

FALAKI

RISALAH FI AL-
MAQAYIS



رسالة

في المقاييس والمكاييل العملية بالديار المصرية

الفها الفاضل التحرير المعترف بفضله في التحبير والتحرير عزتو

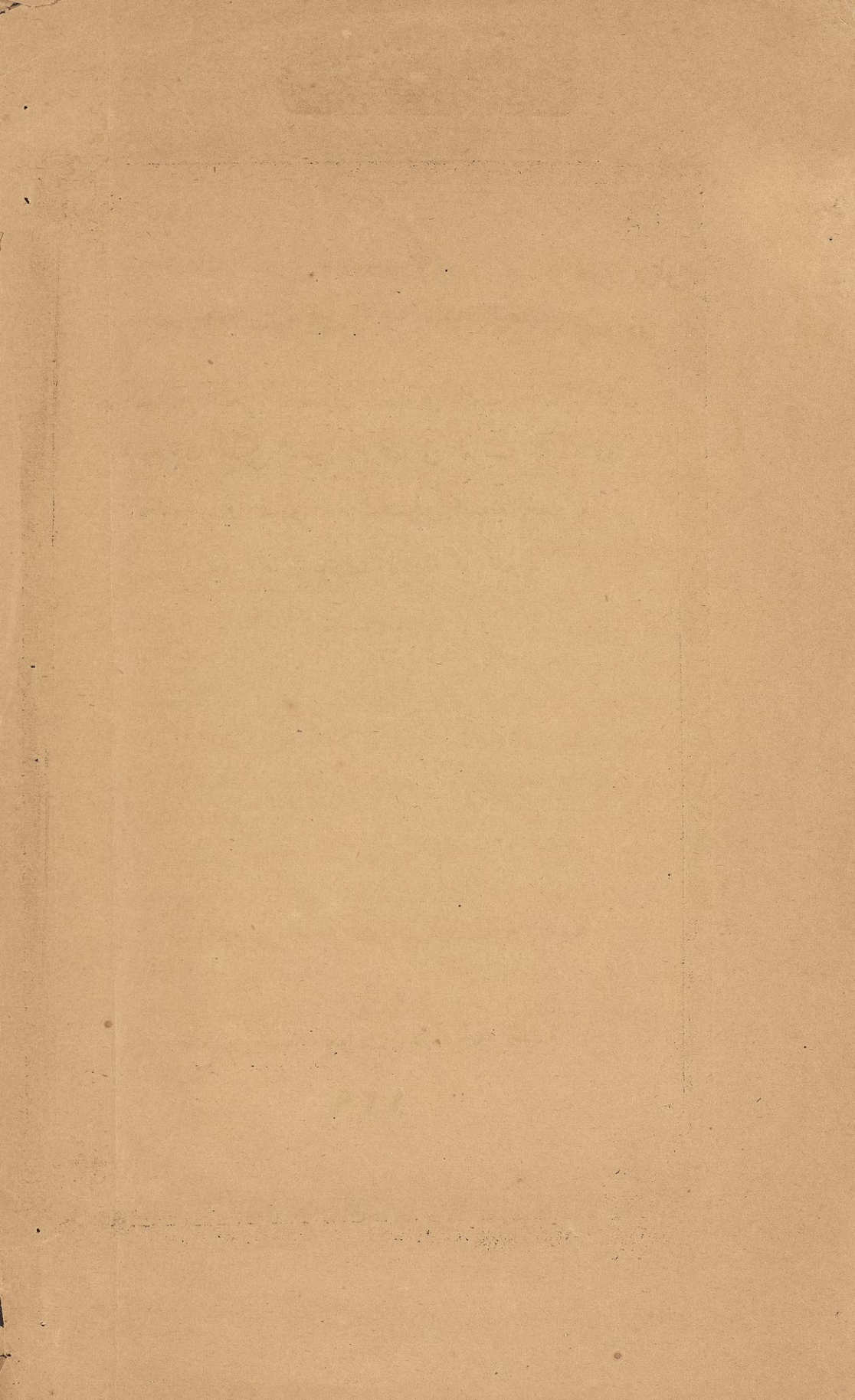
محمود بك الفلكي الشهير وترجمها الى العربية النبيه ذو

الامعية زيورافندي احد المتشرفين بالمعية الخديوية

السنية دامت عوارفها مترادفة على البرية

طبع في مطبعة الجوائب بالاستانة العلية

١٢٩٠



al-Falaki, Mahmūd Hamdī

رسالة

في المقاييس والمكاييل العملية بالديار المصرية

Risalah fi al-maqāyis

الفها القاضل التحرير المعترف بفضله في التحجير والتحرير عزتو

محمود بك الفلكي الشهير وترجمها الى العربية النبيه ذو

الالمية زيورافندي احد المتشرفين بالمعية الخديوية

السنية دامت عوارفها مترادفة على البرية

طبع في مطبعة الجوائب بالاستانة العلية

١٢٩٠

2269

3217

379

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المجد لله ذي الفضل والاحسان مانح المعرفة والبيان الهادي الى
سبل السلام بالتوفيق لاقامة العدل بين الانام وتنفيذ الاحكام التي جاء بها
التنزيل من الملك الديان بقوله عز من قائل والسمارفعها ووضع الميزان
أن لاتطغوا في الميزان واقموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان والصلاة
والسلام على رسوله البرارحيم الذي انزل عليه اوفوا الكيل اذا كلتم
وزنوا بالقسطاس المستقيم ورضى الله عن الصحابة والتابعين الذين
شادوا الدين وحرروا الموازين وبعد فلما كانت المعاملات بين الناس
موسسة على الكيل والميزان وكانت كل امة مصطلحة على آلات لذلك
محكمة البيان ومناسبة رواج التجارة بالديار المصرية وتزاحم كثير عليها
من الملل الاجنبية واعتماد اغلبهم على المعاملة بالمكاييل والموازين
الفرنساوية وحصول مخالفات احيانا بين الاجانب والبلديين اساسها
الجهل بمقادير المكاييل والموازين الف حضرة العالم الفيلسفي محمود بك
رسالة باللغة الفرنسية تشافيه اوضح فيها اصول ومقادير ادوات الكيل
والميزان التي كانت على الاجانب خافية وقدمها للحضرة الخديوية
عند حلول ركابه العالي بالاستانة فصدرت الارادة السنية بتعريبها
وكشف نقابها وابرازها الى الوجود بالوجه المحمود فقامت بهذه الخدمة
الوطنية في اثناء السفرية وترجمتها مع اداء اشغالي المخصوصة وها هي
معانيها المنصوصة

رسالة

رساله في المقاييس العملية بالديار المصرية
ملاحظة عمومية في طريقة المقاييس المصرية ومقالتها
بالمقاييس الفرنسية

يظهر ان مثل دأب القريحة المصرية ميلها لستراصل مبتدعاتها المستخرجة
عن البريه واخفائه عن اعين اهل الجهالة وربما كانت تورى بذلك
انه من باب الالهام لتحفظ تلك المبتدعات صافية ومصونة عن التنديس
على عمر الشهور والاعوام ومن ثم يرى انه جار استعمال مقاييس عليه
بالديار المصرية لا يمكن الوصول لمعرفة اصلها ولا كيفية وضعها وهي
وان كان ظاهرها الخشونه الا انها في الحقيقة اصح المقاييس المعلومة وعن
الخطاء مصونه وآحادها الذراع البلدى الذى هو كناية عن ٥٨٢٦.
مترا والدرهم هو آحاد الموازين وهو كناية عن جزء من الف من ثقل
مكعب ماء ضلعه ربع هذا الذراع وثقل مكعب ماء الذراع هو ٦٤٠٠٠
درهم كما ان مكعب ماء المتر مليون جرام وحجم مكعب الذراع هو ما يسع
الاردب الذى هو آحاد المكاييل المصرية كما ان مكعب المتر هو كناية
عن كيلوليتر واحد او الف ليلتر في المكاييل الفرنسية والليلتر هو كناية
عن عشرة سنتيمتر مكعبه وحيث ان المقاييس الفرنسية موضوعة على
مثال المصرية اذ انها متأخرة اليجاد عنها وبها تقاسم اعشارية
لا توجد في عياراتنا البلدية فيها عيب يكاد ان يخلها ويرجع عليها
المصرية وذلك ان حجم العيار المدعو ديكاليلتر هو في الظاهر قدر الليلتر
عشر مرات يعنى قدر المتر وكذلك حجم الايكتروليلتر هو قدر الليلتر مائة
مرة او قدر الديكاليلتر عشر مرات اعنى عشرة امتار وهم جرا فاذا اخذت
كمية من الخنطة قدرها عشرة ليلتر ووضعت في الديكاليلتر يرى ان
العشرة ليلتر من الحب لا تملأه بل يلزم له ايضا ثلث ليلتر واذا صار كيل
مائة ليلتر ووضع الحب المكيل في الايكتروليلتر يرى ان هذا المكيل غير

٢٠١٥-٦٩
١٩٤٤

مملوء ويلزم ملئه بالاقل ثلاثة لترات وبذلك يرى ان الايكثول لتر مائة
وثلاثة لترات لترات بدل مائة لتر

والتر المكعب او الكيلولتر الذى مقداره الف لتر يسع اكثر من الف
وخسين لترا من الخنطة بدل الف لتر والدليل على ذلك بسيط جدا
وهو ان حب القمح اذا وضع في اناء يضغط بعضه بعضا بثقل الحب الذى
من فوق فيملا الفراغ الذى يكون بينه وبعضه وهذا الضغط يكون
بالنسبة لكمية الحب الذى في المكبال فيكون قويا في المكبال الكبيرة اكثر
منه في المكبال الصغيرة وبناء على ذلك كان الديكالتر مثلا يسع من الحب
اكثر من اللتر عشر مرات والديكالتر المضاعف يسع اكثر من كيلين
بالديكالتر المفرد وهم جرا بحيث اذا صار الكيل باى مكبال كان فلا بد من
وجود خسارة اما على البائع او على الشارى
وهذا لا يكون حقا بل هو الظلم الشرعى

ولا يوجد هذا العيب في المكبال المصرية لان الضغط الناشى من ثقل
الحبوب في المكبال المتنوعة محسوب من قبل فوسع المكبال الصغيرة
للاردب الذى حجمه كناية عن ١٩٧٧٤٧٧ ر١٩٧٧ لا يوازى التقاسيم
النظرية المقابلة له في فراغ حجم الاردب المذكور اذ حجم الكيلة
هو كناية عن جزء من اثنى عشر جزءا من الاردب يعنى ١٦٧١٦٩ ر١٦٧١٦٩ بدل
١٩٧٧٤٧٧ ر١٩٧٧٤٧٧ او ١٦٧٤٧٩٠ ر١٦٧٤٧٩٠ وحجم القدح الذى هو جزء من ستة
وتسعين من الاردب هو كناية عن ٢١٢٣٥ ر٢١٢٣٥ بدل ١٩٧٧٤٧٧ ر١٩٧٧٤٧٧

او ٢٠٥٩٩ ر٢٠٥٩٩ والملوء والرابع اللذان هما ضعف وتربيع القدح لهما وللمكبال
التي دون القدح اتساعات عملية مخالفة للنظرية بحيث ان الملوء تسع
بالتدقيق مقدار ما يسعه القدح مرتين من الحب والرابع يسع مقدار
ما تسعه الملوء مرتين او ما يحتويه القدح اربع مرات والكيلة تسع ما يميل
الرابع مرتين او اربعة ملاوى او ثمانية اقداح بدون ادنى فرق
واشا

وإذا صار الكيل ستة وتسعين مرة بالقدح او ثمانية واربعين مرة بالملو
او اربعة وعشرين مرة بالربع او اثني عشر مرة بالكيله فكميه
الموجود من الحب بالكيل باى واحده من هذه المكيال هو ١٩٧٧٤٧٧ ر١٩٧ ليمتر
الذى هو حجم الاردب

اصل الذراع البلدى المصرى

من المعلوم ان الرومانيين تركوا في كافه اركان الارض بواسطه فتوحاتهم
او علاقتهم التجاريه آثارا داله دلالة ظاهرة على قريحتهم فلذا نرى
القدم الروماني منشورا تقريبا بكافه الاقطار غير انه حصل فيه بعض
تغيرات خفيفه بتمادى الايام والاستعمال او وجدت تلك التغيرات من
الاصل عند استعمال اول قدم في البلد بسبب عدم الدقه في وضعه
لانا نرى بعض فروقات عظيمه في الاقدام الرومانيه التي وجدت بواسطه
الفجر الذى عمله بومييه وهركلانوم وهى موجودة الآن في محل الآثار
القديمة في نابولى وهالك اطوال هذه الاقدام كما قستها بنفسى عند
المرور بتلك المدينة في شهر يونيه سنة ١٨٧٢

عدد طول

١ ٢٩٢٥ - م

٢ ٢٩٦٥ - م

٣ ٢٩٧٠ - م

٤ ٢٩٥٠ - م

٥ ٢٩٥٥ - م

٦ ٢٧٩٠ - م

٧ ٢٩٥٠ - م

٨ ٢٩٦٠ - م

الحد المتوسط العمومى م ٢٩٥٦ -

متوسط السبع من الاخيره م ٢٩٦٠ -

ولا يتعجب من هذه الفروقات الخفيفة في المقياس القديم المعتبر بالقياسات
الخطية "لانا نرى فروقات جسيمة" في الامتار والياردات والهنداسات
والاقدام المستعملة في ايامنا بالتجارة

فاذا قابلنا القدم السويدى الذى هو كناية عن ٢٩٦٩ - م والقدم
الباويرى الذى هو ٢٩١٨ م ونصف الذراع البلدى المصرى
الذى هو ٩١٣ - م باطوال القدم الرومانى الذى ينسب في هذا الجدول
يرى واضحا ان القدم الرومانى هو المستعمل الى الآن في بلاد السويد
وفي باويرا وان الذراع البلدى المستعمل بمصر هو ضعف تلك القدم
وربما يفهم من تسمية هذا الذراع بالبلدى انه كان موجودا قديما بمصر
غير ان عدم موافقته بما وجد في الآثار الفرعونية وكونه ضعف القدم
الرومانى يثبت ان وجوده هو في زمن الرومانيين وصار استعماله بمصر
بالتجارة او بالفتح وجار تقريره بها ذراعا بلديا بموجب قانون الاميرور
تيودوز وثنينيان واركدوس الذين حكموا في القرن الرابع باستعمال
موازين ومكاييل الدولة

بيان طول الذراع البلدى

طول الذراع البلدى المستعمل الآن بالمحروسة وبجميع مدن وقرى الوجه
البحرى والصعيد يختلف بين ٥٧٥ - م و ٥٨٣ - م وهذه الفروقات
الخفيفة يظن انها ناشئة من عدم وجود ذراع شرعى يقاس عليه
واتساع ذمه بعض التسبيين والطمع في التجارة وقد نرى من جهة ان
بعض المتقدمين من مؤرخى العرب مثل الديميرى وسغادى وغيرهما
ذكروا ان حجم الاردب هو مكعب الذراع البلدى واثبت من جهة
اخرى بعض علماء من الغزوة الفرنساويه التى قدمت مصر من بعد
بعض دقيق ان الاردب المصرى الآن هو ما كان عليه في زمن الرومانيين
وزيادة على ذلك انى قست بالترجيلة اشيا ذكر لنا ابعادها بالذراع البلدى

جملة

جملة من مؤرخي العرب في ازمان مختلفة" فاتضح لي ان هذا الذراع لم يحصل فيه تغيير ظاهر في زمن من ايام الاسلام وان طوله لم يزل ٥٨ - ٥٠ كما هو الان تقريبا فبناء على ذلك لاجل معرفته طوله الحقيقي بالدقة - يكفى ان يقاس حجم اتساع الاردب ويستخرج منه اصل التكعيب وقد اجريت ذلك بان عملت صندوقا مكعبا من خشب ضلعه من الداخلى ٥٨٣ - ٥٠ م ونقلته الى سوق القمح وكيلت اردبا عدة مرات واعدت الكيل بجملة مكاييل مختلفة عدة مرات مثل الكيلة والرابع وصرت في كل مرة اضع القمح المكول في الصندوق وكررت هذه العملية اكثر من عشر مرات ومن ذلك نتحقق لي ان الاردب بالكيفية التي يباع بها في السوق يلا في الصندوق الخشب جرما يساوى ١٩٧٧٤٧٧ ر. من متر مكعب وبما ان اصل تكعيب هذا الكسر الاعشارى هو ٥١٢٦ ر. فالطول الاصلى للذراع البلدى يكون حينئذ بلا شك ٥٨٢٦ ر. ولجل التحقيق عملت صندوقا آخر مكعبا ضلعه بالتحريز طول الذراع الاصلى الذى هو ٥٨٢٦ ر. ونقلته الى السوق وكيلت اردبا من جديد وكررت التجربة مرارا واستنتجت اخيرا بالتحقيق ان حجم الذراع البلدى المكعب هو ٥٨٢٦ ر. وهو حجم الاردب البلدى المصرى كما يباع في السوق الان وكما كان ايضا في زمن الرومانيين وفي زمن العرب

مقابلة الدرهم بالملجرام

الدرهم اساس الوزن ليس في مصر فقط بل في كافة بلاد الاسلام وقد صار تشكيل مجلسى قومسيون في زمني وتحت حكومتين مختلفتين وكلفا بتحديد النسبة بين الدرهم والجرام فالجلس الاول صار انعقاده مدة غزوة فرنساويه بمصر في اواخر القرن الثامن عشر من التاريخ المسيحى وكان انعقاده في الضربخانه بالمحروسه ونتيجة بحثه انه قرر بان الدرهم هو وزن ٠٨٨٤ ر ٣ جرام كما هو المذكور في صحيفة ٣٢ مجلد ١٧ من كتاب تخطيط مصر مدة الغزوة فرنساويه

ومجلس القومسيون الثاني مصرى صارت شكليه بأمر جنتمكان محمد على
فى سنة ١٨٤٥ مسيحيه وكان مولفا من اعلم رجال مصر مثل لمير بك الذى
كان حينئذ ناظر مدرسة الهندسه واحمد فايد بك الذى كان فى ذلك
الموقت خوجه الكيمياء والمعادن بالمدرسة المذكوره والاآن باش مهندس
السكك الحديدية المصريه وحسن على ناظر الضربخانه وغيرهم ممن لهم
دراية فى العلوم وكان رئيس هذا القومسيون المرحوم ادهم باشا الذى
كان ناظر المعارف العمومية وكان مقر هذا المجلس بالضربخانه وقد صار
احضار جملة كور من البلور باوزان مختلفه البعض منها الف درهم وبعضها
خمسائة درهم وهلم جرا وكانت موجوده عند عمده القبايه بالمحروسه
وكانوا يستعملونها لقياس وتحرير الاوزان من قرون سابقه واعطيت تلك
الكور لمجلس الكومسيون المذكور كما اعطى ايضا موازين عيار الضربخانه
وقد تحصلت على نتيجة اشغال الكومسيون المذكور بواسطه اعزاجبائى
حضرة احديك فايد الذى كان من ضمن اعضائه وتلك النتيجة هى
ان وزن الدرهم بالجرام هو ٣٠٨٩٨ ر جراما وهذا العدد لا يخالف عدد
نتيجة مجلس القومسيون الفرنساوى الالجرام واحمد تقريبا غير ان
القومسيون المصرى كان موصوفا باعلى كفايه ووجدت تحت يده تقريرات
كثيره يركن اليها واعظم موازين فلا تخشى ان نقبل رقم ٣٠٨٩٨ ر جرام
بانه هو الوزن القطعى للدرهم

فان قيل هل حصلت تغيرات للدرهم بمصر

قلنا انه لم يحصل ادنى تغيير للدرهم بمصر فى جميع مدة الاسلام الى
وقتنا هذا لوجه احدها ان الدرهم لما كان مربوطا باحكام شرعيه
فى احكام الديانه الاسلاميه لم يمكن تغييره بدون هتك حرمة هذه
الاحكام وذلك غير ممكن الوقوع فى مصر التى من طبيعه اهلها الميل
الى العباده والتحفظ على احكام شريعتهم وحفظ عوائدهم القديمه وهى
من مبدا الاسلام مركز الديانه والاحكام الاسلاميه ثانياً انه وجد

في كافة " الازمان وبالاقل من مبدا الاسلام الى وقتنا هذا ضبط مخصوص
مكلف بتحرير الاوزان والمكاييل العمومية والموكل به يسمى المحتسب ويسمى
محل اقامته دار العيار يعني محل تحرير وتحقيق الاوزان والمكاييل فيحضر
المتسبون عنده في اوقات معلومه " اوزانهم ومكاييلهم لاجل الكشف عليها
وما وجد منها معيوباً بسبب كثرة الاستعمال او بسبب آخر يصير كسره
وياخذ المنسب بدله ميزاناً او مكايلاً معمولاً بمعرفة " الحكومه " يصرف من
دار العيار وهذه الكيفيات لم تنزل معمولاً بها وهي اعظم ضامن لحفظ
الموازن والمكاييل وتثبت عدم حصول تغيير في الدرهم

ثالثها ان العلماء الذين اشتغلوا بالموازن والمكاييل في كافة " الاوقات
كانوا يعتبرون الدرهم على الدوام انه يوازن المقدار المعين له من حب
الشعير وحب الخردل وقد اعتبر الرافعي والتواوي العلمان الفاضلان اللذان
حررا وزن الرطل الشرعي مقدار الرطل المذكور بمائة " وثلاثين درهما
على راي الاول ومائة " وثمانية " وعشرين واربعة " اسباع على راي الثاني
وافاد ان الدرهم معيار للوزن ثابت ويؤيد ذلك جملة حوادث من هذا
القبيل يستتج منها ان الدرهم لم يحصل فيه تغيير ولا تبديل وبالاقل في
مصر وعندنا دليل آخر بكيفية " اخرى عقلية

وهي ان حضرة دولتلو جودت باشا العالم المؤرخ المشهور بالاستانه كتب
في ربيع الاول سنة " ١٢٨٩ هجرية الى سعادة طلعت باشا كاتب ديوان
الخدوي يسال منه اذا كان الدرهم الشرعي حصل فيه تغيير واذا كان
يوجد للان بمصر المد الذي ذكره العالم ابن الرفعه في كتابه قائل انه
راه بمصر في دار العيار وان هذا المد كان يسع كمية " من المائتين ثمانمائة " و
سبعة " وثلاثين درهما وصار تحريره على صاع النبي صلى الله عليه وسلم
وصورة الجواب ارسلت الى من طرف سعادة طلعت باشا بهذا النص

ابن الرفعه نجم الدين ابو العباس احمد بن محمد بن علي بن مرتفع
الانصاري الشافعي متولى حسبه " المسلمين بمصر ذكر في كتابه المهمل

بالافصاح والتبيان في معرفته المكيال والميزان ما نصه
ووجدت في دار الحسبة بمصر حين وليتها كميلا من نحاس مفرغ قطعة
واحدة منقوش على دائره في سطرين بسم الله الرحمن الرحيم عمل في ايام
الملك العزيز خلد الله ملكه برسم الفقيه الامام الزاهد شهاب الدين متولى
حسبة المسلمين اعز الله احكامه عويز هذا المد على صاع النبي صلى الله
عليه وسلم وعلى آله وحرر على الاصل المحقق المعتبر بالساء الصافي فوافق
وزنه بالماء ثلثمائة وسبعة وثلثين درهما وذلك بتاريخ الثامن عشر من ربيع
الاول سنة احدى وسبعين وخمسمائة

ومن المعلوم ان الصاع هو المكيال المستعمل في بلاد العرب والمد هو ربع
هذا المكيال

فاذا امكننا بطريقة اخرى معرفة حجم المد بالمكيال المصرى المعتبر الآن في
الاستعمال وتحديد وزن ما يشتمل عليه من الماء بالدرهم الحالى فما يكون علينا
الا ان نقابل وزنه بالوزن المذكور في تقرير ابن الرفعه لتحقق ان الدرهم
المعتبر الآن هو ما كان معتبرا في سنة ٥٧١ او لا وقد حرر كل من القمولى
والسبكي العالمان المشهوران وزن صاع النبي صلى الله عليه وسلم
على المكيال المصرى فالقمولى وجد انه قدحان مصريان والسبكي اعتبره
قدحين الا سبعين من مد اعنى قدحين الا سبعا من قدح غير ان القمولى كان
رئيس دار العيار وتوفى في سنة ٧٢٧ من الهجرة فيكون ما اعتبره من الوزن
هو الاكثر والاصح اى يكون قدحين وحيث انه كان رئيس دار العيار
فيلزم انه حرره على المد المحرر على صاع النبي صلى الله عليه وسلم الذى
ذكره ابن الرفعه المتوفى في سنة ٧١٠ من الهجرة وبناء على ذلك يلزم
ان يكون قوله معتبرا ثلث مرات عن قول السبكي ومع ذلك لا ينبغي
الانكار على اعتبار السبكي بل يكون قوله ضعيفا بالنسبة لقول
القمولى ونعتبره في حسابنا بالنسبة الى الاول كنسبة واحد لثلاثة" يعنى انه
يلزم ضرب كمية حجم صاع القمولى في ثلاثة وضرب صاع السبكي في واحد

وَجَمع نواتج الضربين وتقسيمه على اربعة ومنه يؤخذ المتوسط للتحديد
باعتبار الوزن الحكيمى فى نسبة ثلاثة لواحد وحيث على راي القمولى
يصكون وزن الصاع او القدمين هو ٢٤٧٠ ر ٤ ليتر لان حجم القدح
كما سنذكره هو ١٢٣٥ ر ٢ ليتر وعلى راي السبكي وزن الصاع او القدحين
الاسبغ قدح هو ٣٦٤ ر ٩٤ ليتر فاذا ضربنا الرقم الاول فى ثلاثة
والثانى فى واحد يتحصل معنا ١٢٧٤١٠ ر ٣٦٤ و ٩٤ ر ٣ مجموع ذلك
هو ١٦٦٨٤٦٤ ر ١٦٦٨٤٦٤ وبقسمة هذا المجموع على اربعة يكون خارج القسمة
١٧١١٦ ر ٤ ليتر الذى هو الوزن المتوسط للصاع على حسب قول القمولى
والسبكي الذين اوزانها هى المعمول بها فى نسبة ثلاثة لواحد فى هذه المادة
وحيث ان المد هو ربع الصاع فيكون وزن المد او حجمه هو ٤٢٧٩ ر ١ ليتر
ووزن ماء هذا الحجم هو ١٠٤٢٧٩ ر ١٠٤٢٧٩ جرام وبقسمة على ٣٠٨٩٨ ر ٣
الذى هو وزن الدرهم يتحصل معنا ٣٣٧ ر ٤ درهم وهو قريب من المد
الذى ذكره ابن الرقعة لا يفرق عنه الا اربعة اعشار وبناء على ذلك يرى
ان الدرهم والقدح لم يحصل بهما تغيير منذ القرن الخامس من الهجرة
الى وقتنا هذا

بيان ان الذراع البلدى هو اساس للمكاييل والاوزان

قد علمنا مما سبق ان وزن الدرهم هو ٠٨٩٨ ميليمتر و ٣٠٨٩٨ جرام وان الحجم
الذى يسع الاردب هو ذراع مكعب او ٧٤٧٧ ميليمتر و ١٩٧ ليتر وان وزن
هذا المكعب بالماء الصافى هو ٧ ر ١٩٧٧٤٧ جرام فاذا صار قسمة هذا
الوزن بوزن الدرهم يتحصل معنا ان وزن الذراع المكعب من الماء هو
٦٤٠٠٠ درهم وان فضلا عن ذلك حجم مكعب الماء الذى ضلعه هو ربع
الذراع البلدى او ١٤٥٦٥ ر ٣ هو ٣ (١٤٥٦٥ ر ٠) او ٣٠٨٩٨ ر ٠٠٣
متر مكعب فاذن يكون وزن ماء هذا المكعب بالجرام ٣٠٨٩ ر ٠ او ١٠٠٠
درهم وانه بناء على ذلك يكون الدرهم الذى هو اساس الوزن مربوطا

بالذراع البلدى وبالاردب الذى هو اس المكييل
ومن ثم يعلم ان الذراع البلدى هو اساس الاقيسه المستعملة بالديار المصرية
وانه هو احاد الطول وتربيعة احاد التسطيح وحجم مكعبه عيار الاردب ووزن
هذا المكعب من الماء الصافى هو ٦٤٠٠٠ درهم ووزن مكعب ربعه الف
درهم كما ان المتر الذى مكعبه مليون جرام مكعب عشرة الاف جرام
وهالك جدول بيان الاوزان المصرية والمقادير المقابلة لها بالجرام والكيلوجرام

اسماء الاوزان	مقادير بالجرام	مقادير بالكيلو جرام
١ درهم ٠٠٠٠٠٠٠٠	٣ ر ٠٨٩٨	٠ ر ٠٣٠٨٩٨
١ وقية اثنا عشر درهم	٣٧ ر ٠٧٧٦	٠ ر ٠٣٧٠٧٧٦
١ رطل اثنا عشر وقية او ١٤٤ درهم	٤٤٤ ر ٩٣١٢	٠ ر ٤٤٤٩٣١٢
١ الاقة ٤٠٠ درهم	٩٢ ر ١٢٣٥	١ ر ٢٣٥٩٢
١ القنطار مائة رطل	١٢ ر ٤٤٤٩٣	٤٤ ر ٤٩٣١٢

تحويل الاوزان الاصلية الفرنسية الى اوزان مصرى

الجرام الواحد يساوى ٦٤٥ ٣٢٣ ر ٠ درهم
الكيلوجرام الواحد يساوى ٦٤٥٥٥ ر ٣٢٣ درهم
التونولاتو البحرى الذى هو كناية عن الف كيلوجرام =
٥٥ ٣٢٣٦٤٥ درهم او ٢٢ قنطارا و ٤٧ رطلا و ٧٧٥٥٥ درهما

تقسيم المكييل

بما ان الاحاد التى يبنى عليها اعتبار المكييل هى القدح وهو جزء من ستة
وتسعين جزا من الاردب بكمية القمح لا بكمية الحنظل يعنى ان تكرار ملوؤة ٩٦ مرة
من الحبوب يكون هو الاردب بالتحرير ويملا المكييل الذى اتساعه مكعب
الذراع البلدى الذى هو ٥٨٢٦ ر ٠ م وتقسم المكييل المستعملة بمصر

الى

الى مكاييل متضاعفة منه الى اعلى ومكاييل متناقصة منه الى ادنى
فالمكاييل المتضاعفة هي اولا الملوه وهي قدحان ثانيا الربع وهو ملوتان
او اربعة اقداح ثالثا الكيلة وهي ربعان او اربع ملاوى او ثمانية اقداح
رابعا الويبة وهي كيلتان او اربعة ارباع او ثمان ملاوى او ستة عشر
قدحا والآن الويبة ليست مستعملة خامسا الارب وهو ست وبيات
او اثنتا عشرة كيلة او اربعة وعشرون ربعا او ثمان واربعون ملوة او ستة
وتسعون قدحا واما المكاييل المتناقصة من تحت القدح فهي اولا نصف
القدح ثانيا الربع وهي نصف نصفه او ربعه ثالثا الثلثه وهي نصف
الربع او ربع نصف القدح او ثمن القدح رابعا الخروبه وهي جزء من ستة
عشر جزا من القدح خامسا القيراط وهو جزء من اثنين وثلاثين جزا
من القدح وبناء على ذلك يكون الارب يحتوى على ٩٦ مرة ٣٢
او ٣٠٧٢ قيراطا

ولست هذه المكاييل متضاعفه او متناقصة عن بعضها في الحجم في حد
ذاتها بل كميات الجيوب التي تملأها هي التي تتضاعف او تنقص بالتحرير
وقد قلنا ان المصريين في عمل مكاييلهم يحسبون حساب تضاعف
الجيوب بوضعها في المكيال وان هذا الضغط يكون بالنسبة لكمية الجيوب
المحتوى عليها المكيال وانه يكون اقوى في المكاييل الكبيرة منه في الصغيرة
ولذا كان المكيال الجوز يسع غلة أكثر من مكياين قدر نصفه مفردين
ثم ان المكاييل المصرية هي على شكل مخروط ناقص ويوضع فيها
الحب بلطف بدون دك ولا تحريك للمكيال ولا يكتفى بملء حجم فراغه
بل يلزم وضع الجيوب على بعضها فوفه حتى انها بتضاعفها وتماسكها
الطبيعي تكون مخروطا ارتفاعه غاية امكان وقوف الحب باعلاه
اعنى يكون ارتفاعه قدر سبع شعاع قاعدته كما عينت ذلك بال تجربه فاذن
سعة كل مكيال تكون مركبة من جزئين احدهما حجم فراغه المعلوم
والآخر حجم المخروط الذي فوقه المسند بثقله الطبيعي على آلة الكيل

فإذا رمزنا بحرف ر لشعاع القاعدة العليا لاي مكيايل فمجم الطرطورة
المخروطية المقابلة له تصير مساوية الى س ر × ر ٧ و . اوقفط
الى ر ٧٣٣٢ ر ٠ واما الجزء الاول من المكيايل فحساب حجمه يكون بواسطة
القوانين المعلومة لحساب اتساع المخروطات الناقصة وقد قست ابعاد
جميع المكيايل المصرية الجارى بها العمل بالاسواق وعند العطارين
المدموغة بدمغة الحكومة واجريت تجربة جملة من كل صنف منها وعينت
متوسط كل بعد من ابعادها وعملت حساب اتساع اجرامها بناء على هذه
الابعاد المتوسطة ويان ذلك فى الجدول الاتى مع بيان اجرام المكيايل
النظرية والفرق بينها وبين العملية

(جدول المكاييل المصرية باعتبار الفراغ الذي يسع الارنب ذراع بلدى مكعب او بالبيتر بمقدار ٧٤٧٧ و ١٩٧ لبيتر)

الفرق	تساع المكاييل العمليه		اجزا المكاييل العمليه		ابعاد المكاييل العمليه				اسما المكاييل
	بالبيتر	بالبيتر	الجزء الاول	الجزء الثانى	المنطقى	المنطقى	المنطقى	المنطقى	
٠٠	٣٢٩٥٧٩	ليتر	٠٠	ليتر	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	الويبه
٠٢٣٧٩	١٦٧٤٧٩٠	١٦٧١٦٩	١٥٢٥٩٥	٤٥٧٤ را	٢١٣٧٦	٢٠٦٩٤	١٧٩١٤	١٢٥٧٧	الكيله
٠١٧٢٥	٨٧٢٣٩٥	٨٤١٢٠	٧٨٥٥٢	٥٥٦٨	١٩٠٠٠	١٨٣٤٣	١٤٠٥٠	٩١٢٦	الربع
٠١٠٨٦	٤١١٩٧	٤٢٢٨٣	٤٠٠١٩	٢٢٦٤	١٦٣١٦	١٥٧٤٠	١١٠٦٠	٦٧٦٠	المو
٠٠٦٣٦	٢٠٥٩٩	٢١٢٣٥	٢٠٠٦٢	١١٧٣	١٤٣٥٠	١٤١٠٤	٧٩٦٢	٥٤٠٤	القدح
٠٠٤٠٦	١٠٢٩٩	١٠٧٠٥	١٠٣٥٣	٣٥٣	١٢٥٦٣٣	١٢٢٠٦٣	٦٦١١٢	٣٦٧٦	نصف القدح
٠٠٢٧١	٥١٥٠	٥٤٢١	٥٢٥٣	٢٥٣	١٠٠٦٦	٩٨٢٠١	٥١٤٩٣	٢٩٣٦٢	الربيعه
٠٠١٨٤	٢٥٧٥	٢٧٥٩	٢٦١٧	١١٧	٧٨٠٩٥	٧٧١٢٠	٤٠٣٠٠	٢٥١٧٤	المنه
٠٠١٢٣	١٢٨٧	١٤١٠	١٤١٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	الخروبه
٠٠٠٧٦	٦٤٤	١٧٢٠	١٧٢٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	القبراط

فالأرقام التي بالعمود الرأى الثانى من جهة اليمين هي اعداد المكاييل التي صار عيارها من كل جنس وقد صار وضع ابعادها المتوسطة قبالتها في الاعمدة التي بعدها والاجرام العملية التي نتجت عنها واما اعداد عمود اجرام المكاييل النظرية فهي نتيجة قسمة حجم الاردب او الذراع البلدى المكعب يعنى ٧٧٧ ر ١٩٧ لير على ٦ و ١٢ و ٢٤ و ٤٨ وهلم جرا اما الويبة فان استعمالها غير جار الآن ولم يبق منها الا اسمها فقط وهي جزء من ستة اجزاء من الاردب وقد تعمس على الآن اخذ ابعاد الخروبه والقيراط لانه يلزم لذلك زيادة اهتمام وسوف اذكر ذلك في طبعة ثانية لهذا المختصر لاني ساقبس جملة من كل المكاييل الاخر التي لا تحصل ابعادها المتوسطة الا بالضبط الشافى وقد ذكرت اتساع الخروبه والقيراط العملى بوجه التقريب في آخر الجدول

مقاييس الاراضى الزراعية

القصبة

قد كانت في كل زمن ولم تزل الى الآن القصبة المعبرة آحادا لقياس اطوال الاراضى الزراعية بمصر وهي اقدم من الذراع البلدى وتوجد من زمن الفراعنة وقد حصل بها تغييرات جسيمة اذ يظهر لنا انها كانت في زمن الرومانيين بنحو ٩٤ ر ٣ متر وكانت القصبة الحاكيمية ستة اذرع وثلاث ذراع يعنى طولها ٨٨٤ و ٣ متر وانما حصلت فيها التغييرات الجسيمة في زمن المماليك وفي مبدا حكم جنتمكان محمد على باشا كان طولها يختلف بحسب الاقاليم ففي بعض الاقاليم كان طولها ثلثة امتار وكسور وفي البعض الاخر اربعة امتار فلذا عمل لها حد وسط وتعين طولها ٥٥ ر ٣ متر وهو باق الى الآن بقطع النظر عن اصل كيفية المساحة الذي لم يعلم وبناء على ذلك تقرر ان طول القصبة الجارى بها العمل الآن هو ٥٥ ر ٣ متر او بالذراع البلدى ٥٩٣٣٧٤٥ ر ٦ ذراع

انقدان

الفدان

الفدان مسطح ذراعى وقد حصل فيه كما حصل فى القصبه " بعض تغيرات
اذ كان يتكون من اربعمائة " قصبه " مسطحة " حاكية " ولم يكن الآن سوى
ثلثمائة " وثلثه " وثلثين قصبه " وثلث قصبه " بالقصبه " التى آلت فى الطول
الى ٥٥ ر ٣ متر بحيث ان الف قصبه " مسطحة " الآن يتكون منها
ثلثه " افدنه

ولو صار تحويل القصبه " الى ستة " اذرع بلدى بدون كسوز واعتبر مسطح
الفدان ثلثمائة " واربعه " واربعين لكان اولى وتنظم المساحة " بدون
حصول تغير فى مقدار مسطح الفدان الآن

مقياس النيل بجزيرة الروضة والذراع المعتبر فيه

ذراع النيل كما هو مرسوم على المقياس الموجود بجزيرة الروضة " قبالة
مصر العتيقة " هو ٥٤٠ ر ٠ متر وهذا المقياس معمول به فى القرن الاول
من التاريخ الهجرى وهو كناية " عن عمود مثنى من البناء وفى زمن تحريق
النيل يغطى الماء من هذا العمود سبعة " اذرع او ثلثه " امتار ونصف
تقريباً وفى زمن الغزوة الفرنساوية " صار نزع المياه من بئر المقياس بمعرفة
جمعية " فرنساوية " وتقرر ان العمود المذكور يحتوى على ستة " عشر ذراعاً
مرسومة " على طوله غير ان مارسيل العالم المشهور الذى كان من ضمن
رجال تلك الغزوة ذكر فى كتابه المسمى " تخطيط مصر مدة الغزوة
الفرنساوية " انه رأى وقرأ مكتوباً فوق آخر ذراع من اعلاه بالعربى
سبع عشرة ذراعاً ورأى وقرأ ايضا فوق الذراعين اللذين يليه الى تحت
ست عشرة ذراعاً وخمس عشرة ذراعاً وحيث ان تلك الجمعية " لم تقرر
سوى ستة " عشر ذراعاً مرسومة " على طول العمود فيستنتج من ذلك
ان الذراع الاول ما كان عليه اشارة وانه كان كناية " عن قاعدة العمود
بحيث ان صفر المقياس يلزم ان يكون على قاع البئر الموضوع عليه العمود

والاذرع موشرة بالتوالى على سقة العمود والعشرة العليا مقسم كل واحد منها ستة اجزاء متساوية وهذه الستة اجزاء كل جزء منها مقسم الى اربعة اجزاء تسمى قيراطا فاذن يكون الذراع اربعة وعشرين قيراطا وحيث ان طول الذراع هو ٥٤٠٤ ر. متر فيكون طول السبعة عشر ذراعا التي هي كناية عن طول جميع المقياس ٥٤٠٤ ر. متر + ١٧ يعنى ١٨٧ ر. ٩ متر وبما ان ضلع الطرف الاعلى من الذراع السابع عشر هو اعلى من السطح المتوسط من مياه البحر الابيض بنحو ١٧ ر. ٨٣٣ متر فيكون ضلع صفر مقياس النيل الذى باروضه اعلى من السطح المتوسط لمياه البحر الابيض بنحو ١٧ ر. ٨٣٣ متر - ٩ ر. ١٨٧ يعنى ١٧ ر. ٦٤٦ متر ولما يعلو ارتفاع النيل في زمن فيضانه على المقياس الذى باروضه الى خمسة عشر ذراعا وستة عشر قيراطا المقابل ضلع ١٠٦ ر. ١٧ مترينادون بالوفا يعنى حصول زيادة النيل اللازمة لرى جميع اراضى مصر ويشهرون لذلك عيد النيل ببحر الخليج لنزول المياه في الخليج المار بالمحروسة وعند ذلك تصير المناداة من طرف رئيس المقياس بان النيل وصل الى ستة عشر ذراعا وهذا الرئيس المكلف بان يخبر يوميا بزيادة النيل لم يجر قياسه حسب المقياس المرسوم على العمود بل يخطى ويضل بذلك العامة والحكومة لانه معلم علامات على حائط البئر لم تكن معلومة الا له ولذلك يخبر بان ارتفاع النيل بلغ ستة عشر ذراعا مع انه لم يكن بلغ الا خمسة عشر ذراعا وستة عشر قيراطا على مقياس النيل ويتيج من جملة تحقيقات عملتها ان صفر راس المقياس هو على ثمانية قراريط او ١٨ ر. ٠٠ متر تحت صفر المقياس المرسوم فوق العمود وهو يقابل سطح قاع البئر المبنى وبالجملة فان خطأ رئيس المقياس لم يخصص في ما ذكر فقط بل يوجد له خطأ آخر اجسم منه جاربه العمل من الابن للابن من القرن التاسع من الهجرة وصار مستعملا عندهم بكل احترام وهو انهم يعتبرون طول الذراع ٥٤٠ ر. ٠٠ متر من الصفر الى حد الوفا وهو الستة عشر

ذراعا

ذراعا حسب طريقة قياسهم ويحولون الذراع الى النصف يعنى
٢٧ ٠٠ متر لحد ٢٣ ذراعا ومن ابتداء ٢٣ ذراعا لغاية اعلى ارتفاع
فيضان النيل يعتبرون ثانيا الذراع ٠٠٥٤٠ متر كما هو مرسوم على العمود
فيقتضى ان حكومتنا العادلة تضع حدا لهذه المخالفات فى قياس النيل
لمصلحة العامة

وحيث ان مياه تخاريق النيل تكون على سبعة اذرع تقريبا وغاية فيضانه
عادة تكون على اربعة وعشرين ذراعا باذرع رئيس المقياس المختلة
التي تؤل فى الحقيقة الى احد وعشرين ذراعا حقيقة فينتج من ذلك ان
فيضان النيل المعتبر هو اربعة عشر ذراعا يعنى تقريبا ٥٦٦ ٧ متر قبالة
المحروسة وحيث ان ضلع ميزانية تسوية اراضى الزراعة بجزيرة الروضة
هو تقريبا ١٩ مترا يعنى تسعة عشر ذراعا ونصف على مقياس النيل
الذى جار تطويله الى ثلثة وعشرين ذراعا تقريبا حسب قياس
رئيس المقياس المختل فاذا يلزم ان ارتفاع المياه يزيد عن تسعة عشر
ذراعا ونصف على مقياس النيل الحقيقى او ثلثة وعشرين ذراعا مختلة
لاجل ان يروى ارض جزيرة الروضة وجميع ارض مصر بدون احتياج
الى الترعى مع ان الترعى التى عملها ولى النعم الخديو فى الوجه القبلى والوجه
البحرى بها يمكن رى جميع ارض مصر الآن عند ما تبلغ زيادة النيل الى
خسة عشر ذراعا على المقياس او ثمانية اذرع زيادة حقيقة

مقياس النيل بجهة اصوان

هذا المقياس لم يستكشف الا فى ١٨٧٠ مسيحية وهو من ضمن الاعمال
المستحسنة التى عملت فى عهد عزيزنا الخديو وهو قبالة اصوان على النيل
فى الطرف الجنوبى الشرقى فى جزيرة اليفانتين المشهورة بانس الوجود
فى زاوية اثار الهيكل والبير الموضوع فيها هى بى قياس النيل التى عملها
سبين ينزل اليها بسلم مستقيم باثني وخسين درجة يتصل منها الى

بسطة ثم يتحول من تلك البسطة يمينا وينزل ايضا باثني عشر درجة حتى يتوصل الى مياه النيل الجارية وخارجة من باب النيل ويدخل الماء هذه البئر من هذا الباب ومن قنحات اخرى معموله لذلك في الحائط على جلة ارتفاعات

ولما نزلنا الطين كلياً من هذه البئر حققنا على حائطها من جهة اليسار عند النزول وجهة الامام فوق البسطة المقياس القديم المرسوم برسم خشن ومقسم الى سبعة اقسام مزرعه منها قسم يتوى ٤٢ قسماً صغيراً يتكون منها ثلاثة اذرع ومنها اربعة اقسام في كل قسم ثمانية وعشرون قسماً صغيراً يتكون منها ذراعان ومنها قسمان مقسمان اقساماً صغيرة كل واحد منها اربعة عشر قسماً يتكون منها ذراع واحد فالجموع يتوى على ثلثة عشر ذراعاً وهو المقياس القديم وسنتكلم عليه

فصار ابقاء هذه التقاسيم القديمة على ما هي عليه وجرى رسم المقياس الجديد على سطح حائط البئر بصورة سلم بجانب التقاسيم القديمة واعتبرنا الذراع فيه ٥٤ ر٠ متركماً هو معتبر في مقياس الروضة وجعلنا الصفر على اربعة اذرع او ١٦ ر٢ متر تحت البسطة الموجودة في آخر الاثنين وخمسين درجة بحيث انه عند ما يقل الماء الى سطح هذه البسطة يكون ارتفاع المياه محسوباً اربعة اذرع حقيقية ومن بعد البسطة الى فوق وضعنا على حائط البئر ٥ و٦ و٧ و٨ لغايه ١٧ ذراعاً ومن ذلك نتج ان فوق البسطة ثلثة عشر ذراعاً وتحتها اربعة اذرع ووضعنا فوق عدد ١٠ عشرة بالحروف فقط وصار تقسيم عرض كل ذراع بخط راسي الى قسمين وضعت عليهما تقاسيم الذراع الصغيرة الى ستة اجزاء كل جزء منها يتوى على اربعة اجزاء التي هي القيراط او جزء من اربعة وعشرين جزءاً من الذراع ثم صار وضع بيانين احدهما نظم بالعربي والاخر بالفرنساوى من فوق الذراع التاسع والعاشر الى ارتفاع الرابع

الرابع عشر بهذه الصورة

﴿ البيان المنظوم بالعربي ﴾

حق على اسوان تبدي شكرها
لمليك مصر الداوري اسمعيل

احيا بها المقياس بعد ذهابه
بتجدد التقسيم والتفصيل

من بعد الف وهو في حجب الثرى
ابدى معانه بخير دليل

الماهر الفلكي محمود الذي
جلت معارفه عن التمثيل

ابقى التقاسيم التي وجدت به
وبغيرها حلاه للتعديل

قالت له اسوان في تاريخها
ارقيت بالمقياس بحر النيل

١٢٨٦

﴿ معنى الفرنساوى ﴾

بعد ان مكث هذا
المقياس متروكا في حيز

النسيان اكثر من الف
سنة صارت نوح طينته

وابقيت التقاسيم
القديمة على اصلها

وعمل مقياس جديد
وسلم لاستعمال العامة

في سنة ١٨٧٠ مسيحية
في عهد معيد الآثار

المصريه الخديو
اسمعيل وذلك بمعرفة

احد خدمائه الصادقين
محمود بك الفلكي

وحيث ان تحريق النيل بهذا المقياس هو على ذراع واحد وفاقية
ارتفاعه من الفيضان الشديد سبعة عشر ذراعا تقريبا صارت الزيادة
الحقيقية ستة عشر ذراعا مع انها بمقياس المحروسة لم تكن سوى
اربعة عشر ذراعا

طول الذراع القديم الذي كان معتبرا في مقياس النيل

قد قسمت السبعة اقسام المتكون منها الاذرع القديمة التي استكشفتها
على حائط بيتر مقياس جزيرة ايليفنتين فوجدت طول مجموعها ٦٨٩٥ متر
وحيث ان هذا المجموع هو ثلاثة عشر ذراعا كما قررناه يتحصل لنا بقسمة

٦٨٩٥ متر على ثلاثة عشر ان طول الذراع الذي كان معتبر القياس
النيل هو ٥٣٠ متر

مقياس النيل القديم بجهة ادفو وطول ذراعه

ليعلم انه يوجد في الدهليز الشرقي من هيكل ادفو سلم مدخله من تحت
الحيطة الكبيرة الشرقية وبالنزول به يدخل الى دهليز ضيق تحت الارض
ينتهي الى باب صغير يتوصل منه الى سلم حلزوني دائر شمالا للنزول وبينا
للمصعود حول جانب اسطوانى خارجى ليرداخلها مكشوفاً سماوياً خارج
الهيكل والقبوه المغطية لهذا السلم الذى تحت الارض هي بيلان مواز
لدرجه وهذا السلم فى غاية من الظلمه اذ لا يدخل فيه النور الا من داخل
البئر المكشوف سماوياً بواسطة بعض فتحات معموله فى حائط البئر
الاسطوانى يتوصل منه الى داخل البئر غير ان هذا الباب هو دائماً تحت
الماء وبواسطته هو والفتحات الصغيره يدخل الماء من الداخل فى دائر
السلم المذكور

ولما كنت اتفرج على الهيكل المذكور فى سنه ١٨٧٠ استكشفت ذراعاً
مرسوماً على جانب البئر الاسطوانى من تحت الطاقة الصغيره التى ترى
فيه قبال الانسان اذا كان واقفاً بالباب الصغير السفلى للدهليز وبقياسه
وجدت ان طوله ٥٣ متر وعرضه ٠٨ متر ومضاف اليه فى الطرف
الاسفل مستطيل صغير ارتفاعه ١٢٦ متر وعرضه ١٠ متر على شكل
قاعدة عمود ويتكون منه مع الذراع الاصلى طول كلى بنحو ٦٥٦ متر
وان الذراع الاصلى مقسم كذراع مقياس جزيره ايليفنتين الى ١٤ جزءاً
متساوية وان المستطيل مقسم الى اربعة اجزاء وكل هذه التقاسيم
بخطوط افقيه ثم ان هذا الاستكشاف الاولى حلنى على ان امعن النظر
فى جميع جوانب البئر وفى السلم الذى معظمه مغطى بالماء ولو اننا كنا قريباً
من زمن تحريق النيل

فاجريت النزح فى الماء ولو انى ما وصلت لنزحه كله الا انى حصلت

بما صار نزحه على استكشاف سبعة اذرع اخرى على ذات الجانب
الاسطواني الخارجى للبر طول كل واحد منها ٥٣ ر٠ متر وتحتة مستطيل
كالاستطيل السابق ذكره ومقسم الى اربعة عشر جزا وباعمال بعض
تسويات تقرر ان الطرف السفلى لكل ذراع متصل بخط افقى بالطرف
الاعلى من الذراع الذى يليه من اسفل بقطع النظر عن المستطيل
الصغير المضاف تحت كل ذراع وحيث ان الذراع الاول هو فوق
الدرجة الاولى من السلم فالذراع الثامن بالنزول من فوق الى اسفل يكون
فوق الدرجة الثالثة والعشرين وبعيدا عن الباب السفلى الذى يدخل
منه الى داخل البئر اذا نزع ماؤها بنحو ٨٠ ر٠ متر ويرى الانسان
قبال الذراع الثامن على الحائط الاخرى من السلم وعلى ذات الاستواء
ذراعا مشابها للاخر بالكلية ويرى مثل ذلك ايضا بجانب الباب الصغير
الدخلى قبال الذراع الاول بحيث انه يوجد بالكل عشرة اذرع
مرسومة على حائطى السلم مع انه لا يوجد فى الحقيقة اذا صار العدد الا
ثمانية واما الاثنان الاخران فهما فى محلين بالاستواء الذى به الذراعان
الذنان بالطرفين

قد ذكرنا ان طول كل من هذه الاذرع هو ٥٣ ر٠ مترا غير ان لم نقصر
على روية هذه الاقيسة بمفردنا بل بالاستعانة ببعض من المهندسين الذين
كانوا معنا حررنا الارتفاع الكلى للثمانية اذرع المذكورة يعنى فرق
التسوية بين الطرف الاعلى لاول ذراع والطرف الاسفل من الذراع
الثامن ونحصل معنا ان هذا الارتفاع هو ٢٤ ر٠ مترا وبقسمة ٢٤ ر٠ مترا
على ٨ يتحصل الطول الحقيقى للذراع وهو ٥٣ ر٠ مترا الذى هو طول
ذراع مقياس ادفو وحيث ان هذه النتيجة مطابقة كما وجدناها
بالمقياس القديم الذى بجزيرة ايليفنتين فلا يمكن حصول ادنى شك فى
صحتها ولو ان الراى العمومى المقبول الى الآن ان ذراع المقياس هو
٥٢٥ ر٠ مترا وما كان هذا الذراع القديم قاصر الاستعمال فى مقياس

النيل فقط بل كان مستعملا كذلك في قياسات عمارات الهياكل فان
جناب المحب المحترم موسيو بروجش لما اعطاني ترجمة المقياس
والاذرع التي عملها الجميع اود واجزاء هيكل ادفو قست جميع هذه المحال
بالمتر بغاية الدقة وبالتناسب استنتجت ان طول الذراع المتوسط
هو ٥٣٠ ر . مترا وهو مطابق لما نتج معي لمقياسي سبين وادفو
القديمين

اصل ذراع مقياس النيل بجزيرة الروضة

قد عمل مجلس في زمن الغزوة الفرنسية لمصر لاجل البحث والتحرى
عن كيفية مقياس النيل فن بعد نزح بير المقياس الذي بازروضة ومقياس
جميع الاذرع التي وجدت مرسومة على العامود الذي به بالتفصيل كانت
النتيجة هكذا

نمره	طول بالمتر	
١	٠٠	من ابتداء الصفر الذي لم يوجد مرسوما على العامود
٢	٠٠٥٤٠	
٣	٠٠٥٤١	
٤	٠٠٥٣٣	
٥	٠٠٥٣٦	
٦	٠٠٥٤٣	
٧	٠٠٥٣٨	
٨	٠٠٥٣٦	ذراع مقسم الى اربعة افتار كل فتر ستة اصابع
٩	٠٠٥٤١	شرحه
١٠	٠٠٥٤١	شرحه
١١	٠٠٥٣٦	شرحه
١٢	٠٠٥٤٨	شرحه
١٣	٠٠٥٥٠	شرحه

عمره	طول بالستر	ذراع مقسم الى اربعة اقدار كل فترت اصابع
١٤	٠٠ر٥٤٦	شرحہ
١٥	٠٠ر٥٣٦	شرحہ
١٦	٠٠ر٥٣٩	شرحہ
١٧	٠٠ر٥٤٠	شرحہ

المليمتر

٦٤٦ ٨ ر يكون

الذراع المتوسط ٠٠ ر ٥٤٠٤

فبالتمثل في هذا الجدول يرى جليبا ان المعمار او المهندس العربي الذي اشترت اشيرا خشينا بهذه التقاسيم على العمود ما كان يرى انه اخطا او غلط باكثر من ستميمتر واحد في الذراع الذي استعمله فيه وان هذا الذراع كان طوله ٥٣ ر ٠٠ مترا غير ان العادة او الجهل جعل المعمار على ان يجعله ٥٤ ر ٠٠ مترا ولم ياخذ ريب في ذلك

بيان جملة اذرع قديمة جار استعمالها الى الآن في مصر

منها الهنداسه

لم يؤخذ من الملاحظات التي صار اجراءؤها بخصوص مقياس النيل بادفو طول الذراع الفرعوني فقط الذي هو ٥٣٠ ر ٠٠ مترا بل يؤخذ منه ذراع آخر اطول مما ذكر لان المستطيل الصغير الذي ارتفاعه ١٢٥ ر ٠٠ متر الذي يرى مضافا تحت جميع اذرع مقياس ادفو لابد وان يكون كفاية عن زيادة مقصودة مضافة من قبل للذراع المقياسي لطابق مقياسا آخر كان مستعملا حينئذ بمصر فالذراع الكاهل يعني بالزيادة المرسومة كما وجدت على جانب البير طوله ٦٥٦ ر ٠٠ مترا وبما انه موجود للآن بالحروسه وفي جميع مدن مصر ذراع مستعمل يسمى الهنداسه طوله

٦٥٦ ر ٠٠ مترًا وهو مطابق لهذا الذراع الكبير الذي وجد على جانب
ير مقياس ادفو فاذن الهنداسة ذراع قديم بمصر وهو بلا شك الذراع
الذي طوله ٣٢ اصبعًا الذي ذكره هيرون الاسكندراني وبعض
مؤلفين آخرين من القدماء وهو الذراع الذي الميل الروماني قدر به
الفين ومائتين وخمسين وبالجملة فقد يوجد كثير من الوقائع يثبت ذلك ولو لم
يعطه الجدول السابق الذكر وهذا الذراع مسمى بجملة اسماء مختلفة
في تاليف العرب فبعضهم كان يسميه ذراع العمل وبعضهم يسميه
ذراع النجار وكثير منهم يسمونه الذراع الهاشمي وهلم جرا والآن
يسمى بالهنداسه

وقد اضطرب المؤلفون المتأخرون في الاذرع وذكروا بعضها محل بعض
فلا يركن الى ما ذكره ولا يعتمد عليه

ومنها

الذراع الشرعي

هذا الذراع مستعمل في المواد الشرعيه عند قضاة المسلمين باسم الذراع
الشرعي ويستعمل كذلك في الاقاليم عند الفلاحين ويسمونه ذراع
الغزل ويعبر عنه كافة المؤرخين بطول عظم الذراع الانساني من
بين مفصل الكوع الى طرف الاصبع الوسطى او طول اربع اصابع
اليد مكررا ست مرات او طول ١٤٤ حبة شعير توضع مسطوحة بالعرض
يجوار بعضها وبعضهم قدر سمك الحبة الشعير بقدر سمك ست شعرات
من شعر ذيل البغلة وبناء على ذلك يكون الذراع ثمانمائة واربعه
وستين شعرة الا ان ذلك خطأ ولا يطابق التقديرات الاخر كما
جربت ذلك

فاذن يلزم الابتدا بهذه التقديرات الخشينة نوعا للوصول الى معرفه الطول
الحقيقي للذراع الذي نحن بصدده اذ اني بعد ما جربت الثلاث تقديرات

المتقدمة

المقدمة" استنجت اولا ان طول الذراع الانساني بعد قياس عظمه
اذرع ثلاثين رجلا متوسطي القامة" وفوق المتوسط بقليل هو
٤٨ ر ٠٠ مترا ثانيا ان الطول المتوسط لاربع اصابع اليد لهؤلاء الثلثين رجلا
وجد بنحو ٠٥٢٣٣ ر ٠٠ فاذا ضربنا هذا العدد في ٦ يتحصل ان الطول
المتوسط للذراع هو على حسب الاصابع ٤٩٤ ر ٠٠ متر ثالثا اذا صار وضع
المسألة واربع واربعين حبة" شعير على عرضها بجانب بعضها تعطى كما
صار اجراؤه في اربع تجاريب عملتها على حب ملائح بحرم متوسط
٤٩٥ ر ٠٠ مترا و ٥٠١ ر ٠٠ مترا و ٤٨٥٨ ر ٠٠ مترا و ٤٨٨ ر ٠٠ مترا فالحد المتوسط
هو ٤٩٢ ر ٠٠ مترا فاذا اخذنا الحد المتوسط العمومي بين ٤٨٠ ر ٠٠ مترا
و ٤٩٤ ر ٠٠ مترا و ٤٩٢ ر ٠٠ مترا ينتج لنا ٤٨٨٦ ر ٠٠ مترا الذي هو طول
الذراع على موجب هذه الثلاثة تقديرات وهذا الطول الذي قدره
٤٨٨٦ ر ٠٠ مترا يوجد مطابقا لطول ذراع معمول به في اقاليمنا وهو
ذراع الغزل الذي يحل عليه فلاحونا غزاهم من النكان او الصوف
الذي يغزلونه بمغازل لاجل جعله قطعاً محتوية على عدد ما وجد من الغزل
بطول هذا الذراع ويبيعونه للقرازين في اسواق الاقاليم وهل هذا
الذراع هو الشرعي اولا سنوضح ذلك بما اخذناه من الاصول
الشرعية" فنقول من المعلوم انه يرخص للمسافر الذي يسافر سفرا
لمصلحة نافعة ان يقصر الصلوة مدة السفر اذا كانت مسافته بنحو
اربعة برد اوسنة عشر فرسخا او ثمانية واربعين ميلا لان البريد هو
كناية عن اربعة فراسخ والفرسخ ثلاثة اميال وكل ميل اربعة آلاف
ذراع شرعي حسبما تقرر بمعرفة مشاهير علماء الاسلام فيلزم حينئذ
ان نبحث عن بعض مسافات قصر معلوم عند العلماء ونقيسها
بالقياسات التي ذكرناها ونستنج منها طول الذراع الشرعي وقد
اجريت ذلك وبيانه
اولا ان الشيخ الشيرازي حدد مسافة القصر بين المحروسة" ومحلة

مَرَحُومَ وَهَذِهِ الْمَسَافَةُ عَلَى مَوْجِبِ الطَّرِيقِ الْمَعْتَادِ وَعَلَى مَا هُوَ
مَبِينٌ فِي خَرِيطَتِنَا هُوَ بِنَحْوِ ٣٢٥ ٩٠ مِثْرًا وَقَالَ الشَّيْخُ يُوْسُفُ الْخَلْفِيُّ
أَنَّ هَذِهِ الْمَسَافَةَ قَصِيرَةٌ وَأَنَّهُ يَلْزَمُ أَنَّ تَكُونُ مَسَافَةُ الْقَصْرِ كَالْمَسَافَةِ
الَّتِي بَيْنَ مَحَلَّةِ رُوحٍ وَالْمَحْرُوسَةِ وَهَذِهِ الْمَسَافَةُ مَقْدَرَةٌ بِنَحْوِ ٩٩٧٢٥ مِثْرًا
فَيَلْزَمُ أَنَّ نَأْخُذَ الْمُنْتَوَسِطَ بَيْنَ هَذَيْنِ الْحَدَيْنِ فَجَعَلَ لَنَا ٩٥٠٢٥ مِثْرًا الَّذِي
هُوَ الْمَسَافَةُ الَّتِي يُعْتَبَرُ فِيهَا قَصْرُ الصَّلَاةِ وَهَذِهِ الْمَسَافَةُ هِيَ ثَمَانِيَةٌ
وَأَرْبَعُونَ مِيلاً وَالْمِيلُ يُصِيرُ ٩٥٠٢٥ أَوْ ٧١٩٧٩ مِثْرًا وَمَنْ ذَلِكَ يَكُونُ طَوْلُ
الذَّرَاعِ ٧١٩٧٩ أَوْ ٤٩٤٩ ر ^{٤٨} مِثْرًا ثَلَاثِيًّا قَدَعِينَ ابْنَ عَبَّاسٍ عَمَّ النَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَسَافَةُ الْقَصْرِ بَيْنَ مَكَّةَ وَجَدَةَ وَبَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ
كَمَا نَقَلَهُ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ وَحَيْثُ أَنَّ الْمَسَافَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَكُلِّ مِنْ هَاتَيْنِ
الْمَدِينَتَيْنِ هِيَ حَسَبِ الْخَرِطَاتِ الْمَضْبُوتَةِ ٩٦٠٠٠ مِثْرًا تَنْتَزِلُ مِنْ ذَلِكَ
أَمْتِدَادٌ لِلْكَفُورِ الْمَجَاوِرَةِ الَّتِي تُحَسَّبُ عِنْدَ الْعَرَبِ جِزَاءً مِنَ الْمَدِينِ كَمَا قِيلَ
فِي بَابِ قَصْرِ الصَّلَاةِ فَإِذَا قَدَرْنَا هَذَا الْإِتْسَاعَ ٧٥٠ مِثْرًا حَوْلَ كُلِّ مِنْ
هَاتَيْنِ الْمَدِينَتَيْنِ فَعِنْدَ ذَلِكَ يَتَحَصَّلُ مَعْنَا ١٥٠٠ مِثْرًا لِلْإِزْمِ تَنْزِيلُهُ مِنْ
٩٦٠٠٠ مِثْرًا فَيَكُونُ الْبَاقِي ٩٤٥٠٠ مِثْرًا الَّتِي هِيَ الْمَسَافَةُ بَيْنَ مَكَّةَ وَكُلِّ
مِنْ هَاتَيْنِ الْمَدِينَتَيْنِ كَمَا ذَكَرَهُ الْعُلَمَاءُ فَإِذَا قَسَمْنَا ٩٤٥٠٠ مِثْرًا عَلَى ٤٨
تَجِدُ أَنَّ طَوْلَ الْمِيلِ يُسَاوِي ^{٩٥٠٠}/_{٤٨} أَوْ ٧٥٠ ر ١٩٦٨ مِثْرًا وَبِقِسْمَتِهِ
٧٥٠ ر ١٩٦٨ مِثْرًا عَلَى ٤٠٠٠ يَكُونُ خَارِجًا لِقِسْمَةِ ٤٩٢٢ ر ٥٠ مِثْرًا الَّذِي
هُوَ طَوْلُ الذَّرَاعِ ثَلَاثًا ذَكَرَ الشَّيْخُ الطَّهْطَاوِيُّ فِي شَوَارِحِهِ أَنَّ الْمِيضَةَ
الَّتِي بِالْمَدْرَسَةِ التَّبْرِيْزِيَّةِ بِالْجَامِعِ الْأَزْهَرِ عَلَى يَسَارِ الدَّاخِلِ مِنْ بَابِ الْمَرْيُوتِ
أَنْشَأَتْ بِحَيْثُ يَكُونُ سَطْحُهَا يَحْتَوِي عَلَى مِائَةِ ذَّرَاعٍ مَسَطَّحَةٍ كَمَا يَجُوزُ
لِلْإِحْتِصَافِ الْوَضُوءِ مِنْهَا وَلَوْ أَنَّ الْمِيضَةَ الْمَذْكُورَةَ حَصَلَ فِيهَا بَعْضُ
تَغْيِيرٍ إِلَّا أَنَّهُمْ تَزَلُّ تَحْتَوِي عَلَى الْمَجْرَاتَيْنِ الصَّغِيرَتَيْنِ الْمُتَصَلِّيَتَيْنِ بِهَا مِنْ
جِهَتَيْ الشَّمَالِ وَالْغَرْبِ وَعَلَى الْبَسْطَتَيْنِ الْمُتَصَلِّيَتَيْنِ بِهَا شَرْقًا وَجَنُوبًا
وَيُقَيَّسُهَا

وبقياسها يتضح ان طولها كان ١٦ ر ٦ متر وعرضها ٩٥ ر ٣ متر
 وبضرب هذين الضلعين في بعضهما يكون حاصل الضرب ٣٣٢٠ ر ٢٤
 متر مكعب الذى هو مسطح الميضة بالمتر المربع وبما ان هذا المسطح
 على ما قاله الطهطاوى مائة ذراع مربع فاذن يكون طول الذراع
 ٢٤٣٣٢٠ ر ٠ م مكعب فاذا اخذنا جذر تربيع هذا العدد يتحصل معنا
 ٤٩٣٢ ر ٠ متر الذى هو طول الذراع رابعا قد صار قياس جلة اجزاء
 من الحرم المبكى بالذراع الشرعى بمعرفته كثير من العلماء الافاضل مثل
 النواوى والحلميسى وغيرهما واخيرا بمعرفته اخينا عبد القادر بك غير انه
 لم يكن عندى الآن كافة المقياسات بل الموجود منها اثنان فقط
 احدهما يعين ان المسافة التى بين الركن اليماني والركن الغربي من
 الحرم هي ٨٣٣ ر ٢٦ ذراعا حادا متوسطا حسب اعتبار جلة من العلماء
 بما فيه شزوان الحرم وبقياس هذه المسافة بعينها بمعرفته حضرة
 عبدالقادر بك وجد انها ٣٠ ر ١٣ متر فن ذلك يستتج ان طول الذراع
 يساوى ٣٠ ر ١٣ او ٤٩٥ ر ٠ متر

٢٦ ر ٨٣٣

والثاني قياس المسافة التى بين الركن اليماني والركن الاسود وهى على
 حسب قياس العلماء ٤٠ ر ٢٢ ذراعا وعلى حسب قياس عبد القادر بك
 ١١ ر ١ متر فاذن يكون طول الذراع $\frac{111}{322}$ او ٤٩٥٥ ر ٠ متر
 ويثبت من المطابقة الحاصلة بين كافة هذه النتائج ان طول الذراع
 الشرعى لا يبعد عن حدها المتوسط وحيث يجمع هذه النتائج بما فيها
 النتيجة التى صار الحصول عليها للطول بالذراع العظم والطول
 بالاربعة وعشرين اصبعاً والطول بحب الشعير وهى ٤٨٨٦ ر ٠
 و ٤٩٤٩ ر ٠ و ٤٩٢٢ ر ٠ و ٤٩٣٢ ر ٠ و ٤٩٥٠ ر ٠ و ٤٩٥٥ ر ٠
 وباخذ متوسطها الذى هو ٤٩٣٢ ر ٠ يتضح جليا ان هذا العدد هو
 طول الذراع الشرعى القطعى

وبناء على ذلك يلزم ان يكون الميل الشرعى او العربى اربعة آلاف مرة
٤٩٣٢ ر ٠ او ٨ ر ١٩٧٢ متر

ويلاحظ ان يكون هذا الذراع قديما جدا وهو الذراع الطبيعى وهو
الذى اعتبره هيرون اسكندريه اربعة وعشرين اصبعاً لان هذا المورخ
ذكر ان الميل مركب من ثلثة آلاف ذراع كل ذراع اربعة وعشرون
اصبعاً و ٢٢٥٠ ذراعاً كل ذراع ٣٢ اصبعاً وبضرب ٤٩٣٢ فى ٣٠٠٠
ينتج ٦ ر ١٤٧٩ متر وهو الطول الصحيح للميل الرومانى الذى ينسب اليه
هيرون بلا شك وحيث ان هذا الذراع اربعة وعشرون اصبعاً فالطول
الذى قدره ٣٢ اصبعاً يكون مرة وثلث ٤٩٣٢ ر ٠ او ٦٥٧٦ وهو تقريبا
طول الذراع المرسوم على حائط مقياس ادفو ويكون الميل ٢٢٥٠ مرة
بهذا الذراع

✽ الذراع الاسود ✽

الذراع الاسود لا يمكن ان يكون غير الشرعى وقد قدره المسعودى
واليرونى والفليكيون المتقدمون من العرب بعرض اربعة اصابع اليد
مكررة ست مرات وبطول ١٤٤ حبة شعير توضع متتابعة والميل العربى
يحتوى على اربعة آلاف منه كما ذكره البيرونى وجميع علماء الفلك
المصريين المتقدمين

ولم ينشئ الخليفة المأمون ذراعاً جديداً لانه اولا لو كان جدد ذراعاً لكان
وضع عليه مقدار الطول بالنسبة لطول الدرجة الارضية التى قاسها
ببغداد ومن المعلوم انه لا يوجد شئ من هذا القبيل فى الاذرع المعروفة
ثانياً لو فرض كما ذكره بعض المورخين الاروباويين المعبرين ان الذراع
الاسود هو الذراع المرسوم بمقياس الروضة يعنى ان طوله ٥٤ ر ٠ متر
لكان الميل العربى كناية عن هذا الطول مكرراً ٤٠٠٠ مرة او ٢١٦٠ متراً
وهذا لا يطابق اصلاً طول الميل العربى الذى نتج بالتصووس المعتمدة
ثالثاً كان يبق طول الدرجة الارضية التى بمسول التى حدها المتوسط
٥٦ ميلاً وثلث ميل بنحو ١٢١٦٨٠ متراً وحيث ان طول هذه الدرجة

الحقيقى

الحقيقي هو ١١٠٩٠٥ مترا وان الفرق هو ١٠٧٧٥ مترا فحينئذ كان ينسب
لعلماء الفلك المعاصرين للمامون الخطا عشرة في المائة في اقيستهم وهذا
الخطاء الفاحش لا يليق بنسبته للجهالة فكيف لهؤلاء
ويلزمن ان يكون الخطا الذي وقع لعلماء الفلك المامونيين في قياس الدرجة
الارضية التي عملوها قليلا جدا وقد حقق ذلك ابوالبحان البيروني
ليؤكد من صحة قياس فلكي المامون فاستعمل لذلك طريقة غير مستقيمة
حيث لم يكن عنده من يعينه كما ذكره في كتابه المسمى بالقانون المسعودي
وذلك انه عين بالطريقة الهندسية ارتفاع قته جبل في الهند مطل
على البحر وسهل ينتهي لساحل البحر في مستوى الماء فوجد ان هذه
القته مرتفعة عن الماء بستائه واثنين وخمسين ذراعا ونصف عشر
ذراع يعني ٦٥٢ ر ٠٥ متر ثم قاس بعد ذلك الزاوية التي بين خط النظر
المتجه الى الافق وخط الافق المتسدى من تلك القته فوجد ان هذه
الزاوية بقدر ٣٤ دقيقة وعلى موجب ذلك حسب نصف قطر الارض
ثم طول الدرجة الارضية فوجد انه يساوي ٥٨ ميلا وبعده وصواه
الى هذه النتيجة قال حيث ان هذه النتيجة تقرب من نتيجة فلكي
المامون وربما كانت مثلها فنعمدها ونجى العمل بها لان آياتهم
كانت اضبط من آياتنا وتحروا في عملهم كل التحري حتى وصلوا اليها
بطريقه صحيحة

وبالجملة على ما ذكره البيروني فان النتيجة التي كانوا حصلوا عليها هؤلاء
الفلكيون هي ٥٦ ميلا وثلاثا ميل غير ان بعض فلكيين آخرين بسطوا
القول في ذلك وذكروا انه كان يوجد فرقان احدهما اتجهت الى
الشمال والاخرى الى الجنوب وانهما حصلتا على نتيجتين احدهما ٥٦
ميلا والثانية ٥٦ ميلا وثلاثا ميل وانهما اختارنا الاكثر الا ان الاحسن في مثل
ذلك ان يؤخذ متوسط النتيجتين وهو ٥٦ ميلا وثلاث ميل وحيث ان الميل
هو كناية عن ٨ ر ١٩٧٢ مترا كما اوضحناه فطول الدرجة الارضية يكون

١١١١٣٤ مترا وبما ان الطول الحقيقي لدرجة مسول هو ١١٠٩٠٥ مترا
فاذن يكون الفرق الذى قدره ٢٢٩ مترا او اثنين فى الالف هو الخطا
الذى حصل لفلكيى المامون فى تعيين طول الدرجة الارضية

الذراع المعمارى

الذراع المعمارى مستعمل الآن بمصر فى العمارات ومقياس البيوت وقد
كان طوله ٧٧ ر ٠ مترا و ٧٦ ر ٠ متر غير انه صار تحويله منذ بعض سنين
الى ٧٥ ر ٠ متر لمناسبة موافقة حسابه مع المتر

ويظهر ان هذا الذراع قديم وانه هو الذراع الذى طوله اربعون اصبعاً
الذى ذكره هيرون الاسكندرى لان الاربعين اصبعاً يتكون منها ذراع
طوله ٣٢ اصبعاً وربع وحيث ان الطول المرسوم على بئر مقياس ادفو
لهذا الذراع هو ٦٥٦ ر ٠ متر فبإضافة ربع هذا العدد اليه يتحصل
معنا ٨٢٠ ر ٠ متر الذى هو طول الذراع المحتوى على ٤٠ اصبعاً فيرى
اذن ان ٨٢٠ لا يبعد كثيراً عن طول ٧٧ ر ٠ الذى كان به هذا الذراع
المقاييس الاورباوية المستعملة الآن بمصر

متر

المتر

١

البارده وهى ثلث اقدام انكليزية ٩١٤٣٨٣٤٨ ر ٠ متر

القدم الفرنساوى ٣٢٤٨٤ ر ٠ متر

القدم الانكليزى ٣٠٤٧٩٤٤٩ ر ٠ متر

الميل الانكليزى المستعمل فى السكة الحديد ١٦٠٩٣١٥ ر ٠ متر

الكيلومتر المستعمل احياناً بالسكة الحديد ١٠٠٠ ر ٠٠٠

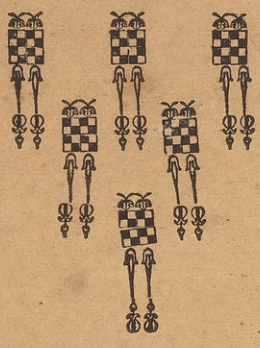
الميل البحرى او الجغرافى لدقيقة ارضية ١٨٥٢ ر ١٨٥١

تم تأليفه وطبعه (اى طبع الاصل وهو الفرنساوى) بمدينة كومپنهاج

فى ١٩ اكتوبر سنة ١٨٧٢ محمود بك

* *

*



LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY

Princeton University Library



32101 083749018

(NEC)
QC91
.F353
1873