى الْمُحَسِّنَيَنَ
عَمَنَ وَحْدَهَا اَعْلَى اَبُوكَهَا اوْثَانِيَهَا عَلَيَكَ
وَنَتَهَهَا تَحْرَجَ رِجْلَهَا يُوَدِّيَهَا

هَذَا اَنْتَهَ اَرْهَذَ الْوَالِدَ اَحْسَىنَ
مَا خَلَ حَالَ عَنْدِي اَوْلَابِكَهَ حَيْلَ
أَدْرِي بِالْاعَادِيِّيَّهَا تَشِيلَ
قَسْمَ يَبْنِي اَبْدَمَهَ خَرُوكَ الْجَارِيَ
اوْدِيمَكَ اَصْنَلَ لِيَلِيَهَا اوْنَهَارِيَ
اَنَّهَ وَرِيَاكَ اَتَمَ لَوْ حَصَلَ بِيَدِيَ
رَبِّ السَّمَمِ اَبْجَيْدَكَ اَبْجَيْدَكَ
اَشْتَفِيدَ الْآَهَ وَالْيَالِيَتِ يَارِيَتَ
عَقْبَ اَهَلَكَ اوْعَقْبَهَا ظَلَمَ الْبَيَتَ
مَزَهَرَهَا كَرِبَلَا يَبْنِي تَضَلَّ دَوْمَ
شَمْسَ بِهَا اوْ قَمَرَ عَالَمَهَرَ وَنَجَومَ
خَطِيَّتِي اوْ حَوْبَتِي يَبْنِي عَلَى الْكَوْمَ
بَعْدَهُمْ زَيْنَ اَشْوَقَهَا وَلَوْ بِالنَّوْمَ
يَبْنِي طَوْلَ عَمْرِي بَعْدَهُمْ زَيْنَ
شَهْرِي عِيشَتِي وَعِيْوَنَهَا اَلَاثِينَ
يَبْنِي النَّوْحَ وَالْوَنَ بَعْدَ شَيْفِيدَ

١٤٣ - نصّارى الشّيخ محمد البُخْفَى، محاورة بين الرأس والجسد

چنت تبسم ابو جهی من ابعید
والسّاما تفک عین امن الحاچیك
نصّارى الشّيخ محمد البُخْفَى، محاورة بين الرأس والجسد
جسم لحسین بشد راس للحسین
يها الرأس ابسفرتك حیرتني
اشصارا عليك يوم المی عفتني
يكله من مشينه لرض کوفان
انظر ليك وآنه فوگ الاستان
يكله ها لحرن اشسد اعليهم
يها الرأس او زید اشعل بیمن
اكلك شئ ذكر تونی يها الرأس
ظهري انکسر صدری ایکن لانڈل
شخبرك بالذی صار او لغاته
انه ثغری الکسرتہ الخیزراته
تلگه احچی بعد واشرح لي الحال
ون الرأس وته والدمع سال
کام اینا شده ویجاوب الرأس

غبت ياراس کلی ابسفرتك وین
اـشـدـكـ بـالـذـرـبـ شـئـیـ اـذـکـرـتـیـ
غـیرـ الـیـومـ الـکـ تـسـعـهـ اوـثـلـاثـیـنـ
احـسـبـ بـیـکـ چـحـیـ ضـلـیـتـ عـرـیـانـ
واـخـبـرـكـ هـاـسـفـرـ طـقـنـهـ الـبـلـادـیـنـ
اوـخـبـرـتـیـ عـدـلـ مـیـتـ وـلـیـهـنـ
وـکـلـکـ شـئـیـ دـخـلـتـواـ اللـدـوـاوـینـ
یـوـمـ غـرـبـوـاـ بـیـکـمـ هـاـلـأـرـجـاـسـ
عـفـتـیـ اـمـوـسـدـ اـرـمـالـ المـیـادـیـنـ
ولـیـةـ شـوـمـ هـاـلـطـاغـیـ وـلـانـهـ
وـالـاعـظـمـ نـشـدـهـذـهـ اوـذـچـحـیـمـینـ
لـیـ طـفـلـهـ اـشـوـمـاـهـیـ اوـیـهـ الـعـیـالـ
ماـتـیـاـلـجـسـمـ فـوـگـ الـوـرـیدـیـنـ
يـکـلـهـ اـبـیـاـکـلـرـ دـفـنـواـ العـبـاسـ

بس اچفوف مفصوله امن الایدیه
اسئلک عن صبع چفك المختصر
حالهن الى ابتصوريك الزّین .
العا بد ركب اچفوقي او خنصری
يشمه او يلثمه او يصفج بالايدین
نَصَارَيَّةُ السَّيِّدِ نَاصِرٍ بْنُ الْمَحْمُودِ سَيِّدُ يَاسِينُ الشَّبَرِيِّ فِي مَجْمَعِ جَوَادِ الْأَمَامِ الْحُسَيْنِ الْعَلِيِّ
اجه او لن الحره بالخيم تعول
حزين او دمعته على الخدجریه
اخراج انصاب فرد اصواب يذهل
او طلعت زینب او كل العوایل
يون ولصوب ذیچ الخیم مجبل
دمعه واشیگل زینب تحیر
او يدری ايها الخبر للجسم يتعل
تكلله او نار و سط الكلب تلهب
اش و حدق اجيته او دمعك ايهل
گنه ابو سط المعارضه يا غریبه

يكله اعلى النهر لاقن بلا راس
يكله الراس يا طیب العنصر
او چفیتک و امریدنک تصور
يكله اليوم متزلق ابگ بری
او تالیمها اخني من فوك خربیه
نَصَارَيَّةُ السَّيِّدِ نَاصِرٍ بْنُ الْمَحْمُودِ سَيِّدُ يَاسِينُ الشَّبَرِيِّ
مهر احسین رد هموم يصهل
اجه لاقن دگنی اسلون جیه
اجه ای خیز الحروه المهاشمیه
اجه ای همهم الصوب لخیم صاھل
لیکن ذاک المهر والسرج مايل
مهر احسین لئن شافهن خر
يكله احسین بالمعركه اتكوسه
اجته زینب ابيا حال تنحب
اعنانک ليس فوك الأرض يحب
گالهها ا خوق المپان هي به

-٥- نصارية الشیخ علی الیسر الدیراوی فی رجوع جواد الحسین ؓ

و هو انصاب ابسم مسموم يكتل
 اريد او صل لخوي او بعد ما شف
 ترید الرأس عن الجسد تعزل
 او تشوف اشلون روحه شوغوها
 حزينة والاخت عكل لاخواتل
 چى بينك او بىنى فرك البين
 اهم بيه او شريدا هوم احمل
 او تالى اعلى الخيم ها الكوم تنهال
 او تالى الليل يا عزنه يحل جل
 سهم ثابت ابگلبي او لا اگدر اگوم
 او تطلع من خيمها الطفالي الكل
 كثيبه او كبل اخوها اتوردت
 تحن واتنوح وامن النوح ماتعل
 نصارية الشیخ علی الیسر الدیراوی

مرد لينه المهر سحب بلعنان
 اجن صوبه او تلگنه ابرسعه

نَصَارَيَّةُ الشِّيخِ عَلَى الْيَسِ الدَّيْرَوِيِّ فِي رَجُوعِ جَوَادِ الْحُسَينِ لِلْمُعَيْمِ ٤٢٦-

سرجه خالى او منهرا دمعه
تلگتہ الحزینه ابکلب ذایب
شفنه ای بحیتک کل العجایب
یمهره لیش ما نتجی او تکلی
بالله گول عن شیال حمای
ابلسان الحال خبر زینب النوب
صاحت صوت عالی او شگت الثوب
اریدن لـ الوصلی یا نویه
ورزویه ابدمع عینی الجھریه
حن المهر حنها اشلون حنہ
ادموهه سایله او مجذب الونه
تعال او شوف هالنومه الحزینه
لگته اعلی الرثه ام عفر جبیته
غزیره اجر و حک او پیهن تعالی
گلهمای الاخت و گفی احذا لی
تلگله یـاعزیز الروح یحسین

على الخدین ينעה شبل عذان
اشمالک روـعت گلـبی یخـایـب
الولـی وـینـه اـجـنـی عـالـی الشـان
عن اـبـنـ اـمـیـ العـزـیـزـ الـظـامـ شـمـلـیـ
وـکـعـ یـاصـوـبـ منـ حـوـمـةـ المـیـدانـ
ابـوـ سـطـ قـلـبـهـ اـخـوـیـ اـحـسـینـ مـصـیـبـ
اـنـهـمـ سـوـرـیـ عـلـیـ عـلـیـ الـبـنـیـانـ
وـاـدـاوـیـ اـجـرـحـ اـبـنـ اـمـیـ الشـفـیـهـ
الـوـکـتـ صـیـفـ اوـخـوـیـ اـحـسـینـ عـطـیـاـ
عـلـیـ الـترـبـانـ خـلـیـتـ المـحـتـهـ
تصـدـعـ لـلـکـلـبـ وـنـةـ الـلـهـفـانـ
اجـتـ اـتـصـیـعـ اـخـوـیـ اـحـسـینـ وـینـهـ
هـوـتـ فـوـگـهـ تـشـمـهـ اـبـکـلـبـ وـلـهـانـ
اضـمـدـ یـاـجـرـحـ گـلـیـ ۱ یـوـالـیـ
ابـشـیـجـ ظـلـلـیـ اوـهـفـیـ بـالـرـدـانـ
شـخـبـرـنـکـ یـخـوـیـهـ اوـگـرـةـ العـینـ

قصيدة الشیخ عبد الحسین الدیراوی فی سقوط طفله الحین

امتن اظلال اجیلک یا لحنین
سلبونه یین امی العدوان
دری للخیم کله او تحسیر
او لئی صبیتی لتذیه ب البر
صاحت صوت عالی الله اکبر
علی امصاب الدهانی وبالاهل خون

قصيدة الشیخ عبد الحسین الدیراوی فی سقوط طفله الحین

قصة اهل الکهف عجیبه صدک تحسیبها الله
هذی من آیات رب العرش ذر بالفاله
لاحظ التاريخ تلکه خبر مسد للجمع
لوكھیه بالموالی صدک تخل بالدمع
هذا من آیات رب العرش ذر بالفاله
لاحظ التاريخ تلکه خبر مسد للجمع
رؤس عالعسالی بمحی و بکتاب الله تله
لوكھیه بالموالی صدک تخل بالدمع
فونک هنرلیا هظیمه او غدت تملا معته
ایزیل الایات مرہ او مرہ ینظر عیلته
انظر الحالی یوالی الحیت دوم امد الله
او زینب اخته على النازلہ یا ابن اقیانو
اتجلدے بالصبر یختی ما یفید الا الصبر
صاح یا زینب یخویه سلی لله الأمر
شارکتی بالمصیبہ او باری یختی العائلہ
هالامر محتوم یجری او حاده والدی الطہر
گامت اتحشم یحادی ریضا سنه او بچت
بینما الشیر الظعینه ساعین طغیم و کفت
خایفه پیخی الیتیه ابو عمه لاشجره اعتنت

اصبحت ابصوت یاعمی تائیتی ایهون اعلیج یاعصی اتخیلینی بالبرچیف یا تھیف اتضیعینی
والظعینه بعدت عنها الشعاظم لوعة کربلاه
امن التعب ناما طفله اولون الصفر و نخطف
والظعن عنها بمسافة آمر المحادی او گفت

قصيدة الشيخ عبد الحسين الدبراوي في سقوط طفلة الحسين ١٤٨

زینب المحرّة افلّهها والدّ مع عالخذرف

كانت تناشد ياكوم طفله امضيعين شب الرأس مفي رشد بالابين بين لجنة ضيغفه ابو العلويين
او بالظعن طرح الحادى او لانطاها اماهله

اجه اخرل ايشر اسل حسین عنده ماگدر الا حکرویاه کثرو کاواشصه او سدر
اجوالین الحسین کلام سولقوله بالخبر

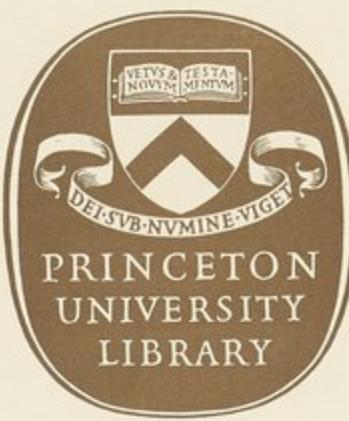
يبنی حسین علمته شنهی الحیله واحد چان راس لشیل ايشه و تا وصی اللہ فکد ها العید
او شوفوا ابوی احسین عینه الیانویه مايله

نظر والعين ابوالیمه للیتیمه شابجه بچی الحال الغریبه والملامع ساغه
گصدت العدوان لیها يا الموالی طافه

یحبین يوم الذی شافوها ابدال الهون بسيطرهم ضربوها اتصبح ادخیل للیتم مارحها
ورّ موامتن الیتیمه او غدت تصیخ معوله

لبعضهم ندبۃ الامر

یالي اخترت في معجزاتك ولا شئ من الخير تفتقه
والناس تاهت في صفاتك اخبارها لوکه مجاتك
هاللى اذ بحثهم في حياتك وارديت من دمهم قناتك
سلبوا يبو الغیره ام خدراتك او للشام وذوها بناتك



PRINCETON
UNIVERSITY
LIBRARY

(ARAB)
BP75
.2
M872
1984

Princeton University Library



32101 055586513