

a32101

001635828b

JAR. 3226,  
(vol. 6)

خير الدين الزيركلي

الله اعلم

المجزء السادس  
الطبعة الثانية



al-Ziriklī, Khayr al-Dīn.

# الإعلام

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء السادس

الطبعة الثانية

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

(Arab)

D198

3  
Z52

al-juz'6



# حرف الفاف

تولاها بعد مقتل أخيه «عمرو بن هند» نحو  
سنة ٤٥ ق ٥ ، ولم تطل مدته (١)

قَابُوسُ بن وَشْمَكِيرِ (٠٠ - ٤٠٣ هـ  
٠٠ - ١٠١٢ م)

قابوس بن وشمكير بن زيار بن وردان شاه  
الجيلي ، أبو الحسن ، الملقب شمس المعالي :  
أمير جرجان وبلاد الجبل وطبرستان . ولها  
سنة ٣٦٦ هـ ، وأخرجه منها عضد الدولة  
البويهى سنة ٣٧١ ثم استعادها قابوس سنة  
٣٨٨ واشتد في معاقبة من خذلوه في حربه  
مع عضد الدولة ، ففر منه شعبه ، وقامت  
الثورة ، فخلعه القواد وولوا ابناً له . ورضوا  
باقامته في إحدى القلاع إلى أن مات . ودفن  
بظاهر جرجان . وهو ديلمى الأصل ،  
مستعرب ، نابغة في الأدب والإنشاء ،

(١) العرب قبل الإسلام ٢٠٩ واليعقوبي ١ : ١٧٢  
وابن خلدون ٢ : ٢٦٥ والمسعودى طبعة باريس ٣ :  
٢٠١ وفي تلييس إبليس ، لابن الجوزى ، ٦١ أن جماعة  
من القدماء بنوا بيوتاً للأصنام ، منها بيت « بناء قابوس  
الملك ، على اسم الشمس ، بمدينة فرغانة ، فخره  
المتصم »

قا

ابن قائد = عُثْمَانُ بن أَحْمَدُ ١٠٩٧

القائمُ الحُمُودِي : يَحْيَى بن إِدْرِيسَ ٤٣٤

القائمُ السَّعْدِي = مُحَمَّدُ بن مُحَمَّدٍ ٩٢٣

القائمُ العَبَّاسِي = عَبْدَ اللَّهِ بن أَحْمَدَ ٤٦٧

القائمُ العَبَّاسِي = حَمَزَةُ بن مُحَمَّدٍ ٨٦٢

القائمُ الفَاطِمِي = مُحَمَّدُ بن عبيد الله ٣٣٤

ابن القَابِسِي = عَلِيٌّ بن مُحَمَّدٍ ٤٠٣

ابن القَابِلَةِ = مُحَمَّدُ بن يَحْيَى ٥٣٩

قَابُوسُ بن المُنْذِرِ (٠٠ - نحو ٤٢ ق ٥  
٠٠ - « ٥٨٢ م )

قابوس بن المنذر الثالث بن امرئ  
القيس بن النعمان بن الأسود اللخمي : من  
ملوك «الحيرة» عاصمة العراق في الجاهلية .

قارا بن مهنا ( ٧٨١ - ٠٠ ) ( ١٣٧٩ - ٠٠ )

قارا بن مهنا بن عيسى : من أمراء آل فضل في بادية الشام والعراق . آلت إليه زعامتهم ، ومات بأرض « السر » من عمل حلب . وكان حسن السيرة (١)

القاريء = سعد بن عبيد ١٦

القاري = عبد الرحمن بن عبد ٨٨

القاري ( السراج ) = جعفر بن أحمد ٥٠٠

القاري ( ابن سلطان ) = علي بن محمد ١٠١٤

القاري = أحمد بن عبد الله ١٣٥٩

قاريء الهداية = عمر بن علي ٨٢٩

القازاني = محمد مراد ١٣٥٢

قاسط بن هنب ( ٠٠ - ٠٠ )

قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي ، من جديلة ، من ربيعة ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه قبائل وبطون ، منها « وائل بن قاسط » وكان فيهم البيت والعدد ، و« النمر بن قاسط » وكان فيهم عدد وشرف ، وقاتلهم القرامطة بعد سنة ٣٠٠ هـ ، ففرقوا في قبائل

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٢٦

جمعت رسائله في كتاب سُمي « كمال البلاغة - ط » وله شعر جيد بالعربية والفارسية (١)

القادر العباسي = أحمد بن إسحاق ٤٢٢

القادري ( الشاعر ) = محمد بن أبي بكر ٩٠٣

القادري = عبد السلام بن الطيب ١١١٠

القادري = محمد بن الطيب ١١٨٧

القادري = محمد فتحة ١٣٣١

ابن قادم = محمد بن عبد الله ٢٥١

ابن قادوس = محمود بن إسماعيل ٥٥٣

القادوسي = علي بن محمد ٧٠٨

(١) كمال البلاغة ٤ - ١٤ والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٣٣ وابن خلكان ١ : ٤٢٥ وفيه : الجليل ، نسبة إلى جيل وهو اسم رجل كان أخا ديلم ، وهذه النسبة غير نسبة الجليل إلى الإقليم الذي وراء طبرستان . وابن الوردي ١ : ٣٢٥ وابن الأثير ٩ : ٨٢ والعنبي ١ : ١٠٥ و ٣٨٩ ثم ٢ : ١٢ و ١٧٢ و يتيمة الدهر ٣ : ٢٨٨ وانظر مجلة المجمع العلمي العربي ٢٨ : ٦٧ و Brock. S. 1:154 وفي تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٣١١ « كان مع كثرة فضائله ومناقبه ، عظيم السياسة ، شديد الأخذ ، قليل العفو ، يقتل على الذنب اليسير ، فضجر أصحابه منه ومضوا إليه إلى الدار التي هو فيها وقد دخل إلى الطهارة متخففاً ، فأخذوا ما عليه من كسوة ، وكان الزمان شتاء ، فكان يستغيث : أعطوني ولو جل فرس ! ، فلم يفعلوا ، فات من شدة البرد »

جبل أسود بالقرب من ذى الحليفة على ستة أميال من المدينة) له ٢٣ رسالة (خ) في «الإمامة» و«الرد على ابن المقفع» و«سياسة النفس» و«العدل والتوحيد» و«الناسخ والمنسوخ» وأمثال ذلك. ذكره المرزباني في الشعراء، ولم يشر إلى إمامته أو كتبه. وأورد له شعراً جيداً، منه أبيات آخرها:  
إذا أكنى جنى وطن قل في الأرض منعرج  
وقال: من ولده حسين بن الحسن بن القاسم الزيدى صاحب اليمن (١)

### ابن الصَّابُونِي (٣٨٣ - ٤٤٦ هـ / ٩٩٣ - ١٠٥٤ م)

قاسم بن إبراهيم بن قاسم بن يزيد، من سلالة عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي، أبو محمد، ابن الصابوني: فاضل، من أهل قرطبة. سكن إشبيلية. واشتغل بالقراءات والحديث. ومات في لبلبة (Niebla) وهو حاكمها وخطيبها. له كتب، منها «اختيار الجليس والصاحب» و«فضل العلم» و«المناول والإجازة» (٢)

### القرمطي (٠٠ - نحو ٢٩٤ هـ / ٩٠٧ م)

القاسم بن أحمد بن علي، أبو محمد القرمطي: قائد، من دعاة القرامطة. كان يتولى أمور زعيمهم الأكبر في أيامه «زكرويه

(١) تاريخ اليمن ١٨ والبعثة المصرية ٢٣ والمرزباني ٣٣٥ وانظر Brock. 1:197 (186), S. 1:314

(٢) الصلة ٤٦٠

العرب. ومن نسل وائل بطون «تغلب» و«بكر بن وائل» وكثيرون (١)

- ابن القاسم (العتقى) = عبد الرحمن بن القاسم ١٩١  
أبو القاسم (الوزير) = عبيد الله بن سليمان ٢٨٨  
أبو القاسم (البغوي) = عبد الله بن محمد ٣١٧  
أبو القاسم (الخرقي) = عمر بن الحسين ٣٣٤  
أبو القاسم (الكوفي) = علي بن أحمد ٣٥٢  
أبو القاسم (الشاعر) = الخليل بن أحمد ٣٥٨  
أبو القاسم (الكلبي) = علي بن الحسن ٣٧٢  
أبو القاسم (الأنطاكي) = علي بن أحمد ٣٧٦  
أبو القاسم (الديلمي) = علي بن عبيد الله ٤١٥  
ابن قاسم (الفهري) = عبد الله بن قاسم ٤٢١  
ابن قاسم (الفهري) = محمد بن عبد الله ٤٣٤  
ابن أبي القاسم = عبد الرحمن بن عمر ٦٨٤  
أبو القاسم (الوزير) = محمد بن محمد ٧٣٠  
ابن أم قاسم = الحسن بن قاسم ٧٤٩  
ابن قاسم (الغزي) = محمد بن قاسم ٩١٨  
ابن قاسم (الأزهري) = أحمد بن قاسم ٩٩٢  
الرسي (١٦٩ - ٢٤٦ هـ / ٧٨٥ - ٨٦٠ م)

القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل الحسني العلوي، أبو محمد، المعروف بالرسي: فقيه، شاعر، من أئمة الزيدية. وهو شقيق ابن طباطبا (محمد بن إبراهيم) الآتية ترجمته. كان يسكن جبال «قدس» من أطراف المدينة. وأعلن دعوته بعد موت أخيه (سنة ١٩٩ هـ) ومات في الرس (وهو

(١) جمهرة الأنساب ٢٨٣ - ٣٠٨

مئة وثلاث سنين . من كتبه « جامع مسائل الأحكام مما نزل من القضايا للمفتين والحكام - خ » قد يكون مختصراً من كتابه « الفتاوى » في مجلدين . وله « الديوان الكبير » في الفقه (١)

الزباني (١١٤٧ - ١٢٤٩ هـ)  
(١٧٣٤ - ١٨٣٣ م)

أبو القاسم بن أحمد بن علي بن إبراهيم الزباني : مؤرخ ، من الوزراء . مولده ووفاته بفاس . حج سنة ١١٦٩ هـ . ورحل إلى الآستانة سفيراً عن السلطان محمد بن عبد الله سنة ١٢٠٠ ثم سنة ١٢١٦ من كتبه « الرحلة الكبرى - خ » و « الترجمان المغرب عن دول المشرق والمغرب - خ » و « الروضة السلمانية في الدولة الإسماعيلية ومن تقدمها - خ » و « البستان الطريف في دولة أولاد مولاي علي الشريف » و « ألفية السلوك في وفيات الملوك » و « تحفة الحادي المطرب في ذكر شرفاء المغرب » و « السلوك فيما يجب على الملوك » و « الدرّة » في كشف مذاهب أهل البدع ، و « جوهرة التيجان » في الملوك العلويين . وغير ذلك (٢)

المسعود الرّسولي (٨٣٣ - بعد ٨٩٩ هـ)  
(١٤٣٠ - ١٤٩٤ م)

أبو القاسم (المسعود) ابن إسماعيل (الأشرف) ابن أحمد (الناصر) ابن إسماعيل ،

(١) البستان ١٥٠ ودائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٥٣٥ والضوء اللامع ١١ : ١٣٣ و ١٨٩  
(٢) فهرس الفهارس ١ : ٢٣٠ والنبوغ المغربي ١ : ٢٥٠ واليوافيت الثمينة ١٠٤ وفيه : وفاته سنة ١٢٤٧

ابن مهرويه « وأنفذه زكرويه إلى سواد العراق سنة ٢٩٣ هـ ، فأقيمت له قبة ، وكان علمه أبيض ، وهو شعار القرامطة . ودخل الكوفة من أصحابه زهاء مئة فارس ، من باب كندة ، فقاتلهم أهلها ، فخرجوا . وبعد معركة في ظاهرها تفهقر القاسم بمن معه إلى القادسية . ولم أجد له ذكراً بعد ذلك . ولعله كان ممن قتل من أصحاب زكرويه سنة ٢٩٤ (١)

اللورقي (٥٧٥ - ٦٦١ هـ)  
(١١٨٠ - ١٢٦٣ م)

القاسم بن أحمد بن الموفق الأندلسي المرسي اللورقي : من علماء العربية بالأندلس . نسبته إلى لورقة (Lorca) بمرسية . رحل إلى العراق وسورية ، وتوفي بدمشق . له « شرح المفصل » أربع مجلدات ، و « شرح الشاطبية » و « المباحث الكاملية في شرح الجزولية - خ » في مجلدين ، نحو (٢)

البرزلي (٧٤١ - ٨٤٤ هـ)  
(١٣٤٠ - ١٤٤٠ م)

أبو القاسم بن أحمد بن محمد البلوي القبرواني ، المعروف بالبرزلي : أحد أئمة المالكية في المغرب . حج ، و مر بالقاهرة سنة ٨٠٠ وسكن تونس ، وانتهت إليه الفتوى فيها . وكان ينعت بشيخ الإسلام . وعمر طويلاً ، قال السخاوي : توفي بتونس عن

(١) تاريخ الأمم والملوك للطبري ، والكامل لابن الأثير : كلاهما في حوادث سنة ٢٩٣ وانظر حوادث سنة ٢٩٤  
(٢) بغية الوعاة ٣٧٥ ونفح الطيب ١ : ٣٥١ وغاية النهاية ٢ : ١٥ والكتبخانة ٤ : ٩١

قاسم أمين = قاسم بن محمد ١٣٢٦

أبو القاسم اليميني (٠٠-٦٩١ هـ)  
(٠٠-١٢٩٢ م)

أبو القاسم بن أبي بكر اليميني ، ويعرف  
بابن زيتون : قاض ، من أهل تونس . رحل  
إلى المشرق مرتين . كان فقهياً مجتهداً صدرأ .  
وكان ملوك المغرب يعتمدون عليه في بعض  
الأعمال السياسية . وولى قضاء حاضرة إفريقية  
إلى أن توفي (١)

العوفي (٢٥٥-٣٠٢ هـ)  
(٨٦٩-٩١٥ م)

قاسم بن ثابت بن حزم العوفي السرقسطي ،  
أبو محمد : عالم بالحديث واللغة . رحل مع  
أبيه من سرقسطة إلى مصر ومكة . ويقال :  
لإنهما أول من أدخل كتاب « العين » إلى  
الأندلس . وأريد صاحب الترجمة على  
القضاء بسرقسطة فامتنع ، وتوفي فيها . له  
« الدلائل » في شرح غريب الحديث ، مات  
قبل إتمامه ، وأكمله أبوه وقد عاش بعده  
انظر ترجمته (٢)

قاسم بن ثاني = قاسم بن محمد ١٣٣١

أبو القاسم (٠٠-٨٥٣ هـ)  
(٠٠-١٤٤٩ م)

أبو القاسم بن حسن بن عجلان الحسني  
المكي : ممن تولوا الإمارة بمكة . كان بمصر ،

(١) عنوان الدراية ٥٦

(٢) نفع الطيب ١ : ٣٤٦ وفهرسة ابن خليفة ١٩١

من بني رسول : من ملوك الدولة الرسولية  
في عهد انحلالها باليمن . ولى سنة ٨٤٦ هـ ،  
في زبيد ، وهو ابن ١٣ سنة ، والحكم يومئذ  
في أيدي العبيد ، لمخلعون ويولون . ودخل  
عدن ، ثم قصد تعز . ونشبت بينه وبين  
الملك المظفر (يوسف بن عبد الله) معارك  
انتهت بإقصاء المسعود عن تعز سنة ٨٥٢ فعاد  
إلى عدن . ثم تخلى له المظفر عن تعز ، فأقام  
يتنقل بينها وبين عدن ، والحرب سجال بينه  
وبين بني طاهر (انظر ترجمة عامر بن طاهر)  
إلى أن خلع نفسه سنة ٨٥٨ وخرج من عدن .  
وهو آخر من كان له شيء من الحكم من  
الرسوليين (١)

قاسم بن أصبغ (٢٤٧-٣٤٠ هـ)  
(٨٦٢-٩٥١ م)

قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف البياني  
القرطبي : محدث الأندلس . أصله من بيانة ،  
من أعمال قرطبة . سكن قرطبة ومات بها .  
وكان جده من موالى بني أمية . له « مسند  
مالك » و « بر الوالدين » و « الصحيح » على  
هيئة صحيح مسلم ، و « الأنساب » و « أحكام  
القرآن » و « الناسخ والمنسوخ » و « بديع  
الحسن » و « المجتبي » على أبواب كتاب ابن  
الجارود ، و « المنتقى » و « فضائل قريش » (٢)

(١) بلوغ المرام ٤٧ والضوء اللامع ١١ : ١٣٤

(٢) بغية الوعاة ٣٧٥ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٦٧  
وبغية الملتبس ٤٣٣ وسير النبلاء - خ - الطبقة التاسعة  
عشرة . ونفع الطيب ١ : ٣٥٠ و ٣٩٣ ولسان الميزان  
٤ : ٤٥٨ وجذوة المقتبس ٣١١

صَدْرُ الْأَفْضَلِ (٥٥٥ - ٦١٧ هـ)  
(١١٦٠ - ١٢٢٠ م)

القاسم بن الحسين بن أحمد الخوارزمي ،  
مجد الدين ، الملقب بصدر الأفاضل : عالم  
بالعربية ، من فقهاء الحنفية ، من أهل  
خوارزم . له كتب ، منها « شرح المفصل  
للزنجشري » في نحو ثلاث مجلدات ، و « صرام  
السقط - ط » في شرح سقط الزند للمعري ،  
و « التوضيح » في شرح المقامات ، و « بدائع  
الملح » و « الزوايا والحبايا » في النحو ،  
و « السر » في الإعراب . وله نظم . قتله  
التتار (١)

الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ (١١٣٩ - ٠٠ هـ)  
(١٧٢٧ - ٠٠ م)

القاسم بن الحسين بن أحمد بن الحسن  
ابن القاسم ، من سلالة الهادي إلى الحق : من  
أئمة الزيدية في اليمن . كانت إقامته ، قبل  
الإمامة ، في ذمار ، واستنجد به عمه المهدي  
(محمد بن أحمد) لقمع ثورة الحسين بن  
القاسم (الملقب بالمنصور بالله) فخاض المعركة .  
ثم اتفق مع الحسين ، وانقلب على عمه ،  
فخلع المهدي نفسه ، فبايع صاحب الترجمة  
للحسين . ثم نقض البيعة ، ودعا إلى نفسه ،  
وتلقب بالمتوكل على الله . وبايعه أهل صنعاء  
سنة ١١٢٨ وأخذ البلاد من الحسين . واستمر  
إلى أن توفي بصنعاء (٢)

واضطرب أمر أخويه علي وبركات (بمكة)  
فخلع عليه صاحب مصر بالإمارة ، فدخل مكة  
سنة ٨٤٦ وحكمها إلى سنة ٨٤٩ وطرده أخوه  
بركات . ثم رحل ببركات سنة ٨٥٠ فعاد  
أبو القاسم واستمر إلى سنة ٨٥١ وعزله  
السلطان جقمق ، بأخيه بركات ، فأقام  
مدة . وقصد مصر ، فمات فيها بالطاعون (١)

الْجَرْمُوزِي (٠٠ - ١١٤٦ هـ)  
(٠٠ - ١٧٢٣ م)

القاسم بن الحسن بن مطهر بن محمد  
الجرموزي : مؤرخ ، من أهل اليمن . مولده  
بيندر « الحنا » ومنشأه ووفاته في صنعاء . ولى  
أعمالا آخرها القضاء بصنعاء . له « نزهة  
الظنن ، في من ملك اليمن - خ » و « صفوة  
العاصر في آداب المعاصر » ترجم به لجماعة من  
أهل عصره ، و « هداية المسترشد - خ »  
منظومة في فقه الزيدية (٢)

ابن الطَّوَابِقِي (٠٠ - ٥٧٦ هـ)  
(٠٠ - ١١٨٠ م)

القاسم بن الحسين البغدادي ، أبو شجاع  
ابن الطوابعي : شاعر ، من أهل بغداد .  
سافر إلى الموصل ومدح الملوك بها وبديار  
ربيعة ودياربكر (٣)

(١) خلاصة الكلام ٤٢ و ٤٣ والضوء اللامع ١١ :  
١٣٤ والتبر المسبوك ٢٨٣

(٢) البدر الطالع ٢ : ٤١ وخطط الشام ١ : ١٣  
مصادره . و Brock. S. 2:546

(٣) فوات الوفيات ٢ : ١٢٧

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . والفوائد  
البيهية ١٥٣ وبنية الوعاة ٣٧٦ وشروح سقط الزند :  
المقدمة . والجواهر المضية ١ : ٤١٠  
(٢) بلوغ المرام ٦٩ وتاريخ اليمن للواسمي ٥٧ =

لكتابها العقير الى الله قاسم حسن مطهر الجرموزي مؤلفه الى السيد محمد باقر

لمست ثوب المطال وقت عما جوي لي  
 فما القوي كان مهني تفديك روعي وماني  
 اعد بعض وشائي التي يزور اللسان  
 وقال عنى كلاماً مطلقاً بالجمال  
 ما وحب التصديعي وطول الهدى المطال  
 وبلادة والهفتي ما للوشاة ومالي  
 مولاي لا تصغ منهم اصلاً لقليل قال  
 وارحم معنا عمداً اصني حلف الوباير  
 يرضي ما حفت حتى ولو طلف آخيار  
 من اين مثل تنوع راكي الوفا واخصار  
 ام اين مثل جيبسي في كل اصل كمال  
 ظرفاً ولطفاً وحسناً على اتقاق التوال  
 عم اين مثل عماد الهدي وجهد المعالي  
 ايلار ابحاث ترضي بلطف السال

والمطال علم من العلوم التي تسمى بالعلوم الشرعية

لكتابها ايضا يا جن صدقنا له قد  
 احبهم هو وعلام جميل في تشكيم حق اعم  
 نقل الامور وما اجازت مني له عنى مقالته صدق ليس مؤتمنه  
 لو لم تكن عشت في عم الغرام لما وقعت فجاره الان في التملكه



القاسم بن علي الحريري ( ٦ : ١٢ ) الصفحة الأولى من « مقاماته »  
ومنها يظهر أنه كان قد سهاها « مقامات أبي زيد السروجي » ثم عرفت بمقامات الحريري .  
وهذه النسخة من مخطوطات دار الكتب المصرية « ١٠٥ م ، أدب »



الحمد لله  
 انهاء قراءة على الامام بن الامام من الامام الفاضل  
 المحصل تاج الامايرال فرغ من الافاضل تاج الدر سر محمد  
 بن كسوى الامام كسار الدر من عهد من الامام العلامة  
 العامر العلامة المحقق المغنن المتقن من الامام  
 محمد الامام بالندرس الشيخونية محمد بن الامام العالي يد كوره واطال  
 في عمره ونفع بعلمه وبارك في علمه وقد اجزى له  
 ان يدركي عنى جمع ما يجرى في روايته وسر له  
 قاله وكتب فاسم كسوى  
 عامر ومعلمه وسلام

قاسم بن قطلوبغا الحنفى ( ٦ : ١٤ )

كما حققه الأستاذ السيد حسن حسنى عبد الوهاب ، عن مخطوطة في خزانة كتبه ، بتونس .

والحفظ لك مخصوص بحال الفناء على التمام وما اوله من نعم  
 ثم الصلاة على سيد وعلى الله اصحابه اطاهر من المستكى  
 نقل خطه من يد العرش الشريف الشريف الامام العلامة  
 صلتها الصم بن محمد بن يوسف بن محمد البرزالي عمنا الله عنه

القاسم بن محمد البرزالى ( ٦ : ١٧ )

عن مخطوطة في دمشق ، أخذ عنها السيد أحمد عبيد - وانظر اللوحة التالية -



## القاسم العُرَني (٠٠-٢٠٨هـ)

القاسم بن الحكم بن كثير العُرَني : قاض ، من رجال الحديث . ولى قضاء همدان في أيام الرشيد ، واستمر إلى أن توفي (١)

## القاسم بن حمّود (٣٥١-٤٣١هـ)

القاسم بن حمود بن ميمون الإدريسي الحسني ، الملقب بالأمون : ثاني ملوك الدولة الحمّودية بقرطبة . ولاة سليمان بن الحكم الأموي على الجزيرة الخضراء . وثار أخوه (علي بن حمود) على سليمان ، فملك الأندلس وبويع بالخلافة ، فأقام القاسم إلى أن توفي على (سنة ٤٠٨هـ) فولى الخلافة بعده . واستقر بقرطبة وحسنت سيرته وأمن الناس في أيامه . ثم انتقض عليه ابن أخيه (يحيى بن علي) بمالقة سنة ٤١٢هـ فخرج من قرطبة بلا قتال ، وأقام باشيلية مدة جمع بها شتاته ، واستمال طوائف من البربر هاجم بهم قرطبة ، فدخلها سنة ٤١٣هـ ولم ينتظم له الأمر ، فخرج إلى شريش ، فقبض عليه يحيى ، وسجنه بمالقة إلى أن مات خنقاً (٢)

= والبدر الطالع ٢ : ٤٢ والمقتطف من تاريخ العيين ١٧٩  
١٨١٥

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ٣١١

(٢) سير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون . وابن الأثير ٩ : ٩٤ وجذوة المقتبس ٢٢ والنخيرة ، المجلد الثاني من القسم الأول ١٢ والبيان المغرب ٣ : ١٢٤ و ١٣٣ و ١٩٠ وفيه : وفاته سنة ٤٢٧هـ .

## قاسم البيّاتي (٠٠-١٣٢٥هـ)

قاسم خير الدين بن محمد الحنفي البغدادي البيّاتي ، أبو الخير : متصوف ، له علم بالحديث والتفسير . من أهل بغداد . صنف كتباً في «التصوف» و«الوعظ» و«الكلام» وممن رثاه بعد موته الشاعران معروف الرصافي ، وجميل صدقي الزهاوي (١)

## أبو العاص (٠٠-١٢هـ)

القاسم بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف ، أبو العاص : صحابي ، من أصحاب النبي (ص) غلب عليه لقبه (أبو العاص) وكان يلقب «جرو البطحاء» ويقال له «الأمين» وهو زوج «زينب» كبرى بنات النبي (ص) تزوجها في الجاهلية ، بمكة ، وتأخر إسلامه ، فكانت عند أبيها بالمدينة . وأسلم ، فأعيدت إليه . يقال : من شعره ، يتشوق إلى «زينب» وقد خرج إلى الشام في تجارة :

«ذكرت زينب لما جاوزت إرمأ

فقلت سقياً لشخص يسكن الحرما

اختلف الرواة في اسمه : مهشم ، أولقيط ، أو ياسر ؛ وقال المرزباني : اسمه القاسم وهو الثبت (٢)

(١) لب الأبواب ١ : ١١٩ وفي عشاير العراق ١ : ٣١٦ البيات - مشددة الياء - من الهزيم ، من الصلبة . (٢) المرزباني ٣٣٢ والإصابة : باب الكنى ، ت ٦٩٢ والاستيعاب بهامشها ٤ : ١٢٥ - ١٢٩ ونسب قريش ٢٣٠

المصنف - خ « مجلدان ، في غريب الحديث ، ألفه في نحو أربعين سنة ، وهو أول من صنف في هذا الفن ، و « الطهور - خ » في الحديث ، و « الأجناس من كلام العرب - خ » و « أدب القاضي » و « فضائل القرآن - خ » و « الأمثال - ط » و « المذكر والمؤنث » و « المقصور والممدود » في القراءات ، و « الأموال - ط » و « الأحداث » و « النسب » قال عبد الله بن طاهر : علماء الإسلام أربعة : عبد الله بن عباس في زمانه ، والشعبي في زمانه ، والقاسم بن معن في زمانه ، والقاسم ابن سلام في زمانه . وقال الجاحظ : « لم يكتب الناس أصح من كتبه ، ولا أكثر فائدة » . وقال أبو الطيب اللغوي : أبو عبيد مصنف حسن التأليف إلا أنه قليل الرواية ، أما كتابه « الغريب المصنف » فإنه اعتمد فيه على كتاب عمله رجل من بني هاشم ، وأما كتاب معمر بن المثنى ، وكذلك كتابه في « غريب القرآن » منزع من كتاب معمر (١)

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٥ و تهذيب التهذيب ٧ : ٣١٥ وابن خلكان ١ : ٤١٨ وطبقات النحويين والغويين ٢١٧ ومراتب النحويين - خ - وفيه : رأيت نسخة من كتاب « الغريب المصنف » على ترجمته : « تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام الجمحي » وليس أبو عبيد بجمحي ولا عربي ، وإنما الجمحي محمد بن سلام ، صاحب « طبقات الشعراء » وأبو عبيد في طبقة من أخذ عنه ، أي معاصر لتلاميذه . وغاية النهاية ٢ : ١٧ وطبقات الحنابلة ١ : ٢٥٩ ومختصره ١٩٠ وتاريخ بغداد ١٢ : ٤٠٣ وطبقات السبكي ١ : ٢٧٠ والفهرس التمهيدى . والانتقاء ١٠٧ وبروكلمان Brockelmann في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٧٥ والأنباري ١٨٨ =

المُطَرِّز (٢٢٠-٣٠٥ هـ)  
(٨٣٥-٩١٧ م)

القاسم بن زكريا بن يحيى البغدادي ، أبو بكر ، المعروف بالمطرز : من حفاظ الحديث . كان ثقة ، ثبتاً ، مكثراً من تصنيف المسند والأبواب والرجال . مات ببغداد (١)

قاسم بن سعيد (٠٠-٨٥٤ هـ)  
(٠٠-٨٤٥٠ م)

قاسم بن سعيد العبباني التلمساني ، أبو الفضل : فقيه ، بلغ درجة الاجتهاد . ولى القضاء بتلمسان ، ثم عكف على التدريس إلى أن مات . له « أرجوزة » في التصوف ، و « تعليق على ابن الحاجب » (٢)

ابن سلام (١٥٧-٢٢٤ هـ)  
(٧٧٤-٨٣٨ م)

القاسم بن سلام الهروي الأزدي الخزاعي ، بالولاء ، الخراساني البغدادي ، أبو عبيد : من كبار العلماء بالحديث والأدب والفقه . من أهل هراة . ولد وتعلم بها . وكان مؤدباً . ورحل إلى بغداد ، فولى القضاء بطرسوس ثماني عشرة سنة . ورحل إلى مصر سنة ٢١٣ وإلى بغداد ، فسمع الناس من كتبه . وحج ، فتوفى بمكة . وكان منقطعاً للأمر عبد الله بن طاهر ، كلما ألف كتاباً أهداه إليه ، وأجرى له عشرة آلاف درهم . من كتبه « الغريب

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٣١٤ وتذكرة الحفاظ ٢٥٦ : ٢  
(٢) البستان ١٤٧

قاسم الحلاق (١٢٢١ - ١٢٨٤ هـ)  
(١٨٠٦ - ١٨٦٧ م)

قاسم بن صالح بن إسماعيل الحلاق :  
فاضل ، دمشقي . له نظم . صنف رسالة  
في « مسائل الرضاع » ومنسكاً سماه « إعانة  
الناسك على أداء المناسك » وهو جد الشيخ  
جمال الدين القاسمي . ولابنه محمد سعيد بن  
قاسم ، كتاب « الثغر الباسم » في سيرته (١)

قاسم الخاني (١٠٢٨ - ١١٠٩ هـ)  
(١٦١٩ - ١٦٩٧ م)

قاسم بن صلاح الدين الخاني : فاضل  
متصوف ، من أهل حلب . سافر إلى العراق  
والحجاز وتركيا ، وعاد إلى حلب فولى فيها  
الإفتاء إلى أن توفي . من كتبه « السير والسلوك  
إلى ملك الملوك - ط » تصوف ، و « شرح  
على الجزرية - خ » في التجويد ، ورسالة في  
المنطق - خ » (٢)

قاسم الكوكباني (١١٧٤ - ١٢١٦ هـ)  
(١٧٦١ - ١٨٠١ م)

قاسم بن عبد الرب بن محمد بن الحسين ،  
من نسل الإمام يحيى شرف الدين الحسني :  
شاعر كوكبان (باليمن) في عصره . مولده  
ووفاته فيها . له ديوان سماه « الزورق » فيما  
حلا ورق ، وتحلت به الورق » (٣)

= ومفتاح السعادة ٢ : ١٦٧ ومعجم المطبوعات ١٢١  
وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٥ والكتبخانة ٤ :  
١٧٦ ثم ٧ : ٢٨١

(١) مقدمة شرح الأم - خ . ومنتخبات التواريخ  
لدمشق ٦٧٤

(٢) سلك الدرر ٤ : ٩ وإعلام النبلاء ٦ : ٤١٦  
(٣) نيل الوطر ٢ : ١٧٩

الطهطاوي (٧٦٢ - ٠٠ هـ)  
(١٣٦٠ - ٠٠ م)

أبو القاسم بن عبد العزيز بن يوسف بن  
رافع الحسيني الطهطاوي ، جلال الدين :  
متصوف . من أهل طهطا (بمصر) مولداً  
ووفاة . وإليه نسبة أشرافها . أنشأ مسجداً  
فيها ومسجداً في أبي تيج . ولحفيدة أحمد رافع  
كتاب في مناقبه سماه « الثغر الباسم في مناقب  
سیدی أبي القاسم - ط » . مات عن نحو  
٨٠ سنة (١)

القاسم بن عبيد الله (٢٥٨ - ٢٩١ هـ)  
(٨٧٢ - ٩٠٤ م)

القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب  
الحرثي : وزير ، من الكتاب الشعراء . له  
غزل رقيق . استوزره المعتضد العباسي ،  
بعد أبيه عبيد الله ، سنة ٢٨٨ هـ . ولما مات  
المعتضد (٢٨٩) قام القاسم بأعباء الخلافة  
وعقد البيعة للمكتفي في غيبته بالرقعة .  
ووزر له (٢)

المنصور العياني (٣٩٣ - ٠٠ هـ)  
(١٠٠٣ - ٠٠ م)

القاسم بن علي العياني ، أبو الحسين ،  
المنصور بالله : من أئمة الزيدية في اليمن . له  
مؤلفات تقارب المئة . اشتهر في الشام ، وأنفذ  
رسله إلى اليمن سنة ٣٨٨ هـ ، وبويع له ، ثم

(١) الثغر الباسم .

(٢) المرزبانى ٣٣٧ وسير النبلاء - خ - الطبقة

السادسة عشرة ، وفيه : « كان سفاكاً للدماء ، زنديقاً ،  
وكان ابن الرومي من زواره » .

الزَّيْنِي (٥٦٣-٠٠ هـ)  
(١١٦٨-٠٠ م)

القاسم بن علي بن الحسين الهاشمي الزينبي ،  
أبو نصر : قاض . من أهل بغداد ، كان  
عارفاً بالأدب ، يقول الشعر . صنف رسالة  
في «أحكام الصيد» خلد بها المستنجد العباسي ،  
وولاه قضاء بغداد ولقب بقاضي القضاة سنة  
٥٥٦ هـ (١)

ابن عَسَاكِر (٥٢٧-٦٠٠ هـ)  
(١١٣٣-١٢٠٣ م)

القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله ،  
أبو محمد ، ابن عساكر : محدث ، من أهل  
دمشق . زار مصر وأخذ عنه أهلها . وهو  
ابن صاحب التاريخ الكبير . له كتب ،  
منها «فضل المدينة» و«الجامع المستقصى في  
فضائل الأقصى - خ» و«الجهاد» و«مجالس»  
أملأها (٢)

الصَّفَّار (٠٠-بعد ٦٣٠ هـ)  
(٠٠-١٢٣٣ م)

قاسم بن علي بن محمد بن سليمان الأنصاري  
البطليوسي ، الشهير بالصفار : عالم بالنحو .  
له «شرح كتاب سيوييه» يقال : إنه أحسن

رحل إلى الحجاز ، ودخل اليمن ، فاستقر  
في صنعاء إلى أن توفي . ودفن في عيان (١)

الْحَرِيرِي (٤٤٦-٥١٦ هـ)  
(١١٢٢-١٠٥٤ م)

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان ، أبو  
محمد الحريري البصري : الأديب الكبير ،  
صاحب «المقامات الحريرية - ط» سماه  
«مقامات أبي زيد السروجي» . ومن كتبه  
«درة الغواص في أوهام الخواص - ط»  
و«ملحة الإعراب - ط» و«صدور زمان  
الفتور وفتور زمان الصدور» في التاريخ .  
و«توشيح البيان» نقل عنه الغزولي . وله  
شعر حسن في «ديوان» و«ديوان رسائل» .  
وكان دميم الصورة غزير العلم . مولده بالمشان  
(بليدة فوق البصرة) ووفاته بالبصرة . ونسبته  
إلى عمل الحرير أو بيعه . وكان ينتسب إلى  
ربيعة الفرس . قال مرجليوث : ترجم شولتنز  
وريسكه نماذج من مقامات الحريري إلى  
اللاتينية في القرن الثامن عشر ، وظهرت لها  
تراجم في كثير من اللغات الأوربية الحديثة ،  
مثل ترجمة روكرت الألمانية وترجمة  
Chemery and Steingass الإنجليزية (٢)

(١) بلوغ المرام ٣٤ و ٤٠٨ والدر الفريد ٢٤٦

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤١٩ ومفتاح السعادة ١ :

١٧٩ والسبكي ٤ : ٢٩٥ وخزانة البغدادى ٣ : ١١٧

ومعاهد التنصيص ٣ : ٢٧٢ وآداب اللغة ٣ : ٣٨

ومرآة الزمان ٨ : ١٠٩ ونزهة المجلس ٢ : ٢ وابن

الوردى ٢ : ٢٨ في وفيات سنة ٥١٥ ومرجليوث

D.S. Margoliouth في دائرة المعارف الإسلامية =

٧ : ٣٦٥ والأنبارى ٤٥٣ ومطالع البور ١ : ٩  
و Brock. S. 1 : 486

(١) الجواهر المضية ١ : ٤١١

(٢) التبيان - خ . وطبقات السبكي ٥ : ١٤٨

و Brock. 1:404 (331), S. 1:567 والإعلام لابن

قاضي شعبة - خ .

أبو دُلف العجلي (٠٠ - ٢٢٦ هـ)  
(٠٠ - ٨٤٦ م)

القاسم بن عيسى بن إدريس بن معقل ،  
من بني عجل بن لجيم : أمير الكرخ ،  
وسيد قومه ، وأحد الأمراء الأجواد الشجعان  
الشعراء . قلده الرشيد العباسي أعمال «الجيل»  
ثم كان من قادة جيش المأمون . وأخبار أدبه  
وشجاعته كثيرة . وللشعراء فيه أماديح ،  
وله مؤلفات ، منها «سياسة الملوك» و«الزاة  
والصيد» . وهو من العلماء بصناعة الغناء ،  
يقول الشعر ويلحنه . توفي ببغداد (١)

ابن ناجي (٠٠ - ٨٣٧ هـ)  
(٠٠ - ١٤٣٣ م)

قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي  
القيرواني : فقيه ، من القضاة ، من أهل  
القيروان . تعلم فيها وولى القضاء في عدة  
أماكن . له كتب ، منها «شرح المدونة - خ»  
و«زيادات على معالم الإيمان - ط» و«شرح  
رسالة ابن أبي زيد القيرواني - ط» و«مشارك  
أنوار القلوب - خ» و«شرح التهذيب للبرادعي» (٢)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٢٣ والأغانى طبعة الدار  
٨ : ٢٤٨ وسمط اللالى ٣٣١ وفيه أن السيد عبد العزيز  
الميمنى جمع شعره . والمرزبانى ٣٣٤ والنورى ٤ :  
٢٤٩ وتاريخ بغداد ١٢ : ٤١٦ وهبة الأيام للبيهقي  
٩٣ - ١٠٣

(٢) البستان ١٤٩ وتعرريف الخلف ١ : ٨٧  
و Brock. 2: 311 (239), S. 2:337 ومعجم  
المطبوعات ٢٦١ وفي معالم الإيمان ٣ : ١٤٩ - ١٥١  
نبذة من ترجمته ، كتبها عن نفسه .

شروحه ، رد فيه كثيراً على الشلوبين (١)

المالقي (٧٤٣ - ٨١١ هـ)  
(١٣٤٢ - ١٤٠٨ م)

قاسم بن علي بن محمد ، شرف الدين ،  
أبو القاسم التتملى الفاسى المغربى المالقى : فقيه  
مالكى أندلسى . ولد بمالقة ، واستقر بفاس .  
وحج ، فتوفى بالقاهرة . له «برنامج» فى  
من أخذ عنهم . وخرج له الصلاح الأقفهسى  
جزءاً من مروياته سماه «تحفة القادم من فوائد  
الشيخ أبى القاسم» قال السخاوى : وكان  
عارفاً بالقراآت والأدبيات ، ذا نظم كثير (٢)

القاسم بن عمر (٠٠ - بعد ١٣٠ هـ)  
(٠٠ - ٧٤٨ م)

القاسم بن عمر بن محمد بن الحكم ، من  
بنى ثقيف : وال ، من رجال العصر  
المروانى . له شعر . وولاه «مروان بن محمد»  
على اليمن (سنة ١٢٧) ونشبت فى أيامه ثورة  
الإباضية ، محضرموت واليمن ، يقودها «طالب  
الحق» عبد الله بن يحيى . وقاتلهم القاسم  
ليردهم عن صنعاء ، فغلبوه وقتلوا أخاً له  
اسمه «الصلت» فرحل عنها . ومما قاله ، بعد  
خروجه :

«ألا ليت شعرى هل أدوسن بالقتنا

تباله أو نجران قبل مماتى» (٣)

(١) بغية الوعاة ٣٧٨

(٢) الضوء اللامع ٦ : ١٨٣

(٣) المرزبانى ٣٣٣ والنجوم الزاهرة ١ : ٣٠٩

القاسم بن الفضل (٣٩٧ - ٤٨٩ هـ) (١٠٠٦ - ١٠٩٦ م)

القاسم بن الفضل بن أحمد بن أحمد بن محمود الثقفي الأصبهاني ، أبو عبد الله : من رجال الحديث . كان رئيس أصفهان ومسندها . أخذ بها وبنيسابور وبغداد والحجاز . وكان من أغنى أهل عصره ، كثير الإحسان إلى المشتغلين بالحديث وغيرهم . وصُرف في آخر عمره عن رياسة بلده ، وصودر ، فدفعت له مئة ألف دينار ، ولم يبيع في أداها شيئاً مما يملك . قال ابن قاضي شعبة : كان صحيح السماع غير أنه يميل إلى التشيع على ما سمعت من جماعة من أهل أصفهان . له كتب ، منها «أربعون حديثاً - خ» و«الفوائد العوالي - خ» (١)

الشَّاطِبي (٥٣٨ - ٥٩٠ هـ) (١١٤٤ - ١١٩٤ م)

القاسم بن فيرّه بن خلف بن أحمد الرعيني ، أبو محمد الشاطبي : إمام القراء . كان ضريراً . ولد بشاطبة (في الأندلس) وتوفي بمصر . وهو صاحب «حزب الأمانى - ط» قصيدة في القراءات تعرف بالشاطبية . وكان عالماً بالحديث والتفسير واللغة ، قال ابن خلكان : كان إذا قرئ عليه صحيح البخاري ومسلم والموطأ ، تصحح النسخ من

(١) الإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ - في وفيات سنة ٤٨٩ هـ و Brock, 1:453 (355), S. 1:602

حفظه . والرعيني نسبة إلى ذى رعين أحد أقبال اليمن (١)

الواسطي (٥٥٠ - ٦٢٦ هـ) (١١٥٥ - ١٢٢٩ م)

القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور ، أبو محمد الواسطي : عالم بالعربية . مولده بواسط ، ووفاته في حلب . من كتبه «شرح اللمع لابن جني» و«شرح التصريف الملوكي» و«فعلت وأفعلت» على حروف المعجم ، لم يتمه ، و«شرح المقامات الحريرية» و«كتاب خطب» . وله شعر ، أورد ياقوت نماذج حسنة منه (٢)

ابن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ) (١٣٩٩ - ١٤٧٤ م)

قاسم بن قطلوبغا ، زين الدين ، أبو العدل السودوني (نسبة إلى معتق أبيه سودون الشيخوني) الجمالي : عالم بفقهاء الحنفية ، مؤرخ ، باحث . مولده ووفاته بالقاهرة . قال السخاوي في وصفه : «إمام علامة ، طلق اللسان ، قادر على المناظرة ، مغرم

(١) نكت الهيمان ٢٢٨ والوفيات ١ : ٤٢٢ وفيه «فيره ، بكسر الفاء وتشديد الراء وضما ، بلغة اللطيني ، معناه بالعربي الحديد» قلت : الحديد في اللاتينية «Ferrum فيروم» ، وبالفرنسية «Fer فير» وبالإسبانية «Hierro هيررو» فاسم أبي القاسم مركب من اللفظين اللاتيني والإسباني . ونفخ الطيب ١ : ٢٣٩ وشذرات ٤ : ٣٠١ ومفتاح السعادة ١ : ٣٨٧ وغاية النهاية ٢ : ٢٠٠ و Brock, 1:520 (409), S. 1:725 وإرشاد الأريب ٦ : ١٨٤

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٢٨ وبنية الوعاة ٣٨٠ وإرشاد الأريب ٦ : ١٨٥ - ١٩٦



القاسم بن كثير (٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ)

القاسم بن كثير بن النعمان المصري :  
قاضي الإسكندرية . كان من متصدي  
القراء بمصر . وهو من رجال الحديث .  
يقال : إن أصله من العراق (١)

القاسم كئون = القاسم بن محمد ٣٣٧

القاسم بن محمد (٣٧ - ١٠٧ هـ)

القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق ،  
أبو محمد : أحد الفقهاء السبعة في المدينة . ولد  
فيها ، وتوفي بقديد ( بين مكة والمدينة ) حاجاً  
أو معتمراً . وكان صالحاً ثقة من سادات  
التابعين ، عمى في أواخر أيامه . قال ابن  
عينة : كان القاسم أفضل أهل زمانه (٢)

البياني (٠٠ - ٢٧٦ هـ)

قاسم بن محمد بن قاسم بن محمد بن  
سيار الأموي ، مولاهم ، البياني الأندلسي  
القرطبي ، أبو محمد : من أعلام الفقهاء  
والمحدثين في الأندلس . كان مولى للخليفة  
الوليد بن عبد الملك . وهو أحد المجتهدين ،  
يذهب مذهب الحجة والنظر . له كتاب

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٣٠

(٢) الجرح والتعديل ، القسم الثاني من الجزء الثالث

١١٨ ونكت الحميان ٢٣٠ والوفيات ١ : ٤١٨ وصفة

الصفوة ٢ : ٤٩ وحلية الأولياء ٢ : ١٨٣

بالانتقاد ولو لمشايخه ، مع شائبة دعوى  
ومساجحة ! له « تاج التراجم - ط » في  
علماء الأحناف ، و « غريب القرآن - خ »  
و « تقويم اللسان » مجلدان ، و « نزهة  
الرائض في أدلة الفرائض » و « تلخيص  
دولة الترك » و « تراجم مشايخ المشايخ »  
مجلد ، و « تراجم مشايخ شيوخ العصر » لم  
يكمله ، و « معجم شيوخه » ورسالة في  
« القراءات العشر - خ » و « الفتاوى - خ »  
و « شرح مختصر المنار - خ » في الأصول ،  
وغير ذلك (١)

الزنجاني (١٢٢٤ - ١٢٩٣ هـ)

أبو القاسم بن كاظم بن الأمير محمد  
حسين ، يتصل نسبه بالإمام موسى الكاظم :  
فاضل إمامي ، من أهل زنجان . تعلم في  
العراق ، وارتفع شأنه في بلده . وكانت له  
مواقف في فتنة « البابية » . من كتبه « المقاصد  
المهتات في صيغ العقود والإيقاعات » و « إيضاح  
الدلائل في حساب عقد الأنامل - خ »  
و « ردود » على البابية ، و « هداية المتقين »  
في العقائد (٢)

(١) البدر الطالع ٢ : ٤٥ وشذرات الذهب ٧ :

٣٢٦ والضوء اللامع ٦ : ١٨٤ - ١٩٠ والفوائد البهية

٩٩ بالتعليقات . والتميمورية ٣ : ٢٤٤ وخزائن

الأوقاف ٥٩ و ٨١ و ٢٥٢ والكتبخانة ٢ : ٢٥٢ ثم

٢١ : ٥٧ و ١٦٥ و ١٦٦ وانظر Brock. S. 2:93

(٢) أعيان الشيعة ٧ : ١٣٠ والذريعة ٢ : ٤٩٥

## القاسم الحمودي (٠٠ - بعد ٤٤٦ هـ - ١٠٥٥ م)

القاسم بن محمد بن محمد بن القاسم بن حمود :  
من أواخر الأمراء الحموديين في الأندلس .  
وفي المؤرخين من يعده آخرهم . كانت له  
إمارة الجزيرة الخضراء (Algeciras) ولها بعد  
وفاة أبيه سنة ٤٤٠ واستمر ستة أعوام .  
وأخرجه منها المعتضد عباد بن محمد اللخمي  
صاحب إشبيلية ، سنة ٤٤٦ وأعد له مركب  
يسر فيه حيث يشاء ، فقصد « المرية » فبقى  
فيها إلى أن توفي . ولم يتلقب بالخلافة (١)

## ابن أبي العافية (٠٠ - بعد ٤٦٢ هـ - ١٠٧٠ م)

القاسم بن محمد بن عبد الرحمن بن  
إبراهيم بن موسى بن أبي العافية المكناسي  
الزناتي : أمير . تولى قيادة الزناتيين في  
« فاس » حين هاجمها جيش المرابطين  
اللمتونيين (سنة ٤٦٠ هـ) وكان أميرها من  
قبله معنصر بن المعز الزناتي ، وفقد معنصر  
في إحدى معاركه مع المرابطين ، فتقدم  
القاسم مكانه . وخرج بجموعه من فاس فهزم  
المرابطين ، وكان رأسهم يوسف بن تاشفين  
بعيداً عن فاس ، فأعاد الكرة عليها وشدد  
حصارها ، ودخلها عنوة سنة ٤٦٢ وقتل من  
فيها من مغراوة وبنى يفرن ومكناسة (٢)

(١) البيان المغرب ٢١٨ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٤٢  
وجمهرة الأنساب ٤٥  
(٢) جذوة الاقتباس ٣٤٣

« الإيضاح » في الرد على المقلدين . نسبته إلى  
بيانة (Baena) بالأندلس ، ومولده ووفاته  
بقرطبة . رحل إلى مصر رحلتين (١)

## الأنباري (٠٠ - ٣٠٤ هـ - ٩١٧ م)

القاسم بن محمد بن بشار الأنباري ، أبو  
محمد : علامة بالأدب والأخبار . من أهل  
الأنبار . سكن بغداد . له تصانيف ، منها  
« شرح الفضليات - ط » قرأه عليه ونقحه  
ابنه محمد ، و « خلق الإنسان » و « الأمثال »  
و « غريب الحديث » و « شرح السبع الطوال » (٢)

## القاسم كئون (٠٠ - ٣٣٧ هـ - ٩٤٨ م)

القاسم (الملقب بكئون) بن محمد بن  
القاسم بن إدريس : من بقايا أمراء الأدارسة  
في دولتهم الثانية بريف مراکش . كان  
مقامه في قلعة حجر النسر ، واستولى على  
بلاد المغرب الأقصى إلا مدينة فاس فانها  
امتنعت عليه . وكانت دعوته للعبديين (٣)

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٩٩ وشذرات ٢ : ١٧٠  
وهو فيهما « البناني » وصححته من كتاب « التبيان لبديعة  
البيان - خ » وفيه : « البياني ، بموحدة مفتوحة ، ثم  
مشاة تحت ، مشددة » الخ . وجذوة المقتبس ٣١٠  
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٥٠٣ و ٥٠٤ في ترجمة  
ابنه محمد بن القاسم . وبروكلمان في دائرة المعارف  
الإسلامية ٣ : ٥ ومفتاح السعادة ١ : ١٤٦ وإرشاد  
الأريب ٦ : ١٩٦  
(٣) الاستقصا ١ : ٨٥ وجذوة الاقتباس ٣١٧

ابن أبي هاشم (٠٠ - ٥١٨ هـ)  
(٠٠ - ١١٢٤ م)

القاسم بن محمد أبي هاشم بن جعفر العلوي الحسني : شريف ، من أمراء مكة . ولها بعد أبيه (سنة ٤٨٧ هـ) وانزعت منه ، فاستردها بعد معركة (سنة ٤٨٨) واستمر إلى أن توفي . وكان شاعراً أديباً (١)

ابن الطيلسان (٥٧٥ - ٦٤٢ هـ)  
(١١٨٠ - ١٢٤٤ م)

القاسم بن محمد بن أحمد الأنصاري الأوسى القرطبي ، المعروف بابن الطيلسان : عالم بالقراءات ، باحث ، من أهل قرطبة . رحل عنها لما أخذها الإفرنج . وأقام بمالقة فولى خطبتها إلى أن مات . من كتبه «الجواهر المفصلات في المسلسلات» و«غرائب أخبار المسنين» و«أخبار صلحاء الأندلس» (٢)

علم الدين البرزالي (٦٦٥ - ٧٣٩ هـ)  
(١٢٦٧ - ١٣٣٩ م)

القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد بن أبي يداس البرزالي الإشبيلي ثم الدمشقي ، أبو محمد ، علم الدين : محدث مؤرخ . أصله من إشبيلية ، ومولده بدمشق . زار مصر والحجاز . وألف كتاباً في «التاريخ - خ» جعله صلة لتاريخ أبي شامة ، وبلغ به

(١) تاريخ الدول الإسلامية لزيبي دحلان ١٤٢ وخلاصة الكلام ١٩ وفيه أبيات من شعره . وصحح الأعشى ٤ : ٢٧١ وابن ظهيرة ٣٠٧

(٢) بغية الوعاة ٣٨٠ والتكلمة لابن الأبار ٧٠٣ والتبيان - خ - وهو فيه «ابن طيلسان»

إلى سنة ٧٣٨ هـ . ورتب أسماء من سمع منهم ، ومن أجازوه في رحلاته ، وهم نحو ثلاثة آلاف ، وجمع تراجمهم في كتابين «مطول» و«مختصر - خ» وله «الوفيات - خ» و«الشروط - خ» و«ثلاثيات من مسند أحمد - خ» و«مختصر المئة السابعة - خ» و«العوالي المسندة - خ» و«مجاميع» و«تعاليق» كثيرة . وكان فاضلاً في علمه وأخلاقه ، حلوا المحاضرة . تولى مشيخة النورية ومشيخة دار الحديث بدمشق ، ووقف كتبه ، وعقاراً جيداً على الصدقات ، وتوفي محرماً في خليص (بين الحرمين) ونسبته إلى «برزالة» من بطون البربر (١)

المنصور بالله (٩٦٧ - ١٠٢٩ هـ)  
(١٥٥٩ - ١٦٢٠ م)

القاسم بن محمد بن علي ، من سلالة الهادي إلى الحق : صاحب اليمن ، من أئمة الزيدية . ولد ونشأ في أطراف صنعاء ، وأدرك طرفاً من العلوم . ودعا الناس إلى مبايعته ، فبايع له خلق كثير بالإمامة (سنة ١٠١٦ هـ)

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٣٠ والبدر الطالع ٢ : ٥١ وتذكرة الحفاظ ٤ : ٢٨٣ وذيل طبقات الحفاظ ١٨ وغربال الزمان - خ . وابن الوردي ٢ : ٢٣٧ وآداب اللغة ٣ : ١٧٢ والبداية والنهاية ١٤ : ١٨٥ والنعمي ١ : ١١٢ والدرر الكامنة ٣ : ٢٣٧ والنجوم الزاهرة ٩ : ٣١٩ والتبيان - خ . وثبت النذومي - خ . وفيه النص على أن مولده بدمشق . وضبطه بفتحة على الباء . وفي التاج : «برزالة ، بالكسر ، بطن من البربر منهم الإمام علم الدين القاسم» . وقرأ ما كتبه عباس العزاوي في مجلة المجمع العلمي العربي ٢ : ٥١٩ - ٥٢٧ وانظر Brock, 2:45 (36), S. 2:34

## الكبسي (١١١١ - ١٢٠٨ هـ) (١٧٠٠ - ١٧٨٦ م)

القاسم بن محمد بن عبد الله الكبسي :  
فاضل يماني ، من أهل صنعاء . قال الشوكاني :  
وهو شيخ شيوخنا له « رسائل » و « أجوبة »  
مفيدة موجودة (١)

## القمي (١١٥٠ - ١٢٣١ هـ) (١٧٣٧ - ١٨١٦ م)

أبو القاسم بن محمد حسين القمي : فقيه ،  
من علماء الإمامية . يلقب بالمرزا القمي .  
أصله من بلدة « رشت » بيران ، ومولده في  
قرية من توابع « قم » ووفاته بقم . له مؤلفات  
كثيرة بالعربية والفارسية ، فن الغريبة  
« القوانين - ط » في الأصول ، و « الغنائم  
- ط » فقه ، و « معين الخواص - ط »  
مختصر في الفقه ، وكتاب « القضاء - خ »  
ورسائل كثيرة جداً قيل : إنها تناهز الألف ،  
في مباحث شتى (٢)

## الكلنتري (١٢٣٦ - ١٢٩٢ هـ) (١٨٢١ - ١٨٧٥ م)

أبو القاسم بن محمد علي بن هادي النوري  
الطهراني ، الشهير بالكلنتري : فقيه إمامي .  
أصل جده من بلدة « نور » من أعمال  
مازندران ، ومولده ووفاته في طهران .  
و « كلنتري » نسبة إلى « محمود خان كلنتري »  
وهو خال له ، صلبه السلطان ناصر الدين  
القاجاري . ومعنى « كلنتري » بالفارسية الأكبر

(١) البدر الطالع ٢ : ٥٢

(٢) أعيان الشيعة ٧ : ١٣٩ وروضات الجنات

٢ : ٥١٨ و Brock. S. 2:581

وبعث رسله إلى القبائل ، فقوى أمره .  
وقاتل نواب السلطنة التركية في اليمن ، فتغلب  
على كثير من أصقاعه ، وأطبق أهل الجبال على  
طاعته . وكان حازماً شجاعاً . استمر إلى  
أن توفي في شهارة . له تأليف ، منها  
« الاعتصام » في الحديث ، مات قبل إتمامه ،  
و « الأساس لعقائد الأكياس - خ » في أصول  
الدين (١)

## قاسم البكرجي (١٠٩٤ - ١١٦٩ هـ) (١٦٨٣ - ١٧٥٦ م)

قاسم بن محمد البكرجي : أديب ، من  
أهل حلب . له شعر حسن في « ديوان » .  
وتأليف ، منها « حلية العقد البديع - ط »  
شرح به بديعية من نظمه ، و « شرح الخرجية »  
و « شرح همزية البوصيري » و « الدر المنتخب  
من أمثال العرب - خ » و « شفاء العلل في  
نظم الزحافات والعلل » عروض (٢)

## قاسم التونسي (١١٩٣ - ٠٠ هـ) (١٧٧٩ - ٠٠ م)

قاسم بن محمد التونسي : طبيب . تولى  
تدريس الطب بالبيمارستان المنصوري ،  
بالقاهرة ، ومشيخة رواق المغاربة بالأزهر .  
له نظم (٣)

(١) البدر الطالع ٢ : ٤٧ وبلوغ المرام ٦٥ والذريعة

٣ : ٢ والبعثة المصرية ٢١

(٢) سلك الدرر ٤ : ١٠ وإعلام النبلاء ٦ : ٥٣٥  
و Brock. S. 2:397 (287) والكتبخانة

٤ : ٢٣٠ وهدية العارفين ١ : ٨٣٤

(٣) الجبرتي ٢ : ٥٤

اشتغل بالتدريس ، وعلت شهرته في الشعر . له ديوانان ، أحدهما «مرآة الغربية - ط» والثاني «ترجمان الأفكار - ط» و«أرجوزة في القرآن الشريف - خ» (١)

### ابن ثاني (١٢٣٦ - ١٣٣١ هـ)

قاسم بن محمد بن ثاني ، من المعاصيد ، من بني حنظلة ، من تميم : مؤسس إمارة «آل ثاني» في «قطر» على الخليج الفارسي . ولد فيها . وكانت زعامتها لأبيه (المتوفى سنة ١٢٩٥ هـ) وناب عن أبيه قبل وفاته ، فقام بالإصلاح على أثر فتنة استفحلت فيها ، وقدمه أهلها ، فتولى إمارتهم ، في قرية «الدوحة» إحدى القرى التي تتألف منها قطر . وكانت تابعة للبحرين ، ففصلها عنها بعد معارك (نحو سنة ١٢٩٠) وكاد يستولى على البحرين ، وأدخل الإنجليز يدهم في حركته ، فارتبط معهم بمعاهدة . وحاول الاستيلاء على الأحساء ، فقاومه الترك العثمانيون . وقاتلهم ، فظفر بهم ثم فشل . وأقامت عنده أسرة الإمام عبد الرحمن بن فيصل السعود ومعها ابنه «عبد العزيز بن عبد الرحمن» (سنة ١٣٠٨ هـ ، ١٨٩٠ م) نحو شهرين ، وكان يطاردهم آل رشيد ، قبل نزولهم بالكويت . وانصرفت عناية قاسم إلى تجارة اللؤلؤ ، فكان عنده أكثر من ٢٠ سفينة

(١) نفحة البشام ١٩ وآداب شيخو ٢ : ٧٣ - ٧٦ و Brock. 2:646 (494), S. 2:756 وآداب زيدان ٤ : ٢٥٢ واكتفاء القنوع ٤٨٦ ومجمع المطبوعات ١٥٥٩ ورواد النهضة الحديثة ٨١

أو الأعظم . له «مجموعة رسائل» في الفقه ، و«مطراح الأنظار - ط» في أصول الفقه ، ورسالة في «الإرث - خ» و«الأدلة العقلية - خ» و«الاستصحاب - خ» من مباحث أصول الفقه (١)

### قاسم أمين (١٢٧٩ - ١٣٢٦ هـ)

قاسم بن محمد أمين المصري : كاتب باحث ، اشتهر بمناصرتة للمرأة ودفاعه عن حريتها . كردى الأصل . ولد ببلدة «طره» بمصر . وانتقل مع أبيه «الضابط أميرالاي محمد بك أمين» إلى الإسكندرية ، فنشأ وتعلم بها ، ثم بالقاهرة . وأكمل دراسة الحقوق في «مونيليه» بفرنسة . وعاد إلى مصر سنة ١٨٨٥ فكان وكيلاً للنائب العمومي بالمحكمة المختلطة ، فاستشاراً بمحكمة الاستئناف . وتوفى بالقاهرة . له «تحرير المرأة - ط» و«المرأة الجديدة - ط» وكان لصدورها دوى . ونشر له كتاب ثالث سمي «كلمات قاسم بك أمين» ولأحمد خاكي رسالة في سيرته سماها «قاسم أمين - ط» (٢)

### الكستى (١٢٥٦ - ١٣٢٨ هـ)

قاسم بن محمد الكستى ، أبو الحسن : شاعر ، من أهل بيروت ، مولداً ووفاة .

(١) أعيان الشيعة ٧ : ١٥٠٠ والذريعة ١ : ٤٠٣ ثم ٢ : ٢٤  
(٢) آداب اللغة العربية ٤ : ٣١٥ ورواد النهضة الحديثة ٢٠٧ وعيسى متولى ، في جريدة الأهرام ٢٣/٤ / ١٩٥٠ ومجمع المطبوعات ١٤٨١

لمدرسة الحقوق التونسية ، وعلت شهرته .  
ومات شاباً ، بمرض الصدر ، ودفن في  
« روضة الشابي » بقريته . له « ديوان شعر »  
بوشر طبعه . ولأبي القاسم كروكتاب « الشابي » ،  
حياته وشعره - ط « قال أحد الكاتبين عن  
صاحب الترجمة : إن أباه كان شاعراً أيضاً ،  
من القضاة ، توفي سنة ١٩٢٩ م (١)

ابن مَحْمُودِ (١٠٠-١٠٠هـ)  
(٧١٨-٧١٨م)

القاسم بن مخيمرة الهمداني ، أبو عروة :  
معلم ، من رجال الحديث . ولد ونشأ في  
الكوفة . وكان يعيش من تجارة له . وانتقل  
إلى الشام مرابطاً ، فمات فيها (٢)

الشَّهْرَزُورِي (٤٨٩-٤٨٩هـ)  
(١٠٩٦-١٠٩٦م)

القاسم بن المظفر بن علي ، أبو أحمد  
الشهرزوري : حاكم لإربل . تولى سنجان  
مدة . وهو جد بيت « الشهرزوري » قضاة  
الشام والموصل والجزيرة ، ينتسبون إليه  
كلهم . توفي بالموصل (٣)

(١) الأدب التونسي في القرن الرابع عشر ٢٠٢ -  
٢٥٤ وفيه مختارات كثيرة من شعره . وحسن سبالة ،  
في مجلة الرسالة ٢ : ١٨٢٨ ثم ١٨ : ١٣١٤ ومجلة  
« الندوة » التونسية : العدد الخاص بذكرى الشابي :  
أكتوبر ١٩٥٣ وجريدة « الأسبوع » التونسية : ٢٤  
نوفمبر ١٩٥٢ قلت : تناقلت هذه المصادر تاريخ مولد  
صاحب الترجمة في صفر سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٩٠٩ م ،  
والتصحیح من تحقيق السيد حسن حسني عبد الوهاب  
الصمادسي ، وكان الشابي من تلاميذه .

(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٣٧ والجرح والتعديل ،  
القسم ٢ من الجزء ٣ : ١٢٠  
(٣) وفیات الأعيان ١ : ٤٢١

للغوص واستخراجه . واشترى عدداً غير  
قليل من العبيد ، وأعتقهم ، فأنشأوا قرية لهم  
في قطر سموها « السودان » وكان شجاعاً فارساً  
جواداً ، حنبلي المذهب ، فصيحاً ، قال  
فيه بعض مؤرخيه : « كان أمير قطر ، وخطيبها  
يوم الجمعة ، وقاضيا ومفتيا وحاكماً » .

وله نظم نبطي ( عامي ) جمع بعضه في « ديوان  
- ط « صغير . عاش طويلاً ، حتى قيل  
إنه مات عن ١١٥ عاماً . وتزوج بأكثر من  
٩٠ امرأة . وكبر أبناؤه وأحفاده ، فكان  
في أعوامه الأخيرة إذا ركب ، ركب معه  
ستون فارساً من نسله . ولما قوى ابن سعود  
( الملك عبدالعزيز ) في بدايته ، وامتد سلطانه  
في نجد ، خافه قاسم وأرسل يذره ويهدده ،  
فقصده ابن سعود ، فتوفي قاسم قبل وصوله .

وصلح ما بين آل سعود وآل ثاني ، بعد  
ذلك . وأهل قطر والبحرين يلفظون « القاف »  
بين الجيم والياء فيقولون في اسمه « جاسم » (١)

أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِّي (١٣٢٤-١٣٥٣هـ)  
(١٩٠٦-١٩٣٤م)

أبو القاسم بن محمد بن أبي القاسم الشابي :  
شاعر تونسي . في شعره نفحات أندلسية .  
ولد في قرية « الشابية » من ضواحي توزر  
( عاصمة الواحات التونسية في الجنوب )  
وقرأ العربية بالمعهد الزيتوني ( بتونس ) وتخرج

(١) مجلة لغة العرب ٣ : ١٦١ و ٢٧٤ وقلب  
جزيرة العرب ١٣٣ وتاريخ نجد الحديث ٩٠ و ٩١  
و ١٠٠ و ١٩٠ و عمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي  
٢٢٧ و ٣٠٠ - ٣٠٦ وديوان النبط ١ : يج

المعروف بابن أبي الفتح : شاعر أندلسي . من أهل شنونة (Sidona) كان خطيب أهل قلسانة (Calsena) وصاحب صلاتهم . تخلى عن الدنيا في آخر عمره . له « ديوان شعر » أكثره في الزهد (١)

المؤمن العباسي (١٧٣ - ٢٠٨ هـ)  
(٧٩٠ - ٨٢٣ م)

القاسم بن هارون الرشيد العباسي : أمير ، هو أخو الأمين والمأمون . عهد إليه أبوه الرشيد بولاية العهد بعدهما ، ولقبه « المؤمن » وأقطعه الجزيرة والثغور والعواصم (سنة ١٨٦) وهو يومئذ قتي في حجر عبد الملك بن صالح . فكان المأمون ينظر في أمر هذه المقاطعات ، باسم المؤمن ، إلى أن شب . وأغراه الرشيد أرض الروم سنة ١٨٧ واستخلفه على الرقة (سنة ١٩٢) يريد تدريبه على الحكم .. ولما مات الرشيد ، وولى الأمين ، عزل المؤمن عن الجزيرة وأقره على قنسرين والعواصم (سنة ١٩٣) ولما اشتدت فتنة الأمين والمأمون ، سار المؤمن إلى المأمون بخراسان ، فوجهه إلى جرجان (سنة ١٩٧) فأقام فيها . وأعلن المأمون خلعه من ولاية العهد سنة ١٩٨ بعد قتل الأمين ، وترك الدعاء له على المنابر . وتوفي ببغداد في حياة المأمون فلم يل الخلافة (٢)

(١) ابن الفرضي ١ : ٢٩٦ وبغية الوعاة ٣٨١

(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ٥٧ و ٦٠ و ٦٢ و ٩٧ و ١٣١ وتاريخ بغداد ١٢ : ٤٠٢ والنجوم الزاهرة ٢ : ١١٩ وانظر فهرسته .

ابن عساکر (٦٢٩ - ٧٢٣ هـ)  
(١٢٣١ - ١٣٢٣ م)

القاسم بن أبي غالب المظفر بن محمود ، من بني هبة الله ابن عساكر الدمشقي ، هاء الدين : طبيب . عالم بالحديث . كان يعالج المرضى مجاناً . وكتبت له « مشيخة » في سبع مجلدات ، تشمل على ٥٧٠ شيخاً . وله نظم . لزم بيته في أعوامه الأخيرة ، منقطعاً إلى تدريس الحديث . قال الذهبي : كان كثير المحاسن ، صبوراً على الطلبة ، وينسب إلى تخليط في نخلته . مولده ووفاته في دمشق (١)

القاسم بن معن (١٧٥ - ٠٠ هـ)  
(٧٩١ - ٠٠ م)

القاسم بن معن بن عبد الرحمن المسعودي الهذلي الكوفي ، أبو عبد الله : قاضي الكوفة ، من حفاظ الحديث . كان عالماً بالعريية والأخبار والأنساب والأدب ، ومن أروى الناس للحديث والشعر ، يقال له : شعبي زمانه . وكان سخياً . وهو من أحفاد الصحابي عبد الله ابن مسعود ، وإليه نسبته . من كتبه « النوادر » في اللغة ، و « غريب المصنف » (٢)

ابن أبي الفتح (٢٨٤ - ٣٣٨ هـ)  
(٨٩٧ - ٩٥٠ م)

قاسم بن نصير بن وقاص ، أبو محمد ،

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٣٩ والبداية والنهاية ١٤ : ١٠٨ وهو غير الحافظ المؤرخ « ابن عساكر »  
(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٣٨ وإرشاد الأريب ٦ : ١٩٩ - ٢٠٢ والفوائد البهية ١٥٤ وبغية الوعاة ٣٨١ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٢٠ والجواهر المضية ١ : ٤٢ والجرح والتعديل : القسم ٢ من الجزء ٣ : ١٢٠

ابن فليته (٥٥٧-٠٠) (١١٦٢-٠٠)

القاسم بن هاشم بن فليته العلوي الحسيني :  
أمير مكة . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٥٤٩ هـ)  
ووقعت فتنة بينه وبين عمه عيسى بن فليته  
سنة ٥٥٣ فاستولى عيسى على مكة . وجمع  
القاسم جموعاً دخل بها مكة سنة ٥٥٧ وأقام  
أياماً ، فأعاد عليه عمه الكرة ، فهرب وصعد  
جبل أبي قبيس فسقط عن فرسه ، فقتله بعض  
أصحاب عيسى (١)

ابن صبيح (٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ) (٠٠ - ٨٣٥ م)

القاسم بن يوسف بن القاسم بن صبيح  
العجلي بالولاء ، أبو أحمد : شاعر ، من  
أهل الكوفة . قال المرزباني : هو أرفى الناس  
للهايم . وهو أخو أحمد بن يوسف الكاتب  
(وزير المأمون) وكان القاسم أشعر من أحمد ؛  
وعاش بعده ، ورثاه (٢)

القاسمي (السرقتلي) = الحسن بن أحمد ٤٩١

القاسمي (الزبدي) = أحمد بن الحسين ٦٥٦

القاسمي = محمد سعيد ١٣١٧

القاسمي = جمال الدين بن محمد ١٣٣٢

(١) خلاصة الكلام ٢٠ وتاريخ الدول الإسلامية ١٤٠  
وابن ظهيرة ٣٠٨ وفي صبح الأعشى ٤ : ٢٧١ « أمسكه  
عيسى وقتله » . وهو في الإعلام - خ - « القاسم بن هاشم  
ابن أبي فليته بن قاسم بن أبي هاشم »  
(٢) المرزباني ٣٣٥

ابن القاص = أحمد بن أحمد ٣٣٥

ابن القاصح = علي بن عثمان ٨٠١

ابن القاضي = أحمد بن محمد ١٠٢٥

ابن القاضي = عبد الرحمن بن أبي القاسم ١٠٨٢

القاضي = محمد بن عبد الله ١٢٨٥

القاضي = عبدالعزيز بن محمد ١٣٠٨

القاضي = خضر بن محمد ١٣٤٥

القاضي التتوخي = علي بن محمد ٣٤٢

ابن قاضي الجبل = أحمد بن الحسن ٧٧١

القاضي الجليلي = عبد العزيز بن الحسين ٥٦١

ابن قاضي حران = عبد الوهاب بن أحمد ٤٧٦

ابن قاضي حماة = عبد العزيز بن محمد ٦٦٢

قاضي خان = حسن بن منصور ٥٩٢

القاضي الرئيس = محمد بن عبد الرحمن ٤٧٨

القاضي الرشيد = ذو النون بن محمد ٦٦٣

قاضي زاده = موسى بن محمد ٨٤٠

ابن قاضي سمانه = محمود بن إسرائيل ٨٢٣



الملقب بالملك الأشرف : سلطان مصر .  
 جركسى الأصل ، مستعرب . خدم السلاطين ،  
 وولى حجابة الحجاب بحلب . ثم بوع  
 بالسلطنة بقلعة الجبل (في القاهرة) سنة ٩٠٥ هـ ،  
 وبني الآثار الكثيرة . وكان ملماً بالموسيقى  
 والأدب ، شجاعاً ، فطناً داهية . له  
 « ديوان شعر - خ » وليس بشاعر . والسيوطي  
 شرح على بعض موشحاته سماه « النفع الظريف  
 على الموشح الشريف » . وقصده السلطان  
 سليم العثماني بعسكر جرار ، فقاتله قانسوه في  
 « مرج دابق » على مقربة من حلب . وانهمز  
 عسكر قانسوه فأغنى عليه وهو على فرسه ،  
 فأت قهراً ، وضاعت جثته تحت سنابك  
 الخيل - في رواية ابن إياس - ويقول  
 العبيدي : إن « الأمير عكلان » وهو من رجال  
 الغوري القلائل الذين ثبتوا معه في المعركة ،  
 لما رأى الغوري قد وقع على الأرض ، أمر  
 عبداً من عبيده فقطع رأسه وألقاه في جب ،  
 مخافة أن يقتله العدو ويظوف برأسه بلاد  
 الروم » (١)

= بمالك السلطان قراءة القرآن . وفي الباب ٢ : ١٨٢  
 هذه النسبة إلى « الغور » بضم الغين ، وهي بلاد في  
 الجبال بخراسان قريبة من هراة . وفي التاج ٣ : ٤٥٩  
 « الغور : ناحية متسعة بالعجم وإليها نسب السلطان  
 شهاب الدين الغوري وآل بيته ملوك الهند وروساؤها »  
 (١) السنن الباهر - خ . ودر الحبيب - خ . وابن  
 إياس ٣ : ٥٨ وما بعدها و ١٠١ وإعلام النبلاء ٣ :  
 ١١٢ - ١٦٤ ثم ٥ : ٣٩٠ ووليم مور ١٦٦  
 والكواكب السائرة ١ : ٢٩٤ وفيه : سماه ابن طولون  
 « جندب » وجعل « قانسوه » لقباً له . وقلائد العقيان ،  
 للعبيدي - خ . والبدر الطالع ٢ : ٥٥ في ترجمة « قانسوه »

آخر . وانظر Brock. 2:24 (20), S. 2:16

ابن قاضي شهبة = أبو بكر بن أحمد ٨٥١

ابن قاضي شهبة = محمد بن أبي بكر ٨٧٤

القاضي عبد الوهاب = عبد الوهاب بن علي ٤٢٢

ابن قاضي عجلون = محمد بن عبد الله ٨٧٦

ابن قاضي عجلون = أبو بكر بن عبد الله ٩٢٨

ابن قاضي العسكر = الحسين بن محمد ٧٦٢

القاضي الفاضل = عبد الرحيم بن علي ٥٩٦

قاضي القضاة = عبد الجبار بن أحمد ٤١٥

قاضي القضاة = نصر بن عبد الرزاق ٦٣٣

قاضي القنفذة = عبد الواحد بن أبي بكر ١٠٨٩

قاضي المارستان = محمد بن عبد الباقي ٥٣٥

القاضي المهدي = المهدي بن الطالب ١٢٩٤

ابن قاطن = أحمد بن محمد ١١٩٩

ابن القاف = فيض الله بن أحمد ١٠٢٠

قالون = عيسى بن ميناء ٢٢٠

القالبي = إسماعيل بن القاسم ٣٥٦

قانسوه الغوري (٨٥٠ - ٩٢٢ هـ)  
 (١٤٤٦ - ١٥١٦ م)

قانسوه بن عبد الله الظاهري (نسبة إلى  
 الظاهر خشقدم) الأشرفي (نسبة إلى الأشرف  
 قايتباي) الغوري (١) أبو النصر ، سيف الدين ،

(١) في در الحبيب - خ : نسبة الغوري إلى طبقة  
 الغور وهي إحدى الطبقات التي كانت بمصر معدة لتعليم =

الظَّاهِرِ قَانِصُوه ( ٨٧٦ - بعد ٩٠٦ هـ )  
( ١٤٧١ - ١٥٠٠ م )

قانسوه بن قانسوه الأشرفي ، أبوسعيد :  
من ملوك دولة الجراكسة بمصر والشام .  
جركسي الأصل ، ولد ونشأ في بلاده . وأحضر  
إلى مصر ، وهو شاب ، فاشتراه الأمير  
قانسوه الألفي بمصر ، وقدمه للسلطان  
الأشرف قايتباي سنة ٨٩٨ هـ ، فظهر أنه  
أخو سرية السلطان « أصل باي » وهي أم  
ولده « الناصر محمد بن قايتباي » فاستخدمه  
ورقاه . ثم ولي الناصر فجعله « خازنداراً  
كبيراً » وعُرف بخال السلطان الناصر .  
وحدثت وقائع دافع فيها عن الناصر بشجاعة  
واسماتة ، فجعله « دواداراً كبيراً » فعظم  
أمره . ولما قتل الناصر اتفق الأمراء على  
توليته ، فبويح بالقاهرة سنة ٩٠٤ وتلقب  
بالمملك الظاهر أبي سعيد ، فكان من أسعد  
المالِك حظاً في سرعة تقدمه . وكان عاقلاً  
حليماً ، قليل المساوىء ، لم يتهبأ له ما تهبأ  
للمالِك المولودين بمصر أو المحضرين إليها وهم  
صغار ، من تعلم العربية ، فكان قليل الكلام  
بها . وعم مصر الرخاء في أيامه . ولم تطل  
مدته : خلعه أمراء الجيش ( سنة ٩٠٥ ) بعد  
سنة وثمانية أشهر و ١٣ يوماً من ولايته ،  
فاختفى . ثم قبض عليه وأرسل إلى السجن  
بالإسكندرية . قال معاصره ابن إياس : خلَع  
والناس عنه راضون (١)

ابن قانِع = عبد الباقي بن قانِع ٣٥١

القاهر بالله = محمد بن أحمد ٣٣٩

القائوقجي = محمد بن خليل ١٣٠٥

القاياتي = عبد الجواد ١٢٨٧

القاياتي = محمد بن عبد الجواد

ابن قايتباي ( الناصر ) = محمد بن قايتباي ٩٠٤

الأشرف قايتباي ( ٨١٥ - ٩٠١ هـ )  
( ١٤١٢ - ١٤٩٦ م )

قايتباي المحمدي الأشرفي ثم الظاهري ،  
أبو النصر سيف الدين : سلطان الديار المصرية ،  
من ملوك الجراكسة . كان من المالِك .  
اشتراه الأشرف برسباي بمصر ، صغيراً ،  
من الخوجه محمود ( سنة ٨٣٩ هـ ) وصار إلى  
الظاهر جقمق بالشراء ، فأعتقه واستخدمه  
في جيشه ، فأنهى أمره إلى أن كان « أتابك »  
العساكر في عهد الظاهر تمربغا ( سنة ٨٧٢ )  
وخلع المالِك تمربغا في السنة نفسها ، وبايعوا  
« قايتباي » بالسلطنة ، فتلقب بالمملك الأشرف .  
وكانت مدته حافلة بالعظائم والحروب ،  
وسيرته من أطول السر . واستمر إلى أن  
توفي بالقاهرة . وفي أيامه تعرضت الدولة  
لأخطار خارجية أشدها ابتداء العثمانيين  
( أصحاب القسطنطينية ) بمحاولة احتلال حلب  
وما حولها ، فأنفق أموالاً جسيمة على

(١) بدائع الزهور ٢ : ٣٤٩

وأعتقه والد الملك المعظم صاحب إربل ، وجعله «أتاك» أولاده وفوض إليه أمور إربل سنة ٥٥٩ هـ ، فأحسن السيرة وبني مدرسة وخانقاه . وانتقل إلى الموصل سنة ٥٧١ هـ فسكن قلعها ، وفوض إليه صاحبها «غازي ابن مودود» الحكم فيها وفي سائر بلاده ، فأنشأ فيها آثاراً . ومدحه شعراء ، منهم سبط ابن التعاويذي ، والحيص بيص . وعمل له سعد بن علي الخطري كتاب «الإعجاز ، في حل الأحاجي والألغاز ، برسم الأمير مجاهد الدين قايماز» وكان يحب الأدب ، وكثيراً ما يتمثل بأبيات من الشعر . وكان المبارك (ابن الأثير) كاتباً بين يديه ، ومنشئاً عنه إلى الملوك . توفي بقلعة الموصل (١)

## قب

القَبَائِلِي = عَبْد الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ ٨٠٢

القَبَائِي = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ٧٥٥

القَبَائِي = يَحْيَى بْنُ يَحْيَى ٨٤٠

قَبَادُؤ = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٢٨٨

القُبَاع = الْحَارِثُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٨٠

القَبَائِقِي = مُحَمَّدُ بْنُ خَلِيلٍ ٨٤٩

الجيش لقتالهم . وشغل بهم ، حتى أن صاحب الأندلس استغاث به لإعانتته على دفع الفرنج عن غرناطة ، فاكفى بالالتجاء إلى هديدهم بواسطة القسوس الذين في القدس ، وبالأسلوب «الدبلوماسي» كما يقال اليوم ، فاحتلوا غرناطة وذهبت الأندلس . ويذكر ابن إياس - وكان معاصراً له - أن ما أنفقه على التجاريد (الجيش) بلغ زهاء سبعة ملايين وخمسمائة وستين ألف دينار ، عدا ما كان ينفقه على الأمراء والجنود عند عودتهم من جهات القتال . قال : وهذا من العجائب التي لم يسمع بمثلهما . وذكر أنه كان متقشفاً ، له اشتغال بالعلم ، وأنه كثير المطالعة ، فيه نزعة صوفية ، شجاع عارف بأنواع الفروسية ، مهيب عاقل حكيم ، إذا غضب لم يلبث أن تزول حدته . أبقى كثيراً من آثار العمران في مصر والحجاز والشام لا يزال بعضها إلى الآن (١)

مُجَاهِدُ الدِّينِ (١١٩٩ - ٥٩٥ هـ)

قايماز بن عبد الله الزيني ، أبو منصور ، الملقب بمجاهد الدين : أمير من الماليك . أصله من سجستان ، أخذ منها صغيراً واسترق .

(١) ابن إياس ٢ : ٩٠ - ٣٠٣ والنور السافر - خ . ووليم مور ١٥٧ وتاريخ الكعبة لباسلامة ١٣٨ وفيه : لا يزال منقوشاً بالخط البارز على أحد ألواح الرخام داخل الكعبة ما نصه : «أمر بتجديد ترخيم داخل البيت مولانا السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباي خلد الله ملكه يارب العالمين ، بتاريخ مستهل رجب الفرد عام أربع وثمانين وثمانمائة من الهجرة»

(١) ابن خلكان ١ : ٤٢٦

ثم كان على خاتم عبد الملك بن مروان بالشام .  
وتوفى بدمشق (١)

قَيْصَةَ بنِ ضَبِيعَةَ (٥١٠ - ٥٠٠ هـ)  
(٢٦٧١ - ٢٦٦١ م)

قيصة بن ضبيعة العبسي : شجاع  
مقدم ، من أصحاب علي بن أبي طالب .  
كانت إقامته بالكوفة . وحرص الناس على  
مناوأة بني أمية ، بعد مقتل علي ، فقتله  
معاوية مع حجر بن عدى بالشام (٢)

الْقَبِيصِيُّ = عَبْدُ الْعَزِيزِ بنِ عُثْمَانَ ٣٨٠

## قت

قَتَادَةَ بنِ إِدْرِيسَ (٥٢٧ - ٦١٧ هـ)  
(١١٣٣ - ١٢٢٠ م)

قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم  
ابن عيسى ، أبو عزيز ، الحسني العلوي :  
جد الأشراف « بنى قتادة » بمكة . ولد في  
ينبع . ونشأ شجاعاً عاقلاً ، ترأس عشرته  
واستولى على ينبع والصفراء . وكثرت الفتن  
بمكة بين المتنازعين على إمارتها ، فقصدتها  
نجم قوى فلكتها (سنة ٥٩٨) واتسع ملكه  
إلى المدينة واليمن . وكان فاضلاً ، محسناً في  
بدء أمره ، ثم جدد المظالم والمكوس . وكان  
يقول : أنا أحق بالخلافة . له شعر جيد وأخباره  
كثيرة . خنقه ابنه الحسن بمكة ، وهو  
مريض (٣)

(١) تهذيب الأسماء ٢ : ٥٦

(٢) ابن الأثير ٣ : حوادث سنة ٥١

(٣) ابن الأثير ١٢ : ١٥٤ وذييل الروضتين ١٢٣

وابن الوردي ٢ : ١٤٣ وابن خلدون ٤ : ١٠٥ وقيل =

الْقَبَّانِيُّ = الْحُسَيْنِ بنِ مُحَمَّدٍ ٢٨٩

الْقَبَّانِيُّ = يَحْيَى بنِ مُحَمَّدٍ ٩٠٠

الْقَبَّانِيُّ = عَلِي بنِ أَحْمَدَ ١٢٢١

الْقَبَّانِيُّ (أبو خليل) = أَحْمَد بنِ مُحَمَّدٍ ١٣٢٠

الْقَبَّانِيُّ = عَبْدِ الْقَادِرِ بنِ مُصْطَفَى ١٣٥٤

الْقُبْرُسِيُّ = أَحْمَد بنِ شَاهِينَ ١٠٥٣

الْقُبْشِيُّ = الْحَسَنِ بنِ مُحَمَّدٍ ٤٣٢

الْقِبْطِيَّةُ = مَارِيَّةُ بنتِ شَمْعُونِ ١٦

قَبِيصَةَ بنِ جَابِرٍ (٦٩ - ٢٠٠ هـ)  
(٦٨٨ - ٢٠٠ م)

قيصة بن جابر بن وهب الأسدي  
الكوفي : تابعي . من رجال الحديث ،  
الفصحاء ، الفقهاء . يعد في الطبقة الأولى  
من فقهاء أهل الكوفة بعد الصحابة . وهو  
أخو « معاوية » من الرضاة (١)

قَبِيصَةَ بنِ ذُوَيْبٍ (٨٦ - ١ هـ)  
(٦٢٢ - ٧٠٥ م)

قيصة بن ذؤيب الخزاعي : صحابي ،  
من الفقهاء الوجوه . ولد في حياة النبي (ص)

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٤٤ والجرح والتعديل :

القسم ٢ من الجزء ٣ : ١٢٥

قَتَادَةَ بن دَعَامَةَ (٦١ - ١١٨ هـ)  
(٦٨٠ - ٧٣٦ م)

قَتَادَةَ بن دَعَامَةَ بن قَتَادَةَ بن عَزْرِيذ ،  
أبو الخطّاب السدوسي البصري : مفسر حافظ  
ضرب أكمه . قال الإمام أحمد بن حنبل :  
قَتَادَةَ أحفظ أهل البصرة . وكان مع علمه  
بالحديث ، رأساً في العربية ومفردات اللغة  
وأيام العرب والنسب . وكان يرى القدر ،  
وقد يدلّس في الحديث . مات بواسط في  
الطاعون (١)

قَتَادَةَ بن النعمان (٠٠ - ٢٣ هـ)  
(٠٠ - ٦٤٤ م)

قَتَادَةَ بن النعمان بن زيد بن عامر الأنصاري  
الظفري الأوسى : صحابي بدرى ، من  
شجعانهم . كان من الرماة المشهورين . شهد  
المشاهد كلها مع رسول الله (ص) وكانت  
معه يوم الفتح راية بني ظفر . وتوفى بالمدينة  
وهو ابن ٦٥ سنة . له سبعة أحاديث . وهو  
أخو « أبي سعيد الخدري » لأمه (٢)

= في وفاته سنة ٦١٨ وخلاصة الكلام ٢٢ والسلوك  
للمقرئى ١ : ٢٠٦ ومرآة الزمان ٨ : ٦١٧  
(١) تذكرة الحفاظ ١ : ١١٥ والجرح والتعديل :  
القسم ٢ من الجزء ٣ : ١٣٣ - ١٣٥ ونكت الهميان  
٢٣٠ والنووى ٢ : ٥٧ وابن خلكان ١ : ٤٢٧  
والمعارف ٢٠٣ وطبقات المدلسين ١٦ وفي إرشاد  
الأريب ٦ : ٢٠٢ « مات بالبصرة سنة ١١٧ »  
(٢) النووى ٢ : ٥٨ وصفة الصفة ١ : ١٨٣  
والباب ٢ : ١٠٠ والجرح والتعديل : القسم ٢ من  
الجزء ٣ : ١٣٢

قَتَيْبَانَ (٠٠ - ٠٠ هـ)

قَتَيْبَانَ بن رومان بن وائل بن الغوث :  
جد جاهلي قديم . كانت لبيته مملكة واسعة  
قبل الميلاد ، عاشت أكثر من خمسمائة عام ،  
على مقربة من عدن ، في شماليها الغربي .  
واكتشف المتقنون قليلا من آثارها . وفي  
المتاحف الأوربية الآن نقود من مسكوكات  
بعض ملوكها كالمملك « يدع أب ينف » والمملك  
« شهر هلال » والمملك « وروال غيلان » وبقي  
من « القتيانيين » بعد الإسلام جماعات انتقل  
فريق منهم إلى مصر ، وظهر فيهم علماء  
بالحديث وغيره . قال أهل العلم بالنسب  
لأنهم من حمير ؛ وليس فيما اكتشف من  
آثارهم ما يؤيد ذلك أو ينقضه (١)

ابن قَتَيْبَةَ = عَبْدَ اللَّهِ بن مُسْلِمٍ ٢٧٦

ابن قَتَيْبَةَ = أَحْمَدُ بن عَبْدِ اللَّهِ ٣٢٢

قَتَيْبَةَ البَغْلَانِي (١٥٠ - ٢٤٠ هـ)  
(٧٦٧ - ٨٥٥ م)

قَتَيْبَةَ بن سعيد بن جميل الثقفي بالولاء ،  
أبورجاء البغلاني : من أكابر رجال الحديث .  
ولد في بغلان (من قرى بلخ) وسكن  
العراق . روى عنه البخاري ٣٠٨ أحاديث ،  
ومسلم ٦٦٨ حديثاً (٢)

(١) جواد علي ، في تاريخ العرب قبل الإسلام ٢ :  
٦٣ - ٦٤ وابن الأثير ، في الباب ٢ : ٢٤٢ وتاج  
العروس : مادة قتب .  
(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٥٨ وتاريخ بغداد  
٤٦٤ : ١٢

قُتَيْبَةُ بن مُسْلِمٍ (٤٩ - ٩٦ هـ)  
(٦٦٩ - ٧١٥ م)

قتيبة بن مسلم بن عمرو بن الحصين الباهلي ، أبو حفص : أمير ، فاتح ، من مفاخر العرب . كان أبوه كبير القدر عند يزيد بن معاوية . ونشأ هو في الدولة مروانية . فولى الرى في أيام عبد الملك بن مروان ، وخراسان في أيام ابنه الوليد . ووثب لغزو ما وراء النهر ، فتوغل فيها . وافتتح كثيراً من المدائن ، كخوارزم ، وسجستان ، وسمرقند . وغزا أطراف الصين وضرب عليها الجزية . وأذعن له بلاد ما وراء النهر كلها . واشتهرت فتوحاته ، فاستمرت ولايته ثلاث عشرة سنة ، وهو عظيم المكانة مرهوب الجانب . ومات الوليد ، واستخلف سليمان ابن عبد الملك ، وكان هذا يكره قتيبة ، فأراد قتيبة الاستقلال بما في يده ، وجاهر بنزع الطاعة . واختلف عليه قادة جيشه ، فقتله وكيع بن حسان التميمي ، بفرغانة . وكان مع بطولته دمث الأخلاق ، داهية ، طويل الروية ، راوية للشعر عالماً به . قال أحد الأعاجم بعد مقتله : يامعشر العرب قتلتم قتيبة ، ووالله لو كان فينا لجلعناه في تابوت واستفتحنا به غزونا . وقال المرزباني : وأهل البصرة يفخرون به وبولده . وأخباره كثيرة (١)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٢٨ وابن الأثير ٥ : ٤ والشعور بالعمور - خ . وسير النبلاء - خ - المجلد الرابع ، وفيه اسم قاتل قتيبة « وكيع بن حيان » وهو من خطأ الناسخ . والطبري ٨ : ١٠٣ وابن خلدون =

قَتِيلُ الهَوَى' = الْمُؤَمَّلُ بن جَمِيل ١٧٠

قُتَيْلَةُ بنت النَّضْرِ ( : : - نحو ٢٠ هـ )  
( : : - ٦٤٠ م )

قتيلة بنت (١) النضر بن الحارث بن علقمة ، من بني عبد الدار ، من قريش : شاعرة ، من الطبقة الأولى في النساء . أدركت الجاهلية والإسلام . وأسر أبوها النضر في وقعة بدر ، فأمر به النبي (ص) فقتل ، فرثته بقصيدة أنشدتها بين يدي رسول الله ، تقول فيها :

« ظلت سيوف بني أبيه تنوشه  
لله أرحام هناك تشقق »

فنهى رسول الله عن قتل أسرى قريش بعد النضر . وأسلمت بعد مقتله ، وروت الحديث . وتوفيت في خلافة عمر . وقصيدتها مما اختاره أبو تمام في الحماسة (٢)

= ٣ : ٥٩ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ وخزانة البغدادى ٣ : ٦٥٧ والمرزباني ٣٣١ وكتاب العصا ، نوادر المخطوطات ١ : ١٩٣ والمبرد ، في رغبة الأمل ٣ : ٦ ثم ١١٨ :

(١) في المؤرخين من يراها أخت النضر ، ولكن السهيلي في الروض الأنف ( ٢ : ١١٩ ) يؤكد أنها بنت النضر لا أخته .

(٢) الروض الأنف ٢ : ١١٩ وطبقات ابن سعد ٨ : ١٠٥ والدر المشور ٤٥٠ والتبريزي ٣ : ١٣ ونسبها فيه : قتيبة بنت النضر بن الحارث بن كلفة ابن علقمة بن هاشم بن عبد مناف .

## قث

الصَّلْتَانُ العَبْدِيُّ ( ٠٠ - نحو ٨٠ هـ )

قثم بن خبيبة العبدى ، من بنى محارب ابن عمرو ، من عبد القيس : شاعر حكيم . قال فيه الأمدى : مشهور خبيث (؟) وهو صاحب القصيدة التى أولها :

« أشاب الصغير وأفنى الكبير  
كرُّ الغداة ومرُّ العشى »

وله قصيدة فى الحكم بين جرير والفرزدق ، يقول فيها :

« أرى الخطفى بذ الفرزدق شأوه  
ولكن خيراً من كليب مجاشع »

ففضل شعر جرير ، وفضل قوم الفرزدق (١)

قُثَمُ بن طَلْحَةَ ( ٥٥٠ - ٦٠٧ هـ )

قثم بن طلحة بن على الهاشمى الزينبى ، نقيب النقباء ، أبو القاسم : كاتب مترسل . مولده ووفاته ببغداد . قال المنذرى : كانت فيه فضيلة وكتابة وله معرفة بالتواريخ والأنساب وأيام الناس ، وله فى ذلك «مجموعات» (٢)

(١) سبط اللؤلؤ ٥٣١ و ٧٦٦ والمؤتلف والمختلف ١٤٥ والشعر والشعراء ١٩٦ وخرزانه البغدادى ١ : ٣٠٨ وفيه ذكر شاعرين آخرين يعرف كل منهما بالصلتان ، أحدهما «الصلتان الضبي» والثانى «الصلتان الفهمى»

(٢) التكلة لوفيات النقلة - خ - الجزء ٢٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٠٣

قُثَمُ بن العَبَّاسِ ( ٠٠ - ٥٧ هـ )

قثم بن العباس بن عبد المطلب الهاشمى : أمير . أدرك صدر الإسلام فى طفولته ، ومرّ به النبي (ص) وهو يلعب ، فحمله . وولاه عمه «على بن أبى طالب» على المدينة ، فاستمر فيها إلى أن قتل على ، فخرج فى أيام معاوية إلى سمرقند ، فاستشهد بها . وكان يشبه رسول الله (ص) . وليس له عقب (١)

قُثَمُ بن العَبَّاسِ ( ٠٠ - ١٥٩ هـ )

قثم بن العباس بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب : أمير . ولده المنصور العباسى إمرة اليمامة سنة ١٤٣ هـ ، فأقام فيها إلى أن توفى المنصور وولى المهدي ، فكتب المهدي بعزله ، فوصل الكتاب إلى اليمامة بعد وفاته (٢)

## قح

أَبُو قُحَّافَةَ = عُمَانُ بن عامر ١٤

قُحَّافَةَ بن عامر ( ٠٠ - ٠٠ )

قحافة بن عامر ، من بنى سعد ، من

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٦١ ونسب قريش ٢٧ وجمهرة الأنساب ١٦ والأسماء المقردة - خ ، وفيه : قبره بخراسان .

(٢) ابن الأثير ٦ : ١٤ ونسب قريش ٣٣ وفيه خبران له مع بعض الشعراء .

القحطاني = محمد بن صالح ٣٨٣

ابن قحطبة = حميد بن قحطبة ١٥٩

ابن قحطبة = الحسن بن قحطبة ١٨١

قحطبة بن شبيب ( : : - ١٣٢ هـ )

قحطبة بن شبيب الطائي : قائد شجاع ، من ذوي الرأي والشأن . صحب أبا مسلم الخراساني ، وناصره في إقامة الدعوة العباسية بخراسان . وكان أحد النقباء الاثني عشر الذين اختارهم محمد بن علي ، ممن استجاب له في خراسان سنة ١٠٣ هـ . وقاد جيوش أبي مسلم . وكان مظفراً في جميع وقائعه . غرق في الفرات على أثر وقعة له مع ابن هبيرة (١)

القحيف العقيلي ( : : - نحو ١٣٠ هـ )

القحيف بن خيمر بن سلم العقيلي : شاعر . عده الجمحي في الطبقة العاشرة من الإسلاميين . وكان معاصراً لذي الرمة ، له

مع أبيه ببابل ، وحج معه إلى مكة ، وانتقل إلى اليمن ، وخلف أباه في دعوته ، ولما علم بغزو الفرس لبابل زحف عليهم بأهل اللسان العربي ، وهزمهم ودخل سمرقند ، ثم علم أن نمرود بن كنعان تملك بيت المقدس ، فأقبل عليه وقتله ، وعاد إلى اليمن ، ومات بمأرب . وانظر معجم قبائل العرب ٩٤٠ . والعرب قبل الإسلام ٢٦٧ : ٢٧٠

(١) ابن الأثير ٥ : ١٥١ والطبري ٩ : ١١٧ . وابن خلدون ٣ : ١٢٧ وما قبلها . وسقط اللآلي ٨١ : ٣

شهران بن خثعم ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله أسماء بنت عميس الصحابية (١)

ابن قحطان = عبدالله بن قحطان ٣٨٧

قحطان ( : : - : : )

قحطان بن عابر بن شالح بن أرفخشذ ابن سام بن نوح : أصل العرب القحطانية ، وأبو بطون حمير ، وكهلان ، والتبابعة (ملوك اليمن) واللخميين (ملوك الحيرة) والغساسنة (ملوك الشام) في الجاهلية . يعده أهل الأنساب أول رجال الجيل الثاني من أجيال العرب الثلاثة (العاربة والمتعربة والمستعربة) ويقولون : إنه أول من لبس التاج من ملوك اليمن وجزيرة العرب . كان من سكان حضرموت ، وانتقل إلى أرض صنعاء ، فابتنى فيها ، وتبعه الناس فعمرت في أيامه . وهاجم العراق وقاتل بعلوس ملك الأشوريين في عهده ، وتوفي في حروبه . وتفرقت سلالته في المشرق والمغرب . واسمه في التوراة « يقطان » وعنها أخذ النسابون نسبه . وفيهم من قال : إنه ابن « هود » النبي . وجعله بعضهم من سلالة « إسماعيل » كعدنان (٢)

(١) نهاية الأرب ٣٢٠ وجمهرة الأنساب ٣٦٨  
(٢) المسعودي ، طبعة باريس : انظر فهرسته . وأبو الفداء ١ : ٦٦ والروض الأنف ١ : ١٣ والتوراة : تلك ١٠ : ٢٦ ١ أى ١ : ١٩ - ٢٣ والسبائك ١٤ وابن خلدون ٢ : ٤٦ وطرفة الأصحاب ١٨ وجمهرة ٣١٠ والتيجان ٣١ - ٤٧ وسيرته فيه تختلف عما في غيره ، فهو فيه : « قحطان ابن هود . كانت إقامته =



قُدَامَةُ بن جَعْفَرٍ (٠٠ - ٣٣٧ هـ)

قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد البغدادي ، أبو الفرج : كاتب ، من البلغاء الفصحاء المتقدمين في علم المنطق والفلسفة . كان في أيام المكتفى بالله العباسي ، وأسلم على يده ، وتوفي ببغداد . يُضْرَبُ به المثل في البلاغة . له كتب ، منها « الخراج - ط » قسم منه ، و « نقد الشعر - ط » و « نقد النثر - ط » سماه كتاب « البيان » و « جواهر الألفاظ - ط » و « السياسة » و « البلدان » و « زهر الربيع » في الأخبار والتاريخ ، و « نزهة القلوب » و « الرد على ابن المعتز فيما عاب به أبا تمام » (١)

قُدَامَةُ بن مَظْعُونٍ (٠٠ - ٣٦ هـ)

قدامة بن مظعون بن حبيب الجمحي القرشي : صحابي ، وال ، من مهاجرة الحبشة . شهد بدرأ وأحدأ والخندق وسائر المشاهد مع رسول الله (ص) واستعمله عمر

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ٢٩٧ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٠٣ - ٢٠٥ ونقد النثر ٣٣ وجواهر الألفاظ : مقدمته . وابن النديم ١٣٠ ومجلة المشرق ١٢ : ٤٨٤ والمنتظم ٦ : ٣٦٣ قلت : نقل ياقوت ، في إرشاد الأريب ، وفاته عن ابن الجوزي في المنتظم ، وقال : وأنا لا أعتد على ما تفرد به ابن الجوزي ، لأنه عندي كثير التخليط ، ولكن آخر ما علمنا من أمر قدامة أن أبا حيان ذكر أنه حضر مجلس الوزير الفضل بن جعفر بن الفرات وقت مناظرة أبي سعيد السيرافي ومثي المنطقي في سنة ٣٢٠

تشبيب بمحبوبته « خرقاء » وعاش إلى ما بعد يوم « الفلج » الذي قتل فيه يزيد ابن الطرية (سنة ١٢٦) ورثاه . وشعره مجموع في « ديوان » صغير (١)

## قد

ابن القَدَّاح = عبدالله بن ميمون ١٨٠

ابن قُدَامَةَ = جعفر بن قُدَامَةَ ٣١٩

ابن قُدَامَةَ = أحمد بن علي ٤٨٦

ابن قُدَامَةَ = محمد بن أحمد ٦٠٧

ابن قُدَامَةَ = عبد الله بن أحمد ٦٢٠

ابن قُدَامَةَ = أحمد بن عيسى ٦٤٣

ابن قُدَامَةَ = عبدالرحمن بن محمد ٦٨٢

ابن قُدَامَةَ = محمد بن أحمد ٧٤٤

قُدَامَةُ بن جَرَمٍ ( ٠٠ - ٠٠ )

قدامة بن جرم بن ربان ، من قضاة ، من قحطان : جد جاهلي . ينسب إليه جماعة من الصحابة وغيرهم (٢)

(١) خزائن الأدب للبغدادي ٤ : ٢٥٠ والجمعي ٤٧٩ و ٥٨٣ و ٥٩٢ - ٥٩٩ و Brock. S: 1:99  
(٢) جمهرة الأنساب ٤٢١ و ٤٢٢ ونهاية الأرب

قَدْرِي « أفندي » = عبدالقادر بن يوسف ١٠٨٣

قَدْرِي « باشا » = محمد بن قَدْرِي

قُدْس = عبد الحميد بن محمد ١٣٣٥

القُدْسِي = محمد بن علي ١٠٠٨

القُدْسِي = إلياس عبده ١٣٤٥

المُسْتَعَاِمِي ( ١٣٢٢ - ٠٠ )  
( ١٩٠٤ - ٠٠ ) م

قدور بن محمد بن سليمان : فقيه ، من  
أهل مستغانم ( بولاية وهران ) له نحو عشرين  
كتاباً ، منها « جلاء الران » في الموارث ،  
و « درر الفيض اللدني فيما يتعلق بالكسب  
العياني والسني » (١)

القُدُورِي = أحمد بن محمد ٤٢٨

القُدُومِي = عبدالله بن عَوْدَة ١٣٣١

قُدَيْرَة = فرانسيسكو كوديرا

## قر

ابن قَرَا = أحمد بن عُمر ٨٦٨

القَرَاب = إسحاق بن إبراهيم ٤٢٩

(١) تعريف الخلف ٢ : ٣٢٢

على البحرين ، ثم عزله لشربه الخمر ، وأقام  
عليه الحد في المدينة (١)

قُدَامَة بن مُوسَى ( ١٥٣ - ٠٠ )  
( ٧٧٠ - ٠٠ ) م

قدامة بن موسى بن عمر بن قدامة بن  
مظعون الجمحي : راوية للحديث ، من  
الثقات ، من أهل مكة . كان إمام المسجد  
النبوي . له شعر ، منه ، في بعض الروايات ،  
الآبيات المنسوبة إلى أبي سفيان بن الحارث ،  
في هجاء حسان بن ثابت ، ومنها :

« أبوك أبو سوء ، وخالك مثله

ولست بخير من أبيك وخالكا »

قيل : هي لقدامة ، ونحلها أبا سفيان (٢)

قُدَد بن عَمَّار ( ٠٠ - ٨ )  
( ٦٢٩ - ٠٠ ) م

قدد بن عمار بن مالك السلمى : شاعر .  
نشأ في الجاهلية ووفد على النبي (ص) فأسلم  
وعاهده على أن يأتيه بألف فارس من بني  
سليم . وعاد ، فأخبر قومه بخبر الإسلام  
فخرج معه جمع كبير منهم ، فمات في  
الطريق . ووفد أصحابه على النبي (ص) عام  
الفتح فحدثوه بموته ، وما كان منه ، فأثنى  
عليه (٣)

(١) النووى ٢ : ٦٠ والإصابة : ت ٧٠٩٠  
والبلادى ٨٩

(٢) الجرح والتعديل : القسم الثاني من الجزء ٣ :

١٢٨ والجمعي ٥٣ و ٢٠٩ وتهذيب التهذيب ٨ : ٣٦٥

(٣) الإصابة : الترجمة ٧٠٩٢

قُرَادُ بْنُ حَنْشٍ ( :: - :: )

قراد بن حنش بن عمرو الغطفاني المري الصاردي : شاعر جاهلي . قال المرزباني : قليل الشعر ، جيده . وقال أبو عبيدة : كانت غطفان تغير على شعره فتأخذه وتدعيه ؛ منهم زهير بن أبي سلمى ، ادعى الأبيات التي أولها :

« إن الرزيثة لا رزيثة مثلها

ما تبتغي غطفان يوم أضلت »

وهي لقراد . ومن شعره أبيات أوردها أبو تمام ( في الحماسة ) أولها :

« لَقَوْمِي أَدْعَى لِلْعَلَا مِنْ عَصَابَةِ

مِنَ النَّاسِ يَاحَارُ بْنُ عَمْرٍو تَسُودَهَا »

وجعله الجمحي في الطبقة الثامنة من « الإسلاميين » من معاصري عتيل بن علفة المري ، في العصر الأموي ؟ ( ١ )

قُرَادُ بْنُ الْعِيَّارِ ( ٠٠ - نحو ١٦٠ هـ )

قراد بن العيار بن محرز بن خالد بن أرقم المازني : شاعر شرير بذيء اللسان . عمر دهرأ طويلا ، قال الأمدى : تجاوز المئة ، وهلك في ولاية محمد بن سليمان الأولى .

( ١ ) التبريزي ٤ : ٣ والمرزباني ٣٢٧ وعلق ناشره « كرنكو » على أبيات « إن الرزيثة » : « وجدت هذا الشعر في ديوان زهير ، في رواية ثعلب ، وكذا في رواية السكري . وانظر طبقات فحول الشعراء للجمحي ٥٦١ و ٥٦٨

وكان أبوه « العيار » أحد شياطين العرب وشعرائها أيضاً ( ١ )

القرَارِيطِي = محمد بن أحمد ٣٥٧

قَرَاةَ ( :: - :: )

قرافة : أمٌ جاهلية . بنوها بطن من المعافر ، من كهلان . وهم ولدها من زوجها عصر بن سيف بن وائل . نزلوا بمصر ، وكانت لهم فيها خطة تنسب إليهم . وبهم سميت مقبرة القرافة التي بها قبر الإمام الشافعي ، بالقاهرة ( ٢ )

القرَافِي = أحمد بن إدريس ٦٨٤

القرَافِي = محمد بن يحيى ١٠٠٨

قَرَأُوش ( ٠٠ - ٥٩٧ هـ )

قراقوش بن عبد الله الأسدي ، أبو سعيد ، بهاء الدين : أمير ، نشأ في خدمة السلطان صلاح الدين الأيوبي . وناب عنه في الديار المصرية . كان هماماً مولعاً بالعمران . وهو الذي بنى السور المحيط بالقاهرة ، وبنى قلعة الجبل ، وبنى القناطر التي بالجيزة على

( ١ ) المؤلف والمختلف للآدمي ١٥٩ ومعجم الشعراء للمرزباني ٣٢٨ وهو فيه « قراد بن عباد » ومثله في « ديوان الحماسة » وعلق عليه التبريزي ٢ : ١٠٧ « قال أبو هلال : هكذا في الأصل ، وهو خطأ ، إنما هو قراد بن العيار .. وأبوه العيار أحد شياطين العرب » ( ٢ ) التاج ٦ : ٢٢٠ واللباب ٢ : ٢٥٠

طريق الأهرام . ولما أخذ صلاح الدين مدينة «عكة» من الفرنج وواه عليها ، ثم لما عادوا واستولوا عليها أسروه ، فافتكه السلطان صلاح الدين بعشرة آلاف دينار وفرح به فرحاً عظيماً . وتوفى في القاهرة . وتنسب إليه أحكام عجيبة في ولايته ، قال ابن خلكان : الظاهر أنها موضوعة ، فان صلاح الدين كان يعتمد في أحوال المملكة عليه ولولا وثوقه معرفته وكفايته ما فوضها إليه . و «قره قوش» كلمة تركية معناها «العقاب» الطائر المعروف (١)

القرَدَاغِي = عبد الرحمن بن محمد ١٣٣٥

القرَدَاغِي = مُعمر بن أمين ١٣٥٥

القرْدُوسِي = هِشَام بن حَسَان ١٤٧

ابن القرْشِي = محمد بن محمد ٦٢٦

القرْشِي = عُبَيْدُ اللَّهِ بن أحمد ٦٨٨

القرْشِي = عَلِي بن أَبِي الحَزْم ٦٨٧

القرْشِي = عبد القادر بن محمد ٧٧٥

القرْشِيَّة = صفية بنت عبد المطلب ٢٠

ابن قرصة = أحمد بن موسى ٧١٠

(١) النجوم الزاهرة ٦ : ١٧٦ والوفيات ١ : ٤٢٩

وذيل الروضتين ١٩

القرطاجي = حازم بن محمد ٦٨٤

القرطبي (البياني) = قاسم بن محمد ٢٧٦

القرطبي (ابن مفرج) = محمد بن أحمد ٣٤٨

القرطبي (القاريء) = عبد الرحمن بن حسن ٤٤٦

القرطبي (القاريء) = عبد الوهاب بن محمد ٤٦١

القرطبي (ابن عبد البر) = يوسف بن عبد الله ٤٦٣

ابن القرطبي (الحافظ) = عبد الله بن الحسن ٦١١

القرطبي (شارح مسلم) = أحمد بن عمر ٦٥٦

القرطبي (المفسر) = محمد بن أحمد ٦٧١

ابن القرطبي (الكاتب) = أحمد بن محمد ٦٧٢

ابن القرطبي (المؤرخ) = محمد بن أحمد ٦٩٣

القرطبية = عائشة بنت أحمد ٤٠٠

أم قرفة = فاطمة بنت ربيعة ٦

الحميدي (٠٠ - ٨٦٠ هـ)  
(٠٠ - ١٤٥٦ م)

قرق أمير ، الحميدي : فقيه حنفي ، تركي

مستعرب . من كتبه «جامع الفتاوى - خ»

فقه ، و «شرح كنز الدقائق - خ» (١)

(١) كشف الظنون ٥٦٥ و ١٥١٥ في الكلام على

قَرْمِط (٢٩٣-٠٠ هـ - ٩٠٦ م)

قرمط : رأس «القرامطة» من الباطنية ، وإليه نسبتهم . اختلف في اسمه وأصله . قيل : اسمه «حمدان» أو «الفرج بن عثمان» أو «الفرج بن يحيى» وقرمط لقبه . والنسابون يضبطونه بكسر القاف والميم ، بينهما راء ساكنة ، واللغويون يفتحون القاف والميم ؛ وعن هؤلاء أخذ الفرنج فسموه "Karmath" أصله من خوزستان . وعرف في سواد الكوفة (سنة ٢٥٨ هـ) فكان يظهر الزهد والتقشف واستمال إليه بعض الناس ، فأراه كتاباً قيل : أوله «بسم الله الرحمن الرحيم . يقول الفرّج بن عثمان، وهو عيسى ، وهو الكلمة، وهو المهدي ، وهو أحمد بن محمد ابن الخنفة، وهو جبريل» وفي الكتاب كثير من كلمات الكفر والتحليل والتحرّيم . وكثر أتباعه والسالكون سبيله ، فكان منهم «زكرويه بن مهرويه» وأبوسعيد «الحسن ابن بهرام» الجنابي ، كلاهما في جهات القطيف والبحرين ، وقام بنو القليص بن ضمضم (من بني كلب بن وبرة) بدعوته بين العراق والشام ؛ و«علي بن الفضل» في اليمن . ولا تزال بقاياهم إلى اليوم في جبل «الكلبية» باللاذقية ، وفي «نجران» باليمن ، وفي «القطيف» غربى الخليج الفارسى . واندماج أكثرهم في الإسماعيلية والنصيرية وغيرهما من طوائف الباطنية . وتداخلت أخبار صاحب الترجمة «قرمط» في كتب التاريخ ، بأخبار دعائه . والأرجح أنه هو الذى قبض عليه

القَرَقَرَة = سَعْدُ القَرَقَرَة

ابن قُرُقَاس = محمد بن قُرُقَاس ٨٨٢

قُرُقَاس المَعْنَى (٠٠ - نحو ١٠١٠ هـ - ١٦٠٢ م)

قرقاس بن فخر الدين الأول ابن عثمان المعنى : من أمراء آل معن ، أصحاب الشوف (في لبنان) ولى بعد وفاة أبيه (سنة ٩٥١ هـ) وكان قد امتدت إمارته من حدود يافا إلى طرابلس الشام . وفي أيام قرقاس سطا بعض اللبنانيين على أموال للدولة العثمانية في جون عكار ، وطلبهم الدولة وأرسلت إبراهيم باشا (والى مصر) فقتل خلقاً كثيراً ، وخاف قرقاس ففرّ إلى مغارة «تيرون» على مقربة من «جزين» فاخفى بها مدة . ومرض ومات في استتاره (١)

ابن قُرُقُول = إبراهيم بن يوسف ٥٦٩

القَرَمَانِي = مصطفى بن زكريا ٨٠٩

القَرَمَانِي (المؤرخ) = أحمد بن يوسف ١٠١٩

= «جامع الفتاوى» وعلى «كنز الدقائق» وسماه في المكاين «الشيخ قرق إمرة» . وهو في فهرست الكتبخانة ٣ : ٣٢ و ٧٥ «قره أمير» . وصحته على ما جاء في مخطوطة «جامع الفتاوى» المحفوظة في دار الكتب المصرية ، رقم ٣٣٢ فقه حنفى ، وقد كتبت سنة ٩٥٣ هـ ، وعليها اسمه «قرق أمير»

(١) الشدياق ٢٥١-٢٥٢ وفي سبيل لبنان ١٠٦

عامل « الرحبة » سنة ٢٩٣ وقته المكتفى بالله  
العباسي . وفي « المنتظم » لابن الجوزي شرح  
لبعض أحوال القرامطة ، يرجع إليه (١)

القرمطي (٢) = الحسين بن زكرويه ٢٩١

القرمطي = عبدالله بن سعيد ٢٩٣

القرمطي = القايم بن أحمد ٢٩٤

القرمطي = الحسن بن بهرام ٣٠١

القرمطي = علي بن الفضل ٣٠٣

القرمطي = سليمان بن الحسن ٣٣٢

القرمطي = يوسف بن الحسن ٣٦٦

القرمطي = الحسن بن أحمد ٣٦٦

قرن بن رذمان ( : : )

قرن بن رذمان بن ناجية بن مراد : جد  
جاهلي . من نسله أويس القرني (٣)

(١) المنتظم : القسم الثاني من الجزء الخامس ١١٠ -  
١١٩ وابن خلدون ٤ : ١١ و ٨٤ - ٨٧ وابن الأثير  
٧ : ١٤٧ - ١٤٩ و ١٦٨ و ١٨٠ والنجوم الزاهرة  
٣ : ١٢٨ والمسعودي ، طبعة باريس ٨ : ٢٢٤  
والطبري : حوادث سنة ٢٨٩ - ٢٩٤ و Grégoire 1093  
والباب ٢ : ٢٥٥ و جزيرة العرب ٩٦ و بلوغ المرام  
١٣ وابن خلكان ١ : ٥٠٢

(٢) كذا يضبطها المؤرخون والنسابة ، أما  
اللغويون فيجعلونها بفتح القاف والميم .

(٣) جمهرة الأنساب ٣٨٢ والباب ٢ : ٢٥٦

ابن قرناص = إبراهيم بن محمد ٦٧١

القرني = أويس بن عامر ٣٧

ابن أبي قرّة = هلال بن أبي قرّة ٤٤٩

ابن أبي قرّة = فتوح بن هلال ٥٥٧

ابن أبي قرّة = علي بن أحمد ٩٦٦

ابن قرّة خوجه = أحمد بن مصطفى ١١٣٨

قرّة ( : : )

قرة (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من  
هلال بن عامر ، من العدنانية . كانت منازلهم  
في « إخميم » بصعيد مصر ، ونزل بعضهم  
في برقة ، فكانوا بين مصر وإفريقية (١)

قرّة بن شريك ( : : )

قرة بن شريك بن مرثد العبسي الغطفاني  
المصري القنسريني : أمير . ولى نيابة مصر  
في زمن الوليد الأموي ، في أوائل سنة ٩٠ هـ .  
وأشأ جامع « الفسطاط » وزخرفه . وكان  
جباراً صلباً مخوفاً ، تعاقد نحو مئة من الشراة  
في الإسكندرية على قتله ، فعلم بهم ، فقتلهم  
جميعاً . واستمر في الإمارة بمصر إلى أن

(١) السبائك ٤٠ ووقع اسمه في نهاية الأرب ٣٢١  
« قررة » خطأ .

مكة . كان دليل بني كنانة في تجارتهم ،  
 فاذا أقبل في القافلة يقال قدمت عبر قريش ،  
 فغلب لفظ «قريش» على من كان في عهده  
 من بني النضر بن كنانة . وللنسابين خلاف  
 طويل في «قريش» فقايل إنه لقب للنضر بن  
 كنانة ، وقايل إنه لقب لفهر بن مالك بن  
 النضر بن كنانة، وقايل إن بني النضر بن كنانة  
 سُموا قريشاً لتقرشهم (أى تجمعهم) في أيام  
 قصي بن كلاب النضري الكناني ، وقايل  
 غير هذا . والقريشيون (أو بنو قريش)  
 قسيان «قريش البطاح» وهم ولد قصي بن  
 كلاب وبنو كعب بن لؤي ، و«قريش  
 الظواهر» وهم من سواهم . وقد تفرع عن  
 هذين القسمين بطون كثيرة ، منها «بنو الحارث  
 ابن فهر» و«بنو لؤي بن غالب» و«بنو  
 عامر بن لؤي» و«بنو عدى بن لؤي»  
 و«بنو سهم بن عمرو» و«بنو جمح» و«بنو  
 مخزوم» و«بنو تيم بن مرة» و«بنو زهرة  
 ابن كلاب» و«بنو أسد بن عبد العزى»  
 و«بنو عبد الدار» و«بنو نوفل» و«بنو  
 المطلب» و«بنو أمية» و«بنو هاشم» وتفرعت  
 عن هؤلاء بطون كثيرة في الإسلام . وللزبير  
 ابن بكار كتاب «أنساب قريش وأخبارها»  
 كان اعتماد المؤرخين عليه (١)

مات . ومؤرخوه في العصر العباسي وما بعده  
 يرمونه بالفسق والظلم ، ويأتون بقول ينسبونه  
 إلى عمر بن عبد العزيز : «الوليد بالشام ،  
 والحجاج بالعراق ، وعثمان المزني بالحجاز ،  
 وقرّة بمصر؟ امتلأت الدنيا والله جوراً!» (١)

مُعْتَمَدُ الدَّوْلَةِ (٠٠ - ٤٤٤ هـ)  
 (٠٠ - ١٠٥٢ م)

قرواش بن المقلد بن المسيب العقيلي ،  
 من هوازن ، أبو المنيع ، معتمد الدولة :  
 صاحب الموصل والكوفة والمدائن وسقى  
 الفرات . ولها بعد مقتل أبيه (سنة ٣٩١ هـ)  
 وكان أديباً شاعراً . أحسن تدبير ملكه  
 وسياسته ، ودامت إمارته خمسين سنة . ووقع  
 خصام بينه وبين أخيه بركة بن المقلد ،  
 فقبض عليه بركة سنة ٤٤١ هـ وحبس في إحدى  
 قلاع الموصل . ثم نقله ابن أخيه قريش بن  
 بدران بن المقلد ، إلى قلعة الجراحية ، من  
 أعمال الموصل ، فتوفي بها (٢)

أَبُو قُرَيْشَةَ = ثُوَيْبِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ١٢١٢

أَبُو قُرَيْشٍ = مُحَمَّدُ بْنُ جُمَعَةَ ٣١٣

قُرَيْشٍ ( : : )

قريش بن بدر بن يخلد بن النضر بن  
 كنانة ، من عدنان : جاهلي ، من أهل

(١) الروض الأنف ١ : ٧٠ وطرفة الأصحاب ٢٠  
 مقدمته و ٥٨ والسبائك ٦٠ ونهاية الأرب ٣٢١  
 والمهجر : انظر فهرسته . وتاريخ الخميس ١ : ١٥٢  
 وفي ثمار القلوب ٨ كان يقال لقريش في الجاهلية  
 «أهل الله» لما امتازوا به من خصائص . وجمهرة  
 الأنساب ٤٣٣ وتاريخ اليعقوبي ١ : ٢١٢ وفيه : =

(١) دول الإسلام للذهبي ١ : ٤٨ والطبري ٨ :  
 ١١٢ وسير النبلاء - خ - المجلد الرابع . والولاية والقضاة  
 ٦٣ والنجوم الزاهرة ١ : ٦٩ و ٢١٧ وانظر فهرسته .  
 (٢) فوات الوفيات ٢ : ١٣١ وابن الأثير ٩ :

قُرَيْشُ بْنُ بَدْرَانَ (٠٠-٤٥٣هـ / ٠٠-١٠٦١م)

قریش بن بدران العقيلي : صاحب الموصل ونصيبين ، وأحد الأمراء البسل العقلاء . كان من أمراء الدولة العباسية ، وله إمارة « بنى عقيل » واستمرت دولته عشر سنين . ومات بالطاعون في نصيبين (١)

قُرَيْشُ الطَّبَرِيَّةِ (٠٠-١١٠٧هـ / ٠٠-١٦٩٥م)

قریش بنت عبد القادر بن محمد بن يحيى الطبرى : فقيهة عالمة بالحديث ، من أهل مكة . من بيت علم كبير فيها . كانت تُقرأ عليها كتب الحديث في منزلها . أخذت عن أبيها وغيره . وعدها مؤلف «أنجع المساعي» كما في فهرس الفهارس ، من مسانيد الحجاز السبعة الذين قويت بهم شوكة الحديث في القرن الحادى عشر وما بعده (٢)

= كانت تلبية قریش في الجاهلية « لبيك اللهم لبيك ، لا شريك لك ، تملكه وما ملك » . وقلب جزيرة العرب ١٩٠ وفيه ذكر لبقايا « قریش » اليوم في منى وعرفات وأن في جهات الطائف فرعاً من « ثقيف » يسمى قریشاً . وفي تلبيس إبليس لابن الجوزى ٥٧ « كان لقریش أصنام في جوف الكعبة وحولها ، أعظمها عندهم هبل ، وقيل : كان هبل من عقيق أحمر على صورة الإنسان ، مكسور اليد اليمنى ، أدركته قریش كذلك فجعلوا له يداً من ذهب ، وكان أول من نصبه خزيمه بن مدركة بن إلياس بن مضر ، وكان في جوف الكعبة » . وانظر البداية والنهاية ٢ : ٢٠٠ والسيرة الحلبية ١ : ١٣ ومعجم قبائل العرب ٩٤٧

(١) تواريخ آل سلجوق ٢٤ وابن خلدون ٤ : ٢٦٧ وابن الأثير ١٠ : ٦  
(٢) فهرس الفهارس ٢ : ٢٩٦-٢٩٩ وفيه أساء المسانيد السبعة الذين عدت صاحبة الترجمة منهم .

قُرَيْطُ بْنُ أُنَيْفٍ (٠٠-٠٠)

قریط بن أنيف العنبرى التميمى : شاعر جاهلى ، في حياته غموض . انفراد « معمر بن المنفى » برواية خبر عنه ، خلاصته أن بعض بنى شيبان أغاروا عليه ، وأخذوا ثلاثين بعيراً له ، وخذله قومه ؛ فاستنجد ببني مازن ، فنهبوا من بنى شيبان مئة بعير ودفعوها إليه ، فقال الأبيات المشهورة التي أولها :

« لو كنت من مازن لم تستبح إبل  
بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا »

وهى من عيون الشعر ؛ افتتح « أبو تمام » كتابه « ديوان الحامسة » بمختارات منها ، وقال : إنها لبعض بلعبر « بنى العنبر » ولم يسمه (١)

قُرَيْعُ بْنُ عَوْفٍ (٠٠-٠٠)

قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة : جد جاهلى . من بنيه جعفر الملقب بأنف الناقة ، ونسله ، وآخرون . قال الجمحي : استفرغ الخطيئة شعره في بنى قريع . ومن شعرائهم « الخبل » من بنى أنف الناقة (٢)

ابن قُرَيْعَةَ = محمد بن عبد الرحمن ٣٦٧

(١) التبريزى ١ : ٥-١١ وشرح شواهد المغنى ٢٥ والمرزوقى ١ : ٢٢ وفي هامشه ، نقلا عن « التنبية » لابن جنى ، أن الأبيات قد تروى لأبي الغول الطهوى . وانظر سبط اللآلى ٥٤٥  
(٢) جمهرة الأنساب ٢٠٩ والجمحي ٨٧ و١١٩ و١٢٤



القزويني = إبراهيم بن محمد ١٢٦٤

القزويني = محمد مهدي ١٣٠٠

القزويني = صالح بن مهدي ١٣٠١

القزويني = جواد بن هادي ١٣٥٨

القزويني = مهدي بن هادي ١٣٦٦

### قس

قس بن ساعدة ( ٠٠ - نحو ٢٣ ق هـ )

قس بن ساعدة بن عمرو بن عدى بن مالك ، من بني إباد : أحد حكماء العرب ، ومن كبار خطبائهم ، في الجاهلية . كان أسقف نجران ، ويقال : إنه أول عربي خطب متوكفاً على سيف أو عصا ، وأول من قال في كلامه « أما بعد » . وكان يفد على قيصر الروم ، زائراً ، فيكرمه ويعظمه . وهو معدود في المعمرين ، طالت حياته وأدركه النبي (ص) قبل النبوة ، ورآه في عكاظ ، وسئل عنه بعد ذلك ، فقال : يُحشر أمة وحده (١)

بنت القساطلي = سلمى بنت عبده ١٣٣٥

(١) البيان والتبيين ١ : ٢٧ والأغانى ١٤ : ٤٠  
والشريشي ٢ : ٢٥١ والمرزباني ٣٣٨ وعيون الأثر  
١ : ٦٨ وخزانة البغدادى ١ : ٢٦٧ وفيه الخلاف في  
نسبه . وكتاب العصا : نوادر المخطوطات ١ : ١٨٥

بنت قريمان = فاطمة بنت عبد القادر ٩٦٦

ابن القريية = أيوب بن زيد ٨٤

### قر

القزاز = محمد بن جعفر ٤١٢

القزاز = حاكم بن سعيد ٤٢٢

ابن قزأوغلي = يوسف بن قزأوغلي ٦٥٤

ابن قزمان ( الوزير ) = محمد بن عبد الملك ٥٠٨

ابن قزمان ( الزجال ) = محمد بن عيسى ٥٥٥

القزويني ( ابن بندار ) = عبد السلام بن محمد ٤٨٨

القزويني ( ابن حيدر ) = عبد الله بن حيدر ٥٨٢

القزويني ( الواعظ ) = أحمد بن إسماعيل ٥٩٠

القزويني ( الحاسب ) = عبد الغفار بن عبد الكريم ٦٦٥

القزويني ( المنطقي ) = علي بن عمر ٦٧٥

القزويني ( المؤرخ ) = زكريا بن محمد ٦٨٢

القزويني ( صاحب التلخيص ) = محمد بن عبد الرحمن ٧٣٩

القزويني ( شارح المصابيح ) = علي بن محمد ٧٤٥

القزويني ( صاحب الكشف ) = عمر بن عبد الرحمن ٧٤٥

القزويني ( المحدث ) = عمر بن علي ٧٥٠

القزويني ( الأصول ) = خليل بن الغازي ١٠٨٩

القزويني = إبراهيم بن معصوم ١١٤٥

القزويني = حسين بن إبراهيم ١٢٠٨

القَسْرِي = أَسَدُ بن عبد الله ١٢٠

القَسْرِي = خالد بن عبد الله ١٢٦

القَسْرِي = يزيد بن خالد ١٢٧

قُسْطَا البَعْلَبَكِّي (٠٠ - نحو ٣٠٠ هـ)

قسطا بن لوقا البعلبكي : فيلسوف رياضي ، رومي الأصل . كان فصيحا باليونانية ، جيد العبارة بالعربية . ترجم كثيراً من الكتب القديمة . وله تصانيف كثيرة ، منها « الفلاحة اليونانية - ط » و « ثلاث مقالات في رفع الأجسام الثقيلة - ط » و « المرايا المحرقة » و « الأوزان والمكاييل » و « الفصل بين السروح والنفس - خ » و « الفردوس » في التاريخ ، و « العمل بالكرة الفلكية - خ » أو هو « الأكر - خ » ترجمه عن ثاوذيوس ، وأصلحه ثابت بن قرة ، و « المطالع - خ » نقله عن انسقلاوس ، وأصلحه الكندي ، و « رسالة ذات الكرسي الآفاقي - خ » في الفلك ، ورسالة في « اختلاف الناس في سيرهم وأخلاقهم - خ » ورسالة في « تدبير الأبدان في السفر - خ » و « البلغم وعلله - خ » ورسالة في « علل الشعر - خ » وكتاب « العمل بالأسطرلاب - خ » و « حياة الأفلاك - خ » . وكان في أيام المقتدر بالله العباسي . وتوفي في أرمينية (١)

القَسَاطِلِي = نَعْمَانُ بن عبده ١٣٣٨

القَسَامُ = محمد عز الدين ١٣٥٤

الْحَارِثِي (٠٠ - ٣٧٧ هـ)

قسام الحارثي : شجاع . من العامة ، تغلب على دمشق وامتلكها مدة طويلة . أصله من قرية « تلفيتا » إحدى قرى جبل سنبر (بن حمص وبعلبك) كان ينقل التراب على الحمير . وتنقلت به الأحوال حتى صار له ثروة وأتباع ، غلب بهم على دمشق (سنة ٣٦٥) وأرسل العزيز الفاطمي جيشاً من مصر لحربه . فقاتله أياماً ، وضعف أمره ، فاستأمن . واختلف المؤرخون في مصيره ، فقيل : حمل مقيداً إلى مصر ، وقيل : عُوْضُ عن دمشق موضعاً أقام فيه إلى أن مات (١)

قَسْر (٠٠ - ٠٠)

قسر بن عبقري بن أمار بن إراش ، من قحطان : جد جاهلي . قيل : اسمه مالك ، وقسر لقبه . بنوه بطون جمّة . قال إسماعيل بن عمار الأسدي (من مخضرمي الأموية والعباسية) : بكت المنابر من « فزارة » شجوها فاليوم من « قسر » تضج وتجزع من نسله صحابة وولادة وقضاة ذكر ابن حزم بعضهم (٢)

(١) النجوم الزاهرة ٤ : ١١٤ و ١١٥ و ١٥٠

(٢) الجمعي ٢٨٩ وجمهرة الأنساب لابن حزم

٣٦٥ و ٣٦٦

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٤٤ وأخبار الحكماء ١٧٣

وجولة في دور الكتب الأميركية ٩٣ و ٩٤ وهديّة =



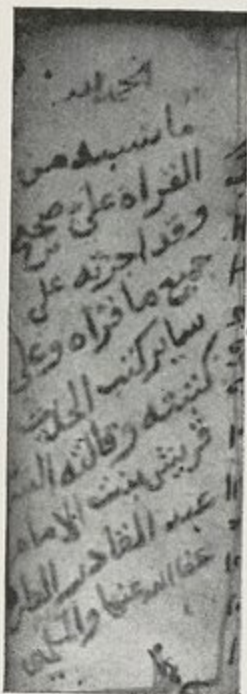
أبو القاسم بن محمد الشابي (٦ : ٢٠)

٨٧٠ [ السلطان قايتباي

قائباي

توقيع السلطان قايتباي

قايتباي (٦ : ٢٤) عن الرحلة التاريخية المصرية ٥ : ١١٦



قریش بنت عبد القادر الطبري ( ٦ : ٣٨ )  
 عن مخطوطة « أعمال الفكر » في دار الكتب المصرية « ٤١٥ حديث »

واما ترجمه هذا العاجز غزي على قصرها لا بد لي من ان استمع فضلكم لتقدير  
 مع الركم بعض ايام للعذر الذي عرضتم في اول كتابي ولازلتم مهلا للفض  
 وحنوانا للنبيل بمنه وكرمه . <sup>الحمصي</sup> قسطاكي <sup>٩١٤</sup> حلب ١٨٠٤

قسطاكي بن يوسف الحمصي ( ٦ : ٤١ ) من رسالة خاصة . عندي .

٨٧٥ [ السلطان قلاوون

قلاوون

وضع السلطان قلاوون

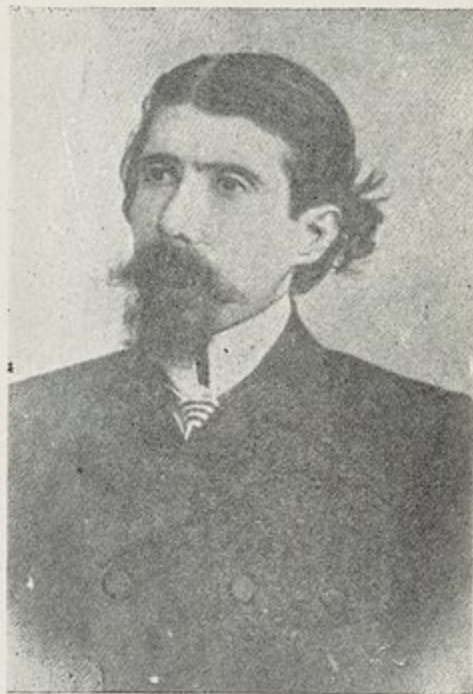
عن المجلة التاريخية المصرية (٥ : ١١١)

٨٧٦ [ قليبي فهمي



(٥٢ : ٦)

٨٧٣ [ قسطاكي الحمصي ، أيضاً :



(٤١ : ٦)

٨٧٤ [ السلطان قطز

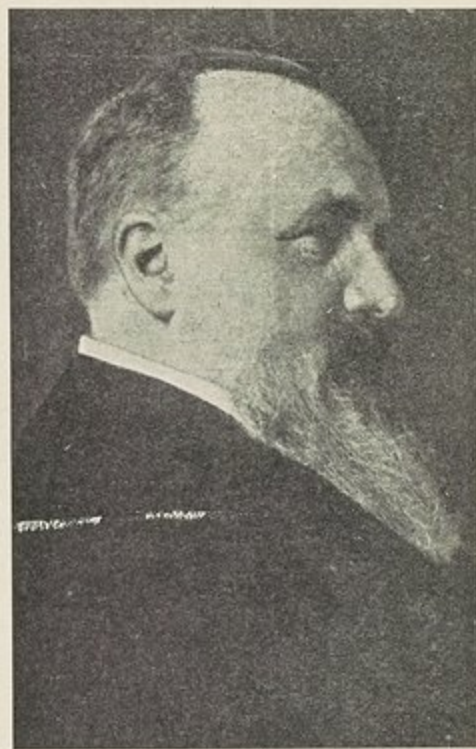
قطز

وضع السلطان قطز

(٤٧ : ٦)

عن المجلة التاريخية المصرية (٥ : ١٠٩)

۸۷۷ [ سخاو



کارل إدورد سخاو ( ۶ : ۶۴ )

۸۷۸ [ سترستین



کارل فلهلم سترستین ( ۶ : ۶۴ )

الصحف والمجلات . وله كتاب « السحر الحلال في شعر الدلال - ط » في سيرة خاله جبرائيل الدلال ، و « أدباء حلب ذوو الأثر في القرن التاسع عشر - ط » و « مجموع رسائل وخطب ومقالات في أغراض شتى » لم يطبع ، و « ديوان شعر - خ » كبير ، و « مجموع أغان » من تأليفه . وكان من أعضاء المجمع العلمى العربى بدمشق . وشعره تغلب عليه جودة الصنعة ، وفي بعضه رقة وحلاوة (١)

القَسْطَلَانِي = محمد بن أحمد ٦٨٦

القَسْطَلَانِي = أحمد بن محمد ٩٢٣

القَسْطَلِي = يونس بن محمد ٥٧٦

القَسْنَطِينِي = عبد الرحمن بن أحمد ١٢٢٢

ابن قَسُوم = محمد بن عبد الله ٦٣٩

ابن قَسِي = أحمد بن الحسين ٥٤٦

أَبُو رَغَال ( ٠٠ - نحو ٥٠ ق هـ )

قَسِي بن منبّه بن النبيت بن يقدم ، من

(١) مادة الترجمة مقبسة من رسالة مسهبة بخطه ، جاءت منه سنة ١٩١٧ م . ثم رأيت له ترجمة ، من إنشائه أيضاً ، ختم بها كتابه « أدباء حلب » المطبوع سنة ١٩٢٥ م ، في عهد الاحتلال الفرنسى لسورية ، نقل بها عن كتاب ألفه أحد أقربائه « غاستون بن أنطون الحمصى » أن أسرة « حمصى » فرنسية الأصل ، جدها « بيير ده لاس » Pierre de la Masse المكهن بمسعد ، من الصليبيين .

قُسْطَاكِي الحِمْصِي ( ١٢٧٥ - ١٣٦٠ هـ )

قسطاكى بن يوسف بن بطرس بن يوسف ابن ميخائيل الحمصى : شاعر ، من الكتاب النقاد . من أهل حلب ، مولداً ووفاة . أصله من حمص ، هاجر أحد جدوده « الخورى إبراهيم مسعد » إلى حلب في النصف الأول من القرن السادس عشر للميلاد ، ولزمته النسبة إلى « حمص » كما لزمته سلالته ، ومنها الآن في دمشق والقاهرة ومرسيليا وباريس ولندن . وتعلم قسطاكى في أحد كتاتيب الروم الكاثوليك ثم بمدرسة الرهبان الفرنسيسكان (نسبة إلى مار فرنسيس) ولم يمكث في هذه أكثر من ١٥ شهراً ، وانصرف إلى التجارة . وجمع ثروة كبيرة . وقرأ علوم العربية على بعض المعلمين في أوقات فراغه . وزار مرسيليا وباريس مرات عكف في خلالها على درس اللغة الفرنسية فأحسنها ، وقرأ كثيراً من أدب العربية ، قال عن نفسه في رسالة بعث بها إلى : « كان لا يطالع غير كتب الفصحاء ، حتى صار يأبى قراءة كتب غيرهم أشد الإباء » وترك التجارة سنة ١٩٠٥ م ، فأكثر من الرحلات إلى فرنسة وانجلترا وإيطالية والقسطنطينية ومصر . وصنّف أفضل كتبه « منهل الورد في علم الانتقاد - ط » ثلاثة أجزاء . ونشر كثيراً من الفصول في كبريات

= العارفين ١ : ٨٣٥ وخزائن الأوقاف ٣٣١ و Brock. 1:222 (204), S. 1:365 و مختصر

الدول لابن العبرى ٢٥٩

## قَشِيرٌ ( ::-:: )

قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، من هوازن، من العدنانية: جد جاهلي. كان بعض سلالاته ولاة في خراسان ونيسابور. ودخل جماعات منهم الأندلس في أيام الفتح. قال ابن حزم: ودار بني قشير بالأندلس جيان "Jaén" ومنهم عدد بالبيرة "Elvira" (١)

القَشِيرِيُّ = الصَّمَّةُ بن عبد الله ٩٥

القَشِيرِيُّ = محمد بن سعيد ٣٣٤

القَشِيرِيُّ = عبد الكريم بن هوازن ٤٦٥

القَشِيرِيُّ = عبد الرحيم بن عبد الكريم ٥١٤

القَشِيرِيَّةُ = رُقِيَّةُ بنت محمد ٧٤١

## قص

ابن القَصَّابِ = محمد بن علي ٥٩٢

القَصَّابِ = محمد كامل ١٣٧٢

قَصَّابِ حَسَنَ = محمد سليم ١٣٣١

القَصَّارِ = حَمْدُونُ بن أحمد ٢٧١

(١) جبهة الأنساب ٢٧٢ و ٤٥٩

بني إباد، أبو رغال: صاحب القبر الذي يُرجم إلى اليوم بين مكة والطائف. وهو جاهلي، اختلفوا في اسمه ونسبه ومنشأه، حتى ذهب كاتب ترجمته في دائرة المعارف الإسلامية إلى أنه «شخصية أسطورية». وكان في الطائف، وهي ديار ثقيف، وكانت ثقيف تسميه، قال حسان بن ثابت: «إذا التفتي فاخركم فقولوا: هلم نعد شأن أبي رغال!»

وذلك لما ذكر عنه من أنه كان دليل الحبشة لما غزوا الكعبة، فهلك فيمن هلك منهم، ودفن في «المغمس» وقبره معروف. ولما ظهر الإسلام كان خبر الحبشة ومحاولتهم احتلال مكة حديث الناس يتناقلونه لقرب عهده - ولم يمض عليه أكثر من نصف قرن - فمر النبي (ص) بقبر «أبي رغال» فأمر بجمه فرجم، فكان ذلك سنة. قال جرير: «إذا مات الفرزدق فارجموه كما ترمون قبر أبي رغال» وقال عمر (رض) لغيلان بن سلمة: لئن لم ترجع في مالك لأرجمن قبرك كما يُرجم قبر أبي رغال (١)

## قش

القَشَّاشِي = أحمد بن محمد ١٠٧١

(١) المسعودي ١: ٢١٧ والأغاني ٤: ٣٠٣ ودائرة المعارف الإسلامية ١: ٣٤٠ ونزهة الجليس ٢: ٢٤٨ وثمار القلوب ١٠٦ وفي التاج: مادة «رغل»: رأيت في هامش الصحاح «أبو رغال، اسمه زيد بن خلف»



( كما في تاريخ الكعبة ) وحاربه القبائل فجمع قومه من الشعاب والأودية وأسكنهم مكة ، لتقوى بهم عصبته ، فلقبوه « مجمعا » وكانت له الحجابة والسقاية والرفادة والندوة واللواء . وكانت قريش تتيمن برأيه ، فلا تبرم أمراً إلا في داره . وهو الذي أحدث وقود النار في « المزدلفة » ليراها من دفع من « عرفة » قال ابن هشام : غلب على مكة وجميع أمر قريش ، وساعدته قضاة . وقال ابن حبيب : كان الشرف والرياسة من قريش في الجاهلية في بني « قصي » لا ينازعونه ولا يفخر عليهم فإختر إلى أن تفرقت الرياسة في بني عبد مناف . وفي درر الفوائد : اتخذ لنفسه « دار الندوة » وجعل بابها إلى مسجد الكعبة ، وفيها كانت تقضى قريش أمورها ، وكان أمره في قومه كالدين المتبوع « لا يعمل بغيره » ، في حياته ومن بعده . مات بمكة ودفن بالحجون ( ١ )

ابن القصير = عبد الرحمن بن أحمد ٥٧٦ هـ

ابن القصير = محمد بن إبراهيم ١٠٩٣ هـ

قصير بن سعد ( : : - : : )

قصير بن سعد بن عمرو اللخمي : أحد

القصار = بشير القصار ١٣٥٣

القصار = عبد الرحمن بن عبد الحميد ( ١ )

القصاص = محمد بن إسرائيل ٦٧١

القصباني = الفضل بن محمد ٤٤٤

القصري = أحمد بن محمد ٣٢١

القصري = فتح بن موسى ٦٦٣

القصري = عبد الرحمن بن محمد ١٠٣٦

قصي ( : : - : : )

قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي : سيد قريش في عصره ، ورئيسهم . قيل : هو أول من كان له ملك من بني كنانة . وهو الأب الخامس في سلسلة النسب النبوي . مات أبوه وهو طفل فتزوجت أمه برجل من بني عذرة فانتقل بها إلى أطراف الشام ، فشب في حجره ، وسمى « قصياً » لبعده عن دار قومه . وأكثر المؤرخين على أن اسمه « زيد » أو « يزيد » ولما كبر عاد إلى الحجاز . وكان موصوفاً بالدهاء . وولى البيت الحرام . فهدم الكعبة وجدّد بنائها

( ١ ) طبقات ابن سعد ١ : ٣٦ - ٤٢ والطبري

١٨١ : ١ واليعقوبي ١ : ١٩٦ وابن الأثير ٢ : ٧

ودرر الفوائد - خ . والمخبر ١٦٤ وابن هشام ١ : ٤٢

والخميس ١ : ١٥٣ والسيرة الخلية ١ : ١٦ وتاريخ

الكعبة ٤٧ والروض الأنف ١ : ٨٤ ووسط اللآلئ ٩٥٠

( ١ ) تقدمت ترجمته ٣ : ٨١ وفيها وفاته « نحو

١٣٤٨ هـ » ثم تحققت عندي وفاته « سنة ١٣٥٠ هـ ،

١٩٣١ م » فلتصح هناك .

ومن الأمثال : « لأمر ما جدد قصير أنفه »  
و « لا يطاع لقصير أمر » (١)

ابن القصيرة = محمد بن سليمان ٥٠٨

## قص

قُضَاعَةٌ ( :: - :: )

قضاة : جدٌ جاهلي قديم . بنوه قبائل  
وبطون كثيرة . اختلف الرواة في نسبه ،  
فقيل : إنه ابن مالك بن عمرو بن مرة ،  
من حمير ، من قحطان ؛ وقيل : هو عمرو  
ابن معد بن عدنان . وثمة روايات أخرى  
في أسماء آبائه . والأكثر على أنه قحطاني .  
ويقال : كان ملكاً على بلاد « الشحر » بن  
عثمان واليمن ، نزل بنوه أو بعضهم بشاطئ  
البحر الأحمر ، وقتلهم العدنانيون . قال  
البكري : كانت مساكنهم بين جدة وذات  
عرق (بقرم مكة) ثم تفرقوا في البلاد ،  
فمنهم من نزل بوادي القرى والحجر ، ومنهم  
من استقر في أطراف الشام ، ومنهم من  
طلع إلى نجد . وقال ابن خلدون : كان  
لقضاة ملك ما بين الشام والحجاز إلى  
العراق ، واستعملهم الروم على بادية العرب ؛  
يعني في مشارف الشام . وقال : إن في كتب  
الحكماء الأقدمين من « يونان » ذكراً للقضاة  
وحروبهم . ونقل الهمداني عن ابن منبه أن

رجال القصة المشهورة ، في انتقام « عمرو بن  
عدى » من « الزباء » في الجاهلية . يقال : إن  
قصيراً كان صاحب رأى ودهاء ، من  
خلصاء « جذمة الأبرش » ، ملك العراق أيام  
ملوك الطوائف « وكان جذمة قد حارب  
عمرو بن الظرب بن حسان ملك الجزيرة ،  
وقتلها ، وتولت « الزباء » واسمها في بعض  
الروايات نائلة أو ميسون ، ملكة الجزيرة  
بعد أبيها ، فبعثت إلى جذمة تظهر له الرغبة  
في زواجها به وضم ملكها إلى ملكه ، فشاور  
أصحابه فصوبوا رأيه إلا « قصير بن سعد »  
فإنه حذره من غدرها . وخالفه جذمة فرحل  
إليها ودخل عليها فأحكمت حيلها وقتلته .  
وقام عمرو بن عدى (ابن أخت جذمة)  
ملك العراق بعد خاله . واحتال « قصير »  
ليثار لجذمة ، فجدع أنفه وأذنه وذهب إلى  
الزباء يشكو من عمرو بن عدى أنه فعل به  
ذلك ، فصدقت وأعطته مالا للتجارة ، فرجع  
به إلى العراق ، وأخذ من عمرو بن عدى  
أموالا وعاد إليها زاعماً أن تجارته ربحت .  
ولم يزل يغدو في تجاراتها ويروح ، إلى أن  
شعر باطمئنانها إليه ، فجاء بألف بعير ،  
عليها ألفا رجل في الجواليق ، يتقدمهم  
عمرو بن عدى . وأنيخت الإبل أمام قصرها ،  
وبرز الرجال ففتكوا بمن حولهم ، وامتنصت  
الزباء خاتماً لها مسموماً ، وأجهز عليها عمرو ،  
قال المتلمس :

« وفي طلب الأوتار ما حزَّ أنفه

قصير ، ورام الموت بالسيف بهس »

(١) أمثال الميداني ١ : ١٥٧ - ١٥٩ و رغبة الأمل

٤ : ٢٣٦ والكامل لابن الأثير ١ : ١٢٠

ابن قُطَّاب = عُدَيْرَةُ بن قُطَّاب ٢٣٠

ابن القَطَّاع = عِيسَى بن سَعِيد ٣٩٧

ابن القَطَّاع = عَلِيَّ بن جَعْفَر ٥١٥

القَطَّاع = جَعْفَر بن مُحَمَّد ٦٠٢

القُطَّامِي = عُمَيْرُ بن شَيْمٍ ١٣٠

ابن قُطَّامِي = عِيسَى بن عبد الوهاب ١٣٥٠

القُطَّامِي = عُقْلَةُ بن سَحْوَم ١٣٧٢

القَطَّان = مِجْيُ بن سَعِيد ١٩٨

القَطَّان = أَحْمَد بن سِنَان ٢٥٩

ابن القَطَّان = أَحْمَد بن مُحَمَّد ٣٥٩

ابن القَطَّان = عبد الله بن عَدِيٍّ ٣٦٥

القَطَّان = عبد الكريم بن عبد الصمد ٤٧٨

القَطَّان = أَحْسَن بن عَلِي ٥٤٨

ابن القَطَّان = هبة الله بن الفضل ٥٥٨

ابن القَطَّان = عَلِيَّ بن مُحَمَّد ٦٢٨

ابن القَطَّان = مُحَمَّد بن عَلِي ٨١٣

قبر « قضاة » اكتشف في اليمن ، أيام عمرو ذى الأذعار الحميري ، وفيه عمود أخضر كتب عليه بالمسند : « هذا قبر قضاة بن مالك بن حمير » . وقال اليعقوبي : كانت تلبية قضاة في الجاهلية إذا حجت : « لبيك عن قضاة ، لربها دفاعة ، سمعاً له وطاعة » (١)

القُضَاعِي = زَيْدُ بن حَبِيب ٤٢٣

القُضَاعِي = مُحَمَّد بن سلامة ٤٥٤

القُضَاعِي = عُمَرُ بن مُحَمَّد ٥٧٠

القُضَاعِي = مُحَمَّد بن مُحَمَّد ٧٠٧

ابن قُضَيْبِ البان = عبد القادر بن محمد ١٠٤٠

ابن قُضَيْبِ البان = عبد الله بن محمد ١٠٩٦

## قط

ابن القِطِّ = أَحْمَد بن مُعَاوِيَةَ ٢٨٨

(١) معجم ما استعجم ١٧ - ٥١ والإكليل ٨ : ١٥٦ و طرفة الأصحاب ١٣ و ٥٥ وفيه ذكر قبائل من قضاة . وابن خلدون ٢ : ٢٤٢ و ٢٤٧ و ٢٤٩ واليعقوبي ١ : ٢١٣ و جمهرة الأنساب ٤١١ - ٤٣١ و قلب جزيرة العرب ٢٣٢ وفيه : من بقايا « قضاة » في عصرنا « جهينة » و « بلي » بين ينبع والعقبة . ومعجم قبائل العرب ٩٥٧ وفيه : من أصنامهم « الأقيصر » كانوا يحجون إليه ويحلقون رؤسهم عنده . قلت : كان الأقيصر في مشارف الشام ، ذكره ابن الكلبي في الأصنام ٣٨ و ٣٩ و ٤٨ وهو لقضاة ولحم وجذام وعاملة و غطفان . وفي العرب قبل الإسلام ١٧٠ - ١٧٦ بعض كقول قضاة وأما كتبها .

ابن الزَّبَعْرِيُّ ( :: - :: )

قطبة بن زيد بن سعد بن امرئ القيس  
الثعلبي ، من بني القين بن جَسْر : شاعر .  
قال ابن حبيب : كان سيد قضاة في الجاهلية  
وأول الإسلام . وأورد أبياتاً من شعره (١)

الْقُطْبِي = خالد بن قُطْبِ الدِّين ٨٤٢

الْقُطْبِي = المَهْدِي بن أحمد ٩٢٤

الْقُطْبِي = عَزَّ الدِّين بن أحمد ٩٣٠

الْقُطْبِي ( الأمير ) = عامر بن يوسف ٩٤٤

قَطْرُ النَّدَى = أسماء بنت خارويه ٢٨٧

قُطْرُب = محمد بن المُسْتَنِير ٢٠٦

القَطْرُسِي = أحمد بن عبد الغني ٦٠٣

قَطْرِي بن الفُجَاءَة ( ٧٨ - ٠٠ ) م ٦٩٧

قطري (أبو نعام) ابن الفجاءة ( واسمه  
جعونة) ابن مازن بن يزيد الكنانى المازنى  
التميمي : من رؤساء الأزارقة (الخوارج)  
وأبطالهم . من أهل « قطر » بقرب « البحرين »

= ديوانه . وهو في طبقات فحول الشعراء ١٤٣ « الحويدرة »  
واسمه قطبة بن محسن « بإسقاط « أوس »

(١) كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء : نوادر

المخطوطات ١ : ٨٦

القُطْبُ التَّحْتَانِي = محمد بن محمد ٧٦٦

القُطْبُ الجِيلِي = عبد الكريم بن إبراهيم ٨٣٢

القُطْبُ الحَلْبِي = عبد الكريم بن عبد النور ٧٣٥

قُطْبُ الدِّين الحَنَفِي = محمد بن أحمد ٩٨٨

القُطْبُ الرَّاَوْنَدِي = سعيد بن هبة الله ٥٧٣

القُطْبُ الشِّيرَازِي = محمود بن مسعود ٧١٠

القُطْبُ المِصْرِي = إبراهيم بن علي ٦١٨

قُطْبَة بن أَوْس ( :: - :: )

قطبة بن أوس بن محسن بن جرول  
المازنى الفزارى الغطفانى : شاعر جاهلى  
مقل . يلقب بالحادرة (الضخم) أو الحويدرة .  
كان حسان بن ثابت معجباً بقصيدته له أولها :

« بكرت سمية غدوة فتمتعي »

ومنها : « إنا نعفُّ فلا نريب حليفنا

ونكف شح نفوسنا في المطمع »

جمع محمد بن العباس اليزيدى ما بقى من  
شعره في « ديوان - ط » قسم منه ، مع شرح  
لليزيدى وترجمة لاتينية (١)

(١) المفضليات ، شرح الأنبارى ، طبعة لايل ٤٨ - ٦٢

و Brock. 1:17 (26), S. 1:54 والأغاني ، طبعة

الدار ٣ : ٢٧٠ - ٢٧٥ وأرندتك C. Van Arendonk

في دائرة المعارف الإسلامية ٧ : ٢٤٠ ومعجم المطبوعات

٧٣٤ وفي الكتبخانة ٤ : ٢٤٤ مخطوطة كاملة من =

المظفر قطز (٦٥٨-٠٠ هـ)  
(١٢٦٠-٠٠ هـ)

قطز بن عبد الله المعزى ، سيف الدين :  
ثالث ملوك الترك المالك بمصر والشام . كان  
مملوكاً للمعز « أيبك » التركمانى . وترقى إلى  
أن كان فى دولة المنصور بن المعز « أتابك »  
العساكر . ثم خلع المنصور ، وتسلمن مكانه  
( سنة ٦٥٧ هـ ) وخلع على الأمير ركن الدين  
« بيبرس » البندقدارى وجعله « أتابك » العساكر  
وفوض إليه جميع أمور المملكة . ونهض  
لقتال « التتار » وكانوا بعد تخريب بغداد قد  
وصلوا إلى دمشق ، وهددوا مصر ؛ فجمع  
الأموال والرجال ، وخرج من مصر ،  
فلقى جيشاً منهم فى « عين جالوت » بفلسطين ،  
فكسره ( سنة ٦٥٨ ) وطارد فلوله إلى « بيسان »  
فظفر بهم ، ودخل دمشق فى موكب عظيم ،  
وعزل من بقى من أولاد بنى أيوب واستبدل  
بهم من اختار من رجاله . ورحل يريد مصر .  
وبينا هو فى الطريق تقدم منه أتابك عسكره  
« بيبرس » ووراءه عدد كبير من أمراء  
الجيش ، فتناولوه بسيفهم فقتلوه . ودفن  
بالقصر ، ثم نقل إلى القاهرة . ( ١ )

كان خطيباً فارساً شاعراً . استفحل أمره فى  
زمن مصعب بن الزبير ، لما ولى العراق نيابة  
عن أخيه عبد الله . وبقى قطرى ثلاث عشرة  
سنة يقاتل ويسلم عليه بالخلافة وإمارة المؤمنين .  
والحجاج بن يوسف يسير إليه جيشاً بعد  
جيش ، وهو يردهم ويظهر عليهم . وكانت  
كنيته فى الحرب أبا نعامة ( ونعامة فرسه )  
وفى السلم أبا محمد . قال صاحب سنا المهتدى  
فى وصفه : « كان طامة كبرى وصاعقة  
من صواعق الدنيا فى الشجاعة والقوة وله  
مع المهالبة وقائع مدهشة ، وكان عربياً  
فصيحاً مفوهاً وسيداً عزيزاً ، وشعره فى  
الحماسة كثير » . وهو صاحب الأبيات  
المشهورة التى أولها :

« أقول لها وقد طارت شعاعاً  
من الأبطال ويحك لاتراعى »

اختلف المؤرخون فى مقتله ، فقيل : عثر  
به فرسه ، فاندقت فخذة ، فمات ، وجرىء  
برأسه إلى الحجاج . وقيل : توجه إليه سفيان  
ابن الأبرد الكلبى ، فقاتله وقتل فى المعركة ،  
بالرى أو بطبرستان ( ١ )

( ١ ) وفيات الأعيان ١ : ٤٣٠ وسنا المهتدى - خ .  
والبيان والتبيين ١ : ٣٤١ والتبريزى ١ : ٤٩ و ٦٨  
ثم ٢ : ١١١ وفيه : « قال أبو العلاء : قطرى ، سمي  
بهذا الاسم ، ومولده بموضع يقال له الأعدان » وفى  
معجم البلدان ١ : ٢٨٩ الأعدان ماء لبني تميم بن مازن .  
وابن الأثير ٤ : ١٧١ والطبرى ٧ : ٢٧٤ وفيه :  
مقتله سنة ٧٧ هـ . والأخبار الطوال ٢٧٠ - ٢٧٤  
وفيه : قتل بالرى . والمهجع ١٨ والعيى ، همامش الخزانة  
٢ : ٤٥٢ وسمط اللالى ٥٩٠ وربة الأمل ٤ : ٢٨  
و ٧٢ ثم ٧ : ٨١ و ٢٤٧ ثم ٨ : ٣٧ - ٧٤

( ١ ) مورد اللطافة ، لابن تغرى بردى ٣٥ - ٣٨  
وابن إياس ١ : ٩٦ والسلوك للمقريزى ١ : ٤١٧ -  
٤٣٥ وفيه : يقال : إن اسمه محمود بن ممدود وإن  
أمه أخت السلطان جلال الدين خوارزم شاه ، وإن  
أباه ابن عم السلطان جلال الدين ، وإنما سمي عند غلبة  
التتار ، فبيع بدمشق ثم انتقل إلى القاهرة . والنجوم  
الزاهرة ٧ : ٧٢ وفوات الوفيات ٢ : ١٣٢ وذيل  
الروضتين ٢١٠

وائل : تابعي . من الأجواد . كان في عصر معاوية بن أبي سفيان . يضرب به المثل في حسن المجاورة ، قيل : كان يجعل لمن جالسه نصيباً من ماله ويعينه على عدوه ويشفع له في حوائجه ثم يغدو إليه بعد المجالسة ، شاكرآ . وفيه يقول الشاعر :

« وكنت جليس قعقاع بن شور  
ولا يشقى بقعقاع جليس » (١)

القعقاع بن عطية (٥٠٠ - نحو ٥٨ هـ) (٥٠٠ - ٦٧٨ م)

القعقاع بن عطية الباهلي : فارس ، من الشعراء . كان مقبياً في خراسان . وأراد الحج ، فمر بجمعين يقتتلان ، على مقربة من « درابجرد » بايران ، وقيل له : هذا عباد ابن أخضر ، يقاتل « الشراة » فخاض المعركة في جيش عباد ، فأسر ، وأطلق ، فأنصرف إلى عباد ، فرده إلى الحرب ، فحمل ثانية وقال : « أكرُّ على الحرورين مهري لأحملهم على وضع الصراط » فأطبق عليه بعض فرسانهم ، فقتلوه (٢)

القعقاع التميمي (٥٠٠ - نحو ٤٠ هـ) (٥٠٠ - ٦٦٠ م)

القعقاع بن عمرو التميمي : أحد فرسان العرب وأبطالهم في الجاهلية والإسلام . له صحبة . شهد اليرموك وفتح دمشق وأكثر وقائع أهل العراق مع الفرس . وسكن

ابن قطلوبغا = قاسم بن قطلوبغا ٨٧٩

ابن قطلوبغا = محمد بن محمد ٨٨١

قطة العدوي = محمد بن عبدالرحمن ١٢٨١

قطيعة ( : : - : : )

قطيعة بن عيسى بن بغيص ، من غطفان ، من عدنان : جد جاهلي . النسبة إليه « قطعي » كجهني ، بضم أوله وفتح ثانيه . من نسله حذيفة بن اليمان الصحابي ؛ وحزم وسهل وعبد الواحد القطعيون ، من رجال الحديث ؛ وخالد بن برد ، وولاه الوليد دمشق (١)

القطيبي = أحمد بن جعفر ٣٦٨

القطيبي = عبد المؤمن بن عبد الحق ٧٣٩

أبو قطيفة = عمرو بن الوليد ٧٠

القطيبي = إبراهيم بن سليمان ٩٥٠

القطيبي = سليمان بن أحمد ١٢٦٦

القطيبي = علي بن أحمد ١٢٨٧

قعق

القعقاع بن شور ( : : - : : )

قعقاع بن شور الذهلي ، من بني بكر بن

(١) التاج ٥ : ٤٧٤ وجمهرة الأنساب ٢٣٩

(١) ثمار القلوب ١٠٠ والتاج ٥ : ٤٧٧ والكامل

لمبرد ، في رغبة الآمل ٢ : ٢٠٥

(٢) الكامل للمبرد ، في رغبة الآمل ٧ : ١٩٤

القُعَيْطِي = عَوْضُ بنِ مُحَمَّدٍ ١٣٢٨

القُعَيْطِي = غَالِبُ بنِ عَوْضٍ ١٣٤٠

القُعَيْطِي = عُمَرُ بنِ عَوْضٍ ١٣٥٤

قُعَيْنُ ( :: - :: )

قعين بن الحارث بن ثعلبة ، من أسد بن خزيمه ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة ، سمي ابن حزم بعض رجالهم (١)

### قف

ابن القُفِّ = يَعْقُوبُ بنِ إِسْحَاقَ ٦٨٥

القُقَالُ = مُحَمَّدُ بنِ عَلِيٍّ ٣٦٥

القُقَالُ = ( الصنير ) = عبد الله بن أحمد ٤١٧

القُقَالُ ( الشاشي ) = مُحَمَّدُ بنِ أَحْمَدَ ٥٠٧

القُقُصِي = مَالِكُ بنِ عَيْسَى ٣٠٥

القُقُصِي = عَطِيَّةُ بنِ سَعِيدٍ ٤٠٧

القُقُصِي = يُوْسُفُ بنِ جَامِعٍ ٦٨٢

ابن قُقُطَانُ = إِبْرَاهِيمُ بنِ حَسَنِ ١٢٧٩

ابن القِفْطِي = عَلِيُّ بنِ يُوْسُفَ ٦٤٦

القِفْطِي = هِبَةُ اللَّهِ بنِ عَبْدِ اللَّهِ ٦٩٧

(١) جمهرة الأنساب ١٨٣ - ١٨٥

الكوفة . وأدرك وقعة صفين فحضرها مع علي . وكان يتقلد في أوقات الزينة سيف هرقل (ملك الروم) ويلبس درع بهرام (ملك الفرس) وهما مما أصابه من الغنائم في حروب فارس . وكان شاعراً فحلاً . قال أبو بكر : صوت التّعقاع في الجيش خير من ألف رجل (١)

قَعْنَبُ بنِ ضَمْرَةَ ( :: - :: ) ( نحو ٩٥ هـ )

قعب بن ضمرة ، من بني عبد الله بن غطفان : من شعراء العصر الأموي . يقال له « ابن أم صاحب » كان في أيام الوليد بن عبد الملك ، وله هجاء فيه . من شعره الأبيات التي أولها :

« إن يسمعوا ريبة طاروا بها فرحاً

غنى ، وما سمعوا من صالح دفنوا »

وسماه ابن حبيب : « قعب بن أم صاحب الفراري » وفزارة من غطفان (٢)

القُعْنَبِي = عبد الله بن مسامة ٢٢١

القُعَيْطِي = عبد الله بن محمد ١٣٠٦

(١) الكامل : حوادث سنة ١٦ وفي الإصابة ، ت ٧١٢٩ « كتب عمر بن الخطاب إلى سعد بن أبي وقاص : أي فارس كان أفرس في القادسية ؟ فكتب إليه : إن لم أر مثل التّعقاع بن عمرو ، حمل في يوم ثلاثين حملة يقتل في كل حملة بطلا »

(٢) سبط اللائ ٣٦٢ والتبريزي ٤ : ١٢ وابن حبيب ، في كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء : نوادر المخطوطات ١ : ٩٢

## قل

أَبُو قَلَابَةَ = عبدالله بن زيد ١٠٤

ابن قَلَاقِس = نصر الله بن عبد الله ٥٦٧

القَلَانِسِي = محمد بن الحسين ٥٢١

ابن القَلَانِسِي = حمزة بن أسد ٥٥٥

ابن القَلَانِسِي = حمزة بن أسعد ٧٢٩

ابن قلاوون (الأشرف) = خليل بن قلاوون ٦٩٣

ابن قلاوون (الناصر) = محمد بن قلاوون ٧٤١

ابن قلاوون (المنصور) = أبو بكر بن محمد ٧٤٢

ابن قلاوون (الناصر) = أحمد بن محمد ٧٤٥

ابن قلاوون (الصالح) = إسماعيل بن محمد ٧٤٦

ابن قلاوون (الأشرف) = كجك بن محمد ٧٤٦

ابن قلاوون (الكامل) = شعبان بن محمد ٧٤٧

ابن قلاوون (المظفر) = حاجي بن محمد ٧٤٨

ابن قلاوون (الصالح) = صالح بن محمد ٧٦١

ابن قلاوون (الناصر) = حسن بن محمد ٧٦٢

ابن قلاوون (الأشرف) = شعبان بن حسين ٧٧٨

ابن قلاوون (المنصور) = علي بن شعبان ٧٨٣

ابن قلاوون (المنصور) = محمد بن حاجي ٨٠١

قَلَاوُونُ الْأَلْفِي (٦٢٠ - ٦٨٩ هـ)

قلاوون الألفي العلائي الصالحى النجمى ،  
أبو المعالى ، سيف الدين ، السلطان الملك

المنصور : أول ملوك الدولة القلاوونية بمصر  
والشام ، والسابع من ملوك الترك وأولادهم  
بمصر . كان من الماليك ، قبجاقى الأصل ،  
أعتقه الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة ٦٤٧ هـ ،  
فأخلص الخدمة للظاهر بيبرس . وقام بأمر  
الدولة فى أيام العادل سلامش ابن الظاهر ،  
فكان يخطب له وللعادل على منابر مصر .  
وضربت السكة باسمهما . ثم خلع العادل ،  
وتولى السلطنة منفرداً ( سنة ٦٧٨ ) وجلس  
على سرير الملك فى قلعة الجبل . وأغار التتار  
على بلاده ، فقاتلهم وظفر بهم . وهاجم  
ملك النوبة مدينة أسوان ونهبها ، فأرسل إليه  
قلاوون من هزمه وغنم منه مغنم كثيرة .  
واستمر إلى أن توفى بالقاهرة . وكان من  
أجلّ ملوك « الماليك » قدراً ومن أكثرهم  
آثاراً ، شجاعاً ، كثير الفتوحات ، أبطل  
بعض المظالم . ومن آثاره « البيارستان » بين  
القصرين . قال ابن إياس : كان قليل الكلام  
بالعربى . مدة ملكه إحدى عشرة سنة وثلاثة  
أشهر (١)

القَلَصَادِي = علي بن محمد ٨٩١

القَلَاوِي = مُصْطَفَى بن محمد ١٢٣٠

(١) مورد اللطافة ، لابن تغرى بردى ٤٢ - ٤٤  
وابن إياس ١ : ١١٤ وخطط المقرئى ٢ : ٢٣٨  
ووليم مور ٥٥ والسلوك ١ : ٦٦٣ والنجوم الزاهرة  
٧ : ٢٩٢ وفوات الوفيات ٢ : ١٣٣ والنهج السديد  
٤٧٥ وما بعدها .



بفناء الكعبة ، وكانت العرب لا تصدر عن  
مواسمها حتى يعظها ويوصيها (١)

القلبي = محي الدين القليبي ١٣٧٤

الناصر الأيوبي (٦٠٠ - ٦٣٥ هـ)  
(١٢٣٧ - ١٢٠٣ م)

قليج أرسلان (الملك الناصر) ابن الملك  
المنصور محمد بن عمر بن شاهنشاه الأيوبي :  
صاحب حاة . تولاهما بعد وفاة أبيه (سنة  
٦١٧ هـ) وجرت بينه وبين السلطان الملك  
الكامل (محمد بن محمد) حوادث أدت إلى  
إخراجه من حاة سنة ٦٢٦ وتسليمها إلى  
أخيه محمود (المظفر) ابن المنصور محمد .  
ومدة حكم الناصر لحاة تسع سنين إلا نحو  
شهرين . وجعل له الكامل قلعة بارين (بن  
حاة وحلب) فأقام فيها إلى أن خشى أخوه  
(المظفر) أن يسلمها إلى الإفرنج ، لضعفه ،  
فأخرجه منها بعد حصار (سنة ٦٣٠) ورحل  
الناصر إلى مصر فبذل له الكامل إقطاعاً جليلاً  
وأطلق له أملاك جده بدمشق . ثم بدا منه  
ملا يلبق من الكلام (كما يقول المؤرخ أبو  
الفداء) فاعتقله الملك الكامل ، فتوفى في  
السجن . وكانت وفاته قبل موت الكامل  
بأيام (٢)

(١) تفسير القرطبي ٨ : ١٣٧ وتفسير المنار  
١٠ : ٤١٧ والقاموس والتاج : في مادتي نسا وقلس  
وجمهرة الأنساب ١٧٨ وابن الجوزي في تليس  
٦٤

(٢) أبو الفداء ٣ : ١٢٦ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٥٣

القلعي = عمر بن علي ٥٧٦

القلعي = محمد بن علي ٦٣٠

القلعي = محمد بن الحسن ٦٧٣

القلعي = علي بن محمد ١١٧٢

قلفاط = نخلة بن جرجس ١٣٢٣

القلقشندي = أحمد بن علي ٨٢١

القلمس ( : : )

القلمس بن أمية بن عوف الكنانى ،  
أبو ثمامة ، من بنى الحارث بن مالك بن  
كنانة : آخر من نسا الشهور فى الجاهلية .  
والنساء فى اللغة : التأخير . والنسب المؤخر .  
وكانت العرب تؤخر أياماً من كل سنة ،  
ليكون حجها فى وقت واحد . ثم اعتادت  
أن تنسا بعض الشهور ، ليحل لها القتال فى  
الأشهر الحرم . وكان «النس» يعلن أيام  
اجتماع الحجيج فى «منى» تولى إعلانه  
القلمس ، وراثة عن أبيه ، وأبوه عن جده ،  
واستمر نحو أربعين سنة . وظهر الإسلام  
فأبطل ذلك . ويقال : كان اسمه «جنادة»  
والقلمس لقبه ، ومعناه السيد أو الداهية  
البعيد الغور ، يلقب به كل من تولى نساء  
الشهور . وهو من الخطباء الوعاظ قبل  
الإسلام ، قال ابن الجوزي : كان يخطب

ابن قمر = محمد بن علي ٨٧٦

قمر الدين (١١٢٣ - ١١٩٣ هـ)  
(١٧١١ - ١٧٧٩ م)

قمر الدين بن منيب بن عناية الله بن محمد الحسينى : فاضل ، من السادات بالهند . مولده فى مدينة « بالاپور » ووفاته فى « أورنگ آباد » له كتاب « مظهر النور - خ » بن فيه مذاهب العلماء ومسالك المتكلمين والحكماء فى مسألة « الوجود » (١)

قمعة ( : : - : : )

قمعة بن إلياس بن مضر : جد جاهلى قديم . قيل : اسمه « عمير » وقيل « حارثة » . بنوه بطن من خندف . من نسله « أسلم بن أفضى » تقدمت ترجمته (٢)

القمولى = أحمد بن محمد ٧٢٧

القمى ( القائد ) = محمد بن عبد الله ٢٥٠

القمى ( أبو القاسم ) = سعد بن عبد الله ٣٠٠

القمى ( الحنفى ) = على بن موسى ٣٠٥

القمى ( أبو العباس ) = عبد الله بن جعفر ٣١٠

القمى ( ابن دول ) = أحمد بن محمد ٣٥٠

القمى ( أبو طاهر ) = سعد بن على ٥١٥

القمى ( صاحب الأربعين ) = على بن عبيد الله ٥٨٥

القمى ( الوزير ) = محمد بن محمد ٦٣٠

القمى ( الميرزا ) = أبو القاسم بن محمد ١٢٣١

(١) أيجاد العلوم ٩١٩ و Brock, S. 2:616

(٢) السبائك ٢٠ والقاموس : مادة « قمع »

قلىنى فهمى ( ١٢٧٧ - ١٣٧٣ هـ )  
( ١٨٦٠ - ١٩٥٤ م )

قلىنى فهمى « باشا » ابن يوسف بن عبد الشهيد : فاضل من أعيان الأقباط بمصر . ولد بنزلة الفلاحين ( من قرى المنيا بالصعيد ) وتعلم بالقاهرة . وتولى وظائف إدارية وحسابية . ومنح رتبة « ميرميران » فهنأه خليل مطران بقوله :

رتبة تقصر العزائم عنها أنت أهل لمثلها ولأعلى  
وألف كتباً صغيرة ، أكثرها مقالات فى مآثر معاصريه من الحكام ، منها « أعمال الملوك - ط » و « عمر طوسون ، حياته وآثاره - ط » و « مذكرات - ط » جزآن ، و « آراء وذكريات فى السياسة والاقتصاد - ط » وتوفى فى مغاغة (١)

القلىوبى = علي بن محمد ٤١٢

القلىوبى = أحمد بن أحمد ١٠٦٩

قم

ابن قُمّ = الحسين بن علي ٥٨١

ابن القمّاح = محمد بن أحمد ٧٤١

قَمَحَة = أحمد قَمَحَة ١٣٦٠

(١) صفوة العصر ١ : ٣٠١ ومذكرات كرد على

٢ : ٦٠١ والصحف المصرية ١٧/١٩٥٤

قَمِير ( :: - :: )

قمير بن حُبشية بن سلول ، من خزاعة ، من الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . اشهر من نسله بشر بن صفوان ( كان في العصر النبوي ) وعمرو بن خالد ( جاهلي من الشجعان ) وذويب بن حلحلة ( صحابي ) ومالك بن المهيم ( أحد نقباء بني العباس ) وأحمد بن نصر الخزاعي ( تقدمت ترجمته ) وآخرون ( ١ )

قن

القنَائِي = عبد الرحيم بن أحمد ٥٩٢  
القنَائِي = عبد الجواد بن شعيب ١٠٧٣  
القنَازِعي = عبد الرحمن بن مروان ٤١٣  
القنَاوي = شيث بن إبراهيم ٥٩٩  
قنَباز = صالح بن محمود ١٣٤٤  
قنْبِل = محمد بن عبد الرحمن ٢٩١  
القندوزي = سليمان بن خوجه إبراهيم ١٢٧٠

القنَطْرِي = إميليو لافونتي ١٢٩٣

ابن قنْفذ = أحمد بن حسين ٨١٠

( ١ ) جمهرة الأنساب ٢٢٤ وطرقة الأصحاب ٧

القنُوجي ( ١ ) = حبيب الله ١١٤٠

القنُوجي ( ١ ) = عبد الباسط بن رسم ١٢٢٣

القنُوجي ( ١ ) = حسن بن علي ١٢٥٣

ابن قنِينُو = عبد الرحمن بن إبراهيم ٧١٧

قه

القَهْستَانِي ( ٢ ) = محمد بن جمعة ٣١٣

القَهْستَانِي ( ٢ ) = محمد القَهْستَانِي ٩٥٣

قو

القوَّاس = جوبان بن مسعود ٦٨٠

قوَّام السَّنَّة = إسماعيل بن محمد ٥٣٥

ابن القوَّبَع = محمد بن محمد ٧٢٨

القورصاوي = عبد النصير بن إبراهيم ١٢٢٧

القورصاوي = عبد الخالق بن إبراهيم ١٢٥٩

القوَّشجِي = علي بن محمد ٨٧٩

( ١ ) في معجم البلدان ٧ : ١٧٦ « قنوج ، بفتح أوله وتشديد ثانيه » قلت : وهو الضبط المعروف عند علماء الهند اليوم . وفي القاموس : كسنور .

( ٢ ) في الباب ٣ : ١٣ بضم القاف والهاء . وفي معجم البلدان ٧ : ١٨٧ « قوهستان ، بضم أوله ثم كسر الهاء ، وربما خفف مع النسبة فقيل القهستاني » وضبط بالشكل مكسور الهاء .

قى

الْقَيْحَاطِي = علي بن عمر ٧٣٠

الْقَيْجَمِيسِي = أحمد بن سعيد ٨٧٠

الْقَيْرَاطِي = إبراهيم بن عبد الله ٧٨١

الْقَيْرَوَانِي (الحافظ) = عبد الرحمن بن محمد ٣٨٠

الْقَيْرَوَانِي (ابن أزيد) = عبد الله بن عبد الرحمن ٣٨٦

الْقَيْرَوَانِي (الرقيق) = إبراهيم بن القاسم ٤١٧

الْقَيْرَوَانِي (ابن شرف) = محمد بن أبي سعيد ٤٦٠

الْقَيْرَوَانِي (ابن شرف) = جعفر بن محمد ٥٣٤

قَيْس (جَدَّ الْقَيْسِيَّةِ) = قَيْس عَيْلَان

قَيْس (٠٠ - ٠٠)

١ - قيس (غير منسوب) : جدُّ .  
بنوه بطن من نخم ، من قحطان ، كانت  
مساكنهم في الإطفيحية بمصر (١)

٢ - قيس (غير منسوب) : جدُّ .  
بنوه بطن من عامر بن صعصعة ، من عدنان ،  
كانت منازلهم بالبحرين (٢)

٣ - قيس بن ثعلبة بن عكابة ، من بني  
بكر بن وائل : جدُّ جاهلي . بنوه : سعد ،  
وتيم ، وعباد ، وضيعة ؛ بطون ، منها  
مشاهير (٣)

(١) السبائك ٤٢

(٢) السبائك ٤٤

(٣) السبائك ٥٦ وجهرة الأنساب ٣٠٠ - ٣٠٢

قَوْصَرَة = يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ٢٤١

الْقَوْصُونِي = مَدِينُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

القوصي (الزكي) = عبد الرحمن بن عبد الوهاب ٦٣١

القوصي (التهاب) = إسماعيل بن حامد ٦٥٣

القوصي (الحجاجي) = علي بن عبد الحق ١٢٩٤

القوصي (الزجال) = أحمد بن محمد ١٣٣٤

ابن القَوْطِيَّةِ = مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ ٣٦٧

قَوَقَلٌ = عَنَزُ بْنُ سَالِمٍ

القونوي (صدر الدين) = محمد بن إسحاق ٦٧٣

القونوي (جلال الدين) = محمد بن محمد ٦٧٣

القونوي (شارح الحاوي) = علي بن إسماعيل ٧٢٩

القونوي (جمال الدين) = محمود بن أحمد ٧٧٧

القونوي (ابن أجا) = محمد بن محمود ٨٨١

القونوي (شمس الدين) = محمد بن يوسف ٧٨٨

القونوي (عصام الدين) = إسماعيل بن محمد ١١٩٥

الثَّقُونِي = وَفَاءُ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٣١٦

قَوَيْدِرٌ = حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ ١٢٦٢

قَوَيْسِمٌ = مُحَمَّدٌ قَوَيْسِمٌ ١١١٤

القَوَيْسِنِي = حَسَنُ بْنُ دَرُوَيْشٍ ١٢٥٤

القَوَيْعُ = عَمْرُو بْنُ سَلِيمٍ ٢٣٦

أدرك الإسلام وترث في قبوله ، فقتل قبل أن يدخل فيه . شعره جيد ، وفي الأدباء من يفضله على شعر حسان . له «ديوان - ط» (١)

قيس بن ذريح (٠٠ - ٦٨ هـ) (٠٠ - ٦٨٨ م)

قيس بن ذريح بن سنة بن حذافة الكنانى : شاعر ، من العشاق المتيمنين . اشتهر بحب «لبنى» بنت الحباب الكعبية . وهو من شعراء العصر الأموى ، ومن سكان المدينة . كان رضيعاً للحسين بن علي بن أبي طالب ، أَرْضَعْتَهُ أم قيس . وأخباره مع لبنى كثيرة جداً ، وشعره على الطبقة في التشبيب ووصف الشوق والحزن ، بعضه مجموع في «ديوان - خ» (٢)

ابن قيس الرقيات = عميد الله بن قيس

قيس بن زهير (٠٠ - ١٠ هـ) (٠٠ - ٦٣١ م)

قيس بن زهير بن جذعة بن رواحة العبسى : أمير عيس ، وداهيتها ، وأحد

(١) الأغاني ٢ : ١٥٤ والإصابة : ت ٧٣٥٠ وجمهرة أشعار العرب ١٢٣ ومعاهد التنقيص ٩١ : ١ والآمدى ١١٢ وابن سلام ٥٦ والمرزبانى ٣٢٠ وفيه : اسم الخطيم ثابت . والتبريزى ١ : ٩٤ ثم ١٠٤ : ٣ وخزانة البغدادي ٣ : ١٦٨-١٦٩ ورغبة الأمل ٦ : ٧١ (٢) الأغاني ٨ : ١٠٧-١٢٨ وفوات الوفيات ٢ : ١٣٤ والنجوم الزاهرة ١ : ١٨٢ وسقط اللآلى ٧١٠ والآمدى ١٢٠ والشعر والشعراء ٢٣٩ وتزيين الأسواق ، طبعة بولاق ١ : ٥٣-٦٢ وعصر المأمون ٢ : ١٥٢ ورغبة الأمل ٥ : ٢٤٢ والشعر والشعراء ٦١٠ و Brock. 1:43 (48), S. 1:81

عارق الطائي (٠٠ - نحو ٥٠ ق هـ) (٠٠ - ٥٧٥ م)

قيس بن جروة بن سيف الأجدى الطائي : شاعر جاهلي . اشتهر بلقبه «عارق» لبنت من شعره :

«لئن لم تغير بعض ما قد صنعتم  
لأنتحن للعظم ذو أنا عارقه»

وكان من سكان أجأ (أحد جبلي طي) ، في الشمال الغربي من نجد) وإليه نسبته . اختار أبو تمام من شعره في عدة مواضع من الحماسة . وكان معاصراً لعمر بن هند ملك الحيرة (١)

قيس ابن الحدادية = قيس بن منقذ

قيس بن حنظلة (٠٠ - ٠٠ هـ)

قيس بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة ، من تميم : جد جاهلي . من البراجم . من نسله «ضائب بن الحارث» الشاعر (٢)

قيس بن الخطيم (٠٠ - نحو ٢ ق هـ) (٠٠ - ٦٢٠ م)

قيس بن الخطيم بن عدى الأوسى ، أبو يزيد : شاعر الأوس ، وأحد صناديدها ، في الجاهلية . أول ما اشتهر به تتبعه قاتلي أبيه وجده حتى قتلها ، وقال في ذلك شعراً . وله في وقعة «بعث» التي كانت بين الأوس والخزرج ، قبل الهجرة ، أشعار كثيرة .

(١) خزانة البغدادي ٣ : ٢٣٠-٢٣١ ورغبة الأمل ٧ : ١٤٩ والمرزبانى ٣٢٦ والتبريزى ٤ : ٢١ (٢) الجمحي ١٤٣ وجمهرة الأنساب ٢١١ و ٢١٢

وكان يحمل راية الأنصار مع النبي (ص) ويلي أموره ، وفي البخارى أنه كان بين يدي النبي (ص) بمنزلة الشرطي من الأمير . وصحب علياً في خلافته ، فاستعمله على مصر سنة ٣٦ - ٣٧ هـ ، وعزل بمحمد بن أبي بكر . وعاد إلى علي ، فكان على مقدمته يوم صفين . ثم كان مع الحسن بن علي حتى صالح معاوية ، فرجع إلى المدينة . وتوفي بها في آخر خلافة معاوية . وقيل : هرب من معاوية (سنة ٥٨) وسكن تفلنس فمات فيها . له ١٦ حديثاً . ولم يكن في وجهه شعر . وكان من أطول الناس ومن أجملهم (١)

السادة القادة في عرب العراق . كان يلقب بقيس الرأى ، لجودة رأيه . ويكنى أبا هند . وهو معدود في الأمراء والدهاة والشجعان والخطباء والشعراء . ورث الإمارة عن أبيه . واشتهرت وقائعها في حروبه مع بني فزارة وذيبيان . وحاكمته في مأثور كلامه مستفيضة ، وخطبه غير قليلة ، وشعره جيد فحل . زهد في أواخر عمره ، فرحل إلى عُمان . وعف عن المآكل حتى أكل الخنظل . وما زال في عمان إلى أن مات . ويضرب بدهائه المثل (١)

### قيس بن سعد ( : : - : : )

قيس بن سعد بن مالك النخعي ، من مدحج ، من قحطان : جدٌ جاهلي . بنوه بطن من النخع . من نسله عمرو بن زرارة أول من خلع عثمان بالكوفة (٢)

### قيس بن سعد ( : : - ٦٠ هـ )

قيس بن سعد بن عبادة بن دليم الأنصاري الخزرجي المدني : وال ، صحابي . من دهاة العرب ، ذوى الرأى والمكيدة في الحرب ، والنجدة . وأحد الأجواد المشهورين . كان شريف قومه غير مدافع ، ومن بيت سيادتهم .

(١) الميداني ١ : ١٨٤ وابن أبي الحديد ٤ : ١٥٠ وغزاة البغدادى ٣ : ٥٣٦ والكامل لابن الأثير ١ : ٢٠٤ والمرزبانى ٣٢٢ وشرح العيون ٦٩ ورغبة الأمل ٤ : ٨٨ وسمط اللآلى ٥٨٢ و٨٢٣ والتبريزى ١ : ١٠٦ و٢٢١ ثم ٢ : ١١  
(٢) السبائك ٣٩ وجمهرة الأنساب ٣٨٩

(١) النوى ٢ : ٦١ وفيه : وفاته سنة ٦٠ وقيل ٥٩ وتهذيب التهذيب ٨ : ٣٩٥ وفيه : وفاته في أول ولاية عبد الملك بن مروان . والخبر ١٥٥ وابن العبري ١٨٥ وابن إياس ١ : ٢٦ وصفة الصفوة ١ : ٣٠٠ والجرح والتعديل ، القسم الثانى من ٣ : ٩٩ وفيه : توفي في آخر إمرة معاوية . والمغرب في حل المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٦٥-٦٨ والإصابة : ت ٧١٧٩ والتجوم الزاهرة ١ : ٨٣ وانظر فهرسته . والكامل للمبرد ، في رغبة الأمل ٥ : ٤١ و ٤٣ ثم ٧ : ١٧٨ وفيه : « كان قيس موصوفاً مع جماعة ، قد بذوا الناس طولاً وجبالاً ، منهم العباس بن عبدالمطلب ، وولده ، وجريز بن عبد الله البجلي ، والأشعث بن قيس الكندى ، وعدى بن حاتم الطائى ، وابن جندل الطعان الكنانى ، وأبو زبيد الطائى ، وزيد الخليل بن مهلهل الطائى ؛ وكان أحد هؤلاء يقبل المرأة على الهودج ، ويقال للرجل منهم مقبل الظعن » وأورد عنه «خبر السراويل » عند معاوية ، وفي تهذيب الأسماء ٢ : ٦٢ نقلًا عن ابن عبد البر أن هذا الخبر باطل لا أصل له .

قيس السهمي (٠٠ - ٢٣ هـ)  
(٠٠ - ٦٤٤ م)

قيس بن أبي العاص بن قيس السهمي القرشي : أول قاض في الإسلام بمصر . صحابي ، أسلم يوم الفتح . وشهد فتح مصر . وولاه عمرو بن العاص قضاءها بأمر عمر . فأقام نحو ثلاثة أشهر وعاجلته وفاته (١)

قيس بن عاصم (٠٠ - نحو ٢٠ هـ)  
(٠٠ - ٦٤٠ م)

قيس بن عاصم بن سنان المنقري السعدي التيمي ، أبو علي : أحد أمراء العرب وعقلائهم والموصوفين بالحلم والشجاعة فيهم . كان شاعراً ، اشتهر وساد في الجاهلية . وهو ممن حرم على نفسه الخمر فيها . ووفد على النبي (ص) في وفد تميم (سنة ٩ هـ) فأسلم ، وقال النبي (ص) لما رآه : هذا سيد أهل الوبر ! واستعمله على صدقات قومه . ثم نزل البصرة في أواخر أيامه ، وروى أحاديث . وتوفي بها . وهو الذي يقول عبدة بن الطيب في رثائه :

« وما كان قيس هللكه هلك واحد  
ولكنه بنيان قوم تهدما »

وكان له ٣٣ ولداً . قال لهم في مرض موته : « يا بني احفظوا عني ثلاثاً ، فلا أحد أنصح لكم مني : إذا أنا مت فسودوا كباركم ولا تسودوا صغاركم فيحقر الناس كباركم وتهنوا

(١) الإصابة : ت ٧١٩٧ والولاية والقضاة ٣٠٠

و ٣٠١ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٠

عليهم ، وعليكم بحفظ المال فإنه منبهة للكريم ويستغنى به عن اللثيم ، وإياكم والمسألة فإنها آخر كسب الرجل » (١)

قيس بن عباد (٠٠ - نحو ٨٥ هـ)  
(٠٠ - ٧٠٤ م)

قيس بن عباد الضبيعي : من ثقات التابعين ومن كبار صالحهم . قدم المدينة في خلافة عمر . وروى الحديث ، وسكن البصرة . وخرج مع ابن الأشعث ، فقتله الحجاج (٢)

قيس بن عباية (٠٠ - نحو ٤٥ هـ)  
(٠٠ - ٦٦٥ م)

قيس بن عباية بن عبيد الخولاني : صحابي ، من أهل الرأي والشجاعة . شهد بدرأ في صباه ، وحضر فتوح الشام مع أبي عبيدة . وكان أبو عبيدة يستشير في أموره . ومات في خلافة معاوية (٣)

(١) الإصابة : ت ٧١٩٦ وإمتاع الأسماع ١ : ٤٣٤

والنقائص ، طبعة ليدن ١٠٢٣ ورغبة الآمل ٣ : ١٠ ثم ٤ : ٩٩ و ٢٣٤ ويؤخذ منه أنه كان يشد بناته في الجاهلية ، ثم ٥ : ١٤٤ و ١٤٨ والمرزباني ٣٢٤ وحسن الصحابة ٣٢٩ وغزاة البغدادى ٣ : ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٥٠٩ ومجمع الزوائد ٩ : ٤٠٤ ووسط اللآلئ ٤٨٧ والمخبر ٢٣٨ و ٢٤٨ والتبريزي ٤ : ٦٨ ومجالس ثعلب ٣٦

(٢) الإصابة : ت ٧٣٠٤ وخلاصة تذهيب الكمال

٢٧٠

(٣) الإصابة : ت ٧٢٠١

البعلي : تابعي جليل . أدرك الجاهلية ،  
ورحل إلى النبي (ص) لبياعه ، فقبض ، وهو  
في الطريق . وسكن قيس الكوفة . وروى  
عن الأصحاب العشرة . وهو أجود الناس  
إسناداً (١)

### قيس بن عمرو (٠٠ - ٠٠)

قيس بن عمرو بن المزديف ، من ذهل  
ابن شيبان ، من عدنان : جد جاهلي . نسب  
بنوه وبنو أخيه «حارثة» المتقدمة ترجمته ،  
إلى أمهما «أمامة» بضم الهمزة ، وعرف  
نسلهما ببني أمامة ، وهم بطن من ذهل بن  
شيبان (٢)

### النجاشي (٠٠ - نحو ٤٠ هـ)

قيس بن عمرو بن مالك ، من بني  
الحارث بن كعب ، من كهلان : شاعر هجاء  
مخضرم ، اشتهر في الجاهلية والإسلام . أصله  
من نجران (باليمن) انتقل إلى الحجاز ، واستقر  
في الكوفة . وهجا أهلها . وهدّده عمر بقطع  
لسانه . وضربه عليّ على السُّكَّر في رمضان .  
من شعره في مدح معاوية :

«إني امرؤ قلما أتني على أحد

حتى أرى بعض ما يأتي وما يذر»

قال البكري : النجاشي من أشرف العرب ،  
إلا أنه كان فاسقاً . وكانت أمه من الحبشة  
فنسب إليها (٣)

### النابغة الجعدي (٠٠ - نحو ٥٠ هـ)

قيس (١) بن عبدالله بن عدس بن ربيعة  
الجعدي العامري ، أبو ليلى : شاعر مفلق ،  
صحابي . من المعمرين . اشتهر في الجاهلية .  
وسمى «النابغة» لأنه أقام ثلاثين سنة لا يقول  
الشعر ثم نبغ فقاله . وكان ممن هجر الأوثان ،  
ونهى عن الخمر ، قبل ظهور الإسلام .  
ووفد على النبي (ص) فأسلم ، وأدرك صفين ،  
فشهداها مع علي . ثم سكن الكوفة ، فسره  
معاوية إلى أصبهان مع أحد ولاتها ، فمات  
فيها وقد كف بصره ، وجاوز المئة . وأخباره  
كثيرة (٢)

### قيس بن أبي حازم (٠٠ - ٨٤ هـ)

قيس بن عبد عوف بن الحارث الأحمسي

(١) اختلفوا في اسمه ، وقال السيوطي في شرح  
شواهد المعنى ص ٢٠٩ «اسمه حسان بن قيس بن  
عبد الله» وأكد هذا بقوله : «كذا صححه صاحب  
الأغانى» وتابعته على ذلك في الطبعة الأولى من الأعلام .  
ثم رأيت اسمه في أكثر المصادر «قيس بن عبد الله»  
وهي رواية ابن الأعرابي ، كما يقول السيوطي أيضاً .  
وظهر لي أن نسخ الأغانى غير متفقة على تسميته ، فنها  
ما جاء فيه «حسان بن قيس» وعليها كانت طبعة الساسي  
٤ : ١٢٦ - ١٣٩ ومنها ما جاء اسمه فيه «حسان بن  
قيس» وعليها طبعة دار الكتب ، الحديثة ، ومثلها  
في الإصابة ٣ : ٥٣٧ ورجعت إلى رواية ابن الأعرابي  
لأخذ الأكثرين بها .

(٢) المصادر السابقة . والموشح ٦٤ والقاموس :  
مادة نبغ . وأمالى المرتضى ١ : ١٩٠ وسمط اللآلئ ٢٤٧  
واللباب ١ : ٢٣٠ وطبقات فحول الشعراء ١٠٣  
والآمدى ١٩١ والمرزباني ٣٢١

(١) النووى ٢ : ٦١ وتهذيب التهذيب ٨ : ٣٨٦

(٢) السبائك ٥٧

(٣) الشعر والشعراء ١١٥ وفيه نماذج من شعره . =



## قيس عيلان ( :: - :: )

قيس عيلان بن مضر بن نزار ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه قبائل كثيرة ، منها «هوازن» و«سليم» و«غطفان» و«فهم» و«عدوان» و«غنى» و«باهلة» وإذا قيل : قيس وعمن ؛ دخلت العدنانية كلها في قيس ، نسباً أو عصبية . ذكرت القيسية عند النبي (ص) فقال : رحم الله قيساً ! فقيل : يا رسول الله ترحم على قيس ؟ قال : نعم ، إنه كان على دين أبينا إسماعيل بن إبراهيم خليل الله ، يا قيس حتى ممناً ، يا من حتى قيساً ، إن قيساً فرسان الله في الأرض - الحديث (١) وقيل : كانت تليبتهم بالحج في الجاهلية : «لييك أنت الرحمان ، أتتلك قيس عيلان ، راجلها والركبان» . وعلماء النسب مختلفون في «عيلان» هل هو أبو «قيس» أم عبد لأبيه تولى تربيته فنسب إليه ، أم هو اسم فرس له ؟ ورجح الزبيدي الرأي الأول ، وأتى بشاهد قال إنه لزهير بن أبي سلمى : «إذا ابتدرت قيس بن عيلان غاية من المجد ، من يسبق إليها يسبق» ولم أجد هذا البيت فيما جمعه ثعلب ، وشرحه ، من شعر زهير (٢)

=وخزافنة البغدادي ٢ : ١٠٥ - ١٠٧ ثم ٤ : ٣٦٨  
وسمط اللاتى ٨٩٠ و Brock, S. 1:73  
(١) أورده الهيثمي في مجمع الزوائد ١٠ : ٤٩  
وقال : رواه الطبراني في الكبير والأوسط ، ورجاله ثقات .  
(٢) راجع طرفة الأصحاب ، للأشرف الرسول ١٥  
واليعقوبي ١ : ٢١٢ والتاج ٤ : ٢٢٧ ونهاية الأرب =

## قيس كبة ( :: - :: )

قيس بن الغوث بن أنمار ، من بني بجيلة ، من كهلان : جد جاهلي . أضيف اسمه إلى فرس له اسمها «كبة» فعرف بها هو ونسله . قال الراعي بهجوهم :  
«قبيلة من قيس كبة» ساقها  
إلى أهل نجد لوئها وافتقارها .  
وكان من منازلهم تبالة (من قرى الطائف) (١)

## قيس بن مالك ( ٠٠ - نحو ٢٥ هـ )

قيس بن مالك بن سعد الأرجبي الهمداني : أمير يماني ، من الصحابة . وفد على رسول الله (ص) وهو بمكة ، فأسلم وانصرف إلى قومه . ثم عاد إليه ، فأخبره بأن قومه أسلموا ، فقال : نعم وافد القوم قيس . وولاه إمارة «همدان» عربها ومواليها وخللائها ، وكتب له عهده : «سلام عليكم ، أما بعد فاني استعملتك على قومك ، الخ» (٢)

## قيس بن مسعود ( :: - :: )

قيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن عبد الله ذي الجدين ، من بني ذهل بن شيبان : وال جاهلي ، له شعر . كان عاملاً لكسرى هرمز بن أبرويز على «طف

= ٣٢٧ وجمهرة الأنساب ٢٣٢ و ٤٣٧ ومعجم قبائل العرب ٩٧٢  
(١) التاج ١ : ٤٤٤ ثم ٤ : ٢٢٧ وعرام ٤٨  
ومعجم ما استعجم ١ : ٦١  
(٢) الإصابة : ت ٧٢٣١ ومجموعة الوثائق السياسية ١١٥

ما كان جدك أعطى الأعشى ؟ فقال : أعطاه  
مالا وأشياء ، فقال معاوية : لكن ما أعطاكم  
الأعشى لا يُنسى (١)

قيس بن مكشوح = قيس بن هبيرة ٣٧

مجنون ليلى ( ٠٠ - ٦٨ هـ )  
( ٠٠ - ٦٨٨ م )

قيس بن الملوح بن مزاحم العامري :  
شاعر غزل ، من المتيمين ، من أهل نجد .  
لم يكن مجنوناً وإنما لقب بذلك لهيامه في حب  
« ليلي بنت سعد » . قيل في قصته : نشأ معها  
إلى أن كبرت وحجها أبوها ، فهام على  
وجهه ينشد الأشعار ويأنس بالوحوش ،  
فيرى حيناً في الشام وحيناً في نجد وحيناً في  
الحجاز ، إلى أن وجد ملقى بين أحجار وهو  
ميت فحمل إلى أهله . وقد جمع بعض شعره  
في «ديوان - ط» . وكان الأصمعي ينكر  
وجوده ، ويراه اسماً بلا مسمى . والجاحظ  
يقول : ما ترك الناس شعراً ، مجهول القائل ،  
فيه ذكر ليلى إلا نسبوه إلى المجنون . ويقول  
ابن الكلبي : حدثت أن حديث المجنون  
وشعره وضعه فتى من بني أمية كان يهوى  
ابنة عم له (٢)

(١) خزانة البغدادى ١ : ٥٤٥ وتاريخ الشعراء  
الحضرميين ١ : ٨ ، والكامل للمبرد ، في رغبة الأمل  
٧٠ : ٤

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٣٦ وشرح العميون ١٩٥  
والنجوم الزاهرة ١ : ١٨٢ وسمط اللآلئ ٣٥٠ وفيه  
اختلاف الناس في اسم المجنون واسم أبيه . وكذا في  
خزانة البغدادى ٢ : ١٧٠ - ١٧٢ وانظر الأغاني طبعة =

العراقين « و « الأبله » وهو أبو الشاعر الفارس  
« بسطام الشيباني » المتقدمة ترجمته . قال  
المرزباني : وكان قيس بن مسعود ضمن  
لكسرى أحداث بكر بن وائل ، فتعبث  
بكر بأصحاب كسرى ، فكتب إليه :  
غررتني من قومك ؛ وحبسه بساباط ،  
وقيل : محلوان ( في العراق ) وبدأ بتعبئة  
الجوش لذي قار ، فنظم قيس أبياتاً ينذر بها  
قومه ، ويوصيهم بنبذ ما بينهم من خصومات ،  
إلى أن يقول :

« وصاة امرىء لو كان فيكم أعانكم  
على الدهر ؛ والأيام فيها الغوائل ! »  
وبقى في حبس كسرى إلى أن مات (١)

قيس بن معدى كرب ( ٠٠ - نحو ٢٠ قه )  
( ٠٠ - ٦٠٣ م )

قيس بن معدى كرب بن معاوية بن جبلة  
الكندى ، من قحطان : ملك جاهلي يمانى .  
كان صاحب مربع حضرموت . يلقب  
بالأشج ، لأثر شج ، في وجهه ، ويكنى أبا  
حجية وأبا الأشعث . وهو والد الأشعث  
ابن قيس الكندي (انظر ترجمته) ولد في  
مدينة «شبو» بحضرموت ، وخلف أباه في  
الملك . ومدحه الأعشى (ميمون) واستمر في  
الملك نحو عشرين عاماً . ويقال له «السكسكى»  
نسبة إلى مخلاف «السكاسك» بأعلى حضرموت  
الغربية . ومات قتيلاً في إحدى وقائعه مع  
قبيلة «مراد» . قال المرزبانى - في الكامل -  
قال معاوية لمحمد بن الأشعث بن قيس :

## ابن الحُدَادِيَّة ( : : - : : )

قيس بن منقذ بن عمرو ، من بني سلول ابن كعب ، من خزاعة : شاعر جاهلي . كان شجاعاً فاتكاً ، كثير الغارات . تبرأت منه « خزاعة » في سوق عكاظ ، وأشهدت على أنفسها بأنها لا تحتمل جريرة له ولا تطالب بجريرة عليه ، فنسب إلى أمه وهي من بني « حداد » من « محارب » حضرمية . شعره من الطبقة الثانية في عصره . وكان يهوى أم مالك بنت ذؤيب الخزاعي ، وله فيها شعر بديع الصنعة . قتله بعض بني مزينة في غارة لهم (١)

## قيس بن نُسْبَةَ ( : : - نحو ٢٠ هـ )

قيس بن نُسْبَةَ السلمي : حتر بن سلم . كان يقرأ ويكتب في الجاهلية ، وعرف

= دار الكتب ١: ٢ والآمدي ١٨٨ وشرح الشواهد ٢٢٨ وفيه : « عن نوفل بن مساحق ، قال : أنا رأيت مجنون بن عامر ، كان جميل الوجه أبيض اللون وقد علاه شحوب » . والشعر والشعراء ٢٢٠ وتزيين الأسواق ١ : ٥٨ وفي شرح الشواهد للعيبي : « المجنون : قيس بن معاذ ، وقيل مهدي ، والصحيح قيس بن الملوح » . Brock, 1:43 (48), S. 1:81 وأخبار القضاة لو كعب ١ : ١٢٨

(١) الأغاني ١٣ : ٢ والمرزباني ٣٢٥ وهو فيه « قيس بن منقذ بن عبيد » وقال : « أمه من بني حداد من كنانة ، وقوم يحملونها من حداد محارب ؛ وحداد بالضم من كنانة ، وحداد بالكسر من محارب » . وفي كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء : نوادر المخطوطات ١ : ٨٦ الحُدَادِيَّة : من محارب ، وقال ابن الأعرابي من كنانة « قلت : فن جعلها من محارب كسر الحاء ، ومن نسبها إلى كنانة ضمها .

كثيراً من أخبار الروم وفارس وأشعار العرب والكهان ، وقال الشعر . ولما ظهر الإسلام وفد على النبي (ص) بعد الخندق وقال له : إني رسول من ورأى من قومي وهم لي مطيعون . ثم سأله عن السماوات وسكانها ، فأجابه ، فأسلم . وكان النبي (ص) يسميه « حبر بنى سليم » وإذا افتقده يقول : يا بني سليم أين حبركم (١)

## قيس بن مَكشُوح ( : : - ٣٧ هـ )

قيس بن هبيرة الملقب بمكشوح ابن هلال البجلي : صحابي ، من الشجعان الأبطال الشعراء . كان سيد بجيلة في الجاهلية ، وفارسها . كنيته أبو شداد . له مواقف في الفتوحات ، في زمن عمر وعثمان ، في القادسية وغيرها . سار إلى العراق على مقدمة سعد ابن أبي وقاص ، وشهد قتال نهاوند ، وحضر معارك « صفين » مع علي ، فقتل في إحداها . وهو ابن أخت عمرو بن معديكرب ، وكان يناقضه في الجاهلية . وفي الرواة من يعرفه بالمرادي ؛ وكان حليفاً لمراد ، وعداده فيهم (٢)

## (١) الإصابة : ت ٧٢٤٤

(٢) النوى ٢ : ٦٤ وذيل المذيل ٣٥ والمرزباني

٣٢٣ وفي الاستيعاب ، بهامش الإصابة ٣ : ٢٣٥ بعض أخباره . وقيل : اسم جده « عبد يغوث » مكان « هلال » وفي الاستيعاب : ابن هلال ، وهو الأكثر .

السلمي (٠٠ - نحو ٨٥ هـ)  
(٠٠ - ٨٠٤ م)

قيس بن الهيثم بن قيس بن الصلت بن حبيب السلمي : من الخطباء الشجعان ، من أعيان البصرة في صدر الإسلام . كان من أنصار بني أمية فيها ثم قام بدعوة « عبد الله بن الزبير » وصحب أخاه « مصعباً » في ثورته ، إلى أن قتل ، فتوجه إلى عبد الملك بن مروان ، فعفا عنه وأكرمه . توفي بالبصرة (١)

ابن القيسراني = محمد بن طاهر ٥٠٧

ابن القيسراني = محمد بن نصر ٥٤٨

ابن القيسراني = خالد بن محمد ٥٨٨

ابن القيسراني = عبد الله بن محمد ٧٠٣

القيسي = أشهب بن عبدالعزيز ٢٠٤

القيسي = محمد بن علي ٥٦٧

القيسي = محمد بن عبد الله ٨٤٢

قيصر تعاسيف (٥٧٤ - ٦٤٩ هـ)  
(١١٧٨ - ١٢٥١ م)

قيصر بن أبي القاسم بن عبد الغني الأسفوني ، علم الدين ، الملقب بتعاسيف :

(١) الكامل ، لابن الأثير ٤ : ٥٣ و ٩٥ و ١٠٤ و ١١٩ و ١٢٦ و جمهرة الأنساب ٢٥٠ والمسعودي طبعة باريس ٥ : ١٩٥

عالم رياضي ، مهندس . ولد بأسفون ( من صعيد مصر ) وأقام زمناً في حماة ( بسورية ) فخدم صاحبها محموداً « المظفر » وبني له أبراجاً فلكية وطاحوناً على « العاصي » نقش فيها صورة أسد ناتئة في حجر ؛ وحجز الماء بحواجز ، ليعلم أصحاب الأرحية في حاة سير أرحيتهم إذا طغى النهر ، فتي غمر الأسد بالماء لم تبق رحي دائرة ، ومتى غاض عنه الماء مشت الأرحية . ولا تزال آثار هذا البناء باقية إلى الآن تسمى « الغزالة » . وصنع للمظفر أيضاً كرة من الخشب مدهونة رسم عليها جميع الكواكب المرصودة . وتولى نظر الدواوين بالقاهرة . ومات بدمشق (١)

ابن القيم = علي بن عياد ٥٢٦

ابن قيم الجوزية = محمد بن أبي بكر ٧٥١

ابن قيم الشبلية = محمد بن عبد الله ٧٦٩

القيمري = الحسين بن علي ٦٦٥

القيني = النعمان بن جسر

القييني = الأقبيل بن نهبان

القييني ( أبو الطمحان ) = حنظلة بن شرق

القييني = عثمان بن عمرو ٢٢٥

القييني = إسحاق بن سلمة ٣٦٨

(١) أبو الفداء ٣ : ١٨٦ والطالع السعيد ٢٥٩

# حرف الكاف

كاترمير = إتين مارك ١٢٧٤

نيبور (١١٤٥ - ١٢٣٠ هـ)  
(١٧٢٣ - ١٨١٥ م)

كارستن نيبور Carsten Niebuhr :  
مستشرق رحالة . دنمركي الأصل ، ألماني  
المولد والمنشأ . أرسلته حكومة الدنمرك في رحلة  
إلى مصر واليمن سنة ١٧٦١ مع بعثة ، ومات  
جميع أعضائها في خلال الرحلة ، وبقي  
هو منفرداً ، فر بمسقط وبغداد والموصل ،  
وعاد إلى بلاده عن طريق الآستانة ، سنة  
١٧٦٧ وصنف بالألمانية كتاباً في « وصف  
بلاد العرب » طبع في كوبنهاجن (١٧٧٢)  
و « رحلة في البلاد العربية وما جاورها » في  
مجلدين (١٧٧٤ - ١٧٧٨) أتبعهما مملحق  
طبع سنة ١٨٣٧ وعن بعد رجوعه إلى الدنمرك  
مهندساً في أركان الحرب ثم مستشاراً حقوقياً  
في ملدوف (سنة ١٨٠٨) ومات بها (١)

(١) Grégoire 1429 وجاء اسمه فيه Cartens

بزيادة s في آخره . خلافاً للمصادر الأخرى .  
و Larousse Pour Tous و Ency. Brit. طبعة  
سنة ١٩٢٩ وفي Petit Larousse طبعة سنة ١٩٥٣ =

كا

الكاتب = حنظلة بن الربيع ٤٥

الكاتب = صالح بن عبدالرحمن ١٠٣

الكاتب = عبد الحميد بن يحيى ١٣٢

الكاتب = يونس بن سليمان ١٣٥

الكاتب = أحمد بن يوسف ٢١٣

الكاتب = خالد بن يزيد ٢٦٢

الكاتب (أبو جعفر) = أحمد بن يوسف ٣٤٠

الكاتب = منصور الكاتب ٣٨٦

الكاتب (ابن شبيب) = الحسين بن علي ٥٨٠

الكاتب (عماد الدين) = محمد بن محمد ٥٩٧

الكاتبة = فاطمة بنت الحسن ٤٨٠

سَخَاوُ ( ١٢٦١ - ١٣٤٩ هـ )  
( ١٨٤٥ - ١٩٣٠ م )

كارل إدورد سخاو Karl Edward

Sachau : مستشرق ألماني . تعلم العربية في بلاده ، وعُين سنة ١٨٦٩ أستاذاً للغات السامية في جامعة فينّة ، وفي سنة ١٨٧٦ أستاذاً للغات الشرقية في برلين . ساه في الشام والعراق ، ونشر كتاباً بالألمانية عن رحلاته . وأنشأ المدرسة الشرقية ببرلين . ومما نشره بالعربية « الآثار الباقية عن القرون الخالية » و « تحقيق ما للهند من مقولة » كلاهما للبيروني ، وأربعة مجلدات من « طبقات ابن سعد » وأكمله غيره ، و « العرب من الكلام الأعجمي » للجواليقي (١)

فُلْرَس ( ١٢٧٣ - ١٣٢٧ هـ )  
( ١٨٥٧ - ١٩٠٩ م )

كارل فلرس Karl Vollers : مستشرق

ألماني . تولى إدارة المكتبة الخديوية ( دار الكتب المصرية ) مدة . وكان من أساتذة جامعة ينا jéna نشر بالعربية ديوان « المتلمس » مع ترجمة له ألمانية . وكتب بالألمانية « العربية العامية عند قدماء العرب »

= ترجمة لابن له ، جاء فيها النص على أن لقبه يلفظ : « nibour » وجاء اسمه في كتاب مصر في القرن التاسع عشر ٤٢٠ بالعربية « كارننس نيبور » وفي « المستشرقون » ١٧٦ « نيبهر » وفي الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ : ١٢ « نيبوهر » وليس بصواب .

(١) Ency. Brit. الطبعة الرابعة عشرة ، سنة ١٩٢٩ والمستشرقون ١١٨ ومعجم المطبوعات ١٠١٥

و « اللهجة العربية في مصر » و وصف « المخطوطات الشرقية التي بمكتبة ليبسيك » في مجلد ضخم (١)

سِتْرَسْتَيْن ( ١٢٨٣ - ١٣٧٢ هـ )  
( ١٨٦٦ - ١٩٥٣ م )

كارل فلهلم سترستين Karl Vilhelm

Zettersteén : مستشرق سويدي ، من العلماء . من أعضاء جمعيات علمية كثيرة ، منها المجمع العلمي العربي . ولد في أورسة (Orsa) بالسويد . وتخرج « دكتوراً » في الفلسفة بجامعة أوبسالة سنة ١٨٩٥ وعين فيها أستاذاً للغات السامية . وقام برحلات متعددة . وزار مصر والشام وتونس أكثر من مرة . وتولى تحرير مجلة « العالم الشرقي » وحضر عدة مؤتمرات للمستشرقين . وكتب فصولاً في « دائرة المعارف الإسلامية » وترجم « القرآن » إلى اللغة السويدية سنة ١٩١٧ وصنّف بلغته كتاب « اللغات الشرقية - ط » و « تاريخ حياة محمد - ط » و « سياحة في شرق بلاد الفرس - ط » ومن أهم ما حققه ونشره بالعربية « تهذيب اللغة » للأزهري ، والجزآن الخامس والسادس من « طبقات ابن سعد » و « طرفة الأصحاب » للأشرف الرسولي ، و « شمس العلوم » لشوان الحميري ، نشر منه جزأين وعهد إلى الأستاذ « س . ديدرنيغ » بإتمامه ، و « تاريخ لسلطين مصر والشام » لم يعرف مصنفه ، و « معارج الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية » و « ألفية ابن

(١) الربع الأول من القرن العشرين ٨١ والمستشرقون ١١٣ ومعجم المطبوعات ١٦١٥

نَلِينُو ( ١٢٨٨ - ١٣٥٧ هـ )  
( ١٨٧٢ - ١٩٣٨ م )

كارلو ألفونسو نلينو Carlo Alfonso Nallino الإيطالي : مستشرق ، من كبارهم . كان غزير العلم بالجغرافية والفلك عند العرب ، عارفاً بالإسلام ومذاهبه ، كثير التتبع لتاريخ اليمن القديم وخطوطه ولهجاته . ولد في تورينو Torino ونشأ وتلقى دروسه الأولية ومبادئ العربية والعبرية والسريانية في مدينة أوديني Udine واستكمل دراسته في جامعة « تورينو » وأرسلته حكومته إلى القاهرة سنة ١٨٩٣ فأقام نحو ستة أشهر ، وعاد فنشر كتاباً بالإيطالية عن « اللهجة المصرية » ودرّس العربية في المعهد الشرقي بنابولي سنة ١٨٩٤ - ١٩٠٢ ودعى إلى مصر سنة ١٩٠٩ فألقى في جامعتها محاضرات بالعربية جمعت خلاصاتها في كتاب سمي « علم الفلك ، تاريخه عند العرب في القرون الوسطى - ط » أربعة أجزاء في مجلد واحد . ولما احتلت إيطاليا طرابلس الغرب عين مديراً للجنة « تنظيم المحفوظات العمانية » بوزارة المستعمرات في رومة ، وعهد إليه بتدريس « تاريخ الإسلام » في جامعتها سنة ١٩١٥ وتولى الإشراف على مجلة « الدراسات الشرقية » ثم مجلة « الشرق الحديث » وكلتاها بالإيطالية . ودرّس « تاريخ اليمن » في كلية الآداب بمصر ، في شتاء أربعة أعوام ١٩٢٧ - ١٩٣١ وكان من أعضاء المجمع العلمي الإيطالي (Accademia d'Italia) (سنة ١٩٣٢) والمجمع اللغوي بمصر (سنة

مُعْط الزواوى » في النحو ، وغير ذلك . وكان مضى مقالاته أحياناً باسم « عبد الرحمن » وعلى الأكثر بحروف اسمه الثلاثة K.V.Z. أما اسم أبيه فهو « ألكساندر موريس سترستن » (١)

تُورنبرج ( ١٨٠٧ - ١٢٢٢ هـ )  
( ١٨٧٧ - ١٢٩٤ م )

كارل يوهن تورنبرج Karl Johan Tornberg : أعلم مستشرقى السويد في عصره . من تلاميذ سلطستر دى ساسى . ولد في « لينكوبينج » مركز مقاطعة « استروجوتى » وأحرز شهادة « دكتور » في الفلسفة سنة ١٨٣٣ وشهادة بالأدب العربى سنة ١٨٣٥ وانتقل إلى باريس فأقام سنتين ، وعاد إلى وطنه فعلم العربية في أوبسالة . ثم نشر بالعربية « الأنيس المطرب » للفاسى ، مع ترجمة لاتينية ، و « الكامل لابن الأثير » في ١٤ مجلداً ، ختمها بتعليقات وفهارس ، و « خريدة العجائب » لابن الوردي في خمسة أجزاء (٢)

(١) من ترجمة له بقله ، في مجلة المجمع العلمى العربى ٧ : ٣٣٠-٣٣٤ وترجمة ثانية بإمضاء « الدكتور س . ديدرينغ » في مجلة المجمع أيضاً ٢٩ : ١٤٠-١٤٣ قلت : حرف Z في Zettersteén يلفظه السويديون سينا ، ويختلفون عن الألمان والإنجليز في كتابة الحرف الأول من « فيلهلم » بفاء واحدة V ويكتبها الآخرون بالثناة W

(٢) آداب شيخوخة ٢ : ٥٩ و Dugat 1:162-168 وسماه « جان » ثم أورد اسمه كاملاً « Charles-Jean Tornberg » وذكر له ١٨ كتاباً ورسالة . وذكره المستشرق السويدى K.V. Zettersteén في بحث نشره بمجلة المجمع العلمى ٤ : ٤٤٤ فكتب اسمه كما أوردته في هذه الترجمة . والمستشرقون ١٩٣ ومجمع المطبوعات ٦٢٤ ودليل الأعراب ١٤٥

تأليفه بالعربية « فهرست المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة بريل والمشتراة من الشيخ أمين المدني - ط » و « أمثال أهل بر الشام - ط » و « المغرب المطرب - ط » حكايات ترجمها عن الفرنسية (١)

كارلوس يعقوب لايل (٢) = تشارلس جيمس

مكارتناي (١٣٤٣-٠٠ م) (١٩٢٥-٠٠ م)

كارليل هنرى هيس مكارتناي  
Carlyle H. H. Macartney : مستشرق

إنجليزى . كان من مدرسى العربية في بلاده .  
نشر « ديوان ذى الرمة » معلقاً عليه بحواش  
لأبي الفتح الحسين بن على بن منصور العائدى (٣)

الكازروني = أحمد بن منصور ٥٨٦

الكازروني = علي بن محمد ٦٩٧

كازيميرسكي = بيير شتاين ١٢٨٢

دي مينار (١٢٤١-١٣٢٦ م) (١٨٢٦-١٩٠٨ م)

كازيمير أدريان باربييه دى مينار  
Casimir Adrien Barbier de Meynard : مستشرق فرنسى . ولد على باخرة كانت أمه

له كتب وأبحاث كثيرة ، بالإيطالية .  
ليس هنا مجال ذكرها . أما آثاره العربية  
غير محاضراته في علم الفلك ، فهى : « تاريخ  
الآداب العربية - خ » مهياً للطبع بمصر ،  
ومقالات نشرت في المجلات العربية ، منها  
« رواد اليمن من الأوربيين » نشرت في المجلد  
الثالث من مجلة الزهراء بمصر ، في نحو  
عشرين صفحة . ونشر من كتب العرب  
« زيغ الصابى » مع ترجمته إلى اللاتينية (١)

لندبرج (١٣٤٣-٠٠ م) (١٩٢٤-٠٠ م)

كارلو لندبرج Carlo Landberg :  
مستشرق سويدى ، يحمل لقب « كونت »  
قام برحلات إلى بلاد العرب ، ومكث فيها  
أعواماً ، ليتعلم العربية وآدابها . ثم جعل إقامته  
في باريس . مما نشره بالعربية « الفتح القسى  
في الفتح القدسى » للعاد الأصفهاني ، و« طرف  
عربية » تشمل على رسالة التنبيه على غلط  
الجاهل والتنبيه ، لابن كمال باشا ، ولعب  
العرب بالميسر في الجاهلية ، للبقاعى ، ونشوة  
الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقдах ،  
للزبيدى ، وديوان أبى محجن الثقفى وشرحه ،  
لأبى هلال العسكري ، ومعلقة زهير بن أبى  
سلمى وشرحها ، للأعلم الشنتمرى . ومن

Giorgio Levi Della Vida: Roma 1938 (١)  
ورسالة خاصة من الأتسة المستترقة « ماريانليو » ابنة  
المترجم له . ومجلة المشرق ٣٨ : ٢٠٦ ومجمع المطبوعات  
١٨٧٠ ومجلة العصبة ( سان باولو ) ١٠ : ٣٨٥-٣٩٦  
ومحمد كرد على ، في مجلة المجمع العلمى العربى ٢٧ : ١٠  
وليتان ، في مجلة المجمع اللغوى بمصر ٥ : ٦٦-٦٩

(١) المستشرق السويدي K.V. Zetterstéen في  
مجلة المجمع العلمى العربى ٤ : ٤٤٥ ومجمع المطبوعات ١٥٩٨  
(٢) لاحظ هامش « ليال » الآتى في حرف اللام .  
(٣) الآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين  
١٢٦ ودار الكتب ٣ : ١٢٩ ديوان ذى الرمة .



- الكاشغري = محمد بن محمد ٧٠٥  
الكاشف = أحمد بن ذي الفقار ١٣٦٧  
كاشف الغطاء = أحمد بن علي ١٣٤٤  
ابن كاشف الغطاء = علي بن محمد ١٣٥٠  
كاشف الغطاء = محمد حسين ١٣٧٣  
الكاظم = موسى بن جعفر ١٨٣  
كاظم الخراساني = محمد كاظم ١٣٢٩  
الرشتي (١٢٥٩-٠٠)  
(١٨٤٣-٠٠ م)

كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي الرشتي :  
فاضل إمامي . من أهل «رشت» بايران .  
سكن الخائر (بكر بلاء) . له كتب ، منها  
«رسائل الرشتي - ط» أجاب بها على بعض  
المسائل ، و«شرح قصيدة عبد الباقي العمري  
اللامية - ط» في مدح موسى بن جعفر (١)

الأزري (١١٤٣-١٢١١ هـ)  
(١٧٣٠-١٧٩٦ م)

كاظم بن محمد بن محمد بن مهدي بن مراد الوائلي  
البغدادي الشهير بالأزري : شاعر فحل ، من  
أهل بغداد ، يقال له شاعر أهل البيت .  
أشهر شعره قصيدة مطلعها :

(١) الذريعة ٢ : ١٩٢ ومجمع المطبوعات ٩٣٢  
وفي أحسن الوديعة ١ : ٧٢ ضبط «رشت» ومكانها .

عائدة عليها من الآستانة إلى مرسيية . وتعلم  
بباريس . وعين في القنصلية الفرنسية بالقدس ،  
ثم بطهران ، فالآستانة . كان محسن العربية  
والفارسية والتركية . ودرّس التركية في مدرسة  
اللغات الشرقية بباريس ، ثم العربية في  
«كليج دي فرانس» وانتدب لإدارة المجلة  
الآسيوية Journal Asiatique . وتوفي بباريس .  
ترجم إلى الفرنسية «مروج الذهب» للمسعودي ،  
وطبع الترجمة مع الأصل العربي في تسعة  
أجزاء ساعده في بعضها «بأفه دي كورتى»  
Bavet de Courteille ونشر بالعريية  
«منتخبات» من «الروضتين» لأبي شامة .  
وكتب فصولا بالفرنسية عن «الأسماء والكنى  
عند العرب» و«السيد الحميري» و«محمد  
الشيباني» والسلطانين «نور الدين» ، وصلاح  
الدين» و«إبراهيم بن المهدي» وغير ذلك .  
ونشر بالفرنسية ما يختص ببلاد فارس من  
«معجم البلدان» لياقوت . وله بالعربية رسالة  
في «الأخلاق والفلسفة» (١)

كاستل = إدمند كاستل ١٠٩٦

الكاشاني = أبو بكر بن مسعود ٥٧٨٥

الكاشغري = الحسين بن علي ٤٨٤

(١) Dictionnaire de biographie 45  
والاستطلاعات الباريسية ١٤٥ ومجلة المجمع العلمي العربي  
٥ : ١٦٦ وآداب شيخو ٢ : ١٤٧ والمستشرقون ٥٥  
والربع الأول من القرن العشرين ٣٢

ثم أبي الحسن ابن الإخشيد ، وتولاها مستقلاً سنتين ، وأربعة أشهر . وكان يدعى له على المنابر بمكة ومصر والشام إلى أن توفي بالقاهرة . وقيل : حُمل تابوته إلى القدس فدفن فيها . وكان وزيره ابن الفرات . قال الذهبي : كان عجباً في العقل والشجاعة (١)

كافي = حَسَن بن طُورَخَان ١٠٢٥

الكافيجي = محمد بن سُلَيْمان ٨٧٩

الكاكي = محمد بن محمد ٧٤٩

ابن كامل = هِبَةَ اللَّهِ بن عَبْدِ اللَّهِ ٥٦٩

الكامل الأيوبي = محمد بن محمد ٦٣٥

الكامل الأيوبي = خَلِيل بن أَحْمَد ٨٥٦

الكامل (صاحب ميفارقين) = محمد بن غازي ٦٥٨

الكامل (ابن قلاوون) = شعبان بن محمد ٧٤٧

المنصوري (٤٣١ - ٥١٨ هـ) (١٠٤٠ - ١١٢٤ م)

كامل بن ثابت المنصوري : فرضي مصرى . استمر يدرّس الحساب والفرائض نحو ستين سنة . له تصانيف (٢)

(١) دول الإسلام ١ : ١٧٣ والولاية والقضاة ٢٩٧

وفيات الأعيان ١ : ٤٣١ وابن خلدون ٤ : ٣١٤ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٠ - ١٠ وغربال الزمان - خ . والمغرب في حلّ المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ١٩٩

(٢) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ .

« لمن الشمس في قباب قباها »  
تزيد على ألف بيت . وله « ديوان - ط »  
مرتب على الحروف أكثره مدائح في أهل البيت ، و« قصيدة » من المدائح النبوية خمسها جابر بن عبد الحسين الربيعي الكاظمي ، وسماها « قران الشعر الأكبر - ط » (١)

الكاظمي = عَبْدَ النَّبِيِّ بن علي ١٢٥٦

الكاظمي = حَيْدَر بن إبراهيم ١٢٦٥

الكاظمي = عَبْدَ الْمُحْسِن بن محمد ١٣٥٤

الكاغدي = الْحُسَيْن بن علي ٣٦٩

كافور الإخشيدي (٢٩٢ - ٣٥٧ هـ) (٩٠٥ - ٩٦٨ م)

كافور بن عبد الله الإخشيدى ، أبو المسك : الأمير المشهور ، صاحب المتنبي . كان عبداً حبشياً اشتراه الإخشيد ملك مصر (سنة ٣١٢ هـ) فنسب إليه ، وأعتقه فترقى عنده . وما زالت همته تصعد به حتى ملك مصر (سنة ٣٥٥) وكان فطناً ذكياً حسن السياسة . أخباره كثيرة ، توسع صاحب النجوم الزاهرة في بيّانها . وقال : إن مدة إمارته على مصر اثنتان وعشرون سنة ، قام في أكثرها بتدبير المملكة في ولاية أبي القاسم

(١) الذريعة ٤ : ١٣ واسمه في لب الألباب ١٧٩ -

١٨١ « محمد كاظم » . وفي « جولة في دور الكتب الأميركية » ٤٨ أن في مكتبة جامعة « برنستين » نسخة مخطوطة من ديوان الأزرى ، تشتمل على ١٩ قصيدة ليست في النسخة المطبوعة . وانظر معجم المطبوعات Brock. S. 2: 784 و ١٥٤٠

الشيخ كامل الغزي (١٢٧١-١٣٥١ هـ) (١٨٥٣-١٩٣٣ م)

كامل بن حسين بن محمد بن مصطفى الهالي الحلبي ، الشهير بالغزي : مؤرخ ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . مولده ووفاته بحلب . وسلفه من غزة . تولى تحرير جريدة «الفرات» الرسمية الأسبوعية بحلب نحو عشرين عاماً . وعين رئيساً للجنة الآثار بحلب ورئيساً لتحرير مجلتها ، فحمل أعباءهما وحده . وصنّف كتاب «نهر الذهب في تاريخ حلب - ط» ثلاثة مجلدات من أربعة ، و«جلاء الظلمة في حقوق اهل الذمة - خ» و«الروضة الغناء في حقوق النساء - خ» وكان مجدداً في نزعته ، دائم النشاط ، حتى أواخر أيامه ، فيه وداعة ورقة وظرف . وله نظم حسن أورد العامري مقتطفات منه (١)

كامل الخلمي = محمد كامل ١٣٥٧

كامل الصَّبَّاح = حسن كامل ١٣٥٤

الجحدري (١٤٥-٢٣١ هـ) (٧٦٢-٨٤٥ م)

كامل بن طلحة الجحدري ، أبو يحيى : من رجال الحديث . ولد في البصرة وسكن بغداد إلى أن توفي . وهو ثقة عند بعض المحدثين (٢)

(١) نهر الذهب ٣ : ٣٩٣ وأدباء حلب ١١٥ ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٤٩٣ وإيضاح المكنون ١ : ٣٦٣ ومجلة «الحديث» الحلبية : سنة ١٩٣٣ ومجلة المشرق ٣١ : ٧٩٠ ونزهة الألباب للعامري ٢٠٦ (٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٤٠٨

كامل بن الفتح (٥٩٦-٠٠ هـ) (١٢٠٠-٠٠ م)

كامل بن الفتح بن ثابت البارزي : شاعر ، له ترسل . من أهل بغداد . كان يدخل على الخليفة الناصر ويحاضره ويخلو معه ، وعلمه علم الأوائل . وكان ضريباً ، يرمى بالزندقة (١)

الكامل = زياد بن أحمد ٧٧٥

ابن كاني = محمد بن مصطفى ١٠٤٠

ابن أبي كاهل = سويد بن غطيف

كاهل (٠٠-٠٠)

١ - كاهل بن أسد بن خزيمه ، من مضر : جد جاهلي . بنوه بطن من بني أسد ، منهم قتلة حجر بن الحارث الكندي (أبي امرئ القيس) قال امرؤ القيس :

يا لهف هند إذ خطن «كاهلا»  
القاتلين الملك الحاحلا (٢)

٢ - كاهل بن الحارث ، من بني هذيل ابن مدركة ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطنان : صبح ، وصاهلة (تقدم ذكرهما) (٣)

٣ - كاهل بن عذرة بن سعد هذيم ،

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٣٨ ونكت الهميان ٢٣١ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٠٨  
(٢) التاج ٨ : ١٠٦  
(٣) جبهة الأنساب ١٨٦ و ١٨٧

شاعرة . هي أم « سعد بن معاذ » عاشت في  
الجاهلية وصدر الإسلام . ومات ابنها «سعد»  
سنة ٥٥ هـ ، فندبته بقولها :

ويل ام سعد سعدا صرامة وجدا  
وسمع النبي (ص) بذلك ، فقال : كل نادبة  
تكذب إلا نادبة سعد ! (١)

كَبْشَة (٠٠ - نحو ٢٠ هـ)  
(٠٠ - « ٦٤٠ م )

كَبْشَة بنت معدى كرب الزبيدي : شاعرة  
صحابية . أورد لها أبو تمام (في الحجاسة)  
أبياتاً ترثي بها أختاً لها اسمه «عبدالله» وتخرّص  
أخاها الثاني « عمرو بن معدى كرب » على  
الأخذ بثأره . وقيل : أراد عمرو أخذ الدية ،  
فقالت كَبْشَة تلك الأبيات . منها :

« وأرسل عبدالله إذ حان يومه

إلى قومه : لا تعقلوا لهم دمي

ولا تأخذوا منهم إفلا وأبكرأ

وأترك في قبر ، بصعدة ، مظلم »

كان ذلك في الجاهلية . وأدركت كَبْشَة  
الإسلام ، ووفدت على النبي (ص) مع ابنها  
« معاوية بن حديج » الصحابي المعروف .  
وهي عمّة الأشعث بن قيس (٢)

أَبُو كَبِيرِ الْهُذَلِيِّ = عامر بن أُلَيْسِ

(١) الإصابة : كتاب النساء ، ت ٩١٢

(٢) التبريزي ١ : ١١٧ وسط اللآلئ ٨٤٨ ومعجم

البلدان ٥ : ٣٥٨ والشعر والشعراء ، طبعة الحلبي ٣٣٥

وإصابة : كتاب النساء ، ت ٩١٩

من قضاة . جدُّ جاهلي : من نسله جمرة بن  
النعمان بن هوزة ، الصحابي (١)

الكاهِن = عَوْفُ بنِ عامِرِ

الكاهِن = سَمَمَة بنِ أَسْحَمِ

الكاهِن (سطح) = ربيع بن ربيعة

الكاهِنَة = طَرِيفَة بنتِ الخَيْرِ

كايتاني = زِيُونِه كائتاني

## كب

كَبْرِيت = محمد بن عبد الله ١٠٧٠

الكِبْسي = القاسم بن محمد ١٢٠١

الكِبْسي = الحسن بن يحيى ١٢٣٨

الكِبْسي = محمد بن إسماعيل ١٣٠٨

الكِبْسي = حسين بن محمد ١٣٦٧

ابن أبي كَبْشَة = يزيد بن جبريل

كَبْشَة بنت رافع (٠٠ - بعد ٥ هـ)  
(٠٠ - « ٦٢٦ م )

كَبْشَة بنت رافع بن عبيد بن ثعلبة بن  
الأبجر ، الأنصارية الخلدية : صحابية

(١) السبائك ٢٤ وجمهرة ٤٢٠ والنقائض ٧٥

العادل كَتْبِغَا (٦٣٩ - ٧٠٢ هـ)  
(١٢٤١ - ١٣٠٣ م)

كتبغا بن عبد الله المنصوري ، زين الدين ، الملقب بالملك العادل : من ملوك المماليك البحرية ، في مصر والشام . أصله من سبي التتار من عسكر « هولاكو » أخذه الملك « المنصور » قلاوون في وقعة حمص الأولى (سنة ٦٥٩ هـ) وجعله من مماليكه ، فنسب إليه (المنصوري) وتقدم في الخدمة إلى أن ولي السلطنة محمد بن قلاوون ، فجعله « نائب السلطنة » وخُلع محمد لصغر سنه ، فاستلطن كتبغا (سنة ٦٩٤) وتلقب بالملك العادل . ثم قصد الشام ، فخالفه الأمير لاجين بمصر ، واستولى على كرسي السلطنة ، وأرسل إليه يأمره بخلع نفسه ، فأذعن كتبغا وأشهد على نفسه بالخلع ، وهو في دمشق (سنة ٦٩٦) ومدته سنتان و٥١ يوماً . ثم أوعز إليه بالسفر إلى « صرخند » فأقام بها معزراً مكرماً إلى سنة ٦٩٩ وعاد محمد بن قلاوون إلى السلطنة ، فأنعم على العادل كتبغا بمملكة حماة وأعمالها ، فانتقل إليها (سنة ٦٩٩) واستمر إلى أن توفي بها . ثم نقلت جثته إلى دمشق . وكان شجاعاً ديناً (١)

كتر مير = إتين مارك ١٢٧٤

(١) ابن إياس ١ : ١٣٣ والسلوك للمقرزي ١ : ٨٠٦ - ٨٢٠ و ٨٢٦ والنجوم الزاهرة ٨ : ٥٥ وفي فوات الوفيات ٢ : ١٣٨ « كان أسمر قصيراً ، رقيق الصوت ، له لحية صغيرة » .

كبيش بن منصور (٧٢٨ - ٠٠ هـ)  
(١٣٢٨ - ٠٠ م)

كبيش بن منصور بن جاز بن شيحة الحسيني : أمير ، من الأشراف . ولي إمارة المدينة المنورة ، استقلالاً ، سنة ٧٢٥ واستمر إلى أن قتل (١)

## كت

الكتامي = جعفر بن فلاح ٣٦٠

الكتاني = جيش بن محمد ٣٩٠

ابن الكتاني = محمد بن الحسن ٤٢٠

الكتاني = عبد العزيز بن أحمد ٤٦٦

الكتاني = محمد بن علي ٥٩٥

الكتاني = محمد بن عبد الواحد ١٢٨٩

الكتاني = جعفر بن إدريس ١٣٢٣

الكتاني = محمد بن عبد الكبير ١٣٢٧

الكتاني = عبد الكبير بن محمد ١٣٣٣

الكتاني = محمد بن جعفر ١٣٤٥

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٦٢ وهو فيه « كبيش » واسم « كبيش » بالشين المعجمة ، معروف في هذه الأسرة ، انظر الضوء اللامع ٦ : ٢٢٦ و ٢٢٧ وكان معروفاً أيضاً في أبناء عمهم أمراء جدة ، ذكر الزبيدي منهم في التاج ٤ : ٣٤٢ « كبيش بن عجلان الحسيني » أمير جدة ، وقال : كان صاحب نجدة وشجاعة ، وله عقب .

## كث

ابن كثير (القارئ) = عبدالله بن كثير ١٢٠

ابن كثير (الحافظ) = اسماعيل بن عمر ٧٧٤

كثير بن الصلت (٠٠ - نحو ٧٠ هـ) (٠٠ - ٦٩٠ م)

كثير بن الصلت بن معدى كرب الكندي :  
 كاتب الرسائل في ديوان عبد الملك بن مروان .  
 أصله من اليمن ، ومنشأه في المدينة . كان  
 اسمه « قليلاً » وسماه عمر بن الخطاب « كثيراً »  
 ولما ولي عثمان أجلسه للقضاء بين الناس في  
 المدينة . ثم ولي كتابة الرسائل لعبد الملك بن  
 مروان . وكان وجيهاً في قومه . وروى  
 أحاديث (١)

كثير عزة (٠٠ - ١٠٥ هـ) (٠٠ - ٧٢٣ م)

كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر  
 الخزاعي ، أبو صخر : شاعر ، مقيم مشهور .  
 من أهل المدينة . أكثر إقامته بمصر . وفد  
 على عبد الملك بن مروان ، فازدرى منظره ،  
 ولما عرف أدبه رفع مجلسه ، فاخصص به  
 وبنى مروان ، يعظموه ويكرمونه . وكان  
 مفطر القصر دميماً ، في نفسه شمم وترفع .  
 يقال له « ابن أبي جمعة » و « كثير عزة »  
 و « الملحى » نسبة إلى بني مليح ، وهم قبيلته .

(١) الإصابة : ت ٧٤٨١ وتهذيب التهذيب ٨ : ١٩٤

قال المرزباني : كان شاعر أهل الحجاز في  
 الإسلام ، لا يقدمون عليه أحداً . وفي المؤرخين  
 من يذكر أنه من غلاة الشيعة ، وينسبون  
 إليه القول بالتناسخ ، قيل : كان يرى أنه  
 « يونس بن متى » . أخباره مع عزة بنت  
 حميل الضمرية كثيرة . وكان عفيفاً في  
 حبه ، قيل له : هل نلت من عزة شيئاً طول  
 مدتك ؟ فقال : لا والله ، إنما كنت إذا  
 اشتد بي الأمر أخذت يدها فاذا وضعتها على  
 جيني وجدت لذلك راحة . توفي بالمدينة .  
 له « ديوان شعر - خ » ولزبير بن بكار  
 « أخبار كثير » (١)

ابن الغريزة (٠٠ - نحو ٧٠ هـ) (٠٠ - ٦٩٠ م)

كثير بن عبدالله بن مالك التميمي  
 النهشلي ، المعروف بابن الغريزة : شاعر  
 أدرك الجاهلية والإسلام ، وقال الشعر فيهما .  
 أورد له صاحب الأغاني أبياتاً في رثاء جماعة  
 قتلوا في وقعة بالطالقان ، وكان قد شهدها  
 معهم ، في عهد عمر ، أولها :

(١) الأغاني ٨ : ٢٥ وشرح شواهد المغني ٢٤  
 والوفيات ١ : ٤٣٣ وشذرات الذهب ١ : ١٣١ وفي  
 سير النبلاء ٤ - خ : وفاته سنة ١٠٧ وعيون الأخبار  
 ٢ : ١٤٤ ومعاهد التنصيص ٢ : ١٣٦ والآمدي ١٦٩  
 وخزانة البغدادى ٢ : ٣٨١ - ٣٨٣ وابن سلام ١٢١  
 و١٢٢ والمرزباني ٣٥٠ والشعر والشعراء ١٩٨ وتزيين  
 الأسواق ١ : ٤٣ ورغبة الأمل ٢ : ١٣٤ ثم ٢٠٦ : ٣ ثم  
 ١١٢ - ١١٦ وسقط اللآلئ ٦١ والتبريزي ٣ : ١٤٠

و انظر Brock. 1:44 (48), S. 1:79 و ١٤١

الأشرف كجك ( ٧٣٤ - ٧٤٦ هـ )  
( ١٣٣٤ - ١٣٤٦ م )

كجك بن محمد بن قلاوون، علاء الدين،  
الملك الأشرف ابن الملك الناصر : من  
سلاطين الدولة القلاوونية بمصر والشام .  
نصبه الأتابكي «قوصون» بعد أن قتل أخاه  
المنصور أبا بكر ( سنة ٧٤٢ هـ ) وكان  
الأشرف طفلاً ، فأجلسه قوصون على السريـ  
مصر ، وتصرف هوفى أمور المملكة ، فاضطربت  
أحوالها . وثار الأمير أيدنشمش ( ويلقب بأمر  
أخور كبير ، أى الرئيس الكبير للإصطبل )  
فظفر بقوصون وسجنه ، وخلع الأشرف ،  
واعتقله فى دور الحرم ، فلبث بضع سنين  
ومات . ومدة سلطنته خمسة أشهر وأيام (١)

الكجى = إبراهيم بن عبد الله ٢٩٢

الكجى = يوسف بن أحمد ٤٠٥

كح

الكحل = سليمان بن موسى ٥٩٠

الكحلاني = محمد بن إسماعيل ١١٨٢

(١) ابن إياس ١ : ١٧٧ والدرر الكامنة ٣ : ٢٦٥  
والبداية والنهاية ١٤ : ١٩٢ و ١٩٤ والنجوم الزاهرة  
١٠ : ٢١ و ١٢٢ قلت : كجك ، كلمة تركية  
معناها « صغير » وقد تكون لقباً لصاحب الترجمة ،  
غلب عليه ، ونسى اسمه ؛ أما ابن إياس فيقول : « إن  
والده لحظ فيه حال التسمية أنه سلبه الملك وهو  
صغير ، والملوك لم فراسة فى الأمور قبل وقوعها ! »

« سقى وزن السحاب إذا استهت

مصارع فتية بالجوزجان

قال المرزبانى : عاش إلى إمرة الحجاج .  
و « الغريزة » أمه ، وكانت سبية من تغلب (١)

الكثيرى = عبد الله بن جعفر ٩١٠

الكثيرى = بدر بن محمد ٩١٥

الكثيرى = محمد بن بدر ٩٤٦

الكثيرى = بدر بن عبد الله ٩٧٧

الكثيرى = على بن عمر ٩٨١

الكثيرى = عبد الله بن بدر ٩٨٤

الكثيرى = جعفر بن عبد الله ٩٩٠

الكثيرى = عمر بن بدر ١٠٢١

الكثيرى = عبد الله بن عمر ١٠٤٥

الكثيرى = منصور بن عمر ١٢٧٤

الكثيرى = غالب بن محسن ١٢٨٧

الكثيرى = منصور بن غالب ١٣٤٧

الكثيرى = على بن منصور ١٣٥٧

الكثيرى = جعفر بن منصور ١٣٦٨

كج

الگجراتى = وجيه الدين ٩٩٨

(١) الأغاني ١٠ : ٩١ طبعة الساسى ، و ١١ :  
٢٧٨ - ٢٨٠ طبعة الدار ، وضبطت فيه « الغريزة »  
بفتح الغين وكسر الراء ، كما فى سمط اللالى ٣ : ٢٨  
خلاقاً لنص الزبيدى فى التاج ٤ : ٦٤ « وابن غريزة  
مصغراً » وما وقع فى التاج ، بعد هذا النص ، من أن اسمه  
« كبير » تصحيف ظاهر ، صوابه « كثير » وقد أورده  
ابن حجر فى الإصابة ، الترجمة ٧٤٨٥ فى أول باب  
« ك ث » . وخزانة الأدب للبغدادى ٤ : ١١٨ والعينى  
بهاشم الخزانة ٤ : ١٧ والمرزبانى ٣٤٩

الكِرَادِيسِي = حَسَنُ بْنُ خَلِيلٍ ٨٨٧

كِرَاعُ النَّمْلِ = عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ ٣٠٩

ابن كِرَامٍ = مُحَمَّدُ بْنُ كِرَامٍ ٢٥٥

كِرَامَةَ = عُمَرُ بْنُ مُصْطَفَى ١١٦٠

كِرَامَةَ = بَطْرُسُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ١٢٦٧

كِرَامَةَ = عَبْدِالْحَمِيدِ بْنِ رَشِيدٍ ١٣٧٠

كِرَاوُسٍ = پَاوُلُ كِرَاوُسٍ ١٣٦٣

أَبُو كِرَبٍ = النُّعْمَانُ بْنُ الْحَارِثِ

كِرَبُ بْنُ صَفْوَانَ ( :: - :: )

كرب بن صفوان بن شجنة بن عطار ،  
من بني سعد بن زيد مناة ، من تميم : فصيح  
جاهلي ، له أخبار . كان يجيز الناس من  
عرفات إلى مزدلفة ، ورث ذلك عن أبيه .  
وإياه عنى « جرير » بقوله :

« ومنا من يجيز حجيج جمع »

وإن خاطبت عزم خطابا »

عزم : أى غلبكم . وهو الذى تقول فيه

« دختنوس » بنت لقيط بن زرارة :

« كرب بن صفوان بن شجنة لم يدع

من دارم أحداً ولا من نهشل »

ولهذا البيت قصة أوردها صاحب النقااض (١)

(١) النقااض بين جرير والفرزدق ، طبعة ليدن

٤٥٠ و ٦٦٠ - ٦١ و رغبة الآمل ٦١ : ٨

ابن كَحِيلٍ = أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٨٦٩

كح

الكَخْتَاوِي = أَبُو بَكْرٍ بْنُ إِسْحَاقَ (١) ٨٤٧

كح

كَدِكُ = عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ خَلِيلٍ ١١٨٩

ابن أَبِي كُدَيْيَةَ = مُحَمَّدُ بْنُ عَتِيقٍ ٥١٢

الكَذَّابُ = مُسَيِّمَةُ بْنُ مُنَامَةَ ١٢

الكَذَّابُ = الْحَارِثُ بْنُ سَعِيدٍ ٦٩

كر

ابن كِرٍّ = مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى ٧٥٩

الكَرَّائِسِي = الْوَلِيدُ بْنُ أَبَانَ ٢١٤

الكَرَّائِسِي = الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ ٢٤٨

الكَرَّائِسِي = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٧٨

كِرَاتَشْقُوْفْسِكِي = إِبْنَاتِيوسُ جُولِيَانُوْفْتَش

الكَرَّاجِكِي = مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ٤٤٩

(١) يضاف إلى هامش ترجمته المتقدمة في الجزء  
الثاني ، ص ٣٥ ( وانظر الضوء اللامع ١١ : ٢٦ )



كُرْبُ الحَمِيرِي (٠٠-٦٥ هـ - ٠٠-٦٨٥ م)

كرب بن يزيد الحميري : تابعي ، من الشجعان السادة . كان مقيماً بالكوفة . وخرج مع سليمان بن صرد الخراعي لقتال بني أمية ، انتقاماً للحسين بن علي ، فشهد الحروب وقاتل حتى قتل (١)

الكُرْبَاسِي = محمد إبراهيم ١٢٦٠

كُرْبَاكَةَ = عبد الرزاق بن البشير ١٣٦٣

الكُرْخِي = مَعْرُوفُ بن فَيْرُوز ٢٠٠

الكُرْخِي = عُبَيْدُ اللَّهِ بن الْحُسَيْن ٣٤٠

الكُرْخِي = محمد بن الْحَسَن ٤١٠

الكُرْخِي = محمد بن محمد ١٠٠٦

الكُرْدَرِي = عبد الغفور ٥٦٢

الكُرْدَرِي = محمد بن محمد ٦٤٢

الكُرْدَرِي (البزازی) = محمد بن محمد ٨٢٧

كُرْدَعِي = محمد بن عبد الرزاق

الكُرْدُفَانِي = إسماعيل بن عبد الله ١٣١٠

الكُرْدِي = حَسَنُ بن مُوسَى ١١٤٨

الكُرْدِي = محمد بن سَلِيْمَان ١١٩٤

الكُرْدِي = محمد أَمِين ١٣٣٢

الكُرْدِي = محمد ماجد ١٣٤٩

كُرْزُ بن عَلْقَمَةَ (٠٠- نحو ٤٥ هـ - ٠٠- ٦٦٥ م)

كرز بن علقمة بن هلال الخراعي الكعبي : صحابي ، من المعمرين . عاش زمناً في الجاهلية ، وأسلم يوم فتح مكة . كتب مروان بن الحكم (وهو والي المدينة) إلى معاوية بأن بعض معالم الحرم المكي لم تعد ظاهرة للناس ؛ فأجابه : إن كان كرز بن علقمة حياً فله فليوقفكم عليه ، ففعل ؛ فهو الذي وضع معالم الحرم في زمن معاوية ، وبقيت على ذلك إلى الآن (١)

كُرْزُ بن وَبْرَةَ (٠٠- نحو ١١٠ هـ - ٠٠- ٧٢٨ م)

كرز بن وبرة الخارثي ، أبو عبد الله : تابعي ، من أهل الكوفة ، يضرب به المثل في التبعّد . دخل جرجان غازياً مع يزيد بن المهلب سنة ٩٨ هـ . ثم سكنها وتوفي بها (٢)

(١) ذيل المذيل ٣٥ والاستيعاب بهامش الإصابة

٣ : ٢٩٣ والتاج ٤ : ٧٣

(٢) تاريخ جرجان ٢٩٥ - ٣١٦

(١) الكامل لابن الأثير ٤ : ٧٢ وهو في الطبري

٤٥٨ : ٤ «كرب»

سيبولد (١٢٧٥ - ١٣٤٠ هـ)  
(١٨٥٩ - ١٩٢١ م)

كرستيان فريدريش سيبولد Christian  
Friedrich Seybold : مستشرق ألماني .

تعلم في جامعة توبنجن ، واختاره ملك  
البرازيل « بدرو الثاني » لتعليمه اللغات الشرقية .  
وكان يحسن منها العربية والعبرية والسريانية  
والفارسية . ونشر كتباً عربية ، منها « النقط  
والدوائر » من كتب الدروز الدينية ، و« أسرار  
العربية » لابن الأنباري ، و« المنى في الكنى »  
لابن الأنباري ، و« الشمايخ في علم التاريخ »  
للسيوطي ، و« تاريخ بطاركة الإسكندرية »  
للأنبا ساويرس ابن المقفع . وساعد جويدي  
في وضع الفهارس لكتاب « الأغاني » وتوفي  
بمدينة توبنجن (١)

ابن المزدلف ( : : )

كرشاء بن عمرو (المزدلف) بن أبي ربيعة  
ابن ذهل بن شيان : فارس جاهلي . تقدمت  
ترجمة أبيه . له وقائع ، أسر في إحداها  
« يوم جوف دار » في هجر ، فقال نهشل  
ابن حري :

= و Brill 1937:86 وانظر فهرسته . وحاضر  
العالم الإسلامي ، طبعة الحلبي ١ : ٣٣٨ - ٣٤٥  
والمستشرقون ١٤٧ ومعجم المطبوعات ١٠٥٩ والرسالة  
٤ : ١١٥٩ وهم مختلفون في رسم لقبه بالعربية  
« هرجورنيه » و « هربرونجة » و « هرغرونيه »  
و « هورغرونيه » وما ذكرته هنا هو ماسمعت الهولنديين  
ينطقونه به .

(١) المستشرقون ١١٦ و Brill 1937:59, 86 ومعجم  
المطبوعات ١٠٦٩ والرابع الأول من القرن العشرين ١٢٨

سنوك هرخرُونيه (١٢٧٣ - ١٣٥٥ هـ)  
(١٨٥٧ - ١٩٣٦ م)

كرستيان سنوك هرخرُونيه Christian  
Snouck Hurgronje : مستشرق هولندي .

ولد في أسترهوت ، وتعلم بليدن وستراسبورج .  
وأقام في « جدة » بالحجاز (سنة ١٨٨٤)  
سبعة أشهر ، ويقول إنه دخل مكة متسماً  
بعبد الغفار ، ومكث بها ، في « سوق الليل »  
خمس أشهر ، واضطر إلى مغادرتها فجأة  
قبل حلول موسم الحج ، لانكشاف أمره  
بكلمات فاه بها وكيل قنصل فرنسة بجدة في  
بعض المجالس . ورحل إلى بلاد الجاوي ،  
فأقام ١٧ سنة . وعين (سنة ١٩٠٦) أستاذاً  
للعربية في جامعة ليدين ، خلفاً لذي خويه .  
ثم كان مستشاراً في الأمور الإسلامية والعربية ،  
بوزارة المستعمرات الهولندية . له عدة كتب ،  
بالألمانية ، عن الإسلام والمسلمين ، أشهرها  
كتابه عن « مكة في القرن التاسع عشر » ،  
في مجلدين ، نشره سنة ١٨٨٩ ومجموعة في  
سنة مجلدات ، طبعها سنة ١٩٢٣ - ١٩٢٧  
في « الإسلام وتاريخه » و« الشريعة الإسلامية »  
و « بلاد العرب وتركيا » و « الإسلام في  
المهاجر الهولندية » و « اللغة والأدب » و « ملاحظات  
في الكتب » ذكر فيه بعض المخطوطات  
وتواريخ كتابتها ، و « فهارس الأجزاء  
المتقدمة » (١)

(١) أحمد علي ، في مجلة « الحج » ٥ : ٣٩ من فصل  
مترجم عن مجلة « Islamic Review » الإنجليزية .  
وشكيب أرسلان ، في مجلة الفتح ٢٩ شوال ١٣٤٩ وهو يذكر  
أنه « أسلم » في خلال إقامته بأندونيسية ، و حج . =

الكرماني (الحنفي) = عبد الرحمن بن محمد ٥٤٣  
 الكرماني (الأديب) = مسعود بن محمد ٧٤٨  
 الكرماني (شارح البخاري) = محمد بن يوسف ٧٨٦  
 ابن الكرماني = يحيى بن محمد ٨٣٣  
 الكرماني = علي أصغر ١١٤٠  
 الكرملي = أنستاس ماري ١٣٦٦

الكرمي = محمد بن محمد ٩٤٧  
 الكرمي = مرعي بن يوسف ١٠٣٣  
 الكرمي = أحمد شاكر ١٣٤٦  
 كرنكو = فريتس كرنكو ١٣٧٢

الدكتور فنديك (١٢٣٣ - ١٣١٣ هـ)  
 (١٨١٨ - ١٨٩٥ م)

كرنيليوس فنديك Cornelius Van Dyck : طبيب عالم . هولندي الأصل . أميركي المولد والمنشأ ، مستعرب . ولد في قرية من أعمال نيويورك ، وتعلم الطب والصيدلة بمدرسة جفرسن (في فيلادلفيا) وأرسله مجمع المرسلين الأمريكيين ، للتبشير الديني في سورية ، وهو في الحادية والعشرين من عمره ، فقدم بروت سنة ١٨٤٠ وحقق العربية كل الحائق ، وحفظ كثيراً من أشعارها وأمثالها ومفرداتها وتاريخها . وأنشأ مع بطرس البستاني مدرسة في عبيية (لبنان) وتنقل في الإقامة بين القدس ولبنان وصيدا .

« وقاظ ابن ذى الجدين ، وسط قبابتا  
 وكرشاء في الأغلال والحلق السمر »  
 يعنى بابن ذى الجدين : السليل بن قيس بن مسعود (من أشرف ذهل بن شيبان في الجاهلية) وقتل كرشاء في يوم الإياد (من منازل بني يربوع) وقد أغارت عليهم فيه بكر بن وائل ، وظفر بنو يربوع . قال العوام الشيباني من قصيدة :

فأقلت « بسطام » جريضاً بنفسه ،  
 وغادرن في « كرشاء » لدناً مقوماً (١)

الكرمانجي = محمد بن أحمد ٤٨٤  
 الكركي = إبراهيم بن موسى ٨٥٣  
 ابن الكركي = إبراهيم بن عبد الرحمن ٩٢٢

كرم = يوسف بن بطرس ١٣٠٦

كرم = عفيفة بنت يوسف ١٣٤٢

الكرماسي = يوسف بن حسين ٩٠٦

الكرماني = جديع بن علي ١٢٩

الكرماني (الوراق) = محمد بن عبد الله ٣٢٩

الكرماني (الإسماعيل) = أحمد بن عبد الله ٤١٢

الكرماني (الجراح) = عمرو بن عبد الرحمن ٤٥٨

الكرماني (القارئ) = محمود بن حمزة ٥٠٥

(١) النقاظ ٢ : ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٨١٠ ومعجم ما استعجم ١٢٦٠ في الكلام على « مليحة » .

وفي رواية «الأمدي» أنه قال هذه الأبيات ،  
مخاصماً ابن عم له إلى مروان ، وهو على  
المدينة (١)

أَبُو كَرِيْب = عبد الرحمن بن كريب ١٣٩

كُرَيْب بن أْبْرَهَةَ (٧٥ - ٠٠ هـ)  
(٦٩٤ - ٠٠ م)

كريب بن أبرهة بن الصباح بن مرثد  
الأصبحي : أمير يمانى ، من التابعين . وقيل :  
له صحبة . شهد فتح مصر ، وسكن الجزيرة .  
وشهد صفتين مع معاوية . وانتهت إليه سيادة  
من بالشام من بنى حمير (٢)

الْكُرَيْزِي = إبراهيم بن محمد ٣١٧

ابن الكَرِيم = محمد بن الحسن ٦٣٧

كريم = أحمد بن محمود ١٣١٥

كُرَيْمِر = الْفَرْدُ قُنْ كُرَيْمِر ١٣٠٦

كُرَيْمَةَ الْمَرْوُذِيَّة (٣٦٥ - ٤٦٣ هـ)  
(٩٧٥ - ١٠٧٠ م)

كريمة بنت أحمد بن محمد المروذية :  
محدثة ، كانت تروى صحيح البخارى .  
قال ابن الأثير : انتهى إليها علو الإسناد  
للصحيح . عاشت قريباً من مئة سنة ، ولم

وتولى التعليم فى الكلية الأميركية ببيروت ،  
ويعد من مؤسسيها . واختلف مع پوست فى  
لغة التعليم بها : پوست يصرّ على الإنجليزية ،  
وهو يريد العربية ؛ ونجح پوست فخرج  
فنديك مستقبلاً سنة ١٨٨٢ وتوفى فى بيروت .  
له نحو خمسة وعشرين مصنفاً عربياً ، أشهرها  
« المرأة الوضية فى الكرة الأرضية - ط »  
و « النقش فى الحجر - ط » ثمانية أجزاء ،  
و « أصول علم الهيئة - ط » و « التشخيص  
الطبيعى - ط » و « الروضة الزهرية فى  
الأصول الجبرية - ط » و « الأصول الهندسية  
- ط » و « أصول الكيمياء - ط » و « طب  
العين - ط » . ونشر أبحاثاً من كتاب « تاريخ  
الاطباء » له ، فى المقتطف (١)

الْكُرَوَّس (٠٠ - نحو ٧٠ هـ)  
(٠٠ - ٦٩٠ م)

الكروس بن زيد بن حصن بن مصاد  
الطائى : شاعر إسلامى . من أهل الكوفة .  
من شعراء « الحجاسة » أورد له أبوتمام قطعتين .  
وقال التبريزى هو أول من جاء بخبر « الحرة »  
إلى الكوفة . ووقعة الحرة كانت سنة ٦٣ هـ .  
وقال المرزبانى : حبسه مروان بن الحكم ،  
وله فى ذلك أبيات ، منها :

« قضى بيننا مروان أمس قضية  
فما زادنا مروان إلا تنائياً »

(١) المقتطف ١٩ : ٨٨١ وحياة « فان ديك »  
تأليف اسكندر نقولا البارودى . وآداب زيدان ٤ :  
٢١٨ ورواد النهضة الحديثة ١٧٥ وأعلام المقتطف  
١٧٩ - ١٨٩ وإيضاح المكنون ١ : ٦٤

(١) التبريزى ٢ : ٩٥ ثم ٤ : ٣٠ والمرزبانى ٣٥٦  
والأمدي ١٧١ والتاج ٤ : ٢٣٢  
(٢) الإصابة : الترجمة ٧٤٩٠

الكسّتي = قاسم بن محمد ١٣٢٨

الكسّي = مُحَارِب بن قَيْس

### كش

كشاجم = محمود بن حُسَيْن ٣٦٠

الكشناوي = محمد بن محمد ١١٥٤

الكشّي = محمد بن عُمَر ٣٤٠

### كع

كعب الأخبّار = كعب بن مَاتِع ٣٢

كعب بن أسد ( :: - :: )

كعب بن أسد بن سعيد القرظي ، من بني قريظة : شاعر جاهلي . له مناقضات مع « قيس بن الخطيم » في يوم « بعث » (١)

كعب بن الأشرف ( :: - ٣ )

كعب بن الأشرف الطائي ، من بني نهران : شاعر جاهلي . كانت أمه من « بني النضير » فدان باليهودية . وكان سيداً في أخواله . يقيم في حصن له قريب من المدينة ، ما زالت بقاياها إلى اليوم ، يبيع فيه التمر والطعام . أدرك الإسلام ، ولم يسلم . وأكثر

(١) المرزباني ٣٤٣

تزوج . أصلها من مرو الروذ ، ووفاتها بمكة . ويقال لها أم الكرام وست الكرام (١)

بنت الحَبَقْبُق ( ٠٠ - ٦٤١ هـ )  
( ٠٠ - ١٢٤٣ م )

كريمة بنت عبد الوهاب بن علي ، أم الفضل ، القرشية الزبيرية : عالمة بالحديث والفقه ، نعتها ابن العاد بمسند الشام . وقال الحافظ المنذري ، بعد أن ذكر بعض شيوخها ومن أخذ عنها : قيل إنها حدثت نيفاً وستين سنة ؛ لقيتها ببيت ليا ( بظاهر دمشق ) وسمعت منها ، وقد كانت أجازت لي في سنة ٥٩٥ ومولدها تقديراً سنة ٥٤٥ بدمشق . توفيت ببستانها في « بيت ليا » ودفنت في جبل قاسيون (٢)

الكريمي = محمد بن يوسف ١٠٦٨

الكريمي = أكل الدين بن يوسف ١٠٨١

### كز

الکزبري = محمد بن عبد الرحمن ١٢٢١

الکزبري = عبد الرحمن بن محمد ١٢٦٢

### كس

الكسائي = علي بن حمزة ١٨٩

(١) الكامل لابن الأثير ١٠ : ٢٤

(٢) شذرات الذهب ٥ : ٢١٢ والتكلمة لوفيات

النقلة - خ - الجزء التاسع والخمسون .

التغليبي : شاعر تغلب في عصره . مخضرم ، عُرِفَ في الجاهلية والإسلام . كان لا ينزل بقوم إلا أكرموه وضربوا له قبة . أدركه الأخطل في صباه ، وهاجاه . وكان في زمن معاوية . وشهد معه وقعة « صفين » قال المرزباني : وهو شاعر معاوية بن أبي سفيان وأهل الشام ؛ يمدحهم ويردّ عنهم (١)

### كَعْبُ بنِ الحَارِثِ ( :: - :: )

١ - كعب بن الحارث بن كعب بن عمرو ابن علة ، من مذحج : جدّ جاهلي . بنوه بطون كثيرة تفرعت عن ابنيه مالك وربيعة (٢)  
٢ - كعب بن الحارث الغطيفي : شاعر ، جاهلي . من الفرسان . أغار على بني عامر بن صعصعة في مكان يسمى « العرقوب » فقتل وسبي ، وقال في ذلك ، من أبيات :

« تركنا على العرقوب ، والخيل عكف

أساود ، قتلى ، لم توسد خدودها » (٣)

٣ - كعب بن الحارث بن كعب بن عبدالله بن مالك ، من الأزد : جدّ جاهلي . من نسله « بنو زهران » وهم قبيل عظيم ، و« بنو أحجن » منهم « لُهب » الآتية ترجمته (٤)

(١) سمط اللآلي ٨٥٤ وخزانة البغدادي ١ : ٤٥٨ والنقاظ ٦١٩ والجمعي ٤٨٥ - ٤٨٩ والآمدي ٨٤ ونسبه في معجم الشعراء للمرزباني : « كعب بن جعيل بن عجرة بن قميير » . وفي الشعر والشعراء ، طبعة الحلبي ٦٣١ - ٣٢ أن يزيد بن معاوية طلب منه أن يهجو الأنصار ، فامتنع ، ودله على الأخطل . قلت : كان ذلك من يزيد في أيام أبيه معاوية .

(٢) السبائك ٣٨ وجمهرة الأنساب ٣٩١

(٣) المرزباني ٣٤٣

(٤) السبائك ٧٣ وجمهرة الأنساب ٣٥٥

من هجو النبي (ص) وأصحابه ، وتحريض القبائل عليهم وإيذائهم ، والتشبيب بنسائهم . وخرج إلى مكة بعد وقعة « بدر » فندب قتلى قريش فيها ، وحض على الأخذ بثأرهم . وعاد إلى المدينة . وأمر النبي (ص) بقتله ، فانطلق إليه خمسة من الأنصار ، فقتلوه في ظاهر حصنه ، وحملوا رأسه في مخلاة إلى المدينة (١)

### كَعْبُ بنِ أَوْدٍ ( :: - :: )

كعب بن أود بن منبه ، من سعد العشيرة ، من مذحج : جدّ جاهلي . بنوه بطن من أود ، منهم « زمان » بكسر الزاى وتشديد الميم ، تقدم ذكره (٢)

### كَعْبُ بنِ جَابِرٍ ( ٠٠ - نحو ٦٦ هـ )

كعب بن جابر العبدي : شاعر . كان مع عبيد الله بن زياد ، يوم مقتل « الحسين » وله في ذلك أبيات ، أولها :  
سلى تخبرى غنى ، وأنت ذميمة !  
غداة « حسين » والرماح شوارع (٣)

### ابن جَعِيلٍ ( ٠٠ - نحو ٥٥ هـ )

كعب بن جعيل بن قميير بن عجرة

(١) الروض الأنف ٢ : ١٢٣ وإمتاع الأسماع ١ : ١٠٧ - ١٠٩ وابن الأثير ٢ : ٥٣ والطبري ٣ : ٢ والمخبر ١١٧ و ٢٨٢ و ٣٩٠ والجمعي ٢٣٨ وآثار المدينة المنورة ٤٣ والمرزباني ٣٤٣

(٢) السبائك ٣٦ وجمهرة الأنساب ٣٨٦

(٣) المرزباني ٣٤٥

لما افتتحت دروسى في السنة الفائتة كان اول كلامي ابداء  
شكر خالص حميم ساهر عن خفايا قلبي للقائمين بالجامعة المصرية على ما  
شرفوني به بالدعوة الى اللقاء محاضرات في هذا المعهد العلمي الذي على  
حدائثه عمده اضمى قبلة آمال المجددين في ترقية هذه الديار الشريفة  
ومركزها تقوم حوله قلوب الآخذين بأيدي الامة المصرية في سبيل الفوز والتقدم.

قطعة من كتابه « تاريخ الآداب العربية » بخطه  
تفضلت بتصويرها كريمته المستترقة الآتمة « ماري نلينو » صاحبة كتاب « النابغة الجعدي »



كارلو ألفونسونلينو (٦ : ٦٥)

٨٨٢ [ الغزى

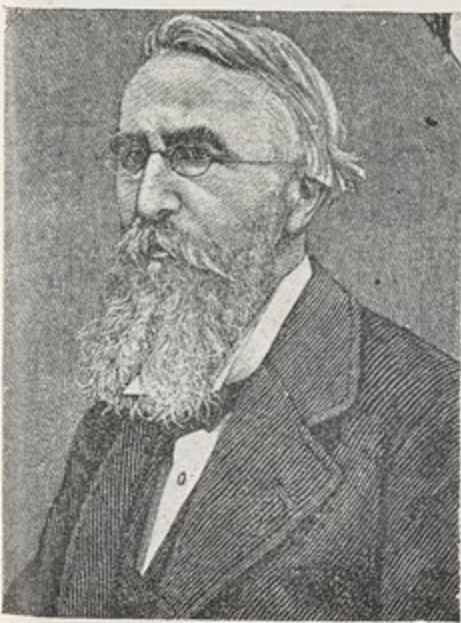


كامل بن حسين الغزى (٦ : ٦٩)

٨٨١ [ كارلو لندبرج (٦ : ٦٦)



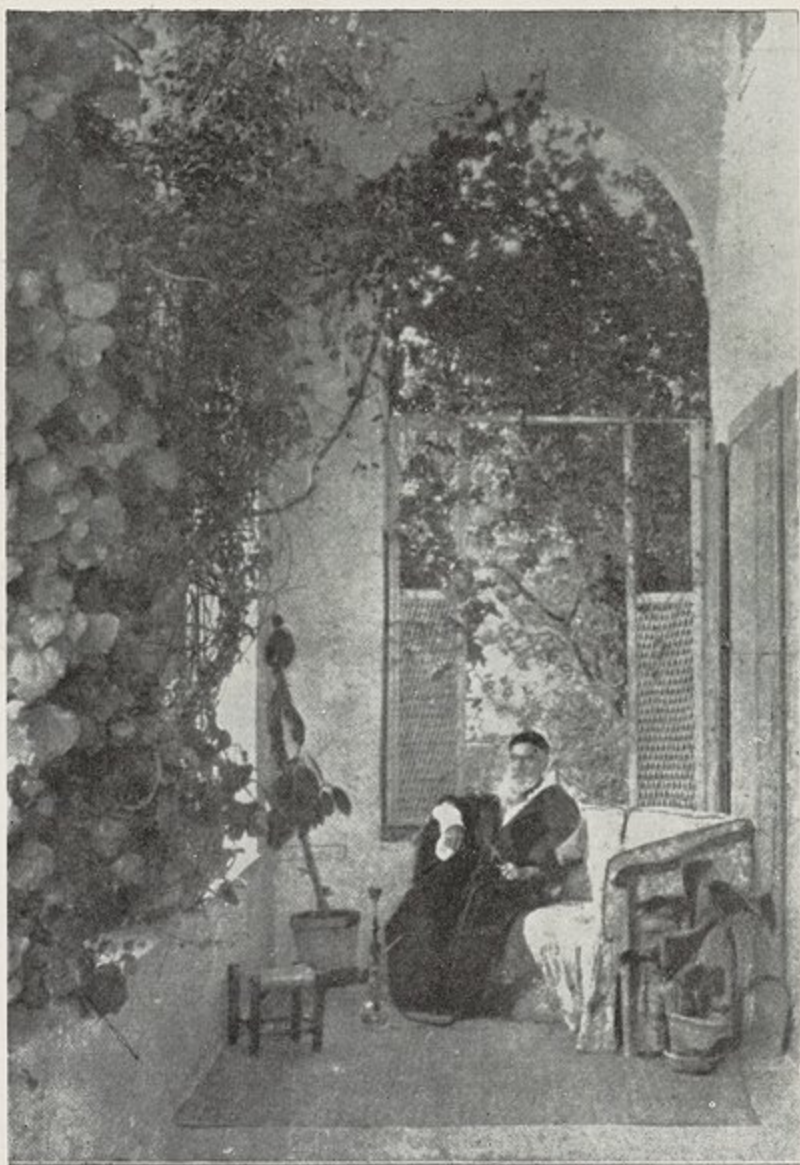
٨٨٤ [ كرنيليوس فنديك (٦ : ٧٧)



٨٨٣ [ كرستيان هرخر ونيه (٦ : ٧٦)







كرنيلوس فنديك ( ٦ : ٧٧ )

صورة له بعد بلوغه السبعين ، انفراد الدكتور « لطفى م. سعدى » بنقلها في رسالته

« Al Hakim Cornelius Van Alen Van Dyck »

في مجلة « Isis » المجلد ٢٧



(١٠٣ : ٦)



كليمان هوارت (٩١ : ٦)

٨٨٨ [ من خط ليبيّة هاشم ، والبيت من قصيدة لى :

لعدست عني الحقائق كلرا  
وبت ومالي غير يا ليتني أدري

ويقرأ الشطر الثاني : وبت ومالي غير يا ليتني أدري

العنسي (٠٠ - نحو ٩٥ هـ) (٠٠ - ٧١٤ م)

كعب بن حامد العنسي : قائد ، من غزاة البحر . وولاه عبد الملك بن مروان شرطته ، وأقره بعده الوليد بن عبد الملك ، ثم أغزاه على البحر (١)

كعب بن الخزرج (٠٠ - ٠٠)

كعب بن الخزرج بن حارثة ، من مزيبقاء : جد جاهلي . من نسله « بنو ساعدة » أصحاب السقيفة (٢)

كعب بن ربيعة (٠٠ - ٠٠)

كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، من عدنان : جد جاهلي . كانت منازل بنيه فيما بين تهامة والمدينة وأرض الشام . وتحول كثير منهم بعد الإسلام إلى الجزيرة الفراتية . وبنو « كعب » هذا ، هم المعينون بقول جرير :  
فغض الطرف إنك من نمير  
فلا « كعباً » بلغت ولا « كلاباً »

ومن نسله « بنو عقيل بن كعب » السالفة ترجمته ، و« بنو العجلان » وهم قبيلة ضخمة ، و« جعدة » و« قشير » (٣)

كعب بن الرواع = كعب بن سلم

(١) المخبر ٣٧٣

(٢) السبائك ٦٧ وجمهرة الأنساب ٣٤٦

(٣) ابن خلدون ٦ : ١١ والسبائك ٤١ وجمهرة الأنساب ٢٧١ - ٢٧٥ والنقائض ٤٤٦ و ١٠٢٧

كعب بن زهير (٠٠ - ٢٦ هـ) (٠٠ - ٦٤٥ م)

كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني ، أبو المضرّب : شاعر على الطبقة ، من أهل نجد . له « ديوان شعر - ط » كان ممن اشتهر في الجاهلية . ولما ظهر الإسلام هجا النبي (ص) وأقام يشبّه بنساء المسلمين ، فهدر النبي دمه ، فجاءه « كعب » مستأمناً ، وقد أسلم ، وأنشده لاميته المشهورة التي مطلعها :

« بانت سعاد فقلبي اليوم متبول »

فعفا عنه النبي (ص) وخلع عليه برده . وهو من أعرق الناس في الشعر : أبوه زهير ابن أبي سلمى ، وأخوه بجير ، وابنه عقبة وحفيده العوام ، كلهم شعراء . وقد كثر مخمّسو لاميته ومشطروها ومعارضوها وشرّاحها ، وترجمت إلى الإيطالية ، وعنى بها المستشرق رينيه باسيه (René Basset) فنشرها مترجمة إلى الفرنسية ، ومشروحة شرحاً جيداً ، صدره بترجمة كعب . وللإمام أبي سعيد السكري « شرح ديوان كعب بن زهير - ط » ولفؤاد البستاني « كعب بن زهير - ط » (١)

(١) خزانة الأدب للبيدادي ٤ : ١١ و ١٢ وفيه أن البردة النبوية بيعت في أيام المنصور الخليفة العباسي بأربعين ألف درهم ، وبقيت في خزائن بني العباس إلى أن وصل المغول . والشعر والشعراء ٦١ وابن سلام ٢٠ وابن هشام ٣ : ٣٢ وعيون الأثر ٢ : ٢٠٨ والمشرق ١٤ : ٤٧٠ وجمهرة أشعار العرب ١٤٨ وسمط اللآلئ ٤٢١ وانظر Brock. 1: 32 (38), S. 1: 68

## ابن زيد الجمهور ( :: - :: )

كعب بن زيد الجمهور بن سهل بن عمرو ، من حمير ، من قحطان : جد جاهلي بنوه بطون كثيرة تفرعت من ابنه سبأ الأصغر وزرعة (١)

## كعب بن سعد ( :: - :: )

١ - كعب بن سعد بن تميم بن مرة ، من قريش : جد جاهلي . من نسله أبو بكر الصديق ، وطلحة بن عبيدالله ، وكثيرون من الأعلام (٢)

٢ - كعب بن سعد بن زيد مناة ، من تميم : جد جاهلي . يقال لبعض بنيه «الأجارب» لأنهم يُعدون الناس بكثرة شرهم . منهم «عوف» و«ربيعة» و«حرام» و«الأعرج» . ومن نسله «السليك بن السلكة» و«المستوغر» (٣)

## الغنوي ( ٠٠ - نحو ١٠٠ ق هـ )

كعب بن سعد بن عمرو الغنوي ، من بني غنّى : شاعر جاهلي . حلو الديباجة . أشهر شعره «بائيته» في رثاء أخ له قتل في حرب ذي قار ، أولها :

(١) السبائك ١٨

(٢) السبائك ٦٤ وجمهرة الأنساب ١٢٦-١٣١  
(٣) نهاية الأرب ٣٢٩ وجمهرة الأنساب ٢٠٥  
وفي القاموس : مادة جرب : «الأجارب حي من بني سعد» وجعلهم الزبيدي ، في التاج ١ : ١٨١ من بني سعد ابن بكر ، من قيس عيلان ؛ خطأ . والشعر والشعراء ، طبعة الحلبي ٣٢٤ و ٣٤٤ والنقائض ، طبعة ليدن ١٠٢٣

« تقول ابنة العبسي قد شبت بعدنا وكل امرئ بعد الشباب يشيب »

وهو صاحب الأبيات التي منها :

« ولست بمبد للرجال سريرتي »

ولا أنا عن أسرارهم بسوؤل »

ذهب القائل إلى أنه «إسلامي» وتابعه البغدادي ؛

وزاد قائلاً : « والظاهر أنه تابعي »

وليس بصواب ، فان الغنوي من شعراء

« ذى قار » وكانت قبل الهجرة بأكثر من

نصف قرن ، وقتل فيها أخوان له . ولم يرد

له ذكر في أخبار الصدر الأول من الإسلام .

وكان منزله في موضع يسمى «رملة لإنسان»

في شرقي «الرجام» والرجام جبل نزل

بسفحه جيش أبي بكر في زحفه من المدينة

إلى حُمان ، لحرب أهل الردة . وله «ديوان

شعر» أشار إليه صاحب كشف الظنون ،

ويظهر أنه لم يره (١)

## ابن الرواع ( :: - :: )

كعب بن سلم بن عامر ، من بني مالك

ابن ثعلبة ، من أسد : شاعر جاهلي . قال

(١) التيجان ٢٦٠ والحيوان ، طبعة الحلبي ٣ : ٥٦

والمجالس ثعلب ١٤٠ والجمعي ١٦٩ و ١٧٦ وسمط

اللائل ٧٧١ و ٧٧٢ وفي هامشه تعليق للبيهقي بأن البغدادي

لم ير «التيجان» فهو معذور . وخزانة البغدادي ٣ : ٦٢١

ومختارات ابن الشجري ٢٥ والمرزباني ٣٤١ وشعراء

النصرانية ٧٤٦ وجمهرة أشعار العرب ١٣٣ وشرح

شواهد المغني ٢٣٦ ومعجم ما استعجم للبكري ٨٧٧ ورغبة

الآمل ٦ : ١٠١ وكشف الظنون ٨٠٨

من الأعيان المقدمين في صدر الإسلام . بعثه  
عمر قاضياً لأهل البصرة ، وعاملاً له عليها .  
وأقره عثمان . فأقام إلى أن كانت وقعة الجمل  
(بين علي وعائشة) فاعتزل الفتنة ، فقبل لعائشة :  
إن خرج معك كعب لم يتخلف من الأزد  
أحد ، فركبت إليه . ، فكلمته ، فأخذ  
مصحفه ونشره ، وخرج بين الصفين يذكر  
الفریقین ويدعوهم إلى السلام ، والقتال  
ناشب ، فجاءه سهم فقتله (١)

### كَعْبُ بنِ عَجْرَةَ (٠٠ - ٥١ هـ)

كعب بن عجرة بن أمية بن عدى البلوى ،  
حليف الأنصار : صحابي . يكنى أبا محمد .  
شهد المشاهد كلها . وفيه نزلت الآية :  
« ففدية من صيام أو صدقة أو نسك » وسكن  
الكوفة ، وتوفي بالمدينة ، عن نحو ٧٥ سنة .  
له ٤٧ حديثاً (٢)

### كَعْبُ بنِ عَدِيٍّ (٠٠ - نحو ٢٥ هـ)

كعب بن عدى بن ثعلبة العبادي التنوخي :  
صحابي ، من أهل الحيرة . وفد مع جماعة  
منهم على النبي (ص) فأسلم . وعاد إلى الحيرة .  
ولما ولي أبو بكر أقبل كعب على المدينة

المرزباني : من قدماء شعراء بني أسد .  
و « الرواغ » أمه . من شعره قصيدة ،  
مطلعها :

« ذكر ابنة العرجي فهو عميد »

منها : « ويخالها المرح السفيه تحبه ؛

ونواها ، غير الحديث ، بعيد »

وهو أخو « مرة » الشاعر أيضاً ، وستأتي  
ترجمته (١)

### كَعْبُ بنِ سَلَمَةَ (٠٠ - ٠٠ هـ)

كعب بن سلمة بن سعد ، من الخزرج :  
جدُّ جاهلي . اشتهر من نسله « ثابت بن جذع »  
صحابي ، استشهد يوم الطائف ، و « مرداس  
ابن مروان » شهد الحديبية وكان أمين رسول  
الله (ص) على سهمان خيبر ، و « عبد الله بن  
عمرو » شهد بدرًا واستشهد يوم أحد ،  
و « جابر بن عبد الله » كان له عقب في  
مكان يعرف بالأنصاريين ، في إفريقية ،  
و « عقبة بن عامر » بدرى من شهداء البصرة ،  
و « الحباب بن المنذر » المتوفى نحو سنة ٢٠ هـ ،  
تقدمت ترجمته ، و « كعب بن مالك »  
الشاعر ، الآية ترجمته (٢)

### كَعْبُ بنِ سُورٍ (٠٠ - ٣٦ هـ)

كعب بن سور بن بكر الأزدي : تابعي ،

(١) المرزباني ٣٤٤ وهو في معجم الأمدى ١٢٧  
ابن « الرواغ »  
(٢) جمهرة الأنساب ٣٣٩ و ٣٤٠ والسيئات ٦٩  
وفيه : « سلمة ، بكسر اللام ، قال الجوهري : وليس  
في العرب سلمة ، بكسر اللام ، سواء »

(١) الإصابة : ت ٧٤٩٥ وأخبار القضاة ،  
لوكيح ١ : ٢٧٤ - ٢٨٣ ورغبة الآمل ٨ : ١٥٢  
(٢) النوى ٢ : ٦٨ والسلمى ٢ : ٢٤٨ وفي  
الإصابة ، ت ٧٤١٣ « زعم الواقدي أنه أنصاري من  
أنفسهم ، وردده كاتبه محمد بن سعد بأن قال : طلبت  
نسبه في الأنصار فلم أجده »

كَعْبُ بنِ عُمَيْرٍ ( ٨٠٠ - ٨٠٠ هـ ) ( ٦٢٩ - ٦٢٩ م )

كعب بن عمير الغفاري : من كبار الصحابة . بعثه النبي (ص) أميراً على سرية ، نحو « ذات أطلاح » في البلقاء ، فقتل فيها (١)

كَعْبُ بنِ عَوْفٍ ( ٦٦٠ - ٦٦٠ هـ )

كعب بن عوف بن عامر : جدٌ جاهلي . قال السويدي : بنوه بطن من عذرة بن زيد اللات (من قضاة) (٢)

كَعْبُ بنِ قَيْسٍ ( ٦٦٠ - ٦٦٠ هـ )

كعب بن قيس بن سعد بن مالك ، من النخع : جدٌ جاهلي . من نسله « زرارة ابن عمرو » من الصحابة ، وابنه « عمرو بن زرارة » تقدم ذكره في قيس بن سعد بن مالك (٣)

كَعْبُ بنِ لُؤَيٍّ ( ١٧٣ - ١٧٣ هـ ) ( ٤٥٤ - ٤٥٤ م )

كعب بن لؤي بن غالب ، من قريش ، من عدنان ، أبو هُصَيْصٍ : جدٌ جاهلي ، خطيب . من سلسلة النسب النبوي . كان عظيم القدر عند العرب ، حتى أُرخوا بموته

فسكنها . ووجهه أبو بكر إلى الإسكندرية ، برسالة إلى «المقوقس» ثم وجهه عمر برسالة أخرى إليه سنة ١٥ هـ . وشهد فتح مصر ، واختط بها ، ومات فيها . وكان شريكاً لعمر في الجاهلية في تجارة البز (١)

كَعْبُ بنِ عَمْرٍو ( ٦٦٠ - ٦٦٠ هـ )

١ - كعب بن عمرو بن علة ، من مذحج ، من كهلان : جدٌ جاهلي . تفرع نسله عن ابنه « الحارث » السابق ذكره (٢)

٢ - كعب بن عمرو بن سعد بن عوف ، من ثقيف : جدٌ جاهلي . من نسله عروة بن مسعود بن معتب بن مالك بن كعب (٣)

٣ - كعب بن عمرو بن لحي ، من مزيقياء ، من الأزدي : جدٌ جاهلي قحطاني . قيل : هو الملقب بـ « خزاعة » لانخزاع قبيلته عن بني الأزدي حين تفرقهم بعد سيل العرم (باليمن) وقد أقام « المنخزعون » بمكة ، وسار الآخرون إلى الشام وعمان . والانخزاع الانقطاع والتخلف عن الصحب . من نسله بطون سعد ، وسلول ، وحبشية . ومن هؤلاء عمران بن الحصين الصحابي (٤)

(١) الإصابة : ت ٧٤٢٢

(٢) السبائك ٣٧ وجمهرة الأنساب ٣٩١

(٣) السبائك ٣٨

(٤) نهاية الأرب ٣٢٨ والسبائك ٦٥ واللباب

(١) الإصابة : ت ٧٤٢٩

(٢) السبائك ٢٩

(٣) السبائك ٣٩ وجمهرة ٣٨٩ والإصابة :

## كعب بن مالك (٥٠٠-٥٠٠هـ)

كعب بن مالك بن عمرو بن القين ،  
البدري الأنصاري السلمي (بفتح السين واللام)  
الخرزجي : صحابي ، من أكابر الشعراء .  
من أهل المدينة . أشتهر في الجاهلية . وكان  
في الإسلام من شعراء النبي (ص) وشهد  
الوقائع . ثم كان من أصحاب عثمان ، وأنجده  
يوم الثورة ، وحرّض الأنصار على نصرته .  
ولما قتل عثمان قعد عن نصرته فلم يشهد  
حروبه . وعمى في آخر عمره وعاش سبعاً  
وسبعين سنة . قال روح بن زنباع : أشجع  
بيت وصف به رجل قومه ، قول كعب بن  
مالك :

« نصل السيوف إذا قصرن نخطونا  
يوماً ونلحقها إذا لم تلحق »

له ٨٠ حديثاً (١)

## كعب بن مامة (٥٠٠-٥٠٠هـ)

كعب بن مامة بن عمرو بن ثعلبة  
الإيادي ، أبو دؤاد : كريم ، جاهلي .  
يضرب به المثل في حسن الجوار ، فيقال :  
« أجود من كعب بن مامة » و « جار كجار  
أبي دؤاد ! » . وهو صاحب القصة المشهورة

(١) الأغاني ١٥ : ٢٩ والإصابة : ت ٧٤٣٥  
ونكت الهميان ٢٣١ وخلاصة تذهب الكمال ٢٧٣  
وشرح الشواهد ١٢٣ والجمعي ١٨٣ - ١٨٥ ورغبة  
الآمل ٢ : ٧٣ والمرزباني ٣٤٢ وحسن الصحابة ٤٣  
وغزاة البغدادى ١ : ٢٠٠ وقيل في وفاته : سنة  
٥٥٥

إلى عام الفيل (١) وهو أول من سن الاجتماع  
يوم الجمعة ، وكان اسمه « يوم العروبة »  
فكانت قريش تجتمع إليه فيه ، فيخطبهم  
ويعظهم . من نسله بنو سعد وبنو سهل وبنو  
العاص وبنو نفيل ، من بطون قريش (٢)

## كعب الأخبار (٣٢-٥٠٠هـ)

كعب بن ماعة بن ذى هجن الحميري ،  
أبو إسحاق : تابعي . كان في الجاهلية من  
كبار علماء اليهود في اليمن ، وأسلم في زمن  
أبي بكر ، وقدم المدينة في دولة عمر ، فأخذ  
عنه الصحابة وغيرهم كثيراً من أخبار الأمم  
الغابرة ، وأخذ هو من الكتاب والسنة عن  
الصحابة . وخرج إلى الشام ، فسكن حمص ،  
وتوفى فيها ، عن مئة وأربع سنين (٣)

(١) وهو عام مولد النبي - ص - ثم أرخوا بالفيل  
إلى أن ظهر الإسلام ، فكانوا يورخون بالوقائع إلى أن  
اتخذ عمر بن الخطاب « الهجرة » تاريخاً للمسلمين . قال  
المرزباني : « بين موت كعب بن لؤى ، والفيل ٥٢٠  
سنة » كذا ، ولعله من خطأ الطبع ، صوابه ١٢٠ كما  
في مقدمة « الوافي بالوفيات » للصفدى . وكعب ، هو  
الأب الثامن للنبي صلى الله عليه وسلم .

(٢) ابن الأثير ٢ : ٩ والطبري ٢ : ١٨٥ والمرزباني  
٣٤١ والسبائك ٦٢

(٣) رونق الألفاظ - خ . وتذكرة الحفاظ ١ : ٤٩  
وحلية الأولياء ٥ : ٣٦٤ ثم ٦ : ٣ والإصابة : ت  
٧٤٩٨ والنجوم الزاهرة ١ : ٩٠ وهو فيه « كعب بن نافع »  
تصحيح . وذيل المذيل ٨٧ والمنأوى ١٥٢ والكوثري  
٣١ وفي الفهرس التمهيدى ٤٠١ كتاب « سيرة الإسكندر  
- خ » مجلدان لكعب الأخبار ؟؟

في الإيثار : « إسق أحاك النمرى » قال أبو عبيدة : أجواد العرب ثلاثة : كعب بن مامة ، وحاتم طيء ، وهرم بن سنان (١)

### كَعْبُ بْنُ الْمُخَبَّلِ ( :: - :: )

كعب بن المخبل القينبي : من شعراء العصر الأموي . من أهل الحجاز . كان ممن اشتهروا بالعشق . وهو القائل :

« بين طرفانا الذي في نفوسنا  
إذا استقحمت بالمنطق الشفتان » (٢)

### كَعْبُ الْفَوَارِسِ ( ٠٠ - ١٣ ق ٥ )

كعب بن معاوية بن عبادة العامري ، من بني البكاء : فارس جاهلي . قتله خليف ابن عبد العزى بن عائذ النهدي ، يوم « فيف الرياح » قال أبو عبيدة : كان يوم فيف الرياح عند مبعث النبي (ص) (٣)

### كَعْبُ بْنُ مَعْدَانَ ( ٠٠ - نحو ٨٠ هـ )

كعب بن معدان الأشقري ، أبو مالك :

(١) هبة الأيام ، للبيهقي ٢٤٩ وأمثال الميداني ١ : ١٠٩ و ١٢٣ والأزمنة والأمكنة ٢ : ٢٢١ وجمهرة الأنساب ٣٠٨ والشعر والشعراء ، طبعة الحلبي ١٨٩ و ١٩٣ و رغبة الأمل ٣ : ٥٢

(٢) المرزباني ٣٤٥ و ٣٤٦ وفي هامشه ، عن هامش الأصل المخطوط : « قال الهجري في نوادره : أنشدني جماعة من خثعم ، لكعب بن مشهور المخبل ، من جليحة خثعم ، صاحب ميلاء » وذكر أبياتاً . وفي القاموس ، مادة خبل : « كعب المخبل » ومثله في المؤلفات والمختلف للدميني ١٧٨ وقال : « وجدته في مقطعات الأعراب ، ولا أعرف نسبه »

(٣) النفاضة ٤٧١ ومعجم ما استعجم ١٠٣٨

فارس ، شاعر ، خطيب . من شعراء خراسان . كان معدوداً في جلة أصحاب المهلب بن أبي صفرة ، المذكورين في حروب الأزارقة .

وهو من « الأشاقر » من قبائل الأزد . له خبر مع « الحجاج » أورده القالي في « الأمالي » وقد سأله الحجاج : أشاعر أنت أم خطيب ؟ فقال : كلاهما . وله قصيدة طويلة يذكر بها يوم « رامهرمز » وغيره ، رواها الطبري (١)

الكعبي = عبد الله بن أحمد ٣١٩

ابن الكعكي = محمد بن علي ٦٢٥

## كف

الكفراوي = حسن بن علي ١٢٠٢

الكفراوي = محمد كامل ١٣٥٠

الكفراطي = محمد بن يوسف ٤٥٣

الكفراطي = علي بن إبراهيم ٤٦٠

الكفراطي = سلامة بن غياض ٥٣٤

الكفراعزي = جعفر بن محمد ٦٠٤

(١) الأمالي ، طبعة الدار ١ : ٢٦٥ والطبري ،

طبعة الاستقامة ٥ : ١٢٢ و ١٥٩ والمرزباني ٣٤٦ ووسط اللالك ٥٨٨ وفي رغبة الأمل ٨ : ١١٣ « عن الفرزدق : شعراء الإسلام أربعة : أنا ، وجبرير ، والأخطل ، وكعب بن معدان »



الشام ، فكان لهم في الجزيرة الفراتية شأن .  
وملكوا حلب ونواحيها وكثيراً من مدن  
الشام . أول من ملك منهم صالح بن مرداس  
(انظر ترجمته) قال ابن خلدون : ثم ضعفوا ،  
وهم الآن (أى في عصره ، نحو سنة ٨٠٠ هـ)  
تحت خفارة الأمراء من آل ربيعة ، من عرب  
الشام . وكلاب هذا ، هو أخو «كعب»  
المتقدمة ترجمته ، وهما المعنيان بقول جرير :  
« فلا كعباً بلغت ولا كلاباً » (١)

كَلَابُ بن مَرَّة ( :: - :: )

كلاب بن مرّة بن كعب ، أبوزهرة ،  
من قريش : جد جاهلي . من سلسلة النسب  
النبوي . تفرع نسله عن ابنه «قصي»  
و«زهرة» المتقدم ذكرهما (٢)

الكَلَابَازِي = محمد بن إبراهيم ٣٨٠

الكَلَابَازِي = محمود بن أبي بكر ٧٠٠

الكَلَارْجِي = يوسف بن عبد الله ١١٥٣

ابن الكَلَّاس = علي بن محمد ٧٠٣

ذُو الكَلَاع ، الأَكْبَر = يزيد بن النعمان

(١) السبائك ٤١ والعبر ٤ : ٢٥٤ والنقائض  
١٠٢٧ وانظر فهرسته . ومعجم قبائل العرب ٩٨٩ وفيه  
كثير من المصادر .

(٢) ابن الأثير ٢ : ٩ والطبري ٢ : ١٨٥ والسبائك  
٦٥ وجمهرة الأنساب ١٢

الكَفْعَمِي = إبراهيم بن علي ٩٠٥

الكُفَيْرِي = محمد بن عمر ١١٣٠

كل

أَبُو الهَيْدَام ( ٠٠ - نحو ٢٩٠ هـ )

كلاب (بفتح الكاف وتشديد اللام) بن  
حمزة العُقَيْلي ، أبو الهيدام : شاعر ، من علماء  
اللغة . من أهل «حران» أقام بالبادية . قال  
السيوطي : دخل بغداد أيام القاسم بن عبيدالله  
(المتوفى سنة ٢٩١) ومدحه . وروى له  
المرزباني أبياتاً من قصيدة ، في رثاء يحيى بن  
أبي منصور المنجم (المتوفى سنة ٢٣٠) منها :  
« فما زال حكم البيض والسود نافذاً  
بحكم الردى في أنفوس البيض والسود »  
يعنى في الشطر الأول الأيام والليالي ، وفي  
الثاني الناس . له كتب ، منها « ما يلحن فيه  
العامّة » و« جامع النحو » (١)

كَلَابُ بن رَيْبَعَة ( :: - :: )

كلاب (بكسر الكاف وتخفيف اللام)  
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، من قيس  
عيلان ، من عدنان : جد جاهلي . كانت  
منازل بنيه قرب المدينة . وانتقل بعضهم إلى

(١) المرزباني ٣٥٤ وبغية الوعاة ٣٨٢ وهو في  
القاموس : مادة «كلب» : شاعران : «العقيلي» ، وكذا  
ابن حمزة «وزاد الزبيدي» : «نقلهما الصاغاني والحافظ» ؟

أيامهم المشهورة . وكانوا ينزلون دومة الجندل وتبوكاً وأطراف الشام . وصنمهم في الجاهلية «ود» نصبوه بدومة الجندل . وكانت لهم في أوائل القرن الثالث للهجرة خفارة الطريق على البر بالسواة ، فيما بين الكوفة ودمشق ، على طريق تدمر وغيرها . ولما ظهر « القرامطة » أرسل زكرويه بعض أولاده إليهم ، فخالطوهم في ناحية السواة ، وذكروا لهم أنهم خائفون من السلطان ، فأووهم ؛ ثم دعوهم إلى رأى القرامطة فلم يقبل منهم ذلك غير الفخذ المعروف ببني « العليص » ابن ضمضم بن جناب « ومواليهم خاصة ، فباعوا يحيى بن زكرويه المكنى بأبي القاسم ، في أواخر سنة ٢٨٩ وزعم لهم أنه محمد بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل بن جعفر العلوي الفاطمي ، وخرج بهم على المعتضد العباسي . واتسع أمرهم وقصدوا الشام ، فقتل يحيى على أبواب دمشق ، واتفق « العليصيون » وبعض بني الأصبع ممن شابع ابن زكرويه ، على نصب الحسين بن زكرويه (أخي يحيى) مكانه ، وزعم لهم أنه أحمد بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل بن جعفر (عن طريق التتمص) ويعرف بصاحب الشامة (تقدمت ترجمته) وقتل سنة ٢٩١ وكانت لبني كلب ابن وبرة في عصر الفاطميين إمارة في صقلية استمرت من سنة ٣٣٦ إلى ٤٣١ وكان منهم في أيام المؤرخ أبي الفداء (أوائل القرن الثامن للهجرة) كثيرون على خليج القسطنطينية ، واستقر جمهور منهم في شيزر وحلب

ذو الكلاع ، الأصغر = سَمِيفِع ٣٧

الكلاع ( :: - :: )

الكلاع بن شرحبيل : جدٌ جاهلي يمانى . بنوه بطن من حمير (١)

الكلاعي = ثور بن يزيد ١٥٣

الكلاعي = سليمان بن موسى ٦٣٤

كَلْب ( :: - :: )

١ - كلب (غير منسوب) : جدٌ جاهلي . بنوه بطن من خثعم ، من كهلان . كانت مساكنهم بأرض الحجاز (٢)

٢ - كلب بن عمرو بن لوئي ، من أثمار بن إراش ، من كهلان : جدٌ جاهلي . بنوه بطن من « بجيلة » (٣)

كَلْب بن وَبَرَة ( :: - :: )

كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن الحاف بن قضاة : جدٌ جاهلي . حيناً أطلق لفظ «الكلبي» فالنسبة إليه . من نسله بنو كلدة وبنو أوس وبنو ثور وبنو رفيدة . من منازلهم القدمة « صوار » فوق الكوفة مما يلي الشام ، قال ياقوت : « ويوم صوار من

(١) السباتك ١٦

(٢) نهاية الأرب ٣٣٠ والسباتك ٨٠

(٣) السباتك ٧٩

« لعمر سليمان إنها يوم ودعت  
نعيم نفوس في الوري وعذابها »  
وقال ابن فضل الله : كان شيخ وقار وإجلال ،  
يفد على السلطان بالخيال السوابق ، ويكرم  
السلطان وفادته (١)

أم كلثوم (٠٠ - ٩٠ هـ)  
(٠٠ - ٦٣٠ م)

أم كلثوم : من بنات رسول الله (ص) من  
زوجته الأولى خديجة بنت خويلد . تزوجها  
في الجاهلية عتبية بن أبي لُب ، وفارقها  
للسبب الذي من أجله فارق أخوه « عتبة »  
أختها « رقية » وقد ذكرته في ترجمة هذه .  
وهاجرت إلى المدينة مع عيال رسول الله (ص)  
فلما توفيت أختها رقية (سنة ٢ هـ) تزوجها  
عثمان بن عفان (سنة ٣) وتوفيت عنده  
بالمدينة ، فقال النبي (ص) : لو أن لنا ثلاثة  
لزوّجنا عثمان بها (٢)

العنّابي (٠٠ - ٢٢٠ هـ)  
(٠٠ - ٨٣٥ م)

كلثوم بن عمرو بن أيوب التغلبي ،  
أبو عمرو ، من بني عتاب بن سعد : كاتب ،  
حسن الترسل ، وشاعر مجيد يسلك طريقة  
النابعة . يتصل نسبه بعمرو بن كلثوم الشاعر .  
وهو من أهل الشام . كان ينزل قنسرين ،  
وسكن بغداد ، فمدح هارون الرشيد وآخرين .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٦٨

(٢) أسد الغابة ٥ : ٦١٢ والإصابة ، كتاب  
النساء ، ت ١٤٧٠ وذيل المذيل ٦٦ وتاريخ الخميس

وتدمر . قلت : ولعل من في نواحي اللاذقية  
الآن من « الكلبيين » وهم نصيريون ، وقربتهم  
« الكلبيّة » من بني « كلب » هذا (١)

الكلبي (الصحابي) = دحية بن خليفة ٤٥

الكلبي (الأمير) = حنظلة بن صفوان ١٣٠

الكلبي (الشاعر) = عطية بن الأسود ١٣٠

ابن الكلبي (النسابة) = محمد بن السائب ١٤٦

ابن الكلبي (المؤرخ) = هشام بن محمد ٢٠٤

الكلبي (الشافعي) = إبراهيم بن خالد ٢٤٠

الكلبي (أمير صقلية) = الحسن بن علي ٣٥٢

الكلبي ( ) = أحمد بن الحسن ٣٦٠

الكلبي ( ) = علي بن الحسن ٣٧٢

الكلبي ( ) = جابر بن علي ٣٧٣

الكلبي ( ) = جعفر بن محمد ٣٧٥

الكلبي ( ) = عبد الله بن محمد ٣٧٩

الكلبي ( ) = يوسف بن عبد الله ٤١٠

الكلبي ( ) = جعفر بن يوسف ٤١٠

الكلبي ( ) = أحمد بن يوسف ٤١٧

الكلبي ( ) = حسن بن يوسف ٤٣١

الكلبي (ابن جزى) = محمد بن أحمد ٧٤١

الكلبي ( ) = محمد بن محمد ٧٥٧

كلبي بن ماجد (٠٠ - بعد ٧٢٢ هـ)  
(٠٠ - ١٣٣٢ م)

كلبي بن ماجد العامري العقيلي : شاعر ،  
من أمراء البحرين . اجتمع به ابن فضل الله  
العمري ، سنة ٧٣٢ وروى عنه بيتين بليغين ،  
من قصيدة له ، أولها :

(١) صبح الأعشى ١ : ٣١٦ واليعقوبي ١ : ٢١٢  
والتاج ١ : ٤٦١ والنقائض ٦٢٥ ومعجم البلدان ٥ :  
٣٩٥ وجمهرة الأنساب ٤٢٥ - ٤٢٩ والطبري ٨ :

ورمى بالزندقة ، فطلبه الرشيد فهرب إلى اليمن ، فسعى الفضل بن يحيى البرمكي بأخذ الأمان له من الرشيد ، فأمنه . وعاد ، فاختص بالبرامكة . ثم صحب طاهر بن الحسين . وصنّف كتباً ، منها « فنون الحكم » و « الآداب » و « الخيل » و « الأجواد » و « الألفاظ » (١)

كلثوم بن عياض (٠٠ - ١٢٣ هـ / ٠٠ - ٧٤١ م)

كلثوم بن عياض القشيري : أمير إفريقية ، وأحد الأشراف الشجعان القادة . وولاه هشام بن عبد الملك ، بعد عزل عبيد الله ابن الحبحاب ، وسيره إلى إفريقية بجيش عظيم سنة ١٢٣ هـ ، فقتل في معركة مع البربر ، في وادي « سبو » من أعمال طنجة ، وأستباح عسكره أبو يوسف الأزدي رأس الصفرية (٢)

الكَلْحَبَة = هُبَيْرَة بن عبد الله

ابن كلّس = يعقوب بن يوسف ٣٨٠

كلْفة بن عَوْف (٠٠ - ٠٠)

كلفة بن عوف بن عمر ، من الأوس :

- (١) إرشاد الأريب ٦ : ٢١٢ وفوات الوفيات ٢ : ١٣٩ والمرزباني ٣٥١ وتاريخ بغداد ١٢ : ٤٨٨ والشعر والشعراء ٣٦٠ واللباب ٢ : ١١٨ والموشح ٢٩٣ - ٢٩٥ وانظر Brock, S. I: 120
- (٢) الخلاصة النقية ١٤ والاستقصا ١ : ٤٩ وابن خلدون ٤ : ١٨٩ والبيان المغرب ١ : ٥٤ وتاريخ الإسلام ، للذهبي ٥ : ٢٨ في حوادث سنة ١٢٣ وجمهرة الأنساب ٢٧٣ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٨٩ و ٢٩٢

جدُّ جاهلي . من نسله أحيحة بن الجلاح ، وخبيب بن عدى ، الصحابيّان (١)

الِكَلَنْتَرِي = أبو القاسم بن محمد ١٢٩٢

الِكَلْوَاذَانِي = مَحْفُوظ بن أحمد ٥١٠

الِبَرَهُوتِي (٠٠ - نحو ٤٣ هـ / ٠٠ - ٦٦٣ م)

كَلَيْب بن أسد بن كليب البرهوتي : صحابي ، من شعراء حضرموت ، من أهل « برهوت » فيها . ولا يزال أثر برهوت معروفاً إلى اليوم ، بالقرب من « قبر النبي هود » . أدرك الإسلام ووفد على النبي (ص) يحمل هدية من أمه ، وهي كسوة من نسج يديها ، وأنشده قصيدة أولها :

« من وشز برهوت تهوى بي عذافرة ،

إليك يا خير من يخفى وينتعل »

فسح الرسول بيده وجه كليب تطيباً لنفسه ، فكان ذلك من مفاخر ذرية كليب . وتوفى في بلده (٢)

كَلَيْب وائل (نحو ١٨٥ - ١٣٥ ق هـ / ٤٤٣ - ٤٩٢ م)

كليب بن ربيعة بن الحارث بن مرة التغلبي الوائلي : سيد الحيين « بكر » و « تغلب »

- (١) جمهرة الأنساب ٣١٥ و ٣١٦
- (٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ٤٨ وهو فيه « كليب بن سعد » والتصحيح من طبقات ابن سعد ١ (القسم الثاني) ٨٠ وفيه بقية الأبيات ، وعنه الإصابة : ت ٧٤٥٢ وفي معجم البلدان ٢ : ١٥٧ أقوال في « برهوت »

جدُّ جاهلي ، يُعرف بنوه ببني « مجد » نسبة إلى أم صاحب الترجمة « مجد بنت تيم » (١)

كليب بن سعد البرهوق = كليب بن أسد

كَلَيْبُ بْنُ يَرْبُوعَ (∴ - ∴)

كليب بن يربوع بن حنظلة ، من تميم : جدُّ جاهلي . من نسله جرير الشاعر . قال البعيث يهجو جريراً :

« أليس كليب الأم الناس كلهم  
وأنت إذا عدت كليب لثيمها »  
ولأحمد بن إبراهيم الكاتب النديم « كتاب  
بني كليب » (٢)

هُوَارْتُ (١٢٧٠ - ١٣٤٥ هـ)  
(١٨٥٤ - ١٩٢٧ م)

كليمان هوارت Clément Huart : باحث مستشرق فرنسي ، من أعضاء المجمع العلمي العربي ، والمجمع العلمي الفرنسي ، والجمعية الآسيوية . ولد بباريس ، وتعلم بمدرسة اللغات الشرقية فيها ، وتكلم العربية الجزائرية العامية في طفولته . وعين ترحاناً للقنصلية الفرنسية بدمشق سنة ١٨٧٥ وبالآستانة سنة ١٨٧٨ وعاد إلى باريس سنة ١٨٩٨ وهو بحسن العربية والتركية والفارسية ، فكان ترحاناً في وزارة الخارجية . ومثل حكومته في مؤتمرى المستشرقين بالجزائر سنة ١٩٠٥

في الجاهلية ، ومن الشجعان الأبطال ، وأحد من تشبهوا بالملوك في امتداد السلطة . كانت منازلها في نجد وأطرافها . وبلغ من هيئته أنه كان يحمي مواقع السحاب ، فيقول :  
ما أظلتها هذه السحابة في حمى . فلا يرعى أحد ما تظله . وكان يقول : وحش أرض كذا في جوارى . فلا يصاد . وكان لا يورد أحد مع إبله ، ولا توقد نار مع ناره ، ولا يمر أحد بين بيوته ، ولا يحتبي أحد في مجلسه . ومن أمثالهم : « هو في حمى كليب » لمن كان آمناً . وإياه عنى النابغة الجعدى بقوله :

« كليب لعمرى كان أكثر ناصرأ  
وأيسر جرماً منك ، ضرج بالدم »  
وهو أخو « مهلهل بن ربيعة » وخال امرئ القيس بن حجر الكندي . قتله جساس بن مرة البكري الوائلي ( وكان أخا زوجة كليب ) فثارت حرب البسوس ( أطول حرب عرفت في الجاهلية ) بين بكر وتغلب ، دامت أربعين سنة . ويقال : اسمه « وائل » و « كليب » لقب له (١)

كَلَيْبُ بْنُ رَيْبَعَةَ (∴ - ∴)

كليب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة :

(١) السبائك ٥٤ و ١٠٤ وابن الأثير ١ : ١٨٧ والنويرى ١٥ : ٣٩٧ - ٤٠٠ والنقائض ، طبعة ليدن ، ٩٠٥ وانظر فهرسته . والمرزباني ٣٥٤ وشرح قصيدة ابن عبدون ١٠٩ والعقد ٣ : ٩٥ وشرح العيون ٤٧ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٩٠ وقيل في نسبة : كليب بن ربيعة بن مرة بن الحارث بن زهير .

(١) السبائك ٤١ وانظر ترجمة « مجد بنت تيم »  
(٢) السبائك ٢٨ والنقائض طبعة ليدن ١٠٩ وانظر فهرسته . وجمهرة الأنساب ٢١٤ والذريعة ١ : ٣٢٥ والتاج ١ : ٤٦٣

## الْكُمَيْتُ الْأَكْبَرُ ( :: - :: )

الكميت بن ثعلبة بن نوفل بن نضلة  
الفقعسي الأسدي : شاعر مخضرم . عاش  
في الجاهلية ، وأسلم في زمن النبي (ص) ولم  
يجتمع به . وعُرف بالكميت الأكبر ، تمييزاً  
له عن حفيده الكميت بن معروف بن الكميت ،  
وعن الكميت بن زيد (الآتية ترجمته) وهما  
شاعران من بني أسد أيضاً . وكان الكميت  
الأكبر هجاءً مقذعاً (١)

## الْكُمَيْتُ الْأَسَدِيُّ ( ٦٠ - ١٢٦ هـ )

الكميت بن زيد بن خنيس الأسدي ،  
أبو المسهل : شاعر الهاشميين . من أهل  
الكوفة . اشتهر في العصر الأموي . وكان  
علماً بآداب العرب ولغاتها وأخبارها وأنسابها ،  
ثقة في علمه ، منحازاً إلى بني هاشم ، كثير  
المدح لهم ، متعصباً للمضرية على القحطانية .  
وهو من أصحاب الملحات . أشهر شعره  
«الهاشميات - ط» وهي عدة قصائد في  
مدح الهاشميين ، ترجمت إلى الألمانية .  
ويقال : إن شعره أكثر من خمسة آلاف  
بيت . قال أبو عبيدة : لو لم يكن لبني أسد  
منقبة غير الكميت ، لكفاهم . وقال أبو  
عكرمة الضبي : لولا شعر الكميت لم يكن

(١) خزائن الأدب ٣ : ٣٦٥ و ٣٦٦ والآملي  
١٧٠ والإصابة : ت ٧٥٠٠ وعرفه ابن حزم في  
الجمهرة ١٨٥ بالكميت الأول . وقال المرزباني ٣٤٧  
« جاهل » .

وفي كوبنهاجن ١٩٠٨ وألّف عدة كتب  
بالفرنسية في تاريخ بغداد ، والآداب العربية ،  
والخطاطين والنقاشين والمصورين في الشرق  
الإسلامي ، وقدماء الفرس والحضارة الإيرانية .  
ونشر بالعربية « مقامات ابن نايقا » وديوان  
« سلامة بن جندل » و« البدء والتاريخ » لابن  
المطهر ، مع ترجمته إلى الفرنسية ، في ستة  
مجلدات (١)

الكليني = محمد بن يعقوب ٣٢٩

## كم

ابن كَمَال « باشا » = أحمد بن سليمان ٩٤٠

كَمَال = عبدالله بن بكر ١٣٤١

كَمَال « باشا » = أحمد كَمَال ١٣٤١

كمال الدين (ابن الهمام) = محمد بن عبدالواحد ٨٦١

كمال الدين البكري = محمد بن مصطفى ١١٩٦

كمال الدين الغزي = محمد بن محمد ١٢١٤

كَمِيفِمِير = جِيُورْج كَمِيفِمِير ١٣٥٦

الْكُمُشْخَانَوِي = أحمد بن مصطفى ١٣١١

ابن كَمُونَة = سَعْدُ بْنُ مَنصُور ٦٧٦

كَمُونَة = محمد بن حُسَيْن ٩٢٠

(١) Journal Asiatique 210: 186-189

ومجلة المجمع العلمي العربي ٥ : ١٧٧ ثم ٧ : ١٢٧  
والربع الأول من القرن العشرين ١٢٥ والمستشرقون  
٦٥ ومجمع المطبوعات ٢٤٢

ابن كميل = محمد بن أحمد ٨٤٨

كُمَيْلُ بن زياد (١٢ - ٨٢ هـ - ٦٣٣ - ٧٠١ م)

كميل بن زياد بن نهبك النخعي : تابعي ثقة من أصحاب علي بن أبي طالب . كان شريفاً مطاعاً في قومه . شهد صفين مع علي ، وسكن الكوفة ، وروى الحديث . قتله الحجاج صبراً (١)

## كن

أبو مرثد الغنوي (١٢ - ٠٠ هـ - ٦٣٣ - ٠٠ م)

كناز بن الحصين بن يربوع الغنوي ، أبو مرثد : صحابي ، من السابقين إلى الإسلام . كان تريباً لحمزة بن عبد المطلب . وشهد بدرأ والحنديق وأحدأ والمشاهد كلها مع رسول الله (ص) وكان شجاعاً بطلاً ، طويل القامة ، كثير شعر الرأس ، توفي بالمدينة . وهو ابن ٦٦ سنة (٢)

ابن كُنَاسَة = محمد بن عبد الله ٢٠٧

ابن كَنَان = محمد بن عيسى ١١٥٣

للغة ترجان . اجتمعت فيه خصال لم تجتمع في شاعر : كان خطيب بني أسد ، وفقه الشيعة ، وكان فارساً شجاعاً ، سخياً ، رامياً لم يكن في قومه أرمى منه . وقال الميداني : الكميث ثلاثة : الكميث بن ثعلبة ، ثم الكميث ابن معروف ، ثم الكميث بن زيد ؛ وكلهم من بني أسد . وكتب في سيرته « الكميث بن زيد - ط » لعبد المتعال الصعدي (١)

الكُمَيْتُ الأَوْسَطُ (٠٠ - نحو ٦٠ هـ - ٦٨٠ م)

الكميت بن معروف بن الكميث بن ثعلبة ابن نوفل الأسدي ، من بني جحوان بن فقعس : شاعر مخضرم ، عاش أكثر حياته في الإسلام . يكنى أبا أيوب . من شعره البيت المشهور :

« ألا إن خير السود ود تطوعت

له النفس ، لا ود أتى وهو متعب »

عرفه الجمحي بالكميت « الأوسط » لتوسطه في الزمن بين جده الكميث بن ثعلبة ، والكميت ابن زيد ، وقال : هو أشعرهم قريحاً . وقال الآمدي : له « ديوان » مفرد (٢)

(١) شرح شواهد المفني ١٣ والأغاني ١٥ : ١٠٨

وجمهرة أشعار العرب ١٨٧ ومجمع الأمثال : في الكلام على مادر . والمرزباني ٣٤٧ والشعر والشعراء ٥٦٢ - ٥٦٦ وخزانة الأدب للبغدادى ١ : ٦٩ - ٧١ و٨٦ - ٨٧ وهو فيه : « الكميث بن زيد بن الأحنس » وسقط اللآلئ ١١ والموشح ١٩١ - ١٩٨

(٢) الآمدي ١٧٠ والمرزباني ٣٤٧ والجمحي ١٦٣

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٤٤٧ والإصابة : ٧٥٠٣ وجمهرة الأنساب ٣٩٠ وفي الكامل لابن الأثير ٣ : ١٥١ خبر عنه مع أهل الشام .

(٢) تاريخ الإسلام ، للذهبي ١ : ٣٧٤ والإصابة ، باب الكنى ، ت ١٠٣٢ والاستيعاب ، بهامشها ، ٤ : ١٧١ وحلية الأولياء ٢ : ١٩

الكعبة . وكانت تليبتهم إذا أتوا للحج :  
« ليك اللهم ليك ، اليوم يوم التعريف ،  
يوم الدعاء والوقوف » (١)

كِنَانَة بن عَبْدِ يَالِيل ( : : - نحو ١٥ هـ )  
( : : - « ٦٣٦ م )

كِنَانَة بن عبد ياليل الثقفي : شاعر  
جاهلي . من أهل الطائف (في الحجاز) كان  
رئيس ثقيف في زمانه . مدح النعمان بن  
المنذر . وأدرك الإسلام وقدم على النبي (ص)  
في وفد ثقيف ، بعد حصار الطائف ، فأسلم  
الوفد ، إلا كِنَانَة فتوجه إلى بلاد الروم ،  
فأت فيها (٢)

كِنَانَة بن عوف = كِنَانَة بن بكر بن عوف

الكَنَانِي (الشاعر) = هَنِيء بن أَحْمَر

الكناني (من التوابين) = عبد الله بن عزيز ٦٥

الكناني (المناظر) = عبد العزيز بن يحيى ٢٤٠

الكناني (المالكي) = يحيى بن عمر ٢٨٩

الكناني (المؤرخ) = أحمد بن محمد ٣٤٤

الكناني (التونسي) = محمد بن هارون ٧٥٠

الكنانية = فاطمة بنت خليل ٨٣٨

الكنندري = محمد بن منصور ٤٥٦

كِنْدَة ( : : - : : )

كِنْدَة بن عَفِير بن عَدِي بن الحارث ،

كِنَانَة بن بِشْر ( : : - ٣٦ هـ )  
( : : - ٦٥٧ م )

كِنَانَة بن بشر التميمي : ثائر . كان  
من رؤساء الجيش الذي زحف من مصر  
لخلع عثمان أيام الفتنة في المدينة ، وشارك  
في مقتله . وطلبه معاوية بن أبي سفيان ، بدم  
عثمان ، فقبض عليه بمصر مع ابن حذيفة  
وابن عديس ، وسجنهم في لد (بفلسطين)  
فهربوا ، فأدركهم والى فلسطين فقتلهم (١)

كِنَانَة ( : : - : : )

كِنَانَة بن بكر بن عوف بن عذرة ،  
من كلب ، من قضاة : جد جاهلي . بنوه  
قبيلة ضخمة ، يقال لها « كِنَانَة عذرة » منهم  
بنو عدى ، وبنو جناب ؛ تفرعت عنهما  
بطون (٢)

كِنَانَة بن خَزِيمَة ( : : - : : )

كِنَانَة بن خزيمة بن مدركة ، من مضر ،  
من عدنان : جد جاهلي ، من سلسلة النسب  
النبوي . كنيته أبو النضر . له من الولد علي  
عمود النسب «النضر» وخارجاً عنه عدة بطون .  
قال ابن خلدون : ديارهم بجهات مكة . وكان  
من أصنامهم في الجاهلية «سُواع» في وادي  
نعمان ، قرب مكة ، و«هَبَل» في جوف

(١) الإصابة : ت ٧٥٠٤

(٢) جمهرة الأنساب ٤٢٥ - ٤٢٧ والسبائك ٢٨  
وهو فيه : « كِنَانَة بن عوف » بإسقاط بكر . وانظر  
معجم قبائل العرب ٩٩٦

(١) السبائك ٥٩ والطبري ٢ : ١٨٨ واليعقوبي  
١ : ٢١٢ وجمهرة الأنساب ٤٣٤ و ٤٥٨ والكامل ،  
لابن الأثير ٢ : ١٠  
(٢) الإصابة : ت ٧٥٣٢ والمرزباني ٣٥٢



الكندي (الفيلسوف) = يعقوب بن إسحاق ٢٦٠  
 الكندي (المؤرخ) = محمد بن يوسف ٣٥٠ ؟  
 الكندي (الرمادي) = يوسف بن هارون ٤٠٣  
 الكندي (المهندس) = عبد المنعم بن محمد ٤٣٥  
 الكندي (أبو اليمين) = زيد بن الحسن ٦١٣  
 الكندي (ابن عرفة) = علي بن المظفر ٧١٦  
 الكندي (الهندي) = عبدالمقتر بن محمود ٧٩١  
 الكندية = أسماء بنت النعمان

### كَنْزَةُ الْمَنْقَرِيَّةُ (٠٠ - نحو ١٠٠ هـ)

كَنْزَةُ ، أم شملة بن برد المنقري التيمي :  
 شاعرة ، اختار لها أبو تمام قطعتين في «الحماسة»  
 وقال : كانت أمة لبني منقر اشتراها برد  
 (وهو من ولد قيس بن عاصم المنقري)  
 فولدت له ابنه «شملة» وكان صاحب ذى  
 الرمة (١)

كنسوس ؟ = محمد بن أحمد ١٢٩٤

الكنغراوى = عبد القادر بن عبد الله ١٣٤٩

سِلِّ (١٨٣٩ - بعد ١٣٢٣ هـ)

كنن إدورد Canon Edward جون سل  
 : Son of William John Sell  
 مستشرق إنجليزي . من أعضاء الجمعية الملكية

(١) التبريزي ٢ : ١١٨ ثم ٤ : ٥٣ والتاج ٤ :  
 ٧٥ والمبهيج ، لابن جني ٥١ وفيه تصحيف لاسمها  
 وزوجها . والمرزوق ٧٠١ و ٧٠٢ و ١٥٤٢  
 والجمحي ٤٧٥ - ٧٦

من كهلان : جد جاهلي ممانى . قيل : اسمه  
 ثور ، وكندة لقبه . كان لبنيه ملك بالحجاز  
 واليمن ، في الجاهلية . وكان لهم صنم اسمه  
 «دَرِيح» أقاموه بالنجير (حصن باليمن ،  
 قرب حضرموت) وآخر اسمه «الجلسد»  
 سدنته بنو شكامة ، من أحفاده . وتبليتهم :  
 «لبيك لا شريك لك ، تملكه أو تهلكه»  
 ولابن الكلبي كتاب «ملوك كندة» . ولما ظهر  
 الإسلام ، وفد على النبي (ص) وفد «كندة»  
 من حضرموت ، فأسلموا . وأنفذ معهم  
 زياد بن ليلى البياضي ، عاملا عليهم . وارتد  
 بعضهم في أيام أبي بكر ، واعتصموا بخصن  
 «النجير» فقاتلهم زياد بن ليلى ، وظفر بهم  
 فقتل ٧٠٠ من أشرفهم ، صبراً ، ولم يأذن  
 بدفنه ، فكانوا عبرة للناس . ونزلت جماعات  
 منهم بعد ذلك بالكوفة ، وشاركوا في الفتوح .  
 ودخلت بطون منهم الأندلس ، فاشتهر منها  
 بنو «تجيب» وكانت ديارهم بسرقسطة ودروقة  
 وقلعة أيوب . وكانت لبعضهم إمارة وولاية  
 ووزارة (١)

الكندي (القاضي) = شريح بن الحارث ٧٨

الكندي (الصحابي) = السائب بن يزيد ٩١

(١) السبائك ٤٩ وجمهرة الأنساب ٣٩٩ و ٤٦٠  
 واليعقوبي ١ : ٢١٣ وابن خلدون ٢ : ٢٥٧ وطرفة  
 الأصحاب ١١ و ٣٤ وفيه : جميع كندة أصلان :  
 معاوية ، والأشرس ؛ ومنها السكاسك ، والسكون  
 بفتح السين ، والصدف بفتح فكسر ، والموادر .  
 وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ٣ : ٢١٥ وما بعدها .  
 ومعجم قبائل العرب ٩٩٨ - ١٠٠٠ ومعجم البلدان  
 ٢٦٩ و ٢٧٠

كَهْمَس بن طَلْق ( ٠٠ - ٦١ هـ )

كهمس بن طلق الصَّرِيْمِي : من شجعان الخوارج . كان مع مرداس بن حدير ، وهما في نحو ثلاثين رجلاً ، فقاتلهم أسلم بن زرعة الكلابي ومعه ألفا رجل ، وانهمزم أسلم إلى البصرة . قال مودود العنبري « وقيل : الوليد ابن حنيفة » يضرب المثل برجال كهمس : « وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا »

وقتل في « آسك » بالأهواز ، في معركة مع عباد بن علقمة ، سيأتي ذكرها في ترجمة مرداس . قال المبرد : كان كهمس من أبر الناس بأمه ، فقال لها ( قبل خروجه مع مرداس ) : يا أمه ، لولا مكانك لخرجت ، فقالت : يا بني ، قد وهبتك لله ! (١)

أَعْشَى عَكْل ( ٠٠ - نحو ١٠٠ هـ )

كهمس بن قعنبن وعلة بن عطية العكلى ، أعشى بنى عكل : شاعر . كان في عصر جرير . قال الأمدى : وجدت له « ديواناً » مفرداً . وأورد مختارات منه في ذكر الشيب والشباب (٢)

= خلدون ٢ : ٢٥٢ وفيه تفصيل مستوفى لبطلون كهلان . وطرفة الأصحاب ٦ - ١١ وجمهرة الأنساب ٣١٠ - ٤٠٥

(١) رغبة الآمل ٧ : ١٩٠ و ١٩٤ و ١٩٥ و ٢١٨ والتاج ٤ : ٢٣٧ وفيه : « كان مع بلال بن مرداس » خطأ ، صوابه « مع أبي بلال ، مرداس » (٢) الأمدى ١٨

الآسيوية . تعلم بلندن . وأحرز شهادة «دكتور في اللاهوت» من جامعة إدنبرج . وتولى إدارة إحدى المدارس الإسلامية في «مدراس» بالهند ، سنة ١٨٨٠ - ١٩٠٥ وترأس مجلس الدراسات العربية والفارسية والهندستانية . وصنّف كتباً بالإنجليزية ، منها «العقيدة الإسلامية - ط» و «أبحاث عن الإسلام - ط» و «التطور التاريخي للقرآن - ط» (١)

الْكِنِّي = علي الكِنِّي ١٣٠٦

كُنَيْز دُبَّة ( ٠٠ - ٣٠٦ هـ )

كنيز ، ويعرف بكنيز دبة : مغنٍّ ، ملحنٌ . اشتهر بالحذق في صناعة الغناء ، ووضع ألحاناً تداولها الناس . وكان يحضر مجالس المقتدر العباسي . له أخبار (٢)

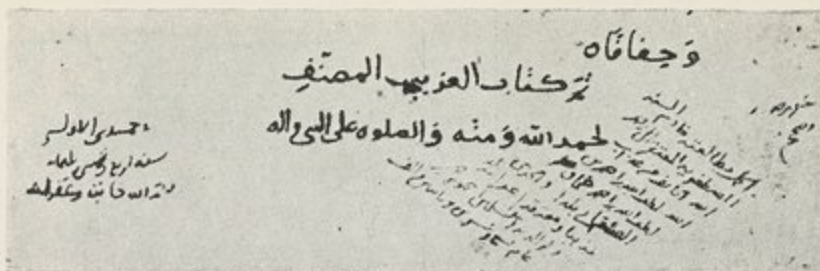
كه

كَهْلَان بن سَبَأ ( ٠٠ - ٠٠ )

كهلان بن سبأ ، من يعرب ، من قحطان : جدٌ جاهلي قديم . بنوه قبائل ضخمة جداً ، منها «همدان» و «الأزد» و «طيء» و «مذحج» . كانت لهم إمارة أطراف اليمن وثغورها . ولما تقلص ملك «حمير» بقيت رياسة البادية لبني كهلان (٣)

(١) Buckland 382

(٢) ابن الأثير : حوادث ٣٠٦ والأغانى ، طبعة الدار ٥ : ٢٢١ و ٢٢٢ والتاج ٤ : ٧٥ (٣) السبائك ١٦ وصحح الأعشى ١ : ٣١٨ وابن =



لطف الله بن أحمد جحاف (٦ : ١٠٦)  
 عن مخطوطة من « الغريب المصنف » في مكتبة الفاتيكان « Riv. Orient. 5,68-69 »



لويس بن نقولا معلوف (٦ : ١١٤)



لويس شيخو اليسوعي (٦ : ١١٣)

١٨٩٣ [ هارتمن



مارتن هارتمن (٦ : ١٢٠)

١٨٩٢ [ هوتسما



مارتن تيودر (٦ : ١٢١)

١٨٩٤ ، ١٨٩٥ [ الأنة مى ، وخطها :

يعنى  
الى العباب على تنقيتها سم قيم  
(٩)

عن الثالث والثاني ١٠٦



مارى بنت الياس زيادة (٦ : ١٢١)

- الكوراني = أحمد بن إسماعيل ٨٩٣  
 الكوراني (المصنف) = أبو بكر بن هداية ١٠١٤  
 الكوراني = صلاح الدين ١٠٤٩  
 الكوراني = إبراهيم بن حسن ١١٠١  
 الكوراني = محمد بن إبراهيم ١١٤٥

كُورْتُون = وَايَم كِيُورْتِن ١٢٨١

كُوز بن كَعْب ( :: - :: )

كوز بن كعب بن خالد بن ذهل بن مالك ، من بني ضبة : جد جاهلي . يقول شمعة بن الأخضر الضبي في بنه :

« وضعنا على الميزان كوزاً وهاجرأ  
 فالت بنو كوز بأبناء هاجر »

من نسله المسيب بن زهير (ستأني ترجمته)  
 وحصين بن غوي (من فرسان ضبة) (١)

كُوزِ جَارْتِن : يُوَهَن جُو تَفْرِيد لُو دُؤَيْك

الْكُوزِ لِحِصَارِي = محمد بن علي ١٣٠١

كُوسَانِ دِي پِيرِسْقَال = جان جاك ١٢٥١

الْكُوسَج = سَهْل بن سَابُور ٢١٨

الْكُوسَج = إِسْحَاق بن مَنصُور ٢٥١

= شهرزور حتى خانقين وحلوان القديمة ، تارة أخرى ،

كما أنه يطلق على عدة قبائل وعشائر في منطقة كرمشاه »

(١) النقاظ ٣٢٢ والتاج ٤ : ٧٦

## كو

الْكُوز = صالح بن مَهْدِي ١٢٩٠

الْكُوش = صالح بن حَسَن ١٢١٨

الْكُوشِي = أحمد بن يوسف ٦٨٠

الْكُوكِي = محمد بن حَسَن ١٠٩٦

الْكُوكِي = أحمد بن محمد ١١٢٤

الْكُوكِي = عبد الرحمن بن أحمد ١٣٢٠

الْكُوكِي = محمد مَسْعُود ١٣٤٨

كُوتَاه = محمد بن عبد الجليل ٥٨٣

الْكُوتَرِي = محمد زَاهِد ١٣٧١

ابن كُوجُك = الْمُحَسِّن بن الْحَسِين ٤١٦

كُودِيرَا = فَرْنَسِكُو كُودِيرَا ١٣٣٦

الْكُورَانِي (١) يوسف بن عبدالله ٧٦٨

(١) انفراد السخاوي ، في الضوء اللامع ١١ : ٢٢٤  
 ب ضبط الكوراني بفتح الكاف وسكون الواو . وضبطها  
 التاج ٣ : ٥٣٢ بالضم ، قال : « وكوران ، بالضم ،  
 قبيلة من الأكراد » . وفي اللباب ٢ : ٥٧ كما في معجم  
 البلدان ٧ : ٢٩٣ بالضم ، نسبة إلى « كوران من قرى  
 إسفرايين » . وفي الشرفنامه للبديسي ١٦ الهامش ٣  
 « كوران = جوران : اسم يطلق على أحد فروع الشعب  
 الكردي تارة ، وعلى المناطق الواقعة بين كركوك وسهل =

كوشيار ( ٠٠ - نحو ٣٥٠ هـ )  
( ٠٠ - م ٩٦١ )

كوشيار بن لبان الجبلي ، أبو الحسن :  
مهندس فلكي ، من العلماء . صنف «مجمّل  
الأصول في أحكام النجوم - خ» و «الزيج  
الجامع» و «المدخل في صناعة أحكام النجوم  
- خ» و «الأصطرلاب - خ» و كتباً أخرى .  
قال البيهقي : وخالفه بعض المهندسين في  
تقويم المريخ ، فاستخرج جدولاً وسماه  
«تعديل المريخ» . من كلامه : من لم يعرف  
عيوبه لم يكن مشفقاً على نفسه ! (١)

الكوفي = حماد بن أسامة ٢٠١

ابن الكوفي = علي بن محمد ٣٤٨

الكوفي (أبو القاسم) = علي بن أحمد ٣٥٢

الكوكباني = محمد بن عبد الله ١٠١٠

الكوكباني (المتوكل) = الحسين بن عبد القادر ١١١٢

الكوكباني (الأديب) = يوسف بن علي ١١١٥

الكوكباني (الأمير) = أحمد بن محمد ١١٨١

الكوكباني (الباحث) = علي بن صلاح الدين ١١٩١

الكوكباني (المحدث) = عبد القادر بن أحمد ١٢٠٧

الكوكباني (الشاعر) = قاسم بن عبد الرب ١٢١٦

الكوكباني (الفقيه) = إبراهيم بن عبد القادر ١٢٢٣

الكوكباني (المؤرخ) = عبد الله بن عيسى ١٢٢٤

(١) تاريخ حكماء الإسلام ٤٣ وكشف الظنون ٩٦٨  
و ١٦٠٤ و Brock. S. 1: 397 وهدية العارفين ١ :  
٨٢٨ و المكتبخانة ٥ : ٢٦٨ و ٣١٧

الكوكباني (المؤرخ) = الحسن بن عبد الرحمن ١٢٦٥

الكوكباني (الفقيه) = علي بن علي ١٣١٦

الملك المعظم ( ٥٤٩ - ٦٣٠ هـ )  
( ١١٥٤ - ١٢٢٣ م )

كوكبوري ، مظفر الدين ، ابن الأمير  
زين الدين أبي الحسن علي بن بكتكين التركماني ،  
أبو سعيد ، الملك المعظم : صاحب إربل .  
ولد في قلعة الموصل . وولى إربل بعد وفاة  
أبيه . وأقام بها مدة . وانتقل منها إلى الموصل .  
ثم دخل الشام ، واتصل بالملك الناصر صلاح  
الدين ، فأكرمه كثيراً . وتوفى بإربل . كان  
له اشتغال بالحديث : سمع من الرصافي  
وغيره ، وحدث . وله مواقف في قتال  
العدو بالساحل ، وآثار حسنة في الحجاز  
وغيره (١)

كولدصهر = إجناس كولدصهر ١٣٤٠

الكومي = عبد المؤمن بن علي ٥٥٨

الكومي = عبد الواحد بن يوسف ٦٢١

الكومي = أحمد بن عثمان ٧٦٢

الكوهي = ويجن بن رستم ٣٩٠

الكوي = محمد بن عبد الله ١٣٦٢

(١) التكلة لوفيات النقلة - خ - الجزء السابع  
والأربعون . والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٨٢

کی

ابن الكیال = نصر الله بن علي ٥٨٦

ابن الكیال = بر كات بن أحمد ٩٢٩

الکیالی = شعیب بن إسماعیل ١١٧٢

پاسکوال ( ١٢٢٤ - ١٣١٥ هـ )  
( ١٨٠٩ - ١٨٩٧ م )

کیانجوس، دون پاسکوال، Gayangos

Don Pasc. y Arce : مستشرق إسبانی .  
من العلماء . كان أستاذ العربية في مدريد .ولد باشبيلية . وسكن لندن ، وصنف فيها  
تأليف مختلفة اشهر منها تاريخه للدول  
الإسلامية في إسبانية ، وترجمته لكتاب  
المقرى « نفع الطيب » في مجلدين ضخمين .  
ووصف آثار قصر الحمراء وكتاباتها .  
وتوفى بلندن (١)

کیتانی = لیونہ کایتانی

کیدر = نصر بن عبد الله ٢١٩

ابن کیدر = مالک بن نصر ٢٣٣

ابن کیران = محمد الطیب ١٢٢٧

ابن الكیزانی = محمد بن إبراهيم ٥٦٢

ابن کيسان = صالح بن كيسان ١٤٠

ابن کيسان = محمد بن أحمد ٢٩٩

کيسان المقبري ( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ )  
( ٧١٨ - ٧١٨ م )کيسان المقبري المدني ، أبو سعيد :  
تابعی ثقة، كثير الحديث . كان من الموالی  
فلم يعرف نسبه . وكان منزله بالقرب من  
المقابر فاشتهر بالمقبري، أو لأنه ولی النظر في  
حفر القبور (١)

ابن کينغلغ = أحمد بن إبراهيم ٣٢٣

الکيلاني = علي بن يحيى ١١١٣

الکيلاني = محمد بن صالح ١٢٤٤

الکيلاني ( النقيب ) = عبد الرحمن بن علي ١٣٤٥

الکينمي = إبراهيم بن أحمد ٧٩٣

کیوان = عبد القادر بن أحمد ١٣٣٨

الکیوانی = أحمد بن حسين ١١٧٣

کیورتن = ولیم کیورتن ١٢٨١

(١) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١٥١:٢

ورحلة الوزير XXXV

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٤٥٣

# حرف اللام

لا

لاجين الذهبى (٦٥٩ - ٧٣٨ هـ) (١٢٦١ - ١٣٣٨ م)

لاجين بن عبد الله الذهبى ، حسام الدين الطرابلسى : فاضل . نشأ بدمشق ، وأولع بالأدب . وصنف « تحفة المجاهدين فى العمل بالميادين - خ » فى فن الفروسية . وله نظم (١)

اللاحي = أبان بن عبد الحميد ٢٠٠

اللاذقي = محمد بن عبد الحميد ٩٠٠

اللاردى = محمد بن عتيق ٦٤٦

اللازندى = محمود بن أحمد ٧٢٠

= لياس ١ : ١٣٦ والنجوم الزاهرة ٨ : ٨٥ والسلوك

المقرزى ١ : ٨٢٠ - ٨٦٥

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٧٠ وليس فيه ذكر

لكتابه « تحفة المجاهدين » . وهديّة العارفين ١ : ٨٣٩

و Brock. 2: 168 (135), S. 2: 167 قلت: يلاحظ

أن لابنه محمد بن لاجين - الآتية ترجمته - كتاباً اسمه

« بنية القاصدين فى العمل بالميادين - خ » ذكره بروكلمن

أيضاً .

ابن لاجين (الرماح) = محمد بن لاجين

المنصور لاجين (٦٣٥ - ٦٩٨ هـ) (١٢٣٧ - ١٢٩٩ م)

لاجين (المنصور) حسام الدين ابن عبد الله المنصورى : من ملوك دولة المماليك البحرية بمصر والشام . وهو الحادى عشر من ملوك الترك . ويسمى « الروك » الحسامى . كان مملوكاً للمنصور قلاوون ، وإليه نسبته . وتقدم إلى أن ولى نيابة السلطنة فى أيام العادل « كتبغا » ثم خلع العادل وولى السلطنة (سنة ٦٩٥ هـ) وتلقب بالملك المنصور . وجعل مملوكه « منكوتمر » نائباً للسلطنة . وأساء هذا السيرة ، فكره الناس « لاجين » فقام بعض مماليك الأشرف « خليل » فقتلوه فى قصره . ومدته سنتان وأحد عشر شهراً . وكان مهيب الشكل موصوفاً بالفروسية ، عاقلاً يحب العدل ومجالسة الفقهاء ، أبطل كثيراً من المكوس (١)

(١) مورد الطائفة، لابن تغرى بردى ٤٩ : وابن =



لافونتي الكنترا = إميليو لافونتي

اللايكائي = هبة الله بن الحسن ١٨٤

لأم بن عمرو ( :: - :: )

لأم بن عمرو بن طريف ، من طيء :  
جد جاهلي . كانت منازل بنيه في بعض  
أطراف المدينة . ومنهم من دخل في إمرة  
آل ربيعة ، من عرب الشام (١)

لامنس = هنري لامنس ١٣٥٦

لاندرج = كارلو لندرج ١٣٤٣

لاهر بن قريظ ( ١٣٠ - ٧٤٨ م )

لاهر بن قريظ بن سري بن الكاهن بن  
زيد بن العصبية ، من تميم : أحد نقباء بني  
العباس ، قبل قيام دولتهم . كان على ميمنة  
أبي مسلم الخراساني في سيره إلى « مرو »  
ورسوله إلى نصر بن سيار ، يدعوهُ إلى  
الطاعة . وقتله أبو مسلم ، صبراً ، لقراءته

(١) نهاية القلقشندی ٣٥٨ والسنالك ٥٧ وجمهرة  
الأنساب ٣٧٦ والتاج ٩ : ٥٤ ووقع فيه تصحيف  
عجيب في إيراد ما يشبه بيتاً من الشعر ، صوابه :  
« وبنو لأم داخلون في إمرة أمراء آل ربيعة ، من  
عرب الشام » فصححه . وبنو « لام » من القبائل  
المروقة اليوم ، لعلهم منهم ، وقرأ ما كتبه عنهم  
Emile Aublé في كتابه Bagdad الصفحة ١٠١  
وانظر معظم قبائل العرب ١٠٠٧

أمام نصر : « إن الملائم يأترون بك ليقنطوك »  
وقد هرب نصر على أثر ذلك (١)

اللاهوري = مسعود بن سعد ٥١٥

لأي بن أنف الناقة ( :: - :: )

لأي بن أنف الناقة (جعفر) بن قريع  
التميمي : جد جاهلي . قال شيبان بن دثار  
الغنوي ، لبعض بنيه ، من أبيات :

« فخلوا عنهم يا آل لأي

فليس لكم بسعيهم يدان » (٢)

لايل = تشارلس جيمس ليال

## لب

ابن فرتون ( ٢٩٤ - ٩٠٧ م )

لب بن محمد بن لب بن موسى ، ابن  
فرتون : أحد من كانت لهم إمارة في الأندلس .  
كان مع أبيه (انظر ترجمته) في ثورته على  
الأمير عبد الله بن محمد الأموي . واستخلفه  
أبوه على طليطلة . وقتل أبوه في حصاره  
لسرقسطة (سنة ٢٨٥) فعرض «لب» طاعته  
على الأمير عبد الله ، فقبلها ، وولاه تطيلة

(١) اللباب ٢ : ١٣٩ والخبر ٤٦٥ والطبري ،

طبعة الاستقامة ٦ : ٤٨ - ٥٠ وجمهرة الأنساب ٢٠٣  
وفيه «عصية» مكان «العصبة» تصحيف .

(٢) النقاظ ٧١٤ و ٧١٥ والنجوم ١ : ٣٤٤

وهو فيه ، كما في مصادر أخرى : لاهز بن «قريظ»

(Tudela) وطرسونة (Tarazona) وأعمالها .  
وحسنت سيرته ، وجد في دفع غارات  
العدو عن حوزته إلى أن قتل شهيداً مع جمع  
من المسلمين (١)

ابن لبابة = محمد بن يحيى ٢٣٠

لبابة الكبرى ( : : - نحو ٣٠ هـ )  
( : : - م ٦٥٠ )

لبابة بنت الحارث الهلالية ، الشهيرة بأُم  
الفضل : زوجة العباس بن عبد المطلب .  
من نبيلات النساء ومنجباتهن . ولدت من  
العباس سبعة ، أحدهم « عبد الله بن عباس »  
قال الراجز :

« ما ولدت نجبية من فحل

كسبعة من بطن أم الفضل »

وفيها يقول كعب بن الأشرف ، هجوا العباس :

« أراحل أنت ، لم ترحل لمنقبة

وتارك أنت أم الفضل في الحرم »

وهي التي ضربت « أباهب » بعمود ، فشجته ،

حين رآته يضرب « أبارافع » مولى رسول الله ،

في حجرة زمزم بمكة ، على أثر وقعة بدر ،

وكان موت أبي لهب بعد ضربة أم الفضل له

بسبع ليال . أسلمت بمكة بعد إسلام خديجة .

وكان رسول الله (ص) يزورها ويقبل في

بيتها . وروت ٣٠ حديثاً ، منها ٣ في

الصحيحين . وتسمى « لبابة الكبرى » تمييزاً

(١) المقتبس لابن حبان ١٧ و ١١٨ وابن خلدون

لها عن أخت لأبيها اسمها « لبابة » أيضاً  
وتعرف بالصغرى (١)

اللَّبَائِدِي = أحمد بن مُصْطَفَى ١٣١٨

ابن اللَّبَاد = محمد بن محمد ٢٢٢

ابن اللَّبَاد = عبد اللطيف بن يوسف ٦٢٩

ابن لبَّال = علي بن أحمد ٥٨٣

ابن اللَّبَّان = محمد بن عبد الله ٤٠٢

ابن اللَّبَّان = عبد الله بن محمد ٤٤٦

ابن اللَّبَّان = محمد بن أحمد ٧٤٩

ابن اللَّبَّانَة = محمد بن عيسى ٥٠٧

اللَّبَّكِي = نعوم اللَّبَّكِي ١٣٤٣

اللَّبَّلِي = أحمد بن يوسف ٦٩١

لبنى ( : : - ٣٧٤ هـ )  
( : : - ٩٨٤ م )

لبنى : كاتبة الخليفة المستنصر بالله  
الأموى . أندلسية . كانت شاعرة ، عالمة

(١) الإصابة ، كتاب النساء : ت ٩٤٢ و ١٤٤٨

وذيل المذيل ٨٤ والجمع بين رجال الصحيحين ٦١٢

وابن هشام ، طبعة الحلبي ٢ : ٣٠١ و ٣٠٢ ثم ٣ :

٥٨ والروض الأنف ٢ : ٧٨

لَبِيَّةُ أَحْمَد (١٣٧٠-٠٠ هـ) (١٩٥١-٠٠ م)

لبية بنت الدكتور أحمد عبد النبي :  
فاضلة مصرية ، من أهل القاهرة . أصدرت  
مجلة « النهضة النسائية » ولها « ذكرى على  
فهمى كامل - ط » رسالة . وانقطعت للعبادة  
في السنين الأخيرة من حياتها ، وتوفيت عن  
نحو ثمانين عاماً (١)

لَبِيَّةُ صَوَايَا (١٢٩٣- نحو ١٣٣٤ هـ) (١٨٧٦- « ١٩١٦ م)

لبية بنت ميخائيل بن جرجس صوايا :  
شاعرة ، كتبت مقالات في مجلة المباحث  
الطرابلسية . ولدت وتعلمت في طرابلس  
الشام ، وتولت في أواخر أيامها إدارة إحدى  
المدارس الوطنية في حمص ، فتوفيت فيها .  
لها « حسناء سالونيك - ط » قصة في تاريخ  
الانقلاب الدستوري العثماني (٢)

لَبِيَّةُ هَاشِم (١٢٩٧- ١٣٦٦ هـ) (١٨٨٠- ١٩٤٧ م)

لبية بنت ناصيف ماضي ، زوجة عبده  
هاشم : كاتبة أدبية باحثة . ولدت في قرية  
كفرشيا (بلبنان) وانتقلت مع بعض عائلتها  
إلى مصر ، وتعلمت للشيخ إبراهيم اليازجي ،  
وأجادت الإنجليزية والفرنسية . وتزوجت  
بمصر . وأصدرت مجلة « فتاة الشرق » سنة  
١٩٠٦ ودعت للمحاضرة في الجامعة المصرية  
سنة ١٩١١ و ١٩١٢ فألقت محاضرات

(١) الصحف المصرية في ١/٣١/١٩٥١

(٢) علماء طرابلس ٢٣٢

بالعربية والأدب ، حاسبة ، منسقة . أصلها  
من الجوارى ، ولم يكن في قصر الخلافة  
يومئذ أنبل منها (١)

لَبْنَى بنت الْحُبَاب (٦٨-٠٠ هـ) (٦٨٨-٠٠ م)

لبنى بنت الحباب الكعبية : صاحبة  
قيس بن ذريح ، ثم زوجته ، فطلّقت . له  
فيها شعر كثير ، غنى به الغريض ومعبد  
وطبقتهما . وأخبارها مع ابن ذريح مبسوطه في  
كتب الأدب . وكانا من أهل المدينة ، قيل :  
ماتت لبنى قبل قيس ، فرثاها ومات بعدها  
بأيام (٢)

لَبْوَان (٠٠-٠٠ هـ)

لبوان بن مالك بن الحارث : أبو قبيلة  
من المعافر ، من كهلان . منهم عقبة بن نافع  
البوانى ، المحدث (المتوفى سنة ١٩٦) (٣)

ابن اللُّبُودي = محمد بن عبدان ٦٢١

ابن اللُّبُودي = يحيى بن محمد ٦٧٠

ابن اللُّبُودي = أحمد بن خليل ٩٤٥

لَبَيْب البَتْنُونِي = محمد لبیب ١٣٥٧

(١) بغية الوعاة ٣٨٣ وبغية الملتمس ٥٣٠

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٣٤ في ترجمة قيس بن

ذريح . وسمط اللآلى ٧١٠ والشعر والشعراء ٦١٠ -

٦١١

(٣) اللباب ٣ : ٦٦ والتاج ١٠ : ٣٢٢

« عفت السديار محلها فقامها  
 نمنى ، تأبد غولها فرجامها »  
 وكان كرمياً : نذر أن لا تهب الصبا إلا نحو  
 وأطعم . جُمع بعض شعره في « ديوان - ط »  
 صغير ، ترجم إلى الألمانية (١)

لييد بن سنيس ( :: - :: )

لييد بن سنيس بن معاوية ، من طيبي\* :  
 جد جاهلي . من نسله رافع بن عمرة ، كان  
 دليل « خالد بن الوليد » من العراق إلى الشام  
 على السماوة (٢)

لج

لجيم ( :: - :: )

لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن

(١) خزانة الأدب للبغدادي ١ : ٣٣٧ - ٣٣٩ ثم  
 ٤ : ١٧١ - ١٧٦ ومطالع البدر ١ : ٥٢ وسقط  
 اللاتي ١٣ وحسن الصحابة ٣٥٠ وآداب اللغة ١ : ١١١  
 وفيه : للمستشرق هوبر Huber رسالة في « سيرة لييد »  
 بالألمانية ، نشرت في ليدن سنة ١٨٨٧ وقبلها رسالة  
 لكريم Kremer طبعت في فينة سنة ١٨٨١ م. والشعر  
 والشعراء ٢٣١ - ٢٤٣ وصحح الأخبار ١ : ٩ و ١٧٠  
 والآمدي ١٧٤ والنقائض ٢٠١ « الجعفرى » و ٣٨٧  
 « العامري الجعفرى » و ٦٦٨ وهبة الأيام للبيدعي ٢٤٣  
 وجمهرة أشعار العرب ٣٠ و ٦٣ وانظر مجلة الزهراء  
 ٤ : ٢٧٦ و Brock. 1: 29 (36), S. 1: 64 وقف على  
 خبر له ، رواه المبرد ، وزاد فيه صاحب رغبة الآمل  
 من كتاب الكامل ١٩٤ - ١٩٦ وصحح ضبط : « فعد  
 إن الكريم له معاد » وقد ورد مشوهاً في السطر ٧ من  
 الصفحة ١٩٦ منه .

(٢) نهاية القلقشندى ٣٣١ وجمهرة الأنساب ٣٧٨

جمعها في كتاب « التربية - ط » ولها « مباحث  
 في الأخلاق - ط » الجزء الأول منه ، و « الغادة  
 الإنكليزية - ط » قصة مترجمة عن الفرنسية .  
 وزارت سورية بعيد الحرب العامة الأولى ،  
 فتولت تفتيش مدارس الإناث (سنة ١٩١٩)  
 وسافرت إلى جمهورية تشيلي في أميركا الجنوبية  
 سنة ١٩٢١ فأنشأت مجلة « الشرق والغرب »  
 في مدينة سنتياغو (سنة ١٩٢٣) وعادت في  
 السنة التالية إلى القاهرة ، فتابعت إصدار  
 « فتاة الشرق » إلى أن توفيت (١)

لييد ( :: - :: )

لييد (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من  
 سليم ، كانت مساكنهم في بلاد برقة (٢)

لييد العامري ( :: - ٤١ م )

لييد بن ربيعة بن مالك ، أبو عقيل  
 العامري : أحد الشعراء الفرسان الأشراف في  
 الجاهلية . من أهل عالية نجد . أدرك الإسلام ،  
 ووفد على النبي (ص) ويعد من الصحابة ،  
 ومن المؤلفات قلوبهم . وترك الشعر ، فلم يقل  
 في الإسلام إلا بيتاً واحداً ، قيل : هو  
 « ما عاتب المرء الكريم كنفسه  
 والمرء يصلحه المجلس الصالح »  
 وسكن الكوفة ، وعاش عمراً طويلاً . وهو  
 أحد أصحاب المعلقات . ومطلع معلقته :

(١) مذكرات المؤلف . وتاريخ الصحافة العربية

٤ : ٢٩٦ والقصة في الأدب العربي الحديث ١٥٧

(٢) نهاية القلقشندى ٣٣١

الأزد : جدُّ جاهلي . قيل : اسمه ربيعة ،  
و«لحي» لقب له . وهو والد «عمرو» الذي  
منه خزاعة (١)

## لِحْيَان ( :: - :: )

١ - لحيان (غير منسوب) : جدُّ جاهلي  
قديم . بنوه بطن من قحطان (٢)

٢ - لحيان بن هذيل بن مدركة ، من  
عدنان : جدُّ جاهلي . أظهرت الآثار أنه  
كانت لبيته إمارة في شمالي شبه الجزيرة  
العربية ، قبل الميلاد أو بعده . ووجد في  
جهات «العُلا» من منازل الحِج بين الشام  
والمدينة ، بضع مئات من الكتابات «الحيانية»  
وفي مؤرخي العرب من يجعل «لحيان» هذا  
يماني الأصل ، من جرهم ، من قحطان ،  
دخل بنوه في هذيل (٣)

اللحيانِي الحَفْصِي = زكريا بن أحمد ٧٢٧

## لَح

## ذُو شَنَائِرِ ( :: - :: )

لَحِيعة بن ينوف الحميري : من ملوك  
حمير باليمن . من أبناء المقاول ، لا من بيت  
الملك . تولى بعد أبرهة بن الصباح . وكان

(١) السبائك ٦٥

(٢) السبائك ١٤

(٣) اللباب ٣ : ٦٨ والتاج ١٠ : ٣٢٤ وتاريخ  
العرب قبل الإسلام ٣ : ٤٢٦ - ٤٢٩ وانظر معجم  
قبائل العرب ١٠١٠

وائل ، من ربيعة بن نزار ، من عدنان :  
جدُّ جاهلي . تفرغ نسله عن ابنه «حنيفة»  
و«عجل» المتقدم ذكرهما . قال سلامة بن  
جندل السعدي :

«غداة كأن ابني لحيم ، ويشكراً ،  
نعام بصحراء الكديدين ، هرب» (١)

## لَح

ابن الأَحَام = محمد بن أحمد ٦١٤

## لَحِج ( :: - :: )

لحج بن وائل بن الغوث بن قطن ، من  
حمير ، من قحطان : جدُّ جاهلي . قال  
ياقوت : ينسب إليه مخلاف «لحج» باليمن ،  
ومدينة «لحج» . وقال السمعاني : لحج ،  
قرية من «أبين» من بلاد اليمن ، نزلها بنو  
لحج بن وائل ، فنسبت إليهم (٢)

اللَحِجِي = مُسَلِّم بن محمد ٥٣٥

## لُحِيَّ ( :: - :: )

لحي بن حارثة بن عمرو مزريقاء ، من

(١) جبهة الأنساب ٢٩١ والنقائض ١٤٨ وهو  
في السبائك ٥٤ «لحيم» بالحاء المهملة «وفيه : أبناؤه  
ثلاثة ، حنيفة وعجل والدول - بضم الدال وسكون  
الهمزة - خلفاً للجوهري وابن حزم ؛ فالدول عندهما :  
من بني حنيفة . وفي السبائك ٥٥ الدول اثنان : أحدهما  
أخو حنيفة ، والثاني ابنه .

(٢) معجم البلدان ٧ : ٣٢٤ واللباب ٣ : ٦٧

تاريخ « اللخمين بالحيرة » طبع في برلين سنة ١٨٩٩ (١)

اللخمي ( ملك العراق ) = عمرو بن عدى

اللخمي ( ملك العراق ) = الأسود بن المنذر

اللخمي ( المالكي ) = علي بن محمد ٤٧٨

اللخمي ( الفلنتي ) = محمد بن محمد ٥٥٣

اللخمي ( الأديب ) = محمد بن أحمد ٥٦٠

اللخمي ( الحنفي ) = عبد الرحمن بن محمد ٦٤٣

اللخمي ( العزفي ) = عبد الرحمن بن عبد الله ٧١٧

## لس

لسان الدين ابن الخطيب = محمد بن عبد الله ٧٧٦

## لط

أبو اللطف = محمد بن علي ٨٥٩

ابن أبي اللطف = محمد بن محمد ٩٢٨

ابن أبي اللطف = علي بن محمد ٩٣٤

ابن لطف الله = عيسى بن لطف الله ١٠٤٨

ابن لطف الله = أحمد بن عيسى ١١١٣

لُطْفُ اللَّهِ جَحَافٌ ( ١١٨٩ - ١٢٤٣ هـ ) ( ١٧٧٥ - ١٨٢٧ م )

لطف الله بن أحمد بن لطف الله بن أحمد

جحاف : مؤرخ ، أديب يمانى . مولده

(١) السبائك ٤٠ وابن خلدون ٢ : ٢٥٦ والبيان والإعراب ٦١ والنجوم الزاهرة ٤ : ٥٩ وطرفة الأصحاب ١١ و ٣٢ وفيه : « بطون لحم : الداريون ، وبنو راشدة ، وبنو نمارة بضم أوله ، وبنو حدس - بفتحتين - ومن هؤلاء بنو المنذر ملوك الحيرة . » وتاريخ العرب ١ : ٨٣ وجمهرة الأنساب ٣٩٦

خبيث السرة . قتله ذو نواس زرعة بن تبان . ومدة ملكه ٢٧ سنة . وفي اسمه خلاف : لخبيعة ، أو لخبيعة ، وقيل : ينوف . والشنائر الأصابع ، قال الفيروزابادى : لقب به لإصبع زائدة له (١)

## لخَم ( : : - : : )

لخم ( واسمه مالك ) بن عدى بن الحارث ، من كهلان ، من قحطان : جد جاهلى . هاجر بنوه من اليمن ، بعد سيل العرم ، في القرن الثالث للميلاد أو قبله . واستقر بعضهم في الحيرة ، فأنشأوا بها دولة « المناذرة » التي يسميها ابن خلدون دولة « بنى نصر » وسجى ذكرها في « نصر بن ربيعة » وكانت لقباً بآلهم دولة في إشبيلية ، وهم آل عباد . وكان مصر قوم منهم ، بالير الشرقى وحوالى العريش . وقوية « البحرئين » في شرقى إشبيلية تنسب إلى بنى بحر ، وهم فخذ من لحم . ومن لحم « آل أرسلان » في سورية .

وقال ابن تغرى بردى : لحم ، قبيلة من العرب ، قدموا من اليمن إلى بيت المقدس ، ونزلوا بالمكان الذى ولد فيه عيسى عليه السلام ، وبينه وبين بيت المقدس فرسخان ، والعامه تسميه بيت لحم بالحاء المهملة وصوابه « بيت لحم » بالحاء المعجمة . وللمستشرق الألماني روتشتاين Rothstein كتاب بالألمانية في

(١) التيجان ٣٠٠ والإكليل ١٠ : ٣٦ والتاج

٣ : ٣١٧ والقاموس : مادة شتر .

الحكمة - خ « وله « حواش » على شروح المطالع والمفتاح . وكان عنيماً في المناقشة ، أو كما قال مترجموه : « يطيل لسانه على أقرانه » فأبغضه علماء الترك ونسبوه إلى الإلحاد والزندقة ، وحكموا بإباحة دمه ، فقتلوه (١)

الميسى (١٠٣٢ - ٠٠ هـ)

لطف الله بن عبد الكريم بن إبراهيم بن علي بن عبد العالى الميسى : فقيه إمامى . من أهل « ميس » بجبل عامل . توفى بأصفهان . له « الاعتكافية - خ » فى الفقه (٢)

لطف الله (١٠٣٥ - ٠٠ هـ)

لطف الله بن محمد الغياث الظفيرى : من علماء اليمن . مولده ووفاته فى « ظفير » وإليها نسبته . له تصانيف ، منها « المناهل الصافية على الشافية » و « الإيجاز » فى المعانى والبيان ، و « حاشية على شرح التلخيص » فى البلاغة ، و « أرجوزة فى الفرائض » (٣)

لطفى = لطف الله بن حسن ٩٠٤

لطفى جمعة = محمد لطفى ١٣٧٢

(١) الكواكب السائرة ١: ٣٠١ وموسوعات العلوم ٢١ و Brock. 2: 305 (235), S. 2: 330 وكشف الظنون ٩٧٦ وفى معجم البلدان : توقات ، بالفتح ثم السكون ، بلدة فى أرض الروم بين قونيا وسواس .

(٢) الذريعة ٢ : ٢٣٠ و Brock. S. 2: 576

(٣) خلاصة الأثر ٣ : ٣٠٣

وفاته بصنعاء . اتصل بالإمام المتوكل أحمد ابن المنصور ، وأساء إلى بعض من أحسنوا إليه . ولما ولى المهدي ابن المتوكل اتصل به مدة . ثم سجنه المهدي ، وتشفع له العلامة الشوكانى ، فأطلق . من كتبه « درر نوح الحور العين » فى سيرة المنصور على وأعلام دولته الميامين مجلد ضخيم ، و « العباب فى تراجم الأصحاب » و « التاريخ الجامع » تمم به « أنباء الزمن فى تاريخ اليمن » إلى خلافة المهدي عبد الله ، و « قرّة العين بالرحلة إلى الحرمين » و « ديباج كسرى فىمن تيسر من الأدب لليسرى » و « فنون الجنون فى جنون الفنون » وله « العلم الجديد » فى تفسير القرآن الكريم (١)

التوقاى (٩٠٤ - ٠٠ هـ)

لطف الله « لطفى » بن حسن التوقاى الرومى الحنفى : فاضل . تركى الأصل والمنشأ . تفقه بالعربية . وأقامه السلطان محمد ابن عثمان أميناً على خزانة الكتب . ثم ترقى . وأقام فى « بروسة » وألف « المطالب الإلهية - خ » رسالة فى العلوم الشرعية والعربية ، بلغ فيها نحو مئة علم ، و « السبع الشداد - خ » رسالة مشتملة على سبعة أسئلة ، قيل : لو لم يؤلف سواها لكفته فضلاً ، و « مراتب الموجودات - خ » و « مباحث البرهان - خ » ورسالة فى « الفرق بين الحمد والشكر - خ » و « شرح المواقف - خ » ورسالة فى « تعريف

(١) نيل الوطر ٢: ١٨٩ والبدر الطالع ٢: ٦٠٠-٧١

لُطْفِي «باشا» (٠٠- نحو ٩٧٠ هـ - ٠٠- م ١٥٦٢)

لطفى «باشا» بن عبدالمعین الألبانى :  
فاضل . من وزراء الدولة العثمانية . صنّف  
«الكنوز فى حل الرموز- خ» وهو شرح  
لأربعين حديثاً جمعها سنة ٩٥٧ هـ ،  
و«خلاص الأمة فى معرفة الأئمة - خ» (١)

اللُّطِيفِي = مصطفى بن حسين ١١٢٣

## لع - لف

ابن لَعْبُون = محمد بن حمد ١٢٤٧

اللَّعِينِ الْمِنْقَرِي = مُنَازِلِ بن زَمَعَةَ

اللُّغَوِي = عبدالواحد بن علي ٣٥١

لُفَانُكَ = جَبْرِيلُ لُفَانُكَ ١٣٥٧

## لق

اللَّقَانِي = إِبْرَاهِيمُ بن إِبْرَاهِيمِ ١٠٤١

اللَّقَانِي = عبد السلام بن إبراهيم ١٠٧٨

ابن لُقْمَانَ = إِبْرَاهِيمُ بن لُقْمَانَ ٦٩٣

ابن لُقْمَانَ = أَحْمَدُ بن مُحَمَّدٍ ١٠٣٩

لُقْمَانُ بن عاد (٠٠-٠٠)

لقمان بن عاد بن ملطاط ، من بني  
وائل ، من حمير : معمر جاهلى قديم ، من  
ملوك «حمير» فى اليمن . يلقب بالرائش  
الأكبر . زعم أصحاب الأساطير أنه عاش  
عمر سبعة سنين ، مبالغة فى طول حياته .  
وهو غير «لقمان الحكيم» المذكور فى «القرآن» (١)

لَقِيْطُ الْمَحَارِبِي (٠٠- ١٩٠ هـ - ٠٠- م ٨٠٦)

لقيط بن بكير بن النصر بن سعيد ،  
من بني محارب ، من قيس عيلان : راوية ،  
من العلماء بالأدب والأخبار . من أهل الكوفة .  
له كتب ، منها «النساء» و «السمر»  
و «اللصوص» وله شعر جيد (٢)

لَقِيْطُ بن زُرَّارَةَ (٠٠- ٥٣ ق هـ - ٠٠- م ٥٧١)

لقيط بن زرارۃ بن عدس الدارمى ، من  
تميم : فارس شاعر جاهلى . من أشرف قومه .  
كنيته «أبو دختنوس» وهى بنته ، ولا عقب  
له غيرها ، ويقال له : «أبو نهشل» وكان  
دينه المجوسية . له أخبار . وهو صاحب  
الآيات التى منها :

(١) الروض الأنف ١: ٢٦٦ والتيجان ٦٩ و ٧٨  
والتاج ٩: ٦٢ وشرح ديوان زهير ٢٨٨ وتجد الكلام  
على «لقمان الحكيم» فى تفسير القرطبي ١٤: ٥٩  
والكشاف ، طبعة بولاق ٢: ٤١٢ وأنوار التنزيل ،  
طبعة فليشر ٢: ١١٣ ودائرة معارف وجدى ٨: ٣٧٠  
وثمار القلوب ٩٧

(٢) إرشاد الأريب ٦: ٢١٨

(١) Brock, S. 2: 664 وبرنامج العبدلية، الثانى

من الزيتونة ١٨٤ وهو فيه : «لطفى باشا بن عبداللطيف»



اللقيمي = مُصْطَفَى بن أحمد ١١٧٨

## لك

اللكنوي = محمد عبد الحليم ١٢٨٥

اللكنوي = محمد عبد الحمي ١٣٠٤

اللكهنوني = إبراهيم بن محمد ١٣٠٧

## لم

ابن اللمطي = عمر بن عيسى ٧٢١

اللمطي = عبد العزيز بن عبد العزيز ٨٨٠

## لن

لنذبرج = كازلو لنذبرج ١٣٤٣

ابن لنكك = محمد بن محمد ٣٦٠

## له

أبو لهب = عبد العزى بن عبد المطلب

« شربت الخمر حتى خلت أنى  
أبو قابوس أو عبد المدان ! »

قتل يوم « شعب جيلة » في نجد ، قال ياقوت :  
وهو يوم بين بني تميم وبني عامر بن صعصعة ،  
من أعظم أيام العرب وأشدّها . وقال البكري :  
كان يوم جيلة في عام مولد النبي (ص)  
ويقال له : « يوم تعطيش النوق » وكان  
لقيط رئيس تميم فيه ، فقتله عمارة الوهاب  
العبيسي ، وقيل : شريح بن الأحوص (١)

لَقِيطُ بن يَعْمَر (٠٠ - نحو ٢٥٠ ق ٥)

لقيط بن يعمر بن خارجة الإيادي :  
شاعر جاهلي فحل ، من أهل الحيرة . كان يحسن  
الفارسية . واتصل بكسرى « سابور » ذى  
الأكتاف ، فكان من كتّابه والمطلعين على  
أسرار دولته ، ومن مقدمي تراجمته . وهو  
صاحب القصيدة التي مطلعها :

« يا دار عمرة من محتلمها الجرعا

هاجت لى لاهم والأحزان والوجعا »

وهي من غرر الشعر ، بعث بها إلى قومه  
« بنى إياد » ينذرهم بأن كسرى وجهه جيشاً  
لغزروهم . وسقطت القصيدة في يد أوصلتها  
إلى كسرى ، فسخط عليه ، وقطع لسانه ،  
ثم قتله . له « ديوان شعر - خ » (٢)

= الأمل : ٥ : ٩٩ والآمدى ١٧٥ وسماه لقيط بن «معبد»  
ومعجم ما استعجم ١ : ٧٢ وفيه : كان لقيط محبوساً  
عند كسرى حين بعث بقصيدته إلى قومه ينذرهم . والشعر  
والشعراء ، طبعة الحلبي ١٥١ - ١٥٤ وهو فيه : لقيط  
ابن «معمر» وعلق مصححه بترجيح «يعمر» كما هو  
بخط ابن الشجري ، وديوان «لقيط» المخطوط ، بدار  
الكتب المصرية .

(١) الأغاني طبعة الساسى ١٠ : ٣٤ والآمدى ١٧٥  
والشعر والشعراء ٦٩٠-٦٩٢ والآمالى الشجرية ١ : ٩٧  
ومعجم البلدان ٣ : ٥٢ ومعجم ما استعجم ، للبكري  
٣٦٥ والنقائض ٢٢٧ وانظر فهرسته . ورغبة الأمل  
٢ : ٨٤ ثم ٣ : ٤٣ و ١٨٠ ثم ٤ : ٢١٨  
(٢) الأغاني ٢٠ : ٢٣ ومختارات ابن الشجري : الصفحة  
الأولى و Brock, 1: 18 (27), S. 1: 55 ورغبة =

هَلْبُ بن أَحجَنَ ( :: - :: )

هلب بن أحجن بن الحارث ، من الأزد : جد جاهلي . كان هو وبنوه أعيف العرب . والعيافة التكهن وإصابة الظن ، بزجر الطير أو ببعض السوانح . وفيهم يقول كثير :

« تيممت هلباً أبتغي العلم عندهم  
وقد رد علم العائفين إلى هلب »  
وقال آخر :

« فما أعيف اللهم لا در دره  
وأزجره للطير لا عز ناصره »

ونقل الزبيدي عن ابن دريد : كان هلب إذا قدم مكة أتاه رجال قریش بغلمانهم ينظر إليهم (١)

اللَّهَبِيُّ = الحارث بن عمير ٨

اللَّهَبِيُّ = الفضل بن عباس ٩٥

ابن هَلْبِعة = عبد الله بن هَلْبِعة ١٧٤

(١) جمهرة الأنساب ٣٥٥ والتاج ٩ : ١٧٢ وانظر فيه معنى العيافة ٦ : ٢٠٧ وفي النقاظ ١ : ١٩٠ خبر « عائف » تكهن لبسطام بن قيس الشيباني بمقتله ، يفهم منه معنى « العيافة » عند العرب ؛ وهي بتعبير آخر : صدق التفاوض أو التفاوض بما يقع عليه بصر العائف . وفسر الحجاج خليفة في كشف الظنون ١١٨١ العيافة بأنها « علم يبحث عن تتبع آثار الأقدام الخ » وهذا ضرب من العيافة ، وليس العيافة كلها ، وهو يعرف الآن في أواسط جزيرة العرب بقص الأثر ، أو « قص الجرة » بضم الجيم وتشديد الراء ؛ انظر كتاب مارأيت وما سمعت ١٣٨ - ١٤٠

هَلْبِعة بن عيسى ( ٠٠ - ٢٠٤ هـ )

هلبعة بن عيسى الحضرمي : قاض ، من حضارمة مصر . ولى قضاءها سنة ١٩٦ هـ ، أيام خلع الأمين العباسي ؛ والفتنة مشتعلة ، وعطاء أهل الديوان معطل ؛ فجمع هلبعة أموال الأعباس (الأوقاف) وفرض فيها فروضاً ، وأجرى العطاء ، فحمد له ذلك وصار سنة بعده . وسُميت طريقته « فروض هلبعة » إلى أن سماها ابن أبي الليث « فروض القاضي » وعُزل سنة ١٩٨ وأعيد في مبتدأ ١٩٩ فاستمر إلى أن مات ، وهو على القضاء . وكان يقول : أنا تاسع تسعة ولوا قضاء مصر ، من حضرموت (١)

## لو

اللُّوجِي = مصطفى بن عبد الرحيم ١٢١٧

اللُّورَقِي = القاسم بن أحمد ٦٦١

اللُّوزِي = إبراهيم بن عبد العزيز ٦٨٧

أَبُو مُحَمَّدٍ الأَزْدِي ( ٠٠ - ١٥٧ هـ )

لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف الأزدي الغامدي ، أبو مخنف : راوية ، عالم بالسير والأخبار ، إمامي ، من أهل الكوفة . له تصانيف كثيرة في تاريخ عصره وما كان قبله بيسير ، منها « فتوح الشام » و « الردة »

(١) الولاية والقضاة ٤١٧ - ٤٢٦

قال ابن تغرى بردى : « ما أحوج الناس إلى ملك مثله ، يملك الدنيا بأسرها ! » توفى بالموصل (١)

اللؤلؤي = عبد الرحمن بن مهدي ١٩٨

اللؤلؤي = الحسن بن زياد ٢٠٤

اللؤلؤي = أحمد بن إبراهيم ٣١٨

لومسدين = ماثيو لومسدين ١٢٥٠

ابن لوى = خالد بن منصور ١٣٥١

سيديو ( ١٢٢٣ - ١٢٩٢ هـ )  
( ١٨٠٨ - ١٨٧٥ م )

لوى (لويس) پير أوجين أميلي سيديو  
:Louis Pierre, Eugène, Amélie Sédillot

مستشرق فرنسى . مولده ووفاته بباريس . كان أبوه (جان جاك إمانويل سيديو ، المتوفى سنة ١٨٣٢ ) فلكياً من المستشرقين أيضاً . أخذ عنه صاحب الترجمة بعض اللغات الشرقية . وتخرج بكلية هنرى الرابع ، وعين مدرساً للتاريخ فى كلية « بوربون » سنة ١٨٢٣ واشتغل بعلم الفلك ، وعلت شهرته . وهو صاحب كتاب "Histoire des Arabes" ألفه بالفرنسية ، وأشرف على مبارك باشا على ترجمته إلى العربية مهذباً ، وسماه « خلاصة تاريخ العرب - ط » ثم ترجمه عادل زعيتير ،

(١) النجوم الزاهرة ٧ : ٧٠

« فتوح العراق » و « الجمل » و « صفين » و « النهروان » و « الأزارقة » و « الخوارج والمهلب » و « مقتل على » و « الشورى » و « مقتل عثمان » و « مقتل الحسين » و « مصعب بن الزبير والعراق » و « أخبار المختار بن أبى عبيد الثقفى - ط » ويسمى أخذ الثار (١)

ابن لؤلؤ = عبد العزيز بن طلحة ٤٠٠

ابن لؤلؤ = يوسف بن لؤلؤ ٦٨٠

لؤلؤ بن أحمد ( ٦٠٠ - ٦٧٢ هـ )  
( ١٢٠٤ - ١٢٧٤ م )

لؤلؤ بن أحمد بن عبد الله ، أبو الدر ، نجيب الدين : نحوى ، ضرير . مولده بدمشق . تصدر للإقراء بالجامع الحاكمى (بالقاهرة) وتوفى بها . له تصنيف (٢)

الملك الرحيم ( ٥٧٠ - ٦٥٧ هـ )  
( ١١٧٤ - ١٢٥٩ م )

لؤلؤ بن عبد الله الأتابكى ، أبو الفضائل . بدر الدين ، الملقب بالملك الرحيم : صاحب الموصل : طال أيامه بها . وكان من أجل الملوك ومن أعلاهم همة ، وأسهرهم على رعاياه .

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٢٢٠ وفوات الوفيات ٢٤٠ : ٢ والنجاشى ٢٢٤ وفهرست الطوسى ١٢٩ والذريعة ١ : ٣٤٨ وقال المستشرق بل A. Bel فى دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٩٩ « صنف ٣٢ رسالة فى التاريخ ، عن حوادث مختلفة وقعت فى إبان القرن الأول للهجرة ، وقد حفظ لنا الطبرى معظمها فى تاريخه ، أما المصنفات التى وصلت إلينا منسوبة إليه فهى من وضع المتأخرين »

(٢) الجواهر المضية ١ : ٤١٦ وبغية الوعاة ٣٨٣

تونس . استظهر القرآن الكريم . وتولى إدارة مدرسة تونس مدة طويلة ، وكان يعلم العربية فيها . وصنّف لها كتباً مدرسية ، منها « دليل الدارسين - ط » و « منتخبات تاريخية وأدبية - ط » و « معجم عربي فرنسي » . ونشر « رحلات السنديباد البحري » وعنى بلهجات العامة في تونس ومراكش ، ونشر بها « روايات » فكاهية (١)

برنييه ( ١٢٢٩ - ١٢٨٦ هـ )  
م ١٨٦٩ - ١٨١٤

لوي ( لويس ) جاك برنييه Louis

Jacques Bresnier : مستشرق فرنسي من تلاميذ دي ساسي . نشأ عاملاً بسيطاً . وخص ليله لدراسة اللغات الشرقية ، فرشحه دي ساسي للعمل في إفريقية الشمالية ، فقصده الجزائر سنة ١٨٣٦ وأقام يعلم العربية في حاضرتها ٣٣ سنة . وبها توفى . له « شرح أصول العربية - ط » صرف ونحو وعروض ، ومختارات عربية مختلفة نشرها مع ترجمتها إلى الفرنسية (٢)

لويس رَحْمَانِي ( ١٢٦٥ - ١٣٤٧ هـ )  
م ١٩٢٩ - ١٨٤٩

لويس بن إبراهيم رحمانى ، ويقال له « أفرام رحمانى » و « مار أغناطيوس أفرام الثانى » : عالم باللغات الشرقية والأوربية .

(١) الربع الأول من القرن العشرين ١٢٢ والمستشرقون

٦٢

(٢) Dugat 2: 21-30 وآداب شيخو ١ : ١١١

والمستشرقون ٤٧

كاملاً ، وسماه « تاريخ العرب العام - ط » ومن آثار « سيديو » العربية ، نشره كتاب « جامع المبادئ والغايات في الآلات الفلكية » لأبي الحسن على المراكشى ، مع ترجمة فرنسية (١)

لؤي بن الحارث ( : : - : : )

لؤي بن الحارث بن سامة بن لؤي بن غالب ، من قريش : جد جاهلي . من نسله « العقيم بن زياد » قتل يوم الجمل ، وكان مع عائشة ؛ و « محمد بن فراس » عرفه ابن حزم بأنه : « مؤلف نسب بني سامة » (٢)

لؤي بن غالب ( : : - : : )

لؤي بن غالب بن فهر ، من قريش ، من عدنان : جد جاهلي . من سلسلة النسب النبوي . كنيته أبو كعب . كان التقدم في قريش لبنيه وبني بيته ، وهم بطون كثيرة ، وتاريخهم حافل ضخيم . وفي الرواة من يقول : « لؤي » بغير همز (٣)

ماشويل ( : : - ١٣٤٠ هـ )  
م ١٩٢٢ - : :

لوي ( لويس ) ماشويل Louis Machuel : مستشرق فرنسي . كانت إقامته ووفاته في

(١) Dugat 1: 121-142 وفيه أسماء نحو خمسين بحثاً من تأليف سيديو ، أكثرها في الفلك . ومجلة المجمع العلمى العربى ٧ : ٤٤٣ ؛ وآداب شيخو ٢ : ٥٤ و Larousse pour tous 2: 709 في ترجمة أبيه Emmanuel

(٢) جمهرة الأنساب ١٦٤

(٣) السبائك ٦١ والنقائض ١٣٦ وجمهرة الأنساب

١١ - ١٦٥ وابن الأثير ٢ : ٩ والطبرى ٢ : ١٨٦

لُويْسُ شَيْخُو ( ١٢٧٥ - ١٣٤٦ هـ )  
( ١٨٥٩ - ١٩٢٧ م )

لويس شيخو (Louis Cheikho) اليسوعي :  
منشئ مجلة «المشرق» في بيروت ، وأحد  
المؤلفين المكثرين . كان اسمه قبل الرهبنة  
«رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن  
يعقوب شيخو» . ولد في ماردين «بالجزيرة  
الفراتية» وانتقل إلى الشام يافعاً ، فتعلم في  
مدرسة الآباء اليسوعيين في غزير (بلبنان)  
وانتظم في سلك الرهبانية اليسوعية سنة ١٨٧٤  
وتنقل في بلاد أوروبا والشرق ، فاطلع على  
ما في الخزائن من كتب العرب ، ونسخ  
واستنسخ كثيراً منها ، حمله إلى الخزانة  
اليسوعية في بيروت . وانصرف إلى تعليم  
الآداب العربية في كلية القديس يوسف ،  
ثم أنشأ مجلة «المشرق» سنة ١٨٩٨ فاستمر  
يكتب أكثر مقالاتها مدة خمس وعشرين  
سنة . وكان همه في كل ما كتب ، أو في معظمه ،  
خدمة طائفته . وتوفي في بيروت . من  
تصانيفه «المخطوطات العربية لكتبة النصرانية  
- ط » و «معرض الخطوط العربية - ط »  
و «مجانى الأدب - ط » و «شعراء النصرانية  
- ط » و «علم الأدب - ط » و «الآداب  
العربية في القرن التاسع عشر - ط » و «الآداب  
العربية في الربع الأول من القرن العشرين  
- ط » و «النصرانية وآدابها بين عرب  
الجاهلية - ط » و «شرح ديوان الخنساء

سرياني الأصل ، كاثوليكي ، من أهل  
الموصل ، من أسرة قديمة بها . ولد وتعلم فيها  
ثم برومية ، وأحرز شهادة «ملفان» في  
الفلسفة واللاهوت ، وسيم كاهناً ، ثم نائب  
«أبرشية» بالموصل . وترقى إلى «كرسي الرها»  
باسم «رابولا أفرام رحاني» ثم عين على  
«كرسي» بغداد ، فطراناً بحلب . ونادت به  
طائفته في ماردين (سنة ١٨٩٨) بطريركاً  
أنطاكياً ، فدعى «أغناطيوس أفرام الثاني»  
فبنى أديرة للطائفة ، وأصلح مطبعتها ، ونشر  
عدة كتب آرامية نادرة . وكانت له معرفة  
بالخطوط الكوفية والمسامرية ، وبحسن من  
اللغات ، عدا العربية ، السريانية واللاتينية  
والإيطالية والفرنسية والألمانية . وألف ٢٦  
كتاباً في لغات مختلفة ، منها بالسريانية  
«قاموس اللغة السريانية» وبالعربية «مختصر  
تواريخ القرون المتوسطة - ط » و «مختصر  
في التواريخ القديمة - ط » و «مختصر التواريخ  
المقدسة - ط » ومات بالقاهرة ونقل جثمانه  
إلى لبنان (١)

(١) مرآة الغرب - نيويورك - ١٥ أيار ١٩٢٩  
ومعجم المطبوعات ٩٢٩ وتاريخ نصارى العراق ١٥٩ وفيه :  
«وفاته سنة ١٩٣٩» خطأ . وفي إحكام باب الإعراب  
٢٢٥ و ٢٧٢ و ٤١٧ : «مار ، أو ماري : سريانية  
معناها السيد» و «الأبرشية : يونانية ، معناها أم المدن»  
و «المطران ، بالضم : رئيس الكهنة يستولى على أساقفة»  
و «البطريرك : أبو الآباء ورأس الرؤساء في البيعة ، يستولى  
على قطر من الدنيا في رعاية المسيحيين الخ» ويستفاد من  
ملحق دوزي R. Dozy 2: 613 أن لفظ «ملفان»  
سرياني ، يقابله «دكتور»

ط - « أطرب الشعر وأطيب النثر - ط »  
ونشر كثيراً من كتب العرب (١)

لُويْس مَعْلُوف ( ١٢٨٤ - ١٣٦٥ هـ )  
( ١٨٦٧ - ١٩٤٦ م )

لويس بن نقولا ضاهر المعلوف اليسوعي :  
صاحب « المنجد - ط » في اللغة . من الآباء  
اليسوعيين . ولد في زحلة (بلبنان) وسماه أبوه  
ظاهراً ، ثم حوّل بالرهبانية إلى « لويس » . تعلم  
في الكلية اليسوعية ببيروت ، والفلسفة في  
إنجلترا ، واللاهوت في فرنسة ؛ وأجاد عدة  
لغات شرقية وإفريقية . وتولى إدارة جريدة  
« البشير » سنة ١٩٠٦ وتوفي ببيروت (٢)

لُويْس صابُونجِي ( ١٢٥٤ - ١٣٥٠ هـ )  
( ١٨٣٨ - ١٩٣١ م )

لويس بن يعقوب بن إبراهيم الصابونجي :  
باحث ، عارف باللغات ، متأدب . أصله  
من « ديار بكر » ومولده فيها . تعلم في سورية  
ورومية . وأجاد العربية والتركية واللاتينية  
والإيطالية والفرنسية والانجليزية . وطاف  
حول الأرض في مدة سنتين وسبعة شهور .  
وأصدر مجلة « النحلة » ببيروت ، مدة ،  
ونقلها إلى لندن حيث أنشأ أيضاً جريدة  
« الاتحاد العربي » وجريدة « الخلافة » وانتقل

إلى الآستانة ، فجعل أستاذاً لأبناء السلطان  
عبد الحميد ، ومترجماً خاصاً له . ثم قام  
بسياحات طويلة ، واستقر في مدينة « لوس  
أنجلوس » التابعة لولاية كاليفورنيا ، بأميركا  
الشمالية ، واغتاله طامع بالمال وهو راقد في  
سريره ليلا في أحد فنادقها . له كتب ، منها  
« تهذيب الأخلاق - ط » و « شعر النحلة  
في خلال الرحلة - ط » جمع فيه بعض  
منظوماته ، و « النحلة الفتاة - ط » رسالة  
طعن فيها بالطائفة المارونية ، وكانت سبب  
ارتحاله من بلاد الشام ، و « فتنة حلب سنة  
١٨٥٠ » و « فتنة لبنان وسورية سنة ١٨٦٠ »  
و « الثورة العراقية سنة ١٨٨٢ » و « بطاركة  
السريان » و « عشر نبذات سياسية - ط »  
على الحجر نخطه ، و « مرآة الأعيان في تسلسل  
الأديان - ط » نشر في مجلته « النحلة » بلندن .  
ويظهر أنه تحول عن النصرانية أو عن مذهبه فيها ،  
قال الأب لويس شيخو في كلامه على السريان  
الكاثوليك : « ولولا عدول الدكتور لويس  
صابونجي عن دينه لذكرناه هنا » (١)

لي

ليال = تشارلس جيمس (٢) ١٣٣٨

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٢٣١ ورواد  
النهضة الحديثة ١٧٦ ومجمع المطبوعات ١١٦٦  
Journal Asiatique T. 212, P. 348 و

(٢) تقويم البشير سنة ١٩٤٧ ص ٢٢ - ٢٦  
ومجمع المطبوعات ١٧٦٦ وتاريخ الصحافة العربية  
١٤ : ٢

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٧١ ثم ٤ : ٣٨٠  
ومجلة المفتاح - مصر - أبريل ١٩١٥ ومجمع المطبوعات  
١١٧٧ والآداب العربية في الربع الأول من القرن  
العشرين ١٥٢ والطرفة في مخطوطات دير الشرفة ٤٩٦  
(٢) ما أوردته هنا ، هو التلفظ الحرفي الإنجليزي =

أَبُو اللَّيْثِ السَّمْعَرِيُّ قَنْدِي = نَصْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٢٧٣

لَيْثُ بْنُ بَكْرٍ ( : : )

ليث بن بكر بن عبد مناة ، من كنانة :  
جدُّ جاهلي ، من نسله الصعب بن جثامة  
الصحابي ( تقدمت ترجمته ) ( ١ )

اللَّيْثُ بْنُ سَعْدٍ ( ٩٤ - ١٧٥ هـ )

الليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي :  
بالولاء ، أبو الحارث : إمام أهل مصر في  
عصره ، حديثاً وفقهاً . قال ابن تغري  
بردي : « كان كبير الديار المصرية ورئيسها  
وأمر من بها في عصره ، بحيث أن القاضي  
والنائب من تحت أمره ومشورته » . أصله من  
خراسان ، ومولده في قلقشندة ، ووفاته في  
القاهرة . وكان من الكرماء الأجواد . وقال  
الإمام الشافعي : الليث أفقه من مالك ، إلا  
أن أصحابه لم يقوموا به . أخباره كثيرة .  
وله تصانيف ( ٢ )

لَيْثُ بْنُ سُودٍ ( : : )

ليث بن سود بن أسلم بن الحافي ، من  
قضاة : جدُّ جاهلي . بنوه عدة قبائل تفرعت  
من ابنه زيد ( ١ )

اللَّيْثُ بْنُ الْفَضْلِ ( : : - بعد ١٨٧ هـ )

الليث بن الفضل الأبيوردی : من ولاية  
العصر العباسي . أصله من أبيورد ( خراسان )  
وولى إمرة مصر ، للرشيدي ، سنة ١٨٣ واستمر  
أربع سنوات و ٧ أشهر . وكان شجاعاً ،  
شديد البطش : خرج عليه أهل الخوف ،  
بشرقي مصر ، وساروا إلى القسطنطينية ،  
فقاتلهم في أربعة آلاف من جند مصر ،  
وانهزم جنده ، فبقى هو في نحو المئتين من  
أصحابه ، فحمل بهم على أهل الخوف ،  
فظفر ، وقتل كثيرين ، وبعث إلى مصر  
بثمانين رأساً . وهدأت الحال . فطلب من  
الرشيدي جيشاً يتقوى به ، فلم يأذن الرشيدي ،  
وصرفه عن الإمارة ( سنة ١٨٧ ) فعاد إلى  
بغداد ( ٢ )

الصَّفَّارُ ( : : - ٢٩٧ هـ )

الليث بن علي بن الليث الصفار : أحد  
ملوك الدولة الصفارية في سمرستان . ولى بعد ابن  
عمه طاهر بن محمد ( سنة ٢٩٦ هـ ) واحتل  
بلاد فارس فأضافها إلى ملكه . وقصد أرجان ،  
فتغلب عليه « مؤنس » خادم المقتدر العباسي ،

( ١ ) السبائك ٢٣

( ٢ ) النجوم الزاهرة ٢ : ١١٣ والولاية والقضاة

١٣٩

= لاسمه ؛ وقد فتنى أن أشرفي ترجمته إلى أنه كتب  
اسمه بالعربية على ديوان المفضليات : « كارلوس  
يعقوب لايل »

( ١ ) السبائك ٦٠ وفيه ذكر عدة بطون ، من  
كنانة ، من نسله . وانظر معجم قبائل العرب ١٠١٩  
( ٢ ) وفيات الأعيان ١ : ٤٣٨ وتهذيب التهذيب  
٨ : ٤٥٩ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٠٧ وصبح الأعشى  
٣ : ٣٩٩ و ٤٠٠ والنجوم الزاهرة ٢ : ٨٢ والجواهر  
المضية ١ : ٤١٦ وميزان الاعتدال ٢ : ٣٦١ وحلية  
الأولياء ٧ : ٣١٨ وتاريخ بغداد ١٣ : ٣

وقاده أسيراً إلى بغداد ، حيث قتل على الأرجح (١)

الليثي (أبن داب) = عيسى بن يزيد ١٧١

الليثي (الأندلسي) = يحيى بن يحيى ٢٣٤

الليثي (الحافظ) = عمر بن علي ٤٦٦

الليثي (الشاعر) = علي بن حسن ١٣١٣

ليس = ولیم ناسو ١٣٠٦

ابن أبي ليلى = محمد بن عبد الرحمن ١٤٨

ليلي بنت الأحوص (٢٢-٢٢)

ليلي بنت الأحوص بن عمرو بن ثعلبة الكلبي : أم بسطام بن قيس الشيباني . تكرر ذكرها في بعض أخبار بسطام . أسره عتيبة ابن الحارث الربوعي ، يوم «صحراء فلج» من أيام الجاهلية ، ففدته ليلي بثلاثمائة بعير . وكانت صاحبة رأي ، قال لها بسطام يوماً : إني أخدمتك (أى جعلت في خدمتك) أمة من كل حي ، ولست منبياً حتى أخدمك أمة من بني ضبة فقالت له : لا تفعل ، فان بني ضبة حي لا يسلم ولا يغنم منهم من غزاهم . ولم يطعها ، فغزاهم ، فقتلوه (٢)

خندف (٢٢-٢٢)

ليلي (الملقبة بخندف) بنت حلوان بن

(١) ابن الأثير ٨ : ١٨

(٢) النقااض ٧٦ و ١٩٠ و ٨٠٩

عمران ، من قضاة : أم جاهلية . ينسب إليها بنوها من زوجها «إلياس بن مضر» من العدنانية . قال الشريشي : وهي أم عرب الحجاز ، وجميع ولد «إلياس» من خندف . وخندف ينسبون ، وجميع ولد «مضر» من إلياس وخندف . وفي قبائل خندف يقول الراجز :

«وخندف هامة هذا العالم» (١)

ليلي الأخيلية (٢٢-٢٢ نحو ٨٠ هـ)

ليلي بنت عبد الله بن الرجال بن شداد ابن كعب ، الأخيلية ، من بني عامر بن صعصعة : شاعرة فصيحة ذكية جميلة . اشتهرت بأخبارها مع توبة بن الحمير . قال لها عبد الملك بن مروان : ما رأى منك توبة حتى عشقك ؟ فقالت : ما رأى الناس منك حتى جعلوك خليفة ! ووفدت على «الحجاج» مرات ، فكان يكرمها ويقربها . وطبقها في الشعر تلى طبقة النساء . وكانت بينها وبين النابغة الجعدي مهاجاة . وأبلغ شعرها قصيدتها في رثاء توبة ، منها :

«وتوبة أحبي من فتاة حبيبة

وأجراً من ليث خفان خادر»

وسألت الحجاج وهو في الكوفة أن يكتب لها إلى عامله بالري ، فكتب ، ورحلت ، فلما كانت في «ساوة» ماتت ودفنت هناك (٢)

(١) نهاية القلقشندي ٢٠٨ والقاموس . ونسب عدنان وقحطان ٢ وخزاعة البغدادي ٣ : ١٦٣ والشريشي

٢٣٢ : ٢

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٤١ والنجوم الزاهرة



وهى مع بعض النسوة ، فتحابًا ، وكانت مغرمة بأحاديث الناس والأشعار ، وهو من الرواة الحفاظ للأخبار ؛ وكثر تلاقيهما ، وهما من قبيلة واحدة ، ثم حجبت عنه ، وامتنع أبوها عن زواجها به ، لاشتهار حبهما وأشعاره فيها ، وأكرهت على الزواج بشخص آخر . ويروى لها شعر ، منه :

« كلانا مظهر للناس بغضاً

وكل عند صاحبه مكين

وكيف يفوت هذا الناس شئ

وما فى القلب تظهره العيون »

وقيل فى ابتداء حبهما : لإنهما نشأ صغيرين .  
يرعيان الغنم ، وحجبت عنه لما كبرت .  
وجاء هذا فى شعر المجنون :

« تعلقت ليلى وهى ذات تمام

ولم يبد للأتراب من ثديها حجم

صغيرين نرعى بهم ، ياليت أننا

إلى الآن لم نكبر ولم تكبر بهم »

والقائلون بأن قصتهما غير محترمة ، يذكرون أن « المجنون » مات سنة ٦٨ ويقول بعضهم :  
توفيت « ليلى » قبله (١)

ليلى بنت مهلهل ( : : - : : )

ليلى بنت مهلهل التغلبيية : أم عمرو بن كلثوم التغلبي . وهى التى بسببها كان مقتل

(١) تزيين الأسواق ، طبعة بولاق ٦٢ - ٨٤  
والأغاني ، طبعة الدار ٢ : ١١ وانظر فهرسته « ليلى  
العامرية بنت سعد » وهى رواية ثانية فى اسم أبيها .  
والنجوم الزاهرة ١ : ١٧٠

ليلى العفيفة ( : : - نحو ١٤٤ ق ٥ )

ليلى بنت لكيز بن مرة بن أسد ، من ربيعة بن نزار : شاعرة جاهلية . قيل فى خبرها : أسرها أحد أمراء العجم ، وحملها إلى فارس ، وحاول الزواج بها ، فامتنعت عليه ، وجاءها خطيبها « البراق بن روحان » فأنقذها وتزوج بها . وهى صاحبة القصيدة المشهورة التى مطلعها :

« ليت للبراق عيناً فترى

ما أقاسى من بلاء وعنا »

قالتها فى أسرها (١)

ليلى العامرية ( : : - نحو ٦٨ ق ٥ )

ليلى بنت مهدي بن سعد ، أم مالك العامرية ، من بنى كعب بن ربيعة : صاحبة « المجنون » قيس بن الملوح . وفى وجودهما شك كبير . قيل فى خبرها : مرّ بها قيس

١٩٣ : ١ والأغاني ، طبعة الدار ١١ : ٢٠٤ والمرزبانى ٣٤٢ . وفيه : اسم جدّها كعب بن حذيفة بن شداد ، وسيت « الأخيلية » لقولها أو قول جدّها ، من أبيات :  
« نحن الأخيل ما يزال غلامنا  
حتى يدب على العصا مذكورا »

والتبريزى ٤ : ٧٦ والعمى ٢ : ٤٧ وقال : « أبوها الأخيل بن ذى الرحالة بن شداد بن عباد بن عقيل » .  
والبلاذرى ٣١٩ وانظر معجم ما استعجم ٣ : ٧١٥  
وسلط اللالى ١١٩ وفيه رواية أخرى فى مكان وفاتها .  
ورغبة الأمل ٥ : ٢١٩ - ٢٢١ وفيه قصيدتها الرائية ،  
م ٨ : ١٧٧ و ١٧٩ و ١٨٤ وفيه : « قال أبو  
العباس المبرد : كانت الخنساء وليلى بائنتين فى أشعارهما ،  
متقدمتين لأكثر الفحول ، ورب امرأة تتقدم فى صناعة ،  
وقلما يكون ذلك » .

(١) شعراء النصرانية ١٤٨

ابن ليون = سعد بن أحمد ٧٥٠

الأمير كايثاني (١٢٨٦ - ١٣٤٥ م)  
(١٨٦٩ - ١٩٢٦ م)

ليونيه (١) كايثاني Leone Caetani :

مستشرق إيطالي مؤرخ . من أسرة يرجع تاريخها إلى زهاء ألف سنة . من أهل رومة ، مولدًا ووفاة . تعلم في جامعها . وقام برحلات إلى الشرق ، ولا سيما الهند وإيران ومصر والشام . وجمع مكتبة عربية عظيمة ، جعلها بعد وفاته للمكتبة الإيطالية . وكان يحسن سبع لغات ، منها العربية والفارسية . ألف بالإيطالية كتاب تاريخ الإسلام (Annali dell'Islam) وطبع منه سنة ١٩٠٥ - ١٩٠٨ ثمانية مجلدات ضخمة محلاة بالرسوم والخرائط المفصلة ، انتهى فيها إلى سنة ٤٠ للهجرة ، وكان يرجو أن يفسح في أجله ليكمل القرن الأول للإسلام في ٢٥ مجلدًا . وكتب «جذاذات» لتراجم عدد كبير من علماء المسلمين وأدبائهم في الأندلس ، جمعها المستشرق الإسباني «ربريا» ونشر بالعربية «تجارب الأمم» لمسكويه ، مصدرًا بمقدمات مفيدة ومذيلا بفهرست ضاف (٢)

«عمرو بن المنذر» اللخمي ملك الحيرة (نحو سنة ٤٥ ق هـ ، ٥٧٨ م) وذلك أن الملك ، قال يوماً لجلسائه : هل تعرفون أحداً يأنف أن تخدم أمه أمي؟ فقالوا : عمرو بن كلثوم ، فان أمه «ليلي» بنت مهلهل أخى كليب ، وعمها كليب بن ربيعة ، وزوجها كلثوم ابن مالك بن عتاب ، وابنها عمرو ؛ فأرسل الملك إلى عمرو يستزيره ويدعو أمه «ليلي» لتزور «هنداً» أم الملك . وقدم عمرو مع أمه ، فأقام الملك خيمة بين الحيرة والفرات جلس بها مع عمرو وبعض رجاله ، وضرب سرادقاً إلى جانب الخيمة جلست به أمه «هند» و«ليلي» أم عمرو . وتنحى الخدم بعد الطعام ، وبدأت هند بالفاكهة ، فقالت لليلي : ناوليني ذلك الطبق . فأجابتها : لتقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها ! فألحت عليها ، فصاحت ليلي : واذا لاه يال تغلب ! وسمعتها عمرو ، فلمح سيف الملك معلقاً بالخيمة ، فوثب إليه وضرب به رأس الملك ابن هند فقتله . وخرج بأمه عائداً إلى الجزيرة . قال أفنون التغلبي ، من أبيات :

«لعمرك ما عمرو بن هند ، وقد دعا  
لتخدم ليلي أمه ، بموفق»  
وقد تقدمت ترجمة «عمرو بن كلثوم»  
وترجمة «عمرو بن المنذر» المعروف بعمرو  
ابن هند ، فراجعهما (١)

لين = إدورد وليم ١٢٩٣

(١) النقائض ٨٨٤ - ٨٨٧

(١) Leone يلفظه الإيطاليون بنون مكسورة  
بالة né .

(٢) محمد كرد علي ، في مجلة المقتبس ٨ : ٤٧ - ٥٠  
ثم في مجلة المجمع العلمي العربي ٢٣ : ٣٥٩ وسماه (ليون)  
كايثاني . والمستشرقون ١٥٩ والأهرام ١١/٥/١٩٥٠  
ومجلة المشرق ج ١٢ واسمه فيها «لاون» كايثاني .

# حرف الميم

لومسدين (١١٩١ - ١٢٥٠ هـ)  
(١٧٧٧ - ١٨٣٥ م)

ماثيو لومسدين Matthew Lumsden  
ابن جون لومسدين : مستشرق إنجليزي .  
أرسلته شركة الهند الشرقية إلى الهند (سنة  
١٧٩٤) فتعلم الفارسية والعربية . وعلمهما في  
مدرسة كلكتة . وكان وكيلا لشركة الصحافة  
سنة ١٨١٤ - ١٨١٧ وعاد إلى إنجلترا ،  
ماراً بـيران وروسية (سنة ١٨٢٠) ورجع  
إلى الهند أستاذاً سنة ١٨٢٢ - ١٨٢٥ واستقال ،  
فتوفي في إنجلترا . وكان مما عهد به إليه ،  
في الهند ، تنظيم مطبعة كلكتة ، فطبع فيها  
«قاموس الفيروزابادي» و«مقامات الحريري»  
و«نفحة اليمين» للشرواني ، و«مختصر المعاني»  
للقرظيني ، وغيرها . وله بالإنجليزية كتاب  
في «النحو الفارسي والعربي» ونشر بالفارسية  
«الشاهنامه» (١)

ابن ماجد (أمـد البحر) = أحمد بن ماجد ٩٠٤

ماجد الكردي = محمد ماجد ١٣٤٩

(١) Buckland 255 ومعجم المطبوعات ١٦٠٠  
والمستشرقون ٨٧ وفيه : ولادته سنة ١٧٦١

ما

ماء السماء = عامر بن حارثة

ابن ماء السماء = المنذر بن امرئ القيس

ابن ماء السماء = عبادة بن عبد الله ٤٢٢

الجهة الكريمة (٧٢٤ - ٠٠ هـ)  
(١٣٢٤ - ٠٠ م)

ماء السماء بنت السلطان الملك المظفر يوسف  
ابن عمر الرسولي : أميرة محسنة . لها من  
الآثار «المدرسة الوثائقية» في زبيد ، أنفقت  
على بنائها مبلغاً طائلاً ، ووقفت عليها أوقافاً  
صالحة ، من أملاكها . توفيت في قرية  
«التربية» من قرى وادي زبيد (١)

ماء العينين = مصطفى بن محمد ١٣٢٨

الماتريدي = محمد بن محمد ٣٣٣

(١) العقود الثلوية ٢ : ٢٣

البوسعيدي (٠٠-١٢٨٢ هـ)  
(٠٠-١٨٦٥ م)

ماجد بن سعيد بن سلطان بن أحمد بن سعيد البوسعيدي : صاحب « زنجبار » . ولها في أواخر أيام أبيه (سنة ١٢٧٣ هـ) استقلالاً . وكان الإنجليز قد عقدوا اتفاقاً مع أبيه ، وهو سلطان مسقط وزنجبار (انظر ترجمته) على منح رعاياهم حرية المتاجرة والمرور والإقامة في بلاده . ولما مات أبوه وقعت نفرة بينه وبين أخيه « ثويني بن سعيد » صاحب مسقط ، وكادا يقتتلان ، فتدخل الإنجليز ، وانعقد الصلح بين الأخوين على أن يؤدى ملك الزنجبار إلى إمام مسقط مبلغاً سنوياً من المال « لأن الأولى أغنى من الثانية ، والثانية أقوى » واستأجرت إحدى الشركات الإنجليزية من صاحب الترجمة عشرة آلاف ميل من شواطئ « كنيا » باثني عشر ألف جنيه ، جعلتها الحكومة البريطانية بعد ذلك وسيلة للهيمنة على بلاد « زنجبار » كلها . واستمر فيها ماجد إلى أن توفى (١)

ابن أبي شاكر (٠٠-٧٧٦ هـ)  
(٠٠-١٣٧٤ م)

ماجد (فخر الدين) بن موسى (تاج الدين) ابن أبي شاكر ، صاحب القبطي المصري : وزير . كان صاحب ديوان « يلبغا » العمرى بمصر . وولى الوزارة في دولة « الأشرف » ثلاث مرات . وتوفى بالقاهرة . قال ابن تغرى

(١) صفوة الاعتبار ١ : ٦٩ وعشر سنوات حول العالم ٤٥٨

بردى : كان حسن السرة ، مليح الشكل ، بشوشاً متواضعاً ، قليل الأذى ، محبباً للناس (١)

ماجد بن هاشم (٠٠-١٠٢٨ هـ)  
(٠٠-١٦١٩ م)

ماجد بن هاشم بن علي الحسيني البحراني : قاضي البحرين . ولد ونشأ فيها . وولى قضاءها . ثم انتقل إلى شيراز فتقلد الإمامة والخطابة ، وتوفى فيها . له شعر (٢)

١٦٤	الماجشون = عبد العزيز بن عبد الله
٢١٢	ابن الماجشون = عبد الملك بن عبد العزيز
٢٧٣	ابن ماجه = محمد بن يزيد
٦٥	ابن الماحوز = عبيد الله بن بشر
١١٢١	الماحوزى = سليمان بن عبد الله
٣١٤	الماذرائى = الحسين بن أحمد
٣٤٥	الماذرائى = محمد بن علي
٦٠٢	المارانى = عثمان بن عيسى
٦٠٤	المارتلى = موسى بن عمران

هارتمن (١٢٦٧-١٣٣٧ هـ)  
(١٨٥١-١٩١٩ م)

مارتن هارتمن Martin Hartmann :

مستشرق ألماني . ولد في برسلاو ، وتعلم في جامعتها ثم في جامعة ليبسك . وعين في القنصلية الألمانية ببيروت ، فتعلم العربية . وطالت إقامته ، فكان يتكلم بها كبعض أبنائها . وعين مدرساً لها في جامعة برلين سنة ١٨٨٧ وقام برحلات إلى الشرق فوضع عن كل رحلة كتاباً . له بالعربية « الصرف والنحو

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٧٤ واسمه فيه « ماجد » .  
والنجوم الزاهرة ١١ : ١٣٢ وهو فيه : « عبدالله »  
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣٠٧

المارديني = عثمان بن إبراهيم ٧٣١

المارديني = علي بن عثمان ٧٥٠

ابن المارستاني = عبيد الله بن علي ٥٩٩

مارسيل = جان جوزيف ١٢٧٠

دويك (١٣٠٣ - ١٨٨٦ م)

مارسيل دويك Marcel Devic : مستشرق فرنسي . نشر بالعربية كتاب «عجائب الهند» مع ترجمته إلى الفرنسية ، وألحق بمعجم ليتره (Littre) الفرنسي جدولاً بالألفاظ الفرنسية المستعارة من اللغات الشرقية ، ونقل «مقامات الحريري» إلى الفرنسية ، ونشرها بها ، ونشر بالفرنسية جزءاً من «قصة عنبرة» العامية (١)

ابن ماري = يحيى بن سعيد ٥٨٩

يحيى (١٣٠٣ - ١٨٨٦ م)

مارى بنت الياس زيادة ، المعروفة بمى : أديبة ، كاتبة ، نابغة ، قال فيها مصطفى عبد الرزاق : «أديبة جيل» ، كتبت في الجرائد والمجلات ، وألفت الكتب والرسائل ، وألقت الخطب والمحاضرات ، وجاش صدرها بالشعر أحياناً ؛ وكانت نصيرة

(١) آداب شيخو ٢ : ١٤٧ مكرر . ومعجم المطبوعات ٨٩٤ والمستشرقون ٥٩

الألمانيان وكيفية تعلّمهما من أيسر السبل - ط» و «قانون التجارة الألماني العام - ط» وكتب بالإنجليزية رسالة عن «الصحافة العربية بمصر ، من عهد ظهورها إلى سنة ١٨٩٩ م» وتوفى ببرلين (١)

هو تسما (١٢٦٧ - ١٣٦٢ هـ) (١٨٥١ - ١٩٤٣ م)

مارتن تيودور هوتسما Martin Theodor

Houtsma : مستشرق هولندي . ألمّ بالعربية والفارسية والتركية ، ودرّسها في جامعة أوترخت . وهو من أوائل من اضطلعوا بإنشاء «دائرة المعارف الإسلامية» سنة ١٩٠٦ له بالعربية «فهرست الكتب الشرقية المحفوظة في أكاديمية ليدن - ط» الجزء السادس ، و«فهرست الكتب العربية والتركية الموجودة عند بريل صاحب مكتبة ليدن - ط» جزآن . وعنى بنشر كتب عربية ، منها «تاريخ يعقوبي» و«ديوان الأخطل» و«الأضداد» لابن الأنباري ، و«زبدة النصرة ونجبة العصرة» للبنداري ، اختصر به كتاب العباد الأصفهاني (٢)

مارذروس = جوزيف شارل ١٣٦٨

المارديني = محمد بن عبدالسلام ٥٩٤

(١) مجلة لغة العرب ٣ : ٤٤١ ومجلة المجمع العلمي العربي ١ : ٩٢ والمستشرقون ١١٥ ومعجم المطبوعات ١٨٩٠ وتاريخ الصحافة العربية ١ : ٢٣ ثم ٣ : ٦ والرابع الأول من القرن العشرين ١٢٨  
(٢) معجم المطبوعات ١٩٠١ والمستشرقون ١٤٨

« كانت مّى المثل الأعلى للفتاة الشرقية الراقية المثقفة ». ولجميل جبر كتاب « مّى فى حياتها المضطربة - ط » ولمحمد عبد الغنى حسن « حياة مّى - ط » وللدكتور منصور فهمى « محاضرات عن مّى زيادة مع رائدات النهضة النسائية الحديثة - ط » (١)

### مَارِيَّة ( :: - :: )

مارية : التى يُضرب المثل بقرطها ، يقال : خذهُ ولو بقرطى مارية ، ولا تبعه ولو بقرطى مارية . وهى يمانية ، قيل فى نسبها : لأنها « بنت الأرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة ، من سلالة عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء » وقيل : « بنت ظالم بن وهب بن الحارث بن معاوية ، من بنى كندة » . وقالوا : هى أم الحارث الأعرج الجفنى الذى عناه حسّان بقوله :

« أولاد جفنة حول قبر أبيهم  
قبر ابن مارية الكريم المفضل »

وذكروا عن قرطها أنه كان فيها لؤلؤتان عجيبتان ، وأنها أهدتهما إلى الكعبة . وقيل :

ممتازة للأدب ، تعقد للأدباء فى دارها مجلساً أسبوعياً ، لالغو فيه ولا تأثم ، ولكن حديث مفيد وسمر حلو وحوار تتبادل فيه الآراء ، فى غير جدل ولا مراة . كان والدها من أهل كسروان (بلبنان) وأقام مدة فى الناصرة (بفلسطين) فولدت بها « ماري » وتعلمت فى إحدى مدارسها الابتدائية ، ثم تعلمت بمدرسة عين طورة ، بلبنان . وانتقلت إلى مصر مع أبوها . وكتبت فى جريدة « المحروسة » وفى مجلة « الزهور » وأحسنت مع العربية اللغات الفرنسية والإنجليزية والإيطالية والألمانية . أشهر كتبها « باحثة البادية - ط » و « مد وجزر - ط » و « سوانح فتاة - ط » و « الصحائف - ط » و « كلمات وإشارات - ط » و « ظلمات وأشعة - ط » و « ابتسامات ودموع - ط » ولها شعر بالفرنسية ، وعلم بالتصوير والموسيقى . وفى مجلسها - أيام الثلاثاء - يقول اسماعيل صبرى « باشا » من قصيدة :

« إن لم أمتع بمى ناظرى غداً

أنكرت صباحك يا يوم الثلاثاء ! »

ومات أبوها ثم أمها ، ولم تزوج ، فشعرت بالوحدة ، وغلبها الحزن ، فاعتزلت الناس ، وانقطعت عن الكتابة والتأليف ، وتغلّبت عليها « الوسوس » فرضت بها سنة ١٩٣٦ وظلت فى اضطراب عقلى نحو عامين ، وتعافت ، ثم عاودها المرض ، فتوفيت فى مستشفى المعادى (من ضواحي القاهرة) ودفنت فى القاهرة . قالت السيدة هدى شعراوى فى تأبينها :

(١) مجلة المستمع العربى : العدد الخامس من السنة الخامسة . ومعجم المطبوعات ١٦٠٦ وأعلام اللبنانيين ٢١٣ والأهرام ١٠/٢٠ و ١٩٤١/١٢/٥ والرسالة ٦ : ٣٧٨ وجريدة السوادى ٨ ذى القعدة ١٣٧٢ وفى « محاضرات عن مّى » ١٠٤ « كان أبوها وأما يعتنقان فى النصرانية مذهبين متباينين ، فالأول مارونى ، والثانية أرثوذكسية ؛ وقد تعزوا مّى تسامحا الدينى ومجاافتها للتعصب إلى ذلك التباين الذى كان بين الأب والأم فى مذهبهما »

فوضع عن أهل القرية خراج أرضهم . ولما توفى النبي (ص) تولى الإنفاق عليها أبو بكر ، ثم عمر . وماتت في خلافة عمر ، بالمدينة ، فروى وهو يحشد الناس بنفسه لحضور جنازتها . ودفنت بالبقيع . وإليها تنسب « مشربة أم إبراهيم » في العالية - بالمدينة - وكان أول نزولها فيها (١)

المازري = محمد بن علي ٥٣٦

مازن ( : : : )

١ - مازن بن الأزد بن الغوث بن نبت ، من كهلان : جد جاهلي . يقال له « زاد السفر » . وهو ججاج غسان ، قال الهمداني : غسان ، هم بنو مازن بن الأزد خاصة . من عقبه « مزريقاء » ومنه تفرع أكثر قبائل الأزد (٢)

٢ - مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان ، من غطفان : جد جاهلي . تفرع نسله من ابنه رزام وبجالة (٣)

(١) السمط الثمين ١٣٩ والمخبر ٧٦ وذيل المذيل ٩ و ٨٠ ومعجم البلدان : حفن . وأسد الغابة ٥ : ٥٤٣ والإصابة كتاب النساء : ت ٩٨٤  
(٢) الإكليل ، طبعة الكرملي ٨ : ٢٧١ والسبائك ٦٠ وطرفة الأصحاب ٨٩  
(٣) انفراد السويدي ، في السبائك ٤٩ بذكره ، ونقل عن العبر لابن خلدون أن من نسله « هرم بن قطبة » والذي في العبر ٢ : ٣٠٦ أن هرم بن قطبة من بني « مازن بن فزارة » ومثله في الجهمرة لابن حزم ٢٤٦ وسيأتي ذكر هرم في ترجمة مازن بن فزارة .

جلهما الأمراء البنايون معهم في هجرتهم إلى بلاد الشام ، وقوماً بأربعين ألف دينار ! ويحكى أن الخليفة عبد الملك بن مروان وهبهما إلى ابنته فاطمة حين زوجهما لعمر بن عبد العزيز ، فلما ولي عمر الخلافة قال لها : إن أحببت المقام عندي فضعي القرطين والحلي في بيت المال ، فأجابته إلى ما أراد ، ولما مات ، وولي يزيد ابن عبد الملك ، أرسل إليها يقول : خذي القرطين والحلي من بيت المال ، فقالت : لا والله ما أوافقك في حال حياته وأخالفه بعد وفاته ! (١)

مارية القبطية ( : : : - ١٦ )

مارية بنت شمعون القبطية ، أم إبراهيم : من سراري النبي (ص) . مصرية الأصل ، بيضاء . ولدت في قرية « حفن » من كورة « أنصنا » بمصر ، وأهداها المقوقس القبطي (صاحب الإسكندرية ومصر) سنة ٧ هـ إلى النبي (ص) هي وأخت لها تدعى « سيرين » فولدت له « إبراهيم » فقال : أعتقها ولدها . وأهدى أختها سيرين إلى حسان بن ثابت - الشاعر - فولدت له عبد الرحمن بن حسان . قال ياقوت : إن الحسن بن علي ، لما علم أن مارية من قرية حفن ، كلم معاوية ،

(١) تاج العروس : مادة قرط . والمخبر ٣٧٢ ومجمع الأمثال ١ : ١٥٦ وثمار القلوب ٥٠٥ وسرح العيون ٢٤٢ والمعارف ٢٦٣ والأغاني ، طبعة الدار

٧ - مازن بن الغضوية بن غراب بن بشر الخطامي النهاني الطائي : جد . من الصحابة . من أهل عُمان . وفد على النبي (ص) وأسلم ، وأنشده بيتين أولهما :

«إليك رسول الله خبت مطيتي

تجوب الفيافي ، من عمان إلى العرج»

وروى عنه حديثاً استغرب ابن منده إسناده ، وهو «عليكم بالصدق ، فإنه يهدي إلى الجنة» . من نسله علي بن حرب الطائي الخطامي الموصلي (تقدمت ترجمته) وآخرون (١)

٨ - مازن بن فزارة بن ذبيان ، من غطفان : جد جاهلي . بنوه بطن من فزارة . منهم بنو «العشراء» واسمه عمرو بن جابر ، قال الزبيدي : سمى بذلك لكبر بطنه . من نسله منظور بن زبان (الآتية ترجمته) وهرم ابن قطبة (الآتية أيضاً) ونزل بعض بني مازن ابن فزارة بالقلوبية ، بمصر (٢)

٩ - مازن بن كثير بن الدول بن سعد مائة بن غامد : جد جاهلي . من نسله عبد شمس بن عفيف بن زهير ، له صحبة (٣)

٣ - مازن بن ربيعة بن منبه (وهو زبيد) ابن صعب ، من مذحج ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطن من «سعد العشيرة» منهم عمرو بن الحجاج (من أعيان الكوفة ، ومن شهد مقتل الحسين) . ونزل منهم باشيلية بشر بن أبي ضمرة ، جد أبي بكر الزبيدي (محمد بن الحسن) الآتية ترجمته (١)

٤ - مازن بن ريث بن غطفان ، من قيس عيلان : جد جاهلي . دخل بنوه في فزارة (٢)

٥ - مازن بن شيان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة ، من بني بكر بن وائل : جد جاهلي . من نسله أبو عثمان «بكر بن محمد» المازني شيخ المبرد ، (تقدمت ترجمته) (٣)

٦ - مازن بن عمرو بن تميم : جد جاهلي ، في رواية من جعل من نسله «عبد الله ابن الأعور» الملقب عند البعض بأعشى مازن (٤)

(١) جهمرة الأنساب ٣٨٦ و ٣٨٧ والسبائك ٣٦

(٢) السبائك ٤٨ وجهمرة الأنساب ٢٣٨

(٣) اللباب ٣ : ٨١ وانظر معجم قبائل العرب

١٠٢٤

(٤) في مشتبه النسبة ٦٩ واللباب ٣ : ٨٠ : «أعشى مازن ، اسمه عبد الله بن الأعور» وجاءت ترجمته في الاستيعاب ، بهامش الإصابة ٢ : ٢٥٦ «عبد الله ابن الأعور الحرمازي المازني ، من بني مازن بن عمرو ابن تميم» وفي الترجمة قصة تدل على إسلامه في أيام النبي (ص) وأبيات له ، منها :

لعمرك ما حي «معاذة» بالذي

يفيره الواشي ولا قدم العهد

وقال الأمدى ، في المؤلف والمختلف ١٦ «إن أصحاب الحديث يقولون أعشى بني مازن ، والثابت أعشى بني =

=الحرماز ، أما بنو مازن فليس فيهم أعشى» ونقل ابن حجر ، في الإصابة ٥ : ٤٥٣ عن المرزباني ، نسب الأعشى ، وفيه أنه من بني «الحرماز بن مالك بن عمرو ابن تميم» ولم يذكر ابن حزم في جهمرة الأنساب ١٩٧ و ٢٠٠ ابناً لعمرو بن تميم اسمه «مازن»

(١) اللباب ٣ : ٨٠ و ٨١ والتاج ٩ : ٣٤٥ والإصابة : ت ٧٥٨٧

(٢) التفاضل ١٠١ والتاج ٣ : ٤٠٣ وصبح الأعي ١ : ٣٤٥

(٣) اللباب ٣ : ٨١



المازني (الجغرافي) = محمد بن عبد الرحيم ٥٦٥  
 المازني (الموسيقى) = محمد بن علي ٧٢١  
 المازني (الكاتب) = إبراهيم بن محمد (١) ١٣٦٨  
 ابن ماسي = مسعود بن عبد الرحمن ٧٨٩  
 ماسخة = نبيشة بن الحارث  
 الماسرجسي = الحسين بن محمد ٣٦٥

ابن ماسويه = يوحنا بن ماسويه ٢٤٣

ماشويل = نوي ماشويل ١٣٤٠

الماغوسي = سعيد بن مسعود ١٠١٦

البارون دي سلان (١٢٩٦-٠٠ م - ١٨٧٩ م)

ماك جوكان دي سلان - Baron Mac

Guckin de Slane : مستشرق فرنسي ،  
 من أصل إيرلندي . تتلمذ لدى ساسي .  
 وعين مترجماً في وزارة الحربية . وعنى  
 بأخبار المغرب والبربر ، فصنف في ذلك كتاباً  
 كبيراً بالفرنسية . وله بالعربية « نزهة ذوى

٢ : ٣٠٦ و لترجمة « واسع بن حبان » بفتح الحاء  
 وتشديد الباء ، تهذيب التهذيب ١١ : ١٠٢  
 (١) اشتهر بإبراهيم عبد القادر المازني ، كما كان  
 يكتب هو عن نفسه ، وعبد القادر جده ، وفي الناس  
 من يظن « إبراهيم عبد القادر » اسماً واحداً كمحمد علي  
 وأحمد شوقي وأحمد زكي ، فكانت ترد عليه دعوات  
 باسم « عبد القادر المازني » فلا يليها ، ويقول :  
 المدعو جدي لا أنا ! ومن الطريف أن شارعاً في القاهرة ،  
 سمى بعد وفاته ، تحليداً لاسمه : « شارع عبد القادر  
 المازني » !

١٠ - مازن بن مالك بن عمرو ، من  
 تميم : قاض جاهلي . كان من حكام الموسم  
 في « عكاظ » وهو جد قطري بن الفجاءة ،  
 وعباد بن علقمة ، والنضر بن شميل ، وأبي  
 عمرو بن العلاء ، وآخرين (١)

١١ - مازن بن منصور بن عكرمة بن  
 خصيفة بن قيس عيلان ، من مضر : جد  
 جاهلي . من نسله عتبة بن غزوان (باني  
 البصرة) وعبد الله بن بسر (الصحابي)  
 وآخرون (٢)

١٢ - مازن بن النجار بن عدى  
 الخزرجي : جد جاهلي . من نسله عبد الله  
 ابن زيد بن عاصم (الصحابي ، تقدمت  
 ترجمته) وواسع بن حبان بن منقذ (التابعي ،  
 من أهل المدينة) (٣)

المازندراني = إسماعيل بن محمد ١١٧٣

المازندراني = زين العابدين بن كربلاء ١٣٠٩

المازندراني = فضل الله بن محمد ١٣٤٥

المازني (الشاعر) = حزن بن كهف

المازني (النحوي) = بكر بن محمد ٢٤٩

(١) النقاظ ، طبعة ليدن ٤٣٨ والخبر ١٨٢  
 وجمهرة الأنساب ٢٠٠-٢٠٢ ونهاية الفلقشندي ٣٣٣  
 والسيالك ٢٦ واللباب ٣ : ٨١ والتاج ٩ : ٣٤٥ وابن  
 خلكان ٢ : ١٦١ في نسب النضر بن شميل . وانظر  
 معجم قبائل العرب ١٠٢٥

(٢) مشبه النسبة ٦٩ وابن خلدون ٢ : ٣٠٧  
 واللباب ٣ : ٨٠ والتاج ٩ : ٣٤٥

(٣) اللباب ٣ : ٨١ وفيه : « اسم النجار ، تيم  
 اللات بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج » . والتاج ٩ : ٣٤٥  
 والسيالك ٦٩ وانظر لترجمة « عبد الله بن زيد »  
 الإصابة : ت ٤٦٨٨ و ٦٦٠٤ والاستيعاب بهامشها =

يصف مختلف الفروع فيها ، من معارف وزخارف وكتابات وأختام ، بأنها « هي الوثائق التاريخية الدالة بأشكالها أو بمعانيها على المنشود من التاريخ ، بالإضافة إلى المخطوطات التي تمتد الباحث ببعض الحقائق » . جمع بمصر والشام ما ظفر به من النقوش ، ولا سيما التاريخية ، وهياً عدة مجلدات تتعلق بالقاهرة وبيت المقدس ، وديار بكر ، وغيرها . وشارك خليل أدهم في إخراج الجزء الأول من المجلد الخاص بأسية الصغرى ، ونشر مقالات في نقوش مختلف العصور والأقاليم الإسلامية ، من مراکش على عهد بني مرين إلى « شوان شو » بالصين على عهد المسلمين (١)

ماكس مولر = فريدريش ميسس ١٣١٨

مير هوف (١٢٩١-١٣٦٤هـ)  
(١٨٧٤-١٩٤٥م)

ماكس مير هوف Max Meyerhof : مستشرق طبيب ألماني . نشر « الأسماء الطبية » لجالينوس ، بالعربية ، مع ترجمة ألمانية وشروح وتعليق وافية شاركه فيها الأستاذ « شخت » . وكتب فصلاً في حياة حنين بن إسحاق ، نشره في مقدمة طبعته لكتاب « العشر مقالات في العين » المنسوب لحنين ، ص ١٤ - ٦٦ ونشر « شرح أسماء العقار » لأبي

(١) ريتشارد إتنجهاوزن Richard Ettinghausen في كتاب « الشرق الأوسط في مؤلفات الأمريكيين » ص ٧٧ - ٧٩ والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٣٠

الكيس وتحفة الأدباء ، في قصائد امرئ القيس أشعر الشعراء - ط » و « فهرست المخطوطات الشرقية الموجودة في خزانة باريس الوطنية - ط » ونشر « مقدمة ابن خلدون » مع ترجمة فرنسية كان قد بدأها كاترمير ، والمجلد الأول من « وفيات الأعيان » لابن خلكان ، و « منتخبات من تاريخ مصر » لابن ميسر ، مع ترجمة فرنسية ، في ثلاثة أجزاء . وتعاون مع رينو على نشر « تقويم البلدان » لأبي الفداء (١)

ماكدا نلد (٢) = دانكن بلاك ١٣٦٢

ما كرتنأي = كارليل هنري ١٣٤٣

فان برشم (١٢٨٠-١٣٢٩هـ)  
(١٨٦٣-١٩٢١م)

ماكس فان برشم Max Van Berchem :

مستشرق سويسري . مولده ووفاته في « جنيف » . تعلم بها وبمدرسة اللغات الشرقية الحية بباريس ، ثم بمصر . وعين أستاذاً للغات الشرقية في جامعة جنيف . اشتهر بمعرفة الكتابات العربية الأثرية . وكان أول ما بدأ به دراسة تاريخ الشرق ، ثم انصرف إلى البحث عن الآثار الإسلامية ، وكتب في ذلك سنة ١٨٩١

(١) آداب شيخو ٢ : ٥٦ ومعجم المطبوعات ٩٠٣ والمستشرقون ٤٩ وفي معجم Grégoire أن كلمة « ماك » ومعناها « ابن » تسبق كثيراً من أسماء الأعلام الإيرلندية أو الإيقوسية .

(٢) هكذا يلفظها الأميركيون ، وهو أميركي ؛ وعند الإنجليز « ماكدونلد » بضم الدال وفتح النون .

ابن ما كولا = الحسين بن علي ٤٤٧

ابن ما كولا = علي بن هبة الله ٤٨٦

المالقي = محمد بن عبد الله ٥١٩

المالقي = عبد الواحد بن محمد ٧٠٥

المالقي = محمد بن الحسن ٧٧١

المالقي = قاسم بن علي ٨١١

مالك (الإمام) = مالك بن أنس ١٧٩

ابن مالك (النحوي) = محمد بن عبد الله ٦٧٢

ابن مالك (ابن الناطم) = محمد بن محمد ٦٨٦

مالك ( : : )

مالك (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من زهير ، من جذام ، من القحطانية . كانت مساكنهم بالدقهلية والمرتاحية بمصر (١)

مالك بن أسماء ( : : - نحو ١٠٠ ) م ٧١٨

مالك بن أسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري ، أبو الحسن : شاعر غزل ظريف ، من الولاة . كان هو وأبوه من أشرف الكوفة . وتزوج الحجاج أخته

(١) البيان والإعراب ٦٤ ونهاية الفلقشندي ٣٣٣

عمران موسى بن عبد الله القرطبي ، والقسمين الأول والثاني من « منتخب جامع المفردات لأحمد بن محمد الغافقي » انتخاب أبي الفرج ابن العبري (١)

هاخنت ( ١١٨٩ - ١٢٥٥ م )

ماكسيميليان (أو ماكسيميليانوس)

هاخت Maximilian Habicht : مستشرق ألماني . من أهل « برسلاو » كان مدرساً للغة العربية بالمدرسة الملكية البروسيانة فيها . قرأ العربية في باريس على دى ساسي والأب رافائيل . وجمع كتاب « جنى الفواكه والأثمار ، في جمع بعض مكاتيب الأجناب الأحرار ، من عدة أمصار وأقطار - ط » وهو مجموع رسائل من مصر والشام ومراكش ، أكثرها كتبت في أيام حروب نابليون الأول . وهو أول من طبع كتاب « ألف ليلة وليلة » في أوروبا ، باشر نشره سنة ١٨٢٥ وطبع منه ثمانية أجزاء قبل وفاته . وله « نخبة من أمثال الميداني - ط » (٢)

ابن ما كولا = الحسن بن علي ٤٢٢

ابن ما كولا = هبة الله بن علي ٤٣٠

Bulletin de l'Institut d'Egypte (١) XXVII ومجلة المشرق ٢٩ : ٩٥٣ وخزائن الكتب القديمة في العراق ٢٠١ والفهرس الخاص ٢٤٧ و٢٥٢ و ٢٥٥ و

(٢) Brock. 2: 72 (61) ومعجم المطبوعات

١٨٨٦ والمستشرقون ١٠٤

## الإمام مالك (٩٣ - ١٧٩هـ)

(٧١٢ - ٧٩٥م)

مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الحميري ، أبو عبد الله : إمام دار الهجرة ، وأحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة ، وإليه تنسب المالكية . مولده ووفاته في المدينة . كان صلباً في دينه ، بعيداً عن الأمراء والملوك ، وشي به إلى جعفر عم المنصور العباسي ، فضربه سياطاً انحلت لها كتفه . ووجه إليه الرشيد العباسي ليأتيه فيحدثه ، فقال : العلم يؤتى ؛ فقصده الرشيد منزله واستند إلى الجدار ، فقال مالك : يا أمير المؤمنين من إجلال رسول الله إجلال العلم ، فجلس بين يديه ، فحدثه . وسأله المنصور أن يضع كتاباً للناس يحملهم على العمل به ، فصنف «الموطأ - ط» . وله رسالة في «الوعظ - ط» وكتاب في «المسائل - خ» ورسالة في «الرد على القدرية» وكتاب في «النجوم» و«تفسير غريب القرآن» وأخباره كثيرة . ولحمده أبي زهرة كتاب «مالك بن أنس : حياته ، عصره الخ - ط» ولأمين الخولي «ترجمة محررة لمالك بن أنس - ط» (١)

«هند بنت أساء» وتقلد خوارزم ، وأصبهان للحجاج . ووقع منه ما أوجب حبسه مدة طويلة . شعره كثير ، ومن أبياته السائرة :  
«منطق صائب» ، وتلحن أحياناً  
وأحلى الحديث ما كان لحنا  
واختار له أبو تمام أبياتاً في الحماسة (١)

## مالك بن أعصر (٠٠ - ٠٠)

مالك بن أعصر (أو يعصر) بن سعد بن قيس عيلان : جد جاهلي . تفرغ نسله عن ابنه «معن» و«سعد مناة» وعرف بنوه ببنى «باهلة» وهي زوجته ، ثم زوجة ابنه «معن» بعده ، وهي : باهلة بنت صعب ، تقدمت ترجمتها (٢)

## مالك بن أعين (٠٠ - بعد ١٤٨هـ)

مالك بن أعين الجهني : شاعر حجازي ، اشتهر في أوائل القرن الثاني للهجرة ، وسكن الكوفة . له أبيات في أبي جعفر «الباقر» المتوفى سنة ١١٤ ومثلها في رثاء جعفر بن محمد «الصادق» المتوفى سنة ١٤٨ (٣)

## مالك بن الأقفع = مالك بن عبد الله

(١) الديباج المذهب ١٧ - ٣٠ والوفيات ١ : ٤٣٩ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٥ وصفة الصفوة ٢ : ٩٩ وحلية ٦ : ٣١٦ وذيل المذيل ١٠٦ والانتقاء ٩ - ٤٧ والخميس ٢ : ٣٣٢ ، والتعريف بابن خلدون ٢٩٧ - ٣٠٥ والباب ٣ : ٨٦ ومعجم المطبوعات ١٦٠٩ و Brock. 1: 184 (175), S. 1: 297

(١) التبريزي ٤ : ٤٥ والمرزباني ٣٦٤ وسمط اللالي ١٥ والشعر والشعراء ٣٠٤ ولسان الميزان ٥ : ٢ وانظر مصارع العشاق ٢٦٣  
(٢) جمهرة الأنساب ٢٣٣ وهو في السبائك ٤٧  
«مالك بن أعصر بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان»  
(٣) المرزباني ٣٦٦ وانظر منهج المقال ٢٧١

## مالك بن الأوس ( : - : )

مالك بن الأوس بن حارثة ، من الأزد :  
جدُّ جاهلي . بنوه بطون كثيرة ، من الأوس (١)

مالك بن أوس ( ١ - ٩٢ هـ )  
( ٦٢٢ - ٧١٠ م )

مالك بن أوس بن الحدثان بن عوف  
الربوعي النصرى ، أبو سعيد : تابعي من  
أهل المدينة . قيل : ولد ونشأ وركب الخيل  
في الجاهلية ، وتأخر إسلامه . وكان عريف  
قومه في زمن عمر . روى أحاديث عن  
العشرة . وكان ثقة . ويقال : إنه رأى النبي  
(ص) ولم تثبت له عنه رواية (٢)

مالك بن بركات ( ٦٤ - ١٣٤ هـ )  
( ٦٨٣ - ٧٥١ م )

مالك بن بركات بن المنذر بن مسعود بن  
عون اللخمي : أول من ولي إمارة « المعرة »  
من بني نخم . كانت له إمارة نخم بالوراثة ،  
في أواخر أيام الأمويين . وباع لبني العباس  
عند ظهورهم ، وقتله مروان بن محمد الأموي .  
ثم سار إلى عبد الله بن يحيى العباسي ، وحضر  
معه حرب « نهر الزاب » بين الموصل ولربل .  
وكان شجاعاً عاقلاً ، فولاه عبد الله « المعرة »  
وبلادها . وتوفي بها . وهو والد الأمير  
أرسلان جدَّ الأرسلايين المعروفين إلى الآن  
في لبنان (٣)

(١) السبائك ٧٠

(٢) الإصابة : ت ٧٥٩٧ وتهذيب ١٠ : ١٠

(٣) روض الشقيق ٢٣٩ و ٢٤٢ وأخبار الأعيان

## مالك بن بكر ( : - : )

مالك بن بكر بن حبيب ، من تغلب :  
جدُّ جاهلي . من نسله « السفاح » التغلبي ، واسمه  
سلمة بن خليد ( أو خالد ) وخلق كثير (١)

## مالك بن تيم الله ( : - : )

مالك بن تيم الله بن ثعلبة ، من بكر بن  
وائل : جدُّ جاهلي . من نسله حصن بن  
ربيعه ، المعروف بلسان الحمرة ، وابنه  
النسابة عبد الله بن حصن ، ويقال له « ابن  
لسان الحمرة » وعبيد الله بن زياد البكري ،  
قاتل مصعب بن الزبير ( وكان مصعب قد  
قتل أخاً له ) وآخرون (٢)

أبو الهيثم ابن التيهان ( : - : )  
( ٢٠٠ - ٢٦٤ هـ )

مالك بن التيهان الأنصاري الأوسي ،  
أبو الهيثم : صحابي . كان يكره الأصنام في  
الجاهلية ، ويقول بالتوحيد ، هو وأسعد بن  
زرارة . وكانا أول من أسلم من الأنصار  
بمكة . وهو أحد النقباء الاثني عشر . شهد  
بدرًا وأحدًا والمشاهد كلها . وتوفي في خلافة  
عمر ، وقيل : شهد صفتين مع علي ، وقتل

(١) اللباب ٣ : ٨٦ واسم أبي سلمة فيه « خليد »  
وفي النقاظ ٤٥٤ : نسبه ، واسمه فيه : « سلمة بن خالد »  
وكان من أبطال يوم الكلاب ، بضم الكاف ،  
في الجاهلية .

(٢) جمهرة الأنساب ٢٩٦ - ٩٧ واللباب ٣ : ٨٨

## مالك بن جدعاء ( :: - :: )

مالك بن جدعاء بن ذهل، من طيء :  
جدُّ جاهلي . تفرَّح نسله عن ابنه « ثمامة »  
و« طريف » ومن بنى ثمامة عدة من الصحابة .  
وقال ابن حزم ( في الجمهرة ) : وبنو  
« أحمد » بن الحارث بن ثمامة بن مالك ابن  
جدعاء ، حتى من طيء بالموصل ، ويقال :  
إن هذا أول من سمى « أحمد » في الجاهلية (١)

## مالك بن جشم ( :: - :: )

مالك بن جشم بن حاشد ، من همدان :  
جدُّ جاهلي . من أبنائه : « كثير » جد خارف  
والسبيع ؛ و« ذو بارق » جد الجنديع ،  
و« مانع » جد دالان بن سابقة ويام بن  
أصفي (٢)

## مالك بن الجلاح ( ٠٠ - بعد ٣٧ هـ )

مالك بن الجلاح بن صامت بن سدوس ،  
من بنى جشم بن معاوية ، من هوازن :  
شاعر ، ناسك ، من الشجعان ، يقال له  
« ابن العقديّة » وهي أمه ، من بنى « عقدة »  
بالتحريك . شهد « صفين » مع عليّ ،  
وصرعه فيها بشر بن عصمة المري (٣)

بها سنة ٣٧ هـ . وكان شاعراً ، له قصيدة في  
رثاء النبي (ص) يقول فيها :  
« لقد جدعت آذاننا وأنوفنا  
غداة فجعنسا بالنبي محمد » (١)

## مالك بن ثعلبة ( :: - :: )

مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن  
خزيمة : جدُّ جاهلي . قال ابن الأثير :  
ينسب إليه جماعة كثيرة ، منهم « ضرار  
ابن الأزور » المتقدم ، و« يزيد بن أنس »  
ستأتي ترجمته (٢)

## ابن أبي السمح ( ٠٠ - نحو ١٤٠ هـ )

مالك بن جابر بن ثعلبة الطائي ، أبو  
الوليد : أحد المغنين المقدمين في العصر  
الأموي وشطر من العصر العباسي . أخذ  
صناعة الغناء عن معبد ، وانقطع إلى عبد الله  
ابن جعفر بن أبي طالب ، ثم إلى بنى سليمان  
ابن علي . وكان من دعاة بنى هاشم . مولده  
وإقامته في المدينة . رحل إلى البصرة وبغداد ،  
وعلت شهرته . وكان طويلاً أجنى ، فيه  
حوك . عاش إلى خلافة المنصور العباسي ،  
وروى له صاحب الأغاني أخباراً حسناً (٣)

(١) صفة الصفوة ١ : ١٨٣ والإصابة : ت ٧٦٠٣  
وباب الكنى ١١٩٩ وانظر الخبر ٢٦٨ ويستفاد من  
القاموس والتاج ، مادة « تيه » أن « التيهان » بفتح التاء  
وسكون الياء ، أو بفتح التاء وتشديد الياء مفتوحة ،  
وتكسر .

(٢) اللباب ٣ : ٨٧ وجمهرة الأنساب ١٨٢-١٨٣  
(٣) الأغاني ٤ : ١٦٦-١٧٣ والنويري ٤ : ٣٠٥

## مالك بن جنادة ( : : - : : )

مالك بن جنادة بن سفيان بن وهب ، من بني ثعلبة ابن دودان ، من أسد : جدُّ جاهلي . كان قبيل الإسلام . ولبعض بنيه بلاء حسن أيام القادسية ، وقتل أحدهم « حمل ابن مالك » بنهاوند . قال ابن حزم : وأخوهم أبو هياج ، عمرو بن مالك بن جنادة ، جعله عمر بن الخطاب على خطط الكوفة (١)

## مالك بن الحارث ( : : - : : )

١ - مالك بن الحارث بن مرة بن أدد ، من كهلان : جدُّ جاهلي . من نسله بطون « خولان » في رواية ابن حزم وآخرين ، و« بنو يعفر » ومنهم « المعافر » بفتح الميم (٢)

٢ - مالك بن الحارث بن معاوية ، من كندة : جدُّ جاهلي . يقال لبنيه « بنو هند » وهند ، أم مالك عرفوا بها . من نسله قَسَّاس ابن أبي شمر بن معديكرب بن سلمة بن مالك ، الشاعر الكندي المالكي ، من الجاهليين (٣)

(١) جمهرة الأنساب ١٨٣ وفيه ، بعد ذكر أخيهم أبي هياج : « وابن أخيهم غالب بن مالك بن جنادة ، أنهضه الحجاج لقتال شبيب ، فقتله شبيب » والصواب : « وابن أخيهم بشر بن غالب بن مالك » كما في ابن الأثير ٤ : ١٥٧ والطبري : حوادث سنة ٧٦

(٢) السبائك ٣٣ والإكليل ١٠ : ٢ وجمهرة الأنساب ٣٩٢ - ٣٩٤

(٣) السبائك ٥١ واللباب ٣ : ٨٨

الأشتر النخعي ( ٣٧-٠٠ هـ )  
( ٦٥٧-٠٠ م )

مالك بن الحارث بن عبد يغوث النخعي ، المعروف بالأشتر : أمير ، من كبار الشجعان . كان رئيس قومه . أدرك الجاهلية . وأول ما عرف عنه أنه حضر خطبة « عمر » في الجابية . وسكن الكوفة ، وكان له نسل فيها . وشهد اليرموك وذهبت عينه فيها . وكان ممن ألب على « عثمان » وحضر حصره في المدينة . وشهد يوم الجمل ، وأيام صفين مع علي . وولاه علي « مصر » فقصدتها ، فمات في الطريق ، فقال علي : رحم الله مالكا فلقد كان لي كما كنت لرسول الله . وله شعر جيد . ويعدُّ من الشجعان الأجواد العلماء الفصحاء . ولمحمد تقي الحكيم « مالك الأشتر ط » (١)

شهاب ( ٤٦-٠٨ هـ )  
( ٦٦٦-٦١٤ م )

مالك بن الحارث بن هشام المخزومي ، الملقب بشهاب : جد الأمراء الشهابيين . خرج من الحجاز مع أبيه ، لفتح الشام في أيام أبي بكر . وقتل أبوه في فتح دمشق .

(١) الإصابة : ت ٨٣٤٣ وتهذيب ١٠ : ١١ والوفاة والقضاة ٢٣ - ٢٦ وسبط اللاتي ٢٧٧ والمؤتلف والمختلف ٢٨ والمرزبان ٣٦٢ والتبريزي ١ : ٧٥ ودائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٢١٠ والمغرب في حلي المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٦٨ والمخبر ٢٣٣ في باب « من كان يركب الفرس الجسام ، فتخط إبهاماه في الأرض » . ووفاته في الإصابة : سنة ٣٨ هـ .

## مالك بن حريم ( : : )

مالك بن حريم بن مالك ، من بني دالان ،  
الهمداني : شاعر همدان في عصره ، وفارسها  
وصاحب مغازيها . جاهلي يماني . كان يقال  
له « مفرع الخليل » ويعد من فحول الشعراء .  
وهو صاحب البيت المشهور :

« متى تجمع القلب الذكي وصارماً

وأناً حمياً تجنبك المظالم »

وهو أحد وصافي الخليل المشهورين . وله  
أخبار (١)

## مالك بن حسل ( : : )

مالك بن حسل بن عامر بن لوئى بن  
غالب بن فهر : جد جاهلي . من نسله سهيل  
ابن عمرو المالكي ، له صحبة ؛ وأخوه  
السكران بن عمرو ( من مهاجرة الحبشة ) كان  
زوج « سودة بنت زمعة » قبل أن يتزوج بها  
النبي (ص) (٢)

= لأخيه « نهشل بن حري » في رثائه . وانظر ترجمة  
« نهشل » الآتية .

(١) الإكليل ١٠ : ٨٧ و ١٩٠ والحيوان ٢ : ٢١٠  
ثم ٦ : ٤٧٤ والمرزباني ٣٥٧ و ٤٩٤ وفيه : هو جد  
مسروق بن الأجدع . وكذا في القاموس : مادة حرم .  
وعلق الزبيدي في التاج ٨ : ٢٤٢ « هكذا ذكره الحافظ  
وابن السمعاني ، والصواب أنه - أي جد مسروق -  
مالك بن جشم بن حاشد ، فان مسروقاً المذكور من  
ولد معمر بن الحرث بن سعد بن عبد الله بن وادعة بن  
عمرو بن عامر بن ناشج بن رافع بن مالك بن جشم بن  
حاشد الهمداني ، هكذا ساقه أبو عبيد في أنسابه »

(٢) اللباب ٣ : ٨٧

فأقامه عمر بن الخطاب أميراً في « حوران »  
سنة ١٥ هـ ، فاستوطن قرية « شهباء » وصد  
الغسانيين النصارى عن دخول حوران .  
واستمر إلى أن توفي . وكان شجاعاً كريماً  
فصيحاً ، دامت ولايته ٣٠ عاماً (١)

## مالك بن حرب ( : : )

مالك بن حرب بن عبد ود بن وادعة ،  
من بني مالك بن جشم ، من همدان : جد  
جاهلي يماني . تكاثر نسله من ابنه « صريم »  
و « ربيعة » قال الهمداني : بنو صريم بن  
مالك بطن ، وهم رأس الديوان من حاشد ،  
وفهم الفرسان والنجدة . ثم ذكر بعض بني  
ربيعة أخى صريم (٢)

## مالك بن حري ( : : )

مالك بن حري التميمي : شجاع ، من  
أصحاب الإمام علي بن أبي طالب . كان معه  
في صفين ، وتأخر ابنو تميم ، يريدون الانهزام ،  
فصاح فيهم مالك يذكرهم بأحسانهم ، فقالوا :  
أتنادى ببناء الجاهلية ؟ فقال : الفرار ويلكم  
أقبح ! إن لم تقاتلوا على الدين فقاتلوا على  
الأحساب ! وأخذ يرتجز ، ويقاتل ، إلى  
أن قتل (٣)

(١) أخبار الأعيان ، للشدياق ٤١ وفيه أسباه الأمراء  
الشهابيين ، في تسلسل انفراد به . وعنه أخذ إبراهيم  
الأسود ، في تنوير الأذهان ١ : ٣٥١ و ٣٥٢ وزاد  
أن نسب الشهابيين وجد محفوظاً في مدينة صيدا .

(٢) الإكليل ١٠ : ٨٤ و ٨٥

(٣) وقعة صفين ٢٩٩ - ٣٠٠ وفيه قصيدتان =



## مالك بن حِطَّان ( : : - : : )

مالك بن حطان بن عوف بن عاصم ،  
من بني عبيد بن ثعلبة بن يربوع : فارس  
شاعر جاهلي . يقال له : « ابن الجرمية »  
وهي أمه ، من بني جرم ، بفتح الجيم وسكون  
الراء . كان ممن قاتل بسطاماً الشيباني يوم  
« قشاوة » في عدد قليل ، وجرحه بسطام ،  
فعاش سنة ، ومات . وله في تلك المعركة  
أبيات ، منها :

« ولو شهدتني من عبيد عصابة

حياة ، لحاضوا الموت حيث أنازل

وعبيد، قومه ، لم يكونوا معه في ذلك اليوم (١)

## مالك بن حُطَيْط ( : : - : : )

مالك بن حطيظ بن جشم، من ثقيف :  
جدُّ جاهلي . من نسله عثمان بن أبي العاص  
المالكي ، له صحبة ؛ وعثمان بن عبد الله بن  
ربيعة المالكي الحطيطي صاحب لواء المشركين  
يوم حنين ، وقتل يومئذ ، مشركاً ، وآخرون (٢)

## مالك بن حَنْظَلَة ( : : - : : )

مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد  
مناة ، من تميم ، من عدنان : جدُّ جاهلي .

يلقب بالغرف (بفتح الغين وسكون الراء)  
لسخائه . وفيه يقول الأسود بن يعفر :

« في آل عرف لو بغيت لي الإسي

لوجدت فيهم إسوة العداد »

ويقال له « مالك الأصغر » للتمييز بينه وبين  
جده . ويعرف بنوه ببني « طهية » وهي  
زوجته - أمهم - تقدمت ترجمتها (١)

## مالك بن خُفَّاف ( : : - : : )

مالك بن خفاف بن امرئ القيس بن  
بهثة بن سلم ، من قيس عيلان : جدُّ جاهلي .  
من « الملوك » قال ابن حزم : « توجت بنو  
سلم مالك بن خفاف ، وقتله عبد الله بن  
جدل الطعان الكناني » . تفرع نسله عن ابنه  
« زعب » بالعين المهملة فيما صححه ابن  
الأثير - في اللباب - وقد تقدم ذكره ،  
و « ذباب » بالذال المعجمة والباء الموحدة ،  
ونزلت سلالة ذباب في المغرب ، بين قابس  
وطرابلس ، وكان منهم بجهات المدينة قوم  
يوذون الحجاج ويقطعون عليهم الطريق .  
ومن نسل « مالك » عدة من الصحابة ،  
أحدهم « معن بن يزيد » الآتية ترجمته (٢)

(١) السبائك ٢٨ والنقائض ٦٢٨ وانظر فهرسته .  
والخبر ١٤١ واللباب ٢ : ٩٦ في الكلام على النسبة إلى  
« طهية » وهي « طهوى » بضم الطاء وفتح الهاء ، أو  
بضم الطاء وسكون الهاء ، أو بفتح الطاء وسكون الهاء ؛  
والأشهر الأول .  
(٢) جمهرة الأنساب ٢٤٩ واللباب ١ : ٥٠٢ في  
الكلام على زعب . والسبائك ٣٥ وفيه تشويه في الترتيب ،  
صوابه فصل مالك عن بهثة ، وربطه بخفاف .

(١) النقائض ١٩ و ٢٠ و ٢٢ و ٢٣ و ٧٥  
والمرزباني ٣٦٣ وفي معجم ما استمع ١٠٧٥ كان  
لبسطام أربع وقعات : أسر يوم الصحراء ، وظفر  
يوم « قشاوة » وانهمز يوم الغزالي ، وقتل يوم النقا .

(٢) اللباب ٣ : ٨٧ وجمهرة ٢٥٤

## مالك بن دالان ( : - : )

مالك بن دالان بن عبد الله الوداعي :  
جد جاهلي يمني . نسله من ابنيه «ود»  
و «قيس» وكان بنو «ود» أشرف بني  
مالك ، منهم معمر بن يزيد بن معمر ،  
روى عنه الهمداني أخباراً في كتابه «اليعسوب» (١)

## مالك بن دهم ( : - : )

مالك بن دهم بن عيسى الكلبي : ممن  
ولى مصر . ولاة الرشيد سنة ١٩٢ هـ . واستمر  
عاماً وخمسة أشهر إلا أياماً (٢)

## مالك بن دينار ( : - : )

مالك بن دينار البصري ، أبو يحيى :  
من رواة الحديث . كان ورعاً ، يأكل من  
كسبه ، ويكتب المصاحف بالأجرة . توفي  
في البصرة (٣)

## مالك بن ربيعة ( : - : )

مالك بن ربيعة بن عبد ود بن وادعة ،  
من همدان : جد جاهلي يمني . غلب على  
بنيه اسم «بني البيضاء» وهي زوجته ، من

حمير . وقتل هو وابن له اسمه «الحارث» في  
حرب مع «خولان» (١)

## مالك بن ربيعة ( : - : )

مالك بن ربيعة بن عمرو «البدن» بن  
عوف الخزرجي الساعدي ، أبو أسيد :  
صحابي ، كانت معه راية بني ساعدة يوم  
الفتح . وروى أحاديث . وكفّ بصره .  
اختلفوا في تاريخ وفاته ، وقيل : إنه آخر  
البدريين موتاً . له ٢٨ حديثاً (٢)

## مالك بن الربيع ( : - : )

مالك بن الربيع بن حوط بن قرط المازني  
التميمي : شاعر ، من الظرفاء الأدباء الفتاك .  
اشتهر في أوائل العصر الأموي . وهجا  
الحجاج ، فطلبه ، فهرب . وقطع الطريق  
مدة . وراه سعيد بن عثمان بن عفان ، بالبادية  
في طريقه بين المدينة والبصرة ، وهو ذاهب  
إلى خراسان وقد ولاه عليها معاوية (سنة ٥٦)  
فأنّبه سعيد على ما يقال عنه من العيث وقطع  
الطريق واستصلحه واصطحبه معه إلى خراسان ،  
فشهد فتح سمرقند ، وتنسك . وأقام بعد  
عزل سعيد ، ففرض في «مرو» وأحس

(١) الإكليل ١٠ : ٨٠

(٢) الإصابة : ت ٧٦٣٠ وتهذيب ١٠ : ١٥  
وخلاصة تذهيب الكمال ٣١٣ وفي إمتاع الأسماع ١ :  
٣٩٩ خبر له مع خالد بن الوليد . والجمع بين رجال  
الصحيحين ٤٧٨ وفيه : «قال الذهلي : مات سنة ٣٠  
وسنه اثنتان وتسعون ، وقيل : غير ذلك ، وفيه اختلاف  
كثير»

(١) الإكليل ١٠ : ٨٨

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ١٣٧ - ١٤١ والولادة  
والتقضاة ١٤٤

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤٤٠ وحلية الأولياء ٢ :  
٣٥٧ وفي تهذيب التهذيب ١٠ : ١٤ - ١٥ خلاف في  
تاريخ وفاته .

بالموت فقال قصيدته المشهورة ، وهى من  
غرر الشعر ، وعدتها ٥٨ بيتاً ، مطلعها :

« ألا ليت شعرى هل أبيتنّ ليلة

بجنب الغضى أزجى القلاص النواجيا »

ومنها يشير إلى غربته :

« تذكرت من يبكى علىّ فلم أجد

سوى السيف والرمح الردينىّ باكيا »

وأوردها البغدادى كاملة ، وذكر مازعه

بعض الناس وهو أن الجن وضعت الصحيفة

التي فيها القصيدة تحت رأسه بعد موته . وقال

أبو على القالى : كان من أجمل العرب جمالا ،

وأبينهم بيانا (١)

### مالك بن زهران ( :: - :: )

مالك بن زهران بن كعب بن الحارث ،

من الأزد : جدّ جاهلى . من نسله « بنو

سّلامان » وهم بطن ، منهم « الشنفرى »

الشاعر (٢)

### مالك بن زيد ( :: - :: )

١ - مالك بن زيد بن أوسلة بن ربيعة ،

من كهلان ، من القحطانية : جدّ جاهلى .

٢ - مالك بن زيد بن أوسلة بن عميرة

ابن الدعام ، من بكيل ، من همدان : شاعر

فارس يمانى . قال الهمدانى : وهو القائل

لعقيل بن مسعود الكلبي سيد قضاة باليمن :

« أبا ربيعة إن الحق مَغْضَبَةٌ

آثرت قومك إذ نادى مناديا »

وهو أحد من قام بحرب « خولان » (٢)

٣ - مالك بن زيد الجمهور بن سهل ،

من حمير : جدّ جاهلى يمانى . من نسله بنو

« حضور » بفتح فضم ، و « يحصب » وفى

هذا خلاف (٣)

### مالك بن زيد مناة ( :: - :: )

١ - مالك بن زيد مناة بن تميم ، من

عدنان : جدّ جاهلى . بنوه « ربيعة الكبرى »

ويقال لها « ربيعة الجوع » . وهو أخو « سعد

ابن زيد مناة » السابقة ترجمته . وفيهما يقول

جرير ، من قصيدة :

« وأورثنى الفرعان « سعد » و « مالك »

سناأ وعزأ فى الحياة مخلدا »

وكان سيد تميم فى عصره يديار مضر . وعدّه

ابن حبيب ( فى الخبر ) من « حمقى العرب ،

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٥٢ والسبائك ٣١ وجمهرة

الأنساب ٣١٠ وما بعدها .

(٢) الإكليل ١٠ : ١٣٥

(٣) السبائك ١٨ والتاج ٣ : ١٤٨ وجمهرة الأنساب

٤٠٧ وانظر ترجمة « يحصب » الآتية فى حرف الياء .

( سنة ٣٩٨ هـ ) وخلع عليه . ثم أضيف إليه النظر في المظالم سنة ٤٠١ هـ وعلت منزلته عند الحاكم حتى صار يجالسه ويسامره . وكان يصعد المنبر في الأعياد ، على عادة من تقدمه . وصار إليه أمر الصلوات والإقطاعات والسجلات ومكاتبات العمال ومراسلات الدعاة . وكان فصيحاً بليغاً متأنياً وقوراً ، مساعداً على الخير . استمر في القضاء ست سنين وتسعة أشهر . وكان قبل ولايته قد حكم نيابة عن بني النعمان ثلاثة عشر عاماً ، فتكون مدة إقامته في الحكم عشرين عاماً متوالية . ووشى به إلى الحاكم وشاية باطلة فضرب عنقه (١)

مالك بن أبي السمح = مالك بن جابر ١٤٠ هـ

مالك بن شراحيل ( ٧٠٤ - ٨٥ هـ )

مالك بن شراحيل بن عمرو الهمداني : ويعرف بالحولاني : قاضي مصر . عده السيوطي من الأئمة المجتهدين . كان من جلساء عمر بن الخطاب . وشهد فتح مصر . وولى قيادة الجيش الذي أخرجه عبد العزيز بن مروان ، لقتال عبد الله بن الزبير بمكة سنة ٧٣ هـ ثم ولى القضاء والقصاص بمصر سنة ٨٣ - ٨٤ هـ ، وكان عبد العزيز بن مروان يجله ، ويبعث إليه كل سنة بحل ( ثياب ) وكذلك

(١) الولاة والقضاة ٦٠٣ - ٦٠٨

المنجيين » وأورد ابن عبد ربه ( في العقد ) خبراً عنه في باب « نوحي الأشراف » (١)

٢ - مالك بن زيد مناة بن حبيب ، من الخزرج ، من الأزدي : جد جاهلي . من نسله نفيح بن العلاء الأنصاري أول قتيل في الإسلام من الأنصار (٢)

مالك السرايا = مالك بن عبد الله هـ

مالك بن سعد ( : : )

مالك بن سعد بن زيد مناة ، من تميم ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله بنو الأغلب أصحاب إفريقية . وينسب إليه الهيثم بن زريق « المالكى » من رجال الحديث (٣)

الفارقي ( : : - ٤٠٥ هـ )

مالك بن سعيد بن مالك الفارقي ، أبو الحسن : من قضاة الديار المصرية ، ولاة الحاكم العبيدي بعد عزل عبد العزيز بن محمد

(١) النقائص ٤٨٣ والخبر ٣٨٠ والسيبائك ٢٥ و ٢٦ والعقد الفريد ٦ : ١٥٦ والأغاني ، طبعة الدار ١٣ : ١٨٤

(٢) السبائك ٦٩ وفي الإصابة : ت ٨٧٩٦ « نفيح ابن المعل بن لوزان الأنصاري الخزرجي : أول قتيل في الإسلام من الأنصار ، وذلك أن رجلاً من مزينة كان من حلفاء الأوس مر به ، وهو بينبع ، فقتله من أجل ما كان بين الأوس والخزرج من الحروب قبل الإسلام . ويقال : اسم أبيه الحارث »

(٣) السبائك ٢٦ وفي النقائص ٧٣٧ ذكر شاعر يدعى « سؤر الذئب » من بني مالك بن سعد . واللباب

كان يفعل الحجاج بن يوسف : يبعث إليه  
يحلل وثلاثة آلاف درهم (١)

### مَالِكُ بْنُ الصَّامِتِ ( : - : )

مالك بن الصامت بن غنم بن مالك بن  
سعد بن نهبان : جد جاهلي . بنوه بطن كبير  
من طيء ، كانوا من أشرف الكوفة  
والجليلين (أجأ وسلمى) (٢)

### مَالِكُ بْنُ صَعْبٍ ( : - : )

مالك بن صعب بن علي ، من بكر بن  
وائل : جد جاهلي . نسله من ابنه « زمان »  
بكسر الزاي وتشديد الميم . وكانوا قليلين ،  
في اليمامة . منهم « الفند الزماني » الشاعر (٣)

### مَالِكُ بْنُ الصَّمَّامَةِ ( : - : )

مالك بن الصمصامة بن سعد الجعدي ،  
من عامر بن صعصعة : شاعر بدوي إسلامي ،  
مقل . كان فارساً جواداً ، هوى « جنوب »  
بنت محسن « الجعدية » ، وله فيها شعر وأخبار (٤)

### مَالِكُ بْنُ ضَبِيعَةَ ( : - : )

مالك بن ضبيعة بن قيس ، من بكر بن  
وائل : جد جاهلي . من نسله « طرفة بن

العبد » الشاعر ، و « المرقش الأكبر » و « المرقش  
الأصغر » (١)

### مَالِكُ بْنُ طَرِيفٍ ( : - : )

مالك بن طريف بن خلف ، من قيس  
عيلان : جد جاهلي ، يقال لبنيه « الخضر »  
قال القلقشندي : سموا بذلك لأن مالكا كان  
أسمر اللون ، والعرب تطلق الأخضر على  
الأسود ، وكل « خضري » ينسب إلى مالك  
هذا . وهم رماة مشهورون (٢)

### مَالِكُ بْنُ طَوْقٍ ( : - : )

مالك بن طوق بن عتاب التغلبي ، أبو  
كلثوم : أمير . كان من الأشراف الفرسان  
الأجواد . ولّى إمرة دمشق للمتوكل العباسي .  
وبنى بمساعدة الرشيد بلدة « الرحبة » التي على  
الفرات ، وتعرف برحبة مالك ؛ نسبة إليه .  
وكثر سكانها في أيامه . وكان فصيحاً ، له  
شعر (٣)

(١) السبائك ٥٦ وجمهرة الأنساب ٣٠٠-٣٠٢ ،  
(٢) نهاية الأرب ٣٣٤ والتاج ٣ : ١٨١ والأغاني ،  
طبعة الدار ٢ : ٢٨٥

(٣) فوات الوفيات ٢ : ١٤٢ ومعجم البلدان ٤ :  
١٣٦ ودول الإسلام للذهبي ١ : ١٢٣ وفيه وفاته سنة  
٢٦٠ ومثله في النجوم الزاهرة ٣ : ٣٢ واسم جده  
فيه « غياث » خطأ ، قال أبو تمام ، من قصيدة يمدحه  
بها ويستعطفه على قومه :

« لا جود في الأقسام يعلم ما خلا

جوداً حليفاً في بني عتاب »

ومختارات البارودي ١ : ١٣٥ والشريشي ١ : ١٤٥  
ووقع فيه اسم جده الأعلى « ثعلب » تصحيف « تغلب » .  
وفي رحلة ابن جبير ، طبعة ليدن ٢٤٨ « رحبة مالك بن  
طوق ، وتعرف برحبة الشام »

(١) الإصابة : ت ٨٣٥١ وحسن المحاضرة ١ : ١١٨  
والولاة والقضاة ٣٢٠-٣٢٢

(٢) اللباب ٣ : ٨٨

(٣) السبائك ٥٤ وجمهرة الأنساب ٢٩١

(٤) سبط اللالكى ٤٨٥

(جمع سرية) ومالك الصوائف : تابعي ، من كبار القادة . من أهل فلسطين . ولى « الصوائف » زمن معاوية ثم يزيد ثم عبد الملك . ومات غازياً في أرض الروم ، فكسر المسلمون على قبره أربعين لواءً ، حداداً عليه . وكان في إحدى غزواته (سنة ٤٦) مر بموضع يدعى « الرهوة » فنزل به فسمى « رهوة مالك » قال البخاري : له صحبة . وقال العجلي : تابعي ثقة (١)

### الهمداني (٠٠ - ٧٦ هـ) (٠٠ - ٦٩٥ م)

مالك بن عبد الله الهمداني : من شجعان العصر المرواني ، وأحد الأشراف المقدمين . كان مع الحجاج في العراق ، وشهد بعض وقائعه مع « شيب » الخارجي ، وقتل في إحداها (٢)

### مالك بن العجلان (٠٠ - ٠٠ هـ)

مالك بن العجلان الخزرجي : سيد الخزرج والأوس في زمانه بالمدينة (يثرب) في الجاهلية . اشتهر بحربه مع بني عمرو بن عوف ، وما كان بعدها ، في خبر طويل أوردته صاحب الأغاني . وكان شاعراً ، له

(١) البلاذري ١٩٩ - ٢٠٠ والإصابة : ت ٧٦٤٩ ومعجم البلدان ٤ : ٣٤٣ - ٤٤ وفيه ، نقلا عن البلاذري : « غزا الروم سنة ١٤٦ في أيام المنصور » وهو خطأ صريح ، لم يقله البلاذري ، ولا يتفق مع سيرة مالك .

(٢) الكامل ، لابن الأثير ٢ : ١٦٠

### ابن المرحّل (٦٠٤ - ٦٩٩ هـ) (١٢٠٧ - ١٣٠٠ م)

مالك بن عبد الرحمن بن علي ، أبو الحكم ، المعروف بابن المرحل : أديب ، من الشعراء . من أهل مالقة ، ولد بها ، وسكن سبتة . وولى القضاء بمجبات غرناطة وغيرها . وكان من الكتاب ، وغلب عليه الشعر حتى نُعت بشاعر المغرب . من كتبه « الموطأة - خ » أرجوزة نظم بها « فصيح ثعلب » وشرحها محمد بن الطيب في مجلدين ضخمين ، و« ديوان شعر » و« الوسيلة الكبرى - خ » نظم ، و« التبيين والتبصير في نظم كتاب التيسير » عارض به الشاطبية ، و« الواضحة » نظم في الفرائض ، وكتاب « دوييت - خ » و« العروض - خ » و« أرجوزة في النحو - خ » وغير ذلك (١)

### مالك بن الأقفع (٠٠ - ٠٠ هـ)

مالك بن عبد الله (الأقفع) بن قيس بن ربيعة الأرحبي : جد جاهلي ممانى . سمي الهمداني بعض بنيه ، من « الأقفع » (٢)

### مالك السرايا (٠٠ - ٥٥ هـ) (٠٠ - ٦٧٥ م)

مالك بن عبد الله بن سنان بن سرح الخثعمي ، أبو حكيم ، المعروف بمالك السرايا

(١) بغية الوعاة ٣٨٤ وغاية النهاية ٢ : ٣٦ وجلوة الاقتباس ٦ من الكراس ٢٨ و Brock. 1 : 323 (274) وفهارس دار الكتب ٢ : ٢٤١  
(٢) الإكليل ١٠ : ٢٠٥ - ٢٠٧

مالك بن عليّ (٥٢٢٢ - ٠٠) (٨٣٧ - ٠٠ م)

مالك بن علي الخزاعي : قائد ، من أشرف عصره . ولاة الرشيد العباسي طريق خراسان . وفيه يقول بكر بن النطاح ، من أبيات :

« فتي شقيت أمواله بسماحه

كما شقيت قيس بأرماع تغلب »

واستمر إلى أن نشبت معركة بينه وبين « الشراة » فردهم ، وأصيب بضربة في رأسه مات على أثرها (١)

مالك بن عمرو (٠٠ - ٠٠)

مالك بن عمرو بن تميم : جد جاهلي . ينسب إليه كثيرون ، منهم « قطري بن الفجاعة » و « مالك بن الربيع » (٢)

ناشر النعم (٠٠ - نحو ٣٣٢ ق م) (٠٠ - ٣٠٠ م)

مالك بن عمرو بن يعفر السكسكي الحميري : من ملوك الدولة الحميرية في اليمن . جاهلي . كان من عطاء هذه الدولة . عاصمته صنعاء . يلقبه كتاب العرب بناشر النعم ، وهو في الاكتشافات الحديثة « ياسر ينعم ، ملك سبأ وذو ريدان » أو « ياسر بهنعم » وقد وجد نص حميري يوافق تاريخه سنة ٢٧٠ م تقريباً ، ونص

(١) رغبة الأمل ٦ : ١٠٧ و ١١١

(٢) اللباب ٣ : ٨٧

في هذه الحرب قصيدة أولها :

« إن سميراً أرى عشيرته

قد حذبوا دونه وقد أنفوا »

أجابه عليها درهم بن يزيد بن ضبيعة بقصيدة يقول فيها :

« يا مال ، لا تبغين ظلامتنا

يا مال ، إنا معاشر أنف

يا مال ، والحق إن قنعت به

فيه وفينا لأمرنا نصف »

وكان إذا حارب تنكر وغير لباسه ، لثلا يعرفه خصومه فيقصده . وهو الذي أذل اليهود للأوس والخزرج . وكان معاصراً لأحيحة بن الجلاح المتقدمة ترجمته (١)

مالك بن عدى (٠٠ - ٠٠)

١ - مالك بن عدى بن كاهل ، من عذرة ، من قضاة : جد جاهلي . من نسله « بنو حسيل » قال السويدي : بطن من عذرة (٢)

٢ - مالك بن عدى بن النجار ، من الخزرج ، من الأزدي : جد جاهلي . هو أبو « الحسحاس » قال السويدي : بنو الحسحاس بن مالك بن عدى ، بطن من بني النجار ، ذكرهم الجوهري ولم ينسبهم . ومن نسل مالك « صرمة بن قيس » السابقة ترجمته (٣)

(١) الأغاني ، طبعة الدار ٣ : ١٨ - ٤٠ وجمهرة أشعار العرب ١٢٢ وهو فيه : مالك بن « عجلان » وقصيدته من « المذهبات »

(٢) السبائك ٢٦

(٣) السبائك ٦٩ وجمهرة الأنساب ٣٣٠

## مالك بن عوف ( : : : )

١ - مالك بن عوف بن امرئ القيس ، من بهثة ، من قيس عيلان : جد جاهلي . بنوه بطنان : « رعل » و « مطرود » . من نسله يزيد بن أسيد بن زافر ، من بني منقذ ابن مالك بن عوف ، كان من قواد بني العباس (١)

٢ - مالك بن عوف بن سعيد بن عوف ابن حريم بن جعفي : جد جاهلي . من نسله الأسعر الشاعر ( واسمه الحارث ) بن أبي عمران بن معارية ؛ ومحمد بن أبي حمران ، سماه امرؤ القيس : « الشوير » (٢)

٣ - مالك بن عوف بن عمرو بن عوف ، من الأوس ، من الأزدي : جد جاهلي . نسله بطون ، أكثرها من ابنه « زيد » منها ضبيعة ، وأمية ، وعبيد ، أبناء زيد . قال ابن حزم : ومن بقيتهم بنو ربيع بن محمد ، من نسل حنظلة ( غسيل الملائكة ) من بني ضبيعة بن زيد بن مالك ، كانوا بقرطبة يتولون الأهراء ؛ وآل حفص بن أحمد بن عمار ، من ضبيعة ، كانوا بباجة (٣)

## مالك النَّصْرِي ( : : : - نحو ٢٠ هـ )

مالك بن عوف بن سعد بن يربوع النصرى ، من هوازن : صحابي ، من أهل الطائف . كان رئيس المشركين يوم

(١) جمهرة الأنساب ٢٥٠ والسباك ٣٤

(٢) الباب ٣ : ٨٨

(٣) جمهرة الأنساب ٣١٣ والسباك ٧٢

آخر لحفيد له يحمل لقبه ( لم يذكره مؤرخو العرب ) تاريخه يوافق ٣٧٤ م . وكلا النصين يتقضى ما يقال من أن « ناشر النعم » كان معاصراً لبليقيس زوجة سليمان . وناشر النعم هذا ، هو أبو « شمر يرعش » وقد وجدت كتابة لشمر يرعش يوافق تاريخها ٢٨١ م (١)

## مالك بن عمير ( : : : )

مالك بن عمير السلمى : شاعر ، هو القائل :

« ومن يبتدع ماليس من سوس نفسه يدعه ويغلبه على النفس خيمها »

اشتهر في الجاهلية . ووفد على النبي (ص) فشهد معه الفتح وحينئذ والطائف . وعاش بعد ذلك زمناً (٢)

## مالك بن عميلة ( : : : )

مالك بن عميلة بن السباق بن عبد الدار ابن قصي ، من قريش : شاعر جاهلي . أورد له المرزباني أبياتاً يخاطب بها هشام بن المغيرة المخزومي ، أولها :

« لاتنسين أبا الوليد بلاءنا

وصنيعنا في سالف الأيام » (٣)

(١) التيجان ١٧٠ و ٢١٩ سماه أولاً « مالك بن عمرو » وثانياً « مالك بن يعفر » . والإكليل ، طبعة برنسن ٨ : ٢٠٧ و ٢٠٩ وتاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٢٠ ثم ٣ : ١٣٩ وما بعدها .

(٢) المرزباني ٣٦٢ والإصابة : ت ٧٦٧٢

(٣) المرزباني ٣٥٧



القَفْصِي (٥٣٠٥-٠٠)  
(٢٩١٧-٠٠ م)

مالك بن عيسى بن نصر ، أبو عبد الله القفصي : من فقهاء المالكية . مغربي . رحل في طلب الحديث ، وطاف بلاد المشرق . له كتاب « الأشربة » (١)

## مالك بن فارج (٠٠-٠٠)

مالك بن فارج بن مالك بن كعب ، من بني القين ، من أسد بن وبرة بن تغلب ، من قضاة : نديم جاهلي ، كان هو وأخ له اسمه « عقيل » من خاصة « جذيمة » الأبرش الأزدي (ملك العراق) نأدماه أربعين سنة ، قيل : لم يعيدا عليه فيها حديثاً . يضرب بهما المثل في طول الصحبة . قال أبو خراش الهذلي :

« ألم تعلمي أن قد تفرق قبلنا

خليلا صفاء : مالك وعقيل ؟ »

وقال متمم بن نويرة في رثاء أخيه :

« وكنا كندمانى جذيمة ، حقبه

من الدهر ، حتى قيل : لن يتصدعا » (٢)

مالك بن فهم (٠٠- نحو ٤٨٠ ق هـ)  
(٠٠- « ١٥٧ م )

مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان ، من الأزد : أول من ملك على العرب

(١) شجرة النور ٨٠

(٢) المضاف والمنسوب ١٤٣ ورغبة الأمل ٨ : ٢٢٣ و ٢٢٨ وانظر ترجمة « متمم بن نويرة » الآتية ، ففيها رأى آخر لنشوان الحميري في « نديمي جذيمة » .

حنين ، قاد « هوازن » كلها لحرب رسول الله (ص) وكان من « الجرارين » قال ابن حبيب : « ولم يكن الرجل يسمى جراراً حتى يرأس ألفاً » . ثم أسلم . وكان من المؤلفة قلوبهم ، وشهد القادسية وفتح دمشق . وكان شاعراً ، رفيع القدر في قومه ، استعمله النبي (ص) عليهم ، فكان يقاتل ثقيفاً قبل أن يسلموا فلا يخرج لهم سرح إلا أغار عليه حتى يصيبه . وكانت في دمشق دار تعرف بدار بني نصر ، نزلها « مالك » أول ما فتحت دمشق ، فعرفت به (١)

## المتنخل (٠٠-٠٠)

مالك بن عويمر بن عثمان بن حبيش الهذلي ، من مضر ، أبو أئيلة : شاعر من نوابغ هذيل . أثبت له صاحب الأغاني « صوتاً » من قصيدة قالها في رثاء ابنه أئيلة . وقال الأمدى : شاعر محسن ، قال الأصمعي : هو صاحب أجود قصيدة طائية قالتها العرب . وأورد بيتين منها (٢)

(١) الإصابة : ت ٧٦٧٥ والخبر ٢٤٦ و ٤٧٣ والمرزباني ٣٦١ والروض الأنف ٢ : ٢٨٧ والنقائض ٤٩٥ والأغاني ، طبعة الدار ١٠ : ٣٠ .  
(٢) الأغاني ٢٠ : ١٤٥ والتاج ٨ : ١٣١ والأمدى ١٧٨ وسقط اللالكى ٧٢٤ وهو فيه « مالك بن عمرو » كما في الشعر والشعراء ٢٥٤ وخزانة البغدادي ٢ : ١٣٥-١٣٧ وهو في جمهرة أشعار العرب ١١٨ « المتنخل » تصحيف .

مَالِكِ بْنِ كِنَانَةَ = مَلِكِ بْنِ كِنَانَةَ

مَالِكِ بْنِ كَيْدَرٍ = مَالِكِ بْنِ نَصْرٍ

مَالِكِ بْنِ مِسْمَعٍ (٧٣ - ٠٠ م ٦٩٢ - ٠٠ م)

مالك بن مسمع بن شيان البكري  
الربيعي ، أبو غسان : سيد ربيعة في زمانه .  
كان مقدماً رئيساً . ولد في عهد النبي (ص)  
وفيه يقول حصين بن منذر :

« حياة أئى غسان خير لقومه

لمن كان قد قاس الأمور وجرباً »

قال المبرد : وإليه تنسب المسامعة . وذكر  
المسعودي أنه كان في جملة من انضاف إلى  
خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد ، حين  
قدم البصرة ، من مكة ، ناكثاً بيعة عبد الله  
ابن الزبير ، وقتلهم مصعب بن الزبير ،  
فانهزموا بعد حروب إلى الشام (سنة ٧١)  
وقال ابن قتيبة : لم يل شيئاً قط ، وهلك في  
أول خلافة عبد الملك بن مروان ، بالبصرة ؛  
وعقبه كثير . وكان أعور ، أصيبت عينه  
في معركة بالجفرة (موضع بالبصرة) ويقال :  
ساد الأحنف لحلمه ، وساد مالك بن مسمع  
بمحبة العشيرة له (١)

بأرض الحيرة . أصله من قحطان ، هاجر  
من اليمن بعد سيل العرم في جماعة من قومه ،  
فنزله بالعراق وابتنى بستاناً في موقع الحيرة  
وامتدت أيدي رجاله بحكم تلك الأنحاء فلم  
يكن عليها سلطان غير سلطانه . وعاش فيها  
نحو عشرين سنة . قتله سلمة بن مالك غيلة (١)

مَالِكِ بْنِ قَيْسٍ (٠٠ - ٠٠ م)

مالك بن قيس بن صيفي ، من ولد  
سبأ : ملك جاهلي يمانى . من ملوك حمير .  
كانت إقامته بغمدان ، في صنعاء (٢)

مَالِكِ بْنِ كَعْبٍ (٠٠ - ٠٠ م)

١ - مالك بن كعب بن عمرو ، من  
ثقيف : جدٌ جاهلي . قريب عهد من  
الإسلام . كان ابنه « معتب بن مالك » من  
الصحابة أدرك الإسلام وهو شيخ ، وبعثه  
النبي (ص) إلى قومه ، داعية للإسلام فقتلوه (٣)  
٢ - مالك بن كعب بن القين ، من  
قضاة : جدٌ جاهلي . بنوه « فارج » أبو  
مالك وعقيل المعروفين ببنديمي جذيمة ؛  
و « جشم » جد بني « حكم » من بطون  
قضاة (٤)

(١) أبو الفداء ١ : ٦٩ والمسعودي ، طبعة باريس  
٣ : ١٨٢ واليعقوبي ١ : ١٦٩ والنورى ١٥ : ٣١٥  
والمعارف ٢٨١ وجمهرة الأنساب ٣٥٨ والسيانك ٧٥  
وانظر العرب قبل الإسلام ١٧٣  
(٢) الخبير ٣٦٥  
(٣) السيانك ٣٨ وجمهرة الأنساب ٢٥٥  
(٤) إنتاج ٢ : ٨٥ والسيانك ٢٦ وجمهرة الأنساب  
٤٢٤ وجاء فيه « فالج » مكان « فارج » تصحيف .

(١) الإصابة : ت ٨٣٦١ والمعارف ١٨٤ والنقائض  
١٠٩٠ والمخبر ٣٠٢ ومعجم ما استعجم ٣٨٧ ورغبة  
الآمل ٣ : ٦ و ٤٨ - ٥١ والمسعودي ، طبعة باريس  
٥ : ٢٤١ وفي الأغاني ، طبعة الدار ١٠ : ٧٢ ثم  
١١ : ٢٨٣ خبران عنه ، وشعر لأعشى تغلب ، فيه .  
والكامل ، لابن الأثير ٤ : ١٠٤

وهو الذي قام بحرب خولان وقضاة اليمن  
وقتل فيها (١)

### مالك بن المنتفق (٢٢٠-٢٢٠)

مالك بن المنتفق الضبي : رئيس بني  
« ضبة » في أواخر العصر الجاهلي ، قبيل  
الإسلام . كان من الفرسان . وهو صاحب  
يوم « الأميل » من أيام العرب ، وفيه قتل  
بسطام الشيباني . وذلك أن بسطاماً أغار على  
بني ضبة في « الأميل » بفتح الهمزة وكسر  
الميم ، واستاق ألف بعير لمالك ، ففقت  
عين فحلها ( وكانوا في الجاهلية إذا بلغت  
إبل أحدهم ألفاً ، فقأ عين فحلها ، ليردّ  
العين عنها ) فركب مالك في قومه ، ومعه  
ابن عم له اسمه عاصم بن خليفة ، واتبعوا  
بسطاماً وأصحابه ، وشد عاصم على بسطام  
فقتله ، واستردوا الإبل . وإلى هذا أشار  
الفرزدق ، يفاخر ببني ضبة :

« وهم الذين على الأميل تداركوا  
نعماً يشل إلى الرئيس ويعكل  
أراد أن تلك الأنعام كانت تشل ( أى تطرد )  
إلى الرئيس ، وتعكل : تردّ (٢)

### ابن الجارود (٢٠٠- نحو ١١٠ هـ)

مالك بن المنذر بن الجارود العبدى ، من

### مالك بن مطرف (٢٢٠-٢٢٠)

مالك بن مطرف بن معمر الوداعي  
الهمداني : جدّ جاهلي يمانى . من نسله « العلقم »  
أبناء « علقمة » ابنه . كانت إقامتهم في صبر  
( بفتح الصاد والباء ) من بلاد خولان بصعدة .  
قال الهمداني : ولهم نجدة ودين وأمانة (١)

### مالك بن معاوية (٢٢٠-٢٢٠)

١ - مالك بن معاوية بن دومان بن  
بكيل ، من همدان : جدّ جاهلي يمانى .  
تفرع نسله عن أبنائه « ثور » واسمه زيد ،  
وإليه نسبة الثوريين ، و « عامر » ويقال له  
لعوة ، وإليه ينسب بيت لعوة من وطن  
الظاهر إلى جنب خمير ، باليمن ، و « شهاب »  
وبنوه عدة بطون (٢)

٢ - مالك بن معاوية بن صعب ، من  
همدان : جدّ جاهلي يمانى . من نسله « بنو  
أرحب » و « بنو شآكر بن ربيعة » تقدم  
ذكرهما . وهو أبو « الدعام » و « ذبيان »  
المتقدمين أيضاً (٣)

### فارس الخطار (٢٢٠-٢٢٠)

مالك بن ملالة بن أرحب : سيد همدان  
في عصره . كان شجاعاً ينسب إليه شعر .  
والخطار اسم فارس كان له . قال الهمداني :

(١) الإكليل ١٠ : ١٥٨-١٦١ ،  
(٢) النقاظ ١٩٠ و ١٩١ و ٢٣٤ والأغاني ،  
طبعة الدار ٥ : ٢٠ وفي معجم البلدان ١ : ٣٣٩ كلمة  
عن « الأميل » ومقتل بسطام .

(١) الإكليل ١٠ : ٧٩-٨٠ وفيه ضبط « صبر »  
(٢) الإكليل ١٠ : ١٢٠-١٢٢  
(٣) السبائك ٧٦ والإكليل ١٠ : ١٣٢ وما بعدها .

## مَالِكُ بْنُ نَصْرٍ ( :: - :: )

١ - مالك بن نصر بن الأزد : جد جاهلي . من نسله بطون ؛ ومشاهير ، منهم عبد الله بن وهب الراسبي ، وكثيرون (١)

٢ - مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم ابن عويص ، من عبقر ، من أثمار : جد جاهلي . بنوه بطن من « بجيلة » منهم جرير ابن عبد الله بن جابر ، وفيه يقول النجاشي مخاطب شرحبيل بن السمط الكندي :

« شرحبيل ما للدين فارقت أمرنا  
ولكن لبغض المالكي جرير » (٢)

٣ - مالك بن نصر بن قعين من أسد بن خزيمية ، من مضر : جد جاهلي . بنوه بطن من أسد خزيمية . منهم « جذيمة بن مالك بن نصر » المتقدمة ترجمته ، و « عامر بن عبد الله ابن طريف بن مالك بن نصر » صاحب لواء بني أسد في الجاهلية (٣)

## ابن كَيْدَرٍ ( :: - :: )

مالك بن نصر الملقب بكيدر بن عبد الله الصفدي : من كبار القواد والولاة في العصر العباسي . أصل أبيه من الصغد ، ونشأ هو في بيت رياسة . قال ابن تغري بردي :

٣٩٠ = وهو فيه : مالك بن النخع بن « عامر » خلفاً لما في القاموس وغيره .

(١) السبائك ٧٢ وجمهرة الأنساب ٣٥٥ - ٣٦٤

(٢) الباب ٣ : ٨٨ وجمهرة الأنساب ٣٦٥

(٣) السبائك ٥٨ وجمهرة الأنساب ١٨٣ و ١٨٤

بني عبد القيس : وال . أمره خالد بن عبد الله القسري على شرطة البصرة . وكتب إليه أن يحبس « الفرزدق » لأبيات قالها ، فحبسه ، فقال النمري في الفرزدق :

« وكان يحجر الناس من سيف مالك  
فأصبح يبغى نفسه من يحجرها ! »

وولاه مصعب بن الزبير على بني عبد القيس (سنة ٦٧) في حربه مع المختار الثقفي . قال المبرد : وحكم (بتشديد الكاف ، أي قال : لا حكم إلا لله) مالك بن المنذر بن الجارود ، وهو بأخر رمق في سنين هشام بن عبد الملك (١)

## مَالِكُ بْنُ النَّجَّارِ ( :: - :: )

مالك بن النجار (واسمه تيم اللات) بن ثعلبة ، من الخزرج : جد جاهلي . بنوه عدة بطون . وينسب إليه كثير من الصحابة وغيرهم (٢)

## مَالِكُ بْنُ النَّخَعِ ( :: - :: )

مالك بن النخع بن عمرو ، من مذحج ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطون ، أكثرها من ابنه « سعد » . من نسله « حجاج ابن أرتاة » و « كميل بن زياد » و « شريك بن عبد الله » و « الأشتر النخعي » تقدمت ترجماتهم (٣)

(١) الجمعي ٢٨٧ و ٢٩٤ و ٣٠٢ و رغبة الآمل

١٦٩ : ١٠٤ : ١٠٤ : ١٠٤

(٢) جمهرة الأنساب ٣٢٧ - ٣٣٠ : ٣٣٠ : ٣٣٠ : ٣٣٠

والباب ٣ : ٨٨

(٣) السبائك ٣٨ و ٣٩ وجمهرة الأنساب ٣٨٩ -

من أرداد الملوك في الجاهلية . يقال له «فارس ذى الخمار» وذو الخمار فرسه ، وفي أمثاله «فتى ولا كمالك» وكانت فيه خيلاء ، وله لمة كبيرة . أدرك الإسلام وأسلم وولاه رسول الله (ص) صدقات قومه (بنى يربوع) ولما صارت الخلافة إلى أبي بكر اضطرب مالك في أموال الصدقات وفرقتها . وقيل : ارتد ، فتوجه إليه خالد بن الوليد وقبض عليه في البطاح ، وأمر ضرار ابن الأزور الأسدي ، فقتله (١)

### مالك بن هبيرة (٠٠ - ٦٥ هـ / ٠٠ - ٦٨٥ م)

مالك بن هبيرة بن خالد السكوني الكندي : من رؤساء «كندة» في العصر الأموي ، بالشام . ومن الخطباء . أدرك النبي (ص) وروى أحاديث . وكان مع معاوية أيام صفين . ولما بويع معاوية على كتاب الله وسنة نبيه ، جاءه ، فخطب بين يديه ، وقال : ابسط يدك أبايعك على ما أحببنا وكرهنا ! فكان أول من بايع على ذلك . وغزا في البحر سنة ٤٨ وولى حمص لمعاوية .

(١) فوات ٢ : ١٤٣ والإصابة : ت ٧٦٩٨ والنقائض ٢٢ و ٢٤٧ و ٢٥٨ و ٢٩٨ والمرزباني ٣٦٠ وغربال الزمان - خ . والشعر والشعراء ١١٩ والمخبر ١٢٦ وسرح العميون لابن نباتة ٤٤ والجمعي ١٧٠ ورغبة الأمل ١ : ٥٨ ثم ٨ : ٢٣١ - ٢٣٥ وفي القاموس : الردف ، جليس الملك عن يمينه ، يشرب بعده ، ويخلفه إذا غزا . وفي خزنة الأدب للبغدادي ١ : ٢٣٦ تفصيل السبب الذي قتل من أجله مالك بن نويرة ، وما دار بينه وبين خالد ، قبل ذلك .

كان ساكناً عاقلاً مدبراً سيوساً وقوراً في الدول ، تنقل في خدمة الخلفاء وولى الأعمال الجليلة وآخرها إمرة مصر ، ولها سنة ٢٢٤ هـ واستمر سنتين و١١ يوماً . وصرف عنها . وتوفي بالإسكندرية (١)

### مالك بن النضر (٠٠ - ٠٠)

مالك بن النضر بن كنانة ، من مضر : جد جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي . كنيته أبو الحارث . قال ابن حزم : لا يصح للنضر عقب من ولد غيره . وقيل : للنضر عقب أيضاً من ابن آخر له ، اسمه «يخلد» (٢)

### مالك بن نمط (٠٠ - ٠٠)

مالك بن نمط بن قيس الهمداني الأرحبي ، أبو ثور : صحابي ، شاعر ، من رؤساء همدان . استعمله النبي (ص) على من أسلم من قومه (سنة ٩ هـ) وكان يلقب بذي المشعار . له خطبة بين يدي النبي (ص) أوردها ابن عبد ربه في خبر وفود همدان (٣)

### مالك بن نويرة (٠٠ - ١٢ هـ / ٠٠ - ٦٣٤ م)

مالك بن نويرة بن جمرة بن شداد اليربوعي التميمي ، أبو حنظلة : فارس شاعر ،

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٣٢ و ٢٣٩ و ٢٤٥ والولاية والقضاء ١٩٥  
(٢) الكامل ، لابن الأثير ٢ : ١٠٠ والطبري ٢ : ١٨٧ والسيانك ٦١ وجمهرة الأنساب ١٠ وما بعدها .  
(٣) الإصابة : ت ٧٦٩٦ والعقد الفريد ٢ : ٣١ و ٣٢ والتاج ٣ : ٣٠٥ ثم ٥ : ٢٣٥

السييل ، قبيل انهدام « السد » فكان له ولأبنائه ملك فيها (١)

المالكي = الحسن بن محمد ٤٣٨

المالكي = عبد الله بن محمد ٤٥٣

المالكي = عبد الرحمن بن عبد القادر ١٠٢٠

المالكي = عبد الحافظ بن علي ١٣٠٣

المالكي = عباس بن عبد العزيز ١٣٥٣

المالكي = محمد علي ١٣٦٧

الماليني = أحمد بن محمد ٤١٢

ابن ماما = أحمد بن محمد ٤٣٦

المامقاني = محمد حسن ١٣٢٣

المأمون العبّاسي = عبد الله بن هارون ٢١٨

ابن المأمون = العباس بن عبد الله ٢٢٣

المأمون الحمودي = القاسم بن حمود ٤٣١

المأمون الهواري = يحيى بن إسماعيل ٤٦٠

مأمون الموحدين = إدريس بن يعقوب ٦٣٠

(١) المسعودي ، طبعة باريس ٣ : ٣٨٩ و ٣٩٠

ثم لما بويج مروان بن الحكم بالشام (في أواخر سنة ٦٤) وسار إلى مصر ، كان مالك معه (١)

مالك بن الهيثم (٠٠ - بعد ١٣٧ هـ) (٠٠ - ٧٥٥ م)

مالك بن الهيثم الخزاعي : من نقباء بني العباس . خرج على بني أمية (سنة ١١٧ هـ) هو وسليمان بن كثير وموسى بن كعب ولاهز بن قريط وخالد بن إبراهيم وطلحة ابن زريق . ودعوا لبيعة بني العباس . وظهر أمرهم ، فقبض عليهم أسد بن عبد الله القسري أمير خراسان . وأطلق مالك ، فكان بعد ذلك مع أبي مسلم الخراساني . وتوفي بعد مقتل أبي مسلم (٢)

مالك بن يعقوب (ناشر النعم) : مالك بن عمرو

مالك بن اليمان ( : : )

مالك بن اليمان بن فهم بن عدى ، من الأزد : جد جاهلي . أقام في « مأرب » حين نزحت عنها قبائل الأزد ، فراراً من

(١) وقعة صفين ٤٩ و ٩٠ وجمهرة الأنساب ٤٠٣ والولاة والقضاة ٤٢ والنجوم الزاهرة ١ : ١٣٧ و ١٦٧ و ١٦٩ والإصابة : ت ٧٦٩٩ وتهذيب ١٠ : ٢٤ والأغانى ، طبعة الدار ١ : ٢١ والمسعودي ، طبعة باريس ٥ : ٢٠٠ و ٢٠١

(٢) الخببر ٤٦٥ والنجوم الزاهرة ١ : ٣٤٤ والبيان والتبيين ، تحقيق هارون ٢ : ٩٦ والكامل لابن الأثير ٥ : ١٦٤ وما بعدها .

إلى الوشم ، آخذين يساراً إلى البصرة . ولى مانع أمرهم في أيام الملك العادل أبي بكر بن أيوب ، وكتب له « تقليد شريف » بذلك ، على العادة الجارية في تولية أمثاله . واستمر إلى أن توفي (١)

مانع بن سنان (٠٠ - نحو ١٠٤٠ هـ - ٠٠ - ١٦٣٠ م)

مانع بن سنان العميري : أمير . كان صاحب سمائل (في عُمان) وفي أيامه قام المؤيد العربي بتوحيد المملكة العمانية ، فقاتله مانع ، ثم صالحه مضمراً العداء . وعرف منه المؤيد ذلك ، فسير إليه من قتله في حصن لوى (٢)

مانع بن علي (٠٠ - ٨٣٩ هـ - ٠٠ - ١٤٣٦ م)

مانع بن علي بن عطية بن منصور بن جاز بن شيحة الحسيني : أمير المدينة . كان حسن السيرة . قتله حيدر بن دوغان (من أبناء عمه) بدم أخ له اسمه « حشرم » (٣)

(١) صبح الأعشى ٤ : ٢٠٦ وهو فيه « مانع » وكل ما بين أيدينا من تراجم أبنائه وأحفاده ، بالنون .

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٦ - ١٠

(٣) الضوء اللامع ٦ : ٢٣٦ وفيه ٣ : ١٦٨ ترجمة لحيدر بن دوغان ، جاء فيها أنه ناب في إمرة المدينة بعيد سنة ٨٤٠ عن أميرها سليمان بن عزيز ، ثم استقل بإجتماع أهلها ، وأقام أقل من شهرين ، وأصيب في معركة ، فات من أثر الإصابة ، سنة ٨٤٦ هـ ، ووصل المرسوم بإمارته بعد وفاته .

أبو محمد الهاشمي (٥٦٠ - ٦٣٣ هـ - ١١٦٥ - ١٢٣٦ م)

المأمون (أبو محمد) ابن الشريف أبي العباس أحمد بن العباس بن محمد بن أحمد ابن علي بن محمد بن يعقوب بن الحسين ابن أمير المؤمنين أبي العباس عبد الله المأمون ابن هارون الرشيد ، العباسي القرشي الهاشمي : واعظ ، له نظم حسن ونثر . من أهل بغداد . توفي بها فجأة . قال المنذري : « كان فصيحاً حسن الإيراد ، لنا منه إجازة كتب بها إلينا من بغداد » (١)

المأموني = عبدالسلام بن الحسين ٣٨٣

المأمونية = عريب ٢٧٧

ماميه الرومي = محمد بن أحمد ٩٨٨

ابن مانع = عبد الرحمن بن محمد ١٢٨٧

مانع بن حديثه (٠٠ - ٦٣٠ هـ - ٠٠ - ١٢٣٣ م)

مانع بن حديثه بن عتبة بن فضل بن ربيعة ، من بني جراح ، من طيء : أمير عربان البادية ، بين الشام والعراق . نقل القلقشندی عن مسالك الأبصار : كانت ديار بني فضل بن ربيعة من حمص إلى قلعة جعبر ، إلى الرحبة ، آخذين على شقى الفرات وأطراف العراق حتى ينتهي حدّهم قبلة بشرق (١) التكلة لوفيات النقلة - خ - آخر الجزء الحسين .

مانع بن المسيب (٠٠ - نحو ٨٦٠ هـ) (٠٠ - ١٤٥٦ م)

مانع بن المسيب بن المقداد بن بدران المرى الذهلي الوائلي : أمير نجد وأطرافها . وهو الجد الثاني للأمرير سعود الذي ينتسب إليه آل سعود . كان مستقلاً في إمارته سنة ٨٥٠ هـ . ومن ذريته « المتنانة » من سكان نجد . وكان عمرانياً كثير الآثار في الأحساء والقطيف وقطر وعمان . وهو أول من بنى فيها القلاع المنيعة والحصون والأسوار . ومن آثاره « الدرعية » بنجد (١)

ماني الصنهباجي = محمد ماني ١٣٣٣

ماني الموسوس = محمد بن القاسم ٢٤٥

ابن ماهان = علي بن عيسى ١٩٥

ابن ماهان = الحسين بن علي ١٩٦

الماوردي = علي بن محمد ٤٥٠

ماوية (٠٠ - ٠٠)

ماوية بنت معاوية بن زيد بن عبد الله بن دارم : إحدى المنجيات من النساء في الجاهلية . ولم تكن العرب تعد « منجبة » من كان لها أقل من ثلاثة بنين أشرف . وهي أم « لقيط » و « حاجب » و « علقمة » بنى

زرارة بن عدس ، قاد لقيط بنى حنظلة كلهم يوم جبلة ، وفدى حاجب نفسه بألف ومئة ناقة يوم جبلة ، وكان علقمة من الرؤساء (١)

مايرهوف = ماكس ميرهورف ١٣٦٤

## مب

ابن المبارك = عبد الله بن المبارك ١٨١

المبارك = أحمد بن محمد ١٢٧٠

مبارك = علي بن مبارك ١٣١١

المبارك = محمد بن محمد ١٣٣٠

المبارك = عبد القادر بن محمد ١٣٦٤

مبارك = زكي بن عبد السلام ١٣٧١

مبارك ( الشريف ) = مبارك بن أحمد ١١٤٠

الأزجي (٤٧٥ - ٥٤٩ هـ) (١٠٨٣ - ١١٥٤ م)

المبارك بن أحمد بن عبد العزيز ، أبو العمر الأنصاري الأزجي : عالم بالحديث ، من الحفاظ . جمع لنفسه « معجماً » في خمسة أجزاء . نسبته إلى باب الأزج ، ببغداد (٢)

(١) المخبر ٤٥٨

(٢) الإعلام ، لابن قاضي شبة - خ .

(١) مجلة لغة العرب ٣ : ٢٢٨



مبارك إلى « بركة ماجن » ومنها إلى اليمن حيث استقر إلى أن توفي (١)

الشهرزوري (٤٦٢ - ٥٥٠ هـ)  
(١٠٧٠ - ١١٥٦ م)

المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري، أبو الكرم : عالم بالقراآت ، مجوّد لها . صنّف فيها « المصباح الزاهر في القراآت العشر البواهر - خ » رواه من نحو خمسمائة طريق . وتوفى ببغداد (٢)

ابن مبارك شاه = أحمد بن محمد ٨٦٢

المبارك بن شرارة (٠٠ - نحو ٤٩٠ هـ)  
(٠٠ - ١٠٩٧ م)

المبارك بن شرارة ، أبو الخير : طيب ، من الكتاب . ولد ونشأ في حلب . ولما دخلتها دولة الترك رحل إلى أنطاكية ، ومنها إلى صور ، فاستوطنها إلى أن توفي . له كتاب في « التاريخ » ذكر فيه حوادث ما قرب من أيامه . وكانت له « جرائد » مشهورة عند أهل حلب يحفظونها لمعرفة الخراج المستقر على الضياع .

مبارك الصباح (١٢٥٤ - ١٣٣٤ هـ)  
(١٨٣٨ - ١٩١٥ م)

مبارك بن صباح بن جابر بن عبد الله بن صباح ، من عنزة : أمير الكويت . من الشجعان الدهاة . له شأن في تاريخ العرب

ابن المستوفي الإربلي (٥٦٤ - ٦٣٧ هـ)  
(١١٦٩ - ١٢٣٩ م)

المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب اللخمي الإربلي ، المعروف بابن المستوفي : مؤرخ ، من العلماء بالحديث واللغة والأدب . كان رئيساً جليلاً ، ولد بإربل ، وولى فيها استيفاء الديوان ثم الوزارة . واستولى عليها الصليبيون ، فانتقل إلى الموصل ، وتوفى بها . له « تاريخ إربل » أربع مجلدات ، و« النظام في شرح شعر المتنبي وأبي تمام - خ » كبير ، و« ديوان شعر » (١)

الشرّيف مبارك (٠٠ - ١١٤٠ هـ)  
(٠٠ - ١٧٢٧ م)

مبارك بن أحمد بن زيد بن محسن : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولها سنة ١١٣٢ هـ ، واستمر إلى أواخر سنة ١١٣٤ هـ وانتزعها منه الشريف « يحيى بن بركات » فكانت مدته سنتين وشهوراً . وخرج إلى جهات الطائف ، فأقام في موضع يسمى « جرجة » بعد وادي لية ، قريباً من بلاد ثمالة . ونزل يحيى بن بركات عن الإمارة لابنه « بركات » فتقدم مبارك إلى أعلى مكة ، ثم اصطدم بالشريف بركات . وظفر مبارك ، فعاد إلى الإمارة سنة ١١٣٦ هـ فكث خمسة أشهر ، واتفق من في الحجاز من الأتراك على عزله وتولية « عبد الله بن سعيد » فتوجه

(١) خلاصة الكلام ١٧١ و ١٧٩

(٢) غاية النهاية ٢ : ٣٨ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٢٧ و Brock. S. 1: 723 وكشف الظنون ١٧٠٦

(١) بنية الوعاة ٣٨٤ والوفيات ١ : ٤٤٢ والحوادث الجامعة ١٣٥ والتكلمة لوفيات النقلة - خ - الجزء الخامس والحسون . وانظر Brock. S. 1: 496

## مُبارك العامري (١٩٠٠-١٩٠٨ هـ)

مبارك العامري ، من عبيد بني أبي عامر في الأندلس : أحد من ولى إمارة « بلنسية » Valence في أواخر العهد الأموي . وهو في أكثر أخباره يقرن اسمه باسم عبد آخر يدعى « مظفرًا » من عبيد بني أبي عامر أيضاً . قال مؤرخوهما : كان مبارك ومظفر يعملان في « وكالة الساقية » ببلنسية ، ثم تقدما إلى أن وليا - معاً - إمارة بلنسية ، فزلا بقصر الإمارة « مختلطين تجمعهما في أكثر أوقاتها مائدة واحدة ، ولا يتميز أحدهما عن الآخر في عظيم ما يستعملانه من كسوة وحلية وفرش ومركوب وآلة » إلا أن التقدم في رسوم الإمارة كان لمبارك ، لصرامة فيه لم تكن لمظفر ، وأضيفت إليهما « شاطبة » Jativa وعمرت بلنسية في أيامهما وحصنها فانتقل إليها كثير من أهل قرطبة ، للاطمئنان والاستقرار ، وكثر فيها أرباب الصناعات والمولى والعبيد يأتون من كل مكان ويقصدونها « وسلك مبارك ومظفر سبيل الملوك الجبارين في إشادة البناء والقصور والتباهي في عليات الأمور » واتخذوا الوزراء والكتّاب . وقال محدث عنهما : « كنت أعرفهما عبدَي مهنة لمولاهما مفرّج العامري » واستمرا على ذلك

أموالهم ، ولكنه كان يجانب ذلك غيوراً على مصالح الكويت مدافعاً عن أهلها أينما حلوا ، وقد خرج في أخريات أيامه على تقاليد العرب والدين ، فكان يجاهر بالمصيبة حتى في رمضان ، مما جعل أهل الكويت يضحجون منه »

الحديث . نشأ في الكويت ( على خليج فارس ) وكان نفوذ الكلمة فيها لأخويه ( محمد ، وجراح ) فقتلها سنة ١٣١٣ هـ ، واستقام له أمرها . وهو سابع من وليها من آل الصباح . وكان للعثمانيين ( الترك ) شيء من السلطان في الكويت ، فحرضوا « ابن الرشيد » على « مبارك » فظفر مبارك . وحاولوا نفيه ( سنة ١٨٩٨ ) بحيلة ، فأرسلوا إحدى السفن لنقله ، ليكون من أعضاء مجلس الشورى بالآستانة ، فتضاءل ولجأ إلى الانجليز ، فأنقذوه من الأتراك . ولكنهم أعلنوا في تلك السنة « حمايتهم » للكويت . وظل حاكماً إلى أن مات فيها بقصره . وكان على الهمة ، لولا تلك السقطة ، طموحاً جباراً ، مهيباً ، فيه حلم وكرم . ساد الأمن ، وتقدمت الكويت في أيامه ، وأخباره مع الترك والإنجليز وآل الرشيد وآل سعود كثيرة . من آثاره « المدرسة المباركية » أنشأها في الكويت ( ١ )

( ١ ) تاريخ الكويت ٢ : ٤٧-٤٨-٤٩ وتاريخ نجد الحديث للريحاني ٩٥ و The Arab of the desert : انظر فهرسته . وجزيرة العرب في القرن العشرين ، الطبعة الثانية ٧٩ و ٨٤ و ٨٥-٨٧ وراجع فهرسته ، وفيه : « كان الشيخ مبارك طويل القامة ، أسمر البشرة ، قوى الذاكرة ، صلب الإرادة ، مستبداً ، طموحاً إلى نشر سلطانه ونفوذه في البلاد المجاورة ، ولكن النظر وف لم تساعده . وقد اشتهر الشيخ مبارك بالتقلب وعدم الثبات على سياسة واحدة ، فقد كان يساعد آل سعود لإضعاف نفوذ الرشيد وخضد شوكتهم ، كما أنه كان يعمد أحياناً إلى تقوية صلته بالرشيد خوفاً من توسع آل سعود ، وكان لا يعف عما في أيدي الناس ، فقد كان يتوسل بأوهى الأسباب لفرض الضرائب على الناس وابتزاز =

الأحزان» في نحو ٣٠٠ جزء ، وخرج لنفسه «معجماً» لشيوخته . مولده ووفاته ببغداد (١)  
**سَيْفُ الدَّوْلَةِ ابْنُ مُنْقِذِ** (٥٢٦ - ٥٨٩ هـ)  
 (١١٣٢ - ١١٩٣ م)

المبارك بن كامل بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنانى ، أبو الميمون ، سيف الدولة ، مجد الدين : من أمراء الدولة الصلاحية بمصر ، ومن بيت كبير . ولد بقلعة «شيزر» وذهب مع «توران شاه» إلى اليمن ، وناب عنه في زييد (سنة ٥٦٩ هـ) ثم فارقها ، وأناب عنه أخاً له اسمه «حطان» وذهب إلى دمشق ، ومنها إلى مصر ، مع «توران شاه» فقبل للسلطان صلاح الدين : إن المبارك قتل جماعة من أهل اليمن ، وأخذ أموالهم ، فحبسه سنة ٥٧٧ وأخذ منه نحو مئة ألف دينار ، وأطلقه . وعاش بقية أيامه كبير القدر ، وللشعراء فيه مدائح . وتوفى بالقاهرة (٢)

(١) المنهج الأحمد - خ . والإعلام لابن قاضي شعبة - خ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٤١ وفي الروضتين ٢ : ٢٥ أن السلطان زاد بعد ذلك في تكريمه «وأفخذ إليه بما قبضه منه خط يده بأن المبلغ دين في ذمته ، ثم باعه أملاكاً بمصر بتقدير ثلاثين ألف دينار، وبذل له كل ما طلب ، وزاد في إقطاعه» . قلت : وفي النجوم الزاهرة ٦ : ٨٩ أن القبض على المبارك كان في اليمن . وهو خطأ ، فالمقبوض عليه في اليمن هو «حطان» أخو المبارك ، قال ابن قاضي شعبة - في حوادث سنة ٥٨٩ : «ولما توجه سيف الإسلام طغتكين إلى اليمن ، تحصن الأمير حطان في قلعة ، وعصى ، فخدعه سيف الإسلام بنزوله إليه، فاستصفى أمواله وسجنه ، ثم أعدمه» =

إلى أن مات مظفر ، ثم تلاه مبارك بأن عثر به جواده وهو يجتاز قنطرة فسقط والجواد فوقه (١)

**ابن الطيُوري** (٥٠٠ - ٥٠٠ هـ)  
 (١١٠٧ - ٥٠٠ م)

المبارك بن عبد الجبار بن أحمد ، أبو الحسن الأزدي البغدادي الصيرفي ، المعروف بابن الطيوري : عالم بالحديث ، ثقة ، مكثّر . له مصنفات . توفى ببغداد (٢)

**ابن الدبّاس** (٤٣١ - ٥٠٠ هـ)  
 (١٠٤٠ - ١١٠٧ م)

المبارك بن فاخر بن محمد بن يعقوب ، أبو الكرم ابن الدباس : عالم بالعربية . من أهل بغداد . له كتب ، منها «المعلم» في النحو ، و«شرح خطبة أدب الكتاب» و«جواب مسائل» (٣)

**الخفاف** (٤٩٠ - ٥٤٣ هـ)  
 (١٠٩٧ - ١١٤٨ م)

المبارك بن كامل بن محمد بن الحسين البغدادي الظفري ، أبو بكر الخفاف : محدث . تتبع أخبار أهل العلم في عصره ، فانتهدت إليه المعرفة بهم ، وجمع كتاب «سلوة

(١) البيان المغرب ٣ : ١٥٨ - ١٦٣  
 (٢) الإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ . ولسان الميزان ٥ : ٩ والرسالة المستطرفة ٦٩  
 (٣) الإعلام - خ . وإرشاد الأريب ٦ : ٢٢٨ - ٢٣٠ ونزهة الألباء ٥٧٤

الْوَجِيه ابن الدَّهَّان ( ٥٣٤ - ٦١٢ هـ )  
( ١١٤٠ - ١٢١٥ م )

المبارك بن المبارك بن سعيد ، أبو بكر ،  
وجيه الدين ابن الدهان الواسطي : أديب ،  
من النحاة . ولد بواسط ، وتوفي ببغداد .  
وكان ضريراً ، بحسن التركية والفارسية  
والرومية والحبشية والزنجية . له كتاب في  
« النحو » وشعر (١)

ابن الصَّبَّاغ ( ٦٨٣ - ٠٠ هـ )  
( ١٢٨٤ - ٠٠ م )

المبارك بن المبارك بن عمر الأواني ،  
أبو منصور ، شمس الدين : طبيب المستنصرية  
ببغداد . كان عالماً بالطب ، له فيه تصانيف .  
عاش نحو مئة سنة ، وهو صحيح السمع  
والبصر (٢)

= وعبارة الروضتين تدل على أن مقتل « حطان » باليمن ،  
كان أيام مصادرة المبارك في مصر ، ففيه : « قال  
العقاد : وكان هذا الأمير - يعني المبارك - من رجاحة  
عقله وحصافة فضله ما سمعت منه شكوى ولا حكاية  
في بلوى ، وقتل أخوه حطان بزبيد ، وأخذ ماله ،  
فلم يظهر منه للسultan كراهة ، وكل شيمته نزاهة ونباهة »  
(١) نكت الهميان ٢٢٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٣١ -

٢٣٨ والبقية ٣٨٥ والوفيات ١ : ٤٤٤ و امرأة  
الزمان ٨ : ٥٧٣ والنجوم الزاهرة ٦ : ٢١٤ والتكلمة  
لوفيات النقلة - خ - الجزء الثامن والعشرون . وولادته  
في أكثر هذه المصادر سنة ٥٣٢ إلا أن ابن قاضي شعبة ،  
في الإعلام - خ - ذكر ولادته « سنة اثنتين وثلاثين »  
ثم أضاف إليها بخطه : « وقيل أربع » ثم شطب الجملتين ،  
وكتب : « ولد في جمادى الآخرة سنة أربع ، وقيل :  
ولد سنة اثنتين الخ »

(٢) علماء بغداد ١٦٤ وفي الباب ١ : ٧٤ « الأواني ،  
بفتح الألف والواو المخففة ، نسبة إلى أوانا وهي قرية  
على عشرة فراسخ من بغداد »

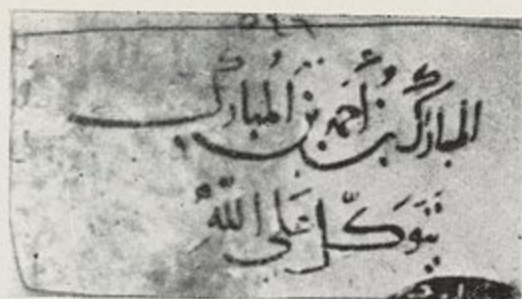
ابن الأثير ( ٥٤٤ - ٦٠٦ هـ )  
( ١١٥٠ - ١٢١٠ م )

المبارك بن محمد بن محمد بن محمد بن  
عبد الكريم الشيباني الجزري ، أبو السعادات ،  
مجد الدين : المحدث اللغوي الأصولي . ولد  
ونشأ في جزيرة ابن عمر . وانتقل إلى الموصل ،  
فاتصل بصاحبها ، فكان من أخصائه .  
وأصيب بالنقرس فبطلت حركة يديه ورجليه .  
ولازمه هذا المرض إلى أن توفي في إحدى  
قرى الموصل . قيل : إن تصانيفه كلها ،  
ألفها في زمن مرضه ، إملاءً على طلبته ،  
وهم يعينونه بالنسخ والمراجعة . من كتبه  
« النهاية - ط » في غريب الحديث ، أربعة  
أجزاء ، و « جامع الأصول في أحاديث  
الرسول - خ » عشرة أجزاء ، جمع فيه بين  
الكتب الستة ، و « الإنصاف في الجمع بين  
الكشف والكشاف » في التفسير ، و « المرصع  
في الآباء والأمهات والبنات - ط » و « الرسائل  
- خ » من إنشائه ، و « الشافي في شرح مسند  
الشافعي - خ » في الحديث ، و « المختار  
في مناقب الأخيار - خ » و « تجريد أسماء  
الصحابة - خ » . وهو أخو ابن الأثير المؤرخ ،  
وابن الأثير الكاتب (١)

(١) بغية الوعاة ٣٨٥ ووفيات الأعيان ١ : ٤٤١  
والتكلمة لوفيات النقلة - خ - الجزء ٢٢ والإعلام - خ .  
والكامل ١٢ : ١١٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٣٨ -  
٢٤١ وطبقات الشافعية ٥ : ١٥٣ و Brock. S. 1 : 607  
ودار الكتب ١ : ١٢٤ ثم ٣ : ١٥٨ والفهرس التمهيدى  
٧٦ و ٧٧

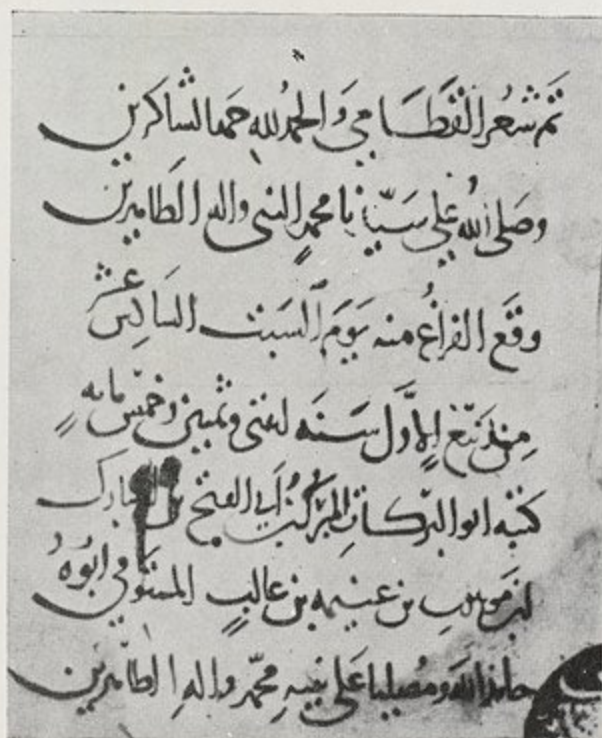


المبارك بن أحمد بن عبد العزيز بن المعمر الأنصاري الأزجي ( ٦ : ١٤٨ )  
 عن مخطوطة « الفيلانيات » في مكتبة « الحرم » بمكة



في ظاهر « ديوان شعر القظامي » من مخطوطات دار الكتب المصرية « ٥٤٦ أدب »

- ٢ -



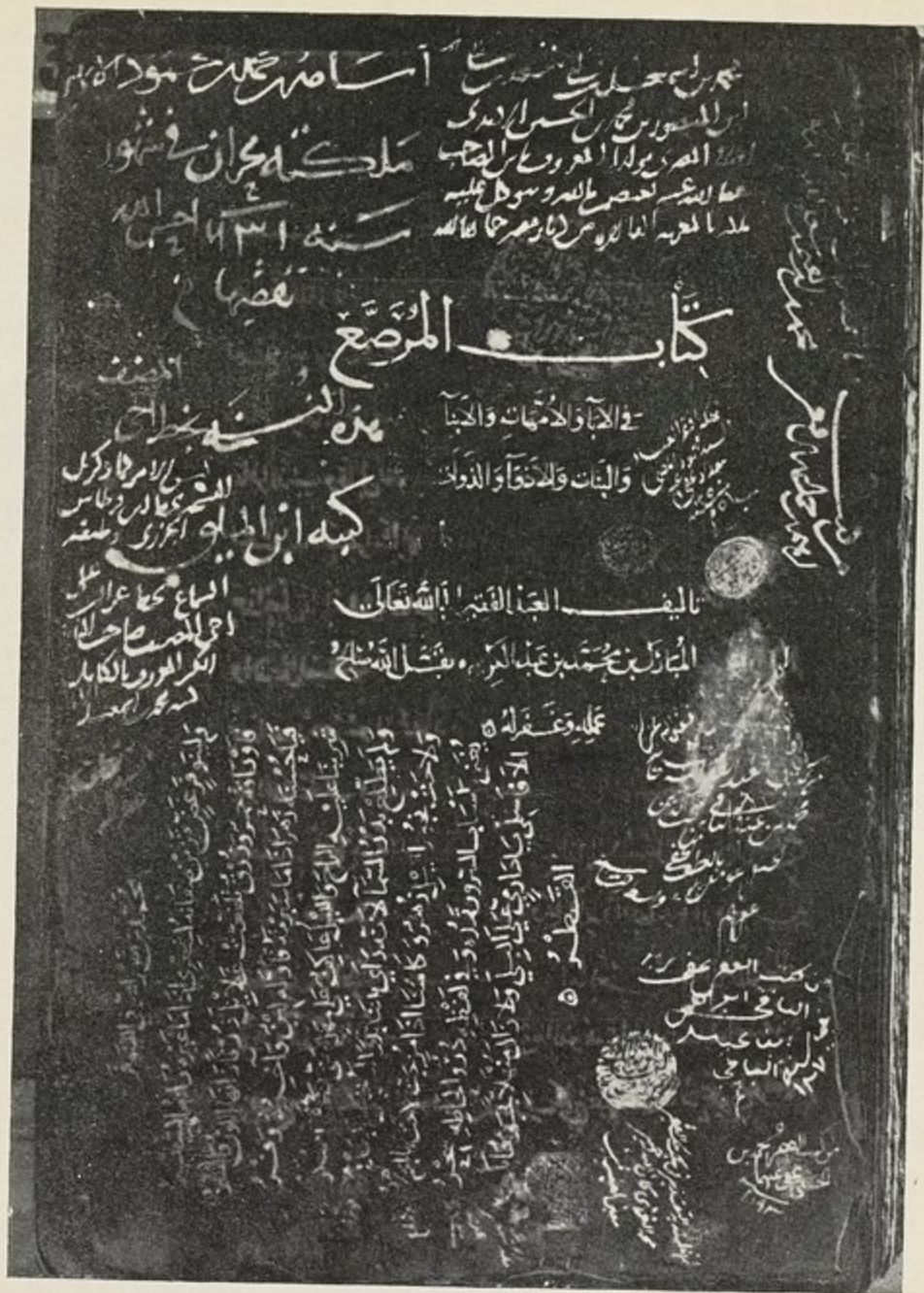
المبارك بن أحمد ، ابن المستوفى الإربلي ( ٦ : ١٤٩ )

- في ختام « ديوان شعر القظامي » الآنف ذكره -

٨٩٩ [ مبارك الصباح



مبارك بن صباح (٦ : ١٤٩)



المبارك بن محمد ، ابن الأثير ( ١٥٢ : ٦ )  
عن مخطوطة كتابه « المرصع » في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد « رقم ٥٦٦٠ »  
- وفي اللوحة خطوط آخرين من المشاهير -



## مَبْذُولُ بِنِ مَالِكِ ( :: - :: )

مبذول بن مالك بن النجار الخزرجي :  
جدُّ جاهلي . ينسب إليه كثير ، منهم ثعلبة  
ابن عمرو المبدولي النجاري ، شهد بدرًا ؛  
وأخوه حبيب بن عمرو ، كان مع عليٍّ في  
« صفين » وقتل بها (١)

المَبْرَدُ = محمد بن يزيد ٢٨٦

ابن المَبْرَدِ = أحمد بن حسن ٨٩٥

المَبْرَقَعُ = أبو حَرَبِ اليَمَاني ٢٢٧

المَبْرَقَعُ = موسى بن محمد ٢٩٦

مَبْرَمَانَ = محمد بن علي ٣٤٥

مَبْشَرُ بِنِ أَحْمَدِ ( ٥٣٠ - ٥٨٩ هـ )  
( ١١٣٥ - ١١٩٣ م )

مبشر بن أحمد بن علي ، أبو الرشيد  
الرازي الأصل ثم البغدادي : عالم بالحساب  
والفرائض . قال ابن قاضي شعبة : له  
مصنفات مفيدة ، بالغ ابن النجار في تقريره ،  
وقال : كان إماماً في الجبر والمقابلة والمساحة  
وخواص الأعداد ، صنّف في جميع ذلك ،  
وكان شديد الذكاء شدّت إليه الرجال ،  
ويرمى بفساد العقيدة . أنفذ رسولا إلى  
الشام ، فمات برأس عين . وقال القفطي :

(١) اللباب ٣ : ٩٤

تميز في أيام الناصر لدين الله (الخليفة) أي  
العباس أحمد ، وأنفذه الخليفة في رسالة  
إلى الملك العادل بن أبي بكر بن أيوب عندما  
قصد بلاد الموصل ، فلقبه على نصيين أو  
دنيسر ، ومات هناك (١)

الأمير أبو الوفاء ( .. - نحو ٥٠٠ هـ )  
( .. - ١١٠٦ م )

مبشر بن فاتك ، أبو الوفاء ، المدعو  
بالأمير : حكيم ، أديب . أصله من دمشق ،  
وموطنه مصر . له « مختار الحكم ومحاسن  
الكلم » نقل عنه ابن أبي أصيبعة في عدة مواضع ،  
و« سيرة المستنصر » ثلاث مجلدات . قال  
ياقوت : وله تواليف في علوم الأوائل ،  
وملك من الكتب ما لا يحصى عدده كثيرة (٢)

مُبَشَّرُ بِنِ هُذَيْلِ ( :: - :: )

مبشر بن هذيل بن زافر الفزاري :  
شاعر . لعله جاهلي . اكتفى « ثعلب » بقوله  
إنه أحد بني شمخ ولد نضلة بن خمار . وروى  
له « المرزباني » أبياتاً يعتذر بها من قصر قامته ،  
منها البيت المشهور :

« ولا خير في حسن الجسوم وطولها

إذا لم يزن حسن الجسوم عقول »

ولم يذكر عصره (٣)

(١) الإعلام بتاريخ الإسلام - خ - حوادث سنة  
٥٨٩ هـ وأخبار الحكماء ١٧٧  
(٢) أخبار الحكماء ١٧٦ وفيه : « كان في آخر المئة  
الخامسة للهجرة » وطبقات الأطباء ١ : ٢١ وانظر  
فهرسته . وكشف الظنون ١٦٢٢ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٤١  
(٣) مجالس ثعلب ٤٥٢ والمرزباني ٤٧٤

## مت

الْمُتَّيِّدُ بِاللَّهِ = إِدْرِيسُ بْنُ عَلِيٍّ ٤٣١

الْمُتَّبُولِيُّ = إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ ٨٧٧

الْمُتَّبُولِيُّ = أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٠٠٢

مُتَجَنُّوشٌ = مُحَمَّدُ الْمَهْدِيُّ ١٣٤٤

الْمُتَحَمِّيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ١٢٣٣

مِتْرٌ = أَدَمُ مِتْرٌ ١٣٣٥

مُتَعَبُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ (١٠٠ - ١٣٢٤ هـ) (١٩٠٦ - ١٠٠ م)

متعب بن عبد العزيز بن متعب الرشيد : من أمراء آل رشيد بنجد . خلف أباه علي إماره « حائل » و « جبل شمر » في أوائل سنة ١٣٢٤ وعقد صلحاً مع ابن سعود (الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن) نزل له فيه عن حقوقه في « القصيم » وسائر بلاد نجد ، واعترف له ابن سعود بالإماره على « حائل » وأطرافها وجميع « شمر » واستمر أقل من سنة . قتله سلطان وسعود ويفصل أبناء حمود من آل عبيد ، من الرشيد (١)

مُتَعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ (١٠٠ - ١٢٨٥ هـ) (١٨٦٨ - ١٠٠ م)

متعب بن عبد الله بن علي الرشيد : من أمراء آل رشيد ، بنجد . خلف أخاه « طلالاً »

(١) حاضر العالم الإسلامي ٢ : ١٠٥ وقلب جزيرة العرب ٣٤٧ و ٣٦٨

على إماره حائل وما ضم إليها (سنة ١٢٨٣ هـ) وكانت له آراء خاصة في شؤون الإمارة ، فجمع حوله أكثر المتقدمين في السن من عائلته وقرتهم منه وبذل لهم خيراته ، فأحفظ ذلك أبناء أخيه « طلال » عليه ، فجمعوا حولهم بعض الشبان ، ووثب عليه « بندر » و « بدر » ابنا طلال ، فقتلاه أمام قصره « برزان » بحائل . والمستشرقون يضبطون اسم « متعب » بكسر الميم وفتح العين بينهما التاء الساكنة ، وقد يكون هذا أقرب إلى ما ينطق به أهل نجد اليوم ، غير أن علماءهم يضمون الميم ويكسرون العين (١)

ابن المتفننة = مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ٥٧٧

مِثْقُوحٌ = أُوَيْجِنُ مِثْقُوحٌ ١٢٦٣

الْمُتَّقِيُّ لِلَّهِ = إِبْرَاهِيمُ بْنُ جَعْفَرَ ٣٥٧

الْمُتَّقِيُّ (٢) = عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ٩٧٥

الْمُتَلَمِّسُ = جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ

مُتَمِّمٌ بْنُ نُؤَيْرَةَ (١٠٠ - نحو ٣٠ هـ) (١٠٠ - ٦٥٠ م)

متمم بن نويره بن جمرة بن شداد

(١) حاضر العالم الإسلامي ٢ : ١٠٤ والمستشرق

موردتمان Mordtmann في دائرة المعارف الإسلامية

١ : ١٧٦ وعقد الدرر ٨٢ وقلب جزيرة العرب ٣٤٣

(٢) تقدمت ترجمته مكررة ، في الجزء الخامس ٧٩

و ١٢٤ الأولى باسم « علي بن حسام الدين » والثانية باسم « علي بن عبد الملك » والصواب في تسميتهما جاء في الثانية .

الْمُتَّكِبُ الْخَزَاعِي = عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ

ابن الْمُتَوَجِّج = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ ٧٣٠

ابن الْمُتَوَجِّج = أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٨٢٠

ابن الْمُتَوَكَّل = إِسْحَاقُ بْنُ يَوْسُفَ

المتوكل (ابن الأفتس) = عمر بن محمد ٤٨٩

المتوكل (الخصي) = أبو بكر بن يحيى ٧٤٧

الْمُتَوَكَّلُ (الزَيْدِي) = أَحْمَدُ بْنُ سَلِيمَانَ ٥٦٦

المتوكل (الزيدى) = المطهر بن يحيى ٦٩٧

المتوكل ( ) = يحيى بن أحمد ٩٦٥

المتوكل ( ) = إسماعيل بن القاسم ١٠٨٧

ابن المتوكل (الزيدى) = محسن بن إسماعيل ١١٢٤

المتوكل (الزيدى) = القاسم بن الحسين ١١٣٩

المتوكل ( ) = أحمد بن علي ١٢٣١

المتوكل ( ) = إسماعيل بن أحمد ١٢٤٨

المتوكل ( ) = محمد بن يحيى ١٢٦٦

المتوكل ( ) = المحسن بن أحمد ١٢٩٥

المتوكل (حميد الدين) = يحيى بن محمد ١٣٦٧

المتوكل (السعدى) = محمد بن عبد الله ٩٨٦

الْمُتَوَكَّلُ (الْعَبَّاسِيُّ) = جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٢٤٧

المتوكل (العباسي) = محمد بن أبي بكر ٨٠٨

المتوكل ( ) = عبد العزيز بن يعقوب ٩٠٣

المتوكل ( ) = محمد بن يعقوب ٩٥٠

الربوعى التميمي ، أبو نهشل : شاعر فحل ، صحابي ، من أشرف قومه . اشتهر في الجاهلية والإسلام . وكان قصيراً أعور . أشهر شعره رثاؤه لأخيه «مالك» ومنه قوله : «وكنا كندمانى جذيمة حقبنة من الدهر ، حتى قيل : لن يتصدعا»

وندمانا جذيمة : (مالك وعقيل) تقدم ذكرهما في ترجمة «مالك بن فارج» ولنشوان الحميرى رأى آخر فيهما (يأتى ذكره في هامش هذه الترجمة) وسكن متمع المدينة ، في أيام عمر ، وتزوج بها امرأة لم ترض أخلاقه لشدة حزنه على أخيه (١)

الْمُتَنَّبِيُّ = أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ ٣٥٤

الْمُتَنَخَّلُ = مَالِكُ بْنُ عُوَيْرٍ

(١) شرح الفضليات للأبنبارى ٦٣ و ٥٢٦ والإصابة : ت ٧٧١٩ والجواليقي ٣٧٥ ومنتخبات من شمس العلوم لنشوان الحميرى ١٠٢ وفيه : «يعنى بندمانى جذيمة: الفرقدى، وذلك أن جذيمة الأبرش ، الملك الأزدي ، كان إذا شرب كفاً لها كأسين ، فلا يزال كذلك حتى يغورا ، ولم ينادم غيرها تعظماً عن منادمة الناس» . وشواهد المغنى ١٩٢ والأغانى ١٤ : ٦٣ وما بعدها . وجمهرة أشعار العرب ١٤١ والمرزبانى ٤٦٦ وسمط اللالى ٨٧ والتبريزى ٢ : ١٤٨ - ١٥١ والجمعى ١٦٩ و ١٧٤ وخزانة الأدب للبغدادى ١ : ٢٣٦ - ٢٣٨ قلت : ضبطه الفيروزيادى في مادة «تم» بفتح الميم الوسطى المشددة «كعظم» ثم جعله في مادة «نور» بالشكل ، مكسور الميم . وفى ديوان ابن حيوس ٢ : ٥٩٩ قوله :

فجيمة بين ، مثل سرعة «مالك»

ويقتح بى ألا أكسون «متما»

وانظر رغبة الأمل ٣ : ٩٧ ثم ٨ : ٢٢٣ و ٢٣١ -

المتوكل (المريني) = فارس بن علي

المتوكل (المريني) = محمد بن يعقوب ٧٦٧

المتوكل ( ) = موسى بن فارس ٧٨٨

المتوكل (الهودي) = محمد بن يوسف ٦٣٤

المتوكل الليثي ( : - : )

المتوكل بن عبد الله بن نهشل الليثي :  
من شعراء « الحلماسة » اختار أبو تمام قطعتين  
من شعره . من إحداهما :

« نبني ، كما كانت أوائلنا

تبنى ، ونفعل مثل ما فعلوا »

ويقال : إنها لغره . وذكر الآمدي أنه  
هو صاحب البيت المشهور :

« لا تنه عن خلق وتأتي مثله

عار عليك ، إذا فعلت ، عظيم »

وكناه المرزباني بأبي جهمة ، وقال : كان  
على عهد معاوية ، ونزل الكوفة (١)

المتوكل بن عياض ( : - : )

متوكل بن عياض بن حكم بن طفيل  
الكلابي ، من بني جعفر بن كلاب : شاعر .  
يقال له « ذو الأهدام » كان معاصراً للفرزدق .  
وبينهما مهاجاة (٢)

(١) التبريزي ٤ : ١٤٠ و ١٤٣ والتاج ٨ : ١٦٠  
والآمدي ١٧٩ والمرزباني ٤٠٩

(٢) التاج ٨ : ١٦٠ ونقائض جرير والفرزدق  
٥١٣ وفي ٥٢٣ من النقائض : ويقال : « ذو الأهدام ، =

المتوكل = عيسى بن محمد ١٢٠٧

المتوكل = عبدالرحمن بن مأمون ٧٨٤

متوكل (شيخ القراء) = محمد بن أحمد ١٣١٣

متيم الهشامية ( ٠٠ - ٢٢٤ هـ )  
( ٠٠ - ٨٣٨ م )

متيم ، مولاة لبانة بنت عبد الله بن  
إسماعيل المواكبي : شاعرة عارفة بالأدب .  
أحسنت صناعة الغناء . ولدت ونشأت  
وتأدبت في البصرة . واشتراها علي بن هشام  
( أحد القواد في جيش المأمون ) فنسبت إليه .  
وولدت له . ولما مات عتقت . واتصلت  
بالمأمون العباسي ، فكان يبعث إليها كثيراً  
فتغنيه وتسامرته . واختص بها المعتصم في  
خلافته ، فأشخصها معه إلى سامراء ، فكانت  
إذا أرادت زيارة بغداد استأذنته فتقيم أياماً  
وتعود (١)

المتيم الإفريقي = محمد بن أحمد ٠٠٤

مث

مشجور بن غيلان ( ٠٠ - نحو ٨٥ هـ )

مشجور بن غيلان بن خرشة بن عمرو بن

= نافع بن سودة الضبابي . ومثله في معجم الشعراء  
للمرزباني ٤١٠ وزاد : وقيل « نفع » وأورد أبياتاً  
من شعره .

(١) الأغاني ، طبعة دار الكتب ٧ : ٢٩٣ وانظر  
فهرسته . والنوري ٥ : ٦٢ وجاء اسمها فيه « متيم  
الهشامية » وكذا في الدر المنثور ٤٨٨ وهو تصحيف

## المثلّم بن رِيَّاح ( :: - :: )

المثلّم بن رِيَّاح المرى : شاعر جاهلى .  
من شعره الأبيات التى أولها :

« بكر العواذل بالسواد يلمنى  
جهلا ، يقلن : ألا ترى ما تصنع ؟ »  
وله خبر مع سنان بن أبى حارثة المرى  
( المتقدمة ترجمته ) أورده المرزبانى ( ١ )

## المثلّم بن عامر ( :: - :: )

المثلّم بن عامر بن حزن القشيرى : من  
كبار بنى قشير ، فى الجاهلية . عناه صحيم بن  
وثيل بقوله :

« تركنا بمرّوت السخامة ثاويّاً  
بحيراً ، وعضّ القيدُ فينا « المتلما »  
وكان المثلّم ممن أسر يوم « المروت » أسره  
نعيم بن عتاب اليربوعى ( ٢ )

## المثلّم بن عمّرو ( :: - :: )

المثلّم بن عمّرو التنوخى : شاعر . أورد  
له أبو تمام ( فى الحامسة ) أبياتاً أولها :  
« إني ، أرى الله أن أموت وفى  
صدرى همٌّ كأنه جبل »  
ونقل التبريزى عن ابن هلال أن هذه

ضرار الضبى : خطيب ، من العلماء  
بالأنساب . من أشرف أهل البصرة . كان  
مقدماً فى المنطق . له خبر مع الحجاج بن  
يوسف . وللقلاخ بن حزن المتقرى أبيات  
فيه ، منها :

« إذا قال بدّ القائلين مقالته  
ويأخذ من أكفائه بالخشق »  
ولجرير هجاء فيه . قتله الحجاج ( ١ )

## المثقال = عبد الوهاب بن محمد ٥٥٥

## المثقب العبدى = العائذ بن محصن ( ٢ )

## المثلّم بن حذافة ( :: - :: )

المثلّم بن حذافة بن غانم بن عامر ، من  
بنى عدى بن كعب ، من قريش : شاعر  
من رؤساء قومه . مخضرم . عاش فى  
الجاهلية وأدرك الإسلام . اشتهر بحجايته  
لرجل من بنى النمر بن قاسط ، اسمه « أوس »  
قتل رجلاً من بنى جمح ، ولجأ إلى المثلّم ،  
فمنعه ، وكادت تنشب فتنة بين الحيين  
( جمح ، وعدى ) بسببه . وللمثلّم أبيات  
فى ذلك ، منها :

« فلست أسلم « أوساً » أو أموت ، إذا  
حتى أردت وثغسر النحر مبلول » ( ٣ )

( ١ ) البيان والتبيين ، تحقيق هارون : ١ : ٣٤١  
والحيوان : ٣ : ٢١٠ وجمهرة الأنساب ١٩٣ والتاج : ٣ : ٧٣  
( ٢ ) تقدمت ترجمته فى ٤ : ٤ : ٤ ويزاد فى هامشه :  
« وانظر فهرست الكتبخانة : ٤ : ٢٧١ »  
( ٣ ) نسب قريش ٣٧٤ والمرزبانى ٣٨٧ وفى  
الإصابة : ت ٧٧٢١ ما مؤداه : قول المرزبانى إنه =

= مخضرم « مقتضاه أن تكون له صحبة ، لأنه لم يبق بمكة  
فى آخر العهد النبوى قرشى إلا أسلم »

( ١ ) المرزبانى ٣٨٦ والتبريزى ١ : ١٩٧ ثم ٤ : ٩٥

( ٢ ) معجم ما استعجم ١٢١٤ والكامل لابن الأثير

٢٣١ : ١

الآيات وردت في أشعار هذيل ، منسوبة  
للبريق بن عياض الهدلي (١)

المثلث بن قُرط ( : : - : : )

المثلث بن قرط البلوى : شاعر جاهلي ،  
من الفرسان . كان حليف بني قشير . وأسر  
يوم « المروت » وفدى نفسه بمئة من الإبل .  
أورد البكري أبياتاً من شعره (٢)

المثلث بن مسروح ( : : - نحو ٦٠ هـ )

المثلث بن مسروح الباهلي : شرطي .  
نظم « أبو الأسود الدؤلي » قصة مقتله في  
أبيات ، أولها :

« آليت ، لا أغدو إلى رب لقحة  
أساومه حتى يعسود « المثلث »  
وخلاصة خبره : أن عبيد الله بن زياد  
( أمير البصرة ) أوعز إلى الشرط بقتل ناسك  
من الخوارج اسمه « خالد بن عباد السدوسي »  
فقتله « المثلث » فائتمر به أصحاب خالد ،  
فأروه يبحث عن « لقحة » وهي الناقة  
الحلوب ، ليشتريها ، فاستدرجه أحدهم إلى  
منزله ، وقتلوه وأخفوا أثره (٣)

المثنى = الحسن بن الحسن ٩٠

(١) التبريزي ٢ : ١٨  
(٢) منتخبات من شمس العلوم ، لنشوان الحميري ٩  
ومعجم ما استعجم ٢٧ والنقائض ٧١  
(٣) رغبة الأمل ٧ : ٢١٧ - ٢١٩ وفيه تفصيل  
حكاية « المثلث » وأبيات أبي الأسود .

ابن المثنى = محمد بن المثنى ٢٥٢

المثنى بن حارثة ( : : - ١٤ هـ )

المثنى بن حارثة بن سلمة الشيباني :  
صحابي فاتح ، من كبار القادة . أسلم سنة ٩  
وغزا بلاد الفرس في أيام أبي بكر ، فتناقل  
الناس أخباره ، فسأل أبو بكر : من هذا  
الذي تأتينا وقائعه قبل معرفة نسبه ؟ فقال  
قيس بن عاصم : أما إنه غير خامل الذكر ،  
ولا مجهول النسب ، ولا قليل العدد ، ولا  
ذليل الغارة ، ذلك المثنى بن حارثة الشيباني !  
ثم وفد على أبي بكر فأكرمه وأمره على  
قومه . وعاد يغير على سواد العراق ( وهو  
أول من فعل ذلك من المسلمين ) فأمدّه أبو  
بكر بخالد بن الوليد فكان بدء الفتح . ولما  
ولى عمر أمدّه بجيش عليه أبو عبيد بن مسعود  
الثقفى ( والد المختار ) فكانت وقعة « قس  
الناطف » وقتل أبو عبيد ، وجرح المثنى ،  
فأمدّه عمر بجيش يقوده سعد بن أبي وقاص .  
وشهد المثنى عدة وقائع بعد شفائه ، فانتقضت  
عليه جراحته ، فمات قبل وصول سعد إليه (١)

المثنى بن الصباح ( : : - ١٤٩ هـ )

المثنى بن الصباح البجلي ، ثم المكي ،  
الأبناوى : من رجال الحديث المكثرين .  
كان من أعبد الناس . أصله من أبناء فارس

(١) الإصابة : ت ٧٧٢٢ والبداية والنهاية ٧ : ٤٩  
وجمهرة الأنساب ٣٠٥ وابن العبري ١٧١ و ١٧٢

بالمين ، وشهرته ووفاته بمكة . طال عمره ، واختلط ، فكانت له أوهام في الرواية ، فعدت من الضعفاء (١)

المثنى بن عمران (٠٠ - نحو ١٢٩ هـ) (٠٠٠ - ٧٤٧ م)

المثنى بن عمران العائدي ، من عائذة قريش : شجاع ناطر ، من الحرورية . كان مع الضحاك بن قيس لما خرج في العراق . وولاه الضحاك على الكوفة ، فقصده يزيد بن عمر بن هيرة ، فاقتتلا أياماً ، بعين التمر ، ثم بالنخيلة بالبصرة . قال ابن الأثير : « كان المثنى على الكوفة وهو خليفة للخوارج بالعراق » (٢)

المثنى بن مخربة (٠٠٠ - بعد ٦٧ هـ) (٠٠٠ - ٦٨٦ م)

المثنى بن مخربة العبدى : ناطر ، من أشراف البصرة وشجعانها . كان من رجال على بن أبي طالب . ولما قام سليمان بن صرد ، بالكوفة ، داعياً إلى ناطر « الحسين بن على » كتب إلى المثنى (وهو في البصرة) يخبره بقيامه مع « التوابين » ويدعوه ، فتهجهز المثنى ، ثم خرج من البصرة في ثلاثمائة من أهلها ، ولحق بسليمان بن صرد ، والمعارك ناشبة بينه وبين عبيد الله بن زياد (سنة ٦٥ هـ) في جهة « عين الوردة » وهى « رأس عين » بالجزيرة الفراتية . فلما وصل علم بأن ابن صرد قد قتل ، وأن المسيب بن نجبة قام

مقامه (أميراً على التوابين) فقتل أيضاً ؛ ووجد أمير القوم « عبد الله بن سعد بن نفيل » فقاتل المثنى معه ، وقتل عبد الله بن سعد ، وتفرق التوابون ، فعاد المثنى إلى البصرة . ولما ناطر « المختار الثقفى » فى الكوفة ، للغاية نفسها (سنة ٦٦ هـ) جاءه المثنى ، وبإيعه ، فسره المختار إلى البصرة يدعوها إليه ، فأجابته رجال من قومه ، ورحل إلى الكوفة . وقاتل مع المختار . وقتل المختار (سنة ٦٧ هـ) ولم أجد اسم المثنى فى قتلى تلك المعارك (١)

## مٲ

مٲاشع بن حرِيث (٠٠٠ - ١٤٠ هـ) (٠٠٠ - ٧٥٧ م)

مٲاشع بن حرِيث الأنصارى : قائد شجاع ، من العمال فى صدر الدولة العباسية . ولى « بخارى » مدة . وآتمه عبد الجبار بن عبد الرحمن بالدعوة إلى ولد على بن أبى طالب ، فقتله مع جماعة (٢)

مٲاشع بن دارم (٠٠٠ - ٠٠٠)

مٲاشع بن دارم بن مالك الأصغر ابن حنظلة ، من تميم ، من عدنان : جد جاهلى . ينسب إليه خلق كثير . منهم « الأقرع بن

(١) انظر الكامل ، لابن الأثير ٤ : ٦٣ و ٧١ و ٧٢ و ٨٢ و ٩٥ و جمهرة الأنساب ٢٨٢ والتاج

٢٣١ : ١

(٢) الكامل ، لابن الأثير ٥ : ١٨٦

(١) الشذرات ١ : ٢٢٥ وتهذيب ١٠ : ٣٥

(٢) الكامل ، لابن الأثير ٥ : ١٣١

حابس « الصحابي ، و « الفرزدق » الشاعر .  
ولجرير يهجو بني مجاشع :  
« لا يعجبنيك أن ترى لمجاشع  
جكّد الرجال ، ففي القلوب الخولع » (١)

### مَجَاشِعُ السُّلَمِيِّ (٠٠ - ٣٦ هـ) (٠٠ - ٦٥٦ م)

مجاشع بن مسعود بن ثعلبة السلمي :  
صحابي ، من القادة الشجعان . استخلفه  
المغيرة بن شعبة على « البصرة » في خلافة عمر .  
وغزا « كابل » وصالحه صاحبها « الأصبهذ » .  
وقيل : كان على يديه فتح « حصن أبرويز »  
بفارس . وكان ، يوم الجمل ، مع « عائشة »  
أميراً على بني سليم ، فقتل فيه ، قبل الواقعة .  
ودفن بداره في « بني سدوس » بالبصرة .  
له خمسة أحاديث ، في الصحيحين وغيرهما .  
وكان من الكرماء : وفد عليه عمرو بن  
معدى كرب ، وهو في البصرة ، فأعطاه  
عشرة آلاف درهم ، وفرساً وسيفاً ودرعاً (٢)

### المَجَاشِعِيُّ = عَلِيٌّ بْنُ فَضَّالٍ ٤٧٩

### مَجَاعَةُ بْنُ سَعْرِ (٠٠ - ٧٦ هـ) (٠٠ - ٦٩٥ م)

مجاعة بن ساعر بن يزيد بن خليفة السعدي  
التميمي : أمير . من القادة الأشداء . كان

(١) السبائك ٣٠ والجواليقي ٢٤٨ وجمهرة الأنساب  
٢١٩ واللباب ٣ : ٩٧  
(٢) ذكر أخبار أصحابان ١ : ٧٠ والإصابة : ت  
٧٧٢٣ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٨ والجمع بين رجال  
الصحيحين ٢ : ٥١٥ ومعجم ما استعجم ١١٠٨ والعقد  
الفريد ، طبعة لجنة التأليف ٦٦١٢

مع عمر بن عبيد الله بن معمر ، في حرب  
الأزارقة (سنة ٦٨) وقتل منهم أربعة عشر  
رجلاً ، بعمود كان يقاتل به ، في معركة  
واحدة . وكاد عمر بن عبيدالله أن يقتل في  
تلك الواقعة ، فدافع عنه مجاعة ، فوهب له  
عمر بعد ذلك تسعمائة ألف درهم ، فقال له  
يزيد بن الحكم الثقفي :

« ودعاك دعوة مرهق فأجبتة ؛

« عمر » وقد نسي الحياة وضاعا

قد زدت عادية الكتبية عن قبي

قد كاد يترك لحمه أقطاعا ! »

وولاه الحجاج على أهل عُمان ، وكانوا قد  
صلبوا الوالي الذي قبله ، وهو أخوه « القاسم  
ابن ساعر » فلما وصل إليهم رأى أخاه لا يزال  
مصلوباً ، فأراد بعض أصحابه إنزاله ،  
فأنى مجاعة . وعاقبهم ، ثم أنزله . وعاد إلى  
الحجاج ، فأرسله إلى السند (سنة ٧٥) فغلب  
على ذلك الثغر ، وغزا وفتح أماكن من  
« قنديل » ومات بعد سنة بمكران (١)

### مَجَاعَةُ بْنُ مَرَارَةَ (٠٠ - نحو ٤٥ هـ) (٠٠ - ٦٦٥ م)

مجاعة بن مرارة بن سلمى الحنفي ،  
من بني حنيفة ، النمامي : صحابي . كان  
بليغاً حكيماً من رؤساء قومه ، في النمامة .

(١) الخبر ٤٨٤ والكامل لابن الأثير ٤ : ١١٠  
و ١٤٧ وفتوح البلدان للبلاذري ٤٤١ وسباه المبرد ،  
في الكامل « مجاعة بن سعيد » فعلق عليه المرصفي بأن  
هذا غلط ، صوابه على ما ذكر صاحب القاموس وياقوت  
في مقتضبه « ابن ساعر » بكسر فسكون فراء مهملة ؛  
انظر رغبة الآمل ٨ : ٤٠



مؤرخ أديب أندلسي . من أهل بجانة ( قرية من أعمال الزهراء ) له كتب ، منها « طبقات الفقهاء » و « فساد الزمان » و « الناسخ والمنسوخ » (١)

مُجَاهِدُ بْنُ جَبْرِ ( ٢١ - ١٠٤ هـ )  
( ٦٤٢ - ٧٢٢ م )

مجاهد بن جبر ، أبو الحجاج المكي ، مولى بني مخزوم : تابعي ، مفسر من أهل مكة . قال الذهبي : شيخ القراء والمفسرين . أخذ التفسير عن ابن عباس ، قرأه عليه ثلاث مرات ، يقف عند كل آية يسأله : فيم نزلت وكيف كانت ؟ وتنتقل في الأسفار ، وأستقر في الكوفة . وكان لا يسمع بأعجوبة إلا ذهب فنظر إليها : ذهب إلى « بئر برهوت » بحضرموت ، وذهب إلى « بابل » يبحث عن هاروت وماروت . أما كتابه في « التفسير » فتيقنه المفسرون ، وسئل الأعمش عن ذلك ، فقال : كانوا يرون أنه يسأل أهل الكتاب ، يعنى النصارى واليهود . ويقال : إنه مات وهو ساجد (٢)

مُجَاهِدُ بْنُ سَلِيْمَانَ ( ٠٠ - ٦٧٢ هـ )  
( ٠٠ - ١٢٧٣ م )

مجاهد بن سليمان بن مرهف التميمي المصري ، المعروف بالخياط ، ويعرف بابن

أقطعه النبي (ص) أرضاً بها . وتزوج خالد ابن الوليد ابنته . له شعر فيه حكمة ، ومن كلامه : « إذا كان الرأي عند من لا يقبل منه ، والسلاح عند من لا يقاتل به ، والمال عند من لا ينفقه ، ضاعت الأمور » قاله لأبي بكر (١)

مُجَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ ( ٠٠ - ١٤٤ هـ )  
( ٠٠ - ٧٦٢ م )

مجالد بن سعيد بن عمير الحمداني : راوية للحديث والأخبار . من أهل الكوفة . اختلفوا في توثيقه ، وقال البخاري : صدوق (٢)

ابن مُجَاهِدٍ = أحمد بن موسى ٣٢٤

المُجَاهِدُ الرَّسُولِيُّ = علي بن داود ٧٦٤

المُجَاهِدُ الطَّاهِرِيُّ = علي بن طاهر ٨٨٣

المُجَاهِدُ = أحمد بن عبد الرحمن ١٢٨١

مُجَاهِدُ بْنُ أَصْبَغٍ ( ٣٠٥ - ٣٨٢ هـ )  
( ٩١٨ - ٩٩٢ م )

مجاهد بن أصبغ بن حسان ، أبو الحسن :

(١) الإصابة : ت ٧٧٢٤ والجرح والتعديل : القسم الأول من الجزء الرابع ٤١٩ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٩ ومجموعة الوثائق السياسية ٦٦ و ٦٧ ومعجم ما استعجم ١٠٠٨ والمرزباني ٤٧٢

(٢) الجمع بين رجال الصحيحين ٥٠٨ والجرح والتعديل : القسم الأول من الجزء الرابع ٣٦١ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٩ - ٤١ وتكررت الرواية عنه في أخبار القضاة ، لو كيع : انظر فهارسه .

(١) ابن الفرضي ٢ : ٢٢

(٢) سير النبلاء - خ - المجلد الرابع . وطبقات الفقهاء ٤٥ وإرشاد ٦ : ٢٤٢ وغاية النهاية ٢ : ٤١ وصفة الصفوة ٢ : ١١٧ وميزان الاعتدال ٣ : ٩ وحلية ٣ : ٢٧٩ وقيل في وفاته سنة ١٠٠ و ١٠٢ وفي الجمع بين رجال الصحيحين ٥١٠ « قال عثمان بن الأسود : مات مجاهد سنة ١٠٣ وهو ابن ٨٣ بمكة ، وهو مولى قيس بن السائب المخزومي »

أبى الربيع : من أدباء العوام بمصر . له شعر وظرف وأخبار (١)

مجاهد العامري (١٠٠ - ٤٣٦ هـ) (١٠٤٤ - ١٠٠٠ م)

مجاهد بن يوسف (أو عبد الله) بن علي العامري ، بالولاء ، أبو الجيش : مؤسس الدولة العامرية في دانية Denia وميورقة Majorque وأطرافهما. رومي الأصل . ولد بقرطبة . ورباه المنصور بن أبي عامر مع مواليه ، فنسب إليه . ولما كانت فتنة «البربر» خرج مجاهد من قرطبة ، وتبعه جمع من موالى ابن أبي عامر ، وبعض جيش الأندلس ، فدخل بهم طرطوشة ، وانتقل إلى دانية (على ساحل البحر الرومي) فاستقل بها (سنة ٤١٢ هـ) واستولى على الجزائر القريبة منها . وتلقب بالموفق بالله . وغزا الإفرنج بالأساطيل في جزيرة سردانية ، فغلب على كثير منها . ودامت له الإمارة إلى أن توفي . وكان حازماً يقظاً شجاعاً ، عارفاً بالأدب وعلوم القرآن ، نعته بعض مؤرخيه بفتى أمراء دهره وأديب ملوك عصره . وهو من ملوك الطوائف بالأندلس بعد انقراض الدولة الأموية (٢)

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٤٤ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٤٢

(٢) ابن خلدون ٤ : ١٦٤ وهو فيه «مجاهد بن يوسف» وعنه زامباور في معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ٩١ ومنقر يوس ٢ : ٧٩ وفي جنوة المقتبس ٣٣١ وبغية الملتبس ٤٥٧ «مجاهد بن عبد الله» . وفي البيان المغرب ٣ : ١٥٥ أنه تغيرت حاله في كبره =

مجاهد الدين = قايماز بن عبد الله ٥٩٥

ابن المجاور = يوسف بن يعقوب ٦٩٠

ابن مجير = ابن مجير

المجتهد = حسين بن حسن ١٠٠١

المجتهد = محمود بن أبي بكر ١٠٦٧

ابن مجمل<sup>(١)</sup> = علي بن مجمل ١٢٤٦

المجد البهنسي = الحارث بن مهلب ٦٢٨

مجد العرب = علي بن محمد ٧٥٣

مجد (١٠٠ - ١٠٠٠)

مجد بنت تيم الأدرم بن غالب بن فهر : أم جاهلية . كانت من ذوات الرأي والشرف في عصرها . تزوجها ربيعة بن عامر بن صعصعة ، فولدت له عامراً وكلياً وكعباً

= «فظوراً كان ناسكاً، وتارة يعود خليعاً فاتكاً ، ولا يسأر بلهو ولا لذة، ولا يستغيق من شراب وبطالة» واتفق على تسميته «مجاهداً العامري» كما في المعجم ٧٤ و ١٤٩ وهذا لم يلقه بالموفق ، وإنما لقب به ابنه «علي بن مجاهد» وفي إرشاد الأريب ٦ : ٢٤٣ أنه ألف كتاباً في «العروض» . وانظر الحلل السندينية لأرسلان ٣ : ٢٩٤ وما بعدها ، وقد كناه بأبي الحسن ، مكان أبي الجيش ، وسمى أباه «عبد الله» . ومعجم البلدان ٨ : ٢٢٩

(١) الضبط من كتاب «عسير» ص ٢١٦

وبين شرف الدين حروب كثيرة انتهت بفوز شرف الدين ، فانقطع صاحب الترجمة للعبادة في «الحرجة» وسلم إليه أهلها الواجبات . واستمر إلى أن توفي فيها (١)

مُجَدِّع = المُنْتَشِر بن وَهَب

ابن المَجْدِي = أحمد بن رَجَب ٨٥٠

مَجْدِي = محمد بن صالح ١٢٩٨

مَجْدِي « باشا » = محمد مَجْدِي ١٣٣٩

المَجْدَر بن ذِيَاد (٠٠ - ٣٠٠ هـ)

المجنذر بن زياد بن عمرو بن أكرم البلوى : شاعر فارس ، من الصحابة . قتل سويد بن الصامت في الجاهلية ، فهاج قتله وقعة «بعث» وكان حليفاً لبني عوف بن الخزرج . وأسلم مع بني الخزرج . وبارزه «أبو البختری» يوم «بدر» فأنشد المجنذر رجزاً ، منه :

«أطعنُ بالحرربة حتى تنثني

وأعصب القرن بعصب مشرفي»

وقتل أبا البختری في ذلك اليوم . وقيل : اسمه عبدالله ، والمجنذر ، وهو الغليظ الضخم ،

(١) العقيق اليماني - خ . ومسك الختام ٥٩ وفيه : رجع إلى «فلة» فأحيا بها العلم والتدريس إلى أن توفي . وفلة من أعمال صعدة ، شمالي صنعاء .

وكلاباً ، وهم يعرفون ببني «مجد» نسبة إليها . قال لبيد :

«سقى قومي» بني مجد «وأسقى

نميراً والقبائل من هلال»

وقال جرير :

سمعتم «بني مجد» دعوا : يال عامر

فكنتم نعماً بالجزير منفراً (١)

مَجْدُ الدِّينِ الإِزْبِلِي = محمد بن أحمد ٦٩٧

مَجْدُ الدِّينِ بنِ الحَسَنِ (٨٨٦ - ٩٤٢ هـ) (١٤٨١ - ١٥٣٦ م)

مجد الدين بن الحسن بن عز الدين ، من بني الهادي علي بن المؤيد الحسن بن يحيى : من أئمة الزيدية في اليمن . دعا إلى نفسه بعد وفاة والده (سنة ٩٢٩) بفلسكة ، ولبي أهل صعدة دعوته ، كما أجاب أهل صنعاء وسائر علماء اليمن ، ما عدا أشياخ «الوشلى» والإمام «شرف الدين» يحيى بن شمس الدين . ووقعت بينه

(١) أنساب القلقشندي ٣٣٠ وسبائك ٤١ ، والتاج

٢ : ٤٩٦ ، واسم أبيها في هذه المصادر : «تميم» وسأها ابن حبيب ، في الخبر ١٧٨ و ١٧٩ والبكري في معجم ما استعجم ٢٤٥ و ١٢٥٥ وصاحب النقائض بين جرير والفرزدق ١٠٠٣ مجد بنت «تيم» الأدرم بن غالب ؛ ورجعت إلى كتاب «نسب قريش» ٤٤٢ وجمهرة الأنساب ١٦٦ فإذا هما لا يذكران في أبناء غالب بن فهر من اسمه «تميم» وإنما هو فيهما «تيم الأدرم» وبنوه «الأدارم» ورجعت إلى مادة «درم» في التاج ٨ : ٢٨٨ فوجدت فيه : بنو الأدرم ، هم بنو «تميم» ابن غالب بن فهر ، ولكن القاموس والتاج أيضاً ٨ : ٢١٦ اتفقا على تسميته في مادة «تيم» تيم بن غالب . فظهر أنه هو الصواب ، وتسميته «تميماً» حيث وردت ، تصحيف .

السور ، وكبروا واقتتلوا هم ومن على السور ،  
فقتل مجزأة وفتح أصحابه البلد (١)

أَبُو الْوَرْدِ (١٣٢-٠٠هـ)  
(٧٥٠-٠٠م)

مجزأة بن الكوثر بن زفر بن الحارث  
الكلابي ، المعروف بأبي الورد : قائد من  
الولاء . قال الزبيدي : من رجال الدهر .  
كان من قواد جيش مروان بن محمد ( آخر  
الأمويين بالشام ) ولما دالت الدولة المروانية  
كان أبو الورد والياً على « قنسرين » فقدمها  
جيش العباسيين ، فأطاعهم أبو الورد وأجناده .  
وأساء قائد من الجيش العباسي إلى « مسلمة  
ابن عبد الملك » فخرج أبو الورد ، فقتل  
القائد ، وأظهر التبييض (شعار الأموية) ودعا  
أهل قنسرين إلى الامتناع ، فأجابوه .  
وزحف إليهم عبد الله بن علي قائد جيوش  
« السفاح » في بلاد الشام . وعظمت الفتنة ،  
فقتل أبو الورد فيها (٢)

مَجْزَم (٠٠-٠٠)

مجزم بن بكر بن عمرو بن عوف ، من

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ٣٠ وخزانة البغدادى  
٢ : ٤٤٠ والإصابة : ت ٧٧٣٢ ومعجم البلدان ٢ :  
٣٨٨ ورغبة الآمل ٥ : ١٨٤ و ١٨٥ وفي الأغاني  
٣ : ١٦٦ خبر لبيشار بن برد ، الشاعر ، مع أعرابي ،  
في مجلس « مجزأة بن ثور السدوسي » ولا يمكن أن يكون  
المعنى بهذا صاحب الترجمة ، وبينه وبين بشار من  
الزمن نحو قرن ونصف .

(٢) الطبري ، وابن الأثير ، وابن الوردى :  
حوادث سنة ١٣٢ والتاج ١ : ٥٢

لقب له . استشهد يوم أحد : قتله الحارث  
ابن سويد بن الصامت ، بأبيه (١)

المَجْرُوتِي = علي بن محمد ١٠٠٣

المَجْرِيْطِي = مَسَامَةَ بن أحمد ٣٩٨

مَجْزَأَةُ بن ثور (٠٠-٢٠هـ)  
(٠٠-٦٤١م)

مجزأة بن ثور بن عفير السدوسي :  
شجاع فاتح صحابي . جعل له عمر بن  
الخطاب رأسه بني بكر بن وائل . ولما أسنَّ  
جعلها عثمان بن عفان لابنه « شفيق » قال  
عمران بن حطان ، من أبيات :

« فهناك مجزأة بن ثور - كان أشجع من أسامة »

وأسامة : من أسماء الأسد . ومجزأة هو الذي  
فتح مدينة « تستر » في خبر طويل ، خلاصته :  
أن أبا موسى الأشعري أقام على أبواب تستر ،  
محاصراً لها ، نحو سنة ، وجاءه أحد أهلها  
فطلب أن يصحبه رجل من ذوى الفطنة يحسن  
السياسة ، فأرسل معه « مجزأة » فدخل به  
من مدخل الماء ، ينبطح على بطنه أحياناً ،  
ويحبو ، حتى دخل المدينة وعرف طرفها .

ورجع إلى أبي موسى ، ثم عاد ومعه ٣٥  
رجلاً « كأنهم البط ، يسبحون » وطلعوا إلى

(١) نسب قريش ٢١٣ - ٢١٤ والسيرة ، لابن  
هشام ، طبعة الحلبي ٢ : ٢٨٢ ثم ٣ : ٩٤ و ١٣٢  
والمرزباني ٤٧٠ والإصابة : ت ٧٧٢٨ والتاج ٢ :  
٣٤٨ وطبقات ابن سعد : القسم الثاني من الجزء الثالث  
٩٨ والمخبر ١٧٧

## مَجِيد بن حَيْدَان ( : : - : : )

مجيد بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة : جد جاهلي يمانى . سكن بعض بنيه « المندب » و « الحنا » و « الرواغ » و « المنارة » و « الحروبة » لروئسائهم ، و « موزع » و « الرواغ » و « الملححة » . و منهم بنو مسيح ، سكنوا « العميرة » (١)

## مَجْفِيَّة بن النُّعْمَان ( : : - : : )

مجفية ( أو محقبة ) بن النعمان العتكى : شاعر الأزدي في أيامه . من الصحابة . شهد فتح « تستر » مع أبي موسى الأشعري . له خبر مع عمرو بن العاص ، وأبيات يخاطبه بها في زمن « الردة » (٢)

## مُجَلِد بن عَلِيَّان ( : : - : : )

مجلد بن عليان بن أرحب بن الدعام ، من بني بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمانى . بنوه ثمانية : قيس ، و زرارة ، و الغلام ، و ظالم ، و الأصهب ، و ربيعة ،

= الجيم و تشديد الفاء المكسورة ، و ابن ماکولا أعلم .  
و في جمهرة الأنساب ١٩٨ بعض نسله .

(١) صفة جزيرة العرب ، للهمداني ، طبعة ابن بليهد ٥٣ و ٧٩ و ٨٧ و ٩٧ و ٩٨ و جاء في القاموس : « مجيد بن حيدة بن معد : أبو بطن من الأشعريين » فعلق الزبيدي : « قال الهمداني : و من أخلت به النسب من قضاة مجيد بن حيدان ، و هموا فأدخلهم في بطون الأشعر ، لقرب الدار من الدار » انظر التاج ٢ : ٤٩٦ (٢) الإصابة : ت ٧٧٣٤ و ٨٣٧٣ ساء في الأولى « مجفية » و في الثانية « محقبة »

بنى سامة بن لوئى : معمر جاهلى . قال السجستاني : كان من « دعاميص » العرب ( أى مهتدى للأمور الخفية الدقيقة و تحتال لها ) يضرب به المثل في طول العمر ، قال باعث ابن حويص الطائي ، من أبيات :

« ألا ليتني عمرت يا أم حشرج

كعمر أخي نجران أو عمر مجزم »

و هو من « الجدود » أيضاً : من نسله « أحمد ابن الهيثم » الخزمي السامي ، من رواية الأخبار (١)

## المُجَشَّر بن أَبِي ( : : - : : )

المجشر بن أبي بن ضمرة النهشلي : فارس جاهلي . اشتهر بأسره « كرشاء بن المزدلف » المتقدمة ترجمته . قال المحل بن كعب النهشلي ، في قصيدة ، يرد بها على الفرزدق :

« فدى للغلام النهشلي الذي ابتري

عراقبها ضرباً بسيف « المجشر » (٢)

## المُجَفِّج = داوُد بن حَمْدَان ٣٢٠

## مُجْفِر بن كَعْب ( : : - : : )

مجفر بن كعب بن العنبر بن عمرو بن تميم : جد جاهلي . من نسله « معاذ بن معاذ » قاضي البصرة ، و « سوار بن عبد الله » العنبري ، و آخرون (٣)

(١) كتاب المعمرين ٨٠ و الباب ٣ : ١٠٠  
(٢) النفاض بين جرير و الفرزدق ٨١٠ و ٩٥٦  
(٣) الباب ٣ : ١٠٠ و فيه ما معناه : « هكذا ضبط ابن ماکولا مجفرا و ضبطه السمعاني بضم الميم و فتح =

إلا يسيراً منه، عن النبي (ص). وكان ذلك في صباه. ويقال: إن عمر بعثه أيام خلافته إلى أهل الكوفة، يعلمهم القرآن. ومات بالمدينة، في خلافة معاوية (١)

### المَجْمَعُ ( :: - :: )

المجمع بن مالك بن كعب بن سعد بن عوف، من بني جعفي، من سعد العشرة، من كهلان: جد جاهلي. من نسله عبيد الله ابن الحر الجعفي المجمعى، تقدمت ترجمته (٢)

### مُجَمِّعُ بن هِلَالٍ ( :: - :: )

مجمع بن هلال بن خالد، من بني تميم الله بن ثعلبة، من بكر بن وائل: شاعر فارس جاهلي. أغار على بعض بني مجاشع، في أرض تسمى «اللهياء» فقتل وأسر وغنم، وله في ذلك شعر. وهو من المعمرين. ومن شعره:

« وخيل كأسراب القطا قد وزعتها

لها سبيل فيه المنية تلمع

شهدت، وغنم قد حويت، ولذة

آتيت، وماذا العيش إلا التمتع »

ويروى مع هذين البيتين بيت يذكر فيه أنه تجاوز مئة وتسع سنين (في روايتي المرزباني

(١) خلاصة تذهيب الكمال ٣١٦ وغاية النهاية

٢ : ٤٢ والإصابة : ت ٧٧٣٥

(٢) الباب ٣ : ١٠١

ومالك، والحارث. وقد بقي الخمسة الأولون وأبناؤهم في اليمن، وهاجر أبناء الثلاثة الأخيرين (١)

### المَجْلِسِيُّ = محمد باقر ١١١١

### ابن جَمِيعٍ ( ٥٥٠ - ٠٠ ) ( ١١٥٦ - ٠٠ )

مجلى بن جميع بن نجما، القرشي المخزومي الأرسوفي الأصل، المصري المسكن والوفاء، أبو المعالي: قاض فقيه. تولى قضاء الديار المصرية سنة ٥٤٧ هـ، واستمر نحو سنتين. وعزل لتغير الملوك. من كتبه «الذخائر» مبسوط في فقه الشافعية، قال الأسنوي: كثير الفروع والغرائب إلا أن ترتيبه غير معهود، متعب لمن يريد استخراج المسائل منه، وفيه أيضاً أوهام؛ و«العمدة» في أدب القضاء (٢)

### مُجَمِّعُ = قُصَيِّ بن كِلَابٍ

### مُجَمِّعُ بن جَارِيَةَ ( ٠٠ - نحو ٥٠ ) ( ٠٠ - ٦٧٠ م )

مجمع بن جارية (أو ابن يزيد بن جارية) ابن عامر، من بني العطاف بن ضبيعة الأوسى الأنصاري: أحد من جمع القرآن،

(١) الإكليل ١٠ : ٢١٦

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٤٥ وملخص المهمات - خ. وشذرات الذهب ٤ : ١٥٧ وطبقات الشافعية ٤ : ٣٠٠ - ٣٠٣ وفي الباب ١ : ٣٣ «الأرسوفي» نسبة إلى أرسوف، بضم الهمزة وسكون الراء المهملة وفي آخرها فاء، وهي مدينة على ساحل بحر الشام

المتقدمة ترجمته ، و « ذو الرمحين » عامر  
ابن وهب ، وكثيرون (١)

وأى تمام) أو مئة وتسع عشرة سنة (في  
رواية السجستاني) (١)

### مُحَارِبُ بْنُ دِثَارٍ (١١٦-٠٠ هـ / ٧٣٤-٠٠ م)

محارب بن دثار بن كردوس السدوسي  
الشيبياني الكوفي ، أبو المطرف : قاضي  
الكوفة . كان فقيهاً فاضلاً ، حسن السيرة ،  
زاهداً شجاعاً ، من أفرس الناس . وكان  
من المرجئة في علي وعمان . وله في ذلك  
شعر . عزل عن القضاء ، وأعيد ، وتوفي  
وهو قاض (٢)

المُجَمِّي = محمد بن عبد الباقي ٥٧١

مَجْنُونُ لَيْلَى = قَيْسُ بْنُ الْمُلَوَّحِ ٦٨

ابن المَجُوسِي = عَلِيُّ بْنُ عَبَّاسٍ ٤٠٠

مُجِيرُ الدِّينِ ابْنُ تَيْمٍ = مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ ٦٨٤

المُجَيْلِدِي = أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدٍ ١٠٩٤

### مُحَارِبُ (٠٠-٠٠)

١ - محارب بن صباح بن عتيك ، من  
عزة بن أسد : جد جاهلي . ينسب إليه بعض  
الشعراء وغيرهم (٣)

٢ - محارب بن عمرو بن وداعة بن  
لكيز ، من بني عبد القيس : جد جاهلي .  
من نسله « محارب بن مزيد » الصحابي ،

### مح

المَحَارَّ = عُمَرُ بْنُ مَسْعُودٍ ٧١١

### مُحَارِبُ (٠٠-٠٠)

١ - محارب (غير منسوب) : جد .  
بنوه بطن من هيث بن بهثة ، من سليم بن  
منصور . كانت مساكنهم في « بركة » وتحول  
بعضهم إلى مصر في العصور الأخيرة (٢)

٢ - محارب بن خصفة بن قيس عيلان ،  
من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطون من  
« قيس عيلان » . من نسله « المؤمل بن أميل  
المحاربي » الشاعر ، و « سوار بن حمدون »

(١) السبائك ٣١ واللباب ٣ : ١٠٣ وجمهرة  
الأنساب ٢٤٧ و ٢٤٨

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٤٩ والجرح والتعديل :  
القسم الأول من الجزء الرابع ٤١٦ وتاريخ الإسلام  
للذهبي ٤ : ٢٩٧ والشذرات ١ : ١٥٢ وفي النجوم  
الزاهرة ١ : ٢٨٧ وفاته سنة ١٢٢ وفيه : من كلامه :  
« لما أكرهت على القضاء بكيت وبكى عيالي ، فلما  
عزلت عن القضاء بكيت وبكى عيالي ! » . والأغاني  
طبعة الدار ٧ : ٢٤٨ وفيه شعره في الإرجاء .

(٣) اللباب ٣ : ١٠٣

(١) معجم ما استعجم ١١٦٥ والمرزباني ٤٦٩  
وكتاب المعمرين للسجستاني ٣٢ والتبريزي ٢ : ١٢١  
(٢) السبائك ٣٥ ونهاية القلقشندي ٣٣٤ ومعجم  
قبائل العرب ١٠٤٢

المَحَارِبِي (٠٠-٣٥٩ هـ)  
(٠٠-٩٧٠ م)

محارب بن محمد المحاربي السدوسي ،  
أبو العلاء : قاض شافعي . من نسل محارب  
ابن دثار . من أهل بغداد . كان عالماً  
بالأصول . له مصنف في « الرد على المخالفين »  
من القدرية والجهمية وغيرهم . توفي فجأة (١)

المَحَارِبِي = لَقِيْطُ بْنُ بَكِيْرٍ ١٩٠

المَحَارِبِي = مُحَارِبُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٥٩

المَحَارِبِي = عَبْدُ الْحَقِّ بْنُ غَالِبٍ ٥٤٢

المَحَاسِنِي = الْحَارِثُ بْنُ أَسَدٍ ٢٤٣

أبو المحاسن الموصلي = محمد بن عبد الباقي ٥٧١

أبو المحاسن (ابن حمزة) = محمد بن علي ٧٦٥

ابن نَجَا (٠٠-٦٤٣ هـ)  
(٠٠-١٢٤٥ م)

محاسن بن عبد الملك بن علي بن نجا  
التنوخى الحموي ثم الدمشقي الصالحى ، أبو  
إبراهيم ، ضياء الدين : فقيه حنبلى . من  
المتقشفين الزهاد . أفتى ، وحدث . وبنى  
« المدرسة الضيائية المحاسنية » بدمشق ، ووقفها  
على الحنابلة . وتوفى بقاسيون (في دمشق)  
ودفن به (٢)

(١) تاريخ بغداد ١٣ : ٢٧٦ ، واللباب ٣ : ١٠٢

(٢) الدارس ٢ : ٩٩ وذيل طبقات الحنابلة ٢ :

٢٣٤ والشذرات ٥ : ٢٢٣

و « الحظم بن محارب » الذى تنسب إليه  
الدروع الحظمية (١)

٣ - محارب بن فهر بن مالك بن النضر ،  
من قريش : جد جاهلى . هو أبو « شيبان  
ابن محارب » المتقدمة ترجمته . من نسله  
مشاهير كثيرون ، أتى الزبيرى وابن حزم  
على ذكر طائفة منهم (٢)

الكُسَيْمِي (٠٠-٠٠)

محارب بن قيس الكسعى : شاعر ،  
يضرب به المثل فى الندامة . قال الفرزدق ،  
وقد ندم على طلاق امرأته « نوار » :  
« ندمت ندامة الكسعى لما  
غدت منى مطلقه نوار »

ويذكرون من خبره أنه كانت له أقواس رمى  
بها بعض حمر الوحش ، فأصابها ، وظن  
أنه أخطأها ، فكسر الأقواس ، ثم قال :  
« ندمت ندامة لو أن نفسى

تطاوعنى إذن لقطعت خمسى

تبين لى سفاه الرأى منى

لعمر أيبك ، حين كسرت قوسى »

وهو منسوب إلى كُسَع (قبيلة فى اليمن)  
وقيل فى نسبه غير ذلك (٣)

(١) اللباب ٣ : ١٠٣ وجمهرة ٢٨٠ وانظر  
الإصابة : ت ٧٧٣٨

(٢) نسب قريش ٤٤٧-٤٨ وجمهرة الأنساب  
١٦٨-١٧٠

(٣) ثمار القلوب ١٠٤ وجميع الأمثال ٢ : ٢٠٤  
والشريشى ١ : ١٤٤



٩٠١ ، ٩٠٢ ] الدكتور محبوب



محبوب ثابت (١٧٠ : ١٧٠) في موقف خطابي  
ثم خروج من خطبه ، في نهاية رسالة خاصة .

رسالة الخطبة السبعين الصعبة وضمها ما في  
محبوب  
مطبعة الكويتية سنة ١٩٥٦

٩٠٣ ] محرم « الزيلعي »



محرم بن محمد « الزيلعي » القسطنطيني (١٧٢ : ١٧٢)  
عن مخطوطة « مناقب الامام الاعظم » له ، بخطه .  
في دار الكتب المصرية « ٧٢٠٠ تاريخ »

محسن بن اسماعيل ، من آل عطف الله (١٧٣ : ٦) عن ابينا، خطوته  
 القسم الثالث من « مفتاح العلوم » في الفاتيكان « ١١٦١ عربي »

هذا الكتاب  
 من عند الصدوق  
 في من لاله العيني  
 محسن بن اسماعيل  
 بن عطف الله للا  
 معاذ بن عبد الوهاب  
 عاين به واداه  
 السيد مطهر في الوعد  
 ارجع اليها في هذا الموضوع  
 المرفوع له (١١٦١)



محسن بن عبد الكريم الأمين ( ٦ : ١٧٤ )

الكلمة «توقيعه» بخطه ، على يمينها نهاية قصيدة من نظمته ، لا بخطه :  
 المسلم ليرجى الارباب تجمل للمعروف هداك  
 ثوب السعادة را فذل تكسي اليه والفر والقبالك  
 ناظر المصنف  
 محسن بن عبد الوهاب

وتحت هذه  
 هي وود له  
 لاذلت في

هَذَا وَقَفَا الْعَبْدُ الْمَقْرَأُ لِي رَحِمَهُ رَبُّهَا فَتَى الْعَلِيِّ مَحْفُوظٌ بِنِعْمَتِ بْنِ أَبِي كُرَيْشٍ  
 عَمْرٍَ بْنِ الرَّوْرِيِّ الْبَغْدَادِيِّ عَمَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ عَلَى طَالِبِي الْعِلْمِ مِنْ تَابِرِطُوا أَيْفَ الْمُسْلِمِينَ وَقَفَا صَحِيحًا  
 شَرَعِيًّا مَوْجِدًا لَطِبَابِ الْمَرْضَاتِ اللَّهُ تَعَالَى رَغْبَةً فِي التَّوَابِ وَشَرَطًا أَنْ يَجْعَلَ عَمْرًا نَسَبَهُ وَمَوْجِدًا  
 مَدْفُونًا الَّذِي يَقْرُرُ فَمَا بَعْدَ وَأَنْ يَكُونَ الْمَنْظَرُ فِيهَا الْفَسْنَةُ مَسْنَعٌ فَصَادَهُ حَيَاتُهُ ثُمَّ سَبَّحَهُ لَوْلَا  
 الْإِرْشَادُ فَالْأَرشُدُ شَمُّ مِنْ يَدُكَ فَهَذَا بَعْدَ وَأَنْ يَجَارَ مِنْهُ مَوْجِدًا مَحْفُوظًا مَوْجِدًا وَشَرَطًا عَلَى الْمَنْظَرِ  
 أَنْ يَسْقَى الْمَسْعِيْرَةَ فَاتَّخَذَ الْكِتَابَ مَوْجِدًا وَصَوْرَةَ الْإِحْلَاصِ لِمَنْ رَأَى هَذِهِ تَوَابِ ذَلِكَ  
 إِلَى الْوَاقِفِ مِنْ بَدَلِ ذَلِكَ وَفَصْرًا فِي حِفْظِهِ مَنْ تَوَلَّاهُ أَوْ سَعِيَ بِهِ أَوْ غَيْرَهَا فَيُفْلِحُ لِعَنَانِهِ وَاللَّيْلَةَ  
 وَالنَّاسَ أَعْمِينَ لَا تَقْلُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهُ لِمَنْ صَوَّرَ وَأَعْدَلَ مَنْ يَدُهُ بَعْدَ مَا سَمِعَ فَإِنَّمَا نَمَتْهُ  
 عَلَى الْمَنْ يَدُ لَوْنِهِ أَنْ يَسْمَعَ عَلَيْهِمْ وَكُنِيَ بِأَنَّ اللَّهَ سَهْدًا وَكُنِيَ بِأَنَّ اللَّهَ سَهْدًا وَكُنِيَ بِأَنَّ اللَّهَ سَهْدًا  
 سَنَةَ ائْتَى بِسَعِيْرَتَيْهِ وَالْمَوْجِدُ وَجِدَهُ وَصَلَاةً عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَسْنَا

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

محفوظ بن معتوق ، ابن الزوري ( ٦ : ١٧٨ )

عن مخطوطة الجزء الحادي عشر من كتاب « الزهد والرقائق » لعبد الله بن المبارك .

في مكتبة البلدية بالإسكندرية « ١٣٣١ ب » وفي معهد المخطوطات « ف ٢٣١ تصوف »

## الجزء الأول من كتاب

غرر الحصابير الواصيحة

وعمرر النقايب الفاضحة

لللفه وصنفه العبد المقرأ إلى الله تعالى

حمد من ارتهتهم من محي من علي الكشي  
 عا الله عنده وعف له

محمد بن إبراهيم الكتبي ، المعروف بالوطواط ( ٦ : ١٨٧ )

عن الجزء الأول من كتابه « غرر الحصابير » بخطه ، في دار الكتب المصرية .



محب الدين (الطبري) = أحمد بن عبد الله ٦٩٤

محب الدين (ابن الشحنة) = محمد بن محمد ٨٩٠

محب الدين بن تقي الدين = محمد بن أبي بكر ١٠١٦

مُحِبُّ اللَّهِ (١١١٦-٠٠ هـ / ١٧٠٥-٠٠ م)

محب الله بن زين العابدين بن زكريا بن شيخ الإسلام البدر الغزالي العامري : فاضل . من أهل دمشق . له « تاريخ » رتبته على الوقائع اليومية . وله نظم . وكان وجيهاً صالحاً (١)

البهاري (١١١٩-٠٠ هـ / ١٧٠٧-٠٠ م)

محب الله بن عبد الشكور البهاري الهندي : قاض ، من الأعيان . من أهل « بهار » وهي مدينة عظيمة شرقي پورب ، بالهند . مولده في موضع يقال له « كره » بفتح الحاء . ولى قضاء لكهنو ، ثم قضاء حيدرآباد الدكن ، ثم ولى صدارة ممالك الهند ، ولقب بفاضل خان ، ولم يلبث أن توفي . من كتبه « مسلم الثبوت - ط » في أصول الفقه ، و« الجواهر الفرد - خ » رسالة ، و« سلم العلوم - ط » في المنطق (٢)

ابن محبوب = الحسن بن محبوب ٢٢٤

(١) سلك الدرر ٤ : ١٢٧

(٢) أجد العلوم ٩٠٥ ومجمع المطبوعات ٥٩٥ و Brock, 2: 554 (420), S. 2: 622

المحاسني = محمد بن تاج الدين ١٠٧٢

المحاسني = موسى بن أسعد ١١٧٣

المحاسني = سليمان بن أحمد ١١٨٧

أبو المورع (٢٠٦-٠٠ هـ / ٨٢٢-٠٠ م)

محاضر بن المورع الهمداني الياهي ، أبو المورع : من رجال الحديث . من أهل الكوفة . كان يكتب ما يحدث به . قال ابن سعد : كان ثقة صدوقاً ، ممتنعاً عن التحديث ثم حدث بعد . وقال النسائي : روى عن الأعمش أحاديث صالحة مستقيمة ، ولم أر في حديثه منكرأ . ووصفه بعضهم بالغفلة ، ومنهم من قال : ليس بالمتين . وكان على رأى أهل الكوفة في النيذ . وتوفى بها (١)

المحاملي = الحسين بن إسماعيل ٣٣٠

ابن المحاملي = أحمد بن محمد ٤١٥

المحب = عبد السلام المحب ١٣٣١

المحب البغدادي = أحمد بن نصر الله

ابن المحب الطبري = محمد بن علي ١١٧٣

(١) الجمع بين رجال الصحيحين ٥٢١ وتهذيب

التهذيب ١٠ : ٥١ وطبقات ابن سعد ٦ : ٢٧٨

محبوبة (٠٠٠ - بعد ٢٤٧ هـ)  
(٠٠٠ - ٨٦١ م)

مُحَجَّن بن الأذَرع (٠٠٠ - ٦٠ هـ)  
(٠٠٠ - ٦٨٠ م)

محبوبة : شاعرة ملحنة موسيقية ، من مولدات البصرة . كانت لرجل من أهل الطائف أدبها وعلمها ، وأهديت للمتوكل العباسي لما ولى الخلافة (سنة ٢٣٢) فحلّت من قلبه محلا جليلا . واشتهرت بأخبارها في مجالسه . ولما قتل (سنة ٢٤٧) صار كثير من جواريه إلى وصيف (١) وبينهن محبوبة ، فأمرها يوماً أن تغني ، فأنشدت أبياتاً في رثاء المتوكل ، فغضب وصيف وأمر بسجنها ، فسجنت ، وكان آخر العهد بها . وقيل : استوهبها منه بغا (٢) فوهبها له فأعتقها وأمر بإخراجها من سامراء ، فخرجت إلى بغداد ، فأخملت ذكرها وانزوت إلى أن توفيت (٣)

محبوب ثابت : طيب مصري ، من الكتّاب ، له مواقف خطابية . اشهر بمناصرتة لقضية السودان السياسية ، وبدعوته إلى تنظيم حركة العمال بمصر (سنة ١٩٢٠) وإدخاله التدريب العسكري في الجامعات والمدارس المصرية . أصله من دنقلة ، وكان أبوه «ثابت» مهندساً فيها تولى النظر في العارات والحصون الأميرية ، وهاجر إلى القاهرة في السنة التي ولد بها محبوب . ونشأ هذا طيباً ، دمث الخلق ، عف اللسان سلم الطوية ، حلو العشرة ، عمل في النهضة المصرية مع سعد زغلول ، وكان من خطباء الثورة (سنة ١٩١٩) ونفى . ثم كان من أعضاء مجلس النواب المصري . وعين أستاذاً للطب الشرعي في الجامعة ، فكبير الأطباء . وتوفى بالقاهرة . وفي «الكتاب التاريخي التذكارى عن حياة الدكتور محبوب - ط» و «الأسرار السياسية وآراء الدكتور محبوب - ط» وصف نواح كثيرة من سيرته (٢)

المحبوبي = عبيد الله بن مسعود ٧٤٧

المجبي = فضل الله ١٠٨٢

المحيي = محمد أمين ١١١١

المحتسب (ابن الرفعة) = أحمد بن محمد ٧١٠

أبو محجن = عمرو بن حبيب ٣٠

(١) و (٢) وصيف وبغا : مملوكان تركيان ، كانا من كبار الأمراء في بغداد أيام المتوكل وبعده بقليل ، ومات بغا ، ويميز بالكبير ، سنة ٢٤٨ هـ ، ٨٦٢ م وقتل وصيف سنة ٢٥٣ هـ ، ٨٦٧ م .  
(٣) المسعودي ، طبعة باريس ٧ : ٢٨١ و ٢٨٧ وأعلام النساء ١٤٢٠

(١) الإصابة : ت ٧٧٤٠ والاستيعاب ، بهامشها

٣ : ٣٩٢ وخلاصة تذهيب الكمال ٣١٦

(٢) الكتاب التاريخي . والأسرار السياسية . ومحمود

القباي ، في العدد ٤٩٩ : من آخر ساعة المصورة . والمقطم =

من بني ربيعة بن كعب ، من ضبة . من شعره :

« فدى لقومي ما جمعت من نشب

إذ ساق الحرب أقواماً لأقوام »

وله في « معجم الشعراء » للمرزباني ، أبيات يرد بها على « عبد الله بن عنمة » في رثائه لبسطام بن قيس الشيباني . وفي « الخماسة » لأبي تمام ، قصيدة لابن المكعب يخاطب بها بني عدى بن جندب ، وكان جاراً لهم ، ونهبت إبله فلم ينجدوه (١)

مُحْرَزُ بْنُ نَضْلَةَ (٠٠-٦٠٠هـ)

محرز بن نضلة بن عبد الله بن مرة ، من بني غنم ، من أسد بن خزيمه : صحابي ، من شجعانهم . يعرف بالأخرم الأسدي ، وكنيته أبو نضلة . شهد بدرآ ، وقتله عبدالرحمن ابن عيينة الفزاري في غزوة « ذى قرد » بفتح القاف والراء (٢)

المُحَرَّقُ = جَفْنَةُ بْنُ الْمُنْدِرِ

المُحَرَّقُ = عَمْرُو بْنُ الْمُنْدِرِ

مُحَرَّمُ (الْحَقُوقُ) = مُحَمَّدُ مِصْبَاحُ ١٣٥٠

(١) معجم ما استعجم ١٠٧٣ والمرزباني ٤٠٥ والبيان والتبيين ٤ : ٤٢ والتبريزي ٤ : ١٥  
(٢) عيون الأثر ، لابن سيد الناس ٢ : ٨٦ و ٨٨ وفيه : « المعروف في نضلة سكون الضاد ، ورأيت عن الدارقطني فتحها ، وحكى البغوي عن ابن إسحاق محرز بن عون بن نضلة ، وبعضهم يقول : ابن ناضلة » والإصابة : ت ٧٧٤٨

المَحْجُوبُ الْمِيرَغَنِيُّ = عبد الله بن إبراهيم ١١٩٣

ابن مُحْرَزِ (الْمَفِيُّ) = مسلم بن محرز ١٤٠

ابن مُحْرَزِ (المَقْرِيُّ) = أحمد بن محمد ٥١٦

المُحْرَزُ بْنُ حَارِثَةَ (٠٠-٣٦٠هـ)

المحرز بن حارثة بن ربيعة بن عبد العزى العبشمي : وال ، من النبلاء الشجعان . صحابي . استعمله عمر على مكة ، ثم عزله . وعاش إلى أن كانت وقعة « الجمل » فقتل فيها . وكانت في الكوفة محلة تسمى « سكة بني محرز » نسبت إلى أبنائه وقد نزلوا بها (١)

مُحْرَزُ بْنُ شِهَابٍ (٠٠-٥١٠هـ)

محرز بن شهاب السعدي التيمي : من مقدمي أصحاب علي . كان موصوفاً بالشجاعة وجودة الرأي . قتله معاوية بعد أن قبض عليه زياد بن أبيه في الكوفة مع حجر بن عدى (٢)

مُحْرَزُ بْنُ الْمَكْعَبِ (٠٠-٠٠هـ)

محرز بن المكعب الضبي : شاعر جاهلي ،

١٠ = جادى الثانية ١٣٦٤ ومجلة الاثنين ٢٨ مايو ١٩٤٥  
وجريدة المصرى ١١ جادى الثانية ١٣٦٤  
(١) الكامل لابن الأثير ٣ : ١٠٤ والإصابة : ت ٧٧٤٦  
(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ١٩١ و ١٩٣

مُحْسِنُ العَنْسِي (١١٨٩-٠٠ هـ - ١٧٧٥ م)

محسن بن أحمد العنسي الصنعاني : قاض  
يماني . فيه ظرف . له مقامة سماها « الزق  
المنفوخ في المفخرة بين الجبة والجوخ » .  
استمر في القضاء بصنعاء نحو ٢٨ سنة (١)

المُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ (١٢٩٥-٠٠ هـ - ١٨٧٨ م)

المحسن بن أحمد بن محمد ، من ولد  
المطهر المظلل بالغمامة ، من أبناء الهادي إلى  
الحق : إمام زيدى يمانى ، يقال له « محسن  
الشهارى » تعلم في مدينة شهاره ، وهاجر  
إلى صنعاء ثم إلى كحلان فتولى حكومتها .  
ودعاه أعيان صنعاء ، فانتقل إليها وبويع  
فيها (سنة ١٢٧١ هـ) وناوَاهُ كثيرون .  
وكانت أيامه أيام الفوضى البالغة في اليمن :  
كثُر فيها أذعياء الإمامة ، حتى أن رجلاً من  
آل القاسم أعطى أرباب الدولة ٥٠٠ ريال  
لينصبوه إماماً فنصبوه ليلة واحدة أو بعضها  
وعزلوه في الصباح ! وأقام صاحب الترجمة  
في « بيت زبطان » إلى أن دخل الترك صنعاء ،  
فرحل عنها إلى بلاد أرحب فبلاد حاشد .  
وقاتل بعض ولائهم . واستمر إلى أن توفى  
بالخمري ودفن في حوث . وللمؤرخ محمد  
ابن إسماعيل الكبسي كتاب في سيرته سماه  
« النفحات المسكية » (٢)

مُحَرَّمُ (الشاعر) = أحمد مُحَرَّم ١٣٦٤

مُحَرَّمُ بن محمد (١٠٠٠-٠٠ هـ - ١٥٩٢ م)

محرم بن محمد الزبلي القسطموني ، أبو  
الليث ابن أبي البركات : واعظ حنفي . له  
كتب ، منها « كنوز الأولياء ورموز الأصفياء  
- خ » و « مناقب الإمام الأعظم - خ »  
و « هدية الصلوك ، شرح تحفة الملوك - خ »  
في فروع الحنفية ، قال صاحب إيضاح  
المكتون : ملكت نسخة منه بخطه (١)

ابن المَحْرُوق = محمد بن أحمد ٧٢٩

ابن مُحْسِن (الشريف) = أحمد بن زيد ١٠٩٩

ابن مُحْسِن (الشريف) = أحمد بن سعيد ١١٩٥

المُحْسِنُ الصَّابِيء (٤٠١٦-٠٠ هـ - ١٠١٠ م)

المحسن بن إبراهيم بن هلال بن زهرون  
الصابي ، أبو علي : أديب ، له نظم حسن ،  
وأخبار . من صابئة بغداد . قرأ على أبي سعيد  
السراني . واطلع ياقوت على « مجموع »  
خطه ، جمعه لولده هلال . وهو ابن « إبراهيم  
ابن هلال » المتقدمة ترجمته ، وأبو « هلال  
ابن المحسن » الآتي ذكره (٢)

(١) ملحق البدر ١٩١

(٢) بلوغ المرام ٧٣ و ٧٩ ونيل الوتر ٢ : ١٩٣  
وانظر مجلة « الجنان » سنة ١٨٧٢ ص ٥١٠

(١) Brock. S. 2: 651 وهو فيه : « الزبلي ،  
ولعله الزبلي » وإيضاح المكتون ٢ : ٣٨٩ و ٧٢٧  
(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٢٤٤ - ٢٤٩



ابن المتوكل (١٠٧٠ - ١١٢٤ هـ)  
(١٦٦٠ - ١٧١٢ م)

محسن بن إسماعيل بن القاسم : شاعر .  
عرف بالفروسية . كان أصغر أولاد الإمام  
المتوكل على الله ، من أئمة الزيدية باليمن .  
ولد ونشأ بالسودة . وثار مع أخ له اسمه  
« يوسف » على المهدي (صاحب المواهب)  
فظفر بهما المهدي وسجنهما . ثم أفرج عن  
محسن وولاه أوقاف صنعاء . وتوفي بها (١)  
محسن عطف الله (١١٣٩ - ١٢١٥ هـ)  
(١٧٢٦ - ١٨٠١ م)  
محسن بن إسماعيل بن حسين الكوكباني ،  
من آل عطف الله : متأدب يمانى . مولده  
ووفاته في كوكبان . له « شوارد الأخبار »  
مجموعة فيما دار بينه وبين بعض معاصريه من  
الأشعار (٢)

المحسن بن جعفر (٠٠ - نحو ٣٠٠ هـ)  
(٠٠ - ٩١٢ م)

المحسن بن جعفر بن علي بن محمد بن  
علي بن موسى ، من أحفاد الحسين السبط :  
شهيد ، من الطالبين . قتله بعض الأعراب  
في البادية ، تقرباً إلى العباسيين ، في أيام  
الخليفة « المقتدر » وحملوا رأسه إلى بغداد ،  
قائلين : إنه دعا إلى خلاف السلطان فقتلوه (٣)

محسن بن الحسن (١١٠٣ - نحو ١١٧٠ هـ)  
(١٦٩٢ - ١٧٥٧ م)

محسن بن الحسن بن القاسم الصنعاني  
اليماني : مؤرخ أديب . نشأ بالروضة وصنعاء ،  
وأقام ببندر الخا . له شعر . من كتبه « سرية  
الإمام المنصور بالله الحسين بن القاسم » قال  
الشوكاني : هو في الحقيقة سرية الوزيرين  
علي ومحسن ابني أحمد بن راجح ، وكان السيد  
محسن متصلاً بهما ، و« ذوب الذهب » في  
محاسن من شاهدت من العرب وأهل الأدب »  
في التراجم ، قال صاحب إيضاح المكنون :  
أوله « نحمد من أعان وأبان ، وأطلع في  
أفق الإحسان نجوم البيان » أقول : لعل  
صاحب إيضاح المكنون رأى الكتاب فيكون  
من المخطوطات الباقية (١)

ابن كوجك (٠٠ - ٤١٦ هـ)  
(٠٠ - ١٠٢٥ م)

المحسن بن الحسين بن علي كوجك  
العبسي ، أبو القاسم : أديب نساخ ، له  
شعر . أملى بصيدا أخباراً مقطعة بعضها عن  
ابن خالويه . وكانت بينه وبين كاتب يعرف  
بأبي المنتصر مبارك ، عداوة ، بعد صداقة ،  
فهجاه المحسن بأشعار كثيرة جمعها في  
« جزء » (٢)

الشريف محسن (٩٨٤ - ١٠٣٨ هـ)  
(١٥٧٦ - ١٦٢٩ م)

محسن بن حسين بن الحسن بن أبي نمي  
(١) البدر الطالع ٢ : ٧٤ وفيه نماذج من شعره .  
(٢) نيل الوطر ٢ : ١٩٧  
(٣) مقاتل الطالبين ٧٠٣

الصَّنْعَانِي ( ١١٩١ - ١٢٦٦ هـ )  
( ١٧٧٧ - ١٨٥٠ م )

محسن وكنيته حسام الدين ، بن عبدالكريم  
ابن أحمد ، حفيد المهدي الزيدي أحمد بن  
الحسن ، الصنعاني : مؤرخ ، له شعر . من  
أهل صنعاء . من كتبه « لفحات الوجد من  
فعلات أهل نجد » و « الروض النادى فى  
سيرة الإمام الهادى » وله ديوان شعر جمعه  
عبدالله بن أحمد العمارى وسماه « ذوب  
العسجد - خ » (١)

مُحْسِنُ الْأَمِينِ ( ١٢٨٢ - ١٣٧١ هـ )  
( ١٨٦٥ - ١٩٥٢ م )

محسن بن عبدالكريم بن على بن محمد  
الأمين ، الحسينى العاملى ثم الدمشقى : آخر  
مجتهدى الشيعة الإمامية فى بلاد الشام . له  
شعر واشتغال بالترجم . ولد فى قرية شقراء  
( من أعمال مرجعيون ، بجبل عامل ) وتعلم  
بها ثم فى النجف (بالعراق) وعاد إلى سورية ،  
فاستقر فى دمشق (سنة ١٣١٩) وعمل فى  
التدريس والوعظ ثم الإفتاء . وتوفى فى  
دمشق . كان مكثراً من التأليف : يجمع  
ما تفرق من آثار الإمامية وسيرهم ، ويؤلف  
فى فقههم ، ويذب عنهم ، ويناقش ، وقد  
يهاجم . من كتبه « أعيان الشيعة - ط » نشر  
منه ٣٥ مجلداً ، ولم يتم ، و « الرحيق المختوم  
- ط » ديوان شعره ، مما نظمه قبل سنة  
١٣٣١ هـ ، و « الحصون المنيعه - ط » رسالة

(١) نيل الوطر ٢ : ٢٠١ - ٢٠٧ والبدر الطالع  
٧٨ : ٢ وانظر Brock. S. 2: 820

الثانى : شريف حسنى ، من أمراء مكة . ولها  
سنة ١٠٣٤ هـ واستمر إلى سنة ١٠٣٧ فوثب  
عليه ابن عمه أحمد بن عبد المطلب وساعدته  
عساكر الأتراك ، فاقتتلا بمكة ، فظفر  
أحمد ، وخرج محسن إلى اليمن فمات فيها ،  
ودفن فى صنعاء . وكان شجاعاً حسن السيرة ،  
لشعراء عصره فيه مدائح (١)

مُحْسِنُ الثَّانِي ( ١١١٥ - نحو )  
( ١٧٠٣ م - ٠٠ )

محسن بن حسين بن زيد بن محسن :  
شريف حسنى ، من أمراء مكة . ولها سنة  
١١٠١ هـ ، واستمر سنة وقريباً من خمسة  
أشهر ، فنازعه ابن عمه سعيد بن سعد .  
وعظمت الفتنة ، فنزل محسن عن الإمارة  
(سنة ١١٠٣) ثم ولى إمارة المدينة (سنة  
١١٠٧) فأقام فيها إلى أن توفى (٢)

مُحْسِنُ الطَّوِيلِ ( ١٢٥٥ - ٠٠ هـ )  
( ١٨٣٩ - ٠٠ م )

محسن بن حسين الطويل : قارىء ،  
من أهل صنعاء (باليمن) كان مرجعاً فى  
القرآت السبع . له « بلوغ الأمانى فى  
مستودعات السبع المثانى » فى تفسير سورة  
الفاتحة (٣)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٠٩ وخلاصة الكلام ٦٥  
والجداول المرضية ١٥٢

(٢) الجداول المرضية ١٥٦

(٣) نيل الوطر ٢ : ١٩٩

« وكيف يدارى المرء حاسد نعمة  
إذا كان لا يرضيه إلا زوالها »  
قال ابن تغرى بردى : كان من أوعية  
العلم ، وله مصنفات كثيرة . مر بدمشق  
مجتازاً إلى الحج ، فأت في الطريق ، وحمل  
إلى المدينة فدفن بالبقيع (١)

مُحْسِن بن عبدالله (١١٤٧-١١٠٠ هـ)  
(١٧٣٤-١٠٠٠ م)

محسن بن عبد الله بن حسين بن عبد الله  
ابن حسن بن أبي نعي الحسني : جد « آل  
عون » من الأشراف . كان زعيم قومه بمكة .  
وخاصمه شريفها مسعود بن سعيد ، فرحل  
يريد الأبواب السلطانية بالآستانة ، شاكياً  
فتوفى في طريقه إليها ، بدمشق . ولم يل  
الإمارة (٢)

ابن الفُرَات (٢٧٩-٣١٢ هـ)  
(٨٩٢-٩٢٤ م)

المُحْسِن بن علي بن محمد ابن الفرات :  
من أبناء الوزراء . في سيرته عسف وجبروت .  
كان مع أبيه (انظر ترجمته) ببغداد . وولاه  
أبوه « ديوان المغرب » سنة ٢٩٧ وعزلاً معاً  
ونكبا سنة ٣٠٦ ثم عاد أبوه إلى الوزارة  
(سنة ٣١١) وهي وزارته الثالثة ، فأطلق يد  
« المحسن » في أمور الدولة ، فبالغ في الانتقام  
من خصومه وخصوم أبيه ، وعذب وغرب .  
ولم تطل مدتهما . وكان الخليفة (المقتدر

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٦٤ والجواهر المضية

١٥١ : ٢

(٢) خلاصة الكلام ١٩١

في الرد على صاحب المنار ، و« تحفة الأحباب  
في آداب الطعام والشراب - ط » رسالة ،  
و« أبو نواس ، الحسن بن هانيء - ط »  
و« أبو فراس الحمداني - ط » و« دعبل  
الخزاعي - ط » و« كشف الارتباب - ط »  
تخامل فيه على حنابلة نجد ، و« معادن الجواهر  
- ط » ثلاثة أجزاء ، في مباحث مختلفة ،  
و« المجالس السنوية في مناقب ومصائب العرة  
النبوية - ط » خمسة أجزاء ، و« لواعج  
الأشجان - ط » في مقتل الحسين ومراثيه  
والأخذ بثأره ، و« الدر الثمين - ط » في  
الفقه ، و« الدر المنتقا - ط » سلسلة  
مدرسية في ستة أجزاء صغيرة ، و« مفتاح  
الجنات - ط » في الأدعية والصلوات  
والزيارات ، و« نقض الوشيعة في نقد عقائد  
الشيعة ، لموسى جاد الله - ط » وهو آخر  
مانشر من كتبه (١)

أَبُو الْقَاسِمِ التَّنُوخِي (٣٤٩-٤١٧ هـ)  
(٩٦٠-١٠٢٦ م)

محسن بن عبدالله بن محمد بن عمرو بن  
سعيد ، أبو القاسم التنوخي : لغوى أديب ،  
من القضاة . له شعر ، منه قوله :

(١) مذكرات المؤلف . وأحسن الأثر ، محمد صالح  
الكاظمي ٣١-٣٦ وأحسن الوديعية ، محمد مهدي  
الكاظمي ٢ : ١٣٤-١٣٧ والرحيق المختوم : خاتمه .  
ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٩ : ٤٤٣-٤٥٨ وفي  
المجلة نفسها ٢٧ : ٦١٩-٦٢٣ ترجمة له بقلمه .  
ويظهر أنه لم يكن على يقين من تاريخ مولده ، فكتبه  
مرة حوالى سنة ١٢٨٢ هـ ، وكتبه أخيراً سنة ١٢٨٤

مُحَسِّن بن علي (٠٠ - نحو ٤١٥ هـ)  
(٠٠ - « ١٠٢٥ م »)

محسن بن علي : من مقدمي أصحاب الدعوة الباطنية الدرزية . كان في أيام « الحاكم » الفاطمي . كنيته في كتب المذهب الدرزي « الحَيَّال » وهو عندهم « من الوزراء » و « ثالث الحدود الثلاثة » المتقدم ذكرهم في ترجمة حمزة بن علي بن أحمد ؛ وثامن « الحدود الثمانية » بضم الحدود الثلاثة إلى « الخمسة » المعروفين عندهم بالمعصومين (١)

ابن كرامَة (٤١٣ - ٤٩٤ هـ)  
(١٠٢٢ - ١١٠١ م)

المحسِّن بن محمد بن كرامة الجشمي البيهقي ، أبو سعد ، ويقال له الحاكم الجشمي : مفسر ، عالم بالأصول والكلام ، حنفي ثم معتزلي فزيدي . وهو شيخ الزمخشري . قرأ بنيسابور وغيرها . واشتهر بصنعاء ( اليمن ) . وتوفي شهيداً ، مقتولاً بمكة ، قيل : لرسالة ألفها اسمها « رسالة الشيخ إبليس إلى إخوانه المناحيس » . له ٤٢ كتاباً ، منها « التهذيب - خ »

العباسي ) مغلوباً على أمره لها ولغيرها من خاصته وغلمايه ، فتحول عن رأيه فيهما ، وأباح القبض عليهما ، ثم أمر بقتلهما ، وجيء برأسهما . ووضع الرأسان في مخللة وألقيا في دجلة (١)

القاضي التنوخي (٣٢٧ - ٣٨٤ هـ)  
(٩٣٩ - ٩٩٤ م)

المحسِّن بن علي بن محمد بن أبي الفهم داود التنوخي البصري ، أبو علي : قاض ، من العلماء الأدباء الشعراء . ولد ونشأ في البصرة . وولى القضاء في جزيرة ابن عمر وعسكر مكرم . وتقلد أعمالاً . وسكن بغداد ، فتوفي فيها . وإليه كتب أبو العلاء المعري قصيدته التي أولها :

« هات الحديث عن الزوراء أو هيتا »

من كتبه « الفرج بعد الشدة - ط » و « جامع التواريخ » المسمى « نشوار المحاضرة - ط » أجزاء منه ، و « المستجدات من فعالات الأجواد - ط » و « ديوان شعر » (٢)

(١) صلة تاريخ الطبري ٣٤ و ٧٣ و ٧٤ و ١١١ - ١٢١ والوفيات لابن خلكان ١ : ٣٧٢ و ٣٧٣ في ترجمة أبيه « علي بن محمد » . وفيه : « من غريب الأخبار أن زوجة المحسن أرادت أن تختن ابنها بعد قتل أبيه ، فرأت المحسن في منامها ، فذكرت له تعذر النفقة ، فقال لها : إن لي عند فلان عشرة آلاف دينار أودعته إياها ، فانتبهت وأخبرت أهلها ، فسألوا الرجل ، فاعترف وحمل المسال عن آخره »

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٤٥ وقيمة الدهر ٢ : ١١٥ وسير النبلاء - خ - الطبقة الحادية والعشرون . والنجوم الزاهرة ٤ : ١٦٨ وغربال الزمان - خ . والجوهر المضية ٢ : ١٥١ وشذرات الذهب ٣ : ١١٢ ومفتاح السعادة ١ : ٢٠٢ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٥٥ =

= وإرشاد الأريب ٦ : ٢٥١ - ٢٦٧ وفيه : مولده سنة ٣٢٩ و Brock. 1: 161 (155), S. 1: 252 وقصيدة المعري « هات الحديث عن الزوراء » في سقط الزند : انظر شروح سقط الزند ، طبعة دار الكتب ، ص ١٥٩٣ - ١٦٤٥

(١) دائرة المعارف البريطانية : مادة « دروز » . وملاحظات فؤاد بك سليم ، المحفوظة عندي بخطه . وفي فهرس مكتبة الإسكندرية ، طبعة سنة ١٩٢٨ فهرس الحروف والأسماء ، ص ١٠ قطعة مخطوطة من كتاب « الكشف الساطع في حل الجفر الجامع » تأليف « العلامة محسن بن علي الخفاري الدمشقي » لعله صاحب الترجمة ؟ وانظر Brock. S. 2: 1041

للفضيلة ، وضربت النقود باسمه في أيامه .  
واستمر إلى أن مات (١)

محسن الخضري (١٢٥٤ - ١٣٠٢ هـ)  
(١٨٣٨ - ١٨٨٤ م)

محسن بن محمد بن موسى الخضري  
المالكي الجناحي : شاعر ، إمامي ، من أعيان  
النجف . نسبه الأولى إلى جد له يدعى  
الخضر بن يحيى ، والثانية إلى مالك الأشتر ،  
والثالثة إلى « جناحة » وهي قرية في ضواحي  
الحلة . مولده ومنشأه ووفاته في النجف .  
كان حسن المفاكحة ، سريع البديهة ، كثير  
الشعر ، رقيقه ، جُمع بعضه في « ديوان  
ط » (٢)

المحضر = أحمد بن محمد ١٣٠٤

المحضر = حسين بن حامد ١٣٤٥

المخطوري = إبراهيم بن علي ١١١١

(١) تاريخ العراق ٣ : ١٧٤ ويستفاد منه - انظر  
فهرسته - أن وفاة المشعشع كانت في أيام دخول الشاه  
إسماعيل الصفوي بغداد ، وأن المشعشعين تولى أمرهم  
بعده ولدها أيوب وعلى ، فقصدهما الشاه وقتلها وعاد  
إلى بغداد ، فولوا عليهم فلاح بن محسن ، فأظهر الطاعة  
لشاه ، وكذلك من جاء بعده كانوا عمالاً للصفوية ،  
تابعين للعجم ، إلى أن انقضت إمارتهم . وانظر ترجمة  
« محمد بن فلاح » الآتية .

(٢) ديوان الشيخ محسن الخضري ٥ - ١٧ و ١٨٨  
جمعه وعلق عليه الشيخ عبد الغني الخضري ، وطبعته  
جمعية التحرير الثقافي في النجف .

في تفسير القرآن ، و « شرح عيون  
المسائل - خ » في علم الكلام ، و « التأثير  
والمؤثر - خ » في الكلام أيضاً ، و « المنتخب »  
في فقه الزيدية ، و « السفينة - خ » في التاريخ ،  
إلى زمانه ، أربعة مجلدات كبار ، و « تحكيم  
العقول » في الأصول ، و « الإمامة » على  
مذهب الزيدية ، و « الرسالة التامة في نصيحة  
العامّة - خ » ، و « جلاء الأبصار » في علم  
الحديث ، مسنداً ، و « تفسيران » بالفارسية ،  
مبسوط وموجز (١)

المشعشع (١٠٠ - ٩١٤ هـ)  
(١٥٠٨ - ١٠٠ م)

محسن بن محمد بن فلاح ، من سلالة  
موسى الكاظم : من سلاطين دولة المشعشعين  
- من غلاة الشيعة - في الأهواز . وكانت  
قاعدتهم « الحويزة » بين واسط والبصرة .  
ولى بعد موت أبيه (سنة ٨٦٦) واستولى على  
أكثر أنحاء بغداد ، ودخل في طاعته الكرد  
البعثارية والكرد الفيلية . وكان كريماً محباً

(١) من ترجمة اقتبسها القاضي حسين بن أحمد  
السياعي الصنعاني اليماني ، من « المقصد الحسن - خ »  
و « طبقات الزيدية الكبرى - خ » وغيرها ، وخص  
بها السيد « فؤاد سيد » أمين المخطوطات بدار الكتب  
المصرية ، القائم بتبئية « شرح عيون المسائل » للنشر .  
و Brock. 1: 524 (412), S. 1: 731 وهو فيه  
بتخفيف سين « المحسن » وبتخفيف راه « كرامة » وكنيته  
« أبو سعيد » ومولده سنة « ٤٣١ » وكلها هفوات صحها  
السياعي ، بالنصوص ؛ أما تاريخ مولده ، فمفياً نقله السياعي  
أنه كان لصاحب الترجمة ولد اسمه « محمد » سمع على أبيه  
سنة ٤٥٢ وأن « قاضي القضاة عبد الله بن الحسن »  
سمع عليه في شوال سنة ٤٣٦ وحقق ولادته في رمضان  
٤١٢ ووفاته في رجب ٤٩٤

مُخَفَّرُ بْنُ ثَعْلَبَةَ (٠٠ - بعد ٦١ هـ - ٠٠ - ٦٨١ م)

مخفر بن ثعلبة بن مرة بن خالد ، من بني عائذة ، من خزيمة بن لؤي : من رجال بني أمية في صدر دولتهم . قال الزبيرى : « هو الذى ذهب برأس الحسين رحمه الله إلى يزيد بن معاوية » أرسله بعه عبيد الله بن زياد ، من الكوفة إلى الشام (١)

السُّكْلُوذَانِي (٤٣٢ - ٥١٠ هـ - ١٠٤١ - ١١١٦ م)

مخفوظ بن أحمد بن الحسن الكلوذاني ، أبو الخطاب : إمام الحنبلية في عصره . أصله من كلواذى (من ضواحي بغداد) ومولده ووفاته ببغداد . من كتبه « التمهيد - خ » في أصول الفقه ، و « الانتصار في المسائل الكبار - خ » و « رؤوس المسائل » و « الهداية - خ » فقه ، و « التهذيب » فرائض ، و « عقيدة أهل الأثر - ط » منظومة صغيرة . وله اشتغال بالأدب ، ونظم (٢)

(١) نسب قريش ٤٤١ وهو فيه « مخفز » بالزاي . وفي جمهرة الأنساب ١٦٥ « مخفز بن مرة بن خالد » بإسقاط ثعلبة ، وضبط فيها بالشكل ، بسكون الحاء وتخفيف الفاء ، كلاهما خطأ . والكامل لابن الأثير ٤ : ٣٥ و ٣٧ وفيه النص بالحروف على أنه « يضم الميم وفتح الحاء وتشديد الفاء المكسورة وآخره راء »

(٢) المنهج الأحمد - خ . واللباب ٢ : ٤٩ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وهو فيه « الكلوذى » والمقصد الأرشد - خ . والنجوم الزاهرة ٥ : ٢١٢ ومخطوطات رباط الفتح ١ : ١٤١ وطبقات الحنابلة ٤٠٩ و Brock. 502 (399), S. 1 : 687 والذيلى على طبقات الحنابلة ١ : ١٤٣ ومرآة الزمان ٦٦ : ٨ وفي معجم =

مَخْفُوظُ بْنُ سُلَيْمَانَ (٠٠ - ٢٥٤ هـ - ٠٠ - ٨٦٨ م)

مخفوظ بن سليمان : أمير ، من ولاية الحراج بمصر في العصر العباسي . كان من رجال هارون الرشيد . ولما عجز الليث بن الفضل بمصر ، عن إخضاع أهل الحوف (سنة ١٨٦) ورحل إلى الخليفة يسأله أن يبعث معه بالجيوش لجباية الحراج ، كان مخفوظ في باب الرشيد ، فرفع إليه يضمن جباية حراج الحوف « بلا سوط ولا عصا » فولاه الرشيد الحراج (سنة ١٨٧) فقصدها . واستمر زمناً ، وعزل ، ثم أعيد في أيام المتوكل . وتراكم عليه ثلاثمئة ألف دينار ، فطلبه المتوكل ، فحمل إليه مقيداً بالحديد ، فعفا عنه (في قصة لطيفة أوردتها ابن إياس) وولاه على مصر ، فعاد واستمر إلى أن توفى ودفن بها (١)

ابن البرزوري (٦٣١ - ٦٩٤ هـ - ١٢٣٤ - ١٢٩٥ م)

مخفوظ بن معتوق بن أبى بكر بن عمر ابن محمد بن عمارة ، أبو بكر ، عز الدين البغدادي المعروف بابن البرزوري : مؤرخ . كان من سراة التجار . أصله من بغداد ، سكن دمشق ، وتوفى فيها ، ودفن بسفح قاسيون . له « تاريخ » كبير ، ذيل به على

= البلدان ٧ : ٢٧٧ في الكلام على « كلواذى » : ينسب إليها جماعة ، منهم مخفوظ بن أحمد « الكلواذى » ويقال « الكلوذى » توفى سنة ٥١٥ ومولده سنة ٤٣٢ (١) الولاية والقضاة ١٤٠ وابن إياس ١ : ٣٦ والنجوم الزاهرة ٢ : ١١٤

أَبُو مَعْلَمٍ (الشيبياني) = محمد بن هشام ٢٤٥

مَعْلَمُ بْنُ بَكِيلٍ ( :: - :: )

معلم بن بكيل ، من همدان : ملك جاهلي يمانى . كان يلقب بذى لعوة . واللعوة : السواد حول حلمة الثدي . قال الهمداني : كانت « ريدة » دار « اللعويين » وهى على مسيرة يوم من صنعاء . وكان آل ذى لعوة من أرفع بنى خيران بن نوف بن همدان ، ودخلوا فى قبالة حمير ، وصاهروها (١)

(١) منتخبات من شمس العلوم لنشوان الحميرى ٢٨ و ٩٥ وهو فى الإكليل ١٠ : ١٠٩ معلم ، ذو لعوة الأرفع ، ابن علان بن سوران بن ربيعة بن بكيل . قلت : ويستفاد من أبيات منسوبة إلى « علقمة بن ذى جدن » فى الإكليل ١٠ : ١١٠ أنه كان يدعى « معلم ابن بكيل » نسبة إلى جده . قال علقمة :

« ومعلم ذو لعوة بن بكيل »

وانظر الإكليل ٨ : ١٠٠ طبعة برسن و ١١٩ طبعة الكرملى ، فإن اسمه فى الطبعتين « ملجم » ؟ وتجد الكلام على « ريدة » فى صفة جزيرة العرب ، طبعة ابن بليهد ٦٦ ومعجم البلدان ٤ : ٣٤٨ . ولاحظ أن الهمداني فى الإكليل ١٠ : ١١١ و ١٢٠ ذكر شخصين من أصول « اللعويين » أولها « معلم » ، ذو لعوة « وهو هذا ، والثانى « عامر » ، الملقب بلعوة « السابق ذكره فى ترجمة مالك بن معاوية بن دومان . ولاحظ أيضاً أن « خيران ابن نوف » الوارد ذكره فى هذه الترجمة ، كثيراً ما يجعله النساخ « حبران » أو « خيوان » تصحيفاً ، وفى قبائل اليمن « حبران بن عمرو بن قيس بن معاوية ابن جشم » و « خيوان بن زيد بن مالك بن جشم » وهما غير « خيران بن نوف » راجع اللباب ١ : ٣٩٩ والتاج ٣ : ١١٩ ثم ١٠ : ١٢٢ - ٢٣

المنتظم لابن الجوزى ، قال الذهبى : رأيت منه ثلاث مجلدات فى خزائنه بسفح قاسيون (١)

مُحَقَّبَةُ بْنُ النُّعْمَانِ = مُجَفِّفَةُ بْنُ النُّعْمَانِ

المُحَقِّقُ الحَلِيّ = جَعْفَرُ بْنُ الحَسَنِ ٦٧٦

المُحَقِّقُ الثَّانِي = عَلِيُّ بْنُ الحُسَيْنِ ٩٤٠

المُحَقِّقُ المُنَاوِي = مُحَمَّدُ عَبْدِ الرَّوِّوفِ

المُحَلِّقُ ( :: - :: )

المحلّق بن حنم بن شداد الكلاني العامري : كرم جاهلي . اشتهر بأبيات قالها فيه الأعشى . أولها :

نفى الظم عن رهط « المحلق » جفنة

ومنها : « تشب لمقرورين يصطليانها

وبات على النار الندى و « المحلق »

وهو لقب له غلب على اسمه . وسماه صاحب القاموس : عبدالعزيز بن حنم ، وقال : الملقب بالمحلّق ، لشجّة كانت فى وجهه كالحلقة ، من عضّة حصان ، أو من أثر كميّ . وضبطه صاحب لسان العرب بكسر اللام المشددة ( كحدث ) . ومن نسله « أم الهيثم » الكلاية : كانت راوية أهل البصرة (٢)

(١) علماء بغداد ١٦٧ والدارس ٢ : ٢٢٧ وشذرات الذهب ٥ : ٤٢٧ والفتاوى الجوهرية - خ .

(٢) العقد ، طبعة لجنة التأليف ٥ : ٣٢٩ والجواليقي ، فى شرح أدب الكاتب ٢٩٨ وفيه : « اسمه عبد العزيز » والكامل للمبرد ، فى رغبة الأمل ١ : ٢٤ ثم ٦ : ٢٢٨ والتاج ٦ : ٣٢٢ واللسان : مادة « حلق »

مُحَلِّمُ بْنُ ذَهْلٍ ( :: - :: )

محلّم بن ذهل بن شيبان ، من بكر بن وائل ، أبو عوف : جد جاهلي . هو أبو « عوف » الذي يقال فيه : لاجر بوادي عوف . ممن ينسب إليه « همام بن يحيى بن دينار » العوذى المحلّمى ، الآتية ترجمته ؛ ومن نسله « الضحاك ابن قيس » الصفرى (١)

مُحَلِّمُ بْنُ سُويَطٍ ( :: - :: )

محلّم بن سويط الضبي ، المعروف بالرئيس الأول ، من بنى ثعلبة بن سعد بن ضبة : من كبار فرسان الجاهلية . من أهل نجد . يقال : إنه أول من كتب الكتاب من العرب . قال ابن حبيب : قاد الرباب كلها ، وهو أول من سار في أرض مضر برياسة ، وغزا العراق وبه كسرى ، حتى بلغ أحساء العذيب . وأغار في جماعة من بني تميم ، مع الأضبط ابن قريع والنمر بن مرة بن حيان ، على أهل اليمن ، حتى انتهوا إلى صنعاء . وعرفه « الفرزدق » بالرئيس الأول ، من دون أن يسميه :

« زيد الفوارس ، وابن زيد ، منهم ،  
وأبوقبيصة ، والرئيس الأول »

وهو من « الجرارين » من مضر ، وقد تقدم أنه لم يكن الرجل يسمى جراراً حتى يرأس ألف شخص (٢)

(١) اللباب ٣ : ١٠٦ وجمهرة الأنساب ٣٠٢-٣٠٣  
(٢) المحبر ، لابن حبيب ٢٤٨ ونقائض جرير والفرزدق ١٨٨ و ١٨٩ و ٢٣٨ و ٤٤٥

المَحَلِّيُّ (الأسعد) = يعقوب بن إسحاق ٦٠٥

المَحَلِّيُّ (أمين الدين) = محمد بن علي ٦٧٣

المَحَلِّيُّ (جلال الدين) = محمد بن أحمد ٨٦٤

ابن المَحَلِّيِّ = محمد بن أحمد ٨٩٠

المَحَلِّيُّ (جمال الدين) = محمد بن أحمد ٩٩٠

ابن مَحَلِّيٍّ = أحمد بن عبد الله ١٠٢٢

المَحَلِّيُّ = عبد الرحمن المَحَلِّيُّ ١٠٩٨

المَحَلِّيُّ = حُسَيْنُ بن محمد ١١٧٠

أَبُو مُحَمَّدٍ (الشانمي) = الرَّبِيعُ بن سُلَيْمَانَ

محمد (القاضي) = محمد بن يوسف ٣٢٠

محمد (الهاشمي) = محمد بن جعفر ٤٨٧

محمد (الزبيدي) = محمد بن الحسن ١٠٧٩

محمد (الثريفي) = محمد بن عبد الله ١٠٤١

محمد ( ) = محمد بن عبد الله ١١٦٩

محمد بايٍ = محمد بن حُسَيْنٍ ١١٧٢

محمد بايٍ = محمد بن حُسَيْنٍ ١٢٧٦

الهِرَوِيُّ (٤١٤ - ٠٠) (١٠٢٣ - ٠٠)

محمد بن آدم بن كمال الهروي ، أبو المظفر : عالم بالأدب . من أهل هراة (بفارس)



بترجمته إلى العربية وأن يؤلف منه كتاب  
تتخذة العرب أصلاً في حركات الكواكب ،  
فتولى ذلك « محمد بن إبراهيم الفزاري » .

وقال الصفدي (في الوافي بالوفيات) بعد أن  
سماه « محمد بن إبراهيم » إن يحيى بن خالد بن  
برمك ، قال : أربعة لم يدرك مثلهم :  
الخليل بن أحمد ، وابن المقفع ، وأبو  
حنيفة ، والفزاري . وسماه ابن النديم (في  
الفهرست) وهو أول من ذكر أسماء كتبه ،  
« إبراهيم بن حبيب » ونقل عنه القفطي  
ذلك في أخبار الحكماء ، فجاءت ترجمته  
فيه مكررة ، مرة باسم « إبراهيم بن  
حبيب » ومرة باسم « محمد بن إبراهيم »  
وسماه المسعودي « إبراهيم الفزاري » واقتصر  
الهمداني (في صفة جزيرة العرب) على  
تسميته بالفزاري . وذهب ابن حجر (في تهذيب  
التهذيب) إلى أنه إبراهيم الفزاري (المحدث  
المتوفى سنة ١٨٨) فأضاف إلى ترجمة هذا ،  
نقلاً عن ابن النديم أنه « أول من عمل في  
الإسلام أسطرلاباً وله فيه تصنيف » . ومن  
كتب الفزاري (الفلكي) كما في الفهرست  
وغيره : « التزيح على سني العرب » و« المقياس  
للزوال » و« العمل بالأسطرلاب المسطح »  
و« القصيدة في علم النجوم » (١)

(١) معجم البلدان ١ : ٢٦ أول الصفحة . وأخبار  
الحكام للقفطي ١٧٧ و ٤٢ وفيه ابن النديم : الفن  
الثاني من المقالة السابعة . وعلم الفلك لنيلينو ١٥٦ -  
١٦٢ وتهذيب التهذيب ١ : ١٥١ - ١٥٣ وهدية  
العارفين ١ : ١ والمسعودي ، طبعة باريس ٤ : ٣٧ =

له « شرح الحامسة » و« شرح المتنبي » و« شرح  
الإصلاح » و« شرح أمثال أبي عبيد » وغير  
ذلك . توفي بغتة (١)

### محمد بن أبان (٠٠ - ٢٤٤هـ / ٠٠ - ٨٥٨م)

محمد بن أبان البلخي ، أبو بكر ، من  
حفاظ الحديث . كان مستملي « وكيع » .  
له تصانيف في الحديث . توفي ببلخ (٢)

### محمد بن أبان (٠٠ - ٣٥٤هـ / ٠٠ - ٩٦٥م)

محمد بن أبان بن سعيد بن أبان اللخمي :  
عالم بالعربية ، حافظ للأخبار والآثار  
والتواريخ . من أهل قرطبة . ولي أحكام  
الشرطة . وكان مكيناً عند « المستنصر » وألّف  
كتاباً (٣)

### الفزاري (٠٠ - نحو ١٨٠هـ / ٠٠ - ٧٩٦م)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن حبيب بن  
سمرّة بن جندب الفزاري : أول من عمل  
في الإسلام أسطرلاباً . كان عالماً بالفلك .  
سماه ياقوت (في معجم البلدان) نقلاً عن أبي  
الريحان البيروني « محمد بن إبراهيم » . وذكر  
القفطي نقلاً عن نظم العقد للأدومي أن رجلاً  
قدم على الخليفة المنصور من الهند سنة ١٥٦هـ  
بحمل كتاباً في علم الفلك ، فأمر المنصور

(١) بغية الوعاة ٤ والوافي بالوفيات ١ : ٣٣٣ وإرشاد  
الأريب ٦ : ٢٦٧  
(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٧٤  
(٣) بغية الوعاة ٤ وتاريخ علماء الأندلس ٣٦٢

ابن الإمام (١٨٥-٠٠ م - ٨٠٠-٠٠ م)

محمد بن إبراهيم الإمام ابن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس : أمير عباسي هاشمي . كان مقماً ببغداد . وولي إمارة الحج والمسير بالناس إلى مكة ، في أيام المنصور ، عدة سنين ، ثم عزله المهدي ، فأقام ببغداد إلى أن توفي . وكان يجلس لولده وولد ولده في كل يوم خميس يعظهم ويحدثهم (١)

ابن طباطبأ (١٩٩-٠٠ م - ٨١٥-٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم ابن الحسن المثنى ابن علي بن أبي طالب : أمير علوي نائر . من أئمة « الزيدية » . كان مقماً في المدينة . وحين سنة ١٩٦ والحرب قائمة في العراق بين الأمين والمأمون العباسيين ، فأقبل عليه الناس بمكة ، وكثر ترددهم ، فخاف الفتنة ، فاستتر . وكان من حجاج تلك السنة رجل من كبار الشيعة يدعى « نصر بن شبيب » فاجتمع بمحمد ، وعرض عليه الخروج على بني العباس ، فوعده باستشارة من في الكوفة من أنصاره . واستقر الأمر في العراق بظفر المأمون (سنة ١٩٨) وأخذ الناس يتحدثون بأن وزيره الفضل بن سهل قد تغلب عليه واستبد بالأمور دونه . وأقبل « نصر بن شبيب » حاجاً في هذه السنة ،

= Brock. S. 1: 391 وهو فيه « إبراهيم بن حبيب » كما في الفهرست .

(١) خلاصة الكلام ٧ وتاريخ بغداد ١ : ٣٨٤

فدخل المدينة ، وزار محمد بن إبراهيم في بيته ، وبالغ في تحريضه على الخروج ، وأخبره أن في الكوفة « سيوفاً حداداً وسواعد شداداً » تنتظر قدومه . فواعد « محمد » على اللقاء بالجزيرة . وقصد الكوفة ، فدخلها وكم خبره . وبايعه فيها نحو ١٢٠ رجلاً . وتوجه إلى « الجزيرة » فتلقاه « نصر » بجاعته ، وقد اختلفوا فيما بينهم ، وفترت عزيمته نصر . ورحل محمد يريد العودة إلى المدينة ، فلقى في طريقه « أبا السرايا » السري بن منصور ( انظر ترجمته ) وهو نائر على بني العباس ، فبايعه السري ، وقوى به أمره ، فعاد إلى الكوفة ، ووافاه السري ، فدخلها ، وبايعه أهلها ( في جمادى الأولى سنة ١٩٩ ) ولكنه لم يلبث أن مرض بخاصته ، فأوصى بالأمر من بعده إلى علي بن عبيد الله بن الحسين ، ومات . ودفن بالكوفة . ومدة خروجه قرابة شهرين . وكان من أكمل أهل زمانه ، ومن أشجعهم . وقيل : كان موته بالسم ، وله من العمر ٢٦ سنة (١)

(١) المصابيح - خ . ومقاتل الطالبين ٥١٨-٥٣٢ وابن خلدون ٣ : ٢٤٢ والبدية والنهاية ١٠ : ٢٤٤ والطبري ١٠ : ٢٢٧ وتاريخ اليمن للواسعي ١٨ وفي بلوغ المرام ٣١ « الإمام محمد بن إبراهيم : عارض المأمون ، وعضده أبو السرايا ، وضايق العباسيين مضايقة شديدة على جسر بغداد ، وقتل من عسكرهم مئتي ألف في عدة وقائع ، وتوفاه الله تعالى » قلت : يمكن أن يقال هذا عن أبي السرايا ؛ أما محمد بن إبراهيم ، فتوفي قبل أن يستفحل أمره .

ابن زياد ( ٢٤٥ - ٠٠ هـ )  
( ٨٥٩ - ٠٠ م )

محمد بن إبراهيم بن عبيد الله بن زياد ابن أبيه : أول من ملك اليمن من بني زياد . كان من الأمراء في عصر المأمون العباسي . وقربه المأمون ، ووثق به . واختل في أيام المأمون أمر اليمن ، فوجهه والياً عليها سنة ٢٠٣ هـ ، وبعث معه جيشاً ؛ فأخضع تهامة وانتزعها من أيدي المتغلبين عليها بعد حروب شديدة . واختط مدينة زبيد (سنة ٢٠٤) وجعلها دار ملكه . وأرسل هدايا وأموالاً كثيرة إلى المأمون . وأمدّه المأمون بألفى فارس ، فعظم أمره وملك بلاد اليمن كلها : الجبال والتهائم وعدن وحضرموت وصنعاء ونجران . وامتد في جهة الحجاز . وكان يخطب لبني العباس ويحمل إليهم الخراج . وطالت مدته ، فاستمر إلى أن توفي في زبيد ، وكان شجاعاً حازماً من الدهاة (١)

ابن عبدوس ( ٢٠٢ - ٢٦٠ هـ )  
( ٨١٧ - ٨٧٤ م )

محمد بن إبراهيم بن عبد الله ، ابن عبدوس : فقيه زاهد ، من أكابر التابعين .

من أهل القمروان . له «مجموعة» في الفقه والحديث (١)

الصوفي ( ٢٧٠ - ٠٠ هـ )  
( ٨٨٣ - ٠٠ م )

محمد بن إبراهيم الصوفي ، أبو حمزة : أستاذ البغداديين في التصوف . وأول من تكلم ببغداد في ما يسمونه «صفاء الذكر ، وجمع الهم ، والمحبة ، والعشق ، والأنس» لم يسبقه إلى الكلام بهذا على رؤوس المنابر ببغداد ، أحد . وكان عالماً بالقراءات (٢)

محمد بن إبراهيم ( ٢٧٣ - ٠٠ هـ )  
( ٨٨٦ - ٠٠ م )

محمد بن إبراهيم بن مسلم البغدادى ثم الطرسوسى ، أبو أمية : من حفاظ الحديث . له «مسند» . توفي في طرسوس . قال الذهبي : وقع لنا جزآن من حديثه (٣)

المواز ( ٢٨١ - ٠٠ هـ )  
( ٨٩٤ - ٠٠ م )

محمد بن إبراهيم بن زياد المواز ، أبو عبد الله : فقيه مالكي . من أهل الإسكندرية . انتهت إليه رئاسة المذهب في عصره . له «تصانيف» (٤)

- (١) معالم الإيمان ٢ : ٩٠ والبيان المغرب ١ : ١١٦  
ورياض النفوس ١ : ٣٦٠  
(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ٤٦ وتاريخ بغداد ١ : ٣٩٠ - ٣٩٤  
(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٤٤ وتاريخ بغداد ١ : ٣٩٤  
(٤) الوافي ١ : ٣٣٥ والشذرات ٢ : ١٧٧

- (١) تاريخ الدول الإسلامية ١٦٦ والمختصر ، لأبي الفداء ٢ : ٢٤ وابن الوردي ١ : ٢١٣ ومصادر أخرى ، فاتني في الطبعة الأولى تقييدها . وانظر معجم البلدان ٤ : ٣٧٦ والمقتطف من تاريخ اليمن ٥٤ وبلوغ المرام ١٣ وقلب اليمن ٢٩

البُوشَنجِي (٢٠٤ - ٢٩١ هـ)  
(٨٢٠ - ٩٠٣ م)

محمد بن إبراهيم بن سعيد البوشنجي  
العبدى : شيخ أهل الحديث في زمانه ،  
بنيسابور . ومن أئمة اللغة وكلام العرب .  
له تصانيف (١)

ابن المنذر (٢٤٢ - ٣١٩ هـ)  
(٨٥٦ - ٩٣١ م)

محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابورى ،  
أبو بكر : فقيه مجتهد ، من الحفاظ . كان  
شيخ الحرم بمكة . قال الذهبي : ابن المنذر  
صاحب الكتب التي لم يصنف مثلها . منها  
«المبسوط» في الفقه ، و«الأوسط في السنن  
والإجماع والاختلاف - خ» و«الإشراف  
على مذاهب أهل العلم - خ» الجزء الثالث  
منه ، فقه ، و«اختلاف العلماء - خ» الأول  
منه ، و«تفسير القرآن - خ» كبير ، وغير  
ذلك . توفي بمكة (٢)

(١) الوافي ١ : ٣٤٢ والشذرات ٢ : ٢٠٥  
وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٠٧ وفيه : «مات في آخر  
يوم من سنة ٢٩٠ ودفن أول سنة ٩١»

(٢) تذكرة الحفاظ ٣ : ٤ والوفيات ١ : ٤٦١  
وطبقات الشافعية ٢ : ١٢٦ ولسان الميزان ٥ : ٢٧  
وفيه تحقيق وفاته سنة ٣١٩ هـ . وسير النبلاء - خ -  
الطبقة الثامنة عشرة . وفيه : «لم يكن يتقيد بمذهب  
بل يدور مع ظهور الدليل ؛ وما يتقيد بمذهب واحد  
إلا من هو قاصر في التحكم في العلم ، كأكثر علماء زماننا ،  
أو من هو متعصب» . والوفيات بالوفيات ١ : ٣٣٦  
والفهرس التمهيدى ٢٣١ وصلة تاريخ الطبرى ١٥٦  
في وفيات سنة ٣١٨ ودار الكتب ١ : ٨٥ و ٤٩٧  
و Brock. 1: 191 (177), S. 1: 306

السَّكَلَابَاذِي (٣٨٠ - ٠٠ هـ)  
(٩٩٠ - ٠٠ م)

محمد بن إبراهيم الكلاباذي البخارى ،  
أبو بكر : من حفاظ الحديث . من أهل  
بخارى . له «بحر الفوائد - خ» ويعرف  
بمعاني الأخبار ؛ جمع فيه ٥٩٢ حديثاً ،  
و«التعرف لمذهب أهل التصوف - ط» (١)

ابن المقرئ (٢٨٥ - ٣٨١ هـ)  
(٨٩٨ - ٩٩١ م)

محمد بن إبراهيم بن على بن عاصم ،  
ابن زاذان الخازن الأصبهاني ، أبو بكر ،  
ابن المقرئ : عالم بالحديث . له «الفوائد»  
و«المعجم الكبير - خ» في الحديث ومن  
أخذ عنهم ، ثمانية أجزاء في مجلد ، و«كتاب  
الأربعين حديثاً» و«مسند أبي حنيفة» (٢)

ابن شقِّ اللَّيْلِ (٤٥٥ - ٠٠ هـ)  
(١٠٦٣ - ٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن موسى الأنصارى ،  
أبو عبد الله ، المعروف بابن شقِّ الليل :  
فقيه عارف بمذهب مالك ، نحوى ، له  
شعر . من أهل طليطلة . سكن طليطلة ،  
وتوفى بها عن نحو ٧٥ عاماً . كان كثير  
التصنيف ، غزير العلم بالحديث ورجاله ،  
له عناية بأصول الديانات (٣)

(١) فهرست الكتبخانة ١ : ٢٧٥ وكشف الظنون  
٢٢٥

(٢) المستطرفة ٧١ والكتبخانة ١ : ٢٥٢ وشذرات  
الذهب ٣ : ١٠١ و Brock. S. 1: 280

(٣) الوافي بالوفيات ١ : ٣٤٣ والإعلام - خ .  
ولم يذكر لقبه «ابن شقِّ الليل» وقال : مولده في حدود

الأسدي (٤٠١ - ٥٠٠ هـ)  
(١٠١١ - ١١٠٦ م)

محمد بن إبراهيم الأسدي : شاعر ،  
من أهل مكة . لقي أبا الحسن التهامي في  
صباه ، وتصدى لمعارضته . وسافر إلى اليمن ،  
فالعراق . وخدم الوزير أبا القاسم المغربي .  
ثم رحل إلى خراسان ، وتوفي بغزنة (١)

الخصيري (٥٠٠ - ٥٠٠ هـ)  
(١١٠٧ - ٥٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن انوش بن إبراهيم  
ابن محمد ، أبو بكر الخصيري : فقيه حنفي .  
من أهل بخارى . كتب بالعراق والحجاز  
وخراسان ، وتوفي ببخارى . له « الحاوي  
- خ » قال صاحب كشف الظنون : وهو  
أصل من أصول كتب الحنفية وفيه شيء  
كثير من فتاوى المشايخ يرجع إليه ويعتمد  
عليه (٢)

الغساني (٥٣٦ - ٥٠٠ هـ)  
(١١٤٢ - ٥٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن أحمد بن أسود ،

٣٨٠ = وابن الفرضي ٢ : ١١٦ ونفع الطيب ١ : ٣٥٣  
وبنية الوعاة ٧ والخلل السندية ٢ : ٣٨ قلت : لم أجد  
نصاً على ضبط الشين ، من « شق الليل » سوى ضمة  
عليها ، في النسخة المطبوعة من الوافي بالوفيات ،  
ورجحت الكسر ليكون معناه نصف الليل ، وشق  
الشيء : نصفه .

(١) معاهد التنصيص ٣ : ٢٠١ والمنتظم ٩ : ١٥٣  
وفيه بيتان من شعره ، شوه ثانيهما بكلمة « تولت »  
مكان « تطولت »

(٢) الجواهر المضية ٢ : ٣ والإعلام - خ . ولم  
يذكر كتابه . وهو في كشف الظنون ١ : ٦٢٤  
وفيه : وفاته سنة ٥٠٥ والفهرس التهميدي ١٧٤

أبو بكر الغساني : قاض مفسر . من بيت  
علم وورع ، من أهل « المرية » بالأندلس .  
رحل إلى مصر ، وعاد إلى بلده . واستقضى  
بمرسية ، مدة طويلة ، ثم صرف . وسكن  
مراكش فتوفى بها . له « تفسير القرآن » (١)

ابن هانيء (الأصغر) (٥٥٥ - نحو ٥٥٥ هـ)  
(١١٦٠ - ٥٥٥ م)

محمد بن إبراهيم بن مفضل الأزدي ،  
أبو عبد الله ، ابن هانيء : شاعر أندلسي ،  
من نسل ابن هانيء شاعر المغرب . له « ديوان »  
طلعه العماد الأصفهاني بمصر ، ونقل عنه (في  
الحريذة) نحو ١٢٥ بيتاً . وقال : « توفي  
في أواخر أيام الصالح ابن رزيك ، قبل سنة  
٥٦٠ على ما سمعته من المصريين » (٢)

ابن المنخل (٥٦٠ - نحو ٥٦٠ هـ)  
(١١٦٥ - ٥٦٠ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن المنخل ،  
أبو بكر المهري الشلبي : شاعر أندلسي .  
من أهل شلب - بكسر الشين وسكون اللام -  
(Silves) كان أديباً ، مشاركاً في علم الكلام .

له « ديوان شعر » (٣)

(١) بغية الملتبس ٤٦ والصلة لابن بشكوال ٥٢٦  
ونفع الطيب ، طبعة بولاق ١ : ٣٥٢ ووقعت فيه  
وفاته « سنة ٦٣٦ » خطأ .

(٢) تبين المعاني : المقدمة ٣٥ واشتبه الأمر على  
Brock. 1 : 91, S. 1 : 146 فسمى ابن هانيء ، شاعر  
المغرب ، محمد بن إبراهيم ، وهو محمد بن هانيء .  
وانظر خريدة القصر ، قسم شعراء مصر ١ : ٢٤٨

(٣) الإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ ، جعله في ذيل  
وفيات ٥٦٠ تحت عنوان : « ومن توفى في هذا العشر » .  
وزاد المسافر ٨٧ والتكلمة لابن الأبار ١ : ٢١٤

ابن الكيزاني (٥٦٢-٠٠) (١١٦٦-٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن ثابت بن فرح الكناني ، المعروف بابن الكيزاني : واعظ شاعر مصري . تصوف ونسب إليه «الكيزانية» من طوائف المتصوفة بمصر . وكان معتزلياً ، ومن مقالاته : أفعال العباد قديمة . له «ديوان شعر» أكثره في الزهد . توفي بالقاهرة (١)

ابن خيرة (٥٦٤-٠٠) (١١٦٨-٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن خيرة ، أبو القاسم ابن المواعيني القرطبي الإشبيلي : أديب أندلسي ، من كتاب الولاة . من أهل قرطبة . سكن لإشبيلية ، وتولى الكتابة لصاحبها «أبي حفص» وتوفي بمراكش . له «ريحان الألباب» و«ريعان الشباب في مراتب الآداب - خ» قال الصلاح الصفدي : ملكته في مجلدين ، وهو كتاب ممتع ؛ و«الوشاح المفصل» و«كتاب في الأمثال» (٢)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٨ والإعلام - خ . وفيه رواية ثانية بوفاته سنة ٥٦٠ واللباب ٣ : ٩٤ وفيه : « قيل : كان مشبهاً » . والبراق للصفدي ١ : ٣٤٧ وفيه : وفاته سنة ٥٦٠ ويعرف بالكيزاني : نسبة إلى عمل الكيزان ، جمع كوز . وخريدة القصر ٢ : ١٨-٤٠ والمغرب : الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٢٦١ وهو فيه : « محمد بن ثابت بن إبراهيم » (٢) التكلة لابن الأبار ٢٣٣ والمغرب ١ : ٢٤٢ وشجرة النور ١٥١ والوفاي ١ : ٣٥١ وهو فيه «ابن المراعي» وكشف الظنون ١ : ٩٣٩ وهو فيه «ابن المداعيني» . و Brock. 1: 377 (310), S. 1: 543 وعنه أخذت وفاته بمراكش . وجاء فيه لفظ «خيرة» =

المهدوي (٥٩٥-٠٠) (١١٩٩-٠٠ م)

محمد بن إبراهيم المهدي ، أبو عبد الله : فقيه . من أهل المهديّة (بالمغرب) نزل بفاس ، وتوفي بها . عرفه صاحب جذوة الاقتباس بالفقيه العالم الصالح صاحب كتاب «المداية» (١)

الجاجري (٦١٣-٠٠) (١٢١٦-٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن أبي الفضل السهلي الجاجري ، أبو حامد ، معين الدين : فقيه شافعي . من أهل «جاجرم» بين نيسابور وجرجان . اشتهر وتوفي بنيسابور . من كتبه «بيان الاختلاف بين قولي الإمامين أبي حنيفة والشافعي - خ» و«أصول الفقه - خ» و«الكفاية» فقه ، و«القواعد» (٢)

الرازي (٦١٥-٠٠) (١٢١٨-٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز أبو جعفر الرازي : شيخ الحنفية ومدرسه بموصل . أصله من الري . تردد إلى إربل ، وأقام واشتهر وتوفي بالموصل . له كتب في «الفرائض» و«الفقه» و«كتاب» على نسق التذكرة لابن حمدون . قال صاحب الجواهر المضية : وله كتاب «النوري في مختصر

= مفتوح الخاء ساكن الياء ، خطأ ؛ وفي القاموس : وخيرة ، كمنية ، والد إبراهيم الإشبيلي الشاعر .

(١) جذوة الاقتباس ١٦٩

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٧٧ - والإعلام - خ . وطبقات الشافعية ٥ : ١٩ و Brock. S. 1: 678 ودار

الكتب : ملحق الجزء الأول ٥٠

ابن النحاس ( ٦٢٧ - ٦٩٨ هـ )  
( ١٢٣٠ - ١٢٩٩ م )

محمد بن إبراهيم بن محمد ، بهاء الدين ،  
ابن النحاس الحلبي : شيخ العربية بالديار  
المصرية في عصره . ولد في حلب ، وسكن  
القاهرة وتوفي بها . له « إملاء على كتاب  
المقرب » لابن عصفور ، من أول الكتاب  
إلى باب الوقف أو نحوه ، و « هدى أمهات  
المؤمنين - خ » و « التعليقة - خ » في شرح  
ديوان امرئ القيس . وله نظم . وهو غير  
« ابن النحاس » الشاعر ، فتح الله (١)

اليقوري ( ٧٠٧ - ٠٠ هـ )  
( ١٣٠٧ - ٠٠ م )

محمد بن إبراهيم اليقوري ، أبو عبد الله :  
عالم بالحديث والأصول . من أهل « يقورة »  
بالأندلس . زار مصر في طريقه إلى الحج ،  
ومات بمراكش . له « إكمال الإكمال » للقاضي  
عياض ، على صحيح مسلم ، وحاشية على  
كتاب الشهاب القراني في « الأصول » (٢)

الوطواط ( ٦٣٢ - ٧١٨ هـ )  
( ١٢٣٥ - ١٣١٨ م )

محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الأنصاري  
الكتبي ، جمال الدين ، المعروف بالوطواط :  
أديب مترسل من العلماء . من أهل مصر .

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٧٢ وبغية الوعاة ٦  
و غاية النهاية ٢ : ٤٦ وإعلام النبلاء ٤ : ٥٣٣  
و Brock. 1 : 363 (300), S. 1 : 527 وفيه ولادته  
« سنة ٦٣٧ » خطأ ، وسمى من كتبه «ديوان ابن النحاس  
- ط » خطأ أيضاً .

(٢) نفع الطيب ١ : ٣٥٣

القدوري . وفي كشف الظنون : «النوري  
في شرح مختصر القدوري» (١)

الفخر الفارسي ( ٥٢٨ - ٦٢٢ هـ )  
( ١١٣٤ - ١٢٢٥ م )

محمد بن إبراهيم بن أحمد ، أبو عبد الله ،  
فخر الدين الشيرازي الفارسي : متفلسف ،  
كثير الدعابة ، له شعر فيه صنعة ورقية .  
صنّف كتاباً في الأصول والكلام ، بعضها على  
طريقة فلاسفة الصوفية . وكان - كما يقول  
الذهبي - « كثير الوقعة في العلماء ، مغرى  
بوصف القدود والخلود واليهود » . شيرازي  
الأصل سكن مصر وتوفي بها . من كتبه  
« الأسرار وسر الإسكار - خ » حاول فيه  
الجمع بين الحقيقة والشريعة ، و « تذكرة  
مناهج السالكين - خ » و « بلغة الفاصل  
وعروة الواصل - خ » و « مطية النقل وعطية  
العقل » في علم الكلام ، و « الفرق بين الصوفي  
والفقير » و « جمحة النهي عن لحة المها - خ »  
و « برق النقا وشمس اللقا » (٢)

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . والجواهر  
المضية ٢ : ٥ وكشف الظنون ١٦٣١

(٢) شذرات الذهب ٥ : ١٠١ والتكلمة لوفيات  
النقطة - خ - الجزء الأربعون . ولسان الميزان ٥ : ٢٩  
وميزان الاعتدال ٣ : ١٤ وفيه نموذج من مقدمة كتابه  
« برق النقا » أوله : « الحمد لله الذي أودع الخلود  
والقدود الحسن والنعمة الحورية السالبة أرواح الأحرار  
الفتونة بأسرار الصباحة المكنونة في أرجاء سرحة  
الغدار » قال صاحب الميزان : « إلى أن سرد قعاقع  
متنته من هذا الهذيان والفسار ! » وفي تاريخ ابن الفرات  
٧ : ١٠٨ « وفاته سنة ٦٧٦ » خطأ . وفيه : « كان  
الفخر الفارسي يقول : سألت الله أربعين سنة أن يزيل بغض  
العرب من قلبي حتى فعل ! » وانظر Brock. S. 1 : 787

ابن المهندس ( ٦٦٥ - ٧٣٣ هـ )  
( ١٢٦٦ - ١٣٣٣ م )

محمد بن إبراهيم بن غنّام بن وافد ،  
أبو عبد الله ، شمس الدين ، ابن المهندس ،  
عالم بالحديث . دمشق ، من أهل الصالحية .  
زار مصر وأخذ عن علمائها . وكتب الكثير .  
ووقف « أجزاءه » . قال ابن حجر : كان  
رأسه يضطرب دائماً لا يقر (١)

ابن جماعة ( ٦٣٩ - ٧٣٣ هـ )  
( ١٢٤١ - ١٣٣٣ م )

محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة  
الكناني الحموي الشافعي ، بدر الدين ، أبو  
عبد الله : قاض ، من العلماء بالحديث وسائر  
علوم الدين . ولد في حماة . وولى الحكم  
والخطابة بالقدس ، ثم القضاء بمصر ،  
فقضاء الشام ، ثم قضاء مصر إلى أن شاخ  
وعمى . كان من خيار القضاة . وتوفي  
بمصر . له تصانيف ، منها « المنهل الروي » في  
الحديث النبوي » و « كشف المعاني في المتشابه  
من المثاني - خ » و « غرة التبيان لمن لم يُسمِّ  
في القرآن - خ » و « تذكرة السامع والمتكلم  
في آداب العالم والمتعلم - ط » و « غرر البيان  
لمبهات القرآن - خ » و « تحرير الأحكام في  
تدبير أهل الإسلام - خ » و « مختصر في  
السيرة النبوية - خ » و « مستند الأجناد في  
آلات الجهاد » وأرجيز في « قضاة مصر

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٩١ وشذرات الذهب  
١٠٥ : ٢ : ٤

كانت صناعته الوراقة وبيع الكتب . وصنّف  
كتباً منها « غرر الخصائص الواضحة - ط » (١)  
و « مناهج الفكر ومباهج العبر - خ » في  
الكيمياء والطبيعة ، ستة مجلدات . وله  
« مجموعة رسائل - ط » سماها « عين الفتوة  
ومرآة المروّة » توفي بالقاهرة (٢)

ابن السراج ( ٦٥٤ - ٧٣٠ هـ )  
( ١٢٥٦ - ١٣٣٠ م )

محمد بن إبراهيم بن عبد الله الأنصاري  
الغرناطي ، المعروف بابن السراج : عالم  
بالنبات ، طبيب ، من أهل غرناطة . له  
كتاب في « النبات » وآخر في « فضائل  
غرناطة » أنبئ عليه ابن الخطيب ، وقال :  
كان كثير الإحسان للمحتاجين ، يعالجهم  
مجاناً ويعيهم من عنده . ووصفه بحسن الخالسة  
والدعابة (٣)

(١) غرر الخصائص الواضحة ، تكرر طبعه ، وعلى  
جميع الطبعات اسم مؤلفه « إبراهيم بن يحيى » وراجعت  
ما في دار الكتب المصرية من نسخه المخطوطة ، فلم أجد  
اسماً للمؤلف إلا على واحدة منها ، وهي المحفوظة برقم  
٧٦٩ وقد جاء فيها « محمد بن إبراهيم بن يحيى » وهو  
الصحيح ، لاتفاهه مع أقوال مترجميه . ثم ظفرت بالجزء  
الأول من نسخة بخط المؤلف « محمد بن إبراهيم » فزال  
كل أثر للشك .

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٢٩٨ وآداب اللغة ٣ :  
١٣٢ والفهرس التمهيدى ٥٢٠ وكشف الظنون ١٨٤٦  
و 53 : 2 : 67 (54) Brock. 2 : 67 ومعجم المطبوعات  
١٩٢٠ قلت : وهو غير « رشيد الدين ، الوطواط »  
صاحب « الرسائل - ط » وهو محمد بن محمد ، المتوفى  
سنة ٥٧٣

(٣) الدرر الكامنة ٣ : ٢٨٧



عنه . وخرج له البرزالي « مشيخة » . وقال  
الذهبي : كان حسن المذاكرة ، سليم  
الباطن ، صدوقاً في نفسه ، لكن في تاريخه  
عجائب وغرائب . وله شعر وسط (١)

ابن ساعد السنجاري (٠٠ - ٧٤٩ هـ)  
(٠٠ - ١٣٤٨ م)

محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري  
السنجاري ، ويعرف بابن الأكفاني ، أبو  
عبد الله : طبيب ، باحث ، عالم بالحكمة  
والرياضيات . ولد ونشأ في « سنجار » وسكن  
القاهرة ، فزاول صناعة الطب ، وتوفى فيها .  
له تصانيف ، منها « إرشاد القاصد إلى أسنى  
المقاصد - ط » و « الدر النظم في أحوال  
العلوم والتعلم - خ » و « نخب الذخائر في  
أحوال الجواهر - ط » و « كشف الرين في  
أحوال العين - خ » و « غنية اللبيب في  
غنية الطبيب - خ » و « نهاية القصد في صناعة  
الفصد - خ » و « النظر والتحقيق في تقليب  
الرقيق - خ » و « روضة الألبا في أخبار  
الأطبا » اختصر به عيون الأنباء لابن أبي  
أصيبعة ؛ و « اللباب في الحساب » (٢)

(١) الدر الكامنة ٣ : ٣٠١ وذيل تذكرة الحفاظ ،  
للسيبي ٢٢ طبعة القدسي ، بدمشق . وكنت قد أخذت  
عن مخطوطة منه ، قبل طبعه ، ورد فيها لفظ « الحريري »  
مكان « الجزري » تصحيفاً ، ولم يتيسر تحقيقه في  
الطبعة الأولى . والبداية والنهاية ١٤ : ١٨٦ وجاء فيه  
« الجوزي » وهو تصحيف أيضاً . والسلوك للمقرزي  
٢ : ٤٧١ وفهرس دار الكتب ٥ : ٨٠ وعلماء بغداد  
٢١٢ الحاشية .

(٢) الدر الكامنة ٣ : ٢٧٩ والبدر الطالع ٢ : ٧٩  
والفهرس التمهيدي ٥٣٣ والكتبخانة ٦ : ٣٠٠ و ٤٨ ثم  
Brock, 2: 171 (137), S. 2: 169 و ١٨٤ : ٧

- خ » و « قضاة دمشق - خ » و « الخلفاء  
- خ » ورسالة في « الأسطرلاب » (١)

ابن الرامي (٠٠ - ٧٣٤ هـ)  
(٠٠ - ١٣٣٤ م)

محمد بن إبراهيم اللخمي ، المعروف  
بابن الرامي : بناء . من أهل تونس . وبها  
وفاته . له « الإعلان في أحكام البنيان - خ »  
جامع لمسائل الأبنية وما يتصل بها ، قال في  
مقدمته : « ليعلم من قرأ كتابي هذا أني بناء  
أجير ، فيعذرني إن وجد فيه خطأ في اللفظ  
والترتيب ، أما في النقل فلا ، لأنني بذلت  
الجهد الخ » (٢)

الجزري (٦٥٨ - ٧٣٩ هـ)  
(١٢٦٠ - ١٣٣٨ م)

محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم  
ابن عبد العزيز الجزري الدمشقي ، شمس  
الدين ، أبو عبد الله : مؤرخ ، دمشقي  
المولد والوفاة . كان به صمم . له كتاب  
« التاريخ المسمى بحوادث الزمان وأبناؤه ،  
وفيات الأكابر والأعيان من أبناؤه - خ »  
الجزء الأخير منه . رتبته على السنين ، يبتدئ  
الجزء الموجود بحوادث سنة ٧٢٦ وينتهي  
بسنة وفاته . والكتاب في ثلاثة أجزاء ،  
اطلع عليه المزي والذهبي والبرزالي ، ونقلوا

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٧٤ ونكت الهميان  
٢٣٥ و Brock, S. 2: 80 والأنس الجليل ٢ : ٤٨٠  
والبداية والنهاية ١٤ : ١٦٣ والفهرس التمهيدي ٥٥٥  
والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٩٨ ودائرة المعارف الإسلامية  
١ : ١٢١ والبعثة المصرية ٣٩ والدرر الكامنة ٣ : ٢٨٠  
والتيمورية ٣ : ٦١ ودار الكتب ٥ : ٥٣٥  
(٢) الزيتونة ٤ : ٢٧٤ و Brock, S. 2: 346

الجلاد (٧٢٤ - ٧٨٤ هـ)  
(١٣٢٣ - ١٣٨٢ م)ابن الشهيد (٧٢٨ - ٧٩٣ هـ)  
(١٣٢٨ - ١٣٩١ م)

محمد بن إبراهيم بن يوسف الجلاد ،  
الأشرفي الأفضلي ، جمال الدين : فاضل ،  
من أعيان اليمن في عصره . كان فقيهاً حنفياً ،  
عارفاً بعلم الفلك والحساب . بنى بزييد مدرسة  
للحنفية ، وأقطعته الأفضل أراضى حرص  
(سنة ٧٦٥) وولى عدن ونظرها إلى أن توفي  
وهو متول لها (١)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن يوسف الجلاد ،  
الأشرفي الأفضلي ، جمال الدين : فاضل ،  
من أعيان اليمن في عصره . كان فقيهاً حنفياً ،  
عارفاً بعلم الفلك والحساب . بنى بزييد مدرسة  
للحنفية ، وأقطعته الأفضل أراضى حرص  
(سنة ٧٦٥) وولى عدن ونظرها إلى أن توفي  
وهو متول لها (١)

ابن عباد (٧٣٣ - ٧٩٢ هـ)  
(١٣٣٣ - ١٣٩٠ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن مالك بن  
إبراهيم بن محمد بن مالك بن إبراهيم بن يحيى  
ابن عباد النفزي الحميري الرندي ، أبو  
عبد الله ، المعروف بابن عباد : متصوف  
باحث . من أهل «رندة» بالأندلس . تنقل  
بين فاس وتلمسان ومراكش وسلا وطنجة ،  
وأستقر خطيباً للقرويين بفاس . وتوفي بها .  
له كتب ، منها «الرسائل الكبرى - ط»  
في التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات ،  
و«غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية  
- ط» ويعرف بشرح النفزي على متن  
السكندري ، و«كفاية المحتاج - خ» و«الرسائل  
الصغرى - خ» و«فتح الطرفة - خ»  
و«شرح أسماء الله الحسنى - خ» (٢)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن مالك بن  
إبراهيم بن محمد بن مالك بن إبراهيم بن يحيى  
ابن عباد النفزي الحميري الرندي ، أبو  
عبد الله ، المعروف بابن عباد : متصوف  
باحث . من أهل «رندة» بالأندلس . تنقل  
بين فاس وتلمسان ومراكش وسلا وطنجة ،  
وأستقر خطيباً للقرويين بفاس . وتوفي بها .  
له كتب ، منها «الرسائل الكبرى - ط»  
في التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات ،  
و«غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية  
- ط» ويعرف بشرح النفزي على متن  
السكندري ، و«كفاية المحتاج - خ» و«الرسائل  
الصغرى - خ» و«فتح الطرفة - خ»  
و«شرح أسماء الله الحسنى - خ» (٢)

المناوي (٧٤٢ - ٨٠٣ هـ)  
(١٣٤٢ - ١٤٠١ م)

محمد بن إبراهيم بن إسماعيل السلمي  
المناوي ثم القاهري ، الشافعي ، صدرالدين ،  
أبو المعالي : قاض ، عالم بالحديث . من أهل  
القاهرة . ناب في الحكم ، وولى إفتاء دار  
= نسبه وسيرته من عدة مصادر . ورجحت تسميته «محمد  
ابن إبراهيم» لخبر عن أبيه جاء في النسخ . ومحمد بن  
شنب ، في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٢٠ وجاء  
فيها «مسجد القيروان» مكان «مسجد القرويين» من  
خطأ النقل . ونيل الابتهاج ، بهامش الديباج ٢٧٩  
«محمد بن إبراهيم» و Brock. S. 2: 358 ومعجم  
المطبوعات ١٥٧ والكتبخانة ٢ : ٩٧ ثم ٤ : ٢٥٦  
(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٩٦ وهو فيه «النايلسي»  
ولم يذكر مكان ولادته . وتاريخ ابن الفرات ٩ : ٢٨٦  
وكنيته فيه «أبو بكر» . ومطالع البذور ١ : ١٠  
وفيه النص على أن مولده بالرملة .

(١) تاريخ ثغر عدن ١٩٤ والعقود اللؤلؤية ٢ : ١٧٥  
(٢) جذوة الاقتباس ، آخر الكراس ٢٥ وهو  
فيه : «محمد بن يحيى بن إبراهيم» . ووفيات ابن قنفذ  
- خ - وهو فيه : «محمد بن عباد» وكان ابن قنفذ  
من تلاميذه . ونفح الطيب ٣ : ١٧٨ - ١٨٣ وفيه =

ولد في هجرة الظهران (من شطب : أحد جبال اليمن) وتعلم بصنعاء وصعدة ومكة . وأقبل في أواخر أيامه على العبادة . قال الشوكاني : «تمشخ وتوحش في الفلوات وانقطع عن الناس» ومات بصنعاء . له كتب نفائس ، منها «إثبات الحق على الخلق - ط» و«تنقيح الأنظار في علوم الآثار - ط» في مصطلح الحديث ، و«قبول البشري بالتيسر لليسرى - ط» و«العواصم والقواصم في الذب عن سنة أبي القاسم - خ» ثلاثة مجلدات ، طبعت قطعة منه ، ومختصره «الروض الباسم عن سنة أبي القاسم - ط» مجلدان ، و«نصر الأعيان» في التنفير من شعر أبي العلاء المعري ، و«البرهان القاطع في إثبات الصانع - ط» رسالة ، و«حصر آيات الأحكام الشرعية» و«التأديب الملوكوتى» و«الحسام المشهور في الذب عن الإمام المنصور» و«ترجيح أساليب القرآن على قوانين المبتدعة واليونان - خ» و«قواعد التفسير - خ» و«ديوان شعر» (١)

محمد السَّلَامِي (٨١١ - ٨٧٩ هـ)  
(١٤٠٨ - ١٤٧٤ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو عبد الله ،

(١) العقيق النباني - خ . والبدر الطالع ٢ : ٨١ - ٩٣ والزهره ١ : ٢٨٨ وأبجد العلوم ٨٦٧ والبرهان القاطع : مقدمته . وتوضيح الأفكار ١ : ٦٦ والدر الفريد ٤١ والضوء اللامع ٦ : ٢٧٢ والمكتبة الأزهرية ١ : ٤٧٣ والنيمورية ٣ : ٣١٤ ودار الكتب ١ : ١٩٨ ولاحظ Brock. S. 2 : 243 فقد سمي أنا صاحب الترجمة «الهادي بن إبراهيم» الآتية ترجمته «محمدًا الهادي» وهما اثنان .

العدل ، ثم قضاء الديار المصرية استقلالاً (سنة ٧٩١) وحمدت سيرته . وصرف بعد شهرين ، وأعيد . وصنّف «كشف المناهج والتناقيح في تخريج أحاديث المصايح - خ» وخرّج له ولي الدين العراقي «مشيخة» في خمسة أجزاء . ولما سافر الناصر فرج إلى البلاد الشامية ، لقتال الطاغية تيمورلنك ، ذهب معه . وأسر ، ومات غريقاً في الفرات ، وهو مقيد (١)

البَشْتَكِي (٧٤٨ - ٨٣٠ هـ)  
(١٣٤٧ - ١٤٢٧ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو البقاء ، بدر الدين الأنصاري البشتكي : أديب ، من الشعراء . دمشقي الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . نسبته إلى خانقاه «بشتك» وكان أحد صوفيها . من كتبه «طبقات الشعراء» كبير ، و«مركز الإحاطة» اختصر به الإحاطة في مجلدين ، و«ديوان شعر» . توفي في القاهرة (٢)

ابن الوَزِير (٧٧٥ - ٨٤٠ هـ)  
(١٣٧٣ - ١٤٣٦ م)

محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن الفضل الحسني القاسمي ، أبو عبد الله ، عز الدين ، من آل الوزير : مجتهد باحث ، من أعيان اليمن . وهو أخو الهادي بن إبراهيم .

(١) الرسالة المستطرفة ١٤٠ والضوء اللامع ٦ : ٢٤٩ والكتبخانة ١ : ٣٨٨  
(٢) ديوان الإسلام - خ . ومطالع البدور ١ : ٨٠ والضوء اللامع ٦ : ٢٧٧ والتاج ٧ : ١١٠

وقته التركمان في شيراز . من كتبه رسالة في « علم الفلاحة » و « حاشية على الكشاف » وحواش في الفقه والمنطق ، ورسائل بالفارسية . وهو من أجداد صاحب « سلافة العصر » (١)

الزرّكشي (٠٠ - بعد ٩٣٢ هـ)  
(٠٠ - ١٥٢٦ م)

محمد بن إبراهيم بن لؤلؤ ، المعروف بالزرّكشي : مؤرخ ، من أهل تونس . له « تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية - ط » انتهت حوادثه ، كما في نسخة مخطوطة منه بباريس ، سنة ٩٣٢ هـ . وهو غير «الزرّكشي» محمد بن عبد الله بن بهادر ، الآتية ترجمته (٢)

التتائي (٠٠ - ٩٤٢ هـ)  
(٠٠ - ١٥٣٥ م)

محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي : فقيه من علماء المالكية . نسبته إلى « تتاي » من قرى المنوفية بمصر . نعته الغزي بقاضي القضاة بالديار المصرية . من كتبه « فتح الجليل - خ » شرح به مختصر خليل في الفقه شرحاً مطولاً ، و « جواهر الدرر - خ » في شرحه أيضاً ، و « تنوير المقالة - خ » في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني ، فقه ، و « خطط السداد والرشد بشرح نظم مقدمة ابن رشد - خ » فقه (٣)

(١) شهداء الفضيلة ١٠٠

(٢) محمد الشاذلي النيفر ، في مجلة « الندوة »

التونسية : مايو ١٩٥٣ و Brock. 2: 606 (456)

(٣) نيل الإبتهاج ، طبعة هامش الديباج ٢٣٥

وفهرست الكتبخانة ٣ : ١٥٨ وشجرة النور ٢٧٢

والفهرس التمهيدى ٢٢٦ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٣١٤ =

شمس الدين السلامي : فاضل ، من فقهاء الشافعية . ولد بالبيرة (قرب حلب) ونشأ واشتهر وتوفي بحلب . زار القاهرة وتكرر اجتماعه فيها بالنسخاوي (صاحب الضوء) فقال فيه : كان فقيهاً فاضلاً مفتناً حسن الخط ، ديناً متواضعاً ، لطيف العشرة . نسخ الكثير بالأجرة وغيرها . له « الأنوار الهية في شرح المنظومة الرحبية - خ » في الفرائض (١)

أبو الجود الأنصاري (٨٤٥ - ٩٠٢ هـ)  
(١٤٤١ - ١٤٩٦ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الرحيم ، أبو الجود ، الأنصاري الخليلي : فاضل . من أهل الخليل (بفلسطين) سكن القدس . وأفتى على مذهب الشافعية . له كتب ، منها « معونة الطالبين في معرفة اصطلاح العربيين » و « شرح الجزرية » و « شرح مقدمة الهداية في علم الرواية » لابن الجزري (٢)

صدر الدين الكبير (٨٢٨ - ٩٠٣ هـ)  
(١٤٢٥ - ١٤٩٨ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن إسحاق ، يتصل نسبه بالإمام زين العابدين : فقيه إمامي ، من أهل شيراز . يلقب بصدر الدين الكبير . تمييزاً عن « الصدر الشيرازي » الآتي . اشتهر بقوة العارضة . وكان له منصب الصدارة للسلطان « شاه طهاسب » الصفوي .

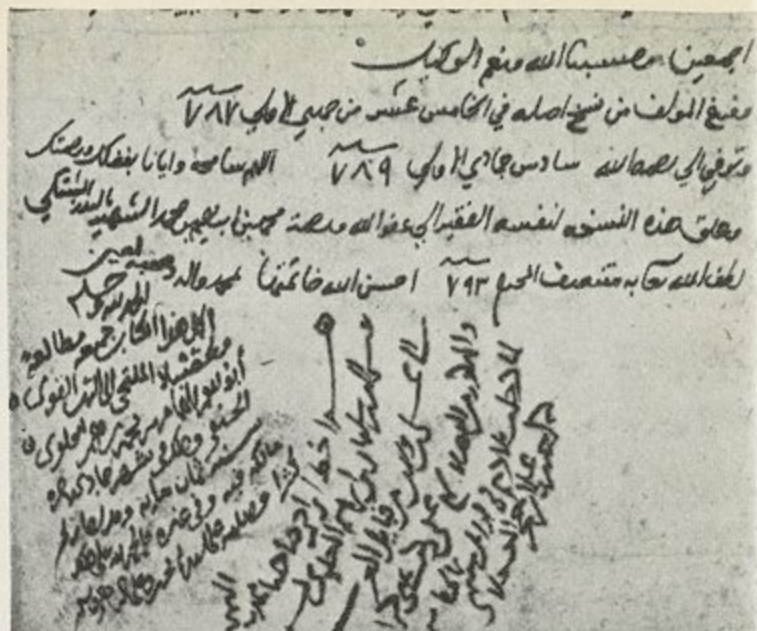
(١) الضوء اللامع ٦ : ٢٧٥ وخزائن الأوقاف ٩٥

و ٢٥٨

(٢) السنن الباهر - خ . والكواكب السائرة ١ : ٢٦١

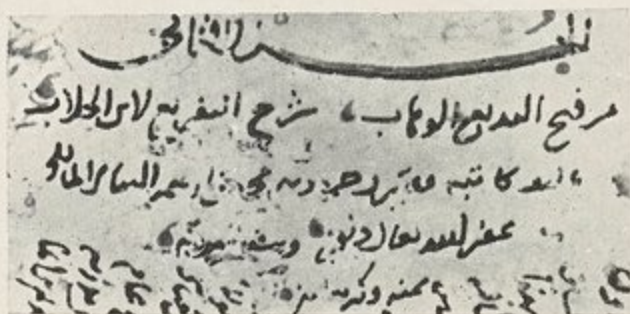


عن مخطوطة « ديوان  
ابن حمديس » في الفاتيكان  
« ٤٤٧ عربي »



محمد بن إبراهيم البشتكى ( ٦ : ١٩١ ) عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة  
« التوصل بالبدیع إلى التوصل بالشفیع » في دار الكتب المصرية « ٦٠٧ بلاغة »

[ ٩١٤ ] التثانی



محمد بن إبراهيم التثانی ( ٦ : ١٩٢ ) عن مخطوطة الجزء الثاني من كتابه  
« فتح البديع الوهاب ، شرح التفريع لابن الجلاب » في المكتبة الأزهرية  
« ١٧٤٦ صعايدة ، فقه مالك - ٣٩٣٨١ »

[ ٩١٥ ] ابن الحنبلي ( ؟ )

من تعليمها مؤلفها فقير عذوبه محمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحنفى في آخر جمادى  
جمادى الاولى من شهر رجب سنة احدى وخمسين  
و تسماة وصلّى الله على

محمد وآله وصحبه  
وسلم  
م م م م

محمد بن إبراهيم ابن الحنبلي ( ٦ : ١٩٣ ) عن رسالة وقعت لى من تأليفه ،  
قدمها إلى السلطان سليمان بن السلطان سليم . ويساورنى شك فى أن يكون هو الكاتب ،  
للملاحظات منها تكرار كلمة « تم » فى آخرها وليس من عادة العلماء مثل هذا العبث ؟

[ ٩١٦ ] ابن مفلح

فلهدا طالع في هده الفر الواضحة  
والعرد الفاضى واستفاد منها وفعلت نوازله اذا عيا  
للنظر على وبنها فر معموله حكامه محال من بعد عماله  
وهده العبد الرف حيا الله واحله بالنادر كطفه  
والتلند والطرف وطه وعاء  
٩٩٥

محمد بن إبراهيم ، أكل الدين ابن مفلح ( ٦ : ١٩٣ )  
عن مخطوطة الجزء الأول من « غرر الخصائص الواضحة » فى دار الكتب المصرية .

الرياسة في قضاء عالم الكورث والبرهان سليمان عدوات انه على بينا و  
 ١٥ مقتضاهم منقح الطير فولا هم محتون مصدرون في ارمم والوالم استورا جيتتم  
 حركا ونورم نوزا ونعسم باقيل اترى الجينا وان الجين حزم  
 ذلك خديعة الطبع اللسيم ، ولكن الكلى ميكر لا خلق لو كتب به الو  
 ٢٠ خادم انشوى العالمة الروحانية محمد بن ابراهيم الطير بالعد الشيرازي احسن الله  
 حاجاه معلما على غير مستغفرا لله  
 كلبه ٣٦ خط ملاحظه اسارته حاب ١٢٨٠

محمد بن إبراهيم ، الصدر الشيرازي ( ٦ : ١٩٣ )  
 في نهاية الرسالة المسماة « عرش التقديس » انظر « ريحانة الأدب . جلد دوم ٤٥٩ »

قال ذلك بغيره ورتقه بقلمه العبد الضيف العاجم الحقيق محمد بن ابراهيم  
 ابن محمد المنفى القادر النقيب من الدمشقي الشهير بابن الدكد كجى خراساني  
 له ولوالديه ومشايخه ومحبيه والمسلمين اجمعين . وصنع الله على سيدنا  
 محمد وآله واصحابه الطيبين الطاهرين . وقد حرر ذلك في اول ايلول سنة  
 المظفرة شهر ربيع الثاني عشر من عام الف والحمد لله رب العالمين

محمد بن إبراهيم ، ابن الدكد كجى ( ٦ : ١٩٤ )  
 عن المخطوطة « ٤٩ مصطلح ، تيمور » بدار الكتب المصرية .

نتعلمه بالعلم وجمالنا اهلنا قال ذلك بغيره ورتقه بقلمه العبد الضيف العاجم  
 محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الكوراني الشهير في المدني خراساني  
 محبة صالحان المجلدان اللينان من صالح دعواته المنقبة ان شاء الله تعالى والحمد لله رب العالمين  
 دار السلام وقررت ذلك في ربيع السبلا وحين حين من شهر الحرام ١٤٤١

محمد ( أبو طاهر ) بن إبراهيم الكوراني ( ٦ : ١٩٥ )  
 عن إجازة بخطه ، في « ١٣٥ مصطلح ، تيمور » بدار الكتب المصرية .



محمد بن إبراهيم المويلحي (٦ : ١٩٦)



محمد بن إبراهيم الكرباسي (٦ : ١٩٥٠)

[ ٩٢٢ ] المويلحي أيضاً :

امة بمنقنى قريبا بنمة شاهنتم . مولاي السيد البكري  
 يسلم عليكم ويستاق النعم وعظرة عمي يقبل يديكم والله  
 بحفظكم وبرعالم  
 محمد بن إبراهيم المويلحي  
 ٢٨ رجب

محمد بن إبراهيم المويلحي (٦ : ١٩٦٠)

نهاية رسالة منه في ٢٩ ديسمبر ١٨٩١ إلى الشيخ علي الليثي . في خزانة الليثي بمركز الصف ، بمصر .



رَضِيَ الدِّينُ ابْنُ الحَنْبَلِيِّ (٩٠٨ - ٩٧١ م)  
(١٥٠٢ - ١٥٦٣ م)ابن مُفْلِحٍ (٩٣٠ - ١٠١١ م)  
(١٥٢٤ - ١٦٠٣ م)

محمد بن إبراهيم بن عمر ، ابن مفلح  
الراميني المقدسي ، أكمل الدين : مؤرخ ،  
محدث ، من القضاة . أصله من القدس  
ومولده ووفاته في دمشق . وهو آخر  
من عرف فيها من « بنى مفلح » وكانوا  
بيت علم وقضاء . سافر أكمل الدين إلى  
الآستانة ، وولى قضاء بعلبك وصيدا ، ثم  
استقر في دمشق . من كتبه « تاريخ » عام ،  
بلغ به دولة السلطان قايتباي ، وقطعة من  
« تاريخ دمشق » وكتاب في « من ولى قضاء  
الحنابلة استقلالاً في ولاية ملوك مصر »  
ورسالة في « تواريخ الأنبياء » ورسالة في  
« أخبار ملوك مصر » و« تاريخ » ترجم به  
معاصريه (١)

الصِّدْرُ الشِّيرَازِيُّ (١٠٥٩ - ٠٠ م)  
(١٦٤٩ - ٠٠ م)

محمد بن إبراهيم القوامي الشيرازي ،  
الملاّ صدر الدين : فيلسوف ، من القائلين  
بوحدة الوجود . من أهل شيراز . فارسي  
المحمد ، عربي التصانيف . كان يعرف  
بالأخوند (الأستاذ) رحل إلى أصبهان وتعلم

= اللغة ٣ : ٣٠٠ ومجلة المقتبس ٧ : ٧٧٤ والتميمورية  
٣ : ٨١ و Brock. 2: 483 (368), S. 2: 495  
وفيه ذكر ٢٩ مخطوطاً من تأليفه . والكتبخانة ٤ : ٣١٤  
و ٣١٥ ثم ٧ : ١٥٦ والفهرس التمهيدى ٣٨٥ و ٣٨٦  
قلت : رأيت نسخة « سوانغ النوايغ » عند السيد أحمد  
عميد ، بدمشق ، ولم يذكره صاحب كشف الظنون .  
(١) مختصر طبقات الحنابلة ٩٣ والخلاصة ٣ : ٣١٤

محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي القادري  
التاذفي ، رضى الدين ابن الحنبل ، يتصل  
نسبه بابن الشحنة : مؤرخ . من علماء حلب ،  
مولده ووفاته فيها . له نيف وخسون مصنفاً ،  
منها « الزبد والضرب في تاريخ حلب - خ »  
رسالة ، و« در الحجب في تاريخ أعيان حلب  
- خ » و« المصاييح - خ » في الحساب ،  
و« الدرر الساطعة - خ » في الطب ، و« مخايل  
الملاحه في مسائل الفلاحة - خ » و« تذكرة  
من نسى بالوسط الهندسى - خ » و« الحدائق  
الأنسية - خ » في العروض ، و« رفع الحجاب  
عن قواعد الحساب - خ » و« ربط الشوارد  
- خ » في شرح شواهد شرح السعد على  
العزى في الصرف ، و« روضة الأرواح  
- خ » فرائض ، و« ديوان شعره - خ »  
و« سوانغ النوايغ - خ » في شرح نوايغ  
الكلم للزخمشري ، و« ققمو الأثر في صفو  
علوم الأثر - خ » في مصطلح الحديث ،  
و« الفوائد السرية في شرح الجزرية - خ »  
مجويد ، و« حدائق أحداق الأزهار - خ »  
و« شقائق الأكم بدقائق الحكم - خ » و« تروية  
الظامى في تبرئة الجامى - خ » و« بحر العوام  
فيما أصاب فيه العوام - خ » (١)

= Brock. 2: 411 (316), S. 2: 435 وفهرسة  
الجزائر ٤ : ٦٥ والكواكب السائرة ٢ : ٢٠ وهو فيه :  
« الشانق ، وفي نسخة الشناوى » قلت : كلاهما تصحيف  
« الشانق » انظر التاج ١٠ : ٥٢  
(١) الكواكب السائرة - خ . ونهر الذهب ١ : ٨  
وإعلام النبلاء ٦ : ٥٩ وشذرات الذهب ٨ : ٣٦٥ وآداب =

فيها . وتوفى بالبصرة وهو متوجه إلى مكة حاجاً . من كتبه « أسرار الآيات - ط » جزء في التفسير ، و « الأسفار الأربعة في الحكمة - ط » أربعة أجزاء ، و « تفسير سورة الواقعة - ط » و « شرح أصول السكاكي - ط » و « شرح الهداية للأبهري - ط » في الحكمة ، و « الشواهد الربوبية - ط » و « المبدأ والمعاد - ط » و « المشاعر - ط » فلسفة ، و « مفاتيح الغيب - ط » و « ثمانى رسائل - ط » في أحاث مختلفة ، منها القضاء والقدر ، وتحقيق اتصاف الماهية بالوجود ، آخرها « إكسير العارفين » (١)

## ابن الصائغ (١٠٠٠-١٠٦٦ هـ)

محمد بن إبراهيم الدرورى المصرى ، سرى الدين ، المعروف بابن الصائغ : فاضل ، من أهل مصر . كان يجيد الفارسية والتركية ، ويحمل رتبة قضاء القدس . من كتبه « حاشية على شرح الهداية - خ » للأكمل الأبهري ، و « حاشية على البيضاوى » ورسالة في « المشاكلة » وله نظم (٢)

## ابن المفضل (١٠٢٢-١٠٨٥ هـ)

محمد بن إبراهيم بن المفضل ، حفيد

(١) أبو عبد الله الزنجاني ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٩: ٦٦١ و ٧٢٣ ثم ١٠: ٢٩ وروضات الجنات ٣٣١ ومجمع المطبوعات ١١٧٤ والذريعة ٢: ٣٩ و ٢٧٩ والتميمورية ٣: ١٧٠ و Brock. 2: 544 (413) (٢) خلاصة الأثر ٣: ٣١٦

الإمام شرف الدين الشبامى : من علماء اليمن ومؤرخيه . نشأ في صنعاء وسكن كوكبان ، وتوفى بشبام . له « السلوك الذهبية - خ » في سيرة جده المتوكل على الله شرف الدين ، و « نظم الورقات » للجوينى . وللشعراء فيه مرث (١)

## ابن القصير (١٠١١-١٠٩٣ هـ)

محمد بن إبراهيم ، شمس الدين ابن القصير : فقيه شافعى . من أهل حمص (بسورية) أفتى بها نحو ٤٧ سنة . له تأليف ، منها « أجوبة عن أسئلة سئل عنها في التفسير والفقهاء ، بحلب ودمشق » قال المحيى : رأيها وانتخب منها أشياء نفيسة ، و « شرح منظومة القارى - خ » في العقائد ، و « شرح الغاية في الفقه . توفى بدمشق (٢)

## الدك كجى (١٠٨٠-١١٣١ هـ)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم التركمانى الأصل ، المعروف بالدك كجى : فاضل . له نظم واشتغال بالأدب وغيره . مولده ووفاته في دمشق . من كتبه « ديوان شعره » و « تراجم رجال سلسلة الطريقة الشاذلية » و « ديوان خطب » وشروح (٣)

(١) خلاصة الأثر ٣: ٣١٨ والبدر الطالع ٢: ٩٥ و Brock. 2: 530 (402), S. 2: 551 (٢) خلاصة الأثر ٣: ٣٢١ و Brock. 2: 420 (322) (٣) سلك الدرر ٤: ٢٥

محمد العِمَادِي (١٠٧٥ - ١١٣٥ هـ)  
(١٦٦٥ - ١٧٢٣ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن العمادي :  
مفتي الحنفية بدمشق . مولده ووفاته فيها .  
له اشتغال بالأدب ونظم دون الوسط ، منه  
« قصيدة - خ » (١)

الكوراني (١٠٨١ - ١١٤٥ هـ)  
(١٦٧٠ - ١٧٣٣ م)

محمد بن إبراهيم بن حسن ، أبو الطاهر  
الكوراني المدني الشافعي : فقيه . مولده  
ووفاته بالمدينة . ولى فيها إفتاء الشافعية مدة .  
له « اختصار شرح شواهد الرضى » للبيгдаي (٢)

العاري (١١٠٨ - ١١٩٩ هـ)  
(١٦٩٦ - ١٧٨٥ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن  
محمد الأريحاوي ، أبو عبد الرحمن ، الشهير  
بالعاري : فقيه نسابة ، تصدر للإفتاء . ولد في  
« أريحا » وأفتى بها بعد والده ، وخطب  
وأمر بجامعها نحو ستين سنة ، وتوفي فيها .  
له شعر فيه رقعة أورد منه المرادي تخميساً  
طويلاً (٣)

الكرباسي (١١٨٠ - ١٢٦٠ هـ)  
(١٧٦٦ - ١٨٤٤ م)

محمد إبراهيم بن محمد حسن الأصفهاني  
الكرباسي : فقيه إمامي . مولده ووفاته

(١) سلك الدرر ٤ : ١٧ - ٢٣ و Brock. 2: 360 (280)

(٢) سلك الدرر ٤ : ٢٧

(٣) ذيل سلك الدرر للمرادي - خ .

بأصهان ، ونسبته إلى «حوض كرباس» محلة  
بهرأة . له عشرة كتب بالعربية والفارسية .  
من العربية « إشارات الأصول - ط » و« منهاج  
الهداية إلى أحكام الشريعة - خ » مجلدان (١)

محمد السَّبَاعِي (١٣٢٢ - ٠٠ هـ)  
(١٩١٤ - ٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو عبد الله  
السباعي : مؤرخ أصولي لغوي . من أهل  
مراكش . نسبته إلى قبيلة « أنى السباع » وهي  
قبيلة عربية شنقيطية الأصل . انتهت إليه  
رياسة الفتوى في مراكش . وكان ديناً زهياً ،  
يكره الرياء ، شديد الشكيمة على المبتدعين .  
سجن مرات ، وأبعده سلطان مراكش إلى  
فأس ، مدة ، لإذكاره على المتملقين ، فألف  
كتاباً في أسباب نفيه معتذراً عن نفسه وعن  
السلطان بكونه لا تبلغه الأشياء على حقيقتها  
وأن حاشيته تلبس عليه توصلاً لأغراضها .  
وتوفي بمراكش . من كتبه « البستان » في  
تاريخ الدولة الحسنية ، و« شرح الأربعين  
النووية » في مجلدين ، و« مقدمة - خ » في  
مصطلح الحديث (٢)

(١) أعيان الشيعة ٥ : ٤٠٦ وفيه : وفاته سنة  
١٢٦٠ أو ٦١ أو ٦٢ ومعجم المطبوعات ١٥٥١ وفي  
إيضاح المكون ١ : ٨٣ والذريعة ٢ : ٩٧ وفاته سنة  
١٢٦٢ كما في أحسن الوديعة ١ : ١٣٤ وأرخه  
Brock. S. 2: 828 سنة ١٢٦١ أو ١٢٦٣ وذكر  
ولادته سنة ١١٦٠ خلافاً للمصادر .

(٢) معجم الشيوخ ١ : ٥٥ - ٦١ والتيمورية

٩٨ : ٢

محمد المويلحي (١٢٧٥ - ١٣٤٨ هـ)  
(١٨٥٨ - ١٩٣٠ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الخالق بن إبراهيم المويلحي : أديب ، في إنشائه إبداع . اشتهر بكتابه « عيسى بن هشام - ط » ونشر أبحاثاً ومقالات كثيرة في كبريات الصحف المصرية . نسبته إلى مويلح ( من ثغور الحجاز ) ومولده في القاهرة . تعلم في الأزهر ثم في مدرسة الأنجال ( أنجال الخديوى إسماعيل ) ونشأ في نعمة ، مع والده ( السابقة ترجمته ) وولى منصباً في وزارة « الحقانية » مصر سنة ١٨٨١ فاستمر سنتين . ونشبت الثورة العربية ، فكان من رجالها ، وأصدر منشوراً ثورياً . وعزل بعد الثورة ، فسافر إلى أوروبا والآستانة . ثم عاد إلى مصر ، وعمل في تحرير بعض الصحف . وعين معاون إدارة بالقلوبية فالغربية . واستقال . وأنشأ مع أبيه جريدة « مصباح الشرق » سنة ١٨٩٨ وعين مديراً لإدارة الأوقاف ، فظل إلى سنة ١٩١٥ واعتزل العمل ، فلزم منزله ، وألف كتابه الثاني « علاج النفس - ط » وفلج في أواخر أيامه . وتوفي ليلة عيد الفطر في منزله بجلوان ( من ضواحي القاهرة ) (١)

محمد بن إبراهيم الظواهري = محمد الحسيني ١٣٦٥

(١) الفتح ٥ شوال ١٣٤٨ والأهرام ٢ مارس ، والثغر وكوكب الشرق ٥ مارس ١٩٣٠ والشيخ عبد العزيز البشرى ، في مجلة « الرسالة » : السنة الثانية . والفهرس الخاص ٢٣٢

محمد الأحسائي = محمد بن أحمد ١٠٨٣

أبو العبر الهاشمي (٢٠٠ - ٢٥٠ هـ)  
(٨٦٤ - ٨٦٤ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله الهاشمي : نديم ، شاعر أديب ، حافظ للأخبار ، من أهل بغداد . قال جحظة : لم أر أحفظ منه ، ولا أجود شعراً ، ولم يكن في الدنيا صناعة إلا وهو يعملها بيده . وصنف كتباً ، منها « المنادمة وأخلاق الخلفاء والأمراء » و« جامع الحقايق وحاوي الرقاعات » . وكان خليعاً هزلاً ، حبسه المأمون وقال : هذا عار على بني هاشم ! ثم أطلقه . وكان المتوكل يرمى به في المنجنيق إلى البركة فإذا علا في الهواء يقول : الطريق ، جاءكم المنجنيق ! حتى يقع في البركة ، فتطرح عليه الشباك ويصاد فيخرج . وله نوادر كثيرة (١)

(١) ابن النديم ١ : ١٥٢ وفوات الوفيات ٢ : ١٧٤ ووسط اللآلئ ٣ : ٤٣ وطبقات الشعراء ، لابن المعتز ١٦١ - ١٦٣ وفيه : « كان يمدح الخلفاء ويهجو الملوك » . وتاريخ بغداد ٥ : ٤٠ وهو فيه « أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الصمد العباسي الهاشمي ، أبو العباس » وجاء في كلامه عنه خبر ساه فيه « محمد بن عبد الله » . وضبطه الفيروزابادي بفتح العين والباء ، وعلق الزبيدي في التاج ٣ : ٣٧٧ : « قال الحافظ : كذا ضبطه الأمير - يعني ابن ماكولا - وفي حفظى أنه بكسر العين » . وسماه « أحمد بن محمد » . قلت : تتمة اسم كتابه « جامع الحقايق » وردت في الطبعتين من فهرست ابن النديم ، بلفظ « ومأوى » الرقاعات ؛ والصواب « وحاوي » كما هو في قطعة مخطوطة من « الفهرست » عندي تصويرها .

العُتْبِي (٢٥٥-٠٠ هـ)  
(٨٦٩-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد العزيز ، الأموي القرطبي الأندلسي ، أبو عبد الله : فقيه مالكي . نسبته إلى عتبة بن أبي سفيان بن حرب ، بالولاء . له تصانيف ، منها « المستخرجة العتبية على الموطأ - خ » في فقه مالك ، و « كراء الدور والأرضين - خ » . توفي بالأندلس (١)

أَبُو الْغَرَائِيقِ (٢٦١-٠٠ هـ)  
(٨٧٥-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن الأغلب : من ملوك الأغالبة بافريقية . وهو تاسعهم . ولى بعد وفاة عمه « زيادة الله » الأصغر (سنة ٢٥٠ هـ) واستمر إلى أن توفي ، بتونس . كان جواداً متلاًفاً ، فيه ميل إلى اللهو . ولقب بأبي الغرائيق (وهي من الطيور المائية) لشغفه بصيدها . وفي أيامه تغلب الروم على مواضع من جزيرة « صقلية » فوجه قواه إلى جزيرة « مالطة » فافتتحها سنة ٢٥٥ وبني حصوناً ومعاقل على ساحل البحر غربي برقة ، بعيداً عنها . قال لسان الدين ابن الخطيب : والناس يقولون اليوم عندنا ، إذا ضربوا المثل بأيام هادئة ، ووصفوا دولة بالعدل والعافية : أيام أبي الغرائيق ! على أنه كانت

(١) الباب ٢ : ١١٩ وجذوة المقتبس ٣٦ و Brock. 1: 186 (177), S. 1: 300 وديوان الإسلام - خ . وفيه : مات سنة ٢٥٤ وهي رواية ثانية في وفاته ، كما في الديباج المذهب ٢٣٨

في أيامه حروب عظيمة . وكانت ولايته عشر سنين وخمسة أشهر ونصف شهر (١)

الْخَلِيعِ الْأَصْغَرَ (٢٨٠-٠٠ هـ)  
(٨٩٣-٠٠ م)

محمد بن أحمد ، من ولد عبيد الله بن قيس الرقيات : شاعر ، من أهل مدينة « الرقة » أورد المرزباني قطعتين من شعره ، وقال : مات بعد سنة ٢٨٠ أو فيها (٢)

ابن كَيْسَانَ (٢٩٩-٠٠ هـ)  
(٩١٢-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم ، أبو الحسن ، المعروف بابن كيسان : عالم بالعربية ، نحواً ولغة . من أهل بغداد . أخذ عن المبرد وثعلب . من كتبه « تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها - ط » و « المهذب » في النحو ، و « غلط أدب الكاتب » و « غريب الحديث » و « معاني القرآن » و « المختار في علل النحو » (٣)

المُقَدِّمِي (٣٠١-٠٠ هـ)  
(٩١٤-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو عبد الله

(١) الخلاصة النقية ٣٠ والكامل لابن الأثير ٦ : ١٧٧ وابن خلدون ٤ : ٢٠١ وأعمال الأعلام ١٣ والبيان المغرب ١ : ١١٤ وجمهرة الأنساب ٢١٠

(٢) المرزباني ٤٥٢  
(٣) إرشاد الأريب ٦ : ٢٨٠ وطبقات النحويين واللغويين ١٧٠ ومعجم المطبوعات ٢٢٩ ونزهة الألبا ٣٠١ وشذرات الذهب ٢ : ٢٣٢ وفي كشف الظنون ١٧٠٣ : « مصابيح الكتاب ، لابن كيسان محمد بن أحمد النحوي المتوفى سنة ٣٢٠ ؟ » وفي Brock. S. 1: 324 « المصابيح - خ ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد التسنفي أو النخشي البردعي ، كان في تركستان سنة ٣٣١ هـ ؟ »

لشورى فأبي . له كتاب «الأحكام وما يجب  
على الحكّام علمه» (١)  
المفجّع (٠٠-٣٢٠هـ)  
(٠٠-٩٣٢م)

محمد بن أحمد بن عبيد الله البصرى ،  
أبو عبد الله ، المعروف بالمفجّع : شاعر ،  
عالم بالأدب . من غلاة الشيعة . من أهل  
البصرة . كانت بينه وبين ابن دريد مهاجاة .  
له كتب ، منها «الترجان» فى الشعر ومعانيه ،  
و«المنقذ» على نسق الملاحن لابن دريد ،  
و«عرائس المجالس» و«أشعار الجوارى»  
و«غريب شعر زيد الخيل» (٢)

ابن الخياط (٠٠-٣٢٠هـ)  
(٠٠-٩٣٢م)  
محمد بن أحمد بن منصور ، أبو بكر  
ابن الخياط : نحوى . أصله من سمرقند .  
أقام فى بغداد ، وتوفى بالبصرة . من كتبه

المقدمى : قاضى بغداد . من رواة الأخبار .  
له كتاب «أسماء المحدثين وكناهم - خ» .  
نسبته إلى جدّه له اسمه «مقدم» من موالى  
ثقيف (١)

الدولابى (٢٢٤-٣١٠هـ)  
(٨٣٩-٩٢٣م)

محمد بن أحمد بن حماد بن سعد بن  
مسلم ، أبوبشر الأنصارى بالولاء ، الرازى  
الدولابى الوراق : مؤرخ من حفاظ الحديث .  
كان وراقاً ، من أهل الرى ، نسبته إلى  
«الدولاب» من أعمالها . رحل فى طلب  
الحديث ، واستوطن مصر ، وتوفى فى طريقه  
إلى الحج ، بين مكة والمدينة . وكان يصعق .  
له تصانيف ، منها «الكنى والأسماء - ط»  
جزآن (٢)

الجبلى (٠٠-٣١٣هـ)  
(٠٠-٩٢٥م)

محمد بن أحمد الجبلى ، أبو عبد الله :  
عالم بالأحكام . من أهل قرطبة . طلب

(١) تاريخ بغداد ١: ٣٢٦ و Brock. S. 1: 278

(٢) البداية والنهاية ١١: ١٤٥ والتبيان - خ .  
والمنتظم ٦: ١٦٩ وتذكرة الحفاظ ٢: ٢٩١ ولسان  
الميزان ٥: ٤١ وشذرات الذهب ٢: ٢٦٠ وابن  
خلكان ١: ٥٠٧ . وفيه : وفاته سنة ٣٢٠ وقال :  
له تصانيف مفيدة فى التاريخ ومواليد العلماء ووفياتهم ،  
وكان حسن التصنيف . وفى الباب ١: ٤٣١ «الدولابى» ،  
بضم الدال ، نسبة إلى الدولاب ، والصحيح فى هذه  
النسبة بفتح الدال ولكن الناس يسمونها «وفاته فيه» ،  
عن السمعاني : سنة ٣٢٠

(١) ابن الفرضى ١: ٣٣٢ وفيه رواية ثانية فى  
وفاته سنة ٣١٠ وجذوة المقتبس ٣٧ والجواهر المضىة  
٢: ٣٠ وهو فيه «المرطى» تحريف «القرطى» ؟  
ولم يذكر «الجبلى»

(٢) بغية الوعاة ١٣ وإرشاد الأريب ٦: ٣١٤  
ويتمية الدهر ٢: ١٢٩ وعرفه بأبي عبد الله الكاتب .  
والمرزبانى ٤٦٤ والوفى بالوفيات ١: ١٢٩ وهو فيه  
«محمد بن محمد» . وفهرست ابن النديم: الفن الثالث من  
المقالة الثانية . قلت : فى أكثر المصادر تسمية كتابه  
«أشعار الجوارى» بأشعار «الخوارزمى» ومنها كشف  
الظنون ١٠٤ ورجحت ما فى الوفاى بالوفيات ، لأن  
لم أجد فى كبار الشعراء من معاصرى المفجّع أو الذين  
كانوا قبله من يعرف بالخوارزمى .

« معاني القرآن » و « الموجز » و « المقنع » و « النحو » (١)

ابن طباطبَا (٠٠ - ٣٢٢ هـ)  
(٠٠ - ٩٣٤ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا ، الحسني العلوي ، أبو الحسن : شاعر مفلح وعالم بالأدب . مولده ووفاته بأصبهان . له كتب ، منها « عيار الشعر » و « تهذيب الطبع » و « العروض » قيل : لم يسبق إلى مثله . وأكثر شعره في الغزل والآداب (٢)

الرُّوذِبَارِي (٠٠ - ٣٢٢ هـ)  
(٠٠ - ٩٣٤ م)

محمد بن أحمد بن القاسم ، أبو علي الروذباري : فاضل ، من كبار الصوفية . من أولاد الرؤساء والوزراء . له تصانيف حسان في التصوف . أصله من بغداد . سكن مصر (٣)

الْوَشَاء (٠٠ - ٣٢٥ هـ)  
(٠٠ - ٩٣٧ م)

محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى ، أبو الطيب ، المعروف بالوشاء : عالم بالأدب . من أهل بغداد . كان يحترف

التعليم . من كتبه « الجامع » في النحو ، و « خلق الإنسان » و « زهرة الرياض » في الأدب ، عشر مجلدات ، و « الموشح » و « أخبار المتظرفات » و « الحنين إلى الأوطان » و « الفاضل من الأدب الكامل - خ » و « الموشى - ط » أضاف إليه ناشره كلمة « في الظرف والظرفاء » وليست من اسم الكتاب (١)

ابن شَنْبُوذ (٠٠ - ٣٢٨ هـ)  
(٠٠ - ٩٣٩ م)

محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت ، أبو الحسن ، ابن شنبوذ : من كبار القراء ، من أهل بغداد . انفرد بشواذ كان يقرأها في المحراب ، منها « وكان امامهم ملك يأخذ كل سفينة غصباً » و « تبت يدا آني لهب وقد تب » و « وتكون الجبال كالصوف المنفوش » و « فامضوا إلى ذكر الله في الجمعة » و صنف في ذلك كتباً ، منها « اختلاف القراء » و « شواذ القراءات » و علم الوزير ابن مقلة بأمره ، فأحضره وأحضر بعض القراء ، فناظره ، فنسبهم إلى الجهل وأغلظ للوزير ، فأمر بضربه ، ثم استتيب غصباً ونفى إلى المدائن . وتوفي ببغداد ، وقيل : مات في محبسه بدار السلطان (٢)

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٢٧٧ وبقية الوعاة ٧ وتاريخ بغداد ١ : ٢٥٣ واسمه فيه « محمد بن إسحاق » وقال : كان يعرف بابن الوشاء . ونموذج ٧٩ و Brock. S. 1 : 189

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ٢٤٨ و ٢٦٧ وابن خلكان ١ : ٤٩٠ وإرشاد الأريب ٦ : ٣٠٠ وغاية النهاية ٢ : ٥٢ وتاريخ بغداد ١ : ٢٨٠ ونزهة الجليس ٢ : ٢٧٢ وفيه : « وفاته سنة ٣٢٤ »

(١) نزهة الألباء ٣١٢ وبقية الوعاة ١٩ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٨٣  
(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٢٨٤ ومعاهد التنصيص ٢ : ١٢٩ والمرزباني ٤٦٣  
(٣) تاريخ بغداد ١ : ٣٢٩ وفي الباب ١ : ٤٨٠ وفاته سنة ٣٢٣

أَبُو الْعَرَبِ (٠٠-٣٣٣هـ)  
(٠٠-٩٤٥م)

محمد بن أحمد بن تميم التيمي المغربي الإفريقي ، أبو العرب : مؤرخ ، حافظ للحديث ، من أهل القيروان بأفريقية . كان جدّه من أمرائها . احترف تربية أولاد العرب ونسخ الكتب ، وقيل : كتب بيده ثلاثة آلاف كتاب . وله تصانيف ، منها «طبقات علماء إفريقية - ط» و«عباد إفريقية» و«كتاب التاريخ» سبعة عشر جزءاً ، و«مناقب بني تميم» و«المخن» و«فضائل مالك» و«مناقب سخنون» و«موت العلماء» جزآن . وله شعر (١)

الْأَسْوَانِي (٠٠-٣٣٥هـ)  
(٠٠-٩٤٧م)

محمد بن أحمد بن الربيع بن سليمان بن أبي مريم ، أبو رجاء الأسواني : فقيه . له نظم ، منه قصيدة ذكر فيها «أخبار العالم» بلغت «١٣٠,٠٠٠» بيت . وهو من أهل أسوان (بصعيد مصر) (٢)

الْقَاهِرِ بِاللَّهِ (٢٨٧-٣٣٩هـ)  
(٩٠٠-٩٥٠م)

محمد بن أحمد بن طلحة العباسي ، أمير المؤمنين ، القاهر ابن المعتضد ابن الموفق ، أبو منصور : من خلفاء الدولة العباسية . بويع في أيام سلفه (المقتدر) أخيه لأبيه ، سنة ٣١٧ هـ . وأقام يومين ، وخلع وبجن . ولما قتل المعتدر (سنة ٣٢٠) أخرج من السجن ، وبويع ، فأقام إلى سنة ٣٢٢ ولم تحسن سيرته ، فهاج الجند وخلعوه وكحلوا عينيه بالنار ، بمسار محمى ، دفعتين . وهو أول من سمل من الخلفاء . وحبسوه ثم أطلقوه . وتوفى ببغداد . كان أسمر ربعة أصهب الشعر طويل الأنف (١)

الصَّيْمَرِي (٠٠-٣٣٩هـ)  
(٠٠-٩٥٠م)

محمد بن أحمد الصيمري ، أبو جعفر : كاتب معز الدولة ابن بويه ، ومستشاره ووزيره . كان حسن التدبير شجاعاً ، فيه دهاء . توفى محموراً بإحدى قرى «الجامدة»

(١) نكت الهيمان ٢٣٦ وتاريخ بغداد ١ : ٣٣٩ وابن الأثير ٨ : ٧٦ وعريب ٩٤ والخميس ٢ : ٣٤٩ و ٣٥١ ومروج الذهب ٢ : ٤٠٠ والنجوم ٣ : ٣٠٣ والنبراس ١١٣ وفيه : وفاته سنة ٣٢٧ وفي تمام المتون للصفدي : «لما قتل المعتدر واختلفت الآراء فيمن يقام بعده خليفة ، قال مؤنس المظفر : هذا محمد بن أحمد المعتضد ، رجل سمي مرة للخلافة ، فهو أولى من لم يسم ، فأحضر القاهر بالله وبويع ، واستتب له الأمر ، وكان مؤنس المذكور أول من قتله القاهر»

(١) معالم الإيمان ٣ : ٤٢ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٩٩ وسير النبلاء - خ - الطبقة التاسعة عشرة . والتبيان - خ . وكتبته في التذكرة «أبو الغرب» خطأ . وفي طبقات علماء إفريقية للخشني ١٧٣ «أبو العرب ، تغلب عليه الرواية والجمع ، ولم أحس عنده علماً ولا فقهاً» . والديباج المذهب ٢٥٠ وفيه : «توفى سنة ثلاث وثلاثمائة» سقط منها «وثلاثين» بعد ثلاث . و Brock. S. 1 : 228 (٢) الطالع السعيد ٢٦٧ والمتنظم ٦ : ٣٥٥ وموسوعات العلوم ٣٧ وحسن المحاضرة ١ : ٢٢٦



من أعمال واسط ؛ وهو محاصر لعمران  
ابن شاهين (١)

ابن الحَدَّاد (٢٦٤ - ٣٤٤ هـ)  
(٨٧٨ - ٩٥٥ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر الكنانى :  
قاض ، من فقهاء الشافعية ، من أهل مصر .  
ولى فيها القضاء والتدريس . وكان قوَّالاً  
بالحق ، ماضى الأحكام ، فصيحاً ، متعبداً .  
له كتاب « الفروع » فى فقه الشافعية ، شرحه  
كثيرون ، و « الباهر » فى الفقه ، مئة جزء ،  
و « أدب القاضى » أربعون جزءاً ، و « الفرائض »  
نحو مئة جزء . مات بالقاهرة ، ودفن بسفح  
المقطم (٢)

العَسَّال (٢٦٩ - ٣٤٩ هـ)  
(٨٨٣ - ٩٦٠ م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم الأصبهاني ،  
أبو أحمد المعروف بالعسال : قاض ، من  
العلماء بالحديث ، متفنن ، من أهل أصفهان .  
ولى القضاء بها وأخذ عن شيوخها وشيوخ  
همدان وبغداد والكوفة والبصرة والحرمين  
وواسط والرى وخوزستان . من كتبه  
« الشيوخ » و « التفسير » و « التاريخ » و « الأمثال »

(١) تجارب الأمم ، لسكويه ٦ : ٥١ و ٩١ و ١٢٣  
وفى حاشية الصفحة ١٢٣ خبر طريف له ، مع الوزير  
المهلبى . والنجوم الزاهرة ٣ : ٣٠٢ وابن الأثير  
١٦٠ : ٨

(٢) الولاية والقضاء ٥٥١ والوفيات ١ : ٤٥٨  
وسير النبلاء - خ - الطبقة التاسعة عشرة . ومفتاح  
السعادة ٢ : ١٧٥

و « المسند » على الأبواب ، و « غريب الحديث »  
و « أحاديث مالك » و « المعرفة » و « الرقائق » (١)

القراريطي (٢٨١ - ٣٥٧ هـ)  
(٨٩٤ - ٩٦٧ م)

محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الإسكافى  
القراريطي ، أبو إسحاق ، وزير ، من الكتاب .  
كان كاتب محمد بن رائق . واستوزره  
« المتقى » العباسى ، بعد البريدى (سنة ٣٢٩)  
ثم عزل بعد ٣٩ يوماً ، وغرم مئتي ألف  
دينار . ووزر بعد أشهر ، فاستمر ٤٠ يوماً .  
وثبت فى وزارته الثالثة ثمانية شهور و ١٦  
يوماً ، وقبض عليه . وأطلق ، فزح إلى  
الشام ، فكان من كتاب « سيف الدولة »  
مدة ، وقبض عليه أيضاً (سنة ٣٣٥) ثم عاد إلى  
بغداد فى وزارة « المهلبى » ولم يتول عملاً بعد  
ذلك . وكان من الدهاة ، وفى سيرته شدة  
وعسف (٢)

الذهلبي (٢٨٠ - ٣٦٧ هـ)  
(٨٩٣ - ٩٧٨ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر  
الذهلبي ، أبو الطاهر : فقيه مالكي محدث .  
من قضاة مصر . كان محدث زمانه . أصله  
من البصرة . ولى قضاء « مدينة المنصور » نحو  
أربعة أشهر (سنة ٣٢٩) ثم ولاه المستكفى

(١) ذكر أخبار أصفهان ٢ : ٢٨٣ وسير النبلاء  
- خ - الطبقة العشرون .

(٢) سير النبلاء - خ - الطبقة العشرون . والكامل ،  
لابن الأثير : حوادث سنة ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١  
و ٣٣٥

المَلْطِي (٣٧٧-٠٠ هـ)  
(٩٨٧-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن ، أبو الحسين المَلْطِي العسقلاني : عالم بالقراءات . من فقهاء الشافعية . من أهل « ملطية » نزل بعسقلان ، وتوفى بها . له تصانيف في الفقه وغيره ، منها « التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع - ط » و « قصيدة » في ٥٩ بيتاً ، عارض بها قصيدة لموسى بن عبيد الله الخاقاني ، في وصف القراءة والقراء (١)

ابن داوُد (٣٧٨-٠٠ هـ)  
(٩٨٨-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن داود بن علي ، أبو الحسن : فقيه إمامي . من أعيان قم . له كتب ، منها « الرسالة في عمل السلطان » وكتاب « الممدوحين والمذمومين » و « البيان عن حقيقة الصيام » (٢)

ابن مفرج (٣٨٠-٣١٥ هـ)  
(٩٩٠-٩٢٧ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى بن مفرج القرطبي ، أبو عبد الله : قاض محدث . من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق رحلة

= وآداب اللغة ٢: ٣٠٨ وفهرست الكتيبخانة ٤ : ١٦٩ والفهرس التمهيدى ٢٤١ وفيه ذكر ١٨ مجلداً من التهذيب . والسبكي ٢ : ١٠٦ ومفتاح السعادة ١ : ٩٧ ثم ٢ : ١٧٥ و 1 : 197 (129), S. 1: Brock. 1: 134 = والتميمورية ١ : ٢٢٤

(١) الفهرسة للإشبيلى ٧٣ وغاية النهاية ٢ : ٢٧ وإيضاح المكنون ١ : ٣٢٨ وطبقات الشافعية ٢ : ١١٢ (٢) النجاشي ٢٧٢

قضاء الشرقية (بيغداد) سنة ٣٣٤ نحو خمسة أشهر . وولى قضاء مصر سنة ٣٤٨ فاستمر إلى أن دخل « جوهر » مصر ، فأقره ، وألزمه أن يحكم في المواريث والطلاق والخلال بقول الشيعة . ووصل « المعز » فأشرك معه في القضاء على بن النعمان . وأصيب بفالج ، فصُرف عن العمل سنة ٣٦٠ وأقام بمصر إلى أن توفى . وكان شاعراً حسن البديهة ، مناظراً قوى الحججة ، جواداً (١)

الأزهرى (٢٨٢-٣٧٠ هـ)  
(٨٩٥-٩٨١ م)

محمد بن أحمد بن الأزهر الهروى ، أبو منصور : أحد الأئمة في اللغة والأدب . مولده ووفاته في هراة خراسان . نسبته إلى جده « الأزهر » . عنى بالفقه فاشتهر به أولاً ، ثم غلب عليه التبخر في العربية ، فرحل في طلبها وقصد القبائل وتوسع في أخبارهم . ووقع في أسار القرامطة ، فكان مع فريق من هوازن « يتكلمون بطباعهم البدوية ولا يكاد يوجد في منطقتهم لحن » كما قال في مقدمة كتابه « تهذيب اللغة - خ » وقد نشر قسم منه في مجلة العالم الشرقى (Le monde Oriental) ومن كتبه « غريب الألفاظ التي استعمالها الفقهاء - خ » و « تفسير القرآن » و « فوائد منقولة من تفسير للمزنى - خ » (٢)

(١) الولاة والقضاة ٥٨١ الملحق .  
(٢) الوفيات ١ : ٥٠٧ ومجلة المجمع العلمى العربى ١ : ٢٧٠ ثم ٢٢ : ٥٠٢ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٩٧ =

المقدسي ويقال له البشاري ، شمس الدين ، أبو عبد الله : رحالة جغرافي . ولد في القدس . وتعاطى التجارة ، فتجشم أسفاراً هيأت له المعرفة بغوامض أحوال البلاد ، ثم انقطع إلى تتبع ذلك ، فطاف أكثر بلاد الإسلام ، وصنّف كتابه « أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم - ط » قال المستشرق غلدميستر (Gildmeister) : امتاز المقدسي عن سائر علماء البلدان بكثرة ملاحظاته وسعة نظره . وقال سبرنغر (Sprenger) : لم يتجول سائح في البلاد كما تجول المقدسي ، ولم ينتبه أحد أو يحسن ترتيب ما علم به مثله (١)

ابن الجنيّد الإسكافي (٢٠٠ - ٣٨١ هـ)

محمد بن أحمد بن الجنيّد ، أبو علي : فاضل إمامي ، من أهل الرى . له نحو خمسين كتاباً ، منها « تهذيب الشيعة لأحكام الشريعة » نحو ٢٠ مجلداً (٢)

النوقاتي (٢٠٠ - ٣٨٢ هـ)

محمد بن أحمد بن سليمان النوقاتي ، أبو عمر : أديب من أهل سجستان (ونوقات محلة فيها) دخل خراسان وما وراء النهر . وصنّف كتاباً ، منها « آداب المسافرين »

(١) مجلة المشرق ١٠ : ٦٨٣ - ٦٩٥ وأحسن التقاسيم

٤٣ ومعجم المطبوعات ١٧٧٣ و Brock. S. 1: 410 (٢) فهرست الطوسي ١٣٤ والنجاشي ٢٧٣ والذريعة

٢٩٩ : ١

واسعة ، سنة ٣٣٧ - ٣٤٥ وعاد ، فاتصل بالحكم المستنصر ، وألّف له عدة كتب ، فاستقضاه على إستجة (Ecija) ثم على رية إلى أن توفي المستنصر (سنة ٣٦٦) من كتبه « فقه الحسن البصري » سبع مجلدات ، و« فقه الزهري » عدة أجزاء . وكان من أوثق المحدثين بالأندلس وأصحهم كتباً (١)

التميمي (٢٠٠ - نحو ٣٨٠ هـ)

محمد بن أحمد بن سعيد التميمي ، أبو عبد الله : طبيب ، عالم بالنبات والأعشاب . ولد في القدس ، وانتقل إلى مصر ، فسكنها وتوفي بالقاهرة . من كتبه « مادة البقاء في إصلاح فساد الهواء والتحرز من ضرر الأوباء » عدة مجلدات ، صنّفه للوزير يعقوب بن كلس بمصر ، ومقالة في « ماهية الرمذ وأنواعه وأسبابه وعلاجه » و « المرشد إلى جواهر الأغذية - خ » و « منافع القرآن - خ » (٢)

المقدسي (٢٣٦ - نحو ٣٨٠ هـ)

محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء ،

(١) ابن الفرضي : ت ١٣٥٨ ص ٣٨٤ - ٣٨٦ و جذوة المقتبس ٣٨ والتبيان ، لابن ناصر الدين - خ . و مرآة الجنان ٢ : ٤٠٩ وفي نفع الطيب ١ : ٤٣٢ : « ولادته سنة ٣٢٨ ووفاته سنة ٣٤٨ » كلاهما خطأ . وفيه : استقضاء على إستجة ثم على « المرية » قلت : لعله تصحيف « رية »

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ٨٧ وكشف الظنون ١٥٧٤ و Brock. S. 1: 422 (237), 1: 272 وفي الكتبخانة ٥ : ٣٧٠ « مختصر - خ - لبعض الفضلاء ، من منافع القرآن العزيز ، للتميمي الحكيم ، رتبه على السور »

## الْخَوَارِزْمِيُّ (٠٠-٣٨٧هـ)

محمد بن أحمد بن يوسف ، أبو عبد الله ،  
الكاتب البلخي الخوارزمي : باحث . من  
أهل خراسان . له كتاب « مفاتيح العلوم  
— ط » ألفه وأهداه للوزير العتبي ( عبيد الله  
ابن أحمد ) المتقدمة ترجمته . ويعد كتابه  
من أقدم ما صنفه العرب على الطريقة الموسوعية  
( Encyclopédique ) قال المقرئزي : وهو  
كتاب جليل القدر ( ١ )

## الْمُتَمِّمُ الْإِفْرِيْقِيُّ (٠٠-٤٠٠هـ)

محمد بن أحمد الإفريقي ، أبو الحسن ،  
المعروف بالمتيم : أديب ، من الشعراء .  
إفريقي الأصل ، استقر في أصهان . ورآه  
الثعالبي في بخارى « شيخاً رث الهيئة » وقال :  
« كان يتطبب ويتنجم ، وأما صناعته التي يعتمد  
عليها فالشعر » له « الانتصار المنبي عن فضل  
المتنبي » و « أشعار الندماء » و « ديوان شعر »  
كبير ( ٢ )

= خلكان ١ : ٤٩٢ وتاريخ بغداد ١ : ٢٧٤ وتبيين  
كذب المفترى ٢٠٠-٢٠٦ والمنظم ٧ : ١٩٨ وورد  
اسم جده ، في بعض المصادر « عيسى » مكان « عنبس »  
تحريفاً ، انظر التاج ٤ : ١٩٨ ووقع فيه تعريفه بآبن  
« شمعون » من خطأ الطبع ، قال ابن خلكان في ترجمته :  
« وشمعون ، بفتح السين المهملة . »  
( ١ ) كشف الظنون ١٧٥٦ وخطوط المقرئزي ١ :  
٢٥٨ والمستشرق فيمان E. Wiedemann في دائرة  
المعارف الإسلامية ٩ : ١٧  
( ٢ ) يتيمة الدهر ٤ : ٨١ وسماه صاحب هدية  
المعارفين ١ : ٧٢ « أحمد بن محمد » ولم يذكر مصدره .

و « العتاب والاعتاب » و « فضل الرياحين »  
و « أخبار العشاق » وله شعر ( ١ )

## الْوَأْوَاءُ (٠٠-٣٨٥هـ نحو ٩٩٥م)

محمد بن أحمد الغساني الدمشقي ، أبو  
الفرج ، المعروف بالوَأْوَاءُ : شاعر مطبوع ،  
حلو الألفاظ ، في معانيه رقة . كان في مبدأ  
أمره منادياً بدار البطيخ في دمشق . له « ديوان  
شعر — ط » ( ٢ )

## ابن سَمْعُون (٣٠٠-٣٨٧هـ م ٩١٢-٩٩٧م)

محمد بن أحمد بن إسماعيل بن عنبس بن  
سمعون ، أبو الحسن : زاهد واعظ ، يلقب  
« الناطق بالحكمة » مولده ووفاته ببغداد .  
علت شهرته ، حتى قيل : « أوعظ من ابن  
سمعون ! » وقال الحريري في المقامة ٢١  
الرازية ، في الكلام على واعظ : « ومحلون  
ابن سمعون دونه ! » جمع الناس كلامه  
ودوتوا حكمته . من كلامه « رأيت المعاصي  
نذالة ، فتركها مروءة ، فاستحالت ديانة »  
قال الشريشي : كان وحيد عصره في  
الإخبار عما هجس في الأفكار ( ٣ )

( ١ ) إرشاد الأريب ٦ : ٣٢٤ ومعجم البلدان  
٣٢٧ : ٨  
( ٢ ) فوات الوفيات ٢ : ١٤٦ ومطالع البدر  
١ : ٥٧ و يتيمة الدهر ١ : ٢٠٥ ومجلة المجمع العلمي  
العربي ٢٥ : ٥٧٨  
( ٣ ) صفة الصفوة ٢ : ٢٦٦ والشريشي ١ : ٣٢٢  
والمقامات ، طبعة دي ناسي ١ : ٢٠٥ وطبقات الحنابلة  
١٥٥ : ١٦٢ ومختصره للنابلسي ٣٥٠ وابن =

ابن جَمِيع (٣٠٥-٤٠٢ هـ)  
(٩١٧-١٠١٢ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، ابن جميع الغساني الصيداوى ، أبو الحسين : عالم بالحديث ورجاله . من أهل صيدا . قام برحلة في طلب الحديث ، طاف بها العراق والشام ومصر والحجاز وإيران . وجمع «المعجم» في تراجم شيوخه الذين أجازوه أو أخذ عنهم (١)

الغالب بالله (٣٨٢-٤٠٩ هـ)  
(٩٩٢-١٠١٩ م)

محمد (الغالب بالله) بن أحمد (القادر بالله) بن إسحاق بن جعفر المقتدر بالله ، أبو الفضل العباسي : ولى عهد . كان أبوه رشحه للخلافة ولقبه «الغالب بالله» ونقش اسمه على السكة ، وأمر بالدعاء له في الخطبة ، فمات قبل أن يلى الخلافة . ودفن في الرصافة ، ببغداد (٢)

غُنْجَار (٢٣٧-٤١٢ هـ)  
(٩٤٨-١٠٢١ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن سلمان ، أبو عبد الله ، المعروف بغنजार : مؤرخ ، من أهل بخارى . له «تاريخ بخارى» قال ابن ناصر الدين : من أجل المصنفات (٣)

الهاشمي (٣٤٥-٤٢٨ هـ)  
(٩٥٧-١٠٣٧ م)

محمد بن أحمد بن أبي موسى الهاشمي ، أبو علي : قاض ، من علماء الحنابلة . من أهل بغداد ، مولداً ووفاة . كان أثراً عند الإمامين القادر بالله والقائم بأمر الله العباسيين ، له حلقة في جامع المنصور . وصنّف كتاباً ، منها «الإرشاد» فقه ، و «شرح كتاب الخرقى» (١)

العميدي (٤٣٣-٤٠٠ هـ)  
(١٠٤٢-١٠٤٢ م)

محمد بن أحمد بن محمد العميدى ، أبو سعد : أديب ، من الكتاب . سكن مصر ، وولى ديوان «الترتيب» فيها ، ثم ديوان الإنشاء في أيام المستنصر سنة ٤٣٢ من كتبه «تنقيح البلاغة» عشر مجلدات ، و «العروض» و «القوافى» (٢)

البيروني (٣٦٢-٤٤٠ هـ)  
(٩٧٣-١٠٤٨ م)

محمد بن أحمد ، أبو الريحان البيروني الخوارزمي : فيلسوف رياضى مؤرخ ، من أهل خوارزم . أقام في الهند بضع سنين ، ومات في بلده . اطلع على فلسفة اليونانيين والهنود ، وعلت شهرته ، وارتفعت منزلته عند ملوك عصره . وصنّف كتاباً كثيرة

(١) سير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون .

(٢) تاريخ بغداد ١ : ٢٧٩

(٣) التبيان - خ . والباب ١٧٩ وهو فيه «محمد بن

أبي بكر بن أحمد» . وإرشاد ٦ : ٣٢٩ وفيه : وفاته سنة ٤٢٢ وعرفه بالفنجان .

(١) طبقات الحنابلة ٢ : ١٨٢ - ١٨٦ ومختصره

للنايلى ٣٦٨ والمنهج الأحمد - خ . والمقصد الأرشاد

- خ .

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٣٢٨ وبغية الوعاة ١٩

إلى أن توفي بها . وكان مقدّم الأشعرية في وقته . وشنع عليه ابن حزم . له تصانيف في « الفقه » (١)

ابن مطرف ( ٣٨٧ - ٤٥٤ هـ )  
( ٩٩٧ - ١٠٦٢ م )

محمد بن أحمد بن مطرف الكنانى ، أبو عبد الله : عالم بالقراآت . من أهل قرطبة . له « كتاب القُرطين - ط » جمع فيه بين كتابي « غريب القرآن » و « مشكل القرآن » لابن قتيبة (٢)

العَبَّادِي ( ٣٧٥ - ٤٥٨ هـ )  
( ٩٨٥ - ١٠٦٦ م )

محمد بن أحمد بن محمد العبادي الهروي ، أبو عاصم : فقيه شافعي ، من القضاة . ولد بهراة وتفقه بها وبنيسابور ، وتنقل في البلاد . وصنّف كتاباً ، منها « أدب القضاء » و « المبسوط » و « الهادي إلى مذهب العلماء » و « طبقات الشافعيين - خ » (٣)

ابن بشران ( ٣٨٠ - ٤٦٢ هـ )  
( ٩٩٠ - ١٠٧٠ م )

محمد بن أحمد بن سهل ، أبو غالب ،

جداً ، متقنة ، رأى ياقوت فهرستها بمرو ، في ستين ورقة بخط مكتنف ؛ وياقوت مكثّر من النقل عن كتبه . منها « الآثار الباقية عن القرون الخالية - ط » ترجم إلى الإنجليزية ، و « الاستيعاب في صنعة الأسطرلاب - خ » و « الجواهر في معرفة الجواهر - ط » و « تاريخ الأمم الشرقية - ط » و « القانون المسعودي - ط » في الهيئة والنجوم والجغرافية ، و « تاريخ الهند - ط » ترجم إلى الإنجليزية في مجلدين ، و « الإرشاد - ط » في أحكام النجوم ، و « تحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات المساكن - خ » و « تحقيق ما للهند من مقالة مقبولة في العقل أو مردولة - ط » و « التفهيم لصناعة التنجيم - خ » في الفلك ، رسالة كتبها بالعربية والفارسية ، و « استخراج الأوتار - خ » هندسة (١)

السَّمْنَانِي ( ٣٦١ - ٤٤٤ هـ )  
( ٩٧٢ - ١٠٥٢ م )

محمد بن أحمد بن محمد السمناني ، أبو جعفر : قاض حنفي . أصله من سمنان العراق . نشأ ببغداد ، وولى القضاء بالموصل

(١) حكاة الإسلام ٧٢ وبغية الوعاة ٢٠ وإرشاد الأريب ٦ : ٣٠٨ وتاريخ مختصر الدول ٣٢٤ والذريعة ١ : ٥٠٧ ثم ٢ : ٢٠ و ٢٦ والفهرس التمهيدى ٤٨٧ و ٤٩٠ وآداب اللغة ٢ : ٣٤٥ ومحمد مسعود ، في الأهرام ١٩٣٥/٦/٢١ وبروكلمان وآخرون في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٣٩٧-٤٠٣ والخزانة التيمورية ٣ : ٤٣ واللباب ١ : ١٦٠ وفي سنة وفاته خلاف كبير . وفي مجلة « الوعي » من مطبوعات باكستان ، في شوال ١٣٧٢ بحث عن البيروني ، كتبه « بزمى أنصاري » يحسن الاطلاع عليه .

(١) تبين كذب المغتري ٢٥٩ والجواهر المضية ٢ : ٢١ ونكت الهميان ٢٣٧  
(٢) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ١١٤ وكتاب القرطين : مقدمته ، ومقدمة الناشر . وغاية النهاية ٢ : ٨٩ وانظر Brock. S. 1 : 593, 721  
(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤٦٣ وطبقات المصنف ٥٦ و Brock. 1 : 484 (386), S. 1 : 669 وتكررت فيه تكتية العبادي بأبي عامر ، وهو بخط ابن قاضي شعبة في الإعلام - خ - « أبو عاصم »

ابن الحدّاد (٠٠ - ٤٨٠ هـ)  
(٠٠ - ١٠٨٧ م)

محمد بن أحمد بن عثمان القيسي ، أبو عبد الله ، ابن الحداد : شاعر أندلسي . له «ديوان شعر» كبير مرتب على حروف المعجم ، وكتاب «المستنبط» في العروض . أصله من وادي آش (Guadix) سكن المرية (Almería) واختص بالمعتصم محمد بن معن ابن صمادح ، فأكثر من مدحه ، ثم سار إلى سرقسطة (Saragosse) سنة ٤٦١ فأكرمه «المقتدر» ابن هود وابنه «المؤمن» من بعده . وعاد إلى المعتصم ، وتوفى في أيامه ، بالمرية (١)

ابن طاهر (٠٠ - نحو ٤٨٠ هـ)  
(٠٠ - ١٠٨٧ م)

محمد بن أحمد بن إسحاق بن زيد بن طاهر ، أبو عبد الرحمن القيسي ، من قيس عيلان : أمير أندلسي أديب . كان صاحب مرسية . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٥٥ هـ) وعنى بالأدب وأهله . وكان جواداً ممدحاً ، ويشبهونه في أدبه بالصاحب ابن عباد . له «رسائل» مدوّنة . ولأبي الحسن ابن بسام كتاب فيها ، سماه «سلك الجواهر من ترسيل ابن طاهر» وفد عليه أبو بكر ابن عمار يلتمس صلته ، ثم ثار عليه ، في حديث طويل ، وخلعه عن سلطانه واعتقله سنة ٤٧١ ثم أطلقه . وتوفى منعزلاً (٢)

(١) التكلة لابن الأبار ١٣٣ والنخيرة : الخلد الثاني من القسم الأول ٢٠١ وفيه مختارات من شعره . وفوات الوفيات ٢ : ١٦٧  
(٢) الحلة السيرة ١٨٦ - ١٩٠

المعروف بابن بشران ، ويقال له أيضاً ابن الخالة : أديب ، له شعر فيه رقة . مولده ووفاته بواسط . وبشران جده لأمه . كان معزلياً . له كتب ، قال ياقوت : إنها ذهبت على طول المدى . منها ديوان من «أشعار العرب» (١)

الروذباري (٠٠ - بعد ٤٦٩ هـ)  
(٠٠ - ١٠٧٦ م)

محمد بن أحمد بن الهيثم ، أبو بكر الروذباري : عالم بالقراآت ، من أهل بلخ . استوطن مدينة غزنة . له «جامع القراآت» قال ابن الجزري : لم يؤلف مثله ، ألفه باسم السلطان إبراهيم بن مسعود بن محمد بن سبكتكين ، وفرغ منه سنة ٤٦٩ هـ (٢)

ابن الوليد (٠٠ - ٤٧٨ هـ)  
(٠٠ - ١٠٨٦ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن الوليد ، أبو علي : متكلم ، من رؤساء المعزلة وأئمتهم . من أهل بغداد . كان يدرّس علم الاعتزال والفلسفة والمنطق . قال ابن الجوزي : واضطره أهل السنة إلى أن لزم بيته خمسين سنة لم يجسر على الخروج منه (٣)

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٣٢٩ ولسان الميزان ٥ : ٤٣ وفيه : ولادته سنة ٣٨٥  
(٢) غاية النهاية ٢ : ٩٠  
(٣) المنتظم ٩ : ٢٠ ولسان الميزان ٥ : ٥٦ والكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٤٧٨

البيكندي ( ٣٩٤ - ٤٨٢ هـ )  
( ١٠٠٤ - ١٠٨٩ م )

محمد بن أحمد بن حامد البيكندي ، أبو جعفر : عالم بالكلام على مذهب المعتزلة ، داعية إلى الاعتزال . من أهل بخارى . يعرف بقاضى حلب . زار مصر ، وناظر بعض علماء الإسماعيلية . ومنع من دخول بغداد ، ثم دخلها واستوطنها وتوفى بها . من كتبه « تحقيق الرسالة بأوضح الدلالة » فى النبوات ، و « الهدى والإرشاد » فى الرد على مقدم الإسماعيلية بمصر أبى نصر هبة الله ، و « الرسالة المسعودية » (١)

الطَّبَّسِي ( ٤٠٠ - ٤٨٢ هـ )  
( ١٠٨٩ - ١١٠٠ م )

محمد بن أحمد بن أبى جعفر الطبسى : محدث صوفى ، من أهل « طبس » بين نيسابور وأصفهان وكرمان . له تصانيف ، منها « بستان العارفين » (٢)

ابن سهل السرخسي ( ٤٠٠ - ٤٨٣ هـ )  
( ١٠٩٠ - ١١٠٠ م )

محمد بن أحمد بن سهل ، أبو بكر ، شمس الأئمة : قاض ، من كبار الأحناف ،

(١) المنتظم ٩ : ٥٢ والبداية والنهاية ١٢ : ١٣٦ وفيه : « كان حنفى المذهب فى الفروع ، معتزلياً فى الأصول . والجواهر المضية ٢ : ٨ ولسان الميزان ٥ : ٦١ وكشف الظنون ٨٩١ قلت : رسالته « المسعودية » أظن نسبتها إلى ابنه « مسعود » وكان من علماء المعتزلة أيضاً ، كنيته « أبو العين » ووفاته سنة ٤٩١ كما فى الجواهر المضية ٢ : ١٧٠

(٢) شذرات الذهب ٣ : ٣٦٧ ومعجم البلدان

٢٨ : ٦

مجتهد ، من أهل سرخس (فى خراسان) . أشهر كتبه « المبسوط - ط » فى الفقه والتشريع ، ثلاثون جزءاً ، أملاه وهو شيخ بالجلب فى أوزجند (بفرغانة) وله « شرح الجامع الكبير للإمام محمد » منه مجلد مخطوط ، و « شرح السير الكبير للإمام محمد - ط » أربع مجلدات ، و « الأصول - خ » فى أصول الفقه ، و « شرح مختصر الطحاوى - خ » . وكان سبب سجنه كلمة نصح بها الخاقان ولما انطلق سكن فرغانة إلى أن توفى (١)

السكر كَانَجِي ( ٣٩٠ - ٤٨٤ هـ )  
( ١٠٠٠ - ١٠٩٢ م )

محمد بن أحمد بن على بن حامد ، أبو نصر المروزي الكركانجى : عالم بالقراآت . من أهل كركانج (بخوارزم) قام بسياحات فى العراق والحجاز والجزيرة والشام ، للأخذ والرواية عن علمائها ، وتوفى بمرو . من كتبه « التذكرة لأهل التبصرة » و « المعول » كلاهما فى علوم القرآن (٢)

المعموري ( ٤٠٠ - ٤٨٥ هـ )  
( ١٠٩٢ - ١١٠٠ م )

محمد بن أحمد المعمورى البيهقى :

(١) الفوائد البهية ١٥٨ والجواهر المضية ٢ : ٢٨ و Brock. 1: 460 (373), S. 1: 638 والفهرس التمهيدى ١٦٠ ومفتاح السعادة ٢ : ٥٥ وفيه : « مات فى حدود سنة ٥٠٠ » وعلق مصحح طبعه أن وفاته فى كشف الظنون سنة ٤٧٣

(٢) الإعلام - خ - لابن قاضى شعبة ، فى وفيات سنة ٤٨٤ وفيه : وقيل توفى سنة ٤٨١ وإرشاد الأريب ٦ : ٣٣٨ وفيه : وفاته فى ذى الحجة ٤٨٤ واللباب ٣٦ : ٣ وفيه : توفى سنة ٤٨١



## الأبيوردى (٥٠٧-٠٠ م ١١١٣-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد القرشي الأموي، أبو المظفر: شاعر على الطبقة، مؤرخ، عالم بالأدب. ولد في أبيورد (نخراسان) ومات مسموماً في أصهان كهلا. من كتبه «تاريخ أبيورد» و«المختلف والمؤتلف» في الأنساب، و«طبقات العلماء في كل فن» و«أنساب العرب» و«ديوان شعره - ط» و«زاد الرفاق - خ» في المحاضرات. قال الذهبي: كان علي غزارة علمه تهاهاً معجباً بنفسه جميلاً لباساً، وكان يكتب اسمه «العشمي معاوي» ويقال إنه كتب رقعة إلى المستظهر العباسي وكتب: «المملوك المعاوي» فحكّ المستظهر الميم فصار «العاوي» وردها إليه. وكان يرشح من كلام الأبيوردى نوع تشبث بالخلافة. ولم يكن من أبناء معاوية بن أبي سفيان، وإنما هو من أبناء «معاوية بن محمد» من سلالة أبي سفيان (١)

أديب، من المشتغين بالفلسفة. صنف كتاباً في «المخروطات والهندسة» قال من رآه: ما سبقه إليه أحد، وكتباً في العربية والأدب. ولد في بهق وانتقل إلى أصهان في خدمة تاج المملك الذي كان وزيراً بعد نظام الملك، فنظر في زيجه فرأى ما يدل على الخوف فأغلق باب داره عليه، فأخرج وقتل على سبيل الغلط (١)

## الهروي (٤٨٨-٠٠ م ١٠٩٥-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي يوسف الهروي، أبو سعد: فقيه شافعي، من أهل هراة، قتل شهيداً مع ابنه في جامع همدان، وكان قاضياً فيها. له «الإشراف» في شرح «أدب القضاء» للعبادي، قال ابن هداية الله «المصنف» في طبقات الشافعية: وهو شرح مفيد، بالغ الروياني في الاعتماد عليه (٢)

## الخطاط (٤٠١-٤٩٩ م ١١٠٥-١٠١١ م)

محمد بن أحمد بن علي، أبو منصور، الخطاط: عالم بالقراءات، زاهد. من أهل بغداد. انقطع لإقراء القرآن طول حياته. وصنف «المهذب» في القراءات (٣)

(١) سير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر. والنجوم الزاهرة ٥: ٢٠٦ ومرآة الزمان ٨: ٤٨ وطبقات الشافعية ٤: ٦٢ والفهرس التمهيدى ٢٨٠ وشدرات الذهب ٤: ١٨ و Brock. 1: 293 (253), S. 1: 447 وإرشاد الأريب ٦: ٤١٣ ودار الكتب ٣: ١٧٧ وابن خلكان ٢: ١٢ وفيه - طبعنا بولاق والميمنية - أنه توفي سنة ٥٥٧ هـ، وهو من خطأ الطبع، صوابه ٥٠٧ يؤيد هذا أن الأبيوردى كان في عصر المستظهر بالله العباسي، ووفاة المستظهر سنة ٥١٢ ودليل آخر هو أن من نقلوا عن ابن خلكان قبل عصر الطباعة كصاحب شدرات الذهب أرخوا وفاة الأبيوردى سنة ٥٠٧ وقد تنبه إلى هذا أيضاً المستشرق بروكلان فقال في فصل له بدائرة المعارف الإسلامية =

(١) إرشاد الأريب ٦: ٣٣٥ وتاريخ حكماء الإسلام ١٦٣ وفيه أن السلطان أمر بقتل الباطنية، فظنه بعض الفوغاه باطنياً، فقتلوه.

(٢) طبقات الشافعية للمصنف ٦٦

(٣) غاية النهاية ٢: ٧٤

الشاشي (٤٢٩ - ٥٠٧ هـ)  
(١٠٣٧ - ١١١٤ م)

محمد بن أحمد بن الحسين بن عمر ،  
أبو بكر الشاشي القفال الفارقي ، الملقب  
فخر الإسلام ، المستظهري : رئيس الشافعية  
بالعراق في عصره . ولد بميافارقين ، ورحل  
إلى بغداد فتولى فيها التدريس بالمدرسة النظامية  
(سنة ٥٠٤) واستمر إلى أن توفي . من كتبه  
« حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء - خ »  
يعرف بالمستظهري ، صنفه للإمام المستظهر  
بالله ، و « المعتمد » وهو كالشرح له ،  
و « الشافي » شرح مختصر المزني ، و « الفتاوى  
- خ » صغرى يعرف بفتاوى الشاشي ،  
و « العمدة في فروع الشافعية - خ » و « تلخيص  
القول - خ » في مسألة تتعلق بالطلاق (١)

ابن رشد (٤٥٠ - ٥٢٠ هـ)  
(١٠٥٨ - ١١٢٦ م)

محمد بن أحمد ابن رشد ، أبو الوليد :  
قاضي الجماعة بقرطبة . من أعيان المالكية .  
وهو جد ابن رشد الفيلسوف (محمد بن  
أحمد) الآتي . له تأليف ، منها « المقدمات  
الممهديات - ط » في الأحكام الشرعية ،  
و « البيان والتحصيل - خ » فقه ، و « مختصر  
شرح معاني الآثار للطحاوي - خ » و « الفتاوى

= - النسخة الإنجليزية - المجلد الأول ، الصفحة ٧٠  
« توفي الأبيوردي سنة ٥٠٧ هـ ، لا سنة ٥٥٧ كما ذكر  
في طبعة بولاق لابن خلكان »  
(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٦٤ ، وطبقات السبكي  
٤ : ٥٨ و Brock. S. 1 : 674 وفهرست الكتبخانه  
٢٢٤ : ٣ والفهرس التمهيدى ٢٠٠

- خ » و « اختصار المبسوطة » . مولده ووفاته  
بقرطبة (١)

ابن الحاج (٤٥٨ - ٥٢٩ هـ)  
(١٠٦٦ - ١١٣٤ م)

محمد بن أحمد بن خلف التجيبي ،  
المعروف بابن الحاج : قاضي قرطبة . كانت  
الفتيا في وقته تدور عليه . واستمر في القضاء  
إلى أن قُتل ظلماً بجامع قرطبة ، وهو ساجد .  
له كتاب في « نوازل الأحكام » تداوله  
الناس زمناً بعده (٢)

الخرقي (٥٠٠ - ٥٣٣ هـ)  
(١١٣٨ - ١١٠٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي بشر المروزي ،  
أبو بكر ، المعروف بالخرقي : فقيه فاضل  
متكلم . نسبته إلى « خرق » وهي من قرى  
مرو . أقام مدة بنيسابور ، وتوفي بقريته .  
من كتبه « التبصرة » في الهيئة (٣)

المقتفي لأمر الله (٤٨٩ - ٥٥٥ هـ)  
(١٠٩٦ - ١١٦٠ م)

محمد بن أحمد ، المقتفي ابن المستظهر  
ابن المقتدى العباسي : من أعظم الخلفاء

(١) قضاة الأندلس ٩٨ والصلة ٥١٨ وبغية  
الملتص ٤٠ وأزهار الرياض ٣ : ٥٩ والديباج ٢٧٨  
و Brock. S. 1 : 662 ودار الكتب ١ : ١٤٥  
(٢) أزهار الرياض ٣ : ٦١ والإعلام ، لابن قاضي  
شبهة - خ . والصلة لابن بشكوال ٥٢٢  
(٣) الفوائد البهية ٩٢ واللباب ١ : ٣٥٦ وكشف  
الظنون ٣٣٨ وفيه ضبط « الخرق » بكسر الخاء وفتح  
الراء ، نصاً ؛ وليس بصواب .

عند أمرها (زنكى بن آق سنقر) فلما اجتمع بزنى حدثه بأنه في خوف من انقلاب «الراشد» عليه وطلب منه أن يستبقه عنده، ويفارق خدمة الراشد، فأجابته. وأقام عنده، فطلبه الراشد، فأعلم بحاله، فتركه. ثم صلحت حاله مع الراشد فعاد إلى منصبه. ولما خرج الراشد من بغداد سنة ٥٣٠ تأخر أبو الرضى عنه، وخلع الراشد وبويع للمقتدى، فاستوزره. وتوفى ببغداد (١)

### الأواني (٥٥٧-٠٠ م ١١٦٢-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن الحسين بن محمود الأواني، أبو نصر: كاتب، من أهل أوانا (بقرب بغداد) له «رسائل» حسنة مدونة، وشعر جيد. من رسائله «الربيعية» ضمنها مفاخرة الرياحين ووصف السحاب والغمام وتفضيل الربيع على سائر الفصول. وولاه الوزير ابن هبيرة الكتابة في أعمال السواد، وتوفى في أوانا (٢)

### البلوي (٥٥٩-٠٠ م ١١٦٤-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عامر البلوي السالمي الطرطوشي، أبو عامر: من أهل العلم بالتاريخ والأدب والطب. أندلسي. أصله من مدينة سالم (Medinaceli) كان من سكان

العباسيين. بويع سنة ٥٣٠ هـ، والسلاجقة قابضون على أزمة الأمور، فجمع مالا وافرأ وهياً قوة وسلاحاً وقبض على من في بغداد منهم ومن أعوانهم بعد موت السلطان مسعود زعيمهم الأكبر، واستقل بأعمال الدولة. وكان حازماً، مقداماً، يباشر الحروب بنفسه. وهو أول من انفرد بإدارة شؤون الملك بنفسه، من أول عهد الديلم إلى عهده، وأول خليفة تمكن من الخلافة وحكم على عسكره وأصحابه من حين تحكّم الماليك بالخلفاء من عهد المستنصر إلى أيامه، لم يتقدمه بذلك غير المعتضد. ودامت له الخلافة أربعاً وعشرين سنة وثلاثة أشهر، وتوفى ببغداد. كان يقظاً كثير العناية بأخبار البلاد، يبذل الأموال العظيمة على الأرصاد والعيون فلا يكاد يفوته شيء مما يحدث في مملكته وغيرها (١)

### ابن صدقة (٤٧٨-٥٥٦ م ١٠٨٥-١١٦١ م)

محمد بن أحمد بن صدقة، أبو الرضى، جلال الدين: وزير. استوزره الراشد بالله منصور ابن المسترشد العباسي (سنة ٥٢٩) ثم أوفده إلى الموصل لتدبير بعض الأمور

(١) التبراس ١٥٦ وابن الأثير ١١: ١٦ و ٩٦ وتواريخ آل سلجوق ١٨٣-٢٩٢ ومفرج الكروب ١: ١٣١-١٣٣ وفيه: للمقتدى شعر حسن، من جملة:

« قالت: أحبك، قلت: كاذبة، غرى بذا من ليس ينتقى لو قلت لى: أشناك، قلت: أجل، الشيخ ليس يجبه أحد! »

(١) ذيل تاريخ السمعاني - خ.

(٢) ذيل تاريخ السمعاني - خ. ومعجم البلدان: أوانا. وفوات الوفيات ٢: ١٦٨ وعرفه بالفدوخى؟ ووقعت فيه نسبته «الأوابي» من خطأ الطبع.

من كتبه «تحفة الفقهاء - خ» في الفروع .  
وهو شيخ أبي بكر بن مسعود الكاشاني (المتقدمة  
ترجمته) (١)

المفيد (٥٨٢-٠٠ هـ)  
(١١٨٦-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن داود ، أبو الرضى ،  
المعروف بالمفيد : مؤدب ، حاسب . من  
أهل بغداد . كانت له مدرسة يعلم فيها الخط  
والحساب . له تصانيف ، منها كتاب في  
«الحساب» (٢)

ابن رشد (٥٢٠-٥٩٥ هـ)  
(١١٢٦-١١٩٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن رشد  
الأندلسي ، أبو الوليد : الفيلسوف . من  
أهل قرطبة . يسميه الإفرنج (Averroès)  
عنى بكلام أرسطو وترجمه إلى العربية ،  
وزاد عليه زيادات كثيرة . وصنف نحو  
خمسین كتاباً ، منها «فلسفة ابن رشد - ط»  
و«التحصيل» في اختلاف مذاهب العلماء ،  
و«الحيوان» و«فصل المقال فيما بين الحكمة  
والشريعة من الاتصال - ط» و«الضروري»

«طرطوشة» وانتقل إلى «مرسية» ومات  
في إشبيلية . له كتب ، منها «درر القلائد  
وغرر الفوائد - خ» في الأدب والتاريخ ،  
و«الشفاء» في الطب ، و«أنموذج العلوم  
- خ» وكتاب في «اللغة» وآخر في  
«التشبهات» (١)

اللخمي (٥٦٠-٠٠ نحو)  
(١١٦٥-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن هشام بن خلف  
اللخمي ، أبو عبد الله : عالم بالأدب .  
أندلسي . سكن سبتة . من كتبه «المدخل  
إلى تقويم اللسان وتعليم البيان - خ» و«الفصول  
والجمل في شرح أبيات الجمل وإصلاح  
ما وقع في أبيات سيويه وفي شرحها للأعلم  
من الوهم والخلل» و«شرح الفصيح»  
لثعلب ، و«شرح مقصورة ابن دريد - خ»  
و«الرد على الزبيدي في لحن العوام - خ»  
وغير ذلك . قال ابن الأبار : وجدت الأخذ  
عنه والسماع منه في سنة ٥٥٧ (٢)

السمرقندي (٥٧٥-٠٠ نحو)  
(١١٨٠-٠٠ م)

محمد بن أحمد السمرقندي ، أبو  
منصور : فقيه حنفي . من أهل سمرقند .

(١) الإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ - والتكلمة ،  
لابن الأبار ١ : ٢١٣ وبغية الوعاة ١٢  
و Brock. 1: 658 (499), S. 1: 914 والإعلان  
بالتوبيخ ١٢٣

(٢) التكلمة لابن الأبار ١ : ٣٧٠ وبغية الوعاة ١٩  
والجمانة في إزالة الرطانة : توطئة الناشر . وانظر  
Brock. 1: 375 (308), S. 1: 541

(١) الجواهر المضية ٢ : ٦ وكشف الظنون ٣٧١  
والفوائد البهية ١٥٨ قلت : لم أجد نصاً على تاريخ  
وفاته ، وقد توفي تلميذه وزوج ابنته الكاشاني ، سنة  
٥٨٧ هـ ، فقدرت ما بينهما باثنتي عشرة سنة ، وقدر  
Brock. S. 1: 640 وفاته سنة ٥٤٠ هـ ، وعد من  
مصنفاته «مختلف الرواية - خ» وهو لمحمد بن عبد الحميد  
الأسمندي السمرقندي ، الآتية ترجمته .

(٢) ذيل تاريخ السمعاني - خ . والإعلام ، لابن  
قاضي شعبة - خ .

ابن أبي جَمْرَةَ ( ٥١٨ - ٥٩٩ هـ )  
( ١١٢٤ - ١٢٠٢ م )

محمد بن أحمد بن عبد الملك ، ابن أبي  
جمرة الأموي بالولاء ، أبو بكر : فقيه  
مالكي ، من أعيان الأندلس . ولد بمرسية .  
وتفقه ، وولى خطة الشورى إرثاً عن آبائه ،  
وهو في نحو الحادية والعشرين ، وتقلد قضاء  
مرسية وبلنسية وشاطبة وأوريولة ، في مدد  
مختلفة ، وامتحن بأخرة من عمره في امتناعه  
عن قضاء مرسية ، فأقام بها إلى أن توفي .  
من كتبه « نتائج الأبيكار ومناهج النظر في  
معاني الآثار » و « إقليد التقليد » و « البرنامج  
المقتضب من كتاب الإعلام بالعلماء الأعلام »  
و « الإنباء بأبناء بني خَطَّاب » وهم أسلافه (١)

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقُرْشِيُّ ( ٥٤٤ - ٥٩٩ هـ )  
( ١١٥٠ - ١٢٠٣ م )

محمد بن أحمد بن إبراهيم ، أبو عبد الله  
القرشي الهاشمي : زاهد . أندلسي الأصل ،  
من الجزيرة الخضراء . أقام بمصر مدة ،  
وسكن القدس وتوفي بها ، ودفن بماملأ  
( مقبرة القدس القديمة ) له كلمات وجمل ،  
في آداب المعاملات وطرائق أهل الرياضات ،

٢٤٢ و ٣٠٥ وفيه : وفاته في آخر سنة ٥٩٤ وقد  
نازه الثمانين . وطبقات الأطباء ٢ : ٧٥ وشذرات  
الذهب ٤ : ٣٢٠ وآداب اللغة ٣ : ١٠٤ والفهرس  
التهديدي ٤٥٦ و ٤٦٧ والمستشرق كارا دي فو  
B. Carra de Vaux في دائرة المعارف الإسلامية

١ : ١٦٦ - ١٧٥ والمغرب ١٠٤

(١) التكلفة لابن الأبار ٢٧٦ والإعلام - خ .  
وشذرات الذهب ٤ : ٣٤٢

في المنطق ، و « منهاج الأدلة » في الأصول ،  
و « المسائل - خ » في الحكمة ، و « تهافت  
التهافت - ط » في الرد على الغزالي ، و « بداية  
المجتهد ونهاية المقتصد - ط » في الفقه ،  
و « جوامع كتب أرسطاطاليس - خ » في  
الطبيعات والإلهيات ، و « تلخيص كتب  
أرسطو - خ » و « علم ما بعد الطبيعة - ط »  
و « الكليات - ط » بالتصوير الشمسي ، في  
الطب ، ترجم إلى اللاتينية والإسبانية والعربية ،  
و « شرح أرجوزة ابن سينا - خ » في الطب ،  
و « تلخيص كتاب النفس - ط » ورسالة  
في « حركة الفلك » . وكان دمث الأخلاق ،  
حسن الرأي . عرف المنصور (المؤمني) قدره  
فأجله وقدمه . واتهمه خصومه بالزندقة  
والإلحاد ، فأوغروا عليه صدر المنصور ،  
فنفاه إلى مراکش ، وأحرق بعض كتبه ،  
ثم رضى عنه وأذن له بالعودة إلى وطنه ،  
فعاجلته الوفاة بمراكش . ونقلت جثته إلى  
قرطبة . قال ابن الأبار : كان يُفزع إلى  
فتواه في الطب كما يفزع إلى فتواه في الفقه .  
ويلقب بابن رشد « الحفيد » تمييزاً له عن جدّه  
أبي الوليد محمد بن أحمد ( المتوفى سنة ٥٢٠ )  
ومما كتب فيه : « ابن رشد وفلسفته - ط »  
لفرح أنطون ، و « ابن رشد - ط » ليوحنا  
قمبر ، و « ابن رشد الفيلسوف - ط » لمحمد  
يوسف موسى ، و « ابن رشد - ط » لعباس  
محمود العقاد (١)

(١) قضاة الأندلس ١١١ والتكلفة لابن الأبار ١ :  
٢٦٩ والإعلام - خ ، فيوفيات سنة ٥٩٥ والمعجب =

جمعها بعض تلاميذه في كتاب « الفصول  
- خ » (١)

ابن قدامة (٥٢٨ - ٦٠٧ هـ)  
(١١٣٤ - ١٢١٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو عمر  
ابن قدامة الجماعلي الأصل الدمشقي الدار :  
فقيه حنبلي . توفي بدمشق . خرَّج له الحافظ  
عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي « أربعين  
حديثاً » من رواياته (٢)

ابن جبير (٥٤٠ - ٦١٤ هـ)  
(١١٤٥ - ١٢١٧ م)

محمد بن أحمد بن جبير الكناني الأندلسي ،  
أبو الحسين : رحالة أديب . ولد في بلنسية  
(Valence) ونزل بشاطبة . وبرع في الأدب ،  
ونظم الشعر الرقيق ، وحذق الإقراء . وأولع  
بالترحل والتنقل ، فزار المشرق ثلاث  
مرات إحداهما سنة ٥٧٨ - ٥٨١ هـ ، وهي  
التي أُلّف فيها كتابه « رحلة ابن جبير - ط »  
ومات بالإسكندرية في رحلته الثالثة . ويقال :  
إنه لم يصنف كتاب « رحلته » وإنما قيّد  
معاني ما تضمنته فتولى ترتيبها بعض الآخذين  
عنه . ومن كتبه « نظم الجبان في التشكي من

(١) الإعلام ، لابن قاضي شبة - خ . وشذرات  
الذهب : ٤ : ٣٤٢ و Brock. 1: 603 (461) وفيه :  
وفاته « سنة ٥٩٠ » خطأ . والأنس الجليل ٢ : ٤٨٨  
واسمه فيه : « محمد بن إبراهيم بن أحمد » ودار الكتب  
١ : ٣٣٨ ونسب إليه Brock. S. 1: 833 كتاب  
« جواهر البلاغة ، في المعاني والبيان » وليس من تأليفه .  
(٢) التكلة لوفيات النقلة - خ - الجزء ٢٣

إخوان الزمان» وهو ديوان شعره ، على  
قدر ديوان أبي تمام ، و« نتيجة وجد الجوانح  
في تأبين القرن الصالح » مجموع ما رثى به  
زوجته « أم المجد » (١)

ابن اللحام (٥٥٨ - ٦١٤ هـ)  
(١١٦٣ - ١٢١٧ م)

محمد بن أحمد بن محمد اللخمي ، أبو  
عبد الله ، ابن اللحام : فاضل ، كان واعظ  
عصره في المغرب . ولد واشتهر بتلمسان .  
واستقدمه المنصور يعقوب بن يوسف إلى  
مراكش ، فاستوطنها . وحظي عنده وعند  
ملكها الناصر والمستنصر ، وكان يتصدق  
ويجهز ضعيفات البنات بما يحسنون به إليه .  
كفّ بصره . وتوفي بمراكش . له « حجة  
الحافظين ومحجة الواعظين » كبير ، في  
الوعظ (٢)

ظهير الدين (٦١٩ - ٠٠ هـ)  
(١٢٢٢ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عمر البخاري ، أبو  
بكر ، ظهير الدين : فقيه حنفي ، كان

(١) نفع الطيب ١ : ٥١٥ و ٥٧٥ والتكلة لوفيات  
النقلة - خ - الجزء ٣١ والإعلام - خ . وشذرات  
الذهب ٥ : ٦٠ وغاية النهاية ٢ : ٦٠ ودائرة المعارف  
الإسلامية ١ : ١١٦ ورحلة ابن جبير : مقدمات طيبة  
ليدن سنة ١٩٠٧ وجذوة الاقتباس ١٧٢ والإحاطة  
٢ : ١٦٨ وفي زاد المسافر ٧٢ نماذج من شعره . وللدكتور  
محمد مصطفي زيادة « محاضرة » أوجز بها رحلة ابن  
جبير في ٢٢ صفحة ، نشرها بيت المغرب ، في القاهرة ،  
سنة ١٩٣٩ و Brock. 1: 629 (478), S. 1: 879  
(٢) بغية الرواد ٢٧ وتعريف الخلف ٢ : ٣٥٢

الرَّكْبِي (٠٠ - نحو ٦٣٣ هـ)  
(٠٠ - ١١٢٣٥ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن بطلال الركبي ، أبو عبد الله ، ويعرف ببطلال : فقيه ، نسبته إلى قبيلة «الركب» من الأشعرين ، في اليمن . كان مسكنه في بلدة «ذى يعمد» إحدى قرى الدملوة ، ورحل إلى مكة ، فجاور بها ١٤ سنة . وعاد إلى بلده ، فبنى مدرسة ، وقف عليها كتبه وأرضه . وكان فاضلاً ورعاً . له مصنفات ، منها «المستعذب» المتضمن شرح غريب ألفاظ المذهب « و «أربعون حديثاً» وله شعر . توفي في بلده (١)

الصَّابُونِي (٠٠ - ٦٣٤ هـ)  
(٠٠ - ١٢٣٧ م)

محمد بن أحمد ، الصابوني الصدفي ، أبو بكر : شاعر من أهل إشبيلية . علت شهرته في الأندلس . وزار المشرق ، فتوفي بالإسكندرية ، في طريقه إلى القاهرة . قال ابن الأبار : ختمت الأندلس شعراءها به (٢)

== وعقد لبغداد جسراً ثانياً عظيماً وأنفق عليه مالا كثيراً ، فصار في بغداد على دجلتها جسراً . . والبداية والنهاية ١٣ : ١١٢ و امرأة الزمان ٨ : ٦٤٢ وفيه : « حكي لي أنه دخل يوماً إلى الخزانة ، فقال له خادمها : في أيامك تمتلئ ؛ فقال : ما جعلت الخزانة تمتلئ بل لتفرغ وتنفق في سبيل الله ، فإن الجمع شغل التجار » (١) تاريخ ثغر عدن ٢٠٠ و بغية الوعاة ١٨ (٢) نفع الطيب ٢ : ٦٥٢ ولم يذكر وفاته . وفوات الوفيات ٢ : ١٦٨ أرخ وفاته سنة ٦٠٤ هـ ، نقلها عن ابن الأبار . وتحفة القادم لابن الأبار ، وفيه وفاته سنة ٦٣٤ و رجعت روايته ، لاحتمال أن يكون لفظ « وثلاثين » سقط من نسخة فوات الوفيات .

المختسب في بخارى . من كتبه « الفتاوى الظهيرية - نخ » (١)

الظَّاهِرُ بِأَمْرِ اللَّهِ (٥٧١ - ٦٢٣ هـ)  
(١١٧٥ - ١٢٢٦ م)

محمد بن أحمد ، أبو نصر ، الظاهر ابن الناصر ابن المستضيء العباسي : من خلفاء الدولة العباسية في العراق . بويع بعد وفاة أبيه (سنة ٦٢٢ هـ) وحمدت أيامه ، على قصرها ، وعانى مصاعب كثيرة . وكان معاصراً لابن الأثير المؤرخ ، فقال فيه : كان مستقيماً ، محبباً للخير ، أطلق المكوس التي كان قد وضعها والده ، وخفف الأموال عن بعض رعيته ، وأخرج المسجونين ، ومنع جاسوسية الحراس وكانوا يكتبون للخلفاء كل ما يدور بين الناس من الحديث . وقال ابن كثير : كان من أجود بني العباس ، وأحسنهم سيرة وسريرة ، ولو طالمت مدته لصلحت الأمة صلاحاً كثيراً على يديه . وقال سبط ابن الجوزي ، وهو يذكر وفاته : قد ذكرنا ما جرى عليه من الشدائد والتعصب الزائد وما تجرع من الغصص ، وكانت خلافته تسعة أشهر وأياماً ، وبإيادها دامت أعواماً (٢)

(١) الجواهر المضية ٢ : ٢٠ ومفتاح السعادة ٢ : ١٤٠ والصادقية ، الرابع من الزيتونة ١٨٩ ودار الكتب ١ : ٤٤٨ وانظر Brock. S. 1: 652  
(٢) الكامل لابن الأثير ١٢ : ١٦٩ و ١٧٧ والإعلام ، لابن قاضي شعبة - نخ . ونكت الهميان ٢٣٨ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٦٩ والسلوك للمقرئ ١ : ٢٢٠ وابن العبري ٤٢٢ وفيه : « كانت دولته عادلة آمنة ، =

ابن خَلَف ( ٥٤٦ - ٦٣٤ هـ )  
( ١١٥١ - ١٢٣٦ م )

محمد بن أحمد بن عمر بن الحسين بن خلف البغدادي القطيعي ، أبو الحسن : فاضل . من أهل بغداد ، مولداً ووفاة . لازم ابن الجوزي مدة ، وقرأ عليه كثيراً من تصانيفه ، وسمع من غيره ببغداد والموصل ودمشق وغيرها . له كتاب في « تاريخ البغداديين » (١)

النَّسَوِي ( ٠٠ - ٦٣٩ هـ )  
( ٠٠ - ١٢٤١ م )

محمد بن أحمد بن علي : مؤرخ . ولد في إحدى ضواحي نسا (فارسان) ودخل في خدمة السلطان جلال الدين منكبرتي خوارزمشاه . له « سيرة السلطان منكبرتي - ط » مع ترجمة فرنسية ، جزآن (٢)

ابن العَلَمِي ( ٥٩٣ - ٦٥٦ هـ )  
( ١١٩٧ - ١٢٥٨ م )

محمد بن أحمد ( أو محمد بن محمد بن أحمد ) بن علي ، أبو طالب ، مؤيد الدين الأسدي البغدادي المعروف بابن العلقمي : وزير المستعصم العباسي . وصاحب الجريمة النكراء ، في ممالأة « هولاءكو » على غزو بغداد ، في رواية أكثر المؤرخين . اشتغل في صباه بالأدب . وارتقى إلى رتبة الوزارة

(١) التكلة لوفيات النقلة - خ - الجزء الحادي والخمسون . والمقصد الأرشد - خ .  
(٢) آداب اللغة ٣ : ٦٣ ومعجم المطبوعات ١٨٥٥  
Brock. S. 1 : 552 و

(سنة ٦٤٢) فولها أربعة عشر عاماً . ووثق به « المستعصم » فألقى إليه زمام أموره . وكان حازماً خبيراً بسياسة الملك ، كاتباً فصيح الإنشاء . أشتمت خزائنه على عشرة آلاف مجلد ، وصنف له الصغاني « العباب » وابن أبي الحديد « شرح نهج البلاغة » ونفى عنه بعض ثقات المؤرخين خبر المخامرة على المستعصم حين أغار هولاءكو على بغداد (سنة ٦٥٦) واتفق أكثرهم على أنه ماله ، وولى له الوزارة مدة قصيرة ومات ودفن في مشهد موسى بن جعفر (الكاظمية) ببغداد ، وخلفه في الوزارة ابنه عز الدين « محمد بن محمد بن أحمد » وهناك روايات بأن مؤيد الدين أمين على أيدي التتار ، بعد دخولهم ، ومات نحرماً في قلة وذلة (١)

(١) الحوادث الجامعة ، لابن الفوطي ، ٢٠٨ و ٢٣٦ وما بينهما . والفخرى ، لابن الططقي . والبدية والنهاية ١٣ : ٢١٢ وغير T.H. Weir في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٤١ وشذرات الذهب ٥ : ٢٧٢ والوفاء بالوفيات ١ : ١٨٥ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٧٧ ومرآة الجنان ٤ : ١٤٧ وابن الوردي ٢ : ٢٠١ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٠ وفوات الوفيات ٢ : ١٥٢ وابن خلدون ٥٣٦ و ٥٣٧ والسلوك للمقرزي ١ : ٣٢٠ و ٤٠٠ وأخبار الدول للقرماني ١٨٠ - ١٨٢ وفيه بعض ما قال الشعراء في ابن العلقمي ، وجعل منهم « سبط ابن التعاويني » القائل :

بادت وأهلوها مماً ، فيبيوتهم  
بققاء مولانا « الوزير » خراب

وهذا البيت ، من قصيدة للسيط ، في ديوانه ص ٤٧ يهجو بها « ابن البلدي » ولم يدرك السبط أيام ابن العلقمي ، فإن وفاته سنة ٥٨٣ وفي تاريخ العراق بين احتلالين ١ : ٢٠٧ - ٢١٢ بعض أقوال المؤرخين في ابن العلقمي. قلت : والمصادر مختلفة في تسميته « محمد بن =



محمد شُعَلَة (٦٢٣ - ٦٥٦ هـ)  
(١٢٢٦ - ١٢٥٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد الموصلي الحنبلي ، أبو عبد الله ، المعروف بشعلة ، ويقال له ابن الموقع : فاضل ، له علم بالقراءات وغيرها . كان أبوه موقعاً عند « خير بك » كاقل حلب . وهاجر محمد إلى القاهرة بعد زوال الدولة الجركسية . وتوفي بالموصل . من كتبه « الشمعة المضية بنشر قراءات السبعة المرضية » منظومة رائية في نحو نصف الشاطبية ، و « شرح تصحيح المنهاج لابن قاضي عجلون » و « التلويح بمعاني أسماء الله الحسنى الواردة في الصحيح » و « الفتح ، لمغلق حزب الفتح » وهو شرح لحزب أستاذه أبي الحسن البكري ، و « كنز المعاني في شرح حرز الأمانى - خ » شرح للشاطبية في القراءات ، و « العنقود - خ » قصيدة في النحو (١)

اليونيني (٥٧٢ - ٦٥٨ هـ)  
(١١٧٦ - ١٢٦٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله ، من سلالة جعفر الصادق ، أبو عبد الله ، تقي الدين = أحمد «أو» محمد بن محمد « ولعل الصواب الأول ، ومن سماه «محمد بن محمد» قد يلقيه بعض الدين ، وعز الدين «محمد» ابنه ، ولي الوزارة للتتار بعده . (١) در الحبيب - خ . وكشف الظنون ١٠٦٤ وشذرات الذهب ٥ : ٢٨١ والمقصد الأرشد - خ . و Brock. S. 1 : 859 وغاية النهاية ٢ : ٨٠ والكاتبخانه ١٠٤ : ١

اليونيني : من حفاظ الحديث . حنبلي . ولد في يونين ، واشتهر وتوفي في بعلبك . وكان مقرباً من ملوك عصره ، كالأشرف والكمال . وله معهما ومع غيرهما أخبار . وهو أبو قطب الدين « موسى » المؤرخ (١)

ابن سُرَاقَة (٥٩٢ - ٦٦٢ هـ)  
(١١٩٦ - ١٢٦٤ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم ، أبو بكر ، محيي الدين الأنصاري الشاطبي ، المعروف بابن سراقه : شيخ دار الحديث الكاملية ، بالقاهرة . أندلسي الأصل . سمع الحديث ببغداد وغيرها ، وولى مشيخة دار الحديث بحلب ثم الكاملية بمصر . له مؤلفات في « التصوف » (٢)

القرطبي (٦٧١ - ٠٠ هـ)  
(١٢٧٣ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي الأندلسي ، أبو عبد الله ، القرطبي : من كبار المفسرين ، صالح متعبد . من أهل قرطبة . رحل إلى الشرق

(١) البداية والنهاية ١٣ : ٢٢٧ وذيل طبقات الخبالة ٢ : ٢٦٩ - ٢٧٣ وشذرات الذهب ٥ : ٢٩٤ (٢) البداية والنهاية ١٣ : ٢٤٣ ومراة الجنان ٤ : ١٦٠ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢١٦ وشذرات الذهب ٥ : ٣١٠ وحسن المحاضرة ١ : ٢١٥ قلت : ورد اسمه في أكثر المصادر «محمد بن محمد بن إبراهيم» وجعلته كذلك ، في الإشارة إليه «ابن سراقه» ٣ : ١٢٦ ثم ظفرت بخطه ، على الجزء الحادى والعشرين من كتاب التكللة لوفيات النقلة ، وسمى نفسه «محمد بن أحمد بن محمد» فصححته هنا ، وليصحح هناك .

المستنصر (محمد بن يحيى الحفصي) فاستدعاه إلى تونس ، فكان أحد أطبائه وجلسائه . له «أرجوزة» نظم بها بعض الأدوية ، وشرع في نظم «الأدوية المفردة» من قانون ابن سينا . وتوفي بتونس (١)

ابن الظهير الإربلي (٦٠٢ - ٦٧٧ هـ)  
(١٢٠٥ - ١٢٧٨ م)

محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد ابن أبي شاكر الإربلي ، مجد الدين ، ابن الظهير : شاعر ، أديب . من فقهاء الحنفية . ولد بإربل ، وتنقل في العراق والشام ، ومات بدمشق . له «تذكرة الأريب وتبصرة الأديب - خ» و«مختصر أمثال الشريف الرضي - خ» و«ديوان شعر» في مجلدين (٢)

العزفي (٦٠٧ - ٦٧٧ هـ)  
(١٢١١ - ١٢٧٩ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين العزفي ، أبو القاسم ، من نسل ابن أبي عزة اللخمي : أول من ولي الإمارة من بني أبي عزة ، بسبته . ثار فيها ، وقتل واليها ، وتأمّر ، وملك طنجة ، ودخل أصيلا (بقرب طنجة) وهدم سورها . ومات بسبته . دامت دولته ثلاثين سنة وشهرين و١٦ يوماً . وكان فقيهاً فاضلاً ، له نظم . أكمل «الدر

(١) عنوان الدراية ٤٥

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٧٤ وفيه : وفاته سنة «٦٩٧» خطأ . وابن الفرات ٧ : ١٢٧ و ١٣٧ والجواهر المضية ٢ : ١٩ و ٤٠١ والدارس ١ : ٥٧٤ Brock. 1: 291 (251), S. 1: 444

واستقر بمنية ابن خصيب (في شمالي أسبوط ، مصر) وتوفي فيها . من كتبه «الجامع لأحكام القرآن - ط» «عشرون جزءاً» ، يعرف بتفسير القرطبي ؛ و«قمع الحرص بالزهد والقناعة» و«الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى» و«التذكار في أفضل الأذكار» و«التذكرة بأحوال الموتى وأحوال الآخرة - خ» مجلدان . وكان ورعاً متعبداً ، طارحاً للتكلف ، يمشي بثوب واحد وعلى رأسه طاقية (١)

ابن العجمي (٦٧٣ - ٠٠ هـ)  
(١٢٧٤ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد (كمال الدين) بن عبد العزيز ، أبو عبد الله ، عز الدين ابن العجمي : كاتب ، من أهل حلب . درس في عدة مدارس ، بالقاهرة وغيرها . وخلف أباه في كتابة الإنشاء . قال ابن الفرات : صنف ، وله نظم كثير (٢)

ابن اندراس (٦٧٤ - ٠٠ هـ)  
(١٢٧٥ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد الأموي ، أبو القاسم ، المعروف بابن اندراس : طبيب ، من أهل مرسية (Murcie) استوطن بجاية (Bougie) وتولى طب الولاية فيها ، مع بعض خواص الأطباء . وسمع به أمير المؤمنين

(١) الجامع لأحكام القرآن : مقدمة المجلد الأول . ونفع الطيب ١ : ٤٢٨ والديباج ٣١٧ والكتبخانة ٢ : ١٤٩ Brock. S. 1: 737 (٢) ابن الفرات ٧ : ٣٨

باهتداء العاقل - خ « تصوف ، ورسالة في  
« تفسير آيات من القرآن الكريم - خ »  
و « لسان البيان عن اعتقاد الجنان - خ »  
و « مرصد الصلوات في مقاصد الصلاة -  
خ » (١)

### أُخْوَيِّي (٦٢٦ - ٦٩٣ هـ) (١٢٢٩ - ١٢٩٤ م)

محمد بن أحمد بن خليل بن سعادة  
الخويي ، شهاب الدين ، أبو عبد الله : قاضي  
دمشق ، وابن قاضيها . مولده ووفاته فيها .  
ولى قضاء القدس سنة ٦٥٧ ثم قضاء حلب ،  
فقضاء الديار المصرية ، ونقل إلى قضاء  
الشام . وكان فقيهاً شافعيّاً باحثاً ، له تصانيف  
منها « أقاليم التعاليم - خ » في إحصاء العلوم  
٨٤ ورقة ، و « شرح الفصول لابن معطي »  
في النحو ، مجلدان ، و « الجبر والمقابلة »  
و « الهيئة » و منظومات في « البيان »  
و « الفرائض » و « العروض » و كتاب يشتمل  
على عشرين فناً ، في مجلد كبير ، و « نظم  
علوم الحديث » لابن الصلاح ، و « نظم  
الفصح » لثعلب ، وغير ذلك . وخرج له  
عبيد بن محمد الإسعدي « مشيخة » على  
حروف المعجم ، اشتملت على ٢٣٦ شيخاً ،

(١) طبقات الشافعية ٥ : ١٨ وفوات الوفيات  
٢ : ١٨١ والرسالة المستطرفة ٩٢ وشذرات الذهب  
٥ : ٣٩٧ والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٧٣ وحسن المحاضرة  
١ : ٢٣٦ والمغرب ، القسم الخاص بمصر ١ : ٢٦٩  
وفي التاج ٨ : ٨٠ ضبط « القسطلاني » . ودار الكتب ١ : ٥٠٠  
و Brock. S. 1 : 809

المنظم ، في مولد النبي المعظم « من تأليف  
أبيه أبي العباس أحمد (١)

### ابن سُجْجَانِ الشَّرِيْشِيِّ (٦٠١ - ٦٨٥ هـ) (١٢٠٤ - ١٢٨٦ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن  
سُجْجَانِ الوائلي البكري الشريشي المالكي ،  
أبو بكر ، جمال الدين : فقيه ، نحوي . ولد  
في شريش ، ورحل إلى المشرق ، فسمع  
بالإسكندرية ودمشق وحلب وإربل وبغداد  
وأقام بدمشق ، يفتي ويدرس . وطلب  
للقضاء فيها فامتنع ورعاً . وتوفي بها . له  
« شرح ألفية ابن معطي - خ » في النحو ،  
مجلدان ، وكتاب في « الاشتقاق » (٢)

### القَسْطَلَانِي (٦١٤ - ٦٨٦ هـ) (١٢١٨ - ١٢٨٧ م)

محمد بن أحمد بن علي القيسي الشاطبي ،  
أبو بكر ، قطب الدين التوزري القسطلاني :  
علم بالحديث ورجاله . أصله من توزر  
(بافريقية) من بلاد قسطلية ، ومولده بمصر ،  
ومنشأه مكة . قام برحلة سنة ٦٤٩ فأخذ عن  
علماء بغداد والجزيرة والشام ومصر . وطلب  
من مكة ، فتولى مشيخة دار الحديث الكاملة  
بالقاهرة إلى أن توفي . له « الإفصاح عن  
المعجم من الغامض والمبهم » في أسانيد رجال  
الحديث ، رتبه على الحروف و « اقتداء الغافل

(١) أزهار الرياض ٢ : ٣٧٤  
(٢) نفع الطيب ١ : ٤٣٢ وفيه النص على « سجان » .  
وبغية الوعاة ١٨ وشذرات الذهب ٥ : ٣٩٢ وابن  
الفرات ٨ : ٤٦ والكتبخانة ٤ : ٣١

الأمير محمد (٧٠٩-٠٠ هـ) (١٣٠٩-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن يحيى بن حمزة ، تاج الدين : أمير ، من أشرف اليمن . كان صاحب الحصون الغربية ( كحلان والطويلة وغيرها ) وامتنع على السلطان الملك المؤيد ( صاحب اليمن ) زمناً ، ثم أقبل بطاعته فسر به المؤيد وأكرمه . ولم يزل على ولائه إلى أن توفي (١)

ابن المحروق (٦٧٢-٧٢٩ هـ) (١٣٢٨-١٢٧٣ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو عبد الله ابن المحروق : وزير أندلسي ، من أهل غرناطة . كان وكيل السلطان إسماعيل بن فرج النصرى فى بعض أعماله ، واغتيل السلطان إسماعيل وبويع لابنه (محمد) سنة ٧٢٥ هـ ، وهو فى العاشرة من عمره ، فتولى ابن المحروق وزارته وحجبه وتغلب على ملكه (بغرناطة) واستمر إلى أن ترعرع محمد ، فكان أول ما شعر به حب التحرر من كابوس ابن المحروق ، فأوعز بقتله ، فقتل (٢)

الآفشهرى (٦٦٥-٧٣١ هـ) (١٢٦٧-١٣٣١ م)

محمد بن أحمد بن أمين بن معاذ الآفشهرى : مؤرخ رحالة . ولد فى «آفشهر»

(١) العقود الثلوثية ١ : ٣٨٢ و ٣٨٩

(٢) اللوحة البدرية ٧٧ و ٨١ وانظر الدرر الكامنة

وله نحو ٣٠٠ شيخ لم يذكروا فى هذا المعجم . والخوانساري : نسبة إلى «خوى» من أعمال أذربيجان (١)

ابن القرطبي (٦٩٣-٠٠ هـ) (١٢٩٤-٠٠ م)

محمد بن أحمد ، كمال الدين ابن ضياء الدين ، ابن القرطبي : مؤرخ ، من أهل قنا (فى صعيد مصر) كانت له رياسة ووجهة . صنف كتاباً فى «التاريخ» عدة مجلدات (٢)

الشميرى (٦٩٤-٠٠ هـ) (١٢٩٥-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد الشميرى ، أبو خالد : قاض ، له شعر . من أهل وادى آش (بالأندلس) سكن سبتة ، ومات قاضياً ببسطة (Baza) (٣)

(١) الأندلس الجليل ٢ : ٤٦٦ وفوات الوفيات ٢ : ١٨٢ والبداية والنهاية ١٣ : ٣٣٧ وبغية الوعاة ١٠ والدارس ١ : ٢٣٧ وانظر فهرسته . والفهرس التمهيدى ٥٦١ وقرأت فى كتاب «مشيخة» مخطوط ، أنه انتقل من قضاء القدس إلى مصر بسبب ورود التتار إلى بلاد الشام ، فولى قضاء البهنسا والمحلة ، ثم انتقل إلى قضاء حلب ، فالديار المصرية ، فالشام «وكان كثير المداراة للناس ، فيه حب للمنصب وخوف عليه ، قليل المتافرة ، يحب طريق السلامة» . وانفردت هذه المشيخة بالتعريف به بابن سعادة الخوانساري «المهلبى» وفى طبقات السبكي ٥ : ٨ ترجمة لأبيه ، عرفه فيها بالخوانساري «البرمكى» . ووقع اسمه فى الشذرات ٥ : ٤٢٣ «شهاب الدين ، أحمد» والصواب «محمد»

(٢) الطالع السعيد ٢٦٧ وخطط مبارك ١٤ : ١٢٤

(٣) بغية الوعاة ١٧

المصرى : مفسر ، من فقهاء الشافعية . ناب في الحكم بجامع الصالح ( بالقاهرة ) ونسب إلى التساهل في الأحكام ، فامتنع عز الدين ابن جماعة من استنابته ، فأقبل على تدريس الفقه إلى أن مات . له « مجاميع » كثيرة ، مشتملة على فوائد ، وكتاب في « تفسير القرآن - خ » (١)

ابن جزي الكلبى ( ٦٩٣ - ٧٤١ هـ )

محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله ؛ ابن جزي الكلبى ، أبو القاسم : فقيه من العلماء بالأصول واللغة . من أهل غرناطة . من كتبه « القوانين الفقهية في تلخيص مذهب المالكية - ط » بتونس ، و « تقريب الوصول إلى علم الأصول » و « الفوائد العامة في لحن العامة » و « التسهيل لعلوم التنزيل - خ » تفسر ، و « الأنوار السنية في الألفاظ السنية - خ » و « وسيلة المسلم » في تهذيب صحيح مسلم ، و « البارع في قراءة نافع » و « فهرست » كبير اشتمل على ذكر كثيرين من علماء المشرق والمغرب . وهو من شيوخ لسان الدين ابن الخطيب . قال المقرئ : فقد وهو يحرض الناس يوم معركة طريف (٢)

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٣٠٣ وفهرسة الكتب المخطوطة في خزانة الجامع الأعظم بالجزائر ٣  
(٢) نفع الطيب ٣ : ٢٧٢ والدرر الكامنة ٣ : ٣٥٦  
والمكتبة الأزهرية ١ : ١٨١ وأزهار الرياض ٣ : ١٨٤  
وفهرسة الجزائر ٢ : ١ والتيمورية ١ : ١٦ وانظر Brock. 2: 342 (264), S. 2: 377

بقونية . ورحل إلى مصر ، ثم إلى المغرب . وجمع « رحلته » إلى المشرق والمغرب في عدة مجلدات كبيرة . وجاور بالمدينة ، ومات فيها . وله « الروضة » في أسماء من دفن بالبيع (١)

المستمسك بالله ( ٧٣٦ - ٠٠ هـ )

محمد بن أحمد بن أبي علي العباسى ، الملقب بالمستمسك بالله : أمير . من بيت الخلافة العباسية الثانية بمصر . وهو ابن الحاكم بأمر الله (العباسى) وأبو « الواثق بالله » إبراهيم بن محمد . مات « المستمسك » في حياة أبيه ، مسجوناً بالبرج من القلعة (٢)

ابن سمعون ( ٧٢٧ - ٠٠ هـ )

محمد بن أحمد بن سمعون ، ناصر الدين : موقت . له « التحفة الملكية في الأسئلة والأجوبة الفلكية - خ » و « الأصول الثمارة في الأعمال بربع المسطرة - خ » و « كنز الطلاب في الأعمال بالأسطرلاب - خ » (٣)

ابن القماح ( ٦٥٦ - ٧٤١ هـ )

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حيدرة ، أبو عبد الله ، ابن القماح القرشى الشافعى

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٣٠٩ وفي هامشه اختلاف النسخ في تاريخ وفاته سنة ٧٣١ أو ٧٣٧ أو ٧٣٩ هـ .  
(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٣٤٤ و ٣٧٥  
(٣) فهرست الكتبخانة ٥ : ٢٣٢ والفهرس التمهيدى Brock. 2:155 (126) و ٤٨٨

المَطْرِي (٦٧١ - ٧٤١ هـ)  
(١٢٧٢ - ١٣٤٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن خلف الأنصاري السعدي المدني ، أبو عبد الله ، جمال الدين المطري : فاضل ، عارف بالحديث والفقه والتاريخ . نسبتة إلى المطرية ( بمصر ) وهو من أهل المدينة المنورة . ولى نيابة القضاء فيها ، وألف لها تاريخاً سماه « التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة - ط » ومات فيها (١)

ابن قُدَامَةَ المَقْدِسِي (٧٠٥ - ٧٤٤ هـ)  
(١٣٠٥ - ١٣٤٣ م)

محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، ابن قدامة المقدسي الجماعلي الأصل ، ثم الدمشقي الصالحى : حافظ للحديث ، عارف بالأدب ، من كبار الحنابلة . يقال له « ابن عبد الهادي » نسبة إلى جده الأعلى . أخذ عن ابن تيمية والذهبي وغيرهما . وصنف ما يزيد على سبعين كتاباً ، يربى ما أكمله منها على مئة مجلد ، ومات قبل بلوغ الأربعين . من كتبه « العقود الدرية في مناقب شيخ الإسلام أحمد ابن تيمية - ط » و « المحرر - خ » في الحديث ، مسند ، و « فضائل الشام - خ » و « قواعد

(١) لحظ الأخطا لابن فهد ١١٠ والدرر الكامنة ٣ : ٣١٥ وفيه « خالد » مكان « خلف » تصحيف . وانظر Brock. 2 : 220 (171), S. 2 : 220 ودار الكتب ٥ : ١٤١

أصول الفقه - خ » و « الصارم المنكى في الرد على ابن السبكي - خ » و « شرح التسهيل » و « العليل في الحديث ، على ترتيب كتب الفقه ، و « الأحكام » في فقه الحنابلة ، و « تراجم الحفاظ » وغير ذلك . توفى بظاهر دمشق (١)

الذَّهَبِي (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)  
(١٢٧٤ - ١٣٤٨ م)

محمد بن أحمد بن عثمان بن قانماز الذهبي ، شمس الدين ، أبو عبد الله : حافظ ، مؤرخ ، علامة محقق . تركماني الأصل ، من أهل ميافارقين . مولده ووفاته في دمشق . رحل إلى القاهرة وطاف كثيراً من البلدان ، وكفّ بصره سنة ٧٤١ هـ . تصانيفه كبيرة كثيرة تقارب المئة ، منها « دول الإسلام - ط » جزآن ، و « المشتبه في الأسماء والأنساب ، والكنى والألقاب - ط » و « العباب - خ » في التاريخ ، و « تاريخ الإسلام الكبير - خ » ٣٦ مجلداً ، طبع منها خمسة ، و « دول الإسلام - ط » مختصر في جزأين ، و « سير النبلاء - خ » خمسة عشر مجلداً ، و « تذكرة الحفاظ - ط » أربعة أجزاء ، و « الكاشف - خ »

(١) جلاء العينين ٢٢ وبنية الوعاة ١٢ والدرر الكامنة ٣ : ٣٣١ والبداية والنهاية ١٤ : ٢١٠ والتبليان - خ . وشذرات الذهب ٦ : ١٤١ والدارس ٢ : ٨٨ ودار الكتب ٥ : ٢٨٩ و Brock. S. 2 : 128 قلت : كنت في شك من تاريخ مولده ، وموته صغيراً ، إلى أن ظفرت بقطعة مخطوطة من كتاب ، لأحد معاصريه ، يقول فيها : واجتمعت به غير مرة ، وكنت أسأله أسئلة أدبية وأسئلة عربية ، فأجده فيها سيلاً يتحدر « لو عاش كان عجباً »

من علماء العربية . ولد ونشأ بدمشق ، واستقر وتوفي بمصر . من كتبه « ألفية » في النحو ، قيل : لم يصنف في العربية مثلها ، و« ديوان خطب » و« ردّ معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات - ط » في التفسير ، و« إزالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المتشابهات - خ » و« تفسير - خ » الجزء الأول منه (١)

### المزّي (٦٩٠ - ٧٥٠ هـ) (١٢٩١ - ١٣٤٩ م)

محمد بن أحمد بن عبد الرحيم المزّي ، شمس الدين : فلكي . كان موقت الجامع الأموي ، بدمشق . برع في الهيئة والحساب والفلك ، وعمل الأوضاع الغربية من الأسطرلابات والأرباع . قال ابن حجر : « وكان على ذهنه أشياء من حيل بني موسى » . من كتبه « كشف الريب في العمل بالجيب - خ » و« رسالة في الأسطرلاب - خ » و« الروضات الزاهرات في العمل بربع المقنطرات - خ » و« رسالة في العمل بالآلة المجنحة - خ » و« نظم اللؤلؤ المهذب في العمل بالربع المجيب - خ » ومختصر في « العمل بربع الدائرة - خ » . وله نظم (٢)

(١) مرآة الجنان ٤ : ٣٣٣ وغربال الزمان - خ .  
والدرر الكامنة ٣ : ٣٣٠ والسكبخانة ١ : ١٤١  
ثم ٧ : ١٣٧ ومعجم المطبوعات ٢٢٩ والبعثة المصرية  
٢١ والشذرات ٦ : ١٦٣ وطبقات السبكي ٥ : ٢١٣  
و Brock. S. 2 : 137 قلت : في أكثر المصادر ، مولده  
سنة ٦٨٥ إلا أن الياقبي ، بعد أن أرخه سنة ٦٧٩  
قال : « وعاش سبعين سنة » .  
(٢) نكت الهميان ٢٤٤ والدرر الكامنة ٣ : ٣٢٥ =

في تراجم رجال الحديث ، و« العبر في أخبار البشر - خ » و« طبقات القراء - خ » و« الإمامة الكبرى - خ » و« الكبائر - خ » و« تذهيب تهذيب الكمال - خ » في رجال الحديث ، و« ميزان الاعتدال في نقد الرجال - ط » ثلاثة مجلدات ، و« المختصر المحتاج إليه من تاريخ الديبني - خ » طبع الجزء الأول منه ، و« معجم شيوخه - خ » و« المقتنى في الكنى - خ » و« الإعلام بوفيات الأعلام - خ » و« تجريد أسماء الصحابة - ط » مجلدان ، و« المغنى - خ » في رجال الحديث . و« الرواة الثقة - ط » رسالة ، و« الطب النبوي - ط » و« المرتجل في الكنى - خ » و« زغل العلم - خ » رسالة ، و« المستدرک على مستدرک الحاكم - خ » في الحديث . واختصر كثيراً من الكتب (١)

### ابن اللبان (٦٧٩ - ٧٤٩ هـ) (١٢٨١ - ١٣٤٨ م)

محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الإسعدي الدمشقي ، شمس الدين ابن اللبان : مفسر ،

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٨٣ ونكت الهميان ٢٤١  
وذيل تذكرة الحفاظ ٣٤ و ٣٤٧ وطبقات السبكي  
٥ : ٢١٦ والنعمي ١ : ٧٨ والشذرات ٦ : ١٥٣  
ومجلة الخيمع العلمي العربي ١٦ : ٣٨٧ وغاية النهاية  
٢ : ٧١ والفهرس التمهيدى ٤٢٨ و ٤٣٣ و ٤٣٥  
والدرر الكامنة ٣ : ٣٣٦ والنجوم الزاهرة ١٠ :  
١٨٢ والمختصر المحتاج إليه : مقدمته . والتبيان - خ .  
والإعلان بالتوبيخ ٨٤ ومفتاح السعادة ١ : ٢١٢ ثم  
٢ : ٢١٦ وآداب اللغة ٣ : ١٨٩ ومحمد بن شنب ،  
في دائرة المعارف الإسلامية ٩ : ٤٣١ - ٤٣٤ وانظر  
Brock. 2 : 57 (64), S. 2 : 45 وفهرسته .

المكية في شرح فرائض السراجية » وغير ذلك (١)

الشَّريف التَّمَسَّاني (٧١٠ - ٧٧١ هـ)  
(١٣١٠ - ١٣٧٠ م)

محمد بن أحمد بن علي الإدريسي الحسني ، أبو عبد الله العلوي المعروف بالشريف التلمساني : باحث من أعلام المالكية ، انتهت إليه إمامتهم بالمغرب . كان من قرية تسمى العكّوين (من أعمال تلمسان) ونشأ بتلمسان ، ورحل إلى فاس مع السلطان أبي عنان . ثم نكبه أبو عنان ، واعتقله شهراً ، وأطلقه (سنة ٧٥٦) وأقصاه . ثم أعاده وقربه (سنة ٧٥٩) ودعى إلى تلمسان ، وكان قد استولى عليها أبو حمو (موسى بن يوسف) فذهب إليها ، وزوجه «أبو حمو» ابنته ، وبني له مدرسة أقام يدرّس فيها إلى أن توفي . من كتبه «المفتاح» في أصول الفقه ، و«شرح جمل الخونجي» وكان لسان الدين ابن الخطيب كلماً ألف كتاباً بعثه إليه وعرضه عليه . ولو نشر شي جزء في ترجمته سماه «القول المنيف في ترجمة الإمام أبي عبد الله الشريف» (٢)

(١) الجواهر المضية ٢ : ١٥ والدرر الكامنة ٣ : ٣٢٧ وهو فيه «المعروف بالربوة» . والكتبخانة ٢٥١ : ٢

(٢) البستان ١٦٤ - ١٨٤ وتعريف الخلف ١ : ١٠٦ والتعريف بابن خلدون ٦٢ و ٤٤٧ وهو فيه : يعرف بالعلوي - بفتح فسكون - نسبة إلى «العلويين» من قرى تلمسان . وانظر نيل الابتهاج ، طبعة هامش الديباج ٢٥٥

الشَّريف الغرَّناطي (٦٩٧ - ٧٦٠ هـ)  
(١٢٩٧ - ١٣٥٩ م)

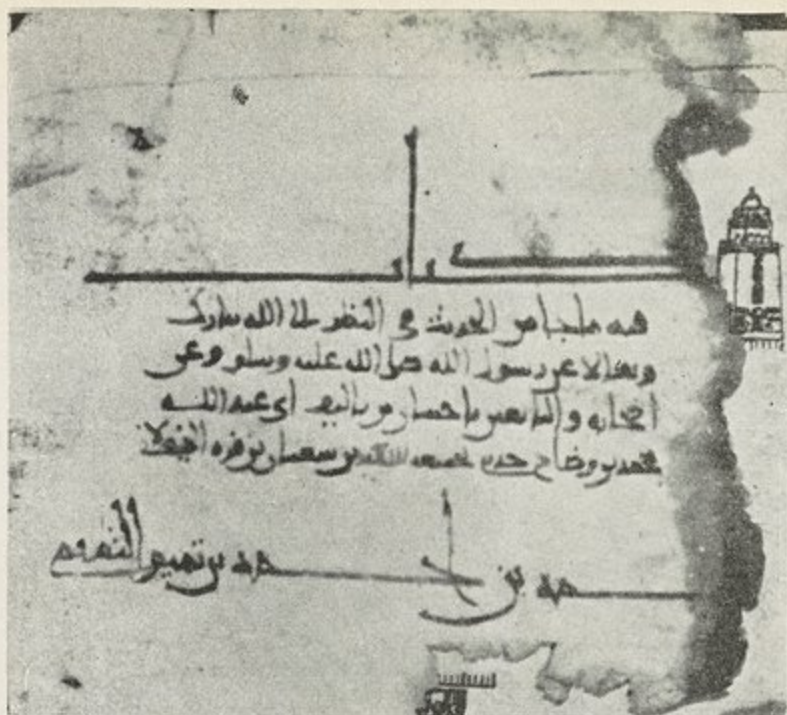
محمد بن أحمد بن محمد الحسيني ، أبو القاسم ، المعروف بالشريف : قاض أندلسي . من الفضلاء الأدباء . ولد ونشأ بسبتة . وولى ديوان الإنشاء بغرناطة ، ثم القضاء والخطابة فيها . وولى قضاء وادي آس ، ثم أعيد إلى غرناطة . وتوفي بها وهو على قضائها . له ديوان شعر سماه «جهد المقل» وشروح في الأدب والنحو ، منها «شرح مقصورة ابن حازم» سماه «رفع الحجب المنشورة على محاسن المقصورة - ط» و«شرح الخزرجية» في العروض . قال ابن قنفذ : لم يكن بعده أحد مثله في الأندلس (١)

ابن الربوة (٦٧٩ - ٧٦٤ هـ)  
(١٢٨٠ - ١٣٦٣ م)

محمد بن أحمد بن عبد العزيز القونوي الدمشقي ، ناصر الدين ، المعروف بابن الربوة : فقيه حنفي . أصله من قونية ، ومولده ووفاته في دمشق . من كتبه «الدر المنبر في حل إشكال الكبير» و«شرح قدس الأسرار في اختصار المنار - خ» و«المواهب

= والكتبخانة: ٢٥٩ و ٢٦٩ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٨ : ٤٢٣ و Brock. 2: 155 (126), S. 2: 156  
(١) قضاة الأندلس ١٧١ والإحاطة ٢ : ١٢٩ والديباج ٢٩٠ ووفيات ابن قنفذ - خ . وبغية الوعاة ١٦ وهو فيه «الحسني» تصحيف «الحسيني» . ومطالع البور ١ : ٢٢٢ وكشف الظنون ١٨٠٧ والدرر الكامنة ٣ : ٣٥٢ والتيمورية ٣ : ١٦٣ والفهرس الخاص ١٦٠ وله في Brock. 2: 318 (247) مختصر في الأصول - خ

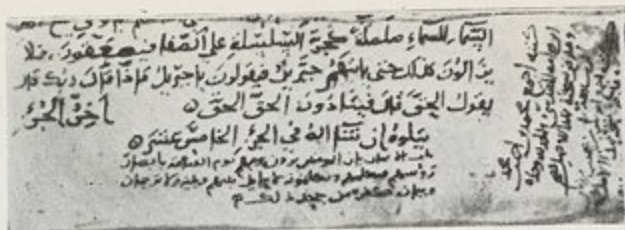




محمد بن أحمد بن تميم ، أبو العرب ( ٦ : ٢٠٠ )  
 عن مخطوطة « ما جاء من الحديث في النظر إلى الله تبارك وتعالى » محمد بن وضاح .  
 في خزانة السيد حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

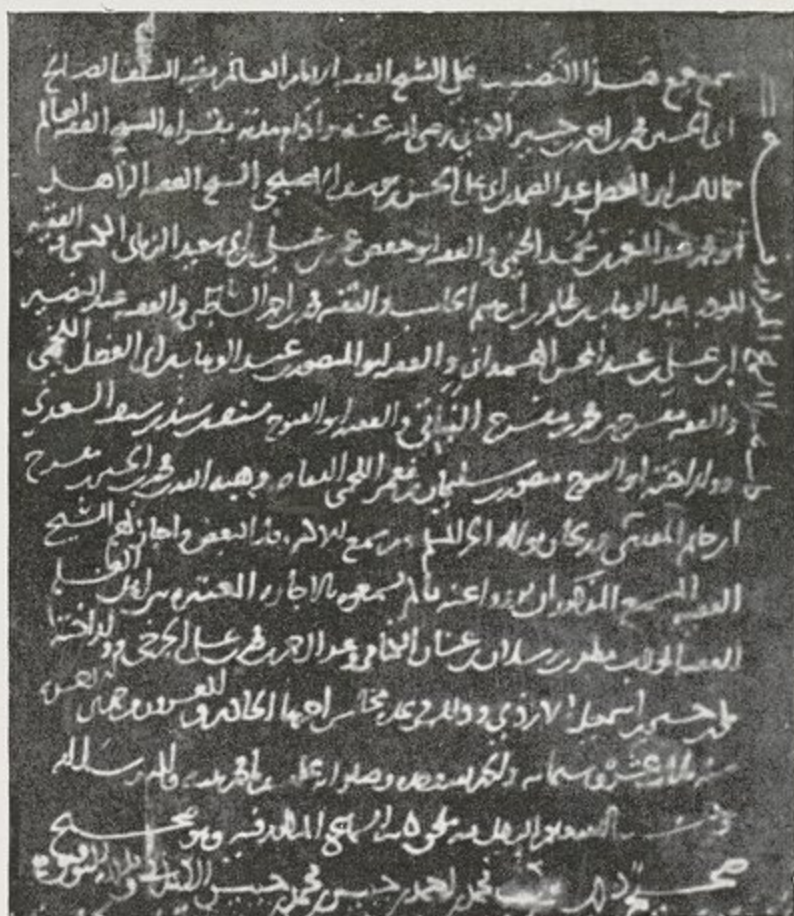


محمد بن أحمد بن رشد ، أبو الوليل ( ٦ : ٢١٠ )  
 عن مخطوطة الجزء الخامس من كتابه « المقدمات الممهدة » في مكتبة « القيروان »  
 أطلقها السيد إبراهيم شيوخ القيرواني على ورقها الأولى وهي مكتوبة على الرق .



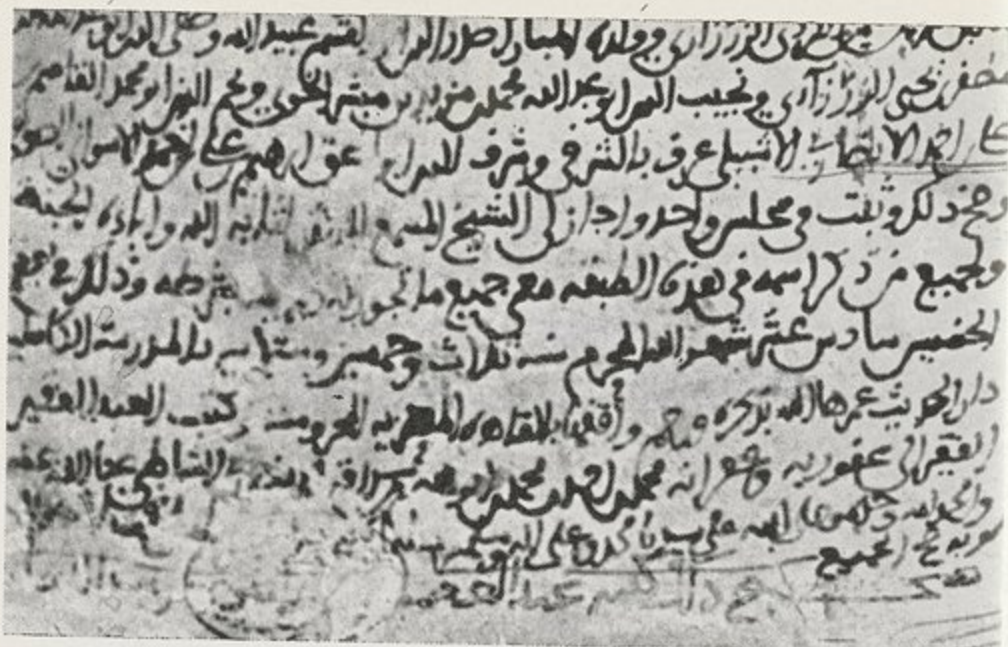
محمد بن أحمد بن محمد ، ابن قدامة ( ٦ : ٢١٤ )

[ ٩٢٦ ] ابن جبير ( الرحالة )



محمد بن أحمد بن جبير ( ٦ : ٢١٤ )

عن الصفحة الأولى من مخطوطة « الشفاء » في خزانة كتب « الأوقاف » ببغداد  
 رقم ٢٩٥٠ « تفضل بتصويرها المجمع العلمي العراقي .

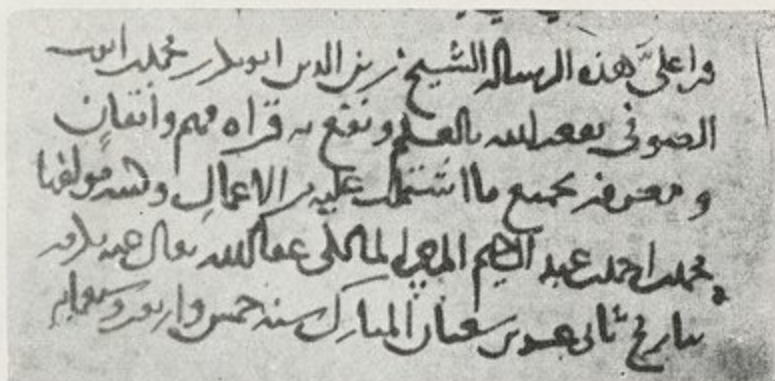


محمد بن أحمد ، ابن سراقه ( ٦ : ٢١٧ )  
 عن طرة الجزء الحادى والعشرين من مخطوطة « التكله لوفيات النقلة » للمنذرى .  
 عندى تصويره . وفى أدنى الصفحه خط الحافظ المنذرى بصحة السماع .

سمع الكتاب على لفظي ه تبة الامير الفاضل ناصر الدين  
 ابو الفوارس محمد طولو لغار شيخ والفاضل الاعام صرف  
 الدر عبد الحميد محمد الدر سراج والامام شهاب الدين  
 محمد بن زهير الشرجاني والشيخ محمد بن محمد بن سفيان  
 وسمعته من عثمان بن عقاله عنه وهو ماله الصدر

محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ( ٦ : ٢٢٢ )  
 مقتبس من سير النبلاء ٢ : ٨ عن مخطوطة « الإعلام بوفيات الأعلام »  
 المحفوظة في دار الكتب الطاهرية بدمشق « المجموع ١١٦ : ١١ »

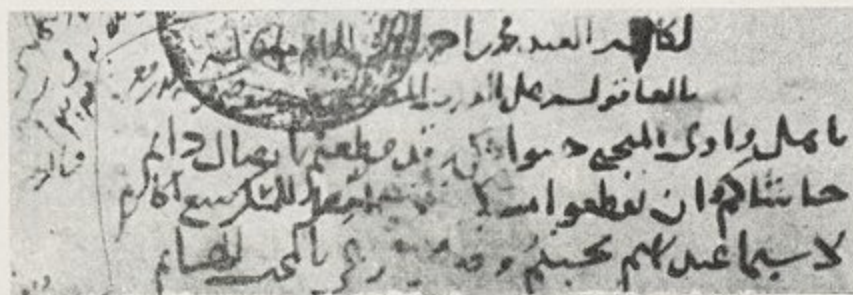
[ ٩٢٩ ] المزى ( الفلكى )



واعلى هذه الرسالة الشيخ زى الدر ابو محمد  
الصوفى بفعله بالعلم ونفعه قراه مهم وانقائ  
ومعروفه جميع ما اشتمل عليه الاعمال ونسبه مولفها  
محمد احمد عبد الحليم الميرزا المالكى عماد الله تعالى عمه  
سارح شاهور عمار المبارك سنة خمس واربع وثمانين

محمد بن أحمد المزى ، شمس الدين ( ٦ : ٢٢٣ )  
عن مخطوطة « اللفظ المعطر » في دار الكتب المصرية « ٣٩١ مجاميع »

[ ٩٣٠ ] ابن الهائم



لكافة العبد خراج  
بالعاقلة على الدر المصطفى  
ماهل وادى المبحر مواهبة قد طبعتم ايصال داركم  
حاشاكم ان لفظوا اسم لا  
لا سيما عند ام حكيم

محمد بن أحمد ، أبو الفتح ابن الهائم ( ٦ : ٢٢٧ )  
عن مخطوطة « الغرر المضية في شرح نظم الدرر السنية » من تأليفه  
في دار الكتب المصرية « ١٠٤٠ حديث »

[ ٩٣١ ] ابن خطيب داريا

كتاب مختصر في معرفة  
 تاليفه أبو بيده تميز المنقوش التميمي  
 رواية أبي الحسن علي المغربي لا تقوم عنه

محمد بن أحمد خطيب داريا  
 غلامه تميمي

نسخة بخط  
 محمد بن أحمد  
 داريا  
 سنة ١٢٧٤  
 رقم المكتبة  
 ١٢٧٤

نسخة بخط  
 محمد بن أحمد  
 داريا  
 سنة ١٢٧٤  
 رقم المكتبة  
 ١٢٧٤

محمد بن أحمد ، ابن خطيب داريا ( ٢٢٧ : ٦ )  
 عن مقدمة كتابه « مجاز القرآن » طبعة مصر سنة ١٣٧٤ هـ .

[ ٩٣٢ ] المقدسي

نسخة بخط  
 محمد بن أحمد المقدسي  
 سنة ١٢٣٠ هـ  
 رقم المكتبة  
 ١٢٣٠

نسخة بخط  
 محمد بن أحمد المقدسي  
 سنة ١٢٣٠ هـ  
 رقم المكتبة  
 ١٢٣٠

محمد بن أحمد المقدسي ( ٢٣٠ : ٦ )  
 عن مخطوطة « السنن » لأبي داود . عندي تصويرها .

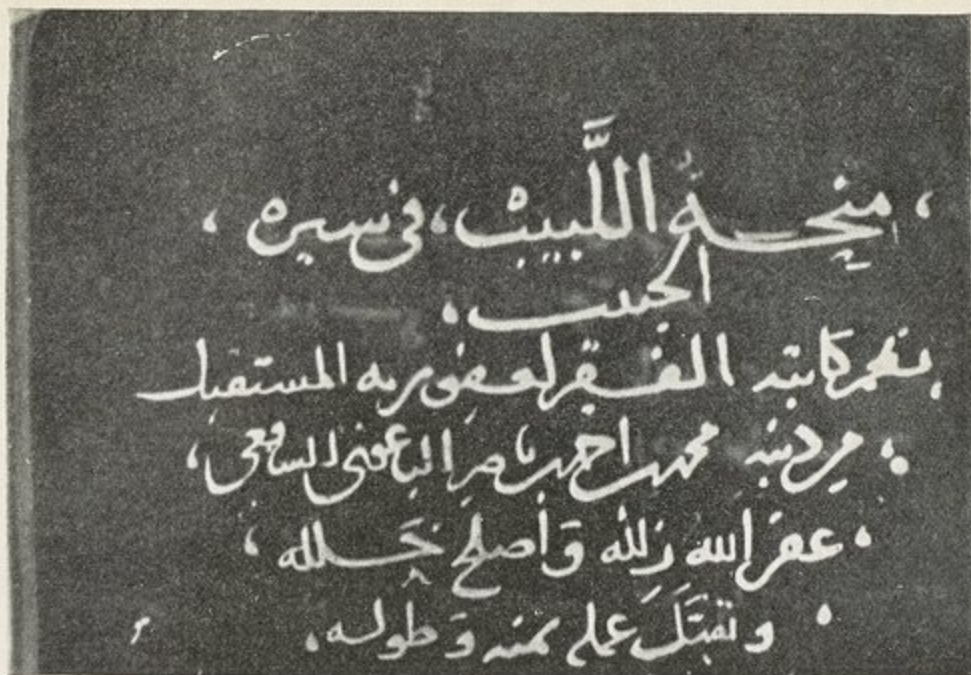
الحمد لله العالم والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله  
 ولعله قد قرأ على كاتبه هذه النسخة العبد المذنب  
 بآل الله تعالى الشيخ الصالح ابو الفضل محمد بن محمد بن الشيخ  
 به الله بن محمد بن الشيخ الصالح حسن البدرى الوفاى اخلص  
 وفقه الله تعالى لرضائه حرم هذا الكتاب بالقبول  
 وهو منوع جمع الكواعب قرأه مقابلته باصلي واجتهد له  
 بمرورته عنى وما كونه فى روايته بشرط المحبة عند اهل  
 وذلك بالدرسه الموديه من الفاهم الخفة فى محاسن لغوا  
 لا يحسنه من الفقه سنة قنع وبلاد وما فى كتابه وحسب  
 مؤلفه محمد بن احمد بن محمد المحلى ان فى عمال السماع  
 وعمره الله وسأله وعلمه من المسئلة وطول الله واوله  
 سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم على سيدنا محمد وآله

فانه البر الجواد المنعم ، ذو الفضل والله تعالى اعلم  
 بمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله وسلم  
 على سيدنا محمد وآله وصحبه طيبين طاهرين خيرا لهم لو الله  
 ولجميع المسلمين وسالمة وبعير الوكيل  
 بر محمد بن الطاهر  
 ونفختها

محمد بن أحمد الخليل ( ٦ : ٢٣٠ )  
 عن « منظومة الجوجرى » في دار الكتب المصرية « ٥٧٠ جغرافية »

يعول الله لا اله الا الله والحمد لله وحده ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الاقرت في خطايا  
 ولو كانت مثل نيل بحر والرحمة من الشافي من غرسون النصارى وعن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ طسم المصحف كان له من الاجر بعد من صدق موسى  
 ولم يبق ملك في السموات والارض الا شهد له يوم القيامة انه كان صادقا وهذا ايضا  
 من انحصر وقتك هذا امر ما سر الله على سبيل الاحصاء ما وقع في الكتاب  
 والسنن واسنن الفقهاء من غير اسباب لما يقع في السابلية المعقبة من القواعد والاصول  
 والسروط والاطال الالجاب وقد استرنا الى بعض ذلك وكنت محنته اولاً اخضر هذا  
 جدارنا وقع في ابواب المعقبة خاصة لم زفت منه ربا ولا كنته وكان من بعد في ربع  
 وسنننا وما عده من غير ذلك والاشاطير والرسائل والخطب والرسائل والرسائل والرسائل  
 ان كان من غير ما لم يرد له من كلامه واحمر ربه من الخطب والرسائل والرسائل والرسائل  
 وهو في حوزة حوزة من الخطب والرسائل والرسائل والرسائل والرسائل والرسائل  
 والله اعلم بالصواب

محمد بن أحمد بن عماد الأقفهسي ( ٦ : ٢٣٠ ) عن مسودة « الذريعة في أعداد الشريعة »  
 من تأليفه ، كما في سائر المصادر . إلا أن الساخاوى يقول في ترجمته : « وقد طالع شيخنا  
 تصنيفه الذريعة ، وسمعته يقول : لعله من تصانيف أبيه ظفر به في مسودته » قلت :  
 وهذه المسودة في « اللورنزيانة » بفلورانس « رقم ٩١ شرقى » واسم المؤلف عليها  
 « ابن العماد الأقفهسي » وكان أبوه يعرف بابن العماد أيضاً ؟



محمد بن أحمد الباعوني (٦ : ٢٣١) عن المخطوطة « ٧ ش ، تاريخ » بدار الكتب المصرية .

[ ٩٣٧ ] ابن الخليل

قال مولفنا رحمه الله ثم هذا الربع الأخير  
 في ثالث ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين ما فيه  
 هذا الفظه واحمد لله وحده وصلى الله وسلم  
 على سيدنا محمد واله وصحبه وحسبنا الله  
 ونعم الوكيل ما روي ثاني ربيع  
 الآخر سنة ثمان وسبعين  
 وثمانمائة على يد محمد بن  
 الخليل غفر الله له  
 ولواله وجميع  
 المسلمين

محمد بن أحمد ، ابن الخليل ( ٦ : ٢٣١ )  
 عن نهاية « شرح المنهاج » من مخطوطات الفاتيكان « ١٥١٨ عربي »



الفِشْتَالِي (٧٧٧-٠٠) (١٣٧٥-٠٠)

ابن جابر (٦٩٨-٧٨٠) (١٣٧٨-٠٠)

محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي الهواري المالكي، أبو عبد الله، شمس الدين: شاعر، عالم بالعربية، أعمى. من أهل المرية. صحبه إلى الديار المصرية أحمد بن يوسف الغرناطي الرعيبي فكان ابن جابر يولف وينظم، والرعيبي يكتب. واشتهرا بالأعمى والبصير. ثم دخلا الشام، فأقاما بدمشق قليلا، وتحولا إلى حلب سنة ٧٤٣ وسكنا «البيرة» قرب سميساط. ثم تزوج ابن جابر، فافترقا. ومات الرعيبي فرثاه ابن جابر ومات بعده بنحو سنة، في «البيرة». من كتب ابن جابر «شرح ألفية ابن مالك» و«شرح ألفية ابن معطي» ثمانية أجزاء، و«العين في مدح سيد الكونين - خ» و«نظم فصيح ثعلب - خ» و«نظم كفاية المتحفظ» وبديعية على طريقة الصفي الحلبي، سماها «الحلة السرا في مدح خير الورى» وتسمى «بديعية العميان - ط» و«شرحها - خ» و«مقصورة - خ» و«غاية المرام في تثليث الكلام - خ» و«المنحة في اختصار الملحّة - خ» و«المقصد الصالح في مدح الملك الصالح - خ» (١)

= الذهب ٦ : ٢٦٣ والدارس ١ : ١١٧ والدرر الكامنة ٣ : ٣٥١ وفيه : وفاته سنة ٧٦٩ وعلق مصححه بأنه في الشذرات من مات سنة ٧٧٩

(١) مفتاح السعادة ١ : ١٥٦ وبغية الوعاة ١٤ ونفح الطيب ٢ : ٦٦٨ ثم ٤ : ٧٦٨ وإعلام النبلاء ٥ : ٧٧ والدرر الكامنة ٣ : ٣٣٩ ونكت العميان

محمد بن أحمد بن عبد الملك، أبو عبد الله الفشتالي : قاضي فاس. من العلماء بفقهاء المالكية والأدب، وأحد الكتاب البلغاء في عصره. وهو الذي خاطبه لسان الدين ابن الخطيب بأبيات أولها :  
« من ذا يعدّ فضائل الفشتالي »  
ولاه سلطان المغرب قضاء فاس، سنة ٧٥٦ وكان يوجهه في السفارة عنه إلى الأندلس. له تأليف في «الوثائق» (١)

ابن الشَّرِيشِي (٦٩٤-٧٧٩) (١٣٧٨-٠٠)

محمد بن أحمد بن محمد، أبو بكر، جمال الدين البكري الوائلي الشريشي : فقيه شافعي. أصله من شريش ووفاته في دمشق. ولي قضاء حمص، ثم الحكم في دمشق، يوماً واحداً، ومرض ومات. له كتب، منها «شرح المنهاج» أربعة أجزاء، و«زوائد الحاوي الصغير على المنهاج» وله خطب ونظم. وكان حسن المحاضرة دمث الخلق (٢)

(١) الإحاطة ٢ : ١٣٣ والدرر الكامنة ٣ : ٣٣٠ وهو فيهما «الفشتالي» ولعله من خطأ الطبع، ظناً أنه من «فشتالة» بالأندلس. وهو في جذوة الاقتباس ١٤٢ بالفاء، وسماه «محمد بن محمد بن أحمد» وكذلك هو - بالفاء - في الرحلة اللورثيانية ٤٢٩ واعتمدت على النص المحفوظ من خط ابن خلدون، وهو بالفاء، وقد ضبطها مرة بالفتح ومرة بالكسر، انظر التعريف بإبن خلدون ٦٠ و ٦١ و ٤٤٨ ورجعت الكسر لورودها كذلك في معجم دوزي R. Dozy 2: 268  
(٢) القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية ٩١ وشذرات =

ابن مرزوق ( ٧١٠ - ٧٨١ هـ )  
( ١٣٨٠ - ١٣١١ م )

محمد بن أحمد بن محمد ، ابن مرزوق العجيسي ، أبو عبد الله ، شمس الدين : فقيه وجيه خطيب ، من أعيان تلمسان . أثنى عليه ابن خلدون ، وأسهب المقرئ في ترجمته . رحل إلى المشرق سنة ٧١٨ مع والده ، وأقام بمصر مدة وعاد إلى تلمسان سنة ٧٣٣ فولى أعمالاً علمية وسياسية . وتقديم عند ملوك المغرب ، وبتحبه بعضهم . وعده السلوى من أعيان الوزراء بفاس في أيام السلطان أبي سالم المريني . وتقلبت به الأحوال حتى استولى على تلمسان من لا يطيق الإقامة معه ، فرحل إلى القاهرة ، فاتصل بالسلطان الأشرف ، فولاه مناصب علمية استمر قائماً بها إلى أن توفى . له كتب ، منها « شرح عمدة الأحكام - خ » في الحديث ، و « شرح الشفاء » لم يكمله ، و « شرح الأحكام الصغرى » و « إيضاح المرائد فيما تشتمل عليه الخلافة من الحكم والفوائد » و « الإمامة » و « المفاتيح المرزوقية - خ » في شرح الخرزجية ، و « عقيدة أهل التوحيد ، المخرجة من ظلمات التقليد - خ » (١)

= ٢٤٤ وكشف الظنون ١٥٢ و ١٥٥ ومجلة الفتح ٢٠ ربيع الآخر ١٣٤٧ و Brock, 2: 14 (13), S. 2: 6  
والكتبخانة ٧ : ٦٧٩

(١) البستان ١٨٤ - ١٩٠ وجذوة الاقتباس ١٤٠ وفهرس الفهارس ١ : ٣٩٤ ونفع الطيب ٣ : ٢٠٣ والاستقصا ٢ : ١٢٣ وشجرة النور ٤٣٦ والتعريف بابن خلدون ٤٩ - ٥٤ ونيل الابتهاج ، بهامش الديباج ٢٦٧ و Brock, 2: 310 (239), S. 2: 335

ابن عجلان ( ٧٦٨ - ٧٨٨ هـ )  
( ١٣٦٦ - ١٣٨٦ م )

محمد بن أحمد بن عجلان بن رميثة ابن أبي نعي : شريف حسنى ، من أمراء مكة . ولد فيها ، وشارك أباه في إدارة شؤونها سنة ٧٧٨ ثم استقل بإمارتها بعد وفاة أبيه (سنة ٧٨٨) فاستمر مئة يوم وقتله أبناء عمه ، بمساعدة أمير الحج المصرى لهم ، على أبواب مكة (١)

المنتصر المريني ( ٧٨٢ - بعد ٧٨٨ هـ )  
( ١٣٨١ - ١٣٨٦ م )

محمد بن أحمد أبي العباس ابن أبي سالم المريني ، أبو زيان : طفل ، من ملوك الدولة المرينية في المغرب الأقصى . كان مع أبيه في الأندلس ، ثم في فاس . واعتقل أبوه ، فأرسل إلى بني الأحمر بغرناطة . وولى الملك المتوكل على الله (موسى بن فارس) ومات موسى ، فعهد وزيره مسعود بن عبد الرحمن بن ماساى إلى محمد (صاحب الترجمة) وهو طفل ، فأخذ له بيعة أهل فاس (سنة ٧٨٨) ولقبه بالمنتصر بالله ، وحكم البلاد باسمه ، فلم يستمر سوى ٤٣ يوماً وخلع وأرسل إلى أبيه في الأندلس . ولم أجد له خبراً بعد ذلك ، وإنما أوردت

(١) العقود اللؤلؤية ٢ : ١٨٩ وفي النجوم الزاهرة ١١ : ٢٤٥ حكاية مقتله ، كما يأتي : « لما قدم مكة الأمير آقينا المارديني ، أمير الحاج ، خرج الشريف محمد بن أحمد بن عجلان أمير مكة لتلقيه على العادة ، ونزل وقبل الأرض ثم قبل خف جمل المحمل ؛ وعندما اتحنى وثب عليه فداويان ، ضربه أحدهما بخنجر في عنقه وهما يقولان : غريم السلطان ! فخر ميتا »

و « اللغة » مرتب على الحروف ، و « أتمودج مراسلات - خ » من إنشائه ، و « رونق المحدث » أرجوزة ضمنها أسماء رواة الحديث من الصحابة وعدد ما رواه كل منهم من الأحاديث ، و « تحصيل الأدوات بتفصيل الوفيات » في بيان من علم محل موته من الصحابة ، و « مطالب الطالب » في معرفة تعليم العلوم ، و « شرح ألفية ابن مالك » في النحو (١)

### الوأنوغي (٧٥٩ - ٨١٩ هـ) (١٣٥٧ - ١٤١٦ م)

محمد بن أحمد بن عثمان التونسي الوأنوغي ، نزيل الحرمين : عالم بالتفسير والفرائض والحساب . ولد في تونس ، ومات بمكة . له « كتاب على قواعد ابن عبد السلام » و « عشرون سؤالاً » من المشكلات ، بعث بها إلى القاضي البلقيني ، فأجابه عنها ، فرد عليه الوأنوغي بنقض أجوبته (٢)

### التقيّ الفاسي (٧٧٥ - ٨٣٢ هـ) (١٣٧٣ - ١٤٢٩ م)

محمد بن أحمد بن علي ، تقيّ الدين ، أبو الطيب المكي الحسني : مؤرخ ، عالم بالأصول ، حافظ للحديث . أصله من فاس ، ومولده ووفاته بمكة . دخل اليمن والشام

ترجمته لأنه سُمي « ملكاً » وإن لم يكن له أثر في الملك ولا غيره (١)

### ابن وهّاس (٧٩٢ - ٨٠٠ هـ) (١٣٩٠ - ٨٠٠ م)

محمد بن أحمد بن علي بن وهّاس : فقيه ماني . له علم بالأدب ، ومكاتبات ومراسلات (٢)

### ابن الهائم (٧٩٨ - ٨٠٠ هـ) (١٣٩٦ - ٨٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن عماد ، أبو الفتح ، محب الدين ابن الهائم : فاضل مصري الأصل ، مقدسي الإقامة والوفاة . اشتغل بالفقه والحديث ، وخرّج لنفسه ولغيره . ومات في حياة والده (المتقدمة ترجمته) له « الغرر المضية في شرح نظم الدرر السنية - خ » وهو شرح لألفية العراقي في نظم السيرة النبوية (٣)

### ابن خَطِيب دَارِيّاً (٧٤٥ - ٨١٠ هـ) (١٣٤٤ - ١٤٠٧ م)

محمد بن أحمد بن سليمان بن يعقوب الأنصاري الخزرجي ، الدمشقي المولد ، اليبساني الوفاة : أديب ، جيد الشعر ، حسن التصنيف . كان شاعر دمشق في عصره . وصنف كتباً ، منها « الإمداد في الأضداد » و « ملاذ الشواذ » في شواذ القرآن اللغوية ،

(١) بنية الوعاة ١٠ والضوء اللامع ٦ : ٣١٠ وفيه : وفاته سنة ٨١١ والتميمورية ٣ : ٩٠ و Brock. 2: 17 (15), S. 2: 7  
(٢) بنية الوعاة ١٣ وشذرات الذهب ٧ : ١٣٨ والضوء اللامع ٧ : ٣

(١) الاستقصا ٢ : ١٣٨ وجذوة الاقتباس ١٣١  
(٢) العقيق اليباني - خ . وفي التاج ٤ : ٢٧٠ « بنو وهّاس : بطن من العلويين بالجزاز واليمن »  
(٣) شذرات الذهب ٦ : ٣٥٥ والكتبخانة ١ : ٣٧٣

ومصر مراراً . وولى قضاء المالكية بمكة مدة . وكان أعشى على تصانيفه على من يكتب له ، ثم عمى سنة ٨٢٨ قال المقرئى : كان بحر علم لم يخلف بالحجاز بعده مثله . من كتبه «العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين - خ» أربعة مجلدات ، على حروف الهجاء ، و«شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام - ط» منتخبات منه ، ومختصره «تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام - خ» و«سماه أيضاً» عجالة القرئى للراغب فى تاريخ أم القرئى - خ» ومختصر المختصر «تحصيل المرام - خ» و«المقنع من أخبار الملوك والخلفاء - ط» القسم الأول منه ، و«ذيل كتاب النبلاء للذهبي» مجلدان ، و«إرشاد الناسك إلى معرفة المناسك» ومختصر حياة الحيوان» للدميرى . واشترط فى وقف كتبه ألا تعار لمكى ، فسرق أكثرها وضاع (١)

الحفيد ابن مرزوق (٧٦٦ - ٨٤٢ هـ)  
(١٣٦٤ - ١٤٣٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، ابن مرزوق العمجيسى التلمسانى ، أبو عبد الله ، المعروف بالحفيد ، أو حفيد ابن مرزوق : عالم بالفقه

(١) ذيل طبقات الحفاظ ٢٩١ و ٣٧٧ و ثغر عدن ١٩٩ والضوء اللامع ٧ : ١٨ والتيمورية ٣ : ٢٢٣ والدهلوى فى مجلة المنهل ٧ : ٣٤٣ و ٤٠٤ و ٤٠٦ و Brock. 2:221 (172), S. 2:221 ومجمع المطبوعات ١٤٢٩ وحمد الجاسر فى المنهل ٧ : ٥٤٢ و البعثة المصرية ٣٦ وآداب اللغة ٣ : ٢٠١ والفهرس التمهيدى ٣٦٣ و ٤٠٨ ولقط الفرائد - خ - ووقعت فيه وفاته « سنة ٨٠٢ » من خطأ النساخ .

والأصول والحديث والأدب . ولد ومات فى تلمسان ، ورحل إلى الحجاز والمشرق . له كتب وشروح كثيرة ، منها «المفاتيح المرزوقية لحل الأقفال واستخراج خبايا الخرجية - خ» و«أنواع الدرارى فى مكررات البخارى» و«نور اليقين فى شرح أولياء الله المتقين» و«تفسير سورة الإخلاص» على طريقة الحكماء ، وثلاثة شروح على «البردة» و«المتجر الربيع» فى شرح صحيح البخارى ، لم يكمل ، و«الروضة - خ» رجز فى علم الحديث ، وأرجوزة فى «القراءات» على نمط الشاطبية ، وأرجوزة نظم بها تلخيص المفتاح فى «المعانى والبيان» وأرجوزة اختصر بها «ألفية ابن مالك» وأرجوزة فى «الميقات» و«شرح جمل الخونجى» و«الحديقة - خ» و«اغتنام الفرصة فى محادثات عالم قفصة - خ» و«إظهار صدق المودة - خ» و«شرح مختصر خليل - خ» و«شرح الجمل - خ» و«برنامج الشوارد - خ» (١)

البساطى (٧٦٠ - ٨٤٢ هـ)  
(١٣٥٩ - ١٤٣٩ م)

محمد بن أحمد بن عثمان الطائى البساطى ، أبو عبد الله ، شمس الدين : فقيه مالكى ، من القضاة . ولد فى بساط (من الغربية ، بمصر) وانتقل إلى القاهرة ، فتنقه واشتهر .

(١) نيل الإبتهاج ٢٩٣ والبستان ٢٠١ - ٢١٤ والضوء اللامع ٧ : ٥٠ وفهرس الفهارس ١ : ٣٩٦ و Brock. S. 2: 345 وفهرست الكتبخانة ٤ : ١٩٩

في الأدب والأخبار . نسبته إلى « أبشويه » من قرى الغربية بمصر ، ولد بها . وكانت إقامته في « المحلة الكبرى » ورحل إلى القاهرة مراراً . وله غير المستطرف كتاب في « صناعة الترسل » لم يتمه ، و « أطواق الأزهار » في الوعظ ، مجلدان . و « تذكرة العارفين وتبصرة المستبصرين - خ » . وفي لغته ضعف (١)

### ابن الضياء ( ٧٨٩ - ٨٥٤ هـ )

محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي العمرى المكى ، بهاء الدين أبو البقاء ، المعروف بابن الضياء : فقيه حنفى . صاغنى الأصل ، ولد وتوفى بمكة . وولى قضاءها . من كتبه « شرح مجمع البحرين - خ » في الفقه ، أربع مجلدات ، و « البحر العميق - خ » مجلدان كبيران ، في مناسك الحج ، وفي الربع الأخير منه ، بعض حوادث مكة والكعبة والمسجد الحرام ، و « تنزيه المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام » مجلد ، و « النكت على الصحيح » في الحديث ، و « تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف - خ » (٢)

(١) الضوء اللامع ٧ : ١٠٩ وديوان الإسلام - خ .  
Brock. 2: 68 (56), S. 2: 55 وفي الخزانة التيمورية ٣ : ٧ تنبيه : نسب كتاب المستطرف في الفسخ التى بالأيدى لأبيه أحمد غلطاً .

(٢) نظم العقيان ١٣٧ والبدر الطالع ٢ : ١٢٠ و Brock. S. 2: 222 والتبر المسبوك ٣٣٤ وفهرست الكتبخانة ٣ : ٦٧ والدهلوى ، في مجلة المنهل ٧ : ٢٩٧ والضوء اللامع ٧ : ٨٤ ودار الكتب ٥ : ١١٥

ودرس وناب في الحكم . ثم تولى القضاء بالديار المصرية (سنة ٨٢٣) واستمر ٢٠ سنة لم يعزل إلى أن مات ، بالقاهرة . من كتبه « المغنى » فقه ، و « شفاء الغليل في مختصر الشيخ خليل » و « حاشية على المطول » ومقدمة في « أصول الدين » (١)

### ابن كميل ( ٧٧٥ - ٨٤٨ هـ )

محمد بن أحمد بن عمر بن كميل ، شمس الدين : قاض ، فاضل ، له نظم . من أهل المنصورة (بمصر) ولد بها ، وولى قضاءها ، وأضيف إليه قضاء « سلمون » و « منية ابن سلسيل » وحدث سيرته . من نظمه ، وقد حج (سنة ٨٢٤) وممر بمنزلة « الوجه » فلم يكن بها ماء :

« أتيت إلى « الوجه » المرجى نواله  
فشح وما سحّ الحياء بنده  
وأسفر عن وجه وما فيه من « حيا »  
فقلت : دعوه ما أقل حياه !  
وكان في جامع سلمون ، فسقطت عليه منارته ،  
من ريح عاصف ، فمات تحت الردم (٢)

### الأبشيبي ( ٧٩٠ - ٨٥٢ هـ )

محمد بن أحمد بن منصور الأبشيبي الخلى ، بهاء الدين ، أبو الفتح : صاحب « المستطرف في كل فن مستطرف - ط »

(١) شذرات الذهب ٧ : ٢٤٥ وبغية الوعاة ١٣ والضوء اللامع ٧ : ٥  
(٢) التبر المسبوك ١١١ والضوء اللامع ٧ : ٢٨

المقدسي ( ٧٧١ - ٨٥٥ هـ )  
( ١٣٧٠ - ١٤٥١ م )

محمد بن أحمد بن سعيد ، عز الدين المقدسي : فقيه حنبلي ، من القضاة . أصله من بيت المقدس . ولد في كفر لَبْنَة ( من جبل نابلس ) وانتقل إلى صالحية دمشق سنة ( ٧٨٩ ) وإلى حلب ( سنة ٧٩١ ) وأقام مدة في القدس ، وعاد إلى دمشق . وحج مراراً . وجاور بالمدينة نصف سنة ٨٢٧ وولى قضاء الحنابلة عمكة سنة ٨٥٤ وتوفي فيها . من كتبه « الشافي والكافي » فقهه ، و« الآداب » و« سفينة الأبرار - خ » الجزء الأول منه ، وهو في ثلاث مجلدات (١)

جلال الدين المحلّي ( ٧٩١ - ٨٦٤ هـ )  
( ١٣٨٩ - ١٤٥٩ م )

محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلّي الشافعي : أصولي ، مفسر . مولده ووفاته بالقاهرة . عرفه ابن العماد بتفتازاني العرب . وكان يقول عن نفسه : إن ذهني لا يقبل الخطأ . ولم يكن يقدر على الحفظ : حفظ مرة كراساً من بعض الكتب فامتلاً بدنه حرارة . وكان مهيباً صداداً بالحق ، يواجه بذلك الظلمة والحكام ، ويأتون إليه فلا يأذن لهم . وعرض عليه القضاء الأكبر فامتنع . من كتبه « تفسير الجلالين - ط »

(١) التبر المسبوك ٣٦٣ والمهجع الأحمد - خ - وهو فيه « شمس الدين » والضوء اللامع ٦ : ٣٠٩ و Brock. 2: 225 (175), S. 2: 224 ودار الكتب ملحق الجزء الأول ٤٣

أتمه الجلال السيوطي ، و« كنز الراغبين - ط » مجلدان ، في شرح المنهاج في فقهه الشافعية ، و« البدر الطالع ، في حل جمع الجوامع - ط » في أصول الفقه ، و« شرح الورقات - خ » أصول ، و« الأنوار المضية - خ » شرح مختصر للبردة ، و« القول المفيد في النيل السعيد - خ » و« الطب النبوي - خ » (١)

الحبّاك ( ٨٦٧ - ٠٠ هـ )  
( ١٤٦٣ - ٠٠ م )

محمد بن أحمد بن أبي يحيى الحبّاك : فلكي فرضي . من أهل تلمسان . من كتبه « بغية الطلاب في علم الأسطرلاب - خ » أرجوزة ، وشرحها ، و« نظم رسالة الصفار في الأسطرلاب ، و« شرح التلمسانية » في الفرائض ، و« تحفة الحساب في عدد السنين والحساب - خ » (٢)

ابن العماد الأقفهسي ( ٧٨٠ - ٨٦٧ هـ )  
( ١٣٧٨ - ١٤٦٤ م )

محمد بن أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي ، أبو الفتح ، شمس الدين الأقفهسي : فاضل ، من فقهاء الشافعية . من أهل القاهرة ، مولداً ووفاة . نسبته إلى « أقفهس » من عمل البهنسا ، بمصر . له كتب ، منها « الذريعة إلى معرفة الأعداد الواردة في

(١) حسن المحاضرة ١ : ٢٥٢ وشذرات الذهب ٣٠٣ : ٧ وخطط مبارك ١٥ : ٣١ وصفحات لم تنشر ٦٨ والضوء اللامع ٧ : ٣٩ - ٤١ والعقيق النبانى - خ . و Brock. 2: 138 (114) وانظر فهرسته .

(٢) Brock. 2: 332 (255), S. 2: 365 و البستان

المنهاجي (٨١٣ - ٨٨٠ هـ)  
(١٤١٠ - ١٤٧٥ م)

محمد بن أحمد بن علي بن عبد الخالق ،  
شمس الدين السيوطي ثم القاهري الشافعي  
المنهاجي : فاضل مصري . ولد وتعلم بأسبوط ،  
وجاور بمكة مدة ، واستقر في القاهرة . له  
كتب ، منها « إتحاف الأخصا بفضائل  
المسجد الأقصى - خ » طبعت نبذ منه ،  
و « تحفة الظرفاء - خ » و « هداية السالك إلى  
أوضح المسالك - خ » و « جواهر العقود  
ومعين القضاة والموقعين والشهود - خ » (١)

ابن المحلّي (٨٢٥ - ٨٩٠ هـ)  
(١٤٢٢ - ١٤٨٥ م)

محمد بن أحمد بن علي المحلّي ثم السمنودي  
المعروف بابن المحلّي : فقيه شافعي . مولده  
ووفاته بسمنود (بمصر) من كتبه « أدب  
القضاء » قال السخاوي : مفيد جداً (٢)

ابن صعّد (٩٠١ - ٠٠ هـ)  
(١٤٩٦ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي الفضل بن سعيد  
ابن صعّد : فاضل . من أهل تلمسان . توفي  
بمصر . له « روضة النسرين في مناقب  
الأربعة المتأخرين » وهم : الهواري ، وإبراهيم  
التازي ، والحسن أبركان ، وأحمد بن الحسن

الشريعة - خ » قطعة منه ، ويظن أنه من  
تأليف أبيه (المتقدمة ترجمته) و « الشرح  
النبيل ، الحاوي لكلام ابن المصنف وابن  
عقيل » نحو ، و « إيقاظ الوسنان بالآيات  
الواردة في ذم الإنسان » و « فوائد على شرح  
الأسنوي لنهاية السؤل - خ » في أصول  
الفقه (١)

الباعوني (٧٧٦ - ٨٧٠ هـ)  
(١٣٧٤ - ١٤٦٦ م)

محمد بن أحمد بن ناصر ، شمس الدين  
الباعوني الدمشقي : فاضل . له « ينابيع  
الأحزان » و « تحفة الظرفاء - خ » أرجوزة  
في تاريخ الخلفاء والسلاطين الذين تولوا مصر  
إلى عهد الأشرف برسباي ، و « منحة اللبيب  
- خ » أرجوزة نظم بها السيرة النبوية  
لمغلطاي ، و « تخميس قصيدة ابن زريق -  
خ » وغير ذلك . مولده ووفاته في دمشق (٢)

العقباني (٠٠ - ٨٧١ هـ)  
(٠٠ - ١٤٦٧ م)

محمد بن أحمد بن قاسم بن سعيد  
العقباني : فقيه ، من أهل تلمسان . ولى  
فيها قضاء الجماعة . له « حفظ الشعائر وتغيير  
المنابر - خ » (٣)

(١) الضوء اللامع ٧ : ٢٤ ، والكتبخانه ٢ : ٢٥٦

ثم ٣ : ٢٢٧

(٢) ديوان الإسلام - خ . وآداب اللغة ٣ : ١٧٩  
وشذرات الذهب ٧ : ٣١٠ والضوء اللامع ٧ : ١١٤ وفيه :

وفاته سنة ٨٧١ وعنه Brock, 2: 50 (41), S. 2: 38

(٣) Brock, S. 2: 346 والصادقية ، الرابع من

الزيتونة ٢٨١

(١) الضوء اللامع ٧ : ١٣ ومعجم المطبوعات ١٠٨٥

و Brock, 2: 164 (132), S. 2: 163

(٢) خطط مبارك ١٢ : ٤٨ والضوء اللامع ٧ : ١٦

الغماري ؛ و «النجم الثاقب فيما لأولياء الله من المناقب» وغير ذلك (١)

ابن علي بأفضل (٨٤٠ - ٩٠٣ هـ)  
(١٤٣٦ - ١٤٩٨ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد ، جمال الدين الشهير بابن علي بأفضل ، السعدي (نسبة إلى سعد العشيرة) الحضرمي ثم العدني : فقيه . ولد في تريم (محضرموت) وتفقه وتصدر للتدريس والإفتاء بعدن ، وتوفي بها . له «شرح تراجم البخاري» و«مختصر قواعد الزركشي» و«العدة والسلاح لمتولى عقد النكاح» و«شرح المدخل» وغير ذلك (٢)

ابن أيوب (٨٤٠ - ٩٠٤ هـ)  
(١٤٣٧ - ١٤٩٨ م)

محمد بن أحمد بن أيوب الأنصاري الشافعي أبو الفضل ، مجد الدين : فاضل دمشقي . من كتبه «شرح المهاج» و«شرح المنفرجة» وتحميسها (٣)

ابن غازي (٨٤١ - ٩١٩ هـ)  
(١٤٣٧ - ١٥١٣ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن غازي العماني المكناسي ، أبو عبد الله : مؤرخ ، حاسب ، فقيه ، من المالكية ، من بني عثمان (قبيلة مكناسة الزيتون) ولد في مكناسة (بالمغرب الأقصى) وأقام زمناً

(١) البستان ٢٥١ وشجرة النور ٢٦٨  
Brock. S. 2: 362 و

(٢) النور السافر ٢٣ ومجلة الزهراء ٤ : ٩٤

(٣) الكواكب السائرة ١ : ٣٠

في كتابته ، ومات بفاس . له «الروض المتون - خ» في أخبار مكناسة ، و«الفهرسة المباركة - خ» في أسماء محدثي فاس وكتابها ، و«التعلل برسوم الأسناد - خ» في أسماء مشايخه وتراجمهم ، و«غنية الطلاب في شرح منية الحساب - ط» شرح أرجوزة له ، في الحساب ، و«كليات فقهية على مذهب المالكية - ط» و«شفاء الغليل - خ» أوضح به غوامض مختصر خليل ، فقه ، و«إنشاد الشريد - خ» في رسم القرآن ، و«تفصيل الدرر - خ» في القراءات ، و«نظم نظائر رسالة القيرواني - خ» فقه ، شرحه الخطاب ، و«المجالس المكناسية - خ» وغير ذلك (١)

ابن إياس (٨٥٢ - نحو ٩٣٠ هـ)  
(١٤٤٨ - ١٥٢٤ م)

محمد بن أحمد بن إياس الحنفي ، أبو البركات : مؤرخ بحاث مصري . من الماليك . كان أبوه أحمد متصلاً بالأمراء ورجال الدولة ، وتوفي في شعبان (٩٠٨ هـ) وجده «الأمير إياس الفخري الظاهري» من مماليك الظاهر برقوق ، وقرّر «دوادرًا ثانياً» في دولة الناصر فرج بن برقوق . وكان

(١) نيل الابتهاج ، بهامش الديباج ٣٣٣ وشجرة النور ٢٧٦ ولقط الفرائد - خ . وإتحاف أعلام الناس ٤ : ٢ وفيه ولادته سنة ٨٥٨ وفهرس الفهارس ١ : ٢١٠ وجذوة الاقتباس ٣ من الكراس ٢٦ وفهرسة الجزائر ١٢ و ١٣ وآداب اللغة ٣ : ٢١٥ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٨ : ٤٣٩ والتيمورية ٣ : ٢١٦  
Brock. 2: 311 (240), S. 2: 337 و



السيارة» وحواش وشروح في علوم مختلفة .  
وكان وافر الاطلاع على كتب اللغات الثلاث :  
العربية والفارسية والتركية (١)

اليسيتي (٨٩٧ - ٩٥٩ هـ)  
(١٤٩٢ - ١٥٥٢ م)

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن اليسيتي ،  
أبو عبد الله : فاضل ، من فقهاء المالكية .  
من أهل فاس . نسبته إلى إحدى قبائل المغرب .  
له كتاب في « حقوق السلطان على الرعية »  
وحقوقهم عليه » و « شرح مختصر خليل »  
في الفقه ، لم يتمه (٢)

ابن النجار (٨٩٨ - ٩٧٢ هـ)  
(١٤٩٢ - ١٥٦٤ م)

محمد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحى ،  
تقى الدين أبو البقاء ، الشهير بابن النجار :  
فقيه حنبلى مصرى . من القضاة . قال  
الشعرانى : صحبته أربعين سنة فما رأيت  
عليه شيئاً يشينه ، وما رأيت أحداً أحلى  
منطقاً منه ولا أكثر أدباً مع جلسيه . له  
« منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح  
وزيادات - خ » في فقه الحنابلة ، و « شرحه  
- خ » غير تام (٣)

(١) الشقائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ١ : ٤٩٩  
وشذرات الذهب ٨ : ٣١٨ وهو في موسوعات العلوم  
٦٠ « المعروف بحافظ عجم » ؟  
(٢) نيل الابتهاج ٣٣٨ وشجرة النور ٢٨٣ وهو  
في الفكر السامى ٤ : ١٠١ « محمد بن عبد الرحمن »  
نسبة إلى جده .

(٣) مختصر طبقات الحنابلة للشطى ٨٧ وكشف  
الظنون ٢ : ١٨٥٣ و Brock. S. 2: 447 ودار الكتب  
٥٥٢ و ٥٥٠ : ١

صاحب الترجمة من تلاميذ جلال الدين  
السوطى ، وحج سنة ٨٨٢ له « تاريخ ابن  
إياس » المسمى « بدائع الزهور في وقائع  
الدهور - ط » ثلاثة أجزاء ، منه ، أضيف  
إليها رابع ، طبع في استانبول سنة ١٩١٣  
وخامس ، عنوانه « صفحات لم تنشر من  
بدائع الزهور - ط » نشر في مصر سنة  
١٩٥١ بلغ في حوادثه سنة ٩٢٨ هـ ، و « نشق  
الأزهار في عجائب الأقطار - خ » طبعت  
خلاصة منه ، و « عقود الجمان في وقائع  
الأزمان - خ » الجزء الثانى منه ، و « مرج  
الزهور - خ » في التاريخ ، و « نزهة الأمم  
في العجائب والحكم - خ » (١)

المولى حافظ (٩٥٧ - ١٠٠٠ هـ)  
(١٥٥٠ - ١٠٠٠ م)

محمد بن أحمد باشا ابن عادل باشا ،  
حافظ الدين ، الملقب بالمولى حافظ : باحث .  
من علماء الدولة العثمانية . أصله من ولاية  
« بردعة » من أطراف إيران . تفقه بتريز ،  
ورحل إلى تركيا ، فأكرمه السلطان « بايزيد »  
واستقر بأنقرة مدة ، ثم بالقسطنطينية إلى أن  
توفى . من كتبه « الهيولى » رسالة ، و « مدينة  
العلم » انتقد فيه بعض كبار العلماء كصاحب  
الهداية والزمخشرى والبيضاوى والشريف  
الجرجاني ، و « فهرسة العلوم » و « السبعة  
(١) بدائع الزهور ٤ : ٤٧ و آداب اللغة ٣ : ٢٩٨  
وصفحات لم تنشر : مقدمته . والأزهرية ٥ : ٦٢٠  
و Brock. 2: 380 (295), S. 2: 405 وهو فيه :  
« الحنبل » مكان « الحنفى »

## الخطيب الشربيني (٩٧٧-٠٠) (١٥٧٠-٠٠م)

محمد بن أحمد الشربيني ، شمس الدين :  
فقيه شافعي ، مفسر . من أهل القاهرة . له  
تصانيف ، منها « السراج المنير - ط » أربعة  
مجلدات ، في تفسير القرآن ، و « الإقناع في  
حل ألفاظ أبي شجاع - ط » مجلدان ،  
و « شرح شواهد القطر - ط » و « مغني  
المحتاج - ط » أربعة أجزاء ، في شرح  
منهاج الطالبين للنووي ، فقه ، و « تقارير  
على المطول - ط » في البلاغة ، و « مناسك  
الحج - ط » (١)

## الغيطي (٩١٠-٩٨١) (١٥٧٣-١٥٠٤م)

محمد بن أحمد بن علي السكندري الغيطي  
الشافعي ، أبو المواهب ، نجم الدين : فاضل  
من أهل مصر . نسبته إلى « غيط العدة » أو  
« أبي الغيط » بمصر . له « قصة المعراج  
الصغرى - ط » و « القول القويم في إقطاع  
تيمم - خ » و « مشيخة - خ » و « الفرائد  
المنظمة - خ » فيما يقال في ابتداء تدريس  
الحديث ، و « بهجة السامعين - خ » مولد ،  
ورسالة في « الإسلام والإيمان - خ » وغير  
ذلك (٢)

(١) الكتبخانة ١ : ١٧٧ ثم ٣ : ١٩٤ والتيمورية  
٣ : ١٦٠ وخطط مبارك ١٢ : ١٢٧ والشذرات ٨ :  
٣٨٤ وهو فيه « محمد بن محمد » والكواكب السائرة  
- خ - ولم يسم والده . ومعجم المطبوعات ١ : ١١٠٨  
(٢) الرسالة المستطرفة ١٤٩ وخطط مبارك ٨ : ٢٦  
و Brock. 2: 445 (338), S. 2: 467 والكتبخانة =

## النهر والي (٩٨٨-٠٠) (١٥٨٠-٠٠م)

محمد بن أحمد بن محمد بن قاضي خان  
محمود النهروالي ، قطب الدين الحنفي :  
مؤرخ . من أهل مكة . تعلم بمصر ، ونصب  
مفتياً بمكة . له « الإعلام بأعلام بلد الله  
الحرام - ط » و « البرق اليماني في الفتح العثماني  
- خ » طبعت خلاصة منه ، و « منتخب  
التاريخ - خ » في التراجم ، و « ابتهاج الإنسان  
والزمن في الإحسان الواصل إلى الحرمين  
من العين لمولانا الباشا حسن - خ » في تاريخ  
مكة والمدينة وحسن باشا ، و « التماثل  
والمحاضرة بالأبيات المفردة النادرة - خ » (١)

١ : ٢٤٨ و ٣٨٤ ومعجم المطبوعات ١٤٢٢ وفيه ، نقلا  
عن « طبقات الشافعية للشرقاوي - خ » : أرخوا وفاته  
بقولهم :

« إمام الحديث مع أهل النعم »

قلت : يظهر أن ناظم هذه الشطرة اعتبر الألف من  
« أهل » همزة وصل لا تلفظ فأهل حسابها ، وإلا فيكون  
التاريخ ٩٨٢ وفي شذرات الذهب ٨ : ٤٠٦ وفاته  
سنة ٩٨٤

(١) البدر الطالع ٢ : ٥٧ وكشف الظنون ١٢٦ و ٢٣٩  
و Brock. 2: 500 (381), S. 2: 514 وآداب  
اللغة ٣ : ٣٠٩ ومكتبة الإسكندرية : فهرس التاريخ .  
والدهلوي ، في مجلة المنهل ٧ : ٢٩٧ والفهرس التمهيدى  
٣٣٢ وفهرست الكتبخانة ٤ : ٢٢٠ ثم ٥ : ٣٨ وهو  
فيه وفي فهرس دار الكتب « النهرواني » بالنون ،  
ووقع ذلك في البدر الطالع أيضاً ، فعلق عليه ناشره  
بقوله : « النهروالي باللام ، كما ضبطه في إعلام الأعلام  
وغيره ، نسبة إلى قرية من الهند لا إلى النهروان » أقول :  
راجع السطور الأخيرة من الصفحة ١٦ من « الإعلام  
بأعلام بلد الله الحرام » الطبعة الثانية .

مامياً الرومي ( ٩٣٠ - ٩٨٨ هـ )  
( ١٠٢٤ - ١٠٨٠ م )

محمد بن أحمد بن عبد الله ، المعروف  
بمامية الرومي : زجال ، اشتهر بموشحات  
وأزجال كان إليه المنتهى فيها . وله نظم .  
رومي الأصل . ولد في استانبول ، ونشأ  
بدمشق . وكان من «الينكجيرية» وعزل ،  
فتولى الترجمة في بعض المحاكم . وأثرى .  
وتوفى بدمشق له «ديوان شعر - خ»  
و«تخميس البردة - خ» (١)

جمال الدين المحلي ( ٩٩٠ - ١٠٠٠ هـ )  
( ١٠٨٢ - ١١٠٠ م )

محمد بن أحمد ، جمال الدين ، المحلي :  
فقيه فاضل ، من أهل محل ديب (Maldives)  
ويكنبها أهلها موصولة (مخلديب) في الجنوب  
الغربي من جزيرة سيلان . هو أول من أدخل  
مذهب الشافعية إلى تلك البلاد ، وكان أهلها  
مالكية . وكلهم مسلمون . ولد ونشأ فيها . ورحل  
في طلب العلم إلى الحجاز واليمن . ولما عاد ،  
خرج سلطانها «محمد تكرخان» للقائه .  
وعرض عليه رياسة القضاء ، فاعتذر . وأقام  
يعلم الطلبة طرائق القضاء وبعض أحكام  
الشرع . ثم انقطع للعبادة في جزيرة «وادو»  
وتوفى بها (٢)

الفاكهي ( ٩٢٣ - ٩٩٢ هـ )  
( ١٠١٧ - ١٠٨٤ م )

محمد بن أحمد بن علي الفاكهي المكي ،  
أبوالسعادات : فقيه حنبلي ، عارف بالأدب .  
مولده بمكة ووفاته في الهند . من كتبه «نور  
الأبصار شرح مختصر الأنوار» فقه ، و«رسالة  
في اللغة» (١)

شمس الدين الرملي ( ٩١٩ - ١٠٠٤ هـ )  
( ١٥١٣ - ١٥٩٦ م )

محمد بن أحمد بن حمزة ، شمس الدين  
الرملي : فقيه الديار المصرية في عصره ،  
ومرجعها في الفتوى . يقال له : الشافعي  
الصغير . نسبته إلى الرملة (من قرى المنوفية  
مصر) ومولده ووفاته بالقاهرة . ولى إفتاء  
الشافعية . وجمع فتاوى أبيه . وصنّف شروحا  
وحواشي كثيرة ، منها «عمدة الرابع - خ»  
شرح على هدية الناصح في فقه الشافعية ،  
و«غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان - ط»  
و«غاية المرام - خ» في شرح شروط الإمامة  
لوالده ، و«نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج - ط»  
فقه ، وله «فتاوى شمس الدين الرملي - ط» (٢)

(١) السحب الوابلة - خ . والنور السافر ٤٠٨  
وفيه : «من العجائب أن المشايخ الثلاثة : صاحب  
الترجمة ، وأخويه عبد الله ، وعبد القادر ؛ كانوا  
كلهم أهل فضل وعلم ، ومات كل واحد من الثلاثة  
قبل الآخر بعشر سنين ، فكان أولهم موتا عبد الله  
وآخرهم محمد»

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣٤٢ والكشفاة ٣ : ٢٨٧  
ثم ٧ : ٢٥٦ و Brock. 2 : 418 (321) والتميمورية  
١١٥ : ٣ ومعجم المطبوعات ٩٥٢

(١) شذرات الذهب ٨ : ٤١٣ والفهرس التمهيدى  
٣٠٥ و Brock. S. 2 : 382  
(٢) تحفة الأديب بأسماء سلاطين محلديب ٤٢

ابن المنلا الحلبي (٩٦٧ - ١٠١٠ هـ) (١٥٦٠ - ١٦٠١ م)

محمد بن أحمد بن محمد الحلبي ، المعروف بابن المنلا : مؤرخ ، كان من أدباء عصره . له « نهاية الأرب من ذكر ولاة حلب - خ » ومولده ووفاته فيها (١)

وحيي زاده (٩٤٠ - ١٠١٨ هـ) (١٥٣٣ - ١٦٠٩ م)

محمد بن أحمد ، أبو عبد الله المعروف بوحيي زاده : عالم بالعربية ، رومي مستعرب من أهل أسكدار . من آثاره « شرح معنى اللبيب » مجلدان و « تعليقات » في التفسير (٢)

حكيم الملك (١٠٥٠ - ٠٠ هـ) (١٦٤٠ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد الفارسي : أديب ، من شعراء الحجاز . فارسي الأصل . ولد ونشأ بمكة ، وحصلت فتنه اتصلت به ، فرحل إلى اليمن مختفياً ، فأقام مدة ، وانصرف إلى الهند سنة ١٠٣٩ فتوفى فيها . شعره جيد أورد المحبي نموذجاً صالحاً منه (٣)

العياشي (١٠٥١ - ٠٠ هـ) (١٦٤١ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد المالكي الزباني العياشي ، أبو عبد الله ، من بني مالك بن زغبة الهلاليين : مجاهد ، كانت له رئاسة ودولة . من أهل « سلا » في المغرب الأقصى . توجه إلى

(١) خلاصة الأثر ٣: ٣٤٨ و Brock. S. 2: 407

(٢) خلاصة الأثر ٣: ٣٥٣

(٣) خلاصة الأثر ٣: ٣٦١ - ٣٦٦

« آز مور » سنة ١٠١٣ هـ ، مجاهداً بالإفرنج (البرتغال) وأظهر بطولة وعلماً بالمكائد الحربية ، واشتهر ، فولاه السلطان زيدان ابن أحمد السعدي ثغر « الفحص » وبلاد آز مور ، فكانت له وقائع كثيرة مع البرتغاليين .

وعزل بوشاية سنة ١٠٢٣ فخرج إلى « سلا » وضعف أمر السلطان زيدان ، وانتشرت الفوضى في بلاد كانت منها « سلا » فكتب أشياخ القبائل وأعيانها من عرب وبربر ، وروؤساء بعض الأمصار وقضاةها « ظهيراً » للعياشي ، بأنهم يلتزمون طاعته ويرضون قيامه للجهاد ويقاتلون من يخرج عن أمره . وخالفه بعض أنصار الفتن ، فأخضعهم . وهاجم حصوناً وثغوراً للإفرنج ، فصحبه الظفر . وثار فتنة بفاس بين فريقين من أهلها ، فقصدوها وأصلح بينهما . وثبت عنده أن بعض مسلمي الأندلس في « سلا » والوا الإفرنج وعاملوهم ، ومنهم من تجسس لهم ، فاستفتى العلماء فيهم ، فأفتوا بقتلهم ، فقتل كثيرين منهم . وفر بعضهم متفرقين في البلدان ، فأراد أهل « الدلاء » الشفاعة بمن وصل منهم إلى زاوية الدلاء ، فأبى العياشي ، فحققوا عليه . وذهب فغزاً « طنجة » وبينما هو عائد تصدوا له فقاتلوه ، فقتل فرسه وانهمز جمعه ، وانتهى الأمر بأن قتلوه وحملوا رأسه إلى خونة « سلا » ووجد مقيداً نحطه عدد من قتلهم من الإفرنج في غزواته ، وهم كثيرون (١)

(١) الاستقصا ٣: ١٠٧ - ١٣٩

الحتاتي (١٠٥١-٠٠) م (١٦٤١-٠٠) م

غرس الدين الخليلي (١٠٥٧-٠٠) م (١٦٤٧-٠٠) م

محمد (غرس الدين) بن أحمد الأنصاري الخليلي ثم المدني : فاضل . له شعر وعلم بالأدب والحديث . أصله من الخليل (فلسطين) تنقل بين القدس ومصر وبلاد الروم ، وسكن « المدينة » وولى فيها الخطابة والإمامة والتدريس بالمسجد النبوي ، وتوفى بها . من كتبه « كشف الالتباس في الأحاديث الدائرة على ألسن الناس - خ » رجز ، و« تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس - خ » نثر فيه أحاديث الكشف ، و« إنحاف أهل الكياسة في علم الفراسة » نظم ، و« نظم الكنز » و« نظم مراتب الوجود للجبلي » (١)

العريشي (١٠٦٠-٠٠) م (١٦٥٠-٠٠) م

محمد بن أحمد الأسدي العريشي :

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٤٦-٢٥٤ وهو فيه من الشافعية مع أنه يذكر من كتبه نظم « الكنز » وهذا من كتب الحنفية . ووقع اسمه في الخلاصة « غرس الدين ابن محمد بن أحمد » وعنه أخذت في الطبعة الأولى ، ثم رأيت صاحب إيضاح المكنون ١ : ١٦ ثم ٢ : ٣٥٧ يسميه « محمد بن أحمد » وكتب لي الثقة أحمد عبيد الدمشقي أنه راجع منظومة « كشف الالتباس » في « الظاهرية » للثبوت من معرفة اسم ناظرها ، فوجد أولها : « يقول غرس الدين .. » ووجد كتاباً آخر له ، اسمه « تسهيل السبيل » أوله : « يقول محمد غرس الدين بن غرس الدين الخليلي الخ » فظهر أن اسمه « محمد » وترجح أن تكون كلمة « بن » في خلاصة الأثر ، زائدة ، فيصبح « غرس الدين » محمد بن أحمد كما في إيضاح المكنون . ووفاته في الرحلة العياشية ١ : ٤٤٣ سنة ١٠٥٨

محمد بن أحمد بن محمد الحتاتي : قاض مصرى ، له شعر فيه رقة . ولى قضاء أسيوط والجيزة . وتوفى بالجيزة وهو قاض بها . صنف رسائل ، منها « الدليل الهادي - خ » في الأدب ، و« مشكلات القسمة والفرائض - خ » بضع ورقات ، و« المناقشة في الاستدلال على وجود الكلى الخ - خ » و« مشكلات المنطق - خ » و« رسالة تشتمل على مناقشة عبارات في المواقف - خ » و« رسالة تشتمل على جملة أحاديث مشروحة - خ » و« حسن الصياغة - خ » في البلاغة (١)

ابن العنز (١٠٠٠-١٠٥٣) م (١٥٩٢-١٦٤٤) م

محمد بن أحمد بن عز الدين بن الحسين ابن الإمام عز الدين : فلكي يماني . مولده ببيت ربيع (من أعمال صعدة) ووفاته بهجرة « قللة » اشتهر بابن العنز ، لأن أمه ماتت وهو رضيع ، فكان يرضع من عنز . قال المحبي : كانت له فكرة عجيبة في كل شيء ، وعمل « ناظوراً » يدرك به البعيد ، فأبصر من صعدة إلى ربيع . وشرح « قصيدة الإمام الهادي عز الدين بن الحسن » الرائية ، وفيها معرفة المواقيت ومواد نافعة في علم الفلك ومسألة الخسوف وأعمال الربع المجيب (٢)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٦٦ والكتبخانة ٤ : ١٣٤ : ٧ : ٣٩٠ و Brock. 2 : 485 (370), S. 2 : 497  
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣٧٦

الشافعية ، و « الأجابة عن الأسئلة في كرامات الأولياء - خ » و « تعليقات ظريفة وتحقيقات لطيفة على شرح الأربعين النووية - خ » (١)

مِيَارَة (٩٩٩ - ١٠٧٢ هـ)  
(١٥٩٠ - ١٦٦١ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو عبد الله ، ميارة : فقيه مالكي . من أهل فاس . من كتبه « الإتقان والإحكام في شرح تحفة الحكام - ط » جزآن ، و « الدر الثمين في شرح منظومة المرشد المعين - ط » فقه ، و « تنبيه المغيرين على حرمة التفرقة بين المسلمين » (٢)

الصَّبَاغ (٩٩٠ - ١٠٧٦ هـ)  
(١٥٨٢ - ١٦٦٦ م)

محمد بن أحمد بن محمد الصباغ لقباً ، العُقَيْلِي نسباً : عالم بالحساب والفرائض . أصله من مكناس . نشأ وتوفي بفاس . من كتبه « سلك فرائد اليواقيت ، في الحساب والفرائض والمواقيت - ط » و « كشف قناع الالتباس عن بعض ما تضمنته من البدع مدينة فاس » و « إدراك البغية - خ » في شرح المنية لابن غازي ، في الحساب (٣)

مُحَمَّدُ الأَحْسَائِي (١٠٨٣ - ٠٠ هـ)  
(١٦٧٢ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد الأحسائي : فاضل ،

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٨٥ و الكتبخانة ١ : ٣٣٤ و Brock. 2 : 433 (330)

(٢) صفوة من انتشر ١٤٠ و التيمورية ٣ : ٢٩٧ و سلوة الأنفاس ١ : ١٦٧ و الأزهرية ٢ : ٣٠٤ و سركيس ١٨٢١

(٣) إتحاف أعلام الناس ٤ : ٤١ و صفوة من انتشر ١٤٥ و Brock. S. 2 : 707 و فهرس المؤلفين ٤٦٢

فاضل ، من أهل اليمن . وفاته بمكة . له كتب ، منها « شرح الكافي » في العروض ، و « اختصار المنهاج » للنووي ، في فروع الشافعية ، و « شرح الأجرومية » (١)

السَيِّدُ مُحَمَّدُ اليمَنِي (١٠٦٢ - ٠٠ هـ)  
(١٦٥٢ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد بن الإمام الحسن بن علي ابن داود ، من نسل الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين : أمير ، من العلماء . تعا بصعدة وصنعاء ، وولى العدين (إقليم واسع باليمن) ثم كان من أعيان دولة الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم ، فولاه مع العدين إمارة « حيس » وبندر « الخنا » وتوفي في الخنا ، ودفن في حيس . له « شرح كافية ابن الحاجب » و « شرح الهداية » في الفقه ، ونظم حسن في « ديوان » . وهو والد الشريفة زينب بنت محمد العالمة الشاعرة (٢)

الشُّوْبَرِي (٩٧٧ - ١٠٦٩ هـ)  
(١٥٧٠ - ١٠٥٩ م)

محمد بن أحمد الشوبري الشافعي المصري ، شمس الدين : فقيه ، من أهل مصر . ينعت بشافعي الزمان . ولد في شوبر (من الغربية بمصر) وجاور بالأزهر ، وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « فتاوى » و « حاشية على المواهب اللدنية - خ » في الخصائص النبوية ، و « حاشية على شرح التحرير - خ » في فقه

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٨٣

(٢) ملحق البدر ١٩٣ و خلاصة الأثر ٣ : ٣٨٤

المَهْدِي الزَيْدِي (١٠٤٧-١١٣٠ هـ)  
(١٦٣٧-١٧١٨ م)

محمد بن أحمد بن الحسن بن القاسم ،  
من نسل الهادي إلى الحق : صاحب «المواهب»  
من أئمة الزيدية . من البطّاشين الجبابرة .  
بويغ بعد وفاة محمد بن إسماعيل (سنة ١٠٩٧)  
عقب خلاف وحروب . وانتظم له عقد  
الدولة العمانية كأسلافه ، لولا ثورة قام بها  
بعض أقربائه عليه ، فاستمر إلى أن خلع  
نفسه سنة ١١٢٩ وكان جباراً شديداً على  
رعيته وجنده : قتل ابناً له في جرم يسير  
لإرهاباً للناس ! وبني بلدة في ناحية رداغ  
سماها «مدينة الخضر» فبلغت ١٢٠٠ دار ،  
ثم هدمها . وعمر «المواهب» في مشارف  
ذمار ، فاشتهر بصاحب المواهب . وأقام  
وتوفى ودفن فيها . قال الشوكاني : كان  
سفاكاً للدماء بمجرد الظنون والشكوك ،  
وقد قتل عالماً بذلك السبب . وكان يميل إلى  
أهل العلم ، وله تصنيف سماه «الشمس  
المنيرة» نقل فيه مسائل من مؤلفات جد  
أبيه ، الإمام القاسم بن محمد ، بغير ترتيب ،  
وكان يقرأه عليه بعض أكابر العلماء ، توقياً  
لسخطه (١)

محمد عَقِيلَة (١١٥٠-٠٠ هـ)  
(١٧٣٧-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المكي ،  
شمس الدين ، المعروف كوالده بعقيلة :

(١) بلوغ المرام ٦٨ و٦٩ والبدر الطالع ٢ : ٩٧ -

١٠١

من فقهاء الحنفية . من أهل الأحساء (بنجد)  
سكن بغداد وتوفى بها . له كتب ، منها  
«حاشية على شرح الألفية للجلال السيوطي  
- خ» و«شرح تهذيب المنطق» و«شرح  
القدوري» في الفقه، وكتاب في «التعريفات» (١)

الْخَلَوْتِي (١٠٨٨-٠٠ هـ)  
(١٦٧٨-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن علي الهوتي الخلوتي :  
فقيه حنبلي مصري . له «تحريرات» على  
الإقناع وعلى المنتهى ، في الفقه ، جردت  
بعد موته من هامش نسخته فبلغت «حاشية  
الإقناع» اثني عشر كراساً و«حاشية المنتهى»  
أربعين كراساً ، و«التحفة - خ» رسالة  
في السيرة النبوية (٢)

الطَّرْسُوسِي (١١١٧-٠٠ هـ)  
(١٧٠٥-٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد الطرسوسي :  
فقيه حنفي ، له اشتغال بالتفسير . من كتبه  
«تقريرات على كتاب المرأة - ط» في  
أصول الفقه الحنفي ، و«حاشية - ط»  
على مرقاة الوصول ، ملاحظه ، و«تفسير  
سورة لقمان - خ» و«تفسير سورة الفاتحة  
وسورة العصر وسورة الكوثر - خ» (٣)

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٣١٣ وتاريخ العراق بين  
احتلالين ٥ : ١٠٧ وخزائن الأوقاف ٤

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣٩٠ ودار الكتب ٥ : ١٣٠٠  
Brock. S. 2:420

(٣) كشف الظنون ١٦٥٧ ومعجم المطبوعات ١٢٣٨  
والخرافة التيمورية ٣ : ١٨٢

## ابن خيرات (١١٨٤ - ١١٧١ هـ)

محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات الحسني : من أشراف اليمن . ولد ونشأ في المخلاف السليماني . ووليه بعد وفاة أبيه ( سنة ١١٥٤ هـ ) واستمر إلى أن توفي . وللقاضي عبد الرحمن بن حسن البهكلي كتاب في سيرته سماه « خلاصة المسجد في أيام الشريف محمد بن أحمد » (١)

## السفاريي (١١١٤ - ١١٨٨ هـ)

محمد بن أحمد بن سالم السفاريي ، شمس الدين ، أبو العون : عالم بالحديث والأصول والأدب ، محقق . ولد في سفارين ( من قرى نابلس ) ورحل إلى دمشق فأخذ عن علمائها . وعاد إلى نابلس فدرّس وأفتى ، وتوفي فيها . من كتبه « الدرر المصنوعات في الأحاديث الموضوعات » و « الملح الغرامية - خ » في شرح قصيدة « غرامى صحيح » و « غذاء الألباب ، شرح منظومة الآداب - ط » جزآن ، و « لوائح الأنوار الهية وسواطع الأسرار الأثرية المضية في عقد أهل الفرقة المرضية - ط » جزآن ، شرح منظومة له في عقيدة السلف ، و « تجبر الوفا في سيرة المصطفى » و « التحقيق في بطلان التلغيق » و « فتاوى متفرقة ، بعضها في كراس أو أقل » (٢)

(١) نبلاء اليمن ١ : ٢٣٠

(٢) السحب الوايلة - خ . وسلك الدرر ٤ : ٢١ وثبت ابن عابدين ٦٢ والجبرقي ١ : ٤٠٩ والتميمورية ٣ : ١٣٦ ومعجم المطبوعات ١٠٢٨

مؤرخ ، من المشتغلين بالحديث . من أهل مكة ، مولده ووفاته فيها . من كتبه « لسان الزمان » في التاريخ ، رتبه على حوادث السنين إلى سنة ١١٢٣ هـ ، و « الفوائد الجليلية - خ » في الحديث ، و « المواهب الجزيلة في مرويات ابن عقيلة - خ » و « هداية الخلاق إلى الصوفية في سائر الآفاق » و « عقد الجواهر في سلاسل الأكابر - خ » ثبته في التصوف ، وكتاب في « رحلته » إلى الشام والروم والعراق ، و « نسخة الوجود - خ » في أمر العالم من المبدأ إلى المعاد ، و « فقه القلوب ومعراج الغيوب - خ » (١)

## محمد مشحم (١١٨١ - ١١٧٦ هـ)

محمد بن أحمد بن جارا الله مشحم : فقيه يمانى . له نظم جيد . من أهل صعدة . اشتهر في صنعاء ، وولى الخطابة والقضاء في بعض المدن أيام المنصور الحسين ابن المتوكل وابنه المهدي العباس . وتوفي بصنعاء . صنّف رسائل جمعت في مجلد ، منها « منتهى التهاني في إسناد كتب من أنزلت عليه المثاني » قال الشوكاني : ولعل مجموعة أشعاره موجودة عند ولده (٢)

(١) سلك الدرر ٤ : ٣٠ والرسالة المستطرفة ٦٣ وفهرس الفهارس ٢ : ٣٩ ونظم الدرر - خ . والتاج ٨ : ٣٠ والتميمورية ٣ : ٢١٠ والكتبخانة ٥ : ١٦٧ و Brock. 2:506 (386), S. 2:522

(٢) تحفة الإخوان ٢٧ والبدر الطالع ٢ : ١٠٢



[ ٩٣٨ ] ابن إياس

وكان الفراغ من هذا الجزء الخامس من كتابه «بدائع الزهور في وقائع الدهور» بخطه في مكتبة الفاتح «٤٢٠٠» ومعهد المخطوطات «ف ٧٨ تاريخ»  
محمد بن أحمد بن إياس (٦ : ٢٣٢)

محمد بن أحمد بن إياس ( ٦ : ٢٣٢ )  
عن مخطوطة الجزء الخامس من كتابه « بدائع الزهور في وقائع الدهور » بخطه ؛  
في مكتبة الفاتح « ٤٢٠٠ » ومعهد المخطوطات « ف ٧٨ تاريخ »

[ ٩٣٩ ] الفتوحى ( ابن النجار )

محمد بن أحمد الفتوحى ، ابن النجار ( ٦ : ٢٣٣ )  
تعليق بخطه على هامش الصفحة قبل الأخيرة من كتابه « منتهى الإرادات »  
في مكتبة الأزهر « ١٩ فقه حنبلى - ٥٤٠٢ »

محمد بن أحمد الفتوحى ، ابن النجار ( ٦ : ٢٣٣ )  
تعليق بخطه على هامش الصفحة قبل الأخيرة من كتابه « منتهى الإرادات »  
في مكتبة الأزهر « ١٩ فقه حنبلى - ٥٤٠٢ »

وكان الفراع من كتابه هذه النسخة من نسخة نقلت من خط  
المصنف بخط الشيخ عبد الحق السباطي الثالث والعشرون  
مد شهد الله المحرم قدره سنة سبع وستين وتسعين  
على يد كاتبه محمد الخطيب الشربيني الشافعي حاددا صلواتها  
عضدانه تعالى له ولو كريمة ولما تحت ولما دعاه بالمفخرة  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلو العظيم

محمد بن أحمد الشربيني (٦ : ٢٣٤)  
عن نهاية « حاشية ابن خلف على كنز الراغبين » من مخطوطات المكتبة الأزهرية بالقاهرة  
« ٦٠ فقه شافعي - ٩٨٢ »

٩٤١ ، ٩٤٢ ] شمس الدين الرملي ( نموذجان )

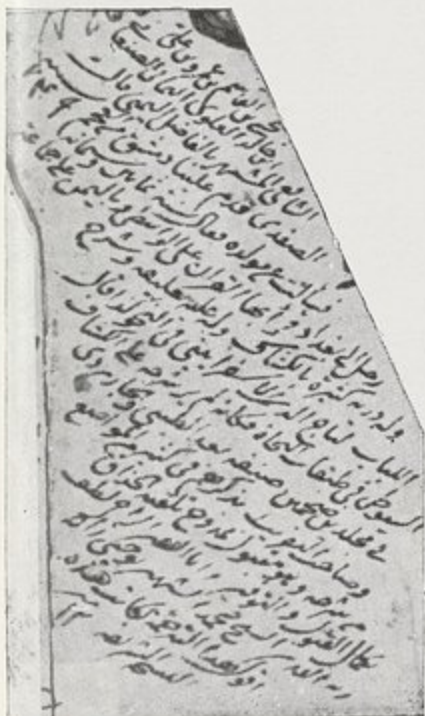
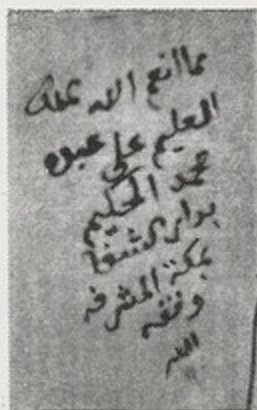
فهي غاية الامتياز قالوا في كبره وزجره فله  
فقير صغوره واسير وصمة ذنبه محمد بن احمد بن احمد بن محمد  
الرملي الانصاري ابن من ماله و مصليبه و مصي  
و محسبا بتابع سلع شيان الكرم و سنه تسع و نسين  
و تحمانه و الكرمه و صوره و صليبه و صليبه و صليبه  
نبي صده

محمد بن أحمد بن حمزة ، الشمس الرملي ( ٦ : ٢٣٥ )  
نهاية « إجازة » بخطه ، في مكتبة السيد أحمد خيرى .

- ٢ -

و اما السادسة فلا يرتفع المصلي عنه  
٢ اسد و صليبه و صليبه و صليبه و صليبه  
السابعة فلا يرتفع المصلي عنه  
و اما الثامنة فالتفات كذا انما يكون  
بالقلب و اساعل و صده محمد بن احمد  
الرملي الانصاري ابن من ماله و صده

عن مخطوطة « فتاوى شمس الدين الرملي »  
في دار الكتب المصرية « ٢٢٤ مجاميع ، تيمور »



محمد بن أحمد الفارسي (٦ : ٢٣٦)  
عن مخطوطة « القول الأنيس والدر النفيس  
على منظومة الشيخ الرئيس » في دار الكتب  
المصرية « ٣٥٤٢ ل »

محمد بن أحمد ، وحبي زاده (٦ : ٢٣٦)  
عن مخطوطة « شرح الرضى » في دار الكتب المصرية  
« ٥٦٢ نحو ، طلعت »

الى الوجوه والقدم معا ولا يتصور تقدم عدم الكل لعدم اجراءه فلا  
 مجال لتفسير التقدم بالتقدم فالاشكال باق على حاله وانتمنا ارفع

• وقع الفراغ من تباينه هذا الجواب المبارك

• فى يوم الجمعة ١٤٠٣ هـ من شهر جمادى الاولى ١٢٤١

• على يد محمد بن محمد بن احمد السهرى

• بالختاتى القاضى سبطان

• محمد السهرى

محمد بن أحمد الختاتى ( ٦ : ٢٣٧ )

عن المخطوطة « ٣٥٣ مجاميع ، التفسير » فى دار الكتب المصرية .

مسألا والال والاصحاب وكل من صحبت من اصحابى

ومن اجب العلم او قد امد والمسلمين من جميع الامم

قال ذلك وكتبه الفقير ما الفقر الى الفقر محمد

عزس الدين بن عزس الدين بن محمد الخليلى

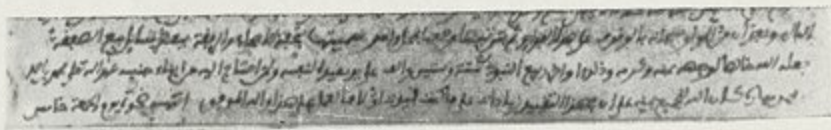
الشافعى تلميذ طالب حفظه الله تعالى

عليه دينه واجابته وذلك فى

اواخر محرم الحرام ١٠٥٣

محمد ( غرس الدين ) بن أحمد ( غرس الدين ) الخليل ( ٦ : ٢٣٧ )

من إجازة بخطه ، فى دار الكتب المصرية « ٣٦٦ مصطلح »

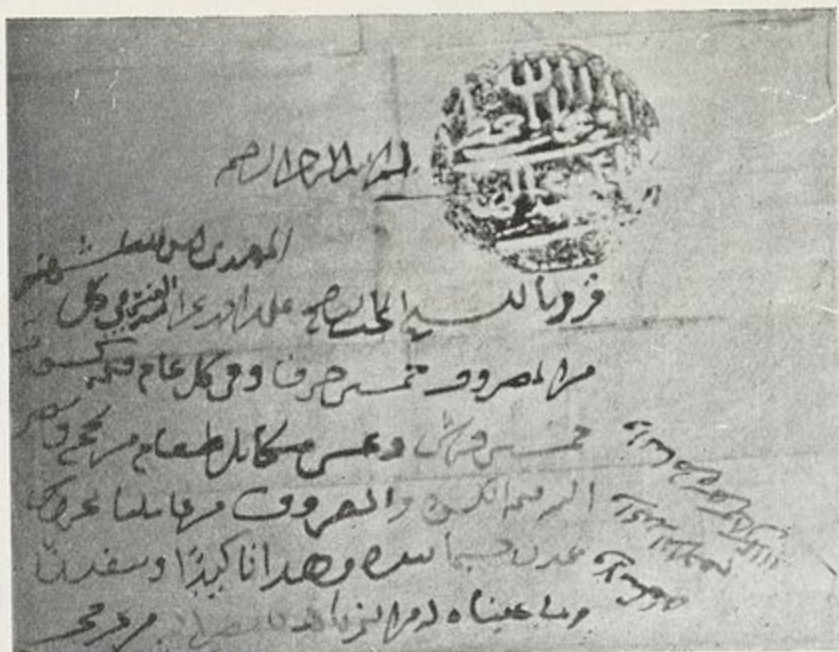


محمد بن أحمد ، ميارة ( ٦ : ٢٣٨ )  
 عن مخطوطة في مكتبة السيد حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .  
 قلت : الخط في الأصل دقيق ، ويقرأ ما في السطرين الأخيرين : جعله الله خالصاً لوجهه بيمينه وكرمه  
 وذلك أواخر ربيع النبوي سنة ستة وستين وألف على يد مقيدتها لنفسه ولمن احتاج إليه من أبناء جنسه  
 عبد الله تعالى محمد بن أحمد بن محمد ميارة كان الله للجميع .. الخ .

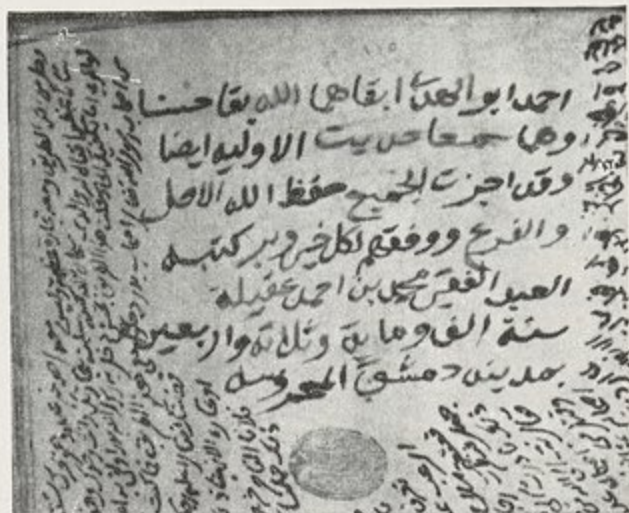
( ٩٤٨ ) البهوتي ( الخلوئي )

من انبعاث المحل . صفاً أضر ما حشره  
 استادنا به من نسخة نفعنا الله تحقيقاً  
 واعد علينا من بركاته وصلى الله على من لا ينه عن وعده وعلوه وتبجيمه لعمركم  
 حشمتكم بغير الوغى سلباً بغير الأذى المصغرة العلى  
 محمد بن أحمد البهوتي المحقق

محمد بن أحمد البهوتي ( ٦ : ٢٣٩ )  
 عن نهاية مخطوطة من كتابه « كشف اللثام عن شرح شيخ الإسلام على إيساغوجي »  
 جرده من خط شيخه أحمد بن محمد الغنيمي الخزرجي مما حرره بهامش نسخته  
 من شرح شيخ الإسلام زكريا الأنصاري لكتاب إيساغوجي . عندي ، بخطه .



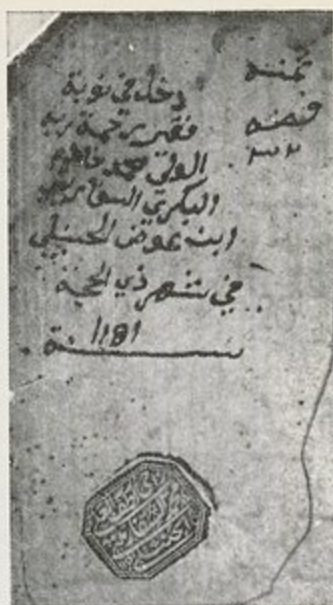
محمد بن أحمد ، المهدي الزيدي صاحب المواهب ( ٦ : ٢٣٩ )  
 خطه في شوال سنة ١١١٢ أنحفني به القاضي محمد العمري البني .



محمد بن أحمد عقيلة ( ٦ : ٢٣٩ ) عن « مجموع إجازات » في دار الكتب المصرية « ٩٧ مصطلح ، تيمور »

## [ ٩٥٢ ] ابن الجوهري

محمد بن أحمد ابن الجوهري ( ٦ : ٢٤١ )  
تقدم خطه مع « عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس »

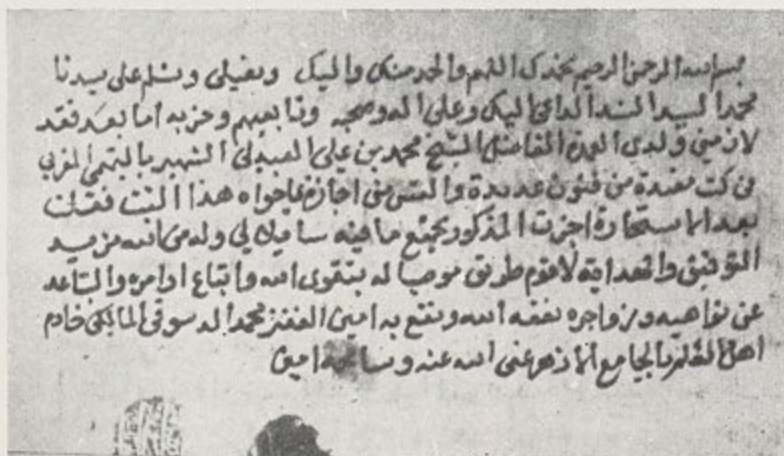


## [ ٩٥٣ ] الصنعاني

محمد بن أحمد بن المنصور ، الصنعاني ( ٦ : ٢٤١ )  
تقدم خطه مع « عباس بن الحسين » فراجع

محمد بن أحمد السفاريني ( ٦ : ٢٤٠ )

## [ ٩٥٤ ] الدسوقي



محمد بن أحمد الدسوقي ( ٦ : ٢٤١ ) إجازة بخطه .

وانظر خطه أيضاً في « ٣٤ مصطلح تيمور » وشرح البيهقونية « ١١٩ مصطلح » بدار الكتب المصرية .



محمد البخاري (١١٥٤ - ١٢٠٠ هـ)  
(١٧٤١ - ١٧٨٦ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن خير الله البخاري : فاضل ، من أعلم أهل الشام بالحديث في عصره . أصله من بخارى . سكن نابلس (بفلسطين) وتوفى فيها بالطاعون . له « القول الجلي - ط » في ترجمة ابن تيمية (١)

ابن الجوهري (١١٥١ - ١٢١٥ هـ)  
(١٧٣٨ - ١٨٠١ م)

محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي ، أبوهادي ، الشهير بابن الجوهري أو الجوهري الصغير : فقيه شافعي ، من فضلاء مصر . له « خلاصة البيان في كيفية ثبوت رمضان - خ » رسالة ، و « مختصر المنهج » في الفقه ، وزاد عليه فوائد ، و « الدر المنثور في الساجور - خ » و « الروض الوسيم في المفتي به من المذهب القديم » و « رسالة في الأصول والأصول - خ » و « شرح العقائد النسفية - خ » و « إتحاف أولى الألباب - ط » في النحو ، و « إتحاف الراغب - خ » فقه ، و « إتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق - خ » وغير ذلك (٢)

الموصلي (١٢١٥ - ٠٠ هـ)  
(١٨٠٠ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد بن علي العمري الموصلي : فاضل . له كتب ، منها « الأزهار الأقدسية في العلوم الإلهية - خ » و « تحفة الصفاء بمراسلات أهل المحبة والصفاء - خ » (١)

الصنعائي (١٢١٧ - ٠٠ هـ)  
(١٨٠٢ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد ابن « المنصور » الحسين ابن « المتوكل » القاسم : فلكي ، له معرفة بالطب . من أهل صنعاء . وضع « جدولاً » للشهور العربية والرومية والسنين النيروزية (٢)

الدسوقي (١٢٣٠ - ٠٠ هـ)  
(١٨١٥ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي : من علماء العربية . من أهل دسوق (بمصر) تعلم وأقام وتوفى بالقاهرة . وكان من المدرسين في الأزهر . له كتب ، منها « الحدود الفقهيّة - ط » في فقه الإمام مالك ، و « حاشية على مغنى اللبيب - ط » مجلدان ، و « حاشية على السعد التفتازاني - ط » مجلدان ، و « حاشية على الشرح الكبير على مختصر خليل - ط »

(١) Brock. S. 2: 781

(٢) نيل الوطر ٢ : ٢١٨ وفيه : كان ظريفاً ، من حكاياته المخترعة أن أحد الصحابة علم أعرابياً « سورة القيامة » ورآه بعد أيام ، فقال الأعرابي : لقد فاتني بعض ما علمتني ولكنني زدت عليه ! قال : ماذا ؟ قال : فأبرق البصر ، وخسف القمر ، وقحط المطر ، ويبس الشجر ، وتفتت الحجر ، وغلبت ريبة مضر !

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٥٢ وفيه أن كتابه « القول الجلي » المطبوع بهامش جلاء العينين « لم ينسبه إليه من ترجمه ولا عرف ترجمته من طبعه وهذا عجيب » (٢) مقدمة شرح الأم للحسيني - خ . والكتبخانة ٣ : ٢٢٥ وإيضاح المكنون ١ : ١٨ والجبرقي ٣ : ١٦٤ ومعجم المطبوعات ٧٢٢ والتيمورية ٣ : ٦٦ Brock. S. 2: 744

المسكري (١١٥٠ - ١٢٣٩ هـ)  
(١٧٣٧ - ١٨٢٤ م)

محمد بن أحمد بن عبد القادر الراشدي الجليلي المعسكري الجزائري ، الملقب بأبي رأس : مؤرخ ، من العلماء بالحديث ورجاله . من أهل بلاد معسكر (بالجزائر) ووفاته فيها . له نحو ٥٠ كتاباً ، منها « لب أفيانخي في عدة أشيانخي » و « السيف المنتضي فيما رويته بأسانيد الشيخ مرتضى » و « تخريج أحاديث دلائل الخيرات » و « در السحابة فيمن دخل المغرب الأقصى من الصحابة » و « ذيل القرطاس في ملوك بني وطاس » و « الزمردة الوردية في الملوك السعدية » و « مروج الذهب في نبذة من النسب » و « الخبر المعلوم في كل من اخترع نوعاً من أنواع العلوم » و « تفسير القرآن » و « رحلة » ذكر بها سياحة له في المشرق والمغرب ومن لقي من أعيانها ، و « شرح المقامات الحريرية » وغير ذلك ، مما لم يُطبع (١)

الحرّازي (١١٩٤ - ١٢٤٥ هـ)  
(١٧٨٠ - ١٨٣٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد الحرّازي : وزير يمانى . مولده ووفاته بصنعاء . ولى القضاء في أيام المتوكل (أحمد بن علي) ولما وصل الترك إلى تهامة اليمن (سنة ١٢٣٤ هـ) تولى المفاوضة عن الإمام المهدي ، مع «خليل باشا» قائد الجيش التركي ، فنجح ، واسترد

فقه ، و « حاشية على شرح السنوسى لمقدمته أم البراهين - خ » (١)

المتحمي (١٢٣٣ - ٠٠ هـ)  
(١٨١٨ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد المتحمي الرفيدى : شجاع ، من أمراء «عسير» أيام حملة «محمد على» والترك، على الحجاز وتهامة . وهو من قرية «طبّ» على ثلاث مراحل من ثغر القنفذة . اشتهر بقيامه على «حامية» محمد على ، في «عسير» سنة ١٢٣٠ هـ ، وكانت قد اشتدت في إرهاب العسريين ، فهاجمها المتحمي ، في السنة نفسها ، واستأصلها قتلاً وأسرّاً . وقام بإمارة السراة (في عسير) وأطاعه أهلها . وأغار على قرية «محايل» وكانت موالية لخصومه ، وهى مجاورة لقرية «طبّ» فهبها وأحرقها ، وعاد إلى السراة . وحاول الاستيلاء على «صيا» فصده صاحب «المخلاف السلماني» الشريف حمود بن محمد . ووجه الترك «حملة» من الحجاز ، يقودها المسمى «حسنى باشا» للقضاء على المتحمي ، فتواری ، ودخلت الحملة قرية «طبّ» ثم عادت أدراجها . وتوالت الحملات التركية (العثمانية) على عسير إلى أن كانت سنة ١٢٣٣ فقدم جيش منهم ، ومعه محمد بن عون الشريف ، ورجال من العرب ، فقبضوا على المتحمي ، وهو مريض ، وقتلوه (٢)

(١) الجبرقي ٤ : ٢٣١ وآداب اللغة ٤ : ٢٥٦  
ومعجم المطبوعات ٨٧٥ والكتبخانة ٢ : ٥٠ ثم ٣ : ١٦١  
(٢) في ربوع عسير ١٨٤ - ١٩٠ وعنوان المجدد ١ : ١٨١

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٠٤ وفي تعريف الخلف  
٣٣٢ : ٢ وفاته سنة ١٢٣٨ وعنه Brock. S. 2 : 880

الطَّبَقِيُّ ( ١٢٠٣ - ١٢٦٥ هـ )  
( ١٧٨٨ - ١٨٤٩ م )

محمد بن أحمد بن إسماعيل الطبقجي :  
فاضل ، من أهل بغداد . اشتغل بالتدريس ،  
ووضع شرحاً لكتاب والده « شرح كلمة  
التوحيد » (١)

الْجَلْبِيُّ ( ١٢٦٨ - ٠٠ هـ )  
( ١٨٥٢ - ٠٠ م )

محمد بن أحمد الجلبى : فاضل ، من  
المشتغلين بالترجم . نسبته إلى قرية « الجلب »  
من بني النمرى ، في بلاد الحيمة الداخلية  
( باليمن ) له « طبقات الجلبى » رتبته على  
حروف المعجم ، وبلغ فيه إلى حرف الزاى .  
قال من اطلع عليه : إنه من أنفس الكتب  
لولا ما فيه من سب وإقذاع (٢)

النَيْفَرِيُّ ( ١٢٢٢ - ١٢٧٧ هـ )  
( ١٨٠٧ - ١٨٦٠ م )

محمد بن أحمد بن قاسم النيفر ، أبو  
عبد الله : قاض ، من أهل تونس . ولى  
القضاء بها سنة ١٢٦٣ هـ . وحج ، فتوفى  
بالمدينة . له تعاليق وفتاوى ورسالة في  
« البسمة » وتعليقات على شرح الأشتونى على  
الخلاصة ، ونظم (٣)

مُحَمَّدُ عَبْدِ الرَّازِقِ ( ١٢٩٠ - ٠٠ هـ )  
( ١٨٧٣ - ٠٠ م )

محمد بن أحمد بن عبد الرازق : مترجم

(١) المسك الأذفر ٩٠ - ٩٣

(٢) نيل الوطر ٢ : ٢١٦

(٣) مجلة الهداية الإسلامية ٢ : ١٠٧

من الترك بعض ما كانوا قد استولوا عليه  
من البلدان ، فاستوزره المهدي ، وولاه  
النظر في بلاد تهامة وريمة وتعز ، فاستمر  
ثلاث سنوات . ثم اعتزل وابتعد عن الأعمال  
السلطانية إلى أن توفى (١)

مُحَمَّدُ الشَّاطِبِيِّ ( ١٢١٠ - ١٢٥٥ هـ )  
( ١٧٩٥ - ١٨٣٩ م )

محمد بن أحمد بن محمد بن زيد الشاطبي  
الأسدى : فاضل يمانى . ولد وعاش في  
صنعا ، وتوفى بالواعظات ( من بلاد تهامة )  
له كتابان في « الطب » و« الفرائض » (٢)

الْهَادِي ( ١٢٥٩ - ٠٠ هـ )  
( ١٨٤٤ - ٠٠ م )

محمد بن أحمد بن علي بن عباس ،  
من سلالة الهادى إلى الحق : إمام زيدى  
يمانى . نصب للإمامة في صنعا سنة ١٢٥٦ هـ ،  
ولقب بالهادى ، وهو ابن المتوكل . ونشأت  
في أيامه ثورات تغلب عليها ، وقتل رؤساءها .  
وكان يرمى بالجهل ، وسلط غلاماً له على  
العلماء يؤذيهم . ولم تطل مدته . توفى بصنعا .  
وإليه ينسب « مسجد الهادى » بقرب باب  
الروم المعروف ببئر العزب ، بصنعا (٣)

(١) البدر الطالع ٢ : ١٢٣ ونيل الوطر ٢ : ٢٣٣

(٢) نيل الوطر ٢ : ٢٣٧

(٣) نيل الوطر ٢ : ٢٢٦ والمقتطف من تاريخ

التين ١٩٧ و ١٩٩ وبلوغ المرام ٧٢ وفيه : وفاته

سنة ١٢٥٧

شافعي . له « تحذير الإخوان المسلمين من تصديق الكهان والعرافين والمنجمين » و « بغية أهل الأثر فيمن اتفق له ولأبيه صحبة سيد البشر - ط » رسالة ، و « سلم القارى » حاشية على صحيح البخارى ، و « تسديد البيان للمشتغلين بحكمة اليونان » و « الكواكب الدررية شرح متممة الأجرومية - ط » جزآن ، فى النحو ؛ وحواش وشروح أخرى فى الفقه (١)

الشيخ **عَلِيْش** (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ) (١٨٠٢ - ١٨٨٢ م)

محمد بن أحمد بن محمد عليش ، أبو عبد الله : فقيه ، من أعيان المالكية . مغربى الأصل ، من أهل طرابلس الغرب . ولد بالقاهرة وتعلم فى الأزهر ، وولى مشيخة المالكية فيه . ولما كانت ثورة عراقى باشا آتهم بموالمتها ، فأخذ من داره ، وهو مريض ، محمولاً لاجراك به ، وألقى فى سجن المستشفى ، فتوفى فيه ، بالقاهرة . من تصانيفه « فتح العلى المالك فى الفتوى على مذهب الإمام مالك - ط » جزآن ، وهو مجموع فتاويه ، و « منح الجليل على مختصر خليل - ط » أربعة أجزاء ، فى فقه المالكية ، و « هداية السالك - ط » حاشية على الشرح الصغير للدردير ، جزآن ، فقه ، و « حاشية على رسالة الصبان - ط » فى البلاغة ، و « تدريب المبتدى وتذكرة المنتهى - ط »

(١) نيل الوطر ٢ : ٢٢٤ والأزهرية ١ : ٢٩٦ ومعجم المطبوعات ٤٩٦

مصرى . كان من موظفى « قلم الترجمة » بديوان وزارة المعارف المصرية ، ومن مدرسى اللغة الفرنسية . وهو أول من عمل فى نقل كتاب « سيديو » فى تاريخ العرب ، من الفرنسية إلى العربية : ترجم عنه خلاصة سماها « غاية الأرب فى خلاصة تاريخ العرب - ط » القسم الأول . وتوفى عن نحو ٦٠ عاماً (١)

كَنَسُوس (١٢٩٤ - ٠٠ هـ) (١٨٧٧ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد كنسوس القرشى السوسى المراكشى ، أبو عبد الله : وزير ، من الكتاب . من أهل السوس (بالمغرب الأقصى) تعلم بفاس ، وولى فيها الوزارة وديوان الإنشاء . وعزله المولى عبدالرحمن بن هشام . وتوفى بمراكش . له كتاب « الجيش العرمرم - ط » فى تاريخ دولة الأشراف العلويين بافريقية ، و « الحلل الزنجفورية فى أجوبة الأسئلة الطيفورية - ط » (٢)

محمد **الأهدل** (١٢٤١ - ١٢٩٨ هـ) (١٨٢٦ - ١٨٨٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد البارى الأهدل الحسينى التهامى : فاضل ، من أهل تهامة اليمن .

(١) حركة الترجمة بمصر ١٠٧ وخلاصة تاريخ العرب ٥ ومعجم المطبوعات ١٦٧٥ والكتبخانة ٥ : ٩٣ (٢) مجلة المجمع العلمى العربى ١٢ : ٣٨٤ وفواصل الجان ٧ : ٤٠ والصادقية : الثالث من الزيتونة ١٢٤ والنبوغ المغربى ١ : ٢٥٢ وهو فيه « أكنسوس » ومثله فى آداب شيخو ٢ : ٢١ وعنه Brock. S. 2: 885 وهو اللفظ البربرى .

وجاءه عبد الله بن محمد التعايشي (انظر ترجمته) فبايعه على القيام بدعوته . وقويت عصبيته بقبيلة «البقارة» وقد تزوج منها . وهي عربية الأصل . من جهينة . وتلقب سنة ١٢٩٨ هـ (١٨٨١ م) بالمهدى المنتظر . وكتب إلى فقهاء السودان يدعوهم لنصرته . وانبث أتباعه (ويعرفون بالدرراويش) بين القبائل يحضون على الجهاد . وسمع به رؤوف باشا المصرى (حاكم السودان العام) فاستدعاه إلى الخرطوم ، فامتنع . فأرسل رؤوف قوة تأتيه به ، فانقض عليها أتباعه في الطريق وفتكوا بها . وسأقت الحكومة المصرية جيشاً لقتاله بقيادة جيغلر باشا (Giegler) البافارى ، فهاجمه نحو ٥٠ ألف سودانى وهزموه . واستولى المهدى على مدينة «الأبيض» سنة ١٣٠٠ هـ . وهاجمه جيش مصرى ثالث بقيادة هيكس باشا (Hicks) فأبيد . وهاجم بعض أتباعه «الخرطوم» وفيها غوردن باشا (Charles George Gordon) فقتلوه وحملوا رأسه على حربة (سنة ١٣٠٢ هـ) وانقاد السودان كله للمهدى . وكان فطناً فصيحاً قوى الحججة ، إذا خطب خلب . قال صاحب البحر الزاخر : وقطن المهدى «أم درمان» المتقابلة للخرطوم ، وأقام يجمع الجموع ويجنّد الجنود لأجل التغلب على الديار المصرية ، وأرسل مكاتيب من طرفه للخديوى والسلطان عبد الحميد وملكة انكلترة يشعروهم بدولته ومقر سلطنته ، وضرب النقود . ولكنه لم يلبث أن مات بالجدرى في

في الفرائض ، و«حل المعقود من نظم المقصود - ط» في الصرف ، و«موصل الطلاب لمنح الوهاب - خ» نحو ، و«القول المنجى - ط» حاشية على مولد البرزنجى ، و«شرح العقائد الكبرى للسوسى - خ» (١)

### المهدى السودانى (١٢٥٩ - ١٣٠٢ هـ) (١٨٤٣ - ١٨٨٥ م)

محمد أحمد بن عبدالله ، المهدى السودانى : نائر ، كان لحركته أثر كبير فى حياة السودان السياسية . ولد فى جزيرة تابعة لدنقلة ، من أسرة اشتهر أنها حسينية النسب . وكان أبوه فقيهاً ، فتعلم منه القراءة والكتابة . وحفظ القرآن وهو فى الثانية عشرة من عمره . ومات أبوه وهو صغير ، فعمل مع عمه فى نجارة السفن مدة قصيرة ، وذهب إلى الخرطوم ، فقرأ الفقه والتفسير ، وتصوف . وانقطع فى جزيرة عبة (آبا ؟) فى النيل الأبيض ، مدة خمسة عشر عاماً للعبادة والدرس والتدريس . وكثر مريدوه ، واشتهر بالصلاح . وسافر إلى «كردفان» فنشر فيها «رسالة» من تأليفه يدعو بها إلى «تطهير البلاد من مفسد الحكام»

(١) خطط مبارك ٤ : ٤١ وفيه : منشأ تلقبه بعليش أن اسم جده الأعلى علوش . وفهرست الكتبخانة ١ : ٣٨٥ ثم ٣ : ١٧٥ و ١٨٨ ثم ٤ : ٩٢ و ١٣٢ وإيضاح المكنون ١ : ٢٧١ ونفحة البشام ٦ ومرآة العصر ١٩٦ وآداب اللغة ٤ : ٣٠٥ وشجرة النور ٣٨٥ ومعجم المطبوعات ١٣٧٢ والتمورية ٣ : ٢١٢ وفيها : عليش ، بالتصغير ، هو المشهور على الألسنة ، وقد ضبطه هو بكسر العين واللام فى شرحه «موصل الطلاب» فى النحو . و Brock. S. 2:738

## الإسكندراني (١٣٠٦-٠٠ هـ)

محمد بن أحمد الإسكندراني : طبيب ، باحث ، من أهل الإسكندرية . عمل في العسكرية البحرية بمصر إلى سنة ١٢٥٦ هـ . ورحل إلى دمشق فتولى رئاسة أطباء الجيش إلى سنة ١٢٥٨ وتوفي بدمشق . من كتبه « كشف الأسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالأجرام السماوية والأرضية والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية - ط » ثلاثة أجزاء ، و « تبيان الأسرار الربانية بالنباتات والمعادن والخواص الحيوانية - ط » و « الأزهار المجنية في مداواة الهيمضة الهندية - ط » (١)

## متوَلِّي (١٣١٣-٠٠ هـ)

محمد بن أحمد بن عبد الله الشهر متوَلِّي ، وينعت بشيخ القراء : عالم بالقراءات ، مصري أزهرى ، ضريب . أسندت إليه مشيخة الإقراء سنة ١٢٩٣ هـ . مولده ووفاته بالقاهرة . من كتبه « بديعة الغرر في أسانيد الأئمة الأربعة عشر - ط » و « مقدمة في قراءة ورش - ط » و « منظومة في القراءات - ط » نظم بها رسالة ورش ، و « الوجوه المسفرة في إتمام القراءات الثلاث المتممة للعشرة - ط » و « الروض النضير - خ » و « الضاد والظاء - خ » رسالة ، و « توضيح المقام - خ » رسالة ، و « تحقيق البيان في

« أم درمان » وقد أوصى بالخلافة من بعده لعبد الله التعايشي . وجمُع ما وجد من كتاباته لخليفته التعايشي في كتاب « مجموع المناشير - ط » في ٧١ صفحة . ووصف إبراهيم فوزي « باشا » صورة « المهدي » ولباسه ، وقد رآه ، بما مجمله : كان طويلاً أسمر بخضرة ، ضخمة الجثة ، عظيم الهامة ، واسع الجبهة ، أفتى الأنف ، واسع الفم والعينين ، مستدير اللحية ، خفيف العارضين ، أسنانه كاللؤلؤ ، يتعمم على قلنسوة من نوع ما يتعمم عليه أهل مكة ، وعمامته كبيرة منفرجة من الأمام يرسل عذبة منها على منكبه الأيسر ؛ ثم قال : وقد رأينا صوراً كثيرة يقال إنها صورته ، ولكنها كلها صور خيالية تبعد عن الحقيقة بعد السماء عن الأرض ، وكذلك كل صور التعايشي خيالية أيضاً لا تقرب من الحقيقة مطلقاً (١)

(١) سرهنك ٢: ٩٦٤ وتاريخ مصر للإسكندري وسفدج ٢: ٢٨٣-٢٩١ و ٢٩٦ والبحر الزاخر، محمود فهمي المهندس ١: ٢٤٠-٢٥٦ وصفوة الاعتبار ، لبيرم ٤: ١١٩ وحاضر العالم الإسلامي ، الطبعة الأولى ١: ٨٩ و ٩٠ والسودان بين يدي غوردن وكتشنر ، لإبراهيم فوزي باشا ٦٥-٧٣ ومواضع أخرى منه كثيرة . وفي الكافي لشاروبيم ٤: ٣٨١ كانت البيعة للمهدي هكذا : « بايعنا الله ورسوله وبايعناك على طاعة الله وأن لا نسرق ولا نزني ولا نأتي بهتاناً نفتريه ولا نغصبك في أمر بمعروف ونهى عن منكر ، بايعناك على الزهد بالدين وتركها وأن لا نفر من الجهاد رغبة فيما عند الله »

(١) تراجم أعيان دمشق للشطلي ٣١ ومعجم المطبوعات ٤٣٨ وعنه Brock. S. 2: 778

الأصل . ولد بمكة ، وتوفي في رحلة بالمغرب . له «تحصيل المرام في أخبار البيت الحرام والمشاعر العظام - خ» في مجلد ينتهي إلى سنة ١٢٨٧ هـ ، يظن أنه بخطه (١)

محمد أحمد جابر (١٢٨٠ - ١٣٣٨ هـ)  
(١٨٦٣ - ١٩١٩ م)

محمد بن أحمد جابر : من مدرسي الأزهر . له اشتغال بالتاريخ . ولد وتوفي في بلدة «شباس عمر» بمركز دسوق (من غربية مصر) وتعلم بالأزهر ، واختاره الشيخ محمد عبده ، لتدريس التاريخ فيه . له «تاريخ مصر القديم» و«خلاصة تاريخ الأمويين والعباسيين» شاركه في تأليفها محمد علي الطنطاوي (٢)

محمد تيمور (١٣١٠ - ١٣٣٩ هـ)  
(١٨٩٢ - ١٩٢١ م)

محمد بن أحمد بن إسماعيل باشا تيمور : كاتب قصصى مصرى . مولده ووفاته بالقاهرة . وهو ابن الأديب العالم أحمد تيمور باشا . سافر إلى برلين لتعلم الطب ، ثم تركه وانتقل إلى باريس ، وأقبل على قراءة كتب الأدب الفرنسى . وعاد بعد ثلاث سنوات إلى مصر . وأولع بالتمثيل فألف فرقة تمثيلية

عد آى القرآن - خ» رسالة ، و«مقدمة في فوائد لا بد من معرفتها للقارئ - خ» رسالة (١)

محمد حيدر (١٣١٥ - ٠٠ هـ)  
(١٨٩٧ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد بن حيدر بن إبراهيم بن محمد الحسى البغدادي : فقيه إمامى ، من أهل الكاظمين ببغداد . له «الدر النظيم» منظومة في الأصول ، و«مواليد الأئمة» و«وفيات الأئمة» وكتاب في «الأخبار» (٢)

الوراق (١٢٤٥ - ١٣١٧ هـ)  
(١٨٢٩ - ١٩٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن صادق المعروف بالوراق : موسيقى ينظم التواشيح والقدود وأنواع الشعر الغنائى ، ويلحنها وينشدها . وله شعر في بعضه جودة . مولده ووفاته بحلب . وهو أحد من رفع بهم شأن هذا الفن فيها . له «ديوان شعر» اطلع عليه صاحب إعلام النبلاء ، وقال إنه اختار منه ثلاثين صحيفة (٣)

محمد الصبأغ (١٢٤٣ - ١٣٢١ هـ)  
(١٨٢٧ - ١٩٠٣ م)

محمد بن أحمد بن سالم بن محمد الصبأغ المكي : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ . مصرى

(١) نظم الدر - خ . والفهرس التمهيدى ٣٦١ وعبد الوهاب الدهلوى ، في مجلة المنهل ٧ : ٣٤٤ وأرخ وفاته سنة ١٣١١ و Brock. S. 2: 815 ودار الكتب ٥ : ١٢٥  
(٢) الأعلام الشرقية ٢ : ١٤٦

(١) الخزانة التيمورية ٣ : ٢٩٦ والأعلام الشرقية ٢ : ١٤٧ ومعجم المطبوعات ١٦١٧  
(٢) أحسن الوديعه ٢٤  
(٣) إعلام النبلاء ٧ : ٤٨١ - ٤٩٧ وأدباء حلب ٦٠ وفيه وفاته سنة ١٣٠٨

العربية فنشر عنها أبحاثاً في بعض المجالات والصحف المصرية والحضرمية . وزار مصر سنة ١٣٤٤ و صنف كتباً ، منها « الجموع » قياسيتها وسماعيتها ، و « المترادفات » و « الدخيل » و « الفصيح من ألفاظ العامة » و « شرح مغنى اللبيب » أربع مجلدات . ومات عن نحو ٤٠ عاماً (١)

### جَادَ المَوْلَى ( ١٣٠٠ - ١٣٦٣ هـ )

محمد أحمد جاد المولى : باحث مصري . ابتداءً حياته مدرساً ، وانتدب لتدريس العربية في جامعة أكسفورد ، سنة ١٩١٠ - ١٩١٣ وعاد فعين مفتشاً بوزارة المعارف ، فراقباً للمجمع اللغوى ، ففتشاً أول بالوزارة . ومرض يومين ، وتوفى بالقاهرة . من كتبه « محمد ، صلى الله عليه وسلم ، المثل الكامل - ط » و « انشقاق القمر معجزة لسيد البشر » و « إنصاف عثمان ، رضى الله عنه - ط » و « دستور الأفراد والأمم ، في سنن سيد العرب والعجم » هيء للطبع . وله مشاركة في تأليف كتب ، منها « قصص القرآن - ط » و « مهذب رحلة ابن بطوطة - ط » و « قصص العرب - ط » أربعة أجزاء ، و « أيام العرب في الجاهلية - ط » (٢)

(١) المقطم ٩ صفر ١٣٥٥

(٢) تقويم دار العلوم ٣٥٢

عائلة ، كان هو بطلها ومؤلف « رواياتها » وأجاد نظم « المونولوجات » التمثيلية وإلقاءها . وعاجلته الوفاة في الثلاثين من عمره . له « وميض الروح - ط » يشتمل على مجموعة من نظمه ونثره ، و « حياتنا التمثيلية - ط » و « المسرح المصرى - ط » وفيه روايتان فكاهيتان من قصصه إحداهما « العصفور في القفص » والثانية « عبد الستار أفندى » و « ما تراه العيون - ط » مجموعة من قصصه . ولنزيه الحكيم ، كتاب « محمد تيمور ، رائد القصة العربية - ط » دراسة لآثاره (١)

### أَبُو الخَيْرِ عابدين ( ١٢٦٩ - ١٣٤٣ هـ )

محمد بن أحمد بن عبد الغنى ، أبو الخير ، المعروف كأسلافه بابن عابدين : فقيه حنفى . من أعيان دمشق . ولد وعاش بها . وولى مناصب متعددة ، منها الإفتاء . وتوفى في بيروت ، ودفن بدمشق . من كتبه « التقرير في التكرير - ط » في حكمة تكرير القصص في القرآن الكريم ، رسالة ، و « تحرير الأقوال في أخذ الحقوق من سائر الأعمال » (٢)

### مُحَمَّد العَلَوِي ( ١٣٥٥ - ٠٠ هـ )

محمد بن أحمد بن عمر بن يحيى العلوى : فاضل حضرمى ، من أهل تريم . عنى بمفردات

(١) تاريخ الأسرة التيمورية ٩٥ والفهرس الخاص

(٢) فهرس الفهارس ١ : ١٠٩ والتيمورية ٣ :

١٨٧ ومنتخبات التواريخ ٧٠٣ والدر الفريد ٩١



الظهيرين لسمت بقيت من شعبان من العام التاسع والمانين  
من القرن الثالث بعد الف من هجرة من له غاية الكمال والشرف  
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كتبه محمد بن احمد بن محمد  
عليش تاب الله سبحانه وتعالى عليه ولطف به واحسن اليه و  
والديه والمسلمين اجمعين سبحان ربك رب العزة عما يصفون  
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

محمد بن أحمد عlish ( ٦ : ٢٤٤ ) عن نهاية الربع الثالث من كتابه بخطه  
« التمهيل لمنح الجليل » في دار الكتب المصرية « ٣١٢ فقه مالك »

[ ٩٥٧ ] محمد الوراق

هذا المقالات المسماة باطباق الذهب تمت  
بهدية تعالى وتوفيقه على يد العبد الضيف  
محمد بن احمد بن محمد الشير بالوراق غفر له  
وعني عنه وذلك يوم السبت  
الثاني والعشرون من شهر  
ربيع الاخر سنة  
٧٧٠  
٧٧١  
٧٧٢

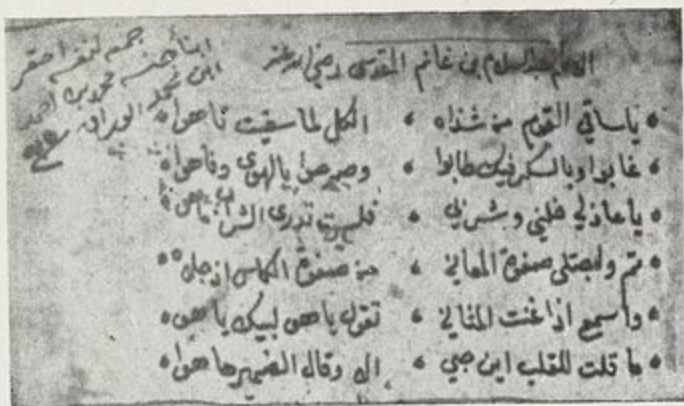
محمد بن أحمد الوراق ( ٦ : ٢٤٧ ) عن نهاية رسالته  
« أطباق الذهب » في المكتبة العربية ، بدمشق .  
- وانظر ابتداء الصفحة التالية -

[ ٩٥٦ ] المهدي السوداني



محمد احمد المهدي السوداني ( ٦ : ٢٤٥ )

[ ٩٥٨ ] الوراق ، أيضاً :



محمد بن أحمد الوراق ( ٦ : ٢٤٧ )  
عن « مجموع » له بخطه في دار الكتب المصرية « ١٠٩٣ : أدب »

[ ٩٦٠ ] جاد المولى

[ ٩٥٩ ] محمد تيمور



محمد أحمد جاد المولى ( ٦ : ٢٤٨ )

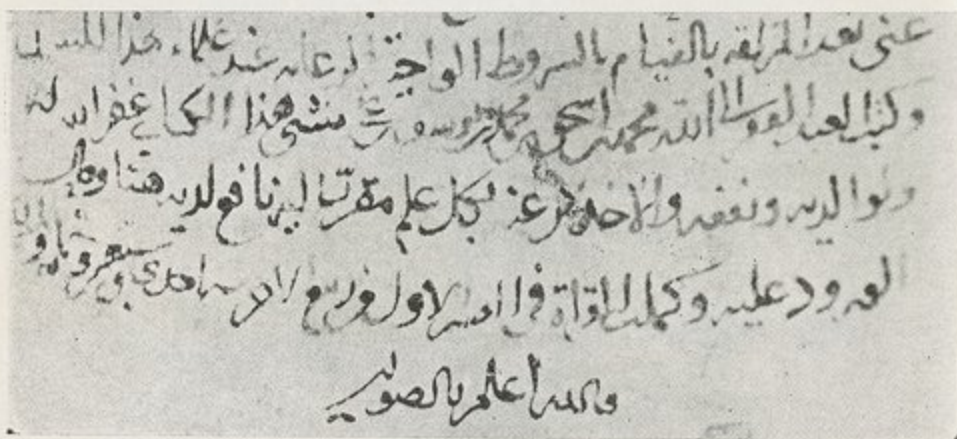


محمد بن أحمد تيمور ( ٦ : ٢٤٧ )



محمد الأحمدى الظواهري (٦ : ٢٤٩)

[ ٩٦٢ ] صدر الدين القونوى



محمد بن إسحاق بن محمد القونوى ، صدر الدين (٦ : ٢٥٤)

عن نهاية كتاب له . عن مجلة Oriens 30/6/1953

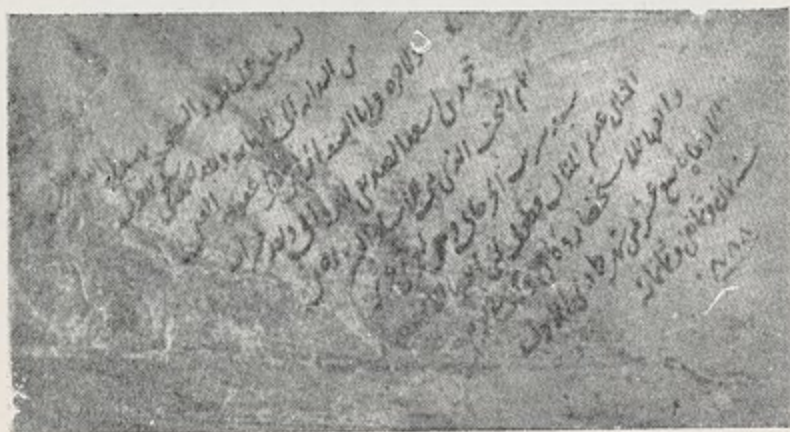


محمد إسحاق النشاشيبي ( ٦ : ٢٥٥ )



محمد بن إسحاق بن المهدي ( ٦ : ٢٥٥ )  
عن مخطوطة « شرح الإبانة » في مكتبة  
« الأمبروزيانية » رقم « D 224 »

لعدمه اجلاراي سعادة  
العلامة الاستاذ الكبير  
خير الدين بك الزركلي  
١١ محرم ١٣٥٥ محمد إسحاق



محمد بن أسعد الصديقي الدواني ( ٦ : ٢٥٧ ) عن ربحانة الأدب « جلد سوم ٥١٤ »

ابن الشَّريف (١٣٦٧-٠٠ هـ)

محمد بن أحمد بن إدريس ، ابن الشريف العلوي المراكشي : قاض ، من رجال الأسرة العلوية الحاكمة بمراكش . ولاء المولى يوسف منصب القضاء بمراكش . وتوفى فيها عن نحو ٨٠ عاماً ، بعد عودته من الحج . له مؤلفات ، منها «إتحاف النباه الأكياس - ط» في مناقشة القضاة الأوصياء (١)

الظَّوَاهِرِي (١٢٩٥-١٣٦٣ هـ)

محمد الأحمدى بن إبراهيم الظواهرى : فقيه شافعى مصرى . ولد في قرية «كفر الظواهرى» بشرقية مصر ، وتعلم في الأزهر ، وأخذ عن الشيخ محمد عبده وآخرين . وولى مشيخة الجامع الأحمدى في «طنطا» بعد أبيه ، ونقل إلى «أسيوط» فكان شيخاً لمعهدا مدة . ولما انتهى ما كان يسمى «الخلافة العثمانية» في بلاد الترك (سنة ١٩٢٠) وعقد «مؤتمر الخلافة» في القاهرة (سنة ١٩٢٦)

كان الشيخ الظواهرى جريئاً في اقتراح انفضاضه على غير قرار لأنه لم يتكامل فيه تمثيل الأمم الإسلامية ، فانفض . ثم كان رئيساً للوفد المصرى في مؤتمر مكة (سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م) وقويت صلته بملك مصر في ذلك العهد ، فعين شيخاً للأزهر سنة ١٩٢٩ واستقال سنة ١٩٣٥ وفي عهده

(١) فهرس المؤلفين ٢٣٧ والأهرام ٣٠/١٢/١٩٤٧

أصدر الأزهر مجلة «نور الإسلام» وتحوّل الأزهر إلى جامعة على نظام حديث . وتوفى بالقاهرة . وكان خطيباً ، فيه نزعة صوفية شاذلية . له كتاب «العلم والعلماء - ط» في نظام التعليم ، وضعه حين بدأ دعوته إلى إصلاح الأزهر ، و«رسالة في الأخلاق - ط» وجمع ابنه فخرالدين الأحمدى بعض أخباره ومذكراته في كتاب سماه «السياسة والأزهر - ط» وفيه أن الشيخ «محمد عبده» قال للظواهرى : إن أباك سماك «الأحمدى» نسبة إلى السيد أحمد البدوى (١)

الإمام الشَّافِعِي (١٥٠-٢٠٤ هـ)

محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان ابن شافع الهاشمى القرشى المطلبى ، أبو عبد الله : أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة . وإليه نسبة الشافعية كافة . ولد في غزة (بفلسطين) وحمل منها إلى مكة وهو ابن سنتين . وزار بغداد مرتين . وقصد مصر سنة ١٩٩ فتوفى

(١) كتاب السياسة والأزهر . والمصرى ١٤/٥/١٩٤٤ والمقطع ١٥/٥/١٩٤٤ وفي الأهرام ١٣/٥/١٩٤٩ مقال للدكتور عثمان أمين جاء فيه : «أتيت لزيارة مكتبة الأحمدى الظواهرى فرأيت ذخيرة من العلم المخطوط بيده ، هي مجموعة من مؤلفات كتبها في شبابه ، منها «خواص المعقولات» في أصول المنطق ، و«التفاضل بالفضيلة» و«الوصايا والآداب» و«صفوة الأساليب» و«حكم الحكماء» و«براهة الإسلام من أوهام العوام» و«مقادير الأخلاق» و«الكلمة الأولى في آداب الفهم» . وفي الأعلام الشرقية ٢ : ١٤٧ : «الظواهرية فخذ من قبيلة النفيجات التي تنتسب إلى نافع بن ثوران ، من طيء»

## محمد بن إدريس (٢٢١-٠٠ هـ)

محمد بن إدريس بن إدريس بن عبد الله  
ابن الحسن المثنى : صاحب المغرب الأقصى ،  
من ملوك الدولة الإدريسية . ولى بعد وفاة  
أبيه ( سنة ٢١٣ ) بعهد منه ، وأقام بفاس .  
وقسم بلاد المغرب على إخوته . وامتنع عليه  
بعضهم ، فسلط عليه من أطاعه . واستمر  
إلى أن توفى بفاس (١)

## أبو حاتم الرازي (١٩٥-٢٧٧ هـ)

محمد بن إدريس بن المنذر بن داود ،  
ابن مهران الحنظلي ، أبو حاتم : حافظ  
للحديث ، من أقران البخاري ومسلم . ولد  
في الري ، وإليها نسبته . وتنقل في العراق  
والشام ومصر وبلاد الروم ، وتوفى ببغداد .  
له « طبقات التابعين » وكتاب « الزينة - خ » (٢)

٦ : ٣٦٧-٣٩٨ وغاية النهاية ٢ : ٩٥ وإشراق  
التاريخ - خ . وصفه الصفوة ٢ : ١٤٠ وتاريخ  
بغداد ٢ : ٥٦-٧٣ وحلية الأولياء ٩ : ٦٣  
والانتقاء ٦٦-١٠٣ ونزهة الجليس ٢ : ١٣٥  
وتاريخ الخميس ٢ : ٣٣٥ والسجل الثقاتي ١١  
و ٤١ وتهذيب الأسماء واللغات ، القسم الأول من  
الجزء الأول ٤٤-٦٧ ودار الكتب ٨ : ٢٥٢  
وطبقات الحنابلة ١ : ٢٨٠-٢٨٤ وكشف الظنون  
١٣٩٧ وطبقات الشافعية ١ : ١٨٥ والبداية والنهاية ١٠ :  
٢٥١ وانظر Brock. 1 : 188 (178), S. 1 : 303

(١) الاستقصا ١ : ٧٥ وابن خلدون ٤ : ١٤  
وجذوة الاقتباس ١٢٧ والأنيس المطرب ٦ من الكراس ٤  
(٢) المستطرف ١٠٤ وتهذيب التهذيب ٩ : ٣١  
وتاريخ بغداد ٢ : ٧٣ وطبقات السبكي ١ : ٢٩٩  
وطبقات ابن أبي يعلى ١ : ٢٨٤ ومفتاح السعادة  
٢ : ١٦٩ وتقرير « البعثة المصرية » ص ٣٣

ها ، وقبره معروف في القاهرة . قال المبرد :  
كان الشافعي أشعر الناس وأدبهم وأعرفهم  
بالفقه والقراآت . وقال الإمام ابن حنبل :  
ما أحد من بيده محبرة أو ورق إلا وللشافعي  
في رقبته منة . وكان من أحذق قريش بالرمي ،  
يصيب من العشرة عشرة ، برع في ذلك أولا  
كما برع في الشعر واللغة وأيام العرب ، ثم  
أقبل على الفقه والحديث ، وأفتى وهو ابن  
عشرين سنة . وكان ذكياً مفرطاً . له تصانيف  
كثيرة ، أشهرها كتاب « الأم - ط » في  
الفقه ، سبع مجلدات ، جمعه البويطي ،  
وبوبه الربيع بن سليمان ؛ ومن كتبه « المسند  
- ط » في الحديث ، و « أحكام القرآن »  
و « السنن - ط » و « الرسالة - ط » في أصول  
الفقه ، و « اختلاف الحديث - ط » و « السبق  
والرمي » و « فضائل قريش » و « أدب القاضي »  
و « المواثيق » . وللحافظ عبد الرؤوف  
الناوي ، كتاب « مناقب الإمام الشافعي -  
خ » وللشيخ مصطفى عبد الرازق رسالة  
« الإمام الشافعي - ط » في سيرته ، ولحسن  
الرفاعي « تاريخ الإمام الشافعي - ط » ولمحمد  
أبي زهرة كتاب « الشافعي - ط » ولمحمد  
زكي مبارك رسالة في أن « كتاب الأم لم  
يؤلفه الشافعي وإنما ألفه البويطي - ط »  
يعني أن البويطي جمعه مما كتب الشافعي .  
وفي طبقات الشافعية للسبكي ، بعض ما صنف  
في مناقبه (١)

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٣٢٩ وتهذيب التهذيب  
٩ : ٢٥ والوفيات ١ : ٤٤٧ وإرشاد الأريب =

## المَهْدِي الحَمُودِي (٠٠ - ٤٤٤ هـ)

محمد بن إدريس بن علي بن حمود الحسني ، أبو عبد الله : من ملوك الدولة الحمودية بمالقة وسبته . ثار بمالقة على ابن عمه إدريس بن يحيى بن علي وخلعه ( سنة ٤٣٨ ) وتولى الأمر ، وتلقب بالمهدى ، وخطب له الحجاب . وكان سفاكاً للدماء ، مع حزم وحسن وتدبير ، ونبل . واستمر إلى أن مات بمالقة ، قيل : من أثر سم (١)

## المُسْتَعْلِي الحَمُودِي (٠٠ - ٤٦٠ هـ)

محمد بن إدريس بن يحيى بن علي : آخر ملوك الدولة الحمودية ، أيام ملوك الطوائف بالأندلس . بويع بعد وفاة أبيه ( نحو سنة ٤٤٦ هـ ) وتلقب بالمستعلي بالله . وكانت إقامته بمالقة . وخلع بمحمد بن القاسم بن حمود ( سنة ٤٤٩ ) وظل فيها إلى أن تغلب عليها باديس بن جيوس في السنة نفسها ، فأخرج المستعلي منها إلى المرية . ثم استدعاه أهل مليلة (Mélilla) إليهم ، وبايعوه سنة ٤٥٦ فأقام فيها إلى أن مات . وبه على الأرجح ختم عهد الحموديين في الأندلس (٢)

## مَرَج الكَحْل (٥٥٤ - ٦٣٤ هـ)

محمد بن إدريس بن علي بن إبراهيم ،

(١) البيان المغرب ٣ : ٢١٧ و ٢٩٢ والمعجب

٦٦ - ٦٨

(٢) البيان المغرب ٣ : ٢١٨ ونفع الطيب ١ : ٢٠٦

أبو عبد الله المعروف بمرج الكحل : شاعر . من أهل جزيرة « شقر » بالأندلس . توفي بها ، ومولده في بلنسية . كان لباسه على هيئة أهل البادية . واشتهر من شعره قوله :

« مثل الرزق الذي تطلبه

مثل الظل الذي يمشى معك

أنت لا تدركه متبعاً

وإذا وليت عنه تبعك »

له « ديوان شعر » تناقله الناس في أيامه (١)

## ابن الحَاج (٠٠ - ١٢٦٤ هـ)

محمد بن إدريس بن محمد العمراوى :

أبو عبد الله الشهير بابن الحاج : وزير ، من الكتاب . له شعر كثير . من أهل مكناس ، في المغرب الأقصى . كان في أول أمره ينسخ الكتب ويعلم الصبيان . واتصل بالمولى عبد الرحمن بن هشام فولاه ديوان إنشائه بفاس . ثم استوزره مدة . وعزله وحبسه مقيداً بالحديد . ثم أفرج عنه ، فرحل إلى مكناسة الزيتون ، في دولة المولى إسماعيل ، فاستوزره هذا سنة ١٢٥١ هـ ، واستمر إلى أن توفي . له « ديوان شعر » في مجلدين ، رأى المؤرخ ابن زيدان أولها ، فهو من مخطوطات المغرب (٢)

(١) التكلة لابن الأبار ٣٤٤ ونفع الطيب ٣ :

٢٧ وزاد المسافر ٢٧ و ٨٢ والإحاطة ٢ : ٢٥٢

وعرفه ابن خلكان ١ : ٢١٢ في ترجمة سكيته بنت

الحسين بـ « مرج كحل »

(٢) فواصل الجان ٤٠ - ٦٠ وإتحاف أعلام

الناس ٤ : ١٨٩ وفي معجم قبائل العرب ٨٢٧ =

أديب تقي الدين (١٢٩٢ - ١٣٥٨ هـ) (١٨٧٤ - ١٩٤٠ م)

محمد أديب بن محمد بن عبد القادر ،  
تقى الدين الحصني الحسيني : فاضل ، من  
أهل دمشق . ولى نقابة أشرافها مدة . وعنى  
بتاريخها ، فجمع كتاباً سماه « منتخبات  
التواريخ لدمشق - ط » ثلاثة أجزاء . مولده  
ووفاته فيها . وأصل أسلافه من الحصن ( من  
قضاء عجلون بالبلقاء ) (١)

ابن إسحاق (١٥١ - ٠٠ هـ) (٧٦٨ - ٠٠ م)

محمد بن إسحاق بن يسار المطلبى بالولاء ،  
المدني : من أقدم مؤرخي العرب . من أهل  
المدينة . له « السيرة النبوية - ط » رواها  
عنه ابن هشام ، و« كتاب الخلفاء » و« كتاب  
المبدأ » . وكان قدرياً ، ومن حفاظ الحديث .  
زار الإسكندرية سنة ١١٩ هـ ، وسكن بغداد  
فمات فيها ، ودفن بمقبرة الخيزران أم الرشيد .  
وكان جده يسار من سبي عين التمر . قال ابن  
حبان : لم يكن أحد بالمدينة يقارب ابن إسحاق  
في علمه أو يوازيه في جمعه ، وهو من  
أحسن الناس سياقاً للأخبار (٢)

الفاكهي (٠٠ - بعد ٢٧٢ هـ) (٠٠ - ٨٨٥ م)

محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي :  
مؤرخ . من أهل مكة . كان معاصراً للأزرقى ،  
متأخراً عنه في الوفاة . له « تاريخ مكة - ط »  
قسم منه (١)

أبو العنيس الصيمري (٠٠ - ٢٧٥ هـ) (٠٠ - ٨٨٨ م)

محمد بن إسحاق بن إبراهيم الصيمري ،  
أبو العنيس : نديم المتوكل والمعتمد العباسيين .  
كان أديباً ظريفاً ، عارفاً بالنجوم ، شاعراً  
هجاءً . وهو من أهل الكوفة ، وقبره فيها .  
ولى قضاء الصيمرة فنسب إليها . له مناظرة  
مع البحري . وهجاه أكثر شعراء زمانه .  
من كتبه « أحكام النجوم » و« أصل الأصول  
في خواص النجوم - خ » في الفلك والميقات  
و« الرد على المنجمين » و« طوال اللحي »  
و« الرد على المتطيين » و« هندسة العقل »  
و« كتاب السحاقات والبغائين » وكتاب  
« الخصخصة » مجون ، و« أخبار كندر بن  
جحدر » و« الثقلاء » (٢)

= وميزان الاعتدال ٣ : ٢١ وذيل المذيل ١٠٣ وتاريخ  
بغداد ١ : ٢١٤ - ٢٣٤ وروض المناظر - خ .  
ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٨٨ وطبقات المدلسين  
١٩ وفي عيون الأثر ١ : ١٠ - ١٧ أقوال في  
الطعن عليه ، والدفاع عنه .

(١) رونق الألفاظ - خ . وكشف الظنون ٣٠٦  
والتيمورية ٣ : ٢٢٤ ومعجم المطبوعات ١٤٣١  
(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٤٠١ - ٤٠٦ وتاريخ  
بغداد ١ : ٢٣٨ والمرزباني ٤٤٢ قلت : أما كتابه « أصل  
الأصول » فإن مخطوطته في دمشق ، أعلمني بها السيد أحمد عبيد

= « عمراوة : عشيرة عربية ، تقيم حول بلاد الجرجرة  
البربرية في عمالة الجزائر » قلت : لعل نسبة ابن  
الحاج « العمراوى » إليها .

(١) منتخبات التواريخ ١٣١٣ وروض البشر ١٦٢  
(٢) تهذيب التهذيب ٩ : ٣٨ وطبقات ابن سعد : القسم  
الثاني من المجلد السابع ٦٧ وإرشاد الأريب ٦ : ٣٩٩  
وتذكرة الحفاظ ١ : ١٦٣ و Brock. S. 1 : 205  
ووفيات ١ : ٤٨٣ وغربال الزمان - خ . =



ابن خزيمة (٢٢٣ - ٣١١ هـ)

محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمى ، أبو بكر : إمام نيسابور في عصره . كان فقيهاً مجتهداً ، عالماً بالحديث . مولده ووفاته بنيسابور . رحل إلى العراق والشام والجزيرة ومصر ، ولقبه السبكي بإمام الأئمة . تزيد مصنفاته على ١٤٠ منها كتاب « التوحيد وإثبات صفة الرب - خ » (١)

السراج الثقفي (٢١٦ - ٣١٣ هـ)

محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن مهران الثقفي ، مولاهم ، النيسابورى ، أبو العباس : حافظ للحديث ، ثقة . كان شيخ خراسان . له « المسند » أربعة عشر جزءاً ، و« التاريخ » . ونسبة السراج إلى عمل السروج (٢)

ابن منده (٣١٠ - ٣٩٥ هـ)

محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى ، ابن منده ، أبو عبد الله العبدى (نسبة إلى عبد ياليل) الأصبهاني : من كبار حفاظ الحديث . الراحلين في طلبه ، المكثرين من التصنيف فيه . من كتبه « فتح الباب في الكنى والألقاب - ط » « قطعة منه ، و« الرد على الجهمية - خ » و« معرفة الصحابة - خ » جزء منه ، و« التوحيد

ومعرفة أسماء الله عز وجل وصفاته على الاتفاق والتفرد - خ » سبعة أجزاء ، و« التاريخ المستخرج من كتب الناس الخ - خ » قال ابن أبي يعلى : بلغني عنه أنه قال : كتبت عن ألف وسبعائة شيخ (١)

ابن النديم (٤٣٨ - ٥٠٠ هـ)

محمد بن إسحاق بن محمد بن إسحاق ، أبو الفرج بن أبي يعقوب النديم : صاحب كتاب « الفهرست - ط » من أقدم كتب التراجم ومن أفضلها . وهو بغدادى ، يُظن أنه كان ورّاقاً يبيع الكتب . وكان معتزلياً متشيعاً . يدل كتابه على ذلك ، فانه ، كما يقول ابن حجر ، يسمى أهل السنة « الحشوية » ويسمى الأشاعرة « المجبرة » ويسمى كل من لم يكن شيعياً « عامياً » . وقد ذكر في مقدمة كتابه « أنه صُنّف في سنة ٣٧٧ » وورد في موضع منه أنه « كتب سنة ٤١٢ » وقال أبو طاهر الكرخي : مات في شعبان سنة ثمان وثلاثين (يعني وأربعائة) ويستفاد من هذه الروايات أنه أُلّف « الفهرست » في شبابه ، وعاود النظر فيه في كهولته ، وعاش قراب تسعين سنة . وله كتاب آخر ، سماه « التشبيهات » (٢)

(١) الرسالة المستطرفة ٣٠ وطبقات الخبابة ٢ : ١٦٧ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٦ ولسان الميزان ٥ : ٧٠ ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ١٢٧ والفهرس التمهيدى ٤٣٣ وروائق الألفاظ . وخزائن الكتب ٤٥ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٣٣٨ و Brock, S. 1: 281 (٢) انظر لسان الميزان ٥ : ٧٢ وإرشاد الأريب Brock, S. 1: 226 و ٤٠٨ : ٦

(١) طبقات السبكي ٢ : ١٣٠ وطبقات الحفاظ للسيوطي . و Brock, S. 1: 345 (٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٦٨ والمستطرفة ٥٦ وتاريخ بغداد ١ : ٢٤٨

## الْبَحَّاثِي (٥٦٣-٠٠ م ١٠٧١-٠٠ م)

محمد بن إسحاق بن علي ، أبو جعفر  
الروزني البحاثي : أديب ، من الشعراء ،  
من أهل زوزن ( بين هراة ونيسابور ) ووفاته  
بغزنة . كان ينسخ الكتب . له ديوان « شعر »  
في تسع مجلدات ، و « شرح ديوان البحثري »  
و « نحو القلوب » . نسبته إلى جد له اسمه  
« بحاث » (١)

## ابن الصَّابِي (٦١٩-٠٠ م ١٢٢٢-٠٠ م)

محمد بن إسحاق بن محمد بن إسحاق ،  
أبو الحسين ابن الصابي : صاحب ديوان  
الإنشاء في أيام المستضيء بأمر الله . بغدادى .  
مدائني الأصل . قال ابن قاضي شهبة : له  
عدة مصنفات (٢)

## القَوْنَوِي (٦٧٣-٠٠ م ١٢٧٥-٠٠ م)

محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن  
علي القونوي الرومي ، صدر الدين : صوفي ،  
من كبار تلاميذ الشيخ محي الدين ابن العربي .  
تزوج ابن العربي أمه ، ورباه . وكان شافعي  
المذهب . وبينه وبين نصير الدين الطوسي  
مكاتبات في بعض المسائل الحكمية . من  
كتبه « النصوص في تحقيق الطور المخصوص  
- خ » تصوف ، و « اللعة النورانية في

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٤٠٨ واللباب ١ : ٩٩  
والجواهر المضية ٢ : ٣١ ونعته بالقاضي .  
(٢) الإعلام بتاريخ الإسلام - خ .

مشكلات الشجرة النعمانية لابن عربي - خ  
و « إعجاز البيان - ط » في تفسير الفاتحة ،  
على لسان القوم ، و « مفتاح الغيب - خ »  
و « شرح الأحاديث الأربعينية - ط » و « شرح  
الأسماء الحسنى - خ » و « الرسالة الهادية - خ »  
و « التفحات الإلهية القدسية - خ » و « الرسالة  
المفصحة - خ » و « الرسالة المرشدية في  
أحكام الصفات الإلهية - خ » و « لطائف  
الإعلام في إشارات أهل الإلهام - خ »  
و « نفثة المصدور - خ » و « تفسير البسملة  
- خ » و « برزخ البرازخ - خ » . مولده  
ووفاته بقونية (١)

## الخَوَارِزْمِي (٨٢٧-٠٠ م ١٤٢٤-٠٠ م)

محمد بن إسحاق الخوارزمي ، شمس الدين :  
رسّام ، من فضلاء الخنفية . نزل بمكة ،  
وناب بها عن إمام المقام الخنفي . وتوفى فيها  
عن نحو ستين عاماً . كان يرسم صفة الكعبة  
والمسجد في أوراق ويهدىها للهنود وغيرهم .  
وألّف كتاب « إثارة التريغيب والتشويق إلى  
المساجد الثلاثة والبيت العتيق - خ » في فضائل  
مكة والكعبة والأدعية والمناسك ، اختصره  
محمد بن أحمد الزملكاني ، واختصر مطبوع (٢)

(١) مفتاح السعادة ١ : ٤٥١ ثم ٢ : ٢١١  
وطبقات السبكي ٥ : ١٩ وجامع كرامات الأولياء  
١ : ١٣٣ وكشف الظنون ٢ : ١٩٥٦ ومواضع  
أخرى منه . والكتبخانة ٥ : ٣٦٣ و ٣٦٤ ثم ٧ :  
١٧٦ و ٣٨٢ و Brock. 1 : 585 (449), S. 1 : 807  
ومعجم المطبوعات ١٥٣٢ وفهرس المؤلفين ٢٤٢  
(٢) الضوء اللامع ٧ : ١٣٣ ومجلة المهل ٧ :  
٢٩٤ و ٤٣٦

محمد بن إسحاق (١٠٩٠-١١٦٧ هـ)  
(١٦٨٠-١٧٥٤ م)

محمد بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن : إمام زيدى يمانى . ولد بالغراس فى حضرة جده المهدي ، وتعلم بصنعاء . وترشح للخلافة ، فجرت بينه وبين المتوكل على الله القاسم بن الحسين أمور انتهت باعتقاله مدة . ولما مات المتوكل دعا محمد إلى نفسه وتكنى بالناصر وبإيعه جميع أهل اليمن ، وعارضه المنصور بالله الحسين بن القاسم ، فانقضت البلاد عليه ، فنزل عن الإمامة للمنصور وبإيعه . وسكن بصنعاء منقطعاً إلى العلم ، وافر الحرمة ، معظماً لدى المنصور إلى أن توفى . له نظم حسن جمعه ابنه إبراهيم فى «ديوان» مرتب على الحروف ، سماه «سلوة المشتاق فى نظم المولى محمد بن إسحاق - خ» (١)

القصاص (١٢٣٨-١٢٧٢ م)  
(٦٣٦-٦٧١ هـ)

محمد بن إسرائيل بن أنى بكر ، أبو عبد الله السلمى المعروف بالقصاص : مقرأ . من أهل دمشق . له «الاستبصار» و«المغنى» كلاهما فى القراءات (٢)

إسعاف النشاشيبي (١٣٠٢-١٣٦٧ م)  
(١٨٨٥-١٩٤٨ م)

محمد إسعاف بن عثمان بن سليمان

(١) البدر الطالع ١٢٧: ٢ و Brock. S. 2: 547  
وانظر المقتطف من تاريخ امين ١٨٤  
(٢) غاية النهاية ٢: ١٠٠

النشاشيبي ، أبو الفضل : أديب نحاث ، من أعضاء المجمع العلمى العربى بدمشق . انفرد بأسلوب من البيان ، ونعت بأديب العربية . ولد وعاش فى القدس ، وتعلم فى المدرسة البطريركية ببيروت ، وكتب كثيراً فى الصحف والمجلات . ونظم الشعر ثم لم يرض عن طبقتة فيه ، فتركه . وورث عن أبيه ثروة واسعة . وعانى التعليم سنين قلائل ، وعين مفتشاً للغة العربية فى معارف فلسطين . وكان يكثر من زيارة القاهرة ، حببها إليه أصدقاء له فيها ، منهم شاعرها الأكبر شوقى . وجاءها ليطلع بعض كتبه ، فتوفى فيها . وكان عصبى المزاج ، أذى النفس ، حاضر البدنية ، متقد الذهن ، فيه انقباض وانكماش عنم لا يألف . له من الكتب «الإسلام الصحيح - ط» و«نقل الأديب» نشر أكثره فى مجلة الرسالة ، و«أمثال أنى تمام» نشر فى مجلة النفاثس ، و«كلمة فى سير العلم وسيرتنا معه - ط» و«قلب عربى وعقل أوربى - ط» رسالة ، و«مجموعة النشاشيبي - ط» مختارات ، و«البستان - ط» صغير ، و«كلمة فى اللغة العربية - ط» و«أمالى النشاشيبي - خ» و«التفاوتل عند أنى العلاء - خ» ومحاضرات نشرها فى رسائل ، عن «شوقى» و«الريحانى» و«صلاح الدين» و«الغلابىنى» و«إبراهيم هنانو» و«العراق فى سبيل العربية» وله مؤلفات أخرى كانت فى بيته بالقدس ، قبل استيلاء اليهود عليه ، منها

« حاسة النشابى » و « جنة عدن » و « الأمة العربية » (١)

وقفت له على « أجوبة مسائل » سأله عنها يوسف بن مقلد الدمشقى ، فقهية وصوفية (١)

الحكيمى (٤٨٤ - ٥٦٧ هـ)  
(١٠٩١ - ١١٧١ م)

الجوانى (٥٢٥ - ٥٨٨ هـ)  
(١١٣١ - ١١٩٢ م)

محمد بن أسعد بن محمد بن نصر الحكيمى ، ويقال ابن حكيم ، العراقى ، أبو المظفر : واعظ من فقهاء الحنفية . نشأ ببغداد ، وسكن دمشق فبنت له مدرسة فيها ، وأقبل عليه الناس . وتوفى بها . من كتبه « تفسير القرآن » و « شرح المقامات الحريرية » و « شرح شهاب الأخبار » للقضاعى ، فى الأدب . وله نظم . قال بعض مترجميه : كان فشلاً فى دينه خليعاً كذاباً ! (٢)

محمد بن أسعد بن على بن معمر العبيدى العلوى ، أبو على ، شرف الدين الجوانى المالكى : عالم بالأنساب . أصله من الموصل . ومولده ووفاته بمصر . ولى نقابة الأشراف فيها مدة . و صنف « طبقات الطالبين » و « تاج الأنساب » . وأورد العماد بعض شعره . قال ابن حجر العسقلانى : له فى تصانيفه مجازفات كثيرة . وذكر بعضها . قلت : وفى دار الكتب المصرية « تحفة ظريفة ومقدمة لطيفة وهدية منيفة فى أصول الأحساب وفصول الأنساب - خ » من تأليفه ، لعله « تاج الأنساب » (٢)

حفدة (٤٨٦ - ٥٧٣ هـ)  
(١٠٩٣ - ١١٧٧ م)

محمد بن أسعد بن محمد العطارى الطوسى ، أبو منصور ، الملقب بحفدة : واعظ ، من فقهاء الشافعية . أصله من طوس . اشتهر فى نيسابور ، ورحل عنها بعد « حادثة الغز » وتوفى بتبريز . قال السبكى :

العسنى (٠٠ - ٦٦١ هـ)  
(٠٠ - ١٢٦٣ م)

محمد بن أسعد بن عبد الله بن سعيد المقرئ المدحجى العسنى : قاض يمانى فقيه .

(١) مذكرات المؤلف . ولإسحاق موسى الحسينى فى مجلة المجمع العلمى العربى ٢٣ : ٢٩٤ ترجمة واسعة له ، أرخ فيها مولده سنة ١٨٩٠ وقد وجدت له قصيدة فى رثاء الشيخ عبد القادر الرافعى نظمها سنة ١٩٠٥ ونعته ناشرها فى ذلك الحين بأحد علماء القدس الشريف ، فيستبعد أن يكون هذا وهو فى الخامسة عشرة ؛ راجع كتاب « ترجمة الرافعى » المطبوع سنة ١٩٠٦ الصفحة ١٦٩ وفى كتاب « أعلام من الشرق والغرب » ١٤٣ - ١٥٢ شئ من سيرته . ومثله فى مجلة الكتاب ٥ : ٣٦١ - ٣٦٣ و ٤٤٩ (٢) الجواهر المضية ٢ : ٣٢ و الدارس ١ : ٥٣٨

(١) الإعلام - خ . وطبقات الشافعية الوسطى - خ . والمنظم ١٠ : ٢٧٩

(٢) خريدة القصر : قسم شعراء مصر ١ : ١١٧ ومعجم البلدان ٣ : ١٥٦ وفيه : « الجوانية بالفتح وتشديد ثانيه ، موضع أو قرية قرب المدينة ، إليها ينسب بنو الجوانى العلويون ، منهم أسعد بن على يعرف بالنعوى بمصر ، وابنه محمد بن أسعد النسابة . ومثله فى التاج ٩ : ١٦٩ وفى لسان الميزان ٥ : ٧٤ « الجوانى » من خطأ النسخ أو الطبع . وانظر الكتبخانة ٥ : ٣٠ - ٣١

ولى قضاء عدن مدة . له كتاب في « أصول الفقه » وآخر في « فروعه » . توفي بعدن (١)

**العمراني** ( ٦١٨ - ٦٩٥ هـ )  
( ١٢٢١ - ١٢٩٦ م )

محمد بن أسعد بن محمد بن موسى العمراني ، بهاء الدين : قاض بماني . من الشعراء الكتاب البلاء الخطباء الدهاة في عصره . استوزره المظفر الرسولي ( صاحب اليمن ) وولاه قضاء الأقضية ، فكان أول من جمع بين الوزارة والقضاء الأكبر . وحسنت سياسته في تدبير المملكة . جُمعت رسائله في مجلد ضخيم . ونسبته إلى جد له اسمه « عمران » (٢)

**الدواني** ( ٨٣٠ - ٩١٨ هـ )  
( ١٤٢٧ - ١٥١٢ م )

محمد بن أسعد الصديقي الدواني ، جلال الدين : قاض ، باحث ، يعد من الفلاسفة . ولد في دوان ( من بلاد كازرون ) وسكن شيراز ، وولى قضاء فارس وتوفي بها . له « أتمودج العلوم - خ » و « تعريف العلم - خ » و « ثبت - خ » في ذكر مشايخه ، و « إثبات الواجب - ط » رسالة ، و « حاشية على شرح القوشجي لتجريد الكلام - ط » و « أفعال العباد - ط » رسالة ، و « حاشية على تحرير القواعد المنطقية للقطب الرازي - ط »

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ١٤٤ وهو فيه : « بنون بعد العين والسين » . وفي القاموس : عسن ، موضع . وفي ثغر عدن ٢٠٢ « العنسى ، بالنون بين المهملتين ؟ » وأرخ وفاته « سنة ٦٩١ » والأول مرتب على السنين .

(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٢٩١ - ٢٩٣ وثر عدن ٢٠٣

و « شرح العقائد العضية - ط » و « تفسير سورة الكافرون - خ » و « الأربعون السلطانية - خ » حديث ، و « حاشية على مباحث الأمور العامة - خ » و « شرح تهذيب المنطق - خ » و « شرح هياكل النور للسهروردي - خ » ظفرت بنسخة منه ، بخط الشيخ محمد عبده ( مفتي الديار المصرية ) ، جاء في آخرها : « .. تحريره بيد مؤلفه بعد العشاء .. سنة ٨٧٢ بدار الموحدين هرمز ، في الزاوية المباركة المظفرية شكر الله سعي بانها السلطان السعيد ابن المظفر جهاننشاہ ورفع درجته في عليين ، وكان نهضه إلى جانب ديار بكر في أوائل هذه السنة ووقوع هجوم الأعداء عليه واغتياله في الثالث عشر من ربيع الأول للسنة المذكورة » . وله رسائل بالفارسية ترجم بعضها إلى الإنجليزية (١)

**محمد بن أسلم** ( ٢٤٢ - ٠٠ هـ )  
( ٨٥٦ - ٠٠ م )

محمد بن أسلم بن سالم بن يزيد ، أبو الحسن الكندي ، مولاهم ، الطوسي : من

(١) البدر الطالع ٢ : ١٣٠ وفيه : « مات سنة ٩١٨ وقال السخاوي إنه في سنة ٨٩٧ كان حياً ، وكان عمره إذ ذاك بضعا وسبعين ، فيكون قد عاش نحو تسعين سنة » . وفي النور السافر ١٣٣ وفاته سنة ٩٢٨ وعنه شذرات الذهب ٨ : ١٦٠ وفي كشف الظنون ١٨٤ ومواضع أخرى منه ، وفاته سنة ٩٠٧ وعنه أخذت في الطبعة الأولى . والتيمورية ٣ : ١٠٣ وآداب اللغة ٣ : ٢٣٨ وتاريخ العراق ٣ : ٣٠٨ والفهرس التمهيدي ٥٦٢ والذريعة ٢ : ٢٦٠ و ٤٠٦ ومعجم المطبوعات ٨٩١ ودائرة المعارف الإسلامية ٣٠٧ : ٧ والكتبخانة ٧ : ٧٣

الباطن و غضه من شأن المعنى الظاهر » ومن أخباره في كتبهم أن الرشيد العباسي طلبه ، ففر من المدينة إلى الري ، واستتر بمدينة « دنباوند » وتزوج فيها ، وخلف أولاداً ، وأمر أن لا تقام الدعوة باسمه ، بل باسم « المستور من آل البيت » ومات في فرغانة أو في نيسابور . وقال ابن الجوزي : الإسماعيلية ، نسبوا إلى زعيم لهم يقال له محمد ابن إسماعيل بن جعفر ، ويزعمون أن دور الإمامة انتهى إليه ، لأنه سابع . وفي كشف أسرار الباطنية أنه لا عقب له (١)

### البخاري (١٩٤-٢٥٦هـ) (٨١٠-٨٧٠م)

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري ، أبو عبد الله : حبر الإسلام ، والحافظ لحديث رسول الله (ص) ، صاحب « الجامع الصحيح - ط » المعروف بصحيح البخاري ، و « التاريخ - ط » أجزاء منه ، و « الضعفاء - ط » في رجال الحديث ، و « خلق أفعال العباد - ط » و « الأدب المفرد - ط » . ولد في بخارى ، ونشأ يتيماً ، وقام برحلة طويلة (سنة ٢١٠) في طلب الحديث ،

(١) اتعاض الخنفا ١٦-١٨ ومفرج الكروب ٢٠٧ : وفرق الشيعة ٧١ و ٧٣ وفي هامش عليه : تنسب الفرقة « السبعة » إلى محمد بن إسماعيل هذا ، سميت بذلك لأن أهلها يهون الإمامة إليه ، وهو الإمام السابع عندهم . وانظر منهاج السنة ١ : ٢٢٨ وتلبيس إبليس ١٠٢ وكشف أسرار الباطنية ١٩ والدرور ، لسليم أبي إسماعيل ١ : ٩٧-١٠٢ و ١٠٥ و ١٠٦ وتبيين المعاني : المقدمة ٣٧

حفاظ الحديث . اشتهر بالصلاح ، ونعته الذهبي بشيخ المشرق . له « المسند » و « الرد على الجهمية » و « الإيمان والأعمال » في الرد على الكرامية ، أكثر من جزأين ، و « الأربعون حديثاً » (١)

### المكتوم (١٣١- نحو ١٩٨هـ) (٧٤٨- ٨١٤م)

محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق الحسيني الطالبي الهاشمي : إمام عند القرامطة . ترى الطائفة الإسماعيلية أنه قام بالإمامة بعد وفاة أبيه (أو اختفائه ؟) سنة ١٣٨ هـ . وأنه كان يكنى عنه بالمكتوم حذراً عليه من بطش العباسيين . وهو عندهم أول الأئمة « المكتومين » ويليه ابنه جعفر « المصدق » ثم محمد « الحبيب » ويقول الفاطميون إن محمداً الحبيب هو والد عبيد الله القائم بالمغرب الملقب بالمهدي ، المنسوب إليه سائر الخلفاء الفاطميين بالمغرب وبمصر . ولد المكتوم بالمدينة ، وتوفى ببغداد . ويقال : إنه ذهب إلى بلاد الروم . والقرامطة تعده من أولى الغزم (وهم عندهم سبعة : نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمد (ص) ومحمد بن إسماعيل) وهو عند الدرور أول الأئمة السبعة « المستورين » ويطلقون عليه « الناطق السابع » ويقولون إنه « رفع التكالييف الظاهرية للشريعة ، بمناداته بالتأويل وجنوحه إلى المعنى

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٠٣ وحلية الأولياء ٩ : ٢٣٨ والجرح والتعديل : القسم ٢ من الجزء الثالث ٢٠١ وشذرات الذهب ٢ : ١٠٠

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الدُّرْزِيُّ (٤١١-٠٠ هـ / ١٠٢٠-٠٠ م)

محمد بن إسماعيل الدرزي ، أبو عبدالله : أحد أصحاب الدعوة لتأليه الحاكم بأمر الله العبيدي الفاطمي . وإليه نسبة الطائفة «الدرزية» قيل : هو فارسي الأصل ، قدم إلى مصر في أواخر سنة ٤٠٧ هـ ، ودخل في خدمة «الحاكم» وصنّف له كتاباً قال فيه : إن روح آدم انتقلت إلى عليّ بن أبي طالب ومنه إلى أسلاف الحاكم متقمصة من واحد إلى آخر حتى انتهت إلى الحاكم . وقال الحنبلّي (في ترجمة فخر الدين بن قرقاس) ما خلاصته : الدرزي الذي ينسب إليه الدرّوز ، رجل من مولدي الأتراك بمصر ، ظهر في أيام الحاكم بأمر الله العبيدي ، وجاهر في القول بالحلّول والتناسخ ، وصنّف كتاباً ذكر فيه أن الإله حل في علي وأن روح علي تنقلت في أولاده إلى أن وصلت إلى الحاكم ، واتفق مع «حمزة» على الدعوة إلى عبادة «الحاكم» وانقادت إليهما جماعة كثيرة ، قبل اختلافهما . وفي النجوم الزاهرة : قال الحاكم لداعيه : كم في جريدتك ؟ قال : ستة عشر ألفاً يعتقدون أنك الإله . ويرى الزبيدي (في التاج) أن الصواب ضبط «الدرزي» بفتح الدال ، نسبة إلى «أولاد درزة» وهم الخياطون والحكاكة . وسماه الذهبي (في سير النبلاء) الدرّوزي ، ونعته بالزنديق ، وقال : «كان يدعى ربوبية الحاكم وقتل لذلك» . وقال الغزالي (في نهر الذهب) : الدرّوز ،

فزار خراسان والعراق ومصر والشام ، وسمع من نحو ألف شيخ ، وجمع نحو ست مئة ألف حديث اختار منها في صحيحه ما وثق برواته . وهو أول من وضع في الإسلام كتاباً على هذا النحو . وأقام في بخارى ، فتعصب عليه جماعة ورموه بالتمه ، فأخرج إلى خرتنك (من قرى سمرقند) فمات فيها . وكتابه في الحديث أوثق الكتب الستة المعمول عليها ، وهي : صحيح البخاري (صاحب الترجمة) وصحيح مسلم (٢٠١ - ٢٦١ هـ) وسنن أبي داود (٢٠٢ - ٢٧٥ هـ) وسنن الترمذي (٢٠٩ - ٢٧٩ هـ) وسنن ابن ماجه (٢٠٩ - ٢٧٣ هـ) وسنن النسائي (٢١٥ - ٣٠٣ هـ) (١)

الإسماعيلي (٢٩٥-٠٠ هـ / ٩٠٨-٠٠ م)

محمد بن إسماعيل بن مهران النيسابوري ، أبو بكر المعروف بالإسماعيلي : من حفاظ الحديث ، ثقة . جمع «حديث الزهري» و«حديث مالك» و«حديث يحيى بن سعيد» و«حديث عبد الله بن دينار» و«حديث موسى بن عقبة» (٢)

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٢٢ وتهذيب التهذيب ٩ : ٤٧ والوفيات ١ : ٤٥٥ وتاريخ بغداد ٢ : ٤-٣٦ وتهذيب الأسماء واللغات ، القسم الأول من الجزء الأول ٦٧ والسبكي ٢ : ٢ والحميس ٢ : ٣٤٢ وآداب اللغة ٢ : ٢١٠ ودائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٤١٩-٤٢٦ وطبقات الخنابلة ١ : ٢٧١-٢٧٩ ومعجم المطبوعات ٥٣٤ (٢) لسان الميزان ٥ : ٨١ وشذرات الذهب ٢ : ٢٢١ وهو في الرسالة المستطرفة ٨٣ «محمد بن مهران» نسبة إلى جده .

أَبُو الْقَاسِمِ ابْنِ عَبَّادٍ (٤٣٣ - ٤٠٠ هـ)  
(١٠٤١ - ١٠٠٠ هـ)

محمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل ابن قريش بن عباد ، من بني عطف بن نعيم اللخمي ، من نسل ملك الحيرة النعمان ابن المنذر ، كنيته أبو القاسم ، ويقال له القاضي ابن عباد : مؤسس الدولة العبادية في إشبيلية ، بالأندلس . أصله من العريش (بين مصر والشام) وأول من دخل الأندلس من أسلافه نعيم وعطف . وكان أبو القاسم في بدء أمره قاضياً بإشبيلية ، أيام استيلاء «القاسم بن حمود» عليها بعد زوال دولة الأمويين . ثم استقل بها ، وتلقب بالظافر ، وتملك قرطبة وغيرها . وعلم بخبر شخص في قلعة رباح ، قال ابن حزم : اسمه «خلف الحصري» يزعم أنه هشام بن الحكم الأموي (المؤيد) وأنه لم يقتل (سنة ٤٠٣ هـ) كما قال الناس ، وإنما اختفى فاراً ، فاستدعاه إليه وشهد بعض من بقي من نساء القصر والخدم أنه هو هشام ، وكان شبيهاً به ، فبايعه بالخلافة ، وحفّه بمظاهرها (سنة ٤٢٦) وسمى نفسه «حاجباً» له ، فقوى به أمره وانتعشت دولته ، وانقطعت أطاع ملوك الطوائف عنها . ودعاهم إلى بيعة «المؤيد» فأجاب أكثرهم . واستمر أبو القاسم إلى أن توفي . وكان عاقلاً مهيباً كريم اليد . وفي بغية الملتبس : «كان له اطلاع على الأدب ، يشارك الشعراء

الإسلام ، لبندلي جوزي ١ : ٨٩ - ١٢١ وجغرافية ملطبرون ٣ : ٧٠ وخطط الشام ٦ : ٢٦٨ - ٢٧٣

ينسبهم الناس إلى أبي عبد الله محمد بن إسماعيل الدرزي ، مع أنهم يكرهونه ، لقوله مما ينافي اعتقادهم ، ويقولون إنهم ينسبون في الأصل إلى «طروز» إحدى بلاد فارس . وفي كتاب «حل الرموز في عقائد الدرور - خ» أن الحاكم أرسله إلى بلاد الشام لنشر دعوته ، فنزل بوادي التيم بالقرب من جبل الشيخ ، وقتل في وقعة مع التتر سنة ٤١١ هـ ، إلا أنه يجعله هو والمسمى «نشتكين الدرزي» واحداً ، مع أن هذا في بعض الروايات ، قتله الحاكم سنة ٤١٠ وقد يرد اسمه بلفظ «عبد الله الدرزي» و«درزي بن محمد» و«دروزي بن محمد» . وفي سيرته ، كما في أخبار غيره من أتباع هذه النحلة غموض كثيف . والدروز حتى اليوم متفقون على أن صاحب هذه الترجمة انقلب على «الحاكم» وعاداه في أواخر عهده . وقد تقدم ذكره وذكر شيء من تاريخ الدرور وعقائدهم وكتبهم ، في ترجمة «حمزة بن علي الفارسي» وعلى الرغم من أن كثيراً ممن عرفت ، من متعلميهم ، لا يتفقون في «العقيدة» مع «عقائدهم» فان فكرة «التقصص» مازال لها الأثر الكبير في نفوسهم جميعاً (١)

(١) راجع سير النبلاء - خ - في ترجمة الحاكم بأمر الله . وتاج العروس : مادة درز . ونهر الذهب ١ : ٢١٤ وخلاصة الأثر ٣ : ٢٦٨ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٨٤ ومجلة المقتبس ٥ : ٢٥٢ وتونير الأذهان ٢ : ١١٠ - ١٢٦ وفيهما إسهاب في الكلام على الدرور المعاصرين وعاداتهم . وتاريخ الحركات الفكرية في



الحديث . أندلسي ، من أهل أوثبة ( في غربي الأندلس ) مولده ووفاته فيها . سكن إشبيلية مدة . وولى القضاء في بعض النواحي وحمدت سيرته . له « المنتقى » في رجال الحديث ، خمس مجلدات ، و« المعلم بأسماء شيوخ البخاري ومسلم - خ » مجلدان منه ، وكتاب في « علوم الحديث وصفات نقله » (١)

### أَخْضَرَمِي ( ٦٥١ - ٠٠ هـ ) ( ١٢٥٣ - ٠٠ م )

محمد بن إسماعيل بن علي بن عبد الله بن أحمد بن ميمون الحضرمي ، أبو عبد الله : فاضل ، متصوف ، من أهل حضرموت . له كتاب « المرتضى » اختصر فيه « شعب الإيمان » للبيهقي ، وزاد فيه زيادات حسنة . توفي بقرية الضحى (٢)

### ابن أَبِي الْوَكَيْدِ ( ٧١٥ - ٧٣٣ هـ ) ( ١٣١٥ - ١٣٣٣ م )

محمد بن إسماعيل بن فرج ، من بني نصر ابن الأحمر ، أبو عبد الله : أحد ملوك بني الأحمر في الأندلس . وهو سادسهم . كان من نبلائهم « لبقاً لودعياً هشاً سنياً » كما يقول ابن الخطيب ، شجاعاً إلى حد التهور ، مغرمًا بالصيد ، محباً للأدب . أخذت له البيعة بغرناطة بعد مصرع أبيه ( سنة ٧٢٥ هـ ) وهو غلام ، فحجبه وزيره ( ابن المحروق )

(١) التكلة لابن الأبار ٣٥٠ والفهرس التمهيدى ٤٣٤ والتبيان - خ .  
(٢) طبقات الخواص ١٢٢ وجامع كرامات الأولياء ١٢٧ : ١

والبغاء في صنعة الشعر وحوك الرسائل ، ويلقب بالقاضي ذى الوزارتين ، وهو وبنوه وذووه رياض آداب وعلوم » وقال ابن عذارى : « امتثل أبو القاسم رسم ابن يعيش صاحب طليطلة في تمسكه بخطة القضاء وارتسامه ، وأفعاله في ذلك أفعال الجبارة » وأورد الحميدى بيتين من شعره (١)

### ابن أَبِي الصَّيْفِ ( ٦٠٩ - ٠٠ هـ ) ( ١٢١٣ - ٠٠ م )

محمد بن إسماعيل بن علي ، أبو عبد الله ابن أبي الصيف : فقيه شافعى يمني ، له علم بالحديث . أصله من زبيد ، أقام وتوفي بمكة . له كتب ، منها « الأربعون حديثاً » جمعها عن أربعين شيخاً ، من أربعين مدينة ؛ وكتاب سماه « زيارة الطائف » ذكره العبدري (٢)

### ابن خَلْفُونِ ( ٥٥٥ - ٦٣٦ هـ ) ( ١١٦٠ - ١٢٣٩ م )

محمد بن إسماعيل بن محمد ، ابن خلفون الأزدي الأوثبي ، أبو بكر : عالم برجال

(١) سير النبلاء - خ - الطبقة الثالثة والعشرون . وبنية الملتبس ١٠٧ والبيان المغرب ٣ : ١٩٤ و ٣١٤ وابن خلكان ٢ : ٢٧ في ترجمة حفيده المعتمد ابن عباد . وجنوة المقتبس ٧٥ وهو فيه « محمد بن عباد »  
(٢) التكلة لوفيات النقلة - خ - الجزء الخامس والعشرون . وطبقات الخواص ١٤١ . وبهجة المهج للعبدري - خ - ونعته بمفتي الحرمين . وطبقات الشافعية ٥ : ١٩ وهو فيه : « فقيه الحرم الشريف » والرسالة المستطرفة ٧٧ وفيها وفاته « سنة ٦٠٧ » خلافاً للمصادر المتقدمة .

وتغلب على ملكه ، فلما ترعرع أمر بقتله .  
وافتح مدينة قبرة (Cabra) وكان لها شأن .  
واتفق مع السلطان أبي الحسن المريني صاحب  
مراكش ، على صد الفرنج ، فأمدّه أبو  
الحسن بخمسة آلاف مقاتل ضمهم إلى جيشه  
وزحف فاستولى على « جبل الفتح » وطرد  
الإفرنج منه ، وكانوا قد ملكوه سنة ٥٧٠٧ هـ .

قال ابن الخطيب : « وتوغرت عليه صدور  
رؤساء جنده من المغاربة ، إذ كان شراً  
لسانه ، غير جزوع ولا هيابة ، فرمما تكلم  
بملء فيه من الوعيد » فلما انتهى من استرداد  
جبل الفتح كمن له بعضهم فقتلوه . ونقل  
إلى مالقة فدفن بها (١)

ابن بردس ( ٧٤٥ - ٨٣٠ هـ )  
( ١٣٤٤ - ١٤٢٧ م )

محمد بن إسماعيل بن محمد بن بردس  
البعلي ، تاج الدين : فاضل حنبلي . من أهل  
بعلبك . له كتاب « المجالس » في الوعظ (٢)

محمد بن إسماعيل (الرابع) = محمد بن محمد ٨٥٣

الحاضري ( ١١٠٠ - ٩٤٢ هـ )  
( ١١٠٠ - ١٥٣٥ م )

محمد بن إسماعيل بن عبد الله بن محمد  
الحاضري القضاعي الحميري : من أئمة  
الإباضية في عمان . نشأ في نزوى (بيت  
الإمامة) وكان وجيهاً في قومه ، قوى الجسم ،

(١) اللوحة البدرية ٧٧ والدرر الكامنة ٣ : ٣٩٠  
(٢) المقصد الأرشد - خ . والضوء اللامع ٧ : ١٤٢  
وشذرات الذهب ٧ : ١٩٤

المؤيد بالله ( ١٠٤٤ - ١٠٩٧ هـ )  
( ١٦٣٤ - ١٦٨٦ م )

محمد بن إسماعيل بن القاسم بن محمد ،  
من نسل الهادي إلى الحق : صاحب اليمن .  
من أئمة الزيدية . تلقى علوم الدين وولى  
أعمالاً كثيرة في زمن والده (المتوكل على الله)  
وولى صنعاء مدة طويلة . ولما توفى والده  
عرضت عليه الإمامة فأبأها ، فتولاها الإمام  
أحمد بن الحسن ، فلما توفى أحمد (سنة  
١٠٩٢ هـ) أجمع أهل اليمن عليه ، فتولاها  
وحسنت سيرته . وغلب عليه الحلم ، فبسط  
العمال أيديهم بالظلم ، فهم بإصلاحهم فعاجلته  
الوفاة مسموماً (٢)

المولى ابن عربيّة ( ١١٠٠ - بعد ١١٥٤ هـ )  
( ١٧٤١ م - .. )

محمد (زين العابدين) بن إسماعيل بن  
الشريف محمد بن علي العلوي الحسيني : من  
ملوك الدولة السجلماسية العلوية بالمغرب .  
يبيع له بفاس القديمة ، سنة ١١٥٠ هـ ، بعد  
خلع أخيه المولى عبد الله (للمرة الثانية)  
فانتقل إلى مكناسة ، وصادر الناس في

(١) تحفة الأعيان ١ : ٣٠٨ - ٣١٤

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٩٦ وبلوغ المرام ٦٨

— ط ، و «منحة الغفار» حاشية على ضوء النهار ، و «إسبال المطر على قصب السكر» و «المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة والزيدية» و «اليواقيت ، في المواقيت» و «الروض النضير» في الخطب ، و «إرشاد النقاد إلى تيسر الاجتهاد» و «شرح الجامع الصغير للسيوطي» أربع مجلدات ، و «تطهير الاعتقاد عن درن الإلحاد» و «الرد على من قال بوحدة الوجود» و «ديوان شعر» (١)

شهاب الدين (١٢١٠ - ١٢٧٤ هـ)  
(١٧٩٥ - ١٨٥٧ م)

محمد بن إسماعيل بن عمر المكي ، ثم المصري المعروف بشهاب الدين : أديب ؛ من الكتاب ، له شعر . ولد بمكة ، وانتقل إلى مصر ، فنشأ بالقاهرة ، وتعلم في الأزهر . وأولع بالأغاني وألحانها . وساعد في تحرير جريدة «الوقائع المصرية» وتولى تصحيح ما يطبع من الكتب في مطبعة بولاق . واتصل بعباس الأول (الحدوي) فلزمه في إقامته وسفره . ثم انقطع للدرس والتأليف ، فصنف «سقى الملك ونفيسة الفلك - ط» في الموسيقى والأغاني العربية ، ورسالة في «التوحيد» وجمع «ديوان شعره - ط» وتوفي بالقاهرة (٢)

(١) أجد العلوم ٨٦٨ وعنوان المجد ١ : ٥٣ والبدرد الطالع ٢ : ١٣٣ - ١٣٩ وتوضيح الأفكار ١ : ٧٣ والدر الثريد ٩ وتحفة الإخوان ٥٧ وفهرس الفهارس ١ : ٣٨٧ و Brock. S. 2 : 562 والمكتبة الأزهرية ١ : ٤٧٥

(٢) مذكرات العناني ٢١٥ وآداب شيخو ١ : ٨٠ ومقدمة شرح الأم للحسيني - خ - وهو فيه «محمد بن =

أموالهم ، وانتشرت الفتن والمجاعات . وكان ضعيف السياسة سيء التدبير ؛ فخلعه العبيد المتغلبون على الدولة في ذلك العهد ، وحبسوه في «وادي ويسلن» سنة ١١٥١ ثم أرسل إلى سملاسة ، ففرّ إلى فاس ، وقصد طنجة فأقام إلى سنة ١١٥٤ ونادى العبيد في مكناسة بالبيعة له ، فبايعه أهل طنجة وتطوان والفحص والجبال . ودخل مكناسة . ثم نهض بجيش العبيد ليخضع بعض من تخلفوا عن بيعته ، فلم يكذب يتعد بهم عن مكناسة حتى اختلفوا فيما بينهم وارتد أكثرهم إليها ، فلحق بهم ، فخلعوه ، فخرج يلتمس أمناً ، فكان آخر العهد به (١)

محمد الأمير (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ)  
(١٦٨٨ - ١٧٦٨ م)

محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني ، الكحلاني ثم الصنعاني ، أبو إبراهيم ، عز الدين ، المعروف كأسلافه بالأمير : مجتهد ، من بيت الإمامة في اليمن . يلقب «المؤيد بالله» ابن المتوكل على الله . أصيب بمحن كثيرة من الجهلاء والعوام . له نحو مئة مؤلف ، ذكر صديق حسن خان أن أكثرها عنده (في الهند) . ولد بمدينة كحلان ، ونشأ وتوفي بصنعاء . من كتبه «توضيح الأفكار ، شرح تنقيح الأنظار - ط» مجلدان في مصطلح الحديث ، و «سبل السلام ، شرح بلوغ المرام من أدلة الأحكام لابن حجر العسقلاني

(١) الاستقصا ٤ : ٧٢

الكبسي (١٢٢١ - ١٣٠٨ هـ) (١٨٠٦ - ١٨٩١ م)

محمد بن إسماعيل بن محمد بن يحيى ،  
بدر الدين الكبسي بلداً ، الحسنى نسباً ، من  
سلالة النفس الزكية : مؤرخ من أهل صنعاء .  
تولى القضاء بمدينة ذمار أيام المتوكل على  
الله المحسن بن أحمد . من كتبه « اللطائف  
السنية في أخبار الممالك اليمنية - خ » كثير  
الفوائد ، انتهى فيه إلى حوادث سنة ١٣٠٥ هـ ؛  
و « تاريخ الزمان وسبب تفرق الناس في  
البلدان - خ » و « تمة البسامة - خ » .  
والكبسي نسبة إلى قرية مشهورة من بلاد  
خولان ( باليمن ) (١)

ابن الأشعث الكندي (٦٧ - ١٠٠ هـ) (٦٨٦ - ١٠٠٠ م)

محمد بن الأشعث بن قيس الكندي ،  
أبو القاسم : قائد . من أصحاب مصعب بن  
الزبير . شهد معه أكثر وقائعه . وكان هو  
وعبيد الله بن علي بن أبي طالب ، على مقدمة  
جيش مصعب ، في حربه مع المختار الثقفي .  
وقتل مع عبيد الله ، قبل مقتل المختار بأيام .  
وله رواية للحديث عن عائشة (٢)

= عمر « خلافاً للمطبوع على سفينة الملك . وأعيان البيان  
٣٥ و 721 : 2 : (474) , Brock . 2 : 624 وأعلام

من الشرق والغرب ١٧

(١) اللطائف السنية - خ . وتحفة الإخوان ٢٤ والزهره  
Brock . 2 : 652 (502) , S. 2 : 818 و ٥٥٦ : ٤

(٢) الإصابة : ت ٨٥٠٤ والجرح والتعديل :  
القسم ٢ من الجزء الثالث ٢٠٦

ابن الأشعث الخزاعي (١٤٩ - ٠٠ هـ) (٧٦٦ - ٠٠ م)

محمد بن الأشعث بن عقبة الخزاعي :  
وال ، من كبار القواد في عصر المنصور  
العباسي . ولاء المنصور مصر سنة ١٤١ هـ .  
ثم أمره باستنقاذ إفريقية من بعض المتغلبة  
- بعد مقتل حبيب بن عبد الرحمن الفهري -  
فوجه إليها جيشاً بقيادة أبي الأحوص العجلي ،  
فهزمه الثائر أبو الخطاب ، فسار ابن الأشعث  
في ٤٠ أو ٥٠ ألفاً (سنة ١٤٢) فقتل أبا  
الخطاب سنة ١٤٤ ودخل القيروان سنة ١٤٦  
وانتظم له الأمر في إفريقية ، فنار عليه عيسى  
ابن موسى بن عجلان (أحد جنده) في جماعة  
من قواده ، وأخرجوه من القيروان سنة  
١٤٨ فعاد إلى العراق . ثم غزا بلاد الروم  
مع العباس ابن عم المنصور ، فمات في الطريق (١)

الأغلب (٢٠٦ - ٢٤٢ هـ) (٨٢١ - ٨٥٦ م)

محمد بن الأغلب بن إبراهيم بن الأغلب .  
أبو العباس : سادس ملوك الدولة الأغلبية  
بإفريقية . ولى بعد وفاة أبيه (سنة ٢٢٦ هـ)  
ودانت له البلاد وحسنت سياسته فاستمر إلى  
أن توفي بالقيروان . من آثاره بناء قصر  
«سوسة» وجامعها سنة ٢٣٦ قال ابن الخطيب :

(١) الخلاصة النقية ١٨ والولاية والقضاء ١٠٨  
ودول الإسلام ١ : ٧٨ وفي النجوم الزاهرة ١ : ٣٤٦  
و ٢ : ١٢ « أن المنصور عزله عن مصر سنة ١٤٣  
فتوجه إلى العراق فأقام إلى أن وجهه المنصور مع انه  
المهدى لغزو الروم سنة ١٤٩ فرض ومات في الطريق .

« كان مظفراً في حروبه ، على ما فيه من من جهل وأفن واستغراق في اللهو » (١)

أَبُو الْيَقْظَانَ الرَّسْتَمِيُّ (٢٨١ - ١١٠ هـ / ٨٩٤ - ١١٠ م)

محمد بن أفصح بن عبد الوهاب ، من بني رستم : خامس الأئمة الرستميين من الإباضية في « تيهرت » بالجزائر . ولد ونشأ في تيهرت أيام إمارة أبيه . وقصد الحج نحو سنة ٢٣٨ هـ فقبض عليه عمال بني العباس ( قيل : وهو يسعى في الحرم بمكة ) ونقل إلى بغداد ، فسجن . ومات أبوه بتيهرت ، فأفرج عنه ، فعاد إليها والثورة قائمة على أخيه أبي بكر ، فنزل محصن « لواتة » وغادر أبو بكر عاصمته منهزماً في أواخر سنة ٢٤١ فبويع أبو اليقظان بالخلافة بعده ، وحاصر تيهرت مدة حتى دخلها صلحاً . وانتظم له الأمر على طريقة أسلافه ، يحكم ويقضى ويكتب العمال والولادة ويلقى الدروس ويصنف الكتب والرسائل في الرد على المعتزلة وغيرهم . وطالت حياته فكانت مدته في الإمارة نحو أربعين سنة ، ومات عن نحو مئة سنة . وقومت تركته بعد وفاته ، فلم تتجاوز سبعة عشر ديناراً ! (٢)

(١) أعمال الأعلام ١٠ والخلاصة النقية ٢٨ وابن خلدون ٤ : ٢٠٠ والبيان المغرب ١ : ١٠٧ وابن الأثير ٦ : ١٧٦

(٢) الأزهار الرياضية ٢ : ٢٣٦ - ٢٦٥ وتاريخ الجزائر ٢ : ٢٤ والسير للشاهي ٢٢٢ وسلم العامة ٤٣ و ١٤

جَوِّي زَادَهُ (١١٠٠ - ٩٥٤ هـ / ١١٥٧ - ١١٠٠ م)

محمد بن الياس الحنفى الرومى ، محبي الدين ، المعروف بجوى زاده : قاض تركى الأصل والمنشأ ، عربى الآثار . ولى القضاء بمصر ، فقضاء العساكر الأناضولية . ثم عين مفتياً بالقسطنطينية . وأنكر على الشيخ محبي الدين ابن العربى بعض أقواله ، فغزله السلطان من الإفتاء ، فاشتغل بالتدريس . وأعيد إلى القضاء فى عساكر الروم ايلي ، فمات فيها . قال ابن العماد : كان غزير العلم بالفقه والتفسير والأصول ، مشاركاً فى سائر العلوم ، سيفاً من سيوف الحق قاطعاً . له « تعليقات » لم تشهر ، و « فتاوى جوى زاده - خ » و « ميزان المدعين فى إقامة البيئتين - خ » رسالة فى تحرير دعوى الملك ، فقه (١)

محمد إمام العبد (١٣٢٩ - ١١٠٠ هـ / ١٩١١ - ١١٠٠ م)

محمد إمام العبد : شاعر مصرى ، آية فى الظرف . أجاد الشعر والزجل . سودانى الأصل ، فاحم اللون ، ممتلىء الجسم طويل القامة . بيع أبواه فى القاهرة ، وولد ونشأ ومات فيها . وكان هجاءً مقدعاً فى زجله ، وديعاً دمثاً خفيف الروح فى خلقه . تعلم فى

(١) شذرات الذهب ٨ : ٣٠٣ والكتبخانة ٣ : ٨٨ و Brock. 2 : 569 (432), S. 2 : 642 والصادقية : الرابع من الزيتونة ٢٦٠

إحدى المدارس الابتدائية ، ولم يتزوج ،  
وهو القائل :

« أنا ليل ، وكل حسناء شمس

فاقتراني بها من المستحيل ! »

واتصل بالشيخ محمد عبده ورثاه بقصيـدة  
مطلعها :

« فذاك أبي لو يفتدى الحر بالعبد ! »

وكان خطيباً مفوهاً ، تجرى النكتة في بيانه  
فلا يمل سماعه . عاش نحو ٥٠ عاماً أو دونها ،  
وانهمك في كل موبقة ، ومرض قبل موته  
بضعة أشهر . له أزجال كثيرة في وصف  
ألعاب الكرة ، وغيرها . وكان « كاتبين  
مصر » إلى سنة ١٩٠٠ م ، ثم انصرف عن  
اللعب وعكف على الأدب والكتابة في الصحف .  
وأخبره مع حافظ وشوقي ومطران ومعاصريهم  
كثيرة . ولمحمد محمد عبد المجيد ، كتاب  
« إمام البؤساء - ط » في حياته ، وشعره  
وأزجاله (١)

الشَّرواني (١٠٣٦ - ١٦٢٦ م)

محمد أمين بن صدر الدين الشرواني :

(١) جريدة البرق (الأسبوعية) البيروتية . ومحمد  
رجب البيومي ، في الرسالة ١٩ : ١٢٨٤ وتاريخ  
أدب الشعب ١٥٤ وجريدة البلاغ المصرية ١٨ يوليو  
١٩٣٤ وفيها : « كان أبوه بواناً من حرس القصر  
العالي ، وكانت في القصر مدرسة لتعليم أولاد الموظفين  
والمستخدمين به ، فتلقي فيها إمام مبادئ العلم ، وكان  
يقول إنه دخل بعدها مدرسة المتبديان بالناصرية » .  
ومجلة الملاحى العباسية ١١ : ٢٢١ ومحمد حسنى العامرى ،  
في رسالة خاصة بعث بها إلى ، سنة ١٩١٢ ومجلة  
الزهور ٢ : ٤٧

مفسر ، نسبته إلى شروان (من نواحي  
بخارى) كانت إقامته بآمد (ديار بكر) وأقام  
مدة في الآستانة . له « حاشية على تفسير  
البيضاوى - خ » لم تكمل ، و« تفسير سورة  
الفتح - خ » و« الفوائد الحاقانية - خ » في  
٥٣ علماً (١)

المُحجِّي (١٠٦١ - ١١١١ هـ)  
(١٦٥١ - ١٦٩٩ م)

محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن  
محمد المحجبي ، الحموى الأصل ، الدمشقي :  
مؤرخ ، باحث ، أديب . غنى كثيراً بتراجم  
أهل عصره ، فصنف « خلاصة الأثر في  
أعيان القرن الحادى عشر - ط » أربعة  
مجلدات ، و« نفحة الريحانة ورشحة طلي  
الحانة - خ » نحا فيه منحى الحفاجى في  
ريحانة الألباء ، مجلد واحد ، و« قصد السبيل  
بما في اللغة من الدخيل - خ » على حروف  
ألهجاء ، بلغ به الميم ، و« ما يعول عليه ، في  
المضاف والمضاف إليه - خ » و« جنى  
الجنين في تمييز نوعى المثنيين - ط » و« الأمثال  
- خ » وله « ديوان شعر - خ » . ولد في  
دمشق وسافر إلى الآستانة وبروسية وأدرنة  
ومصر . وولى القضاء في القاهرة ، وعاد إلى  
دمشق فتوفى فيها (٢)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٧٥ والكتبخانة ١ : ١٦٧  
ثم ١٧٦ : ٤ ودار الكتب ١ : ٤٠٠ والتيمورية ٣ : ١٦٢  
(٢) سلك الدرر ٤ : ٨٦ وآداب زيدان ٣ : ٢٩٥  
والفهرس التمهيدى ٤ : ٤٤٤ والكتبخانة ٤ : ٢٩٩ و ٤٠ : ٣  
وفهرس المؤلفين ٢٢٩

صحيح البخارى ، و « شرح ألفية السيوطى »  
فى النحو ، و « شرح شواهد شرح القطر » (١)

السويدي (١٢٤٦ - ١٨٣٠ هـ)

محمد أمين بن على بن محمد سعيد  
السويدي العباسى البغدادى ، أبو الفوز :  
باحث ، من علماء العراق . ولد ببغداد ،  
وتوفى فى بريدة (بنجد) عائداً من الحج .  
من كتبه « سبائك الذهب فى معرفة أنساب  
العرب - ط » و « قلائد الدرر فى شرح رسالة  
ابن حجر - خ » فى فقه الشافعية ، و « الجواهر  
واليواقيت فى معرفة القبلة والمواقيت - خ »  
اثنا عشر فصلاً ، و « قلائد الفرائد - خ »  
فى شرح المقاصد للنووى ، فقه ، و « الصارم  
الحديد - خ » مجلدان ، فى الرد على كتاب  
« سلاسل الحديد فى تقييد ابن أبى الحديد »  
ليوسف بن أحمد البحرانى ، انتصر السويدي  
فيه لابن أبى الحديد (٢)

ابن عابدين (١١٩٨ - ١٢٥٢ هـ)

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين  
الدمشقى : فقيه الديار الشامية وإمام الحنفية  
فى عصره . مولده ووفاته فى دمشق . له « رد  
المختار على الدر المختار - ط » خمس مجلدات ،  
فقه ، يعرف بحاشية ابن عابدين ، و « رفع الأنظار  
عما أورده الحلبي على الدر المختار » و « العقود

(١) المسك الأذفر ٩٥

(٢) المسك الأذفر ٨٢ وعز الدين علم الدين ، فى

مجلة المجمع العلمى العربى ٨ : ٤٥١ و ٤٥٢

الحسيني (١٢٠٢ - ١٧٨٧ هـ)

محمد أمين بن ياسين الحسيني : فاضل ،  
من أهل الموصل . له « أوراق الذهب فى  
المحاضرات والأدب - خ » (١)

العمرى (١١٥١ - ١٢٠٣ هـ)

محمد أمين بن خير الله بن محمود بن  
موسى الخطيب العمرى : باحث ، شاعر ،  
من علماء الموصل العارفين بتاريخها . له « منهل  
الأولياء - خ » فى تاريخ الموصل ورجالها ،  
و « قلائد النحور - خ » أرجوزة فى مباحث  
مختلفة ، و « مطالع العلوم - خ » و « مراتع  
الأحداق فى تراجم من رقى شعره وراق »  
و « تيجان التبيان فى مشكلات القرآن - خ »  
و « الكشف والبيان عن مشايخ هذا الزمان  
- خ » و « التحف الأدبية فى النكت البديعية  
- خ » مخطظه ، سنة ١١٨٣ هـ ، ورسالة فى  
« الحساب - خ » و « ديوان شعره » (٢)

المدرس (١١٧٤ - ١٢٣٦ هـ)

محمد أمين بن محمد صالح البغدادى  
الشهير بالمدرس : عارف بالحديث عالم  
بالعربية . من كتبه « النخبة » فى حل مشكلات

(١) تاريخ الموصل ٢ : ٢٢١

(٢) تاريخ الموصل ٢ : ٢٥٥ ومختصر المستفاد

- خ . وآداب اللغة ٣ : ٣٠٨ والفهرس التمهيدى ١٤٧  
وجولة فى دور الكتب الأميركية ٤٩

إليه ببعض المهام فعاجلته المنية فيها . له كتب ، منها « المسامرة في المناظرة - خ » و « توجيه الطلاب في علم الآداب - خ » و « أصول التاريخ - خ » و « التحفة الرشدية في اللغة التركية - ط » (١)

### أمين فكري ( ١٢٧٢ - ١٣١٦ هـ )

محمد أمين «باشا» ابن عبد الله فكري بن محمد بليغ : من فضلاء مصر وأعيانها . مولده ووفاته بالقاهرة . درس علم الحقوق في فرنسة ، وعين قاضياً بمحكمة الاستئناف الأهلية ، فحافظاً للإسكندرية ، فناظراً للدائرة السنية . له كتب منها « إرشاد الألبا إلى محاسن أوربا - ط » و « جغرافية مصر - ط » و « الآثار الفكرية - ط » جمع فيه ما لأبيه من نظم ونثر (٢)

### محمد الأمين ( ١٢٥٢ - ١٣٢٠ هـ )

محمد الأمين بن عبد الرحمن بن محمد محسن بن محمد صالح السهروردي : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ . مولده ووفاته ببغداد . كان مدرساً ، فأحد أعضاء محكمة الاستئناف ببغداد ، فمديراً لبلدة سامراء ، فبلدة الكفل سنة ١٢٩٧ هـ . له تأليف ، منها « تاريخ

الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية - ط » جزآن ، و « نسمات الأسمار على شرح المنار - ط » أصول ، و « حاشية على المطول » في البلاغة ، و « الرحيق المختوم - ط » في الفرائض ، و « حواش على تفسير البيضاوي » التزم فيها أن لا يذكر شيئاً ذكره المفسرون ، و « مجموعة رسائل - ط » مجلدان ، وهي ٣٢ رسالة ، و « عقود الآلى في الأسانيد العوالى - ط » وهو ثبته (١)

### الواعظ ( ١٢٢٣ - ١٢٧٣ هـ )

محمد أمين بن محمد الأدهمي الحسيني ، الواعظ : فقيه حنفي ، عارف بالأدب ، له نظم . اشتهر بالواعظ كأخيه الأكبر (عبد الفتاح) مولده ووفاته ببغداد . له « العيلم الزخار ومنهاج الأبرار - خ » فتاوى في فقه الحنفية ، و « نظم التوضيح - خ » في أصول الفقه (٢)

### محمد أرسلان ( ١٢٥٤ - ١٢٨٥ هـ )

محمد بن أمين أرسلان : أديب . ولد في الشويفات (بلبنان) واستوطن بيروت . واستدعته الحكومة العثمانية إلى الآستانة لتعهد

(١) حلية البشر - خ . وروض البشر ٢٢٠ وعقود الآلى ٢٣٢ وانظر فهرسته . والأزهرية ٢ : ٢٥٤ ومجمع المطبوعات ١٥٠ - ١٥٤ والتميمورية ٣ : ١٨٧ وفهرس المؤلفين ٢٢٩ (٢) الروض الأزهر ٧٤ - ١٣٩ والمسك الأذفر

(١) آداب شيخو ١ : ٧٦ وآداب زيدان ٤ : ٢٥٩ (٢) مرآة العصر ١ : ٥٠٥ وفهرس دار الكتب ٣ : ١ ثم ٦ : ١١ و ٢٤ وآداب زيدان ٤ : ٢٩٢ والمقتطف ١٥ : ٩ ثم ٢٣ : ١٢٠ ومجمع المطبوعات ١٤٥٥ وحسن بدير ، في الأهرام ١٩ ذى الحجة ١٣٥٩



لُطْفِي (٠٠-١٣٥٤ هـ)  
(٠٠-١٩٣٥ م)

محمد أمين لطفى : فاضل مصرى ، من رجال التعليم . تعلم بالقاهرة ولندن ، وحصل على شهادة الدرجة العليا فى الرياضيات والعلوم . واشتغل بالتدريس . ثم عين وكيلا مساعداً لوزارة المعارف . وتوفى بالقاهرة . له كتاب « الميكانيكا الابتدائية للمدارس الثانوية - ط » وكتاب فى « الحساب - ط » مدرسى أيضاً ، شاركه فى تأليفه صادق جوهر (١)

أَمِينِ وَاصِفِ (١٢٩٢-١٣٤٦ هـ)  
(١٨٧٦-١٩٢٨ م)

محمد أمين «بك» بن مصطفى واصف : باحث مصرى . تولى أعمالاً فى الإدارة ثم كان مفتشاً عاماً لوزارة الأوقاف . مولده ووفاته بالقاهرة . له تصانيف ، منها « أصول الفلسفة - ط » أربعة أجزاء صغيرة ، و « مبادئ الفلسفة - ط » و « خريطة العالم الإسلامى - ط » و « معجم الخريطة - ط » و « مناهج الأدب - ط » مدرسى ، أربعة أجزاء صغيرة ، و « شرح قانون تحقيق الجنايات - ط » و « فرائد التعليقات فى شرح قانون العقوبات - ط » رسالة ، و « علم النفس - ط » وشارك فى تأليف « إتحاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر - ط » (٢)

بغداد « جعله ذيلًا لتاريخ جده محمد صالح (خطيب دار السلام) و « مجموعة أدب » و « ديوان » من نظمه (١)

مُحَمَّدِ أَمِينِ (١٢٥٧-١٣٢٣ هـ)  
(١٨٤١-١٩٠٥ م)

محمد أمين «بك» بن محمد المدنى : طبيب مصرى ، حجازى الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم الطب فيها ، بقصر العينى ، ثم فى فرنسا . وعاد إلى القاهرة سنة ١٨٧٠ فعين مدرساً للتشريح بمدرسة الطب . وألّف ، مع الدكتور محمود صدقى ، كتاب « إرشاد الخواص فى التشريح الخاص - ط » (٢)

مُحَمَّدِ أَمِينِ الكُرْدِيِّ (٠٠-١٣٣٢ هـ)  
(٠٠-١٩١٤ م)

محمد أمين بن فتح الله الإربلى الكردى : واعظ ، من أهل إربل . تعلم بالأزهر ، وتوفى بالقاهرة . له كتب ، منها « هداية الطالبين لأحكام الدين - ط » فى فقه المالكية ، و « إرشاد المحتاج إلى حقوق الأزواج - ط » و « تنوير القلوب - ط » تصوف ، و « ديوان خطب - ط » و « سعادة المبتدئين فى علم الدين - ط » و « فتح المسالك فى إيضاح المناسك - ط » على المذاهب الأربعة (٣)

(١) لب الألباب ٢٥٧-٢٥٩

(٢) معجم الأطباء ٤٥٠ و ٤٨١

(٣) معجم المطبوعات ١٥٥٤ والمكتبة الأزهرية

٢ : ٤١٩ ، ومشاهير الكرد ٢ : ١٤٣ وفهرس المؤلفين

٢٣٠

(١) جريدتا الجهاد ، وكوكب الشرق ٥ شوال

١٣٥٤ وانظر الأهرام ١٣/١٢/١٩٥٤

(٢) مجلة النجم العلمى العربى ٨ : ٣٠٧ و المكتبة

٥ : ٣ و صفوة العصر ١ : ٥٩٩ ومعجم المطبوعات ٤٧٧

مؤلفات وكتابات أكثرها بالتركية والكردية ،  
وبعضها بالعربية . منها « مشاهير الأكراد  
- ط » بالعربية (١)

ابن الضريس ( ٢٠٠ - ٢٩٤ هـ )  
( ٨١٥ - ٩٠٦ م )

محمد بن أيوب بن يحيى بن الضريس  
البعلي الرازي ، أبو عبد الله : من حفاظ  
الحديث . مات بالرى . له كتاب « فضائل  
القرآن » (٢)

المدائني ( ٣٧٠ - ٤٤٨ هـ )  
( ٩٨٠ - ١٠٥٦ م )

محمد بن أيوب بن سليمان المدائني ، أبو  
طالب ابن الوزير أبي الفضل : وزير . كان  
أبوه كاتباً للقادر العباسي . ووزر محمد  
للقائم ، أيام ولاية عهده ، ثم للقادر وللقائم  
بضع عشرة سنة . وكان بليغاً مترسلاً ينعت  
بالأستاذ . له كتاب في « الخراج » . ولمهيار  
الشاعر ، قصائد فيه (٣)

الملك العادل ( ٥٤٠ - ٦١٥ هـ )  
( ١١٤٥ - ١٢١٨ م )

محمد بن أيوب بن شادى ، أبو بكر  
سيف الإسلام ، الملقب بالملك العادل ، أخو  
السلطان صلاح الدين : من كبار سلاطين

- (١) مجلة الكتاب ٦ : ٤٦٧ وخلاصة تاريخ الكرد  
وكردستان ١ : ٤٦٩ - ٤٧٢  
(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٩٥ وسير النبلاء - خ -  
الطبقة السادسة عشرة . والتبيين - خ .  
(٣) سير النبلاء - خ - الطبقة الرابعة والعشرون .  
وانظر ديوان مهيار ١ : ٢٥٦ و ٢٧٦ و ٣٠٩ ثم  
٢ : ٢٠٠ و ٢٠٤

الخانجي ( ١٢٨٢ - ١٣٥٨ هـ )  
( ١٨٦٥ - ١٩٣٩ م )

محمد أمين بن عبد العزيز الخانجي :  
كاتب ، عالم بالخطوط وأماكن وجودها .  
نشر ٣٧٨ كتاباً ورسالة . ولد في حلب .  
وعمل كاتباً في ديوان ولايتها . ونسخ بعض  
الكتب فأولع بالخطوط . وانتقل إلى القاهرة  
( سنة ١٨٨٥ ) فأنشأ فيها « مكتبة الخانجي » .  
وزار العراق والآستانة ، باحثاً عن نواذر  
المخطوطات ، لشرائها والمتاجرة بها . وتوفى  
بالقاهرة . مما نشره من نفائس الكتب « معجم  
البلدان » لياقوت ، وأضاف إليه ذيلاً سماه  
« منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان  
- ط » استعان على وضعه ببعض العلماء (١)

محمد أمين زكي ( ١٢٩٧ - ١٣٦٧ هـ )  
( ١٨٨٠ - ١٩٤٨ م )

محمد أمين زكي ابن الحاج عبد الرحمن :  
وزير عراقي ، مؤرخ ، كردى الأصل .  
ولد بالسليمانية ( في العراق ) وتعلم بها وبيغداد  
ثم بالمدرسة الحربية بالآستانة . وقام بأعمال  
عسكرية وهندسية وجغرافية . وخاض  
حروباً كثيرة في العهد العثماني . وعن بيغداد  
وزيراً للأشغال والمواصلات ( سنة ١٩٢٥ -  
٢٧ م ) ثم وزيراً للمعارف ( سنة ١٩٢٧ -  
٢٨ م ) فوزيراً للدفاع ( سنة ٢٩ ) فوزيراً  
للاقتصاد والمواصلات ( سنة ٣١ ) وانتخب  
نائباً عن لواء السليمانية أكثر من مرة . له

- (١) الكورثى ٥٠٥ - ٥٠٨ ومحبي الدين رضا ،  
في المقطع ٣ رجب ١٣٥٨ ومذكرات المؤلف .

## الطبري (٠٠ - بعد ٦٣٢ هـ - ١٢٣٤ م)

محمد بن أيوب الطبري ، أبو جعفر :  
فلكي ، عالم بالحساب . قال البيهقي : كان  
صاحب دولة وحظ . وذكر أنه رأى رسالة منه  
إلى بعض أكابر الرى ، يقول فيها : «المروءة  
والصبر يقويان الضعيف ويسهلان العسير  
ويشمران نيل المطلوب ، ويخففان عن صاحبهما  
ثقل كل مؤنة » . له كتب ، منها «مفتاح  
المعاملات فى الحساب - خ » و «معرفة  
الأسطرلاب - خ » و «الزيج » (١)

## التاذي (٦٢٨ - ٧٠٥ هـ - ١٢٣١ - ١٣٠٦ م)

محمد بن أيوب بن عبد القاهر التاذي  
الجلي الحنفى ، بدر الدين : فاضل ، عالم  
بالقرآت . سكن دمشق وأقرأ بها . وكان  
ينسخ المصاحف . له «شرح قصيدة الصرصرى »  
فى مجلدين ، وأرجوزة فى «التجويد ونزول  
القرآن - خ » (٢)

## محمد باب الدين (٠٠ - نحو ١١٠٠ هـ - ١٦٨٨ م)

محمد باب الدين : من أفاضل القرن  
الحادى عشر للهجرة ، لم أجد له ترجمة ،  
وإنما رأيت فى القدس كتاب «تراجم - خ »

الدولة الأيوبية . كان نائب السلطنة بمصر عن  
أخيه صلاح الدين أثناء غيبته فى الشام . ثم  
ولاه أخوه مدينة حلب (سنة ٥٧٩ هـ) فرحل  
إليها وأقام قليلا ، وانتقل إلى «الكرك »  
وتنقل فى الولايات إلى أن استقل بملك الديار  
المصرية (سنة ٥٩٦) وضم إليها الديار  
الشامية ، ثم ملك أرمينية (سنة ٦٠٤) وبلاد  
اليمن (سنة ٦١٢) ولما صفا له جو الملك قسم  
البلاد بين أولاده ، وجعل يتنقل من مملكة  
إلى أخرى ، فكان يصيف بالشام ويشقى  
بمصر . وعاش أرغلا عيش . كان ملكاً  
عظيماً حنكته التجارب ، حازماً ، داهية ،  
حسن السيرة محباً للعلماء . ولد فى دمشق وقيل  
فى بعلبك ، وتوفى بعالقين (من قرى دمشق)  
وهو يجهز العساكر لقتال الإفرنج . وكم  
خبر موته ، فحمل فى محفة ، على أنه  
مريض ، وأدخل قلعة دمشق ، وقام ابنه  
الملك المعظم بتنظيم الأمور ، ثم نعه . ودفن  
فى مدرسته المعروفة إلى اليوم بالعادلية وهى  
المتخذة أخيراً داراً للمجمع العلمى . وفى  
أيامه زال أمر الإسماعيلية من ديار مصر ،  
بعد أن قبض على كثيرين منهم (سنة ٦٠٤)  
قال المقرئى : «ولم يجسر أحد بعدها على  
أن يتظاهر بمذهبهم » (١)

=شبهة - خ - وفيه : مولده ببعلبك سنة ٥٣٤ وقيل ٥٣٨  
وقيل : أول ٥٤٠  
(١) Brock. S. 1: 859 وتاريخ حكام الإسلام ٩٢  
(٢) الدرر الكامنة ٣: ٣٩٤ و Brock. S. 2: 76  
وانظر ترجمة يحيى بن يوسف الصرصرى الآتية .

(١) ابن خلكان ٢: ٤٨ وفيه : ولادته بدمشق  
سنة ٥٤٠ وقيل ٥٣٨ وابن إياس ١: ٧٥ وابن طولون  
فى «المعزة فيما قيل فى المرة » ٦ عن الذهبى ، وفيه :  
عاش ٧٩ سنة . والسلوك للمقرئى ١: ١٥١ - ١٩٤  
وفيه : مولده سنة ٥٣٨ ومراة الزمان ٨: ٥٩٤ وذيل  
الروضتين ١١١ والشرفنامه ٩٦ والإعلام ، لابن قاضى =

الدَّامَاد (١٠٠ - ١٠٤١ هـ)  
(١٦٣١ - ١٠٠ م)

محمد باقر بن المير الحسيني الأسترابادي :  
من علماء الإمامية ، من أهل أصهان . أصله  
من أستراباد . له مصنفات ، منها « القبسات  
— خ » في ٢١٣ ورقة ، فلسفة ، و « الإعضالات  
العويصات في فنون العلوم والصناعات — ط »  
و « الإيقاظات — ط » في خلق الأعمال وأفعال  
العباد ، و « تقويم الإيمان — خ » في الكلام ،  
و « نبراس الضياء — خ » و « الصحيفة الكاملة  
— خ » و « الأفق المبين — خ » في الحكمة  
الإلهية ، و « شارع النجاة » في الفقه ،  
و « سدره المنتهى — خ » في التفسير ، وحواش  
ورسائل متعددة ، وشعر . توفي ودفن في  
النجف (١)

السَّبَزَوَارِي (١٠٩٠ - ١٠٠ هـ)  
(١٦٧٩ - ١٠٠ م)

محمد باقر بن محمد مؤمن الخراساني  
السبزوارى : فقيه إمامي . أصله من سبزوار  
(قاعدة بهيق ، في خراسان) سافر إلى العراق .  
وسكن أصهان ، فكان شيخ الإسلام فيها .  
له كتب ، منها « ذخيرة المعاد في شرح  
الإرشاد » و « كفاية الأحكام — خ » كلاهما  
مبسوط في الفقه ، والأول لم يتم ، و « روضات  
الأنوار — ط » في الأخلاق ، ورسالة في  
« سمت القبلة — خ » (٢)

في مجلد واحد ، من تأليفه ، جمع فيه خلاصة  
حسنة عن كتب لا يزال أكثرها مخطوطاً ،  
وأشار في آخره إلى وفاة أحد شيوخه فدل  
على أن وفاته كانت في أوائل القرن الثاني  
عشر للهجرة .

البابلي (١٣١٣ - ١٣٦٨ هـ)  
(١٨٩٥ - ١٩٤٩ م)

محمد البابلي : من رجال القانون بمصر .  
ولد بالزقازيق ، وتلقى « الحقوق » في  
القاهرة . ثم كان أستاذاً في كلية الحقوق بها ،  
فديراً لكلية البوليس ، فمديراً للمنوفية ،  
فمستشاراً لوزارتي الداخلية والصحة . وتوفي  
بالقاهرة . له كتاب « الإجرام في مصر ،  
أسبابه وطرق علاجه — ط » (١)

الباجي (١٢٢٦ - ١٢٩٧ هـ)  
(١٨١١ - ١٨٨٠ م)

محمد الباجي بن محمد المسعودي البكري  
التبرسقي ثم التونسي ، أبو عبد الله : مؤرخ .  
من كتاب تونس وشيوخها . مولده ووفاته  
فيها . تقدم لخطبة الكتابة على عهد الباي حسين  
باشا وارتنقى إلى رئاسة القسم الثاني من  
الوزارة الكبرى (حسب اصطلاح أهل  
تونس) وكان له اشتغال بالأدب والشعر .  
وله كتاب « الخلاصة النقية في أمراء إفريقية  
— ط » (٢)

(١) روضات الجنات ١ : ١١٤ والفهرس التمهيدى  
٤٦٢ و Brock. S. 2: 579 والذريعة ٢: ٢٣٧ و ٢٦١  
و ٥٠٧ وسلافة العصر ٤٨٥ - ٤٨٧ وهو فيه « الحسيني »  
(٢) روضات الجنات ١: ١١٦ و Brock. S. 2: 578

(١) الشخصيات البارزة سنة ١٩٤٧ ص ٥٧٥  
والصحف المصرية في ٢٥ ، ٢٦/٣/١٩٤٩  
(٢) عنوان الأريب ٢ : ١٣٤ وشجرة النور ٣٩٥  
والمنتخب المدرسي ١٤٥

رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَتَقَبَّلْهُ وَأَيُّهَا يَا رَأْفِقَ وَأَرْحَمَ رَحِمَاتِ  
 فَسَرَّ عَلَيَّ هَذَا الْكِتَابَ وَالَّذِي فِيهِ الْغَيْثُ الْمُنْتَهَى أَبُو الْعَاسِمِ  
 أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي سَعِيدٍ الْبَغْدَادِيُّ الْقَوِيُّ فِي الْعُرُوفِ  
 وَالْجَمَاهِيرِ وَأَخْبَرْتَنِي بِرُؤْيَايَ مِنْهُ وَالَّذِي نَعَلْتُ أَيْرُغُوبَ إِلَيْهِ بِأَنْ يُرِيحَ  
 لِي كَلْبَ الْعَالِيَةِ فَحَدَّثَنِي أَنَّهَا تَمَسُّهُ وَكَرِهَتْهُ وَكَتَبْتُ مَوْلَاهُ  
 مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَلْفُونَ وَهُوَ يُحِبُّ اللَّهَ وَيُحِبُّ  
 عَلَى مَوْلَاهُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَمَّا الْأَخْرُجِيُّ بِسَمَةِ حَسَنِ بْنِ سَهْلٍ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

هذا خط مؤلفه  
 الكتاب  
 بخط  
 محمد بن إسماعيل  
 الأزرق

محمد بن إسماعيل ، ابن خلفون ( ٦ : ٢٦١ )

عن بدء الجزء الثاني من كتاب « المعلم بأسماء شيوخ البخاري ومسلم » من تأليفه . من مخطوطات المكتبة الأزهرية « ١٣٦ ملحق تاريخي - ٩٠١٩ » وانظر الكلام على وفاته في المستدرك .

أَمَّا هَذِهِ فَمِنْ مَقَالَتِي فِي نَسَبِ الْأَنْبِيَاءِ مِنْ بَعْدِ الْعُقَيْدِ وَهِيَ  
 الْمَعْرُوفَةُ بِأَنَّهَا كَتَبْتُهَا لِلْمَوْلَى الْوَلِيِّ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
 إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَلْفُونَ فِي رَجَبِ  
 الْحَسْبِيِّ سَنَةِ ثَمَانٍ مِائَةٍ وَتَمَّ بِهَا وَعَقْدُهُ لَوْلَا اللَّهُ لَمْ يَجْمَعْ  
 الْمُسْلِمِينَ الْعُقَيْدُ مِنَ النَّبِيِّ سِتَّةَ لِحَاظٍ وَالْفَرْجُ مِنْ  
 شَهْرِ رَجَبِ الْأَخْيَرِ بِوَجْهٍ أَحَدِي فِي ثَمَانِ سَنَةٍ  
 لِلصَّبِيِّ السَّوِيءِ عَلَى صَاحِبِ أَفْضَلِ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ وَالرَّحْمَةِ  
 وَالْأَكْرَمِ مُحَمَّدٍ سَيِّدِنَا اللَّهُ وَرَبِّ الْعَالَمِينَ

محمد بن إسماعيل ، ابن بردس ( ٦ : ٢٦٢ ) عن مجموعة « Moritz »

اللوحه ١٥٤ وانظر خطه أيضاً في المخطوطه « ١٢٨ مصطلح ، تيمور » بدار الكتب .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ \* الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى  
 وليبينن الله أمره من ان الله اعلم غيوبنا انما امرنا ان نعبد الله والى الله المرجع  
 انما امرنا الصلوة واتقوا الزكوة واتقوا الحروف من قول عن المكي في سنة  
 الامور \*  
 المؤيد بالله اسما الله اعلم  
 محمد بن اسماعيل بن عيسى بن علي بن ابي طالب  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

محمد بن اسماعيل ، المؤيد بالله ( ٦ : ٢٦٢ )

عن منشور من دار الإمامة في العين ، ضمن المجموع « ١٣٦١ عربي » من مخطوطات مكتبة « الفاتيكان »

[ ٩٧١ ] محمد الأمير

الاسم بالاسم امام من لاي الامير الامير  
 واما في حقه فانه من بيت آل البيت  
 عليه السلام يعني بلال بن رباح  
 وكان من اصحابه من اتى من  
 الامير عليه السلام في سنة  
 سادس عشر للهجرة  
 على ما ذكره في تاريخ  
 بلوغ الامير في سنة  
 محمد بن اسماعيل بن عيسى بن علي بن ابي طالب

المؤيد بالله  
 كما رخصت الامور التي بها رخصت هذه  
 الفقه على سنة الحسن التي مخطوطة  
 حضرت محمد بن علي وكنه الغدير الكرام  
 المروفتين ارجو ان يرضوا من امر المؤمنين  
 اسمعيل بن العباس بن محمد بن علي بن ابي طالب  
 بتاريخ سنة ١٠٧٥ سنة ٥

عن مخطوطة « تلخيص مفتاح السكاكي » المتقدم وصفها في خط المهدي « العباس بن حسين »

محمد بن اسماعيل الأمير ( ٦ : ٢٦٣ ) عن هامش الصفحة الأخيرة من قسم المعربات من الأسماء ، من كتاب الرضي على الكافية . من مخطوطات الفاتيكان « ٩٨١ عربي »

كتبت اليه في عيد كرتب  
 ٥٠ الخلف لرجب طاهرة ٥٠ قال تعالى يا ايها الذين آمنوا  
 ٥٠ في كل من يعطى من فضل الله ٥٠ تلك السائر الذين طلبها  
 ٥٠ ينشروا في الجبل ٥٠ حنت بغير الرواد الطرباه  
 ٥٠ ولدت في ابيت كرتب ٥٠ كتبت جوادك يا ويا  
 وكتبت لرجب طاهرة في الثاني من ابر صيدرة فكتبت لرجب طاهرة  
 ٥٠ اصلاه فهدى الناس الامن ٥٠ مولد في ٥٠ بختن ٥٠

محمد أمين بن فضل الله الحجي ( ٦ : ٢٦٦ )

عن صفحة من « ديوانه » بخطه ، في دار الكتب المصرية « ٤٠٤ شعر ، تيمور »

[ ٩٧٤ ] ابن عابدين

اعلم بانصوب والبير مرجع والمأب والحمد لله رب العالمين  
 الدد علي سيدنا محمد وعلى الرضوخول جمعهم امين قال  
 مولفها تجرت هذه الجمالة على يدان فقرا العباد الي  
 رحمة رب العالمين محمد امين بن عمر عابدين  
 غفر الله تعالى له ونوالديه ولما يخ  
 والمسلمين في غرة رمضان  
 السنة احدى وخمسين  
 ومائتين ولف  
 والمزيد  
 جليل

محمد أمين بن عمر عابدين ( ٦ : ٢٦٧ )

نهاية كتاب « غاية البيان » في فقه الحنفية ، من تأليفه .  
من مخطوطات المكتبة الأزهرية « ٢٧١٥ فقه حنفى - ٤٢٩٦٢ »

[ ٩٧٢ ] إمام العبد



محمد إمام العبد ( ٦ : ٢٦٥ )

٩٧٥ ، ٩٧٦ [ أمين «باشا» فكري ، وصورته :

يوم الجمعة - اولى شعبان مجلده فحفظ في اليوم المذكور احدى مجموعتي  
يتكرم بتعيينه في ٨ مارس ١٩٠٤

محمد أمين بن عبد الله فكري ( ٦ : ٢٦٨ )

نهاية رسالة منه إلى الشيخ علي اللبني . قلت : واقتنيت مجموعة من أوراق ودفاتر بخطه وخط أبيه .

[ ٩٧٧ أمين واصف



محمد أمين بن مصطفى واصف ( ٦ : ٢٦٩ )



محمد أمين فكري ( ٦ : ٢٦٨ )



الحمد لله الواصل لجناب الامام محمد بن عبد الله  
 وزير العلم والحلال الشيخ سيدي محمد القزويني  
 هذا التماس مني الخلاصة المذكورة يشرفه بحجبه بقبولك  
 ونفها بعيني الرضى التي هو غاية مامونها والله  
 تعالى يدبر السعادة كما ويبلغ مرادكم شورا معفون قدركم  
 ثم الباجي المسعودي رضى الله تعالى بالجميع آمين  
 او اسد شعبان الحرام سنة ١٢٨٣

محمد الباجي بن محمد المسعودي ( ٦ : ٢٧٢ )  
 رسالة خاصة بخطه . في مكتبة الشيخ الطاهر بن عاشور ، بتونس .

الدين ويخوننا يا نعم الرحمن وصل الله على سيدنا محمد

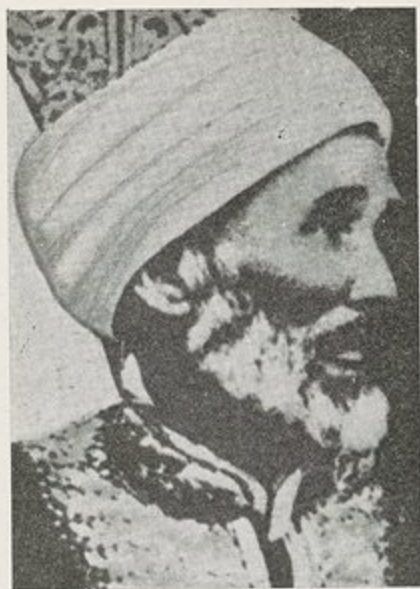
وآل الله المطفى وعلى آل الصالحين

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الزمان لا يزله سبق الرضا تعال بمرزا محمد امين محمد امين تعال  
 محمد مصفى انا الزمان الطاهر محمد امين عسى وسامه من سلسل  
 وتعرفين وضعه تتبع ثم اجازين فاستوت اسمك نوره اجرت له  
 دام تا يباروا اينها من ما الحق بها باسا خدي افكرك المصل  
 الكرم الاله احمد صلوات الله عليه وعلى آله الطاهرين  
 واولاد الصالحين منهم ما اجزون برغف من اللسان العظيمة  
 والبر في الامانة مع الامام حسين بن علي بن ابي طالب  
 في الدنيا الغيرة التي حسين بن علي بن ابي طالب في الدنيا  
 الا عظم ربنا الخلة والبر السيد الذي في الله اسود حبه في الدنيا  
 سيدنا العالي الشريف في الدنيا سيدنا الشريف المودع في الدنيا  
 جميل ضياء الرحمن على هـ براه عشق والى العبد السعيد السيد محمد  
 في الدنيا سنة في الدنيا المودع في الدنيا العبد السعيد السيد محمد  
 الحسن بن يوسف في الدنيا المودع في الدنيا العبد السعيد السيد محمد  
 يوسف حسنة كرامه في الدنيا المودع في الدنيا العبد السعيد السيد محمد  
 الشيخ علي بن ابي طالب في الدنيا المودع في الدنيا العبد السعيد السيد محمد

محمد باقر بن محمد تقى ( ٦ : ٢٧٣ )  
 اجازة بخطه . عن « كتابخانه دانشگاه تهران : جلد اول ١٦٦ »

نوع اسمه اصلا في السابق ما انزل في الدنيا المودع في الدنيا العبد السعيد السيد محمد  
 في الدنيا سنة في الدنيا المودع في الدنيا العبد السعيد السيد محمد  
 الحسن بن يوسف في الدنيا المودع في الدنيا العبد السعيد السيد محمد  
 يوسف حسنة كرامه في الدنيا المودع في الدنيا العبد السعيد السيد محمد  
 الشيخ علي بن ابي طالب في الدنيا المودع في الدنيا العبد السعيد السيد محمد  
 في الدنيا سنة في الدنيا المودع في الدنيا العبد السعيد السيد محمد  
 الحسن بن يوسف في الدنيا المودع في الدنيا العبد السعيد السيد محمد  
 يوسف حسنة كرامه في الدنيا المودع في الدنيا العبد السعيد السيد محمد  
 الشيخ علي بن ابي طالب في الدنيا المودع في الدنيا العبد السعيد السيد محمد

[ ٩٨١ ] محمد نجيب (٢٧٤:٦)



[ ٩٨٠ ] المجلسي ، أيضاً :

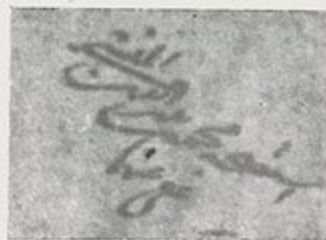


[ ٩٨٣ ] محمد بشير الغزي



محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (٢٧٣:٦)

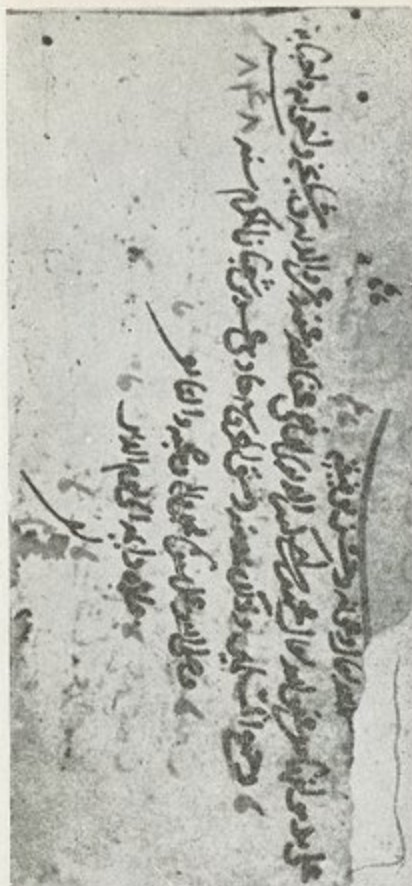
[ ٩٨٢ ] المنشي



محمد بدر الدين المنشي (٢٧٥ : ٦)

عن مخطوطة « تفسير سورة سبح اسم ربك »  
في الخزانة التيمورية بمصر .

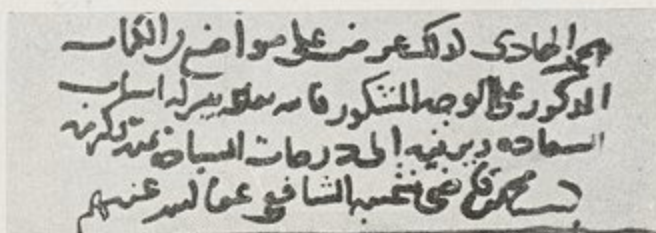
( ٢٧٨ : ٦ )



محمد بن أبي بكر بن خضر، ابن الديري (٢٨٤:٦)  
عن مخطوطة في مكتبة السيد حسن حسني عبد الوهاب.



محمد بن أبي بكر، ابن جماعة (٢٨٢:٦)  
عن مخطوطة «طوالع الأنوار» في دار الكتب  
« ٣٤ م ، كلام »



محمد بن أبي بكر بن أحمد، ابن قاضي شهبه (٢٨٤:٦)  
عن مخطوطة «إجازات وأسانيد» بدار الخطيب، بالقدس.



بل عن النفس وعدم الخضوع وخزاسة المران فأبالا الخضوع  
 للماء . الجني غزاة الطغيم ولهاية الألام . فانه أو يبي  
 بالاعتبار . وأجري يتمل الوخر والمدا بباره فان قلت  
 قد وضع نية لفظ المران الطهر موقع المضرب ومقتضى المقام  
 ان يقول والمرابي ان يختار فيها هادونه فما لذل قلت له  
 قلت الملتة فيه اذ قال الدوع في صير السامع بازم مران  
 هذا المرين ما لا يتبعها النفس لما يترب عليها من اللام . وفي  
 الألام . وفي ذلك ايضا ايلا يتطبع ما لا يضمنه لنا نصر  
 بالنسبة ليا وخزاسة المران . حيث انها اذا اجتمعا اختار  
 الوخر لانه اقل عنائه لظلال الام . ولذل قيل  
 . جرجار السناطها التيام . ولا يخفى ذلك على من يريد  
 مقتضيات الحار والمقام . وله علم . قاله ولله تعالى  
 عموده الدين مجيد الدين با تيق الدين الحوي الخفي عالمه  
 بطعة الخفي في اديري ابح المران  
 ٩٩٠

هذا ليس بقصيدة بل تحفة عندهم اعلم من النجوم واسعد الشكر فاستوفى علم حصول  
 سره وهو مراد الصنف وهي اعلم من الاول فالقوله بيان السوابق والمضامير  
 لسائر المقاصد وهي ما خوله من كتب العسكر وهو اول ما سئل في كتابه  
 في شرحه من ان لا يرد في شرحه من اصول الفقه والاجتهاد بل  
 والاجتهاد في كل فرع من الفقه على مسامحة من الفقه وهذا هو الجواب  
 ما تقر به من ان الامور ينسب الاول للمعروفين وهو الذي ذكره الخداف كالعلماء  
 وانما الحرس الحجازي واحسان السج هو الذي روى الجيد في اصول الفقه من  
 في قوله وعليه حرى من الشايع وهذا العلم ليس بالعلم ما روى من بعض اهل  
 الفقه من ان كل من سئل عن العلم فانه يسمى بعدوه وهو العلم بما روى من  
 هو من ان الثاني لا الاول والاقامة باخبار النبي الاول في الثاني في الثاني في  
 كرسالة عليه السلام في الحجاب النبوي في الامور العلمية من كتابه

محمد بن بهادر الزركشي ( ٦ : ٢٨٦ ) عن مسودة كتابه « تصنيف المسمع بجمع الجوامع »  
 كله بخطه ، في « المكتبة العبدية الصادقية » بتونس .

١٢٤١  
 ٤ ابريل  
 بيوى

محمد بيوى المصرى ( ٦ : ٢٨٧ )  
 توقيعه على رسالة منه إلى الشيخ علي الليثي ، عندي .

[ ٩٩٣ ] الشيرازى



محمد تقى الشيرازى ( ٦ : ٢٨٨ )

[ ٩٩٥ ] محمد توفيق البكرى (٦ : ٢٩١)



— وتجد خطه فى اللوحة ٩٩٧ الآتية —

[ ٩٩٦ ] محمد توفيق على (٦ : ٢٩١)



[ ٩٩٤ ] الخديوى توفيق



محمد توفيق بن إسماعيل ( ٦ : ٢٩٠ )



المجَلِّسِي (١٠٣٧-١١١١ هـ)  
(١٦٢٧-١٧٠٠ م)مُحَمَّدُ بَاقِرٍ (١٢٢٦-١٣١٣ هـ)  
(١٨١١-١٨٩٥ م)

محمد باقر بن زين العابدين بن جعفر الموسوي الهزرجري الخوانساري الأصفهاني : مؤرخ ، أديب ، من مجتهدي الإماميين . ولد ونشأ في قسبة خونسار (بايران) وانتقل إلى أصفهان فاستقر إلى أن توفي فيها . أشهر مؤلفاته «روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات - ط» «أربعة أجزاء» ، في التراجم . وله «أدب اللسان» في الأخلاق ، و«تفصيل ضروريات الدين والمذهب» رسالة ، و«أصول الفقه» أرجوزة ، و«أحسن العطية في شرح الألفية» وتصانيف بالفارسية (١)

محمد باي = محمد بن حسين ١١٧٢

محمد باي = محمد بن حسين ١٢٧٦

محمد باي = محمد بن حسين ١٢٩٩

أَبُو مُسْلِمٍ الْأَصْفَهَانِي (٢٥٤-٣٢٢ هـ)  
(٨٦٨-٩٣٤ م)

محمد بن بحر الأصفهاني ، أبو مسلم : وال ، من أهل أصفهان . معتزلي . من كبار الكتاب . كان عالماً بالتفسير وبغيره من صنوف العلم ، وله شعر . ولى أصفهان وبلاد فارس ، للمقتدر العباسي ، واستمر إلى أن دخل ابن بويه أصفهان سنة ٣٢١ هـ ، فعزل . من كتبه «جامع التأويل» في التفسير ، أربعة عشر مجلداً ، و«مجموع رسائله» (٢)

(١) أحسن الودعة ١٢٦-١٣٩ وإيضاح المكنون

٣٣ : ١ والذريعة ١ : ٣٨٨

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٢٠

محمد باقر بن محمد تقي بن مقصود على الأصفهاني : علامة إمامي . ولى مشيخة الإسلام في أصفهان . وترجم إلى الفارسية مجموعة كبيرة من الأحاديث . له «بحار الأنوار - ط» «٢٥ جزءاً في مباحث مختلفة» ، و«كتاب العقل والعلم والجهل» و«كتاب التوحيد» و«مرآة العقول - خ» و«جوامع العلوم» و«السيرة النبوية» و«الإمامة» و«الفتن والحزن» و«أمير المؤمنين» ، على بن أبي طالب ، وفضائله وأحواله» و«تاريخ فاطمة والحسين» وعدة «تواريخ» للأئمة و«السماء والعالم» و«الأحكام» و«الرسالة الوجيزة - خ» في رجال الحديث ؛ وغير ذلك (١)

البَهْبَهَانِي (١١١٨-١٢٠٦ هـ)  
(١٧٠٦-١٧٩١ م)

محمد باقر بن محمد أكمل البهباني : فاضل إمامي . ولد في أصفهان . وأقام مدة في بهبان . واستقر في كربلاء وتوفي بالخائر . له «تعليقات على منهج المقال - ط» بهامشه ، و«حاشية على مفاتيح الأحكام - خ» فقه ، و«فوائد عتيقة - خ» و«فوائد جديدة - خ» وحواش ورسائل كثيرة (٢)

(١) روضات الجنات ١ : ١١٨-١٢٤ والفهرس التمهيدي

٤٤٦ والذريعة ٣ : ١٦ وانظر Brock. S. 2: 572

(٢) روضات الجنات ١ : ١٢٤ والذريعة ٤ : ٢٢٣

Brock. S. 2: 504

و « الأجوبة المصرية عن الأسئلة التونسية - ط »  
 و « البدر الساطع على جمع الجوامع - ط »  
 في أصول الفقه ، و « حقيقة الإسلام وأصول  
 الحكم - ط » و « المرهفات اليمانية - ط »  
 في وقف الذرية ، و « إرشاد العباد في الوقف  
 على الأولاد - ط » و « القول الجامع - ط »  
 في الطلاق ، و « الكلمات الطيبات - ط »  
 في الإسراء والمعراج ، و « رفع الأغلاق  
 عن مشروع الزواج والطلاق - ط » (١)

### الصيرفي (٢٦٤ - ٣٣٠ هـ) (٨٧٧ - ٩٤٢ م)

محمد بن بدر الصيرفي ، أبوبكر ، من  
 موالى بنى كنانة : قاض ، فقيه . ولى القضاء  
 بمصر ثلاث مرات . وتوفى بها وهو على  
 القضاء (٢)

### ابن بدر الحماي (٠٠ - ٣٦٤ هـ) (٠٠ - ٩٧٥ م)

محمد بن بدر الحماي ، أبوبكر : أمير ،  
 من رجال الحديث . كان أبوه من غلمان ابن  
 طولون ، وولى إمارة بلاد فارس كلها .  
 ونشأ صاحب الترجمة في فارس ، فخلف  
 أباه في إمارتها مدة ، ثم انتقل إلى بغداد

(١) مجلة الرسالة ٣ : ١٧٥٧ والفكر السامى ٤ : ٣٨  
 والكز الثمين ١١٨ : ٢ ومرآة العصر ٢ : ٤٦٧ وصفوة  
 العصر ١ : ٥٠١ ومعجم المطبوعات ٥٣٨ وتاريخ  
 الأزهر ١٧٢ والأهرام ٢١ و ٢٩ رجب ١٣٥٤  
 والتبويرية ٣ : ٢٨ ودار الكتب ٨ : ٢١٠ وفهرس  
 المؤلفين ٢٣١ و ٢٣٢

(٢) الولاية والقضاة ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٥٥٧

### الأبلة البغدادي (٠٠ - ٥٧٩ هـ) (٠٠ - ١١٨٣ م)

محمد بن مختيار بن عبد الله البغدادي :  
 شاعر ، من أهل بغداد . كان ينعت بالأبلة ،  
 لقوة ذكائه . في شعره رقة وحسن صناعة .  
 وكان هجاءاً ، خبيث اللسان . يتزني بزى  
 الجند . له « ديوان شعر - خ » (١)

### الشيخ محمد بن محمد بن نحيث (١٢٧١ - ١٣٥٤ هـ) (١٨٥٤ - ١٩٣٥ م)

محمد بن نحيث بن حسين المطيعي الحنفى :  
 مفتى الديار المصرية ، ومن كبار فقهاءها .  
 ولد في بلدة « المطيعة » من أعمال أسبوط .  
 وتعلم في الأزهر ، واشتغل بالتدريس فيه .  
 وانتقل إلى القضاء الشرعى سنة ١٢٩٧  
 واتصل بالسيد جمال الدين الأفغانى . ثم كان  
 من أشد المعارضين لحركة الإصلاح التى قام  
 بها الشيخ محمد عبده . وعين مفتياً للديار  
 المصرية سنة ١٣٣٣ - ١٣٣٩ هـ (١٩١٤ -  
 ١٩٢١ م) ولزم بيته يفتى ويفيد إلى أن توفى  
 بالقاهرة . له كتب ، منها « إرشاد الأمة إلى  
 أحكام أهل الذمة - ط » و « أحسن الكلام  
 فيما يتعلق بالسنة والبدع من الأحكام - ط »  
 و « حسن البيان في دفع ما ورد من الشبه على  
 القرآن - ط » و « إزاحة الوهم - ط » في  
 مسألتى الفونوغراف والسكورتاه ، و « الكلمات  
 الحسان في الأحرف السبعة وجمع القرآن  
 - ط » و « القول المفيد في علم التوحيد - ط »

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٨ وذيل تاريخ السمعاني - خ .  
 و Brock. 1 : 288 (248), S. 1 : 442 ومرآة الزمان

المُنْشِي (١٠٠١-٠٠ هـ)  
(١٥٩٢-٠٠ م)

محمد بن بدر الدين الرومي الآقحصاري الحنفي ، الملقب بمحيي الدين ، الشهير بالمنشي : مفسر ، له معرفة بالأدب . من أهل آق حصار (من أعمال صاروخان) تولى مشيخة الحرم النبوي سنة ٩٨٢ وسكن المدينة ، وتوفي بها ؛ ودفن في البقيع . له «نزيل التنزيل - ط» في تفسير القرآن الكريم ، و«المنشي - خ» لغة ، ورسالة في «الألفاظ التي وضعت على صيغة الجمع - خ» وغير ذلك (١)

ابن بَلْبَانَ (١٠٨٣-٠٠ هـ)  
(١٦٧٢-٠٠ م)

محمد بن بدر الدين بن عبد الحق بن بلبان : فقيه حنبلي . أصله من بعلبك . اشتهر وتوفي بدمشق . كان يقرئ في المذاهب الأربعة . وأخذ الحديث عنه جماعة من كبار عصره ، منهم المحبي «صاحب خلاصة الأثر» له تأليف ، منها «الرسالة في أجوبة أسئلة الزيدية - خ» و«كافي المبتدئ من الطلاب - خ» و«عقيدة في التوحيد - خ» و«بغية المستفيد في التجويد - خ» و«أخصر المختصرات - خ» فقه (٢)

(١) ذيل الشقائق لعطائى ٣٢١ وخلاصة الأثر ٣ :

٤٠٠ وفيه: توفي بالحرم الملكي . وعنه Brock. 2: 580  
S. 2: 651 (439) والكتبخانة ١: ٢١٨ وفي فهرس دار الكتب ٤ الملحق الثاني للجزء الثاني ٦ «مثنى المنشي» - خ «بخطه سنة ١٢٨٢ هـ» ؟

(٢) خلاصة الأثر ٣: ٤٠١ ودار الكتب ١: ٥٥١  
Brock. S. 2: 448 و

وحدثت بها . قال أبو نعيم الحافظ : كان ثقة صحيح السماع (١)

الكثيري (٩٤٦-٠٠ هـ)  
(١٥٣٩-٠٠ م)

محمد بن بدر بن محمد بن عبد الله بن علي الكثيري : من سلاطين هذه الأسرة في حضرموت . كانت له مدينة «شباب» وما حولها ، وانتزعتها منه السلطان بدر بن عبد الله (سنة ٩٢٦ هـ) وسخنها في حصن قرية «مريمة» فاستمر في سخنها إلى أن توفي (٢)

محمد بَدْر (١٣٢٠-٠٠ هـ)  
(١٩٠٢-٠٠ م)

محمد بدر «بك» ، من عائلة تسمى القفيعية ، من أهل زاوية البقلي ، بالمنوفية : طبيب مصري . تعلم في القاهرة ، ثم في بلاد الإنجليز . وتدرج في وظائف التعليم والتطبيب . ووجه في رحلات طبية إلى الصعيد الأعلى واليمن والحبيشة . ثم كان مدرساً بمدرسة الطب في القاهرة وطيبياً في قصر العيني . من كتبه «الفرائد الدرية» ، في علم الشفاء والمادة الطبية - ط «و» الدرر البدرية النضيدة في شرح الأدوية الجديدة - ط «و» «الصحة التامة - ط» و«النفحة الزهرية في الأمراض الزهرية - ط» الجزء الأول . توفي في القاهرة (٣)

محمد بن بدر الدين العوفي = محمد بن محمد ٩٠٦

(١) تاريخ بغداد ٢: ١٠٨

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ١: ١٥٥

(٣) سبل النجاح ٣: ٤٤ والبعثات العلمية ٤٤١

وآداب اللغة ٤: ٢٠٢ ومعجم الأطباء ٤٥٠ والخطوط

التوفيقية ١١: ٨٨ ومعجم المطبوعات ٥٤٠

ابن بَرَكَاتٍ (٤٢٠ - ٥٢٠ هـ)

محمد بن بركات بن هلال بن عبد الواحد السعدى المصرى ، أبو عبد الله : شيخ مصر فى عصره ، فى اللغة . عاش مئة سنة وثلاثة أشهر . له « الإيجاز - خ » فى النسخ والمنسوخ ، ألفه للأفضل ابن أمير الجيوش ، وكتاب فى « خطط مصر » (١)

محمد بن بَرَكَاتٍ (٨٤٠ - ٩٠٣ هـ)

محمد بن بركات بن حسن بن عجلان : شريف حسنى من أمراء مكة . ولد فيها ، ووليها بعد وفاة أبيه (سنة ٨٥٩ هـ) وكان على شىء من العلم ، وفيه فضائل . بنى عمكة عمارات لم يسبق إلى مثلها . واستمر فى الإمارة إلى أن توفى (٢)

أَبُو نُمَيٍّْ (٩١١ - ٩٩٢ هـ)

محمد بن بركات بن محمد بن بركات

(١) الإعلام ، لابن قاضى شهبة - خ . وحسن المحاضرة ١ : ٣٠٧ و Brock. S. 2 : 987 ومرآة الجنان ٣ : ٢٢٥ وبغية الوعاة ٢٤ وشذرات الذهب ٤ : ٦٢ وكشف الظنون ١ : ٧١٥ وعرفه بعضهم بالصعدي والسعدي ، مكان السعدى ؛ ونقل باحث فى مجلة المشرق ٣٥ : ١٨٣ - ١٨٧ أن نسبه يرتفع إلى « سعد بن شرحبيل بن النوف »

(٢) السنا الباهر - خ . وابن إياس ٢ : ٣٣٤ والنور السافر ٣٧ وخلاصة الكلام ٤٤ وفى الضوء اللامع ١٢ : ٩٠ ت ٥٥٧ ما محصله : « كانت للشريف محمد أخت اسمها فاطمة ينتسب إليها فى الحروب ، ويقول : أنا أخو فاطمة ! » وماتت فاطمة هذه سنة ٨٧٥

ابن الحسن بن عجلان ، أبو نُمَيٍّْ : شريف حسنى من أمراء مكة . ولد فيها ، وشارك أباه فى حكمها . ثم وليها منفرداً بعد وفاة أبيه (سنة ٩٣١ هـ) وطالت مدته ، وكثرت أخباره ، وتوفى بمكة . وهو يعرف عند أشرافها بـ « صاحب القانون » لأنه جمع أنسابهم وجعل لهم فيها قانوناً (١)

المَلِكُ السَّعِيدُ (٦٥٨ - ٦٧٨ هـ)

محمد بركة ، أبو المعالى ناصر الدين ابن الملك الظاهر بيبرس : من ملوك دولة المماليك بمصر . ولد فى « العرش » من ضواحي القاهرة . وولى بعد وفاة أبيه (سنة ٦٧٦ هـ) بعهد منه ، وعاصمته القاهرة (ودار الإمارة فى قلعة الجبل) واضطرب عليه أمر الشام فخرج

(١) السنا الباهر - خ . وخلاصة الكلام ٥٢ - ٥٥ وفى الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ١٦٧ أن والده أرسله إلى مصر وعمره « ١٢ » سنة (عقب استيلاء السلطان سليم بن بايزيد على الديار المصرية) فقبول بالإكرام وعاد إلى مكة ومعه أحكام بكل ما طلبه ، وأرسل حكماً إلى عزاز بن عجلان بقتل الأمير حسين الكردي (من أمراء الجيش فى أيام السلطان قانصوه الغورى) فأخذ مقيداً إلى جدة « وربط فى رجله حجر كبير ، وغرق فى بحر جدة ، فى موضع يقال له أم السمك » . وقرأت فى ذخائر القصر - خ - لابن طولون ، العبارة الآتية ، فى ترجمته : « قدم علينا صاحب الترجمة ، دمشق ، ذاهباً إلى السلطان سليمان ابن عثمان ، ثم عاد إلى مكة وقد أعطى سلطنتها عوضاً عن أبيه ، وأعطى أبوه بلاد جازان باليمن » ولم يذكر ابن طولون ولا غيره أن والده « بركات » انتقل إلى « جازان » فيظهر أن منحه تلك البلاد كان من قبيل الترضية له ليفسح المجال لمباشرة ابنه « أبى نُمَيٍّْ » حكم مكة .

ألف حديث . وفي تهذيب التهذيب : روى عنه البخارى ٢٠٥ أحاديث ، ومسلم ٤٦٠ (١)

المعافري (٠٠-١٩٨ هـ)  
(٠٠-٨١٣ م)

محمد بن بشير بن محمد ، أبو بكر المعافري : قاض أندلسي ، من أهل باجة . كان كاتباً لأحد الوزراء . وحج ، ولقى مالك بن أنس . ولما عاد إلى الأندلس استقضاه الحكم بن هشام بقرطبة . قال بقى ابن مخلد : « كانت له في قضاياها مذاهب ودقائق لم تكن لأحد قبله بالأندلس ولا بفاس ولا بمن تقدم من صدور هذه الأمة » . أخباره كثيرة . استمر في القضاء إلى أن توفي . قال ابن الأبار : أصله من جند باجة من عرب مصر (٢)

التوآتي (٠٠-١٣١١ هـ)  
(٠٠-١٨٩٣ م)

محمد البشير بن محمد الطاهر ، البجائي الأصل ، التونسي : شيخ القراء بالديار

(١) ميزان الاعتدال ٣ : ٣٠ والجمع بين رجال الصحيحين ٢ : ٤٣٥ وتاريخ بغداد ٢ : ١٠١-١٠٥ وتهذيب التهذيب ٩ : ٧٠ والجرح والتعديل : القسم الثاني من الجزء الثالث ٢١٤ ويستفاد من التاج ٣ : ٦٠ أنه لقب ببندار لجمعه حديث مالك ، وأن « البندار » من الكلمات الدخيلة ، مفرد « البنادرة » وهم التجار الذين يخزنون البضائع للغلاء . وسماه « محمد بن بشار بن داود بن كيسان » بإسقاط « عثمان » من نسبه .  
(٢) تاريخ قضاة الأندلس ٤٧-٥٣ وبغية المتلمس ٥١ والمغرب في حل المغرب ١ : ١٤٤ والتكلمة لابن الأبار ٩٠ : ١

إليها بجيش ، ولما بلغ دمشق ، علم بأن الخارجين عليه توجهوا إلى مصر للمناداة بخلعهم ، فركب وسبقهم إلى القاهرة . ودخل القلعة . فحاصره الثائرون ، فصالحهم على أن يخلع نفسه وتكون له الكرك ( في شرق الأردن ) ورحل إليها فتسلمها بما فيها من أموال عظيمة . ولم يكده يستقر حتى تقطر به فرسه ، وهو يلعب الكرة ، فحمّ ومات . وحمل إلى دمشق فدفن فيها عند أبيه . وكان حسن الشكل جسماً ، كريماً على الرعية ، عي اللسان ، منقطع الحجّة « يسمع الخطاب ولا يردّ الجواب » وقال ابن تغرى بردى : كان سيء التدبير . مدة سلطنته سنتان وشهران وثمانية أيام (١)

بندار (١٦٧-٢٥٢ هـ)  
(٧٨٣-٨٦٦ م)

محمد بن بشار بن عثمان بن داود بن كيسان العبدي البصري ، أبو بكر المعروف ببندار : من حفاظ الحديث الثقات . لم يخرج من البصرة أكثر عمره برأ بأمته . قال أبو داود : كتبت عن بندار نحواً من خمسين

(١) تاريخ سلاطين المالك للمفضل بن أبي الفضائل ٤٥٢ و ٤٥٥ و ٤٧٠ والمقرئزي ٢ : ٢٣٨ والسلوك ١ : ٦٤١ وأبو الفداء ٣ : ١٢ ومورد اللطافة ، لابن تغرى بردى ٤١ وهو فيه : « الملك السعيد ، بركة خان ، واسمه محمد ، وهو الملك الخامس من ملوك الترك » . وابن الفرات ٧ : ١٦٥ وسماه « محمد بركة خان » . وابن إياس ١ : ١١٢ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٥٩ وهو فيه « محمد بن بيبرس » وابن الوردي ٢ : ٢٢٧ وهو فيه « بركة بن بيبرس » قلت : يجمع بين هذه الأقوال أن اسمه « محمد » ولقبه « بركة »

ثم قاضياً لها بعد خروجهم من بلاد الشام . وكان آية في الحفظ : من محفوظاته أمالي القالي ، والكامل للمبرد . ابتداء حياته بالتدريس في مساجد حلب . ولم يكن من « آل الغزى » وإنما رباه أخوه لأمه الشيخ كامل الغزى ، فنسب إليهم . له رسالة في « التجويد - ط » و « نظم الشمسية - ط » في المنطق ، و « تفسير - خ » مختصر ، قال من رآه : يمكن طبعه على هامش المصحف ، و « حدائق الرند في ترجمة ترجيع بند - ط » منظومة في الحكم والأمثال ، ترجمها عن التركية (١)

الرَّكْبِي (٧٠٩ - ٠٠ هـ)  
(١٣٠٩ - ٠٠ م)

محمد بن بطل بن محمد بن أحمد ، ابن بطل الركبي : من رؤساء اليمن . نسبته إلى « الركب » وهى قبيلة كبيرة من ولد أنعم ابن الأشعر . كانت لجده وأبيه رئاسة وولاية ، وولى هو ناحية « المغاليس » وقوى أمره ، واستمر إلى أن توفى فيها (٢)

إِمَامُ زَادَهُ (٤٩١ - ٥٧٣ هـ)  
(١٠٩٨ - ١١٧٧ م)

محمد بن أبي بكر الجوغى ، ركن الإسلام ، إمام زاده : واعظ فاضل . كان مفتياً ببخارى . نسبته إلى « جوغ » بضم الجيم ، من قرى سمرقند . له كتاب « شرعة الإسلام -

(١) إعلام النبلاء ٧ : ٦٢٣ وأدباء حلب ٥٠

(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٩١

التونسية . اشتهر بالتواتى ولم تكن له علاقة بتوات ، وإنما نسب إلى رجل صالح من أهلها اتصل به وأخذ عنه . له « ثبت - خ » اشتمل على أسانيده في القراءات ، و « مجموع الإفادة في علم الشهادة - ط » في التوثيق (١)

السَّهَسَوَانِي (١٣٢٦ - ٠٠ هـ)  
(١٩٠٨ - ٠٠ م)

محمد بشير بن محمد بدر الدين السهسوانى الهندى : عالم بالحديث والفقہ . من أهل الهند . تعلم في دهلى . وعلم الفارسية والعربية في كلية « آكره » ودعاه النّواب صديق حسن خان بهادر إلى « هوبال » سنة ١٢٩٥ هـ ، ففوض إليه رئاسة المدارس الدينية فيها ، فأقام نحو ٢٥ عاماً . وعاد إلى دهلى . فتوفى بها . أشهر كتبه « صيانة الإنسان عن وسوسة الشيخ دحلان - ط » (٢)

الشيخ بشير الغزى (١٢٧٤ - ١٣٣٩ هـ)  
(١٨٥٧ - ١٩٢١ م)

محمد بشير بن محمد هلال بن محمد الألاجى ، المعروف بالغزى : قاض ، من أعيان حلب . مولده ووفاته فيها . كان نائباً عنها في مجلس النواب العثمانى أيام الترك ،

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٦٥ وشجرة النور ١٥٥  
وفهرس المؤلفين ٢٣٣ قلت : وتوات ، من صحراء المغرب ، ذكرها الورثيلى فى رحلته ٣٢٦ و ٥١٢ ولم يضبطها ، وسمعت ثقة من علماء المغرب يلفظها بتسكين التاء وتخفيف الواو . وقد سبق ذكرها فى حرف التاء مشددة الواو ، سماعاً من غيره ، وهذا أصح .

(٢) صيانة الإنسان ١٧ - ٢٢

و «الذهب الإبريز في تفسير الكتاب العزيز»  
و «روضة الفصاحة» في علم البيان (١)

الفارسي (٠٠ - ٦٧٧ هـ)  
(٠٠ - ١٢٧٨ م)

محمد بن أبي بكر بن محمد بن حسن بن  
علي التيمي الفارسي ، بدر الدين ، أبو  
عبد الله : فلكي موسيقي أديب بمانى . أصله  
من بلاد فارس . سكن أبوه في «عدن» فولد  
وتوفي فيها . ويتصل نسبه بأبي بكر الصديق .  
له كتب ، منها «دائرة الطرب» في الموسيقى ،  
و «التبصرة» في علم البيطرة ، و «آيات الآفاق»  
في خواص الأوقاف - خ «وكتاب في وضع  
الألحان» و «نهاية الإدراك في أسرار علوم  
الأفلاك - خ» و «معارض الفكر الوهيج في  
حل مشكلات الزيج - خ» ألفه لخزانة المظفر  
الرسولى يوسف بن عمر ، و «مادة الحياة»  
وحفظ النفس من الآفات - خ» في أنواع  
المسمومات والسموم ، و «الدرة المنتخبة في  
الأدوية المجربة - خ» (٢)

(١) عبد الله مخلص في رسالة سماها «صاحب مختار  
الصحاح - ط» حقق فيها خطأ القول بأنه توفي سنة  
٧٦١ هـ أو أنه كان من رجال القرن الثامن . ومعجم  
سركيس ٩١٧ والكتبخانة ٤ : ٢٧٥ و رأيت مخطوطة  
«حدائق الحقائق» عند السيد أحمد عبيد ، في دمشق .  
(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٢٠٤ وكشف الظنون ١٥٧٤  
و ١٩٨٥ و Brock. 1 : 625 (474), S. 1 : 866  
وتاريخ ثغر عدن ٢ : ٢٠٦ وفيه : أخذ عن أبيه علم  
الفلك وغيره . ووقعت ولادته فيه سنة ٦٨٢ ؟ وقال  
صاحبه : لم أقف على تاريخ وفاته . والكتبخانة ٥ :  
٣١٧ و ٣٦٥

خ « في ٦١ فصلا ، شرحه البروسوى في  
كتابه «مفاتيح الجنان - خ» وفاضل آخر  
سمى شرحه «مرشد الأنام إلى دار السلام  
- خ» قال اللكنوى : ونسب على القارى  
شريعة الإسلام لأبي بكر الرازى ، خطأ (١)

ابن عفيون (٠١٢٤ - بعد ٥١٨ هـ)  
(٠١١٨٩ - م)

محمد بن أبي بكر بن يوسف بن عفيون  
الغافقى ، أبو عمر ، وأبو عبد الله : فاضل  
أندلسى ، من أهل شاطبة . جمع شعر «ابن  
جبير» في صباه ، وصنف كتباً في «عجائب  
البحر» و «أخبار الزهاد والعباد» و «الوثائق» (٢)

الرازي (٠٠ - بعد ٦٦٦ هـ)  
(٠١٢٦٨ - م)

محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازى ،  
زين الدين : صاحب «مختار الصحاح - ط»  
في اللغة ، فرغ من تأليفه ليلة أول رمضان  
سنة ٦٦٠ هـ . وهو من فقهاء الحنفية ، وله  
علم بالتفسير والأدب . أصله من الرى .  
زار مصر والشام ، وكان في قونية سنة ٦٦٦  
وهو آخر العهد به . ومن كتبه «شرح  
المقامات الحريرية - خ» و «حدائق الحقائق  
- خ» في التصوف ، و «أتمودج جليل في  
أسئلة وأجوبة من غرائب آى التنزيل - ط»

(١) اللكنوى ، في الفوائد البهية ١٦١ وكشف  
الظنون ١٠٤٤ والكتبخانة ٢ : ٩٢ و ١٣٥ و ١٣٦  
و Brock. S. 1 : 642  
(٢) التكملة لابن الأبار ٢٥٣

الأصبحي (٦٣٢ - ٦٩١ هـ)  
(١٢٣٤ - ١٢٩٢ م)

محمد بن أبي بكر بن محمد بن منصور  
الأصبحي ، أبو عبد الله : فقيه يمانى . سكن  
« مصنعة سير » فى اليمن ، وانتقل إلى « لب »  
له « المصباح » مختصر فى الفقه ، و « الفتوح  
فى غرائب الشروح » و « الإشراف فى  
تصحيح الخلاف - خ » وغير ذلك (١)

السكاكيني (٦٣٥ - ٧٢١ هـ)  
(١٢٣٧ - ١٣٢١ م)

محمد بن أبي بكر بن أبي القاسم الهمداني  
ثم الدمشقى ، المعروف بالسكاكيني :  
فاضل ، يميل إلى مذهب المعتزلة . يناظر  
على القدر وينكر الجبر . احترف فى صغره  
صناعة السكاكين ، فنسب إليها . ووجد  
بعد موته كتاب بخطه ، اسمه « الطرائف  
فى معرفة الطوائف » وفيه زندقة وطعن على  
دين الإسلام ، فأخذته تقي الدين السبكي  
وأثلفه (٢)

ابن النقيب (٦٦١ - ٧٤٥ هـ)  
(١٢٦٣ - ١٣٤٤ م)

محمد بن أبي بكر بن إبراهيم بن عبد الرحمن ،  
شمس الدين ابن النقيب : مفسر ، من قضاة  
الشافعية . دمشقى . ولى الحكم بمحصر  
وطرابلس ثم بحلب . ودرس وتوفى بدمشق .

(١) العقود الثلوية ١ : ٢٦٤ و Brock. S. 2 : 977

(٢) البدر الطالع ٢ : ١٥١ وفيه : وفاته سنة ٨٢١  
من خطأ الطبع . والدرر الكامنة ٣ : ٤١٠

له « عمدة السالك وعدة الناسك - خ »  
و « مقدمة فى التفسير » (١)

ابن قيم الجوزية (٦٩١ - ٧٥١ هـ)  
(١٢٩٢ - ١٣٥٠ م)

محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد  
الزُرعى الدمشقى ، أبو عبد الله ، شمس الدين :  
من أركان الإصلاح الإسلامى ، وأحد كبار  
العلماء . مولده ووفاته فى دمشق . تتلمذ لشيخ  
الإسلام ابن تيمية حتى كان لا يخرج عن شيء  
من أقواله ، بل ينتصر له فى جميع ما يصدر  
عنه . وهو الذى هذب كتبه ونشر علمه ،  
وسجن معه فى قلعة دمشق ، وأهين وعذب  
بسببه ، وطيف به على جمل مضر وبأ بالعصى .  
وأطلق بعد موت ابن تيمية . وكان حسن  
الخلق محبوباً عند الناس ، أغرى بحب الكتب ،  
فجمع منها عدداً عظيماً ، وكتب بخطه الحسن  
شيئاً كثيراً . وألّف تصانيف كثيرة منها « إعلام  
الموقعين - ط » و « الطرق الحكيمية فى السياسة  
الشرعية - ط » و « شفاء العليل فى مسائل  
القضاء والقدر والحكمة والتعليل - ط »  
و « مفتاح دار السعادة - ط » و « زاد المعاد  
- ط » و « الصواعق المنزلة على الجهمية  
والمعطلة - خ » طبع مختصره محمد الموصلى ،  
و « الكافية الشافية - ط » منظومة فى العقائد ،  
شرحها أحمد بن عيسى النجدى فى كتاب  
« شرح نونية ابن القيم - ط » و « أخبار

(١) مفتاح السعادة ١ : ٤٤٣ و الدرر الكامنة ٣ :

٣٩٨ وطبقات السبكي ٦ : ٤٤ و (٩) Brock. 2 : 10



(المعتضد بالله) ابن سليمان (المستكفي) ابن أحمد العباسي ، أبو عبد الله : من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر . بويح بعد وفاة أبيه (سنة ٧٦٣ هـ) بعهد منه ، بالقاهرة . وطالت مدته ، وخلع في صفر ٨٧٩ وأعيد في ربيع الأول من السنة نفسها . وقاسى الشدائد في أيام الملك الظاهر برقوق ، سنه مقيداً (سنة ٧٨٥) في برج الحية بقلعة الجبل نحو ست سنين ، ثم علم برقوق أن قلوب أهل الشام نفرت منه بسبب إساءته إليه ( كما يقول صاحب تاريخ الخميس ) فأخرجه (سنة ٧٩١) وأعاد إليه مراسم الخلافة وبالغ في إكرامه ، فاستمر إلى أن توفي بالقاهرة . ومدة خلافته نحو من ٤٥ عاماً . وكان كرمياً ممدوحاً ، قال ابن إياس : كان إماماً عظيماً كفوّاً للخلافة كثير البر والصدقات . وقال السخاوي : ولد سنة نيف و ٧٤٠ أو نحوها (١)

النساء - خ » ورسالة في اختيارات تقي الدين ابن تيمية - خ » وكتاب الفروسية - خ » و« تفسير المعوذتين - ط » و« طب القلوب - خ » و« الوابل الصيَّب من الكلم الطيب - ط » و« الروح - ط » و« الفوائد - ط » و« روضة المحبين - ط » و« حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح - ط » في ذكر الجنسة ، و« إغاثة اللهفان - ط » و« اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو الفرقة الجهمية - ط » و« الجواب الكافي - ط » و« التبيان في أقسام القرآن - ط » و« طريق المهجرتين - ط » و« عدة الصابرين - ط » و« هداية الحيارى - ط » و« الداء والدواء - خ » . ولمحمد أويس الندوي كتاب « التفسير القيم ، للإمام ابن القيم - ط » استخرجه من مؤلفاته (١)

المُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ (٠٠ - ٨٠٨ هـ)  
(٠٠ - ١٤٠٥ م)

محمد (المتوكل على الله) ابن أبي بكر

(١) بدائع الزهور ١ : ٣٥٠ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٨٢ و ٣٨٣ والضوء اللامع ٧ : ١٦٨ قلت : قد لا يخلو من الفائدة أن أستطرد هنا إلى ذكر نص قرأته في كتاب « العقيق الباني - خ » للمؤرخ الضمدي ، من علماء الزيدية ، أشار فيه إلى « خليفة » من أبناء المتوكل على الله « اسمه « علي » ولقبه « المنصور » كانت أيامه ووفاته في خلال المدة التي يقول مؤرخونا إن « المتوكل على الله » كان مستمراً فيها ، وهم يعددون أسماء أبناء « المتوكل » الذين ولوا الخلافة وليس فيهم من اسمه « علي » وهذا ما جاء في العقيق الباني ، في حوادث سنة ٧٧٩ بحروفه : « فيها توفي خليفته المنصور علي بن المتوكل العباسي المتأخر المصري ، وكانت خلافتهم بمصر تحكماً . « فن يكون « علي » هذا ؟ ومؤرخونا يذكرون أن خلافة « المتوكل » استمرت من سنة ٧٦٣ إلى ٧٨٥ لم ينفصل في خلالها غير شهر ونصف ، أو عشرين =

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٤٠٠ وجلاء العينين ٢٠ وبنية الوعاة ٢٥ ومعجم المطبوعات ٢٢٢ والمنهج الأحمد - خ . وروضة المحبين : مقدمة الناشر ، وفيها تحقيق نسبه « الزرعي » إلى « زرع » بحوران ، وتسمى اليوم « لزرع » . والبدية والنهاية ١٤ : ٢٣٤ وآداب اللغة ٣ : ٢٤٥ و Brock. 2: 127 (105), S. 2: 126 وانظر فهرسته . وشذرات الذهب ٦ : ١٦٨ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٢٤٩ وفي نموذج الشيخ منير ٧٨ « نسب إليه كتاب أخبار النساء المطبوع بمصر سنة ١٣١٩ هـ ، خطأ ، وهو لابن الجوزي » . وفيه أيضاً ٧٩ أن أحد الناشرين طبع كتاب « الفوائد » لابن القيم وسماه « كنوز العرفان في أسرار و بلاغة القرآن » . والتيمورية ٣ : ٢٥١ وفهرس المؤلفين ٢٣٤ و ٢٣٥

ابن جَمَاعَة (٧٤٩ - ٨١٩ هـ)  
(١٣٤٨ - ١٤١٦ م)

محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد ، أبو عبد الله عز الدين الكنانى الحموى ثم المصرى ، الشافعى المعروف كسلفه بابن جماعة : عالم بالأصول والجدل واللغة والبيان . أصله من حماة ، ومولده فى ينبع (على شاطئ البحر الأحمر) انتقل إلى القاهرة ، وسكنها ، وتلمذ لابن خلدون ، وتوفى فيها بالطاعون . وكان مكثراً من التصنيف ، جمعت أسماء كتبه فى كراسين . قال السخاوى : « ونظر فى كل فن حتى فى الأشياء الصناعية ، كلعب الرمح ورمى النشاب وضرب السيف والنفط ، حتى الشعوذة ، حتى فى علم الحرف والرمل والنجوم ، ومهر فى الزيج وفنون الطب » . من كتبه « إعانة الإنسان على أحكام السلطان » و « الأمنية فى علم الفروسية » و « المثلث فى اللغة » و « شرح جمع الجوامع » فى الأصول ، و « زوال الترح - ط » بشرح منظومة « غرامى صحيح » فى مصطلح الحديث ، و « درج المعالى فى شرح بدء الأمالى - خ » و « المسعف والمعين - خ » نحو ، و « الكوكب الوقاد فى شرح الاعتقاد - خ » و « تحرير الأحكام فى تدبير أهل الإسلام - خ » رسالة ، و « حاشية على شرح الجاربردى للشافعية - ط » و « حاشية على المغنى » وثلاث حواش على يومئذى بعض الروايات ، وكان انفصاله فى السنة (٧٧٩) التى يخبرنا الضمى ايماني أن علياً المنصور « الخليفة » مات فيها ؟

« المطول » و « منتخب نزهة الألبا - خ » و « مختصر السيرة النبوية - خ » و « التبيين - خ » فى شرح الأربعين النووية ، و « لمعة الأنوار - خ » فى التشریح ، و « غاية الأمانى فى علم المعانى - خ » و « الجامع » فى الطب (١)

المَرَجَانِي (٧٦٠ - ٨٢٧ هـ)  
(١٣٥٩ - ١٤٢٤ م)

محمد بن أبي بكر بن على ، نجم الدين المرجانى ، الذروى الأصل المكى المولد والوفاة : نحوى مكة فى عصره . له معرفة بالأدب ، ونظم ونثر . من كتبه « مساعد الطلاب فى الكشف عن قواعد الإعراب » قصيدة من نظمه، وشرحها ، و « طبقات فقهاء الشافعية » ومنظومة فى « دماء الحج » وشرحها (٢)

البَدْرِ الدَّمَامِينِي (٧٦٣ - ٨٢٧ هـ)  
(١٣٦٢ - ١٤٢٤ م)

محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر ابن محمد ، المخزومى القرشى ، بدر الدين المعروف بابن الدمامينى : عالم بالشريعة وفنون الأدب . ولد فى الإسكندرية ، واستوطن القاهرة ولازم ابن خلدون . وتصدر لإقراء العربية بالأزهر . ثم تحول إلى دمشق .

(١) حسن المحاضرة ١ : ٢٣٦ وبنية الوعاة ٢٥ والضوء اللامع ٧ : ١٧١ - ١٧٤ وشنرات الذهب ٧ : ١٣٩ والفهرس التمهيدى ٥٥٠ والتيمورية ٣ : ٦٢ ومعجم المطبوعات ٦٥ و Brock, 2: 116 (94) وانظر فهرسته .

(٢) بنية الوعاة ٢٥ والضوء اللامع ٧ : ١٨٢

الآداب - خ » و « المرج النضر والأرج  
العطر » أدب ، و « مطلب الأريب » وأرجوزة  
في « الخليل » خمسمائة بيت (١)

ابن المرغني (٧٧٥ - ٨٥٩ هـ)  
(١٣٧٤ - ١٤٥٥ م)

محمد بن أبي بكر بن الحسين ، أبو  
الفتح ، شرف الدين القرشي المرغني ، من  
سلالة عثمان بن عفان : فقيه عارف بالحديث.  
أصله من القاهرة ، ومولده في المدينة ،  
ووفاته بمكة . له تصانيف ، منها « المشرح  
الروى في شرح منهاج النووي » أربع مجلدات ،  
و « تلخيص أبي الفتح لمقاصد الفتح » اختصر  
به فتح الباري لابن حجر ، في نحو أربع  
مجلدات أيضاً (٢)

(١) الضوء اللامع ٧ : ١٧٨ وكشف الظنون ٩٣٥  
وخطط مبارك ١٢ : ١٠٧ ونظم العقيان ١٤٠ وانظر  
Brock. S. 2: 55

(٢) البدر الطالع ٢ : ١٤٦ والضوء اللامع ٧ : ١٦٢  
« الترجمة ٤٠١ » قلت : وهو أحد أربعة إخوة ، من  
مواليد المدينة ، اسم كل منهم « محمد بن أبي بكر »  
ويعرف بابن المرغني : الأول كنيته أبو النين ، ولد  
سنة ٧٦٤ وناب في الخطابة والإمامة والقضاء بالمدينة  
عن أبيه ، وقتله بعض النصوص ، في اللجون ، وهو  
متوجه إلى الشام ، سنة ٨١٩ والثاني يكنى أبا الفضل ،  
ولد سنة ٨٠٣ واشتغل بالحديث والفقه ، ومات مقتولا  
في العوالي ، خارج المدينة ، سنة ٨٤٣ ودفن في البقيع ،  
والثالث أبو الفرج ، ولد سنة ٨٠٦ وكتب حواشي  
على المنهاج وألفية ابن مالك والتلخيص والجمل وغيرها ،  
وتوفى بالمدينة ، بلده وبلد إخوته ، سنة ٨٨٠ وتجد  
تراجمهم في الضوء اللامع ٧ : ١٦١ - ١٦٧ أما والدهم  
« أبو بكر بن الحسين بن عمر ، القرشي العبشي الأموي  
العثاني المرغني المصري الشافعي ، نزيل المدينة المنورة ، =

ومنها حج ، وعاد إلى مصر فولى فيها قضاء  
المالكية . ثم ترك القضاء ورحل إلى اليمن  
فدرس بجامعة زبيد نحو سنة ، وانتقل إلى  
الهند فمات بها في مدينة « كلبرجا » . من  
كتبه « تحفة الغريب - ط » شرح لمغني  
الليبي ، و « نزول الغيث - خ » انتقد فيه  
مواضع من شرح لامية العجم للصفدي ،  
و « شرح البخاري » و « الفتح الرباني - خ »  
في الحديث ، و « عين الحياة - خ » اختصر  
به حياة الحيوان للدميري ، و « العيون - ط »  
في شرح الخزرجية ، و « شمس المغرب في  
المرقص والمطرب - خ » أدب ، و « مصابيح  
الجامع - خ » حديث . و « جواهر البحور  
- خ » في العروض ، و « شرح القصيدة  
الرامزة ، للخزرجي - خ » و « إظهار التعليل  
المعلق - خ » في مسألة نحوية ، و « شرح  
تسهيل الفوائد - خ » . وله نظم (١)

الصَّلَاحُ السُّيُوطِيُّ (٧٨٣ - ٨٥٦ هـ)  
(١٣٨١ - ١٤٥٢ م)

محمد بن أبي بكر بن علي بن حسن ،  
صلاح الدين الحسني السيوطي : أديب مصري ،  
من أهل أسيوط . ولد بها ، وتعلم وتوفي  
بالقاهرة . كان يقات من نسخ الكتب .  
له مصنفات ، منها « رياض الألباب ومحاسن

(١) الضوء اللامع ٧ : ١٨٤ وبغية الوعاة ٢٧  
وشذرات الذهب ٧ : ١٨١ وآداب اللغة ٣ : ١٤٣  
و Brock. 2: 32 (26), S. 2: 21 وانظر فهرسته .  
والعبدلية ١٩٨ وحسن المخاضرة ١ : ٢٥٨ ومعجم  
المطبوعات ٨٩٧ والكتبخانة ٤ : ٣٣٨

ابن الديري ( ٧٨٨ - ٨٦٢ هـ )  
( ١٣٨٦ - ١٤٥٨ م )

محمد بن أبي بكر بن خضر بن موسى ،  
الشمس ، أبو عبد الله الصفدي الناصري ،  
المعروف بابن الديري : فاضل ، من فقهاء  
الشافعية . ولد بدير الخليل ( من الناصرة  
بقرب صفد ) في فلسطين ، وزار دمشق  
ومصر غير مرة ، واشتهر . وتوفي بالناصره  
ودفن فيها برحبة الزاوية . له تصانيف ،  
منها « التقريب إلى كتاب الترغيب والترهيب »  
اختصار له (١)

ابن النحاس ( ١٠٠ - ٨٦٢ هـ )  
( ١٤٥٨ - ١٠٠ م )

محمد بن أبي بكر بن إسماعيل ابن النحاس ،  
الدمشقي ، شمس الدين : منشيء « الخانقاه  
النحاسية » بدمشق ، وإليها نسبته ، ولا تزال

= زين الدين ، وكنيته أبو محمد « ويقال اسمه « عبدالله »  
والمشهور « أبو بكر » فكان « مؤرخاً » من أعيان  
الشافعية : ولد بالقاهرة سنة ٧٢٧ هـ ، ١٣٢٧ م ،  
أو قبلها ، وقرأ واشتهر ، وتحول إلى المدينة فاستوطنها  
نحو ٥٠ سنة ، وولى قضاءها وخطابها وإمامتها سنة  
٨٠٩ وصرف بعد سنة ونصف ، وأقام بمكة سنتين ،  
ومات بالمدينة سنة ٨١٦ هـ ، ١٤١٤ م ، له « تحقيق  
النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة - خ » في تاريخ  
المدينة ، بوشر طبعه بمصر ، و « روائع الزهر »  
اختصر به الزهر الباسم ، في السيرة النبوية ، لمغلطاي ،  
و « الوافي » أكل به شرح شيخه الأسنوي للمنهاج ، وغير  
ذلك ؛ وقد فأنني أن أترجم له في مكانه من الجزء الثاني ،  
وتجد ترجمته في شذرات الذهب : ٧ : ١٢٠ والضوء  
١١ : ٢٨ وكشف الظنون ٣٧٨  
(١) الضوء اللامع : ٧ : ١٦٧

عامرة ، والعامرة تسميها مدرسة النحاسين .  
توفي بجدّة ( ثغر الحجاز ) (١)

ابن قاضي شهبة ( ٧٩٨ - ٨٧٤ هـ )  
( ١٣٩٥ - ١٤٧٠ م )

محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد ،  
أبو الفضل ، بدر الدين الأسدي الشافعي ،  
المعروف كسلفه بابن قاضي شهبة : عالم  
بفقه الشافعية ، له اشتغال بالتاريخ . من  
أهل دمشق ، مولداً ووفاة . زار القاهرة  
 واجتمع بعلمائها . وناب في القضاء بدمشق  
من عام ٨٣٩ إلى أن توفي . وكان في عهده  
الأخير فقيه الشام بغير مدافع . من كتبه  
« الدر الثمين - خ » في سيرة نور الدين الشهيد ،  
وشرحان على المنهاج في الفقه ، أحدهما كبير  
سماه « إرشاد المحتاج إلى توجيه المنهاج - خ »  
الجزء الأول منه ، وفي آخره إجازة بخطه ؛  
والشرح الثاني « بداية المحتاج » و « المواهب  
السنية في شرح الأشنبية - خ » عندي ،  
شرح به كتاب « الكفاية » في الفرائض  
لعبد العزيز الأشنبى (٢)

ابن ذريق ( ٨١٢ - ٩٠٠ هـ )  
( ١٤١٠ - ١٤٩٥ م )

محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن  
محمد العمري العدوي القرشي ، المعروف

(١) الدارس : ٢ : ١٧٤

(٢) الضوء اللامع : ٧ : ١٥٥ والكتبخانة : ٣ : ١٩١  
والفهرس التمهيدى ٣٨٦ وكشف الظنون ٧٣١ قلت :  
وهو ابن المؤرخ صاحب الإعلام بتاريخ الإسلام ،  
المتقدمة ترجمته في الجزء الثاني ، الصفحة ٣٥

أبواب الفقه ، ومنظومة في « أصول الفقه »  
وشرحها ، وألفية في « النحو » ومنظومة في  
« رجال الحديث » وغير ذلك (١)

مُحِبُّ الدِّينِ (٩٤٩ - ١٠١٦ هـ)  
(١٥٤٢ - ١٦٠٨ م)

محمد بن أبي بكر بن داود بن عبد الرحمن  
العلواني الحموي ، أبو الفضل ، المعروف  
بمحب الدين بن تقي الدين : من كبار علماء  
عصره . من فقهاء الحنفية . وهو جد أبي  
الحجي (صاحب خلاصة الأثر) . ولد في  
حماة ، ورحل إلى بلاد الروم وتبريز ومصر .  
وسكن دمشق ، فتوفى فيها . من كتبه « عمدة  
الحكام » منظومة في الفقه ، و« تنزيل الآيات  
- ط » في شرح شواهد الكشاف » و« الدرّة  
المضية في الرحلة المصرية - خ » و« بادى  
الدموع العندمية بوادي الديار الرومية - خ »  
ونحو عشرين رسالة جمعت في مجلد (٢)

الزَّهْرِيُّ (١٠٧٦ - ٠٠ هـ)  
(١٦٦٥ - ٠٠ م)

محمد بن أبي بكر بن محمد ، الزهري :  
فاضل ، دمشقي . له « شرح لامية ابن  
الوردى » و« شرح ديوان ابن الفارض »  
أو أكثره . وله نظم (٣)

(١) العقيق البياني - خ . والنور السافر ٣٩٠ والبدر  
الطالع ٢ : ١٤٦ ومعجم المطبوعات ٤٥١ وقيل في  
وفاته : سنة ٩٨٩ ورجعت ما في النور السافر ،  
كما فعل Brock. S. 2 : 548

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣٢٢ وجولة في دور  
الكتب الأميركية ٧٨ و Brock. S. 2 : 488

(٣) خلاصة الأثر ٣ : ٣٣٢ ونفحة الريحانة - خ -  
وهو فيه : « محمد بن تقي الدين »

بابن زريق : عالم بالحديث ورجاله . مقدسي  
الأصل . مولده ووفاته في صالحية دمشق .  
وضع لنفسه « ثبناً » في مجلدين . ومن كتبه  
« الإعلام بما في مشتهب الذهب من الأعلام »  
في ثلاث مجلدات ، و« رجال الموطأ »  
و« السؤل في رواية الستة الأصول » (١)

القَادِرِي (٨١٥ - ٩٠٣ هـ)  
(١٤١٢ - ١٤٩٧ م)

محمد بن أبي بكر بن عمر بن عمران  
الأنصاري القادري السعدي الدنجاوي ،  
أبو الفضل ، شمس الدين : شاعر عصره .  
كان بارعاً في فنون الأدب . وهو من معاصري  
السيوطي ، قال فيه : وهو الآن شاعر الدنيا  
على الإطلاق ، لا يشاركه في طبخته أحد .  
وأورد نبذة من شعره (٢)

الأَشْخَرُ (٩٤٥ - ٩٩١ هـ)  
(١٥٣٩ - ١٥٨٣ م)

محمد بن أبي بكر الأشخر ، جمال الدين :  
فقيه شافعي يمني . مولده ووفاته في قرية  
« بيت الشيخ » بقرب الضحى (في اليمن)  
تفقه في زبيد ، وغلبت عليه السوداء في  
أواخر أعوامه فانقطع عن أكثر الناس . له  
« شرح بهجة المخافل وبغية الأمثال - ط »  
جزآن في تلخيص المعجزات والسير والشمال  
لأبي بكر العامري ، و« فتاوى » مرتبة على

(١) السحب الوابلة - خ . وشذرات الذهب ٧ : ٣٦٦  
والضوء اللامع ٧ : ١٦٩

(٢) حسن المحاضرة ١ : ٢٤٧ والضوء اللامع ٧ :  
١٨٨ وفيه ترجيح ولادته سنة ٨٢٠

الشَّلي ( ١٠٣٠ - ١٠٩٣ هـ )  
( ١٦٢١ - ١٦٨٢ م )

محمد بن أبي بكر بن أحمد الحسيني الشلي الحضرمي ، باعلوى ، جمال الدين : مؤرخ فلكي رياضي . ولد في تريم (بحضرموت) ونشأ متردداً بين مدينتي ضمار وظفار (باليمن) ورحل إلى الهند ثم إلى الحجاز ، وأقام بمكة وتوفي فيها . من كتبه « السنا الباهر بتكميل النور السافر في أخبار القرن العاشر - خ » و « المشرع الروي في مناقب آل أبي علوى - ط » جزآن ، و « عقد الجواهر والدرر في أخبار القرن الحادى عشر - خ » و « تاريخ ولاة مكة » ذكره في كتابه السنا الباهر ، في ترجمة أبي نعى سنة ٩٩٢ ، ورسائل في « علم الحبيب » و « علم الميقات بلا آلة » و « معرفة ظل الزوال كل يوم لعرض مكة » و « المقنطر » و « الأسطربلاب » وغير ذلك (١)

الزَّرْكَشِي ( ٧٤٥ - ٧٩٤ هـ )  
( ١٣٤٤ - ١٣٩٢ م )

محمد بن بهادر بن عبدالله الزركشى ، أبو عبد الله ، بدر الدين : عالم بفقته الشافعية والأصول . تركى الأصل ، مصرى المولد والوفاء . له تصانيف كثيرة في عدة فنون ، منها « الإجابة لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة - ط » و « لقطه العجلان - ط »

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٣٦ وديوان الإسلام - خ .  
و Brock, 2: 502 (383), S. 2: 25 والمشرع  
الروى ٢ : ١٧

في أصول الفقه ، و « البحر المحيط - خ » ثلاث مجلدات في أصول الفقه ، و « إعلام الساجد بأحكام المساجد - خ » و « الديباج في توضيح المنهاج - خ » فقه ، و « مجموعة - خ » فقه ، و « المنثور - خ » يعرف بقواعد الزركشى في أصول الفقه ، و « التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح - خ » و « ربيع الغزلان » أدب (١)

البركي ( ٩٢٩ - ٩٨١ هـ )  
( ١٥٢٣ - ١٥٧٣ م )

محمد بن بيرة على البركى الرومى ، محبى الدين : عالم بالعربية ، نحواً وصرفاً ، له اشتغال بالفرائض ومعرفة بالتجويد . تركى الأصل والمنشأ . من أهل قصبه « بالى كسرى » كان مدرساً فى قصبه « بركى » فنسب إليها . من كتبه « إظهار الأسرار - ط » نحو ، و « امتحان الأذكاء - ط » نحو ، و « إمعان الأنظار - ط » وهو شرح « المقصود » فى الصرف ، و « الدررة اليتيمة - ط » تجويد ، و « دامغة المبتدعين - خ » فى الرد على الملحدين ، و « الطريقة المحمدية - ط » فى السيرة النبوية ، و « متن العوامل - ط » نحو ، و « كفاية المبتدى - ط » صرف ، و « شرح لب اللباب

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٣٩٧ وشذرات الذهب ٦ : ٣٣٥ وابن الفرات ٩ : ٣٢٦ والمستطرفة ١٤٢ و Brock, S. 2: 108 وانظر فهرسته . وفهرست الكتبخانة ٣ : ٢٢٧ و ٢٧٠ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٨ والفهرس التمهيدى ١٦٠ والبعثة المصرية ٣٩ وكشف الظنون ١٢٥ و ٢٢٦ و ١٣٥٩ و ١٨٧٤ والمكتبة العبدلية ٥٠ وورد اسمه فى بعض هذه المصادر « محمد بن عبدالله بن بهادر »

و « الهندسة الوصفية - ط » لدوشين  
(Duchesne) و « جامع الثمرات فى حساب  
المثلثات - ط » وله « الجبر والمقابلة المكملة  
- ط » وغير ذلك (١)

### المحاسنى (١٠١٢-١٠٧٢ هـ)

محمد بن تاج الدين بن أحمد المحاسنى  
الدمشقى : من شعراء نفحة الريحانة . كان  
خطيب الجامع الأموى فى دمشق . له تعليقات  
على صحيح مسلم ، فى الحديث ، وتحريرات  
تدل على فضل ، وشعر فى موشحاته رقة .  
ولما مات رثاه الشيخ عبد الغنى النابلسى (٢)

محمد التبريزى = محمد بن عبد العظيم ١٣٢٠

### الطهرانى (١٢٤٨-٠٠ هـ)

محمد تقى بن عبد الرحيم الطهرانى الرازى :  
فقيه إمامى . له « هداية المسترشدين فى شرح  
أصول معالم الدين » مبسوط فى أصول الفقه .  
توفى فى أصفهان (٣)

### البرغانى (١١٨٤-١٢٦٤ هـ)

محمد تقى بن محمد البرغانى أصلاً  
ومولداً ، القزوينى مسكناً ومدفنأ : فقيه  
إمامى . نسبته إلى برغان (من قرى طهران)

- (١) سبل النجاح ٣ : ١٤٠ و بناء دولة ١١٢  
و البعثات العلمية ٤٠ : ٥٢ و خطط مبارك ١١ : ٦٨  
و معجم المطبوعات ٦٢٢  
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٤٠٨ و نفحة الريحانة - خ .  
(٣) روضات الجنات ١ : ١٣١

للبيضاوى - خ » فى الإعراب ، و « شرح  
مختصر الكافية » نحو ، و متن فى « الفرائض »  
و « جلاء القلوب - خ » مواعظ ، و « راحة  
الصالحين - خ » و « رسالة فى أصول الحديث  
- خ » (١)

محمد بيرم = محمد بن حسين ١٢١٤

محمد بيرم = محمد بن محمد ١٢٤٧

محمد بيرم = محمد بن محمد ١٢٧٨

محمد بيرم = محمد بن مصطفى ١٣٠٧

### محمد بيومى (١٢٦٨-٠٠ هـ)

محمد بيومى المصرى الدهشورى : مهندس  
رياضى . من أهل القاهرة . تعلم فى فرنسة ،  
و تخصص فى الهيدروليكا (Hydraulique)  
أى علم قوى المياه ، و عاد إلى مصر سنة  
١٢٥٠ هـ ، بعد غياب تسع سنين ، و جعل  
معلم الدروس الهندسية فى مدرسة « المهندسخانة »  
ببولاق . ثم نقل إلى السودان ، فمات فى  
الخرطوم . ينسب إلى دهشور (من أعمال  
القاهرة) و أصوله منها . ترجم عن الفرنسية  
« ثمرة الاكتساب فى علم الحساب - ط »  
و « الجبر والمقابلة - ط » لماير (Mayer)

- (١) العقد المنظوم ، هامش ابن خلكان ٢ : ٢٧٦  
و مخطوطات دير الشرفة ٤٤٢ و الباشات والقضاة بدمشق  
١٧ و كشف الظنون ١١٧ و مواضع أخرى منه . و معجم  
المطبوعات ٦١٠ و الكتيبخانة ٢ : ٢١ و ١٥٣ ثم ٧ :  
١٢٧ و ٢١٨

تعلّم واستقر في قزوین . من كتبه « عيون الأصول » في أصول الفقه ، مجلدان ، و « منهج الاجتهاد » في الفقه كبير ، و « مجالس المؤمنين - ط » في الأخبار والمواظ والتفسير والحديث . اغتاله نفر من البابية وهو يصلى في المسجد ليلاً بقزوین (١)

ابن بحر العلوم (١٢١٩ - ١٢٨٩ هـ)  
(١٨٠٤ - ١٨٧٢ م)

محمد تقى بن السيد رضا بن بحر العلوم الطباطبائي النجفي : من فقهاء الإمامية ، من أهل النجف . له « القواعد - خ » في أصول الفقه (٢)

مُتمّاز العلماء (١٢٣٤ - ١٢٨٩ هـ)  
(١٨١٩ - ١٨٧٢ م)

محمد تقى بن حسين بن دلدار على النقوى الهندى : من مجتهدى الإمامية . من أهل « لكهنو » بالهند ، ووفاته فيها . جمع مكتبة عظيمة . وصنف كتباً ، منها « ينابيع الأنوار » تفسير ، و « إرشاد المبتدئين - ط » فقه ، و « العباب » نحو (٣)

محمد تقى الكاشاني (١٢٣٦ - ١٣٢١ هـ)  
(١٨٢١ - ١٩٠٣ م)

محمد تقى بن محمد حسين الكاشاني : نزيل طهران : فقيه إمامى . تعلّم في النجف ، وتوفى بطهران . له « بحر الفوائد » سبعة

أجزاء ، و « معين العوام - ط » و « إيضاح المشكلات » في التفسير ، و « توضيح الآيات - ط » وغير ذلك (١)

آقا نجفى (١٢٦٢ - ١٣٣٢ هـ)  
(١٨٤٦ - ١٩١٤ م)

محمد تقى بن محمد باقر الأصفهاني ، المعروف بآقا نجفى : فقيه إمامى . له « جامع الأنوار - ط » في الإمامة ، و « أصول الدين - خ » و « المتاجر - ط » و كتب أخرى كثيرة ذكرها في آخر « جامع الأنوار » (٢)

محمد تقى الشيرازي (١٣٣٨ - ٠٠ هـ)  
(١٩٢٠ - .. م)

محمد تقى بن محب على بن محمد على كلشن الحائرى الشيرازى : مجتهد إمامى ، من أركان الثورة العراقية على الإنجليز سنة ١٩٢٠ وأول من دعا إليها من رجال الدين . ولد بشيراز ، ونشأ في الحائر ، وأقام بسلاماء . وولاه حملة الفكرة الاستقلالية في « النجف » زعامتهم الدينية ، فانتقل إلى كربلاء ، وأصدر فتواه في « أن المسلم لا يجوز له أن يختار غير المسلم حاكماً عليه » فكانت الصيحة الأولى للثورة . وألف مجلساً سرياً للمشورة ، أعضاؤه مهدي الخالصى ، وأبو القاسم الكاشاني ، ومحمد على هبة الدين الشهرستاني ، وأحمد الخراساني ، ومحمد رضا

(١) نقيب البشر ١ : ٢٥٣ والذريعة ٢ : ٤٩٩

ثم ٤ : ٤٨٩

(٢) نقيب البشر ١ : ٢٤٧ والذريعة ٢ : ٤٠

و ١٨٥ ثم ٥ : ٤٣ وانظر Brock, S. 2: 838

(١) أحسن الوديعه ٣٠ وشهداء الفضيلة ٣٢٣ وفيه : قد يلقب بالشهيد الرابع .

(٢) شهداء الفضيلة ٣٣٥ والذريعة ٢ : ٢٠٤

(٣) أحسن الوديعه ٦٧ والذريعة ١ : ٥١٨



ويجوز لهم التوسل بالقوة الدفاعية إذا امتنع الإنكليز من قبول مطالبهم . وليس هنا مجال الإسهاب في وقائع الثورة ( سنة ١٩٢٠م ) وقد ظل صاحب الترجمة يرعاها إلى أن وافاه أجله قبيل أيامها الأخيرة . ودفن بكربلاء . وراثه كثير من الشعراء . وله كتب فقهية ، منها « حاشية المكاسب - ط » و « رسالة صلاة الجمعة - ط » و « رسالة الخلل - ط » و « ديوان شعر فارسى - ط » (١)

### محمد تقى العطار (١٣٤٦ - ١٩٢٨ م)

محمد تقى بن حسن بن هادى بن أحمد العطار : فقيه إمامى بغدادى . له « الخاتمة - خ » في خلل الصلاة ، سبعة عشر صفحة (٢)

### محمد تقى الأحمد آبادى (١٣٠١ - ١٩٣٠ م)

محمد تقى بن عبد الرزاق بن عبد الجواد الموسوى الأحمد آبادى : فقيه إمامى ، له اشتغال بالأدب . من أهل أصفهان . صنف كتباً ، منها « نور الأبصار - ط » مع كتابين آخرين له ، في مجلد ، و « بساين الجنان في المعانى والبيان » و « محاسن الأديب في دقائق الأعراب » (٣)

الشيرازى . وتوالى الاجتماعات السرية بين النجفيين وروساء عشائر الفرات . وأوفدوا السيد « هادى زوين » إلى بغداد ، فقابل بعض كبرائها ، ومنهم محمد الصدر ، ويوسف السويدى ، ومحمد جعفر أبو التمن . وعاد إلى كربلاء ومعه أبو التمن ، فعقد الشيرازى اجتماعاً تقر فيه أن يكتبوا إلى السلطة البريطانية يطالبونها بإنجاز ما وعدت به من تحقيق استقلال العراق ، فان لم يجدوا ما يرضيهم بدأوا بالعمل . وكتب الشيرازى إلى رؤساء القبائل الإمامية في السماوة والرميثة بالتهيو للثورة إذا تصلب الإنجليز ورفضوا طلبات العراقيين . ثم كتب رسالة عامة ابتدأها بقوله : « إلى إخواننا العراقيين » يقول فيها : « إن إخوانكم في بغداد والكاظمية والنجف وكربلاء وغيرها اتفقوا على القيام بمظاهرات سلمية ، وقد قامت جماعات منهم بتلك المظاهرات ، طالبين حقوقهم المشروعة المنتجة لاستقلال العراق إن شاء الله محكومة إسلامية ، فعليكم أن توفدوا مندوبيكم إلى بغداد للمطالبة بهذه الحقوق ، وإياكم والإخلال بالأمن أو التشاجر فيما بينكم ، وأوصيكم بالمحافظة على جميع الملل والنحل التى في بلادكم الخ » الإمضاء : « الأحقر ، محمد تقى الخائرى الشيرازى » . وتتابع الوفود إلى بغداد . وعمدت السلطات البريطانية إلى المطل ، ثم إلى الأخذ بالشدة ، فكان من جملة فتاواه : « إن المطالبة بالحقوق واجبة على العراقيين ، وعليهم رعاية السلم والأمن ،

(١) الحقائق الناصحة : انظر فهرسته . ونقباه البشر

٢٦١ - ٢٦٤

(٢) نقباه البشر : ١ : ٢٥٢ والذريعة ٧ : ١٣١

(٣) نقباه البشر : ١ : ٢٥٨

والأشغال ، فرياسة مجلس النظار . وكان أكبر أبناء «إسماعيل» فلما عزل أبوه عن الخديوية (أنظر ترجمته) تولاهما (سنة ١٢٩٦هـ ، ١٨٧٩ م) برقية من الآستانة تبعها على الأثر «فرمان» سلطاني بولايته . وفي أيامه أنشئ نظام الشورى ، وأنشئت المحاكم الأهلية ، وجدد بعض الترع ، وأقيمت عدة قناطر كبيرة . وتكاثرت في عهده الأحداث فصر لها . وفي زمنه نشبت ثورة عراقى باشا (سنة ١٢٩٩هـ) وتوفى في القاهرة (١)

محمد توفيق صدقي (١٢٩٨ - ١٣٣٨ هـ)

محمد توفيق صدقي : طبيب مصرى ، من العلماء الباحثين فى الإصلاح الإسلامى . تقلب فى الوظائف الطبية إلى أن كان طبيب مصلحة السجون فى القاهرة . وأولع بالأبحاث الدينية وتطبيقها على العلوم العصرية ، فنشر مقالات كثيرة فى المجالات والجرائد الراقية كالمنار والمؤيد واللواء والشعب والعلم بمصر . من كتبه «دين الله فى كتب أنبيائه - ط» و«دروس سنن الكائنات - ط» و«جزآن» ، و«الدين فى نظر العقل الصحيح - ط» وهو أول ما كتبه من المباحث الدينية ، و«الصلب والفداء - ط» و«الإسلام والرد

محمد تقي المقدس (١٢٨١ - ١٣٥٨ هـ)

محمد تقي بن مرتضى ، الهمداني الأصل ، الطهراني المولد ، النجفي المسكن والمدفن : فقيه إمامى ، يلقب بالمقدس لورعه . له كتب ، منها «الأربعون حديثاً - ط» فى ٢٠٣ صفحات (١)

ابن رحمون (١٢٦٣ - ١٢٨٤ هـ)

محمد التهامى بن المكى بن عبد السلام بن رحمون : من رجال الحديث . مولده ووفاته بفاس . له «الدر والعقيان» فى كتب الحديث ورجاله وما اتفق له من أسانيد (٢)

الوزانى (١٣١١ - ١٨٩٤ هـ)

محمد بن التهامى الوزانى ، أبو عبد الله : قاض ، من فضلاء فاس . عاش نحو ٦٠ عاماً ، قضاها فى التدريس والإفتاء . وولى قضاء «الصورة» مدة قصيرة . له مؤلفات ، منها كتاب فى «إيمان المقلد» (٣)

الخديوي توفيق (١٢٦٩ - ١٣٠٩ هـ)

محمد توفيق «باشا» بن إسماعيل بن إبراهيم بن محمد على : أحد الخديويين بمصر . ولد وتعلم بالقاهرة . وأحسن العربية والتركية والفرنسية والإنجليزية . وتقلد نظارتى الداخلية

(١) نقيب البشر ١ : ٢٦٩

(٢) فهرس الفهارس ١ : ١٩٦

(٣) الفكر السامى ٤ : ١٣٨

(١) مجلة المقتطف ١٦ : ٢٨٩ والنسخة الدرية ٣٩ ومشاهير الشرق ٢ : ٤٨ والجنان ، سنة ١٨٧٥ ص ٣٧٢ وشاروبيم ، فى الكافي ٤ : ٥٠١ وفيه : «من غريب الاتفاق أنه ولد فى يوم خميس ، وتولى الخديوية يوم خميس ، ودخل القاهرة فى موكبه بعد الفتنة العرابية فى يوم خميس ، وتوفى فى يوم الخميس»

على اللورد كرومر - ط « و نظرة في كتب العهد الجديد - ط » ونشر أكثر كتبه تبعاً في مجلة المنار (١)

البكري (١٢٨٧ - ١٣٥١ هـ)  
(١٨٧٠ - ١٩٣٢ م)

محمد توفيق بن علي بن محمد البكري الصديقي : شاعر، عالي الطبقة في عصره ، وأديب مترسل ، من أعيان مصر. مولده ووفاته في القاهرة . قال في ترجمة نفسه : « أنا الفقير إلى الله تعالى محمد بن علي ، الملقب بتوفيق البكري الصديقي العمري سبط آل الحسن » . تولى نقابة الأشراف ومشیخة المشايخ سنة ١٣٠٩ هـ ، وعين « عضواً » دائماً في مجلس الشورى والجمعية العمومية . وزار أوروبا مرتين . وكان يجيد الفرنسية والتركية ، ويتكلم الإنجليزية . وعلت شهرته . ثم تغير عليه الخديوي عباس ، فانزوى وخيّل إليه ( سنة ١٣٢٧ ) أن أعوان الخديوي يطاردونه لقتله ، فأرسل إليه الخديوي يهدىء روعه ، فكان « الوسواس » قد استحکم فيه . وعانى آلاماً ، نقل بعدها إلى مستشفى « العصفورية » ببيروت سنة ١٣٣٠ فلبث ١٦ عاماً كان في خلالها هادئاً مضمي أوقاته في التفكير والتريض ويقابل زواره وهو كامل العقل ، إلا إذا ذكر الخديوي ، فكان يعتقد أنه ما زال يلاحقه ليغتاله ، فيهيج . وأقام بعض الأدباء ضجة في مصر

(١) مجلة المنار ٢١ : ٤٨٣ - ٤٩٥ ومجم المطبوعات

١٦٤٤

يطلبون إعادته إلى بيته ، فأعيد سنة ١٣٤٦ بعد خلع الخديوي عباس بمدة طويلة ، فكان يكثر من وضع المرايا حوله ، ويقول إنها تطرد الشياطين ! واستمر في عزله إلى أن توفي . له « أراجيز العرب - ط » و « تراجم بعض رجال الصوفية - خ » وهي ٧٦ ترجمة يُظن أنها مخطئة ، و « بيت الصديق - ط » و « بيت السادات الوفاية - ط » و « المستقبل للإسلام - ط » و « التعليم والإرشاد - ط » و « فحول البلاغة - ط » و « صهاريج اللؤلؤ - ط » وأشهر شعره قصيدة يخاطب بها السلطان عبد الحميد بعد ظفره بحرب اليونان ، مطلعها :

« أما ويمن الله حلقة مقسم  
لقد قمت بالإسلام عن كل مسلم » (١)

محمد توفيق علي (١٢٠٤ - ١٣٥٥ هـ)  
(١٨٨٧ - ١٩٣٧ م)

محمد توفيق بن أحمد بن علي العسيري العباسي : شاعر مصري . ولد في زاوية المصلوب ( من قرى بني سويف ، بمصر الوسطى ) وتعلم بها ، ثم في القاهرة . وتخرج ضابطاً ، فترقى في الجيش المصري إلى رتبة « يوزباشي » واستقال ، فعاد إلى قريته بمارس الزراعة والتجارة إلى أن توفي . نسبته إلى قبيلة « العسيرات » النازل قسم منها بمصر

(١) مشاهير شعراء العصر ١ : ١٦٨ وبيت الصديق

١١ ودار الكتب ٨ : ٩٤ وكتاب « في الأدب الحديث »

٢ : ٣٥٤ ومرآة العصر ١ : ٢١٧ ومجم المطبوعات

٥٨١ ومذكرات المؤلف .

تَوْفِيقِ رَفَعَتِ (١٢٨٣ - ١٣٦٣ هـ)  
(١٨٦٦ - ١٩٤٤ م)

محمد توفيق «باشا» ابن أحمد رفعت :  
وزير ، تولى رئاسة مجمع اللغة العربية بمصر .  
مولده ووفاته في القاهرة . تعلم وعلم في  
مدرسة «الألسن» . ودرس الحقوق في  
فرنسة . وتقلد وزارة المعارف سنة ١٩٢٠  
فوزارة المواصلات ، فالخارجية والمعارف  
معاً ، فالحريرية . وانتخب رئيساً لمجلس  
النواب سنة ١٩٣١ - ١٩٣٤ ثم رئيساً لمجمع  
اللغة العربية سنة ١٩٣٤ إلى أن توفي . وكان  
له علم بالأدب ، ونظم (١)

محمد تيمور = محمد بن أحمد ١٣٣٩

ابن جَابِرِ البِتَانِي (٢) (٠٠ - ٣١٧ هـ)  
(٠٠ - ٩٢٩ م)

محمد بن جابر بن سنان الحراني الرقي  
الصابي ، أبو عبد الله المعروف بالبتاني :

= شعبان ١٣٥٣ وفي مرآة العصر ١ : ٥٠١ ترجمة أبيه  
« محمد نسيم » المتوفى سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢٠ م .  
(١) المجلة الشهرية : فبراير ١٩٢٥ ومجلة مجمع  
اللغة ٦ : ٦٦ وجريدة الدستور ١٣ ربيع الثاني ١٣٦٣  
وورد في الكافي ، لشاروبيم ٤ : ١٥٣ ذكر « أحمد رفعت  
بك » رئيس الكتاب في حملة مصر على الحبشة ، وأن  
له رسالة سماها « جبر الكسر في الخلاص من الأسر  
- ط » وعلق صليب يوسف بن علي الهامش : « رفعت  
بك هذا ، هو والد محمد توفيق رفعت باشا رئيس  
مجمع اللغة العربية »

(٢) في ابن الوردى : البتاني ، بفتح الموحدة وقد  
تكسر . وفي ابن خلكان بمعناه . وقال ياقوت : بتان  
- بالفتح - من نواحي حران ، ينسب إليها البتاني ،  
ذكره ابن الأكفاني بكسر الباء .

العليا . ويقول إن هذه القبيلة تنتمي إلى العباس  
ابن عبد المطلب . ويصف نفسه بالنفور من  
معاشرة الناس إلا من تجمعه به ضرورة عمله ،  
أو من يطرق بيته من الأضياف . في شعره  
رقة وجودة ، وأورد صاحب « شعراء العصر »  
مختارات منه في إحدى عشرة صفحة .  
ويقول عبد الحليم حلمي الشاعر المصري ،  
في نعته : شاعر جاهلي إسلامي حضري بدوي  
جمع بين سلاسة العبارة وحسن الديباجة (١)

تَوْفِيقِ نَسِيمِ (٠٠ - ١٣٥٧ هـ)  
(٠٠ - ١٩٣٨ م)

محمد توفيق «باشا» ابن محمد «باشا»  
نسيم بن حسن بن تحسين لاط : من رجال  
السراي بمصر . تركي الأصل ، مصري  
المولد والمنشأ والوفاة . تخرج بمدرسة الحقوق ،  
وولى وزارة الأوقاف ، فوزارة المالية ،  
فرياسة الوزارة مرتين ، فرياسة الديوان  
الملكي ، فرياسة مجلس الشيوخ . وكان هادئ  
الطبع ، له عناية بالأدب ، شارك عبد العزيز  
محمد «باشا» في تأليف كتاب « طلبية  
الراغبين في بيان حقوق الدائنين - ط »  
وأراد الزواج في أواخر سنه بفتاة أجنبية ،  
فانتقدته الصحف ، وخيف أن تنتقل ثروته  
الضخمة إلى الخارج ، فسرح الفتاة ، ومات  
بعد قليل (٢)

(١) شعراء العصر : القسم الأول ٢٨٠ والصحف  
المصرية ١٢ ذي القعدة ١٣٥٥  
(٢) في أعقاب الثورة المصرية ١ : ٨٨ وما بعدها .  
والأعلام الشرقية ١ : ١٠١ والصحف المصرية ٥ و ٦ =

سنة ١٧٤٩ في تحديد تسارع القمر في حركته خلال قرن من الزمان . وقال لالند (Lalande) الفلكي الفرنسي : « البتاني أحد الفلكيين العشرين الأئمة الذين ظهروا في العالم كله » (١)

محمد بن جابر ( ٦٧٣ - ٧٤٩ هـ )  
( ١٢٧٤ - ١٣٣٨ م )

محمد بن جابر بن محمد بن قاسم القيسي ، شمس الدين ، أبو عبد الله الوادي آشي : شاعر أندلسي رحال ، عالم بالحديث . أصله من وادي آش (Guadix) ومولده ووفاته بتونس . وهو من مشايخ لسان الدين ابن الخطيب ، وعبد الرحمن ابن خلدون . نعته ابن خلدون بإمام المحدثين في تونس . وقال ابن مرزوق : عاشته كثيراً ، وأول ما قرأت عليه بالقاهرة ثم بفاس ، وبظاهر قسنطينة ، وفي بجاية ، وبظاهر المهديّة ، وفي تلمسان . له « ديوان شعر » في مجلد كبير ، و« أربعون حديثاً » أتى فيها بما دل على اتساع رحلته ، و« تعاليق » مفيدة ، و« أسانيد » لكتب المالكية (٢)

(١) مجلة المتكلم ١٨: ١ والقفطي ٨٤ والوفيات ٢ : ٨٠ و Grégoire 31 ونواح مجيدة من الثقافة الإسلامية ٥٤ وابن الوردى ١ : ٢٦١ و نلينو C. A. Nallino في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٣٣٦ و محمد مسعود ، في التعليق على هامشها . وعلم الفلك ، لنلينو : انظر فهرسته . والفهرست لابن النديم : الفن الثاني من المقالة السابعة . وانظر Brock, 1: 252 (222), S. 1: 397

(٢) الديباج المذهب ٣١١ - ٣١٣ والدرر الكامنة ٣ : ٤١٣ ونفح الطيب طبعة بولاق ٣ : ١١٠ وفيه =

فلكي مهندس ، يسميه الفرنج "Albategni" أو "Albatenius" ولد قبل سنة ٢٤٤ هـ (٨٥٨ م) وكان من أهل « حران » وسكن « الرقة » واشتغل برصد الكواكب من سنة ٢٦٤ إلى ٣٠٦ هـ . ورحل مع بعض أهل الرقة إلى بغداد ، في ظلمات لهم ، فلما رجع مات في طريقه بقصر الجص ، قرب سامراء . وهو صاحب « الزيج - ط » المعروف بزيج الصائغ ، ثلاثة أجزاء ، وطبعت ترجمته إلى اللاتينية في نورمبرج سنة ١٥٣٧ م باسم "Scientia Stellarum" وقالوا إنه أصح من زيح بطليموس . ومن كتبه « معرفة مطالع البروج فيما بين أرباع الفلك » و« شرح أربع مقالات لبطليموس » ورسالة في « تحقيق أقدار الاتصالات » ولم يعلم أحد في الإسلام بلغ مبلغ ابن جابر في تصحيح أرصاد الكواكب وامتحان حركاتها . وكان يرصد في الرقة على الضفة اليسرى من الفرات . وهو - كما يقول محمد مسعود - أول من كشف السمت Azimuth والنظر Nadir

وحدد نقطتهما من السماء . والكلمتان عند علماء الفلك الإفرنج ، عربيتان . واكتشف حركة الأوج الشمسي وتقدم المدار الشمسي وانحرافه ، والجيب الهندسي والأوتار (١) ويقول المستشرق « نلينو » إن له رصوداً جلييلة للكسوف والخسوف اعتمد عليها دنثورن Dunthorne

(١) قاله تشمبرلس في موسوعات العلوم الفلكية الإنجليزية .

## المِكنَاسِي (٨٢٧-٠٠ هـ / ١٤٢٤-٠٠ م)

محمد بن جابر الغساني المكناسي :  
فاضل ، من أهل مكناس . من كتبه « نزهة  
الناظر » رجز ، في التعريف ببلده ، و« نظم  
المرقاة العليا - خ » في تعبير الرؤيا ،  
و« تسميط البردة » وتأليف في « رسم القرآن » (١)

## محمد جابر آل صفا (١٢٠٩-١٣٦٤ هـ / ١٧٩٤-١٩٤٥ م)

محمد جابر بن طالب بن محمد جابر  
آل صفا العاملي : فاضل ، له اشتغال  
بالتاريخ والأدب . من أهل « النبطية » في  
جبل عامل ، بليتان . مولده ووفاته فيها .  
له كتب ، منها « تاريخ جبل عامل »  
و« مختارات من الشعر القديم والحديث »  
خمس أجزاء ، و« ديوان شعر » صغير (٢)

## محمد جاد المولى = محمد بن أحمد ١٣٦٣

## ابن جرير الطبري (٢٢٤-٣١٠ هـ / ٨٣٩-٩٢٣ م)

محمد بن جرير بن يزيد الطبري ، أبو  
جعفر : المؤرخ المفسر الإمام . ولد في آمل  
طبرستان ، واستوطن بغداد وتوفي بها .  
وعرض عليه القضاء فامتنع ، والمظالم فأبى .

= وفاته سنة « ٧٧٩ » من خطأ الطبع . والتعريف بابن  
خلدون ١٨ وهو فيه « صاحب الرحلتين » لرحلته  
إلى المشرق مرتين .

(١) نيل الابتهاج ، بهامش الديباج ٢٨٦ وشجرة  
النور ٢٥١ و Brock. S. 2: 367

(٢) نقباء البشر ١ : ٢٧٤

له « أخبار الرسل والملوك - ط » يعرف  
بتاريخ الطبري ، في ١١ جزءاً ، و« جامع  
البيان في تفسير القرآن - ط » يعرف بتفسير  
الطبري ، في ٣١ جزءاً ، و« اختلاف الفقهاء  
- ط » و« المسترشد » في علوم الدين ،  
و« القراءات » وغير ذلك . وهو من ثقات  
المؤرخين ، قال ابن الأثير : أبو جعفر أوثق  
من نقل التاريخ ، وفي تفسيره ما يدل على  
علم غزير وتحقيق . وكان مجتهداً في أحكام  
الدين لا يقلد أحداً ، بل قلده بعض الناس  
وعملوا بأقواله وآرائه . وكان أسمر ، أعين ،  
نحيف الجسم ، فصيحاً (١)

## محمد بن جعفر (٣٧-٠٠ هـ / ٦٥٧-٠٠ م)

محمد بن جعفر بن أبي طالب بن  
عبد المطلب الهاشمي القرشي ، أبو القاسم :  
صحابي . ولد بأرض الحبشة على عهد  
النبي (ص) وتزوج « أم كلثوم » بنت علي ،  
بعد عمر . وكان يقول الشعر . وشهد « صفين »

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٤٢٣ وتذكرة الحفاظ  
٢ : ٣٥١ والوفيات ١ : ٤٥٦ وطبقات السبكي ٢ :  
١٣٥-١٤٠ ومفتاح السعادة ١ : ٢٠٥ و ٤١٥ ثم  
٢ : ١٧٦ والبداية والنهاية ١١ : ١٤٥ وسير النبلاء  
- خ - الطبقة السابعة عشرة . وتاريخ حكماء الإسلام  
٢٩ وغاية النهاية ٢ : ١٠٦ وميزان الاعتدال ٣ : ٣٥  
وابن الشحنة : حوادث سنة ٣١٠ وفيه : « رموه  
بعد موته بالرفض لكونه صنف كتاباً في اختلاف العلماء  
ولم يذكر فيه مذهب أحمد بن حنبل ، وقال : لم يكن  
أحمد فقيهاً إنما كان محدثاً » ولسان الميزان ٥ : ١٠٠  
وتاريخ بغداد ٢ : ١٦٢ والعرب والروم لغازيليف  
٢٤٢ وكشف الظنون ٤٣٧

واعترك فيها مع عبيد الله بن عمر بن الخطاب  
فقتل كل منهما الآخر (١)

غُنْدَر (٠٠ - ١٩٣ هـ)  
(٠٠ - ٨٠٩ م)

محمد بن جعفر بن دُرَّان الهذلي بالولاء ،  
أبو عبد الله المعروف بغندر : عالم بالحديث ،  
متعب ، من أهل البصرة . كان يرمى بالغفلة .  
عاش نحو ٧٠ عاماً . وكان أصح الناس كتابة  
للحديث : أراد بعض الناس أن يخطئوه  
فأخرج لهم « كتابا » وتحداهم ، فلم يجدوا  
فيه خطأ (٢)

محمد بن جَعْفَر (٠٠ - ٢٠٣ هـ)  
(٠٠ - ٨١٨ م)

محمد بن جعفر الصادق بن محمد الباقر  
ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ،  
أبو جعفر : من علماء الطالبين وأعيانهم  
وشجعانهم . كانت إقامته بمكة ، وكان  
يظهر الزهد . ولما ظهر الخلاف على المأمون

العباسي ، في أوائل أيامه ، أقبل بعض  
الطالبين على صاحب الترجمة سنة ١٩٩ هـ  
وبايعوه بالخلافة وإمارة المؤمنين (سنة ٢٠٠)  
وبايعه أهل الحجاز . وهو أول من بايعوا  
له من ولد علي بن أبي طالب . وقاتلهم  
إسحاق بن موسى العباسي وعيسى الجلودي ،  
فأنهزموا . وانصرف محمد إلى الجحفة (على  
ثلاث مراحل من مكة ، في طريق المدينة)  
ومنها إلى بلاد جهينة ، فجمع خلقاً ، وهاجم  
المدينة ، فقتل كثير من أصحابه وفتقت  
عينه ، فقفل إلى مكة . واستأمن الجلودي  
فأمنه ، فخلع نفسه وخطب معتذراً بأنه  
مارضى البيعة إلا بعد أن قيل له إن المأمون  
توفي . وأنفذه الجلودي إلى المأمون ، وكان  
بمرو ، فأكرمه واستبقاه معه إلى أن توفي  
(بجرجان) فكان المأمون أحد من صلوا  
عليه (١)

الْمُنْتَصِرِ الْعَبَّاسِيِّ (٢٢٣ - ٢٤٨ هـ)  
(٨٣٨ - ٨٦٢ م)

محمد (المنتصر بالله) بن جعفر (المتوكل  
على الله) بن المعتصم ، أبو جعفر : من خلفاء  
الدولة العباسية . ولد في سامراء ، وبويع  
بالخلافة بعد أن قتل أباه (سنة ٢٤٧ هـ) وفي  
أيامه قويت سلطة الغلمان ، فحرضوه على

(١) الكامل لابن الأثير ٦ : ١٢١ وابن خلدون ٣ :  
٢٤٤ ومقاتل الطالبين ٣٥٣ وفي حاشية على كتاب فرق  
الشيعة ص ٧٦ أن محمداً كان يرى رأى الزيدية في الخروج  
بالسيف ، وأن أنصاره كانوا من الزيدية « الجارودية »  
وفي تاريخ بغداد ٢ : ١١٣ : « خرج بمكة ، ودعا  
إلى نفسه ، في أيام المأمون »

(١) الإصابة : ت ٧٧٦٦ ومقاتل الطالبين ١١  
والخبر ٤٦ و ٢٧٤  
(٢) التبيان - خ . وميزان الاعتدال ٣ : ٣٦  
وتهذيب التهذيب ٩ : ٩٦ قلت : وهو الذي عناه  
الفيروزابادي ، في القاموس ، بقوله : « محمد بن  
جعفر البصري .. أكثر السؤال في مجلس ابن جريج ،  
فقال له : ما تريد يا غندر ؟ فلزمه » وتوهم الزبيدي  
في التاج ٣ : ٤٥٦ - ٤٥٧ أن القاموس أراد « محمد  
ابن جعفر بن الحسين » الذي « استدعى من مرو إلى  
بخارى ليحدث بها فات بالمفاضة سنة ٣٧٠ » وابن جريج  
توفي سنة ١٥٠ وهذا الذي يذكره الزبيدي كان يعرف  
بأبي بكر الوراق ، وترجمته في تاريخ بغداد ٢ : ١٥٢  
وهو غندر آخر .

الضرب ، وأمر أن يضرب اسمه على الدراهم ، ولما ولي المستعين بالله (سنة ٢٤٨) سجن المعتز ، فاستمر إلى أن أخرجه الأتراك بعد ثورتهم على المستعين . وبايعوا له (سنة ٢٥١) فكانت أيامه أيام فتن وشغب . وجاءه قواده فطلبوا منه مالا لم يكن يملكه ، فاعتذر ، فلم يقبلوا عذره ، ودخلوا عليه فضربوه ، فخلع نفسه ، فسلموه إلى من يعذبه ، فمات بعد أيام شاباً . قيل اسمه « الزبير » وقيل « طلحة » . وكان فصيحاً ، له خطبة ذكرها ابن الأثير في الكلام على وفاته . قال ابن دحية : كان فيه أدب وكفاية فلم ينفعه ذلك لقرب قرناء السوء منه ، فخلع ، وما زال يعذب بالضرب حتى مات بسر من رأى ، وقيل : أدخل في الحمام فأغلق عليه حتى مات . مدة خلافته ثلاث سنوات وستة أشهر و ١٤ يوماً (١)

محمد الحبيب ( ٠٠ - نحو ٢٧٠ هـ )

محمد بن جعفر بن محمد بن إسماعيل

خلع أخويه المعتز والمؤيد (وكانا وليي عهده) فخلعهما . وهو أول من عدا على أبيه من بني العباس . ولم تطل مدته . وكان إذا جلس إلى الناس يتذكر قتله لأبيه فترعد فرائضه . قيل : مات مسموماً بمبضع طيب . ووفاته بسامراء . ومدة خلافته ستة أشهر وأيام . وهو أول خليفة من بني العباس عرف قبره ، وكانوا لا يحفلون بقبور موتاهم ، إلا أن أمه طلبت لإظهار قبره . وكان له خاتمان نقش على أحدهما « محمد رسول الله » وعلى الثاني « المنتصر بالله » (١)

المعتز العباسي ( ٢٣٢ - ٢٥٥ هـ )

محمد (المعتز بالله) بن جعفر (المتوكل على الله) بن المعتصم : خليفة عباسي (هو أخو المنتصر بالله) ولد في سامراء . وعقد له أبوه البيعة بولاية العهد سنة ٢٣٥ هـ ، وأقطعه خراسان وطبرستان والرى وأرمينية وأذربيجان وكور فارس . ثم أضاف إليه خزن الأموال في جميع الآفاق ، ودور

(١) ابن الأثير ٧ : ٤٥ - ٦٤ واليعقوبي ٣ : ٢٢٢ وتاريخ بغداد ٢ : ١٢١ وفيه : « كان طويلاً جسيماً وسياً ، أدهج العينين ، أبيض مشرباً بحمرة ، كث اللحية ، مدور الوجه ، جعد الشعر ، أسوده » والديارات ١٠٤ - ١٠٩ وفيه : « كان له أدب وفهم ويقول شعراً صالحاً . ولم يكن في خلفاء بني العباس أحسن وجهاً من الأمين والمعتز ، يضرب بهما المثل في الجمال » . والطبري ١١ : ١٦٢ وما قبلها . والأغانى طبعة الدار ٩ : ٣١٨ والخميس ٢ : ٣٤٠ والمرزباني ٤٤٦ والنبراس ٨٧ : ٢ : ٣٣٠ - ٣٣٨ وسماه « الزبير بن جعفر » . وفوات الوفيات ٢ : ١٨٥

(١) ابن الأثير ٧ : ٣٢ و ٣٦ والنبراس ٨٥ والطبري ١١ : ٦٩ - ٨١ واليعقوبي ٣ : ٢١٧ والأغانى طبعة الدار ٩ : ٣٠٠ وفيه شعر ركيك ينسب إليه ، قال أبو الفرج : « وكان حسن العلم بالغناء ، متخلف الطبع في قول الشعر ، متقدماً في كل شيء غيره » وتاريخ الخميس ٢ : ٣٣٩ وفيه : « كان أعين أفنى أسمر مليح الوجه ربعة كبير البطن ، مهيباً » والمرزباني ٤٤٦ وتاريخ بغداد ٢ : ١١٩ وفيه : « كان قصيراً ، ضخم الهامة ، كبير العينين ، على عينه اليمنى أثر إصابة وهو صغير » . والمسعودي ٢ : ٣١١ - ٣١٩ وفوات الوفيات ٢ : ١٨٤



الحديث . من أهل السامرة بفلسطين ، ووفاته في مدينة يافا . من كتبه « مكارم الأخلاق - خ » و « مساوي الأخلاق - خ » و « اعتلال القلوب - خ » في أخبار العشاق ، و « هواتف اللجان وعجائب ما يحكى عن الكهان - خ » و « فضيلة الشكر - خ » (١)

الراضي بالله ( ٢٩٧ - ٣٢٩ هـ )  
( ٩١٠ - ٩٤٠ م )

محمد (٢) ابن المقتدر بالله جعفر بن المعتضد بالله أحمد ، أبو العباس ، الراضي بالله : خليفة عباسي . كانت أيام سلفيه (القاھر والمقتدر) أيام ضعف امتنع فيها أمراء البلاد عن الطاعة واستقل كثير من الولاة بما كانوا

(١) الرسالة المستطرفة ٣٨ وشذرات الذهب ٢: ٣٠٩ و Brock, S. 1: 250 ودار الكتب ٧: ٩١ وإرشاد الأريب ٦: ٤٦٤ وفيه : مات بمسقلان .

(٢) المؤرخون مختلفون في اسمه « أحمد ، أو محمد » وكنيت قد رجحت الأول « أحمد » تبعاً لابن الأثير ، وابن كثير ، وابن أنجب وآخرين ، ثم صحت عندي الرواية الثانية ، وهي تسميته «محمداً» بعد ظهور أخبار الراضي والمتقى وهو جزء من كتاب «الأوراق» لابن الصولي ، وكان ابن الصولي معاصراً له ، صديقاً ، على اتصال به ، وقد سماه «محمداً» وذكر أنه لما كان أميراً ، قبل أن يلقب نفسه بالراضي أمره أن يوجه إليه بالأسما التي ينعت بها الخلفاء ، فأرسل إليه رقعة فيها ثلاثون اسماً ، فجاءه منه : قد اخترت «الراضي بالله» ومن كانت هذه حاله معه فهو من أعرف الناس باسمه ؛ وزادني اطمئناناً إلى هذا أنه سماه في قصيدة له ضادية طويلة هنأها بها ، وفيها :

« حمدوا من محمد حسن ملك » الخ

فانقطع الشك . ومن سماه «محمداً» أصحاب «تاريخ بغداد» و«فوات الوفيات» و«معجم الشعراء» و«تاريخ الخميس»

الحسيني الهاشمي الطالبي : ثالث الأئمة «المكتومين» عند الإسماعيلية . كانوا يلقبونه أو يكونون عنه بالحبيب ، كتماناً لاسمه . وهو عندهم محمد الحبيب ابن جعفر المصدق ابن محمد المكتوم ابن إسماعيل بن جعفر الصادق . ويقول الفاطميون إنه والد عبيد الله المهدي صاحب الدعوة بالمغرب ومصر (١)

اليامي ( ٢٨٠ - نحو )  
( ٨٩٣ م - ٠٠ )

محمد بن جعفر بن نمر بن عبد العزيز الحنفي ، من بني حنيفة ، ثم العامري ، من بني الأسلع ، أبو علي اليامي : شاعر ، راوية أديب . من أهل «المامة» بنجد . أورد له المزرباني خبراً مع المستعين العباسي وقطعتين من بليغ شعره يعاتبه بهما . وقال : بلغ سنّاً عالية وبقي إلى آخر أيام المعتمد (٢)

ابن ثوابة ( ٣١٢ - ٠٠ هـ )  
( ٩٢٤ م - ٠٠ )

محمد بن جعفر بن ثوابة ، أبو الحسن : من بلغاء الكتاب ببغداد . كان صاحب ديوان الرسائل في ديوان المقتدر العباسي . وأورد ياقوت نموذجاً من إنشائه (٣)

الخراطي ( ٢٤٠ - ٣٢٧ هـ )  
( ٨٥٤ - ٩٣٩ م )

محمد بن جعفر بن محمد بن سهل ، أبو بكر الخراطي السامري : فاضل ، من حفاظ

(١) اتعاظ الحنفا ١٨

(٢) المرزباني ٤٤٧

(٣) معجم الأدباء ١٨ : ٩٦

المُنْدَرِي (٠٠ - ٣٢٩ هـ)  
(٠٠ - ٩٣٩ م)

محمد بن أبي جعفر المنذري الهروي ،  
أبو الفضل : لغوى ، من أهل هراة . من  
كتبه «نظم الجمان» و «مفاخر المقال في  
المصادر والأفعال - خ» و «الشامل» كلها  
في علوم العربية (١)

ابن المرَاعي (٠٠ - ٣٧١ هـ)  
(٠٠ - ٩٨١ م)

محمد بن جعفر بن محمد الحمداني  
الوادعي ، ويعرف بابن المراعي ، أبو  
الفتح : أديب ، سكن بغداد . له «الاستدراك  
لما أغفله الخليل» و «التهجة» على نمط الكامل  
للمبرد ، و «أسماء البلدان - خ» الجزء الثاني  
منه باسم «أخبار البلدان» (٢)

ابن النَجَّار (٣٠٣ - ٤٠٢ هـ)  
(٩١٥ - ١٠١١ م)

محمد بن جعفر بن محمد بن هارون  
التميمي ، أبو الحسن ، المعروف بابن النجار :  
عالم بالعربية ، له اشتغال بالتاريخ . معمر .  
من أهل الكوفة . مولده ووفاته فيها . من

يلون . ولما ولي الراضي (سنة ٣٢٢ هـ) حاول  
إصلاح الأمر فأعجزه ، فكتب إلى محمد بن  
رائق (عامله على واسط والبصرة والأهواز)  
يستقدمه إلى بغداد ، وقلده إمارة الجيش ،  
وجعله أمير الأمراء ، وولاه الخراج والدواوين  
(سنة ٣٢٤) وتفاقم أمر العمال في الأطراف  
فلم يبق اسم للخليفة في غير بغداد وأعمالها ،  
فكانت بلاد فارس في أيدي بني بويه ،  
والموصل وديار بكر ومصر وربيعة في أيدي  
بني حمدان ، ومصر والشام في يد محمد بن  
طغج ، والمغرب وإفريقية في يد القائم العلوي ،  
والأندلس في يد الناصر الأموي ، وخراسان  
وما وراء النهر في يد نصر الساماني ، وطبرستان  
وجرجان في يد الديلم . وهكذا تفككت  
عرى الدولة في أيام صاحب الترجمة .  
وختم الخلفاء في عدة صفات ، منها أنه آخر  
خليفة له شعر مدون ، وآخر خليفة كان  
يجيد الخطبة على المنبر يوم الجمعة ، وآخر  
خليفة جالس الجلساء ووصل إليه الندماء ،  
وآخر خليفة كانت نفقته وجوائزه وجراياته  
ومطابخه ومجالسه وخدمه وحجابه على ترتيب  
أسلافه ، وآخر خليفة انفرد بتدبير الجيوش  
والأموال . مات في بغداد ودفن في الرصافة .  
وليه تنسب الدراهم «الراضوية» . وخلافته  
٦ سنين و ١٠ أشهر و ١٠ أيام . وكان قصيراً  
أسمر نحيفاً ، في وجهه طول (١)

٤٦٥ = تاريخ بغداد ٢ : ١٤٢ وأخبار الراضي والمتقى  
١ - ١٨٥ وفيه ديوان شعر الراضي ، مرتباً على  
الحروف . ومروج الذهب ٢ : ٤٠٤ - ٤١٢ والنبراس  
١١٤

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٤٦٤ وكشف الظنون  
١٠٢٥ و ١٩٦١ و Brock. S. 1 : 189

(٢) بغية الوعاة ٢٨ والإمتاع والمؤانسة ١ : ١٣٣  
وتاريخ بغداد ٢ : ١٥٢ وكشف الظنون ٨٧ وانظر  
الذريعة ٢ : ٦٥

(١) ابن الأثير ٨ : ٨٩ والبداية والنهاية ١١ : ١٩٦  
وفوات الوفيات ٢ : ١٨٥ والجداول المرضية ٢١  
ومختصر ابن أنجب ٨٠ والخميس ٢ : ٣٥١ والمرزبانى =

كتبه «تاريخ الكوفة» رآه ياقوت ، و«التحف  
والطرف» و«روضة الأخبار» و«القراءات» (١)

الخزاعي (٤٠٨ - ٠٠ هـ)  
(١٠١٧ - ٠٠ م)

محمد بن جعفر بن عبد الكريم ، أبو  
الفضل ، ركن الإسلام ، الخزاعي الجرجاني :  
عالم بالقراءات . له فيها «المنتهى» و«تهذيب  
الأداء» و«الواضح» (٢)

القزّاز (٤١٢ - ٣٤٢ هـ)  
(١٠٢١ - ٩٥٣ م)

محمد بن جعفر التيمي ، أبو عبد الله ،  
القزّاز : أديب ، عالم باللغة . من أهل  
القيروان ، مولداً ووفاة . رحل إلى الشرق ،  
وخدم العزيز بالله الفاطمي (صاحب مصر)  
وصنف له كتباً . وعاد إلى القيروان ،  
فتصدر لتدريس العربية والأدب إلى أن توفي .  
من كتبه «الجامع» في اللغة ، كبير ،  
و«الحروف» عدة مجلدات في النحو ،  
و«ضرائر الشعر - خ» في ضرورات الشعر  
اللفظية والمعنوية ، و«أدب السلطان والتأديب  
له» عشرة أجزاء ، و«ما أخذ على المتنبي من  
اللحن والغلط» و«الحلى والشيات - ط»  
و«العثرات - ط» في اللغة ، و«التعريض

والتصريح» وغير ذلك . وله شعر رقيق .  
والقزّاز نسبة إلى عمل القزّ (١)

محمد بن جعفر (٤٤٠ - ٠٠ هـ)  
(١٠٤٩ - ٠٠ م)

محمد بن جعفر بن محمد بن العباس ،  
أبو الفرج : وزير ، من الأدباء الكتاب .  
كان يلقب بذي السعادات . من أهل بغداد :  
فارسي الأصل . توفي معتقلاً (٢)

المغربي (٤٧٨ - ٠٠ هـ)  
(١٠٨٥ - ٠٠ م)

محمد بن جعفر بن محمد بن علي المغربي  
أبو الفرج : وزير كاتب . استوزره المستنصر  
بالله الفاطمي (صاحب مصر) سنة ٤٥٠ هـ ،  
ولقبه «الوزير الأجل الكامل الأوحد صفى»  
أمير المؤمنين وخالسته «فأقام سنتين وشهوراً  
وعزل . وكان الوزراء إذا عزلوا في هذه  
الدولة لم يستخدموا ، فاقترح لما أريد عزله  
أن يولى بعض الدواوين ، فولى ديوان الإنشاء  
واستمر فيه إلى أن توفي بمصر . وبطلت من  
يومه عادة إهمال الوزراء إذا عزلوا ، فصاروا  
يستخدمون في الأعمال اللائقة بهم (٣)

الشريف محمد (٤٨٧ - ٠٠ هـ)  
(١٠٩٤ - ٠٠ م)

محمد بن جعفر بن محمد ، أبو هاشم :

(١) وفيات الأعيان ١ : ٥١٤ وإرشاد الأريب  
٦٨ : ٦ وصدور الأفاقة - خ . وبنية الوعاة ٢٩  
Brock. S. 1 : 539 و  
(٢) سير النبلاء - خ - الطبقة الثالثة والعشرون .  
(٣) الإشارة إلى من نال الوزارة ٤٧

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٤٦٧ وغاية النهاية ٢ :  
١١١ وشذرات الذهب ٣ : ١٦٤ وبنية الوعاة ٢٨  
ووقعت فيه وفاته : سنة «ستين» وأربعائة ، تصحيف  
«اثننتين»  
(٢) غاية النهاية ٢ : ١٠٩

الكتّاني (١٢٧٤ - ١٣٤٥ هـ)  
(١٨٥٧ - ١٩٢٧ م)

محمد بن جعفر بن إدريس الكتّاني الحسني الفاسي ، أبو عبد الله : مؤرخ محدث ، مكثّر من التصنيف . مولده ووفاته بفاس . رحل إلى الحجاز مرتين ، وهاجر بأهله إلى المدينة سنة ١٣٣٢ هـ ، فأقام إلى سنة ١٣٣٨ وانتقل إلى دمشق فسكنها إلى سنة ١٣٤٥ وعاد إلى المغرب ، فتوفى في بلده . له نحو ٦٠ كتاباً ، منها « نظم المتناثر في الحديث المتواتر - ط » و « الدعامة للعامل بسنة العمامة - ط » و « الرسالة المستطرفة - ط » و « المولد النبوي - ط » و « سلوة الأنفاس

- ط » في تراجم علماء فاس وصلحائها ، ثلاثة أجزاء ، و « الأزهار العاطرة الأنفاس - ط » في سيرة السيد إدريس ؛ وغير ذلك (١)

أبو التّمّن (١٢٩٨ - ١٣٦٤ هـ)  
(١٨٨١ - ١٩٤٥ م)

محمد جعفر جلي أبو التّمّن : من زعماء الحركة الوطنية في العراق . مولده ووفاته ببغداد . كان من تجارها ، وقاوم الاحتلال البريطاني ، وبرز نشاطه في ثورة سنة ١٩٢٠

= « الأموى » كافي التكلة لابن الأبار ١ : ٢٥٥ وغاية النهاية لابن الجزرى ٢ : ١٠٨

(١) فهرس الفهارس ١ : ٣٨٨ والفكر السامى ٤ : ١٤١ وشجرة النور ٤٣٦ والحجوى ١٤ ومعجم المطبوعات ١٥٤٥ ومحمد المنتصر الكتّاني ، في مجلة الرسالة ٥ : ١٥٧٠ و ١٦١٩ ومعجم الشيوخ ١ : ٧٧-٨٢ ثم ٢ : ١٧٢ ورحلة الوزير : ملحق التراجم .

و Brock. S. 2 : 890

شريف حسنى ، من « الهواشم » ولاه الصليحي (صاحب اليمن) إمارة مكة ، سنة ٤٥٦ وانتزعها منه حمزة بن وهاس ، واستعادها أبو هاشم ، بعد مدة قصيرة . واستمر إلى أن توفى . وكان على غاية من القوة . ضرب فارساً بالسيف فقطع درعه وجسده وفرسه ! وهو أول من أعاد الخطبة العباسية بمكة بعد أن قطعت نحو مئة سنة . قال ابن ظهيرة : بالغ ابن الأثير في ذمه ، وقال لما ذكر وفاته : « ماله ما مدح به » ولعل ذلك لنهيه الحاج وقتله خلقاً كثيراً منهم سنة ٤٨٦ ولأخذه حلية الكعبة سنة ٤٦٢ وكانت وفاته عن نيف وسبعين سنة (١)

المُرسي (٥١٣ - ٥٨٦ هـ)  
(١١١٩ - ١١٩٠ م)

محمد بن جعفر بن أحمد بن خلف بن حميد البلنسى المرسي ، أبو عبد الله : أديب أندلسي . عالم بالعربية والقراآت . أصله من قرية « أسيلة » بقرن بلنسية . سكن بلنسية وولى قضاءها . ورحل إلى غرناطة وإشبيلية والمرية . واستقر وتوفى بمرسية ، وإليها نسبتها . له « شرح الإيضاح » للفارسي ، و « شرح الجمل » للجرجاني ، كلاهما في النحو (٢)

(١) ابن ظهيرة ٣٠٧ والكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٤٨٧ وصبح الأعشى ٤ : ٢٧٠ وفيه : « استولى على الإمارة سنة ٤٥٤ » وخلاصة الكلام ١٨ وفيه : وفاته سنة ٤٨٤  
(٢) بغية الوعاة ٢٨ وهو فيه « الأنصاري » ومثله في كشف الظنون ٢١٢ و ٦٠٣ ولعل الأصح أنه =

أبو جندار (١٣٠٧ - ١٣٤٥ هـ)  
(١٨٩٠ - ١٩٢٦ م)

محمد أبو جندار : فاضل مغربي ، من أهل الرباط . اشتغل في خدمة الحكومة بمكتب الترجمة ، ثم أضيف إليه تدريس العربية في معهد الدروس العليا . له نظم حسن وتآليف ، منها «تاريخ سلا» و«تاريخ الرباط» (١)

ابن جهور (٠٠ - ٣٧٣ هـ)  
(٠٠ - ٩٨٣ م)

محمد بن جهور بن عبيد الله بن محمد بن الغمر الكلبي ، أبو الوليد : وزير . كان خاصاً بالمنصور أبي عامر في الأندلس . وآل جهور بيت وزارة ومجد ودهاء وسياسة ، مشهور ، أعظمهم «جهور بن محمد» المتقدمة ترجمته ، وهو أبو «محمد» الآتي بعد هذا (٢)

ابن جهور (٣٩١ - ٤٦٢ هـ)  
(١٠٠١ - ١٠٧٠ م)

محمد بن جهور أبي الحزم بن محمد بن جهور بن عبيد الله ، الكلبي ، بالولاء ، أبو الوليد : صاحب قرطبة . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٣٥ هـ) وتلقب بالرشيد ، واستمر إلى سنة ٤٥٧ فاعتزل الأعمال وولى ابنه عبد الرحمن وعبد الملك مكانه . ولما كانت سنة ٤٦٣ حاصر «قرطبة» المأمون بن ذى النون (صاحب طليطلة) فاستنجد عبد الملك بالمعتمد

(١) الأدب العربي في المغرب الأقصى ١ : ٦٥

(٢) الحلة السيرا ١٧١

ولجأ بعد الثورة إلى الحجاز فأقام مدة . وعاد إلى بغداد ، فألف «الحزب الوطني» لمناوأة الاستعمار ، وأصدر عدة صحف سياسية لنشر دعوة حزبه . وولى وزارة التجارة (سنة ١٩٢٢) ثم لم يلبث أن استقال منها ، منصرفاً إلى متابعة كفاحه ، وانتخب «عضواً» في مجلس النواب . ونفاه الإنجليز ، بعد انتظام الأمر للملك فيصل الأول في العراق ، إلى «هنجام» من جزر الخليج الفارسي ، وأطلق . وعين وزيراً للمالية في وزارة حكمت سليمان . وتوفي ببغداد (١)

محمد جلبي = محمد شلبي ١٢٦٣

أبو قريش القهستاني (٠٠ - ٣١٣ هـ)  
(٠٠ - ٩٢٥ م)

محمد بن جمعة بن خلف ، أبو قريش القهستاني الأصم : من حفاظ الحديث . قال ابن ناصر الدين : متقن ثقة مكثر رحال . له «المسند الكبير» و«حديث مالك وسفيان وشعبة» و«كتاب في الحديث» رتبته على الأبواب . توفي بقمستان ، في عشر التسعين (٢)

(١) الدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٨٧٠ وملوك العرب للريحاني ٢ : ٢٧٢ والأعلام الشرقية ١ : ١٥٥ وجريدة الأهرام ٢٢/١١/١٩٤٥

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٩٧ والتبيان - خ . وتاريخ بغداد ٢ : ١٦٩ وفيه : قدم بغداد وحدث بها . قلت : تقدمت كلمة عن ضبط «قمستان» فراجعها في الصفحة ٥٣ من هذا الجزء .

عباس البلاغي النجفي الربيعي : باحث إمامي . من علماء النجف في (العراق) من «آل البلاغي» وهم أسرة نجفية كبيرة . له تصانيف ، منها «الهدى إلى دين المصطفى - ط» «جزآن» ، و«أنوار الهدى في إبطال بعض شبه الملحدين - ط» و«نصائح الهدى - ط» في الرد على الباطنية ، و«التوحيد والتثليث - ط» و«آلاء الرحمن في تفسير القرآن - ط» «الجزآن الأول والثاني منه . وكان يجيد الفارسية ، ويحسن الإنجليزية . وله مشاركة في حركة العراق الاستقلالية ، وثورة عام ١٩٢٠م (١)

الشَّيبِي (١٢٧١ - ١٣٦٣ هـ)  
(١٨٥٥ - ١٩٤٤ م)

محمد جواد بن محمد بن شبيب النجفي المعروف بالشَّيبِي : شاعر ، أديب . من أهل النجف (في العراق) توفي ببغداد ، ودفن ببلده . له «الدر المنثور على صدور الدهور - خ» مجموع يشتمل على ثمان وثمانين رسالة ، ساجل بها بعض معاصريه ، و«حياة الشيخ خزعل خان - خ» و«ديوان شعر - خ» جمعه محمود الحبوبي ، في نحو ٤٠٠ صفحة (٢)

محمد بن حاتم (٢٣٥ - ٠٠ هـ)  
(٨٥٠ - ٠٠ م)

محمد بن حاتم بن ميمون المروزي ثم

(١) Brock, S. 2: 804 ونقباء البشر ١: ٢٢٣

٣٢٦ -

(٢) الذريعة ٧: ١٢٠ ونقباء البشر ١: ٣٣٧

والعراقيات ١٢٠

ابن عباد ، فأعانه على صد المأمون ، فانفق أهل قرطبة على تولية المعتمد وقبضوا على عبد الملك وأبيه (صاحب الترجمة) وجميع بيته وحملوهم إلى جزيرة شلطيش (Saltes) فتوفي ابن جهور بعد أربعين يوماً من اعتقاله . وكان مشاركاً في العلوم والآداب ، له كتاب في جزء كبير سماه «البطشة الكبرى» وصف به كيفية خلعتهم وإخراجهم من قرطبة (١)

محمد الجواد (١١٧٠ - ٠٠ هـ)  
(١٧٥٧ - ٠٠ م)

محمد الجواد البغدادي : فاضل ، من أهل بغداد . له شعر فيه جودة (٢)

سياه بوش (١٢٤٦ - ٠٠ هـ)  
(١٨٣١ - ٠٠ م)

محمد جواد سياه بوش : شاعر بغدادي . اشتهر بهجاء أهل بلده . له «قصيدة» في رثاء الشيخ خالد النقشبندی ، شرحها السيد محمود الألوسي الكبير (٣)

البلاغي (١٢٨٢ - ١٣٥٢ هـ)  
(١٨٦٤ - ١٩٣٣ م)

محمد جواد بن حسن بن طالب بن

(١) ابن خلدون ٤: ١٥٩ والصلة لابن بشكوال ٤٨٨ والبيان المغرب ٣: ٢٣٢ والذخيرة ، المجلد الأول من القسم الأول ١١٧ وسير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون . وسيبولد C.F. Seybold في دائرة المعارف الإسلامية ٧: ١٩٩ والمغرب في حل المغرب ٥٦ والمعجب ٦٠ وفيه : «وفاته سنة ٤٤٣» خلافاً للمصادر المتقدمة .

(٢) مختصر المستفاد - خ .

(٣) الروض الأزهر ٤٦

أَخْشَنِي (٠٠ - بعد ٣٦٦ هـ)  
(٠٠ - « ٩٧٦ م »)

محمد بن الحارث بن أسد الخشني  
القيرواني ثم الأندلسي ، أبو عبد الله : مؤرخ  
من الفقهاء الحفاظ . من أهل القيروان .  
انتقل إلى قرطبة صغيراً ، فتعلم بها وولى  
الشورى . وألف لأمر المؤمنين المستنصر بالله  
كتباً كثيرة . قال ابن الفرضي : وكان  
شاعراً بليغاً إلا أنه يلحن ، وكان مغرماً  
بالكيمياء ، واحتاج بعد موت الحكم  
(المستنصر) إلى أن جلس في حانوت يبيع  
الأدهان . من كتبه « القضاة بقرطبة - ط »  
و « أخبار الفقهاء والمحدثين » و « الاتفاق  
والاختلاف » في مذهب مالك ، و « الفتياء  
و « النسب » (١) .

أَبُو جَعْفَرِ الْبَاهِلِيِّ (٠٠ - نحو ٢١٥ هـ)  
(٠٠ - « ٨٣٠ م »)

محمد بن حازم بن عمرو الباهلي بالولاء ،  
أبو جعفر : شاعر مطبوع . كثير الهجاء ،  
لم يمدح من الخلفاء غير المأمون العباسي .

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٤٧٢ وفيه : مات في  
حدود سنة ٣٣٠ وجزوة المقتبس ٤٩ وبغية المتلمس  
٦١ وفيهما : كان حياً في حدود ٣٣٠ وتاريخ علماء  
الأندلس لابن الفرضي ١ : ٤٠٤ وفيه : مات في صفر  
سنة ٣٦١ والتبيان - خ - في وفيات سنة ٣٧١ وتذكرة  
الحفاظ ٣ : ١٩٦ وفيه تقدير وفاته سنة ٣٧١ لقولهم  
إنه عاش بعد المستنصر . قلت : كانت وفاة المستنصر  
سنة ٣٦٦ ومات الخشني بعدها ، أما قول ياقوت « في  
حدود سنة ٣٣٠ » فنقول عن الجزوة أو البغية ، في  
تصرف ، إذ يقولان « كان حياً » في حدود تلك السنة ،  
وهذا لا يمنع أن يكون قد عاش إلى ٣٦٦ وما بعدها .

البغدادي ، أبو عبد الله : من حفاظ الحديث .  
كان يعرف بالسمين . له كتاب « تفسير  
القرآن » كتبه الناس عنه ببغداد (١)

مُحَمَّدُ بْنُ حَاتِمٍ (٠٠ - نحو ٦٩٤ هـ)  
(٠٠ - « ١٢٩٥ م »)

محمد بن حاتم البجلي الهمداني ، الأمير  
بدر الدين : مؤرخ . له كتاب « السمط  
الغالي الثمن » ، في أخبار الملوك من الغزّ باليمن  
- خ « في سيرة عشرة من الملوك ، أولهم  
الملك العظيم توران بن أيوب ، وآخرهم  
الملك الأشرف عمر بن المظفر يوسف ،  
وما وقع من الحوادث في أيامهم (٢)

الْمَنْصُورُ الْقَلَاوُونِيُّ (٧٣٨ - ٨٠١ هـ)  
(١٣٣٨ - ١٣٩٨ م)

محمد (المنصور) ابن حاجي (المظفر) ابن  
الملك الناصر محمد بن قلاوون : من ملوك  
الدولة القلاوونية بمصر والشام . بويع  
بالسلطنة ، بالقاهرة ، بعد مقتل عمه (الناصر  
الثالث) حسن بن محمد ، سنة ٧٦٢ هـ .  
وضربت السكة باسمه ، وقام بتدبير ملكه  
أتابك عساكره الأمير يلبغا (قاتل عمه)  
فدامت سلطنته سنتين وأربعة أشهر . وتغير  
عليه يلبغا فخلعه وأدخله في دور الحرم بقلعة  
القاهرة (سنة ٧٦٤) فشغل باللهو والسكر  
والسماع إلى أن مات (٣)

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٣٨  
(٢) دارالكتب ٥ : ٢٢٠ و Brock. 1 : 394 (323)  
(٣) ابن إياس ١ : ٢١١ و ٢١٢ والبداية والنهاية  
١٤ : ٢٧٨ - ٣٠٢

( ١٨٧٤ ) فدرساً في مدرسة الطب إلى أن توفي ، بالقاهرة . له « مطمح الأنظار في تشخيص أمراض العين بالمنظار - ط » وكان أبوه طبيباً أيضاً (١)

محمد حافظ السعيد ( ١٢٥٩ - ١٣٣٤ هـ )  
( ١٨٤٣ - ١٩١٦ م )

محمد حافظ « بك » السعيد ، يتصل نسبه بإدريس بن عبد الله الحسني : خطيب ، له إلمام بالأدب . من المطالين بحقوق العرب في عهد الترك . ولد وتعلم في القدس وولى أعمالاً إدارية ، فكان قائم مقام للرملة (بفلسطين) فبيت لحم فقضاء بني صعب ، فرئيساً لمحكمة التجارة ببيافا . وانتخب بعد الدستور العثماني « مبعوثاً » عن القدس ، فسافر إلى الآستانة ، فكان من مؤسسي « الحزب المعتدل » فيها ، ثم « حزب الحرية والائتلاف » المناوئ للاتحاديين . وعاد إلى القدس ، فناصر حركة « اللامركزية » واعتقله الترك في أثناء الحرب العامة الأولى ، وحاكموه في عاليه ، وحاكموا بإعدامه شنقاً . ولكن القدر سبقهم ، فتوفي قبل تنفيذ الحكم فيه (٢)

حافظ إبراهيم ( ١٢٨٧ - ١٣٥١ هـ )  
( ١٨٧١ - ١٩٣٢ م )

محمد حافظ بن إبراهيم فهمي المهندس ، الشهير بحافظ إبراهيم : شاعر مصر القومي ، ومدون أحداثها نيفاً وربع قرن . ولد في

ولد ونشأ في البصرة وسكن بغداد ومات فيها . قال الشابشي : كان يأتي بالمعاني التي تستغلق على غيره ، وأكثر شعره في القناعة ومدح التصون وذم الحرص والطمع . وهو صاحب البيتين المشهورين :

« لئن كنت محتاجاً إلى الحلم لآني إلى الجهل في بعض الأحيان أحوج ولى فرس للحلم ، بالحلم ملجم ، ولى فرس بالجهل للجهل مسرج » (١)

محمد بن حاطب ( ٧٤ - ٠٠ هـ )  
( ٦٩٣ - ٠٠ م )

محمد بن حاطب بن الحارث بن معمر القرشي الجمحي : صحابي . عده ابن حبيب من « أجواد الإسلام » ثم من « الحمقى المنجيين » وهو أول من سمى « محمداً » في الإسلام . ولد في سفينة ركبها أبواه ، مهاجرين إلى الحبشة ، في بدء عصر النبوة . وفي وفاته رواية ثانية : سنة ٨٦ (٢)

محمد حافظ ( ١٢٥٦ - ١٣٠٥ هـ )  
( ١٨٤٠ - ١٨٨٧ م )

محمد حافظ « بك » ابن محمد طائع العاصي : طبيب كحال مصري . ولد بالإسكندرية . وتعلم بالقاهرة ، ومونيخ وباريس . وعين طبيباً للرمد بمستشفيات مصر . ثم كان وكيل نظارة المستشفيات (سنة

(١) المرزباني ٤٢٩ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٩٥ والديارات ١٧٧ - ١٨٣ والورقة ١٠٩  
(٢) المحبر ١٥٣ و ٣٧٩ والإصابة : ت ٧٧٦٧ وشذرات الذهب ١ : ٨٢



[ ٩٩٧ ] محمد توفيق البكري ، أيضاً :

مقدمه ووقفه على المسلمين جميعاً  
الفقيه الى الله تعالى محمد توفيق البري الدين  
وجعل ينظر له عدة حياته وشرط ان لا يباع ولا يوهب  
ولا يرهن ولا يمنع من مستحق امته وكتبه ارفاقاً محمد توفيق البري  
سنة ١٣١١ هجرية

محمد توفيق البكري ( ٦ : ٢٩١ )  
عن مخطوطة حديثة من كتاب « الحيوان » للجاحظ ، اقتنيتها .

[ ٩٩٩ ] محمد جابر آل صفا



( ٦ : ٢٩٤ )

[ ٩٩٨ ] توفيق نسيم



محمد توفيق بن محمد نسيم ( ٦ : ٢٩٢ )

المراد اجزت بهذا الشئ جميع ما فيه انا نار حبيبت الشيخ حبيب الدم  
 ابنه سادس السنين في اجازة في علم البنية التي هي العلم الالهي في كل من  
 ابنه ابنه البراء الرضا في علم الفقه في علم الفقه في علم الفقه في علم الفقه  
 ابنه ابنه الحبيب الرضا في علم الفقه في علم الفقه في علم الفقه في علم الفقه  
 عقود الآتي في الاسانيد الموال المتصلة بشيخ الشيوخ على الاطلاق ومحقق في علم الفقه في علم الفقه

محمد بن جعفر الكتاني ( ٦ : ٣٠٠ )

تعليق بخطه على نسخة مطبوعة من « عقود الآتي » عند السيد محب الدين الخطيب ، بالقاهرة .

[ ١٠٠٢ ] حافظ ابراهيم

شكرت جميل صنعكم بدعي  
 ودع العين نقياس الشعر  
 لا اول مرة ثم دانه ضمني  
 على ما ذاقه ومع السرور  
 منقذ ابراهيم

[ ١٠٠١ ] محمد بوجندار



( ٦ : ٣٠١ ) وانظر المستدرك

محمد حافظ ابراهيم ( ٦ : ٣٠٤ )

- وصورته في الصفحة التالية -

[ ۱۰۰۳ ] محمد حافظ إبراهيم ( ۶ : ۳۰۴ )



حافظ إبراهيم

[ ١٠٠٤ ] حافظ رمضان



محمد حافظ رمضان (٦ : ٣٠٥)

[ ١٠٠٥ ] حبيب الله الشنقيطي

قاله بلسانه. وامضاه بيناته. خادم السنة  
بالحرمين الشريفين. ثم بالتخصص للازهر  
المعمور محمد حبيب الله الشنقيطي وفقه الله تعالى

محمد حبيب الله الشنقيطي (٦ : ٣٠٧)

له « ديوان حافظ - ط » مجلدان ، و « البؤساء - ط » ترجم به جزأين من الـ Misérables لفيكتور هيغو ، بتصرف ، و « ليالى سطوح - ط » و « كتيب في الاقتصاد - ط » و « التربية الأولية - ط » مدرسي ، مترجم . وشارك في ترجمة « الموجز في علم الاقتصاد - ط » عن الفرنسية . ولإبراهيم عبدالقادر المازني « شعر حافظ - ط » رسالة في نقده ، ولأحمد عبيد ، كتاب « ذكرى الشاعرين ، حافظ وشوقي - ط » في سيرتهما واختار من شعرهما وما قيل فهما ، ولروفائيل مسيحه « حافظ ابراهيم الشاعر السياسي - ط » ولحسن المهدي الغنام « حافظ ابراهيم : دراسة وتحليل ونقد - ط » (١)

### حافظ رمضان (١٩٥٥ - ١٣٧٤ هـ)

محمد حافظ رمضان «باشا» : رئيس الحزب الوطني ، بمصر ، بعد محمد فريد .

(١) مشاهير شعراء العصر : القسم الأول ، شعراء مصر ١٨١ - ٢٠٦ و جريدة السياسة ١ جمادى الأولى ١٣٥١ و صفوة العصر ٦٤٣ و آداب العصر ٢٢٢ و المنتخب من أدب العرب ١ : ١٠٠ و محمد كرد علي ، في جريدة النداء - بيروت - ٧ جمادى الثانية ١٣٥١ و مصطفى صادق الرافعي ، في المقتطف : أكتوبر ١٩٣٢ و إبراهيم دسوقي أباطة ، في المقطع ٢٤ ذى الحجة ١٣٥٥ و شعراؤنا الضباط ٥٣ - ٩٥ و أعلام من الشرق والغرب ١٠٨ - ١١٢ و معجم المطبوعات ٧٣٦ و في جريدة المصرى ١٩ ذى القعدة ١٣٧٢ بعض ما يتناقله الناس من ملحه ونوادره . و مجلة الكتاب ٤ : ١٧٨٦ و ديوان حافظ : مقدمة طبعة دار الكتب ، من إنشاء « أحمد أمين » في أربعين صفحة .

ذهبية بالنيل كانت راسية أمام ديروط . وتوفى أبوه بعد عامين من ولادته . ثم ماتت أمه بعد قليل ، وقد جاءت به إلى القاهرة ، فنشأ يتيمًا . ونظم الشعر في أثناء الدراسة . ولما شب أتلف شعر الحداثة جميعاً . واشتغل مع بعض المحامين في طنطا ، فالقاهرة ، محامياً ، ولم يكن للمحاماة يومئذ قانون يقيدتها . ثم التحق بالمدرسة الحربية ، وتخرج سنة ١٨٩١ برتبة ملازم ثان بالطوبجية . وسافر مع « حملة السودان » فأقام مدة في سواكن والخرطوم . وألف مع بعض الضباط المصريين « جمعية سرية وطنية ، اكتشفها الإنجليز فحاكوا أعضائها ومنهم « حافظ » فأحيل إلى « الاستيداع » فلجأ إلى الشيخ محمد عبده ، وكان يرعاه ، فأعيد إلى الخدمة في البوليس . ثم أحيل إلى المعاش ، فاشتغل « محرراً » في جريدة « الأهرام » ولُقب بشاعر النيل ، وطار صيته واشتهر شعره ونثره . وكانت مصر تغلي وتتخفز ، ومصطفى كامل يوقد روح الثورة فيها ، فضرب حافظ على وتيرته ؛ فكان شاعر الوطنية والاجتماع والمناسبات الخطيرة . وانقطع للنظم والتأليف زمناً . وعين رئيساً للقسم الأدنى في دار الكتب المصرية سنة ١٩١١ ( ١٣٢٩ هـ ) فاستمر إلى قبيل وفاته . وكان قوى الحافظة راوية ، سميراً ، مرحاً ، حاضر النكتة ، جمهورى الصوت بديع الإلقاء ، كريم اليد في حالى بؤسه ورخائه ، مهذب النفس . وفي شعره إبداع في الصوغ امتاز به عن أكثر أقرانه . توفى بالقاهرة .

أَبُو حَاتِمِ البُسْتِي (١٠٠-٣٥٤هـ)

محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد التميمي ، أبو حاتم البستي ، ويقال له ابن حبان : مؤرخ ، علامة ، جغرافي ، محدث . ولد في بستان (من بلاد سمرستان) وتنقل في الأقطار ، فرحل إلى خراسان والشام ومصر والعراق والجزيرة . وتولى قضاء سمرقند مدة ، ثم عاد إلى نيسابور ، ومنها إلى بلده ، حيث توفي في عشر الثمانين من عمره . وهو أحد المكثرين من التصنيف ، قال ياقوت : أخرج من علوم الحديث ما عجز عنه غيره ، وكانت الرحلة في خراسان إلى مصنفاته . من كتبه «المسند الصحيح» في الحديث ، يقال : إنه أصح من سنن ابن ماجه ، و«روضة العقلاء - ط» في الأدب ، و«الأنواع والتقسام - خ» وهو سنده في الحديث ، و«معرفة المجروحين من المحدثين - خ» و«الثقات - خ» جزآن منه ، و«علل أوهام أصحاب التواريخ» عشرة أجزاء ، و«الصحابة» خمسة أجزاء ، وكتاب «التابعين» اثنا عشر جزءاً ، و«أتباع التابعين» و«تباع التابع» كلاهما في خمسة عشر جزءاً ، و«غرائب الأخبار» عشرون جزءاً ، و«أسمي من يعرف بالكنى» ثلاثة أجزاء ، و«المعجم» على المدن ، عشرة أجزاء ، و«وصف العلوم وأنواعها» ثلاثون جزءاً . وكان قد جمع مؤلفاته في دار رسمها بها في بلدته

وأحد الوزراء القانونيين الكتاب الخطباء . مولده ووفاته في القاهرة . تخرج بكلية الحقوق (سنة ١٩٠٤) واحترف المحاماة . وأصدر جريدة «اللواء المصري» يومية ، سنة ١٩٢١ وكان يتولى تحريرها . وانتخب رئيساً للحزب الوطني سنة ١٩٢٣ ونقيباً للمحامين سنة ١٩٢٦ وكان من أعضاء مجلس النواب في هذه السنة ، وترغم «المعارضة» فيه . وجعل من أعضاء مجلس الشيوخ . وتولى وزارة العدل ثم وزارة الشؤون الاجتماعية . وعرف بنزاهة اليد والضمير . واعتزل السياسة سنة ١٩٥٢ له كتاب «أبوالهول قال لي - ط» الجزء الأول منه ، و«صفحة سياسية - ط» أحاديث ومذكرات في القضية المصرية (١)

السَّقَاف (١٢٦٥-١٣٣٨هـ)

(١٨٤٨-١٩٢٠م)

محمد بن حامد بن عمر السقاف العلوي : فقيه ، من أعيان حضرموت . ولد بها في مدينة سيوون ، وتنقل في السياحات ، وتوفي بمكة . من كتبه «الفتاوى - خ» مجلدان ، و«نصب الشبك في اقتناص ما يحتاج إليه من علم الفلك - خ» صغير ، ورسائل . وهو والد السيد عبد الله بن محمد السقاف صاحب «تاريخ الشعراء الحضرميين» (٢)

(١) القضاء والمحافظون ١٤٤ والسياسة الأسبوعية ٢٠ نوفمبر ١٩٢٦ والصحف المصرية ١٩٥٥/٢/٨  
(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين : الجزء الرابع .

السَّنْقِيطِي (١٢٩٥-١٣٦٣ هـ)  
(١٨٧٨-١٩٤٤ م)

محمد حبيب الله بن عبد الله بن أحمد مايبانى الجكنى الشنقيطى : عالم بالحديث . ولد وتعلم بشنقيط ، وانتقل إلى مراکش ، فالمدينة المنورة ، واستوطن مكة . ثم استقر بالقاهرة ، مدرساً فى كلية أصول الدين ، بالأزهر ، وتوفى بها . من كتبه « زاد المسلم ، فيما اتفق عليه البخارى ومسلم - ط » ستة مجلدات ، و« إيقاظ الأعلام - ط » فى رسم المصحف ، و« دليل السالك إلى موطأ مالك - ط » منظومة ، و« إضاءة الحالك - ط » شرحها ، و« أصح ما ورد فى المهديّ وعيسى - ط » و« هدية المغيث فى أمراء المؤمنين فى الحديث - ط » رسالة ، و« إكمال المنة - ط » فى سند المصافحة ، و« الخلاصة النافعة - ط » فى الحديث المسلسل بالأولية ، وفيه إجازاته (١)

محمد حجازى (٩٥٧ - ١٠٣٥ هـ)  
(١٥٥٠ - ١٦٢٥ م)

محمد حجازى بن محمد بن عبد الله :

= اسم أبيه وإنما هو اسم أمه، وكانت مولاة لبنى العباس؟ وفى «تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه» للغير زابادى، من نوادر المخطوطات ١ : ١٠٨ «حبيب اسم أمه ، ولم أقف على اسم أبيه»

(١) فهرس الفهارس ١ : ٧ وثبت الشيخ محمد الأمير : إجازته له . والدر الفريد ٩٨ و ١٣٢ ومكتبة الأزهر ١ : ٥٠ و ٢٩١ و ٤٧٤ و جريدة الأهرام ٤/٢/١٩٤٤ والرسالة ١٢ : ١٨٠ ونشرة دار الكتب ١٣ : ١

(بست) ووقفها ليطالعها الناس ، وقرىء عليه أكثرها (١)

ابن حبيب (٢٠٠ - ٢٤٥ هـ)  
(٠٠ - ٨٦٠ م)

محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي ، بالولاء ، أبو جعفر البغدادي ، من موالى بنى العباس : علامة بالأنساب والأخبار واللغة والشعر . مولده ببغداد ووفاته بسامراء . كان مؤدباً . قال ابن النديم : وكتبه صحيحة . منها « كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء - خ » و« كتاب المغتالين من الأشراف فى الجاهلية والإسلام - خ » و« مختلف القبائل ومؤتلفها - ط » رسالة ، و« المحبر - ط » بفتح الباء وتشديدها ، وإليه ينسب مؤلفه « ابن حبيب » فيقال له : المحبري ، و« خلق الإنسان - خ » و« المنمق - خ » و« أمهات النبي - ط » رسالة ، و« الأمثال على أفعل » و« أخبار الشعراء وطبقاتهم » و« شرح ديوان الفرزدق » و« مقاتل الفرسان » و« الشعراء وأنسابهم » (٢)

(١) معجم البلدان ٢ : ١٧١ وشذرات الذهب ٣ : ١٦ واللباب ١ : ١٢٢ وتذكرة الحفاظ ٣ : ١٢٥ وميزان الاعتدال ٣ : ٣٩ وطبقات السبكي ٢ : ١٤١ ولسان الميزان ٥ : ١١٢ والفهرس التمهيدى ٣٧٧ و ٤٣٣ و امرأة الجنان ٢ : ٣٥٧ وانظر مخطوطات الظاهرية ٢٠٤ - ٢٠٦  
(٢) بنية الوعاة ٢٩ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٧٣ وآداب اللغة ٢ : ١٩٣ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٧٧ والمخبر ٥٠٣ والفهرس التمهيدى ٣٢٠ وفهرست ابن النديم ١٠٦ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٣٠ واللباب ٣ : ١٠٤ وفيه قول ذكره ابن النديم ، وهو أن «حبيباً» ليس=

واعظ فقيه مصرى . أصله من قلقشندة . ولد بأكرى ( فى طريق الحاج المصرى ) ونشأ وتوفى فى القاهرة . من كتبه « شرح الجامع الصغير » للسيوطى و « سواء الصراط » فى أشراف الساعة ، و « القول المشروح فى النفس والروح » . وله شروح وحواش ورسائل كثيرة (١)

### الرقبأوى (١٠٧٨-٠٠هـ / ١٦٦٧م)

محمد بن حجازى بن أحمد بن محمد الرقبأوى الأنبانى : من أكابر شعراء عصره . ولد فى أنبابة (من ضواحي القاهرة) ورحل إلى الحجاز واليمن واتصل بولاتهما ، ومدحهم . من محاسن شعره « حائية » فى مدح أحد الأشراف ، عارض بها حائية ابن النحاس ، مطلعها :

« كل صب ماله فى الخلد سفح

لم يرق فى عينه نجد وسفح »

تزيد على سبعين بيتاً . توفى فى مدينة « أبى عريش » باليمن (٢)

### ابن أبى حذيفة (٣٦-٠٠هـ / ٦٥٧م)

محمد بن أبى حذيفة بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف : صحابى من الأمراء . ولد بأرض الحبشة ، فى عهد

(١) خلاصة الأثر ٤ : ١٧٤ وخطوط مبارك

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٤١٥-٤١٨ ونفحة

النبوة ، واستشهد أبوه يوم « اليمامة » فرباه عثمان بن عفان ، فلما شب رغب فى غزو البحر فجهزه عثمان وبعثه إلى مصر ، فغزا غزوة « الصوارى » مع عبد الله ابن سعد . ولما عاد منها جعل يتألف الناس ، وأظهر خلاف عثمان ، فرأسوه عليهم ، فوثب على والى مصر (عقبة بن عامر) سنة ٣٥ هـ ، وأخرجه من القسطنطينية . ودعا إلى خلع عثمان ، فكتب إليه عثمان يعاتبه ويذكر تربيته له ، فلم يزدجر ، وسير جيشاً إلى المدينة فيه ستمئة رجل كانت لهم يد فى مقتل عثمان . وأقره على فى إمارة مصر . ولما أراد معاوية الخروج إلى « صفين » بدأ بمصر ، فقاتله محمد بالعريش ، ثم تصالحا ، فاطمان محمد ، فلم يلبث معاوية أن قبض عليه وسجنه فى دمشق . ثم أرسل إليه من قتله فى السجن (١)

### محمد بن حرب الحمصى (١٩٤-٠٠هـ / ٨١٠م)

محمد بن حرب الخولانى الحمصى ، أبو عبد الله : من حفاظ الحديث الثقات . كان كاتب محمد بن الوليد الزبيدى ، وولى قضاء دمشق . حديثه فى الكتب الستة (٢)

### محمد بن حرب الحلبي (٥٨٠-٠٠هـ / ١١٨٤م)

محمد بن حرب بن عبد الله الحلبي : نحوى ، له علم بالأدب وشعر . توفى فى

(١) الإصابة : ت ٧٧٦٩

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٨٥ وتهذيب ٩ : ١٠٩



و « الجامع الكبير - ط » و « الجامع الصغير - ط » و « الآثار - ط » و « السر - ط » و « الموطأ - ط » و « الأمالي - ط » جزء منه ، و « المخارج في الحيل - ط » فقه ، و « الأصل - ط » الأول منه . و محمد زاهد الكوثري « بلوغ الأماني - ط » في سيرته (١)

ابن سنان (٠٠ - ٢٢٠ هـ)  
(٠٠ - ٨٣٥ م)

محمد بن الحسن بن سنان الزاهري الخزاعي ، أبو جعفر : فقيه إمامي ، مطعون عند الإمامية في روايته . من أهل الكوفة ، مات أبوه وهو طفل فرباه جده سنان ، فنسب إليه . من كتبه « الطرائف » و « الصيد والذبائح » و « النوادر » (٢)

المهدي المنتظر (٢٥٦ - ٢٧٥ هـ)  
(٨٧٠ - ٨٨٨ م)

محمد بن الحسن العسكري (الخالصة) بن علي الهادي ، أبو القاسم : آخر الأئمة الاثني عشر عند الإمامية . وهو المعروف عندهم بالمهدي ، وصاحب الزمان ، والمنتظر ، والحجة ، وصاحب السرداب . ولد في سامراء ، ومات أبوه وله من العمر نحو

(١) الفهرست لابن النديم ١ : ٢٠٣ والفوائد البهية ١٦٣ والوفيات ١ : ٤٥٣ والبداية والنهاية ١٠ : ٢٠٢ والجواهر المضية ٢ : ٤٢ وذيل المذيل ١٠٧ ولسان الميزان ٥ : ١٢١ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٣٠ ولغة العرب ٩ : ٢٢٧ وتاريخ بغداد ٢ : ١٧٢ - ١٨٢ والانتقاء ١٧٤ وفتح السعادة ٢ : ١٠٧ وانظر Brock. S. 1 : 288, 298

(٢) النجاشي ٢٣٠

دمشق . من نظمه « أرجوزة في مخارج الحروف » (١)

محمد بن حسان (٠٠ - نحو ٢٣٠ هـ)  
(٠٠ - ٨٤٥ م)

محمد بن حسان الضبي : أديب ، من ولاة الأعمال ، له شعر . أدب أولاد المأمون العباسي ، فولاه مظالم الجزيرة وفسرين والعواصم والثغور (سنة ٢١٥ هـ) ثم زاده مظالم الموصل وأرمينية . وولاه المعتصم مظالم الرقة (سنة ٢٢٤) وأقره الواثق عليها (٢)

الشيبياني (١٣١ - ١٨٩ هـ)  
(٧٤٨ - ٨٠٤ م)

محمد الحسن بن فرقد ، من موالى بني شيبان ، أبو عبد الله : إمام بالفقه والأصول ، وهو الذي نشر علم أبي حنيفة . أصله من قرية حرسية ، في غوطة دمشق ، وولد بواسط . ونشأ بالكوفة ، فسمع من أبي حنيفة وغلب عليه مذهبه وعُرف به . وانتقل إلى بغداد ، فولاه الرشيد القضاء بالرقعة ثم عزله . ولما خرج الرشيد إلى خراسان صحبه ، فمات في الري . قال الشافعي : « لو أشاء أن أقول نزل القرآن بلغة محمد بن الحسن ، لقلت ؛ لفصاحته » ونعته الخطيب البغدادي بإمام أهل الرأي . له كتب كثيرة في الفقه والأصول ، منها « المبسوط - خ » في فروع الفقه ، و « الزيادات - خ »

(١) بغية الوعاة ٣٠ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٧٧

(٢) بغية الوعاة ٣٠ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٧٩

خمس سنين . ولما بلغ التاسعة أو العاشرة أو التاسعة عشرة دخل سرداباً في دار أبيه بسامراء ولم يخرج منه . قال ابن خلكان : والشيعه ينتظرون ظهوره في آخر الزمان من السرداب بسر من رأى . وقيل في تاريخ مولده : ليلة نصف شعبان سنة ٢٥٥ وفي تاريخ غيبته : سنة ٢٦٥ وفي المؤرخين ( كما في منهاج السنة ) من يرى أن الحسن بن علي العسكري لم يكن له نسل . وفي سفينة البحار للقمي وصف ليلة مولده ، واسم أمه « نرجس » وأنه نهى عن تسميته باسمه ، فهم يكنون عنه بالمهدي أو أحد ألقابه الأخرى (١)

ابن دريد ( ٢٢٣ - ٣٢١ هـ )  
( ٨٣٨ - ٩٣٣ م )

محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، من أزد عمان من قحطان ، أبو بكر : من أئمة اللغة والأدب . كانوا يقولون : ابن دريد أشعر العلماء وأعلم الشعراء . وهو صاحب « المقصورة الدرديّة - ط » . ولد في البصرة ، وانتقل إلى عُمان فأقام اثني عشر عاماً ، وعاد إلى البصرة . ثم رحل إلى نواحي فارس ، فقلده « آل ميكال » ديوان فارس ، ومدحهم بقصيدته « المقصورة » ثم رجع إلى بغداد ، واتصل بالمقتدر العباسي فأجرى عليه في كل شهر خمسين ديناراً ، فأقام إلى أن توفي . ومن كتبه « الاشتقاق - ط » في

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٥١ ونور الأبصار ١٦١  
وزنه الجليس ٢ : ١٢٨ ومنهاج السنة ٢ : ١٣١  
وسفينة البحار ٢ : ٧٠٠ - ٧٠٦

الأنساب ، و « المقصور والممدود - ط » و « شرحه - خ » و « الجهرة - ط » في اللغة ، ثلاثة مجلدات ، أضاف إليها المستشرق كرنكو مجلداً رابعاً للفهارس ، و « ذخائر الحكمة - خ » رسالة ، و « المجتبي - ط » و « صفة السرج واللجام - ط » و « الملاحن - ط » و « السحاب والغيث - ط » و « تقويم اللسان » و « أدب الكاتب » و « الأمالي » و « الوشاح » و « زوار العرب » و « اللغات » (١)

النقّاش ( ٢٦٦ - ٣٥١ هـ )  
( ٨٨٠ - ٩٦٢ م )

محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون ، أبو بكر النقّاش : عالم بالقرآن وتفسيره . أصله من الموصل ، ومنشأه ببغداد . رحل رحلة طويلة . وكان في مبدأ أمره يتعاطى نقش السقوف والحيطان فعرف بالنقّاش . من تصانيفه « شفاء الصدور - خ » في التفسير ، و « الإشارة » في غريب القرآن ، و « الموضح » في القرآن ومعانيه ، و « المعجم

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٤٨٣ ووفيات الأعيان ١ : ٤٩٧ ، Brock. S. 1: 172 وطبقات الشافعية ٢ : ١٤٥ وآداب اللغة ٢ : ١٨٨ ولسان الميزان ٥ : ١٣٢ وزنه الألبا ٣٢٢ والمرباني ٤٦١ وتاريخ بغداد ٢ : ١٩٥ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٩ : ٧٤ والمستشرق بدرسن Bedersen في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٥٩ وفي خزنة الأدب للبغدادي ١ : ٤٩٠ - ٤٩١ « كان مواظباً على شرب الخمر ، قال ابن شاهين : كنا ندخل عليه ففستحي بما نرى عنده من العيّدان والشراب المصفى » . وفي مراتب النحويين - خ : « ما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد ازدحامهما في صدر خلف الأحمر وأبي بكر ابن دريد »

ابن الداعي (٣٠٤-٣٥٩ هـ)  
(٩١٦-٩٧٠ م)

محمد بن الحسن بن القاسم الحسني العلوي الطالبی ، أبو عبد الله ، المتلقب بالمهدي ، والمعروف بابن الداعي : من كبار الطالبين . ولد في بلاد الديلم ، وأمه منهم ، ونشأ بطبرستان . وتفقه وبرع وأفتى . ثم كان مع معز الدولة ابن بويه في معركة بينه وبين توزون (سنة ٣٣٢ هـ) في قباب حميد (لعلها بقرب الموصل) وأسر ابن الداعي ، ثم انطلق . وكان معز الدولة يبالغ في تعظيمه حتى أنه قبل يده مرة ، مستشفياً بها ، وهو مريض . وألزمه النظر في نقابة الطالبين ببغداد (سنة ٣٤٩ هـ) فأقام إلى أن غاب معز الدولة عن بغداد ، في رحلة إلى نصيبين ، وناب عنه ابنه عز الدولة ، فدخل عليه ابن الداعي ، فأسمعه بعض أصحاب عز الدولة شيئاً عن العلوية امتعض له ، فخرج مغضباً ، فبايعه جماعة على «الخروج» فأظهر أنه مريض ، ورحل مختفياً ، عن طريق شهربور ، فوصل إلى هوسم (من بلاد الديلم) وكان يتكلم لغتهم ، فأطاعوه واجتمع عليه عشرة آلاف منهم ، وتلقب بالمهدي لدين الله (سنة ٣٥٣ هـ) وكانت أعلامه من حرير أبيض ، منقوش عليه «لا إله إلا الله ، محمد رسول الله» وذوبوها خضر . وتكشف ، وقال لقواده : أنا على ماترون ، فتى غبرت أو ادخرت درهماً فأنتم في حل من بيعتي ! وكان يعلمهم ويحثهم على الجهاد . ولم يتلقب بإمرة المؤمنين ،

الكبير « في أسماء القراء وقراءاتهم ، و « مختصره » و « أخبار القصاص » قال الذهبي : « وقد اعتمد الداني في التيسير على رواياته للقراءات ، والله أعلم ، فإن قلبي لا يسكن إليه وهو عندي منهم عفا الله عنه » (١)

ابن مقسم العطار (٢٦٥-٣٥٤ هـ)  
(٨٧٨-٩٦٥ م)

محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن ، ابن مقسم العطار ، أبو بكر : عالم بالقراءات والعربية . من أهل بغداد . من كتبه « الأنوار » في تفسير القرآن ، و « الرد على المعتزلة » و « اللطائف في جمع هجاء المصاحف » وكتاب في « النحو » كبير ، وكتاب في « أخبار نفسه » وكان يقول : كل قراءة وافقت المصحف ووجهاً في العربية فالقراءة بها جائزة وإن لم يكن لها سند ، فرفع القراء أمره إلى السلطان ، فأحضره واستتابه ، كما وقع لابن شنبوذ ، على ما بين منحاهما من الاختلاف ، وقيل : استمر يقرئ بما كان عليه إلى أن مات (٢)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٨٩ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٩٦ وسير النبلاء - خ - الطبقة العشرون . وغاية النهاية ٢ : ١١٩ وميزان الاعتدال ٣ : ٤٥ وفيه : قال أبو القاسم اللالكائي : تفسير النقاش . شقاء للصدور وليس يشفاء الصدور ! . وتاريخ بغداد ٢ : ٢٠١ والتبيان - خ - وفيه : « وفي تفسيره فضائح وطامات » ومفتاح السعادة ١ : ٤١٦ و Brock. S. 1 : 334  
(٢) بغية الوعاة ٣٦ وغاية النهاية ٢ : ١٢٣ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٠٦ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٩٨ و Brock. S. 1 : 183 وانظر زهرة الألبا ٣٦٠ ومجالس ثعلب ١ : ٣

بها . من تصانيفه « الواضح - خ » في النحو ،  
و « طبقات النحويين واللغويين - ط »  
و « لحن العامة - خ » و « مختصر العين - خ »  
في اللغة (١)

### الحاتمي (٠٠-٣٨٨ هـ) (٠٠-٩٩٨ م)

محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي ،  
أبو علي : أديب نقاد ، من أهل بغداد .  
نسبته إلى جدّه له اسمه « حاتم » . له « الرسالة  
الحاتمية - ط » مقتطفات منها ، واسمها  
« الموضحة » في نقد شعر المتنبي ، أو كما  
يقول الذهبي : « فيما جرى بينه وبين المتنبي  
من إظهار سرقاته وعيوب شعره وحمقه  
وتبهه ! » و « حلية المحاضرة » في الأدب  
والأخبار ، مجلدان ، و « سر الصناعة » في

بل بالإمام . وورد الخبر على بغداد سنة ٣٥٥  
بأنه « لبس الصوف وأظهر النسك والصوم  
وتقلد المصحف » وأنه « حارب ابن وشمكير ،  
وهزمه وأسر جماعة من رجاله وقواده » . ثم  
عمل على المسير إلى طبرستان ، وكتب إلى  
الأطراف وإلى العراق يدعو إلى الجهاد .  
وأجابه ركن الدولة (سنة ٣٥٦) بعد وفاة  
أخيه معز الدولة ، بالإمامة ، واعتذر من  
ترك نصرته . وقاتله نصر بن محمد الاستندار ،  
موفداً من جرجان ، فكانت الواقعة بينهما  
بشالوس (في جبال طبرستان) واضطرب  
جيش ابن الداعي بخيانة بعض أقاربه وبسوء  
تدبير ثقاته ، فلم يتمكن من الامتداد إلى  
طبرستان ، وعاد إلى « هوسم » فسمّه علويّاً  
هناك ، قام بعده . وقيل : مات سنة ٣٦٠ (١)

### أبو بكر الزبيدي (٣١٦-٣٧٩ هـ) (٩٢٨-٩٨٩ م)

محمد بن الحسن بن عبيد الله بن مذحج  
الزبيدي الأندلسي الإشبيلي ، أبو بكر :  
عالم باللغة والأدب ، شاعر . أصل سلفه من  
حمص (في الشام) ولد ونشأ واشتهر في  
إشبيلية . وطلبه الحكم « المستنصر بالله » إلى  
قرطبة ، فأدب فيها ولىّ عهده هشاماً « المؤيد  
بالله » ثم ولى قضاء إشبيلية ، فاستقر ، وتوفى

(١) بغية الوعاة ٣٤ وبغية الملتبس ٥٦ وابن  
الغرضي : ت ١٣٥٥ ص ٣٨٣ وإرشاد الأريب ٦ :  
٥١٨ والوفيات ١ : ٥١٤ وسير النبلاء - خ - الطبقة  
الحادية والعشرون . والفهرس التمهيني ٤٠٧ وشذرات  
الذهب ٣ : ٩٤ والمغرب في حل المغرب ١ : ٢٥٠ وفيه ،  
وفي غيره ، من أبيات له :

« ما خلق الله من عذاب  
أشد من وقفة الوداع »

وفي هامشه اختلاف المصادر في تأريخ وفاته : سنة ٣٧٩  
أو ٣٩٩ أو قريباً من ٣٨٠ وطبقات النحويين واللغويين :  
مقدمة طبعه لحمد أبي الفضل إبراهيم . وجذوة المقتبس  
٤٣ وبيضة الدهر ١ : ٤٠٩ ووقع اسمه في جمهرة  
الأنساب ٣٨٧ محمد بن « الحسين » تصحيف . وفي  
مخطوطات الظاهرية ٢٩٦ مختصر لكتابه « طبقات  
النحويين » . وانظر Brock, S. 1 : 203

(١) سير النبلاء - خ - الطبقة العشرون . والكامل  
لابن الأثير ٨ : ١٣٣ و ١٨٣ و ١٨٩ وتجارب الأمم  
لمسكويه ٦ : ٢٠٧ - ٢١٠ و ٢١٦ وهو فيه كما في  
بعض المصادر « محمد بن الحسين » والصواب « ابن  
الحسن » وقد تقدمت ترجمة أبيه .

الشعر، و«الحالي والعاقل» أدب، و«مختصر العربية» وغير ذلك (١)

المنتجب (٠٠٠ - نحو ٤٠٠ هـ) (٠٠٠ - ١٠١٠ م)

محمد بن الحسن العاني الخديجي المصري ، أبو الفضل ، المنتجب : شاعر . له «ديوان - خ» (٢)

ابن فورك (٠٠٠ - ٤٠٦ هـ) (٠٠٠ - ١٠١٥ م)

محمد بن الحسن بن فورك الأنصاري الأصبهاني ، أبو بكر : واعظ عالم بالأصول والكلام ، من فقهاء الشافعية . سمع بالبصرة وبغداد . وحدث بنيسابور ، وبني فيها مدرسة . وتوفى على مقربة منها ، فنقل إليها . وفي النجوم الزاهرة : قتله محمود بن سبكتكين بالسم ، لقوله : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم رسولا في حياته فقط ، وإن روحه قد بطل وتلاشى . له كتب كثيرة ، قال ابن عساكر : بلغت تصانيفه في أصول الدين وأصول الفقه ومعاني القرآن قريبا من المئة . منها «مشكل الحديث وغريبه - ط» و«النظامي - خ» في أصول الدين ،

ألفه لنظام الملك ، و«الحدود - خ» في الأصول ، و«أسماء الرجال - خ» (١)

الكرخي (٠٠٠ - نحو ٤١٠ هـ) (٠٠٠ - ١٠٢٠ م)

محمد بن الحسن الكرخي ، أبو بكر : رياضي مهندس . اتصل بفخر الملك (وزير بهاء الدولة البويهجي) وصنف له كتاب «الفخرى - ط» في الجبر والمقابلة ، و«الكافي - ط» في الحساب . وله «إنباط المياه الخافية - خ» و«البديع في الحساب - خ» (٢)

ابن الكتاني (٠٠٠ - نحو ٤٢٠ هـ) (٠٠٠ - ١٠٣٠ م)

محمد بن الحسن بن الحسين المذحجي ،

(١) السبكي في الطبقات الكبرى ٣ : ٥٢ - ٥٦ والطبقات الوسطى - خ . وتبيين كذب المفتري ٢٣٢ والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٤٠ ومجلة الكتاب ٣ : ٨٢٥ ووفيات الأعيان ١ : ٤٨٢ ووقع اسمه فيه محمد بن «الحسين» تصحيف «الحسن» وفيه ضبط «فورك» بضم الفاء ، كما في الباب ٢ : ٢٢٦ وزاد التاج جواز الفتح ، لقوله ٧ : ١٦٧ «فورك» كقول «وفوفل في القاموس بضم الفاء الأولى وفتحها . Brock. 1: 175 (166), S. 1: 277

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٦٥ في ترجمة فخر الملك . وعنه شذرات الذهب ٣ : ١٨٦ وهو في الشذرات «الكرجي» . وكشف الظنون ٢٣٧ و ١٢٤١ و ١٣٧٧ وهو فيه «وزير بهاء الدولة» خطأ . وجاء فيه «الكرجي» مرة ، و«الكرخي» مرتين ومعجم المطبوعات ١٥٥١ وفيه «وفاته سنة ٤٠٧» وهذه وفاة فخر الملك . وسمى أباه «الحسين» كما في Brock. S. 1: 389 وهو فيه «محمد بن الحسين الكرجي» بفتح الكاف والراء ، وفيه إشارة إلى رواية ثانية «الكرخي»

(١) بنية الوعاة ٣٥ وتاريخ بغداد ٢ : ٢١٤ وإرشاد الأريب ٦ : ٥٠١ والوفيات ١ : ٥١٠ والإمتاع والمؤانسة ١ : ١٣٥ وقد وصفه وصفاً لاذعاً . وسير النبلاء - خ - الطبقة الحادية والعشرون . ومعجم المطبوعات ٢٤٢ و Brock. S. 1: 193 وهو فيه محمد بن «الحسين» كما في يتيمة الدهر ٢ : ٢٧٣ خلافاً لسائر المصادر .

(٢) Brock. S. 1: 327

أبو عبد الله ، المعروف بابن الكتاني : طيب أندلسي ، من أهل قرطبة . له علم بالنجوم والفلسفة ، ومشاركة في الأدب والشعر . خدم المنصور ابن أبي عامر وابنه المظفر . وانتقل في فتنة قرطبة إلى سرقسطة . وعاش بضعاً وسبعين سنة . له رسائل وكتب ، وصفها ابن الأبار بأنها « معروفة فائقة الجودة عظيمة المنفعة سليمة » منها كتاب « محمد وسعدى » قال الضبي : مליح في معناه (١)

ابن الهيثم ( ٣٥٤ - نحو ٤٣٠ م )

محمد بن الحسن بن الهيثم ، أبو علي : مهندس من أهل البصرة ، يلقب ببطليموس الثاني . له تصانيف في الهندسة . بلغ خبره الحاكم الفاطمي ( صاحب مصر ) ونقل إليه قوله : لو كنت بمصر لعملت في نيلها عملاً يحصل به النفع في حالتي زيادته ونقصه ؛ فدعاه الحاكم إليه ، وخرج للقائه ، وبلغ في إكرامه ، ثم طالبه بما وعد من أمر النيل ، فذهب حتى بلغ الموضع المعروف بالجنادل ( قبلى مدينة أسوان ) فعان ماء النيل واختبره من جانبيه ، وضعف عن الإتيان بشيء جديد في هندسته ، فاعتذر بما لم يقنع الحاكم ،

فولاه بعض الدواوين فتولاها خائفاً ، ثم تظاهر بالجنون ، فضبط الحاكم ما عنده من مال ومتاع وأقام له من خدمه . وقيد وترك في منزله . فلم يزل إلى أن مات الحاكم ، فأظهر العقل ، وخرج من داره ، فاستوطن قبة على باب الجامع الأزهر . وأعيد إليه ماله ، فانقطع للتصنيف والإفادة إلى أن توفي . وكتبه كثيرة تزيد على سبعين ، منها « المناظر - خ » نشرت ترجمته إلى اللاتينية سنة ١٥٧٢ م ، وكان لها - كما يقول سوتر H. Suter - أثر بالغ في تعريف الغربيين بهذا العلم في العصور الوسطى . ومن كتبه « كيفية الإظلال » ترجم إلى الألمانية ونشر بها مختصراً ، و« تهذيب المجسطى » و« الشكوك على بطليموس - خ » رسالة ، و« الأخلاق » رسالة ، قال البيهقي : ما سبقه بها أحد ، و« مساحة الجسم المتكافئ » نشر بالألمانية ، و« الأشكال الحلقية - خ » و« تربيع الدائرة - خ » و« شرح قانون إقليدس - خ » و« مساحة الكرة - خ » و« المرايا المحرقة » ترجم إلى الألمانية ونشر بها ، و« تفسير المقالة العاشرة لأبي جعفر الخازن » و« ارتفاعات الكواكب » الخ . ولمصطفى نظيف كتاب « الحسن بن الهيثم - ط » (١)

(١) التكلفة لابن الأبار ١١٨ وبغية الملتبس ٥٧ وإرشاد الأريب ٦ : ٥٢٢ وجذوة المقتبس ٤٥ والمغرب ١ : ٢٠٦ وطبقات الأطباء ٢ : ٤٥ وهو فيه « محمد بن الحسين » ومثله في الوافي بالوفيات ٣ : ١٦ مع أنهما يذكران أنه أخذ الطب عن « عمه » محمد بن الحسين ، وهذا يدل على أن الحسين اسم جده لا اسم أبيه .

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٩٠ - ٩٨ وسماه القفطي في أخبار الحكماء ١١٤ « الحسن بن الحسن بن الهيثم » ويظهر أن سوتر H. Suter في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٩٨ ترجمت عنده رواية القفطي فاعتمد عليها وسماه « الحسن » وأضاف إليها شكفاً في اسم الأب فقال : =

محمد العباسي (٣٤٣-٤٤٠ هـ)  
(٩٥٤-١٠٤٨ م)

محمد بن الحسن بن عيسى ابن المقتدر بالله ، العباسي : أمير . كان متعبداً ، اشتهر بالفضل والصلاح ورواية الحديث . ولم يل أمراً . توفي ببغداد (١)

أبو جعفر الطوسي (٣٨٥-٤٦٠ هـ)  
(٩٩٥-١٠٦٧ م)

محمد بن الحسن بن علي الطوسي : مفسر ، نعتة السبكي بفتية الشيعة ومصنفهم . انتقل من خراسان إلى بغداد سنة ٤٠٨ هـ ، وأقام أربعين سنة . ورحل إلى الغرى (بالنجف) فاستقر إلى أن توفي . أحرقت

« .. ابن الحسن - أو الحسين - بن الهيثم » وقد ترجح الرواية الأخيرة بما جاء في تاريخ حكام الإسلام ٨٥ للبيهقي ، إذ ساء « الحسن بن الحسين » ومثله في كشف الظنون ١ : ١٣٨ وتردد Brock, 1: 617 (469) في تسميته . قلت : ورجحت الأخذ برواية ابن أبي أصيبعة . وعنها الفهرس التيهدي ٤٧٣ وفي دائرة المعارف الإسلامية - أيضاً - أن ابن الهيثم يعرف في مصنفات الغربيين في العصور الوسطى باسم « الهازن » Alhazen وهذا أقرب إلى « الحازن » منه إلى « ابن الهيثم » . وفي كتاب « الناطقون بالفساد » ص ٦٧ : جاء في « تراث الإسلام » أن علم البصريات وصل إلى أعلى ذروة من التقدم بفضل ابن الهيثم ، ويقول سارطون : « إن ابن الهيثم أعظم عالم ظهر عند العرب في علم الطبيعة ، بل أعظم علماء الطبيعة في القرون الوسطى ، ومن علماء البصريات القلائد في العالم كله » . وتختلف رواية البيهقي - في تاريخ حكام الإسلام - عن روايتي ابن أبي أصيبعة وابن القفلى ، في خبر ابن الهيثم مع الحاكم الفاطمي ، فيقول البيهقي : إن ابن الهيثم لما خاف على نفسه من الحاكم هرب إلى الشام وأقام عند أحد أمرائها . (١) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٩٠

كتبه عدة مرات بمحضر من الناس . من تصانيفه « الإيجاز - خ » في الفرائض ، و « الجمل والعقود - خ » في العبادات ، و « الغيبة - ط » و « التبيان الجامع لعلوم القرآن » تفسير كبير ، منه أجزاء مخطوطة ، و « الاستبصار فيما اختلف فيه من الأخبار - ط » و « الاقتصاد - خ » في العقائد والعبادات ، و « المبسوط - خ » أجزاء منه ، في الفقه ، و « العدة - ط » في الأصول ، و « المجالس - ط » أماليه ، و « تلخيص الشافي - ط » في علم الكلام والإمامة ، و « أسماء الرجال - خ » و « مصباح المهجد - ط » في عمل السنة ، و « مصارع المصارع - خ » في الرد على كتاب المصارع للشهرستاني الذي انتقد فيه بعض أقوال ابن سينا وآرائه ، و « الفصول في الأصول - خ » و « تهذيب الأحكام - خ » في الحديث ، و « فهرست كتب الشيعة - ط » مختصر ، في التراجم ، و « معالم العلماء - ط » و « ثلاثون مسألة على مذهب الشيعة - خ » و « اصطلاحات المتكلمين - خ » و « الإيجاز - خ » في الفرائض ، و « تمهيد في الأصول - خ » (١)

(١) السبكي ٣ : ٥١ وروضات الجنات ٥٨٠ وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ والنجاشي ٢٨٧ والذريعة ٢ : ١٤ و ٢٦٩ و ٤٨٦ ثم ٣ : ٣٢٨ ثم ٥ : ١٤٥ وخزائن الكتب القديمة في العراق ١٣٤ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٢٦٨ ومنهج المقال ٢٩٢ و Brock, 1: 512 (405), S. 1: 706

ابن حمدون (٤٩٥ - ٥٦٢ هـ)  
(١١٠٢ - ١١٦٧ م)

محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن حمدون ، أبو المعالي ، بهاء الدين البغدادي : عالم بالأدب والأخبار . من أهل بغداد . صنف « التذكرة » في الأدب والتاريخ ، وتعرف بتذكرة ابن حمدون . منها خمسة أجزاء مخطوطة ، طبعت قطعة صغيرة من أحدها . واختص ابن حمدون بالمستنجد العباسي ، وناداه ، فولاه « ديوان الزمام » ولقبه « كافي الكفاة » ثم وقف المستنجد على حكايات لابن حمدون رواها في التذكرة ، توهم غضاضة من الدولة ، فقبض عليه ، قال ابن قاضي شهبة : وأخذ من دست منصبه وحبس . ولم يزل محبوساً إلى أن توفي . ودفن بمقابر قریش (١)

ابن الأردخل (٥٧٧ - ٦٢٨ هـ)  
(١١٨١ - ١٢٣١ م)

محمد بن الحسن بن يمن بن علي الأنصاري أبو عبيد الله ، مهذب الدين ، أبو المعالي ، المعروف بابن الأردخل : نديم شاعر . ولد ونشأ في الموصل . واتخذهُ الملك الأتابكي ناصر الدين محمود نديماً له . ثم رحل إلى ميافارقين وامتدح صاحبها الأشرف موسى

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٨٦ والوفيات ١ : ٥١٦ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . ومفتاح السعادة ١ : ١٨٣ والنجوم الزاهرة ٥ : ٣٧٤ وأقرأ ما في هامشها عن التذكرة . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٤٤ والمختصر المحتاج إليه ٣٣ و Brock. 1: 333 (280)

الأيوبي ، وأقام عنده يناديه ، وتوفي بها . له « ديوان شعر - خ » (١)

ابن الكريم (٥٨٠ - ٦٣٧ هـ)  
(١١٨٤ - ١٢٤٠ م)

محمد بن الحسن بن محمد بن الكريم البغدادي ، شمس الدين : صاحب كتاب « الطيخ - ط » كان كاتباً محدثاً أديباً من أهل بغداد ، وسكن دمشق (٢)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٤٠ و ٣٣٩ في ترجمتي أبي الفتح موسى ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب ، والوزير يعقوب بن يوسف . وتاريخ الموصل ٢ : ١٠٠ وفوات الوفيات ٢ : ١٨٧ وفيه : وفاته سنة « ٦٥٨ » ورجعت رواية ابن خلكان لأن الملك الأشرف دخل ميافارقين سنة ٦٠٩ وسكنها ثم سكن الرقة إلى سنة ٦٢٦ وسافر إلى دمشق ، فتوفي بها سنة ٦٣٥ فوفاة ابن الأردخل في هذه المدة أقرب إلى الصواب . وورد ضبط « الأردخل » في القاموس ، بكسر الهمزة ، وتفسيره : « التار السمين » أي المسترخي من جوع أو غيره ، وزاد الزبيدي ٧ : ٢٠٥ عن النهاية لابن الأثير : « رجل إردخل ، أي ضخم كبير في العلم والمعرفة » وقال السيوطي ، في الدر النثير ، بهامش النهاية ١ : ٢٤ « الإردخل : الضخم حسا في البدن ، أو معنى في العلم والمعرفة » قلت : لم يذكر أحدهم أصل الكلمة ، وهي على ما في تاريخ الموصل آرامية ، وفي إحكام باب الإعراب : سريانية ، بفتح الهمزة وضمها . ومعناها عندهما : البناء الماهر . ويستفاد من هذا أن الأصلين الآرامي والسرياني فيها ، بفتح الهمزة ، وعربت بكسرها ، كما نقل العرب معناها من البناء الخاذق إلى الضخم في العلم . وانظر دار الكتب ٣ : ١٠٦ و Brock. S. 1: 443

(٢) شذرات الذهب ٥ : ١٨٥ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٨ : ٣٧٩ وهو في النجوم الزاهرة ٦ : ٣١٧ « ابن عبد الكريم »



أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْفَاسِي (٥٨٩ - ٦٥٦ هـ) (١١٩٣ - ١٢٥٨ م)

محمد بن حسن بن محمد بن يوسف ، أبو عبد الله ، جمال الدين الفاسي : عالم بالقرآت . ولد بفاس ، وانتقل إلى مصر . ثم أقام وتوفي بحلب . له « اللآلئ الفريدة - خ » في شرح الشاطبية (١)

الْقَلَمِي (٠٠ - ٦٧٣ هـ) (٠٠ - ١٢٧٤ م)

محمد بن الحسن بن علي بن ميمون التيمي القلمي ، أبو عبد الله : نحوي ، عارف بالأدب ، له نظم جيد . نشأ بالجزائر واستوطن بجاية وتوفي بها . نسبته إلى قلعة بني حماد . وكان جده ميمون قاضياً فيها . من كتبه « الموضح » في النحو ، و « حدق العيون في تنقيح القانون » نحو ، و « نشر الخفي » في مشكلات كتاب الإيضاح للفارسي (٢)

الْأَسَدُ الرَّسُولِي (٠٠ - ٦٧٧ هـ) (٠٠ - ١٢٧٩ م)

محمد بن الحسن ، أسد الدين : أمير ، من بني رسول . كان من أكملهم أخلاقاً . وضرب المثل بقوته . له آثار عمرانية في اليمن ، منها مدرسة في مدينة « إب » ومدرسة في « الحبالى » وفيها قبره . وبني سداً في قرية قرفة . ووقف على ذلك كله أوقافاً جيدة . وسجنه ابن عمه السلطان الملك المظفر مدة (٣)

(١) غاية النهاية ٢: ١٢٢ و Brock. S. 1: 728

(٢) عنوان الدراية ٣٩

(٣) العقود اللؤلؤية ١: ٢٥٥

ابن حَيْشِش (٦١٥ - بعد ٦٧٩ هـ) (١٢١٨ - ١٢٨٠ م)

محمد بن الحسن بن يوسف بن الحسن ابن يونس ، أبو بكر ابن حيشش اللخمي : شاعر تونسي . برع في النظم والنثر . وكان من النحاة . وجمع له أبو العباس الأشعري « فهرسة » وعرضها عليه ، فكتب في أولها ، بعد مقدمة : « وإن هذا المجموع ليروق ويعجب ، ولكنه جمع لمن لا يستوجب . الخ » قال الزبيدي : أكثر عنه أبو عبد الله ابن رشيد في رحلته (١)

الرَّضِيِّ الْأَسْتَرَابَادِي (٠٠ - نحو ٦٨٦ هـ) (٠٠ - ١٢٨٧ م)

محمد بن الحسن الرضي الأسترابادي ، نجم الدين : عالم بالعربية ، من أهل أستراباذ (من أعمال طبرستان) أشهر بكتابه « شرح الكافية لابن الحاجب - ط » في النحو ، جزآن ، أكمله سنة ٦٨٦ هـ و « شرح مقدمة ابن الحاجب - ط » وهي المسماة بالشافية ، في علم الصرف (٢)

(١) نفع الطيب ٢: ١١٥٤ طبعة بولاق . والقاموس : مادة حيشش ، ووصفه بالشاعر الحسن . والتاج ٤: ٢٩٣ وبغية الوعاة ١١٩ وهو فيه « محمد بن يوسف » نسبة إلى جده .

(٢) خزنة الأدب للبغدادى ١: ١٢ ومعجم المطبوعات ٩٤٠ وفتح السعادة ١: ١٤٧ وكشف الظنون ١٠٢١ و ١٣٧٠ وسماه السيوطي ، في بغية الوعاة ٢٤٨ « الرضي » وقال : فرغ من تأليف شرح الكافية سنة ٦٨٣ وتوفي سنة ٨٤ أو ٨٦

أَبُو نَعْمَى الْأَوَّل ( ٦٣٠ - ٧٠١ هـ )  
( ١٢٣٢ - ١٣٠١ م )

محمد بن الحسن بن علي بن قتادة بن راجح ، أبو نَعْمَى : شريف حسني ، من أمراء مكة . كان شجاعاً حازماً ، من كبارهم . قال الذهبي : قال لي الدباهي : لولا أنه زيدي لصلح للخلافة ، لحسن صفاته . شارك أباه في الإمارة سنة ٦٤٧ هـ . ووثب على عم أبيه « إدريس بن قتادة » سنة ٦٧٠ فقتله ، واستقل بالإمارة . واستمر إلى أن توفي بمكة . وكان يخطب لبيبرس صاحب مصر (١)

الدَّيْلَمِيُّ ( ٧١١ - ٠٠ هـ )  
( ١٣١١ - ٠٠ م )

محمد بن الحسن الديلمي : فقيه زيدي . أصله من الديلم . انتقل إلى اليمن . وسكن صنعاء ، وتوفي بوادي مر ، في رجوعه إلى بلاده . له « قواعد عقائد أهل البيت - خ » وهو من أصول كتب الزيدية ، و« الصراط المستقيم - خ » و« المشكاة من الموانع المردية » في الزهد (٢)

المَهْدِيُّ النَّصِيرِيُّ ( ٧١٧ - ٠٠ هـ )  
( ١٣١٧ - ٠٠ م )

محمد بن الحسن النصيري : مثاله ، من زعماء النصيرية في جبال اللاذقية . كان يلقب بالمهدي وتارة يدعى « علي بن أبي طالب

(١) الجداول المرضية ١١٤ وخلاصة الكلام ٢٦ وشذرات الذهب ٦ : ٢ والنجوم الزاهرة ٨ : ١٩٩ والدرر الكامنة ٣ : ٤٢٢ والبداية والنهاية ١٤ : ٢١ وفيه : « كان وقوراً ذا سياسة وعقل ومروءة » .  
(٢) ملحق البدر ١٩٤ و Brock. S. 2: 241

فاطر السماوات والأرض ! » وتارة يدعى « محمد بن عبد الله صاحب البلاد » وخرج بالنصيرية عن طاعة السلطان ، وعين لكل إنسان من رؤسائهم مقدمة ألف ، وبلاداً كثيرة ونيابات ، ودخلوا « جبلة » فقتلوا خلقاً من أهلها ، وخرجوا يقولون : « لا إله إلا علي » ، ولا حجاب إلا محمد ، ولا باب إلا سلمان » وأمر أصحابه بهدم المساجد واتخاذها خمارات . وكانوا يقولون لمن بأسرونه من المسلمين : قل : لا إله إلا علي ، واحمد لإلهك المهدي الذي يحيي ويميت ، حتى يحقن دمك . فجردت إليهم العساكر ، فقتل منهم جمع كبير ، ونامت فنتهم بمقتله (١)

ابن الصَّائِغ ( ٦٤٥ - ٧٢٠ هـ )  
( ١٢٤٧ - ١٣٢٠ م )

محمد بن حسن بن سبّاع بن أبي بكر الجذامي ، أبو عبد الله ، شمس الدين ، المعروف بابن الصائغ : أديب ، عالم بالعربية مصري الأصل ، دمشقي المولد والوفاة . كان له حانوت بالصاغة . له « المقامة الشهابية » و« شرح ملححة الإعراب » وقصيدة نحو ألفي بيت في « الصنائع والفنون » و« شرح مقصورة ابن دريد » مجلدان ، و« مختصر صحاح الجوهري » يُظن أنه « الراموز في اللغة العربية - خ » ثلاثة مجلدات ، و« ديوان شعر » مجلدان ، منه الأبيات التي يقول فيها :

(١) البداية والنهاية ١٤ : ٨٣

« والطير يقراً ، والنسيم مردّد ،  
والغصن يرقص ، والغدير يصفق » (١)

النحو ، و« شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي »  
في الفقه ، لم يتمه (١)

الإسنوي (٦٩٥ - ٧٦٤ هـ)  
(١٢٩٥ - ١٣٦٣ م)

الواسطي (٧١٧ - ٧٧٦ هـ)  
(١٣١٧ - ١٣٧٤ م)

محمد بن الحسن بن علي بن عمر الإسنوي  
(أو الإسنائي) عماد الدين : فاضل ، من  
الشافعية . ولد بإسنا وتفقه بها وبالقاهرة  
والشام . واستوطن حماة مدة ، وعاد إلى  
مصر ، فتاب بالحكم في القاهرة ومنوف ،  
وتوفى بالقاهرة . له كتب ، منها « حياة  
القلوب في كيفية الوصول إلى المحبوب - خ »  
في التصوف ، و« المعبر في علم النظر » في  
الجدل ، و« شرحه » و« شرح المنهاج »  
لليضاوي ، لم يتمه (٢)

محمد بن الحسن بن عبد الله الحسيني  
الواسطي ، أبو عبد الله شمس الدين : مفسر ،  
عالم بأصول الفقه ، من شيوخ الشافعية .  
سمع الحديث بمصر ، واستقر وتوفى بدمشق .  
قال ابن العماد : كتب الكثير بخطه نسخاً  
وتصنيفاً بخط حسن . من كتبه « مجمع  
الأحباب » اختصر به حلية الأولياء لأبي  
نعيم ، و« تفسير » كبير ، وكتاب في « أصول  
الدين » مجلد ، و« الرد على التناقض للإسنوي »  
و« شرح مختصر ابن الحاجب » ثلاث مجلدات (٢)

المالقي (٧٧١ - ٨٠٠ هـ)  
(١٣٧٠ - ٨٠٠ م)

محمد الحنفي (٨٤٧ - ٨٠٠ هـ)  
(١٤٤٣ - ٨٠٠ م)

محمد بن الحسن بن محمد المالقي ،  
نزىل دمشق : فقيه مالكي ، من شيوخ  
العربية في عصره . له « شرح التسهيل » في

محمد بن حسن بن علي التيمي البكري  
الشاخلي ، أبو عبد الله شمس الدين الحنفي :  
صوفي مصري ، من أهل القاهرة . اشتهر  
بأخبار حكيت عنه مع السلطان فرج بن  
برقوق وغيره . له « الروض النسيق في علم  
الطريق - خ » شرح به كلام شيخه محمد  
العجان ، و« ديوان - خ » ذكره بروكلمن .  
وللشيخ نور الدين علي بن عمر البتونوي ،

(١) النجوم الزاهرة ٩ : ٢٤٨ والدرر الكامنة ٣ :  
٤١٩ وفوات الوفيات ٢ : ١٨٨ وفيه : وفاته سنة ٧٢٢  
تقريباً . وبغية الوعاة ٣٤ وفيه : وفاته سنة ٧٢٥ وابن  
الوردى ٢ : ٢٧٠ وسماه « محمد بن سباع الصائغ »  
وقال : كان يقرئ الأدب في دكانه . والبداية والنهاية  
١٤ : ٩٨ وهو فيه « محمد بن حسين » تصحيح .

(١) بغية الوعاة ٣٥ والدرر الكامنة ٣ : ٤٢٤  
وكشف الظنون ٤٠٧

(٢) النعمي ١ : ٣٢٨ والدرر الكامنة ٣ : ٤٢٠  
وشذرات الذهب ٦ : ٢٤٤ وانظر الفهرس التمهيدى  
٣٩١

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٤٢١ وشذرات الذهب  
٦ : ٢٠٢ وفهرست الكتبخانة ٢ : ٨١ وهو فيه :  
« محمد بن الحسين بن علي القرشي الأموي الإسنوي  
الأشعري » و Brock. 2: 145 (119), S. 2: 148

كتاب « السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحنفي - ط » جزآن (١)

النَّوَّاجِي (٧٨٨ - ٨٥٩ هـ)  
(١٣٨٦ - ١٤٥٥ م)

محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي ، شمس الدين : عالم بالأدب ، نقاد ، له شعر . من أهل مصر . مولده ووفاته في القاهرة . نسبته إلى نواج (من غربية مصر) رحل إلى الحجاز حاجاً ، وطاف بعض البلدان . وهو صاحب « حلبة الكميت - ط » في الخمر والندماء وما يتعلق بهما . وله كتب كثيرة ، منها « مراتع الغزلان في الحسان من الغلمان - خ » و « نخل العذار في وصف العذار - خ » و « التذكرة - خ » و « نزهة الألباب - خ » و « تحفة الأديب - خ » و « الشفاء في بديع الاكتفاء - خ » و « الصبوح والغبوق - خ » و « روضة المجالسة - خ » و « الحججة في سرقات ابن حجة - خ » و « ديوان شعر - خ » (٢)

الحَفْصِي (٠٠ - ٩٣٢ هـ)  
(٠٠ - ١٥٢٦ م)

محمد بن الحسن بن محمد المسعود

(١) طبقات الشعراء في ٢ : ٨١ - ٩٢ والكتبخانة ٣٩٦ - ٣٩٧ و Brock. S. 2: 150 ودار الكتب

٣١٤ : ١

(٢) الضوء اللامع ٧ : ٢٢٩ والخطط التوفيقية ١٧ : ١٣ وحوادث الدهور ٢ : ٣٦٥ وآداب اللغة ٣ : ١٣٧ ولغة العرب ١ : ١٢٩ والفهرس التمهيدى ٢٨٧ والبدر الطالع ٢ : ١٥٦ وابن إياس ٢ : ٤٩ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٢٧٦ وصفحات لم تنشر ٢٧ و Brock. S. 2: 56

الحفصي ، أبو عبد الله : من ملوك آل حفص بتونس . ولى بعد وفاة عمه ( يحيى بن محمد ) سنة ٨٩٩ هـ . وكان ذكياً ، فيه خير ، إلا أنه تولى والدولة آخذة بالانهيار ، فخرج أكثر البلاد عن طاعته . وفي أيامه ملك الإسبان بجاية (سنة ٩١٠) وثار بنو عزاب في طرابلس الغرب ، فلكوها للإسبان (سنة ٩١٤) وألحقت « الجزائر » بالدولة العثمانية . واستمر إلى أن توفي بتونس . من آثاره المقصورة الشرقية بالجامع الأعظم وتعرف بالعبدية نسبة إليه (١)

الحَفْصِي (٠٠ - نحو ٩٩٠ هـ)  
(٠٠ - ١٥٨٢ م)

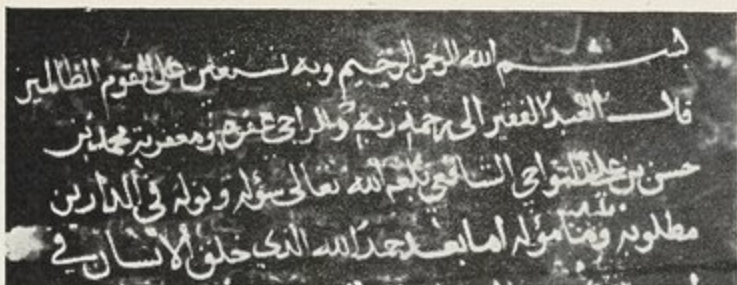
محمد بن الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد المسعود الحفصي : آخر ملوك الدولة الحفصية بتونس ، وأحد اثنين أجرما فيها (هو وأبوه) وكان أخوه (أحمد بن الحسن) قد كاتب الإسبان وعرض عليهم مالا يؤديه لهم إذا أعانوه على إخراج الترك من تونس ، واشترط الإسبانون أن يشركهم في حكم البلاد ، فأنف واعترل ، وخلفه صاحب الترجمة ، فرضى بشرطهم ، وأعانه أسطولهم فدخل تونس ، واحتلها الإسبانون وهو خانع ، وأذاقوا أهلها الويلات . وأقبل جيش من القسطنطينية (سنة ٩٨١ هـ) يقوده الوزير سنان باشا ، فنشبت معارك انتهت

(١) الخلاصة النقية ٨٤ وفي خلاصة تاريخ تونس ١٢٤ « وهو الذي أنشأ مكتبة جامع الزيتونة المشهورة بالعبدية »



محمد بن الحسن ابن مقسم ( ٦ : ٣١١ )

عن المخطوطة ٥٥٤ في مكتبة « اللورنزيانة » بمدينة فلورنس ، بإيطاليا .



- ٢ -

محمد بن حسن بن علي النواجي ( ٦ : ٣٢٠ )

خطه الأول : عن المخطوطة « 14 L »

في مكتبة « Princeton »

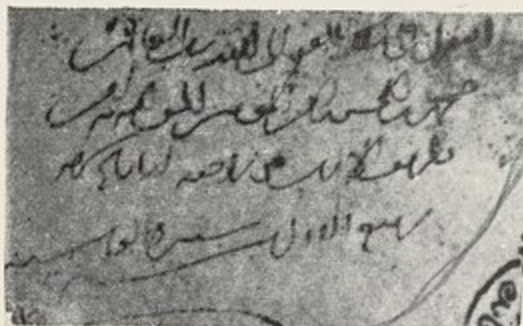
ونسخه الثاني : عن نهاية كتابه « حلبة الكيت » بخطه ،

في مكتبة « لاله لي ١٧١٠ » باستانبول ، وفي معهد

المخطوطات بمصر « ف ٢٠١ أدب »



١٠٠٩ [ الإمام محمد القاسمي ]



محمد بن الحسن بن القاسم ( ٦ : ٣٢١ )

عن مخطوطة الجزء الثالث من صحيح البخاري ،

في « الأمير وزيانة » رقم « D 348 »

ويقرأ الخط : « انتقل إلى ملك الفقير إلى الله

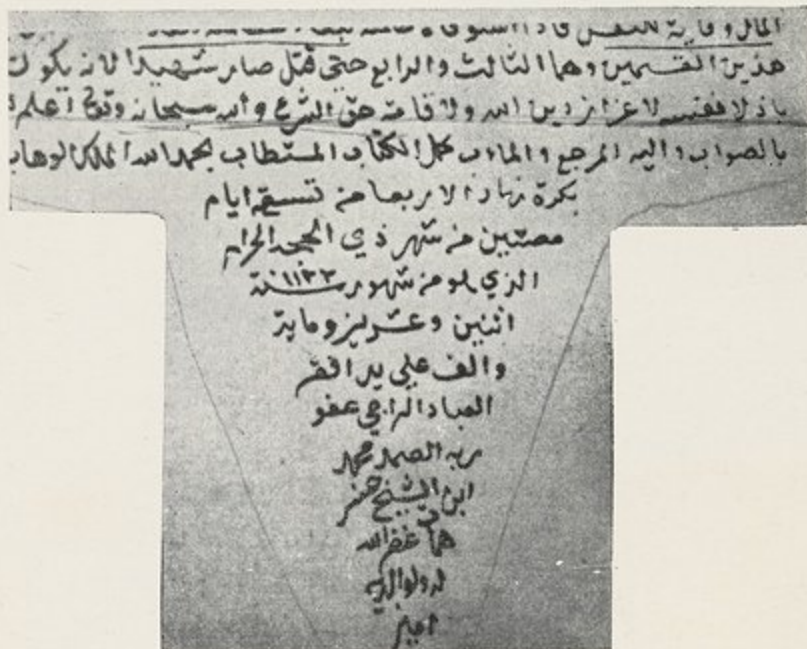
رب العالمين محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين -

« ربيع الأول سنة ستين وألف سنة »



محمد بن الحسن ، الحر العامل ( ٦ : ٣٢١ )

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه « أمل الآمل » في مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت ، رقم ٩٦ ويلاحظ في خطه هذا أن جملة « محمد بن الحسن » وقع فيها ذيل « بن » في آخر السين من « الحسن » فجعله شبيهاً بالחסين ؛ واسم « الحسن » ظاهر في أصل المخطوطة .



محمد بن حسن همات ( ٦ : ٣٢٢ )

١٠١٢ [ السمنودي المنير

وما نسب اليه صبيح وحرد - بأعانة الملك المدبر المصور قال ذلك بفيد  
وكتبه بعده وقلمه الفقير محمد بن حسن السمنودي المنير

محمد بن حسن بن محمد السمنودي ( ٦ : ٣٢٣ )

عن نهاية « ثبت المنير » من مخطوطات دار الكتب المصرية « ١٦٩ مصطلح ، تيمور »

١٠١٣ [ أبو الهادي الصيادي

الى الاستاذ الكامل والعالم الفزيافاضل المحي في الله  
والمجرب لوجهه الشيخ محمد عبده افندي

اخذت رسالة التوحيد منكم

فصحت الاتخاذ بلا اتخاذ

والمعجني انشاق الدرهما

وجدد عهد حب في التواتر

نعم فيها اختيارات ونسج

رقيق به ورتب لطراد

وغايتكم بما قد صبين فينا

منزهة بحكم الاعتناء

فدم نثار در هدي بغير

ثمين معباد ولعباد

قال وكتب المستد الى ربه في جميع الدوالي

محمد الوالد الصادق الزهر

عليه

محمد بن حسن وادي الصيادي الرفاعي ( ٦ : ٣٢٤ )

رسالة شعرية بعث بها الى الشيخ « محمد عبده » وقد أهداه هذا نسخة من كتابه « رسالة التوحيد » .

والأصل من محفوظات آل سعودي بمصر .



علم الأصول « . وتوفي بصنعاء . ولم يل الإمامة ، وهو من بيتها ، وكان يلقب بها (١)

### الكواكبي (١٠١٨-١٠٩٦هـ)

محمد بن حسن بن أحمد الكواكبي الحلبي : مفتي حلب ، وأحد علمائها . مولده ووفاته فيها . له كتب ، منها « الفوائد السمية في شرح الفرائد السنية - ط » في فقه الحنفية ، كلاهما له ، و« نظم الوقاية - ط » فقه ، و« نظم المنار - ط » في أصول الفقه ، و« إرشاد الطالب - ط » في الأصول ، و« حاشية على شرح المواقف للسعد - خ » و« حاشية على تفسير البيضاوي - خ » و« أبحاث تتعلق بسورة الأنعام - خ » ورسالة في « المنطق - خ » (٢)

### الحر العاملي (١٠٣٣-١١٠٤هـ)

محمد بن الحسن بن علي العاملي ، الملقب بالحر : فقيه إمامي ، مؤرخ . ولد في قرية مشغر (من جبل عامل بسورية) وانتقل إلى « جبيل » ومنها إلى العراق ، وانتهى إلى طوس (بخراسان) فأقام وتوفي فيها . له تصانيف ، منها « أمل الآمل في ذكر علماء جبل عامل - ط » القسم الأول منه ، ولا يزال الثاني وسماه « تذكرة المتبحرين في ترجمة سائر العلماء المتأخرين » مخطوطاً ، و« الجواهر

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٨٤ والبعثة المصرية ٣٤  
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٤٣٧ وديوان الإسلام - خ .  
Brock. 2: 409 (315), S. 2: 433 وإعلام النبلاء  
٣٨٠ : ٦ والأزهرية ٢ : ٢٣١، ٢٣٣

بظفره ودخوله تونس ، فقبض على المترجم له ، وعاد به إلى العاصمة العثمانية ، فأمر السلطان سليم باعتقاله . واستمر في سجنه إلى أن هلك . ومجتمه انقضت دولة بني أبي حفص وقد عاشت نيافاً و ٣٧٠ سنة (١)

### محمد بن الحسن (٩٨٠-١٠٣٠هـ)

محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني ابن علي الموسوي العاملي : أديب ، من فقهاء الإمامية . ولد في جبيل (بجبل عامل) ورحل إلى كربلاء ، فتصدر للتدريس . وتوفي بمكة . له « روضة الخواطر » في الأدب ، و« استقصاء الاعتبار في شرح الاستبصار - خ » فقه ، و« شروح وحواش ورسائل في الفقه والأصول . وله شعر (٢)

### الإمام محمد (١٠١٠-١٠٧٩هـ)

محمد بن الحسن بن القاسم ، أبو يحيى : فقيه أصولي أديب ، من أمراء اليمن . ولى صعدة ونواحيها . ثم اتسعت ولايته ، فكان يتردد في الإقامة بين ذمار وصنعاء . وصنف كتباً ، منها « ذوب الذهب بمحاسن من شاهدت بعصرى من أهل الأدب - خ » و« سبيل الرشاد إلى معرفة رب العباد » في علم الكلام ، و« شرح مرقاة الوصول إلى

(١) الخلاصة النقية ٨٨ وانظر خلاصة تاريخ تونس ١٢٩-١٣١  
(٢) شهداء الفضيلة ١٥٢ والذريعة ٢ : ٣٠ وأمل الآمل ، في ذيل منهج المقال ٤٤٦-٤٤٧

## الوزير اليمحمدي (١٠٦٠- نحو ١١٣٠ هـ)

محمد بن الحسن بن أحمد بن محمد اليمحمدي ، أبو عبد الله : وزير ، من العارفين بالأدب والتاريخ . ولد في بني محمد - القبيلة المعروفة قرب جبال نهمارة ، بالمغرب - ورحل إلى فاس فتعلم واشتهر . واستوزره أمير المؤمنين المولى لإسماعيل بن محمد الشريف ، سنة نيف و ١٠٩٠ هـ ، فكان الرئيس الأعظم في دولته ، وسماه « أحمد » فغلب عليه . واستمر إلى ما بعد سنة ١١٢٥ وصنف « الكناشة - خ » في عشرة مجلدات ضخام . وله رسائل في فنون مختلفة . ولمعاصره على بن أحمد الزرويلي كتاب في مجلد كبير سماه « سنا المهتمدي إلى مفاخر الوزير اليمحمدي - خ » أتى فيه على سيرته ورسائل من إنشائه (١)

## محمد همت زاده (١٠٩١-١١٧٥ هـ)

محمد بن حسن المعروف بابن همت أو محمد همت زاده ، الدمشقي : من علماء الحديث . تركماني الأصل ، قسطنطيني . ولد في دمشق ، ورحل إلى مكة ، فجاور بها ، ثم سافر إلى القسطنطينية . من كتبه « تحفة الراوي في تخريج أحاديث البيضاوي - خ » و« التنكيث والإفادة في تخريج أحاديث (١) سنا المهتمدي - خ . وإتحاف أعلام الناس : ١ : ١٠٦ وهو فيه « محمد بن أحمد بن الحسن » ولم يذكر وفاته .

السنية في الأحاديث القدسية - خ » و« تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة - ط » ويسمى « الوسائل » اختصاراً ، و« هداية الأمة إلى أحكام الأئمة » ثلاثة أجزاء ، و« الفصول المهمة في أصول الأئمة - ط » و« رسائل » في أبحاث مختلفة . وكان كثير النظم ، له « ديوان » فيه نحو عشرين ألف بيت . قال الخوانساري (في روضات الجنات) بعد أن ذكر مؤلفاته : لا يخفى أنه وإن كثرت تصانيفه كما ذكره إلا أنها خالية عن التحقيق ، تحتاج إلى تهذيب وتنقيح وتحرير (١)

## محمد الجلال (١١٠٤-١١٩٢ هـ)

محمد بن الحسن بن أحمد الجلال الحسني التيمي : خطيب ، فاضل . ولد في جراف صنعاء ، وكان خطيب الإمام محمد بن إسماعيل بها . وجمع من خطبه مجلداً سمي « المشرب الزلال من خطب السيد محمد الجلال - خ » وله « تثبيت الأقدام في فتنة أهل الإسلام والنهي عن التوغل في علم الكلام » وله نظم (٢)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٣٢ وفيه وفاته سنة ١٠٧٩ بعد أن ذكر قدومه لمكة سنة ١٠٨٧ ؟ وروضات الجنات ٦١٦ وشهداء الفضيلة ٢١٠ وسفينة البحار ١ : ٢٤٢ والذريعة ٢ : ٣٥٠ ثم ٤ : ٤٥ و ٣٥٢ ثم ٥ : ٢٧١ والفهرس التيمسلي ٢٦٦ وأرخ Brock. S. 2: 418, 578 وفاته سنة « ١٠٧٣ » ثم صححها سنة « ١٠٩٩ »

(٢) ملحق البدر ١٩٥ و Brock. S. 2; 559

وشرحها ، و « تحفة السالكين - ط » في التصوف ، و « ثبت - خ » و « مقدمة تشمل على رواية حفص - خ » في القراءات ، وغير ذلك (١)

محمد شُكْر (١٢٠٧-٥٠٠ هـ - ١٧٩٣ م)

محمد بن حسن بن علي العاملي: مؤرخ . له كتاب « الروضتين - خ » في أخبار بني بويه والحمدانيين . وهو جد « آل شكر » الشيعة في بعلبك وجبل عامل . كانت أسرته تحكم الجزء الجنوبي من بلاد عاملة . وهو من قرية « قانا » العاملية . قتله أحمد باشا الجزائر وأحرق كتبه بعد أن سجنه أربعة أشهر (٢)

الأصولي (١٢٤٠-٥٠٠ هـ - ١٨٢٥ م)

محمد حسن بن محمد معصوم القزويني الأصل ، الحائري المنشأ والتحصيل ، الشيرازي الموطن والوفاة : مجتهد إمامي ، اشتهر بالمهارة في الأصول . من كتبه « مصابيح الهداية في شرح البداية للحر العاملي » في الفقه ، و « تنقيح المقاصد الأصولية - خ » في أصول الفقه ، و « كشف الغطاء » ورسائل ومختصرات (٣)

(١) المخطوط التوفيقية ١٢ : ٥١ وسلك الدرر ٤ : ١٢٢ والجبرقي ٢ : ٩٤ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٩٤ و Brock. 2: 464 (353), S. 2: 479 والفكر السامي ٤ : ١٨٢ والكتبخانة ٢ : ٧٤ وفهرس الفهارس ٢ : ١١ (٢) شهداء الفضيلة ٢٦٦ (٣) روضات الجنات ٢ : ١٥ والذريعة ٤ : ٤٦٥ و Brock. S. 2: 825

خاتمة سفر السعادة - خ » نشرت مقتطفات منه في كتاب « انتقاد المغني عن الحفظ والكتاب بقولهم لم يصح شيء من الأحاديث في هذا الباب » وله « اصطلاحات المحدثين - خ » و « شرح نخبه الفكر - خ » و « نتيجة النظر في علم الأثر - خ » ورسائل (١)

محمد البنائي (١١٩٤-٥٠٠ هـ - ١٧٨٠ م)

محمد بن الحسن البنائي ، أبو عبد الله : فقيه مالكي . من أهل فاس . كان خطيب الضريح الإدريسي بها ، وإمامه . له كتب ، منها « الفتح الرباني - ط » حاشية استدرك بها على الزرقاني ما ذهل عنه في شرحه على « مختصر خليل » و « حاشية على شرح السنوسي مختصره في المنطق - ط » (٢)

المنير السمنودي (١٠٩٩-١١٩٩ هـ - ١٦٨٨-١٧٨٥ م)

محمد بن حسن بن محمد السمنودي الأزهرى المعروف بالمنير : فقيه شافعي ، كان أول من انتزع مشيخة « الأزهر » من يد المالكية . ولد في سمنود (بمصر) وتعلم بالأزهر ، وتولى مشيخته . وتوفى بالقاهرة . له منظومة في « قراءة ورش » و « الدرر الجسام - ط » فقه ، و « منظومة في علم الفلك »

(١) انتقاد المغني ٣ والرسالة المستطرفة ١٤٠ والمرادى ٤ : ٣٧ والتيمورية ٣ : ٣١١ وتكررت فيها تسميته « ابن هنان » بالنون ، من خطأ الطبع . Brock. 2: 399 (309), S. 2: 423 (٢) الفكر السامي ٤ : ١٢٥ ومعجم المطبوعات ٥٩٠

المدني (١١٩٤-١٢٦٣هـ)  
(١٧٨٠-١٨٤٧م)

محمد حسن بن حمزة ظافر : صوفي ، له في بلاد المغرب شهرة ذائعة . ولد في المدينة المنورة ، وساح مدة ٢٥ سنة ، وأقام في طرابلس الغرب إلى أن توفى . ولبعض شعرائها مدائح فيه . وكانت له عند الولاة منزلة رفيعة (١)

الشجني (١٢٠٠-١٢٨٦هـ)  
(١٧٨٦-١٨٦٩م)

محمد بن الحسن بن علي الشجني : فاضل ، من العلماء بالترجم . من أهل «ذمار» باليمن . له «التقصار - خ» في سيرة شيخ الإسلام القاضي محمد بن علي الشوكاني ومشايخه وتلاميذه (٢)

محمد الشطبي (١٢٤٨-١٣٠٧هـ)  
(١٨٣٢-١٨٩٠م)

محمد بن حسن بن عمر بن معروف الشطبي الحنبلي : فرضي ، فقيه . مولده ووفاته في دمشق . من كتبه «الفتح المبين - ط» رسالة في الفرائض ، و«توفيق المواد النظامية لأحكام الشريعة المحمدية - ط» و«تسهيل الأحكام فيما يحتاج إليه الحكام» نيف وألف مادة ، و«القواعد الحنبلية في التصرفات العقارية - ط» وجمع دقراً

(١) المهمل المذب ١ : ٣٥٧ - ٣٦٥

(٢) نيل الوطر ١ : ٤ ثم ٢ : ٢٥٧ ونحفة

الإخوان ٥

كبيراً في «تقسيم مياه دمشق وبيان أسهمها المترية» (١)

المامقاني (١٢٣٨-١٣٢٣هـ)  
(١٨٢٢-١٩٠٥م)

محمد حسن بن عبد الله المامقاني النجفي : فقيه إمامي . ولد في مامقان (بقرب تبريز) وتعلم بكربلاء والنجف . وتنقل في بلدان كثيرة ، وتوفى في النجف . له «بشرى الوصول إلى أسرار علم الأصول - خ» ثمانية أجزاء ، و«غاية الآمال - ط» فقه ، و«ذرائع الأحلام في شرح شرائع الإسلام - ط» في مجلدين ضخمين (٢)

أبو الهدى الصيادي (١٢٦٦-١٣٢٨هـ)  
(١٨٤٩-١٩٠٩م)

محمد بن حسن وادي بن علي بن خزام الصيادي الرفاعي الحسيني ، أبو الهدى : أشهر علماء الدين في عصره . ولد في خان شيخون (من أعمال حلب) وتعلم بحلب وولى نقابة الأشراف فيها . ثم سكن الآستانة ، واتصل بالسلطان عبد الحميد الثاني العثماني ، فقلده مشيخة المشايخ . وحظي عنده فكان من كبار ثقافته . واستمر في خدمته زهاء ثلاثين سنة . ولما خلع عبد الحميد، نفى أبو الهدى إلى جزيرة الأمراء في «رينكيو»

(١) تراجم أعيان دمشق للشطبي ٣٧ ومختصر طبقات

الحنابلة ١٦٦ ومنتخبات التواريخ ٦٦٧

(٢) أحسن الوديعه ١٦٩ - ١٧٤ وأعيان الشيعة

٢٢ : ١٦١-١٦٧ و Brock, S. 2: 798 والذريعة

١٢٠ : ٣

لمدرسة « القابلات » وتوفى في جهة المطرية (من ضواحي القاهرة). له كتاب « المنهج الصحيح في علم الفسيولوجيا والتشريح - ط » (١)

المخزومي (١٢٨٥ - ١٣٤٨ هـ)  
(١٨٦٨ - ١٩٣٠ م)

محمد «باشا» بن حسن سلطان المخزومي :  
كاتب . من أعيان بيروت . تعلم بها وبمصر .  
وأنشأ في القاهرة مجلة « الرياض المصرية »  
نصف شهرية (سنة ١٨٨٨) مشاركاً لخاله  
عبد الرحمن الحوت ، وكان المخزومي يكتب  
أكثر مقالاتها . وعاشت نيفاً وسنة . وسافر  
إلى أوروبا . ثم أقام في الآستانة ، فكان من  
أعضاء « مجلس المعارف » ومن مدرسي  
المكتب الشاهاني (المدرسة الملكية) وأصدر  
فيها جريدة « البيان » مدة قصيرة ، وعطلتها  
الحكومة ، وثلاثة أعداد من جريدة « المساواة »  
بعد إعلان الدستور العثماني . وعين مفتشاً  
للأوقاف بحلب ، فانتقل إليها . وعاد إلى  
بيروت في بدء القيام بالحركة « الإصلاحية »  
بها ، فعين « مفتشاً ملكياً » مدة يسيرة .  
وتوفى فيها . له « خاطرات جمال الدين الأفغاني -  
ط » جمع فيه طائفة حسنة من آراء السيد  
جمال الدين وأقواله (٢)

(١) معجم الأطباء ٤٧٧

(٢) تنوير الأذهان ٢ : ٥٨٩ وتاريخ الصحافة

العربية ٣ : ٧٩ ثم ٤ : ٣٦٠

فوات فيها . كان من أذكي الناس ، وله  
إلمام بالعلوم الإسلامية ، ومعرفة بالأدب ،  
وظرف وتصوف . وصنف كتباً كثيرة  
أشك في نسبتها إليه ، فلعله كان يشير بالبحث  
أو يملئ جانباً منه فيكتبه له أحد العلماء ممن  
كانوا لا يفارقون مجلسه ، وكانت له الكلمة  
العليا عند عبد الحميد في نصب القضاة  
والمفتين . فن كتبه « ضوء الشمس في قوله ،  
صلى الله عليه وسلم ، بنى الإسلام على خمس  
- ط » و « قلادة الجواهر في ذكر الغوث  
الرفاعي وأتباعه الأكابر - ط » و « فرحة  
الأحباب في أخبار الأربعة الأقطاب - ط »  
و « الجوهر الشفاف في طبقات السادة الأشراف -  
ط » و « تنوير الأبصار في طبقات السادة  
الرفاعية الأخيار - ط » و « السهم الصائب  
لكبد من آذى أبا طالب - ط » و « ذخيرة  
المعاد في ذكر السادة بنى الصياد - ط »  
و « الفجر المنير - ط » من كلام الرفاعي .  
وله شعر ربما كان بعضه أو كثير منه لغيره ،  
جمع في « ديوانين » مطبوعين . ولشعراء  
عصره أماديع كثيرة فيه . وهجاه بعضهم (١)

محمد ناشد (٠٠ - نحو ١٣٣٨ هـ)  
(٠٠ - « ١٩٢٠ م )

محمد بن حسن ناشد : طبيب مصري .  
ولد وتعلم الطب ، بالقاهرة . وعين مدرساً

(١) العقود الجهرية ١١ وأدباء حلب ١٠٥ ومعجم

الشيوخ ٢ : ١٤٤ - ١٥٥

المُرَصِّفِي (١٣٥٣-٠٠ هـ)  
(١٩٣٥-٠٠ م)مُخَلِّوْف (١٢٧٧-١٣٥٥ هـ)  
(١٨٦١-١٩٣٦ م)

محمد حسن نائل المرصفي : صحفي ، من أدباء مصر . نسبته إلى مرصفا (من قرأها الكبيرة) نشأ في القاهرة ، وقرأ مدة في الأزهر ودار العلوم . وعين مدرسا للعربية في مدارس «الفرير» ثم أصدر مجلة «الجديد» ومجلة «شهرزاد» إلى يوم وفاته . له كتب مدرسية وضعها أيام اشتغاله بالتعليم . منها «الإبداع - ط» في الإملاء، و«زهرة الرسائل - ط» و«لآلئ الإنشاء - ط» و«القول المراد من بانت سعاد - ط» و«أدب اللغة العربية - ط» جزآن . وله تعليقات على شرح نهج البلاغة للشيخ محمد عبده ، في طبعي دارالكتب والميمنية . توفي بالقاهرة (١)

العامري (١٣٧٣-٠٠ هـ)  
(١٩٥٤-٠٠ م)

محمد حسني بن حسن خضر بن شريف العامري الحسيني : أديب مصري ، من أهل بلدة أبي الأخضر (بالشرقية) كان كاتب الجوازات في السويس ، ثم رئيس قلم الحج والمحاجر الصحية ، بوزارة الداخلية . وتوفي ببيلدته . له كتب ، منها «نزهة الألباب في تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلة الأحباب - ط» أدب (٢)

(١) من مقال للصحافي المعجوز في الأهرام ٢٦ ذي الحجة ١٣٥٣ والمكتبة الأزهرية ٥ : ٢٩٧ و٢٩٨ ومعجم المطبوعات ١٧٣٧  
(٢) معجم المطبوعات ١٦٤٨ وهو فيه : محمد «الحسني» خطأ . ودار الكتب ٥ : ٣٨٦ والأهرام ٣/٥/١٩٥٤

محمد حسين بن محمد مخلوف العَدَوِي المالكِي : أول من بدأ في إنشاء مكتبة «الأزهر» وتنظيمها . فقيه عارف بالتفسير والأدب ، مصري . ولد في قرية «بني عدى» من أعمال منفلوط ، وتخرج بالأزهر (سنة ١٣٠٥ هـ) ودرّس فيه . ثم كان من أعضاء مجلس إدارته ، فأنشأ مكتبته ونظمها . وعين شيخاً للجامع الأحمدى ، فمديراً عاماً للمعاهد الدينية ووكيلاً للأزهر . وانقطع لتدريس التوحيد والفلسفة والأصول ، سنة ١٣٣٤ وتوفي بالقاهرة . له ٣٧ كتاباً ، منها «المدخل المنير في مقدمة علم التفسير - ط» و«بلوغ السؤل - ط» في مدخل أصول الفقه ، و«القول الوثيق في الرد على أدعياء الطريق - ط» و«القول الجامع في الكشف عن شرح مقدمة جمع الجوامع - ط» في أصول الفقه ، و«رسالة في حكم ترجمة القرآن الكريم وقراءته وكتابته بغير اللغسة العربية - ط» و«عنوان البيان في علوم التبيان - ط» رسالة (١)

الغَمْرَاوِي (١٢٨٩-١٣٦٣ هـ)  
(١٨٧٢-١٩٤٤ م)

محمد حسين الغمراوي : مدرس

(١) الفتح ١٧ محرم ١٣٥٥ ومعجم الشيوخ ١ : ٩٤ والتيمورية ٣ : ٢٧١ والأعلام الشرقية ٢ : ١٦٠ وجامع التصانيف الحديثة ٢ : ٣٦ ومعجم المطبوعات ١٦٤٨ والصحف المصرية ١٢ محرم ١٣٥٥

علم التربية - ط » و « علم المنطق الحديث - ط » و « علم النفس - ط » جزآن ، و « تاريخ المذاهب الفلسفية - ط » مختصر ، و « الموجز في علم النفس - ط » (١)

البرجلاني (٠٠ - ٢٣٨ هـ)  
(٠٠ - ٨٥٢ م)

محمد بن الحسين ، أبوجعفر البرجلاني : فاضل ، بغدادى . من الخنابلة . نعته ابن أبي يعلى بصاحب التصانيف . وقال الخطيب البغدادي : هو صاحب كتاب « الزهد والرفائق » . نسبته إلى « برجلان » من قرى واسط ، أو إلى حملة « البرجلانية » ببغداد (٢)

محمد بن الحسين (٠٠ - ٢٧٧ هـ)  
(٠٠ - ٨٩٠ م)

محمد بن الحسين الكوفي : محدث الكوفة في عصره . له « المسند » في الحديث (٣)

الوضاحي (٠٠ - ٣٥٥ هـ)  
(٠٠ - ٩٦٦ م)

محمد بن الحسين بن علي ابن الوضاح الأنباري ، أبو عبد الله الوضاحي : شاعر . أصله من الأنبار ، انتقل إلى خراسان ، وسكن نيسابور ، وعلت شهرته ، وتوفي بها . أورد له الخطيب البغدادي أبياتاً من قصيدة يعارض بها معلقة امرئ القيس .

(١) تقويم دار العلوم ٣٥٧

(٢) طبقات الخنابلة ١ : ٢٩٠ وتاريخ بغداد ٢ :

٢٢٢ واللباب ١ : ١٠٨

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٣٤

مصرى . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم فيها بدار العلوم . واشتغل بالتدريس في مصر خمس سنوات ، وفي « كلية غوردن » بالسودان ، خساً ، وبجامعة « أكسفورد » في إنجلترا سنة ١٩٠٦ - ١٩١٠ وعاد إلى مصر ، فكان مفتشاً للغة العربية ، فراقباً لمجمع اللغة ، مدة يسيرة . له كتاب في « الجغرافية » ألفه لما كان في كلية غوردن ، وكتاب « الغرائز وعلاقتها بالتربية » على نسق كتب المطالعة الإنجليزية (١)

السُّنْدِي (٠٠ - ١٣٦٣ هـ)  
(٠٠ - ١٩٤٤ م)

محمد حسنين عبد الرازق السندي : مدرس للتربية وعلم النفس والمنطق الحديث . مصرى . تعلم بدار العلوم ، في القاهرة ، وكلية « ريدينج » بإنجلترا ، وأجاد مع العربية والإنجليزية الفرنسية والفارسية . وكان من أعضاء الجمعيتين « الآسيوية الملكية » و « الجغرافية » بلندن . واختير مدرساً خاصاً لولي العهد السابق بمصر ، سنة ١٩٢٧ - ١٩٣٠ واشتغل بالتدريس والتفتيش بوزارة المعارف . وكان يكره الظهور والإعلان عن نفسه ، ولم يتزوج . ومات فلم يشعر به أحد ، وقد أوصى بالآبى بنعى في الصحف ولا يحتفل بجنائزه وأن يدفن في مداخل الفقراء العامة ، ونفذت وصيته . له مؤلفات مدرسية بالعربية ، غير ما كتب بالإنجليزية ، منها « الموجز في

(١) تقويم دار العلوم ٣٥٠

أبو الفضل : وزير ، من أئمة الكتاب . كان متوسعاً في علوم الفلسفة والنجوم ، ولقب بالجاحظ الثاني في أدبه وترسله . قال الثعالبي : بدئت الكتابة بعبد الحميد وختمت بابن العميد . ولي الوزارة لركن الدولة البويهى . وكان حسن السياسة خبيراً بتدبير الملك ، كريماً ممدوحاً . قصده جماعة من الشعراء فأجازهم ، ومدحه المتنبي فوهبه ثلاثة آلاف دينار . له «مجموع رسائل - خ» في مجلد ضخيم ، وشعر رقيق . قال ابن الأثير : كان أبو الفضل من محاسن الدنيا ، اجتمع فيه ما لم يجتمع في غيره من حسن التدبير وسياسة الملك والكتابة التى أتى فيها بكل بديع ، مع حسن خلق ولين عشرة وشجاعة تامة ومعرفة بأمر الحرب والمحاصرات ، وبه تخرج عضد الدولة البويهى ومنه تعلم سياسة الملك ومحبة العلم والعلماء . وكانت وزارته أربعاً وعشرين سنة ، وعاش نيفاً وستين . ومات بهمدان . وللسيد خليل مردم «ابن العميد - ط» رسالة (١)

وقال الثعالبي : له شعر كثير . واختار منه نثراً (١)

### الآجَرِيُّ (١٠٠ - ٣٦٠ هـ)

محمد بن الحسين بن عبد الله ، أبو بكر الآجَرِي : فقيه شافعى محدث . نسبته إلى آجر (من قرى بغداد) ولد فيها ، وحدث ببغداد ، قبل سنة ٣٣٠ ثم انتقل إلى مكة ، فتنسك ، وتوفى فيها . له تصانيف كثيرة ، منها «أخبار عمر بن عبد العزيز - خ» و«أخلاق حملة القرآن - خ» و«أخلاق العلماء» و«التفرد والعزلة» و«حسن الخلق» و«الشبهات» و«تغير الأزمنة» و«النصيحة» و«كتاب الأربعين حديثاً - خ» و«كتاب الشريعة - ط» و«الغرباء - خ» و«تحریم الرد والشطرنج والملاهي - خ» و«فرض طلب العلم - خ» و«ماورد في ليلة النصف من شعبان - خ» (٢)

### ابن العميد (١٠٠ - ٣٦٠ هـ)

محمد بن الحسين العميد بن محمد ،

(١) يتيمة الدهر ٣ : ٢ والكامل : حوادث سنة ٣٥٩ والوفيات ٢ : ٥٧ ومعاهد التنصيص ٢ : ١١٥ وأقسام ضائعة من تحفة الأمراء ٤٧ وأمرأه البيان ٥٤٦ - ٥٧٠ والإمتاع والمؤانسة ١ : ٦٦ وفيه : «قال ابن ثوابة : أول من أفسد الكلام أبو الفضل ، لأنه تحيل مذهب الجاحظ وظن أنه إن تبعه لحقه وإن تلاه أدركه ، فوقع بعيداً من الجاحظ ، قريباً من نفسه» . وتجارب الأمم لمسكويه ٦ : ٢٧٤ - ٢٨٢ وفيه : «كان الأستاذ الرئيس - أبو الفضل - قليل الكلام ، نزر الحديث ، إلا إذا سئل ووجد من يفهم عنه ، فإنه حينئذ ينفط فيسمع منه مالا يوجد عند غيره»

(١) تاريخ بغداد ٢ : ٢٤١ والمنظوم ٧ : ٣٥ والكامل لابن الأثير ٨ : ١٨٩ والوفى بالوفيات ٣ : ٥ و يتيمة الدهر ٤ : ٢٦٨  
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٨٨ والتبيان - خ . والرسالة المستطرفة ٣٢ وصفة الصفوة ٢ : ٢٦٥ والفتوحات الوهية لابن مرعي . وخزائن الكتب ٣٢ وفهرسة ابن خيبر ٢٨٥ وكشف الظنون ١ : ٣٧ والنجوم الزاهرة ٤ : ٦٠ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٤٣ و Brock, 1: 173 (164), S. 1: 274 ومخطوطات الظاهرية ٩٥



محمد حسن المرصفي [١٠١٥]



(٣٢٦ : ٦)

الخزومي [١٠١٤]



محمد بن حسن سلطان الخزومي (٣٢٥ : ٦)

الغمرأوى [١٠١٧]



محمد حسين الغمرأوى (٣٢٦ : ٦)

مخلاف [١٠١٦]



محمد حسين مخلاف (٣٢٦ : ٦)

تم الجواب أول كتاب مصباح المجتهد والمجتهدين  
 وعلمهم على سيدنا محمد وآله وأصحابهم وهو كتاب  
 في فقههم من كتبهم الحسين بن محمد بن النقاش النجاشي  
 وذلك في آخر العشر الأخرى من شهر ربيع الآخر سنة  
 وسبعمائة في الجواب الثاني للعلم

محمد بن الحسين ابن النقاش ( ٦ : ٣٣٣ )

عن مخطوطة من كتابه «مصباح المجتهد وكفاية المنفرد» بخطه، في دار الكتب المصرية «٩٤٣» تصوف وأخلاق دينية»

[ ١٠١٩ ] بهاء الدين العاملي

كتاب المآرب من مطالع كلامك وكسبه للورد سيدنا  
 الحاج آقا اكملان اعوامه سماه محمد المسهر بهاء الدين العاملي رحمه  
 الله تعالى يوم بعد من ان خرج الاعمى من في او اعظمه سوال  
 ما كعادته وكان سنة عشر بعد الورد له اسمها  
 عن حواد الال وكبره الال او اوطا  
 وطاهرا

محمد بن حسين الخارقي العاملي ( ٦ : ٣٣٤ )

عن مخطوطة في خزانة كتب الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، بتوفيق .

١٠٢٠ [ ابن إمام اليمن



محمد بن الحسين بن القاسم ( ٦ : ٢٣٥ )  
عن مخطوطة « يواقيت في قصص القرآن » لأحمد بن محمد الثعلبي ، كتبت في حياته .  
من مخطوطات « الأمبروزيانة » رقم "D 487"

١٠٢٢ [ الشهرستاني



محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري  
( ٦ : ٢٣٨ )

١٠٢١ [ الصادق باي



محمد « الصادق باي » بن حسين ( ٦ : ٢٣٧ )

١٠٢٣ ، ١٠٢٤ [ محمد الجسر، وإمضاؤه :

١٠٢٥ [ الهراوى



محمد بن حسين الهراوى ( ٦ : ٣٣٩ )



محمد بن حسين الجسر ( ٦ : ٣٣٨ )  
وفيا يلى إمضاؤه :

١٠٢٦ ، ١٠٢٧ [ كاشف الغطاء، ونخطه :



محمد

محمد كاشف الغطاء كتابه بمصنفك ما تلاه بين يديك فجزاهم الله  
جميعا خير جزاء لمنين والمجاهدين في خدمة العلم والدين ووقفه لطلب  
الاجزاء الباقية التي هي من الآثار الخالدة والباقيات العالقات  
خير عند ربك ثوابا خير أملا حرمه في مدرسته العلية بالنجف الأشرف

٢٨ ربيع ١٣٧٤  
محمد الحسين ال  
كاشف الغطاء

محمد حسين بن علي كاشف الغطاء ( ٦ : ٣٣٩ )

من تقريرا ، بخطه . في مقدمة « كتابخانه دانشگاه تهران ، جلد دوم »

أَبُو الْفَتْحِ الْأَزْدِيُّ (٣٦٧-٠٠ هـ - ٩٧٧-٠٠ م)

محمد بن الحسين بن أحمد ، أبو الفتح الأزدي الموصلی : من حفاظ الحديث ، قال الخطيب البغدادي : في حديثه غرائب ومناكير . مولده ووفاته بالموصل . نزل بغداد ، ولقي ركن الدولة ابن بويه ، فأكرمه . له كتب ، منها « تسمية من وافق اسمه اسم أبيه من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من المحدثين - خ » (١)

الطَّبْطُبِيُّ (٣٩٤-٠٠ هـ - ١٠٠٤-٠٠ م)

محمد بن الحسين التيمي ، أبو مضر الطنبي الأندلسي : شاعر مكث وأديب مفتن . كان في أيام الحكم المستنصر ، وله علم بأخبار العرب وأنسابهم . وفد على المنصور من طنبنة (قاعدة الزاب) واستوطن قرطبة . وهو أصل « بنى الطنبي » فيها (٢)

أَبُو جَعْفَرِ الْخَازِنِ (٤٠٠-٠٠ هـ - ١٠١٠-٠٠ م)

محمد بن الحسين الخراساني ، أبو جعفر : من كبار الفلكيين في الإسلام . خدم بأرصاده أبا الفضل ابن العميد وزير ركن الدولة البويهى . وكان عالماً بالرياضيات والهندسة . له تصانيف ، منها « زيج الصفائح - خ »

(١) تاريخ بغداد ٢ : ٢٤٣ وفيه رواية ثانية بوفاته سنة ٣٧٤ و Brock, S. 1: 280  
(٢) المغرب في حلى المغرب ٢٠١

قطعة منه ، قال القفطى : وهو أجل كتاب وأجمل مصنف في هذا النوع ، و « المسائل العددية » و « شرح كتاب إقليدس » (١)

الْيَمَنِيُّ (٤٠٠-٠٠ هـ - ١٠١٠-٠٠ م)

محمد بن الحسين بن عمير البني ، أبو عبد الله : أديب . كان مقبلاً بمصر . له « مضاهاة كتاب كليلة ودمنة بما أشبهه من أشعار العرب - خ » و « أخبار النحويين » (٢)

الشَّرِيفُ الرَّضِيُّ (٤٠٦-٣٥٩ هـ - ١٠١٥-٩٧٠ م)

محمد بن الحسين بن موسى ، أبو الحسن ، الرضى العلوى الحسينى الموسوى : أشعر الطالبين ، على كثرة المجيدين فيهم . مولده ووفاته في بغداد . انتهت إليه نقابة الأشراف في حياة والده . وخلع عليه بالسواد ، وجدد له التقليد سنة ٤٠٣ هـ . له « ديوان شعر - ط » في مجلدين ، وكتب ، منها « الحسن من شعر الحسين - خ » السادس والثامن منه ، وهو مختارات من شعر ابن الحجاج ، مرتبة على الحروف في ثمانية أجزاء ، و « المجازات النبوية - ط » و « مجاز القرآن »

(١) فهرست ابن النديم ١ : ٢٦٦ وأخبار الحكماء ٢٥٩ وهو في كشف الظنون ١٣٩٦ « الخازنى » . وقرأ فصلاً مفيداً عنه ، لفيدمان E. Wiedemann في دائرة

المعارف الإسلامية ٨ : ١٨٧  
(٢) بنية الوعاة ٣٧ وكشف الظنون ١٧١٢ و Brock, S. 1: 202 وهو فيه محمد بن « الحسن »

و «مختار شعر الصابئ» و «مجموعة ما دار بينه وبين أبي إسحاق الصابئ من الرسائل» . وشعره من الطبقة الأولى رصفاً وبيانا وإبداعاً . ولزكى مبارك «عبقريه الشريف الرضى - ط» و محمد رضا آل كاشف الغطاء «الشريف الرضى - ط» و مثله لعبد المسيح محفوظ ، ولحنا نمر (١)

## النصبي (٤٠٨-٠٠ م ١٠١٧-٠٠)

محمد بن الحسين بن عبيد الله ، أبو عبد الله العلوي النصبي : قاضي دمشق وخطيبها ، ونقيب الأشراف فيها . كان أديباً بليغاً . له «ديوان شعر» (٢)

محمد بن الحسين الكرجي = محمد بن الحسن الكرخي ٤١٠

## السلمي (٣٢٥-٤١٢ م ١٠٢١-٩٣٦)

محمد بن الحسين بن محمد بن موسى الأزدي السلمى النيسابورى ، أبو عبد الرحمن : من علماء المتصوفة . قال الذهبي : «شيخ الصوفية وصاحب تاريخهم وطبقاتهم وتفسيرهم ، قيل : كان يضع الأحاديث للصوفية» . بلغت تصانيفه مئة أو أكثر ، منها «حقائق التفسير - خ» مختصر ، على طريقة أهل

(١) طبقات الصوفية : مقدمة كتبها نور الدين شريفة ١٦-٤٩ والرسالة المستطرفة ٤١ ومفتاح السعادة ١ : ٤٥١ وميزان الاعتدال ٣ : ٤٦ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٤٨ واللباب ١ : ٥٥٤ والتبيان - خ - وفيه : «وهو حافظ زاهد لكن ليس بعمدة ، وله في حقائق التفسير تحريف كثير» وفيه أيضاً : «هو الأزدي من قبل أبيه ، السلمى من قبل جده لأمه وبه اشتهر» . وفي الفتوحات الوهبية لابن مرعي : طعن فيه ابن الجوزي كما هو دأبه في شأن الأئمة ؟ Brock, 1: 218 (200), S. 1: 361 و

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٤٦ وفيه : «كان يلقب بنى الحسين» . والمتنظم ٧ : ٢٧٩ وقيمة الدرر ٢ : ٢٩٧-٣١٥ ونزهة الجليس ١ : ٣٥٩ والذريعة ٧ : ١٦ (٢) الوافي بالوفيات ٣ : ٧

وحران وحلوان ، وكان قد امتنع ، واشترط أن لا يحضر أيام المواقب ، ولا يخرج في الاستقبالات ولا يقصد دار السلطان ، فقبل القائم شرطه . له تصانيف كثيرة ، منها « الإيمان - خ » و « الأحكام السلطانية - ط » و « الكفاية في أصول الفقه » و « أحكام القرآن » و « عيون المسائل » و « أربع مقدمات في أصول الديانات » و « تربة معاوية » و « العدة - خ » في أصول الفقه ، و « مقدمة في الأدب » و « كتاب الطب » و « كتاب اللباس » و « المجرد » فقه ، على مذهب الإمام أحمد ، و « ردود على الأشعرية » و « الكرامية » و « السلمية » و « المجسمة » و « ابن اللبان » وغير ذلك . وكان شيخ الحنابلة (١)

البيهقي (٠٠ - ٤٧٠ هـ)  
(٠٠ - ١٠٧٧ م)

محمد بن الحسين البيهقي ، أبو الفضل : مؤرخ . كان كاتب الإنشاء في دولة السلطان محمود بن سبكتكين ، نيابة عن « ابن مُشكان » وتولى الإنشاء لمحمد بن محمود ، ثم لمسعود بن محمود ، ثم لمودود ، ثم للسلطان « فرّخزاد » ولما انقطعت دولته اعتزل العمل إلى أن مات . له كتاب في تاريخ ناصر الدين محمود بن

(١) طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى ٢ : ١٩٣ - ٢٣٠ ومختصره للنابلسي ٣٧٧ والكتبخانة ٢ : ٢٥٤ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٥٦ وشذرات الذهب ٣ : ٣٠٦ وخزانة الكتب ٣٢ والوفاء بالوفيات ٣ : ٧ والمنهج الأحمد - خ - واسمه فيه « محمد بن الحسن » من خطأ النسخ . و Brock. 1: 502 (398)

فقرأ عليه أهلها ، ومنهم عبد القاهر الجرجاني - وليس له أستاذ سواه - وتوفي فيها . كانت بينه وبين الصاحب ابن عباد مكاتبات مدونة . وله تصانيف ، منها كتاب في « الشعر » (١)

عميد الدولة (٣٨٣ - ٤٣٩ هـ)  
(٩٩٣ - ١٠٤٨ م)

محمد بن الحسين بن علي بن عبد الرحيم ، أبوسعدي ، عميد الدولة : وزير جلال الدولة البويهية ، وزر له ست سنين . ولاقى من « المصادرات » ومن « الترك » شدائد ، فخرج من بغداد مستتراً ، فأقام بجزيرة ابن عمر حتى مات . وكان فاضلاً عارفاً بأمر الوزارة . وهو وزير ابن وزير ، وأخو ثلاثة وزراء ، هو أفضلهم . وكان يلقب بشرف الدين ، ويقال له عميد الدولة وعميد الملك . له كتاب في « أخبار الشعراء » قال الصفدي : أبان فيه عن فضل جسيم ومحل كريم . وله شعر جيد (٢)

أبو يعلى (٣٨٠ - ٤٥٨ هـ)  
(٩٩٠ - ١٠٦٦ م)

محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن الفراء ، أبو يعلى : عالم عصره في الأصول والفروع وأنواع الفنون . من أهل بغداد . ارتفعت مكانته عند القادر والقائم العباسيين . وولاه القائم قضاء دار الخلافة والحريم ،

(١) مفتاح السعادة ١ : ١٤٢ وبنية الوعاة ٣٨ وإرشاد الأريب ٧ : ٣ والوفاء بالوفيات ٣ : ٩  
(٢) الوفاء بالوفيات ٣ : ٨

سبكتكين ، سماه « الناصري » ذكر فيه دولته يوماً يوماً من أولها إلى آخر أيامه ، وهو في عدة مجلدات . ومن تأليفه « زينة الكتاب » وله نظم حسن (١)

ابن الشَّيْبَلِ البَغْدَادِي (٤٧٣-٠٠ هـ / ١٠٨٠-٠٠ م)

محمد بن الحسين بن عبد الله بن أحمد ابن يوسف بن الشَّيْبَلِ ، البغدادي ، أبو علي : شاعر حكيم . من أهل بغداد ، مولداً ووفاة . أقرأ علوم الفلسفة والأدب ، ونظم الشعر الجيد . وكان ظريفاً نديماً . له « ديوان شعر » وأشهر شعره قصيدتان ، مطلع أولهما :

« بربك أيها الفلك المـدار »

ومطلع الثانية :

« غاية الحزن والسرور انقضاء »

أوردتهما ابن أبي أصيبعة برمتها ، وسماه « الحسين بن عبد الله » . وقال الصفدي بعد أن سماه « محمد بن الحسين » : وزعم بعضهم أنه الحسين بن عبد الله (٢)

خَوَاهِرُ زَادَهُ (٤٨٣-٠٠ هـ / ١٠٩٠-٠٠ م)

محمد بن الحسين بن محمد ، أبو بكر البخاري ، المعروف ببكر خواهر زاده ،

(١) الوافي بالوفيات ٣ : ٢٠

(٢) طبقات الأطباء ١ : ٢٤٧-٢٥٢ وإرشاد الأريب ٤ : ٣٨ والوافي بالوفيات ٣ : ١١ واللباب ٢ : ١٠ ووفيات الأعيان ١ : ٥٢١ ميمية . وكشف الظنون ٧٦٦ والبداية والنهاية ١٢ : ١٢١

أو خواهر زاده : فقيه . كان شيخ الأحناف فيما وراء النهر . مولده ووفاته في بخارى . له « المبسوط » و« المختصر » و« التجنيس » في الفقه . وهو ( كما في الإعلام ، لابن قاضي شعبة ، بخطه ) : « ابن أخت القاضي أبي ثابت محمد بن أحمد البخاري ، ولهذا قيل له بالعجمي خواهر زاده ، وتفسيره ابن أخت عالم » (١)

الأسْفَرَايِينِي (٤٨٧-٠٠ هـ / ١٠٩٤-٠٠ م)

محمد بن الحسين بن محمد بن طلحة ، أبو الحسن : شاعر أديب ، من أهل أسفرايين . سمع الحديث . وله « ديوان شعر » (٢)

أَبُو شَجَاعٍ (٤٣٧-٤٨٨ هـ / ١٠٤٥-١٠٩٥ م)

محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله ، أبو شجاع الروذراوري ، الملقب بظهير الدين : وزير ، من العلماء . ولد بالأهواز ، أو بقلعة كنگور (من أعمال همذان) وولى الوزارة للمقتدى العباسي (سنة ٤٧٦ هـ) فعمرت العراق في عهده - كما يقول الذهبي - وعزل سنة ٤٨٤ ورحل سنة ٤٨٧ هـ فجاور بالمدينة إلى أن توفى . ودفن بالبقيع . حسنت سيرته في الوزارة . وكان وافر العقل ،

(١) الجواهر المضية ٢ : ٤٩ واللباب ١ : ٣٩٢ والإعلام - خ . وهو في مفتاح السعادة ٢ : ١٣٨ محمد بن « الحسن » تحريف « الحسين » (٢) الوافي بالوفيات ٣ : ١١ والإعلام - خ .



ابن حبوس (٥٠٠ - ٥٧٠ هـ)  
(١١٠٦ - ١١٧٤ م)

محمد بن حسين بن عبد الله بن حبوس ،  
أبو عبد الله : شاعر ، من أهل فاس . قال  
الصفدي : بديع النظم ، سائر القول ،  
امتدح الأمراء ، واشهر . ونعته صاحب  
أدب المسافر بشاعر الخلافة المهديّة (الموحديّة)  
له « ديوان شعر » (١)

ابن الدبّاغ (٠٠ - ٥٨٤ هـ)  
(٠٠ - ١١٨٨ م)

محمد بن الحسين بن علي الجفني ، أبو  
الفرج المعروف بابن الدبّاغ : لغوي ، من  
أهل بغداد . له نظم مدون ، ورسائل .  
كان يذكر أنه من غسان ، من بني جفنة (٢)

ابن النقاش (٠٠ - ٥٩٩ هـ)  
(٠٠ - ١٢٠٣ م)

محمد بن الحسين بن محمد ابن النقاش  
التنوخى المعري : فاضل . له « مصباح  
المجتهد وكفاية المنفرد - خ » المجلدان الأول  
والثاني منه ، في التصوف (٣)

ابن موفق (٠٠ - ٦٢٦ هـ)  
(٠٠ - ١٢٢٩ م)

محمد بن الحسين بن علي بن موفق ،

(١) التكلّة لابن الأبار ٣٧١ والوفى بالوفيات ٣ :

١٦ وزاد المسافر ١ - ٦

(٢) بنية الوعاة ٣٧ والوفى بالوفيات ٣ : ٥

(٣) إيضاح المكنون ٢ : ٤٩٣ ولم يذكر مصدره ،  
ولم أجد لابن النقاش ترجمة في وفيات سنة ٥٩٩ وما  
حولها . أما كتابه ، فالجزآن منه ، في دار الكتب  
المصرية .

عالماً بالأدب ، له شعر رقيق . وصنف كتباً ،  
منها « ذيل تجارب الأمم لمسكويه » . وكان  
يكتب على طريقة ابن مقلة . نسبته إلى  
« الروذراور » من نواحي همدان ، أصله  
منها (١)

القلانسي (٤٣٥ - ٥٢١ هـ)  
(١٠٤٣ - ١١٢٧ م)

محمد بن الحسين بن بُندار ، أبو العز  
القلانسي الواسطي : مقرئ العراق في  
عصره . مولده ووفاته بواسط . من كتبه  
« إرشاد المبتدى وتذكرة المنتهى - خ » في  
القراءات العشر ، و « رسالة في القراءات  
الثلاث - خ » و « الكفاية الكبرى - خ » في  
القراءات ، أكبر من الأول (٢)

الزاغولي (٤٧٢ - ٥٥٩ هـ)  
(١٠٨٠ - ١١٦٤ م)

محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن  
علي الأزدي الزاغولي : حافظ للحديث ،  
من فقهاء الشافعية . علم باللغة والتفسير .  
له كتاب « قيد الأوابد » في أكثر من أربعائة  
مجلدة ، في التفسير والحديث والفقه واللغة .  
نسبته إلى « زاغول » من قرى « بنج ديه »  
بمرو الروذ . ولد بها ، وأقام واشهر بمرو (٣)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٦٩ وسير النبلاء - خ -

المجلد ١٥ والمنتظم ٩ : ٩٠ والوفى بالوفيات ٣ : ٣  
والإعلام - خ . وطبقات السبكي ٣ : ٥٦

(٢) Brock. 1: 519 (408), S. 1: 723 وغاية

النهاية ٢ : ١٢٨ والوفى بالوفيات ٣ : ٤ والإعلام - خ .

(٣) التبيان - خ . واللباب ١ : ٤٨٩ والإعلام - خ .

الشَّعْلِي (٠٠-٦٩٧ هـ)  
(٠٠-١٢٩٧ م)

محمد بن الحسين بن ثعلب ، موفق الدين الثعلبي الأدفوي : طبيب ، له نظم ونثر وخطب . مولده ووفاته بأدفو (من صعيد مصر) كان خطيبها . وكان يمشي إلى الضعفاء والرؤساء يطبهم من غير أجر . وطعن في السن . له كتاب اشتمل على «تصوف وفلسفة» رآه قريبه وابن بلده المؤرخ جعفر بن ثعلب الأدفوي (١)

مُحَمَّد كَمُونَةَ (٠٠-٩٢٠ هـ)  
(٠٠-١٥١٤ م)

محمد بن حسين بن ناصر الدين بن علي الحسيني ، المعروف بكُمونة : نقيب بغداد . ورث النقابة عن آبائه . وكان من رجال الشاه إسماعيل الصفوي . تقدم في أيامه ، وولى الولايات ، ومنها النجف . وقتل في معركة «جالديران» بقرب تبريز ، قتله الأتراك العثمانيون في هجومهم على إيران والعراق . وهو رأس أسرة «كُمونة» في العراق ، ويقال : إن الأصل (كُمكة) (٢)

بَهَاءُ الدِّينِ الْعَامِلِي (٩٥٣-١٠٣١ هـ)  
(١٥٤٧-١٦٢٢ م)

محمد بن حسين بن عبد الصمد الخارثي عاملي الهمداني ، بهاء الدين : عالم أديب

أبو عبد الله الأندلسي الميورقي ، ويقال له ابن الشَّكَّاز : عالم بالقراآت . ولى الخطابة في بلده «ميورقة» مدة قصيرة . له كتب ، منها «الميسر» في القراآت . مات قبل الكائنة العظمى من الروم على ميورقة بنحو ستة أشهر (١)

ابن أَبِي الْحُسَيْنِ (٠٠-٦٧١ هـ)  
(٠٠-١٢٧٢ م)

محمد بن الحسين بن أبي الحسين سعيد بن الحسين بن سعيد بن خلف العنسي ، أبو عبد الله ، من ذرية عمار بن ياسر : وزير ، من العلماء باللغة ، من أهل القيروان . خدم الأمراء الحفصيين ، وعلت مكانته في أيام الأمير أبي زكرياء يحيى ، ثم في أيام ابنه المستنصر (الحفصي) فاستولى على زمام الأمور ولقب برئيس الدولة . قال ابن خلدون : «كان الرئيس ابن أبي الحسين متفنتاً في العلوم ، مجيداً في اللغة ، يقرض الشعر فيحسن ، ويترسل فيجيد ، وكان في رياسته صلب الرأي ، قوى الشكيمة ، على الهمة ، شديد المراقبة والحزم في الخدمة» توفي بتونس . له «ترتيب المحكم - خ» لابن سيده ، رتبته على أواخر الكلم كصحاح الجوهري ، و«خلاصة المحكم - خ» اختصاره (٢)

(١) الطالع السعيد ٢٨٦ والوفى بالوفيات ٣ : ٢١ وخطط مبارك ٨ : ٥٠

(٢) تاريخ العراق ٣ : ٣١٥ و ٣٥٤ وفيه أنهم «بنو كُمكة أولاد شكر الأسود»

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . والتكلمة ،

لابن الأبار ١ : ٣٣٥

(٢) صدور الأفاقة - خ . وابن خلدون ٦ : ٢٩٤

إلى العلم ، فاشتغل بتفسير آيات الأحكام ،  
وهي مئتان ونيف وعشرون آية ، وصنف  
فيها « منتهى المرام ، شرح آيات الأحكام »  
وتوفى بصنعاء (١)

### ابن عَيْنِ الْمَلِكِ (١٠٠٦ - ١٠٧٦ هـ) (١٥٩٧ - ١٦٦٦ م)

محمد بن حسين بن محمد ، المعروف  
بابن عين الملك ، ويقال له القاق وهو الغراب  
في لغة أهل الشام : من شعراء النفحة .  
دمشقي . ولي نيابات المحاكم في الصالحية  
والميدان وجبة عسال (من أحياء دمشق) وسافر  
إلى القسطنطينية وولى القضاء بمحمص . وسكن  
طرابلس ، وناب فيها عن أحد القضاة فرجم  
ذلك القاضي بالحجارة ، وفرّ صاحب  
الترجمة عائداً إلى دمشق ، وتوفى بها .  
وكان غريب الزمى ، أسود اللون ، هجاءً ،  
لا يكاد يسلم من لسانه أحد . جمع « ديوانين »  
من شعره ، أحدهما للمدح ، وسمى الثاني  
« بنس المصير » قال الحبي في وصف شعره :  
كأنه منحوت من صخر ، أو غابة ليس فيها  
زهر . وأورد نموذجاً منه (٢)

### محمد الأنكوري (١٠٩٨ - ١١٠٠ هـ) (١٦٨٧ - ١٠٠٠ م)

محمد بن حسين الأنكوري الرومي :  
فقيه حنفي ، من علماء الروم (الترك)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٤٠ وروضات الجنات

٥٣٢ وآداب اللغة ٣ : ٣٢٨ والذريعة ٢ : ٢٩ ثم

١٩٧ (٢) نفحة الريحانة - خ . و خلاصة الأثر ٣ : ٥٦

إمامي ، من الشعراء . ولد ببعلبك ، وانتقل  
به أبوه إلى إيران . ورحل رحلة واسعة ، ونزل  
بأصفهان فولاه سلطانها (شاه عباس) رياسة  
العلماء ، فأقام مدة ثم تحوّل إلى مصر . وزار  
القدس ودمشق وحلب وعاد إلى أصفهان ،  
فتوفى فيها ، ودفن بطوس . أشهر كتبه  
« الكشكول - ط » و « الخلاة - ط » وهما  
من كتب الأدب المرسله ، لا أبواب ولا  
فصول . وله « العروة الوثقى » في التفسير ،  
و « الفوائد الصمدية في علم العربية - خ »  
و « الحبل المتين - خ » إفي الحديث ، طبع  
بعضه ، و « أسرار البلاغة - ط » و « الزبدة »  
في الأصول ، و « خلاصة الحساب - ط »  
و « تشریح الأفلاك - ط » و « استفادة أنوار  
الكواكب من الشمس - خ » مقالة . وله  
رسائل ، وشعر كثير . وبالفارسية « نان  
وحلوى » أى خبز وحلوى ، وهو نظم  
في التصوف ، و « شر وشكر » أى لبن  
وسكر ، نظم في التصوف أيضاً (١)

### ابن إمام اليمَن (١٠٦٧ - ١١٠٠ هـ) (١٦٥٦ - ١٠٠٠ م)

محمد بن الحسين بن الإمام القاسم بن  
محمد بن علي الحسيني : أمير ممانى ، فاضل .  
كان من أعيان الدولة المتوكلية . وولى بعض  
الأعمال ، وقاد الجند في عدة معارك . ثم انقطع

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٤٠ وروضات الجنات

٥٣٢ وآداب اللغة ٣ : ٣٢٨ والذريعة ٢ : ٢٩ ثم

١٩٧ (٢) نفحة الريحانة - خ . و خلاصة الأثر ٣ : ٥٦

٢٤٠ و ٢٤٩ : ١ و ٢٤٩

محمد الرَّشِيد بَاي ( ١١٢٢ - ١١٧٢ هـ )  
( ١٧١١ - ١٧٥٩ م )

محمد بن حسين بن علي تركي ، أبو عبد الله ، المعروف بمحمد الرشيد : أمير تونس . ولد فيها وولاه أبوه بعض الأعمال . وبرع في الأدب . ولما قتل أبوه ( سنة ١١٥٣ هـ ) قصد الجزائر ، وعاد منها بجيش قاتل به الباشا علي بن محمد ( انظر ترجمته ) وتم له الفوز ، فدخل تونس وبويع فيها ( سنة ١١٦٩ ) وحسنت سيرته . ومات بتونس . له « ديوان شعر » (١)

محمد بَيْرَم ( ١١٣٠ - ١٢١٤ هـ )  
( ١٧١٨ - ١٨٠٠ م )

محمد بن حسين بن أحمد بن محمد بن حسين بن بريم : من أعيان الأسرة البيرمية بتونس . أقام مفتياً فيها خمساً وأربعين سنة . وشرع في عدة تصانيف ، فلم يتم منها غير « اختصار أنفع الوسائل في تحرير المسائل للطرسوسى - خ » في فقه الحنفية ، و« رسالة في السياسات الشرعية » وله نظم (٢)

الشيخ محمد العَطَّار ( ١١٧٧ - ١٢٤٣ هـ )  
( ١٧٦٤ - ١٨٢٨ م )

محمد بن حسين العطار ، الحلبي الأصل ، الدمشقي المولد والوفاة : باحث ، رياضي ، يقال له « المدرس » . رحل إلى الأزهر ،

مستعرب . عرفه المحبي بشيخ الإسلام وعالم الروم وفقهها وصدر الدولة ووجهها . نسبته إلى « أنكورية » وهي « أنقرة » وربما قيل له « الأنقروى » . ولد بها ، وتعلم بالقسطنطينية ، وولى قضاء بني شهر ، ومصر ، والقسطنطينية ، والروم إلى . ثم عين شيخاً للإسلام ، مدة قصيرة ، وعاجلته الوفاة ، عن نحو ٧٠ عاماً . له « الفتاوى الأنقورية - ط » و« تفسير آية الكرسي - خ » (١)

المُرْهَبِي ( ١١١٣ - ٠٠ هـ )  
( ١٧٠٢ - ٠٠ م )

محمد بن الحسين بن سليمان بن داود ، أبو الحسن ابن أبي فاضل المرهبي الأرحبي : فاضل بماني . له نظم جمعه ابنه « الحسن » على حروف الهجاء ، في ديوان سماه « فرائد الفوائد ، ودرر القلائد ، والصلوات والعوائد - خ » (٢)

محمد بن الحسين ( ١١٢٩ - ٠٠ هـ )  
( ١٧١٧ - ٠٠ م )

محمد بن الحسين بن الحسن ابن الإمام القاسم : فاضل من أسادة ، من أهل صنعاء . له مؤلفات ، منها « الرسالة الكلامية » ونظم كثير (٣)

(١) دائرة البستاني ٧ : ٥٣ وخلاصة تاريخ تونس ١٥٠ و ١٥٣ و ١٥٤ والمنتخب المدرسي ١٢٤  
(٢) التعريف بنسب الأسرة البيرمية - خ . والمكتبة الأزهرية ٢ : ١١٠

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٣١٤ والمكتبخانة ٣ : ٨٧ و Brock. 2: 575 (435), S. 2: 647  
(٢) Brock. S. 2: 546 ودار الكتب ٣ : ٢٧٠  
(٣) البدر الطالع ٢ : ١٦٥

من الذهب والفضة والنحاس ، وجعل اسم  
السلطان العثماني في أحد الوجهين (١)

### محمد الصادق باي (١٢٢٩ - ١٢٩٩ هـ) (١٨١٤ - ١٨٨٢ م)

محمد بن حسين بن محمود بن محمد بن  
حسين : باي تونس . كان ولي عهد أخيه  
« محمد بن حسين » المتقدمة ترجمته ( قبل  
هذه ) وكلا الأخوين اسمه « محمد » إلا أن  
هذا يميز بالصادق . تولى بعد وفاة أخيه  
( سنة ١٢٧٦ هـ ) وفي أيامه حلت بتونس  
كارثة « الحماة » الفرنسية ، بعد فتن

واضطرابات . وكانت الدولة في أواسط  
عهده على شيء من الانتعاش ، مما أدخله  
الوزير خير الدين التونسي ( انظر ترجمته )  
من وسائل الإصلاح ، فيها . إلا أنه خذل  
وتغلبت عليه دسائس رجل مقرب من  
الباي ، يدعى « مصطفى بن إسماعيل » حل  
محل خير الدين في الوزارة سنة ١٢٩٤ هـ  
( ١٨٧٧ ) وانتهز الفرنسيون فرصة مشاجرة  
وقعت بين بعض البدو من سكان جبال  
« خمير » في الشمال الغربي من المملكة التونسية ،  
وبعض الأهالي التابعين لحكم « الجزائر »  
فساقوا ثلاثين ألف جندي من جيشهم في  
الجزائر ، احتلوا بهم مدينة « الكاف »

(١) دائرة البستاني ٧ : ٥٧ وخلاصة تاريخ تونس  
١٧١ وعرفه بالمشير محمد باي الثاني . وكتاب « هذه  
تونس » ص ٢٣ وفيه : أصدر دستوراً حديثاً للدولة  
التونسية في ١٠ سبتمبر ١٨٥٨ سمي « عهد الأمان »  
وهو « أول دستور في العالم الإسلامي » . و Histoire  
de la régence de Tunis 109-112

وأخذ عن علماء مصر ، وتوفى بالطاعون  
في دمشق . كان مطلقاً في فنون الفلك  
والحساب والرياضيات ، وفي مكتبة آل  
الشطى ( بدمشق ) أوراق من آثاره ، ورسائل ،  
منها رسالة في « حساب المياه - خ » ورسالة  
في « الرمي بالقنبرة والطوب - ط » نشرت  
في مجلة المشرق ، ورسالة في « فن القبان -  
خ » . وله شرح على منظومة معاصره  
الشيخ حسن العطار المصري في « التشریح -  
خ » و « رسالة الموزولة - خ » (١)

### الطهراني (١٢٦١ - نحو ١٢٦١ هـ) (١٨٤٥ - نحو ١٨٤٥ م)

محمد حسين بن عبد الرحيم الطهراني  
الرازي : فقيه إمامي ، توفى بأرض الخائر .  
من كتبه « الفصول في علم الأصول » في  
أصول الفقه (٢)

### محمد باشا باي (١٢٢٦ - ١٢٧٦ هـ) (١٨١١ - ١٨٥٩ م)

محمد بن حسين بن محمود بن محمد الرشيد ،  
أبو عبد الله : أمير تونس . ولد فيها ،  
وبويع بإمارتها سنة ١٢٧١ هـ ، وحمدت  
سيرته إلى أن توفى . كان عهده عهد رخاء .  
وكان شجاعاً حازماً مولعاً بدقائق الصنائع .  
وهو أول من أدخل « المطبعة » إلى الديار  
التونسية ، وأول من ضرب السكة باسمه

(١) مذكرات تيمور باشا . وروض البشر ٢٢٣  
(٢) روضات الجنات ١ : ١٣١

وأرست في ميناء « بنزرت » قطع من الأسطول الفرنسي نزل منها ثمانية آلاف جندي زحفوا إلى العاصمة التونسية وحاصروا « باردو » حيث يقيم الباي . وأمضى الباي « معاهدة باردو » وهي صك الاستعمار الفرنسي ، سنة ١٢٩٨ هـ ( ١٨٨١ ) وعاش بعدها عاماً ونصفاً ، ومات بتونس . وفي عهده سن قانون يضمن للفلاحين حقوقهم يعرف بقانون « الخجاسة » معمول به في تونس إلى اليوم (١)

شمس الدين ( ١٢٨٠ - ١٣٤٢ هـ )  
( ١٨٦٣ - ١٩٢٤ م )

محمد حسين بن محسن بن علي ، من آل شمس الدين : شاعر ، من أهل مجدل سلم (بجبل عامل) أشهر شعره « الغديرية - ط » خمسة تزيد على مئة دور . ضعف بصره في أواخر أيامه ، وضاع أكثر شعره (٢)

محمد الجسر ( ١٢٩٦ - ١٣٥٣ هـ )  
( ١٨٧٩ - ١٩٣٤ م )

محمد بن حسين بن محمد بن مصطفى الجسر : كاتب . من أهل طرابلس الشام . ولد بها ، وتولى تحرير جريدتها الأسبوعية (طرابلس) مدة ١٥ عاماً . وانتخب نائباً عنها في مجلس « المبعوثان » العثماني (سنة ١٩١١) ثم كان رئيساً لمحكمة « الاستئناف » في بيروت سنة ١٩١٨ فناظراً للداخلية ، فرئيساً لمجلس الشيوخ اللبناني ، فرئيساً للبرلمان . واعتزل السياسة في آخر حياته . ومات ببيروت ، ودفن بطرابلس (٣)

الكاظمي ( ١٢٣٠ - ١٣٠٨ هـ )  
( ١٨٩٠ - ١٨١٥ م )

محمد حسين بن هاشم بن ناصر بن حسين ، الكاظمي المنشأ ، النجفي المسكن والمدفن : فقيه إمامي . له كتب ، منها « هداية الأنام في شرح شرائع الإسلام - ط » ثلاثة أجزاء منه ، ولم يتمه تأليفاً ، و « بغية الخالص والعام - خ » رسالة استخراجها من الشرح المتقدم ، و « وسائل الشيعة في أحكام الشريعة - ط » (٢)

الشهرستاني ( ١٣١٥ - ٠٠ هـ )  
( ١٨٨٨ - ٠٠ م )

محمد حسين بن محمد علي المرعشي الشهرستاني الخائري : فاضل إمامي . له

(١) الذريعة ٣: ٢٦٠ ثم ٦: ٧ وأحسن الوديعه ١٤٩  
(٢) مجلة العرفان ١٢: ١٧٣ وجريدة المفيد  
الدمشقية ٥ حزيران ١٩٢٤  
(٣) الأهرام والمقطم ٥ شعبان ١٣٥٣ والبلاغ  
البيروتية ٦ شعبان ١٣٥٣ والقاموس العام ١: ١٦٤  
وفيه : أصل آل الجسر من دمياط ، بمصر ، من آل  
ماتي نزحوا في أواسط القرن الثاني عشر للهجرة .

(١) خلاصة تاريخ تونس ١٧٣-١٧٩ وهذه  
تونس ٢٣ و ٢٧ و Histoire de la régence  
de Tunis 112-173 ودائرة البستاني ٧: ٥٨-٦٢  
(٢) أحسن الوديعه ٢: ١٩ و Brock. S. 2:796

## الحاج محمد المرأوي (١٣٠٢ - ١٣٥٨ هـ)

محمد بن حسين ابن الدكتور محمد المرأوي : شاعر مصري . انفراد بنوع من النظم السهل ، ابتكره للأطفال يحفظونه ويتناشدونه في مدارسهم ويوتهم . ولد في قرية « هرية رزنة » وتعلم بالقاهرة ثم بالإسكندرية . وأنشأ « مجلة الرسول » وهو طالب . ووظف بوزارة المعارف سنة ١٩٠٢ - ١٩١١ ونقل رئيساً للحسابات بدار الكتب (بالقاهرة) فظل في عمله هذا إلى أن توفي . له كتيبات لطيفة ، منها « السمر الصغير - ط » و « الطفل الجديد - ط » و « أغاني الأطفال - ط » و « مسرحيات الأطفال - ط » و « سمر الأطفال - ط » أربعة أجزاء ، و « أبناء الرسل - ط » و « ديوان شعره - خ » و « قصص الأطفال - خ » . وله « أناشيد » نظمها للحركة الوطنية بمصر ، في إبانها (١)

## كاشف الغطاء (١٢٩٤ - ١٣٧٣ هـ)

محمد حسين بن علي بن الرضا بن موسى ابن جعفر كاشف الغطاء : مجتهد إمامي ،

أديب ، من زعماء الثورات الوطنية في العراق . من أهل النجف . كان من الكتاب الشعراء ، الدعاة إلى الوفاق بين المسلمين . انتهت إليه الرياسة في الفتوى والاجتهاد بعد وفاة أخيه « أحمد بن علي » المتقدمة ترجمته . وكان من أعضاء « المؤتمر الإسلامي » في القدس ، سنة ١٣٥٠ هـ . وصنف كتباً كثيرة ، منها « الدين والإسلام - ط » « جزآن ، و « الآيات البيئات - ط » « خمس رسائل ، و « الوجيزة - ط » « فقه ، و « المراجعات الربحانية - ط » « جزآن ، و « التوضيح في بيان ما هو الإنجيل ومن هو المسيح - ط » « جزآن ، و « أصل الشيعة وأصولها - ط » و « عين الميزان - ط » رسالة في الجرح والتعديل ، و « ملخص الأغاني - خ » و « النفعات العنبرية - خ » و « رحلة إلى سورية ومصر - خ » و « ديوان شعر - خ » . وقصد إيران ، مستشفياً ، فتوفي بها ؛ ونقل إلى النجف (١)

## الظواهرى (١٣٦٥ - ١٩٤٦ م)

محمد الحسيني بن إبراهيم الظواهرى : فاضل مصري . والد بكفر الظواهرى (بشرقية

(١) أسرار الانقلاب ، لعبد الرزاق الحسى ٤٤ و ١٤٠ وفيه رسالة من قلم صاحب الترجمة ، يبسط فيها أسباب اندفاعه للعمل في الميدان السياسى ومعارضة بعض الوزارات والدعوة إلى الثورة عليها . والدليل العراقى لسنة ١٩٣٦ ص ٩٢٥ وأحسن الوديعه ٢ : ١٠٧ وأحسن الأثر ٢٠ والأهرام ١٩٥٤/٧/٢٠ ومعجم المطبوعات ١٦٤٩ وفي الأدب العصرى ، لرفائيل بطى ، الثانى من قسم المنظوم ٧٢ - ٩٢ مختارات من شعره .

(١) مشاهير شعراء العصر ١ : ٢٩٦ وجريدة الأهرام ١٩٣٩/٣/٩ وفي مذكرة كتبها لى فاضل من أقرباء صاحب الترجمة ، أن جده « الدكتور محمد » تعلم في الأزهر وأرسل في البعثة المصرية الأولى إلى فرنسا فتعلم الطب ، ثم كان معيداً للدكتور كلوت بك ، وأنه أول من كتب عن « التشريح » في العصر الحديث ، بمصر .

محمد بن حَكَم (٥٣٨ - ٠٠ هـ / ١١٤٣ - ٠٠ م)

محمد بن حَكَم بن محمد بن أحمد بن باق الجذامي السرقسطي ، أبو جعفر : عالم بالعربية والأدب وأصول الفقه . من أهل سرقسطة . قال ابن الأبار : جدّه ذوالوزارتين محمد بن أحمد ، كان صاحب مدينة سالم ، قتل بها سنة ٤٢٠ هـ . واستقر محمد بمدينة فاس ، وولى أحكامها ، ومات بتلمسان . له « شرح الإيضاح » لأبي علي الفارسي ، وتصانيف في الجدل والعقائد (١)

حلمي عيسى (١٣٧٢ - ٠٠ هـ / ١٩٥٣ - ٠٠ م)

محمد حلمي عيسى «باشا» : حقوقي ، من وزراء مصر وفضلائها . ولد في قرية «أشيون» بالمنوفية ، وحصل على إجازة «الحقوق» بالقاهرة سنة ١٩٠٢ وتولى أعمالاً قضائية وإدارية . ثم كان من أعضاء مجلس النواب . وتولى وزارة المواصلات ، للمعارف ، وغيرها . وتوفى بالقاهرة ، عن نيف و ٧٠ عاماً . له « شرح البيع في القوانين المصرية والفرنسية وفي الشريعة الإسلامية - ط » في مجلد ضخّم (٢)

(١) بغية الوعاة ٣٨ وتكلمة الصلة ١ : ١٧٤

والإعلام - خ . وفيهما : مات في حدود سنة ٥٣٨

(٢) القضاة والمحافظون ١٣٩ والشخصيات البارزة

سنة ١٩٤٧ ص ٥٩٨ ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٧٦٤

ومعجم المطبوعات ١٦٥١

مصر) وتعلم بالأزهر ثم بالجامع الأحمدي بطنطا . واشتغل بالتدريس وتوفى بالقاهرة . وهو أخو الشيخ محمد الأحمدي الظواهري شيخ الأزهر . له كتب ، منها « تاريخ أدب اللغة العربية - ط » مختصر ، و« التحقيقات الواضحة في تفسير سورة الفاتحة وأوائل سورة البقرة وآية الكرسي - ط » و« القول السديد في تفسير آيات النسخ والطلاق والربا ، من القرآن المجيد - ط » (١)

محمد حَفِي ناصِف = حَفِي بن إسماعيل

محمد حَقِّي النَّازِلِي (١٣٠١ - ٠٠ هـ / ١٨٨٤ - ٠٠ م)

محمد حَقِّي بن علي بن إبراهيم النازلي : فاضل متصوف من علماء « آيدين » توفى بمكة . له « السنوحات المكية - ط » في آداب التجارة ، و« أسباب القوة - ط » في آداب الأكل والشرب ، و« أحكام المذاهب في أطوار اللحى والشوارب - ط » و« تنبيه الرسول على تقصير الذبول - ط » و« طب القرآن - ط » و« تفهيم الإخوان تجويد القرآن - ط » كلها في مجلد واحد ، و« خزينة الأسرار - ط » و« البدور المسفرة - ط » رسالة في أحاديث المغفرة (٢)

(١) الأعلام الشرقية ٢ : ١٤٤ والمكتبة الأزهرية

٣٩ : ٥ والفهرس الخاص ١٢ و ٣٥

(٢) فهرست الكتبخانة ٢ : ١٣١ و ١٩١ وفهرس

المؤلفين ٢٧٢



ابن فورجة ( ٣٨٠ - نحو ٤٥٥ هـ )  
( ٩٩٠ - ١٠٦٣ م )

محمد بن حمد بن محمد بن عبد الله بن محمود بن فورجة البروجردى : عالم بالأدب . له شعر . مولده في نهاوند ، وإقامته بالرى . من كتبه «التجنى على ابن جنى» و«الفتح على أبي الفتح» انتقد بهما شرح أبي الفتح ابن جنى لشعر المتنبي (١)

البسام ( ١٢٤٦ - ٠٠ هـ )  
( ١٨٣١ - ٠٠ م )

محمد بن حمد البسام التميمي : مؤرخ ، من أهل العراق . توفي بمكة . له «الدرر المفاخر في أخبار العرب الأواخر - خ» تكلم فيه على عشائر العرب في نجد والحجاز واليمن والعراق والجزيرة ، ولغته أقرب إلى العامية (٢)

(١) بغية الوعاة ٣٩ و ٤٣٣ وفوات الوفيات ٢ : ١٩٨ وإرشاد الأريب ٧ : ٤ والوفى بالوفيات ٣ : ٢٤ وكشف الظنون ١٢٣٣ وفي ترجمته اضطراب عجيب : سماه السيوطي في البغية «محمد بن حمد» كما هو في سائر المصادر ، ثم رجح أنه «حمد بن محمد» كما في كتاب البلغة لمجد الدين الشيرازي ، وضبطه السيوطي «فورجة» بالحروف كما هو هنا ، وضبطه الصفدي في الوافي بالوفيات بفتح الفاء وتشديد الجيم ، وجعله ابن شاکر في الفوات بالزاي المعجمة «فوزجة» وبتشديد الجيم ؛ واختلف الصفدي وابن شاکر في النقل عن ياقوت فأخذ الأول «مولد» ابن فورجة بنهاوند سنة ٣٨٠ وأخذ الثاني «وفاته» بنهاوند سنة ٣٨٠ والصواب مولده ؛ ومن خطأ الطبع أو النسخ ما في كتابي ياقوت والسيوطي من أن مولده سنة ٣٣٠ وفيهما أنه كان موجوداً سنة ٤٥٥ ويؤيده قول كشف الظنون : كان حياً في حدود سنة ٤٢٧

(٢) عشائر العراق ١ : ٢٤

ابن لعبون ( ١٢٤٧ - ٠٠ هـ )  
( ١٨٣١ - ٠٠ م )

محمد بن حمد بن لعبون المدلجي الوائلي النجدي : من كبار شعراء النبط (الزجل) ومن المشتغلين بالتاريخ . ولد في «حرمة» من بلاد نجد . ونشأ ميالا إلى اللهو والبطالة . ورحل إلى «الزبير» في العراق ، فاشتهر بمهاجراته لبعض معاصريه . ثم قصد «الكويت» فمات فيها بالطاعون . له كتاب في «تاريخ نجد - ط» باسم «تاريخ ابن لعبون» ناقصاً أوله . قال خالد الفرغ : وله الألحان اللعبونية لا يزال يغنى بها في ساحل الخليج الفارسي ، وأسلوبه مزيج من لهجة أهل نجد ولهجة أهل الساحل فصار مقبولاً عند الطرفين ، كما أن تضلعه بالأدب العربي جعله يستعمل أنواعاً من البديع في نظمه ، ولم تعرف سنة ميلاده ، وقد ورد في شعره ذكر الشيب وأنه بلغ ستاً وأربعين سنة ، على أن أباه عمر بعده طويلاً (١)

محمد الأصرم ( ١٢٨٣ - ١٣٤٣ هـ )  
( ١٨٦٦ - ١٩٢٥ م )

محمد بن حمدة ابن الوزير الشيخ محمد الأصرم : فاضل ، من أهل تونس . تعلم بها ثم في فرنسا . وتولى التعليم في بعض مدارس تونس ، ثم عين رئيساً لإدارة الفلاحة العامة .

(١) ديوان النبط لخالد الفرغ ١ : ٦٨ - ١٦٧ وفيه مجموعة كبيرة من نظمه . وفي صحيح الأخبار ، لابن بليهد ٣ : ٤٢ كلمة عن بلدة «حرمة» وتخطئة ياقوت في قوله إنها بجانب «حمى ضرية» .

إعادة بصره إليه ، وكان قد أشرف على العمى ، أو عمى ، وشفى . ومات بعد عودته من الحج . قال السيوطي : كان يعاب بنحلة ابن العربي وبقراء الفصوص . من كتبه « شرح إيساغوجي - ط » في المنطق ، و« عويصات الأفكار - خ » رسالة في العلوم العقلية ، و« فصول البدائع في أصول الشرائع - ط » و« أنموذج العلوم » و« شرح الفرائض السراجية - خ » و« تفسير الفاتحة - ط » (١)

محمد الملاء ( ١٢٤٣ - ١٣٢٢ هـ )  
( ١٨٢٧ - ١٩٠٤ م )

محمد بن حمزة بن حسين بن نور على التستري الأهوازي الخلي ، المعروف بالملاء : شاعر ، من أهل الحلة . تكثر في شعره المقطعات المستملحة . أصله من تستر . ذهب بصره قبل اكتماله ، فاشتغل بالتعليم . له « ديوان شعر - خ » في خمس مجلدات ، بعضه بخطه (٢)

(١) الفوائد البهية ١٦٦ ومفتاح السعادة ١ : ٤٥٢ وفيه أن قول السيوطي : « الفناري ، نسبة إلى صنعة الفنار » ليس بصحيح ، وإنما نسبته إلى قرية اسمها فنار . والشقائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ١ : ٢٤ وبنية الوعاة ٣٩ وهو فيه « الفنري » بفتح الفاء والنون ، وعنه شذرات الذهب ٧ : ٢٠٩ كما في الضوء اللامع ١ : ٢١٨ نقلاً عن الكافيحي . وآداب اللغة ٣ : ٢٣٦ و Brock. 1:351 (293) وانظر فهرسته .

(٢) شعراء الحلة ٥ : ٢٠٩ - ٢٢٥

وعاد إلى التدريس . وشارك في تأسيس « الجمعية الخلدونية » ونشر مقالات في صحف تونس وغيرها . وحضر بعض المؤتمرات العلمية في فرنسا . له « المشروع الملكي في دولة حسين بن علي تركي - ط » و« ترجمة رحلة الخشاشي لدواخل إفريقيا - ط » (١)

الشويعر ( :: - :: )

محمد بن حمران بن الحارث بن معاوية ، من بني جعفي ، من سعد العشيرة : شاعر جاهلي . ممن سمي « محمداً » قبل الإسلام ، قال الزبيدي : وهم سبعة . له خبر مع امرئ القيس الكندي ، يدل على أنه من معاصريه . وهو الذي لقبه بالشويعر . قال الآمدي : وله في كتاب « بني جعفي » أشعار جياذ (٢)

الفناري ( ٧٥١ - ٨٣٤ هـ )  
( ١٣٥٠ - ١٤٣١ م )

محمد بن حمزة بن محمد ، شمس الدين الفناري ( أو الفنري ) الرومي : عالم بالمنطق والأصول . ولي قضاء بروسة . وارتفع قدره عند السلطان « بايزيد خان » وحج مرتين ، زار في الأولى مصر ( سنة ٨٢٢ ) واجتمع بعلمائها ، والثانية ( سنة ٨٣٣ ) شكراً لله على

(١) جريدة النهضة ( التونسية ) سنة ١٩٢٥  
(٢) المؤلف والمؤتلف للامدي ١٤١ والتاج ، الزبيدي ٣ : ٣٠١ والخبر ١٣٠ وهو فيه : « محمد ابن حمران بن مالك » وفيه أسماء بقية « السبعة » الذين ذكرهم الزبيدي .

محمد جعيط (١٢٦٨ - ١٣٣٧ هـ)  
(١٨٥٢ - ١٩١٨ م)

محمد بن حمودة بن أحمد بن عثمان جعيط ، أبو عبد الله : مفتي تونس ، من فقهاء المالكية . ولى الإفتاء سنة ١٣٣١ هـ ، واستمر إلى أن توفى . من كتبه « حاشية على التنقيح - ط » فقه ، في مجلدين ، وتأليف في « تراجم علماء تونس » وله نظم في « ديوان » معظمه مدائح نبوية (١)

ابن حموية (٤٤٩ - ٥٣٠ هـ)  
(١٠٥٧ - ١١٣٥ م)

محمد بن حموية بن محمد بن حموية الجويني ، أبو عبد الله : شيخ الصوفية في خراسان . قرأ الفقه والأصولين على إمام الحرمين ، ثم انقطع إلى العبادة . وكان الملوك يزورونه ، ولا يغشى أبوابهم ولا يقبل صلاتهم ولا يأكل من الأوقاف ، له قطعة أرض يزرعها خادم له . وصنف « لطائف الأذهان في تفسير القرآن » و« سلوة الطالبين في سير سيد المرسلين » و« أربعين حديثاً » وكتاباً في « علم الصوفية » وغير ذلك (٢)

محمد بن حميد = محمد بن عبد الله ١٢٩٥

محمد بن حميد (٢١٤ - ٢٠٠ هـ)  
(٨٢٩ - ٠٠ م)

محمد بن حميد الطاهري الطوسي :  
وال ، من قواد جيش المأمون العباسي .

(١) شجرة النور ٤٢٣

(٢) شذرات الذهب ٤ : ٩٥ والوفاء بالوفيات

٢٨ : ٣ والإعلام - خ .

ولاه قتال « زريق » و« بابك الخرمي » الناشرين (سنة ٢١١ هـ) واستعمله على الموصل ، فقاتل زريقاً حتى استسلم فسيره إلى المأمون ، واستخلف على الموصل محمد بن السيد بن أنس ، وسار إلى أذربيجان فأخرج منها المتغلبين عليها ، وتوجه إلى بابك الخرمي ، فقاتله . وكن له جماعة من أصحاب بابك ، فخرجوا عليه ، فصمد لهم ، فضربوا فرسه بمزراق فسقط إلى الأرض ، فأكبوا عليه فقتلوه . وكان شجاعاً ممدوحاً جواداً ، رثاه الشعراء وأكثروا ، وعظم مقتله على المأمون (١)

محمد بن حميد (٢٤٨ - ٠٠ هـ)  
(٨٦٢ - ٠٠ م)

محمد بن حميد بن حيان التيمي الرازي ، أبو عبد الله : حافظ للحديث . من أهل الري . زار بغداد ، وأخذ عنه كثير من الأئمة كابن حنبل وابن ماجه والترمذي ، وكذبه آخرون (٢)

محمد بن حمير (٦٥١ - ٠٠ هـ)  
(١٢٥٣ - ٠٠ م)

محمد بن حمير ، جمال الدين : شاعر اليمن في عصره . لزم الملك المظفر (صاحب اليمن) حتى كان شاعره ، وله فيه أماديح . ومات في زبيد . أشار بروكلمن إلى « قصيدتين »

(١) ابن الأثير ٦ : ١٣٨ ١٣٩ والوفاء بالوفيات

٢٩ : ٣

(٢) تهذيب التهذيب ٩ : ١٢٧ وتاريخ بغداد ٢ :

٢٥٩ وميزان الاعتدال ٣ : ٤٩ وشذرات الذهب

١١٨ : ٢ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٦٧ والتبيان - خ .

وقعة كسر فيها نعير ، وجيء به إلى حلب  
فقتل فيها ، وقد نيف على السبعين . وموته  
انكسرت شوكة آل مهنا (١)

محمد حَيَاة (٠٠ - ١١٦٣ هـ)  
(٠٠ - ١٧٥٠ م)

محمد حياة بن إبراهيم السندی المدني :  
علم بالحديث . مولده في السند ، وإقامته  
ووفاته في المدينة المنورة . له « شرح الترغيب  
والترهيب للمندري » و« مقدمة في العقائد -  
خ » و« تحفة المحبين - خ » في شرح  
الأربعين النووية ، و« شرح الحكم العطائية -  
خ » وغير ذلك (٢)

محمد بن حيدر (٠٠ - ٥١٧ هـ)  
(٠٠ - ١١٢٣ م)

محمد بن حيدر البغدادي ، أبو طاهر  
فخر الدين : شاعر رقيق ، أورد ابن شاکر  
نموذجاً حسناً من شعره . وكان من بلغاء  
الكتاب . له « قانون البلاغة - ط » (٣)

النعمي (٠٠ - ١٣٥١ هـ)  
(٠٠ - ١٩٣٢ م)

محمد بن حيدر النعمي التهامي الحسني :  
مؤرخ ، من قضاة الزيدية باليمن . ولي القضاء

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٠٣ وإعلام النبلاء ٥ :  
١٤٧ وورد اسمه في صبح الأعشى ٤ : ٢٠٨ محمد بن  
« جبار » خطأ .

(٢) سلك الدرر ٤ : ٣٤ والمستطرفة ١٣٦ وعنوان  
المجد ١ : ٢٥ و Brock. S. 2: 522

(٣) فوات الوفيات ٢ : ١٩٩ ومجلة المجمع العلمي  
العربي ٧ : ٣٦ والوفيات ٣ : ٣٢

مخطوطتين من نظمه و « رسالة - خ » من  
إنشائه ، يعتذر بها إلى ابن معيبد (١)

محمد الحنفي = محمد بن حسن ٨٤٧

محمد ابن الحنفي = محمد بن علي ٨١

ابن حوقل (٠٠ - بعد ٣٦٧ هـ)  
(٠٠ - ٩٧٧ م)

محمد بن حوقل البغدادي الموصلی ، أبو  
القاسم : رحالة ، من علماء البلدان . كان  
تاجراً . رحل من بغداد سنة ٣٣١ هـ ،  
ودخل المغرب وصقلية ، وجاب بلاد  
الأندلس وغيرها . ويقال : كان عيناً  
للفاطميين . له « المسالك والممالك - ط » (٢)

نعير (٠٠ - ٨٠٨ هـ)  
(٠٠ - ١٤٠٦ م)

محمد بن حيسار بن مهنا بن عيسى بن  
مهنا بن مانع بن حديثه ، شمس الدين ،  
المعروف بنعير : أمير آل فضل بالشام .  
ولي الإمرة بعد أبيه (سنة ٧٧٧ هـ) وكان  
شجاعاً جواداً مهيباً ، إلا أنه كثير الغدر  
والفساد . له أخبار مع الملك الظاهر (برقوق)  
وزار القاهرة مع يلبغا الناصري . وكانت  
إقامته في سلمية (بسورية) وخذعه الظاهر ،  
ثم تخلى عنه ، فجرت بينه وبين الأمير «جكم»

(١) العقود الثلوثية ١ : ١١٠ وانظر فهرسته .  
Brock. S. 1: 460 و

(٢) أرندونك C. Van Arendonk في دائرة  
المعارف الإسلامية ١ : ١٤٥ والرحالة المسلمون في  
العصور الوسطى ٣٩ - ٤٢

« خ » و « مجموعة أغاني تهادية وطنية - ط »  
 و « سورية بعد الحرب الكبرى - خ » لم  
 يتمه ، و « الصارخ المعلوم - ط » قصة ،  
 وروايات « حرب البسوس » و « ربيعة بن زيد  
 المكدم » و « سليم وسلمي » و « نجم الصباح »  
 و « عذرة العبسي » و « وفود العرب على كسرى »  
 و « فظائع الترك » وكلها تمثيلية لم تطبع (١)

محمد الخالد (١٢٨٧ - ١٣٦٤ هـ)  
 (١٨٧٠ - ١٩٤٥ م)

محمد بن خالد الأنصاري الحمصي :  
 موسيقى فاضل ، له نظم حسن . مولده ووفاته  
 بحمص . تفقه وتأدب . وسكن دمشق فتعلم  
 لأبي خليل القبانى . ونظم كثيراً من الموشحات  
 ونحى على الطريقة الأندلسية ، ونُصب شيخاً  
 للمولوية مدة قصيرة ، واعتزلها . له « ديوان »  
 في عدة أجزاء ، و « نظم نور الإيضاح » في  
 فقه الحنفية ، و « شرح الأشباه والنظائر -  
 خ » في فروع الحنفية ، وكتاب في « الخيل » (٢)

حسنين (١٣٧١ - ٠٠ هـ)  
 (١٩٥٢ - ٠٠ م)

محمد خالد حسنين « باشا » : فاضل  
 مصرى ، من رجال التربية . تدرج في  
 مناصب متعددة إلى أن كان كبير مفكشى  
 العلوم والآداب بالجامعة الأزهرية ، ومن  
 أعضاء المجلس الأعلى للأزهر . وناصر

بالحديدة في عهد محمد بن على الإدريسي ،  
 ثم ولاة الإمام يحيى حميد الدين قضاء للحية .  
 ونسبت فتنة في « جازان » وما جاورها ، فاتهم  
 بالاشترار فيها ، فقتل في مدينة صيبا . له  
 « الجواهر اللطاف في أشرف صيبا والخلاف »  
 ترجم به أشرف الخلاف السليمانى (١)

محمد بن خازم (١١٣ - ١٩٥ هـ)  
 (٧٣١ - ٨١٠ م)

محمد بن خازم التيمي السعدى ، مولاهم ،  
 أبو معاوية : حافظ للحديث . من أهل  
 الكوفة . عمى صغيراً ، وروى الحديث  
 وأقرأه ، قال ابن المدينى : كتبنا عن أبى  
 معاوية ألفاً وخمسمائة حديث . وكان مرجئاً (٢)

الشلبى (١٢٨١ - ١٣٤٤ هـ)  
 (١٨٦٤ - ١٩٢٦ م)

محمد بن خالد الشلبى : فاضل ، من  
 أهل حمص (في سورية) له نظم واشتغال  
 بالموسيقى . كان يعلم العربية والموسيقى في  
 ثلاث مدارس بحمص . وأصدر عدد من  
 من جريدة سهاها « التنبيه » سنة ١٣٣٠ هـ ،  
 وعطلتها الحكومة . وقصد الحجاز للحج  
 والحضور مؤتمر الخلافة بمكة ، فتوفي هنالك .  
 له « المرشد الكامل إلى الأخلاق والفضائل -

(١) تحفة الإخوان ١١٦ قلت : ويستفاد من التاج  
 ٩ : ٨٣ أن « النعمين » بطن من العلويين باليمن ،  
 نسبهم إلى « نعمة » بضم النون ، ابن يوسف بن على بن  
 داود ، منهم بنو على بن إدريس النعمى بالخلاف السليمانى  
 (٢) تهذيب التهذيب ٩ : ١٣٧ وتاريخ بغداد

٥ : ٢٤٢

(١) من رسالة بعث بها إلى من حمص السيد وصفي  
 القرنفلى .

(٢) آدم الجندى ، في جريدة اللواء - بدمشق -  
 ٥ ذى الحجة ١٣٧٢

قريباً منه ، شحنه بالخيل والرجال حتى منع ابن خزرون ورعاياه التصرف ، فأراد ابن خزرون الانتقال بأهله وبعض عشيرته إلى بلد آخر من أعمال دولة « باديس بن حيوس » فأغار عليهم المعتضد ، على مقربة من فحص شلب (Silves) فاستمات ابن خزرون ومن معه في الدفاع ، وشعر بقوة خصمه ، فأمر أحد غلمانه بقتل زوجته ، قطعها برمح وهي راكبة فسقطت ، وأمر بقتل أخته كذلك ، ثم تقدم فقاتل حتى قتل (١)

### السَّابِق (٠٠ - بعد ٥٠٠ هـ)

محمد بن الخضر بن الحسن ، أبو الهيثم بن أبي المهزول التنوخي ، المعروف بالسابق : شاعر ، من أهل المعرة (بسورية) رحل إلى العراق وفارس ، واشتهر له « تحفة الندان » في الأدب ، صغير في عشرة كراريس (٢)

### ابن تيمية (٥٤٢ - ٦٢٢ هـ)

محمد بن الخضر بن محمد بن الخضر بن علي ابن تيمية الحراني الحنبلي ، أبو عبد الله ، فخر الدين : مفسر ، خطيب ، واعظ . كان شيخ حران وخطيبها . مولده ووفاته فيها . من كتبه « التفسير الكبير » عدة مجلدات ، و « تلخيص المطلب في تلخيص المذهب » فقه ، و « ترغيب القاصد » فقه ، و « بلغة

حركة « الكشافة » بمصر ، فاختير وكيلاً لجمعية الكشافة الأهلية المصرية . وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « المثلثات المستوية - ط » جزآن (١)

### ابن خَزْرَج (٠٠ - ٦٥٤ هـ)

محمد بن خزرج بن ضحاك بن خزرج ، أبو السرايا الأنصاري الخزرجي : كاتب ، من الفضلاء . دمشقي . توفي بتلّ باشر . قال الصفدي : كتب خطه « الاستيعاب » لابن عبد البر ، نسخة عظيمة ، وهي وقف بترية الأشرف بدمشق (٢)

### ابن خَزْرُون (٠٠ - ٤٥٨ هـ)

محمد بن خزرون بن عبدون الزناني ، أبو عبد الله ، عماد الدولة : صاحب شذونة Sidonia وأركش Arcos من ملوك الطوائف في الأندلس . بربري الأصل . كان مع أخيه (عبدون) حين أنشأ إمارته في هاتين المدينتين . وتلقى هو وأخوه دعوة من المعتضد ابن عباد لزيارته في إشبيلية ، فذهب أخوه (سنة ٤٤٥ هـ) وسجنه ابن عباد ثم قتله (نحو ٤٤٥ هـ) وبقي محمد ، فقام بأعباء الإمارة . وكانت عصبيته في بني « يرنيان » من زناته ، وله إمارتهم . وجد المعتضد ابن عباد في طلبه ، وبني حصناً

(١) الصحف المصرية ٢٦ و ٢٧/٤/١٩٥٢ ومجم  
سركيس ٧٦٨ والشخصيات البارزة سنة ١٩٤١ ص ٢٦٨  
(٢) الوافي بالوفيات ٣ : ٣٧

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٧١ - ٢٧٣

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٩٩ ، والوافي ٣ : ٣٩

محمد بن خَفَاجَةَ (٢٥٧-٠٠ هـ / ٨٧١-٠٠ م)

محمد بن خفاجة بن سفيان : أمير صقلية ، وابن أميرها . كان عوناً لأبيه في غزواته ، وخلفه بعد أن اغتيل سنة ٢٥٥ هـ ، وأقره محمد بن أحمد ابن الأغلب . كانت قاعدته بلرم . وكان الروم قد استولوا على مالطة وأصبحت حلقة وصل بين مملكتهم في الشرق ومطامعهم في الغرب . فهاجمها محمد بأسطول قوى فاستولى عليها سنة ٢٥٦ ( وظلت في أيدي العرب بعده مئتين وعشرين عاماً ) وقاتله أساطيل الروم ، فظهر عليها . ولم تطل مدته ، اغتاله ثلاثة من خدمه . ومدة إمارته سنتان : ولى في رجب ، وقتل في رجب (١)

وَكَيْع (٣٠٦-٠٠ هـ / ٩١٨-٠٠ م)

محمد بن خلف بن حيان بن صدقة الضبي ، أبو بكر ، الملقب بوكيع : قاض ، باحث ، عالم بالتاريخ والبلدان . ولى القضاء بالأهواز ، وتوفى ببغداد . له مصنفات ، منها « أخبار القضاة وتواريخهم - ط » مجلدان منه ، يعرف بطبقات القضاة : و « الطريق » ويقال له « النواحي » في أخبار البلدان ومسالك الطرق ، و « الشريف » على نمط « المعارف » لابن قتيبة ، و « الأنواء »

(١) البيان المغرب ١ : ١١٥ والمسلمون في جزيرة صقلية ٨٤-٨٨ وابن الأثير ٧ : ٨٢

الساغب « فقه ، و « شرح الهداية » و « ديوان الخطب الجمعية » (١)

الشَّنْقِيطِي (١٣٥٣-٠٠ هـ / ١٩٣٥-٠٠ م)

محمد الحضّر بن مايابى الجكنى الشنقيطي : مفتي المالكية بالمدينة المنورة . ولد وتفقه في شنقيط ، وهاجر إلى المدينة ، فتولى الإفتاء بها . وهو أخو محمد حبيب الله ، المتقدمة ترجمته . له كتب ، منها « مشتهى الخارف الجاني في رد زلقات التيجاني » (٢)

محمد الخُضْرِي = محمد بن عَفِينِي ١٣٤٥

ابن خَطِيرِ الدِّين (٩٧٠-٠٠ هـ / ١٥٦٢-٠٠ م)

محمد بن خطر الدين بن بايزيد العطار ، أبوالمؤيد : متصوف هندي . ينعت بالغوث . له « الجواهر الخمس - ط » جزآن صغيران ، في الحروف والأسماء (على اصطلاح المتصوفة) ألفه بكجرات سنة ٩٥٦ (٣)

(١) المنهج الأحمد - خ . والوفى بالوفيات ٣ : ٣٧ والإعلام - خ . والمقصد الأرشد - خ . وابن خلكان ١ : ٥١٨ وفيه : وفاته سنة ٦٢١ وقيل ٦٢٢ وأورد سبب التسمية بابن تيمية وهو أن أبا هذا ، أو جده ، رأى فتاة جميلة بتياء ، وعاد إلى زوجته فوجدها قد وضعت بنتاً ، فقال : يا تيمية ! تشبيهاً لبنته بها ، فأطلق على أبنائها . قلت : وابن تيمية « شيخ الإسلام » أحمد بن عبد الحليم ، يتصل نسبه بالحضّر بن محمد ، والد صاحب هذه الترجمة ، فيكون هذا من أعمامه ؛ انظر نسبه في البداية والنهاية ١٤ : ١٣٥

(٢) الأهرام ١٩ القعدة ٥٣ والأعلام الشرقية ٢ : ١٦٤  
(٣) كشف الظنون ٦١٤ و ٦٥٢ ومعجم المطبوعات Brock, S. 2: 616 و ١٦٣٠

أبو عبد الله ابن المرابط : قاضي المرية  
(بالأندلس) ومفتيها وعالمها . له كتاب كبير  
في « شرح البخاري » قرىء عليه (١)

ابن علقمة (٤٢٨ - ٥٠٩ هـ)  
(١٠٣٧ - ١١١٦ م)

محمد بن الخلف بن الحسن بن إسماعيل  
الصدفي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن علقمة :  
مؤرخ أندلسي . من أهل بلنسية . ألف  
تاريخاً في تغلب الروم عليها ، سماه « البيان  
الواضح في الملم الفادح » نقله الناس في أيامه ،  
وأخذ عنه ابن الأبار في بعض كتبه (٢)

ابن فتحون (٥٢٠ - ٥٠٠ هـ)  
(١١٢٦ - ١٠٠٠ م)

محمد بن خلف بن سليمان بن فتحون  
الأندلسي ، أبو بكر : فاضل ، نقاد ،  
عارف بالتاريخ . من أهل أوريوالة (Orihuela)  
من أعمال مرسية . له في الاستدراك على كتاب  
« الصحابة » لابن عبد البر ، كتاب سماه  
« التذييل » في مجلدين كبيرين ، وكتاب في  
أوهام « كتاب الصحابة » المذكور ، وآخر  
في « إصلاح أوهام المعجم لابن قانع » . توفي  
بمرسية (٣)

الإيبيري (٤٥٧ - ٥٣٧ هـ)  
(١١٤٢ - ١٠٦٥ م)

محمد بن خلف بن موسى ، أبو عبد الله

(١) الوافي بالوفيات ٣ : ٤٦ والصلة لابن بشكوال

٤٩٩

(٢) التكلة لابن الأبار ١٤٦ والإعلام - خ .

(٣) الصلة ٥١٩ وابن الأبار ١٠٤ والوافي بالوفيات

٤٥ : ٣ وفي الرسالة المستطرفة : وفاته سنة ٥١٩

و « عدد آي القرآن والاختلاف فيه » و « الرمي  
والنضال » و « المكايل والموازن » (١)

ابن المرزبان المحوّلي (٣٠٩ - ٠٠ هـ)  
(٩٢١ - ٠٠ م)

محمد بن خلف بن المرزبان بن بسام ،  
أبو بكر المحوّلي : مؤرخ ، مترجم ، عالم  
بالأدب . نسبته إلى « المحوّل » وهي قرية  
غربي بغداد ، كان يسكنها . قال ياقوت :  
كان أحد التراجمة ، ينقل الكتب الفارسية  
إلى العربية ، له أكثر من خمسين منقولاً من  
كتب الفرس . وله تصانيف ، منها « الحاوي  
في علوم القرآن » و « الحماسة » و « الشعراء »  
وكتاب « المتيمين » و « الشراب » و « الجلساء  
والندماء » و « النساء والغزل » و « ذمّ الثقلاء -  
خ » و « من غدر وخان » و « تفضيل  
الكلاب على كثير ممن لبس الثياب - ط »  
صغير ، و « المنتخب من كتاب الهدايا - خ »  
وله شعر أورد الخطيب البغدادي قصيدة  
منه (٢)

ابن المرابط (٤٨٥ - ٠٠ هـ)  
(١٠٩٢ - ٠٠ م)

محمد بن خلف بن سعيد بن وهب ،

(١) البداية والنهاية ١١ : ١٣٠ وغاية النهاية ٢ :  
١٣٧ والوافي بالوفيات ٣ : ٤٣ وأخبار القضاة :  
مقدمة مصححه . المنتظم ٦ : ١٥٢ وفيه بيتان لطيفان  
من شعره .

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ٢٠٣ والوافي بالوفيات  
٣ : ٤٤ ودار الكتب ٣ : ٣٨٨ واللباب ٣ : ١٠٨  
و Brock. 1: 130 (125), S. 1: 189 وتاريخ  
بغداد ٥ : ٢٣٧ وإرشاد الأريب ٧ : ١٠٥



المالكي : عالم بالحديث ، من أهل تونس .  
نسبته إلى «أبة» من قراها . ولي قضاء الجزيرة ،  
سنة ٨٠٨ هـ . له «إكمال إكمال المعلم ،  
لفوائد كتاب مسلم - ط» «سبعة أجزاء ،  
في شرح صحيح مسلم ، جمع فيه بين  
المازري وعياض والقرطبي والنووي ، مع  
زيادات من كلام شيخه ابن عرفة ، و«شرح  
المدونة» وغير ذلك (١)

### السِّنْسِي (٥١٥-٠٠ هـ) (١١٢١-٠٠ م)

محمد بن خليفة بن حسين ، أبو عبد الله  
الهمزى السنسبي الأنباري : شاعر قائد .  
أصله من «هيت» أقام بالحلة ، عند سيف  
الدولة صدقة بن مزيد ، فكان شاعره وشاعر  
ابنه ديبس بن صدقة . قال ابن الديبشي :  
قدم بغداد غير مرة وكتب الناس من شعره  
سنة ٤٩٨ هـ . نسبته إلى سنسب بن معاوية ،  
من طيء (٢)

### ابن خَلِيفَةَ (٠٠ - نحو ١١٩٠ هـ) (٠٠ - ١٧٧٦ م)

محمد بن خليفة العتبي العززي الأسدي :

(١) البدر الطالع ٢ : ١٦٩ وفهرسة الجزائر ،  
الصفحة الأولى ، وفيها : وفاته سنة ٨٢٨ وهو في  
شجرة النور ٢٤٤ محمد بن «خلف» خطأ . ووقع في  
ديوان الإسلام - خ - «ابن خليفة الإبي» من خطأ  
النسخ . ومعجم المطبوعات ٣٦٣ ومكتبة الإسكندرية  
١ : ٣٧٩ وفي معجم البلدان ١ : ٩٩ «أبة» بضم أوله  
وتشديد ثانيه ، اسم مدينة بإفريقية بينها وبين القيروان  
ثلاثة أيام ، وهي من ناحية الأربس»

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٢٠٠ والمختصر المحتاج  
إليه ٤٥ ومستدرکه ٢٢ والوفاء بالوفيات ٣ : ٤٨  
وفيه : «اسم أمه نسبية» . وانظر البابليات ١ : ١٤

الأنصاري الإلبيري : من علماء الكلام .  
أندلسي . أصله من إلبيرة (Elvira) سكن  
قرطبة . له «النكت والأمال في النقص على  
الغزالي - خ» و«الانتصار في الرد على  
مذاهب أئمة الأخبار» و«البيان عن حقيقة  
الإيمان» و«شرح مشكل ما وقع في الموطأ» (١)

### الإشْبِيلِي (٥١٢ - ٥٨٥ هـ) (١١١٨ - ١١٨٩ م)

محمد بن خلف بن محمد بن عبد الله بن  
صاف أبو بكر الإشبيلي : عالم باللغة  
والقرآت . أقرأ الناس نحو خمسين سنة .  
له كتب ، منها «شرح الأشعار الستة»  
و«شرح فصيح ثعلب» و«ألفات الوصل  
والقطع» و«مسائل في آيات من القرآن» (٢)

### الغزِّي (٧١٦ - ٧٧٠ هـ) (١٣١٦ - ١٣٦٩ م)

محمد بن خلف بن كامل بن عطاء الله  
الغزّي الدمشقي ، شمس الدين : فقيهه  
شافعي . مولده بغزة ، ووفاته في دمشق . له  
«ميدان الفرسان - خ» أربع مجلدات في  
الفقه (٣)

### ابن خَلِيفَةَ الأبي (٠٠ - ٨٢٧ هـ) (٠٠ - ١٤٢٤ م)

محمد بن خليفة بن عمر الأبي الوشتاني

(١) التكلة لابن الأبار ١٧٣ والوفاء بالوفيات ٤٦ : ٣  
Brock, S. 1 : 762

(٢) الإعلام - خ ، وفيه : توفي سنة ٥٨٥ ويقال  
٥٨٦ وغاية النهاية ٢ : ١٣٧ والوفاء بالوفيات ٤٦ : ٣  
والتكلة لابن الأبار ١ : ٢٥٤

(٣) الدرر الكامنة ٣ : ٤٣٢ والكتبخانة ٣ : ٢٨٣

«بيلي» قنصل الإنجليز في «أبي شهر» وما زال به حتى عقد معه اتفاقاً على ألا يتخذ سفناً حربية ، وأن يتعهد الإنجليز برد كل غارة بحرية عن «البحرين» وحدث أن اضطر محمد لدفع غارة بحرية قام بها أهل «قطر» للاستيلاء على البحرين ، وخشى أن تضيق بلاده إذا لجأ إلى مخابرة القنصل في «أبي شهر» فركب البحر وأوقع بهم (أوائل سنة ١٢٨٤) ولاحتهم إلى قطر ، فاتخذ القنصل الإنجليزى ذلك ذريعة للتدخل بشئون البحرين ، وعده نكثاً للاتفاق ، فأمر بارجة بحرية بريطانية بضرب البحرين ، فهدمت إحدى قلاعها ، وأحرق ثلاث سفن شراعية حربية كانت في مينائها ، ونزل إلى البحرين فأعلن أن إمارة محمد قد سقطت لنكته العهد ، ونادى بأخ له ، اسمه «علي ابن خليفة» أميراً ، فتولى الإمارة هذا (سنة ١٢٨٥) وأقام محمد في «دارين» مدة جمع بها جيشاً وهاجم البحرين فقتل أخاه علياً (سنة ١٢٨٦) ودخلها ظافراً . ولم يكده يستقر حتى تأمر عليه خصومه القدماء ، أبناء عبد الله ، فاختطفوه واعتقلوه في قلعة «أبي ماهر» بالبحرين ، ونادوا بأحدهم (محمد بن عبد الله) أميراً . وجاءهم قنصل الإنجليز ، من «أبي شهر» ، على بارجة حربية ، فخلع محمد بن عبد الله ، واستشار أهل البحرين فيمن يولون إمارتهم ، فاختروا عيسى بن علي بن خليفة (ابن أخى صاحب الترجمة) وكان في قطر ، فكتب إليه القنصل ، فجاء ،

من أمراء آل خليفة (أصحاب البحرين اليوم) كانت إقامته في الأفلاج (بنجد) وانتقل مع أبيه إلى الكويت . ولما توفى أبوه تولى زعامة قومه ، وناوَاهُ أمراء البصرة بنو كعب (وكانوا من الشيعة) فرحل برجاله من الكويت ، ونزل بأرض «الزبارة» من بر «قطر» بن القطيف وثمان ، وهى على ساحل البحر مقابلة لجزيرة البحرين . واتفق أهلها على توليته إمارتها ، فبنى فيها قلعة «مرير» سنة ١١٨٢ هـ . واستمر إلى أن توفى فيها . وخلفه ابنه خليفة (١)

### ابن خَلِيفَةَ (٠٠ - ١٣٠٧ هـ)

محمد بن خليفة بن سلمان بن أحمد ، من آل خليفة أصحاب البحرين : من كبار أمرائهم . ولد ونشأ في بيت إمارتها ، شجاعاً حازماً طموحاً . وكانت الإمارة لجدته سلمان ، وانتقلت إلى عبد الله (أخى سلمان) وأدرك صاحب الترجمة ضعفاً في عبد الله ، فثار عليه واستولى على الجزيرة سنة ١٢٥٨ هـ . ونشبت بينهما معارك انتهت بهزيمة عبد الله وخروجه من البحرين ووفاته بمسقط (سنة ١٢٦٥) ثم تجددت الوقائع بينه وبين أبناء عبد الله ، واتسع نطاقها إلى أن توسط بالصلح الإمام فيصل بن تركى (صاحب نجد) واستسلم أبناء عبد الله سنة ١٢٨٠ فأكرمهم محمد بن خليفة . وكان قد عني بالإكثار من السفن الحربية الشراعية ، فجاءه المستر

(١) التحفة النبهانية ٧٢ - ٧٤

ونودي به أمراً . وبحث القنصل عن محمد ابن خليفة ، فأخرجه من محبسه ، ونقله إلى « فلان » - كل ذلك سنة ١٢٨٦ هـ - ثم حمل إلى بومبي سنة ١٢٩٤ ومنها إلى عدن . وسعى ابنه ( إبراهيم بن محمد ) لدى السلطان عبد الحميد العثماني ، فتوسطت الحكومة العثمانية لدى الإنجليز بإخلاء سبيله ، فأطلق سنة ١٣٠٥ واختار الإقامة في « مكة » فأقام إلى أن توفي فيها (١)

### النهائي ( ١٣٦٩ - ٠٠ هـ ) ( ١٩٥٠ - ٠٠ م )

محمد بن خليفة بن حماد بن موسى النهائي الطائي نسباً ، المكي مولداً ومنشأ ، المالكي مذهباً : مؤرخ جزيرة « البحرين » في العصر الحديث . كان من مدرسي الحرم المكي ، كآبيه . وسافر إلى « البحرين » في أول عام ١٣٣٢ هـ ، فأقام مدة قصيرة ، جمع فيها ما تيسر له من تاريخها وسر أمرائها في كتاب سماه « النبذة اللطيفة في الحكام من آل خليفة » وسافر إلى بغداد ، فأشرف عليه أن يجعل كتابه عاملاً لجزيرة العرب ، فأضاف إليه زيادات ، وسماه « التحفة النهائية في إمارات الجزيرة العربية » ونشر الجزء الأول منه ، وهو خاص بالبحرين ، سنة ١٣٣٢ هـ . وسافر إلى البصرة ( سنة ٣٣ ) وقد نشبت الحرب العامة الأولى ، فاعتقله الإنجليز ، وسلبت منه كتبه وأوراقه ، وفي جملتها

مسودات تاريخه . وأفرج عنه ( سنة ٣٤ ) بشفاعة الشيخ عيسى بن علي من آل خليفة ( المتقدمة ترجمته ) ولم يؤذن له بمغادرة البصرة . وعاد بعد انتهاء الحرب ( سنة ٣٧ ) إلى العمل في كتابه ، فرتبته على نسق غير نسقه الأول ، وزاد فيه كثيراً ، وسماه « التحفة النهائية في تاريخ الجزيرة العربية - ط » سنة ١٣٤٢ هـ ، في ثلاثة أجزاء ، يجمعها مجلد واحد . وفي آخر الثاني منها أسماء مؤلفات أخرى له ، منها « مؤنس العزب » ، تذييل سبائك الذهب في أنساب العرب » و « قطف الأزهار في معرفة المعادن والأحجار » و « النخبة النهائية » ، شرح المنظومة البيقونية » في مصطلح الحديث ، و « التذكرة النهائية » في أسماء بعض المحترعات والمكتشفات الحديثة » و « ثمرات الخرائط في رسم البسائط » وتوفي بالبصرة (١)

### الحاضري ( ٧٤٧ - ٨٢٤ هـ ) ( ١٣٤٦ - ١٤٢١ م )

محمد بن خليل بن هلال الحاضري الحلبي ، أبو البقاء : قاض ، من فقهاء الحنفية . ولى قضاء « سرمين » ثم قضاء الحنفية بحلب . وعرض له فالج ، فاعتزل . ومات بحلب . له شروح واختصارات في

(١) التحفة النهائية ، الطبعة الثانية ١ : ٢ - ٥  
ثم ٢ : ٤٠١ وجريدة أم القرى ١٢/٤/١٣٤٩ أما تاريخ وفاته فأخبرني به خالد الفرج رحمه الله .

(١) التحفة النهائية ١٠٠-١٢٥ وجزيرة العرب في القرن العشرين ٩٩-١٠٤ وملوك العرب ٢: ٢١٨ و٢٢٨

النحو والفقه ، منها « شرح الفوائد الغيثة للإيجي - خ » في المعاني والبيان (١)

ابن القباقي ( ٧٧٨ - ٨٤٩ هـ )  
( ١٣٧٦ - ١٤٤٥ م )

محمد بن خليل بن أبي بكر ، المعروف بابن القباقي ، شمس الدين : عالم بالقراآت . ولد وتعلم في حلب . ورحل إلى القاهرة ، ثم استوطن غزة . وانتقل إلى بيت المقدس فمات فيه ، وقد كف بصره . له كتب ، منها « إيضاح الرموز - خ » شرح به منظومته « مجمع السرور - خ » في مذاهب القراء الأربعة عشر ؛ و « بديعية » عارض بها الصفيّ الحلي ، و « تخميس البردة - خ » (٢)

المقدسي ( ٨١٩ - ٨٨٨ هـ )  
( ١٤١٦ - ١٤٨٣ م )

محمد بن خليل بن يوسف المقدسي ، أبو حامد : فاضل من فقهاء الشافعية . ولد ونشأ بالرملة . ورحل إلى القاهرة سنة ٨٤٤ هـ وتوفي بها . له عدة مصنفات . وكانت فيه غفلة (٣)

المُرادي ( ١١٧٣ - ١٢٠٦ هـ )  
( ١٧٦٠ - ١٧٩١ م )

محمد خليل بن علي بن محمد بن محمد

(١) إعلام النبلاء : ٥ : ١٧٣ والضوء اللامع ٧ : ٢٣٢  
(٢) التبر المسبوك ١٣٥ وأنس الجليل ٢ : ٥١٩ والضوء اللامع ١١ : ٢٦٦ والمكتبة الأزهرية ١ : ١٠٨ و Brock, 2: 137 (113), S. 2: 139 وفهرست الكتبخانة ١ : ٩٢ و ١٠٥ وإعلام النبلاء ٥ : ٢٤٢ وهو فيه « ابن القباقي »  
(٣) ابن إياس ٢ : ٢١٧ والضوء اللامع ٧ : ٢٣٤

مراد الحسيني ، أبو الفضل : المؤرخ ، مفتي الشام ، ونقيب أشرافها . بخاري الأصل . ولد ونشأ في دمشق . وولي فتياً الحنفية سنة ١١٩٢ هـ ، ونقابة الأشراف سنة ١٢٠٠ ووقع في سنة ١٢٠٥ ما أوجب رحلته إلى حلب ، فتوفي بها . أشهر كتبه « سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر - ط » أربعة أجزاء ، وله « عرف البشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام - خ » مبتدئاً من أيام السلطان سليم ، و « مطمح الواجد في ترجمة الوالد - خ » ترجم به والده ، و « إتحاف الأخلاف بأوصاف الأسلاف » و « تحفة الدهر - خ » في تراجم معاصريه من أهل المدينة (١)

القاقوجي ( ١٢٢٤ - ١٣٠٥ هـ )  
( ١٨٠٩ - ١٨٨٨ م )

محمد بن خليل بن إبراهيم ، أبو المحاسن القاقوجي : عالم بالحديث ، فقيه حنفي باحث . من أهل طرابلس الشام . ولد وتلقى مبادئ العلوم فيها ، ورحل إلى مصر سنة ١٢٣٩ هـ ، فتفقه في الأزهر وأقام ٢٧ سنة ، وعاد إلى بلده . ومات حاجاً بمكة . كان مسند بلاد الشام في عصره ، قال صاحب

(١) الجبرق ٢ : ٢٣٣ وحلية البشر للبيطار - خ ، واسمه فيه « خليل بن علي » والتذكرة الكالية للغزى - خ - واسمه فيها « محمد خليل أفندي » وفي مكان آخر « خليل » وإيضاح المكنون ١ : ١٤ وهو فيه « محمد بن خليل » خطأ . وروض البشر ٨٧ وآداب اللغة ٣ : ٢٩٦ Brock, 2: 379 (294), S. 2: 404 وفي مجلة « المنهل » السنة الثانية وصف نسخة مخطوطة من « سلك الدرر » ورد اسمه في مقدمتها « محمد خليل ».

عبد الخالق (٠٠-١٣٦٩ هـ)  
(٠٠-١٩٥٠ م)

محمد خليل عبد الخالق : طبيب مصري ، عالم بالجرائيم . تعلم بالقاهرة ولندن . ودرس في مدرسة الطب بالقاهرة ، ثم كان مديراً لمعهد « الأبحاث » فوكيلا لوزارة الصحة . وتوفي بالقاهرة . كتب نحو ٢٥٠ بحثاً نشرت في المجلات الطبية والعلمية . وجاهد في كفاح مرض « البلهارسيا » واكتشف نحو ٣٠ « طفيلياً » أطلق اسمه على نحو عشرة منها (١)

محمد بن خنبش (٠٠-٥٥٧ هـ)  
(٠٠-١١٦٢ م)

محمد بن خنبش بن محمد بن هشام : من أئمة نهمان . عقد له بالإمامة يوم مات أبوه (سنة ٥١٠ هـ) واستمر إلى أن توفي بنزوى (٢)

محمد خورشيد (٠٠-١٢٦٥ هـ)  
(٠٠-١٨٤٩ م)

محمد خورشيد « باشا » : قائد الباني مستعرب . دخل مصر صغيراً ، وتعلم في مدارسها المدنية ثم العسكرية . وكان في حملة محمد علي التي ذهبت إلى الحجاز ، وله ذكر في أخبار الوقائع بنجد . وعين محافظاً لمكة ، فوكيلا للجهادية بمصر . وانتدبه محمد علي لقتال أهل « عسير » ثم « بني حرب » و« جهينة »

(١) مجلة نقابة الأطباء البشريين ١ : ٢٤٩ والصحف المصرية ١٠/٨/١٩٥٠  
(٢) تحفة الأعيان ١ : ٢٨٣

فهرس الفهارس : وعلى أسانيد اليوم المدار في غالب بلاد مصر والشام والحجاز . له نحو ١٠٠ كتاب ، منها « معدن الآلي في الأسانيد العوالي - خ » وهو ثبت ذكر فيه مشاخره ، و« ربيع الجنان في تفسير القرآن » و« رفع الأستار المسدلة في الأحاديث المسلسلة - خ » و« المقاصد السنوية في آداب الصوفية » و« روح البيان في خواص النباتات والحيوان » و« اللؤلؤ المرصوع - ط » في الأحاديث الموضوعية ، و« تنوير القلوب والأبصار » في الحديث ، و« دواوين خطب منبرية » و« رحلة » جمعت غرائب أسفاره في مصر والحجاز والشام ، و« الذهب الإبريز » شرح المعجم الوجيز للمرغني - ط » و« الجامع الفياح للكتب الثلاثة الصحاح » الموطأ والبخاري ومسلم ، و« الهجة القدسية في الأنساب النبوية » و« كواكب الترصيف فيما للحنفية من التصنيف » و« لطائف الراغبين - خ » في أصول الحديث والكلام والدين ، و« غنية الطالبين من أحكام الدين - ط » و« شوارق الأنوار - خ » و« سفينة النجاة - ط » رسالة في الفقه ، و« الاعتماد في الاعتقاد » و« تحفة الملوك في السير والسلوك » . وكان خطيباً مفوهاً (١)

(١) نظم الدرر - خ . وفهرس الفهارس ١ : ٦٩ و ٣٣٥ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٣٧ والمستطرفة ١١٥ والمكتبة الأزهرية ١ : ٥٤٧ وإيضاح المكنون ١ : ٩٨ وتراجم علماء طرابلس ٥٨ وسماه « محمد بن إبراهيم » وجعل وفاته سنة ١٣٠٦ و Brock. S. 2: 776 وانظر فهرسته .

مثلها ، فنمت في أيامه نمواً سريعاً ، وسميت بعد وفاته « الكلية العلمية الوطنية » ولا تزال إلى اليوم في طليعة المدارس الثانوية الأهلية . وله نظم جمع في « ديوان أبي الحسن - ط » و « فتح العلام - ط » رسالة في الانتصار للكمال ابن الهمام ، و « رسالة - ط » انتقد بها شرح ديوان أبي تمام لمحبي الدين الخياط ، و « أرجوزة في النحو - ط » و « أرجوزة في الصرف - ط » و « المحاورات المدرسية - ط » و « مقامة خيالية - ط » في المفاضلة بين الشريف الرضي والمتنبي (١)

### ابن دانيال (٦٤٧ - ٧١٠ هـ) (١٢٥٠ - ١٣١٠ م)

محمد بن دانيال بن يوسف الخزاعي الموصلی ، شمس الدين : طبيب رمدي (كحال) من الشعراء . أصله من الموصل ، ومولده بها . نشأ وتوفي في القاهرة . وكانت له دكان كحل في داخل باب الفتوح . له كتب ، منها « طيف الخيال - خ » في معرفة خيال الظل ، و « أرجوزة سماها » عقود النظام فيمن ولي مصر من الحكام . وشعره رقيق . كان صاحب نكت ونوادير ومجون ، نعته صاحب عقود الجمان بالحكيم الأديب الخليل (٢)

(١) تراجم أعيان دمشق للشطبي ١١٨ ومجلة الحقائق ٢ : ٢٣٧ ومعجم المطبوعات ١٦٥٢ وفهرس المؤلفين ٢٢٦ ومتنخبات التواريخ ٧١٣  
(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٩٠ والفهرس التمهيدى ٢٨٢ وتاريخ العراق ١ : ٤٢٢ والدرر الكامنة ٣ : ٤٣٤ والجواهر المضية ١ : ٥٥ وآداب اللغة ٣ : ١٢١ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢١٥ والوفات بالوفيات ٣ : ٥١ =

بين مكة والمدينة . وأحضر إلى مصر عدداً من الخيول العربية ، فكان سبباً لكثرتها فيها . وعين مديراً للدقهلية . وتوفي بالمنصورة (١)

### ابن خير (٥٠٢ - ٥٧٥ هـ) (١١٠٩ - ١١٧٩ م)

محمد بن خير بن عمر بن خليفة اللمتوني الأموي الإشبيلي ، أبو بكر : مقرر ، من حفاظ الحديث ، لغوى أديب . من أهل إشبيلية (Séville) يقال له « الأموي » بفتح الهمزة والميم ، نسبة إلى « أمة » وهي جبل بالمغرب . بقي من تصنيفه « فهرسة مارواه عن شيوخه - ط » قال ابن ناصر الدين : بيعت كتبه لصحتها بأعلى الأثمان ، ولم يكن له نظير في الإقتان . ووصف الكتاني (في فهرس الفهارس) نسخة من صحيح مسلم ، لا تزال محفوظة بفاس ، كانت من كتب ابن خير ، وقد كتب على هامشها كثيراً من الفوائد في شرح الغريب من ألفاظه ، وتفسير بعض معانيه (٢)

### أبو الخير الطَّبَّاع (١٢٩٨ - ١٣٢٩ هـ) (١٨٨٠ - ١٩١١ م)

محمد خير ، أبو الحسن ، المعروف بأبي الخير الطَّبَّاع : مربّ أديب . من أهل دمشق ، مولداً ووفاة . أنشأ بها « المدرسة الوطنية » وكان الناس في أشد الحاجة إلى

(١) أعلام الجيش والبحرية ١ : ٥١  
(٢) التبيان - خ . وشذرات الذهب ٤ : ٢٥٢ وفهرس الفهارس ١ : ٢٨٦ والتاج : مادة خير . والتكلمة لابن الأبار ١ : ٢٤٠

ابن الجراح (٢٤٣-٢٩٦ هـ)  
(٨٥٧-٩٠٩ م)

محمد بن داود بن الجراح ، أبو عبد الله :  
أديب ، من علماء الكتاب . من أهل بغداد .  
وهو عم « علي بن عيسى » الوزير . كان  
صديقاً لعبد الله بن المعتز ، ووزر له يوم  
خلافته ، فلما قامت الفتنة اختفى . ثم ظهر ،  
فأشار أبو الحسن ابن الفرات ، بقتله ،  
فقتل ببغداد . له كتب ، منها « الورقة - ط »  
في أخبار الشعراء ، و « الشعر والشعراء »  
وكتاب « الوزراء » وكتاب « من سُمى عمرأ »  
من الشعراء في الجاهلية والإسلام - خ »  
حققه وهياه للطبع المستشرق كرنكو (١)

الظاهرى (٢٥٥-٢٩٧ هـ)  
(٨٦٩-٩١٠ م)

محمد بن داود بن علي بن خلف الظاهري ،  
أبو بكر : أديب ، مناظر ، شاعر ، قال  
الصفدى : الإمام ابن الإمام ، من أذكى  
العالم . أصله من أصهان . ولد وعاش  
ببغداد ، وتوفى بها مقتولاً . كان يلقب  
بعضفور الشوك لنحافته وصفرة لونه . له كتب ،

= وفيه طائفة حسنة من شعره . وفي مجلة الكتاب ١٠ : ٦١١ :  
مقال لسعيد الديوبه جى ، جاء فيه أن ابن دانيال تفوق  
في فن « خيال الظل » وكان يضع له القصة وينظم  
الأصوات ويلحنها ويعين الأزياء لها ، ولم يبق من  
قصصه غير « قطع من ثلاث روايات - ط » .

(١) فوات الوفيات ٢ : ٢٠٢ والفهرست لابن  
النديم ١ : ١٢٨ وتاريخ بغداد ٥ : ٢٥٥ ومجلة المجمع  
١٥ : ٣٣٦ والوفى بالوفيات ٣ : ٦١ والورقة ، ص ١٤  
وصلة الطبرى : انظر فهرسته . و Brock. S. 1 : 224  
ومجلة الرسالة ٣ : ١٥٥٦

منها « الزهرة - ط » الأول منه ، في الأدب ،  
و « الوصول إلى معرفة الأصول » و « الانتصار  
على محمد بن جرير وعبد الله بن شرشير  
وعيسى بن إبراهيم الضرير » و « اختلاف  
مسائل الصحابة » . وهو ابن الإمام داود  
الظاهري الذى تنسب إليه الطائفة الظاهرية (١)

الصوفى (٣٤٢-٠٠ هـ)  
(٩٥٣-٠٠ م)

محمد بن داود بن سليمان بن جعفر  
الصوفى ، أبو بكر : شيخ الصوفية في  
نيسابور . كان من حفاظ الحديث . له كتاب  
« الأبواب » وكتاب « الشيوخ » (٢)

البازلي (٨٤٥-٩٢٥ هـ)  
(١٤٤١-١٥١٩ م)

محمد بن داود بن محمد البازلي ، أبو  
عبد الله ، شمس الدين : فاضل ، من  
الشافعية . كردى الأصل ، من العمادية . ولد  
في جزيرة ابن عمرو ، وتعلم في أذربيجان ،  
وأقام في حجة من سنة ٨٩٥ إلى أن توفى .  
من كتبه « غاية المرام - ط » في رجال  
البخارى ، و « مقدمة العاجل للخيرة الآجل »  
و « حاشية على شرح جمع الجوامع للمحلى » (٣)

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ١٧١ وابن خلكان ١ :  
٤٧٨ والمسعودى ، طبعة باريس ٨ : ٢٥٤ وفيه :  
وفاته سنة ٢٩٦ وتاريخ بغداد ٥ : ٢٥٦ والمنظم  
٦ : ٩٣ ودار الكتب ٧ : ١٦١ والوفى بالوفيات  
٣ : ٥٨-٦١ والباب ٢ : ١٠٠ وصلة الطبرى ٣٣  
و Brock. S. 1 : 249

(٢) التبيان - خ . وتذكرة الحفاظ ٣ : ١٠٩  
(٣) الكواكب السائرة ١ : ٤٧ وشذرات الذهب  
٨ : ١٣٨ و Brock. 2 : 122 (99), S. 2 : 117  
والمكتبة الأزهرية ١ : ٣٣٢

العِنَانِي (٠٠-١٠٩٨هـ)

محمد بن داود بن سليمان العناني ،  
شمس الدين : فاضل مصرى . كان نزيل  
«الجبلاطية» بالقاهرة . أخذ عن عليّ الحلبي  
(صاحب السيرة) وآخرين . له «الدرة  
الفريدة - خ» في شرح «البردة» اختصره  
من شرح محمد بن يوسف بن أبي اللطف  
المقدسى ، و«إجازة إلى مفتي الشام صالح  
ابن أحمد الغزى - خ» (١)

محمد بن دَيْبَس (٠٠- بعد ٥٤٠هـ م ١١٤٥م)

محمد بن ديبس بن صدقة بن منصور  
الأسدى : من أمراء بني مزيد ، في «الحلة» .  
أقره السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه  
السلجوقى على إمرتها ، بعد مقتل أخيه «صدقة  
ابن ديبس» سنة ٥٣٢هـ ، وجعل معه مهلهل  
ابن أبي العسكر ، يديره . واستقام الأمر  
لمحمد في الحلة . وعاد مهلهل إلى خدمة  
السلطان مسعود في بغداد ، وفيها «علي بن  
ديبس» الأخ الثالث لمحمد وصدقة ابني  
ديبس . فأشار مهلهل على السلطان مسعود  
أن يحبس علياً بقلعة تكريت . وعلم عليّ بما  
بيئت له ، فهرب في نفر قليل ، ومضى إلى  
«بني أسد» وكانت منازلهم في البطائح ،  
فجمعهم ، وسار بهم إلى الحلة ، فبرز إليه  
محمد (صاحب الترجمة) فهزمه عليّ وملك

الحلة (سنة ٥٤٠هـ) وأغفل المؤرخون ذكر  
«محمد» بعد ذلك (١)

محمد الحوت (٠٠-١٢٧٦هـ م ١٨٥٩م)

محمد بن درويش الحوت ، أبو عبد الرحمن :  
فاضل حنفى من أهل بيروت . له «أسنى  
المطالب في أحاديث مختلفة المراتب - ط»  
رتبه ابنه عبد الرحمن ؛ و«حسن الأثر فيما  
فيه ضعف واختلاف من حديث وخبر وأثر -  
ط» و«الدرة الوضعية في توحيد رب  
البرية - ط» (٢)

دُرِّي «باشا» (١٢٥٧-١٣١٨هـ م ١٨٤١-١٩٠٠م)

محمد درى «باشا» ابن عبد الرحمن بن  
أحمد : طبيب جراح ، من علماء مصر .  
ولد وتعلم في القاهرة . ودخل مدرسة الطب  
سنة ١٢٦٤هـ ، وأرسل إلى باريس سنة  
١٢٧٩ فأحرز شهادة الطب . وعاد إلى  
مصر سنة ١٢٨٦ فتقلب في مناصب التعليم  
والتطبيب ، وأنشأ «المطبعة الدرّية» لنشر  
تأليفه وغيرها . وعلت مكانته وبلغ رتبة  
«ميرمران» وصنف كتباً ، منها «رسالة  
في الهبضة البوائية - ط» و«بلوغ المرام  
في جراحة الأقسام - ط» أربعة أجزاء ،  
و«جراحة الأنسجة - ط» ثلاثة أجزاء ،

(١) ابن خلدون ٤ : ٢٩١ - ٩٢ وابن الأثير

١١ : ٢٤ و٤٠

(٢) إيضاح المكنون ١ : ٨١ والمكتبة الأزهرية

١ : ٣٧٤ و٤٥٩ وفهرس المؤلفين ٢٤٧

(١) الجبرقى ١ : ٦٥ ونشرة دار الكتب ١ : ١٢٥ و٢



أصول الفقه، و«الإمامة» و«السيف الماسح—  
ط» في مسألة فقهية، و«الفوائد النصرية»  
في الزكاة والخمس، و«ثمره الخلافة»  
و«العجالة النافعة» في الكلام، و«حاشية  
على شرح السلم» منطق، و«السبع المثاني»  
قرآآت (١)

الدمهوري (١٢٨٨-٠٠ هـ)  
(١٨٧١-٠٠ م)

محمد الدهمورى الحدينى الشافعى :  
عروضى ، من علماء الأزهر ، بمصر . من  
كتبه «الإرشاد الشافى - ط» ويعرف  
بالحاشية الكبرى ، و«المختصر الشافى - ط»  
ويسمى الحاشية الصغرى ، كلاهما فى شرح  
«متن الكافى» للقناوى ، فى العروض ،  
فرغ من تأليفهما سنة ١٢٣٠ هـ ، و«لقط  
الجواهر السنوية على الرسالة السمرقندية - ط»  
فى البلاغة . نسبته إلى «الحدين» من قرى  
دمهور (٢)

محمد دياب (١٢٦٩-١٣٣٩ هـ)  
(١٨٥٢-١٩٢١ م)

محمد دياب «بك» : باحث ، من رجال  
العلم والتعليم بمصر . ولد فى منوف ، وتعلم  
فى الأزهر ودارالعلوم . واختير معلماً ففتشاً  
فى ديوان المعارف . وتوفى بالقاهرة . له

(١) أحسن الوديمة ٥٢ والذريعة ١ : ٣٠٦  
و Brock. S. 2: 852 وقد تقدم معنى «دلدار» فى  
ترجمة أبيه ٣ : ٢٠  
(٢) الكتبخانة ٤ : ١٩٢ و ١٩٩ والأزهرية ٤ :  
٤٥٦ ومجمع المطبوعات ٨٨٣

و«التحفة الدرية - ط» فى تراجم أسرة  
محمد على ، و«مختصر الأورام - ط»  
و«تذكار الطيب - ط» و«الإسعافات  
الصحية فى الأمراض الوبائية - ط» و«الجراحة  
العامة - ط» و«ترجمة على باشا مبارك -  
ط» وفى مدرسة قصر العينى معرض لما  
استخرجه من الحصوات المثانية والنواشير  
والسراطين وما أشبهها . توفى بالقاهرة (١)

ابن الدقيقى (٢٦٠-٠٠ هـ)  
(٨٧٤-٠٠ م)

محمد - ويقال أحمد - ابن الدقيقى ، أبو  
جعفر ، وأبو نعامة : شاعر خبيث اللسان ،  
استفرغ شعره فى هجاء أهل العسكر . وله  
قصيدة سماها «السنية» مزدوجة ، ذكر فيها  
جميع رؤساء الدولة فى أيام «المتوكل العباسى»  
من أهل سامراء وبغداد ، ورماهم بالقبايح .  
وشهد عليه قوم من أهل بغداد بالرفض  
فضربه مفلح (غلام موسى بن بغا) بالسياط  
حتى مات . وكان أبوه الدقيقى شاعراً أيضاً (٢)

ابن دلدار علي (١١٩٩-١٢٨٤ هـ)  
(١٧٨٥-١٨٦٧ م)

محمد بن دلدار على بن محمد معين ،  
التقوى الهندى : فقيه إمامى ، من أهل  
لكهنوء (فى الهند) كان يلقب «سلطان العلماء»  
له كتب ، منها «إحياء الاجتهاد - خ» فى

(١) سبل النجاح ٣ : ٢٩ ومجلة المقتطف ٢٥ : ١٩٠  
والبعثات العلمية ٥٦٦ وآداب زيدان ٤ : ٢٠٠ ومجمع  
الأطباء ٤٥٣ ومجمع المطبوعات ٨٧١  
(٢) المرزبانى ٤٤٣

دمشق وطرده عنها بدرأ الإخشيدى ، وزحف  
ليأخذ مصر ، فقاتله محمد بن طغج الإخشيد ،  
في العريش ، فانهزم ابن رائق وعاد إلى  
دمشق ، وتم الصلح بينهما على أن تكون  
الشام له ومصر للإخشيد ، والحدود بينهما  
الرملة . وأقام نحو سنة ، ورضى عنه المتقى ،  
فعاد إلى بغداد وخلع عليه بإمرة الأمراء ،  
ولم يكذب يستقر حتى زحف « البريدى » من  
واسط على بغداد فقاتله المتقى وابن رائق ،  
واستنجد المتقى بناصر الدولة « الحسن بن  
حمدان » فبعث إليه أخاه « سيف الدولة »  
ولقيه المتقى وابن رائق بتكرت ، وأخلص  
سيف الدولة للمتقى . ثم اجتمع ابن رائق  
بناصر الدولة ، في الجانب الشرقى من دجلة ،  
ولما أراد الانصراف شب به فرسه ، فسقط ،  
فصاح ناصر الدولة بغلامه : اقتلوه ؛ فقتلوه .  
قال الصفدى : لم يتمكن أحد من الراضى  
تمكّنه وهو الذى قطع يد ابن مقلة ولسانه (١)

راغب ( ١١١٠ - ١١٧٦ هـ )  
( ١٦٩٨ - ١٧٦٣ م )

محمد راغب « باشا » : سياسى عسائى  
تركى عالم بالعربية . مولده ووفاته في الآستانة .  
تدرج في مناصب الدولة من كاتب صغير إلى  
محاسب للخزينة إلى « مكتوبجى » للصدارة .

(١) ابن خلدون ٤ : ٣١٣ وابن الأثير ٨ : ١٢٤  
وما قبلها . وسير النبلاء - خ - الطبقة التاسعة عشرة .  
والنجوم الزاهرة : المجلد الثالث . ودائرة المعارف  
الإسلامية ١ : ١٦٤ والنواقى بالوفيات ٣ : ٦٩ وزبدة  
الحلب ١ : ١٠٢ وفيه أن ناصر الدولة قتل ابن رائق  
بين يدي المتقى .

تأليف ، أكثرها مدرسى ، منها « النخبة  
السنية في الأصول الحسابية - ط » جزآن ،  
و « خلاصة تاريخ مصر القديم والحديث -  
ط » و « المسائل التطبيقية على الهندسة العادية  
- ط » و « تاريخ آداب اللغة العربية - ط »  
جزآن ، و « تاريخ العرب في إسبانيا - ط »  
الجزء الأول ، و « معجم الألفاظ الحديثة  
- ط » و « الإنشاء النظرى - ط » و « قلائد  
الذهب في فصيح لغة العرب - ط » الأول  
منه . وشارك في تأليف كتب مدرسية ،  
منها « الدروس النحوية - ط » و « دروس  
البلاغة - ط » و « قواعد اللغة العربية -  
ط » (١)

ابن رائق ( ٣٣٠ - ٠٠ هـ )  
( ٩٤٢ - ٠٠ م )

محمد بن رائق ، أبوبكر : أمير ، من  
الدهاة الشجعان . له شعر وأدب . تكان أبوه  
من مماليك المعتضد العباسى ، وولى محمد  
شرطة بغداد للمقتدر سنة ٣١٧ ثم إمارة واسط  
والبصرة . وولاه الراضى إمرة الأمراء  
والخراج ببغداد ( سنة ٣٢٤ ) وأمر أن  
يخطب له على المنابر . ثم قلده طريق الفرات  
وذياب مضر التى هى حران والرها وما  
جاورهما وجند قنسرين والعواصم ( سنة ٣٢٦ )  
قال الذهبي : وردت أمور المملكة إليه .  
وظهر له تغير من الخليفة ، فتوجه إلى الشام ،  
وأظهر أنه ولاء عليها ( سنة ٣٢٨ ) فدخل

(١) تقويم دار العلوم ٣٤٧-٣٥٠ ومعجم المطبوعات  
١٦٥٣ والأهرام ١٩٢١/٢/٢ والمقتطف ٥٨ : ٢٠٤

من أعضائه . ودرّس في «الكلية الشرعية» بحلب ، ثم اختير مديراً لها . أشهر كتبه «إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء - ط» سبعة مجلدات . وله «الأنوار الجلية في مختصر الأثبات الحلبية - ط» ختمه بإجازات مشايخه له وتراجم بعضهم ، و«المطالب العلية في الدروس الدينية - ط» مدرسي ، في ثلاثة أجزاء صغيرة ، و«عظة الأبناء بتاريخ الأنبياء - ط» مختصر ، و«رسالة في العروض - خ» و«ذو القرنين والسد - ط» و«الثقافة الإسلامية - ط» و«الروضيات - ط» جمع فيه ما تفرق من شعر أبي بكر الصنوبري ، و«العقود الدرية - ط» وهو دواوين ثلاثة من شعراء حلب في القرن الحادي عشر ، أولها «ديوان أحمد بن الحسين الجزري» مما جمعه صاحب الترجمة (١)

محمد بن رافع (٢٤٥٠ - ٠٠ هـ / ٨٥٩ - ٠٠ م)

محمد بن رافع بن أبي زيد القشيري بالولاء ، أبو عبد الله ، النيسابوري : زاهد ، من ثقات المحدثين . كان شيخ عصره في خراسان . روى عنه البخاري ١٧ حديثاً ومسلم ٣٦٢ حديثاً (٢)

(١) من ترجمة له محفوظة بخطه . وعبد اللطيف الطباخ ، في مجلة الرسالة ١٩ : ٩٦٥ ومحمد عبد الغني حسن ، في الرسالة ١٩ : ١١١٤ ومقالات الكوثري ٥٠٤

(٢) تهذيب التهذيب ٩ : ١٦٠ وتذكرة السامع ١٥٠ - ١٥١

وعين والياً بمصر سنة ١١٥٩ - ١١٦١ هـ وفتك بالمليك ، ثم والياً بالركة ، فوالياً بحلب (سنة ١١٦٨) فوالياً بالشام وأميراً للحج (سنة ١١٧٠) وولى منصب «الصدارة العظمى» فبقي فيه ست سنوات وأشهر ، على عهد السلطانين عثمان الثالث ومصطفى الثالث ، وتزوج بصالحه سلطان أخت السلطان مصطفى . وجمع مكتبة حافلة تعرف باسمه ، ودفن إلى جوارها (بالآستانة) وفيها مؤلفاته . وهو مؤلف «سفينه الراغب ودفينه الطالب - ط» مجموعة أدب وأبحاث ، بالعربية ، يقال لها «سفينه العلوم» . وله «منتخبات - خ» من شعر المتقدمين ، وفيها بعض شعره ، ورسالة في «العروض - خ» وكان ينظم الشعر باللغات الثلاث : العربية والتركية والفارسية ؛ وله في كل منها «ديوان» وخلف آثاراً عمرانية في حلب وغيرها (١)

الشيخ راغب الطباخ (١٢٩٣ - ١٣٧٠ هـ / ١٨٧٧ - ١٩٥١ م)

محمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبي : مؤرخ حلب ، ومن كبار فضلائها . مولده ووفاته فيها . تعلم في إحدى مدارسها الابتدائية ، ثم قرأ على علمائها ، وحفظ كثيراً من المتون ، فتأدب وتفقه . واشتغل بالتجارة . ثم أنشأ «المطبعة العلمية» سنة ١٣٤١ هـ . وكتب كثيراً في الصحف والمجلات ، ولا سيما مجلة «المجمع العلمي العربي» وكان

(١) إعلام النبلاء ٣ : ٣٣١ والجبرق ١ : ٢٦٠ و Brock. S. 2 : 632 ودار الكتب ٣ : ٣٨٥

ابن رافع السَّلَامِي (٧٠٤ - ٧٧٤ هـ) (١٣٠٥ - ١٣٧٢ م)

التاريخ الحديث « لم تطبع . وخرج من دمشق ، متخفياً ، مع أشخاص آخرين ، في أواخر الحرب العامة الأولى ، فلتحقوا بجيش « الأمر » فيصل بن الحسين . ثم عاد فدخلها مع الجيش الفاتح . وسافر إلى أوربا ، فحضر مؤتمر « فرساي » مندوباً عن الحجاز ، وأقام مدة في باريس . ولما ولى فيصل عرش العراق (سنة ١٩٢١) جعله «سكرتيراً» خاصاً له ورئيساً للديوان الملكي ، ثم كان وزيراً مفوضاً بـإيران ، فوزيراً لمالية العراق ، فريضاً للديوان الملكي (سنة ١٩٣٤ م) في عهد الملك غازي بن فيصل . وحدث «انقلاب» بكر صدق في العراق ، فانصرف إلى بعلبك ، مكرهاً . وعاد إلى بغداد (سنة ١٩٣٧) فكان من أعضاء مجلس النواب ، فوزيراً للمالية . وبينما هو في مكتبته دخل عليه «ضابط بوليس» معزول ، اسمه حسين فوزي ، وأطلق عليه الرصاص ، فمات بعد يومين . وكان يجيد التركية والفرنسية والإنجليزية . وله بالفرنسية كتاب «محمد علي في سورية - ط» قدمه أطروحة إلى جامعة السوربون (١)

محمد الرشيد باي = محمد بن حسين ١١٧٢

محمد بن الرشيد = محمد بن عبد الله ١٣١٥

محمد بن رافع بن هجرس بن محمد السلامي العميدى ، أبو المعالي ، تقي الدين : مؤرخ ، فقيه ، من حفاظ الحديث . حوراني الأصل . ولد في مصر ، وانتقل به أبوه إلى دمشق سنة ٧١٤ هـ . وتوفى والده ، فأخذ يتردد بين مصر والشام ، واستقر في دمشق سنة ٧٣٩ وتوفى بها . من تصانيفه «معجم» خرج له لنفسه ، في أربع مجلدات ، يشتمل على أكثر من ألف شيخ ، و«ذيل على تاريخ بغداد لابن النجار» أربعة أجزاء ، و«الوفيات - خ» جعله ذيلاً لتاريخ البرزالي ، من سنة ٧٣٧ إلى ٧٧٣ هـ (١)

رُسِّمَ حَيْدَر (١٣٠٦ - ١٣٥٨ هـ) (١٨٨٩ - ١٩٤٠ م)

محمد رسم حيدر : من رجال السياسة العربية في فجر عهدنا الحديث . ولد ببعلبك ، وتعلم بدمشق ثم بالمدرسة الملكية في الآستانة ، وأتم دراسته في «السوربون» ومدرسة العلوم السياسية بباريس . وشارك في تأليف جمعية «العربية الفتاة» وعاد إلى سورية ، فكان من مدرسي المدرسة السلطانية ببيروت ثم المدرسة الصلاحية بالقدس . وجمع دروسه فيهما ، في كتب سماها «التاريخ القديم» و«تاريخ الإسلام والقرون الوسطى» و«فجر

(١) الدليل العراق ٨٨٥ والعراق بين انقلابين ١١١ وجريدة المصري ١٣ ذى الحجة ١٣٥٨ والدكتور محمود عزمي في الأهرام ١٦ ذى الحجة ١٣٥٨ ورفائيل بطي في لغة العرب ٤ : ٣٩٤

(١) ذيلاً طبقات الحفاظ للحسين والسيوطي ٥٢ و ٣٦٦ والدرر الكامنة ٣ : ٤٣٩ وشذرات الذهب ٦ : ٢٣٤ و Brock. S. 2: 30 وانظر فهرسته . وفهرست الكتبخانة ١٧٥:٥

وقته بتبطله المعنير وكاتبه قراءة الشيخ شمس المذكور  
في مجالس سبعة لقرنها في يوم الاثنين السابع والعشرين  
من شهر جمادى الآخرة سنة اثنين وأربعين ثمانمائة  
وقد اجازت الشيخ شمس المذكور بما اجاز لي الشيخ  
الدين المذكور وجميع لي وعني ووايته كل ذلك  
بالمشروط المعنينا ايضا قلنا لك كلته وكنته  
بن خليل المقرئ الحلبي الشهير بابن القباقي  
حامدا لله ومصليا على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم

محمد بن خليل ، ابن القباقي ( ٦ : ٣٥٢ )  
من إجازة بخطه في دار الكتب المصرية  
« ٨٨٠ مجاميع ، طلعت »



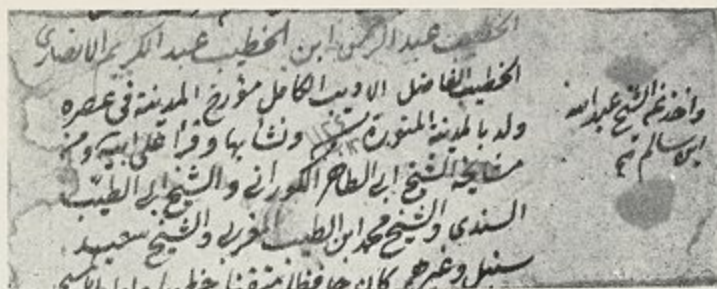
( ٦ : ٣٤٠ )



محمد بن خليفة ( ٦ : ٣٥١ )



( ٦ : ٣٤٥ )



محمد خليل بن علي المرادى ( ٦ : ٣٥٢ )

من أوراق اقتنياتها من كتابه « سلك الدرر » ترجح عندي أنها بخطه . وانظر النموذج الآتي

- ٢ -

الجمعة السابع من جمادى الأولى من شهر سنة أربع ومائتين  
وكلف من المهجر بقلم حقه محب الحيز كمال الدين محمد بن محمد بن الغزى  
غفر الله لهم وحلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

صحح وكتب وكسب القيد  
المصمم عماد مولاة أبو الحسن محمد بن الحسن  
المرادى مصفى السام  
عمارة لمرادى  
كلمة وكلمة

من إجازة في صدر مخطوطة لأبيوب بن أحمد بن أيوب القرشى الماترى الحنفى .  
أطلعني عليها السيد سامى الخاليجى الكتبتى بالقاهرة .

( يقرأ فى السطر الثانى : بقلم الحقيير محب الحيز كمال الدين محمد بن محمد بن محمد ابن الغزى ) كما هو واضح فى الأصل .

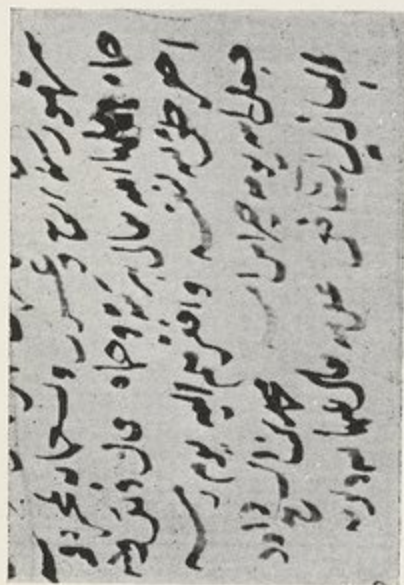
١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ] البازلي ( نموذجان )



محمد بن داود البازلي ( ٦ : ٣٥٥ )

عن المخطوطة « ٨٣٧ عربي » في الفاتيكان

- ٢ -



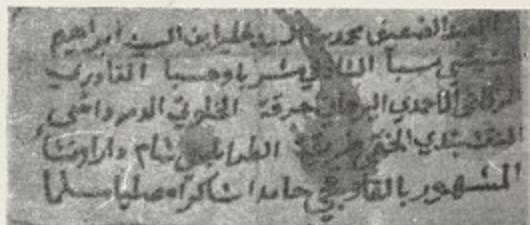
من إجازة بخطه ، في « ثبت الشباع » في مكتبة البلدية  
بالإسكندرية ١٩٦٢ د وفي معهد المخطوطات  
« ف ١٨٢ مصطلح »

١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ] القاقوجي ( نموذجان )

هذه الجواهر السنية على الواسيلة العلية  
شرح المقدمة السنوية تاليف  
شارحها محمد البلبيشي المشهور  
بالقاقوجي غني عنه  
املت  
أ

محمد بن خليل ( المشيخي نسباً ) القاقوجي ( ٦ : ٣٥٢ )  
عن الورقة الأولى من كتابه الجواهر السنية  
وجدتها عند أحد الكتبية في طرابلس الشام .

- ٢ -



من إجازة بخطه ، في دار الكتب المصرية « ٢٥٣ مصطلح »

١٠٣٦ ] محمد خورشيد ( ٦ : ٣٥٣ )



من طبعه فظفره المجد وقد يوم الاحد من شهر المحرم امناح سنة  
 اسبغ وتمايز بعد الاعد من الهجرة النبوية على صاحبها افضل  
 الصلاة والسلام لانه ذلك وكنت العبد الفقير محمد بن داود  
 من سلالة العناني وفضله لطاقته وفطنته لوالده مولانا محمد  
 وكبيره ولما بر السليمة والسياسة الا انها منم والاسرعة

محمد بن داود العناني ( ٦ : ٣٥٦ )

من إجازة بخطه في دار الكتب المصرية « ٣٢٨٣٩ ب ، الديانة الإسلامية »

[ ١٠٤١ ] محمد دياب



( ٦ : ٣٥٧ )

[ ١٠٤٠ ] دري « باشا »



محمد دري بن عبد الرحمن ( ٦ : ٣٥٦ )

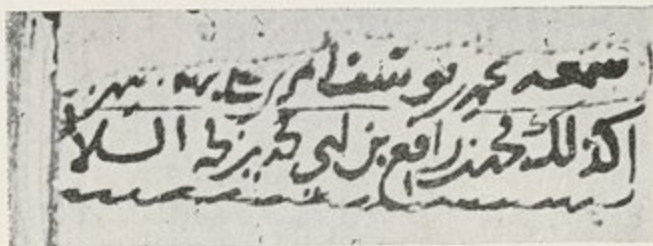


ترجمة نفسى بخط يدي  
وانا الفقير اليه تعالى  
محمد راجب بن السيد محمود بن الشيخ هاشم الجباف  
الحائى عنى عنه  
تمت كتابته يوم الخميس الموافق لثلاثين من شهر  
جاري الأولى سنة ١٤٥٨ والتاسع والفريحي  
من شهر حزيران سنة ١٩٤٩

عن مجلة الرسالة ١٩ : ٩٦٥



١٠٤٤، ١٠٤٥ [ ابن رافع السلامى ( نموذجان )



محمد بن رافع السلامى ( ٦ : ٣٦٠ ) عن المخطوطة « ٥٠٣٢ » من مجموعات المكتبة الأحمدية ، بتونس .

احزاب لهم رواه ما يحورلى رواه  
وكتابه سابع في الحديث السلامى

عن مخطوطة « ثبت النذرومى » عندي

[ ١٠٤٧ ، ١٠٤٦ ] محمد رشيد رضا ( ٦ : ٣٦١ )



في كهولته



في شبابه

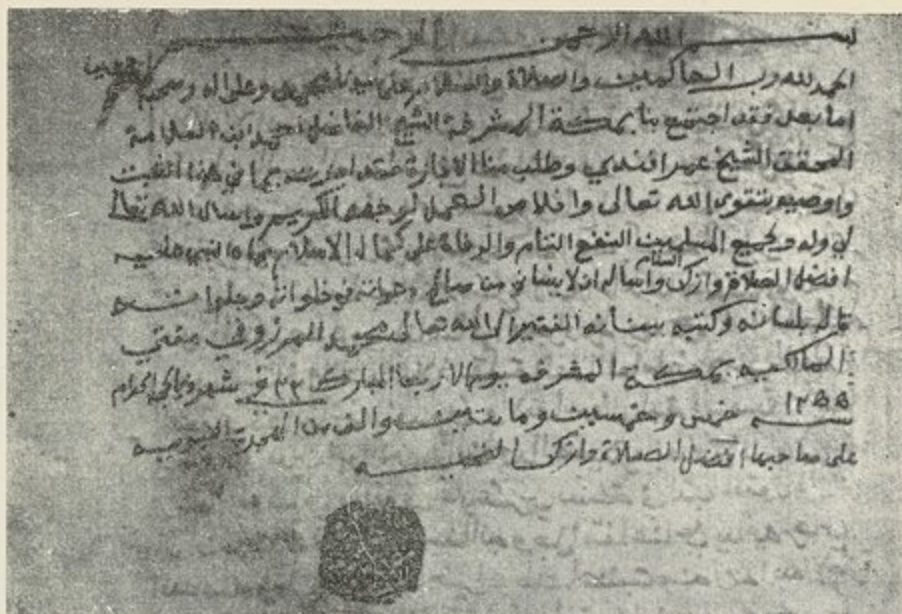
[ ١٠٤٨ ] محمد رشيد الدنا



( ٦ : ٣٦١ )

تسويبه في يوم الاثنين المبارك ختام شهر رمضان  
 من عام سبعة وسبعين ومائة والف وكان ذلك  
 في الساعة الحاشية له لخص الله حاجتنا وامانتنا  
 على الايمان بجاه افضل ولده عدنان وهجلم خالصا  
 لوجهه الكريم ونعم المسؤل هذا الخريط  
 الشارح حقه الله تعالى وادام نفعه وتم تبييضه  
 على يد الحفيظ محمد بن الصلاحى السيوطى في يوم  
 الخميس عاشر شوال من السنة المذكورة من  
 مسودة الشارح حقه الله  
 بلغ مقابلته على المسودة  
 وكتب برسمه  
 والمحدثه  
 ٥٨٤

محمد بن رضوان السيوطى ابن الصلاحى ( ٦ : ٣٦٣ )  
 عن المخطوطة « ١٤٥ بلاغة ، تيمور » بدار الكتب المصرية  
 وتقدم له خط آخر ، وبيتان من شعره ، مع عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس ، فى اللوحة ٥٨٤



محمد بن رمضان المرزوقى (٦ : ٣٦٣)  
إجازة بخطه ، في دمشق ، بما أتخفى به السيد أحمد عبيد .



محمد زيد الإيبانى (٦ : ٣٦٧)



محمد زاهد الكوثرى (٦ : ٣٦٣)

محمد رشيد الدنا ( ١٢٧٤ - ١٣٢٠ هـ )  
( ١٨٥٧ - ١٩٠٢ م )

محمد رشيد بن مصطفى بن سعيد الدنا :  
فاضل ، من السابقين إلى العمل في الصحافة .  
مولده ووفاته في بيروت . كان يجيد التركية  
والفرنسية . أصدر جريدة « بيروت » سنة  
١٨٨٦ ( ١٣٠٣ هـ ) وهو صاحب امتيازها  
الأول ، قال الفيكونت دي طرازي : خدم  
بها الوطن وأبناءه على اختلاف مذاهبهم  
ومشاربهم ، مدة ست عشرة سنة ، بصدق  
والهجة وإخلاص النية (١)

محمد العراقي ( ١٢٧٢ - ١٣٤٨ هـ )  
( ١٨٥٥ - ١٩٢٩ م )

محمد بن رشيد بن محمد بن إدريس  
الحسيني الكربلائي ، أبو عبد الله ، المعروف  
بالعراقي : قاض فاضل ، من أهل فاس ،  
مولدًا ووفاته . أصله من المشرق . ولى قضاء  
طنجة سنة ١٣٠٤ - ١٣٠٩ هـ ، وقضاء  
محكمة السباط بفاس سنة ١٣٢٦ - ١٣٤٦  
وألف كتبًا ، منها « أحكام مسجلة » أصدرها  
زمن ولايته القضاء ، تقع في ستة مجلدات ،  
و « شرح الهمزية » ورسالة في « الإمامة  
الكبرى » (٢)

محمد رشيد رصًا ( ١٢٨٢ - ١٣٥٤ هـ )  
( ١٨٦٥ - ١٩٢٥ م )

محمد رشيد بن علي رضا بن محمد  
شمس الدين بن محمد بهاء الدين بن منلا علي

خليفة القلموني ، البغدادي الأصل ، الحسيني  
النسب : صاحب مجلة « المنار » وأحد رجال  
الإصلاح الإسلامي . من الكتاب ، العلماء  
بالحديث والأدب والتاريخ والتفسير .  
ولد ونشأ في القلمون ( من أعمال طرابلس  
الشام ) وتعلم فيها وفي طرابلس . وتنسك ،  
ونظم الشعر في صباه ، وكتب في بعض  
الصحف . ثم رحل إلى مصر سنة ١٣١٥ هـ ،  
فاتصل بالإمام الشيخ محمد عبده ، وتلمذ  
له . وأصدر مجلة « المنار » لبث آرائه في  
الإصلاح الديني والاجتماعي . وأصبح مرجع  
الفتيا ، في التأليف بين الشريعة والأوضاع  
العصرية الجديدة . ولما أعلن الدستور العثماني  
( سنة ١٣٢٦ هـ ) زار بلاد الشام ، واعترضه  
في دمشق ، وهو نخطب على منبر الجامع  
الأموي ، أحد أعداء الإصلاح ، فكانت  
فتنة ، عاد على أثرها إلى مصر . وأنشأ مدرسة  
« الدعوة والإرشاد » ثم قصد سورية في أيام  
الملك فيصل بن الحسين ، وانتخب رئيساً  
للمؤتمر السوري ، فيها . وغادرها على أثر  
دخول الفرنسيين إليها ( سنة ١٩٢٠ م ) فأقام  
في وطنه الثاني ( مصر ) مدة . ثم رحل إلى  
الهند والحجاز وأوروبا . وعاد ، فاستقر بمصر  
إلى أن توفي فجأة في « سيارة » كان راجعاً بها  
من السويس إلى القاهرة . ودفن بالقاهرة .  
أشهر آثاره مجلة « المنار » أصدر منها ٣٤  
مجلداً ، و « تفسير القرآن الكريم - ط » اثنا  
عشر مجلداً منه ، ولم يكمله ، و « تاريخ  
الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده - ط » ثلاثة

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ١١٩

(٢) معجم الشيوخ ١ : ٩١ - ٩٣

رسالة في المعقول ، و « الأسفار الأربعة وتحقيقها  
- ط » زاد فيها على الأولى (١)

رِضَا الحَلِيِّ (١٢٨٣ - ١٣٤٦ هـ)  
(١٨٦٦ - ١٩٢٧ م)

محمد رضا بن أبي القاسم بن فتح الله ابن  
أغا بزرك ، أبو كمال الحلبي : أديب عراقي ،  
له شعر . ولد وتوفى بالحلة . ودفن بالنجف .  
له « كنز الأفرح ومراح الأرواح - خ »  
أدب ونوادير ، و « الحدائق الزاهرة - خ »  
مواعظ ، و « نهاية الآمال في علم الرجال -  
خ » و « ديوان شعر - خ » (٢)

مُحَمَّد رِضَا (١٣٦٩ - ٠٠ هـ)  
(١٩٥٠ - ٠٠ م)

محمد رضا : أمين مكتبة « الجامعة »  
بالقاهرة . وأحد المدرسين بمدرسة الجمعية  
الحريرية الإسلامية . توفى بالقاهرة . له كتب ،  
منها « محمد ، صلى الله عليه وسلم - ط »  
و « أبو بكر الصديق - ط » و « أبو حامد  
الغزالي ، حياته ومصنفاته - ط » و « عثمان  
ابن عفان - ط » و « الفاروق عمر بن الخطاب -  
ط » و « التجارب - ط » في الأخلاق ،

مجلدات ، و « نداء الجنس اللطيف - ط »  
و « الوحي المحمدي - ط » و « يسر الإسلام  
وأصول التشريع العام - ط » و « الخلافة  
- ط » و « الوهابيون والحجاز - ط »  
و « محاورات المصلح والمقلد - ط » و « ذكرى  
المولد النبوي - ط » و « شبهات النصارى  
وحجج الإسلام - ط » . وللأمير شكيب  
أرسلان كتاب في سيرته سماه « السيد رشيد  
رضا أو إخاء أربعين سنة - ط » (١)

النَّحْوِيُّ (١٢٢٦ - ٠٠ هـ)  
(١٨١١ - ٠٠ م)

محمد رضا بن أحمد بن حسن الحلبي  
المعروف بالنحوي : أديب ، من أهل  
الحلة (في العراق) له نظم كثير ، جمع  
الحاقاني (صاحب شعراء الحلة) ما وجد منه  
في « ديوان - خ » وأورد أخباراً له مع  
فضلاء عصره . توفى بالحلة ودفن بالنجف (٢)

القَوْمَشَهِيِّ (١٣٠٦ - ٠٠ هـ)  
(١٨٨٨ - ٠٠ م)

محمد رضا القومشهي : من المشتغلين  
بالحكمة . إيراني ، من أهل طهران . كان  
مدرساً فيها . له « الأسفار الأربعة - ط »

(١) الأمير شكيب في كتابه عنه . وعبد الرحمن  
عاصم في مجلة الهدى النبوي : جهادي الآخرة ١٣٥٨  
والأهرام ١٩٣٩/٧/١٤ ومحمد بهجة البيطار في مجلة  
المجمع العلمي العربي ١٥ : ٣٦٥ و ٤٧٤ ومجمع  
المطبوعات ٩٣٤

(٢) شعراء الحلة ٥ : ٣ - ١٦٢

(١) Brock. S. 2: 834 وفي الذريعة ٢ : ٦٠ نقلاً

عن كتاب « الأسفار الأربعة » للصدر الشيرازي ،  
محمد بن إبراهيم ، المتقدمة ترجمته في هذا الجزء ، من  
الأعلام ، الصفحة ١٩٣ ما مؤداه : « لأهل السلوك  
من العرفاء والأولياء أربعة أسفار ، أي رحلات ،  
أحدها السفر من الخلق إلى الحق ، وثانيها السفر بالحق  
في الحق ، وثالثها السفر من الحق إلى الخلق ، ورابعها  
السفر بالخلق في الحق » ؟

(٢) أدباء الأطباء ١ : ١٦٨

المَرْزُوقِي (١٢٦١-٠٠هـ)  
(١٨٤٥-٠٠م)

محمد بن رمضان بن منصور المرزوقي المالكي : فاضل ، من المشتغلين بعلم الفلك . من أهل مكة . ولى بها إفتاء المالكية . له « نتيجة الميقات » في الفلك ، ومنظومة في « الصرف » (١)

الكَوْثَرِي (١٢٩٦-١٣٧١هـ)  
(١٨٧٩-١٩٥٢م)

محمد زاهد بن الحسن بن علي الكوثري : فقيه حنفي ، چركسى الأصل ، له اشتغال بالأدب والسير . ولد ونشأ في قرية من أعمال « دوزجة » بشرقي الآستانة ، وتفقه في جامع « الفاتح » بالآستانة ، ودرّس فيه . وتولى رئاسة مجلس التدريس . واضطهده « الاتحاديون » في خلال الحرب العامة الأولى ، لمعارضته خطتهم في إحلال العلوم الحديثة محل العلوم الدينية ، في أكثر حصص الدراسة . ولما ولى « الكماليون » وجاهاوا بالإلحاد ، أريد اعتقاله ، فركب إحدى البواخر إلى الإسكندرية (سنة ١٣٤١هـ ، ١٩٢٢م) وتنقل زمناً بين مصر والشام ، ثم استقر في القاهرة ، موظفاً في « دار المحفوظات » لترجمة ما فيها من الوثائق التركية إلى العربية . وتوفى بالقاهرة . وكان يجيد العربية والتركية والفارسية والجركسية ، وفي نطقه بالعربية لكنة خفيفة . له تعليقات كثيرة على بعض المطبوعات في أيامه ، في الفقه والحديث والرجال . وله تأليف ، منها (١) نظم الدرر - خ .

و « كلمات في التريية - ط » رسالة ، و « الحسن والحسين - ط » في سيرتهما (١)

ابن رِضْوَان (٦٥٧-٠٠هـ)  
(١٢٥٩-٠٠م)

محمد بن رضوان بن محمد بن أحمد ، أبو يحيى النهرى الوادى آشى : حاسب ، لغوى ، عالم بالأنساب . من أهل وادى آش (من بلاد الريف بالأندلس) . ولى قضاءها ، ثم قضاء برشانة ، وحمدت سيرته . وأقام مدة بغرناطة ، ثم كان مختلف إليها . وصنف كتباً ، منها « شجرة في أنساب العرب » و « تقايد منشور ومنظوم في علم النجوم » ورسالة في « الأسطرلاب الخطى والعمل به » وكتاب ضخّم سماه « الاحتفال في استيفاء ما للخيل من الأحوال » وتوفى في بلده (٢)

ابن الصَّلَاحِي (١١٤٠-١١٨٠هـ)  
(١٧٢٧-١٧٦٦م)

محمد بن رضوان السيوطى ، الشهير بابن الصلاحى : شاعر مصرى . مولده ووفاته بأسيوط . أورد الجبرتي نماذج حسنة من شعره (٣)

مُحَمَّد رَفَعَتُ (القارى) = محمد بن محمود ١٣٦٩

مُحَمَّد بُورُؤَيْبَةَ = محمد بن على ١٣٤٦

مُحَمَّد رَمَزِي = محمد بن عثمان ١٣٦٤

(١) جريدة المصرى ١٩٥٠/٢/٥ ومعجم المطبوعات

١٦٥٨

(٢) بغية الوعاة ٤٢ والإحاطة ٢ : ١٠٠

(٣) الجبرتي ١ : ٢٦٥ - ٢٨٤

اللاتينية « رازيس » Rhazes أولع بالموسيقى والغناء ونظم الشعر ، في صغره . واشتغل بالسيمايا والكيميايا ، ثم عكف على الطب والفلسفة في كبره ، فنبغ واشتهر . وتولى تدبير مارستان الرى ، ثم رياسة أطباء البيارستان العضىدى فى بغداد . قال أحد معاصريه : كان شيخاً كبير الرأس ، مسقطه . وكان يجلس فى مجلسه ودونه تلاميذه ، ودونهم تلاميذهم ، ودونهم تلاميذ آخر ؛ فيجىء المريض فيذكر مرضه لأول من يلقاه ، فان كان عندهم علم وإلا تعداهم إلى غيرهم ، فان أصابوا وإلا تكلم الرازى فى ذلك . وعى فى آخر عمره . ومات ببغداد .

وفى سنة وفاته خلاف ، بين نيف و ٢٩٠ و ٣٢٠ هـ . له تصانيف ، سمي ابن أبى أصيبعة منها ٢٣٢ كتاباً ورسالة . منها « الحاوى - خ » فى صناعة الطب ، وهو أجل كتبه ، ترجم إلى اللاتينية وطبع فيها ، و « الطب المنصورى - خ » طبع باللاتينية ، و « الفصول فى الطب - خ » ويسمى « المرشد » و « الجدرى والحصبة - ط » و « برء الساعة - ط » رسالة ، و « الكافى - خ » و « الطب الملوكى - خ » و « مقالة فى الحصى والكلى والمثانة - ط » و « الأقرباذين - خ » و « تقسيم العلل - خ » و « المدخل إلى الطب - خ » و « خواص الأشياء - خ » و « الفاخر فى علم الطب - خ » و « الباه ومنافعه ومضاره ومداواته - خ » و « سر الصناعة - خ » طبعت ترجمته اللاتينية باسم « الأسرار » و « أسئلة من الطب

« تأنيب الخطيب على ماساقه فى ترجمة أبى حنيفة من الأكاذيب - ط » ويعنى بالخطيب صاحب تاريخ بغداد ، و « النكت الطريفة فى التحدث عن ردود ابن أبى شيبه على أبى حنيفة - ط » و « الاستبصار فى التحدث عن الجبر والاختيار - ط » ورسائل فى تراجم « الإمام زفر » و « أبى يوسف القاضى » و « محمد بن الحسن الشيبانى » و « البدر العيى » و « الإمامين الحسن بن زياد ومحمد بن شجاع » و « الطحاوى » كلها مطبوعة . وله نحو مئة مقالة جمعها السيد أحمد خيرى فى كتاب « مقالات الكوثرى - ط » (١)

### الغلابى ( ٢٠٠ - ٢٩٨ هـ )

محمد بن زكريا بن دينار مولى بنى غلاب ، أبو عبد الله ، الغلابى : إخبارى إمامى ، من أهل البصرة . من كتبه « الأجواد » و « أخبار فاطمة ومنشأها ومولدها » وكتاب « صفين » (٢)

### أَبُو بَكْر الرّازى ( ٢٥١ - ٣١١ هـ )

محمد بن زكريا الرازى ، أبو بكر : فيلسوف ، من الأئمة فى صناعة الطب . من أهل الرى . ولد وتعلم بها ، وسافر إلى بغداد بعد سنّ الثلاثين . يسميه كتاب

(١) مقالات الكوثرى : مقدمته ٥ - ٧٧ وتأنيب الخطيب : مقدمته . والاستبصار : خاتمه . وتحفة الإخوان ١١٧ والصحف المصرية ٢٠ / ١١ / ١٣٧١ (٢) النجاشى ٢٤٤



يحيى) خرج أبو ضربة في خلالها من تونس ،  
بعد تسعة أشهر ونصف من بيعة أهلها له .  
ثم استقر في تلمسان منهزماً ، ومات فيها (١)

محمد بن زهير (٠٠ - نحو ١٨٠ هـ)  
(٠٠ - ٧٩٦ م)

محمد بن زهير الأزدي : أمير ، ولاء  
الرشيد العباسي مصر سنة ١٧٣ هـ ، فأقام  
خمساً أشهر إلا أياماً . وعزله الرشيد ، فعاد  
إلى بغداد وجعل في جملة القواد (٢)

ابن أبي عمير (٠٠ - ٢١٧ هـ)  
(٠٠ - ٨٣٢ م)

محمد بن زياد بن عيسى ، أبو أحمد ،  
ابن أبي عمير الأزدي بالولاء : فقيه إمامي ،  
من أهل بغداد . حبس في أيام الرشيد ليدل  
على مواضع الشيعة وأصحاب موسى بن  
جعفر ، وضرب . وحبسه المأمون أيضاً ،  
ثم ولاء القضاء في بعض البلاد . صنف ٩٤  
كتاباً ، تلف معظمها أيام حبسه . ومما بقي  
له منها « المغازي » و « المعارف » و « اختلاف  
الحديث » و « المتعة » و « فضائل الحج » وكان  
جلده من موالى المهلب (٣)

ابن الأعرابي (١٥٠ - ٢٣١ هـ)  
(٧٦٧ - ٨٤٥ م)

محمد بن زياد ، المعروف بابن الأعرابي ،  
أبو عبد الله : راوية ، ناسب ، علامة باللغة .

(١) الخلاصة النقية ٧٠

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٧١ و ٧٤ و ٧٥ والولاية

والقضاة ١٣٣

(٣) النجاشي ٢٢٨

« خ » و « تلخيص كتاب جالينوس في حيلة  
البرء - خ » و « منافع الأغذية ودفع مضارها  
- ط » و « كتاب الفقراء والمساكين - خ »  
و « جراب المجربات وخزانة الأطباء - خ »  
و « الخواص - خ » رسالة ، و « مقالة في  
النقرس - خ » و « القولنج - خ » و « مجموع  
رسائل - ط » نشرته الجامعة المصرية ،  
يشتمل على ١١ رسالة ، و « كتاب من لا يحضره  
الطبيب - خ » بالمدينة . وللدكتور داود  
الجلبي الموصلي كتاب « محمد بن زكريا  
الرازي - ط » (١)

أبو ضربة (٠٠ - ٧٢٣ هـ)  
(٠٠ - ١٣٢٣ م)

محمد بن زكرياء بن أحمد بن محمد  
اللحياني الحفصي ، الملقب بأبي ضربة : من  
ملوك الدولة الحفصية في تونس . كان في  
عهد استقرار أبيه بتونس معتقلاً فيها . ولما  
خرج أبوه (راجع ترجمته) نافضاً يده من  
الخلافة ، أخرج رجال الدولة صاحب الترجمة  
فبايعوه (سنة ٧١٧ هـ) ونشبت حروب طاحنة  
بينه وبين المتوكل الحفصي (أبي بكر بن

(١) ابن النديم ١ : ٢٩٩ وطبقات الأطباء ١ : ٣٠٩ -

٣٢١ ونكت الحميان ٢٤٩ والوفيات ٢ : ٧٨ و

و Brock, 1: 267 (233), S. 1: 417 و

الإسلام ٢١ وآداب اللغة ٢ : ٢١٦ و مجلة المنهل - مكة -

المجلد الثالث . والفهرس التمهيدى ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٧

ونواح مجيدة ٥٧ والوفى بالوفيات ٣ : ٧٦ ودائرة

المعارف الإسلامية ٩ : ٤٥١ - ٤٥٧ و مفتاح السعادة

١ : ٢٦٨ والطب العربي ١٢٩ - ١٣٧ وأخبار الحكماء

١٧٨ وابن العبري ٢٧٤

جوره وسوء فعله بأهل تونس ، ويقول له :  
إن انتهيت عن أخلاقك هذه وإلا فسلمت العمل  
الذي بيدك لابن عمك محمد بن زيادة الله ؛  
فما كان من إبراهيم إلا أن أرسل إلى محمد  
من قتله ! (١)

محمد زيتونة (١٠٨١-١١٣٨ هـ)  
(١٦٧٠-١٧٢٦ م)

محمد زيتونة المنستيري ، أبو عبد الله :  
عالم تونس ومفتيها في عصره . ولد بالمنستير ،  
وأصيب بفقد بصره في صغره ، وتفقه  
بالقيروان وتونس . وحج ، ومر بمصر .  
وعاد فاستقر بتونس ، وتخرج به كثير من  
علمائها ، وتوفي بها . من كتبه « شرح منظومة  
اليقوني » في مصطلح الحديث ، و« شرح  
السلم » في المنطق ، و« حاشية على تفسير أبي  
السعود » جاوزها نصفه في ١٦ جزءاً ، ورسائل  
في مباحث متفرقة (٢)

محمد بن زيد (٢٨٧-٠٠ هـ)  
(٩٠٠-٠٠ م)

محمد بن زيد بن إسماعيل بن الحسن ،  
العلوي الحسني : صاحب طبرستان والديلم .  
ولي الإمارة بعد وفاة أخيه الحسن بن زيد  
(سنة ٢٧٠ هـ) وكانت في أيامه حروب  
وفتن ، وطالت مدته . وكان شجاعاً ،  
فاضلاً في أخلاقه ، عارفاً بالأدب والشعر  
والتاريخ . أصابته جراحات في واقعة له مع

من أهل الكوفة . كان أحول . أبوه مولى  
للعباس بن محمد بن علي الهاشمي (المتقدمة  
ترجمته) قال ثعلب : شاهدت مجلس ابن  
الأعرابي وكان يحضره زهاء مئة إنسان ،  
كان يسأل ويقرأ عليه ، فيجيب من غير  
كتاب ؛ ولزمته بضع عشرة سنة ما رأيت  
بيده كتاباً قط ، ولقد أملى على الناس  
ما يحمل على أجال ، ولم ير أحد في علم  
الشعر أغزر منه . وهو ربيب المفضل بن  
محمد صاحب المفضليات . مات بسامراء .  
له تصانيف كثيرة ، منها « أسماء الخليل  
وفرسانها - خ » و« تاريخ القبائل » و« النوادر -  
خ » في الأدب و« تفسير الأمثال » و« شعر  
الأخطل - ط » و« معاني الشعر » و« الأنواء »  
رسالة ، و« البئر - ط » رسالة ، و« الفاضل -  
خ » أدب ، و« أبيات المعاني - خ » (١)

ابن زيادة الله (٠٠-٢٨٣ هـ)  
(٠٠-٨٩٦ م)

محمد بن زيادة الله بن الأغلب ، أبو  
العباس : أديب ظريف ، له تأليف . من  
بيت الإمارة والسلطان في إفريقية . كانت  
إقامته في طرابلس الغرب ، واشتهر حتى  
قيل : إن المعتضد بالله العباسي كتب إلى  
صاحب إفريقية إبراهيم بن أحمد يعنقه على

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٩٢ وتاريخ بغداد ٥ :  
٢٨٢ والوفاء بالوفيات ٣ : ٧٩ ونزهة الألبا ٢٠٧  
وطبقات النحويين واللغويين ٢١٣ وإرشاد الأريب ٥ : ٧  
وفهرس المؤلفين ٢٤٨ ومجلة المقتبس ٦ : ٣-٩ والفهرست  
لابن النديم ٦٩ و Brock, 1: 119 (116), 1: 179

(١) البيان المغرب ١ : ١٢٩

(٢) ذيل البشائر ١٣٢-١٣٩ وشجرة النور ٣٢٤

مصر . ولد بها ، وتعلم بالأزهر ثم بدار العلوم ، في القاهرة . وتولى تدريس الشريعة في مدرسة « الحقوق » مدة ثمان وثلاثين سنة ، من ١٨٩٢ إلى ١٩٣٠ م . وتوفى بالقاهرة . له كتب ، منها « شرح الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية ، لقدرى - ط » ثلاثة أجزاء ، في فقه الحنفية ، و « مباحث الوقف - ط » و « مختصر في الوقف - ط » و « مباحث المرافعات وصور التوثيقات الشرعية - ط » ألفه مع محمد سلامه ، ومثله « شرح مرشد الحيران - ط » في المعاملات الشرعية (١)

### محمد الشيخ (١٠٦٤-٠٠) م (١٦٥٤-٠٠) م

محمد بن زيدان بن أحمد المنصور السعدى ، أبو عبد الله ، الملقب بالشيخ ، أو الشيخ الأصغر : من ملوك الأشراف السعديين بمراكش . ثار مع أخيه « الوليد » على أخيهما « عبد الملك » لما ولى السلطنة ، فقاتلها عبد الملك وهزمها . ولما هلك ، ولى « الوليد » فسجن محمداً (صاحب الترجمة) خوفاً من خروجه عليه . وقتل الوليد ، فأخرج محمد من السجن ، وتولى السلطنة (سنة ١٠٤٥ هـ) وكان متواضعاً صفوحاً عن

« محمد بن هارون » من أشياع إسماعيل الساماني ، على باب جرجان ففات من تأثيرها (١)

### الواسطي (٣٠٧-٠٠) م (٩١٩-٠٠) م

محمد بن زيد بن علي بن الحسين الواسطي ، أبو عبد الله : من كبار علماء الكلام . معتزلى . أصله من واسط . سكن بغداد وتوفى بها . من كتبه « إعجاز القرآن » و « الإمامة » و « الزمام » في علوم القرآن ، و « الرد على قسطا بن لوقا » . وكان على غزارة علمه ، خفيف الروح ، ينظم الشعر ويودعه النكتة المستملحة . وهو القائل في نبطويه :

« أحرقة الله بنصف اسمه

وصير الباقي صراخاً عليه ! »

قال ابن النديم : أخذ عن أبي علي الجبائي ، وإليه كان ينتمى (٢)

### الإيباني (١٢٧٨-١٣٥٤) م (١٨٦٢-١٩٣٦) م

محمد زيد « بك » الإيباني : مدرس « الشريعة الإسلامية » بمدرسة الحقوق ، بمصر . من آل « زيد » في « إيبانة » بغربية

(١) الرسالة ٤ : ٣١٦ وفهرس المكتبة الأزهرية ٢ : ١٨٧ و ١٩٤ و ٢٥٠ و ٢٦٣ ومعجم المطبوعات ١٦٦٠ وكل شيء والعالم ١٢/٢٧/١٩٣٠ والصحف المصرية ٢١ و ٢٢ ذى القعدة ١٣٥٤ والأعلام الشرقية ٣ : ٦٣ وتقويم دار العلوم ٢٦١-٢٦٣ وهو فيه : « محمد محمد زيد »

(١) ابن الأثير ٧ : ١٦٦ والطبرى ١١ : ٣٧٠ وما قبلها . والوفى بالوفيات ٣ : ٨١  
(٢) فهرست ابن النديم ١٧٢ والوفى بالوفيات ٣ : ٨٢ والوفيات ١١ : ١١ في ترجمة نبطويه . والبداية والنهاية ١١ : ١٨٣ ووقع اسمه فيه « عبد الله ابن زيد » من خطأ الطبع . ولسان الميزان ٥ : ١٧٢

الحفوات ، متوقفاً عن سفك الدماء ، متظاهراً بالخير ومحبة الصالحين ، إلا أنه ميال إلى الراحة ، منكوس الراية مهزوم الجيش ، قامت عليه الثورات فضعف عن كبحتها ، ولم يبق له غير مراكش وبعض أعمالها . واستمر إلى أن توفي ، أو قتل ، بمراكش (١)

عليه السلام» في ألف بيت . توفي عن نحو تسعين عاماً (١)

ابن سميطة (١١٠٠-١١٧٢هـ)  
(١٦٨٩-١٧٥٨م)

محمد بن زين بن علوى بن عبدالرحمن ، ابن سميطة العلوى الحسينى : فاضل حضرمى . من أهل « تريم » انتقل إلى « شبام » وتوفى فيها . له « غاية القصد والمراد » فى مناقب شيخه السيد عبدالله بن علوى الحداد ، و« قرة العين » فى مناقب السيد أحمد بن زين الحبشى . وله نظم فى « ديوان » (٢)

الشيبى (١٢٥٣-٠٠هـ)  
(١٨٣٧-٠٠م)

محمد بن زين العابدين بن محمد بن عبد المعطى الشيبى : جد الشيبين سدة الكعبة فى أيامنا هذه ، مولده ووفاته بمكة . تولى السدانة ٤٣ سنة . له رسالة فى « مناسك الحج » على مذهب الشافعى ، نظماً (٣)

(١) الضوء اللامع ٧: ٢٤٦ وخطط مبارك ١٧ : ٥ والتبر المسبوك ٣١ وهو فيه : محمد بن « زيد » تصحيف .

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ٢ : ١٢٧

(٣) تاريخ الكعبة لاسلامة ٣٣٨

ابن الزين (٠٠-٨٤٥هـ)  
(٠٠-١٤٤١م)

محمد بن زين بن محمد بن زين الطنتدائى النحرارى ، أبو عبد الله : عالم بالقرآت . كثير النظم . ولد بالنحرارية (من الغربية بمصر) وتعلم بأبيار ، ثم بالقاهرة . وأصله من طنطا (طنندا) له منظومات فى القرآت ، أفرد بها قراءة كل إمام من السبعة بمنظومة . وشرح « ألفية ابن مالك » نظماً . وله « ديوان » كبير . وكان لا يتحامى الألفاظ المطروقة على ألسنة العامة ، وقد يقع فى شعره اللحن . ومن نظمه « قصة يوسف »

(١) الاستقصا ٣ : ١٣٤ وفى نزهة الحادى ٢٢٠

وفاته سنة ١٠٦٠

## آخِرُ الْجُزْءِ السَّادِسِ مِنَ الْأَعْمَالِ

ويليه السابع ، مبدوءاً بمحمد بن السائب

## إصلاحات ، وإضافات عاجلة

— حرف «م» : العمود الأيمن ، و «س» : العمود الأيسر —

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٩	١٩ س	إرماً	إرماً
٣٤	٣ س	٣٤٨	٣٨٠
٣٨	١٢ م	« أنجح »	« أنجح »
٤٩	٩ س	ابن القف الخ	( محذف السطر )
٦٠	٢ س	وأشياء ،	وأشياء أنسيها ،
٧٢	١١ س	شعر — خ »	شعر — ط »
٨٦	٢٤ م	حثعم	حثعم
١٠١	٢٤ م	معظم	معجم
١٠٤	٨ س	عمرة	عمرة
١١٩	١٧ س	أحمه	أحمد
١٢٢	١٢ م	و « مد وجزر	و « بين المد والجزر
١٢٣	٨ م	يزيد ابن	يزيد بن
١٤٠	١٠ س	( الحارث )	مرثد بن الحارث (
	١١ س	عمران	حمران
١٥٢	١٤ س	الرسول — خ »	الرسول — ط »
١٥٤	١٣ س	ابن المتفنتة	ابن المتفنتة (١)
١٥٥	٩ س	يحيى بن أحمد	يحيى بن شرف الدين
١٦٠	٢٧ م	٦٦١٢	٢ : ٦٦
١٦٢	٣ س	ابن مجبر	( محذف السطر )
	٨ س	٧٥٣	(٢)
	١٤ س	ماسكاً	ناسكاً
١٧٢	٣ م	الزيلي	الزيلي
١٧٥	١٥ م	في نقد	في نقض
	١٦ م	جاد الله	جار الله
١٨٠	١٢ م	الرباب	الرباب
١٩١	١٢ س	الباسم عن	الباسم ، في الذب عن

(١) انظر الأصل والمستدرك : محمد بن علي ٥٧٧

(٢) انظر المستدرك : علي بن محمد ٥٧٣

الصفحة	السطر	المطاب	الصفحة
١٩١	١٩ س	واليونان - خ	واليونان - ط «
١٩٣	١٩ م	الأثر - خ «	الأثر - ط «
	٢٤ م	العوام - خ «	العوام - ط «
١٩٤	١٨ م	الأبهري	البابرتي
١٩٩	٨ م	الشعر «	الشعر - ط «
	١٥ س	ذكر الله	ذكر الله «
	١٦ س	الجمعة «	الجمعة .
٢٠٢	١٧ م	أسار	إسار
٢٠٦	١٣ م	من مقالة	من مقولة
٢١٣	٨ س	بآخرة	بأخرة
٢١٧	١٥ م	الأماني - خ «	الأماني - ط «
٢٢١	١٥ س	التنزيل - خ «	التنزيل - ط «
٢٢٢	٢٢ م	و « المحرر - خ «	و « المحرر - ط «
	٢ س	السبكي - خ «	السبكي - ط «
٢٢٣	١٢ م	الثقاة	الثقات
٢٢٥	١٦ س	ثعلب - خ «	ثعلب - ط «
٢٢٦	١٥ م	منها « شرح	منها « تيسير المرام في شرح
٢٣٣	١٩ س	وزيادات - خ «	وزيادات - ط « مع شرحه للبهوتي ،
٢٣٨	٤ س	١٦٦١	١٦٦٢
٢٤٤	١٧ م	بافريقية	بالمغرب
	٢٤ م	٧ : ٤٠	٧ - ٤٠
٢٤٧	٢٢ م	٣ : ٢٩٦	٣ : ٢٦٩
٢٥٠	١٣ م	القرآن «	القرآن - ط «
٢٥٢	٢٩ س	مخطوطته	مصورته
٢٥٣	٨ م	صفة الرب - خ «	صفة الرب - ط « كبير وصغير
٢٥٦	١٠ م	في الأدب	في الحديث
٢٦٣	٦ س	الاجتهاد «	الاجتهاد - ط «
	٨ س	عن درن الإلحاد «	عن أدران الإلحاد - ط «
٢٧٤	٥ م	يتزي	يتزيا
٢٧٥	٢١ س	المختصرات - خ «	المختصرات - ط «
	٢٣ س	الملكي	الملكي

الصفحة	السطر	المطاب	الصواب
٢٧٩	٢ م	الجنان - خ	الجنان - ط
٢٨٠	١ س	الناسك - خ	الناسك - ط
	٢١ س	المنزلة	المرسلة
٢٨١	٢ م	الفروسية - خ	الفروسية - ط
	٩ م	الفرقة	المعطلة و
٢٨٥	١ م	مقدسى	حنبلى . مقدسى
	١٢ س	الحكام	الحكام - ط
٢٨٦	٢٠ س	فى السيرة النبوية	فى الموعظة
٢٨٧	٥ م	- خ	- ط
٢٩٤	٧ م	١٢٠٩ (١٧٩٤)	١٢٩٠ (١٨٧٣)
	٤ س	فى ٣١	فى ٣٠
٢٩٧	٢ س	« مكارم الأخلاق - خ »	مكارم الأخلاق - ط « ناقص ،
٣٠٧	٩ م	الشعراء - خ	الشعراء - ط
	١١ م	والإسلام - خ	والإسلام - ط
٣٠٩	١١ م	محمد الحسن	محمد بن الحسن
٣١٣	٩ س	الخافية - خ	الخافية - ط
٣١٨	١٥ م	أهل البيت - خ	آل محمد - ط
٣٢٧	١١ س	البرجلانية	البرجلانية
٣٢٨	١١ م	العلماء	العلماء - ط
٣٢٩	٢٠ س	و « مجاز القرآن »	و « مجاز القرآن - ط »
٣٣٠	٧ س	الصحبة - خ	الصحبة - ط
	٩ س	ومداواتها - خ	ومداواتها - ط
٣٣٢	١ س	زاده	زاده
٣٣٣	٢ م	لمسكويه	لمسكويه - ط
٣٤٤	٢ م	معييد	معييد
٣٤٧	٢١ س	مجلدان منه	ثلاثة مجلدات
٣٤٨	١٤ م	و « تفضيل	و « فضل
٣٤٩	١٣ س	مزيد	منصور
٣٥٢	١ م	الغيثية	الغيثية
٣٥٤	٦ س	- ط	- خ
٣٥٦	٩ س	الوضعية	الوضعية
٣٦٠	١٥ م	محمد رستم	محمد رستم بن على
٣٦٢	١ م	الجنس	للجنس









