



Princeton University Library



32101 060152079

كتاب

﴿ النصوص الظاهرة * شرح الفوائد المحررة ﴾

— تأليف —

الاسناذ الفاضل الشيخ محمد محمد هلاي

خادم علم القرآن الشريف بايار

نفع الله به المسلمين آمين

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه

وسلم



— الطبعة الاولى —

سنة ١٣٣٣ هـ — ١٩١٥ م

« مطبعة الممتاز بشارع البورصة — بطنطا »

بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لمن شرح بكتابه صدور المؤمنين . وجعله هدي وموعظة للمتقين .
وصلاة وسلاماً علي سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين . وعلي آله وصحبه والتابعين
لهم باحسان الي يوم الدين . أما بعد فيقول العبد الحقير . المعترف بالذنب
والقصور والتقصير راجي لعاف مولاه الساري . محمد بن محمد هلالى اليبارى
قد جرت العادة في زمننا ان مريد القراءات للأئمة العشرة لا بد أن يقرأ
أولاً للسبعة بالشاطبية ثم يقرأ للثلاثة الباقية بالدرة ولما رأيت ما في ذلك من
كلفة الحفظ وضياح الزمان . والعناء الزائد في استحضار التحريرات المحتاج
اليهما المتتان المذكوران . رأيت من باب التسهيل أن اعمل متناً بضمن ما فيهما
وما يحتاجان اليه مع الاختصار في الكلام . غير أنني وجدت الطيبة كفيفة
بذلك مع الاختصار والخلافات الصحيحة المقروء بها وتنقيح النصوص وتحرير
الاحكام . والذي صرف الناس عن القراءة والاقراء بها . بدل المتنين
المذكورين كثرة وجوها وزيادات احكامها . وما أتت به من زيادات كتاب
النشر . الذي صنفه ابن الجزري في القراءات العشر . فعمدت الى حذف
ما زاد فيها عن الشاطبية والدرة . او ارجاعها الى ما فيهما لمن يريد القراءة للأئمة
العشرة بحيث ان يصل الى ذلك بعبارة جلية . وبدون ان يحتاج الى
تحريرات خارجية . وفضلت هذا الصنيع بأعمال متن في هذا الشأن اعترافاً
بفضل ابن الجزري لأنه عمدة هذا الفن . ومؤملاً كثرة النفع ببقاء النسبة اليه
ولما ألفتة نظماً سوياً واقبال الطلاب . عليه أحييت شرحه مع الاختصار في

الكلام . خفاء بحمد الله علي حسب المرام . وجعلت تراجمه مفصلة . ومشكلات
الرموز بالايضاح محصلة منبها علي ما أهمله الشاطبي من الوجوه الصحيحة
ومحققاً مذكراً من الخلافات الضعيفة بنصوص صريحة . ومتى قلت
المحقق فأعني به ابن الجزري الامام . اقتداء بمن سلف من الأئمة الثقة الضابطين
الكرام . وسميته بالنصوص الظاهرة . بشرح التوائد المحررة . ومؤمل من الوهاب
المنان . ان ينفع به مدى الأزمان . وهذا أو ان الشروع في المقصود . فأقول
مستعيناً بالله الملك المعبود

(بسم الله الرحمن الرحيم)

أى أبتدىء النظم بسم الله الرحمن الرحيم اقتداء بالكتاب وعملاً بالاخبار
الواردة في ذلك (يقول راجي عفو ذي الأفضال * فقيره مجده لالي) يقول
راجي أى طالب عفو الله عز وجل صاحب الأفضال الفقير الى رحمته محمد بن
محمد بن محمد هلالى الايبارى بلداً الشافعي مذهباً (حمداً لربى منزل القرآن *
هدى وذكرى لذوي الايمان) أى أحمد الله سبحانه وتعالى حمداً عظيماً يليق
بذاته العلية ربى أى سيدى ومالكي منزل القرآن على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
هداية وتذكراً لأصحاب الابنان (مصلياً على نبي الأمة * وآله وصحبه الأئمة)
مصلياً مسلماً على نبي الأمة الذى أرسله الله لجميع الخلق بالهدى ودين الحق وعلى
آله أى أمة الاجابة وصحبه نقلة الدين الأئمة المرشدين { وبعد خذ مال الشيوخ
قد ورد * مما بدرة وحرز يعتمد } أى وبعد هذه البداءة فتناول يا قارىء الذي
قد ورد للشيوخ العشرة ورولتهم الآتى ذكرهم من الذي يعتمد نقلة بالدرة التى
نظمها المحقق الامام الحافظ أبى الخير الشمس بن الجزري من كتابه المسمي
بتجوير التيسير المصنف فى قراءة أبى جعفر ويعقوب وخلف البزار وحرز الأمانى
ووجه التهاني الشائع فى الأقطار السارى فى الأمصار الذى نظمها الامام الولي

أبو القاسم الشاطبي من كتاب التيسير الذي صنّفه الامام الحافظ أبو عمر الداني في قراءة الأئمة السبعة (مصرحاً بذكر كل خلف * معتمد ومهملاً ذا الضعف) أي مصرحاً في نظمي هذا بذكر كل خلف معتمد أي مرضي مقروء به من طريق الدرة والحرز وتاركاً كل خلف ضعيف ذكره الشاطبي رحمه الله تعالى في الحرز علي غير طريق التيسير أو يكون ذكره الداني في التيسير على غير طريقه أو يكون ذكره حكاية لارواية مستدلاً على ذلك بكلام المحقق في كتاب النشر المصنف في القراءات العشر الذي جمع فيه المحقق مالسكل امام وكشف عن هذا الفن اللثام حتى صار حجة قوية وغاية مرضية والصواب ماصوبه والمعيب ماعابه (وكل خلف مجمل فصلته * وموهم الاطلاق قد قيده) أي وفصلت كل خلف ذكره الشاطبي مجملاً لواحد من الشيوخ وكان كل من راويه مختصاً بقراءة كقوله في باب الفتح والامالة. وخلفه موافق للناس في الجر حصلاً. فم هذا الخلف راوي أبي عمرو وليس كذلك بل الفتح للسوسي والميل للدوري وهو الذي اختصر عليه المحقق في طبعه ونشره وكقوله في باب يآت الاضافة وتحت المنزل عندي حسنه الى ذرّه بالخلف فأبهم هذا الخلف النعميم لراوي ابن كثير والحق ان البرزى يسكن الياء وقبلها يفتحها وفصلت أيضاً الخلف الذي أطلقه بعد ذكر لفظين فعمهما الخلف ولم يكن كذلك بل كان مقيداً بأحد اللفظين كقوله في سورة الحشر ومع دولة أنت تكون بخلف لا فآوهم هذا الخلف تذكير تكون وتأنيثها ورفع دولة ونصبها والحق ان هشاماً يذكر تكون ويؤنثها مع رفع دولة فقط وسأذكر كلا من ذلك مفصلاً في محله ان شاء الله تعالى وقيدت ما أوهم اطلاقه شمول غيره على حسب ما يوفقني الله اليه (وربما أطلقت بعض ما شمل * نظيره وزدت ما به عمل) أي وربما أطلقت في بعض المواضع لفظاً يشمل نظيره لفظاً وحكماً اذ لا ضرر في ذلك كقولي في سورة يونس ضم يعزب اكسراً رم ولم أقل هنا وفي سبأ أو معالاتحاد اللفظين

لفظاً وحكماً وربما زدت أشياء لا بد للقاريء من معرفتها كقولى فى الهمز المفرد وكأريت واقفاً لا تبدلاً لان ابدال أريت ونحوه مما اجتمع فيه ثلاثة سوا كن ممنوع وفقاً (موضحاً لكل شيخ مذهبه * وفى المدود ذا كراً مراتبه) أى مخصصاً لكل شيخ من القراء مذهبه فى القراءة ان لم يخص الشاطبي له كقوله فى باب الادغام الكبير . ودونك الادغام الكبير وقطبه . أبو عمر والبصرى فيه تحفلاً فأفاد كلامه ان الادغام الكبير لا يى عمرو والمأخوذ به ان الادغام للسوسى فقط كما سأذكره فى باب ان شاء الله تعالى وفى المدود المنفصلة والمتصلة وغيرها ذا كراً مالكل شيخ من المراتب فيها على حسب ما قرأت به على شيوخى وهم على شيوخهم الثقة واحداً بعد واحد الى الأئمة العشرة رحم الله الجميع لان مراتب المدود لا تستوفى من الحرز والدره بل ولا من الطيبة وانما هي مأخوذة من أفواه المشايخ على حسب ما حققته المحقق فى النشر (رتبه على نظام الطيبة * ملازماً رموزها المهدبة) أى رتب هذا النظم على مراتبه المحقق فى الطيبة التى نظمها من كتاب النشر ملازماً أى متابعاً اشاراتها السهلة الحسنة لاني وان كنت جارياً على ما فى الحرز والدره تابع اشاراتها ونصوصها وما أتى من نظمها مطابقتها أخذته ان كان لى موافقاً أى والبيت الذى أتى من نظم الطيبة مساوياً بالنظمته ضمته اليه ان كان موافقاً للمعتمد من طريق الدره والحرز وربما بدلت ألفاظاً صعبة على المبتدئين بما هو أسهل وأوضح (لم أعزه مخافة التكرار * ولا شنهاره ولا اختصار) أى لم أعز ما أخذته من الطيبة لها مخافة التكرار فى الكلام ولا شهارة ذلك بين الناس والاختصار فى النظم (سميته الفوائد المحررة * بما أتى عن الشيوخ العشرة) أى سميت هذا النظم الفوائد المحررة لاشتماله على الفوائد المنقولة بأصح النصوص الواردة عن الثقة المحررين فيما نقل من الروايات (فقلت راجياً من الوهاب * بفضلته التوفيق للصواب) فقلت مؤملاً من الله الوهاب سبحانه وتعالى بفضلته

التوفيق الى طريق الصواب والحفظ من الوقوع في الخطأ والزلل
 (فنافع بطيبة قد حظيا * فعنه قالون وورش روي) نافع هو ابن عبد الرحمن
 بن أبي نعيم مولى جموعة الليثي ولد سنة سبعين وحظي بسكنة طيبة مدينة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان أمامها ومقرئها وتوفي بها سنة تسع وستين
 ومائة على الصحيح ورواياه قالون وورش فقالون هو عيسى بن مينا لقب
 بقالون لجودة قراءته لأنه بلغه الروم جيد وكان مقرئ المدينة ولد سنة
 عشرين ومائة وتوفي بها سنة عشرين ومائتين كما صوبه في النشر وورش
 هو أبو سعيد عثمان بن سعيد المصري لقب بورش لشدة بياضه ولد بمصر سنة
 عشر ومائة ثم رحل الى المدينة وقرأ على نافع بهائم عاد الى مصر وكان مقرئها
 وتوفي بها سنة سبع وتسعين ومائة (وابن كثير مكة له بلد * بز وقبيل له على سند)
 ابن كثير هو عبد الله مولى عمر وبلده مكة ولد بها سنة خمس وأربعين
 وكان أمامها ومقرئها وتوفي بها سنة عشرين ومائة بغير شك ورواياه البزي
 وقبيل فالبزي هو أحمد بن محمد بن عبد الله ولد سنة سبعين ومائة وكان مؤذن
 المسجد الحرام وإمام الناس بمكة وتوفي سنة خمسين ومائتين وقبيل هو محمد
 ابن عبد الرحمن بن محمد لقب بقبيل لشدة ولد سنة خمس وتسعين ومائة وكان
 إمام الناس بالحجاز وتوفي سنة إحدى وتسعين ومائتين وضمير له لابن
 كثير وعلي سند اي بسند لأنهما لم يرويا عن ابن كثير نفسه بل بواسطة
 (ثم أبو عمرو فيحي منه * ونقل الدوري وسوس عنه) أبو عمرو هو ابن
 العلا المازني من بني مازن ولد سنة ثمان وستين وقيل سنة سبعين نشأ بالبصرة
 وكان إمامها وتوفي بالكوفة سنة أربع أو خمس وخمسين ومائة وروى عنه
 يحيى وهو المبارك بن المغيرة كان إماماً في القراءة توفي سنة اثنين ومائتين
 عن أربع وسبعين وقيل جاوز التسعين ونقل عنه الدوري والسوسي فالدوري

هو أبو عمر حفص بن عمر البغدادي الضرير مقرأ وقته وتوفي في شوال سنة ست وأربعين ومائتين كما صوبه في النشر والسوسي هو صالح أبو شعيب كان ثقة ضابطا وتوفي سنة احدى وستين ومائتين وقد قارب التسعين (ثم ابن عامر الدمشقي بسند * عنه هشام وابن ذكوان ورد) ابن عامر بترك التنوين للوزن وهو عبد الله بن عامر بن يزيد الحصبى ولد سنة احدى وستين الدمشقي بسكون الياء للنظم وهي دمشق الشام أقام بها وكان قارئها وقاضيا وتوفي بها يوم عاشوراء سنة مائة وثمانية عشر وروى عنه هشام وابن ذكوان فهشام هو ابن عمار بن نصير الدمشقي ولد سنة ثلاثة وخمسين ومائة وكان عالم دمشق وخطيبها ومفتيها وتوفي سنة خمس وأربعين ومائتين وابن ذكوان هو عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي ولد يوم عاشوراء سنة مائة وثلاث وسبعين وكان شيخ الاقرباء بالشام علي الاطلاق ومات سنة مائتين واثنين واربعين وتوفي في شوال سنة اثنين ومائتين كما صوبه في النشر ومعني بسند انهما لم يرويا عن ابن عامر نفسه بل بواسطة وورد اي النص بذلك (ثلاثة من كوفة فعاصم * فعنه شعبة وحفص قائم) أي ثلاثة من الأئمة العشرة من الكوفة وهو عاصم وحزمة والكسائي كما سيأتي فعاصم هو أبو بكر عاصم ابن أبي النجود انتهت اليه رئاسة الاقراء بالكوفة مات سنة سبعة وعشرين ومائة وراويه شعبة وحفص فشعبة هو ابن عياش بن سالم الكوفي ولد سنة خمس وتسعين وكان حجة ثقة ومات في جمادي الأولى سنة ثلاثة وتسعين ومائة وحفص هو أبو عمر وحفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي ولد سنة تسعين وكان أعلم أصحاب عاصم بقراءة عاصم وتوفي سنة ثمانين ومائة على الصحيح ومعني قائم أنه قائم بالقراءة وحزمة عنه سليم خلف * منه وخلاص كلاهما اعترف) حزمة هو ابن

حبيب بن عمار بن اسماعيل الكوفي الزيات ولد سنة ثمانين وكان
امام الناس بالكوفة وتوفي سنة خمسين ومائة وسليم هو ابن عيسى الحنفي كان
اماماً في القراءة مات سنة ثمانية وثمانين ومائة وروي عنه خلف وخلاد فخلف هو
ابن هشام البزار وستأتي ترجمته عند ذكره وخلاد هو ابن خالد الشيباني كان
اماماً ثقة في القراءة مات سنة مائتين وعشرين ومنه أي من سليم وكلاهما أي
خلف وخلاد واغترف من الاغتراف وهو تناول الماء باليد (ثم الكسائي الفتي
علي * عنه أبو الحارث والدوري) الكسائي هو علي بن حمزة بن عبد الله بن
تميم الكوفي كان امام الناس في القراءة وكان ذا كرم وحشمة وجاه عريض
مات سنة تسعة وثمانين ومائة وبه تم القراء السبعة ورواياه أبو الحارث والدوري
فأبو الحارث هو الليث بن خالد البغدادي كان ثقة محققاً مات سنة مائتين
وأربعين والدوري هو أبو عمرو حفص بن عمر المتقدم ذكره عن أبي عمرو
والنقي الكريم السخي وعنه أي عن الكسائي بلا واسطة (ثم أبو جعفر الخبر
الرضي * فعنه عيسى وابن جاز مضي) أبو جعفر هو يزيد بن الققعاع المخزومي
المدني انتهت اليه رئاسة الاقراء بالمدينة مات سنة خمس وثلاثين ومائة
وروى عنه عيسى وابن جاز فعيسى هو أبو الحارث بن وردان المدني كان رئيساً
في القراءة وتوفي سنة خمس وتسعين ومائة وابن جاز هو سليمان بن مسلم
ابن جاز الزهري كان مقرئاً جليلاً ضابطاً مات سنة خمسة وسبعين ومائة
والخبر بالفتح علي المشهور ويجوز كسره وهو العالم والرضي وصف به للمبالغة
أي مرضى وعنه أي عن أبي جعفر بلا واسطة ومضي ذهب (تاسعهم يعقوب
وهو الحضرمي * له رويس ثم روح ينتمي) أي تاسع القراء العشرة على ترتيب
النظم يعقوب وهو ابن اسحاق بن يزيد بن عبد الله بن اسحاق الحضرمي كان
اماماً كبيراً ثقة انتهت اليه رئاسة الاقراء بالبصرة وكان امام جامعها مات سنة

خمس ومائتين وله ثمان سنة وثمانين وراويه رويس وروح فرويس هو ابن عبد
الله محمد بن متوكل البصري كان اماما في القراءة ضابطا مشهورا مات سنة ثمانية
وثلاثين ومائتين وروح هو ابن عبد المؤمن كان ثقة ضابطا مقرئا مات سنة
مائتين وأربعة وثلاثين وله أى عنه وينتمي أى ينتسب في القراءة (والعاشر
البنار وهو خلف * اسحاق مع ادريس عنه يعرف) أى والعاشر من الأئمة
هو خلف بن هشام بن ثعلب البنار ولد سنة خمسين ومائة وحفظ القرآن
وهو ابن عشر سنين وكان اماما جليلا ثقة ومات سنة تسعة وعشرين ومائتين
وراويه اسحاق وادريس فاسحاق هو ابن ابراهيم بن عثمان بن عبد الله البغدادي كان
قيما بالقراءة ضابطا ثقة نفاذ رواية اختيار خلف عنه مات سنة ستة وثلاثين ومائتين
وادريس هو ابن عبد الكريم الحداد كان اماما ضابطا محققا مات سنة اثنين وتسعين
ومائتين وعنه أى عن خلف ويعرف أى بالرواية والقراءة (جعلت رمزهم علي
الترتيب * من نافع كذا الى يعقوب) أى جعلت لكل من التسعة ورواتهم المذكورين
رمزا تعرف به قراءتهم وقراءة رواتهم علي الترتيب في تسع كلمات تذكر في البيت
الآتى كل كلمة على ثلاثة أحرف الحرف الاول للقاري والحرفان الآخران لكل
من راويه علي الترتيب المرتب في النظم السابق مبتدئا برمز نافع مشيا برمز ابن كثير
كدام تنبها الي يعقوب (ابج د ه ز ح طي كلم نصع فضق * رست تخذ ظغش علي هذا
النسق) أبج هي أول الكلمات التسع فالألف لنافع والباء لقالمون لانه مذكور بعد نافع
والجيم لورش لانه بعد قالمون ثم كذا في د ه ز الدال لابن كثير والهاء لليزي والزاي
لقبل وهكذا في كل كلمة لقاري عقاري وروا وروا حتى الي يعقوب وعلي هذا النسق
أى علي هذا النظام من الترتيب (والواو فاصل ولا رمز يرد * عن خلف
لانه لم ينفرد) أى جعلت الواو فاصلة بين أحرف الخلاف وذلك أن حروف
القراء ورواتهم استكملت سبعة وعشرين ولم يبق الا الواو فجعلت للفصل ولو

لم يكن ذلك لا خلطت المسائل وعسر التمييز في أكثرها فجملت لذلك عند
 الاحتياج إليها وربما لم يؤت بها عند أمن اللبس نحو مالك يوم امدد روى
 ظل ندى سين صراط الخ وأما عند اللبس فلا بد من الاتيان بها نحو وجزمه
 مدا شفا وبحسب الخ وقد تكون من نفس الكلمة نحو وصف وود وقد
 تكون دائرة نحو ما مثل به وقد تكون من حرف القرآن نحو ولا جدال
 ثبت وفاصل بالتذكير نسبة للحرف لأن الحروف يجوز تذكيرها وتأنيثها
 باعتبار اللفظ والمعنى ولا رمز يرد عن خلف إذ لم يكن له حرف من حروف
 الخلاف انفرد فيها عن قراءة واحد من التسعة أرواتهم بل ولم ينفرد عن
 حمزة والكسائي وشعبة إلا في وحرام على قرية في الانبيا ودرى في النور
 فانه قرأهما على قراءة الغير ولما كانت موافقته تارة لحمزة وهو الأكثر وتارة
 للكسائي وتارة لشعبة جعل له مع كل من المذكورين رمز كما سيأتي ولذلك
 جعل داخلا في رمز حمزة والكسائي ومعهما وشعبة ومعهم وحفص ومع
 الكوفيين كما سيأتي بيانه قريبا ثم فدنني ثامن ونافع * بصريهم ثالثهم والتاسع
 أي اذا ذكر المدني فالمراد به أبو جعفر الذي هو ثامن القراء ونافع كما رتب
 وذلك لأنهما كانا من المدينة الشريفة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام
 والمدني نسبة الى المدينة وكذلك اذا ذكر البصري فالمراد به أبو عمرو والذي هو
 ثالث القراء ترتيبا ويعقوب الذي هو تاسعهم أيضا لأن كلا منهما كان من
 البصرة (وخلف في الكوف والرمز كفي) أي أن خلفا داخل في الكوفيين
 الذين هم عاصم وحمزة والكسائي كما تقدم في بيت ثلاثة من كوفة الخ وانما
 دخل فيهم لأن مادة قراءته منهم ولا يخرج من قراءتهم ولا عن قراءة أحدهم
 كما تقدم والرمز كفا أي ورمز الكوفيين وخلف فيهم كفا نحو كفلها الثقل
 كفي (وهم بغير عاصم لهم شفا) أي يكون لحمزة والكسائي وخلف رمز شفا

(وهم وحفص صحب) أي رمز هؤلاء الثلاثة ومعهم حفص صحب { ثم
صحبة مع شعبة) أي رمز صحبة حمزة والكسائي وخلف وشعبة (وخلف
وشعبة صفا) أي ورمز خلف إذا اتفق مع شعبة صفا (وحمزة وبزار فتى)
أي ورمز حمزة إذا وافق خلف البزار فتى (حمزة مع عليهم رضى أتي) أي رمز
حمزة إذا اتفق مع الكسائي رضى (وخلف مع الكسائي روي) أي رمز
خلف إذا وافق الكسائي روي (وثامن مع تاسع فقل ثوى) أي ورمز أبي
جعفر ويعقوب ثوى (ومدن مدا) أي رمز المدني وهما نافع وأبو جعفر
مدا (وبصرى حما) أي رمز البصري الذي هو أبو عمرو ويعقوب حما
(والمدن والملك والبصري سما) أي رمز نافع وأبي جعفر وابن كثير
وأبي عمرو ويعقوب سما (مك وبصرحق) أي رمز ابن كثير وأبي عمرو
ويعقوب حق وحق في النظم بترك التنوين (مك مدني حرم) أي رمز ابن
كثير ونافع وأبي جعفر حرم (وعم شامهم والمدني) أي رمز عم لابن عامر
ونافع وأبي جعفر « وحبر ثالث ومك » أي رمز حبر لابي عمرو وابن
كثير وحبر بترك التنوين (كنز كوف وشام) أي رمز كنز لعاصم وحمزة
والكسائي وخلف وابن عامر « ويجيء الرمز بعد وقبل » أي ويجيء الرمز
من الحرفي والكلمي بعد حرف القراءة نحو رضوان ضم الكسر صف
وحرف همز زكريا مطلقا صحب وقبله نحو وثر شدد لكن الذين كالزمر
وعم يرتدد « ولفظ أغني عن قيده عند اتضاح المعنى » أي وربما يلفظ بالقراءة
في بعض المواضع من غير تقييد وذلك حيث اتضح المعنى وأمن اللبس اما
بالوزن أو باللفظ أو بهما فتارة يلفظ باحدهما ولم تقييد الأخرى لشهرتها نحو
لا تقتلوهوم ومعا بعد شفا وتارة يلفظ باحدهما وتقييد الأخرى نحو تفجر الاولي
كقتل شفا وتارة يلفظ بالقراءتين معا وتقييد بعد الأخرى نحو وطأ وطاء

واكسرا « وأكتفي بضدها عن ضد * كالحذف والجزم وهمز مد » اي اذا قيدت القراءة ضد القيد الآخر فيكتفي بذكر احدهما عن الآخر للاختصار فان أحد الضدين يدل على الآخر كالحذف مثلاً فان ضده الاثبات وبالعكس وفي معنى الحذف دع وفي معنى الاثبات زد وكالجزم ضده الرفع ولكنه لا ينعكس لأن الرفع مذكور بعد ذلك ضد النصب وكلهمز ضده ترك الهمز وبالعكس وكالمد ضده القصر وبالعكس وكالتحريك ضده التسكين وبالعكس وكالتنوين ضده عدم التنوين وبالعكس وكالتنقل ضده عدم النقل وبالعكس وكألا مالة ضدها الفتح ولا عكس لذكر الفتح ضد الكسر وسيأتي وكالادغام ضده الاظهار وبالعكس وكالجمع ضده التوحيد والافراد وبالعكس وكالغيب ضده الخطاب وبالعكس وكالتذكير ضده التأنيث وبالعكس وكال تخفيف ضده التشديد وبالعكس وكالاختلاس ضده الاتمام أى اتمام الحركة ولا ينعكس لاختلاف الحركات وكالتغليظ ضده الترقيق وبالعكس وكذلك التفخيم وكالقطع ضده الوصل وبالعكس وتسمية الفاعل ضدها تجهيله وبالعكس وكل ذلك سيأتي في مواضعه فلا حاجة الى ذكر أمثله هنا « ومطلق التحريك فهو فتح وهو للاسكان » أى اذا أطلق التحريك فان المراد به الفتح دون الضم والكسر نحو كسفاً فحرك عم نل وهو فتح السين بخلاف ما اذا قيد نحو نصب اضمم حركاً به عفا ويقابله الاسكان فيكون ضده سواء كان التحريك مطلقاً أو مقيداً ومتى أطلق السكون يقابله التحريك نحو سكن معاشناً كم صح ثنا وسكون هاء وهو أو ضمها مع سكون الواو ونقل للاسكان فيهما للوزن « كذا الفتح للكسر » أي كما أن التحريك مقابل للسكون كذلك الفتح يقابله الكسر نحو وفتح السلم حوم رشفاً ومتى أطلق الكسر يقابله الفتح نحو وضيق كسرهما معادوا (والنصب خلفض اخوة) أي متى أطلق

النصب يقابله الخفض نحو ارجلكم نصب طباعن كم أضارض ومتى أطلق
الخفض يقابله النصب نحو وخفض والسكفارم حما « كالنون ليا » أي متى
أطلقت النون يقابلها الياء نحو يجمعكم نون ظبا ومتى أطلقت الياء يقابلها النون
نحو ويا يكفر هنا كما عني « ولضم فتحه » أي متى أطلق الضم يقابله الفتح
نحو ضم نصوحاً صف « كالرفع للنصب اطرادا » أي متى أطلق الرفع يقابله
النصب نحو حتي يقول ارفع الا العفو حنا ومعني اطراد أن الضم والرفع ضد هما
الفتح والنصب كما ذكر على وجه الطرد من غير عكس لانه تقدم ان الفتح
ضد الكسر والنصب ضد الخفض طرد او عكسا « وأطلقا رفعاً ونذكيراً
وغيباً حقاً » أي ذكرت هذه الأحوال الثلاثة وهي الرفع والتذكير والغيب
مطلقة ويراد بها التقييد أي يعلم من اطلاقها انها المرادة لأضدادها نحو وصية
حرم رقا ظلاً صفا ولا يخفي شفا ويفتح في روى وليس في ذكر هذه الثلاثة
أشكال لأن أضدادها لا تأتي الا مقيدة نحو أولاد نصب شركائهم بجر ولا
يعقلون خاطبوا وتحت عم عن ظافر ويغشي شفا أنت ولا تكرار في
هذه الثلاثة لأنها لم تأت في جميع الكتاب مطلقة بل المراد انها اذا طلقت من
غير قيد يكون كذلك وذلك بحسب ما يتيسر في النظم والافتد وردت مقيدة
في كثير من المواضع نحو قتل ارفعوا يقول يافز يعملوا وغيب وما يشاؤون
هنا دم كم حي وتخرج ذكر رم (وكل ذا اتبع فيه الشاطبي * ليسهل
استحضار كل طالبي) أي وكل هذا الاصطلاح المذكور اتباع لاصطلاح
الامام الشاطبي في حرزه وذلك ليسهل علي كل طالب حفظه والمأخذ به

« باب الاستعاذة » الاستعاذة الاستجارة وليست من القرآن بالاجماع في
أول التلاوة (وقل أعوذ ان أردت تقرا * كالنحل جهراً لجميع القراء) أي وقل
أعوذ بالله من الشيطان الرجيم كما هو المستعمل في لفظها دون غيره ان أردت

تقرأ لأي قارئ، عملاً بقوله تعالى في سورة النحل فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم لان معناه اذا أردت قراءة القرآن والمختار الجهر لسائر القراء وان كان ورد عن بعضهم اخفاؤه كما سيأتي ذكره وهذا في استعاذة القارئ على المقرئ أو بحضرة من يسمع قراءته اماماً من قرأ خائلاً أو في الصلاة فلا خفاء أولى والاستعاذة قبل القراءة باجماع « وان تغير أو ترد لفظاً فلا * تعد الذي قد صح مما نقلنا » أي وان تغير شيئاً من لفظ الاستعاذة المتقدم كأن تقول اللهم اني أعوذ بك من الشيطان الرجيم أو ترد في لفظه كأن تقول أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم فلا تتجاوز به ما ورد عن السلف وصح عن الأئمة نقله « وأخفه اذافنا ورده * وعاتنا وبعضهم يعده » أي وأخف التعوذ لنافع وحزمة والاختفاء هنا الاسرار كما صوبه في النشر ومنعه حفاظنا وهم علماء هذا الفن الخذاق الثقة وعمل به بعضهم وقول الشاطبي . واخفاؤه فصل أباه وعاتنا . يريد به ان فاء فصل رمز حزمة وهزمة أباه رمز لنافع وهو كذلك لكن ظاهر تعبيره بأباه المنع فلو قال بدله . وأخفاه فز اذ والوعاة بمنعه . لكان أجود ويظهر من سكوت المحقق عن ذكر التعوذ في الدرة ان الأئمة الثلاثة موافقين أصولهم فيه كما قال الرميلى في شرحها لقولها « فان خالفوا اذ كر والا فاهملاً » وليكون المحقق لم يذكر الاختفاء لابي جعفر وخلف في التعبير الذي هو أصل الدرة ولا في الطيبة وأصلها لم أتعرض الى ذكره لهما هنا فان نص عليه من يوثق به رجعنا اليه والا فكان الأمر كما ذكر والله أعلم ﴿ وقف لهم عليه أوصل واستحب * تعوذ وقال بعضهم يجب ﴾ أي وقف لكل واحد من القراء على التعوذ أوصله بما بعده سواء كان بيسملة أو غيرها واستحب تعوذ عند الجمهور على كل حال في الصلاة وغيرها حملاً للأمر في الآية على الندب وقال بعض العلماء بوجوبه حملاً للأمر على الوجوب ووصله بما بعده ان لم يكن أول

سورة فيجوز ترك البسملة وعليه لو اتقي مع الميم مثلها كالرجيم ما ننسخ فيدغم من مذهبه الادغام فكما يجب حذف همز الوصل في نحو واعلموا وترك الوصل أولى فيما لو كان أول القراءة لفظ الجلالة لما فيه من البشاعة وكذا لو كان لفظ فيه ضمير نحو اليه يرد علم الساعة لما فيه من ايهام رجوع الضمير الى الشيطان فان عرض للقارىء ما يقطع قراءته ان كان كلاماً اجنبياً قال المحقق وغيره ولورد السلام يعيد التعوذ وان كان أمراً ضرورياً كسمال أو كلام يتعلق بالقراءة فلم يعده وفيه مع البسملة وأول القراءة أربعة أوجه الوقف على التعوذ وبالبسملة ثم الوقف على التعوذ ووصل بالبسملة بأول القراءة ثم وصل التعوذ بالبسملة مع الوقف عليها ثم وصل التعوذ بالبسملة مع وصلها بأول القراءة وانظر في الموقوف عليه أول القراءة ان كان مساوياً للتعوذ وبالبسملة ففيه ما فيهما من الوجوه وان كان مرفوعاً فبزيادة شامه على كل وجه من وجوههما ماعدا الروم فانه متى كان في التعوذ كانه جارياً فيما سواه وان كان الموقوف عليه ممدوداً منصوباً فانه يثبث على الروم وكذا لو وقع أول القراءة بدل فانه يثبث على الروم لورث وكذا لو كان آخر سورة ممدوداً منصوباً وكان أول القراءة مرفوعاً أو مجزوراً فانه يرام مع القصير على كل من ثلاثة آخر السورة ﴿باب البسملة بسمل بين السورتين بي نما دم ثقر جال﴾ أي قرأ بالبسملة بين السورتين سواء كانتا مرتبتين أو غير مرتبتين قالون وعاصم وابن كثير وابو جعفر والكسائي ولكل منهم ثلاثة أوجه الاول الوقف على آخر السورة وعلى البسملة الثاني الوقف على آخر السورة ووصل بالبسملة بأول السورة الثالث وصلها بآخر السورة وبأول الثانية ويمكن وجه رابع وهو وصلها بآخر السورة والوقف عليها وسيأتي التنبيه على منعه ﴿وصل في﴾ أي وصل السورتين بدون بسملة لحمزة وخلف كآيتين وصلت احدهما بالآخرى فينثذ يكون كل منهما على مذهبه في القراءة ﴿ولما وكم جلا صل واسكتا وبسملا

أى ولا يبي عمرو ويعقوب وابن عامر وورش وصلهما بدون بسملة كآيتين
وصلت أحدهما بالآخرى مع مراعات مالورث من النقل فيما ينقل وما
للسوسى من الادغام فيما يدغم واسكت لهم سكناً يسيراً بدون تنفس كسكت
حمزة لاجل الهمز والوصل والسكت استجباب من الشيوخ فلاشيء في تقديم
أحدهما عن الآخر وهما جاريان بين السورتين سواء كانتا بواسطة كآخر
الفاتحة وأول آل عمران أو بلا واسطة كآخر الفاتحة وأول البقرة وينتهيان
بانتهاء آخر الناس اذهي آخر القرآن ويمتزمان حالة الصعود كان تصل آخر
المسد بأول النصر وحالة التكرار كأن تكرر صورة الاخلاص بخلاف
البسملة فانها جائزة وزد للمذكورين البسملة بأوجها الثلاثة المتقدم ذكرها
وقول الشاطبي وصل واسكتا كلا جلاليه حصلا ولا نص كلا حب وجه
ذكرته وفيها خلاف جديده واضح الطلا فيه تطويل يرجع ملخصه الى ما هنا
فهذا لو قال وصل واسكتا أو بسملا كم جنا حلا لكان كافي في المرام واختصاراً
في الكلام « واختير للساكت في ويل ولا بسملة » أي واختير عن بعض
أهل الآداء لمن سكت بين سور القرآن وهم أبو عمرو ويعقوب وابن عامر
وورش بين الانقطار وويل للمطففين والعصر وويل لكل والندر والقيامة
والفجر والبلد بسملة « والسكت عن وصل » أي واختير عن بعض أهل
الاداء السكت في هذه الصور الأربعة لمن وصل في غيرها وهما حمزة وخلف
وقول الشاطبي وسكتهموا المختار دون تنفس الى آخر البيت الذي بعده فيه تطويل
يرجع ما فيه الى ما هنا فلو قال بدل البيتين وللاوصل اختاروا سكوتاً بزهرها
وبسملة فيهن للساكت اعقلا لكان اخصر مع الافادة فاذا ابتدأت لواحد
من أصحاب السكت والوصل بآخر سورة قبل سورة من السور الأربع
المذكورة كان بتبديء بآخر المزمع وصرت الى ان وقفت على لا أقسم بيوم

القيامة فأت بثلاثة البسملة بين المزمّل والمدثر وبين المدثر والقيامة
ثم اسكت بين المزمّل والمدثر وأت بثلاثة البسملة والسكت بين المدثر
والقيامة ثم صل آخر المزمّل بأول المدثر وصل واسكت بين المدثر والقيامة فهذه
تسعة أوجه وان تبدئ بأخر سورة تلي سورة من الأربعة المذكورة وصرت
الى أن وقفت على أول سورة بعدها كأن تبدئ بأخر المدثر وصرت الى
أول الانسان فأت بثلاثة البسملة بين المدثر والقيامة وبين القيامة والانسان
وزد على كل وجه منها سكتا بين القيامة والانسان واسكت بين المدثر والقيامة
وبين القيامة والانسان وصل آخر القيامة بأول الانسان ثم صل آخر المدثر
بأول القيامة وآخر القيامة بأول الانسان فهذه تسعة أيضاً لصعوبة هذه الوجوه
ولا بد للمقرىء والقارىء من معرفتها نظمها في أبيات فقلت وبين أربع زهر
سميت ويل وويل لا ولا لمن سكت * بسملة فيها ودع لمن وصل وعنه فاسكتن
فقط كما حصل * ان تبدئ من غيرها كآخر * مزمّل للاقتساع حرر بسمّل
ثلاثاً مطلقاً وغيرها فاسكت وفيها ثلث اسكت فادرها والسكت وصل والسكت
فيها زده وعكس هذا تسع أيضاً ترهّو في السكت ثلث ثم زد فيما تلي . سكتا
على كل فست حصل * او اسكتا في السكت ثم ما تلي صلها وفي كل فصل تأمل
﴿ وفي ابتداء السورة كل بسملاً * سوي براءة فلا ولو وصل ﴾ أى وفي البدء
بأول السورة كل قارىء يبسمّل بلا خلاف الا في بدء سورة براءة فلا بسملة
لواحد ولو وصل بأخر الا تقال فلو وصل به يكون بينهما السكت قارىء القطع
بتنفس والوصل والسكت بدونه وللحرص على هذه الوجوه نظمها في بيت
فقلت وبين أفعال وتوبة لدا . كل فقف واسكت وصل كما بدا * ووسط خير
وفيها يحتمل « أى وفي الابتداء بأوساط السور وهو ما بعد أولها ولو بكلمة
فالقارىء يخير بين الاثبات بالبسملة ويتركها وفي الابتداء بأوساط براءة

يحتمل التخيير بين البسمة وعدمها « وان وصلتها بأخر السور * فلا تقف
 وغيره لا يحتجر » أي وان وصلت البسمة بأخر السور فلا تقف عليها وغير
 هذا الوجه من الوجوه الثلاثة المتقدم ذكرها لا خرج في الايتان به « سورة
 أم القرآن مالك يوم امدد روى ظل ندى » أي اقرامالك يوم باثبات الالف
 للكسائي وخلف ويعقوب وعاصم والباقيين بحذفها « سين صراط والصراط
 زرغامهما أي » أي قرأ صراط المنكر والصراط المعرف بالسين قبل ورويس
 مهما أي في القرآن وقرأه الباكون بالصاد (وصاده كالزاي ضف) أي وقرأه بأشمام
 الصاد الزاي خلف عن حمزة (ومعه في الأول خلاد عرف) أي ومع خلف
 في أشمام صاد الصراط الاول كالزاي خلاد (وباب أصدق شفا غيائنا) أي
 وقرأ باب أصدق بأشمام الصاد كالزاي حمزة والكسائي وخلف ورويس وهو
 كل ما وقع فيه صاد ساكنة قبل دال وجملة اثنا عشر موضعاً وهو ومن
 أصدق معا بالنساء ويصدفون ثلاثة بالانعام وتصدية بالانفال وتصدق الذي
 يونس ويوسف وفاصدع بالحجر وقصد السبيل بالزحل وحتى يصدر بالقصص
 ويومئذ يصدر بالزلزال (سين المصيطرون عد خلف لنا زهد) أي وقرأ أم
 هم المصيطرون في الطور بالسين حفص بخلاف عنه وهشام وقنبل بلاخلاف
 (مصيطر لوي) أي وقرأ بمصيطر في العاشية بالسين هشام كما يفهم من الترجمة
 التي قبلها (والصاد فيهما كزاي قم بخلف ضيفي) أي والصاد في المصيطرون
 ومصيطر المقروء بها للباقيين شهما كالزاي خلاد بخلاف عنه وخلف بلاخلاف
 والاشمام في جميع ما ذكر هنا مزج لفظ الصاد بالزاي فتصير ظاء عوام هكذا
 سمعتها من أفواه مشايخ ثقات ونطقت بها امامهم كذلك فقول الشاطبي
 والصاد زاي اشمالد اخلف يريد به اشمام الصاد رائحة الزاي لانه الاشمام
 عندهم على أربعة أنواع خلط الحرف بالحرف كما في الصراط ومصيطر وصدق

وبابه وخلط الحركة بأخرى كما في قيل وبابه وخلط الأَسكان بالتحريك كما
 في تأمنا وضم الشفتين بعد سكوت الحرف في الوقف وأخطأ من جعل
 اشام الصاد زايًا محضة أو من الاشام المعروف باطباق الشفافة (عليهم اليهم
 لديهم * بضم كسر الهاء ظني فهم) أي قرأ عليهم واليهم ولديهم وصلًا ووفقًا
 بضم الهاء يعقوب وحمة (وعن سكون الياء لا الفرد ظهر) أي وقرأ بضم
 الهاء بعد الياء الساكنة كما يستفاد من الترجمة المتقدمة يعقوب مطلقًا من
 ضمير التثنية كعليهما وفيهما ومن ضمير الجمع كيزكيهم وفيهم الاضمير المفرد
 كفيه وعليه فلا خلاف في كسرهما (وان نزل لامن يولهم غرر) أي وقرأ
 بضم الهاء بعد الياء الساكنة التي زالت للجزم أو لبناء أمر الا ومن يولهم
 في الأتقال رويس والوارد من ذلك في القرآن اثنا عشر موضعًا في الأعراف
 فآتهم وان يآتهم واذا لم تأتهم وفي التوبة ويخزهم وأولم يآتهم وفي يونس ولما
 يآتهم وفي الحجر ويلهم وفي طه أولم يآتهم وفي النور يغنهم وفي العنكبوت
 أولم يكفهم وفي الاحزاب ربنا آتهم وفي الصافات فاستفتهم وفي غافر وقهم
 معًا والباقون يكسرون الهاء في جميع ما ذكر (وضم ميم الجمع صل ثبت درا
 قبل محرك وبالخلف برا) أي وصل ضم ميم الجمع بواو قبل محرك نحو انعمت
 عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين لابي جعفر وابن كثير وقالون بخلاف
 عنه وصلًا لانها لا تقع قبل محرك أو ساكن الاحالة الوصل والباقون يسكنونها
 قبل المحرك وكلهم قبل السكون نحوهم المفلحون يصلونها بلاواو (وقبل همز
 القطع ورش) أي ووصل ضم ميم الجمع بواو قبل همز القطع كعليهم أنذرتهم
 أم لم ورش وبهذا يعلم ان ميم الجمع ليست مما ينقل اليه حركة الهمز ولذا
 قولي في باب النقل والخلف وقفًا فائق لا يعمها لانه فيما ينقل اليه ورش وما
 ذكر من ذلك في باب وقف حمزة على الهمز فانه في الموصول وهذا هو

اصطلاح الشاطبي بعينه اذا لاوجه لمن نسب اليه التقيير في عدم استثنائها
والوجه للمحقق في اخراجها مما ينقل اليه حمزة بقوله في الطيبة أو ينفصل
كاسموا الى قل ان رجح لاميم جمع وبغير ذلك صح ان هذا في باب وقف
حمزة على الهمز تأمل منصفاً (واكسروا قبل السكون بعد كسر حرروا وصلا)
أى واكسروا ياءم الميم الجمع قبل السكون بعد كسر عليهم القتال وبهم
الاسباب لأننى عمرو حالة الوصل (وباقهم بضم) أى وباقي القراء غير ابى
عمرو يضمونها قبل السكون مطلقاً بلا واو كما علمت (وشفامع ميم الهاء)
أى ومدلول شفا يضمون الهاء المكسورة قبل الميم حالة الوصل أيضاً أما
وقفا فيكسرون الهاء كغيرهم الاحمزة فانه على أصله في ضم الهاء في نحو
عليهم القتال واليهم اثنين (وأبغظ ظرفاً) أى وأبغظ ليعقوب الهاء الميم على ما تقرر
من مذهبه فيضم الميم الواقعة بعد الهاء المضمومة في مذهبه نحو عليهم القتال
واليهم اثنين ويربهم الله ويكسرهما اذا وقعت بعد كسر كبهم الاسباب
(باب الادغام الكبير) الادغام لغة ادخال الشيء في الشيء { ان مثل اقرب
وجنس رسماً خطاً محرراً كالسوسى ادغما } اى ان رسم مثلاًن او متجانسان أو
مقاربين في الخط محررين نحو الرحيم مالك والصالحات طوبى ورسول ربك
فادغم كلا منها للسوسى وخرج بما في الخط ما كان في اللفظ نحو أنا نذير فلا
ادغام وبالحرك ما كان ساكناً نحو اضرب بعصاك فانه مدغم للكل (فكلمة
مثلى مناسككم وما * سلككم وكلمتين عمماً) أى فادغم له من كلمة المثليين في
مناسككم بالبقرة ومناسلككم بالمدثر لاغير وأما من كلمتين فعمم الادغام
(مالم ينون أو يكن تامضرى * ولا مشدداً) أى ادغام المثليين
والمقاربين والمتجانسين ان لم يكن منونا كواسع عليهم ورجل رشيد
وشديد تحسبهم أو تاء ضمير سواء كانت للمتكلم أو للخطاب ككنت تراباً

وخلقت طينا وكنت ثاويا أومشدد اكنتم ميقات واشد ذكرا وهم بها (وفي
الجزم انظري) أى وفي مانع الجزم تفصيل فان كان في المثلين والمتجانسين
ففي ادغامه خلاف وان كان في المتقارين فمنه ما فيه الخلاف وسيأتي ذكره
ومنها ما فيه الاظهار فقط واليه اشرت بقول (فى يؤت قبل السين اظهر)
أى اظهر التاء قبل السين من ولم يؤت سعة بالبقرة وليس غيره (واختلف في
يخل يتنغ يك كاذبا ووصف) أى واختلف في ادغام المجزوم من المثلين فى يخل
لكم ييوسف ومن يتنغ غير بآل عمران وان يك كاذبا بغافر ووصف
أى الخلف ولا خلاف فى ادغام ميم وياقوم مالى وياقوم من وواو هو مضموم
الهاء نحو جاوزه هو ولام آل لوط ولذلك اهملته وفائدة ذكر الشاطبي
رحمه الله تعالى وياقوم مالى وياقوم من دفع توهم من يعتقد انهما من قبيل
يتنغى وليسا منه وذكره واو هو مضموم الهاء بين فساد تعليل من
علل اظهاره بالمد ونقضه بادغامه يأتي يوم ونحوه لان العلة الموجبة لاظهار واو
هو موجودة فى يأتي يوم وذكره آل لوط يرد تعليل من علل الاظهار
بقلة الحروف ونقضه بادغامه لك كيد لانه اقل حروف من آل لوط ولتأت
آت حملو التوراة * وجئت شيئا كاف والزكاة { أى واختلف فى ادغام
المجزوم من المتجانسين فى ولتأت طائفة بالنساء ومن المتقارين فى وآت
ذا القربى بالاسرى وفأت ذا القربى بالروم واختلف أيضا فى ادغام حملوا
التوراة ثم بالجمعة وفى جئت شيئا فى سورة مريم والزكاة ثم بالبقرة (واللائي
لا يحزنك فامنع) أى وامنع ادغام ياء واللائي يئس بالاطلاق ولم يقيد فى النظم
لانه هو الذى اجتمع فيه مثلان لانه يقرأ بياء ساكنة فى احدي الروايتين
عن السوسى وامنع ادغام الكاف فى الكاف من فلا يحزنك كفره بلقمان
وهو آخر المثلين (وكلم رضى سنشد حجتك بذل قثم تدغم فى جنس وقرب فصلا)

أي وحروف كلم رض الح وهو ستة عشر حرفا في الخمس كلمات المذكورات
تدغم في مجانسها ومقاربتها على ما يأتي تفصيله وفصلا بين (فالراء في اللام)
أي فتدغم الراء في اللام وهي أول حروف رض نحو اطهر لكم « وهي في
الراء » وهي بسكون الياء للوزن أي وتدغم اللام في الراء وهي من حروف
بذل نحو ارسل رسوله « لا بعد سكون فتحا لا قال » أي تدغم الراء في اللام
واللام في الراء الا اذا فتحا بعد سكون نحو الحميز لتركبوها وفعصو ارسل ربهم
فلا ادغام الا في لام قال فانها تدغم في الراء نحو قال ربك « ثم لاعن سكون
فيهما النون ادغم لانحن » أي ثم ادغم النون في الراء واللام وهي من حروف
سنشد نحو تأذن ربكم ولن تؤمن لك الا اذا سكن ما قبل النون نحو يخافون
ربهم واربعين ليلة فلا تدغم الا نون نحن كنحن له « وادغم ضاد بعض شأنهم »
وادغم بوصل الهمز للوزن أي وادغم ضاد لبعض شأنهم في النور وهي من
حروف رض { سين النفوس الراس خلف } أي وادغم سين النفوس زوجت
في التسكوير والرأس شيئا في سورة مريم بالخلاف فيها وهي من حروف
سنشد وقيد سين النفوس والرأس احترازا من سين الناس شيئا فانها لا تدغم
« وادغم في شين عرش » أي وادغم شين العرش سبيلا بالأشراء وهي من
حروف سنشد « الدال في عشر سنا * ذا ضق تري شدق ظبا زد صف جنا »
أي وادغم الدال في عشرة حروف وهي سين سنا وذال ذا وضاد ضق ونا
تري وشين شد ونا ثق وطاء ظبا وزاي زد وصاد صف وجيم جنا وهي من
حروف سنشد فمثالها في السين يكاد سنا برقه وفي الدال من بعد ذلك وفي
الضاد من بعد ضراء وفي الناء من الصيد ثناله وفي الشين وشهد شاهد وفي
النا يريد ثواب وفي الظاء يريد ظلما وفي الزاي يكاد زيتها وفي الصاد تفقد
صواع وفي الجيم داوود جالوت « الا بفتح عن سكون غير تا » أي وتدغم

الدال محرّكة بأى حركة فى هذه الحروف الا اذا فتحت وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا فى التاء وذلك فى كاد ترينغ وبعد تو كيدها « والتاء فى العشر وفى الطاء ثبثا » أى وتدغم التاء فى العشرة التى تدغم فيها الدال وفى الطاء فمثالها فى السين السحرة سجداً وفى الذال الآخرة ذلك وفى الضاد والعاديات ضبجاً وفى التاء الشوكة نكون وفى الشين الساعة شى وفى التاء بالينيات ثم وفى الطاء الملائكة ظالمى وفى الزاى فالزاجرات زجراً وفى الصاد الملائكة صفاء وفى الجيم الصالحات جنات وفى الطاء الصالحات طوبى « وثاؤها فى خمسة شواهد * ذكا ضياها ساحة تجدد » أى وتدغم التاء فى خمس أحرف وهى شين شواهد وذال ذكا وضاد ضياها وسين ساحة وتاء تجدد وهى من حروف قم فمثالها فى الشين ثلاث شعب وفى الذال الحُرث ذلك وفى الضاد حديث ضيف وفى السين وورث سليمان وفى التاء الحديث تعجبون (والكاف فى القاف) أى وتدغم الكاف فى القاف وهى من حروف حجتك نحو ربك قال (وهى فيها) وهى بسكون الياء للوزن أى وتدغم القاف فى الكاف وهى من حروف قثم نحو ينفق كيف (وان بكلمة فميم جمع) أى وان كانت القاف قبل الكاف فى كلمة فلا تدغم الا اذا كان بعد الكاف ميم جمع نحو خلقكم (وأشرطن فيهن عن محرك) وأشرطن بوصل الهمز أى وأشرط ادغام القاف فى الكاف بعد محرك سواء كانت القاف قبل الكاف فى كلمة نحو خلقكم وفى كلمتين خلق كل فان كان ما قبلها ساكناً كميثاقكم وفوق كل وتر كوك قانماً فلا ادغام « طلقكن بخلفه » أى واختلفت عن السوسى فى ادغام قاف طلقكن بالتحريم فله أظهارها وادغامها (والحاء فى زحزح عن) أى وادغم حاء زحزح عن النار بآل عمران وهى من حروف حجتك وخرج بها لا جناح عليكم وشبهه « والذال فى سين وصاد » أى

وتدغم الذال في السين والصاد وهي من حروف سنشد نحو فأتخذ سبيله
وما اتخذ صاحبة (جيمها في شطأه تعرج جا ادغامها) جا بالقصر أى جاء
ادغام الجيم في فأخرج شطأه وفي المعارج تعرج وهي من حروف حجتك
« وبا يعذب مسجلا في ميم من » وبا بالقصر ويعذب بالسكون أى وتدغم
باء يعذب في ميم من حيث وقع وهي من حروف بذل (والميم عن محرك
فأخفين من قبل با) با بالقصر أى فأخف الميم قبل الباء اذا تحرك ما قبلها
وهي من حروف قثم نحو أعلم بالشاكرين فان سكن ما قبلها نحو ابراهيم بنيه
فلا خلاف في اظهارها (واشمم ورم ما أدغما * لافيهما والميم والباء معهما)
واشمم بوصل الهمز أى اتت في الحرف المدغم بعد سكونه بالاشمام والروم
الآتى بيانها في باب الوقف على أواخر الكلام الا في الميم عند الميم نحو
الرحيم مالك والميم عند الباء نحو يحكم بينهم والباء عند الباء نحو نصيب
برحمتنا او الباء عند الميم نحو يعذب من والاشمام يكون في المدغم مقارنا
للتلفظ به وأما في الموقوف عليه فهو بعد التلغظ به كما قال الطيبي واشمم
هنا مقارنا للحرف * لا بعد لفظه كحال الوقف « وان يلى مدافكا لوقف »
أى وان أتى الادغام بعد المد كي قول ربنا فأحكامه كأحكام الوقف في
تثليث المد « وعن ماصح فيه العسر والاختفا حسن » أى وان أتى الادغام
بعد الحرف الذي ماصح سكونه كشهر رمضان فيعسر النطق به للجمع بين
الساكنين أولهما ليس بحرف علة والاختفا أحسن منه وكلاهما صحيح الا ان
أدغام الصحيح هو المشهور (وافق في ادغام صفا زجرا * ذكر ا وذو وافد)
أى وافق حمزة السوسى على ادغام والصفات صفاً فالزجرات زجراً فالتاليات
ذكر ا والذاريات ذروا * وذكر ا الأخرى صبحاً قرا خلفا * وذكر ا بترك
التوين أي ووافق خلاد السوسى أيضاً على ادغام فالملقيات ذكر ا بالمرسلات

وفالمغيرات صبيحاً بالعاديات بخلاف عنه (وبا والصاحب . بك تمارى ظن)
وبا بالقصر أي ووافق يعقوب السوسي على ادغام با والصاحب بالجنب في
النساء وانقرد يعقوب بادغام تاء ربك تمارى في النجم وذكر هنا لانه من
الادغام الكبير وان لم يدغمه السوسي لانه تقدم انه لا يدغم من كلمة الا
مناسككم وما سلككم ولا يدغم يعقوب تمارى الاحالة الوصل بالكاف
فلو ابتدأ بها لفظ بتأين اتباعاً للرسم (أنساب غبي ثم تفكروا نسبك كلاً
بعد وخلف جعل نخل قبلاً * وانه النجم ذهب كتاب في * بالحق الاولى
وبأيديهم وفي) نسبك بسكون الكاف وجعل بسكون العين وذهب بسكون الباء
أي ووافق رويس أيضاً السوسي على ادغام باء فلا أنساب بينهم في المؤمنون وانقرد
بادغام تاء ثم تفكروا في سبأ وادغامه هذا الحرف كادغام يعقوب ربك تمارى ووافق
أيضاً على ادغام كاف نسبك كثيراً وكلا كاف ونذكر ك كثيراً وانك كنت بعد
نسبك بطه واختلف عنه في جعل لكم بالنخل وهو ثمانية مواضع واختلف عنه أيضاً
في لام قبل لهم بالنمل وهاء وانه أربعة ألفاظ بالنجم وباء لذهب بسمهم في البقرة وباء
الكتاب في باء بالحق الكلمة الاولى وهي زل الكتاب بالحق بالبقرة وفي باء بأيديهم
بها أيضاً (بيت حزق) أي ادغم تاء بيت طائفة في النساء أبو عمرو وحمة
« تعداتي لطف » أي ادغم نون أتعديني في الاحقاف هشام « وفي تمدون فضله
ظرف » أي وادغم نون أتمدون بالنمل حمزة ويعقوب والمد قبل الادغام
في انساب وفي السكتاب لرويس وفي اعداني لهشام وفي اتمدوني لحمزة
ويعقوب بالاشباع كاللازم « مكن غير المكي » أي ادغم نون قال مامكني
بالكهف السكتاب ماعدا ابن كثير فانه يظهرها { تأمنا لهم يخفي } ومع ادغامه
اشمامهم (أي يقرأ مالك لا تأمنا في يوسف لسكت القراء غير أبي جعفر
بأظهار النون الاولى المضمومة مختلصة ضمته وادغامها مع الاشمام الآتي

تعريفه في باب الوقف علي اواخر الكلم والاول اختيار الداني وقطع به الشاطبي والثاني اختيار النشر وحكاه الشاطبي أيضاً وذكر وجهها ثالثاً لان قوله وادغم مع اشمامه البعض عنهم يفيدان البعض الآخر يدغم بلا اشمام وهو ضعيف ولذا تركته نعم هي قراءة أبي جعفر واليه اشرت بقولي « والمحض ثقي » أي ويقرأ أبو جعفر بالادغام المحض بلا اشمام فينطق بنون مفتوحة مشددة وتقدم أنه يبدل الهمزة الساكنة « تخلقكم ادغم عنهم خلف » أي اقرأ المخلقكم في المرسلات بأدغام القاف في الكاف ادغاما كاملاً عن القراءة وهو الاصح وقطع به الجمهور واختلف عنهم غير السوسى في ابقاء صفة استعلاء القاف وقرأ به المحقق علي بعض شيوخه « ولا يروم فق ما يدغم » أي ولا يروم حمزة الحرف الذي يدغمه وأيضاً لا يوسط ولا يقصر ما قبله بل يقرأ بالسكون المحض مع اشباع ما قبله خلافاً لما يفعله السوسى لانه ملحق عنده باللازم « باب هاء السكناية » هاء السكناية هي التي يكني بها عن الاسم الظاهر الغائب كبه وله واليه وتسمي هاء الضمير أيضاً وأصلها الضم « صلها الضمير عن سكون قبل ما حرك دن » أي أشبع حركة هاء الضمير الواقعة بعد ساكن وقبل محرك لابن كثير بأي حركة تحركت نحو فيه هدى وعنه معرضين وعقلوه وهم وللباقين بالقصر واحترز بما قبله ساكن عما قبله محرك كأنه فلا خلاف في اشباع حركتها واحترز بما قبل المحرك عن ما قبل الساكن كإليه المصير فلا خلاف في قصرها « فيه مهانا عن دما » أي وصل هاء فيه مهانا بالفرقات حفص وابن كثير والباقون بغير صلة « سكن يؤده نصله ونوثة * مع نوله صنف حلا في ثبته » أي سكن هاء يؤده معاً ونوثة منها معاً بآل عمرات والشورى ونصله ونوله كلاهما في النساء لشعبة وأبو عمرو وحمزة وأبي جعفر « وهم وحفص ألقه » أي المذكورين وحفص سكنوا هاء

فألقه بالمثل « يتفه قر بخلفه صفاؤه خير حضر » أى وسكن هاء يتفه فى النور
 خلاد بخلفه وشعبه وعينى ابن وردان وأبو عمرو بلا بخلاف « وقافها
 اسكن قاصرا عد » أى وسكن قاف يتفه قاصرا هاءها لخفص
 (واقصرا فى السك لئلا بخلف بر ظهرا) أى واقصر فى جميع هذه الكلمات
 المذكورة لهشام بخلفه وقالون ويعقوب بلاخلاف (من يأتها سكون هائه يبر)
 أى سكون هاء ومن يأتها بطة للسوسي (واقصرها بدا بخلفه غمر) أى وقصر
 هاء يأتها لقالون بالخلف عنه ورويس بلاخلاف وعم هذا اللفظ قول الشاطبي *
 وفى السك قصر الهاء بان لسانه بخلف وليس لهشام فيه سوى المد ولم يذكر له
 التيسير ولا المحقق سواء وعليه المحررون ولذا اقتضت عليه « ويرضه اسكن
 طيباً خلف يحل * ذق » أى واسكن هاء يرضه بالزمر لدوري ابى عمرو وبخلفه
 والسوسي وابن جاز بدون خلف وذكر الشاطبي اسكانها لهشام بقوله. واسكان
 يرضه عنه لبس طيب بخلفها وفاقا للتيسير ووافقه ما على ذلك كثير من الناس ولما
 تحقيق النشر يفيد ان اسكانها لم يكن لهشام من طرق التيسير ولذا لم أذكره (واقصرا
 نذ نل ظبا فدا أجل) أى واقصر هاءها لهشام وعاصم ويعتوب وحزمة ونافع
 (أرجه بهمز سا كن حق كما) أى قرأ أرجه فى الأعراف والشعرا بهمز
 سا كن بعد الجيم مدلول حق وابن عامر « وضم هائه دنا لنا حما » أى وضم
 هائه لابن كثير وهشام ومدلول حما « وسكن نل فز » أى وسكن هاءها
 لعاصم وحزمة (وغيرهم كسر) أى وغير هؤلاء المذكورين وهم نافع وابن
 ذكوان والسكسائي وأبو جعفر وخلف البزار كسروا هاءه (واقصره مولى
 حما خير بهر) أى وقصر هاءه لابن ذكوان ومدلول حما وابن وردان وقالون
 (سكن بززال يره لى) أى سكن هاء خيرا يره وشرا يره بالززال لهشام
 « وقصر بيده غث » أى وقصر هاء بيده فشرها وبيده عقدة فى البقرة

وبيده ملكوت في المؤمنون ويس رويس «ترزقانه خبر» وقصر أيضاً هاء ترزقانه
يوسف ابن وردان «ها أهله امسكتوا بضم الكسر فن» أي قرأها هاء لأهله
امسكتوا بظه والقصص بضم الكسر حمزة «وها عليه الله انسانيه عن» أي
وضم هاء عليه الله في التفتح وانسانيه في الكهف حفص «باب المد والقصر»
المد هنا عبارة عن زيادة المد في حروفه لاجل همز أو سكون والقصر ترك
تلك الزيادة وهو الأصل لانه لم يتوقف على أحد السببين والمد فرع له «ان
ينفصل فاقصره حقابار عائق» أي ان انفصل المد عن الهمز كقولوا آمنا وفي
أنفسهم وبما أنزل فاقصره مقدار حركتين لابن كثير وأبى عمرو ويعقوب
وقالون وأبى جعفر «وامددن ثلاثة واربعاً بن طب» أي ومدده زيادة على القصر
مقدار ثلاث حركات واربعاً لقالون والدورى «ولا اتصال بن ثق دم حما
ثلاثة واربعاً» أي ومد المتصل بالهمز كجاء واوجي والسوء قالون وأبو جعفر وابن
كثير وأبو عمرو ويعقوب مقدار ثلاث حركات وأربعاً «وفيها أربعة كم نل روى»
أي ومد في المنفصل والمتصل مقدار أربع حركات ابن عامر وعاصم والكسائي
وخلف البزار «وزدنا خمسا» أي وزد فيهما على مد أربع خمساً لعاصم «ومد ستة جد
فائقاً» أي ومد فيهما مقدار ست حركات لورش وحمزة «وبعد همز ثابت أو غيرا
فاقصر ووسط مد جد كآزر الآن» أي وان وقع حرف المد بعد الهمز الثابت أو
المغير بالنقل أو بالتسهيل أو بالابدال فاقصره حركتين ووسطه اربعاً ومده ستة
لورش كآزر مثال ما وقع بعد الهمز الثابت والان الاخبارية مثال ما وقع بعد
الهمز المغير بالنقل واكتفي النظم بهذين المثالين وما وقع بعد الهمز المغير
بالتسهيل كجاء آل وبعد الهمز المغير بالابدال كهؤلاء آلهة «الامبدل التنوين
وبعد همز الوصل أو سكون. صبح بكلمة واسرائيل كذا يؤخذ» أي ثلث
البدل الواقع بعد الهمز الثابت والمغير لورش الا ما أبدل تنوينه الفسا للوقف

كبناء وما وقع بعد همز الوصل كالذى ائتمن وبعد الساكن الصحيح في كلمة
 كقرآن وياء اسرائيل وكذا لا يؤخذوا به و قول الشاطبي وبعضهم يؤخذكم
 الخ يفيد ان بعض أهل الأداء يثلثه والبعض الآخر يقصره فقط وهو الصحيح
 وعليه عول المحقق في النشر ولذا اقتضت عليه (خلف عادة الاولى) أى
 وجرى الخلف في بدل عادة الاولى بالنجم والآت موضعي يونس لورش فالبعض
 اخذ بالقصر فقط والبعض اخذ بالثلاثة وكل صحيح وبما مثلت يعلم ان ما بعده همز
 متصل به كراء وبراء ومنفصل عنه كراي أيديهم وجاءوا آباهم ليس لورش سوي
 أشباعه (وامد قبل ساكن لزم لهم) أى وامد قبل الساكن اللازم كتحاجوني مدا
 مشبعاً لكل القراء ودخل في ذلك أمين فليس لورش فيها سوي الاشباع كالباقيين
 للزوم السكون بعد المد (وثالث قبل ما وقفهم) أى واقصر ووسط ومد لكل قبل
 الساكن الذى عرض للوقف كالعالمين والرحمن ونستعين ودخل في ذلك حرفا اللين
 سواء كان بعدهما سكون كالليل والنوم أو همز كشىء والسوء غيران ورشايخا لفهم
 فيما بعده همز وسيأتى ماله فيه قرياً فان وقفت على منصوب كتعلمون فقيه الثلاثة مع
 السكون فقط وان كان مجزراً كيوم الدين فقيه الثلاثة ويزاد روم على القصر وان
 كان مرفوعاً كنستعين فقيه الثلاثة مع السكون والاشمام ويزاد روم على القصر أيضاً
 وسيأتى تعريف الروم والاشمام في باب الوقف على أواخر الكلم (وامد لهم لدى
 فواتح السور) أى وامد لكل القراء في فواتح السور كالمص { كمين ووسط مد وهو
 المشتهر } أى اذا وقع قبل الساكن اللازم حرف لين فقط كمين من كمين وحسق
 فمده ووسطه لكل القراء ومد ووسط أيضاً في هاتين بالقصص والذين بفصلت
 لابن كثير لانه يشدد نونهما فيصيران عنده كمين ولذا عبرت بكاف التشبيه كقول
 المحقق في الطيبة ونحو عين فالثلاثة لهم وهذا أوضح وأشمل من قول الشاطبي
 وفي عين الوجهان والطول فضلاً لأن قوله وفي عين لم يشمل هاتين والذين

وقوله الوجهان لم يستفد منهما سوى المد لان الكلام فيه والوجه الثاني وان كان مراده به التوسط ولكن المراد لا يدفع الايراد ولو قال بدله وفي نحو عين امدد ووسط تفضلا لاجاد وصرح بالمراد (ونحو طه اقصر) أى واقصر حرف المد في طه ونحوها مما كان هجاؤه على حرفين كيا ورا وحا (وفي لين بدا بكلمة من قبل همز امددا ووسطا جدد) أى وفي حرفي اللين وهما الواو والياء الساكتان المفتوح ما قبلهما ان ظهرا في كلمة قبل همز متطرف كالسوء وشيء أو متوسط كهيئة وشيئا فامدد ووسط لورش وصلا ووفقا كما يستفاد من الاطلاق وخرج بما في كلمة ما كانا من كلمتين كخلوا الى وابني آدم وليس له فيهما سوى النقل وجواز التوسط والمد معاً حالة الجمع اذا لم يكن مع اللين بدل فان وجد وكان سابقا له نحو وآتيناه من كل شيء سبأ فقيهما أربعة أوجه قصر البدل مع توسط اللين ثم توسطهما ثم مد البدل مع توسط اللين ومدده وقلت في ذلك . وان رأيت بدلا قد سبقا * فاقصر ولينا وسطن فترنقا . أو وسطنهما ومد الأول * والثاني وسط وامددن تبجلا . وان سبق اللين البدل نحو اقم بيأس الذين آمنوا فقيهما أربعة أوجه أيضا توسط اللين مع ثلاثة البدل ثم مددهما وقلت في ذلك . واللين وسط ثم ثلث في البدل * ومد فيهما معا بلا جدل . فان وقفت على المجرور من ذلك فقيه التوسط والمد مع السكون والروم وان وقفت على المرفوع فقيه التوسط والمد مع السكون والاشمام والروم وذكر الشاطبي هذا النوع في ثلاثة آيات بقوله في هذا الباب . وان تسكن الياء الخ الايات الثلاث فيه تطويل والعذرله أنه لما عبر في البيت الثاني عن التوسط بالقصر احتاج الي ان ينبه في البيت الثالث على سقوط المد فيه وهو القصر لغير ورش ولا حاجة لقوله وعند سكون الوقف للكل اعمالا وقوله وورشهم يوافقهم في حيث لا همز مدخلا لان قوله وعند سكون الوقف وجهان أصلا يشمل

حرف المد واللين وحرف اللين للجميع الا ما وقع منه قبل الهمز لورش فلو
قال بدل الايات الثلاث . وفي اللين قبل الهمز في كلمة لور * شهم وسطا
وامدده وقفا وموصلا . لكان كافيا في المقام وغاية في حصول المرام وقول
المحقق في طيبته . ونحو عين فالثلاثة لهم * كسا كن الوقف وفي اللين يقل .
طول وأقوي انسبين يستقل يعني ان الثلاثة تجرى في عين ونحوها للكل من
الطية كما تجرى في المد الذي قبل السكون العارض للوقف للكل من الطية
والحرز وقوله وفي اللين يقل طول يعني الآخذين بالطول في اللين الذي لم يكن
بعده همز قليلون فعلم منه ان الاكثرين على توسطه ومدته فقط وعلى كل
حال فالثلاثة فيه جائزة وقوله وأقوي السبين يستقل يعني ان ما اجتمع فيه
سبين عمل بأقواهما وألني الضعيف وذلك في آمين البيت ونحو برآء ورأى
أيديهم وليس لورش في ذلك سوى الاشباع اعتدادا بالسبب الذي بعد المد
وله في نحو يستهزئون التثنية اعتدادا بعروض السكون ونحو السماء لغير هشام
وحزمة من يمد ثلاث حركات وصلا يقف بها وأربع وست ومن يمد وصلا
أربعاً يقف بها وبست ومن يمد وصلا خمسا يقف بها وبست مراعاة لاجتماع
السبين الهمز والسكون ومن يمد وصلا ستا لا يقف الا بها والروم في جميع
ذلك كحالة الوصل ويتحتم اشباع آمين للكل من قول الشاطبي . وعن كلهم
بالمدة ما قبل ساكن . وجواز الثلاثة في نحو يستهزئون من قوله . وعند سكون
الوقف وجهان أصلا . ومراتب المتصل والمنفصل معلومة لأصحابها وليس لورش
فيهما سوى الاشباع وبذلك استغني عن ذكر هذه العبارة ولموافقتي له علي سيره
اكتفيت بالاشارات التي نعمها وبالجملة ذكرها أولى من تركها لانها جلية ولا
بد من معرفتها فجزى الله المحقق عنا أحسن الجزاء (واوسوء آت اختلف
أى واختلف عن ورش في واو سواتكم وسواتها فروى عنه قصرها

وتوسيطها فقط ومن قصرها ثلث بدلها ومن وسطها وسط البدل فقط فيكون له فيها أربعة أوجه نظمتهما بقولى سوات ثلث همزها ان تقصرا . في الواو أو وسطهما كما جرى « موثلا الموءودة القصر وصف » أى وصف القصر في واو موثلا بالكهف وفي الواو الاولى من الموءودة بالتكوير وتجري الثلاثة في بدلها (والمد أولى ان تغير السبب * وبقي الأثر أو فاقصر أحب) أى والمد أولى من القصر فيما تغير سببه وبقي أثره سواء كان السبب سكونا كما لم الله للجماعة والم أحسب الناس لورش والنساء ان اتقنن والبغاء ان أردن له حالة الابدال أو همزا كهؤلاء ان وجاء أحدهم لمن سهل الهمزة الأولى وان تغير السبب وذهب الأثر كهؤلاء ان والبغاء ان لمن أسقط الهمزة الأولى ونحو السماء لمن يبدل الهمز وقفا فالقصر أولى وجواز المد والقصر لمن يسهل والمد لمن يسقط لا يكون الا على قصر المنفصل وأما على مده فلا يكون سوى المد وقول الشاطبي وان حرف مد قبل همز مغير . يجوز قصره والمد مازال أعدلا قاصر على ما تغير سببه وبقي أثره فكأنه لم يفصل فلو قال بدله ومدك أولى حيثما غير السبب . واثر له باق أو اقصره أعدلا لحصل التفصيل ويمكن ان يجاب عنه بأنه فصل لانه لما قال واسقط الاولى في اتفاقهما مع الخ علم ان المد عند من يسقط الهمزة الاولى يصير المد منفصلا والقاعدة ان قصر المنفصل يقدم على مده ولما قال ويبدل مهما تطرف مثله اعقبه بقوله ويقصر فجاء الله عنا كل خير (باب الهمزتين من كلمة ثانيهما سهل غنا حرم حلا) أي سهل ثاني الهمزتين من كلمة واحدة كأأندرتهم أئنا أو تزل لرويس والحرمين وأبي عمرو (وخلاف ذى الفتح لوى) أي واختلف في تسهيل الهمزة الثانية من المفتوح كأأندرتهم عن هشام فله تحقيقها وتسهيلها (وابدل جلا خلف) أى وأبدل ثان الهمزتين المفتوحتين الفالورث ومد مدامشبعان كان بعدها سكون

كأندرنهم واقصره ان كان بعده محرك كألد بخلاف عنه بين رواته فنههم
 من أبدلها ومنهم من سهلها بين بين كما تقدم في التسهيل ولم يبدل همزاً آمتم
 ولا آلهتنا وأيضاً لا يمد بين همزتيهما من بعد وسيأتي التنبيه على ذلك آخر
 الباب وقول الشاطبي وقل ألفا عن أهل مصر تبدلت لورش وفي بغداد يروى
 مسهلها عم هاتين الكلمتين وكان عليه أن ينبه على منع ابدلها كما نبه على منع
 مدها بقوله في هذا الباب ولا بحيث ثلاث يتفقن تنزلاً ولو قال وقل ألفا عن
 ورشهم أبدلت سوى آلهة آمتمو حيث تنزلاً لأجاد (وغير المكي ان يؤتى أحدي خبر)
 أي وغير ابن كثير من القراء يقرأ ان يؤتى احد في آل عمران بهمزة واحدة
 على الاخبار فيقي ابن كثير على ضده وهو الاستفهام بهمزتين مفنوختين
 وهو في ذلك على اصله في تسهيل الثانية بين بين (ان كان روى اعلم خبر
 عد) أي وقرأ ان كان زال مال في ن والقلم بالاخبار المفهوم من عطفه على ما تقدم
 الكسائي وخلف البزار ونافع ومروزي حبر وحفص (وحقاً شذ صف فنا)
 أي واقرأها بالاستفهام المفهوم من ضد الاخبار محققاً ثاني همزتها لروح
 وشعبة وحزرة والباقون وهم ابن عامر وأبو جعفر ورويس قرأوا بالتسهيل
 المفهوم من ضد التحقيق (أألهت شهد كفي) أي وحقق ثاني همزتي وقالوا
 أألهتنا في الزخرف لروح والكوفيين والباقيين بالتسهيل «أعجمي فصلت شد
 صحبة» أي وحقق ثاني همزتي أعجمي في فصلت لروح ومدلول صحبة
 «واخبر لن» أي واقرأ أعجمي بالاخبار لهشام مفهوم ذلك ان الباقيين
 سهلونها «أذهبتم حسن أمن كفي» أي واقرأ أذهبتم في الاحقاف لاني
 عمرو ونافع والكوفيين بالاخبار والباقيين بالاستفهام وهم على أصولهم في
 التحقيق والتسهيل «انا لانا الأعراف عن حرم» أي واخبر في اثنا لنا
 بالأعراف حفص والحرميون «أأنكم بها مدا عفا» أي واخبر في أنكم

بالأعراف المدينان وحفص والباقون يستفهمون في الموضعين وكل علي أصله
تحقيقاً وتسهيلاً «ودن ثنا انك لا أنت يوسف» انك بسكون الكاف أي
واخبر في أثنتك لا أنت في يوسف ابن كثير وابو جعفر والباقون بالاستفهام
(واثنا مامت بالخلف منا) أي واخبر في اثنا مامت بمريم ابن ذكوان
بخلاف عنه فله الاستفهام والاخبار والباقون يستفهمون (انا لمغرمون
لاشعبتنا) أي واخبر في اثنا لمغرمون بالواقعة السكل الاشعبة فانه بالاستفهام
فيها (آمتهم طهزها) أي واخبر في قال آمتهم بطة قبل (وما بها وظلة الاعراف
غاية عما) أي واخبر في آمتهم الذي بطة والظلة والأعراف رويس وحفص
(وحققا شد صحبة) أي وحقق في آمتهم الثلاثة لروح ومدلول صحبة
وللباقين بالتسهيل (وأبدل في الملك والأعراف الاول واصلا واوازا كما مسهلا)
أي وأبدل في الملك والأعراف همزة آمتهم الاولى واوامسلة حالة وصلها
بما قبلها قبل {واخبرنا بنحو آثنا أننا كررنا أوله ثبت كما} أي وأخبر أول
ما كرر استفهامه نحو اثنا وجملة احد عشر موضعاً في تسع سور واحد
في الرعد واثنان في سبحان وواحد في المؤمنون وواحد في النمل وواحد
في العنكبوت وواحد في السجدة واثنان في الصافات وواحد في الواقعة
وواحد في النازعات اخبر في الاول منهما ابو جعفر وابن عامر فيقرآن
اذا كنا تراباً أثنا (الثاني رد اذ ظهروا) أي واخبر في الثاني منهما الكسائي
ونافع ويعقوب فيقرعون أثنا كنا تراباً انا (والنمل مع نون زدرض كس)
أي وموضع النمل وهو أثنا كنا تراباً وآباؤنا أثنا لمخرجون اخبر ثانيه
مع زيادة نون فيه الكسائي وابن عامر يخالف ابن عامر اصله فيه {أو اولاهما مدا}
أي واخبر الكلمة الاولى منهما بالنمل نافع وابو جعفر اذا كنا تراباً أثنا
فخالف نافع أصله فيه «والساهرة ثنا» أي واخبر الحرف الأول من

النازعات أبو جعفر فوافق فيه أصله (وثانيها ظبا اذرم كره) أي وأخبر ثاني
النازعات يعقوب ونافع والكسائي وابن عامر فهم على أصولهم فيه إلا ابن عامر فإنه
خالف أصله (وأول الاول من ذبح كوى) أي وأخبر الأول من الموضع الاول في
سورة الذبح وهو أنذا مثنا وكنا ترابا وعظاما أثنا لمبعوثون ابن عامر وحده
وخالف أبو جعفر فيه أصله (ثانيه مع واقعت رد اذ ثوى) أي وأخبر ثان
الحرف الاول من سورة الذبح وهو أنذا كنا ترابا انا لمدينون مع الحرف
الثاني من الواقعة وهو أنذا متنا وكنا ترابا وعظاما أثنا لمبعوثون الكسائي ونافع
ومدلول ثوى فخالف أبو جعفر فيهما أصله (والكل أولاها وثان العنكب
مستفهم) أي قرأ كل القراء الحرف الاول من الواقعة وهو أنذا متنا وثاني
العنكبوت وهو أنثكم لتأتون الرجال بالاستفهام (الاول صحبة حبا) أي
واستفهم في حرف العنكبوت الاول وهو أنثكم لتأتون الفاحشة مدلول
صحبة وأبو عمرو وقول الشاطبي والشام مخبر سوى النازعات مع اذا وقعت
ولا يوههم اخبار أول موضع النمل للشام لأنه لم يستثنه له مع النازعات والواقعة
مرتكننا على اخباره ثانيها اذ لا يجوز اخباران في موضع واحد ولو قال والشام
مخبر سوى نملها والنزع مع وقعت ولا لكان أوضح واندفع الابهام (والمد
قبل الفتح والكسر حجب ثق لذ بنا) أي وادخل الفايين الممزتين قبل
الفتح كأأنذرتهم وقبل الكسر كأثنا أبو عمرو وأبو جعفر وهشام وقالون
(والخلف قبل الكسر لب) أي والخلف قبل الكسر عن هشام فله فيه الادخال وعدمه
(ولا خلاف عنه في أنثكما أثنك الذي بذبح يحكي وكاف ظلة كلا الاعراف له
« وفصلت وبالاخلاف سهله » أي ولا خلاف في المد عن هشام في سبعة مواضع وهي
أنثكما وأثنك الذي بالذبح وأنذا مامت في مريم وأئن لنا لاجر في الظلة وكلا
أنثكم وأئننا لاجر في الاعراف وأنثكم لتكفرون في فصلت واختلاف عنه في تحقيق

همزته المكسورة وتسهيلها مع الادخال فيهما ولم يسهل من الهمز المكسور
سوى هذا اللفظ (أئمة لى خلفه ثق مد) أى أئمة حيث وقع لا يمد بين همزتيه
الاهشام بخلفه وأبو جعفر بلا خلاف وتسهيل همزته الثانية لمن يسهلها يعلم
مما ذكر لهم أول هذا الباب لدخوله فى العموم وقول الشاطبي وفي النحو
أبدلا أي يبدل مرموز سما ثاني همزى أئمة ياء محضة ولا يقرأ به من طريقه
لأنه نسبة للنحويين يعنى معظمهم (وقبل ما أتى بضمة مدالنا حلا خلفهما بى ثق)
أى ومد قبل الهمز الذي أتى مضموما وهو قل أو نبئكم فى آل عمران وأؤزل
فى ص وأؤلتي فى القمر لهشام وأبى عمرو بالخلاف عنهما فلهما المد وتركه ومد
قالون وأبى جعفر بلا خلاف (وفي عمران كالحفص هشامهم وفي) أى وقرأ أو نبئكم
فى آل عمران هشام كحفص عاصم من حيث التحقيق مع المد وتركه ووفى
آخر البيت من الوفا (وما سواها مثل قالون تلى) أى والذي سوى آل عمران
وهو أؤزل فى ص وأؤلتي فى القمر تلا هشام مثل قالون من حيث التسهيل
وبالمد فله فيه التحقيق مع المد وتركه والتسهيل مع المد فقط (ونحو الآن ابدلا
مطولا لكلهم أو اقصر ا سهلا) أى ابدل همز الوصل الواقع بين همزة
الاستفهام ولا م التعريف مطولا للسكون بعده للكل وهو الأولى أو اقصره
سهلا لهم أيضا وذلك فى الآن موضعى يونس والله بها والنمل والذ كرين
معا فى الانعام (كذا به السحر ثناه حلا) أى كذا قرا به السحر فى يونس
بالاستفهام مع الابدال بالمد الطويل والتسهيل مع القصر أبو جعفر وأبو عمرو
(وفيه بين الهمزتين لا تمد) أى وفي المذكور من الآن واخوتها لا تمد بين
الهمزتين لمن يمد «ونحو آمنتم مع الابدال رد» أى ورد المد بين الهمزتين لمن
يمد بينهما والابدال لورش من آمنتم الثلاثة ونحوها وهو أأهتنا فى الزخرف
وثلاثة البذل فى ذلك جارية لأن تسهيل الهمز لا يمنع ذلك وأبدلا لكلهم

اخرهما ان سكنت عزمًا أو توا آدم ﴿ أي وأبدل اخرى الهمزتين حرف مد
من جنس ما قبلها ان سكنت وجوبا للكل وذلك نحو أو توا أو آدم وأيت حالة
البدء بها ﴾ (باب الهمزتين من كلمتين) « وأسقطا اولاهما ان وافق احرا » اي واسقط
اولى الهمزتين ان وافقا في كلمتين بان كانتا مضمومتين كأولياء أولئك وليس غيره او
مفتوحتين كجاء امرنا ومكسورتين كهؤلاء ان لا يبي عمر ووقيل باسقاط الاخرى
فعلى الاول يصير المد قبله منفصلا وعلى الثاني يصير متصلا (وفي المفتوح معه هب بقى)
اي وفي المفتوح من ذلك كجاء امرنا مع ابي عمرو في الاسقاط البزى وقالون
﴿ وغيره سهل وابدل مدغما بالسوء الا بالخلاف عنهما ﴾ اي وغير المفتوح من
الهمزتين بان كانتا مضمومتين او مكسورتين سهل فقط وزد عليه الابدال مع
الادغام في بالسوء الا بالخلاف عن البزى وقالون فلهما فيه التسهيل والابدال
مع الادغام ﴿ وسهل الاخرى رويس قبيل ورش وثامن ﴾ اي وسهل
الهمزة الاخرى من المتفقتين في كلمتين رويس وقبيل وورش وثامن وهو ابو جعفر
{ وقيل تبدل مدازا جودا } اي وقيل تبدل الهمزة الاخرى بعد تسهيلها
لقبيل وورش حرف مدمن جنس ما قبلها فان كانت بعد ضم كأولياء أولئك
ابدلت واوا وان كانت بعد كسر كهؤلاء ان ابدلت ياء وان كانت بعد فتح
كجاء امرنا ابدلت الفا والابدال مع المد الطويل قبل الساكن كجاء امرنا
ومع القصير كجاء احدهم ومع الوجهين فيما طرأ تحركه كالنساء ان اتقنت لهما
والبغاء ان اردن لورش (وعنه هؤلاء ان والبغاء ان كسر ياء ابدلا) اي وعن
ورش هؤلاء ان والبغاء ان ابدل زيادة على ما تقدم ياء خالصة مكسورة (وعند
الاختلاف الاخرى سهلن حرم حوى غنار) اي وعند الاختلاف
في الهمزتين سهل الاخرى المكسورة بعد الفتح نحو تفي الي كالياء والمضمومة
بعد الفتح كجاء امة كالواو للجرمين وابي عمرو ورويس ﴿ ومثل السوء ان

فالواو أو كاليا { أى وفي المكسورة بعد الضم كالسوء ان ويشاء الى فابدلها واوا
خالصة بعد تسهيلها كالياء (وكالسماء أو تشاء أنت فبالإبدال وعوا) أى وفي
المفتوحة بعد الكسر وبعد الضم فبالبدال المفتوحة بعد الكسر كالماء أو ياء
خالصة وفي المفتوحة بعد الضم كتشاء أنت واوا خالصة وعوا أى احفظ (باب
الهمز المفرد) وكل همز ساكن أبداً يعم لا الامر والمجزوم مع بارئكهم تؤويه
تؤوي مؤصدة رثياً (مؤصدة بالسكون أى أبداً كل همز ساكن للسوسي الا
ما كان سكونه علامة للبناء وهو أنبئهم وأرجئهم معا ونبتأ بتأويله ونبيء عبادى
ونبتهم عن ضيف ابراهيم ونبتهم ان الماء واقرأ ثلاثاً وما سكونه علامة للجزم
وهو تسوهم ثلاثاً ونشأ ست ويشأ عشرة ونسأها وهيء ويهيء وأم لم ينبأ
ونظمت ملخص ذلك في بيتين فقلت (فالامر والمجزوم أرجىء واقرأ هيء
ونسأها نشأ ينبأنيء وأنبتهم ونبتهم يشأ تسوهم تسوكم يهيء) ولا تبدل بارئكهم
معا ولا همز تؤويه وتؤوي ومؤصدة معا ورثياً وقول الشاطبي وقال ابن غلبون
يباء تبدلاً لم يقرأ به لضعفه { وفافعل سوى الايواء ورش اقفى } أى يبدل
ورش من الهمز الساكن ما كان فيه الهمز فاه الفعل كتؤمن وفأنوا وايتي الا
ما تصرف من لفظ الايواء كالمساوى وفأوا وتؤوى واقفنى اتبع (وحيث
ما يجىء ثابت ولن يبدل أنبتهم ونبتهم ثمن) أى ويبدل الهمز الساكن مطلقاً
أبو جعفر ألا أنبتهم فى البقرة ونبتهم فى الحجر والقمر { وافق فى بئس وفى
بئر جنح } أى وافق من يبدل عين الكلمة فى بئس وبئر ورش (والذئب
جانيه روى) أى ووافق من يبدل همز الذئب ورش والكسائى وخلف البزار
(اللؤلؤ صح) أى ووافق من يبدل اللؤلؤ حيث وقع شعبة والباقون بالتحقيق
فى ذلك كله (مؤصدة بالهمز عن فتى حما) أى قرأ مؤصدة معا بالهمز حفص
ومدلول فتى ومدلول حما والباقون بالإبدال « ضئزى درى » أى وهمز ضئزى

بالنجم ابن كثير والباقون بترك الهمز (أجوج مأجوج نما) أي وقرأ
 أجوج ومأجوج في الكهف والأنبياء بالهمز عاصم والباقون بابداله (جزء
 وجزء هيئة الرؤيا ادغم كلائنا) أي أدغم جزءاً في البقرة والزخرف وجزء
 في الحجر فيصير اللفظ بزاي مشددة بلا همز وادغم هيئة في آل عمران
 والمائدة والرؤيا ورؤيا ورؤيا ورؤياك بعد الابدال بقلب الواو ياء لابي جعفر
 (رثيا به ثاو لم) أي وأدغم رثيا في مريم لقالون وابي جعفر وابن ذكوان
 (ويا النسيء ادغمنا ثما) أي وأدغم ياء النسيء في التوبة لورش وابي جعفر
 والباقون باظهار ذلك كله « وابدل بو او كيؤده عنهما » ويؤده بالسكون أي
 وأبدل بالواو همز يؤده ونحوه مما وقع الهمز فيه فاء الكلمة مفتوحا بعد الضم
 عن ورش وابي جعفر « وفي يؤيد ذكاه جملا » أي وابدل همز يؤيد بنصره
 واوا ابن جماد وورش والباقون بالهمز « وفي لئلا كله ياء جلي » أي وابدل
 همز لئلا في البقرة والنساء والحديد ياء ورش والباقون بالهمز « وشاتك قري
 نبوي استهزيا * باب مائة فية وخاطية ريا * وناشئة يبطئن خاسيا ملي ثنا »
 وسكون كاف شاتك وياء قري ونبوي وهاء مائة وفئة وخاطئة وناشئة للوزن
 أي وابدل الهمز ياء مفتوحة في انا شاتك بالكوتر وقري حيث وقع
 ولبوئتهم في النحل والعنكبوت واستهزيا حيث وقع وباب مائة وفئة مفرد
 أو مشين كجائة سنين ويغلبوا مائتين وكم من فئة والفئتان وخاطئة والناشئة
 ورثاء الناس حيث وقع وناشئة في المزمّل ويبطئن في النساء وخاسيا في الملك
 وملئت في الجن لابي جعفر « وخلقه بموطيا » أي واختلف عن أبي جعفر
 في موطئا بالتوبة فله فيه الهمز والابدال ياء والباقون بالهمز في ذلك كله
 « سهل لأنت هدي خلفا » أي سهل همز لا عنتكم في البقرة للزى بالخلاف
 عنه فله فيها التحقيق والتسهيل « وفي كائن واسرائيل ثبت » أي وسهل الهمز

في وكائن واسرائيل مطلقا لابي جعفر (واحذف كمتكون استهزؤا يطفقوا
ثمدا) أي واحذف همز متكون واستهزؤا ويطفقوا ونحو ذلك مما وقع همزه
بين الكسر يالضم وبعد الضم واو مذية لابي جعفر « صابون صابين مدا »
أي واحذف همز الصابئين والصابؤون لنافع وابي جعفر « منشون خدخلفا »
أي واحذف همز المنشئون في الواقعة لابن وردان بخلاف عنه ﴿ ومتكين
مستهزين وال * خاطين منكاطو يطون ثل ﴾ أي واحذف الهمزة المكسورة
التي بعدها ياء في متكين ومستهزين فقط حيث وقعا واحذف همز الخاطئين
وخاطئين مطلقا ومتكا ييوسف وتطؤوها ويطؤون وتطؤوهم لابي جعفر
﴿ أريت كلارم ﴾ أي واحذف الهمز المتوسط من أريت في الاستفهام حيث
وقع كأريت وأريت وأريتكم وأريتك للكسائي (وسهلها مدا) أي وسهل
الهمزة التي يحذفها الكسائي من باب أريت للمدنيين وحققها للباقيين (هأتم
حاز مدا) أي سهل همز هأتم حيث وقع لابي عمرو والمدنيين ﴿ وابدل جدا
كلاهما ﴾ أي وابدل الهمز الفا بالمد الطويل زيادة على التسهيل لورش من باب
أريت وهأتم ﴿ والالف احذف زرجلا ﴾ أي واحذف الالف لقبيل وورش
من هأتم التي فيها الكلام وحقق همزها للباقيين وبعدان حكي الشاطبي ما يرجع
الى اختلاف القراء فيها ذكر توجيه هأها بقوله وفي هأها الننيه الى آخر
الايات الثلاثة ولم أعرض الى هذا التوجيه لصعوبته على المبتدئين ولانه
ليس من تعلقاتهم ولا حاجة لهم به « وكأريت واقفالا تبديلا » أي ولا تبديل
همز أريت ونحوه كأنت واقفا لورش (وحذف ياللائي سما وسهلوا غير
ظبا به زكا) أي وحذف ياء اللائي حيث وقع لمدلول سما وسهلوا همزه الا
يعقوب وقالون وقنبل ﴿ والبديل سا كنة اليا خلف هاديه حسب ﴾ أي
وابدل همزه بعد التسهيل ياء سا كنة للزبي وابي عمرو بخلاف عنهما والباقون

يحقنون الهمز ويثبتون الياء ومن وقف عليها ممن يسهل يقف بالتسهيل مع
الروم بالمد والقصر أو بابدال الهمز ياء سا كنة مع المد الطويل (وباب يئأس
اقب ابدل خلف هب) أي كلما أتى من لفظ يئأس وهو استيأسوا ولا
تئأسوا ولا يئأس وإذا استيأس وأفلم يئأس أجعل الهمز سا كننا موضع الياء
والياء مفتوحا موضع الهمز ثم أبدل من الهمز السا كن ألفا للبري بخلاف
عنه فعلى هذا بصير يئأس واستيأس واستيأسوا ويئأسو والوجه الثاني له يياء
سا كنة بعدها همزة مفتوحة بلا ألف كالباقيين (وفي يضاهائون بالهمز ندى)
أي افرأ يضاهائون في التوبة بالهمز لعاصم ويلزم من ذلك كسر الهاء والباقيين
بترك الهمز ويلزم من قراءتهم ضم الهاء (باب النبي والنبوة الهدى) أي كلما جاء
من لفظ النبي والنبوة والانباء والنبيين يقرؤه نافع بالهمز والباقيون بابدال
الهمز ياء مشددة (ضياء زن) أي وقرأ ضياء حيث وقع بالهمز قبل (مرجون
ترجي حق صم كسا) أي وقرأ مرجئون في التوبة وترجيء في الأحزاب
بالهمز مدلول حق وشعبة وابن عامر « البرية أتل مز » أي وقرأ البرية
معافى لم يكن بالهمز نافع وابن ذكوان « بادى حم » أي وقرأ بادى الراى
في هود بالهمز أبو عمرو « بالياء النبي ان والا أبدا مشددا وصلا بأحزاب
بلى » أي ابدل همز للنبي ان والنبي الا بالياء مشددا في الوصل بالأحزاب
قالون وقول الشاطبي وقالون في الأحزاب في للنبي مع بيوت النبي الياء شدد
مبدلا يوههم الاطلاق في الوقف والوصل فلو قال بدل مبدلا واصل لكان
أوضح لأن الابدال معلوم « باب نقل حركة الهمز الى السا كن قبلها وانقل
الى الآخر غير حرف مد لورش الاها كتايه أسد » أي وانقل لورش الى
السا كن الآخر حركة الهمز واسقطه وحرك السا كن الذي قبله بحركته ان

لم يكن حرف مد بان كان صحيحاً أو حرف لين كمن آمن واني آدم واذا
أنزلت وخلصوا الى وكبيرة الا فان كان الساكن متوسطاً كقرآن أو حرف مد
كما أنزل وقولوا آمنا وفي أنفسكم فلم ينقل اليه واختلف عنه في هاء كتابيه
اني بالحاقة فله تحقيقها على الصحيح ويجوز له النقل وأسد أولى وأقوم وقول
الشاطبي وحرك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحذفه مسهلاً
فيه انه لما وصف الساكن بالصحيح أخرج حرفي اللين لانهما من الساكن
المعتل وهما مما ينقل له ورش فلو قال بدل صحيح بشكل الهمز سوي مدهم
بالشكل واحذفه مسهلاً لكان أوضح (والخلف وقفافائق) أي واختلف حالة
الوقف عن حمزة فيما ينقل اليه ورش حركة الهمز وقد علمت أنه لم ينقل الى
حرف المد ولا الى ميم الجمع اذا لم ينقل اليهما حمزة بل ينقل بالخلف في
مصحوب لام التعريف كالانسان وفي المفصول كمن آمن وسيأتي الكلام
على ماله من الوجوه في ذلك حالة الوقف والوصل في باب السكت « وسل
فسل دان روى » أي ونقل في وسل وفسل ان كان أمراً بعد الواو والفاء
فرداً كما مثل أو جمعاً كوسألهم وفسألهم ابن كثير والكسائي وخلف « قرآن
والقرآن دل » أي ونقل قرآن والقرآن ابن كثير « ملء الآن خذ » أي
ونقل في ملء بآل عمران والآن الاخبارية حيث وقعت ابن وردان « وفي
يونس أم خيرا » أي ونقل في الآن الاستفهامية معاً بيونس نافع وابن
وردان بالمد والقصر والتسهيل به مع القصر فقط ومن أراد معرفة ما لورش
وحمزة من الوجوه فيها فعليه بنظمي المسمى الطوالع البدرية « ومن استبرق
غياثكم » أي ونقل في من استبرق بالرحمن رويس « وعاد الأولى فعاد الأولى
مدا حماء مدغماً منقولاً » أي ونقل في عاد الأولى بالنجم مع ادغام التنوين في
اللام كلفظها في البيت مدلول مدا ومدلول حماء « وهمز واو حالة النقل بسم »

أى وهمز واو الاولى حالة النقل مطلقا قالون ﴿ وابدأ لغير ورش بالأصل أتم ﴾ ورش بترك التنوين أى وابدأ بالأولى لمن نقل غير ورش بالأصل أى باسكان اللام وهمزة وصل قبلها وهمزة مضمومة بعدها على الاتم وهو أحسن الوجوه (وابدأ بهمز الوصل فى النقل أجل) أى وابدأ لمن نقل بهمز الوصل فيما تنقل اليه حركة الهمز ان كان لام تعريف كالأولى وباللام كما علمت وشمل ذلك نحو الاسم الفسوق فالسكل يقرأونها بالنقل فيبتدئونها بهمز الوصل مفتوحا أو باللام مكسورة واذا ابتداء ورش بنحو الآخر بالهمز ثلث البدل واذا ابتداء باللام قصره (وانقل مدا ردا) أى وانقل فى ردا بالقصص للمدنيان (وثبت البدل) أى وابدل تنوينها الفا وصلا ووقفا لابي جعفر مع النقل (باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره والسكت فى شيء وأل فى) أى والسكت على الساكن قبل الهمز فى شيء مجرورا كانت أو مرفوعا أو منصوبا وفى أل كالارض والاولى لجزء (واختلف قوم) أى واختلف عن خلاد فله فيهما السكت وتركه (وفى المفصول بالخلاف ضف) أى والسكت فى المفصول كاذ أنزلت بالخلاف خلف فله فيه السكت وتركه وكذلك حالة الوصل كما يفيد سياق الكلام وأما وقف حمزة على شيء مطلقا فيأتى الكلام عليه فى باب وقفه على الهمز وأما وقفه على مقرون أل فى النقل والسكت ويقف خلاد بالنقل فقط ان كان واصلا بترك السكت وحكى ابن القاصح فيه وجها ثالثا وهو التحقيق بلا سكت ولم نأخذ به وأشار الى منعه العلامة الطيبي بقوله ومنع التحقيق دون سكتى وقف على مقرون أل لجزء ويقف على المفصول بالتحقيق والنقل ويزاد خلف فيه السكت بالنسبة لانفراده عما قبله وبالنسبة لاتصاله بما قبله ان كان خلف ساكتا وصلا يقف به وبالنقل وان كان غير ساكت يقف بالتحقيق والنقل فقط وما هنا أسهل من قول الشاطبي فى باب النقل وعنده روي خلف فى

الوصل سكتا مقللا الى قوله وشيء وشيئا لم يزد لما فيه من التطويل وعسر
 المأخذ (واسكت على هجا القوايح ثنا) أى واسكت على كل حرف من
 حروف الهجاء فى فواتح السور كالص وكه يص وخه سق لابي جعفر (بل
 ران من راق كذا مرقدنا وعوجا علا) أى واسكت على لام بل ران بالتطفيف
 ونون من راق بالقيامة وكذا الف مرقدنا هذا ييس وألف عوجا قيا بالكهف
 لحفص (وماليه لدا كل بخلفهم سوى ظبا فدا) أى واسكت على هاء ماليه
 هلك بالحاقة عند كل القراء بخلفهم فلم فيها السكت والادغام ماعدا يعقوب
 وحمة فانهما يحذفان هاءها كما سيأتى التنبيه على ذلك فى باب الوقف على المرسوم
 ويدخل الادغام فى عموم قول الشاطبي وما أول المثليين فيه مسكن فلا بد من
 ادغامه متمثلا ولم ينبه على الاظهار وذكر الوجهين صاحب كنز المعاني محرر
 حرز الاماني والشيخ الميهي محرر الطيبة وغيرها وهما مفرعان على النقل والتحقيق
 لورش فى كتابيه انى فاذا حقق سكت على هاء ماليه هلك واذا نقل ادغمها
 (باب وقف حمزة وهشام على الهمز . اذا اعتمدت الوقف سهل همزه * توسط
 أو طرفا لحمزة) أى اذا قصدت الوقف على كلمة فيها همز فسهله ان كان متوسطا
 أو متطرفا لا أول حروف الكلمة لحمزة والتسهيل هنا مطلق التغير واطلق
 ليشمل التسهيل بين بين والابدال والنقل « فان يسكن بالذى قبل ابدلي »
 أى فان يسكن الهمز سواء كان متوسطا أو متطرفا مسكنا فى الوقف والوصل
 أو للوقف فابدله بما قبله من الحركات الثلاثة ان كانت ضمة كيؤمنون وان
 امرؤ فابدله واوا مدية ولم يقع بعد الضمة همزا كن متطرف فى الوصل والوقف
 وان كانت كسرة كبئروهيء وشاطيء فابدله ياء مدية وان كانت فتحة كيامركم
 واقراء والملا فابدله ألفا « وان يحرك عن سكون فانقل » أى وان يحرك الهمز
 متوسطا كان أو متطرفا بعد سكون متوسط سواء كان صحيحا كقرآن والمرء

أو حرفي لين كسواتهم والسوء وشيء أو حرفي مد أصليين كالسواي
والسوء وسيئت وتنيء فانقل اليه حركة الهمز وحركة بحر كته كما هو طريق
النقل ان لم يكن الفا أو واو أو ياء زائدتين وسيأتى التنبيه على ما في المتطرف
من زيادة الاشمام والروم وان الحكم في الواو والياء الزائدتين الادغام وان
البعض يزيد في الاصليتين على النقل الادغام أيضا « الاموسطا اتي بعد الف
سهل » أي انقل حركة الهمز الي الساكن ان لم يكن موسطا بعد الف فان كان
كذلك فسهله بعد الضم نحو نساؤكم كالواو وبعد الكسر نحو اسراييل كالياء وبعد
الفتح نحو دعاء كالألف وزد في المد الذي قبله القصر « ومثله فأبدل في الطرف »
أي ومثل الهمز المتوسط بعد الالف ان كان متطرفا كالسماء والدعاء ويشاء فأبدله
الفا بالمد والتوسط والقصر وسيأتى انه يرام بالتسهيل مع المد والقصر ولا يجوز اشمامه
(والواو والياء يراذ ادغما) أي وان كان الساكن واو أو ياء زائدين فادغمه في الهمز
سواء كان متوسطا أو متطرفا بعد الياء بعد الياء كهنيا وبرىء وواو بعد الواو
في قروء وليس غيرهما في القرآن (والبعض في الأصلي أيضا ادغما) أي والبعض
من أهل الاداء عن حمزة أجرى الواو والياء الأصليتين مجرى الزائدتين فادغمهما
في الهمز زيادة على النقل بعد ابداله واو بعد الواو وياء بعد الياء سواء كان
متوسطا كالسواي وشيئا أو متطرفا كالسوء وشيء « وبعد كسرة وضم ابدلا
ان فتحت ياء وواو امسجلا » هذا أول أقسام الهمز المتحرك بعد المتحرك وهو بحسب
حركته وحركة ما قبله تسعة أقسام فذكر هنا قسمان منها وهما إذا كانت الهمزة
مفتوحة بعد كسر أو ضم فأبدل بعد الكسر ياء كمئة وبعد الضم واو كمؤجلا
« وغير هذا بين بين » أي وغير الفتح بعد الكسر والضم سهل بين بين وهو
سبعة أقسام الفتح بعد الفتح كبدأ كم والضم بعد الضم كرؤس وبعد الكسر
كمستهنئون وبعد الفتح كيدرؤكم والكسر بعد الضم كسئل وبعد الكسر

كخاطئين وبعد الفتح كبئس وسيأتي ما زاد في الضم بعد الحركات الثلاث وما
 زاد في الكسر بعد الضم والكسر « ونقل ياء كيظفئوا » أي ونقل عن حمزة
 زيادة على التسهيل ابدال الهمز المضموم ياء مضمومة بعد الكسر سواء توسط
 كيظفئوا أو تطرف كينشئوا وتشم الياء وترام بعد التسهيل بالروم وسكونها
 يتحد مع وجه الابدال لانه من المبدل مدا « وواو كسئل » أي ونقل عن
 حمزة زيادة على التسهيل ابدال الهمز المكسور واوا مكسورة بعد الضم كسئل
 « وما بزائد توسط اختلف * وجمعه لفظ هوي كسب ألف » أي والهمز الذي
 توسط بحرف زائد على السكامة اختلف في تحقيقه وتسهيله فان كان مضموما
 بعد كسر كولا حل فقيه التحقيق والتسهيل والابدال ياء خالصة مضمومة كما
 يعلم من ونقل ياء كيظفئوا وان كان مفتوحا بعد كسر كبا نفسهم فقيه التحقيق
 والابدال ياء خالصة مفتوحة كما يعلم من وبعد كسرة وضم ابدلا الخ وان كان
 بعد لام التعريف كالأخرة فقيه النقل والسكت كما يفهم من قولي والخلف ووفقا
 فائق وان كان غير ذلك فقيه التحقيق والتسهيل ويجمع حروف المتوسط بزائد
 لفظ هوي كسب ألف وهي الهاء والواو والياء والكاف والسين والباء والهمزة
 واللام والفاء فمثاله بعد الهاء هأتهم وبعد الواو وأتتم وبعد الياء يا آدم وبعد
 الكاف كأتهم وبعد السين سأصرف وبعد الباء باذنه وبعد الهمزة أو لقي وبعد
 اللام لأتتم وبعد الفاء فأوحى وما هنا مع الاختصار جمع حروف الزوائد
 التسعة وقول الشاطبي . وما فيه يلقي واسطا بزوائد * دخلن عليه فيه وجهان
 أملا . كماها ويا واللام والباء ونحوها * ولا مات تعريف لمن قد تأملا . مع
 التطويل لم يجمع من الزوائد الا الهاء والياء واللام والباء وعبر عن
 الحصة الباقية بنحوها وتمم البيت بلام التعريف ولو استغني عن ذكرها
 لدخولها في عموم قوله في باب النقل وعن حمزة في الوقف خلف وقال

بدل ونحوها الخ وهمزة وسين وفا والكاف والواو أكمل اكان أ كمل (وعنه تسهيل كخط المصحف) أى وعن حمزة أيضا تغيير الهمز بما رسم به انبا عا لخط المصحف فما رسم منه بالواو كتفتوا يقف بها وما رسم بالياء كمن نبا يقف بها بعد ابدالهما ألفا وما رسم بالألف كالخبا يقف بها بعد نقله وروم المرفوع والمجرور بالتسهيل ومالم تكتب له صورة كراءوس وخاطئين ويؤوده يقف بحذفه زيادة على تسهيله بين بين (ونحو منشون مع الضم احذف) أى وقف على منشون ونحوه بعد التسهيل والابدال ياء بالحذف مع ضم ما قبله (وألف النشأة مع واو كفاهزوا ويعبثوا البلا والضعفا ويا مانانا نبا ال) أى وقف له على النشأة ويسألون بالأحزاب بالألف زيادة على ما رسم من النقل وعلى كفوا وهزوا بالواو زيادة على النقل لانه يقرأهما بالسكون وقف بالواو أيضا على نحو يعبثوا والبلاء والضعفاء بالواو وعلى من آنا بطة ونحوها مما رسم بالياء ومن نبا فى الانعام بياء ساكنة زيادة على ما رسم من الابدال (ورثيا أظهره وادغم كتؤوى الرؤيا) أى وابدل همز رثيا فى مريم بياء مع الاظهار والادغام وابدل همز تؤوى وتؤويه والرؤيا مطلقا واوا مع الاظهار والادغام أيضا واقتصر الشاطبي على رثيا فقط حيث قال ورثيا على اظهاره وادغامه وترك تؤوى ورؤيا ونبه عليهما صاحب الكنز بقوله وتؤوى ورؤيا مثله متقلا ١ وبين بين أن يوافق { أى وقف بالتسهيل بين الهمز والحذف انجانس لحر كته أن يوافق الرسم فما كتب بالواو كينئوم فبين الهمز والواو وما كتب بالياء كيومئذ فبين الهمز والياء وما كتب بالألف كسأل فبين الهمز والألف « وارك ماشذ » أي لا تأخذ بما شذ وهو مالم تجتمع فيه شروط الصحة كالأخذ فى خائفين ونحوه بالياء المحضة وفى شركاؤكم ونحوه بالواو الخالصة وفى أن أولياؤه بألف من غير واو « واكسرهما كأنبثهم حكى » أى واكسرهما أنبثهم ونبثهم

كما حكاه بعضهم حمزة والبعض الآخر على ضمها وكلا الوجهين صحيح ولا
يخفى ابدال الهمز ﴿ وأشعمن ورم بغير المبدل مدا ﴾ أى وأشعمن ورم بغير
المبدل مدا كدف وشيء وسوء مما ألقى فيه حركة الهمزة على الساكن ونحو
قروء وبرىء مما أدغم ونحو البلا وبني وآناى مما أبدلت الهمزة فيه حرفا
متحركا اتباعا للرسم ونحو يديء ولؤلؤ فان أبدل حرف مد كالمدلا ولؤلؤ
والبارىء ويشاء والسماء والماء فلا روم فيه ولا اشهام (وآخر ابروم سهلى بعد
محرك كذا بعد ألف) أى الهمز الواقع آخر متطرفا بعد المتحرك والألف
سهله بالروم بين بين كيدأ وكيشاء (ومثله قال هشام فى الطرف) أى ومثل
حمزة فى وقفه على الهمز يقف هشام على المتطرف منه وقول الشاطبى ومن لم
يرم وأعند محضا الخ لم يكن من تعلقات القراءة فلذا لم أذكره (باب الادغام
الصغير فصل ذال اذ فى الصغير وتجذ أدغم حلالى) أى أدغم ذال اذ فى
حروف الصغير وهى الصاد والزاي والسين وحروف تجذ وهى التاء والجيم
والدال أبو عمرو وهشام والامثلة نحو اذ صرفنا واذ زين اذ سمعتموه اذ تبرأ
اذ جاؤكم اذ دخلوا « وبغير الجيم قاض رتلا » أى وأدغمها فى غير الجيم
وهى الخمسة الباقية خلاد والكسائى « ومعهم فى الدال . ولي » أى وأدغم مع
المدغمين ذال اذ فى الدال فقط ابن ذكوان « وفى قد وصلا الادغام فى دال
وتا » أى وأدغم حمزة وخلف البزار فى الدال والتاء واظهرا فى البواقي الا
ان خلادا يدغم فى غير الجيم كما تقدم والباقون بالاظهار ﴿ فصل دال قد فى
الجيم والصغير والذال ادغم ﴾ قد وبضاد الشين والظا تنعجم * حكم شفا لفظا
تنعجم اشارة الى الحروف المنقوطة لثلاث تنعجم بالمهملة وهى الضاد والشين
والظاء أى اغم دال قد فى الجيم والصاد والسين والزاي والذال والضاد والشين
والظاء أبو عمرو ومدلول شفا وهشام والامثلة نحو قد جعل لقد صدق قد

سلف ولقد زينا ولقد ذرأنا قد ضلوا قد شغفها لقد ظلمك فقد ظلم « وأظهر
 ظلمك له » أي وأظهر في لقد ظلمك بكص لهشام (وورش الظاء والضاد
 ملك) وورش بترك التنوين أي وادغم ورش دال قد في الظاء والضاد وملك
 أي صار في تصرفه { والضاد والظا الذال فيها وافقا ماض } أي ووافق المدغمين
 في ادغام قد في الضاد والظا والذال ابن ذكوان « وخلفه بزاي وثقا » أي
 واختلف عن ابن ذكوان في ادغام قد في الزاي فله اظهارها وادغامها « فصل
 تاء التأنيث وتاء تأنيث بجم الظا وثامع الصغير ادغم رضي حز » أي ادغم تاء
 التأنيث في الجيم والظاء والتاء والصاد والزاي والسين لحزة والكسائي وأبي
 عمرو والأمثلة فضجت جلودهم حملت ظهورها كذبت ثمود هدمت صوامع
 خبت زدهم أنزلت سورة « وجثا بالظا » أي وادغم صاحب رمز الجيم
 وهو ورش تاء التأنيث في الظا « ويزار بغير التاء » أي وادغم خلف البزار تاء
 التأنيث في الحروف المتقدمة الا في التاء فانه يظهر « وكف بالصادناظا » أي
 وادغم صاحب رمز الكاف وهو ابن عامر في الصاد والتاء والظاء وقول
 الشاطبي وفي وجبت خلف ابن ذكوان يفتلا متعقب لا يقرأ به وليس له سوى
 الاظهار ولذا أهملت الخلاف له « هدمت أظهر لف » أي وأظهر التاء في
 هدمت صوامع هشام ﴿ فصل لام هل وبل وهل وبل في التا وثا السين
 ادغم * وزاي طاءا النون والضاد رسم ﴾ أي ادغم لام هل وبل في التاء والتاء
 والسين والزاي والطاء والظاء والنون والضاد للكسائي وادغام هل وبل في
 هذه الحروف الثمانية ليس على عمومها بل يشتركان في التاء والنون نحو هل
 تعلم بل تأتيم وفي النون هل تنبئكم وبل نحن وهل تختص بالتاء وهل هو
 ثوب وتنفرد بل بالبواقي وهي السين والزاي والطاء والظاء والضاد نحو بل

سوات بل زعتم بل طبع بل ظنتم بل ضلوا « وافق في ثاء وطاء سينهاقي »
 أى وافق الكسائي في الادغام في الثاء والطاء والسين حمزة ﴿ وهشام غير
 ضادونها وهل برعدها ﴾ أي وادغم هشام هل وبل في الحروف المتقدمة الا في
 الضاد والنون وهل تستوى بالرعده فانه يظهر « وحز في هل ترى » أى
 ووافق المدغمين أبو عمرو في ادغام هل ترى حيث وتم « والخلف في بل
 بالنساء قررا » أى واختلف في ادغام بل طبع بالنساء عن خلاد فله اظهارها
 وادغامها « وأول المثلين والجنسين عن جميعهم ادغامه اذا سكن » أى وادغام
 أول المثلين والجنسين اذا سكن كبل لا وعدتم عن جميع القراء « باب ادغام
 حروف قربت مخارجها » وتنحصر في سبعة عشر حرفا ذكرت مفصلة
 اختلفوا في ادغامها واظهارها « بالجزم في الفا ادغم قم حزرفا » اي ادغم
 باء الجزم في الفاء نحو فاذهب فان خلاد وابي عمرو والكسائي (يتب بخلف
 قم) أى واختلف في ادغام باء ومن لم يتب فأولئك بالحجرات عن خلاد فله
 اظهارها وادغامها (يعذب من شفا بن حز) اي وادغم باء يعذب في ميم
 من يشاء بالبقرة مدلول شفا وقالون وأبو عمرو وما ذكره الشاطبي من
 الخلاف فيها لابن كثير بقوله يعذب دنا بالخلف ضعيف ولذا أهملته (ويفعل
 ذلك المجزوم سد) أي وادغم لام ومن يفعل ذلك المجزوم في الذال أبو
 الحارث (والراء في لام طوى بالخلف يد) أى وادغم الراء المجزومة في
 اللام كواصبر لحكم دوري أبي عمرو بخلاف عنه والسوسي بلاخلاف (نخسف
 بهم رسي) أى وادغم فاء نخسف بهم في الباء وهو في سبأ الكسائي (وفي اركب
 رض هانص زها والخلف هب قم باسا) أى وادغم الباء في الميم في اركب معناه يود
 الكسائي ومدلولهما وعاصم وقنبل والخلف فيها للبري وخلاد وقالون
 فلهم اظهارها وادغامها (وعذت ثق حلا شفا) أى وادغم الذال في التاء من

عذت حيث وقع أبو جعفر وأبو عمرو ومدلول شفا (نبذت حب شفا) أي
 وادغم الذال في التاء من فبذتها بطة أبو عمرو ومدلول شفا (وأورثتم رضي
 حلاه لب) أي وادغم التاء في التاء من أورثتموها بالأعراف حمزة والكسائي
 وأبو عمرو وهشام (لبثت كلا حز رضي ثق كم) أي وادغم التاء في التاء
 من لبثت ولبثتم حيث وقع أبو عمرو وحمزة والكسائي وأبو جعفر وابن
 عامر (يردص شفا كم حز) أي وادغم الدال في التاء من ومن يرد ثواب
 معا وصاد ذكر في مريم مدلول شفا وابن عامر وأبو عمرو (وفي يس جد
 صف كم روى ظل) أي وادغم نون يس في واو والقرآن ورش وشعبة
 وابن عامر والكسائي وخلف البزار ويعقوب (ونون هم) أي وادغم النون
 في الواو في ن والقلم هم أي المدغمون في يس والقرآن وفيها الخلف جد أي
 وفي ن والقلم الخلف لورش فله اظهارها وادغامها (والاخذ أخذ عني دم
 غث) أي وأظهر الذال عند التاء في باب الاخذ وهو أخذت وأخذتم واتخذت
 واتخذتم لخص وابن كثير ورويس (ويلهت بن بخلفه لسن ثق دم جنا) أي
 اظهر التاء في الذال من يلهت ذلك بالأعراب لقالون بخلاف عنه وهشام
 وأبي جعفر وابن كثير وورش بلا خلاف (طسم في ثمن) أي اظهر النون
 قبل الميم من طسم لحمزة وأبي جعفر ولا يخفى ماله من السكت على حروف
 الهجا (باب احكام النون الساكنة والتنوين اظهرهما عند حروف الحلق عن
 كل) أي اظهر النون الساكنة والتنوين المذكورين في الباب عند حروف
 الحلق الستة وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء لكل القراء فمثالهما
 عند الهمزة ينأون ومن آمن وعذاب ألمه وعند الهاء ينهون ومن هاد وجرف
 هار وعند العين انعمت ومن علم وعذاب عظيم وعند الحاء ينتحون ومن
 حلهم وغفور حلیم وعند الغين فسينغضون ومن غل وعذاب غليظ وعند

الخاء المنخقة ومن خير وعليم خبير } وفي غسين وخا أخفى ثمن لا منخق
ينغض يكن) اي وأخف النون والتنوين في الغين والخاء ابو جعفر الا في
والمنخقة بالمائدة وفسد ينغضون بالاسرى وان يكن غنيا بالنساء } وأقلبا ميا
بغنة لكل عندبا) أي وأقلب النون الساكنة والتنوين ميا مع اظهار الغنة
للكل عند الباء نحو أنبئهم ومن بعدي وصم بكم (وادغم بلاغنة في لامورا)
أي وادغم النون الساكنة والتنوين بغير غنة في اللام والراء للكل أيضا
نحو فان لم وهدي للمتقين ومن ربههم وغفور رحيم (والكل في ينمو بها)
أي وكل القراء أدغموا النون الساكنة والتنوين في حروف ينمو الاربعة
بغنة فمثالها في الياء من يقول وعظيم يوم وفي النون أن نقول حطة تغفر وفي
الميم من مكره صراط مستقيم وفي الواو من وال غشاوة ولهم (وضمف قرا في
الواو والياء بدون غنة) اي وصاحب رمز الضاد وهو خلف عن حمزة قرأ
بادغام النون الساكنة والتنوين في الواو والياء بلاغنة (وأظهرن لكلهم بكلمة)
أي وأظهر النون الساكنة لكل القراء اذا وقعت قبل الواو والياء في كلمة
نحو صنوان ودينار ولا يدخل التنوين في ذلك لانه مختص بالآخر (وأخفين
بغنة للكل في كليهما لدا بواقي الأحرار) أي راخفين بغنة لكل القراء في
كلا النون الساكنة والتنوين عند بواقي الأحرار وهي خمسة عشر حرفا الضاد
والذال والتاء والزاي والقاف والdal والفاء والشين والجيم والثاء والضاد والكاف
والسين والطاء والظاء فمثالها قبل الصاد انصتوا وان صدوكم وريحا صر صرا وعند
الذال أنذر ومن ذا وسراعا ذلك وعند التاء أتم وان توليتهم وقوما تجهلون وعند
الزاي انزل ومن زوال وصعيدا زلقا وعند القاف نقيمون ومن قوم وعذاب
قريب وعند dal انداد ومن دابة وعذابا دون وعند الفاء أنفسكم ومن فواق
وعذابا فذوقوا وعند الشين أنشأتم ومن شيء وعليم شرع وعند الجيم أنجاكم

وأمن جعل وغساقا جزاء وعند الثاء منشورا ومن ثمرة وماء شجاجة وعند الضاد
منضود ومن ضر وقوما ضالين وعند الكاف ينكثون وان كنتم ويوما كان
وعند السين منسأته ومن سبيل وصراط سويا وعند الطاء ينطقون وان
طائفتان وقوما طاغين وعند الظاء ينظرون ومن ظل وظلا ظليلا (باب الفتح
والامالة وبين اللفظين . أمل ذوات الياء في الكل شفا أي أمل الفات ذوات
الياء وهو ما أصل الفه ياء وانقلبت الألف عنه وما الحق به فمحمول عليه
كتابة وامالة وتسمية في الكل أي في كل ذوات الياء وما حمل عليها من الاسماء
والأفعال والخروف لمداول شفا (وثن الاسماء ان ترد ان تعرف) أي ان
ترد معرفة أصل الألف في الاسماء فثن الاسم فان ظهرت في تثنيته ياء فاملها
وان ظهرت واوا فلا تملها (ورد فعلها اليك) أي ورد فعل الألفات التي
تريد املاتها اليك أي الى نفسك فان ظهرت واوا فلا تملها وان ظهرت ياء
فاملها « كالتقى هدى الهوي اشترى مع استعلي اتي » أي أمثلة الاسم الممال
الفتي والهدي والهوي فتقول في ثنية الفتى الفتيان والهدى الهديان والهوى
الهويان وأمثلة الأفعال المماله اشترى واستعلي وأتى فتقول في رد اشترى الى
نفسك اشتريت واستعلي استعليت وأتى أتيت « وكيف فعلى وفعالى ضمه
وفتحه » أي وأمل لهم ما جاء من وزن فعلي سواء كان مضموما كدنيا أو
مكسورا كسيماهم أو مفتوحا كمرضى وهذا من الملحق بذوات الياء لأن الفات
التأنيث زائدة غير منقلبة عن شيء لكونها لما انقلبت ياء في الثنية والجمع اشبهت
ذوات الياء وألحق بألف التأنيث موسي وعيسي ويحيي لأنها أعجمية لم يكن لها
اشتقاق ولا ألفها للتأنيث لكنها ملحقة بألف التأنيث من أجل المناسبة اللفظية
وأمل ما أتى من وزن فعلى مضموما كفرادى وسكاري أو مفتوحا كحوايا
ونصارى « وما يياء وسمه كحسرتي اني ضحي متي بلي غير لدي زكالى حتى

على « أئ وأمل كل ما كان رسمه يباء كياحسرنى وانى فى الاستفهام كائى
شئتم وأنى يكون لى وضحى وضحاها ومتى حيت جا وبلى حيت وقعت واستثنى
مما كتب بالياء لدا وزكا والى وحتي وعلى مطلقا (وميلوا الربى القوى العلى *
كذا مزيدا من ثلاثى كابتلى « وميلوا أى حمزة والكسائى وخلف من الواوى
الربى للكسر قبله والقوى والعلى لتناسب رءوس الآى وكلا وهو أو كلاها
فى الأسرى وكذا أمالوا الألف اذا وقعت رباعية من فعل زاد على ثلاثة
أحرف وان كان أصله الواو كابتلى وازكى « مع رءوس أى النجم طه اقرا مع
القيامة الليل الضحى الشمس سأل * وعبس والنزع وسبح « أى وأمالوا ذلك
مع امالتهم ما وقع من ذوات الياء وما حمل عليها من ذوات الواو فى رءوس أى
السور الاحدى عشرة رهى طه والنجم والمنعارج والقيامة والنازعات وعبس
وسبح اسم والشمس والليل والضحى واقرا بسم « وعلى أحياء بلا واوا وعنه
ميلي * محياهم تلا خطايا ودحى * تقاته مرضات كيف جاطحا * سيجى وأنسانيه
مع غصانى * آتاز لاهود وقد هذان * أو صان رؤياى له « وعلى أى الكسائى
انفرد بامالة أحيى الذى ليس مسبوقا بواو كفا حيا به الأرض وان الذى أحياءها
وعلم من ذلك ان ما كان مسبوقا بالواو فانهم على أصولهم فى امالتها كألمات
واحى وعنه ميل محياهم فى الجائئة وتلاها فى سورة والشمس وخطايا حيت
وقع ودحاها وهو فى النازعات وحق تقاته وهو فى آل عمران ومرضات
كيف وقع وطحاها فى سورة والشمس وسجى فى سورة والضحى وأنسانيه
فى الكهف ومن غصانى فى ابراهيم وآتاني الكتاب فى مريم وآتاني الله فى
النمل وآتاني رحمة فى هود فانه ممال مدلول شفا وامال وقد هذان فى الانعام
وأوصاني فى مريم ورؤياى معا فى يوسف له أى لعل الكسائى (الرؤيا روى)
أى أمال الرؤيا المعرف باللام مدلول روى وهو أربعة مواضع فى يوسف

وسبحان والصفات والفتح ﴿رؤياك مع هداى متواى توا محياى مع آذانا
آذانهم جوار مع بارئكم طغيانهم وعنه مشكاة كذا أنصاري وباب سارعوا
كذلك الباري﴾ أى وانقرد بامالة رؤياك مع هداى ومشواى حفص الدورى
ومحياى مع آذانا وآذانهم والجوار مع بارئكم وطغيانهم مطلقا وعن حفص
الدورى مشكاة وهو فى النور وكذا أنصاري وهو فى آل عمران والصف
وباب سارعوا وهو وسارعوا ويسارعون ونسارع كذا الباري وهو فى الحشر
وقول الشاطبي يوارى أوارى فى العقود بخلفه قاصر على هذين اللفظين مع
ان الخلاف جار فى يوارى بالأعراف أيضاً ومع ذلك فهو ضعيف لم يؤخذ
منه سوى الفتح ولذا أهملته «وافق فى رمى سوى سدى وفى * أعمى كلا
الاسرى نأى فيها صنى» أى وافق المميلين فى رمى بالأثقال وسوى فى طه وسدى
فى القيامة وفى أعمى موضعي الاسرى ونأى فيها شعبة وقول الشاطبي نأى شرع
بمن باختلاف لم يعتمد منه للسوسى سوى الفتح ولذا أهملته ومعلوم ان سوى
وسدى لم يمالا الا وقفا «ونونها وما سواها ضوءها روي» أى وأمال نون
نأى فى الأسرى ونون ما سواها وهو حرف فصلت خاف ومدلول روي
وهم فى الهمز على أصولهم «وأعمى أول حميها» أى ووافق فى امالة
أعمى الموضع الأول بالأسراء مدلول حما «انه لازم» أى ووافق فى امالة
انه بالا حزاب هشام «وذو الرء حلا» أى ووافق فى امالة الألفات الواقعة
بعد الرء كاشترى وذكرى والنصاري ابو عمرو (أدراك صف وبالاختلاف
مثلا) أى ووافق فى امالة الألف التى بين راء وما ادراك حيث وقع شعبة
واختلف فيها عن ابن ذكوان فله فتحها وامالتها (وعد عجرها) أى ووافق
صاحب رمز العين وهو حفص فى امالة ألف مجراها فى هود «وفى بابشرى
فافتح وأضجع وقلل حرا» أى وفى بابشرى ييوسف فافتح وأمل وقلل لابی

عمرو وامالتها لمدلول شفا معلومة مما تقدم ﴿وقال الرا ورؤس الآى جف
 *وما به ها غير ذى الرا يختلف * مع ذات ياء مع أرا كههم ورد * أى وأمل
 ذوات الراء بين وبين وكذلك رءوس الآى من السور الاحدي عشرة المتقدمة
 سواء كانت واوية أو يائية ورش بلا خلاف عنه في شىء من ذلك والذي به
 هاء من رءوس الآى نحو بناها وطحاها يختلف فيه عنه فله فتحه وتقليله ان لم
 يكن ذا راء كذكراها وليس له فيه سوى التقليل مع الخلاف عنه فيما وقع من
 ذوات الياء غير رءوس الآى المتقدمة مطلقا كاستوى والهدى مع الخلاف عنه
 فى أرا كههم بالأ فقال مع كونه رائياً ويستثنى له مما يقلل مشكاة فى النور والربا
 حيث وقع وأوكلاهما بالأ سري ومرضاة مطلقا « وكيف فعلى ورءوس الآى
 حد لا الرا » أى وقلل ما جاء على وزن فعلى مضموماً أو مفتوحاً أو مكسوراً
 مع رءوس الآى المتقدمة أبو عمرو والما وقع من ذوات الراء كالكبرى
 وذكراها فانه يميله امالة كبرى كما هو أصله « واني ويلتي وحسرتي * طيب وخلف
 أسفى عنه اثبتا » أى وقلل اني الاستفهامية ويا ويلتي حيث وقع ويا حسرتي
 بالزمر لدورى أبي عمرو والخلف فى يأسفى بيوسف عنه أى عن الدورى اثبتا
 أى اعمل به لان ظاهر قول الشاطبي ويأسفا العلى يحتمل التقليل قولاً واحداً
 ولم يذكره صاحب النيسير وانما ذكرت فيه الخلف وفقاً لما فعله المحقق فى
 الطيبة « حرفى رأى أمل رضى صفا مرى » أى أمل الراء والهمزة من رأى
 حيث وقع لحة والسكسائى وشعبة وخلف البزار وابن ذكوان (والهمز حز)
 أى وأمل همزه فقط لآبى عمرو وقول الشاطبي وفى الراء يجتلى بخلف لم
 يؤخذ منه للسومى سوى الفتح ولذا أهملت الخلف « وفيهما مع مضمرى
 خلف مضى وعنه ميل غير را » أى وفى الراء والهمز من رأى مع الضمير كراه
 خلف لابن ذكوان وعنه ميل الهمز دون الراء فلم من ذلك أن لابن ذكوان

في رأى مع الضمير فتح الراء والهمز وامالتهما وامالة الهمز دون الراء وقول الشاطبي وخلف فيهما مع مضمر مصيب يقضي بأربعة أوجه وليس سوى ما علمته ويؤيد ذلك قول الكنز مصيب فان الفتح والاضجاع قد تلا كذلك بفتح الراء واضجاع همزة ولا عكس فاقراً بالثلاث مرتلاً (والهمز والراقلا كلا جرى) أي وقلل الهمز والراء من رأى سواء كان مع مضمر أم لا حيث وقع لورش (وقبل سا كن أمل في الراء صف فتى) أي أمل في راء رأى قبل السكون كراءى القمر لشعبة ومدلول فتى وقول الشاطبي وقبل السكون الامل في صفا يد بخلف يؤخذ منه للسوس سوى الفتح وقوله وقل في الهمز خلف يقي صلا لم يؤخذ منه سوى الفتح أيضا لقول صاحب الكنز امالة راء دون همز لشعبة صواب والسوس فتحهما انجلا (وكالاً ولى لهم عليه قف) أي وكراي الاولى وهي رأى كوكبا قف لكل القراء على رأى قبل السا كن وتعلمت ما فيها (والألفات قبل راء في الطرف مكسورة اضجاعها تراه حف كالنار دارهم) أي والألفات التي قبل راء متطرفة مكسورة امالتهما لحفص الدوري وأبو عمرو وذلك كمن النار ودارهم (وهار مثلاً بخلفه رم باسمه صفو حلا) أي وأمالها في هار بالثبوت ابن ذكوان بخلفه والكسائي وقالون وشعبة وأبو عمرو بلا خلاف (وكيف كافرين بالياء تمام حز غث) أي وأمالها في كافرين والكافرين كيف وقع مرسوما بالياء حفص الدوري وأبو عمرو ورويس (وما بنملها تدعي حما) أي وأمالها في الكافرين الذي بالنمل حفص الدوري وأبو عمرو ويعقوب (والجار جبارين تب) أي وأمالها في الجار معاً بالنسب جبارين بالمائدة والشعر حفص الدوري (وقللا في الباب جدي ذين خلقه جلا) أي وقلل في جميع هذا الباب وهو ما ذكر من والألفات الى هاهنا

ورث وفي ذين وهما الجبار وجبارين خلفه فله فتحهما وتقليهما (ومعه في البوار
 والفتح حمزتهم) أى ومع ورث فى تقليلها من البوار والفتح المجرور حمزة
 (وميل كالأبرار حلوروى) أى وميل الالف التى بين الرأين من الأبرار
 المجرور ونحوه كمن الأشرار ودار القرار لا يئى عمرو والكسائى وخلف (وقلا
 فوزا جلا) أى وقل فى الأبرار المجرور ونحوه حمزة وورث (توراة ميلا
 روى مولى حلا) أى وميل الف التوراة حيث وقع للكسائى وخلف وابن
 ذكوان وابن عمرو (وقلا بى خلفه جفاف) أى وقل الف التوراة لقالون
 بخلفه وورث وحمزة بلا خلاف {وفى الثلاثى ميلا فى حاق وخاب خافوا طاب
 معه ضاقت كذا زاغوا فائق لازاغت} أى وميل فى الفعل الماضى الذى على
 ثلاثة أحرف سواء اتصل به ضمير أو لحقته تاء التأنيث أو تجرد عن ذلك وهو
 حاق وخاب وخافوا وطاب وضاقت وزاغوا حمزة الازاغت فى الأحزاب
 وصـ فليس له فيه سوى الفتح {وزاد فصل مأمن} أى وإمال الف زاد حمزة
 وابن ذكوان «و شاء جامولى فتى» وإمالها فى شاء وجاء مطلقا ابن ذكوان
 وحمزة وخلف «وما من المحراب جابجره ممجد» أى وإمال ما جاء من
 المحراب مجرورا كفى للمراب ابن ذكوان «عنه اختلف فى نصبه وزاد الأولى
 وصف كذا حمارك الحمار معن عمران والا كرام مع الكراهين» أى واختلف
 عن ابن ذكوان فى ميل المحراب المنصوب وهو كلما دخل عليها زكريا
 المحراب وفى فزادهم حيث وقع الافزادهم اللفظة الأولى بالبقرة كذا فى
 حمارك بالبقرة أيضا والحمار بالجمة ومع هاتين الكلمتين اختلف فى عمران
 والا كرام مطلقا وكراهين فى النور «وفى مشارب وعين آنية وعابدون
 عابد الجحد ليه» أى وإمال الالف فى مشارب يس وألف عين آنية بالغاشية
 والى عابدون وعابد بالكافون المعبر عنها بالجحد هشام تسمى به أيضا لما اشتملت

عليه من النفي وإليه أصله لى قد دخلت عليه هاء السكت فصار ليه « وفي ضعافا
فائز » أى وإمال الالف فى ضعافا بالنساء حمزة « آتيك فى نمل فتى » أى
وإمال ألف آتيك معا فى النمل حمزة وخلف « وفيهما خلف قفى » أى وفى
ضعافا وآتيك معا خلف خلاد فله فى هذين اللفظين الأمانة والفتح « وراتراى
اضجع فتى » أى وأمل الراء من تراى الجمعان بالشعر الحمزة وخلف والميلون فى
وقفها على أصولهم خمزة وخلف يميلان الراء والالف والكسائي يميل الالف
فقط والباقون يفتحون وورش يفتح الالف مع قصر البدل ويقللها مع التوسط
ويفتحها ويقللها مع المد وذكر ابن القاصح له فى شرحه على الحز ستة أوجه
الفتح والتقليل مع ثلاثة البدل وليس كذلك بل الصحيح ما ذكرته « والناس
جر طب » أى وإمال الناس المجرور كمن النان دورى أبى عمرو وهذا اللفظ
مما أجمل فيه الخلف الشاطبي حيث قال وخلفهم فى الناس فى الجر حصلا فافاد
ان الخلاف لأبى عمرو وليس كذلك بل أخذ منه الفتح للسوسى والميل للدورى
وهذا معنى قولى وكل خلف مجمل فصلته « وفى بل ران رض صفا نخر » أى
وإمال الالف فى بل ران بالتطيف الكسائي وشعبة وخلف وحمزة « ورافاتح
حلا صعبة كف » صعبة بترك التنوين أى وإمال راء فواتح السور وهو
الروا أبو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي وخلف وابن عامر « وهابمريم رعى
حافظ صف » حافظ بترك التنوين أى وإمال هاء من كهيص فآتحة مريم
الكسائي وأبو عمرو وشعبة « وتحتها حلاه صعبة جفا » أى وإمال تحت سورة
مريم هاء طه أبو عمرو ومدلول صعبة وورش وليس لورش إمالة كبرى سوى
هذا اللفظ « ياعين كم صعبة » صعبة بترك التنوين أى وإمال ياء قبل عين
من كهيص ابن عامر ومدلول صعبة وتقدم ان شعبة والكسائي يميلان هاءها
فعلم انهما يميلان هايا معا (طا صفو شفا) أى وإمال طا من طه وطاس السور

الثلاثة شعبة وحمة والكسائي وخلف وتقدم انهم يميلون هاء طه فقههم من ذلك انهم يميلون الطاء والهاء معا (يس روضه صفاق شاملا) أي وأمال ياء يس الكسائي وشعبة وخلف وحمة وروح (حم مولي صجبة) أي وأمال هاء حم السور السبعة ابن ذكوان ومدلول صجبة (وقلا فيها جنا حلا) أي وقلل في هاء حم بين بين ورش وابو عمرو (وفي ها بالدى مريم آمن) أي وقلل في ها بامر مريم نافع (وذو الرا جيدا) أي وقلل ذا الراء وهو الر والمر ورش (وليس ادغام ووقف مانعا * امالة الذي لكسر وقعا) أي ولا يمنع الادغام والوقف امالة الحرف الذي أميل لكسر سواء كانت امالة كبرى أو صغرى كالابرار ربنا حالة الادغام للسوسي وحالة الوقف على الابرار لمن يميل أو يقلل (وقبل ماسكن والتنوين قف بالأصل) أي وقف على مانع امالته سا كن كموسى الكتاب والقرى التي او تنوين بالأصل فمن كان مذهبه الامالة فقف له بها ومن كان مذهبه التقليل فقف له به (والرا واصلا خلف يصف) أي واختلف عن السوسي في ذى الراء قبل الساكن كنرى الله والكبرى اذهب فله فيه الفتح والامالة وقد علمت أنه اذا أمال نحو نرى الله غلط لام الجلالة ورقعها و قول الشاطبي وقد خفوا التنوين وقفوا ورقعوا الخ فيه ان الخلف ضعيف كغيره من الخلافات الضعيفة ولذا أهملته (باب امالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف * امال ها اني وقبلها على * مالم لحاع والاستعلاء تلى * واكهر من بعد فتحة وضم) اي امال وقفها هاء التأنيث والحرف الذي قبلها وهي التي في الوصل تاء وفي الوقف هاء سواء كانت للتأنيث كرحمة او مشبهة لها كخليفة على الكسائي ان لم تكن تالية حرفا من حروف حاع وهي الحاء والالف والعين وحروف الاستعلاء وهي القاف وانطاء والحاء والصاد والضاد والغين والطاء فان وقعت بعد حرف من هذه الحروف

العشرة مطلقاً أو بعد حرف من حروف الكسر بعد الفتح والضم فالجهور على فتحها والبعض على إمامتها بعد جميع الحروف سوى الألف كما سيأتي فمثالها بعد الحاء النطيحة وبعد الألف الحياء وبعد العين سبعة وبعد القاف الحاققة وبعد الطاء غلظة وبعد الخاء نفخة وبعد الصاد خصه وبعد الضاد قبضة وبعد الغين صبغة وبعد الطاء بسطة وبعد الهمزة التي بعد الفتح امرأة ولم يقع مثال للهمز بعد الضم ومثالها بعد الكاف التي بعد الفتح مكة وبعد الضم التهلكة ومثالها بعد الهاء التي بعد الفتح سفاهة ومثالها بعد الواو التي بعد الفتح بررة وبعد الضم قررة مفهوم ذلك أنها إذا وقعت بعد حرف غير هذه الأحرف المذكورة أو بعد حرف من حروف الكسر بعد الياء الساكنة أو بعد الكسر سواء حال بين الحرف والكسر ساكن أو لم يحل فانها تمال قولاً واحداً { والبعض غير الفقه بالميل عم } أى والبعض من أهل الأداء عن الكسائي عمن ميل هاء التانيث بعد الحروف كلها غير الألف كالصلاة والزكاة وهو مذهب صحيح معمول به (باب مذاهبيهم في الرآت * ورقق الرا ورشهم عن كسرة * موصولة أو بعد ياء ساكنة) أى ورقق الرا ورش بعد الكسرة المتصلة بها كنفراشاً وبعد الياء الساكنة كخبيرا (ولم ير الساكن فصلاً غير طاء * والصاد والقاف على ما اشترطاً) أى ولم يعد الساكن الذي بين الكسرة والراء فاصلاً إلا الطاء كفطرة والصاد كمصرا والقاف كوقرا فان كان الساكن غير هذه الحروف الثلاثة كالخراج فلا يبعده فاصلاً ويرقق على قاعدته وبالكسرة المتصلة خرجت المنفصلة كبرشيد وبالياء الساكنة خرجت المتحركة كالخيرة فلا يرقق في نحو ذلك (ورققا بشرر) أى ورقق له الراء بعد الفتح في بشرر فقط وهو في الرسائل « ونفخي ما كررت مع ارم والأعجمي » أى ونفخ من الرآت المرققة بعد الكسر الراء المتكررة كضاراً مع راء ارم في والفجر وهو

أيضاً اسم أعجمي وقيل عربي فلاجل الخلاف الذي فيه اختلفوا بالذکر وفخم له الراء
 في الاسم الاعجمي وهو عمران واسرائيل وابراهيم (والخلف في حيران
 ذكر اصرها * وزرا وامرا ثم ستر اوجرا) أي والخلف عن ورش في الراء
 التي بعد الياء الساكنة في حيران بالانعام فله تفخيمها وترقيقها والخلف عنه في
 راء ذكر اصرها ووزرا وامرا وستر اوجرا فله فيها التفتيح والترقيق أيضاً
 وقول الشاطبي وتفتيحهم ذكر اوسترا الخ فيه ان باب ذكر اوسترا نصب
 معرفته على المبتدئين وربما صعبت علي بعض الموقفين ولو قال وذكر اصرها
 ثم اختلفه كستر او وزرا ثم حجرا تعدل لكان أولى واعلم ان ترقيق ذكر اونها
 لا يجمع توسط البدل (وان تكن ساكنة عن كسري * رققها يا صاح كل مقري)
 وان تكن الراء ساكنة بعد كسر ملازم لها كفعرون وشرذمة رققها كل قارئ
 من القراء العشرة (وحيث جاء بعد حرف استعلى * فخم وفي فرق خلاف
 يتلى) أي فخموا الراء الساكنة بعد الكسر التي بعدها حرف استعلى سواء
 كانت الراء ساكنة على مذهب الجماعة كقرطاس ومرصاد وفرقة أو كانت
 محركة على مذهب ورش كصراط والفراق واعراضا وفي فرق بالشعر خلاف
 للحل فلم يفتخيمها وترقيقها ولم يقيد حرف الاستعلاء بالتصل لوقوع المنفصل
 أول كلمة والراء طرف كلمة أخرى كفاصبر صبرا فلا يقال باتحادهما ولكن
 لا يبعد ان الاطلاق يوم التعميم فلو قيل وحيث جاء بعد علم متصل فخم وفي
 فرق لهم خلف يحل . وبدل قول الشاطبي وما حرف لاستعلاء بعد قراؤه
 لسكانهم التفتيح فيها تدللا . وان جاء حرف العلو بعد فتخمين . لكل اذا كانا
 بلفظ تنزلا . لا ندفع الاليهام وحصل التقييد وقوله وفي الراء عن ورش الخ
 يخبر ان في الراء عن ورش مذاهب واحكاما غير ما ذكره كحصرت وافترأ
 فله في هذا ونحوه الترقيق فقط هنا كالشاطبية وله تفخيمه وترقيقه من الطيبة

« وبعد كسر عارض أو منفصل فخم » أي وفخم الرء التي بعد الكسر العارض سواء كان للاتقاء الساكنين نحو أم ارنابوا أو لهمز الوصل نحو امرأة أو بعد كسر منفصل نحو الذي ارتضي « وان ترم فثل ماصل » أي وان وقفت على راء بالروم كما سيأتي بيانه كان حكم الوقف حكم الوصل لانه نطق ببعض الحركة فترقق المكسورة نحو والفجر للجميع والمضمومة بعد الكسر وبعد الياء الساكنة نحو سحر ومسمر وخير لورش (ورقق الرا ان تمل أو تكسر) أي ورقق الرء ان تمل كالأخرى لمن يميل سواء كانت امالة كبرى أو صغرى ورققها أيضا ان كانت مكسورة كسر الازماسواء كان أول الكلمة كرضوان او وسطها كغريقا أو طرفها كمقتدر أو كان الكسر عارضا للاتقاء الساكنين كوذالذين للكل أو كان عارضا للنقل كوانحران لورش (وفي سكون الوقف فخم) أي وفخم الرء المكسورة المسكنة للوقف ان كانت بعد ضم كدسراؤ بعد فتح كالقمر « وانصر » أي وأيد التفخيم واعمل به في هذه الحالة لانه رأى الجمهور (مالم تكن من بعد ياسا كنة أو كسر أو ترقيق أو امالة) أي وفخم الرء المكسورة المسكنة للوقف مالم تكن بعد ياء ساكنة كخبير أو كسر كالبر ولو حال بينها وبين الكسر ساكن كالسحر أو ترقيق كبشر لورش أو امالة سواء كانت كبرى أو صغرى كبالاسحار فلا تفخيمها في ذلك ونحوه بل قف بالترقيق قولاً واحداً وما هنا أخصر وأفيد من قول الشاطبي وترقيقها مكسورة عند وصلهم الى قوله فابلو الذكاء مصقلاً لان قوله وترقيقها مكسورة عند وصلهم لم يشمل المالة كنصاري ولا حاجة لقوله عند وصلهم فلو قال بدله وان كسرت أو मिलت رققها لكان أشمل وقوله ولكنها في وقفهم مع غيرها الى آخر البيت الذي بعده لم يشمل الرء التي بعد الرء المرتقة كبشر فلو قال بدلها سوي ماتت ميلاً ورقاً وكسرة وياسا كناً والروم كالوصل وصل لسان أشمل

(باب الالامات * وورشهم لفتح لام غلظا * بعد سكون صاد او طاء وظا
أو فتحها) أى وغلظ ورش اللام المفتوحة بعد الصاد والطاء والظاء سواء كانت
هذه الحروف الثلاثة ساكنة أو مفتوحة كيصلى والصلاة ومطلع وطلبا ويظلان
وظلموا (وان يحل فيها الف أو ذات يامع ساكن الوقف يختلف) أى وان يحل
بين أحد هذه الحروف وبين اللام ألف وذلك فى فصلا وبصالحا وطال أو
كانت بعد اللام ذات ياء كيصلى او سكنت اللام للوقف كيوصل يختلف عن
ورش فى التنايظ والترقيق والتغليظ هو الأولى والمقدم واذا غلظ ذات الياء فتح
واذارقق قلل والتعبير هنا بان يحل فيها ألف جيد لشموله الألفاظ الثلاثة لان قول
الشاطبي وفي طال خلف مع فصلا الخ قاصر على طال وفصلا ولم يدخل فيه بصالحا
ونو قال وبالخلف ان فيها تحل الف وما يسكن الخ لأجاد ووفى بالمراد واعلم ان
التغليظ لا يجامع قصر البدل (والرق فى رءوس أى حتما) أى والرق فى اللام
الواقعة بعد الصاد فى رءوس الآي وهو ولا صلى بالقيامة وفصل بالاعلى وصلى
بالعلق حتما لورش اذ ليس له فيها سوى التقليل « واللام فى اسم الله كل فخما
من بعد فتحة وضم » أى وفخم كل القراء اللام فى اسم الله من بعد فتح أو
ضم كان الله ورسول الله (واختلف بعد ممال لا مرقق وصف) أى واختلف
فى نغايظ اللام فى اسم الله بعد الممال وهو فى كنزى الله وسيرى الله فى قراءة
السوسى اذ لا يختلف فى امالتهما سواء ولم يختلف فى نغايظ اللام التى بعد الراء
المرققة لورش نحو أفغير الله وما هنا مع الاختصار أفيد من قول الشاطبي وكل
لدى اسم الله من بعد كسرة يرققها الخ البيت الذى بعده لأنه لم يشمل اللام
التى بعد الممال كنزى الله فى قراءة السوسى على انه مختلف فيها كما علمت ولا
حاجة لقوله كما فخره بعد فتح وضمة لانه يعلم من الضد فلو قال بدلها
والسكل فى اسم الله عن كسرة فرق وبالخلف بعد الميل لا الرق فاعقلا لوفى بالمراد

{ باب الوقف على أواخر الكلام والاصل في الوقف السكون ولهم * في رفعه وضعه أشمهم ورم { سمي الوقف وقفا لأنه ترك الحركة وانما كان الأصل فيه السكون لأنه يقتضى السكون والابتدا يقتضى الحركة ولهم أى ولائمة القراءة يجوز في الوقف على المرفوع الذي هو من حركات الاعراب كنعبد والمضموم الذي هو من حركات البناء كربه الاشمام والروم { وأمنعها في النصب والفتح كلا أي وأمنع الاشمام والروم في النصب الذي هو من القاب الاعراب كقوم والفتح الذي هو من القاب البناء كركبك { في الكسر والجر يرام مسجلا { أى في الكسر الذي هو من القاب البناء كنفسه والجر الذي هو من القاب الاعراب كمالك يرام مطلقا { والروم الايتان ببعض الحركة { أي والروم عند القراءة عبارة عن النطق ببعض الحركة ولا يسمعه الا القريب المصنى « اشمامهم اشارة لا حركة » أى اشمام القراء عبارة عن الاشارة الى الحركة من غير صوت فيدرك ذلك بالعين ولا يسمع « وعن أبي عمرو وكوف وردا * نصا ولاكل اختيارا أسندا » أي وعن أبي عمرو والكوفيين ورد النص بالاشمام والروم وقفا ولكن المختار عند أئمة القراءة الأخذ بهما لجميع القراء حتي صار الأخذ بهما شائعا لكلهم مجمعا عليه مسندا لهم اذا وان لم يرد نص « وخلفها الضمير وأمنع في الأثم من بعد يا وواو وكسر وضم » أي واختلاف القراء في الايتان في هاء الضمير بالاشمام والروم فذهب كثير منهم الى الايتان بهما وذهب آخرون الى المنع مطلقا فيها بعد الياء والواو سواء كانا حرف مدولين أو حرف لين فقط كفيه وعليه وخذوه ويرضوه وبعد الكسر كمن ربه والضم كأمة ولا خلاف في اشمام هاء الضمير ورومها بعد الساكن الصحيح كمنه وبعد الالف كاجتباه وبعد

الفتح كان تخلفه (وهاء تأنيث وميم الجمع مع * عارض تحريك كلاهما امتنع)
 أى وامتنع كلا الاشياء والروم من هاء التأنيث وهى التى فى الوصل تاء
 وفى الوقف هاء كالجنة ومن ميم الجمع فى قراءة من ضمها ووصلها بواو
 كعليهم ومن عارض التحريك سواء كان التحريك للتقاء الساكنين كقم
 الليل أو للنقل كمن استبرق (باب الوقف على مرسوم الخط) وقف لكل
 باتباع مارسم (حذف ثبوت اتصالا فى الكلام) أى وقف لكل القراء باتباع
 الرسم فما كتب بالحذف كحاش الله فقف بالحذف وما كتب بالاثبات
 ككتابه وحسابه فقف بالاثبات وما كتب موصولا كيو مئذ وحينئذ فقف
 على الكلمة بتمامها والكلام جمع كلمة (لكن حروف عنهم فيها اختلاف كهاء
 اثني كتبت تاء فقف بالهارجاق) أى واختلفت عن القراء فى الوقف على
 حروف باعيانها خالف بعضهم الرسم فيها واتبع الوصل بحسب الرواية كما
 اختلف فى هاء المؤنث التى كتبت تاء نحو رحمت وبقيت اخواتها مما كتب
 فى المصاحف بالتاء فقف عليها بالهاء للكسائي ومدلول حق (وذات بهجة
 واللات مرضات ولات رجه) أى وقف على تاء ذات بهجة بالمثل واللات
 والعزى بالنجم ومرضات حيث وقع ولات حين فى ص بالهاء للكسائي
 وللباقين بالتاء والرجة الحركة القوية (هيات هب رم) أى قف على هيات
 معا فى المؤمنون بالهاء للبري والكسائي وللباقين بالتاء (يابيه دم كم ثوي) أى
 وقف على يابيه حيث وقع بالهاء لابن كثير وابن عامر ومدلول ثوي وللباقين
 بالتاء (فيمهله عمه بهمه هوى ظبا يخلف عنهما) أى وقف على فيم ولم وعم
 وبم ومم بالهاء للبري ويعقوب يخاف عنهما فقف لهما بالهاء وبالميم (هو هي
 ظنن) أى قف بهاء السكت على هوه المذكر وهى المؤنث سواء اقترنا بالهاء
 كفهو وفهى أو باللام كلهو ولهى أو بالواو كوهو وهى أو لم يقترن بشيء من

ذلك كما في النظم ليعقوب بلا خلاف (وخلفه في كمي وكهن) أى ويقف
يعقوب بهاء السكت وعدمها في علي ونحوه كلدى والى وبمضرخي وفي هن
ونحوه كأيديهن وأرجلن وحملن (وويلتى وحسرتى وأسفى * وثم غث خلفا)
أى ووقف بهاء السكت على ياويلتى وياحسرتى وياأسفى وثم الظرفية نحو
رأيت ثم وأزلقنا ثم رويس بخلفه عنه في هذه الكلمات وما هنا هو الموافق لما
ذكره المحقق في سائر كتبه ولا التفات لمن ارتاب في صحة هذه الاختلافات
لأن الخلفه في فيه الاستفهامية وأخواتها للبنى ثابت وان كان ذكره
الشاطبي خلافا للتيسير عضده بقوله وادفع مجعلا ولم يتعرض اليه المحرر لصحته
ولم يذكر المحقق الخلفه في ذي الندبة لرويس في الدرة ارتكانا على عطفه على
الكلمات المختلف فيها قبله انما كان الأحسن ذكره (ووصلا حذف سلطانيه
وماليه وماهيه في ظاهر) أى وحذف وصلا هاء سلطانيه وماليه بالحاقة وما
هيه بالفارعة حمزة ويعقوب (كتابيه حساييه ظن) أى وحذف وصلا أيضا
هاء كتابيه معا وحساييه معا في الحاقه يعقوب (اقتده شفا ظبا) أى وحذف
وصلا أيضا هاء اقتده بالانعام مدلول شفا ويعقوب « ويتسن عنهم » أى
وحذف هاء يتسنه وصلا أيضا بالبقره عنهم أى عن مدلول شفا ويعقوب
« وها اقتده بكسرهما كمن والمد من » أى وقرأ اقتده بكسر الهاء وصلا
ابن عامر وقصرها هشام ومدها ابن ذكوان والباقون باسكانها وقول الشاطبي
ومد بخاف ما ج لم يعتمد منه لا بن ذكوان الا المد واما القصر فهو ضعيف
ولذا أهملته (ايا بأيما غفل رضي) أى وقف علي ايا بالأسري مفصولا
رويس وحمزة والكسائي والباقون على ما موصولا وفي غفل اشارة الى
ضعف الانفصال « وعن كل كما الرسم اجل » أى والوقف عن كل القراء علي
أيما بتمامها موصولة كما هي مرسومة أجل كذلك « ويكأنه ويكأن »

وقيل بالكاف حوى والياء رن « أى كذا الأولى فى ويكأنه وويكأن
وهما بالقصص الوقف على وفق الرسم وقيل يقف على الكاف ابو
عمرو وعلى الياء الكسائي « ومال سال الكهف فرقان النساء على ما حسب
خلقه رسا « أى وكذا الأولى فى فال بسأل ومال فى الكهف والفرقان وفال
فى النساء لوقف على وفق الرسم وقيل يقف على ما أبو عمرو وعلى ما وعلى اللام
الكسائي ومقتضى ما أصل جواز الوقف للكل على ما وعلى اللام لا تفصال كل
منهما « ها أيه الرحمن نور الزخرف كم ضم « أى ضم هاء أيه الثقلان بالرحمن
وأيه المؤمنون بالنور ويا أيه الساحر بالزخرف ابن عامر « قف رجاء بالالف
أى وقف على الثلاثة بالالف للكسائي ومدلولهما وللباقين بالحذف « كآين
النون وبالياء هما « أى وقف على وكآين حيث وقع بالنون كل القراء كما رسم
المدلول هما فانهما وقفا بالياء « والياء ان تحذف لسا كن ظما * يردن يؤت
يقض تغن الواد * صال الجوار اخشون نبيج هاد « أى ووقف بالياء التى حذفت
فى الرسم من أجل السا كن بعد يعقوب على الأصل وهى يردن الرحمن فى
يس ويؤت الحكمة فى البقرة ويؤت الله المؤمنين فى النساء ويقض الحق فى
الأنعام وتغن النذر فى القمر والواد المقدس فى طه والنازعات وعلى واد النمل
فى سورته وصال الجحيم فى الصافات والجوار المنشآت فى الرحمن والجوار
الكنس فى التكوين واخشون اليوم فى المائدة وتسبح المؤمنين فى يونس ولهاد
الذين فى الحج وبهاد العمى فى الروم ولا يدخل فى هذا بهادى العمى فى
النمل لانه مرسوم بالياء والوقف عليه بها للكل « وافق واد النمل هاد الروم
رم « أى وافق يعقوب فى الوقف بالياء على واد النمل وبهاد فى الروم الكسائي
« تهدي بها فوزا « أى ووافقهما فى تهدي بالروم حمزة ولكنه يقرأها كلفظها
فى البيت « يناد قاف دم خلف ظبا « أى وقف بالياء على ينادى بق ابن كثير

بمخلاف عنه ويعقوب بلاخلاف وأعيد الرمز له فيها لعدم ذكرها فيما يقف عليه
 بالياء وهي منه أيضاً « وقف بهاد باق * بالياء ملك مع وال واق » وقف بالياء
 لابن كثير على أربعة الفاظ منونة وهي هاد موضعان في الرد وكذا في الزمر
 وموضع في غافر وعلى باق وهو في النحل وعلى وال وهو في الرد وعلى واق
 وهو في ثلاثة مواضع اثنان في الرد وواحد في غافر « باب مذاهبهم في
 يأت الاضافة . ليست بلام الفعل يا المضاف * بل هي في الوضع كها وكاف »
 ياء الاضافة هي التي للمتكلم فلا تكون من نفس الكلمة بل هي زائدة عليها
 ولا تنجي . لا ما من الفعل ابدا بل هي في وضع الكلام كهاء الضمير وكافه فتقول
 في تقسي نفسه ونفسك وفي فطرنى فطره وفطرك وهكذا في جميعها وجملة المختلف
 في فتحه واسكانه منها مائتان واثنان عشرة ياء والكلام فيها في ستة فصول
 الأول في التي بعدها همزة مفتوحة الثاني في التي بعدها همزة مكسورة الثالث
 في التي بعدها همزة مضمومة الرابع في التي بعدها همزة وصل مع لام التعريف
 الخامس في التي بعدها همزة وصل مجردة عن اللام السادس في التي لم تقع بعدها
 همزة قطع ولا وصل وسيد كر كل فصل مع عد ما وقع منه ومذهب القراء فيه
 « تسع وتسعون بهمز اتفتح * ذروني ادعون اذكر وندم فتح » أي الذي بعده
 همز مفتوح من يأت الاضافة المختلف في فتحه واسكانه تسعة وتسعون ياء
 فتح منها ذروني أقتل وادعوني أستجب في غافر واذكروني أذكر كم في البقرة
 ابن كثير « واجعل لي ضيفي دون يسري ولي * يوسف أنى أولاها حلي مدا »
 أي وفتح منها اجعل لي آية في آل عمران ومريم وضيبي أليس في هود ودوني
 أولياء في الكهف ويسري أمري في طه ولي اني في يوسف واني أراي معا المشار
 اليهما بأولاهما أي أولى يوسف أبو عمرو ومدلول مدا (وعند زر مدا حز)
 أي وفتحها في عندي أولم بالقصص قبيل ومدلول مدا وأبو عمرو وقول الشاطبي

ويفتح تحت النمل عندي حسنه الى دره بالخلفه - يفهم ان الخلفه لابن كثير بتمامه
 ولكن المعتمد ان الفتح لقبيل والاسكان للبنى وهذا من الخلاف المجمل الذي
 أشرت اليه بقولى وكل خلفه - مجمل فصلته «انى أرا كم تحتى ولكنى حيامدا هدى»
 أي وفتحها في انى أرا كم في هود وتحتى أفلا في الزخرف ولكنى أرا كم في
 هود والاحقاف أبو عمرو ومدلول مدا والبنى «يحزنى حشرتى أتعادنى
 وتأمرونى حرميهم» أي وفتحها في ليحزنى ان ييوسف وحشرتى بطه
 وانعدانى ان بالاحقاف وتأمرونى أعبد بالمر الحرميون «فطرنى مداهني»
 أي وفتحها في فطرنى أفلا بهود مدلول مدا والبنى «سبيلى مع ييلونى للمدنى»
 أي وفتحها في سبيلى ادعوا ييوسف وليسلونى أشكر بالنمل مدلول مدا
 «اوزعن هب جنا» أي وفتحها في اوزعنى أن بالنمل والاحقاف البنى وورش
 «وباق الباب حف حرم» أي وما بقى من باب الياء التى بعدها همزة مفتوحة
 وهى خمسة وسبعون ياء يفتحها أبو عمرو والحرميون «ومعهم فى معى كفو
 عطف» أي وفتحها مع ابى عمرو والحرميين فى معى ابدا بالتوبة ومعى أوفى
 الملك ابن عامر وحفص «مالى لوى» أي وفتحها مع أبى عمرو والحرميين فى
 مالى أدعوك بغافر هشام «رهطى لنا خلف منا» أي وفتحها مع أبى عمرو
 والحرميين فى ارهطى أعز بهود هشام بخلفه وابن ذكوان بلا خلفه واقتصر
 الشاطبي وفاقا للتيسير على الاسكان فقط لهشام مع ان الداني خرج فيه عن
 طريق التيسير فالاولى القراءة بالوجهين لانهما صحيحان والفتح أكثر واشهر
 وبه قرأ الداني على شيخه أبى الفتح وهو طريقة فى رواية هشام «وفى لعل كن»
 أي وفتحها مع أبى عمرو والحرميين فى لعل حيث وقع ابن عامر «وكل سكنا
 ترمنى تفتى اتبعنى أرني أي وكل القراء سكن الياء فى ترمنى اكن بهود
 وتفتى الا بالتوبة واتبعنى اهدك بمرم وأرنى انظرن بالاعراف «واتنان مع

خمسين مع كسر عني « أي والذي بعده همز مكسور من يآت الإضافة
 المختلف في فتحه واسكانه اثنان وخمسون ياء وعنئ ليس برمز بل هو من الاعتناء
 (وافتح عبادى لعنتى تجدني بناتى انصارى معاً للمدني) أى وافتح من يآت
 الإضافة التى بعدها همز مكسور بعبادى انكم فى الشعرا ولعنتى الى فى ص
 وستجدنى ان فى الكهف والقصص والصفات وبناتى ان فى الحجر وانصارى
 الى فى آل عمران والصف للمدنيين ﴿ واخوتى ثق جسد ﴾ أى وفتحها فى
 اخوتى ان يوسف ابو جعفر وورش ﴿ وعم رسل ﴾ أى وفتحها فى ورسل
 ان بقدر سمع مدلول عم ﴿ وباقي الباب الى ثنا حلي ﴾ وباقياً بفتح الياء أى
 وما بقي من باب الياء التى بعده همز مكسور وهو اثنان وأربعون ياء يفتحها
 نافع وأبو جعفر وأبو عمرو ﴿ وافق فى حزني وتوفيقى كلا ﴾ أى وافق نافعاً
 وأباً جعفر وأباً عمرو فى فتحها فى حزني الى يوسف وما توفيقى الا بهود
 ابن عامر ﴿ يدي علا ﴾ أى ووافق فى فتحها فى يدي اليك بالمائدة حفص
 ﴿ أمى واجرى كم علا ﴾ أى ووافق فى فتحها فى أمى الهين بالمائدة واجرى
 الا حيث وقع ابن عامر وحفص ﴿ دعاء آبائى دما كس أى ووافق فى
 فتحها فى دعائى الا بنوح وآبائى ابراهيم يوسف ابن كثير وابن عامر
 ﴿ وبنا خلف برى حا ﴾ أى وصاحب رمز الباء وهو قالون فتحها على أصله
 وسكنها فى الى ربي ان بحم فصلت اذ لم يقع فى اخواتها الستة ما يشبه هذا
 اللفظ وأطلقه المحقق فى الطيبة حيث قال وبنا خلف الى ربي وكل اسكتا وكان
 عليه أن يقيده ليخرج الى ربي انه بالغنكبوت وذكره الشاطبي فى سورتة
 حيث قال فيها وياربى به الخلف بجلا « وكل اسكتا ذريتي يدعونى تدعونى
 وفى المنافقون قل أخرتني أنظرن ما بعدردا « أو كل القراء سكن الياء من
 ذريتي انى بالاحقاف ويدعونى اليه فى يوسف وتدعونى الى معا بغافر

وأخرتني الى بالمنافقون انظرني الى بالاعراف والحجروص وبعدردئا وهو
يصدقني اني بالقصص (وعشرة مع ضمهمز افتتاحا از ثابتوا) أي والذي بعده
همز مضموم من يآت الاضافة المختلف في فتحه واسكانه عشرة فتحها نافع وأبو
جعفر «للكل آتوني بعدي سكنت» أي سكنت ياء آتوني افيغ في الكهف
وبعدي أوف في البقرة لكل القراء. وعندلام العرف أربع عشرة ردي بالاعراف
واني مسني ربي الذي آتان مع اهلكني ارادني عبادي الانبياء سبافز. أي والذي
بعده لام التعريف من يآت الاضافة المختلف في فتحه واسكانه أربعة عشرة
ياء وهو حرم ربي الفواحش بالاعراف واني مسني الضر بالانبياء وص
وربي الذي بالبقرة وأتاني الكتاب بمريم مع اهلكني الله بالملك وأرادني الله بالزمر
وعبادي الصالحون بالانبياء وعبادي الشكور بسبا سكنها في هذه الألفاظ.
حمزة لعبادي شكره رضى كبا. أي وسكنها في قل لعبادي الذي براهيم روح
ومدلول رضى وابن عامر. والعنكبأ اخري لزممر حاشفا. أي وسكنها في ياعبادي
الذين بالعنكبوت وياعبادي أخرى الزمر وهى ياعبادي الذين اسرفوا مدلول
حمزومدلول شفا آياتي كم فضل. أي وسكنها في آياتي الذين بالاعراف ابن عامر
وحمزة. وعهدي فزعفا. أي وسكنها في عهدي الظالمين بالبقرة حمزة وحفص. وعند
همز الوصل سبع. أي والذي بعده همز الوصل من يآت الاضافة المختلف
في فتحه واسكانه. سبع ليتي فافتح حالا. أي فتح من الياآت التي بعد همز
الوصل ياليتي اتخذت في الفرقان أبو عمرو. قومي مدا حز شم هني. أي
وفتحها في قومي اتخذوا بالفرقان ايضا مدلول مدا وأبو عمرو وروح والبزي
. اني اخي حبر. أي وفتحها في اني اصطفتك بالاعراف واخي اشد بطة
مدلول حبر. وبعدي صف سما. أي وفتحها في بعدي اسمه بالصف شـ
ومدلول سما ذكرى لنفسى حافظ مدادما. أي وفتحها في ذكرى اذمبا وته

اذهب كلاهما بطه أبو عمرو ومدلول مدا وابن كثير « وفي ثلاثين بلا همز »
 أي والذي لم يقع بعده همز من يآآت الإضافة المختلف في فتحه واسكانه
 ثلاثون « فتح بيتي سوى نوح مدالدعد » أي فتح من يآآت الإضافة التي لم
 يقع بعدها همز بيتي سوى الذي بنوح وهو بيتي للطائفتين بالبقرة وألحج
 مدلول مدا وهشام وحفص « ولح عون بها » أي وفتح ياء بيتي بنوح
 صاحب رمز اللام وهو هشام وحفص « لي دين هب خلفا على أمن لنا »
 أي وفتحها في ولي دين بالكافرون البري بخلاف عنه وحفص ونافع وهشام
 بلا خلاف عنهم « مالي بنمهاد لاروموا ندالكم » أي وفتحها في مالي
 لا بالنون ابن كثير والكسائي وعاصم وهشام « معي ما كان لي عد » أي وفتحها في
 مع الذي لم يقع بعده همز حيث جاء وما كان لي بإبراهيم وص حفص « من
 معي بظلة علم جلي » أي وفتحها في ومن معي من المؤمنين بالظلة حفص وورش
 « وجهي علا عم » أي وفتحها في وجهي لله بآل عمران ووجهي للذي بالانعام
 حفص ومدلول عم « ولي فيها جناعد » أي وفتحها في ولي فيها بطه وورش
 وحفص « شر كائي من ورائي دونا » أي وفتحها في شر كائي قالوا بفصلت
 ومن ورائي وكانت بمرم ابن كثير « أرضي صراطي كم » أي وفتحها في
 أرضي واسعة بالعين كوت وصرطي مستقيما بالانعام ابن عامر « مماتي اذ ثنا »
 أي وفتحها في مماتي لله بالانعام نافع وأبو جعفر « وليؤمنوا بي تؤمنوا لي
 جاءنا » أي وفتحها في ليؤمنوا بي في البقرة وتؤمنوا لي في الدخان وورش
 « لي نعجة عد » أي وفتحها في ولي نعجة بص حفص « يا عبادي صرفا » أي
 وفتحها في يا عبادي لا خوف بالزخرف شعبة « وحذفها علم دنا شكر شفا »
 أي وحذف ياء يا عبادي لا خوف لحفص وابن كثير وروح ومدلول شفا

« مالى يس اسكننا فتى ظهر » أى وسكن ياء ومالى لا أعبد يدس مدلول
 فتى ويعقوب « محياي جىء بالخلف ثابت بهر » أى وسكنها فى ومحياي
 بالانعام ورش بخلاف عنه وأبو جعفر وقالون بلا خلاف عنهما (باب مذاهبهم
 فى الزوائد وهي التى زادوا على مارسما ثبتت فى الحالين لي ظلل دما) أى
 ويات الزوائد هى التى زادها القراء بحسب الرواية على مارسم فى المصاحف
 فهى زائدة عند من أثبتها منهم وتكون فى أواخر السكلم مطلقا وينقسم الى
 ماهو رأس آية والى غيره وضابطها ان تكون محذوفة رسما مختلفا فى اثباتها
 وحذفها وصلا أو وصلا ووقفًا وتبت فى حالة الوصل والوقف لهشام ويعقوب
 وابن كثير « وأول النمل فدا » أى ويثبت ياء اتمدون بالنمل اذهى الاولى
 منها فى الحالين أيضا حمزة « ويثبت وصلا رضى حفظ مدا » أى ويثبتوا
 الياء حالة الوصل فقط مدلول رضى وأبو عمرو ومدلول مدا وبهذا يعلم انه متى
 ذكر واحد من هؤلاء اوراو من رواتهم فى أى ترجمة من تراجم هذا
 الباب فيكون له الاثبات وصلا فقط وان حمزة يثبت ياء اتمدون بالنمل فى
 الحالين ومتى ذكر هشام أو يعقوب أو ابن كثير أو راو من راوييهما فيكون
 له الاثبات فى الحالين أيضا كما علمت ولم يثبت هشام الا ياء كيدون فى
 الاعراف كما سيأتى ولم أكرر شيئا من ذلك مخافة التظويل « ومائة احدي
 وعشرون اتت تعلمن يسرى الى الداع الجوار يهدين كهف المنادى يؤتين
 تتبعن آخرتن الاسرى سما » أى وعدد الياآت المختلف فيها حذفًا واثباتًا مما
 حذف رسما مائة واحدى وعشرون ياء فاثبتتها فى تعلمن بالكهف ويسرى
 بالفجر والى الداعى بالقمر والجوار بشوري ويهدين بالكهف والمنادى
 ويؤتين بالكهف وتتبعن بطله وأخرتن بالاسرى مدلول سما « وفى ترن
 واتبعون اهدبى حق ثما » أى واثبتتها فى ان ترن بالكهف واتبعون اهدكم

بغافر قالون ومدلول حق وأبو جعفر « ويأت هود بنغ كهف رم سما » أي وأثبتها في يوم يأت بهود وما كنا نبلغ بالكهف الكسائي ومدلول سما في هود تسألني جناحاً ثقف) أي وأثبتها في فلا تسألني بهود ورش ومدلول هما وأبو جعفر « وعنهم الداع دعان » أي وعن ورش ومن معه اثبات ياء الداع ودعان بالبقرة « واختلف في ذين عن قالون » أي واختلف في الداع ودعاني عن قالون فله حذفهما وإثباتهما وكلا الوجهين صحيح إلا أن الحذف أشهر « تؤنون ثمن حق » أي وأثبتها في حتي تؤنون ييوسف أبو جعفر ومدلول حق (ويدع الداع جانيه حسن هدي ثوي) أي وأثبتها في يدع الداع بالقمر ورش وأبو عمرو واليزي ومدلول ثوي (والبادثق جنن) أي وأثبتها في والباد بالحيج أبو جعفر ومدلول حق وورش (والمهتدي لأدلا واتبعن وقل هما مدا) أي وأثبتها في المهتدي بالأسرى والكهف لا اللفظ الأول وهو المهتدي بالاعراف فإنه مشبوه الياء للسكل وفي ومن اتبعن وقل بآل عمران مدلول هما ومدلول مدا (وكل جواب جد حق) أي وأثبتها في كل جواب بسبأ ورش ومدلول حق تمدون في سما وجد) أي وأثبتها في اتمدون بالنمل حمزة ومدلول سما ووجد أي الاتبات (تمخزون في اتقون يا خشون ولا واتبعون زخرف ثوي حلا) أي وأثبتها في ولا تمخزون في ضيفي بهود واتقون يأولى البقرة واخشون ولا بالمائة واتبعون بالزخرف مدلول ثوي وأبو عمرو (خافون ان اشر كتمون قد هدان عنهم) أي وإثبات ياء وخافون ان بآل عمران وأشر كتمون بآبراهيم وقد هدان بالانعام عن مدلول ثوي وأبي عمرو (كيدون الاعراف لدا ثبت هما) أي وأثبتها في كيدون بالاعراف هشام وأبو جعفر ومدلول هما وقول الشاطبي وكيدون في الاعراف حجج ليحتمل بخلف المعتمد من هذا الخلف الاثبات فقط ولذا لم أذكر سواه (عباد فاتقون غر) أي أثبت ياء عباد فاتقون بالرمز رويس (بشر عبادى فتحه وصلا يبر ووقفه أثبت ياسرا خلف ظهر)

أى وفتح ياء فبشر عبادى بالرمز وصلا لاسوسى واثبتها وقفا له أيضا بخلاف
 عنه ويعقوب بلا خلاف وقول الشاطبي فبشر عبادى افتح وقف سا كنا يدا
 قاصر على الوقف بالياء السا كنة فقط وأشار الى الخلاف صاحب الكنز بقوله
 على الياء أو دال فكل تنقلا (آتان نمل افنحوا مداغر رجز عد) اى فما آتان
 الله بالنمل افنح ياء وصلا للمدلول مداورويس وأبى عمرو وحفص * وقف ظعنا *
 وخلف عن حسن بر (أى وقف على آتان بالياء ليعقوب بلا خلاف وبالوجهين
 حفص وأبى عمرو وقالون) (ردن افنح كذا تبعن وقف ثنا) اى افنح واصلا ياردن
 الرحمن ييس وكذا ألا تبعن بطة وقف عليهما بإثبات الياء لابى جعفر (وكل روس
 الآي ظل) أى وقف على رءوس الآي كلها بثبوت الياء ليعقوب ومنهما ما وافق فيه
 غيره وهو مذكور فى النظم ومنه ما انفرد به وهو تسع وخمسون ياء وهى فارهبون فى
 البقرة والنحل واتقون فيهما المؤمنون والزمر ولا تكفرون فى البقرة وأطيعون
 فى آل عمران والزخرف ونوح وثمان فى الشعرا تنظرون فى الاعراف ويونس
 وهود فأرسلون ولا تقرّبون أن تقنّدون فى يوسف متاب واليه مآب فى الرعد
 عقاب فيها وص وغافر ولا تفضحون ولا تحزّون فى الحجر فلا تستعجلون
 فى الانباء فاعبدون موضعان فيها وموضع فى العنكبوت بما كذبون معا أن
 يحضرون رب ارجعون ولا تكلمون فى المؤمنون ان يكذبون يهدين معا
 يسقين يشفين يحمين كذبون فى الشعرا يقتلون فيها والقصص حتى تشهدون
 فى النمل فاسمعون فى يس سيهدين فى الصافات والزخرف عذاب فى ص
 يعبدون يطعمون فلا يستعجلون فى الذاريات فكيدون فى والمرسلات ولّى
 دين فى الكافرون (وافق بالواد دنا جسد) أى وافق يعقوب فى اثبات
 يابالوادى فى والفجر ابن كثير وورش (وزحل بخلف وقف) أى وصاحب
 رمز الزاى وهو قبل بالخلف وقفا على بالواد فله الاثبات والحذف وكلاهما

صحيح (دعائي في جمع حلاه ثبت هل) أي ووافق يعقوب في اثبات ياء
دعائي في ابراهيم حمزة وورش وأبو عمرو وأبو جعفر والبيزي (والتلاق مع
تناد جهنم دنوه خمر) أي ووافق يعقوب في اثبات ياء التلاق والتناد بغافر
ورش وابن كثير وابن وردان وقول الشاطبي والتناد دار باغية بالخلاف
المعتمد من هذا الخلف الحذف فقط ولذا أهملته * والمتعال دن * أي ووافق
يعقوب في اثبات ياء المتعال بالرعد ابن كثير (وعيدى ونذر يكذبون قال
مع نذير فاعتزلون ترجمون نكيرى ترددين ينقدون جودا) أي ووفق يعقوب
في اثبات ياء وعيد بابراهيم ومعايق وفي نذر الستة بالقمر وفي يكذبون قال
سشد بالقصص مع نذير بالملك وفاعتزلون وترجمون بالدخان وفي نكير بالهج
وسبا وفاطر والملك وفي ترددين بوالصافات وفي ينقدون بيس وورش «اكرمن
اهانن هدى مدا» أي ووافق يعقوب في اثبات ياء اكرهن واهانن معا بوالفجر
البيزي ومدلول مدا (والخلف حن) أي والخلف في اثبات ياءهما وحذفهما لابي عمرو
(من يتقى في يوسف الاثبات زن) أي والاثبات في ياء من يتقى بيوسف
لقبيل فقط وما ذكره الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف في نرتمي بيوسف
لقبيل بقوله وفي نرتمى خلف زكا ضعيف ولم يؤخذ له في هذا اللفظ الا بالحذف
ولهذا أهملت الخلاف (تسألن كهف كلهم) أي اثبت ياء فلا تسألن بالكهف
وصلا ووفقا كل القراء (والخلف من) أي والخلف في فلا تسألن لابن
ذكوان فله اثباتها وحذفها (وبعد اتمام الأصول نشرع في الفرش) أي وبعد
اتمام أصول القراآت نأخذ وندخل في الفرش (والله اليه نضرع) أي والله
اليه نذل ونخضع ونبتل (باب فرش الحروف سررة البقرة وما يخادعون
يخدعون كنز ثوى) أي وما يخادعون بالضم والكسر كيجادلون قرأه يخدعون
بفتح الياء والدال كيف يحون ابن عامر والكوفيون ومدلول توي وقيد هذا

اللفظ بوما يخرج بخادعون اللفظ الاول وما بالنساء فانه لا خلاف فيه (اضم
شد يكذبون كما سما) أى اقرأ يكذبون بضم الياء وتشديد الذال ويلزم منه
فتح الكاف لابن عامر ومدلول سما والباقيين وهم الكوفيون بالفتح الذي
هو ضد الضم والتخفيف الذى هو ضد التشديد ويلزم منه سكون الكاف
(وقيل غيض جى أشم في كسرهما الضم رجاء غنا لزم) أى وقيل الفعل
الماضي الثلاثى هنا وحيث وقع وغيض في هود وجيء بالزمر والفجر شم
كسره ضما للكسائي ورويس وهشام والباقيين باخلاص الكسر ولا يدخل في
هذا الباب قيلا وقيله فان هذا لا أصل له في الضم بل يقرأ بالكسر الخالص
للجميع (وحيل سيق كم رساغيث) أى وقرأ وحيل في سبأ وسيق معا في
الزمر بأشمام الكسر ضما ابن عامر والكسائي ورويس والباقيون بالكسر
الخالص (وسي سيئت مدا رحب غلالة كسى) أى وقرء سىء وهو في هود
والعنكبوت وسيئت في الملك بالأشمام المديان والكسائي ورويس وابن عامر
والباقيون بترك الأشمام { وترجعوا الضم افتحا وا كسر ظا ان كان للأخرى
أى وترجعون اذا كان من الرجوع الى الآخرة غيبا أو خطابا نحر ويوم
يرجعون اليه وترجع الأمور اقرأه بفتح الضم وكسر الفتح ليعقوب ووافقه
غيره في مواضع ستذكر هنا وقرأ للباقيين بالضم والفتح (وذويوما حما) أى
وترجعون المصاحب ليوم وهو واتقوا يوما ترجعون فيه وهو في البقرة قرأه
مدلول حما بالترجمة المتقدمة (والقصص الأولى أتى ظلما شفا) أى وقرأ لا
يرجعون الموضع الأول في القصص بالترجمة المتقدمة نافع ويعقوب ومدلول
شفا وخرج بالموضع الاول الموضع الأخير وهو واليه ترجعون فان يعقوب
فيه علي أصله « والمؤمنون ظلهم شفا وفا » أي وقرأ لا ترجعون في المؤمنون
بالترجمة السابقة يعقوب ومدلول شفا (الامور هم والشام) أى وقرأ ترجع

الأمر بالترجمة المعلومة يعقوب ومدلول شفا وابن عامر « واعكس اذعنا الأمر » أى وقرأ يرجع الأمر فى هو د بالضم والفتح وهو عكس الترجمة المتقدمة لنافع وحفص وفهم ان غيرهما يقرأ بالفتح والكسر « وسكن هاء هو هى بعد فاو ولام حزن ثنا بناه رق » أى وسكن هاء هو المذكر وهاء هى المؤنث بعد الفا والواو واللام الزائدة المتصلة بالهاء كفهو وفهى وهو وهى وهو وهى لابي عمرو وابي جعفر وقالون والكسائي وخرج بالزائدة الاصلية فى لهو ولعب وهو الحديث اذ الهاء فىهما ساكنة باتفاق « ثم هو ثق رم بن » هاء هو بالسكون أى وسكن هاء ثم هو بالقصص لابي جعفر والكسائي وقالون « يمل هو ثق » هو بسكون الواو أى وسكن هاء يمل هو بالبقرة لابي جعفر وضم هاء هو وكسر هاء هى للباقيين مفهوم ولا يلزم التنبيه على ذلك فى النظم لأنه الاصل « قبل اسجدوا كسر الملائكة ضم ثق » أى ضم كسر تاء للملائكة اسجدوا ابو جعفر وكسرها الباقيون « فأزل خففا فى اللام فم وقبلها زد ألفا » أى خفف اللام من فازلها لحمة وزد الفا قبل اللام له وللباقيين بتشديد اللام من غير ألف (وآدم بالنصب فى مرفوعه دراهم وكلمات رفع كسره دم) أى وقرأ فتلقى آدم بنصب الرفع ابن كثير وكلمات برفع الكسر له أيضا والباقيون بعكس ذلك (لاخوف نون رافعا لا الحضرمي) أى اقرأ لاخوف عليكم حيث وقع بالنون والرفع لغير الحضرمي وهو يعقوب فتكون قراءته بالنصب وترك التنوين (رفث لا فسوق ثق حقا) أى قرأ فلا رفث ولا فسوق بالرفع والتنوين فىهما أبو جعفر ومدلول حق « ولا جدال ثبت » أى وقرأ ولا جدال بالرفع والتنوين ابو جعفر والباقيون بنصب الثلاثة بلا تنوين « بيع خلة ولا شفاعة لا بيع لا خلال لا تأثم لا لغو مدا كنز » أى قرأ لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة فى البقرة ولا بيع ولا خلال فى ابراهيم ولا لغو

فيها ولا تأميم في الطور بالرفع والتنوين مدلول مسدا ومدلول كنز والباقون
ينصب الألفاظ السبعة وترك التنوين « ولا يقبل أنث حق » أي وأنت ولا
يقبل منها شفاعاً لمدلول حق وذكرها للباقيين ولا يعم إطلاق هذا اللفظ ولا
يقبل منها عدل لأن شفاعاً مؤنثة وعدل مذكر فلا يناسبه التأنيث « واعدنا
اقصراً مع طه الاعراف حلاً ظلم ترا » أي اقرأوا واعدنا هنا وواعدنا في
الاعراف وواعدنا كم في طه بالقصر وهو حذف الألف التي بعد الواو لابي
عمرو ويعقوب وأبي جعفر وللباقيين ببقاء الألف وقيدت هذه الألفاظ الثلاثة
ليخرج الفن وعدناه بالقصص وأوترينك الذي وعدناهم في الزخرف وقول
الشاطبي واعدنا جميعاً دون ما أنت حلاً يوهم التعميم فلو قال بدله وعدنا
كاعراف وطه اقصراً حلاً لحصل التقييد « بارئكم يأمر كم ينصر كم * يأمرهم
تأمرهم يشعر كم سكن حلاً » أي سكن همز بارئكم معاً هنا ويأمر كم حيث
أنى وينصر كم ويأمرهم وتأمرهم ويشعر كم لابي عمرو « وخلف الاختلاس
طاف » أي ولا اختلاس في هذه الألفاظ لدوري ابي عمرو وبخلاف عنه فله فيها
السكون والاختلاس وهو اخفاء الحركة بحيث ان يكون ما تركه من الحركة
أقل مما يأتي به حتى قدره بعضهم بثاني الحركة (يغفر مدا) أي اقرأ يغفر لكم
هنا بالتذكير كلفظه في الترجمة لمدلول مدا (أنت هنا كم) أي وأنت هنا لابن
عامر (وظرف عم بالاعراف) أي وأنت لصاحب رمز الظاء وهو يعقوب
ومدلول عم في الاعراف (ونون الغير لا تضم وا كسراً فاهم) أي وقرأه هنا
وفي الاعراف لغير المذكورين بالنون مفتوحة وكسراً فاهم من ذلك ان من
ذكر ومن أنت بقراءون بضم الحرف الاول وفتح الفاء وان الباقيين قراءوا في
الموضعين بالنون مفتوحة وكسراً فاهم « وأبدلاً عدهزوا مع كفوا » أي
وأبدل الحفص همزاً حيث وقع وكفوا في الاخلاص واوا مفتوحة

(هزؤا سكن ضم فتى) أي سكن ضم همز هزؤا المدلول فتى «كفؤا فتى ظن»
 أي وسكن ضم فاء كفؤا المدلول فتى ويعقوب واللباقين بالضم فيهما «الاذن
 أذن اتل» أي وسكن ضم ذال الاذن وأذن وأذنيه مطلقا لنافع واللباقين بالضم
 «والسحت ابل نل فتى كسا» أي وسكن ضم حاء السحت كيف وقع لنافع
 وعاصم ومدلول فتى وابن عامر واللباقين بالضم {والقدس نكر دم} أي وسكن
 ضم دال القدس حيث وقع وكاف نكر بالقمر لا بن كثير واللباقين بالضم
 {وثلي لبسا} أي وسكن ضم لام وثله بالمزمل لهشام واللباقين بضمها {عقي
 نهى فتى} أي وسكن ضم قاف عقي بالكهف لعاصم ومدلول فتى واللباقين
 بضمها {وعربا في صفا} أي وسكن ضم راء عربا بالواقعة لحزمة ومدلول صفا
 واللباقين بضمها {خطوات حز هب صافيا فتى أفا} أي وسكن ضم طاء خطوات
 حيث وقع لابي عمر والبيزي وشعبة ومدلول فتى ونافع واللباقين بضمها
 (ورسلنا معهم كم وسبلنا حالا) أي وسكن ضم سين رسلنا مع رسلهم وورسلهم
 وضم باء سبلنا مطلقا لابي عمرو واللباقين بالضم {وجرف صف فتى كما لنا}
 أي وسكن راء جرفا بالتوبة لشعبة ومدلول فتى وابن عامر واللباقين بضمها
 (والا كل أكل اذنا) أي وسكن ضم كاف الا كل وأكل حيث وقعا لنافع
 وابن كثير واللباقين بالضم (وأكلها شغل أتى حبر) أي وسكن ضم كاف
 أكلها حيث وقع وضم غين شغل في يس لنافع ومدلول حبر واللباقين بالضم
 (وخشب حط زهارشدا) أي وسكن ضم شين خشب بالمنفقون لابي عمرو
 وقنبل والكسائي واللباقين بضمها (ونذرا حفظ صحب) أي وسكن ضم ذال
 نذرا بالرسلات لابي عمرو ومدلول صحب واللباقين بضمها (واعكسا رعبا رعب
 دم كم ثوي) أي واعكس، بضد تراجم اسكان الضم وهو ان تضم عين رعب

والرعب حيث وقعا للكسائي وابن عامر ومدلول ثوى وللباقين بالاسكان
 فيهما (رحما كسا ثوى) أى وضم اسكان حاء رحما بالكهف لابن عامر ومدلول
 ثوى وللباقين باسكانها (قسحقا رم ثنا) اي وضم اسكان حاء فسحقا
 بالملك للكسائي وابي جعفر وللباقين باسكانها ﴿ نكرا أمر مولى
 ثوى صفو ﴾ اي وضم اسكان كاف نكرا حيث وقع لنافع وابن ذكوان ومدلول
 ثوى وشعبة وللباقين بالاسكان (وعذرا أو شكر) أى وضم اسكان ذال أو
 عذرا بالمرسلات لروح وللباقين باسكانها (وكيف جاء اليسر والعسر ثنا)
 أى وضم اسكان سين اليسر والعسر وعسرة كيف وقع لابي جعفر وللباقين
 باسكانها (جزاء وجزاء صف) أى وضم اسكان زاي جزء او جزء لشعبة
 وللباقين بالاسكان وتقدم ان أبا جعفر يدغمهما (وقربة جنا) أى وضم اسكان
 راء قربة بالتوبة لورش وللباقين بالاسكان (مايعملون دم) أى اقرأ عمايعملون
 أقتطعمون وهو اللفظ الأول بالغيب كلفظه لابن كثير وللباقين بالخطاب
 (وثان اذ صفا ظل دنا) أي واقرأ اللفظ الثاني وهو عمايعملون أولئك بالغيب
 أيضا لنافع ومدلول صفا ويعقوب وابن كثير وللباقين بالخطاب (باب الاماني
 خففا أمانة والرفع والجرا اسكنا ثبت) أى خفف ياء كلما جاء من لفظ الاماني
 نحو الا امانى وفي أمنيته واسكن مع التخفيف ما وقع منه مرفوعا نحو تلك
 امانيهم او مجرورا نحو بأمانيهم لابي جعفر وللباقين بالتشديد (خطيئات أجمعا
 اذا ثنا) أى اجمع خطيئته بمعنى أن تزدها الفا بعد الهمز لنافع وأبي جعفر
 وللباقين بالافراد (لا يعبدون دم رضي) أى اقرأ لا يعبدون الا الله بالغيب
 كلفظه لابن كثير ومدلول رضي وللباقين بالخطاب ﴿ حسنا هنا ضم اسكنا عم
 حلا نص دنا ﴾ أى واقرأ للناس حسنا هنا دون غيرها بضم الحاء وسكون
 السين لممدلول عم وابي عمرو وعاصم وابن كثير وللباقين بفتح الحاء والسين

لان المفهوم من ضد الاسكان التحريك والتحريك المطلق هو الفتح (خفف
تظاهروا كنحريم كفا) أي اقرأ تظاهرون هنا وان تظاهرا في التحريم بخفيف
الظاء لمدلول كفي ولغيرهم بالتشديد . أسرى فشا . أي اقرأ أسري بفتح
الهمزة واسكان السين كما لفظ به لجمزة وهو على أصله في الامالة ولغيره اساري
بضم الهمزة وفتح السين وهم على أصولهم في الفتح والامالة وبين اللفظين
ولم تقيّد قراءة غيره لوضوحها . نفدوا تفادوا نل رفاضل مدا . أي اقرأ تفدوهم
تقادوهم بضم التاء وفتح الفاء وألف بعدها لعاصم والكسائي ويعقوب ومدلول
مدا والباقيين بفتح التاء وسكون بدون ألف . ينزل كلاخف حق لا الحجر .
أي خفف زاي كل ماجاء من لفظ ينزل الذي هو على هذه الصورة وهو ان
يكون أوله ياء أو تاء او نونا مضمومة كأن ينزل وأنت تنزل وتنزل مدلول
حق غير الحرف الذي في الحجر وهو ما تنزله فانه لاخلاف في تشديده للكل
والباقون بالتشديد . والانعام أن ينزل دق . أي وخفف حرف الانعام وهو
أن ينزل عليه آية ابن كثير وحده والباقون بتشديده . الاسرى حاء . أي وخفف
حرفي الاسري وهما وتنزل من القرآن وحتى تنزل مدلول حاءوشددهما الباقيون
والنحل الاخرى حزدفا . أي وخفف اللفظة الاخرى في النحل وهي والله
أعلم بما ينزل ابو عمرو وابن كثير والباقيون بالتشديد . والغيث مع منزلها حق
شفا . أي وخفف ينزل الذي بعده الغيث وهو في لقمان والشرري ومنزلها
آخر المائدة مدلول حق ومدلول شفا والباقيون بالتشديد . ويعملون قل خطاب
ظها . أي خطاب والله بصير بما يعملون قل ليعقوب وغيه للباقيين . جبريل
فتح الجيم دم . أي فتح جيم جبريل ابن كثير (وهي ورافا فتح وزد هزا بكسر
صحة كلا) أي وجيم جبريل وراءه فافتح وزد هزا مكسورا بعد الواو
مدلول صحة وهو كل ما وقع من هذا اللفظ . وحذف يائه لشعبة . أي وحذف

ياء جبريل لشعبة والباقون يقرءون بكسر الجيم والراء بلاهمز . ميكال عن حما .
 أى اقرأ وميكال كلفظه ياء لحفص ومدلول حما . وميكائيل لا ياء بعدهمزة ثناء .
 أملا . أى وميكائيل بالهمز وحذف الياء لابي جعفر ونافع فعلم ان الباقيين
 يقرءونه بألف وهمزة مكسورة بعدها وياء مدية . ولكن الحذف وبمده ارفعه
 مع أولى الأتقال كم فتى رتع . أى اقرأ بتخفيف نون ولكن ورفع الشياطين
 بعده مع ولكن معا ورفع الله بعدهما وهما ولكن الله أولى الانتقال لابن عامر
 ومدلول فتى والكسائي وخرج بأوليها ولكن الله سلم ولكن الله ألف بينهم
 فانه لا خلاف فى تشديدهما وللباقيين بتشديد النون ونصب الاسماء الثلاثة
 بعدها . ولكن النان شفا . أى وخفف نون ولكن وارفع الناس بعده وهو فى
 يونس مدلول شفا والباقون بالتشديد والنصب . والبر من كم أم . أى وخفف نون
 ولكن وارفع البر بعده فى ولكن البر من آمن ولكن البر من اتقى ابن عامر ونافع
 والباقون بالتشديد والنصب . ننسخ ضم واكسر من لسن . أى اقرأ أما ننسخ بضم
 النون وكسر السين لابن ذكوان وهشام وللباقيين بفتح النون والسين كما يفهم من
 الضدين (كذلك تنسبها بلاهمز كفى عم ظبا) أى كذلك قرأ تنسبها بضم النون وكسر
 السين بلاهمز مدلول كفى ومدلول عم ويعقوب وقرأها الباقيون بفتح النون والسين
 وبلاهمز (بعد علم احذف واوا كسا) أى واحذف واو العطف من وقالوا اتخذ لابن
 عامر وقيد بعلم احترازا من غيره « كن فيكون فانصبار فعا سوى الحق وقوله كبا »
 أى فانصب رفع كن فيكون حيث وقع لابن عامر الا كن فيكون الحق من ربك فى
 آل عمران وكن فيكون قوله الحق فى الانعام فانهما مرفوعان للكل وللباقيين
 بالرفع مطلقا (والنحل مع يس رد كم) أى وانصب رفع كن فيكون فى النحل
 ويس للكسائي وابن عامر وللباقيين بالرفع (تسأل للضم فافتح واجزما اذ ظلوا)
 أى اقرأ ولا تسأل بفتح الضم وجزم الرفع لنافع ويعقوب وللباقيين بالضم

والرفع ﴿ يقرأ ابراهيم لذ مع سورته ﴾ مع مريم النحل أخيراً توبته ﴿ آخر الانعام
وعنكبوت مع ﴾ أواخر النساء ثلاثة نبع ﴿ والذرو والشورى امتحان أولاً ﴾
نجم الحديد ﴿ أي يقرأ ابراهيم بالالف مكان الياء كلفظه في البيت هشام وهو
حيث وقع في هذه السورة مع واذ قال ابراهيم في سورة ابراهيم مع الثلاثة
عريم واثنين في النحل والاثنين الآخرين بالتوبة وهما وما كان استغفار ابراهيم
وان ابراهيم وآخر الانعام وهو ابراهيم حنيفاً وآخر العنكبوت وهو ولما
جاءت رسلنا ابراهيم مع أواخر النساء الثلاثة وهي ابراهيم حنيفاً و ابراهيم
خليلاً والى ابراهيم و ابراهيم في الذاريات والشورى وأول الامتحان وهو
حسنة في ابراهيم و ابراهيم في النجم وفي الحديد وقرأ الباقر ابراهيم حيث
وقع بالياء ﴿ هاهنا خلف ملا ﴾ أي والخلف فيما وقع في هذه السورة فقط
لابن ذكوان فله القراءة بالياء كالجماعة وبالالف كهشام ﴿ واتخذوا افتح كم
أنى ﴾ أي وافتح كسر خاء واتخذوا من مقام ابراهيم لابن عامر ونافع والباقرين
بالكسر ﴿ اتم خف كم ﴾ أي خفف تاء فأتمعه ابن عامر وشدها الباقرين
﴿ أرني أرنا اسكننا كسر اظرف يمن دعا ﴾ أي اسكن كسر ارني وهو هنا
وأرني أنظر بالأعراف وأرنا مناسكننا هنا وأرنا الله جهره في النساء ليعقوب
والسوسي وابن كثير وللباقرين بالكسر ﴿ وما بفصلت صدق دم كاملاً ظللاً
يقي ﴾ أي واسكن كسر أرنا الذي بفصلت لشعبة وابن كثير وابن عامر
ويعقوب والسوسي وللباقرين بالكسر ﴿ الاخفا طرق ﴾ أي قرأ هذه الالفاظ
الدورى بالاخفاء المعبر عنه بالاختلاس في باب بارئكم ﴿ وصى هنا اوصى عم ﴾
أي قرأ ووصى بها ابراهيم هنا وأوصى بهمة مفتوحة بعد انواو وبعدها واو
ساكنة كلفظه مدلول عم والباقرين ووصى بواوين مع تشديد الصادوهم على
أصولهم في الامالة والفتح وبين وبين وقيدت هذا اللفظ بهنا ثلاثا يوههم الاطلاق

شمول ما وصى به نوحا ﴿أم يقول حف صف حرم شم هنا﴾ أى قرأ أم يقولون هنا بالغيب أبو عمرو وشعبة والحرميون وروح والباقون بالخطاب ﴿ويقصر رؤف حما شفا صن﴾ أى ويقرأ رؤف حيث وقع بالقصر كلفظه مدلول حما ومدلول شفا وشعبة والباقون بواو ممدودة بعد الهمز . يعملون اذ صفا خبر غدا عونا . أى قرأ يعملون الذى بعد رؤف بالغيب كلفظه نافع ومدلول صفا ومدلول خبر ورويس وحفص والباقون بالخطاب . وثانيه حفا . اي وقرأ ثاني هذا اللفظ وهو عما يعملون ومن بالغيب ايضا ابو عمرو والباقون بخطابه . وفي موليا مولاها كنا . أى قرأ فى موليا الذى بكسر اللام وياء بعدها وهي قراءة الجماعة مولاها بفتح اللام وألف بعدها كلفظها ابن عامر . تطوع التا يا وشدد مسكنا ظي شفا . أى اقرأ ومن يطوع الموضع الأول بالياء مكان التاء وتشديد الطاء وسكون العين ليعقوب ومدلول شفا . الثانى شفا . أى وقرأ الموضع الثانى وهو من يطوع لمدلول شفا كقراءتهم فى الموضع الاول والباقيين فى الموضعين بالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين . والريح هم كالكهف مع جائية توحيدهم . أى وقرأ مدلول شفا المشار اليهم بهم وتصريف الريح هنا وفي الكهف والجائية بالتوحيد والباقون بالجمع . حجر فتى . أى ووجد وأرسلنا الريح فى الحجر مدلول فتى وجمعه الباقون . الفرقان دم . أى ووجد وهو الذى ارسل الريح بالفرقان ابن كثير وجمعه الباقون (الاعراف فاطر وثان الروم نمل دم شفا) أى ووجد الريح فى الاعراف وفاطر وثان الروم وموضع النمل ابن كثير ومدلول شفا وجمعه الباقون وخرج ثان الروم أولها وهو ان يرسل الرياح فانه لا خلاف فى جمعه ويوقف فى البيت على فاء فاطر اذ بها يتم نصفه « واجمع براهيم شورى اذ ثنا » أى واجمع الريح فى ابراهيم والشورى لنافع وأبى جعفر ووحده للباقيين . وص الاسري

الانبياء سبأ ثنا . أى واجمع الريح في صـ والاسرى والأنبياء وسبأ لابي جعفر
ووحده للباقيين . وفى ولويري الخطاب ظل كم اذا . أى وقرأ فى ولويري الذين
بالخطاب يعقوب وابن عامر ونافع والباقون بالغيب . يرون يأؤه كما بضم .
أى وقرأ اذ يرون بضم الياء ابن عامر والباقون بفتحها ان (وان اكسر ثوى)
أى اكسر همز ان القوة وان الله لمدلول ثوى وافتحه لغيرهما مية والميتة اشدد
ثب . أى واشدد يامية فى الانعام والميتة هنا والمائدة والنحل لابي جعفر
وللباقين بتخفيفهما . والارض ميتة مدا . أى واشدد ياء الارض الميتة ييس
لمدلول مدا وللباقين بالتخفيف وقول الشاطبي والميتة الخف خولا فيه اطلاق
يعم ما فى المائدة والانعام وكان عليه ان يتيده ليخرج ما فى السورتين المذكورتين
فلو قال ميتة ييس خولا لحصل التقييد وعلى هذا فميتة بسكون الهاء للوزن
. وميتا ثق . أى وشدد ياميتا وهو فى الفرقان والزخرف وق أبو جعفر وخففه
الباقون . والانعام ثوى اذ . أى وشدد ياء او من كان ميتا فى الانعام مدلول
ثوى ونافع وخففه الباقيون . حجرات غث مدا . أى وشدد ياء ميتا فى الحجرات
رويس ومدلول مدا والباقون بتخفيفه . وثب اوى صحب بميت بلد . أى
وشدد صاحب رمز الثاء وهو ابو جعفر ومرموز اوى وهو نافع ومدلول
صحب ياء لبلد ميت فى الاعراف وفاطر والباقون بتخفيفها . والميت هم
والخضرمي . أى وشدد ياء الميت حيث وقع نحو يخرج الحي من الميت
ويخرج الميت من الحي هم اى المذكوورن ومعهم الخضرمي وهو يعقوب
والباقون بالتخفيف . والسا كن الاول ضم لضم همز الوصل . أى وضم
السا كن الاول سواء كان منونا او غير منون لضم همز الوصل من الساكن
الذي لقيه فعل ثالثة مضموم لغير من . يذكر له الكسر كميين اقتلوا ولقد
استهزيء * واكسر فى نصر * اى واكسر الساكن الاول مطلقا الحزوة وعاصم

* غير قل حز * اى وا كسره فى غير قل نحو قل ادعوا وقل انظروا لابي
عمر وفاته يضم مع من يضم * او هما * اى وا كسره فى غير او نحو او انقص لمدلول
كما فعل ان ابا عمر ويكسر فى غير قل واو ويعقوب يكسر فى غير او * واكسر مقروننا
بخلف رحمة خيشة * اى واكسر لابن ذكوان الساكن المنون المعبر عنه بالنون نحو
مبين اقبلوا ومحظورا انظر بخلف له فى رحمة ادخلوا وخيشة اجثثت فله فيهما الضم
والكسر * واضطر كسر ضم طاء ثبت * اى وكسر ضم طاء فمن اضطر حيث
وقع لابي جعفر وضما للباقيين * ورفع ليس البر ان نصب عن فصاحة * اى
ونصب حفص وهمة رفع ليس البر ان والباقون بالرفع وخرج بالبر ان البر
بأن وقول الشاطبي ورفعك ليس البر ينصب فى علا يوههم الاطلاق لانه
ارثكن على تقييد الاولى بحذف واو ليس وهى كذلك ولكن قد تحذف
الواو للنظم فلو قال وفى البر ان بالنصب فى الرفع فى علا لاندفع الايهام
* مؤص بثقله ظعن صن رم فتي * اى وقرأ مؤص بثقل الصاد يعقوب
وشعبة والكسائي ومدلول فتي والباقون بخفها * ولا تنون فدية طعام خفص
الرفع من اذ ثبتوا * اى وقرأ فدية بترك التنوين وطعام بخفض الرفع لابن
ذكوان ونافع وابى جعفر والباقيين بتنوين فدية ورفع طعام * مسكين اجمع
لا تنون وافتحا عم * اى اجمع مسكين ولا تنونه وافتح نونه لمدلول عم وافرده
ونونه واكسر نونه للباقيين * لتكلموا اشددا ظنا صحا * اى واشدد ميم
ولتكلموا العدة ليعقوب وشعبة وخفها للباقيين * بيوت كيف جا بكسر الضم
كم دت * حجة بلى * اى قرأ بيوت والبيوت كيف وقع بكسر الضم ابن
عامر وابن كثير ومدلول صحبة وقالون والباقون بالضم * غيوب صون فم *
اى وكسر ضم الغيوب حيث وقع شعبة وهمة والباقون بالضم * شيوخا
العيون كله مضى دم صل رضى * اى وكسر ضم ثم لتكونوا شيوخا بغافر

والسيون وعيون مطلقا ابن ذكوان وابن كثير وشعبة ومدلول رضى والباقون بالضم (جيوب دم مولى رضى) أي وكسر ضم جيوبهن في النور ابن كثير وابن ذكوان ومدلول رضى والباقون بالضم (لا تقتلوهم ومعا بعد شفا فاقصر) أي فاقصر ولا تقا تلوهم وحتى يقتلوهم وفان قاتلوهم معا بعد ولا تقا تلوهم كلفظها ويلزم من ذلك فتح الحرف الاول وسكون الثانى وضم الثالث من ولا تقتلوهم وحتى يقتلوهم لمدلول شفا وللباقيين بالمد في الثلاثة ويلزم منه ضم الحرف الأول والفتح قبل الد وكسر الحرف الثالث في لا تقتلوهم وحتى يقتلوهم (وفتح السلم حرم رشفا) أي وفتح سين السلم هنا مدلول حرم والكسائي وكسرها الباقون (عكس القتال في صفا) أي وقرأ بعكس السلم هنا للسلم في القتال وهو كسر السين حمزة ومدلول صفا والباقون بفتحه (الأ تقال صر) أي وقرأ للسلم في الا تقال بكسر السين شعبة والباقون بالفتح (وخفض رفع والملائكة تر) أي وقرأ بخفض رفع والملائكة وقضي الامر أبو جعفر والباقون بالرفع (ليحكم اضمم وافتح الضم ثنا) أي وقرأ ليحكم وهو هنا وفي آل عمران ومعا في النور بضم الياء وفتح الكاف لابي جعفر وللباقيين بفتح الياء وضم الكاف (حتى يقول ارفع الا) أي ارفع حتى يقول الرسول لنافع وانصبها لغيره (العفو حنا) أي وارضع قل العفو لابي عمرو كما يفهم من العطف وانصبه لغيره (اتم كبير ثلث الباقي رفا) أي اقرأ اتم كبير بالثاء المثلثة لحمزة والكسائي وللباقيين بالياء الموحدة (يطهرن يطهرن في رفا صفا) أي قرأ حتى يطهرن بفتح الطاء والهاء مشدتين حمزة والكسائي ومدلول صفا والباقون باسكان الطاء وضم الهاء مخففة (ضم يخافا فز ثوى) أي ضم ياء يخافا لحمزة ومولود ثوي وافتحها للباقيين (نضار حق برفمه) أي قرأ لا تضار

بالرفع مدلول حق والباقون بالنصب (وسكنن خفف ثدق مع لا يضار)
 أي وسكن راء لا تضار والدة ولا يضار كاتب مع التخفيف فيهما لابي جعفر
 وللباقين بالتشديد فيهما (وآتيم قصره كأول الروم دنا) أي وقصر ما آتيم
 بالمعروف هنا وما آتيم من ربي وهو أول الروم لابن كثير وللباقين بالمد
 فيهما وخرج بأول الروم ثانيها وهو وما آتيم من زكاة فانه لا خلاف في مده
 (وقدره حرك معا من صحب ثابت وفا) أي وحرك دال على الموسع قدره
 وعلى المقتر قدره بالفتح لابن ذكوان ومدلول صحب وأبي جعفر وللباقين
 بالسكون (كل تمسوهن ضم امدد شفا) أي اقرأ ان تمسوهن هنا معا وان
 تمسوهن في الاحزاب بضم التاء والاسد لمدلول شفا وللباقين بالفتح والقصر
 (وصية حرم رقا ظلا صفا) أي قرأ وصية لازواجهم بالرفع كلفظها مدلول
 حرم والكسائي ويعقوب ومدلول صفا والباقون بنصبها (وفيضاعف ارفعا
 حرم شفا حز) أي وارفع فيضاعفه هنا والحديد لمدلول حرم ومدلول شفا
 وأبي عمرو وللباقين بالنصب فيهما (واقصر اشد كس دن ثوى) أي
 وقرأ فيضاعفه وكل ماجاء منه كيضاعف ومضاعفة بالقصر والتشديد لابن
 عامر وابن كثير ومدلول ثوى وللباقين بالمد والتخفيف (يبسط ذى والخلق
 بصطة حوى لى زن فتى عد غث بسين) أي وقرأ والله يقبض ويبسط هنا وفى
 الخلق بصطة فى الاعراف بالسین أبو عمرو وهشام وقنبل ومدلول فتى وحفص
 ورويس والباقون بالصاد فيهما (واختلف فيما هنا مولى) أي واختلف فى بسط
 هنا فقط عن ابن ذكوان فله فيها السین والصاد وقول الشاطبي وقل فيهما
 الوجهان قولاً موصلاً ليس على عمومه بل يقرأ هنا بالسین والصاد وفى
 الاعراف بالصاد فقط (وفيها قطف) أي واختلف فيما هنا والاعراف عن
 خلاد فله فيهما السین والصاد (عسيتم ا كسر سينه معا الا) أي وا كسر سين

عسيت هنا والقتال لنافع وافتحها للباقيين فيهما (غرفة اضمم ظل كنز) أي
واضمم غرفة ليعقوب ومدلول كنز وافتحها للباقيين (وكلا دفع دفاع واكسر
اذ ثوى) أي اقرأ كلا دفع الله هنا وفي الحج دفع بالمد وكسر داله لنافع
ومدلول ثوى وللباقيين بالقصر وفتح الدال (امددا انا لضمهم المزم والفتح
مدا) أي امددا انا وصلا اذا وقع قبل همزة مضمومة أو مفتوحة نحو انا أحي
هنا وأنا أول حيث وقع لمدلول مدا والمراد بالمد اثبات الالف وهم في زيادة
المد علي أصولهم وللباقيين بالقصر الذي هو حذف الالف (والكسر بن خلفا)
أي واختلف عن قالون عند الهمز للكسور نحو ان انا الا (ورا في تنشز سما)
أي وقرأ بالراء في تنشزها مدلول سما والباقون بالزاي (ووصل اعلم بحزم في
رز) أي وقرأ قال اعلم ان الله بوصل الهمزة مع جزم الميم حمزة والكسائي
والباقون بقطع الهمزة الذي هو ضد الوصل والرفع الذي هو ضد الجزم
* صرهن كسر الضم غث فتي ثما * أي قرأ فصرهن اليك بكسر الضم رويس
ومدلول فتي وابو جعفر والباقون بالضم (ربوة الضم معا شفا سما) أي قرأ
بربوة هنا وربوة في المؤمنون بضم الراء مدلول شفا ومدلول سما والباقون
بالفتح (في الوصل تاتيتموا اشدت تلقف تاهي لا تعاونوا تعارفوا * تخيروا
تنازعوا تنازوا * وهل تربصون مع تميز * تبرج اذ تلقوا التجسس *
وفتفرق توفي في النساء * تنزل الاربع أن تبديلا * ولا تفرقوا تولوا بعدلا *
مع هود والنور والامتحان لا * تكلم البزي) أي شددتاء الالفاظ التي ذكرها في
هذه الايات الخمسة ودر السادس في الوصل لانها اذا ابتدئ بها لا يمكن تشديدها
بل تخفف لكل القراء وهي على ثلاثة أقسام قسم قبله سا كن صحيح كهل تربصون
وقسم قبله متحرك نحو الذين توفاهم وقسم قبله حرف مد كولا تيمموا
وعنه تاهي فيمد القاري مدا مشبعا للزوم السكون بعده فنما ولا يتمموا هنا

وتلقف في الاعراف وطه والشعرا وعنه تلهي في عبس ولا تعاونوا في المائدة
ولتعارفوا في الحجرات ولا تخيرون في ن والقلم ولا تنازعوا في الاقال ولا
تنازروا في الحجرات وهل تربصون في التوبة وتكاد تميز في الملك ولا تبرجن
في الاحزاب واذ تلقونه في النور ولا تجسسوا في الحجرات وفترق بكم في
الانعام وان الذين توفاهم في النساء وتنزل الاربع وهي ما تنزل الملائكة في الحجر
وعلى من تنزل وتنزل على معاني الشعراء وتنزل الملائكة في القدر وان تبدل
في الاحزاب ولا تفرقوا في آل عمران ولا تولوا في الاقال وان تولوا فاني
أخاف وفان تولوا معاني هود وفان تولوا في النور وان تولوهم في الامتحان
ولا تسكلم في هود للبري وحده (نلطي هب غلا) أى وشدد تاء نارا تلطي
في والليل للبري ورويس فقط (ولا تناصرون هديه ثقف) أى وشدد تاء
لا تناصرون في والصفات للبري وأبي جعفر وقول الشاطبي وكنتم تمنون
الذي مع تفكهم عنه على وجهين فافهم محصلا لم يعتمد منه للبري سوى
التخفيف كالجماعة واما التشديد فلم يصح من طريق الشاطبي ولا التيسير وان
كان ذكره صاحبه فيه لما نص على ضعفه في النشر ولذا أهملته (من يؤت كسر
التا طلبا بالياء قف) أى كسر تاء ومن يؤت الحسكة وصلا يعقوب ووقف
عليها بالياء لانه عنده مما حذف ياءه وصلا للساكنين نحو ما تقدم في باب
الوقف على المرسوم والباقون بفتح التاء (نون نما افتح كما شفا) أى افتح نون
نما هنا وفي النساء لابن عامر وممدلول شفا وا كسرهما للباقيين (وفي اخفاء
كسر العين حزبها صفي) أي وفي اخفاء كسر عين نما في الموضعين ابو عمرو
وقالون وشعبة (وعن أبي جعفر معهم سكني) أى وسكن عين نما لابي جعفر
مع أبي عمرو وقالون وشعبة زيادة على اخفائهم بجمع بين الساكنين وهو صحيح
لغة ورواية كما اختاره ابو عبد القاسم بن سلام أمام اللغة والعلوم وقالوا هو

لغة النبي صلى الله عليه وسلم واقتصر الشاطبي على الاخفاء لابي عمرو وقالون
 وشعبة حيث قال واخفاء كسر العين صيغ به حلا ولم يذكروا لهم السكون وكان
 حقه أن يذكره لانه في اصله ونصه وللباقين بكسر النون والعين (ويا يكفر
 هنا كما عني) أي وقرأوا ونكفروا بالياء ابن عامر وحفص وقرأه الباقون
 بالنون (وجزمه مدا شفا) أي وجزم نكفر لمداول مدا ومداول شفاوللباقين
 بالرفع وقيدته بهنا ليخرج ماسواه (ويحسب مستقبلا بفتح سين كتبوا في
 نص ثبت) أي وقرأوا يحسب اذا كان فعلا مستقبلا نحو يحسبهم ويحسبون ويحسبن
 بفتح السين ابن عامر وهمزة وعاصم وأبو جعفر والباقون بكسرها (فأذنوا الممد
 وا كسرى فد صف) أي وقرأوا فاذنوا بعد الهمزة محركة وكسر الذال لجمزة
 وشعبة وللباقين باسكان الهمزة من غير مد وفتح الذال كافظها (وضم سين ميسرة
 أرى) ميسره بسكون الهاء أي وضم سين الى ميسرة نافع وفتحها الباقون
 (تصدقوا خف نما) أي وتحقيف صاد وان تصدقوا لعاصم وتشديدها للباقيين
 (وكسر ان تضل فز) أي وكسر همزة ان تضل لجمزة وفتحها للباقيين (تذكر
 حقا خفضن) أي خفف فتذكر لمداول حق وشدها للباقيين (والرفع فد) أي
 ورفع رائها لجمزة ونصبها للباقيين * تجارة حاضرة لنصب رفع نل * أي ونصب
 رفع تجارة حاضرة معا لعاصم ورفعها للباقيين (رهان كسرة وفتحة ضا وقصر
 حزدوا) أي وقرأوا فرهن بضم كسر الراء وفتح الهاء والقصر ابو عمرو وابن
 كثير والباقون بكسر الراء وفتح الهاء والمد «يفقر يعذب هاهنا اجزم فزروي
 خبر أتى» أي اجزم رفع فيفقر ويعذب هاهنا لجمزة ومداول روي ومداول
 خبر ونافع وارفعهما للباقيين «كتابه ذا افرد شفا» أي افرد وكتابه لمداول شفا
 واجمه للباقيين «ولا تفرق بياء ظرف» أي وقرأوا لا تفرق بالياء ليعقوب
 وللباقين بالنون «سورة آل عمران سيغلبون يحشرون ردفتي» أي قرأوا

سيفلبون ويحشرون بالغيب كلفظهما الكسائي ومدلول فتي والباقون بالخطاب
فيهما « يرونهم خاطب ثنا ظل أتى » أى خاطب يرونهم لابي جعفر ويعقوب
ونافع وغيبه للباقيين « رضوان ضم الكسر صف لاذا السبل » أى ضم كسر
رضوان حيث وقع شعبة الا المصاحب لسبل وهو رضوانه سبل السلام فانه
يقرأه بالكسر والباقون بكسره حيث وقع « وفتح ان الدين هاهنا رجل »
أى وفتح همزان الدين فى هذه السورة للكسائي وكسره للباقيين « يقاتلون
الشان فز فى يقتلوا » أى قرأ يقاتلون الشان وهو ويقتلون الذين يأمرونا بضم
الياء وفتح القاف وألف بعدها مكان ويقتلون حمزة وقرأ الباقر ويقتلون
بفتح الياء وسكون القاف بلا ألف وخرج بالشان الأول وهو ويقتلون النبيين
فلا خلاف فيه للجميع « تقيّة قل فى تقاة ظلالوا » أى قل تقيّة بفتح التاء وكسر
القاف وياء مشددة كلفظها ليعقوب وللباقيين تقاة بضم التاء وفتح القاف وألف
بعدها واللفظ بالقراءتين لزوال الاشكال وقرب التناول بالاختصار « كفلهما
الثقل كفى » أى وكفلهما بالثقل لمدلول كفى وبالحذف لغيرهم « واسكن وضم
سكون تا وضعت صن ظهر كرم » أى واسكن عين بما وضعت وضم سكون
تائه لشعبة ويعقوب وابن عامر وحرك بالفتح عينه وسكن تائه للباقيين
« وحذف همز ز كرىا مطلقا صحب » أى وحذف همز ز كرىا حيث وقع
لمدلول صحب وللباقيين باثبات الهمز « ورفع الأول انصب صدقا » أى وانصب
رفع الاول منه وهو وكفلهما ز كرىا لشعبة وارفعه للباقيين نادته ناداه شفا « أى
قرأ فنادته فناداه بالتذكير كلفظها مكان فنادته مدلول شفا والباقون بالتأنيث
« اكسر بعد أن فى كم » أى اكسر همزان الله الذى بعد فناداه وهو ان الله
يبشرك حمزة وابن عامر وافتحه للباقيين « ويبشرا ضم اشدد واكسرن ضمنا
كالاسرى السكهم والعكس رضى » أى اضم الياء وشدد الشين مع كسر ضمها

من ان الله يبشرك بيحي وان الله يبشرك بكلمة معا هنا ويبشر المؤمنين بالاسري
والكهف لكل ماعدا المشار اليهم بالبعكس رضي أي وقرأ بعكس قراءة الجماعة حمزة
والكسائي في يبشر الثلاثة وهو فتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة « وكاف أولى
الحجر توبة فضا » أي وقرأ ان الله يبشرك بعلام وتبشربه المتقين معا في مريم
وانا نبشرك بعلام في الحجر ويبشرهم ربهم باتوبة بفتح الياء وسكون الباء وضم
الشين مخففة لحمزة والباقون بعكس ذلك وخرج بذلك فم تبشرون بالحجر فانه
لاخلاف في ضمه وتشديده « ودم رضى حلا الذي يبشر » اي وقرأ ذلك
الذي يبشر في الشوري بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة ابن كثير
ومدلول رضي وأبو عمرو والباقون بالعكس « نعلم ايا اذ ثوى نل » أي قرأ
ونعلمه بالياء نافع ومدلول ثوى وعاصم والباقون بالنون « واكسروا أي
أخلق اتل ثب » أي واكسروا همزاني اخلق لكم لنافع وابي جعفر وافتحوه
للباقين « والطائر في الطير كالعقود خير ذا كر » أي وقرأ كهيئة الطائر هنا
وفي العقود بألف بعدها همزة مكسورة على الافراد ابن وردان وابن جاز
والباقون الطير فيهما باسكان الياء من غير الف ولا همزة على الجمع « طيرامع
العقود طائر امدا ظبا » أي وقرأ فيكون طائرا هنا وفي العقود كذلك كلفظه
مدلول مدا ويعقوب والباقون طيرا على لفظه « نوفيهم بياءعد غدا » أي قرأ
فنوفيهم بياء حفص ورويس والباقون بالنون « وتعلمون ضم حرك واكسرا
وشد كنزا » أي وقرأ بما كنتم تعلمون بضم التاء وتحريك العين بالفتح وكسر
اللام مشددة لمدلول كنز وللباقين بفتح التاء واسكان العين وفتح اللام مخففة
« وارفعوا لا يأمر حرم حلا رجبا » أي وارفعوا ولا يأمركم لمدلول حرم
وأبي عمرو والكسائي وللباقين بالنصب ولا يخفى ان أبا عمرو يقرأها بالسكون
كباها فيكون سكونه فيها طلبا للخفض واختلاسها للدورى بالرفع كما هو قراءته

« لما فاكسر فدا » أي اكسر لام لما آتيتكم لحمة وافتحها للباقيين « آتيتكم
يقرأ آتينا مدا » أي يقرأ آتيتكم آتينا كم بنون وألف كلفظها مدلول مدا
والباقون آتيتكم بناء مضمومة بلا ألف « ويرجعون عن ظبا » أي قرأ واليه
يرجعون هنا بالغيب كلفظها حفص ويعقوب والباقون بالخطاب « ينفون عن
حما » أي وقرأ أفغير دين الله ينفون كذلك بالغيب كلفظها حفص ومدلول
حما والباقون بالخطاب « وكسر حج عن شفا ثمن » أي وقرأ حج البيت
بالكسر حفص ومدلول شفا وأبو جعفر والباقون بالفتح « ما يفعلوا لن
يكفروه صحب » أي قرأ وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالغيب فيهما على
اللفظ مدلول صحب والباقون بالخطاب فيهما « يضركم اكسرا بجزم أصبوا
حقا » أي اقرأ لا يضركم بكسر الضاد والجزم لنافع ومدلول حق « وضم
اشدد لباق » أي وضم ضاده وشدد راءه مع الرفع للباقيين ولم ينبه على الرفع
لأنه فهم من ضد الجزم « واشددوا منزلين منزلون كابدوا » أي واشددوا
منزلين هنا ومنزلون في العنكبوت لابن عامر وخففوها للباقيين « ومنزل من
كم » أي وشددوا أنه منزل في الانعام لحفص وابن عامر وخففوه للباقيين
« مسومين نم حق اكسروا الواو » أي اكسروا واو مسومين لعاصم ومدلول
حق وافتحوها للباقيين « وحذف الواو عم من قبل سارعوا » أي وحذف
مدلول عم الواو الاولى التي قبل السين من وسارعوا والباقون بأثبتاتها « وقرح
القرح ضم صحبة » أي وقرأ قرح المنكر والقرح المعروف معا والثلاثة في هذه
السورة بضم القاف والباقون بالفتح « كائن في كائن دل ثم » أي وقرأ وكائن
حيث وقع وكائن بالف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة على
لفظها ابن كثير وأبو جعفر ولا حاجة الى بيان الاطلاق لتقدم ذكره في
الاصول كما في الشاطبية « قاتل ذا اضم اقصر اكسر حق أم » أي اقرأ قاتل

ذا اللفظ وهو قاتل معه ربيون بضم القاف وكسر التاء مع القصر وهو
حذف الالف لمدلول حق ونافع وللباقين بفتح القاف والفاء بعدها مع
فتح التاء * يغشى شفا انث * أى اقرأ يغشى طائفة لمدلول شفا بالتأنيث
وللباقين بالتذكير * وكله ظلم حز * أى وقرأ قل ان الامر كله
رفع اللام على لفظه ليعقوب وأبى عمرو وللباقين بالنصب (يعملوا بعد شفا دم)
أى اقرأ يعملون بعد هذا اللفظ وهو والله بما يعملون بصير بالغيب على اللفظ
ابن كثير ومدلول شفا والباقون بالخطاب «واكسر ضما هنا في متم شفا أرى»
أى واكسر ضم اليم في أو متم ولئن متم معا هنا لمدلول شفا ونافع وللباقين
بالضم فيهما «وحيث جاء صحت أى واكسر ضم ميم هذا اللفظ حيث
جاء وهو مت ومتم ومتنا لمدلول صحت ونافع وضمه للباقين «وفتح ضم
يغل والضم حلا نصر دعم» أى وقرأ ان يغل بفتح ضم الياء وضم الغين أبو
عمرو وعاصم وابن كثير والباقون بضم الياء وفتح الغين (ويجمعون عالم) أى
وقرأ خير مما يجمعون بالغيب على لفظها حفص وغيره بالخطاب {ماقتلوا فشد
لنا أى اقرأ لواطاعونا ماقتلوا بالتشديد لهشام وللباقين بالتخفيف (وبعد
كاملوا كالج) أى وقرأ ولا تحسبن الذين قتلوا وهو الذى بعد ماقتلوا كتم
قتلوا فى الحج بالتشديد ابن عامر والباقون بالتخفيف فيهما (والآخر والانعام
دم كم) أى وقرأ اللفظ الاخير هنا وهو وقتلوا لا كفرن وقد خسر الذين
قتلوا فى الانعام بتشديدهما ابن كثير وابن عامر والباقون بتخفيفها (وخلف
يحسبن لا موا) أى واختلف عن صاحب رمز اللام وهو هشام فى ولا يحسبن
الذين قتلوا فقرأه بالغيب والخطاب والباقون بالخطاب فقط (وخاطبن
ذا الكفر والبخل فنن) أى وقرأ بخطاب يحسبن المصاحب للكفر والبخل

وهو ولا يحسبن الذين كفروا ولا يحسبن الذين يدخلون حمزة وبالغيب
 للباقيين فيهما (وفرّح ظهر كفى) أي وخاطب يحسبن المصاحب لفرح وهو
 ولا يحسبن الذين يفرحون ليعقوب ومدلول كفى وغيبه للباقيين (واكر
 وان الله لازم) أي واقراء وان الله لا يضع بكسر الهمزة للكسائي وللباقيين
 بانفتح وقيدته بلا ليخرج ماسواه « يحزن في الكل اضما مع كسر ضم أم »
 أي واقراء يحزن حيث وقع غير الذي في الانبياء ولا يحزنك ولا يحزنهم بضم الياء
 وكسر الزاي لنافع وللباقيين بفتح الياء وضم الزاي « الانبياء ثما » أي قرأ لا
 يحزنهم في الانبياء كقراءة نافع في غيرها ابو جعفر والباقيون فيه كغيره « يميز
 ضم افتحه واكر شد ظن شفا معا » أي اقرأ ليميز هنا والافتح بضم الياء
 وفتح الميم وكسر الياء بعدها مشددة ليعقوب ومدلول شفا وللباقيين بفتح
 الياء وكسر الميم وسكون الياء بعدها مخففة « يكتب يا وجهلن قتل ارفعوا
 يقول يافز » أي اقرأ سنكتب ما قالوا بالياء وجهله بمعنى انك تضم الياء وتفتح
 التاء وقتلهم بالرفع ويقول ذوقوا بالياء لحمزة وللباقيين سنكتب بالنون مفتوحة
 وضم التاء وقتلهم بالنصب ونقول ذوقوا بالنون (يعملوا حق) أي قرأ والله
 بما يعملون خبير بالغيب على لفظها مدلول حق والباقيون بالخطاب ﴿ وبالزبر
 بالباكموا ﴾ أي قرأ وبالزبر بزيادة الباء ابن عامر وقرأه الباقيون والزبر بلا
 باء « وبالكتاب لازم » أي قرأ وبالكتاب بزيادة الباء ايضا هشام والباقيون
 والكتاب بترك الباء « يبين ويكتمون حبر صف » أي قرأ ليعينه ولا
 يكتمونه بالغيب على لفظها مدلول حبر وشعبة والباقيون بالخطاب فيهما
 ﴿ ويحسبن غيب وضم الباء حبر ﴾ أي واقراء فلا يحسبنهم بالغيب وضم الباء
 مدلول حبر وللباقيين بالخطاب وفتح الباء « قتلوا قدم وفي التوبة آخر يقتلوا
 شفا » أي قدم وقتلوا واخر وقتلوا هنا واخر في التوبة فيقتلون وقدم ويقتلون

مدلول شفا وللباقين بالعكس في السورتين « يغرنك الخفيف يحطمن * أونرين
ويستخفن نذهبن * وقف بدا بألف غص » أي خفف نون لا يغرنك هنا
ولا يحطمنكم في النمل وأونرينك في الزخرف ولا يستخفنك في الروم وقاما
نذهبن في الزخرف وقف على نذهبن بألف بدلا من نون التوكيد الخفيفة
لرويس وللباقين بتشديد النون في هذه الافعال الخمسة « وثمر شدد لكن
الذين كالزمر » أي وصاحب رمز ثاء ثمر وهو ابو جعفر شدد نون لكن
الذين اتقوا هنا وفي الزمر وخفها الباقون فيهما ﴿ سورة النساء . تساءلون
الخف كوف ﴾ أي قرأ تساءلون بالتخفيف السكوفيون والباقون بالتشديد
﴿ واجررا الارحام فق ﴾ أي واقرأ والارحام بالجر لحزة وللباقين بالنصب
(واحدة رفع ثرا) أي قرأوا واحدة بالرفع أبو جعفر والباقون بنصبها ﴿ الاخري
مدا ﴾ أي وقرأ واحدة الاخري وهي وان كانت واحدة بالرفع مدلول مدا
والباقون بنصبها ﴿ واقصر قياما كن أبا ﴾ أي واقرأ لكم قياما هنا بالقصر
وهو حذف الالف لابن عامر ونافع وبالمدة وهواثبات الالف للباقيين وتحت
كم { اي واقرأ قياما للناس بالمائدة التي تحت هذه السورة لابن عامر كقراءته
هنا وللباقين بالمدة { يصلون ضم كم صبا } اي اقرأ وسيصلون بالضم لابن
عامر وشعبة وللباقين بالفتح ﴿ يوصي بفتح الصاد سف كفلا درى ﴾ اي
قرأ يوصى بها أودين بفتح الصاد شعبة وابن عامر وابن كثير فتقلب الياء الفا
للفتح والباقون بكسر الصاد فتصير الالف ياء { ومعهم حفص في الاخرى
قد قرا } أي ومع الذين يفتحون صاد يوصى الاولى حفص في يوصى بها
أودين اللفظة الاخرى والباقون بكسرها { لامة في أم أمها كسر ضما لدى
الوصل رضى كذا الزمر والنحل نور النجم } اي كسر ضم الهمز عند الوصل
من فلا مة معاهنا وفي أم الكتاب في الزخرف وفي أمها رسولا في القصص

مدلول رضى كذا قرأ بكسر ضم الهمز من في بطون أمهاتكم في الزمر ومن
 بطون أمهاتكم في النحل ومن ييوت أمهاتكم في النور وفي بطون أمهاتكم
 في النجم { والميم تبع فاش } اى وكسر ميم امهات اتباعا لكسر الهمز حمزة
 والباقون بضم الهمز في جميع هذه الالفاظ وفتح ميم امهات { وندخله مع
 الطلاق مع فوق يكفر ويعذب معه في انا فتحنا نونها عم وفي } اى قرأ ندخله
 جنات وندخله ناراهنا وندخله جنات في الطلاق وندخله مع نكفر فوق
 سورة الطلاق وهما نكفر عنه سياآته وندخله في التغابن ونعذب مع ندخله
 وهما ومن يطع الله ورسوله ندخله ومن يتول نعذبه في الفتح بالنون مدلول
 عم والباقون بالياء في جميع هذه الالفاظ (هذان ذين والذان تين شد مك)
 اى قرأ هذان خضمان في الحج وان هذان في طه وأرنا اللذين في فصلت
 والذان هنا وهاتين في القصص بتشديد النون في هذه الالفاظ ابن كثير
 ويمد في هذان معا والذان مدا مشبعا لاجل السا كن ويمد ويوسط في أرنا
 اللذين وهاتين لانهما كعين فاتحة مريم والشوري كما تقدم والباقون بالتخفيف
 في الكل { فذانك غنا داع حقد } اى وشدد نون فذانك برهانات في
 القصص رويس وابن كثير وابو عمرو ويشبعون مدها للسا كن والباقون
 بتخفيفها { كرها هنا وتوبة ضم شفا } اى قرأ كرها هنا وكرها في التوبة
 بالضم مدلول شفا والباقون بالفتح فيهما { الاحقاف مرتع ظلاله كفى } اى
 وقرأ كرها معا في الاحقاف بالضم أيضا ابن ذكوان ويعقوب ومدلول
 كفى والباقون بفتحهما { وصف دما بفتح يا مبيته } اى وقرأشعبة وابن كثير
 بفتح ياء مبيته حيث وقع والباقون بكسرهما (والجمع حرم صنهما) اى وفتح
 ياء مبيات في الجمع وهو آيات مبيات حيث أتي مدلول حرم وشعبة ومدلول
 هما والباقون بكسرهما (ومحصنة في الجمع كسر الصاد لا الأولى رمى) اى

وكسر صاد جمع محصنة وهو محصنات والمحصنات الا والمحصنات من النساء
 اللفظ الاول للسكسائي واللباقين بفتحها « أحصن ضم اكسر علا كهف سما »
 اى اقرأ فاذا أحصن بضم الهمز وكسر الصاد لحفص وابن عامر ومدلول سما
 واللباقين بفتحهما ﴿ احل ثب صحب ﴾ اى واقرأ وأحل لكم بالضم والكسر
 المعلومان من العطف على ما قبل لابي جعفر ومدلول صحب واللباقين بالفتحتين
 ، تجارة عداكوف . اى اقرأ الا ان تكون تجارة بالرفع على لفظها لغير الكوفيين
 فلم نصبها لهم ، وفتح ضم مدخلا مدا كالجج ، اى وفتح ضم مدخلا هنا
 والحج للمدنيين والضم فيهما للباقيين ، عاقدت لكوف قصر ا ، اى وقرأ والذين
 عقدت بالقصر وهو حذف الالف الكوفيون والباقون بالمد وهو اثبات
 الالف ، ونصب رفع حفظ الله ثرى ، اى ونصب رفع بما حفظ الله لابي
 جعفر ورفعه للباقيين ، والبخل ضم اسكن معاكم نل سما ، اى وقرأ وأيامرون
 الناس بالبخل هنا والحديد بضم الباء واسكان الخاء لابن عامر وعاصم ومدلول
 سما واللباقين بفتحهما ، حسنة حرم ، اى قرأ وان تك حسنة بالرفع على لفظها مدلول
 حرم والباقون بنصبها ، تسوى اضمم فمحق ، اى اقرأ أو تسوى بضم التاء لعاصم
 ومدلول حق واللباقين بالفتح ، وعم الثقل ، اى وثقل سين تسوى لدلول عم وخفها
 للباقيين . لامستم قصر شفا ، اى قصر لامستم مدلول شفا وهو اولا مستم هنا وفى
 المائة ومدهما الباقون ، قليل منهم ذى النصب كرفى الرفع ، اى قرأ الا
 قليلا منهم هنا بنصب الرفع ابن عامر والباقون بالرفع ، تأنيث تكن دن
 عن غفا ، اى تأنيث كأن لم تكن بينكم لابن كثير وحفص ورويس وتذكيره
 للباقيين ، لا يظلمون دم ثنا شفا ، اى قرأ ولا يظلمون بالغيب على لفظها
 ابن كثير وابو جعفر وروح ومدلول شفا والباقون بالخطاب ، وحصرت
 حرك ونون ظلما ، اى وقرأ حصرت صدورهم بتحريك التاء بالفتح ونونها

ليعقوب وبالسكون بلا تنوين كلفظها للباقيين ﴿ تثبتوا شفا من الثبت معاً مع
حجرات ومن البيان عن سواهم ﴾ اى تثبتوا معاً هنا مع تثبتوا فى الحجرات
من اثبت لمدلول شفا وعن غيرهم فبينوا من البيان فى الالفاظ الثلاثة
﴿ السلام لست فاقصرن عم فتى ﴾ اى اقرأ السلام لست مؤمناً بالقصر وهو
حذف الالف لمدلول عم ومدلول فتى وبالمده هو اثبات الالف للباقيين {وبعد
مؤمناً فتح فى ثالث الحروف خيره وضح} اى قرأ مؤمناً الذى بعد السلام
لست بفتح ثالث حروفه وهو الميم التى بعد الهمزة احترازاً من الميم الاولى
ابن وردان والباقون بكسرها ﴿ غير أولى فى حق نل ﴾ اى قرأ غير أولى
بالرفع على لفظها حمزة ومدلول حق وعاصم والباقون بالنصب (يؤتيه يافتي
حلا ﴾ اى قرأ فسوف يؤتيه بالياء مدلول فتى وابو عمرو والباقون بالنون
و يدخلون ضم يا وفتح ضم صف ثنا خبرشدا ، اى وقرأ فأولئك يدخلون
الجنة هنا بضم الياء وفتح ضم الخاء لشعبة وابي جعفر ومدلول خبر وروح
والباقيين بفتح الياء وضم الخاء ، وكاف أولى الطول ثب حق صدا ، اى وقرأ
يدخلون فى صميم ويدخلون أولى الطول المذكورون هنا ومعهم رويس فيهما
والباقون بالفتح والضم * واثان داع ثبته صفو غدا * اى وقرأ سيدخلون
وهو ثان الطول بالضم والفتح ابن كثير وابو جعفر وشعبة ورويس والباقون بالفتح
والضم {وفاطر حز} اى وقرأ جنات عدن يدخلونها فى فاطر بالضم والفتح ابو عمرو
والباقون بالفتح والضم * يصلحاً كوف لى يصلحاً * اى قرأ ان يصلحاً بينهما بضم
الياء وسكون الصاد بلا الف الكوفيون موضع يصلحاً وقرأ يصلحاً بفتح
الياء والصاد مشددة بعدها الف كلفظها والباقون * تلوا فى فضل كلا * اى
تلوا الذى باسكان اللام وواوین الاولى مضمومة واثانية سا كنة للجماعة
قرأه تلوا بضم اللام وبعدها واو واحدة سا كنة كما لفظ به حمزة وابن عامر

* نزل انزل اضمم ا كسر كم حلا دم * اى اقرأ والكتاب الذى نزل بضم
النون وكسر الزاى والكتاب الذى انزل بضم الهمز وكسر الزاى لابن عامر
وابن عمرو وابن كثير والباقيين بالفتحتين فيهما * عكس قد نزل ظبا نل *
نزل بسكون اللام اى قرأ وقد نزل بعكس ما تقدم وهو فتح النون والزاي
يعقوب وعاصم والباقون بالضم والكسر * ادرك سكن كفي * اى وسكن
راء في الدرك لمدلول كفي وحركها بالفتح للباقيين * ياسوف تؤتيهم عرك *
اى قرأ سوف يؤتيهم بالياء حفص والباقون بالنون * تعدوا هنا حرك جد *
اى حرك عين لا تعدوا هنا بالفتح لورش * الاخفاء بدا بخلفه * اى والاخفاء
في فتح عينه لقالون بالخلف فيها فله الاخفاء المذكور كقراءته في نعماء
والسكون المفهوم من ضد التحريك كالباقيين ﴿ وشددا له مدا ﴾ اى وشد
داله المديان وخففها الباقون وقيدته بما هنا ليخرج ماسواه وذكر الشاطبي
السكون والتخفيف لغير نافع فافهم ان قالون محرك فقط وكان عليه ان يدخله
مع من يسكن وفاقا للتيسير الذى هو اصله حيث قال فيه بعد ان ذكر له
الاختلاس والنصب له بالاسكان اه * وياسوف يؤتيهم فتي * اى وقرأ سيؤتيهم
أجرا بالياء مدلول فتي والباقون بالنون * وعنهما زاي زبورا كيف جاء
فاضما * اى وعن مدلول فتي زبورا بضم الزاى كيف جاء وهو آتينا داود
زبورا هنا والاسري وفي الزبور بالانبياء والباقون بالفتح في الالفاظ الثلاثة
* سورة المائدة سكن معا شأن كم صح ثنا * اى سكن نون شأن قوم معا
لابن عامر وشعبة وابي جعفر وحركها بالفتح للباقيين فيهما * وكسر ان صدوكم
حلا دنا * اى وكسر همز ان صدوكم لابي عمرو وابن كثير والباقيين بالفتح
* أرجلكم نصب ظبا عن كم أضراد * اى ونصب أرجلكم ليعقوب وحفص
وابن عامر ونافع والكسائي والباقيين بالخفض ﴿ واقصر اشد يا قسية رضى ﴾

اي واقرأ قسمة بالقصر وهو حذف الالف وشدد الياء لمدلول رضى
 وللباقيين باثبات الالف وتخفيف الياء * من أجل كسر الهمز والنقل ثنا *
 اي قرأ من أجل ذلك بكسر الهمز ونقل حركته الى نون من ابو جعفر
 والباقون بفتحها وترك النقل * والعين والعطف ارفع الخمس رذا * اي اقرأ
 العين وما عطف عليها وهو والالف والاذن والسن والجروح للكسائي
 بالرفع « وفي الجروح ثعب حبر كم ركا » اي وفي الجروح الذي هو من جملة
 الخمس المذكورة في البيت قبله الرفع لابي جعفر ومدلول حبر وابن عامر
 والكسائي أيضا وللباقيين بنصب الخمسة وانما أعيد ذكر الكسائي وان كان قد
 علم الرفع مما تقدم اتوهم أن يكون من الباقيين * وليحكم اكسروا نصباً محركا
 فق * اي واقرأ وليحكم أهل الانجيل بكسر اللام ونصب الميم لحزمة وقيد بذلك
 ليعلم ان الباقيين يقرءون بسكون اللام والميم * خاطبوا تبغون كم * أي اقرأ
 اخفكم الجاهلية تبغون بالخطاب لابن عامر وللباقيين بالغيب * وقبل يقول
 واوه كفي حز ظلا * أي وقرأ ويقول الذين بالواو قبل يقول مدلول كفي وأبو
 عمرو ويعقوب والباقون يقول بلا واو * وارفع سوى البصري * أي وارفع
 يقول للقراء الا لابي عمرو ويعقوب فانهما يقرأ بها بالنصب * وعم يرتد *
 أي وقرأ من يرتد بالاظهار كلفظه مدلول عم وقرأه الباقيون بالادغام. وخفض
 والكفار رمحاً * أي وقرأ والكفار أولياء بالخفض الكسائي ومدلول حما
 والباقيون بالنصب * عبدبضم بائه وطاغوت اجرر فوز * أي قرأ وعبدالطاغوت
 بضم باء عبدو جر الطاغوت حمزة والباقيون بفتح باء عبد ونصب الطاغوت * رسالة
 اجمعا والنا اكسر عم صراطهم * اي اقرأ فما بلغت رسالته بالجمع وكسر التاء لمدلول
 عم وشعبة ويعقوب وللباقيين بالافراد وفتح التاء * والانعام اعكسا دن عد *
 أي واقرأ في الانعام حيث يجعل رسالته لابن كثير وحفص بعكس ما ذكر

هنا بأن تقرأها لها بالافراد وفتح التاء والباقي بالجمع والكسر (تكون ارفع
 حما فتى رسا) أي اقرأ أن لا تكون بالرفع لمدلول حما ومدلول فتى والكسائي
 والباقي بالنصب (عقدتم المذمنا) أي اقرأ بما عقدتم بالمد وهو اثبات الالف
 لابن ذكوان والباقي بتركها (وخففا من صحبة) أي وقرأه بالتخفيف لابن
 ذكوان ومدلول صحبة والباقي بالتشديد (جزاء تنوين كفي ظهر ومثل رفع
 خفضهم وسم) أي اقرأ بجزاء بالتنوين لمدلول كفي ويعقوب ومثل برفع
 الخفض لهم أي للمذكورين والباقي بجزاء مثل بترك التنوين وخفض مثل
 (والعكس في كفارة طعام عم) أي وقرأ كفارة طعام بعكس ما ذكر وهو
 ترك تنوين كفارة وخفض طعام مدلول عم والباقي بتنوين كفارة ورفع
 طعام (ثاني استحق سمه علا) أي سم ثاني استحق بمعنى فتح الضم والكسر
 وهو استحق عليهم والباقي بالضم والكسر ويبدأ فيه لمن يضم بضم الهمز
 ومن يكسر بالكسر (والأوليان الأولين ظللا صفو فتى) أي وقرأ الأولين
 على الجمع موضع الأوليان يعقوب وشعبة ومدلول فتى والباقي الأوليان
 على التثنية (وساحر سحر شفا كالصف هود) أي وقرأ الا سحر مبين هنا
 وفي الصف وهود ساحر موضع سحر مدلول شفا والباقي سحر (ويونس
 دفا كفي) أي وقرأ الا سحر موضع ساحر يونس ابن كثير ومدلول كفي
 والباقي الأوليان ساحر (ويستطيع ربك سوي رد) أي وقرأ هل يستطيع
 بالغيب وربك بالرفع على لفظهما القراء التسعة الا الكسائي فانه يقرأ هل
 يستطيع بالخطاب وربك بالنصب (يوم نصب الرفع هاهنا أوا) أي اقرأ يوم
 ينفع هنا بنصب الرفع نافع والباقي بالرفع (سورة الانعام يصرف فضم افتح علا
 دم عم حل) أي اقرأ من يصرف بضم الياء وفتح الراء لخفض وابن كثير

ومدلول عم وأبي عمرو وللباقين بفتح الياء وكسر الراء (يحشر الاولى مع يقول
الياء ظل) أي قرأ ويوم يحشرهم جميعاً ثم يقول بالياء فيهما يعقوب والباقون
بنونهما (ومعه حفص في سبا) أي ومع يعقوب حفص في ويوم يحشرهم جميعاً
ثم يقول بالياء في سبا والباقون بنونهما فيها (يكن رضى ظام) أي قرأ ثم لم يكن
بالذكير على لفظها مدلول رضى ويعقوب والباقون بالتأنيث (وقتنتهم ارفع
كم عضادهم) أي وقرأ وقتنتهم بالرفع لابن عامر وحفص وابن كثير وللباقين
بنصبها (ربنا انصب شفا) أي قرأ والله ربنا بنصب الباء مدلول شفا والباقون
بخفضها (نكذب بنصب رفع فوز ظلم عجب) أي قرأ ولا نكذب بنصب
الرفع حمزه ويعقوب وحفص والباقون بالرفع «كذا نكون معهم شام» أي
كذا قرأ ونكون بنصب الرفع المذكورون ومعهم ابن عامر والباقون بالرفع
«وخف لدار ذا وبعد خفض الرفع كف» أي قرأ ابن عامر ولدار بتخفيف
الدا ل وخفض الآخرة بعده والباقون بالتشديد ورفع الآخرة ولم يحتاج إلى
التعرض لحذف اللام لان تخفيف الدال كاف في معرفة المعنى على اللفظ لا على
الخط اذ لا فائدة فيه غير التطويل «لا يعقلون خاطبوا وتحت عم عن ظافر»
أي وخاطبوا أفلا يعقلون هنا وتحت هذه السورة وهو أفلا يعقلون والذين
يمسكون في الاعراف مدلول عم وحفص ويعقوب والباقون بالغيب فيهما
«يوسف شعبة وهم» أي وخاطبوا أفلا يعقلون في يوسف المذكورون
وشعبة والباقون بالغيب فيها «يس من ظل مدا» أي وخاطبوا أفلا يعقلون
في يس ابن ذكوان ويعقوب ومدلول مدا والباقون بالغيب فيها «وخف
لا يكذبونك رخاء أملا» أي وقرأ فانهم لا يكذبونك بتخفيف الدال الكسائي
ونافع والباقون بتشديد ها «واشدد فتحنا ها هنا وتحتها كفوا ثنا غنا» أي
اقرأ فتحنا عليهم هنا وتحت هذه السورة فتحنا عليهم بتشديد التاء لابن عامر

وأبي جعفر ورويس والباقيين بالتخفيف فيهما « وتحت نجمها وفتحت يأجوج
 كم ثوى » أى وقرأ تحت نجمها بتشديد التاء من قفقتنا بالقمر وفتحت يأجوج
 فى الانبياء ابن عامر ومدل ثوى وابقون بالتشديد فيها « وضم غدوه فى
 الغداة كالكهف كتم » أى وقرأ غدوه فى موضع الغداة هنا والكهف بضم
 العين ابن عامر وانما قيد بالضم مع التلغظ به لئلا يتوهم أنه يقرأه بالفتح
 كما قرئ بالعدوة « وأنه افتح عم ظل نل » أى وافتح همز أنه من عمل
 لمدلول عم ويعقوب وعاصم وا كسرهما للباقيين « فأن نل كم ظبا » أى وافتح
 همز فإنه غفور لعاصم وابن عامر ويعقوب وا كسرهما للباقيين « ويستين صون
 فن روى » أى وقرأ وليستين بالتذكير على لفظها شعبة وحمزة ومدلول روى
 والباقون بالتأنيث « سبيل ارفع سوى مدن » أى ارفع سبيل المجرمين للقراء
 الثمانية سوى المدنيين فانهما يقرانه بالنصب « يقص فى يقض أهلا وشدد
 حرم نص » أى قرأ يقص الحق فى موضع يقض بالصاد المهملة ونشديدها
 مدلول حرم وعاصم والباقون يقض بالضاد المعجمة مخففة مكسورة وسكون
 القاف كلفظها « وذ كر استهوى توفى مضجعا فضل » أى وقرأ استهوته استهواه
 بالتذكير وتوفته توفاه ميلا فيهما حمزة والباقون بالتأنيث « ونج الخف كيف
 وقعا ظل » أى خفف يعقوب جيم ننج كيف وقع بالياء أو بالتاء أو بالنون
 أو بغير ذلك وهو قل من ينجيكم وقل الله ينجيكم معا هنا وفاليوم ننجيك
 وننجى رسلنا وننجى المؤمنين يونس وانا لمنجوهم بالحجر وثم ننجى بمریم
 ولننجينه وانا لمنجوك بالعنكبوت وينجى الله بالزمر وتنجيكم بالصف وواقفه
 غيره فى مواضع كما سيأتى « وفى الثان اتل من حق » أى وخفف جيم اللفظ
 الثانى من هذه السورة وهو قل الله ينجيكم نافع وابن ذكوان ومدلول
 حق والباقون بالتشديد « وفى كاف ظبا رض » أى وخفف جيم اللفظ الذى

في مريم وهو ثم ننجي يعقوب والكسائي والباقون بالتشديد « تحت صـ
شرف » أي وخفف جيم اللفظ الذي تحت صـ وهو وينجي الله بالزمر
روح والباقون بالتشديد « والحجر أولى العنكبوت ظلم شفا » أي وخفف جيم
اللفظ الذي في الحجر وهو انا لمنجوهم وأول العنكبوت وهو ولننجينه يعقوب
ومدلول شفا والباقون بالتشديد فيهما « والثاني صحبة ظهير دلقا » أي وخفف
جيم اللفظ الذي ثان العنكبوت وهو انا لمنجوك مدلول صحبة ويعقوب وابن
كثير والباقون بالتشديد فيه « ويونس الأخرى علا ظي رعا » أي وخفف
جيم اللفظة الأخرى من يونس وهي ننجي المؤمنين حفص ويعقوب
والكسائي والباقون بتشديدها « وثقل صف كم » أي وثقل جيم تنجيكم
بالصف ابن عامر وخفها الباقيون { وخفية معا بكسر ضمه صبا } أي وقرأ وخفية
هنا والاعراف بكسر الضم شعبة والباقيون بالضم فيهما { أنجيتنا انجي كفي }
أي قرأ لئن أنجيتنا لئن أنجانا مدلول كفي والباقيون لئن أنجيتنا (وثقل ينسى
كونا) أي وقرأ اما ينسينك بتشديد السين ابن عامر والباقيون بالتخفيف (وآزر
اضمهم ظافرا) أي وضمهم لايه آزر ليعقوب وللباقين بالفتح (والنون خف
من قبل في الله مدا من لي اختلف) أي وخفف نون قال الحاجوني في الله
المدنان وابن ذكوان وهشام بخلاف عنه فله تخفيفها وتشديدها والباقيون
بالتشديد { درجات من كفي نون معا } أي وقرأ درجات من نشاء هنا ويوسف
بالتنوين لمدلول كفي وللباقين بترك التنوين (يعقوب معهم هنا) أي قرأ يعقوب
مع مدلول كفي بالتنوين هنا (واليسع حرك وشدد سكونا معا شفا) أي وقرأ
واليسع هنا وصـ بتحريك اللام بالفتح مشددة وسكون الياء لمدلول شفا
وللباقين بسكون اللام مخففة وفتح الياء فيهما (ويجعلوا ييدوا ويخفوا دع حفا)
أي وقرأ يجعلونه قراطيس ييدونها ويخفون بالغيب علي لفظ الثلاثة ابن كثير

وابو عمرو والباقون بالخطاب فيها « ينذر صف » أى وقرأ ولينذر بالغيب أيضا
كافظها شعبة والباقون بالخطاب « بينكم ارفع في كلا حق صفا » أى وقرأ
لقد تقطع بينكم بالرفع حمزة وابن عامر ومدلول حق ومدلول صفا والباقيين
بالنصب ﴿ وجاعل اقرأ جعل والليل نصب الكوف ﴾ أى وقرأ وجاعل
جعل بلفظ الماضي ونصب الليل للكوفيين والباقيين وجاعل اسم فاعل وخفض
الليل ﴿ قاف مستقر فا كسر شذا خبر ﴾ أى اقرأ فمستقر بكسر القاف لروح
ومدلول خبر وفتحتها للباقيين ﴿ وفي ضمي ثمر شفا كياسين ﴾ أى وقرأ انظروا
الى ثمره واكلوا من ثمره معا هنا ومن ثمره فى يس بضم اثناء والميم لمدلول شفا
والباقيين بفتحهما فى الالفاظ الثلاثة « وخرقوا اشددا مدا » أى واشدد راء
وخرقوا له للمدنيين وخففها للباقيين « ودارست لخير فامددا » أى وقرأ وليقولوا
درست بألف بعد الدال لمدلول خبر وبجذفها للباقيين ﴿ وحرك اسكن كم ظبا ﴾
أى وحرك سينها بالفتح وسكن تاءها لابن عامر ويعقوب وسكن سينها وافتح
تاءها للباقيين ﴿ والحضرمى عدوا عدوا كملوا ﴾ أى وقرأ للحضرمي وهو يعقوب
فيسب الله عدوا بضم العين والدال وتشديد الواو كملوا والباقيين عدوا بفتح
العين وسكون الدال وتحفيف الواو ﴿ فاعلمى ﴾ أى فاعلم ذلك ﴿ وانها افتح
عن رضى عم صدا خلف ﴾ أى وافتح همز انها اذا جاءت لحفص ومدلول رضى
ومدلول عم وشعبة بخلاف عنه فله الفتح والكسر وا كسره للباقيين ﴿ وتؤمنون
خاطب فى كذا ﴾ أى وخاطب لا يؤمنون هنا حمزة وابن عامر وغيره للباقيين
﴿ وقبل كسرا وفتحا ضم حق كفي ﴾ أى وقرأ كل شيء قبلا هنا بضم كسر
القاف وضم فتح الباء مدلول حق ومدلول كفي والباقون بكسر القاف وفتح
الباء ﴿ وفى الكهف كفي ذكر خفق ﴾ أى وقرأ قبلا فى الكهف مدلول كفي
كقراءتهم هنا ومعهم فيها ابو جعفر والباقون قرأوا فيها بالكسر والفتح لوكلمات

اقصر كفى ظلاً أي واقرأ وتمت كلمات بالقصر لمدلول كفى ويعقوب واللباقين
 بالمد * وفي يونس والطول شفا حق نقي * أي وقرأ كامت وكامت معاني يونس
 وكامت في الطول بالقصر مدلول شفا ومدلول حق وعاصم والباقون بالمد
 في الالفاظ الثلاثة (فصل فتح الضم والكسر أو ي ثوي كفي) أي قرأ أو قد فصل
 لكم بفتح ضم الفاء وفتح كسر الصاد نافع ومدلول ثوي ومدلول كفي
 والباقون بالضم والكسر فيها { وحرّم اتل عن ثوي } أي وقرأ ما حرّم عليكم
 بفتح ضم الحاء وفتح كسر الراء والباقون بالضم والكسر فيها { واضم يضلون
 كيونس كفي أي واقرأ وان كثيراً يضلون بضم الياء هنا وليضلوا عن سبيلك
 في يونس لمدلول كفي واللباقين بالفتح فيهما { ضيقاً معاً في ضيقاً مكّ وفا } أي
 قرأ ضيقاً حرجاً هنا ومكاناً ضيقاً في الفرقان بسكون الياء مخففة موضع ضيقاً
 ابن كثير والباقون بكسر الياء مشددة فيهما (را حرجاً بالكسر صن مدا)
 أي قرأ حرجاً كأنما بكسر الراء شعبة والمدنيان والباقون بفتحها (وخف ساكن
 يصعد دنا) أي وخفف سكون صاد يصعد لابن كثير (والمد صف) أي ومد
 صادها شعبة (والعين خفف صن دما) أي وخفف عينها لشعبة وابن كثير
 واللباقين بتشديد الصاد والعين بلا ألف (يحشر يا حفص وروح) أي قرأ
 ويوم يحشرهم بالياء حفص وروح والباقون بالنون فيها (ثان يونس عيا) أي
 وقرأ ويوم يحشرهم كأن لم يلبثوا وهو الموضع الثاني من يونس بالياء حفص
 والباقون بالنون فيه (خطاب عما تعملوا كم) أي قرأ عما تعملون ولكل
 بالخطاب ابن عامر والباقون بالغيب فيها (هود مع نمل اذ ثوي عد كس)
 أي قرأ عما تعملون آخر هود وآخر النمل بالخطاب نافع ومدلول ثوي وحفص
 وابن عامر والباقون بالغيب فيهما (مكانات جمع في السكل صف) أي قرأ
 علي مكانتكم وعلي مكانتهم حيث وقعا بالالف علي الجمع شعبة والباقون

تبرك الالف على الافراد (ومن يكون كالقصص شفا) اى وقرأ من يكون
 له هنا والتقصص بالتذكير كلفظها مدلول شفا والباقون بالتأنيث فيهما «بزعمهم
 معا ضم رمص» اى قرأ بزعمهم معا هنا بضم الزاى الكسائى والباقون بالفتح
 فيهما (زين ضم ا كسر وقتل الرفع كر أولاد نصب شركائهم بجر رفع كذا)
 اى اقرأ وكذلك زين بضم الزاى وكسر الياء وقتل بالرفع لابن عامر واولادهم
 بالنصب وشركائهم بجر الرفع له أيضا وأعيد الرمز له لطول الفصل وللباقين
 زين بفتح الزاى والياء وقتل بالنصب واولادهم بالخفض وشركائهم بالرفع
 «أنت يكن كفؤا صدر ثبنا» اى اقرأ وان يكن بالتأنيث لابن عامر وشعبة
 وابي جعفر وللباقين بالتذكير (وميتة كسائنا در) اى وقرأ وان تكن ميتة
 بالرفع كلفظها ابن عامر وابو جعفر وابن كثير والباقون يكن بالتذكير وميتة
 بالنصب «والثان كم ثنا» اى وقرأ الا ان يكون مية وهي الثانية بالرفع ابن
 عامر وابو جعفر والباقون بنصبها (حصاد الفتح ند كفؤ حما) اى قرأ حصاده
 بفتح الحاء عاصم وابن عامر ومدلول حما والباقون بكسرها (والمعز حرك
 حق كد) اى وقرأ ومن المعز بتحريك العين بالفتح لمدلول حق وابن عامر
 وللباقين بسكونها (يكون حز أمتا ظلاله نفا روي) اى قرأ الا ان يكون
 بالتذكير كلفظها ابو عمرو ونافع ويعقوب وعاصم ومدلول روى والباقون
 بتأنيثها (تذ كرون صحب خففا كلا) اى وخفف ذال تذ كرون حيث وقع
 مدلول صحب وشدها الباقون «وان كم ظن» اى وخفف نون وان هذا
 ابن عامر ويعقوب وشدها الباقون (وا كسر ها شفا) اى وقرأ وان هذا
 بكسر الهمز لمدلول شفا وافتحه للباقيين (يأتيهم كالنحل عنهم وصفا) اى وقرأ
 الا ان يأتيهم هنا والنحل بالتذكير كلفظها المدلول شفا وبالتأنيث للباقيين (وفر قوا
 مد وخفقه معا رضى) اى وقرأ فارقوا دينهم هنا والروم بالمد وتحقيق الراء

لمدلول رضى والباقيين بالقصر والتشديد «وعشر نونا بعدارفعاً خفضاً ليعقوب»
 اى واقرأ عشر أمثالها بتنوين عشر ورفع خفض أمثالها بعده ليعقوب والباقيين
 بترك تنوين عشر وخفض أمثالها «ودينا قيماً فافتحه مع كسر بقله سما» اى
 واقرأ دينا قيماً بفتح القاف وكسر الياء مشددة لمدلول سما والباقيين بكسر
 القاف وفتح الياء مخففة «سورة الاعراف تذكرون الغيب زد من قبل كم»
 اى اقرأ قليلاً ما يتذكرون بزيادة ياء قبل التاء على الغيب لابن عامر والباقيين
 بتاء واحدة من غير ياء قبلها (واخف كن صحباً) اى وقرأه بتخفيف الذال
 ابن عامر ومدلول صحب والباقيون بتشديدها «وتخرجون ضم فافتح وضم
 الراء شفا ظل ملا» اى واقرأ ومنها تخرجون بفتح ضم التاء وضم فتح الراء
 لمدلول شفا ويعقوب وابن ذكوان والباقيين بضم التاء وفتح الراء (وزخرف
 من شفا) اى وقرأ كذلك تخرجون في الزخرف ابن ذكوان ومدلول شفا
 كقراءتهم هنا والباقيون بالضم والفتح «وأولاً رم شفا من خلفه» اى وقرأ
 وكذلك تخرجون وهو الاول بالروم مدلول شفا وابن ذكوان كقراءتهم
 هنا والزخرف بخلاف عن ابن ذكوان فيه (الجائية شفا) اى وقرأ فاليوم لا
 تخرجون في الجائية مدلول شفا كقراءتهم في هذه الالفاظ والباقيون بالضم
 والفتح (لباس الرفع نل حق فتي) اى قرأ ولباس التقوى بالرفع عاصم ومدلول
 حق ومدلول فتي والباقيون بالنصب * خالصة اذ * اى قرأ خالصة يوم القيامة
 بالرفع كلفظها كما يفيد العطف نافع والباقيون بالنصب (يعلموا الرابع صف)
 اى قرأ ولكن لا تعلمون وهو اللفظ الرابع بالغيب على لفظه شعبة والباقيون
 بالخطاب وقيد بالاربع احترازاً من الالفاظ الثلاثة التي قبله «يفتح في روي»
 اى قرأ لا يفتح لهم بالتذكير كلفظها حمزة ومدلول روي والباقيون بالتأنيث
 * وحز شفا بخف * اى وقرأ لا تفتح بالتخفيف ابو عمرو ومدلول شفا

والباقون بالتشديد * وار وما احذف كم * اى اقرأ وما كنا لنهتدى بحذف
 الواو لابن عامر وللباقيين باثباتها * نعم كلا كسر عيناً رجا * اى قرأ نعم هنا
 والشعرا والصفات بكسر العين الكسائي والباقون بفتحها * أن خف نل هما
 زهر اذ وارفعاً بعد لهم * اى اقرأ ان لعنة هنا بتخفيف نون ان ورفع اعنة بعده
 لعاصم ومدلول حما وقنبل ونافع وللباقيين بتشديد نون ان ونصب لعنة * يغشى
 اشدن كالرعد صحبة ظما * اى اقرأ يغشى الليل هنا والرعد بتشديد الشين
 لمدلول صحبة ويعقوب وللباقيين بالتخفيف فيهما * الشمس ارفعا كالنحل مع
 عطف الثلاثة كشف * اى اقرأ والشمس بالرفع هنا والنحل مع عطف الثلاثة
 بعدها عليها وهى والقمر والنجوم ومسخرات فى السورتين لابن عامر وللباقيين
 بنصب الاربعة هنا والنحل * وفى الأخيرين هناك معه عف * اى وقرأ
 اللفظين الأخيرين وهما والنجوم ومسخرات بالرفع فى سورة النحل مع ابن
 عامر حفص * وكل نشر اضمه اسكن كم كفى * اى وقرأ الرياح بشر احيث
 وقع بسكون الضم لابن عامر ومدلول كفى * والنون با نل * اى وقرأه
 بالنون مكان الباء لعاصم * وافتحا ضا شفا * اى وافتح ضمه لمدلول شفا
 وللباقيين وهم مدلول سما يقرءونه بالنون مضمومة مع ضم الشين * لا يخرج
 اضمم وا كسر الضم خلا بخلفه * اى اقرأ لا يخرج الانكدا بضم الياء وكسر
 ضم الراء لابن وردان بخلاف عنه فله الضم والكسرو له الفتح والضم كالباقيين
 * انكدا افتح تلام * اى اقرأ الا انكدا بفتح السكاف لابي جعفر وللباقيين
 بكسرها * ورا اله غيره اخفض حيث جا رفعا ثنارد * اى اقرأ من اله غيره
 حيث وقع بالخفض لابي جعفر والكسائي وللباقيين بالرفع * ابلغ الخف حجا
 كلا * اى قرأ ابلغكم حيث أتى وهو موضعان هنا وموضع فى الاحقاف

بتخفيف اللام أبو عمرو والباقون بتشديدها * وبعد المفسدين الواو كم * أي قرأ
ولا تعثوا في الأرض مفسدين وقال الملا بزيادة واو ابن عامر والباقون قال
الملا بغير واو * أو أمن الاسكان كم حرمهم * أي قرأ أو أمن أهل القري
يسكون الواو ابن عامر ومدلول حرم والباقون بتحريكها بالفتح « على على
اتل » أي قرأ على أن لا أقول على الله بياء مشددة مفتوحة بعد اللام على لفظه
نافع والباقون على بياء مخففة « وسحار شفا مع يونس في ساحر » أي وقرأ
بكل ساحر عليم هنا ويونس بتشديد الحاء وألف بعدها مدلول شفا والباقون
ساحر ولا خلاف في حرف الشعراء فانه بالتشديد « وخفقا تلقف كلا عد »
أي وقرأ تلقف هنا وطه والشعرا بتخفيف القاف حفص والباقون بتشديدها
« سنقتل اضما واشدده وا كسر ضمه كنز حما » أي قرأ سنقتل ابناءهم بضم
النون وتشديد التاء مع كسر ضمها المدلول كنز ومدلول حما وللباقيين بفتح
النون وتخفيف التاء مضمومة « ويقتلون عكسه اذ » أي قرأ يقتلون ابناءهم كم
بعكس الترجمة المذكورة وهو فتح الياء وضم التاء مخففة ويلزم منه سكون
القاف نافع والباقون بضم الياء وكسر التاء مشددة ويلزم منه فتح القاف
« يعرشوا معا بضم كسر صاف كاشفوا » أي قرأ يعرشون هنا والنحل بضم
كسر الراء شعبة وابن عامر والباقون بالكسر فيهما « وضم يعكفون بالكسر
شفا » أي قرأ يعكفون بكسر ضم الكاف مدلول شفا والباقون بالضم (وياء
انجينا ونونه احذفا كما) أي وقرأوا اذ انجينا كم بحذف الياء والنون لابن عامر
واذا حذف فيبقى الالف بعد الجيم فيصير انجا كم وللباقيين انجينا كم كما لفظ
به وهذا أوضح من قول الشاطبي وانجا بحذف الياء والنون كفلا لانه لم يعلم
موضعه واللفظ بقراءة الباقيين وقد ظهر انها انجينا فلو قال بدل وانجا الخ ودع
ياء انجينا مع النون كفلا لكان أوضح (ودكا مدا واهمز محذفا تنوينه هنا شفا)

أى واقرأ جعله دكاء هنا بالمد والهمز بعده وحذف التنوين لمدلول شفا والباقي
دكا بلا مد ولا همز وابقاء التنوين (الكهف كفى) أى وقرأ فى الكهف
جعله دكاء مدلول كفى كقراءة مدلول شفا هنا والباقيون دكا منونا بلا مد
ولا همز (رسالة اجمع غيث كنز حنيفة) أى اقرأ برسالة بألف بعد السين
على الجمع لرؤس ومدلول كنز وابى عمرو والباقيون بترك الالف على الافراد
* والرشد حرك وافتح الضم شفا * أى وقرأ سبيل الرشد بتحريك الشين
بالفتح مع فتح الراء والباقيون بسكون الشين وضم الراء * وآخر الكهف هما *
أى وقرأ مما علمت رشدا وهو آخر الكهف مدلول هما كقراءة مدلول شفا
هنا والباقيون بالضم والسكون وقيد هذا اللفظ بآخر الكهف ليخرج من
أمرنا رشدا ولأقرب من هذا رشدا أولاها وقول الشاطبي وفى الكهف
حسنه فيه اطلاق يعم جميع ما فيها وكان عليه ان يقيد بالآخر لما علمت ولو
قال بدل وفى الكهف حسنه الح وفى الكهف الاخرى حز الح لحصل التقييد
* وخاطبوا تغفر وترحم ربنا الرفع انصبوا شفا * اى واقرأوا لئن لم يرحمنا ربنا
ويغفر لنا بالخطاب فى رحم وتغفر ونصب ربنا لمدلول شفا والباقيون بالغيب
ورفع ربنا * وحليم مع الفتح ظهر * اى وقرأ من حلهم بفتح الحاء
واسكان اللام وتخفيف الياء يعقوب على الافراد فانه لا يقوم الوزن الا به
فقيد بالفتح للاختلاف فى بيانها وضد فتح الحاء وسكون اللام ليعقوب
يعلم من الشهرة * واكسر رضى * أى واقرأ حلهم بكسر ضم الحاء
لمدلول رضى والباقيون بضمها * وام ميمه كسر كم صحبة مما * اى وقرأ
ابنؤم هنا وينبؤم فى طه بكسر الميم ابن عامر ومدلول صحبة والباقيون بالفتح
فيهما * وآصار اجمع واعكس خطيئة كما * أى واقرأ عنهم اصبرهم بفتح الهمز
مدودا وألف بعد الصاد على الجمع واقرأ خطيئتهم بالافراد عكس اصارهم

لابن عامر والباقيين اصرهم بالافراد وخطيئاتكم بالجمع * الكسر ارفع
 عم ظباً * اى واقرأ خطيئاتكم برفع كسر التاء لمدلول عم ويعقوب
 والباقيين بالكسر * وقل خطايا حصرة مع نوح * اى وقل خطيئاتكم
 هنا ومما خطيئاتهم في نوح خطاياكم بالف بعد الطاء وياء ممدودة
 مكان الهمز كلفظها لابي عمرو والباقيين خطيئاتكم بالجمع والكسر واما في نوح
 فالشكل غير ابي عمرو ويقرأون خطيئاتهم بالجمع وكسر التاء وقد علمت قراءة
 ابي عمرو في الموضعين * وارفع غير حفص معذرة * اى واقرأ قالوا معذرة
 بالرفع للشكل غير حفص فعلم له النصب ﴿يس يياؤه مدا﴾ اى قرأ بعذاب
 يس يياء مديّة بعد الباء بلاهمز مدلول مدا ﴿والهمز كف﴾ اى وقرأه بثس
 بالهمز الساكن مكان الياء ابن عامر ﴿وبين فتحه اسكنا خاف صدف﴾ اى
 واقرأ يثس بفتح الباء وسكون الياء وفتح الهمزة بالخلف لشعبة ﴿يثس
 الغير﴾ اى وقرأه بثس كرئيس غير المذكورين وهم مدلول حق ومدلول
 صحب وشعبة في أحد وجهيه ﴿وصف يمسك خف﴾ اى وقرأ صاحب
 رمز الصاد وهو شعبة يمسكون بتخفيف الصاد ويلزم من ذلك سكون الميم
 والباقيون بتشديد الصاد ويلزم منه فتح الميم وحذف الواو والنون في النظم
 للضرورة (ذرية اقصر وافتح التاء دنف كفي كثنان الطور) اى واقرأ من
 ذرياتهم هنا وبهم ذرياتهم وثنان الطور بالقصر وفتح التاء على الافراد لابن
 كثير ومدلول كفي والباقيين بالمدو كسر التاء على الجمع «يس لهم وثالث» اى
 واقرأ انا حمثنا ذريتهم في يس بالقصر والفتح للمذكورين وثالث القراء
 وهو أبو عمرو والباقيين بالمدو والكسر «كلا يقول الغيب حم» اى قرأ كلا
 يقول وهما ان تقولوا وأو تقولوا بالغيب أبو عمرو والباقيون بالخطاب فيهما
 «وضم يلحدون والكسر فتح كفصلت فشا» اى وقرأ يلحدون هنا وفصلت

بفتح ضم الياء وفتح كسر الحاء حمزة والباقون بضم الياء وكسر الحاء « وفي
النحل رجح فتى » اى وقرأ يلحدون فى النحل الكسائي ومدلول فتى بفتح
الضم والكسر والباقون بالضم والكسر « يذرهم اجزموا شفا » اى
واقرأوا ويذرهم بالجزم لمُدلول شفا وللباقيين بالرفع « ويا كفى هما » اى وقرأه
بالياء مدلول كفى ومدلول هما والباقون بالنون « شر كاداه صليبا فى شر كاء »
اى قرأ جعل له شر كاء بكسر الشين واسكان الراء وتنوين الكاف من غير همز
ولا مد على لفظه مكان شر كاء مدلول مدا وشعبة والباقون شر كاء بضم الشين
وفتح الراء والمد ورفع الهمزة من غير تنوين « يتبعوا كالظلة خف افتح اذ »
اى اقرأ لا يتبعوكم هنا ويتبعهم الفاوون فى الظلة بتخفيف التاء وفتح الباء
لنافع وللباقيين بتشديد التاء وكسر الباء (وكسر يبطش كله بالضم ثق) يبطش
بسكون الشين اى وقرأ يبطشون هنا ويبطش بالقصص ونبطش بالدخان
بضم كسر الطاء ابو جعفر والباقون بكسر ها (وطائف طيف ردا حق) اى
وقرأ طائف الكسائي ومدلول حق طيف والباقون طائف (يمد اضمم
وفيه ا كسر مدا) اى واقرأ يمدونهم بضم الياء واكسر فى ضم الميم لمُدلول مدا
وللباقيين بفتح الياء وضم الميم (سورة الاثقال ومردف افتتح داله مدا ظا)
اى اقرأ مردفين بفتح الدال لمُدلول مدا ويعقوب وللباقيين بكسر ها (رفع
النعاس حبر) اى قرأ اذ يغشيك النعاس بالرفع مدلول حبر والباقون بالنصب
(يغشى فاضما واكسر لباقي) اى واقرأ اذ يغشيك بضم الياء وكسر الشين للباقيين وهم
غير مدلول حبر (خف حرميون حز) اى وخف شين يغشاكم مدلول الحرميون
وابو عمرو والباقون قرأوا يغشيك بضم الياء وكسر الشين مشددة ونصب النعاس
(موهن كنز ظبا) اى وخفف هاء وهن مدلول كنز ويعقوب وشدها الباقون (لا
نون مع خفض كيد عد) اى وقرأ موهن بلاتنوين وخفض كيد بعدها خفض

وقرأ الباقون موهن بالتثوين وكيد بالنصب (وبعد افتح وأت عم علا)
 أي وقرأ وإن الله بعد كيد بفتح الهمز لمدلول عم وحفص والباقون بكسره
 (ويعملوا الخطاب غن) أي وقرأ فإن الله بما يعملون بصير بالخطاب
 رويس والباقون بالغيب (بالعدوة اكسر ضمه حبر ظهر) أي اقرأ بالعدوة
 معا بكسر ضم العين لمدلول حبر ويعقوب والباقيين بالضم (وحي اكسر
 مظهر ا صفا أمر هدى ثوى) أي وقرأ من حي بكسر الياء الاولى مع الاظهار
 كعمي لمدلول صفا ونافع والبزى ومدلول ثوى والباقيين حي بالفتح مع الادغام
 «ويحسبن فاضل عن كم ثنا» أي وقرأ ولا يحسبن الذين بالغيب على لفظه
 حمزة وحفص وابن عامر وأبو جعفر والباقون بالخطاب فيها (والنور فوز
 كامل) أي وقرأ لا يحسبن الذين في النور بالغيب حمزة وابن عامر والباقون
 بالخطاب (اذ يتوفى انت افتح أنهم كفل) أي اقرأ اذ يتوفى الذين بالتأنيث
 وافتح همز انهم لا يعجزون لابن عامر والباقيين اذ يتوفى بالتذكير وهمز انهم
 بالكسر «وترهبون شد غوثهم» أي وقرأ ترهبون بتشديد الهاء رويس
 والباقون بتخفيفها «ثاني يكن هما كفي» أي قرأ يكن الثاني وهو وان يكن
 منكم مائة بالتذكير كلفظه مدلول هما ومدلول كفي والباقون بالتأنيث
 * وبعده كفي * أي وقرأ يكن بعده وهو فان يكن منكم بالتذكير مدلول
 كفي والباقون بتأنيثه * وضعفا ذا فرك مده واهمز ودع تنوينه ثب * أي
 وقرأ ان فيكم ضعفا هنا بتحريك العين بالفتح والمد مع الهمز وترك تنوينه
 لابي جعفر والباقيين بسكون العين بلا مد ولا همز منونا * وافتحا في الضم
 نل فتى * أي وقرأ ضعفا هنا بفتح ضم الضاد لعاصم ومدلول فتى والباقيين
 بالضم * وفي روم صحا عن خلف فوز * أي وقرأ ضفف معا وضعفا في الروم بفتح
 الضم شعبة وحفص بخلاف عنه وحمزة بلا خلاف والباقون بالضم (يكول

أثباتت حما) اى اقرأ ان يكون له بالتأنيث لابی جعفر ومدلولهما للباقيين
 بالتذكير (أسرى أسارى ثلثا) اى قرأ أسارى موضع أسرى ابو جعفر والباقيون
 أسرى (من الأسارى حز ثلثا) اى قرأ من الأسارى ابو عمرو وابو جعفر
 والباقيون الأسرى (ولاية فاكسر فشا) اى واقرأ من ولايتهم بكسر الواو
 الحزة وللباقيين بفتحها (الكهف فتى رواية) اى واقرأ هنالك الولاية فى
 الكهف بكسر الواو ومدلول فتى والكسائى وللباقيين بالفتح (سورة التوبة
 وكسر لا أيمان كم) اى وقرأ لا أيمان بكسر الهمز ابن عامر والباقيون بفتحها
 - مسجد حق الاول وحدا - اى اقرأ ان يعمر وا مسجد وهو اللفظ الاول
 بالتوحيد ومدلول حق وللباقيين بالجمع * سقاية خفق بضم كسره وباءه حذف *
 عمارة افتح عينه بلا ألف خلف - اى قرأ ابن وردان اجعلتم سقاية بضم كسر
 السين وحذف الياء وعمارة بفتح العين بلا الف بالخلف عنه فيهما والباقيون
 سقاية بكسر السين واثبات الياء مفتوحة وعمارة بكسر العين وابقاء الألف
 ولم يذكر المحقق هذا الوجه لابن وردان فى الطيبة ولولا صحته عنه ما ذكره
 فى الدرّة والتجوير الذي هو أصلها - وفيها وعشيرات اجمع صفو - اى واقرأ
 فى هذه السورة وعشيرتكم بالجمع لشعبة وللباقيين بالافراد - عزيز نونا
 واكسر رعي نما ظلاله - اى اقرأ عزيز ابن بانتوين مكسورا للكسائى
 وعاصم ويعقوب وللباقيين بلا تنوين والراء مضمومة - وفي عين عشر جميعه
 سكن وفى اثنا امدد ثمر - اى واقرأ اثنا عشر هنا واحدا عشر فى يوسف
 وتسعة عشر فى المدثر بسكون العين وامدد اثنا عشر مدا مشبعا للزوم السكون
 بعده لابی جعفر وللباقيين بفتح العين وقصر اثنا - يضل فتح الضاد صحب -
 اى قرأ يضل به الذين بفتح الضاد ومدلول صحب - ضم يا صحب ظبا - اى
 وضم ياءه مدلول صحب ويعقوب والباقيون بفتح الياء وكسر الضاد

— كلمة انصب ثانيا رفعاً ومدخلاً مع الفتح بضم يلمز ضم الكسر في الكل ظلم —
 اي اقرأ كلمة الثانية وهى وكلمة الله بنصب الرفع ومدخلاً بسكون الدال
 مخففة كلفظه مع فتح ضم الميم وانما قيد الضم بالفتح لان الوزن لا يقوم
 بالضم ويلزم حيث وقع وهو من يلمزك والذين يلمزون معنا هنا ولا تلمزوا
 في الحجرات بضم كسر الميم يعقوب والباقيين وكلمة بالرفع ومدخلاً بضم
 الميم وتشديد الدال وكسر ميم يلمز حيث وقع (يقبل ردفتي) أي اقرأ أن
 يقبل منهم بالتذكير كلفظها الكسائي ومدلول فتى والباقيون بالتأنيث (ورحمة
 رفع فخفض فشا) أي وقرأ ورحة للذين بخفض الرفع حمزة والباقيون بالرفع
 (يعف بنون سم مع نون لذا أنثي تعذب مثله وبعد نصب الرفع نل) أي
 قرأ ان نعل بالنون على تسمية الفاعل فيفتح النون ويضم الفاء كذلك نعذب
 بنون على تسمية الفاعل فيضم النون ويكسر الدال وينصب طائفة عاصم
 والباقيون يعف بالياء وتعذب بالتاء على التأنيث وعلي ما لم يسم فاعله فيهما
 فيضمون الحرف الاول ويفتحون الثالث منهما ويرفعون طائفة (وظله في
 المعذرون الخف) أي وقرأ وجاء المعذرون بتخفيف الدال يعقوب والباقيون
 بتشديدها (والسوء اضما كشان فتح حبر) أي وقرأ دائرة السوء هنا واثان
 الفتح بضم السين لمداول حبر والباقيين بالفتح فيهما (الانصار ظلم برفع خفض)
 أي قرأ والانصار الذي بعد السوء برفع الخفض يعقوب والباقيون بالخفض
 (تحتها اخفض وزد من دم) أي قرأ تحتها الانهار بخفض تحتها وزد من
 قبلها لا بن كثير والباقيين بحذف من ونصب تحتها (صلاتك لصحب وخدم
 هود وافتح تاءه هنا) أي اقرأ ان صلاتك هنا وصلاتك في هود بالتوحيد
 لمداول صحب وافتح لهم تاء الموضع الذي هنا والباقيين بالجمع فيهما وكسر
 التاء هنا (وعم واو الذين احذف هنا) أي واحذف واو والذين اتخذوا بهذه

السورة لمُدلول عم وللباقين والذين باقوا الواو (أسس ضم مع كسره بنيانه كم أتبعنا) أي قرأ آمن أسس بنيانه وأم من أسس بنيانه معا بضم الهمز وكسر السين فيهما ورفع بنيانه بعدهما ابن عامر ونافع والباقون بفتح الهمز والسين ونصب بنيانه في الموضعين (إلا إلى بعد ظبا) أي اقرأ إلا بعد اللفظين المذكورين وهي إلا أن تقطع إلى بتخفيف اللام يعقوب والباقون بالتشديد (تقطع انضم اتل صف حبر روى) أي اقرأ تقطع بضم التاء لنافع وشعبة ومدلول حبر ومدلول روى وللباقين بالفتح (يزيغ عن فوز) أي قرأ كاد يزيغ بالتذكير على لفظها حفص وحمة والباقون بالتأنيث (يرون خاطبوا فيه ظعن) أي اقرأ أولا يرون بالخطاب لحمة ويعقوب وللباقين بالغيب (سورة يونس عليه السلام وأنه افتح ثقب) أي وقرأ أنه يبدأ بفتح الهمز لابي جعفر وللباقين بكسره (ويانفصل حق على) أي وقرأ تفصل الآيات بالياء مدلول حق وحفص والباقون بالنون (قضي سم أجل في رفعه انصب كم ظبا) أي قرأ لقضي على تسمية الفاعل وهو ففتح القاف والضاد وأجلهم بالنصب ابن عامر ويعقوب والباقون لقضي على مالم يسم فاعله وهو ضم القاف وكسر الضاد وأجلهم بالرفع (واقصر ولا ادري ولا أقسم الأولى زن هلا خلف) أي اقرأ ولا ادرا كم به ولا أقسم يوم القيامة بحذف الف لافيهما لقبيل والبرزى بخلاف عنه والباقون بآيات الالف في لا في الموضعين وقيد لا بالاولى ليخرج ولا أقسم بالنفس ولا أقسم بهذا البلد ولا يرد فلا أقسم الذي بالواقعة لانه وان كان هو اللفظ الاول لاقتترانه بالقاء والمراد لا أقسم المجرد من الواو والفاء فالواو في النظم عاطفة (وعما يشركوا خاطب شفا كالتحل روم) أي وقرأ عما يشركون هنا وعما يشركون موضعين في التحل وموضع في الروم بالخطاب

مدلول شفا وللباقيين بالغيب في المواضع الاربع (تجمعوا ثب كم غفا) أي
وقرأ خير مما يجمعون بالخطاب المفهوم من العطف ابو جعفر وابن عامر
ورويس والباقون بالغيب (فليفرحوا غوث) أي وقرأ فليفرحوا بالخطاب
المفهوم من العطف رويس والباقون بالغيب (وغب شد مايمكروا) أي وغيب
لروح مايمكرون وخاطبه للباقيين «وكم ثنا بنشر في يسير» أي قرأ ابن عامر
وابو جعفر ينشر كم بفتح الياء ونون سا كنة وشين معجمة مضمومة في يسير كم
والباقون يسير كم بضم الياء وسين مهملة وياء مكسورة مشددة «متاع لاحفص لا
حفص بترك التنوين أي قرأ متاع الحياة الدنيا بالرفع علي لفظه القراء الا
حفص فانه يقرؤه بالنصب «اسكنن قطعاً دفارم ظله» أي واسكن طاء قطعاً
من الليل لابن كثير والكسائي ويعقوب وللباقيين بتحريكها بالفتح «وبا
تبلاوا تا شفا» أي وقرأ هنا لك تتلوا بالتاء مكان الباء مدلول شفا والباقون
تبلاوا بالباء «لا يهدي خفهم» أي اقرأ لا يهدي بتخفيف الدال مدلول شفا
السابق ذكرهم «ويا اكسر صرفا» أي واكسرياءه لشعبة «والهاء نل ظل»
أي واكسر هاءه لعاصم ويعقوب «اسكننا بن ثق شفا» أي واسكن هاءه
لقالون وأبي جعفر ومدلول شفا «الاخفاء بن حز» أي واخفاء فتح الهاء لقالون
وابي عمرو وللباقيين بفتح الياء والهاء وتشديد الدال وترك الشاطبي سكون الهاء
لقالون علي أنه مذكور في التيسير الذي هو اصله فكان حقه أن يذكره «ضم يعزب
اكسر ارم» أي اكسر ضم زاي لا يعزب هنا وسبأ للكسائي وللباقيين بضم
الزاي «وارفع اصغر هنا مع أكبر ظلا فتى» أي واقرأ ولا اصغر ولا أكبر
هنا بالرفع فيهما ليعقوب ومدلول فتى وللباقيين بنصبهما «وشركاؤكم ظهر» أي
وقرأ وشركاؤكم بالرفع المفهوم من العطف يعقوب والباقون بالنصب «صل
فاجمعوا بالفتح غث» أي اقرأ فاجمعوا بوصل الهمز وفتح الميم لرويس وللباقيين

يقطع الهمز وكسر الميم (والنون مر بالخلف في تتبعان) أى وقرأ ابن ذكوان
ولا تتبعان بنخفيف النون والباقون بتشديدها واتفقوا على فتح التاء الثانية
وتشديدها وكسر الباء الموحدة بعدها (واكسرا أنه شفا) انه بسكون الهاء أى
واكسر همزانه لا اله الا الذي لمدلول شفا وافتحه للباقيين (يجعل نون صدرا)
أى قرأ ونجعل الرجز بالنون شعبة والباقون بالياء (سورة هود عليه السلام
انى لكم ذا افتح روي حق ثنا) أى اقرأ انى لكم منه نذير في هذه السورة
بفتح الهمز لمدلول روي ومدلول حق وبنى جعفر وللباقيين بالكسر
« عميت اضمم شد صحب هاهنا » أى اقرأ فعميت هاهنا بضم العين وتشديد
الميم لمدلول صحب وللباقيين بالفتح والتخفيف « من كل نون عند معا »
أى ونون من كل زوجين هنا والمؤمنون لحفص واترك تنوينهما للباقيين
{ مجرى اضمما صف كم سما } أى وقرأ مجراها بضم الميم لشعبة وابن عامر
ومدلول سما وللباقيين بفتحهما { ويابني افتح غاهنا } أى وقرأ يابني هنا بفتح الياء
لعاصم وللباقيين بالكسر « وحيث جاء عـلا » اى وحيث جاء يابني افتح ياءه
لحفص وللباقيين بالكسر « لقمان الاخرى هدى علم » اى وفى يابني أقم
الصلاة وهى الاخرى فى لقمان فتح ياءها السبزي وحفص وكسرها الباقون
« وسكن زان » اى وسكن ياءها لقنبل « وأول دن » اى وسكن ياء يابني
لا تشرك وهى أول لقمان ابن كثير « عمل كعلما غير انصب الرفع ظهورهما »
اى قرأ انه عمل غير صالح بكسر الميم وفتح اللام بلا تنوين كعلما وانصب رفع
غير يعقوب والكسائي والباقون عمل غير بفتح الميم ورفع اللام منونة ورفع
غير « تسألن ثقل الكهف عم » اى قرأ فلا تسألن بتشديد النون ومدلول عم
والباقون بتخفيفها « وهنا حرم كما » اى وشدد نون فلا تسألني هنا مدلول
حرم وابن عامر وخففها الباقون « وفتح نونه دنا » اى وفتح نون فلا تسألني

هنا لابن كثير وكسرها للباقيين « يومئذ مع سال فافتح اذرفا ثق » اى اقرأ
يومئذ هنا وفي سال بفتح الميم لنافع والسكسائي وأبي جعفر وللباقيين بكسرها
« نمل كوف مدا » اى وافتح ميم يومئذ آمنون بالنمل لمدلول كفى ومدلول
مدا واكسرها للباقيين « نون كفى فزع » اى اقرأ من فزع في النمل بالتثوين
لمدلول كفى وللباقيين بترك التثوين « واعكسوا ثمودها هنا والعنكبا الفرقان عن
ظبي فنا » اى واقرأ وابعكس تنوين فزع وهو ترك تنوين ألا ان ثمودا هنا
وعادا وثمودا في العنكبوت والفرقان لحفص ويعقوب وحزمة وللباقيين بالتثوين
في الالفاظ الثلاثة « والنجم نل في ظن » اى واتركوا تنوين ثمودا فما أبقى
بالنجم لعاصم وحزمة ويعقوب ونونوه للباقيين « واخفض نونا رد لثمود » اى
واقرأ ألا بعدا لثمود بالخفض والتثوين للسكسائي وللباقيين بالنصب وترك
التثوين « قال سلم سكتنا واكسره واقصر مع ذرو في ربا » اى واقرأ قال سلم
هنا والذاريات بسكون اللام مقصورة وكسر السين وللباقيين بفتح السين واللام
وألف بعدها « يعقوب فانصب رفعه عن فز كبا » اى اقرأ أو من وراء اسحق
يعقوب بنصب الرفع لحفص وحزمة وابن عامر وللباقيين بالرفع « وامرأتك
ارفع خبر ذا » وامرأتك بألف بعد الراء مكان الهمز للضرورة اى واقرأ ألا
امرأتك هنا بالرفع لمدلول خبر وللباقيين بالنصب « اسر فاسر صل حرم » اى
صل همز فاسر بأهلك هنا وان اسر حيث وقع لمدلول حرم وللباقيين بهمز
القطع « وضم سعدوا شفا عدل » اى وقرأ وأما الذين ساعدوا بضم السين
مدلول شفا وحفص والباقيون بفتحها « أن كلا اخلف دنا ائل صن » اى قرأ
وان كلا بتخفيف النون ابن كثير ونافع وشعبة والباقيون بتشديدها ﴿ وشد
لما كطارق نهى كن في نمد ﴾ اى وشدد ميم لما ليوفينهم لعاصم وابن عامر
وحزمة وأبي جعفر وخففها للباقيين ﴿ يس في ذا كم نوى ﴾ اى وشدد ميم وان

كل لما في يس حمزة وصاحب رمز الذال وهو ابن جواز وابن عامر وعاصم
 وخففها الباقون { لام زلف ضم ثنا } اى قرأ وزلقا من الليل بضم اللام ابو
 جعفر والباقون بالفتح (بقية ذق كسر خف) اى قرأ أولوا بقية بكسر الباء
 وتخفيف الياء ابن جواز والباقون بفتح الباء وتشديد الياء (سورة يوسف عليه
 السلام ياأبت افتح حيث جاكم نطعا) اى اقرأ ياأبت افتح حيث وقع بفتح
 التاء لابن عامر وابى جعفر وللباقيين بكسرهما (آيات افرد دن) اى اقرأ
 آية للسائلين بحذف الالف على الافراد لابن كثير وللباقيين باثبات الالف
 على الجمع { غيايات معا فاجمع مدا } اى اقرأ غيايات الجب معا بالالف على
 الجمع لمدلول مدا وللباقيين بلا ألف على الافراد (يرتع ويلعب نون دن حز
 كيف) نون بلا تنوين اى اقرأ ترتع وتلعب بالنون لابن كثير وابى عمرو
 وابن عامر وللباقيين بالياء فيهما { يرتع كسر جزم دم مسدن } اى قرأ ترتع
 بكسر جزم العين ابن كثير ومدلول مدا والباقون بجزمها { بشر اى حذف
 اليا كفى } اى اقرأ يا بشر اى بحذف الياء التي بعد الالف المنقلبة عن الياء
 لمدلول كفى وللباقيين باثباتها بعد الالف مفتوحة * هيت اكسرا عم * اى
 اقرأ هيت لك بكسر الهاء لمدلول عم * وضم التالدى الخلف درى * اى
 وضم تاءها هشام بخلف عنه وابن كثير بلا خلاف * واهزلنا * اى واقرأها
 بالهمز لهشام وللباقيين بفتح الهاء والتاء بلاهمز وقطع الداني في التيسير لهشام بفتح
 التاء وصوب في جامعه له ضمها ولذلك قال الشاطبي وضم التاء لو اخلفه فوافقه
 على ذلك قال المحقق في نشره قلت ولذلك جمع الشاطبي بين هذين الوجهين
 عن هشام في قصيدته فخرج بذلك عن طرُق كتابه لتحرى الصواب انتهى
 * والمخلصين الكسر كم حق * اى وقرأ المخلصين حيث جاء معرفا باللام
 مجعوما بكسر اللام ابن عامر ومدلول حق والباقون بفتحها * ومخلصا بكاف

حق عم * اي وقرأ انه كان مخلصا في مريم بكسر اللام مدلول حق ومدلول
 عم والباقون بفتحها * حاشا معا صل حز * اي قرأ حاشا لله معا بالالف بعد
 الشين في الوصل وحذفها في الوقف ابو عمرو والباقون بحذفها في الحالين
 * وسجن أولا افتح ظبا * اي وقرأ السجن الاول وهو قال رب السجن بفتح
 السين يعقوب والباقون بكسرهما * ودأبا حرك علا * اي وقرأ دأبا فما
 حصدم بتحرك الهمز بالفتح لحفص والباقيين بسكونه (ويعصر واخطب شفا)
 أي وقرأ وفيه يعصرون بالخطاب لمدلول شفا والباقيين بالغيب * حيث يشا
 ذا النون دن * اي قرأ حيث يشاء هنا بالنون ابن كثير والباقون بالياء * وياء
 يرفع من يشا ظل * اي وقرأ نرفع درجات من يشاء بالياء فيهما يعقوب
 والباقون قرء وهما بالنون * ويا نكتل شفا * اي وقرأ اخانا يكتل بالياء مدلول
 شفا والباقون بالنون * فتيا في فتية حفظا حافظا ذي صلب في * اي قرأ
 فتياه مكان فتية وحافظا هنا بفتح الحاء وكسر الفاء وألف بينهما مكان حفظا
 مدلول صلب والباقون فتية بتاء مكسورة مكان النون ويحذفون الالف التي
 بعد الياء وحفظا بكسر الحاء وسكون الفاء بلا ألف (يوحى اليه الحاء كسرن
 بالنون ع شفا) اي قرأ يوحى اليه في الانبياء بالنون وكسر الحاء حفص
 ومدلول شفا والباقون بالياء وفتح الحاء (ومع اليهم السكل عرف) اي وقرأ
 يوحى المصاحب اليهم وهو نوحى اليهم هنا والنحل والانبياء بالنون وكسر
 الحاء حفص والباقون بالياء وفتح الحاء - وكذبوا الخف ثنا شفا نوى - اي
 وقرأ انهم قد كذبوا بتخفيف الذال ابو جعفر ومدلول شفا وعاصم والباقون
 بتشديد ها - نجى قتل نجى نل ظل كوي - اي قل تنجى نجى بحذف
 النون الثانية وتشديد الجيم وفتح الياء كلفظها لعاصم ويعقوب وابن عامر
 والباقيين بنونين الثانية سببا كنة وتخفيف الجيم واسكان الياء - سورة الرعد

وأختيها زرع وبعد الثلاث الخفض عن حق ارفعوا - اى قرأ زرع والثلاثة
بعده وهي ونخيل وصنوان برفع خفضها حفص ومدلول حق والباقون برفع
الاربعة - يسقي كما نصر ظعن - اى قرأ يسقى بالتذكير كلفظها ابن عامر
وعاصم ويعقوب والباقون بالتأنيث - يفضل اليا شفا - اى قرأ ونفضل بالياء
مدلول شفا والباقون بالنون (ويوقدوا صحب) اى قرأ ومما يوقدون بالغيب
كلفظها مدلول صحب والباقون بالخطاب (وأهل يستوى شفا صدوا) اى وقرأ أم
هل يستوى الظلمات بالتذكير مدلول شفا وشعبة والباقون بالتأنيث (يثبت خفف
نص حق) اى اقرأ ويثبت بتخفيف الباء لعاصم ومدلول حق والباقيين بتشديدها
*واضمم صدوا وصد الطول كوف الحضرمي * اى واضمم صاد وصدوا عن
السبيل هنا وصد عن السبيل بالطول للكوفيين والحضرمي والباقيين بالفتح
فيهما (والكافر الكفار شد كنز غذي) اى وقرأ وسيعلم الكافر الكفار بضم
الكاف وتقديم الفاء وفتحها على الجمع روح ومدلول كنز ورويس والباقون
الكافر بفتح الكاف وتأخير الفاء وكسرها على الافراد (وعم رفع الخفض
في الله الذي) اى وقرأ الله الذي برفع الخفض مدلول عم والباقون بالخفض
(والابتدا غر) اى ورفع خفض الله الذي في الابتدا به رويس «خالق امدد
واكسري وارفع كنز كل والارض اجر ري شفا» اى اقرأ الم تر ان الله خلق
السموات والارض هنا والله خالق كل دابة في النور بالمد وهو اثبات الالف
بعد القاف وكسر اللام ورفع القاف وجر كل بعدها في النور والارض هنا
مدلول شفا والباقيين بترك المد وفتح اللام والقاف ونصب كل في النور
والارض هنا (ومصرخي كسر اليا فخر) اى وقرأ وما أنتم بمصرخي بكسر الياء
حمزة والباقون بفتحها (ضم يضلوا عن كحج والزمر لا حبر غث) حبر بترك التنوين
أى ضم ياء يضلوا عن هنا وليضل عن في الحج والزمر لغير مدلول حبر ورويس

وافتحها لمدلول خبر ورويس ﴿لتمان لاحبر﴾ اى وضم ياء ليضل عن في لتمان
غير مدلول خبر ومدلول خبر بفتحها وهذا احسن من قول المحقق في الطيبة
يضل فتح الضم كالخج الزمر لانه لما عبر بفتح الضم اضطر الى حذف واو
الجمع فدخلت ويضل الله الظالمين ولما قال كالخج دخلت فانه يضل فيها ويحجب
عنه بانه مرتكن على الشهرة ﴿اشبعا افئدة لي الخاف﴾ اى واقرأ فاجعل افئدة
باشباع كسر الحمز لهشام بخلاف عنه وللباقيين بلا اشباع ولا خلاف في وافئدة
بالاحقاف لا قترانها بالواو والتعير هنا بدونها ﴿وافنح رافعا في لتزول رد﴾ اى
واقرأ في لتزول بفتح اللام الاولى رافعا نصب اللام الاخرى للكسائي
وللباقيين بالكسر مع النصب { وخفف ربما نهي مدا } اى واقرأ ربما يود
بتخفيف الباء لعاصم ومدلوا مدا وللباقيين بتشديدها { وسكرت دم } اى وخفف
كاف سكرت لابن كثير وشدها للباقيين { واضمنا تنزل الكوف } اى واقرأ
ماننزل الملائكة بضم الحرف الاول للكوفيين وللباقيين بالفتح ﴿وفي التالنون
مع زاي اكسرا صحب وبعد مارع﴾ اى واقرأ تنزل بالنون مكان التاء واكسر
الزاي وانصب الملائكة بعده مدلول صحب وللباقيين بالتاء مفتوحة مع فتح
ضم الزاي ورفع الملائكة وشعبة معهم غير انه يضم التاء ﴿على اكسر نونا
وارفم ظبا﴾ اى اقرا قال هذا صراط علي بكسر اللام منونا مرفوعا ليعقوب
وللباقين علي بفتح اللام وترك التنوين { تبشرون اشددنا } اى اقرا فم
تبشرون بتشديد النون لابن كثير وللباقيين بتخفيفها ﴿اكسر دم ابا﴾ اى اكسر
نون فم تبشرون لابن كثير ونافع وافتحها للباقيين { وكل يقنط ا كسرا
روى حما } اى واقرأ ومن يقنط هنا واذا هم يقنطون في الروم ولا تقنطوا
في الزمر بكسر النون المستفاد من العطف لمدلول روى ومدلول حما وللباقيين
بالفتح ﴿وفي قدرنا خف صن كلاهما﴾ اى وقرا في قدرنا هنا والنمل بتخفيف

الدال شعبة والباقون بالتشديد فيهما * سورة النحل ينزل مع ما بعد مثل القدر عن روح * أى قرأ ينزل الملائكة هنا بقاء مفتوحة وفتح الزاى مثل تنزل المجمع عليه في سورة القدر روح والباقون بالياء مضومة وكسر الزاى وهم في تشديد الزاى على أصولهم * بشق فتح شينه ثمن * أى اقرأ الالبشق بفتح الشين أبو جعفر والباقون بكسر ها (يثبت نون صف) أى قرأ يثبت لكم بالنون شعبة والباقون بالياء (ويدعوا نل ظبا) اي قرأ والذين يدعون من دونه بالغيب على لفظها عاصم ويعقوب والباقون بالخطاب (وقبل فيهم ا كسر النون أبا) أى وا كسر نون تشاقون فيهم لنافع وافتحها للباقيين (ويتوفاهم معافتي) أى وقرأ ان الذين تتوفاهم معا بالتذكير على اللفظ مدلول فتي والباقون بالتأنيث فيهما (وضم وفتح يهـدى كم سما) أى وقرأ لا يهدي من يضل بضم الياء وفتح الدال ابن عامر ومدلول سما والباقون بفتح الياء وكسر الدال (يروا رحم فتي الخطاب) أى واقرا أولم يروا بالخطاب الكسائي ومدلول فتي والباقون بالغيب (والاخير كم ظرف فتي) أى وقرأ ألم يروا وهو الاخير من هذه السورة بالخطاب ابن عامر ويعقوب ومدلول وفتي والباقون بالغيب (تروا في العنكبوت شفا صرف) أى قرأ أولم يروا في العنكبوت بالخطاب مدلول شفا وشعبة والباقون بالغيب (ويتفيثوا سوي البصري) أى وقرأ يتفيثوا بالتذكير على لفظه القراء ماعدا أبو عمرو ويعقوب فانهما يقرأانه بالتأنيث (ورا مفرطون ا كسر مدا) أى واقرا وانهم مفرطون بكسر الراء للمدنيين وللباقيين بفتحها (واشدد ثرى) أى وشدد راءه لابي جعفر وخففها للباقيين (ونون نسقيكم معا أنت ثنا) أى واقرا نسقيكم هنا والمؤمنون بالياء مكان النون على التأنيث لابي جعفر وللباقيين بالنون (وضم صحب حبر) أى وقرأهما بضم

النون مدلول صحب ومدلول حبر والباقون بالفتح فيهما (يجحدوا غناصبا الخطاب)
 أي قرأ أفنعمت الله يجحدون بالخطاب رويس وشعبة والباقون بالغيب (ظعنكم
 حرك سما) أي وقرأ يوم ظعنكم بتحريك العين بالفتح لمدلول سما وللباقيين
 بسكونها (أولى لنجزى النون من خلف ثمانل دم) أي اقرأ أولى لنجزين
 وهي وليجزين الذين بالنون لابن ذكوان بخلف عنه وأبي جعفر وعاضم وابن
 كثير بلا خلاف وللباقيين بالياء وقيدته بالاول ليخرج الثاني وهو ولنجزينهم
 وقول الشاطبي وعنه روي النقاش نونا موهلا يشير الى توهيل وجه القراءة
 بالنون لابن ذكوان وهو تابع مانصه الداني في التيسير قال فيه وكذلك
 أي بالنون وما احتج به من نص كتاب الاخفش لا تثبت به حجة على النفي
 والصحيح ان له الوجهين ولذا ذكرت له الخلاف (وضم فتنوا واكسر
 سوي شام) أي وقرأ من بعد ما فتنوا بضم الفاء وكسر التاء للقراء ماءدا
 ابن عامر فانه يقرأها بفتح الفاء والتاء (وضيق كسرهما معادوا) أي وقرأ في
 ضيق هنا والنمل بكسر الضاد ابن كثير والباقون بفتحها فيهما (سورة الأسرى
 يتخذ واحدا) أي قرأ الا يتخذوا بالغيب كلفظها أبو عمرو والباقون بالخطاب
 «يسوءوا فاضمنا همزا وأشبع عن سما» أي وقرأ ليسوءوا بضم الهمز وثابت
 واو بعدها لحفص ومدلول سما وللباقيين بفتحها مع حذف الواو «النون
 رمى» أي قرأ لنسوءوا بالنون الكسائي والباقون بالياء «يخرج يا ثوى» أي
 قرأ ونخرج له بالياء مدلول ثوى «افتحاضا وضم را ظن» أي افتح ضمها
 ويخرج وضم راءه ليعقوب «فتحنا ثنا» أي وفتح راء ويخرج أبو جعفر
 والباقون بالنون مضمومة وكسر الراء «واشدد بضم يلقاه كم ثق» أي واشدد
 قاف يلقاه بضم يائه لابن عامر وأبي جعفر وللباقيين بفتح الياء وتخفيف القاف
 «وأمرنا المد ظن» أي وقرأ أمرنا بمد الهمز يعقوب والباقون بترك المد

« وشد كل يبلغن » أى وشد كل القراء تون اما يبلغن « وامسد او ا كسر
 شفا » أى وامدد غين يبلغن مد لازما للساكن وا كسر نونه لمدلول شفا
 وللباقين بغير مد وفتح النون « وأف نون عن مدا » أى واقرأ أف هنا
 والانبيا والاحقاف بالتون لحنص ومدلول مدا وللباقين بترك التوين
 « وفتح فائه دنا ظل كدا » أى وافتح فاء أف حيث وقع لابن كثير ويعقوب
 وابن عامر وكسرها للباقيين « خطأ بفتح من ثنا » أى قرأ خطأ بفتح الخاء
 ابن ذكوان وابو جعفر (وعنهما والمك حركا) أي وحرك طاء خطأ بالفتح
 عن ابن ذكوان وابي جعفر وابن كثير (ومد دلما) أي وزد ألفا
 بعد الطاء لابن كثير وللباقين بكسر الخاء وسكون الطاء بلامد (يسرف شفا
 خاطب) أي اقرأ فلا تسرف بالخطاب لمدلول شفا وللباقين بالغيب (وقسطاس
 ا كسر ضما معا صحب) أي اقرأ بالقسطاس هنا والشعرا بكسر ضم القاف
 لمدلول صحب وللباقين بالضم فيهما (وضم ذكرى سيئة ولا تنون كم كفى)
 أي واقرأ كان سيئة بضم الهمزة والهاء والتذكير وترك التوين لابن عامر
 ومدلول كفى وللباقين بفتح الهمزة وتاء تأنيث منصوبة منونة (ليذكروا
 اضمم خففا معا شفا) أي اقرأ ليذكروا هنا والفرقان بضم الكاف مخففة
 لمدلول شفا وللباقين بفتحها مشددة (وبعد أن فتى) أي واقرأ لمن أراد ان
 يذكروا في الفرقان بضم الكاف مخففة لمدلول فتى وللباقين بفتحها مشددة
 (ومريم نما اذ كم) أي واقرأ أولا يذكروا في مريم بضم الكاف مخففة لعاصم
 ونافع وابن عامر وللباقين بفتحها مشددة (يقولوا عن دعا) أي قرأ كما يقولون
 بالغيب كلفظها حفص وابن كثير والباقيون بالخطاب (الثاني سمانل كم) أي
 قرأ يقولون الثاني وهو عما يقولون بالغيب مدلول سمانل وعاصم وابن عامر
 والباقيون بالخطاب « يسبح صدام عم دفا » أي قرأ يسبح له السموات بالتذكير

كأنظله شعبة ومدلول عم وابن كثير والباقون بالتأنيث (ورجلك ا كسر
سا كنا عد) اي واقراً ورجلك بكسر سكون الجيم لحفص والباقين بسكونها
(نحسفا وبعده الأربع نون حزن) اي قرأ ان نحسف بكم والالفاظ الاربعة
بعدها وهي او يرسل وان يعيدكم وفيرسل وفيرقكم بالنون ابو عمرو وابن
كثير والباقون بالياء في الالفاظ الخمسة (يفرقكم منها فأنت ثق غنا) اي
واقراً ففرقكم من الالفاظ الخمسة بالتأنيث لابي جعفر ورويس « والراشددا
بالخلف خذ » اي واقراً ففرقكم بتشديد الراء لابن وردان بخلاف عنه
وللباقين بتخفيفها ولم يذكر المحقق التشديد لابن وردان في الطيبة ولولا صحت
ما ذكره في الدرة وأصلها (خلافاً خلفك حرمهم صدر حاك) اي اقراً
واذا لا يلبثون خلفك مكان خلافاً بفتح الخاء وسكون اللام بلا
ألف بعدها لمدلول الحرمين وشعبة وابي عمرو والباقين خلافاً بكسر الخاء
وتحريك اللام بالفتح والفاء بعدها « نأي معاً نأي منائق » أي قرأ ونأي
هنا وفصلت نأي بألف بعد النون كجاء ابن ذكوان وأبو جعفر والباقون
نأي بلا ألف بعد النون « تفجر الاولى كقتل شفا نل ظاهر » اي قرأ تفجر
الاولى وهي حتى تفجر لنا بفتح الناء وسكون الفاء وضم الجيم مخففة كقتل
مدلول شفا وعاصم ويعقوب والباقون تفجر بضم الناء وفتح الفاء وكسر
الجيم مشددة « كسفا فحرك عم نل » اي اقراً كسفا هابتحريك السين بالفتح
لمدلول عم وعاصم والباقين بسكونها « والظلة سباعلى » سباعلى بالسكون وترك
التنوين اي واقراً كسفا في الظلة وسباعلى بتحريك السين لحفص والباقين بسكونها
(والروم سكن من له خلف ثنا) اي واقراً كسفا في الروم بسكون السين
لابن ذكوان وهشام بخلاف عنه وابي جعفر بلا خلاف والباقين بتحريكها
« قل قال الاولى كم دنا » اي قرأ قال سبحان ربي بصيغة الماضي ابن عامر

وابن كثير والباقون قل بصيغة الامر * لقد علمت التاء ضم رم هنا * اى
 اقرأ لقد علمت هنا بضم التاء للكسائي وللباقيين بفتحها * سورة الكهف
 من لدنه في الضم سكن وأشتم . واكسر سكون النون والضم صرم * اى
 اقرأ من لدنه باسكان ضم الدال واشامها بالضم وبكسر النون وضم الهاء
 وصلتها لشعبة وللباقيين بضم الدال واسكان النون وضم الهاء وابن كثير يصلها
 بواو على أصله * مرفقا افتح اكسرا عم * اى اقرأ مرفقا بفتح الميم وكسر
 الفاء لمدلول عم وللباقيين بكسر الميم وفتح الفاء * وخف تزاور السكونى * اى
 وقرأ تزاور بتخفيف الزاي السكونيون والباقون بتشديدها * وتزور ظرف
 كم * اى وقرأ تزور بسكون الزاي بلا أنف وتشديد الزاي كتحمير يعقوب
 وابن عامر * وملئت الشغل حرم * اى وقرأ وملئت بتشديد اللام مدلول
 حرم والباقون بتخفيفها * ورقم سا كن كسر صف فتى شد حكم * اى وقرأ
 بورقكم بسكون كسر الراء شعبة ومدلول فتى وروح وأبو عمرو والباقون
 بكسرها * ولا تنون مائة شفا * اى وقرأ من مائة بلا تنوين لمدلول شفا
 وللباقيين بالتنوين * ولا يشرك في خاطب بجزم كملا * اى اقرأ ولا يشرك
 في حكمه بالخطاب مع الجزم لابن عامر وللباقيين بالغيب مع الرفع * وثمرناه
 بالفتح ثوى نصر * اى وقرأ وكان له ثمر بفتح ضم التاء والميم مدلول ثوى
 وعاصم والباقون بضمهما * بثمره ثنا شاد نوى * اى قرأ بثمره بفتح ضم التاء
 والميم أبو جعفر وروح وعاصم والباقون بضمهما * سكنهما حز * اى سكن
 ميم ثمر وثمره لابي عمرو * ميم منها زاد عم دم * اى قرأ منها منقلبا منها
 زيادة ميم بعد الهاء مدلول عم وابن كثير والباقون منها بلا ميم بعد الهاء
 * وصل لكننا امددن ثق غث كرم * اى اقرأ لكننا هو الله بآيات الالف في
 الوصل لابي جعفر ورويس وابن عامر وللباقيين بحذفها ولا خلاف في اثباتها

في الوقف للكل ولم يذكر في النظم لشهرته * يكن شفا * أي قرأ ولم يكن
 بالتذكير كلفظه مدلول شفا والباقون بالتأنيث * ورفع خفض الحق رم حط *
 أي وقرأ لله الحق برفع الخفض الكسائي وأبو عمرو والباقون بالخفض * يانسير
 افتحوا حبر كرم والنون أنت والجبال ارفع * أي اقرأ ويوم نسير الجبال
 بفتح الياء لمدلول حبر وابن عامر وبالناء مكان النون على التأنيث وارتفاع الجبال
 وللباقين بالنون وكسر الياء ونصب الجبال * وتم أشهدت أشهدنا وكنت التاء
 ضم سواء * أي وقرأ صاحب رمز التاء وهو أبو جعفر ما شهدتهم ما شهدناهم
 بنون مكان التاء والفاء بعدها وما كنت بفتح التاء والباقون ما أشهدتهم
 بالتاء مضمومة مع ضم تاء وما كنت * والنون بقول فائدا * أي وقرأ ويوم
 يقسول بالنون حمزة والباقون بالياء * مهلك مع نمل افتح الضم ندا واللام
 فا كسر عد * أي اقرأ لمهلكهم هنا ولمهلك اهلكه في النمل بفتح ضم الميم لمعصم
 وا كسر لامهما لخفض واشعبة بفتح الميم واللام فيهما وللباقين بضم ميمهما
 وفتح لامهما * وغيب يفرق والضم والكسر افتتاحي رقي وعنهم ارفع أهلها *
 أي وقرأ ليغرق أهلها بالغيب وفتح الياء والراء لمدلول فتى والكسائي وارتفاع
 عنهم أهلها وللباقين لمتفرق بالخطاب وضم الناء وكسر الراء وأهلها بالنصب
 * وامدد وخف زاية حبر مدا غث * أي وقرأ نفسا زاية بالف بعد
 الزاي وتحفيف الياء لمدلول حبر ومدلول مدا ورويس وللباقين بترك الالف
 ونشديد الياء * ولصف لدني اسكن اشمم ضمة ورم * أي وقرأ لصاحب
 رمز الصاد وهو شعبة من لدني باشمام ضمة الدال بعد سكونها واقتصر الشاطبي
 على السكون مع الاشمام اتباعا للتيسير ولم يذكر الروم لكنه قوى صحيح
 وذكره الداني في مفرداته وجامعه والمحقق في طيبته ونشره « وخف نونا
 مداً صن » أي وخفف نونها لمدلول مدا وشعبة وللباقين لدني بضم الدال

بلا اشمام وتشديد النون «تخذ الخا اكسر بخف حقا» اي اقرأ لتخذت بكسر
الخاء وتخفيف التاء لمدلول حق وللباقين بتشديد التاء وفتح الخاء (ومع تحريم
ن يبدلا خفف ظبا كثر دنا) أى واقرأ ان يبدلها هنا وان يبدله في التحريم
وان يبدلنا في ن والقلم بتخفيف الدال في الثلاثة ليعقوب ومدلول كثر وابن
كثير وللباقين بالتشديد فيها ﴿النور دلا صف ظن﴾ أى وقرأ بتخفيف دال
وليبدلنهم في النور ابن كثير وشعبة ويعقوب والباقون بتشديدها ﴿اتبع اوصل
اشددا سما﴾ اي اقرأ فاتبع وتم اتبع معا بوصل الهمز وتشديد التاء لمدلول
سما وللباقين بقطع الهمز وتخفيف التاء ﴿حامية حمئة واهمز حماعد دم اذ﴾
اي اقرأ حامية حمئة بالهمز مكان الياء بلا الف لمدلول حماء وحفص وابن كثير
ونافع وللباقين حامية بألف بعد الخاء وياء بعد الميم ﴿الرفع انصبا نون جزا
صحب ظبا﴾ اي اقرأ فله جزاء الحسن بنصب الرفع منونة لمدلول صاحب
ويعقوب وللباقين جزاء بالرفع بلا تنوين ﴿افتح ضم سدين عزا حبرا﴾ اي
اقرأ السدين بفتح ضم السين لحفص ومدلول حبر وللباقين بالضم ﴿وسدا
حكم سحب دبرا﴾ اي وافتح ضم سين سدا لابي عمرو ومدلول سحب
وابن كثير وللباقين بالضم (يس سحب) أى وافتح ضم سين سدا معا في
يس لمدلول سحب وللباقين بالضم فيهما «يفقهوا ضم اكسرا هنا شفا»
أى اقرأ يفقهون قولاً بضم الياء وكسر القاف لمدلول شفا وللباقين بفتحهما
«خرجا خراجا فيهما لهم» أى اقرأ خراجاً هنا والمؤمنون خراجاً بفتح الراء
والف بعدها لهم لمدلول شفا وللباقين خراجاً بسكون الراء من غير الف فيهما
«نخرج كم» أى قرأ نخرج ربك في المؤمنون بسكون الراء من غير الف
بعدها كلفظها ابن عامر والباقون نخرج بفتح الراء والف بعدها «وصدفين
اضما وسكنا صف» أى واقرأ بين الصدفين بضم الصاد وسكون الدال

لشعبة وبضمي كف حق « أي واقرأ الصدفين بضم الصاد والبدال لابن عامر
 ومدلول حق والباقيين بالفتح فيهما « آتوني همز الوصل في الأولى صدق »
 أي قرأ آتوني اللفظة الأولى وهي آتوني زبر الحديد بهمز الوصل شعبة فصار
 له البدء فيها بكسر الهمز وياء بعده كما هي القاعدة في همز الوصل على حدائق
 بقرآن ووصلها برماله بتحريك التنوين بالكسر وسكون الهمز كما هي القاعدة
 في التقاء الساكنين والباقيين بهمز القطع ممدودا « والثاني صف خلفا فحق » أي
 وقرأ آتوني الثاني وهو قال آتوني بهمز الوصل بعد اللام ويلزم منه سكون
 الهمز الموجود شعبة بخلاف عنه وحزمة بلا خلاف والباقيون بهمز القطع ممدودا
 وما هنا كاف في قراءة شعبة وحزمة مع الاختصار « اسطاعوا اشددا طاء
 فشا » أي اقرأ فما اسطاعوا بتشديد الطاء لحزمة والباقيين بتخفيفها « ورد فتى
 أن ينفذ » أي وقرأ الكسائي ومدلول فتى أن ينفذ بالنذكير كلفظها والباقيون
 بالتأنيث « سورة مريم عليها السلام واجزم يرث حز رد معا » أي واقرأ
 يرثي ويرث معا بالجرم لابي عمرو والكسائي والباقيين برفعهما « بكيا بكسر
 ضمه رضى » أي اقرأ وبكيا بكسر ضم الباء ومدلول رضى والباقيين بضمها « عتيا
 معه صليا وجثيا عن رضى » أي اقرأ عتيا وصليا وجثيا بكسر ضم الحرف الأول
 في الثلاثة لحفص ومدلول رضى والباقيين بضمه فيها (وقل خلقنا في خلقت رح
 فضا) أي واقرأ خلقناك بنون مفتوحة والفاء بعدها مكان تاء خلقناك المضمومة
 للكسائي وحزمة والباقيين خلقت بتاء مضمومة (همز لا هب بالياء به خلف جلى
 حما) أي اقرأ لا هب بالياء بعد اللام مكان الهمز قالون بخلف عنه وورش
 ومدلول حما بلا خلاف والباقيون بالهمز (ونسيا فافنحنا فوز علي) أي واقرأ
 نسيا بفتح النون لحزمة وحفص والباقيين بكسرها (من تحتها اكسر جر صحب
 شد مدا) أي اقرأ من تحتها بكسر ميم من وجر تحتها مدلول صحب وروح

ومدلول مدا وللباقيين بفتح ميم من ونصب تحتها (وخف تساقط علامه فدا)
 أى واقرأ تساقط بتخفيف السين لحفص وحمزة (ذكر ظبا) أى وذكره
 ليعقوب (ضم ا كسراً عد) أى وضم تاءه واكسر قافه لحفص وللباقيين
 بالتأنيث وتشديد السين وفتح التاء والقاف (وانصبا مرفوع قول الحق كم
 ظل نبا) أى اقرأ قول الحق بنصب رفع اللام لابن عامر ويعقوب وعاصم
 وللباقيين برفعها (واكسر وأن الله شم كنزا) أى واقرأ وأن الله بكسر الهمز
 لروح ومدلول كنز وللباقيين بفتحه (وشد نورث غث) أى واقرأ نورث
 بتشديد الراء لرؤيس وللباقيين بتخفيفها (مقاما اضمم دام ود) أى اقرأ خير
 مقاماً بضم الميم لابن كثير وللباقيين بفتحها (ولدا مع الزخرف فاضمم اسكنا
 رضي) أى اقرأ ولدا الالفاظ الثلاثة هنا وولد في الزخرف بضم الواو وسكون
 اللام لمدلول رضي وللباقيين بفتح الواو وتحريك اللام بالفتح وسياًتى التنبيه
 على موضع نوح في سورة (مع الشورى يكاد اذرنا) أى قرأ يكاد السموات
 هنا والشورى بالتذكير على اللفظ نافع والكسائي والباقون بتأنيثهما (وينفطرن
 ينفطرن علم حرم رقي) أى وقرأ ينفطرن هنا ينفطرن بتاء مفتوحة بعد الياء
 مكان النون وتشديد الطاء مفتوحة حفص ومدلول حرم والكسائي والباقون
 ينفطرن بنون ساكنة بعد الياء وتخفيف الطاء مكسورة (الشورى شفا عن
 دام عم) أى وقرأ ينفطرن في الشورى ينفطرن بالتاء المفتوحة مكان النون
 وتشديد الطاء مفتوحة مدلول شفا وحفص وابن كثير ومدلول عم والباقون
 بنفطرن بالنون الساكنة وتخفيف الطاء مكسورة «سورة طه والانباء
 عليهم السلام اني أنا افصح خبر ثبت» أى اقرأ اني أنا بفتح الهمز لمدلول
 خبر وأني جعفر وللباقيين بكسره «وانا شدد وفي اخترت قل اخترنا فنا»

أي اقرأ وانا اخترناك بتشديد النون وقل اخترناك بنون مفتوحة بعد الف
مكان التاء لحزة وللباقين وانا بتخفيف النون واخترتك بتاء مضمومة بعد
الراء « معا نونه كنزا » أي اقرأ طوى هنا والنازعات بالتونين لمدلول كنز
وللباقين بترك تنوينهما « ففتح ضم اشدد مع القطع واشركه يضم لشامهم »
أي اقرأ اشدد بهمز القطع مع فتح ضمه واشركه يضم الهمز للشامي وللباقين
اشدد بهمز الوصل مضموما واشركه بهمز القطع مفتوحا « في ولتصنع اسكنا
كسرا ونصبا ثى » أي وقرأ ولتصنع بسكون اللام ونصب العين لابي
جعفر وللباقين بتحريك اللام بالكسر ونصب العين « مهادا كونا سما كزخرف
بمهدا » أي قرأ مهادا هنا والزخرف مهدا ابن عامر ومدلول سما والباقون
مهدا بفتح الميم وسكون الهاء بلا الف « واجزم نخلفه ثب » أي وقرأ
لانخلفه بجزم الفاء لابي جعفر وللباقين برفعها « سوى لكسر اضمم نل كم
فتى ظن » أي اقرأ سوى يضم كسر السين لعاصم وابن عامر ومدلول فتى
ويعقوب وللباقين بكسرهما « وضم وا كسرا يسحت صحب غاب » أي وقرأ
فيسحتكم يضم الياء وكسر الحاء لمدلول صحب ورويس وللباقين بفتح الياء
والحاء (أن خفف درى علما) أي اقرأ ان هذان بتخفيف النون لابن كثير
وحفص وللباقين بتشديدها (وهذين بهذان حلا) أي وقرأ هذين بياء بعد
انزال مكان الالف أبو عمرو والباقون هذان بألف بعد الذال (وفاجموا اصل
وافتح الميم حلا) أي وقرأ فاجموا أمر كم بواصل الهمز وفتح الميم لابي عمرو
وللباقين بهمز القطع وكسر الميم (يخيل النأنيث مز شم) أي قرأ يخيل بالتأنيث
ابن ذكوان وروح والباقون بالتذكير (وارفع جزم تلقف لابن ذكوان
وعى) أي وقرأ تلقف برفع الجزم لابن ذكوان وللباقين بالرفع (وساخر
سحر شفا) أي وقرأ وساخر سحر بكسر السين بلا الف وسكون الحاء

مدلول شفا والباقون ساحر بفتح السين والـ بعدها وتحريك الحاء بالكسر
 (أنجييتكم واعدتكم لهم كذا رزقكم) أى اقرأ أنجييتكم وواعدتكم ورزقتكم
 بالتاء المضمومة كلفظها لمدلول شفا والباقيـ بالـون والـ بعدها فى الالفاظ
 الثلاثة (تحاف فاجزم قاصرا فد) أى اقرأ لاتحاف يجزم الفاء بلا الف لـمة
 والباقيـ برفعها مع المد (فيحل يحلل بضم الكسر فيهما رجل) أى اقرأ فيحل
 عليكم بضم كسر الحاء ومن يحلل بضم كسر اللام الاولى الكسائي والباقون
 بالكسر فيهما «وا كسر وسكن أثري غث» أى واقرأ على أثري بكسر
 الهمز وسكون التاء لرويس والباقيـ بفتح الهمز وتحريك التاء بالفتح «ملكنا
 ضم شفا» أى اقرأ بملكنا بضم الميم لمدلول شفا (وافتح الى نص ثنا) أى
 وافتح ميمه لنافع وعاصم وأبي جعفر وا كسر ها للباقيـ (وضم وا كسر شد حملنا
 غنا كم عد حرم) أى واقرأ ولكننا حملنا بضم الحاء وكسر الميم مشددة لرويس
 وابن عامر وحفص ومدلول حرم والباقيـ بفتحهما مع تخفيف الميم {ييصروا
 خاطب شفا} أى اقرأ بما لم ييصروا بالخطاب لمدلول شفا والباقيـ بالغيب
 {تخلفه اكسر لام حق} أى اقرأ لن تخلفه بكسر اللام لمدلول حق والباقيـ
 بفتحها {يجرقن خفف ثنا} أى اقرأ لنجرقنه بتخفيف الراء لابي جعفر {وافتح
 لضم واضمن كسر اخدا} أى واقرأه بفتح ضم النون وضم كسر رائه لابن
 وردان والباقيـ بضم نونه وكسر رائه مشددة {وينفخ افتح ضمه بالنون
 واضمن حز} أى واقرأ يوم ينفخ بالنون مفتوحة وضم الفاء لابي عمرو والباقيـ
 بالياء مضمومة وفتح الفاء {يخاف جزمه بقصره دوا} أى قرأ فلا يخاف
 بالجزم مع القصـ ابن كثير والباقون بالرفع مع المد {ويقضى نقضيا مع نونه
 انصب رفع وحي ظميا} أى وقرأ ان يقضى اليك وحيه نقضيا بالنون مفتوحة
 وكسر الضاد وفتح الياء وحيه بنصب الرفع يعقوب والباقون يقضى بالياء

مضمومة وفتح الضاد ووحيه بالرفع ﴿ انك لا بالكسر أهل صبا ﴾ اى قرأ انك
لا تظماً بكسر الهمز نافع وشعبة والباقون بفتحها (رضى بضم التاء صدر رحبا)
أى قرأ لعلك ترضى بضم التاء شعبة والكسائي والباقون بفتحها «زهرة حرك
ظل » أى اقرأ زهرة الحياة الدنيا بتحريك الهاء بالفتح ليعقوب والباقي
باسكانها « يأت خذ دفا كم صحبة » أى قرأ يأتهم بالتذكير على لفظه ابن وردان
وابن كثير وابن عامر ومدلول صحبة والباقون بالتأنيث « قل قال الاولى
عن شفا » أى قرأ قل ربي الاولى قال بصيغة الماضي حفص ومدلول شفا
والباقون قل بصيغة الامر ولفظ بالقراءتين « وقال أخراها على » أى وقرأ
قل ربي اخرى هذه السورة قال بصيغة الماضي حفص والباقون قل بصيغة
الامر « وأولم ألم دنا » أى وقرأ ألم يربحذف الواو ابن كثير والباقون
اولم بالواو « لاتسمع اكسر بعد ضم مخاطبا والصم نصب الرفع كم » أى اقرأ
لاتسمع بالخطاب وضم التاء واكسر الميم والصم بنصب الرفع لابن عامر
وللباقين لا يسمع بالغيب وفتح الياء والميم ورفع الصم « وعكسه في النمل مع
روم دسم » أى وعكس قراءة ابن عامر ولا يسمع الصم هنا مافى النمل والروم
بمعنى ان ابن كثير يقرأ ولا يسمع بالغيب والفتح فى الياء والميم ورفع الصم
فيهما والباقون بالخطاب والضم والكسر ونصب الصم « مثقال مع لقمان
رفع اذ ثنا » أى قرأ وان كان مثقال هنا ولقمان بالرفع نافع وابو جعفر والباقون
بنصبهما « جذاذاً اكسر ضمه رم » أى اقرأ جذاذاً بكسر ضم الجيم للكسائي
وللباقين بضمها « تحصنا بالنون صف غنا » أى اقرأ لتحصنكم بالنون اشعبة
ورويس « وأنت كم عمل ثق » أى واقرأها بالتأنيث لابن عامر وحفص
وأبي جعفر والباقي بالتذكير « يقدر اضمم وافتحا بالياء ظل » أى اقرأ
ان لن يقدر بالياء مضمومة وفتح الدال ليعقوب والباقي بالنون مفتوحة

وكسر الدال « تنجى احذف اشدد صادقا لنا مضى » أى اقرأ وكذلك تنجى
 المؤمنين بحذف الون الساكنة وتشديد الجيم لشعبة وهشام وابن ذكوان
 والباقيين بثبوت النون الساكنة وتحفيف الجيم « حرام اكسر اسكن اقصر
 صف رضى » أى اقرأ وحرام بكسر الحاء وسكون الراء بالقصر لشعبة
 ومدلول رضى والباقيين بفتح الحاء والراء مع المد « وجهلا تطوى وأنت نونه
 وفى السماء بعده ارفعه ثنا وعنه رب كسره اضما » أى واقرأ يوم تطوى
 بالتاء مكان النون على التأنيث مع التجهيل وهو ان تضم التاء وتفتح الواو
 وارفع السماء لابی جعفر وعنه اقرأ قل رب بضم كسر الباء والباقيين نطوى
 بالنون مفتوحة وكسر الواو ونصب السماء وقل رب بكسر الباء « للكتب
 افراد صمد مداحق كما » أى اقرأ للكتب بكسر الكاف وفتح التاء والفاء بعدها على
 الافراد لشعبة ومدلول مدا ومدلول حق وابن عامر والباقيين بضم الكاف والتاء
 بلا الف على الجمع « سورة الحج والمؤمنون سكرى معا شفا » أى قرأ سكرى
 وما هم بسكرى بفتح السين واسكان الكاف بلا الف على اللفظ مدلول شفا
 والباقيون سكرى بضم السين وفتح الكاف وألف بعدها { ربت قل ربأت
 ترى معا } أى وقرأ وربت هنا وفصلت بهمزة بعد الباء كلفظها ابو جعفر
 والباقيون وربت بلا همز فيهما { لام ليقطع حركت بالكسر كم جد حز غنا }
 أى قرأتم ليقطع بتحريك اللام بالكسر ابن عامر وورش وابو عمرو ووريس
 والباقيون بسكونها { ليقضوا لهم وقبل } أى واقرأتم ليقضوا بتحريك اللام
 بالكسر للمذكورين وقبل والباقيين بسكونها { ليوفوا محضوا وعنه وليطوفوا }
 أى واكسر لام ليوفوا لابن ذكوان وعنه اكسر لام وليطوفوا والباقيين
 بسكون لامهما (انصب لؤلؤا نل اذ ثوى) أى اقرأ ولؤلؤا هنا بالنصب
 لعاصم ونافع ومدلول ثوى والباقيين بخفضها « وفاطر مدا نأى » اي وانصب

ولوؤا في فاطر لمدلول مدا وعاصم واخفصها للباقيـن { سواء انصب رفع علم }
 أى اقرأ سواء هنا بنصب الرفع لحفص وللباقيـن بالرفع (الجائـية صـحب) أى
 وانصب رفع سواء في الجائـية لمدلول صـحب وارفعها للباقيـن { ليوفوا حرك
 اشد صافيه } أى اقرأ ليوفوا بتحريك الواو بالفتح وتشديد الفاء لشعبة
 وللباقيـن بسكون الواو وتحقـيف الفاء { كتخطف ائل ثـق } أى اقرأ فتخطفه
 كقراءة شعبة وليوفوا وهي تحريك الخاء بالفتح وتشديد الطاء لنافع وابـى
 جعفر وللباقيـن بسكون الخاء وتخفيف الطاء { كلا ينال ظن أنـث } أى
 اقرأ لن ينال الله وانـث بالتأنيـث يعقوب وللباقيـن بتذكيرهما { وسين
 منسكا شفا ا كسرن } أى واقرأ منسكا معا بكسر السين لمدلول شفا وللباقيـن
 بفتحها فيهما « يدفع حق في يدافع » أى قرأ يدفع بفتح الياء وسكون الدال
 بلا الف بعدها موضع يدافع مدلول حق والباقيـن يدافع بضم الياء وفتح
 الدال والف بعدها { وضم أذن نل هما مدا } أى وقرأ اذن للذين بضم الهمز
 عاصم ومدلول هما ومدلول مدا والباقيـن بفتحه { وفتح عم عـدنا يقاـتلون }
 أى وقرأ يقاـتلون بفتح التاء مدلول عم وحفص والباقيـن بكسرها * خفف
 هدمت حرم * أى اقرأ لهدمت بتخفيف الدال لمدلول حرم وللباقيـن بتشديدها
 (وأهلكنا بنا واضمحت ظبا) أى واقرأ اهلكتها بـاء مضمومة مكان
 النون لابي عمرو ويعقوب وللباقيـن اهلكناها بنون بعدها الف (يعدون هنا
 شفا درى) أى قرأ مما يعدون هنا بالغيب كلفظها مدلول شفا وابن كثير
 والباقيـن بالخطاب (معاجزين الكل شدد قاصرا حـبر) أى اقرأ معاجزين
 الكل وهو هنا ومعا في سبأ بتشديد الجيم مع القصر لمدلول حـبر وللباقيـن
 بالتخفيف مع المد (ويدعون كلمان هما صـحب) أى وقرأ وانما يدعون هنا
 ولقمان بالغيب كلفظها مدلول هما ومدلول صـحب والباقيـن بخطاهما (والاخرى

ظن) أى وقرأ يدعون الاخرى وهي ان الذين يدعون بالغيب أيضا يعقوب
 والباقون بخطابها (عنكبناهما) أى قرأ ما يدعون من دونه فى العنكبوت
 بالغيب المستفاد من العطف على ما قبله عاصم ومدلولهما والباقون بالخطاب
 (أمانيات معا وحاد دعم) أى اقرأ لامانياتهم هنا والمعارج بحذف الالف التي
 بعد النون على التوحيد لابن كثير وللباقيين باثباتها على الجمع « صلاة ذى شفا »
 اى اقرأ على صلاتهم هنا بلا واو كلفظها على التوحيد لمندلول شفا وللباقيين
 صلاتهم بواو على الجمع « وعظم العظم كم صف » اى وقرأ عظما والعظم بلا
 الف على التوحيد ابن عامر وشعبة والباقون بألف على الجمع « تنبت اضمم
 وا كسر الضم غنا حبر » أى اقرأ تنبت بالدهن بضم التاء وكسر الباء لرويس
 ومدلول حبر وللباقيين بفتح التاء وضم الباء « وسيناء ا كسر واحرم هنا »
 اى واقرا وسيناء بكسر السين لمندلول حرم وابى عمرو وللباقيين بفتحها « منزلا
 افتح ضمه وا كسر صين » اى اقرأ منزلا بفتح ضم الميم وا كسر زايه لشعبة
 وللباقيين بضم الميم وفتح الزاي « هيهات كسر التامع ا ثب » أى قرأ هيهات
 هيهات معا بكسر التاء ابو جعفر والباقون بالفتح فيهما « نون ثرا ثنا حبر »
 اى اقرأ ثرا بالتثوين لابي جعفر ومدلول حبر وللباقيين بترك التثوين (وان
 ا كسر كفى) اى واقرا وان هذه بكسر الهمز لمندلول كفى وللباقيين بالفتح
 (خفف كرا) اى خفف نونها لابن عامر وللباقيين بتشديد ها (وتهجرون
 اضمم أفاع كسر ضم) اى واقرا تهجرون بضم التاء وكسر ضم الجيم لنافع
 وللباقيين بفتح التاء وضم الجيم (والاخيرين معا الله فى الله والخفض ارفعا
 بصر) اى اقرأ لله اللفظين الاخيرين معا وهما سيقولون لله قل افلا نثقون
 سيقولون لله قل فأتى تسحرون بحذف حرف الجر ورفع الجلالة للبصر بين
 موضع قراءة الغير سيقولون لله باثبات لام الجر واحترز بالاخيرين عن الاول وهو

سيقولون لله قل افلا تذكرون فانه لا خلاف في جره * كذا عالم صحبة مدا *
 أى اقرأ كذلك عالم الغيب بالرفع لمدلول صحبة ومدلول مدا وللباقين بالخفض
 « شقوتنا افنحنا وحر ك و امددا شفا » اى اقرأ شقوتنا بفتح الشين وتحريك
 القاف بالفتح ممدودة لمدلول شفا وللباقين بكسر الشين وسكون القاف بلا مد
 « وسخر يا هنا وما بدا بص ضم كسره شفامدا » أى و اقرأ سخر يا هنا وما
 وقع بص بضم كسر السين لمدلول شفا ومدلول مدا وللباقين بكسر ها فيهما
 « وأنهم ذا ا كسر رضى » اى و اقرأ انهم هم الفائزون بكسر الهمز لمدلول
 رضى وللباقين بفتحه « وقال ان قل لها » أى و اقرأ قال ان لبثتم قل بصيغة
 الامر لها أى لخمزة والكسائي وللباقين قال بصيغة الماضى « قل كم هما الملك
 دن » اى و اقرأ قل كم لبثتم بصيغة الامر لخمزة والكسائي وابن كثير وللباقين
 قال بصيغة الماضى ﴿ سورة النور والفرقان ثقل فرضنا خبر ﴾ اى و اقرأ
 وفرضناها بتثقيل الراء لمدلول خبر وللباقين بتخفيفها (رأفة دعا محر كا هنا)
 أى و اقرأ رأفة هنا بتحريك الهمز بالفتح ابن كثير والباقون بسكونه وقيدتها
 بهنا ليخرج رأفة فى الحديد (وأولى أربع برفعه صحب) اى و اقرأ اربع
 شهادات الاولى بالرفع مدلول صحب والباقون بنصبها ﴿ وأخرى الخامسة
 لاحفص ﴾ اى و اقرأ الخامسة الاخرى وهى والخامسة ان غضب كل القراء
 بالرفع الاحفص فانه ينصبها ﴿ لعنت ظهير أسسه وخف أن معاهما ﴾ اى
 قرأ ان لعنت بالرفع يعقوب ونافع وخففا ان قبلها وقبل غضب والباقون بنصب
 لعنت وتشديد ان قبلها وقبل غضب ﴿ وفي غضب رفع ظبا ﴾ اى وقرأ فى
 غضب بالرفع يعقوب ﴿ وكسر ضاده أحب والله رفع الخفض اذ ﴾ اى وقرأ
 غضب بكسر الضاد ورفع خفض هاء الجلالة نافع واعيد الرمز لطول الفصل
 والباقون غضب بفتح الضاد والباء وجر هاء الجلالة { كبر ضم كسرا ظبا } اى

قرأ كبره بضم كسر الكاف يعقوب والباقون بكسرها (ويتأل خاف ذم)
 أى وقرأ ولا يتأل بهمزة مفتوحة بين التاء واللام وتشديدها كلفظها ابن
 وردان وابن جواز والباقون بفتح الياء والتاء وكسر اللام مخففة (يشهد رد
 فتي) أى وقرأ يوم يشهد بالتذكير كلفظها الكسائي ومدلول فتي والباقون
 بالتأنيث (وغير انصب صبا كم ثاب) أى وقرأ غير أولى بالانصب لشعبة وابن
 عامر وابن جعفر وللباقين بالخفض (درى اكسر الضم ربا حز) أى اقرأ
 درى بكسر ضم الدال للكسائي وابن عمرو (وامدد اهمز صف رضى حظ)
 أى وقرأه بالمدوهمز بعده لشعبة ومدلول رضى وابن عمرو وللباقين بضم
 الدال وترك المد والهمز (وافتحوا لشعبة والشامي با يسبح) اي وقرأ يسبح
 له بفتح الباء لشعبة والشامي وللباقين بكسرها (يوقد أنت صعبة) أى اقرأ
 يوقد بالتأنيث لمدلول صعبة وللباقين بالتذكير (تفعلا حق ثنا) أى قرأ يوقد
 بالتأنيث وترك المد وتشديد القاف كتفعلا مدلول حق وابن جعفر والباقون
 بالتذكير والمد والتخفيف (سحاب لانون هلا) اي اقرأ من فوقه سحاب
 بترك التنوين البزى والباقون بالتنوين (وخفض رفع بعددم) اي وخفض رفع
 ظلمات بعد سحاب لابن كثير وللباقين برفعها (يذهب ضم وا كسر ثنا) اي
 قرأ يذهب بالابصار بضم الياء وكسر الهاء لابن جعفر وللباقين بفتحهما
 « كذا كما استخلف صم » اي كذلك قرأ كما استخلف بضم التاء وكسر اللام
 شعبة والباقون بفتحهما « ثاني ثلاث كم سما عسد » اي قرأ ثاني ثلاث وهو
 ثلاث عورات بالرفع كلفظه ابن عامر ومدلول سما وحفص والباقون بنصبها
 « يأ كل منها شفا نون » اي قرأ نأ كل منها بالنون مدلول شفا والباقون
 بالياء « نقول كموا » اي قرأ ابن عامر فيقول أنتم بالنون كما يستفاد من

العطف ابن عامر والباقون بالياء « واجزم ويجعل ذامدا صحب حما » أي
واقرأ ويجعل لك بالجزم لمدلول مدا ومدلول صحب ومدلول حما وللباقي
بالرفع (وياء يحشر نوى دم عالما) أي وقرأ يوم يحشرهم بالياء مدلول نوى وابن
كثير وحفص والباقون بالنون (تتخذ اضمم وافتح اثنى) أي اقرأ أن تتخذ
بضم النون وفتح الخاء لابي جعفر وللباقي بفتح النون وكسر الخاء (وعفا
ما يستطيعون خاطبن) أي وقرأ فما يستطيعون لصاحب رمز العين من وعفا وهو
حفص بالخطاب وللباقي بالغيث (وخففا شين تشقق ككاف حز كفي) أي
واقرأ تشقق هنا ومافي ق بتخفيف الشين لابي عمرو ومدلول كفي وللباقي
بتشديد هما « نزل زده النون وارفع خففا وبعد نصب الرفع دن » أي اقرأ
ونزل الملائكة بزيادة نون ساكنة مع تخفيف الزاي ورفعه مع نصب رفع
الملائكة بعده لابن كثير وللباقي بنون واحدة مضمومة وتشديد الزاي ونصبه
مع رفع الملائكة « وسرجا ذا اجمع شفا » أي وقرأ وسرجا هنا سرجا بضم
السين والراء بلا الف على الجمع لمدلول شفا وللباقي سرجا بكسر السين وفتح
الراء والف بعدها على الافراد « يأمرنا فوزرجا » أي قرأ لما يأمرنا بالغيث
كلفظه حمزة والكسائي والباقون بالخطاب « وعم ضم يقتروا » أي وقرأ
يقتروا بضم الياء لمدلول عم « والكسر ضم كوف » أي وقرأه بضم كسر
التاء الكوفيون والباقون بفتح الياء وكسر التاء « ويخلد ويضاعف ماجزم
كم صف » أي وقرأ ويخلد ويضاعف بالرفع الذي هو ضد الجزم ابن عامر
وشعبة والباقون بجزمهما « وذريتنا حط صحبة » أي وقرأ وذريتنا بلا الف
بعد الياء على التوحيد كلفظها ابو عمرو ومدلول صحبة والباقون ذرياتنا بالف
بعد الياء على الجمع « يلقوا يلقوا ضم كم سماعه » أي اقرأ ويلقون بضم الياء
وفتح اللام وتشديد القاف لابن عامر ومدلول سما وحفص مكان قراءة

غيرهم ويلقون بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف ﴿سورة الشعرا وأختيها يضيق ينطلق بنصب الرفع ظن﴾ أي قرأ ويضيق ولا ينطلق بنصب الرفع يعقوب والباقون برفعهما «وحاذرون مده كفي منن» أي وقرأ حاذرون بالمد مدلول كفي وابن ذكوان والباقون بتركه «وفارهيـن كنز» كنز بترك التنوين أي وقرأ فارهيـن بالمد أيضا مدلول كنز والباقون بتركه «واتبعكاتبكاتبك ظن» أي قرأ واتبعك الارذلون واتبعك بقطع الهمز واسكان التاء مخففة ورفع العين والـف قبلها كلفظها يعقوب والباقون واتبعك بوصل الهمز وفتح التاء مشددة وترك الالف والنصب «خلق فاضمهم حركا بالضم نل اذ كم فتى» أي قرأ خلق الاولين بضم الخاء وتحريك اللام بالضم عاصم ونافع وابن عامر ومدلول فتى والباقون بفتح الخاء وسكون اللام «نزل خف والروح والأمين حز حرم عرف» أي اقرأ نزل به بتخفيف الزاي والروح والامين بالرفع على لفظهما لابي عمرو ومدلول حرم وحفص والباقيـن نزل بتشديد الزاي والروح والامين بنصبهما «الايكـة مع ص اسكن الهمز واخفضنهما كفي» أي اقرأ اصحاب الايكـة هنا وص بلام مفتوحة من غير همزة وصل قبلها ولا همزة بعدها وفتح تاء التانيث لمدلولهما ومدلول كفي والباقيـن الايكـة بهمزة وصل مع اسكان اللام وهمزة مفتوحة بعدها وخفض تاء التانيث في الموضعين «أنت يكن بعد ارفعن كم» أي اقرأ أولم يكن لهم آية بتانيث تكن ورفع آية بعده لابن عامر والباقيـن بالتذكير والنصب «وتوكل عم فا» أي قرأ وتوكل بقاء مكان الواو مدلول عم والباقون بواو «نون كفي ظل شهاب» أي اقرأ بشهاب بالتنوين لمدلول كفي ويعقوب والباقيـن بتركه «يأتيني دفا» أي قرأ وليأتيني بنونين الاولى مشددة مفتوحة والثانية مكسورة مخففة ابن كثير والباقون بنون واحدة مكسورة مشددة (سبا معالانون وافصح

هل حكم) سبأ بالسكون أى اقرأ من سبأ هنا ولسبأ في سورته بفتح الهمز
 بلا تنوين للزى وابي عمرو (سكن زكا) أى وسكن همزها لقنبل وللباقيين
 بضمهم مع التنوين (مكث نل شد فتح ضم) اي قرأ فمكث بفتح ضم
 الميم عاصم وروح والباقون بضمها (الألأ ومبتلاقف يألأ) وابدأ بضم اسجدوا
 رح ثب غلا) اي اقرأ ألأ يسجدوا بنخفيف لام الاوقف مبتلا اي مختبرا
 على الا وعلى يا وعلى اسجدوا وابدأ اسجدوا بضم الهمزة للكسائي وابي جعفر
 ورويس وللباقيين ألأ يسجدوا بتشديد اللام { يخفون يعلنون خاطب عن رقا }
 اي اقرأ ما يخفون وما يعلنون بالخطاب لحفص والكسائي وللباقيين بالغيب
 فيهما (والسوق ساقيا وسوق اهمز زقا سئوق عنه) أي واقرأ بالسوق
 والاعناق في ص وعن ساقيا هنا وعلى سئوقه في القتح بهمز الواو والالف
 وهمزة ساكنة قنبل وزاد عنه في السوق وسوقه وجه آخر وهو ضم الهمزة
 قبل الواو والباقون بغير همزة في الثلاثة « ضم تا ندين لام نقولن ونونا
 خاطبن شفا » اي اقرأ لنبيتنه ولنقولن بالخطاب فيهما وضم التاء الثانية من
 الاول والواو واللام الثانية من الثاني لمدلول شفا وللباقيين بالنون وفتح التاء
 واللام « وأن الناس دمرنا ففتح ظهر كفى » أي قرأ ان الناس وانا دمرناهم
 بفتح الهمز يعقوب ومدلول كفى والباقون بالكسر فيهما « يذكروا حز
 شادح » أي قرأ قليلا ما يذكرون بالغيب كلفظها ابو عمرو وروح وهشام
 والباقون بالخطاب « وقبل يشركوا احما نل » أي وقرأ ما يشركون الذي قبل
 ما يذكرون بالغيب كلفظه مدلول حما وعاصم والباقون بالخطاب « ادرك في
 أدرك أين كنز » أي قرأ بل ادرك بوصل الهمز وتشديد الدال والالف بعدها
 مكان ادرك نافع ومدلول كنز والباقون ادرك بهمز القطع وسكون الدال بلا
 الف « تهدي العمي في معاها دي العمي نصب فلنا » أي قرأ بها دي العمي

هنا والروم تهدي والمعنى بالنصب حمزة والباقون بهادى وجر المعنى « آتوه
 فاقصر وافتح الضم فتي عد » أى اقرأ آتوه بقصر الهمز وفتح ضم التاء لمدلول
 فتي وحفص وللباقيين بمد الهمز وضم التاء « يفعلون غيبه حما دفان » أى اقرأ
 بما يفعلون بالغيب لمدلول حما وابن كثير وهشام وللباقيين بالخطاب « نرى اليا
 مع فتحه شفا ورفعهم بعد الثلاث وحزن ضم وسكن عنهم » أى اقرأ ونرى
 بالياء مفتوحة مع فتح الراء والف بعدها مدلول شفا ورفعوا بعد نرى الالفاظ
 الثلاثة وهى فرعون وهامان وجنودهما وقرأ وحزنا بضم الحاء وسكون
 الزاى عنهم وللباقيين ونرى بالنون وكسر الراء وياء مفتوحة ونصب فرعون
 وهامان وجنودهما وحزنا بفتح الحاء والزاى (يصدر حن ثب كد بفتح الضم
 والكسر يضم) أى اقرأ حتى يصدر بفتح ضم الياء وضم كسر الدال أبو عمرو
 وابو جعفر وابن عامر والباقون بضم الياء وكسر الدال (وجذوة ضم فتي)
 أى وقرأ او جذوة بضم الجيم مدلول فتي (والفتح نم) أى وفتحها عاصم
 والباقون بكسرها « والرهب ضم صحبة كم » أى وقرأ من الرهب بضم
 الراء مدلول صحبة وابن عامر (سكنا كنز) أى وقرأه بسكون الهاء مدلول
 كنز وقرأه الباقيون بفتح الراء والهاء (يصدق رفع جزم نل فنا) أى اقرأ
 يصدقني برفع الجزم عاصم وحمزة والباقيون بالجزم (وقال الاولي الواو دعدم)
 أى وقرأ وقال موسى بحذف الواو لابن كثير وللباقيين بثبوتها وقيدتها
 بالاولى ليخرج وقال فرعون وقيد الشاطبي والمحقق بموسى فيرد وقال موسى
 بغافر ولو قال الشاطبي بدل وقل قال موسى الخ وقل قال الاولى لا ندفع
 الايراد (ساحرا سحران كوف) أى اقرأ قالوا سحران ساحران بكسر السين
 وسكون الحاء الكوفيون والباقيون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء (يعقلون
 ياسر اطيپ) أى اقرأ أفلا يعقلون بالغيب كافة السوسى والدورى والباقيون بالخطاب

ويجى اثنا مدانبا) أى وقراً يجى بالتأنيث المديان ورويس والباقون بتذكيرها
 {لخسف المجهول سم عن ظبا} أى لخسف المجهول للجماعة سمه للفاعل بمعنى ان تفتح
 خاءه وسينه لخفض ويعقوب والباقيين بالنجهيل بمعنى ضم الخاء وكسر العين
 (سورة العنكبوت والروم وحرك امدد حبرا النشأة كل) اي اقرأ النشأة
 هنا والنجم والواقعة بتحريك الشين بالفتح وألف بعدها لمدلول حبر والباقيين
 بسكون الشين بلا ألف فى الثلاثة (مودعة رفع غنا حبر رجل) اي قرأ مودعة
 بينكم برفع مودعة بلا تنوين وخفض بينكم رويس ومدلول حبر والكسائي
 (نون وبعد انصب صفاء عم) اي واقراً مودعة بالنصب والتنوين وبينكم
 بالنصب لمدلول صفا ومدلول عم والباقيين بنصب مودعة بلا تنوين وخفض
 بينكم (افردن عليه آيات هنا صحبة دن) اي اقرأ عليه آيات هنا بلا ألف بعد
 الياء على الافراد لمدلول صحبة وابن كثير والباقيين بالف بعد الياء على الجمع
 « فى ونقول اليا كفى اتل » اي قرأ فى ونقول ذوقوا بالياء مدلول « كفى
 ونافع والباقون بالنون » يرجعوا صدر » اي قرأ ثم لينابر جمعون بالغيب كلفظها
 شعبة والباقون بالخطاب (وتحت صفو حلو شرعوا) اي وقراً ثم اليه ترجعون
 تحت هذه السورة بالغيب أيضا شعبة وأبو عمرو وروح والباقون بالخطاب
 (نبوئن ثلث الباء خففا بالياء شفا) اي اقرأ لنبوئنهم بالياء المثلثة الساكنة كان
 الباء الموحدة وخفض الواو وابدل الهمزة ياء لمدلول شفا والباقيين بالياء الموحدة
 وتشديد الواو وهمز بعدها {كسر ول اسكن بن شفا دم} اي اقرأ وليتمتعوا
 بسكون كسر اللام لقالون ومدلول شفا وابن كثير والباقيين بكسرها (ثان
 عاقبة رفعها سما) اي قرأ ثانى عاقبة وهو ثم كان عاقبة الذين بالرفع مدلول سما
 والباقون بنصبها {للعالم اكسر عد} اي اقرأ للعالمين بكسر اللام لخفض
 والباقيين بفتحها {ليرو ظبا مدا خطاب ضم واسكن} اي اقرأ ليربو بالخطاب

وضم التاء وسكون الواو ليعقوب ومدلول مدا وللباقيين بالغيب وفتح الياء
 والواو ﴿ وشهم وقبيل بالنون من نذيقهم ﴾ اى قرأ لنذيقهم بالنون صاحب
 رمز الشين وهو روح وقبيل والباقون بالياء ولا خلاف في وليذيقكم فانها
 بالياء للجميع وقول الشاطبي وعاقبة الثاني سما وبنونه نذيق زكا لا يخرجهما لانه
 نطق بنذيق مجردا من الهاء فأوهم الشمول ولو قال . وعاقبة الثاني سما ليدققهم
 بنون زكا لابين الواقع ﴿ آثار فاجمع كهف صحب ﴾ اى اقرأ الى آثار بألف
 بعد التاء علي الجمع لابن عامر ومدلول صحب وللباقيين أثر بلا ألف على الافراد
 (ينفع كفى) اى قرأ فاليوم لا ينفع بالتذكير كلفظه مدلول كفى والباقون
 بالتأنيث « وفي الطول فكوف نافع » اى وقرأ اليوم لا ينفع في الطول
 بالتذكير الكوفيون ونافع والباقون بالتأنيث « ومن سورة لقمان الي سورة
 يس ورحة فوز » اى وقرأ ورحة للمحسنين بالرفع على اللفظ حمزة والباقون
 بالنصب « ورفع يتخذ فانصب ظبا صحب » اى اقرأ ويتخذها بنصب الرفع
 ليعقوب ومدلول صحب وللباقيين بالرفع * تصاعر حل اذ شفا تخفف مد *
 اى اقرأ ولا تصاعر بتخفيف العين وألف قبلها لابي عمرو ونافع ومدلول شفا
 وللباقيين بتشديدها بلا ألف * نعمة نعم عد حز مدا * اى قرأ وأسبغ عليكم
 نعمة نعمة بالجمع حفص وابو عمرو ومدلول مدا والباقون نعمة بالافراد
 « والبحر لا البصري وسم » اى وقرأ والبحر يمدد بالرفع على اللفظ كل القراء
 ماعدا البصرى فانهما يقرأنه بالنصب { أخفى سكن في ظبا } اى اقرأ ما أخفى
 لهم بسكون الياء لحمزة ويعقوب وللباقيين بتحريكها بالفتح (واذ كفى خلقه حرك)
 اى اقرأ كل شئ خلقه بتحريك اللام بالفتح لنافع ومدلول كفى وللباقيين بسكونها (لما
 اكسر خفقا عث رضى) اى اقرأ لما صبروا بكسر اللام وتخفيف الميم لرويس ومدلول
 رضى وللباقيين بفتح اللام وتشديد الميم (ويعملوا معا حوى) اى وقرأ بما

تعملون خبيراً وبما تعملون بصيراً بالغيب على اللفظ أبو عمرو والباقون بالخطاب
 فيهما (نظاهرون الضم والكسر نوي) أي قرأ نظاهرون بضم التاء وكسر
 الهاء عاصم (وخفف لها كثر) كثر بترك التنوين أي وخفف هاءها مدلول
 كثر (والطاء كفي) أي وخفف طاءها مدلول كفي (واقصر سما) أي واحذف
 الهاء لمدلول سما (وفي الظنونا وقفامع الرسولا والسبيلا بالألف دن عن روى)
 أي ووقف على وتظنون بالله الظنونا وأطعنا الرسولا وفأضلون السبيلا بالألف
 ابن كثير وحفص ومدلول روى (وحالتيه عم صف) أي وقرأ الالفاظ الثلاثة
 بالألف في الحالتين مدلول عم وشعبة والباقون يقرأون بحذف الالف وقفا
 ووصلا (مقام ضم عدد) أي ضم ميم لا مقام هنا حفص وفتحها الباقر
 (دخان الثان عم) أي ضم ميم مقام الثاني في الدخان وهو في مقام أمين مدلول
 عم والباقون بفتحها واحترز بالثاني عن ومقام كريم فيها فانه لا خلاف في فتحه
 « وفي لا توها اقصر ا مدا دسم » أي اقرأ في لا توها بالقصر لمدلول مدا
 وابن كثير وللباقين بالمد « ويسألوا اشد مدغث » أي واقرأ يسألون عن
 انبائكم بتشديد السين مفعوحة وألف بعدها رويس وللباقين باسكانها من غير
 الف * والكسر ضم في أسوة نص * أي قرأ أسوة هنا ومعا في الممتحنة بضم
 كسر الهمز عاصم والباقون بكسره في السكل * يضاعف حق كم ثق اقصر
 واشدد * أي اقرأ يضاعف لها العذاب بالقصر وتشديد العين لمدلول حق
 وابن عامر وابي جعفر وللباقين بالمد وتحقيفها * وباليا وافتحن في العين
 وارفع العذاب أم حن ثوي كفي * أي واقرأ يضاعف لها العذاب بالياء وفتح
 العين ورفع العذاب لنافع ومدلول حق ومدلول ثوي ومدلول كفي وللباقين
 بالنون وكسر العين ونصب العذاب * يعمل ويؤت اليا شفا * أي قرأ ويعمل
 صالحا بالذكير علي لفظها ويؤتها بالياء مدلول شفا والباقون وتعمل بالتأنيث

و ثقتها بالنون * وفتح قرن نل مداً * اى وقرأ وقرت بفتح القاف عاصم
ومدلول مدا والباقون بكسرها (ولى كفى يكون) اى وقرأ ان يكون لهم بالتذكير
على لفظها صاحب رمز اللام وهو هشام ومدلول كفى والباقون بالتأنيث (خاتم
افتحوه نصفا) اى اقرأ وخاتم بفتح التاء لعاصم والباقيين بكسرها (يحل لا بصر) اى
قرأ لا يحل لك بالتذكير على لفظها كل القراء الا البصريان فانهما يقرأانها بالتأنيث
(وسادات اجمعا بالكسر كم ظن) اى وقرأ ساداتنا بالفاء بعد الدال وكسر التاء على
الجمع لابن عامر ويعقوب والباقيين سادتنا بترك الالف بعد الدال وفتح التاء على
الافراد «كثير ائمه بائل» اى قرأ العنا كبير او هو الذى بعد سادتنا بالياء الموحدة مكان
التاء المثناة عاصم والباقون بالتاء المثناة «عالم الا ول علام ربافز» اى قرأ عالم الاول وهو
عالم الغيب علام بفتح اللام وألف بعدها الكسائي وحمة والباقون عالم بكسر
اللام وحذف الالف بعدها (و ارفع الخفض غنا عم) اى وقرأ عالم برفع
الخفض لرويس ومدلول عم والباقيين بالخفض (كذا أليم الحرفان شم دن عن
غذا) اى كذلك اقرأ رجز اليم هنا والجائية برفع حفص التميمي لروح وابن
كثير وخفض ورويس والباقيين بخفضهما (ويا يشا نخسف بهم يسقط شفا)
اى وقرأ ان يشا نخسف بهم الارض او يسقط بالياء في الثلاثة مدلول شفا
والباقون بالنون فيها (والريح صف) اى وقرأ واسليمان الريح بالرفع على
لفظها شعبة والباقون بالنصب (منساته أبذل حفا مدا) اى اقرأ منساته
بإبدال الهمة ألقا لابي عمرو ومدلول مدا (وهززه باسكان ملا) اى وقرأ
بهمز ساكن لابن ذكوان والباقيين بهمز مفتوح (تبينت مع أن توليم غلا
ضمان مع كسر) اى قرأ تبينت الجن هنا مع ان توليم في القتال بضم الحرف
الاول والثاني وكسر الحرف الثالث فيهما رويس والباقون بفتح الاحرف

الثلاثة فيهما ﴿ مسا كن افردا صحب ﴾ اى اقرأ فى مسكنهم بسكون السين وحذف الالف على الافراد لمدلول صحب وللباقين مسا كنهم بفتح السين وألف بعدها على الجمع « وفتح الكاف عالم فدا » اى وقرأه بفتح الكاف حفص وحمة والباقون بكسرهما « أ كل أضف حما » اى اقرأ ذواتى أ كل بالاضافة وهى ترك التنوين لمدلول حما وللباقين بالاضافة وهى التنوين (نجازى اليا افتحا زايا كفورا رفع حبر عم صن) اى اقرأ وهل نجازى بالياء وفتح الزاي وارفع الكفور لمدلول حبر ومدلول عم وشعبة وللباقين بالنون وكسر الزاي ونصب الكفور « وربنا ارفع ظلمنا وبعده فافتح وحرك عنه » اى وقرأ فقالوا ربنا باعد برفع باء ربنا وبعده بفتح العين وتحريك الدال بالفتح « واقصر شدا حبر لوى » اى وقرأ باعد بالقصر وتشديد العين لمدلول حبر وهشام وغير يعقوب ربنا بالنصب وغيره ومدلول حبر وهشام باعد بالالف وكسر العين وسكون الدال « وصدق الثقل كفى » اى وقرأ ولقد صدق بتشكيل الدال مدلول كفى والباقون بتخفيفها { وسم فزع كمال ظرفا } اى وقرأ فزع بالتسمية للفاعل بمعنى ان تفتح الفاء والزاي لابن عامر ويعقوب وللباقين فزع بضم الفاء وكسر الزاي « وأذن اضمم حز شفا » اى وقرأ من اذن بضم الهمز لابي عمرو ومدلول شفا وللباقين بالفتح (نون جز لا ترفع الضعف ارفع الخفض غزا * اى اقرأ جزاء الضعف بالتنوين ولا ترفعها بل اقرأها بالنصب واكسر تنوينها للساكنين وارفع خفض الضعف لرئيس وللباقين جزاء بلا تنوين والرفع وخفض الضعف * والغرفة التوحيد فز * اى وقرأ فى الغرفة بالالف على التوحيد حمزة والباقون الفرات على الجمع * ويئت حبر فتي عد * اى وقرأ فهم على يئت منه فى فاطر بالقصر على التوحيد مدلول حبر ومدلول فتي وخفض والباقون بينات بالمد على الجمع

وذكرت هنا لا شراكها مع العرفة في التوحيد * والتناوش أهملت حز صبة *
 اي وقرأ وانا لهم التناوش بهمز بعد الالف مكان الواو ابو عمرو ومدلول
 صبة والباقون بالواو بعد الالف * غير خفض الرفع ثبا شفا * اي اقرأ هل
 من خالق غير بخفض الرفع لابي جعفر ومدلول شفا وللباقيين بالرفع * وتذهب
 ضم واكسر ثعبا * اي واقرأ فلا تذهب بضم التاء و~~ه~~كسر الهاء
 لابي جعفر وللباقيين بفتح التاء والهاء * نفسك غيره * اے
 قرأ نفسك بالرفع كلفظها غير ابي جعفر اما هو فينصبها (وينقص افتتاحا في
 ضمه وضم غيث شرحا) أي واقرأ ولا ينقص بفتح ضم الياء وضم القاف
 لرويس وروح وللباقيين بضم الياء وفتح القاف (نجزي ييا جهل وكل ارفع
 حدا) أي اقرأ كذلك نجزي كل بالياء والتجهيل وهو ضم الياء وفتح الزاي
 وارفع كل لابي عمرو وللباقيين نجزي بالنون مفتوحة وكسر الزاي ونصب
 كل (والسيء المحفوض سكتنا فدا) أي واقرأ السيء المحفوض وهو مكر
 السيء بسكون الهمز حمزة وللباقيين بكسره (سورة يس صلى الله عليه وسلم
 تنزيل صن سما) أي قرأ تنزيل العزيز برفع اللام كلفظها شعبة ومدلول سما
 والباقون بنصبها (عززنا الخلف صف) اي قرأ فقرزنا بتخفيف الزاي شعبة
 والباقون بتشديدها « وافتح أن ثق وذ كرتم عنه خف » أي وافتح همز أن
 لابي جعفر وخفف كاف ذ كرتم عنه وللباقيين بكسر همز أن وتشديد كاف
 ذ كرتم « أولى وأخرى صيحة واحدة ثب » أي قرأ ان كانت الا صيحة
 واحدة الاولى والاخرى بالرفع على اللفظ أبو جعفر والباقون بالنصب
 « عملته يحذف الها صبة » أي قرأ وما عملته يحذف الهاء مدلول صبة
 والباقون بآبائها « والقمر الاولى اذ شد احبر » اي وقرأ والقمر قدرناه بالرفع على
 لفظها نافع وروح ومدلول حبر والباقون بنصبها « وخاخصمون افتح لنا حبر

أخا « اى واقراً يخصمون بفتح الخاء لمشام ومدلول حبر ونافع ﴿ وأخف حرا
 بارعا ﴾ اى واقراً يخصمون باخفاء فتح الخاء لابی عمرو وقالون ﴿ وسكناني
 في ثنا ﴾ اى وسكن خاءه لقالون وحمة وابي جعفر ﴿ وخففن فلاحنا ﴾
 اى وخفف صاده لحمة وللباقين بكسر الخاء وتشديد الصاد وذ كرت قالون
 مع من يسكن الخاء لصحته عنه وكان على الشاطبي أن يذ كره وفاقا للتيسير
 ﴿ وفا كهون فا كهين اقصر ثنا ﴾ اى واقراً فا كهون وفا كهين مطلقا بالقصر
 لابي جعفر وللباقين بالمد ﴿ ومعه في التطفيف عد ﴾ اى ومم ابي جعفر في قصر
 فا كهين بالتطفيف حفص ﴿ ظلل هنا شفا اضما كسرا بقصر ﴾ ظلل بالسكون
 اى اقراً في ظلال هنا بضم كسر الظاء والقصر لمدلول شفا وللباقين بضم الظاء
 والمد ﴿ جبلا بكسر ضميمه مدا نل ﴾ اى قرأ جبلا بكسر ضم الجيم والباء
 مدلول مدا وعاصم ﴿ واثقلا لهم وروح ﴾ اى وثقل لاه لمدلول مدا وعاصم
 وروح ﴿ واضمم اسكن كف حم ﴾ اى واضمم جيمه وسكن باءه لابن عامر
 وابي عمرو وللباقين بضم الجيم والباء وتخفيف اللام ﴿ تنكسه ضم حرك اشد
 كسر ضم نل فز ﴾ اى اقراً تنكسه بضم النون الاولى وتحريك الثانية بالفتح
 وتشديد الكاف بكسر ضمها لعاصم وحمة وللباقين بفتح النون الاولى وسكون
 الثانية وضم الكاف مخففة ﴿ لينذر كفي حبر مع الأحقاف ﴾ اى قرأ لينذر هنا
 والاحقاف بالغيب على اللفظ مدلول كفي ومدلول حبر والباقون بالخطاب
 وما ذ كره الشاطبي من الخلاف للبري فيها بقوله والاحقاف هم بها بخلف
 هدى لم يؤخذ منه للبري سوى الخطاب وذ كر الشاطبي له الخلاف وفاقا
 للتيسير وهو وان كان صحيحا في نفسه فهو خروج منهما عن طريقيهما
 كما نبه عليه في النشر ولذا أهملته ﴿ يقدر غنا ﴾ اى قرأ
 يقدر مكان يقادر هنا رويس والباقون يقادر ﴿ الاحقاف ظل ﴾

اي قرأ يقدر مكان بقادر في الاحقاف يعقوب والباقون بقادر «سورة والصفات
 بزينة نون فدا نل» اي اقرأ بزينة بالتونين لحمزة وعاصم وللباقين بترك
 التونين * بعد صف فانصب * اي واقرأ الكواكب بعد بزينة بالنصب لشعبة
 وللباقين بخفضها «وثقل يسمعون شفا عرف» اي وقرأ لا يسمعون بثقل السين
 والميم مدلول شفا وحفص والباقون بتخفيفهما ويلزم منه سكوت السين
 «عجبت ضم التاشفا» اي قرأ بل عجبت بضم التاء مدلول شفا والباقون
 بفتحها «اسكن أو كم بن ثق معا» اي اقرأ أو بأوئنا هنا والواقعة بسكون
 الواو لابن عامر وقالون وأبى جعفر وللباقين بتحريكها بالفتح فيهما * ويايزفوا
 فز بضم * اي وقرأ يزفون بضم الياء حمزة والباقون بفتحها وقول الشاطي
 في الاخرى نوي واضمم يزفون فتكلام لم يخص ضم الياء وان كانت هي
 المرادة اذ لا يجوز ضم الزاي لسكن أحسن ان يصرح بها لان من لم يعرف
 الفعل الرباعي ولا الثلاثي ربما فتح الياء وضم الزاي فيقع في خطر عظيم فلو
 قيد لاجاد * زاي يزفون اكسر شفا * اي اقرأ ولا يزفون هنا بكسر الزاي
 لمدلول شفا وللباقين بفتحها * الأخرى كفى * اي وكسر زاي يزفون في
 الواقعة مدلول كفى والباقون بفتحها * ماذا تري بالضم والكسر شفا * اي
 قرأ ماذا تري بضم التاء وكسر الراء مدلول شفا والباقون بفتحها * الياس
 وصل الهمز بالخلاف من * اي قرأ وان الياس بوصل الهمز بخلاف عن ابن
 ذكوان فله قطعه ووصله والبدء به له بفتح الهمز وكسره والباقون بقطع الهمز
 وفي البدء به بكسره * الله رب رب غير صاحب ظن * اي قرأ الله ربكم
 ورب بالرفع على اللفظ السكلي غير مدلول صاحب ويعقوب فتعين لهم نصب
 الثلاثة {وآلياسين يآلياسين كم آتي ظبا} اي وقرأ على آلياسين ال يسين بفتح
 الهزمة وألف بعدها وكسر اللام ابن عامر ونافع ويعقوب والباقون الياسين

بكسر الهمز والقصر وسكون اللام (همز اصطفى بالوصل ثم) اي قرأ
اصطفى بوصل الهمز ابو جعفر والباقون بقطعه مفتوحا { ومن سورة ص
الى الاحقاف فواق الضم شفا } اي قرأ من فواق بضم الفاء مدلول شفا
والباقون بفتحها { خاطب وخف تدبروا ثق } اي اقرأ لتدبروا بالخاطب مع
تخفيف الدال لاني جعفر وللباقين بالغيب والتشديد { عبدنا وحدد دف } اي
اقرأ واذكر عبدنا بسكون الباء بلا الف بعدها على التوحيد لاني كثير
وللباقين عبادنا بفتح الباء والف بعدها على الجمع (وقبل ضم نصب ثب) اي
وضم صاد بنصب قبل عبدنا لاني جعفر - ضم اسكننا لا الحضرمي - اي
وضم نونه وسكن صاده للباقيين غير الحضرمي وله بفتح النون والصاد - خالصة
أضف لنا ثق آمنا - اي اقرأ بخالصة بالاضافة وهي ترك التنوين لهشام وابي
جعفر ونافع وللباقين بالتنوين - ويوعدون حز دعا - اي وقرأ ما يوعدون
بالغيب كلفظها ابو عمرو وابن كثير والباقون بخطابها - وق دم - اي وقرأ
ما يوعدون في ق بالغيب ابن كثير والباقون بخطابها - غساقا الثقل معاصب -
اي قرأ وغساق هنا وغساقا في النبأ بثقل السين مدلول صحب والباقون بالتخفيف
فيهما (وآخر اضمن واقصرهما) اي وقرأ وأخر من بضم الهمز مقصور المدلول هما
وللباقين بفتحهم مدودا * قطع اتخذنا من نل دم * اي قرأ اتخذناهم بقطع الهمز مفتوحا
مدلول عم وعاصم وابن كثير والباقون بوصل الهمز * انما فاكسر ثنا * اي
اقرأ الا انما بكسر الهمز لاني جعفر وللباقين بفتحها * فالحق نل فتي * أي
قرأ فالحق بالرفع كلفظه عاصم ومدلول فتي والباقون بالنصب * أمن خف
اتل فز دم * اي اقرأ أمن هو قانت بتخفيف الميم لنافع وحمزة وابن كثير
وللباقين بتشديدها * سالما مندا كسرا حقا * أي اقرأ سالما بمد السين وكرر
اللام لمدلول حق وللباقين بفتح السين واللام بلا الف * وعبدنا اجمعوا شفا ثنا *

اى واقرأوا بكاف عباده بكسر العين وفتح الباء والـف بعدها على الجمع لمـدلول
 شفا وابى جعفر وللـباقين عبده بفتح العين وسكون الباء بلا الـف على الـافراد
 * وكـاشفات ممسكات نونا وبعد فيهما انصبا حـا * اى واقرأ هل هن كاشفات
 وهل هن ممسكات بالتـوين وانصب ضـره بعد كاشفات ورحمة بعد ممسكات
 لمـدلول حـا وللـباقين بترك تنوين كاشفات وممسكات وخفض ضـره ورحمة
 * قضى قضى والموت ارفعوا روي فضا * اى اقرأوا قضى عليها الموت قضى
 بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع الموت لمـدلول روى وحمزة وللـباقين
 قضى بفتح القاف والضاد ونصب الموت * يا حـسر تاي زد ثنا * اى اقرأ
 يا حـسر تاي بزيادة ياء مفتوحة لا بى جعفر * سـكن خـفا خلفا * اى وسـكن
 الياء لا بن وردان بخلاف عنه فله فتحها وسكونها وللـباقين بتركها * مفازات
 اجمعوا صبرا شفا * اى اقرأوا بمفازاتهم بالـف بعد الزاى على الجمع لشـعبة
 ومـدلول شفا وللـباقين بمفازتهم بترك الـالف على الـافراد * والنون زد فى
 تأمر ونى كبا * اى واقرأ تأمر ونى بزيادة نون لا بن عامر وللـباقين بنون
 واحدة * وعم خفه * أي واقرأه بتخفيف النون لمـدلول عم وللـباقين بتشديدـها
 * وفيها والـنبا فنحت الخف كفى * اى وقرأ فتحت فيها وفتحت فيها والنبا بتخفيف
 التاء مـدلول كفى والـباقون بالتشديد فى الثلاثة * يدعون لف اذ خاطبا *
 اى اقرأ والذين تدعون بالخطاب لهشام ونافع وللـباقين بالغيب - ومنهم منكم
 كشف بالكاف فى الأولى هنا - منهم ومنكم بـصلة الميم اى وقرأ كانوا اشد
 منهم الاولى منكم بالكاف مكان الهاء ابن عامر والـباقون منهم بالهاء - أو أن
 وأن كن حول حرم - اى وقرأ أو ان بتحريك الواو بالفتح بلا همز
 قبلها ابن عامر وابو عمرو ومـدلول حرم والـباقون أو ان بسكون الواو وزيادة
 الهمز قبلها - يظهر اضمهم واكسرن والرفع فى الفساد فانصب عن مدا حـا -

اى اقرأ يظهر فى الارض الفساد بضم الياء وكسر الهاء ونصب الفساد حذف
 ومدلول مدا والبصريين وللباقين بفتح الياء والهاء ورفع الفساد
 * ونون قاب حرا ماجدا * اى واقرأ على كل قلب بتوين
 الباء لابي عمرو وابن ذكوان وللباقين بترك تنوينها * أطلع
 ارفع غير حفص * اى اقرأ فاطم بالرفع لغير حفص فتعين له نصبها
 * ادخلوا صل واضمم الكسر كما خبر صلوا * اى اقرأ ويوم تقوم الساعة
 ادخلوا بوصل الهمزة وضم كسر الخاء والابتدا بضم الهمز لابن عامر ومدلول
 خبر وشعبة وللباقين بقطع الهمز مفتوحا وكسر الخاء * مايتذكرون كافية سما *
 اى قرأ مايتذكرون بالغيب على اللفظ ابن عامر ومدلول سما والباقون
 بالخطاب * سواء ارفع ثق * اى اقرأ سواء للسائلين بالرفع لابي جعفر
 * وخفضه ظا * اى وقرأه بالخفض يعقوب والباقون بنصبه * نحسات اسكن
 كسره حقاً أبا * اى اقرأ نحسات بسكون كسر الخاء لممدلول حق ونافع
 وللباقين بكسرها * ونحشر النون ونشم اثل ظبا * اى اقرأ ويوم يحشر بالنون
 وتسميته للفاعل بمعنى ان تفتح النون وتضم الشين لنافع ويعقوب وللباقين
 بالياء مضمومة وفتح الشين * أعداء عن غيرها * اى اقرأ أعداء بالرفع كلفظه
 لغير نافع ويعقوب فتعين لهما نصبها * اجمع ثمرت عم علا * اى اقرأ من ثمره
 بالالف على الجمع لممدلول عم وحفص وللباقين بترك الالف على الافراد
 * وحاء يوحى ففتح دما * اى وقرأ كذلك يوحى بفتح الخاء ابن كثير
 والباقون بكسرها - وخاطب يفعلوا صحب - اى واقرأ مايفعلون بالخطاب
 لمداول صحب وللباقين بالغيب - بما فى فيما عم - اى قرأ بما كسبت بالفاء
 مدلول عم والباقون فيما بالفاء - وعنهم يعلما برفعه - اى واقرأ عن مدلول
 عم ويعلم الذين بالرفع وللباقين بالنصب - وقل كبائر معا كبير رم فتى - اى

وقل كباثر هنا والنجم كبير بترك الالف وياء سا كنة مكان الهمز للكسائي
ومدلول فتي وللباقيين كباثر بالالف وهمز مكسور بعدها (ويرسل ارفعا وفتح
يوحى بالسكون ألفا) اى واقرأ أو يرسل بالرفع وسكون فتح ياء فيوحي
لنافع وللباقيين أو يرسل بالنصب وفتح ياء فيوحي (ان كنتم بكسرة مدأشفا)
كنتم بصلة الميم اى قرأ ان كنتم بكسر الهمز مدلول مدا ومدلول شفا
والباقون بفتحه (وينشأ الضم وثقل عن شفا) اى وقرأ او من ينسأ بضم الياء
وثقل الشين حفص ومدلول شفا والباقون بفتح الياء وتخفيف الشين (عباد
فى عند برفع حر كفى) اى قرأهم عند الرحمن عباد بالياء مكان عند والـ
بعدها ورفع الدال أبو عمرو ومدلول كفى والباقون عند بنون سا كنة وفتح
الدال (أو شهدوا سكن وزد ههزا بضم كالواو ثق اذ) اى اقرأ أو شهدوا
بسكون الشين وزيادة همز مضموم مسهل كالواو لابي جعفر ونافع (مد بن
بالخلف ثم) اى ومد بين الهمزتين لقالون بخلاف عنه ولابي جعفر بلا خلاف
ولغير نافع وابي جعفر أشهدوا بهمة واحدة مفتوحة وتحريك الشين بالفتح
(قل قال عن كم) اى اقرأ قال أولوا قال بصيغة الماضى خفص وابن عامر
واللباقين قل بصيغة الامر (جئتكم جئنا ثما) اى اقرأ أولوا جئتم جئنا كم بنون
مكان التاء والـ بعدها لابي جعفر وللباقيين جئتم بقاء مضمومة (وسقفا
افرد حبر ثق) اى واقرأ سقفا بفتح السين وسكون القاف على الافراد لمدلول
حبر وابي جعفر وللباقيين سقفا بضم السين والقاف على الجمع (واشدد لما الى
خلف ذق فز نل) اى واقرأ لما متاع بتشديد الميم لهشام بخلاف عنه وابن
وردان وهمة وعاصم بلا خلاف وللباقيين بتخفيفها (يقيض ياظهر) اى اقرأ
يقيض بالياء ليعقوب وللباقيين بالنون (وجاءنا امددهمزه صف عم در) اى

واقراً جاء نأيد الهمز لشعبة ومدلول عم وابن كثير والباقيين بقصره (أسورة
سكنه واقصر عن ظلم) أي اقرأ أسورة بسكون السين مقصورة لحفص
ومدلول عم والباقيين أسورة بتحريك السين بالفتح ممدودة (وسلفاضمارضى)
أي وقرأ سلفاً بضم السين واللام مدلول رضى والباقيون بفتحهما (يصدون
ضم كسر ا روي عم) أي اقرأ يصدون بضم كسر الصاد ومدلول روى ومدلول
عم والباقيون بكسرها (وتشبهه هازدعم علم) أي وقرأ وفيها ما تشبهه بزيادة
هاء بعد الياء لمدلول عم وحفص والباقيين بتركها (ويلاقوا كلها يلقوا ثنا)
أي وقرأ يلاقوا هنا والطور والمعارض يلقوا بفتح الياء وسكون اللام بالالف
وفتح القاف لأبي جعفر والباقيين يلاقوا بضم الياء وتحريك اللام بالفتح وضم
القاف مطلقاً « وقيله اخفض في نموا » أي وقرأ وقيله بخفض اللام ويلزم
منه كسر ضم الهاء لحزة وعاصم والباقيين بنصب اللام وضم الهاء « ويرجعوا
دم غث شفا » أي وقرأ يرجعون بالغيب كلفظها ابن كثير ورويس ومدلول
شفا والباقيون بالخطاب « ويعلموا حق كفي » أي وقرأ يعلمون بالغيب على
اللفظ مدلول حق ومدلول كفي والباقيون بالخطاب « رب السموات خفض
رفعا كفي » أي اقرأ رب السموات بخفض الرفع مدلول كفي والباقيون بالرفع
« يغلي دنا عند غرض » أي اقرأ يغلي في البطون بالتذكير على اللفظ ابن كثير
وحفص ورويس والباقيون بالتأنيث « وضم كسر فاعتلوا اذ كم دعا ظهرا »
أي وضم كسر تاء فاعتلوه نافع وابن عامر وابن كثير ويعقوب والباقيون
بكسرها « وانك افتحوا رم » أي وافتحوا همز ذق انك لا كسائي والباقيين
بكسرها « ومعا آيات ا كسر ضم تاء في ظبارض » أي وقرأ آيات لقوم
يوقنون وآيات لقوم يعقلون بكسر ضم التاء لحزة ويعقوب والكسائي والباقيين
بضمها فيهما « يؤمنون عن شدا حرم حبا » أي اقرأ وآياته يؤمنون

بالغيب كلفظها حفص وروح ومدلول حرم وابو عمرو والباقون
 بالخطاب « لنجزى اليا نل سما » اى قرأ ليجزى قوما بالياء عاصم
 ومدلول سما والباقون بالنون « ضم افتحا ثق » اى اقرأ
 لنجزى بضم الياء وفتح الزاي لابي جعفر وللباقيين بالنون
 مفتوحة وكسر الزاي « غشوة شفا اسكن اقصر فاتحا » غشوة بترك
 التنوين اى اقرأ غشوة بفتح الغين وسكون الشين مقصورة لمدلول
 شفا وللباقيين بكسر الغين وتحريك الشين بالفتح ممدودة (ونصب
 رفع ثان كل أمة ظل) اى وقرأ بنصب رفع ثاني كل وهو كل أمة تدعي يعقوب
 والباقون بالرفع (ووالساعة غير حمزة) اى وقرأ والساعة لا ريب فيها بالرفع على لفظها
 الجميع غير حمزة فانه يقرأها بالنصب (سورة الاحقاف وأختيها وحسنا احسانا
 كفى) اى قرأ بوالديه حسنا احسانا مدلول كفى والباقون حسنا كما لفظ
 بالقراءتين (وفصل فى فصال ظبا) اى وقرأ وفصله بفتح الفاء وسكون الصاد
 مكان وفصله يعقوب والباقون وفصله بكسر الفاء وفتح الصاد
 ممدودة (تتقبل يا صفى كهف سما مع تتجاوز واضمأ أحسن رفعهم) اى وقرأ
 أولئك الذين نتقبل عنهم أحسن ما عملوا ويتجاوز بالتاء وضم نون أحسن شعبة
 وابن عامر ومدلول سما والباقون بالنون فى تتقبل وتتجاوز ونصب أحسن
 « ونل حق لما وليوفيهم اليا » اى وقرأ وليوفيهم بالياء عاصم ومدلول حق وهشام
 والباقون بالنون « وترى بالغيب واضمم بعده ارفع ظهرا نص فتى » اى وقرأ
 لا ترى بالغيب وضم الياء ومسا كنهم بعده بالرفع يعقوب وعاصم ومدلول
 فتى والباقون بالتاء مفتوحة على الخطاب ومسا كنهم بالنصب « وقاتلوا ضم
 اقصر واكسر علاهما » اى وقرأ والذين قتلوا بضم القاف مقصورة وكسر
 التاء لخفض ومدلول هما وللباقيين قاتلوا بفتح القاف ممدودة وفتح التاء (وأسن

اقصر دنا) اى واقرأ غير آسن بقصر الهمز لابن كثير والباقيين بعده وقول الشاطبي وفي آنف خلف هدى لم يصح منه سوى المد واما القصر فانه ضعيف ولذا أهملته « وتقطعوا كتفعلوا ظعن » اى وقراً وتقطعوا بفتح التاء وسكون القاف وفتح الطاء مخففة كتفعلوا يعقوب والباقيون وتقطعوا بضم التاء وتحريك القاف بالفتح وكسر الطاء مشددة « أملى ضم الهمز واللام اكسرنهما » اى اقرأ واملى لهم بضم الهمز وكسر اللام لمدلولهما (وياه بتحريك حلا) اى وقرأه بتحريك الياء ابو عمرو والباقيون وأملى بفتح الهمز واللام « أسرار فاكسر صحب » اى اقرأ أسرارهم بكسر الهمز لمدلول صحب والباقيين بفتحه (يعلم وكلا نبلوا ييا صف) اى اقرأ وليلونكم حتى يعلم ويبلو يياء لشعبة والباقيين بالنون فى الثلاثة « سكن الثانى غلا » اى اقرأ ويبلو وهو الثانى بسكون الواو لرؤس والباقيين بالتحريك بالفتح (ليؤمنوا مع الثلاث دن حلا) اى قرأ ليؤمنوا والثلاث بعدها وهى ويعزروه ويوقروه ويسبحوه بالغيب على اللفظ ابن كثير وابو عمرو والباقيون بالخطاب فى الرابع (نؤتيه يا غث حز كفى) اى قرأ فسؤتيه بالياء رويس وابو عمرو ومدلول كفى والباقيون بالنون « ضرا فضم شفا » اى قرأ أو أراد بهم ضرا بضم الضاد مدلول شفا والباقيون بفتحها * اقصر اكسر كلم اللام لهم * اى اقرأ كلم الله بكسر اللام مقصورة لمدلول شفا والباقيين بفتحها ممدودة * ما يعملوا حط * اى قرأ بما يعملون بصير بالغيب كلفظها ابو عمرو والباقيون بالخطاب « شطأه حرك دلا موجد » اى اقرأ أخرج شطأه بتحريك الطاء بالفتح لابن كثير وابن ذكوان والباقيين بسكونها (آزره فاقصر ملا) اى اقرأ فازره بقصر الهمز لابن ذكوان والباقيين بعده * سورة الحجرات تقدموا اضمم اكسر الا الحضرمى * اى اقرأ لا تقدموا بضم التاء وكسر الدال لغير يعقوب وله بفتحهما (اخوتكم

جمع مشناه ظمي) أي قرأ اخوتكم بجمع المثنى كلفظه يعقوب والباقون اخويكم
 بالثنية * والحجرات فتح ضم الجيم ر * أي وقرأ الحجرات بفتح ضم الجيم
 ابو جعفر والباقون « يأتكم البصري » أي قرأ لا يأتكم بهمز سا كن بعد
 الياء البصريان وابداله للسوسي معلوم والباقون لا يأتكم بترك الهمز (ويعملون
 در) أي وقرأ بما يعملون بالغيب علي اللفظ ابن كثير والباقون بالخطاب
 (ومن سورة ق الى سورة الرحمن يقول يا اذ صبح) أي قرأ يوم يقول بالياء
 نافع وشعبة والباقون بالنون (ادبار كسر حرم فتي) أي قرأ وادبار بكسر
 الهمز مدلول حرم ومدلول فتي والباقون بفتح هـ (ومثلما شفا صدر) أي
 اقرأ مثلما انكم بالرفع كلفظه لمدلول شفا وشعبة والباقيين بالنصب (صاعقة
 الصعقة رم) أي قرأ فأخذتهم الصاعقة الصعقة بترك الالف وسكون العين
 الكسائي والباقون بالالف وتحريك العين بالكسر (قوم اخفضن ذا حز
 فتي راض) أي اقرأ وقوم نوح هنا بالخفض لابي عمرو ومدلول فتي والكسائي
 والباقيين بالنصب (وأتبعنا حسن باتعت) أي وقرأ وأتبعتم وأتبعناهم بقطع
 الهمزة وتخفيف التاء واسكانها مع سكون العين ونون والفاء بعد النون
 ابو عمرو والباقون وأتبعتم بوصل الهمزة وفتح التاء وتشديدها وفتح وتاء
 مشاة فوق سا كنة من غير الف ولا نون (ذرية امدكم حاء) أي اقرأ وأتبعتم
 ذريتهم بمد الياء لابن عامر ومدلول حاء والباقيين بقصرها (وكسر رفع التاحلا)
 أي وقرأها بكسر رفع التاء ابو عمرو والباقون برفعها (وا كسر دما لام التنا)
 أي وا كسر لام التنا هم لابن كثير وافتحها للباقيين « أنه ذا افتح مدارسا »
 أي وافتح همز أنه هنا لمدلول مدا والكسائي وا كسره للباقيين « ويصعقون
 ضمه ندي كما » أي وقرأ يصعقون بضم الياء لعاصم وابن عامر والباقيين بفتحها
 « وكذب الثقيل لاح ثم » أي وقرأ ما كذب بثقليل الذال هشام وابو جعفر

والباقون بتخفيفها « تمر و تماروا ضم حبر عم نم » أي اقرأ افتمرونه افتمارونه
بضم التاء والفاء بعد الميم مدلول حبر ومدلول عم وعاصم والباقون بفتح التاء
وسكون الميم بلا الف « تاللات شدد غر » أي اقرأ اللات بتشديد التاء
لرويس ويلزم منه اشباع المد والباقيين بالتخفيف « مناة الهمز زد دم » أي
اقرأ ومناة زيادة همز بعد الالف لابن كثير والباقيين بحذفه « رفع أولى
مستقر اخفض ثمد » أي اقرأ وكل أمر مستقر بخفض رفع الراء لابي جعفر
والباقيين برفعها « وخاشما في خشعا شفا حما » أي وقرأ خشعا خاشعا بفتح
الخاء والفاء بعدها وكسر الشين مخففة مدلول شفا ومدلول حما والباقون
بضم الخاء بلا الف وفتح الشين مشددة « سيعلمون خاطبوا فصل كما » أي
اقرأ أو سيعلمون بالخطاب الحزة وابن عامر والباقيين بالغيب ﴿ سورة الرحمن
عز وجل والحب ذوا الريحان نصب الرفع كم ﴾ أي وقرأ والحب ذا العصف
والريحان بنصب رفع الحب وذا والريحان ابن عامر ﴿ وخفض نونها شفا ﴾
أي وخفض نون والريحان مدلول شفا والباقون برفع الثلاثة « يخرج ضم مع
فتح ضم اذ حما ثق » أي اقرأ يخرج منهما بضم الياء وفتح ضم الراء نافع
ومدلول حما وابو جعفر والباقون بفتح الياء وضم الراء « وكسر في المنشآت
الشين صف خلفا نخر » أي وقرأ المنشآت بكسر الشين شعبة بخلاف عنه
وهزة بلا خلاف والباقون بفتحها « تفرغ يا شفا » أي قرأ سنفرع بالياء
مدلول شفا والباقون بالنون « شواظ دم كسر ضما » أي قرأ شواظ بكسر
ضم الشين ابن كثير والباقون بضمها « نحاس شاد حبر الرفع جر » أي قرأ
ونحاس بجر الرفع روح ومدلول حبر والباقون بالرفع « وكسر يطمئن في
الأولى فضم رشد » أي وقرأ لم يطمئن الأولى بضم كسر الميم الكسائي « وفي
انية سموكم » أي وقرأ لم يطمئن اللفظ الثاني بكسر ضم الميم ابو الحارث « وضم

في أيهما عليهم » أي وضم في أيهما على بمعنى أنه إذا ضم الأولى كسر الثانية وإذا
 كسر الأولى ضم الثانية والباقون بكسر ميمهما « ويا ذى أخيرها واو كرم »
 أي وقرأ ذى الجلال آخر هذه السورة بالواو مكان الياء ابن عامر والباقون
 بالياء ﴿ ومن سورة الواقعة الى سورة التغابن حور وعين خفض رفع ثب
 رضى ﴾ أي قرأ وحور عين بـخفض رفعهما أبو جعفر ومدلول رضى والباقون
 برفعهما (وشرب فاضمه مدا نصر فضا) أي وقرأ شرب الهيم بضم الشين
 لمدلول مدا وعاصم وحمة وللباقيين بفتحها ﴿ خف قدر نادن ﴾ أي اقرأ نحن قدرنا
 بتخفيف الدال لابن كثير وللباقيين بتشديدها « فروح اضم غذا » أي اقرأ
 فروح بضم الراء لرؤيس وللباقيين بفتحها وترك تنوينها في النظم للضرورة
 (بموقع شفا) أي قرأ بمواقع بموقع بسكون الواو مقصورة كلفظها مدلول
 شفا والباقون بمواقع بتحريك الواو بالفتح ممدودة وتنوينها في النظم للضرورة
 (اضمهم ا كسر أخذًا ميثاق فارفع حز) أي اقرأ وقد أخذ ميثاقكم بضم الهمز
 وكسر الخاء وميثاقكم برفع القاف لا يي عمرو وللباقيين أخذ بفتح الهمزة والخاء
 وميثاقكم بالنصب (وكل كفلا) أي وقرأ وكل وعد الله بالرفع كلفظها ابن
 عامر والباقون بالنصب « قطع انظرونا وا كسر الضم فلا » أي اقرأ انظرونا
 بقطع الهمز مفتوحا وكسر ضم الظاء لحمزة وللباقيين بوصل الهمز مضموما مع
 ضم الظاء « يؤخذ أنت كم ثوي » أي اقرأ فاليوم لا يؤخذ بالتأنيث لابن
 عامر ومدلول ثوي وللباقيين بالتذكير (خف نزل اذعد) أي قرأ وما
 نزل بتخفيف الزاي نافع وخفض والباقون بتشديدها « وفي الصادين بعد
 صف دخل » أي وقرأ بالتخفيف في صادي اللظين الذين بعد نزل وهما
 المصدقين والمصدقات شعبة وابن كثير والباقون بتشديدهما « خاطب يكونوا
 غث » أي اقرأ ولا يكونوا بالخطاب لرؤيس وللباقيين بالغيب { وآتا كم قصر

حز { اي وقرأ بما أتاكم بقصر الهمز ابو عمرو والباقون بمده { هو من قبل
 الغني عم ذرهننا { اي اقرأ ان الله هو الغني في هذه السورة بحذف هو لمدلول
 هم والباقيين بابتائها وذو ليس بزم بل معناه احذف { معا يظهرون امدد
 بخف هاء ثنا كنز { اي اقرأ يظهرون هنا معا بالمد وتخفيف
 الهاء لابي جعفر ومدلول كنز والباقيين بالقصر وتشديد الهاء { وضم
 اكسر وخف ظاء ندى { اي واقرأهما بضم الياء وكسر الهاء وتخفيف
 الظاء لعاصم والباقيين بفتح الياء والهاء وتشديد الظاء { يكون أثنا ثنا
 اي اقرأ ما يكون بالتأنيث لابي جعفر والباقيين بالتذكير { واكثر ارفع
 ظن { أي واقرأ ولا اكثر بالرفع ليعقوب والباقيين بالنصب
 (يذبحوا غنا فدا كنتنوها) اي اقرأ ويتجنون كيتننوا بتقديم النون على التاء
 ساكنة مقصورة وضم الجيم لرويس وحمة والباقيين ويتناجون بتقديم التاء
 على النون وفتح النون ممدودة وفتح الجيم * وئتنجوا غنا * اي وقرأ فلا تئجنوا
 كئتننوا رويس والباقون كقراءتهم في الاولى * وفي المجالس امددن نقلا *
 اي واقرأ في المجالس بفتح الجيم ممدودة على الجمع لعاصم والباقيين بسكون
 الجيم مقصورة * وفي انشروا فانشروا بضم الشين لمدلول عم وحفص وشعبة
 بخلاف عنه والباقيين بالكسر فيهما * يخربون الثقل حم * اي قرأ يخربون
 بتثقيب الراء ابو عمرو والباقون بتخفيفها * يكون أنثى لى بخلفه ثما ودولة برفعه
 لديهما * اي اقرأ كي لا يكون دولة بتأنيث يكون لهشام بخلاف عنه وابي
 جعفر بلا خلاف ورفع دولة لهما والباقيين بتذكير يكون ونصب دولة ولا
 يجوز نصبها مع تأنيث يكون كما توهمه بعضهم لان قول الشاطبي ومع دولة
 انث تكون بخلف لا يوههم عموم الخلف في تكون « جدرا فردحبره » اي

اقرأ جدر جدار بكسر الجيم وفتح الدال والفاء بعدها على الافراد لممدلول
 حبر وللباقيين بضم الجيم والدال بلا ألف على الجمع * وفتح ضم يفصل نل
 ظبا * اي قرأ يفصل بينكم بفتح ضم الياء عاصم ويعقوب والباقون بضمها
 * وثقل الصاد لم شفا مرى * اي وثقل صاد يفصل هشام وممدلول شفا وابن
 ذكوان والباقون بتخفيفها * وافتحوا عم حلام * اي وافتحوا صاها ممدلول
 عم وابني عمرو وابن كثير * تمسكوا الثقل حما * اي قرأ ولا تمسكوا بثقل
 السنين ممدلول حما والباقون بتخفيفها * متم لا تنوين واخفض نور صاحب
 زن هدي * اي اقرأ متم نوره بلا تنوين وخفض نوره لممدلول صاحب وقنبل
 والبزى وللباقيين متم بالتنوين ونصب نوره * أنصارون لام لله زدا حرم *
 اي اقرأ أنصار بالتنوين والله بزيادة لام الجر لابي عمرو وممدلول حرم وللباقيين
 أنصار بلا تنوين والله بغير لام * يعملون صن * اي قرأ بما يعملون بالغيب
 على اللفظ شعبة والباقون بالخطاب * لو ونحف اذ شم * اي قرأ لوو بتخفيف
 الواو نافع وروح والباقون بتشديدها « أكن بالواو نصب الجزم حف » اي
 قرأ واكون بالواو ونصب الجزم ابو عمرو والباقون بلا واو مع الجزم (ومن
 سورة التغابن الى سورة والمرسلات يجمعكم نون ظبا) اي قرأ يوم يجمعكم
 بالنون يعقوب والباقون بالياء (بالغ لا تنونا وأمره اخفضوا علي) اي اقرأ
 بالغ بترك التنوين وأمره بالخفض لخفض وللباقيين بالغ بالتنوين وأمره
 بالنصب « وجدا كسرا ضما شذا » اي اقرأ من وجدكم بكسر ضم الواو
 لروح وللباقيين بالضم « عرف خف رم » اي اقرأ عرف بالتخفيف للكسائي
 وللباقيين بالتشديد « وكتابه اجمعاً حما عطف » اي اقرأ وكتابه وكتبه بضم
 الكاف والتاء مقصورا علي الجمع لممدلول حما وخفض وللباقيين بكسر الكاف

وفتح التاء مسدودا على الافراد (ضم نصوحا صف) اى قرأ نصوحا بضم
النون شعبة والباقون بفتحها (تفاوت قصر واشدد رضى) اى اقرأ تفاوت
بقصر الفاء وتشديد الواو مدلول رضى والباقيين بمسد الفاء وتخفيف الواو
(تدعوا تدعوا ظهر) اى وقرأ تدعون تدعون بسكون الدال مخففة
يعقوب والباقون بتشديدها (ثاني سيعلمون رض) اى قرأ فسيعلمون الثاني
بالغيب كلفظها الكسائي والباقون بالخطاب وقيدت بالثاني ليخرج غيره «يزلق
ضم غير مدا» اى قرأ ليزلقونك بضم الياء الجميع غير مدلول مدافاتها يفتحانها
«وقبله حمار رسم كسرا وتحريكا» اى وقرأ ومن قبله بكسر القاف وتحريك
الباء بالفتح مدلول حمار والكسائي والباقون بفتح القاف وسكون الباء (ولا
يخفى شفا) اى وقرأ لا يخفى منكم بالتذكير على اللفظ مدلول شفا والباقون
بالتأنيث «ويؤمنون يذكروا دن ظرفا من خلف لفظ» اى وقرأ قليلا
ما يؤمنون وقليلا ما يذكرون بالغيب كلفظهما ابن كثير ويعقوب وابن ذكوان
بمخلاف عنه وهشام بلا خلاف والباقون بالخطاب «سال أبدل في سأل عم»
أى اقرأ سأل سال بابدال الهمز الفا مدلول عم والباقيين بهمز مفتوح «نزاعة
نصب الرفع عل» اى وقرأ نزاعة للشوى بنصب الرفع حفص والباقون
بالرفع «تعرج ذكر رم» اى اقرأ تعرج الملائكة بالتذكير للكسائي والباقيين
بالتأنيث «ويسأل اضما ثنا» اى وقرأ ولا يسأل بضم الياء لابي جعفر والباقيين
بفتحها «شهاداتهم الجمع ظما عد» شهاداتهم بصلة الميم اى قرأ بشهاداتهم بالف
بعد الدال على الجمع يعقوب وحفص والباقون بلا الف بعدها على الافراد
«نصب اضمم حركابه عفا كم» اى اقرأ الى نصب بضم النون وتحريك الصاد
بالضم لحفص وابن عامر والباقيين بفتح النون وسكون الصاد «ولده اضمم
مسكنا حق شفا» اى اقرأ وولده بضم الواو الثانية وسكون اللام مدلول حق

ومدلول شفا وللباقيين بفتح الواو وتحريك اللام بالفتح « ودا بضمه مدا » أي
 وقرأ ودا بضم الواو ومدلول مدا والباقيون بفتحها « وفتح أن ذى الواو كم صحب »
 أي وقرأ وان صاحبة الواو بفتح الهمز ابن عامر ومدلول صحب والباقيون
 بكسره « تعالى كان ثن صحب كسا » أي فتح همز وانه تعالى وانه كان معا
 ابو جعفر ومدلول صحب وابن عامر « والسكل ذو المساجد » أي وفتح كل
 القراء همز وان المساجد « وأنه لما كسر اتل صاعدا » أي وقرأ وانه لما قام
 بكسر الهمز لنافع وشعبة وللباقيين بفتحها « تقول افتح ضمه واشدد ظمي »
 أي اقرأ ان لن تقول الانس بفتح ضم القاف وتشديد الواو ليعقوب وللباقيين
 بضم القاف واسكان الواو (يسلكه ياظهر كفي) أي قرأ نسلكه بالياء يعقوب
 ومدلول كفي والباقيون بالنون « الكسر اضمم من لبدا بالخلف لذ) أي اقرأ
 لبدا بضم كسر اللام لهشام بخلاف عنه وللباقيين بكسرها « قل انما في قال
 ثق فز نل » أي اقرأ قال انما قل بصيغة الامر لابي جعفر وحمة وعاصم
 وللباقيين قال بصيغة الماضي « ليعلم اضمما غنا » أي اقرأ ليعلم بضم الياء لرويس
 وللباقيين بفتحها « وفي وطاً وطاءً وا كسرا حز كم » أي وقرأ وطاً وطاءً
 بكسر الواو وتحريك الطاء بالفتح والفاء بضمها لابي عمرو وابن عامر وللباقيين
 بفتح الواو وسكون الطاء بلا الف « ورب الرفع فاخفض ظهرا كن صحبة »
 أي وقرأ رب المشرق بخفض الرفع ليعقوب وابن عامر ومدلول صحبة
 وللباقيين بالرفع « نصفه وثلثه انصبا دهر كفي » أي اقرأ نصفه وثلثه بنصب
 الفاء والياء لابن كثير ومدلول كفي وللباقيين بالخفض وكسرها ثما « الرجز
 اضمم الكسر عسا ثوى » أي اقرأ والرجز بضم كسر الراء لخفض ومدلول
 ثوي وللباقيين بكسرها « اذا دبر قل اذا دبر اذ ظن عن فتي » أي اقرأ اذا
 دبر اذا دبر بسكون الذال وادبر بهمز مفتوح وسكون الدال لنافع ويعقوب

وحفص ومدلول فتى وللباقين بتحريك ذال اذا بالفتح والفاء بعدها ودبر بلا
 همز وفتح الدال (وفا مستنفر بالفتح عم) أي وقرأ مستنفرة بفتح الفاء مدلول
 عم والباقون بكسرهما (واتل خاطب تذكروا) أي وقرأ أو ما يذكرون بالخطاب
 لصاحب رمز همز اتل وهو نافع وللباقين بالغيب (رابرق الفتح مدا) أي
 قرأ برق بفتح الراء مدلول مدا والباقون بكسرهما « ويزدروا معه يحبون حما
 كما دلا » أي وقرأ يحبون العاجلة ويزدرون الآخرة بالغيب كلفظهما مدلول
 حما وابن عامر وابن كثير والباقون بخطابهما (يمني ظبا عسد) أي قرأ يمني
 بالتذكير كلفظها يعقوب وحفص والباقون بالتأنيث (نونا سلا سلا رشد مدا
 صف لذ) أي اقرأ سلا سلا بالتثنية للكسائي ومدلول مدا وشعبة وهشام
 وللباقين بتركه (وقصر الوقف مرهب عد بخلفهم فتى غنا زهر) أي ووقف
 على سلا سلا بالقصر وهو ترك الالف ابن ذكوان واليزي وحفص بخلاف
 عنهم ومدلول فتى ورويس وقنبل بلا خلاف والباقون وهم اصحاب التثنية
 ومعهم ابو عمرو وروح يققون بالمد بلا خلاف « نون قوارير اروي حرم صدق »
 أي اقرأ كانت قوارير بالتثنية لمدلول روي ومدلول حرم وشعبة وللباقين
 بتركه « والقصر وقفا في غنا » أي ووقف عليها بالقصر وهو ترك الالف حمزة
 ورويس والباقون يققون بالالف (والثان رق مدا صبا قدنونا) أي ونون
 قوارير الثاني الكسائي والمدنيان وشعبة وترك تنوينها الباقون (ومعهم لذ مد
 وقفا) أي ووقف علي قوارير الثاني مع اصحاب التثنية بالمد هشام والباقون
 بترك الالف (واسكننا عاليهم بكسر ضم في مدا) أي وقرأ عاليهم بسكون
 الياء وكسر ضم الهاء حمزة ومدلول مدا وللباقين بتحريك الياء بالفتح وضم الهاء
 { خضر عبا ع } أي قرأ خضر بالرفع على اللفظ حفص ومدلول عم ومدلول حما
 ﴿ استبرق دم اذنيا ﴾ أي وقرأ استبرق بالرفع كلفظها ابن كثير ونافع

وعاصم (واخفض لباق فيهما) اي واخفض للباقيين وهم غير المذكورين في
 ترجمتي خضر واستبرق ونص علي قراءتهم بالخفض لانه لو لم يذكر لفهم
 النصب من حيث انه ضد الرفع المنطوق به (وغبي وما يشاءون هنادم كم حيي)
 اي واقرأ وما يشاءون هنا بالغيب لابن كثير وابن عامر واي عمرو والباقيين
 بالخطاب (سورة والمرسلات وهمز أقت بواو ثق حدا) اي وقرأ واذا الرسل
 أقت بواو مكان الهمز ابو جعفر وابو عمرو (واخف ثق) اي وقرأه بتخفيف
 القاف ابو جعفر والباقون أقت بالهمز وتشديد القاف (واشدد قدرنا رم مدا)
 اي واقرأ فقد رنا بتشديد الدال للكسائي ومدلول مدا والباقيين بتخفيفها (جمالة
 افرد صحب) جمالة وصحب بترك التنوين اي اقرأ جمالة بلا ألف بعد اللام على
 الافراد لمدلول صحب والباقيين بألف بعدها على الجمع (والكسر اضمن غث)
 أي واقرأه بضم كسر الجيم لرويس والباقيين بكسرهما (عنه لام انطلقوا الثان
 افتحن) أي افتح لام انطلقوا الثاني وهو انطلقوا الي ظل عن رويس
 واكسرهما للباقيين « ومن سورة النبأ الى سورة التكوير في لابئين القصر
 شد فز » أي قرأ في لابئين بقصر اللام روح وحمزة والباقون بمد (خف
 لا كذاب رم) كذا با بترك التنوين اي قرأ ولا كذا با بتخفيف الدال الكسائي
 والباقون بتشديدها { رب اخفض الرفع كلا ظبا كفي } أي اقرأ رب السموات
 بخفض الرفع لابن عامر ويعقوب ومدلول كفي والباقيين بالرفع { الرحمن نل
 كم ظلمهم } أي قرأ وما بينهما الرحمن بخفض الرفع المستفاد من الترجمة
 السابقة عاصم وابن عامر ويعقوب والباقون بالرفع { ناخرة بالمد غث صحبتهم }
 أي قرأ ناخرة بمد النون رويس ومدلول صحبة والباقون بقصرها { ثاني
 تزكي ثقلوا حرم ظبا } أي اقرعوا الى ان تزكي بتشكيل الحرف الثاني وهو
 الزاي لمدلول حرم ويعقوب والباقيين بتخفيفه { وفي تصدي الحرم } أي وقرأ

فأنت له تصدي في عبس بتشديد الحرف الثاني وهو الصاد مدلول حرم
 والباقون بتخفيفها (منذر ثبا نون) أي اقرأ منذر بالتثوين لابي جعفر والباقيين
 بلا تنوين (فتفتح انصب الرفع نوي) أي اقرأ فتنتفعه بنصب رفع العين لعاصم
 والباقيين برفعها « انا صبيننا افتح كفي » اي اقرأ انا صبيننا بفتح الهمز لمدلول
 كفي (وصلا غوي) أي واقراه في الوصل بالفتح لرويس والباقيين بكسره
 بدءاً ووصلا (سورة التكوير والانفطار وخففا في سجرت حمادفا) أي واقراً
 سجرت بتخفيف الجيم لمدلول حماد وابن كثير والباقيين بتشديدها (وثقلا في
 نشرت حبر شفا) أي واقراً نشرت بتشديد الشين لمدلول حبر ومدلول شفا
 والباقيين بتخفيفها (وسعرت مداغنا من علم) أي وقرأ سعرت بتشديد العين
 المفهوم من العطف مدلول مداورويس وابن ذكوان وحفص والباقون
 بتخفيفها (وقلت ثق) أي وقرأ قلت بتشديد التاء ابو جعفر والباقون بتخفيفها
 (بضنين ظا رسم حبر غنا) أي قرأ بضنين بالظاء الكسائي ومدلول حبر
 ورويس والباقون بضنين بالضاد المنطوق بها لان الظاء ليست ضد الضاد
 (وخف كوف عدلا) أي وخفف الكوفيون دال فمدلك وشدها الباقيون
 (يكذبوا ثبت) أي اقرأ يكذبون بالدين بالغيب علي لفظها ابو جعفر والباقون
 بالخطاب (وحق يوم لا) أي وقرأ يوم لا تملك بالرفع كلفظها مدلول حق
 والباقون بالنصب (سورة التطايف تعرف جهل نضرة الرفع ثوي) أي
 اقرأ تعرف بالتجھيل بمعنى ان تضم التاء وتفتح الراء ونضرة بالرفع لمدلول
 ثوي والباقيين بالتسمية للفاعل وهو فتصح التاء وكسر الراء ونضرة بالنصب
 (خنما خاتمة توق ثوي) أي اقرأ ختامه خاتمه بفتح الخاء والف بعدها
 لحفص الدوري والليث والباقون بكسر الخاء بلا الف بعدها (سورة الانشقاق
 يصلي هنا اضمم شد كم رم اذما) أي اقرأ يصلي هنا بضم الياء وتشديد اللام

لا بن عامر والكسائي وللباقين بفتح الياء وتخفيف اللام ويلزم منه سكون
 الصاد (باتركبن اضمهم حاء عم نحا) أي اقرأ لتركن بضم الباء لمدلول حاء
 ومدلول عم وعاصم وللباقين بفتحها (ومن سورة البروج الى سورة والشمس
 محفوظ ارفع خفضه اعلم) أي اقرأ محفوظ برفع الخفض لنافع وللباقين بخفضه
 (وشفا عكس المجيد) أي وقرأ ذو العرش المجيد بعكس الترجمة المتقدمة
 وهو خفض الرفع مدلول شفا والباقون بالرفع (قدر الخف رفا) أي قرأ
 والذي قدر بتخفيف الدال الكسائي والباقون بتشديدها (ويؤثروا حز) أي
 وقرأ بل تؤثرن بالغيب على اللفظ ابو عمرو والباقون بالخطاب (ضم نصلي
 صف حاء) أي قرأ نصلي في الغاشية بضم التاء شعبة ومدلول حاء والباقون
 بفتحها (يسمع غث خبر) أي قرأ لا يسمع فيها لاغية بالنذكير على اللفظ
 رويس ومدلول خبر والباقون بالتأنيث (وضم اعلم خبر غنا) أي وقرأه
 بضم الياء نافع ومدلول خبر ورويس والباقون بفتحها (لاغية لهم) أي قرأ لاغية
 بالرفع كلفظها المذكورون والباقون بنصبها (وشد أيابهم ثبنا) أي وقرأ أيابهم
 بتشديد الياء لابي جعفر وللباقين بتخفيفها (وكسر الوتر ردفتي) أي وقرأ
 الوتر بكسر الواو الكسائي ومدلول فتى والباقون بفتحها (فقدر الثقل ثب
 كما) أي قرأ فقدر عليه بثقل الدال ابو جعفر وابن عامر والباقون بتخفيفها
 (وبعد بل لأربع غيب حاء) أي وقرأ أربع الفاظ بعد بل لا بالغيب وهي
 يكرمون ولا يحضون ويأكلون ويحبون مدلول حاء والباقون بالخطاب فيها
 (ولا تحضون افتحا في ضم حاء كفي ثناء) أي وقرأ ولا تحضون بفتح
 ضم الحاء والف بعدها المدلول كفي وابي جعفر وللباقين بضم الحاء بلا الف
 بعدها (وافتحا يوثق يعذب رض ظبا) يوثق ويعذب بالسكون أي وقرأ
 لا يعذب ولا يوثق بفتح الحرف الثالث منهما للكسائي ويعقوب وللباقين

بكسره (ولبدا ثقل ثرى) اى وقرأ لبدا بثقل الباء ابو جعفر والباقون بتخفيفها
 (اطعم فا كسر وامددا وارفع ونون فك فارفع رقبة فاخفض فتى عم ظهير ندبة)
 اى اقرأ اطعم بكسر الهمز والفاء بعد العين والرفع والتنوين وارفع فك واخفض
 رقبة لمدلول فتى ومدلول عم ويعقوب وعاصم والباقيين اطعم بنجح الهمز بلا
 الف بعد العين والنصب بلا تنوين وفك ورقبة بالنصب « ومن سورة
 والشمس الى سورة قريش ولا يخاف الفاء عم » اى قرأ ولا يخاف عقباها بالفاء
 مدلول عم والباقون بالواو كلفظه « واقصر فى أن رأى زكا بخلف » اى وقرأ
 ان رآه بقصر الهمز لقنبل بخلاف عنه والباقيين بمدد وقول الشاطبي وعن قنبل
 قصرا روى ابن مجاهد رآه ولم يأخذ به منعملا فييدان القصر لقنبل ضعيف
 ولا وجه لتضعيفه بل هو صحيح ثابت قطع به الهادي في التيسير وغيره ولذا
 ذكرت له الخلف « وا كسر مطلع لامة روى » اى وقرأ مطلع بكسر اللام
 لمدلول روى والباقيين بفتحها « اضمم أولات ترون كم رسى » اى وقرأ اول
 ترون وهو لترون الجحيم بضم التاء لابن عامر والكسائي والباقيين بفتحها
 « وثقلا جمع شائد كما شفاء مد » اى وقرأ جمع مالا بثقل الميم روح وابن عامر
 ومدلول شفاء وابو جعفر والباقون بتخفيفها « وصحبة بضمين فى عمد » اى
 وقرأ فى عمد بضم العين والميم مدلول صحبة والباقون بفتحهما « ومن سورة
 قريش الى سورة المسد لثيلاف حذف يائه كما لنا » اى قرأ لثيلاف بحذف
 الياء ابن عامر والباقون باثباتها « وهمزه مع يالا فهم ثنا » اى وحذف همز
 لثيلاف مع يالا فهم ابو جعفر والباقون بثبوته وياء ايلافهم « ومن سورة
 المسد الى آخر القرآن وهأبى لهب سكونها دبا » اى وقرأ أبى لهب
 بسكون الهاء ابن كثير والباقون بتحريكها بالفتح « والرفع فى جملة انصبا نبا »
 اى وقرأ جملة بنصب الرفع لعاصم والباقيين بالرفع « باب التكبير وسنة التكبير

عند الختم صحت عن المسكين أهل العلم) المسكين بسكون الياء اي وسنة التكبير
عند ختم القرآن ثبتت عن أئمة أهل مكة من الفقهاء والقرآن والمحدثين كما
بينه في النشر ولفظه الله أكبر (في كل حال ولدي الصلاة سلسل عن أئمة
ثقة) اي في كل حال من أحوال القراءة دراسة ورواية وفي الصلاة لو ختم
القرآن مصل يسن له ذلك عندهم وسواء كانت الصلاة تقلا أو فرضا كما نقله
عنهم في النشر وسلسل اي ورد مسلسلا علي مصطلح أئمة الحديث وهو أن
يعاد لفظ كل راو في اسناد الحديث كما أسنده في النشر عن البزي قال قرأت
علي عكرمة بن سليمان فلما بلغت والضحي قال لي كبر فاني قرأت علي اسماعيل
ابن عبد الله القط فلما بلغت والضحي قال لي كبر فاني قرأت علي ابن كثير فلما
بلغت والضحي قال لي كبر فاني قرأت علي مجاهد فأمرني بذلك وأخبرني بمجاهد
انه قرأ علي ابن عباس رضي الله عنهما فأمره بذلك وأخبره ابن عباس أنه
قرأ علي أبي بن كعب رضي الله عنه فأمره بذلك وأخبره اني أنه قرأ علي النبي
صلي الله عليه وسلم فأمره بذلك والله أعلم (من أول انشراح أو من الضحي
من آخر أو أول قد صححا) اي اختلفت الرواة عن المسكين في التكبير هل
هو من سورة ألم نشرح أو من سورة الضحي والقائلون بأنه من الضحي
اختلفوا أيضا فمنهم من رواه من آخرها ومنهم من رواه من أولها وكل صحيح
مأخوذ به وذلك مبني علي ان التكبير لاول السورة أو لا آخرها كما يسنه في
النشر وعزى كل قول الي قائله (للناس هكذا وقبل ان ترد هلال * وبعض
بعاء لله حمد) اي الي سورة الناس من أولها أو آخرها أيضا علي ما تقدم اي
وقبل التكبير هل اي قل لا اله الا الله والله أكبر وبعض أي وبعض رواية
التكبير روي النعميد بأن يقول لا اله الا الله والله أكبر والله الحمد دفعة واحدة
(والكل عن زهير وبعضهم * من دون تحميد لقبيل يعم) اي وكل هذه

الوجه من التكبير وحده أو التكبير مع التهليل أوهما مع والله الحمد للبنى
وبعضهم أي وبعض أئمة القراء يعمم التكبير مع التهليل بدون تحميد لقنبل
« وامنح على الرحيم وقفان تصل كلا وغير ذا اجزما يحتمل » أي وامنع
الوقف على الرحيم ان تصل كلا كما سبق في باب البسملة من منع الوقف
عليها اذا وصات بآخر السورة لان البسملة لاول السورة الآتية لا للماضية
كما ذكر في بابها (وغير ذا اجزما يحتمل) أي واجز غير ذي الوجه الممنوع
مايحتمل من الوجوه غيره فتبقى الالوجه السبعة الباقية جائزة منصوص على كل
منها كما ذكره في النشر خلافا لمن منع بعضها وها أنا اذكر الالوجه السبعة
وجها وجها زيادة في البيان فأقول « اولها » قطع التكبير عن آخر السورة
والوقف عليه وقطع البسملة عن أول السورة والوقف عليها « ثانيها » قطع
التكبير عن آخر السورة وعن البسملة أيضا ووصل البسملة بأول السورة
« ثالثها » قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة والوقف عليها والابتدا
بأول السورة « رابعها » قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة ووصل
البسملة بأول السورة « خامسها » وصل التكبير بآخر السورة أيضا والوقف
عليه وعلي البسملة « سادسها » وصل التكبير بآخر السورة والوقف عليه
ووصل البسملة بأول السورة « سابعها » وصل الجميع ومن هذه الوجوه
السبعة وجهان لاول السورة وهما اثناث والرابع ووجهان لآخر السورة وهما
الخامس والسادس وثلاثة تحتمل أن تكون لاول السورة أو لآخرها وهي
الاول والثاني والسابع فاذا وقفت خاتما للسورة كأن تقف على آخر سورة
والضحى أو غيرها فأت بأوجه التكبير الخمسة للبنى أو بالثلاثة لقنبل مقطوعة
عن آخر السورة أو موصولة بها فتكون حينئذ اوجه البنزى عشرة ووجه
قنبل ستة واذا ابتدأت بالتعوذ فأت بالوجه الممتنع وهو وصل التعوذ بأوجه

التكبير بالبسملة والوقف عليها فينثذ تكون الوجوه ثمانية مضروبة في الخمسة للبري وفي الثلاثة لقبيل فتكون اوجه البري اربعين وأوجه قبيل ثمانية وعشرين بالنسبة للاربعة التي بدون التكبير واذا قرأت للبري بسكون ياء ولى دين فأت بالتكبير بلا تهليل ولا تحميد بأن تقول الله أكبر فقط مع الوجوه السبعة المعلومة « ثم اقرأ الحمد وخمس البقرة ان شئت حلا وارتحالا ذكره »
 أى اذا ختمت سورة الناس فاقراء سورة الحمد وخمس آيات من البقرة على عدد الكوفيين المشهور في الآفاق وهو الى أولئك هم المفلحون ان شئت ذلك فانه ليس بلازم بل هو اختيار القارىء اذ هو سنة مستحبة وفي حالا وارتحالا اشارة الى الحديث المرفوع افضل الاعمال الى الله تعالى الحال المرتحل الذى اذا ختم القرآن عاد اليه وذكر عن ابن كثير انه كان اذا انتهى فى اخر الختمة الى سورة الناس قرأ سورة الحمد لله رب العالمين وخمس آيات من أول سورة البقرة على عدد الكوفيين وهو الى أولئك هم المفلحون لان هذا يسمى الحال المرتحل ثم يدعوا بدعاء الختمة وله فى فعله هذا دلائل من اثار مروية وردت عن النبي صلى الله عليه وسلم واخبار مشهورة مسنيفة جاءت عن الصحابة والتابعين ومن بعدهم منها مارواه عن ابن ياسر مولى بن عمار عن ابن عباس رضى الله عنهما عن ابي بن كعب رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذ قرأ قل أعوذ برب الناس افتتح من الحمد ثم قرأ من البقرة الى أولئك هم المفلحون ودعا بدعاء الختمة « ومد فى التهليل للتعظيم والحمد للمولى على التميم » أى ومد فى لفظ لاله الا الله زيادة على قصر المنفصل اربع حركات للتعظيم لان الختم محل اطناب وتعظيم والحمد لله عز وجل المتولى أمورنا سبحانه وتعالى على تمام تلخيص هذا النظم « أبياته صفوه شهير باهر ونامه كسب سليم ظاهر » أى أبيات هذا النظم بعدد حساب حروف

صفو شهير باهر بالجل الكبيروهي ثمان مائة وتسعة وتسعون اذالصاد بتسعين
والفاء ثمانين والواو بستة والشرين بثلاثمائة والهاء بخمس والياء بعشرة والراء
بمائتين والباء باثنين والالف بواحد والهاء بخمس والراء بمائتين وعام تلخيص
هذا النظم بعدد حساب حروف كسب وسليم وظاهر بالجل الكبير الف
وثلاثمائة وثمان وعشرون هجرية اذ الكاف بعشرين والسين بستين والباء
بائنين والسين بستين واللام بثلاثين والياء بعشرة والميم باربعين والظاء
بتسعمائة والالف بواحد والهاء بخمس والراء بمائتين « ثم الصلاة والسلام
آخره على محمد وآل برره » اى ثم الصلاة والسلام آخر هذا النظم على نبينا
محمد صلى الله عليه وسلم وآله المطيعين لله هذا وقد كان انتهائى من تسويد هذه
الاوراق بعون رافع السبع الطباق عشرة شهر الحجة الذى هو من شهور سنة
الف وثلثمائة وثمانية وعشرين هجرية والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا
والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه والتابعين

تم بحمد الله

سطر	صحيفه	خطأ	صواب	سطر	صحيفه	خطأ	صواب
٨	٢	اليهما	اليها	٥	٤	او يكون ذكره	او ذكره
١٠	»	الاختصارو	ذكر	٧	»	فيه المحقق	فيه ما لى كل
١٤	»	اوارجاعها	وارجاعها	١٣	»	طبيته	طبيته
١٥	»	بحيث ان	بحيث يصل	١٤	»	فأيههم	فأوهم
١٦	»	بأعمال	على عمل متين جديد	١٥	»	يففحها	يففحها
١٨	»	واقبال	ووجدت اقبال	١٦	»	كتذلك	كذلك
١	٣	تراجيمه	تراجحه	١٧	»	وتأنيها ورفع	وتأنيها مع رفع
٢١	»	وحرز	وبحرز				

صواب	خطأ	صفحة	سطر
حال	بعد الالفاظ الثلاث	٤٥	٧
والقراء	والقرآن	١٧٧	٢
النبي	النبي	«	١٢
والرابع وهما ممنوعان بين الناس والفاحة ووجهان	والرابع ووجهان	١٧٨	١٧
والسادس وهما ممنوعان بين الليل والضحى وثلاثة	والسادس وثلاثة	«	١٨
بدعاء	دعاء	١٧٩	١٣
إذا	اذ	«	١٧
الليل	التهليل	«	١٨
التميم	التميم	«	١٩
صفوه	صفوه	«	٢١
غرة	عشرة	١٨٠	١٠

وجد في الجدول السابق لفظة متين وهي خطأ صوابها متن

نبيه — العصة لله قد بذلنا جهد الاستطاعة في تصحيح هذا الشرح
الجليل وحاولنا ان يكون خاليا من الاغلاط ولكنه مع هذا لم يخل من
تحريف طفيف كزيادة نقطة أو نقصها أو حذف همز أو زيادته وذلك لا يخفى
علي بصيركم
ابراهيم محمد محمد هلالى







