

ناصر طاوسي

معاجل الله

في

مدح وثناء النبي والله اليامين الفخر

بصري إلى الله أكمل



Princeton University Library



32101 055586513

---

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

---

This book is due on the latest date  
stamped below. Please return or renew  
by this date.

---



Mūsawī

فَأَخْرُطَاهُ الْمُوسَوِي

مَعَالِيَ الدِّرَجَاتِ

فِي

مَدْحُ وَرْثَاءِ النَّبِيِّ وَآلِهِ الْيَامِينِ الْغَرْبِ

يُهْدِي إِلَى الْقُرْآنِ الْكَرَامِ

حُكُوقُ الطَّبعِ مَحْفُوظَةٌ

(RECAP)

(Arab)

BP75

12

M872

1984

(الف)

اسم الكتاب : معالي الدرس.

اسم المؤلف : سيد فاخر السيد طاهر الموسوي.

عدد الصفحات : ١٤٨ -

عدد النسخ : ٢٠٠ القطع : وزيري.

المطبعة : اسماعيليان قم المشرفة.

تاريخ الطبع : ١٤٠٥ هجري. (كتبة احمد محمد بخت)

الطبعة الأولى -



الاهداء

(ب)

# الاهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى ابن الصادع بالحق

إلى من عرف بسموته عن الحقد والاضغان

إلى المذنب في سجون العراق وطواهيرها

إلى من نذر نفسه وكرس حياته لخدمة الحق

إلى القادي شيعته بهمجهته

إلى باب المحاجة وملجأ المضطربين

إليك ايها الممتحن الصابر

يا سابع خلفاء النبي<sup>ؑ</sup>

يا موسى بن جعفر الكاظم

أرفع كتابي هذا ،

راجياً عطفك عليه بالقبول

من خادمك وخادمه آباءك

وابنائك الطاهرين

فآخر طاهر المؤسسى

## المقدمة

- ١ -

مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْخُلُقِ  
لِجَمِيعِينَ سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٌ وَآلِهِ الطَّيِّبَيْنِ الطَّاهِرَيْنَ .  
وَبَعْدَ فَقَدْ أَقْدَمَ الْفَاضِلُ الْجَلِيلُ وَشَاعِرُ أَهْلِ الْبَيْتِ الشَّهِيرُ  
السَّيِّدُ فَاحِرُ السَّيِّدِ طَاهِرِ الْمُوسُوِيِّ عَلَى تَأْلِيفِ هَذَا الْدِيْوَانِ الَّذِي أَطْلَقَ  
عَلَيْهِ اسْمَ «رِمَاءُ الدَّرِّ»، وَيَضْمُمُ قَصَائِدَ عَدِيدَةً بِالْمَهْجَةِ  
الْدَّارِجَةِ فِي مَدِحِ وَرَثَاءِ النَّبِيِّ الْأَكْرَمِ (صَ) وَآلِهِ الْمِيَامِيْنَ  
عَلَيْهِمْ أَفْضَلُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .

وَتَعُودُ الْقَصَائِدُ الَّتِي يَحْتَوِيهَا هَذَا الْدِيْوَانُ إِلَى شُعُرَاءِ  
مُخْتَلِفِيْنَ ، فَهُنَاكَ عَدْدٌ مِنْ هَذِهِ الْقَصَائِدِ تُنْتَسِبُ إِلَى الْمُؤْلِفِ  
نَفْسِهِ وَقَدْ اخْتَارَهَا مِنْ دِيْوَانِهِ الْمُسْتَهْجِنِ بِدِيْوَانِ الْمُوسُوِيِّ  
الْمُطَبَّوعِ عَامَ ١٣٩٧هـ، قـ ، وَمِنْ كِتَابِهِ الْمُسْتَهْجِنِ بِالْقَصِيْدَةِ  
الْمُوسُوِيَّةِ الْمُطَبَّوعَةِ عَامَ ١٤٠٤هـ، وَقَدْ أَطْلَقَ عَلَيْهَا اسْمَهُ  
الْمُخْتَارَاتِ ، وَعَلَامَةُ كُلِّ قَصِيْدَةٍ مِنْهَا (خـ) ، وَفِيهَا قَصَائِدُ  
جَدِيدَةٌ قَلِيلَةٌ تَمْ طَبَاعَتُهَا مِنْ قَبْلِ وَعَلَامَةُ كُلِّ قَصِيْدَةٍ (جـ) .  
وَهُنَاكَ قَصَائِدُ مِنْ نُظُمِ الْمُؤْلِفِ وَهُوَ الْمَرْجُونُ السَّيِّدُ

## المقدمة

طاهر بن السيد حلوي ابن السيد على الموسوي المتوفى عام ٣٥٦ هـ  
وقد خلف رحمة الله شعرًا وأفراً لكنه كان مخصوصاً في الأوفان  
الستة وهي الموشحات والربيعيات والحدوات والشialis  
والنصاريات والنعي اعني المجد .

ويحتوى أيضاً قصائد لشعراء آخرين ثبتت أسماؤهم  
في مطالع قصائدهم .

فهنيئاً للذين ارتفعوا منهم إلى جوار ربهم الكريم مما يلقونه  
في الجنان مما وعد به الإمام الصادق (ع) فيما روى عنه :  
«من قال فينا بيتاً من الشعر بني الله له بيته في الجنة»  
ونرجوا الله سبحانه المزيد من التوفيق والتسلية للأحياء منهم  
حتى يتحفون بالكثير من الشعر الرائع الفصيح منه والداعج ليكونوا  
مصداقاً لما روى عن الإمام جعفر بن محمد الصادق (ع) :  
«من قال فينا بيتاً من الشعر بيد الله بروح القدس»  
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

يعلم صاحب الفضل والفضيلة الشيخ محمد سليم الراحوم العلامة الشيخ  
عبد المنعم الخاقاني حفظه الله تعالى ولهم علينا أمزيد الشكر !

## التقریض والتأریخ

- ٣ -

قد جاد و تفضل علينا الجواب المفضال الخطيب الأديب الأخ الملا  
محمد سعيد المنصوري سلمه الله تعالى بما أجاد وأحسن وأبدع بنظمه  
الذى كان من أروع ما نظم مقرضاً ومورحاً للديوان الذى وسمناه  
معالي الدرر وله علينا مزيد الشكر والفضل ، وفقه الله لما رضيه .

بِحَمْدِهِ قَدْ عَلِمَتْ  
إِلَيْهِ الْمُنْتَظَرِ  
الْمُوسَوِيُّ الَّذِي  
قَدْ ظَهَرَ عَدَّةً  
بِحَمْلِهِ مِنْ أَوْلَى الـ  
وَالْبَعْضِ مِنْهَا إِلَيْهِ  
سَيِّدُنَا (طَاهِر)  
قَدْ كَانَ فِي عَصْرِهِ  
يَخْدِمُ آبَائَهُ  
وَالْبَعْضُ مِنْهَا إِلَيْهِ  
فِي نَعْيِ أَجَدَادِهِ  
طَوْقَهَا عَزْمَهُ  
فِي هَذِهِ خَطْرَةِ

وَمِنْ بَنَاتِ الْفَكْرِ  
فَضْلُّ وَأَهْلِ النَّظرِ  
وَالدَّهْرِ تُرَدَّخَرِ  
وَمِنْ نَمْتَهُ مَضَرِّ  
وَالْوَجْهِ شَبِيهِ الْقَمَرِ  
بِكُلِّ مَا قَدْ قَدَرَ  
فَاخْرَنَا الْمُفْتَخَرِ  
الْطَّاهِرِيْنَ الْغَرِّيْ  
بِاسْمِ (معالي الدرر)  
فِيهَا وَلَاءُ ظَهَرِ

## أیّرخ «هناطیبًا» تبقى جمیل الأثر

سنة ١٤٠٥ هـ

تفضل علينا الفاضل الشیخ على الیسر الدیر اوی بهذه الأبيات  
مقرضاً للدیوان الموسوم بمعالی الدرس وله ممتاز زید الشکر والامتنان

وبه قرة عین	(فاخر) حزت وساماً
نلت احدی الحسینین	في (معالی الدرس) حرقاً
قد سعی كالغرقین	إته خیر کتاب
حاسراً للسعادین	قمت في سعی وجد
ذکری خدام الحسینین	خدمة للحق فيه
یوم يجزی الحسینین	فجزاك الله خيراً

تفضل علينا الفاضل الشیخ عبد الحسین الدیر اوی بهذه الأبيات مقرضاً  
ومؤرخاً للدیوان الموسوم بمعالی الدرس وله ممتاز زید الشکر والامتنان -

وارتقیت (بمعالی الدرس)	فزت يا فاخري يوم العشر
وحباك بمزيد العمر	فجزاك الله خيراً دائمًا
من مشاهيد عادة المنبر	قمت في إحياء ذكرى تحية
في سمعي الجدد بلا كالقمر	انه سفر جليل مشرق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هُوَ اللَّهُمَ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَهْلِ بَيْتِهِ وَصَلِّ عَلَى مُوسَى ابْنِ جَعْفَرٍ وَصَلِّ الْأَبْرَارُ وَلَا مَامِ الْأَخْيَارُ وَعَنِيهِ الْأَنْوَارُ وَلَا رَثِ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ وَالْحَكْمُ وَالْأَشْرَقُ الَّذِي كَانَ يَحْيِي اللَّيْلَ بِالسَّهْرِ لِي السَّحْرِ بِمُوَاصِلَةِ الْإِسْتِغْفارِ حَلِيفُ السَّجْدَةِ الظَّوِيلَةِ وَالْدَّمْرُوعِ الْغَرِيرَةِ وَالْمَنَاجَاتِ الْكَثِيرَةِ وَالصَّرَاعِ الْمُتَعَصِّلَةِ وَمَقْرَأَ النَّهْرِ وَالْعَدْلِ وَالْمُحْيِرِ وَالْفَعِيلِ وَالنَّدْعَى وَالْبَذْلِ وَمَالِفُ الْبَلْوَى وَالصَّابِرِ وَالْمُضْطَهَدِ بِالظَّلِيمِ وَالْمَقْبُورِ بِالْجُورِ وَالْمَعْدَبِ فِي قَعْرِ السَّجْنَوْنِ وَظَلَمُ الْمُظَاهِرِ ذِي السَّاقِ الْمَرْضُوضِ بِجَلْقِ الْقَيْوَدِ وَالْجَنَازَةِ الْمُنَادَى عَلَيْهِمَا بِذِلِّ الْإِسْتِخْفَافِ وَالْوَارِدِ عَلَى جَذْهِ الْمُصْطَفَى وَأَبِيهِ الرَّضَى وَأَمِّهِ سَيِّدَةِ النِّسَاءِ بِإِرْثِ مَغْصُوبَةِ وَلَا إِلَهَ مَسْلُوبٌ وَأَمْمَهُ مَعْلُوبٌ وَلَا إِلَهٌ مَظْلُوبٌ وَسِيمَ مَشْرُوبٌ لِلَّهِمَ وَكَا صَبَرَ عَلَى عَلَيْهِ الْجَنْ وَتَحْرَعَ عَصْصَصُ الْكَرْبَ وَاسْتَسْلَمَ لِرِضَالِ وَأَخْلَصَ الْطَّاعَةَ لَكَ وَمَحَضَ الْخَيْشُوعَ وَاسْتَسْعَرَ الْخَضُوعَ وَعَادَى الْبَدْعَةَ وَاهْلَهَا وَلَمْ يَكُنْهُ فِي شَيْءٍ مِنْ أَوْاْمِرِكَ وَنَوَاهِيكَ لَوْمَهُ لَا يَمِّ صَلَّى عَلَيْهِ صَلَاةً نَامِيَةً مُنِيفَةً زَاكِيَةً تُوْجِبُ لَهُمَا شَفَاعةً أَمِمٍ مِنْ خَلْقِكَ وَقَرْبَنِ مِنْ بَرَائِكَ وَبِلَغَهُ عَنْتَ تَحْيَيَهُ وَسَلَامًا وَلَنَا مِنْ لَدُنْكَ فِي مَوْلَاتِهِ فَضْلًا وَأَحْسَانًا وَمَغْفِرَةً وَرِضْوَانًا إِنَّكَ ذُو الْفَضْلِ الْعَيْمَ وَالْجَنَّاوْزُ الْعَظِيمُ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى أَطْيَبِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَلِهِ الْطَّاهِرِينَ

---

الْبَابُ الْأُولُ

فِي

حَدَّوْرَاتِ الْمُؤْلِفِ

سَفَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى

في ولادة الرسول الاعظى  
اهدى التحية يا فقى  
نزلت مدح ما ينقطع  
من آمنه بهذه الشهور  
شوف المحافل ضاويه  
شوف العالائم ظاهره  
ايوان كسرى منتصع  
او ليها اهلها ساجده  
يا بليس او مايه منعدم  
هوهه او يا بيسه انظرد  
يدنه ولا بعدة صبع  
لهيل الارض لهيل السهام  
او تشر على المسجد لوا  
نگرو شعر اجود شعر  
خله الجهنم ينجلع  
يهم يحصل متکى  
بيها اظماءيرتبتشر  
هذا الجهنم مسلكه  
ابا حصته مثلهم ينسفع  
للى عملهم ينعته  
اسمع حديث المعتبر  
يزرع على الدنيا ويسع  
تقره الشعر والقافية  
كثرة عذر متواته  
نيران فارس خامده  
لمن ظهر هم ينقطع  
وابليس صبح منهزم  
من السما وحطوار صد  
هاليوم والدفاطه  
نوره الاكمه يرتفع  
او نعلك مصباح الضوء  
صوتوك دخليه يرتفع  
لهيل السمات السبع  
البارى او عليهم هل اتى  
نور الذى ابساج عشر  
شوف الكواكب زاهيه  
بيها اضماءيرتنسيع  
كلها معاجز باهره  
چانت گبل متواگده  
واصبح بحر ساوه الخضم  
للكاع حوال مخترع  
جدلهه واشحده بعد  
احمد بنى المرحمه  
خل بختمع كلنا سوه  
مهتابي واگلوب او شمع  
والى يغرضه او ييقنه  
يلله الجماعه المشركه

فِي وَلَادَةِ الْحَجَّةِ الْمُسْتَطَرِعِ

ابن مولد ابن خير الوره  
عيد الامام اتعرفه  
ابمولوده بشريحدره  
القائم يسيراً الجعفري  
يوم الحشر ما انغيره  
واللى يحبه ينكره  
ابنادي حفلته انصدده  
تضمن مداعع والذجر  
ابمولود عوده انبشره  
حزتي الفخر طول الابد  
والجنة صبحت مزهره  
وكل المحوارى امكيفه  
المولود نرجس تنظره  
ابمولود ابن سنت النسه  
وذاك الشريين يثنره

الليله سمانه مزهره  
والجعفريه امكيفه  
هذه النبى المصطفى  
گله سليل العصيري  
والله ينكره مفترى  
يوم الحشر حاير يتم  
ابهذى العزيمه ينعم  
يگره قصيدة امن الشعر  
كثرة عدد ما تحصر  
ونرگس نگلها ابهالولد  
غزد عليه طير السعد  
شوف الجنان اهزخرفه  
وهاي الملائكة هشرفه  
كل الخلق متوقسه  
هذا اليزيين مجلسه

## الباب الأول في المحدثات في ولادة صاحب الامر

٩-

في ولادة صاحب الامر

ابمولدا ابو صالح هنه  
باللى تبع سيرة هله  
حلم و مجد عالي السنه  
ابمولد نتيجة حيدره  
اتخيض عدوها و تخزنه  
ابمولد سليل العصيره  
صار الذى ايذول العنده  
عنجه ويرفع كل ظالم  
و حكم الشريعة يعلمه  
يعحي السنن يملئ الارض  
ايحرم الترية ايحرم الغنه  
اگره بعض من سيرته  
وبصارمه يلوح الفنه  
لگنه الارض منه تفر  
ابهيهه ورياسه وسلطنه

الليله المنه الليله المنه  
يا مرجبه وكل الهمه  
علم وسماحة او مرجله  
خل تقرح الليله الوره  
وبيرع مسراه لتنشره  
ها للليله عيد الجعفري  
يا فاطمه الزهره ابشرى  
صار الذى ايذيع المضم  
بمره الا وامر تنتظم  
هذه الذي ايقيم الفرض  
نور وعدل طول وعرض  
اصبح استمع لي يا فتى  
ساعة ترفف رايتها  
ايترسل صواجع عالكفر  
يُخفج على راسه النصر

قسطنطينية والبيزنطي  
بالزور بدار المرعنون  
صدره خزينة كل علم  
الليلة العلامه اميئنه  
ازدادت ضيوه ومتبسمه  
سارا بخضوع ومسكته  
سلم ويا نرجس هتفت  
او نلت الفضل من معدنه  
نور وشاعره يرتفع  
بنواره والشيعه ابتهله  
وجاه النبي اصحابى الحمه  
التعود المسرة ابكل سنه

وليتبعهم الدار الشرك  
بيها يشب نار العرك  
وارث من الجد الاسيم  
بيه الامامه تختتم  
الليله الكواكب بالسمه  
وكيوان راعى الحكمه  
وأقبال سامره وگفت  
ابهذا الولد حزت الشرف  
التاريخ ميلاده استمع  
متحاين الدنيه تشح  
نسائل البارى ابقاطمه  
غرضي ابقدرتها يختمه

جواب سؤال مقدر، وهو ما أثبتناه في البدایات والمجیدات هنا الأليس الفراغ.  
(خ)

### البُوذرَيَّة

عين الماء يحيط بجله عسى الماء  
توسدتها وغمات بالكون عليه (القيقة حمل)

حزن امسيته العالم عم لها  
رساده امن الرمل بيد عملها

## الباب الأول في المحدثات في ولادة الحجة للشذاعة

-١١-

اسبع بعد نكره الدعه اتا من وچفك سترفعه  
ربى شملته اتجمعه وبالمهدى دينك تنصره

(خ) *في مصیر الحسین عليه السلام*

دفک دمی عالوجنات فانصب على الى انطعن كلبه ابران فنصب  
بحیمن ما تمہ ایکل يوم فانصب نیاھ اعلیه لما تجیئي المنیه  
(خ) «الحسین والوساده»

حزن ام صیتہ العالم عم الها او عین المابچت بحله عمه الها  
وساده امن الرمل بیده عملها تو سدها وغدت بالکون لیه  
(خ) «الحسین وجرحاہ»

لیس وحہ بالعد رآلاف ما یت وکح والکاع بحلہ ایکن ما یت  
زینب لیش یم احسین ما یت عن الجیه امنعتہ الجیوش امیه  
(خ) «رُقیَّه والائِس الشَّرِيفَ»

یحبل الوصل سیف الیں بتک او یلیلی بالسهر والنوح بتک  
علی راسک هوت یحسین بتک تشم خرك واجت لیہا المنیه  
(خ) «ایضار قیه والراس الشریف» البقیہ ص ۳۲

غضبن یاحزن للناس بنتک لونه ایصح من الاحباب بنتک

## في زفاف القاسم بن الحسن

بطلن الماتم والمناج  
ميئاسب او ياهما النياح  
شنهو الفرج شنهوالونس  
جسم نسويله عرس  
متقارن ويوم نحس  
لتذرملح فوگ الجراح  
لازم اقذها الله  
اسباب العرس گبل البله  
واگبه وکفی امهله به  
واجب يسناج الصلاح  
صرفن عن اردانه وحسن  
وظل يکثر الشخصه النظر  
اگاله ودمع عينه اتشر  
وناده يفرسان الكفاح  
هسه وكتكم يالزل

ناده السبط يالنایحات  
ساعة فرح عدنة لحضرت  
صالحن يمهجة فالاطمه  
گلهن وصيه امن الحسن  
گالن الذابح بالبدار  
لامتزج الهد بالفرح  
گلهن وصيه والده  
گومي يزينب جهزي  
جيبي يرمله اثياب ابوه  
گالن له لرك نمتشل  
رمله الملابس حضرت  
لبسه املابس والده  
اتصور اخوه المجتبى  
بيده اخذ للمركه  
نهضه اريدن بالعجل

## الباب الأول في المدوات في زفاف القاسم بن الحسن

- ١٣ -

لَا ينْغِبُنَّ لَا يَنْهَضُنَّ  
جَهْنَمْ عَلَى الْكَوْمَهْ تَهْمَ  
تَوْسَدَ ارْدَ وَدَ الصَّفَاحَ  
يَغْوِي لَبْرَ الْبَاقِرِ عَلَى  
جَاسِمَ اُوانتَيْ هَلْهَلِيَ  
اسْمَ اللَّهِ عَلَى اشْبَابِ الْوَلَىَ  
وَمَزْجَنْ هَلَاهَلَ بِالصَّيْحَ

جَاسِمَ وَحْضُورَ وَالزَّفْتَهَ  
ظَلَّتْ جَثَثَهُمْ تَضَطَّرُبَ  
مَا كَدَرَتْ أَوْ إِلَهَدَ وَمَهَ  
رَدَوْنَدَهْ يَمْخَدَّهَ  
خَلْ يَنْهَضَ اوْيَانَهْ نَزْفَ  
طَلَعَتْ ابْجَلُوهَ العَائِلَهَ  
زَفْنَ الجَاسِمَ لِلْخَبَهَ

عَلَى نَحْرَكَ كَضَتْ يَحْسِينَ بَنْتَكَ  
اشْكَثَرَ صَبَرَيَ اوْغَسْلَهَا بَعْدَ يَهَ  
مِيدَهَا صَرَّ  
**المُجَرَّدَاتُ**  
كَلْبِي يَا وَلَدَ تَدَرِي اشْحَالَهَ  
اَشْوَارَ الرَّادَهَ الْكَلْبَ يَبْنِي مَنَالَهَ  
حَزْنَكَ كَلْ فَرَحَ هَالِبَيَهَ زَالَهَ  
(خ)  
(الرِّبَابَ تَبَكَّى وَلَدَهَا الرَّضِيعَ)

يُورَدَهَا تَشَهَّدَ دَوْمَ اَمَّكَ  
يَهْجَمَهَا الْذِي اِبْغَرَهَ تَلَشَّمَكَ  
يَفْرَحُهَا الْذِي تَفَرَّجَ اِبَا اَسَمَكَ  
الْبَقِيهَ صَرَّ

---

## البَابُ الثَّانِي

فِي

رَبِيعِ الْمُؤْلِفِ

سَدَّدَهُ اللَّهُ وَرَعَاهُ

## في ولادة الحسين

مصدرة بمستهل قصيدة السيد عبد اللطيف السيد صالح نزارى بمحارب القصيدة  
المنظم بها من جور الزمان وغيره وتلوعه وعجائبه ومستهلها.

أگوم أگعد اصحن آه      كله آه كله آه

اشيگز ره العرب بالآه      كله آه كله آه

اشيگضيها اشيگز رها      كله آه كله آخوى

ابونيني الصم افتر رها      وذو بها من اصحن اوبي

اشيگز رها اشيگضيها      كله آه كله آخ

انفخ والجبد بيها      اورام وبالنفح ما فاخ

النبات ادموعي سجيها      ومن وني يسللم ساخ

اتهشل وانهتلا واشهك      الربي واختنك واشرك

ابغيه امن الهموم اغرك      اغط اولونبك راسي

﴿ يتلاطم عليه الروى ﴾

عليه ضاقت الوسعة      ياصوب المفرياصوب

تجيني امن التفت ركعه      كله وثايره من طوب

بيش اترامط الگروعه      بختها هالمثل مضروب

١٦- الباب الثاني في الربيعية في دلالة المؤسنين

ابي اهوا مزامطي كلي علمن اگره او املى  
كلها اگلو بهما تغلی تعانين للزمن دمدم  
عليها و من عذابه اتلوي ﴿عليها و من عذابه اتلوي﴾

راس العالى اتنكس  
على الراس الذنب يرأس  
هندس جورها عَسَعَ  
يتحمل اشلون الحر  
من شانه الصغر يصَرَّ  
و الصيده تصيح بوى ﴿و الصيده تصيح بوى﴾

بوى اتوچوج الصيده  
يا هو الطير تغريده  
النجاح انچانك اتریده  
انظم للشعر و اتحف  
و كله الحضرتك تزف  
وشرايعها الزلك والوعى ﴿وشرايعها الزلك والوعى﴾

شرايع عوى مزلاگه اشحده ايحاوز المعبر

الباب الثاني في الربيعية في ولادة الحسين

-١٧-

حَبَّكَ مِنْ صَوْافِي الدَّرَّ  
وَصَاحِي عَيْبِ مَا يُسَكِّر  
وَحِيجِي الْعَذَالِ مَا يَهْمِه  
أَمْرِهِ الْخَالِقِهِ اَمْسِلَهِ  
يَنْدِبُكَ يَرْتَجِي اَتْجِيَهِ

غَيرِ الْبَالِبِنِ ضَاقَهِ  
الْخَمْرِ اَمْخَالِطِهِ اَرِيَاكَهِ  
خَمْرَهِ حَبَّكَ اَتَهِيمَهِ  
اَمْرَهِ الْخَالِقِهِ اَمْسِلَهِ

﴿مَا يَعْرِفُ تِرَاهُ الْفَوْى﴾

الْكَلْ غَالِي او طَيْبِ  
يَرِيدُكَ جَرْحَهِ او طَيْبِ  
تَگَلَهِ اَخْتَمِ او طَيْبِ  
عَلَى الظَّاهِرِ تَعْظُفُهَا  
گَبَلِي فَطَرْسِ اَبْهَدَكَ

يَفْدَى وَيَذَلُ او يُسَمِّح  
يَلْوُذُ اَبْكِبِرَكَ او يُسَمِّح  
گَبَلُ ما حَالَتِهِ يُشَرِّح  
الضَّمَائِرِ كَلَها تَعْرِفُهَا  
جَبَالُ اَهْمَوْهِ تَسْفِهُهَا

﴿لَا ذُو عَجْتَهُ الْمَهِيَّوِى﴾

وَشَنْهَى تَرْجِمَهُ حَالَهِ  
اَمْكَرَبِ يَشْبَهُ اَمْثَالَهِ  
الْجَالِمَهُ الْخَطْرَوتُ اَبَيَالَهِ  
تَنْدَمُ وَأَكْثَرُ اَصْيَاحَهِ  
اَولَتَهِ يَسْمَعُ التَّهْليل

شَنْهُو مَطْلَبُهُ وَكَصَدَهُ  
چَانُ اَمْلَازِمُ السَّجَدَهُ  
وَاصْبَحَ ذَنْبَهُ اَمْبَعَدَهُ  
تَكْسَرُ سَبَكَ اَجْنَاحَهُ  
وَدَمْعَهُ اَيْفِيَضُ السَّلَحَهُ

﴿وسماها من الغلام أموي﴾

رفع شوفه ونظر جبريل	يكله نفخة اسرافيل
ابن لايك للارض عانى	يكله تهنئه وتبجييل
وصلت لوامر ثانى	علين بالسمه المخصبه
لاحد بابنه الثاني	الولد واتكول الى حصه
الحور اتهلهل ورگمه	
ابفرح ميلاد ابوالسجاد	

﴿اليفرح ما يصبغه السو﴾

يكله ابجاه هالمولود	اوياك الها البنى احملني
بلجت بالشفاعة ايجدود	وسربى المنصبي اييردنى
شالوافترس المجهود	وسمعوا عليه التغنى
ابمنزل فاطمه اتنااغي	الطفل والصوتها صاعنى
تكله اليبغضك بااغنى	اليحبك طاهر الميلاد

﴿ابحر نور النجابة ايقوى﴾

طبواع البنى المختار	وسلموا والفرح ظاهر
أدوا تحفة الجبار	تهانى اتفره الخاطر
اييشاشه هنوا الكرار	ابشبله الانور الطاهر

## الباب الثاني في الربيعيات في ولادة الحسين<sup>ع</sup>

-١٩-

عَنْهُمْ فَطَرَسُ الْجَدْمُ  
أَبُو جَهْدَهُ وَكَالَّهُ تَسْلِمُ  
اجْنَاحُهُ عَالِمَهُ دَفَشَرُهُ  
صَدْكُهُ مِنْ طَبْ طَلْعَ حَمَّا  
مِنْ شَافَهُ النَّبِيُّ اتَّبَسَمُ  
طَبْ الْحَجَرَةُ الزَّهْرَهُ  
ابْسُرَعَهُ يَنْجَبَرَ كَسْرَهُ  
وَطَارَهُ أَوْمَا يَصِيمَ حَاوَى

### المفردات

أَوْعَنْ أَرْضَاعَكَ ابْنَ كَاهْلِفِطِيكَ  
الْزَّهْرَاءِ جَدْتَكَ يَارِيتَ يَمَّكَ  
أَبْسَرَهُهُ أَوْ مَنْ هُوَ الدِّنَيَا يَحْرُمُكَ  
أَوْ مَنْ نَحْرَكَ تَجْرِي بَهْلَاءِ سَهْمَكَ  
(خ) رُقَيْهُ وَرَأْسُ الْحَسَيْنِ<sup>ع</sup>

عَلَى رَاسِهِ اخْتَنَتْ وَالْعَيْنُ عَبَرَهُ  
أَوْ تَكَلَّهُ خَاطِرِي افْرَاكَ يَكْسِرُهُ  
أَوْ رَاسِكَ فَارْكِيَتَهُ أَيَامَ كَشَرَهُ  
سَكَتَتْ وَالْفَقْسُ كَوَهُ تَجَرَّهُ  
عَنِ الرَّاسِ شَيْلِي لَخْقِي يَحْرَهُ  
رَفَعَهُمَا وَحَزَنَهُمَا الصَّمِ يَفْسِرُهُ  
تَشَمَّ خَدَهُ أَوْ تَلَشَّهُ فُوكَ نَخْرَهُ  
عَفَتْ جَشْتَكَ رَمِيهُ ابْكَاعَ لَفَرَهُ  
كَلْبِي الْهَمَلْصِيَّهُ اشْلُونَ صَبِرَهُ  
عَلَى السَّجَادَ نَادَى أَوْ ضَرَبَ صَدَهُ  
عَلَيْهِمَا الرَّبُّ يَعْمَهُ كَدَرَ امَرَهُ  
يَكَلْبِي اتَّجِيَّهُ طَبِرَهُ فُوكَ طَبِرَهُ

## نظم الزهاء

خ

او هؤه بالخير ادره  
 صحيح انعصرة الزهاء  
 على الكراريلث الغلب  
 او محسنها سگط بالباب  
 بالمسمار صدر حي انعل  
 انکسر من شدة العصره  
 لجلها ما زعل واغضب  
 من صوته الجم يهرب  
 اشلون الاجنبي يگرب  
 عجب من حلمه وصبره  
 بالعركه ويها بونه  
 والمنزل يحرکونه  
 ابند سيفه يچتفونه  
 اگاط المچفه اي بتراه  
 وساه يسمع الزهاء تصريح

اريد اسائل على القرار  
 بين الباب والحادي  
 عن الهجمه اريد اسائل  
 صدک بنت النبي انعصرت  
 او يسمعها تون وتصير  
 وجنيني اتحرک وضلعي  
 او هؤا يسمع او منظر  
 وهو الموصوف ليث الكون  
 وهو المنعوت بالغيرة  
 ثثيته اشگد هضم يحمل  
 وهو يسمع النيران  
 جليس ابو سطة المنزل  
 او هو الظيغم المدار  
 وهو يائف طفل لجتاف  
 او هو عنث المنادى

## الباب الثاني في الرّيئيّعيات في تظالم الزّهراء

-٢١-

مَتْهَا وَالْدَّمْوَعُ اتْسِيرْجَ  
 مِنَ الدَّهْشَةِ اتْعَثِرْ وَاطِيْعَ  
 تَرِيدُ الْمَقْضِيِّ اتْخِصِرْهَ  
 اوْهَمَتْ تَرْفُعُ الْمَقْنَعَ  
 نَزَلَتْ لِلأَرْضِ تَهْرَعَ  
 عَالَمَهُ اعْمَامِيَّ امْنَ ارْفَعَ  
 اوْتَخَلَّصَهُمْ فَرِدَ مَرَّهَ  
 عَلَى اعْبَادِهِ بِرَاضِيَهَا  
 سَافَلَهَا عَلَى عَالِيَهَا  
 العَذَابُ اتَّنَزَّلَ اعْلَيَهَا  
 الرَّبِّهَا فَاطِمَهُ الزَّهْرَهَ  
 وَكَلَّهَا اتَّكَفَ عَنِ الدَّعَوَهَ  
 يَرْوَحُ وَتَذَهَّبُ النَّخْوَهَ  
 وَتَكْلَهُ مَا هَمَّ امْرَوَهَ  
 تَغْصَبَهُ وَضَلَّعِي اتَّكَسَرَهَ  
 بِسْتُونَيِّ وَسَمَّ اتَّيَّثَرَ

وَكَنْقَذَ بِالْحَصَهِ يَضْرُبَ  
 عَيْتَ تَرْجَعُ اوْ رَاحَتَ  
 وَصَلتَ مَسْجِدَ الْهَادِيَّ  
 نَشَرَتْ لِلْدَعَهِ الْجَفَيْنَ  
 وَمَلَائِكَهُ العَذَابُ افْوَاجَ  
 رَبِّيْسَهُمْ يَكُولُ الْهَمَّ  
 لَرْضَ بِيْهُمْ تَكْلِبُوهَا  
 عَيْنَ اللَّهِ عَلَى الْكَرَازَ  
 عَرَفَ رَاحَوا يَكْلِبُوهَا  
 يَكْلِ سَلَمَانَ بِلَهْوَنَ النَّاسَ  
 كَلَهُ اعْلَى لِلْخَلَقِ تَشْجِيَّ  
 يَكْلِهُ ارجُوكَ رُوحُ الْهَمَّ  
 اسِمَ طَاهَهَا مِنَ الْمَنَيرَ  
 اجَهُ سَلَمَانَ يَنْهَاهَا  
 مِنَ الْأَمَهِ الْأَرَثَ مِنِيَّ  
 وَجَنِيَّيِّ اتَّسَكَطَهُ وَالسُّوطَ

وزينب والحسن وصبر  
له حيدر على يسدر  
وفاطم موجبه انتظره  
اديها وشبكة وتنحب  
الك فدوه النفس تذهب  
عليها الدين يترتب  
يزيد العابد انتصره  
تزوره والهظم تشجى  
شراه ابلهفه او تبجي  
هظم الى جرها او شرجى  
وجنبي وضليع وكسيره

وبعدها آيتون حسين  
لا والله أبد ما كف  
أولهم نكوا احتافه  
اجاها اتكلته او فتحت  
تكله احية او موت او ياك  
يكلها نصرت ليه  
وبتتج زينب ابد يوان  
وداها الگبر طاهها  
طاحت عالگبر تلشم  
شسلوفلك يبا ابراهيم  
حرگ الباب والمسار

### المُجَرَّدات

- |     |                              |                              |
|-----|------------------------------|------------------------------|
| (خ) | زينب تأبن اخها بالفضل العاسع | يسور المرمر العالى على الناس |
|     | يحرام صجر الصيد يجرن اس      | يوارث من ابوه الفخر والناس   |
|     | ييد رالها شجى ويأطيب الانفاس | يبيسام الشغ و المخم عباس     |
|     | يليث الكون يا بالكون فراس    |                              |
|     | البقاء صبح                   |                              |

(خ)

الموكب الحسيني

لراضي الطف رحابها  
سرت بيهم مواكبها  
للسّرّه نياًك او خيل  
او جوخ امكلله تكليل  
بالهودج ظلام الدليل  
محاملها ابنيجا يبيها  
وهوادجهما ومحاملها  
الخدّرها الحاليلها  
هاشم من يمائتها  
ومن يگدر يحاربها  
تنوخ للتركوب البل  
يگله والدموع اتهل  
حراء يركم من المنزل  
فارس من گراييها  
او ليله ابذمه الاكبر

هاشم صرفنت شدت  
بحت ليهم بلد يثرب  
هاشم صرفنت دنت  
بالبريم هوادجهما  
يجلى الدر المرصع  
انسرجت خيلها انشدت  
ابنعواييها كجاويهما  
وكليها امزينة ابدیجاج  
هاشم من يلاونها  
هاشم من يجاريها  
أمرها الزعيم احسين  
او صد النوب للعباس  
خلهم السفر تطلع  
او كل حره اي تو زمها  
مرمله ابذمه الجاسم

بالمحمل من الخدر  
 اشبيل المرتضى وجعفر  
 وفوارس آل غالبا  
 عقيلتهم يوافي الباس  
 او شخصها لاشوفه الناس  
 تعاين من تشيل الراس  
 ولا تخشى نوايبها  
 چان الضيغم المغوار  
 ابحراسه بت على الكرار  
 وجرد بيده البتار  
 بت على مراتبها  
 الفتية ابدرب الخواتين  
 وكعواصار واسمهاتين  
 او ليهن لا تصد العين  
 عنها ا الرجال اجانبها  
 او شبل احسينها الخزم

او حره اتعادل الحره  
 ابفكرك رتب الشبان  
 او عقيل وضنة المسموم  
 وانته اتكلل ابزيرن  
 عليها ابراءتك ظلل  
 كيلها البيض مسلوله  
 كلبيها اي امن ويسار  
 مصحى الگول اخوه جسین  
 لكن كمل او صيته  
 تنخه وحسراذراعه  
 اتختي امامنه تمشي  
 رتبها ابو فاضل  
 من الموكب الباب الدار  
 لجل تمشي ابو قاروهون  
 ابهيتهما الطلعت وابعيد  
 سليل المجتبى اتصرون

ابليله الاكب راتورن،  
او لئه اهذاك يتجمد،  
ا بلفظ طيب يخاطبها،  
على هذا الوصف قايس،  
يم ذاك الخدر فارس،  
ودذاك اعلى الحرم حارس  
كل اسرة اطايرهم،  
انته اتجدم اعلى الكيل،  
او على صوتك تسير البيل  
يجدى والنسه اتهل هيل  
چواينها او نواد بها،  
مدرى اشلون او صفتة  
من كل صوب حفته  
والهم بالظعن حتى  
حياز منها ابعاصها

اتوزم جاسم ابرمله  
هذايدى المحمل  
يكلاها اتفضلى او ركبي  
كل اشبال ابو طالب  
يم هذا الزمل ضرغام  
هذايرجب الاطفال  
ابهموا دجها لاماشارت  
صاحب احسين يا عباس  
انشر رايتك وحدى  
تجدم عالظعينه وگام  
او يثرب تسمع ابكل بيت  
ابمسيره هالظعن محثار  
ابرايات او سمر وابطال  
سدربس حرم واطفال  
ونسامهم للطم شدت تممت

في شجاعة مسلم بن عقيل

(خ)

السلم بس مراجلها  
يقارب كل جبارها  
التمت كل عشائرها  
ابسيفه ايطش عسايقها  
يضيفها ابنها ايرها  
اراضيهم ينزلوها  
يصاد مها ويحطمها  
يطشهها ويملها  
يبارزها ويهمشها  
يهاجمها ابمنازلها  
يبايعها منايا هنا  
بالصف يوگف او ياماها  
يسبيح الماء او قلها  
على الماء ينزلها  
ابمنازلها نوايجهها

السلم بس مفاخرها  
وحدة ايحاب الكوفه  
فرعت كل طوايفها  
عسايقها عليه تمرع  
وحش البر او طير الجو  
شواخthem يدكدهما  
يجاهدها او يجالدها  
يجمعها او يستتها  
يناجزها او يعجزها  
ينازلها او يهز منها  
يساومها على الارواح  
يطالبها على الاشباع  
عليها ايكر وهي تجني  
صواجع من برگ سيفه  
عدد هم نكصه او كثرة

## الباب الثاني في الربيعيات في شحاعة مسلم

-٢٧-

مرتفعه حسوا يحنها  
اولوردت يصافحها  
اولونفرت يجادلها  
عليمن هالجمع جراس  
ونا واحد غريب الدار  
اراويكم عذاب النار  
المعاره ابنا ريشعلها  
او منه رادت الشرده  
يوگف بالدرب سده  
ابعاد او قوه او عده  
جماعتكم يذللها  
چنك ما تعرفه امنين  
فناكم سيفه ابصفان  
سفير و نايب امن الحسين  
او مواضيكم يفلتها  
او امر بالزلم والخيل

اهو صامت وهي امن الروع  
تفر منه وهو ثابت  
يجاذبها يداعبها  
يعالكها يخاصبها  
الاف العدد انت  
چاس الموت اجر عكم  
هذا مهندسي ايمناي  
مللت من حرب مسلم  
تصح الها ابد لتنظن  
ودت للدعوي اي مدها  
يكل الهم نفر واحد  
يگوله صدگ منك  
عمه الرتضى هذا  
عقيلي او طالي امنتب  
سيف او من اهل البابيت  
من وصفه انذهل عكله

وانصب الجمع على السيل	تروح المسلم اتحارب
سيفه چن بريج اسهيل	جفلت خيلها بالمعة
يعوفها متأهلها	ابوسود الماء من يرج
لا يهم جم منازل لكم	گال الهم امان انطوه
يكلهم لا امان الحكم	صاحبوا بالامان اعليه
لا شيمه او ذمم عدكم	غدركم من گبل معروف
بيه تحچى ابه حافلها	لسوى اليوم فخره الناس
راس الماشهى ابنوماس	لشيل ابحملى هليوم
وبن عمى البطل عباس	لذچركم حرب، عمى
من هوله يشيب الراس	يوم الكنظرة المشهود
ما اگدر افصّلها	او مواقف آل ابوطالب
فرع من هذى الدوحة	الدوحة الطيبة وانه
لخلّي ابكل نزل نوحه	لخلّي چايته ابكل بيت
من جسمه تفر روحه	اليفر مني گبل ميفر
او غريبه افعال چتمها	حدگ سوّه مثل ماکال
يشيله ابگوة اذراعه	الفارس من سرج فرسه

ميت من قبل ساعده  
لجنها عليه مرتعه  
تذب عليه مشاعلها  
جهاد او صار تاليها  
تدافع عن معاليها  
طلعت من مبانيهما  
وهو يجدل بواسلها  
ضعف حيله او وقف محatar  
ریت المرتضى الکرار  
او على اچتافه الجبل يندار  
لجن وین الیوصلها  
نطوه او ما گدر يشرب  
على ابن اسریار هامن طب  
عليه واشتد كفرواغضب  
تنحل كل مشاكلهما  
يگله على القصروديه

يد به او عالسطح يوگع  
او طوعه اتهلهل المسلم  
ناهم عالسطح النك  
موضوع الحرب اول  
دفاع او گامت النسوان  
حتى اطفالها او ياماها  
يرامونه ب الخشب واجمله  
لاچنه بطل حيلي  
او على الحايط تستداه  
حاضر من خذ وا سيفه  
او نخوته ابال ابوطالب  
او يلي امن العذب شريه  
ذليل امچتف اميستر  
ماهايه ولا مسلم  
سببه او سب هله البيهم  
آمر حارسه الموجب

الباب الثاني في الربيعيات في شجاعة مسلم

- ٣٠ -

او جسمه امن القصر ترميه	راسه اتگطعه ابسيفك
او بعد ها امچتفات ايديه	خذاه الظالم الجاسى
بگت مخد يغسلها	امره نفذه او جشته
جشته على الارض يناس	ولعظم تسحب بحبال
راعي المرجله العباس	عنده وين ابن عمه
او عقيل الچاسبه النوم	اوآل المرتضى وجعفر
ميقاتها ابمحافلها	تشيع اجنائزه او تنصب

الجدران

عجب لعمود يفضخ هامة الرئيس	وشوفك بالثرى امعقر يعياس
وگولن بالعقل يا صعب المراس	بالمهند تکلد والبس الطاس



(خ) «رمأه تنعى ولدُهَا القاسم»

بيام الطفوله الحسن شالك	جسم ياشبا بك يادلالك
اقفرس من ضيا وجهك جلالك	على صدرها ومسح بيده قذالك
او يوم احسين للميدان جالك	او عرفناه الفخر والزود نالك
او جابك للخياما وشفت حالك	حط صدره على صدرك وفتح لك

الباب الثاني في الرئيسيات في توبه المُرء

-٣١-

(خ)

في توبه المُرء

تجي دفعه بعد دفعه  
بيهم ضاقت الوسعة  
او نيران الحرب شبت  
ابحمله الواحدة خلصت  
ونحبته عاليه ارتفعت  
الرحمة شيمته وطبعه  
بس ايصال الافكار  
ما بين الخلد والنار  
انصر مهجة المختدر  
وجه يهمل مزن دمعه  
مني اقبل التوبة  
كلوب الآل مرعوبه  
ينجه او تنمحى اذنوبه  
للحك صوتك اترفعه  
قبلها صاحب الرئفة

الحر راي عاين الجيمان  
الحرب احسينها المتن  
چان ابغسکر ابن ازياد  
من انصار السبط حمدين  
وكف يهمم يحشمهم  
سمعوا الحرو خذير جف  
انفرد بين الصفوف وقام  
يخير نفسه الطيبة  
نفسه المطمئنة اتکول  
حط ايده على الہامه  
ینادی سیدی يحسين  
انه الصدی يتك او خلیت  
وانتو البيکم التائب  
يكمله املأ كها نزلت  
انزل توبتك يا حر

ومنه راحت الرّجفه  
أريد اتوزم التّكفله  
املاك البالسمه الشمعه  
دينك والحك اتنصره  
تونس وابتسم ختره  
او كفه عالجمع مهره  
سيفه او بالفضه لمعته  
اله صولات موصوفه  
املقب اشجع الكوفه  
ابحر به اندرمت اصنوفه  
او عليه فزعت فرد فزعه  
منه اتگور اعلى الکاع  
وابوالیته لفاه ابساع  
وگف يمه ابگلب مرقاع  
ويمدح اصله و فروعه  
بسنك صادگه امك

آمنْ و اطمئنْ كلبه  
يكله اول انصارك  
احب سيفي ابنين الطاس  
يكله احمل و جاهد دون  
الاجازه امن احصلت المهر  
پخته وجرد الصدام  
اله مرنه على الها ملت  
اله وگفات الله حملات  
امصيت بالوغه و معرفه  
تضعضع عسكر الطاغي  
زلها اتباخت اوكرت  
انعمر مهره او عثر والحديد  
رفع صوته لبواليمه  
لگاه بن بالها اموذع  
يشكر موقفه و سعيه  
يكله ماختطت يا حر

## الباب الثاني في الربيعيات في قبة الماء

-٣٣-

حرابذاتك او بسمك  
و دمحي اخلطه ابدنك  
او دنيته الجليد ايصده  
آمر بن سعد خيله  
العشيره فهمضت اتشيله  
وراها اتهلهل العيله  
نحشه وروصها امفروعه  
عشيره وشالتها الگبره  
بگه مرمى على الغبره  
وزينب تصرخ ابعبره  
العشيره ايجانبها صرعيه

سحيد ابا آخره ودنيا  
عليك اپچي ابدمع من دم  
اظهرت روحه ورجع ينحب  
بگه فوك الـثـره لـتـن  
ابره كضمها اترض المـجـاتـيل  
انتخت سـلـتـ عـواـلـيـ البيـضـ  
كـصـلـتـ مـصـرـعـهـ وـشـالـتـ  
وـكـلـ مـچـتـولـ اللهـ گـامـتـ  
بسـ اـحسـيـنـ اـبـوـ الـيمـهـ  
عـلـيـهاـ اـخـيـوـلـهاـ اـتـرـجـدـ  
عشـيرـهـ مـالـلـهـ اـمـيـ

### المفردات

ما غير دما الها مه جـماـلكـ  
 «ليلى ترثى ولد هـاـ الـاـكـبـرـ»  
 آخرها صـ(٣)ـ خـ(٤)  
 او شريح الرتضى ابا سمه او جلاله  
 يحمل من ابن جوده او نواله  
 يشبه المصطفى ابوجه او مقاله  
 يوارث من حسن حلمه او جماله

## في شجاعة العبا

(خ)

زينب والد موع اتهل  
 ابحضنه وگامت اتهمل  
 نواخى اخته وهلا هلهها  
 تثبت ما يز لازلتها  
 وگف يمهما ويسي لها  
 تراهى الحيلي اتحلل  
 اشاره للحر اتكفني  
 وآنه صارمي ابچفني  
 بذنج نعى او وصيفي  
 اشطره اللي على يجبل  
 تراه گلي ات مرد  
 بيبي وبيتها بالسد  
 احط رمحي درج وصعد  
 وجيئ طلبيج وانزل  
 تکف غيضة التواك دنار

طبت خيمه العباس  
 نخته وذبت المعصب  
 ابو الغيره وبعد يسمع  
 تحتجد منه البسيطه اشنوت  
 كام امن العزم يرجف  
 اشهالنخوه يبت حيدر  
 تعرفيتني غيور وحتر  
 ينويج ظيئم لتنظي  
 سيعتي امن الوصى الکرار  
 يوم الگنطره شطري  
 گولي طبیج گولي  
 لوته ايحوط اسكندر  
 انسفة او لواهى ابکیوان  
 ابعز مي الثاقب وهى  
 ابو جبهه اتبست رادت

الباب الثاني في الربيعيات في شحادة العَيْن

-٣٥-

اعرفك صنة الْكَرَاد  
مملئ ابجيشها الجَرَار  
اخاف الخيمتي اي وصل  
او جر السيف و تجهّنه  
هذا الجيش ارد نَّه  
تلّكه و تجذب الْوَتَه  
وخاف اطمئناه الله يُچتل  
و املي امن الفرات المَجُود  
ابلهفه واسألي المعبود  
ليفضخ راسي العاًمود  
عليه اي خيم اي چل چل  
گولي طاح واليئته  
عَسْتَه سالم تردىته  
اي چفك تسبجي اسكيته  
على اجمع الكيف يحمل  
من اعضيه و عليه من طب

گالتله كفو و نعمتین  
لاچن من شفت هالبر  
طَارَامن الرَّعْبِ گلبي  
دَكَ ايده عَلَى صَدَره  
ابعزم الله يگول المها  
بعد طبی على يختی  
الرضیع امستح ابمهده  
یکلمها على الفرات احمل  
لاچن رفعی اچفروج  
لاچفتی یکطعونه  
لو شِفتی الجمع چالليل  
ذیچ الساع یازینتب  
اسم الله اعليک گالتله  
تروی اگلوب لمفاتنه  
تلگد صارمه او عزّم  
لاچن راید الرخصه

يحب ايده وخذ ينحب  
دمعك عالوجن منصب  
تدرى وما نعرف الذل  
وتهليل وگفت اگبالي  
ابد ما يخطئ راتالي  
عز هي وما ضي اشمالي  
اميـه الـهـاـلـسـلـكـ تـبـتـلـ،  
ودـنـكـ يـلـشـمـ اـبـأـيـدـهـ  
وـعـماـيـيـ الصـيـدـ مـارـيـدـهـ  
وـگـامـ اـيـوـدـعـ اـعـضـيـدـهـ  
وسـاحـ اـعـلـىـ العـدـهـ اـمـصـوـلـ  
خلـهاـ اـدـوـرـ المـلـجـهـ  
وـمـنـهـ مـاـيـصـحـ مـنـجـهـ  
وـحـصـنـ اـيـهـودـ هـارـجـهـ  
وـسـيفـهـ اـمـنـ الضـوبـ مـيـچـلـ  
لاـوـينـ المـفـرـ لـاوـينـ

ثـنـهـ رـكـبـتـهـ اوـدـنـكـ  
يـگـلهـ ليـشـ يـعـضـيـدـ يـ  
يـگـلهـ اـحـنـهـ اـبـاهـ الضـيمـ  
وزـينـبـ جـتـنـيـ اـبـنـخـوـهـ  
ترـيدـ المـاـيـ وـآـنـهـ الخـوفـ  
يـگـلهـ اـنـتـهـ يـيـنـيـ وـسـيفـ  
سـلـكـ مـجـبـ تـقـامـيـ اوـخـاـ  
يـگـلهـ لاـيـبوـ السـجـادـ  
عـمـرـيـ منـ عـلـكـ كـوـهـيـ  
هـلتـ دـمـعـةـ المـظـلـومـ  
اوـلـاحـ اـبـخـارـ المـيـمـونـ  
گـلـ الجـيـمـةـ الـكـوـفـهـ  
ابـوـ فـاضـلـ نـزـلـ لـلـكـونـ  
هـذـاـ بـنـ الشـطـرـ مـرـحـبـ  
هـذـاـ مـنـ الجـمـ مـيـهـابـ  
يـانـ حـجـاجـهاـ الـقـائـدـ

طريح المشرعه الصوين  
ابن فارس بدر وحنين  
وعن هالصاجعه ايميل  
هذى غايتها و هئته  
ومنه طلبته اخته  
او حل هسه الوعد وكته  
او يركز رايته وينزل  
شهاب ويختطف الايصل  
عمدت سدات الاقطر  
وصار الطف بحر تيار  
ابها ضى امهنه ايجدل  
وحقول عن ظهر محتره  
كليه امن العطيش جمره  
تذكر مهججه الزهرا  
يروجي الماء اليه ميحل  
عليه انصب فرد صبه

علم عسكرك يلزَم  
هذا ابن النزل بالبير  
كل العسكري يجفى  
الماء الماء مقصوده  
ابوه امزمه امكلفه  
واعد الوعد بريود  
لازم للنهر يوصيل  
ساعده ولسن بريج السيف  
سحاب من عجاج الغوج  
ومطرت من دمه الهمامه  
فرت والشت عباس  
ملكتها المشرعه اسيفه  
روه جربته لاجن  
غرف بيده يروي اظماء  
ذبه وگال گبل حسين  
حمل جوده وطلع والجيش

او سربه املازمه السرية  
و حربه امشابجه الحرية  
لخیام النساء اي وصل  
و شهر سيفه و صرخ بیها  
واختلست مسامیها  
ینزل زلزله اعلیها  
ایتیختر عالخیم مجبل  
و عليه التمت الرضاع  
اسجيني المای انه عطش  
گلبي امن العطش نیران  
ودمع عینه فرن ويهل

(ج)

المحاورة بين الرأس والجسد  
رد على الجسد ياناس  
ما بين الجسد والرأس  
او كلامه امن الخريطلع  
او نورك يلمع او يسیطع

كتيبة او يه الكتبة اتسير  
اسیوف اتخالفت بسیوف  
تحیرها لزاده اشنون  
تنخة ابحاضر الشدّات  
ارتاعت خيلها وجفلت  
ظننت بارى الاکوان  
فررت عن طریجه او فات  
جاب الماء للخيمه  
هذا ایصیح يا عَنْتی  
وهذی اتصیح يا عَنْتی  
اخذ بيده يرویهم

المحاورة بين الرأس والجسد  
يوم الرأس المسافر  
تلأکوا صار المناشد  
من الرأس بالجسد ينشد  
حين الى ابرح شالوك

دحدثني داريد اسمع  
او عن راس البطل عين  
يلبان الفرس علگوه  
من تمثي ولايرحه  
يلوح ايجبيتاه ايشفوه  
ذاك الضيغم الفراس  
من المصحف ينزلونه  
يضر بوني او يلعني  
عليها لوريتزونه  
يسيل او تضحك الحراس  
يكسرها بالعصا اساني  
او شدمها لتغير الروانه  
اور وحه او سبطه الثاني  
ابحالة يلفظ الانفاس  
يسئله والدموع يجري  
عليك اشصار ما درى

شنوا به السفر لا كيت  
يكله عنى اچيك  
گرهاشم شفت راسه  
تضربه حيل بر كيهما  
ماچته اشر لست جود  
ولاچته على عوده  
وآنه لوگريت آيه  
عن راس الرمح بالسط  
وام هجام غرفتها  
تضربنی ابحجر والدم  
او نفل ازيادها وايزيد  
او على الشجره يصليونه  
ماچفي نفس طاها  
او يقبل مسمى او نحرى  
گام الراس هالنوبه  
يروم الى رحت عنك

٤٤ - الباب الثاني في الرّباعيات، المحاوّر بين الرّأس والجسده

ترا ني من ذهـل فكري  
عـكـبـكـ لاـ تـظـنـ يـنـكـاسـ  
اوـ خـلـوـاـ صـبـيـتـيـ تـلـيـعـيـ  
اوـ نـهـبـوـ تـاجـيـ اوـ درـعـيـ  
كـصـ اـ بـخـنـجـرـهـ صـبـحـيـ  
ارـجـاسـ اوـ تـرـثـةـ الـارـجـلـ  
ترـبـ اـ مـعـفـرـ اوـ عـارـيـ  
اوـ سـتـرـيـ الضـافـيـ الذـارـيـ  
كـطـعـ يـمـنـايـ وـيـسـارـيـ  
اوـ لـاـ هـوـ الـيـسـخـيـ اـمـنـ النـسـ  
عـلـىـ صـدـرـ النـبـيـ اـرـگـهـ  
الـصـوـافـنـ صـدـرـيـ اـسـحـگـهـ  
اعـضـاـيـ اوـ لـاـ عـضـوـيـ بـگـهـ  
چـتـيـيلـ اوـ بـالـرـمـكـ يـنـلاـسـ  
حنـ الرـاسـ وـاتـهـفـ  
لـچـنـهاـ اـمـصـيـبـتـكـ اـكـلـفـهـ

يـگـهـ لـاـ تـكـلـفـنـيـ  
مـصـابـ الـىـ جـرـىـ اـعـلـيـتـهـ  
عـكـبـ مـاـ نـهـبـوـ اـخـيـمـهـ  
اجـوـيـ اوـ سـلـبـوـاـ ثـيـابـيـ  
اوـ بـجـدـلـهـ عـلـىـ الـخـاتـمـ  
اـشـكـثـرـ خـتـةـ طـبـعـ عـدـهـ  
بـگـيـتـ اـعـلـىـ الـثـرـيـ يـاـ رـاسـ  
جـحاـبـيـ اـمـنـ السـمـسـ وـاـكـرـ  
عـلـىـ اـلـقـعـهـ اـجـهـ اـجـمـالـ  
وـلـاـ يـخـشـيـ عـذـابـ اللـهـ  
وـآـنـهـ الـىـ چـنـتـ يـاـ رـاسـ  
تـالـيـهـ اـ بـحـوـافـرـهـ  
تـرـيدـاـبـهـ السـمـكـ تـعدـمـ  
ماـصـارـتـ اوـ لـادـارـتـ  
حـيـنـ الـىـ سـمـعـ چـحـيـهـ  
يـگـهـ اـمـصـيـبـتـكـ كـلـفـهـ

الباب الثاني في الربيعيات، المعاورة بين الظل والبُعد - ٤١-

صحيح انت عضو مني  
وأنا منك عضواً بالشرف  
لخته ابه الصاب انحوز  
رتبه او لا عليه باس

سبب نظمها نصاريء الشيخ محمد البغوى وستائى فى ص

مجرّدات والد المؤلف  
 فى رثاء الامير علىه السلام

يريت العيد لاشاعت اخباره	حته او لطم بيت الاماره
تعى الوصى هاليوم داره	مغلود ياراعى الشاره
اعيون المجد باتت سهاره	چبد الحسن تلتهب ناره
واحسينها دمعه ايتجراره	خليه على منه ادياره
بالشام شنهى هالشاره	عيد او فرح عدهم جهله
وله فى رثاء القاسم	'

عربيس يمحسر محروم	دون الشامه الخضب ادموم
جتسام ما هذاؤكت نوم	فوك الشرى وبحر السوم
عريسنه زفافته الكروم	وسط المعاوه او خته ادموم
شمعه بنل وبنار مضرور	نار الحشى والماء ملزوم
احسین شاله ايد مع مسحوم	ايخط بالجدم والظهر مفصوص
البقية ص	4

**القصيدة العبيشية**

(ج)

او دمع عيني حمر مذوف  
أمرنا الاله انطوف  
على الكعبه الطواف اهناه  
دليلي هاكم اخذوا اگراه  
صریح ابلفظه او معناه  
عن الهادى النبى الموصى  
كبير واحد من العترة  
ابكيره او حشره او نشره  
آمن مبتسم ثغره  
عليه ابكل شراب اتطوف  
ولا انبالى ابصعب واصعب  
نجدا ونجده او نتعب  
رضى الهادى النبى والرب  
او كبر العبيشى محسون  
او نشم اترا به الطيب

اطوف اباكم كل حين  
يم الگبور كم چته  
افضل من طواف الحاج  
اشارة المرگد المعصوم  
حديث ابعالي الاستناد  
صحاح ستة اتذكره  
كلمن زارني لوز اسر  
علي واجب ازورته  
ينجه او يدخل الجنة  
يمه الحور والولدان  
لجل هذان شدار حال  
نبذل طائل الاموال  
نطلب بالزيارة احنا  
رفيعه الگبور ائمتنا  
نلتزم كل كبر معصوم

داء المِرْزَمِنِ اتطيّب  
السُّجُودُ وَسُجُودُ الْخَسِيبِ  
اما ت امن الخطر والغوف  
او نل طم عالصدر والراس  
او نو گف يم گير عباس  
جسمك بالخيول اند اس  
از نودك ما عليهم اچنوف  
گبه ات ناطح الا فلام  
او بعدها ان قبل الشباك  
چانت تخدم الاملاك  
بس رت العرش محفوف  
نشاهد گبتين اثنين  
ذهبها ايشع بعد هيلين  
الشمس منها انچست ثوبين  
بس ايمنته او مکفوف  
او نصلی او نند عى او نرفع

او ناخذ تربة المظلوم  
نفضل بالصلى اعليها  
بيها عدّة التسْتَبِيح  
موكب تعزّيه انتَظَم  
نوكف يم ضريح أحسين  
نصيحة اهناك يا مظلوم  
او نصيحة اهنا يسوق افضل  
او نُكصد للغرى انشا هد  
نطب او نلثم العتبَه  
او نهتف يا على ابيتك  
او هستا مرگدك بيهم  
او بعد نمشي البلد بغداد  
گبه موسى ابن جعفر  
او گبه والد الہادي  
املقب بالجواود الجود  
نسَم بـأفضل التسلیم

ابسرعه تنگلى او نطلع  
 المسافه بالعجل تنگطع  
 او نصف للزيارة اصفوف  
 المادى او والد الغائب  
 ام الكوكب الشاقب  
 من الله ايعدب الناصب  
 ابطينه خلقته مد يوف  
 او توگف نطلب الرخصه  
 نوصل ساحة العرصه  
 واحنا اندور الفرصه  
 يظل هذا اللواه ملفووف  
 الكضه نخبه ابهدينة طوس  
 او نلطم بالچفوف الروس  
 او صحبه او حضره القدس  
 دوم الحضره تك مرفون  
 او مناسك جحته خلص

حوايجنا او نشاهد ها  
 او سامره نروح المـا  
 نطب الحضره المـادي  
 او نـگره اربع زيارات  
 حـکـیـمـهـ الطـاهـرـهـ او نرجـسـ  
 نصلـیـ او نـقـنـتـ او نـطـلـبـ  
 عـداـوـهـ لـلـوـصـىـ او بـغـضـهـ  
 او نـرـوحـ التـرـبـ لـلـغـيـبـهـ  
 او نـزـلـ بـالـدـرـجـ لـتـنـ  
 فـرـصـهـ اـهـنـاـ دـعـاـ النـدـبـهـ  
 نـگـرـهـ او نـثـدـبـهـ الـيـمـتـهـ  
 او نـگـصـدـ شـامـنـ الـيـمـهـ  
 او نـکـرـرـ ذـئـبـيـ الفـقـراتـ  
 سـلامـ اـحـمـدـ وـاـهـلـ بـيـتـهـ  
 او مـلاـئـكـتـهـ معـ الشـيـعـهـ  
 الحـجـيـ لـوـسـعـيـ اوـلـوـطـافـ

## الباب الثاني في الربيعيات قصيدة من وصايا الرسول - ٤٥

وحك رب العرش ينگص  
يزور الصفوه الخالص  
زيارتكم يظل موگوف  
او على العابد وايوجعفر  
رئيس الذهب الازهر  
حديث السيد الاکبر  
او عندك هالرمز معروف  
يعين مرگد الزهره  
ذیچ امصيبة الکبره  
گبرها ابعید عن گبره  
لابد ما يصير الحك  
قصيدة من وصايا الرسول (ج)

او يثرب ما يجي ايماه  
يشبه واجب ينعم واجب  
قبول اعماله اليترك  
نبي الرحمة او كريم البيت  
او جعفر صادق الاقوال  
لاتنسى مظن تنسى  
رمز روضه من الجنة  
بين المنبر او گبره  
او دفتها باليقع بعيد  
غله ابدمة التاريخ  
لابد ما يصير الحك

خمسه امن الولائم كال  
واجب كون فعملها  
يسهر عرسه بذبحته  
او يقدم چاهى او شربت

والله فاطمه الزهره  
او مجالس تهنيه نگره  
العرس لوثالله ابطوط  
او شريني امصفقه او مخلوط

٤٦ - الباب الثاني في الربيعيات قصيدة من وصايا الرسول

او يحيط بيد الخضيبي انكوط  
الثاني او مبسم ثغره  
من يكضي فرض حجه  
خروف امرتبه او نعجه  
عليه ابا صدك الدهجه  
عقيقه او سجه او شضره  
بنيه او لوگضه البنيان  
بيها اتحذث الركبان  
يشبه نابغة ضبيان  
يكطعه او ينتثر درره  
يوم ايختن المحروس  
وهر يذبح فحل ياموس  
خاطر لا يضره الموس  
تسيل دمعته حئره  
ساعي يوم الولاده  
عليها املاكي او ساده

بالمبارك يكله الضيف  
يشيع هذ يتكلله  
وليمه الثانية الحجى  
او يطبل بيته يذبحوله  
او تجييه الوادم اسلام  
يفضر صوغه تخنم مسواك  
وليمه الثالثه اليبني  
يسؤله وليمه ايكون  
او يعززه للنظم شاعر  
يسلك نظمه النظم درره  
وليمه الرابعه الوالد  
يخللى الوالده اتهلهل  
يشوش لـه او يجوش له  
لا جن صرخة المختون  
وليمه الخامسه المولود  
يضع ما يده او يعززه

## الباب الثاني في الريئيّات قصيدة من وصايا الرسول - ٤٧-

او يَكْلِمُ اگر روا المولود  
او رفعوا بالصلى الاصوات  
وصايا احمد الهادى  
بلا اجره عوض عنها  
ابشرك يا رسول الله  
لا چن مرش كل الناس  
ما خمس ولا زكوى  
ي يوم امن الصيام او مات  
او بعضهم مو مثل هذا  
من يفطر فلا يقبحنى  
من يحرم يكبر اثنين  
بطلت هاصللى يو لا  
اخافن تعرض واتكلو  
ما نسئل خليل الله  
اصول الدين وافروعه  
علمهم من الله الكون

او يَكْلِمُ اگر روا المولود  
او رفعوا بالصلى الاصوات  
وصايا احمد الهادى  
بلا اجره عوض عنها  
ابشرك يا رسول الله  
لا چن مرش كل الناس  
ما خمس ولا زكوى  
ي يوم امن الصيام او مات  
او بعضهم مو مثل هذا  
من يفطر فلا يقبحنى  
من يحرم يكبر اثنين  
بطلت هاصللى يو لا  
اخافن تعرض واتكلو  
ما نسئل خليل الله  
اصول الدين وافروعه  
علمهم من الله الكون

حسب ما تشتتى العاده  
على الهادى او على العترة  
ابن صيحة الامته كثره  
غير ا ولایة العترة  
طاعة امتک امرک  
بعضهم خالف او اشرك  
ولا صلى ولا ادرك  
لاحجه ولا عمره  
اشوريه احسن اشوويه  
او ينطى امن الزكي او جتيه  
او يصبح حيل بالنیه  
خل نسئل ابو مررہ  
اشجاعه الها سئال بلیس  
او نوح او آدم او ادریس  
يعرفوها بلا تدریس  
فيض ابا اول الفطره

الباب الثاني في الربيعيات قصيدة من وصايا الرسول - ٤٨-

او صاير للملك طاوس  
يفتر بالارض جاسوس  
او سيلكمها باللعنة محبوس  
اريدن منك النصره  
انا جندى الله مخاص  
تطبه او تعفف او تخبص  
وانت اتصفك او ترکص  
انت اتبليل العكره  
حصته بالصدور اي حوس  
يخاف ابريله نمله ايدوس  
ابعلطه او خنجر او دبوس  
او جاوي كسته ابيهه

جوابي چان اهواي صلی<sup>٥٥</sup>  
اولنه امن السما المحول  
يد ور سجهة السوده  
يگل الشايل السجهه  
يگله آمرات دلتل  
ايگله انت اعليك السوگ  
او بعد هذا اغنيةك  
آنا امن اعكر العكره  
جسموا صارت الوسواس  
اور فيجه شايل اخر لخيش  
او نص الدليل يتسلّح  
سيوگ او يصبح اي سبع

بقية رثاء القاسم

جسم راسه ابر مع مؤمم  
يمسموم كرم امن اللحد گرم  
يچي على الجسم المظلوم  
البقية ص ٥٥

ميشوم عندك خير ميشوم  
بسكم يهل يثرب من التّورم  
عندك يا بحر العلوم

**قضية الأربعينية في فتاوى المجمع السيد حافظ الموسوي (ج)**

اورج صوته جوانبها  
دهانا ابشر نوايبها  
ينعى او مد معه ايسيمه  
اسلبتها ايهدى الصيحة  
اشوفك رايح اتزيمه  
مطاعمها او مشاربها  
مفجح ينحچي ابهيده  
او صوقك نزل البده  
لازم كلبه ابأيده  
خرا كبر مصايبها  
ناعي البين من ينفعه  
هذى عادته او طبعه  
فوك الفاجعة اي فجعه  
الفلم باللوح كاتبها  
تشعى بصوتك العالى

صحت يوم نعى الناعى  
ينعى البين اخاف البين  
صحت يوم اجه الناعى  
صوتك خففته سروحى  
من كلبي الفرح چنـتـ  
او سروحى اتنغص اعليها  
ما قدرى الخبر لوصادر  
او هاء عندك خبر مفجع  
عاين كل فرد متنا  
يخاف اي طبع من تعلن  
يكلى ما دريت انتـ  
ابلهجه قاسيه يلـهـتجـ  
ما يرحم كلب مفجوعـ  
او فجاعتنا اي امر ربنا  
گلت المنـ يناعي البين

يكل حافظ المفگود  
گلت و سفهه صبح منك  
او منا براها الاک تشمد  
المجالس خل اهالیها  
راح الى يماسیها  
راح الى يعايدها  
يلاجیها بشغر باسم  
هذا طبعه الطیب  
اضافه رتبة المنبر  
طبيعة كل عظيم ایكون  
لما تخلص عن الله او يلتح  
شرید اذکر شرید اچی  
بحر علمه بحر جوده ..  
معنى ابغامض الالفاظ  
اسرید النادبه هالنوب  
واگولن اسرتك خل عاد

اخرجص لمعك الغالي  
يحافظ ظمنبرك خالي  
قادى حگوک واجبها  
عليه تنصب نوابعها  
راح الى يصالحها  
او يساملها او يصافحها  
ابلفظ طيب يخاطبها  
هذى سيرته الطيبة  
ترقى الفتنة الرتبه  
يحاول اصعب الصعبه  
مترهی اعلى غاربها  
شرید او صفت وصف حافظ  
بحر طافح بحر فایض  
صبح وصفك على غامض  
اساعدتها ابنواديها  
ترفع بالمسره الروس

ابن موسى ابْنِيَّة طوس  
طاهما ابْجَنْتَهُ الفردوس  
تجاور كون اطَايِّهَا  
نجيم اپْجَائِينَهُ ابْدَارك  
او نعْزِي الاسرَه وجاَرك  
حَمِيد الفاجِد اسْنَوارك  
على الخَدِين ساچَبَهَا  
او نَكْلَهُم بَطْلُوا الماتِه  
لا چَن مِيتَكُم ماتِم  
او جسمه ساِبَع امن الدَّم  
او نَشَدَهَا او نَعَاتَهَا  
يَوْم رَدَت امن الشَّام  
جسوم اهْلِي ثَلَثْ تِيَام  
ابْحَافِر خَيْلَهَا الظَّلَام  
تواسِيهَا ابْتَرَايِّهَا  
جا و مرگِدك مَرْگَد  
او روحك جا و شتجدنك  
ذات الطَّيِّبَه دَلَّرُوح  
او يوم الاربعين اليوم  
او نعْزِي البالحفل حاضر  
او نعْزِي الشَّاكِل المَحزُون  
او نعْزِي البالدَم ما الْمَوْعِه  
او نَكْلَهُم بَطْلُوا النَّوْحَه  
مصيَّبَتُكُم صَدَك صَعْبَه  
ثَلَثْ تِيَام بِالْوَادِي  
خلنا الكربلا انْعَرَج  
مثل اعتاب بت حيدر  
ترکتی لیش عالغبری  
ترضَّضَهَا او تجلبَهَا  
او بعد هذَا بلا يالچفان

قصيدة الأربعينية في تأييد الم Horm العلامه الشیخ عبد المنعم بن الم Horm  
 الشیخ عبد المحسن الخاقاني المتوفی يوم ٢٤ من شهر جمادی الثانی من سنة ١٤٣٧  
 شیخ محمد بن الم Horm الشیخ عبد المنعم والسید عبد الصاحب الموسوی. (١)  
 ابی احمد او صاحب کالوا الدمع یسچب  
 تشارکنا البنظم تأیین سیوم الأربعین انحیب  
 مشلت بیدی قلم حزني او وگف بیدی القلم محتر  
 ما یدری یخطت تاریخ حیاة الترحل المختار  
 ما یدری یکت د معه او یسکل للینا حه اشعار  
 وهو گاصر وهو ناشف مداده ابی احیر یکتب  
 هذاؤ والد احمد — و احمد علی او محسن  
 ارقی امن المدح و ارفع وسمی او اعلی او لتنظر  
 ابالغ بالمدح والکول و غالی بالوصف والحسن  
 شرید اذ کر شرید اخیر شرید احصی شرید احسب  
 قدسیة نفس نفسه من یگدر یوصفها من یگدر یعزم فها  
 سلیم الذات اهو ذاته علی الطاعه اور ضعی الرحمن  
 علی الطاعه اور ضعی الرحمن یکلّهم

تمجـ ابطوعه او حسب امره      عليه ما ماصعب يصعب  
 عالم دايرة علمه      من يگدر يحدـ دها  
 من يگدر يحدـ دها      چارم واسعه الا طراف  
 السائل چفـه ايـمد هـا      سـخـنـيـ الـچـفـ گـبـلـ يـسـئـلـ  
 گـبـلـ ماـيـ الـوـجـهـ يـذـهـبـ      الـهـ اوـ يـرـجـمـ مـلـيـيـ الـچـفـ،  
 ذـيـجـ المـدـرـسـهـ الـوـسـعـهـ      اـسـئـلـ مـدـرـسـهـ عـلـمـهـ  
 نـالـواـ اـرـفـعـ الـرـفـعـهـ      اـشـكـثـ طـلـابـ منـ عـدـهاـ  
 تـمجـ دـفـعـهـ بـعـدـ دـفـعـهـ      كـثـرهـ اـضـيـوفـ كـثـرهـ اوـ فـوـدـ  
 يـعلـنـ بـالـثـنـاـ اوـ يـعـربـ      تـرـجـعـ بـالـمـسـرـهـ الـكـلـ  
 جـمـيعـ اوـ كـاتـهـ ۙ يـكـرـسـ      لـلـتـعـلـيمـ لـلـتـدـرـيـسـ  
 اوـ لـيـنـ اوـ رـئـفـهـ ايـدـرـسـ      اـبـنـصـيـحـهـ اوـ خـالـصـ النـيـهـ  
 يـحـدـ يـشـنـيـ اـيـقـدـسـ      لـسـانـهـ بـالـذـچـرـ يـلـهـ  
 يـصـلـيـ اوـ يـرـغـبـ اوـ يـرـهـبـ      يـمـچـيـ بـالـسـهـرـ لـيـلـهـ،  
 ايـامـ النـدـبـ كـلمـهاـ      يـصـومـ الـوـاجـبـ اوـ مـنـدـوبـ  
 يـصـيـامـهـ يـوـاـصـلـهـاـ      شـعـبـانـ اوـ رـجـبـ رـمـضـانـ  
 دـمـوعـ اـعـيـونـكـ اـتـهـلـهاـ      اـگـولـنـ يـالـمحـبـ وـادـرـى

يَتَمْ هَا سَنَهُ الشَّهْرَيْنِ اَوْ خَلَّاهُنْ عَلَيْهِ تَخْبَتْ  
 شَابَهُ نَحْبَتِي اَوْ نَحْبَتَهُ — سَلِيلَهُ اَمْهَدَ الْمَحْرُوسَ  
 اوْ عَضِيدَهُ اَلِى انْكَسَرَ ظَهَرَهُ —  
 الْفَكْدَهُ وَالْجَبَدُ مُحَمَّسُ  
 عَلَيْهِ اوْ تَلْطُمُ اَعْلَى الرَّوْسَ  
 اوْ هَذِي اَسْرَتَهُ التَّصْرِخُ  
 اَوْ بَكَيْنَهُ اَبْلَادُ وَلَى اَوْ لَابَ  
 الْكُلُّ اَيْصِحَّ يَتَمَنَّا  
 اَوْ عَنْكَ كَرَّ الْحَسَرَاتَ  
 نَشَقَ يَا الْمَعْبُ دَمَعَكَ  
 اَمْهَدَ يَخْلُفُ الْوَالَدَ  
 اِلْخَلِفَ لَهُ وَلَدُ بَعْدِهِ ،  
 اَقْرَضَ لَوْرَدَتَ وَاثْنَيْ  
 اَرْدَنَ ثَانِيَهُ وَانْهَاكَ  
 اَجْتَلَيْهُ اَلْحَلَكَ تَهْرَعَ  
 نَعْشَهُ اَمْرَكَدَهُ اَشْتَيْجَ  
 عَلَيْهِ اَذِي الْهَا تَسْحَبَ  
 بَگَهُ عَارِيُّ عَلَى الغَبْرَى  
 اَعَايَيْلَهُ اَمْشَتَ يَسْرَى  
 تَجْرُونَهُ اوْ تَجْرِ حَسَرَى

والاعظم تسمى جهره — ابوها المرضي ينسب  
عاده اليهند الوالد — يعزونه او يسلونه  
اميه العابد الساجد — عَنْ افراده يسحبونه  
يشدونه احبيل واحد  
مع اعياله او يسخرونه  
على ساگه او على امتهونه — سوط ابن الدعى يلحب  
اختم واستئل المعيد ووجه له نبى الرحيم  
يراعى او يحفظ او ينصر  
الخيمي قائد الامم او يصلى لوزكر اسمه  
والساير على نهجه  
قصدى او نظم او رتب  
وارباب الحفل والى

بقية في ارثاء القاسم

امه او زينب وام كلثوم  
فوك المدلل لوعه اليوم  
حزنك وسط كابي يخطلوم  
كطعت چيد منهوا الذي ايلوم  
اي خبر ابوه المات مسموم  
ابنك كضه امن العرس محروم

فترت من الخيمه انحرسوم  
اتطيخ وحده او وحده انکوم  
يبني يمن للغيل جيد ومه  
معلوم لن الولد معلوم  
وبيته الذي يوصل بالعلوم  
اي حشم بنى هاشم او مخزوم

---

البَابُ الثَّالِثُ

فِي

مُوسَحَاتِ الْمُؤْلِفِ

وَقَدْ هُنَّ لِلَّهِ مُسْكِنٌ

الباب الثالث في الموسحات في شجاعة مسلم وشهادته

-٥٧-

(ج)

في شجاعة مسلم وشهادته

ان شئت عزلا فخذ بنهج مسلم  
من قدمته للمكارم هاشم  
ما حصل والله ابجمع اكونها  
او ها شهاده صارت المسلم وسام  
وهي افضل من انسمها او جانها  
مثل ما واجه رسول الله الامير  
او هذا يگره كتاب ابن عدنانها  
او بايعت كلها ابجمع اطراها  
شيمه مطبوعه اسود اذها نها  
اسرع من الصوت والرأى اختلف  
وامسى ابو طاهر غريب او طانها  
مالگه او ظل يمشي ابد يرقة غرب  
او سعرا بگله العطش نيرا نها  
شربه يطفى نار البگله التهاب  
وكف صافن والدمغ غدرانها  
من شربت الماء ما حلت اسباب

مثل ابو طاهر بطل كوفا نها  
شدائل اليشهد بالحكمة الامام  
هذا افضل صفوتي بافصحه كلام  
وجنه الكوفا نها نايب سفير  
ذاك يگره التوبه على جم الخفير  
من وصلها استقبلته اشرفها  
چنه ما يدرك الغدر لسلامها  
والخلف جته وراثه امن السلف  
بس لفني ازياد خانت يا اسف  
راد منهم من يدلليه الدرب  
ليل ما يعرف شركهم امن الغرب  
انتهى الحرميه او وگف بحد اها وطلب  
ماى جابت له العفيفه او من شرب  
فادته الحروه باين زاچي النسب

## ٥٨- الباب الثالث في الموسحات في شجاعة مسلم وشهادته

خنگته العبرة او سكت ريسانها  
والوطن عنى يهـا الحـرة بـعـيد  
نعم گـلـها او هـاجـ نـارـ اـحزـانـها  
او صـيفـهـ لـزـهـرـ الـبـتوـلـهـ الطـاهـهـ  
وـاسـكـنـ اـهـنـاكـ اـبـرـ فـيـعـ اـجـنـانـها  
ناـحـلـ اوـ تـعبـانـ حـزـنـانـ اوـ مـرـيـبـ  
خـافـ يـنـصـادـ اـبـشـرـ گـشـيـطـانـها  
ماـتـضـوـكـ النـومـ عـيـنهـ اـمـنـ المـخـطـرـ  
عـهـ الـكـرـارـ لـيـثـ اـكـنـواـنـها  
انتـ باـچـرـ تـجـدـمـ اـعـلـيـتـهـ حـتمـ  
باـشـهـادـهـ الغـالـيـاتـ اـثـانـها  
جـتـهـ طـوعـهـ اـتـاـشـدـهـ اـشـهـذـ الجـزـعـ  
ابـطـيفـهـ خـبـرـهاـ اوـ شـكـرـ سـعـوانـهاـ  
اوـ لـهـاـطـوـعـهـ اـتـصـيـحـ عـجـلـ يـأـقـلـ  
اعـلـيـكـ هـجـمتـ بـالـمـحـلـ عـدـوـانـهاـ  
اوـ هـشـلـ عـمـهـ الـبـابـ يـمـيـتـهـ قـلـعـ

اوـ هـذـىـ الـوـكـفـهـ تـحـرـمـهاـ الـعـربـ  
ابـهاـ بـلـدـ گـلـهاـ غـرـيبـ آـنـهـ اوـ وـحـيدـ  
کـالـتـ اـنـتـ تـایـبـ اـحـسـیـنـ العـمـیدـ  
اـدـخـلـ الدـارـیـ وـاـنـاطـوـعـهـ تـرـیـ  
اـچـسـبـ اـهـنـانـهـ اـبـخـدـمـتـکـ مـفـخـرـهـ  
مـنـ دـخـلـ لـلـدـارـ اـبـوـ طـاهـرـ کـیـبـ  
اـتـصـوـرـ اـهـنـانـهـ اـبـوـ الـیـمـهـ الـغـرـیـبـ  
اـشـلوـنـ لـیـلـهـ الـبـاتـهـ الـیـلـهـ کـدـرـ  
فـرـدـ لـحـظـهـ غـمـضـتـ عـيـنهـ اوـ نـظرـ  
اـمـنـهـ اوـ گـلـهـ يـمـسـلـمـ لـاـ تـهـمـ  
اوـ فـعـلـكـ الـمـشـکـورـ لـازـمـ يـتـخـمـ  
وـالـفـجـرـ لـمـنـ بـرـغـ نـورـهـ اوـ طـلـعـ  
ماـعـضـ جـفـنـکـ فـرـدـ سـاعـهـ اوـ هـجـعـ  
بـيـنـ ماـهـوـهـ اـبـصـلـاتـهـ مـشـتـخـلـ  
خـافـ يـأـنـسـلـ الـاـطـایـبـ تـنـخـتـلـ  
اـدـرـعـ اـبـدـرـ عـهـ وـخـذـ سـیـفـهـ اوـ طـلـعـ

## الباب الثالث في الموسحات في شحاعة مسلم وشهادته - ٥٩ -

او منه فرت هاربه جيما نها  
او عال سطح يرميه ابدا ما فيه روح  
ترمى بطنان الگصب نيرانها  
اعليه ترمى او ضعف حيلامن لتعبر  
صاحب ياشيعة بني سفيانها  
اتخا شميتوا اطفال ويحرم او رجال  
چنت ارمل هالزل مدنسوا نها  
او عتمد سيفه او اهنت گوم الاشراف  
اتخلصه من الفاجده الوجدانها  
او عرف لنهم يحتلونه اهل الغدر  
طلب شربه امن الحرس عطشا  
ما شرب منه ومسافة او كل سف  
دمه من طبرة ابن حمرانها  
ظل يشتم او يشتم احسين او حسن  
شتمه او زاده الشتم سفيانها  
هدى كسره ما المها اعلاجه او يبر

صرخ صرخة ليث وانشبها القرع  
يلگن الخيال من ظهر السبور  
كلت الحيله او صعدت عال سطح  
بالصخور او بالحجارة او بالخشب  
والعطش نيران بقاده التهب  
هذه عملة كفر و لكم والنذال  
وانه مفرد آه لو عندى مجال  
آه ويلى وا تحى فوگ الجدار  
او حيقروا ايديه او لا فربت تزاس  
يسروه او من وصل باب القصر  
او گلبه من اظهاه يتواكب جسر  
من نظرة المامي ابن راعي الشرف  
بالمدرج سگطن ثنا ياه او توئفت  
ادخلوه على الدعى البعيد و ثن  
مارجف گلبه ولا لأن او ذعن  
اغضب او آمر يصعدونه القصر

٦٠٠ - الباب الثالث في المؤشحات في شجاعة العبد وشهادته

يالهاشم نزعوا دروع الصبر  
يالهاشم نزعوا دروع الصبر  
أو هجموا الكوفة اجمع سكانها  
أو هجموا الكوفة اجمع سكانها  
امن القصر ويظل على الغير يطير  
امن القصر ويظل على الغير يطير  
أو ينسحب بمحاب مسلم موصح  
أو ينسحب بمحاب مسلم موصح  
وانتوا هم تكميل كيوانها  
وانتوا هم تكميل كيوانها  
في شجاعة العباس وشهادته  
في شجاعة العباس وشهادته

او لتشتكي العطش الفوالم عند  
او لتشتكي العطش الفوالم عند  
و بصدر صعد ته الفرات الفعم  
و بصدر صعد ته الفرات الفعم  
تشجي اظماها الفطرد لالها  
لفت يهم عباس كل اعيالها  
تشجي اظماها اليشب نار الكلب  
راحت النسوان يهم لميث الحرب  
حالسيول المازله أمن أجبارها  
عائين اسكنينه او مدامعها تصب  
والله متتعطشين ابدا و آنه عدل  
التنخه او كلها دموع لا تهل  
او بيدراج اتروين كل اطفالها  
الماء هسه الخيم مج رايع يصل  
يشبه نخوة حيدر اگبال النبي  
هاى نخوة صاحب الغيره الابى  
سلمه الرائيه الحرب شيتالها  
اب يوم خير والعاصر تصطبى  
مالكت شيتالها بكل الورى  
غير حيدر هذى الرائيه ترى  
صبع الماء ابد مووم ابطالها  
بس ابو فاضل اب يوم الگنطره  
عاين الها الجيش والقتل والذعر  
او يوم بالطف شالها او ليهم انشر  
اليوم اينزل عالارض زلزالها  
بعض منهم كال ابو الحمله ظهر

## الباب الثالث في الموسحات في شجاعة العيل وشماتة

-٦١-

وبصور أبطالها الرایه رکز  
شارده او تذعر من اخیالها  
مرح يمشي اولاً كوا بدريه خطر  
صافی يجري المای شبه ازلالها  
يُطْفِئ نار اظماه البفاده يشب  
نقسه ماعیب الشرب يهناالمها  
وهو يدرى امن الظما يجد حمر  
لاح واعيونه ابغرح تبر المها  
ايبرد الى امن الظما افاده يلبس  
الحربيه او رشكت عليه انبالها  
او ماي عينه لجله انفجرا حمر  
آ او تبعتها بعدها اشماليها  
ها مته ابعا مود فضخوها او وگع  
اسلون ند به اتهز جميع اجيالها  
ابضربيته العا مود مختي طشه  
والنصال اترکزت بنصالها

من سمعم بو الفضل بسمه ارجوز  
چالاً سد يزار وهي شبه المعز  
فرت امن ايده او رجع صوب النهر  
والشريعه من نزل بيهـا ونظـر  
غـرف يـشرـب رـادـگـطـوهـا من العـذـب  
اشـطـن يـشرـب لا وـحـكـ اللهـ چـذـب  
گـبلـ هـرـجـةـ فـاطـمـهـ لـحسـینـ الـظـهـرـ  
ذـبـهـاـ والـجـرـ بهـ مـلاـهـاـ وـعـالـمـهـ  
المـایـ هـمـتهـ ايـوـصـلهـ الخـمـهـ اوـبـسـ  
سـارـتـ اـجـنـودـ اوـمـلـازـمـ وـالـحـرسـ  
فرـتـ نـبـلـهـ الجـودـ وـالـمـایـ انـهـرـ  
چـفـ يـمـيـنهـ طـیرـهـ مـاضـيـ الـقـدـرـ  
وـالـمـصـيـبـهـ الـىـ الصـبـرـ مـنـهـاـ جـزـعـ  
صـوـتـهـ اـبـنـدـ بـهـ لـبـوـالـيـهـ اـرـقـعـ  
صـاحـ لـحـجـ يـاـشـبـلـ حـيدـرـ تـرـیـ  
اوـشـوـقـیـ سـمـ الصـابـ،ـ عـینـ وـدـرهـ

٦٢- الباب الثالث في الموشحات في شحاعة القاسم وشهادته

او شاف چقینه السخیه امگطعه  
او یاهو عنی ایر و جنود اندالها  
کله خلمنی اهناه یاسر الوجود  
انگطعن او خابت جمیع آمالها  
ها ی چقینک رمهیه اعلی الصعید  
او های جشتک بالسهام اظلالها  
ظهره مثل الدوس محنتی اعلی العضید  
ایتادی راح الرایتی شیالها  
لا تستوفه اخته الذکی اتائی الخبر  
منه متکوس شبیه اهلاها  
وین حامی المشرع او لیث الشری  
ا تظلله ارماح الشرک و انبالها  
او بالخیم کبر اصیاح او ثغیب  
ما ی یسجی الظامیه او یبرالها  
ج

فارگ الخیمه او تعنه المضرعه  
صاح هذالواک یاهرو الیرفعه  
رادشیله او بیه لخیمہ یعود  
واعدتہ الیمای سکته والزنود  
کله عذرک واضمھ او بین آکید  
او های راسک هاشمہ اعمول الحدایه  
و دعه او مات او نهض عنہ الشهید  
، والدمع احر صبغ وجه الصعید  
ظل یتشف دمعته التجزی حمر  
لا چن اشیخنی وهی استوف الظہر  
نادة اخبرنی یابن امی الشجری  
کله اخليتیه رمیه اعلی الشری  
لطبت الخدھا و اعله منها النخیب  
یاهو من بعدك یبو فاضل یجیب  
في شحاعة القاسم و شهادته  
على القاسم الرئيس امّ المکاری

اشاعت بیوم العرس نشر المثائم

هم مثل عرسه اسمعت بعراسها  
 Zahed abdinya aوكل لذها ونس  
 او فوگ شاطى العلى عباسها  
 او ذال ابن عمها على المجهته كر  
 والمنية اهل سكتها ابچاسها  
 للبراز او صدره بالهم منشخن  
 من حسن والهم چيدته جاسها  
 البهجه طيبه گول واطلب طلبتك  
 عني تخفيها نبال ارجاسها  
 گصدي آخذ ثار عمي وآخر قرق  
 وآنه لثياب الحرب لباسها  
 ما گيل موجود الله يشبه او فمثل  
 اسم الله ما گلبه ارتهب جرفاها  
 بدر چنه او طالع ابيليل المئام  
 اشار عرسه انبال دون اعراضها  
 او چلت اعليه ابراهف وابجهت

باسم الرئيس وافي ب باسمها  
 صاحب الشيمه او أبي او طيب نفس  
 اشلون يرغب يوم عاشر بالعرس  
 عممه العباس مرمى على النهر  
 جسمه سوتة العدى او صدرا وروى  
 الگيل العمه السبط يطلب اذن  
 عاين الحسنة او ذكر ذاك الحسين  
 گله شهري امن المخيم طلعتك  
 انحان لحومه اخافن بهجتك  
 گله هذى او حک جدل طلبتي  
 بين اديك اربع وسبعين موتتي  
 لبسه اثياب الحرب يه ابقد شكل  
 الصورة الاچفان يعلم ينچتل  
 ابره جله يمشي للمنية او للحمام  
 انلگته الفرسان تلهج با بتسام  
 استصغرت سنه الذئب اهد عشر سنه

٦٤- الباب الثالث في الموشحات في شجاعة القاسم وشهادته

كثرة الفرسان يوم المكر عنه  
ظل يزامطم سليل المجتبى  
سيفي طاحونه او يسوكيه هبا  
گوله او فعله تطابك من لکد  
حرچنها او تسمع از فیر الاسد  
ابهال الساله السوت الوادم هشیم  
ایگول ضنکنه ابصارمه چاپ الحیم  
لا چن اتخیفی الله الدوئی الطبع  
ضرب راسه او خندانواره التشع  
صاح یاعم عجل الجیه تری  
جاله مسرع عاینه او دمعه جری  
انتظر آخر مرحله او شاله الشهید  
شوف جاسم رجله تسحب عالصیه  
جا به لخیمه او حطه ابخیمه  
رمله او سکنه او رب اوعته  
کال شبیل المجتبی الزاجی النفس

مادرت عیده شدید اهرا سها  
لو اجیتوا چالجراد او چالدبا  
او رمحی یذری الى حصدها و دا  
نگض الکم من جمهم والعدد  
اشلون تثبت والسد فراسها  
یشهده الأزدی ولو فاجراشیم  
لو بگه ساعه سلبها اتفاسها  
وهو یلوی اشتراك نعله المنقطع  
او قلع دوحه الیانعه من ساسها  
وردة الخد صلخت حرالثری  
ابر جله یفحص بالتری یانا سها  
فوگ صدره او منخفی ظهره آکید  
من یومه او فاجد الجرناسها  
اخذ ینحب صوت عالی او سمعته  
صاحب اشاصا یریوانی با سها  
شرگ راسه ابصارمه الأزدی الرس

### الباب الثالث في شجاعة على الأكابر و عطشة

-٦٥-

او تندبه او تندب عليه او عيدها  
 او عيدها اتضهد جرح راسه او رباب  
 او رمله ابدمه تخضر راسها  
 في شجاعته على الأكابر و عطشة

عن كل غطريف و شهم اصيده  
 ما كواحد شابهه ابعصر ينها  
 بالفصاحه او باللاحده او بالآبا  
 يمحز التبيان عن تبيينها  
 ما ترك للماذح اهناكه مجال  
 ساعه اصحابه اخْتَلَ خمسينها  
 طاع طلعة مُرْجِنه او ياما الغروب  
 كون اغيا به كبل بدريتها  
 هذا مارداه عن حاجه ابد  
 بانت احزانه السُّقْبَه يا سينها  
 او وجدهه المية الف متدرجه  
 اشهد اعليهم يمالك دينها

خلى سكنه تخلع اثياب العرس  
 طبن او سون نياحه على الشباب  
 تلثمه او سكته تمثّل عنه الاراب  
 في شجاعته على الأكابر و عطشة

جَمَعَ الصَّفَاتِ الْغَرْوَهِيِّ سِرَادَه  
 احلف الاكابر على ابن احسينها  
 حيث لنه ايشابهه اصحاب العبا  
 او بالشجاعه او كل مزايا الطيبة  
 مدح عوده العارف انفاس الرجل  
 يمتى اسئل واجب اهنانه السؤال  
 دارت النوبه على الاكابر النوب  
 بدر ليلي اليوم علام الغيب  
 هذا الاكابر للسبط نعم الولد  
 هذا الوعنه فرد ساعده ابعد  
 اشحال كلب احسين يوم ودعه  
 سال دمعه او شال چقينه او دعه

٢٦٠ الباب الثالث في الموسخات في شجاعة على الأكابر و عطشه

ابكل معانى ابكل هزايا ابكل صفعه  
او بيه للنثار كررة عينها  
لسن الاكبر من الخيمه ظهر  
اتگول روحه او عنّه امبعديها  
او گامت الفرسان من عند تقر  
ينصر الصفوه البگت ويعينها  
گصدہ ایعرف جماهير العدی  
من دماکم يوم احد و حنيتها  
جد ابوي المصطفى او جد اعلى  
واتحارينا نگص او تینها  
او لا برز للكون من عدهم احد  
او نادى فرسان الحرایب وينها  
او فوگ سرج امطعمه المعد والاح  
رُوحَه يمْقَهَا الشَّرْعُ وَيُشَيِّنَهَا  
صلّه ابضر به على او راسه وگع  
او دخلوا اهناك سوه ابسجيتها

برز ليمهم شبه جدي المصطفى  
بالبهاء او بالسخاء او بالوفا  
اتگول سکنه شاهد عوده محضر  
او ظل على الميدان ممدود النظر  
او توسط الجيمه شبه فارس بدر  
او كالوا الكراراظن طرالكير  
ارتبحز بسمه او بسم جده او والده  
آنه الجدي تروى امهنته  
و آنه شبله او فنه اليشت الي  
والتعادينا ايحهم تصطلي  
التحامت الفرسان عن حرب الا  
ضاگت اتفاسه او تکدرین سعد  
سمع طارق ندبته او شال السلاک  
راح للحومه لحنه اشلون راح  
شاخن ابانقه او مرح يمشي طلع  
برز ابنته او بالعجل عوده تتبع

الباب الثالث في المושحات في شجاعة على الأكبـر وعـطـشـه

يأخذ اثارة او جواز من يزيد  
ابصر به وحده عادلة ثنتينها  
برز لاجن خلى ذهناً ينصرف  
وام على الـاـكـبـر تـشـوفـهـ اـبعـينـهاـ  
خاف راح ابني يمن بيـكـ المـلـفـ  
او جـذـبـ وـنـدـ الـتـهـيـجـ اوـنـيـنـهاـ  
عنـ الفـ فـارـسـ تـوـجـهـ لـلـزـالـ  
والـعـطـشـ چـبـدـهـ لـظـىـ اـمـسـجـىـنـهاـ  
اوـ رـفـيـيـ الـچـقـائـنـ لـلـهـ وـانـدـعـيـ  
اوـ يـرـغـمـ اـبـحـتـلـهـ العـدـىـ عـرـنـيـنـهاـ  
اوـ شـالـتـ الـچـقـائـنـ لـلـبـارـىـ اوـ دـعـتـ  
ترـحـمـ الـولـهـاـ اوـ تـرـدـ اـجـنـيـنـهاـ  
عاـجـلـهـ اـبـصـرـ بـهـ شـمـيلـ خـيرـ الـعـلـ  
حـوـلـ الـذـبـحـهـ سـلـيلـ اـحـسـيـنـهاـ  
مـثـلـ جـدـهـ مـنـ كـطـعـ رـاسـ اـبـنـ وـدـ  
اوـ هـذـاـ ماـ بـرـدـ غـلـيلـهـ اـمـعـيـنـهاـ

برـزـهـ التـوـبـهـ اـخـ طـارـقـ يـرـيدـ  
اـولـهـ اـمـجـدـ لـ عـلـىـ وـجـهـ الصـعـيدـ  
اوـ بـكـرـ اـبـنـ غـانـمـ يـعـدـونـهـ بـالـفـ  
صـوبـ عـودـهـ اوـ شـوـفـ لـوـنـهـ يـخـطفـ  
نـادـهـ لـوـنـكـ يـبـوـ اـيمـهـ اـخـ طـفـ  
كـلـهـ اـسـالمـ اـبـنـجـ اوـ دـمـعـهـ ذـرـفـ  
كـلـهـ اـبـنـ غـانـمـ يـعـدـونـهـ الرـجـالـ  
هـذـاـ الـاـكـبـرـ عـلـىـ اـبـكـرـ الجـدـالـ  
طـبـيـ لـلـخـيـمـهـ يـلـيـلـيـ اوـ فـرـعـيـ  
يـنـصـرـ اوـ لـيـدـجـ عـلـىـ الطـاغـيـ الدـعـيـ  
طـبـتـ الخـيـمـهـ الخـرـيـنـهـ اوـ فـرـقـتـ  
ابـحـرـمـةـ الطـافـتـ عـلـىـ الـبـيـتـ اوـ سـعـتـ  
اسـتـجـابـ اللـهـ دـعـاهـاـ اوـ باـجـعـلـ  
اوـ عنـ ظـهـرـ عـوـجـهـ عـلـىـ الـكـاعـ اـنـجـدـلـ  
گـطـمـ رـاسـهـ اوـ لـلـخـيـمـ رـايـحـ يـرـيدـ  
ذـالـ حـقـلـ جـاـيـزـهـ اـتـبـرـدـ الـچـبـدـ

٦٨- الباب الثالث في المؤسخات في رثاء على الأكبر

ايريده ايسكن من افاؤه ظماه  
او راد ايرجعه اردو دلياديها  
روح لوك والمعده ابو سط الخبا  
خافت ماتت يالولد من حينها  
والمعده اعليها المحن او دمع جرى  
ابوجه الاكبر آه فتحت عينها  
صاحت امك ريت وافاها العدم  
رايدتك تحظر ابت Hwyinها  
**قصيدة في رثاء على الاكبر**

ج  
وشبهة احمد في خلق وفي خلق  
**شجاونة** ورسول الله في نطق  
فونگ ميمونه او بوز لشرارها  
صارت الفرسان من حريره تغز  
والحفيده اهله يعيده آثارها  
والنعم ميتان فارس جدله  
او غيرته الشما توگد ناسها

نزع آه الخاتم الابنه او نطاه  
او يطفني نار التسعا بليلة حشا  
اذكر راقمه او قال يا راعي الابا  
عهد بحبيهم ما اتنا جي ربها وتندي به  
من اجه ليها لقاها على الثرى  
او ظل يناديها وچبدنه اموجره  
هذا الاكبر گالت او گلها نعم  
ولا يکولوا صوب او ليدج سهم

**يابن الحسين الذي ترجى شفاعته**  
اشبهت قاطلة غمراً وحيدرة  
شد شبيه المصطفى او كتراها  
من حمل الاكبر على اجمع الكفر  
شبه جده المرتضى ابو كعكة بدر  
امين طعش عمره ابجر ايب كربلا  
وامه اتهلمل بالمخيم الـ

## الباب الثالث في المؤسحات في زفقاء على الأكبر

-٦٩-

او بالمسرور يشرح صدمة الحبيب  
ها ممته طرها الرجس غدارها  
والفرس من شاف خياله انكس  
او حال وكته ايخلصه من لخطارها  
فوگ جبمه غوجه حطاه اثرى  
العين غوجه او طقى منها النوارها  
حتى ايعوفه او ينجه امن الضرب  
هذى علة روحته الكفارها  
او دارت اعليه ابمواضى المجرده  
او صيرت جسمه وذربيشغارها  
صوت العوده اعلمت صوت شخص  
صرخ مثله والدمع مدرارها  
او سلاح مسرع وللچبد منه انحدر  
او گام يمسح عن وجهته اغبارها  
اشنون يمد للتنام على الترب  
او ذار جسمك من يملئي او ذارها

هل هلا هل يبتشر بها الحبيب  
حيث ياوسفه انقلب نوح او ضبيب  
هوى او بيد ينه شبک جيد الفرس  
راد للخيمه يوصله وبيه تقىس  
جبهه الاكبرا خبره المادرى  
دم جرح راسه اتقلل آه او جرى  
صار مايندل طريح البيه خطير  
راح يعدى بلاوعيه او لانظر  
جمعت له اسلامهم اجنود العدى  
وابختنا جروابسهام احمد ده  
للترافق امن انتهت روحه رفع  
حين صوته احسين يا الودام سمع  
فتح باعه او ظل يكرر يا ولد  
وصل يمه او جابر او ليده او كعد  
وانحنى فوگ يحبه او ينتحب  
او وردة الخدين بالدم تختصب

## الباب الثالث في المושحات في رثاء الرَّضيَّع

٧٠-

بيه نگاد او نبض ايديه جس  
لو گظي خبه او لحک با براها  
شو شفت مرآة تعكس بالطبع  
صاحب الساعه انگدت مختارها  
او نادى فتیاه الكرام اهل الوفا  
او تزع برده الغاليات اسعارها  
جمیعوها وانتکی اهناه الخبر  
لقته البردہ بعد يحرارها  
لانگولوا بيهما الاکبر يا کرام  
يسمع او علته تزيد اضرارها  
او سکنه اخته تسمع او همها يزید  
اتهم مل ابر سه او ترین دارها

ج

في رثاء الرَّضيَّع

فضالاً له السهام فصال  
اي طير علک لو گريت اکتابها  
او لا شريعة انتصكت بهما وشرع

خله ايده فوگ گلبه او ما همس،  
ای رسید یعرف هم بعد ینه نفس  
خله خده فوگ خدا به اليشع  
عرف یهها نفس الاکبر منقطع  
صاحب من بعدك على الدنيا العفة  
مشيلوا للخيمه شبیه المصطفی  
بیها المفو اجسم الاکبر والوزر  
بحجه الى ابضربة العبدی انتشر  
شالوا البردہ او اجو صوب الخیام  
خاف المسجی على افراشه الامام  
او ینكسر ظهر على افراد العضید  
او عنته او امهه الذي چانت ترید

ورضييع يالبرية لم يبلغ  
امضيية الطف يار بیت البابها  
خالفت متهه المبتدأ ثم الفرع

## الباب الثالث في المؤشرات في رثاء الرضيع

-٧١-

خلعت اعليها الرزيله اثيا بها  
لرضيع الماى كظره مانطرت  
وسمه تلوك فاعليها اعتابها  
نزولوا عسکر على شاطئ الفرات  
او جد هم الساقى ايوم احسابها  
جف حليب امه او چدته اتفتت  
حطته ابحظنه او بدت له اعتابها  
او چفك ايروى الغرام بالستما  
او مججزها بها ايوم مطوى الكتابها  
او صحبتي الستين واهمي اسباطعش  
عاريه تبکه جشت بترابها  
كالاشيله واعتنى العسكر واذيع  
بلجي ترجع بالوعظ لنسابها  
او عن شمسها اعليه يظل بالعوا  
اتعجبت والها يعگ اعجا بها  
لا جواد او لا رمح بيد او عضب

سار ابسره اشماز منها الطبع  
بالدة ناهه او بالثمامه البرگعت  
هاى خصله العرب منها التسمت  
والاميه استعملوها بكل جهات  
او عطشوا اطفال سيد الكائنات  
 طفل عمره امن الشهربسته گلظت  
شالته عمته او للحسين اعنت  
ايصير هذا الطفل يخلص بالظلام  
كمها حكمه من الاله المحتمله  
لازم الرضعان تخلاص بالعطش  
عطش تگظى او لا يشعها بنشعش  
چاره گلت سوي المهد الرضيع  
اعليهم ابجهه او اقسم بالشفيع  
شاله ابلمهه او مدامع ساچيه  
صارت اعليه النواذن ناصبه  
تتظر ماجهيهه مهمي هيئة حرب

ولفت او كفت جميع احراها  
ايكول چوچب وبسما الدنيا سطع  
چلمته السلبت جميع الباباها  
بالظما يكضي فلا صارا وجري  
شايح او احرى ابنفس اهياها  
اخذوه مئي انتم بد يكم شر بوه  
والعقيدة افتر عجل دولاهاها  
لا عليهم العاري يكله مسمد  
او لا نظل عرضنه الشتم اعلمهاها  
او كام يبحي او دمعه احمد يذرفة  
شعره منهم لاتظل بطنابهاها  
خاف منه اي سببا يجيشه القلاب  
يكطع الفتنه او يير تجي باهاها  
ايکول وجهمي وانملرك مطبيع  
او خل يصير ابدم وجنته اخضاهاها  
او لا گلب من جعفرى ايکوله اندفع

تقن يخطب جاي فسحوله الدرب  
لمن البرگ عن ارضيعه رفع  
رفع طفله او صاح والعسر سمع  
طفل هذا او ما ذنب منه جري  
واشتراك الماء ما بين الورى  
انچان عنى الماء حتماً تمنعوه  
انفلك العسکر حجل حين اسمعوه  
بعض منهم گالوا انبيح الورد  
هاى خصله ما الحد عننا يصد  
او بعض منهم من خذته العاطفه  
او بعض گالوا آل بيت المصطفى  
بن سعد من شافت هذا الاختراب  
صالح وينه الماء يالي او لا يهاب  
اولنه بن كاهل اجه ابهمه سريع  
كله نيسن بالسهم جيد الرضيع  
ايکول ابن كاهل عسى السانه انقطع

### الباب الثالث في المושحات في وداع الحسين

-٧٣-

واطْلَمَتْ سَهِي عَلَيْهَا وَصَابَهَا  
أَوْخُلَهَا يَدُهُ وَالدَّهُ أَكْبَالُ الْوَرِيدِ  
اِصْبَرَ شَاهِدِ يَوْمِ فَصْلِ الْخَطَابِهَا  
اِتَّلَكَهُ النَّسَوانُ وَاسْكَنَهُ تَحْسِيعَ  
اَخْذِيهِ كَلْمَاهَا وَتَخْبُبُ لَعْتَاهَا  
آهَ حَطَّتْ يَدُهَا فُوكَ الْخَمَرِ  
اوْنَشَدَتْ الْوَالَدُ اوْرَدَاجَوَاهَا  
طَوْكَتْهُ ابْطُوكَ اصْفَى اَمِنَ الْذَّهَبِ  
آلَ اَمِيَهُ اتَطْوِوكَ ابْنَشَاهَا  
الْمَتُ اعْلَيْهَا الْحَرَهُنُ كُلَّ كَتَرِ  
اوْسَمَ خَرَهُ ابْلَبَ حَشَاهَا صَابَهَا  
وَالْدَّمْعُ احْمَرُ مِنَ الْجَامِدِ ذَرَفَ  
لَا تَصِيرَنَ اللَّعْدَامُ اسْبَابَهَا  
(خ) **وَدَاعُ الْحَسَنَيْنِ لِلْفَوَاظِمِ**

مِنْ عَلَاهِمْ بِأَنْ يُقَالُ بُجُومُ  
هُوتَ أَفَلَا بِالْطَّعْنِ وَهِيَ كَوَامِلُ

عَانِيَتِ الرَّكِيْتَه او طوگه لَمَعَ  
ظَلِيلِ رُفْفَه فُوكَ چَفَينَ الشَّهِيدِ  
شَالِ دَمَه لِلْسَّماَذَهَه سِيرِيدَ  
عَكْبَه هَذَا سَدَّه ابْطَلهه ذَبِيجَ  
اسْجِيْتَه اَخِيَّه او بِالظَّمَانِ كَبِيْ جَرِيجَ  
عَائِنَتْ وَجْهَ الطِّفَلِ صَابَغَ حَمَرَ  
شَافَةَ مَفْرِي او دَمَعَهَا دَمَومَ خَرَ  
هَذَا نَبَلَهَ حَرَمَهَ الدَّوَنِيَّهِ النَّسَبَ  
بِيهِ يَوْاجِهَ فَاطِمَهَ اتَّلَكَهَ اشْسِيدَ  
صَرَخَتْ اسْكَنَهُ او لَطَتْ عَالَصَدَرَ  
اَشْلَوَنَ اَمَّهَ اِيْظَلَ بَعْدَ عَدَهَا صَبَرَ  
صَرَخَتْ اِبْصَرَخَهَ الْفَلَكَ مِنْهَا وَكَفَ  
اِرْتَفَعَتْ الضَّجَّهُ وَابْوَالْيَمَهَ هَتَفَ

**وَدَاعُ الْحَسَنَيْنِ لِلْفَوَاظِمِ**  
بِوَرَتِ كَرِيلَا بِهِمْ فَتَعَالَوَا  
بِنَفْسِي بِدَرَسَاهِمْ سَمَاجِدِ غَالِبِ

- ٧٤ - الباب الثالث في المושحات في وداع الحسين

او راح يعتد للحرب ليث الشرى  
ايقول لبسن للبلى اثياب الصبر  
واسرتدى ابسندس خضر بالآخره  
چى تخلينا حكريم اب لاولى  
واحتناس اخنج بيتنا او عالي الذرى  
تنسيين لازم بعد حرك الخيام  
هالامر باللوح ربنا اعتقد  
شاب منه المابعد تم الرضاع  
گر بتني او قبّلت نحرى ترى  
لو نظرتني احسين يوم الطف وحيد  
فوگ صدره اتقبّلينه او منحر  
ابصدره گامت تلشه او تمى الدمع  
اهناه چان اي قبله خير الورى  
او نادت ابلهقه او مدامع ساجمه  
تحفه وابطیب الامامه امعطره  
امصيتك والله يصاحب كربلا

اتهافت انجوم الهدى فوگ الثرى  
طب يودع احسين ربات المخدر  
رایح البس بالوعنى اثياب المحر  
صرخن ابصرخه يابن حيدر على  
ابولية الظالم نظيم او نتولى  
گلهن او دمعه يكت كت الغلام  
فوگ عجف ضالعه ابولية ئام  
للوداع التمن او هذاؤ اللوداع  
زینب اتنا ديه امك پالتزع  
او صت او صيئه المزن منها يزيد  
عني انيا به بيت حيدر اريد  
من سمعها فتحه از سار الدرع  
او شمته ابا نحره الذي افواره تشبع  
رفعت النوبه نظرها الفاطمه  
هالوديعه السا تجيلاح للسكا  
او لنه حسون امن الفضا يسمع لللا

## الباب الثالث في الموسحات في توجيه ليلة العاشر

- ٧٥ -

لاتظن عيني يطيب الها الكري  
دائم اتسوح او تجرونه او تخن  
تقرخ البصرخه او مدامعها مترن  
الشيعه تسمعها او دمعها تفخره  
نقح

توجيه ليلة العاشرة

تحظر الطف كربلا ابها الليله  
بيها اسرة فاطمه تبجي او تخن  
عدها توديع الاهل ها الليله  
بيها زينب جمعت كل العيال  
ا يكون نسهر للصريح ها الليله  
زينب اتريدك يصاحب طورها  
استرت ابوصل الحرب ها الليله  
بيها توديع الحكرا يير للشباب  
و دعى طفلاج بارب اب الليله  
اتعان الصيوان شيئاً اللوا  
خل يودعون الضوه ابها الليله  
اصريح عن اتروح باجر يالولد

رادتك زينب يحمى ادخل حيكله  
الليله ليلة عاشر ليلة حزن  
والدموع اتوازى ادموع المزن  
الليله ليلة عاشره تالي الليله  
صاحت اعليهم بربات الدلال  
الليله ليلة عاشر اعاشر ها  
تنظرا شبالك يشعشع نورها  
الليله ليلة عاشر ليلة مصائب  
بيها ام جلثوم صاحت عالباب  
التمت الاطفال والعيال سروه  
اينادن الها شنم ابو فاضل ضوه  
رملى طبت خيمة الجاسم بحد

٧٦ - الباب الثالث في الموسحات في قضيّة الغرّة

والله احبّن موتي ابها الليله  
مره الخد تلمّه او صره العذر  
وانت عدها بس سواد الليله  
اتودعه وادموعها سيل او سيل  
او حزني يكثّر من تعرّه الليله  
الخيمة لحسين السبط نسل الظاهر  
امودّع الله يا ولی ابها الليله  
لاچن الاذهى وشد وعظم وسر  
لا ولی عدها او حرس هالليله

(ج)

القضيّة الظارّة

قد فتنيتم ما بين بيض الشفار  
خاف خلصت بين بيض اشفارها  
او لوحوا ابهمه ظهور اجيادها  
او كصد والطف واستفیدوا الخبرها  
لو تركتوا من بنی امية احد  
گطعت او داجه نبال اشرارها

موش لي اتكللت دين الوعد  
شبکته ابله فه او مدامعهات ددر  
اتگله امك ما بگه عدها صير  
ام الـاـکـبرـتـ لـاـکـبـرـ بالـعـوـيـنـ  
اشلون عنـيـ يا ولـدـ باـچـرـ قـشـيلـ  
سارـنـ اـبـنـ دـبـهـ اوـلـ طـمـ فـوـكـ الصـدـ  
انـرـيدـ بـنـگـلـهـ اـنـصـيـحـ يـمـكـ لـلـفـجـرـ  
ليـلـهـ مـاـمـرـتـ عـلـيـهـنـ بـالـدـهـرـ  
هيـهـ وـالـلـهـ لـيـلـهـ الحـادـيـ عـشـرـ

البدار البدار آل نزلـرـ  
دين هاشمها شموس انهارها  
کسرـوا بالـلـهـ المـواـضـيـ اـغـمـادـهاـ  
او کـسـفـوا الشـمـسـ اـبـعـاجـ اـطـرـادـهاـ  
لا تـخـلـفـ هـاشـمـيـهـ الـكـمـ وـلـدـ،ـ  
استـاصـلـواـحـيـ الرـضـيـعـ الـبـلـمـدـ،ـ

### الباب الثالث في المושحات في القصيدة الغزالية

-٧٧-

او ذاك ابو السادة على المضاض  
 حرثه اه بحشاه اجتح نارها  
 عن حرارتها الشمس طول النهار  
 بالشمس واعليه يذرى اغبارها  
 او ها حرمكم سلبو امنها الثياب  
 ابچفها تتساثر بدال اخمارها  
 بالمجالس خدر الماء دى تطب  
 او بالعدم تدخل جمیع آثارها  
 طبة المجلس حرم تلوى الرؤوس  
 او يیگه للمحشر عليکم عارها  
 حتى يظهر من بلاد مکه الامام  
 او يسبى خدرها او يهتك استارها

لا سعوا اليتكم لحد او ضريح  
 لا تزوگوا الماء ولحسين الذبيح  
 لا تنصبوا اظلال ليکم يانزار  
 او ذاك جسم احسين مرئي بلاستار  
 او عن نساكم هتكوا بالله الحجاب  
 ما يدور راجل واحد هالصاب  
 والذى خلاه الدامع دم تصب  
 يحك هذا الكون بهله ينگلب  
 يا باة الظيمه يكرام القوس  
 اشلون بالمجالس يجوز لكم جلوس  
 ما يشيل العار عنكم ياكرام  
او يوشب نارا باسمها بدال الخiam

وَلِمَّا طُفِلَةً وَرَسُّ الْحُسَيْنِ

وَحْزَنَى عَلَى مَوْلَايِ يَسِيد  
حَرْزَنَى عَلَى الْمَوْلَى الْعَمِيد  
بِكَلْوَبِنَه او فَكَدَكَ يَصْحِيد  
الْبَقِيَّة ص ٨٢

تَبَيَّدَ اللَّيَالِي وَاللَّهُو وَمَهْجُونِي  
تَبَيَّدَ اللَّيَالِي او مَا يَبَيَّد  
جَرَحَكَ طَرَدَ وَمَجْدِيد

---

البَابُ الرَّابِعُ

فِي

قَائِمَاتِ الْمُؤْلِفِينَ

وَقَهْةَ اللَّهِ لِمَا يُحِبُّ وَيُرْضِي

في وفاة النبي الأعظم

وغمض اعيونه وجمله وأگر الشهاده  
ارسمون المنيه يدنت عاين جبینه  
ذئي علاقتهم موت للمؤمن او عاده  
فاضت نفس طاهها وسبطه فوق حده  
اجركم الله ايکول يا شيعه ويساده  
ولن المنادي يا اهل آية النظير  
حكمه او مشيءه ايهاي الله العبوداده  
ذاك الصبور بالحرب ما حل ولا فر  
اي حکله الحزن عالم المصطفى افضل عباده  
صلت جماعة والانس افراد وزواج  
اسأل شيعي اهنا وخدمني الافاده  
او کات ثلاثه كل ملك صله عليها  
ظللت بجل تظاهر كرامات الشهاده

حضرت وفاته يا على شيل الوسد  
اگر الشهاده ومدح اشماله ويمته  
يرشم عرک منه سکن و نینه  
الله يساعد كلب ابوحسین ومحبته  
شاله وتوجه للذی حاضرا بکتره  
ارتفاعت الضجه صوت هجه وصوت کبر  
تركوا الجزع حبر وجز ملقد لا يضر  
کام الذی ابصیر لله العالی تحیر  
ايهماي المصيبة انزل ذکر وکوه تصیر  
عنسل عضید والملايك انزل افوان  
بعد الدفن صفة انظفه اسریع الوهاج  
اجنازه تبینه الجل غایه امعظیمه  
ليش الجنازه والبعواری ارضیمه

تم

رَخْ

فِي شِيكُوئِي الْدِينِ الْإِسْلَامِ الْحُسَيْنِ.

وَالْيَوْمُ مِرْضَوْنِي امْتِيهِ وَعِنْدَكَ ادْوَى  
جَسْ بَنْصَ اِيْدَهُ وَكَالْصَدَّقَ اِمْرَضَنِكَ  
لَا اصِيرُ الْكَ وَاللَّهُ اِبْسِيلُ اللَّهُ فَدَائِي  
لِسَمِ النَّبِيِّ تَضَلُّهُ وَالْفَاهِرُ الْعَالِي  
وَانْلَكَهُ الْمُثَلَّثُ الْحَادِي اِبْلِسَةُ اِحْشَاءِ  
كَلَهُ بَعْدَ يَحْسِيَنِ اِرْيَدُ اِچْفُونِ عَبَاسِ  
اِيْكَلَهُ الْكَ اِفْدِيَهُ وَلَوْتَسْمَتَ اِعْدَاءِ  
شَبَّانِ اِيْكَلَهُ عِنْدَكَ اِيْكَلُونِ وَكَهُولِ  
كَلَهُ الْكَ هَذُونِرِيَادَهُ اِبْلَا شَرِبَ مَاءِ  
لِلَّدِينِ عَائِنِ شَافَهُ بَعْدَهُ اِعْلِيَلُ وَجْهَنَّمِ  
لِلسَّهَمِ عَرَضَ بِيهِ بَاجْهَتِ يَبِرَهُ الدَّائِي  
كَلَهُ صَدَّقَ بَيْنَ الْذَّى سَنَ السَّوَانِي  
سَبِيَ النَّسَهُ كَلَهُ المَرْوَهُ عَيْتَ اِبْهَاءِ  
اِصْبَرَ اِسْوِيَهُ اِهْنَ اِنْجَتَلُخَصِلُ الْمَكْسُوِ  
يَهْجَمُ عَلَى اِخْيَتِي عَدَوَنِي بِيَشِ دَوَائِي

ابْصُورَهُ عَلِيلُ الدِّينِ لِجَهَهُ لِحَسِينِ شَجَاءِ  
يَادِينِ اِيْكَلَهُ اَكْرَبُ اوَانْطِيَنِي يَمِينَكَ  
لَا حَنَكَ اِبْشَرُ بِالشَّفَهِ وَخَلَ تَكْرَعِينَكَ  
اِنْهَهُ شَرِيفُ اِبْلَانِكَ اوَيَا مَسْوَمُ غَالِي  
لَوْكَفُ هَدْفُ بِالْكَوْنِ دَوْنَكَ لِلْعَوَالِي  
اِطْلَبُ بَعْدَ يَادِينِ كَوْلُ وَشَهَدَ النَّاسِ  
يَتَكَطَّعُنِي وَالْعَدُ بِفِضْخِ هَامَةُ الرَّاسِ  
اِشْعَنَدَكَ بَعْدَ يَادِينِ بَسَ اَدَلَّا وَكَوْلُ  
مَا اِبْرَهُ لَعَنِ اِنْظَرَ الْهَمَدُ فُوكَ الرَّمُولُ  
وَفَهُ الْوَعْدُ بِالْطَّفِ وَكَفُ مَفْرُو رَحِيرَانِ  
شَالِ الرَّضِيعِ وَلَحِ وَاتْوَسْطَ الْجَيَانِ  
يَادِينِ وَعَدِيِّ اوْفِيَتِهِ اِبْكَلِ الْمَعَانِي  
طَلَبَهُ بَيْكَتِ يَكْصُرُ مِنْ اِحْجِيَهَا السَّانِي  
يَتَهَكَنُ مِيْصَارِ وَانَهُ اِبْقِيَدُ الْوَجُودِ  
يَسْبُوهُنِ وَثَقَلُ النَّبَوَهُ اِيْرَوِ فَرَهُودِ

## الباب الرابع في القائنيات في ولادة العباس

-٨١-

(خ)

### في ولادة العباس

راح المبشر بالفرح مملئ ضميره  
جالك ولد ميمون يا حمای جاره  
وتفترس ابو وجهه اليسع تلمع الغير  
البشر يگله ام البنين امه النبیله  
لمن سمع لحسین ظل شوفه يديره  
جیب الطف لیه ابجعل يا کرة العین  
بس انت هیبنی تعلم ابسر ها سیره  
او لته رحم یحمل مهد حامی الشیریه  
او ساعه الفرحة يا اسف صارت گصیره  
اترفرف تشير الوالده ابنواع التحیه  
والناس منه العجبت صدر ابجیره  
عن هالسبب راحت تناشد کتر السرا  
کلامها ابمسره درجی و عینه قریره  
آنچه بحیت الصورت ذنی الحفین  
صالحت اولیدی قد و الشیخ العشیره

لسن على العالم برغب العشير  
او چب على راس الوصى صالح البشر  
اللوح الفراسه بغرت و تستطع انواره  
ناده دگلي هاولد من ياحليله  
ابخت احلف بالذى ما من مشيله  
التحشر و گله يا شهيد الطف حسین  
وجهه اقبلنه و شم اچنوف اليدين  
کام و هشه بحر الا بومشيه سريعه  
وابفرجه شال المرتضى الخضراء ضياعه  
اتمطه ومن الماطره جذب چقه السخیه  
وعوده اخنه ايقلهم او دمع مجریه  
وام البنين امن اخبروها بالاصد  
وكت الفرح تبجي شعلت ابچد تي نار  
نعم الولد اینچه يحره يم البنين  
پیکطعن يوم الطوق ابنصره حسین

الباب الرابع في الفائزيات في هـ ولادة العباس - ٨٢-

انكطعت يمينه ابكر به وتبعها اليسار  
وابيحيش شبك من وقع صارت كسيره  
كما ذكرته ابكرها شم ياعلى صار  
وانفضخ راسه ابعد والخ راح طشار

**الطفلة وراس الحسين**

ليلي او نهاري ما اهيد  
تصعب عليه يا شهيد  
فعله الارض منها تميد  
جسمك ثلاثة اعلى الصعيد  
او راسك على المياديميد

نوحى على اصحابك يزيد  
بالشام واشمات يزيد  
بيك اشعمل ذاك العينيد  
يحسين محرز وروريد  
وعيا لك الكطعه البيد  
جد امد كل سروس الصناديد

**نذر به لله ثمانيين**

شابكم ظلوا يوشنون  
كلب الصخر والله يصدعوك  
يهلي علينا ما تلحكون  
ترضون يا عدنان ترضون  
كلها سبا يا الشام يرحوون  
واطفا لكم يهم يلوعون

يمته بني عدنان تلفون  
وسط المعاره لا يباتون  
وسقه ابحسرتهم يموتون  
للسشام اعدانا ييريدون  
حرمكم مع العدوا يمشون  
فوك المهازل بس يركبون

## الباب الرابع في الفائزيات في زيارة الأربعين

-٨٣-

(خ)

### في زيارة الأربعين

أخذ واترب بها البصر اطيب كحلها  
اتهاون شو صهن مثل هم والصلبح  
وزينب تشم تربة شراها وتلثم لها  
فوك البدار لانشر واتراب الوطن  
لاتسلعون اسمها مجمانه وتبليها  
وعك الدفن رشو العذب فوك الحفيرة  
بلجي اي تروره وتنطفى امن لحشائطها  
بعد طفل يتم الا يوم ما يستطعه  
ما يستطيع افرأك ابن سيد رسليها  
مربع مسجح يتضوّع ويزهي ابو ردها  
هذى التحفه امن السفر كولولها  
ذبح المصباح التسع غابت بالتراب  
يحسين سبي اوصيتك ملن مثلها  
بره البلاد امر ينزلون الظعينه  
يثرب يطهاما يحب من غير الحسنان

يا زايرين التربة الذي حوطها فلمها  
ابنات الظهر من شافن لگبو المذايحة  
هدى يعم تندل وذى يا والدك اتصيح  
يادافين الراس عد جشه الزوجه  
ولتباع دوه عن رعنفه الخال المضيه  
خوفي يغور الدام من بجر وجه الغزيره  
ام عطش تراه حباب الشفعه الكبيره  
فيهم راس الحسين فتح بالله ضيجه  
ولابد فتون بعيد ابو اچفون الكطيجه  
وياللى تردون السبيله ابلاد جدها  
أخذ ومن ادموا الكضه ايجاب ودرها  
كولو تحفته امن السفر من دالحباب  
هالساع من كبر النبي تسلمون العجب  
قصيدة بشوش جدهم  
لمن ابو الباقي وصل لرض المدينة  
بره البلاد آمر ينزلون النساين

٨٤ - الباب الرابع في الفائزيات في مقصد شرمن حذلم

وال يوم ظلت خالية و تظلماً بعنته  
و كله اريد ذاك بلد يثرب تطبيها  
الكم عميد ابكر بله جسته رهينته  
ناشر علم اسود على راسه يرفف  
الكم بعد ميحل تسكون المدينه  
شبلن و اطفال او حرم و شيخ و امهول  
گال الخبر تكونه عذر و رضنة نبيته  
لمن وصل گبر النبي الهاوي المختار  
گول الخبر تفصيل لاتخفي عليته  
وشبله شيبة المصطفى اتوزع بالسيوف  
وشبل الربيي المسهوم جارسم ذات بحنته  
عکب النهيب بالنار الخدام احرگوها  
عکب السبي وذاك المرض امكيديته  
ایمک نليس اهدلوم الفرج يوم الفرج سود  
وشيخ العشير راح يا و سفه امن ادينه  
ودار على گبر النبي و صاحب مبر و سر

چانت تشاع ابتوه و انوار الميامين  
صاحب البشر و دموع عينه ايمكها  
و اتصيح بعله الصوت بموسط گلبها  
لبه و مشی و دمع على الوجه تايزرف  
اینا دايميل يثرب بعد هذ المصنف  
طلعوا على الصحيحه بعلم مدھوش مذهب  
حشوين حذلم اشعنك من خبرگول  
و یه بشير احوال برکضه ازغار و اکبار  
حشوين اساعی وجرت بکلوبه نار  
گهم غیر ز الله انه چ ظامی بالطفوف  
وراعي العلم فوك النهر بله اچغوف  
انجوم الهوا شم بالتراب غيبوها  
و ذيج العفایف بالمجالس و گفوها  
حشوين فردصيه و لطفو فوك الخدواد  
هيها تزيچ السلطنه والصلوه اتعود  
واحوال بوك تعزيره و ابلطم الصدور

## الباب الرابع في القائزيات في حزن السجاد على أبيه<sup>٤</sup>

ما جل الصريح وسمعوا الما دى ونيته  
وراحوا لـكـر فاطـم يعزـوـها بالـحسـين

وبـهـا المصـيـبـهـ اللـهـ يـسـعـاجـ يـاحـزـيـنـهـ  
ما جـلـاـحـوكـ اـتـوارـدـ وـهـبـسـيـفـ وـارـمـاحـ  
وـجـاسـمـ يـبـوـامـحـلـ بـدـمـهـ اوـخـضـيـبـيـنـهـ

(خ)

في حـزـنـ السـجـادـ عـلـىـ أـبـيـ الـحـسـينـ

لو طـوـدـ صـبـرـهـ الفـكـدـاـبـوـهـ انـهـارـلـاـبـاسـ  
وـحـسـيـانـ جـسـمـهـ بـالـثـرـهـ وـرـسـهـ اـبـيـادـ  
اـبـصـرـكـ صـبـرـاـيـوـبـ خـلـفـعـيـبـ يـيـكـاـنـ  
كـفـكـفـ دـمـوـعـهـ وـبـدـرـعـ صـبـرـهـ تـدـرـعـ  
لـهـ رـجـعـ يـحـمـلـ شـشـاـلـيـهـاـنـوـمـاـسـ  
وـآنـهـ دـاعـاـيـدـ لـبـسـيـنـيـ تـوـبـ الجـدـيدـ  
كـامـتـ بـدـيـهـاـ اوـلـبـسـتـهـ اـيـابـ عـبـاـسـ  
رـادـتـ تـشـيـهـهـ وـمـاـلـكـتـ وـلـحـامـثـالـهـ  
خـافـتـ تـشـيـهـهـ وـالـكـبـ بالـهـمـ يـنـخـاسـ  
الـسـجـادـ جـالـسـ وـالـهـوـاـشـ يـمـنـهـ اـيـسـرـ

ما جـلـرـجـسـيـنـلـيـ بـوـابـراـهـيمـ اـمـاـجـورـ  
عـنـ الـكـبـرـ كـاـمـوـاـجـسـرـ وـصـفـكـ الـيـدـيـنـ  
وـدـارـوـعـلـىـ كـبـرـالـزـنـجـيـهـ اـبـاطـمـ وـحـتـيـنـ  
الـكـبـرـالـحـسـنـ رـجـوـدـ مـعـ الـعـيـنـ سـفـاحـ  
وـحـزـامـ خـطـرـكـ فـوـكـ ظـلـيـعـالـعـلـمـيـ طـاحـ

حـرـمـ عـلـىـ نـفـسـهـ العـلـيلـ اـيـعـاـيـدـالـنـاسـ  
اـيـنـادـيـ عـجـيـبـهـ هـلـخـلـكـ تـفـرـحـ بـالـعـيـادـ  
كـالـوـلـهـ صـبـرـكـ وـالـحـاجـ وـبـيـنـهـ يـسـجـادـ  
يـيـزـيـ الحـزـنـ لـازـمـ اـبـهـذـ العـيـدـ تـطـلـعـ  
هـذـوـبـنـ عـمـةـ الفـضـلـ عـالـبـابـ يـسـمـعـ  
يـكـلـمـاـ الـبـنـ عـمـيـ طـلـعـ هـلـيـمـ للـعـيـدـ  
جـابـتـ سـفـطـنـهـ مـسـيـحـ يـنـفـحـ مـنـ اـبـعـيـدـ  
كـامـتـ تـعـاـيـنـ كـامـتـهـ وـحـسـنـ اـعـتـدـالـهـ  
يـحـمـلـ شـهـاـبـلـ بـوـالـفـضـلـ كـلـهـاـوـجـمـالـهـ  
الـمـسـجـدـ رـسـوـلـ اللـهـ اـبـنـ حـائـيـ الـظـعـنـسـلـ

## ٨٦ - الباب الرابع في القائميات في قصبة أولاد مسلم

صلبه على ورد القتى بخبر الجلاس  
وذكريني ابعمي البطل حامي الفطعينه  
هسه العود اتصورته الفاضح الرس  
في قصبة أولاد مسلم بن عقيل (خ)

للبيد فررت خوف ترلاض هاليتام  
وها مواثلة أولاد آه ابظلمة الليل  
ابسط الفرات اذربت ورسبت الاجسام  
يرعن الشياه الرئيس اهديج التواحي  
بالكوفة المختار يداموم السبط كامر  
ابصقه كعد والمجاس امشبر او منتاب  
كله صدك جادي على زرآن الرحام  
وعباس خالي اعلى الورطان حقوه  
لمن لضنه والخييل هجمت صوت الخيام  
راعي صرت مدار يحيى وهاب ذلي  
يا هو الى ميت يا هو حي يا هو الذئب هام  
هوه رئيس الطايفه وآية المعبد

لن فور ابن عباس يخطف نور البصر  
هذا الفضل واشيا ابوه امليسنه  
هسه اذكر چقية وهم الصابعنه  
في قصبة أولاد مسلم بن عقيل

من وجّت النيران امتيازه في الخيام  
المسلم كفت طفله ضعير ابجهة الخيل  
اثنين لحوهم لضوا بالسيف واوبل  
واحمد ابن مسلم وصل بعض الضواحي  
لمن ظهر سيف الذي للجبور ما حجر  
طب مجلس المختار ابن مسلم ولاهاب  
كله اذنك من نسل دحائى البواب  
ومسلم ابوي اللي رجن بادرة الكوفه  
وحسين خالي للاجمع طشر اصفوفه  
فريت وحدي امن العرب مدبهوش عكله  
مالهه شهروا الى جروصه على اهل  
كله على السجاد من اهلك بالمرود

## الباب الرابع في الفائزيات في خروج طفلة الحسين إلى إبها

-٨٧-

كله يعمّ كلبي على اهلي رفرف اصحاب  
ردة الوطن جده الذي مهمني من الخوف  
لن العقيلي طب حزين امهني بطالاً  
ابن خده يلتمه والعقيلي اي قبل ايديه  
وضجت ضريح الحاج اهلي بيته بالحرام  
فريت مني والكلب من الرعب طار  
ونته متدربي يسروري البلاد الشام  
**(خ)**  
**في خروج طفلة الحسين إلى إبها**

درب الغري اتنا دعى به المخواج، يا صوب  
وهلت ادموعه وشالتة الغيرة وتبصرها  
للحيمه ردبي لاتضيعين ابه الدروب  
كالت يظالم شيبني امصيبة حسين  
شكایه اتعنة الجدي داحي البو ب  
لرض الغري نفرض وصلتي بالسلام  
كالت اذبن معصبي واندب يمهيوب  
وابنك بلا جهيز عاري ابجر الرمال

يسني تحب عدنة تظل لولهلك اتعود  
بدل اثيابه الورث عمل ويآه معروف  
ابدريوانه متصلة على والفتية او كوف  
شافه على وقام على طولة الشبك اعليه  
بيده زرم زند و للمنزل مشهديه  
وامه تكله يوم وجّو بالغيم نار  
واعليكم يسني ما دريت اشتغلنا  
**في خروج طفلة الحسين إلى إبها**

طلعت شيمه امن الحيام ابوكت الغرب  
كلب العدو والحا سى قاشر من سمعها  
اي كلهم المسفله ابعيد ما يمكن لطعنهما  
لرض الغري اشنعندج ديكليه تروجين  
وعنتي تكلي الله بگبر رض الغريين  
كلها خطر والليل هل چلچل ظلامه  
شئني شکون تمح عدگبر راعى الشمامه  
والله عجيبة اتنام ياخواض المهوال

٨١- الباب الرابع في الفائزيات في فائزية الوفود

وسافى الرحاب او يه الدار العجائب اصوات  
حتى على الفرود بخیام السبط صاحب  
بس تم على وفوكه الطنب بالناهشون  
لآخر ضعيفه حال مدار وصل اهنت  
منزل طريح المعركة امن الخوفيا صوب  
وكان الهاذاك اللي بلا راس وبلا ايدين  
وصلت وسللت جسمه امعنف ومسلو  
فتحت اديها وحضرته وشقت العشره  
ابگه يتيمه ابها العجل ملجان محسوب  
(ج) فائزية الوفود

دفعه الوفود اتجيه او عنده دفعه اتروح  
او زيج الوفود اركام يمه امتوخ النون  
او ذاك دمع عينه حمر عالخد مسروح  
معدن الجود او بالكريمه الليث المخيف  
نذكى المسيق منه الرواج طيبة اتفوح  
او لحد على العاده الجميله يفتح الباب

والبيض عرج الشمس نصبت له اضلا  
وشرم الضباب يس نظر والى الحرم طاح  
فرئنه للبر كل يتيم ابنا حيه راح  
هذى شكوني عدگبر مخدوم الاملأ  
دىني مصرع والدي البالحرب فتاك  
دلاهارب المعركة او اشر على حسين  
اتعنت لبواها صارخه وتلطم الخدين  
فوگه الخنت حقطت صدر هافوك صدر  
ابخره تحبه وتندب والعين عبره  
فائزية الوفود

باب المضيف لچان دائم دوم مفتح  
افتراك الفلك فرة او لن الباب مخلوک  
هذا لحساه اينا حزن البين محروک  
والكل ينادي وين حباب هاي ارضيف  
لوردنا او صلب النبي الذاته انضيف  
من شافت الوفود مخدر د الجواب

## الباب الرابع في الفائزات في فائزية الوفود

للسُّرْ عَلَمَهُ اللَّهُ كَيْ أَبْعَيْنَهُ اتْسُوح  
 أَوْطَبَتْ عَلَى زَيْبٍ تَنَادِي يَا غَرِيبَه  
 شَهْوَ الْجَوَابِ الَّتِي يَسْكُنْ فُورَةَ النَّوْح  
 أَنْكَلَمْهَا الْعَذْرَ لَهُنَا بَعْدَ مَا اشْفَقَ  
 كَلْبُ الَّذِي يَسْمَعُ أَبْوَ السَّجَادِ مَذْبُوح  
 هَسَاعَهُ نَعْرَفُهَا أَشْكَرُ عَدَهَا نَبَاهَا  
 أَوْ صَاحَتْ يَهَا الْوَافِدُ لِأَرْضِ كَبِيرِ الْوَرَح  
 عَفْنَاهُ جَثَهُ أَبْلَادِنْ وَابْحَرَ الْوَهَاد  
 أَوْ رَاعَى الْعَلَمُ عَبَاسُ فُوكَ الْمَهْرَوْجَ  
 رَدَنَاكَ سَلَمَ تَنْظَرُ التُّورَكَ الشَّعَاعَ  
 مِنْ بَعْدِ رُوحَكَ كُونَ مَا طَلَّتْ بَعْدَ رَوْح

حَسْتَ ضَمَارِهِمْ أَهْلَهَا بَيْتَ غِيَاب  
 هَذَا الْوَفَضَّهُ تَسْمَعُ أَوْصَارَهِمْ أَبْرَيْهِ  
 جَتَنَا الْوَفَودُ اتَّجَدَدَ عَلَيْنَهُ الْمَصِيَّبَه  
 صَدَّتْ عَلَيْهَا وَالْجَفْنَ بَدْمُومَ يَدْمَعَ  
 كَشْفَنِي قَنَاعَ السَّرَّ وَلَوْمَهُ اتَّصَدَّعَ  
 وَاتَّحِيَّتْ فَضَّهُ الْأَمْرُ بِجَهَهِ دَهَا هَا  
 شَالَتْ لَوْأَسْوَدَ وَاجْتَمَعَتْ خَفْجَهُ لَوْا هَا  
 اهْنَاكَ تَلَكَ مَكْصِدُكَ كَعْبَةُ الْوَفَادَ  
 اوْيَمَهُ اطَّايِبَ كَوْمَهُ اَوْ صَحَبَهُ الْإِمَادَ  
 حَسَّانُ الْوَفَدُ صَيْحَهُ عَظِيمَهُ اَنْزَلَ الْكَاعَ  
 حَجَبَهُ اَتَابُ الْعَاصِرَهُ وَالْأَمْلَ ضَاعَ

### بَقِيَّةُ تَذَبَّهَ الْهَاشَمِيَّيْنَ

أَمْوَاتُكُمْ مِنْهُمْ يَدْفَنُونَ  
 حَشَمُوا بَنِي هَاشَمَ يَشِيلُونَ  
 وَاجْفَانَ لِلْمَوْتَهِ يَفْصُلُونَ  
 يَدْفَنُونَ وَالْيَهُهُ يَدْفَنُونَ  
 الْبَقِيَّهُ ص ٩٨

صَبَحَ اوْ امْسَى اَعْلَى لِهَسِينِ يَجْهُونَ  
 وَسَطَ الْمَحْرِيَهُ لَا يَظْلُونَ  
 اَهَسِينَ وَالْكَبَرَهُ يَحْفَرُونَ  
 اَمْوَاتَهُمْ هَاشَمَ يَغْسِلُونَ

---

الباب الخامس

وَنَمَّا

نَصَارَاتٍ بِالْمُؤْلِفِ

حَفْظَهُ اللَّهُ تَعَالَى

## الباب الخامس في النصاريّات في توبه الحروشها دة - ٩١ -

(خ)

في توبه الحروشها دة

چان الحرق قيادة جيش بيده عسکر بن سعد هوه عميد  
پیشوف الجيش چنه سیل وانصر  
تحرك للحرب للحسین گرب  
تبحی عن صنوف العسكر الضال  
جد امیح عذاب او نار و هوال  
وانقی المخیره ما بین الاثنین  
او جاور بالخلد سید النبیین  
یکلمها یا نفیس هالرأی صایب  
واحزن بالجنان اعلى المراتب  
ضریب فرسه او وثب وتبه سرعیه  
اجیتك والنفس لله مطیعه  
یکله اترجل امن الفرس للكاع  
جاوب والدمع ینحال بالصاع  
انا فارس الکافضل ترانی  
ارقی من دماغدا کم سنا نی  
بلچت تبحی اذ فوی العکدیده  
انقبلت توبتك یا حیده ساع  
نزولی اعلى الثره امعفر اریده  
ادور المعرکه ابدوره بنا نی  
اولقی اجهنم یشب سیفی او گیده

الك تشهد مواضيه والرماح  
الك هذى لَبْل ماهى جديده  
وارفع بالمحالس روس گومك  
او سجل بالذهب صفحه مجیده  
او همز مهر او عليها چالصگر حام  
او ترس بجسمها واسع البيده  
واجه ليه العدو امامت على الكيف  
او وَجَعْ يهتف باسم شبل الصمید  
لَه ووجهه الصريح ابد مخضب  
او يمش عنده التراب ابراحة ايده  
او بگه اهناكه رمیه ابح الشموس  
جسم حسين واصحابه الفريده  
تصاير الخيل جسم اعمدنا الله  
بدينا مشهوره هذى بعيده  
او كل رئيس هله اتشيعه اپتن جيل  
العشيره وين اسف كلها قجيده

يكله انت صدگ اشبع بنى ارياح  
بيها ابد مسيحيت المخوج وابطاح  
احمل ياريا حي اليمديومك  
او خلي اتصك مسامحها العلومك  
حصل رخصته او جرد الصدام  
او غده يبرى المغوف او يشرگ الهام  
انعکر مهره الف دسهه والف حيف  
حضر راس الرياحي اهلاضي السيف  
تعنه المصرعه يبحي او ينحب  
اخدي خسل ادموهه ابند الصب  
گضه نخبه او رد الحسکين مايس  
لما أمر الطاغي لخيوله اند ورس  
اجت ليه العشيره امفرعه الروس  
او راه هفتا التسلب بالوغى انقوس  
شالته العشيره ابغير تمهيل  
بس احسين فرگه انتاره الخيل،

## الباب الخامس في النصارى في اسلام و هب و شجاعته - ٩٣ -

(خ)

في اسلام و هب و شجاعته و شهادته

من البارى هبة او مخه اليد  
السعادة دركته ابا كصر عباس  
سيمه ما معجزة شبل الصميد  
او جفت كل او اينهم من الماء  
ترانا دوم منك نستقيد  
يكلم به اظن يحصل المطلوب  
هذا وال فلايسير و كيد  
اوراحوا يطلبون الماء منهم  
المسافة بيتنا او بيته بعيد  
لاح او ها اي انا اهناه انطه  
بس لا هو القدر عنده يحيده  
ابواليمه او ركز عكا ز بالكاف  
اخضرت اعشت ازهت البيده  
اور ق والراويه او عز موعاع الشيل  
الحرمهه اتنورت منها العقيده

المواهب بس و هب حاير عديده  
دينه چان اصل دين النصارى  
النصر الدين باريها اختاره  
يجدد السير ظعن الكريلاجاي  
گالوله البصر يحسين والرائي  
روفع شوفه او نظر فساط مضر  
ساروا و الغطا امو تجر بالکلوب  
نرلوا اطنبو ايمه خيكم  
اجت حره عن الماء اتخبرهم  
ولد عدنانيرو دالماء مره  
يحيى الساعة او يبردا گلوب حري  
عن الخيمه تبعد مية اذملع  
نبعت عين فواره او فرد ساع  
شربوا و ارتوا و اكلهم مع الحيل  
والهم چالر جل تكبير تمليل

٩٤ . الباب الخامس في النصاريّات في اسلام و هب شجاعته و شهادته

اظن هذاؤ صى الها دى المرسول  
جري الماى العذب من راحتا يد ه  
اصحّح مذهبى عتده او ديني  
واشاهد بمحثة القرى الحميده  
عمرف بيده فرد عمرفه من الماى  
بيه الله او ضوه اعيون يعىده  
او شافت وجه ابن سيد مضرها  
او شمايل صاحب الدعو الحميده  
يعيشنا الكربلا او يعرف المضمرن  
او عواملنا اليفر بالجو تصيده  
عكله هالعجائب طار منها  
بصيره او فرحته صارت شديدة  
تلوّض هالخيم للغاظريه  
او حلله امن الدما تلبس جديده  
او لراضي كربلا تلوّض ارحالة  
او رجع لمه يناسد ها اباهيده

طبت عالم العجز اتصبح واتگول  
معاجز اظمرواها التحرير العكول  
تكلمها الحضرته بالله اخذ بي  
وانشد ها يبرد على نور عيني  
مشت يهمها الله مشيه على اهلاى  
نطاها او دگل غنج يرفع الداي  
صدق غسلت وجهها او رد بصر  
يشابه للبدر لميلة بد رها  
او كلامها الروهيب انج رجع كون  
نظمها او يعمري سيرفت الكون  
سارا ومن رجع ليهـا ابنها  
اجه الامه يناسد ها ولنها  
تكلمه احسين وصانى ابوصيه  
تحظى بالسعادة الدائمه  
سمعها والدموع غدران ساله  
او جاهـلـون اهل بيت الرساله

## الباب الخامس في النصاريّات في اسلام و هب و شجاعته و شهادته - ٩٥

لایینی تکله او خیر الولاد  
او دم وجهک یسمویه احسین بید  
او لگرا بحملتی هلیوم عیناچ  
عن چتی تری اینج های عید  
تکله روح تک والله عجیب  
او تکله امه چیمها لا استرد  
لما طعوا یمینه او طار الشمال  
جا هدیا و هب دون الصمدیه  
اجهای ردها او تمیل ادموع عیناه  
احسین ایند بته اهترت البیده  
گبل تمیک بنی امیه سرها  
یکلمها انتی و حگ جدی سعیده  
علیه اتخا شست برهاچ و سیوف  
او بعد هذانیز بالسیف جیده  
خدتة اتخاطبه باللهفة او تنحب  
هذا الله چنت منک اربده

پایمنه رضیقی ابهمای الجلال  
رضای آنه اشرفک فوک الوهاد  
انا راجع یکلمها او والله او راجع  
ارید انقله میلی لـ کو خبر راجع  
اجته زوجته ابد معه سچیب  
ابیلد غربه تخیلی نی غربه  
ترکها او شد علی الجیمان صوال  
اولن الصوت خلفه ای هزا الجبال  
القت لنها الحلیله اتحارب او ریاه  
تکله یا و هب منی العکل تا  
نده ی محسین رجمها الخدرها  
ردها والدموع احمر نثرها  
رجمها او و هب ما ین الصوف  
هوی او راسه ابهمود احدید مخسو  
او علی امه یو یلی الرأس یندب  
رضیقی ابهمای الفعال الناصعه الرب

(خ)

في وحدة الحـسين والـوداع الآخر

على مهره اخذ يسـجـون العـده  
يلوح ابـغـارـبه نـيـته او عـزـمه  
هـذـى اـتـحـبـ وـرـيـدـه وـهـاـىـ خـدـه  
او دـيـقـ اـحـسـاـتـها اـتـرـلـ البـيـدـه  
او خـدـرـ كـمـ هـذـامـنـ يـوـگـ اـبـحـدـه  
او شـظـاـيـاـ اـقـادـهـاـ تـظـهـرـ بـالـانـفـاسـ  
وـتـعـاـيـنـ هـامـتـهـ مـخـنـاـ تـبـدـهـ  
نـشـدـ زـينـبـ او فـكـرـهـ مـنـ المـزنـ ضـعـهـ  
تـكـلهـ مـنـ اـلـبـحـاـ ماـهـىـ اـمـهـوـدـهـ  
يـكـلـهـاـ يـطـولـ نـوـحـيـجـ يـاـ سـكـيـنـهـ  
وـهـيـجـ منـ كـلـهـاـ نـارـ وـجـدـهـ  
اـمـوـدـعـ يـاـ بـجـيـهـ اـكـمـسـهـ الاـشـبـاحـ  
جـدـهـ وـالـقـسـمـ لـكـواـهـ هـدـهـ  
وـصـلـ لـلـمـوـتـ كـلـىـ اـنـجـانـ ثـوـبـكـ  
هـذـاـ السـرـ وـصـلـ هـالـسـاعـ وـعـدـهـ

بعد ما تم ابو السجاد وحدـه  
عـكـبـ ماـضـيـطـاـ صـرـوـعـهـ او حـزـمـهـ  
عـلـيـهـ صـارـتـ منـ النـسـوانـ لـتـهـ  
هـذـىـ اـتـكـضـ رـجـابـهـ وـهـاـىـ اـيـدـهـ  
تـرـوـحـ اوـمـنـ يـقـظـلـ بـعـدـكـ شـرـيـدـهـ  
او سـكـنـهـ جـاءـعـدـهـ وـمـهـبـطـهـ الرـاسـ  
تـشـيلـ الرـاسـ بـيـنـ بـعـدـ عـبـاسـ  
فـنـگـ هـاـيـنـ هـاـ كـحـضـرـنـ الـوـدـاعـ  
او يـاـچـنـ مـاـلـشـوـفـنـ سـكـنـهـ السـاعـ  
اجـاهـاـ وـرـاسـهـاـ اـيـمـسـحـهـ اـيـمـيـنـهـ  
بعـدـ سـاعـهـ اـيـجـ تـفـنـگـ دـيـنـهـ  
صـاحـتـ وـالـنـسـاـ ضـيـجـتـ بـالـصـيـحـ  
او عـلـيـهـ تـقـسـمـ الـحـورـهـ اـبـسـيدـ الـأـطـاحـ  
اسـرـارـ الغـيـبـ بـيـهـ اـتـذـيـعـ دـوـبـكـ،  
عـنـ صـدـرـكـ دـحـلـ اـزـرـسـ ثـوـبـكـ

## الباب الخامس في النصاريات في سقوط الحسين

الوليهما التقبلاه ويلم ابصك كدره  
نشد هاوا لخزن يمرد ابچبه  
تكلله بالتراع امنه اعلنت بيه  
من الحومه رجع مفرود وحد  
بعد لوداع الـه لزمى ارچابه  
لشي او صيري على الضيم بعد  
ـخـ

كشت صدره وهي كامت ابعده  
تعداد دودو تشهه ابخركه  
اشهد السر عليه لا تحفته  
اخروج حسين بالطف لونظرية  
اعرف الساگضت جملة اصحابه  
ابصدره والخر عنی نیابه  
فیما سیقون

غدت ضجّة ابوالهبا من الصياغ  
طلع طفل الحسن مذعور مرتاب  
ابسيفه اي يد يطفى انوار البطاح  
بالضربه انقطع ياحيف زنده  
يكله اصبر يعني اهناك ترتاح  
عجب لحسين عمه اشلون صبره  
وعليه يسبح اناهل اشرف الراح  
وشوفه اعلى الخبـه المنصـوب مشبـح  
وضعف حيله اي تزيف ادمـون الجـراح

ابوالله من الميمون من طاح  
بحيام السبط هذا الخبر شاع  
لله الطاغي على عمه شاهر الباع  
نمى الطاغي وشَكَفَ سيفه أبيده  
شبَّكَ عمه وعنه زاد وجده  
وبن كاهل سهم يرميه بخره  
روحه اتفيض وهوه فوك صدمة  
ثلث ساعات ظل حسين مطروح  
ما تلميه عنه نزعه التروح

## ٩٨۔ الباب الخامس في النصاريّات في سقوط الحسين

وحرسم السهم لحساہ حامس  
عسن لفڑت لا يطفح ولا ماح  
ما واحد جسر منهم تدناه  
ابوجهه وهيبة الوالد بالكفاح  
اجه وشهه رکبته فوگه صدره  
حرزه وشال راسه ولحم مرتاح

حله امن الدمه المسفرح لا بس  
ولسانه امن العطش يناس يابس  
اهوابها الحال والعسر تحاماہ  
نور المصطفى وبجهة امحياء  
بس ابن اضيائى اعليه تجره  
ومحن صارمه ويلى ابن حره

### بَقِيَّة نَدَبَة الْمَاهِشِيُّونَ

صدره او ظهره لا يهشمون  
يهل الشيم لازم تحضرون  
المجلس يزيد الا خولها الشلون  
تنسون يهل الشارتنسون  
منكم يزيد استافه الديوان

خيل الأعدى لا يرضون  
گوم الأعدى ما يرجون  
نهان زينب لا تقبلون  
بالشام واعليها يتفرجون  
يمتنا ابشر زينب ما تثروون

### فِي تَسْوِيَة السَّجَادَةِ

عفيه اعلى گلبيك صابر اسنيين  
سم او چتل خفيه او تبيين  
مسمار صوب بين ثديين

الله ايعينك بين الحسين  
خلصوا هلاك موت اعلى نوعين  
او ما بين مجرى هلى الاثنين

---

فِي قَصَائِدِ وَالْمَوْلَفِ

رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ

لولد المؤلف في رثاء النبي (ص)

مات مسموماً أو كظي مختارها  
 مات راعي الوحى أو سيد المرسلين  
 اليوم باجى أو ينتخب كتراها  
 اليوم أحكام الشريعة اتعطلت  
 شال ابو ابراهيم فوراً ديارها  
 مظلمه الدنيا او مكسوفه السمس  
 بالسما المفگود علم اسرارها  
 سيد البطح اكظي او نور البطاح  
 اليوم ززال او عبوس انهارها  
 امنشره واسودت الدنيا ابظلام  
 چبدته بسموم ورجت نارها  
 چاسفت اللون او غدى ابسنه میوح  
 حسن وحسین السبط اطہر لها  
 ادموع سبطین النبي او منها المحبود  
 چی غبت عنه ینور انسارها

اعيorte بالدم تهش امطارها  
 مات مسموماً أو كظي الها به الأمين  
 اليوم مفجوعه جمیع المسلمين  
 اليوم شمس الدين مكسوفه أصبحت  
 اليوم ابيات التلاوه كوضت  
 اليوم تنعاه المدارس والدرس  
 بالمدینه ضنغره او تسمع الحس  
 بالسما جبريل بعلا الصوت صاح  
 اليوم هبت عاصفه سود الریاح  
 اليوم طيبة طلعت اسود الأعلام  
 اليوم بحر اعلومها او سيد الأنام  
 ظل على افراده حبيب الله يلوح  
 اتساگطوا بخمين فوکه امن البروج  
 ليلاً ويتناثر على صحن المخدود  
 امفطره ايادون ياخير المجدود

فوك صدر المصطفى والكل يصبح  
حيدرا وعيته تهل نشارها  
خليل اشبالى ابجولى محنفه  
الروح لوداعه تلظى اوطارها  
هائى موتى همل كرب مني او حظر  
والمنايه ما تميل اقدارها  
اظهرت روحها او هوت فاطمه عليه  
او فاطمه ضمجه او نجيب ابدارها

وَلَمْ يُفِي إِنْتَاعَ الْكَعْكَرُ لِأَيْلَهِ

نادب الزهر العالى شأنها  
او مجنى الاظلاع لى كسر الظاع  
او بالانس تزهـر جمـيع اركـانـها  
بالمـسـرـه لـيـچـعـغـيـاـبعـتـرـدـ  
موحـشـه او ظـلـمـه اـصـبـحـت او طـانـها  
نـوـبـ تـنـعـيـ فـاطـمـه او نـوـبـ الرـسـوـل  
يـصـبـ دـمـعـه او ظـلـ حـلـيـفـ اـحـزـانـها

صاح عبره ونحب سبطه الذاي  
ابهيده نحاهم علي والماء مع يسيع  
من ضعيف الصوت ناده المصطفى  
احسين عالم الخ اسمه ورشفه  
السوداع انزليه بس تكظى وطر  
غريب اعيونه النبي او حان الكدرس  
من غريب عينه او سبل حاليه وديه  
هاشم ابحثه او لطم اجفت بيده

ابداره ظل محبوب سیداً كوانها  
نادب الزهراء ويتها م الدمع  
شبل دار اهل الوجى هم يجتمع  
بعد لعن هيهات بدار المجد  
زهرة الاكوان ها طبعها اللحد  
موحشه او ظلمه أصبحت دار البطل  
ظل جليس الدار بس فعل الفحول

موحش ابعينه على ذاك التراث  
 والحسا تسرعا وشب نيرانها  
 بعدك او بيات وحي الله اظلمت  
 واغصبو حكمها فدك عدوا انها  
 او يشهد البارى او كل جن او ملك  
 دعت وتفعمت غضب حيطانها  
 انقاد وملبب ابتدام هند  
 خلوا بن عمى او لبيث اكونها  
 اركب الميمون ولسيفك دجر  
 حمره منها العين دم غدرانها  
 او كسر وللاصلاح امك بالامس  
 ينته يا ساعه يعز عدنانها  
 من زگوا حكمها العدى كفارها  
 اتلبيط الطوع انسها او جانها  
 ترضي بين الناس فاطم تنهظم  
 ظيم مجلسه الاول امك هانها

غصب يبحى لرب بحى يمه طفيل  
 امن بالبھي والنوح حاشه ما يسل  
 احمد المهدى النبوه اتيقت  
 ابيا ذنب بنتك ابو عتها كضت  
 واغصبو امنها العوالى والفالك  
 المحيره وكفت او محثار الفلك  
 رايده المحتل الوصى گوم العدى  
 نادت او بالسوط سرد المهدى  
 قوم بين العسكري بس الصبر  
 امك ابسما رها عاب الصدر  
 حمره دم العين من چف الرجس  
 اسطح ابن الرساله چالشمس  
 سقطوا امك جملها ابدارها  
 او جدك الکرار حامی جارها  
 ثور داعي ايشار امك يا ششم  
 ترضي بحى ترضي اعلى حقمها تخلم

زینب او ترضی الحجیہ او شیمیتک  
بالدم اکل عین سال انسانها  
هذی الغیره تخشکم و ینکم  
من بنی مروانها السفیانها  
علیهم السلام و مهیا لهم الخ

سیل یاد معی علی امصارہ او رصب  
ابسیف ابن ملجم هوی دامی البوی  
ابمسجدہ واکع ابدمه من خنجب  
صالح جبریل او نخی ابعلی السما  
نادت اخوتها او خفاق القلب  
قعدوا بدھشہ او دمع الکفرن  
قعدیمہ الحسن باچی او بنتحب  
یاحسافہ اعلیک یاراعی الباس  
ابسیفہ راس الدین ابن ملجم ضرب  
غارچ ابدمه علی حامی الدخیل  
وصی بو صیته عرف موته قرب

ابمجاس ابن ازیاد هانوا عمتک  
طالت اعلیینه او جدک غیبتک  
ابخیز رانه انصاب راس حسینکم  
شور وابهمه او داعو ابد پنکم  
ولئنْجَنِي بِرِثَاءِ الْأَمَامِ حَمْرَلَمُورِ الْمُهَنْدِسِ

طاح بالمراب سردارالحرب  
طاح بالمراب سردارالحروب  
راسه نصین انجسم قلبي ذوب  
ابمسجدہ واکع علی حامی الحما  
سمعت ام چلشوم والمدع هما  
نادت اعلی المخوان الحسین او حسن  
ابمسجدہ طایع علی عالی السنن  
شاں راسه او ظل عیشرۃ الراس  
فعج دین اسلامہ انسل الارجاس  
یوم شالوالمرتضی الپیته چتیل  
ظل علی افراشہ ابوالحملہ نخیل

يدرى يكى ابكر بلا ماله معين  
 مات ويلى المرتضى دمئي دصب  
 انفجر المدمج حمر من الجفن  
 اليوم ينعي المجد والكون انقلب  
 اليوم فنيتة الفواطم لاطمات  
 او نايجه ببيوت آل المطلب  
 من طلع مشيول نعيش ايامها  
 احسين يبحى والحسن يمه انتخب  
 اليوم مات المصطفى وست النساء  
 اليوم اهل الشام بفراح الكلب  
 الموت حامي الدين عليه من صبح  
 شمت وبغله او فعل كومه اعتجب  
 بالشماتة اطليعوا كل مستبشرین  
 ابرح راس حسين من خلق ينتصب

(ابن عجمي)

سمته العداوان يا ويلى البن

ظل يوصى الحسن بهله او بالحسين  
 من سبل رجلية وديه غمضت لعيان  
 مات ويلى المرتضى سيدا الكون  
 اليوم ينعي الدين هدام الحصون  
 اليوم ينعي الدين حامي الدين ماته  
 اليوم ينعي العيد عز العيد فات  
 طلعت الكوفة اسود اعلامها  
 انزوح خلق الله الذا حى ارخامها  
 اليوم اعلام الرئيسه امنكسكه  
 اليوم ابن سفيان زين مجلسه  
 بالشماته الشام طلعت والفرح  
 امعاويه استرحين عنده الخبر صبح  
 الشام لا كرت عيون الشامتين  
 يوم طبها على الرمح راس الحسين  
 ولهم في رثاء الامام الحسن ابن عجمي  
 سهل يادمئي على اصحاب الحسن

بالطشت عاين كقطع چبهه رمه  
 بیک ابو محمد غدر بیه الزمن  
 ونتک بخشای پی سید مضر  
 بعدك آگی یام مشکر بالمحن  
 اشیو جعک وتلویح کلی یا حذین  
 فوگ خدّه الدمع یتها می مرزن  
 زینب او چلشوم خوفی ینظر وہ  
 او لنه از زینب طبت البو عه او تحن  
 اشیو جعک سالم او یام بجهة الروح  
 یا خلف عودی عسی او بیک اندفن  
 او لا اشوف احسین والمدعی یسیح  
 ریتها اعیونی على امصارك عین  
 شفته بس ایلوج وبروحه بجود  
 امگطعه وجروح کلی خرزن  
 طشت بیه چبد الحسن من عایت  
 ایزید بالعوده انکشہ او کسر السن

احسین طب اعلیه ایسا حاله لگاه  
 احسین تمحاله ایصدره او سنداه  
 بیک ابو محمد غدر بیه الدهر  
 سال دمعی اعلیک والظاهر انکسر  
 بعدك آگی لا احتمی او لامعین  
 یون و نه الحسین واحسین ابونین  
 گال خوبیه الطشت عنی کتروه  
 ابر و شن امن الدار عنده ارفعوه  
 او لنه از زینب طبت اعلیهم تنوح  
 و صنی بینا احسین عنده من تروح  
 ریت گبری ای صیریم ذاک الفڑیع  
 واحد ابسم راح والثانی ذبیح  
 جیت اخوی الحسن ایم رضه اعود  
 گلبت چبهه ای طشت ویلی ابعود  
 چم طشت شافت او لی او شاهد  
 او طشت راس احسینها بیه گابلت

وَلِمُفْرِنِي إِلَيْهِ مُسْلِمُ بْنُ عَقِيلٍ

هاشمی او معروف راعی با اسمها  
من اهکل بیت المجد اهل الفخار  
مسندا و سیفه ایغئی ابطا سها  
من طلح طاوی الحشا و طوعه تیشی  
ماجت الكوفة ارضها ابن اسمها  
مشهر البثار و بوجه سکطع  
ما یهاب الموت شارب چاسها  
نوك عالی اسطوحها من غیر روح  
من بحر سیفه شدیدا مرا سها  
حیف یا مسلم زلمها است و حدولک  
بالگصب عالی السطوح ارجاسها  
یمسح ای سیفه او عطش چیده اغمد  
او هو شیطان العدى او سوا سها  
ضل یشیل الشوس و یشیلہ الغرم  
ما وصل طاغی الثنتیه او داسها

مسلم اسلیها الأسود افقا سها  
هاشمی امنتب من علیان زار  
عد صلیل اسیو فها الحسن الهزار  
التلول سوہ اسو اکھاروس او چقو  
جالها او ذب الصفواف اعلی الصفواف  
هلهمت طوعه و بیوطا هر طلع  
من صغرسنه للحرب عنده ولع  
صاح واعصف ربع و انسفها تلوح  
بالعجود الدم طغی طوفان نوح  
ضل یسد را کوکها و تجیه الكوک  
ویل گبی بالمشاعل الہبروک  
من فنی اجمو ع العدى للدارس د  
حشم ابن ازیاد جیش الاعد د  
هلهمت طوعه او تنخه الہما و زرم  
یکسر السریه او سعت خیل او زلم

## الموشحات الـ الـ المؤلـ فـ في رثـاء مـ سـ لـ مـ

- ١٠٧ -

طـ اـ حـ بـ يـ هـ اـ الـ لـ يـ ثـ مـ اـ عـ تـ دـ هـ عـ لـ مـ  
اـ يـ دـ يـ بـ عـ يـ نـهـ اوـ حـ يـ دـ يـ بـ يـ اـ رـ جـ اـ سـ هـاـ  
اـ بـ مـ جـ لـ سـ اـ بـنـ اـ زـ يـ اـ دـ اـ بـ اـ بـ طـ اـ هـ اـ سـ فـ  
اـ وـ لـ هـ اـ تـ شـ هـ دـ بـ اـ بـ رـ يـ اـ سـ هـ نـ اـ سـ هـاـ،  
مـ سـ لـ مـ اوـ كـ لـ ثـ اـرـ مـنـ حـ يـ دـ رـ خـ ذـ وـ هـ  
هـ اـ شـ هـ اـ بـ ذـ لـ نـ كـ سـ وـ اـ نـ مـ اـ سـ هـاـ  
سـ اـ لـ تـ اـ عـ بـ رـ اوـ ضـ جـ تـ مـ عـ وـ لـ هـ  
بـ الـ يـ تـ حـ سـ تـ اـ بـ مـ سـ حـ تـ رـ اـ سـ هـاـ  
غـ دـ تـ تـ يـ حـ يـ اـ مـ ذـ عـ رـ هـ اوـ يـ يـ حـ يـ اـ سـ هـمـ  
اوـ ظـ نـيـ مـنـ مـ سـ لـ مـ كـ طـ عـ نـاـ يـ اـ سـ هـاـ  
يـ مـ شـ مـ دـ مـ عـ هـاـ اوـ تـ هـيـ دـ مـ عـ تـ هـ  
وـ الدـ حـ مـ سـ لـ مـ اوـ هـ دـ عـ بـ اـ سـ هـاـ  
اوـ مـنـ صـ خـ رـ سـ يـخـ اـ بـ مـ سـ لـ مـ يـ تـ حـ وـ جـ  
دـ وـ مـ لـ مـ دـ وـ مـ الفـ خـ رـ بـ اـ سـ هـاـ  
يـ الـ ثـ اـرـ الـ لـ يـ ثـ يـ اـ مـ نـعـتـ الجـ اـ رـ  
اـ خـ لـىـ بـ الـ كـ وـ فـ جـ ثـمـ هـاـ الطـ عـ اـ سـ هـاـ

بـ الـ خـ دـ يـ عـ سـ رـ دـ بـ وـ اـ دـ رـ بـ السـ شـ مـ  
مـ يـ شـ يـ اـ مـ دـ يـ سـ رـ وـ يـلـ گـ لـ بـ يـ اوـ مـ نـ هـ ظـ  
اـ شـ لـ وـ لـ وـ گـ فـهـ بـ الـ مـذـ لـ هـ مـنـ وـ گـ فـ  
يـ شـ تـ وـ سـ فـهـ اـ بـنـ سـ يـ دـ السـ شـ رـ  
آـهـ مـنـ کـ صـرـ الـ أـمـارـهـ نـ كـ سـ وـ هـ  
رـ اـ سـ هـ لـ لـ شـ اـ مـاتـ اـ بـوـ طـ اـ هـ دـ وـ هـ  
خـ بـرـ مـ سـ لـ مـ منـ وـ صـلـ هـ اـ شـ هـ مـ هـ لـ هـ  
فـ وـ گـ صـ دـ رـ اـ حـ سـ يـ طـ فـ لـ هـ اـ مـ دـ لـ لـ هـ  
بـ الـ خـ بـرـ حـ سـ تـ اوـ حـ سـ تـ بـ الـ يـ تـ  
اـ تـ كـ لـ هـ عـ نـدـ كـ چـ اـنـ عنـ عـ وـ دـ يـ عـ لـ مـ  
خـ يـ حـ يـ خـ بـرـ هـ اوـ خـ آـنـ وـ عـ يـ رـ تـ هـ  
صـ اـ بـ لـ اـ حـ شـ اـیـ سـ هـمـ اـ مـ نـیـتـ هـ  
وـ الدـ حـ عـ پـ چـ یـ هـیـ اوـ رـاحـ اـ بـ رـ وـ جـ  
عـ جـ العـ بـ اـسـ وـ الـ اـکـ بـ رـ اـ خـ کـ وـ جـ  
اـ لـ اـ دـ مـ سـ لـ مـ فـ رـ عـ وـ اـ کـ الـ وـ الـ ثـ اـرـ  
لـ اـ يـ قـ وـتـ الـ ثـ اـرـ عـ نـدـ الـ خـ لـ کـ عـ اـ سـ

عند اهل كوفان نتعنه او نروح  
عدل لوميّت كضى جر ناسها  
فوك من كصر الاماره وگعته  
شافتة هليوم تلبس طاسها  
او ما تسل الثارها بضم المدود  
الجشتة ذاك العدو نكسها  
كلب اهلى الدين بحله منكسر  
طاحت اركان المجد من ساسها

اولاً خلى ثار ابو طاهر يروح  
ايبانوئيه الشوف لن مجده الروح  
اشيع النعشة او نوارى اجتازته  
ميت او بجورده او لعمومته  
چي يلذ بعيونها نزم الحرس  
ضل ثلث تيام للأمجاد طود  
يا كصر ميشوم لن ذاك الكسر  
او نكس الروس الهواشم للحشر

ولله في اوصيوك الحسينين لا رخص اكريلا

حين وافاها البركه ايما منها  
نادي مولاها او يصحابه هتف  
ركب ستة او ما خلطت بجدامها  
من وگف فيها المهر كبى انقطر  
يدرى بها كل منهاه اكرامها  
تسينوى والطف دعوا بابن العلا  
خيموا بها او طنبوا اخياماها

كوليا بانت اولاد اعلامها  
حين طبها والمهر بيهما وگفت  
ما اسم هالگاع يصحاب الشرف  
گوموانسئ اكريلا عده ملخير  
احسين نادي والكلب منها ابخطر  
نادي يصحابه شسم هذى الفلا،  
بعد ناشدهم او گلوا اكريلا

يا بني هاشم يسادات الز من  
 تنسجى او كل روسنا جد امهما  
 او تظل فوگ الارض عىي الباغسل  
 بيهما يم زينب تنوح ايامها  
 آل احمد بالفيا فى صایعات  
 بيهما راسى اير وح مهدى الشامها  
 بيهما جسمى ايظل ثلاثة اعلى الرمال  
 وخرقى يمى او على اوجسامها  
 بيهما امة امر وعده وسط الخيم  
 نايم العوده امسكرا صنامها  
 جربته يعنه او يته امهنته  
 من هوى فوگ الارض ضرغامها  
 ترخ الكوم الأعادى او ديعته  
 من طلع يبرى الظعن جداهمها  
 والخيم عباس حادها اودنى  
 چ الجراد اترید چتله ايامها

بيهما نادى احسينها انزلوا الظعن  
 بيهاريات المغدر يتسلبن  
 بيهما كل اولاد هاشم تنچتل  
 بيهاروس اعلى الاسنة تنحمل  
 بيهما لكونه تروح اميشرات  
 اصدور بيهما بالخيول امهشمات  
 بيهما اوندى النبي جدى او قال  
 بيهما ظامي انچتل يم الزلال  
 بيهما طفلى اطولا اعداه ابسهم  
 بيهما يم النهر شیال العکل  
 نومته چساب ناموس العدى  
 بيهما نادى احسين وايداك الندى  
 يرضى ابو فاضل او ترضى امر وته  
 امن الوطن فوگ المحامل رايته  
 حرين حط اپکرلا احسين او بني  
 جرّت اجيوش الكفر كل اعتنى

للسبيس عجها او ما تختصى بعده  
حيدرا وجرت عساجر شامها  
لزمو الماسى الشرياع كل جهات  
الكل عطا شا اتنوع وسط اخياها

چا بحراد المنشر جرت او سد  
تطلب اشارات من ذاك الأسد  
خيمنت كلها على شاطئ الفرات  
آل سبط المصطفى لما ذبح الألبيات

### في دخول السبيا إلى الكوفة

شال عنها احسين كثرا علومها  
ابكل بنى هاشم مشهورين السيف  
يحدى او تطوي الظعينة لحزومها  
يبرى هو دج زينب الحرة تمام  
او لعن زجر يحدى او شمر جيدوها  
شيل الاعطان للковه نخر  
عيدهت كوفان واطرب يومها  
الطلب يرکع والنواب طيب الحال  
امغطرفة احلها العبد يدا هداها  
شايله الرایات والدّك بالدّفوف  
تبچى لخومها وهمها او كومها

دار وحي الدين كفره ارسومها  
شال عنها احسين سافر للطفوف  
بها بوفا ضل الما يعرف الخوف  
بيد لازم رايتها او بيد الزمام  
دارت ابن زينب عكس ذبح الايام  
او لعن زجرها اسوطه الزينب نجر  
طلع كل كوفي او علم بيد ونشر  
اشنون طلعت فرح من طلعت الكل  
اخضاب وايزينات والكل مكتحل  
اشنون طلعت فرح من طلعت صفو  
ام خدرة حيدر على الهرل تشوف

## موشحة في دخول السبايا إلى الشام

- ١١١ -

ابخيزرانه الگال عایلته انضرب  
لو بچت عیناه منهوا بلو مها  
انشم والطوك جرّح رگبی  
بالعجل يوصل بنی مخز و مها  
ابحبل واحد ریگ بوظله او طفل  
اعيونکم چالیش تقبل نومها  
احسین نایم مصرعه ایجر السّموم  
اتشیل جسمه الغسلتہ ادموهمها

مجلس بن ازیاد راس حسین طب  
اب مجلسه الحاشر ابوالیاقرا نسب  
پچی او ناده آه واذل حالتی  
وینه الیثرب یشیل ارسالی  
بالخبر يوصل بنی هاشم عجل  
یاک پیش رب صیح واد موعل تهل  
اعيونکم چالیش ما مامت النّوم  
حشم اهل الشیم هاشم خل تکوم

## في دخول السبايا إلى الشام

مات مذبح او شهید ايماها  
ظامی ثلث ایام عن الماء صاف  
او وصل هادینه البلدة شاماها  
بدرتهم اربع عطعش بين النجوم  
والمحصا يجده سُكَّت اجدامها  
مشت حسری على النیاک ایاتاکم  
ایزید خدرکم و صایف سامها

اليوم من هاشم او هذی ایاماها  
مات مذبح او شهید ابن الامام  
راسه فوگ اسنان شالو اللئام  
وصل راس حسین للشام المشوم  
لروح محمد على ظهر العزوم  
لروحوا ایلوح النصر جدا مکم  
گبل هذا اليوم محمد ضنا مکم

مُوَشَّحةٌ فِي دُخُولِ السَّيَايَا إِلَى الشَّامِ

فُوكَ خَدِيْ او دَوْمَ ظَلتْ لَوْعَتِي  
 هَبَّجَ الطَّفَلَهُ الرَّعْبَ آلامَهَا  
 خَادِمَهُ خَافَتْ يَصِيرَهَا يَزِيدَ  
 خَادِمَهُ تَصْبِحَ لَعْدَ خَادِمَهَا  
 مَاتَتْ اُمَاتَهُ رَقِيهَ اَعْلَى الْوَرِيدِ  
 حَطَّوا الرَّاسَ اَبْطَشَتْ جَدَامَهَا  
 تَبَچَّحَى وَالْمَدْمَعُ عَقِيقَ اَوْتَثَرَهُ  
 اَخْتَى وَافَاهَا اَمْرَ عَلَامَهَا

چَلْمَةُ الشَّامِيْ السَّيِّلَتْ رَمْعَتِي  
 سُومَ بَنْتُ الدِّينِ الْمَهْجُوبِيَّ  
 اَمَالَهُ مَاتَتْ اَسْفَ بَنْتُ الشَّهِيدِ  
 اَوْچَانَوْ اَهْلَهُ عَنْدَاهَا يَعْبِيدَ  
 هَذِيْ مِنْ ذَلِ السَّبِيْعِ اَوْخَنُ الشَّشَّةَ  
 فَرَّتْ اَمِنُ النَّوْمِ تَبَچَّحَى اَوْلَاهِيَّدَ  
 شَبَّيْكَهُ اَوْ كَامَتْ تَقْبِيلَ مَنْحُورَهُ  
 سَكَّتْ اَوْ نَادَى عَلَى عَمَهُ تَرَى

مُجَرَّدَاتُ وَالْمَلْوَفُ، فَاطِّةُ الْكَبِيرِ

مَوْتَهُ وَلَا وَاحِدَ دُفْنَكُمْ  
 اَمْغَسَلَهُ مِنْ فِيْضِ دَمِكُمْ  
 اَبْعِيْنَهَا مَوْحِشَ بَلْدَكُمْ  
 الْكَمْ عَلَيْهِ عُودَ الْكَمْ  
 كَالْيَوْمِ اَتَرِيْهِ الظَّعْنَكُمْ  
 لِلشَّامِ چَى تَرْضَهُ شَيْكُمْ  
 بَسْ رُوسَكُمْ تَبَرِّى ظَعْنَكُمْ

غِيَابُ يَا الشَّايْعَ خَبِيرَكُمْ  
 فُوكَ الْأَرْضُ ظَلتْ جَشَّكُمْ  
 تَبَچَّحُ العَلِيَّلَهُ مِنْ بَعْدِكُمْ  
 بَهْلَ الْمَنْزَلِ خَالِي نَزْلَكُمْ  
 لَوْهُو اَكْطَعَتْ رَجُولَي مِنْكُمْ  
 سَمَعَنَا خَبِيرَ سَارَتْ حَرَمَكُمْ  
 فُوكَ الْمَسَاعِي اَتَنْوَحَ يَمْكُمْ

وَلَهُ أَيْضًا فِي دُخُولِ نَسَاءِ أَهْلِ الْبَيْتِ إِلَى الْكُوفَةِ

من طبوا الكوفة ابراس الحسين  
 حطوا بالطشت رأس بن عدنان  
 ايضويه ابخيز رانه او ضحوك مروان  
 بعد هذا ظعهم بالسيسي سار  
 تحن على المطايا الصنعوا و الكبير  
 ثلث ساعات او يلي و كفوهם  
 على يزيد اب مجلسه دخلوهم  
 شال الخيزرانه او صاب راسه  
 يحيى در ثور بياراعي الفراسه  
 نايم بالغرى بست من النوم  
 سبا يا احربيكم ما بين هالكوم  
 عينك عالمدله اتخض واتنام  
 حرم الكم سبا يا طببت الشام  
 يحلنا الشام شيبني فعلها  
 هذا او زينب الحمره ابزم لها

تلقوهم فرح كلهم معيدين  
 واخته تنظره ابو سطة الديوان  
 برد كبه ابچتل نور المسلمين  
 للشام المشومه ابليل وانهم  
 وبو الباقي علي امشغل ابگيدين  
 الباب الشام تاليها خذوه  
 فرح وابدى الشماته خاين الدين  
 او لاها بضم الهمزة وفتحها باسه  
 استافه ايزيديه منك محنى الدين  
 دهيل اتراب لحدك عنك وكم  
 على الذل حى تناه او تم جمع العين  
 يليث الكون يازلاك الا رخام  
 او فوق اسنان يزه رأس الحسين  
 ايزيده او فرح طلعت كل اهلها  
 تحن والشام اهاليها معيدين

احسين اندبى محمد خبرهم  
يسرى الحرم للشام ما شين  
تصير عالمذله او عالهضائم  
فوك اعواود واصحابه مخففين

وينه الميتنى اليثرب يكلهم  
چى اهل الشيم ترضى شيمهم  
ما هي هاى من عادات هاشم  
يزيد الهم ابات الضيم شاتم

وله فى رثاء الإمام الكاظم ع على الله مثلا

بالسجين مسمومه سيد ابجادها  
او لا حضر لجنازته ابنه الرضا  
آه تتفرج عليه او عنادها  
حيث اهول كانواها العمود او ركن  
ما جت الدنيا بجميع اطوارها  
ما ج كل بعدادها وتسع بنسع  
صار يومه من عظيم اعيادها  
نادي بن شاهد عليه باجمع ندى  
ريت ساخت كل جمع بعدادها  
ويل گلبي امكيد او غله بد فيه  
تنظر الكاظم سليل ابجادها

موسى بن جعفر كضى ببغدادها  
بالسجين مسموم بن جعفر كضى  
اعلى الجسر حطوه نسل المرتضى  
ما جت الا كوان من مات بالسجن  
راح ناعى اديانها ينتهى ابحزن  
مات بحراعلومها بالسجن الدعى  
اشنلون النسى اجنازته او ذاك السعى  
عالجسر نعش الزنجى حيان العدى  
اهرعت صوينها اجمع العدى  
صفت الصربين تتفرج عليه  
وين حمزه او جعفر او هاشم تجيه

عرف علة موتته او ضعفه  
خل هله ابشاره تسل احدادها  
اشنون قبل ثار بن جعفر يضيع  
بالسجن مات او گضى بگيادها  
ابصوت للشيعه لين عمه انغر  
اظلمت الدنيا او علاها اسودها  
شالت ابھيبة او جلاله اجنازته  
او جثث گومه او صحبته بوهادها  
فوگ صدره اخيولها خلت تدوس  
من بني هاشم رؤس او لادها

وله في رثاء الإمام الرضا عليه السلام

او خله من هاشم دمامنه الدموع  
وله راضى اکنوزها ليه اظهرت  
سمته وامسى يون چاسف التزع  
ريت روحي اليوم عن روحه اظهرت  
منهوا يو صلهم تجي غاره فزوع

من تدلي او جلب لچفوفه الطبيب  
ناده يمكن هذيا بالوادم غريب  
خل تسل اسيوفها هشم جمیع  
ابن شاهك جروعه سم البنجیع  
حشم اسليمان من جاه الخبر  
غسله او شاله او لعدگبره حفر  
من گضى باب الحوانچ شیعته  
لچن جده احسین ضلت جسته  
فوگ حرا ضخورها او حر الشمرس  
فوگ عالي استانها شعت رؤس  
وله في رثاء الإمام الرضا عليه السلام

امصاب ابن موسى الرضا احتى الظافع  
فضل ابن موسى ابراهيمه اسطع  
اشنون هذالشان عدواه انكرت  
ونت المسحوم حيلى نخلت  
ابقگد عنزها اظن هاشم مادرت

من بنى العباس كشفوا عاركم  
 كوض العز شال هيمات الرجوع  
 الکم او مات الرضا اقاده يغرس  
 موحشه امظمه غدت بعد الروع  
 عالمدينه اشراؤ دمعه يكت  
 صدك جاه او قبل اشغاله يخضوع  
 تصد بيهما المهل بيتك يا حنين  
 دمعته ابخدميه لمصابك يلوع  
 چيده ته ابنا راحن متواگده  
 را الاصل لوراح تبعته الفروع  
 علمه اعلوم النبوه استودعه  
 صبح مغير كونها وچاسف النوع  
 للگير ماشين كل خده خمس  
 او رش ضريح احسين بمحاده دموع  
 من حفر گبره او ياهو الشزله  
 والعادي هشمت منه الظلوع

گوموا يهل الشار واخذ واثاركم  
 يا حماة ابخار يا عز جاركم  
 كوض العز ما بعد يوم اسرور  
 غلکوا الابواب من هاشم الدرس  
 جدف چهد امگطعه ويلى بطلشت  
 ايريدا ابو جعفر بجيده ابها التوكت  
 ونتک بحشاي چي شابع العين  
 دير عينك شوف ابو المهدى حزین  
 ابها المصيبة ايعينه الله اي ساعده  
 اليوم ابو جعفر يعنارج والده  
 ودع ابنه او داع وابنه ودعه  
 مات ابن موسى او چده امگطعه  
 اسئل امن الناس من شالو النعش  
 بالدمع گبره ابدال الماء رش  
 اسئل على احسين بنها الغسله  
 لو بگى مطروح عاري ابكر بلا

وله في استئناف الحجّة ابن الحسين (الحسين بن علي)

امن الذي كسر واطلع بنت الفخار  
اصبحي مكسورا وجري منها الدمع  
تنظر رخصه او حنه ابا تختار  
واطلب ابشار الشدي او مسماره  
فوك ذيچ الدوحة من دون الاشجار  
فوك لبر المرتضى جدك او نوح  
راسه نصين انجسم حامي الجلد  
اما مقطعه واما لاطشت ويلي ابد  
ولها بس تسع الثمن منها الدار  
ما اطنهنها الكلب من عندك خطت  
رد الحسين ونحو الحشان نار  
واسئل على الحسين ياخير الورى  
يمه طفله واخوته او يحيى الاضلاء  
رقوته العدوان من دم النجيع  
صار طوگه النيل والنثيل صد

گوم يا بن العسكري واطلب الشار  
ثار بنت المصطفى منها الظلع  
خبر عندي الكلب منك من صنع  
گوم سل سيف الوصى بتاره  
واصلب الجيتين سيدى اجهماره  
او بعد هذا سير للكوفه او روح  
دمه بالمسجد على منخر سفوح  
والحسن جدك جد چيد باسم  
امنوه اجوار جده ابن الكرم  
والسهام على البخازه اخناطفت  
نعش ابن حيدر الگبر وشیعت  
لو ووصلت الطف تسایل ما جرى  
مات ظامى واچید متضرره  
سیدى ورچب على لبر الرضيع  
ثار طفل الحسين چى ترضه يضيع

الموشحات والدلائل فما في استئناف المجهّة

او يطلع الطفل السبط دامي الخ  
 ليس ترميك ابسمهم كوم الاشرار  
 او مخه بالعامود عالمضى انتشر  
 حين شافه ابلاء مين او لايسار  
 ابكر بلا فر هود صار اخيكم  
 تحت ناگه جدك امكيد او سار  
 واطلب ابشرارات زينب عمتك  
 وهيء حسرى ابلاجباب او لاخمار  
 او جدك العابد على امشكل احديد  
 ابخيز رانه انصاب لاس ابن الفخار  
 والعدى ابدیوان مصطفى اصنوف  
 او بالحبال امحقته اطفال الصغار

من يمد ايده المهدى للگبر  
 ايصبح وادموعه على الوجه تخر  
 او عمتك العباس مرمى على النهر  
 او ظهر اخوه احسين لفراگه انكسر  
 يمته من مكه تلوح اعلامكم  
 وصلت الشامات يسره ايتامكم  
 ثور ياراعى الشامه ابشيتمك  
 اترافق العدوان ترضى امرؤتك  
 دخلوها الجاس الطاغي يزند  
 الگبال نصب اعيونها مارس الشهيد  
 ابخيز رانه انصاب لعياله تسوف  
 او لامن ابحال الحرم واحد ميروف

لِيَعْضُدُهُمْ معاوره بين العيال في حينين  
 عن الغبرى وابحظنك وضعته  
 او ميلفيك لاسي الى فضحته  
 انا اخوك يالظمري كسرته

ناداه بالراسى سفتحته  
 ميكيفيك زندي الى گطعته  
 قاداه او تجريله عبرته

وَلَهُ أَيْضًا فِي فَرْثَاءِ الْأَمَامِ عَلَى بْنِ مُوسَى الرَّضَا  
 شَمْسُ الشَّمْسِ بِاسْمِهِ  
 الْأَمْلَاكُ بِعَلَادَافَلَاكُهَا  
 نَاثَتْ أَوْ ضَجَّتْ كَلْمَهَا  
 الْكَاعُ كَلْمَهَا مَكَاجِتْ  
 سَيِّدَنَحْ هَا شَهَهَا  
 شَمْسُ الْمَجْدِ هَلْ غَابَتْ  
 بِالسَّمْ عَنَابُ أَضْيَا هَا  
 أَوْ غَابَ نُورُ ابْدُورُهَا  
 أَهْلُ الشَّمِّ هَا شَهَهَا  
 مَلْفُوفُ بَيْرَغُ غَالِبُ  
 تَامُوسُ كُلُّ امْجَادِهَا  
 بَاتَتْ مَصْرُ بِحَزَانِهَا  
 رُوحُ النَّبِيِّ مِنْ هَا شِئْ  
 فَگَدَتْ سَعْدَا يَا مَهَا  
 مَدْرُوسُ عَلَمُ الْمَادِي

غَابَ أَوْ تَخَفَّى ابْطُو سُهَا  
 الْمَسْمُومُ طَأْطَأُ رُوسُهَا  
 لِبْنُ النَّبِيِّ أَخْرِسِيَانُهَا  
 وَاغْبَارُ لَاحَ أَكْوَانُهَا  
 مَفْكُودُ عَزْعَدَنَاهَا  
 مَكْسُوفُ فَانُورُ اشْمُوسُهَا  
 نُورُ الشَّمِّيَسُ بِخْرِسِيَان  
 مَمْحُوبُ طَهَهُ التَّرْبَان  
 مَيْتَ كَضِيَّ بْنُ عَدَنَان  
 طَاحَ انْفَجَدَنَا مُوسُهَا  
 مَفْكُودُ عَزْزَاسُودُهَا  
 مَيْتَ كَرْمَهَا أَوْ جُودُهَا  
 يَا حِيفَضَتَهُ الْحُودُهَا  
 أَوْ بَعْدَهُ أَعْتَرَاهَا الْخُوسُهَا  
 أَوْ مَهْجُورُ شَرْعَادِيَانُهَا

گوچنورا کوانها  
 انهد الشريعة اركانها  
 جرعته المنیه چوسمها  
 شل الدعی مؤمنها  
 والناس تهمی اعيونها  
 داجی او مغیر کونها  
 حسری الايس انفسها  
 اغتال راعی اديانها  
 او مطموس امسی ایمانها  
 تینی انسها او جانها  
 منها انقاد حاروسها  
 لازم بیدیه افاده  
 والکون لاح اسوده  
 واعظم مصیبہ الساد  
 ریس علی کل شوسمها  
 السادة گضی سیدها

عججه ابطوس او ضججه  
 ضلت موحشه و مظلمه  
 بالسم گضی عالمها  
 ابرمان او عنب سته  
 خله الگلب ضل دامی  
 سَمَّ الرِّضَا ایمامها  
 راحت مدی ایتامها  
 ابرمانها واعنا بهما  
 کعبه علاها طاحت  
 ظلمه المدارس امست  
 تینی الشريعة او تبحیع  
 یاویل گلب احمد  
 طوس اصبحت هرجوج  
 الشیعه ابحزنهما او نوحها  
 سید بنت ابجادها  
 صبحت و امست تینی

میت گضی بو محمد  
 الباب اخراج گرموا  
 جد الائمه الساده  
 نسل التغل هارونها  
 سم الامام ابسمه  
 سلیل موسی الكاظم  
 ابسم النجیع اچاتل  
 الله ایین احمد  
 شاهد یلوچ الوالد  
 من السم مصفر لونه  
 لمله یدیر ابیته  
 حفت او دارت کلها  
 واحسین وسط العومه  
 الشوان دارت کلها  
 مطروح مری لحسینها

راعی المجد امجد ها  
 شیعه انعزی جد ها  
 مسجونها او محبوسها  
 اشلون فعله افعلاها  
 باین النجیع اعملها  
 حزنه الارض زلزلها  
 چبد الرضا محبوبها  
 گاسه المصايب كلها  
 ودموع عینه ایمه لها  
 او سر وحه المرض نخلهمها  
 اسود صبح مليبوسها  
 تیچی او تنوح اعیاله  
 التیت علیه اطفاله  
 یمیت او تعانین حاله  
 ابمر الرمل واشمومها

<p>صَبَحَ أَوْ مُسَيَّهُ أَبْدَ مَعَ سَجَابٍ          مِنْهَا الحَشَاءُ بِلَوْعَاتِهَا ذَابٌ          أَكْتَابُ لَوْبِسْ مِنْكُمْ أَكْتَابٌ          بِسَهَامِ الْعَلِيَّةِ يَوْمَكُمْ صَابٌ          وَاتْرَاهَا سَافِيَ اعْلَى الْعَتَابِ          دَمَهُ اِيْتَكَاطِرْ فُوكَ التَّرَابِ          كَالْ اِنْجَتَلْ عَالِيَ الْجَنَابِ          مَحْلَهُ اَلْأَسْمَ حَلَوْنَ الْأَسَابِ</p>	<p>تَبَقَّى عَلَيْلَتُكُمْ يَغِيَابٌ          كَلِيمَوْدَ تَنْعِي لَحْسِينَ يَا يَا بَ          رَدَوْا العَلِيلَتُكُمْ الْجَوَابُ          مِنْ سَايِلتَ ظَنِيتَ الْمَصَابُ          دَارَ السَّبَطَ مَرْدُومَهُ الْأَبُوابُ          جَانِي اِبْعَلَكُمْ يَنْعِبَ اَغْلَابُ          لَوَانِي اوْ چَبَدِي اِبْنَارِسَابُ          اَهُوهُ وَاحْرُوتَهُ اوْ يَا جِي الْأَصْحَابُ</p>
--	---

هَذَا مَا أَرَدْتَ أَثْبَاثَهُ هَذَا مِنْ نَظَمِ الْوَالِدَةِ حَمَّةُ اللَّهِ عَلَيْهِ تَذَكَّرُهُ مِنْ بَابِ بَرِ الْوَالِدِينِ وَ  
 نَسْئَلُ اللَّهَ الْقَبُولَ، إِلَهَمْ صَلَّى عَلَيْهِ مُحَمَّدٌ وَآلُهُ وَاعْفُرْ لِي بِدُخَانِي لَهُمَا  
 وَاعْفُرْ لَهُمَا بِبَرِّهِمَابِي مَغْفِرَةً حَتَّىً وَأَرْضَ عَنْهُمَا بِشِفَاعَيِّ  
 لَهُمَا رِضَى عَزْمَى وَبَلَغْهُمَا بِالْكَرَامَةِ مَوَاطِنَ السَّلَامَةِ اللَّهُمَّ  
 وَإِنْ سَبَقَتْ مَغْفِرَتُكَ لَهُمَا فَشَفَعْهُمَا فِيَ وَإِنْ سَبَقَتْ مَغْفِرَتُكَ لِيَ  
 فَشَفَعْنِي فِيهِمَا حَتَّىٰ تَجْعَلَ بِرَافِتَكَ فِي دَارِكَرَامَتِكَ  
 وَمَحَلِّ مَغْفِرَتِكَ وَرَحْمَتِكَ إِنَّكَ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ وَالْمَنِ  
 الْقَدِيرِ بِمَ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ - (الْأَمَامُ زَيْنُ الْعَابِدِينَ)

---

# قصائد معدّةٌ من الشّعراء

رحمه الله الماضيين منهم وحفظ الباقين

هذة الفية انا ظم المزحوم ملأ عباس البصيري البخواري الکويتی  
 غدت عند الحرم حنه او بلى ليلة الحارى  
 عليل او يجذب الونه ببس ظل على علاين  
 او تجترى من الدمع غداً ت تمت تون زينب  
 او نوب اتجمع النسوان تطب نوب العلى اتجسسه  
 ثراهي راحت الشجعان تكلهن سون انطاصه  
 يجيئچن من قندبنا ولا واحد بگه منهم  
 وجن الخيمه الانصار ش ثارن ايجمعتهن  
 تعالنا الهضم والعلم اوصاحن يا بابا الظيم  
 توج الگوبهن بالثار لكنها خاليه او ردن  
 ايجمعتهم مشوا عنهم او صاحن حيفا هاليه  
 او دارن كل المخيم جدن صوب اها اليه  
 تعالنا الهضم والهم او شدن للحرزم كلهم  
 او لطم يم ابن مسلم اطيبي خيمه الجاسم  
 او صاحن وين المجنه ح حنت العرس جاسم  
 ايچفك صارت ادموك

اوْچنَك بَدَلَة اهْدَوْمَك  
 حلوه زَفْتَك ابِيُومَك  
 يَا جَسَّامُ يَتَشَّهَّدَه  
 اوْگَامَت تَنْدَبَه اسْكِينَه  
 لعَد شَرْطُ الْعَرَسِ وَيَنَه  
 يَسْكَنَه ما تَجْعَدِينَه  
 اوْ عَلَى الْخَدَيْنِ اشْتَهَه  
 اوْ وَحْدَه اتَّفَضَ اهْدَوْمَه  
 بَعْد لَاوِين هَالْتَوْمَه  
 لَكتَه اتَّفُورَادِمُومَه  
 دَزْمَنْ لَا تَلْجَمْتَه  
 اوْ وَحْدَه گَامَت اتِّشَه  
 اوْ تَصْبِغ رَاسَهَا ابْدَه  
 گَامَن كَلْهَن ابْهَمَه  
 اوْ جَسِيمَه اوْ صَال شَافَه  
 اوْ گَالَت عَاد مَهْلَقَه

اوْ طَبَرَه رَاسَك اعَامَه  
 ما بَيْن السَّيَّمَه والبَيْضَنَه  
 اوْ شَوْبَاشَك نَبِل بَحْشَاهَه  
 خَخَرَن عَلَى جَسَّمَه  
 تَكَلَّه يَاضْوَى اعِيُونَى،  
 اوْ لَرْنْ رَمْلَى تَنَادِيهَا  
 اسْرِيدَن امِيسَح ادْمُومَه  
 دَارَت وَاحِدَه اتِّشَه  
 اوْ سِرْمَلِي اتَّگُول يَوْلِيدِي  
 اوْ زَيْنَب جَسَّت اصْوَابَه  
 شَكَّتْ جَيْبَهَا اوْ صَلَحتَه  
 ذَبَّن سَر وَهَنْ فَوَگَه  
 اوْ سِرْمَلِي اتَّجَلَب اصْوَابَه  
 لَمْ خَلَصَن اوْ دَاعَه  
 اوْ قَعَنْ يَم عَلَى الْاَكْبَرِ  
 رَفَعَتْ زَيْنَب ارْكَبَتَه

اسْرِيد اتَّمِس افَادَه  
 يِمْكِن غَايَبَه روَحَه  
 او يِجْرِعْدَارَتَه بِيَدَه  
 زَمْن بِسْت بَكْت زَيْنَب  
 لَكَه امْرَد افَادَه  
 خَرَت فُوك المَدَلَّل  
 شَدَن لِلْحَرَم كَلَهِن  
 سَكَنَه او زَنْبَه الصَّفَحَه  
 او لَيْلَى او كَعْت عَدَلَسَه  
 او تَكَله الخَيل اجْتَلَيَنا  
 تَراَهُن عَزَّمَن يِبَنِي،  
 شَافَن كَل اهالِيهِن  
 او عَرَفَن للرجَس بالشَّام  
 رَدَن كَالَّنْ زَيْنَب  
 كَالَّت نَعْتَنِي الشَّاطِئِي  
 صَاحَن بالعَجَل كَوَمِي

وَخَافِقَن تَشَدَّهِنِي  
 تَرَدَّلَه لَوْسِعَهِنِي  
 او يِكَول اليَوْصَلِح فَنَه  
 تَشَمَّه او تَمِسَح اجْرِوَحَه  
 بَعْدِيَتَى تَرَدِرِوَحَه  
 او گَالَت گُونَمِن التَّوَحَه  
 او سَوَّن يِمْ عَلَى حَنَه  
 او صَفَحَه لِلْحَرَم كَلَهِن  
 وَهِي گَامَت تَعْدَالَهِن  
 دَگُوم ارْكَب او سَدَرَهِن  
 الصَّبَح بِاچَرْ يِسْلَبَنِه  
 نِيَام ابو سَطِ المَعَارِه  
 يِرَحَن بِاچَر ايسَلَرِه  
 يِيزِيلَب شَهَنِي الْجَارَه  
 الْي ابْذَاك الفَحْل ظَنَه  
 يِيزِيلَب خَلِ انشَوَفَه

اونشوره ابمشية الكوفه  
 الزنده ايردن اچفوونه  
 او على الجيمان يتعنه  
 او كصن شاطي المسنات  
 او صاحن نگطع الظنات  
 او عنه اسد ر الغارات  
 او لب زايد نتعنه  
 او جلاله من وطن جدا  
 والا كبر ينتهي عدنا  
 او لحد للظعن يدنا  
 طبک يمیل الشیم عنہ  
 او منه تشب ادمومه  
 او سکنه اتکول مهظومه  
 ولا يگدر علی الکومه  
 او راسه منگطع منه  
 او گالت باچفیلی اشلون

بیچی او نشتچی عنده  
 هلبت لو وصلنا له  
 او يلوح ابغارب احصانه  
 ضبعن بالبچاو النو ح  
 او كعدن يم ابو الشیمه  
 يوقنهض يوا لینا  
 گبل لانمشی الكوفه  
 طلغنا ابعز وا يهیبه  
 جاسم و اخوته او يانه  
 وانت الچنت حامينا  
 نزلنا الکربلا او شلتوا  
 ظل الجسم يتغلب  
 يوم الحرم ندبته  
 ثلث نوبات ايهم سروحه  
 حيث امگطعه ماچفوونه  
 علت صوتها زینب

های النوک جابوها  
 اسروح اویا العدی ایسیره  
 اخاف اتگول بت حیدر  
 غدی جسمه ینادیها  
 تراهمی امگطعه اچفوفی  
 حنت یوم سَمعته  
 مدام امگطعه اچفوفک  
 فلایاک الحرم کها  
 تراهمی ضاگت الدنیا  
 یخویه اشلون اعاونک  
اظل اویاک لواشد  
 انتهی نظم الناظم و اتمها العلامه الربيعي عليه الرحمة  
 گامن من جسم عباس  
 شدن حزم یم جشتہ  
 او مثل الطیر لوازید  
 او زینب صارخه او تنخی  
 خواتی حیل نوحته  
 ابضجه امذعره ناحن  
 او هتفن بسمه او صلحن  
 او لحسین الظهر راحن  
 او لحسین الظهر راحن  
 اویم العلگمی امِعفر  
 عَلی او گلبوی اتحیر  
 یخویه یا ذخر حیدر  
 الک کل العذر منه  
 او گالت یاضوی عینی  
 یخویه ما تعذرینی  
 مشت ویا الغرب عنہ  
 علی ترضون ما ترضون  
 و خافن با چرا یشیلوں

تدوب الصخر واصد عه  
مثل ذاك النعى تتعه  
شعرها وتختفي اتودعه،  
لگنه کاطع الرونه  
تفيض او تشخب ادمومه  
يا سكينه او يچلثومه  
محاتيل ابفرد نومه  
على الرمضاد شوفته  
جيتنى اشتعد زهر مني  
اشنون السيات اتصدعنى  
خطوه الخيمتي يده  
تودعه اموادع الميعود  
يخويه ابسلطنه واجزود  
يرد فال مدینه اردو د،  
ابگلبيهم ما كوا محنته  
يفطر الصخر ويطره ٠

كلهن صرخن ابصر خله  
اسربات ادلالي تعرف  
او سكنه تصبغ ابدمه  
او زينب تگعد اتجسته  
لگت من گلبه او جسمه  
صاحت وين ملفاچن  
دشوفن طبگ ولیاچن  
او هذا الحسينا ام طبر  
ما اقبل عذر وانت  
انت الحامي الخدرى  
او لگت حتى السبع يخسی  
نوب اتعاته او نوبه  
او نوب تصريح جيتونا  
چامنهوال بعد عينك  
عدوان او غرب تدرى  
ودعنه يو يلى او داع

او تحب صدره او شم نخره  
 بعد لوهای اهی السفره  
 مظن اتعود یمچته  
 تودعه او تهل دمع العین  
 د باصری بعدي حسین،  
 اروح او ساری الپھین،  
 الضیا غم تخلس، منه  
 اعدرك لا وطلع امی،  
 تزیح ابن خوتك همی،  
 عن عودی النفل زمی،  
 و و دعنه و اشمنه  
 یبویه انت الفخر والبیان  
 اضلوی او شاب منه الراس  
 نایم یوگ طیح انفاس  
 او خیل الکفر یولتہ

نوبه تلشم اجر وحه  
 او نوبه اتصیح لینا اتعود  
 عمت عینی او بطل حیلی  
 هوت فوگ الطهر چلشوم  
 یخویه النوگ دنوها  
 اشلون او یا هم ایسیره  
 اخوی احسین موچله  
 لا تبدی عذر لی  
 او لا اسد ر لما تنهض  
 او سن اسکینه اتنا دی  
 ارید آنه اشو فته  
 یشمس انهار ناصاحت  
 یبویه ام صیبیک لاحنت  
 یبویه ما تجاو بنی  
 یبویه موش وکت التوم

تمت

## فائزية ملاعيب في مصر العباس

-١٣٠-

### محمر العباس للرحم ملاعيب الحارثي

نادى يخويه بالجمل الحج عليه  
يم الشريعه او ما الله اچفو ولا راس  
او ظليت حاير في طفوف الغاضريه  
ظهر الشفيفه اكسير بالله اچحوال شيعه  
او نادى يزيلب طاح جيدوم السريه  
يا سعد من راح الشريعه او فتح باعه  
و اتخضب ابدمه او سؤاله عزيه  
مادام بالدنيا يزيلب يوجد لحسين  
و اتصبرى يختى على هذى الرزيه  
بابوى اشیال العلم عباس وينه  
وانجسم راسه او وگ فوك الوطيه  
انضمدا جر وحد او نقسل او مواد معن  
لتكلول ما جاب العذب عباس لته  
والجود ما يه فنيضته نبلة اشراس  
لچفونك اچفون في عسرين راحن سويه

يوم انقضخ راسه او وگ فوك الوطيه  
مدرى اشگال حسين يوم شاعر عباس  
صاحب الظهر من انسير يا وافي البابس  
بسما وگ راعي العلم يم الشريعه  
واعظم مصيبة من رجع لخنه الوديعه  
نادت يخويه لحسين يا راعي الشجاعه  
او ودع الى ابكر بلا الصواب اذ زاعه  
كلها بالمخيم دكعدي او لاتطلعين  
او صبح باري من بعد عيني النساوين  
واعظم امصيبة من اجت تنشد سكته  
كلها يسكنه گطعوا ايساره او يمينه  
نادت يومه ليس ما جبته المخيمه  
كلها امتنع ويکول سلمى على سكته  
گطعوا اچفوني او طاح من چفه البدر  
صرخت البصرخه عاليه عنى يمغوله

## فائزية مسید مسلم فی حرق الخیم

وَمَا قَالَ لِلْسَّيِّدِ مُسْلِمِ السَّيِّدِ عَلِيِّ الْأَبْشَرِ

اتنا دی یخویه احسین شبوی بالغیم نار  
 دالحگ علینه یا شبل حامی الحبیه  
 بس العلیل او عذبو حاله هلشار  
 یتھب و ینادی او علیکم جسمه الخیل  
 ترضنه شیکم پنچف ما بین کفار  
 اعتباں و انه اعلیٰ مگطوع زندی  
 لوچان الی ساعد مضل نایم بلوعاً  
 روچی او کصدی المشرع یا بنت اطیاب  
 راحت تنا دی یا چھیلی یا بن الاطھار  
 ترضنه یخویه امشی اذلیله امہبظہ الرّ  
 ترضنه یبو الغیره علیک هنچ تختار  
 او چونه ایروی للعاقیله اصویل عیته  
 اشلون انتھض و مگطعه ایمیں ولیس  
 و گفت ابو حصہ المعرکہ ولکاب بیسر  
 رد نئی ابوک او عمک او حیتك یخوار

زینب امن الخیمه اطلعت والدمع عبد  
 طلت من الخیمه تصیح الهاشمیه  
 والله هظیمه یا الولی الخیکم خلیه  
 ما ضل ولی لینه یخویه بس العلیل  
 اینادی یگومی اشلون لوعرم بارجیل  
 بس ما سمع صوت العقیله صادری  
 اعتباں و انه امن العطش فشوش جباری  
 واخترج یاخویه کلبی امن الطعن ذاب  
 نادی على العباس بلچی ایرد الجواب  
 اتعنیت شخصت یا شبل حیدری عباس  
 منهوا بیاری محملی ما بین هناس  
 ضل اینگلب على الیسره او مریمینه  
 او چونه یگله با الرّسیخی فاضھینه  
 ردت او مد مع ما على المخذین عابر  
 صلحت یحمه اتویجهت صوبیک یلک بر

فائزية ملاعيل في رثاء الامم الرضاع

- ١٣٢ -

جسي امگطع و بدلى مض الاصل  
روى الجاسم بمحى به يهض المخوار  
وتصبح بعل الصوت ياغه يجاس  
گوم انتهض يبع اوسل سيفك البدر  
وچيدى يعمه امن العطش ذا لجسم  
او وئيه العده تمثين لازم فوك الكواوس  
وضلت على الاطفال وصطف المعركة اتحموا  
ايسيره مشت ويه العده من دار الدار

في رثاء الامم الرضاع عليه الريحوم ملاعيل البصرى

كضه العر ما بين عدواه بالحزان  
نوب يوهرونه او نوب يعز لونه  
دس له الرجس سم ابعتب فيحب رمان  
من بعد ما عاهدا يمامه لغض عده  
اي حگلى على امصاره لصب الدمع غدر  
خلاء يتقلب على ايمنه او شماله  
او يئن الله علم الذى كاين او مكانه

كلها اسمحيلي يا عنزرة داحي الباب  
اشلون اگدر انها ض وانه ناهم فوك الترب  
ردد او مد معها على الخدين ساجم  
ليك التحيت امن الرطم لتضل نايم  
كلها يعنه المعذره جسمى امهشيم  
عمه عگب عجي ركن خدريج تهدم  
رددت من الهم والهظيم اقطيم واتگوم  
الله يساعد كلب ترنيب امد العمود

وسقه على المسموم في بلدة اخر سيان  
نوب يحبونه او نوب يبغضونه  
او من گرب منه الأجل عن موالي تكونه  
سمه ولا راعه النبي المختار جگده  
اجسر على اي مامه او مرد بالسم چيده  
سمه التغل وليلي ولا رق على حاله  
يوم قرب موته الججاد ابنه اعتناته

فائزية ملا عباس في رثاء الإمام الرضا

جابل الجبله او دار عينه الباجي الوردة  
او غمض اعيونه او مرت او حزن آل عذان  
او طلعت الشيعه او شيعت نعش بشاصياح  
راسه على العمال و حسنه فوگ تبيان  
او من كل كتر طلعت الشيعه تجر حسرات  
كلمن يزوره ابغر بيته يبشر بالجتان  
او يخفوها الشيعه عذت تاطم على الروس  
ظللت اديارك مظلمه يا صاحب الشان  
بسم الله حصل الله عشيل و تحفدين  
او يمهه عامه ولخوته شيب او شبان

من بعد ما تم الوصييه والذى راد  
او ناده يشيان اي حفظكم رب العباد  
لسن كضنه غبه الرضا الكل بجهه او ناح  
بس جاده المظلوم نعشته ابوس الماوح  
واتزللت طوس عليه يوم الذى مات  
الكل ينادى بصوت يا ضئيل الجنات  
بسم الله كضنه غبه عليه اتلزللت طوس  
الكل ينادى بصوت يا صاحب الناموس  
مات الرضا وحزن ابموته آل ياسين  
ما اظل ملشيات جسمه مثل المحسين

زَيْنُ بْنُ تَخَاطِبٍ جَبَرِيلٌ

ظلل على جسمه ابحثنا حرين  
او كلاك بعد دين الحرم دين

جبriel هل هله بالحسين  
لو هو تواعي او فتح العين

كله مشت للشام يحسين

قصيدة الحاشية لبعضهم

قل يا بني شيبة المد الذين بهم  
 انتهى يا الناعي الكرام ارجالها  
 احسين واحبها الشجرى على اعيالها  
 سير والقصد دور عبد المطلب  
 او صبح لحد يالعليكم ينعتب  
 چيف ترضون الحرمكم تنسكب  
 او لا تجردون السيف اخذ الها  
 اخذ الها يهل الشيم جردا السيف  
 اسلون حالات الحرم واطفالها  
 اطفالها اتلوج او زلمها على الصعيد  
 امطرحم او دنوا بيو بالاقرحديد  
 او من خذوها اميسر الحباس زيزيل  
 اصحاب واكيودا وعقب والمحقفات  
 يال هاشم بعد شلكم بالحياة  
 اعتله ابها الراس او ينصر  
 او عال حراير حركوا الكوم الخدور  
 للنزال اتيست ذي العمال  
 بعد ما يحتاج بطال النزال  
 هذاما وجدناه و هذا اليها

## موشحه لبعضهم

ابطشت راس احسينها نور الزمان  
او يضر به او اخته انحرج دلالها  
ابذ بحثه المنهى الشمس ضيما خفني  
ابدا ميرة شفتته نشبة اهلا لها  
ما دريت ابهرد اي هن و الملك  
وانت لازم تفترن بعنالها

اب مجلس يزيد او لفت و كفة هوان  
ايفرگ الشفتيه ابعد الخيزران  
ما غليل احساك كالله انطعني  
نوك شفتته يقبله المصطنع  
وانت اضرر به على اشفافه ولنك  
وتلتف ابكمك وهم بسفل درك

## قصيدة العباس الحومي الحاج اسماعيل الفيصل

التحير العباس وهو اتخيره  
ما تسره اسيوفها و سمر المرامح  
صاحب بتلاها او دعاها امطشره  
الارض ماجت والسماخچ ابر عيد  
او چم علم جره او على البيد السره  
ضعضعه او ذب اليدين على الكلب  
او صارمه ابروس المسامي موكره  
بالصدور او بالترانقى مسكنه  
بالضرب يدى الجاجم نعثره

الكون لتن شاف يوم الكنطره  
التحيره او نعيمن لو ثار الصياح  
يوم حكت خيل او شك المسلاح  
امطشره او ظنت وصل يوم الوعيد  
جال بها او اعتمد وين العميد  
كستر الترايات وايسار الحرب  
اب سور عزمه ضييك اعليها الدرب  
موكره ابروس المسامي والقتنا  
ابطعنه يدعى اليوز واحد و اثنى

شبه عز رائيل يحصد للنفوس  
او طيبها الحج اليشور من الثرى  
والنثار اچفو فها شرجى او شمال  
والعروس الموت بالعز اشكروه  
والعمر بالذل على الفاهم صعب  
چى ابصولات الصبيده مادرى  
يوم حاط الخيل واسكاكها العذاب  
والعلم فوق المستان الشره  
شچل ادا زنه او مله الجريه الغيور  
ذكر عطش احسين ذبه او طشه  
اشلون اشرب ماي گيل ابن الرسول  
او نرين بباب الخيم تدقن طره  
لرمت ارجاوه او نخته او حجه  
المثل هذالليوم ابو احسين اذخره  
يوم حط ابكريلا او دگ الخيم  
راح ابو الشيمه او خذوها ميسره

نعمثره يدعى الجاجم والروس  
اي حسب الميدان زفافه عروس  
امن الثرى الطيب الشمع ومضى النيل  
والطلب سيفه على روس الرجال  
اشكره موت الشئم بالعز عذب  
الگال عن عباس محموع الشر  
ما درى ابصولات ابن داحى الباب  
شالها امن الشرعه على الجناب  
النشره او للمشرع عطب ايسروه  
شال بيده ايروه اقاده المغور  
طسره امن اياده او لعد تقسه يگولو  
شال جوده او رو على احصانه يجول  
تنظر العباس لمن شافتته  
انگله والنعين حامي او ديعته  
اذ خمره او نعين اصدق بالكلام  
حيف ما دامت الزينب بال تمام

والارض صارت بحر بالدم تسيل  
والتغل طله ايمينه او طيره  
باليسار و شهدت ابزوده الشهود  
وكف حاير والعلم ما غيره  
اخحاف يبيكه من بعد عينه وحيد  
فوك راسه او خر على وجه الثرى  
او شاف اخيه امكطعا تلتف فاديه  
او صاح خويه والضلوع امسكه  
ريت عاد مني الحيا ولا فرگتك  
فتح عينه او قال يا خير الورى  
ولا اتو ديني يخويه للبيوت  
واعدتها و استحيى منها ترى  
واعدتني ابها لعدمها وين  
او صاح خويه اهيه ابرجاك المغيره  
امن العطش رادت ييو الشيمه تجيك  
او مادرت لعمود مخدع طشره

اتيسرت لمن دعى الشامخ ذليل،  
گربت امنيته او نزل امر الجليل  
طيره بمدنه وخذ ما خلى الحدود  
والرجس صابه او كطعمها من الزنو  
تم يعاين حال ابواليمه الشهيد  
او صابه الملعون بعمود الحديد  
للثرى خرا وتعنة احسين ليه  
كعد عذر اسه او دارا يده عليه  
كسرت اضلاعى يخويه طيحتك  
خل اشيلنك و سدرك لخوتك  
فتح عينه او قال خليني اموت  
خاف سكنه الشوفني او ترفع الصوت  
استحيى من اتكول عتي ياحنين  
سالات ادموعه او بجي اي عبر محسين  
المغيره او تعتب ييو فاضل عليك  
مادرت بالسيف مكتنوعات او باك

قصيدة الحاج اسماعيل الفيصل عليه الرحمه

وفي ليلة نحو الدائن قاصدا  
 فيها سلام بعثت مغسلا  
 شهر عن سلام واعنيته  
 انت سيف الله او نعمته او رحمته  
 انت حتى آدم نصرته ابتوبيه  
 انت داعية حك او دليل  
 انت والله البروت تار الخليل  
 انت جنة الله او ناره والحساب  
 انت والله اترجم الموسى الجواب  
 انت والله بسمك الباري قسم  
 انت عيسى امن الصليب بسمك سلم  
 انت بيتك اتحيرت عشر العقول  
 انت چم شده اكتشفت عن الرسول  
 يا منيع الجار يا عز الذليل  
 اشلون صبرك وانت تنظر للعليل  
 انت حلال المشاكل من تضييج

انت ما يبعد على احسانك طرح  
 انت جيد او محظوظ ما فكريته  
 يا مطوع الجن يا حامي الدليل  
 اشلون حاطوا بيتك او خليته  
 يا امدير الفلك يا زوج البطل  
 اشلون صاحب احسين ما حاجبته  
 انت حم المدى او ذاك الكتاب  
 ايفور كلب احسين ما رؤيت  
 انت جبرائيل كاشف كربته  
 ليش ابو السجاد ما نصرته  
 او للنبي غيرك ابد ميصح مثل  
 انت احسين يك ليش ما حضرته  
 فيها سلام بعثت مغسلا  
 وفي ليلة نحو الدائن قاصدا

انت حكم النار بيدك والحرج  
واللبيبه إلى تشب نار الكلب  
الزلم عاده الهم يختل بالمرج  
وله أيضًا في رثاء الامام موسى الكاظم

بالمخيم واج ما طفيفته  
مشي زينب والحرم وبالغرب  
او شتم زينب للشمر عذاته

اجنائزتك عدي ياجر خلوها  
او عاليتها او مت وحلك بالجس  
امن السجون اجنائزتك طلعوها  
من الشيعة اي شيلها او عيك حضو  
هل جنائزه ياهم اتوا الروها  
امن طلعوها اشكد حدرها من الزلم  
على احبابك في البلد طلعوها  
بالحديد او الجسر ما نزعوه  
بالعبايه اجنائزه لفترها  
من يحب يتقرن الجنائزه غريب  
او شيعته بي بيانها سدواها  
غلقت البيان عنه او عافته

جيـت ازورك وفـشـدـ الشـالـوـهـ  
اجـنـائـزـكـ مـنـ سـمـكـ اـيـمـهـ الرـجـسـ  
بـحـمـةـ اللـهـ اـنـهـ العـلـىـ الجـنـ وـالـانـسـ  
اجـنـائـزـكـ طـلـعـتـ وـلـاـوـاحـدـ كـدـرـ  
ارـدـ اـكـلـ اـهـلـ الجـسـرـ عـدـكـ خـبرـ  
هـاـجـنـائـزـهـ الـحـاوـيـهـ العـزـ وـالـأـسـمـ  
كـالـوـ الـكـاـسـاـعـ مـاـعـنـدـكـ عـلـمـ  
عـلـىـ اـحـبـابـكـ الـبـلـدـ مـنـ طـلـعـوهـ  
اوـ بـعـدـ اـبـيـتـ لـكـ اـبـيـحـالـهـ اـتـرـكـوهـ  
بـالـعـبـاـيـهـ مـلـفـوـفـ وـاـيـصـحـ الخـطـيـبـ  
راـفـضـيـ اـعـلـىـ الجـسـرـ مـطـرـقـ اوـ سـلـيـبـ  
شـيـعـهـ اـمـنـ المـخـوفـ لـمـنـ شـافـتـهـ

عالجسر والوادم ايشرفوها  
اجمیع عدوا نه او علیه یشتوں  
حتی الکهم چبدتہ سموها  
ساری السم ایحییع ارسومه  
اشتمالهم ٹارتھم عکافوها  
ابغیر وعدہ او طلح اسلام ان الله  
گالوا جنازه علیه خلوها  
امن المدینہ او ریجع الکم بالنسب  
هاشمی واجنازتہ ای عطلوها  
عالجسر و امبر حم ابر جملہ الحدید  
او کال ولادہ اب عجل شیلوها  
اجنازتہ عالرّوس شیلوها الشکر  
او روسم کحد رانعش کشفوها  
ولطفاں او صارت الوادم حرم  
او لمغیل جشتہ و دوها  
غسلتہ او جفتتہ ابردتہ

و آمر السجان حطوا الجنائزه  
عا مجسر والناس اجوای تفرجون  
والطبیب ایکول خل اهله یجعون  
حتی الکهم چبدتہ مسمومه  
محمد امن اهله اجهه ولا کومه  
لا چن الدین الصدک ینصر هله  
کال طاح الجسر والصایح عله  
کالوا جنازه جازی او ذبحت  
ذب العمامه او بیچه او کال اشتبیب  
هاشمی گالوا تری او میت شهید  
ذب العمامه او بیچه او سب الرشید  
صلح بولادہ او عمامه او عسکر  
و خلی الشیعه الشیعه او تحضره  
طلع الشیعه حرمها والزلم  
یا حساقه اتصیح یا راعی العلم  
للمغیل شیعته شیعته

بالشّمس من بعد ما داًسُوها  
الخيـل والـجـمال لـصـاصـفـادـيـهـ  
چـانـماـذـیـچـخـیـمـحـرـگـوـهاـ  
وـلاـیـتمـاحـسـینـعـالـغـبـرـطـرـجـ  
یـاـمـحـمـدـدـوـرـکـمـغـلـگـوـهاـ  
مـرـحـمـاـیـلـحـکـمـتـلـخـذـاعـنـانـ  
کـلـهـزـيـنـبـوـرـمـ سـلـبـوـهاـ  
غـرـزـغـيرـالـسـيـفـمـاـيـاخـلـفـهـجـ  
کـبـلـلـاـلـمـجـلسـاـيـدـخـلوـهاـ

بسـابـوـالـسـجـادـضـلـتـجـشـتهـ  
بـالـشـمـسـمنـبعـدـماـسـحـكـتـعـلـيـهـ  
وـدـينـذـاكـالـيـومـلـوـحـيدـرـيـجـيـهـ  
چـانـماـوـاحـدـوـصـلـخـيمـهـصـبـعـ  
یـاـلـحـشـمـمـاـتـصـلـطـيـبـهـأـوـتـصـبـعـ  
یـاـمـحـمـدـگـوـمـلـوـحـأـلـعـلـلـمـصـانـ  
اـشـلـوـنـلـوـگـلـکـاـشـصـاـبـرـيـلـرـنـمـنـ  
کـلـهـوـاتـکـرـتـرـهـاـمـحـمـدـرـيـهـجـ  
لـبـحـتـاـيـعـطـلـفـوـاطـمـبـالـطـرـیـجـ

في رثاء الطفل للخطيب ملا محمد سعيد المنصوري

عـلـىـهـذـاـالـعـطـشـوـتـنـامـمـاـبـيـكـ  
وـلـاـيـسـرـهـتـخـرـجـبـعـدـوـيـمـينـ  
يـوـلـاـهـالـرـمـاـكـإـبـسـمـمـاـذـيـكـ  
اوـدـرـنـبـالـلـدـنـیـسـبـنـثـدـایـاـكـ  
تـرـضـعـلـوـارـدـلـلـخـیـمـوـانـعـیـکـ  
بـعـدـلـکـاـشـخـلـهـاـبـکـرـیـلـاـلـبـینـ

يعـبـدـالـلـهـلـفـیـتـإـبـدـمـعـیـإـسـجـیـکـ  
مـاـتـبـچـیـ وـشـوـبـیـطـلـتـالـوـنـینـ  
سـکـوـکـالـکـوـمـیـبـنـاـوـنـامـتـالـعـینـ  
صـیـوـانـیـبـگـهـمـوـحـشـبـلـایـاـکـ  
إـجـیـتـکـلـمـعـارـهـاـتـبـاـصـرـاـوـیـاـکـ  
رـدـتـنـادـتـهـیـاـکـرـةـالـمـیـنـ

واعلى احسين مالاعتبار عليك  
وجيت الشوقتك يبني ابها الليل  
وروح اميشره او ياه ولدك  
ابمشيتي او ضلتي تاهت فكارى  
ابها بيده او يواريني اليواري  
وتتوسد ابكرتك يا ولدي  
وموتن واختك اسكنينه ترميك  
هدني مايردن روح للبيت  
او من هر واينورك اري الحوالك  
والهمها الفخر دون الغير معلوم  
اعنى احسين والوياه واعنك  
الرموك ابحضن ابيك سهم مسموم  
واگعد بيدك اهزم هدك ولا يك  
علبك يا ولدي او علكل مصين  
عن وحده على ابوك او ثانية عليك  
ونته ما تحرق برجل يوايد

هذا انته او هذوالا احسين  
ما خلل حال عندي او لا يله حيل  
ادرى بالاعادي باصر اتشيل  
قسم يبني ابدده خرك الجاري  
اود يك اضل ليلى او نهاري  
انه ويائكم اتم لوح حصل بيدك  
ربت السهم ايجيدك ايجيدك  
اشتفيد الاه والياليت ياريت  
عقب اهلك او عقبك فظلم البيت  
من هره كر بلا يبني تضل دوم  
شمس بيه او قمر عالتل ونجوم  
خطيتي او حوبتي يبني على الدگوم  
بعدهم زين اشوفك ولو بالنوم  
يبني طول عمرك بعد مو زين  
شنهي عيشتي وعيونه الاثنين  
يبني النوح والون بعد شيفيد

والسّاما تفتك عين امن الحاچيك

چنت تدبّسم ابو جاهي من ابعيد

لنصّاراة الشّيخ محمد البّعْضي، محاورة بين الرّأس والجسد  
جسم لحسين يتشدّد راس الحسين  
غبت ياراس كي ابسفتك وين  
انشدك بالذرب شئي اذكر تني  
غير اليوم الک تسعه او ثلائين  
احسب بيک چي حضليت عربان  
واخبرك هالسفر طفنه البلادين  
او خبرني عدل ميت وليهن  
وكلاك شئي دخلتوا للدواين  
يوم غربوا بيك ها لسرجان  
عفتني اموسد ارمال الميادين  
ولية شوم ها لطاغي ولا نه  
والاعظم نشد هذه او ذيچي مين  
لي طفله اشوم ما هي او يه العيال  
ماتت يالجسم فوگ الوريدين  
يكله ابياكله دنوا العباس

لنصّاراة الشّيخ محمد البّعْضي  
يها الرّأس ابسفتك حير تني  
اشصارا عليك يوم المي عفتني  
يكله من مشينه لرض كوفان  
انظر ليك وآنه فوگ الاسنان  
يكله ها الحرم اشسد اعليهم  
يها الرّأس او زيد اشعل بيم  
اكلك شئي ذكر توني يها الرّأس  
ظهري انكسر صدر ي ايكن لاندلاس  
شخبرك بالذرى صار او لفاته  
انه شعر ي كالسرته الخيزراته  
تلله احچي بعد واشرح لي الحال  
ون الرّأس وته والدمع سال  
قام اينا شده ويجاوب الرّأس

بس اچفو ق مفصوله امن الایدیه  
اسئلک عن صبع چفك المختصر  
حالهن الى ابتصو يوك التریت  
العا بد رکب اچفو ق او خنصری  
يشمه او يلثمه او يصفع بالايدین  
نَصَارَيَّةُ السَّيِّدِ نَاصِرٍ فِي مَجْمَعِ جَوَادِ الْأَمَامِ الْحُسَيْنِ الْعَلِيِّ  
اجه او لن الحرم بالخیم تقول  
حزین او دمعته على الخدجریه  
اخراج انصاب فرد اصواب يذهل  
او طلعت زینب او كل الحوايل  
يون ولصوب ذیچ الخیم مجبل  
دمعه واشیگل زینب تحیر  
او يدری ايها الخبر للجسم يتعل  
تكله او نار و سط الكلب تلهب  
اش و حدق اجيit او دمعك اي هبل  
گنه ابو سط المعاره يا غریبه

يگله اعلى النهر لجن بلا راس  
يگله الرأس يا طیب العنصر  
او چفیتک و امریدناك تصوّر  
يگله اليوم متزلقی ابگ جری  
او تالیهم اخنی من فوگ خربیه  
نَصَارَيَّةُ السَّيِّدِ نَاصِرٍ فِي مَجْمَعِ جَوَادِ الْأَمَامِ الْحُسَيْنِ الْعَلِيِّ  
مهر احسین رد هموم يصله  
اجه لاچن دگلی اسلون جیه  
اجه اي خیز الحرة المهاشمیه  
اجه اي همam الصوب الخیم صاھل  
لیکن ذاک المهر والسرج مايل  
مهر احسین لمن شافهن خر  
يگلهم احسین بالمعركه اتكور  
اجته زینب اي حال تنحب  
اعنانک ليش فوگ الأرض يسحب  
گاللها اخوچ المپان هيشه

-٥- نصارية الشيخ على اليسري الديراوى في رجوع جواد الحسين

وهو انصاب ابسم مسموم يكمل  
اريد او صل لخوي او بعد ما شوف  
تريد الرأس عن الجسد تعزل  
او تشفو اشلون روحه شوغوها  
حزينه والاخت عكل لاخواته  
چي بينك او بيسي فرگ البين  
اهم بيه او شريدا هوم احمل  
او تالي على الخيم هالگوم تنهال  
او تالي الليل يا عزته يحل جل  
سم ثابت ابگلي او لا اگدر اگوم  
او تطلع من خيمها الطفالي الكل  
كثييه او كبل اخوها اتوردت  
تحن واتنوح وامن النوح ماتعل  
نصارية الشيخ على اليسري الديراوى

ولا اگدر للخيم اجيبيه  
صاحت والوجه بالحزن مخطوط  
اجت والگوم يمه واجفه اصفوف  
اخت لو شافت ابهما الحال لخوها  
غير اطبيع يمه او يخلوها  
صاحت يا عزيزي او يا ضوء العين  
دگلي اشلون بصرى ابهما النساء  
تكلله اشلون بصرى ابهماي الأطفال  
او تدرى انضيع من بعدك هالاعيل  
گالهها يزينب يم المسموم  
او بعد ساعده او على پحن تاجم الگوم  
عافت عاله مل خوها او سردت  
محصيبةها على كل امصاص عدت  
رد لينه المهر سحب بلعنان  
هر عن ليه كاهن فرد هر عه

قصّارَيْهُ الشِّيخُ عَلَى الْيَسِرِ الدَّيْرَوِيِّ فِي رَجُوعِ جَوَادِ الْحُسَينِ لِلْمُخَيمِ ٤٢٦ -

عَلَى الْخَدِينِ يَنْعَهُ شَبَلُ عَذَانَ  
أَشْمَالَكَ رَوْعَتْ كَلْبِي يَخَايِبَ  
الْوَلِي وَيَنْهِي أَخْيَيْهُ عَالِيَ الشَّانَ  
عَنْ أَبْنَيْهِ اَمْتَيْهِ الْغَزِيزِ الظَّامِ شَمَلِيَّ  
وَكَعَ يَاصُوبَ مِنْ حَوْمَةِ الْمِدَانَ  
ابْو سُطَّ قَلْبِهِ اَخْوَيْهِ لَهُسَينَ مَصِيَّبَ  
اَنْهَمَمْ سُورِيَ الْعَلِيِّ عَالِيَ الْبَنِيَانَ  
وَادَوِيَ اَجْرَحَ اَبْنَيَ الشَّفَيَّيَهِ  
الْوَكَتْ صَيْفَ اَخْوَيِ لَهُسَينَ عَطَلَيَّ  
عَلَى الْتَّرْبَانِ خَلَيَّتْ الْمَجَتَهِ  
تَصْدَعَ لِلْكَلْبِ وَنَهَّ الْلَّهَفَانَ  
اجْتَ اَتْصِعَ اَخْوَيِ لَهُسَينَ وَيَنْهِيَهُ  
هَوْتَ فَوْهَ تَشَمَّهُ اَبْكَبَ وَلَهَانَ  
اَضْمَدَ يَاجْرَحَ كَلَّيَ يَوْالَيَ  
ابْشُوحَ ظَلَلَيَ اوْهَفَيَ بَالَّرَدَانَ  
شَخَبَرَنَكَ يَخْوِيَهُ اوْكَرَهُ العَيَنَ

سَرْجَهُ خَالِي اوْمَتَهُ دَمَعَهُ  
تَلَكَّتْهُ الْخَزِينَهُ اَبْكَلَبَ ذَايِبَ  
شَفَنَهُ اِبْحَيَّتَكَ كَلَ العَجَائِبَ  
يَمْهُرَهُ لِيَشَ ما تَنْجَحِي اوْتَكَلَّيَ  
بِاللهِ كَوْلَ عنْ شِيَالَ حَلَّيَ  
اِبْلَسَانَ الْحَالَ خَبَرَ زَيَنَبَ النَّزَبَ  
صَاحَتْ صَوتَ عَالِيَ اوْشَكَتَ الثَّوَبَ  
اَرِيدَنَ لِهِ الْوَصْوَلَ يَانُويَهُ  
وَرَوِيَهُ اِبْدَمَعَ عَيْنِي الْجَهَرَيَهُ  
حَنَ الْمَهْرَحَنَهُ اَشْلُونَ حَنَهُ  
اَدْمَوَمَهُ سَاهِلَهُ اوْيَجَذَبَ الْوَنَهُ  
تَعَالَ اوْشَوْفَهُ الْتَّوْمَهُ الْخَزِينَهُ  
لَكَتَهُ اَعَلَى الْثَّرَهُ اَمْعَقَرَ جَيَّبَتَهُ  
غَزِيزَهُ اَجْرَوْحَهُ اوْيَيَهُنَ تَعَالَىَ  
كَلَهَا يَا الْأَعْتَ وَكَفَى اَحْذَالِيَ  
تَكَلَّهَ يَا عَزِيزَ الرَّوْحَ يَحْسِينَ

**قصيدة الشیخ عبد الحسین الدیراوی فی سقوط طفله الحسین**

سلبونه بین امی الحدوان  
اولی صبیتی لذیته بالبر  
علی امصاب الدهانی وبالاهل خون

امتن اظلال اجیلک یالحنین  
دری للخیم کلهم او تحسیر  
صاحت صوت عالی الله اکبر

**قصيدة الشیخ عبد الحسین الدیراوی فی سقوط طفله الحسین**

هذی من آیات رب المرض ندو بالفلم  
لاحظ التاریخ تلکه خبر مسند للجمع  
رأس عالعسالی محچی و بکتاب الله تله  
فوج هنل یا هظیمه او غدت تملا معة  
انظر الحالی یوالی لپنت دوم امد الله  
اتجلدے بالصوبیختی ما یغید الا الصبر  
شارکنی بالمصیبہ او باری یختی العائله  
کامت اتحشم یحادی ریضا سو، او بچت

قصة اهل الکوف عجیبه صدک تحسیبها الله  
الجن الاعجب واعظم یا الذی اتکب تطلع  
لوکریه بالمولی صدک تخل بالدموع  
ایرتل الایات مرو او مره ینظر عیلته  
او زینب اخته على الناله یا ابن اقیانه  
صاحب یازینب یخویه سلی لله الامر  
هالامر محتوم بجزی او حاة والدی الطهر  
بینما السیر والظعنیه ساعه من طفلم اکت  
خایفه پیخی الیتیه ابو عمه لشجره اعتنت

اصبح ابصوت یاعمی تانیه ایهون اعلیج یاعمی اتخیلینی بالبر جیف یانجی اتضیعینی

والظعنیه ابعدت عنها شعظام لوعة کربلاه

والظعن عنها بمسافة آمر الحادی او گفت

امن التعب نامت طفله اولون ما اصر فنخطف

زينب الحرة افلتها والد مع عالم الخذرف

كانت تناك ياكوم طفله اهضيعين شب الرأس مفي رشد بالابين بين لجنة ضيغعه ابو العبد حسین  
او بالظعن طرح الحادى او لانطاها امامه

اجه اخوه ايسيل اسل حسین عنده ما لدر انلا حکرو ياه كثه كالواشصه او سدر

اجوالين الحسين لهم سولقوله بالخير

بيبي حسین علمته شهی الحيله واحد جان واسل لش بيل ايشله ونا وصي الله فکدو ها العيله

او شوفوا ابوي احسین عينه اليانويه ما يله

نظر والعين ابوالعيمه للبيجه شابجه يبحي الحال الغريبه والملامع ساغه

گصدت العدون ليها يا الموالي طافه

يمحبين يوم الذي شافوها ابدال الهون بسياطهم ضربوها اتصبح ادخيل الليتم مارحوها

ورّ موامتن اليتيمه او غدت تصيخ معوله

لبعضهم ندبة الامير

يالي اخترت في معجزاتك ولا شيء من الخير تفتك

والناس تاهت في صفاتك

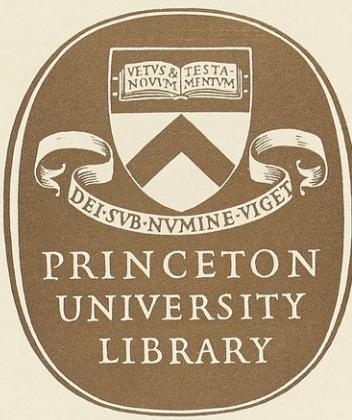
هالى اذ بحتمهم في حياتك وارديت من دمهم قناتك

سلبوا يبو الغيره امخدراتك

او للشام وذوها بناتك







(ARAB)  
BP75  
.2  
M872  
1984

Princeton University Library



32101 055586513