

---

**PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY**

---

*This book is due on the latest date stamped below. Please return or renew by this date.*

---



PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

DIUPL >

Princeton University Library



32101 055382004

أنا سمع أهل الهندة الرئيس بالعلم المحيية كالمستلا  
عمل السموات والأرضين وبالعلم الذي كلفنا العظمة العظيمة  
مكرها ما سوفه استولت عليه الخيم كما ما احتسب من الخوف  
الوفاء







وهو راجع إلى

حلى بحور حور الجنان في حظائر الرحمن في الامداح  
النبويه تأليف العالم العامل والمحقق العارف  
الواصل علي بن سليمان الدمنتي  
الجمعي متعمنا لله  
بجياته ونفعه  
آمين

(وبها مشتمل على تفسير غريب للغة المؤلف)



(RECAP)

BP75  
.D55  
1881



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قال الشيخ العالم العلامة سيدي علي بن سليمان الدمشقي رضي الله تعالى عنه  
وعن سائر علماء المسلمين \*  
الحمد لله الذي أفرده كماله ذاتا واسما وصفة وحسنة البقاء والقدم \* والصلوة  
والسلام على حبيبه الذي أفرده كماله كذلك وحسنة القضاء والعدم \* وعلى آله  
وأحبه فكأن أبنا السلك وامام القل والجل سوا عقر بال عاجل أو تأخر بال آجل  
فلم يكن يكفيه ما أي شئ الا وضع على رأسه أخمص القدم \* ما تواردت القدرة  
والارادة على الايجاد والاعادة \* أما بعد \* فان الفقير للرحمن الدمشقي  
الجمعي سيدي علي بن سليمان عميدك اللهم اغفر له ولكل موحد خصوصا أمة سيدنا  
محمد صلى الله تعالى عليه وآله وسلم قال قد كنت أرى ما يغلو به الشعراء الجاهليون  
والاسلاميون المداحون بنحو الملوك والمشايخ والعشراء مما لا يجوز الطلاقة  
عليهم جعلها من كرمه وذبا عن حرمة الابيعيد المجاز لبعدهم من ذلك المفاز  
فأتمنى على الله تعالى أن يعينني بمعارضتهم بأن يجمع لي دواوينهم الجامعة ذلك  
لا رد تلك الدرر والفرائد الى أصل العرر والخرايد حبيبه صلى الله تعالى  
عليه وآله وسلم الذي يجوز الطلاق ذلك عليه حقيقة اذهو وقع ردها وقفر أفرها  
ومعدن جوهرها واذن حرها ونخر أفرها وان كان كل لفظ غير اسمه لا يسر متوفى  
مأنه الرب الوهاب من أوصافه الدقيقة متحرقا ممة ما وقت على المذكور. ومن  
بأيديهم تلك الودائع شكوا وعلى منعها ألحوا الى أواخر سنة سبع وثمانين  
وجدت سيدي تلميذي العلامة الاواه الناصر السيد عبد الله ابن الصهر القطيب  
الصدر سيدي أبي بكر نغمنا الله جميعا برحمته انه الجواد الكرم يرضها

كديوان العارفي شيخ شيوخنا ابن الفارض وديوان العالم العلامة أبي علي البيهقي  
فقوى العزم على ذلك مع الحيرة للرؤى بالآيتين بمطلع التأليف ان شاء الله تعالى  
قديمس والحمد لله رب العالمين ما تعمس عازمانا أحاذي بها تأليفنا منجزات جنان  
الشفاف في معجزات جنان المصطفى حسبها أطقته ظروف محمد الانقعه واستنطقته  
حروفه الاربعة على سبيل الاشارة لا طمابه اذ المقصود المدح بالمعارضة المذكورة  
مخاذا ما وجدته من ذلك فن وافقني بحرا وفاقية باحكامه المبني والمعنى أتيت  
بلفظة غير مغيرة من الالامالوافق معاني كبعض قصائد العارفي ابن الفارض  
أوبحرا دون القافية غيرتها كدالية العلامة البيهقي بشيخه شيخ شيوخنا  
أبي أحمد العارفي السيد محمد بن ناصر نفعنا الله تعالى بكل ومن خالفني بحرا أو نقن  
المقصد من حافظت على لفظه حسب واقفة مرادى ومن كان غير ذلك أخذت  
معناه في أحسن مبناه بحيث يكون يحول من به أحول مغنيسا عن كلها ولا تعنى  
عنه كلها بكل أنواع المعاني والبيمان والبديع من المبانى وكل فنون النسب  
وجنون التشبيب كاتساعا على هوامشه ما كان من لفظها وحشيا وربما ذكر بعض  
الايام المأخوذ منها ذلك المعنى يسير امراضيا وباسمه بخاتمته قلت

ختمت على النور نحر الحور في \* حظائر الرحمن مر حبه قرا

مرتباه كاهله على أربعة كتب عدة ما من حروف محمد كتب

(الكتاب الاول بالمقدمة بقوائد لمن لم يحصلها لمستندمة)

الباب الاول بنبذة يسيرة بها التهذيب تهيئة واجبة على كل أديب

الباب الثاني بالتعزول والمدح على سبيل التورية حقيقة باطلاقه على الله تعالى

ومجازا باطلاقه على حبيبه الاواه اذ هو سبب معرفته لمن اشتاق لطرفته صلى

الله عليه وآله وسلم

الباب الثالث بالتخلص للدلول الله تعالى

الباب الرابع بالخصص للدليل حبيب الله صلى الله عليه وآله وسلم وبراعة الاستملال

ببعض معاني محمد صلى الله عليه وآله وسلم معطر بكل ماله حمد

(الكتاب الثاني بشرح كلمة محمد الزخارة بحسب أول وضع العالم لدخول النار

الرفارة أو الجنة الزهارة بريننا تعالى من كل عدله عدنا واياها كل فضله سألنا

والأزل وبدء الخلق من حبيب الخلق محمد صلى الله عليه وآله وسلم)

الباب الخامس بالأزل وبدء الخلق بكونه عنه على ما كان تعالى لم ينزل

الباب السادس بطرائف شرح أولى الميم ومبايه من طرائف فتح أولى التعميم

بترتيب بدء الخلق ومبايه من الحق

الباب السابع بالتمييز بالخالوة والخصيم بالشقاوة بعالم الارواح قبل عالم الاشباح

وسقى تلك الخمرة وما بها من السكره

الباب الثامن بسجوده المؤيد ومدده المزيد صلى الله عليه وآله وسلم

الباب التاسع بدر الزيادة وغرر السيادة

الباب العاشر بخلق ذاته الترابية عن ذاته الروحانية قبل الفانية النارية

الشيطنانية والادمية الانسانية بالاسرار الربانية والاطوار الانسانية ولم تزل

بالنورانية والوضع بالرضاع والشق بلا صداع وترويح خديجة وباليها من نتيجة

وما به من الرفع والصدع

الباب الحادي عشر بالذات وما بها من اللذات على سبيل الاجمال وما بها من الجمال

الباب الثاني عشر به اعلى سبيل التفصيل وما بها من التحصيل

الباب الثالث عشر بالقدر والحد وما بها من الورد والتد

الباب الرابع عشر بالعين والخط والحاجب وما به من اللين والخط الواجب

الباب الخامس عشر بالرضاب والتغرو وما بكل من الفلج والفجر

الباب السادس عشر بالجوارح وما بها من الشوارح

الباب السابع عشر برياه والشعر والعارض وما به من العلم والضخم الشعر

العارض صلى الله عليه وآله وسلم

الباب الثامن عشر باجمالها عن التحقيق واكمالها عن التدقيق ومالها عبادة

بالضرورة كالاكل والملبس والطب اشارة لاصله لطول المجلس

الباب التاسع عشر بفصاحة غناه وفصاحته معناه

الباب العشرون ببده الوحي والمعراج وما به من الانفراج وأكل ملته المثل

وأكل حلته الحلل

الباب الواحد والعشرون بالكتابة وما به من المنازل الرتاب وسنى البرق بما بين

القرآن والحديث القدسي والحديث من الفرق

الباب الثاني والعشرون بدعائه لله تعالى وهجرته وجهاده وما به من سعة مهاده

صلى الله تعالى عليه وآله وسلم

الباب الثالث والعشرون بكون الاسم الشريف طريقا ما يدرج فيها مقامات

وسلمها وعرج فيه سبع درج عبارة عن كون من فارق هدى صلى الله عليه وآله

وسلم فهو أعرج بل يلقاه بكل أمور حرج لا الفرج وأقل المقامات والاحوال

وان تكاثرت بذلك الاقوال

الباب الرابع والعشرون بوحدة الوجود والردة على من خلط به بعض الوجود

بأحسن موجود

الباب الخامس والعشرون باجمال التفصيل واكمال التحصيل  
 الباب السادس والعشرون بالعقل وأجل ما يطلب به العدل ومافاته وما يكتب به  
 بالسير الفضل وبعض من تأمه عن العدل  
 الباب السابع والعشرون بالمعجزات والكرامات اذ هي للربوبية والنبوة آيات  
 وعلامات

الباب الثامن والعشرون بالحث زيادة على ما هو والشيخ وما به من الرسوخ  
 الباب التاسع والعشرون بشرح الاصله قبل الحاء وما بها من الانحاء  
 الباب الثلاثون بموته وما حل بالبرايه لفقده صوته صلى الله عليه وآله وسلم بحمده  
 تعالى وشكره قبله وعن موته

الباب الواحد والثلاثون بحكمة وطبيعة وسبب ما به ما من الرغبة صلى الله عليه  
 وآله وسلم مادام يقبل سببه

الباب الثاني والثلاثون به ما معا وما به ما اجما لازال احر من معظمين محرمين  
 مكرمين

الباب الثالث والثلاثون بشرح الحاء وما بعدها صالحة والميم وما بعدها صالحة وما به من  
 الفصلة والصلة

الباب الرابع والثلاثون بشرح الدال وما انطوى عليه من عجائب الاعتدال  
 الصراط والنقمة النار والنعمه الجنة الدار عذنا من العدل بالجبار القهار  
 والفضل سألنا من الوهاب الغفار

الباب الخامس والثلاثون بالفضيلة وزيارة رب العباد ورويته الجليلة جل ذاتا  
 واسما وصفة طليمة

(الكتاب الثالث) بشرح كلمة محمد العرش بحسب وضع العالم من فوق العرش الى  
 تحت الفرش وتحقيق المناط ان ما من ذرة بالسوى الامن سيد الوجود وبه تناط  
 الباب السادس والثلاثون ببيان ذلك كعيان ما هنا لك

الباب السابع والثلاثون بتحقيق المناط ان ما من ذرة بالسوى الامن سيد الوجود  
 وبه تناط

الباب الثامن والثلاثون بأخذ معنى قصيدة غارضت قوله وان أحسن نوله  
 بما أنسى حلوه

(الكتاب الرابع) بما به أو جبهه لحيته على كل من كان ربه كايجاب على كل  
 أن يحبه

الباب التاسع والثلاثون ببيانه حتى يكون كعيانه والصلاة عليه وبما بها

من الصلوات لديه

الباب الرابعون بالخاتمة وبالله تعالى وبحمده صلى الله عليه وآله وسلم لم نرجو  
حسن الخاتمة

\* (الكتاب الاول بالمقدمة بقوائدها لم يخصها مستندة) \*

\* (الباب الاول بنبذة يسيرة بها التهذيب تهيئة واجبة على كل أديب) \*

فالتعلم ووقفنا الله تعالى واياكم لطاعته أنى حررت من الانيس المطرب من مواضع من  
كلام ابن رشيقي بعمدته وأبي عثمان الخافظ وابن وكيع وبشر بن المعتمد وغيرهم  
رضي الله تعالى عنا كل موحد دما لمخضه تحريير ليس عندهم \* أول ما يجب على  
الشاعر المحافظة على سلامة ألفاظه ومعانيه اذ قيل اللفظ جسم روحه معناه  
يقوى بقوته ويضعف بضعفه فمن أراد معني كريمة فليتمس له لفظا كريما فان  
حق المعنى الشريف المبني الشريف فيكون لفظا رشيقا عذبا فخما سهلا ومعنى  
ظاهرا مكشوفاً وقريما معروفا اذ المعنى لا يشرف بكونه من معاني الخاصة كما  
لا يتضع بكونه من معاني العامة بل مدار الشرف أن تبلغ من بيان لسانك ولطف  
مدخلك واقفا ذاركا في نفسك على ان تفهم العامة معاني الخاصة وتسكسوها  
الالفاظ المتوسطة التي لا تجفوعن الاكفاء فانك اذا أنت البليغ والابان سلم  
المعنى واختل بعض لفظه كان ذلك هجينة على شاعره كما يعرض لبعض الاجسام  
من نحو عرج وشلل وعود بلا ذهاب روحه وان ضعف معناه واختل بعضه كان  
لفظ منه أوفر حظ كالذي للاجسام مرضا يضعف الارواح ولا يوجد خلل معنى  
مختل الا من جهة لفظه وخبره على غير واجبه ويوضحه المحسوس بكون المعنى  
صورة واللفظ كسوة فان لم تقابل الصورة الحسنة بمشاشا كلها ومقابلها بالاسا  
فقد بدت حقا واستحققتا بعين مبصرها بالتوعر المسلم للتعقيد المستهلك  
المعاني الشائن المباني فان اختل المعنى كاه بقي اللفظ موثقا لافاندة فيه وان كان  
حسن الطلالة بالسمع كأن الميت لم ينقص من شخصه شيء برأى عين الا انه لا نفع  
فيه لفقد المعنى كاختلال اللفظ كاه اذا لا يوجد طبعاروح بلا جسم البتة

\* (فصل) \* هل يقدم المعنى على اللفظ أو عكسه به آراء ومذاهب فقوم آثروا

المعنى وصحته بلامبالاة ما به من هجينة لفظه وخشونته وقبحه كائن الرومي وأبي  
الطيب المتنبى وأكثرهم على ايتار اللفظ قال بعض حدائق علماءهم اللفظ أعلى  
من المعنى ثمنا وأعظم قيمة وأعزم طلبا وأفضل نخامة وجزالة بحيث لم يضيع المعنى  
اذا المعاني موجودة بطباع الناس ضرورة يستوى بها الجاهل وغيره فكان العمل  
على جودة الالفاظ وحسن السبك وصحة التأليف اذ من شبه رجلا جميلا بالشمس

وجوده بالغيب والجزوم قد دام بالاسد خطأ لكن فان لم يحسن افراغ هذه  
بقوالب الالفاظ الجميدة الجامعة للقوة والعدوية والسهولة والجزالة والحلاوة  
لم يكن لها قدر ما يكون لها لو كانت بما ذكر كما مر فأجود الشعر اذا ما يرى متلاحم  
الاجزاء سهل المتخرج متمكن القافية يجعلها مبعولة بمرکزها ولا يتفق هذا الا  
بما عليه الخذاق بأن يجمع عند العمل ما يصلح قافية فلما هو به برقة ليكره انظره  
عند عمله فيأخذ ما وافق معناه ثم يفاوضه مساواه فبذلك يفرغه افراغا واحدا  
ويسبب به سببكا واحدا ويتعلق صدر البيت بعجزه متناسقا الالفاظ سالما من  
حشوه بحيث يكون البيت بأسره بالارتباط والالتزام كانه لفظة واحدة  
واللفظة حرف واحد فيث كان الكلام على هذا الاسلوب عذب سماعه وخف  
تحمله وقرؤه وسهله مأخذه وعذب النطق به وحلا بضم قائله واذن سامعه  
وان كان بعكسه متنافرا للجمال عسر حفظه وفهمه ونقل على لسان قائله وسجده  
مسامعه ونفرت عنه الطباع فلم يستقر منه شيء بقاع اذ مثله هو الشعر البارود  
الذي لا يمتنع بحسن ولا يضحك بل هو وهو السكر الذي يختم على القلوب ويأخذ  
بأنفاس الغيوب فلا شيء أثقل من الشعر الوسط والغناء الوسط فان كان كما مر  
جيدا جدا أمتع وأطرب وان كان ما زحاجدا أضحك وألهى عن القرب  
\* (تنبية) \* فان كان قائل المدح لا شهوة به ولا له غيره حسن الخلق جميل الخلق له  
حلاوة وعليه طلاوة لطيف الاشارة مستعذب العبارة حافظ الملح الاخبار  
والنوادير والشعار عالم جامع في الكلام عارفا بما يليق بكل مقام غير عتاب ولا  
لوام كتوم الاسرار راغب بالاختيار وعن الاشرار يفرق بين المدح والغزل  
والجد والهزل جوارحه سالمة من العيوب وشماثة جميل القلوب صنمته معجبة  
وأحاديثه مطربة فان سلم من هذه المعايير واجتمعت فيه هذه المناقب كان جديرا  
أن يصطفيه الملوكة وينتظم جوهره تلك السلوك ويساوب قوله مادح له صلى الله  
عليه وآله وسلم بما والا كل مالك ومملوك

\* (فصل) \* فاعلم رضى الله تعالى عنا كل موحد أن الشعراء قسمان قسم يحنب  
الغرائب والشذوذ ويضع كل لفظة بموضعها لا تعدوه فيكون كلامه نظاها غير  
مشكل وسهلا غير متكلف وقسم يستعمل ذلك ومقدم مؤخر اما المبدل على أنه  
يعلم تصريف الكلام ويقدر على تعقيده وهو العي بعينه واما الضرورة وزن أو قافية  
وهذا أعذر وقد عيب على من لا تتعلق به التهمة الفرزدق بقوله

على حالة لو كان في البحر حاتما \* على جوده ما جاد بالماء حاتم  
بخفض حاتم بلا من هاء جوده اذ لم تعرفه العرب المطبوعون واما ذلك منه بشاعة

فقبل بها ان الانسان وان كان حكيما ان اللسان وبما عرضت له فترة فتمد نظمه ونثره  
اذ لم يكن جوادا عشرة فقد كان الفرزدق فخل شعرا عم صر بوقته يقول تمر على الساعة  
وقلغ ضرس من أضراسي أهون على من عمل بيت شعرا فاعتذر عليه أنه في هذه  
الساعة أشعر بمدح ابراهيم بن هشام خال هشام بن عبد الملك قوله

وما مثله في الناس الا عماسكا \* أبوأمة حتى أبوه يقاربه

اذ بلغ بالتعميد حده بمعنى ليس مثله في الناس حتى يقاربه أى عمك أعطى ملك  
هشام بن عبد الملك أبوأمة أى الملك أبوه أى أبو ابراهيم المهدي أى لا يمانته  
أحد الا ابن أخته هشام \* نمة \* قالوا ينبغي للشاعر اذا عرته تلك الفترة وانسخت  
مرايا الفكرة أن يستعمل ما ترجع به الى الفترة فها قبل ان الشعر بل سائر  
العلوم مثل الماء ان تركتها اندفت وان استسقيتها هتنت واستسقاؤها بالذاكرة  
فانها تصدح زناد الخاطر وتفجر عيون المعاني وتوقظ أبصار الفطنة للمناظر فقد  
سئل ذوالرمة كيف تفعل اذا انقل عليك الشعر فقال كيف وعندى مقاتيحه  
قيل وما قال الخلوه بذكر الاحباب فلعمرى اذا انقح لشاعر بيت أو بيتان من  
القصيدة فقد ولج الباب ووضع رجليه بالكاب \* وبعده ابن رشيق قال الاصمعي  
ما استدعى شاردا شعرا بشئ مثل الماء الجاري والشرف العالى والمكان الخالى  
قيل بجاء مهمل الرياض (قيل) ان رجلا وجد شاعرا على شرف عال مشرف على  
الدنيا فى هواء فقال له ما تصنع قال أنقع خاطرى قال فهل نخلك من شئ قال نعم  
ما تقر به عيني وعينك ان شاء الله تعالى قال فأندسنى شعرا يدخل مسام الجلدرة  
يقال ان جريرا كان اذا أراد تقييم قصيدة صنعها اليلأ أصبح نيرا جا واعتزل أهله  
وربما علا على السطح وحده فاضطجع وغطى رأسه رغبة بالخلوة بنفسه يحكى  
أنه فعله اذا أراد هجاء نعيم فلما انتهى لقوله

ففض الطرف انك من نعيم \* فلا كعبا بلغت ولا كلابا

وقف وأطفا نيرانه فقال والله انى قد أخزيتهم آخر الدهر قالوا وقد جرة من  
جرات العرب يفخون أفواههم بالنسبة لئيم حتى هجا جريرا بن الخطفاء عميد بن  
حضير منهم ففر وامنه لا يتسابعهم لعامر بن صعصعة جد هم الأعلى (ويحكى)  
أن جارية صرمت بنفهم فعملوا ينظرون اليها متواصفين فقالت فبحكم الله  
ما امتثلتم أمره تعالى قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ولا قول جريرا \* يغض  
الطرف انك من نعيم

\* (فصل) \* به كذلك ملقفا من كلام سيدي محمد المسناوى والامام أبى على حسن  
ابن رشيق الأزدي والشخ أبو عبد الله الاسيرى الاندلسى بشرح البردة عادة

الشعراء اقتتاح التصانيد بالنسيب وتقدمه بين يدي المدح كثيرا لا تكاد قصيدة  
بالمديح الا وهي مفتحة بالنسيب لمبايه من عطف القلوب واستمدعاء الطرب  
بحسب ما يالطباع من حب الغزل والميل الى اللهو واستدراج الما بعده اذ تنفعل  
النفوس وترق القلوب عند سماع النسيب وتنشط نشاطا زائدا فلا يقتمى  
النظام منه لا لخاص الا والنفس قد اجتمعت والقلوب قد رقت وانفعلت  
والجوارح قد سكنت فاذا ذلك يقع منها موقعا ويحدث من قبلها محلا مكينا وموضعا  
وله ذكرا مالك بن المرحل انه بين يديه بمثابة التوشية بين يدي الغناء من شاعر حننا  
الله تعالى كل موحد

ضل الشواعر الاشاعر اغزلا \* يطارح المدح بالنسيب اطوارا  
لا يدكر الحب الا في مدائح \* دعوى ينشط اسماعا و ابصارا  
كافر العود وشي فيه توشية \* وبعد ذلك غنى فيه اشعارا  
فانقسم علماء الشعر على قسمين واصبحوا فيه على فئتين فقسم لا أتى بالغزل أمام  
مقصوده الا بما يناسب اوصاف ومدوحه فيسهل هذا على الشاعر يتخلصه ويزيل  
عنه عند الخروج قلبه وتلوه وقسم يطاق عنان لسانه ويحضى مع هواه لسانه  
فيأتى بما وافق هواه من غير ان يقف مع المجازسة والمناسبة فاذا رام الانتقال الى  
الثنا انحرف عن الغزل وانثنى لسكن بأرق عبارة وأطف اشارة بمناسبة  
المعاني واتساق التراكييب والمباني بحيث لا يشعر الناظر بذلك التخلص  
الصادر ولا يحسن هذا الا الفحول لمبايه من يديع الرقة والنحول فيعلم به أن  
ما بعده مديحا هو المراد بهذا المقام لذاته لانه وما قبله كالمباعت على الاصغاء  
المراد واغتنم لذاته وبه قيل

اسرّح في النسيب عنان طرفي \* فاقتمنص النهى أى اقتمنص  
فان رمت التخلص جئت فيه \* بما يلهى الغريق عن الخلاص  
ومن هذا النوع قصيدة سيدنا حسان شاعر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
التي اولها

عفت ذات الاصابع فالجواء \* الى عذراء منزها خلاء  
اذ تشيب بها بالخمير أول مراده فاستأنف لمدحه صلى الله عليه وآله وسلم فقرأها  
الى أن اكملها على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فلم يسكر عليه ذلك فبان أن  
ملازمة مناسبة ما يتخاص اليه غير واجبة والا لما أقره على ذلك ولما صدر منه  
من سيد شعراء الاسلام فأحرى أهل الظلام رضى الله تعالى عنا كل موحد  
\* (فصل) \* فاعلم وقتنا الله تعالى واياكم أنهم انقسموا أيضا الى قسمين أهل بادية

وحاضرة فأهل البادية يتغزلون بالرحيل والانتقال وتوقع البين والاشفاق منه  
وصفة الطلول والتشوق بحنين الابل ولع البروق ومهر النسيم وذكر المياه التي  
يحلون عليها والرياح التي بها يحلون والازهار البدوية كالخرمى والفحوان وما  
يلوح لهم من الثيران والبروق والجمال بناحية أحبابهم ولا يتعدون النساء  
إذا تغزلوا أو ذموا فإذا وقع بكلامهم شيء مما يحيل الى العلمان فهو كناية عن  
النسوان \* وأهل الحاضرة أكثر تغزلهم يذكرون الصدود والهجران والواشين  
والرقيباء ومنعة الحرص والابواب وذكر الشراب والندمان والورد والنسرين  
والآس من النواوير البلدية والرياحين البستانية والثمار كحدود التفاح وودس  
الكتب مما هم به منفردون \* (تنبيه) \* ومن غير الأكثران بعضهم لا يجعل  
لكلامه بسطا من النسب بل يحجم على ما يريد مكافئة ويتناولها مطاوعة وذلك  
عندهم هو الوثب والبتر والقطع والسكع والاقضاب وما كان كذلك قصيدة فهو  
البتراء كالخطبة البتراء القطعاء وهو ما لم يتدأ بها بحمد الله عز وجل وأما  
الخروج فهو شيبه عندهم بالاستطراد وليس به وهو أن يخرج من شيء الى مدح  
بلطف تحمیل فيتمادى بما خرج اليه ولاجل الفرار من نحو البتر المذكور قلت  
يجول من به تعالى أحول وأجول وأغول وأصول وأقول

\* (الباب الثاني بالتغزل والمدح على سبيل التورية حقيقة باطلاقه على الله سبحانه  
وتعالى ومجازا باطلاقه على حبيبه الاواه اذ هو سبب لعرفته لمن اشتاق طرفته  
صلى الله عليه وآله وسلم بحمده تعالى وشكره) \*

بشراك بالفرج المحكم بالورى \* من بعد ما وطر فذلك بالورا  
فلم تعلم وفقنا الله تعالى واياكم أن هذا المطلع أثره على غيره اذ لما طرق الوهم  
أن أسمون نحو هذا الغطا الذي حاربه نسهه وقد سطا وأن انخو ونحو هذا الوطا  
الذي ضل به القطا أعدت آياتا متردداها أيها يكون مطالعا من قولنا  
سهاء وما سموا السها عيدا النسر \* وعرش نبي عطف الوطيه بالبشر  
بالحيرة في فنون بابها ابتدئ مقدماتها تالبا كما قيل

تسكثرت الوحوش على خدش \* فما يدري خدش ما يصيد  
فرايته صلى الله عليه وآله وسلم جالسي بالمكان الذي أكتب به يستحيتي في الدعاء  
له صلى الله عليه وآله وسلم وأنا أعتقد بأن مثلي لا يدعوك مكررا على مقالته حتى  
استحيت فسكت فذكرت له صلى الله عليه وآله وسلم حسن طبعه وجهه فقال ان  
من وجهي كل خير فأعطاني محبرة له ~~م~~ ثم امدادها فقام قائلا في سار جبع  
فاستيقظت وقد جرى على لساني هذا البيت فاذا ما استحسنته من هذا التأليف

لئن مدده وغرره ولججه صلى الله عليه وآله وسلم وما سواه فن غد عدلى وعوره  
ولججه قائلوا يعون من لا يعجزه شئ في السموات ولا في الارض وهو السميع العليم

ألم يل ليلى مسدل أسداله \* أغلى غليلك ما تلامح تحيرا  
أم هب طيب بثينة بخيشم \* أم ورد خدر دينة متبصرا  
أم أنعمت نعم نعمة وزنها \* أم زينب الزوراء عزت ضرورا  
أم لاح من غور سنى أم أقدمت \* ما برقت عن ذلك وجهها أقرا  
تحت الدلال خلقة يدرا الدجا \* أم الحمام شدا بيان منبرا  
والعصن يرقص والرياح تصافق \* ورقا و يخشع خرينه متطرا  
درا ابا كؤس الزهار تتوعت \* وشم البسوط كذلكم كأخضرا  
أم ذانسيم مدامة أغنت على \* وطن وعن وطرحمق أهدرا  
كاشمس تطلع كالعمود بنحورها \* طافت بها خود للبسكرا  
أم ذا كرى يوما تكون ببحكم \* كواحد الاجساد سير جام مقرا  
فساعداه جمائل بكذابه \* منكم خرام ضم كشحا أخضرا

\* (فصل) \*

كلا ولكن ذا الصبا هب نائثرا \* أراج الحبيب أدمنه وأكبرا  
وشمت لوامع من سنائه حلى حلت \* كم بردت لظى الصباية كالسكرى  
متلذذين بذكرة نشوبه \* شوقا طلعت من بكل قد زرى  
قسما به لوياصبا علمته \* ليجلت شوقا غير أن ينشرا  
نارت شماتته بروض أريجيه \* نورا وعطرا للعوالم عمرا  
فززت بما كرابها هب الصبا \* عن طلها بالصبح طيره بشرا  
لم أهولها والاولارات سوى \* مستمه لخاصة سواه من الورى  
لم أتخذ هند او ليلى صبوتى \* لم أتبع فى العشق قيسا من قرا  
كلا فلسمت بنى المدام هوى لظى \* لم أتخذ ودا الهما أو مررا  
لكن كلفت بمن بكل ورازرى \* فقل لي اخلع ما عليك مبشرا  
مالى وذ كرا البيان ريدته والنقا \* صفر اللوى كالجرع من وطن السكرى  
مالى وحب كالزيانبا هائما \* متبرغما بر بابهم متبعثرا  
والا فمالا الف الذى هو لهوتى \* أحلى السنى أعلى اللهى أجلى المتررا  
ذاك المحيط محاط وصفه بالسوى \* ذلك الذى هو مبتدأ ومؤخرا  
يداء الجميل وختمه أبدا كما \* وسط له قد عز ووصفا نخبرا  
ذاك السنى ذلك الهياوطر النهى \* فكان أولى أن يجب ويد كرا

قوله ضرورا هو المزار  
والزوراء الارض البعيدة  
وأهدردمه جعله هدرا  
وسكر ليه خنقه ومثقرا  
من أنقره جعل له تقرا  
كسبب سراب مقدمه  
والسكرى ما بين الخاصرة  
الى الضلع الخلف والاخصر  
كأفلس جمع خصر وسط الانسان  
والاربع كسبب الطبيب  
وزرى به عابه بما له كمالا  
وقراه اتبعه ومرا على وزن  
الى مرخم مرآة والسكرى  
كالى اللعب والبان والريد  
شجران طبيبان والنقا  
كهدلى واللوى كالى الرمل  
وسددر منعطف الوادى  
والتبعثرا فساد النفس والمررا  
كعلى مرخم مرآة بالفتح عن  
نقل حسن

ذان السوى لوجهه وهابه \* لم يخرجن عن حكمه أى يرى  
 راق السنير في علاتهى حلى \* نفحات بره جمه بها العجرا  
 نصنحى لوانح قوله أسد النهى \* لمحات سره جملت كل الذرا  
 بهرود كل مكارم قد ارتدى \* وجمبار كل محاسن تأزرا  
 ومبادر الاكرام منه يدبرها \* كرم مرامه لايزام فذرمها  
 ونسبم روضه عرفه أحياء النهى \* فلها التهانى به المعانى محيرا  
 سكرت حلاه اها فراقه رونقا \* بشذوره وجمانه قد اندرا  
 درر المعانى ذاته لمعت بها \* حلال الحلال بهم فباؤا من طرا  
 خرت للاذقان العقول تواجدا \* اذا يقول فغير قوله ورا  
 شرع التوله فيه ألوية السنى \* خفقت بتريق الغرام لذامرا  
 طاب الصباية فى هواه بنشوة \* موصولة فرحاط لاهلها ودررا  
 فاذا سكرت سكوت من فرح به \* واذا سكوت سكرت من شكر الطرا  
 فاذا سكوت فاسكوت عن العلى \* واذا سكوت فما سكرت مبعثرا  
 مسك العوالم نوره جميعها \* ويذكره ويحبه له بصرا  
 شربوا الخمر من جماله اذغدا \* مقفود مثل فى السوى مستبصرا  
 من نوره الافلاك نوره مشرق \* من سره الاملاك سره قدسرى  
 عمت فضائله الوجود بأسره \* فكسوا شمس النور درر المحبرا  
 بوداده كل الجلالة تقنتى \* ويكرهه كل الضلالة قدوررا  
 قدر عظيم زانه شأن غدت \* نسماه لنفوسنا قد سفررا  
 هو سيد دارت دوائر فضله \* لسوى كذلك بالدوائر دوررا  
 دوران ذكره مطلقا ألذمن \* كنواهد ويعودها نقررا  
 ومدام ساق بالقوارر مثلها \* يسقى بساق الغصن ورد انوررا  
 ومن الجياد بجهل وجارى \* يسطو بطاقته على من أبطرا  
 ووداده توحيد كل موحد \* ويلصارمه فقد حرم الشرا  
 أوحى لنا بحاله فأحالما \* أوطاننا بفلاحنا متبحرا  
 ونوره ظلم الرياض قد ازدهت \* زهرا وانسارا وفوحا أعطرا  
 وبه الصبا نشرت نسيم أنسنا \* فتر الهموم مثل حمر قسورا  
 وبه شد اطير بغصن روضه \* ضحك الأفاح بدرطل ثورا  
 أعجب به شرفا طيره وحشه \* بانسه وخنسه وتبرا  
 فخبه نفع وراحة خبته \* ومنية وسواه جمر سعرا

قوله العجرا كعلى ما يلقى  
 به واندر الحسرى انشتر  
 وباؤا من طراء كسحاب  
 رجوعوا من بعد وصر أهنو  
 وقدرة بذرفيه وأسرف  
 والطراء كسحاب المدح  
 وبصره عرفه وورأمن  
 الطعام امتسلا وسفر  
 بالتسديد أشرق وأبطره  
 قطع عليه معاشه وأبلى يديه  
 ورره نداء

انسان أعيننا سواه هو العمى \* وجنونه وفنونه وبلا الضمرا  
لم أزهون بغيره عز شه \* بعاجل وبأجل لن يذكرا  
بغرامه هيأنا أبدا فلا \* نصحو بغير لقائه طب منظرنا  
أوصافه بصفاؤه قد حصص \* انصافه بكفاء شكره أوبرا  
سحت علمنا سحائب بحبائه \* بفضائل وفواصل علواننا  
وبذا جميعا قد حجدن للعمى \* كفر فأبدل ما يطول وأغزرا  
فاذا السحائب أسبلت لم تسلمن \* فحيبنا السبل ذلك ممطرنا  
اذ فضله فضل العلا وفضله \* فضل النداء وعدله عدل العزرا  
ويجوده كل الجوارح قد حجت \* كل الحساب سوى وراه تأخرا  
جدنا عليه بجوده فأرجب \* عجبنا بحبنا المراجب عشرا  
لعمرف بيني وبين فضله \* احيالا عدائي على ما أنكرنا  
أخذ هذه الايات معارضها بكتاب المراتع للشهاب الحجازي \* استمدعي الفضل  
ابن يحيى شعراء مصر فجاؤهم - شاعر فقير بيده جرة ذاهبا بها الى البئر فدخل  
معهم فبالغ باكرامهم فراه بينهم رث الثياب على كتفه جرة فقال له من أنت  
وما جاء بك فقال  
اذ اجادت الدنيا عليك فجد بها \* على الناس طرا قبل ان تمقلت  
فلا الخود يفتنها اذا هي أقبلت \* ولا الخيل يبقيةا اذا هي ولت  
ولما رأيت الناس أدلوا دلاءهم \* الى بحر الطامح أتيت ببحرني  
فقال املاوا جرتة ذهبيا وفضة فذمت فقال بعضهم حسد اهو مجنون لا يعرف قيمته  
فقال هو مال يفعل به ما يشاء فخرج وفرق جميعه فبلغه فرده بجرة فارغته فقال  
غضبان أين ما جدنا به عليك فقال  
يجود علمنا الخبرون بما لهم \* ونحن بمال الخيرين نجود  
وكان بيده قوس فقال والله لئن لم تقل شعرا يسكن به غضبي لا اخرجن هذا السهم  
من سويداء قبلك فقال  
ولا تمهلا تمك بافضل في العطا \* ومن ذا الذي ينهى السحاب عن القطر  
فقوسك قوس العز والوتر النداء \* وسهمك سهم الجود فاقتبل به فقري  
فأمر بملءها عشر مرات قائلا الحسنة بعشر أمثالها \* وقيل مر ببعض أرقه  
المدية فسمع رجلا يعنى بداره  
لو كان بيني وبين الفضل معرفة \* فضل بن يحيى لأعداني على الزمن  
فقرع بابها فقال قد عرفك الفضل - وسيعديك على الزمن فبعث له بعشرين ألفا

قوله الضمرا هو كغراب جمع  
كضارب من أي من أي  
مكان قوما وأبرنحو وتخليل  
أصلحه والعري الكهلي  
النقائس وأرجبه عظمه

نام الاخلا من نخاءه ومهم \* بحليف فضل طببت عرفا عمرا  
 يامن تأله النسي في عشقه \* بالوصل أو صالى صلبن وتخييرا  
 يحيا به وحدى في زنى خالد \* لمدى الخلود ودود مدوحا برا  
 وحلى الجمال جميعها سئلت فهل \* عتقت فقال قن ذلك الاكبرا  
 أسرا فقال ذلك وصفاه لازما \* متعاليا عن شركة فتخبرا

هذان البيتان عارض بهما ما بالانيس المطرب أن بعضهم امتدح يحيى بن خالد بقوله

سألت النداهل أنت حر فقال لا \* ولا كنتى عبد لي يحيى بن خالد  
 فقلت شراء قال لا بل وراثة \* تملكنى عن والد بعد والد  
 فأعطاه بكل حرف ألف درهم

كم أخلقوا والقسا أبدا ينى \* بوافر عن الفهوم بأوفرا  
 حاضت بحار جباله بحياضنا \* فاضت بها ظفر بقرب أنفرا  
 ويحوطننا بحياطة ويخطما \* قطع الجفا بحياط لطف سطرنا  
 فهوها بالهبا وروحا بعده \* الى الممات وبعد ما أن بعد شرا  
 وعواطر الريا وماطر سكرها \* وخواطر بسناه كل أظهرا  
 ماذرة بذرة من ذالاسوى \* من دره عطلت حشاها مكبرا  
 حب اذا مضرته هو مفرد \* مامن ثنى لما له أبتدري  
 قلام أسن بنوره ألمعت \* ولسان أقلام بعلمه بصرا  
 لانسكتفى بغيره مالا ولا \* فلنا به اكتفا بكل آذرا  
 لانته غي بولائه أبدا سوى \* بكليه ما بها سناه تأذرا  
 غايات سبق كلها قد حازها \* ذاتا سما وصفا فطبه به مفخرا  
 بنوره رزق العباد بلا ثنى \* كوجودهم بكليه ما قر منظرنا

❁ فصل ❁

نخري به قصب السباق لنا به \* من يفخرن بغيره بأبحرا  
 روحي تبوح بمدحه فرحابه \* حارا المدح لغيره ونأسرا  
 وأراه ذاقم لثله ينسب \* مستسما ورما فلا ضرورا  
 وعموها خزفا بأررق معدن \* ذهبيا بنفضته فصار أبترا  
 ومطوقا در الطوق غير من \* أهل لها ونحالك عنه تأطرا  
 صدق الذى يتلوم ديجوه الذى \* يتلوم ديج سواه عندى قد افتري  
 وأرى الغنى لا غناه باردا \* نعماته صفرا ليدن تحترا

قوله نخاء ككتاب جمع  
 فخومل وعمره الله أبقاه  
 وقوله وحلى الجمال البيت  
 معناه ان عطيا بالاله سئلت  
 هل أنت عميقة فقالت  
 لا بل انما ملوكة الرب الاكبر  
 والنبي كلى الثمانى وآزره  
 كآزره واه وتآزر لبس  
 الازار وقرفعل أمر خفف  
 راؤه لا وزن وبأبحراى  
 وجمع منتهى الفهم وتأسرا مثل  
 وأبطأ وتأطر تحبس وتختبر  
 كسل واسترخى وحجم  
 واختلط دسبه

كرفيع عواد فعوده عارض \* عودا باعيننا فصوته كالجرأ  
 كتبها ويظن أن يحلقه \* كدجاجة خنفت عواكب هرا  
 وكصوت خامة فلارحبابه \* غنى فعنا فليته قد صرى  
 اذ مات غنى اذ طوى كسورنا \* وأنى بصر يشتمى ومغيرا  
 عجب ابدي طرب به ومنه لا \* عجبنا فسبحانا لرب يسرا  
 عجب الذي طرب به أو يسمع \* له نائيا لامن غناه تمسكرا  
 من لا ينادم الفضا قل عمره \* ندم له يوما وان جاكوثرأ  
 مثل الهمية عاش شخص ملهيج \* بمدح غبرك ياسنانا الاظهورأ

فصل

يا حبنا يا مهجتي يا عيننا \* بصرى وسمعنا وكلا أضرا  
 تعسا اذا تغيب قلت لحاضر \* والله أحمد ان تزريا كبيرا  
 أملى على ألم المحاسن سائح \* الفى بسائحكم فى دوتأخرأ  
 أندى الجور وكل أندية الندأ \* بندا الندى زخرفت قد أبهرا  
 أحوالنا افعالنا أقوالنا \* أموالنا بندها در مؤبرا  
 شرف الأندية الاحبة بالندى \* بعاجل وبأجل وطراسرا  
 بشرى لنا ساحت بناديم السما \* نورافنا أزهى وأبهى مهرا  
 رضى الاحبة بالسعادة دائما \* رضى الاخبة بالشقاوة بقرا  
 أطال عمرا لى بضمك عيشها \* والالغضا ناعما متيقرا  
 اعجب لحب كم نجاهره بما \* نهى وبهى محاسن شفعا ترى  
 شوقا لى وطرا طارطوره \* وأجاع أو جاعا جماله أقبرا  
 ومن العجائب والعجائب حينا \* بوريدا قرب مع كذال ان يبصرا  
 فكما المطايا قد شككت بفلاتها \* وعلى ذراها الماء حملا وقرا  
 ذات ووصف والمهامة أراهر \* منها الهلال كواكب كالمشترى  
 قتلتها ملكك بسطان سطا \* بذرا محاليلك نجب وبترا  
 قتلا وأسرى أن تبيد جميعها \* سلطانها أبهى حلى وتسكبرا  
 نسلوهم أهل الهوى أعزة \* ملكا بهم دائما متجبرا  
 فسواه عندى طائق لارجعة \* فركبت برافى هواه وأبحرا  
 خلى وحلى يامهامة جميعنا \* بما لا مكان بحال عهرا  
 وسطا بعز ذلكم به أليق \* وأنا بذل ذلك أليق بالورى  
 جيد الطروس عوالها حلاه من \* درر بها استغنت وباعت عهرا

قوله كالجرأ هو ككتاب  
 جميع جروولد الكتاب وهرا  
 ضرب به به روايته وتمسكرا  
 تعجب والسائح الطير  
 المهن وتفاءل به العرب  
 ذالوا نلى بالسائح بعد  
 البارح بالبارك بعد  
 الشوم وسر اشرف وبقدر  
 هلك والتبقيقر الموسم  
 والبهى كقفل جمع أبهى  
 وشفعا ككتاب جمع  
 كرعيف وأقبره ستره  
 والمشترى مفتوح الرأ  
 للعافية والتبجير الملح والعهبر  
 العظيم والمصانة الجسم

عيشي وجنتي بوصله موتي \* نيران هجره الوقود مسعرا  
 لو تسعد الدنيا برؤيته بها \* له لا جمعوا بشكره لامرا  
 به لاج يوح صباحنا فخصص \* حق فكفكف واكف ليلا كرا  
 وبهاؤه بها الزمان بما بها \* ادلا شريك لحاله قد وثرنا  
 ان غاب عن بصر الصدور فحاضر \* بص دورها أبدا كما تأخرا  
 رسخ الجبال كما الثرى وتمنطق \* حوزا السهام بنوره وماورا  
 فظن العمى بحباله وأسمنت \* كلماتهما لذلك قد صرا  
 خيميل به ليل ويبدأ ضربهم \* قلم وقطر طاس وطعن بصرا  
 واذا خفي ذاعن الغبي فعاذر \* بصرف عينا مقلة ألاترى  
 من يحضرن سماعهم بلا النهى \* لم يطربن فلم يعلم من بربرا  
 يا مالكي متى تج ودبع قولك \* عنا كساتنا أساء وعيرا  
 فالله جليل حلاله شفيعنا \* كجبه كجبه محبيرا  
 وعلى جملنا تم تجود ويكمد \* غما كحاسدنا فنجأ من صرا  
 فكيف جود من أتاه من جنتي \* قد اقر لم يصفح جالت تكبرا  
 أوصافه الحسنى لكل عمما \* ذرا ودر صاعدا ولما صرا  
 صار الجميع بوصفه كالكن \* وى يا اسان من يحيط بذالغرا  
 أزهار رروض فاح منه بهاره \* وورده انساره ساحت جرى  
 وبكت عيون الاقق دمع عنانها \* الاطيار سبحت حتى دبرا  
 فأثمرت غصن الخشوع يا نعا \* حبرابها عبر بصانع اكبرا  
 فاستعبقت نفحاتها أرجا جرى \* شرق الشواحق ودفها مستعبرا  
 فان تسلسل من به تسلسل \* قمتسلسل الحب المهيم هذخرا  
 رب السلاطين والمساكين راحم \* بسطو على عشاقه متصورا  
 طلقت نوحى فى هواه وانى \* لم تتره عن رده أمد الذرا  
 فارقت صبرى اذا ذوق فراقه \* وهواه فى الاحشاء جمر احورا  
 كابدت فيك صباية وكاتبه \* فلما تقطع بانوى كبدا حرا  
 ان كان عن دنياى حبيك شاعلا \* فقلد علوت زاهد امستعزرا  
 أو كان حبي فى بهال تضلاله \* فأنا اشتريت ضلالتى هذا الشرا  
 أنشأت أنشده حجة أضللتها \* فانظر الى الانشا ونشيد واعفرا  
 وخلعت عندى فى هواكم فاخلعن \* قلبى عذارك فاخلعن وعزرا  
 واب طف بسناه واسع وقف وقف \* تهدى لك الكؤوس رميا بحرا

قوله كرا أى أسرع وثره  
 وطأه ويربغنى وقوله أمن  
 صرا أى يا من خلق وقوله  
 ولما صرا أى سفل والغرا  
 كعلى الحسن وهذا خبر  
 والمتصور المتلون والذرى  
 هذى ما ذرته الريح وحروره  
 آخره مجبور ككبر

لي صبوة ودليل صدق دمعها \* وسلوة بها جماله بقرا  
 فهبجتى مرضت بما ترضى اشفها \* ولها وناظمت لتسقى ما حرا  
 روحى اعتمت من هو الالانبحن \* لا تقرحن أبدا بغيرك يا غرا  
 تيهاجن لمع الشمس بنوره \* فاذا تلوح سنى بوصله ذكر  
 ونخير عما سواه اذ هما \* على الجميع فطالب كفقوا كرا  
 يشقى هواه القلب اذ هو اقبل \* يشقى اذاولى لتبصر تظفرا  
 أرضى منيتى رضاه ومنيتى \* لعلاوصاله والنفوس هبا ذرا  
 ومودع صبيرا محب ودهه \* من سره ما استودع السنى سرا  
 أسنى هواه عد فلانك غائبا \* قد طال ليل كان يشقى أقصرا  
 جيش العناء كرا اذ جيش الغنى \* بوجوده ويجوده قد أظهر  
 وبواو كونه فضله وعدله \* أبدا يجود فلا يذهب انغزرا  
 ويلطفه غصن الرياض يكتسى \* صيفاو بالشتاء منه يعترى  
 كما تبق ما تحتها بحرارة \* ويصيب حر الشمس حالازترا  
 وتزيل سهم البرد أيضا بشرت \* بربعها فرمى اللباس مبشرا  
 أرضى وأردانى بخير ثقل \* أردى الردى عنا بلا أن تذكرا  
 فاصابنى صوب الصبا بة مصعقا \* اذ مثله لم يورين ولن يرى  
 فماله أبدا يكون متعجا \* ومنعما ومنعما كظبا السرا  
 فشقان من ذلك وصفه جامعا \* وما نعاشوقا سواه بنا سرا

### ❀ فصل ❀

لامثله بسما الوجود ومثلنا \* بهجة وحيرة شغف افرا  
 ويبيدنا التقصير بالحق واجبا \* اذ من كذا أبدا يعزويد كرا  
 فوجدت وجد الوتحمل شعرة \* جبل العشاق هبا يكون مسيرا  
 آخرى الذى لى الاولى عشقوا الى \* ردى فبندوه على قد اجترى  
 حزنى فما يعقوب بث أقبله \* وكذاب لا أبوب بعض ما أرى  
 عندى لشوقى فاقه لا لالهها \* افاقة الا الوصول الى الثرا  
 لولا الدليل تاوهى قد يسع \* لكثير أسقام بحسب ضررا  
 فأرىه ضنك العيش ان عيس سرت \* نيران لوعة قد اذ تسعرا  
 كلا وقد سمع الذى هو نوره \* بدليه ورأى وسر وأغزرا  
 فاسر سرى سره ما كتبه \* عن فكر نفسى غائر أن ينشرا  
 اذ تخبر الالعضا في عرب بعضها \* لبعضها بعبارة مستعبرا

قوله بقراى مشى وذهب  
 ولها وناظمت لسحاب وكاب  
 جميع لها ما أشرف على  
 الخلق لحمة وياغرا أى  
 باحسن وكر العب بكرة  
 وأظهر انا ظهره مدبرا  
 والسرى كهدى جمع  
 كقصته سهم قصير رقيق  
 وسراه ألقاه عنا والثرا  
 هو الخبير ومستعبرا بحجريا  
 عبرة

بعضي يغاط بعضه فصيانة \* فصنقه عن رؤيتي كي يقهرا  
 ومبالغاً بكتمه [فسيتمه] \* أنسيت كمتي مالي ثم مررا  
 ان أجن من غرس المني ثم العنا \* لله روح في مناهه تـ كـ كـ  
 أحلى أماني الروح حبا ما قضى \* عنا بما نسيت قبل فاذا كوا  
 ومكيدا اذا كم فبرج في الجوى \* أبلى ثياب تجلدي له شررا  
 فبداله معني وذاتي حيث لا \* ترى لبلوى من جوى قد دردا  
 فأظهرت عن علمها به واجس \* حساسة باذنها نراسرى  
 عجا بلا ذوق نطقت كاتما \* كتب السكرام رأوا بها ما سطررا  
 فأذاعه فالحي سائر جمتي \* فساد كل بالذي خزن الهرا  
 فالذات ذابت بالخول الواردى \* أرادها ليبيدها لما درى  
 فبكانها لال شك لو بدت \* قطعت تأوهها تعذر أن ترى  
 في عبرة نمت بنار جوى نمت \* حرق به أدواؤها لي أذخررا  
 طوفان نوح عند نوحى أدمعى \* ايقاد نيران الخليل جوى عرا  
 لولا زفيرى أغرقنى أدمعى \* لولا دموى أحرقت ما أنفرا  
 فبد الخدر للوشاة والحي \* فتواثبوا لفضيحتي مهتررا

### فصل

يا واشيه ابي ضل يهدى لغيره \* يلاحيا يهدى الضلال مغررا  
 اني مخالف ذا بلومه عن تقى \* تخلاف ذا بلومه كي يحذررا  
 خمرى خصاله ان ختمت أعدته \* ما للوقرى بل كنت عنك شجرا  
 ما السكرى لكن جميل خصاله \* شغف القواد فعن سواه قد اسكرا  
 يا عادلى بهوا مت كوتتى \* كد النوى لا تسلمون متضجرا  
 عنى اليك عادلا في حبه \* لأنثى أبدا فعندك لي كرا  
 لازديه اذ أنت نافعني به \* اذ طيف عدلك محضره كالسكرى  
 وكعيسه ورسله سهبت له \* يا محسنا اذ صار سمعى منظرا  
 لو تدرا أنك محسن ماليتى \* ياها جيا ياشا كيا ياشا كرا  
 أتعبت نفسك واسترحت لذكركه \* حتى حسبتك بالصباية معذرا  
 وبيض وجهى بالغرام حجة \* واسود وجهك بالملامة مغبرا  
 فأتا بسكرك لاهج ويلومك \* غيرى لعيب من يلوم لى الورى  
 أنثى عن حب من أجله \* بل جد وجدى جا ئلا متفكرا  
 هلاخك النهار عن نهي امرئ \* لم يلف غير حبيبه أحد ادرى

قوله شرر أى شهره  
 ودرده لانه وسر ادب  
 مستورا كعرق تحت  
 الارض والهراء ككتاب  
 جمع كقفل مخزن طعام  
 السلطان وأذخره صغره  
 وأذله وأزفر تنفس مصونا  
 وتهتر العرق تمزق ومغبرا  
 أى أصابه غبار

لو ترفيم عدتني بعدرتني \* خفض علينا وخلصنا بما ترى  
 حياك ربي عاذلي لتهدلي \* وروني لذكرة مكررا  
 واشرح نوادر السدا ثداتي \* تلقى بحبة طب فاست منقرا  
 هيها تيسليني وكن ذرة \* دررا الغرام مقبلا ومغبرا  
 بل راح سلواني فكنت بحبيبه \* بسناه فانهني الحزبي معذرا  
 فاذا أحاديث الخواط - ركثرة \* كدامع تجلي ستور مخذرا  
 فأقت عني من علي مراقبا \* لخواط الهوى بنفس قد جرى  
 فاذا بسر طارق طرق النهي \* أطرفت اجلالا وان لم يحظرا  
 وكذا لطرفي ان هممت بمنظرة \* كسكف كفي ان تمت لسكالدرا  
 في كل عضو في مقدم رغبة \* من هيبة الاعظام الخجام اعترى  
 آثار رحمة لدي كالحمي \* فلقني سمعي فيه ما قنستسكرا  
 فاذا اللسان تلاهاه تسهمي \* يغار مثل عكسه كسوي يري  
 اذ كل جزء سامع وذا كمر \* ويرى كغيره حسنه حبت ذرى  
 فتغابط الاجزاء بعض بعضها \* فتواجدت وجد القلب بعثرا  
 ففقت شوقا في التولي شقت في \* حظيرة محتلميا ومحضرا  
 فلو الفؤاد من جنباك ردلي \* لفناء غيره خبت غنبا معسرا  
 عنوان شأني ما أثبتك بعضه \* فاتحتته اظهاره ما المقصدرا  
 وسكت عجزا عن أمور كثره \* بالنطق لا تحصي وان بأيسرا  
 أشفي شفائي بل قضى وجد قضا \* برد الغليل واجد اللطيف سرا  
 أبلي ثياب تجلدي وله اذا \* ذاتي بلذة ذا الفناء عز ترا  
 لو كوشف الفؤاد ما الصباية \* أبقت رأوار وفاقط بين انقرا  
 اذهمت مدرسي عفا عن همت في \* أمرى فلم أظفر بكوفي مبصرا  
 بعد المجال به استبد بنفسه \* روي تبتته لسبقه أطهرا

### فصل

لم أحبك في حبيبه ذلك نبرما \* بل اضطرابا بل لخر فترا  
 أيضا فانطهار التجلد للعدا \* والعجز للحب ذأ ادب الوري  
 وأمنع الشكوى لحسن تصبر \* مالوشكوتة للعدا لأعدرا  
 عقباه في الهوى عليك حميدة \* لاعتك كل أذى فعننا مشكرا  
 ما حل بي من محنة هي منحة \* لاجل عهد شد قبيل تجتبرا  
 نجا تياريح الصباية بل شفا \* وبلا لباس المؤمن من سبع السرا

قوله ومغبرا أي غائبا  
 ويحظر جمع بنهي والحمي  
 كهدي جمع كسبه سم  
 وتشكر أي شكر الجالين  
 ويعتبره فرقه ويدده والقدر  
 مكان قدر به الشيء وأيسر  
 أفعل من يسير قبله وصراه  
 حبسه يسيرا وترتتر تجتبر  
 والقرا بالفاء كهدي الثياب  
 وقتر أي سكن غلبانه  
 وأعدرا أي عذرا وتجتبر  
 تفرق والسرا كصفا  
 من خم سراه أعلى الشيء

أرى أشرف قبة اباي قد \* أوليتني ما قنيت فلم أشكر  
مارد وجهي عن سبيله هول ما \* لقيت أوضر لذلك تشذرا  
لا حلمي عن حمل مابه نالني \* يهدي لحمد أول مدح أجزرا  
لئى روح حرلو بذلت لها على \* ترك الوداد سوى الحداورا  
لوا بعدت بالصد هجره والقلبي \* قطع الرجا ما عن علاك تأخرا  
عن مذهب فى الحب مالى مذهب \* لو ميل ميلا فارق دين الغرا  
لوفى السوى خطرنت الى ارادة \* سهوا قضيت بردي مكررا  
وقضى الجمال مخففا محل الذى \* قصصت بل أقصى سوى وشر شرا  
بادى السكال بذاته وصفاته \* وسماه سبجانه أن يذكرا  
فالحكم فى أمرى لك اصنع ما تشا \* بك رغبتى لا عنك يا وطرا السرى  
ما خا من الحب المحكم بيننا \* نسخوخير اليتى هو والعررا  
اصر الولاة أخذته ولم ابن \* بلباس نفس طينةلى مظهرا  
فسابقت عهدا وثيق لاحق \* عقدا فمابه فترة أيدارى  
ذامطلع الانوار غاب لنوره \* كل البدور فذلك منه تقجرا  
ذعت الجمال منه يعذب دونه \* عن ذابنا يحلوه نهنس العرا  
سر الجمال منك كل ملاحه \* ظهرت به بالعالمين تهذاخرا  
وسنى به تسبى النهى هو دنانى \* على هوى هب ان به ذصغرا  
معنى وراء الحسن فيك شهده \* به دق عن ادراك من تبصرا  
أنتم منى قلبى وغاية مطابى \* أقصى مرادى واختيارى الاكبرا  
فالملك ليس به سواه شريكه \* ذاتا ووسما والصفات مؤثرا  
فى كل حى كل حى ميت \* به ليدى فنا الهوى لى مشعرا  
فتجمع الاهوابه فباترى \* به غير صب غيره قد هزبرا  
فذا سناه مسفر تراحت \* بصائر أبصار كل بصرا  
أرواحهم تصبو لعنى نوره \* أحداقهم من ذال حل المحجرا  
ان يفتن الفساد بعض محاسن \* به فكل ماله لى مفجرا  
خلع العذار واعذارى لا بسا \* خلاعة السرور من ذخل الورى  
خلع العذار فيك فرضى هب أبى \* قومى اقترابى والخلاعة لى الفرا  
ليسوا بقومى ما استعيب تمكى \* ورأوا قلى واستحسنوا بك مهذرا  
أ يكون أهلى بالهوى منهم رضوا \* لفضيحتى غارى استطابوا محبرا  
من شاء فليغضب سواك فلا أذى \* اذا رضيت يا كريم عاشرا

قوله تشذرت تها وأجزر وسع  
رأس بئر وأنبع ماء كثيرا  
من غير ما موضع والغرا  
كعمل الحسن الاسلام  
وشرشرت الدواب النبات  
أكلته والسرى كهدى  
الشرفاء والائمة بكسرتين  
وتشديد الثالث عود يتخير  
به والعررا جمع عروة والاصر  
العهد والعررا الثاني كهدى  
الاسود وتم تذخر تهج  
وتبصر تامل هل يدركه  
والمشعر المعبد وهز برة  
قطعه وبصره عتره  
والمحجر الحما وخاع الورى  
ببناء المجهول ألسوا الخلع  
جمع كسرة ما يخلع على  
الانسان وخيار المال  
والفرا كهدى التهمان  
والمهذرا الهذيان والتهمير  
مكان الجورة

فاذا فعمري كله من الصبا \* طيبا وعصر شبيبة نعم الذرا  
 جمع المحامد والايادي بد ادعت \* فحوى الحشا سما الصبا بقوا الثرى  
 لم لا باهي كل من زعم الهوى \* به اناهي حظوة ومذخرا  
 ونلت منه فوق ذلكم الرجا \* ما لم اكن املته متفكرا  
 والبين ازرعم انفه لطفله \* بذافا ولانا الذرا فوق الورى  
 فتل ما امسيت اصبح مغرما \* اذ لا يبيد ماله ابد ابرى

فصل

كلى صرفت به على يد حسنه \* وصرت خفضة نقطة مصغرا  
 ورأيت كل عدتي كتوبتي \* كهبا فخلت نابدا كلاورا  
 متقر بابا النفس محتسبا فلم \* ارض السواء وسيطة لى محضرا  
 فانا بنى لما سقوا بفضله \* نذت على ذى الحب حبه اغبرا  
 لاح الفلاح فى الطراحي مصبجا \* لا ابتغى غير ادنى ومؤخرا  
 به ظلمت لابي عنه غيرى اثنى \* فيرتقى من الردى الى الذرا  
 وبه امان من ضنى جسدى بهال \* آمال قد شغقت بها خلد الغرا  
 وبه تلافى الجسم سقمما صحتة \* وتلافى نفس بهجة فلنفخرا  
 موتى به غدا الحياة هنيئة \* ان لم امت بالحب عشت محجورا  
 بامه حتى ذوبى جوى وصباية \* يالوعتى كوفى كذاك تحذرا  
 يانار احشائى اقمى بالجوى \* عوج الضلوع بد الخرا بهرا  
 باحسن صبرى فى رضامن احبه \* تحملن لانتستن فى ادهرا  
 جلدى يجنب طاعة تحملن \* كلاويا جسده الضنى دع الكرى  
 كبدى تقنت سقمه رمما فخذ \* ببقاء عزيز دلته اجندرا  
 يا صحتى ما كنت صحتى انقضى \* ياكل ما ابقى الضنى منى انقرا  
 يا ماعسى منى اناجى توهما \* بما النداء غير اذلك اوقرا  
 كل الذى يرضاه موت دونه \* فبه انا راض لغزته غرا  
 ذهب الفؤاد فالحقن به كاه \* ان تجزعن نفسى فغيرى تاثرا  
 ما احترت حتى احترت حبلك مذهبا \* باحيرتى ان لم امت واخيرا  
 لى انا الشانى الوفاة على الهوى \* شانى الوفاء ابنى سواه معبرا  
 ما ذا عسى عنى يقال سوى قضى \* بهوى لمن لى حب ذاك المذخرا  
 احدى اهل ارضى انقضاه صباية \* ان نسبتى صحت بحبلك فالسرا  
 ان لم افرحها اليك بنسبتى \* لعزة حسبي اتهم اخيرا

قوله ومذخرا المذخر مكان  
 ادخار كل خير واعبر بجد  
 والغرا الحسن والجمجد  
 القاسم النفس والادهر جمع  
 كفايس والاقفر جمع كفايس  
 والمعمر كفايس المنزل  
 ذا خير

دون اتهام ان قضيت آسى لها \* أسوت نفسا بالشهادة تفخرا  
 لى منك كافي ان هدرت دمي ولم \* أعدت من شهداء عملم أهذرا  
 لم تسور وحي في وصالك بذاتها \* لدى بون بالصوان وماورا  
 انى الى التهديد موتارا كن \* من هوله أركان غبرى همرا  
 لم تعسف بالقتل وروحي بل لها \* به تسعفن ان أنت تملف ذا الغرا  
 ان صحلى هذا المقال رفعتنى \* أعليت مقدارى لى لى الورى  
 وقضالك مستدع أنا وما به \* رضالك لا يختارنى ان أخرا  
 وعيده وعدو فعه لى منى \* فلى بغير بعده غررتى  
 قد صرت أرجوما نحا لتسعد \* به روح ميت للمات تشزرا  
 بى من به بانفس أفدى سالكا \* سبل الاولى قبلى اشترى اقتري  
 فككم قتل بالعباديه قضى \* أمى ولم يريه يوما منظرا  
 كم فى الورى مثلى أمات صباية \* بحبه أوفى المراد محبيرا  
 واذا أحل فى هواه دعى فقد \* أجل قدرى فى علاغر الذرا  
 ولعمره ان ضل عمرى فى الهوى \* لو بحت والبلاء عن حساسرا  
 به ذاتى بالحقى ان وجدتنى \* أدنى مثال عندهم مثلا جري  
 أنجتمنى وهن الخضوع لهم فلم \* يروا صلاحى بينهم مسخرا  
 أمسبت من درجات عزنا زلا \* دركات ذل عن ذرى غررا اثرا  
 لا باب يغشى لى كجاء برنجى \* لا جار يحمى لى لى كوفى أحقرا  
 فسكان قبيلى لم أكن خطيرهم \* برخا وضد لم أزل مصغرا  
 لو قيل من تهوى وفهت باسمه \* لقبيل كنتى أويجن بحدرا  
 لو عرفيه الذل مالذ الهوى \* به لى ولولا حب ذله ما حرا  
 وجماله المصون عز مجنبى \* وصل السوى بل جد كلامعشرا  
 ومبعد عن أربع عن أربع \* عقلى الشهاب وار تيساحى والغرا  
 وفرهد وصل الغوانى اذ بنا \* صبح ببحج لسة متفجرا  
 وحن خزن الجازعات بعيدما \* فرحت بحزن الخزع شيب فتاجرى  
 حالى به حال بعقل مذلة \* وصحة المجهود عز المصغرا  
 رضيت به نفسى أنيسا سيدا \* برا حليهما نيرا وأقدرا

فصل

فلكم أغوص فى البجور وما السنى \* وقيل لى اصدع أعرض عن ذالمرا  
 زدنى بشرط الحب فىك تحقفا \* وارحس حسا بانظى هواك تسعرا

قول هـ ر اى تم تد  
 وثنر شهابا واقترى تتبع  
 وسرا ألقاه وسخرا  
 اى بجواحه والثر كهدى  
 النعم ومسخرا من الصغار  
 الذل وسجدر صرع والغرا  
 حسن العفة والمصغرا  
 هو كعد الذلة

واذا

واذا سألتك ان أرا الحقيقة \* فاسمع ولا تجعل جوابي لن ترى  
 يا قلب أنت وعدتي في حبه \* صبرا فإذ رأنا تصديق وتضجيرا  
 ان الغرام هو الحياة فتبه \* صبرا فإذ رأنا تموت وتقبيرا  
 قل للذين تقدموا قبلي ومن \* بعدى ومن أضحى لا شجاني يرى  
 عني خذوا بي اقدموا ولي اسمعوا \* وتحدثوا بعباري بين الوري  
 فلذا فأدلى لي الحبيب سرايرا \* سر أرق من النسيم اذا سرى  
 وأبأني كسفا عجزت به ائناسا \* فعدوت معروفا وكنت منكرا  
 فدهشت بين جماله وجلاله \* وغدا لسان الحال عني مخبرا  
 فأدر لظلمك في محاسن وجهه \* تلقى جميع الحسن فيه مصورا  
 فكل حسن حادث به صورة \* بكلها فهلان وكبرا  
 فاذا عجزت أن تخفى أبه \* فالعجز عن ذلك القديم بالخرا  
 ذلك القديم فلم يكن بصورة \* فيرى يعاجل بناظرك انظرا  
 دع كل صوت غير صوتي انه \* هو صائح يحكي صداه مكررا  
 اني وان زمني تأخر واتم \* لما الاوائل لم تشمه محررا  
 فلتسقى نورا وقل ذنوره \* لاتسقى سرايدك التجهرا  
 صرح بمن أهوى ودعني من كني \* فكنا لن عن حيي يعدن من الفرا  
 فهنا الخواس تلذها بجميعها \* الا فسمعي عاقل مسعرا

﴿ الباب الثالث بالخاص للذلول الله سبحانه وتعالى ﴾

فلتعلم ان مرادنا بجيبينا \* شيان مقصود ومن به بصرا  
 مقصودنا ذا الله جل جلاله \* صفة وذاتنا والهامة فلا تری  
 ولن ترى دنس آه رسولنا \* ثلاثة وكنتم لم يخبرا  
 ما مثله شئ به ان في مثل \* كلا حوى وصفا ككونه مبصرا  
 لم يشركن بثلاثها كفعله \* كلالدى الدارين حكم قدرا  
 ليس الزمان ولا مكانه حاويا \* كعرشه وفرشه ماصورا  
 ولم يكن بجهاتها كأمهها \* فوق وتحت وضد جل أكبرا  
 ماذرة فصاعدا فسا فلا \* الا به بو صفة مؤثرا  
 فاعبده كالذي يراه مشاهدا \* الا فقد رأى السوى له محضرا  
 كذا مبصره الرسول يعرف \* ولم يزد ما لم يفد محذرا  
 وليس فوفه دعيمه بصره \* فيفيد غير مفاد به يقترى  
 بل ذلك غاية علم كل عالم \* متفاوتا بصفاء البصائر والمرا

قوله محضرا أى مشهورا  
 كله والدعيميص نصفين  
 وهو من العالم الخريت  
 ويقترى به يقترى والمرا  
 كلى مرخم مرآة

فاذا يزاد بيان ذلك مفسرا \* فسمياتة الحسنى تبين ماورا  
 فالله رحمن رحيم مالك \* قدوسها وسالم مقدرها  
 ومؤمن ودهيمن وعزيزها \* جبارها وخالق متكبرها  
 غفارها قهارها وهابها \* رزاقها وبارئ ومصورا  
 قناحها وعليها وقابض \* وناسط ومعز كل صورا  
 ومذلها وخافض ورافع \* حكم وعادل سميعها وبصيرها  
 واطيفها وخبيرها وحليمها \* وعظيها وشكور غافر اغفرا  
 وحفيظها ومقيمها وحسيبها \* وجليلها وعلى كبير اكبرا  
 وكريمها ورفيقها ومجيبها \* وودودها ومجيد واسع مكثرا  
 وباعث وشهيدها وحققها \* ووكيلها وقوى متين حبرا  
 ووليها وحديدتها ومعيدتها \* محصى ومبدئ ومحيي المقبرا  
 ومميتها وحيتها قيومها \* أحد وماجد وواجد مايرى  
 حمد مقدم مؤخر اول \* كذلك مقدر قدير آخرها  
 متعال وال ظاهر وباطن \* توابها وعفو بر بترها  
 ملك ومتنقم رؤف مقسط \* مغني وجامع غني أشبرا  
 ضرور مانع ذوالجلال نعم وذوال \* اكرام نافعها ونور نورها  
 هاد يديعها وباق وارث \* ورشيدها وصبورها ما أصبرا  
 ومغيثها وقرينها وربها \* والاهها سبحانه ذلك الاكبرا  
 فذا الذي نقل الاصول وفرعها \* كثيرة جدا فليست تحصرها  
 فالله قطبها وجامع سرها \* علما لذاتها وكل فسرنا  
 ونور كل واحد هو شامل \* محمدا وما حواه شجرا

قوله وبصير رار فعل أمر  
 من الرؤية أي اعلم ويرد  
 تفضل كثيرا وأشهر أعطى  
 كلاما قدر له وقوله ما أصبرا  
 صبرنا متعجبين من كثير صبره  
 تعالى

\* الباب الرابع بالتخلص للدليل حبيبه صلى الله عليه وآله وسلم وبراعة  
 الاستهلال ببعض معاني محمد صلى الله عليه وآله وسلم بكل ثناء له حمد \*

أما مبصره فذاك محمد \* رسولنا ودليلنا كل الورى  
 بالروح قبل الذات ثم به معا \* أولاه كل اسم له لن يحظرا  
 فكل ماله غيره مطلق \* لكن مجازا اذ دليله أخبرا  
 وزاده أسماء الحوادث خيرها \* اذ منه منبعها فنعم عنصرها  
 ومحمد أجلها وقطبها \* وجامع علما لكل ذخرها  
 ان العلوم والعوالم تمدح \* سلفا تغفلهم بهذا الانورا  
 وتقول وسمه منبعي كذاته \* ألمنا تكون أحرفي له فسرا

اذحروا وهذبوا ذا كنهه \* أفرايت شرح محمد به حررا  
 فأجاب أصل القدر عنهم نائبا \* بجوابهم بسؤالها الغمورا  
 فإذا المواهب من الهى تمنح \* أفذخره مستبعد لمن اخرا  
 ومن العجائب وسمه محمد \* اذدل عن كل الحوادث تخبرا  
 وعلى الجلالة أربع وخمسة \* مع شدة ثالته بحرف كرا  
 ومركب من با كما ألفها \* ومختم بالذال هاء جاورا  
 وحروفه زوج كما هو مفرد \* وتذلت بسطا وقامها انظرا  
 فتلازما ذكرا وكتبا بالورى \* علوا وسفلا عابلا ومؤخرا  
 حيوانها وجمادها وزهرها \* أثمارها وأوراقها ومخبرا  
 فالملك عاجلها وحاحولها \* والملك آجلها ودال قررا  
 والكل صورته فكان محمدا \* اذذاك أشرف مالكل عمرا  
 صلى عليه الله ما هو واحد \* ذاتا ووسما والصفات تكبرا

\* الكتاب الثانى فى شرح كلمة محمد الزخارة بحسب أول وضع  
 العالم الى دخول النار الزفارة أو الجنة الزهارة والأزل  
 وبدء الخلق من حبيب الحق صلى الله عليه وآله وسلم \*

\* الباب الخامس فى الأزل وبدء الخلق وكونه بعد بدءه على ما كان لم يزل \*

فالله كان ولم يكن بوجوده \* أحد المباني والمعاني من برا  
 بل ذاته بسماتها وصفاتها \* كلا بحسب ما يكون اذبرا  
 فتحجبت أبدأ ذلك صفاتها \* ذلك الجماع مراد قول خبرا  
 فبرا وأوجد عقل حبه أولا \* نور افروحه نفسه من ذا أرى  
 فركبت ذاتا كذاته عمريت \* كلابه خلق وزاد مقدر  
 من قبل خلقه أيها بأربع \* مائة ألوف كان ذلك تخبرا  
 فبهاه مابه كان صدرا فاعتنى \* بعبادة قبل الوجود لذالورى  
 مستوعبا لذلك قبل لانه \* يبطئه وشأنه ككلا ذرا  
 أكرم بما برأ العماء نسخة \* وروضة ظهرت بما هو أضمرا  
 أعجب بفرد مدرج كل السوى \* بقوة لا الفعل حالا مظهرا  
 فلم يشارك فى العمامة نزها \* متنعما مثلنذا وموقرا  
 ولتعلن باز القلوب وغائصا \* للجب الجور وطالعنا قن الذرا  
 أن الاله لى ارادة خلقنا \* خلقنا لحجاب أولا ليس ترا

قوله الغمورا هو بالثلاثين  
 بعد المعجزة الاسد وقرقر  
 كثير والبراء ككتاب جمع  
 برينة ومقدرا مكان مقدر  
 لا يشاركه فيه أحد

صدمات سطوة القديم لحادث \* لولاه بالسجمات ذاب مقطرا  
 اذ لم يطق صدماته سواه من \* كل السوى فعدا الشقيع الاحبرا  
 فأقامه مثلا لعبرة ذا الورى \* فحيت لم يكنه فكيف بمن برا  
 هذ اوذاته والسماة صفاته \* له أعيان شبهه يمكن قدعرا  
 ذاك الحجاب الأنعم محمد \* ذاك الحجاب الاعظم والاكبرا  
 لما استحال أن يرى بل فعله \* دنيا تجلى وصفه به مظهرا  
 معلوم ذات والسماة ووصفها \* وفعله برونه كما يرى  
 خلق كما السوى كذا بشر الصدى \* لكن صداه لتعظرنه مؤخرا  
 خلقها هنا بالروح مجتبا يرى \* فهو المراد هنا بكل يذكر  
 فبدأ بذاته كالصدى وصفاته \* وسماته من قبل ذلك من ترا  
 اذ من ثلاثه كذلك معجزا \* أدل عن معجز من ماصوريا  
 فأفاده جمع السماة سوى الذى \* به خص مثل ألوهة وتكبرا  
 مائة غدت رحماته كذا جرى \* به فردها عم السوى وتجرى  
 هو رحمة الاله وهو خزنة \* كل السماة والصفات ماسرى  
 منه المداد للبانى والسوى \* أبدأتكم باذن من ذرا  
 فتري لأمداد باعد الورى \* عجبا والا عجب من حباة وأعزرا  
 هو رحمة أهده ربنا للورى \* يا حبه المهدى ومهدى أكبرا  
 ما كان قط نقمة لكن من \* ظهرت به ذو طيبة أو ذوا الشرا  
 ما طاب أظهر طيبا ورحمة \* ما حنظل فتنمة مثل الشرا  
 تسقى بماء واحد ومظاهر \* كثيرة سبحان من له أظهر  
 ذاهم لـ كنقطة عجب \* فانظر مفصله أمامك جوهر

\* الباب السادس من في طرائف شرح أولى الميم

وما به من طرائف فتح أولى التعميم \*

ولتعلق أن أولى ميمه \* عبارة من ملك رب قدر  
 بعاجل محمد وبغيره \* فكان قبل محمد نور يرى  
 كنقطة وذرة بعمانا \* محاطه بخروقة بقضاجرى  
 عن مدة مديدة خلق الهبا \* كل الورى صور اخفاؤه كالذرا  
 من نوره فى نوره فى ميمه \* بفضائه كل كما سيمسرا  
 فهناك أخذ الاصغر عن مودة \* هذ الحبيب محمد شمس اثر  
 فهنا تنبأ الانبياء ولم يقفه \* سواهم عمر ان ذلك بصرا

قوله أو ذوا الشرا هو كتاب  
 جمع تبرى الحنظل والشبرى  
 الثانى ماؤه والذرا كهدى  
 الهباء وثر أكثر نوره ذاتا  
 واهما وصفه

عن مائة قلما فحبا أهلها \* فلوحة فعرشه والروح را  
 وجنة وبرزخا وسواه عن \* خمسين ألف عامه ما قدرا  
 كمانه فطينه فسمائه \* وغيره مما يحيطه من دري  
 كل بنوره محدث بواسط \* وبغيره سبحان من ذا صور  
 فلم يزل كذلك بعمومها \* كلابستها وقاض من الورى  
 فأحاطها بورائها بقوسه \* قنرها فاشئ به وهبها ذرا  
 بل ذا سمى بديه له لم تشب \* بسوى كشوب ما بقوس دورا  
 والقوس من آخر العوالم بائن \* بعدا بما به عالم من دمرا  
 بقضائه السوى بأرضه والنهما \* عرش وفرش ما بذاك وماورا  
 ملاء السواء فلم يدع به ذرة \* الا وعمرها وزادها كبرا  
 مع ما بها كبرا فحجب فالرقى \* فالعرش كرسى سما بما عرا  
 كل بغيره من سماء صاعدا \* كحلقته بفلاته أو أصغرا  
 وقضاء ميمه بالمداد قوسه \* كذرة ففرت بجوه والعررا  
 تحسه بخمسها بسما \* بزياة ما ذرتى نور العرا  
 فثبت به كل العوالم جملة \* متميزا فلم تكن غير الذرا  
 وغدا عما أسما الهى فوقه \* وأمامه هو يمينه ضدا يرى  
 وسواؤه ومحمدية وما \* جمعت هباءه لهاريج ذرا  
 كل السماء مقاضة بعينه \* شمسا بكل عوالم قد أسفرا  
 فثاله قروها له قوسه \* خيلانه سودا عوالمه السكرى  
 وسواه من سوى مثال للعما \* بل لا يضاهيه كحصرة ذرا

\* الباب السابع بالتميز بالخلاوة والتخيز بالسقاوة بعالم الارواح  
 قبل عالم الاشباح وسقى تلك الخمرة وما بها من السكره \*

ولدى ألت برىم قبل الصدى \* أحارار واح السماء والثرى  
 فسقاها هم هنا مدامة نوره \* يدروشمس والنجوم به حرى  
 مشموله صهباء ما قط شامها \* حان براوق وطعم أذرا  
 صهباء ما خرجت بماء غمامة \* لكن بما الاسما يدوم مقبجرا  
 ايه وما طخت بنا رغيرما \* نارا المشوق من فؤاده قدورى  
 كرم الخلائق عيصها كالعلم لا \* كرم الحدائق اذا ما صور  
 ودنانها الخالصى هو أوها \* لم يكس من حر وقدر كدرا  
 والكأس قول فيصل فى راحة \* من مقول صوب الصواب به حرى

قوله دمى هو بمعنى قدرا  
 وعرا غشبه عركه والعررا  
 الناحية والخيلان جمع  
 خال والسكرى بمعنى النوم  
 وحرى أى حق وورى اتقد  
 وحر التامى أى حقه

قد صاغها صون النفوس وبنها \* بث النفيس الاهل لا المتكبرا  
لما اذار كؤسها سكروا بها \* اذ اذ فبعد فبعدها ان ننشرا  
واصاغت الاسماع نصة تمحل \* للرعء والقرد العكلمن مرا  
وتتمت الاعضاء والاركان لو \* كانت حقا فتهوز كهو ونفخرا  
لولا الشذامها الخان ما اهتدى \* لولا السني ما الوهم ذلك صورا  
وتصاعدت بدنانها طربوا بها \* طرب القضيض املدهوا انضرا  
لو انهم نظروا نلتهم انانها \* لصحو الذاغ فدوابه سكرنا  
ففيها الحياة بها الشفاء وبسطها \* وقبضها وخصال كل سطرنا  
عقبك بكل الملك عرف طيبها \* فمتبعث اسرارها ما قدرنا  
ثمنها وما ومعذبا ابداترى \* اما اليسرى او العسرى يمينا  
ذاهبتدى ذاهبتدى ذاهبتدى \* ذا طالم ذاسالم ذاهبتدى  
من استملذ شرابها ذاهبتدى \* ومن استمغص شرابها ذاهبتدى  
قالوا فصفاها الى فاننت خبيرها \* بزياة التبينان عما خبيرنا  
فاحل صفا لانا ما واطف لاهوى \* نور ولانار وروح قدسرى  
تقدم الاكوان مر حديثها \* قبيل الهبا ارواحنا جماعرا  
ويدها الاشياء قلم لتعجبنا \* لاصلى آدم وهو نوحنا لآخرنا  
اشياء واحدة فعقل روحه \* نفس وذات خمرها الخمرنا  
فدوتت ألوانها حسب الذى \* بدنانها طيبيا وخمينا كذرا  
فالخمر واحدة كماء نوره \* متلوونا كنانه فى المظهرنا  
طيب المعاني تابع بحقيقة \* طيب الأواني وقيمها أصل لامنا  
تهدى ذوى اليسرى لحسن دليله \* فاذا تحققت فذلك لهم مرا  
فبرون عجزهم وعلم احاطة \* مدلوله كلابوصف أكبرا  
فيراقبونه حيثما يتسوا بلا \* رؤياه عاجلهم فدع من اقترى  
يهدى ذوى العسرى لعكس اذغدا \* شرابهم ظلما لخبث قدعرا  
قدقاوتوا بلذة وغصنة \* فالالذ الانبيا لمن غوثايرى  
أملأ كههم فالاولياء فعامة \* والاغص شيطان ومن له اقترى  
وشرب شربة ألذ من السوى \* سوى الدليل وكأسها المحورا  
بعماء مدلول حجاب نائه \* بدليله لآت من ذلك العرا  
صرفا لتشر بها تفدك شامعا \* اناك من مخرج نكلك بالشرنا  
قالوا شربت الائم لا وانما \* اتم الذى لم يشربن ولى السكرنا

قوله نصة هي كعجرفة  
الاستماع والمجمل ذوالجذب  
والقرد ككتف جبل به  
قرد والعكا كهلى جمع  
كعجرفة أصل الذئب وصرا  
لمس والاملد الانصر  
الناسم والمحور الامض  
وسرى دب بكل خلق وآب  
كعجرب جمع والشراء  
ككتاب جمع كفلس  
العسل والسكرى كالى جمع  
كربة كسادة الاجرة

ذالذة تهن بها كن مضي \* وكن يحيى عبيد كم متأخرا  
 كم لو هت فكر ابن عيسى ومالك \* كم أطربت سهلا وبشر اخيرا  
 ما هم شارها بعبرهممة \* ما غم اذ نغما تاشفى الشرى  
 ما عاش من لم يسهم من شرها \* يا حسرة ان مات مات معسرا  
 يارب دنها الجليل مهين \* لتزدلنا منها حظوظا و فورا

\*(الباب الثامن بسجوده المؤيد ومدده المزبد وأخذ كل  
 بكونه ميزانا قاسما من اسمه أحمد ومحمد)\*

واعلم بأن حبيبتنا هو منبع \* كل السوى ومداده عم الطرا  
 وسراجة وشمسه بعاجل \* وبأجل وقاسم ما ذخرا  
 متوجه لله دام سجوده \* لم يفتن أبدا قضا قد مرا  
 وأخذ كل ذابوسه أحمد \* بمحمد مكتوب قلب قطرا  
 ألقا أمامه اجعلن محمد \* بدونه وأحمد الميم احذرا  
 فاظنره كيف سجوده مستقبلا \* ألف الجلالة داعما تذخرا  
 متع جفونك في سجوده سرمد \* مستقبلا أحد افكان أخبرا  
 اذ لا يرى أحد اسواه أماترى \* سجوده بعلاهم متقورا  
 صلى على السوى صلاة جنازة \* لم يلفت اسواه حاش محبرا  
 وأجل جالك بملك ربه أسفل \* وضع السجود على السماء تذكرا  
 أعجب بعبده نازلا للملك من \* فله فعمهم فم كان محمرا  
 أو ما تراه كتحلة علت على \* وقيامته اجزاجها طالاجرى  
 أو ما تراه كطائر بفراخه \* يسقى بمنقره الجميع تذكرا  
 أو ما تراه بفوقه مترخما \* كى تغمدى بعدائهم تطورا  
 واكل بحضنه اذا طاف بذالسوى \* ومضى بأبسط تدفق كالذرا  
 ومضى كشمس في العوالم وافر \* اذ فضله لجميعهم قد يعثرا  
 بتوجه أبدا بهمة علت \* لالهه يحيى فيحبو من قورا  
 ما من سوى بكاهها الابه \* كشمرة من نوره تجدى القورا  
 عجايب الكثرة في العوالم عدة \* فمد كاه داعما متجرا  
 لا تجيبن بما يشاء الهنا \* ملائى يدلها لا تغاض هب اغزرا  
 بما يشاء اعطاء حبه كل ذا \* ما لكابلا بخل بخل تكبرا  
 فحمد الميزان ميمه كفه \* داليد وطالسان في الغرا  
 فالقلب من صدع اذا ذكرا اسمه \* ان خط لي يوما فتره من نظرا

قوله ابن عيسى الخ أبو يزيد  
 وابن دينار وأبو عبد الله  
 والحافي وخثر الشراب  
 عقله أذهبه والشرى الداء  
 والوفى كسكر جميع وافر  
 والطرى كالفنى صنف  
 الخلق واحذر أى ان  
 تذكره ومثله ذخرا متدلا  
 بالحجة ومتقورا أى ذات نور  
 والوقبات ثقب الشهادة  
 والمنزاج العسل والتمطور  
 المتلون بالوان عديدة ويعثره  
 فرقه وقراه قصده وتجدى  
 تقيده ما قدر له من الخزانة  
 والعر كهدى المعايض

اما بعكفة بطل غصنها \* نيطت بلؤلؤة بطير منقرا  
 أو من قضا الكفان ثم لسانه \* له بلا بن ونطق خيرا  
 قبلت جميع الخلق ماله قد قضى \* طوعا وكرها طبت منه مفخرا  
 وأثناء أحمد أحمد ما محمد \* كمثل أحمد من محمد كم مرا  
 روي فد اشوق لظى لا أحمد \* صب صبوق بأحمد ودع مرا  
 غلى المعالي مفرد الأحمد \* الاغنيا كم ايمالي أنمرا  
 يا أحمد لا تفقدن يا أحمد \* عناعيا كم أبدرة الفيرا  
 ألهنا اتصل عنه وسئل \* بآله بحدكم أيدائري  
 مادمت ذامدله دوامه \* مدد ذلك يا وكيل مقدر

الباب التاسع في درر الزيادة وغرر السيادة

أملاك ربنارعاء فضائه \* بعلاقه وسفله أيارى  
 جمعت بميدان التسيب قريحتي \* ومردج من ساد الجميع وتورا  
 أصل العوالم فرعها وملاذها \* وسراج غيبتها وبخر أسفرا  
 ومدادها بعاجل وبأجل \* كتماها من نوره لا البعض را  
 سعدت اسامى في الجمال ورتبة \* عظمت فتاه الخلق نور الأهمرا  
 اذعهم ومعه وبندته \* عطرانيم سواه عنه تأخرا  
 رحم الكريم به البهية عامة \* كرمها يؤديه بشير منذرا  
 بشرى لنا ياسعدنا بنينا \* شه من المنى عرس الهنادرس الذرا  
 ذكري الوري كبرى الذرى شعري الشرا \* ذرا الشراسر البرا حبر البرا  
 حار الرشا برى الرشاماء الرشا \* أبا المنافع نافعها حبرا  
 فرحان صب صوابنا وجواننا \* محتاجين لها سوى من بذرا  
 ووفاء سمول بنور وفائه \* أسد به حسد فهميب الشنفري  
 وغصون روض قريحته له كاسنا \* يستقي مدا ما كالبحين فبعذرا  
 ماس النصار بالزجاج مشعشعا \* بدر بازهار فهاله منظر را  
 فراح روحناله فرحاه به \* راح أراح لنا الرعا المتنورا  
 شاققت شمائله شوان عشرة \* فشق مشمله لغيره بعذرا  
 مضممار أضممار المشاعر كلها \* برهان مشكل المعاني مشعرا  
 بدر مطالعه بأفق قلوبنا \* دررا على غرر الرسوم تباشرا  
 فاق العوالم بالجماع مطلقا \* خلقا وخلقارق فرقا جبرا  
 بشعرة بسنا غزل جميعهم \* وسدا هم بكيهها أيدائرا

قوله بن المين ككاتب  
 جمع بنان الأصابع ومرا  
 هنتو وابل غلى كفتلى  
 جمعا وفردا شربت أولا  
 والانمركافس جمع نهار  
 والفرا كهدي جمع فروة  
 الغنى وأجر أى غلب وسر  
 الهراء ككتاب الخلق وحبر  
 الهراء ككتاب البراءة من  
 أمر ما والرشا الأول الظبي  
 والرشا بالضم جمع رشوة  
 والرشا التائب ككتاب  
 حمل اللؤلؤ الشنفري اص  
 آزدي عدا وفي المثل أعدي  
 من الشنفري وبعذره  
 عوكة والرحا كعصا التسيب  
 والشوان جمع شادن  
 الظبي والشمس كشمس  
 كساء يستعمل به وبعذره  
 نقصه والاضمار جمع  
 كفاس الهضم البطن  
 الخاطيف وحجره منعه

عرف الشريف طابت به \* أكون عاجلنا وما قد آخر  
 بجر محاط محيطه أحاط ما \* سوى الهه من حباه وأعمرا  
 فلاح في طوق العوالم لؤلؤ \* نظم الاله منضدا محبرا  
 نظم السحاب بنور زهر لم يدع \* درر ولا سواه الاخذ فرا  
 شوقا لالف عشقه شغف النهى \* يسقى زلال الحب أحباب الورى  
 كرم السجايوا العفاف والتقى \* عجب على سجب الدهور تكرر  
 وحجاب ربى الملك أرقاه عن \* رأس الروائس صاعدا مستجفرا  
 طرف النظروف ظرف كل طرفه \* طرف يراد طرف كيس قد صرا  
 فى المجد منصبه الرفيع عماده \* كل السكرام لى جنباه نفترى  
 حلى النفايس لؤلؤا فبه علا \* قرب بأسعد ليله غررا كرا  
 ولسان أزمنة سان أئمة \* براعة ويراعة يرحا كرا  
 فانه آثره مصاص مآثر \* لولاه ما أزل أفاد لتي الذرا  
 حل الطلى بعقوده ونوادى \* نسمات مسكه قد غدا حجج الغرا  
 أكرم بكعبة جنة باهلها \* أملاك كل والجمال ومن قرا  
 وسودد وجهاله وكلمه \* زهد ورحمة وقارة قد قرا  
 نسك وعفة حيا وحرمة \* وسخا انتقاء وردة وتقى درى  
 وكذا اعتنا اعتنا له بربه \* ووفاء احترام واحترام ما قرا  
 وهين ولين وكامل \* بهدى كريم ذوهدى لمن عرا  
 أهوى الصفى أنسنا وصف الورى \* شوقا وأشهى لى من المايسرا  
 لما تبتدى ساقيا بنوره \* أرواحنا شمس سقت نجما غرا  
 وضياءه لولا خفاء جمالها \* ما أبقى سوى كعبة صرا  
 أحيان من أحياء النوال جميلة \* حسن باحسان تشوب مشمرا  
 حيا فأحيانى ففرت بوصله \* أرجوبه أبدأنوا الأخرى  
 وكفى به حجة أما شمس على \* زحل كفت بهرت سوى كاشتري  
 لازال فى شرف وفى ترف غدت \* زعم بنا نغم العدا مكبرا  
 ودام يسقيننا كؤوس عزة \* وعسرنا يسره قد أدبرا  
 وطاب ثمر الحسن فزدهى عوده \* هو ماؤه وسوى صعيد قد قرا  
 بيهاته طلعت سعود بدوره \* لا تنقضى وفوده أبدأتري

فصل

يامن بشعرته بهاء يوسف \* وشاق يعقوب له وأبمرا

قوله واعمر الأعمره المكان  
 ملكه اياه عمري وحذره  
 ملأه ومستخفرا متعا ظما  
 واستخفروك كالظبي عظم  
 والطرف بالفتح الوعاء  
 والسكياسة والطرف  
 بالمهمله كسدر السكريم  
 وفتح الطاء الفطانية وصراه  
 حفظه وكرابنه طواها  
 وكرا أسرع والمصاص  
 كغراب أصل الثمن  
 ومختاره وقر الاقل من  
 القراءه والثانى بمعنى جمع  
 والثالث بمعنى قصد الشئ  
 من أى ناحية وعراه غشيه  
 طالبا معروفة ويسره برده  
 وسرا علا والمشتري فتح  
 رأوه قافية وترى كصرد  
 جمع كغرفة النعمه  
 والطرف شئ يخص به  
 صاحبك

هل يسمح الدهر الخؤون بوصولكم \* عن فرقة بفرقة أمدا السرا  
 أنسى به سنى اللوامع لا محبا \* مسلما مودعا عديا غرا  
 يا ذا المزايا المشترى لعظيمها \* بنسك من ربه فقتت را  
 جعل المدى عمرا كقدر فارتي \* بعبادة سجالة لقله العمرا  
 انسان عين الانس انسانا بدا \* أنسى بما أسدى السوى ذاتا غرا  
 عين الفيوض وفتح أفعال ما \* بعاجل وبأجل ته مفضرا  
 شمس على آفاق كل عوالم \* تفتت عن بردوعن غر الغرا  
 بشر بخالص اللوامع منتشى \* بحربه خاض البحر من البحر  
 وحلى درارى البروج تمدحت \* فمدحت أبراجها اذ جاورا  
 ان سأل سائله وقال قائل \* أندى الهدى وحياما ناعزرا  
 فسناه يصبينى ويصبرنى له \* سكر اطربت به ويظرب شاكرا  
 ذلك الذى جمال وجهه آية \* أبان خده الحيا والمجبرا  
 خير الخلائق زينة لك عشقى \* ذلك النبي محمد خير الورى  
 صلى عليه الله آل حبه \* مادام قادرا اعلم بقدرا

\* الباب العاشر يخلق ذاته الترابية عن ذاته الروحانية قبل الجانية النارية  
 الشيطانية والادمية الانسانية وتمثلها بالاسرار الربانية والاطوار  
 الانسانية ولم تزل بالنورانية والوضع بالرضاع والشق بلا صداع  
 وترويح خديجة فيالهامن نايحة ومايه من الرفع والصدع \*

فيأربع المئين ألفا عقله \* فروحه قبل البراء كما جرى  
 يبب ألف عامه المذات الصدى \* خلقت قبيل الجنان من غرر الثرى  
 وبأبى المذكور قبيل آدم \* خلق الاب الشيطان جنما من أرى  
 والجان تاره ضالة ترددت \* بطباقتها ماميزت لمن ورا  
 كضلال آدم طينه ومائه \* بين المياه ترددا وماثرا  
 تخديته لم يشرحن بسنى الملا \* بنواجذ فعض عن ذادع مرا  
 فطافت الاملاك اذ خلقت بها \* جعل السوى بسماؤه وثرى ورا  
 فعرفوه الى السواء جميعه \* نورا فضم لما بساق ذخرا  
 مدرجا كل الذوات ففرقت \* بأصول أجناس كابلين يرى  
 فركب المذكور بالاب آدم \* منتقلا نورا بجاغسر الذرا  
 كل ابن أم ذاته قد ركبت \* من خطم شروب ومطعوم البرا  
 الاحيينا فنورا صورا \* من نوره عيسى بدا فليفسرا

قوله فقتت را  
 مراده تعالى وأبجر ركب  
 البحر وقوله ويصبرنى من  
 أصبره أوقعه بأمر صبور  
 كمنور داهية وشاكره  
 أراه أنه شاكره والمجبر  
 الحديقة والارى كهدى  
 جميع كعبة النار وذخر خزن

فاذا قنسبته لحنو آدم \* كنسبة لطيفة فدع المرأ  
حملت به بطن بسوء طاهر \* زادت بما حملت ظهوراً أطهر  
تفخرت به وبناء على الوري \* بهنا حدير أن تسر وتفخرا  
ما فخر كل أب له وأمه \* اذ روحه وذاته به كورا

\* فصل بالوضع بما معه وما به من سعة وما به للاجباء من رفع وللانجباء من صدع \*

ولده آمنه أبا الاب آدم \* أعجب بالابن أبوه ما مبشرا  
بأية الملوك لاح بلؤلؤ \* أجلى لآئى اللبالي بقورا  
ضحكت به قن الحقيقة اذ بكت \* فرق الردى مبرر ما مبشرا  
لله شهر زمان يوم وضعه \* أحب به أحسن به زمن الشرا  
نانت بمولده اللاتل أعجزت \* فغدا به ما فرسهم مغورا  
أطفا بنوره نارهم فتغرسوا \* أن كفرهم قد عاقه ما شرا  
ايوان كسرى قد تصدع ليله \* لولا العمى لانكف عن كفورا  
وبنوره من أمه تلالأت \* بصرى بشام والقصور لقيصرا  
لاحت بشاره على السما الثرى \* كل الهواتف صاح حبه أبشرا  
أصنامهم خرت بعيد رفعة \* وأدلهم اذ صار رفعهم ذرا  
من لى باحصاء الامور أظهرت \* بم ولد أور ومهان تحصرا  
وأرضعت حليلة من سعدنا \* أمن بحلم سعدنا كل ثرا  
يا حبذا أبوا ما هب علا \* ومرضعا وحاضنا وموقرا  
جبر يل شق بقلبه ومودعا \* فور او حكمه بفرع مضرا  
فقال ذا حظ الشياطين من سوى \* فزاد صدرة مشرقا متنورا  
أعجز بشق مقتبل قلم يمت \* اذ كل ماله خارق عدد الورى  
ورأت خديجة من جميله مادرت \* أنه علا النعجى وذخر ذخرا  
قد عته وتروى حالها فرامها \* فطاب عنصرها بخير عنصرها

\* (الباب الحادى عشر فى الذات وما بها من اللذات

على سبيل الاجمال وما بها من الجمال) \*

أزهار الخضرا بدت أم روضة \* بيضاء أم ذا جنسة عرش ثرا  
كلا ولو يكن ذلك ذات خبير من \* سوى الاله اذ بدله عنصرها  
خدى بنظم اليم غمر صفاته \* درر السنى محليابه منخرا  
فهامة وامة وعمامة \* لبيل على قرنهم مقمرا  
شعرات شيمه وسطه كنجيم \* من تحت ذا عجب لمن قد فكرا

قوله كورا أى جمعاً ولم يكن  
لغيرها وبقرونه بكل خير  
ومبغثاً صالحاً ما بددا  
مفروقاً والشرا كالى من شرى  
البرق كرضى لمع وشى شره  
قطعه والذرى كهدى  
الهباء وثرا أى كثر  
والعدد بالضم جمع عدة  
عادتهم التى يعدونها  
منضبطة والعنصر الاصل  
والهام الرأس واللثة  
بالكسر ما اجتمع على الرأس  
شعره سيلان ما فان سال  
على اذ صافى الاذنين فجمة  
بالضم فان جاوز ثكنتها  
فوفرة

لحياه وجنته وعينه ثى \* وجهه سمع الدراري قد ابدرا  
 عرينه اذن وجفن ماعلى \* لحي ثماو اذن فتحا تورا  
 احد عشر هلال سبع اشرفه \* وحاجه هلال شلأ ابهرا  
 كاطاره شفقه واسود حاجب \* ماشعرة الا كذيهها صورا  
 لحياه عينه وهذب شارب \* قران رصعا بالانغم أنفرا  
 أعجب بدائرة به كودعة \* كوردة عقدت بذلك أزهره  
 وهديه وشفره ومقلبه \* كفضة خيمه لانها نور يري  
 ونصها ياقوتة فخما بدت \* حيطت بنور أسود وأحمرا  
 غرزت به كلال رماحه أهذب \* حرسا يواقينا كفورا غرغرا  
 واذا غضا كأمل مصنوع من \* أرضاه من كل كحسن أسفرا  
 فاطاره شفقاته طب بحاطه \* نعمانة فص لبدر أقرا  
 واذا احلاما متكلمها ومعلمها \* ومبشرا ومنذرا كان قرا  
 فالاطار والشفتان ثم ثغره \* ولسانه كخواتم تازرا  
 نعمانة تفتقت من ككمة \* برد بعتمها فورد أحمره  
 وضعت بمشكاة بلون أبحر \* برضابه عسلا ومسكا سكره  
 تبدو بأورنه معا وبعضها \* طور افترق الجميع النظرا  
 أو ثغره بصداق بحر مر اشف \* درر بعقيان اللحين بحرا  
 وتناسق ورقة شذب لها \* فحوانة رمانه صفاري  
 واستجنن فبح الثنايام برقها \* نورا كغيره تفلجن وتظفرا  
 سيلان عنققة بلحي مقمر \* ألف بنور فاحسم منورا  
 ولحيه فخما ثلاث أهله \* لسبعها محيطه فهكبرا  
 فهلال ذقنه جامع لعذاره \* فسبي القوادير ونقبه أعذرا  
 أعجب بما سميلان تيه أهله \* بعضا يروق كخده به أشهره  
 جعل الالهة والبذور بليلها \* ونهارها جيد الدمى فحري  
 غصن النقا سدل الهلال أمامه \* ولصدره ملاء الالهة أقبرا  
 أعجب به بلحا نقي قسامه \* كحاط اذن كالهلال لدى ورا  
 والجيد منبته بانق دميه \* قمرها متأنق من صورا  
 ويده غصناه برأسها غدت \* عشر الجور سوى بچوفه كالفرا  
 كتلمها بقضيب ساق مشرق \* قدما مسجها هذبت قبحرا  
 سيلان أطراف ورحب صدره \* غيث وبحر قد طما فأبحرا

وطاع وتورا أظهر نور ابكثرة  
 والحجاج كحساب وكاب  
 فاعليه شعر الحاجب  
 والاطار ككتاب ما يفصل بين  
 الشفة وشعر الشارب  
 والانغم الاسود والدائرة  
 ما تحت الانف ويقال  
 لهنتها السائلة بوسط  
 الشفة العليا البدره بضم  
 وكغرابه وتشبيهها بالودعة  
 كقصعة ويحمر لجامع لهما  
 والهذب كقفل شعر  
 شفر العين وحاطه أحاط به  
 وعرغره طعنه بحلقه  
 وتغترق تستغرفهم بحسنها فلا  
 نظرون لغيرها والصداف  
 ككتاب جمع صدقه وبعاء الدر  
 والشذب الرقيق ولحيه فخما  
 أى سوداء والدمى جمع  
 دميه الصورة من العجاج  
 وجرى مضى بفسكه وأقبر  
 غطى كل أهله السوى  
 والبلج بضمين نقي مواضع  
 القسامات وهى المحاسن  
 ولذا لم يسمع أنه صلى الله  
 عليه وسلم أخذ من شعر  
 تحت ذقنه لانه من تلك  
 المواضع فليس به شعر حتى  
 يأخذوه والمتأنق من أنق  
 كقرح أحبه وبه أعجب  
 فهو المبالغ فى تحسنيها  
 والفرا كعلى بقرا الوحس

ودقيق مسربة وشعر ككله \* ألف وخيلان بحسن أبظرا  
 ربع الربوع بربعة فعبرت \* بربيع أحبار فكان مخمرا  
 فاجمع الاهلة بالبدور ودمية \* بسوى مضى قمعجن وتبصرا  
 ذاكم ولاكن حبنام تمور \* أبدا بذلكم فخذ الكوثر  
 فدلائل الاحد البرى عجمها \* جمعت به تعنى السعاة لتظرا  
 خضرا ويضاليلها ونهارها \* ونحوها اور يانها قد حبرا  
 ذاكم ولاكن ليس يسلمخ نوره \* من ليله كغيره فاستجفرا  
 اذ فاحم الانوار عن اوابص \* منها عجب مدهش من ابصرا  
 عجبها لاشراق بذا وبضده \* قضا عفا نور ذلك أمهرا  
 لولا سحاب لباسه متلاثلما \* بجوه لمعت بمن تبصرا  
 ألوان أزهار كلون ثوبه \* ترهوعا ورد قه به مخررا  
 ان نسوة بشر انفت عن يوسف \* ملكه كادته فكيف من به قدسرا  
 ماذا يقول من رأى به مدته \* كل العوالم عاجلا ومؤخرا  
 فأبرق الانوار طير أنعمت \* وأبغم الوحوش حمدات سكررا  
 غني مصوغ بالخور وعارض \* وسبح الاملاك حور حورا  
 فجمع ملك سرت عباد برقص \* وتصافح الارواح دو حاشكررا  
 مالت معانقة وتائم بعضها \* سرت لما مدد بحب أشهرا  
 فالمرن ناثر بكل دره \* ضحك كبتى الافراح يتقدم كرا  
 كالروض يمدى باسمها لغوره \* درا بالوان يبسط أخضرا  
 فتاه أبرار لكل مسجد \* اذ ضاع منه شذابكل قدزرى  
 فأطار عيش لا يطار غرابه \* بشرى به وطرى فطرت مكبرا  
 أوصافه جلت جميعا عمت \* أمداه كل العوالم عمرا  
 يا حوايا كلا بدورة يمه \* عجز العقول فوصفكم له خيرا  
 قسما به مامثله بأجل \* وبعاجل جعل البرى عمصورا  
 صلى عليه الهنا بحمده \* مادام يظهر من سنه أخبرا  
 البهار الثاني عشر بها على سبيل التمهيل وما بها من التمهيل \*  
 فى جنه أم أحلم لنائم \* كلا ولاكن من بجنه زرى  
 بحمه كل الجمال فأخجل \* زهر الدياتجى الوجه شمس انبرا  
 كالورد عند وروده حدائق \* بدر بدر دره بهر الورى  
 يحتال بالصفرا به شمس السما \* واذا بخضرا ورد غصن أخضرا  
 فاذا بخضرا حله رتبا حكمت \* بدائع الحكم الذى له صورا

قوله أبظرا أى دهش وربيع  
 القوم أمطروا ونخمرا مغميا  
 كل السوى وحبر حسن  
 واستحفر عظم غاية ودر  
 الشمس بالفتح شعاعها

أزهي بكف خضابها وخمارها \* مذهبا ومذهبا اذا انخرأ  
 فغشقه الرأى الاسد عندنا \* من حسنه وجلال الظبا أسد الضرا  
 ومهفف وأهيف مامثله \* بدرالجماعصن النقا نور العرا  
 وعمامة كعمامة تجلى لنا \* وجناته قرابها له شبرا  
 أحجب بمن دارت بروضة وجهه \* أسنى من الجنان نورا نورا  
 ألبابنا دارت لدى فلك الهوى \* بدوائر فعيوننا به سهرأ  
 وسقا يتم بدوره قمر الدجا \* وسقى النهى شققا برش أحمرأ  
 أرقى عقيقا فوق درّ مشرق \* ومن الظبا ماست بقاع قرقرا  
 شمس سخوات السنى أفلا كه \* أملا كه أحلاك ليله هصرأ  
 شفق وشمس ثم بدر ليله \* بنهاره وسماور وض قرقرا  
 أنضر باضداد نواضربت \* ألبابنا فلباننا ذا المعمرأ  
 نفسى فدامت يس أحلا كه \* بدرأ احلاك الغياهب خضرأ  
 ترهوها الاملاك اذ دورانه \* بظاثر الافلاك نورا مبرأ  
 أكرم بورددوا الزاهر جنده \* شرعت لطاعته البنود فشرأ  
 ذاب القوادلى درو وجهه \* ذوبان نحو جليد شمس أنهرأ  
 سئل الخصال لما افول فانظقت \* متنا بوجهه قد حيينا نورا  
 هو أبيض يسقى النمام بوجهه \* كغيره كنجاء الاربع أنهرأ  
 بولى العوالم والارامل مفضلا \* حمد المولانا العلى بقى العرا  
 أزهي بلحظ مقسم بجهاته \* بظبا عطت ورقا لدى سلم قبرى  
 وفصاحة اللسان تأكيد لما \* أجبت صبا حتمه صبا حافجرا  
 أصبجحه فصاحه لصبا حه \* خير اسلوا صبيحه صب مجهرأ  
 شوقا لعطاف بها طرب المها \* كدرورها كسما بانزار مرأ  
 وجهه محاسن كثيرة \* احدى كفت بشفاة قلن اجترا  
 ذات ووصف والسماة انواع \* أزهي بزهر النجم ظبى قرقرا  
 وكواكب الظلمات تحن لناظر \* كفوق أعصان على كسب الذرا  
 تاه الهلال بها وغصن بانها \* بثلاثها أسلو على خطب المرا  
 حمل المشارف عن عدا وبذاته \* أغنى كفاتر جفنه يامن درى  
 هي فابها الغصن الرطيب يزينا \* عز الجمال وهيبة وهما صرا  
 اشراقها يزرى بورق روضهم \* اذراق أوراقا ورق عمرأ  
 ايضا عرا حتمه لها العلباء قد \* حنت كشمس اللطوع بكرا

قوله الضرا هو كعصا الشجر  
 ملةقا والمهفف هو ضامر  
 البطن دقيق الخصر  
 والاهيف الناعم والعرا  
 كهدى شجر وسهر كسكر  
 جمع ساهرة وصهره دفعه  
 وآناه والتاع القرقر  
 مطمئنة لينة وقرقر  
 الروض ضحك مجبأ  
 يترهارة واللبان كغراب  
 جمع لبانة الحاجة ولبيبه  
 جمع ثيباه عند نخره  
 خصوصة فجره وشهر سيقه  
 اتضاه ورفعته عليه  
 متقدا ودرورا لوجهه  
 اضاءته وأنهر صار ذاتنر  
 وقوله خيرا سلوا الخ مأخوذ  
 من قوله صلى الله عليه  
 وسلم اطلبوا الخير عند  
 صباح الوجوه وصب كفل  
 فعمل أمر والمها جمع  
 مهابة البقرة الوحشية  
 والشمس وصرا قطعته  
 والعمر البياضين

صرف الزمان ونغمه بعطفه \* ميدا بعطفه قد صرفنا مدبرا  
 و بزوه حور القصور بجلبها \* كروضة تحتال زهر الحجر  
 بل بشره ونشره من بشرها \* ونشرها لطيب وأعطرا  
 وخذته ونوره من وردها \* نور لاجميج وأوهج منورا  
 وقده وصوته من غصنها \* طير لارفع وأبدع محبرا  
 وشعره ووجهه من لبها \* بخر لاسود وأبيض محورا  
 من لى بهجاً ذاته مكحولة \* شجرة بيضاء تحلو منظرا  
 وبها تنبت غصن بان روضها \* وبها شد الورق اعليه منبرا  
 لاحت بجلبس أنسنا ومسرة \* يدرا تقيد نجومها ايدا اقرا  
 أزهى لنا من خودهم نسقى الطلا \* زباء قصرها وراحا بقرا  
 وراحا مشعشة يواقت نحرها \* بالسكاس بيضازها يديع بسرا  
 شيكلا ورقا مثل شرب برقه \* بنجمه كالروح جسمه قدعرا  
 أراح من دنيا بشر شارة \* فعدت بجلبس أنسهم فرح الكرا  
 عذراء يعذر من بهج بجها \* بيضاء تهكبر بالحاظ مسكرا  
 هيفاء كالذنبات لاعب أهلها \* أبدا وتخرج وصلها بالقطعرا  
 سهدت نجاهم نهدها لعساء قد \* فاقت ظبا الوعسا كجيد أسفرا  
 حضرت لديهم غاب عنه رقيبتها \* وخذت وغاب حسودهم مبقرا  
 كل امرئ يصبوله طائرا \* يأوى لشكاه من بقرعه لا ذرا  
 أخرى فليس بأصله ومن اجعوا \* نأمن بلومه خاب قصده ذوقرا  
 جاروا بلا قدر فكيف بقدره \* بادوا بظلمهم ببذل بقرا  
 واهل لشعر ذاته بغرة \* نظم الجمال على الجمال فهشرا  
 ليلان ونجما والهلال وما سوى \* كنهاره أجدى فكلاد حيرا  
 كأضا يديع بدوره الجنانه \* وظلام ليله للبحيم سعرا  
 قالوا يعين بماله وسكرا \* حاشاه بل أنوار كل أحضرا  
 قبه الغزال غزا الغواني فأغربت \* غزالا نيميل فحولها فوهرا  
 وبنجبة غزلت غزاله زهوه \* بنجاء يوسف حورها قنأمرأ  
 مولى موالى روض حسن جمالهم \* مفضاهم بوصالكم جدمكثرا  
 ضحك الضأفة روضه نضرافهم \* سكرى به فسبي سنى ما أنضرا  
 فرحاً بغرة من جوامع طالع \* منها كجامع جامع قد تورا  
 فهو الهبا وروحا بعده \* الى الممات وبعد ما أن نخرأ

قوله المحجر هو كنه عد الحديقة  
 وبقمر مشى كنه كبروزها  
 كغراب قصره ضرورة  
 الاشراق وبسر أضاء  
 كسيرا والمسكر الخنوق  
 واللغس سواد في الشفة  
 والوعساء رايحة رمل  
 تبت احراز بقول والمبقر  
 الهالك والذرى كهدى  
 الخير والفرا كهدى جمع  
 ذى القروة السائل والقدر  
 كغرف جمع قدرة وهشر  
 حلب ما بالضرع أجمع  
 ووهره أوقعه بما لا طاقة له  
 به والضأفى جمع ضئضى  
 بكسرتين يماء وبنضمتين بواو  
 الاصل والمعدن والنضر  
 كسبب النجمة والحسن

نعم اللاتل مال به لائل \* بجلائل الاوصاف بمن دبرا  
 ومشي وماس ودعت اذودعا \* أن لا تودع وده متعذرا  
 أهلا بقبله قبلتي ما قبله \* وبعده مثله فليمت له تعذرا  
 كصدانوا قيس وطبيعة قيسهم \* بقسيه قاس النوامس بترا  
 شعفا بمن أوطاره أو طارضا \* لعاشق وشائق الى البرا  
 لم أنسه متنا هيا منحسنا \* بعين كل نفسة فتعبرا  
 ببسم كاسا سرت وجنة \* بوخنة بشامة شام الطرا  
 وبهجة رياضها وبقامة \* أغصانهم وبريقه جا كوثر  
 ر يا الحيا في سماء أعين \* عبقث كطالع الثريا نيرا  
 حيا به أحيا به وأحلنا \* بسما لها جهانه مؤبرا  
 سمعوا طاعة الاستطاعة يامها \* لرياض ازهار ضياؤه ذورا  
 جلياب ليل قد أشاب شبابه \* صحف ذاب كبريد شمس سعرا  
 قرا الحمى غرره قد أسفرت \* فخر جابه ضحك الهسي فبوشرا  
 وهمت سما جدمع من سهوه \* فقيمت أرض فواضر نضرا  
 فسدت طيور الانس فوق غصونها \* فترخفت فيناية فزججرا  
 شوقا الى رشاش الرشاد وشربه \* ومعاده معيده ما أخبرا  
 بهجة تر وضا وغصنا قامة \* بوخنة ورد وآس أشعرا  
 بطرة ليللا وصبحا غرة \* بقبله تسهما وقوسا أهذرا  
 وبهمة دهر أو أسد الحظه \* فعدا الشمس مع البذور معسكرا  
 وبظاهر حسنا وورد باطن \* تاه الحواجب اذ لبشر مظهر  
 طلوع البذور ويلها من جنة \* بشري على الكل ارتقى وتبجرا  
 طرر بالحاط المباسم قد علت \* أثرا وكل من سوى مؤثرا  
 يابس يد اوجه وقامته غدث \* بدر او غصن النور أميد جدر  
 شمس به شمس السماء وان تمت \* فعلا على الافلاك فوق ما حرا  
 فرباط طاعة طلق وجهه فائضا \* بسما ثرى ثنياف لا فلتخبرا  
 فيه الكفاية عن طلوع زواهر \* بقرو شمس ياسوى لتأطرا  
 لين وتيه واذ عطاف عطفه \* وجوامع السنخ بتيه وماورا  
 يامن به الغزلان تاه بقاعها \* بملاحسة دررا ببسمه أرى  
 والليث صال وما لكم فتمقدم \* قرا أضاء ولان غصنا أخضرا  
 قرا العقول بالها يالته \* قرا الجسوم فأين موسى بالخرى

قوله بعلاتل هي جمع غلالة  
 ككتابة شعار تحت التوب  
 وممعدرا متأخرا والقسي  
 جمع قوس والنوانس جمع  
 ناهوس صاحب السر  
 والحاذق والبر كركع جمع  
 ياتر السيف القاطع والبراء  
 كسحاب أول يوم أوليلة  
 من الشهر أو آخره والشام  
 جمع شامة لون يخالف لون  
 الجسد وبعق كفرح ظهر  
 ريحه الطيب والمهامة  
 كغزاة ماء الفحل ومؤبرا  
 مصطلح للعوامل وزججرا الأسد  
 ردد الزئير وتبجر تعمق  
 ويحدر صرع كل من رآه  
 وتأطر تحبس عن مجاراته  
 فان ذلك لم يقدر وقرا العقول  
 سلبها

يامن به اقتبس الجمال جميعه \* وجهها وغير أغتر من ذا طورا  
 بزهره خلقها وخلقا خنة \* بحورها ولدانها كل البرا  
 نار السهما وجنانه ورياضه \* ماء الحياة به البخار قد جرى  
 ولذا اکتفي بشهوسه سبحانه \* جنات ربنا بأمره ذا جرى  
 يا غيد تنام عينه لا النهى \* ان لم تجد بزورة دم منظر را  
 ما البدر ما الكيوان ماذا الفرقد \* ما عاجل ما أجل بسنى الغرا  
 دانت لقامة الغصون تمايلت \* قضبا تحاكي الصلاة عمرا  
 يا كعبية يحجها كل الورى \* حسنها اغضج بمقلة أحورا  
 من حفته نبل اقاح ثغره \* بكنكته الاباط مسك أذفرا  
 يعطفه الرماح فرع لبايما \* فرق الصباح بصدغه كالجوهرا  
 برياضه كل الجور كدكوثر \* بمس زهر الرياض بأخضرا  
 بسط الزرابى والمارق نوعت \* بأخضر لبساط ماء كالسرا  
 فتنوع القيعان ضاع عرارها \* بين الثمار وراح روحا عنبرا  
 وكسا قيص رياضه ليل النهى \* بتفسير وضه ما سوى الله شمرا  
 أنسى يديع الشكل عين عينا \* وبهاء نسرين بوجنته ترى  
 روض فائشا بروض زهرها \* ونهرها وغيرها به ذا زرى  
 غزا النهى غزال حسنه فاتحا \* نصبا النصره ذوالسماء وذو الثرى  
 فى وجهه للحب دار نعيمه \* بفؤاد عاديه الحليم ومحجرا  
 والطلعة الغراء شمس رجا به \* فالجيد والالطاط كرم أثمر را  
 بادى البدر متى يعود فعيدنا \* أسد بسودا عينه قص العرا  
 باللمعة تحت الذوائب تجلى \* فخر اعلمه دجنة متفجرا  
 بالنبى هل يجتنى القم وردة \* من غرس مقلته بقبله ذى الشرى  
 أرخى عنان الطرف فى حسن السنى \* عجبما يصاح بالجيا سكر را  
 فذاته الغراء تسمى فى حجة \* فماترى أو تسمع هو أحبرا  
 فمالها ليل فذانوربه \* نور البوارق فى السماء وفى الثرى  
 زهر ووذو حور وأنور أدهج \* عينها وسنابه وسنى عرا  
 فاض الضياء تحت ريشه للورى \* فضياء صبح لائلتم بالعرا  
 فيقول من رأى جبينه انه \* هو الصباح لبارق نفجرا  
 وأسارر الغراء غرة وجهه \* جرت لنا السرا بسر سرترا  
 وقال نحو التم حيث آثاره \* بشعره ياليتنى قيسنا السرا  
 صلى عليه الله ما هو عالم \* ومهمن متكلم وأبصرا

قوله عمر أى عبد ربه كثيرا  
 والغنج بضمتين الشكل كسدر  
 والفرق طر يق بشعر  
 رأسه والعزاز كسحاب  
 بهار البرنبت طيب الريح  
 وخمره ستره وأثمر صردا  
 ثمر والعرا كهدى الأسود  
 والدخنة بكسرتين وضمتين  
 وشدانون الطلبة والعراء  
 فضاء لانان به والريش  
 كقبيل ثوب فأخرو سررا كثر  
 سرورا والسرا صرخم  
 سراة الارتفاع

❖ الباب الثالث عشر في القدر والحد ومليها من الورد والند

أنى غصون البان ورد أزهرت \* كلا ولا يكن أصلها قد أهرأ  
لنقاها أناب كل رقابهم \* لما أناطه عن أريض جعثرأ  
وجناته ورد عقارب صدغه \* منعت قطافه ذابشاشة يعذرا  
أهسى بخود نكست أسكرها \* رأسا فاست غصن بان قد ثرا  
الف الملاحمة حازه به مغمما \* كل الزهاة بليتة متبخترا  
ولو اوصدغه قد غرت يعطفها \* كلا عن الواوات طبر البحرأ  
قد القلوب برح قد ناصر \* شهابه كالغصن ماس فأبشرا  
يا زهرة الأذنس بقده عينا \* فاست فاعط للنهى رفد أفرى  
ميداعن أزهى بعيدهم غدت \* تسقى بكاس راحهم تكعثرأ  
رقصت بهم طرباغوان زخرفت \* بصوتها كعودها مكمقرا  
وجناته لى الجنة وحمة \* وجنة جنت على تسترا  
ككريم الخاط وجيده قامة \* قد الغصون روادف قد أثمرأ  
أرجا بلدن باسم عن أوئو \* منضد بردا اقاها أنضرا  
أردى الردى أردافه اعطافه \* لطفت بكل طوائف أعطى فرى  
ومهفف قد تم حج محرم \* بهداه عن بهاه كل قصرا  
وزوائل تشفى شفاوشمانلا \* بشمائل بنوازل متدبرا  
حد الحدود بحدصارم لحظه \* قد انقدود قصار قد منبرا  
قد قويم ربيعة به عينا \* مادت قلبى ربعه وبه غرى  
وصف السكال فائق به صورة \* منه استمد قوامها لى الورى  
قد باعت الاحشاء أى بيعة \* كتبت بد او الرعب جنده أمطرا  
بجده ورد بحدق طمعة \* فزها على الازهار مثل العهرا  
روحى وريحانى وجنة المنى \* جنت بوجنة جنى ورد القرا  
شامات خيلان الشعور بورده \* لأى بحفاف مسك عنبرا  
يبلى الشماب طوا العبيدوره \* لانجبين وطلوعها أبدأعرا  
جان اذا تجنى فجان مثلكم \* يجزى بغفران وروح عطرا  
قد بقد كالتضيب اذا انثنى \* أين العوالى السمر منه أذافرى  
واوا المختصر انحصورمه فهما \* يزرى بسمرقنا وأبيض أحمرا  
وظبارعت بعرار قلب أولى النهى \* قمت كت شعفا هوى متمدرا  
بالعين جنى مذأهاب أسودها \* من لا يخاف الجن عينه والعرا

قوله أهرأ رأى غلب نوره كلا  
والأريض كأمير البستان  
الكثير النبات وجعثر  
جمع الحاسن كلها من  
جعثر المتاع جمع وعذره  
نقصه وثرى لان وبعثره  
استخرجه وتكعثر بمائل  
والفرا كهدى التيجان  
والزوائل النجوم والشمائل  
جمع شمال ككتاب الريح  
والغراء كصفا وكتاب  
الولوع والعهر النرجس  
والباسبين

فأشمنى من ورده عن خده \* مضوئا خلا أضاع الأشحرا  
بقده كالبيان ماس عليه ذا \* أمضى بصعدة تفوق أسمرا

الباب الرابع عشر بالعين والحظ والحاجب وما به من اللين والحظ الواجب \*

أمطار نبل أم رماح ذا أرى \* كلا ولا ~~كن~~ أصله جامن ذرا  
لحظ العحول بلحظه ذا الاكل \* قملت نبال رنوه من أوترا  
بدر الدجيز هوبه بنجومه \* بسرورنا ألحاطه قد بشرنا  
يومي لنا بحاجب أجبي لنا \* بشباب ذى شبابة قد بضرنا  
وبشادن شغف القواد مغردا \* ببراءة راعت وتسمى من ورا  
وبمشد مرشح بدوحه \* غصنا وبلدهى من بذلك مسكرا  
عقبنا بألف مفردا بملاحة \* ألف الجمال فلحظه باجيفرا  
أنواره شرقت على تواره \* فسكوى هواه أوائلنا من اخرا  
أشهى بأكوار النجائب جاللت \* بسنى السنادس خضره وكأصفرا  
وتعور مبسم الككام زهرت \* برياضها وخير نهر أنمرا  
وحاتم هامت بهام عرائس \* قامات أدواح بأعلى منبرا  
سكرا بمن طاب طيبة بطيبه \* ومرامع الغزلان مسكا أذفرا  
أفدى حبيبا من فنون جماله \* بظلال نخو حواجب تسترا  
وقى بنون حواجب موائق \* غير الصبابة والهوى فهصعرا  
وقال است وقاية الحب النوى \* أفاق الحب النوى جدتورا  
جنت جنون حواجب برجها \* كل الفنون سوى جنونه بجدرا  
بالقوس حاجب من تقوس حورها \* زججا قلوب ذوى القوى فتورا  
أعنى بجور أعينه عين النهى \* كحلايه كحل الحوار لمصرا  
عيناه بنجلا وان ذاب لجرها \* غضب الكريمة سألما من وقرا  
وبه البهاء يهاب لحظ فواتر \* أحفاهه كحفاهه أسد الشرى  
بلحاط من تاه الظباء بقاعها \* حورا أحر أعينها فبكرها  
لجناننا جفنت ذصال جفونه \* ميدا المنخور فذلك الاجهرا  
يا عادلى جالت لدى جنونه \* دعنى فنون عيونيه قد أهذرا  
هيف تقلد سيف كل جليمة \* أفتى طو يسل جفانه مانفرا  
وخال جفنه قد توارى اذ رأى \* اشفار هسدلت عليه استاورا  
كحل على كحل بلحظ ورده \* تيهما بمن جاء عنها هذا السرا  
شوقا لمعلق الجوامع مطلقا \* بأرق من أرق لحاطه قد قفرا

قوله الأشحرا جمع كقفل  
جمع كأمير طبيب أو شجر  
طبيب والصعدة كالقصعة  
قناة مستوية تنبت كذلك  
والاسمر مطبقها والرتو  
كعلو ادامة النظر بسكون  
طرف وبضر اللحم قطعه  
بكل مفصل وورى القيج  
جوفه أفسده وباجيفرا  
أى رجح أسدا وصر خده  
أماله من كبير وفورا أخرج  
نوره لنا مأخوذ من نور  
الشجر وحنه ستر حنون  
اللبل نلامه والزج بالضم  
نصل السهم وجمع أزج  
من الزجاج رقبة الحاجب  
وطوله وفوره قطعه من  
وسطه ومصر صير كل خير  
مصر أو أعناه صيره أسيرا  
واللحاط كسحاب مؤخر  
العين وكسحاب الملاحظة  
والعين جمع عيناء عظيمة  
سواد العين مع سعتها  
وحفن الناقه شحرها أو أطمع  
لحمها بالحنان والنصال  
جمع فصل جديدة الرشح  
والسيف ما لم يكن له مقبض  
وأهدر دم لم يده واستاور  
فزع والسرا كفتى وسحاب  
من السر وشرف بسر ورة  
وقفراه أطعمه القصرى

ونون حاجيه بنون بجمه \* قد عاها نون ونورسرا  
 يفرى فوادى لظه كديده \* يرهونضيد ثغره درر المررا  
 أشرا عينه كلاسود تصيد من \* صب الطباء قد جبت أسد الشرى  
 أهبان أعين له قد جردت \* بمقلة شقرا وأهداب العبرى

الباب الخامس عشر بالرضاب والثغر وما بكل من الفغرى

هل فى الجوز زلا لها ودرها \* كلا وسكن ثغرا أصله ممررا  
 تسقى مر اشفه الشراب سرايه \* فبرى سحابا كالعباب مدررا  
 أعطى الامارة ذا الجمال لطافة \* أرقى السلافة ربه بحر اقرا  
 بدر الكمال ووصلة لوصالنا \* ليل بنثر نظام ثغره أدبرا  
 بيض الثنايا من به ميد الرشا \* كالغصن ليلى اللدال به الثغرا  
 بسنى عيون رضابه وظلاله \* شعرا تنزه بالجمال ذرى الثغرا  
 واذا ترى ترقى بقرب بعده \* نسط العقول من العقول وأسفرا  
 فعسى يفيدنا خير ل نواله \* بجماله وجد لاله حسنا ذرا  
 فبذلك اللذات قد كملت لنا \* بدر الكمال تمه قد استرى  
 أمسى بخود فى بساط لهوه \* اذ زوحت بنت الدوالى بنى الذرى  
 طافت بكاس راحهم بيمينها \* وشمالها قمايل لوابه سكررا  
 وضعيفة سجب العقول حبابها \* بؤسى بموضع بها ان تقترى  
 راحترى ضعفت بكاس بالحسا \* فتأ كدت برجالها تهزبرا  
 وأجلها حبيب متى فرجت بما \* كلا لى ترى على ذهب صرا  
 بنهى رحيق بالحسا حريقها \* كمداب تبرى اللجين تصوررا  
 خود كظبي شافهم فعليهم \* طافت بذلك لاهنا من تتررا  
 كاس هلال قد تولد من يد \* ذاك الغزال بزعمهم زعماورى  
 كاس الطلاء عندهم كهلاله \* وأبو هلاله من سقاء مجحدرا  
 حلوا حمرار سخ ثغره قد شفا \* غلابنا علا فطننا من كرى  
 ورد تفتح يا زعا به بروده \* ورد بثغر وروده لترد ترى  
 سهدى لشهد رضاب من ماس الطبا \* بوهودها ويصول ورد بالعررا  
 برق الثنايا منه قد أهدى سنى \* برق الثنايا ههنا ومؤخررا  
 كاسى القضيبي بريقه ينسى كما \* بال كاس سكررا وغبرا عنبررا  
 صلى عليه الله ما هو خالق \* متكلم وبارئ ومصوررا

الباب السادس عشر بالجوارح وما بها من الشوارح

قوله ونون هو مخرج النونية  
 بالضم النقرة يدقن الصبي  
 الصغير وهو ممر الماء جعله  
 يحرى على وجه الارض  
 والعباب كغراب معظم  
 السيل والسلافة  
 الخمر والغراما تلصق به  
 الاسرار حسا ومعنى واسترى  
 سار عامه ليله وتهزير تقطع  
 وصر اعلا وتصور تبولن  
 وترتر السكران أزعجه ليجد  
 ريقه فيجلد والسبخ كسدر  
 صفت الاسنان

هل في الجور مت ببردتها \* كلا ولكن أصلها به ماجرى  
يجرى براحتة النداء بجوره \* فبها سواه فلم يزل به مشكرا  
نضاء راحته لها العلياء قد \* حنت كشمس للطلوع وكرا  
كف به وكف النجائب مخضب \* روض فصيته في السماء وفي الثرى  
أحبب بابرنا لخالص سلامه \* سلامنا وسلام كل أبترا  
لى راحة براحة راحة \* منها النداء البرورنا وأبحرا  
وبجوده أجاد جود نخاده \* راجح ابراهيم على محجرا  
بسواعد كل العوالم عاتق \* كما نزل وشع بخصر أشرا  
يحنو عليهم من جميع جهاتهم \* شفقا بهم كضم أم أصغرا  
عجبا للمتعب الجوانح غلة \* يشكو الظماء وما بفيه قد جرى  
وهمت يداه جودها ودرها \* ييضاعلى الورى محامة ضررا  
فكم يدارت أصابعها التي \* بحر العطاء اذا يجيبه ذوا القرا  
تحكى الجور وفا أصابعه فلم \* تجد كشعرته التي بها جرى  
بخلها صفرار خلوقه وجل عرا \* أرخى لها خجل عليه فأخذرا  
بيناه بحر بالكارم زاخر \* فاستغرقت كل المحامد مشكرا  
كم معسروا فاه ياتمس النداء \* فرمى بيناه الذى هو ميسرا  
عليها بالمعت بخاتمة نية قال \* أسماع شنف بالذى هو أخبرا  
ولسانه سلت سلاسل حسنه \* سنى المحاسن من سواه فسورا  
تاه الهامة بما تقرط مابه \* فرط بما وطر فأفرط مبطرا  
أفراط نحو سمي سماه تقرطت \* درر الذى طرر رين تحسرا  
فشموس مقلته وسموه لاله \* اذ ناسبى العشاق نور من برا  
اذ أشرفت مقل الخواقي أحققت \* كل القلوب بأبهج مبصرا  
عزيبته أفتى وأجمل زانه \* شمع هلال بالبدور ترترا  
راوق ساق ساقنا بساقه \* ريقا يروق بقرف وورق البرا  
وبوجنتى ذى العود هال كطاره \* يلهى عن الارطارد الكبتزعا

قوله وجرى أى وقع بما لكه  
تعالى ذانا أو معنى ومشكرا  
متمثلنا من اشكرا الضرع  
امتلا وكف بضمه من جمع  
وكوف كصبور الناقة  
الغزيرة وسلام كغراب  
جمع كجبارى الاصابع  
وكسحاب سلامتنا وككتاب  
حجرو براحة من تبارج  
الشوق توهجه وعمل شرب  
من أى خير وخجرت العين  
غارت وأشرت أسنانها  
حزنتها والفرا كهدى السؤال  
وقضاة حوائجهم وأخذرا  
لزام ما أخذرها والخواقي  
مخارج الرياح وأخققت  
النجوم تدلت للغروب  
ومبصر اقاطع اسواه وترتتر  
تختروا القرف خمير برعد  
منها صاحبها وتبزع ساعات  
خلقه واعصر أى أخرج  
من قوله وأنزلنا من  
المعصرات

الباب السابع عشر برباه صلى الله عليه وآله وسلم والشعر  
والعارض وماله من الشعر العارض العلم الضخم

هل في الظلال وروح مسك حنة \* كلا ولكن أصلها به عطرا  
ربا المحيا في سماء أعين \* عبقث كاطلع الثريانيرا  
سلطان حسن فاق كلاله غدا \* بالضرتين اذ سوى به أعصرا

ويفوح من شذاه طيب أنثر \* فلفاف بشر أسبغت وتشر  
 من جفنه نبل أفاح ثغره \* بكنكهة الآباط مسك أدفرا  
 بقتيق مسك عاتق لناشق \* غبق الغرام نوى لنداك تجسرا  
 خيلانه برقت بصح يقينها \* كظلام صبح وصاله مستغفرا  
 واهما لشعر ذاته بغرة \* فظم الجمال على الجمال فهشرا  
 جمع الجمالين الشعور وغرة \* ليلانها ره فاغتمخ وتمكرا  
 وشعوره كعذار خذته آية \* سبحان ربى الخالق الذى برا  
 باقوم معجزة به ماملها \* هل الام ينبت فى صفاح أقرا  
 كم عاذل بدت دلائل صدقه \* له بسدل دلائل فأثمرا  
 جمع الهلال بدقنه سوداثنى \* شهابه بعارضيه فبصرا  
 يزرى بجنح دياجر يبدرها \* كأهله مسك بزهر عنبرها  
 سميل العذار سأل قال قائل \* قل سأل سائل لتسأل ذى الذرا  
 رسم الرسائل من سطور طروسه \* قبسا قد اقتبست فطب به جوكرها  
 ثمال بلا مى عارض قد جرت من \* معارض جيش الملاحه بعثرا  
 عذرى لعذرى برقم عذاره \* فوق البدور سنى هواه بصرا  
 لولا لىالى أخمىل مطالة \* بعلا لائمه للبح أحورا  
 لولا العوارض بالطروس سطورها \* سبحا المبارق البروق فبحثرا  
 طرب الحاظ المباسم قد علمت \* أثر اوكل من سوى مؤثرا  
 قد استمدار واستمدار عارض \* فوق الحدود صفاح ورد أجمرا  
 سلطان جيش ملاحه فى شعره \* در النهار بصدق ذلك كفرا  
 فلميله سبابتا ونهاره \* هدى ورشدى ثغره صدع غرا  
 وعارض بخدا خضر سوددا \* فاسود منه معارض بغضورا  
 وسواد نحو عذار حمره \* كرقوم طرس الورد مسكا أدفرا  
 روحى اشامة الشوارب قدوشت \* شقة فشق لها الرضاب كوثرها  
 ذا الشارب يصد شارب من مرا \* لاشرب عنده للذى جدل المرأ  
 وعلائلى أجلي جمال دلائل \* بلمة وجمه وموفرا  
 نهواه بالهبا وروحا بعده \* الى الممات وبعد ما أن نخشرا  
 أشعرتى الاشعاع بشعره \* فهمت أودية الهوى مستطرا  
 فالشعر ظل بشعره من لم يكن \* يظلاله شعره ذاك ليس بمشترى  
 باشام با بدوره نقتا على \* فرط الملاحه والهباء فجمرا

قوله عقب كفرح نعلق وهشرا  
 جلب ما بالضرع جميعه  
 وتم ككر تجب والاقر  
 كالفلس جمع قمر وبصر  
 راسه قطعه والدياجر  
 جمع ديجور والجنح بالضم  
 والكسر الظلمة ومحركا  
 اقبالها والجوكر الجوهر  
 ويختره كشفه وكفره ستره  
 والغضور كفتور الاسد  
 ووشى التوبشيه حسنة  
 تمنمه ونقشه والمراء  
 ككتاب الجندل وكهدى  
 جمع صرية الشك

صلى عليه الله ما هو حامد \* وباسط والهنامة كبرا

الباب الثامن عشر باجتماعها عن التحقيق واكملها بما بها من  
التدقيق والخاتمة واسمها الخاتمة صلى الله عليه وآله وسلم \*

أجنة هاتي بخير زخفت \* كلا ولا يكن أصلها به تقتري  
وطر الشجي الصب دمع صيب \* صبا صبا والحب قد وزر اقرا  
يشكو والنوى لجنبه مستشفعا \* بالله فالق النوى حب يرى  
ومتيم منامه قد حرما \* وممره بهواه أحرم مدعرا  
حرم الكلام سلامه فأودعا \* كلامه وسلامه والزنجرا  
قد خوطبت أيامه بخطبها \* صب غريب لا ينام مدى الكرى  
ليلا عليه كل ليل ليله \* لا حول حالة هجره حول ترى  
صفر يدا فرحا جوار دمعها \* بحر ابغير جواره قد أبحرا  
حبا لمن تجرى الجوار له حمت \* حماه منه بالجوار موقرا  
وصبت وقد أصبت شوار دغزلة \* سحرت لالباب هوت بابورى  
وأصابني أوصاب بعده بعدها \* أوصاب سهد مضجعي منى عرا  
غيدا بمن باب الهوى غصن النقا \* وهوى النجوم اذا طلوعه قد عرا  
بدع النوى فصل لكل مانوى \* قطنى لحاظه لفظه قلبا غرا  
بين المنام عيونه فرق شكا \* أرقا وفرق من سما الذراقرا  
أرتقي بمن رقى لرقا ورقا \* ورقابه ورقا يقاد وبقترى  
وأجاد حشر شهها بدرأضا \* بظلام شعره دجج زمان أشعرا  
وأنال كالخمساء أخت صخرها \* وقست قلوب الصخر ذالك الصغفرا  
أفديه من شاكل أفاد برونا \* أجدى بشكل عيونه عين الغرا  
ذرى ومن عيشى بفضله عدله \* بقربه وبعده كل غرا  
بالتيه متمصف وحسنه والحبيا \* بين الابا أبنا بكل أيسرا  
به مت فى الاحيا لعدم مثله \* بجمع احبا عربه والبربرا  
وزين بدر سوى به و باؤه \* اذبان عنى أبان صبرى مع كرى  
وتخذته انسان عيني والسوى \* انسانه وغيره مثل الذرا  
لمادرى شوقى وأشجيانى غذا \* كلى وروحى من شهوده ما أرى  
ومذاتى أحدا سموت فلم أرى \* أحدا بنذا السوى لدى السما والثرا  
من غاقب النهى وحل دماءها \* حرما وحلا اذ تعيب بها الغرا  
خل وناهيكم به داخله \* خذمه حتى أوخل أنت المبحرا

قوله القرى هو الدهر والزنجير  
السهم الرقيق وأبحر  
ركب البحر والموقر المحرب  
الذى حنكته الدهور  
وغرابه السمن لرق وغطاءه  
وأقرب بالهمز وشد الغاف  
جمع والورق محركا عم من  
ككتمف والرقاء ككتاب  
جمع روق وكفلس أعلى الرمال  
أراد به أعم من ذلك  
واصغفرت المحترت فرقت  
واسرعت فرارا والغرا  
سهمان المهزول والشكل  
بالضم جمع الشكل لحويل  
شفر العين وأيسر فعله يسرا  
كسبب بسهولة والبربرا أراد  
به العجم مطلقا وأرى النحل  
عمل عسلا والغرا كعصا  
فقد يفاض الحق والمجهر  
بالجيم قبل المهملة المبحرا

يامن به تاه الظلمات الهسي \* بالله أقسمنا عليك من قبرا  
 بسورة الشمس التي سواؤها \* وصورة النفس الذي قد صورنا  
 ورب ما بشر ورب قطبه \* ورب ليل الشعر اذ وسق الوري  
 وزيقنا الذي روى وسقا هم \* وضيف طيف باب قلب نقرا  
 ومطرقا فلم أجد طرقاله \* فديته من ظاهر ماسترا  
 ورب خد أحمر مورّد \* وبخطك الفتاك من لاخيرا  
 وبشعرك المنظوم منه عقودهم \* بوثق عقد حل بالتي انبرى  
 وساقنا الغيب بعد شيبنا \* ورب صدغ نون حجب المنظرا  
 وبناظر راحتي كالحاجب \* وبجوض ريق ذاد عنه مدورا  
 ذا الشارب يستسار بان مرا \* لاشرب عنده لشالذي امترا  
 وبليل خيلان ورب جيده \* نقديك أرواحا ذاتا من شري  
 ياسا نلاكله غمر الردا \* وريق خصر واسع كل الوري  
 ورب ساق ساقني مولها \* أشكوه من محني لذلك أنكرا  
 عقلي الهوى عقل الهسي فأذاه \* قهر الهوان فخاله متمكرا  
 ورب لون كالبحين المذهب \* اباقتمني سسناه المعمر  
 ورب أصلك السكريم الطيب \* فارحم أسير حبلنا على البرا  
 واسمخه بالوصل بعد بعدكم \* من حاله أجاله بلت من دري  
 لتغلت بايدرا لجا أوجالنا \* اذ لظلك أوحى له حب الحرا  
 ومكابد اعذاب بحر هوى غدت \* أمواجه عذاب ماء أبحرا  
 لسكن أزرع ماشاد صفوا هامة \* شابت بسبب شيبها فغيرا  
 وخل فصله ولت لازم وصله \* وهواه وصلة اللقا المحيرا  
 لقبلة برأسكم لي قبلة \* أولا فعوض مرتها مرا  
 واجلب له مسرة ومضرة \* قه زراسير حبيكم وطراسرا  
 ولو بغب أو بوعد لا تقم \* حدا على بالغاحدا غرا  
 وتركت بالهوى سوى الصلاة لو \* أنعمت بالصلات لا ضريري  
 فارتحت من ضيق الجفا الغدا العشا \* ضيق الجفا الغدا مع الوري

فصل بالخاتم واسمه الخاتم صلى الله عليه وآله وسلم \*

زانت فزانها الخواتم خاتم \* نبوة ورسالة نورا مرا  
 بظهره كتفا لبيتهما وشي \* شمسا كحجاب صدره دورا  
 فكان خاتما لما هو فاتح \* اذ كان أولا فكان مؤخرا

قوله انبرى يقال انبرى  
 السهم صلاحا من ما يكون  
 وشري عنا تقدم بين  
 أيدينا وقاتل وتكلم عند  
 ربه بما يصلحنا والمعمر  
 المنزل كثيرها وكلاو البراء  
 كغراب النخاعة والحري  
 الحقيقة ولا طاقة له عليه  
 وأبحر ملج بحيث لا يطاق

اذ كان شمساً من شمس وسركيت \* فـكان فتح ختم كل أسفرا  
 فدارذا كملت بحاله لبنة \* فن ادعى الوصفين بعده كفرا  
 ياطيها بأوائل وأواسط \* وخواتم بطيها ما أنفرا  
 وجماعت به الضرورة ما كلا \* ومشرابا وملبسا وحجرا  
 ونومها ونسكها وطبها \* ريسه عادية ومعاري  
 ياشوقها لنسكها كصلاتها \* وزكاتها وصلاتها ومذكرا  
 وصومها ووجهها ومساجد \* يا قرة له رب أقدر  
 صلى عليه الله ما ذكره \* حن الهى وفر ذات كفرا  
 وأمال غصنا بالشماثل فارتدت \* بشمائل له كما تأزرا  
 مادمت يا اللهم برا قادرا \* وعالمنا متكاما ومدبرا

\* الباب التاسع عشر بقصيدة غناه ونصاحته معناه \*

هل ذا غنا حور خير ككوثر \* كلا وليكن أصلها غنى الورا  
 فحل العرائس ففكره ترهوعلى \* ورق الالهة بالقنون مؤثرا  
 رفعت عرائس ففكره افكاره \* فأعار أطيابا بوكره منكره  
 أرهى بزوج ابن السماء حرمة \* خط النداء ورق الصداق فأنثرا  
 فرقى الغصون منابر اورق شدا \* ونسيم روق صفقا وبقرا  
 لما جلا فلق بارض رياضه \* ضحكا أنار قلوبنا نورا قرا  
 قاتق الردا حرق عرت بشروقه \* فسمت سعودر بوغنا به خيرا  
 أكرم بمن أشهى بشادن راضة \* يهدى حريق رحيقه من ببرها  
 كوجنتيه وعطفه وصدغه \* وشذا وريقة درعه له أبطرا  
 كسيت بكاس نورها كاطى غدت \* در را على تبرم ذاب أنشرا  
 سقيت بابر الزلاء مذهبا \* ساق بساقه دقة به سكره  
 وبدنها شمس بوجنتيه بدت \* بدرا بزعم من زهوه أصرا  
 أرجا بمن غنى فن كعوده هم \* فبه تغاريد لد اود فورى  
 فاذا شدا تصامت له الطبا \* الحائطه يقرى بها أسد الشرى  
 ما لوقر بل بهت فغصت مشرقا \* نجلا على وجل كاحمر أصفرا  
 لفظت بحور رضاه من تغره \* درا يغير دراريا ماعبرا  
 خسارتى العرب لفظه \* كنجاء يوم صاقر به صفرا  
 يصغى لمن غنى الكتاب نوره \* حبلابهاهى ذا السوى به أمثرا  
 وبدت غزاة الهسى بغيهيب \* كفر كليل بالنهار قد انبرى

قوله أسفراى ارسل ومبكر  
 أى مبقدا وأنتز أنعم  
 وبقرا كثر جمع العرض  
 وقره تتبعه وبربرا كثر  
 الكلام وأبطره كلفه  
 فوق طاقته وأبشره حسنه  
 وسكره خنته وأمر البعير  
 تهيأ للوثوب وانبرى اعترض

فحماه اذ غنى غناه ساقيا \* لذى الفقار دماء أهله والعرا  
 أو تارقوسه نارها من عودهم \* أو تاره أخذت ككل أهترا  
 فأتى بقار العجائب فاتحا \* رحمت ربه والحنادس كفرا  
 دخلت شوادنهم فقارها فافتنى \* بهواه أفئدة أريدها الغرا  
 فعدت جوارح لحظه تصطادهم \* لا تنتهي سكن الهوى أم تورا  
 يرمى بأقواس الحواجب أسهما \* أو ماتراه فكلم بقوس وترا  
 أرجابن بهر الورى كفصاحة \* وصباحة وكسمع وكمنظرا  
 يفتر عن درين من ثغر ومن \* لفظ فيروى فى الصحيح الجوهر  
 يامطريا بحمالة وغنائه \* تشوقى وتشوقى لك مجمرا  
 شيمان فيك سبي النهى فبنوره \* نغمان داود ويوسف صورا  
 قد جا بنور كليا غنى به \* لعبت بى الاشواق قلبا جبرا  
 واما لمن غنى بنور نوره \* قرآه أغنى غنى قد ورتا  
 فغنائه حديث ومعنى ضده \* حلى القديم على الحديث فخرا  
 ضمارة القران فاق ضمرا \* داود بل بالنور منه أزمرا  
 يرزى بكل مبرح بلحنه \* يترنخ العشاق منه مسكرا  
 كترنخ الاغصان مالت هزة \* عصفورها بحرا بذرته نثرا  
 واذ اشد انشرت شمائله شذا \* أشهى من اشد انخوشك ورو الذرا  
 وجواد ذى صيف بروح هجته \* محاربا أبواب مطر به عسرا  
 أطار أفئدة بطرق طاره \* بطرا وآونة يدف أعسرا  
 تغنيك نغمته على وتر الورى \* وخصاله على السواء بلامرا  
 وتكاملت بسما عفة خلدته \* بحرارى دررا على غرر المررا  
 وحديثه حسن بوداذ طوى \* الطنابه لو أنه ما قصررا  
 غنى فأخفى صوته بنوره \* فبصوت عود خودهم أرجازرى  
 هيفاء تأمر عودها فيطيعها \* أبدا ويتبعها اتباع مسكرا  
 فتري تدغ غطنه ولد الها \* بحجرها والاذن هفوا أو صرا  
 غيب ابدى غنا أرق بدمعة \* صب وشكوى من أحب وأهجررا  
 ملأ العوالم نثرا فغنابه \* دررا ومرجانا وأنفس جو فررا  
 كم مدف غناه قدر زرق الشفا \* اذ ذاق شهوته بحلو كورا  
 بكشعرة فصوته مخ الورى \* فحب أنفس ككل بربرا  
 فظنت لذلك كالحمام بخاب \* نحا الارال نحا الحمام فقررا

قوله أهتر أى ذهب عقله  
 والحنادس جمع كزبرج  
 الظلمة وكفره ستره ونثره  
 بالثمن شديد رماه متفرقا  
 وأشدى غنى مجيدا  
 والشكرور بالضم طائر  
 وفشرفاح طيبيا وأعسر  
 الغريم طلبه على عسره  
 وأوصرا عيا وأهجر ترك  
 والجوفر الجوهر وبر برغنى  
 كحمام وفر فرصوت

كذا النجائب بالفلاة فتصرع \* والخيل تسكرع ان هناك من اصفرا  
 أولى وذادرا العظم مشرف \* روض الهيارداشقايق أذفرا  
 بلذا مجاز للكلام قديمه \* واهالنور قدعدلا وتكبرا  
 أبهى الدوالي بالدوالي بنتها \* ربت عناقيدالهاالسودالشرى  
 تحت الظلال بهدغن رنحت \* اياه ريحوالبلابل قرقر  
 ناغته من على الغصون وأرضعت \* لبيان سلسال بأنهارجرى  
 وسقى لها الخياسلاف زلاله \* نثرالعنان عليه دراحبر  
 فرجت رضايا كالطبباء عندهم \* ضمخت بفارس غدا لى عنبر  
 تسقى برض قدزها بلباسه \* كمر وبق النصار زهرا أذفرا  
 بين المغاني شمعة وطباخهم \* قنص الحباثل زخرقت ماغرغرا  
 وعن نفار أذغنت لشراكمهم \* وتوطنت كيدا وسحر اسكرا  
 أرجا بمن جماله نفحاته \* هز الشمال غصون روض أعطرا  
 وبروضها ماس الظبا وتعطفت \* وتماام بدر والسواء له قرا  
 اذسل من لحظ صوارم أرهفت \* لتقتال من يبغي وبدل واجترا  
 وحديثه وحديث غيره عنهما \* طربابه اذغاب عن أن يحضرا  
 فكلاهما حسن يسر عنانية \* لىكن يزيد لذنان خبرا  
 سندلنا عال بتقل حديثه \* هن حلة سلفت ونحن قد اخرا  
 بموطأ وطا الكرام مواطنا \* فتوطأت بعجبة كل القرى  
 اما الصحيح فقد كسرت به العدا \* وبمسلم دسنا الذى هو كفرا  
 أودى أبو داود أدواء كما \* سواه من ست وغير حررا  
 صلى عليه الله ما هو غافر \* ذنبا وما هو قادر تمكبرا

\* الباب العشرون ببدء الوحي والمعراج وما به من الانفراج  
 وأكل ملته المثل وأكل حلته الحلل \*

وبداه جبريل بوحي فى حرا \* متتابع بعد يذوع معطرا  
 سبحان من أسرى به الى السما \* فأراه آيات بها جاجحرا  
 غشى سناه سواه مثل المنهى \* فأراه أخرى وجهه عن لن ترى  
 خشعت لاسراء له كل الملا \* اذلم يدع شأوا لراق بشر  
 صفت له الاملاك اذجا كاشفا \* محجب الجمال والجلال تفجرا  
 ذاك النبي قد كساه الهنا \* خلع الرضا وكفى بها اقصب استرا  
 ذاك السمي أحمد بسما سما \* من ربه بشرى بكل قد قرا

قوله أصفرا أى صوت صفيرا  
 والسود جمع أسود من  
 السود والشر الجبل  
 استعارة للسود والعنان  
 كسحاب وزنا ومعنى وقنص  
 كسب الصيد وسكره خنقه  
 وقراه تبعه والحلة بالكسر  
 العظماء والمجمر الحما  
 وتقجر استبان والاستراء  
 الاسراء بزيادة التاء وقرا  
 أى تتبع كل العالمين فلم يدع  
 بها شيئا الا وبلغه من قرا  
 الارض تتبعها يخرج من  
 أرض الى أرض

وأجده والرسول تغبط مابه \* قد خصه بعينه رب الوري  
 لقيته أملاك ورسل مرحبا \* تبعنا لمن أسرى وعزرو قرا  
 فاهم هم أرقاهم مهكامة \* هو آخر وأول كالمحشرا  
 سادا العوالم والسكرام وأهمهم \* كالانبياء طب قادما ومؤمرا  
 زم الزكاب معر شافجيت من \* شمس سوي خرفت فقرت بالعررا  
 فدنا تدلى قاب قوسين اذسرى \* فجاز عليا فالسواء بها الوري  
 شمس بلا فلنك سميت بهم الهوا \* كل الى آمد دفنق وهم ورا  
 وأقول ذاعجب لسموه صاعدا \* والشمس مشرقة ومغربة ترى  
 حتى بد الى أنها شمس الوري \* ذهبت لطلوعها الاجل الاظهرا  
 وجدى جلا في الارض محللا فانحى \* لهما ورائح خزنة ما أبكرا  
 وولى قوم آب نحو مليكة \* مستعدنا للعهد خبير من اسفرا  
 خصت وان لم تحوه جهة السوى \* شرفا لومسفر ومسفرا  
 قتي عنانه بالسرور سمهدا \* لم يسبقن لا يسبقن بلاد الغرا  
 أعطوا له العلياء أحياءا \* غير السوى أبتراه مفخرا  
 وأتى بمنشور الرسالة عودة \* عنها مكررة بحيت بدابرا  
 وفي مقامى الهوى فسميت به \* همم بشعرتها خلمه قدصرا  
 وعدا الى عرش المطاف جهرة \* اذ لا يفارق عن طوافه من قرا  
 فعدا لسان ترى بداته غاطلا \* وعلى لسان طباقها غرر الذرا  
 فالارض مدفازت به أيدى السماء \* كغيبية مذودعت لم تكترى  
 وكأنه مدبان جفن بان عنه \* نومه أوس يفته اذسه سجرا  
 وزمانه مدبان ليس بأبيض \* والليل عند ذوى العلى قد أنمرا  
 وافى فأشرقت البلاد وأيتعت \* ثم المني من كل زوج نوررا  
 تهتز من طرب كظلم مههمه \* سيم الضلال فلاح بدر أسفرا  
 وتقول أهلا بالحبيب ومرحبا \* قول الربى للغيث كانت أقفرا  
 فوج المشر بالغلام بعدما \* بأس ومظالم هضم نصررا  
 طوبى له بشرى لنا مشرق \* فى أفق مجد ما سواه له درى  
 وليهننا بقوله محفوظة \* ساحاته نيل الامانى الوفرا  
 قد كان شمساني غمام الباطن \* يجدى كواكب غيب بسنى عرا  
 لا عيب عن بدر قبيل تمامه \* فالزهر قبل شتى كم كفرا  
 كالشمس تحت غمامها قه كورت \* كواكب بنهاره اذا طهرا

قوله الاظهر أى الاعلى  
 يظهر لمن به كل ما تحته وجدى  
 كعلا كشف بها قحطا  
 فقصدت رايحة خزنة  
 ومبكراتها لها وأسفر  
 بالبناء للجهول أرسل  
 والسهم د العظم والمفخر  
 كقعد مكان الفخر ومنشور  
 الرسالة مشهورها شهرة لم  
 تسكن لغيره وعودة أى عن  
 عودة وصر انقدم على غيره  
 نبيا وعداسا من عالم سفلى  
 لاعلى علاه واللبان بالفتح  
 الصدر والمغيبية التى غاب  
 عنها بعلمها ولم تكتر لم تنم  
 وسهجر عداد من فزع  
 وضهر سيبفه استخدام  
 وأنتع نوره حان جنناه  
 والاقفر الجذب لانبات  
 فيه والوفر كرجع جمع وافرة  
 والعرى كهدى الجوانب

فرحاً بمن صبح الصباح بصبحة \* وضاع عرف الانس روضاً خضرها  
 طمس الشمس من شمسه وقد اشرفت \* غسقاً قبيل طلوعها بسنى صرا  
 وسبى بزينة وزهوه \* هوى السوى كعدنم وكونثرا  
 ونضراً كثر من اللجين نديها \* غيدا ومنشد كقمر قرقرا  
 وصباحه أصبى صباح فرقة \* كرهت هوى أفكار قوم أنسكرا  
 ذلك الهى نبي فضل كم غدا \* منولا معروفه له أبشرا  
 له ملة كم عطلت من ملة \* له حلة علياء غرا أحبرا  
 له حلة أكلت فتوادى والقرى \* لغمت بيداً أكلها أم القرى  
 وبينه نزل الكتاب مبينا \* ومبجلاً الحوالك ونججرا  
 أكل الكتاب كلام رب منزلا \* من قبل للورى بينه تقترى  
 نسخ الشرائع نسخ يوم ليله \* والشمس كل لوامع قد دنرا  
 صلى عليه الله ما هو أول \* وآخر و مقدم ومؤخرا

الباب الواحد والعشرون بالكتاب وما به من المنازل الراتب وسنى  
 البرق بما بين القرآن والحديث القدسي والحديث من الفرق \*

هل في ضياء ضحى فدامت لم تزل \* كلا وليكن نور رب أكبرا  
 لما استحال قدومه اذ عز عن \* صفة الورى أندى بذل وأخبرا  
 قول قد سمع حديث من ربنا \* بفرائد بهر النظام منثرا  
 يتلى فما يزداد غير حلاوة \* بتلاوة وتردد متبصرا  
 كم من حسود رده متمكسا \* ينبغي معارضه فيغدوم دبرا  
 خصمت بلاغته وأبكم نظمه \* لسن المصافح مفتح ما ومبغثرا  
 ذلك الكتاب نوره وكلامه \* لا يحكره بل سره قد بجحثرا  
 رقت معانسه القديمة رق ما \* برق حوى خطا ولفظا عبثرا  
 ذا كم وذلك وذلك ونسجه \* نور لى نور ليه قد دعرا  
 فيه السرار والسرور به النجا \* أزرى براخ زجاجه روحا سرى  
 اشراقه طرب بأشواق له \* راحبه روح بروح به الغرا  
 فيه أريج المسك بل أريج السوى \* وجلت خرا تدشعر كل أشعرا  
 ورياض زهرها نظام أحكمه \* نسقا وتاج الثريبه ومنشرا  
 وتناسقت أصوات طير قريضا \* وانصب ماء القول بحر ازخرا  
 أتى بأى من نفائس لوحه \* نورا بضوءه سحرهم قد أبهرا  
 لم يظفرن ملك بمثل يديعه \* ما استوكفت كهده الانبيا الذرا

قوله صرا يقال صراه دفعه  
 وقرقره دروغنى وأبشر  
 أى أزيد بشرا ولقمه  
 كسمعه أكله سريعا  
 ونججرا مكثر أضواء  
 اضحلت به وساترا لها  
 ودنرت بالأ وأندى نكلم  
 وأدبر أصابه دبر أى هلاك  
 والمصافح جمع كتب البليغ  
 أو الذى لا يرتج عليه والمبعثر  
 المفرق وبجثه استخراج  
 والعبقر بلد اللجن ينسب  
 اليه كل عجب وأبهره  
 آخره

ما طوّقوا كعقوده بطوقهم \* نظما هذا بفعل معزرا  
 أمست نظامه كالسما لم يدركن \* من رماه رام الشقا وقد افترى  
 فشا قهم فسا قهم بما اكتسى \* رق البدائع رقهم قد اشترى  
 قسما به مالمين غير أخذه \* بأيمن اذ ذال بحرف فزرا  
 فقبلته ورفعتنه وقرأته \* جز ما بانه صادق ومعزرا  
 أشهى من اللذات عن اضدادها \* أجلى من المنارات عن علم ترى  
 زادت الى والهوى الى شغفى الهوى \* له واوشوقا شرعه على غرا  
 فتح النبوة والرسالة والهدى \* قطب الذرا ومالك كل الورى  
 وامام كل أئمة ومقدم \* فسوى به استسقى بى ومؤخرا  
 ذلك المبجل فى الورى متساميا \* ان قبل ياو طر الشرا نوح الشرا  
 لقد اشرفته فى السواء بناهة \* ملك العروش والفروش وماورا  
 ملك العفاة به مكارم رزقهم \* رد اخفى يدته الى منخرا  
 صلت يصول على طول قواصر \* عزت به الزنا فخاب قيصرا  
 فأسود العميون مبصر حسنه \* بسطو بما قدم أضاءهم هذا كرا  
 ومعانقا شوقا فقلت لطامع \* لعراضه فاجمع سما على الثرى  
 لا حيلة من حل محل جداله \* سحقا الساحتى ما به لذ المرا  
 قلبى مرافقه مفارق صبره \* ولسان شوقى قائل بلد الغرا  
 ياسيد اساد الورى بمفاخر \* ماشينها أملا سوى أن يقترى  
 أهلا به من وافد بشرته به \* ريح التهانى فاستطيب لك اقترى  
 ورد الربوع أعار ياو مواحدا \* فصرت غيثها غدت بكم القرى  
 يا خير وافدنا بحرف الورى \* يامن به عنا الكروب تشذرا  
 خلاصة الحسنى الرضى محمد \* همنا نعمنا كم صلن خير الورى  
 ففاق منزل عليه سواه من \* كلام ربنا القديم مكررا  
 بواحد وأربعين يفوقها \* نور ايشاركها بسبع كررا  
 بجميع منزلهم وكل كلامنا \* يا طيبنا بمن حباه معزرا  
 كالماء يعذب فى سماه فان يصل \* أرضا تنوع طعمه حسب الثرى  
 فطيب بلدا يطيب ماؤها \* وسطا وأعلى ثم أدنى ماترى  
 أعلى الذوات أصلها الذات الصفا \* فزاد طيبا ما بها قد ذخرا  
 صلى عليه الله ما يبارق \* لمعت ودام بأمرنا وثق العرى  
 فصل بسنا البرق بما بين الثلاثة من الفرق

قوله ياو طر الشرا هو  
 بكسر الشين والمدنصره  
 ضرورة مقابل البيع وزخ  
 الشرا بالفتح أى ارتفع الخيار  
 والمهذ كالمبتدع سرورا  
 والمحل كفلس الكيد  
 والمكرو والغبار والشدة  
 والجدب وبلد الغرا  
 منادى والمواحد جمع  
 محالة الارض المحدبة  
 وتشذرت تفرق

لذاته ثلاثة ان شاهدها \* ربافلذة يغيب مسكرا  
 ولذتهما الشعور قلبه \* ولذة اليقظان صحوا لاصرا  
 فنزل بغيبة قرآنه \* فقدسه فدينه الخبره

الباب الثاني والعشرون بدعائه صلى الله عليه وآله وسلم لله تعالى وهجرته  
 وجهاده وماه من سعة مهاده صلى الله عليه وآله وسلم \*

هل في الصواعق والشموس ردى الدجا \* كلا وليكن ذا المشرق من ذرا  
 لله وحده قد دعا لم يتخذ \* هرون أنزرا بل كفى به مؤزرا  
 شرقت شموسه طال العالم شرق \* شرقت شموسه مشرقا غربا وورا  
 فضيا العشايا فاقرو نقه لنا \* لسنى الغدا يا الغرب منه لنا جرى  
 فشد الشواذى بالمحاسن شمس \* فحكمت شما نل لو نوما كل العرا  
 وشكت نفوس ذوى الشجاعة \* قرط القريض به سنى روض قرا  
 فطار عن أوطانه فالسيف لا \* عمل له فى غمده فعلا العرا  
 طلعت اغرته شموس نصره \* فطوى الردى ودينه قد أنشرا  
 بالصارم الهندى مع صرامه \* أوصلته وكأبيض ما أنرا  
 وبجد صقرا لصبح منه جناحه \* ضم الجناح غراب ليل مدبرا  
 ترى بنى الهيجا اذ نشر اللوا \* طيا فلم يزل لطفى منشرا  
 ونضاسيوف لسانه وجفونه \* اللهم كما بهم قد فربرا  
 ذلك الكمى بخرق رخ قوسه \* أكى به شررا لدا بر يادرا  
 ذاك النبى جلا الخطوب وليها \* بغرة بها الصباح تفجرا  
 ذاك السراج من نور قد هدى \* والشركى كالدجا قد نسرا  
 ذاك السنى محمد تبلحت \* لكفر منه مهاجلت ما ديجرا  
 شمس الهدى لا حث بهم فلم يروا \* أمقلة عميا ترى شمسا غرا  
 مذكر أهل الغواية بالسنى \* وحيها اذداد واسوى ما استصغرا  
 فعدا مقاتلا أباد جموعهم \* اذ أنشيت بهم المنايا أطفرا  
 اسد ينادى باذوى مرق الصنا \* محلا لايمان قبيل ما قرا  
 تتحشى عداه كصيد مخلب صاقر \* طاروا السلمه مثله ان أو كرا  
 فاقام أمر الله ذا شررا العدا \* بصقيل ماضى النصل نطل مبترا  
 فاقبل الصباح حقا مشرقا \* والليل كفر امدر اقد أدبرا  
 وفرى الهدى والدين بعد ضياعه \* باللهزم المصرام كفر افربرا  
 وأزاح كل ضلالة وأجاح من \* يدعو الى الاوثان كرو وأدبرا

قوله شرق الاول كفرح  
 ضعف نوره والثانى كنصر  
 طلوع والغرب المغرب  
 وأول الشئ وعرق بالعين  
 يسقى لا يتقطع وأنشره  
 احياه وأترقوسه ونزه  
 والقرا كالتفتى الظهور  
 وفرفره قطعته ونضاسيفه  
 كاتنضاه انتزعه من ضمده  
 واللبان بالفتح الصدر  
 والكمى الشجاع الكمى  
 قتل كى العسكرو يادره  
 عاجله ونهسه قطعته  
 والمها كعلى جمع مهاة  
 الشمس وديجر تحذف  
 واوه الديجور نظمة الضلال  
 واستصغره عدوه صغيرا  
 والاطفر جمع كقفل وقراه  
 طغنه وقراه أصلحه  
 واللهزم السيف

واذقهم سم السلاح وشربه \* وأصارهم لجماعلى وضم برا  
 ما كيد الاردة ذاك بنجرهم \* فسقى دماءهم الربا والقرقرا  
 عن رى همدى المشارف والقنا \* والنبل عن ظما وحر الازهرا  
 حتى غدانا ج الرؤس بظاهر \* كلما طن قبل الظهور راقى الفرا  
 نصرته أملاك الاله فشر شرنا \* لازال بجرانصره متزخرا  
 فالعسر طرقة باعوجاج طرقة \* يسرا الجفاج مسـتقيم للقرى  
 قد ندم دهره بالـككارم أشرفت \* شمس السرور وراح ليل شر شرنا  
 كثر الورى وغنيمه بها سخا \* طل وويل ديمه كثر الورى  
 عزيز جار لويه لاذ الضحى \* من ليله لدام ضوءه أبهرا  
 وعزمه مؤيد بأرى العرا \* وصمحه مؤمل الهيجا أرى  
 نفس مؤيدة بحق عضدت \* بعناية صدرت بمن كلابرا  
 عزز وتأييد وفتح نصره \* تصبوه كبره وما جرى  
 أفدى العجايب اذ غدا برميه \* بصيرها أعمى ففتحه أبصرا  
 أشاب طلعتة حوالك كفرهم \* فلم تعد حاسكا الى درن الكرى  
 فقال ضو طر الفضائل ضيطر \* فواصل بقادر متصو طرا  
 سهب العرائك صعب كل معارك \* رحب العجايب والغرائب فى الشرا  
 فالحق فى فلق وفى نفق شسقا \* والكفر فى فرق وفى شرق ذرا  
 أفنى جيوش ذوى العداوة لاترى \* سوى القميل والهزيم مؤسرا  
 بسـناه ما نور برريح غياهب \* وأبؤس كناره حرق الجرا  
 وأبادهم فما لهم لبيته \* للسيف روحهم الجسوم لانسرا  
 من مقرد بغر اسيف بعثر \* وخرج بسنان رشح عنترا  
 شرب المفارق بروى ثون فواحم \* ذوا تب البهيمض الهنولا أشعرا  
 عن ساق حرب من دبحي مشمرا \* وخزام خزمه شد عزما زهرا  
 يضاء راحته تحمر بالدماء \* طور او تصفر بالحبا ذهب اثرا  
 راع العدا بالصفات الجيد \* أسدا بما شيمه وضفر اطيرا  
 فى معرك لا عتير تـتـيره \* خيل لاجل دمانه عوض الثرى  
 فالجيش برقة تحت طير حاتم \* فى ظله فى ظله متطورا  
 عقب عصائب تم تدى بعصائب \* بما كرى صهى كمثل عرا الشرى  
 فرمانه بجر وعيد هولا \* ذبحى ونخرى والجريح تجزرا

﴿فصل﴾

قوله بر الـبرى كهـدى  
 الخاتمة والازهر الـاسد  
 الابيض وشر شر النهار الليل  
 كلمة والارى كهـدى النهران  
 والكرى كهـدى جمع كوة  
 والضو طر والضـيـطر  
 العظيم والشرى كفى  
 اخبار المعالى والجرا كهـدى  
 جمع كبر عتـشـدة البأس  
 والانسر جمع كفلس  
 وعنته طعنه والهنو  
 صرخم الهنود وزمهرت  
 عينه احمرت غضبا وطير  
 المال فرقه والثرى الماء  
 والصهى كهـدى جمع  
 كقصعة مقر الفارس من  
 فرسه والعرا كهـدى شجر  
 الجبل وأسوده وتجزروا  
 القملى تركوهم للسباع  
 جزرا كسبب قطعا

في فتيمة شاد الرشا متسنا \* برياشهم فشفوا الشرور كالشرا  
 في فتيمة كظبا الاسامر أسكنوا \* من الحكمة كالسكلا والمنخرا  
 ناداهم للحق فاتصروا له \* فاستبرعوا بالربيع أعلى ماصرا  
 حثوا المطايا بالكويس شجاعة \* سكر واقصب على العدا ما شرسرا  
 حنوا على حب الحياة لحفها \* والى لحوم عدا هز ابرسيطرا  
 كل الطويل نجاد كل محمد \* طرب باله طرب المغني بري  
 فانهم لكانت فكريهم \* بعلا الجسوم دروع عزم وبرا  
 بكل معتزم بحقه معلم \* وكل منتصر بحربه سنبها  
 من كل متندب لخبه ذا الشرا \* في مازق بغرار مخلب ذي الشرا  
 من حاصر بغرار عصب ملحف \* أو ساجر بغرار حرب مخمرا  
 متوتر متسندر متهمر \* متسبطر متوعد مضر عقرا  
 بمارق خذم بمارق العرا \* أو سائق عزم يشاهق الذرا  
 تموى قواضهم رقبا تحب \* حديدها أغلال ضرب خيرا  
 شوس ترى منهم بكل معرك \* أسدا العرين اذا الوطيس أرى الارى  
 كأنار منه رباح موتهم سبط \* اذ ماؤه بدم سقى الوغى ترا  
 حرا ان ينفع عند كل كرة \* حرا حربان يظل مسعرا  
 حرا على يعض القوائم أدهما \* حرا كاشهها وكل أشقرا  
 نادوا الاشادف كالشواق ترفع \* أمثالها ثبتا لدى هيجا أرى  
 خيل تجارى الريح خيلا عتقا \* وضواصر ابطه وورها من سقرا  
 من سبق لا السوط بسملها ولا \* جديدار شاق ولجم كورا  
 تزلزلت بها البلاذ فلو علمت \* على الجبال جحافل جعل الذرا  
 واذا تمشت في الخضيب تحالها \* صيفا عقارب بالكتاب تأطرا  
 كادت حوافرها تجوب جحافلا \* فلاتمير بحجلا ومغررا  
 فالسمع كابد طرفه به اذ جرت \* فيرجعان لو كرهه وقد احسرا  
 في كل أبلج يخوض أيضا الوغى \* والخيل ساجدة ببحر أعجرا  
 وكرام ناس في الصهء كواكب \* ترمى بافلاك الجمال مشر شرا  
 وحياد خيل من ندا عرفها \* خضر السفائر في سوي لجم ظرا  
 فترى العدا يشعوبها وكهوفها \* هربا وصرعاهم بسيف هزبرا  
 وترى الفوارس من صها أفراسهم \* شرف الشفاجر فعلا هتورا  
 فاذا تناصر خيلهم ورجالهم \* سلوا السيوف الى النزال مهزبرا

قوله الشرا كفتى بشون  
 تحدث دفعة وصرعلا  
 والهزابر كعلايط الأسد  
 وسيطر تسلط والسنبز  
 العالم بالشي المتقن  
 والمتوتر الشديد والمتشدر  
 المتهمر والمتوعد المتسرل  
 والمتهمر السبيه بالنهر  
 غضبا والشوس جمع أشوس  
 المناظر بمؤخر العين غيظا  
 والاشادف جمع اشادف  
 الخيل الحياذ وأرى اتقد  
 نارها وسقر النار اوقدها  
 وعثق الفرس تقدم وسمله  
 كنصره أصلحه والارشاق  
 جمع كسب قوس سريعة  
 السهم وكور سطر ككور  
 العمامة وتأطرع حل في  
 ظلمه والمشر شر القاطع  
 والسفائر جمع سفيرة الحزمة  
 من نحو قصب وطر اجري

بأدهم برق البروق بليها \* وأبالي قلب قلوبهم قرا  
 فعدت غداياهم لبالي كلها \* وغدت ليالينا نهارا أنهرا  
 حتى اذا صدروا وخيل صائم \* من بعد ما صلى السيوف بكاسمرا  
 كم سجدت وركعة وسجدة \* هندية خطية ما أسمرا  
 وتلاعبوا مرحا بظن أسامر \* كتلاعب الأشبال في أجم العرا

﴿فصل﴾

في ظل أبلغ نشير لواله \* عدل يؤف أحمر او قسورا  
 فالارض مخصبة بعدل أشرفت \* نورا ونورا باسم فتورا  
 سهل الخلاق بسطها عم الوري \* لم يف لالا اذا نهك الذرا  
 واغر ليس بمانع أحدارجا \* والجار يمنع أن يضام ويحجرا  
 شخص هو الكلي عالمه حلي \* وعقله الامرئ أعظم جوهرها  
 من علم القلم المسطر لوحه \* أندى ندى شهباف كانت أشكرا  
 بسطو بهائل جنده أبطاله \* بحر وليل للشدا فد صغرا  
 برحى نحا الهامات ذا شررا وذا \* موج البحر فهم ويعرفهم حرى  
 أسديرى بالحرب بين كاته \* يدرا بالانجم حوله متشذرا  
 فتراه بالبيداء حول كاته \* اذا رعدوا فابرقوا وسمع المرا  
 فشمها مضية بعلا النهى \* حراقة برماح نار أحمرها  
 لكن تذيب ولا تذاب بنارها \* لكن تنور ولا تنار بما جرى  
 ورماع غم-رأ بحر غر زتبه \* نخرى وغرقى للعداء مضرا  
 شمس الدجا بنجومها بصها مئا \* بهر وجهها لاحت فكرفا نهارها  
 فاذا يجول بهم فبدر شهبه \* تحكى اليها فعدت بذلك حسرا  
 يا حبهذا الشهب المبيدة للعدا \* بلما ساهم باسارداوم-تيزا  
 كم من حياض دم رماح أرسلت \* وكلمة وطلى بحد طي فرا  
 بهمت ضباغ الغاب حل ليوته \* وطيور-ترباز به صفرا  
 عقدوا لدين الله أرز نصره \* نقضوا الربق الكفر حل له العرا  
 فغراب لي له ضم جنحه مدبرا \* لم يد صقر صبا حهم جنخاترى  
 أولى ليوث أعربوا بفضائل \* بنيت على التقي بمشهد من قرا  
 مرء وابو ادى الجزع أخضر والتوى \* بخنده النبت المنعم أزهرها  
 لمع الهوى تمتد ما شهم الحمى \* لما الارال رأى نغورا أنثرا  
 هم جوهرها و حسن عقوده \* منظما يجيد ما سوى برا

قوله باداهم جمع أدهم  
 والابالي جمع أبلق والقلب  
 يضمين جمع كغراب  
 داء قباي والخطية مفسوبة  
 الى خط بفتح وكسر موضع  
 بالبحرين واسمر السهم  
 أرسله وبسم كضرب ضحك  
 احسن الضحك والاشجر  
 الاكثر نباتا وحرى حقيقا  
 ومتشذرا أى مسرعا والمرأ  
 كالى مرخم مرآة ومضره  
 أهله والعهاء ككتاب  
 جمع صهوة والطلى كهدى  
 الأعناق والظبا كهدى  
 جمع نبية كنبه السلاح  
 والثرى كهدى جمع  
 كقصعة الغنى وقرا أى  
 القرآن والجزع بالفتح  
 سعة بواديه اشجر والمخبر  
 مكان الجبور وصراه نجاه  
 من الهلكة

انى أجارى عينها وعيونها \* حب اللواحق اذ بهم قد سحرا  
 وحدائق الاحداق أخدم من شدا \* ياعين عينها بعين سوى زرى  
 عرب المنيع جناب واد خموا \* قلبى القباب نصب عيني محبرا  
 أولى أماتونا اشتياقا صبروا \* مدام عاجرت ذيولاً بحجرا  
 أسرونا بظورها بطروسنا \* وجنا فنعم محجرا ومؤثرا  
 كم أكثر الشكوى الحياء ودهجتي \* تكلمت بجوى غراما صيطرا  
 ويقال ما للسادات أين قبا بهم \* فاقول هم هم وهم هم الورا  
 هم معشر غر الوجوه تخيروا \* نهج الهدى والعدل محجرا صرا  
 شم الانوف واكفهر واجر عوا \* سم السيوف والرماح منسرا  
 من كل بر ما جسد متبل \* لله شههم فى الوغى متشذرا  
 يسطو بأسياق قواض للعدا \* برد الردى وقواضب لطفى العرا  
 كم صهمة أودوا به ومنافق \* أبدوا خبايا قلبه بظبا البرا  
 أو مبغض شرس صديدهم \* نفعوا صداما بالجبال وقرقرا  
 عرب لهم كلى الخبايا مطنب \* مقل الاضوا سوى طحا قلبى الارى  
 سربا بليل من ايام شعورهم \* فغوى الركاب بخا التبسم مسفرا  
 أسبلتم تلك الشعور ليا ليا \* حمدت باصباح الشعور على الثرى  
 منعوا تحية السلام لوتنا \* متناقلوا حيويا بوصولهم الارى  
 ورضوا تلافى وادعوه تظلم \* بالروح نفديكم أيا غررا الثرى  
 قالوا وقد وثى شمائل ريشهم \* شعرى أكل السن اليد سنبرا  
 أولى وهم حزب الرسول وآله \* وصحبه هجروا السواء لما أرى  
 أولى وقد نصر والذالك أعارهم \* ما لم يعره اغبرهم فلهم ثرا  
 حسب لهم عال بذالك كونهم \* فصوص فصل الاصل ليس نبى الغرا  
 فباحة باحت ببطحا بكة \* وباحة طابت بطيبة بيدرا  
 بأمه بكت بحكة قلب البرا \* لمت بأمه طابة أهم المرا  
 فتمنمت وتعممت وتعممت \* اذباحة البطحا أتها محجرا  
 فتمكملت عليها وما اذ جاءها \* أسدا البريمة فاغذت سبع القرى  
 أبكى كبكة اذ يبت مهاجرا \* وطب كطيبة اذ تؤمه محجرا  
 طب ساكنى سجن العميق بأحمد \* خيرا تختم بالخواتم معمر  
 وآله حسب طراز حديثهم \* شمية على درر الاحاديث ثورا  
 ذاولده ذازوجة ذاعام \* وخامل يا حبذا نسب الذرا

قوله محبر أى مكان حسيرة  
 وصيطرا أى متسلطا  
 وصراه نجياه ونفسه  
 قطعته وصهمة كلمة شديد  
 شجاع والبراء ككتاب جمع  
 كعنب جمع كسدرة أراد به  
 كل السلاح والصدى كفتى  
 الشجع بالارواح والاضا  
 كعلى جمع أضامة منقطع الماء  
 والطحا المستوى من  
 الارض والارى كهدى  
 النيران والارى كالى جمع  
 كعدة المعتقر والثرى كفتى  
 الخبر والسنبر كجعفر العالم  
 المتقن ووشاه زينه وبه تم  
 والاسن الفصيح واليد  
 القوة والثناء لسحاب  
 الكثرة حسا ومعنى  
 والغرا الحسن والباحة  
 قاموس الماء ومعظمه  
 وباحت ظهرت والبمدير  
 مكان كدس الزرع والمجهر  
 بتقديم الجيم المجاؤ بتقديم  
 المهممة السكان ذوالمنعة  
 والمعمر المنزل كثر ماؤه  
 وكؤه

ذا خادم ذا حارس مولى له \* وخازن وخاتم نعل لادري  
 بسوا كه وعائق وبائب \* وراسل وكاتب من أمرا  
 كل الحكمة مثال مؤذن \* حاد خطيبه كذا لمن اشعرا  
 يا حبهذا كرامهم واناسهم \* افعالهم أحوالهم ومذكرا  
 قد بانوا الانفاس زادوا القرى \* صانوا العرض معاشر صون الفرا  
 خضر المربع حرسهم بالوخي \* سوء الوقائع يبيض فعل والسرا  
 ذل النصار لهم كعز نظيرهم \* فضلا وبدا في العلوم وفي القرى  
 من كل أبلج وري زيد اندي \* مشهرا عنه بحرب سعرا  
 أسهاؤهم سمت فإيه من خفا \* لاجلها المشهور وامنارات الشرى  
 فهم الشموس بهم الانام تهدي \* ويراح ما الظلام بل يستطرا  
 تملك الشموس قد تساموا بالتيق \* كواكب الظلم اجبا هم حرا  
 فهمهم بكل فضل مانفوا \* سوى الاخر جمانا لن يرى  
 كل تراسل وجهه بحيا كما \* مقصوره استهل من كف أرى  
 ماروضة وسع الحياء بوردها \* يو ما بأحسن من خصا لهم ترى  
 لا عيب فيهم غير أن تزي لهم \* يسلوبهم عن غيرهم أيا يرى  
 خرب النبي بدور كل ضلالة \* تغشى على قرانهمى والمبصر  
 لا أعدم الرحمن شمس نهارنا \* ذاكم مشعشعة لموم أخرا  
 صلى عليه الله ما هو خالق \* عرشا وفرشا والشموس وماورا  
 واله أمنا الا لله شاهدا \* بقدرهم أخراه فتح الفرا  
 آل الرسول محمد لم مانحوا \* لله عدوا سادة أمرا الطرا  
 بيض المفارق لا يدنسهم أذى \* شم الانوف طول باع بالغرنا  
 وصحبه بفضله افتخر وانما \* عن غاية لدى الفخار بقصرا  
 ما حن ذا كرامك كثيرا \* مادمت يا الله هم ربنا كبيرا

قوله وبائب هو البواب  
 والفرا كهدي جمع  
 فروة جلدة الرأس والسرا  
 كهدي أشرف خيار  
 والشرى الطريق والارى  
 كهدي النيران والمبصر  
 كعدمكان الابصار والفرا  
 كهدي جمع فروة أرض  
 يضاء أراد بها ساض  
 الاسلام والطرا كفتي  
 صنوف الخلق

\* الباب الثالث والعشرون يكون الاسم الشريف طريقا يدرج فيها مقامات  
 وسما ومعرج فيها سبع درج عبارة عن كون من فارق هديه صلى الله عليه وآله  
 وسلم فهو أعرج بأن يلقاه بكل أموره خرج لا الفرج وأقل المقامات والاحوال  
 وان تكاثرت بذلك الأقوال \*

هاتى السبيل منيرة أعلامها \* سبع متى قطعت فدنونك معجرا  
 ذامعرج متصاعد دراجه \* سبع متى سعدت أتيت المظهورا  
 ذالاسم الحبيب محمد فان يقف \* كعرج وبسطه نهج جارى

معناه من لم يعرفه لم ينتفع \* بعادل وباجل ما أثار  
 ميماء حادال ثلاث صلاته \* سبع كذالك منازل درج الذرا  
 علم وتوبة موانع ثم ما \* عوارض فمواعث قدح الغرا  
 مقام حمدها بشكر قيدها \* واصعد فآدم قد تراه أبا الوري  
 عيمى فيوسف فادريس السرى \* هرون موسى ثم ابراهم السرا  
 فاذا يجوب منزل ويصعد \* درجا يجوب منازل لاذر السرا  
 سبع عا لى مائة وأربعه مع \* عشرين ألفا من نبى قدسرا  
 فذا أقل مقامهم بحالها \* فاذا قطعت جميعها فالتبشرا  
 فختام أمن ان وصلت مقام من \* أفادهم من بعدهم أسدا السرا  
 فاذا ترد لوصاله فاتبعه فى \* أوامر وما نهى تاج الفـرا  
 واستجدن متبرئان من حول حو \* ل الله فى الطلبات تنجو وتسترا  
 فالله أنجح ما طلبت به المنى \* وأحق مدعو وخير من أقدرا  
 ما لم يسهله فليس بساهل \* أبدا ولست لنيبته متيسرا  
 والأمران لم يؤته ماللقى \* لمناله فى الدهر أن يتيسرا  
 فالملك والمسكوت قبضته وما \* تنفذ مشيئته به لم يصـدرا  
 فالناس بين مجتبي ومبعد \* وميسر أبدا له ومعسرا  
 ومرفل بقضائه ومرفق \* وذى الشقاء وذى السعادة محسرا  
 ومرفه فى هذه ومشظف \* فيها ومحـر ومهواه ومشـبرا  
 مفض جميعهـم الى ما خطه \* من موفض ومهؤد رب الورى  
 خلى فخل له مرادك معظيا \* له القياد كفى بذلك تبخترا  
 وروح خليا عن حظوظك واسم عن \* حضيضكم واثبت لكل أنفرا  
 سدود وقارب واعتم به واستقم \* بحبيبه بانابة متبصرا  
 عد من قريب واستجب ودع غدا \* شمير بساق الجديسرا مغبرا  
 كن صارما كالوقت بعد ان عسى \* ولعل كل مقته هذا أخطرا  
 قم فى رضاه واسع غير محاول \* نشاطكم ودع العجز خثرا  
 زمنافسرو انص كسير مغبرا \* فكفى البطالة قد عزمت مؤخرا  
 جدن بسيف العزم سوف فان تجد \* نفسا تجد فالنفس جدن تغبرا  
 أقبل اليه مقلسا لم يدن من \* هو موسى بعكس ساع معسرا  
 فبذا اجرى شرط الهوى بأهله \* أوفوا ووفوا بالمراد موفرا  
 فاذا الولا عصفت رياحه أقصفت \* لاسخى الغنى وقت لعكسه مقبرا

قوله السرا كهدى الخيار  
 وذراهـم النبى صلى الله  
 عليه وسلم وسراى شرف  
 والسرا كهـدى الرؤس  
 وأقـدره أعانه وساهل  
 من سهل كسكرم يماه من  
 فاعل لقصد الحدوث ويصدر  
 من أصدره رجعه والمرفل  
 كعظم وزنا ومعنى والمرقت  
 ككسر كذلك والمرفه  
 كوسع والمشظف كضيق  
 والمشبر المعطى وأفضى  
 اليه صاروا والموفض المسرع  
 والمهؤد الرويد ومتبصرا  
 أى متأملا حقا فيستمع  
 وحقا فيجتنب وأعبر جـد  
 وخثره أفسده والبطالة  
 كسحابة الفراغ

أغنى اليمين باليسار جزاؤها \* قطع لوصل الحب ان بدت ترى  
 أخلص له أخلص لها من دائما \* دعوى زكى ما جنته من الشرى  
 عاد الدعاوى القيل والقال انج من \* عادات من له عادة ان يفخرا  
 فالسن الدعاة ألسن عارف \* كات بكل عبارة ان عبرا  
 ما عنده لم تصح فانك أهله \* مالست أهله وقلته أعذرا  
 في الصمت سمعت عدمن يدمسكة \* فسمايه من كان من مسك الورى  
 بصرا وسمعا واللسان كن عين \* وانظروا بالجمع تم الى اشرا  
 لا تتبع من سؤلت له نفسه \* صارت له أمارة لا تبصرا  
 دع ما عداه واعد نفسك فهى من \* عداه عذمه نابه هو أجدرا  
 فالنفس أعدى كل عادى تخشى \* وأضر سم للفتى قد فررا  
 قتلى تريد حياته وتودّه \* ويريد قتلك كالهز برمعزرا  
 أركبت منها ظهر صعب جامع \* متجسم لهوى الهوى متصيطرا  
 بل ظهر موج راجف بك سائسا \* أبدأ المؤمن د عليك ذى الضرا  
 فاقبل عدوك تسترح من كيدته \* فاقبل مقدر أنف كل أعذرا  
 والقتل احياء لها واراحة \* فليصف فيها عيشه وليغضرا  
 فالخمر أعذبها وأعدلها التى \* قتلت بجاذى وعمدب أيسرا  
 وتسكن من علم ذلك بصارم \* خذم الغرار وسمه رى ضميرا  
 واعلم بأنك قد رقيت مخاطرا \* فى مصعد متصاعب قن الذرا  
 والغمر من يقوى وليس بسالح \* أودوسقا بجلا ومابه من ثرا  
 نفس ترى فى الحب ليس ترى عناء \* صلت اذا الصبا به وفد الورى  
 لم تظفرن بالود روح الراحة \* أو بالولا نفس تحب الاغضرا  
 أين الصفا هيها من يدعاشقى \* وجنة صفت بداد عدعرا

### فصل

وقال غيرى رمت جوده تقترى \* اعجبى تركت نفحة بلد السرى  
 قد غركم أن قلت قول لا يسا \* به شين مين لبس نفس للشرى  
 فى أنفس الاوطار صرت طامعا \* بخسيس نفس قد دعتك تجبرا  
 أبدا ينال الحب أحسن خلة \* وذلك أقبح خلة ودنا الشرى  
 أين السها عن أكمه بمراده \* تلك الامانى كم سها به من درى  
 قت المقام حظ قدر لدونه \* فى تخطاه سوى جد دحرا  
 رمت المرام كم تطاول دونه \* أعناقهم بخدم مثل هبا الذرا

قوله الشرى خيار الاعمال  
 والمسك كصرد جمع  
 كغرفة مابه القوام عذاء  
 وعقلا وفره أى قطعته  
 عن مراده والمعزفر الاسد  
 الشديدا والمتصيطر المتسلط  
 والشرى كفتى وكأب الولوج  
 بالهلال والمقدع كمنبر  
 مضرب والاعذر كشير  
 الغدر والغضارة بالمعجمين  
 مسحة العيش والمادى  
 العسل والأيسر الماء  
 البارد والصارم القاطع  
 كالخدم ككتف والغرار  
 حده والضمير كعقر  
 السهم الصلب والغمر  
 بالضم الاحق ويقوى من  
 أقوى دخل التى بكسر  
 القفر والملا القلاة ومابه  
 من ثرا أى يابس من ماء  
 والاغضر العيش الواسع  
 وعرعره لك من تعرعت  
 الابل سقط شعرها بالعر  
 بالضم داء والشرى كعصا  
 داء والخلة بالضم الصداقة  
 وبالفصح الحاجة ودنا كهدى  
 الرذال والشراء ككتاب  
 جمع شرو وكفلسو يكسر  
 نقيع ماء الخنظل

وأنت دور الم تنـ ل بظهورها \* أبوإيهاب عن قرع مثلك أعسرا  
 قد تمت بين يدي مرادك زخرفا \* تبغى به عزاقبيله ذا الشرا  
 بالوجه الأبيض جئت غير مسقط \* لجاه داركم به ثمن الشرا  
 لو كنت كالذي أزعجت رفعتك \* فوق الذي تعلوا ليه تفكرا  
 نهج السبيل واضح لمن اهتدى \* لكنهما الا هواء عم فبقرا  
 قد آن ان أبدي هو الـ ومابه \* عنالجان في ادعالكذا الغرا  
 حلف الغرام أنت بل بنفسك \* أنقالوصفا منك عنك أخبرا  
 لم تروني مالم تكن بي فانيا \* لم تكن ان ترى كحسن صورا  
 دع عنك دعوى الحب وادع غيره \* فؤادكم وادفع لغيبك بالثرا  
 جانب جناب الوصل أيه الم يكن \* وأنت حتى ان صدقت فبقرا  
 فالحب ان لم تقض خبت مآربا \* من جنبنا فاختزل ذلك وانفرا

فصل

فقلت محملا لسلف افض ذا \* كسوى أذى عن ضده لن تقدرا  
 اعجازكم عما المراد حشالنيا \* وطر النهى وسنى السوى أحد الغرا  
 قد كانوا لوامة نفسى متى \* أطعمت اعصت ان انكرت شكرا  
 فاذا قتها الموت أيسر بعضه \* اتعبتها كيما تروم مشكرا  
 فنأيت بالاولطان هجرا قاطعا \* لوصال اخوان لعزل مؤثرا  
 دقت فكري في الحرام نورعا \* راعيت اصلاح الكلى بالثرا  
 انققت من يسر القناعة راضيا \* بالعيش بالدينا بملغة أيسرا  
 هدبتها برياضة به ذاهبا \* لكشف ما يجب العوائد بالقرا  
 بالعزم سرت تجردا وترهدا \* ومؤثر السنن الدعاء مؤثرا  
 ونقلتها من ملك أرضها الى \* ملك الجنان بمن له عقد الشرا  
 قد جاهدت فاستشهدت بسبيله \* فازت ببشري يعها لما اشترى  
 فهبت بجمعى عن سماء خلودها \* لم أرض اخلاذ الارض نحا المسرا  
 فعدت وما حملتها تحملت \* واذا أخفف أفقت نضرا  
 كلفتها لا بل كلفت قيامها \* ابعادها عن عادة قنأثرا  
 لم يبق هول ماركبته دونها \* وأرى هواها ما لها به معمرا  
 كل المنازل عن سلوك جنتها \* عبادة بعبودة حقادري  
 كمنها صبا فلما جنتها \* بمرادها هوت هواي بما أرى  
 صرت الحبيب بل محبان نفسه \* لا ما يقال حبيبى هى بالبرا

قوله وبقرا أى هالك أهلها  
 وادفع لغيبك بالثرا أى بالثرا  
 هى أحسن وبالشر هو  
 ككتاب جمع شر والعسل  
 فيه شفاء للناس والقرا  
 كقرا أى الدهر والسرء  
 ككتاب جمع سرود وديع  
 على النيات وتأثر تبغى الأثر

عني خرجت بها اليه لم أعود \* الى اذمشلى محترمة منذرا  
 أفردتها عن الخروج تسكرما \* لم أرضها من بعد ذلك محضرا  
 وغبت عن أفراد نفسي حيث لا \* يبيدي بحضرة ته سوى أيا يرى  
 أولا وأتخفي الولاء قبل أن \* ظهرت بأخذ العهد هذا المظهرا  
 بهواه قلت لا يسمي ناظرا \* لا باكتساب واجتلاب نحا الشرا  
 به همت من هيا فروح صاعدا \* فنشوت قبل نشأتى فلخشرا  
 أفنى السوى ما لم يكن بي باقيا \* فبذا الصمحل ما سواه من الطرا  
 ألفت ما ألفت عنى صادرا \* الى منأى واردة صفا المرأ  
 شاهدتها بجبابه تحجبت \* عنى لدى الشهود حجابا أخمرا  
 فاذا أنا الحجاب وهى حجابنا \* ومرادنا عن غيبة مكبرا  
 هامت به من حيث لم تعلمه فى \* شهودها بوصفه اذ لا يرى  
 سارت الى مادونه وقف الألى \* ضلعت عقول بالعوائد والسكرى  
 كم لجة قد خضت قبل ولوجها \* ما بل منها بنعبة فقرا اثرى  
 لا غرو أن سدت الألى سبقواولى \* تمسك به بأوثق العرى  
 وسنى الظهور حل حقيق منشدا \* طربابه والحال باد بالعرأ  
 وأجل ما به شهدت فراعنى \* روع بروعى من سما قدس سرى  
 فدهشت عن حجاب لم أثبت حللى \* لسواه بل له بأبلغ الدرا  
 أصبحت والهابة به لاهيا \* ومولها شغلا بهلى أخمرا  
 بالشغل عنى قد شغلت فلو به \* ردى قضيت ماله خلدى درى  
 وأملح الوجد الموله بالهوى \* مولها عقلى ذهب نحا الارى  
 عنى أسائل أن يبلوح جماله \* فأضل هائما بصفصفه القرا

### ❖ فصل ❖

انى طلبته بالسماة ولم يزل \* عجبان بسمانه فتخمسرا  
 ما زلت فيه هائما متوددا \* لنشوة حسنى الجمال محمرا  
 ومسافر عن اليقين لعينه \* لحقه حيث الحقيقة يسرا  
 انى نشدته مرشدا مسترشدا \* مستكشفا حجابا عرت خلد اصرا  
 وناظر اربنى جماله كى أرى \* وجوده بشهوده مستبحرا  
 ان فهمت باسمى أصغ نحوى تشوقا \* تشوقا اذا يكونه أصدرا  
 وملمصقا يدى الحشا لذالكم \* الانفاس أستششى لفعله قد مرا  
 أو واجدا من مخبر به عالما \* مستروحاها القربه مصدرا

والمنذر كقعد النذر  
 والظوى كصفا صنوف  
 الخلقى والمرأ كالى مرخم  
 صراة عن النقل والنعبة  
 كقصعة ويضم الجرعة  
 والثرى كهدى النعم  
 والغنى والعراء كسحاب  
 فضاء لاستتره وروع  
 كصرد جمع كقصعة  
 مسحات الجمال والروع  
 بالضم العقل وحلى  
 كهدى جمع كسدره ذاتا  
 وصفة والدرأ كالى مرخم  
 دراية ككتابة وأخمر  
 سترو الارى كهدى جمع  
 كعدة النار والقراء  
 ككتاب جمع قرو كفلس  
 فلاة لا تكاد تقطع  
 والميسر كقعد مكان يسر  
 وصراهلك

حقي بدا ماد جننتي بانته به \* بان السني فخر الضياء تفجرا  
 والشمس قد طلعت شهودا مشرقا \* كل الوجود أخيه قد بصرا  
 ورفعت حجب النفس حيث رأيتها \* بكشف ستر ليس حسن أذخرا  
 وقد جلت امرأة ذاتي من صدى \* لصفاتها بأشعة بدلا عرا  
 وقطعت حجج الآلي قبلي مضوا \* لذخيرة جلت فأبنت مسفرا  
 فهنا الامور تم لي يدسرها \* بمفروق صحو عن سواي شجرا  
 به لم ينج من لم ينج دمه وفي \* سنن الاشارة ما المعبر عبرا

\* الباب الرابع والعشرون بوحدة الوجود والردة على

ماغلط به بعض الوجود باحسن موجود \*

فلسكم أراخي السترها قد جنته \* جبت الأواخي ذلك عقدى في الشرا  
 فالصدق مشعوب فطور شمله \* تلاامت لفرقه مستنورا  
 لم يبق ما يدني وبين توثق \* بودى الذي بوذ منفرا  
 اذ ذاقمت غلامها لاقامة \* لحدار خرق حقيقة سقنا طرا  
 ونهيت عن ذاكه لاقامة \* لقرار حق شريعة بحر اجري  
 ودريت أن الحق حق خلقه \* خلق وأحمد نوره المتبحرا  
 سبحان من صرح الجور به زخا \* من بينهاله ما بغت فتبصرا  
 ذانقطة قد أغرقت من خاضها \* أجنسة وكأسن وكبصرا  
 كأهلها يبغى الذي درر بها \* مفصلا لحر وفها مبصرا  
 فادائر بعضها حواه بحرها \* متلاطما أواجه فخرها  
 ومميز الدليلنا خير الورى \* فهنا علوم العجز عن رب الطرا  
 دع أولامن طاش عقله باغميا \* لفتون وحدة الوجود مصورا  
 وتانيا من طيشته دروسه \* فيقول ليس ورامقوله من فرا  
 ومضللا كل لغيره زاعما \* له داه خاصة سواه غميا ذرا  
 أذمن ورالفنين قاع مصصف \* والحوثاه ذسوره وقطا القرا  
 والحق أن كلبهم ما حق وقد \* وقف الجميع وناقل به أجدرا  
 فقف به ما لم تسقك عناية \* اياك وحدته فالاتك أعورا  
 عما سقرت أرى ضياء دليلنا \* معمرا بين السماء والثرى  
 فوقفت معجباه دهر أرى \* أن ليس مع ذلك السماء ولا ثرى  
 فاذا انساها ساثرا لسيتها \* جهة وخارق ما بدالك الى الورى  
 فأحاط كل سوى بقوس مثل ما \* بالبدل خلقا قدمضى مبصرا

قوله دجننتي الدجنة كعرفة  
 وبضمين و كسر تين  
 مشددا لابلبيت الظلمة  
 والظلماء والباس الغيم  
 متكانفا لامط - ريه  
 والأخية بالمد وشدا الياء  
 جبل يشدبه وبصرقطع  
 وأذخرستر والمحجم مكان  
 اجامهم ونكوصهم وأبنت  
 مسفرا أى رجعت منبرا  
 ومستنورا مستمد انوره من  
 أصله وطرت السفينة  
 جرت وتبصرتأمل أمره  
 تعالى وضمنه والبصرا  
 أريد به الابنة ومبصرا  
 موضعا وخر ستر ذلك  
 عن غير أهله والقرا  
 كهدى جمع فروة التيجان  
 والغميد الخلط بكلامه  
 وفعاله لا يفهم شيئا والقراء  
 ككتاب جمع قرو والقلاة  
 المضلة وأعور أى غرابا  
 ضعيفا بليد الاخير فيه

فأرى السماء مفاضة بعينه \* ثم سا بكل عوالم قد أسفرا  
 متشرفا متشوقا طقه \* عن عينه ويقينه فأضأ المرا  
 وجد فتع مذهبا لريته \* وموضعا كشفاقبيله اعترى  
 فرأته محمد امخ الورى \* شعرا ته كغزالة كل الطرى  
 فرأته كل ذرة منى بما \* من ذرة بسوى وفاض من ورا  
 ما عالم وفاعل ومدرك \* الابيه باذن من له صورا  
 فبعينه لحظوا بكل عبوة \* بلسانه يثنون بالسمما الثرى  
 وبأنفه شموا الرقائق من شذى \* وبسمعهم سمعوا بكل قرقرا  
 وبففيه ذاقوا قبلواو بلسه \* لمساوا كل عز عن أن يحصرا  
 كل لسان سامع وناظر \* يدلما عدت كذا كل يرى  
 فالعين فاهت واللسان مشاهد \* والسمع ناطق كما اليد قد ترى  
 والسمع عين تحتنى كلابدا \* والعين سمع كل خبر أخبرا  
 وكما اللسان وعين كاهيد \* ما ذرة خصت بشئ قد يرى  
 لفظ وكاه اللسان محدث \* لحظ وكاه العيون معبرا  
 سمع وكمه سامع لندا كما \* يرده كاشم من نحو الورى  
 به شكرهم وثناوهم وشهو دهم \* ربا تنفسه بها ماء طرا  
 وبكل أحوال السكون وغيرها \* أمام كل قابض لهم العرا  
 فتوجهت ست الجهات لنحوه \* بنفسكها اجا وغير مشعرا  
 فيه الجميع كالصلاة تقام فى \* نحو المساجد بالخشوع تفكرا  
 وهو المسبح والامام قبلته \* وفاعل وساكن وسوى ذرى  
 لا تحين الأمر عنه خارجا \* ماساد الامن قفاه وأقرا  
 لم يحى لم يفه وينصت يبطش \* الابيه وكذلك لم ينظرا  
 لم يمدح وبشاهدن ويعرفن \* الابيه وكذلك لم يدكرا  
 ولم يقيم ويعتكف ولم يصم \* الابيه وكذلك لم يشكرا  
 ولم يعذو يعبدن ويفعلن \* الابيه وكذلك لم يعبرا  
 فيه السوى بجهاته بما حوت \* منه ابتداوله انتهاء وقضاجرى  
 به دار أفلاك وقطب قد حوى \* كلا وكلا منذرا ومبشرا  
 لما الزمان والمكان بما به \* الابيه مخربا ومعمرا  
 فنور كونه رحمة قد أطفأ \* لنا رنمة بقر كالثرى

فصل

قوله المراكب على  
 سرة بفتح الجمال والعرا  
 كهلى ودرى كهلى هباء  
 وأقفره أتبعه

تجري أمورهم بما الاسماقت \* حكم الصفات لذاتها حكوري  
 بالقبضتين يصرفون بفعلة \* وشقوة ما بالخزاية ذخرا  
 اما بعام أو بخارق عادة \* ذافاعل ذاساكن ماقدرا  
 فذامعز باذل لنفسه \* وذاتولى تحت ذل أفهـ برا  
 وترى الصياحى والحصون منبغة \* بكري المعادن ترمى قهورا  
 وترى لاشباح بأرض أنفس \* حجت وحيشة تنفس من يرى  
 بالنهر تطرح الشبال فتخرج \* سمك كيد الصياد ما الماء أخرا  
 يحتمل بالاشراك ناصها على \* قنص الطيور بها بجة كالذرى  
 وكاسر سفنادواب بحورها \* بغريسة يصطاد ما أسد الشرى  
 يصطاد بعض الطير وحش بعضه \* وقس عليه غير محصى أكثرا  
 وبه هزار الايكتاح وغردت \* لجوابه الاطيوار بانا منبرا  
 ويطرب المزمار مصلحه على \* مااسب الاوتار حيث بربرا  
 غنى من الاشعار رقارتقت \* لسمائها الاسرار ثم تشدرا  
 متزها بالصنع جل منزها \* بالشرك بالاغيار حقا غايرا  
 يجلس الاذكار سمع مطالع \* وبمسجد التمزيل نورا ذورا  
 وبموطن البغاء هما منسكر \* كحانة الخمار أمر قدرا  
 وكم عقد زنار عبادة جلد \* ونارهم وشمسهم مادصرا  
 دينارهم كحارس ما شرك \* وعنه بلغ ذوالبغاء منذرا  
 وقس وفي فرد الزمان فاعتبر \* تجدد المقيس والمقامس بلاصرا  
 مازغت الابصار كل مـلة \* مارامت الافكار مالاقدرا  
 فما وافق ذلك وصفه ظاهر \* وما شقاق ذلك حكمه أشهرا  
 فالخلق ما خلقه واسدى عبنا حشا \* ان لم يسدد فعلهم فقضا جري  
 والكل فعل محمد بجره \* من غير شركة بفعل أثر  
 لو زال ستر لم ترى بسوى سوى \* محمد بنخالق له الاكبرا  
 وحققا بالاكشف أن بنوره \* كل الهداية بالسهماء وبالثرى

فصل

فبشعرة بجماله وبعشقه \* مد الملاح لدى السماء كذاثرى  
 قناه ذوالها وهام ذوالهوى \* كقيس لبنى عزة وكثيرا  
 مجنون ليلى شعرة لشعرة \* صبت وكل لا يعبد ولا درى  
 فبدا احتجابا واخفى بظاهر \* ليستة لكن ذابنوره صورا

قوله ورى يقال ورى  
 الزيد خرجت ناره والذرى  
 كهـدى جمع كسبة حب  
 معروف وبرغنى وتشدر  
 تها المراده والبغاء ككتاب  
 الفجور كل زناودمهم  
 أهلكهم والمرء ككتاب  
 الجدل

كمثل حوا آدم بينهما \* سارت أدومته بكل من وري  
 كلام كان كي يكون بها أبا \* بالزوج يظهر ما البتوة أضررا  
 وكل أصل بالحوادث كالنوى \* فسرّه يسرى بما به شـسـبرا  
 كجهد سديته فانها سرت \* بكل حادث شيطن والميرا  
 فلذا على تفضيله هو أهله \* عن يونس خـسـي وعنه جـسـرا  
 فلذا ابتدأ بحب المظاهر بعضها \* لبعضها أبد الماشـسـعـر الغرا  
 فكلمه لـكـلمه متوجه \* وبعضه لبعضه جذب العـرا  
 مازال يـسـد ويختفي اعلة \* بقدر أوقات ومابه مظهر  
 ما كانه بل كالمرابه غيرها \* فلم تكنه ولم يكنه تدبرا  
 كالشمس يمد نورها بظاهر \* فلم تكنه ولم يكنه لتـسـذرا  
 جمعت به الاشيا فصارت واحدا \* قبلا كذا تـالـحـكـم قـسـرا  
 عقل وروح والهوى ونفسه \* ودم ولحم عظمه عـرقـثـرا  
 بصرو سمع ذوقه وذوقه \* ولمسه سبحان رب صورا  
 كذا العجا وحده وسواهما \* جمعت بحور الم تشب فتسكذرا  
 بل لا يكيف ذا العجا متميزا \* ومغاير السوى كذات من برا  
 بحيث ما كانت بلا جهة ولا \* زمن حشاه علا على صفة الورى  
 ماشيتها بسوى كذا لاشيته \* بها تعالى بارثا متـكـبرا  
 فليكون خمسها تراه بسنها \* مثاله بدينكم با الحشرا  
 فليس عينه ولا شـيـأه \* بل فعله أصانعا صـنـعـاتـرى  
 بل ذا حجاب فاعل فلم تكن \* اياه كيف تكون ربا كبرا  
 بل ذا حجاب حدث كمثلهم \* ذاتا ووسما والصفات كاسرى  
 فاذا الفصول باينت ذأصلها \* مع سيره بأصالة به ناظر  
 شبه له بها وفاق كنهها \* وفاعله لا بذاته له باشرا  
 أتكون عين شئ من المراده \* يقول كن فيكون ليس مباشر  
 أتكون من لأصلها يسرى بها \* كأدومة بنجال آدم والمر  
 بل فاعل لكها يقول كن \* بوسـمـيطـة ماعن محمد ذرا  
 أولوا ذال محمد لما سرت \* بـمـ ربهوتية وغـبـهـدرى  
 أى لا يقوم بـمـ حل شئ له \* كدوت أحمد بانفصول مكررا  
 اما نحنا سر يان نور شمسنا \* فضى فناء حجابها بما قرا  
 فغض طـرـفـك باغيبا لو حـدة \* كل الوجود نفاق غير البرا

قوله شـسـ بر قدر خروجه  
 منه والبراس من خم سرة  
 الدهر أى بباطن وظاهر  
 هو الدنيا والاخرى والعرا  
 كهدى وناظره صار نظير  
 ما سرى به كسكونه فخـسـ  
 لوقا  
 ذاتا واسما وصفة والمراد كيد  
 من خم مرة كسعة لغة في  
 امرأة أراد بها حواء وذرا  
 خلق وقسرا جمع والبراء  
 ككتاب جمع برتبة الخلق

والله انك آتف من قوله \* انتم مخاطبواكم أنت الخرا  
 وكلمه وقرده وحماره \* جلالة وكذا كنت خنزرا  
 اولم تكن أنفا بكون ربنا \* شيا بدأ أوعينه مهزبرا  
 كل اللوامح كاللوامع أوسوى \* مثل الخطاب فذاك أحمد الثرى  
 لا تطمعن بربه بعاجل \* برؤية اذ خصها خيرا اطرا  
 ثلاثة ككليمه بثلاثة \* عجا وأنت ترى جوابه ان ترى  
 عجا واذ اجبل تجلى حبه \* بنصف أتملة السنى فقدا الذرا  
 تيك الزيادة عن سنى لقوامه \* نخرت زوجا دبه صعقا حرى  
 فلقد طاقة العباد زيادة \* سترت كما كل الاله سترتا  
 لتدع دعاء لاله لو حدة \* ورؤية بى فدع فدع الفرا

فصل

فبعيت دهرنا متهمجا \* بدليله والرب صار لأن يرى  
 فبعيت رؤية لذلك سمعته \* فماني الحجاب عنه فخره  
 فأجبت حبي ان قومنا ادعوا \* ذاكم فشققت دليلنا كيما أرى  
 فأجاب ان الالى أرادوا وصله \* بسوى دليله فصدا مقهقرا  
 فرأوا سناى باهرا كل الورى \* فظنه الجليل جهلا غمرا  
 ادعوا بقوا بوقوفهم ثم ادعوا \* زعموا فوق الزعم در دخلا  
 فعلت عجز الخلق عن ذاعاجلا \* ومن ادعى الرؤيا فذا القدا فترى  
 فظبت نفسا بالدليل عالما \* مدلوله بصغاته شمل الورى  
 بعمائه كل به كندرة \* فرت بجوبل كشتى أصغرا

فصل بالحجج ورد ما من الحجج

يا باغيا حقا فدونك حكمة \* الهامه حدس الحواس مبعثرا  
 فاحضر لى منصفا فاذا ترى \* حجابها ألوى العقاب هبا ذرى  
 قالوا فصرع بما به واحد \* قلنا كنفس جسمه لن يتكرا  
 قالوا كذا شرح اللغات بغيرها \* قلنا كمن متفكر فاخبرا  
 قالوا كصورتكم ترى عمارة \* وكذا الصدى بين الجبال وأقصرا  
 قلنا لما الحاكى يقول أنا هم \* قالوا فسكنت جاهلا فذوا الدرا  
 بمرور أزدنة وأحدانها \* ما نخر برأيا أيضا اليك مغفرا  
 فالنفس أنواع العلوم جليلها \* طبعته بهام مشغولة بما السرا  
 فأعلمت بسهما أبيه وراثه \* وكذا تجارى بالعلوم لدى السكرى

قوله الخراء ككلماب  
 جمع تفعل فصلة الانسان  
 والمهزبر القاطع قائله  
 وقوله والثرى كهدى النعم  
 والذرا كهدى الهباء  
 وحرى حقيقا والفرا كالى  
 جمع كسيرة السكندرية  
 وزنهر شدد اليه نظره  
 غضبا والغد من المركب  
 الخلوط بعضه ببعض  
 والذخدر كجعفر الذهب  
 وألوى طار وذراه الريح  
 أطاره والا قصر جمع كفلس  
 والذرا كالى مسخرم دراية  
 والسر مسخرم سراة أعلى  
 كل شئ

قلنا فخر أن كل ذرة \* فيها الدليل فيمكن ذلك الخبرا  
 قلنا وجبر بل بصورة دحية \* جاء الدليل فقل كصبيغ أصفرا  
 قالوا بكذل والحديد محجرا \* كمناره قلنا كصبيغ أحمر  
 وحباب ما والتلج واحدة بما \* قلنا نعم عقودت غايه من مرا  
 وكذا المراب بقمعة مع الهوا \* قلنا فلابل كالهبا مخفي بوي  
 لوصح أيضا زعمكم فالخلق مع \* خلق بل اخرج لنفسه بقرى  
 أما الجليل الهما فلاولا \* ولا وجل جلاله عنى القرا  
 قالوا ككننت سمعه وعند مع \* نجوى وقربه وحبل للثرى  
 قلنا فخر ان كل ذرة \* بسماه ملئت بكل ذا الورى  
 فاذا كذلك فهو مع ماذرة \* وبها بل الدليل أعطى ذا قرا  
 اعنى بوصفه لآياته اذهما \* نحو المزابل عزجل تكبرا  
 تزه وان يك قادر ايدفعه \* اذا الحقيقة كن له متشذرا  
 فيساعده الذى يطيعه بالمنى \* لدى تحرك الخواص لما عرا  
 فذلك كون حبه حواسه \* أى اذنه لخزانة أن تظهرها  
 أو ماترى حجرا تشمس بالمها \* عمت بوصفها السماء والثرى  
 متشكفا زمنا مكانا حدانا \* جهة وذاتا ثم بطننا والغرا  
 فلم تكن بذاتها لدى الثرى \* ولم تكن شيا ونوريا شرا  
 ولم يكنها أى شئ قدحوت \* مثل العنان هذا الهوا فبدأ عورا  
 ومثاله غلطا بوحدة ما دعوا \* حسبته لجة فاخبر فأنسرى

فصل

لا ينبغي خوض بذات الهنا \* كجدال سالفنا الذين تصدرا  
 لاعتهم مالماع كل بوارق \* وقواصف الفسيم هب مصر صرا  
 لماعشوا ولا القصاف أمالهم \* عماعليه امامهم علم الشرى  
 لما أتى القضيان مال جميعهم \* لهموب كل نسيمه هف العرا  
 فدعوا لرعى حى الاله دلينا \* فاذا نذود جبابه جلد العرا  
 فأنه مولا نا أحاط سماته \* كلال كذرة وممر مكبرا  
 وأحاط ذاته بذلك وكيف ذا \* دعه بلا بحث وقول ذوى المرأ  
 حذرت يحوطها بضد جهلها \* اذ حيتما وجدت فعلم باشرا  
 وسر كذا أبدأ الموتك بالعرا \* فدع الفضول فليس ذاشيم الشرا  
 هذا بن فرضهم امام عشاقهم \* بما ادعوا بوحدة قدعمرأ

قوله المرأ كالى جميع كسدره  
 الجلال والقرا كالى السكديات  
 وقوله فرا أمر من الرؤية  
 ومتشذرا متبها وأعوز ظهر  
 وأمكن أن يرى من أعور  
 الفارس ظهر وانسرى ذهب  
 من انسرى عنه الهم أى  
 ذهب وعشا كدعا  
 ورضى عى والهف بكسر  
 سبحانه لا ماء بها والعرا  
 كعلى ناحية والعرى كهدى  
 القبايض والجلد كسبب  
 القوة والشيم كعذب  
 السجبايا والشرا كفتى  
 الخبير

فأزيل عنه غطاء ما وصفته \* لدى الممات فقال ضيع أعمرا  
مظفر وروحي منية زنا غدت \* أضغاث أحلام فجاد تحسرا  
هذا الباب باب وحدة الوجود والكلام والاتحاد عارضت به كلام من أنبته وجعله  
عمدة ودعا اليه من وجدته كالامام ابن الفارض والشيخ الحاتمي ممن عد كبيرا  
فتاه الناس بذلك على غير وجههم كقول ابن الفارض حسب ما صرح وأما ما أشار  
فهو كثير جدا بكلامه

وفارق ظلال الفرق فالجمع متبحر \* هدى فرقة بالاتحاد تحددت  
كذلك بحكم الاتحاد بحبها \* كالى بدت في غيرها وترتبت  
بدوت لها في حجب صب متميم \* بأى بديع حسنه وبأيت  
ففي مرة قيس وأخرى كثير \* وآونة أبدوا جمال بثينة  
وجدل في فنون الاتحاد ولا تحدد \* الى فتيمة في غيره العمر أفتت  
تحقق أنى في الحقيقة واحد \* وأثبت صحوا للجمع نحو التشتت  
وجاء حديث بالاتحادى ثابت \* روايته في النقل غير ضعيفة  
وأما ما يستثنونه عن ادعائهم تلك الوحدة معتدلين على ما يلزمهم بذلك من الردعة  
نحو قوله

ولى من أتم الرويتين اشارة \* تنزه عن حكم الخلول عقيدتى  
وفى الذكركذ كوالنفس ليس بمنكر \* ولم آله عن حكمى كتاب وسنة  
فلا يفيدهم عذرا عن ذلك التصريح والله تعالى أعلم

### \* الباب الخامس والعشرون باجمال التفصيل واكمال التخصيل \*

فقد انتهى بعروجه حيث انتهى \* بذاته ووسمه وسنى الغمرا  
فعد أمدادا على جبل الورى \* كقبيله لكاهم معطرا  
فغاية المجدوب منه ومنتهى \* مرادهم لصعابه لم يؤزرا  
فالسابقون وأوجههم بشرى الخطا \* عن منتهى ارتقا بأولى أثرا  
ما فوق طور العقل أول فيضه \* ماتحت طور النقل قبضه أخر  
وتعاقب الاطراف عنده وانطوى \* بسط السوى عدلا كمثل هباذرا  
عاد الوجود فنا الشم ودلى البقا \* لافى علبس فيه تقض تهقرا  
ماذا عسى يلقى الجنان وماه \* فاه اللسان سنى لوسى أظهر  
فالت الامس ليس غيره بالغد \* واليوم مثل الليل عكسه بالحرى  
وجلى سنى لله مجلى كشفه \* تحقيق معنى الجمع نبي معورا  
وذو وبقى الروح منه دعوا الى \* سبيله حجوا الطغاة وأنذرا

قوله اعمر  
عمره ولم يؤزر ليس عليه وزر  
فيثوب منه وأثره وطأه  
بأولى خطاه والواج كفوج  
الصعود والذرى كهلى

فكلمهم عن سبب معلى دائر \* بدوا ترى شمر عابدين امندرا  
 ان كان صورته كنجل آدم \* فضا تونس بقا فصارا بالاطرا  
 ونفسه عن حجرها فى رشدها \* فنيت تربت فى التجلى مبهرا  
 عم السوى بسما الجمال جلاله \* نسخت بحسن الله جل معزرا  
 فلذا تراه كل ذرة ذاتنا \* بكل ذرة بذاك وما ورا  
 بحماله الهول لكونه معجزا \* فأتبه عجزاعن بريئه من ذرا  
 كل الزمان أرى جمال وجهه \* بقمر ير عين عيدنا بل أجدرنا  
 كل الليالى ليل قدر ان دنا \* وجمعة زمن اللقاء بل أخيرا  
 سعي له حج بل افضل وقفة \* أى البلاد حل كان أنفرا  
 أى الممكن ضمهم حرم أرى \* كل المواطن ذاسكونه مهجرا  
 ومقدسا بيتنا وأقصى مسجدا \* مساحبا برد اشداى ترى سرى  
 كل النهار أصيله بتنسيم \* أوائل كنجية ونخبرا  
 ليل يبب نسيمه سكر فان \* يطرق بليل كان شهره أشهرنا  
 ان تقر بن دارى فعامى كله \* ربيعه بأر بضر روض أنفرا  
 فواطن الافراح وفر ما ربي \* أوطارا أطوارى مآمن من عرا  
 تلك المغناى الدهر لم يش بيننا \* ما كادنا بها الزمان تشذرا  
 ولا رأت أيامه شتا تما \* ولا حكت فينا الليالى تشذرا  
 ما صبحتنا النائبات بنبوة \* ما حدثت لنا الحاديات تشذرا  
 ما صنع الواشى بصد شجره \* ما أرجف اللاحي بين والشرا  
 ما استيقظت عين الرقيب ولم تزل \* عيني رقيبته بحبه مكثرنا  
 ما اختص وقت دون وقت طيبة \* كل الزمان به مواسم ما صرا  
 انا بترهه روضه وجماله \* متنهزهون بشوقه تشذرا

### ❁ فصل ❁

ذلك الحبيب محمد حبيب من \* حباه مقسا مالذ الشحررا  
 صاح الفؤاد ولاه اذ هو مالك \* لفاقح الغرف النفيسة جوهرنا  
 ملك المعالى عاشقا ذاملكه \* فالعاشقون رعاء حب ذا الغرا  
 قترى الوداد بان عنه بحكم من \* يراه حجابا فالهوى ضبع اجترا  
 جازالدى عشقا لجهه كالقلى \* عن شأوسله ترحل للذرى  
 طب بالهوى نفسا فصرت أنفسا \* عبادة بعباد من خلق الغرا  
 قريبا علا وانخر على أحد علا \* بظاهر الاعمال نفسا قد صرا

قوله مبهرا آتيا بجمائب  
 ومجيزات وذرا أى خلق  
 ونسري به مشى وأنظر صarda  
 نهار بأنواره والعري كبرى  
 الاسود وتشذر تفريق  
 وتشذرا أى تعضا والتانى  
 هو التواعد والشرا كفتى  
 يش منتشر ومرأه نوق  
 وتشذرا متها ومرأه علا

جزمة قلاو خوف طف بمن علا \* بنقل أحكام وعقل أنورا  
 خزا لولا مراث أرفع عارف \* هم له تأثيرهمة السرا  
 ته ساحبا بالسحب ذيل عاشق \* بوصاله أعلى الجرة زرزرا  
 لقت به معنى وعش به أوفت \* بعنا معنى حائرا جعظنظرا  
 أنتم هذا المجد أجد من أخ \* مشهر جلد الرجاء مغبرا  
 غير العجيب هز عطفك دونه \* أهنا وأنهي لذة ومسررا  
 أوصاف ما يعزى اليه كم الظهورت \* في الناس منسيا علامت بخترا  
 مع ذاف أنت من مقامه نازح \* ليس الثري ذات قرب للثري  
 بلغت طور لبيل بلغت فوقه \* من حيث نفسك لم تظن بمقرا  
 ذا الحد عنده فف فعنه لو سرا \* شيأ لذري عن رماده بالأري  
 فقدره بحيث يغبط دونه \* سهوا بكل ماله من اقترى

فصل

بها البعد الانبياء هدى ومن \* هدى به عده شرعه كل قرا  
 قبل الفصال بظاهر مكافا \* ختم الشرائع اذ سنه المصدر  
 فهم الألى قالوا بقوله قولهم \* هو الامام مقدما ومؤخرا  
 بين الدعاة السابقين اليه في \* يمينه يسر اللواحق يسرا  
 لولاه لم يوجد وجود لم يكن \* كشهودنا ولم تكن عقد الشرا  
 أولا يكون كذا وفوقه وقد \* أملى على القلم الذي هو سطر  
 وبصعق ذلك الحس خرافة \* كل بظهر مثل روح بالورا  
 فدا محوه كأول محوه \* فجما بصحوه نقط غير دمرا  
 مستيقظا عن محوه عين عين \* ما قوم قوم السهامة مظهرا  
 به جنسة وما عداها من سوى \* ولبان ثديه من علاه تقجرا  
 لما انشئ للقاء البقاء مشرعا \* عن خلق غيره منه بشر منذرا  
 ومراعيا لعبادة وعادة \* شرعت بأحوال الارادة تقترى  
 ولوجهه ربه فاعلا لا غيره \* متخوفا وراجيا من أقدر  
 لاذل الخيال توقع فاعلا \* أو شكر اقبال توخي منذرا  
 لكن لصدا الضد عن طبع السوى \* فعلا على مجد الورى متبخترا  
 ومشاهدا كلاباى حالة \* فقفاه من بعلا السهاودنا الثرى  
 أعمالهم عملوا الجنس ثوابها \* أحوالهم حفظوا لدفع أذى المرا  
 وعظوا بصديق القصد نفع مخلص \* لفظوا الاعتبارا للذى له خبرا

قوله أنورا ازغبر ذى النور  
 لاصرة به والسر امر ختم سراه  
 اعلى كل وزر زر صوت ذا كرا  
 وواعظا والجعظنظرا لا كول  
 فبخما لا خبر لده ومغبرا  
 جادا ومبقرا أى شاكا  
 والارى كهدى جمع كعدة  
 النار واقتراساله القرى  
 وقراه تتبعه فاصدا وبالورا  
 أى وراه ته وتقترى أى  
 تضاف بما لا يحصى والمر  
 كهدى جمع صرية الجدال

وقبلوا ما قبلوا كركنه \* واستقبلوا ما استقبلوا بيتا حري  
 طافوا بجوله كالملا بعرشه \* وسعوا من الصفا المروة المر  
 حرم البواطن حذره كظواهر \* من حوله يحشى التخطف جاورا  
 حفظوا القلوب اذ سميت هي مظهر \* كل الصفات فيجب تبينها من دري  
 فنفسه زكت بصوم عن سوى \* تقردا وتيقظا وتعزرا  
 اسراء سر عن خصوص حقيقة \* كسيره بعموم شمع شهرا  
 لم ينس بالناسوت مظهر همة \* لم يله باللاهوت حكمه اظهدا  
 به على النفس العقود تحكمت \* وبه على الحس الحدود نسوطرا  
 اذ في عهد قبل عصر عناصر \* لدار بعثها لذل تصدرا  
 ففي جمعها قديما اذبه \* وجدال الكهول بحيه من اصغرا  
 من فضله المعاصرون وبعده \* من قبل ذاته بلا أن يعصرا  
 كان الرسول بره اليه اذ \* كل كشر آية به خبرا  
 من نوره كل المشارق اشرفت \* فلم يغيب بأفولها بل اغزرا  
 مؤنسا أنواره أطواره \* ومقدس النادى فكان مغزرا  
 متصرفا بملكه أملاكه \* أفلا كه باذن ربأ كبرا

### \* فصل \*

خبايا ما سماه ليس ربوية \* وألوهة وتسكبرا وتأزرا  
 فعلم أعلام الصفات بظاهر \* بعالم النفس العلمية أظهدا  
 وفهم أسما الذات منه بباطن \* عوالم الروح الزكية بصرا  
 وظهور ووصف عن صفات جوارح \* نفس مجازا قد سميتا محجرا  
 وقوم علم في ستمور هياكل \* مما وراء حس نفسه سسترا  
 أسماء ذاته عن صفات جوانح \* حوار سر روحه قد كبرا  
 ورموز كثر عن فلان اشارة \* لمصون ما تحفي السرائر مذخرا  
 آثارها بالعالمين بعلمه \* به عنه أكوان تفيدها قبرا  
 ووجود كسب الفكر ليس تحكما \* شهود جنى الشكر الايدي اغبرا  
 يظاها رلقبديا ولم يكن \* سترا عليه قبل هاتى المظهدا  
 معنى صفاته ما وراء حس ثوت \* أسماء ذاته ما وراء حس سرى  
 نصريفها من حفظ عهد أولا \* بنفوس من حفظ الولا مغبرا  
 شادى مباهاة هواد تنبه \* بادى فكاهات عواد كاثرى  
 توفيقها عن موثق له آخرى \* بنفوس من يأتى الاباء مفخرا

قوله المرأ كهدي جمع مروة  
 ونسوطر نساط وبصروضع  
 وكرره أعاده مرار أو أغبر  
 جدواثرى كهدي جمع  
 مروة

فواهر الآبا زواهر وصلة \* وظواهر الإنباء مثل مقهرا  
تعريفها من قصد عزم ظاهرا \* نفس سمت بوجود شئ أحضرا  
مثنى مناجاة معاني نباهة \* مغنى محاجة مباني هدى جرى  
تشریفها من صادق له باطنا \* ابانة للنفس تبغى المحضرا  
نجائب الآيات قرب نزهة \* رغائب الغايات كتب كالسرا

### فصل

للبنس عنها ان بأسلم علفت \* من بعد ادراكها متحررا  
عقائق حكما دقائق حكممة \* حقائق حكما دقائق ماثرا  
للحسن عنان بناس علفت \* من بعد ادعاء لامها تقرر  
صوامع ذكرها لوامع ففكرة \* جوامع اثرا قوامع أعورا  
لنفس منها ان بأحسن علفت \* من بعد انباء النبوة العرا  
لطائف خبرها ورائف منحة \* صحائف خبرها خلائف مامرا  
للجمع من عبدا يكون وانتهى \* ان لم تكن عن آية متفكرا  
غيوث منفعيل نعتون نزهة \* حدوث متصل ليوث كالشرا  
للحسن مرجعها بما شهدت \* محسوس نفس من جميع ما يرى  
فصول عبيرة وصول تحببة \* حصول ما رضى أصول كالثرى  
للحسن مطلقها بعالم غيبه \* نعم به تجددت فله انظرا  
بشائر عزمها بصائر عبيرة \* سرائر اثرا ذخائر من ذرا  
وبعالم الملكوت موضعها الذى \* خصصته عن أسرة ليل الفرا  
مدارس وحيا محارس غبطة \* معارس فهم ما فراس كالعرا  
وبعالم الجبروت موقعها الذى \* مشارق فتح البصائر قدعرا  
أرائك التوحيد مدرك زلفه \* مسالك مجد املائك منصرا  
بالفيض موضعها لكل عالم \* لفقرفنفس بالافاق قدنرى  
فوائد فهمها زوائد نعمه \* عوائد بعضها وائد كالثرى  
يجرى بها تعطى الطريقة كاه \* ينهمج مامن الحقيقة نعترى  
اذمرا أنه رحمة مهداة من \* أولاه يقسم بالقضا المقدر  
هو رحمة به ظاهر بطيب \* ونقمة عكست بمن هو أبحرا  
اما بعلم أو بخارق عادة \* ذافعل ذاسا كن ما قدرا

### فصل

جمعت به الاشياء فصارت واحدا \* لحكمة كذا ثنا متقورا

قوله مباني هدى مبانيها  
القضايا والمحضر الشهود  
والسرا كهدى جمع  
كقصصتهم وتحررا محققا  
مقام الاسلام والاعلام  
أعلام الايمان ومقامه  
والاعور من لا خبره ومفكرا  
أى ناظرا والقرا كهدى  
التيمان والعرا كهدى  
الاسود والمنصر كقعد  
مكان النصر والثرى كقضى  
الخبر وأبحر الماء صار  
مخا الأيساغ

عقل وروح والهوى ونفسه \* ودم ولحم عظمه عرف ثرا  
 بصرو سمع ذوقه وذوقه \* ولمسه سبحانه رب صوراً  
 فالذات بالذات خصت عالماً \* فبكلها أمداد جمع عمراً  
 بالنفس أشباح الوجود تنعمت \* بالروح أرواح الشهود تهنكراً  
 حال الشهود كمن سعى لأفقه \* ومن لحي بزعمه نجحاري  
 فيفيد عالماً كسبه بحاسة \* ظهرت ووهبها جامعا عقلاً أرى  
 ان لاح معنى الحس أى صورة \* أونواح ذوالعنا بما سور جرى  
 ففكري يشاهدها بطرف تخيل \* ذكرى بسمع فطنة له قد صرا  
 فيظنها فهمى ندوية حسنها \* ان وهما للنفس ذلك صوراً  
 عجباً للنشوتنا بغير مداومة \* فبذلك سر راقص قلب العرا  
 ر عش المفاصل صاقفا كمن شدا \* والروح قيمة لنفس أشبرا  
 يهوى لروحي الروح ذكره اذا \* سحر اشمال منه عرفه سرى  
 يلتذ به ان تهجه لدى الضحى \* ورق على ورق شدت تبربرا  
 وزعمت طرفان رواه عشية \* برق لانسان سنى قد شبرا  
 ذوقى ولمسى بمخانه أكؤس \* شرابه ليسا عليه دوزا  
 يوحيه طرفى للجوائج باطنا \* كظواهر رسل الجوارح أخبرا  
 بالجمع يحضر من يومه قد شدا \* عند السماع مشاهد او مشبرا  
 فتحت سماء الفخر وروحي مظهرى \* يتحول اصله تربة مقنصرا  
 فذاك مجذوب لهذا جاذب \* الى تزع التزع اذ قد دورا  
 ماذا الآن روحى أصلها \* بعلى متى أوحى بذلك تذكرا  
 فصبت لتجدد الخطاب ببرزخ \* خسيس نفس والتراب اذا صرا  
 ملك يوازره الخجا ويمد من \* جنس يدانوار الغيوب توترا  
 والكائنات رعية تحبى الى \* تصريف فكر عنده اليد سبرا  
 وهوى بربة يته خدع الهوى \* بمشكذا الخطوط يسطو وطرا  
 فتسكنف الملك البغاة متى برم \* مخبا يصد على السداد ويوطرا  
 قتلظت الحرب العوان فان يكن \* حضر المليك وزير صدق يصطري  
 مستنصر بالرشد والتوفيق فى \* عمارتها وقرعاه جمع العرى  
 قنتى جموعهم وفالى غرهم \* بغير ارسيف من سجاه مشر شرا  
 فاعداء ليموم هائل \* مرصاد عرض نحو صحو سطر

قوله تهنكراً أى تهنج  
 وصراه أخذته محبوساً  
 بيده والعرا كهدي جمع  
 كغرفة النواحي واشبهه  
 اعطاه مناه وشبهه عظمه  
 ودوره أداره ومشبرا  
 معظمها والمقنصر المتقاصر  
 الخلد للارض وصرا تآخر  
 والسنبير العالم المتقن  
 وخدع كصرد كثيرة الخداع  
 والمتكند الجمع منها  
 والمصوطة المسلط وسطا  
 تقوى وبصطرى من صراه  
 كفاء والقراع مصدر  
 قارعه ضربه والعرى  
 الاسود والغرب كفلس  
 كالغرار حد السيف والخجا  
 كالى العقل والحوارى الراء  
 كسحاب الشديدة وبالنون  
 الحرب التى قوتل فيها مرة  
 وشمره قطعه وحدث الآلة

الباب السادس والعشرون بالعقل وأجل ما يطالب وآفاته

وما يكتسب به وبعض من حاربه \*

لله در الشستري اذ جلا \* مطلوبه بمدحه وما الشرا  
 فاذا ترده ممزجا بغيره \* فها كه تحظى بخيره واثرها  
 قيمه لئلا الحسنى تزيد زيادة \* أفكارنا فوق الجنان والثرها  
 وطالب مطلوبنا بوجودنا \* روحنا تغيب عن السوي به ان سرا  
 فترك لفظ حظوظه وحضيتها \* كالتصديق لطلبه الذرا  
 فلم يجد ذلك الكون الا وهمنا \* اذ ليس شيئا تبادل كالسكري  
 فرفضه فرض على لاننا \* ذنا بمله من محامه وغورا  
 لكنه كيف السبيل لرفضه \* والرافض المرفوض نحن ولم نرى  
 باقائلا بوقفة ووصلة \* حبه فارجع مثل مارجع السرا  
 أو هام عقل قيدتك تدخلت \* بنوره فأورتك ماصرا  
 جذبتك أنوار لدنا أصلها \* فلم نهم نبتنا كما ثبت الشرا  
 فلتعجب الانوار بعد امثل ما \* نفس تبعديا لظلام اذا عرا  
 أى الوصال في القضية يدعى \* والمسكر لم يأمنه أكل ذا الورى  
 لو كان سر الله يدرك هكذا \* لما تأسف خيرنا وتحسرا  
 كم دونه من فتنة وبلية \* كم مهمه من قبل ذلك قد سرا  
 وسديد أوصاف الفقير سكوتة \* فيكون أسلم من مقاله اذ جرى  
 ما أبعد الاغيار عما رمته \* سبحان من أخفى بصائرهم حرى  
 لا تلتفت في السرغيره كل ما \* سواء غير فاتحه هذه الحجر  
 ما من مقام لا تقم به انه \* لحابه فحسد سرا واذا كرا  
 مهماترى كل المراتب تجتلى \* عنكم فخل عنها وادعها للورا  
 وقل فليس لى بغيرك مطلب \* لاصورة لا طرفة تجلى ثرى

فصل بآفاته \*

واعلم بان العقل هول هائل \* وكذلك فضل جائل متجرا  
 فأمامكم هول لما أصف اسمعوا \* عقال عقل تبجبه واحذرا  
 فحجتى قطع الجنا ذاجنا \* وحقه فويقها البيا ذخرا  
 اذ جدتهم بالمشكلات وعقدها \* أو هامه حنا وينادى سرا  
 ومثبت عند السلوك لانه \* واد بانا طائعه بما أرى  
 متظورا ثلاثة أطواره \* راء ومضى ورؤية ما يرى  
 ومظهر شر النقوس مديرا \* كرجوعه المولى اذا بقنا كرا

فوله والثرى كفى النعم وسرا  
 شرف من قاذورات نفسه  
 وأغبارها والذرات زيادة  
 وغوره أدخله بغار القماء  
 وبوقفة الخ أى بوقفه وشعوره  
 به تعالى فان علمته فارجع  
 لعدم رؤيته والسرى  
 كهدى الاشراف وما صراى  
 ما جعلك أسيرا والشرا  
 الجبل ولدنا أصلها أراد  
 قوله تعالى وعلمناه من لدنا  
 علما وشرا لمع سرا به لبعده  
 وجرى سال من أفواههم  
 كلامهم ثم وثرى أى خيرا  
 ومتجرا أى متمسعا وذخر  
 أى ذل وتواضع وقوله  
 اذ جدتهم اى جد أهله  
 بعد المشكلات والنظريات  
 وصناعتها ردا وقبولا  
 وتأصيلا وتفصيلا وفرضا  
 وتوصيلا وإفادة وتحصيلا  
 كما هو دأب أهلها فاهل كهم  
 كاهلاك الحن بجملة والبن  
 بوحدة بكسرهما قبيلتين  
 سا كنتين الارض جنا  
 قبل آدم كما بالآخرين اذ  
 حكموه تبعالا بليس فكان  
 سبهم وما أرى بحمله  
 وجناه من تلك الاوهام  
 وحكمه وأحكامه فلم  
 يضبط كونه شيئا ذاتيا  
 معروفا

قوله لاحت الخ أي انطبعت  
 به أكوانه لصفاته كاذطباع  
 أكوان المرآة بها وقوله  
 فالكل وصفه الخ فلم يحصل  
 العارف المحقق الا عن كونه  
 موجودا متصفا بكل جمال  
 وكمال وتشككت الخ  
 أي كتشكل معاني الحروف  
 بالفاظها ظاهرا وباطنا  
 ومفروق الخ أي يفرق الأكوان  
 بحكمه ينحصر كلا ويحجمها  
 يحكم غام فيرى كلاقئها  
 يربه لا بذاته وردده قهقري  
 أي مكذبا له بدعواه بأنه  
 تعالى لا يثبت معه شيء  
 ويشوبها أي يشوب المعية  
 ثابته نفسه ثانيا موجودا  
 معه تعالى ملوحا بالمعية  
 والشرا الداء العضال  
 والهـرامس أكبر  
 القلاسة وأخدره الزمه  
 سكنى خدر جرة وخاية  
 كان يدخلها اليسـ تزيد من  
 الحكمة وقوله لا فلاطون الخ  
 قيل كان عن نوح بقرب  
 صاحب حق وأرى أي  
 أعلمهم ذلك الملقى اليه  
 وأخسرا أي بحيث ظن  
 الجاهل أنه ملكه بعقله  
 ولم يعلم أنه مؤيدوحي نبيا  
 والهام وليا وقوله فأنا الذي  
 الخ أي قال الخلاج فأنا الذي  
 لا يحاط به معني فاخطأعادة  
 لاحتمية

فهنا استظا رشره ياول من \* يقفوه يعني اذاظاه تسخرا  
 ومظرفورا وخيرا مقبلا \* عند انومه الشريعة للذرى  
 ومظهر لوجا اذا لاحتبه \* أكوانه فلما اذا ما أخسرا  
 بسـده نورا لأول بدنها \* فخالها وما لها متبصرا  
 اذربنا أقام ذلك سدره \* عرفانه فالكل وصفه حيرا  
 ومقيد دهرنا بأزمنة كما \* مكيف الاحسام من كل ترى  
 كالعرش كرسى وروج كوكب \* وظاهر وباطن قد أظهر  
 ومفتق أفلا ككها كخواهر \* تشككت كسر حرف أظهر  
 ومفروق مجموع ظهر قضية \* وجامع فرقا بحكم قد جرى  
 ومعدد شيئا وكان واحدا \* بصفاته كل بوسم عبرا  
 وغارج المعراج منه لذاته \* متطورا سـفلا وعلا قدرا  
 متوهما صعودة ونزوله \* لهيأة بكها ماستظهر  
 وصلابقدر بعد فصل ذاته \* ومسافة فحوب كلاسيرا  
 ما كل ذا الا التوهم ليس من \* فصل ووصل والمسافة خذرا  
 وكذا جلانا المعية شـكه \* طورافان لعنت رددته قهقري  
 ويشوبها بالشرك من ثنوية \* ومـلوح وهو الملوخ والشرا  
 مهمما يرى شيئا سواه فـشرك \* كنها استناده نسبة لذا الورى  
 فكذود فترنحن يحصرنا الذي \* صنع العقول برأيها متشذرا

فصل باكتسابه مدحا وفضحا \*

كم واقف أردى وكسار هدى \* كم حكمة أبدى ومعلق اشبرا  
 لمن امه أردى ومن يك جاعلا \* اياه عبد شريعة ففتى الثرى  
 وهدى وحكمتهم وغيره ان نجبا \* أفيد حكمتهم فتى مثل المرآ  
 فقيم ألباب كل هـرامس \* ناهيك من سقر اطرة اخذرا  
 فبـداله أمثال كل عوالم \* أبدي لا فلاطون حسن ما قرا  
 وهام أرسطومشى بهيامه \* فبت ما ألقى اليه لهم أرى  
 وأعان ذا القرنين طالب عينه \* ويقفوه الاسباب سرا أخيرا  
 ومذوق الخلاج طعم وحيدة \* فانا الذي معناه ما أحد درى  
 فقيل فارجع عن مقال قال لا \* شر بت خسرا من يدقه بربرا  
 ومنطق الشبلى بوحدته التى \* بها أشار اذا متكى له ذا الورى  
 والنوفرى موله به دائما \* وخطابه التوحيد خذنا صيرا

ومصبت الجني محرر خلقه \* عدت فصاحت به بغيره كالسكري  
وقضيب بان قد امله خمرة \* قناه عنه له الرجوع الى الشرا  
وشد بالشودي فارق نوعه \* فلم يمل لهم ولا سكن القرى  
وسهر وردى أجاله خائرا \* يصح ما ذناله أحد الطرى  
وخلع نعل لابن قسي كذا \* لبس الاحاطة الذي بسنى شرا  
وأقام نجبل سرتم بمسرة \* برموز أسرار جلا مستطرا  
وغر برق سنه نجل سيدنا الذي \* ظن الشريعة قفوه قتم ترا  
وكذا نجل رشدي نجل طفيلهم \* ونجل يقظان الثلاثة كفرا  
وقلد الطوسي ما ذكرته \* لسكنه نجا التصوف قد سرى  
وكسا شعيبا ثوب جمع ذاته \* بخرت عن حساده ذنب العرى  
والطائي عنه طوى كل السوى \* بجمع الخلاع أطلق نخبرا  
فروح روحهم وقرآن أنا \* فلم يذر نداءيائله ورا  
وكذا النجل فارض فنظامه \* مرتب بادرت وما به خبرا  
وكذلك الاموى نظمته نثره \* وكذا أبو الحسن الحرالى أخبرا  
ومظهر الغافقي ما خفا \* بكشف غيم عن حقايقه الدرا  
ومبيننا أسرار كل عبادة \* عن وجهها ما حره قد أنخرا

﴿ خاتمة ﴾

فأصل الالهلاك منه أنه \* قوام خانقه لما شأنا حضرا  
فاذا تشوق من قناه لما يشأ \* متحرقا مستحضرا ومصورا  
من كل آفات قبيله قدمضت \* فاذا يخيله كما قد صورنا  
موه ما ذا كم وما هو حقه \* بل غيره فبخارج ما قرنا  
فيظن تابع عقله مسهوعه \* وما به بل خدعة به دمرنا  
فيعينه الشيطان اذا ما ظهرا \* خوارقا باموره ليكفرا  
والنفس اذا في السرور بزوجها \* شيطانها طربا بما قد غرنا  
اذ كان قبل دخول روح ذاته \* وقاد ادراك شديدا سنبرنا  
وعنه أنسى العهد لما قضى \* عمران جنته ونار حجرا  
ومقيضا ملك وشيطان له \* والنفس اذا كم فضل محبرا  
اذ ضل حكمه بحكم ثلاثة \* غاد وصدق لما خبير ادري  
فذلك جد الله حكمه يا عينا \* رسلا يهدوه لذلك ويد كرا  
فخصير له تابعا وعبد ما \* جاؤا به متقيدا به شوغرا

قوله والجني لعنه ابن  
حتى صا حب خلق الانسان  
ألغه عريية قموهم أنه  
لا يوجد مثله فكشف الغيب  
على خلافه بأن عاد بالنسبة  
لغيره كالنعمان والشري  
طريق السلوك وقضيب  
البان شامى يتلون بدوات  
عديدة وشرا المع ومستمطرا  
أمطر عقله بذلك بلا نجل  
عن استطاره وتم ترجل  
فكان حظه علم الحكمة  
وهومن فلاسفة الاسلام  
والثلاثة كفراى نسبوا  
للكفرو سرى دب قسطن من  
آفاته والسنبر كحجر العالم  
المتقن والمجهر كتمه  
مكان حجر وقوله ويذكر  
أى ما نسبه ووغرا  
الوثيق الشديد الخلق

لمريض من حكمه الا الذي \* بكفاهه وسنة قضيا جرى  
 نخصال ذباخوارق وغيرها \* على السداد تكون حقا ما يرى  
 ومخاطبا بين الدليل وبينه \* حرا يخوض وباله الصفا ورا  
 واذا يصححكم يتبني \* أن يقتني ذبا البوار فبشرها

﴿فصل﴾

وبه الخلاف أمدرك أجوهر \* أمستوبا القلب أم بحشا الفرا  
 أنواعه أم جسمه أم وسمة \* روحاني عرضا ورق جوهرها  
 أو غير ذات تعدت أقوالهم \* كثيرة وليس ذاك محررا  
 ومحل له الدماغ قال أطية \* وأبو حنيفة ان يدخل اذا فزا  
 وجهاه ر أهل الكلام بقلبه \* كشوافع وفلاسف وع ذاحرى  
 قالحق أنه بالصدر ونوره \* بكل جسم للحواس كحازرى  
 بدليل سنة وأصل نورها \* فبه عمى الحواس منه تنورا  
 كعمى الرعية اذا ميرة قد عشا \* وهداه اذا كان البصير وأبصرها  
 والحق أنه جوهر متور \* بلطافة وبدقة كنجا الذرا  
 وأدق اذ كجبة من رملنا \* قسمت على السوى ورمه للذرا  
 ذاك الرسول محمد نور اصطفاه \* فيمده بشعرة كمال الطرا  
 فانظر نسبة قسمها على السوى \* فدق ادرا كاعلى من بصرا  
 متفاوت أعلى بذلك الانبيا \* فالاوليا جنس لصدقه عن ثرى  
 معنى كونه حبة من رملنا \* أن السوى ما سطا عوا غير هائرى  
 فمدهم بقدرها ولم تزل \* برمها خير البرية فاحصرا  
 فغطا تداخل سره كشفته \* فلم يزل بطننا ترون له المرا  
 وأفادنا الاسرار من تولهت \* ألبانها اعز بهلى الضرا  
 من كان يتبني سيره بجانب \* متقدس الحق بما أخذ الشرا  
 وبجهدك اللهم صل وسلمن \* على الحبيب بهم دوامك أكبرا

قوله عمى أى حقيقا والقرى  
 كهدى جمع فروة الرأس  
 يعنى الدماغ وفرا مشقه  
 وعشاعى وأبصر أكثر نوره  
 والذرا كهدى الهباء  
 والذرى كعلى حى الخلق  
 وبصره تأمل هل يراه وثرى  
 كهدى جمع ثروة الكثرة  
 والخبر والسرا مرخم  
 سراة الظهر والضرى  
 كفتى الهيج والشرى  
 طريق الحق

﴿الباب السابع والعشرون بالمعجزات والكرامات اذهى

للربوبية والنبوة آيات وعلامات﴾

هل فى الجباب سحره أو سره \* بل سره كامن به أظهرها  
 هور حبه ظاهر بطيب \* ونقمة عكست بمن هو أبحرا  
 اما بعام أو بخارق عادة \* ذاقا لذاسا كن ما قدرها  
 فبه علا الطوفان نوح وقد نجا \* به من نجا بقومه فليس كاجرى

وغاض فانض بجودي رست \* به واسليمان بساطه كاثرى  
 جيشاه معه والرخاء بهم جرت \* بسيا قبيل الطرف عرش أحضرا  
 نار الخليل خبت به ماخنة \* وأجاب أطيار بالاجيل هبوا  
 كيد المومسي والعصاة تلفت \* أهوال سحر نفسه قد نفرا  
 أجزت به الحجر العيون بضربة \* وكشق بجر والجراد وما جرى  
 به يوسف ألقى البشير قيصه \* بوجهه يعقوب فعاد أبصرا  
 فراه قبل قدومه بالعين قد \* بكى بها شوقا فكف وما أرى  
 وبآل اسرائيل مأددة السما \* به أنزلت وأكبر برص برى  
 والطين عاد بنفخ عيسى طائرا \* لتقس سوى مما بوجهه قد جرى  
 سر انفعالات الظواهر باطما \* عن اذنه وقعت باذنه تورا

فصل

وجاب اسرار الجميع مفيضا \* عن الهم ختما بحين تقرا  
 مامنهم الا وكان داعيا \* به قومه للحق عنه تأثرا  
 أبدى العجايب اذ غدا برميها \* بصيرها أعمى بنفثه أبصرا  
 فتم أعاد العين بعد ذهابها \* ومعذبا لطمعها ومعزرا  
 ومغيبا شمس السوى وقتله \* ومطلعا شمس الشريعة مبصرا  
 من حاله يتقن نسجه فلم يقد \* داود مثل العنكبوت معقورا  
 ولا أفاد ببيضه كمامة \* ببيضها مع ضعف ذنبك أكثرا  
 فقوى الدروع وبيضا ربوقى \* بنقيضها ضعفا قبل تكبرا  
 واعار كالياقوت ثم سمده \* لم يحترق بناره اذ وكررا  
 هذا البيت والرابع قبله أخذه من أربعة آيات لوزيرين (حكى) أن ملكا عزل  
 وزيره فاستبدل به غيره فطال أمره فكتب له زاعم أن لا مثل له  
 كل من حاله يعرف النسج لكن \* ليس داود فيه كالعنكبوت  
 ألقى فى لظى فان عيرتى \* فتمين أن لست بالياقوت  
 فطال نظره بها فدفعها للبدل فقال استبدلنا به وما عنه بديل فقال عن استبداله  
 بجوابه واذنه له

نسج داود لم يفسد صاحب الغا \* روكان الفخار للعنكبوت  
 وبقاء السمند في لهب النبا \* رضيل فضيلة البياقوت  
 فبعتهاله فأقلا انه يصبح الوزير ميتا فكان كاقال

فصل

قوله بالاجيل جمع جبل وهبيل  
 اللحم قطعة قطعا وما جرى  
 أى من الطوفان وقوله  
 بروحه قد جرى أى وقع  
 قبل ظهوره ذاتا وتور  
 أخرج تلك الأنوار من تور  
 الشجر أخرج نوره وتأثر  
 به اقتدى وتبع أثره  
 ومعزرا مكثرا ماءها  
 وعطاءها وغور دخل  
 الغار وقوله ثم سمده الخ  
 يقال السمند طائر بالهند  
 يتخذ وكره بالنار ولا يؤثر  
 به يصنع من ريشه مناديل  
 يباع منها الشبر بكذا  
 تهدى الى الملوك فاذا  
 اتسخت ألقت فى النار  
 فيحترق الوسخ

وبآله استغنت عن الرسل الوري \* وصحابه والتابعين ذوى السرا  
 مامن نبي قبله الا له \* من وارث في أمة له في الذرى  
 فتعبيت شمس النبوة فارتقوا \* شمس ارشاد السرايا أبدرا  
 فدام شرعه للأبناء خلاف ما \* قبل الجسد جميعها بما صرا  
 كتبهم علماء وناو من دعوا \* للحق منامثل رسل آخر  
 من بعض ما خصوا بذالك كرامة \* ما خصهم من ارث كل ما استرى  
 من نصرة الدين الحنيفي بعده \* قتال صديق حنيفه فاسترى  
 الجاء سارية الى الجبل الندا \* من عمرنا والدار شطت أكثر  
 لم يشغل عثمان عن وردوقد \* أدار عنه القوم كأسا من سرا  
 وعلى مؤول وموضح مشكل \* بوصية نال العلوم مازرى  
 مثل النجوم كلهم من اقتدى \* بايهم قداهدى أسد العرى  
 للاولياء المؤمنين به ولا \* بصروا به اجتبيا اخوة الورى  
 فقررهم معنى سخا اشتياقه \* لهم بصورة غيبة قد أحضرا

❖ فصل ❖

قتباعه بعين قلب أصاغر \* أبكار أعراس المعارف قدصرا  
 ثمراتهم عن عين فطنة جنوا \* ويقفون كواكب خير كورا  
 ان سئل عن معنى أتوا بغيرائب \* لم تدركن لغيرهم ولن ترى  
 فيه وعلى الأفراد كل ذرة \* بجميع أفعال الجوارح قدصرا  
 تصغي تناجى عن شهود مصرف \* مجموعها بالخال عن يد من برا  
 يتسارع لوم العالمين بلفظة \* بلحظة تجلو العوالم محضرا  
 وسوامع أصوات داع من لغا \* بدون لحمة كقول أحضرا  
 ومحضرماعز بعد احمله \* قبيل رد الطرف عينا محجرا  
 وناشق أرواح كل جننة \* مصاخا أذبال روح قدسرى  
 مستعرض الآفاق تلك بخطوة \* مثل اختراق طباق سبع كالكرى  
 أشباح من لم يبق فيه بقية \* بجمعه كالروح خف فكورا  
 من قال أو من ضال أو طال فقد \* بمداه يمت ما قد أطهرا  
 من سار فوق المناو طار بالهوا \* والنار مقم به متصرا  
 من مده برفيقة متصرف \* عن كاه يدقيقة مادبرا  
 وبساعة أودون ذلك من تلا \* بكاه جمعا تلا ألقافرا  
 لومست ميتا به بلطفية \* لرد نفسه اليه كما سرى

قوله السرا هو ككتاب جمع  
 سر وكفلس المروءة بالشرف  
 واستراه اختاره واستراه  
 قتل سراهم وشرا كفتى  
 سر متشر والعرا كهدى  
 المشجور ملتقا وصر انقدم  
 والمحضر مكان الحضور  
 والحجر كجلس ومنبر  
 مادار بالعين والكبرى  
 كهدى جمع كنبه معروفة  
 وكوره جمعه نحو الذات  
 ومث الجبل مده وصر انجا

فالنفس ان ألت هواها نضاعفت \* قوى وأعطت فعلها البطن القوي  
 ناهيك جمعا لا يفرق مساحة \* مقبوس ممكن أو زملة قدرا

❖ فصل ❖

وخوارق تبدو على يد فاسق \* كسكرامة تشمها كذمان كفرا  
 فذالك سكر والسكرامة شرطها \* كون الذي ظهرت على يده الغرا  
 ان لا يفسح للشياطين كلهم \* جننا وان سافلتان وتحدرا  
 نكوارق الدجال أصح يدعى \* ربوبية والرب ليس بأعورا  
 فلذنب بسنة حينما أبدأ وكن \* حذرا من الاهواء تحظو تنصرا  
 الله صل وسلمن بحمدكم \* على الحبيب دوامكم متمكبرا

❖ الباب الثامن والعشرون في الحث والشموخ وملايه من الرسوخ ❖

واسمع أخي هديت قوله ناصح \* ان العلى لا تنبغى للضمخرا  
 وه بيوبة اصب هـ داء مائق \* تعبي مذاهبه عليه قنبجرا  
 قن به ابن سرى أرب حوّل \* نخص الحشاخر ان مطمع أو عرا  
 لا يستريح الى الدعوات ولا يرى \* نخب الفتى بالامس يقضى عن ورا  
 نرض على العلات بالزلاء فى \* سود الخطوب وفارج المتسعرا  
 والمجد ليس بقرف بل فى ذرى \* نيق يقوت مدى النسرور وأصقرا  
 والمالك خلت ورا غشيان الظبا \* وقما بايمان السكاة مكسرا  
 وصواهل وجوافل وجمافل \* ومحافل وتهدد وتشذرا  
 والحزم سيف ليس ينوم ضربا \* ومطية أبدا برحلك قدكرا  
 والفعل مصداق للسان وانما \* قول بلا عمل هـ داء مزورا  
 ولرب خالق جنبه لم يفرها \* وبعبنة لم يهدن مهذرا  
 وأضرتنى لافتى جعدة الغنى \* وفراغ أيدى الشباب زخمرا  
 ونسيمة السعى السعيد الى مدى \* أولف فراغ أو ارذل له أخرا  
 من يعبه أن يستقيم ويهتدى \* جلد افقد عازى بحيت تتخرا  
 وشبا الهوى مسنونة مسهومة \* من تعمله يضمن ان لم يجزرا  
 داء دوى ما أبلى سقميه \* ان لم يساعدا بالطيب الموجرا  
 يا ويلى ذى بال و بيل معرض \* لسهامه من كل سهم صرصرا  
 تدوى الفؤاد ولا تدوى ما جنت \* فيه وتسمى ذا الفؤاد مهذرا  
 والعقل يكفه الجهالة والعجمى \* أبدا لقيط لا يكون مغضرا  
 وحوالك الاوهام ليس بقائد \* فيها سوى قبس النهى وسنى أرى

قوله اقر الظهر أرى اعطت  
 باطنها ظاهرها والضمخرا  
 يضم فسكون ففخ الغليظ  
 تقبلوا والهوية الجمان  
 والصب ككتف الخنثال  
 والهداء ككساء البليد  
 الضعيف والمائق  
 كصاحب الاحق والقنبجرا  
 كغضنفر أعلى جبل شديد  
 طولا وعرضا ليس بأرض  
 مطمئنة آمنة وقن ككتف  
 حقيق وابن سرى كهدى  
 ذوسفر والارباب العاقل  
 وحول كسكر كثير الحيلة  
 ونخص ككتف ضامر  
 البطن وحران كسعبان  
 متوقد الفؤاد والدعات جمع  
 دعة الراحة والمتسعرا  
 الامر الملتبس والعملة  
 الضرة والنزلاء الداھية  
 والنهض ككتف القائم  
 والقرقر الارض المطمئنة  
 والنبيق كقبيل الجبيل  
 الصعب وصواهل الخ  
 خبيل وابلى وحبوش  
 وجماعات ومكسر المحمودة  
 بعدم الخطأ وكرا أسرع  
 وهـ داء ككتف وغراب  
 كلام كذاب غير معقول  
 والخالق المقدر والجنبه  
 قطعة جلد ولم يقطعها  
 والزخمرا الناعم الريان

والمرة يجهل ثم يجهل أنه \* ذوالجهل في أسير الضلالة قد صرا  
 وإذا تظني في الوهادبانه \* فوق المصادق قد أجد مهزرا  
 ذال الدوى عز الدواعله وما \* كل المداوين الدوى له ودرا  
 والطبع أم لك والصنائع في الفتي \* خلقي ونورا عنه ان لم يوصرا  
 والحقل مأوى البقل والحب الذي \* تمار ليس بقمر قرأى ضمرا  
 والأرى ليس بحاج كل أذبة \* والزبد ليس كل أعض أخثرا  
 والمشرقي الهندوان اذا صدى \* يحلى ويشكذ حذته بمشر شرا  
 ولر بماسن الكهام بموطن \* ان لم يكن مشفعا وموترا  
 يلجى الى مخ العراقيب الطوى \* ويحيى فقد العدم ثدا أو عرا  
 فابغ العلى بتعمهل وتخلق \* ان لم تفر من نيلها بالعنصر  
 واذا تبين لك المعالم فاختمدم \* واذا تخارهدى الجميع تأثرا  
 وذوو البصائر في الحياة وان فنوا \* والغمر مرقود وان بالحضرا  
 والعلم بدأ ليس أرياسبغا \* لكن جناة الحنظل المتعصرا  
 عدى نفيس لا يباع وثائر \* متأبد عن فهم فدم أعورا  
 لم يصمه سهم ولم يبه تزه \* بازولم يصع ع برمية من هرا  
 لكن بأشر الخلوم وهمة \* نفاذة الاغراض ذلك يقترى  
 وجواد فسكر تمنطيه مؤوب \* أبدا باقطار المداير لفقذ ذرا  
 قيد الاوابد لا يزال على الونى \* فى كل معوصة يروح ومبكر  
 من بعد نزوع الروح فى استعطائه \* ومذاق صبر للحوايا مسقرا  
 وتفكر وتدبر وتصبر \* وتضرر وتشف وترتبها  
 وتوسل وتوصل وتحول \* وتغرب وتغرب أن يذكر  
 بوراء وخز النخل شور شهادها \* ووراء شوك النخل عر جدا اثرا  
 وأمام أصداف اللامى غوصة \* فى اللج والترياق سم أبترا  
 والصقر ينتظم الطريدة لا الألى \* واللبث يغشى السرح لا ذوالمنقرا  
 والعلم زرع ليس يز كوفى امرئ \* يحنى فيحنى من حنى مستظرا  
 حتى يصادف تربة من لبسه \* ليست يلمح أو كمنود يعثرا  
 وجدى من التوفيق هتانا ومن \* طبع سواء صافيا ما بقرا  
 فهناك يثمر غير أن ثماره \* شتى اذا أحصيتها لم تحصرا  
 وأجل مغبوط به ومنافس \* ما الأطيب الأبقى الأجل الاثرا  
 عرفان رب العرش ثم دايه \* بصفات كل والفعال ثورا

ومدار

قوله صرا أى حبس أسيرا  
 غير مقدى والمهز كمنبر  
 الاحق يعين بكل شئ والوهاد  
 ككتاب جمع كفلس  
 الاسفل والدوى كفتى  
 الاول الاحق والثانى  
 المرض وأصره حبسه فى  
 المأصر كجلس ومقعد  
 المحبس والحقل كفلس  
 أرض صالحة للبدرومنه  
 لا نبت البقلة الا الحقله  
 أى لا يكون الخير الا فى  
 معدنه والضمير الارض  
 الصلبة والمشرقي نسبة  
 لمشارف الشام والهندوان  
 كالعنقوان نسب لله هند  
 والعدبالكسر ماعله مادة  
 كعين والشمد كفلس ماء  
 لا مادة له والطوى كهدى  
 الجوع والفدم كفلس  
 البلبد والثائر الغضبان  
 وهرا هرامه بنحوه رواة  
 والاغراض جمع كسبب  
 المحرمى والمؤوب السائر عجلا  
 والونى كفتى التعب  
 وسقره أو قديبه نار سقر  
 والترنير التعسر معيشة  
 وشاهد ككتاب جمع كفلس  
 والجرعد كهدهد عرجون  
 والنوصة نزول ماء اللج بالضم  
 معظم البحر والكنود  
 كصبور أرض لا تنبت شيئا  
 ويعثر خبث ويقر فسند  
 والاثمر الكثر المنفع

ومداره هذا العبد في أطواره \* من يومه وغد وكون صوراً  
 تلك المعارف لا شفاشق نافت \* يهذى ولا يهذى خصم ذي مرا  
 فاذا تحملت بالنسك والتسقي \* وانابة لسالك ذا الألكبرا  
 أزررت بتاج في جبين ملك \* من عسجد وزبرجد وجوهرا  
 وزرت على الخلل النفائس والخلى \* فوق العطايل العذارى في الجرى  
 فننقد اسمها الخليل وخزيه \* نزلوا بها شرفاً فأن المشتري  
 تلك المكارم والمحامد والعلی \* لا حازر يسقى بقعب أصغرا  
 والملك لا خابورس نداد الخنا \* ولذة ليس احتساو فرغرا  
 تلك الرياضة لرياضة الرهبان بين تهود وتنصرا  
 أيعذل ميتاً كل مامستأسد \* ويعدّ نسرا كل مامستسرا  
 سلكوا بها منجى أعلامه \* مسموكة لسالكين مذخرا  
 قد ضل عنها كل جاب كائح \* أو غالط متحرق متوعرا  
 وعم جهول ليس مبصر حجة \* يوموا لأهل الهدى متأثرا

### ❦ فصل ❦

فاذا سميت بكهمة سبابة \* لسالك منجهم فبادر تقترى  
 متن عناج الصدق واشدد فوقه \* كرم المحبة واحترم مستغفرا  
 وتبدل غربان من حجاج بجمته \* فاذا فعلت تغير مصطر دتري  
 وارحل على نجب كرام ضمير \* من خرمك المسمود ليس مقدر  
 واضبط متون الصبر محكمة العرى \* أبداً فكن ربنا مستقدرا  
 وتسلمين عن أم دفروا بنها \* واستودعها دار نكس شمشخرا  
 واصرم حمال الوصل منها لا يقل \* لك ود هانم بعد نضج حورا  
 فالدهر يشبهه بنوه قضا جرى \* سبحان من قضى بذال وقدر  
 لا تأمنن أبناءه بتهيب \* من يشمن أباه بره مقترى  
 فحق ارتجوا رغبا منك تقربوا \* لذا وأبدوا خالصا ودا سزا  
 وذمهم كالأخفوا جمياً لأظهوروا \* ويقول كل ذوا المحاسن لا مكر  
 اذ ذاك أخرى أن يجلووا ينصتوا \* لمقالكم محبوا ومبتر  
 ان لم يوجوا منك نبالاً عرضوا \* وثنوا بما أزرى وان يذرى الشرا  
 فلم تعرضن عن ذمهم ومدحهم \* فبنوه أعمد الهوى كددا كرى  
 فهو الجميع حيث ترتقب الغنى \* لا حيث ترتقب النزوع الى العرى  
 فاذا رأوا ذا الوفير ليدبذله \* هب لم يالوا من سخا ثبه ثرى

قوله وزرت أى عابت  
 والعطايل جمع عطلبول  
 وبساء المرأة الجميلة  
 الممتئة الطويلة والجراء  
 كسحاب وكتاب بينته  
 الناعمة شبه بابا والقعب  
 كفلس القدرح ليس بتقيل  
 يروى الشارب ولا يعيميه  
 والخابورس نداد بكسر  
 ثم ران والمزعر حلواء  
 معروف بالفالوذوا الاشارة  
 في تلك للتعظيم على حد  
 اولئك آباء البيت وقتري  
 أى تعطى مطلوبك والعناج  
 ككتاب جبل يشد بأسفل  
 الدلو والسكر كسبب  
 جبل يشد بقمه والاستغفار  
 جعل ثوبك بين فخذيك للعمل  
 والمصطر المقل من الماء  
 والمنة كقوة لفظا ومعنى  
 والمسمود المقتول وفدر  
 الفحل عن الضراب لم يبلغ  
 منه مراده ومستقدر أى  
 طالبا قد دراه وأم دفرو  
 كفلس الدنيا وابنها أهلها  
 والنكس كسدر الضعيف  
 والشمختر اللاتم المنحوس  
 وحقور العجين بيضه ومن  
 المثل رمدان قارب مراده  
 فأفسد عمله فرجع كما كان  
 والددا كقضى اللعب  
 والسكري النوم والعبرى  
 كهدى مالا يقنى من المال

ان أبصر وبالملك اهترأبه \* مدوا اليه طرفهـم تشنرا  
 قالوا بغيض ان نأى ومتى دنا \* قالوا تعيسـل مبرم ان أدبرا  
 ان غاب لم يقعد وعلم لم يعد \* ان ما لم يشهد وضاف فلا قري  
 كن نائبا بالنفس عنهم مفضيا \* عين الحشا عما تكفه الثرى  
 لا تتجعلن في غير ربك هـمة \* فيه ترى لوتعلم الشر الثرى  
 ان شئت ودامهم وتوفرا \* عرضا وذكرى والنباهة والشرى  
 شاركهم بما يكفكوا كفهم \* مؤنسكم متجـملا متسترا  
 خالق ولا تكلم وجامل لا ترم \* وواصلن لا نصر من بل فاحذرا  
 لا تقحم عينك ذا سهل ولا \* ترى امرأيزهو فيعظم قسورا  
 ان الفتي بالنفس مجده لا الحلى \* ماشان درا كونه أكدرا  
 ماذا على غضب يحفنه الصدا \* ان كان في الهيجا يحس مهزبرا  
 تاني العوالم مثل نبت ذابيل \* بلا ذاذة والغض مر انفرا  
 قد ما يكون انتمر خلط بالثرى \* تحفى مكانته فيصفو مسبرا  
 ان كنت لا تغتد الا الملبس \* فسوى ذوو عمامم وأخبرا  
 ان الغنى ما أورث امرأ الورى \* محامد الدنيا وعليا أخرا  
 كم مترف لم يعيش ضيف ناره \* وكم فقير طاب حمده منشره  
 لا خير فيمن لا يعيش بظله \* هل فاق تخليقا يجو أنسرا  
 لا مال في الدنيا لغير راسخ \* على العوان بفضله هب أو فرا  
 لا مجد للسلبيك يوم هل حوى \* مؤثلا مخازما كقبصرا  
 أغدق على العورات مثلك بسابغ \* بالعرف غفرا باتسائه تغفرا  
 ان تعوز النعمى فجد ببشاشة \* فبمذل رجب البشر ذا خير الثرى  
 عاص الهوى ان الهوان مع الهوى \* في الصبر عز فاستغمة تنصرا  
 من للهوى ألقى القياد فقد هوى \* هب أنه بالمجد فوق المشتري  
 ركن بالذى آتاكه الله من جدى \* بقناعة ورضا تفوق الأزهره  
 من لم يكن مستغنيا بقناعة \* فليس منفق كبا من مع ترا  
 من لم يكن مسترعدا بالرضا \* بقسمة لم يبرحن به مضطرا  
 من لم يكن بالعزم مختزما فقد \* عن نخبة قبيل حبه فرى  
 من لم يبادر صيده هو معرض \* رما فحسبه العناء كذى كرى  
 من يشرب بخساة نوقه هي شؤل \* بحفا تمنهاها بچار مشكرا  
 من يسطع عرفا لغير أهله \* عدم الجزاء كعدمه أن يشكرا  
 من يتسبب مهمل كغيب وابل \* لا الخقل يحفوا بالعهاد وأصبرا

قوله والشرى خيار المال  
 والقصور الاسد ويحس  
 مهزبرا يقبل قاطعا وسببه  
 امتحنه والاخر جمع  
 ككتاب والافر الاكثر  
 وفرامالا وهوى سقط  
 والمشتري النجم فقراؤه  
 والازهر القمر وأعرض  
 الصبيد أمكن من عرضه  
 وفراه قطعه وشؤل كسكر  
 جمع شائل ناقه شالت  
 بذنبا للقاح لا ابن بها  
 والعهاد ككتاب المطر

من لا يتقف متمنه الدين الحجا \* يرم الوري يلق المتقف الاسمرا  
 من لا يحب قوله ذنس الخني \* لا يجتمع يوما لدى أن يمجرا  
 من يبيع نذلا بالسباب وبانوا \* صفر ايجيد أضر يكن اشترى  
 من يحب الامجاد نطف ثوبه \* من يحب الارذال يكسي بالشمري  
 من لم يجالس من يجانس لم يدم \* أحده فالحمة رفرت تسورا  
 من لا يجاوز بالصدق ويحبه \* زغلا يجده لبه ان قشرا  
 من يرم بالبعض الودود معنفا \* صفوا ثورت قلبه بغضامرا  
 من يطلب العلياء يلف مذاقها \* كه ميدلغ ليس ذالك من عرفا  
 من يصر في درك المعالي بهمة \* لحاجة بسني العلا محمد السرى  
 من لا ينزل كلا فليس تحت مل \* أرضه آيا سير أوفرا  
 من لم يكن يرجي لخطب لا يكن \* فتى النذانم كناهد أبكرا  
 من لم يتخلل النفس لم يحلمها \* فقد اخطأ المر تادأ ما طهررا  
 في الله للبرء الايب كفاية \* عن السوى المحروم من حرم السكررا  
 من يدخرتقوى الاله وذكروه \* محمود سعى بالعواجل والورا  
 من يغن بالمولى فلا عدم الغنى \* بهنا ويوما لا اللجين وأضررا

### فصل

واذا نزلت على كريم موسع \* متفر در حب الذرى جم القرى  
 ما ذاك الاحببه الذى اصطفى \* صلى عليه دوامه ربا يرى  
 فكمن الهنى وأنت بين ضيوفه \* لا تسع في زاده لا تنظرا  
 فان ارتحيت أو اعتقيت لغيره \* يوما تموء بمسبلك أشعرا  
 والزمن مناخك أو يحول ولا \* تحتر عليه ورأيه فلتشكرا  
 واذا دعاك ودونك الحجب التى \* عزت أدانيها محالة من ذرا  
 فاركض اليه جواد عزم مغشم \* مستفتح الابواب لا مجمعظرا  
 واذا رأيت من الممالك رائعا \* فلتله عنه ونحو المسكه انظرا  
 واذا جلست على رفيع بساطه \* فسقا لصف الخمر ليس منزرا  
 فلترعين أدب الجليس ولا يقل \* مثل حجال فيستجفك ذوا القرى  
 واذا تصاحب أو نعاشر فاتمس \* غير الددان وقهمه دواجرا  
 واذا اعتزلت فيما للمات اعتزل \* من علم حالك والقوام الذجرى  
 وكن ابن وقتك خازما للاجوفيين \* ولله واجس خازنا للتمبرا  
 والنفس أعدى فافعل به ما مضى \* مستنجد ارب البرية الاقدرا

قوله والاسمر الرمح وثقف  
 قوسه قومه وامتعض غضب  
 والهجر بالضم الفحش  
 من القول والنذل كفلس  
 الخسيس والسباب السب  
 والنواء المعادة والشرا  
 الداء والحاه لاه والنخل  
 ككتف الفاسد والهميد  
 كما مر الخنظل والمزعفر  
 الخلواء والابكر كافلس  
 جمع كسدر من لم تزوج  
 والسكل العبال والسكراء  
 كتاب الأجر ويوما  
 لا اللجين الخ أى لافضة فيه  
 ولاذهب والمسبد الخالق

كل خبر والمناخ كغراب  
 مبرك الأبل والمغشم كمنبر  
 من لا يرده عن مراده شئ  
 والمجعظ الفارموليا ووزرة  
 بالتشديد قلله والدندان  
 كسحاب من لا غناء ولا  
 تقع عنده والقهمه كجعفر  
 اللقيم الاصل والملمات  
 القدر والراحة والدلو  
 والقربة والحفنة والسكين  
 والفأس والزند والمبتر  
 كجلبس مقطوع اللسان

فالحق فاعرفه لا هل الحق لا \* تسند اغبر الله شيئا قد جرى  
 واسترف ما وهت يد الوان وهي \* أيضا فباب العفو فتح يسرا  
 فانغيث يصلح ما استحال بهه \* ودواعش أن يحاص بمهرا  
 واركب جواد العزم مرتاضا فلما \* نال المدى في المجد الا الضمرا  
 واركضه في ميدان ذلثا استوى \* نيل المجد به ونيل من انهرا  
 واعمل على حسب الخطاب اقامة \* للرسم تعدل في الامور محذرا  
 فلدى الصباح رضا التجار الكدد \* ولدى الصباح يكون احقاد الصرى  
 والتدبيرك في المطالب كلها \* واستمدن منه الاعانة تجيرا

### ❦ فصل ❦

فالوجه ذو شحط على من رماه \* يعي العواد السبطي الصمغرا  
 ومجاهل مالا تقا بفجاجها \* سبل دعي ميص يدل وينظرا  
 ومداحض من زل فيها يعتلق \* أشطان شيطان غوى مبعثرا  
 ومخاوف من شد عن رفقائه \* فيها تروى من لعاب أقبرا  
 فلذلك كان على مر يد سالك \* فيها مرافقة الدليل محجرا  
 شخص بصير را تدبك وارد \* شراب أتبع كل صيد قد قررا  
 يهديك من النهج في ظلم الدجا \* بسنى وان تشك النفاض أعزرا  
 ويقيك كمد خطية مسمومة \* ترمى ونفت ثم مدله أنبرا  
 ويذاول الادواء عنك فانه \* من يد ويسعط بالدواء ويوجرا  
 فالنفس مفعمة دنيا من برم \* معها دنوا للكارم شريرا  
 ومن ارتقى معها ارتقاء للعلى \* يحط من يلج السرادق حجرا  
 فتمخ من أدوائها وتوخما \* يرضى الاله من المساعي محررا  
 واقد سقطت على الخبير بالورى \* من خير ما جمع الوجود الانجرا  
 ذاك الرسول محمد وطرا النهى \* صلى عليه الله ما هو جبررا  
 فاذا توهل أن تراهم بذالكهم \* الافشيخ في هداية تبحرا  
 الافق ستن له قد سطرت \* كفاية وعلى الجميع لتحصرا  
 فاذا غشيت ذراه فالزم غرزه \* واعضض عليه بالنواجد تشكرا  
 واحطط رحالك في ذراه ملقيا \* أيداعه شر اشرا مستنصرا  
 واخلع اليه بكل أمرك ولتسكن \* في حجره مثل الصبي محمرا  
 لا تجزن عنه فتصيح كالذى \* يشكو الصدى حول الزلال انجرا  
 أو يشتكى ظلما وبدر طالع \* وسط السماء بجخ ليل أبديرا

قوله استحال فسد وخاصة  
 خاطبه المشير كمنبر مكان الابرة  
 وأخر أبطا بعدوه ومحذرا  
 أي من افراط وتفريط  
 والوجه القصد والشحط  
 كسبب البعد وأعياءه أعجزه  
 والعواد ككتتاب جمع  
 عود الجبل العمين والنبطي  
 المنسوب للنبط والصمغ  
 الشديد والدعيميص العالم  
 الخريت والأشطان جمع  
 كسبب جبل والمبعثر  
 المقصد واللعاب كغراب  
 سم يدخله قبره واليههد  
 فلاة مضلة وانه لشراب  
 أتبع كأفلس يضرب لمن حرب  
 الامور والنفاض كسحاب  
 نقاد زاده والنفت السم  
 والنهم كجمع قفر الحية  
 العظيمة والخطية مصغرا  
 سهام صغيرة ويذاول يعالج  
 وشره آكله وحجره أحرقه  
 والانجر الاعلى أصلا  
 والشر اشترهت بالجمع  
 والذرى كعلى حماء والمعر  
 المقتقر العاني والصدى  
 كفتى العطش وأبدر تم  
 بده أكثر مما قبل  
 والجخ بالكسرى ويضم  
 طائفة الليل

الضيق وهو ير الأقر  
أى نباح الكلب الذى  
يعقر كثيرا لخل أهله  
والحبل بكسر ميم من أصابه  
الحبل والمستوفى طالب  
الوفى أى الغنى ومشتري  
أى مبيعاه ومشتري والابتى  
العبد وتشتري من قوله  
تعالى ان الله اشترى الآية  
وتجعه طلبه والمسيح كقيم  
الطالب وأعبر جدوا المشتري  
المسكن الكثير النوم  
وتوسن اعترى عند الوسن  
الوحيد الحزن الشديد  
شغافها غلاف قلبها ورنث  
الح أى نظرت بعين بقرة  
وحشمية يتبعها طفل  
مسلوبه من صاد ولدها  
والفرا كعلى ولد البقرة  
الوحشمية وتشد والح أى  
ترفع صوتها بقول مغن  
والمنظر كثيرا أطلقه على  
الاتمدد لانه آلة الخلاء  
ويطل من الطل المطر  
الرفيق وكامر أراديه  
الورد والهار كسحاب  
زهرا صفرو البرى كهدى  
جميع كسبة حلقة تجعل  
فى أنف البعير فى رتناض  
والضمر الصلب والاعدر  
الحائل وتسر تخفى ما يحسب  
كله بن ازالة رغوته وتقول

أو كذاذى قرحت بطون جفونه \* مرها وأتمدها لديه مقرررا  
فهو الذى يغذوك من نجاته \* يجدى من الانوار أهدرا أغزرا  
ويسينك الافضال رحبا ممرعا \* أكتافه انضاق كل عضرا  
بجمرتى تقبل اليه لا تجدد \* كاف السؤال ولاهريرا الاعقرا  
ومنى ينخر كبل عليه فانثوا \* عادوامنا خالو الوفود ومعشرا  
شرفا لكمة أول طيبة قد سمت \* نسبها له ومولدا ومقبرا  
ولا أرضنا اذ كان منها أرضه \* واعاجل بدأ وثيلنا مؤخررا  
بل للعلى بدل للسواء جميعه \* اذ كاه من روحه جامصدرا  
شمس السوى وسعدده وملاذه \* وجدى الحبل وغنية المستوفرا  
فالك نور ليله ونهاره \* ومكانه معط له اليد مشتري  
حتى توههم سجع أموان له \* زوجن من روم بمشلى أبترا  
بأبيض الوطا وأخضر الغطا \* أزهى لها وأزاهر وسدى عرا

فصل

قل للمقل بكالدرية والتقى \* ألبب بطيبة لأبالك تشتري  
فالغيت ينجعه المسيح وانأى \* والفضل أخلق باجتماع من اغبرا  
ولقد رأت هندو كانت غرة \* من قبل أن نوى الاحمية ففررا  
فتموسدت شوك القناد وأبطنت \* جمر الغضى وتملمت بالمكثري  
وتوسن الوحيد العيمد شغافها \* فاستعلمت بتلهف وتحسرا  
ورنت بمقلة مطفل محروبة \* خلف القنوص المالمه من القرا  
وتصو بت عبرتها وتصعدت \* زفرا تها تشدو ويقال مبربرا  
لا مرحبا بغيره ولا أهلابه \* والنوم يكملها مكان المنظرا  
ويطل روضة وجنتيها والحيا \* فى الروض سبت كل زهر أنضرا  
فرقت فأنت الهار منورا \* وعندتها فصبغته كأحمررا  
وتيمت تلسنى الملام لعلها \* تثنى عنانى أو تملك بالهرى  
وتظن تقبل بالحاء ذوابى \* وتلسين منى مترشح فزهرا  
وتظلى تمخضى النصيحة مرة \* والنصح آونة مقالة أعدررا  
قدس حسوا فى ارتعاه تارة \* وتقول أخرى خامرنت وفتررا  
كفى خبالك لأبالك انى \* عوص المرام على خيال من اسطرا  
لا أرام البوالنفوخ ولا أرى \* وأييك قعقة الشنان منقرا  
واقى حياءك انى أنف اللفا \* أمما وأرمى للجبال محجرا

خامن أى استرن والجبال كسحاب فساد العقل والعوص ككتف الصعب واسطرى أخطأ المراد لحمه  
والشنان ككتاب جمع شن بكسر وفتح قرينة واقى الرى وأنف ككتف مرتفع والفاء كسحاب السافل خمسينا  
أمما كسبب قريبا محجرا ممنوعا

وعز الصق ويوبر يتوحش  
 ومختر غير مشوب بكدر  
 والعرفز المبرع سابقا  
 وقدمما كقفل شجاعا متقدما  
 والوقد ككتف المتوقد  
 وقتأتها كسرت قوتها  
 والجدى كهذى جمع جذوة  
 الجمرة والهزور الضعيف  
 وبصره قطعه والانشوطة  
 عقدس ربعة الحل وعشر  
 كصرد شجر يسرع اليه  
 الوري والثرى الهندى  
 والمذاق كشداد من يخاط  
 بالودغ-يره والفرار منأما  
 الاختيار وبجرتحجب  
 بأبحاره والمرتع المستوبل  
 المستوخم والمجهر الغليظ  
 الخاق وصرص صوت عن  
 طيه مبلولا بابساوصرى  
 كعلى بقية قوة وابتعدأ  
 قال فحشا والبسداءة  
 الفعش ولم يستمطرلم  
 يطلب لفقده والارقال  
 الاسراع والشسميدر  
 المسريع والمسنة ذات  
 السناف كسحاب اللهب  
 واللبن كسحاب الصدر  
 والشعلة بكسرتين وشهد  
 المبرعة والوجناء عظيمة  
 الوجنة والأمينة من  
 العنار والعشتر العظيمة  
 والظريد المطرود وترق

وأحت بين مصوب ومصعد \* عنسى وبين معر من ومهجر  
 فان احتظت بالغم فهسى حريه \* أوأخفت يوما فلست أنا البرا  
 ولقد تحذت وداع اخوانى أنا \* خلصا وليت وفاءه مان غرا  
 وومقت وصلهم فأعرض جافيا \* أبدأعلى وليته لم يوبرا  
 لكم بلدة فارتها وأحبة \* ودعت عن ودصفا متحررا  
 وأليف صدق لم أبال فراقه \* ونحيبه خلف المطايا عفررا  
 ومضيت قدما والاسى وقد الخذى \* ففتأت فورته بفضل تصبرا  
 حتى كأتى ما وجدت بموقفى \* ألم النوى وحسامها الحشافر  
 والبين يعلم والصبابة ماأرى \* منه وان نسل المدامع تحجبرا  
 والصدق منى والوفاء سجيبة \* لاختى ولست بذى الوداد هزورا  
 ان راغ ذوود فلست برائغ \* أوجدت حبل اخائه لم أبصرا  
 واذا أعاقد لم تسكن أذشوطة \* عقدى ولاعشر اعلى لهب الأرى  
 وحفظت عهد الود حيث نأتبه \* دارله متعاهدا أبغى الشرى  
 ولرب مذاق أبان فراره \* طول اللبالي عن ضباب حجرا  
 فطردت سائمة الهوى عن مرئغ \* من وده مستوبل معجهر  
 وطويت به حلما واغضاء على \* بللات طي للسقاء فصرصرا  
 ان الزجاج اذا تناوله الفنى \* عنفا تصدع صدعة لم يجبرا  
 واذا ابتعدأ غضيت عن عورانه \* مالا كريم على البذاءة من صرى  
 ولقد حلبت الدهر شطر به وقد \* درت على كل ندى اذمرا  
 فعزفت مالم تعرفى وسمعت ما \* لم تسمعى وشهدت مالم تبصرا  
 وعلمت نظم الشميل عز مناله \* الالبشمل فى البلاد مبعثرا  
 والجفن لم يكمل بنوم هادئ \* الابنوم قبله لم يعمر  
 والبين عز للفتى ومكانة \* يوم المآب وحظوة لم تنظرا

## \*فصل\*

فالعيد لوعم اللبالي ما احتظى \* والغيم لو ليصح لم يستطر  
 والنجم فى درك المعالى والمنى \* فى ضمن ارقال المطى شسميدر  
 من كل مسنة البسان شملة \* وجنأ ناجية الامون عشتررا  
 بزبوناط رقى طريد فارد \* وترق لاغبة نخاطلم جرى  
 وكان هاديا حباب ساجم \* فى الروض أومهزوز عن أغصرا  
 وكان كلكاه اصدور بنية \* مسهوكه نحو السماء بكالمرا

تجرى لاغبة عمية نحاء كسحاب ظلم بضمين جمع ظليم والهادى العنق والسكاكل الصدر ومهوكه عالية تطو

تطو بساء خمس ذي هجمة \* نائي الحجة ماتح متشذرا  
وكأما أخفافها في لاجب \* راح المناخ أو مجالد انصرا  
فالماء يكسي بالركود كدورة \* وروق رونقه اذا ما قدر جرى  
والبدر لولم ينتقل لم يستمر \* والطفـ لولم ينم لم يستنصرا  
والسول لولبت بنعمان لما \* رشفت مناها أقصى غرب أفضرا  
ولو استقر الدر في اصدافه \* ما حل أجياد الغزال الاحورا  
والبيت لو وجد الفريسة را بضا \* في الغيل لم يغفل حظيرة أحظرا  
ولو الفتى يلقى بماواه المتى \* ما جاوز الدرب امرؤ الردي ورا  
حتى استقى من آل قيصر شربة \* نعتت حشاه فبات ليس موثرا  
ولما تجشم في البحار شائدا \* سيف ليقطع هامة بفتى مرا  
حتى قرا الغربان غرب مهند \* وأناخ في عرصاتهم من أنهرا  
ولما خدت من كل فنج ضمير \* خوص لخير العالمين معصرا  
صلى عليه الله ما هو عالم \* كصبا النهار بنوره وكوثر  
فدع المطى بشمن ضر ان الصوى \* ويشمن باليسرات خذ المحجرا  
ويشمن باللحظات كل تخيل \* ويشمن بالثقات كلا محضرا  
ويشمن بالملوات عيم ضباها \* ويعمن في غمرات آل قدسرى  
ويشمن من دين السرى ما قتلوا \* ه وكل رخم للدعات اقعنصرا  
ترقد بالجسد ارق داد نعام \* ونخال في الوغث اختيال الوثرا  
حتى تراها كالقسي محالها \* أوتارها أو كالحنايا ضمرا  
وترى بنات العيد أضحى نقضها \* عيـد الطير بالفلاة مكررا  
فلم كلبت الدهر من شفق الملا \* كالخرق يبلى في الملاء وبوزرا  
وسر ادق أفق السماء اذا سجا \* أرعى كواكبها يجفن أسهرا  
في مضجع أعشاه غير مدمث \* ودراع بنت القفر فيه يؤثرا  
وكأما جفني المسهد طائر \* حـ ذرمتي يرم الوقوع ينقرا  
وكأما حسب الدجا فتخاء قد \* أرخت عليه مخالب المتصقرا  
وكم اشتكيت غرب يب دار ليسلى \* من عود غير الدخيل تمرزا  
ولرب ليل نابغي رضته \* جلاله حلـى ما أرى أن يزحرا

الساقى واللاحب الطربق  
الناهج وصرا هلك والسول  
كعود جمع ككتاب ومناهد  
جمع كحدث من نهد ثديها  
كعب والغيل بالسكسر  
ويفتح غلبة الاسد شجرا  
ملتفا والاحظر كثير انقاء  
زريته را بضا سا كوا امرؤ  
الردى امرؤ القيس لما  
حرق جوفه بالسم وموثر  
موطئا ومراه جحد حقوقه  
وأنهر أسال من دماء  
الحبسة سيف بن ذى يزن  
وخوص كعود جمع خوصاء  
غائرة العين ووثمه كسره  
وضران بالضم والكسر  
جمع ضر بكسر سحارة  
والصوى كهدى السكدي  
ووشم رقم واليسرات  
جمع يسرة كقصبة والمجصر  
مكان الحجارة أرضا  
ويرقن بالثقات الركب  
جمع ثقمة كفرحة ويعمن  
الح كسرى يعطش بالفلوات  
عطشا وبضم يسجن  
بوجدات سراب جرى ويشمن  
الح يقيضين من ذبه ما ماطله  
كل ثقيل را كن للراحات  
واقعنصرا خلد للارض

حلى

١٢

وترقد الح ثقوزا بحبال ارق داد الغزلان وتبغض ترا بالوغث كفلس  
السهل ليناء والقسي جمع قوس والحنايا جمع حنية والضمير كركب جمع ضامرو بنات العيد كقيل نوع من جيايد  
الابل ونقضها كسدر ميتها وشفق كصرد جمع شقة والخرق بكسر السين قومه والملاء كغراب جمع ملاءة  
بالضم ثوب معروف وبنات القفر الحجروا القنحاء كهمراء العـ قاب والمتصقرا صد كالصقر وتخرزتمصص ما وجد  
ولقي منه بنات أوبراهية

والحنق كسبب الغمظ والمزغفر الاسد وخط المشيب استواء يماضه (٩٠) بسواده والازهر اللين ساعة يجلب

وسقت على دجاء أشمات الهوى \* وسقت فؤادي كأس بنت أوبرا  
واستأسدت فيه الهوم على الحشا \* حنقا بنت لها أسير فزعفرا  
ولبست من ساجمه ساجار صعت \* جنباته بلؤلؤ ووجوهرا  
والبدر في أفق السماء كأنه \* ملك من الزهر الدراري في السرى  
وترى الثريا حوله كأنها \* جمع لا مفر في العشييرة قدفرا  
وكأنما الجوزاء عقد فصلت \* منه فرائد لؤلؤ وأضفرا  
حتى غدا تغرا الصباح كأنه \* وخط المشيب بفرع خود ذى الثرى  
أو تغر زنجبى تبسم شائفا \* بارا كعن مثل صافي الازهرا  
واقوم سكرى فى الفلا فكا أنهم \* مبيلى على الاكوار سكرى الاخيرا  
يتيمينون من الصباح بأغرب \* يقع وسعد الغرب أعرب أزهر  
والعيس من دأب السرى محرورة \* تشكوزها كل حبس سيطرا  
فى مهمه يشجى البوازل ضاحيا \* ويروع عيصا نافؤا الجيفرا  
يتخير الكدرى فى جنباته \* حتى يحين صدى ولم يحضرا  
فكأنه بحر علونه وما \* حيناته غير الدبا ونحا السرا  
بصفين خوص كالخنايا صهر \* تجب لا شرعة الهوادى تعفرا  
يهاجها ربح الصبا بآ الصبا \* وغناء كل مطوق قد بربرا  
يشد ويزكر كل عهد سالف \* ويشير كل هوى محيل أخيرا  
أنا نجوب لها الفلا وفؤادنا \* تجوبه الادوا واما سكر  
والداء يستشفي له وأضره \* أدواء قلب عن هداه منفرا

فصل

لما وصلت لطيب طيبة حب من \* أهداه رحمة فطبت موقرا  
لنحب تقبل له فلست بخالص \* لما لك قبله كالأمان فشمرا  
فاذا خلصت الى حظائره انشئ \* حد النوايب عنك صدم مقرا  
ونظرن بالطرف الحسبر خواستما \* ورمين مصدر او سهما اكسرا  
وغضضن غضة موجبل أو مخجل \* وعضضن عضه مازح وفم ذرا  
ومد دن كف مسالم واطالما \* أنشبن مخلب نالوقد أو غرا  
أن قد عثرت على لبايات المنى \* ونظرت بالكترا الذى تعفرا  
وحظيت بالذخر النفيس المنتقى \* ورعيت فى أثر السرار أو بحرا  
وعلمت بالعدو الذى لم ينقسم \* وأخذت بالطول المئين توترا  
وأويت للكهف المنيع المؤتوى \* وسندت فى الجبل العزيز وبالسرى

والبمع كقفل جمع أبقع فيه  
بياض وأغرب كأفلس  
وغرب كقفل كل جمع  
غراب والعيس بكسر ابل  
بيض خالط بياضها شقرة  
وتحروكة مدبورة من حاركها  
مقدمها وجبس كسدر  
ثقل ساعت خلقه ويشجى  
الخ يحزن أقوى اسنان  
الابل ضاحيا عاريا من  
شجر ويخيف من كثرة شجره  
وجره وعيسان كقبعان جمع  
كقيل ويحين الخيموت  
عطشا الكدرى قطا والذبا  
كعلى حشرات الارض  
والسراء ككتاب جمع سرو  
كفلس دود يكون بالثبات  
والصفين جمع صفينة  
وخوص جمع خوصاء  
ونجب جمع نجيب  
والهوادى جمع هادوا آخر  
سنته جره ومقرا نائبا  
وخواستما ذلا ثلا ومصدرا  
مخطئا وموجبل خائف  
ومخجل حبي وذرات اسنانه  
سقطت والناثر الطالب  
ذاره وأوغرام تلاء صدره  
حقد او تعقد رام وان قد  
الخ أى فعلن كل ذلك لان  
قد والسرار ككتاب  
سجائب تسرى لى لاجمع  
سار به والتوترا الاستداد

وأر بقارمت وسندت طلعت والسرى كعلى مرخهم سمره أعلى كل ووكات

ووكلت سرح النفس منك اسانس \* كاف ازاء السروح موقرا  
 وشكوت للحكم الذي يشكيك من \* امضاض خصم من هوالك كورا  
 فليجل زعمان الهوى وليرعن \* وغدت ركابك ذات عرق مصعرا  
 وخيمت من قسرت وحرناهما \* ووردت ورد الجود لست مدورا  
 وأتيت بيت فضائل وفواضل \* من بابها المفتوح ليس مخجرا  
 ووردت من ماء القسرات زلاله \* اذ كان غيرك واردا ماصعرا  
 ووفت لك الايام بعد مطاها \* بلقاسني الدارين ليس مكررا  
 واذا الليالي أزهقتك معاذة \* بذكرى السيادة ذا سري غير الذرى  
 واذا تريد ولا السوى فله انتسب \* صمخردا وعلى الذرى وطر الطرى  
 فانعم بعيش لا يطار غرابه \* وانقع به غل الحشا مسكنفرا  
 بمعارف منه غزالو غدت \* ماء لكان سوى كصغرى أقطرا  
 ولوانتشت صغرى رذاذ صيفا \* بالشأز أبرض يوم ذاك البلا مرا  
 وبهمسة تذر الخلق وراءها \* شماما وتسهمو للآثم ذرا القرا  
 جرت على السوى الذبول وخيمت \* بعما السهامة هنا هواه تشذرا  
 وخلائق سحج أرق من الندى \* وألذمن جددة المعيل المقترا  
 وسعت دما تها الانام وألبست \* ثوب التفضل كل جاف نمرا  
 وسقت قلوب الخلق كاسات الرضا \* بتجويز وتعطف متمسرا  
 حتى أعادت كل خب كاشع \* حما وبرا كل أولى غشمرا  
 أخلاق هس للوفود حلال \* متوطى لا كناف ليس ضمخرا  
 ان ريت به ناجتك عنه لواشح \* صادفت ماتهورى فلتت محجرا  
 عين الجواد فراره لفتى رأى \* عيناه معر به ميل مكبرا  
 أورعت به فبشير بشر قائل \* لابس أبشر فالوفاء ميسرا  
 أو جنته واقتهك ضمة والد \* حان رفيق بالوليد مؤثرا  
 ويظل برعد منه هيبه منظر \* وجلالة قاب الاصيد خمرا  
 وعظمت ذكرك لو غدت ماء غدت \* ماء بسيمهن جلد المرا  
 سحبت روى من سمائة الهه \* فخبود أقطارا لسوى بقضاجرى  
 منها على الجفلى تمام مسبل \* درم على النقرى الخطاء مكررا  
 صهبا بعالم روحه هى قدمضت \* موصوفة من ذاقها أبادسرا  
 أذاقها الاملاك فانتشوا بها \* طريا كعصن عال بان أنضرا  
 فالانبياء فالاولياء فعامه \* فأدما أندى بها ما أنشرا

قوله سرح كفلس وازاء  
 ككتاب أهل الخير وكوره  
 صرعه وأصغر دخل الصعراء  
 ومدورا مصروفا عنه  
 ونحجرامستورا والصعقر  
 كهدهد المر الغليظ  
 وانقع كاعلم استشف  
 وغل كصردشدة العطش  
 ومسكنفرا مسته كثيرا  
 والاقطر كفلس ماء سماء  
 وانتشت نشأت والرذاذ  
 كسحاب مطر والشأز  
 كفلس مكان خشن وأبرض  
 المكان أنبت من يومه  
 وتشذر نشط وخلائق  
 سحج بضمتهين أى طبائع  
 سهلة والمعيل الفقيه ونمر  
 ساعت خلقه كالنمر  
 والخب بفتح وكسر الخداع  
 وألوى سئ الخلق وغنم  
 ساعت خلقه والضمخر  
 بسكون بين ضم ففتح  
 المتكبر ويهل يفرح  
 ويصبح وفراره مثلنا ظاهر  
 يدلك على باطنه وحنان  
 كدعارق وعطف والاصيد  
 جمع أصيد الملتوى عنقه  
 كبرا توصف به الجبابرة  
 والخزمر الملك والمر الكهدى  
 جمع صمرة حجارة سماء  
 والجفلى والنقرى بنحريك

وقصر عامة وخاصة والخطاء ككتاب جمع حظوة مثمنة زيادته على ذلك مكررة وسرا شرف وأسر اخلافة حسبها



ألا لا تخ من غير شئ فأنى \* بكيت زمانا والفؤاد صحح  
ولوعا فشطت غربة دار زيب \* فها أنا بكي والفؤاد جريح

فقال لعوف أي بحركت شئ منه معني ورويا فقال

أفي كل عام غربة ونزوح \* اما للنوى من ذبسة فسترح  
لقد طلع البين القذوف ركابي \* فهل أرين البين وهو طليح  
وأرقتي بالري فوح حمامة \* فحمت وذو الشوق الغريب يوح  
على انها ناحت ولم تذر عبرتي \* ونحت وأسراب الدموع سفوح  
وناحت وفرخاها بحيث تراهما \* ومن دون افراخي مهاهه فيح  
عسى جود عبد الله أن يعكس النوى \* قملقي عصا التسيار وهو طريح  
فان الغني يدق الملقى من صديقه \* وعدم الغني للمقتنين نزوح  
فلماسمعه زوده ووصله بعطاء جريل وردّه الى أهله وقال له يصلك عطاء كل  
عام بأهله

### ❖ فصل ❖

كلا لقد أسمعتها عين النداء \* والجود والافصال فسمحة والذرا  
وكفاية وجلالة وهمة \* ورحمة وعزة ومنصرا  
عمم العموم كعفة نوبرة \* شيم الزكاة وحق مجدمطهرا  
بشعرة من نوره كل يرى \* أيدى وأجود بالنفيس المذخرا  
وأجم أفضالا وأفسح جانبها \* من غيرا كفي للعويص مكشعرا  
وأجل مقدار أو أعلى همة \* منه وأرأف بالغيريب المقترا  
وأعز منه ذرى وأوشك نصرة \* لغني بأيدى الحادئات مهزعرا  
وأعم عارفة وأطهر ساحة \* وأعف عن جاف له مشعرا  
وأبر أفعالا وأزكى شيمة \* وأحق بالمجد الرفيع الضوطرا  
ذاك الحبيب الفائق كل السوى \* بقضائل وفواضل منه العرى  
غيث الورى ذاك الرسول محمد \* وأحمد السوى بكل مفخرا  
ذاك الحبيب أعطاه ربه ذال السوى \* ملكا لانه ذو الغنى المتكبرا  
ليسوسهم بعروشه وفروشه \* وجنانه ولظى وما خلقا بى  
فأقام سائسهم بروح قبل ما \* طلع الحميا ذاته المنتورا  
لمابدا قرص المقاوز شمسها \* زاد السوى تنورا وتعطرا  
فأقر عين سوى الجود بهجة \* وأعاد وجه الدين أميض مسفرا  
وأقام سمك بنائه حتى سما \* فوق السماء على الأواسى كالعرى

قوله ومنصرا مكان نصير  
وعمم الخ كسبب عام وتام  
الشمول من كل خير  
كصفة الخ والمذخر مكان  
الذخر أى الافصال  
والمكشعرا كسر أنف كل  
صعب والمقتير المحتاج  
والمهزعرا المعنف المتعجع  
بها والعارفة الصلة  
والساحة الجانب والمشر  
العائب والضوطة العظيم  
والعرا كهدى عامة المزايا  
الثابتة لغيره عليه الصلاة  
والسلام ليسوسهم الخ  
يأمرهم وينهاهم ويعلمهم  
ماللربوبية والعرى كهدى  
جميع كغرفة شجر لا يسقط  
ورقه والخندس كزبرج  
شدّة الظلمة

وغادجا وتمر تقضب شيها  
بالنهر وضبعاه جنباه  
والضيغم الأسد والمحاق  
كسحاب ذهاب الهلال  
آخر الشهر واسخنظر  
طال والمبصر المعرف  
واستهتم استطارتن عن  
طابها واستوثقت  
استمكننت والغواية  
كالفلالة وزنا ومعنى  
والاعاصير الرياح الشديدة  
والمعسكر النازل بعسكره  
وصم صداه مات وأزاح  
أزال والجلباب الثوب  
والمسكر الخاق والجللاء  
كسحاب محل ذهاب القحط  
والجدي كفتي المطر والبقع  
كصرد جمع كغرفة وجمع  
الحذاهب نحو عرش وحنة  
ونار وكل ما ذكر  
والنسر ين بكسر والهار  
كسحاب زهران والجون  
كفلس المطر ومذانبه مجارية  
لحوضه كالسواق جمع  
كمنبر والرواء كسما عزم  
وأغبر جدول يسفر لم ينر  
وسرى ساريل لا والغل  
بضم القيد والهادي  
العنق وصراحيس أسرا  
وجعثر اجتماع المسكنظر  
المائل والمتقف المقوم  
والسرار ككتاب جمع

وأزال عنه كل حنسد من شمة \* وضلالة وخالعة به نفرا  
وأعاد ما سننا أفاد للانبيا \* قبلاسنى وأباد كفرا كفرا  
واقى وأمواج الحوادث قد دجت \* ظلماتها والكفر زنده قد وري  
والدين مطموس المعالم والهدى \* بيض الأنوق وسلمة لا تشتري  
والسلة الغراء فقرو وحش \* مافية مستهد ولا من يقترى  
نشبت بضمه مخاب ضيغم \* من مأف العادات عادغرا  
ومحاق المحاق بدورها فتمكنت \* مقول النهي ظلمات ليل اسخنظرا  
وعفت أعاصير الهوى آثارها \* فاستبهمت عن ناشد ومبصرا  
واستوثقت أيدي الغواية والهوى \* بأزمة الالباب وانصرم العرى  
والعلم ضاح ظله وصدى التقي \* قد صم والغنى السطال معسكرا  
فأزاح جلباب الجهالة عن سنى \* بدري بلوح ضياؤه لمن اقترى  
بدل ضوء صبح بل نهارنا سخ \* آياته ليل الشكوك مشكرا  
متكبد أفك الهداية والتقى \* بجلاء محل من كواكب أزهرا  
فجدي عميم غائت بقع النهي \* كالعلم أوبقع السوى كل الطرى  
بمعرش ومفرش ومشرق \* ومغرب ومجنن ومنورا  
ومجنب ومشمعل عم الورى \* دررا كذا غرر وكرامدبرا  
حتى غدا دين الاله به سنى \* صلى عليه الله ما دام أقدرا  
عذبا مشاربة زواهر نضرا \* بسنى رياض رياسته قد زرى  
روض زها نسر ينه وبياره \* لما غذاه كل جون أغزرا  
وجرت مذانبه فأصبح منية \* للورد العذب الروا من اقترى  
يا حينا يانورنا يا خيرا \* ما من سنى الامخته الورى  
ومخت أحياء الهداية موضعا \* منها جهالها لك قد أغبرا  
وفخت مغلق سبلها وسددت ما \* ثغر ليلبس من هوى لم يسفرا  
وحيتها من كل سار سارق \* وفكسكت منها الغل عن هادصرا  
حتى وضعت بها على محتاجها \* تاج السنى وزفتها كل الثرى  
فهزرت عطفي كل بر سالك \* ومددت من ضبعيه ما قد جعثر  
حتى أقتت بالاستقامة قامة \* تقوى متقف ما بها مسخنظرا  
وكشفت من حجب السرار هلالها \* وأعدته بدرا بلوح لمن قرا  
أنت الذى أجديت أرباب النهي \* فسيبقتهم فالكل قفوم ورا  
أنت الذى قرطت لما أخصلا \* وفلجت عنهم بالمعلى الاغصرا

بمعنى بكسر نقصان الهلال بسيره آخر الشهر وقرطس الغرض أصاب وسطه وأخصه  
أصاب طرفه وفتح نظير والمعنى قدح له سبعة أسهم والاغصرا المغصورا المقبول به

وعبرت

وعبرت من لبح المعارف غمرها \* وقفت بساحلها الفحول وأنسرا  
 وكرفت غير ضاحم بجياضها \* فوردت منها كل عذب أنمرا  
 وقطفت منها كل نور زاهر \* وهصرت منها كل غصن أنمرا  
 وحللت منها كل ربيع مرحب \* وأسمت سرحك كل روض أغصرا  
 وركبت منها كل وجنا عرس \* وحلبت مثل صهر دبه مشكرا  
 وحلبت منها بالتمين المتقي \* ولبست منها كل فضا فض الشرى  
 وركبت اكناف الجادة والعلی \* ومنحت اعراف المزايا بلا شرا  
 ونجعت اكناف الاماني مخصبا \* أخلاف مجاد الرغاب بها مررا  
 وفجحت أصداف المكارم للورى \* وجمعت أصناف السلوك والقرى  
 ما زلت تتحن الليالي خارقا \* جلبابها المسدول فوق ذوى السرى  
 ومسهدا منها عيون طالما \* كريت وما منيت برب مسعرا  
 بعمما حبتك سعادة الدارين فى \* عز الجنب وكيمياء الله الأکبرا  
 بأمة وسط وخير أمة \* بشرى لنا بشرى بذلك الأظفرا

### فصل

ذالك الحبيب حبيب رب ذاك السوى \* ذاك الرسول محمد وسنى الورى  
 يا الله صل عليه أنت قادر \* مادته وعالمه وأقدر  
 فليهننا الجسد الذى ما فوقه \* بكلاهما مرقى يرام ومظهورا  
 وليهننا الكثر الذى ظفرت به \* قدما ذوا العلى والانبيا السرى  
 كنزتى ظفرت به كف الفتى \* لم يفتقر لمزادة وغذاء القرى  
 قبل للجاول شأوه أقصر فقد \* حاولت باليد أخذ كم للشرى  
 وحشمت ميدان الرهان مجاريا \* بخروج أتى كل نهـد أشقرا  
 لا تفر رنك أناته فقناته \* فى الله ليست تستلان بكالأرى  
 وتواضع منه فان كماله \* عنقاء وهى متى ترم ليست ترى  
 وليانه فخاله فوت المنى \* والمقتضى ما ليس يدرك بغثرا  
 فلتقف ذاك على علاه شاهد \* كمال الكرام أشروه بالاقسترا  
 بسناه عينك أعشيت وسنايه \* والشهب باهرة لعين الاجهرا  
 والماء بنكره السقيم وقد حلا \* ويمر فى فيه الطعام وقد مررا  
 فهو الوحيد ومن يكن يدهره \* لم يؤمن به ليس خيرا من فرا  
 فرد فليس له نظير فانتفى \* جمع وتثنية لما له جوهررا  
 بشعرة من نوره كل الورى \* مدوا بالطيب كان خيرا أشهررا

وتغر الماء زكاحلوة  
 وهصره كسره والمرحب  
 الواسع وأسمت سرحك  
 أرعبت رعبتك والعمرس  
 كز بروج الشديدة والصهرد  
 بوزنه ناقة كشيخة اللين  
 وأشكر الضرع امتلا لبنا  
 والمنقى المختار والفضفاض  
 كشيخان الثوب الواسع  
 وأكناف جمع ككفف  
 واعراف جمع ككف  
 الناصية ونجعت الخ طلبت  
 اكنافها معالمها جمع  
 كسبب مخصبا واقعا بخصب  
 واخلاف جمع كسدر  
 حلما المذى ومجد جمع  
 ما جسد كسبر وحسن  
 والرغاب ككتاب جمع  
 كعيفة كل مرغوبه  
 والسرى كهدى عامة  
 الليل وكريت نامت  
 ومنيت ظفرت والمظهر  
 المصعد والغذاء ككتاب  
 مابه قوام وقل للجاول الخ  
 أى لم يدر قدره اردت نجما  
 والأناة كقناة الزانة  
 والارى النيران والبغثر  
 الاحق الضعيف والاقترأ  
 القصد والاجهر من  
 لا يبصرها ويمر من المرارة  
 ومرطاب والفرا كفتى  
 الحمار

ومرعى ولا كالسعدان  
والصدى العطش  
وعباب كغراب ماء كثير  
وشد كفلس ماء قليل وصرى  
كفتى ويكسر متغير طول  
مكته وبنات أعوج نوع من  
حياد الخيل والعقد كفلس  
حمام وضحمر وثب والغفار  
كسحاب شجر به فى كل  
شجر نار واستمجد الغفار  
والشبا جمع شاة الرماح  
وذوائب الهضبات رؤس  
الجبال وتجر تسن بأزيد  
ومنه وما قصبان السبق  
اللاعب \* وضرا علا وطرا  
جرى فائقا والجراء ككتاب  
جمع جر ومثلها ولد الأسد  
والاوتر المتواتر والمتعقر  
الدائم والعبرى السيد  
وفرى = هدى تيجان  
واسكنفرمى والتمهية  
ما ينهى اليه ماء وادأو  
حوض وقرا جمع والاخبر  
الاعلى خبرا واجتملى كشف  
وقلب ككتاب آبار جمع  
كأمير والصفقر كهده ماء  
بارد وتنغر غلا جوفه عطشا  
ومشكوذ الغرار ككتاب  
مصقول الحد والمحور  
المبيض والعماد المعتمد به  
والمصاع ككتاب القتال  
والعرى الاسود

فاذا الشراب خبثه فبالورى \* فسكذى مسك لا يكون كاذفرا  
والاعذب يكثرفى الحياض ولم يرد \* ماء كصدان صداه سعرا  
والخصب يكثرفى العراض ولم يرد \* كالتغر والسعدان من نجح العرى  
وعباب دجلة ليس كالبرد الذى \* ثم صدراه ولا البواسق كاهرا  
وبنات أعوج لا تجارها القرى \* وكذا البراة خلاف عقد ضحمر  
والنار فى الأشجار ليس كالمها \* كعفارها والمرخ أجود اذورى  
وشبا الردينيات غير زاجها \* وذوائب الهضبات غير القرقرا  
وذوو الغناء لهم محاسن جمة \* ولعبد قصب السباق تجرا  
والشمس فى كبد السماء سماها \* يادى السناء فوقى نجم قد ضرا

### فصل

ذا كم ولكن فى نضاهى بعضها \* وحبنا بشر به كل ظرا  
أفاد روحه قبل مظهر الصدى \* كلا كلم ما بعيدة ذا أرى  
قلما وادم فوجه وخليقه \* وسوى كيث ستره موصل الجرا  
سنن تهادتها النبوة قادة \* كطواع الزهر الدرارى النورا  
أعظم باعلام الهدى الطلاع فى \* سبل المفاز المرشدين الذكرا  
التائبين الحامدين لهم \* والقائمين الراكعين الشكرا  
والسائقين الحافظين حدوده \* والآمرين بها النهاية للبرا  
كل له ضرب بقدر فالج \* فيها وحل بالحديث الأثر  
شرف به طرز النجوم يسمي \* عرشا بدارى من حيا متعقرا  
يهدى به هادر سيد بعدما \* هادو يحمل سيد عن عقبرا  
حتى تنهت دارها بخاتم \* ابن به ضربت فلكها فرى  
ذاك الرسول محمد روح الورى \* بيت القصيد لصب عالم الورى  
فأضاء أضواء جوامع ماله \* مبنى ومعنى ليس قبل اسكنفرا  
فكانه ذلك العباب قد انتهى \* لاجل تهيئة وأطيب ما قرا  
فكسا الحقيقة بالشريعة فاجتملى \* حسنا عرقل فى شقوق أحبرا  
وتجست للدين من نجاته \* قلب يقول فراتها رددعقرا  
ماء ينزل الخلتين فيعتنى \* بوجوده الغرث الضريم تنغرا  
متصد بالهدى منه بصارم \* بالرب مشكوذ الغرار محورا  
ويجمع البحرين بحر حقيقة \* سحق وبحر شريرة متجبرا  
كهند غضب عماد لفتى \* يوم المصاع بشعرة مثل العرى

يكسو من الشف الاثني طرازه \* ومن الصفيق بمشعل وبمشعرا  
و يقوت من خير الجنيب وفائق \* صر فان زغبد المشوب بما أرى  
صلى عليه الله ما هو واحد \* والهنا ومقـدم ومؤخرا

الباب التاسع والعشرون بشرح الصلة قبل الحاء وماها من الانحيا \*

واعلم أخي أن ما لحاء فبه \* صـلته سيـل للفناء قضا جرا  
كل السوى بما جـر لآجل \* يحـ وبه بوسـيطـة أولـا حـرى  
ما أوضع السبيل ذلك حمدا \* أعجب لنا امتقام بسلكه الورى  
ان المنون هو السبيل لمن يكن \* لم يلقه بـرحـله كان سـرى  
والدهر مضمار الفتي فاذا زدى \* عنه الى أمـد يدعـمه صـرا  
بيننا جواد المرء يحضرنحوه \* ليـجوزـه اذ حـل هـوة مـقـبرا  
سهم لا غراض النفوس مسدد \* من يرمه يقصده من مـهـج البرا  
أورمـح خط سـهـرى مـشـرع \* بأ كف أيدى بالمطاعـن أبـصـرا  
من تعنته شـبـاته لا يجده \* قول الخلائل لا تجل إلا احذرا  
أوحوض ابل لا يـدبـظمـمـها \* منها أفيل عن عصا من هرهرا  
أوسدة يدعى اليها الاجفلا \* كل الورى من مذعـين وذى اجترا  
وحبالة كل الانام رهينها \* من عائل وغيـره مـتـفـهـرا  
ومجد حشد المالك واعتملى \* فى ملكه ومعبد لم يحشرا  
سيف اذا ما الدهر صم فى امرئ \* دمه غدا خضرا ومضرا بالورى  
ربح سموم حيث هبت مرة \* صرعت مها فيها ابصر صـرـرا  
سبل اذا ما الارض يم أصبحت \* أخادا وكرادسا به كسرا  
ليت هـصـور لا بـوم حـظـيرة \* الايجور بها أعض وأعقـرا  
ذاك الغشوم فى المأس خادر \* يرتاع أو حسر الخـدر أخـدرا  
ليس العجيب ما أتى بعجائب \* غـبرا وخـضـرا قـدا ناد وحررا  
كم من عظيم يعتلى عن باذخ \* نجـد اـصـوار مـهـجـرت فـحـدرا  
كم من ملىـك كان يزهو ثروة \* عزـانـغـشـته الرزايا كاعـرى  
مستنفدا ما عدته فلم يدع \* شـبـأ يـعـدغـه بـر مـحـصـوص الفـرا  
عرضت بنى ساسان فى غلوثها \* قـد مـا على غـرب السـيـوف البـترا  
وكسـتـهـم ثوب العفاء وغادرت \* تـلك الحـدائق كـانـجـاح الضـمـرا  
ورمت مقاصرة الفياصرة الاولى \* عـظـم وابـسـهم من رزايا أنثرا  
وأدار عن دارا صر يف صروفه \* واحتمل دارـؤـه بـدقـعـفـرا

قوله والجنيب كامـر  
والصرفان بالتحـرىك  
نوعان من التمر والرغـبـد  
الزبد والمضمار الجـرى  
وردى كرمى جرى وصـرامان  
والهوه قوة مـهـبط  
الارض والخط بفتح وكسر  
بلد بالين والسمهـرى نـسـب  
السمهر والمشرع المـسـدد  
والابل كـد رلـغـة فى  
الابل والسـدـة بالضم باب  
دعوة والاجفـل العامة  
والمفهر المتسع مالا وحبالة الخ  
ككتابة تأخذ القبر والغنى  
ولم يحشـر يجمع اليه كل أحد  
لكوبه وضيـعا وغـد الخ  
ذهب دمه خـضـرا مضـرا  
هدرا والكرادس الاجـار  
وأخـدر لزـم خـدره والخادر  
السـكـامل والفـرا كهدى  
الاوتية وبنوسا سان ملوك  
الفـرس والغـلواء العلـو  
والهـتـرك كـجـمـع بـاتـر قاطـع  
والضمـر ر الصـلب وتـعـفر  
تصرع ودارا ملك معروف

وثقت بغائلة الحكيم فلم يد \* عنه الردي ماصانه من جوفرا  
وسفت على الاقبال هوج رياحه \* وزوت على عبد المدان اسخظرا  
وزن على سبأ وعاد نزوة \* فغدوا أحاديث السمير الاسهرا  
وحدث بني مروان بعد الى الردي \* فغدت مباوية الظليم اذ جرى  
وغدت دسا كرحلق صفرا كأن \* لم تغش قط بخفسد وسفرا  
وحصت بني العباس املاك الوري \* بجمارها فغدوا حصيدا قد ذرا  
أنحى على نظم فعفى ربعها \* أذرى بني يدرفا تبعها الذرى  
أوفاره بالسيف بيهم ادرك \* عادا كان لم يدركا أبد اشرا  
وعدا على بغدادها لك ملكها \* لم يحترم املاكها النجب السرى  
أم ابن عماد بخفس عده \* أسبرأ غمات فدأ أسرى صرا  
فلقد سقت بالدهر كل مملك \* شربا وهنت دكن كل من اجترا  
واستأصلت في الجوا عقبه وفي السبيداء كل منوط ومغورا  
هل أقصرت عن ذى دهاء حوّل \* لحويله أوعن همام جيكر  
أم في البسيطة غير صيد معرض \* لسهماها وخالنجا ما شرشرا  
كلا وكم أجزت عيون عينها \* غدت يرب صروفه تخخر خرا  
حلت نخورا بالمدامع عبرة \* كانت تعالى أن تحلى أشذرا

### \* فصل \*

هل تمترى في صولة له بعدلما \* حضرت وقائعه التواتر كالشرى  
كم من محب صادق كروضه \* أتيقة الازهار والماهر هرا  
ان رام وصل الحب جذبا لهوى \* مسارعالامعذرا أو أعذرا  
بالفة والعيش غض قطوفه \* كأنما الافراخ حلت أو كرا  
لم ينشب الدهر المشتت أن فزا \* ما أبرما وصل وفرفر أزررا  
أولاه ما بينا بقرب والحقا \* بهوى وقطع وصله ان يججرا  
ومبدا لأنساب وحش غمة \* ولذيه مستوب بالامتررا  
لاتر كن له فان نعيمه \* ظلال سحب بالسهول وأوعرا  
بيناترها قد كسنتك ببردتها \* فتزيلة الاميال تكبى سعرا  
ذاك السلول لما بعقد خلة \* باق كيمسرا أو كيمس قد سعرا  
ان سر فلنظفروا نساء اضطر \* لعوده لهاله أن يصعبا  
ذاك العشير متى يجذب عشرة \* ان لافسكن بالاصبر محكم العرى  
ان كان يمضى الخطب عنك ولم تنل \* حرجا ولا عارا بخير كن حرى

قوله والحكيم الاسكندر  
والغائلة الداهية  
والجوفرا الجوهر وسفت  
هاجت والاقبال ملوك  
اليمين وهو ج كهود عاصفه  
جمع كفلس وزوت قفرت  
وحدثت أى سافت  
وحدثت حرت ومباوية  
مسرعة والظالم ذكر  
النعام والدمسا كرجع  
دسكرة تحلل ملك وشراب  
وعهد وجلق بكسرين  
الشام وذراه الریح أطاره  
والذرى كهدى الماء  
وأغمات بلد بالغرب وشرى  
كفلس حنظل ومنوط الخ  
أى أهلك ذوى سهل  
وجبل والجيكر الاسد  
والبسيطة الارض وخلا  
كفتى نبات واشذر كأفلس  
جمع كفلس ذهب يلتقط  
من معاديه بلا اذابة و حضرت  
جرت وقائعه متواترة  
وهرهر صوت لكثرت  
قوة وجريا وعذرا الامسترا  
بالاعذار والغض بالفتح  
النعام وأزرر كأفلس جمع  
زر كسدر وسعركس كرجع  
سعيرو حرى حقيفا

لا تميل للحادثات ولا تثق \* بمالهامة فعري فضر  
 ما قربت مقصي لقامر فوعها \* ومنهل مظما ومكسو عري  
 ان تسمنك بضائت فلتنظر \* دهرافسوفير بكة فتمصرا  
 حبل يتراه أدركت ولادة \* يوما بلا علم يعين من دري  
 فتسأج محن نسي وتسأج \* متخسرت حوت صغيرا أكبرا  
 فاحذره وابسه الشبيهه لامل \* اغير من خلق الجميع مصورا  
 أبدا فلا تقرر بذ الوطن الغنا \* فشب فشب قبل الوثوب الى ورا  
 هو العما الناس النجوم حياتهم \* كضبا عما تمتم كغم سبرا  
 لا تختنن أمرا فكله لربه \* سلمه كي ترقى الى غرف الذرى  
 فالله جل الله يفعل ما يشاء \* وهو الحكيم الفاعل المدبر  
 متوسلا أبدا بخبر برية \* ذاك الهمام محمد خير الطرى  
 صلى عليه الله ما هو فاعل \* ايحدهم اعداهم مقدر  
 الباب الثلاثون في موته وما حل بالبرايا لفقده صوته صلى الله  
 عليه وآله وسلم قبله وعن فوته \*

ربي ابتد الانسان نور اخا قما \* منه العوالم عامة بقضاجرى  
 أطواره تترى ككونه ثانيا \* طينا لما بكال حيم فصورا  
 نفروحه طفلا فغير اصاعدا \* فأتاه علما حكممة قد ريرى  
 كم من آباد لاح صبح ضياها \* فضلابه يحجودنا ماسافرى  
 ونغارنا لى السرور وحقنا \* شكر استطاعتنا لقيدهم اغضرا  
 وخلاف شيطان وزوجه نفشنا \* فاحذروا لازما قد سكر  
 لسترى الحمام كم قرونا خبا \* بملوكها وزرائها من جبرا  
 أين الذين تملكوا أرضا فقد \* فرق الحمام شملهم فعدوا ثرى  
 زمن كسحر قد توى الابنابه \* لخروج آباء تبارك من برا  
 قبل الحبيب ويعدده ويعدنا \* لرداه فالبقا لب جبرا  
 وعظت وقائعه لنا فلم نرد \* الا مخالفة الاوامر واجترا  
 أبطيب عيش فيه والفضلاء قد \* صر مواجبا لهم بزهره بقرا  
 دهر المزايا والرزيا أعظم \* فزيرة وجود أحمد الاهرا

### فصل

عظمى الرزايا موت من حمدت به \* جناته نخذت لظي به اذ صرا  
 أمر التقي ونهى الخنى لما فشا \* دين وراحب الذهاب الى العرى

قوله فضر أى ارجع تلك  
 العارية والمقصي المبعد  
 ولما كفتى مطروح ومنهل  
 مروى ومظما اعطشان  
 والذرى كهدى البروج  
 المشيدة و ماساء فرى أى  
 قطعه والاغضر النعمة  
 وجبر بالتشديد جارحكم  
 وغدوا ثرى ترابا وجبر علا  
 وارفع ونقره ملك وصر اعلا  
 والعري كهدى النعم  
 التى لا تقى

فـدا الودود الهنا الحضرة \* قدس اللقاء ودوده علم الشرا  
 قـتزلزت عواجل خزاله \* وتزخرقت أواجـل فرحـاغرا  
 أوصالنا بعداب اذاوصى لنا \* تقطعت اذصاح ذلك فهذرا  
 عـبرتوفى اذتوفى واشتهت \* كل البريشة أنتوى لهـم ورا  
 قد كان نور عيننا قدقضى \* بقيت بلا نور وان جاء أسرا  
 فامتدشوق بالحياة جميعها \* فغنت بمنظوم الدموع وأنثرا  
 منغاب الاشتياق شب شجوه \* نارا جنونا للقاء مهـر هرا  
 برقت بصائرنا به مـذلاحنا \* أبصارنا برقت بغيبه مقبرا  
 قر الهدي منغاب جفتي لم يرل \* متشحطا بدماء صرعه وذررا  
 بخروده صب أنادنف به \* صب الأعديا جواد مكررا  
 خذ الدموع خذ ودنا حرق النهى \* أودت به ليلـاء ليلـة مررا  
 قلبي عـلى حجر الغنى متقلب \* قلبا الصلب اذنواه تمـورا  
 بتناجيم الصلحا لنسابه صبوة \* وبكا ووجدوا العويل لنا أرى  
 وثوت غموم والحزون جميعنا \* فغمومنا سكرى لذلك قداعتري  
 فبصينا أحر كالفصبا وأذهل \* من صهم شغف الهيام نمى ذرا  
 اذ قيل قدقضى النبي من هدى \* رب البرية كلهـم بقضاضرا  
 فعداسنى البنى ويسرى اذاذ \* أبقي يدى صفرا ووجهسى أصفرا  
 من بعد أنس صرت اشكى العنا \* هم العيـال وعيـلة قلب فرى  
 وسرايل الضرا البست تجدد \* بتجدد الزمن الجديد كما ترى  
 نور البدر سار خيفاً خيم \* فراح بالروح فخرى أبحـرا  
 بلظى الجوى مذودعواوه صارع \* ألم الغـرام توجى مستبحرا  
 ياداره بالخيف قرب خزارنا \* أهواها أهوى لنا بسوى يرى  
 قفقا النبلا اشتياق حبيينا \* وطـلـوله وربوعه بهـجـرا  
 فاذا ترى وطناله كان المها \* ما أيسر العسرى ويسر الأعسرا  
 اذغاب أبـدل نوره بظلمة \* خزننا كفى اذار آيتهـم مقفرا  
 حبا وحبا كان زهوى مذاذ \* حب بكـرب والـغم موم تبـجرا  
 أسنى لبعدهـر بى واوبى \* اذغاب أنسى ثم لهوى من صرا  
 وصرت فى قفرو وحش فرقة \* هم وغم وانقباض وبررا  
 فارقت من لودام عيسى ثاوبا \* لـمـكان بعد النوم شره ودرا  
 عاشرت مالو كان بالمداطقة \* افراقهم بوصاله هب بالسرى

قوله والشرى الطريق  
 والغرا الحسن وأبسر  
 لم يصب مراده من أبسر  
 حاجته طلبها بغير أوانها  
 وأنثرا كابتهم مشورها وهرهر  
 صوت وودره أوقعه بهلكة  
 ومراده ضرب به مائة ضربة  
 وأودت به ذهب وأرت  
 الدابة مغلفها الزمة وضرى  
 جرى وعدا أحضر وجرى  
 مسرعا وأبحر أحـذه  
 السبل داعية به شيا فشيأ  
 ومستبحرا متسعا وجر  
 اتخذ جرة وأقفر خلاوتبحر  
 أطلع من تجمر النبذ أطلع  
 بشر به وصراه نجاه ووبر  
 توحش وودره نجاه وأبعده  
 والسرى كهدى السير ليللا

بايفت مالونفت عنه حقيقة \* لذبت شوقا كالجديد مسعرا  
 عايفت من لومال طرفي نحووه \* أراه زلتها وشرا وديرا  
 فالعين مفرق مهجتي أفلا وقد \* رحلت مراضع وصله فتمبدا  
 فارقت من طمع الوصال مراقبا \* لأزاهر وعذول لام ومادري  
 أو كيف اسلوعن حبيب قد ثوى \* فحشا النهي نسجات حبه أبحرا  
 وفلا أشق بشقة الشقها \* فالسوق شوقا قد عرا وأستأورا  
 قد ضربت فابي بعد كونه سره \* شكر الذي السر الذي الضر أصبرا  
 أستعذب الضر الذي به نالني \* مستعذب ذوالحب ضره اعترى  
 كم مرتني لولم يضرب بسيره \* من لي بأني لا تفارقني الفيرا

فصل

فأقم هوى صبري انهم زدهي السحيم \* عادي انقم هجري احتسك لاسي الهجرا  
 جلدري بعيد بينه لا مسعدي \* كبدى لقاه عزكن متبعثرا  
 وبقين أن ليس بعد طيبة \* وطن بطيب بعاجل طب مظهرا  
 بالوعة التشيع ثم مرارة \* توديعه بوداعنا وأدبرا  
 فأنس ذابوحش غير لم يقم \* باليت غير مشيع أو مدبرا  
 حب بدا أجرى دموي صبوة \* باليت لى أجرايذا الذي جرى  
 اذبان أما حسن صبوي خاني \* أما جفوني باله كساء فذبرا  
 فله بكيت اذاؤه راحلا \* حسناء تحسبني وذال الانفرا  
 ياموقف التوديع أجر أعينا \* تدين صحرا ترقوي صحرا وبرا  
 ليس المفرسوى التحمل للثوى \* والسعي برالحمد ببحر مغزرا  
 در الحفون بالمدامع درها \* فنظمة عقدا فقدا منخررا  
 أو كفته قطر اذغيمت محاجري \* ومهامها بما يليها أفطرا  
 عيني بي در غم بحر هارمت \* من ففكرة وعبرة فله اجرا  
 ومدامعي بالمدبحر شطه \* در رابسط الخرقه نظمت غرا  
 أبكي على وطرى غناى فوصله \* عنما يلد في السما اذبرا  
 أبكي مع الهكاة تبكي طولها \* بهيامه ولها فقلبي مادري  
 أبكي ولا أبكي على سلمى ولا \* بعد الديار ولا الصيد نفرا  
 اسكن لعلى أنه لا طالع \* غرا غرته الى ان يحشرا  
 فغرامه وولوعه متواصل \* كصباية الحفن الردي له أبسرا  
 وأذاع على سراولسكن اضاعني \* مودعا من بعد ما أمدى الثرى

قوله وتبذر الماء فغير لونه  
 واصفروا بجزره صادقه بلا  
 قصه دواسه تلو رجول في  
 الظلمة والفسري كهدى  
 النعم ومتبعثرا متبدا ودر  
 سال كثيرا وأقطر كالفلس  
 جمع كقفل والغرا الحسن  
 والجررا كالى جمع جرمة  
 بكسر ماء وأدبر مات والثرى  
 كهدى النعم

فقر خيل الصبر حيث خيله \* كوت فذقت مرارة عماسرا  
 بخرت دموع أولوا بده فاحكت \* نظمت بمرجان الذكاة بمنحرا  
 لما ذكوت كرى لسهد ضيقنا \* بمقلة جرت فذالك دم القرى  
 فهوى كتمت فباح دم بالدماء \* فزجانها م القلب بينه يديرا  
 قامت باحشائي حروب صباية \* شالت بألوية بذالك تصورنا  
 أهواه اذا وري شموع هواه بي \* نارا ونورا ثم ماء أبحرا  
 غرق و حرق و افناء بمره \* باحت فساغ قطع لسنه من درى  
 بل ذالك للحساد دمعه كوكب \* يرمى طغاة الجن نارا شريرا  
 ولما البدور بالديا جرت قندي \* بهالدى أرب للانخر جوهرنا  
 قدم الرسوخ فى هواه تر سخت \* ضرماتشب ببحر دم سطرنا  
 ونأفلذنى انقضت فسخت \* عينى كله لم تفرقه بالقرى  
 فالطرف بعده ما رأى مسره \* والليل وصلا كان يوما سفرا  
 انسانيه ميت ودمعه غسله \* كفانه للبحر وغمم قد قرا  
 للعين والاحشاء أول هل أتى \* وعائد الآسى نلا تبت فرى  
 فالعادلون تضاحكوا نعنفا \* عقلى يفوقهم وقيل تبعثرا  
 فاذا الوصال والكتاب رسوله \* عزت كنى طيف الخيال مدا سفرا  
 فأقول معشر افتضاحى هل بكم \* غير الجهول أبوح هل له الشرى  
 فأجاب روى لا سبيل سواه عجم \* بحماه لا تبرح تفرق وتفتري

### فصل

يامن أصابع كف كل عوالم \* صارت معاصم اذ غربت بذالثرى  
 تحف الظروف كفه اسيف الحفا \* بكف قدم قد أساء وبعثرا  
 رج البرية اذ قضى ارجاؤها \* شر كعدوا بقدم ساد القرى  
 باليمن سالف له لا خلفه \* ياليتنا رفقا له اذ سفرا  
 ذاك النقى التقي وناصح أمة \* من جامع أشمات بطن والقرى  
 ذاك النبي محمد غرنا صطفا \* ذاك الرسول محمد وطرا العرى  
 مذغبت عام الجفن فى الحج لما \* وأرى دقيقتيه كعام عمرا  
 غيب ساعة سنة يغيب وان ارى \* سنة فنى سنة سهامه بقرا  
 كم ساعة بعجم وصله قدمضت \* ياليت شعرى هل أواجه مدبرا  
 لازلت دهر وصاله باصولنا \* رطب الجنى رطب المنى متأطرا  
 ان غبت تحتكنا لعشى بالها \* بشرى لص صابرحنا هرا

قوله والبيدر استعاره من  
 يدر الطعام كومه وتصور  
 تلون بين ابيض وأخضر  
 وأبحر صار مالا يساغ  
 وأبحره وجمدة كذلك  
 وشره قطعه حرقا والديا جرت  
 جمع ديجور مقصورا  
 الظلمة وقر اجتماع والغمر  
 معظم البحر وفراه شقه  
 وتبعثر ذهب عقله خيلته  
 والشرى الطريق وتفتري  
 تتبع والقدم كفلس العى  
 عن الكلام لتقل ورخاوة  
 وقلة فهم والغليظ الأحمق  
 وبعثرت نفسه والغرى  
 كل موجود من العدم  
 والقرى كعلى الظهر  
 والغرى كهـ دى الاسود  
 وبقصره أعياه ومتأطرا  
 متحسبا وهـ رى المحن  
 ضربها برأونه

ان غبت من ذنب أصاب صبايتي \* لتهمة يا جواد جوده وفرا  
 حفظ الاله في المعاهد ردها \* لا أستكي لسواه بشي وما جرا  
 من أمطرت عيني بودق تبتغي \* منه السني برقا فتر واستأورا  
 لولاه لم يمس الفؤاد معذبا \* لولاه لم تحل الصباية عن كرى  
 أشكو الى الله انخرق فراق من \* يمهأ محاسنه هيماي قدوري

### فصل

ان لم أكن منكم قري بالم أزل \* بوصا الكم قلبا وشطت أدورا  
 ان غبت يا بصري وكل منافعي \* فبصيرتي أبدأ بحضرتكم صرى  
 بقديم عهد محاسن يك فذرهت \* اذ لم ترل شمس العوالم تقترى  
 أسواقنا يشربها هب الصبا \* وبريق كل طوالع شهبازي  
 فتراه يعشوشوخوها مستنشقا \* عرفا بحق هبوهما قد خدرا  
 فبذا الكفاية عن أول الشمانلا \* لمقام وصل قدأر يدوقدرا  
 لا زال ذوا الشوق المبرح يكتفي \* بطيف من هوى وان هزورا  
 يا طيفه لازلات زوراضيفنا \* ومؤجبالظي الهوى ومسعرا  
 ومذكر عهد العقيق ومن به \* ولجيرة نعمان أو اسناحري  
 بزري بواد نعههم بدش طه \* نخضوية كفا تطوف بك اقري  
 طور انعا طيهم بكأس فراجها \* ومرة بقرق صرف الكرى  
 ويلثم خدنها ورشف رضابها \* وبه كل ملذوذ بلذته صرى  
 باشوقنا الى اللقا لومرة \* اذ بعضه عند التندر قدمرا  
 فأكون ذار جليلين رجل مريضة \* أخرى رمي بها الزمان فبصرا  
 طمعاً أسرت بالطوالع دائماً \* وأسى بقار بها انجربك ذكرا  
 ان كنت عن بصير البعيد حاضر \* قلبا قريسا لا يزال تهررا  
 قد كنت في بصري مهيما حاضر \* مذ غبت كنت سنا الفؤاد مهورا  
 ما دارنا شطت نعم نقات من \* سوادها السوادها وذرى الغرا

### فصل

أبا الاماني ان مناياكم أتت \* دأبا فبا اذ جبالك مقندرا  
 فلوا الفؤاد أفاد حب الهنا \* ماذا فديت بروح كل أخرا  
 لكن بقاء بلا فناء جمتنا \* بخصوصه بمن جبالك وأغزرا  
 كل البرايا قد قضى له بالفنا \* لا بد هب نوى مقالا بقرا  
 فلو قضى غيره ببقائه \* فردا الكنت حبه بداحري

قوله ووفره كثره واستأوره  
 أمرأي عجب ان به والادور  
 كأفلس وصر ابقى محبوبا  
 وتقتري تستعار والهزور  
 كفتور الضعيف وصرارة  
 صبره سده أسرا ومر أهنو  
 وبصر رأسه قطعها وتبهر  
 أضاء والغرا بافتح الحسين  
 وحرى أى حقيقه

لما قضى بفنائكم بكأسوة \* لسوى كلابنيا والاوليا السرى  
 ذى الفقر والغنى وذى الغبا الذكا \* حيوانها وجمادها وسماثرا  
 صبرا على لبلا سواه به سوا \* فالحب فى الهنا عسى به تحضرا  
 قطاب ميتا كما بحياته \* بل لم يمت من ذا السنى به كعرا  
 أبناؤه أنوارهم - ازدهت \* أيداله ورتوا بقدر قدرا  
 أيدامرام كرام آله آخر \* يرجى بهم خبر بارث ذخرا  
 كخميه اتباعه بخصاله \* كل يضى لفضا فندونك مغبرا  
 فبذا العزا صبرى غد بوفاة \* حيا الطيبه مبهت داو مخبرا  
 بشرى لنا بحياته وعماته \* جمعاً جامع شملنا باندرا الذرا  
 فعسى الكرم أن يمن بجمعنا \* وغدا ترى أيداقربنا بشرا  
 من ما من بالقاع الظباء استعذب \* غرق الجفون بوصلكم متبررا  
 رب الورى المتعال غافر ذنبنا \* وقابل ذا الطول والمتكبرا  
 يسر عبدك يا الهى فتحكم \* وصدره اشرح للعلوم بما الغرا  
 اذ عاقبه ما خصلة سيئت به \* وتفضلن عونا بستر آخررا  
 بوسيلة الشفعا وصفوة الورى \* شمس المعالى رحمة عم الطبرى  
 باذعمة الله الحليم غيا نكم \* يا خير مدوح ويا وزير صبرا  
 أنت الذ خيرة لله موم بعاجل \* وبأجل فاشفع أذاك المفخرا  
 صلى عليك الله ما ضاع الشذى \* مادام يصطفى لقربك مغزرا

قوله السرى ككهدى  
 المشرفاء ذووا حريرة وعلى  
 منادى مسكن الباء للوزن  
 وكعرا أضواء وكثير كالتحيم  
 بالسنام من كعرا السنام صار  
 به مثله ومغبرا اجادا ومتبررا  
 متفضل لا وبما الغرا أى  
 بما يثبت الاسرار وأخبر  
 دعاء وصراوقى من كل صعب  
 ودر راضاء كثيرا ومرا  
 كالى مرخم مرآة عن نقل

الباب الواحد والثلاثون بحكمة وطبيعة وسبب ما به ما من الرغبة  
 صلى الله عليه وآله وسلم مادام ينيل سببه \*

غرر لى زعمان قد طلعت سنى \* حسبى بها أدلة عن من برا  
 أسنى البدور أم ضياء سراجها \* اهلل غيبه أضواء فاهم - برا  
 أم شمس فى السما بسعدبروجها \* أنجومها الاحث أنار ذوى الشرى  
 أم آذنت بشائر بوفودها \* أم طالع بورودها قعد دررا  
 كلاله لمن لاح صبح وصال من \* بشعة مرة بسناه مد فخيرا  
 فغدا بهما من ازدهت به كالذى \* سردته عبر الكل عبرا  
 فيه الافاق والنجوم زواجر \* تلوح سعدا فى السعد لها خرا  
 وبه جيوش اليبيل نعت خيفة \* من صحبه بذيول برد أسمرا  
 والفجر يمدوفى عسا كرا أيدت \* ببندود نصر عزة متبحرا  
 والشمس من بين الغمام طلعت \* والورى قد زدهت بعود فخرها

أنهار روضها بغوره أقبلت \* أقدام غصن كالعبيد مع نورا  
 وبه الغصون بالنسيم تقابلت \* وجميع فضل بالسما عو بالثرى  
 أزرى براح الشمس في كؤوسها \* عتيقة حرافة بالجحرا  
 طافت بها بين الحافل طيبة \* ظفروا بها بشرودها بأقفرا  
 رقيق خصران قضى بغوضها \* فتمقيل ردف مقعديه للثرى  
 يارا كض الوجناء تتجدد بالسرى \* تطوى الفيافي بالعراء الى العرا  
 ودع لسلي همتن مسافرا \* حليف رغبا ساها رايه مغبرا  
 جداعلى الكيمان سال مهيلة \* وهالة تربوعلى قن الذرى  
 وفلا تصل بها القطا بورودها \* هر الرياح بها الا عاصرتى  
 والعيس ان بها تظن خنيها \* بكالعمود مكابد اعن السرى  
 نومورا على فلتدع ولتلتشم \* عنديات بان بالقرا قر مشجرا  
 واستنشقين رباخرامى علىكم \* بكرامه سمروا انزل سمرا  
 ومتى تتجى عرب اللوى فسلمهم \* عن جديرة بالثقا الدى كرا  
 آلمخنى نزلوا أغور اخيموا \* وبرالى مدرالار انك معمر  
 فاذا أجبت فقل أمن مضر الرضا \* أم نجعهم فان تكن مضر الشرى  
 فلبت بشرن نلت المنى وطر الورى \* بين الاخاشب طب يداره مسفرا  
 فذل المسقط رأسه به أنسه \* بملائك الرحمن مصعدذ اللورى  
 أرض بها أرض الصفا اذ جامع \* متفرق بسوى الاله به قسرا  
 يامكة أم القرى بلاداز كت \* جوزاء جوز جواتوزوز رالبرا  
 بادلها فرض الاله لها حننا \* بهامشاعسره محط أوزرا  
 يابلدرة أشهسى بما أرب لهم \* لنا نخوده هم بروض أزهر  
 أطياره أشجاره أنهاره \* تموعت نعه ما بوضفه حبرا  
 ماشعب بوان دمشق ومصرنا \* عاص بزخرم عينه لنوامترا  
 به قبيلة الوجوه حتى وجهة \* خلد الى ملك الورى متشندرا  
 فعر وسهم أزهى وأبهج مالك \* طافت به الغلمان عز موقرا  
 فتري هذا المعاشرا وشيت بهم \* فرش البطاح عشا لهم كل ترى  
 بشماتهم من زان الاله بسلاده \* شرقا وغربا والسما عو ما لثرى  
 فاربع على تيبك الرباع وسلمن \* على الجميع مع ما ومغزرا  
 فاذا حظيت بالطواف وقبلة \* خال العرو من ملازما عن كبرا  
 عن صرت درة ببحر مغرق \* بحوته بين الاخاشب اذ جرى

قوله بالمجهر اسم فاعل  
 العود الصائر جمر والاقفر  
 كأفلس والعراء كسحاب  
 فضاء واسع ما به ساتر ومغبرا  
 جادا والذرى كهدى  
 الجبال وهرت الرياح صاحت  
 والاعاصير جمع اعصار ريح  
 شديدة تكون بها النار  
 والعمود كصبور  
 الحزين الشديد خزبه  
 والسرى كهدى سبر عامة  
 الليل والمشجر كقعد منبت  
 شجر كثير وسمس الارض  
 علم لها معالم والكرء  
 كسحاب موضع تضاف له  
 عقبه شاقفة بين مكة  
 والطائف والمعمر كسكن  
 منزل كثير ماء وكلا والشرى  
 كعلى الخيام والبراء  
 ككتاب جمع برية الخلق  
 والاوزر كأفلس جمع كسدر  
 والحدود بضم جمع كفلس  
 الحسنة الخلق الناعمة  
 وشعب بوان كسكران  
 بفارس والمعاصير نهر حماه  
 بالشام ومتشندرا متما

وجمعت ضيف الخفيف نأخذ منكم \* مرعى على الجمرات ذالك مكبرا  
وحنى طواياهم جنيت بما طوت \* فاطوا اطواف رائحا لهاورا

﴿فصل﴾

ولتبشر نلت المني وطرا لورى \* فقم ورم لجماء مجد مغبرا  
يا زاجرا حمرا لاوارك تاركا \* مواركا كاريكة من أ كورا  
جوزيت خيرا حيث توضع موضعا \* وفيما في آرام وجرة نه سرا  
عرتج بروج سل على فخذها \* أوفر فجع عالج به مظه سرا  
واتدج من بارق صبحا فجر \* بالرقتين الى الاراك فابصرا  
فهنا قصي قد ثوى فخذاهم \* حشو المطايا بالعقيق علا الشرا  
عق العقيق عق وقتنا بعقيقه \* وبرقتيه بها الرقوم فأثرا  
فاذتري الصفرا صفرا سني بدا \* من بعدها الحمرا احمرها اشرا  
يا حاديا للرقتين عيسه \* يسرى بحق ذمام تيبك بصرا  
قولا الأملأ الخيام وعبرها \* عربا شعارضى هوا كم أشعرا  
نكب على كتب العريض معارضا \* لحزون خزوى حازما ومغبرا  
ياين لسانات هنا مستبشرا \* فتي معالم طيبة لاحت ثرى  
وأفروح مفرح كاسمه وكأه \* ياقوته رشت بذائب عنبرا  
وأمامه البيداء يسطع نورها \* لبصائر الزوار هل من مبصرا  
وعلى يمينك قد بداعيرى \* بالقرب كالثور العقير الأعقرا  
وأفخ ركابك بالمعسر انه \* لمبارك وجمائه فتطهرا  
فأحدرك بجمع العقيق منعما \* عيفيك في ذالك المسكان الفيرا  
فبمسنى لهاشم وبها لورى \* قد أشرف السوى كذى سلم الثرى  
يا حبيذا أحد نراه يحبنا \* ونحبه جبل جميل المنظرا  
فكأنما هو حلة من عمجد \* صبغت جوانبها بمسك أذفرا  
وإذا أتيت حرّة غربية \* وعابوت غاربها علوم مشمرا  
ودنا التقا وبدا المصلى فاعتبط \* بالقرب من أصل المفاخر فانفرا  
واترك قبا من عن يمينك واجعلن \* ساعا فديتك في الجناح الأيسرا  
واصهد تجاهك يعترضك مهنيا \* بطحمان دون مناخة والعنصرا  
ما بعد ذا إلا الدخول لطيبه \* بسكينة شمسي بدون تكبرا  
ونترنبر متى تقل أمغافى \* من الذرى يقلن مطلب السرى  
حلوا بسلم أوقفاة أوقبا \* بل نورهم كسا العوام واعترى

قوله ومغبرا مشيرا الغبار  
والاوارك جمع أورك عظيم  
الورك والموارك جمع ماركه  
بين يدي السكور بضم بضع  
الراكب جليله عليه ان عى  
وأكور كالفلس جمع كور  
بالضم الرجل وآرام جمع  
كعنب وكف ووجرة  
كقصعة موضع بين مكة  
والبصرة أربعون مبيلا  
ليس به منزل والمرج كفلس  
المرعى وعالج موضع كثير  
الرمل نضل به القطا وبارق  
موضع بالكوفة والرقتين  
روضتان بناحية السماء  
فأبصرا كما كرم انظر  
مرادك هل تراه وعلا  
الشرافين الجبال وشرامع  
وبصراعرفن والعرباء  
كحمر اصحاء العرب  
والشعاع ككتاب ما بلى  
الجسد فوقة الدثار والثرى  
كفتى الخبير والعريض  
كذبيرواد على ثلاثة اميال  
من المدينة به أموالهم  
والسرى كهدى الاشراف

فاذا تجب سلعا فسل لك \* الاتجب سلم وسلم توؤجرا  
 وبلغت طيبة مربع الحب لها \* فاردع بها وطب بقا وبع شرا  
 هي طيبة طابت بطيب الوري \* نزلت بها البشري بمن كلابري  
 معنى النبوة والرسالة والعلی \* والمجد والتجليل جل منظرا  
 معنى امام المرسلين وسيد \* ساد البرية واعلى متجبرا  
 هي طيبة طيب الأمانى طيبها \* مستشفقا أنفاسها متعظرا  
 خير البلاد مشرق ومغرب \* أجلها مجدا وأجهد أنفرا  
 بقاع ذى الشان العزيز السيد \* من نوره علا بكل منشرا  
 فهو اى طيبة كالهوى من عذرة \* بل ذا أشد تبرحا وتسعرا  
 يابدة حن الفؤاد لها \* كحنين طير الفسراخ بأوكرا  
 باجنة من كل غم جنة \* وزر بأنهار بأشجار جرى  
 قسما بمن بها سنى حلال لها \* وزهره وزهوه غر المرما  
 ظفرت بحسن باهر وشماثل \* زرت بانفاس الشمال اذا سرى  
 بلد فان تحب بها وبخبرها \* قل ما تشا حدث بذلك ترخرا  
 محتمها صفر المدين من السوى \* فغدوت نور غزاة جود البرى  
 أصبحت فى صدر الأحياء قدوة \* آيس أمن لاجها من الشرا  
 يكفيلك عن هذى الهامد كون من \* بها بصير اشاهد اسنى الطرى  
 لم لا وقد حاز بعها كل السوى \* ملكا كما ملك الذى قد دبرا  
 ووفدت عنها مجتنبين ثوابها \* حطا لا وزار بها أعيام السرا  
 بلد بها نيطت على تمامي \* ممها ابتدائى فى الوجود به الفرا  
 تاهت بجنة النعيم وبهاها \* فيها نعيمى بالحياة ومنشرا  
 والبحر زخرفه يفيض جواهرها \* ببساط مسك الجينه متجرا  
 ورياض نضرتهم تنوع زهره \* ميدا بقامة بانها متعظرا  
 اذا أصلها كنيهم ودجلة \* آه بروضة زهت ومقبرا  
 بالطيبة وسمت بطيب طيبها \* هيا شفا نصب العنا وصب عرا  
 كل البقاع سوى مقره عاظم \* بعاجل وبأجل وسماثرى  
 باروضة يجمالها يانتهى \* أرباهم به زرت تحب برا  
 يا من سويدا قلبنا بها ثوى \* يا قرب من يروى بلا قرب ترى  
 قرب بانسرت من يحيى تعبنا كما \* قرب يسر عطا شه لى السرى  
 أنصاره ومهاجر وودوده \* قسوى فنعم أبأخا ومنصرا

قوله فاربع كأرفع وف  
 وتحمس وانظر مبهما  
 والغرا كعلى الحسن وترخر  
 لها وامتلأ والبرى كفى  
 التراب وقوله أمن الخ من  
 قوله ان الله اشترى الآتية  
 والسرا كعلى صرحم سراة  
 الظهور والبرى كهدى  
 جمع كقصعة التاج والقرب  
 محر كسير الليل لورد غد

دارا ومعتصما ثوى بها ايا \* نوبيا بسكنهاها البنين ومخبرا  
 لا عيب غير ان نزلها ثوى \* احسانا أنسابنا وسنى الغرا  
 حيا لمن بقيت حيا ته مثل ما \* قدم واحيا ما ربابه هذخرا  
 يهديك للحرم المسكين شذاه من \* باب السلام ادخله دون تصبرا  
 عزج بذيالك الفريق مبلغا \* عز يناسلت حتى مـ  
 لى بين هاتيك الخيام ضنينة \* أزرى جمال كلها بسنى الورى  
 بين الاسنة والطبا تجعبت \* ألبانها انتمت همى انسرى  
 ان تعرضن أطرق حياء هيمية \* ان أعرضت أشفق فلم أظمظهرا  
 كم راحة لى أقبلت اذا قبلت \* وراحتى لما تولت أدبرا

### فصل

فاذا حبيت بحبهم فبهم \* منا جميل سلامهم معنبرا  
 سلم على تلك المرباع كلها \* بازاهر بهم الهزابر بالضرى  
 بخصوص أهل صبابة وذوى الهوى \* وعشاقه وذوى الحياء سرى  
 أدبا ثواقب النهى وبوارع \* بخلائق كند كالرياض تعطرا  
 بلطيف ما حيا النسيم صباحه \* زهر الريح بروضة وور باصرى  
 من لى باصدقاهم أنعطف \* ميدا بجر ما هم على قدصرى  
 ومعاهد جمع السنى شملى بهم \* بها فطبت بهم الذمن السكرى  
 من لى بهم أشواق غيلان مية \* بصهوة ابن ملوح وجد افرى  
 وقل سقى الرحمن شوب شآبيب \* رحمانه ذالحنى ثم من اقترى  
 وساهم وسل الهمام وهل بهم \* ذاك الهمام بها الاباهر والذرى  
 وقل ايها النفر الذى سملك العلى \* أين الذى أنتم به غرر الورى  
 من أنتشى بعماد بين الصفا \* بيت وجر ركنه حجر مررا  
 بطحا وزضرم حجون مع كدى \* خيف منى جبل وكل مشعرا  
 واهال الافلاك بها السنى طفا \* وعلا على الاكوان نور امهرا  
 نور تألقه بطبيعة لاشعا \* لدجا الدياتر كالنهار مصبرا  
 يفرى تألقه الفؤاد صبابة \* فيكائه وسناه حديد طباعرا  
 فشوى الحشا اذهاج كل غرامه \* فارقت داء لوعة جسمى اعترى  
 فغدوت من سهر رقيب كواكب \* باذاه من شجن أهيم محبرا  
 وتأجج الجمرات بين جوائضى \* بوقودها سكب الدموع تحدرا  
 عجبها لا ضد ادحتها جثى \* نار تشب وماء غرب قد جرى

قوله نوبيا كصرد جمع  
 كقصعة نازلة الدهر والغرا  
 الحسن وهذخر تختتر  
 وانسرى همى ذهب ومظهرا  
 مديرها الظهري وصر اعطف  
 والشآبيب مقصورا جمع  
 شؤ بوب دفعة المطر وأول  
 ما يظهر من الحسن واقترى  
 طلب صبابة وقراه كل  
 موحى بدل العالم كانه  
 والاباهر جمع أبهر من  
 البهرة الاضاءة وصرى  
 كهدى جمع صهوة

فلذا أحسن الى الصبا وهبومها \* مخنومة بشذا العرار وعمرها  
 أطفى بنفحتها لهيب بلابلي \* وشديد وجد بالحشامتسعرها  
 وبها أنج صدى الفؤاد وكيف لا \* ومهبها من ورد كل من اقترى  
 من معشر جليل تضمن تربيته \* برالوجود وشمس كل ذورا  
 من قد نجات طيبة الزهرا به \* وزهت ففاقت كل روض أزهرها  
 وسنت على الفردوس حقوا كتست \* حلال السنن من شأنه قدوثها  
 من طالما انضم المينا تفضلا \* كرما وليكن رجميا غورا  
 وعلمه أرجو عوده عن عودة \* أبدا بعيد ما القضاء أنثرا  
 واهاتقرب عن بعاده لذة \* فالمدح بعد الغزل صدقه أصقرا  
 لله أشكوقصر وقت جبينه \* سيمر سيد الخلق سرامظها  
 وذلك نحر الأثام يسودهم \* بسيد وسودهم بقضاجرى  
 صعد المراتب فاقتدوا بصعوده \* فبعد الشقمع اذا الجار سجرا  
 وغدا وصيل خصالهم ومجلى \* لاذت به الأبطال نعم الحجر  
 ذو المسكرات سوا بغا ومكارم \* وطويل باع جامع متجرا  
 ويسيط كل جائز بسديدها \* لازال يسهر فى المشيد على الذرى  
 الله صل على السهاحة والسخا \* ماحن عاشقه وورق بربرا  
 مادمت غفارا عقوا واحدا \* مادمت وهابا عليها أكبرا

فصل

فاذا بأكواب الصواب جوابهم \* ففى وجهيه جهابذ موقرا  
 فترى نصلى بالمصلى ونوره \* يغمشى مسلما ببابه الانورا  
 من بعدها تملك الحدائق أنتهى \* لروضة ترهون نوره أحورا  
 والعين تكحل من تراه ولم يكن \* من بيننا ميل نمله محمرا  
 مستدبر الأضربين مواجها \* امام كل بر يمشى لمن برا  
 لتعج بيد نوره متصعدا \* متصديا عن السوى متعجرا  
 يضيا به ابتسم الرياض أراها \* فزهت غصون بالسنى فتأطرا  
 ففاح عن نسيم الصباح وضوئه \* عطر شذاه هابه ما عطرا  
 أكرم بأكرم طاب قبل وميتا \* ذاتا كوصفه بالسهماله أطرا  
 فالكون طاب بطيب طيبة جامعا \* أشتات حسن محاسن به أترا  
 فاذا أقول بأسؤال خاليله \* بشرى اذ عيسى بأحمد بشرى  
 وشهدت محجل الجنان أسيدا \* ما بالورى مثل له كل ورا

قوله الملائل الاخران  
 وحلل كسبب عظم  
 وغوره غيبه والاصفر  
 الا كثر حلاوة ولذة والتمر  
 أصقر من غيره أكثر  
 ديساعسلا والمجهر المجأ  
 والمجهر المتسع بكل خير  
 وتأطرتنى وأطر عطف  
 وأبتر أعطى ومنع اذ ملكه  
 تعالى ذلك كله صلى الله  
 عليه وآله وسلم

ياخير من وطئ الثرى ومن ارتقى \* فوق السماء بمرتقى معزرا  
ومن اجتهاد الهمايشقاعة \* يعنوا اليها منه من همم الورا  
ياسيد اماخذ من به نازل \* سندا العوارف ان عراهم كاشرا  
ياخاتم الرسل المكرام وفاتحا \* باب الوجود وكل خير اظهرا  
اشكو لفضلك ما عضا لا قد جنت \* يدي به اوزارها ابنى السرا  
والميرال لتقصير جدي تمدا \* والحرص عن فرط اشد تخسرا  
نفسا اراها بالعاصى ملبية \* تشككون الطامان فقرا اغزرا  
دهرا اصابني نسي ذنوبه \* اصبحت موثورا بسهمه اقهرا  
مصير الاحشا كمانه تبلى \* عيشي النضير بعد صقوه كذرا  
معاملا بالنقص مدصوفه \* ان رمت ببحا قال بل كن مهزرا  
لما شرفت كواقفة بياكم \* غفر الدهر كلما قد اهدرا  
يا مطلب الراجين انت ذخيري \* انت الملاذنها ومانا خرا  
وجه المراد تملن مسرة \* ياسمع آمالي الهني فابشرا  
ها قد كشفت الرأس قصدي واضح \* حسن الرجاء محقق بك مضرا  
فأبيت معقيا بما بك لانذا \* بجنابك الرحب الفسيح المعبرا  
على اذا السباق لله يعموا \* أحظي بكل والمزيد ترخرا  
وأفوز منه بنظرة وبوصلة \* بكل لحظة ذني آخر اثري  
صلى عليه الله ما هو قائل \* كن للوجود وضده قد خرا

الباب الثاني والثلاثون به مامعا وما به - ما جمعا لازال احرمين  
معظمين محرمين مكرمين \*

يا حاد يا عيسا الوى رسنا سرى \* لذيار من وسنى اطار مسكرا  
حوما على سكن الحوى سكنى غدا \* وقفا اذ كر حالة شجنا ذرا  
ميا للمشتهى المنازل مكة \* وطيمسة به نده سكن سرا  
سحى بدمع كالعقيق محاجرى \* شوقا مكة والعقيق محجرا  
قلبي صبا الاحبة بشذى الصبا \* اسرت احاديث العذيب اذ سرى  
به لا يخمدون صحبى سكرنى \* لقريب عهد جيرة به ذكرا  
يا جيرة رحلوا لحظة جنة \* بهواى لست احول عنه مغيرا  
مستنشقا بينهم ام ارواحهم \* بقى الربوع ربيعهم له ازهرا  
فهم الخلائف واحد عن واحد \* لقنا العوالم الزمان تسكرا  
اذ بزنا حى شريفة احمد \* من نسخها ويدها سرا سرى

قوله يعنو كيدعو يخضع  
وهو مكنه من جمع همام  
السيد العظيم والثرى  
كعلى الداء والسرى كعلى  
مخزم السراة الظهر  
واعناه اتعبه واقهرأى  
مقهور والمهزركن به من  
يعين بكل شئ والثرى الخير  
والفضل وتدخرأى كان  
موجودا بين دلمين ام مثلا  
لا امره تعالى والسكن كسبب  
ما يسكن اليه والشجن  
الهم والخزن وذراه  
اطاره الریح وسر اشرف  
والعذيب كزبيره واضع  
أحدها بالبصرة

قوله فيمدثر كمينه أي يندرس ( ٤١١ ) ومدنى الخ الجملة والنار والأخشاب جمع أخشب جبال مكة والاحاد

جمع أحد كمن جبال  
المدية والبطاح ككتاب  
جمع بطحاء ما بين الجبال  
والوزد كسكر جمع واردة  
ومعمرها مادام عمرك  
والجزع كفلس وسدوخز  
أراد به الأموات والاحداث  
كأسباب جمعها وفردا القبر  
واصداء كأسباب جمع  
كفتى جسد بلاروح وأغير  
أصابه غبار الربع والمحبل  
مأثني عليه أعوام والمزخر  
مكان الولادة والشمط  
كسبب الشيب والخذييل  
السيد في المثل اناجذيلها  
المحلك وعذيقها المرجب  
والقشدر التصرع والاشم  
الرفيع والمكتمل السكهل  
والبساتر القاطع والعود  
فلس الجمل في المثل أصبر  
من عود الهزبر كدرهم  
الأسد وذو الأغناء والغنى  
أومحط الحال والأغضر  
الناعم وترنخبر صوت  
غضبا وأفض الخ أي أسل  
دلاء كبار بوسط الطلاله  
وأرباب وجد أي اقامة خزن  
ومعمر أي عمر اطوي يسلا  
وأسقمها أي دعوت بسقمها  
بدل مطر مفعول أسقى وثره

يا حبهذا المسوروث نعم وارثا \* زر يا بضر تين أبامشكرا  
يسقون أنوار الشريعة أهلها \* أبدأ الى ذلك الزمان فيمدثر  
تلك المعاهد حيث أظهر دينه \* رب البرية بالرسول مظهرها  
سر الوجود محمد خير الوري \* والمنتقى من كل أصل طهرا  
وتواضعت لمعالم الهادي بها \* الاملاك كالفلك المحيط مدورا  
سقى البديع بالصفار ببع الصفا \* وعقيقه بالجود غمرا أغزرا  
مخيم اللذات سوق تاربي \* وقبلة الآمال روضا معمرا  
منازل اللذات أنسى ذكرها \* من قمرها والبعدها في شجرا  
عرج بمنعرج البطاح الورث \* بين الاخشاب والاحاد معمرا  
وافزع من الجزع الذي يطامحه \* احداث اصداء العشير مقبرا  
واربع بهذا الربع المحبل أحولا \* فتي الربوع ربيع قلب أغبرا  
وديار خلة أحببتنا الشرا \* كانوا الغياث فلم يزل نخبرا  
أذهولا بنوهم بشرية \* رب البرية فتمون شجرا  
ان يزلوا عنهم لاجل ربهم \* برتبة ماضهم لقضاجرى  
حتى فحيمهم أحمى تحببه \* مادمت حيا بالازار تكبرا  
قوم عز يزجارهم له كهم \* يسلمهم عن والدومضرا  
من كل ذى شمط جذيل رائس \* رأيا كسهم في العويص تشذرا  
وأشم مكتمل كغضب باقر \* أعدده للثائبات مودرا  
جوددى جودوط ووشاخ \* حلا وعود في خطوبه هزبرا  
وفتى له اغناء كهل مشهدا \* وحجا المشيخة في حداته أغضرا  
وقف عليه فواظر ومسامع \* لسنا وليث في القاء ترنخرا  
وأفض غروب الدمع في عرصاتها \* واستبجدن غرا الغمام تمطرا  
فعلن عبرة ساعة تشفى بها \* ارباب وجد في الجنان معرا  
ثم اسقمها فلطالما أسقيتها \* بدل الحيا جمع بين عين ثرا  
وطن عهدت به الشبية والصبأ \* الفين ليس أخوه ما من كثرأ  
ورفقت في أبواب عيش باسقى \* عذباته أذق الحيا أوفرا  
وقطفت من زهر السرور نواضرا \* وهصرت ميذا الغصون تمصرا  
أيام كنت رنخي بال في ذرا \* حذب على موسن ومغضرا  
الهباحداث الزمان مراغما \* لانوفها كأوالد ابا كبرى

بلاه بذراه ورفقت الخ أي اشتملته كاملة أعصابه معجبا وجهه أوفرا أوسع وهصرت أي كسرت ليلتها رخيها  
واسعه وذرا كفتى حمى وحذب كسكتف ونحن وموسن منقوم ومغضر منعم باحداث الخ أي خطوبه على رغم انفه

قهره ولا أخشى الخ كناية  
عن عدم خوف الاعداء  
وقوله مادوحه الخ أى  
شجرة عظيمة اغصانها  
بموضع نبات وبقاع كسحاب  
عال وصرا علا والترى الخ  
قوله مشجرا أى حالة كونه  
عاددا شجرا بالولى ما يلى  
الوسمى وهو ما يسم الارض  
بنبات معلومة واللبيب كسبيب  
لبنة النحر وتدفقت جرت  
وتفتت تفتت والزخرف  
الشجر الملتف الاحوف  
الناعم ربا والانق  
كسكبف المنجب والمزور  
المزين النوع وجباب  
كسحاب تمانفج ويخلخل  
يحرك وأملودناعم وغم  
اسود والاغضر الناعم  
الريان والغفوة كقصعة  
النوم وقت الصبح والشارعة  
كصاحبة مشرع النهر  
والاقر الانور وهو سعد  
السعود ينسب اليه الخبير  
وضده الدبران والذابل  
البالى وجندرا عادوشيه  
عن ذهابه وحدا الخ أى

أدخلهم قبورهم

والعشا باجمع عشية والغدا باجمع غدية ومشر كسكر بارزة سقيت

بولى وورشت بنبت وكرر كسكر جمع كرخه بمقابلة تجاذب نعالطى والخلصاء جمع خالص وسلافة  
كغرابه الخمر ومطارف جمع مطرف كسكر مبوب من خروير خى يكسو والحنى الخليل ويشونها زينوونها إعطاء  
أوفرو سندر مرخم سندر كحيدرة كبل غراف جراف شجر تؤخذ منه المسكيب

مرخى العنان بروض كل لبانة \* مرحابها مرخ الفاقوا خضرا  
لاأخشى ظفيرا ولانابا ولا \* أشجى لبين منجدومصورا  
والدهر بسلم والخطوب غوافل \* والعيش غض والأمانى حضرا  
مادوحه فيمنانة أوروضه \* بخميلة أوفى بقاع قدصرا  
سحبت عليها ذبولها من الحيا \* وسخت عليه بكف واكتفا الثرى  
يسقى من الوسمى مترع كأسه \* وبصان من نسج الولى مشجرا  
من كل سابعه الذبول كأنها \* عكر على الرباتسوم موقرا  
نثر الجنوب جمانها فتقلت \* لب الرياض بحلبها قدامها  
قددفقت أنهارها وتفتت \* ازهارها فى روضها ذانخرا  
وتساجلت الطيارها وتميلت \* أشجارها كالتمهل المسكرا  
وجرى لطيف تسميها رياضها \* جرى الزلال بغصنها ذانخرا  
ماشئت من ثمر يلذومنظر \* أنف وصوت فى الغصون ضرورا  
وجباب جريال يخلخل ساق أم \* لودها غم الذوائب أغصرا  
أوأمن ذى فرق خلمع ليه \* بغفوة الاصباح نوم ذوى السرى  
أوعذب شارعة الفرات على الظما \* أووصل حب بعد هجر أهجرا  
بألد من تلك الليالى لوحما \* ماخطه الدبران سعدا قرا  
فتنى أعنتها الزمان وأسفرت \* طاعتها من بعد وجه غيرها  
واستبدل الايام ذابل عيشها \* غضاو بالى وصلها قدخندرا  
سقبيا الايام وأخوان حدا \* حدث الزمان بهم لنخ أقبرها  
ومنازل وظلال عيش مورق ال \* أغصان ليس غرابه بمطيرا  
ومعاهد ومحاضر طارت بها \* عنقاء مغربة الى فنن السرى  
هل من عشايا فى غدنايا مشر \* مولية موشية من ككرا  
وتجاذب الخلاء كاسات بها \* من أنس أعذب من سلافة ما صرا  
ومطارف مملوذة بالخفونها \* برخى الحنى على الحنى مشررا  
ويشونها حبرا ببدل فائض \* متسكباين ندى بأوفى سندررا  
وفرين فروتها بعز نالد \* سمق أعاليه عريق أجدررا

فصل

فصل في

الأهورى نجد وطيب نسبيهما \* عرف الخزامى ولين واذخرها  
 اذا اكتفيت بما يغوره اذبه \* طيب الازمن سواء واذفرا  
 فلا تغاديننا الصبا ارواحه \* فلنا الكفاية بالدواثر مرورا  
 انحمد بروق الشرق كل سيوفكم \* بالجوف نور قد اباد وانخرا  
 بلسا اذا قننا رضاب معينها \* لم نلتهمس رضاب عين انغرا  
 ان راحنا الشذا بعرف رياضها \* فراحة خارجي عنها  
 روض اذا ابصرتها ونسقتها \* نجدا وشجره اذا اقتد كرا  
 ازرى على من حن قبل صبابة \* مستوحشا بعد اغبر كالجرا  
 من لي بواديهما اذاريد شدا \* من لي بمرعاهما ومشرورا  
 من لي بروضة يفوق ضياؤها \* شمس اذا بسط الزخارف ازهرها  
 هيهات واد رنده عم ايكة \* هيهات روض طالع شمسه دري  
 وفرات عذب نسبيته وقاية \* وطعمه مراح وحر مبصرها  
 هل نعمة تفوق مسكافحا \* هل شربة تفوق شهد امثري  
 هل طلعة تفوق بدر طالعا \* هل لمعة تفوق ثغرافرا  
 هل نظرة يوما لهضب دونه \* توفية الفجا وروض مشجرا  
 فهناك اخدان الغواد وقتية \* لحشاي خمر بالخمر وقد ازدرى  
 اجملة سمح العقيم بهم ولم \* يمكن بولا دالاجلة مكثرا  
 كانوا الكواكب يمدى السارى بهم \* والغيث عم ذر السماء والثرى  
 في انور هو نورهم ونور من \* ولدت مقالة كن بقى وماورا  
 فاطم لم الارجاء اذ رجوا كما \* عطش الثرى عن له طلب الثرى  
 هيهات يرتب الزجاج اذا نقأى \* ويعود شيخ في السباب عبرها  
 درجوا كما درج القرون وغالهم \* ما غالهم والمرء ليس بخيرا  
 زاولتهم لاعن هوى لنواهم \* مثل المراضع بالفظام اطورا  
 لولا الخلائف باطننا ورتوالهم \* في شرعة الوهاب يسهوم منبرا  
 فهم الغيابة بعدهم هلك الورى \* يا حبيذا لو نحن ذلك فوثرنا  
 نقأى عجالعهم كما نأى \* ذوصبية عنهم اذ انوب سرى  
 فبنا اليهم صبوة ابن ملوح \* منهم شجا الخفس الصخر بقرا  
 ما انزرا الصبر الجميل على النوى \* ما اغزر الدمع الطويل كاخرى  
 فرات عذب سلسيل سخنته \* كف الغوادى في الحدائق انخرا

قوله مررا كسكر وانخره  
 غطاء وعين كقيل جمع  
 عيناء كبيضاء الواسعة  
 العين والجبراء ككتاب  
 جمع جر ومثلنا ولد كلب والزند  
 كفلس شجر طيب ربح  
 وشهد افاح والمشر نبت  
 أيضا وأورأطهر نبت  
 والشكر هنا نوع من الزهر  
 والراح الدواء والحربا الضم  
 خيارا لياقوت والمهترى  
 المستلذبه وفررت بسم كثيرا  
 وأشجر الروض كثر شجره  
 والعهر الناعم الطويل  
 ويرتئب يجبروا نقأى  
 انكسر وأثره اتبع أثره  
 وبصر مات مفقود وابن  
 ملوح يحنون ليلى قيس  
 والاعمر كالفلس جمع كفلس  
 الماء الكثير

عفو العفو المنعم المتعمد \* طخاء جرم عن سراوتهم سرا  
وسقى مرابعهم شآبيب الرضا \* ديمان الملك الكريم الاقدرا

الباب الثالث والثلاثون بشرح الحاء وما بعد صلة والميم  
وما بعد صلة وما به من الفصلة والصلة \*

فالحاء بين الضرتين حاجز \* وبأن في حول يقول مخبرا  
والحاء مجمع الوف ودساقها \* ريب المنون وبرزخ أحماقرا  
كالقمرن أرضنا بتيه سماها \* كمنقطة بسوانه مثلاتري  
لهدى علاه بقى السماء فصاعدا \* لهلى السماء مقر كل أوثرا  
لهدى دناه تحت أرض سافلا \* لاسفل السفلى مقر ذوى الشرا  
أعلاه جنه وأسفله اظى \* وكلاهما متفاوت بين الورى  
سكانه أرواح أى أمة \* لفنا البواق ومنشر فمتشرا  
ومقبلا الصدا ره كرمنا \* وحفرة بوطا غطاؤه أخيرا  
امالظى أور وضة فياها \* من جنه يا ويلها بحرا الارى

فصل \*

فاذا فنا الاحياء سوى الاحد الذى \* دامت حياته بالواسط كالثرى  
وفعل عزريل وذان هو الفنا \* كذوقهم مثل السماء مثل الثرى  
فاذا يقول الله فافن أما سوى \* كعرشه بأحمد كما البرا  
فالله اذاذ بقا ومحمد \* كأول فيقول فافن بندا الغبرا  
لم يبق الا الله بالعماسنا \* أسماؤه الحسنى كما ابتدا أرى  
والنص لا يفتى كعرشه عنوا \* عدم الفناء بغير كن فلنخذرا

فصل \*

مابين حائه وثانى ميمه \* صلة طريق الحشر عن أن نشرا  
كل يجوبه عزة وشهوة \* فافنظر قوامه ذاهبا للحشرا  
ذارا كب بسنى فعلاه وذا \* مكره به بظلامه متعبرا  
ومبيضا ومسودا وجهافذا \* يزاد من ذاللدخول فيشكرا  
فاذا أراد الهنا نشر الورى \* أعاد عقل محمد سيبيرا  
فسؤال مثل أول مرتبا \* أعيانها أرواحها وسوى غرا  
فكابد الرحمن ذاك أعاده \* لفنا كذلك أعاده لبقابرا  
فتبارك الرحمن أحسن خالق \* ذاتا ووصفا والسماة سنى سرا  
فيسيرا أحمد سابقا للحشر \* كسبقة أيدى ما كان الذرى

قوله طخاء كسحاب غيم  
الذئوب على ظهورهم وقرا  
جمع وأوثر اختبر والشراء  
كسحاب الداء كالسكر  
والفسق والاصداء جمع  
صدى كفتى الشج وأخبره  
عظاه والارى كهدى  
النيران والبراء كسحاب  
أى أفن كأول أمرك وبندا  
الغراء كسحاب أى يجمالى  
وجلالى وأرى أى عمل  
وبراء كسحاب أى أولا  
وغرا أى وصف حسن  
وصده وسرا شرف

فاذ الواء ضارب بسـ وائه \* حشر الجميع له قضاء قدرا

❖ فصل ❖

ويبيض ميمه فضاء الحشر \* ومداده صف الملائك من ورا  
كل السواء مكذس بفضائه \* ادغامه يفيد كونه بيدرا  
وشده همومه ونجومه \* وشداثد السوي به فداعتري  
حتى يقول خليمه وكليمه \* نفسى وجبه أمتى طب مفخرا  
مقداره خمسون ألف عامه \* من حشرنا الشفاعة المتشذرا  
والخلق وقف في الشداثد كل ذا \* وكساعة لذوى الصفا بذرا الثرى  
فاذا أراد الرب رحم ذوى العلى \* أنال حبه الشفاعة فى الورى  
من حيرة بسؤال آدم نوحه \* فخليمه فكليمه عيسى الثرى  
كل يقول أنا الفناء لالها \* فبالها من انال هارب الطرى  
فقامه المحمودان يتقدما \* بحجامع والانبياء من الورى  
ككونه بعرش ربه مجلسا \* بينما هنا مشفعا موقرا  
ونقد رجعة بكرسيه يرى \* أبدا يجنسة خطيبا بشرا  
بعد الصراطيه شفاعة غيره \* فاذا يصار الى لظى أولقرى  
فاذا خطيبهم بعرش خاطب \* تطايرت صحف بشرا من اندرا  
ومعلم أذب التجلى بموقف \* ومعلم أذب الدخول الى الذرا  
وهنا الحساب يتدى وقصاصهم \* لدنا الصراط قضايدك قد جرى  
وذلك بعد رجوعه من ربه \* متمم الرحمان أى مائة ثرى  
فيفيض منه سائر الحوضه \* أمام كل زاخرا مـ تزخرا

❖ فصل ❖

ما بين داله وثانى ميمه \* صلة طريق للجمع أو الشرى  
فاذا الاله قضى أمور الموقف \* بشفاعة درج العباد لماورا  
كل يجوبه هنالك حوضه \* يسقاه خيره هم وغيره دورا  
كيزانه كثيرة كنجومها \* وايض من لبن الأذن الشرا  
ياطيب من ورد الشراب ونخيمه \* من ذيدغمه ياغفور لثغزرا  
من بعد ذالميزان واسم محمد \* فلم يزن شر كالكونه عزرا  
ميماه كفاه لسانه حاؤه \* وداله يده ومقبضه العرا  
بعظامه له فربه أعلم \* ذاكم فلو وزن السماء تذخرا  
ونقد درج حان يقسم نورهم \* رفعا يجاز على الصراط غزرا  
ونقر به ظلمات قول نعتبس \* حار الطغاة فر عنهم ذوالثرى

قوله ادغامه الخ أى يفيد  
أنها متضايقة كل لكل  
كطعام بيدره صاحبه فى  
يدره لتدريسه والمتشذر  
التمهين للشفاعة والذرا  
والثرى كهـ دى معانى  
بعلى النعم والثرى كهـ لى  
الخبر والقرى كهـ دى  
التحيان أراد محلها الجنة  
وثرى كهـ دى نعمها والشرا  
كهـ لى خيار الاشياء الجنة  
ودور أى أداره الملائكة  
عنه لجهنم والشراء كهـ كتاب  
جمع شر والعسل وتذخر  
تذلل والعرا كهـ دى  
جمع العروة الوثقى

والمرء الكلى مرخم سرة  
الارتضاع الى العلواد  
يتخلق بأسمائه تعالى  
فترقع بها وحجر راقدا  
قلوا الروح يقبمه والحسد  
يقعده ومقترأ أي قفيرا  
لا عمل له ويوكر من وكر  
كوثب زينة ومعنى أظهر  
واوه ضرورة وابتراه الله  
برأه أي خلقه والادران  
الاساخ وشاله رفعه  
والمقوبر المعتزل منفردا  
عن السوى والمشفق  
المواع والارتاف الانعام  
والعبر كفس الحمار  
والاقتضاب الاكل  
والقضب القصفمة والاثيل  
العنصر الاصيله والمذبل  
المذل والمذخر كعظم  
المذلل والمختنطر المتد  
والمتمخط المتكبر والمتصاف  
المتجاوز بكبره والمذنب  
المضيه والنوك الحفق  
والمتممير المتبلد كالحمار  
ولم يخمر أي لم يحقد وأسدى  
ثوبه والحمة أطعمه  
والمزاويل المحاول واللعاع  
كغراب زيدم البعير  
والخلتين يكسر الخصلتين  
والعروبة المخيمية تزوجها  
ذات حسن والحيزبون  
المجوز أرادها الدنيا  
والفتكر كزبرج الداهية

ونقدره اللذات بالغرف العلى \* كروية وكثرة من كالثرى  
فكان قاسما اباه تقسما \* عواجلا وأوجلا على الطرى  
وذخيرة اذمنه ذان كلاهما \* صلى عليه الهنا ماقدرا

فصل

ما الخلق الابن الفنا وحده \* طوبى لمخلوق لمده شبرا  
ما المرء الابن الثرى ولوارثي \* افق السماء بسلم الثرى جرى  
شخص تكلفه الثرى والثرى \* فالجسم كون من خسيس نكرا  
والروح كان نشأة ونزوعه \* من ذلك الملائع على الانورا  
فيح ذلك لأرضه بتسفل \* ويحن ذالسمائه والى السرا  
والمرء بينهما مخافة فرقة \* ونوى قدوف مقعدا ومحررا  
والروح كاف أن يرود للنوى \* برافها هو بان فقرا مقصرا  
ويحط عنه عباها ويفك عنه \* فبده فشى رسيقا يوكر  
ويحاط عنه بتوبة أدرايه \* حتى يعود الى الصفاء كما ابترا  
ويشال من وهذا الخطوب الى العلى \* بتعلقي وتخلق مقوبرا  
وبفض من حى الذى قد شابه \* بتأنس وتوحش مقوبرا  
ويمدضبعيه ويكسل جفنه \* بتقصد وتذكر وتفكرا  
والمرء مشغوف بارتاف الذى \* من ذاته هوى قريب قدصرا  
ومضبع أمر ليس يبرح دائما \* معه بعاجله وما قد أخرا  
كالعير ليس له بشئ همة \* الا اقتضاب القضب غره قد أرى  
ويل المشرف للخسيس مجله \* ومذبل ذى الشرف الاثيل العنصر  
وحفيظ من هو للصدقة خائن \* وخون ذى الود الصفي الاحدرا  
ولبائع حورا حسانا خرّدا \* عربا بعظم فى التراب مذخرا  
ولراضع ثدى الهوى وسماه فى \* لبيل الضلالة خابط مختنطرا  
متمخط فى تبهه متصاف \* ومذنب فى نوكه متخيرا  
ظن يذنباه بصير ناقد \* متغافل فى دينه مقميرا  
حردا فاسم خسفا جاهه \* واذا يساء اله لم يخيرا  
متكاسل عن كل حق عاجز \* فى كل ما بطل تراه مشهرا  
يسدى ويلحم فى الغرور ضاولا \* ما عنده بد من لعاع نحا الشرا  
ويضبع ما استكفاه رب العرش من \* سعى لأمر معاده متذكرا  
ذى خلتين عروبة خسانة \* روض الخليل وحيزبون فتكرا

ومق لهذي وهي خب فارك \* فرك لتلك على هوى قد فرقا  
لو كان ذالبا لا يقن أنه \* ما كان انشي بالطلا ان يكتري  
كل ولا للخالد في الدنيا ولا \* ليكون أقصى عيشه كالسكندرا  
بل منشأ في الدنيا المستوطن \* لكن ليعبر نحو ذلك الحجرا  
وخليفة ليس فيها سيرة المستخلف المتخلف المستذكرا  
ملك تشذرا بالحجاز وزيه \* مجاهدا لنفسه ضمها را  
يشن كل غارة فان يعن \* أفضل غريمهم ونال العمرا  
وأعدت مثلا أو امر به \* ونهبه زادا لأجله ثرا

### فصل

وليوم بين وانتيباذ العرا \* وحجى استقض عليه غضورا  
وتعلم ونضال وتقف \* رجماله ولرطه والزورا  
عن وانل راث والرائث \* وخرقة شكلي وجدل شبرا  
وفراق أو طمان وأخذان الهوى \* ونفائس وحلول بطن قسرقرا  
ياغمة لنفسنا من فرقة \* أبدية لـ آف كيمسرا  
ان الفراق يشوقنا ويروعنا \* في هذه الدنيا وأحرى المقبرا  
والنفس آفة تدون على النوى \* ذوب اللجين على اللجين حجرا  
ولحفرة يدلى اليها عاريا \* من كل شيء غير سعي استظهرا  
ومقاولا من لا يقاوم غلظة \* ومهاوبة وأذى عليه مسوطرا  
وأعدا أعدد اذا اليوم هائل \* ومرصد عرض الحمايف سطررا  
يوما يشيب به الوليد ويستوى \* فيه المسود وسيمده من الورى  
ويداس فيه كل مارمارد \* فيه بأخص كل ألكي هيشرا  
ويقر فيه من الخليل خايله \* ويود فيه المرء لولم يتبرا  
ويود لو كانت له الدنيا بما \* فيها فيعطيها هناك فيتبرا  
ويود أن لو كان في الجماع \* ما ليس موعودا ولا بالسعرا  
اليوم يمرح بالمراح ويرتعي \* وغدا يصبر الى التراب والمررا  
يوم يهابه بعد مارالثرى \* ويساق عنفا كالوس من معزرا  
وتجيب مهطعة نداء مسيطر \* بالحق من كتب سميع من حجرا  
ويناد من بين الوفود معاشر \* نفي الزيوف من النصارا المهاجرا  
ويرى المسمى به مجازاة الالى \* عمه لو أفيق روع سنه متحصرا  
والناس بين مفضل ومجمل \* علوا وشلوا في الجحيم مشررا

قوله والوقت ككتف المحب  
ولهذي أي دنياه والمحب  
بكسر الخداع والفارق  
الكارة كالفرك ككتف  
وفرفره قطعته ويكتري  
ياعب به الشيطان كالسكر  
والسكندر بسكون بين  
ضمن عظيم الجمر والمجمر هنا  
مكان السكنى نارا أو نوراً  
والمزهر المحمرة عينه غضبا  
والمعمر المنزل كتركلاه  
وماؤه وثرا أكثر والغصور  
الغضبان المشدود التملل  
الترخج يمينا وشمالا  
والتقصف للهو والوائل  
الحبيب والرائي المادح  
برأته والرائث بالمثلثة  
القريب المنتظر وفادته  
وفرحه والقرقر الارض  
المطمئنة والميسر كعظم  
الزماورد طعام من بيض  
ولحم واستظهره أعدته أي  
ساحا وطالها ومقاولا  
مخاطبا والمسوطر المساط  
والمارى السالك من المرية  
والهيشر العاخر عن  
الكلام ويشير بولد مجبره  
مكان ولادته ويمرح بالمراح  
يلعب ويأكل مشتهاه  
وليس موعود الخ أي بالجنة  
والنار والوس سبق المسوق  
والمهطعة الخاضعة والزنجير  
الصوت الشديد ومشررا  
مقاطر ادسم شوى جسده

والبر يغمر كل برنجبت \* والحزن يغشى كل حزن صغرا  
\* الباب الرابع والثلاثون بشرح الدال وما انطوى عليه من حسن الاعتدال \*

فالدال دل على جميع عوالم \* كذلك حرف من حروفه سطر  
هو جنسة وناره وكذلك \* صراط كل لوفوده صبرا  
وسواء افضية العوالم سفها \* وعلاوها كل بحبزه قدرا  
كل المداد جميعه هو احمد \* صراط الاشوب فكان محررا  
اعلاه ماخذ فبعضه حنة \* اذناه ما نخذ كذلك سعرا  
ما بين زين فالسماء وارضها \* افلاكها بما حوته مدورا  
وجامع ذى الفخذين ذال الصراطه \* وبه الدخول الجنة والى الارى  
فاظفره كيف صعوده ونزوله \* لنعمة ونقمة غررا مشرا

فصل

فاذا قضاؤه فارغ من وزنه \* افاض حبه للصراط المعبرا  
وقفا يقول يا سلام سلين \* سلم سلام بالسلام محبرا  
حسر ارق بالشعور احدث من \* سيف وطوله جاء خمسة عشر  
الفاصعوده خمسة وهبوطه \* خمس وخمسة سواء قد قرا  
ويجنبه السعدان ياخذ تحظف \* بمخاطف قوم ما قودا سحرا  
والنار تحتته آخذ ايضا لها \* عجب بداخلها وليكن من صرا  
والناجى مثل البرق ریح طيره \* خيل لمن يحبو فكان مؤخرا  
ياحبذ الناجى وخيمه من صرا \* متخطفا يجذى لظى متقدرا

فصل

ياذا الجلال وذال الجمال فتحين \* حب الجيب من الجذ الجذى الثرى  
وقنا الجلال وعدلكم كنا ركم \* كلا ومن دجا وقعر أقرنا  
وسوادها شرر وشدة حرها \* وسلاسل وعقارب وأبنا  
جدراتها أبوابها وعظمههم \* وقبحهم وشرابهم متكدرا  
وطعامهم وتفاوت وبتكاهم \* ذى حمرة بأخص تغلى القرى  
ودعاهم وشهيقهم ولداهم \* وامين بفضل ان سواء سطرنا

فصل

فاذا قضاؤه فارغ بصراطه \* افاضه للوا وحوض بالورى  
متنه لامن موقف لشراب من \* قد ذيد قبل عن شفاعته سرى  
اذهنا حلت شفاعته بهم \* فيقبلها للانبيسا ومن اقترى  
باقيههم بشفاعة عن حنة \* من بعد ما نادوا الاك تهذخرا

قوله والصغرا المتكبر  
بضم أوله والارى كهلى  
النهان وشرا كهلى الداء  
وصرا انجاب الجذى كهلى  
جميع جنوده مثلثة النار  
والاخذية كهلى المطهين  
الذى لا يعرف اقصاه اراد  
به خطا بالجنة والقرى  
كهلى جلودهم وشرهم واقتره  
اقصاه وتم تذخر بتختر

فيه طهارة داخل الجنة \* فيزال عنهم كل ما بهم شرًا  
 ويزاد من حلى الجمل ويكتسى \* من لابه كخارج عن سقر  
 يباطن كسكبرهم وبظاهر \* كسوادهم وعمى وكونه أصغرا  
 وهنا انتهاء قصاصهم ومواهب \* تبعاتهم فيدخلون محررا  
 فحوضه المنقول عين حياتنا \* وغديرها ونهرها لمن اخرا  
 بعلاؤه فنظرة بقرب بابها \* ويعيد قعقه الحبيب برا البرا  
 هو أول بدخولها مع أمة \* صلى عليه الله ما هو أكبرا

### فصل

وقليل ما يعطى دق أهلها \* دنيا وعشر مثلها متأخرا  
 متأخر الصراط ثم آخر \* عمال خير واسمه هنادرا  
 وآخر الذين لا عمل لهم \* مثل لها وجهينة ذا لامرا  
 أعلاه - حب الاله محمد \* فيه البنا وترابها وأشجرا  
 ثم وحصباها الخيام وغرفة \* وجمالهم وغنائهم والمزورا  
 وثيابهم فرش شراب أكلمهم \* أبوابها درجتها فله السرا  
 فله الوسيلة والرفيع فضيلة \* يلتذبا الجنة كالالا الطرى  
 بمزيتها فعلين فقردا \* عدن نخلده فأوى النعمرا  
 وبأخردار السلام كبسطها \* بدخوله وقبضها ان جابرا  
 حنت فروع الاصيل تقبضت \* عن الفروع اخوة فتبخترا  
 فله الفضيلة عن سواه بعاجل \* وبأجل تسمى لكل قد يبرى  
 صلى عليه الله ما هو فاعل \* بعاجل وبأجل مكررا  
 الباب الخامس والثلاثون بالفضيلة وزيارة العباد رب العباد

### ورؤيته الجليلة جل وعلا ذاتا واسما وصفة

ان الوسيلة كونه متوسلا \* به في المسائل جملة كعلى السرا  
 ان الرفيعة كون نزله علا \* فوق المسود وسيد أذرا  
 ان الغضبية اذنه كل جمعة \* بكلام ربه ان يؤم الزورا  
 عند الزوال زمان كونه خاطبا \* لصلاته دنيا يعلم من درى  
 فيقول أذن يا بلال فيسمع \* أهل الجنان فيحضرون المحضرا  
 وأدبها أبيض بعدنه \* مخفى سوى بزمانها فيظهرا  
 عن النزول بعلين وعلاه \* كرسيمه الرحمن جل تكبرا  
 قد حقه منابر من نوره \* بعلاه الانبيا كراسى أنضرا  
 حفت منابرهم علاه الاوليا \* والباقي بالكتبان مسكا أذفرا

قوله عن سقر أى عن رجل  
 أحرق بنار سقر وبرا البرا  
 الاول كسحاب أولها  
 والثاني ككتاب جمع  
 بريئة الخلق وهناد هو آخر  
 من يدخل الجنة من غير نار  
 وجهينة آخر من يدخل  
 الجنة بعد النار وفعل أمر  
 من الرؤية وأشجرا كالفلس  
 جمع كسبب وعجز يدها الخ  
 أى جنسة المزيدي فعلين  
 فالفردوس فعند نخلد  
 فجنة النعم كرسى ضرورة  
 فدار السلام وجابرا أى  
 جاء البراء ككتاب والانضرا  
 الذهب

وكذا أهل النار يسمعون النداء \* فيحضر الشيطان وسط في الأري  
ويكون عن كرسي خذلان لهم \* بعسلاه من نيرانه قد أخذوا  
فيقوم أجلاهم خطيما حامدا \* بحامد ما قبل ذالم تحضرا  
ومبشرا ان الاله بائر ذا \* هورافع لحابه كي نظرا  
ومعليا أدب الحضور وأهلهم \* عن الرجوع للجمعة عن تي تزي  
والكل حامده بما هو فاعل \* بجمع مع آجلهم واذا أكتوا  
بقيامه يقوم الاسود مندرا \* بزيادة التمسع غير نارنا ضورا  
ملعونهم ولعينهم عكس الذي \* فعل الملاوامامهم ليث الوري  
عجربدا الجلوس عنه تكشفت \* حجب الاله فيماله من منظرا  
فبراه كلنا بكل جهاتنا \* ستابكلنا كني لن تحضرا  
فيمد حبه بما رحمانه \* مائة بمديها العوالم من ورا  
فيزاد كل ماله من رحمة \* أونقمة بقدر ماله وقرا  
يخفون عن أهل اذا رجعوا لهم \* حسنا وقبحا اذ يرون مغبرا  
فليس أشهسى للذي برحمة \* من وقتها أعدى لن قدسعرا  
يا طيب ذي خالد بسوق جنه \* يا ويل ذي خلف بنار سبجرا

### فصل

ماذا الذي كلي يرى كصبري \* نورابه قني الجميع من الطرى  
كل السواء به مثال ذرة \* محوية مخروقة كهبأذرا  
محدودة معدودة كجهاتها \* وبكل ذا مكيف هو صورا  
بالحسنه وجماله وجلاله \* وبهائه أزرى بكل ذي المسا  
وأرى الذي أفتى السواء كذرة \* بكاله المذكور أسودمغبرا  
كهباءة صغرى بشي غيره \* عن كيفه وكه جل مهجرا  
لكنه أبهى وأجمل كل ما \* بجماله وجلاله قدسكرا  
أوما سمعت فنا الذي أفتى السوى \* بجماله اضمحل فيه وبعثرا  
إما المكيف مقنيا كل السوى \* اذ صار ذرة بجماله من ذرا  
هذا محمد حبيب الهنا \* هذا الدليل رسوله غرر الذرا  
أما الذي أفناه اذ صار ذرة \* بجماله وجلاله وهبنا الذرا  
معذا فليس يحيطه كيفا ولا \* كما سواه وان رآه مكررا  
فهوالاله قد تجلى وجهه \* نلقه كوعده لدى البرا  
هذا الاله قد تجلى جماله \* وجلاله سبحانه معزرا

قوله وضوربا بمنا للجهول  
تلون وذراه الرج أطاره  
والمرأ كعلي صرخم صرأة  
حسن المنظر والمهجر  
كحسن أجود كل شئ  
وسكره خنقه والنزى  
كعلي الجناب وكهدى بعد  
مأذرى من شئ

مدلوله ودليله جمعاعا \* رب البرية والحييب ذر الشرى  
 هذا الرحيم ورحمة محمد \* هذا الكريم وجوده قد اطهرها  
 هذا اللطيف واطفه محمد \* هذا الرؤف برأفة لهم جرى  
 هذا العفو وعفوه محمد \* هذا الودود وودهم لهم طرا  
 هذا الولي وسره محمد \* فكل ذا السوى ضياؤه قد سرى  
 هذا المتقدم أحمد مقدم \* هذا المؤخر مساواه قد اخرا  
 هذا الجليل يرى بقدر تمكن \* رؤيا حبيبه للجهان معبرا  
 بنهاية وتوسط وتسفل \* فأجل لعاجل قد اقدرى

فصل

فالانبياء الاعلى والاوسط والاوليا \* فعامته بتفاوت قد قدر  
 فيا لها من لذة أزررت بها \* بجنة كعينيها وأنسرا  
 واما بكل أنت ثم حبيبتكم \* واوا بكل أنت ثم ذر الغسرا  
 واوا بكل أنت ثم نوركم \* واوا بكل أنت ثم فرى الثرى  
 رحماننا اذا منجز متجليا \* بوجهه بر ياض حبه فانظرا  
 تكليله وكليمه وكلمة \* وأهمهم نوح أيهمم الاكبرا  
 وعيد تحبه بالنبي فيدهم \* رحمانه مائة بقدره ماورا  
 أخليه وكليمه بالله هل \* بمروردهر كما على كذا السرا  
 والله ما المدلول قط برؤية \* ودليله اجتمع ابعبر المحضرا  
 ياناظر تنزهن فلتزمن \* لدليله تقوى اذا بسطوا اجترا  
 ان القديم فلا يقاوم سوى \* دليله لولاه ذلك سوى ذرا  
 واهالذة بروضة رحمة \* غيب مساوئها لئلا تحضرا  
 واهالقررة بدررة رأفة \* جلت عن الاشباه حقما ظهرا  
 واوا بكل أنت ثم دليلكم \* فلكفى بدنا من قبرة عما العرى  
 يا حرجبا ما ليس فيه حولنا \* انارضينا فارض عنانم غزرا  
 فلتنق عنك به بما أهل لكم \* أضعاف كل قدمضى ومؤخرا  
 بجمدكم وبشكركم وحبكم \* أنت الوكيل فلن تخيب بالذرا  
 انى رضيت فما الحظيرة جنتكم \* الابدا لقطب أمن بالمحضرا

قوله الشرا الخبار وسرى ذب  
 واقتره اتبعه وقوله واوا  
 أى واحببها أنت أعجب كل  
 شئ قد ما وكل حدوثنا حيك  
 مفدايا كل بكل ما بالجنة  
 وفرى الثرى كهدى  
 معاتيجان النعم والسرا كعلنى  
 من ختم سراة أعلى كل وذرا هيا  
 والعرى كهدى أى من  
 زعم دائمة وواها منونا وغيره  
 كلمة تجيب من طيب كل شئ  
 وكذا تحسرا والذرى كعلنى  
 الحى

\*(الكتاب الثالث بشرح كلمة محمد العرش بحسب وضع العالم مما فوق العرش الى  
 تحت القرش وتحقيق المناط أن ما من ذرة بالسوى الامن سيد الوجود به بناط\*)

الباب السادس والثلاثون ببيان ذلك كعبان ما هنالك

فوسمه كذاته فرأسه \* مع وماصلة طلاه تزد كرا  
والحاء صدره ممة فمظنه \* والذال ذائف ذاه قد به اخبرا  
فالعلم الكبير مثل ذاته \* اذ منه قد نسخت سنى قد صورنا  
كنسخه بكبيرة به ذرة \* أعجب بفرع الفروع نور اخبرا  
فلم تدع شيئاً به لم تحوه \* ذاتا ومعنى بالاشارة عبرا  
فغيرها كمداده فمداده \* رقام غار زشعره مدورا  
حجب به اللحمه منه الى \* عظم فعرش قد أحاطه دورا  
والصدر للحزام فالذخته \* لارضنا اذ ذاعوا المأطه را  
وبه الى فخذ قيمه لفرشه \* فعر الجحيم كبولنا ونحنا الخرا  
واللحم أرض والعروق حباله \* والعظم أحجار وكالكشف الذرا  
مابين كالفخذين أودية وما \* كالاذن غارا كهفها فتبصرا  
ورجله فيد كاذن ظفره \* فشعره النبات أكبر أصغرا  
وما جرى كدم بحور ريقه \* عسل وكالحطاط زيد قد مررا  
سودانها القطران من كل الدوا \* صفرا نحا صبر دواء قد جرى  
الاصوات قرقرة الرعد بنجارها \* سحابه كالمع قطر امطرا  
والعين نجمه وسن دره \* والريح نفس والروائح أذفرا  
\* (فصل)

فذا الجماد وذا الحياة روحه \* وعقله الايمان ذاملك درى  
وشياطين الهوى ونفسه كفره \* والنطق شمه وكونه أبصرا  
سمع ولمسه وفعل تركه \* انس وجن مؤمن ان تشكرا  
فان تسكن سواء عصا تم اجرت \* دوديبطن قلمهم سبع الضرا  
وكذلك الامراض ما خلقت بما \* فضلاتهم كذباهم هم طير فرا  
مالا يكون بذاتهم كعلمهم \* فيها معان مدها بقضا جرى  
لتقس سواء عليه فهو مثاله \* لم يخص كاه سوى من صورنا  
فبذلك تعلم أنه عم السوى \* بقصيرة ككبيرة فتعبرا  
صلى عليه الله ما هو فاعل \* بعاجل وبأجل مكررا

\* (الباب السابع والثلاثون بتحقيق المناط ان مامن ذرة  
بالسوى الامن سيد الوجود وبه تناط) \*

لمارأينا وسمه عين ذاته \* كغيره من عالم قد صدغرا  
لم يتفزع برزقه الا اذا \* وصل المحل بالحشاق دوقرا

قوله تم ذكر تبهج به  
والذرى الجبال وتبصر  
تأمل صنعه تعالى والضراء  
كسحاب الشجر الملتف  
وقوله فافعل أمر من الرؤية

علمت أن رزق ذلك الأكبر \* لواحد محله أبدا يرى  
 من لم يصله الرزق منه فهالك \* لم يوجدن مجعلا وأخرا  
 فهو الخزانة خازن شيتين من \* ارزاقهم ذاتا ومعنى ذخرا  
 فالذات أطعمة وأشربة جرت \* معنى حلى كعلوم شرع أو ذرا  
 فطعامنا وشرابنا معي الحشا \* معدا يفرق للجمع مبعثرا  
 علويها سفليها فلم يدع \* شيئا بها الا يعده قدسرى  
 يحرقه خيط الحبيب لكل ذا \* كشمرة ثورا والابقرا  
 كما يفرق كل من بالحشر \* لجنة ولظى ومن صار الثرى  
 هو آخذ حيزاته م أبدا به \* فيسوق كلال القضاء مجررا  
 ذاتا ومعنى بالعواجل أجل \* بسماة من حماه ذاك وأغزرا  
 لما يصير ناعما ذوجنة \* وضاره مثال ذى لظى جرى  
 فضلاته مثال ماصار الثرى \* قد بان حقا فاعتبره تبصرا

فصل

معناه يلقي الله عقله أولا \* فالعقل روحه فنفسا بالذرى  
 معناه يلقيه العقول عقله \* فلروحهم فلتنفسهم فصدى الورى  
 ومن العجائب والعجائب حجة \* علم تحت فافهم منه مبصرا  
 مدود كل لا يرى من مذه \* مع علمه بحلوله به لا مرا  
 من غير علم كنهه وكيفه \* مع علم حده وكونه مجرا  
 فيقبض من جوارح بطواهر \* متنوعا كصداهم متصورا  
 شكرا منهم كفرانهم ومخطا \* أعجب فناء واحد فتغيرا  
 فأمدهم حسا ومعنى رحمة \* ماشا بها شئ فحل مغيرا  
 كمثل نور زجاجة يضاء أو \* سودا وحمرا وصفرا أخضرا  
 أو غير ذالونا كثيرا عدت \* كمثلها هو واحد أبدا يرى  
 سبحانه من خلق الجميع مصيرا \* لرحمة نه ما ونورا غيرا

فصل

لما رأينا قصيرة محتاجة \* لمدير محرك ومقerra  
 وواحد بارادة ويعلمه \* حركاته سكناته أبدا ترى  
 هو سابق باق قبيله بعده \* وقريبه من جبل سوغه مامرا  
 لم يعلمن كما وكيفا أينيه \* بالة وذاك روح لامرا  
 وذا الخفا وحلوله بذاته \* بحدوده وقفه مدوده مصورا

قوله وذرا كعللى أى مبعث  
 مبدد وسرى دب ونفس  
 هلك وتبصرن تأملين  
 ومتصورا متلونون ذلك  
 الاناء والصدى الذات يعبر  
 روح ومرآه دخل بطنه  
 ومرآة كلى جمع مرتبة شاك

لانه انتفت كالم ينتف \* عنه الفناء سابقا ومؤخرا  
 علمت أن قضاءه ومداؤه \* له من كذاك بالحقيقة لا اعترى  
 أبدا بغير حلوله وحدوده \* وقد دوده وفنا قبيل وأخرا  
 وبالعالم الأرواح مر ووحدة \* وجودهم مهذبا ومحررا  
 فاذا التحير واقع بنفسكم \* ماذا الذي يبغى الجنان بماورا

\* الباب الثامن والثلاثون يأخذ من معنى قصيدة عارضت بها  
 قوله مع كونه أحسن قوله \*

قل بحق النبي الكتب بالذهب \* في فضة مديح الخط بالكتب  
 وأن يقام لدى ذكره من شرف \* صفاته عظيمة أو ذاعلى الركب  
 إذ خصه الله بالعرش يعظمه \* بالبهاتر تبة جلت على الرتب

على الحقير بالهوى استمطرا \* فضل الخزانة خطه مستوفرا  
 ذاك الذي أعلمت كل ماله \* ذاتا ووسما والصفات الوفرا  
 ذاك السنى الرسول بذل شمائل \* دنيا وأخرى للسواء مغزرا  
 جلت حقوقه عن جميع برية \* كتبنا وذكرا لا بصوت عندرا  
 لم يكفنا بكتب وسمل واسمه \* كتب كليهما بمهجرا أنضرا  
 من مسك فردوس كذا قلم بدا \* بجزر كن ويد من انضرا صورا  
 في منبر نور بذلك كونا \* موضوع أعلى جنة اذوقرا  
 فوقها أحسن خطه ويديعه \* والريح نائمة لعرف أعطرا  
 بل سيدى لو خط ذابقول كن \* فى كل ما خلق مرادى ان يرى  
 إذ كل ذاق بل بحمك والذى \* شرفت به درر جناتك بالذرى  
 ذاك الرسول من مفاخره علمت \* عما سواك من حيا وأغزرا  
 وسما كما حبا الجاحسين متى \* كتمان حيا ما فبا حبا الذرا  
 لكن بقدر على جناتك الذى \* سمته أملاك ما فلك جرى  
 بل حق كتبها بقوله كن لدى \* شئ تكونه له مستظهرا  
 فذاك يطربنى فكيف لا وقد \* كتب البديع وجبه بندا الغرا

\* (فصل) \*

لم يكفنا بذكر وسمل واسمه \* بالقلب أصفاه ضياؤه قد شرا  
 ولسانه فوه وعينه أنور \* وكشافة من زعفران وعهرا  
 والرأس ابريز زير جذاته \* والنفس أطيب من عبيد سكر  
 والسكل من غرر أعلى جنة \* أو خلق كن اعلى كذاك استظهرا

قوله اعترى عر ض له  
 وعشمه وعندرا اشتد الوفر  
 كسكر السكوا مل والمهجرا  
 كبحسن الاجود والانضرا  
 الذهب والذرى كعلى  
 الحلى الجنة ومستظهرا  
 مستعد الكتبها بحيث  
 يكون أرفع شئ وأنظهره  
 والغمر الحسن وشمر المع  
 وسكر خفق بطيبه

اذ كل ذاق بل بحق الهنا \* وحينيه در الوري والمجرا  
 ذاك الرسول من مواهبه جلت \* بكل خلق في ذراه قد اقهر  
 ذكرا الاله من مواهبه حبا \* ذاك الذي بنوره قد حبرا  
 ذكرا الحبيب من بنخل نوره \* روم واعراف بحسنه نورا  
 اياها ذكرا افعالها معجبا \* قلبا لسانا وسواه مقدر  
 لكن بقدر كما في الاله قلة \* اذ صار كله بحبمه كالسكري  
 بل حتى ذكرا كما بالسنه السما \* كل الصفات صفات رب قد برا  
 فبذالك نظرب حقه وكيف لا \* ومرادنا وفاه ذوقه دم سرا

\* (فصل) \*

لم يكف ان جرى سماك ووسمه \* ذكرا انحاء جثوم من سمع الوري  
 وقيامهم وخورهم لذقمهم \* شكرا كذا اضطرابهم خوفا عرا  
 اومن سرور ايسر حقه كما بنا \* حسبي الاله به السكفاية والذرا  
 يا الله فاش جيله عنكم به \* وباله مادمت رباً أكبرا

\* (الكتاب الرابع بما ربه اوجبه لحبيبه على كل من كان ربه كما يجابه

على كل أن يحبه) \*

\* (الباب التاسع والثلاثون ببيان حتى يكون كعبانه) \*

لم ابدأ أباسواه بنوه من \* كل السوي ففرضي بان يوقرا  
 بكته برأي من كتابه طاعة \* أدباله وهدايته بما يرى  
 كفضاؤه ببر أم زوجها \* محتما من يحبه أكثر  
 ذاك الذي أعيا محائب ماله \* أولى النهى فكر كل مقهرا  
 ودامل حبه أن ترى كل السوي \* عدم ما يحببه الكريم محفرا  
 مستعظما كلاله ككتابه \* وحديثه وآله العجب الذرى  
 مستعملا لهديه به سالكا \* مستعظما لموته شوق الضرى  
 ذهب الاحبة كاهم ومحمد \* وطرا الجميع بحبته قد حبرا  
 أعلى حبك قد غدا مترحلا \* بركابه وبعقد اليد عزرا  
 أو ما تريد بذ الوري ومحمد \* من بينهم حول بذلك عطرا  
 والله ما البقا بعيد محمد \* الامصيبة من تخلف بالوري  
 شوق اليك محمد مع خربكم \* فلوا الخيار آتيتم بك نعتري  
 صمدكم وبحبكم تتوسل \* الأفضل لقاء أمن درى  
 يا حب مولاه وحب محمد \* لتزدك صباية متذرا

قوله زبر كقدس الورد  
 كتب وسر اشرف به عدم  
 سبق العدم ولا الحاقه  
 والذرا كعلى الحامى الذى  
 وفى ذلك والضرى كفتى  
 الله سبحانه وقته قبل قراه  
 ومتمشدا تمصر عابه



وعدام عافى جيد اوراجحا \* مقبولة أعماله وموفرا  
فتى فوائدها وبعض مالها \* نافت على السمعين فاسبر تخبرا  
فلذا الحبيب على دوامه حثنا \* نصحنا ليرجى الخصال وماورا  
فالله حسبنا بحاله أوله \* أول السواء موفرا ومكررا

\* (الباب الاربعون كالميم بالخاتمة وبالله تعالى وبحبيبه صلى الله  
عليه وآله وسلم نرجو تميم حسن الخاتمة) \*

أيا صبا أمان كلى أتغنى \* قد كاد يهايط به ان سرا  
ايا كما ذاك النسيم فأننى \* متى يهب فخطب موتى أيسرا  
وأغار ان آتت أيقانة \* خوفا حذار ان أكون مغبرا  
فالقلب مطوى الضلوع على جوى \* مهماد عادى غرامه أهذرا  
والله ما هو سالم وان بدت \* منى شمائل من صحافلت خذرا  
الأفبا بالى وما شهد الوغى \* كئيفن يجراحه متصورا  
وجدى غرام واشتياق حرة \* مذاق انسان هواه كما أرى  
ونحلت لو كنت بجفن ذرة \* طارت ولم تشعر بكوفى كالغبرا  
لونت فى جفن الذباب معرضا \* بالسقم لم تشعر بأنى ذوا السكرى  
لوفحة النفحات من سبحاته \* نصيبنى بل ذال السوى لجرى حرى  
وعلى سنى الدنيا السلام مودعا \* قد دام من نهوى فخلوا ناصرا  
ذالك المقدس عن شريك دائما \* بعاجل وبأجل متكبيرا  
هو جاكم كيف الهوى أشكوله \* لأهلها الا الذى خلق الورى  
مولى توحيده علمنا محتم \* نعم ما على نعم يسام وينحرا  
وهو النبال صبا على فرط الهوى \* علمته كرها سواء استأورا  
فرضيت جبك ديننا قد ذقته \* طفلا وما خاله يسى الغبرا  
ونشرت كم صحف بطى عمرا \* طويت على اثم أعذر فاعذرا  
لا عذر من وسعت سماه لذا الورى \* كفر در رحمتكم لذلك فاعفرا

\* فصل \*

أرب النفوس قد علمته كاه \* فأنت أكبر من بيان مظهره  
فتزلت ثغر المسلمين ور بعهم \* فالبشر أضحك تغرنا بذى الذرى  
وسمعنا من حل بلدة متغريا \* فليقم صدن خبرها كى يجبرا  
فجئت أصل ذال الورى وقوامهم \* ونورهم وطرا الرضا علم الشرا  
فهو المحاسن كله ومن بها \* حلى عليه غذا اماما قد صرا

وأهذره ندى وأرى أجد  
وصر أى حبيبنا الموت فال موت  
حسلاوتنا واستأورفت  
هاربا والغرا كعلى المولود  
والذرا كعلى الجناب وصر  
تقدم

ان لاج حرّ وجهه خرّ الورى \* لذقانهم حرا لربه صوّرا  
 ويسرّ معلىن يسرّ كلاهما \* فرح الروح راحها به عندي  
 ظعن الغرام بصبرنا وغرامه \* به يامنا وطننا به متهذرا  
 أحواد كفه أبرقت فأمطرت \* بسحا النداء كل العوالم يسرا  
 فسكنا تم سننا له يتمتع \* أمر ايقيد مقدما ومؤخرا  
 وحبنا التقي بشرنا وفضلا خالدا \* والنجل نور رافة وسوى قبرا  
 وفراسة اياهم ومالكا \* والنجل سينا حكمة وذكورا  
 شغفنا أحن لأرضه فتذهب \* روحى ومع بدن فشن بنا العرا  
 ماشقنا اذ ساقى الهى لها \* الاعلى العلماء عين ذوى العرا  
 ربى المعالى فى السرور ولذة \* رب العوالم فى الذمار وناصر  
 فيه تجمع كل مجد سودد \* وبه الافادة للسوى به ودرا  
 لولاه مائق القلوب لمعقل \* توقان مسوع لرقية ماصرا  
 ياليت شعرى هل أراه بنا طرى \* هل تفتح الايام كونه ضرورا  
 هل تنظم الاقدار شمل أنسنا \* فى سلكه در انقياسنا مكررا  
 شمس الورى اذ ليلية طلما بهم \* غرا عوجه خلائق سراغرا  
 فيما لسيدينا وغوث جميعنا \* لدى رزاي اخطب دهر فانسرى  
 فندما مكم حسبي لدى مانكبة \* كرمابكم نعم الاله على الورى  
 يامن محاسن ماله عزت على \* حسن نحا كرم وطيب ثنا سرا  
 أذى نوال كل أذى الندى \* أهوى الأهله عاجلا ومؤخرا  
 وافاك منصدع القوادم وقرا \* أوقار وزرفاج برنه مكسرا  
 وافاك مستضام أقضام مضت \* ولا يضام من حمالك فقرا  
 رحلى بيابك منزل اذ لم يزل \* يرضى نزيل كرامهم كرم الورى  
 صدت بصديق صرف صرامه \* دهر او فى حرم المرام قد درى  
 قرب بقاروق فلوب قوامنا \* كقرار أقراح بجمرحرا  
 يارحمة وسع الاله بها الورى \* لم أدخر سواك حيث أقرا  
 ذاسيرة سارت مكارمها سوى \* جدد المجد بمدح حمد أشهر  
 وسيرة سرت مسايها غدت \* شجيرة أشجرت مكارمها وورى  
 أنجب بأنجبها أنى الطيب النبى \* بيت القصيد فريدة الدرر الثرا  
 ان يتقن نسكنا أنسنا ما \* ملد القنا تقف بحرب سعرا  
 أورمه اعويصة عرضت ترى \* وشم المشارف بالثرى كالمهصرا

قوله متهذرا أى مختلطا  
 بغيره وكل العوالم الخ يشير  
 الى قوله كل ميسر لما خلق  
 له والعري كهدى الاسود  
 وما بعده جمع كعرفة  
 الجماعة والربى كنبلى  
 الاحسان والنجمة والحاجة  
 والعقدة المحسنة  
 والعوالم جمع غالبة أعلى  
 القضاة الرمح والذمار  
 ككتاب ما يجب حفظه  
 وحمايته وودرصر عوصراه  
 رفاه وليلة طلما مثل قولهم  
 ليل الليل وليلة ليل كآخمر  
 حمر أشديد الظلمة وشديدتها  
 وانسرى ذهب وشرايع  
 وفقرا الحى نزل والمستضام  
 المستذل والاقضام جمع  
 كسبب سيف وسر اغرا أى  
 اصق واشجينة أخرته وورى  
 خرج ناره

أوجنته مستروحا أرج الرجا \* رحت الرياحين كلها مسكاحرى  
 أغزاة أخذ لاقه غزل الصفا \* نسجت مظارفها العلى شرف الذرا  
 والمعاقب الاعلى الذى خضع الذرى \* لعلاه اذعلا على ما مشترى  
 ذالمسكرات سبى الاسامى سر من \* أحمى الاشارف مهتدا هدى القرى  
 ياسيدا أسدى الاله السوى \* ملكا يهديه يهديه للعرى  
 لازلت فى سعد الطوالع راقيا \* ومرفقيا رتبا بأفق أكبرا  
 هل لامرئى فعد الزمان به رجا \* جدوالك من رقد فدره مشكرا  
 فلمقد أتيتك حين أعيت حيايتى \* وعجزت عن وطرى وضاق بي الترى  
 وفرت من أزم الكروب وليس لى \* الا لربى أو اليك المجعرا  
 والله ما يجدى سواك منى لها \* فاشفع كقول أنا لها مهذخرا

\* (فصل) \*

يا مطلب الراجين أنت ذخيرى \* أنت الملاذ هنا وماتأخرا  
 أراع من هاق الذنوب نعالمت \* والله أعظم شافعا لك أنقرا  
 أو آيس بكثيرها وشنيعها \* والله غفار الجميع مقدر  
 كلا وظنى بالجميل جميله \* بل من حياء جلالة حجلى عرا  
 أخشى سواه وهو أعظم أكرم \* ذاتا ووصفا والسماة تجبرا  
 ودليلنا محمد وشفيع \* براكر يباعم خلقا مشكرا  
 ذاك الوجيه فلا يضاهاى ماله \* بعظيم وجهه بالقيامة مظهرا  
 ألهمنا وسيدى وموتلى \* وحماى حصنى وربى الاكبرا  
 نامن تعالى بالجمال كله \* وذاته عن شركة بذرى صرا  
 كل المواهب من بنى أستوهب \* كسؤال ذب مصائب يامن صرا  
 والتمن أصابعا نواتم \* حسنى الخواتم خير لتشررا

\* (فصل) \*

بوسيلة الورى وموضع علموم \* فرضا وغيرا شافعا بالمخشرا  
 شمس البرايا وابل لعنانهم \* زين المزايا كالزباية قدhra  
 ذاك الرسول أتى بأمر صادعا \* فأجابه النهى ولبى المظهرا  
 ذاك النبى غيرة بسنى الورى \* يضاء فالسوى نطلامه كورا  
 ذاك الرؤف بالفواضل لفقرا \* ذاك الكريم بالفضائل خترا  
 فاذا سرى فردا لفرط جماله \* جيش عرصرم ذاققال وضميرا  
 ذاك الذى أشكونوا الربنا \* ذاك الهمام محمد سنى فرا

قوله الفرى كهدى  
 التبحان والعري كهدى  
 مالا يقى والمشكر ككبرم  
 المملوء والمجهر كقعد الحما  
 والمهذخر المتبختر  
 وأبقره اختاره ومشكرا  
 ممتلئا بكل خير وصرا علا  
 والثانى نجى من الهلكة  
 وهراده ضربه بهراوته قضيه  
 وكورا الظلام دخل بهاره  
 وقى وختر الزيد تركه خائرا  
 والعصرم الكثير  
 لا يدرى أوله وآخره  
 والقهمز الاسد

ظهرت ضراياها ظهورا بينا \* منها النهار بشمسها اذا سافرا  
وهيمة وسطوة وكعبة \* من لم يصل نحوها قد بقرا  
مقطع الاوداج كي لا من حقا \* غمرا الشمال من سواها عبرا  
منه المحاسن والمكارم والندی \* منه الدلائل والوسائل والغرا  
وبه الفرائض والنوافل منهل \* كل الخصال بتي وتيك قد اخرا  
روض المسرة لاح منه ازهر \* وزهاة طير نوقت به فقر قرا  
وطويل باع في الجميع مديده \* نهواه أيقاظا وفي سنة السكري

﴿فصل﴾

وبآله والحب أنجم الاهتدا \* وبدوره زهوا السموات الثرى  
زهرا المناظر طيب الاخلاق من \* نغروا به في الناس أحلى مفخرا  
كالصادق الاوفى الميحل جعفر \* وسحمد الاصفى أيه بقرا  
والكاظم العافي الخليم أبوهما \* موسى ووالده الهمام تمهرا  
مولاي زين العابدين على العلي \* الاسجى الخلاخل والخضم ترخرا  
وأبيه عين المجردى الخطر الذي \* أحيا الهدى وأمان كفرا أ كفرا  
أعنى الحسين سليل فاطمة الذرى \* بنت الرسول وبور عين النظرا  
ذی الراحة الو كفا التي ما أخفت \* سعيها وفي العضب الصقبيل المترا  
صهر الرسول على السني الفضال من \* أعطى الجزيل فإز شكرا أشكرا  
ناهيك من حسب منيف باذخ \* سام ومن نسب عريق أمهرا  
ربى بهم ومن يتابع منهم \* من كل أروع شاكر والذكرا  
وبشبهة الصديق والقاروق مع \* عثمان وابن حصين غوث قد صرا  
وأئمة الدنيا ابن أنس مالك \* وأبي حنيفة ذی الحيا الازهرا  
وبنجل ادريس محمد ذی العلي \* وبنجل حنبل ذی مقام أظهرا  
وبجملة الاقطاب أعلام الهدى \* أهل المكارم كل عبد أنقرا  
كبنجل عبد الله عبد القادر \* عبد السلام وأحمد أسد الشرى  
والمقانتين الثائبين أجل من \* أحيا الدجاير جو ثوابا كثيرا  
وبكل بالك ذاهل متوله \* ذی هيمة يخشى عقابا وعرا  
عامل بفضلك عبدك الجاني وحط \* من كل خطب ذاهل قد أذعرا  
وامن علينا منة تحوبها \* أسطارا ثم فاحشرن تيقرا  
واسع وجد وارحم وعجل بالني \* وادفع بيسرك كل عمر غيرا  
واجبر صدوعا برحت ما نلها \* مولاي غديرك برتجى مجبرا

وبقره لك وعرا غشمه  
والغرا كعلی ما تصق به  
الاسرار وبقرتوسع خيرا  
وتمهر حدق وترخا متلا  
خيرا والنظر كسكر جمع  
ناظر والبستر مثله  
جمع باقر الفاطم وأبهر جاء  
بالعجب والعريق الاصيل  
وصرا علا وأنقر اختيار  
ووعره حبسه عن حاجته  
وأذعره أخافه وتيقرتوسع

واختم بخير الختم واختر نامع السهادى محمد الرسول المحجرا

﴿فصل﴾

انى هوى الهادى طريقه طارق \* كم من طريق وطارق لى أبكرا  
حبي طليق واصطبارى طالق \* مالى انفق كالعنه ما قد تمرا  
فمما بكم يا قبلى لا أسلمون \* عن عشقه كم لو صرت مثله البرا  
من خصه المولى بحسن خلائق \* كل الخلائق قد رجولك فاحمرا  
اذا الشفاعة قد انالهاله \* الهنا فأنالها جامفخر  
يا ذا الجمال قأمة نبهها \* جعلت وداك ذينها وجه العرا  
وملة لا تتعلمن ملامة \* فارفق بنا وتشفعن رب الورى  
يا خاتم الكارم عزيزها \* علما وعدلا فضلن ليحصرها  
يا خير من عوت بك كل فضيلة \* يا خير من عوت ابهى ذا الورى  
يضاع راحة لكم علم الهدى \* شرف بكم أسنى والاعلى منبرا  
تعلى ذمته جميل رجائه \* فيكم غدا به طالعاصدرا  
كن جابرا لكسره اللذخده \* بسواك لامولاك لم يك محبرا  
واعطف على عبيدك الصراعة \* واحمله منك بمنعه ومحمرا  
ذو غارض قد شاب في زمن الصبا \* عسى بكم من قى العوارض شجيرا  
فى عنقوان شبابه قد ناله \* هم كسيبه قاصم لذا القرى  
ناوردنا الصافي طيور قلوبنا \* خامت عليك اذا اذها شمشرا  
نخدن يا خير الورى بيدى لى \* كل المواطن كالخاتم ومحمرا  
واذا تكوز أهل ودك أيما \* واذا مجاوزة الصراط ومقبرا  
صلى عليه الله ما حيا الحيا \* حدبا وأبسع كل روض مزهرا  
والآل والعجب الافاضل ما انتهى \* زهر بخير مثل عقبى الصبرا

﴿فصل﴾

مولاي جد باطل عن بعد اظى \* أو اطل عن ويل وكن بي أيسرا  
بسميد أميد الكارم بالورى \* نعمما جعلت نعمما بما قد كدرا  
شافت صبا بكم لنا ولنبتهج \* اذ كنت فوق بغيتي فتشاربا  
حمد المن أعلاك فوق ذوى العلى \* شكر ابوانى ما تراد كوثرا  
أطرى الدنيا فذلك أدنى شعرهم \* أعلاه مائه والنبي الازهرا  
أختاره شغلا سوى عن ذكره \* ويلاغب هذا ومن به آجرا  
هلاذ كرت معاهدا اذا تمرت \* روض المنى أفدان زهرا انضرا

قوله المحجر الهاو أبكر  
أنى بكرة والبراء ككتاب  
جمع بريئة الخلق وأخبر  
استردعاء والمحجر الخديعة  
والقبرى كعلى الظهور  
وشرشه أكله وتما برأى  
دام موالطبا وآجره على  
الشيء اكراه عليه

فالحسن في شعر وشعر بصائر \* سر يجبل على نظاره ثرى  
 يا حنة الدارين حصني ملجئ \* هم ما معا بجميع أمكنة العرى  
 فأقبل عروسا راق رقت ملنا \* كذا قها ومهها ومنظرا  
 وتجمت وتدفقت وتعلت \* بعلامه يحك والحبيب الاغصرا  
 وعروس أفكار بزین زيهما \* بسنال جاءت عرس أذس يسرا  
 ومهارة قاع يا كريم جليلة \* بجلى مدحك لا تبيدتم ذخرا  
 وبها جواهره ببحر جودك \* لفظت نخسي جمعها من منثرا  
 وخريدة تبيجت وتبخرت \* بجلى مدحك مع ريشه والفري  
 وتفتحت أزهار روض سعورها \* وتغننت الطيار تلذ بما قرا  
 قد حلت بخرا ندى تلالان \* برقا توهم فرقه لى أطهرا  
 خودم قلدة تحول رهوها \* برياض مدحك يا كريم فاغزرا  
 زفت اليك لغة ألقافها \* بلقائف تفوق ما قد أسفرا  
 ترهوش سكرك قد علقت بحماله \* حلا وخالا تنبني بسنى غرا  
 فيه حلاله عزنا فرحابه \* صهاده كل لبانة وزرا حرى  
 زانت ما أثرت حنك لجما لها \* فعدت حسيده كل قوم أشعرا  
 اذ نيك حسنا لا يغالى خطها \* مهر الهاوان ولى أكثرا

نصل

فأتيه ان تلوته مسترددا \* أغشيت نورا أمردا سحر عرا  
 بل ذاسنا شهدا سماء قلوبنا \* فحبا السننى جودله له محشرا  
 فزكت مكارمها زكاه معجزا \* امامه وفنده ومن اقتري  
 بهرت زهرا و امرأ القيس والفتى \* وليبدنا والنايغى ومن قرا  
 فغداها سحر يغار وتغدى \* اشهني له حيا بلذو منظر ا  
 يامن اذا خوفي كاشرى جاءه \* مدحى نجوت فكان نعم الحجرا  
 ووعدتني الجزيل زدني مكثرا \* ككثرة المديح ختما مغزرا  
 فقلت حبذا القبول قد اعترى \* ماناله أحد قبيل أوصرا  
 اذ قلت مع من احب كل قدبرى \* أنت الحبيب ونعم حبا ذوا الفرى  
 وأريتني ووعدتني تفضلا \* رؤيا الحق ليس أضغاث الكرى  
 ان الذى أرقاه ربه عن سوى \* فذلك أنت لديه كل من ثرى  
 ومدحتكم بما البديع مقيم \* يكون مفتوح ومختتم غرا  
 ماشب من حرصى ومن أملى سوى \* مدحك شيبا وفي هرم القرى

والاغصرا الاكثر غصارة  
 هي السعة والخصب ويسر  
 سهله والتمذخر الاختيار  
 والخريدة البكر لم تمس  
 طويلة السكون الخافضة  
 الصوت واللؤلؤة لم تتقب  
 جميع كل خرائد والرياش  
 ككتاب جمع ريش كميل  
 فاخر الثياب والخصب  
 والخود كفلس الحسنة الخلق  
 الشابة الناعمة والالفاف  
 جمع كفلس وسدر من شجر  
 لف ملتف واللفائف جمع  
 ككتابة ما يلف على الشئ  
 وغرابه لصق واقتراه  
 تتبعه ما موموا وصرا تأخر  
 وثرى كفتى خيرا والغرا  
 الحسن والقوى كفتى الظهور

هذي عصاي بها ما أرب لي وقد \* أهش طوراً ما على غنم القري  
 ان ألقها تلقفت ما صنعهم \* اذ ذاك بحجرهم وذاحق مرا  
 أذ كرتها التقصير مني قام لي \* مدحى وهيهات أن يقوم ويعذرا  
 ان أسقين فالذنب موجب نقمة \* ان أسعدن فالفضل منكم لا الشري  
 فالحمد لله الذي لم يشركن \* ذاتا ولا أنرا كفى بشنا اعترى  
 فعليه ما به ذا السواء نقطة \* تحية كعبه آله الشري

فصل

قومي لثرواندية من لانيثني \* عن وزره أبدأ أروني الحجر  
 مالمجا إلا الشقيع المرتجي \* خليله وكليمه اذ يحشرا  
 بالرسول اتى الذنوب كثيرة \* أدركني بالدموع الغزرا  
 مال سواء مد يحكم مطرزا \* به عفو ود ظمامه ومنثرا  
 مستغرفان من يحرك ولا قطا \* فراند اغرر العقود قل ابشرا  
 يستي حماي الله ذا الملك العلي \* لا تجزعن دنيا وأخرى فأبشرا  
 يا مصطفي الرحمن قلبي فكري \* قد هام فيك يقيني زهر الذرا  
 فبشرت عري اذ وقفت بيا بكم \* عمري فلا أبغي به بدلا حري  
 ورفعت نحوك بالنظام قصيدة \* أسلاكها انتظمت معالك أسذرا  
 زفت اليك خريده ان الجفا \* يضربها فاجعل قبولك أمهرا  
 تحطوا مصطفي الصفوح عن خطا \* تحشى فأبرقت بما تقررا  
 لماعلاك ترفعت نخبات وقد \* سمعت بوسمك الصفوح فزخرا  
 فرجا قبولك اذ وشاه صفائك \* وبقدرك الجزا وقد من برا

فصل

لا بغيته لتمام قل فضلك \* أوجه اذ جل عن أن يحصرا  
 بل كل مدح في النبي مقصر \* ان بالغ المثنى عليه وأكثرا  
 اذ جاءه خبر بل من رب وقد \* أطرى لدى الشاعليه وأغزرا  
 فلوالوري أجمعوا وأطروا بالثنا \* ما ريشة بجناحه وهما باري  
 بشروا لكن لا سبيل لوصفه \* عبده بسودد أعلى الذري  
 كنه الحقيقة منه ليس يدرك \* من رام أخصاء الثنا خيب أحسرا  
 أعناه مولا الكريم مدحه \* عن غيره أمحصيا فدع الكرى  
 طالت محاسنه فقصر عندها \* تعداد من يك ناظما أو منثرا  
 جلت شمال جماله عن واصل \* متناول آماله أن يحصرا

وأبشر بكذا كرم أفرح به  
 والثنائي كاعلم واضرب  
 ومعاليك حذف ياؤه  
 ضرورة وأشد رجم كفليس  
 قطع ذهب يلمنقط بمعدنه  
 بلا اذابة والامهر جمع  
 كفليس وتقرر تبالا  
 مبهما وزخرت صارت  
 ناغمته رية بسببه وخب  
 أحسرا أي ارجع كثير تعجب  
 والكبرى كرضا اللعب  
 بالسكره

أحما ولاشأ واله حار القطا \* ذنبا مامة في الفلا أطرق كرا  
وقيل لمن يبغي تطاوله فهل \* جريحي دررافديت حبوا كرى

❖ فصل ❖

ذاك السها علما وحلما والهدى \* لاغروان أهدي اليك وأشعرا  
ذاك الغنى عن المديح فإيرى \* فضلا به وبه الحبا السوى جرى  
لكن أصوغ حليه تلذذا \* به كما حار الرنا اذ بقرا  
ليكن أغوص بحوره مقلدا \* دررالعاطل الطلى ومجبرا  
وجواهر اغرر الفرائدنا طما \* لسهوطها وموشكا متبصرا  
ليكن أحوك لباسه موشكا \* وشخ الفرائد من حلاه من عرا  
وأكوح ذاحد بسابغ درعها \* ومشارف حاك حشاهم والقري  
فاذا أجود بجدحه وأجوده \* لعوده فيعود غضا أنضرا

❖ فصل ❖

ياخل كل جليلة لمذاكم \* أدلى على دلوه فلتبشرا  
وأنى بجزته كما أدلى الورى \* لطاى بجر كجدله وأغزرا  
ياهمجة الدارين بيت قصيدها \* بالفضل جدواقبل ثناهب بقرا  
ذاك النبي محمد غرر اصطفاه \* ذلك الرسول محمد وطر العرى  
أغرى بغيرم مغرم بغير \* مقبلا أطراف بسطك بالضرى  
فأله الا المحبسة باعشا \* بصفا الوداد خلاصة متخبرا  
ربى أدامك فى ارتفاع عزة \* مجد وجدنا وانشراح أهبرا  
ان لم يكن درافداك تقيصة \* ان كان دراف كيف هيزرأ بجرا  
عذر رسول الله جئت طالبا \* لاماد حاشأ آمن ذا استجرا  
بل عليه بلذيد ذكرك أنه \* روحى وراخى لا يجام أعقرا  
ولئن أساء سفاة روضك جالبا \* ثمر البواكر من حبالنا فاكثرا

❖ فصل ❖

يا حصن كل موامل وغياث من \* مؤمل وسراج كل حديرا  
وأفتك بكر بنت فكر سادر \* تجلى حياء فى الرداء خضر عفرا  
بل روضة أنف بزاهرود كم \* فكازهت بوصفكم وعن ذرا  
بل عفس بحفامستمين تلهفهم \* هوج الرياح الى الكرام انصرا  
غذيت برخص العبهين وأجدت \* فى العيدوا اليعضيد بمجد اغرا  
سبقت اليك مع الظلام بواكر السمر بان بين مشيع ومؤبرا

وشحشت

والحبوب كرى مقصورا  
لدو بلاأف الدايمية  
وجرى سال فائضا ومثبصرا  
أملوا والشوخ جمع كسكتاب  
بغراب كرسان من  
وؤلؤ وجوهر منظومان  
بخالف بينهما معطوف  
أحدهما على الآخر وأديم  
عريض برصع جوهرها  
شده المرأة بين عاتقها  
وكشها وكاحه قمله  
والسيف قطعه وجاد  
بففسه مات وبقرفسد  
والعرى كهدى الاسود  
والضرى كفتى اللهبج  
والغرم كغفل الداء الملائم  
وأهبر كثر خبره وهزله  
كنصرا كثر عطاءه  
واستبجر اتسع باعه فى كل  
خبر وأغفر كفلس جمع  
كفغل الخمار وحبى رأى  
بحيث لا يتخيه لاهرما  
والسادر المتخبر ووافاه آناه  
وروضة أنف كعمق  
حسناء والعفس كفلس  
الناقة والمعفاء المهزولة  
والمنفقون الذين أصابتهم  
السنون الشديدة والهوج  
جمع كهمراء قاعة للبيوت  
والرخص الناعم والعهران  
الريحان والفرجس وأجدت  
أرعيت والعيود الشجر  
الجبلى واليعضيد الشجر  
السهى

وتجسدت اخطاراً قطارمى \* أسرى بها طيف الخيال غيرا  
من كل ما علم دون النجم لا \* يسمو اليه الطرف بعد أصغرا  
وتدوقة فضفاضة الاذيال لا \* تهدي مناتها واخل فرغرا  
مشهولة مجنوبة مصبورة \* مدبورة صدر الخليل قد اقترى  
وخلالها علميا صفاتك والخلي \* فأتت بحجة كاهل ومنكرا  
تهدي اليك تحية بنسب ما \* ترضى مباسمها وعز تعطرا  
والي الاخبة ما يليق بحاتم \* أهلا بطالعها يلوح مبشرا  
والي الاخبة الاساة راجيا \* رضا الذرا وانا الخليل أنا الغرا  
ترجو قبولك والامان المعشر \* بذنوبه مثل الهدي أشعرا  
وجل لما اكتسبت يده مشفقاً \* نخجل من الكتب المسود أسطرا  
علق باغلاق التبايع والشرا \* ورهانه ان لم ندأو وتجبنا  
يرجو السعادة والوصول الى العلى \* لولا وجودك في الزمان الاغذرا  
ومثنياساً والذين توسطوا \* كبدا السماء علا مجشى الضيطرا  
وبفكرة وعزيمة مفلولة \* رزيت وقلب بالبطالة فترا  
يروم صفو الود وهو مكدر \* بهواه حيث ظمنا ذلك استهترا  
ويؤرم سعيا وهو عان موثق \* يحظوظه روم الطرح الاقرا  
لكن من بذرا وهو كذا كم \* متشذر لكاهلك مقفرا  
فاذا عقدت له جوارك لم يخف \* من مبرق أبدا ولا من هرهرا  
واذا جذبت بضبعه فاقتمه \* لم يهتبل لمصقذ ومنقرا  
ان الكريم وأنت ذاك المؤمل \* افاكالمه مفود وغنية ذى الفرى  
فاسلم لذ السوى أشمس وجوده \* بقى وتيك ما كسوفه يعترى  
ولامة تخذتك حصنا حيثما \* فرعت وغينا حيثما لم تطرا  
ان يشتكوا خطبا تكن من دونه \* أويرتجوا عظمى الرغائب بشرا  
سعدت بغرتكم كلاهما استمت \* ومن انتمى لك والسعادة ينشرا

### فصل

ختمت حللى الحور نحر الحورنى \* خطائر الرحمن مرحبه قورى  
بشراك وده جاد طيب طيب \* تار يخه فذاك ذخر ذخرا  
تختمت بخاتم خاتم \* ختم الخصاص مبتدا وخجرا  
ذاك النبي محمد غرر اصطقا \* ذاك الرسول محمد ددرر الثرى  
حيث يحياه تحيته حوت \* بحياته مقدما ومؤخرا

وعبثه زجره ونجته - مت  
تكلفت والاخطار جمع  
خطر والنجم من الجبال هو  
ما كان أعلى والتنوفة  
القفر الواسعة الاطراف  
والمناثر المعالم مشهولة الخ  
أى اصابها الرياح الاربعة  
عند غدوها والخل يفتح  
طريق تقطع سالكها  
واقترى خرج من بلد ام ولد  
لا يستقر والعلق ككتف  
مستحق والاعلاق جمع  
كسب كل ما يعلق والاغدر  
الغائل لولا نجاتهم بوجودك  
فيه مثنياراً كما والاضيطر  
الضخم الاست البطيء  
السير والملقولة المشتمة  
وزريت عيبت وفترتها  
واسمته تربه ولع والطريح  
الاقفر المكسور الظهر  
المرمى ومتشذر متهمى  
وهرهر الاسد صوت  
والفرى كهدي جمع  
كقصعة ما يجعل السائل  
فيه صدقانه وينشر يطيب  
نشره

أحياء أحياء الوري بما جعل \* وبأجل ذلك بالرضاه أمهرا  
 وعظيم ربحان وروح بالذي \* أندالك ما لنديغيرك لا اتقري  
 بجواركم بالضررتين وأهلنا \* اخواننا من قبل بعد تقفرا  
 صلى عليك الله آل حبهكم \* مادام مقدر العليم مقدر  
 وعليك من رب الوري صلواته \* تترى ووبل تحية مكررا  
 وعلى الامجد آلك الغر الاولى \* شرفوا وصحب ماجدين ذرى العرى  
 ما زمرم الحادى بذكر ككلا \* زم المطى لزمرم والشعرا  
 ملاح لا فتح كن فأحدث مايشا \* بما جعل وبأجل مقدر  
 ونشرة بحمدية أيا بدا \* متغاليا طينا ومسكاعنبرا  
 قل للمحب وللجود محبنا \* فى الجنة وجودنا للظى مررا  
 حسبي من الشرف البليغ مدح من \* كل العوالم من سنه أهررا  
 منى اليه على الدوام تحية \* والله حسبي ما أراد وقدر  
 مادمت أنت الله ضعف مجريا \* ككلايه بايما جعل يرى  
 نحنما بحمدكم وبشكركم \* مادمت رباشا كرامتكبرا  
 بشراك وده جاد طيب طيب \* بشرنا بالفرج المحكم بالورى

﴿خاتمة﴾

انتهت بحمده تعالى وشكره هذه القصيدة الغراء بكل الخبرات وازدهت ولكل  
 الخبرات من بابها دعت فخانت بعونه تعالى درة ثمينة وعن وجوه الحقائق  
 مسفرة مبينة (هذا) ولما كان الباب الرابع والعشرون منها بوحدة الوجود  
 والرّد على ما غلط به بعض الوجود بأحسن موجود وقد كنت افقت قبلها  
 بقبضة من النثر أردت ان أختتم بعدها ببندة منه من الكلام على ذلك وهو فصل  
 من الباب الثمانى والسنتين بمائة فى الفناء والبقاء مضموم للباب الثمانى  
 والسنتين بمائة من مخبرات جنان الشفا فى مخبرات حمان المصطفى حسبنا  
 أطبقته ظروف محمد الانفعه واستنطقته حروفه الأربعة فيكون زيادة فى  
 وضوح ذلك الباب اذ كلاه ما فى ذلك المعنى وان عزم على طبعه كله أيضا  
 ان شاء الله تعالى ولكن خفت مفاجأة هاذم اللذات قبله فأردت تجميل هذه  
 البندة فان حصل ذلك العارض العميم كان ذلك أنفع لامة وذلك قولنا ههنا لك فى  
 ذلك المعنى

﴿فصل بالوجود المطابق وحدة الوجود وغلط القائل به﴾

بالفيض بالرفاق بباب التواضع لى قوله فكنت سمعها الحديث هل جواب اشكال

قوله تقفرا تفتى آخر والمراد  
 كهدى سحارة وقودها  
 وأهرا أظهر

كيف يكون الباري جل جلاله سمع عبده وبصره الخ وروده على سبيل التتميل  
 بمعنى يؤثر طاعتي ويحب خدمتي كعبه هذه الجوارح أو كعبته مشغولة في فلا يصغي  
 الا لما يرضيني ولا يرى بصره الا ما امرته به أو انيته لمقاصده كانه ينالها بنحو سمعه  
 أو أوذصره كبصره هذه الجوارح واغانتها اباه على عبده أو كنت حافظ نحو سمعه  
 كذنف مضاف فلا يفعل الا ما أَرْضَاهُ أو كنت مسموعه ونحوه فـ كان  
 أملي وما مولى بمعنى لا يسمع الا ذكرى ولا يتلذذ الا بـ لاوة كتابي ولا يأذس  
 الا بما جاني ولا ينظر الا بعجائب ملكوتي ولا يمد يده ويمشي بـرجله الا لما به  
 رضاي قاله ما مع الفاعل كعاني وقال معني آخرهما ابن هبيرة أو كناية عن  
 سرعة اجابته له ونجاح طلبه اذ مساعيه كلها انما تكون بهذه الجوارح قاله  
 الخطابي أو كنت أسرع انقضاء حوائج من نحو سمعه بسمعه ونظره بعينه وواسه  
 ييده ومشي به بـرجله أسنده البيهقي بالزهد عن أبي عثمان الجبزي أحد أئمة  
 الطريق وقال الطوفي اتفق العلماء على يعتد بقوله على ان هذا مجاز وكناية  
 عن نصره العبد وتأنيده واعانتة حتى كانه تعالى ينزل نفسه من غير مـ منزلة  
 الآلات التي يستعين بها فوقع برواية في يسمع وبـي بصر وبـي ينطق وبـي يمشي وهو  
 مقام الفناء والحو والغاية التي ليس بعدها شيء بان يكون قائما باقامته تعالى محبا  
 بحبته له ناظرا بنظره له بل ان تبقى معه بقية تماط باسم أو تتفـ على رسم أو تتعاق  
 بأمر أو تتصف بوصف بمعنى انه يشهد اقامة الله تعالى حتى قام ومحبة حتى أحب  
 ونظره لعباده حتى أقبل ناظرا اليه بقلبه قاله بعض متأخري الصوفية أو صيرورة  
 العبد لصقوره من الكدر بملازمة العبادة الظاهرة والباطنة بمعنى الحق بفنائه  
 عن نفسه جملة حتى يشاهد أنه تعالى ذا كـ نفسه وموحده وحببه بصيرورة هذه  
 الاسـباب والرسوم عدم ماصرفا يشهده وان لم يعد مـ خارجا قاله بعض أهل الزينغ  
 على ما يزعمونه تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا وقد مر رؤيتهم ذلك وأن  
 الحق وراءهم غـ ير مـ مرة \* وبوصول الاصول بالتمجيد قال ابن خزيم توحيد  
 الخلق له تعالى ثلاث درجات أولى توحيد عامة المؤمنين ما يعصم النفس والمال  
 بالدينيا بالخلود بالنار ونفي الشركاء والانداد والصاحبة والاولاد والاشباه  
 والاضداد \* وثانية توحيد الخاصة رؤيتهم للافعال كلها صادرة منه تعالى وخدمه  
 مشاهدة لاعلميا كالقسم الاول \* وثالثة ان لا يرى بالوجود غيره تعالى وهو ما تسميه  
 الصوفية مقام الفناء وقال الخاتمي اعلم أيها الاخ الرشيد ان مدار الوجود وتبويب  
 وجوده وخروجه من العدم الامكاني الى الوجود العياني على نسكته واحدة فلا زائد  
 عليها وهي معرفته تعالى قال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون قال

ترجمان القرآن لم يعرفوه وقال تعالى بلسان نبيه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم  
 كنت كنزاً خفياً فأحببت أن أعرف خلقك الخلق وتعرفت إليهم في عرفوني  
 فقال صلى الله تعالى عليه وآله وسلم والله ما عرف الله إلا الله فإنه قال عن نفسه  
 في عرفوني لما عرفه الا هو فهو العارف بنفسه فيهم فاضافة المعرفة مجاز لا حقيقة  
 اذ هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شئ عليم اذ هو الاحد بذاته  
 الاول الاخرها الظاهر بأحكامه الباطن بصفاته واسمائه فلا يقع العلم والمعرفة  
 الا فيه وبه اذ هو العارف من العارف والمعروف من كل معروف فمن ظن أنه عرف  
 الله بنفسه فقد جهله أو عرف نفسه بنفسه فقد جهلها وقوله صلى الله عليه وآله وسلم  
 من عرف نفسه فقد عرف الله يشيره الى كون العبد مراً تجلى الحق تعالى فلا يرجع  
 للآلة الا للمعرفة الواقعة بها والعارف المتجلى لنفسه بالانسية له بها الانسية  
 افاضة جود لا مجاز ولا حقيقة فمن نسب لنفسه الاثر فقد تعدى حدود الله تعالى  
 وادعى شركته معه بالالوهية كنسبة ابليس الضلال لنفسه بربنا من كل عدله  
 عدنا ناسياً بقوله تعالى ان الله يفعل ما يشاء ويهدي من يشاء ولنبيه صلى الله عليه  
 وآله وسلم انك لا تهدي من أحببت ليس لك من الامر شئ فظهر أنك ناسيت الاحتمال  
 اظهور شؤن تجليات صفات ذاته تعالى بك فمن سلم من ورطة الانانية فقد فاز وعرف  
 نفسه ومن عرف نفسه عرف ربه فألقى عصاه صورة نفسه وطرحها بالفناء عنها  
 فاذا هي حية أفاض الحق تعالى عليها صفة حيايتها تسعي بسرهما فلا تنسب لنفسها  
 من تأثيرها ووصفها شيئاً فاذا تم لها ذلك أمره الحق باخذها رجوعه اليها عن  
 غيبته وبربه وامنه من خوف الاحتجاب بها عن تلك المعرفة كما قال صلى الله عليه  
 وآله وسلم ان لربكم بأيام دهركم نجات فتعرضوا له العمله ان يصيبكم نجات منها  
 لا تشقون بعدها أبداً ولهذا قال لموسى على نبينا وآله وعليه الصلاة والسلام  
 خذها ولا تخف سنعيدها سيرتها الاولى أي كما كانت قبل اليجاد فيكون الآن  
 يشهد وهذا العبد كان ولا شئ معه كما كونه الآن لا شئ معه وهذا العبد هو  
 الغوث بعدده صلى الله عليه وآله وسلم وبه قال تعالى ما سعتني أرضي ولا سماني  
 ووسعتني قلب عبد المؤمن باضافة باء ذاته نشر يفاو نعتيه بالمؤمن وهو حقيقة  
 من آمن بالله ولله بكل ما ظهر ووطن ولا ح واستمكن وليس ذلك بالحقيقة الا  
 لحبيبه صلى الله عليه وآله وسلم وللخلفاء بالوراثة لصفاء محل يقبل ظهور الحق تعالى  
 به من تجلياته وقال اثر ما صبر بالفقر من نبي تأثير الارواح وانفراد الواحد الحق  
 تعالى بالثبات ثمر فان قلت فما معنى المعجزات للانبياء على نبينا وآله وعليهم الصلاة  
 والسلام مع كونها بالتحدى وخرق العادة للاولياء رضى الله تعالى عنا كل موحد

قلت اعلم نور الله بصائرنا كل موحد أن العبد كلما اشتد قربه من الحق تعالى انقطع  
 العلائق السكونية من الحجب الظلمانية والنورانية وتلاشت عنه كئناثفه  
 الوجودية وتجردت لطيفته الروحانية بالرفعة لخصرتها الالهية ولاحت أنوار الاشعة  
 الذاتية وسطعت به بوارق تجلي الاحدية بدليل كون الحق سبحانه بصره وسمعه  
 وكل صفاته وبه هذا المقام يكون الفعل للحق والصورة المظهرة ذلك للخلق كما قال  
 وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى فالتأثير للحق تعالى لاله والعبد انما هو مظهر  
 تجلياته بصور اسمائه فهو لا يجلب لنفسه نفعا ولا ضررا غير أن هذا المقام يعطيه  
 الحق تعالى للائمن من نزلة القدم ووقفا يكون مع الحق بلا رسم ولا رسم مطلما  
 فيكون معه كما كان بعلمه قبل وجود عينه فيه ~~كون~~ الوجود والفعل مجردا قال  
 الخادم يعني أنه بالمقام الاول يبقى شعوره بوجوده تأثير بصورته من الحق تعالى  
 وبهذا غاب عن صورته وعن التأثير بها اضرار شهود الحق لا غير اه فقال تنبيهه اعلم  
 ان مثل الاول نحو النار وما يبلغ حد الغلي فانه يعطى تأثير النار باحراق لا بصلاء  
 واتراق فالاحراق به للنار لاله فلم يعط حكمها بكل وجوده لبقاء الانانية  
 الطبيعية التي يكون بها الاطفاء فيه أو كمثل ماء عار بحقيقته بكل الاشياء  
 فيعطيها بحقيقته النمو والانتشار بحسب حقايقها فانمو والانتشار له حقيقة  
 وللصورة مجاز الخ نظر لما نسب اليه واصوره نسبة النمو والانتشار اليها كما  
 يقوم عيسى اذ شاهدوه بحجي الموقى وبيرى الاكهم والارض فن نظر لتأثير صورته  
 قال هو الله فلما أن الحق بصورته عيسى على زميننا باله وعليه الصلاة والسلام ومن  
 نظر لتجليه تعالى بصورة عيسى قال هور وح الله فعمل ان التأثير لله تعالى بصورة  
 عيسى ومثل الثاني كجذول أو قدت به النار حتى اذهبت صورته وعاد وجوده نارا  
 فانه لا يطلق عليه بهذه الحالة اسم الخطب بل يسلب اسميته بالسكينة كما سلب عنه  
 صورته ورسمه فصار له حكم النار بالاصطلاح والاحراق وهذا مثل الانبياء على  
 زميننا باله وعليهم الصلاة والسلام بالسرو والمعجزات منهم نظهورها بالتحدي والاول  
 مثل الاولياء بنظهور الحق بالانبياء بالذات والاولياء بالصفات أعني ظهورا تجليا  
 لا حلوليا ولا تشبيها فاني أبرأ من ذلك ومن القائل به ونسأل الله تعالى العافية  
 بالدين والدنيا والآخرة انه جواد كريم \* قال الخادم لو لم يكن الاخوه - ذاقوه  
 ظهوره بالذات بالانبياء اسكان تأويله ان تجلياته تعالى أيد انما تكون بالصفات  
 لا غير ما لم تكن الرسوم الدنيوية لكن سمها ذاتيا بالانبياء لكونه بلا واسطة  
 ثانية عن واسطة تجليه تعالى لحبيبه صلى الله عليه وآله وسلم اذ هو كما مظهر  
 التجليات الاحدية أولا ووصفيا بالاولياء لان التجليات به بواسطة الغوث عن

تجليات الاحمدية بالاحدية فلم تؤثر بهم الفناء المخرج عن الرسم كما اثره بالانبياء  
على نبينا بآله وعليهم الصلاة والسلام ودليل أن هذا مراده قوله ثانياً أعني ظهوراً  
تجلياً الخ الا ان ظاهره يعطى أن التجلي المذكور بلا واسطة بعموم الانبياء  
وليس كذلك بل تجليات الاحدية أولاً أبداً كما مر انما تكون بالاحدية ثم منه  
لغيره مع ان كبره ما وصفي والدليل أنه وصفي أن الماء ان أزيل من جوار النار  
لا يبقى له ذلك الوصف بل يرجع لاصلة البرودة وان الجـزل اذا أزيل وقد بقيت  
بحروفه بقية الخشبية يصـير فخماً وكذا ان أطفئ عـمـاء مجرد صـيرورته جـمـر او الـا  
صار رماذ ارجع لاصلة تراباً انتهى وباللوح بقوله تعالى بالنحل ولولـاء لهداكم  
أجمعين \* قال الخاتمي رضي الله تعالى عنا كل موحد أراي الله تعالى بعرفة أعيان  
الانبياء بحجة عين فسات عنهم فقال لي هو دعلى نبينا بآله وعليهم الصلاة والسلام  
هو لا شفاء للحلاج عند صلى الله تعالى عليه بآله وسلم اذ أسأ الادب معه صلى الله  
تعالى عليه بآله وسلم بقوله حيا ان رسول الله صلى الله تعالى عليه بآله وسلم همته  
دون منصبه اذ قيل له لو اسوف يعطيك ربك فترضى خفه أن لا يرضى حتى يقبل الله  
شفاعته في كل كافر ومذنب فلم يقبل الشفاعة لاهل الكبائر من أمي فليقـه  
صلى الله تعالى عليه بآله وسلم فقال أنت القائل كذا قال نعم يا رسول الله فقال ألم  
أقل عن ربي عز وجل اذا أحببت عبداً كنت له سمعاً وبصراً ويدا ولساناً فقال بلى  
يا رسول الله فقال أأنت حميد الله قال بلى يا رسول الله قال فان كنت حميداً كان  
لساني القائل فهو الشافع والمشفوع اليه وأنا عدم في وجوده فأى عتاب على يا ابن  
منصور فقال يا رسول الله أنا تائب من قولي هذا فما كفارة ذنبي فقال قرب نفسك  
لله قرباً ناقلاً نفسك بسيف شريعتي فكان من أمره ما كان فقال هو دلانه محبوب  
عنه صلى الله تعالى عليه بآله وسلم منذ فارق الدنيا فالجمعية للشفاعة فيه قال الخادم  
دعا عليه لسوء أدبه بذلك الموت فكان الحجب ثلاثاً تسعة تقرر بما اذمونه به بغداد  
آخر سنة ثلثمائة وتسع ومات الخاتمي بالشام سنة ثمان وثلاثين وستمائة وبيته ما  
تسع وعشرون وثلاثمائة لسكن نقلت بالحلل الرياشية باستجلاء الرحلة العياشية  
غير هذا مما لا يقبل التأويل مانصه ان الوجود المطلق هو عين الحق تعالى وحده  
الوجود التي يقول بها كثير من محقق الصوفية كحبي الدين واتباعه وسبب مكاتبة  
الشيخ علاء الدولة السمناني للشيخ كمال الدين عبد الرزاق السكاشاني اجتمع الشيخ  
هـ ذابعض اصحاب الشيخ علاء الدولة فسأله ما يقول شيخكم باین عربي وكلامه  
فقال يعتقد أنه رجل عظيم الشأن واسكنه غائط بقوله ان الحق هو الوجود المطلق  
فقال عبد الرزاق أصل جميع معارفه هذا الكلام ولا أحسن من هذا الكلام

فحسبنا الشيخكم حيث لا يستحسنه مع ان جميع الانبياء والاولياء والائمة على هذا  
 فواصله التليد للشيخ علاء الدولة وكتب بجوابه بحق جميع الملل والنحل لا يوجد كلام  
 أشنع من هـ. هذا فان حقق الامر كان مذهب الطبيعيين والذهريين أولى من هذه  
 العقيدة بكثر فلما وصل هـ هذا الكلام الى عبد الرزاق كتب الى علاء الدولة  
 ما حاصره لا يخفى ان ما لم يكن على قانون الكتاب والسنة فلا عبرة به عند أهل هذه  
 الطريقة لانهم متبعون وبناء وحدة الوجود على هاتين الآيتين سفرهم آياتنا في  
 الآفاق وفي أنفسهم الى شهيد ألا انهم في مرتبة من لقاء ربهم الى محيط والناس على  
 ثلاث مراتب أولى مرتبة النفس أهل الدنيا وأصحاب الحجاب يتكبرون الحق  
 وصفاته في آمن منهم نجار النار وثانية مرتبة القلب أهل البصيرة بتجليات  
 الاسماء يستدلون بأنهم بالآفاق والانفس على معرفة الاسماء والصفات فا كان  
 معلوما عند أهل الايمان مرثى عندهؤلاء وثالثة مرتبة الروح وأهل هذا المقام  
 تجاوزوا عن مرتبة تجلي الصفات الى شهود جميع الاحدية وحالهم بحضرة الاحد  
 أولم يكف بربك أنه على كل شئ شهيد وهذه الطائفة يعرفون الخلق معرفة الحق أو الحق  
 معرفة الخلق وأعلى من كليهما الاستهلاك في عين أحدية الذات ووصف المحجوبين  
 مظلة ألا انهم في مرتبة من لقاء ربهم وأهل التجليات وان حصل لهم اليقين ولكنهم  
 قاصرون عن معنى كل من عليها فان ويبقى وجه ربك الآية ويحتاجون الى تنبيهه ألا  
 انه بكل شئ محيط وشهود هذه الحقيقة وما تظفر بمعنى كل شئ هالك الاوجه الا  
 الطائفة الآخرة وبهذه الحضرة هو الأول والآخرة والظاهر والباطن عيان وبكل  
 التعمينات وجه الحق مشهود وتحقق وجوده الاسماء والتعمينات تميزه فأينما  
 تولوا فتم وجهه الله فعلم من هذه الاحاطة ان الحق تعالى منزه عن جميع التعمينات  
 وتعيينه بعينه ذاته وأحديته ليست كأحدية الاعداد حتى يكون له ثان فن كانت له  
 هذه المرتبة مجردة تعالى عن قيود العقول وشهد تلك الاحاطة ومن لا يبقى بحجب  
 الجلال \* قال على كرم الله وجهه كل موحد الحقيقة كشف سبحات الجلال بلا اشارة  
 اذ لو أشار حسا أو عقلا وقت تجلي الجمال المطلق حصل التعمين وصار الجمال  
 جلالا وصار الله ونفس الاجتناب سبحان من لا يعرفه الا هو وحده والانصاف  
 ان كل بحث ذكرتموه بالعبارة كتاب علاء الدولة ينفي هذا المعنى دلالة ليست على  
 منهج مستقيم وانى بعد ما حصلت العلوم الشرعية والعقلية ولم يحصل الى المطلوب  
 منها علمت أنه وراء طور العقل فاخترت صيغة المتصوفة واتحسنوا هذا الكلام  
 ومع ذلك لم يطعن اليه القلب ولا وجدته بنفسه فأخذت الخلوقة بمغازة سبعة أشهر  
 حتى كشف الله لي عن هذا المعنى واطمأن به قلبي والله سبحانه وان قال فلا تركوا

أنفسكم قال وأما بنعمه قريب فحدث ولولم يكن كما ذكر كيف قوله وهو الذي في السماء  
 اله وفي الأرض اله ويصدق لو أدلى جبل لهبط على الله ويكون أقرب من جبل  
 الوريد \* وحاصله ينبغي أن ينظر بهذا المعنى فإن ثابث ثلاثة بنص القرآن كقوله اذبح  
 ثلاثة صرف إيمان بما يكون من نجومى ثلاثة الاهورا بعهم هم اذلو كان ثابث ثلاثة  
 كان معينا مثلهم ولكنه بوجوده الحقائق محقق الاعداد فهو مع كل شئ بلا مقارنة  
 وعين كل شئ بلا مازجة ولولم أحدها عيانا ما كثرت عليكم الدلائل ومن لم يعرف  
 الحقيقة هان عليه ان لا يعرف التفصيل وانا وأياكم على هدى أو في ضلال مبين  
 فكاتب جوابه علاء الدولة على ظهر مکتوبه وأرسله الى كاشان يأتيك بعضه قريبا  
 ان شاء الله تعالى \* وبالفيض أثناء ما هرفكت سمع الحديث والاتحادية زعموا  
 انه على حقيقته وان الحق عين العبد واخترت جوارحى عبد بريل بصورة دحية قالوا  
 فهو روحاني خلقه صورته وظهر بمظهر البشر فالله أقدر أن يظهر بصورة الوجود  
 الكلى أو بعضه واثر ما مر بهذا وعلى كل الوجوه فلا تمتسبه للاتحادية القائلين  
 بالوحدة المطلقة لقوله بيقينه فائسأنى وائس استعاذبى فإنه كالصريح بالرد  
 عليهم سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا وبالتوحيد باب دعاء النبي  
 صلى الله عليه وآله وسلم الى توحيد الله تعالى وهم بوحدة الوجود كلام طويل ينبو  
 عنه سمع كل من كان على فطرة الاسلام والله المستعان يعنى نحو ما سمعته من كلام  
 عبد الرزاق ومابالوخر بقوله تعالى المصور بأخر الحشر قال الراغب الصورة ما يتميز  
 به الاعيان عن غيرها وهى محسوسة كصورة الانسان ومعقولة كعقل  
 من كل المعاني وقوله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ان الله خلق آدم  
 على صورته أراد بالصورة ما خص الانسان به من الهيئة المدركة بالبصر  
 وبالبصيرة وبها فخلق على كثير من خلقه واضافه الى الله على سبيل الملك لا على  
 سبيل التبعية والاشبه به بل على سبيل التشريف له كعبية الله وأمانة الله  
 وروح الله \* قال المؤلف الضمير المجرور في صورته يعود على الله لا على آدم قال الخادم  
 على أنه على حذف مضاف أى صورة عبده فحمد صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فراجع  
 الصورة بالقدمة تتر الحقيق قد أزال الحمق اه والصورة الالهية عبارة عن الصفات  
 السبع المرتبة الحياة والعلم والارادة والقدرة والسمع والبصر والكلام وآدم  
 مظهر هذه الصفات بالفعل بخلاف سائر الموجودات والطلاق الصورة على الله  
 تعالى مجاز عند أهل الظاهر اذ لا تستعمل في الحقيقة الا في المحسوسات وأما عند  
 أهل الحقيقة فحقيقة لان العالم الكبير باسره صور الحضرة فرقا ونفصلا وآدم  
 صورته جمعا واجمالا قال الخادم هذا كلام أهل الحماقة والتخمين لا كلام أهل

الحقيقة والتبيين بل الحق أن العالم السكبر بعض صورة الحضرة المحمدية  
 الروحانية فبصحت منه الانسانية الاحمدية فالانسانية الاقدمية التي خلق العبد  
 على صورة الانسانية الاحمدية فحق له التشريف لذلك وقد مر سبب اغتراره هؤلاء  
 فراجع أبواب الجنة امتداد الجنة الاستمداد وابد خلق ذاته صلى الله تعالى عليه  
 بأله وسلم وغيره من الاجساد تردد علما على ما بالباب بربيل عنك وهما فلا تغتر  
 اغترارهم ونضر اضرارهم بريننا تعالى من كل عدله عدنا (ثم اعلم) أن الخلق خلقت له  
 أسماء عن وجوده كعدم فحدوث وفناء وتركيب وتثنيه والله تبارك وتعالى عن كل  
 ما للخلق كتعيينه بأى صورة كأدم صغرا والسوى كبيرا بحاله من التعالى في كل  
 كمال وتزيه ذاتا واسما وصفة سبحانه اللهم الحمد لله رب العالمين فارتقب  
 زيادة البيان بالباب بعد ان شاء الله تعالى وما بالجليل الرياشية أعرب بما قبله وأصرح  
 بالجحر والبحر والبطر والخطر قال بجمه - لانه ما قرأه بالمدية المنورة لازالت مشرفة  
 مكرمة أبدا لا يدقرأت على شيخنا الملا ابراهيم تأليف الشيخ الهندي بوحدة الوجود  
 وسمعت منه بلقظي بسنده الى مؤلفها ما زه الحمد لله رب العالمين والعاقبة  
 زيادة للمتقين المتجلى عن السكونين والصلاة والسلام على المظهر الاتم محمد  
 وآله واصحابه أجمعين (أما بعد) فيقول العبد المذنب المحتاج الى شفاعته النبي  
 صلى الله تعالى عليه وآله وسلم محمد بن الشيخ فضل الله هذه نبذة من الكلمات  
 يعلم الحقا تى جمعها محض فضل الله وكرمه وجعلت ثوابها لروح النبي صلى الله تعالى  
 عليه وآله وسلم وسميتها بالحفة المرسله الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه على  
 كل شئ قدير وبالاجابة جدير \* اعلموا اخواني أسعدكم الله وايانا ان الحق سبحانه  
 وتعالى هو الوجود وان ذلك الوجود ليس له شكل ولا حد ولا حصر ومع ذلك ظهر  
 وتجلي بالشكل والحد ولم يتغير عما كان عليه من عدم الشكل وعدم الحد بل الآن  
 كما كان وان الوجود واحد والاباس مختلفة ومتعددة وان ذلك الوجود حقيقة  
 كل الموجودات واطنها وان كل الكائنات حتى الذرة لا تخلو عن ذلك الوجود وان  
 ذلك الوجود ليس بمعنى التحقق والحصول لانهم ما من المعاني المصدرية ليسا  
 بموجودين في الخارج تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا بل عيننا بذلك الوجود الحقيقة  
 المثبتة بهذه الصفات اعني وجودها بذاتها ووجود كل الموجودات بها وانتمقاء  
 غيرها بالخارج وان ذلك الوجود من حيث السكنة لا ينكشف لاحد ولا يدركه  
 العقل ولا الحواس ولا يأتي بالقياس لان كاهل حادثات والمحدث لا يدرك كونه  
 المحدث تعالى ذاته وصفاته عن الحدوث علوا كبيرا ومن أراد معرفته بهذا الوجه  
 وسعي به ضيغ وقته وان لذلك الوجود مراتب كثيرة الاولى أن لا تعين وأن

لا اطلاق والذات البحث لا بمعنى أن قيد الاطلاق ومفهوم سلب التعيين ثابتان  
 بتلك المرتبة بل بمعنى ان ذلك الوجود بتلك المرتبة متزه عن اضافة النعوت  
 والصفات ومقدس عن كل قيد حتى قيد الاطلاق أيضا وهذه المرتبة تسمى بالمرتبة  
 الاحادية وهي كنه الحق سبحانه وتعالى وليس فوقها مرتبة أخرى بل كل  
 المراتب تحتها والثانية مرتبة التعيين الاول وهي عبارة عن علمه تعالى بذاته  
 وصفاته وبجميع الموجودات على وجه الاحمال بلا امتياز بعضها من بعض  
 وهذه المرتبة تسمى بالوحدة والحقيقة المحمدية والثالثة مرتبة التعيين الثاني  
 وهي عبارة عن علمه بذاته وصفاته وجميع الموجودات بطريق التفصيل وامتياز  
 بعضها من بعض وهذه المرتبة تسمى بالواحدية والحقيقة الانسانية فهذه ثلاث  
 مراتب كلها قديمة والتقديم والتأخير على لازمني والارابعة مرتبة الارواح  
 وهي عبارة عن الاشياء السكونية المجردة البسيطة تظهر على ذواتها وأمثالها  
 والخامسة مرتبة عالم المثال وهي عبارة عن الاشياء السكونية المركبة اللطيفة  
 التي لا تقبل التجزى والتبعيض ولا الخرق ولا الالتئام والسادسة مرتبة عالم  
 الاجسام وهي الاشياء السكونية المركبة الكثيفة التي تقبل التجزى والتبعيض  
 والخرق والالتئام والسابعة المرتبة الجامعة لكل المراتب المذكورة الجسمانية  
 والنورانية والوحدة والواحدية وهي التجلي الآخر واللباس الآخر وهي الانسان  
 فهذه سبع مراتب الاولى منها هي مرتبة أن لا ظهور والستة الباقية هي مراتب  
 الظهور السكونية والآخره منها الانسان اذا عرج وظهر بكل المراتب المذكورة مع  
 انبساطها يقال انه الانسان الكامل والعروج والانبساط على الوجه الاكمل  
 كان نبينا صلى الله عليه وآله وسلم فكان خاتم النبيين وان اسماء مرتبة الالهية  
 لا يجوز اطلاقها على مراتب السكون والخلق كما لا يجوز اطلاق اسماء مراتب  
 السكون على مرتبة الالهية وان لذلك الوجود كمالين أحدهما كمال ذاتي وثانيهما  
 كمال اسمائي أما الذاتي فهو عبارة عن ظهوره تعالى على نفسه لنفسه بلا اعتبار  
 الغير والغيرية والغنى المطلق لازم لهذا الكمال الذاتي ومعنى الغنى المطلق  
 مشاهدته تعالى كل الشؤن والاعتبارات الالهية السكونية مع أحكامها ولو ازمها  
 ومقتضياتها على وجه كلي جملي لا يندرج السكل بالبطون الذاتي ووحده كندراج  
 جميع الاعداد الواحد العدي وانما سميت غنى مطلقا لانه تعالى بهذه المشاهدة  
 مستغن عن ظهور العالم على وجه التفصيل لا حاجة له بحصول المشاهدة للعالم وما  
 به اذ مشاهدة كل العوالم حاصلته به تعالى عند اندراج السكل بطونه ووحده وهذه  
 المشاهدة تكون شهودا غيبيا علميا كشهود المفصل بالجملي والسكوت بالواحد

والخلقة مع الاغصان بتوابعها بالنواة الواحدة وأما الاسمائى فهو عبارة عن  
 ظهوره تعالى لنفسه على نفسه وشهوده ذاته بالتعينات الخارجية العالم وما به  
 وهذا الشهود يكون شهودا عما ناعينيا وجوديا كشهود الجمل بالمفصل والواحد  
 بالكتيب والنواة بالخلقة وتوابعها وهذا التكامل الاسمائى من حيث التحقق  
 والظهور وموقوف على وجود العالم وما به لان معناه السابق لا يحصل الا بظهور  
 العالم على وجه التفصيل وان ذلك الوجود ليس بحال بالموجودات ولا متحد بها لان  
 الحلول والاتحاد لا يتلها من وجودين حتى يحل أحدهما بالآخر ويتحد أحدهما  
 بالآخر والوجود واحد لا تعدله أصلا وانما التعدد بالصفات على ما يشهد به ذوق  
 المعارفين ووحدانهم وأن العبادة والتسكليف والراحة والعذاب والآلام كلها  
 راجعة الى التعينات وأن ذلك الوجود باعتبار مرتبة الاطلاق منزه عن هذه  
 الاشياء كلها وان ذلك الوجود محيط بكل الموجودات كحاطة المزموم والموصوف  
 بالصفات لا كحاطة الظرف بالمظروف والكل بالجزء تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا  
 وأن ذلك الوجود كما أنه باعتبار محض الاطلاق سار بكل ذوات الموجودات بحيث  
 يكون الوجود بتلك الذوات عين تلك الذوات كما كانت تلك الذوات قبيل الظهور  
 بتلك الوجود عين ذلك الوجود كما أن الصفات الكاملة لذلك الوجود باعتبار كليتها  
 واطلاقها السارية بكل صفات الموجودات عين صفات الموجودات بحيث تكون  
 الصفات الكاملة بعين صفات الموجودات عين صفات الموجودات كما كانت صفات  
 الموجودات قبيل الظهور بتلك الصفات الكاملة عين الصفات الكاملة وان  
 العالم بكل أجزائه غير الصفات الكاملة اعراض والمعروض هو الوجود وان  
 للعالم ثلاثة مواطن الاول ويسمى به شؤنا والثانى ويسمى به أعيانا والثالث  
 ويسمى به أعيانا خارجة وان الاعيان الثابتة قد سمت رائحة الوجود والظاهر  
 آثارها وأحكامها وان المدرك أولا بكل شئ هو الوجود وبواسطة ذلك الشئ  
 كالنور بالنسبة لساير الانوار والاشكال ولاجل دوام الظهور وشده لا يعلم هذا  
 الادراك الا الخواص وان القرب قربان قرب النوافل وقرب الفرائض أما قرب  
 النوافل فهو زوال صفات البشرية وظهور صفاته تعالى بان يعجب ويميت باذنه تعالى  
 ويسمع ويبصر بكل جسده لا من أذن وعين فقط ويسمع المجموعات ويبصر  
 المبصرات من بعيد وعليه قس وهذا معنى فناء الصفات بصفاته تعالى وهو ثمرة  
 قربا لنوافل وأما قرب الفرائض فهو فناء العبد بالسكينة عن شعور كل  
 الموجودات حتى عن نفسه بحيث لم يبق بنظره الوجود الحق سبحانه وتعالى وهذا  
 معنى فناء العبد في الله تعالى وهو ثمرة الفرائض وان من القائلين بوحدة

الوجود من يعلم أن الحق سبحانه وتعالى حقيقة كل الموجودات وباطنها علما يقينا  
 ولا يكن لا يشاهده سبحانه في الخلق ومنهم من يشاهد الحق بالخلق شهودا جاليا  
 بالقلب وهذه المرتبة أولى وأعلى مما قبلها ومنهم من يشاهد الخلق بالحق والحق  
 بالخلق بحيث لا يكون أحدهما مازعا عن الآخر وهذه أعلى من اللتين قبلها وهي  
 مقام الانبياء والقطاب بتابعيهم ومن المحال حصول المرتبة المتوسطة من  
 الثلاث لخالف الشريعة والطريقة فضلا عن الآخرة العلم بما عداها وان جميع  
 الموجودات من حيث الوجود هي عين الحق سبحانه وتعالى ومن حيث التعيين  
 غير الحق سبحانه وتعالى والغيرية المنبرثة وأما من حيث الحقيقة فالكل هو الحق  
 سبحانه وتعالى ومثاله الحباب والموج والتلج فان كلهن من حيث الحقيقة الماء  
 ومن حيث التعيين غير الماء والسراب من حيث الحقيقة عين الهواء ومن حيث  
 التعيين غير الهواء والسراب بالحقيقة هو هواء ظهر بصورة السماء \* وأما الدلائل  
 الدالة على وحدة الوجود فهي كثيرة كقوله تعالى والله المشرق والمغرب فأينما أتوا  
 فثم وجه الله ونحن أقرب إليه من حبل الوريد وهو معكم أينما كنتم ونحن أقرب  
 إليه منكم ولكن لا تبصرون ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق  
 أيديهم هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم وفي أنفسكم أفلا  
 تبصرون واذا سألتكم عبادي عني فاني قريب مآتم لوهم ولكن الله قتلهم وما  
 رميت اذ رميت ولا يكن الله رمي وكان الله بكل شيء محيطا الى غيرهما من الآي  
 الكريمة وقوله صلى الله عليه وآله وسلم اصدق كلمة قالها الشعراء كلمة لبيد \* ألا كل  
 شيء ما خلا الله باطل \* ان أحسدكم اذ اقام الى الصلاة انما يباحي ربه فان ربه بينه  
 وبين القبلة ولا يزال يتقرب الى بالتوافل حتى أحبه فاذا أحبته كنت سمعه الذي  
 يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها \* ان الله  
 يقول مرصفت فلم تعدني الحديث وتحديث الترمذي الطويل والذي نفس محمد بيده  
 لو انكم أدبتم بحبل الى الارض السقلى لهبط على الله تعالى فقرأ صلى الله عليه وآله  
 وسلم هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم الى غيرهما من أحاديث  
 صحيحة ومن أقوال الأئمة العارفين بالله الدالة على وحدة الوجود ما لا يحصى ويعبد  
 كثيرة فلا أطول به فطاع نسكهم تجد ان شاء الله تعالى \* أيها الطالب اذا أردت  
 الوصول اليه تعالى فالترجم متابعته صلى الله عليه وآله وسلم أولا قولا وفعلا ظاهرا  
 وباطنا ثم افعل مراقبة وحدة الوجود فانما اذ هو معنى الكلمة الطيبة بلا اشتراط  
 وضوء فان وجد فأولى ولا تخصص وقت دون وقت ولا ملاحظة النفس دخولا  
 وخروجا بالمراقبة ولا ملاحظة حروف الكلمة الطيبة بل انما يلاحظ المعنى فقط

بكل حال قائما أوقاعا ما شيا أو مضطجعا متحركا أو ساكنا كالأوسار باو طريفة  
 ان تنفي أولا بنيةك وهي عبارة عن كون حقيقةك وبالطبع عين الحق سبحانه  
 وتعالى وثبتت في باطنك ثانيا معنى الا الله فان قلت اذا كان الوجود واحدا وغيره  
 ليس بموجود فأى شئ ينفي وأي شئ يثبت قلت وهم التغيير والابنية الذي نشأ  
 للخطي اذ هذا الوهم باطل فعليك أن تنفي هذا الوهم أولا وثبت الحق سبحانه وتعالى  
 بباطنك ثانيا \* واعلم أيها الطالب انك اذا غلب عليك الحال بفضله تعالى لا تقدر  
 على نفي أبينتك الوهمية بان لم يبق فيك الا اثبات الحق سبحانه وتعالى رزقنا الله  
 تعالى واياكم هذا المقام بحرمه النبي صلى الله عليه وآله وسلم آمين يارب العالمين قال  
 قال بعض المجاورين بالمدينة قد اشتهرت هذه الرسالة بسيد الهند بحيث يقرؤها حتى  
 الصبيان بالكتابة مع كونهم من عقائد الاكبر التي أنكرتها اذ واف كثير من  
 الفحول العلماء المحققين أولى البصائر فضلا عن دونهم من الترسمين فضلا عن  
 العوام فضلا عن صبيان المكاتيب ولا أرى ذلك الا ببركته صلى الله عليه وآله وسلم  
 المسماة بحقته الرسالة اليه صلى الله عليه وآله وسلم بحمده تعالى وشكره اضعاف  
 كل بالدارين وبه كل أحوالها ربنا الرحمن المستعان المستجار وعليه  
 التكلان

الباب الثالث والستون بمائة بالخلال أنقاهم ببيان ما به من الفرط  
 واضمحلال أقوالهم بعيان ما به من الورط والصواب لمن أراد الثواب  
 فلتعلم وفقنا الله تعالى واياكم ان وحدة الوجود على نحو ما زعم هؤلاء كما قال  
 علاء الدولة بجواب عبد الرزاق وان لم يصل لب فهو منه على القرب مما لم يخصه قل  
 الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون كبراء الدين وسالكو الطريق اليقين اتفقوا  
 على أن الذي يجتنبه ثمره معرفة الحق هو من كان طيب اللمعة صدق الأسماء له  
 شعار ودثار وحيث فقد هذان فما المقصود من هذه الطامات والترهات لما كتبه موه  
 أن ما بالعبودية ليس على نهج مستقيم فنقول اذا كان الكلام مطابقا لما بالواقع  
 والطامات اليه النفس ولا يتعرض له الشيطان فذلك يكفيننا والقلب يطمئن على  
 وجوب وجوده تعالى ووحدانته وتزاهته ومن لم يؤمن بوحدانيته فهو مشرك  
 حقيقة ومن لم يؤمن بتزاهته من كل ما يختص به الممكن فهو ظالم حقيقة اذ ينسب  
 اليه تعالى ما لا يليق بكمال قدسه فالظلم وضع الشئ بغير موضعه فلعنهم الله تعالى  
 بكتابه الألعنة الله على الظالمين سبحانه عما يصفه فالجاهلون فكيف تقول  
 أكثر الآيات البينات لاجل آيات معدودة متشابهات كحكم قوله تعالى قل انما  
 أنا بشر مثلكم وأخواتها فتناول هذا ونقده بقوله تعالى وما رميت اذ رميت

ولكن الله رحى أوفاء علما أن هذا الاجل تفهيم الخلق خصوصاً رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كما يقول الملك أو الشيخ إذا أرسل رسولا مقرر باليه الحاجة أو ارشاد يده يدي ولسانه لساني والغرض أن الغفلة عن قوله ألالعنة الله على الظالمين والأعراض عن قوله ان الشيطان لكجعد ودفاتخ ذوه عدواو التمسك بآية هو الاول والاخر والظاهر والباطن جهل بان المراد بالاول هو الاول لمتنهي اليه سلسلة الاحتمياج بالوجود فضلا عن شئ آخر وهو الآخر الابدى ومن يرجع اليه الامر كله وهو الظاهر بآثاره الظاهرة بسبب أفعاله الصادرة عن صفاته الثابتة لذاته الباطن بذاته لا تدركه الابصار ولا يعرف ذاته الا هو وقد صرح عنه صلى الله عليه وآله وسلم لم كل الناس بذات الله حقااء تفكروا في آلا الله ولا تتفكروا بذات الله أيها العزيز كنت أطلع الفتوحات وأكتب على هوا مشه فوصلت لقوله سبحانه من أظهر الاشياء وهو عنها كتبت عليه ان الله لا يستحي من الحق أيها المسيح لو سمعت أحدا يقول فضلة الشيخ عين وجود الشيخ لا تسامحه البتة بل تغضب عليه فكيف يسوغ أن تنسب اليه تعالى هذا الهديان توبة تصوحا لتنجون هذه الورطة الوعرة التي يتنكف منها الدهر بون والطبيعيون واليونانيون والسلام على من اتبع الهدى \* أيها العزيز العلم المحرد الذي هو اعتقاد جازم مطابق للواقع نسبته لشيء يعقو علم اليقين تعلقه ببداية مقام المكاشفة وعين اليقين بوسطه وحق اليقين بنهايته وحقية حق اليقين التي هي عبارة عن اليقين المحرد المشار اليه بقوله تعالى واعبد ربك حتى يأتيك اليقين تعلقه بقطب درجات المكاشفة وكل من وصل الى هذا المقام فكل ما ينطق به فهو مطابق للواقع وليس التوحيد المذكور بمنازل السالكين آخر المقامات بل انمام الثمانون وآخر المقامات المائة العبودة وهي عود العبيد بديته حاله من حيث الولاية دائرة مع الحق بشؤون تجلياته تمكنا وبالجملة معني وحدة الوجود الذي ذكرتموه ظهر لي ببداية مقام التوحيد ووسطه وبعده فلما وضعت القدم بنهاية مقام التوحيد المكاشفة ظهر لي أن غلظه أظهر من الشمس يقينا لا مدخل للشك فيه فقرأت على نفسي الرجوع الى الحق خبر من التماذي بالباطل والفسق فيما أيها العزيز اقتد أنت به ذابل لما وقع النظر لقوله تعالى فلا تضر بالله الامثال محوت بالسكينة الامثال والسلام وصلى الله على أصل وسيد الوجود بآله وسلم بحمده تعالى وشكره اضعاف كل

✽ فصل ✽ بتمهيد حقه وتأييد صدقه فلتعلم وفقنا الله تعالى واياكم أن قولهم هو عين كل شئ بلا تمازجة أو بلا حلول أعظم ممن يقول بحلوله بالاشياء لان قولك حجر بكنيف خير من أن تقول هو عين نجاسة السكين بوماسة ثمونه من نحو

أقوالهم هو عين الاشياء أو شيء من نحوها بلا تمازجة لا ينبغي شيئا أذ عين الشيء أعظم  
 من تمازجه بالشيء أو ما ترى أن قولك هذا عين النجاسة شر من قولك هذا ماء  
 تمازجه النجاسة فإذا الحق كما قال علاء الدولة كيف ينبغي لعاقل فضلا عن يتوهم  
 أنه فاضل فضلا عن يزعم أنه عارف لغيره باذل أن يرى أشياء بنفسه تكرر وبول ومثي  
 وودي ومغذى ومخاطب وقيح وصد يد وبطنه الجامع لكل عيب شديد وغيره  
 كالأكنفة والمزابيل والحيف وكل قدر من المنازل فيرضى أن يقول الله عين  
 الوجود سواء أتى بلفظة لا تعني عنه شيئا كسبحانه وتعالى أو بلا حلول أو بلا  
 تمازجة كما سمعت ويجول من به أحول تعالى أقول

فوالله ما هذا الكلام بحمد \* فلا يرضه بله فكيف بسيد  
 إلا أن مولانا تعالى بذاته \* ووسم ووصفه بكل موحد  
 فليس بعين ذا الوجود جميعه \* وليكنه ذات تعالى بحر صد  
 فليست بشيء بالسواء جميعه \* وليكنها بحيث شاء مفرد  
 تعاليت صلين وسلم ربنا \* بحمدك عن خير الوجود محمد

(ثم اعلم) أن سبب قولهم ذلك كما قال العلاء بغلطهم وقوف الفتح بهم دون وصولهم  
 وذلك أن العبد إذا أخذ بالسلوك إلى حضرة الملوك وجاوز مرتبة اللسان ربما  
 يادرتة اللوائح ثم الطوالع فدامت زمانا فتعشاها الانوار من كل جهة بحيث لا يرى  
 سوى ذلك فيظن أن ذلك هو الله تبارك وتعالى عن أن يكونه بل ذلك بعض تجليات  
 الاحمدية صلى الله عليه وآله وسلم وربما آراها خارقة كل الاشياء التي فتح عليه بها  
 بأي المقامات الاصول السبع المندرج تحتها على الاجمال مائة ألف مقام وأربعة  
 وعشرون ألفا وذلك قبل وصول مقام الامن مقامه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم  
 فبميت نظروا تلك الطوالع خارقة لما ذكر قالوا هو عينها وبميت ينظرون اليه سادا  
 كل هواء فتح عليهم به كباين السماء والارض قالوا غيرها فيأتون عن قولهم هو عين  
 الاشياء بنحو قولهم بلا تمازجة ولا حلول لرويتهم تلك الطوالع بعين الاشياء  
 الثابتة بنحو الهواء فجعلوا يعرفون بذلك ظانين أنهم بلغوا هناك فيخبرون من  
 يعتمدهم بذلك فخاروا وجالوا فاضلوا وأضلوا \* بفيض ذرر الفتح أخرج ابن خزيمة  
 عن البيهقي بالاسماء قال سمعت أبا قدامة قال سمعت أبا معاذ البلخي يقول كان  
 جهنم على معبر ترمذ كوفي الاصل فصيح بالاعلم ولا محجاسة أهله فقيل له صف لنا  
 ربك فدخل البيت بلا خروج مدة فقال اذ خرج هذا الهواء مع كل شيء وبكل شيء ولا  
 يخلفه شيء وابن أبي حاتم يكتب الرد على الجهمية عن خلف بن سليمان البلخي  
 معناه بلفظه فليقمه قوم من الزنادقة فقالوا له صفه لاخره اه فبسبب هذا أو اثره

من أرباب الأذكار الثمانين بعض الفنا بلا وصول الفنا فضلا لخصرة الغنى فرجما  
سبح بعضهم نفسه لرؤيته تلك الطوالع خارقة كالحلاج ورجع ما قال أنا الله كقول  
بعضهم

إذا قال جسمي الله الله ناطقا \* أنا الله معنای يقول أنا الله  
أنا الله لا شئ سواي وإنما \* أنا الله في التحقيق ثم أنا الله  
فمن شاء فليسمع ومن شاء فليدع \* أنا الله الله أنا الله الله

ورجما تخريف هذا النوع بالكناية بامثال هذه الكلمات وغالب من يقع له هذا  
الحال من سالك باسمائه تعالى مجردة عن الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله  
وسلم خصوصا اسم الجلالة اذ هو الكلمة الجامعة فلا يكاد من لم يقف بربابه تعالى  
الاعظم سيد الوجود صلى الله عليه وآله وسلم حتى يدخله بوجد الاقدار وعن  
الطريقين دار السكن يرحم الله بعضهم بتلك الطوالع وقد علمت أن ذلك بأول  
السلوك مع وقوفه فيبقى معها ولا حرج عليه اذا كان مغلوبا كالحلاج وأما مقام  
الامن من الغايطرؤيته صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فان هولاء لم يصلوا اليه اذ لو  
وصلوا اليه لانعزل الفعل عن ذلك النور المتجلي من الاسماء الاحدية على الاسماء  
الاحمدية فيرجعون عن هذه الترهات كما أخبر علاء الدولة أنه وقع له ذلك الواقع لهم  
فهو قد بلغ لهذا المقام لان من رآه صلى الله عليه وآله وسلم بقطعة رؤية فتح فلا يرجع  
أبدا حتى يصل وما يقال ان نحو ابن عربي رآه صلى الله عليه وآله وسلم وصحح عنه  
أحاديث كبا الحال فتلك رؤية استحضار بالفكر مع بقاء ظلام بالذات يمنع من تمام  
المراد والارجح من هذا القول والحرو علامة كونه رؤية ففكر لا تقع أن يكون ببعض  
كلام المدعي على محادتهم صلى الله عليه وآله وسلم اضطراب ومناقضة ومخالفة لما  
صح عنه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم لان المسئلة هنا وان كانت ذات المستحضر  
صافية بحسب من لم يصل لهذا المقام كصدق نيته ومحبة وتعلقه به صلى الله عليه  
بآله وسلم غير معصومة كما بالباب الواحد والستين بما تقوهنا أيضا وقف الكثير  
من لا يحصى ان صحت دعواهم ذلك فكانت مراتبه بقطعة كلها من هذا الباب  
فتنسب للنبي صلى الله عليه وآله وسلم كمن قال لفظ صلاة الفاتح لما أغلق والخاتم لما  
سبق مرة بعد ذلك نختتمات القرآن ومحال أن يقول صلى الله عليه وآله وسلم  
كلامه أو كلام غيره بعدل أي ابعاض القرآن فكيف بكه لفظا أو ثوبا كما  
اعتذبه وان لفظها بعدل اللفظ المروي عنه صلى الله عليه وآله وسلم ويقاضله اذ  
لا يقول صلى الله عليه وآله وسلم ما صح عنى قبل وفانى بغير بما يقوله أحد بعده  
عنى والاقال كل برأيه ووقع التغير بهديه وما اعتذبه من البيان يؤخر للحاجة

اليه فذلك للشارع بحجياتة وبعد وفاته ما عزى اليه موافقا بحجياتة اوبه كمال  
 الربوبية والنبوة سلمناه وما خالف ذلك أسلمناه كما سمعنا بالباب الخامس والستين  
 بمائة وكون ما صح عنه بعدله غيره اوبعدل كلام الله تعالى غيره لا يقول به من عرف  
 الله تعالى اوعرف رسوله لان مقام الاحمدية اعلی من كل مقام غير الربيية ومقام  
 الربوبية اعلی من كل مقام حادث فكيف يسوغ لاحد ان ينسب ذلك له صلى الله  
 عليه وآله وسلم وان أحجابه لا حساب عليهم كيف وقد صح منع أحجابه سؤال ذلك  
 عن عكاشة رضي الله تعالى عناه كل موحد فراقب تحقيقة بالباب الثامن والستين  
 بمائة وانه ختم الاولياء فهو افضل من قبله ومن بعده ويمد الجانبيين فنزاع النبوة  
 الاحمدية بصفة اختصاصها تعالى بها فراجع تحقيقة بالباب الثامن والاربعين  
 بمائة وفس على هذه المسائل ما قد أشبهها من كلامه أو من كلام غيره لمن وجدته  
 ينسب للنبي صلى الله عليه وآله وسلم ما يخالف ما صح عنه وعرف سلوكه  
 واستقامته خصوصا السلوك بالصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم مطلقا  
 فاعلم ابدأ ان هذا مقامه وانه صحح التوجه والهجبة غير ان ذاته لازالت مظلمة يوقع  
 ظلامها روحها بما لا يعنى والامساك ذلك وان كان غير مقتوح عليه لان محادثته  
 معصومة كعصمتها بعد رؤية الفخ المقام الاعظم اثره هذا والله تعالى أعلم وأما  
 من لم تصح دعواه فان ما وافق به القاء الشياطين تلك الحكمة الحق وما عداه زيادة  
 ودعواه رؤياه صلى الله عليه وآله وسلم نقطة أو مناما والصلاة التي يصليها عليه  
 صلى الله عليه وآله وسلم انما هي حباله تصبها المعبوده ومحجوبه دنياه كغير شع  
 من هؤلاء الاواني المنتسبة لكثير الضالين المضلين من التعطش عليها وعلى  
 أسبابها والاسباب الموصلة الى قرب أربابها من الملوك وغيرهم باحثين على مظان  
 حصول كثرتها كالحكمة وعلم جابر وامارة ووزارة فاخبر مقالتي تخبركم شاهده  
 بالسند العالي بحيث لا تجد أحدهم يبالي سالم من الطعن شرعيا بل تجد أحزهم  
 وأعلمهم فصيح اللسان بالكلام الفصيح بضاد منقو وطيحاج الكتاب والسنة والاجماع  
 والقياس الجلي بالخرافات والواهيات التي عزوها لها غلطا منهم او كذبا عليهم  
 ان صححت دعواهم كما يظهر من شروطهم التي شرطها لهم بطر يفهم التي لا يرى  
 أحدا منهم التزمها أصلا وقد صرح وجر أنه صلى الله عليه وآله وسلم لم يبعث مرعبا  
 بالذنيا ودنيا عليه بل على الله تعالى وما والاها وبالمرائي أن من رآه يدله عليه الحن  
 ظلام ارتد كايه منهم عنده ويمر بفضل الصلاة عليه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم  
 بفصل البسط آخر الكتاب الرابع أن الصلاة عليه لغرض ما كطلب الدنيا  
 حجاب وظلام \* وبمسلم والبخاري وابي داود وابن ماجه عن عائشة رضي الله تعالى

عنا كل موحد قال صلى الله تعالى عليه وآله وسلم من أحدث في أمرنا هذا ما ليس فيه  
فهو رد عليه وهو لا أحد ثوانا خير بيان الشريعة كسكون أى لفظ ذكر يعدل  
قراءة القرآن ثوابا وكونهم لا حساب عليهم وأنهم يعبدون مع الاصرار على الكبار  
وغيرها من القرون الفاضلة ما يليه صلى الله عليه وآله وسلم أولا فالاولى بيان  
شيوخهم زعموا في قرون الدجاجة اغترار ابتلك الزخرفات وطامات الخرافات التي  
لا يركن اليها سالم العقل فضلا عن اتهمى للفضل اذ لا يسلمها مسلم الا بتسخ  
ما أسست عليه الشريعة كتابا وسنة وذلك واضح البطلان بواضح البرهان برينا  
تعالى من كل عدله عندنا فلم يبق مع هذا كله الا كما قال تعالى قل الله ثم ذرهم في  
خوضهم يلعبون وآخذ عوانا أن الحمد لله رب العالمين \* (تتمة) \* قد مر بصدور  
هذا الفردوس بباب الازل وجنة الاستعداد وجنة التكميل والتحقيق من  
الموارق ما يقطع أيدي هؤلاء السوارق ومن الموارغ ما يقطع هؤلاء النوارغ  
فراجعها تنظير بالروايغ حاصله أنه تعالى كان بلا كون حيث شاء خلق هذا  
المكون بين تحليات أنوارا وصفاه بمساحة صرت بفضائل محمد قوت كذرة به هذا  
الهواء فرت أو كرت فكان حادث الوجود كماه بوسط صفاته دون حلوله أى شئ حلته  
ذاته فكان الشكل كذرة به هذا الهواء خارقا بنوار صفاته كل ذلك وأماداته فتعالى ان  
ترى لغيره صلى الله تعالى عليه وآله وسلم بالذات ما قدره آه ثلاثا كما بالمعراج بلا احاطة  
بل من وصل وانعزل له الفعل من النور علم أن ادراك الذات القديمة بالذات كما حال  
فيمتدحرف بانوار الجلال ويتمظرف بأسرار الجمال فيتحقق أن حقيقة التوحيد هو  
العجز عن الوصول الى ادراك شئ يطه من القلب أنه ذاته تعالى القديمة ومن  
انتهى بسيره لذلك فليعلم أنه مشبهه منته لوث ونديعبده من دون الله تعالى وأنه  
لازال بموطن العطب لم يصل المأمون ومن تجلت له الانوار الاحدية ثم الاحدية  
تحقق أن تلك صفة موصوفها منزه عن الادراك ولا يطمع في هذا الأهل الدائرة  
والعدد \* بوصول الاصول اعلم أن العجز عن القيام بالتوحيد المجرى عن العمل  
لازم للعبد اذ هو سمته بل القائم بذلك هو الحق للحق اذ هو صفة قال الله العظيم  
وما قدر والله حق قدره أى ما عرفوه حق معرفته قال سيد الوجود صلى الله تعالى  
عليه وآله وسلم اللهم لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك وسئل وارثه  
صلى الله تعالى عليه وآله وسلم امام العارفين أبو بكر رضى الله تعالى عنا كل  
موحد عنه فقال العجز عن درك الادراك ادراكا يطرباه

قل لاهراء رام ادراكا كالتلقه \* العجز عن درك الادراك ادراكا

من دان بالحيرة الغراء فهو قتي \* لغاية العلم بالرحمن دراك

وأى شخص أبى الا تحققه \* فان غابته مجد واثرائك  
 فالعجز عن ذلك التحقيق شمس ضحى \* سارت بهم افوق أفق المشك أفلاك  
 \* (تتمة) \* بالروح بتخاطبة الحشر اعلم أن الاولى لك أن تسكت عن بحثين  
 وتكمل العلم فيهما الى العلم الخبير \* الاول ما يكون بين العلماء من أن صفات الله  
 الثابتة له هل هي موجودة بوجودات مستقلة غير وجوده أولا بعد الايمان  
 باتصافه تعالى بها وكما لها ودوامها \* الثاني ما يكون بين المشايخ من أن الوجود  
 هل هو واحد والله سبحانه وتعالى هو ذلك الوجود وسائر الوجودات مظاهر له  
 لا وجود لها بالاستقلال قال الخادم أما كون العالم المشاهد بالبصر ظاهرا  
 وبالبصيرة باطنا فانه لا يتخيل من حدث صورته أنه الله تعالى الا الشيطان وخزيه  
 لانه تعالى قال ليس كنه له شئ ولم يكن له كفوا أحد اذا الحق حق والخلق خلق كما  
 سمعت حق البيان وأما كون السواء بمنزلة العدم لعدم استقلاله بنفسه فهو عقيدة  
 حزب الرحمن فلا يترشح جزمهم عن هذا بالدنيا والآخرة اه أو له تعالى وجود  
 زائد على ذاته واجب لها مقتضية هي اياه ولغيره تعالى من الوجودات وجودات  
 آخر غير الوجود الواجب على ما هو البحث الطويل بينهم قال الخادم هذا المذهب  
 الذي ينبغي أن لا يعدل عنه لانه سالم عن عطب وقع به أهل المذهب الاول اه والى  
 ذلك يترشدك ما قالوا من أن ما أتصف به الله تعالى فهو واجب لا يتغير أبدا وما لم  
 يتصف به فهو ممتنع لا يكون قطعا فاذا اختلف اثنان في ذاته وصفاته تعالى فلا جرم  
 أن واحد منهما إما أن ينفي الواجب وينبت الممتنع وكلاهما مشكل وأن ما أجهم  
 علمه فالادب فيه السكوت عنه بعد الايمان بما ظهر من القرآن والحديث واتفاق  
 الصحابة رضى الله تعالى عنا كل موحد فان المرء لا يستعمل الا عن علم لانه في اقامة  
 الطاعة وادامة العبادة لمولاه تعالى قال صاحب الشريعة ولا يناظر أحد في ذات  
 وصفات الله المتعالى عن قياس وأشبهاء وأوهام وخطرات فبالحديث ان هلاك  
 هذه الامة اذا نطقوا في ربهم يعني بما لا يعني وأن ذلك من أشهر اط الساعة وكان  
 صلى الله تعالى عليه وآله وسلم يختر ساجد الله تعالى اذا سمع ما يتعالى عنه رب العزة  
 ولا يجيب السائل عن الله الا بما جمل ما جاء به القرآن في آخر سورة الحشر من ذكر  
 أفعاله وصفاته تعالى ولا يدقق الكلام فيه تدقيقا فان ذلك من الشيطان وضمر ذلك  
 وفساده اكثر من نفعه قال بعض الكبار ما في الفرق الاسلامية أسوأ حالا من  
 المتكلمين اذا دعوا لمعرفة الله بالعقل على حسب ما أعطاهم نظرهم القاصر  
 فان الحق منزوع عن أن يدرك أو يعلم بأوصاف خلقه عقلا كان أو علما أو روحا أو سرا  
 فانه تعالى ما جعل الخواص الظاهرة والباطنة طريقا للمعرفة المحسوسات

لا غير والعقل بلا شك منها فلا يدرك الحق به الا انه تعالى ليس بحسوس معلوم ومعقول  
 فقد تبين جهذا خطأ جميع من تكلم في الحق وصفاته بما لا يعلمه من الحق ولا من رساله  
 على نبيها بآله وعليهم الصلاة والسلام (وحكى) أن الفاضل محمد الشهرستاني  
 صاحب الكتاب بالملل والنحل جليل من تكلم كبير يبحث في الكلام بما لم يسبق به  
 فجمع بذلك الكتاب تلك المباحث القطعية فانتهى الى مذهب الجائز فقال عليكم  
 بدين الجائز فانه من أسنى الجوائز فانشد

أهد طقت في تلك المعاهد كلها \* وسيرت طرفي بين تلك المعالم

فلم أرا ولا واضعا كف حائر \* على ذوق أوقار غاسن نادم

فقال طريق السلامة والدين الصحيح أن يعتقد العبد ما جاء به صلى الله تعالى عليه  
 وآله وسلم ودعا عليه واليه أتأب كتابا وسنة كذات الله تعالى وصفاته ويدع نظر عقله  
 في بحته على تنزيه أو تشبيه فعلى ذلك كان السلف الصالح والانباء قبله صلى الله  
 تعالى عليه وآله وسلم فكلمهم يدعو الى الله تعالى فلم يختلف جنسهما في ذاته  
 ولا صفاته وانما اختلفوا في الفروع ومن بقي على ما أعطاه نظره واحتماده فانه غير  
 متبع لمحمد صلى الله تعالى عليه وآله وسلم بل وقع فيما لم ينبج من سؤال وكان على خطر  
 في المال اذا قطع بما أراد الله تعالى غير بين اذ رأينا العقلاء اختلفت أدلتهم في الله  
 فالعزلي يخالف الأشعري والعكس وهم يخالفون الحنابلة والعكس وكل يحجهل  
 غيره ويكفوره فعلمنا أن سبب ذلك هو اختلاف نظرهم وعدم عشور كل أو بعض  
 على دليل صحيح لما عليه الانبياء والسلف وصيتي اليكم ان أردتم السلامة وعدم  
 الضلالة بين يديه تعالى بما لم تكفوه والسلام

\* (فصل) \* فيتمين على ان أضع رسالة أساير بهار رسالة الهندي لفساد كثيرها  
 لها وافق الحق مضغته وماراتي الفسق دمغته وشرها لمن أرادها بما ذكر من  
 الجنة وصد هذا الفردوس مسعينا به تعالى ببركته صلى الله عليه وآله وسلم  
 بحمده تعالى وشكره أضعاف كل بالدارين

\* (فصل) \* بالصواب لمن أراد الثواب \* الحمد لله المتعالي الذات والاسماء  
 والمعاني ان نخل ذاته أو يكون عين شئ من المباني والصلاة والسلام على أصل  
 وسيد كل المعاني والاولاد وعلى آله الاشباع وأصحابه والاتباع (أما بعد)  
 فيقول الدمثي عـلى بن سليمان راجي المنان أن يشفع به وبكل موحد من وجبت له  
 وحدة العدم كما وجبت لربه ووحدة القدم نبيه وحيميه فخر العالمين وعدنان  
 وأهل العرفان هذ نبذة حقائق جمعها بعض فضل رب الخلائق جعلت  
 ثوابها لامام السكلمة وسميتها بالحقة المرسله الى من يبابه تقضى كل مسئلة

وتعطي كل منزله صلى الله عليه وآله وسلم مادامت النصره لملته بالحضرة والله  
تعالى أستعين وأستخيرانه على كل شئ قدير وبالاجابة جدير \* أيها الاخوة الرغبة  
بالاسوة اعلموا أسعدنا الله واياكم أن الحق سبحانه هو الوجود الاول كان  
بذاته وكل اسمائه وصفاته بلا كون ذاته بشئ مما حله عن وجوده هذا  
الكون وقد دل بكل اسمائه وصفاته كل ما حله مع زيادة على محله بلا حد  
ولا حصر ولا شك كل تسمي بأسمائه الذاتية كالعالم والفعالمة كالرزاق  
لحقه فقهه متقبلا كقوله جنات تجري من تحتها الانهار خالدن فيها أبدا  
ولم تدخل بعد دفدأ حاط بعلمه كل الموجودات كحاطة العالم بمعلوماته قبل  
وجوداتها والمهندس بتقديراته قبلها فلم يكن شئ من معلوماته عينه ولا هو عينها  
قبل وجودها كالم تكن معلومات العالم وتقدرات المهندس عينهما ولا هما  
عينها قبلها فلم يزل الله كذلك عن الموجودات كالم يزل العالم والمهندس كذلك  
عن وجود المعلومات والتقديرات فهذا معنى الوجود القديم المطلق قبل هذا  
الوجود والحادث المطبق بان كان جل ذاتها واسما وصفة عالميا بنفسه بل كل  
مخلوقاته الذاتية والمعنوية المتعددة المختلفة فكان علمه تعالى للكل بطنا  
وهي به كونا كما وصف لا كحاطة نحو النواة وجودات الشجرة  
قبل وجودها والشجرة وجودات الاوراق والثمرات قبلها ولا كحاطة الجمالات  
الفصلان كحاطة مدادات المحبر لا وثلث المسطورات لان تعينات الفصولان  
ونحو الثمرات والشجرات اجزاء النواة والجمالات والشجرات والجزء حال بلكه  
لا محالة فالمحيط والمحاط شئ واحد والكل للكل عين والله تعالى منزعه عن هذا  
الكون والاول هو الصون لمن أراد العون لمن نظر الى ما قبل وجود الكون  
من كونه تعالى موجودا بذاته واسماؤه وصفاته محيطا بعلمه كل تلك الكائنات  
التي ستوجد الى يوم يبدء الخلق الى ما لا يعلم غيره الاخرة بحيث كان اسمه الاول  
ونظر الى هذا المعنى عن وجودها وانها كالعدم بالنسبة للوجود القديم وكذا عن  
ازعدام الكل بحيث يجي اسمه الآخر فقال هذو وحدة الوجود فيا صدقاه ومن  
ادعي ان شيا قبل وجوده أو عن وجوده ذاتا أو اسما أو صفة عينه تعالى قياسا على  
نحو الشجرة بالنواة وعكسه فياجه لاه ويا فسقاه برينا تعالى من كل عدله عدنا  
\* (تنبيه) لانريد بالوجود معنى التحق والخصول اذ هما من معان مصدريه  
ليس بالوجودين خارجا فلا يطلق الوجود بنحوه هذا المعنى على الحق الموجود خارجا  
تعالى الله عن هذا علوا كبيرا بل نريد بالوجود الحقيقة المتصفة بالصفات القديمة  
الذات الموجود بعلمها كل الموجودات قبل وجود تلك الموجودات

**فصل** \* مراتب الوجود \* فلتعلم وقفنا الله تعالى وياكم ان للوجود مراتب  
 كثيرة الاولى المرتبة الاحدية كنه الحق سبحانه وتعالى موجود بذاته واسمائه  
 وصفاته الذاتية والفعلية كحاطته بعلمه كل تلك الموجودات وكونه خالقها  
 ورازقها على كثرتم وتختلف انواعها ذات وسمات وصفات تفصيليا بلا اجمال  
 خلافا لمن قال لا يعيد بنعمته فهذه المرتبة اعلى كلها ولكنها تنتم الى انما قديمة وغيرها  
 عديمة \* الثانية المرتبة الاحمدية العقلية وهي عبارة عن خلقه تعالى اول  
 الموجودات عقله صلى الله عليه وآله وسلم واسمته دار بجعل ميم اسم محمد وأحمد  
 المدادية والفضائية \* الثالثة المرتبة الاحمدية الهيائية وهي عبارة عن خلقه  
 تعالى من عقله صلى الله عليه وآله وسلم اولها هباءة روحه وهبءاء العقول فخلق  
 منها هباءة الارواح فهباءة نفسه فخلق منها هباءة الانفاس فهباءة ذاته فخلق منها  
 هباءة الاشباح خلقت كالعرش والحجب والسموات والارضين او عزت كالذرات  
 والبعوضات بلانقص شئ من عقله ولا هباءة روحه ونفسه وذاته صلى الله عليه  
 وآله وسلم غير ان الكل موجود بكلمه صلى الله عليه وآله وسلم عن وجوده بالقوة  
 كوجود اوراق وثمرات الغنبة فاقبل خروجهما عن حتمها بالاشياء لا كوجود  
 الثمرة بالنواة اذ تنقص بنباتها بل كحصول ثمر كل مصباح باول كل المصابيح  
 فكانت العوالم كلها اجزاء منه صلى الله عليه وآله وسلم حاله به بالقوة قبل وجودها  
 اذ هو صلى الله عليه وآله وسلم لم يحدث وكل مثله حادث ومعه فليس بعين شين ولا شئ  
 عينه بل كل متميز وبفرضه محيز لكن سريان معنى الاصله بكل ذرة به متميز  
 كسريان معنى النواة بكل القروع كالنخلة والشجرة والتمرات والشجرة بكل  
 والمصباح بكل \* الرابعه خلق الاشباح العظام كالعرش والروح والقلم والبرزخ  
 وتعيين هبائها باشباحها \* الخامسة مرتبة الارواح وهي عبارة عن تعيين هبائها  
 باشخاصها \* السادسة المرتبة الاحمدية وهي عبارة عن تعيين هباءة ذاته صلى الله  
 عليه وآله وسلم بنور اضاءه الملك \* السابعة مرتبة الجنية وهي عبارة عن تعيين  
 هباءة ابي الجن الشيطان بشخصه \* الثامنة المرتبة الادمية وهي عبارة عن تعيين  
 هباءة آدم على نبينا وآله وعليه الصلاة والسلام بشخصه واصول الحيوانات  
 والنباتات باشخاصها \* التاسعة المرتبة الحوائية وهي عبارة عن تعيين هباءة  
 حواء بشخصها \* العاشرة المرتبة الذرية وهي عبارة عن تعيين هباءة الفصول  
 بالاصول \* الحادية عشرة المرتبة الاحمدية الجامعة وهي عبارة عن كونه صلى الله  
 عليه وآله وسلم عقلا فروحا فذاتا فهما حيث كان بالعوالم العلوية والسفلية  
 خارقا كل العوالم بحيث لا يتخلون امراره الاحمدية ذرة متصرفا باذن الاحدية

بكلها باي سكون ذات أو حر كدمع زيادته عن حيس كل بالقضائية بزيادة صارت كل  
العوالم بالنسبة لتلك الزيادة كذرة جهنم الهوا عرفت أو كرتن \* الثانية عشرة  
المرتبة الاحدية الجامعة وهي عبارة عن كون ذاته تعالى حيث شاء مع القطع انها  
ليست بشئ من هذا السكون ولا هو بشئ منها ولا بحيطه بشئ منه كما طاة البطن  
بحشوته ولا بشئ من جهات السكون الخارجة عنه بل هو حيث شاء كيف شاء  
خارفا بصفاته كل اجزاء الاحدية فضائية ومدادية بحيث لا يتخول من صفاته تعالى  
من كل السكون ذرة كغرف أنوار الشمس انحو السحاب بالهوا بحيطه بلكه من  
كل جهاته مثله فصارت الاحدية بالقضائية والمدادية بحسب احاطة الاحدية  
المحضة التي ليس بها كون احدية أو فضائية أعدم من ذرة بأى هوا هي مستقرة  
فالفضائية ذرة بالمدادية الاحدية المحضة والاحدية بالفضائية والمدادية أعدم  
من ذرة بالاحدية المحضة فكل ما به فضائية به صفات احدية بلا عكس وكل ما به  
احدية به صفات احدية بلا عكس والذات القديمة كما مر حيث وكيف شاء البر  
وبه يصدق كل ما جاء من كثير الآي كقوله تعالى ولله المشرق والمغرب فاينما اتولوا  
فثم وجهه الله ونحن أقرب إليه من حبل الوريد وهو معكم ايها ما كنتم ونحن  
أقرب إليه منكم وان كان تبصرون وهو الذي في السماء له وفي الارض  
الهو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شئ عليم وفي أنفسكم أفلا  
تبصرون واذا سألك عبادي عنى فاقرب رب وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى  
وكان الله بكل شئ محيطا اذ قدرته تعالى سارية بكل ككل صفاته فتصرف  
الاحدية بكل الفضائية انما هو بحسبة الاحدية فلا شئ يوجد حقيقة الا به  
تعالى ويصدق كل ما جاء من احاديث كثيرة صحيحة كما بالترمذى والذي نفس  
محمد بيده لو أنكم أدبتم الحديث ان أحدكم اذا قام الى الصلاة انما يا حجي ربه  
فان ربه بينه وبين القبلة وأصدق كلمة قالتهما العرب كلمة ابيد \* الا كل شئ ما خلا  
الله باطل \* ولا يزال عبدى يتقرب الى بالنواقل حتى أحبه فاذا أحبه كنت معه  
الذى يسمع به وبصره الذى يبصره ويده التى يبطش بها ورجله التى يمشى بها  
وان الله يقول مررت فلم تعدنى الحديث اذ الله تعالى اذا أحبه ففتح سمعه فسمع  
المشرق والمغرب وبصره فبصره ما وبده فبتناول منها ورجله فيخطوهما بجرة  
واحده اذ قدرته ككل صفاته تعالى سارية بكل ما فان فعل بالعبد كرض يحق  
لكل أن يعظم ما فعله وصفه تعالى فظهر بما ذكر ان كل ذرة بالوجود به  
صفاته دون ذاته تعالى ككون نور الدرارى كشمس صفاتها سارية بكل اجزاء  
السحاب بين كل سماء من خارفا كله محيطا بكل جهاته دون ذات أى الدرارى فوجه

ومع خرقه فليس عين شئ منه ولا هو عينه لا تحرق النار الجزل اذ صار جزأ منها وهي  
جزأ منه كالماء الخارج جدا والخباب والثلج والموج بالماء وكظهور الهوا بصورة  
السراب فالكل عين الآخر فلا ينبغي لمؤمن أن يعتمد على شئ منها في الطلاق  
كون شئ ما عينه تعالى وعكسه (نقمة) فتمين بهذا ان الحادث الاحمدية بفضائته  
التي هي اعدم من ذرة بالاحدية المحضه احدى عشرة مرتبة كلها احادية والثانية  
عشرة وهي نفس الاولى قديمة فلانطاق اسماء مرتبة الالهية على مراتب  
الكون الخلقى كالعكس اذ ليس القديم ولا شئ منه ذاتا واسما وصفة عين شئ  
حادث ولا عين بعض شئ منه كالعكس ولا ينكشف كنه القديم لاحد ولا يدرك  
بعقل ولا وهم ولا حواس ولا يأتي بالقياس لانها كلها محدثات والمحدث لا يدرك  
كنه المحدث تعال ذاته وصفاته واسماؤه عن الحدوث علوا كبيرا وكذلك لا يدرك  
كنه الاحمدية الا بتكونها حادثه لها احد ومساخنة مخصوصة بخلاف الاحدية فلا  
حدولا كنه ذاتا واسما وصفة

فصل في بكالى الوجود القديم ومواطن العالم \* فلتعلم وفقنا الله تعالى واياكم  
ان لوجوده تعالى كمالين كالاتيا وكالاتيا واسميا اما الذاتى فهو عبارة عن ظهوره  
تعالى على نفسه بنفسه بلا اعتبار العين والغيرية والغنى المطلق لازم لهذا الكمال  
ومعنى الغنى المذكور مشاهدته تعالى بعلمه بازله كل الشؤن والاعتبارات الالهية  
الكانت بها حكمها ولوازمها ومقتضياتها على تفصيل لا يخالف ما بالخارج عند  
الوجود ابدأ الاندراج الكل بيظون العلم الذاتى ووحده كاندراج معلومات وتقديرات  
العالم والمهندس من بدنه ما بحيث لا يكون شئ من ذات ولا صفة ولا اسم ذلك بعد  
بالخارج عين ذاته ما ولا عين صفتها واسمها كالعكس بل وصفها تعلق العلم  
بمعلوم او مقدر لا غير لا كاندراج كثير الاعداد بالواحد لان كل واحد بعد الاول الى  
الانهاية له غير عين الاول بل مغايره والالما كانت فائدة تكريره وما يكون عند  
التعليم بلا صدق على شئ فهو كتقديرات المهندس قبل المساحة ولولا رجاء المتعلم  
ذلك لما توجه للتعليم أصلا فلم يصدق على الوحدة المرادة فتباين عين كل ما وقع  
عليه عدد ما لم يقبله اذ ما رذاه هو الذات الواحدة بصفات الواحدة ولا كاندراج  
نحو النخلة بقصولها بنواة واحدة اذ مرادنا أن يكون الخراج المعلوم غير جزء  
وعين العالم ونحو النخلة جزء النواة وعينها فتبين أن نحو النخلة بالنواة لا يصح هنا اذ  
هو محال وسميت هذه المشاهدة غنى مطلقا لاستغنائه تعالى بهذه المشاهدة عن  
ظهور العالم خارجا اذ كل الموجودات باصولها وفضولها يتفصلا حاصلتها يظن  
علمه تعالى \* واما الاسمائى فهو عبارة عن ظهوره تعالى لنفسه على نفسه

وشهوده تعالى لها غير حاصلة بشئ من التعمينات الخارجية العالم وما به ولا بشئ  
 من جهاته ولا شئ منها بذاته تعالى وشهود صفاته بكل منها مع احاطتها بجهات كل  
 بلا حد ولا حصر كحصول نور الدراري بالسحاب كما هو بحيث يكون محيطا به بكل  
 خارجا لكل بلا حول ذات تلك الصفات ذلك الكون ولا أحد هاهنا الاخر مع  
 الاتصال لا كشهود المفصل بالمحمل والنواة بالمتخله اذ كل منهما عين الآخر  
 بالحقيقة ومرادنا كونه تعالى قديما غير عين شئ حادث وأيضا لا محالة ان المحمل  
 حال بكنهه بالمفصل ويتحد به حقيقة بنحو المسطورات ومعنى بنحو التجران اذ  
 الحول والاتحاد لا يدلها ما من وجودين حتى يحل أحدهما ويتحد بالآخر كنواة  
 وتخله فقد حل السكل والسكل واتحد به وان اختلفا تعينا وكل محال بحقه حل وعلا  
 بخلاف حلول الصفة بنحو الدراري والسحاب فانه لا يؤدي الى المحذور الذي  
 ادى اليه كون الوجود عينه تعالى اذ حلول نور الشمس مثلا على نحو النجاسات  
 ليس به امانه لذات الشمس فان صفاته تعالى توجد الاشياء بالنجاسات لخرقتها  
 كل ذلك وذاته تعالى منزهة عن كل النقائص كالجهاث فلا يصل اليها بتصرف  
 صفاتها القديمة بتلك الاشياء شئ من نقص لانه ان لم يؤثر نقصا بعدد يوم فكيف  
 يؤثره بتدريج وهذا السكل الاسمائي من حيث التحقق وظهور صفاته تعالى  
 موقوف على وجود العالم وما به لان معناه السابق لا يحصل الا بظهور العالم  
 بتفصيل اشخاصه والعبودية والتكاليف والراحة والعذاب والالام كلها راجعة  
 لهذه التعمينات فالقديم واحد تعددت صفاته كعلم وقدره وافعاله كالاحدية  
 بالفضائية والعوالم بكل اجزائها الموجودات الذوات والصفات ليست عين  
 شئ من ذاته تعالى وصفاته بأزله قبل ظهورها ولا صفة له تعالى كما مر اذ لا وجود  
 للمعلومات بالعلم قبل بروزها غير تعلق بها فلم نسم راجحة القدم بسبب ذلك التعلق  
 كالم تكن تلك الموجودات المذكورة عن بروزها عينه تعالى ولا هو عين شئ منها  
 بعد ظهورها كما يشهد بذلك ذوق العارفين ووجدانهم فهو سبحانه وتعالى منزه عن  
 اتصافه بعينية شئ من الموجودات قبل التعمينات وعن التغيرات واما مواضع  
 العالم فثلاثة تعينها الاول بعلمه تعالى وتسمى به شؤوننا وثانيها تعينها بالعقل علمه  
 صلى الله عليه وآله وسلم وتسمى به اشياء ثابتة وثالثها تعينها للخارج هباء فما  
 بعده وتسمى أعيانا خارجية وكل شئ من العوالم كما مر ما تسمى راجحة القدم فلو لا  
 وجوده تعالى ما وجد شئ من الموجودات فاوجدتعالى الاشكال والالوان فاوجد  
 النور فظهر ذلك للعيان فلما ظهرت أنواراً حديدية صفاته واشتد دوام ظهورها  
 بكل مخلوقاته حتى لم يعلم ادراكه ولما كثرت ذكره نسي فلم يعرفه واصفه بالطرباه

ومن عجب أن الظهور تستمر \* وكثرة ذكركم بوصف ذاتكم

غير أن الخواص يشاهدون صفاته تعالى بالاحمدية بالخلق والاحاطة السابقة  
 وكونها نقطة بحر أو تلك الصفات الاحدية غير ونها وصف الحق في الخلق وذات  
 ووصف الخلق في وصف الحق لا كما يقول هؤلاء الغاطلون إذ الذات تعانت عن  
 العرف وتجلت عن الوصف وهذه المرتبة من رؤية كل ذات ووصف الخلق في  
 وصف الحق وكل وصف الحق في كل الخلق بلا منع احدي المشاهدتين غيرها هي  
 مرتبة الانبياء والاعوان وأهل الديوان بالتفاوت الكثير بينهم ودونهم من  
 يشاهد ذلك شهودا ما ودونهم من اقتدى بما سمع فيؤمن جزوا وقد مر بالتوحيد  
 \* فصل \* بالقرب وكيفية السير \* فلتعلم وفقنا الله تعالى وإياكم أن القرب  
 قربان قرب النوافل وقرب الفرائض \* أما قرب النوافل فهو زوال صفاته  
 البشرية وظهور صفاته تعالى بأن يجي ويصير باذنه تعالى ويسمع ويصير  
 بكل جسده لا من أذن وعين فقط وكذلك افعاله كسماع كل المسموعات  
 ورؤية كل المبصرات بعبود وهذا معنى فناء الصفات بالصفات وهو ثمرة  
 النوافل \* وأما قرب الفرائض فهو فناء العبد بالعبادة عن شعور كل الموجودات  
 حتى عن نفسه بحيث لم يبق ينظره الا شهود أوصاف الحق وهذا معنى فناء  
 العبد في الله تعالى ويقال فناء الذات بالذات لرؤيتهم ان ذلك النور الخارق  
 للكامل هو ذات الحق سبحانه وتعالى والامر بخلاف ظنهم وأشبهه شيء هؤلاء أعمى  
 يدار يسمع بليد لي أنه مظلم ونهار انه مضيء وبشمس أنها نور فاعطى قوة البصر  
 بالنهار ورأي شعاع الشمس بجدران تلك الدار دون قرصها فاعاد اعماها فجعل يحكم  
 أن نور النهار ووصفها الشعاع الذي رآه هو ذات الشمس وكل من أخبره بحقيقة  
 الامر ان لم تر ذات الشمس لفقدها عند رؤيته كبحجة ما وانما رأيت نورها إذ  
 قرصها لا يكون على الجدران بل هي بالسما كذبه اعتمادا على ما رآه جهلا  
 منه وكذلك هؤلاء العمى الزاعمون انهم العارفون بالله تعالى بل هم الحمقاء  
 الغاطلون حيث أخبرهم من هو العارف حقا ان ذلك النور الذي شهدتموه عن  
 فتانكم بجاهدة أو غيرها بكل الموجودات انه هو وصف الحق تعالى لا ذات الحق  
 سبحانه إذ ذاته تعالت أن تحل بأي مخلوق أو مكان أو زمان حله مخلوق بل هي  
 حيث كانت بأزله قبل ايجاد خلقه زمانه ومكانه وجاهها ايا كان كيف شاء بلا زمان  
 ولا مكان ولا جهة ولا كنه يعلم لذاته غيرا لنا ما رأينا هذا الخلق الجسمي وذلك  
 النور العظيم الخارق المحيطة به فصارت كل الموجودات بالفضائية التي هي  
 بالمدادية الاحمدية كذرة أعدم منها به علمنا أن الذات القاطن ذلك النور منها

أعظم اذ الخالق أعظم من خلقه فهو بوا من حقه - كما بان صفتكم فثبت بصفاته تعالى  
 وذواتكم فثبت بذاته فصرتم عينه وصار عينكم فأذا لم ذلك ان قلتم هي عين  
 الوجود كاه فأدى قولكم لان يكون تعالى عين نجاساتكم تعالى الله عن كل ما يقوله  
 الظالمون علوا كبيرا كذبوا اعتمادا على ما رأوه ومع أن من شأنه هذا يحجب  
 بالوحدة التي ادعاها الى الآن لم ير النور الذي ذكرناه فائضا من الذات القديمة  
 الاحدية بل انما رأى بعض الذات الاحدية الحادثة من صفاته تعالى جزء  
 لجاهدته أو توجهه **تتمة** اسمع أيها الغافل واريدع وعن نحو هذه الطامة  
 اندفع فاذا أردت الوصول الى الله تعالى فالترجم متابعتة صلى الله عليه وآله وسلم  
 أولا قولا وفعلا ظاهرا وباطنا ثم مراقبته الاحدية الفضائية ثم المدادية ثانيا بلا  
 اشتراط وضوء وان وجد فأولى ولا تخصيص وقت ودون غيره ولا ملاحظة نفس  
 دخولا وخروجا بالمراقبته ولا محافظته حرف الذكر كالكلمة الطيبة والجلالة  
 والصلاة على الحبيب صلى الله عليه وآله وسلم بل انما يلاحظ المعنى فقط بكل حال  
 قائما أو قاعدا ماشيا أو مضطجعا متحركا أو ساكنا شاربا أو آكلًا وطير بق ذلك أن  
 تنفي بما طنك بشطر النفي من الكلمة الطيبة لانه كل الفضائية والمدادية  
 مستشعرا المعنى القديم الخارق المحيط بالكل معتقدا أن ذلك غير ذاته تعالى  
 زاجرا خاطرك عن ظلمها أبدا مادمت بالذميا وان تثبت بشطر اثباتها الا الله ذلك  
 المعنى المستشعر القديم مشاهدة مع ذاته القديمة الفاضل منها جزوا واما  
 بوجودها حيث كانت كيف كانت غير أنك تعتقد انها ليست بشئ من الكون  
 كله ولا شئ منه بها سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا وأشبهه شئ بذلك  
 وان كانت كل الامثال أبعدا لزاله هذا الاشكال لقوله تعالى ليس كمثل شئ فلا  
 تضر بوالله الامثال أنك اذا كنت جالسا بنحو نور الشمس على سطح زجاج بلارؤية  
 قرصها بحيث تحرقه الشمس لاسفل منك يدار مثلا وتكون الشمس محيطة بك  
 من كل جهة فقولك اذا الشمس كقولك لا اله الا الله اذ لم تنف حينئذ وجود الشمس  
 أو وجود الله ذاتا واسما وصفة بل نقيت الغيرية خاصة مشاهدا امرادك ومستشعره  
 وقولك الا الشمس كقولك الا الله فهذا الاثبات لم تنف قبل بل كنت تراه  
 بالمشاهدة أنه معيب بوصفه دون ذاته غير أن ذات الشمس وان لم ترها فهي مكفة  
 مقدرة بجهة ووصفها غير خارق لذاتك وظلمها وهي من جملة الحوادث وذاته تعالى  
 غير مكيفة ولا مقدرة بجهة ووصفها خارق لكل الموجودات قدما وبقا فإذا واطقت  
 على ذلك فانه ينصب لك سلم الارتفاع لقامان النقص السبع **تتمة** لم ارتقاء  
 مقامات المشاهدة السبع المنار كل منها وبعد تشهد الحبيب صلى الله عليه وآله

وسلم وقبل مشاهدة مقامه الخطر وبوصوله كل الهنا والوطر فعند ذلك يظهر  
ما قدر لك فان كنت من الاله انعزل لك ذلك الوصف القديم من الفعل العديم  
العوامل كلها فيتحقق لك اذ ذاك الحق حق والخلق خلق والقول بأن شيأ من  
أحدهم ما عين الآخر فسق قترى الاحمدية بكل الفضائية ثم ما زادت من المدادية  
قترى الكل محددوداها كالقهر بها اتمه فالسواد العوالم والنور الاحمدية والهالة  
المدادية غير ان نسبتها بما دونها لها كندرة بهذا الهوا ثم ترى الاحمدية كلها بما  
حوت أعدم من ذرة بين أوصاف الجلال والسكال كالقدرة والذات القديمة  
مادامت الدنيا كالأخرة منسجمة بالكل على الكل بالمرة \* وأفضل شئ يسلك به  
العبد عندى اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وسلم اذ بقوله اللهم صل وسلم تعينت  
الاحدية وبقوله على سيدنا محمد تعينت الفضائية بمشاهدة الاحدية والاحمدية  
وبقوله وعلى آله يستحضر الاحدية والاحمدية والفضائية ومحال ان تجتمع  
الانبياء على الله عليه بآله وسلم أولوارثه العرش فمن رجع لنفع الخلق بعد  
فالسالك المحبوب ومن تاه فالجذب فهذا غاية المعرفة وما عداها نهاية النكرة فمن  
اعتقد المعرفة بالحق يستوجب الصدق ومن اعتقد النكرة بالفسق يستوجب  
الحمق من كل عدله تعالى عدنا وكل فضله سألنا بحق أصل وسيد الوجود صلى  
الله عليه وآله وسلم بحمده تعالى وشكره معطرًا نحن ما اضعاف كل بالدارين  
وبكل أحوالهم ربنا المستعان المستجار المستجار وعليه التكلان

(يقول ذوالتفريط والافراط \* طه بن محمود أخو دمياط)

أما بعد حمد الله على ما منح من أسباب حمده وفتح من أبواب رفته وعلم من  
الحقائق ما لولا لم يعلم وألهم من الرفاق ما ليس الأبه يلهم والصلاة والسلام على  
من أخذ عن الله وعلم وأوق السبع المثاني وجوامع الكلام وعلى آله الميامين  
وأصحابه أصحاب اليمين فان الله وله المنية والطول وبه المنية والحول قد أجزل  
ما هو أجزل وأولى ما هو أولى ما يملأ القلب فرحا ويذهب بما خامر من البرح  
ويصاب به سويداء الأدب وصميمه ويستنشق من خلال سطوره أرج الكاء وثميمة  
الذي من تحب على جلازه أمن من العطيل ومن اعتصم بحبله أمن من الخطا  
والخطيل الديوان الذي ترجع اليه جنود الأدب للاستعانة وتجي اليه  
ثمران المدح النبوى الذى هو سبر الفصاحة المسمى بحلى نحر الجنان فى حظائر  
الرحمن الشيخ وحده على بن سبهمان وفديته منذ حين الى الديار المصرية  
متأبطاً أسفاراً من مؤلفاته السنية متجسماً عظيم المشقة وطى بعيد المشقة

في نشر آثاره وتربية النفع وإيثاره وقام بطبع ما منه هذا الديوان بالمطبعة  
 الوهيبية ذات المحاسن السكندرية والوهيبية وصححته بمراى من مؤلفه ومصحح  
 ومقابلته منه على مسودته التي هي المقنع نصحها سلم جمعها وعظم في النفوس وقعه  
 حتى لم أعاد في نفسي شيئا من العفة الاستفرغته ولم أدرع مقاما من التحري الا  
 بلقته وحتى جاء ينادي من أراد أن يحذو علي قباله أو يثبت علي مثاله  
 أعط القوس باريها لما أنت من ذويها أنت حسب الخرقاء كالصناع أو الرشف  
 كالارتضاع أم قضدت الي أن تقطع الصخور وترغم أنك تحماكي حلي النخور  
 كلالان جمال الاذب واجمال اطلب بأبيان عليك أن تبرك هذا المبرك الا  
 أن تعد ووطورك فاما من ركب جادة الاذفاف من نفسه وكان ابن يومه لابن  
 أمسه وشهدته شاهد الادب وحضره قسم الفضل وما عزب فلا تحذوته نفسه  
 أن يرمى مرماه أو أن يحوم حول حماه أو يحسي من موات البلاغة ما أحياه  
 متديلا بالكلام على وحدة الوجود التي ذلت فيها أقدام ذوى الشهود فجزى الله  
 خيرا وأجرى له أجرا ونفعنا بعينه وأثره وشغنا بطيب حديثه وأثره  
 فرغ من طبعه ذى النضره لسرا رجمادى الثانية سنة ١٢٩٨ من الهجرة

سخن بالمال فاليس بندي بال فقلت

أرأيت من رقى المحاسن منبرا \* لولم يهم بهواه قلبك ما انبرى  
 في حبه بدل النفوس أقل ما \* يرضيه لا يذل الفئاتس والثرا  
 من كان يهوى من هويت فلا يرى \* برحاه الا أنذمن الكرى  
 هم يحسبون بكل حال فارض ما \* يرضيهم ان هم عندك أو صرا  
 بل كل ما تمواه نفسك غير ما \* يهوونه فاطلب هواهم مؤثرا  
 قطعوك عن وصل وقلبك عندهم \* لو قطعوه لكان قطعوا يسرا  
 هم أساؤا ليس منهم سئى \* ماذا على من باع يوما ما شرى  
 كلفت نفسك عنهم صبرا وهل \* كلفتها الا الحال تصورا  
 فاللحاة عندهم وأراهم \* حولي وأما من أحب فلا أرى  
 قد حاولوا عطلى زمانا عن حلى \* أهل النهى ونكسها امتلى حرى  
 فاتأدها المولى على وهه وشيب سخن المغربين ومن به ترقى الذرى  
 غرر من الامداح أسندها الى \* اولى الورى بالمدح من رب الورى  
 فامدحه اذ مدح النبي وجزه \* خيرا وشد بجبله منك العرى

صيفه

- ٦ (الكتاب الاول) بالمقدمة بقوائد لمن لم يحصلها مستندمة  
 ٦ الباب الاول بنبذة يسيرة بها التهذيب نشرة واجبة على كل أديب  
 ٦ فصل هل يقدم المعنى على اللفظ أو عكسه آراء الخ  
 ٧ فصل الشعراء قسمان قسم يجنب الغرائب والشذوذ الخ  
 ٨ فصل عادة الشعراء افتتاح القصائد بالنسيب وتقديمه بين يدي المدح  
 ٩ فصل شعراء العرب أهل بادية وحاضرة الخ  
 ١٠ الباب الثاني بالتغزل والمدح على سبيل التورية الخ  
 ١٣ استدعاء الفضل بن يحيى شعراء مصر  
 ٢٣ الباب الثالث بالتخلص للدول الله تعالى  
 ٣٤ الباب الرابع بالتخلص للدليل حميدية صلى الله عليه وسلم وبراعة الاستمالة  
 ببعض معانيه الخ  
 ٤٥ (الكتاب الثاني) في شرح كلمة محمد الزخاره الخ  
 ٢٥ الباب الخامس في الازل وبدء الخلق وكونه بعده على ما كان لم يزل  
 ٢٦ الباب السادس في طرائف شرح أولى الميم ومابه من طرائف فتح أولى  
 التعميم  
 ٢٧ الباب السابع بالتميز بالخلاوة والخمير بالشقاوة  
 ٢٩ الباب الثامن بسجوده المؤيد ومدده المزبد الخ  
 ٣٠ الباب التاسع في درر الزيادة وغرر السيادة  
 ٣٢ الباب العاشر بخلق ذاته الترابية عن ذاته الروحانية  
 ٣٣ فصل بالوضع بما سمعه ومابه من سعة ومابه للاجباء من رفع والاجباء  
 من صدع  
 ٣٤ الباب الحادي عشر في الذات ومابه من اللذات  
 ٣٥ الباب الثاني عشر بها على سبيل التفصيل ومابه من التحصيل  
 ٤٠ الباب الثالث عشر في القدر والحد ومابه من الورد والند  
 ٤١ الباب الرابع عشر بالعين والخط والحاجب ومابه من اللين والخط  
 الواجب  
 ٤٢ الباب الخامس عشر بالرضاب والشعر ومابه من الفقر  
 ٤٣ الباب السادس عشر بالجوارح ومابه من الشوارح

٤٣ الباب السابع عشر برياه صلى الله عليه وآله وسلم الخ

٤٥ الباب الثامن عشر باجمالها عن التحقيق واكملها بما جهل من التدقيق

٤٦ فصل بالخاتم واسمه الخاتم صلى الله عليه وآله وسلم

٤٧ الباب التاسع عشر بفصاحة غناه وفصاحة معناه

٤٩ الباب العشرون ببدء الوحي والمعراج وما به من الانفراج

٥٠ الباب الواحد والعشرون بالكتب وما به من المنازل الراتب وسنى البرق بما بين القرآن والحديث القدسي والحديث من الفرق

٥٣ الباب الثاني والعشرون بدعائه صلى الله عليه وآله وسلم الخ

٥٨ الباب الثالث والعشرون بكون الاسم الشريف طريقا يدرج الخ

٦٣ الباب الرابع والعشرون بوحدة الوجود والرد على ما غلط به بعض الوجود الخ

٦٩ الباب الخامس والعشرون باجمال التفصيل واكمل التخصيل

٧٤ الباب السادس والعشرون بالعقل واجل ما يطالب به الخ

٧٥ فصل بآفاته

٧٨ الباب السابع والعشرون بالمعجزات والكرامات الخ

٧٩ حكاية الملك الذي عزل وزيره واستبدل به غيره

٨١ الباب الثامن والعشرون في الخث والشموخ وما به من الرسوخ

٩٧ الباب التاسع والعشرون بشرح الصلة قبل الحاء وما جهل من الانحاء

٩٩ الباب الثلاثون في موته وما حل بالبرايا لقدموته صلى الله عليه وسلم

١٠٤ الباب الواحد والثلاثون بمكة وطيبة الخ

١١٠ الباب الثاني والثلاثون بهما معا وما جهل ما جمع الخ

١١٤ الباب الثالث والثلاثون بشرح الحاء وما بعد صلة الخ

١١٨ الباب الرابع والثلاثون بشرح الدال وما انطوى عليه من حسن الاعتدال

١١٩ الباب الخامس والثلاثون بالفضيلة وزيارة العباد رب العباد ووثوقته الخ

١٢١ (الكتاب الثالث) بشرح كلمة محمد العرش الخ

١٢١ الباب السادس والثلاثون ببيان ذلك كعبان ما هنالك

- ١٢٣ الباب السابع والثلاثون بتحقيق المناط ان ما من ذرة بالوجود  
الامن سيد الوجود به تناط
- ١٢٤ الباب الثامن والثلاثون باخذ معنى قصيدة عارضت بها قوله الخ
- ١٢٥ (الكتاب الرابع) بما ربه اوجبه لطيبه على كل من كان ربه الخ
- ١٢٥ الباب التاسع والثلاثون ببيانته حتى يكون كعبانته
- ١٢٧ الباب الاربعون بالخاتمة الخ
- ١٣٦ محث الوجود المطلق الذي ذيل به المؤلف ديوانه مضموم للباب  
والستين بما نه في الفناء والبقاء من كتابه منجزات جنان الشفا في  
جنان المصطفى
- ١٣٦ فصل بالوجود المطلق وحدة الوجود وغطا القائل به
- ١٤٧ الباب الثالث والستون بما نه بالتحلال انقالهم الخ

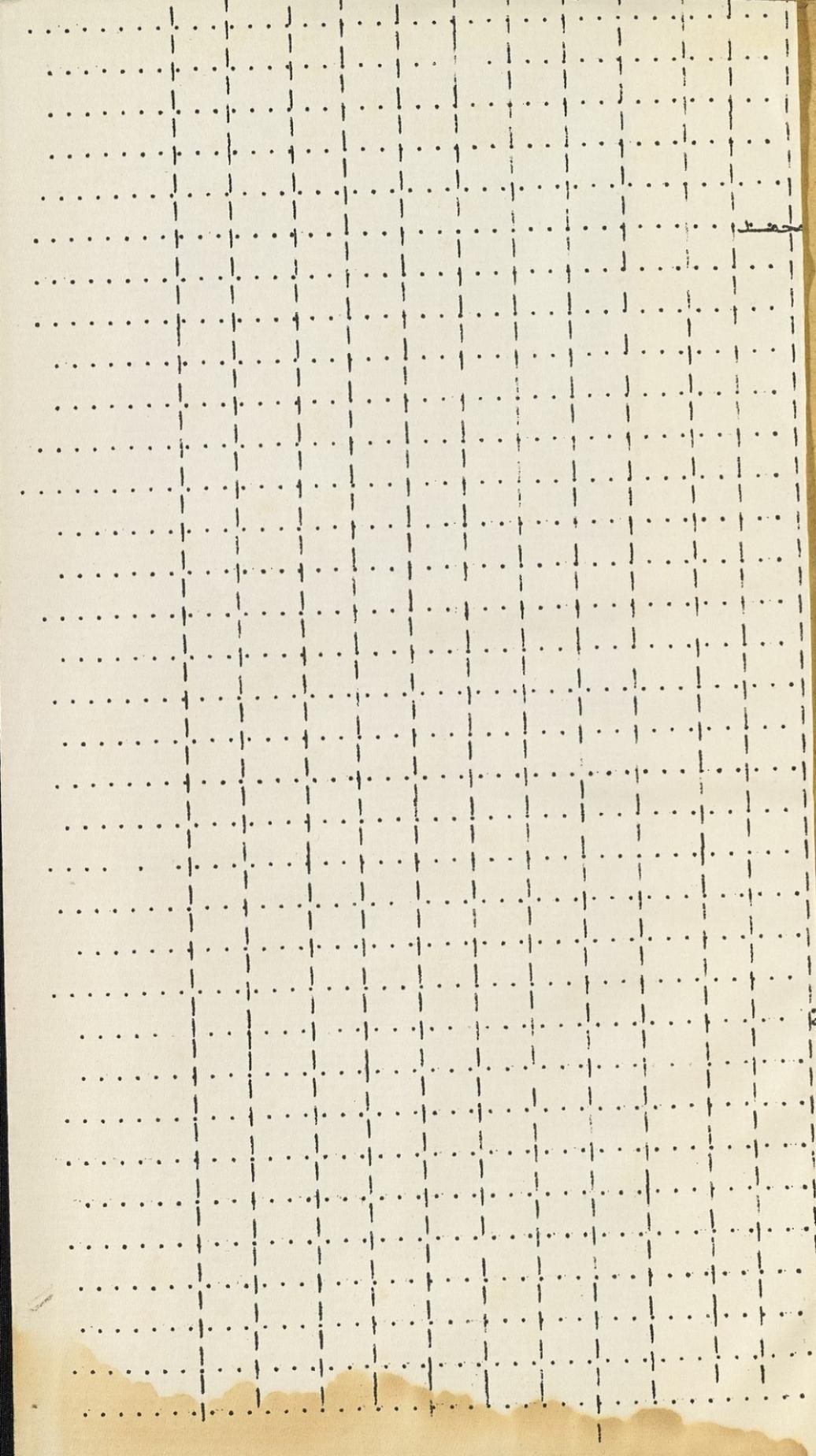
(تم الفهرست)

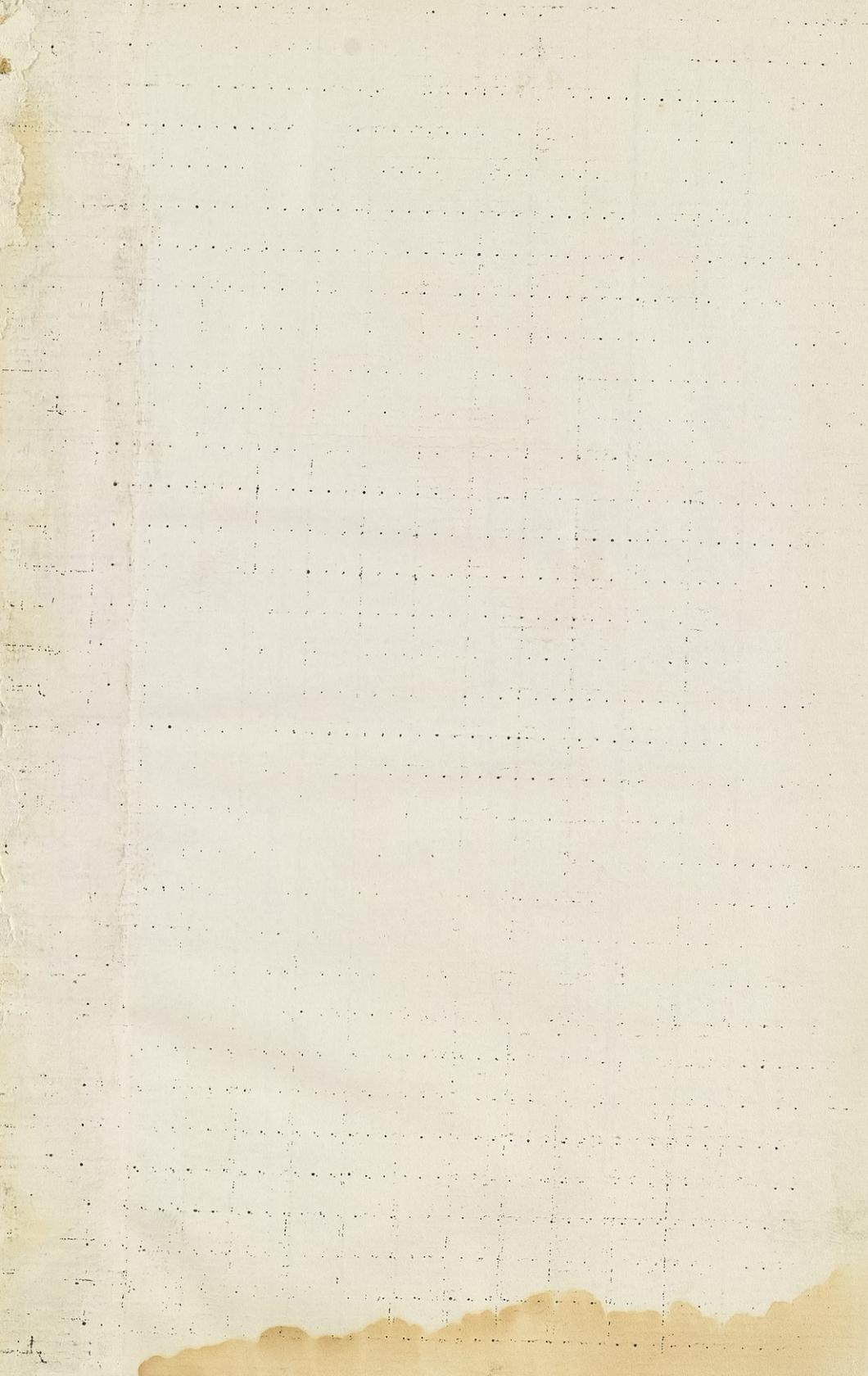


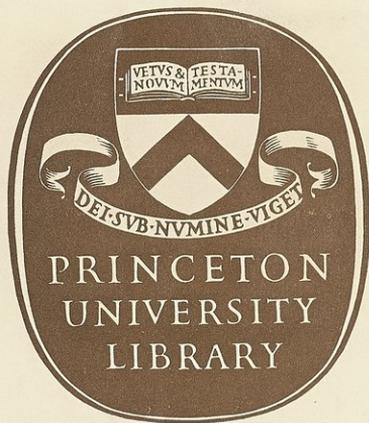












PRINCETON  
UNIVERSITY  
LIBRARY

Princeton University Library



32101 055382004

Handwritten blue ink scribbles, possibly initials or a signature, consisting of several loops and a horizontal line.