

~~2271 /~~
~~.263~~
~~.349~~







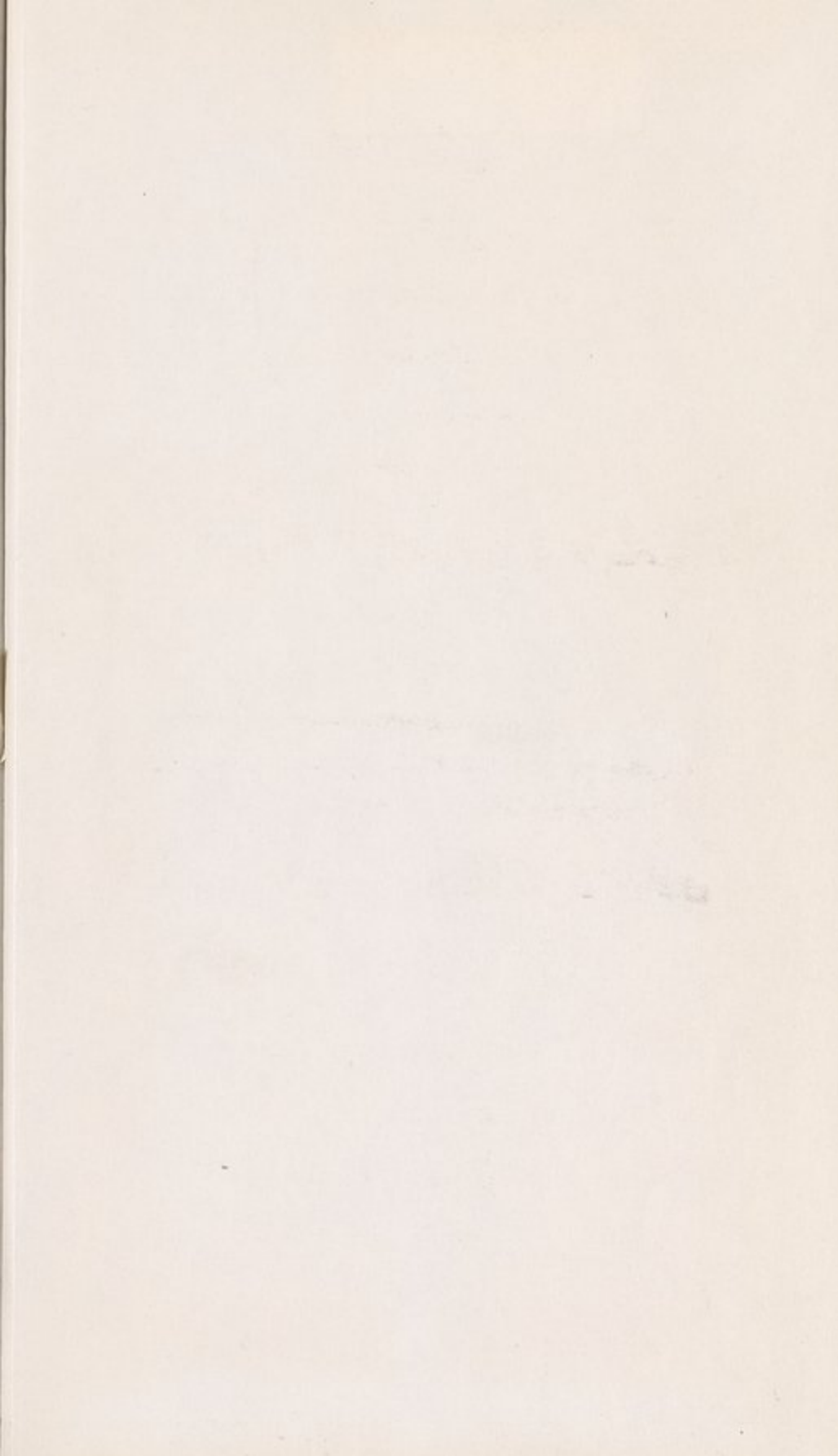
2271
.263
.349

DATE ISSUED	DATE DUE	DATE ISSUED	DATE DUE
XXVVVV Library Services			
RETURN	DEC 9 '80		
		JUN 15 2006	
		JUN 15 2007	
		JUN 15 2008	

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY PAIR>



32101 040942318



Abu-Muhammad al-Hasan ibn-Ahmad
ibn-Yaqub ibn Yusuf ibn-Dawud
al-Hamdani.

الكامل

AL-IRAKI...

الجزء الثامن

304

✽ يتضمن محافد اليمن ومساندها ودفائنها وقصورها ✽ -

(ومراثي حمير والقبوريات) -

✽ تأليف ✽ -

أبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن

داود المشهور بالهمداني

المتوفى في سجن صنعاء في سنة ٣٣٤ هـ (٩٤٥ م)

أخرجه إلى الطبع ووضح الأغلط التي ارتقا فيها التماسخ وعلق حواشيه الفنوية ،
والبلائية ، والتاريخية ، والأخبارية والمحق به خمسة عشر فهرساً :

الأب انستاس ماري الكرملي البفرداي

✽ صاحب مجلة لغة العرب ✽

✽ قيمته عشر ريات أو ١٥ شاناً ✽ -

✽ طبع في بغداد دار السلام ✽ -

✽ بمطبعة السريان الكاثوليكية ✽

في سنة ١٩٣١ م



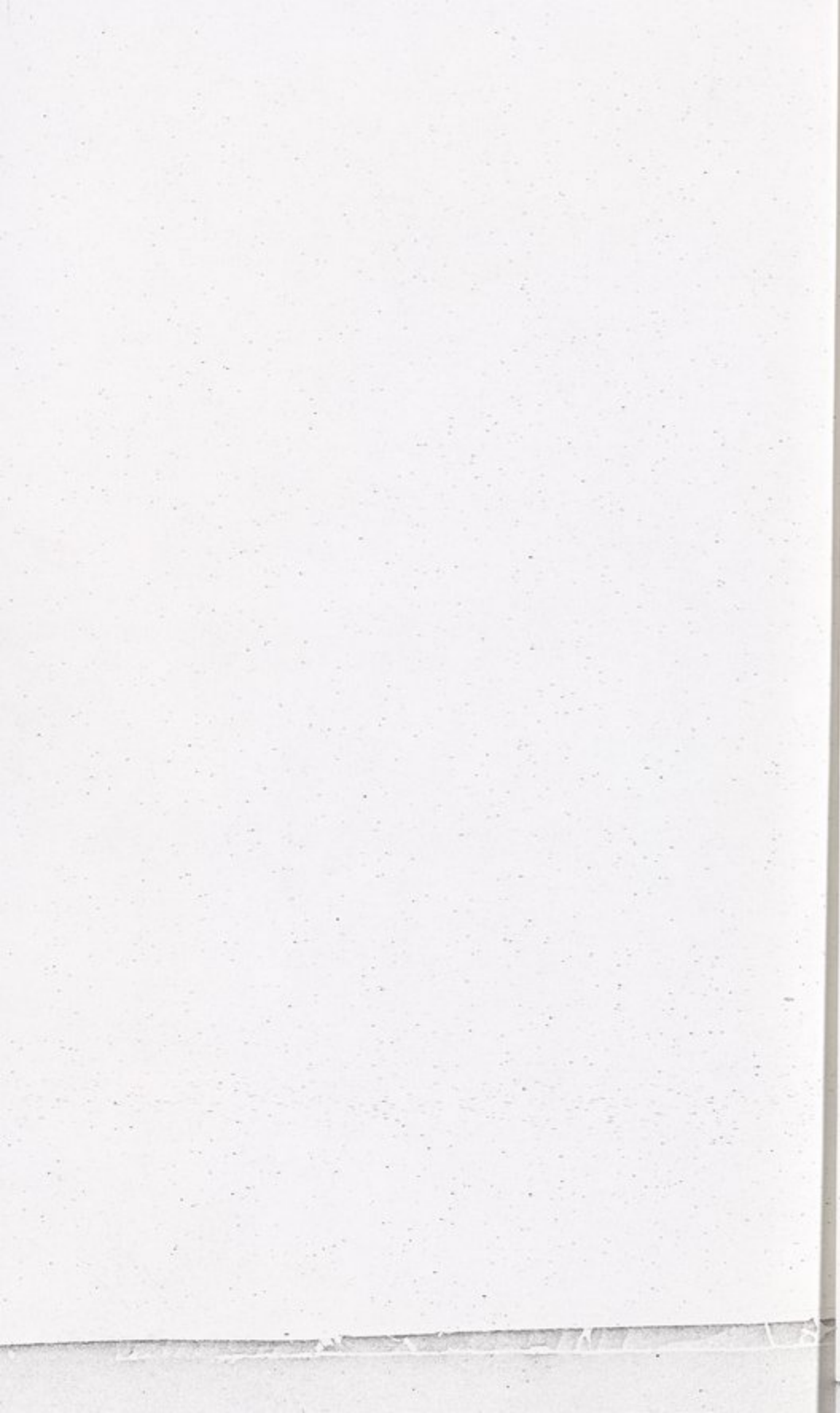
2271

.263

.349







أهراء الكتاب



الى تلميذي النجيب ، وصديقي الصادق :

حامي جمعي « لغة العرب »

الأديب الفاضل ، يعقوب اسحق شفو

وترى صورته الكريمة في صدر هذا السفر

~~130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150~~

717261

b-1-32 Fil. Bq (Ouvrins) Sarfous, L. 00



الجزء الثامن

من الأكليل

للإمام أبي محمد رحمه الله آمين

الجزء الثامن من الأكليل^(١) للإمام أحمد الحمدي رحمه الله وهو كتاب في محافد اليمن ومساندها ودفائنها وقصورها ومرآة حمير والتجويرات^(٢) وسميت المحافد محافد لحفود الناس حولها وقصدتم إياها^(٣)

وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه

وسلم تسليماً

(١) قال مراد بك البارودي في مجلة النكبة (١٨٨:٣) الذي تعلمه ان المكاتب العمومية والخاصة في كل اقطار المعمورة لايزينها سوى مجلدين منه فقط (من المجلدات العشرة) وهما الثامن والعاشر وقد ساقنا الاقدار الى مكتبة المخطوطات التي عندي نسخة من احدهما وهو الثامن فحازت بها فخراً : كنت لا اخشى التسوية به لو قبر لها من مهرة النساخ من ابرزها عروساً عديمة المثال زينة ومحاسن على انها مع ذلك لا تحرم مطالعها لذو ارياحاً الى ما حوت من الفوائد التي يندر وجودها في سواها من المؤلفات . الا (٢) في ك : وشعر علقمة . (٣) وفي ك : بعد قوله وشعر علقمة : والمحفد القصر . وانما سمي محفداً للناس [كذا بالاصل وصححه ك : الناس] حولهم وقصرهم [وصححه ك : وقصرهم] دعاء اليك بسعار يحفد . الحفدة : الخدمة .

- واعلم ان كتاب الاكليل عشرة اجزاء :
- الاول : مختصر من المبتدأ واصول الانصاب (١) .
- والثاني : نسب ولد الهميسع بن حمير .
- والثالث : في فضائل قحطان .
- والرابع : في السيرة القديمة الى عهد تبع ابي كرب .
- والخامس : في السيرة الوسطى من اول ايام اسعد تبع الى ايام ذي نواس .
- والسادس : في السيرة الآخرة الى الاسلام .
- والسابع : في التنبيه على الاخبار الباطلة والحكايات المستحيلة .
- والثامن : في ذكر قصور حمير ومدنها ودواوينها وما حفظ من شعر
علقة والمرائي والمساند .
- والعاشر : في معرفة حاشد وبكيل . والله اعلم . وصلى على سيدنا
محمد وآله .

(١) في الاصل : الانساب والتصحيح لكرنكو .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

باب ما جاء من ذكر قصور اليمن ومعاقلها وما قيل من الأشعر وما فيها من الأخبار .

أقدم شيء ^(١) قصر عُمدان . قال الحسن الهمداني : أول قصور اليمن ، وأعجبها ذكرًا ، وأبعدها صيتًا ، قصر عُمدان وهو قصر أزال ^(٢) وهو في صنعاء بعدُ وقد سماها بهذا الاسم من كان في آخر الجاهلية قال أمية بن أبي الصلت :

جلبنا المدح تجنيه ^(٣) المطايا إلى اكوار اجال ونوق

توئم بنا ابن ذي يزنٍ وتفري ذوات بطونها ألم الطريق ^(٤)

مغلغة مرابها ترامي ^(٥) إلى صنعاء من فجع عميق

ولما واقعت صنعاء صارت بدار الملك والحسب العريق

وقال عمرو بن النعمان بن عمير بن زُرعة بن ذي يزنٍ في الجاهلية :

(١) ويروى : بنا (٢) أزال بفتح الهمزة وكسر ها . قال الهمداني في كتابه «صفة جزيرة العرب» ص ٥٥ : صنعاء ... وكان اسمها في الجاهلية أزال ويسمى أهل الشام صنعاء (٣) اجفي الماشية : اتعبها ولم يدعها تاكل فهي مجفاة ويروى تجنيه المطايا على اكوار (٤) ويروى : أم الطريق . وقد رويت هذه الايات كما يأتي :

جلبنا المدح تحمله المطايا إلى اكوار اجال ونوق

مغلطة مرافقها تملا إلى صنعاء من فجع عميق

نوئم بها ابن ذي يزنٍ وتفري بطون خفافها ام الطريق

ونلمح من غخاله بروقا مواصلة الوميض إلى يروق

فلما واقعت صنعاء صارت بدار الملك والحسب العتيق

(٥) والصواب ترامي اي ترامي

وقد حملنا إلى صنعاء المواخيد رأسهم على الجمال^(١) المطاريد
والذي أس^(٢) غمدان وابتدأ بناءه واحتفر بئرُه التي هي اليوم سقاية المسجد
الجامع بصنعاء «سام بن نوح» اجتوى^(٣) بعده^(٤) السكنى^(٥) في أرض الشمال
واقبل طالماً في الجنوب^(٦) يرتاد أطيب البلاد حتى صار إلى الاقليم^(٧) الأول
فوجد اليمن أطيبه مسكناً^(٨) وأرتاد اليمن فوجد حقل صنعاء أطيب ماء
بعد^(٩) المدة الطويلة فوضع مقرانه^(١٠) وهو الحِط الذي يقدر به البناء ويبنى
عليه بناءه إذا مده بموضع الأساس في ناحية فج غمدان في غربي حقل
صنعاء فبنى الظبر وهو اليوم معروف بصنعاء فلما ارتفع بعث الله طائراً وأختطف
المقرانة وطار بها وتبعه سام لينظر أين وقع فاقام بها إلى جنوب النعم من
سفع نغم^(١١) فوقع بها فلما رهمه^(١٢) طار بها فطرحها على حرجة^(١٣) غمدان

- (١) وفي نسخة خ ... المواخيد : رأسهم على الجمال المطاريد (كذا)
(٢) ويروي أسس (٣) اجتوى البلد : كراه المقام فيه وان كان في نعمة . وفي
الأصل اجتوى وهو خطأ (٤) وفي الأصل بددة وهو خطأ (٥) وفي الأصل السكنا
بالالف القائمة وهو خطأ (٦) يقال طلع البلاد قصدتها . وفي الأصل : طالماً في
الجنوب وهو صحيح أيضاً (٧) وفي الأصل الأقل الأول (٨) وفي الأصل يطلب
مكاناً ينزل فيه (٩) وفي الأصل مما بعد المدة (١٠) المقران بمعنى المطمار لم اجده
في كتاب لكن القياس لا يمتنع وقد قالت العرب بهذا المعنى الترو والامام والزيج
والمدماك والمطمر والمطمار ثم ان الموفاف يسميها بعد ذلك المقرانة ومفعلة اسم
آلة قليلة الورد فقد قالوا ميداعة في ميدعة ولعلها متولدة من اشباع فتحة الدال
من ميدعة وإلا فمفعلة اسم آلة نادر او لم يسمع عنهم إلا في الشعر للضرورة .
وفي نسخة ك : مقرانه (١١) نغم وزان سبب وعنق وعضد : جبل مطل على صنعاء
اليمن قرب غمدان (١٢) اي لحقه (١٣) الحرجة الموضع الذي يلتف شجرة

فَلَمَّا قَرَّتْ عَلَى حَرثٍ^(١) غمدان علم سام ان قد أُمرَ بالبناء هناك فأسَّ
 غمدان^(٢) واحتفر بئرهُ ونسَى كرامة وهي سقاء الى اليوم ولكنها اجاج
 وذكر 'حساب اليمن كبراً عن كابر ان الطالع كان ساعة
 بنائه الثور وفيه الزهرة والمريخ ويوجد طبائع هذا البرج في
 ثبات الأشياء بها وقلة تغيرها ودوام هذا الاساس انه اقام في تزايد
 مع الملوك قدر اربعة الاف سنة قمرية وبقي من بعض حيطانه
 المحارِبِ^(٣) المقابلة لابواب الجامع بصنعاء ثم تزايدت صنعاء في الاسلام الى
 بضع وتسعين ومائتين من الهجرة . وخربت ولم تلبث ان عادت فهي
 اليوم تكاد^(٤) تعود كما كانت عليه وهي تزيد وعلماء صنعاء يرون انه لا بد
 ان تعمر بعد خرابها وتملاً ما بين جبلتها وتصير سوقها في بطن واديها .
 وحدثني محمد بن احمد القهي السمسار^(٥) قال حدثني ابراهيم بن اسمعيل
 القهي^(٦) قال كنت بالبصرة قبل سنة الخمسين ومائتين فرأيت في
 مسجدِها الجامع حلقةً من الناس كثيفة فقلت ما هذه الحلقة فقيل
 حلقة غلامِ جليل فتقدمت فسمعت من كلامه وهو يعظ الناس ثم اقبل
 عَلَى الجماعة فقال: يا اهل البصرة عودوا نساء كم^(٧) الخفاء كآني اسمع قعقة

(١) مكان هناك ويعرف بنبي حَرث ايضاً . وفي ك: حرب وهو غلط (٢) وفي
 معجم ياقوت في مادة غمدان مثل هذه الحكاية . (٣) في الاصل : الحروب المقابل
 وهو خطأ (٤) وفي الاصل تقارب ان تكاد تعود والزيادة رسمها التساخ وان كانت
 صريحة (٥) لم نشرط ترجمته (٦) وفي ك: الحفي .

خلاخيلهن على اقتاب الابل ثم اقبل على جماعة من اهل البصرة كان يعرفهم
 بنجرون بصنعاء و يقيمون بها فكانوا يسمون بالبصرة الصنعائين ثم بني
 مسكين وبني بديل وبني حرب وغيرهم - فقال يا اهل صنعاء الضرز
 الضرز^(١) فانه لا ينفعكم غيرها - ايها الناس ان اول مدينة تغرب من مدن
 الاسلام البصرة بين خرابها اربعون سنة تنقص اشهرأ أو تزيد اشهرأ .
 وكان سببها^(٢) كما قال نوال وتوجد طبائع الزهرة و المريخ في طباع اهل
 صنعاء^(٣) وتجلى الزهرة لأنها تستولي على الطالع بأكر الحضيض^(٤)
 ويظهر ذلك فيهم وفي الكورة^(٥) .

فاما ما يظهر فيهم فالتأله والعبادة والأمانة وحسن الطرائق وسعة
 ١ - الأخلاق وسلامة الصدر والعلم والنعيم والملابس ورفاهة العيش ولينه واشياء
 من هذه تكثر وذلك في اكثرهم اكثر حصص الزهرة في مواليدها هذا
 الصنف وما ييازجها من طبائع المشتري ونظرة مواضعها من الشمس .
 واما الذي يشرك في مواليدهم المريخ من اهلها فانه يكون من شأنهم
 العشق والزنا والمهوو والطرب والغناء والجنون والعربدة والظعن بالسكاكين
 ١٥ وحمل النساء^(٦) وغير ذلك . واما اهل بواديا فاهل شعور من الحمام^(٧)
 ومنهم منحلة واصحاب لباس الحمرة ومن بعد منها فاصحاب خضاب

(١) الضرز كفنز؛ ما صلب من الحجارة أو الصخور وفيك: الصرر الصرر (٢) وفيك: شيبها بما
 (٣) وفي رواية تتسعى وفي رواية تتخلى ويروى وتتج (٤) اي بافلاك الحضيض .
 والاكرا جمع اكرة والفلك عند بعض علماء الهيئة وفيك: باكثر الحصص (٥) في فخ :
 في القصع (٦) اي الهرب بمن (٧) جمع جمعة

من ورس وزعفران وفيهم النجدة لمسامة الدبران لهم في برج الثور
ولمسامة الأسد وهو في برج سناعي ويشرك المريخ في هذه الثلثة وليس
يلحق بمسماة صنعاة امرأة من العالم ولا يلحق بسرعتين وظرفين امرأة
وفيهن غيره ولهن شكل ودلال وملق . واكثر ما يغلب على اهلها التاله
والدين وسلامة الناحية . فمن أجل ذلك ما يلي الشمس من مثلث هذا
الصقع وانه يسامنه بينهما المستقيم . واما ما يغلب على الكورة فالاعتدال
في هذا الهواء وقد يكون للبرد ارجح وذلك لا يضر وعذاة النسيم^(١) وطيب
المساكن وان الرجل المسن يلبس اللباس الرقيق في الشتاء الشديد البرد
وجمود الماء فلا يضره ذلك . ويلبس الثياب الصكروي^(٢) في الصيف
الصوف والخز فلا يضره ويدخل الرجل الى منزله بمجزران وقد حره بدنه
وتعب فيفتح باب خلوته ويكشف ستره ويدخل في فراشه فيبرد ثم
يتأدى الى يده من برد الصفة^(٣) ويرد هواء البيت حتى ربما يدثر وان
لم يدثر وانكشف لم يخش ذبابا ولا نامسا^(٤) ولا بعوضا ويبقى الرجل في

(١) طيب الهواء (٢) المراد من معنى هذه اللفظة الثياب المتداخلة النسيج .
فقد قال الهمداني في كتابه الاخر صفة جزيرة العرب ص ٢٠٢ من الطبعة الافرنجية
الانطاع الصت اليمن ؛ لا تكف في مطر الايام وفرش الرياح وتكون اعادة النص
الى نصابها بهذه الصورة ؛ الثياب الصت كما روي في الصيف الصوف والخز فصحتها
الناسخ لجهله الالفاظ الثريية (٣) وفي الاصل ؛ القصة وهو غلط من الناسخ .
(٤) التامس الناموس اي ضرب من البعوض وهو فصيح ذكره ايضا الجاحظ في
كتاب الحيوان ونص عليه الزبيدي في تاجه .

مكان واحد الصيف والشتاء لا يجوز له ولا يكون لكثير منهم اكثر من بيت لا يعرف بيتاً غيره ولا يعرف بها مبيت بسطح^(١) واكثر ما يكون بها من المؤذيات شيء من الكتان^(٢) وقد تعدم في البيوت المقصصة^(٣) ويمكث فيها القدر من اللحم بالخل الحاذق الشهر واكثر . وقد ذكر ذلك ابراهيم ابن الصلت وقال انه طبخ قدراً مقرها بجخل^(٤) حاذق فهو على ان يتغذى به ان اتته رسل ابن يعفر فمضوا به الى شبام فلما وصل الى ابن يعفر امره ان يمضي له بكتيب له الي مكة المشرفة وامر له بناقة وزاد قال فمضيت حتى وصلت مكة المشرفة حرسها الله تعالى فدفعت كتبه واخذت جواباتها وقلت اليه ما ففضها واحسن الي من القرى وعلي من الثناء وصرفي الى صنعاء . فدخلت الى منزلي فرأيت ذلك القدر فدعيتني نفسي ان انظر ما خلفته فيه فوجدته جامداً فشمته فاذا رائحته طيبة فائت بناق فاسخنت القدر ففاح بمثل رائحته يوم طبخته فقربت الطعام واكلت منه اطيب طعام . فاما كثير من صنعاء فقد عرفهم يشتررون يوم الجمعة ما يكفيهم من لحم البقر الى مثلها ويطبخونه في قدر كبير على مقدار أعدادهم وهم يخلونه

(١) ويحتمل ان يكون اللفظ بيت بسطح اي بيت وله سطح او بيت على سطح كما هو مقرر في كتب القوم . (٢) هي الدويبة المعروفة عند بعضهم بالفسفس عند اهل الشام وبالبقعة عند اهل مصر ويتخذها كهل سبي عند الأتراك و Punaise عند الأفرنج . (٣) اي المجدصة . (٤) المقر نقع الشيء بالخل وفي الاصل لقرباء بخل ويحتمل ان يكون الاصل لقرها بخل حاذق لان اهل اليمن كثيراً ما يخلون الميم لأمأ وبالعكس .

ايام الاسبوع ولا يتغير وربما مكث اللحم عند الجزارين اليومين والثلاثة
والاربعة لا يتغف^(١) ولا يتغير والقدر بها رائحة طيبة اذا دخلها الماء
ترد تلك الرائحة الى ذي الجيشان نفسه ويفرغ من غثبانة .

وهي اكثر المدن على قدرها بيوت عبادة ولا تضرها الاحناس
والافاعي وذلك انها محمية^(٢) ولها مطر الخريف وهو اذا صارت الشمس
في الأسد وسامتها وفي الثور وفي آخر نيسان واول اذار وبها الأبرار
والثمار والفواكه وضروب الرياحين وازهور والورد واجناس الطير
واقل منزل يكون فيها بئر او اثنتان وبستان ويور^(٣) الكنف بها طوال
متباينة خالية الاذى^(٤) معدومة الرائحة والاجوية القبيحة^(٥) لما فيها من
القصاص^(٦) الصلب والمرج النهي والموطى^(٧) النقي وينوارث المستراح
منها القرون لا يكشف ولا يكمن .

واذا نحس برج الثور بزحل ولاسبا اذا اشرف عليه من الدولو قحطت^(٨)
واذا نحس بالزهرة^(٩) أما تغل^(١٠) في جنسه واذا فسد الثور والزهرة بالمربخ
اسرع الى اهلها الفتن وسفك الدماء .

وقد نحست الزهرة من المربخ في سنة ثمان وثلاثين ومثتين فقتل من اهل

(١) لا يفسد ولا يقع فيه الدود المعروف بالذغف (٢) محمية مرقية والحواي
صاحب الحية الذي يعملها للتفرجة والذي يرقبها . (٣) جمع بؤرة وهي الحفرة وهنا
حفرة الكنيف (٤) في الاصل الى الاذى (٥) الاهوية الرديئة (٦) اي الجص
(٧) اي اصاب قحط المدينة . (٨) وفي الاصل : بالزهرة وهو غلط
(٩) دخل .

صنعاء يوم الجمعة ببيت يوس خمسمائة نفر وفي ايام غيرها اعتبرناها
مثلاً لعموم غيرها^(١) وكذلك اذا وقع في البحار في اوتاد الثور وصادف
في ذلك فساداً من الزهرة: اسرع الى صنعاء^(٢) العسرو والضيق فاما الذي
يؤدي اليها الفوادح^(٣) العظام فمسير^(٤) قواسم الأصل من مطالعها الى
المواضع الرديئة .

وصنعاء احدى جنان الارض عند كافة الناس وساعات النهار بها
الى الغاية اثنتا عشرة ساعة^(٥) واحدى وخمسون دقيقة من ستين ساعة .
وظل راس الحمل بها ثلاث اصابع وعشر^(٦) وعرضها وهو ارتفاع
القطب عنها اربع عشرة درجة^(٧) وارتفاع نصف نهار راس الحمل عليها
خمس وسبعون درجة ونصف .

وقد ذكرها الهمداني في بعض مخاطباته^(٨) لاهل العراق وقد كانوا^(٩)

وصفوا بغداد في مخاطبتهم له حيث يقول : ٦

(١) جمع غيرة وغير الدهر احداثها المغيرة وفي ك : اعتبرنا بها مثل العموم
وغيرها . وروايتنا اصح (٢) وفي ك : اسرع الى صنعاء . (٣) الخطوب والنوازل
وفي ك وخ : القوادح بالالف وهي الدود الذي ينخر الشجر والاسنان
(٤) وفي ك : فمسير . (٥) وفي خ وك : اثني عشرة ساعة وهي خطأ .
(٦) وفي خ وك : وعشرة وهو غير صحيح . (٧) وفي خ وك : وهو ارتفاع
القطب وارتفاع نصف نهار راس الحمل . ولعل هذه العبارة هي الصحيحة
(٨) وفي الاصل : بعض مخاطبتهم . (٩) وفي ك وخ : وقد كان وصفوا وهو
وهم ظاهر .

ارض تغيّرها اسام واوطنها وأس^(١) غمدان فيها بعدما احتفرا
 أمّ العيون فلا عين تقدّمها ولا على حجر من قبله حجراً^(٢)
 لا القبط يكمل فيها فصل^(٣) ساعته ولا الشتاء يمسها اذا قصرا

وقال ايضاً :

ما زال سام يروود الارض مطلباً للطيب خير بقاع الارض بينها
 حتى تبوأ^(٤) غمداناً وشيدها عشرين سقايئناغي^(٥) النجم عاليها
 فان تكن جنة الفردوس عالية فوق السماء فغمدان يعاذيها
 وان تكن فوق وجه الارض قد خلقت فذلك بالقرب منها او يصالها^(٦)

وقال احمد بن عيسى الرداعي من خولان^(٧) أدد^(٨) من قصبته

(١) وفي خ وك : واسس [من باب التفعيل] وهو غير صواب. (٢) وفي خ وك : « ولا علا حجراً من قبلها حجراً » وليس فيه معنى . (٣) وفي خ وك : وصل ساعته ونسختنا احسن . (٤) وفي ك وخ : حتى تبوء وهو فاسد المعنى . (٥) وفي ك وخ : يناغ وهو فاسد . (٦) يصالها مضارع صالى ولا وجود له في كتب اللغة ومعناه يجاورها وهو من الصلا والاشتقاق حسن والمعنى احسن منه . (٧) وفي ك وخ : من فولان بالفاء وهو خطأ لارب فيه . (٨) قال ياقوت في معجم البلدان : رداع بضم اوله ... بخلاف من مخاليف اليمن وهو بخلاف خولان وهو بين نجد وحجير الذي عليها مصانع رعين وبين رعين وبين نجد منحد الذي عليها ردمان وقرن . . . وخبرني بعض اهل اليمن انه بكسر الراء . ومنها احمد بن عيسى الخولاني ولما ارجوزة في الحج تسمى الرداعية انتهى . ونجد هذه القصيدا بنصها الشائق في صفة جزيرة العرب ص ٢٣٥ .

المشهوره التي يصف محجة اليمن الى مكة وهي يتيمه لاأخت لها: ^(١)

صنعا ذات الدور والاطام والقدم الاقدم ذي القدام ^(٢)

والعز عن ذي سطوة الغشام أست بعلم لابن نوح سام

بعلم رب ملك علام إذ رادها سام ^(٣) بلا توها ^(٤)

في حقلها العام وبعض العام ^(٥) ما بين سفحي نقم النقام

وبين عيبان الكثير ^(٦) السامي فأسها في سالف الايام

وقال مهبل بن ربيعة التغلبي شعراً:

إنا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيمة القدام ^(٧)

القدام الملك وقد تفسرها جماعة قادم ^(٨) ونقم جبلها الشرقي

(١) وفي خ وك: وهي فيها لا اخت لها. (٢) وفي ك وخ: القدام مثل رمان

(٣) في خ وك: بلى وهو خطأ. (٤) اي بلا توهم وهذا المصدر وان لم تذكره

دواوين اللغة إلا انه مقيس اذا اريد به معنى الكثير وقد نبه اللغويون انهم

لا يدونون المقيسات. (٥) وفي كتاب صفة جزيرة العرب: ورادها من قبل

الفي عام. وفي ك وخ: في حقلها العام ينص العام وهو خطأ. (٦) الحصب الكثير

النبات ويروى المعين. وفي ك وخ: العبير. (٧) وقد روى لسان العرب وتبعه

تاج العروس هذا البيت بهذه الصورة:

إنا لنضرب بالصوارم هامهم ضرب القدار نقيمة القدام

وفي خ وك: إنا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدام نقيمة القدام

وهي من ابيات قالها في وصف اخيه ومنها هذا البيت وهو قبل ذلك:

خلع الملوك وسار تحت لوائها نخب الورى وعراعر الاقوام

(٨) وفي ك وقد تفسرها جماعة. وفي خ: وقد فسرتها جماعة بقادم

وعبيات^(١) جيلها الغربي وقد بقي من خدي^(٢) غمدان القديم
 قطعة ذات خراب^(٣) متلاحك^(٤) عجيب فهي قبالة الباب الاول
 والثاني من ابواب الجامع الشرقية وبقي غمدان تل عظيم كالجيل
 وكثير مما حوله^(٥) من منازل الصنمانيين، فمنه بيت وفيه تله
 تحمص^(٦) ابن الفضل القرمطي يوم دخل صنعاء فوافي^(٧) المسجد وملك
 صنعاء وانتفض^(٨) على سلطانها واهلها .

وكان غمدان عشرين سقفاً غرقاً^(٩) بعضها على بعض^(١٠) واختلف
 الناس في الطول والعرض فقائل يقول كل وجه علوه ألف بالف^(١١)
 وقائل يقول كان اكثر وكان فيما بين كل سقفين عشر^(١٢) اذرع وفيه

١٠ يقول الاعشى :

(١) وفي خ و ك : وعنان بلا نقط . (٢) وفي خ ك : وقد بقي من خدي صنعاء
 مهملة وهو غير خطا . (٣) وفي ك و خ : ذات خروب والحروب جمع خربة
 بالضم وهو كل ثقب مستدير (٤) وفي ك و خ : متلاحك والملاحك المتداخل .
 (٥) وفي ك و خ : ما حوله . (٦) تمحص اي خص من محصه فتمحص ولا
 معنى له هنا . (٧) وفي ك و خ : وفي المسجد وهو غير صحيح . (٨) وفي ك
 و خ : وانتفض سلطانها . وقد يكون صحيحاً . (٩) وفي ك و خ : غرف بعضها
 فوق بعض . (١٠) وفي معجم ياقوت في اداة غمدان : وبني على سبعة سقوف بين كل
 سقفين منها اربعون ذراعاً . الا وهذا اقرب الى العقل من قوله على عشرين سقفاً .
 (١١) الظاهر من هذا الكلام ان فيه نقصاً . وفي معجم ياقوت : « فبني على
 اربعة اوجه : وجه ابيض ووجه احمر ووجه اصفر ووجه اخضر » . الا .
 وفي ك قائل يقول : وجه علوه بالفم . وفي خ : وجه علوه بالف . (١٢)
 وفي ك و خ : عشرة اذرع

واهل غمدان حيث كانوا اجمع ما يجمع الخيار^(١)
فصبتهم من الدواهي نائحة عقبها الدمار
وقال آخر من حمير:

وكان لنا غمدان ارضاً نخلها^(٢) وقاعاً وفيها^(٣) ربنا الخير مرثداً

وقد يقال عنى^(٤) غمدان بماأرب وفيه يقول الهمداني:

من بعد غمدان المنيف^(٥) واهله وهو الشفاء لقلب من يتفكر

يسمو^(٦) الى كبد السماء مصعداً عشرين سقفاً سمكها لا يقصر

ومن السحاب معصب بعامة ومن الرخام منطق وموزر

متلاحكاً بالقطر منه صخره والمجزع بين صروحه والمرمر

وبكل ركن رأس نسر طائر او رأس ليش من نحاس يزأر

متضمناً في صدره قطارة^(٧) لحساب أجزاء النهار تقطر^(٨)

(١) وفي ك و خ : « واهل غمدان حيث كانوا اجمعوا ما تجمع الجبار .
(٢) في ك و خ : نعلم . (٣) وفي خ : وفيها . (٤) وفي خ و ك : غنا وهو خطأ . (٥) في خ : الحنيف بحاء في الاول وهو ظاهر الوهم . (٦) في خ و ك : يسموا [بتشديد الميم وبالفاء والواو] وهو ظاهر السقم . (٧) في خ : قطارة . ولا معنى لها هنا . اما القطارة فقد قال عنها الخوارزمي في مفاتيح العلوم ص ٢٥٤ من طبعة فان فلو تن « القطارات : آلات تعمل يقطر منها الماء او غيرا على قدر الحاجات في اشكال مختلفة » الا . والمراد بالقطارة هنا الساعة المائية وهي المسماة عند الافرنج Clepsydre وكان هرون الرشيد اهدى الى شربان قطارة بديعة . ولا جرم ان مثالها كان على خلقة هذه القطارة الغمدانية .
فالكلمة اذن قديمة كما ترى . (٨) في خ : يقطر .

والطير واقفة عليه وفودها ومياهه قنواتها^(١) تنهدر
 ينبوع عين لا يبردُ شربها^(٢) ويراسه من فوق ذلك منظرُ
 برخامة مبهومة^(٣) فمتى ترد اربابه مدخوله لم يعسر
 وكانت^(٤) الى جنب القصر نخلة تسمى اليانعة^(٥) سحقوق تطرح
 بعسبانها الى بعض اربائه^(٦) . وقال فيه امية بن ابي الصلت، ويقال بل ابو
 الصلت ، ويقال انها مصنوعة ، وانه لم يقل منها إلا ثلاثة ابيات او
 اربعة :

فاشرب هنيئاً عليك التاج مرتفعاً في رأس غمدان داراً منك محللاً
 قصر بناه ابوك القيل ذو شرح^(٧) فهل ترى احد نال الذي نالا^(٨)

(١) في خ : وكقنواتها وهو ظاهر الفساد في لفظها ومعناه (٢) في خ : لا
 يصدر شوقها . (٣) في ك : مبهومة ولا معنى لها . ولا يرى هذا البيت الاخير
 في خ . ومعنى مبهومة مغلقة لان باني غمدان اغلق سقف غرفه برخامة واحدة
 كما تراه بعيد ذلك . (٤) في خ و ك : وكن . (٥) في خ و ك : الرائعة براء ،
 والف وغين . (٦) في خ : الى بعض اربائه وهو الصحيح . اما في ك : فيرى تطرح
 باغصانها الى بعض اربائها . (٧) ذو شرح . ويروي هذا الاسم بصور مختلفة .
 قال في تاج العروس في مادة غمد في كلامه عن باني قصره : بنالا يشرح . هكذا
 بالشين والحاء المعجمتين . وفي بعض النسخ بالمهملات (كذا والاصح بالمهملتين)
 وفي بعضها بزيادة اللام على التحتية (اي يشرح) وهو لقب . والاكثر انه اسمه
 وهو يشرح بن الحارث بن صيفي بن سباح بن قيس . الا ، والظاهر ان رواية
 هذا الاسم الفصيحة الصحيحة هي اليشرح اوليشرح بن يحيى (راجع معجم
 ياقوت مادة غمدان ٣ : ٨١١) والعرب قبل الاسلام لجرجي زيدان ١ : ١٤٥ .
 (٨) وفي خ و ك : فهل ترى احداً نال الذي نالا

قد تحسر الظير عنه ان تعابه والطير تنقض اصعداً واسهالا^(١)
 ما ان تحاذيه إلا هاض^(٢) اعظمها طول النخاف^(٣) إدياراً واقبالاً
 منطلق بالرخام المستزاد^(٤) له ترى^(٥) على كل ركن منه تمثالا^(٦)

(١) وفي خ و ك : اصغاراً واسهالا. (٢) في خ و ك : هاض. (٣) في خ و ك :
 التحالف بالماء المهمة (٤) في خ و ك : المستزاد (٥) في خ و ك : يرى
 (٦) وتروى هذه الايات بصور مختلفة منها هذا :

لا تطلب انثار إلا كابن ذي بزن	في البحر ريم الاعداء احوالا
اتي هرقلا وقد شالت نعامته	فلم يجد عنده بعض الذي قال
ثم انتحى نحو كسرى بعد عشرة	من السنين يهين النفس والمالا
حتى اتي بيني الاحرار يقدمهم	تخالهم فوق متن الارض اجبالا
من مثل كسرى شهنشاه الملوك له	او مثل وهرز يوم الجيش اذ صالا
لله درهم من فتيمة صبر	ما ان ترى لهم في الناس امثالا
غلب اسورة بيض مرابطة	أسد يربين في الفيضات اشبالا
لا يسأمون وان قدت مغافرههم	ولا ترى منهم في الطمن ميالا
يرمون عن غل كنها غبط	في زمخر يجعل الرممي إعجالا
ارسلت اسداً طبع الكلاب فقد	اضحى شريدهم في الارض فلالا
فاشرب هنيئاً عليك التاج متكئاً	في رأس غمدان داراً منك محلالا
والتط بالمسك إذ شالت نعامتهم	وأرقل اليوم في برديك ارقالا
تلك المسكارم لا قعبان من لبن	شيبا بقاء فعاداً بمسد ابوالا

ويقال ان ابا الصلت مدح بها سيف بن ذي بزن لما استجد بكسرى واخرج
 الجيش من جزيرة العرب . [قال المسعودي في ٣ : ١٧١ من الطبعة الباريسية
 قال ابو زعنة جد امية ابن ابي الصلت الثقفي . ثم اورد منها سبعة آيات مختلفة
 الرواية عن هذه وفي طبعة المروج المصرية روايات اخرى]

ولم تزل حمير تنزله وتريد فيه حتى أُخرب في أيام عثمان أكمل ما كان^(١)
 وقال ثعلبة بن عمرو^(٢) العبسي بن سلمة وقيل بل هو لعبد القيس الأزدي^(٣) :
 ولو كنت^(٤) في غمدان تحرس بابها عليّ أراجيل^(٥) كميّ وسائف^٦
 إذاً لاتني حيث كنت منيتي لعب^٧ مغب لا يرى وهو قائف^(٨)

○ وفيه يقول علقمة بن ذي يزن :

فذاك غمدان مخزلاً^(٩) كأنه جبل منيف^{١٠}
 يسكنه ماجد أبي^{١١} ترغم قدامه^(١٢) الأنوف^{١٣}

وقال أيضاً :

هذاك^(١٤) غمدان مخزلاً^(١٥) بناؤه العجب العجيب
 اعلاه مبهمة رخام^(١٦) عل واسفله جروب^(١٧)

وقال أيضاً :

(١) في خ و ك : وقد قال . (٢) في خ و ك : عمر . (٣) في خ و ك :
 العبسي بن سلمة بن عبد القيس الأزدي . ولعله الأصوب . (٤) في خ و ك :
 لو كنت . (٥) في خ : أراجيل [بالهاء المهملة] مفتوق وشائف . وفي ك : علي
 أراجيل مفوق سائف . (٦) في خ : لعب مغب بها جاد لا يرى قائف . وفي
 ك : بغب بجاد لا يرى فيه قائف . (٧) من إحزال الجبل : ارتفع فوق
 السراب وفي خ و ك : مخزلاً . (٨) في خ و ك : برغم قدامه . (٩) في خ و ك :
 هاذاك . (١٠) المهمم : المنفلق من الأبواب وذلك اتنا نرى بعد قليل ان باتي غمدان
 اطبق سقف الغرف برخامة واحدة فكانها اغلقت بهذه الرخامة . (١١) جمع حريمة
 حل غير قياس وهي المزرعة والقراح من الارض او الصلحة لزراع او غرس .
 وفي خ و ك : خروب بقاء منقطعة من فوق .

ابعد غمدان حين امسى يُسمى^(١) به المور والرياح

وناعط اوحشت وأقوت فهل لذي ثروة فلاح

وقال ايضاً:

وتكورت^(٢) غمدان من صرف الردى من بعد مملكة وبعد تكبر

الغيل من قحطان ابهم صخرها وعادها والقطر خير الاقطر

وقال امرؤ القيس في مقامه من حمير:

ما كنت^(٣) اخشى ان ايت لحمير غريباً ولا اغدو الى باب همدان

ولا اذني في ظفار واجتني جنى^(٤) النخل غرثان ولا غير غرثان

الايات لي بالنخل^(٥) احياء عامل وبالحسلات^(٦) والبقع^(٧) ارشاً غزلان^(٨)

فلما سمعت حمير شعره^(٩) هذا همت^(١٠) الاساءة اليه فقال:

لعمرك ما ان ضربي بين حمير ولا غيرها الا المحيلة والشكر^(١١)

وقال اسعد تبع:

وغمدان قصر لنا مشرق^(١٢) ما جلله حوله^(١٣) تزهر

(١) في خ و ك : سقا به . (٢) وفي خ و ك : تكدرت . (٣) في خ :

وما كنت . (٤) في خ : جينا النخل وفي ك : جنى النخل . وفي كلتا النسختين

ترى الحاء منقوطة من فوق . (٥) في خ و ك : الا ليس لي بالنخل [بالمعجمة]

(٦) وفي خ : وبالخصبات .. وفي ك : وبالخصلات . (٧) في خ و ك : النقع .

(٨) في خ : ارشاً غزلان (٩) في خ و ك : شعر هذا . (١٠) في خ و ك : اهتمت .

(١١) في خ و ك : لا غيرنا إلا المحيلة . (١٢) في خ : مشرف (١٣) في خ و ك :

ما جلله حوله يزهر .

وكان معسكرنا دائماً ازال وعسكره عسكر^(١)

وقال تبع بصف صنعاء وما حولها :

دارنا الدار ما ترام اهتضاما^(٢) من عدو ودار غير دار

ان قحطان إذ بناها بناها بين برية وبين بحار

نطقت بالكروم والنخل والزرع واصناف طيب الاشجار

وتسبح العيون فيها فما يس مع الا تسلسل الانهار^(٣)

ليس يؤذيهم بها وهج الحولا ولا القر في زمان اقتزار

طاب فيها النبات والماء والنوم وايل مطيب كالثهار^(٤)

ان آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار

واكثر^(٥) من هذا قول الله عز وجل^(٦) في مأرب « بلدة طيبة

ورب غفور » ومعنى قوله : « بين برية وبين بحر » يريد ان يقول : من

غائط^(٧) صيهد^(٨) وهي طرف الدهناء وبين بحر تهامة

وقال علقمة :

قد كان حسان في ذؤابة غمدان قرياً بعيش من رغدا

(١) في خ وك : ان آل . (٢) في ك وخ : دار الدار ما ترام اهتضاما . (٣) وفي

خ وك : وتسبح العيون فما يسمع إلا تسلسل الانهار . (٤) في خ : طاب فيها الطعام

والشرب والنوم بالليل مطيب كالثهار . - وفي ك : طاب بها الطعام والماء والنوم وليل

مطيب كالثهار (٥) وفي خ : واكبر . وفي ك : أكبر . (٦) في ك قوله عز وجل .

(٧) في خ : يريد من غائط وفي ك : يريد يقول من عائط (٨) وفي خ وك :

صيهب وهو خطأ لا شك فيه .

تخدمه من سراة حمير الفا ن قياماً لن يقعدوا ابدا
 إن سار ساروا حواله صفا ن ولا يعدون إذا بعداً^(١)
 وقال ايضاً :

ولم يخلد على الحدّان^(٢) بانِ بنى غمدان تهمة التهموم
 برعمة منشرة^(٣) وساج وصاب السدر واللبخ الضروم^(٤)

وذلك ما رفعه محمد بن خالد من الحديث الى وهب فقال : لما بنى
 غمدان صاحب غمدان^(٥) وبلغ غرفته العليا اطبق سقفها برخامة
 واحدة وكان يستلقي على فراشه في الغرفة فيحربها^(٦) الطائر فيعرف به
 الغراب من الحدأة من تحت الرخامة وكانت حروفه اربعة تماثيل أسود
 من نحاس مجوفة^(٧) فاذا هبت الريح فدخلت اجوافها سمع لها زئير^(٨)

(١) في خ وك : [يباض ... ولا يعدون اذ بعدا (٢) في خ وك : لحرمان .
 (٣) في خ وك : مؤشرة . (٤) وفي خ وك : وصاب السدر واللبخ الحروم .
 (٥) في خ وك : لما بنى غمدان صاحبه ، (٦) في ك وخ : به . (٧) وفي خ :
 مخرفة [وفي ك : مخوفة] كانه اسم فاعل من خوف تخويفاً كأن هذه التماثيل .
 تماثيل الاسود . وضعت تخويفاً للناس] والصواب ما في النسخة الاصلية . وفي
 جزء آخر للمؤلف نفسه نقله جرجي زيدان يقول بعد ذكره للاسود المجوفة
 التي هي من نحاس : رجلا الاسد في الدار ورأسه وصدره خارجان من القصر
 وما بين فمها الى مؤخره حركت مدبرة فاذا هبت ... (٨) في خ وك :
 زائر كرير

كزئير الاسد وكان يُصبح^(١) فيها بالآة اديل فترى من راس عجيب^(٢)
 قال وما سمعتهم يشكون^(٣) بان الذي أسه^(٤) سام بن نوح عليه السلام .
 قال : واخبرني بعض اهل العلم أنَّ غمدان كان على سبعة سقوف
 بين كل سقفين اربعون ذراعاً وهذا لا يمكن لان اربعين ذراعاً بين كل
 سقفين كثير^(٥) والثبت^(٦) ما ذكرناه انه عشرون سقفاً كل سقف على
 عشر اذرع^(٧) . فذلك مائتا ذراع ، ولن يتعذر^(٨) لقدرتهم على كل

(١) وفي خ : يصبح فيها وفي ك : يصح (٢) وفي الجزء المذكور آنفاً يزيد :
 وكانت غرفة الراس العليا مجلس الملك اثني عشر ذراعاً . وكان للغرفة اربعة ابواب
 قبالة الصبا والدبور والشمال والجنوب . وعند كل باب منها تمثال من نحاس اذا
 هبت الريح زار . وفيها مقيل من الساج والابنوس . وكان فيها ستور لها اجراس
 اذا ضربت الريح تلك الستور تسمع الاصوات عن . بعد وقال فيه البشرح شعراً
 بالحميرية بقي منه هذا البيت :

واني انا القيل البشرح
 حصنك [اي حصنت] غمدان بمبهمات
 انتهى . واما عجيب فهو جبل قال فيه الشاعر المشهور احمد بن عيسى الردامي
 في ارجوزته التي نظمها في الحج :

وما عجيب لو ترى عجيبا	رأيت طوداً شامخاً مهيبا
لا موطناً سهلاً ولا قريبا	صخراً صلخداً صلباً صليبا
ينضي الرباع السلس النجيبا	والخف قد يرى به تنقيبا
فكهم ترى مبتهلاً منيبا	لا يسمع الداعي به المجيبا
مع كثرة الزجر ولا الترحيبا	يسلي الحبيب ذكراً الحيبا

(٣) في خ وك : قال وسمعتهم يشكون . (٤) و يروى : اسمه اي بنى اسمه .
 (٥) في خ وك : لان الاربعين ذراعاً كثير . (٦) في خ وك : والاثبت .
 (٧) في خ وك : عشرون سقفاً كل سقفاً على عشرة اذرع . (٨) وفي ك وخ ولن تتعذر

معجز من البناء قال: وكانت غرفة الراس العليا مجلس الملك اثنتا عشرة ذراعاً^(١) عليها حجر من رخام وكان في زواياه الاربعة اربعة اسود من نحاس اصفر خارجة صدورها فاذا هبت الريح في اجوافها زارت كما يزار الاسد.

وكان الذي بنى غمدان ابو شرح^(٢) بن يحصب فلما نظر ظله بالغداة قد بلغ سفح^(٣) عينان كف عن البناء . وقال ابن شزية : كان للغرفة اربعة ابواب قبالة الصبا والديور والشمال والجنوب . وعند كل تمثال منها تمثال اسد من نحاس فاذا هبت الريح من الارياح زار ذلك التمثال الذي هو قبالة ذلك الباب ، فان تناوحت الارواح زار جميعها^(٤) .

قال وحدثني عمرو بن اسحق محمد بن عبد الرحمن الحضرمي عن ابيه عن جده ان سمعان اوثر^(٥) هو الذي وصل ببيان القصور واحاط على صنعاء بحائط قال: وحدثني عمرو بن اسحق الحضرمي عن ابيه عن جده: ان ابا شرح^(٦) كان ملك غمدان وانه بناه على سبعة اسقف كل سقف منها على اربعين ذراعاً . قال: وكانت له اربعة اوجه في تراسمه^(٧): وجه مبني بحجارة بيض ، ووجه بحجارة سود ، ووجه بحجارة

(١) في خ وك . اثنا عشر ذراعاً . (٢) و يروى في خ : ابي شرح يحصب وفي الحاشية او اليشرح بن يحصب . (٣) في خ سفح عينان وهو غلط (٤) في خ وك : زارته جميعاً . (٥) في خ سمعان اوثر . وفي ك : سمعان اوثر . (٦) في خ وك : ابي شرح . (٧) وفي خ وك : وكانت له وجوه في تراسمه .

خضراء ووجهه بحجارة حمراء . وكان في أعلاه غرفة لها ألحج وهي الكوى .
 كل كوة^(١) منها بناء رخام في مقبل^(٢) من الساج والابنوس وسقف
 الغرفة رخامة واحدة صفيحة^(٣) . وقال آخر كانت الغرفة تحت بيضة
 رخام من ثمان قطع مؤلفة . وذلك اخرى لانهم كانوا يشقون^(٤) فيها
 السرج فترى من راس عجيب^(٥) ولا ترى فيها حمرة النار^(٦) مع الرخامة
 المسطوحة ويؤيد ذلك قول علقمة حيث يقول :

مصاييح السليط يلحن فيه إذا يمسي كتوماض البروق
 وفي^(٧) كل ركن من اركان القصر عند ترابيعه اسد من نحاس
 رجلاه في الدار وصدرة وراسه خارجان من القصر معنى^(٨) ما بين فيه
 الى دبره عن حركات فيه مدبرة ، فكانت الريح اذا هبت تردد^(٩) في
 اجواف تلك الاسد ، فتزأر عنها . وكانت فيها سنور فيها اجراس اذا

(١) الكوة بالتشديد فتحة في الجدار . (٢) وفي ك وخ : في مقتل . والصواب
 ما في النص . ويراد بالمقبل ما يوضع أو يوضع فيه الباب بخشبه او الكوة بخشبه
 وهو الذي يسميه المولدون : الملبن وعند الأفرنج Montant وهو الاطار الذي يماس
 الحائط من جهاته الأربع وينزل فيه خشب الكوة او خشب الباب . (٣) وفي خ
 وك : صفيحة . (٤) ثقب النار تثقيباً : او قدما وكذلك المصباح وفي خ :
 يوقنون : وفي ك : معنون . (٥) اسم حيل مر ذكره (٦) وفي خ وك :
 وان يرى فيها حمرة النار . (٧) في خ : ومن كل ركن من اركانه . (٨) معنى عن
 حركات اي نائب عنها ومجزأ عنها وفي خ : معنى بعين مهملته وفي ك : معني
 بعين معجمة وياء مكسورة وروايتنا هي الصحيحة . (٩) في خ : تردد وفي
 ك : تردد .

ضربت تلك اريح تلك الستور تسمع الاصوات من تلك الاجراس ^(١)
 من مكاتب بعد . واذا طلعت الشمس اصاب ظله جبل عيان ^(٢)
 والى جنبه نخلة سحوق تطرح بعسانها الى بعض آباء ذلك القصر ^(٣)
 تسمى اليانعة ^(٤) . فلما فرغ أبو شرح ^(٥) من بنائه قال فيه شعراً بالحيرية
 لم يحفظ الا هذا البيت :

إني انا القيل ابو شرح ^(٦) حصنك غمدان بيهات

ويقال ان غمدان اول قصر ^(٧) بني باليمن ووجد فيه حجر في بعض
 زواياه فيه ^(٨) مكتوب بالمسند : « بناه غمدان » يقال إنه البناء الذي
 ذكره الله عز وجل : « لا يزال بذانهم الذي بنوا رية في قلوبهم » ^(٩)
 قالوا فلما نزلت هذه الآية ارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم فروة بن
 مسيك ^(١٠) ليهدمه ، فلما اراد هدمه ، لم يقدر عليه ، حتى احرقه بالنار ،

(١) في خ وك : تسمع اصوات لتلك الاجراس . (٢) في خ وك : عيان .
 (٣) في خ وك : تطرح مساها الى بعض انها في ذلك القصر . (٤) في خ
 وك : الدامعة بلا نقط وبالذال . (٥) في خ وك : ابي شرح . (٦) اي حصنت
 على لغة قديمة معروفة عندهم . قلنا ولا حاجة الى القول ان هذا البيت موضوع لان
 لغة الحميريين لم تكن بهذه الالفاظ ولا بهذا الصورة . والقيل الملك التابع لملك
 اعظم [راجع لغته العرب ٨ : ٦٩٠] والمراد بالمبهمات هنا الصخور المحكمة الوضع
 التي يسر رفعها او ازاقتها عن مواضعها كما أنها الاغلاق المقفلة التي يصعب فتحها
 (٧) في خ وك : اول حجر (٨) في خ وك : وفيه (٩) هذه الآية هي المائة والحادية
 عشرة من سورة التوبة . (١٠) هو فروة بن مسيك المرادي الصحابي روى عنه
 الشعبي وجماعة

ولم يهدم إلا بعد وفاة^(١) رسول الله صلى الله عليه وسلم أو عند وفاته ،
لأنه لم يهدم إلا بعد أن عمل فروة بن مسيك وقيس بن هبيرة
المكشوح^(٢) في قتل الأسود بن كعب العنسي^(٣) الذي ادعى النبوة بعد
وفاة^(٤) رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وله خبر طويل ، وكان فيه^(٥)
قتل^(٥) في السنة التي توفي فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وكان أهل صنعاء يقولون في الإسلام أنها القرية المحفوظة^(٦) ، وأنهم
سمعوا هتافاً مرة يقول في بعض أيام من حاربهم « كل عليك يا إزال وأنا
أتحنن عليك » . وحدثني النخعي^(٧) عن أشياخه بني يقطان من
الأنباء^(٨) عن رجل طلب وهب بن منبه في منزله ف قيل له : « هو

(١) في خ و ك : وفات بالناء المبسوطة . (٢) في خ : قيس بن زهير
المكشوح . وفي ك : قيس بن زهير المكشوح وكلاهما خطأ . والصواب
ما أوردهنا طبقاً لما في النسخة الصحيحة وهو قيس بن هبيرة « بالتصغير والتأنيث »
المراي ويقال له أيضاً قيس بن المكشوح . (٣) وفي خ و ك : الأسود بن
كعب العنسي بالياء الموحدة التعتية بعد العين المهملة وهو خطأ واضح . والصواب
ما في النسخة المصححة والأسود هذا هو ذو الحمار (بالحاء المهملة لا بالحاء المعجمة
على ما ورد في بعض الكتب غير المضبوطة) عبهلة بن كعب العنسي (بنون
موحدة فوقية بعد العين) والمشهور بذئ الحمار العنسي . (٤) أي وكان في
القصر . (٥) في خ و ك : مقتل . (٦) أي المصونة بعتابه خصوصية من الله
أو من الجن . (٧) وفي خ : البلخي وهو غلط واضح . والنخعي البجلي هو إبراهيم
بن مالك الأشتر المتوفى في سنة ٧٢ للهجرة . (٨) في خ : بني يقطان من الأنباء
وفي ك : بني بيطان من الأنباء .

يُصلي في الحقل خارج المدينة « فتبعته فوجدته يصلي المغرب . قلت
 أنتظره ^(١) حتى ينصرف ، فوصلها بالعشاء الآخر ^(٢) ، وقام ليلته اجمع
 الى ان فجر عمود الصبح ، واذا بطائر يصيح كأنه يقول : القرية محفوظة
 قال : فقال له وهب لما سلم علي : أسمعت هذا الطائر ؟ قال : قلت نعم
 قال : فاني في هذا الموضع من سنين ما اكاد افقده في كل غداة .

(١) في خ و ك : فقالت انظره . (٢) في خ : بالعشاء الآخرة .

ذكر ظفار المعروف بمخض بحصب

قال الهمداني: قال ابو نصر كان بظفار أقصر^(١) منها: قصر ذي يزن وهو الذي يقول فيه علقمة:

ومصنعة بذى ريدان أست
باعلى فرع متلفة حلوق^(٢)
وقال تبع:

ظفرنا بمنزلنا من ظفار وما زال ساكنها يظفر
(وقصر ريدان) قصر المملكة بظفار (وقصر شوحيان)
الذي يقول فيه علقمة:

« ومثلك شوحيان له قريم^(٣) اي نقوش^(٤) والتقريم منه القرام

والمقرمة لنقشها^(٥) وتحسينها^(٦) (وقصر كوكبان) لانه كان

موزر^(٧) الخارج بالقصة^(٨) وما فوقها احجار بيض وداخله

منطق بالعود^(٩) والفسيفساء^(١٠) والجزع ، وصنوف الجواهر . قال : ويقال

ان الجن ابتنته ، وقد اكثر الناس في بناء الجن لتصور اليمن وما ذلك

(١) في خ و ك : قصور . (٢) في خ و ك : مائة (٣) في خ و ك : مثل شوحيان له

قريم (٤) في خ و ك : اي نقوش . (٥) في خ لنفسها وفي ك : لنفسها (٦) في خ

لتحسينها وفي ك : وتحسينها . والقرام والمقرمة في كتب اللغة ثوب ملون من صوف

فيه رقم ونقوش . (٧) في خ ممرد الخارج فلنا والمرد الممس . وفي ش : مورد الخارج

(٨) : في خ و ك ول : بالفضة وهو غلط واضح والصواب بالقصة اي بالجلس كما تبضح لادنى

نامل (٩) في خ و ك : بالمرعر (١٠) في خ : والتبسان وفي ك : والقشبة شان . وكلاهما غلط .

إلا من زيادات الناس^(١) في الأحاديث .

من ذلك ما رواه محمد بن خالد : ان سليمان بن داود عليها^(٢)
السلام بعث مع بلقيس ابنة^(٣) ذي شرح ملكة سبا^(٤) شياطين فبنوا^(٥) لها
الحصون . فلما توفي سليمان أتى شيطان فأذن^(٦) الشياطين الذين كانوا
يعملون ان سليمان قد قبض ان انفضوا^(٧) واذهبوا لشانكم . وكتب
شيطان^(٨) منهم كتاباً يذكر تلك الحصون بقاعة من قرى البون^(٩) نحن
بيننا « سلحين » ، بسبعة وسبعين خريفاً^(١٠) دآبين^(١١) وغمدان بازال .
ويننون بمهارة^(١٢) ايدينا وصرواح^(١٣) مزاراً بجراح^(١٤) وهند^(١٥) وهنيدة^(١٦)
وتلفم^(١٧) وريمة^(١٨) وسبع أمحلة^(١٩) بقاعة . ولولا صارخ^(٢٠) بتهمته
لتركنا بالبون علامة^(٢١) او قال اماره^(٢٢) فذكر غمدان وان الجن

(١) وفي خ و ك . ولان ذلك الامر من زيادات الناس . (٢) وفي ك
عليه السلام . (٣) في س ول و خ ابنة البشرح (٤) في ك سبي
(٥) في ك . و بنت (٦) في ك . فانياً (٧) في ك قد قبض فانفضوا (٨) في
ك . و كتب للشيطان (٩) في ك . قوا البون تجرلتى (١٠) في ك سبعة وسبعين
جزوا (١١) في ك فاذا ثلثين . وكل ذلك لامعنى له . ونسخة خ تنفق ونسختنا
الاصاية (١٢) في خ برحاحة ايدينا وفي ك برحاضة الدين (١٣) في خ و صرواح
(١٤) في ك مرات بجراح (١٥) في ك زهيد (١٦) في ك وهند (١٧) في ك
وثلثوم (١٨) في ك وريمة . وفي خ و رهام ١٩٥ . وفي ك و صنع ماجل .
(٢٠) وفي ك ولولا صارخ . (٢١) في ك اتركبن (بالنون) علامة . قلنا وقد
ذكر المحمدي في كتاب صفة جزيرة العرب كلاماً يتعلق بهذه المحافد [في ص
٢٠٣] ما هذا نصه :

المشهور من محافد اليمن وقصورها القديمة التي ذكرتها العرب في الشعر

عملته^(١) وقد ذكرنا مارواه من بناه ابي شرح وسعوان اوثر^(٢) بغمدان .
وقد سمعت هذا الحديث لابن اسحق وغيره، ولم يذكر وا غمدان وقد
صحفوا تلقم^(٣) كما صحف من قال قلتوم وتلثم الا ان تلثم يقرب لتلثم^(٤)
لقرب مخرج الفاء من مخرج التاء^(٥) وجوارها منه بخلاف مخرج الميم^(٦)
ولاختلاف الروايات في هذا الحديث خاصة ابان^(٧) ذو التمييز من بائي
الثانية^(٨) ان لم تكن للشياطين^(٩) ولا من ابنتهم شيئاً^(١٠) على انهم
والمثل محافد اليمن كثيرة الذي فيها من الشعر باب واسع . وقد جمع ذلك كله
الكتاب الثامن من الاكليل . ونذكر الان المشهور منها ذكرا مرسل . فاولها
واقدمها غمدان، ثم تلقم، وناعط، وصرواح، وساحين يارب، وظفار، وهكر، وضر
وشبام، وغيمان، ودينون، ورنام، وبرايش، وممين، وروثان، وارياب، وهند، وهنيدة
وعمران، والنجير بحضرموت . اهـ . قلنا: وظفار المذكور هنا غير صحيح الصواب
ظفر (كقفل) على ما ذكره ياقوت . اما ظفار فاسم مدينة . (٢٢) وفيه خ وقال اماره

- (١) في خ فذكر غمدان الجن علمته . وفي ك فذكر غمدان الجن علمته .
(٢) وفي خ : وسعوان اوثر بغمدان . وفي ك رسعوان اوثر بغمدان .
(٣) في خ في تلثم وفي ك في تلتوم . (٤) في خ يقرب من تلقم وفي ك يعرف بتلقم .
(٥) (٥) في خ و ك من مخرج الميم (٦) وفي خ وجوارها مخرج الميم .
وفي ك وجوارها بمخرج الهمم (كذا) . (٧) في خ و ك بان (٨) في خ و ك
من الثانية (٩) في ك ان لم يكن للشياطين وفي خ اذ لم تكن للشياطين (١٠) في خ
من ابنتهم شيئاً وفي ك من اسهم شيئاً [بنشدب السين] .

لا ينكرونها لقدم^(١) الجن في الصنائع لقول الله عز وجل في جن سليمان :
 يعملون له ما يشاء من محاريب وتمائيل وجفان كالجواب وقدور راسيات^(٢)
 وان جماعة من ملوك اليمن قد خدمتهم الجن في المتصرفات دون البناء
 وانهم كانوا يأتونهم بفواكه بلاد الهند^(٣) طرية .
 وظفار بسند جبل باعلى قتاب^(٤) في القرب من مدينة السخطين^(٥)
 وهي منكت^(٦) .

قال ابو نصر : وكان اظفار تسعة ابواب باب ولاء^(٧) وباب الاسلاف

(١) في خ على انهم لا ينكرونها تقدم الجن . وفي ك على انهم لا ينكرون
 اقدم الحسن في الصنائع (٢) في ك يعملون له كما يشاء من محاريب وتمائيل وجفان
 كالجواب . والخطأ ظاهر وهذه الآية هي الـ ١٢ من سورة سبا (٣) في ك بلد
 الهند (٤) في خ بالمى قنات بناء في الآخر . واما في ك فمثل ما في النسخة الام
 اي قنات بيا . في الآخر . قال ابن الخانك في كتابه صفة جزيرة العرب ص ١٠٤
 قنات هو حقل قنات منسوب الى قنات بن مالك بن زهد بن سدد بن زرعة
 ونظن ان قنات بناء في الآخر على ما في ياقوت . صحف قنات بيا . في الآخر
 واما قنات بالضم ثم بالتخفيف وفي آخره تاء اخرى فوضع آخر باليمن «ياقوت»
 (٥) في خ و ك السخطين بالثين المعجمة . (٦) منكت مدينة السخطين وهم
 بقية بيت المملكة من آل الصوار ولهم كرم وشرف متعال وهم قليل (المهداني
 في صفة جزيرة العرب ص ٥٥) وفي ياقوت في مادة منكت . ناحية باليمن
 حصن بيد عبد علي بن عواض قال ابن الخانك * اي المهداني * منكت
 الحظيين (كذا والصواب ما نقلناه قبيل هذا) وهم بقية الملوك من آل الصوار
 ولهم كرم وشرف اه . (٧) في خ و ك باب ولاء «بالقصر» .

وباب خرفة^(١) وباب مائة^(٢) وباب هدوان^(٣) وباب خبان
 وباب حورة وباب صعد وباب الحقل وقيل ماؤه كان من اقلبه^(٤)
 وكان على هذه الابواب اوهاز^(٥) وهم الحجاب وما كان احد يدخل
 الحقل^(٦) الا باذن من اولئك الاوهاز ، وذلك انهم كانوا يجدون في كتبهم
 ○ وعلمهم انه يحدث^(٧) من قبل من يدخلها من باب الحقل ، وكان للباب^(٨)
 معاهرة^(٩) وهي الاجراس فاذا فتحت واغلق سمعت اصوات تلك المعاهر^(١٠)

(١) في خ باب جرفة وفي ك باب خباب (٢) في خ باب مائة وفي ك باب حورة
 . معدوهو نماره (٣) في خ باب خندوان وفي ك : نقصان وان لم ير بياض في موطنه
 (٤) في خ : وقيل ماؤه كان قلبه . وفي ك : وقيل ماؤه كان قلبه (٥) الذي ورد في
 كتب اللغة الاوهاز جمع وهز وهو الرجل القصير الشديد الخلق او الغليظ الربة
 والقياس لا يمنع مجيئه بمعنى الحاجب لان الوهز ايضا الحث والاسراع والدفع
 وفي نسخة ك اوهان وهي جمع وهين مثل يتيم وايتام . والوهين : رجل يكون
 مع الاجير في العمل يحسه عليه (الغويون) ولم يأت بمعنى الحاجب والصواب
 ان يقال الاوهاز بزاي في الاخر والمفرد واهاز كصاحب واصحاب وهو
 ما ينجلي بعيد ذلك . (٦) وفي ك : وكان احد لا يدخل الحقل (٧) وفي ك يتحدث
 (٨) في ك : وكان في الباب (٩) هكذا في الاصل اي معاهرة فلعلها . مقاهرة
 جمع مقهر لان الاجراس مقعرة او لعلها مقاهرة من المفاهر ، وهي لحم الصدر
 لكن في هذا التخريج نكف ظاهر . ولعل الصحيح المعاهر لان الاجراس
 كانت تجمل على ابواب البغايا كما كانت توضع على بعضها رايات . (١٠) وجدنا
 في جميع النسخ المعاهرة في المرة الاولى والمعاهر في المرة الثانية . وهذا يدل على
 جواز الجمع بين مثل صياقل وصياقلة وملائك وملائكة .

من مكان بعيد . وكان باب ظفار الذي يكون منه الاذن على الملك بينه وبينها على قدر ميل ، وكان دون ذلك الباب ^(١) واهزان ^(٢) بينه وبينها علي ^(٣) وكانا يسكتان ^(٤) الناس اعظاماً للاذن وكان ^(٥) من كاتب الاذن الى المدينة سلسلة من ذهب يجر كها واهزا ^(٦) الاذن اذا قدم ^(٧) عليهما شريف من اشراف الناس يريد الملك فيكتب واهز المدينة ، اليوم الذي حركت فيه السلسلة ، يوم كذا وكذا ، فيرفعه ذلك الواهز الى وهر ^(٨) القصر فيرفع ذلك الى الملك وكان الباب الذي فيه السلسلة « باب علي » وكثير من اهل اليمن يقولون : اصل حجاب الملك من ملوك حمير ^(٩) بالمنضج ^(١٠) من صعدة على مرحلتين الى مايصالي الحجاز . والمنضج ^(١١)

(١) في ك وكانت على ذلك الباب (٢) في جميع النسخ واهزان مثني واهز (٣) في خ بينه وبينها « باب علي » وفي ل بينه وبينها وعلى قدر ميل وهو غلط ظاهراً . (٤) في ك وكانا يسكتان (بنون) . (٥) في خ وك وكانت [٦] في خ وك واهز الاذن (٧) في خ وك اذا قام (٨) وردت هذه الكلمة مرة بصورة وهر ومرة بصورة واهز وكلاهما جائز لان وزن فعل بالفتح مقصور فاعل وان شئت قل ان فعلاً المتوح الاول كثيراً ما ياتي بمعنى فاعل مثل البدر والبادر بمعنى القمر والبيت والنايت والوعر والواعر الى غيرها [٩] في خ اصل حجاب الملك ملوك من ملوك حمير (١٠) في خ وك بالمنضج (١١) المنضج من ارض بني حيف من وادعة (صفة جزيرة العرب ص ٦٧) وغيل المنضج : غيل علي من وادعة والمنضج تعيل عظيم والظليف جبل في راس المنضج (له في ٢٥٠) .

من بلاد وادعة بن عمرو بن عامر بن ناشح بن دافع بن مالك بن جشم بن حاشد المهري^(١) عن ابي الحسن الشامي عن عكرمة عن عباس عن ابن اخي النجاشي قال : قال عمر بن الخطاب وفدت على النعمان ، وانا غلام شاب في فية من قريش من اهل مكة ، نعرض لمعرفه . فقدمنا المدينة ، فاقمنا بها اياماً ، ثم خرجنا الى الحيرة ، فلما صرنا بالعديب حبسونا حتى كتبوا الى النعمان يخبرنا ، ونسبنا ، فارسل « ان ادخلوهم » فبعث معنا فرساناً ، حتى انتهينا الى الحيرة ، فاقمنا بها حيناً ، وكان منحيراً غائباً وعنده وفود العرب ، فابطأ باذنه حتى ساء ظننا . ثم خرج الى فنائه^(٢) يوماً من الايام فجلس فكان اول من بدأ باذنه اهل الحرم ، فقمنا بين يديه فكان كالختن^(٣) لقريش . فسألنا عن حرمنا وعن معاشنا^(٤) وعن ما قدمنا له ، فخبرنا به بذلك . ثم صرفنا ، وقد كتب اسماءنا ثم دعا بالوفد ، فلم يفرغ منه حتى ملّ وقام فاقمنا اياماً^(٥) فاذا بجوائز تخرج الينا والى غيرنا ، وقد قُضينا على غيرنا .

وقال تبع في ظفار شعراً من قصيدته المشهورة :^(٦)

قد دعنتني نفسي ان انطح^(٧) الصين بخيل اقودها من ظفار

- (١) راجع صفة جزيرة العرب ١١٢ و ١١٥ وفي خ : وادعة بن عمرو ابن عامر بن ناشح بن المهري . وكذلك في ك : سوى انه ورد : وادعه عمر : ابن عامر بن ناشح . (٢) في خ و ك : الى قبايه . (٣) في خ و ك : كالجنبي . (٤) وفي خ و ك : معاشنا (٥) في خ : فاقمنا عنده اياماً (٦) في ك : شعراً . (٧) ويروى في خ ' ان افتح الصين وفي ك ' الى ان انطح الصين .

وقال ويقال انه لعمر وبن حسان^(١)

اذ احشنا^(٢) جياذنا من ظفار ثم سرنا بها نسير بعيدا

وقال علقمة :

ومنا الذي ارسى له وقد ابنتى ازالا وبينونا بنى وظفار^(٣)

وقال ايضا :

وان^(٤) المنايا وكلت برجالنا فعلتهم بمناسم^(٥) وبازور

اخرجن اسعد من ظفار وقلبه اخرجن منها ليشها ذا حزفر

وقال ايضا :

ومصنعة بذى ريدان اخرى بنوا في رأس منلقة خلوق^(٦)

وقال ايضا :

ومصنعة بذى ريدان اخرى اقاموها بينيات وثيق

وقال ايضا :

ومصنعة بذى ريدان اخرى بناها من بنا عاد قديم^(٧)

(١) وفي خ و ك : وقال عمرو بن حسان . وفي نسخة لندن : حان والتصحيح

للاستاذ كرنكو . (٢) في خ و ك : اذ جنبنا (٣) وفي ح : ومنا الذي

ارسى له وقد ابنتى ' ازالا وبينونا بنى بظفار . وفي ك : وما الذي ارسا وابنتى

لدقلا وبينونا بنى وظفار فصحح الاستاذ كرنكو بقوله ارسا وابنتى ازالا .

(٤) في خ و ك ان المنايا (٥) في خ بماسم . (٦) هذا البيت غير موجود

في ك فقط (٧) بناها اصلها بناؤها وكذلك بنا اصلها بناء بالمد فقصر لضرورة

الشمر وفي خ و ك : . . . بناها من بناء عاد قديم .

وقال أيضاً :

ملوكٌ برّيدان عطلوها ما منهم ملك يؤوبُ

وقال اسعد تبع في قصيدة له طويلة :

وريدان قصري في ظفار ومنزلي بها أس جدّي دورنا والمناهلا

على الجنة الخضراء من ارض بحصب ثمانون سداً تقذف الماء سائلا

وقال عمرو بن تبع :

زبرنا في ظفار زبور مجدٍ^(١) فيقرأه قروم القرهين

وينسب الجزع الى ظفار

قال المرقش :

نجيس ياقوتاً وشذراً وأخرصةً وجزعاً ظفاريّاً اودراً توأماً^(٢)

معادن الجزع من اليمن في مواطن كثيرة

فالنقي منه نفيس ، ويكون بظهر^(٣) وسعوان ، والسرّ ، ومخلاف

خولان بعد لعة^(٤) والشرب^(٥) والجزع السماوي^(٦) الذي يسمى

(١) في خ و ك : زبور حقد (٢) وجاء هذا البيت في خ هكذا : ينجس

ياقوتاً وسدرّاً وصنعة ، وجزعاً ظفاريّاً ودرّاً توأماً . وفي ك ورد بهذه الصورة :

نجيس ياقوتاً وسدرّاً وصنعة ، وجزعاً ظفاريّاً او ذراً توأماً ومافي المتن الذي هو في

النسخة الأم هو الاصح . والخرصة : القرط بحبة واحدة وقيل : هي الحاققة من

الذهب والفضة صح (٣) في خ و ك : بظهر (٤) في ك : بعدمه (٥) في

ك : والسرب (٦) في ك : السماوي

العشاري^(١) من وادي عشار بالقرب من صنعاء والعقيق اليمني^(٢) من
 ألهان ، وجبل الهان معروف^(٣) في مخلاف أنس بن ألهان بن مالك .
 والسعواني من سعوان وادي إلى جنب صنعاء . والقران النفيس ومعدنه بجبل
 أنس^(٤) وهو يكون الواناً ويبلغ المثلث من فصوصه مالا وهو ان يكون
 وجهه احمر فوق عرق ابيض فوق عرق اسود^(٥) . والرواني وهو احمر
 بعرق ابيض من الشرف وشهارة وبلد بالمغرب من بلد همدان^(٦)
 والجش^(٧) من الشرف والحجر الجيري^(٨) الاسود والاخضر النيس
 تعمل منه نصب السكاكين والبلور في كل هذه المواضع . وقال امرؤ القيس :
 وليتني^(٩) ما بقيت وكل شيء سيودي مثل ما اودت همال
 وابرهة النيس زالت قواه على ريذان اذخال الزوال^(١٠)
 تمكن قائماً ونبا طمراً^(١١) على ريذان اغبط^(١٢) لا يثال
 ودار بنى سواسة^(١٣) في رعين تحط الى جوانبها الرجال^(١٤)

- (١) في ك : العساري (٢) في ك : والسقي (٣) في ك : وجبال الهان . معروفة
 (٤) في ك : انس بن الهان والقران النفيس بن انس (٥) هذه العبارة : وهم
 يكون . . . فوق عرق اسود غير موجودة في ك . وموجودة في سائر النسخ
 (٦) وفي ك : وجبل بالمغرب من بلد همدان (٧) وفي خ : والجشت وفي ل
 والجشت وفي ك : والجش وهو ظاهر الخطأ (٨) وفي ك : والحجر الجشي .
 (٩) في ك : ليتني (١٠) في ك : اذ حان الزوال (١١) في ك ونبي طمراً (١٢)
 في ك : اغبط (١٣) في ك : سواسة (١٤) في ك : الرجال (بالجيم)

والحق آل قِيَّانٍ بِحَجْرٍ ^(١) ولم ينفعهم عدد ومال
 وقال اعشى ^(٢) بني قيس بن ثعلبة :
 يا من رأى ريدان امسى خالياً خراباً كهابه ^(٣)
 امسى الثعالب اهلهم بعد الذين هم مآبه
 من سوقة حكم ومن ملك يُعدُّ له ثوابه
 وقال ابو نصر ^(٤) : هذا الشعر لعلقمة بن ذي جدن ، وقد اثبتناه
 في شعر علقمة . وذكروا ^(٥) انه وفد بعض بني دارم الى ملك اليمن
 في عصره ، فقصده بظفار ، فصادفه دونها ^(٦) في متصيد له وهو مشف
 على عرفة ^(٧) جبل ، فلما واجهه ^(٨) علم انه وافد . فقال له ثب على الفناء
 اي ابعده على الارض والارض الفناء فظن انه يقول ثب في الحيد ، فوثب
 فتردى فمات . فقال الملك من دخل ظفار حراً اي لا يقصد ظفار الا
 من عرف لغة اهلها ^(٩) وذكر قلوذيوس بطليموس ^(١٠) ان طول ظفار

(١) وفي ك : وانحروا الى اقيان بحجر . وفي خ : والحقوا الى اقيان بحجر (٢)

في ك : اعشى بن قيس (٣) في خ و ك : خالياً خراباً كهابه (٤) في ك : ابن نصر

(٥) في ك : وذكر (٦) في ك : دونه (٧) في خ : وهو مشرف على عرفة جبل

وفي ك : وهو مشرف على عرفة جبل . وفي ل : على عرف جبل (٨) في ك : فلما

واجه (٩) وقد روى الثعالبون في مادة ح مر هذه الحكاية كما يأتي : حمر

الرجل : تكلم بالحيرة . كتحمير ودخل اعرابي وهو زيد بن عبد الله ابن دارم

كما في النوع السادس عشر من المزهري على ملك الحيرة في مدينة ظفار فقال له الملك

وكان على مكان عال : ثب اي اجلس بالحيرة فوثب الاعرابي فتكسر . فقال

من المغرب سبع وسبعون^(١) درجة ينقص منها درجة الحلقة، وهي ثلاث عشرة^(٢) فيبقى^(٣) أربع وستون^(٤) تنقص من ثمانين ومائة فيبقى^(٥) ست عشرة^(٦) ومائة، وهو طولها من المشرق، وطول مأرب على ما قال عن بطليموس، من المشرق، خمس^(٧) عشرة ومائة درجة واما طول صنعاء على ما وجدته حسابها^(٨) من المشرق فهي ثمانين^(٩) عشرة ومائة درجة وعليه تقوم الكواكب بصنعاء.

ذكر ارم ذات العماد

يقول اليمانية واكثر العلماء في البلاد : ان ارم ذات العماد في تيه آيين، وهو غائط^(١٠) بين حضرموت وبين آيين، وما سمعنا احداً قال انه عاينها الا ما يذكر من خبر الرجل الذي اضلَّ ابله في تيه آيين، فالتقطها ووصف بناءها وعجائبها في زمن معاوية . قال علقمة بن ذي جدن في بعض الروايات :

الملك عنه فاخبر بلغة العرب فقال : ليس عندنا عرييت * من دخل ظفار حمر اي فليحمر . انتهى والذي في نسخة خ ورك : فقال الملك « ذو ظفر ذي بحمير » اي لا يقصد ظفار الا من عرف لغة اهلها (١٠) وفي ك : سور ابن بطليموس (١) في ك : سبع وسبعين (٢) في خ وك : وهي ثلاثة عشر (٣) في ك : فيقا (٤) في ك : اربع ستون (بلا عطف) (٦) في ك : ستة عشر (٧) في ك : خمسة عشر (٨) في ك : على ما وجد حسابها (٩) في ك ثمان عشرة (١٠) في ك :

فهل لقوم مثل آثارهم من إرم ذات النبال اليفع^(١)

وقال شبيب بن النعمان بن بشر :

لولا التي علقتني من علائقها لم تمس لي إرم داراً ولا وطناً

وقال البحاري :

اليك رحلتنا العيس من ارض بابل يجوز بها سمت الدبور ويهتدي

فكم جزعت من وهدة بعد وهدة وكم قطعت من فدفد بعد فدفد

طلبتك من ام العراق نوازعاً بنا وقصور الشام منك بمرصد

الى إرم ذات الهامد وانها لموضع قصدي موجفاً وتعمدي

والعجم تذكر ان إرم ذات الهامد بدمشق وان جيرون^(٢) بن سعد

ابن عاد بنى مدينتها ، وسماها جيرون^(٣) ذات الهامد لكبر اعمدة حجارتها .

والله اعلم .

ذكر ناعط

قال الهمداني : قد نظرت^(٤) بقايا مآثر اليمن وقصورها سوى غمدان

فانه لم يبق منه ، سوى قطعة من اسفل جدار ، فلم أر مثل ناعط ، ومارب ،

وضهر^(٥) . ولناعط الفضل ، وهي مصنعة^(٦) بيضاء مدورة منقطعة^(٧)

في رأس جبل ثلثين^(٨) ، وهو احد جبال البون وهو جبل مرتفع مقابل

(١) في ك : ذات النبال السبع (٢) في ك : حيرون بجاء . مهمله (٣) في ك :

خيرون (٤) في ك : نظرة (٥) في ك : وخمر [بكسر الاول] (٦) المصنعة شيء

كالخوض يجمع فيه المطر (٧) في خ : منقطعة وفي ك : سمطة (٨) في خ : ثلثين .

لقصر (١) تلغم (٢) وهو جبل في سرّة همدان (٣) وهي ريدة (٤) مسكن
الهمداني.

قصر ناعط قصر المملوك الكبير الذي يسمى بصرى
ومنها قصر زي لعوة (٥) المكمب

وذلك (٦) بكعاب خارجة في معارب (٧) حجارته على هيئة الدرق (٨)
الصغار . وذرعت في معرب منه سبعة اذرع إلا ثلثاً (٩) بالذراع التامة
وبها سوى هذين القصرين ، ما يزيد على عشرين قصراً كباراً سوى
اماكن الحاشية ، وكان عليها سور ملاحك (١٠) بالصخر المنحوت ومافيا
قصر الا وتحتة كريف (١١) للماء مجوف في الصفا مصهرج فما ينزل (١٢)
من السطح ابتلعه . وفيها الاسطوانات العظيمة ، طول كل واحد منها
نيف وعشرون ذراعاً مربعة (١٣) ، ولا يحضن (١٤) الواحدة منها إلا رجلان .

(١) في ك: القصر (٢) قصر ناعط هو القصر المشيد وفيه يقول علقمة بن ذي جند:
وذا لعوة المشهورة من راس تلغم ازان وكان الليث حامي الحقائق
(٣) عن صفة جزيرة العرب (٤) وفي ك: بلغم (٥) في ك: في شرق بلاد همدان
(٦) في ريدة البئر المعطلة (٧) عن صفة جزيرة العرب (٨) وفي خ: ريدة (٩) ذو
لعوة: قيل من اقبال حمير للعوة كانت في ثديه . واللعوة السواد حول حلمة
التدي (٦) في ك: وذلك (٧) في نسخة خ: معارب (٨) في نسخة خ: الدرق
وهو غلط ظاهر (٩) في ك: إلا نك (١٠) الملاحك: المشدود الانشام
الملازق الزانقا محكما (١١) اي صهر يبع (١٢) في ك: فيما ينزل (١٣) في خ وك:
مر بنات (١٤) في ك: لا يحضن الواحد منها

وفيهما بقايا مسامير حديد ، قيل انها كانت مراقي الى رؤوسها ، وانه كان
 يُثقب ^(١) عليها الشمع اذا ارادوا الصرخة فننظر النار من جبل سفيان
 الذي يشني على عيان ^(٢) ومن جبل حضور وراس مدع ، وجبل ذخار ^(٣)
 وظاهر حرقان ^(٤) وفيها ^(٥) يقول الهمداني على حد الخبر بها :

الم تر ^(٦) ان الدهر زلزل ناعطا فاصبح مسحول ^(٧) التراب وساقطا
 يككب بعد الشيد سبعين بسطة لاذقانه عن طفة التبو هابطا ^(٨)
 تعاوره صرف الزمان فلم يدع من الشيد الا اسطوانا وحائطا
 يطول بناء الغابرين وان علا كما ظلت اماقت من كان لائطا ^(٩)
 فمن يك ^(١٠) ذا جهل بايام حمير واثارهم في الارض فليات ناعطا
 يجد ^(١١) عمدا تعلق القنا مرمرية وكرسي ^(١٢) رخام حوله ويلابطا ^(١٣)
 ملاحك ^(١٤) لا ينفذ ^(١٥) الماء بينها ومبهومة مثل القراح حرائطا ^(١٦)

(١) في خ وك : ينفث وهو غلط لان معنى يثقب : يضرم ولا معنى لينفث (٢)
 في خ : الذي تسع وفي ك : الذي يسقى وفي ل : الذي يصاقب (٣) في ك : ذخار
 بدال . مهمل (٤) في ك : وظاهر حرقان (٥) في خ وك : وفيها (٦) في خ : الم ترى
 (٧) في ك : مسحوب (٨) في ك : يروى هذا البيت هكذا : تككب بعد السيد
 سبعة بسطة . لارقانه عن طمة النبيق هابطا (٩) وفي ك : كما ظلت اماقت من كان
 لابطا (١٠) في ك : فمن كان (١١) في ك : تجد (١٢) في ك : وكرشي (١٣) يروى
 في نسخة خ : وقلائطا وفي نسخة ل : وبلائطا (١٤) في خ : يروي ملاحكة وفي
 نسخة ك : ملاحكها (١٥) في ك لا ينفذ (١٦) يروي سيفخ : ومدمومة مثل
 القراح حرائطا . وفي ك : ومبهومة مثل القراح حرائطا

على كرف من تحتها ومصانع	لها بسقوف السطح ليس وفائطا ^(١)
تمثال حنين الریح في نزعاتها	إذا اخترقت بين الزئیر برابطا ^(٢)
كان رفعت عنها البناة ا كفها	باول يوم قيل أمسك فارطا ^(٣)
ترى كل حتمثال عليها وصورة	سباعاً ووحشاً في الصفاح خلاططا
بجانب ما تنفك تنظر قابضا ^(٤)	لاحدى يديه في الجبال وباسطا
ومستفعات ^(٥) من عقاب واجدل	على ارنب وهم وافراخ وقامطا
وسرب ظباء قد نهان بمخفق ^(٦)	وغصف ضراء قد تعلقن باسطا ^(٧)
وذا عقدة بين الجياد مواكبا	وسامي هاد للركاب مواخطا ^(٨)
وكان به رقصان تحمي جنباه ^(٩)	لهارض مصر والنقرات فسالطا ^(١٠)
فلم ينجه من حادث الدهر حصنه	ولا مقربات ^(١١) كن فيه ربائطا

(١) و يروى في خ : لیساً وناططا و يروى في ل : لیس و عابطا و في ك : لیس و عانطا
(٢) في ك اذا اخترقت بين الزمين برابطا (٣) في ك : قارظا (٤) في ك : بجانب
ما تنفك سطر فانطا . وفي نسخة خ : تجاذب وفي نسخة ل : بجانب ... في الجبال
وباسطا (٥) و يروى في خ : مستنعات و في ل : ومستفعات (٦) في خ : قد نهان
لمخفف . وفي رواية ل : قد نهان لمخفق وفي ك : بمخفق (٧) و يروى في خ : وعصف
ضراء . وفي نسخة ل : وعطف جراء قد تعلقن باسطا . وفي ك : وعصف ضراء
قد تعلقن باسطا (٨) في خ : وسامي مياء وفي نسخة ل : وسامي هاد وفي ك : وسامي
هاد للركاب مواخطا (٩) في خ : تحمي خباه وفي ك : تحمي حياته (١٠) في ك :
فسالطا (١١) جمع مقربة وهي الفرس التي تدنى وتقرب وتكرم ولا تترك وهو مقرب
او يفعل ذلك بالاناث مثلا بهرقها فحل اسم المقربة من الابل : التي حزمت للركوب
وفي خ : مقربات . وفي ل : مطربات

وكان على نائي^(١) الذوابة شاق
 وكان إليه^(٢) الوفدت ترى نفيرة^(٣)
 تخال جباك^(٤) الفلك في طرقاته
 محافد كانت للملوك محلة
 ولم توق ساوياً ورب هجيمة^(٥)
 فاصبح مسلوب العصارة خاوي
 فلا من اجال الطرف ينظر غادياً^(٦)
 وما زال صرف الدهر في كل ما ارى
 واي امرى يرضى عن الدهر يومه
 ولوان اسباب الردى هاب معشراً^(٧)
 تحامي عتاق الطير منه اللطائطا^(٨)
 من الارض جمعاً اذا ارتعاب وخالطا
 اذا طبيت^(٩) نحو الشراع البواسطا
 ولم تخو هيناً بالعطيف وقاسطا
 ولاذا وطاب يسلو الشمس آقطا^(١٠)
 واي وساج لا يصادف كاشطا^(١١)
 ولا من اصاخ السمع يسمع لاعطا^(١٢)
 واسمعه للخير والشر^(١٣) سامطا
 فاصبح إلا مظهر العيب ساخطا
 لهاب بني الصوار حضر أو شاحطا^(١٤)

(١) في ك و خ : وكان على نائي (٢) اللطائطا جمع لطاط وهو حرف من اعلى
 الجبل وفي ك : اللطاطا . وفي خ و ل : الظابطا (٣) في ك : وكان عليه (٤) في
 ك نفيرة (٥) في خ : جبال « بالجيم المعجمة » (٦) في خ و ل اذا طابت (٧) في ك :
 ولا رب هجيمة (٨) في خ : ولاة او طاب يسلف الشمس آقطا . وفي ك : ولاء
 وطاب يسلف الشمس آقطا . وفي ل : ولاذا وطاب يسلو الشمس آقطا (٩) وفي خ
 واي وشاح لا يصادف كاشطا . وفي ك : واي سباح لا يصادف كاشطا . وفي ل :
 واي سباح لا يصادف كاشطا (١٠) في : فلا من اجال الطرف ينظر غادياً . وفي
 س : فلا من اجال الطرف ينظر غادياً (١١) في ك : يسمع واعطا (١٢) في ك :
 بالشر (١٣) في خ : ولوان اسباب الردى هاب معشراً . وفي ك : ولوان اسباب
 الردى هاب معشراً (١٤) في ك : لهاب بني الصوار حضر أو شاحطا . وفي ل : لهاب
 بني الصوار خيراً وساحطا

اولئك كانوا للبرية كلها نظاماً وما بين التنظيمه واسطاً
 وكانت بنو المنتاب عنها بنجوة^(١) تفاخر ذالمس علوماً ولامطاً^(٢)
 وقال بذلك هو وغيره من قصور اليمن شعراً :

ابن الذين بنوا غمدان واحتفدوا ضهراً وناعطاً السامي الذرى شاس^(٣)
 من دون كاهله بيض الانوق^(٤) فلم يلم ذوحيد منه بقرناس^(٥)
 ومن بنى إرمأ ذات العمد ومن براقش ومعين رب قنناس^(٦)
 وتلفماً^(٧) لوسأناه يخبرنا كم قد عفاه من ابواس وأبواس^(٨)
 وابن ساكن بينون وعامرهما امسوا ودائع صفاح وارماس^(٩)
 لم تغن حمير عنهم وهي عاصية خلف الرماح بارماح واقواس
 واي ذي بطشة^(١٠) في الملك قاهرة فات الحمام بخدام وحراس

(١) في ك : بنجوة . وفي خ : وكانت ذوو المنتاب عنها برميه (٢) في ك : ولا بطا
 وفي خ : ولا نطا . وفي س : ولا عطا (٣) في ك : ظهراً وناعط سامي الذرى شاس
 وفي خ : ضهراً وناعط سامي الدر اساس . وظن ان الرواية الصحيحة هي ما في النص
 ومعنى شاس : شائس مثل هار واصله هائر وشاك اصله شانك . ومعنى شاس :
 نظر بمؤخر عينه تكبراً . فكان ارتفاع هذين القصرين يمتقر كل ارتفاع (٤) في
 ك : وخ : بيض الانوق (٥) في ك : يلم ذو حيدة منه بقرناس وفي س : يلم ذوحيد
 منه بقرناس . وكذلك في خ :

ومأرباً بالرخام المستراد له والقدر منها باكراس واکراس

(٦) في ك : قنناس (٧) في ك : وتلفماً (٨) في س : من ابواس وانواس (٩) في

ك : اصناح وارماس (١٠) في ك : واي دا بطشة

او ما حلّ ظلت الايام مسرحة^(١) ورحن منه باخفاف وابلان
وقال يذكر ما بين ناعط وتلفم

قصر بريدة

لئن قرع^(٢) الناعي قلوباً فصدعه وغاز عيوناً بالكاء وأدمعا
غداة دعا من راس تلفم ناعياً ألا يرحم الرحمن سلم بن صعصعا
وجاوبه من رأس ناعط هاتف^(٣) فرن له الطودان صوتاً ورجعا
وزاد فزادا في الصدي بريدة^(٤) فابلق همدان النساء واسمعا^(٥)
وقال علقمة بن ذي جدن^(٦) :

وليس كانت في ذؤابة ناعط يجبي^(٧) اليها الخرج صاحب بربر

- (١) في خ : او ما طلب الايام مسرحة (٢) في ك : لئن فزع (٣) في س : الطوران
(بالراء) (٤) في ك : وزا فزادا في الصداء مزيدة . وفي ل : وزاد فزادا في
الصداء بريدة (٥) ق ك : فابلق همدان الاناس واسمعا (٦) اختلف الاخباريون
في ذكر هذا الاسم فقد سماه الحموي في مادة بينون « ذا جدن الحميري . ثم قال :
وقال ذو جدن [وضبطها كسب] واسمه علقمة من شعب ذي رعين والصواب
ان هناك علقمتين : علقمة ذو جدن الشاعر (راجع صفة جزيرة العرب ص ٥٦ من
١١) . وعلقمة بن ذي جدن وهو شاعر آخر (راجع الكتاب المذكور ص ٦٦
س ٤ و ٥) . وهناك رجل ثالث اسمه ذو جدن (راجع الكتاب المذكور ص ١٠٧
س ٤) . وفي تاج العروس (مادة جدن) : « ذو جدن قبيل من اقبال حمير كما في
الصحاح وهو علس بن بشرح [قلنا : لعلمها البشروح] بن الحرث بن سيفي بن سبأ جد
بالميس وهو اول من غنى باليمن ولذلك لقب بسببه لان الجدن حسن الصوت .
وفي الروض للسبيلي : انه الذي تأمر بعد ذي قواس وجوز انه لقب بالمغازة (وجدن

والسامح^(١) الملك المتوج^(٢) بعلمها ذو التاج حين بلوته والمنبر
وقال ايضاً :

وناعظ اوحتت ونادت فهل لنسي فروة فلاح^(٣)
وقال ايضاً :

عيني^(٤) فابكي ناعظاً واسمعي
عثر الدهر عليهم فعثر
كان فيها الف عون^(٥) ذهبوا فما ان تلق فيها من بشر^(٦)
درج الدهر على آثارهم فعفام من ثوى فيها الاثر^(٧)
فاذا ابصرت اثاراً لهم غشيتني زفرة فيها عبر
فايت الليل منها ساهراً بش زاد لآخي العيش السهر
وقال ابو نواس :

ونحن ارباب ناعظ ولنا صنعاء والمسك في محاربا^(٨)
وقال مرقش :

وملوك ناعظ قدر آيت مكانهم
طرقوا بقاصمة الظهور رداح

اسم مفازة اليمن وحكاه قولاً . فلينتبه لكل ذلك ولا يحسن بالقارىء ان يخطئ
شيئاً بشيء (٧) في خ : يجيء

(١) في ك : والصافح وفي ل : والشامخ (٣) في ك : المساط وفي خ : المعظم .

(٣) هذا البيت غير وارد في ك . ولا في ل . انا ورد في النسخة الام وفي خ (٤)

في ك : عين وكذلك في ل (٥) في ك : والوعز (٦) في خ ول وس : فلذا لم

تلق فيها (٧) في ك : فعفام من ثوى فيها الاثر (٨) في ك : في محاربا وفي س :

محاربا [يجيم وباء مشتاة تحتية] وهو خطأ ظاهر

وقال علقمة :

وكأن رأينا من بهار ومنظر ومفتاح قفل للاسير المقتر^(١)
 وفيجن بالحراب فارس قومه ولوهاجم^(٢) جاؤوا بنصر مؤزر
 واقفي^(٣) ثبات^(٤) الدهر ابنا ناعط^(٥) بمستمع^(٦) دون السماء ومبصر
 واعوص بالدومي من رأس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشعر^(٧)

يريد بالدومي يزيد بن شرحبيل الناعطي ، الملك من همدان ، وقد
 يظنه من مجهل ملوك العرب يريد اكيدر دومة ، وهو سويد بن شيب بن
 مالك بن كعب بن عليم الكبي وبني ناعط آية آية لا يلدغ^(٨) بها حيوان
 ولا مما شرف عليه ما دار بها ، وما لم يشرف عليه ناعط ، وجبل ثلثين فالحة
 به تقتل ، فاذا لدغ في هذه المواضع احد لم تضره وقد لدغ في منزل بريدة
 بعض البناة^(٩) فلم يضره شيء . وقد كانت الضربة ماكنة^(١٠) . وقال
 البلخي^(١١) : اذا لدغ^(١٢) انسان ما قارب ناعط ، وصاح : « ناعط » ، لم
 تحسه^(١٣) ، وهذا شيء عجيب ، ما اعرف له شبيها سوى ما اذكره اذا

(١) في ك : المقبر (٢) في خ و ل : ولو هاجم (٣) في خ و ل : وأفنا (٤) في خ و
 س و ل : نياب (٥) في ك : ارباب (٦) في ل و خ و س : بمصومع (٧) في ل و
 و س : رب المسفر (٨) في ك و ل و خ : لا يلدغ (٩) في جميع النسخ البيان
 (١٠) في ك : الضربه ماكنة . بخلاف سائر النسخ ومعنى ماكنة قوية وراسخة
 (١١) في ل : اللبخي و في ل و س اللبجي (١٢) في ك : لدغ (١٣) في ل
 و س : لم تؤذه . و في ك : لم يحسه و في خ : لم تحسه .

اكل بعير^(١) باليمن شجرة العقر فيقر به^(٢) انسان فيصبح^(٣) به : «هو عقر هو عقر» قيل فان لم يقطن^(٤) له حتى تعمل فيه حنته ، طبخت له شاة حتى تهراً^(٥) ثم تضرب اللحم بالمرق حتى ينحل هبره ، ثم انجع^(٦) ذلك جميعه فر بما أبل اذا اكل منه قليلا . وهذا من اعجب العجب ان لا تضرحمة الافاعي فيما اشرف عليه ناعط او كان منه بمنظر . وهذه^(٧) مشاكلة لحكم الكسوف ، فانه لا يقطع الا في البلد الذي يرى فيها ، وما لا يرى فلا حكومة فيه ولا بان له نفع ويرون ناعط محوياً^(٨)

وكذلك باب المصراع^(٩) بصنمآ كان فيه حديدتان مصدوحتان^(١٠) بطلسمين ، فظفر القرامطة بواحدة ، فطمسوها فكثرت الافاعي بصنمآ ، ولم تضرب لبقاء^(١١) الثانية ، ولو ظفر بها لضرت . فهذا قول من يقول إنها محوية .

واما مذهب علماء صنمآ فهم يرون ان قلة مضرتها من طباع البلد كما من طباع رأس حضور^(١٢) ورأس نخلى^(١٣) انه لا يكون فيها قشة اصلا .

(١) يفي ك : اذا اكل بشير اليمن . وفيه خ : اذا اكل آكل بشير اليمن (٢)
 يفي س : فيظن به انسان . وفيه ك وخ ول : فيضربه انسان (٣) يفي سائر
 النسخ : فصاح به (٤) يفي ك : فان لم يقطر له (٥) يفي ك : تهراً . وفي سائر
 النسخ : تهري (٦) في خ وك : ثم الجمع (٧) في جميع سائر النسخ : وهذا
 مشاكلة (٨) هذه العبارة : «ولا بان له نفع : ويرون ناعط محوياً» لا ترى في ك
 بل يرى في موضعها كلمة واحدة هي : «كذلك» اما في سائر النسخ فهي واضحة
 فيها كما في النسخة الام (٩) في ك المصراع (١٠) وفي جميع النسخ مصطوحتان
 والفظ لا يحتاج الي تنبيه . والمصدوحتان : المرقتان او المرقتان من المنظر والاول
 هو المعني هنا من باب اطلاق المخصص . قال الشيخ يوسف البديعي «في الصبح

وفي مسندها وفي مستند: اخرجها عليان ونهبان^(١) ابنا تبع بن همدان الكبير
وسكنه^(٢) وقشان وبنوه بنو همدان . لهم الملك قديماً كان . وجبال ناعط
ثلين ، واسبل ، وعز القيل وثلين ، احمر ، واسبل والعز^(٣) أسودان ، مما
احرقت نار اليمن . وفي عز قيل : مقابر الملوك وقبر لميس^(٤) في خراب^(٥)

المنبي ، عن حيشبة المنبي ، ص ٢٥ الى ٣٠ في رواية طويلة يذكر كيف ان المنبي ،
خدع واحداً فاقر له بنوته لكونه راي نتيجة الصدحة * وما كان يعلم بها فقال
المؤلف : وذلك باصغر حيلة تعلمها من بعض العرب . وقد صدحه المطر بصرفه بها
عن اي مكان احب . اي يحوي بعضاً وينث بالصدحة التي لهم وقد رايت كثيراً
منهم بالسكون وحضرموت والسكاسك من اليمن . يفعلون هذا ولا يتعاضون حتى
ان احدهم يصدح عن غنمه وابله وعن القرية فلا يصحبها شيء من المطر وهو ضرب
من السحر . انتهى . ولم يذكر الفعل . انما ذكروا الصدحة . فالفعل معروف عند
اصحاب الاخبار والادباء كما رايت . (٢) في ك : ببقآه . (٣) جبل حضور ورد
ذكره مراراً في صفة جزيرة العرب (٤) تخلى (بالتاء المضموهه) يليها خاء معجمة
من فوق ساكنة ولام مفتوحة وفي الآخر باء مهيالة) جبل ذكره الحمداي نفسه
في كتابه صفة جزيرة العرب اكثر من احدى عشرة مرة واحسن وصفه في ص
١٩٤ . ومن الغريب ان ياقوت لم يذكره في معجمه . وجاءت اللفظة مصحفة بصور
مختلفة في النسخ فاجتزأنا بالاشارة اليها .

(١) في ك : ونهبان . (٢) السكن بالفتح اهل الدار وهو اسم جمع على رأي
بعضهم وجمع على رأي آخرين ونحن نتبع رأي من يقول انه جمع مثل صاحب وصحب
(٣) كذا في جميع النسخ وهو صحيح الوضع لانه عرفه بال . وهو ما يفهمك انه يريد
هنا عز القيل (٤) وفي خ : فقط نيمس . (٥) جمع خرب وهو الثقب

فيه عميقة فاذا وقع الغيث والأنداء^(١) فاجت رائحة المسك من تلك المواضع
وقال سنجار بن الزبير اللغوي اسمها نابط^(٢) وانما سميت ناعط برجل من
همدان سكنها^(٣)

ذكر مأرب وهي مسكن سبا^(٤)

الذي قال الله فيه^(٥): «لقد كان لسبأ في مسكنهم^(٦) آية جنتان
عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور^(٧)»
وهي كثيرة العجائب . والجنتان^(٨) عن يمين السد ويساره وهما اليوم
غامرتان والغامر العافي وكذلك السامر في كتب اصحاب الشروط في
شراء^(٩) الارضين بغامرها وانما عفتا لما اندحق^(١٠) السد فارتفعا عن ايدي
السيول . قال الحسن الهمداني وجدتي في احدهما عريق اراك ، وفي اصله
جدع نخلة اسود قد كبست باقيه السواقي^(١١) فقال بعض من كان معي
لا اظنه الا من بقايا نخل الجنتين ، وما احسب انه بقي^(١٢) من الغصن القديم^(١٣)

(١) في خ : الابداء والانداء جمع ندى (٢) كذا في جميع النسخ إلا نسخة فانها
تسميه « ناعط » بهجزة قبل الطاء (٣) كذا في جميع النسخ وفي ك زيادة بعد «سكنها»
فليس علمه بالصواب (٤) وفي ك وحدها : ذكر مأرب وسبأ (٥) في ك : وحدها
الذي قال الله تعالى (٦) في ك : في مسكنهم وهي خطأ صريح (٧) هذه الآية
هي الرابعة عشرة من سورة سبا (٨) في ك : الحيتان (٩) في ك : في شمر (١٠) في ل :
اندحق (١١) في ل : السواقي . فلنا وهي جمع سافية وهي الريح التي تحمل تراباً
كثيراً وتهجم به على الناس وغيرهم (١٢) في ك وحدها : لقي (١٣) في م وخ ول :
من العصر القديم

واما مقاسم الماء من مذاخر السند فيما بين الضياع فقائمة كأن صانعيها فرغ
من عملها بالامس . ورأيت بناه احد الصدفين باقياً وهو الذي يخرج منه
الماء قائماً تخاله ^(١) على اوثق ما كان ولا يتغير الى ان يشاء الله عز وجل ^(٢)
ولما وقع الكسر ^(٣) في العرم ، وقد بقي من العرم شيء مما يصالي الجنة
اليسرى يكون عرض اسفله خمس عشرة ^(٤) ذراعاً قال ثبارك وتعالى :
« فاعرضوا فارسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي أكل
خمي واثل وشيء من سدر قليل ^(٥) » قيل الخط الاراك والاثل الطرفاء
والسدر المعروف العرج ^(٦) وهو العلب ^(٧) وجمعه علوب والواحدة علب ^(٨)
ومن امثال العرب في الرجل المنيع الجانب هو رجل لا ينش ^(٩) عليه ^(١٠)
ولا يخلف ^(١١) الله ودومه وهو الدوم وحمله المقل ^(١٢) والكبش ^(١٣)

(١) في ك وحدهما : بحاله غير منقطة (٢) في ك وحدهما : ولا يتغير الآن [كذا
وهو خطأ ظاهر] ان يشاء الله تعالى (٣) في ل : الكبير وهو خطأ بارز (٤) في خ و
ل : خمسة عشر (٥) هي الآية الخامسة عشرة من سورة سبأ (٦) في ل : والواحدة
علبة (بالياء المثناة من تحت) وهو خطأ يعنى الابصار (٧) لم نجد في كتب اللغة
العرج بمعنى العلب والذي وجدناه هو الحرج بالحاء بدل العين وبالتحريك والحرج
جمع حرجة نقضب وقصبه وهي مجتمع الشجر او من الطلح والسمر ، ومن الغريب
ان جميع النسخ تذكر اللفظة بالعين والراء والجيم (٨) في ل و س : بنات وهو خطأ
(٩) العلب بالكسر مثبت السدر . فهو يوافق بعض الموافقة الحرجة (١٠) في ك
وخ : علبه بالياء المثناة . والصواب ما ذكرناه . وناش فلان : تناوله لياخذ
برأسه ولحبه (١١) وفي ك : يحلف غير منقطة وفي رواية في حاشيته : يخلف وفي

وبها من الأراك ما ليس ببلد ومن الحمام المطوق في الأراك ما يجلب عن
الصفة . وكان السيل يجمع من اما كن كثيرة ومواضع جمّة باليمن وقد
ذكرناها مع انكسار السد في بعض كتبنا . وفيها يقول الأعشى :

وفي^(١) ذلك للموتسي اسوة ومأرب قفا عليها العرم
رخام بناه له حمير اذا جاء ماؤهم لم يرم
فاروى الحروث واعتابهم على ساعة ماؤهم يتقسم
فعاشوا بذلك^(٢) في غبطة فجارفهم جارف منهزم^(٣)
فطار القيول وقبالها^(٤) بهيماء^(٥) فيها سراب^(٦) يطم^(٧)

ويروى : وطار القيول^(١) وكيانها^(٢) وكان العرم مسنداً الى حائط

ل و س : يختلف والصواب ما في النص (وفي خ) يختلف بالمجهول ومعناه يفسر او يقطع
او يقع او يتأصل (١٢) في خ : النبي وفي ل : التلك وفي س : الباق .
والصواب المثل على ما هو مشهور (١٣) في خ : السكتان وفي ل و ك و س : السحاب
اما السحاب فهو والنهيج من ثمر الاراك وايس ثمر الدوم . فاعل في النص تقدماً
وتأخيراً او طياً ونشراً على غير الاسلوب المألوف .

(١) في ك : كفى ذلك (٢) في ك : بذلك (٣) في ل : فجارفهم حارق . وفي
س : فجارفهم خارب وفي خ : فداهمهم جارف منهزم (٤) في س : وفيها ما في خ ول :
وقالها (٥) في خ : بهيماء وفي س : بهيماء وفي ل : بهيماء (٦) في خ : شراب
وفي س ول : يباب (٧) في خ : فطم وفي س ول : يرم وفي ك : في المتن : بعد
ايراد الايات الاربعة : هاشم : نسخة : تنى بها شرب طفل فطم (٨) في ك : القيول
(٩) في س ول : كيانها والكيان (كسحاب) جمع كي ينتح فسكون وشدت باه
الكيان هنا للضرورة الشعرية والكي هو الملك فوق القيل . والكيان فارسية ولا

واثر ما بين عضاد^(١) بالمذاخر بمضارب^(٢) من الصخر عظام ملحمة الأساس^(٣)
 بالقطر . ويقول بعض العلماء ان بانيه لقمان بن عاد بن العكر^(٤) وبعض
 يقولون بناه^(٥) حمير والازد بن الغوث من عقب^(٦) كهلان . وقال ابو
 الطمحان يذكر مأرب :

اما ترى ماربا ما كان احصنه وما حواليه من سور وبنيان
 وقال علقمة :

من يأمن الحدثان^(٧) بعد ملوك صرواح ومأرب
 وكان بمأرب قصر سلحين ، والهجر ، والتشيب وقصور من بمأرب

نعلم كيف دخلت ديار اليمن الاله الان يقال بواسطة الفتوحات اما اليونان فكانوا
 يسمون الملك الاعظم الذي هو فوق القبول الوثبان بفتح الميم والثاء . وكان يلزم
 سريره او عرشه ولا يقزو معهم لجلالة قدره .

(١) كذا في جميع النسخ فهي من قبيل شجر وشجرة فكون عضاد شبيه جمع
 لعضادة (٢) في ك : بمازب و في ل و س بمغارب و كناهما بمعنى واحدوها اسما
 مكان من غوب او عزب اي غاب واختفى (٣) في ك فقط : ملحمة . اس الأساس
 والقطر بالسكسر النحاس (٤) كذا في جميع النسخ قلنا : في اخبار العرب الاقدمين
 عدة رجال سموا بلقمان منهم : لقمان الحكيم العبد الصالح ، ولقمان الانسر ، ولقمان
 الحميري وهو المذكور هنا قال نشوان الحميري : كان لقمان الحميري حكيما عالما به علم
 الابدان والازمان وهو الذي وقت المواقيت وسمى الاشير باسماء موافقتها . كقوله :
 ذو الصراب ، يعني ايلول ، ونحوه ، لان ازروع تدرب فيه اه اي يصير نبتها صرابة
 (بالتحريك) والصرابة هي ما يتخير من العشب والشجر بعد الناس . - ومن غريب
 الامر ان الاخباريين لم يذكروا عيد هذا الحكيم الحميري (٥) في اصل نص ك :
 بنيه وفي خ وس ول : بنته (٦) في خ : من عصابة كهلان (٧) في خ ول : الحدثين .

ذكر مأرب

اليوم^(١) من مبانئهم^(٢) الهجر والقشيب^(٣) . قال طقمة : والذي بنى^(٤)
القشيب القشيب بن ذي يزن حزفر^(٥) فسمي به على حد الاختصار يراد
موضع القشيب .

وقال الهمداني :

بل اين من قبيلهم لمن^(٦) ذكر^(٧) اهل القشيب^(٨) ذي النهى والحجر^(٩)
واهل صرواح وظهر وهككر . بدد هم ريب الزمان عن قدر

وقال خلف :

لن تدفع الاحراس عن رب مارب منيته وما حوالياه من قصر
يرقى اليه^(١٠) قارة بعد هجمة بامراس كتان امرت على سير^(١١)

(١) في خ و س : قصور ومن بأرب اليوم (٢) في خ و س : من مسامهم (٣) فذه
العبارة : وقصور من بأرب . . لاترى في نسخة ك (٤) في خ و ل و س : بنا (٥)
الذي في نسخة ك : « والذي بنى قشيب بن ذي جذيمة بسر » . وفي سائر النسخ
« والذي بنى قشيب : قشيب بن ذي يزن جذيمة حزفر من ملوك حمير (٦) في خ و س
قباهم بن . . . (بالياء الموحدة) . (٧) في ك فقط : اهل القشيب (٨) في خ و ل
و س : والهجر (٩) في ك : ترقى عليه (١٠) في خ و ل و س : « بامن امن كانت
امرت على سير » وهو كلام اقرب الى الهندية منه الى العربية فالتصحيف شنيع لان
الناسخ لم يفهموا معناه . والامراس جمع مرس وهذه جمع مرسة وهي الحبل .
والكتان نبت معروفة يتخذ منه ثياب وحبال . وامرت بصيغة المجهول من امر
الحبل امراراً اي قتله قتلاً شديداً . ومعنى البيت ان رب مأرب كانت يرقى الى
قصره بعد هجمة اي نومة خفيفة من الليل ويرقى اليه بحبال قوية شدت الى سيور
من جلد .

وقال السموئل :

ان امرءاً آمن الجوادث جاهل^(١) يرجو الخلود يضارب^(٢) بقداح

من بعد عادي الدهور ومارب^(٣) ومقاو^(٤)ل بيض الوجوه صباح

مرت عليهم آفة فكانما عفت على آثارهم بتتاح^(٥)

وفيها يقول الهمداني :

وجتنا مارب من بعد ذا مثل^(٦) والعرش فيها وسد وسط واديا^(٧)

ما بن طودين لا بادولا كتب^(٨) وجرية^(٩) السد طول الدهر يسقيها

كأنها حين تهوي من مشاعبا^(١٠) كواهل الصهب اذ دنت هواديا

وتارة إذ تعالى الماء غاربه جدر محصنة مالت سواريا^(١١)

تسقى^(١٢) به جنتها ثم بعدها مسافة الخمس موصولاً لياليا

تعدو النواصف^(١٣) بالاطباق تملأها من كل فاكهة بالكف تجنيها^(١٤)

- (١) في خ و ل و س : ان امرءاً امر الجوادث جاهل (٢) في ك و ل و س : يضارب (غير منقوطة) . (٣) المقاول جمع مقول وهو القيل اذ الملك المعظم (ابن سيده في المخصص ٣ : ١٣٥) . (٤) في س و ل : عضت . (٥) بتتاح (٦) في ل و س و ك : ولا كتب (بالتثنية التوقية) . (٧) في ك و ل : وجرية وفي س : وجرية (٨) في س و ل : من مشاعبا (٩) اختلفت روايات هذا البيت في جميع النسخ ففي ك : « وتارة اربمال الماء غاربه » جدر محصنة مالت سواريا « وفي خ : « وتارة ارتفاح الماء غاربه » جدر محصنة مالت سواريا « وفي ل : « وتارة ارتفاح الماء غاربه » جدر محصنة مالت سواريا « . (١٠) في ك : تسقى (١١) في س و ل : تعدو النواصف وفي ك : بعد النواصف (١٢) في س و ل و خ : تجنيها .

وليس يمنع نفساً ان توافيها ^(١)	منها عجائبها ^(٢) الا تمنيتها
وعرشها شاهق من فوق اعمدة	من الرخام سواقفها ^(٣) تحاذيها
حروفها لتواحي البئر مرهفة	اذا العيون بطول السجل ^(٤) تمبها
فلو يقابل منها حرفها دقلاً	اولينة ^(٥) كان ذلك الحرف بثرها ^(٦)
ولن ^(٧) يحيط باحداهن ما قدرت ^(٨)	حضناً ^(٩) بليغاً طويل ^(١٠) الباع يحويها
في طول عشرين بعد العرض كاملة	من بعد خمس حسياً ^(١١) في كراسيها
وفوقها مثلها والعرش منتصب	من فوقها وخرير الريح يدويها ^(١٢)
ورأسها قبة كالنجم ييضتها	من علوها قد يكاد الغيم يخفيها
فليس منظرها إلا المصطمع ^(١٣)	ومقنع الرأس كرها من تائها ^(١٤)

(١) في ك و ل : توافيها (٢) في جميع الذخ ترى « عجائبها » مهموزة ومنقوطة
 معاً (٣) في ك و س : سواقفها [بالياء الموحدة الذعتية] . (٤) في ك و خ و ل :
 بطول السجد « بدال في الآخر والخطأ ظاهر » والصواب السجل بلام في الآخر
 وممناه الصب (٥) في خ و ل : لينة « بياء موحدة تحنية » قبل النون واللام مكسورة
 وفي ك : لينة « الحاء غير منقوطة » والصواب لينة بلام مكسورة فياء مثناة تحنية
 وهي واحدة الثين الذي هو النخل الدقل او النخل الناعم ومنه الآية : ما قطعتم من
 لينة اي من نخلة ناعمة ومخرجه مخرج فملة (المكسورة) نحو حنطة ولا يختص بنوع
 منه دون نوع (عن الراغب الاصفهاني) . (٦) في ك : سرها (غير منقوطة) وفي
 ل و س : يبريها (٧) في ل و س و خ : ولو (٨) في ك : ما صدرت (٩) في ك و ل
 و س : حصناً (١٠) في خ : طول وفي ل و س : طوال (بضم الطاء) . (١١)
 في خ و ل : حيساً وفي ك : حيساً (١٢) في ك : وحرير الريح تدويها وفي خ و ل
 وحرير الريح يدويها . (١٣) المصطمع لابس الصومعة وهي البرنس ولم يذكرها اللغويون

متى^(١) تظل بها املاك ذي يمن تظل مختزق^(٢) الارواح يلبيها
 وحولها الطير وسط الجوعا كفة تظل صادحة فيها تغنيها
 فاخلفت بلباس الدهر جدتها ولابس الحلة الشوهاء يلبيها
 وقال علقمة بن ذبيح جدن^(٣)

ومنا الذي دانت له الارض كلها بأرب بيني بالرخام ديارا
 واعمدة العرش السفلى قيام الى اليوم لو اجتمع جبل^(٤) على ان يصرعوا
 واحدة منها لم يقدروا^(٥) لان كل عمود منها له ثقب^(٦) في الصفا ثم اقم
 اسفله وصب^(٧) بينها القطر . ويسمى قصر بلقيس سلحين^(٨) .

والفعل منه اصطمع بصطمع . وقد اتفقت جميع النسخ على ايراد هذه اللفظة بهذه
 الصورة بلا خلاف . سياق الكلام يوجب هذا المعنى (١٤) في ك : ساسها (غير منقوطة) .
 (١) في خ و ك : متا (بالف قائمة) . (٢) في ك و خ : تظل محمى (غير منقوطة)
 (٣) في ك علقمة (٤) في ك ول و خ : خيل (٥) في ك : وحده لم تقدروا (٦) في خ
 و س : يقوله و في ك : ثقبوا له (٧) ضبط اللغويون سلحين بفتح السين . قال في التاج
 سلحين بالفتح : حصن كان باليمن . يحكى عنه انه بني في ثمانين سنة . وفي الروض :
 بينون وسلحين : مدينتان عظيمتان خربها ارباط . قال الشاعر :

ابعد بينون لا عين ولا اثر وبعد سلحين بيني الناس ابيانا
 وفي صفة جزيرة العرب ص ١٩٠ « وقطع بينون جبل قطعته بعض ملوك حمير
 حتى اخرج فيه سيلا (و يروى سيلا) من بلد وراه الى ارض بينون » اه . وقال
 عن سلحين ص ٢٠٣ انه من مشاهير محافد اليمن وضبط الكلمة بفتح السين
 وكسرها معا . قلنا : انما ضبطها بالكسر ليلحقها بالاوزان العربية اذ ليس فيها
 فملين او فعايل بفتح الاول بل بكسره . وضبطها بالفتح لبقاء ما على اصلها الحميري

فصر سلحين

قال علقمة بن ذي جدن: ^(١)

لو رأيت القشيب بعد بهاء خاويًا هداً بعضه فوق بعض

واقاويل مأرب قد تولوا بعد عقد الامور منهم ونقض

وقال علقمة ^(١) ايضاً:

ابعد غمدات حين امسى يسفي ^(٢) به المور والرياح

ياعين سلحين فاندييه اذ هاض من اهله الجناح

وقال ايضاً:

وقصر سلحين قد عفاه ريب الزمان الذي يريب

تعويء الثعالب في قراها ما في مساكنها عريب ^(٣)

وقال علقمة:

أولا ترين وكل شيء للبيلى سلحين خاوية كأن لم تعمر ^(٤)

وقال تبع:

ومارب قد نطقت بالرخام وفيه سقفا الذهب الأحمر

ويقال ان مارب ومريب من العرب ^(٥) العاربة . وقال الافوه ^(٦) :

الذي لا تضبطه القواعد العربية ولا الاصول المتعارفة في هذه اللغة المحكمة الاركان
فليحفظ كل ذلك .

(١) في ك : علقمه (٣) في ك وحدها : سفايه (٣) في جميع النسخ غريب بالغين

المعجمة . واما في النسخة الام فانها بالغين المهملة وهو الصحيح ومعناه احد . فيحفظ .

(٤) هذا البيت لا يرى في ك اما في خ و ل فالرواية هي : اولا تريب بالباء وفي س :

فسائل بناحي مريب ومأرب برأس حجر حربها فسولها^(١)
 واما قول الناس : ان الشياطين كتبت في نقش مساند اليمن : « نحن
 بنينا سلحين وحدها بسبعة^(٢) وسبعين خريفاً دائبين . وبنينا صرواح
 والمرواح^(٣) وبينون برحاضة ايدينا^(٤) ، وهندة ، وهنيدة ،^(٥) وسبعة أحجلة
 بقاعة ،^(٦) وتلفم^(٧) بريدة ولولا صارخ بتهامة لاثرتنا باليون علامة^(٨) : فانما

او ما (٥) في سوك قبيلتان من العرب العاربة (٦) هذا البيت منسوب في كوخ : الى تلقمة
 (١) هذا البيت ورد مقوضاً في جميع النسخ ففي ك : فسائل بناحي مريب ومأرب
 براس حجر حربها فسولها . وفي ل : فسائل بناحي مريب ومأرب ، براس حجر
 حربها فسولها . وفي س وخ : فسائل بناحي مريب ومأرب برأس حجر حربها
 فسولها . (٢) في ك : بين سلحين سلحين تسعة وتسعة خريفاً دائبين و في خ :
 بنينا سلحين سلحين بسبعة وسبعين خريفاً دائبين وفي ل و س : بنينا سلحين ، بالها
 من سلحين ، بسبعة وسبعين خريفاً عاملين (٣) في ك : وبين صرواح مراح وهو
 خطأ ظاهر وفي خ : وبنينا صرواحاً ومراحاً وفي س و ل : وبنينا صرواحاً ومراح .
 (٤) في خ : بوجاهة ايدينا وفي ل : بزجاجة في ايدينا وفي ك : برحاضة ايدين وفي
 س : بفسالة ايدينا (٥) هذان القصران لم يذكر في ك وحدها ، الا انها وردا في
 سائر النسخ (٦) قاعة من قرى اليون في الجوف في اليمن (صفة جزيرة العرب ص ١١١)
 ولا ذكر لهذه الالفاظ في ك : وهندة وهنيدة وسبعة أحجلة بقاعة . اما في سائر النسخ
 فالالفاظ المذكورة وارادة بالصورة التي في المتن . (٧) لاجود لثنين المنظمتين في
 ك وهما واردتان في جميع النسخ الا ان تلفم وارادة فيهن بالقاف وبالاصب اي تلقماً
 قلنا : وفي صفة جزيرة العرب (ص ٦٦) : قال ابو محمد : ثم من بعد صنعاء من قرى
 همدان في نجد ، بلدها ريدة (بالفتح) وبها البئر المعطلة والقصر المشيد وهو تلفم
 (وزان تنفل) (٨) في ك : لا يربانا (كذا) باليون علامة . وفي ل : لا يربانا باليون

هذا كلام لبعض حمير ، وانما هو ^(١) بين بينون بحجرة ^(٢) وبينون بينونيين
سوقتين ^(٣) وبني افيق برخامه ^(٤) . يقول معنى قوله ^(٥) : بينا بينون نحن
واولادنا واولاد اولادنا حتى فني منا كثير . وبيننا ^(٦) افيق بعلامة البناء على ^(٧)
النصب التعب فامرها قريب . ولا يمكن ان تكون ^(٨) الجن كتبت هذا
بجنتين ^(٩) انهم ذكروا انهم بنوا سلحين بسبعين ^(١٠) سنة ، ولم يكن بين موت
سليمان وصدر بلقيس ^(١١) عنه إلا سبع سنين ، بقول المكثّر ، وعند موته
رفعت الجن ايديها من الخدمة ، وقبضت رينا قها وربا قها ^(١٢) من ملك
السحرة . والثانية قول علقمة يذكر ان الناس تتولاها ^(١٣) الجن :

ابعد سلحين لا عين ولا اثر ام بعد بينون بيني الناس ابيانا
وقال بطليموس ^(١٤) : وسط الاقليم الاول ما رب سبأ ^(١٥)

علامة وفي س : لا يرى ثنا باليون علامة .

(١) الكلام الآتي هو بالحميرية . الا ان اختلافات روايات النسخ عظيمة ولا
يمكن ان تعرف الالفاظ على ما هي بيد ان المؤلف يفسرها بعد ذلك فيصبح الامر
هيناً (٢) في ك : وانما هو بين بينون نحر (كذا) . (٣) هذه الالفاظ هكذا وردت في جميع
النسخ الا ان بعض تلك النسخ لم تنقطها وبعضها نقطتها . ولا جرم ان هذا الكلام
كثير التصحيف والتحريف (٤) في ك : معنى قول (٥) في ك : وينسال وهو خطأ
ظاهر ويخالف جميع سائر النسخ (٦) في ك : فيق (كذا) بعلا البناء على النصب .
قلنا : وهذا كلام غير مفهوم بخلاف ما ذكرناه (٧) في ك : يكون (٨) اي لسبعين (٩)
في ك : سبعين (١٠) اي براحمها اياه . (١١) هاتان الكلمتان وردتا غير منقطتين في
جميع النسخ الا في النسخة الام فانها جاءتا منقطتين بالوجه الذي ذكرناه في المتن
(١٢) في ك : يتولاها . (١٣) في س و ل وك : بطليموس (١٤) في ك : ما رب .

مأرب سبأ

الذي بينها وبين عدن أربعين عشر مراحل .

وقال تبع يصف مأرب :

اولدتي من الملوك ملوك كل قيل متوج صنيدي
ونساء متوجات كبلقيس وشمس أكرم بهامن جدود^(١)
ملكتهم بلقيس ثمانين^(٢) عاماً باولي قوة وبأس شديد
ولها^(٣) جنتان تسقيها عينان فارا^(٤) بسدها المسدود
لاتبالي ان ما اتى سيل غيث^(٥) جاءها الماء من مكان بعيد
عرشها شرجم^(٦) ثمانون باعماً كلكه بجوهر وفريد
وبدر قد قيده وباقوت^(٧) وبالنبر ايما تقييد
فلو ان الخلود كان لحي باحتيال او قوة او عديد
او بلك لما هلكنا وكنا من جميع الانام اهل الخلود
وقال محمد بن خالد كانت الملوك تسكنها حيناً ، وحيناً صنعاء ، واذا
ارادوا الخلوه خرجوا الى المقلب بغيمان ، وحيناً يكونون بمأرب في قصر
سليح فاذا حانت خلوتهم خرجوا منه الى المدوّب في عمدان مأرب ، وحيناً

(١) في ل : وشمس الحرم . وفي ك : وشمس الحرم . (٢) في نسخة عشرين عاماً
وهي نسخة ل . (٣) في ك : لها (٤) في ل و خ و س : فارا ايها (٥) في ل و خ و س :
لاتبالي إلا بسيل وغيث (٦) الشرجم الطويل . وفي ل و س : شارع . وفي ك و
خ : رافع . (٧) في ل و س : وبدر قيده .

يكونون بظفار في ريدان ، فاذا حانت خلوتهم كانوا باصرعة ^(١) بهكر
بحروب الاسنة .

ذكر قصور منها : النضيد ^(٢)

قصر كان فوق راس عصر ، وفيه يقول دعبل :

منازل العز من غمدان والنضد فحارب فظفار الملك فالجند ^(٣)

محفد بيت حنبص

الذي نهر الغيل فيه ، به آثار عظيمة من القصور ، وكان قد بقي منها
قصر عظيم كان ابو نصر و آباؤه يتوارثونه من زمان جدهم ^(٤) ذي يهر وكان
ينجارته ^(٥) وابوابه من عهد ذي يهر وكان فيه معاقم من بلاط ^(٦) قد انقطعت
اوساطها ، من مواضع الاقدام والحوافر ، على طول الدهر ، وقد رأينا مثل
هذا كثيراً في قصور اليمن ولم يزل عامراً ^(٧) حتى احرقه براء بن الملاحق
القرمطي ^(٨) في سنة خمس وتسعين ومائتين ^(٩) . وكان لابي نصر لان

(١) في خ : باصرعه وفي ل : باصرعة وفي س : باصرعة (٢) في ك النضيد
النضيد (٣) في خ : فظفار الملك قال الجهد . (٤) في خ و س و ل : من زمان من جدهم
(٥) في س و ل : وكان سجاربه (هكذا غير نقطة) وفي خ : ينجاربه وابوابه .
(٦) وفي ك وحدها : معاقم بلاط : قلنا : لم نجد في نواوين اللغة معنى المعاقم هنا .
والذي نراه أنها جمع معقه كمنزل : وهو معقد البناء وهو الموطن الذي يجتمع فيه
طرفاء البناء فيبدو كأنه عطف وهو بهذا المعنى في الافرنجية ، لكن بغير هذا اللفظ اي
articulation (٧) في ك : عامر (٨) في خ : برأي ابن الملاحق القرمطي وفي
س : براي بن الملاحق وكذا في ك . اما في ل فهو : براء بن الملاحق (٩) توافق

ابا نصر هرب الى صعدة فاقام بها حتى 'نقض' ^(١) امر القرامطة من صنعاء ،
واقامت فيه النار اربعة اشهر تتبع خشبه ولزم الموضع اسم حنبص بن يعفر
البيهرى ^(٢) لانه اشهر من سكنه من آل ذي يهر ^(٣) .

ومنها قصور بيت محضر

بالقرب من قصور بيت حنبص لذي المحفد ^(٤) من آل ذي رعين ، ثم
ملكها ذو خليل ، فلا ينسب إلا الى ذي خليل ^(٥) ومساندها ، فنطق بملك ^(٦)
بناها ذي المحفد على سبيل ما غلب عليه من اسم حنبص على موضع جده ^(٧)
ذي يهر .

الربيل ^(٨) قصر باليمن

ولأحق موضعه وقد ذكره علقمة :

والربيل اصبح بعد عـ زـ كان فيه كئيب

سنة ٩٠٧ و ٩٠٨ م .

- (١) في جميع النسخ حتى نقص اما في النسخة الام فهي نقض وهو الموافق للمعنى
هنا (٢) في ك : البيهرى غير منقطة . وفي س و ل : البيهرى وهو خطأ ظاهر . وذكر
الزبيدي في مادة حنبص ما يأتي : حنبص بن يعفر البيهرى من اجداد عريب بن زيد
الصحاني . ذكره الرشاطي عن العمداني . اهـ (٣) في التاج في مادة ي هـ ر : ذو يهر
محركة وقد يسكن ، وانتصر الصاغاني على التحريك : مالك من ملوك حمير من الازوا . اهـ
(٤) في ك وحدها : الذي محفد وروايندا اصح . (٥) في ك : فلا ينسب الى ذي خليل .
(٦) في ك : لمطق بملك غير منقطتين . (٧) في خ و ل و س : جده ذي يهر .
(٨) اختلفت النسخ في ذكر هذه اللفظة ، فنسخة س : تذكره بصورة التبدل بدل

شحرار

قصر بقصوى مشيد ببلاد احمر للقبيل ذي معاهر وفي بعض مساند^(١)

هذا البيان بحرف المسند :

شحرار قصر العلا المنيف أمه تبع ينوف^(٢)

يسكنه القبيل ذي معاهر^(٣) تخرّ قدامه الانوف^(٤)

بينون

قال الهمداني في شرقي بلاد عنس ومقابلها الكراع بحرة^(٥) كومان وهي
هجر ، عظيمة ، وكثيرة العجائب ، وكان اسعد يسكنها هي وظفار وفيها
قطعتان عظيمتان ، في جبلين نحتا^(٦) نحتا في اصولها حتى تعامى
امرهما^(٧) ولا تسلكها الخامل^(٨) وهي الطريق المنحوتة وفيها يقول اسعد تبع :

معجمة ، مفتوحة بليبا باء . وحدة سا كنة . وفي ل : الدليل بذال معجمة فباء
سا كنة . وفي خ : الدليل بدال مهلة فباء مثناة سا كنة . وك : الدليل غير منقوطة
في جميع المواضع . اما في النسخة الام فقد ذكرت الدليل مجودة ومضبوطة وهي بدال
مهلة مكسورة وباء مثناة تحتية سا كنة وفي الاخر لام . وعليها يعتمد .

(١) في ك : في بعض مساندها هذا البيان (٢) في ك : تنوف وهو غلط اما في
جميع النسخ فهي ينوف (٣) في ك : ذو معاهر . كما يقتضيه الاعراب . اما في
سائر النسخ فقد وردت « ذي » بصورة الجر دائما غير معربة (٤) الانوف هنا بمعنى
ذوي الانوف اي الرجال الانوياء او ان الانوف هنا بمعنى القديم اي الجباه والوجوه فيكون
معناها : « تخر امامه ذوو الجباه من العتاة وغيرهم » (٥) في ك : حرة . (٦) في ك :
نحتا في اصولها . وفي خ و س : نحتا حيتنا . (٧) في ك : حتى تماما صرما . وفي خ : حتى
بعد بامرما . وفي س : حتى بعد امرمما . وفي ل : حتى بعد سرمما (٨) في ك :

وبينون مبهومة^(١) بالحديد ملازبها^(٢) الساج والعرعر
شهران^(٣) قصر بناه الذي بناه بينون قد يشهر
وقال علقمة :

كفي^(٤) عبرة أن يس^(٥) سلحين قد هوى وبينون والدنيا قريب بعيدها
وقال أيضاً :

اولا ترين وكل شيء ذاهب بينون خاوية كظهر الادبر
وقال أيضاً :

وملوك بينون الذين هم بنوا صعب المناكب
وقال حسان بن ثابت الانصاري^(٦) :

وقد كان في بينون عز وسودد وفي ناعط ملك قديم ومفخر
وقال آخر :

لو ترى بينون ييب^(٧) ند ازالا وكوارا^(٨)

ورأيت الابل في ه من سنا العود نهارا

تسلكه الخامل وفي ل : تسلكه الخامل .

(١) في خ و س و ل : مبهومة . (٢) في ك وحدها ملازبها وهي خطأ يعنى
الابصار . والصواب ملازبها كما في المتن وهي جمع ملازب وهو ما يلاصق من الخشب
او الرخام او الستوق بجدران الحجر . وهو ما يسميه الافرنجة باسم Lambris
ومن العجيب ان نرى قدماء العرب عرفوا جميع الامور التي لم يعرفها بنو الغرب الا
في رفاعتهم وترفهم . (٣) في س و ل و خ : وشهران . (٤) في خ و ل : كفا .
(٥) في س و ل : ان تمس . (٦) في ك زيادة هي : رحمه الله تعالى . (٧) في س

وقال علقمة بن ذي جدن: ^(١)

واسأل بينون وحيطانها قد نطقت بالدر والجواهر
وقال آخر:

واخرجن من بينون عمرو بن مرثد وقد كان ذو بينون حامي الدوافق
وقال ايضاً:

واصبح بينون وساحين قدهوى ^(٢) اساسها ^(٣) كل العارة تحرب
وقال علقمة:

لا تهاكن جزعاً في اثر من ماتا فانه لا يرد الدهر ما فاتا
ابعد غمدان لا عين ولا اثر ام بعد بينون بيني الناس ابياتا
وبعد حمير اذ شالت نعماتهم حشتمه ريب هذا الدهر حشاتا ^(٤)
وقال علقمة يذكر بينون:

اتعبت ^(٥) اذ افقرت بينون فانت صب بها حزين
تبكي ^(٦) على اثر حي صدق خانتهم ^(٧) عيشة خوون
إذا لأبكي ^(٨) ديار حي قد فرقت اهلها المنون

ول وخ: لو ترا بينون بشند . (٨) كذا في جميع النسخ .

(١) في ك ول وس: وقال علقمة . (٢) في ك: قد هوا بالالف القائمة . (٣)

في ك: وساسها . (٤) من هذه الايات الثلاثة لا يرى في ك الا البيت الثاني (٥)

في ك: اتعب اد . (٦) في ك: يبكي . (٧) في ك: خانتهم بالحاء المهملة . (٨) في خ

ول: اذا لبكي .

ان كنت تبكين احداً^(١) فاب كي املاك حمير بكاشوون^(٢)
 خانتهم عقبه الليالي وطحطحتهم لهم طحون
 فاصبحت دورهم خواء^(٣) يسفي بها الجرجف الحنون^(٤)
 وقال ايضاً^(٥)

يابنت قيل معافر لا تسخري^(١) ثم اعذرني بعد ذلك اوذري
 أولا ترين وكل شيء هالك بينون هالكة^(٢) كأن لم تعمر
 أولا ترين وكل شيء هالك سلحين مدبرة كظهر الادبر^(٣)
 أولا ترين ملوكنا عطا اصبحوا تسفي^(٤) عليهم كل ريح صرصر
 او ما سمعت بحمير ويوتهم اُمتت معطلة^(٥) مساكن حمير
 فابكيهم او ما بكيت لعشر لله درك حميراً من معشر
 وفي مسند^(٦)

بين بينون نحن وبنون^(١٢) ، وبنو بنين بنو قنين^(١٢) ، وبين ايون

(١) في ك : اخت . (٢) في خ و ل : بد كؤونا . وفي ك : بكأ كؤون . (٣)
 في ك : هواء . وفي س و ل و خ : هباء (٤) في ك : يسفي بها الجرجف الحنون . وفي
 س و ل : يسفي بها الجرجف الحنون . (٥) لا ترى هذه الايات الا في نسخة
 ك وهي مثبتة في سائر النسخ . (٦) في س و ل : لانضحكي . (٧) في س و ل :
 خاوية . (٨) في س و ل : كامس الادبر . (٩) في س و ل : تشفي . (١٠) اوضحت
 مخربة . (١١) وفي ك : وفي المسند (١٢) في خ : س بينون نحن وبنون . و في
 ك : بني سون نحن وبنون . و في ل و س : بني بينون بنو وبنون . (١٣) في ك :
 وبنو سون بنو قنين ؟

برحاضة ايدين^(١) . هذا كلام بالحميرية^(٢) .

وانشد ابو نصر لعقمة بن ذي جدن :

يامن يري ^(٣) بيتون امسى	خاويًا خربًا ^(٤) كعابه
امسى الثعالب اهله	بعد الذين هم صحابه ^(٥)
من سوقة ^(٦) حكم ومن	ملك يعد له جوابه
ولقد رآه بغيطة	في العيش مخضر خضابه
فخوى ^(٧) وما من ذي شباب يرتجى ابدأ شبابه	
ثار الغبار وفاح منه	المسك إذ فضت قبابه ^(٨)

ومنها دامغ

قال الحسن الهمداني : هوضوران جبل أنس بن ألحان بن مالك بن ربيعة اوسلة بن الحيار بن الحارث بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود عليه السلام ، واسمه ايضا امر كبان وهو جبل منيف فوق بكيل . وألحان وهمدان اخوان ابنا مالك بن ربيعة اوسلة ، وفيه عمارة بالرضام اي بالصخور العظام^(١) من اعجب البنيان .

(١) في خ : و بيننا ايون برحاضة ايدين . وفي ك : وثبير افيق رحامه ايدين .
 و في ل و س : و بنبير افيق رحامه ايدين . (٢) ولم يفسر في نسخة من النسخ .
 (٣) في خ و ل : يرا . (٤) في ك : حرما (غير منقطة) . (٥) في ك : صدابه .
 (٦) في ك : من سوقه . (٧) في ك : فخوا . (٨) في ك و س و ل و خ : فضت قبابه . (٩) في ك : وفيه عمارة بالصخور العظام وفي س : بالرضام اي بالصخور العظام الجسام .

قال الحسن الهمداني : وسكن فيه من حمير بطون وعمرؤا فيه ، منهم من
ولد الملك ذو ذبيان ^(١) بن ذو مراند ^(٢) الحميري صاحب قصور البون
عمران ونجران ^(٣) ومن ولد الهميسع بن حمير فيه بطون بأرض الهان
ويسمى ^(٤) الهميسع بن حمير عند نساب عدنان أنس بن حمير .
ومن كان في دماغ من حمير الصليبيون ^{الضنبيون} ويقال انه جبل المنصور منصور
حمير ^(٥) دل على ذلك قول الحارث الراش ^(٦) حيث يقول في صفات
المنصور . ذكر ذلك عبيد بن شربة الجرهمي ^(٧) عن ما ^(٨) حفظه من
اخبار حمير واشعارهم من قصيدة له طويلة وهي ملحمة ، فقال عند ذكر
منصور حمير ^(٩) :

ومن مركبان يركب الارض عن يد ^(١٠) ودماغ اغني ذو الادحة يعمر ^(١١)

(١) في ل و س و خ : ذو ذبيان . بتقديم الباء الموحدة التحثية على الياء المتناة
التحثية . (٢) كذا في جميع النسخ بلا اختلاف . (٣) في ك : ونجراً بالف . نونية
(٤) في ك : ويسمىها . (٥) في ك : جبل المنصور بن المنصور حمير . (٦) في جميع
سائر النسخ الرايش بالياء المتناة غير المبحوزة . (٧) عبيد بن شربة الجرهمي كان في
عهد الخليفة عمر بن الخطاب في الرقة فبعث يطلبه بإشارة من عمرو بن العاص لئسأله
عن لوك الجاهلية وكان اعلم من بقي من العرب باحاديث السلف وانسابهم وبعزى اليه
الكتاب المسمى « اخبار عبيد بن شربة الجرهمي في اخبار اليمن واشمارها وانسابها »
قد طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية في الهند ببلدة حيدرآباد الدكن في سنة
١٣٤٧ للهجرة . وهو من امتع المصنفات النافلة اخبار الناطقين بالضاد . وان كان
اغلب ما فيه من الحديث الموضوع الذي لاشك فيه . (٨) في م و ل و خ : عما حفظه
(٩) في نسخة ك وحدها زيادة في الآخر وهي قوله : « حيث يقول » . (١٠) في ك :

برحاضة ابدین^(١) . هذا كلام بالحميرية^(٢) .

وانشد ابو نصر العلقمة بن ذي جدن :

يا من يرى ^(٣) بينون امسى	خاويًا خريًا ^(٤) كعابه
امسى الثعالب اهله	بعد الذين هم صحابه ^(٥)
من سوقة ^(٦) حكم ومن	ملك بعد له جوابه
ولقد رآه بقبطة	في العيش مخضر خضابه
فخوى ^(٧) وما من ذي شباب يرتجى	ابداً شبابه
ثار الغبار وفاح منه	المسك إذ قضت قبابه ^(٨)

ومنها دامغ

قال الحسن الهمداني : هوضوران جبل أنس بن ألهان بن مالك بن ربيعة أو سلة بن الخيار بن الحارث بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود عليه السلام ، واسمه أيضاً مر كبان وهو جبل منيف فوق بكيل . وألهان وهمدان اخوان ابنا مالك بن ربيعة أو سلة ، وفيه عمارة بالصخور العظام^(١) من اعجب البنيان .

(١) في خ : و بنينا ابون برحاضة ابدین . وفي ك : وثبير افيق رحامه ابدین .

وفي ل و س : و بنبير افيق رحامه ابدین . (٢) ولم يفسر في نسخة من الفسخ .

(٣) في خ و ل : ليرا . (٤) في ك : حرما (غير منقطه) . (٥) في ك : صدا به .

(٦) في ك : من سوقه . (٧) في ك : فخوا . (٨) في ك و س و ل و خ : قضت

قبابه . (٩) في ك : وفيه عمارة بالصخور العظام وفي س : بالصخور العظام الجسام .

قال الحسن الهمداني : وسكن فيه من حمير بطون وعمروا فيه ، منهم من
ولد الملك ذو ذبيان ^(١) بن ذو مراند ^(٢) الحميري صاحب قصور البون
عمران ونجران ^(٣) ومن ولد الهميسع بن حمير فيه بطون بأرض ألمان
ويسمى ^(٤) الهميسع بن حمير عند نساب عدنان أنس بن حمير .
ومن كان في دماغ من حمير الصليبيون ^{الصليبيون} ويقال انه جبل المنصور منصور
حمير ^(٥) دل على ذلك قول الحارث الراش ^(٦) حيث يقول في صفات
المنصور . ذكر ذلك عبيد بن شربة الجرهمي ^(٧) عن ما ^(٨) حفظه من
اخبار حمير واشعارهم من قصيدة له طويلة وهي ماحمة ، فقال عند ذكر
منصور حمير ^(٩) :

ومن مر كبان يركب الارض عن يد ^(١٠) ودماغ اعني ذو الادحة يعمر ^(١١)

(١) في ل و س و خ : ذو ذبيان . بتقديم الباء الموحدة التحية على الياء. المنناة
التحيتية . (٢) كذا في جميع النسخ بلا اختلاف . (٣) في ك : ونجران بالف منونة
(٤) في ك : وينسبها . (٥) في ك : جبل المنصور بن المنصور حمير . (٦) في جميع
سائر النسخ الراش يانها المنناة غير المهوزة . (٧) عبيد بن شربة الجرهمي كان في
عهد الخليفة عمر بن الخطاب في الرقة فبعث يطلبه بإشارة من عمرو بن العاص ليسأله
عن ملوك الجاهلية وكان اعلم من بقي من العرب باحاديث السلف وانشابهم وبعزى اليه
الكتاب المسمى « اخبار عبيد بن شربة الجرهمي في اخبار اليمن واشعارها وانشابها »
قد طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية في الدبد ببلدة حيدرآباد الدكن في سنة
١٣٤٧ للهجرة . وهو من امتع المصنفات النافلة اخبار الناطقين بالضاد . وان كان
اغلب ما فيه من الحديث الموضوع الذي لاشك فيه . (٨) في س و ل و خ : عماد حفظه
(٩) في نسخة ك وحدها زيادة في الآخر وهي قوله : « حيث يقول » . (١٠) في ك :

فيطحنها طحن الرحي بثفالها^(١) بجيش يضيق الحقل عنه ويحصر^(٢)
 وفيه يقول الحرث الرائش عن ذكر وصفه لاسعد^(٣) تبع وانه هو صي
 الى ولده حسان فيخالف وصية ابيه فيقول الحارث الرائش في قصيدته: ^(٤)
 واما ابو حسان اسعد تبع فيوصي الى حسان علماً ويخبر
 يقول ادفوني بعد موتي قائماً فذلك امرٌ في الكتاب مقدر
 وسر يميناً^(٥) من قصر غمدان قاصداً الى دامغ ذي الماء سل فتخبر^(٦)
 وصل نحو شخص في بنيته^(٧) التي له يمين او مغرب حين ينظر
 ولا تعص ذلك الشخص واسمع كلامه وما جاء فاطم من ولو كان صبر
 فيرفض حسان الوصية كلها وينسيه شيطان من الجن اعور
 فيذهب منه الملك إلا أقله ويقتله عمر و اخوه المعدر^(٨)

اعني ذو اللاحه يعمر .

(١) في ك : ثفالها و في خ و س و ل : لثفالها : كما خطأ . والمعارة مشهورة وهي
 من كلام زهير : فتعركم عرك الرحي بثفالها . اي على ثفالها او مع ثفالها اي حل
 كونها طاحنة لانهم لا يثقلونها إلا اذا طحنت . والثفال بكسر التاء : جلد بسيط
 فتوضع فوقه الرحي فتطحن باليد ليسقط عليه الدقيق ، وربما سمي الحجر الاسفل من
 الرحي بالثفال . (٢) في خ و ل و س : وحصر (وزان سبب) و في ك : تضيق
 الحقل منه وحصر . (٣) في ك : وصفه لاسعد . (٤) و في ك : فيخالف وصية ابيه
 بقوله في قصيدته . (٥) في خ و ل و س : وسر يميناً . (٦) في خ و ل : ذي الماء
 سل وتخبر . و في ك : ذي الماء وسل وتخبر . (٧) في خ و س : في بنية . (٨) في
 خ و س : المعدر . والمعدر من لم يثبت له عذر وذلك اذا لم يأت بعذر صدق . وفي
 ك : المعدر بالبدال المهملة المتددة المسكورة ولا معني له .

وقال فيه اسعد تبع يمدح قومه بشعر^(١) طويل:

ثم وجهت ذا رعين بجيش من قرى دامغ فارض الهان
ودامغ هو ما بين صنعاء ، وذمار ، كثير الانهار الجارية ، وكان يصلح
فيه ايام حمير ، شجر الورس وسائر الفواكه . وفيه معدن الحجر النفيس
البقراني ، ما لم يكن في غيره وقصوره كانت ثلاثة مشيدة في الصخور^(٢)
العظام ، في شرف الحصن ، من جهة القبلي واحد ، وفي المصنعة السفلى
واحد ، واسمها المصنعة^(٣) ، وتحتة في وسط العقبة السفلى ، قصر كبير .
هدم هذه القصور الحبشة في ايام ملكهم ليمان ، واحرقوا اخشابها^(٤) بالنار
لعظمتها . وقد قيل ان دامغ^(٥) هو الجبل الاشهب^(٦) الذي ذكره شقيق
وسطح بهذا الكتاب وانه يؤهل ويعمر بعد خرابه الاول ويصير دوراً
ومناظر^(٧) وفيه بقول علقمة :

فتك^(٨) الزمان بجمير وملوكها صوران ادركه المنون الأكبر
تعوي الذئاب بربعه^(٩) و تعالب واليوم ساكنه كأن لم يعمر

- (١) في ك فقط : شعر له طويل . (٢) في ل : بالصخور الرضام وفي ك :
بالصخر المظام . (٣) في ك : وحدها : المصنعة . (٤) الاخشاب جمع خشب جمع مقبوس
لكنه غير مسموع من كثيرين . ولا سيما ان المعنى يتطلب هنا ان يكون جمع كثرة
(٥) في ك وحدها : وقد قيل دامغ . (٦) في ل و س و خ : الاشيب . (٧) في ك :
مناظراً . وفي س و ل و خ : ومنازل . (٨) في ك وحدها : ملك . (٩) في ك :
بربعه .

الخوخ الحميري^(١) والفارسي ، والخلاسي وبه التين والبلس والكثيري الذي ليس في ارض مثله . يقول ذلك من ينفذ^(٢) الى صنعاء من الغرباء . والاجاص والبرقوق ، والتفاح الحلو^(٣) والتفاح الحامض ، واللوز والجوز والسفرجل ، والدارياح^(٤) ، والرمان والورد والشقائق والرتم^(٥) ، وفي تساقى^(٦) مائه ، ان يشرب الاول فالاول ولا يؤثر فيه سلطان على يتيم ولا ذمي . وان كان لا شيء فيها ، وكان صاحبها يلد الروم او غيره سقيت له اذا حلاؤها وانها ويكون توالي الشرب من اسفل الى اعلى وكانت بعض خديم^(٧) السلطان جبر الغيل^(٨) الى عنب السلطان بغير^(٩) علم الدائل^(١٠)

(١) في ك وس و ل : وبه اصناف العشاء من الخوخ . (٢) في ل و خ وس : من ينفذ الى . (٣) في ك : لم يذكر التفاح الحلو (٤) في ك : الدارياح (غير منقوطة) وفي سائر النسخ الدارياح ولم نجد لهذا التمر ذكر في الكتب التي في ايدينا . واصل الكلمة فارسية الاصل مركبة من دار أي شجرة و ناح أي امرة تنوع من البرتقال يعرف عند العراقيين باسم نومي سره وبعضهم يسمونه ابو صريرة وعند المصريين يعرف باسم يوسف افندي . (٥) الذي في جميع النسخ ماء الدال النسخة الام : الرستم ولا معنى له . والصواب ما في النسخة الاصلية وهو المسمى بالافرنجة Genêt وبلسان العلم : Genista Retam . (٦) التساقى جمع ترقية مصدر سقى المضعف وهي اذان سقى الزروع كل واحد في نوبته . (٧) في نسخة ك : بعض تبعة خديم . (٨) الغيل بالفتح الماء الجاري على وجه الارض وكل واديه فيه عيون تسيل وكل موضع فيه ماء والغيل بالكسر : كل واديه فيه ماء . (٩) في ك : تغير وهو خطأ . (١٠) الدائل غير مذكورة في كتب اللغة والمراد بها هنا الواقف على توزيع الماء باوقافه على اصحابه . والكلمة مأخوذة من الدولة بالضم على النسب . ومنه قولهم : صار

فهدم غروسه كلها ولم تغيره ^(١) غائلة السلطان ، وان كان لا يسلمن في
صنيعه ^(٢) صلب ، وكان هذا الغيل في الجاهلية على ضعف ما هو عليه ^(٣)
اليوم حتى وقعت في اليمن زلازل قطعت بعض مائه ^(٤) بقول بعض اهله
واجتلابه من جبل حضور ومخرجه في اسفل ريعان واعلى ظهر .

وقال محمد بن احمد الاوساني ^(٥) انما اتى نقصانه لما هدم سد ريعان
وكان ماؤه لذو ^(٦) جهنم بن ذي ماذن ليحبس المياه فتعزز هذا ^(٧) الغيل
وقد نقص من زرعه وكرومه لما نقص الغيل ما كان بعلمان . وعشر ^(٨) من
الكروم . واما قلعتة فهي حصن يسمى ^(٩) دوزم واسعة الرأس مطلة على
هذا الوادي . فقال طوق بن احمد الحبشي ^(١٠) النحوي ، صاحب ابى
الحصيف ، وكان من ارض مصر ^(١١) وقد اشرف في هذه على الوادي فنظر

التي (اي الغنيمة) دولة بينهم اي يتداولونه فيكون مرة لهذا ومرة لهذا . قال
ابو عبيد اللغوي الشهير : الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه ، وبالفتح الفعل .
(١) في ك : ولا امر (غير منقوطة) . (٢) في ل و س و خ : صنيعه . (٣)
لا تنفق هنا النسخ في تنسيق العبارات ففيها تقديم وتأخير يطول بسطها هنا على غير
طائل . (٤) في ك : مياته . والماءات جمع مادة وشي الماء او القطعة منه . (٥) في
خ و ل و س : الاوسالي . (٦) كثيراً ما تجي ، في هذا الكتاب « ذو » غير مصر . فة
فتوله « لذو جهنم » ورد في جميع النسخ . اما في ك فجاءت لذو اجهنو بوادي آخر
الكلمة الثانية وبالف بعد واو ذو . (٧) في ل و س و خ : ليحبس المياه فيمر رهاد
الغيل . (٨) في ل و س وعشرة . (٩) في ل و س : تهاد ورم . (١٠) في ك : الحبشي
(١١) في ك : صاحب ابى الحصف من ارض مصر .

وهو على حد الخراب من آثار القرامطة ، ورأى ما فيه من العجائب قال :
 دخلت أرض مصر والعراق والشام ، فلم أر مثل هذا الوادي ، وكان في
 هذه القلعة قصور ^(١) الملك منها قصر يُسمى ريدان أيضاً غير ريدان ظفار
 المتقدم ذكره وقصور لحاشيته فرأيت في قصر منها ساحة مربعة يدور ^(٢) بها
 دكاكين من بلاط تكون البلاطة طول اذرع فيها قطوع لمقاعد القبول اذا
 طلبوا الوصول بالملك وعلى جانبي ^(٣) كل مقعد قطعتان ارفع من المقعد لمقام
 الرجائين اللذين يقومان ^(٤) على رأس القيل مصاتي ^(٥) سيوفها ، وكل واحد
 قائم على فرد رجل ^(٦) وكان في مثل ذلك كثير في قصور اليمن ، وفي ذلك
 يقول المحدثاني :

ذر ^(٧) الرقاب خُشع الابصار مثل قبول الملك من ظفار
 مهمودة كراسي الحجار مخالف الاكتاف بازورار
 لا يظرفون ^(٨) ثم للجدار بمصنات كضرام النار
 يهزها ^(٩) الصدر من النهار عليهم مامورة الجبار
 وفي وسط الساحة بلاطة عشرة ^(١٠) - اذرع في سبعة ^(١١) عرضا ^(١٢)

(١) في جميع سائر النسخ قصر الملك . (٢) في ك : تدور (٣) في ك : وعلى جانب .
 (٤) في ك وحدها : « قيام الرجائين يقومان على رأس القيل (٥) في ل و خ وس :
 مصلتين سيفيها . (٦) كذا في جميع النسخ الا في ك فان روايتها تختلف وهي هكذا :
 على فرد رجل باخاء المهمل . (٧) في ك وحدها : در . (٨) في ك : لا يظرفون تم .
 وفي ل و س و خ : لا يظرفون . (٩) في ك : بهرها (غير منقوطة) . (١٠) كذا
 بالتذكير في جميع النسخ . (١١) في ك : عرض .

يقال لها الرخامة ، محمولة من بلد ثار^(١) لأنها لا تشاكل ، حجار ذلك الموضع
 فإذا أراد الملك ان يضرب انساناً أ كبه^(٢) عليها وضربه بالعود حتى
 يقطعاه^(٣) . وفي كتاب الله عز وجل^(٤) : « واذا بطشتم ببطشتم جبارين »
 قال المفسرون : ضرب بالحشب ، وهي العصا .

وخبرني ابن عبد الرحمان الصنعاني^(٥) وكان اهل بيته ذوي خبرة^(٦)
 بآل يعفر ، أن عثمان بن عبد الله ، اخا يعفر ، أمر بسلام له ، فضرب بالعصا
 بالعتب^(٧) ليكون اشد الضرب : قال فوقعت صاعقة في باب داره احقرت
 الباب وما رفع عنه حتى اوداه لما امر من ضربه .

وروى اهل شهر ان واديا كان غامراً لا ينتفع منه اهله^(٨) في قديم
 الزمان الا بالمرعى ، فسمعوا هاتفاً من الجن وهو يقول بالحيرة والعربية^(٩) :

(١) لا نعلم ما المراد بثار . ففي نسخة ك : ثار وبوا : في الآخر واما في سائر
 النسخ (اي ل و خ و س) فالاسم المقروء المجوّد « ثار » وفي خولان فضاة واد
 اسمه « وادي ثار » فالله هو المذكور هنا . (٢) في جميع سائر النسخ كبة من باب
 الثلاثي . (٣) في جميع سائر النسخ : ويضرب بالعود فيقطعه . (٤) في ك : كتاب
 الله العزيز . (٥) في ك : ابن عبد الرحمن الصنعاني . (٦) في ك : ذو خبرة . (٧)
 العتب كسب : الغليظ من الارض وجمع العتبة وفي س : بالعتب وفي خ : بعتبة
 فيكون معناها شدة لان العتبة : الشدة وفي ك : بالعتب (غير منقوطة) ومن الغريب
 ان جميع النسخ تذكر العصاة ولا تقول ابداً العصا ، كما يقوله الفصحاء . (٨) في ك :
 وحدها : كان غامراً لا ينتفع به اهله . (٩) الكلمات الآتية بعد « بؤ بؤ » غير منقوطة في
 جميع النسخ .

« وى لامتك بو بومان قفح ونفح وفلح وسماء ملتجح » تفسيره قفح شطء من الكروم ، ونفح قطع عضاهاه وفلح غرس فيه الكروم والتنايت العجبية وفلح الارض شقها ، ومنه قول العرب : ان الحديد بالحديد يفلح . وفيه موضع يسمى مفلح^(١) . وفيه من البيوت المنحوتة في الصخر في جوانب القاعة ما ليس في بلد وكان هذه البيوت خروق نواويس لموتاهم^(٢) وهم فيها الى اليوم ، وقد رأيت جثثهم ، ففيها ما يزيد على اهل عصرنا ، وما هو مثلها واكثرهم قد صاروا عظاماً متناصلة^(٣) ، الا انها صلاب . فما كان منها حدث^(٤) فعظمه ودك ، وما كان قديماً فعظمه ايض ، وقد بقي من اكفانهم ما كان من جليل الكتان . وقال علقمة في نحتهم الجبال :

تعرف^(٥) في آثارهم انهم اساس ملك ليس بالبتدع
تشهد للماضين منا بان نالوا من الملك ونقب القلع
ما لم ينل غيرهم معشر يتبعون^(٦) الدهر ليسوا تبع
وقال ايضاً ويقال^(٧) مصنوعة :

عمرت حمير تشيد^(٨) قصوراً من رخام ومرمر وسلام

- (١) في ك مقبلح . (٢) في ك وحدها : وكان هذه البيوت تسمى الخروف نواويس لموتاهم . (٣) هكذا في جميع النسخ من غير ان يكون فيها ادني اختلاف ومعنى متناصلة نخرة من نصلت اللحية اذا خرجت من الخضاب . كأن لم يبق في تلك العظام مادة تمنع الذخري بل نصلت منها . (٤) في ك : منهم جدت (كذا بالجم) والوهم بفقاً العيون . (٥) في ك : تعرف غير منقوط الاول . (٦) في ك : تبعون (غير منقوط الاول) . (٧) في ك : وقيل انها . (٨) في ك : تشيد (غير منقوط الاول) .

صدعة في ذرى الهواء الى النجم^(١) فنطقن^(٢) بالغنا الغمام^(٣)
 نحتوا الصخر في الجبال بيوتاً فهموها بقوة واعتراهم
 فاذا ما نظرت^(٤) آثارهم قلت أراني رأيت ذاب في المنام
 وقال علقمة :

ومنا الذي سنى^(٥) بظهر مفخراً واشرف بها ذكر المنا وفخاراً
 ولظهر^(٦) قلة جبل عالية صلدة معتقة^(٧) لا ترقى تسمى فدة^(٨) يقولون
 ان فيها الجن . يضرب بها اهل صنعاء وغيرهم^(٩) ونحتها المثل . ومن
 خرافاتهم قالوا نظر اليها لقمان^(١٠) فقال : ليت لي فدة كردي^(١١) والصبح
 فحمي^(١٢) وغيل كروه محل عامي^(١٣) ، وعلمان بصل نجراني^(١٤) . الكردي العجين

(١) في ل : صدعة في ذاري الهواء . (٢) في ل و س و خ : فينطقن بالفنا .
 (٣) في ك : الغمام . (٤) في س و ل و خ : نظرت . (٥) سناه تسنية (من ياب
 التفعيل) سهله وفتحته . و في ل و خ و س : سنا (بالف قائمة) . (٦) في ك : و بظهر
 (٧) كذا في جميع النسخ وفي نسخة ك النون غير منقوطة . والمنقطة (كحسنة) كالمعنى
 وهي ما صلب وارتفع من الارض وحواليه سهل . ومربأة معتقة اي مرتفعة وهو
 المعنى المراد هنا . (٨) فده بكسر الفاء . وهي كذلك في جميع النسخ كأنها مصدر وقد
 يفد مثل وعد يعد . وسميت كذلك من باب الاضداد أو التناؤل فقد سما اللدبع
 بالسليم والضرب بالبحر الى غيرهما . او ان الحكمة مشتقة من باب افعل انفعلاً اي
 اوفد اي فادأ اي اشرف وارتفع . ومنه الوفد وهو ذروة الجبل (بالحاء المهملة) من
 الرمل المشرف . لان ذروته لا ترتقى لانهبال الرمل فيكون كل ذلك من باب تسمية
 الاشياء باضدادها . (٩) في ك : وغيرها . (١٠) في ك : نظيرها لقمان (والحرفان
 الاولان غير منقوطين) و في خ و ل و س نظرها . (١١) في ك و س و خ : كرده

وكرد بلغة حمير عجن ، والفحمي : النار والجر (١) خاصة ويسكنها اليوم
الانارة (٢) والعباسيون ، والاوزانيون ، ومن موالي السكلايين ، واسماع
الشاذ من بقايا اهل ضمير بن سعد . وقال محمد بن احمد الاوزاني بهابقية من
آل ذي ثاجر وآل ذي غاور ولهم بها قدم (٣) وسبق .

ذكر رثام ومخرج النار باليمن

اما رثام ، فإنه بيت كان متنسك تنسك (٤) عنده ويخرج اليه (٥) وهو
في رأس جبل اقوى (٦) من بلد همدان ينسب الي رثام بن نهقان ابن تباع

(١٢) في ك : والصبح فحمي (بلا نقط) وفي س و ل و خ والصبح فحمي (١٣)

في ك : نخل عجمي وفي س و ل و خ : ونخل محل عجمي . (١٤) في ك : بحراني .

(١) في ك : والجر (بجاء مبهمة) . في ل و س و خ النعم : اللحم والجر . (٢)

في ك : الانارة (غير منقوطة) . (٣) في ل و س و خ : قديم . (٤) في ك وحدها

نسك عبدة (وهو مفسد للمعنى) . (٥) ذكره الهمداني في كتابه الآخر « صفة

جزيرة العرب ص ١٢٧ في كلامه على مواضع العبادة قال : « ورثام في بلد همدان » .

وقال ياقوت : « رثام بكسر اوله كأنه جمع رثم ... موضع ينسج فيه الوشي وقال

ابن اسحق : رثام بيت كان باليمن قبل الاسلام يعظمونه وينحرون عنده ؛ يكلمون

منه ، اذ كانوا على شركهم . قال السهيلي : وهو فعال من رأمت الانثى ولدها رثامه

رثامًا ورثامًا ، فهو مصدر : اذا عطف عليه ورحمته ؛ فاشتقوا لهذا البيت اسماً لموضع

الرحمة الذي كانوا يلتمسونه في عبادته وكان تبع ثبان لما قدم المدينة صحبه حبران

من اليهود وهما اللذان هوداه ورد النار التي كانت تخرج من أرض باليمن ، في

قصة فيها طول . فقال الحبران لتبع : اتنا يكلمهم من هذا الصنم شيطان يقنهم ،

فدخل بيئنا وبينه قال : فأتنا كما قد خلا اليه فاستخرجنا منه فيما زعم اهل اليمن

كتاباً اسود ، فذبحاه ، ثم حدمنا ذلك البيت . فبقاياها اليوم كما ذكر ابن اسحاق عن

بن زيد بن عمرو بن همدان . وحوله مواضع كانت الوفود تحمل منها حرمة والرقاب
 والموقف من اثبات الناس اليها اشتق اسمها وثم قصر ملكته ، وقدم باب
 القصر حائط فيه بلاطة فيها صور الشمس والهلال ، فإذا خرج الملك لم يقع
 بصره الا على اول منها فإذا رآها كفر لها بان يضع راحته تحت ذقنه عن
 وجه يستره ثم يخبر بذقنه عليها ^(١) . وهو في معنى قول الله عز وجل في
 بعض التفسير : « ويخرون للاذقان ليكون ويزيدهم خشوعاً » ولا ادري
 انما هذه يعني الافوه الاودي بقوله ام غيرها من ارض اليمن :

إنا بنو أود ^(٢) الذي بلوائه صعبت ^(٣) رثام وقد غزاها الاجرع ^(٤)

من خبره بها أثار الدماء التي كانت تهراق عليه . وفي رواية يونس عن ابن اسحاق
 ان رثاماً كان فيه شيطان . وكانوا يملأون له حياضاً من دماء القربان فيخرج فيصيب
 منها ويكسبهم وكانوا يهدونه . فلما جاء الخبران مع تبع نشر التوراة عنده وجعل
 يقرأها فطار ذلك الشيطان حتى وقع في البحر . وقيل رثام مدينة لأود قال الافوه الأودي :

انا بنو أود الذي بلوائه منعت رثام وقد غزاها الاجرع

قال ابن الكلبي : ولم اسمع في رثام وحده شعراً . وقد سمعت في البقرة ولم تحفظ
 العرب من اشعارها الا ما كان قبيل الاسلام . « اه . - ورثام مهموز على ما صرح
 به جميع اللغويين الا ان بعض الاخباريين يقلبونها ياء من باب تليين المحزنة . (٦)
 في س ول وخ : قواء بفتح القاف وكسرهما : ومنها القفر وفي ك : جبل أتوه من
 بلد همدان .

(١) في خ ول : عليهما . (٢) في جميع النسخ ه ود . اما في النسخة الام فأود
 (٣) في ك ول و س وخ : صعب . (٤) في النسخ الثلاث ل و س وخ : وقد
 عثرها الاجرع .

فاليبيت لكهلان ورثام لهمدان وكانوا يحجونه^(١) فسار له الاجرع ملك
 من ملوك حمير وهو تبع الاخير ، واجرع^(٢) بن سودان من ملوك همدان ايضاً
 وفيه يقول عاتمة :

وذا رثام وبني فارس واجرع القيل اخبهما^(٣)

وقد كانت للعرب بيوت تحجها مثل اللات ، وذوي الخصلة وكعبة
 غطفان ، التي بناها ظالم بن سعد بن ربيعة فسار لها زهير^(٤) بن حباب
 السكبي ، فهدمها ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لم يكن شيء من
 امر الجاهلية وافق الاسلام الا ما صنع^(٥) زهير^(٦) بن حباب ، وكعبة
 نجران ، وكعبة شداد الايادي .

ورثام قبيلة من مهرة من قضاة ويمكن ان يكون عنها . ومخرج النار
 من آخر خيروان^(٧) ، على ما يقول علماء اليمن ، والجنة اقتص الله خبرها في
 سورة «ن» .

(١) في خ و ل و س : فاليبيت كهلان يحجونه . وفي ك : فان تكن لربام لهمدان
 والبيت لكهلان محجوده (هكذا غير منقوطة) . (٢) في ك وحدها : واجرع ابن
 سودان . ولم نجد في الكتب التي بايدينا ذكراً للاجرع ، والذي وجدناه ما ذكره
 صاحب التاج قال : ذو جرع ، محرّكة ، رجل من الهان بن مالك بن زيد بن اوسلة
 اخي همدان بن مالك ، قبيلتان في اليمن : اما الاجرع المذكور في باقوت وهو ما نقلناه
 في حاشية رثام فغير معروف وغير وارد في نسخة من النسخ . (٣) في ك : بسجما .
 وفي خ : بسجما وفي ل و س : شيها . (٤) في ل و س و خ : رهين براء في الاول
 ونون في الآخر . (٥) في ل و س و خ : ما منع (بهيم) . (٦) في ك : من احمر

مساجد اليمن الشريفة.

مسجد شعيب بن مهديم بن ذي مهديم^(١) في رأس جبل حدة حضور
ومسجد فائس بن مسود^(٢) في رأس جبل تخلي^(٣) وهو جبل مستور^(٤)

صروان (بصاد مهمله) وفي ل وس وخ : من آخر خوران بتقديم الصاد المعجمة
على اراء والواو .

(١) في التاج : ذو مهديم كبير ومقعد : قيل لحمير وهو ابن حضور بن عدي بن
مالك . قال ابن السكبي : من بني حضور : شعيب بن ذي مهديم بني اصحاب الرس
وليس هو شعيب صاحب مدين ١٠٠٠ . وفي صفة جزيرة العرب ص ١٠٦ : حضور
ابن عدي بن مالك من ولده شعيب النبي بن مهديم بن مهديم بن ذي مهديم بن المقدم
ابن حضور عليه السلام وهو الذي قتله قومه . ويقال : قتله اهل حضوري وعربايا
وكان يبعث اليهم ١٠٠٠ . (٢) في ك : فائس مسود وفي ل وس وخ : فائس (بالشين
المعجمة) بن مسود . (٣) لم يذكره ياقوت في معجمه ولا اخذ في قاموسه . وذكره
المؤلف في كتابه الآخر صفة جزيرة العرب مراراً ولا سيما في ص ١٩٠ وهو بضم
الناء واسكان اخاء المعجمة وفتح اللام وفي الآخر ياء مهمله : الف جاسة ، قال :
جبل تخلي وهو جبل واسع الرأس ذو عرفة مطيفة به (كما في الاصل المطبوع ونحن
نظنه خطأ والصواب العرفة بضم العين بعدها راء ساكنة فباء مفتوحة ثم هاء اثناء
مربوطة . ومعناها الرمل والمسكن المرتفعان وارض بارزة مستطيلة تنبت)
تزل الوبر والقرد وتحت العرقة [اعلمها المعرفة] عرقة [عرفة] . وفي واضع منه عرق [عرف]
مترادفة واپس تعم جميعه . الا العرقة العليا والتي تحتها . ورأسه واسع جداً فيه ثلاث
ثلاث قلاع حصون فارلها : بيت فائس وهو من ارفع ما فيه وفيها مسجد قائم كانت
الناس يزورونه . وقال في معجم ما استعجم : قال الحميداني : هو جبل باليمن .
نسب الى تخلي بن عمرو بن شرحبيل بن يثكب بن شمر ذي الجناح الاكبر . قال :

ومسجد في رأس جبل هَنُوم^(١) ، وفي رأس رَضِين^(٢) مسجد آخر ، وكان في رأس تُعَكْرُ^(٣) مسجد ، وبتقيل صيد^(٤) في مُسْتَارَة مسجد لمعاذ محوي^(٥)

وامامساجدها الاسلامية : فمسجد صنعاء ومسجد صعدة ومسجد الجند ، وكل هذه المساجد بنيت على مباركة ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنسك فروة بن مسيك المرادي في جبانة صنعاء وهو مسجد مادما فيه مكروب

فاذا نسب اليه فتحت الراء فقيل : التخلي قال : وقد سكنناه فلم نر به هامة من الهوام وذلك متعارف فيه وفي جبل حضور . (٤) في ك : مسور .

(١) في معجم ما استعجم ما هذا حرفه « الالهونم بفتح اوله واسكان ثانيه بعده نون على وزن افعلول » جبل في ديار همدان من اليمن وربما قيل هنوم « اه - قلنا : وضبطها ضبط قلم كقدم . والذي في صفة جزيرة العرب : « جبل هنوم (وضبطها بالقلم بكسر الهاء فاسكان النون وفتح الواو) وأهله الالهونم من همدان » . اه - ولم يذكره ياقوت في معجمه ولا كتب اللغة . (٢) في خ و ل و س : راس حنين (بفتح حير) وهو خطأ ظاهراً . وفي معجم ما استعجم نقلاً عن الهمداني : الجبال المقدسة من اليمن : حضور - وضين (بكسر الضاد وسكون الياء) ورأس هنوم - ورأس همكر ، ورأس صبر (بفتح فسكسر) . قال : وفي رؤوس هذه الجبال مساجد « اه - (وفي الاصل المايوغ مساند وهو خطأ يفتقراً حصره) في العين . (٣) بفتح الراء وسكان العين وضم الكاف وفي الآخر راء . (٤) في معجم ياقوت : تقيل صيد : جبل عظيم والتقيل لغة اهل اليمن : العقبة . وهو بين علاف جعفر وبين حقل ذمار . وعمل فيه سيف الاسلام عتياً (اي درجا) سهل به طلوعه . وفي رأسه قلعة تسمى مُسْتَارَة (بضم ففتح) . (٥) في ك : لمعاذ قحوى والصواب ما في النسخة الام اي مسور . ومعاذ هذا على رأبها هو معاذ بن جبل . قال في جزيرة العرب : ومسجد (الجند) بعد من المساجد الشريفة كان اختطه معاذ بن جبل ولا يزال باجوارده واليه زوار .

الاجيبت دعوته ، ومنعالم عند علماء صنعا انه من تطهر من بثر سام ،
 وهي السقاية الموازية لأول ابواب المسجد من قبل المشرق وصلى بظهوره^(١)
 في مسجد فروة بن مسيك ودعا الله تعالى يجب دعائه ويروي في ذلك
 حديثاً . ومسجد نجران القديم الذي يسمى مسجد الأخدود .

غيمان

ومنها قصر يسمى غيمان واسمه المقلب^(٢) وكان عجبياً ، وكان فيه
 حائط مدور فيه خروق^(٣) او كوى على جنبات المشرق والمغرب اية
 على درج الميل ، لتقع الشمس كل يوم في كوة منها ، وفيها مقبرة عظام
 حمير للملوك^(٤) . قال اسعد تبع :

وغيان محفونة بالكروم	لها بهجة ولها منظر
بها كان يقبر من قدمضى	من آباءنا وبها تقبر
اذا ما مقابرنا بعثرت	فحشومقابرنا الجواهر

يقول اذا عثر على قبر احدنا وجد فيه الجواهر والمال . وقال :

فان يك قومي افنتهم	حتوف المنايا فلا تسخروا ^(٥)
فكل يموت كذلك العباد	ومن بعد ذلكم المحشر

وحمير تذكر ما اتى^(٦) في رواية ابن اسحق بن محمد بن يوسف العكي ،

(١) في ك : بظهوره بالطاء المثالة المعجمة وهو خطأ . (٢) في خ و س و ل
 المقالات . (٣) في ك : حروف وهو خطأ . (٤) في خ و ل و س : مقبرة عظمى
 لحمير الملوك . (٥) في ك : فلا تسخر بالخاء المهلهلة وفي خ و ل و س : فلا تسخر .

عن مصعب بن زهير ، عن ابيه ، عن جده ، عن انس ، قال : لما حضرت
تبع ^(١) الوفاة ، دعا ^(٢) ابنه حسان ليستخلفه من بعده وكان لتبع تابعة من
الجن ، تسكن في جبل يقال له ينور ^(٣) على ساعة من صنعاء ، وهو بن زهير
وبين صنعاء مما يلي الرحبة ^(٤) والمخجة وبيوت ايضا في بلد الصيد من همدان
فارسل تبع ولده اليها فقال : سر حتى اذا انتهيت الى ينور فاقرع الجبل فانه
سيفتح لك باب فادخل ، حتى اذا انتهيت الى المرأة ، فاخبرها اني منتقل ^(٥)
ثم انظر ما تقول لك ، وما تأمرك به ولا تعصها في شيء . فاقبل حسان حتى
انتهى الى المكان فقرعه ، ففتح له باب فدخل . قال الهمداني : ينبغي ان
يكون امره بأن يدخل ^(٦) شق ينور ، وهو موسم قاطع بجبل ينور من

(٦) في خ و ل و س : وحمير يذكر مع ما اتي .

- (١) اني هنا لثمتي نسخة كلف التي اعارنا اياها صاحبها . (٢) تبع المذكور هنا
هو تبع بنان اسمع بدليل ذكر ولده حسان . وهو ابن تبع المذكور (٣) ينور كضارع
نار : وهو كذلك في جميع النسخ الا في خ فانه ذكر بصورة بنوف وهو غلط ظاهر .
(٤) في ل و خ و س : الرحابة قلنا والصواب ما جاء في النسخة الام . وهي رحبة
صنعاء . قال ياقوت رحبة صنعاء سميت باسم صاحبها بالرحبة بن الغوث بن سعد بن
عوف بن حمير وقال الكشي : رحبة بن زرع بن سبأ الاصغر . وجعله رسول الله (صلى
الله عليه وسلم) والعاملة ثم لثاء . وقد روي انه نهي عن عضد اعضائها . وكان قدماء
المسلمين يتوقفون ذلك ، ثم اتهمك الناس في قطعها وحطبها وهي على ستة اميال من
صنعاء . وهي اودية تفتت الطلح وفيها بساتين وقرى ذكرها في حديث العنسي . اه .
قلنا : وفي صفة جزيرة العرب ص ١١١ ما يماثل هذا الكلام . (٥) في ل و خ : منقول .
(٦) في س و خ : امره يدخل .

ثعبان^(١) الى كروة وفي اسفل هذا الشق غيل كروة من ضهر وغيل ثعبان
تنتشر^(٢) المرضى فيها والمسحورون ويروون^(٣) ان ثم جنا ما لي يبرون^(٤)
من اغتسل ويحمل^(٥) المغتسل معه خبزاً صربياً^(٦) وزيبياً او تمرأ او شيئاً
من الماء كول فيتركه ثم . ويقول : هو فتحة لساكن^(٧) . ويعرف^(٨) ذلك
اهل ضهر فيقولون : ثم ثعبان ساكن يعرفونه هم ، واباؤهم ، واجدادهم ، وانه
هو الذي يأكله^(٩) . وقد ينتشر على مخرج الغيل اسود^(١٠) وفي موضع هذه
الفتحة^(١١) فتأكلها الدواب^(١٢) والطيور .

[ومن المواضع الذي ينتشر^(١٣) فيها ويستشفى فيها حمام سليمان عليه
السلام بأسي الواعرة^(١٤) ويستشفون فيه من الجرب . ومواقع أخر كثيرة
باليمن^(١٥)] .

() في ل و س : ثعبان . (٢) في ل و س و خ : تنتشر . (٣) في ل و س و خ :
ويروون . (٤) في ل و س : يبرون . وفي خ : يبرون . (٥) و في ل و س و خ :
ويعمل . (٦) في خ و س : صرباً . و في ل : طربياً . (٧) في ل و س : الساكن .
(٨) في خ و ل : ويعرف اهل ضهر . (٩) في معجم ما استعجم . في مادة كروة
ما هذا انه : كروة بفتح اوله واسكن ثانيه : جبل بضر من ارض اليمن . وفيه
غيل كروة مما يلي ضهر والمرضى ينتشرون فيه ويروون ان به جنا يبرون من اغتسل
به ويحملون فتحة تمرأ او زيبياً او غير ذلك يضمونه هناك . (١٠) في خ و ل : ينتشر
على مخرج غيل اسود : والصواب ما في المتن . والاسود جمع اسود لضرب من الحيات .
(١١) و في ل و س : وموضع هذه الفتحة . (١٢) في ل و س و خ : عندها تأكلها
الدواب . (١٣) في خ و ل و س : ينتشر فيها . (١٤) في خ : باسفل الواعرة بالجرف
و في س و ل : باسمي الواعرة بالجوف وكها نلط والصواب ما في النسخة الام . و في

فلما انتهى حسان الى المرأة اخبرها الخبر ، فاشارت اليه أن اقعذ على كرسى فيه حيات وعقارب ، فأبى وقعد على الارض وقدمت له طبقاً فيه عظام ، فقالت تمششها فبى ان يفعل فدعت له بقدرح فيه دم فأبى ان يشربه ، فقالت امرتك فلم تفعل ، فاذعصيتني انظر^(١) اذا رجعت الى ابيك ، ودخلت باب غيان فقتل اول من يلقاك من الناس ، وادرك أباك ، فانه في آخر رمق فخرج مسرعاً حتى اتى غيان ، فلقيه على بابها معدي كرب اخوه فأبى ان يقتله ، ثم دخل على ابيه فاخبره الخبر ، وما قالت المرأة ، وما امرته من قتل من لقيه . فقال اسعد تبع ما أراك إلا مخطئاً ، لانه امثال ضربتها لك ، اما الكرسى الذي اقعذتك^(٢) عليه فانه لا يملك حمير الا من صبر على مثل لدغ الافاعي والعقارب ، واما العظام التي امرتك ان تمششها فانه لا يملك حمير الا من أكل اموالها واما الدم الذي اسقتك فانه لا يملك حمير الا من اهرق دماءها . واما اخوك فسيقتلك اذا لم تقتله ، وهذا وهم من الرواة ، انما الذي لقيه اخوه عمرو وهو الذي قتله ، وفي بعض الروايات

صفة جزيرة العرب ص ١٠٤ « واسى ما بين إسبيل ودمار اكمة سوداء ، سمي حمة بها جرف تسمى حمام سليمان . والناس يستشفون به من الاوصاب والحرب وغير ذلك وبعين شراد ايضاً ينتشر الناس بها ويمافون » . اه . (١٥) نظن ان هذه العبارة متحمة في النص كتبها احدهم في الحاشية زيادة في الافادة ثم جاء احد النساخ باله وادمجها في النص ، لانها ترى في جميع النسخ اللهم الا في النسخة الام فانها ترى في حاشيتها .
(١) في ل و س و خ : فاذا عصيتني فانظر . (٢) في خ و ل و س : اقعذ تلك .

انها اشارت عليه ان يقعد على زربية^(١) فوقها دود ، وقربت اليه مائدة
 وفيها رؤوس أناس ، فاوله ابوه انه لو أكل الرؤوس تخضع له رؤساء
 الناس ، ولو قعد على الدود لكثرت ولده وتوفي اسعد^(٢) تبع بغيان فقبره بها .
 قال ومنهم من يقول قتله قومه . قال الحسن الهمداني ، ذلك مقال في تبع الأصغر
 لانه صاحب الخبرين وروى عن عمرو بن حسان بن اسعد^(٣) عن النبي
 صلى الله عليه وسلم انه قال : اللهم أدل غيان واسقط مهور كندة مصنعة
 وحاطة^(٤) وبوحاطة^(٥) بلد الكلاع^(٦) بنى شمر^(٧) تبع قصر فائش^(٨) ما بين

(١) الزربية يفتح الزاي وسكون الراء : والجمع الزرابي هي البسط او قل ما بسط
 وانكى عليه وقيل هي البسط ذات الخمل . وتكسر زاؤها وتضم (التاج) والزربية
 عندنا قلب البرزبة نسبة الى البارز وهي بلاد فارس . فيكون معناها الطنافس المعمولة
 في فارس ، ذات خمل كانت ام لم تكن ، ذات نقوش كانت ام لم تكن . على ان
 الغالب في هذا اللفظ معنى الطنافس او البسط ذات الخمل الرقيق فيها نقوش ونصاير
 تمثل زهراً او حيواناً على اختلاف انواعها وتسمى بالفرنسية Tapis perse وفي
 نسخة خ : زربنية وفي ل : دربية وفي س : اذربية . وقد توجه هذه اللفظة وذلك
 ان الاذربية نسبة الى اذربيجان التي كان يصنع فيها الخمر الطنافس . على اننا نظن
 ان الرواية الصحيحة هي الزربية ولا مانع من ان يقال ايضاً الاذربية . (٢) في خ
 ول : شمر اسعد . (٣) في ل و س : قوله : « وروى عن » غير واردتين فيهما . (٤)
 في خ و ل : وحاطة وبوحاطة . وكناهما غلط . قال في صفة جزيرة العرب ص ٧٨ :
 « ومنها ل ومن مآثر اليمن مصنعة وحاطة بضم الاول واسمها سباع (وزان غراب)
 وهي تشابه ناعط في القصور والكرف على باب القاعة من شرقها موطناً في القاع .
 اه . وقال ياقوت : « وقد يقال حاطة ، بالالف ، وهو اسم اقبيلة وهو وحاطة بن
 سعد بن عوف بن عدي بن مالك ابن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن

بَعْدَانٌ ^(١) وَأَدَمٌ ^(٢) فِي ظَاهِرِ السَّحُولِ ^(٣) وَفِيهِ يَقُولُ الْأَعَشِيُّ :

أَلَمْ تَرِنِي جَوَلْتُ مَا بَيْنَ مَا رَبِّ أَلَى عَدَنٍ فَالْشَّامِ وَالشَّامُ عَانِدٌ
 وَذَا فَائِشٍ قَدْ زُرْتُ فِي مَتَمَعٍ مِنْ الْبَيْقِ فِيهِ لِلْوَعُولِ مَوَارِدُ
 يَبْعَدَانُ أَوْ رِيْمَانُ أَوْ رَأْسُ سَلِيَّةٍ شِفَاءٌ لِمَنْ يَشْكُو السَّامِ بَارِدُ
 وَبِالْقَصْرِ مِنْ أَرِيَابِ لَوْبِ ثَلِيَّةٍ جَاءَكَ ^(٤) مَثَلُوجٌ مِنَ الْمَاءِ جَامِدُ
 تُعْنِي حَمَامُ الْوُرُقِ ^(٥) فِي شُرْفَتِهِ ^(٦) وَيَهْلِكُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ ^(٧) الْهَدَاهِدُ
 وَفِي رَأْسِهِ ذُو فَائِشٍ ^(٨) مُشْرِفٌ لَهُ يَقْصُرُ عَنْهُ الْهَاضِمَاتُ الرُّوَاعِدُ ^(٩)
 وَنَادَمَتْ فِيهِ دَأْبُ الْمَعَاظِرِ حَنْبَةً وَفِيهِ سَمَاحٌ لَمْ تُشْبِهْهُ الْمَوَاعِدُ
 وَقِيَّسًا بِالْعُلَى حَضْرَمُوتُ انْتَجَعْتَهُ فَنَعَمُ أَبُو الْأَضْيَافِ وَاللَّيْلِ رَاكِدُ

جشم بن عبد شمس ابن وائل بن العوث بن قطن (بالتحريك) بن زهير بن ابن بن
 الحميسع بن حمير بن سبأ . نسب اليهم بخلاف بايعن ه . اه . وفي نسب وحافظه
 اختلاف فصاحب التاج قال بعد زهد : زيد بن شدد بن زرعة بن سبأ الاصفر .
 (في مادة كلاع) . (٥) . في خ و ل : الحسكلاع والعاظ بن والسكرلاع كسحاب .
 (٦) في خ : بني شعر ابيع و في س : بنا شعر تبع و في ل : بنا شعر ابيع . (٧)
 في ل و س و خ : قصر فأس .

(١) بعدان زنة شعبان و في ل : بعدان وهو خطأ . (٢) ادم وزان سبب و في
 خ و س و ل : ارم بالراء وهو خطأ . بقا العين . (٣) السحول وزان جهول و في
 س و خ : السحول بالين المعجمة وهو خطأ . (٤) في خ و ل : بخيال . (٥) في
 ل و س : حمام الصبح . (٦) في خ : شرفاته . (٧) في ل و س : الشتاء . (٨) في
 خ : ذو فائس و في س : ذو فائش و في ل : ذي فائس والصواب ذو فائش كفي المتن
 (٩) ذكر هذه الايات صاحب صفة جزيرة العرب في ص ٣٣٤ لكنه لم يذكر
 البيهتين : ' تعني . . . وفي رأسه . . .

وقال حسان بن ثابت :

وقد كان في أرياب عزٍّ ومنعة وقيل بسيط كمنه وانامله

صرواح

صرواح وماتى فيها من الشعر

• من مآثر اليمن صرواح وقيل في ما بين صنعاء ومأرب

قال الهمداني : لا يقاس بصرواح شيء من هذه المخالف غير ان صوتها^(١)

بعيد في اشعار العرب ، وقد بقي منها شيء قائم . وخولان تقول : ان

سعد بن خولان ، لما خرج من مأرب تملك بها . وقد ذكرها شعراؤهم .

انشدني جعفر بن كافور المداني ،^(٢) لُتْسُ^(٣) بن ساعدة بن عمرو^(٤) بن عدي

بن مالك بن ايدان^(٥) بن النعمان وائلة ابن الطمشان^(٦) بن عوف منار^(٧)

بن بقدوم^(٨) بن أفضى^(٩) بن دعي بن ايباد يذكر ملوك اليمن ومواضعها ،^(١٠)

شعراً :

قد كنت اسمع في الزمان ولا ارى ان الزمان يطبق نتف جناحي

فاره اسرع في حتى اصبحت بيضاً متون عوارضي وصفاحي^(١١)

(١) اي شبرتها . (٢) لم نجد من ذكر هذا الراوية . (٣) في خ و س : اقيس .

(٤) في ل و س : بن شعور . (٥) في خ : بن الدغار وفي س ابن الدغار وفي ل :

بن الطمان . (٦) في خ : بن الطمان وفي س و ل : ابن الطمان . (٧) في ل :

بن زيد مناة وفي ل : بن عوف مناة وفي س : بن زيد منار . (٨) في ل : بن مهدم وفي خ بن

مهدم وفي س : ابن تقدم . (٩) في ل : بن افضى وفي خ : بن قصي . (١٠) مات قيس

بن ساعدة قبل وفود ايباد على النبي بسنة وذلك لانه لما سأل امرءه عنه قالوا : مات في

العام الاول (التيجان ص ١١٥) . (١١) في خ و ل و س : ومساحي .

وانا القريضة بيضة في قومه ^(١)
 صافحت ذا جذن وادرك مولدي
 والقيل ذو يزن رأيت مكانه ^(٢)
 وسمعت بالملك ابن قطرة قاعداً
 ورأيت بالحنوين حنوي منعج ^(٣)
 والفارسي بذي الخبية ^(٤) زنته
 وجذيمة الوضاح خبرني ابي
 برك الزمان على ابن هاتك عرشه ^(٥)
 وعلى الذي كان ^(٦) بموكل داره
 هيهات كم نأوحت ^(٧) من ارواح
 عمرو بن هند ^(٨) بقي بالراح
 قد كان نهي عنه شرب الراح ^(٩)
 بلحنو بين دكادك وبطاح
 حلف الندي ^(١٠) شمراً ابا الصباح
 في نعمة وغضارة وطاح
 عنه فدى لجديمة الوضاح ^(١١)
 وعلى اذينة صالب الانواح ^(١٢)
 يعطي الجياد وكل اجر دشاخي

(١) في ل : وانا القريضة وفي خ : وانا السبيكة وفي س : وانا الكبير بسنه في قومه . (٢) في س : راوحت . (٣) في س : عمرو بن شعمر . (٤) في س : محله . (٥) في س : قد كان حرم عنه حسو الراح وفي ل : قد كان حرم عنه حسو الراح وفي خ : بالقصر بين مرامر الصفاح . (٦) منعج بفتح الميم وكسر العين وقد قنتع . والكسر اشهر : واد يأخذ بين حفر ابي موسى والتباج ويدفع في بطن الملح (ملخص عن ياقوت) وفي ل و س : حنو مشح وهو لا يخفى على البصير . (٧) وفي خ و س : طرف الندي . (٨) في س : بذي الخبية وفي ل : ابي الخديبة وفي خ : بذي الخبية وكها روايات فاسدة . (٩) زنته تخفيف زنته . (١٠) وفي ل : بجديمة فيكون هنا تقدير ابي اكرم بجديمة وفي س : هو فتى جذيمة الوضاح وفي خ : عده . (١١) في بجديمة . (١٢) هاتك عرشه « ملك من ملوك حمير قال فيه قس بن ساعدة (البيت) ص ١٠٨ من شمس العنوم للشوان الحميري . (١٣) في خ و ل : سداب الارباح . (١٤) في خ و س : كانت .

وعلى الملوك النازلين بأرب
 وعلى الذي ملأ البلاد بخيله
 وعلى الذين شادوا سلحين الخي
 ومملوك ناعط قد سمعت حديتهم
 واذا عدت معاشرألم احصهم
 اقبعد املاك فنوا من حمير
 من كل ابيض ماجد نفاح
 شهران مثل عقيقة^(١) المصباح^(٢)
 وعلى ابن عمرو واخي صرواح^(٣)
 طرقوا بقاصمة الظهور زراح
 من صاحب الجود ومن جحجح^(٤)
 ترجوا الفلاح ولات حين فلاح^(٥)

(١) في خ و ل : مثل شقيقة (بأشبه المنقوطة بثلاث) (٢) في خ و ل : الصباح
 (كشدار) (٣) وفي س : وعلى الذي لبثت بسلاحن برهة (كذا بهذه الرواية
 الشبهة) وفي ل : وعلى الذين شيدوا سلاحينا وفي خ : وعلى الذين فاضلوا كل امرئ
 ولعل هناك غير هذه الروايات والتصحيقات الى ما لا نهاية له . (٤) وفي ل و س
 وخ : وعلى ابن عمرو واخا صرواح . (٥) في خ : من لابس تاج ومن جحجح وفي
 ل : من حامل لعل (كذا) ومن جحجح وفي س : من حامل السيف ومن جحجح .
 (٦) هذه القصيدة تختلف كل الاختلاف عما جاء في كتاب التيجان الذي طبع حديثاً
 في حيدرآباد . واليك نص هذه الرواية في ص ١١٧ و ١١٨ من الطبعة المذكورة :

قد كنت اسمع بالزمان ولا ارى
 فإراه اسرع في حتى اصبحت
 وانا الكبير بسنه سيف قومه
 صاغت ذا جلدن وادرك مولدي
 والتليل ذو يزت رأيت محله
 فتك الزمان تلك حمير فتكة
 أدرى أبو كرب وعمرو قبله
 وباد افريقيس بمد مقامه
 ان الزمان يطبق نشف جناحي
 يفتن متون عوارضي وضاخي
 هيهات كما راوحت من ارواح
 عمرو بن شعر بتقى بالراح
 بالقصر بين مرامر الصفاح
 يسعي بكل ميا وكل صباح
 وبار ملك اذينة الصباح
 بالمغرب المستغرق الفياح

وقال علقمة :

من يأمن الحدثان بعد ملوك صرواح ومأرب

وقال أيضاً :

ومثل صرواح وما دونها مما بنت بلقيس أو تبع

وقال عمر بن النعمان أخو سعد بن سعد بن خولان :

بلقيس كان الملك في أرض مأرب ورائة اجداد^(١) كرام المعاطس

لقد أوتيت من كل شيء وأعطيت من الملك^(٢) ما لم يهط عمرو بن حابس

فاورثه عمرو الندي ابن اذينة وخولان في اعلى رفيع المجالس

والصعب ذو القرنين أصبح ثاوبياً

وغدا بأبرهة المنار فأصبحت

أختي على صفي بجادث صرفه

أم ابن طلحة الحمام ومالكه

والعبد والمهداد صاراً عبدة

لا تمش في شك الظنون أمانتي

لأننا من مكر الزمان فانه

من بعد ملك السنين أصبح هالكاً

برك الزمان على ابن هاتك عرشه

شخصت على بعد النوى اشخاصهم

أفبعد أملاك مضوا من حمير

من ذا يوافق كيفه كف الردى

(١) في خ ول : اسلاف . (٢) في خ ول : من الحكم .

بالخنو بين ملاعب الارواح

ايامه مسلوبه الاصباح

مستأثراً بجذبة الوضاح

أم ابن عن عبادة الفتاح

طارا عن الدنيا بغير جناح

ايامه مشهورة الايضاح

أودى الزمان بشعر الصباح

أكرم به من هالك مجناح

وعلى المققع حل بالاتراح

فراحم الاوهاج بالاشباح

أرجو انفلاح ولات حين فلاح

يشري البقا عن بيعة الارباح

فمدَّ على صرواحٍ نَعْمَى^(١) مهابةً
 فاورثها سعد زمام الفوارس
 أقام بها سبعين حولاً محرماً
 جباية خرج بين رطب وياض
 واورثها سعد بنيه ولم يكن
 كمثل بنيه عند طعن الخوالم^(٢)
 لنا الفخر فيها والصميعة في العلا
 وحسن جنابها^(٣) وطيب مغارس
 ابونا الذي داخ^(٤) العراق بخيله
 ودانت^(٥) له ما بين حصص وفارس
 وقال أيضاً :

ابونا الذي كانت بصرواح داره
 وفي جلي ريمات عزّ تمكنا
 ونحن ورثنا عزّ خولان ذي الندى
 مائر عزّ مثلنا لن تدمنا
 فاورثنا سعد بن خولان جدنا
 بنيه فضا فوها دهوراً وازمنا
 وقال سعد بن عمرو واخو ابن^(٦) مالك بن زيد مناة بن أسامة ابن زيد
 بن الربيعة :

فمن مثلنا في الناس اذ بان سيفنا
 دواوين في صرواح تبنى وتشر
 اقمنا بها والناس عنها تفرقوا
 فأنجد قوم في البلاد واوعروا
 الينا جمع الناس تهوى وفودهم
 وكان لنا فيها العديد المجهر
 وصرواح كانت دار جدي ووالدي
 وفي حشد^(٧) منا ملوك تجبروا
 ولبعض اهل خولان :

(١) في خ و ل : : توقي . (٢) في خ و ل : الخوالم . (٣) في خ و ل :
 جناب . (٤) في ل : داخ ؛ في خ : داس و في س : جاس . (٥) في خ و س :
 ورايت . (٦) في ل و س : بني مالك . (٧) في س و ل : وفي حشد .

وعلى الذي قهر البلاد بعزة سعد بن خولان أخي صرواح
 وقال عمرو بن زيد الثعالبي من بني سعد بن سعد :
 ابونا الذي اهدى السروج^(١) بأرب فآبت الى صرواح يوماً قوافله^(٢)
 لسعد بن خولان رسا الملك واستوى ثمانين حولاً ثم رجعت زلازله
 وقال زيد بن عمرو اخو بني حارث بن سعد بن سعد :
 لجدي صرواح وراثته جده فلا مثلنا يوماً اعزّ واکرما
 وقال آخر :
 تشتوا على صرواح خمسين^(٣) حجة ومأرب صافوار يقها^(٤) وتبعوا
 وقال آخر :
 حلّ صرواح فآبتي في ذراه حيث أعلى شعافه محرابا
 وقال الحارث بن عمرو الحربي الخولاني :
 لنا الدار في صرواح باقى رسومها بها كان اولاد الحكمة^(٥) الخضارم
 سراة بني خير وحيماً معيشها لباب لباب من حماة الاكارم
 ودار يقينان^(٦) لنا كانت عزّها توارثها نسل الملوك^(٧) القائم
 ويسمى راس الغز من ذمتي دقا الى اسفل المعشار فرع التهام
 ودار بكهلان لشبل اخيهم دعامة عزّ من تلاع الدعائم

(١) في س و ل : الفروس . (٢) في ل و س : نوافله . (٣) في س : سبعين
 و في ل : عشرين و في خ : ستين . (٤) في س و ل و خ : ربعها . (٥) في س و
 ل : الحمام و في خ : العظام . (٦) في ل و س : بقيوان (٧) في س و ل : القبول .

وآل سعيد جمة غالية وسفحي شروم بين تلك الرخائم^(١)

وقال علقمة بن ذي جدن :

هل لأناس مثل آثارهم بأيرم ذات البناء اليفع

او مثل صرواح وما دونها مما بنت بلقيس او ذو تبع

وقال آخر :

بل ابن من قبلهم لمن ذكر اهل القشيب ذي البهاء والهجر

واهل صرواح وضهر وهكر بددهم ريب الزمان عن قدر

وقال قس بن ساعدة الايادي :

وعلى الذي ملأ البلاد مهابة عمرو بن حار القليل ذو صرواح

والمراد بحار هنا الحارث وهو عمرو ذو صرواح الملك ابن الحارث بن

مالك بن زيد بن سدد بن حمير الاصغر وهو احد الملوك الثامنة .

وقال زيد بن جابر العوفي :

ودار بصرواح تقادم عهدا لسعد بن خولان جرت في الملاحم

وقال يعلى^(٢) بن سعد بن عمرو بن زيد بن مالك بن زيد بن أسامة

يعرضُ بذكر صرواح وملوك قحطان :

ذهب الزمان بملك آل محرق^(٣) وردى صفاتهم بيوم قمر

ولقد رمى القليل الحصين بقصره^(٤) فثوى واصبح في ضريح مقدر

(١) في خ و ل : الرحائم و في س : الرضائم . (٢) في خ و س : يعلى بن سعد

و في ن لعل سعد . (٣) في ل و س و خ : آل المحرق . (٤) في خ و ل و س : بصرفه .

ودحا بمرقى في غدِير مظلم
 ولقد اغار على ابن هاتك عرشه
 ورمى ابن جفنة حين طاب زمانه
 وابنا^(١) أذينة قد انال تواقداً
 ولقد أزال ملوك ناعط صرفه^(٢)
 ورمى ابن ذي يزن فزال بعرشه
 ورث الملوك وطاب مغرس نجره^(٣)
 ومضى لذي قينان^(٤) دولة ملكه
 وبسعد خولان بن عمرو جدنا
 غر^(٥) بني حجر فصاح بجبرهم
 وازال بهراً يوم سفح عنيزة
 وعلا ابن هند عمرو وخطب زمانه
 واجتث^(٦) كندة يوم فرق جمعها
 وازال عصبة آل حي بالقنسا
 ان ابن عامر كان غير مظفر
 وعلى الحضارم من مقال حمير
 في الحادثات^(٧) فيا لها من معسر^(٨)
 ورمى ابن زرعة واستحال بشعر
 كانوا الملوك وعبرة المتفكر
 قيل المقاتل في الباب الابصر
 وعلا بتاج الملك فوق المنبر
 فعفا وعيل بمجاذبات الادهر
 من فوق صرواح رماه باعصر
 كبش الكتبية في الرغيل المضجر
 والحيل تدحض^(٩) في نجيع احمر
 مأوى الطريد ورأس آل المنذر
 وبجي^(١٠) كندة كان عظم المفخر
 والمشرقية عن رفيع المنظر

(١) في خ و ل : وفي الحادنا (كذا) وفي س : وفي الحادثات . (٢) اصلها
 ممسرة فحذفت التاء للضرورة الشعرية ومثلها كثير في دواوين الشعر القديمة والحديثة
 وفي س و خ : من معسر . (٣) كذا في جميع النسخ واصلها « وابناه » جمع ابن .
 (٤) صرفه اي صرف الزمان وهو حدثانه وتقلبه . (٥) في خ و ل و س : غيضة .
 (٦) في ل و س : لذي قينان . (٧) في س : وغر بني حجر . (٨) في س و ل :
 تمرحض . (٩) وفي خ : واستب وفي ل : واشتف . (١٠) وفي ل : ونجي .

من حيّ سعد يوم سار خميسهم وابن اسلامة^(١) في العجاج الاكور

وقال اخوه الأكبر ابو زرعة بن حجر بن سعد :

اقننا على صرواح خمسين^(٢) حجة وسبعة اعوام ونحن ملوكها

فاصبح ذاك الملك بدد شمله كذلك الليالي ليس يلى^(٣) مسوكها

اقام بها سعد بن خولان جدنا محل وفود يعتريه ضريكها

وقال عبد الرحمن بن احمد التيسبي من حمير في صعدة :

فان يك دهر قداغار عليهم فقد خانت الايام عمرو بن عامر

واجلب ريب الدهر يوم ا على الذي بنى ناعطاً امسي رهين المقابر

وافنى ابن ذي يقان عصر مصابه وافنى بني الوضاح وابنا معاشر

وسعد^(٤) ابا احسان مزرق ملكه ودال عليه بالجدود العواثر

وسعد بن خولان رمته حتوفها وانزل من صرواح ذات المناظر

وملك بني العنقاء وابنا محرق^(٥) ومملك بني قابوس ضخم المآثر

وملك بني حجر بن زرعة حطه وكان لهم قصر العلى بالمعافر

وافنى بغيان ملوكاً اغزة واستقى ابن ذي الرمحين كاس الخماصر

وذا يزن مرت عليه حتوفها وعمرو بن هند قد رماه بعاصر

وعمرو بن ذي التاجين قضى عموده ومملك بني الديان^(٦) أعلى الجبابر

(١) في س و خ : وابنا سامة . (٢) في ل : عشرين و في خ : ستين و في س

سبعين . (٣) في خ و ل و س : تبلى . (٤) في خ و س : واسعد . (٥) في ل و

س و خ : وابنا المحرق . (٦) في خ و ل و س : بني الريان .

كذا الدهر لا تبقى له من جديدةٍ يقَلبُ أياماً^(١) اتتْ بالمقادير
 وقال عامر بن احمد بن يزيد القشيري^(٢) يذُكر صرواح :
 والبهليل من سلالة خولان اولو العزم والفعال الارب
 ملكوا الملك الف شهر ومدوا فوق صرواح بيت ربح الجنوب
 فاذا دارت الريح فيه مستديراً بسمك المنصوب
 بنخاشيب^(٣) ركبت فيه ارواح ثنألى^(٤) بأحسن التحسين^(٥)
 فترى القصر مستديراً لجنيه رخام تدور بالثقيب
 وانشدني الخولانيون لملك بن عمرو بن زيد مناة بن مالك بن
 حمير بن قضاة :

اذا ما طلعنا النجد من رأس يحبش^(٦) انار لنا الملك والعز صرواح
 مكارم من قحطان اصبح عزها على الناس يطعي في البلاد ويطفح^(٧)
 وفي الفرع من غمدان لوح عزنا يسي وفيه بالفلاح يصبح

(١) في خ و س : ايام . (٢) في خ و ل : القشو (كذا) . (٣) المراد بالنخاشيب ما اتخذ من الخشب كالمائيل وقد لا تكون تلك المائيل من خشب؛ الا ان اسمها يبقى عليها تسمية للشيء بما كان عليه في الاصل، والنخاشيب جمع نخشب . مصدر خشبه بالنشديد . (٤) في خ و س و ل : تجلى . (٥) في خ و ل : التخشب اما في النسخة الام وفي س فالمضبوط فيها التخشب بالحاء والسين المهملتين وهو مصدر حسبه بتشديد الوسط يقال : حسبه تحسباً : وسده وأطعمه وسقاه حتى شبع وروي (القاموس) والمراد بذلك هنا ان تلك النخاشيب تعمل اعمال مخلوقات حية لا يعوزها شيء من الامور المحافظة على حياتها ، فهي كالبطر الاشر في جميع ما تتحرك به . والتخشب بالفرنسية Automate (٦) هكذا في جميع النسخ ولم نجد ذكر لهذا الجبل . (٧) في خ و ل و س : يطمح .

همدان و رادع

حدثني محمد بن احمد الاوزاعي ، قال : قرأت حجر مما نقل من حدقان الى صنعاء ^(١) : « علبان ونهقان ابنا تبع بن همدان اصصح احص قصر حدقان » . اه . وقرأت مثله في مسند عمران باليون ، واما رادع ، ففيه يقول عبد الخالق بن أبي الطلح الشهباني ^(٢) :

وهم شيدوا بينون شهران	بساج وعرعري وحجار
وعيان ^(٣) أسوا دار ملك	حفت بالكر وموالزهارة ^(٤)
وابتنوا رادعا وناعطا ^(٥)	فوق نبو ^(٦) كانه قدح نار

شيام سخيم

ومنها موضع ذي الرميمين شيام سخيم ^(٧)

ومن قصور اليمن شيام سخيم ^(٨) وكان فيها السخيميون ^(٩) من

سخيم ^(١٠) بن يداع بن ذي خولان . ويقول قوم : كان فيها مر بن عامر ، وليس كذلك لانه من الكلام المنبوذ وبها مآثر وقصور عظيمة .

(١) ما بأني نقله هو بالحميرية اذ لا معنى له في اغتننا زد على ذلك ان المؤلف لم ينسره . (٢) في خ : عبد الخالق ابن المطلح النهباني و في س : عبد الخالق ابن الطلح النهباني و في ل : عبد الخالق بن ابي المطلح البهباني . (٣) في خ : وعيان و في س : وعيان (بالعين المهملة) و في ل : وعيان . (٤) في خ : والانهار . (٥) في خ و ل و س : وما جبلته . (٦) في خ : بنو و في س : نتو والصواب ماني المتن والنبو كالنبوة وهو ما ارتفع من الارض . (٧) في النسخ خ و ل و س : سخيم بالخاء المهملة . (٨) في خ و ل : يسحم . (٩) في ح و س : السبخمون .

ومن شام هذه تحمل القصة^(١) الى صنعاء وبينها اقل من نصف نهار .
وبالقرب من شام هذه رحابة^(٢) وبها آثار عظيمة . وفوق شام جبل ذي
مرمر^(٣) ، وهو جبلها ، ومعقلها شام بيت اقيان^(٤) وشام اقيان اما هي
يجبس^(٥) . وسميت شام بسكنى شام بن عبد الله ابن اسعد بن جشم^(٦)
بن حاشد . وفي ذلك يقول أمير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
في الجنة ورضي عنه :

(١) القصة بفتح التاف وذكسر وتشديد الصاد : الجصة او كما يقول البغداديون
الجص . (٢) رحابة بضم الاول قال عنها في صفة جزيرة العرب (ص ١٠٢) : « كان
برحابة نخل عظيم وكان اكثر تمر صنعاء منها » يهاجنس يقال له « الرئيس » ثم اخرتها
الفنتة وكان يسقيها اسافل دقار فالسويق فخبون » . اه . ولم يذكرها ياقوت ، في معجمه
(٣) هكذا في جميع النسخ والذكي في ياقوت : ذمرمر . قال : من حصون صنعاء
اليمن ، وفي القاموس في مادة شم : شام بلد الحمير بجانب جبل كوكبان وبلد
ابني حبيب عند ذمرمر ا وضبطها كسفرجل ا وفي تاج العروس في مادة ذمر : وذمرمر
كسفرجل حصن بصنعاء اليمن وفيه يقول السيد صلاح بن احمد الوزيري من شعراء
اليمن :

لله اباي « بذي مرمر » وطيب اوقاتي بربيع الفراس
والشمع نجوع بمن ارتضي والسرفيه السر والناس
والجنس منظوم الى جنسه وفضل النظم نظام الجناس اه .

وهذا بدل على ان ذمرمر منهوت من « ذي مرمر » اي الجبل الذي يقطع منه
المرمر كما هو ظاهر . (٤) قال ياقوت في آخر رسم شام : وجدت في كتاب ابن ابي
الديمنة : شام اقيان وهو اقيان بن حمير . (٥) في خ و ل : يجبس . وفي س : يجبس
والصواب ما في المتن (٦) في خ و س : جسم .

تيممت همدان الذين هم هم إذا ناب امرٌ جنتي وسهامي
وناديت فيهم دعوة فاجابني فوارس من همدان غير لثام
فوارس ليسوا في العجاج بعزل غداة الوغى من شاكر وشيام
ومن أرحب^(١) الشم المعاطس بالقنا^(٢) ونهم واحياء السبيع^(٣) ويام^(٤)
ويقال هو شيام بفتح الشين ، وبها اعماد^(٥) حجارة جاهلية تسمى
« اعماد بسال^(٦) » عليها عرش وليست اعماداً مثل ما رُب في العتق والنفاسة .
وشيام مملكة آل يعفر الحواليين^(٧) وهي احدى^(٨) جنان اليمن ، وهي في
اسفل جبل ذخار^(٩) مشتق منه نهران في وسط الغولة^(١٠) وعليها سور كان
يعفر بن عبد الرحمن الحوالي ضربه عليها لما حاربه منصور بن عبد الرحمن

- (١) في ل وس : ومن راحب الشم المداعيس . و ارحب قبيلة من اليمن من همدان
ثم من بكيل وهم ولد ارحب بن الدعام الاكبر (عن ثوان الحميري) . (٢) في خ
وس ول : بانقي . (٣) السبيع بطن من همدان من اليمن وهم ولد السبيع بن السبع .
(٤) يام حي من اليمن من همدان و في س وخ : نام بالنون وهو غلط ظاهر . (٥)
جمع عمد والعمد جمع عمود . (٦) في س : اعماد تسال و في خ : اعماد تسال وفي ل :
اعماد بسال . (٧) في خ : الحواليين و في س : الحوليين و في ل : الجولانيين .
والصواب الحولانيين بالخاء المهملة قال في شمس العلوم : « ذو حوال [ككتاب]
ملك من ملوك حمير وهو ذو حوال بن يريم بن ذي . تقار من ولده عامر بن عوسجة
ذو حوال الاصفر من ولده آل يعفر (وزان ينصر) الحواليون ملوك اليمن . »
(٨) في خ ول : احد الجنان . (٩) ذخار كفراب و في خ : زحار وفي ل : دخاز
(بزاي في الآخر) و في س : دخار وكهاناط . (١٠) الغولة (بالضم) شعب عظيم
له غول اي عمق (من صفة جزيرة العرب ص ٢٤٢) .

التنوخى والشير وهو الشار باميان^(١) بلسان العجم ، وفيها يقول امرؤ القيس :
والحق آل أقيان بججر ولن ينفعهم عدد وما
ويروى :

ودجدح آل أقيان بججر ولن ينفعهم عدد وما
اما بنى الاقيول^(٢) بن الحرث بن قحطان ، فكانوا الى قدم بججر اليمامة
متواسين على طسم وجديس بخسر^(٣) . قال ابو نصر عن رجل من حمير
أدار بنا النجير^(٤) وعمران وهما قصران باليون لبلقمة^(٥) وهي بليقيس ،
وموكل ، وهكر ، وغيرهما . اخبر ابن عبد الله بن زريق^(٦) الشبامى ، وقد
سأله عن موكل ، لانه قد دخله ، فقال : يلد عنس بن مذحج ، على جبل
اسود وهو قصر اسود وما يصلاه من يمانية أفيق مصنعة فيها قصور وفي
قلته ابراج قصر ابيض في جبل حصين . وأفيق ايضا موضع في الشام قال
حسان بن ثابت :

(١) قد اختلف النسخ في ايراد هذه العبارة في نسخ : لما حاربه منصور والشير وهو
الشيار بامنان . وفي ل : لما حاربه منصور والشير وهو الشيار باميان . وفي س : لما حاربه
منصور بن عبد الرحمن والشير وهو الشيار باميان . (٢) كذا في جميع النسخ ولم يرد
أبدأ في واحدة منها : بنو الاقيول بالرفع ؛ فنعلم ذلك على سبيل الحكاية ، واما
الاقبول فلم نجد من ذكر هذا العلم . (٣) لم نجد في النسخ الثلاث سوى رواية واحدة
هي « بجر » اما في النسخة الام فهي بخسر وامل معناها بخسارة في القيلتين لتجاربهما .
(٤) في خ : بجر وفي س : بجر وفي ل : بجرة . (٥) في خ وس : لالفة . (٦)
في خ وس ول : زريق .

لمن الدار افقرت بهان بين اعلى اليرموك فالخمان
 فقفا جاسم فدار خلود فافيق فجانبي ترفلان
 وارانا بالجزع جزع افيق يتمشى كمشية الناقان^(١)
 تلك دار العزيز بعد انيس وحلول عظمة الاركان
 قال ابو موسى : افيق هذه قرية مشرفة على الاردن وبجبرتها وعلى
 موضع يُقال له الاقحوانة^(٢) وهي من دمشق على يومين ونصف ويفيق
 بالياء موضع آخر بندي درعين^(٣) ووراخ^(٤) غير يراخ^(٥) في بلد بني موسى ،
 ناحية حبشان ، وفيه يقول قيس بن ساعدة :

(١) قوله : قال حسان . . . الى آخر الايات الاربعة لا ترى في النسخ الثلاث
 خ و س و ل . انما ترى في النسخة الام . اما في سائر النسخ والموجود فيها هذانه
 (وفي الانفاذ اختلاف في الروايات فنكتفي برواية خ) قال انشدني ابو موسى الدمشقي :

ايرق سميت بالثام	قشايك البروق
فاسعاد لك صيره	مناهب فافيق
فهذا العرمس الحوق	وهاتيك الطريق
زُر أميراً عربياً	عنده تقضى الحقوق

(٢) في خ و س : القحوانة . (٣) في خ و س : وانيق درعين ووراخ وفي ل :
 وانيق برعين ووراخ وكلها تصحيفات شنيعة والعبرة بما في النسخة الام . (٤) وراخ
 كسحاب قال في صفة جزيرة العرب ص ١٠١ وراخ ابني موسى من السكلاخ .
 (٥) يراخ بزاء معجمة في الاخر وعلى وزن غراب : حصن من اعمال السنجاد باليمن
 (ياقوت) .

وعلى الذي كانت بموكل داره يعطى القيان^(١) وكل اجر دشاح

وقال لبيد :

وغابن ابرهة الذي ألقينه كان الخلد فوق غرفة موكل

قال : وما هكر بيلد عئس ابيضاً على جبل ابيض الى حمرة وعليه قصر هكر

وهناك اضرعة كانت خلوات^(٢) الملوكة . قال أسعد تبع :

وما هكر^(٣) من ديار^(٤) الملوكة بدار هوان ولا الأهرج^(٥)

وقال امرؤ القيس :

ها ظيبتان من ظباء تبالة على جود زرين كبعض دمي هكر^(٦)

وقبل جبل عليه قصر هنالك ، وفيه طريق العراق الى مكة . وبينون

(١) سبق في الكلام على صرواح ما يخالف هذه الرواية اذ جاء الشطر هناك :

يعطي الجياد وكل اجر دشاحي . وفي شمس العلوم ص ٥٣ قال فس بن ساعدة :

وعلى الذي كانت بموكل داره يهب القيان وكل اجر دشاح

وقال في رسمه وكل : ه موكل (كمرقع) حصن باليمن كان لابرهة بن الصباح

(كجبار) ملك من ملوك حمير . قال لبيد :

وغابن ابرهة الذي الفينه كان الخلد فوق غرفة موكل

(٢) في خ و س : منها اضرعة كانت . . . وفي ياقوت : اضرعة (بفتح الهجزة

واسكن الضاد وفتح الراء والعين وفي الآخر هاء) : من قرى ذمار من نواحي اليمن

وفي صفة جزيرة العرب : اضرعة (بضم الراء) من جبالهم المعظمى . (٣) وفي خ

و ل : وما باهكر وهو غلط . (٤) في س و ل : دار . (٥) قال في شمس العلوم :

الاهجر (بضم الجيم) موضع باليمن كانت ملوك حمير تسكنه . (٦) في خ و س :

على جد زرين او كبعض دمي هكر وضبطت هكر في النسخة الام بكسر الكاف .

وقد تضم .

بالقرب ، وقد رأيتها والعتيمة ^(١) ، وقصر واس ، وقصر هجر ، بني هناك
وذو رعيان ، وقول تبع ولا الالهجر ، يريد قصر ابا هجر ^(٢) ببلد عنس وقال
علقة :

أولا ترين وكل شيء هالك هكر فما ارجولها من أهجر

حصون الشرف

حصون الشرف منها : ذو القيل ^(٣) ، والقمر ^(٤) ، وحصي ^(٥) ، وشمر ،
والبيضاء والهجيرة . هذه حصون لشمر تاران ^(٦) ببلد الشرف وردمان ^(٧)
كلها حصون مجهولة ^(٨) منها : ذو خير ، ومنخر ، وقرن ، وذو يزن وذو
حسل ^(٩) ، ومنها قصر وعلان ^(١٠) بردمان . وهو عجيب وهو قصر ذي
معاير ^(١١) ومن حوله اموال عظيمة ومن قدامه ^(١٢) السر وحزير ^(١٣) .

(١) في خ : العتيقة و في س : الغنيمة وفي ل : الغنيمة . (٢) كذا في جميع
النسخ ولم يأت في واحدة منها : قصر ابي هجر . (٣) في س و ل : ذو القين وفي خ :
ذو قين . (٤) حصي من ارض السرو وهي مدينة كانت لشمر تاران وبها قبره وهي
اليوم للاوديين (المؤلف في صفة جزيرة العرب) وحصي وزان شقي . (٥) في خ
ول : لشمر تارات وفي س : لشمر تارات . (٦) في س : زدمان يزي في الاول
وهو غلط . (٧) في خ : مجهولة وكذلك في س . (٨) في خ و س : ذو حنبل . (٩)
في خ و ل : قصر دعلان . (١٠) ومثل هذا الكلام قال في صفة جزيرة العرب
ص ٩٧ (١١) وفي خ : ومن قدام . (١٢) في خ و س و ل : وحرر (غير منقوطة)

حصون مفرموت ومحافدها

حصون حضرموت ومحافدها دمون^(١) الحمير والنخيل^(٢) ابني معديع
كرب من كندة، وشبوة ما بين بيحان^(٣) وحضرموت وخورزة^(٤) فيها كندة
اليوم، وتريم موضع الملوك من بني عمرو بن معاوية. منهم: ابو الخير بن عمرو
الوافد على كسرى ليستمد منه على ابن الحرث ابن معاوية.

روثان من محافد اليمن في الغائط بين الجوف^(٥) ومأرب وروثان اسفل
من حمض عظيم امره، ذرع مضرب من مضاربه المنتهي بها^(٦) اثنا عشر
ذراعاً وكان لآل نشق^(٧) من بكيل ثم تحول الى من بعدهم^(٨) لما افترقوا.
وحياها ذو الجراب ويمجد^(٩) صارا^(١٠) الى عمران بالجوف.
وقد قال احدهم:

كان لم يكن روثان في الدهر مسكناً ومجتمعاً من «ذي الجراب» ويمجد
فمقر قهم ريب النون واصبحوا قري حضرموت ساكنين وسردد^(١١)

- (١) في خ و س : دمور براء في الآخر . (٢) في س و خ : ولبحير وفي ل :
والبحير . (٣) في خ و ل : بيحان . (٤) في خ و س : وخورزة (٥) في خ و س :
الحوض . (٦) في خ : ذرع في مغرب من مغاربه المنتهي بها وفي ل : ذرع مغرب
من مغاربه المنتهي بها وفي س : ذرع في مضرب من مضاربه المنتهي بها . (٧) في خ
و س : نشيق . (٨) في ل و س : ثم تحول الى من وليهم وفي خ : ثم تحول يمد منه
(٩) في خ : ذو الجراب ويمجد وفي س و ل : ذو الجراب ويمجد . (١٠) في خ و ل :
صاروا . (١١) ليس في خ و س و ل ذكر لذين البيتين .

وقال شاعر بني نشق :

سفا عليه النشقي^(١) في عهد تبع
بروثان فيه سبقة ومآثر
حمى بالقناجوف المحورة^(٢) انه
منيع بنيه من بكيل اكابر
له أرحب والحي أرحب سادة
بصير^(٣) ونهم في اللقاء وشاكر^(٤)
نفي مذحجاً منه فتلك فلولها^(٥)
بهيلان يكي^(٦) شجوهاو البحائر^(٧)
ومن محافد همدان :

قصير سومر^(٨)

وهي من عجائب اليمن ، وقصر بيت اعوة ، وقصر بيت زود^{زيد} وحجير
تقلب زيداً ، فتقول زوداً ، انما هو بيت زيد بن سيف بن عمرو بن السبيع
بن السبيع بن مالك بن جشم بن حاشد وهو قصر آل^(٩) سعيد بن قيس في ظاهر
همدان بين يناعة وعجيب . ومنها :

(١) في خ : سفا عليه النشبي وفي ل : سفا عليه النشبي وفي س : سفا عليه
النشبي . (٢) في شمس العلوم : جوف المحورة : اسم وادٍ باليمن قال عمان بن زوق
الوادعي :

ردوا الادارك من مرادٍ بعدما
بطنوا بياجوف المحورة تهرع . اه .
وفي س و ل : جوف المحورة بزاي قبل الماء . (٣) في س و ل : بكيل . (٤) في خ :
بصبرونه في انلقاء وشاكر . (٥) في خ و س : نفي مذحجاً منه مثلك فلولها . (٦)
هبلان جبل باليمن مطن على مأرب من المغرب وعلى براقش والجوف من اليمن
(عن ثنوان الحميري) . (٧) في خ و ل : شجوهاو بحائر (بلا علامات) . (٨) في
س و خ : سمي (٩) في خ و ل : وهو موضع آل .

أعظام^(١)

قصر بناحية ناعط من شرقها . ومنها :

سوار

قصر كان بأكانط^(٢) ومنها :

نوفان

ومن قصور بلد همدان قصر نوفان بن تبع بجيوان ، وفيه يقول فروة
بن مسيك المرادي :

والله لولا مُعمرٌ وسلمانُ ابنا عرار ووفياً همدان^(٣)

اذن تواردن حوالا نوفان^(٤) يحملتنا ويرضنا^(٥) والابدان

حوالا لغة همدان ومن جاورها - تقول : حلَّ بعيرك ، وخذ دينارك ،
بمعنى حلَّ بعيرك ، وخذ دينارك . اي لولا بنو مُعمرٍ وبنو سلمان وبنو
الوفيين وها رجلان من أرحب أصابا في حرب بين همدان ومذحج اثنتي
عشرة سببية ، من مذحج فرداها ، لم يكشف لاحداهن قناع ، فسميا
الوفيين اي الوافيين . ومنها :

(١) في النسخ الثلاث عصام بالصاد . (٢) قال المؤلف في كتابه صفة جزيرة
العرب : اكانط (كما لبط) قرية كبيرة بيا خليط من بكبلر وحاشدر (وهي من
بلاد همدان) ولم نجدها في اي كتاب آخر . (٣) في س و خ و ل : بالارجبان
وقيا همدان (٤) في النسخ الثلاث : حوالي نوفان : (٥) في النسخ الثلاث : ودقرونا .

(١) ضمير

وهو قصر عجيب من عيون ما في بلد همدان ، وهو مما يقايس ناعط ،
وهو اوسع وفيه مضارب ^(٢) عظام من خمسة عشر ذراعاً الى عشرة اذرع
الطول . وبه آثار ، وهو كثير المياه ، وهو في ظاهر « عجيب » وخر مولد
اسعد الكامل ^(٣) . وفيه يقول اسعد تبع :

وخر مولدي وفي مسنديها حين نور الهلال ^(٤)
ومنها :

بسم

قال عاقمة :

(١) خمر كحذر قال البكري : « بفتح اوله و كسر ثانيه : بلد باليمن في ديار
همدان وبه ولد اسعد ابو كرب نبيح الاكبر في اخوانه من همدان قال بعض الكهنة
الذين بشروا به الراثس مولده في قرى ظواعر همدان تلك التي اسمها خمر وسمي هذا
الموضع بخمر بن دومان بن بكيل بن جشم » - اه - (٢) المضارب جمع مضرب كبير
وهو من الابنية ما شابه الخيمة الكبيرة فقولہ قياس المضرب الواحد خمسة عشر ذراعاً
فيكون طول الواحد ٦٤ سنتيمتراً في ١٥ (لان الذراع الهاشمية تساوي ٦٤ سنتيمتراً)
تسعة امتار و ٦٠ سنتيمتراً وهو شيء عظيم في المضرب والمضرب يقابله في الفرنسية
Pavillon وفي النسخ روايات مختلفة فقي خ : مغارب و في س معازب وفي ل :
مسارب والصواب ما في المتن . (٣) في خ السعيد الكامل وفي ل : السعد الكامل
واسعد الكامل هو اسعد نبيح الكامل بن ملكي كرب بن نبيح الاكبر بن نبيح
الافرن . (٤) كذا في جميع النسخ .

وذا رثام وبني فارس واجرع^(١) القيل اخايسحا
اجرع^(١) بن سوران بن ربيعة بن بكيل . ومنها :

دعان

في الظاهر من بلد همدان ، مشهور ، محكم الأساس ، ينسب الى دعان
ملك من آل تبع بن زيد بن عمرو بن همدان . ومنها :

قصر شهيد^(٢)

وهو قائم مشهور مسكون : وقصرييت الورد من آل ذي أقيان .
وقصر سرعة^(٣) من ظاهر الصيد . وقصر موئل . وقصر خوان^(٤)
بن حارثة . وقصر علمان^(٥) . وقصر عمدة ميفعة^(٦) . وهند .
وهنيذة ، قصران بقاعة . وقصر عمان في اعلى البون وهو اعظم ما اثر البون
وهو عجيب . ومنها شيع في ظاهر البون . وقصر سجي^(٧) وهو قصر
عجيب ، وعثر فيه على الواح من صفر في واحدة منها عميكراب ويرقم^(٨)
وبنوها هم خير بني شيع . ومنها^(٩) :

(١) في س و خ : اجرع . وفي ل : اجرع بضم المعزة و كسر الراء المشددة .
(٢) في س و ل : شهيد بين مهلة . (٣) في ل و س : وقصر سرعة . (٤) في خ :
قصر حوان وفي س : خيوان وفي ل : حيان . (٥) علمان بفتح اوله وثانيه بعده
ميم على بناء جريان جبل في ديار همدان من اليمن بني عليه هذا القصر (راجع
معجم ما استعجم للبكري) وفي س و ل : عليان وهو خطأ . (٦) ميفعة وزات
ميمنة او ميسرة في ديار همدان (البكري) . (٧) في ل و س : قصر سجي وفي خ :
قصر سجي . (٨) في س و ل : ويرسم بصيغة المضارع المجهول . (٩) في خ بنو :

قصور مدر وانوة^(١)

انوة قصر من القصور الوسطى . قال الهمداني : فاما مدر^(٢) فأكبر
بلد همدان مآثر ومحافد ، بعد ناعط . وفيها اربعة عشر قصراً فمنها ما هو اليوم
خراب ، ومنها ما هو مشث^(٣) . ومنها ما هو عامر مسكون ، فاما قصرها
العامر ، فقد دخله فهو بوجوه من الحجارة البلاطية^(٤) خارجه ، ومثلها
من داخله ، ثم قد اجري عليها الماشق^(٥) فلست ترى عليها فصلاً ما بين
الحجرين ، حتى لو كان داخله كرىفاً للماء ، ما خان ولا نفذ^(٦) . وترى
فيها من الاعداد^(٧) لتلك القصور كرىفاً للماء ، باعمدة حجارة طوال
مضجعة على اعمدة قيام بضع عشرة ذراعاً مربعة .

وفي مسجد « مدر » أساطين مما تزرع من تلك القصور وليس في المسجد

هو خير بن شيع . وفي س : بنيا هذا القصر لبني شيع . وفي ل : بنيا خير بناء لبني شيع .
(١) في خ : ومنها مدر انوة وفي ل : قصور مدر انوة . (٢) مدر بفتح الاول
(٣) في خ و س : مشعب وفي ل : مشعب . (٤) في س : من الصفاح وفي خ :
من الحجارة البلوطية وفي ل : من الحجارة البلاط . (٥) في س : المواجه وفي ل و
خ : المساج (يتشدهد الجيم) جمع مسجة وكلها بمعنى واحد اي بالفرنسية Truelle
والظاهر ان المشقة خاصة بمصطلح اهل اليمن . (٦) في خ : ولا تنذه وفي س :
وما نفذ وفي ل : وما نفذ البتة . (٧) الاعداد هنا جمع المد بالكسر وهو الماء الجاري
الذي له مادة لا تنقطع كماء العين والينبوع او الماء الكثير والكثرة في كل شيء . وفي
خ : بعد نفذ : وفيها اعداد تلك القصور وفي ل : وفيها اعداد تعتبر لتلك القصور
وفي س : ويرى فيها اعداد عدة تكون لتلك القصور .

الحرام مثلها وهي اطول منها واكثف واحسن نجراً كأنها مفرغة في قالب .
وقبالة قصر الملك منها . بلاطة فيها ، مستقبلة للمشرق ، وصوره الشمس
والقمر يقابلانه . اذا خرج الملك .

(١)
تلغم

قال الهمداني : ومن اقدم قصور اليمن قصر ريدة وهو تلغم ويقال في
تفسير هذه الآية : (وبشر معطلة وقصير مشيد) ان المراد بذلك قصر
ريدة المشيد ، وبشرها المعطلة وليس من قصور اهل اليمن ، قصر في اصل
جبله بشر سوى تلغم ، وهي بشر ليس في اليمن اغرز منها نجراً (٢) . ولا اعذب
منها ماء ، ولا اصفي منها صفاة ، ولا ارق منها رقة ، ولا اخف منها خفة ،
ولا احلى منها حلوة ، ولا اصح منها صحة ، وربما استت البوق (٣) جميعها
مع بلد الصيد (٤) مع بلاد الخشب (٥) وعدمت عندهم المياه (٦) فرجعوا جميعاً
الى هذه البئر ، فقامت بهم وحملتهم (٧) تعرف الدلاء منها الليل والنهار ولا
تزداد على الغرف (٨) إلا جماماً (٩) . ويقال ان الذي بنى (١٠) واحترف البئر
زويرع بن المزس بن علهان بن تبع بن زيد بن همدان . فلما حجارتها

(١) تلغم اي تلغم احتراماً للثبيرين لان ملوك اليمن كانوا يعبدون الكواكب
والنجوم . (٢) البحر : الماء الغزير (الغزيريون) . (٣) في خ : سقت البور . (٤)
بلد الصيد وزان سيب وفي ل و س : مع بلد الضبر (كحذر) . (٥) قوله « مع بلاد
الخشب » غير موجود في س و ل . (٦) في س : ل : وعدموا المياه . (٧) في س :
و كفتهم وفي ل : وحملتهم على ان . (٨) في ل و س : على المتح . (٩) في خ : الا
جمالاً (١٠) في خ : بنا وفي س : طوى وفي ل : أنبط .

وبناؤها فتلان^(١) على القدم . وحدثني بعض اللغويين عن اسلافه ، قال :
 وجد حجر في تلفم مكتوب « بناه يريم » . وقرأت في بقية مسند منه :
 « حفده^(٢) يريم وتبع ابنا القليل ذو مرع^(٣) »
 [وقال علقمة :

وسلين ذا همدان غرفة تلفم وسلين ذا يزن منازل اعمور

وفيه يقول حسان بن ثابت :

واين الذي على بريدة قصره وفارس همدان فمن ذا ينازله

يريد ذالعة الاكبر قبلاً سيداً يعد من اعظم الملوك ، ملوك همدان ،

بل ملوك كهلان ، وقد ذكرته العرب في اشعارها وضربت به المثل في

اخبارها . [من ذلك ان اسماء بن خارجة^(٤) بن حصن بن حذيفة بن بدر^(٥)

بن عمرو بن جوية^(٦) الفزاري . اجذبت بلاده ، فيخرج بأهله ونعمه ، وما شئته

فتزل على اعرابي من اهل البادية ، فمكث عنده حيناً ، فاذا امسى واوقد

(١) في الذسخ الثلاث : فاما حجارته وبناه فندل . (٢) حفده هنا معناه : بناه

قصرأ وان لم يصرح اللغويون بهذا المعنى فانسياق يوجب . (٣) في س : القليل ذو

مرع وفي خ : القليل ذو مرع وفي ل : القليل ذو الصواع . قلنا : قال نشوان الحميري

البتيم (كسب) طول العنق مع شدة مغرزه . والتبع شديد المفصل ، ومن ذلك

سمي ذو البتيم الاكبر ، وهو ملك من ملوك حمير واسمه نوف بن يخضب ، بالانعام مجمة

بن الصوار من ولده ذو تبم الاصغر ، زوج بلقيس ابنة الازدهار ، ملكة سبأ . . .

اه . واما ذو مرع فهو ابن ايمن بن نلهان بن ذي تبم الاكبر بن يخضب بن الصوار

على مافي شمس العلوم في رسم بلقيس . (٤) في خ : حارثة وفي ل : خاربة . (٥)

في خ : بن زهد . (٦) في خ : بن حويه .

ناره، اتى كلب الاعرابي ، فالتقى اليه عضواً من شاة . فقال له الاعرابي اعلم
 انك قاتل كلبى لا محالة . قال اذاً لاعقله ، وكيف اقتله؟ قال الاعرابي :
 ترتمل وينزل غيرك ، فيوقد ناراً فيأتي كلبى كما عودته منك ، فيقتله .
 فكث اسماء بن خارجة ما مكث ثم ارتحل راجعاً الى ديار قومه . فأتى اعرابي
 بعده فنزل في منزل اسماء عند جاره البدوي ، فلما اوقد ناره ، ولح كلب
 البدوي نار الاعرابي ضوءها عشا اليها ، فرماه الاعرابي فقتله فتوجه صاحبه
 من ساعته ، حتى قدم على اسماء بن خارجة فقال : ما اقدمك ؟ قال :
 قدمت في عقل كلبى ان ^(١) خبره ذلك وذلك . فامر له بناقة في عقل كلبه ،
 فقبلها ، وخرج بها ، فلقية بعض من يعصب اسماء ، فسأله فاخبره بما اعطاه
 اسماء فقال : ارضي ^(٢) اسماء في عقل كلبك بناقة ؟ ارجع اليه ، فلا تقبل
 منه ما اعطاك ، حتى يزيد ، فرجع اليه واعلمه انه استقل ذلك في عقل كلبه .
 فعرف اسماء من حيث أتى ^(٣) فاعطاه عشر نوق واورها له تمراً وطعاماً في
 عقل كلبه . وخرج الاعرابي وهو يقول في اسماء بن خارجة ^(٤) بن حصن
 الغزاري :

لعمرو ^(٥) ابيك والابناء تنمي لاقوام يحمدي او ملامه
 لاسماء بن خارجة ^(٤) بن حصن على طول النوايب والعرامه ^(٦)
 اقل تعللاً في يوم عسر على السؤال من كعب بن مائه

(١) فيخ : من . (٢) فيخ : ارضيت . (٣) فيخ : اوتي . (٤) فيخ : حارثة

(٥) فيخ : لعمرو ابيك . (٦) فيخ : والفراصة .

ومن ذي لهوة القليل اليماني ومن ذي فائش اعني سلامة^(١)
 ومن حرب وبسطام جميعاً واشترس والجواد ابني ذمامه
 ومصقلة الذي قد باع يبعاً ربيعاً يوم ناجية بن سامه
 بوجه واضح وجلا جبين وجسم لم تجدعه الدمامه
 'بجور' ضمها بجور جواد يقمص بالسفير وكل عامه

ريدة

وريدة دار اللعوبين ، واكثر من بها ولد علمان^(٢) ابن ذي كرب بن
 زيد بن الذريع^(٣) بن الحرث بن محضب^(٤) وهو رداد^(٥) بن الخليل^(٦)
 ابن مالك بن قيس^(٧) بن شرحبيل^(٨) بن رفاعه بن حمزة بن نمران بن ملجم
 ذي لهوة بن علمان بن سوران بن ربيعة بن بكيل^(٩) . هذا النسب^(١٠)
 عن اللعوبين بريدة . وكذلك هو في زبرهم وابن السكبي وغيره من
 النساب يقول ذو لهوة الاصغر هو^(١١) ابو كرب بن زيد بن سعيد بن

(١) قال عنه نشوان : ملك من ملوك حمير (اليمن) واسمه سلامة . قال فيه
 الاعشى وكان كثير المدح له :

رأيت سلامة ذا فائش اذا زاره الفئيف حيا ويش

(٢) في خ : لمان . (٣) في خ : الدرريح وفي ل : الدرريح . (٤) في خ : الحضب وفي ل : محضب
 وفي س : الحضب . (٥) في ل و س : الرداغ . (٦) في خ : الخبل . (٧) في خ :
 قيس وفي ل : قس . (٨) في خ : شرحبيل . (٩) لم نجد شيئاً من ذكر هذا النسب في
 الكتب التي في ايدينا ولم نتمكن من التثبت من هذه الاعلام . (١٠) هذا نسب .
 (١١) في خ : وهو .

يخضب^(١) بن ابا كرب^(٢) بن زرعة بن عامر بن ذيب لعوة بن مالك
ابن معاوية بن صعيب بن دومان بكيل^(٣) بين هذين النسبين في التدرج الى
همدان سبعة آباء لان هذان هو ابن ذي لعوة الاصغر فاذا قسنا هذا النسب
وهو جاهلي ، وجدناه الى هود ما يقارب الاربعين من الآباء^(٤) . وكذلك
ما اتى به نساب حمير من كثرة عدد الآباء من قام عليه السلام الى هود ،
بما اتى به السكبيون ونساب البلاد ، وجدناهم قد اختصروا انساب الناس
وقلموها وطرحوا منها ، حتى^(٥) ربما اتت من العدد باقل من نصف ما ذكرناه ،
وذلك لاجل ثلاثين^(٦) لاثلاثة لها . واما ان يكون مع انساب الناس شيء من
انساب العرب نقلا عن عرب الحجاز^(٧) واما اليمنية ، فقد كان ذهب علمهم
في ايام بخت نصر لغتكم بقيولهم^(٨) ، في عهد اسعد تبع ، وفي ايام حسان
ابن اسعد ، وتخريبه حصونهم^(٩) وقتل حسان لجديس التي افنت طسم^(١٠)
ولما وقع في نسب الازد وقضاعة^(١١) واما ان لم يضعف فقد حاول بعضهم

(١) في خ : الخصب وفي ل : الخطيب وفي س : الخضب . (٢) في سائر النسخ
ابن كرب . (٣) في س ول : بن بكيل . (٤) في ل و س : الاربعين آباء . (٥) في
س ول : بل ربما . (٦) كذا في جميع النسخ والتعبير صحيح فصيح لان لفظة "احده"
تقع على الذكر والانثى وعليه الآية : « بانساء النبي لستين كاحد من النساء » . (٧)
في خ : مع انساب الناس من انساب العرب عن عرب الحجاز واليمنية . (٨) في خ : بخت
نصر بقولهم : في اسعد تبع . (٩) في خ : حين . (١٠) في خ : وقتله لجديس وفناء
طسم وفي نسب الازد وقضاعة . (١١) يلمح المؤلف هنا الى ما نقل عن نسب قضاعة
فقد قال في شمس العلوم نسبت قضاعة ايام العصبية الى معد في وقت معاوية وابنه

الاكليل

إفساده في أيام^(١) العصبية في دولة معاوية ليقترب نسب قضاة و كهلان ،
 على نحو ما ارادت التزارقة من احتفال^(٢) هذه القبائل ، وادخالها في ولد ابراهيم
 عليه السلام . فيفهم من هذه الاحداث سبب قصر تلك الانساب^(٣) .
 وكان لابي كرب^(٤) بن زيد طعان^(٥) و فيروز ومعه^(٦) طلق ، وزيد ،
 وبيخير ، ومالك ، وشرح ، والذريح الاصغر ، والنعمان ، وسعد ، وربيعة ،
 يزيد ، وبذلا رؤسائهم اموالا جسيمة على الانتفاء من اليمن . والانتساب في عهد
 فساعداهما الى ذلك بعض رؤسائهم . فلما بلغ ذلك قضاة غضبوا غضبا شديدا . وانكروا
 ذلك اشد الانكار فحشدوا واجتمعوا ثم دخلوا مسجد دمشق يوم الجمعة على يزيد وهم
 يرتجزون ويقولون :

يا ايها الداعي ادعنا وابشر وكن قضاة ولا تنزر
 نحن بنو الشيخ المجان الازهر قضاة بن مالك بن حمير
 النسب المعروف غير المنكر من قال قولا غير ذا نصير

اي فهو من النصارى . ثم قالوا ليزيد : انا قوم من اهل اليمن يسعنا مايسعهم
 و يضيق عنا ما ضاق عنهم فالحقتنا بهم . قال : قد فعلت . انتهى .
 (١) في خ : واما ان لم يضيع ومنص (كذا) في ايام العصبية (كذا) وفي س :
 واما ان لم يضيع فقد قصر في الايام العصبية وفي ل : واما لم يضع فقد ضيع
 في ايام العصبية . (٢) اي اخذها بالحباله وهي المصيدة او بعبارة اخرى
 اصطيادها (٣) في خ : وفيمن ان يكون هذه (كذا) . (٤) ابو كرب هو تبع تبيان
 اسعد وقد ذكر الطبري نسبة فقال : هو تبع تبيان اسعد ابو كرب الرائد (او تبع
 الاصغر) وهو ابن ملكي كرب ابن زيد بن عمرو ذي الازعار وهو ابو حسان وكان
 قد ملك في ايام قباذ بن فيروز بن يزيد بن عمرو ذي الازعار وهو ابو حسان وكان
 قباذ اي كسرى انوشروان الشهير وملك قباذ في سنة ٤٩١ للميلاد وملك كسرى
 انوشروان ابنه في سنة ٥٣١ للميلاد فيكون ملك تبع تبيان في آخر القرن الخامس واوائل
 القرن السادس . (٥) في خ : همان . (٦) في خ : وهو طلق .

والحر ، ومضر^(١) وفي ذي لعوة يقول علقمة بن ذي جدن :

وذا لعوة المشهور من رأس تلغم^(٢) ازلن فسكان الليث^(٣) حامي الحقائق

وقام الاسلام منهم على الزبرقان بن اظلم^(٤) ، وخاله الحرث بن عبد

كلال^(٥) الوافد على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وهاجر من اليمن ، فلما

سار^(٦) سعيد بن قيس الى علي بن ابي طالب رضي الله عنه وزلف عنده^(٧)

مال الزبرقان وابو معبد الى معاوية . واخبرني بعض بني معبد انه لما رأى

يوماً تقدمه على سعيد بن قيس ، وان ليس لاحد عنده موضع ، راح الى

موضعه فطلب النوم . فعزب عنه وكان الى جنبه كور ناقته فبات يكدم

قادمه^(٨) حتى اتى عليه آخر الليل فركب هو وابنه ولحق معاوية ، وكان

عنده هو والزبرقان زليفين ، ثم وجه ابا معبد مع بسر بن ابي ارطاة^(٩) الى

اليمن ، فاوطأه بلد همدان ، واقرنا في صلبة سعيد بن قيس^(١٠) ويقول

(١) في خ زيادة بعد « ومضر » وام ابها وخديجة (كذا) . (٢) كل مرة

جاءت تلغم في خ ذكرت بصورة تلغم بقاف قبل الميم . (٣) في خ و س : البيت .

(٤) الذي في كتب النسب هو الزبرقان (وله ثلاثة اسماء الزبرقان والقمر والحصين

وثلاث كنى : ابو العباس ، وابو شذرة ، وابو عياش) ابن العياش الحصين بن بدر بن

امرئ القيس بن خلف بن بيهدة بن عوف بن كعب بن زيد مناة بن تميم التميمي

(٥) في خ عبد كلاب (كذا بحرفه) . (٦) في خ : صار . (٧) اي تقدم عنده .

(٨) قادم الكور او الرجل . مقدمه وصدرة . (٩) في خ : بسر بن ارطاة . وفي ل :

بشر بن ارطاة وفي بن : بشر بن ابي ارطاة وكها خطأ والصواب ما في المتن . (١٠)

في خ : بن قاقيس .

الابناء ان اسلافهم متشيعون ، ليلهم الى همدان وقيام همدان مع علي ،
رضى الله عنه ، فلما قدم بسر بن ابي ارضاة وابو معبد الى اليمن ، ضرب
بسر منهم اثنين وسبعين رقبة ، فسبي الموضع الذي قتلوا فيه «باب المصراع»
وانقلب الابناء من يومئذ عن ذلك الراي فصاروا على راي الجماعة وولي
يومئذ ابو معبد الجند حتى مات . وقال علقمة يذكر تلغم :

وتلغماً فانديني وابكي لما خلا اهله فساحوا

وقال ايضاً :

ألم تر ناعطاً امسى خراباً وتلغم باد عامره فجاباً
] وكان اسمه « تلغم » فزيدت فيه « ما » فقيل : « تلغم ما »^(١) ثم
حذفت الألف فقيل تلغم بالحمير به كما يقولون : « ما ذنم » و « رثامم »
يريدون « ما ذنأ ورثاماً » ثم خفف فقيل : « تلغم » ثم رأته العرب كالعجمي
فقيل تلثم بالثاء المثناة وفيه يقول الهمداني :

وتلثما لو سألتناه يخبركم قد عفاه من ابواس وانواس
ومنها :

فصر شعوب

خراب وكان معروفاً بالارتفاع وحواليه بساتين بظاهر صنعاء . ومنها :

فصر بكلي^(٢)

وفيه آثار عظيمة ^{||} ومن قصور الظاهر :

(١) في خ : مانف . حذفت الألف . (٢) بكلي بيا . مهملة في الآخر واليا

فصر نبع

ومنها :

فصر الكلب^(١)

في بلد القهيين^(٢) معين ، وبراقدش ، والبيضاء ، والسوداء ، ومدينة
هرم^(٣) ، وكنا بجوف همدان ومراد .

براقش ومعين

ومن محافد اليمن براقش ومعين . وها بأسفل جوف أرحب في اصل
جبل هيلان وها متقابلتان . فمعين بين مدينة ريشان^(٤) وبين درب سراقه
موضع آل يونس بن سعيد بن مراد ، وهي خراب خاوية على عروشها ، وفيها
يقول مالك بن حريم الدألاني :

ونحني الحوث^(٥) مادامت معين^(٦) بأسفله مقابلة عراد^(٧)

واما براقش ، فقائمة وهي في اصل جبل هيلان ، وكانت لمهبة .

الاولى مفتوحة تعد من سرو مذحج وهي لبني وابش وهم من قضاة في مايقولون
ودعوتهم ونصرتهم لمراد . (عن صفة جزيرة العرب في مواطن شتى) .

(١) قال المؤلف في كتابه صفة جزيرة العرب ص ١٣٩ : وهذه اليامة حصون
متفرقة ، ونخل ، ورياض ، وقف من عن يمينها ، بينها وبين نساخ يقال له أكلب وهي
منازل بني قيس بن ثعلبة . وكانت قبل لبني سعد بن زيد مناة فغالبا عليها . اه .
(٢) في خ : القهيين . (٣) في خ : هرم بالزاي في الوسط . (٤) في خ و ل :
مدينة بسان بيا ، مشاة في الاول فبين مهلة . (٥) في خ : الجوف . (٦) في خ و

س : عراد وهو اسم رجل .

وكانت عُذرُ بن سعد بن أصبا^(١) تسكن بها قديماً في براقش فتحولت الى
 شعب المغرب، ومطيرة واسماء اهلها مكتوبة في حجارتها بالمسند. ويسكن
 براقش بنو الاوبر من بلحرث ابن كعب ومراد وسميت باسم كلبة كما
 سترى بعيد هذا. وفي براقش يقول فروة بن مسيك:

احلّ بخابر جدي عطيفاً معين الملك من بين البنينا
 وملكننا براقش دون اعلى وانعم اخوتي وبني بنينا

وفيهما يقول علقمة ذو جدن:

وقد أسوا براقش حين أسوا يلقعة ومنبسط انيق
 وحلوا من معين يوم حلوا لعزهم لدى الفج العميق^(٢)

وقال ايضاً:

وبراقش^(٣) الملك الرفيع عمادها بهجر الملوك كانها لم تهجر^(٤)

وقال غيره:

يقودها ديانها^(٥) غير عاجز ثمانين^(٦) الفأ قادها من براقش
 فآبوا بالاني كاعب^(٧) مضرية على ابل مثل الضياع^(٨) النواش

وقال النابغة:

تسنن^(٩) بالضررو من براقش او هيلان او ناخر من العتم^(١٠)

(١) في خ و ل : عُذر بن سعد . (٢) في خ : الغميق . (٣) في ل : و براقم .
 (٤) في ل : تجهر وفيه س : لم تهجر . (٥) في خ : مقدمها و في س : صديدها .
 (٦) في س : ثلاثين الفأ . (٧) في س و ل : ناخذ . (٨) في س و ل : مثل السباع .
 (٩) في س : ثلاثين الفأ . (١٠) في س و ل : ناخذ .

وفي المثل : « دلت على اهلها براقش ^(١) » . وقال بعض العلماء : كان لاهل براقش بئر في خارج الحصن ، ^(٢) لا منهل لها سواه ، وكان من داخل الحصن اليها نفق ، فالوى عليهم عدو ، فحصرهم ، وحال على الماء دونهم ، فطال حصاره لهم ، وهو لاهديري من اين يشربون ، حتى نزلت كلبة لاهل الحصن في الفسح ^(٣) ، فراها بعض من يستقي من العدو ، فخبز صاحب الجيش ، فانزل الرجال ، فدخلوا الحصن من النفق ، فقتلوا من فيه ، وفتحوه ، وسمي الحصن براقش باسم الكلبة . وقال آخرون : هو عربي من العرب استدلو في الليل على بعض ما كانوا يطلبون بنباح الكلبة التي في الحي ^(٤) . يقال لها براقش . قال الهمداني : وهذا اقرب الى الصواب ، لان سرقة بالقرب من براقش ، وبثرها على خمسين باعاً يكاد يرى ماؤها من الثغرة ^(٥) ، الا ان تكون هذه البئر غير التي ذكروها ^(٦) والحصن كان ^(٧) في غير الجوف التي ^(٨) بمكان قريب من الماء ^(٩) .

(٩) في خ : يمتح بالصوو (كذا بهذه الشناعة) . (١٠) في خ : ناصر من السلام وفي س و ل : او ناصر من السلم .

(١) في ل : وعلى اهلها براقش تحي وفي س : وعلى اهلها تحي براقش . (٢) في خ : بئر خارج الحصن . (٣) الفسح مصدر فسح و يراد به هنا الفرجة أو النفق . (٤) في خ : الكلبة في الحي . (٥) اي من فتحة البئر . (٦) في خ : الا ان يتكون هذه البئر (كذا) الذي ذكروه . (٧) في س و ل : وكان الحصن . (٨) في خ و ل : وهي . (٩) وقد ذكر الميداني في كتابه مجمع الامثال (٤٠٢ : ١) من طبعة بولاق روايات آخر ولم بشر الى ما ورد هنا . وكل ذلك بدل على ان هذه الحكايات

وبالجوف سوى يراقش ، ومعين ، والبيضاء ، والسوداء ، مآثر بان
 فيها آثار عجيبة ، وقصور أخر^(١) خربة بين الجوف ومأرب 'بعدين'^(٢)
 الناس منها الذهب القبوري ، ودنانيرهم ، ودراهم عليها صور^٣ .

قال الهمداني : هذا ما علمناه من قصور اليمن ومحافدها سوى ما خفي
 عنا منها . ولم نعرفه لان ابراهيم بن اسحق بن الوليد السمان^(٤) من اهل
 المعافر قال : رأينا في المعافر بقرب صحارة^(٥) آثار مملكة وقصور عظيمة
 لشمر ، ولم اعلم انه كان ثم من الشامرة احد ولكنني ظننت^(٦) انها مواضع آل
 'حجر بن زرعة بن عمرو وفيهم ذو شهر . لان^(٧) ابن ابان كان كثيرا ما
 يذكر تلك المواضع وينسبها الى آل 'حجر^(٨) بن زرعة بن عمرو ومنهم ذو
 شهر . وهذا الموضع مما لم يذكره العلماء ، ولا شك بهذا المكان من اشكال
 كثيرة قد تشتت وحققت .

واجبرني مسامة بن يوسف الخيواني . وقد ذكرت له هذا الخبر . ان
 هذه القصور بصحارة ، من ارض المعافر . قال ابو محمد : ولا اعلم باحد من

والروايات مرضوعة في الغالب ومثقة وقد عملت سدا للثغرة وجوابا لمن يسأل عن
 سبب تسمية الموطن از الحصن بـراقش .

(١) في خ : قصور آجر (كذا بالمد في الاول ويجم بعدها) . (٢) في خ : يقدر
 وفي س و ل : يستخرج . (٣) لانعرف عنه شيئا . (٤) في خ : من اهل المعافر آثار
 مملكة وفي س : المعافر قال رأينا . وفي ل : المعافر رأينا في جوار صحارة (٥) في
 خ : ظنيت وفي س و ل : اظن (٦) في خ : ولان . (٧) في خ : وهذا الموضع ال
 حجر وفي س : ويعدها بين مواضع ال حجر وفي ل : ويحدها بين مواضع آل حجر .

شعراء اليمن جمع في شعره من ذكر هذه المواضع ما ذكره ابو علي المرادي
من همدان من قصيدة طويلة حيث يقول :

نحن المقاول والاملاك قد علمت	اهل المواشي بأنا اهل غمدانا
وانتارب بينون واضرعة	والشيد من هكر ناهيك بنيانا
براقش ومعين نحن عامرها	ونحن ارباب صرواح وریشانا
وناعط نحن شيدنا معاقلها ^(١)	وما ذنا او علا نشقا ونوفانا ^(٢)
وتلفم البون والقصرين من خمر	وتنعما وقرى شرح ودعانا ^(٣)
والهندوين ^(٤) بنى ذوالتاج ^(٥) من تبع	وقصر ذالورد ^(٦) تاما رأس الحاننا ^(٧)
وُصبح ^(٨) عنم ونحراً فوق قنتها	بنى لنا وشباماً بيت اقبانا
وفي رثام وفي النجدين من مدر	علا المنير وحب الشيد ايوانا ^(٩)
وفي ظفار بنت آباونا غرقاً	في كوكبان وقصر الملك ريدانا
وقصر بينون ^(١٠) علاه وشيده	ذوالفخر عمر ووسوى قصر غمدانا
وقصر احور زاس القيل ذوزين	وقصر فياش ^(١١) في ارباب قدكانا

(١) في خ : محالفا . (٢) في خ وقصر ماذن وقرى نشق ونوفانا (كذا) وفي س :
وقصر ماذن في نشق ونوفانا . وفي ل : وكل ما في قرى نشق ونوفانا . (٣) في خ :
ودلعانا وفي س و ل : ودعانا . (٤) المراد بالهندوين هنا قصر هند وهنيدة . (٥)
في س و ل : ذي التاج . (٦) في س و ل : ذي النحر وفي خ : ذي الورد . (٧)
في س و ل : رأس الحاننا . (٨) في خ : نحو . (٩) في خ : ايوانا . (١٠) كل مرة
جاءت بينون في المتن ذكرته نسخة خ : بنيون بيا . فنون بيا . فنون . (١١) في
خ : قياس والمعروف ان ساكن قصر ارباب كان سلامة ذوفانث الا ان الشاعر

وقصر سلحين علاه وشيده
 فاصبحت مأرب للريح مخترقاً^(١)
 بعد القصور وبغدا الشيد ميدانا
 لساق المياه الى سد مأربنا
 للجتين معايناً^(٢) وثماناً^(٣)
 وقال عبد الخالق بن ابي طلحة النبهازي :

بعدت حمير على كل حي
 من نواحي البلاد والاقطار
 ذهبت بالآثار والملك والفرز
 مع المجد وامتنان الديار^(٤)
 واخبرني بعض الرذاعيين : ان بالقهر من الشرف^(٥) حصناً مشيداً لشمر
 بهاتر^(٦) الرعيني ، وبجصى حصناً^(٧) آخر لشمر تاران^(٨) لمبيعة الرعيني فيها
 قبره وبالنصاب من القفر قصوراً ايضاً مظلة على دثينة لا يدري لمن^(٩)
 كانت . قال الهمداني يذكر عدة من القصور في بلد همدان وذكر جمى لهوة^(١٠) :

تصرف فيه لضرورة الشعر .

- (١) في خ : محترق . (٢) المعالين جمع . معين او معينون يقال ماء معين او معينون
 اذا كان ظاهراً جارها على وجه الارض . وفي خ : معانينا وفي ل : معانينا وفي س :
 معاينياً . (٣) الثعبان هنا جمع ثعب بالفتح وهو مسيل الوادي ويقال ماء ثعب و ثعب
 بالفتح وبالفتح وبالفتح اذا كان سائلاً . (٤) في خ : الزباري وفي ل : الدوار وفي س :
 السفار . (٥) في خ : بالقهر من المشرق وفي ل : بالقهر من الشرف وفي س : بالقهر
 من الشرف . (٦) في س : لشمر بجاترو وفي ل : شمر نبتل وفي خ : شمر بتاترو .
 في خ : وبجصى حمى وفي س : وبجصاً حصناً آخر وفي ل : وبجصى حصن آخر . (٨)
 في خ : لشمر تاروان وفي س : لشمر ثروات وفي ل : لشمر تارات . (٩) في خ :
 لا يدري لمن كانت وفي س : لا يدري لمن كانت وفي ل : لا يدري اصحابها .
 (١٠) الايات الآتيات جاءت مصحفة اتبع تصحيف ولا يهندي الى صحيحها لان

من وتير الجوف ^(١) فالشمط مقبلاً	الى اللججة اليا فسوق ^(٢) فدورنا ^(٣)
فظاهر همدان لسقط نوذة ^(٤)	فاشارف الحفرين ^(٥) غر باو ايما ^(٦)
وشادوا ^(٧) قديم الدهر عشرين محفداً	تري الصخر منحوتاً بها ومنهما
قصور شحا ^(٨) بعد ابيات لعوة	وقصر عجيب حيث قام وتلقا
وقصر يشيع ^(٩) حيث قرّ قراره	لمعكرب ^(١٠) ذي التاج منها وبرقا
وقصر ملاك والملعب ناعطاً	وبيت كلاب والمسالك وحلماً

الروايات تختلف كل الاختلاف عند معارضتها بعضها ببعض .

(١) في خ : من وتير الجوف و في ل : من وتير الجوف . وفي س : من مقبل الجوف . والجوف هنا من ديار اليمن . وقد ذكر الهمداني في صفة جزيرة العرب ان الناس كانوا يغزون خرياته كما كانوا يغزون جشوة قصر مهدم كان على جبل في مشرق وحاضنة وكان يجدون فيه الجوهر والذهب (ص ٧٩) . (٢) في خ و س : فسوف بقاء في الآخر وهو غلط . (٣) هذا اللفظ يحتمل هنا معنيين : الاول جمع الدار بمعنى البلد والمسكن والثاني يريد الدور وهي جوب (بضم ففتح جمع جوبة) تنجاب في الزمل . (٤) نوذة بالفتح وبدال مهمله وفي ل و س : نوذة وهي خطأ . (٥) الحفران بالتنبيه قال عنهما الهمداني في صفة جزيرة العرب (ص ١٣٨) : « هما حفر الزماتين » وهن (كذا) من مياه العرمة وامام وجهك وانت مستقبل مغرب الشمس مطلعك من الجيش فالخاسية » اه . وجاء في خ و ل : في مكان الحضرين : الحفرين وهذا غلط يفتق في العين حصراً . (٦) في س و ل : عربا بالهمزة) وايما (٧) في س و ل : و حاروا . (٨) الشحا الواسع من كل شيء . ولعل اللفظة هنا علم مدينة وفي خ : قصور شحا وفي س : شحا وفي ل : شبحا وهي شنيعة . (٩) ذكر الهمداني قصر يشيع في كتابه « الصفة » ص ٦٩ س ٦٠ . (١٠) معكرب هنا بمعنى معدي كرب وحذف منه بمضه

على البون من حرث ومرعى^(١) وخيلة^(٢) فان لهم منها النصيب المقدما
 قال ولا اعلم احداً من الشعراء القدماء ذكر^(٣) في شعره من القصور
 والمحافد غير قصور حمر، إلا ما اتى من شعر الاعشى من صفة بناء الجن
 لسليمان بن داود عليه السلام، وما اتى به من شعر النابغة من قوله^(٤) :
 إلا سليمان اذ قول الملك^(٥) له قم في البرية فازجرها^(٦) عن القنيد
 وجيش^(٧) الجن اني قد اذنت لهم ينون تدمر بالصفاح والعمد
 ومما يحمله^(٨) النابغة، وليس من شعره بعض^(٩) قصيدة يصف بها
 تدمر^(١٠) وانما سميت تدمر بتدمر بنت حسان بن اذينة وهي بنتها وسمتها
 باسمها^(١١) وفيها قبرها، وانما سكنها بعد ذلك وبني سليمان عليه السلام فيها:

اقامة لقسطنس الوزن ويفهم انه على رواية الاصل .

(١) في ل وخ : ومرعى . (٢) في خ ول : ذكره وهو خطأ . (٣) راجع
 ما ذكره قبل هذا واثبتته في خبر الحرث الرائس . (٤) في ل و س : الاله . (٥) في س :
 فاحدها . (٦) في س : وخيس وفي ل : وجيش وفي خ : وحشد . (٧) في خ :
 ومما يحمله . (٨) في خ و س : من . (٩) في س و ل : يصف تدمر . (١٠) ليست
 تدمر اسم امرأة على ما حققه علماء العصر ولم يبنها الجن قط . قال نشوان بن سعيد
 الحميري (ص ٣٧ من كتابه شمس العلوم) : « نسبت اليهود والعرب بناءها الى الجن
 لما استمظوه . » . اهـ . وذكر السكبي عن الشرفي عن محمد بن خالد بن عبد الله
 القسري قال : كتبت مع مروان بن محمد . فهدم ناحية من تدمر فاذا جن من
 رخام طويل فاجتمع قوم ، فقلبوا عنه الطبق ، وظن مروان ان فيه كنزاً فاذا فيه
 امرأة على قفاها ، قد ألبست سبعين حلة ، جربانها واحد ، ولها غدائر سابعة قد درت
 الى صدرها وفي بعضها صفيحة ذهب مكتوب فيها : « انا تدمر بنت حسان بن اذينة » .

يامن رأى مسكناً بتدمر ما يعمره من انيسه احد
مباطاً بالرخام كالطود ذي الاركان ايلي جديده الابد

الملك « خرب الله بيت من خرب بيتي » . - قال فما لبثنا الا قليلاً حتى جاء عيد
الله بن علي ، فقتل مروان . . . اه . . . كلام السكبي عن البكري ص ١٩٤ وقد
ذهب بعضهم الى ان اللفظة تدمر « تخفيف تدمرتا » بالارمية ومعناها « العجوبة
والمعجزة » لانها كانت اعجوبة مدن الارض كلها . على اننا لانرى هذا الرأي ، ونذهب
الى ان اصل اللفظة مأخوذ من « الثمر » وكذا في الارمية فيكون معناها « مدينة
النخل » او مدينة الثمر لكثرة فيها بومئذ . والذي يزيدنا يقيناً في ذلك ان
السكبة العربية Palmyra تعني النخلة . فتكون هذه اللفظة منقول معنى السكبة
الشرفية . والمدينة قديمة كل القدم لا يعرف بانها على التحقيق ، وكانت قبل سليمان
الحكيم ، انا سليمان كان مجدداً لبنائها بعد فتحه مدينة « حماة زيا » (بضم الزاي
وتخفيف الياء) ثم اخربها بخت نصر (نبوكدنصر) وقد وقد جاء ذكر تدمر في التوراة
في سفر الملوك ٣ : ٩ : ٨ وفي سفر اخبار الايام الاول ٢ : ٨ : ٤ (وراجع لغة العرب
٩ : ١٠٩) والابنة التي ترى اليوم في ارجائها هي من عهد هدر يانس ولا سيما عمد
هيكل بعل او الشمس وكانت ٣٩٠ وبعد ان كسر سابور مناوئه والريانس اسس
اذينة بن السعيد دولة عربية مستقلة ومنحه مجلس الاعيان الروماني لقب « اوغسطس »
وبالعربية الشبي وزان الصبي او العلي . وبعد وفاته علت عرش المملكة في سنة ٢٦٧
لحميلاد امرأته زنوبيا المعروفة عند العرب باسم الزباء . حافظت على استقلالها وهي بين
دولتين كبيرتين دولة رومة ودولة الفريثيين ثم انتصر عليها اورليانس في سنة ٢٧٣ وساقها
اسيرة الى رومة وكادسكن تدمر بنقرضون بعد اخذ انزباء الى عاصمة الرومان . اما
ان هناك امرأة تسمى تدمر بنت حسان بن اذينة فقير بعيد « لكنهم لم يبن تلك
المدينة بما انبا كانت قبل سليمان . وتدمر - على رواية اخبارينا بعد اذينة وبمسليمان
فيحفظ .

مرد حوله الجبال ترا	هن خشوعاً كأنها النقد
ففيها المحاريب والجنان من الاء	ناب فيها العيون تطرد
دار سليمان والرياح له	مسخرات تجري بها البرد
قد شيدوها حتى اذا جعلت	عيطاً فما في بنائها ^(١) اود
دار ملوك اقوت وما غنيت	فيها جميع النعيم والفرد
والصافنات الجياد يركبها	من شأنها والاوانس ^(٢) الخرد
تبني الشياطين ما اباد لهم	وكلمهم في البناء مجتهد
بالمرمر المائر ^(٣) وبالمرصد ^(٤)	بالصافنات الجياد الحدد ^(٥)
فيها قفار العراض خاوية	يهدر فيها حمائمها الفرد ^(٦)
بلغت حتى الصباح عامرها	في كل بيت دناله نقد
لو خلد الدهر قبلهم احداً	عن طول ملك وغيره خلدوا
مبسط بالصفح اسفلها	منها سقف البيوت والعقد ^(٧)
ابوابها الساج والحديد	واعلاها تماويل ^(٨) تحتها العمدة
إلآتمائل يحسبون من النا	س قياماً وكلمهم سجد ^(٩)

(١) في خ: عطاء في بنائها . وفي ل: عطاء في بنائها . وفي س: وطاء في بنائها .
 (٢) في خ و م و ل: والانس: (٣) في خ و س: بالمرمر المائر . (٤) في خ و م و ل:
 بالمرصد بلا واو العطف . (٥) في خ: بالصافنات علا بوجه جدد وفي ل: بالصافنات
 علا بوجه جدد . وفي س: بالصافنات الجياد كما جدد . والحد جمع حديدة وهي لم ترد في
 كتب القوم الا انه قاسها على سفينة وسفن ومدينة ومدن . (٦) في ل: يهدر فيها ايامها الفرد .
 وفي خ يهدر في حمائمها . وفي س: يهدر فيها حمائمها الفرد . (٧) في خ و س: والعمدة .

والفارس المعلم المدجج والـ ^(١)	شعلب فيه أسنان والعضد
والوحش من كل أمة خلقت	فيها جميعا والفيل والاسد
هذا رديفاه معظمان به	وذا عليه العرش واللبد
تضي عيناه كالشهابين	والهامية منه هلباء والكبد
وقال الاعشى يصف الابلق حمن السموي ^(٢) بن عاديه :	
ارى عاديا لم يدفع الموت ماله	وفرد بتيها اليهودي ابلق ^(٣)
اقام ذراه ابن داود حقة ^(٤)	له ازج سامر وطى موثق ^(٥)
يوازي كبيدات السماء ودونه	بلاط وداران وكلس وخذق
له جوسق في رأسه ومشارب ^(٦)	ومسك وريحان وراح تصفق ^(٧)
وُحور كأمثال الدمى ^(٨) ومناصف	و قدر وطباخ وصاع وديسق
فذاك ولم يعجز من الموت ربه	ولكن اتاه الموت ولا يتأبق

- (٨) في سائر النسخ تصاو ير . (٩) في ل و خ : جسد .
 (١) في خ : و آل . (٢) في س و ل : حبس . (٣) في ل و س : ولا عاديا .
 (٤) في خ : لم يرفع وفي س : لم يمنع وفي ل : لم يطرد . (٥) في خ : وفرد سما .
 اليهودي ابلق وفي ل : وورد بتيها اليهودي ابلق وفي س : وورد بتيها اليهودي
 ابلق . (٦) في خ : ابادناه ابن داود حصيه (كذا بهذه الرطاة الناحشة) . وفي
 س : اشاد بناه ابن داود وحده . وفي ل : بناه سليمان ابن داود حقه . (٧) في خ :
 له ازج حتم وطى مرفق وفي س : له ازج سامر وطى موثق وفي ل : له ازج راس
 وطى مطبق . (٨) في خ : بوادي وفي ل : بوادي وفي س : يمادي . (٩) في
 س : ذرمق وفي خ : له ذرمق وفي ل : له غرفة (١٠) في خ : تروق . (١١) في
 س : الدما (بكسر الدال الميملة) والصواب ما في المتن والدمى جمع دمية وهي الصورة
 الممثلة المزينة او التمثال الذي على هذا الوصف او هي التمثان من الرخام .

العرب ينسبون كل مستطرف من البناء الى سليمان بن داود، عليه السلام،
كما ينسبون كل قديم الى عاد.

كتاب سرور اليمن

وهي الاسداد الحجرية ، اولها مأرب وهو على نحو^(١) المازمين وفي
سد مأرب^(٢) يقول الاعشى :

وما رب قفا عليها العرم كفي ذلك للموتى اسوة
اذا جاء ماؤهم لم يرم رخام بناها لهم حمير
على ساعة ماؤهم يتقسم فاروى الخروث واعتابهم

(وسد الخائق) بصعدة ، وهو الذي بناه نوال بن عتيك على عهد سيف
ابن ذي يزن ، ومظهره بالخنفر^(٣) من رجبان صعدة وفيه يقول ابن ابان :

غرسنا الكروم على الخنفرين ماء^(٤) بسهل وما بعدها نصبا
وخرّبه ابراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد العلوي بعد هدم صعدة .
و (سدر يعان) وهو لابن ذي ماذن ، ولما خرب السد ، نقص ماء
ضهر النصف .

و (سد سيان) واسداد بلد عنس ، منها (سد جيرة^(٥)) و (اسداد

() في خ : على نحو . (٢) في خ : المازمين مارب وفيه . وفي س : وفي مارب
يقول الاعشى في سده . (٣) في خ : فأبرى . (٤) في خ : بالخنفر بجاء مبهمة سينه
الاول وفي س : بالخنفس بسين في الآخر وفي ل : بالخنفر بالصواب ما في المتن
(٥) في خ : مينا . (٦) في خ : صرة وفي ل : حيره وفي س : جيرة .

يحبس^(١) وهي على ما كنت اسمع ثلاثون سداً ، ثم اخبرني ابو العباس
ابن ابي غالب السلمي^(٢) انها ثمانون سداً . فروينا عدتها في هذا الموضع في
شعر اسعد نبع عنه اذ كان من اهل البلد ، ثمانون سداً وفيه يقول :

وفي البقعة الخضراء من ارض يحبس^(١) ثمانون سداً تقذف الماء سائلا

فمن كبارها قضان^(٣) ، وريواب^(٤) ، وهو سد قناب^(٥) ، وشحرار ،

وطمجان ، وسد عاد ، وسد لحج^(٦) ، وهو سد عراش^(٧) ، وسد سحر ،

وسد ذي سهل ، وسد ذي رعين ، وسد مفاضة^(٨) عند قرية ذي ربيع ،

وسد نظار^(٩) بفتح النون في الشعر^(١٠) وهران^(١١) ، وسد الشعبان ، وسد

الملكي ، وسد النواصي ، وسد المنهاد^(١٢) وفيها لطاف^(١٣) ، (ولا اعرف

ما في بلد رعين من الاسداد) . وفي بلد همدان سدبيت كلاب ، في ظاهر

(١) في خ : يحبس وفي ل : تحبب وفي س : تحضب . (٢) في خ : المني وفي س : المني

وفي ل : المسلمي . (٣) في خ : قضان وفي ل : قضان وفي س : قضان (٤) في خ :

ديواب وفي ل : وريواب وفي س : وريزاب (٥) في خ : قناب وفي ل : قناب و

في س : قناب (٦) في خ : نجح وفي ل : نجح وفي س : لجح (٧) في خ : عراش

وفي ل : عراس وفي س : عرش (٨) في خ : مفاضة وفي ل : مفاضة وفي س :

مفاضة (٩) في خ : نظار وفي ل : نظار وفي س : نظارة (١٠) الشعر هنا بضم الشين

اسم واد (١١) هران بفتح الاول والراء . منبوحة مشددة وجاءت في خ : وهران

وفي ل : وهران وفي س : وهدان وكذا خطأ والصحيح ما جاء في المتن وهو المعول

عاهه (١٢) في خ : المنهال وفي ل : المهلا وفي س : الميعاد (١٣) في خ : لضاف وفي

ل : نظاف وفي س : المضاف . ومعنى اللطاف هنا الصغار اي الاسداد الصغار

همدان ، وآخر في ظاهر درعان) واما انهار اليمن ، فلا يحتمل هذا الموضع ذكرها . ومن الاسداد سد الكميم .

باب كنوز اليمن ودفانها

قال الحمدي : ذكر بعض حمير عن اسلافه ، عن كعب الاحبار ، انه ادرك من لقي من عشيرته سطوحاً ، وخبره اعقاب من لقي شقاً انهما سُئلا عن كثير من اخبار اليمن . فغبروا باحداث تكون فيها كثيرة ، منها انها قالوا باليمن بقاع منها اربع ^(١) مقدسة ، او قالوا : اربع مرحومة ، واربع محرومة ، او مشؤومة وثمانية كنوز . فالبقاع المرحومة مرأ^(٢) معين^(٣) اعلاه في آيين ، وفيه الكثيب الابيض وهو رباط يخرج اليه الناس الى عصرنا هذا ، والجند ، وما رب ، وهـ كـ زـ بيد ، وبيد^(٤) . والبقاع المشؤومة او المحرومة : ختا ، ^(٥) الجبل الاشيب ، سيد جبال النار ، وقطب اليمن ، اذا سكن سكنت اليمن ، وتكون منه زلازل وفي جوار فوهته دارة تليها ست عشرة ^(٦) و انت منحدر من اعلاه . وروى ^(٧) ان ذلك الجبل يظهر فيه اهل النار والحراب وتعوي فيه الذئاب ، ثم تعمر فيه الدور ، وتشيد فيه القصور ،

(١) في خ : اربعة . (٢) في خ : مران معين وفي ل : مرا معين وفي س : مر معين (٣) في ل : وزبيد وفي س : وبيداء (٤) خنا بضم الخاء وفتح التاء المثناة وفي خ : خياف وفي ل : ختاف وفي س : حياف وكها خطأ (٥) في خ : تكون فيه وفيها دارة بليه ست عشرو في ل : تكون فيه فته دارة بليه ست عشرو وفي س : وتكون منه زلازل خفيفة وبقر فوهته دارة تليها دارات ست عشرة (٦) في خ :

ويؤهل ، فيكون من امصار المنصور ، ويسير بين يديه رجل من اهله ،
 كأني راجل بين ^(١) يديه ، حاف ، متذل له ، مسارع في طاعته ، نافذ في
 امره ، ويدال ^(٢) به الجبال من السهول ، ويكون في اشهرها باليمن .
 ولا اعلم أنه أتى على زنة 'ختا' ^(٣) من اسماء المواضع إلا ذرا ^(٤) ،
 وحذا ^(٥) . وهذه من مواضع اليمن ^(٦) والدبا هو كانون الآخر ^(٧) ، فهذه
 الاربعة الاسماء لا أخلها على هذه البنية . ^(٨) ومما يقاربها حاو وهو من
 منازل التراخم ^(٩) وفي بلد خولان حاوي بالياء وهو اشبه الاسماء العربية ،
 فلما البحى ^(١٠) وكان خبيراً بهذا الحديث ، فيقول : الجبل الاشيب

وفعل وفي س : وحقق وفي ل : وزعم .

(١) في خ : راحل . (٢) في خ : ويدال به ول : ويدال به وفي س : وينال (٣) لم نجد في
 المصنفات التي في ايدينا ذكراً لجبل النار « حتا » والمحمداني يصفه بسيد جبال النار
 فهذا كله يدل على ان التأليف العربية الباحثة عن اعلام المدن والمواطن والرجال
 نافسة ، إذ كثيراً ما لا نجد فيها ضالتنا . (٤) في خ : ذرا . وفي ل : ذراو وفي
 س : ذراه . (٥) في خ : وحداد وفي ل : وحداد وفي س : وحداذ . والصواب
 ما في المتن . (٦) في خ : وهذه مواضع اليمن (٧) لم نجد الدبا « في كتب اللغة »
 بمعنى كانون الآخر . والمعروف بهذا المعنى عند العرب الاقدمين هو « ملحان » بكسر
 الميم ويحتمل ان يكون « الدبا » اسماً معروفاً عند اهل اليمن . (٨) وفي خ :
 لا آخا (لها) على هذه البنية . وفي ل : لا (أخا) لها على هذه البنية . وفي س :
 أخلها على هذه البنية . (٩) التراخم كانوا ملوك رعين وهم من ولد ذي ترخم بن
 يريم ذي الرمحين بن عجرد من سبأ الصغرى (عن صفة جزيرة العرب ١٠١) وفي خ
 ول : التراخم بالجميم وهو خطأ . وفي س : التراخم بالحاء المنحولة (١٠) كذا في النسخ التي بآيدينا .

تَعَكَّرُ^(١) ولم ار هذه الصفة الا في جبل تَحَلَّى^(٢) وقال ابراهيم بن عبد الحميد ان اباہ قال ان اسمه وُقَيْت^(٣) . ويُروى ذلك عن اسلافه والله اعلم .

والثانية من الرحومة ازال ، وهي صنعاء . والثالثة تهامة ، والرابعة المعافر . واما الذي كنت اسمعه عن شيوخ الصنعانيين وعلماهم ان الملعونات :

نجران ، وصعدة وبيكنى . والكنوز اولها : إرم مدينة شداد بن عاد . والثاني ذَخِر ، وهو ذخر الله في ارضه جبل بارض المعافر . والثالث جِبَا ، وهو

وهو حصن الفراعنة ، والرابع ظفار جنان وهو حصن التابعة بمقل يحصب^(٤) والخامس مأرب الجوف . والسادس شبام حراز^(٥) . والسابع غمدان .

والثامن الحراء من حضر موت ، وخبرني بعض عبس عن اسلافه : ان اعظم كنوز حمير بذي ريعان ، من بينون . فاول ما يظهر منها فكنتز

شبام ، تظهره الدواب والنار . وكنز مأرب تظهره الجن وهو كنز كثرته الفتاة بلقيس . والثالث تظهره الزلزلة من غمدان صنعاء . والرابع يظهره الماء

من ظفار جنان . والخامس تظهره الراجفة^(٦) من ذَخِرِ وصبر^(٧) جبلي

(١) نمكر وزان تنصر جبل فيه حصن ذكره ابن الخائلك في كتابه الآخر صفة

جزيرة العرب (٢) هذه الصفات لم تكن الا في جبل ضرران حاشية في خ فقط . وتحلى

وردت بصورة ملي في سائر النسخ وهو غلط ظاهر (٣) في خ : وقب وفي ل : وقبت

وفي س : وقيب كسكين (٤) في خ : بمحضض بضاد معجمة (٥) في خ : شبام ضمير

(٦) في س و ل : الراجفة (٧) ضبط كل من ذخر وصبر بفتح فكسر وفي خ : من

ذخر وجبا صر (كذا وصبر غير منقوطة) وفي ل : من ذخر وجبل صبر جبلي للمعافر

وفي س : من ذخر وصبر (بالضاد الممجمة) جبلي المعافر .

المعافر . والسادس من يظهر من ختاً^(١) على يدرجل من اهله . والسابع يخرج من الحراء بنسف الرياح وذعرة^(٢) الدواب ودحقها^(٣) . والثامن تظهره الذر وتخرجه من ارم ، عند ذهاب الجبابة ، وانقراض الفراغة العتاة ، فتكثر الغنائم منه في الناس ، ويقع بين ذلك مسخ ناس قردة^(٤) ، في ماهط من طعام^(٥) . وهذا حديث مرسل لم يقع معنا باسناد فذكرناه ذكراً مرسلًا (واما الجبال المقدسة عند اهل اليمن) في جبل حضور^(٦) ، ورضين^(٧) ، وراس بيت فائس^(٨) من رأس جبل علي ، ورأس هنيوم^(٩) ، ورأس تعسكر^(١٠) ورأس صبر^(١١) وفي رؤوس هذه الجبال مساجد مباركة مأثورة .

باب حروف المسند

وهو كتاب حمير ومثلثاته في حروف ا ب ت ث وغيرها قال

- (١) في خ : من يظهره من حياف وفي ل : من يظهر من خداد وفي س : من يظهره من جذاذ (٢) في خ : دعوة الدواب وفي ل : دغرة الدواب وفي س : دغرة الدواب (٣) في خ : ودحق ايضاً وفي ل : وسحقها ايضاً وفي س : ودحقها ايضاً (٤) في خ : مسخ ناس في ماهط في طعام وفي ل : مسخ ناس في ماهط من طعام وفي س : مسخ ناس قردة في ماهط في طعام (٥) طعام وزان قطام يكسر الآخر . قال البكري : طعام بفتح اوله مكسور الآخر يني : عقبه معروفة قريبة من صنعاء . اهـ (٦) في خ و س : عن اهل (٧) حضور وزان صبور (٨) رضين وزان تين او طين (٩) في خ ورأس بيت فائس وفي ل : ورأس بيت فائس (بالثين المنقطة) وفي س : ورأس بيت فائش (بالياء المثناة والثين المعجمة) . (١٠) بكسر الهاء واسكان التون وفتح الواو وفي الآخر ميم (١١) وزان تنضب (١٢) بفتح الصاد وكسر الباء الموحدة (١٣) في خ : وحدها : وفي رؤوس هذه مساجد .

المعداني : أكثر ما يقع بين الناس الخلف فيما يقولونه ^(١) من مساند حمير ،
من اختلاف صور الحروف ، لانه ربما كان للحرف اربع صور ، وخمس ،
ويكون الذي يقرأ لا يعرف إلا صورة واحدة ، فلما وقع الخلل في هذا
الموضع ، رأينا ان ثبتت تحت كل حرف من حروف الف باء ، تاء ، ثاء ،
صور جميعها . وانما كان اختلاف صور الحروف على سبيل اختلاف الكتاب
العربي ، وكانوا يطرحون الألف اذا كانت بوسط الحرف مثل ^(٢) الف
همدان والفاء رءام ، فيكتبون رءم وهمدن ^(٣) . وكذلك تبع كُتاب كُتب
المصاحف في رسم الحروف ^(٤) ، في مثل الرحمن ، والفاء انسان ، ويثبتون
ضمة آخر الحرف وواو « عليهمو » . واما اللفظ فيقرأه اهل مكة ومن شا كلهم
على ما يجب ان يكون مكتوباً ولذا تراهم يقرأون ^(٥) « عليهمو » « ولا الضالين »
وبفرزون ^(٦) كل سطرين بخط ، ويفصلون بين كل كلمة وكلمة ^(٧) في السطر
بخط قائم مثال ذلك ^(٨) في اول مسند ناعط ما هذه صورته ^(٩) :

(١) في خ وحدها : بقولوه (٢) في خ و س : اذا كانت بوسط مثل (٣) في ل و س :
وهمدان وهو خطأ بين (٤) في س و خ : كتب المصاحف الحروف (٥) جاءت هذه
العبارة في النسخ بصور شتى ففي خ نراه يقول : واما اللفظ فيقرأه اهل ملت مساكهم
لا يقرؤن عليهموا (كذا) وفي ل : واما اللفظ فيقرأه اهل ملك كمن شا كلهم على ما هو
مكتوب و في س : واما اللفظ فيقرأه اهل المدينة ومن جاورهم على ما يجب ان يكون
مصدراً (٦) في س و ل و خ : ويقرؤن (٧) في خ : بين كل كلمتين (٨) لا ترى هذه
الكتابة في سائر النسخ بل يرى في مكانها واواي ه ومثال ذلك (٩) اغلب ما قاله
ابن الخائف هنا صحيح لكن ابي كره وكذلك يقال عن صور حروف المسند فان اكثرهما

تفسيره^(١): «إو سلمه رفقشان وبنهو في عسر بطاع وبارم» فذهبت
 الألف المتوسطة وثبتت الواو للضمة التي عليها^(٢) وهذه ا ب ت ث
 وسائر الحروف^(٣):

ك	ق	ط	ظ	ح	ج	د	ذ
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠

باب القبوريات

عن الكافي وغيره مما وجد بالعربية ومما ترجمه ونقل اليها من الحميرية .
قال الهمداني : أكثر ما وجد في المساند القبورية بكلام الحميرية ، وإنما لما
جعلنا الجزء السابع مقصوداً على الكلام بالحميرية : رأينا لم يختلف^(١) ما كان
من القبوري بالحميري وتضمنه آياه . وتقدم منه ما كان عربياً من جنس

غير صحيح وقد نسخها النساخ على تراخي الأيام والنقل ، وأما إن الحرف الواحد قد
قد يكون له أربع صور فصحيح بل قد يكون له أكثر من ذلك فإب للباء الموحدة
التحتية سبع صور وللراء عشر والعين ست والثين ثمان وللميم ست إلى غيرها . ولهذا
كان يقع الهم بسهولة لمن لا يعرف من الحرف الأربعة واحدة . وطرح الف بعض
الكلم في الإعلام والتكرات امر معروف وقد بقي منه في لسانيات شيء كثير ، ورسم
الواد قد يثبت بعضهم إلى عهدنا في الشعر ، وقد لا يثبت وكل ذلك بقايا من كتابة
الانفاذ بالحرف المسند . وقوله : يفرزون كل سطرين بخط فليس ذلك بمطرد ،
فبعضهم كان يفعله ، والأغلب ما كان يعمل به اللهم إلا إذا كان الكاتب لا يحكم تقويم
السطور فكان يلوذ إلى هذه الوسيلة . وأما قوله : « ويفصلون بين كل كلمة وكلمة في
السطر بخط قائم » فصحيح لا غبار عليه . وكل هذه المطالعات تدل على أن الهمداني
كان يحسن قراءة المسند . أما أنه كان يفهمه فهذه مسألة أخرى . ونحن نظن أنه كان
يفهم بعضه لا كله ، ولهذا جاءت ترجمانه مهينة لا يكاد يحصل منها شيء يذكر . اللهم إلا
أن يقال إن النساخ مسخوا كل كلمة رأوها . فعدل حينئذ عن رأينا هذا .

(١) هذا التفسير غير واضح وهو كذلك في جميع النسخ التي بأيدينا فلا شك في
أنه محرف ومصحف (٢) في خ و ل : لا ترى السكمتان : « التي عليها » (٣) في
س و ل : لا ترى كلمة « وسار » (٤) في س و ل : لم يختلط .

هذا الجزء .

١ . خبر [عن قبر تدمر بنت حسان]

قال هشام بن محمد الكلابي عن الشرقي^(١) عن محمد بن خالد بن عبد الله القسري^(٢) ، قال : كنت مع مروان بن محمد^(٣) ، قال : فهدم ناحية من تدمر ، فأذا في اساس الحائط جرن^(٤) من رخام طويل ، فاجتمع قوم على قلبه ، فقلبوا الطين ، ووطن مروان ان فيه كنزاً ، فأذا فيه امرأة على قفاها ، عليها تسعون حلة منسوجة بالذهب ، جرباً بأنها واحد ، واذا لها غدائر في رأسها الى قدمها ، فدرعت قدمها ، فاذهي ذراع ، واذا صفيحة^(٥) من ذهب في بعض غدائرها ، فيها مكتوب : « انا تدمر بنت حسان بن أذينة الملك ، خرب الله بيت من خرب بيتي . »^(٦) قال : فوالله ما لبثنا الا قليلاً حتى جاء عبد الله بن علي ، وعامر بن اسمعيل الحارثي^(٧) المسلمي فقتل مروان .

٢ . خبر آخر [عن قبيل وابنتين لتبع]

في بعض الاخبار انه انخسف موضع بغيان قديماً من سيل اتي ، فظهر

(١) الشرقي هذا هو ابن القطامي المتوفى في سنة ١٨٠ للهجرة (٢) في خ و س : القشيري (٣) هذا آخر ملوك بني أمية (٤) في س جون وفي ل : جرف وفي خ : خور وكلها غلط (٥) في س ول : صحيفة (٦) في معجم البلدان لياقوت اختلاف في هذه الكتابة مما يدل على ان الكتابة موضوعة ، فقد جاء هناك في مادة تدمر : باسمك اللهم انا تدمر بنت حسان ادخل الله الذل على من يدخل بيتي هذا (٧) هذه الكلمة « الحارثي » غير موجودة في خ و لا في س .

أَزَجٌ، فدخلته أناس^(١) فاذا سرير عليه رجل ميت، واذا عليه ثياب مذهبة،
 واذا هو على طنفسة ديباج، مرملة^(٢) بالذهب، وفي يده محجن من
 ذهب وفي رأسه ياقوتة حمراء تساوي^(٣) خراج الدنيا. واذا لوح من ذهب
 مكتوب فيه: «بسم الله رب حمير، انا حسان بن عمرو الثقيل، اذ لا قيل
 الا الله، مت زمان هند، وها هند هلك وهلك في عهده اثنا عشر^(٤) ألف
 قيل، كنت آخرهم قبلا، فاتيت ذا الشعبين^(٥) ليحيزني من الموت، فاخفرني.
 هذا اسم يضاحي اسم حسان بن عمرو بن حسان بن تبع وهو
 قديم كان في عصر حسان^(٦) ذي الشعبين قبل التابع^(٧). وروى ابن لبيبة
 عن طاووس، انه عبر على قبر في ولاية محمد بن يوسف، اخي الحجاج، في

(١) في خ: فدخلته الناس. وفي س: فدخلت الناس. وفي ل: فدخل فيه
 الناس (٢) في خ: مزمل (بازاي) وفي ل: مرمل (بالراء المهملة) (٣) في خ:
 تسوي وكذلك في ل: س (٤) في خ و س: وما هند هلك فيها اثنا عشر وفي ل:
 وها هند هلك وهلك معه اثنا عشر. وهذه رواية مخطوطة، فيها راجع صحيح هذه الرواية في
 خبر «حسان الثقيل» الذي رقمه ٢١٠٠. وسبب خطأ هذه الرواية ان هند
 اسم امرأة لا اسم رجل (٥) في س و ل: ذو شعبين (بلال التعريف) وذو
 الشعبين هذا على ما قال نشوان الحميري في شمس العلوم ص ٥٥ هو ملك من
 ملوك حمير واسمه حسان بن سهل: واليه ينسب النقيب عامر بن شراحيل الشعبي ٥٥٠
 وقال في موضع آخر (ص ٢٣) قال النعمان بن بشير:

وحسان ذو الشعبين منا ويرعش وذويزن تلك البحور الخضارم

(٦) في خ: هو قديم في عصر حسان وفي ل: وهو قديم من عصر حسان وفي س:
 وهو قديم كان في عهد حسان (٧) في خ و س: قبل التابع.

بعض اليمن ، فحسف موضع فظهر^(١) باب ، ففتح الباب فاذا ازج ، واذا فيه سرير^(٢) عليه حبرات^(٣) مبطنة بالحرير وعليه دياج واستبرق ، واذا جمعتا امرأتين ، واذا عسيب من فضة مكتوب فيه بالذهب : « انا حمى ابنة تبع ، وهذه اختي متناه ، لا نشارك بالله شيئاً » .

٣ . خبر آخر [في غلبة الموت]

ووجد قبر بالقرب من ذلك فاذا فيه رجل ميت ، وعند رأسه كتاب بالسند في صفيحة^(٤) من ذهب فيها اسمه ونسبه ، وفيها : « بسم الله . كل شيء احتلنا له ، والموت غلبنا » .

٤ . خبر آخر [عن سنان ذي الكم]

قص موهبة^(٥) بن الدعام من همدان ، عن اسلافه ، عن رجل منهم قال : حدثني علقمة بن مرثد الحضرمي ، قال ، حدثني علقمة بن وائل بن حجر ، الوافد على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن ابيه ، عن جده حجر ، قال : حفر موضع قبر بحضرموت ، في زمن عثمان بن عفان ، رضي الله عنه ، فاذا هو بأزج ، عليه باب ، ففتح ، ودخل فيه ، فاذا رجل على سرير من

(١) في خ : فكشف فظهر ، وفي ل : تحسف موطن ، وفي س : فكشف موطن
(٢) في خ : واذا فيه سرير ، وفي ل : واذا هناك ميتان ، وفي س : واذا ميت مضطجع على سرير (٣) في س : جباب (جمع جبة) ، وفي ل جبات (٤) في تن و ل : بينة صحيفة ، وفي خ في صحيفة (٥) في خ : بعض من هبة ، وفي س : روى بعضهم عن هبة ، وفي ل : حكي عن موهبة .

صندل ، قد ألبس الذهب ، عليه حلة ازار ورداء [ولا يُقال حلة إلا
 لثوب وازار ، او ثوب وسربال ^(١)] وفي يده خاتم وعند رأسه لوح من
 صندل ، مكتوب فيه : « أنا سنان ذوأكم عشت مائتي سنة ^(٢) » ، وحلبت
 الدهر اشطرها ، فيوم حبرة و يوم عبرة ، ودعوت ربي يميتني قبل يوم ذل ،
 لا عز معي ، و يوم لا كرم معي ، وقد ذكره علقمة يقول : (شعر) :
 وذو نواس سلب ^(٣) ملكه ورب غمدان وذا أكم
 ٥ . خبر آخر [عن مدفن ملوك حضرموت]

روى هشام بن محمد ، عن ابيه وابي يحيى السجستاني عن يونس بن سعيد
 الايلي قال : استشارت حمير مدفنًا ملوكها بحضرموت ^(٤) ، وكانت ملوكهم
 تدفن في نقر رخام ^(٥) ، فوقع الحفارون على رفوف ^(٦) ، قد نضدت تنضيداً ،
 وفوق التراب عظام الصخر ^(٧) ، فكشطوا ما فوق المدافن حتى افضوا الى
 اخاديد ، في وهد ، فلما راموا دخولها طال عليهم البعد في كل مغارة ^(٨) منها ،

(١) هكذا في جميع النسخ ، إلا في النسخة الام فانها في الحاشية ، ونظن ان
 احد من القدماء في نسخه ثم نقل عنها غير واحد فدخلت المتن كما ترى (٢) في خ وس :
 مائتا سنة وفي ل : مائة سنة (٣) في خ : ردى نواس سلبت ملكه وفي ل : ردى
 نواس سلب ما لكة وفي س : وذو نواس سلبت ملكه (٤) راجع ذكر حضرموت
 في معجم البلدان فان صاحب المعجم ذكر قصة شعيب وقومه باحثن مما ذكر هنا .
 وفي مقابلة الروايتين احداهما بالآخرى فائدة لا تحفى على البصير الناقد (٥) في خ :
 في انقرة رخام وفي ل : في نقر في رخام وفي س : في نقر نصنع في الرخام (٦)
 في خ و ل : الى دقوق وفي س : الى رفوف (٧) في خ : وفوق التراب عظام الصخر وفي

واظم عليهم المسلك ، فاشعلوا المصابيح ، ثم دخلوها ، فاستقبلتهم ريح شديدة
 'تظفني' مصابيحهم ، ففألمهم ذلك وراعهم ، وهابوا المشي فيها ، ثم ان قرباها
 حاولوا الاستعداد لدخولها ^(١) ، فاعدوا لذلك الشمع ، وواروه في اماكن ^(٢)
 تكنه عن هبوب الريح ، واستوسقوا ^(٣) في استقبال ذلك الهول والظلمة ،
 وجعل المعنى بهم ^(٤) الى وهاد بعضها دون بعض ، في دهاس تسوخ فيه
 الارجل الى دون الركب ، ثم ادعى بهم ^(٥) مشيهم الى دارة فيحاء مضيئة ،
 وقد خرق سقفيها الى الهواء ، واذا ثلاثة ابيات مقابلتهم ، ومفاتيح ابوابها
 مغلقة بمنظر يروونه .

فاخذوا المفاتيح ففتحوها الباب الاول فاذا سرير موضوع في وسط
 البيت عليه شيخ اصلع ، وعليه حلل ، وعند رأسه كتاب بالحميرية : « انا
 ابو مالك ^(٦) عمي كرب ^(٧) بن ملكي كرب ^(٨) عمرت عشرة احقاب ،

ل و س : وفوقها تراب وفوق التراب صخر عظام (٨) في خ : البمد كل مغارة وفي
 ل : البمد الذي في كل مغارة منها . وفي س : لما في كل مغارة منها .

(١) في خ : حشروا لاستعداد لذلك من دخولها وفي ل : احتشدوا استعداداً
 لدخولها وفي س : صمعوها على دخولها فاستمدوا لذلك بان اعدوا . (٢) في خ :
 في اساتير . قلنا : واساتير جمع استار واستار جمع ستر وهو ما يستر به كائنا ما كان .
 والظاهر ان هذه اللفظة هي الحقيقية وفي س : في انابير وهو خطأ ظاهر وفي ل :
 في اضاير . ولا وجه وجهه له هنا (٣) اي فاجتمعوا وفي س و ل : واستوتقوا (٤)
 كلام . معناه : واخذهم دليلهم (٥) في خ : اخبرهم (٦) في خ : ابو مالك وفي س و
 ل : ابا مالك (٧) في خ علي كرب . وفي س : حمي كرب . وفي ل : عمي كرب ولم نجد
 الاسماء الاربعة باغائها . في احد كتب التاريخ . (٨) في سائر النسخ : كسكي كرب .

وادركت الملك بالاسباب . وكنت الطالب^(١) الغلاب ، دعانا شعيب
 الحضورى الى الايمان ، فكذبناه ، وقام فينا داعياً ، فعصيناه ، فدعا علينا
 ربه ، فبجاءتنا ریح مريضة مضرّة وريحها اكره من السام^(٢) . فجعلت تشتعل
 في مناخرنا ، وادمقتنا ، فحسب^(٣) الرجل منا ان^(٤) يأتي مضجعه الذي يموت
 فيه ، فصرنا في ساعة رُفاناً وحفاناً^(٥) .

ثم فتحوا الباب الثاني فاذا فيه اسلحة كثيرة العدد وعدة من آلة الحرب .
 ثم فتحوا الباب الثالث فاصابوه^(٦) محشواً جوهر ألم ير مثله قط وذهباً
 وفضة فاستوقروا منه ما استطاعوا ، ثم خرجوا واعادوا الدفن على حاله ،
 ورجعوا الى اهلهم ، فاستعدوا بركابهم ليوقروها ، فلما بلغوا المكان الذي
 ظنوه الموطن الاول والذي كانوا عهدوه^(٧) ، شبه عليهم قدر كوه .

قال : فسأل يونس عن الحقب ، فقال : ثمانون سنة . فكان عاش على
 قولهم ، ثماني مائة سنة فان يكن ما قالوه حقاً ، فان شعيب بن ذيب

(١) اي الطاب بالثاء . (٢) السام جمع كالسموم . وفي س دل : السموم (٣)
 في خ وس : فيحسب . (٤) في س دل : إذ (٥) في خ : وحقاً بالواو والحقات كمراب
 الدقاق من كل شيء من حفته اي دقه . وفي س دل : حناناً . فلنا : والحقات من
 كل شيء (كمراب) . وانتحات منه . (٦) اي وجدوه . (٧) في خ : فلما بلغوا
 المكان الذي يرون الذي كانوا عهدوا . وفي س : فلما وصلوا المكان الذي كانوا
 رأوه قبل ذلك العهد . وفي ل : فلما بلغوا الموطن الذي ظنوا انه هو الموطن الذي
 كانوا قد عهدوه .

مهدم^(١) على هذه العدة عايش^(٢) عميكرب . وسأل يونس عن ابي مالك^(٣)

(١) الذي في شمس المعلوم لشوان الحميري (ص ٥٦) ما هذا نصه : وشعيب النبي عليه السلام من حمير وهو شعيب بن مهدم (وزان مهرد) بن ذي مهدم بن المقدم (مكرم) بن حضور . ومسجد شعيب برأس جبل حضور يزار ويحلى فيه الى الآن اه . ولم يذكر زمنه . اما الطبري وابن الاثير والتعالي في هذا كروه . بل ذكروا شعيب بن مدين . والمعمودي ذكر الاثنين قال : ه اما بنو حضور ، فكانت امة عظيمة ذات بطش وشدة ، فغلبت على كثير من الارض والممالك وقد تنازع الناس فيهم ففهم من احقهم بين ذكرنا من العرب البائدة من سمينا . ومنهم من رأى انهم من ولد يافث بن نوح . وقيل في انسابهم غير ما ذكرنا من الوجوه . وقد كان الله عز وجل بعث اليهم شعيب بن مهدم بن حضور بن عدي نبيا ، وعمما كانوا عليه زاجرا . وهذا غير شعيب ابن نويل بن رعوايل بن مر بن عفا بن مدين بن ابراهيم الخليل صاحب مدين المتزوج ابنته موسى بن عمران المقدم ذكره وبينهما مشون من السنين وقد كان بين موسى بن عمران وبين المسيح الف على نبي ما ذكره في الكتاب (كذا . واليهود والنصارى لا يقولون هذا القول) . فلما اشتد ظلم بني حضور وكفرهم جدا نبههم شعيب بن مهدم في دعائهم وزجرهم ووعيدهم ، فتمت لوه من بعد ظهور معجزات كانت له ، ودلائل اظهرها الله على يديه تدل على صدقه وثبت حجته على قومه فلم يضيع الله دمه ولم يكذب وعيده فواوح الله عز وجل الى نبي كن في عصره وهو برخيا بن اخيبيا بن رزنائيل بن شالان وكان من سبط يهوذا بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم الخليل ان يأتي البخت ناصر وكان بالشام وقيل غيره من الملوك ، فيأمره ان يغزو العرب الذين لا اغلاق ليهوتهم فلما اتى برخيا ذلك الملك قال له الملك : صدقت . لي سبع ليال مر في نومي بما ذكرت وانادي بمجئتك الي ابشر بخطابك . ويقال لي ما امرتني به وان انتصر للنبي المقتول الفريد المظنوم ، فسار اليهم في جنوده وغشي ديارهم في عساكره فصاح بهم صائح من السماء . وقد

فقال : عنى ملك حمير ، وفيه قول الاعشى كئنه ائى اولها :

لعمرك ما طول هذا الزمان^(١) على المرء إلا غناء مع
ازال اذينة عن ملكه واخرج عن قصره ذا يزن
وخاف النعيم ابا مالك شدى بامرئ صالح لم يخن^(٢)

٦ . (خبر آخر [عن قبر هود])

قال هشام بن محمد قال : قال ابو يحيى السجستاني ، عن مرة بن عمر

استعدوا الحربه من حيث عم الصوت جميعهم وهو يقول :
سيفب قوم كابدوا الله جيرة وان كابدوه كن اقوى واكبدا
كذلك يضل الله من كان قلبه مرضاً ومن والى السناق والحداء
فلما سمعوا ذلك علموا ان الامر قد نزل بهم فاتفقت جموعهم ووات كتابهم
بتراكبون واخذم السيف فحصدوا اجمعين . . . اه . . .

قلنا : يرى من هذه الرواية ان شعيب بن مهدم كن ماصراً للنبي برخيا اي في
القرن السادس قبل المسيح . وليس في النوراة ذكر لشعيب بن ذي مهدم . . . يكون
ابو مالك يعجبكرب بنى معمر الى المائة الثانية بعد الميلاد . . . !! (٢) في خ : مشا
(كذا) وفي س و ل : عاصروا اما عايش فلا وجوده في اللغة على ان القياس لا باباه ولا
سما لان الزمخشري ذكر لعائش . قال : « لعائش . . . وباللغة ومجبة » فاذا جاء تعائش
جاء ايضاً عائش وان لم ينصوا عليه . ففاعل وتفاعل في مثل هذا المعنى متلازمان .
فليحفظ : (٣) في سائر النسخ : عن اما مالك وهو جائز على لغة بعضهم .

(١) كذا في جميع النسخ (٢) في خ : اوى بامرئ صالح لم يخن . وفي س : اذى
بامرئ صالح لم يخن (اي لم يخن من الجناية) . وفي ل : هوى بامرئ صالح لم يخن
وليس في التاريخ ذكره . ولا جرم ان في هذه الحكايات والقصص دخلاً ظاهراً
لا يحتاج الى تفنيد .

الايلى ، عن الاصبع بن نباتة ، قال : إنا لجلوس عند امير المؤمنين علي بن ابي طالب ، رضي الله عنه ، في مدة ابي بكر رضي الله عنه ، أو قال ^(١) عمر رضي الله عنه ، إذ أقبل رجل حضرمي من بلاد حضرموت ، لم ار اطول منه ، فاستشرفه الناس وراعيهم منظره ، وأقبل جواداً ^(٢) ، حتى وقف ، وسلم ، وجاء ثم جلس ، فكثرت ادناء الناس منه مجلساً ، فقال : من عميدكم ^(٣) ؟ فاشاروا الى علي بن ابي طالب ، رضي الله عنه ، فقال : أهذا ابن عم رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وعالم الناس لما خوذ عنه ؟ قيل نعم . فقال الحضرمي : أبلغ ^(٤) كلامي هداك الله من هادي ^(٥) وافرغ بعلمك عن ذي غلة صاد ^(٦) جاب ^(٧) التائف ^(٨) من وادي سكال الى

ذات الاماحل من بطحاء اجياد ^(٩)

تلقه الدمنة البوغاء معتمداً الى السداد وتعليم بارشاد

سمعت بالدين دين الحق جاء به محمد وهو قيرم الحضرم والباردي ^(١٠)

فجئت منتقلاً من دين طاغية ^(١١) ومن عبادة اوثان وانداد ^(١٢)

ومن ذبايح اعباد ^(١٣) مضللة ينسكها خائب ^(١٤) ذو لوثه عاد ^(١٥)

(١) كذا في النسخ (٢) اي مسرعاً (٣) في خ : من عمدك في س ول : من عمدتكم

(٤) في س ول : اسمع (٥) في خ : هادي (٦) في خ : ذي علة صادي (٧) في خ :

جاء (٨) في خ و س ول : السائف (غير منقوطة) (٩) في خ : ذات الاماحل

في . . . (١٠) في خ و س : والباد وفي ل : محمد وهو قوم المناصر البادي (١١)

في س ول : عن دين باغية (١٢) في خ و ل : وابداد وهو جمع بدت (١٣) في خ

فأدلل على القصد واجل الرب عن خلدي

بشريعة^(١) ذات ايضاح وارشاد

والمم بهدي^(٢) هداك الله من شعبي^(٣) وأهدي انك المشهور بالنادي^(٤)

ان الهداية للايمان نائبة^(٥) عن العمى والتقى^(٦) من خير أزواد^(٧)

وليس يفرج ريب الكفر عن خلد اقضه الجهل الإحية الوادي

قال فأعجب علياً شعره وقال له : لله درك ما ارضن شعرك ، ممن

انت ؟ قال : انا من حضرموت . قال فسر به علي ، عليه السلام ، وشرع

عليه الاسلام^(٨) ، فاسلم على يديه . ثم اتى أبا بكر واسمعه شعره فأعجبه ،

وحسن اسلام الرجل ، ثم اتى علياً عليه السلام يسأله ذات يوم ، ونحن

مجتمعون للحديث ، فقال : أعالم انت بحضرموت ؟ قال : اذا جهلتها فما اعلم

غيرها . قال : أتعرف موضع الاحقاف ؟ قال : كأنك تسأل عن قبر

خ : ومن دبايح (كذا بلا نقط) اعياد (بياض مشاة تحتية) و في ل : ومن ذبائح

اعتاد و في س : ومن ذبائح اعياد (١٤) في س و ل : نسيكها نائب (١٥) في خ :

يسكها خاب ذو لثة عاد . و في ل : يعترها خائف ذو لثة عاد . و في س : يعترها خائف

ذو لثة غدير .

(١) في خ : بشريعة (٢) في س و ل : بفضل (٣) في خ : موثعني و في ل : موسعني

و في س موسعني وكها غلط (٤) في خ : وهدني انك مشهور بالنادي . و في ل : واهدي

هديك المشهور بالنادي . و في س : واهدي رايبك المشهور بالنادي (٥) في س و ل : ان الهداية

الاسلام ثابتة (٦) في سائر النسخ العماد والبقا (٧) في خ : من خير ما زاد (٨) في

خ : وشرع عليه السلام و في س : وعرض عليه السلام و في ل : وعرض عليه الاسلام .

هود؟ قال عليّ: لله درك ما أخطأت. قال نعم، خرجت وأنا في عنقوان الشباب، في اغملة من الحلي، ونحن نريد ان نأتي قبره لبعصوته فينا، وكثرة من ينكره، فسرنا في وادي الاحقاف اياماً وفينا رجل قد عرف الموضع، حتى انتهينا الى كتيب احمر فيه كهوف مشرفة. فانتهى بنا ذلك الرجل^(١) الى كهف منها، فدخلناه، فامعنا فيه، فانتهينا الى حجرين قد أطبق احدهما دون الآخر، وبينهما خلل يدخل فيه النجيف متجانفاً، فدخلته، فرأيت رجلاً على سرير، شديد الأدمة، طويل الوجه، كث اللحية، قد يس على سريره، واذا مسست شيئاً من جسده، اصبته صلباً لم يتغير، ورأيت عند رأسه كتاباً بالعربية: «انا هود، الذي آمنت بالله، واسفت على عاد وكفرها، وما كان لامر الله من مرد.

٧ . [خبر رسول شعيب]

قال هشام الخبزي ابو بكر بن عيَّاش عن سليمان الطويل، عن عبد الرحمن الافريقي، قال: خرجت بافريقية مع عمي الى مزرع لنا بالعموة^(٢) وهو موضع، فحفر عمي موضعاً، فاصاب تراباً هشاً، فطعمنا فيه^(٣)، فحفرنا عامة نهارنا، حتى افضينا الى بيت كهيئة الازج، واذا فيه شيخ منجى بشوبه، وعند رأسه كتاب: «انا حسان بن يسان الاوزاعي، رسول الله

(١) في خ: الدخل. وفي س: الدحل. وفي ل: الرحل. (٢) في خ: بالعموة. وفي س: بالعموة. وفي ل: بالحوة. (٣) في س: فطلع منه شيء علينا. وفي خ: فطمع فينا وفي ل: فطمع فيه كل منا.

شعيب صلى الله عليه وسلم بعثني الى هذه البلاد ، فدعوت اهلها الى الايمان ، فكذبوني وقتلوني ، ودُفِنْتُ في هذا الحفر ، فنه يعثني الله ، فاخاصمهم يوم القيمة .

٨ . [خبر عبد الله بن التامر]

ومثله روي في زمن عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، حفروا في صنعا اليمن حفيرة ، فوجدوا رجلاً عليه ثيابه لم تبل ، ويده في رأسه ، كهيئة الاحياء ، فازالوا يده عن رأسه ، فسال الدم من جرح كان في رأسه ، فتركوا يده فعادت الى الجرح فانقطع الدم ، وفي يده فص مكتوب عليه : « أنا عبد الله بن التامر » فسأل عمر بن الخطاب كعب الاحبار عنه . فقال : « يا امير المؤمنين هذا رجل من جملة القوم ، الذين آمنوا بالحواريين الذين كانوا على دين عيسى عليه السلام ، وكان له اصحاب فاحرقهم ملك اليمن في اخدود النار الذي ذكره الله في كتابه حيث يقول : « قتل اصحاب الاخدود ، النار ذات الوقود » ، الى آخر الآية ^(١) . وقتل عبد الله بن التامر ودفن في هيشه » ، فامر امير المؤمنين عمر بن الخطاب ان يرد كما كان ، ويخفي مكانه حتى لا تبشاه الاعداء . ففعلوا ذلك .

٩ . [خبر ديباجة بنت نوف]

قال : ووجد في قبر من مقابر الملوك باليمن ، لوح من ذهب مكتوب فيه بالمسند : « أنا ديباجة بنت نوف ذي سقرين ذو مرثد ^(٢) » فهلك لادى

(١) هي في سورة البروج الآية الرابعة وما بعدها . (٢) في خ : ذي سقرين

شمر لي مندو وطحين منددي بحري قدوسه لي فاعتقدك^(١) معيري فمن
سمع بي فليحرفي فتما ايتته لست حتى ليكون موتها جنح موتي^(٢) « معني
ذلك : امرت عيدي يشترى لي في حطمة وقعت ، مدّ طحين بدّ لؤلؤ ، فلم
يجد ، فاعتقدت اي اقلت عليها بابها حتى ماتت ، ثم دعت على كل امرأة تلبس
جليها بعدها ، ان يكون موتها مثل موتها .

١٥ . [خبر آخر عن قبر رسول الله شعيب]

عن هشام قال : حدثني رجل من عبد القيس قال مرّ سليمان بن عبد
المالك بوادي القرى ، فأمر بحفر حفرة فيه^(١) فحفرت فصلت مسامير
الصخرة^(٢) التي كانت في الحفرة فأخرجوا الصخرة فاذا هم برجل تحتها ،
عليه قيصان ، واضع يده على ذقنه ، فأمر بيده عليه فحدث^(٣) مكانها
دماء ، فأرسلت ، فرجعت ، فرقا الدم ، فاذا كتاب معه : « انا الحارث بن
عمرو ، رسول رسول الله شعيب ، الى اهل مدين ، فكذبوني ، وقتلوني » . وهذا
شبه بما قد ذكرناه في خبر عبد الله بن التامر ، يوم عبر على قبر ينجران .

ذو مراند . وفي ل : سعد بن ذي مراند . وفي س : سفر بن ذي مراند .

(١) في خ و ل : فاعتقدك (٢) كذا بهذه الرطابة في جميع النسخ (٣) فأمر بحفرته .
وفي ل : فأمر بحفره . وفي س : فأمر ان يحفر فيه (٤) في س : فصت مسامير صخرة
كانت في الحفرة فاستخرجوها . وفي خ فاحل . مسامير الحفرة الى صخرة فاستخرجوها .
وفي ل : فصلت مسامير الحفرة الى صخرة فاستخرجوها (٥) في خ : فأمر بيده
فحدث . وفي ل : فأمره بيده فحدث . وفي س : فأمر بيده عليه فحدث .

[١١] خبر عن دفن رجل في مقبرة الملوك

خبر هشام بن محمد عن ابي بكر بن عيَّاش ، عن جرير الصلب المحاربي ،
 عن رجل من حمير ، قال : مات رجلٌ منّا شريفٌ يُقال له (هالكان) ^(١) بن
 حنيف ، وكنا ندفن اشرفنا في مقبرة الملوك ، فانطلقنا به لدفنه ^(٢) فيها ، وقد
 اعدوا له اثراً ^(٣) من رخام ، فوضعناه فيه وكنت اقرأ جيداً ^(٤) الكتاب بالمسند ،
 والقراءة له ^(٥) . فطفت في تلك القبور وتصفحتها ^(٦) قبراً قبراً ، فقرأت في
 قبر منها : « هذه بضعة بنت عبد شمس ، ملك حمير ، عنت على ربها ،
 وظلمت قومها ، واسامت ، فاهلكها الله . »

قال الحسن الهمداني : هي اضرة وبها سميت اضرة من هكر ، في
 بلد عنس ، وانما بضعة اخت حميد ، ومسوح ، ومحوش من كندة والمعروف
 عندنا من الاسامي هفان ، وكذلك روى بعضهم في ذي يزن ، قال : هو
 زرة بن شاهان ، وهذا كله جهل بانساب اليمن لبعده الرواة عنها .

[١٢] خبر آخر عن قبر حنظلة بن صفوان

روى هشام عن ابيه ، عن ابي صالح الكلبي ، عن ابن عباس ، قال : ذكرنا
 احاديث القبور في مجلس رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فانشعبت مناقبه
 فنون كثيرة ، فلم يبق فينا إلا حدثٌ حديثاً ، فقبل رجل من جُهينة ، فلما
 رآه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : قال : انا من يحدث ، فيحسن ، فلما

(١) في س : شاهان وفي ل : مانان (٢) في خ : لدفنه (٣) في خ : ارباباً وفي

س : تراباً وفي ل : اتراهاً (٤) في خ : جهد الكتاب (٥) كذا في النسخ (٦) في خ : وتصحفتها .

جاء سلم ، ثم جلس فقال : أفياكم رسول الله ؟ قلنا : نعم ها هو ذا . ^(١) فقام اليه مسرعاً فقبل يده فقبضها عنه ، رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم قال : إنَّ هذه حمقة من حمقات الاعاجم ، كانوا يستطيلون على الناس بتجبرهم ، فاذا جلسوا في مجالسهم ، ودخل عليهم من دونهم ، تملقهم بمثل هذا ، ليستجلب به رافتهم ، وان تحية الاسلام المصافحة ، فقال : يا رسول الله ، اني اتيتك من بين ظهراني قوم حرشتهم ^(٢) الجاهلية ، فقسست قلوبهم ومرنت على ^(٣) التكذيب خلودهم ، واني احب الاسلام ، فاتيتك فيه راغباً ، فاشرع اعلامه ، لاوادي فرائضه ^(٤) التي علي . فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، من ذلك يا ابن عباس وما يفقه ^(٥) ؟ وعذ بنا الى مثل ما كنا فيه من اخبار القبور . قال : فقال الرجل : خبرني ابو زبيدة بن القوسان ، عن اشياخه قال : نزلت بنا جحرة ^(٦) او قال : ازمة ، اكل الناس فيها مطيبهم ، فلما فئيت أكلوا خيلهم فاجتاحوا ذخائرهم التي لا يفيض اليها ^(٧) الا الجهد الشديد فلما افنوها اتبعوا خشاش ^(٨) الارض واحفاشها ^(٩) في الحش ^(١٠) والمذانب ^(١١)

(١) في خ : هو هذا . وفي س : هو ذا . في ل : هاذا هو (٢) اي خشنتهم وفي خ : حرستهم وفي ل : آخرستهم . وفي س : اعتمتهم (٣) في خ : ومرت وفي ل : وقررت وفي س : وقويت (٤) وفي خ : وادي التي على فرائضه وفي ل : لاودي التي على من فرائضه وفي س : لاودي ماعلي من فرائضه (٥) في خ : يابن عباس ما يفقه (٦) في خ : جحرة وفي ل : جحرة وفي س : جحرة (٧) في خ : وس : لا يفيض (٨) في خ : احشاش الارض وفي س : احشاش . في ل : حشاش الارض وخشاش الارض : حشراتها (٩) هذه الكسامة لا ترى في سائر النسخ فقد حذف منها لجهل النسخ

وذلك أشدة الازلر^(١) . فخرجت جماعة من الحي ، في طلب النبات^(٢) فأشرفوا على هجادي نبات احمر^(٣) ، فلما توسطوا ساحته رأوا غيراً كثيراً تأوي اليها السباع ، واحتمهم الليل ، في بعض ما كانوا يطلبون ، فأووا الى غارٍ منها ، وهم لا يعلمون ان البلد الذي هم فيه مسبعة . قال : حدثني رجل منهم يقال له ملك ، قال : رأينا في الغار أشبالاً حين سدت الظلمة^(٤) فخرجنا هاربين ، حتى اذا دخلنا وهدة من وهاد الارض ، بعد ما تباعدنا من ذلك الموضع ، اصبنا^(٥) على باب الوهدة حجراً مطبقاً فاعتورنا^(٦) قلعه ، فاذا رجل

معناها . واحفاش الارض : ضبابها وقناؤها (القاوس) . (١٠) في خ : الجش وفي ل : الجشن وفي س الخشن . والصاب الجش بجاء مثناة الحركات وشين وهو البستان . (١١) ووالديناعلى مافي خ . واولادنا على ما في س . والديناعلى ما في ل . والصاب : المذانب جمع المذنب بالكسر وهو مسيل الماء الى الارض ومسيله في الخفيض كأنه يقول : انهم كانوا يأكلون ما يجذونه على الارض من الخشاش وفي المذانب من الانبثة او من خلق الماء على اختلاف صورته .

(١) الأزل بالفتح : الضيق والشدة والقحط (٢) في خ و س : في طلب النبات . بتقديم البناء على النون (٣) لانعرف نباتاً بهذا الاسم ولعله من الانبثة الخاصة بضمير موت او ديار اليمح (٤) في ل : حين شدت وفي س : حين اشتدت الظلمة ومعنى سدت الظلمة بالسین المهمله . ارخت اسنارها . وفي دواوين اللغة « سدن الثوب والستر يسدنه (بالضم) ويسدنه (بالكسر) : ارسله (٥) اصاب الشيء : وجده وادركه (الغويون) . (٦) اعتوروا الشيء : داووه وتعاووه والمعنى تعادونا على قلعه وفي خ : فاعتورنا (بتشديد النون من اعنون اي اعان بعضهم بعضاً) عليه ولعل هذه الرواية احسن من التي في المتن . وفي س : فاعتمدنا قلعه . وفي ل : فلاوصنا قلعه من لاوص

قاعد عليه جبة صوف ، وفي يده خاتم مكتوب عليه : « انا حنظلة بن صفوان رسول الله » . وعند رأسه كتاب : « بعثني الله الى حمير والعرب من اهل اليمن ، فكذبوني وقتلوني » . فاعادوا الصخرة على ما كانت وحنظلة^(١) بن صفوان صاحب الرس .

١٣ . [خبر آخر عن قبر ورعة بنت عاد وعادورام (عاد بن ارم)]

[ومرثد بن قاف ومنسك بن نعيم]

عن هشام بن ابي بكر بن عباس ، عن عمران بن مسلم ، عن حمزة الاخول ، عن رجل من حضرموت ، قال : ان بيلادنا مغارة^(٢) متقدمة ، عادية ، تهاب دخولها الناس ، وهي قريب^(٣) من مركب الناس ، حيث يركبون في البحر . فكنا اذا اردنا ركوب البحر لانجد بداً ان نمر عليها ، فخرجنها في جماعة من الحي ، يريدون الركوب ، ومعنا رجل معافري^(٤) يقال له بسطام . ولم يكن في الناس اشد منه قلباً ولا اجراً منه مقدماً ، فكنا نعرفه بذلك ، فلما توجهنا في الطريق الى المغارة ، اشاد ذكرها^(٥) وما يحدث الناس عنها ، وجبنهم عن دخولها ، فقال بسطام : اما انا فلست نافذاً الشجرة : اراد ان يطمعها بانفاس فلا ومن في نظره عينة ويسرة كيف يأتيها وكيف يضر بها . (اللغويون) .

(١) في بخ : حنظلة (بلا واو المطقت) وفي ل : وحنظلة هذا هو حنظلة ابن صفوان . وفي س : وحنظلة هذا ابن صفوان (٢) في بخ : المغارة (٣) في س ول : قرية (٤) في س ول : رجل معافري (٥) في بخ : اشاد ذكرها في س ول : نشر ذكرها .

بوجهي^(١) حتى ادخلها على ما عمدت^(٢) فمن يساعدني على ذلك، ويخاطر^(٣)
 بدخولها معي؟ وكنت امرأاً جريشاً؛ فقلت انا صاحبك فنظر الي^٤
 فازدراني، فقال: يا ابن اخي أتريد امرأاً هو اجمع منك قلباً؟ فسكت^٥
 وسكت القوم، فلم يجبه احد منهم.

فلما رأى سكوتهم، قال: ماترى يا ابن اخي؟ فاني قد اضطرت اليك،
 وما ارى عند اصحابك شيئاً. فقلت: الأمر على ما قلت لك، عندى
 ماتريد من المساعدة والمواقفة. فجمعنا نقرأ ونتعوذ، حتى بلغنا المغارة، وقد
 هيأنا شمعة واخذنا اداة ماء، واسرجنا الشمعة، وسمينا^(٦)، ثم دخلنا نتهدي
 بضوء الشمعة، فمضينا طويلاً في طريق ملساء، وهي واضحة، ثم افضينا
 الى جرن^(٧) من رخام، مطبق بغطاء من رخام، وانتهى اليه صاحبي، فمالج
 قلبه، فلم يقدر على ذلك، وقال ضع الشمعة قليلاً، واعني على قلب الغطاء،
 ففعلت، فقلبتاه بعد طول مهالجة، فاذا فيه امرأة عليها من الخي مالم يكن
 يظن انه يكون في الدنيا امرأة عليها ذلك. واشرق^(٨) لنا حسنها من نور
 الجوهر الذي عليها، واذا عند رأسها لوح من رخام، مكتوب فيه كتاب

(١) في خ: وجهي (٢) في خ: على ما علمت وفي س و ل: على ما علمت (٣) في
 خ: وخاطر (٤) اي: قلنا: بسم الله الرحمن الرحيم. كقولك بسمنا (٥) في خ:
 جوتن وفي س و ل: جرف وكها غلط. والمراد بالجرن هنا ما اراد به في اول خبر
 عن القبوريات عند الكلام على قبر تدمر بنت حسان اي الناؤوس وبالفرنسية
 Sarcophage والناؤوس كلمة يونانية الاصل والاقدمون من الاغنياء والملوك
 كانوا يتخذونها لوضع اجسام اعزائهم فيه (٦) في خ: واشرف بالفاء.

بالمسند : « انا ورعة بنت عادورم ، علا^(١) ابي ، واستكبر ، وأشرف ،^(٢)
 فاهلكه الله بالريح العقيم ، وانا اومن بالله ، وبما نزل من عنده ، فمن رأي
 فلا يعبان^(٣) بما علي ، وليمض الى ما هو اعجب مني ، وليحذر ان يتناول
 ما ليس له ، فيهلك^(٤) . »

ففرعت ، وفرع صاحبي لذلك ، واعدنا الغطاء على الجرن^(٥) كما كان ،
 ومضينا غير بعيد ، فافضى بنا المسلك الى درج صعبة . فقال لي صاحبي :

(١) اي تكبر وتجبر ، وفي س ول : طغى . (٢) في خ : وامرن وفي س ول :
 واشرق . (٣) في خ : يعون وفي م ول : يعرون . (٤) لاحاجة في صدرنا الى
 القول : ان نسبة هذا القبر الى ورعة بنت عادورم ، لان المسند لم يكن معروفاً
 يومئذ . وعادورم هذا هو عادورام المذكور في سفر الخلق (١٠ : ٢٧) الذي يلفظه
 بعضهم « عادورام » بجعل الهاء عيناً وتقديم الالف على الراء ، ثم جعل الاسر الواحد
 اسمين كانه مركب من عاد وارم . وجعلوا كل واحد اباً لقبيلة عظيمة . وعاد هذا
 هو الابن الخامس لقحطان (لقطان) وكان اقحطان اثنا عشر ولداً وهم على الترتيب
 بحسب السن : الموداد (المضاض) وشالف ، وحضرموت ، وبارح ، وها دورام (عادين
 ارم) وازال ، ودقلة ، وعبال ، وابيانيل ، وابومائل ، وشبأ (وسبأ) ، واوافير (ووفير) ،
 وحرييلة ، وبياب . قال في معامرة التوراة لفيكورو : اقام عاد في اطراف جزيرة العرب
 من جهة الجنوب . ومن صلبه الحضارمة الذين يذكركم اليونان والرومان . اه . وهو
 يوافق قول بعض مؤرخي العرب لاجمعيهم . فيكون عاد ابناً لقحطان بن عامر . -
 اما ان جميع مؤرخي الغربيين ومحققهم من اقدمين ومحدثين يعتبرون عاداً من الرجال
 الذين اختلق خالقهم قدماء العرب ، فيجب ان يوضع في مصف الخرافات التي يحملنا
 ايها ابناء العرب و يعتمد على كلام السلف منا من غير ان نستند الى جميع ما فيه
 من التفاصيل والدقائق . (٥) في خ : الجون . وفي م ول : الجرف .

ما ترى؟ والله، اني اخاف ان نهلك، وان يطول علينا الامر، فنقع في شيء، لانستطيع ان ننجو^(١) منه. فقلت: استخر الله وامض، فهذه احدي منزلتين: إما غنم وإما هلك، وقد عرضنا انفسنا لأمر لا بد من التخلص منه. قال: ونحن في ذلك نقرأ القرآن، ونذكر الله، فنزلنا من تلك الدرج بعد جهد شديد، وأمر صعب، فلما افضينا الى الارض، افضينا الى ضوء ليس بضوء الشمس، إلا اننا نرى البحر من منفذ اليه صعب، واذا بيت مقابلنا، فدخلناه فاذا فيه ثلاثة اسرة من ذهب.

واذا على السرير الاول، شيخ كبير، اصلع، ادرد، عليه حلتان عدنيتان، مرصعتان بالجواهر^(٢)، وعند رأسه كتاب بالسند: «انا عادورام^(٣)» دوخت البلاد، وملكت العباد، وأرست الأوتاد، واكثرت من الأولاد، أانا مخبر^(٤)، فكذبناه، ونهى^(٥)، فما صدقناه فجاءتنا ريح السوء^(٦)، فتركتنا هموداً^(٧).

وعلى السرير الثاني، شيخ طويل، شديد الأذمة، عليه حلتان مخرستان^(٨)

(١) في جميع النسخ: ان ننجوا (بالف في الآخر) (٢) في خ: محركات بالجواهر وفي س: مخرصات بالجواهر و سيف ل: منطقات بالجواهر (٣) في خ: عادين ارم وفي ل: عاد ارم وفي س: عاد بن آرام (٤) في خ و ل: خبر وفي س: نذير (٥) في خ: ولهي وفي س و ل: وأنهى (٦) في خ: ريح الشواء (٧) في خ: هوداً (٨) هنا اتفقت النسخ على انها «مخرستان» والكلمة مشتقة من الخرص (بكره الاول) وتعني هنا الحافطة الصغيرة من الخلي ينزل فيها الجوهر وهو ما يسمى عند الافرنج Griffes (qui tient une pierre précieuse) واما اذا كان الخرص

بالجوهر ، وعند رأسه كتاب بالمسند : « انا مرثد بن قاف ^(١) ، وانا محقف ^(٢) الاحقاف ، دعاني الى الخلاف ، ^(٣) هود قومي ، فكذبتني ، ولم اصدق رسالته ، فاضابني ما اصاب قومي من عذاب الله .

وعلى السرير الثالث ، رجل قصير ، جعد ، عليه من الخلل ، مثل ما على صاحبيه ، وعند رأسه كتاب : « انا منسك بن نقيم ، ^(٤) خازن عاد . ومع الكتاب الذي عند رأسه ، مفاتيح معالمة . فطفنا في تلك البيوت ، لنرى لتلك المفاتيح ابواباً ، فلم نر شيئاً ، فلما أيسنا ان نصيب من ذلك شيئاً ، ونحن نجول ، إذ رأيت صخرة على قم وهدية ، فقلت لصاحبي : والله ، ان هذه الصخرة لعل بيت : فهل تتناولها ؟ فزاولناها طويلاً حتى قلبناها ^(٥) ، واذا في الوهدية ، درج ، فنزلنا ، حتى افضينا الى القضاء ، فاذا اربعة ابواب مغلقة بالابواب ^(٦) .

غير مسنن فهو الكرسي Chaton فاشتقاق فعل خرّص تحريصاً بمعنى جعل الجوهر في خرصان ، اشتقاق سائع ومن الواجب علينا ان نحاذه لحاجتنا اليه .

(١) لم نجد في الكتب التي في ايدينا كيف نجد دواوين التاريخ والخبار بينة النقص ولا سيما للقديم منها (٢) لم يرد هذا الفعل في دواوين اللغة اذ لم يذكر اللغويون احقاف ، ولا حقف ، والظاهر من سياق الكلام ان معناه انا زائد الاحقاف مادّة ، فالاحقاف او التحقيف هنا للبالغة والتكثير كما لا يخفى على المدقق . (٣) في خ : الى خلاف (٤) في خ : نقيم وفي س : نقيم وفي ل : نقيم (٥) في خ : قلبناها وفي س : فمالجناها طويلاً حتى قلبناها (٦) للباب في العربية عدة معان منها : المدخل والغلق . فقوله الاول : فاذا اربعة ابواب ، معناه اربعة مداخل مسدودة . وقوله الثاني مغلقة بالابواب معناه مسدود بالاعلاق ، وهو ما يعلق به المدخل من الخشب او من غيره .

ففتحنا الباب الاول ثم دخلنا البيت فاذا فيه تمثالان عظيمان ، قد
 مسخها الله جل ذكره ، حجرين ^(١) ، وهما في صورة قيتتين ^(٢) ففي حجر
 احدهما ^(٣) عرطبة ، ^(٤) اي طنبورة قد مسخت ، وفي يد الشمال ، مزمار
 ممسوخ ، وليس في البيت غير ذلك ، فخرجنا واغلقنا الباب .
 ثم فتحنا الباب الثاني ، فاذا فيه سرير موزون ^(٥) وعليه تمثال جارية
 احسن مارأينا ، فوقها تمثال رجل شاب ، جميل ، واذا اسفل من ذلك السرير ،
 اربعة عشر تمثالا ، قياما ، رجالا ، مشايبا ، مقدمه مسخهم الله كلهم حجارة ^(٦) .
 فحمدنا الله كثيرا ، وعجبنا من ذلك ، ثم خرجنا فاغلقنا الباب .

(١) نظن ان هذا القول من عند الزائرين . اما الحقيقة فان اصل التمثالين لم يكن
 من قبيل المسخ ، بل من قبيل اقامة التماثيل على قبور الموتى تخليدا لهم وهي عادة جارية
 من اقدم الازمنة الى عهدنا هذا ، وكلام الزائرين يدل على ان التمثالين كانا في منتهى
 الاتقان من جهة النحت والحفر . حتى ظن الزائر ان انهما مسوخان . وهذا يدل على
 ما كان عليه العرب من اتقان صناعة النحت في قديم العهد (٢) التينة الآمة المغنية من
 فل Cano اللاتيني او من Khaino اليوناني ، اي غنى . وكلا اللفظين من غنى
 العربية (٣) في خ : وحدها : احدهما بصورة التذكير (٤) قال المغزبون العرطبة
 بفتحين والعرطبة بضمين : الطنبور او الطبل او طبل الخبشة او العود من الملاهي .
 على ان نص الحمداني يثبت ان معناه الطنبور (٥) في خ وحدها : طنبور مع ان
 كلمة « مسخت » وردت فيها بصورة الانثى فالتصحيف بار لسكن ذي عينين (٦)
 الموضوع المنسوخ بالجزاهر وفي خ : وحدها : موضوع ولا معنى له لان كل سرير
 موجود يكون موضوعا ولهذا كانت رواية الموضن اصح واصوب (٧) قد سبقنا فقلنا
 ان ليس هناك مسخ انما ذلك من قبيل اتقان النحات ، ما نحت من التماثيل المشابهة

ثم فتحنا البيت الثالث ، فاذا فيه سلاح كثير ، فخرجنا واغلقنا الباب .
ثم فتحنا الباب الرابع ، فاذا فيه من الذهب ، والجواهر ، والفضة ، ما لم ير
احدٌ مثله قط . وفي جانب البيت حيةٌ كأنها الجراب المحشو ،^(١) فسمعنا
صوتاً خفياً : « خذوا ما قضي لكم » فدخلنا فقلت لصاحبي : « استكثر
. واوقر وقليلاً »^(٢) ما نستطيع ان نحمل » ثم قلت له^(٣) كيف الحيلة في
التخلص من موضعنا هذا ؟ فاطلنا الفكرة في التخلص ، فقال لي صاحبي :
« اما الرجوع من حيث جئنا ، فلا حاجة لنا به ، ولعلنا نهلك ،^(٤) ولكن
اطلب التخلص من هذا المسلك ، فنغدنا اليه بعناء ،^(٥) واخذنا او قاراً من
تلك الجواهر ،^(٦) وهياً الله لنا من يومنا ذلك ، امر كياً ، فلو حنا الى اهله ، فامر وا
صاحب الغار ، فجاءنا ، فقلنا له : امورنا كذا وكذا ، وانا دالوكم على مال
عظيم ، فطمعوا في ذلك ، وطمعنا ، ورجعنا الى البيت ، فلم نصب مفاتيحه ،
وحرصنا على طلبها ، فبعي^(٧) علينا مكانها ، فقلت لصاحبي : اني اتخوف ان

للأحياء بكل تفاصيل الخلق الحي .

(١) هذه الحية من قبيل مايسيه العلماء « البوع او البوعاة من باع فلان الارض
أي قطعها بخطوط واسع ، وحرركة سرعته ومنه اسمها بلسان العلام Boa . ومن خاصيتها انها
تعلم الشجر وتعلق به فاذا رأت فريستها او ماتصطاده من الحيوانات ، انباعت اليه
بسرعة البرق ، وعصرته عصراً لا مفر منه لتقتذي به . واغلب البواعات يكون في
اميركة وبعضها في افريقية وقليل منها في جزيرة العرب (٢) في خ : وحدها : وقليل
(بالرفع) وله وجه مقبول (٣) في خ : فقلت له (٤) في خ : واملنا ان نهلك (٥) في
خ : معنا (٦) في خ : فنغدنا اليه معنا او فارنا من ذلك الجواهر (كذا) وفي ل :
فنغدنا اليه ومعنى اوقارنا من تلك الجواهر وفي س : فنغدنا اليه ومعنى ادقار من تلك

رما ما ليس لنا ، ان يذهب ^(١) بما في ايدينا . فمضينا من وقتنا ، من ذلك
الموضع ، وقد كنا اشرفنا على الملكة .

قال الحسن الهمداني : هذا حديث ، فيه زيادات لا يمكن ، لانهم
ذكروا المسلك في المغارة ، ثم دخولهم منها الى هوة ^(٢) وايبات ، فقل بها
النسيم ، ويعجز بها النفس ، ويموت فيها السراج ، ومن طباع النفس وطباع
السراج ، ان يجي ما اتصل بالنسيم ، فاذا انقطع في مثل هذه المغارات العميقة ،
والخروق ^(٣) المستطيلة لا يثبت فيها روح ، ولا سراج .

ومن ذلك خرق ^(٤) قلعة ضره ، وهو مستطيل جداً ويقول الناس ^(٥)
فيه مال ، وقد دخله جماعة بالمصاييح ، والشمع ، احدثهم : ^(٦) ابو محجن بن طريف ،
غلام آل يعفر ، وكان اميراً يطلب ما فيه من ضنين ، فلما تغفلوا ، حصرت
السرج في موضع ^(٧) انقطاع النسيم ، ثم طفئت ^(٨) واخذ حاملها بالكظم ^(٩) ،
فكسوا ، وهم يرون ان الجن اطفأت السرج ^(١٠) وانهم لم يروا ^(١١) ما فيه ،

الجواهر (٧) في خ : قعي .

(١) في خ : ان ذهب (٢) في خ : الى هوة (٣) في خ : والجروف وفي س : والجروف
وفي ل : الجزون والكل وجه في المعنى (٤) في خ : جرف وفي س : حرف وفي ل : جرن والخرق
هنا يعني Catacombe (٥) في خ : للناس (٦) في خ : احدثهم وس : احدثهم وفي ل : بيتهم
(٧) في خ : ظنين وفي س : ضنين وفي ل : ظنين (٨) في خ : موضع (لا تقدمها في)
الجارة : وفي س : موطن وفي ل : مظن (٩) في خ : طفئت (١٠) في خ : واحد (كذا بلا نقط)
حاملها الكظيم وفي س : واتخذ حاملها الكظيم وفي ل : واتخذ بحاملها الكظيم (١١) في
خ : السروج (كذا) وفي س : الامرجة وفي ل : السراج (١٢) في س : لم
يقفوا على ما فيه . وفي ل : لم يروا على شيء فيه . وفي خ : لم يرقوا .

وانه لو اتيج من يرزقه ، استقامت له السرج .
 وليس كذلك ، ولعلّ هذا الخرق لاشيء فيه ، واذا بلغت السرج موضع
 انقطاع النسيم ، انشص^(١١) التهاب^(١٢) النار اللاحقة^(١٣) للهواء ، اذ هو يجانس
 لعنصرها ، والدليل على ذلك : انك لو اخذت سراجاً مملأته زيتاً صافياً ،
 او سليطاً ، وصيرت^(١٤) فيه ذبالة جديدة^(١٥) ، والقيته على ظهر شيء مستوي
 السطح ، ثم قلبت عليه السراج مكبياً^(١٦) ، لاخال فيه^(١٧) ، وطينت^(١٨) على
 ما يتخلل^(١٩) من النسيم ، من بين حروفها ، ووجه السطح ملامت السراج ، اذ^(٢٠)
 انقطع عنه النسيم . ومن ذلك ان التنور تسجر^(٢١) للهريس^(٢٢) ، والقرني^(٢٣) ،
 والمشوي من الحملان ، والجوداب^(٢٤) ، ويكثر جمرها ، فاذا ختم عليها ، طفقت
 النار ، ورجع الجمر فحماً ، ولم يبق النضج الا بالتهرؤ^(٢٥) ، فاذا فتحت ، لم
 تجد الا حرارة التهرؤ الواصلة من الجدار ، واسفل التنور^(٢٦) .

(١) في خ : نشصت وفي س : نشطت وفي ل : انص (٢) في خ : استلاب
 وفي س : استلهاب وفي ل : استللاب (٣) في خ : لاحقة وفي س : لاحفة وفي ل :
 لاحنة (٤) في خ : وصدت وفي س : وصرت وفي ل : وضرت (٥) في خ : حديد
 وفي س : حديدة وفي ل : خديد (٦) في خ : مكبه وفي س : مكبياً وفي ل :
 مكبويًا (٧) في خ : فيها (٨) في س و ل : وظننت (٩) في خ : يحل وفي س : يدخل
 وفي ل : يتحلل (١٠) في سائر النسخ : اذا (١١) كذا في النسخ جميعها والتنور
 مذكر على ما هو مشهور (١٢) في س و ل : تهريسة (١٣) في خ : والفرن (١٤) في
 خ : والجدار وفي س : والجدار وفي ل : والجدار (١٥) في خ : ولم يبق النضج الا
 بالتهرؤ وفي س : ولم يبق الانضاج الا بالتهرؤ (كذا) وفي ل : لم يبق للانضاج الا بالهر (١٦)

١٤ . [خبر آخر عن ابن لهيعة عن هشام (ويتعلق بشداد بن عاد)]

ان سعيد الرحال قال : وجدت حجراً في الاسكندرية مكتوباً فيه :^(١)
 « انا شداد بن عاد ، انا الذي شيدت العماد ، وجندت الاجناد ، وسددت بساعدي
 الواد ، (فقال يعني نيل مصر) كئزت كنزاً وفي البحر ، ليس يخرج احد ،
 حتى يخرج امة احداد^(٢) لاهرم ، ولا شيب ، واذا الحجارة رطب مثل الطين .

١٥ . [خبر آخر عن رضوى بنت تبع واختها]

روي عن لهيعة بن يحيى بن سنان قال : كان جدي علي اليمن وكان
 ينش قبور الجاهلية ، فيستخرج منها الاموال . فنش قبراً من تلك القبور ،
 فوجد فيه جاريتين ، عند رأسيهما عمود مكتوب فيه : « انا رضوى واختي
 هذه ابتنا تبع ، آمنة بالله ، ولا نشرك به شيئاً .

١٦ . [خبر آخر عن شمسة ومليس ابنتي تبع]

قال ابو نصر : وجد في ولاية محمد بن يوسف ، اخي الحجاج ، من
 عند عبد الملك بن مروان ، في بعض قبور الجاهلية ، باليمن ، كتاب على قبر
 جاهلي ، فاستخرجت منه سريراً من ذهب . وفي السفط^(٣) لوح من ذهب ،

في خ : الا حرارة التهر من الجدار فاسفل التنور وفي س : الا حرارة النهر من
 الحدار واسفل التنور وفي ل : الا حرارة البهر من الجدار واسفل التنور .

(١) في سائر النسخ : مكتوب فيه : (٢) كذا في جميع النسخ والاحداد جمع حد
 وهو البأس ومعنى التركيب : امة ذات باس (٣) في خ : في السفط وفي س ول :
 وكان في السفط .

وعظام انسان والوح^(١) بالسند: « هذه شمسة وليس ، ابتا تبع ، متنا ، فأننا
 نشهد: ان لا إله إلا الله . فلما قرأ الحجاج الكتاب ، كتب إليه ، ويُقال
 ان الكتاب الى عبد الملك بن مروان ، والجواب عنه^(٢) : « اما بعد فقد
 جاءني معنى كتابك ، وفهمت ما ذكرت فيه ، فاذا وصل اليك كتابي هذا ،
 فمر بالعظام ان تغسل ،^(٣) وصل عليها ، وادفنها ، وادفع الكنز الى بيت
 المال ، ولا تعودن الى ما صنعت . وأمير المؤمنين يشهد: ان لا آله إلا الله .
 والسلام ، رفع هذا الحديث الى معمر .

١٧ . [خبر عن عبي واختها رضوى ابنتي تبع]

روى هشام بن محمد الكلابي ، انه حدث عن رجل من حمير ، ان محمد
 ابن يوسف ، اخا الحجاج ، كان على اليمن ، فكان يبعث الى القبور ، ويطلب
 فيها الاموال ، لانهم كانوا يقبرون اموالهم معهم ، فهجموا على مثل الغار ،
 فدخلوا ، فاذا فيه امرأتان على سرير ، بينهما عصا تبع ، مكتوب عليها : « انا
 عبي بنت تبع ، وهذه اختي رضوى ، متنا ، لا نشرك بالله شيئاً ، ونشهد:
 ان لا إله إلا الله ، وان محمداً رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

١٨ . [خبر رجل عاش أكثر من ستائة سنة]

وروى هشام ابن الكلابي عن المراني^(٤) ، قال : اصبت قبراً باليمن ،

(١) في خ : في اللوح وفي س ل : وكان اللوح (٢) في خ : منه وفي س ول : له
 (٣) في خ : فلتغسل وفي س ول : بأن تغسل (٤) في سائر النسخ : حتى بجاء في
 الاول (٥) في سائر النسخ المراني (بلا نقط) .

فيه حجر منقوش ، فزبرت كتابه في جريدة من النخل ، ثم قرى ، فاذا فيه :
 « أنا سريج ^(١) بن ماجد قد تزوجت امرأتي ^(٢) فلانة نسي اسمها ، فكثت
 في اهلها ثلثمائة سنة ، ثم بنيت عليها فكثت عندي ثلثمائة سنة ، فوجدنا
 ماقدما ، ووريجنا ما اكلنا ، وخسرنا ما خلفناه » .

قال الحسن الهمداني : هذا حديث فيه حيف ، إذ لا يمكث ^(٣) رجل
 مملك بامرأة مثل مدة سني الهجرة ، الى هذا العهد ^(٤) . وقد ذكرنا مثله
 في الجزء السابع من خبر الأكليل ^(٥) .

١٩ . [خبر آخر عن مقبرة الملوك]

ومثله عن هشام بن الكلبي ، قال : خبرني بعض اهل نجران ، قال :
 خرجنا نحفر قبراً لبعض عظمائنا ، في موضع كنا نسميه : « مقبرة الملوك »
 فأصابت الفأس تابوتاً من حديد مسمرآ ، فانطلقنا بالحداد معنا ، فعالجناه ،
 حتى فتحناه ، فاذا بشيخ كأن رأسه ، ولحيته ثغامة ^(٦) ، ماحل الجسد ^(٧) ، مدرج

(١) في سائر النسخ : سريج غير منقوطة ، وسريج تصغير سرج وهو تخفيف او
 لعرب سرجيوس Sergius وهو من اسماء النصارى (٢) في خ : بن ماجد منذ تزوجت
 امرأتي (٣) في خ : ان يمكث وفي س : لانه لا يمكث وفي ل : إذ كيف يمكث .
 (٤) في سائر النسخ لا ترى كلمة « العهد » . (٥) وضع المؤلف الجزء السابع من الأكليل
 بجمع منه الاخبار الباطلة ولهذا سماه : « التنبيه على الاخبار الباطلة » (٦) الثغامة
 (كسحابة) نبات ذو ساق رجمحته مثل حامة الشبغ يقال له بالفارسية : « درمنه »
 واسبيد وبالفرنسية : Absinthe des Montagnes وهو ايض الثمر

في حلة ، واذا عند رأسه كتاب : « أنا جنادة بن الجعيد ، قيل الماوان ،^(١)
عشت مائة سنة ، ثم صرت الى ماترون . أفٍ للدنيا وللراغبين فيها ،
والويل لمن استهوته ووغر بها » . قال ابو محمد ينبغي ان يكون ماوان مروان .

٢٠ . [خبر آخر عن قبر تبع للحنيفية]

روى هشام بن السكبي عن رجل من همدان ، عن مجالد بن سعيد ،
قال : رأيت بكمة سيفاً حليته من ذهب . فقلت : يا هذا ما دُنِيَا في هذا
السيف ؟ قال اذن اخبرك : كنت مع عامل اليمن فجاء رجل قال : أأذلك
على كنز ؟ قلت : نعم . قال : فارسل معي اميناً . فاعلمت العامل ، فارسل
قوماً ، وكنت معهم ، فحفرتنا في موضع حتى وصلنا الى باب المغارة ،
ففتحناه^(٢) ، ودخلنا ، فاذا تابوت^(٣) ، بسيط بالذهب^(٤) ، واذا لوح مكتوب

وازهر يشبه بياض الشهب به قال حسان :

أما ترى رأسي تغير لونه شمطاً فاصبح كالثغام المحجل

وقال المرار الاسدي :

أعلاقة ام الوليد بعدما أفنان رأسك كالثغام الخلس

وقال ابن الاعرابي : « الثغامة شجرة تبيض . كأنها الثلج . ه . اه . ماخصاً عن لسان

العرب (٧) في س ول ناحل الجسد .

(١) وفي سائر النسخ : قيل حرى موار ، ولم نجد اثرأ لهذا البلد (٢) في خ :

ففتحننا (٣) في خ : تبث (٤) في خ : بسيط بالذهب و في س : شبط بالذهب وفي ل :

بسيط بالذهب . والصواب ما في المتن . ومعنى بسيط بالذهب : مبسوط أي مفروش به .

فيه : « هذا قبر تبع على الخنيفية ، يشهد ان لا إله إلا الله » فترعنا ما فيه من الذهب فأتينا به فأمر لي بمائة دينار ، فحللت بها سبفي .
 ٢١ . [خبر حسان القليل]

وذكر ابو نصر عن حمير ، عن بكيت الشرود الصنعاني ^(١) ، صاحب عبد الرزاق ، يرفعه ^(٢) الى هشام ، بن عروة ، بن الزبير ، عن ابي عمرو ، وزرعة الشعباني ، ^(٣) وعن عباد بن سهيل ، ^(٤) قال : ان سيلاً بارض اليمن خرق موضعاً ، فأبدى عن أزج ، ^(٥) عليه باب بلق وهو الرُخام ، فدخلنا ، واذا بسيرير من ذهب ، عليه رجل ، عليه اثنتا عشرة حلة ، منسوجة بالذهب ، وعمامة منسوجة بالذهب ، واذا محجن بين يديه من الذهب ، وعلى رأسه ياقوتة حمراء ، واذا لوح من الذهب ، مكتوب فيه بالسند : « باسمك اللهم رب حمير ، انا حسان القليل ، اذ لا قيل إلا الله ، هلكت ازمان وخر هيد ^(٦) وما هيد ^(٧) » وهلك فينا اثنا عشر الف قيل ، فكننت في آخرهم قبلاً ، فأتيت ذا شعيبين

(١) في خ : نكك (غير منقوطة) : في س : كيت وفي ل : نكيت ولم نجد ذكراً لهذا الرجل في الكتب التي باهديننا (٢) اي يرفع الخبر (٣) لانعرف من امره شيئاً . وفي خ : زرعة الشعباني (٤) في خ : سيل وفي س : صهيب ، وهذا له ذكر في التاريخ وفي ل : ابن الخصيب وله ذكر في التاريخ لكنه ليس من الافدميين . وكذلك ابن صهيب (٥) في خ : خرق عن ازج . وفي س ول : فازج عن ازج (٦) في خ : وجرهند (بجاء مهمله) وفي س : وجرهند (بالجيم) وفي ل : وزخرهيد وكلها غلط والصواب ما في المتن ووزخرهيد هذا من الملوك الذين لانعرف من امرهم شيئاً وراجع مثل هذا الخبر الخبر الثاني فيبين ما قيل اختلاف (٧) في جميع النسخ : وما هند .

ليخفري^(١) من الموت، فإخفري^(٢)، وكان^(٣) هذا طاعوناً، نعوذ بالله منه،
بينما حسان بشعبان بندي الشعميين^(٤). وهو حسان بن عمرو بن قيس بن

(١) اي ليخفري ويعني ويحميني ويدفع عني الموت وفي خ: ليخفري، وفي س:
ليخفري، وفي ل: ليخفري وكها شائع (٢) اي تقضى عهده معي وغدرني وفي خ:
فإخفري، وفي س: فإخفري وفي ل: فإخفري إجارنا الله من هذه التصحيفات الشنيعة
(٣) في خ: كان (بلا اداة عطف) . (٤) ذكر هذا الخبر جماعة من الاخباريين
قال دي خويه صاحب حواشي الطبري في ٣: ٢٤٨٧. ومن ذكر هذا الخبر سعد
في مخطوط غرنا ٤١٣ في وجه ص ٧١. قال: وهناك زيادة بعد: وخزهد « وما
وخزهد » ومن ذكرها القزويني ٢: ٢٦ وروايته: « زمان خزهد وماهد » وياقوت
في ٣: ٢٤٧ حيث جاء: « ازمان زخرهد » انتهى. ونحن نورد هنا رواية الطبري
مكتفين بها ليطهر الفرق بين مختلف الروايات. قال في ٣: ٢٤٨٦: « اخبرنا عبد الله
بن محمد بن مرة الشعماني قال: اخبرنا اشياخ من شعبان منهم: محمد بن ابي امية
وكان علماً: ان مطراً اصاب اليمن، فجفف السيل موضعاً فابدى عن ازج عليه
باب من حجارة، فكسر العلق، فدخل، فاذا فاذا هو عظيم فيه سرير من ذهب،
واذا عليه رجل، قال: شبرناه فاذا طوله اثنا عشر شبراً، واذا عليه جباب من وشي
منسوجة بالذهب، والى جنبه محجن من ذهب، على رأسه ياقوتة حمراء، واذا رجل
ايض الرأس واللحية له ضفران، والى جنبه لوح، مكتوب فيه بالحميرية: « باسمك
اللهم رب حمير، انا حسان بن عمرو القيل، اذ لا قيل إلا الله، عشت بأمل،
ومت بأجل، أيام وخزهد، هلك فيه اثنا عشر الف قيل، وكنت آخرهم قبلاً،
وأريت جبل ذي شعبين ليخفري من الموت، فإخفري، والى جنبه سيف مكتوب
فيه بالحميرية: « انا قبار، بي يدرك النار » انتهى. والشعبين او ذو الشعبين، على
ما قال الطبري في الموطن الذي اشرنا اليه قبيل هذا: « جبل باليمن نزله [حسان بن
عمرو] هو وولده ودفن به، ونسب اليه هو وولده فمن كان بالكوفة قيل لهسم:

معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن حيدان بن قطن بن
عرب^(١) بن زهير بن بين بن الهيميسع بن حمير .

٢٢ . [خبر قبر مرثد بن شداد]

وخكى ايضاً انهم رأوا أزجاً عظيماً تحته^(٢) فنزلوا فيه، فوجدوا اسرير آمن
رخام، مزخرف، عليه رجل كأنه قطعة جبل، لم يتغير من جسده شيء،
عليه هيئة الاجياء، وعند رأسه لوح، مكتوب فيه :

من كان ينكرني لطول زماني بعد اليلى وتغير الجثمان^(٣)

فانا ابن شداد المملك بعده مائتان^(٤) عاماً بعدها مائتان^(٤)

ايام اجنادي الضحاك فحاسم^(٥) ما بالعروض الى ذرى سعوان

« شعبيون » - ومن كان بالشام قيل لهم : « شعبانيون » - ومن كان باليمن قيل
لهم : « آل ذي شعبين » - ومن كان منهم بمصر والمغرب، قيل لهم : « الاشعوب »
وهم جميعاً بنو حسان بن عمرو ذي شعبين « انتهى . وفي آثار البلاد للقرظبي مانه :
« ... فانبت ذات الشعبين ليجبرني ، فاخفرني » قالوا : لعل كان ذلك وقت الطاعون
فمات من مات لفساد الهواء ، فأقى حسان ذات الشعبين ليكون الهواء فيه اصح بسبب
هبوبه من الشعبين ، فيسلم من الطاعون وما سلم « اه . قلنا واما : « وخزجيدوماهيد »
فليس من اعلام ملوك العرب وعلماهما من اعلام الفرس وكانوا قد ملكوا اليمن وعلى
كل حال لم نجد ذكراً لهذين المالكين في كتاب من الكتب .

(١) في خ و س : غريب (بالعين المعجمة) . (٢) في خ و ل : تحت (٣)

في خ و ل : الجثاني (٤) في سائر النسخ مائتان (٥) في خ : ايام اجنادي الضحاك

فحاسم وفي س : « ايام اجنادي الضحاك فحاسم وفي ل : ايام اجنادي الضحاك

فجنتهم .

وجديسها المنتقاد يشهد طمسها^(١) اهل الحجاز الى نصيب عمان
 واذا رأيت رأيت حولي منهم فوق الصوافن^(٢) الف الف عمان
 فانت الى الامم الذين تعاقدوا من بعد شداد على الطغيان
 اهل المشارق والمغرب اذ بقوا وتمكنوا بالكفر والعدوان
 وجمعت مالا لا يغادر قدره وكنته لنواب الخدثان
 في البحر تحت سرورمة^(٣) وقرارة ارجو الخلود ولات حين اوان
 وسوف يبدو بعدنا بعاشر متواصيين على التقى اخوان
 يا تيهم ذو المكرمات محمد بقوارع تنلى من القرآن
 يا ليتني كنت المقدم قبله في كل معترك وكل^(٤) طعان
 يامن يراني ناويا بحفيرة عش مؤمنا متجنب الكفران

٢٣ · [خبر عن عبد الله بن عمر بن الخطاب]

وروي في الخبر: ان عبد الله بن عمر بن الخطاب أراد سفراً فخرج
 وحده على ناقته ، في زمن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فعبر بالمكان

(١) في خ: وجديسنا المنتقا يشهدون وطمسها وفي س: وجديسنا المنتقى يشهد
 طمسها وفي ل: وجديسنا المنتقاد يشهد طمسها (٢) في خ: فوق الصوافن وفي س
 فوق الصوف وفي ل: جمع الفوارس (٣) في خ: تحت سراسمة (بسينين مهملتين)
 وفي س: تحت سرائفة وفي ل: تحت سراسمة وكل ذلك لا معنى له يتفق بسابق الكلام
 ولاحقه اما السروعة فهي كالزروعة وهي الراية الصغيرة او الائمة المنبسطة او الراية
 من رمل مبعوج وهذا انسب اسياق الكلام . كأنه يقول جمعت المال ووضعت تحت
 راية اي عند اسفل راية . فليتأمل (٤) في خ: وكان

الذي قتل فيه كفار قریش، اهل مكة . قال عبد الله بن عمر : فانشقت الارض ،
فخرج منها آدمي اسود ، يشتعل ناراً ، من قرنه الى قدمه ، وفي عنقه سلسلة ،
يجرها خلفه ، وهو يصيح : يا عبد الله اسقني . يا عبد الله اسقني . فلا ندري
أعرفني ، او كان ينادي الى غيري . فنفرت الناقة منه ، وخرج في اثره رجل ،
يده في طرف السلسلة ، وجعل يجرد ويقول : يا عبد الله لا تسقه ، هذا عدو
الله ابو جهل ، لعنه الله . وجعل يضربه بصوت ، حتى ادخله القبر ، وانطقت
الارض عليه . ففزع عبد الله ورجع عن سفره واخبر النبي ، صلى الله عليه
وسلم ، بما رأى فنهاه ^(١) وقال : لا يسافر احد وحده . وقال عليه السلام :
الواحد شيطان ، والاثنان شيطانان ، والثلاثة ركب .

٢٤ . [خبر آخر عن بناء دير في الحيرة ووجود قبر عبد المسيح]

ابن بَقِيلَةَ

قال هشام بن محمد : حدثني بعض مشيخة الحير ، قال : خرجنا الى صخر
لنا ، خلف الحيرة ، نريد ان نبني فيه ديراً لبعض اساقفتنا ، فلما اختططنا
الموضع ، اقبلنا بعمالنا لنعمل فيه ، فحفروا لبغض حاجتهم ، فامعنوا إلا
قليلاً ، حتى انتهوا الى جرن ^(٢) في الارض ، فظنوا انه كنز ، فامعنوا في
الحفر ، فوجدوا كهيئة البيت ، فدخلناه ، فاصبنا فيه رجلاً ، على سرير من
رخام ، عليه حلتان ، واذا عند رأسه كتاب : « أنا عبد المسيح بن بَقِيلَةَ » :

(١) كذا في خ و ل و س (٢) في خ : جرف وفي س : خور وفي ل : جورة .

حلبت الدهر اشطره حياتي ونلت من النى بلغ المزيد
وكافحت الأمور وكافحتي فلم اخلع لمعضلها برودي^(١)
وكنت انال في الشرف الثريا ولكن لاسبيل الى الخلود

قال الحسن الهمداني: هذا احد المعمرين، وهو الذي بعثه كسرى الى
سطيح، يسأله عن انكسار دجلة العوراء، وسقوط شرفات الايوان، وهو
عبد المسيح بن عمرو بن قيس بن حيان^(٢) بن بقبيلة^(٣) الغساني، باني
القصر الابيض بالحيرة.

٢٥ · [جِزَانُ ضَهْرٍ وَمَا فِيهَا مِنَ الْمَوْتَى]

وقال اخبر: مصالح خالد بن الوليد عن اهلها · وحدثني ابو الغطريف
سلمة بن يوسف الخيواني^(٤) انه قرأ على قبرين جاهلين بالجند، عليها هذه
الآيات بالمسند:

هذا قبر سيدني حمير قد بليا في التراب كل البلى
افناهما الموت بكراته والموت مفني كل سفح الذرى
كانا من التراب بدياً فقد عادا الى التراب سكني الثرى

وحدثني محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن، الصنعاني، صاحب

(١) في خ: لمعضلها برودي وفي س: لمعضلها برودي وفي ل: فلم اضع لمعضلة
كزود (٢) في خ: عبد المسيح بن قيس بن حقان وفي س: عبد المسيح بن قيس بن
حقان وفي ل: عبد المسيح بن عمرو بن قيس بن حقان (٣) في خ: قبيلة وفي س:
نقبيلة وفي ل: قبيلة (٤) في جميع النسخ: الحمواني (غير منقوطة) ·

دار الضرب بها وبصعدة ، قال : بوادي شهر ، قطعة عنب تسمى « قطعة المرأة » . قال سألت عنها فخبني الشهر بون : أن الأمانة ^(١) كانوا اذا ولدت لرجل منهم ابنة سخموا ^(٢) وجربها ، وعلقوا على باب بيت أبيها ^(٣) غطاية ^(٤) الموتى ، الى ان اخبر فتية منهم : انه ولد لرجل منهم ابنة فكتم امرها ، ففطنوا اهل المكان ^(٥) انها ابنة ، فلما ضمهم الليل ، خرجوا الى بعض جران ^(٦) شهر ، وهي النواويس ، فاخذوا منها جثة ميت باكفانه ، فحملوها حتى اقاموها على باب الرجل ، مسندة ^(٧) الى الجانب الايمن ^(٨) . فلما اصبح الرجل ، وفتح بابه ، اندفعت عليه الجثة ، فاذا بامرأة في اكفانها ، وفي رجليها خلخالان من ذهب أحمر ، ^(٩) ، ودفن الجثة ، ووزنها ، فبلغ وزنها مائة مثقال من ذهب احمر ، فاشترى بثمانها هذه القطعة ، قطعة العنب ، وكان فقيراً ، لامل له ، فعاش بعد ذلك بخير عيشة واثري .

(١) لانعرف من العرب الاقدمين من اسمها « الامارة » (٢) في خ : سمخوا وفي من : وسخوا وفي ل : ضمخوا (٣) في خ وعلقوا عليه وعلى بابه . وفي س : وعلقوا على مهدما وعلى بيت اهلها . وفي ل : وعلقوا عليها وعلى بيت ابها (٤) الغطاية في كتب اللغة ما تغطت به المرأة من حشو الثياب كغلالة ونحوها (٥) كذا في جميع النسخ وهو على لغة معروفة كانت لطي . ثم انتشرت الى سائر قبائل العرب (٦) في خ : جراف وفي س : جروف وفي ل : جراس وكها خطأ . وواحد الجران : الجرن وجمع جرن لقلة اجران (٧) في خ : مسند (٨) في خ : الساقم الايمن وفي س : الى الشق الايمن وفي ل : الساقم الايمن (٩) في سائر النسخ : تنزعها .

٢٦ [خبر آخر عن منبر هود وقبر قضاة]

ابن مالك بن حمير

عن وهب بن منبه الجاني^(١) قال: هبت ريح شديدة في اليمن في زمن الملك عمرو ذي الأذعار^(٢) الحميري، فهبت الصخر من قبال الجبال، وخذت الأرض، وتقلت أحفاف الأرض، من مكان إلى مكان. فزعم أهل اليمن أنها كالريح العقيم، هبت من جور عمرو ذي الأذعار^(٣)، فكشعت تلك الرياح جبلاً^(٤) رملاً عن منبر هود النبي، عليه الصلاة والسلام، فبان درأ أو ياقوتة، وعن يمينه عمود من جزع احمر، مكتوب عليه بالسند: «لمن ملك ذمار، لحمير الاخيار، لمن ملك ذمار، لأحبشة الاشرار، لمن ملك ذمار، لفارس الاحرار، لمن ملك ذمار، لقريش التجار».

فيقال: إن هوداً، عليه السلام، كتبه وانه من علم الوحي. وذمار: غمذان، ومارب، وصنعاء، والعالية، وما بينهما. ثم رأوا عموداً اخضر من جزع، وفيه مكتوب بالسند، على باب مغارة: «هذا قبر قضاة بن مالك بن حمير، ملك ثلاثمائة عام، ومات: ادخل، واعتبر، واخرج، وازدرج، فدخل جعفر بن قرط الأسدي، وعمرو بن عباد، وشريك بن عمرو، وبيان بن ثور. فاصابوا شيخاً جالساً على سرير من ذهب، اجمل من رأوا

(١) في سخ: الاباري وفي س: الاباري وفي ل: الابادي وكنا غلط والذواب مافي المتن (٢) في سخ: ذو الأذعار وكذلك في س (٣) الجبل في كتب اللغة: الرمل

واعظمتهم جسماً ، وعليه ثوب منسوج ، وعلى رأسه لوح من ذهب ، مكتوب فيه بالسند : « انا قضاة بن مالك بن حمير ، مسخط ، ورخصت ، وسخط ، غدر ^(١) الامل ، ورخصت حلول الأجل ، من لم يرض بالقدر ، جهل الخبر ، ومن لم يقنع بما أعطي ، تعدى ، ولم يطب له العيش . بعد ما كنا زينة الناظرين ، صرنا عبرة للزائرين . وتحنه مكتوب هذا الشعر ^(٢) :

انا رب العتيق وعمدان	والعراقين	سفيننا
والسديرين والهوى الابيض	القصر شاده	عابر للبنينا
ولي الملك من سبا عبد شمس	ملك الارض والانام	مشينا
ولي الاخضر اطلسو بالطلح ^(٣)	اراعي عليه عبراً وعينا	
ولقومى يدعو الحجيج لدا البيت	يزرون الحجيج ذلك دينا	
حين كنا على البرية نوراً	وعياناً وزينة الناظرينا	
فرمانا الزمان منه بصرف	فمضى حكمه علينا وفينا	
من رآنا رأى المنية تحدوه	الينا بذاك حتما يقينا	
ثم صرنا من بعد ذلك وهدأ	بالمغارات عبرة الزائرينا	
أنا بين الرجا والخوف امسيت	مقيماً الى التناد رهينا	
فأمر جعفر بن قوط بالخروج ، ولم يأخذ شيئاً من منبر هود ، ولا من		
كسوة قضاة . وقضاة هذا هو ابو قبائل قضاة في اليمن والشام .		

(١) في سن ولى : عند (٢) اناب هذه الابيات ظاهرة التصحيف بمخلة الاوزان فأبقيناها على غلاتها (٣) كذا بهذه الجمرة الغربية الممسوخة .

[خبر شمعة بنت ذي مرثد] ٢٧

قال الحسن الهمداني : في الجزء التاسع من الأكليل : وجد مسند ،
 بجعل قتاب في قبر^(١) : « أنا شمعة بنت ذي مرثد كنت اذا وحمت اول
 فالتشم من ارض الهند بطله زاهداً » .

اول : اتى به ، يريد الفواكه . زاهداً : يريد طريئاً . وثار الخريف
 تسمى القشم عند حمير . ومن يرى هذا منهم يرى ان الجن كانت تخدمهم .
 وقال ابن عباس الراوي :^(٢) كان في المثناة ،^(٣) آل ذي مرثد ، اجمل
 حمير حالاً ، وكانت الجن تخدمهم . والعلماء باخبار حمير يرون ذلك كله
 في آل ذي مرثد ، خصوصاً بسبب بلقيس ، لانهم اهل بيتها ، والملك ذو
 ثعلبان ،^(٤) من ولد ذبيمة مرثد من ولده الدنيايون ،^(٥) بالقرب من ظفار ،

(١) يظهر ان ما يأتي من الكلام هو بالخيرية ، ثم يأتي شيء من تفسير الفاظه (٢)
 في خ : المرهي وفي س و ل : المرعي (٣) قال نشوان الحميري في شمس العلوم (ص
 ١٦) ثمانية املاك من ولد حمير الاصغر بن سبأ الاصغر يسمون المثناة جملوا ذلك
 اسماً علماً له لافرق بينه وبين ثمانية العدد الذكرة . قال رجل من التنك بن أسد بن
 يذكر من عاترة بن اسد بن ربيعة بن نزار لرجل من بني يربوع :

أطول علي بالانساب حتى كأنك من مئانة الملوك

من (آل مرثد) أو (ذي خليل) و (ذي جدن) بني القيل المليك

و (ذي سرواح) أو (ذي ثعلبان) ومن (ذي حزفر) عالي السموك

اولئك خير املاك البرايا وارباب الفخار بلا شريك

(٤) في خ : ذو ذيان . وفي س : ذو ذيان . وفي ل : ذو ذيان . (٥) في خ : الدنيايون
 وفي س : الدنيايون وفي ل : الدنيايون .

والملك^(١) في البون، واليوسفيون^(٢) بصنعاء، ومن ذلك سمي بيت يوسف^(٣)،
ومن ولده أولئك الذين بيننا في صوران، جبل بيكيل^(٤)، والذراحيون^(٥)،
والذراحيون^(٦)، بجزر^(٧)، قصر ذي قبر، بالظاهر، وكان ملكاً على همدان.

٢٨ . [خبر آخر في قبور ملوك جرهم]

قال : وجدت مغارة فيها قبور ملوك جرهم ، بموضع قريب مكة ، تسمى
« دوحه الزيتون » ، كان قد اصابه قديماً إباد بن نزار بن معد بن عدنان ،
واستوقر منه وقرجمه ، جوهرأ ومالاً ، ولم يقدر ان يأخذ شيئاً منه غير حبل
واحد ، فخرج ، وردّ طبق المغارة على حاله الاول ، ولما كان بعد دهر
طويل ، اصابه عبد الله بن جدعان القرشي قبيل الاسلام ، وقيل عقيب
الاسلام ، وهو الأصح .

وقال ابو محمد : حدثني ابو عبد الله الأيلي ، عن ابن لهيعة ، أنه قال :
آخر مال الحرث بن مضاض الجرهمي ، اصابه عبد الله بن جدعان التيمي
القرشي ، في الاسلام ، بالمغارة المذكورة . قال : حدثني مكحول عن

(١) في خ : الملك (٢) في خ : السوسون (غير منقوطة) . وفي س : اليونسيون .
وفي ل : اليوسسيون . — فلنا اما اليوسفيون او آل يوسف او بيت يوسف فكانوا
من الشراحيين ملوك تهامة (٣) في خ : يوسف (غير منقوطة) . وفي س : يونس .
وفي ل : يسوس (٤) في خ : الذي بنا صوران جبل بيكيل . وفي س : الذي بيننا
صوران جبل بيكيل . وفي ل : الذي بنا صوران جبل بيكيل (٥) في خ : والذراحيون (٦)
والذراحيون (٧) في خ : بحر (كذا بلا نقط) . وفي س : بجزر . وفي ل : بجزر .
(٨) هو ابو زمير عبد الله بن جدعان (بضم الجيم) بن عمرو بن كعب بن سعد

ابن صالح، عن عبيد بن شريفة الجرهمي، وكان عبيد معمرًا، أدرك حرب داحس، وبلغ إلى أيام معاوية بن أبي سفيان، في الإسلام، وكان مسامرًا له، قال عبيد: جمع الحجيج بمكة، عبد الله بن جدعان، وكان واسع المال، كثير المعروف، وجوادًا، فاجتمع عنده وجوه العرب، في داره على مائدة، فقلنا له: ما كان أصل مالك يا عبد الله؟ قال: نعم، كنت صنعوا كما من صعاليك قريش، فبينما أنا كذلك، إذ أتاني عامر البراض، أخو بني كنانة، فقال لي: ألا ابعتك قصبًا، يا عبد الله؟ قال: قلت نعم. قال لي: إن كلاب بن ربيعة ابن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن، نزل بعراعر منا،^(١) على أسرائه، فركبت فرسي، وسرت أنا ومالك البراض، بن عامر، فطردنا مائة ناقة، حتى أقميناها^(٢) بالطائف. فأرسل كلاب إلى قريش: إن سفيركم^(٣) أغار علي، فطردنا مائة ناقة، فليس لكم أن تشهدوا سوق عكاظ، ولي لديكم وثرة،^(٤) وكان عكاظ في وسط أرض قيس عيلان، وإن ابن ليم وكان له الثريا وهي بئر حفرتها بنو تميم (راجع البلاذري طبعة الافرنج ص ٥٠) وجدعان واردة في النسخ الأربعة بالذال المعجمة، والمشهور اثبت بالذال المهملة. وقد ذكر المسعودي في مروجہ (٤: ١٥٣) أن النبي شهد يوم حرب الفجار وذلك في سنة إحدى وعشرين من عمره في نحو سنة ٥٨١ م. وأنها حرب كانت بين قريش وقيس عيلان وقد اطلعنا أيضًا (في ص ١٥٤ من الجزء المذكور) أن النبي تزوج في سنة ست وعشرين من عمره بخديجة ابنة خويلد وهي يومئذ بنت أربعين سنة.

(١) العراعر بضم العين الأولى وكسر التائبة: الشرف والسيد (٢) في سول: حتى أقميناها (٣) في سول و: إن سفيركم (٤) في سول: وثرة وفي سول:

قريشاً ائتمرت بقتلي ، لئلا اجني عليهم الجرائر ، فيطلبون بسبيي ، وهم تجار لا يستغنون عن بلد .

فلما اتيت منزلي من الطائف ، قيل لي : ان قبائل قريش ، قد ائتمرت بقتلك ، فانج بنفسك . فاخذت زادي ومزادي ، وخرجت هارياً مع الصباح ، الى « دوحه الزيتون » ، هارياً مستبسلاً للقتل ^(١) . فلم ازل اهرب ، واطلب موضعاً اختفي فيه ، والقوم في طلبي ، حتى اتيت الى حجر ضيق على حجر ، بينهما خلل ، يدخل فيه النحيف متجانفاً ^(٢) ، فدخلت ، وادخلت زادي ومزادي ، ثم هال علي السرب . ثم قلت لنفسي : موتي هاهنا ، في هذا السرب ، أحب الي من ان يقتلني قومي ، فيبشمت عدو ، ويحزن حبيب ، واطرك لقومي ذحلاً ^(٣) . في قريش . فسرت هارياً ملجأً ^(٤) في السرب ، حتى دخلت داراً عظيمة ، فيها بيت ، وفي وسط البيت جوهر ،

وقرة . والصواب ما في المتن والوتره اسم المودة من وتره يتره اي اصابه يذحل او خلم فيه .
(١) استبسلاً : استقتل وهو ان يطرح نفسه في الحرب يريد ان يقتل او يقتل لاجالة ، ونفسه للموت او للضرب : وطنها واعداءها . (الغويوب) وبالفرنسية

S'exposer à la mort, se dévouer jusqu'à la mort.

(٢) دخل الرجل متجانفاً : اذا دخل متزاوراً في مكان ضيق وهو على احد شقيه . واللفظة لم يذكرها الغويوب في دواوينهم ، فهي من الكم التي يحتفظ بها لاجتنابها وقدمها ولوردها في هذا التصنيف القديم النصبحة النعمة (٣) في خ : دخلاً . وفي س ول : دغلاً (٤) في خ : ملجأً و في س ول : ممناً . قلنا : ومعنى الخ في الشيء ، واظب عليه غير وان .

وياقوت ، وأجيين ، وعقيان . وفيها اربعة اسرة ، على كل سرير رجل قاعد ،
وعلى رأسه لوح من رخام ، مكتوب بالسنده ، فقرأت الألواح فاصبت فيها : ان
اهل الألواح الحرت بن مضاض الجرهمي ، الذي سلب ^(١) قومه تابوت بني
اسرائيل ، حين ^(٢) قصدوا مكة ، وهو التابوت الذي ذكره الله في كتابه :
« فيه سكينه من ربكم وبقية مما ترك آل موسى وآل هارون تحمله
الملائكة ^(٣) » . فاجتمعت جرهم ، وعدنان ، وطسم ، وجديس ، والعمايقة ،
جميع العرب ، والتقوا بيني اسرائيل لتقاتلهم . فهزمواهم الى بيت المقدس ،
واخذوا التابوت على بني اسرائيل ^(٤) وله حديث يطول شرحه : وقد ذكر
القصة كاملة وهب بن منبه في تيجان الملوك ^(٥) .

(١) في خ : اسلبت . وفي س ول : اسلب . (٢) في سائر النسخ : حيث (٣) هذه
الآية التاسعة والاربعون بعد المائتين من سورة البقرة (٤) الذي يؤخذ من التوراة
ان تابوت العهد لما حمل امام الجيش وقع في ايدي الفلسطينيين حينما انهزم بنو اسرائيل
بقرب اتيق ، فاخذوه الفلسطينيون الى اشدود ، ووضعوه بجانب صنمهم « داجون » غير
ان الله انزل عليهم بلايا وامراضا حتى اضطروا الى اعادته الى ارض اسرائيل فوضع
في قرية بماريه . ولما اتخذ داود الملك اورشليم داراً له نقل التابوت اليها بكل تجارة
واكرام . وبقي هناك الى ان بني المهكل .

ولم يأت ذكر القبائل التي عدت هنا . الا انه لا يغرب عن بالنا ان الفلسطينيين
كانوا خليطاً من الامة وبينهم كثير من اقناء العرب . ففي كلام المؤلف بعض الصحة ،
ولم يكن كل الصحة . (٥) طبع هذا الكتاب واسمه « على ما طبع » كتاب التيجان
في ملوك حمير عن وهب بن منبه ، رواية ابي محمد عبد الملك بن هشام عن اسد
بن موسى عن ابي ادريس بن سنان عن جده لأمه وهب بن منبه .

وفي اللوح الثاني: عبد المسيح بن بَقِيلَة ^(١) بن عبد المدان .
وفي اللوح الثالث: بَقِيلَة بن عبد المدان بن خَشْرَم ^(٢) بن عيد ياليل بن
جرهم بن قحطان بن هود .

وفي اللوح الرابع: مضاض بن عبد المسيح بن بَقِيلَة بن عبد المدان .
وفي كل لوح ، مكتوب بالمسند ، وهو اللوح الرابع : « انا الحارث بن
مضاض عشت اربعمائة عام ، وجلت في الارض ثلثمائة ، متغرباً ، بعد هلاك
قومي جرهم ، وتحت مكتوب ^(٣) :

هل أدعي افرقة الاحباب واعراني عن معشر بالحصاب
اوطنوا الجزع جزع بيت ابي موسى الى النخل بن حجر وقاب
من كهول متوجين لديه وكهول اعفة وشباب
وبالليل كالليوث مصاليت مغاوير ^(٤) في الجروب ^(٥) النجاب ^(٦)
بجلوم رواجح ونهاء ^(٧) واقنتدار على الامور الصعاب

(١) في خ : نقيلة وكذلك في سائر الذبح والاصواب ما في المتن (٢) في خ : ابن
حترم وفي س : بن جرهم ^١ وفي ل : بن حرشم وفي حياة الحيوان للدميري ٢٠٢:١
من طبعة بولاق : ابن خشرم وفي تاريخ ابي القداء : ابن حرشم (٣) هذه الايات
وردت بهذه الصورة ولم يراع فيها الوزن ولا المعنى ولا قواعد اللغة فابقيناها على حالتها ،
اذ ليس من امرنا ابدال شيء احتراماً لتصوص الاقدمين وبمحافظة على الامانة التي
اخذنا نفوسنا بابها (٤) في خ : مغاير (٥) في خ : في الحروف وفي س : في الجروف
(٦) في خ : اللعاب وفي س : الرحاب وفي ل : الركاب (٧) في خ : ولهاء وفي
س : ولهام وفي ل : ونهام .

ونساء حواض عاطلات وبدور محجوبة بالقباب
 نازلات بين الحجون الى الخيف خرايب كالدمى اتراب
 هاهم نازلون بالذكر فيه حين غابوا به مغيب الشهاب
 استعتهم ايامهم ثم ولوا ما على الدهر بعدهم من نتاب
 فهم المطعمون جزفاً^(١) فعادوا للثرى وضم الهضاب
 في الويح بعدهم وعلهم واليه من بعد ذلك ما يي
 كل حي يموت حقاً فيفنى غير أشب^(٢) غالب على الاسباب

وفي لوح بقبيلة بن عبد المدان : « عشت خمسمائة عام ، وقطعت البلاد

ظاهرها وباطنها ، فلم يكن ينجو من الموت شيء » .

قد قطعت البلاد في طلب الثر وة والمجد قالصاً اثوابي
 وفريت^(٣) البلاد عفواً بعفو^(٤) بعنان قوتي^(٥) واكنساني
 فصاب الردي بنات فوادى بسهام من المنايا صياب
 فانقضت شرقي^(٦) واقصر جهلي واستراحت عواذلي من عتايي
 فدفعت السفاه^(٧) بالحلم لما نزل المشيب في محل الشباب
 صاح ابصرت أو سمعت بمن رد في الضرع وما جرى في الحلاب^(٨)

(١) في خ : حرفاً وفي س : جرماً وفي ل : خرقاً (٢) في خ : طعممة (٣) في خ :

اسد (غير منقطعة) وفي س : غير امر وفي ل : غير شأن (٤) فرى البلاد : سارها

وقطعها (٥) في س و ل : فقراً فقراً (٦) في س و ل : بقناة وقوة (٧) في س و

ل : مدتي (٨) في خ : السفاه (٩) في س و ل :

صاح هل زيت او سمعت براع رد في الضرع ما جرى في الحلاب

وفي لوح عبد المسيح بن بقبلة : « عشت مائة عام وقتلت مبارزة » :

حلبت الدهر اشطره حياتي ونلت من المنى فوق المزيد
وكافحت الامور وكافحتني فلم اخضع لمعضلة كوثود
وكدت انال بالشرف الثريا ولكن لاسبيل الى الخلود

وفي لوح مضاض بن عبد المسيح : « عشت ثلاثمائة عام واحدثت مصر

وبيت المقدس ، وهزمت الروم بالدروب ، ولم يكن لي بد من الموت » :

قد تجرعت بعد طول زماني غصة حين فارقتني ^(١) اللدات
لا يفرنك عيشك اليوم دنيا عمر أنا منها له ميقات ^(٢)

مزيلاً قد تحكم الدهر فيه نيس للنازلين فيه ثابت

كل شيء تمحي فيه الليالي آخر الحزن والسرور المات

قال عبد الله بن جذعان : فافتت في ذلك البيت خمسة اعوام ^(٣) ، آكل

من زادي ، واشرب من زادي ، ^(٤) حتى أبيت قر يش مني ، فخرجت

ليلاً ، واخرجت ما اصبت من المال ، واخذت الأنواح ، خيفة

من قر يش ، يكون لي عندهم ترة ^(٥) ، ثم بلغت منزلي ، ثم اخذت جملاً ،

وخرجت الى ذات الحليفة ليلاً . فلما كان الصباح ، ^(٦) أتت سيارة يريدون

(١) في خ و س : فاروقني (٢) كذا في خ وفي س : عمراني له منها ميقات . وفي ل :

عمر أنا منها له ميقات (٣) في خ : ابيات وفي س ول : اشهر (٤) كذا في الشيخ

كها (٥) في خ : براوة وفي س ول : ثثرة . وكها فاذمة الخطأ والتره . صدر وتره

بتره اي اصابه بدخل او ظم فيه (٦) في خ : فلما اصبح وفي س : فلما جاء الصباح

وفي ل : فلما انفتق النجر .

مدين ، فسرت معهم لا يدرون من انا ، ولا مامي ، حتى اتيت مصر ، فبعثت مامي ، فاحسبت مالا جليلا ، فرجعت ، ففترات يتبع علي مالك اخي بني كنانة ^(١) ، فقصصت عليه قصتي مع قريش ، فقال لي : ان هناك خمسين ^(٢) ناقة ، فاجعل ^(٣) انت مثلها ، ففسير ^(٤) الى كلاب . فقلت له : لا ، انا قد وسع علي في رزقي ، ولكن اشتر لي مائة ناقة ، فاشترها وسقتها انا وهو ، حتى اتينا كلابا ، فارسلنا الى ابنه جعفر بن كلاب ، فدفعنا اليه النوق ، ثم بعنا كلاب ، في بيته ، وهو شيخ كبير ، فقلت له : لا تموت هز الا ^(٥) . فلما اتانا ، قال : ارجعوا بالرحب ، والسعة ، والسلامة . فرجعنا عنده ، ثم سرنا الى سوق عكاظ ، وانصرف مع قومي الى مكة ، فلما ظهر بعض مالي ، وثبوا علي وقالوا : غدرت ^(٦) . فاعلمتهم بما كان من المغارة ، واخرجت لهم الألواح ، فارسلوا معي ^(٧) خويلد بن اسدين عبد العزى ، وخويلد بن خديجة ، زوج النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ووهب عبد مناف الزهري ، وهو جد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ابو آمنة ، ام رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فساروا معي ، وسرت بالألواح ، ورددت كل شي ، الى مكانه ، وخرجنا ، واعتونا على حجر عظيم ، فسددنا الخلل ، لئلا يكون القبر ملعبا للسفهاء ^(٨) .

(١) في خ : اخا بني كنانة (٣) في خ : هناك خمسين ناقة (٣) في خ : واجعل .
 (٤) في خ : ونسير (٥) في خ : هزلا (٦) في س و ل : غزوت (٧) هذه الرواية كما رأيتها للهمداني وقد اسندها الى روايتها . والهمداني من ابنة المائة الرابعة للهجرة فاذا وقفنا على روايات سائر الاخباريين من العرب ، وجدناها تختلف . وكل منهم يذكروها على وجه غير الوجه الذي سبقه اليه غيره من تقدمه ، ونكتفي هنا بما يراى ما ذكره

الدميري في كتابه «حياة الحيوان الكبرى» عند كلامه على الثعالب قال وهو ما يتعلق
بخبز الثعالب : ان عبد الله بن جدهان كان في ابتداء امره صملوكاً ، ترب الديدن وكان
مع ذلك شريفاً فانسكا ، لا يزال يجني الجايات ، فيعقل عنه ابوه وقومه ، حتى ابغضه
عشيرة ، ونفاه ابوه وحلف : لا يؤويه ابداً .

مخرج في شعاب مكة ، حائراً تائراً ، يتعنى الموت ان ينزل به ، فرأى شقاً في جبل
ظن ان فيه حبة ، فتمرض للثقب يريد ان يكون فيه ما يقتله ، فيستريح ، فلم ير شيئاً .
فدخل فيه فاذا فيه ثعبان عظيم ، له عينان تنقدان كالسراجين ، تحمل عليه الثعبان ،
فاقبل اليه كالسهم ، فافرج له ، فانساب عنه ، فوقف ينظر اليه يفكر في امره ، فوقع
في نفسه انه مصنوع ، فامسكه بيديه فاذا هو مصنوع من ذهب ، وعيناه ياقوتتان
فكسره واخذ عيشه .

ودخل البيت ، فاذا جث طوال على سرر لم ير مثله طولاً وعظماً ، وعند رؤوسهم
لوح من فضة ، فيه تاريخهم ، واذا هم رجال من ملوك جرهم ، وآخرهم موتاً : « الحرت
ان مضاض ، صاحب العذبة الطويلة ، واذا عليهم ثياب من وشي لا يمس منها شيء
ولا انتثر كلباه ، من طول الزمان . مكتوب في اللوح عظام

قال ابن هشام : كان اللوح من رخام ، وكان فيه : « انا قبيلة [كذا والمعروف
ان اسمه بقيلة] بن عبد المدان بن خشرم بن عبد باليل بن جرهم بن قحطان بن نبي
الله هود عليه السلام عشت من العمر خمسمائة عام ، وقطعت غور الارض ظاهرها
وياطنها في طلب الثروة والغنى والملك ، فلما كان ذلك ينجليني من الموت وتحتته مكتوب :

قد قطعت البلاد في طلب الثروة	والمجد قائلن الاثواب
وسريت البلاد فقراً لفقر	بقناة وقوة واكتساب
فانساب الردي بنات فؤادي	بسهم عن المنايا صياب
فانقضت مدتي واقصر جهلي	واستراحت عواذلي من عتابي
ودفعت السفاه بالحلم لما	نزل الشيب في محل الشباب
صاح هل ريت او سمعت براع	ردتي في الضرع ما قرى في الحلاب

وإذا في وسط البيت كوم عظيم من الباقوت واللؤلؤ والذهب والفضة وانز برجد
 فاخذ منه ما اخذ ثم علم على الشق بعلامة وانلق بابنه بالحجارة وارسل الى ابيه بالمال
 الذي خرج به منه يسترضيه ويستعطفه ووصل عشيرته كلهم فسادهم . وجعل
 ينفق من ذلك الكثر ويطعم الناس . ويفعل المعروف وكانت جفنته بأكل منها
 الراكب على البعير وسقط فيها صبي ففرق رماط .

وفي غريب الحديث لابن قتيبة : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : كنت
 استظل بظل جفنة عبد الله بن جردان صكة عمي يعني في الهجرة وعبد الله
 ابن جردان يعني بكبي ابا زهير وهو ابن عم عائشة رضي الله تعالى عنها ولذلك قلت :
 يا رسول الله ان ابن جردان كان يطعم الطعام ويقري الضيف ويفعل المعروف . فهل
 ينفعه ذلك يوم القيامة ؟ قال صلى الله عليه وسلم لا ، انه لم يقل يوماً : «رب اغفر لي
 خطيئتي يوم الدين» . كذا قاله السهبي «في الروض الآنف» . وفي كتاب «ري العاطش
 وانس الواحش» للاحمد بن عمار : ان ابن جردان من حرم الخمر في اجتهالية بعد ان كان
 يها مغرماً وذلك انه سكر ليلة فصار تمد يديه ويقبض على ضوء القمر ليأخذه فضحك
 منه جلساؤه ، فاخبر بذلك حين صحا . تخلف ان لا يشربها أبداً . فلما كبر وهم أراد
 بنو تيم ان ينعوه من قبذير ماله ولا موه في العطاء . فكان يدعو الرجل فاذا دنا منه
 اطعمه لطمة خفيفة ثم يقول له : قم فاشد لطمتك واعلب دبتنا . فاذا فعل ذلك
 اعطته بنو تيم من مال ابن جردان « انتهى كلام الدميري . والدميري كان من ابناء
 المائة الثامنة فانظر كيف تغيرت الرواية في مدة لربعة قرون ؟

واما حكاية عبد الله بن جردان ودخوله الكهف وزووجه فيه الثعبان الى آخر
 الحكاية فلن كتاب البيهقان ينسبها الى ثلاثة صحابك وعنوان المقال هناك (ص
 ٦٥) : « قصة المغارة التي فيها شداد بن عاد والصعاليك الثلاثة حين دخولها ماجرى
 عليهم » وقد جاء في حاشية الصفحة المذكورة ان قصة المغارة مزبدة من ل (اي من
 نسخة براين وهي اقدم من نسخة حيدرآباد ومن نسخة دار التحف البريطانية)
 بكل ذلك يدل على ان النسخ نسخوا ومسخروا وزادوا وحذفوا وربما نسبوا الى الاقدمين

قال وهب بن منبه : لما اخذ جرم التابوت ، وهم عدنان ومن معهم من العرب العاليق ، وطسم ، وجديس ، تهاونوا به ودفنوه في مزبلة ، فنهسهم عن ذلك الحارث بن مضاض الجرهمي والنبي اسمعيل بن الهميسع بن ثابت ابن قيدار بن اسمعيل بن ابراهيم ، عليها السلام ، فلم ينتهوا فاهلك الله الفريقين جرم وعدنان ، اهل الحرم جميعاً ، ولم يبق منهم الا اليسير ، الذين لم يرضهم دفن التابوت ، وهم القليل حول اربعين رجلاً ، والذين هلكوا ماتت^(١) الف ونيف . ارسل الله عليهم الرعاف ، فحزن الحارث بن مضاض على قومه^(٢) ، لما هلكوا ،^(٣) وسار على وجهه ، يسبح في الارض ، ثلثمائة سنة حتى ألم به الكبر والهرم ، والعمى ، واستخلف على بقية قومه ، النبي اسمعيل بن الهميسع ، وقال له : ان يخرج التابوت من المزبلة ، ويحفظه عنده ففعل ذلك . والحارث ابن مضاض^(٤) الجرهمي ، القائل هذه الايات ، وهي الآن مكتوبة في مقام ابراهيم ، عليه السلام :

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر
بلى^(٥) ، نحن كنا اهلها فازالتنا صروف الليالي والجدود العواثر
فهل فرح آت بشيء نجبه وهل حزن ينجيك مما تحاذر

اخباراً لم يروها أو لم يحدها بها .

(١) في خ : المائتا (٢) في خ : حزن الحارث بن مضاض قومه (٣) في خ : لما هلكت (٤) صاحب تاج العروس يمزو هذه الايات الى عمر بن مضاض الجرهمي (في مادة حجن) . والآلومي يذهبها الى عامر بن الحارث بن مضاض (بلوغ الأرب طبعة مصر ١ : ٢٣٠) . ثم قال ويروى ان اسمه عمرو (٥) في خ : بلى .

وكننا ولاية البيت من بعد نابت
 ماكننا فاعرزنا^(١) وأعظم قدرنا^(٢)
 فان ثنتن الدنيا علينا بريها^(٣)
 فاخرجنا منها للمليك بقدره
 اقول وقد نام الحلي ولم اتم
 وبدلت منها اوجها لا احبها
 وصرنا احاديث وكننا بعبطة
 فسحت دموع العين تجري^(٤) بلدة
 وفيه حمام لا يراع أنيسه^(٥)
 تطوف بذالك البيت والعز ظاهر^(٦)
 فليس لحلي غيرنا ثم فاخر
 فان لها حالا وفيه^(٧) الشاجر
 كذلك بالانسان تجري المقادر^(٨)
 مدى الليل لا يبقى سهيل وعامر^(٩)
 وبدل منها حمير والآخر^(١٠)
 كذلك^(١١) عضتنا السنون الغواير^(١٢)
 بها الأ من أمن الله فيها المشاعر^(١٣)
 اذا خرجت منه فليس تغادر

قال الحسن الهمداني : هذا ما تنهى من الاخبار القبورية المشابهة لقبور

حمير وهي لغيرهم .

(١) في س و ل : بدل تطوف . . . : بغير فما يحظى لدينا المسكاثر (٢) في س و ل : فعرزنا (بالتشديد) . (٣) في س و ل : فاعظم بملكنا (٤) في س و ل : فان ثنتن الدنيا علينا بحالها (٥) في س و ل : وفيها (٦) في س و ل : كذلك بالانسان تجري المقادر (٧) في س و ل : اذا العرش لا يبعد سهيل وعامر (٨) في س و ل : قبائل منها حمير ويحامير وفي خ : والاخير جمع اخير (٩) في س و ل : بذلك (١٠) في خ : العواثر وفي س و ل : الغواير (١١) في س و ل : تبيكي (١٢) في س و ل : بها حرم أمن وفيها المشاعر وفي خ : وفيها المعاشر (١٣) في س و ل : وفيه وحوش لا تراب أنيسه . وبعد هذه الايات ترى ايات آخر يزد فيها كما يتقدم المؤلف من عهدنا هذا (راجع بلوغ الارب للأوسى : ٢٣٠ : ٢٣١)
 وياقوت في - جون .

٢٩ . [قبر في حراء]

وروى ابن لهيعة قال : لما اصاب ^{داود} عليه السلام ، الخطبة ، عمل الاختلاف الى غير ان العباد ، حتى وقع على حراء ، جبل العباد ^(١) ، فاجي اليه ان يدخل الى غار ، بالقرب منه ، فهبط اليه داود عليه السلام ، فاذا فيه : حلوا علي ^(٢) ، واذا عند رأسه صفيحة من نحاس مكتوب فيها : « انا ذو سلم الملك ، ملكت الف سنة ، وافتتحت الف مدينة ، ونكحت الف ^(٣) عاتق ، ثم صرت الى الارض ^(٤) ، فراشي التراب ، ووسادي الحجر ، وجيراني الدود ، فمن رأني فلا يغتر بالدينابعدي .

وهذا الملك لم يشهر خبره عند العلماء . و يروى انه يريد في خبره بعد داود عليه السلام .

قال الهمداني : اني لا ارى هذه الاشياء المستنكرة في الزير القبورية ^(٥) ، انا يكون من الذين يكتبونها ، فيزيدون في الشيء ، ما ليس فيه ليعظم ^(٦) ذلك عند من بعدهم ، فيزهدوا في الدنيا ، ويعلموا انهم دون من فرطهم .

(١) في خ : على حرم العباد . وفي س : على حرة مثل الفبار . وفي ل : على خبار قبل العباد . وكلها اصحيفات شنيعة . ومعنى حراء باليونانية « المقدس » بتقدير جبل اي الجبل المقدس (٢) في خ : جعلوا على (غير منقوطة) وفي س : تحلوا عني وفي ل : يحلو علي (٣) في دواوين الائمة : العاتق : الجارية اول ما دركت والتي لم تتزوج او التي بين الادراك والتعنيس (٤) في خ : الى ارض (٥) في خ : زير القبورية وفي س : زير القبور وفي ل : رقم القبور (٦) في خ : بعظم وفي س : فيعظم وفي ل : ليعحسن .

شلم^(١) هي ايليا، وقد تعرف بها^(٢) العرب، فتقول: شلم. ^(٣) قال الاعشى:
وقد طفت^(٤) للعمال آفاهه عمان فجمص فاورشليم^(٥)
وقال بعض القديسين^(٦) هي يورشلم^(٧)

[قبور في اصبهان] ٣٠

اخبر هشام بن السكبي عن بعض اهل العلم، انهم احتفروا شهراً بارض
اصبهان، فانحط بهم الحفر الى صخرة عظيمة لا ترام، فاجتمع عليها جماعة
من الناس، فقلبوها، فاذا بيت عظيم فيه اسرة من ذهب.

على الأول منها، شيخ اصلع عظيم الامة، طويل النحية، عليه اربعون
حلة، معصب بعصابة مخرصة بالزبرجد.

وعلى السرير الثاني، شاب عليه حلال، والتاج فوق رأسه.

وعلى السرير الثالث، غلام حين راهق البلوغ، في اذنيه قرطان، وشنقان،
وكل واحد من القرطين والشنقين درة قد اضاء البيت لها.

وعلى السرير الرابع، جارية كنها الشمس المضيئة، عليها سبعون حلة،
وعليها دملج من زمرذ، وسواران من زبرجد، واذا عند رأس كل واحد
منهم^(٨) كتاب بالفارسية، فدعوا رجلاً من معلبي الفرس، فقرأ فاذا عند

(١) في ح: سل (٢) في خ: تعرفها (٣) في خ: سلم (٤) في س و ل: وطوفت
(٥) في خ: فاروا سلو في س: فارو يشلم و في ل: فاورشلم (٦) في خ: وقال بعض
القديسين (كذا) و في س: وقال بعض القرائين و في ل: وقال بعض القبورين
(٧) في خ: هوروشليم و في س: هي اورشليم و في ل: هي يورشليم (٨) في خ: منها.

رأس الشيخ الأول : « انارستم ملك هذه المدينة ، أعطيت بطش الجبارة ،
ونعمت نعمة لم تجتمع لملك قبلي ، وودوخت الجنود وفالت الحديد ، ولم اجد
للموت دواء » .

واذا عند رأس الشباب : « اناسابور ابن الملك ، تعشى ^(١) الموت شباني ،
وابلى جدتي ، ولو قيل الموت فداء ، لا أعلي بي .

واذا عند رأس الغلام : « انا بهرام ^(٢) ابن الملك ، الموت حتم ، ولو خلد
بشر ، خلدنا .

واذا عند رأس الجارية : انا هند بنت الملك ، غضبت ^(٣) بعزتي ، واحتليت ^(٤)
بغضارتي ، فلا تغرنكم زهرة الدنيا بعدي .

قال : فاصاب اهل اصبهان في ذلك اموالاً عظيمة ، فرفعوا بعضها الى
السلطان ، وحبسوا ^(٥) اكثر ذلك ، واعادوا الحفر كما كان .

[رجل مجلتين] . ٣١ .

اخبر هشام بن الكلبي ، عن بعض اهل العلم ، ان قوماً عثروا على ثاير ،
فاصابوا فيه رجلاً قائماً ، عليه حلتان ، مسنداً ^(١) الى جنب الغار ، ففرغوا منه

(١) في خ : عسى (غير منقطعة) وفي س : تعس وفي ل : عشي (٢) في خ :
هرام وفي س : هرام وفي ل : عزام (٣) غضبت اي حبست وفي خ : غضبت وفي
س : عطنت وفي ل : غضفت من غضف العود اذا كسره ، او لم ينعم كسره (٤)
اجتلى العروس على بعلاها : عرضها عليه مجلوة وفي خ : واحتلت وفي س : واحتليت
وفي ل : واحتليت (٥) في خ : وجلسوا وفي س : وكبسوا وفي ل : وجبسوا (٦) في خ : مسند .

حين رأوه فذنوا منه ونظروا ، فاذا به ^(١) ميت ، واذا عند رأسه كتاب فيه :
 عشت حيناً مبعجلاً ذا اغتباطٍ بليان معنق وكعب
 وفريت ^(٢) البلاد في طلب الثروة والمجد قابضاً اثوابي
 واشترت العلاء الشرف والتألد عفواً بجياتي واكتسابي
 فاصاب الردى بنات فوادى بسهام هي ^(٣) المنايا صياب
 فانقضت شرقي واقصر جهلي واستراحت عوادلي من عتابي ^(٤)

٣٢ · [قبر طالوت]

اخبر هشام بن محمد ، عن رجل من اهل الشام . قال : احتاج ابو الوليد
 الى رصاص ، ايام بني مسجد دمشق ، فقبل له : ان بالأردن منارة فيها
 رصاص ، فبعث اليها ، فذهب رجل ليضرب بعموله ، فاصاب رجلاً في
 سفظ ^(٥) ، وصابه بعموله ، فسال دمه ، فقبل هذا طالوت .

قد جاء هذا الخبر في اربعة في هذا الكتاب وهم : طالوت وعبد الله
 ابن الثامر بن الحارث بن عمر ، ورسول رسول الله شعيب ، والرجل الذي
 اخذت رجله للمسحاة من شهداء أحد في ايام معاوية .

(١) في خ : فاذا فيه وفي س و ل : فاذا هو (٢) فرى الارض : سارها وقطعها
 وفي خ : فزوت وفي س : فزوت وفي ل : قرية (٣) في خ : لها وفي س : من
 وفي ل : من (٤) فيه اعاد لما جاء في الخبر السادس والعشرين فليراجع (٥) اللفظ
 في اللغة : ما يعبأ فيه الطيب وما اشبهه ومن ادوات القسام ويكون مستعظماً ويستعار
 للثابت ومنه : ولوان صبياً حمل في سفظ . والمراد هنا النابوس او الجرن وهو شيء

٣٣ . [خبر قيذار بن اسمعيل بن ابراهيم الخليل]

اخبر هشام بن الكلابي ، عن يزيد ، مولى بني هاشم ، قال : حدثني سالم الاعرج ، مولى بني العوة^(١) ، قال : حفرنا بئراً في بني وريق ، وما نظن أن فيها شيئاً ، حتى رأينا أثر حفر قديم ، فعلمنا انه حفر مستشار^(٢) ، فافضى بنا الحفر الى صخرة عظيمة ، فقلبتها ، فاذا تحتها رجل قاعد كأنه يتكلم ، واذا هو لا يشبه الاموات ، واصبنا فوق رأسه كتاباً فيه : " انا قيذار^(٣) ابن اسمعيل بن ابراهيم ، خليل الله الرحمن ، هربت بدين الحق ، من امة ملك الكفر^(٤) ، وانا اشهد ان لا إله إلا الله ، لا اشرك به شيئاً ، ولا اتخذ من دونه ولياً . فاعدنا الحفر على ما كان .

٣٤ . [قبر يعن بن مدين بن ابراهيم الخليل]

اخبر هشام بن الكلابي ، عن ابي بكر بن عباس ، عن حازم الخياط ، عن ابي كبشة ، مولى خزاعة . قال : كنا اصحاب لهُو شباباً ، فخرجنا الى حَمَار^(٥) منقور في الصخر او الرخام يضح فيه الميت ليحفظ فيه .

(١) لانعرف عمراً اسمهم العوة و في خ : بني العوة ؛ و في س : بني عوة من كعب و في ل : بني الغم . - كما لم نجد رايًا باسمه سالم الاعرج (٢) في خ : مستشار و في س : مستشار و في ل : مستشار و في ل : مستشار (٣) في خ : انا قادر و في س : انا قدار و في ل : التوراة : قيذار (٤) في خ : من امة ملك الكفر و في س : من آية الملك الكافر و في ل : من امة ملكها كافر (٥) في خ تيمار و في س : تيماء . ولعل هذه الرواية هي الصحيحة . و في ل : تمار .

واشترينا خمرًا، وخرجنا الى روضة^(١) معشبة، ايام النوار والزهر، فشربنا عليها^(٢) يومنا، وغلبننا شرابنا عليه يومنا، وعاش في عقولنا، وكنت اشد اصحابي تماسكًا، واصلاحهم حالًا، فلما دنا منا المساء، رأيت اصحابي قد اضعفهم الشراب، واحتوي المقام^(٣)، فتركتهم فرقدوا، واقبلت على غير الطريق التي بدأت بها^(٤)، وذلك اني اخطأت القصد، فسمعت زئير الأسد، فنظرت بيننا وشملاً، هل يلوح لي موضع الجأ اليه^(٥) من هول السبع، ويخبثني^(٦) ليالي.

فرفع اعيني عن بيت غير بعيد، فدخلته فاذا هو فيه شبه الازج الصغير، واشتدت فيه الظلمة، إلا اني لبثت مكاني، وجعل الزئير لايزداد مني الا قرباً، ورأيت موضعي حزيناً، فلم ازل بموضعي حتى اصبحت، فلما اصبحت، نظرت، فاذا جرن من حجارة^(٧)، واذا شيخ طويل عايد الأدمة، واذا عليه درع قد صدت^(٨)، وعليه منطلق قد انتطق به، واذا عند رأسه

(١) في خ : روض معشبة (٢) في خ : عليه (٣) في خ : واحتوى بالحاء المبهمة وفي س : واحتوى لقامه وفي ل : واعتور المقام والحواب ما في المتن . واحتوى البلد كره المقام فيه وان كن في نعمة (٤) في خ : واقبلت غير الطريق التي بدأ فيه وفي س : واقبلت على غير الطريق التي بدأت بها وفي ل : واقبلت على طريق غير الطريق التي بدأت بها (٥) في خ : نجا اليه وفي س ول : نقيم فيه (٦) ويخبثني من التخبئة وهو كقولك يخبثني من السلائي بمعنى يستترني وفي خ : يخبثني بالياء . وفي س ول : يخبثني بالفاء (٧) في خ : فاذا حزن : وفي س : فاذا جرف في حجر وفي ل : فاذا خرقت في حجارة (٨) في خ : قد صدت وفي س : قد صدت . وفي ل : قد شدت .

كتاب : « انا ثمين بن مدين بن ابراهيم خليل الرحمن ، أعطيت قوة الف رجل ، وعمرت الف سنة ، ونكحت الف عذراء ، واعتقت الف اسير ، وهدمت الف جيش جرار ^(١) ، وفتحت الف مدينة ، وعلمت علم الطب ، ومعرفة طبائع الخلق ، وعرفت منبت العقاقير ، ومنافعها ، ومضارها ، وقرأت الكتب ، وعرفت دقائقها ، ولم اقدر للموت على دواء ، ووجدت كلاً يزول ، إلا الله تبارك وتعالى ، والعمل الصالح ، وحدثنا : انا خلقنا لعد ، ندعو الى بقاء بقلة ، من منزل قلعة ، الى دار قرارة وخلود ، فمن كان حكيماً ، ينظر لنفسه ، ومن عجز عن ذلك ، مخاب وخسر » .

٣٥ . [قبر يوشع بن نون]

وأخبر قال : وحدثني سلمان اللبدي ^(٢) ، وراشد بن شبيب ، أن بين عطان ^(٣) صنعاء ، وجبل عينان موضع ، يقال له : « بشر جدرين ^(٤) » فيه قبر النبي يوشع بن نون ^(٥) عليه السلام ، وفيه مال عظيم لأنه ^(٦) مخرج المال

(١) في خ : جيش جر و في س : جيش حر و في ل : جيش خر (٢) لم نجد راو أبيندا الاسم في الاسفار التي بايدينا والذي اسمه سليمان من الرواة : سليمان اللبدي وهو ابن اكيمة فاعلم هو المذكور هنا (٣) في : عطان و في ل : عطان و لم نجد في الكتب التي بايدينا ذكراً للموضع اسمه بهذه الصور المذكورة (٤) في خ : بشر جدرين و في س : بشر جدرين و في ل : بشر الجدارين وكلها غلط والصواب بشر جدرين . قال ياقوت : « قرية من قرى الجند باليمن (٥) اسم يوشع بن نون عند اليهود والنصارى : يسوع بن نون و اما يوشع فهو من مصطلح العرب المسلمين . اما قبره فان علماء الاسلام لم يتفقوا على محل وجوده فقد ذكر له ياقوت في معجمه عدة مواطن ، منها : « برالاحة بجوار بابل و صرة من

مع اشتهاه قبر النبي المذكور في القرن العاشر^(١) وهي مواطن حمير، واستعمر
والله سبحانه وتعالى اعلم واحكم . انتهى ما ذكره الحسن الهمداني .
٣٦ . ذكر ما حفظ من مراتي حمير ومواضع قبورهم

[قبر هود ووصاياه]

اولها قبر هود^(٢) ، عليه السلام ، بالاحقاف ، بموضع يقال له الحفيف^(٣)
في الكتيب الاحمر ، وقد ذكرنا ذلك في كتابنا هذا^(٤) ، يمكن يعرف
بالمهيتون^(٥) .

قرى ماب او مواب ، وعورتا بجوار نابنس ، وفي معرة النعمان بين سورية والعراق .
اما انه كان في ديار اليمن فذا يذهب اليه احدو الذي في التوراه ان يشوع (اويوشع)
مات ، وهو ابن مائة وعشر سنين ، ودفن في ارض ميراثه في «تمة سارح التي في جبل
افرائيم الى شمال جبل جعش (يشوع ٢٤ : ٢٠) . (٦) في خ و ل : لا ترى كلمة
« لانه » .

(١) في خ : القرآن العاشر وفي س : القراب العاشر وفي ل : في القراءة العاشرة
وكل ذلك لا معنى له يوافق الحقيقة فان قبر يوشع او يشوع غير مذكور في القرآن
والمؤلف لم يكن في القرن العاشر او المائة العاشرة حتى يذكر ذلك ولهذا لم نقه هذه
العبارة ولا ما كانت عليه قبل التصحيف . والنسخ متفقة كلها على ايراد هذه الكلمات
بهذه الصورة الشفيعية من المسخ والتشويه (٢) قبل في نسبه : هود بن خالد بن الخلود
ابن العاص بن عمليق بن عاد بن ارم بن سمام بن نوح . وقال ابو المنذر : هو هود بن
الخلود بن عاد بن ارم بن سمام بن نوح وقيل غير ذلك (ياقوت) في ارم ذات العباد
(٣) في س : الحفيرة وفي ل : الحفيرة وفي خ : الحفيف والحق ان الاخباريين لم ينفقوا
على موطن القبر (٤) في الخبر السادس . (٥) لم يبين في هذا الكتاب ذكر هذا
الموضع فليراجع للتحقق ولم نذكر على هذا الاسم في جميع المؤلفات التي وقفت بايدينا

وصى نبيه فقال : « اوصيكم بتقوى الله ، وطاعته والاقرار بالواحدانية ،
 واحذركم الدنيا ، فانها غدارة ، خدانة ، غير باقية عليكم ، ولا انتم باقون عليها ،
 فاتقوا الله الذي اليه تحشرون ، ولا يفتنكم الشيطان ، انه لكم عدو مبين .
 ووصى قومه بما حكى الله عنه من قوله تعالى : « والى عاد اخاهم هوداً
 قال : يا قوم اعبدوا الله ما لكم من اِلهٍ غيره » . الآية (١) . الى قوله : ولا
 تتولوا مجرمين (٢) .

٣٧ . قبر قحطان بن هود بمأرب [ووصاياه]

روي عن ابي سعيد الخزاعي ، انه لما دنت وفاة قحطان ، اقبل على نبيه
 واهل بيته بوصيهم ، ويقول لهم : « لا تجعلوا ما نزل بعادي ، دون غيرهم ،
 حين عتوا على ربهم ، واتخذوا الهاماً غيره ، يعبدونه من دونه ، وعصوا امر
 نبيه هود . وهو ابوكم الذي عرفكم الهدى ، وتعلمكم سواء السبيل ، وما
 بكم من نعمة ، فمن الله . واوصيكم بذى الرحم خيراً ، واياكم والحسد ، فانه
 داعية القطيعة فيما بينكم . واخوكم يعرُبُ أميني عليكم وخليفتي فيكم ،

فلعل فيه تصحيحاً وعلى كل حال فهو يرى بهذه الصورة في النسخة الأم وفي نسخ : اما
 في نسخة من و ل : فقد ورد بصورة « الهنيتون » اي بتقديم النون على الياء .

(١) هي الآية الثالثة والستون من سورة الاعراف (٢) قوله : « والى عاد اخاهم . . .
 هي من سورة الاعراف . وقوله : ولا تتولوا مجرمين هي آخر الآية الخامسة والخمسين
 من سورة هود . وبين السورتين اربع سور . فلا نعلم كيف جمع المؤلف بين هاتين
 الآيتين والسورتان مختلفتان . وقوله : « الى قوله ولا تتولوا مجرمين » يرى في جميع
 النسخ . ولعل الاصل غير هذا فغيره النسخ المساخ .

فاسمعوا له واطيعوا امره ، واحفظوا وصيتي ، واعملوا بها ، واثبتوا عليها
ترشدوا ، واياكم والتحاند ، والتباغض ^(١) ، وانشأ يقول :

انا يشجب انت المرجي ^(٢) وانت لي امين على سرّي وجهرّي حافظ
عليك بدّين ليس ينكر فضله فقد سبقت فيه اليك المواعظ
واوصل ذوي القربى وخطهم ^(٣) فانهم ملاذك ان خامت عليك البواهيظ ^(٤)
ولفظك اعرب به باحسن منطق فانك مرهون بما انت لافظ
وكن كاطمنا الغيظ في كل بدوة اذا سخطت تلك العيون اللواهيظ ^(٥)
تغيظ به الاعداء سرّاً وجهره بحلم تحي تلك النفوس الغواهيظ ^(٦)
وما ساد من قد ساد إلا بحلمه اذ لم يلاحظه من التجل ^(٧) لاحظ
وكن زاكياً محض الشاغل ^(٨) تقياً حياً اني لك واعظ

(١) في خ و س : والتباغض وهو غريب (٢) في خ و س : انت المرجا بالف قائمة وهو يجوز على لغة بعضهم (٣) في خ : وخطهم : في س : وخطهم : في ل : واعظهم
وكها غلط (٤) جمع الباهظة مؤنث الباهظ وهو الثقيل من كل شيء والتمب : وكل ما يحدث تعباً أو اذى . وفي خ : النواهيظ بتون في الأول . وفي س : الواهيظ
(غير منقطه) . وفي ل : البواهيظ وهو غلط وفقاً للعيون (٥) في خ : الواهيظ (٦)
في خ : بحلم كهذا (كذا) النفوس الغواهيظ . وفي س : بحلم يحي تلك النفوس
الغواهيظ وفي ل : بحلم يحي تلك النفوس الغواهيظ . وكها غلط . ومعنى « يحي » تدبج
وهو من يحي المديحة بحياً وحياً : ذبحها ذبحاً وحياً اي سريراً . والغواهيظ جمع
فظة من فاط الرجل او فاظت نفسه . اذا مات ومعنى البيت : انك ان كظمت
الغيظ عن اخيك وساملته بالخي نابتة بحلمك حتى انه يشعر في نفسه كأن روحه تغيظ
(٧) في سائر النسخ : البجل وهو في غير موطنه هنا (٨) في خ : محط الشاغل وفي

٣٨ . [مرثية ^(١) في سبأ بن يشجب ^(٢) بن يعرب ، بن قحطان]

رثاه بها ولده ^(٣) حمير ، وهي اول مرثية في العرب ، فقد انشأ يقول :

عجبت ليومك ماذا فعل وسلطان عزك كيف انتقل

فاسلمت ملكك لاطانعا وسلمت للامر لما نزل

فيومك يوم وجيع ^(٤) العزا ورزوك في الدهر رزية جلال

فلا تبعدن فكل امرئ سيدركه بالمنون الأجل

لأن صحبتك بنات ^(٥) الزمان وبدت يد الدهر وخيب الأمل ^(٦)

لقد كنت في الملك ^(٧) ذاقوة لك الدهر بالعزآن وجل ^(٨)

بلغت من الملك اعلى المنى ^(٩) نقلت وعزك لم ينتقل

فطحطحت بالشرق آفاقه وجرت من الغرب ^(١٠) حرب الدول

جريت ^(١١) مع الدهر اطلاقه فلت من الملك ما لم ينل

وحملت عزمك ثقل الامور فقام بها حازما ^(١٢) واستقل

س : مخيم الشايل وفي ل : نخس الشايل . وكلها غلط . فنلا عن ان الشايل ردت

في جميع تلك النسخ بالياء المنقوطة بأثنين من تحت .

(١) في خ و س : تزية بناء مثناة من فوق في الاول (٢) في خ : وحدا : سبأ

ابن يشجب (٣) في خ : رثاه ولده (٤) في خ : جميع العزا (٥) في خ و س : بيتاب

(٦) في خ : وبدت يد الدهر (غير منقوطة) وجه الامل وفي س : ونذت يد الدهر

وقيت الامل . وفي ل : وغزت يد الدهر ورب الاول (٧) في سائر النسخ :

بانلك (٨) في خ : غائر وحل وفي س : عان وحل وفي ل : عار وحل (٩) في خ

ول : اعلا المنا (١٠) في خ : العزب وفي س و ل : العرب (١١) في خ : حربت

(بالهاء المهملة في الاول و بباء موحدة تحتية قبل التاء) . (١٢) في خ جازما .

فابقيت ملكك بالخافقات وليس لرأيك فيها زلل
 له قدم بجعل^(١) العلاء فزلت بك النعل^(٢) عنه فزل
 فسامك العيش عيب الهوى شربت بذلك نهلاً وعل^(٣)
 صحبت الامور فاقنيتهما^(٤) وما شاء سيفك فيها فعل
 بنيت قصوراً كمثل الجبال ذهبت ولم يبق^(٥) الا الطلل
 وجردت للدهر سيف الفنا^(٦) تطاير عن جانبيه القل^(٧)
 نعمنا بايامك الصالحات شربنا بسجلك^(٨) وبلاّ وظل
 توئمت بالدهر^(٩) اقصى المنى ولم ندر بالأمر حتي نزل
 فزال لفقدهك شمس^(١٠) الجبال ولم يك حزنك فيها هبل
 كأن الذي قد مضى لم يكن وفقدهك بعد الفنا لم يزل
 وللهر^(١١) صرف يريد الردى فصرح عن قيل مالم يقل
 نهار وليل به مسرعات^(١٢) فهذا مقبر وهذا رحل
 يسومان بالخسف ما يديران اطاعا لما شاء فينا وغل^(١٣)
 فيا عبدا شمس بلغت المدى وشيدت مجدداً فلم يتثل

(١) في سائر النسخ: لعل (٢) في سائر النسخ عنها (٣) هذا البيت غير مثبت في
 سائر النسخ (٤) في نسخ وس: صحبت الدهور فاقنيتهما (٥) في نسخ وس: ولم يبق (٦)
 في نسخ وس: سيف الفنا (٧) في نسخ وس: العلاء (٨) في نسخ وس: يسجلك وفي نسخ
 بكأسك: في ل: بجامك (٩) في نسخ: في الدهر (١٠) في نسخ وس: حمر (١١) في نسخ
 وس: والدهر (١٢) في نسخ وس: مسرعات (١٣) في نسخ: وأل وفي نسخ: وعل
 وفي ل: وقل.

وشيدت ذخراً لدار البقام فلما أفلت اليها أفل
 فلم يبق من ذلك الا التقى وذلك لعمرى ابقى العمل
 فاحكمت من هود المحكمات وآمنت من قبله بالرسل
 واحرمت بالبيت توفى النذور كما كانت هود لديها فعل
 وطفت واهلكت^(١) حتى اذا اتى والهلال^(٢) بها واستهل
 رحلت وزادك خير التقى وقوضت عن حرميها بجل^(٣)

ولما بلغ حمير العمر والملك بعد ابيه اربع بعمامة سنة وخمسا واربعين سنة، وابقن
 بالموث، دعا بنيه بوصيهم، فقال: «يا بني»، لم تصحبوني على عهد ابي لامتوت،
 بل كنتم تنتظرونه في صباحا، وانتظروه فيكم مساء، فمقدحل ما كنتم تنتظرون،
 وقد أرف الوقت الذي ترقبون، وامري لك يا وائل . ثم انشا يقول:

يا من رأى صرف الزمان مصوراً يغدو على الآباء والاعمام
 غدر الزمان بعهد ملكك فانقضى وبعد شمس قبل ذلك وسام
 راميت دهرك بالمتى وخطوبه^(٤) بالقدر دانية^(٥) اليك دوامي^(٦)

(١) في خ وس : فطفت فاهلكت (٢) في خ وس : بانف الهلال (٣) في خ و
 س : وقوضت عن حرميها بجل . ولا حاجة لنا الى ان نقول ان هذه الايات كلها
 موضوعة لان هذا النظم مفرغ في قالب اللغة العدنانية التي تمت بعد الاسلام . اما
 قيل الاسلام فلم يكن بنو يعرب يتكلمون هذه اللغة . ثم مفردات اللسان الحميري
 تتميز كل التميز عن مفردات هذا اللسان العدناني . ان فن لوضع ظاهر . نعم ان في
 حفظ هذه الآراء وهذه الايات فائدة ، لانها تدور احالة الفكرة السائدة في العهد
 الذي نقلت اليها ليس الا . (٤) في خ وس : وخطوته . (٥) في س ول : وانية .

زف الزمان على زمانك بفتة فغدوت مرثلاً بغير مرام

يكون ان مروا عليك وقل ما يعني البكاء على صوى^(١) الاعلام

ولانت بعد حلوله مستيقظ^(٢) من ضحك فاقرة لفضل مقام^(٣)»

قال وهب بن منبه : وكان يقال لحمير العرنجج ، والعرنجج : العتيق . وكانت

علته التي مات منها الغم ، فقال : « يا بني اني لأجد ثقل الثرى^(٤) وغم »

الضريح ، ولكن اجعلوا لي نقباً^(٥) في هذا الجبل عنفر^(٦) ، ثم اجلسوني فيه .

ففعل به ابنه وائل ذلك . فالملك حمير ، اول من جعل في مغارة ، وان

وايلاً ، جعل مع حمير في تلك المغارة ، جميع لأمته غيره وانفة ، ان

يستعملها^(٧) غيره احد من الناس بعده ، وكتب في لوح رخام هذا الشعر

وعلقه فوق رأسه ، ثم انشأ يقول :

عبر العرنجج مدة من دهره بعد الأقامة والاسى لم يعبر^(٨)

(٦) في خ و ل : ورامي .

(١) في خ و ل : ضوا (٢) في خ و س : بعد حوله مستيقظاً (٣) في خ : مرضيك

فاقرة لنصل مقام (٤) في خ و ل : لاجد الثرى (٥) النقب بفتح النون : النقب

والطريق في الجبل (وقد يكون هذا الطريق محفوراً في الجبل كما قد يكون في ظهره)

وفي خ : نقباً بالهاء المثناة وفي س و ل : نقفاً . والنفق بانحر يك : منرب في الارض

له مخرج الى مكن . ولا نظن انه المراد هنا ، لانه لو كان كذلك لعبر فيه المارون ولما

بقي المدفون فيه في أمن وراحة من الطراء والشذاذ والدعار (٦) في خ عنقار وفي

س : عنقر وفي ل : عيفر (٧) في س و ل : ان لا يلبسها (٨) في خ : والأسلم

تعبر .

واراش دهر لا تطيش^(١) سهامه . ورمى فائبت في العلي من حمير
 قبر الندى والجود عند معله . والشخص باد فيهم لم يقبر
 ماتت لميته المعالي جملة . والعز اصبح ثاوياً في عنقر^(٢)
 ٣٩ . [السكسك بن وائل بن حمير]

واما السكسك بن وائل بن حمير فغزا^(٣) النمرود بن ماش^(٤) فلما بلغ حنو
 قراقرم ، من ارض العراق ، اعتل ، ومات ، فحملوه ، ورجعوا قافلين الى اليمن .
 قال وهب بن منبه : واما الملك المعافر^(٥) بن يعفر بن السكسك بن
 وائل ، واسم المعافر : « النعمان » . فكان عمره ثمانمائة سنة ، ولما دنا منه
 الموت ، قال لبنيه وقومه : « لا تضجعوني » ، فيضجع ملككم^(٦) ، ولكن
 ادفنوني قائماً ، فلا يزال ملككم قائماً .

قال ابو محمد : قال اسد بن موسى عن أبي ادريس : إن في خلافة سليمان
 ابن عبد الملك بن مروان ، فتحت مغارة ، باليمن ، فاصابوا جوهرآ ، وذهبآ ،
 وسلاحآ ، ووجدوا فيها مالا جسيماً ، ووجدوا سارية من رخام قائمة ، قد
 ختم رأسها بالرصاص . فاعلم بذلك سليمان بن عبد الملك ، فأمر بقطع ذلك
 الرصاص فاصابوا في السارية شيخاً قائماً على رأسه لوح ، من ذهب مكتوب

(١) في خ : واراش دهرآ لا يطيش (٢) في خ : عيقر وفي س : عنقر وفي ل :
 عيقر (٣) في خ : فغزى (٤) في خ و س : هاس وفي ل : ماس (٥) وفي خ : من ارض
 الشام والغلط اشهر من ان يذكر (٦) في خ : المعافر وفي ل : المعافر (٧) في خ : لا يضجعوني
 (٨) في خ : فيضجع ملككم وفي س ول : فيضجع ملككم .

فیه بالحمیریة :

انا المعافر بن يعفر بن مقر^(١) نسبي الى ذي يمين مقر^(٢)
 اسمو بجر مضرني حر من قطن بالبائع المحفر^(٣)
 باسق^(٤) فرع وصميم سمر^(٥)

[قبر شداد بن عاد] ٤٠

ومن ذلك : قبر شداد بن عاد الملقب^(٦) ، بن سكسك ، بن وائل ، بن
 حمير^(٧) . قال : بلغ شداد أقصى المشرق ، لا يقف له احدٌ إلا هلك ، ثم
 مضى على ساحل سمرقند ، الى ارض التبت^(٨) ، ثم مضى على ازمينية ، ثم جاء
 الى الشام ، ثم الى المغرب ، حتى بلغ البحر المحيط وهو بيني^(٩) المدن ويتخذ
 المصانع ، فقام في الغرب مائتي عام^(١٠) ، ثم قفل الى المشرق^(١١) ، فانف ان

(١) في خ : مضر و في س : مقر و في ل : مر (٢) في خ : من بن بالبائع المحضر
 (وكها غير منقوطة) و س : من عين بالقالع المحضر و في ل : من قطن بالبائع المحضر
 وكها خط (٣) في خ باسوا و في س : باشق فرع و في ل : باسوا وهو تضعيف
 شفيح مخالف لما يريد الشاعر (٤) في خ : مري و في س : مري و في ل : جري
 (٥) في سائر النسخ : عاد بن الملقاط و في كلامه على قبر الصعب نرى فرقاً آخر
 في النسب و في كل ذلك تحبط و خلط (٦) في كتاب التيجان : شداد بن عاد بن
 الملقاط بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن
 قحطان (عن وهب بن منبه) (٧) في خ : البيت و في س : التبت و في ل :
 البيت (٨) في خ : بيني المدن (غير مسبوقة بهو) (٩) في خ : مائتا عام و في
 س : مائة عام و في ل : مائتين من الاعوام (١٠) لا اثر فذه الاخبار في الكتب

يدخل عُذات ، ومضى الى مَارِب ، فبني ^(١) بها القصر العتيق ، وتسميه الزوارة « وأرب ^(٢) » وقيل : « إرَم ذات العباد » . فلم يدع في اليمن دراً ولا جوهرأ ، ولا عقيقاً ، ولا جزءاً . ولا يارض بابل ، وارسل في الآفاق يجمع ذلك ، فجمع جواهر الدنيا من الذهب ، والفضة والحديد ، والحرصين ^(٣) والنحاس ، والرصاص . فبني فيه ، وزخرفه ورصعه بجميع التي يابدينا فضلاً عن ان العقل يستصعب صدق هذه الرواية التي هي اقرب الى الخيال منها الى المثال .

(١) في خ : به (٢) في خ : تسميه (بلا واو) الزوارة « وارب » بالزاي وفي س : وتسميه الرواة « مازب » وفي ل : وتعرفه الرواة باسم « وأرب » (٣) في خ : والمردين وفي س : والمرادين وفي ل : والقزدير . قلنا : لا وجود لعدين باسم الحرفين الاولين انما هو الحرسين كما في المتن او الحارصين والحارصين او الحارصيني وكما لم ترد في كتب متون اللغة بل في كتب العلماء . قال الخوارزمي في مفاتيح العلوم : الاجساد (اي الاجسام البسيطة وبالفرنسية Corps simples هي الذهب والفضة والحديد والنحاس والاسرب والرصاص القلعي ، والحارصيني وهو جوهر غريب شبيه بالمعدوم ويكنى عنه ارباب هذه الصناعة [الكيمياء القديمة] في الرموز بعطارد . اه . فبهذا المعنى يعرف عند الافرنج باسم ازنك Zinc ولكنها وردت ايضاً بمعنى آخر . قال فرمك الشهوري في معجمه : « الحارصيني : ضرب من الصلصال او التراب يتخذ منه الزجاج وتعمل منه نصال السهام فتكون اصابتها مميتة » . اه . قلنا : وهي لا تكون مميتة الا اذا مزج بها زرنينغ اي شك . وهو بهذا المعنى يعرف بالافرنسية باسم Toutenague اي التوتيه المعدنية . قال الكيمويون المعصريون : الحارصيني مزيج ابيض من النحاس (اربعون جزءاً في المائة) والزنك (٢٥ في المائة) والنيكل (٣١ في المائة) والزرنيغ (٤ في المائة) واذا ارهد زيادة سميته وضع في هذا المزيج مقدار

ابن وائل بن حمير ، نبياً غير مرسل . قال ابو محمد : لقيت عامة من العلماء
وكانوا يزعمون ^(١) ان لقمان وذا القرنين ، ودانيال انبياء غير مرسلين ،
وعامة يقولون : عبادة صالحون . قال وهب : وكان يدعو قبل ^(٢) كل صلاة
ويقول :

لأهم ^(٣) يارب البحار الخضري والارض ذات النيت بعد القطر
أسألك عمراً فوق كل عمر ^(٤)

فتودي : قد اجبت دعوتك ، واعطيت سؤلك ، ولا سبيل الى الخلود ،
فاختر ان شئت بقاء سبع بقرات عمر ، ^(٥) في جبل وعمر ^(٦) ، لا يمسن ذعراً
وان شئت بقاء سبعة انسر ، كما هلك نسر ، عقب بعده نسر .
فاختار لقمان بقاء سبعة انسر . قال وهب فيذكر ^(٧) انه عاش في سنة واربعمائة ^(٨)
سنة وهو صاحب لبد ، وكان اخوه شداد في ملكه ، فلما مات شداد صار الامر
اليه ، فلما مات النسر السابع ، وهو لبد ^(٩) ، جاء لقمان لينهض فاضطربت

لا تقل الا عنهم او يخافوا غيرهم افتفاء ، لا تارهم . ^(٩) في خ لقمان .

(١) في خ و س : كان يزعم (٢) في خ و ن : قال : في س : قبيل (٣) في جميع
النسخ : اللهم وهو خطأ لانكسار البيت به وقوله : لا هم هو كقوله اللهم (٤) في سائر
النسخ : فوق كل ذي عمر وهو خطأ وان كان المعنى صحيحاً (٥) في خ و س : او بهراه
وهذا لا معنى له (٦) في خ : وعرة (٧) في خ و س : فذكر (٨) لاجل في صدرنا الى
ذكر ما في هذه الرواية من الخلل والتناقض وهي واردة بهذه الصورة البعيدة الوقوع في
جميع الكتب التي ذكرت قصة لقمان والانسر السبعة . وهذه الكتب لا يحصى عددها
لكثرتها . وقد بحث احد علماء الغرب عن لقمان هذا بحثاً علمياً وادرج نتيجة تحقيقه في
معجم الاسلام في مادة لقمان Lukmán فلتراجع . ^(٩) في خ : جاء .

عروق ظهره ، فخر ميتاً ، فرثاه المثنى بن عمرو العمليق ، وكان شاعراً حافظاً

قول لقمان ، مشاهداً هلاك نسره ، فقال ، وهو يبيكي على لقمان ويرثيه :

فنيث وافني الله نسلك من نسر هأكت واهلكت ابن عادو ماندرى

فمن ذا ينجي بعد لقمان فكره^(١) تخلص ايا قوم^(٢) من تلف الدهر

فأيسوا منك انفساً يبقاها فما لكم في الراي في ذلك من عذر

وخيرها فاختار ولم يك^(٣) عالماً محيظاً بها الاعلى الشك لو يسرى

قال ثم انطلق المثنى الى اناس من قومه العماليق ، فاخبرهم بامر لقمان ونسره ،

فانطلقوا حتى دفنوهما . وبلغني ان موتها ودفنها كانا^(٤) في زمن ملك فارس .

قال عبيد بن شربة^(٥) الجرهمي : كان عمره الف سنة وسبعائة سنة ،

واربعمائة وستين سنة . وكان لقمان ونسوره مثلاً في العرب . قال لييد بن

ربيعة الكلابي في لييد ولقمان :

لما رأى^(٦) ابد النور تطايرت رفع التوادم كالفقير^(٧) الاعزل

من تحت لقمان ويرجو نهضه^(٨) ولقد رأى لقمان ان لا يأتلي^(٩)

ولقد جرى لبد فادرك شأوه^(١٠) ريب المنون وكان غير مغفل^(١١)

علت^(١٢) الليالي بعد آل مجرق^(١٣) وكما فعلن يتبع^(١٤) وبهرقل

(١) في خ و س : فكرة (٣) في خ و س : يا قوم (٢) في خ و س : لم يكن (٤)

في خ و س : كان (٥) في خ و س : شربه بالياء الموحدة النهائية (٦) في س و ل :

واند رأى (٧) في س و ل : كاه فقير (٨) في خ : من تحت لقمان ويرجو نهضه (كذا)

وفي س و ل : من تحته لقمان ويرجو رفته (٩) في س و ل : ألا يأتلي (١٠) في س

ذلك الجوهر . وجعل ارضه زجاجاً أحمر او ابيض ، وغير ذلك من الالوان
وجعل تحتها اسراباً^(١) ، افاض اليها ماء السد ، فكان قصر ألم بين في الدنيا
مثله ، ثم مات شداد بن عاد ، بعد ان عمر خمسمائة سنة ، فتمت له مغارة^(٢) في
جبل شام^(٣) ، وكان غير متواج ، ومتواضعاً لله تعالى .

٤١ : قبر لقمان بن عاد الملقب بالملطاط^(٤) بن سسك بن

واثل بن حمير صاحب السبعة الأنسر^(٥) بالأحقاف

قبر الى جوار قبر هود ، عاينه السلام ، وكان اعطى الله تعالى لقمان^(٦) ،
ماله يعطه غيره من الناس ، في زمانه . اعطاه حاسة مائة رجل ، وكان
طويلاً ، لا يقارب اهل زمانه^(٧) .

قال وهب^(٨) : قال ابن عباس : كان لقمان^(٩) بن عاد الملقب سسك

عظيم من التريخ . والصينيون يسمونه مامعناه النحاس الابيض . والخاصي كلمة
سركبة من « خار » او « خرا » اي حجر صلب ومن چيني اي صيني . فيكون معناه
الحجر الصيني وذلك اشارة الى اصله المأخوذ منه اي الصان الصلب . ومن ذكر
الخاصي يعني التزوي في باب المعدنيات وباب الفلزات .

(١) الاسراب جمع سرب بالتحريك وهو الحفرة تحت الارض وفيه سراب . هو خطأ

والسرب Sous-sol, ou souterrain (٢) في خ : فنقبت مغارة وفي سر : فنقبت

مغارة . وفي ل : فنقبت له غار (٣) في خ : جبل شام . في س : جبل شام . وفي ل : جبل شام

(٤) في س : ل : عاد بن الملقب (٥) في خ : نسور وفي س : النسور . وفي ل : أنسر

(٦) في سار : الترخ لقمن بلا الف قبل النون . (٧) راجع كتاب التيجان ص ٦٩ .

(٨) انب هذه الروايات مسندة الى هب بن منبه ووهب بن منبه في نظر القادة

غير جدير بالثقة . قال سيدنا القديس : كبيرهم ابن خلدون في مقدمته (ص ٣٦٦ من

طبعة بولاق) التفسير على صنفين تفسير نقلي مسند الى الآثار المنقولة عن السلف وهي معرفة الناسخ والمنسوخ ، واسباب النزول ومقاصد الآي . وكل ذلك لا يعرف إلا بالنقل عن الصحابة والتابعين وقد جمع المتقدمون في ذلك وأوعوا . الا ان كتبهم ومنقولاتهم تشتمل على الفث والسجين والمقبول والمردود . والسبب في ذلك ان العرب لم يكونوا اهل كتاب ولا علم . وانما غابت عليهم البداوة والامية . واذا تشوقوا الى معرفة شيء ، مما تشوقوا اليه النفوس البشرية في اسباب المكونات وبدء الخليقة وامرار الوجود ، فانما يسألون عنه اهل الكتاب قبلهم ، ويستفيدونه منهم . وهم اهل التوراة من اليهود ومن تبع دينهم من النصارى ، واهل التوراة الذين بين العرب يومئذ بادية مثلهم . ولا يعرفون من ذلك الا ما تعرفه العامة من اهل الكتاب ومعظمهم من حمير الذين اخذوا بدين اليهودية .

فلا اسلموا بقوا على ما كان عندهم مما لا تعلق له بالاحكام الشرعية التي يتناطون لها . مثل اخبار بدء الخليقة وما يرجع الى الحدثنان والملاحم وامثال ذلك . وهؤلاء مثل كتب الاحبار ، وذهب بن مويهبة ، وعبد الله بن سلام وامثالهم فامتثلت التفاسير من المنقولات عندهم في امثال هذه الاعراض اخبار موقوفة عليهم . وليست مما يرجع الى الاحكام فيتحرى في الصحة التي يجب بها العمل ويتساهل المفسرون في مثل ذلك وملاوا كتب التفسير بهذه المنقولات واصلمها كما قلنا عن اهل التوراة الذين يسكنون البادية ولا تحقيق عندهم بمعرفة ما ينقلونه من ذلك الا انهم بعد صيتهم وعظمت اقدارهم ، لما كانوا عليه من المقامات في الدين والملة فتأقبت بالقبول من يومئذ فالرجع الناس الى التحقيق والتحجيص ، وجاء ابو محمد بن عطية من المناظرين بالمغرب ، لخص تلك التفاسير كلها وتحرى ما هو اقرب الى الصحة منها ووضع ذلك في كتاب متداول بين اهل المغرب والاندلس حين المنحى وتبمه الفرطبي في تلك الطريقة على منهاج واحد في كتاب آخر مشهور بالمشرق . اه . فابت نرى من هذا البسط المدهش ان ابن خلدون واشباهه ما كانوا يعتمدون على كتب الاحبار ولا على وعب بن مويهبة . ولا على عبد الله بن سلام فاحفظ ذلك ولا تنخدع بالروايات العجيبة الغريبة التي

وغابن^(١) ابرهة الذي الفينه^(٢) قد كان يخلد فوق غرفة^(٣) موكل
والحارث المحراب^(٤) كانت داره داراً اقام^(٥) بها ولم يتحاجل^(٦)
والحارث المحراب قد كانت له حصناً اقام^(٧) بها ولم يتحول
تجرى موافقه تلى من ياتيه جري الفرات على قرار الجدول^(٨)

ول : جريه (١١) في س : ل : مثل (١٣) في س : ل : غلب (١٣) في خ : غلت
اللاهاني آل محرق (كذا) وهو مكهور البيت ومحرق في محرق (١٤) في خ : و بقومل -
(١) في خ : وغابن (١٣) في خ : الفينه (بناء اعطاطية) (٣) في س : ل :
عمر (٤) في خ : الحرات : وفي س : ل : الحراب (٥) في خ : داراً اقام (٦) في س :
ولم يتحول وفي ل : يتمل (٧) جاءت هذه التصيدة في كتاب التيجان بصورة
اخرى وبيانات اكثر . قال (ص ٧٦) : قال لبيد بن ربيعة الحمقري (كذا) بذكر
لقمان وقصته ولبدأ (كذا اي وليد) وقصته :

له العلى واثبت كل موصل	لله نافله الاجل الافضل
أنى وليس قضاؤه يبدل	لا يستطيع الناس محو كتابه
سبعاً طياً فوق فرع المنقل	سوى فاعدل دون عزة عرشه
ثبتت جنباؤها (كذا) صه الجدول	والارض تحته مهاداً راسياً
واذا مضى شيء كان لم يفعل	بل كل سعيك في حياتك باطل
عصاه موفقة ضواحي مائل	لو كان شيء خالداً لتواءت
طود يزل شرفه بالاجدل	بطولها ورق الباشام . دونها
يعشى المجهج كالذئوب المرسل	او ذئب زوائد لا يطاق بارضه
ويخالف الاعلى وراء الاسفل	في نابه عوج يجاوز شدقه
انياه مثل الزجاج الضل	فاصاه رب الزمان فاصبحت
ما بين قائم سببه والمحمل	واقدر اراى صبح موار خيله
اصبحن صبغاً قائماً لم يعقل	صبحن صبغاً بين حق حذاره

وفيه يقول النابغة الذبياني :

امست خلاء وامسى اهلها احتملوا
 اخني تاليها الذي اخني على ابد
 قال وهب بن منبه^(١) : لما دنا الموت من لقمان بن عاد قل : يا قوم دعوني
 من سنن الجبارين ، واسلموا بي سبيل الصالحين : احفروا لي ضريحاً ،
 وواروني فيه تراباً وحصباً ، ولا تجعلوني للنظرين نصيباً . فدفن بالاحقاف
 الى جوار قبر هود ، عليه السلام .

٤٢ . [قبر الصعب ذي القرنين]

قبر الصعب ذي القرنين بن الحارث الرأش ذي مراتد بن عمرو الهمال
 ذي مناح^(٢) بن عاد ذي شداد^(٣) بن عامر بن الماطاط بن سكسك بن وائل

ولقد جرى ابد فادرك جربه	رب الزمان وكان غير مثقل
وقدر اى ابد النور نظايرت	رفع القوام كالفقير الاعزل
من تحته لقمان يرجو صعبه	واقدر رأى لقمان ألا يأتيه
غاب الليالي بعد آل محرق	وكيف فعلت بتبع وبهرقل
وشابن ابرهة الذي الفينه	قد كان عمر فوق غرفة موكل
والحارث الحراب امسى قاطنا	وارا اقام بها ولم يتجدد
والشاعرون الناطقون ابادهم	سلكوا سبيل مرقش ومهاين
ودعت قومي بالسلام كأنني	ماض الى سفر بعد المرحن اه

قلنا : ولما كان صاحب التيجان افده عهداً من صاحب الأكليل . ان ابن الخليلك
 اختصر القصيدة واستل ايماناً منها فقط . والذي نراه نحن ان جميع هذه القصائد
 موضوعة على السنة الاقدمين وليست صحيحة الذب الى منشديها وان كان في الوقوف
 عليها فائدة عظيمة لتدبرها . (١) مات وهب في سنة ١١٦ للهجرة . ومات ابن شربة في نحو سنة
 ٦٥ للهجرة فكيف يستشهد ابن شربة بوهب بن منبه الذي جاء بعد مائة سنة فالوضع ظاهر
 لا ينكر (٢) في نسخ وحدها : ذي مباح بالباء الموحدة التحتية (٣) في سن : ذي شد :

ابن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود عليه السلام ، بن
عابر بن شالح بن ارفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام ^(١) بعنو قراقير ^(٢) من
ارض العراق .

قال وهب : لما رأى ذو القرنين الموت ، وايقن به في قفوله ، يريد
اليمن ، نعت اليه نفسه ، فعلم ^(٣) به الحضرة فقال له الحضرة عليه السلام :
ياذا القرنين ، انقضى الأمل ، وحان الأجل ، وبقي العمل ، فحكم عليك
الاياس ، لما هجم عليك المات ، فقل الرضا ، وغاب ^(٤) القضا ، وقد وعدك
الله وعداً ، والله متم وعده ، عصم دعائه في الدنيا من المكاره ، وحرهم
في الآخرة النار ^(٥) ، فقال ذو القرنين :

وفي كلامه عن قبر شداد ذكره عليه هكذا : شداد بن عاد الماطاط بن سسك وبين
التسعين فرق عظيم ظاهر . على ان ماجاهنا يوافق ماجاه لا كتاب التيجان ص ٨١
مع فرق زهيد هو انه ذكر اسم عاد ذي شدد وهنا ذكر باسم عاد ذي شداد ولعل
ذلك من قبيل ان بعضهم يثبت الالف وآخرين يحدفونها كما في سليمان وعشمن ورحمن
وفي ل : بن سدود (بالسين المهملة) وكذا ورد في كتاب شمس العلوم لشوان الحميري
في مادة صعص ص ٦١ وهي الرواية المشهورة الصحيحة التي يعتمد عليها .

(١) في خ : يمنو قراقير من ارض الشام وهو خطأ بين . وحنو قراقير وحنو ذي
قار واحد قاله ياقوت والبكري وجميع الاخبار بين وحنو قراقير ماء في ارض بكر بن
وائل بين واسط والكوفة وهو الذي كانت فيه الوقعة بين بكر والمرس فقهر السلف
اولئك الاعاجم ويوم ذي قار از يوم قراقير اشهر من ان يذكر وقد تعنى به الشعراء
في كل عصر ومصر (٢) في خ : اعلا (٣) في خ : وعاب بالعين المهملة (٤) وردت
هذه العبارة بصور مختلفة لاتتفق احداها والاخرى في خ : وردت هكذا : عظيم

لما رأيت من النون وعيدا^(١) قوَصت^(٢) رحلك سحرة تجريدا
 وبدت لك^(٣) الأسباب عن آياتها لما نذرت^(٤) وجردت تجريدا
 مثل لنفسك ملحداً اخدودا واحذر لنفسك موقفاً مشهودا
 ان اليقين يزيد^(٥) لحظاً صادقاً وترى^(٦) من الامر الخفي وعيدا
 قد حقق السبب الخبير بامرہ لما اتاك يصدق الموعودا
 ودعاك اذحان الرحيل فلم تجد لما دعاك من الرحيل محيدا
 ولقد رجوت بان تقال فلم تجد عند الرجاء من المسير مزيدا^(٧)
 وأت سنوك وغاب عنك مقامها وارى لعمرک فقدھا موجودا
 ليس الذي وتى وان املتہ مما تحب^(٨) الى المنى^(٩) مردودا
 أنى يلوم اخو النهى ايامه سبهاً ويكثر عندها التنفيذا
 اسفلن جارى^(١٠) الزمان ولم يزل بظبا المنية نحره^(١١) مقصودا
 ابن الذي يخشى وينسى عمره يوماً على بعد المدى معدودا

وغاية في الدنيا المكروه ، وحرهم في الآخرة على النار (كذا بهذه الرطانة الفظيعة)
 وفي س : وهو عظيم القدر في نظر الابرار ، والغاية من هذه الدنيا امتحانهم ليسلموا
 من عذاب النار وفي ل : واجره عظيم وغايته امتحان خلقه في هذه الدنيا بالمكروه
 ليدفع عنهم في الآخرة عذاب النار .

(١) في خ : وصيداً (٢) في خ : فوضت بالغاء (٣) في خ : لى (٤) في س و ل :
 لما بدرت (٥) في خ : يريد (٦) في خ : ويرى (٧) في خ : من المسير مردودا وفي
 س و ل : من السفين مزيدا (٨) في خ : مما يجب (٩) في خ : المنا (١٠) في خ :
 جار (١١) في خ : بحره .

لا بد ان باقى المنون وان نأث
 ولقد رأى من حكمها في ماضى
 كم جددت من ذي السقام وأخلفت
 كم الفت من شاسعين وشئت
 من كان في حقب الدهور مخلداً
 تستعير الايام منه جدّة
 يهتكن دقّة والمضاض وعوبلاً
 لا يطمئن الى الزمان وريسه
 فأيأس فلا يبقى وان طال المدى
 الوى بحمير والمقعقع بعده
 يا صعبُ حقاً كل شيء هالكُ
 هتكت خطوب الدهر عزك هتكة
 اخذ الزمان من الشبيبة فرصة
 عمّرت الفاً بعد الف قبلها
 ياسائلين عن الزمان وسيره
 أعطيتُ ما لم يعط قبلي قائم
 وجلّيتُ اهل الارض من آفاقها
 دُعج النساء لدى الحجون بمكة
 فنحرتُ فيها الف الف ضحوة
 وتأبذت ايامه تأبيدا
 غيراً مشين مسرعاً ووئيدا
 بعد الغضارة والنعيم جديدا
 بعد الاقامة والجميع عديدا
 او كان في جمع العبيد عتيدا
 بعد النعيم ولو غدا جلمودا
 وتحطّ بعد علوه لا وودا
 من كان لم يعهد عليه خلودا
 من كان فوق ادنهما مولودا
 وابداد عاداً قبله وثودا
 إلا الآله الواحد المعبودا
 امسى حسامك دونها مقمودا
 فارى الزمان وعصره محمودا
 في الهالين وقد دُعيت وحيدا
 مذ كنتُ منه مضمّة موؤودا
 وجمعت جمعا كالدّبى محشودا
 ألّفتُ املاكاً بها وجنودا
 لما رأين حريمها مقصودا
 ودعوتُ قولاً بالمقام سديدا

فلقد اختم اللحم فيها برهة
 وقصدت آفاق الغروب بقدره
 فهديت منها مؤمناً ذاهمة
 ما ان ارم لما اجاب مخافة
 ورأيت عين الشمس عند سقوطها
 وبلغت اعلام المشارق كلها
 فوطئت يا جوجاً وما جوجاً بها
 فجعلت عن سورٍ بها مندوحة
 وولجت في الظلمات حتى جبتها
 ولقيت تحت الشمس قوماً خلتهم
 وعلى بني حام غدوت بسطوة
 فلقد كشفت الناس عن اخلاقهم
 ولقيت منهم أنوكاً ومحنكاً
 ها قد يشب من الحمود نيارها
 وعلوت في الدنيا بعزة قادر
 حاولت ان أعطى الخلود وارثي
 فإني لي الله الذي املته
 فالحنو للصعب المعهّل منهل
 سيموت من تنسى المنية يومه
 وحنّدت لما ان اضلّ قصيدا
 فوجدت نحساً عندها وسعودا
 وقسرت منها كافرأ وجحودا
 حتى يظلّ عن الصراط لدودا
 ووردت امواج المحيط ورودا
 أتقى لمن أتقى بين حدودا
 وبنيت قطراً دونها وحديدا
 والقبق عن صدقيها معقودا
 خوفاً وكان رتاجها مسدودا
 تحت الظلام خنازراً وقرودا
 بالصين حتى بددوا تبديدا
 وبلوت منهم طارفاً وتليدا
 ورأيت منهم عاجزاً وجليدا
 يوماً وتطفي للحروب وقودا
 أكدت فيها للبقاء تأكيدا
 في الخافقين الى السماء صعودا
 امسى النبي دون الرضى مردودا
 يمسي به ابداً له ممدودا
 وتال بنت الدهر منه بعيدا

سَلِّ المفاصل والنفوس رهائن تزجي البوارق فوقهنَّ رعودا
 من ذلك يدري الاين من ازواجهم أو ما تراهم راقبين خمودا
 حالان لانقى النفوس سواهما فيها شقياً خاسراً وسعيدا

وهذه الايات من قصيدة طويلة في اربعمائة بيت تركنا باقيها .

قال ابو محمد بن عبد الملك بن هشام ، عن اسيد بن موسى ، عن ابي
 إدريس ابن سنان ، عن وهب بن منبه ، قال : لما نزل الصعب بن ذيب
 مرثداً بالحنو حنو قرقر ، من ارض العراق ، (١) مرض ثانياً ليالٍ (٢) ، ثم
 مات ، ثم غاب الحضر ، عليه السلام ، فلم يظهر الى احد بعده ، إلا الى موسى
 ابن عمران النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ودفن ذو القرنين بحنو قرقر (٣)

(١) في خ : من ارض الشام وهو غلط (٢) في خ : ثان ليالٍ (كذا) بهذه العجمة
 الشذيمة (٣) نظن ان الاخبار بين نسبوا كثيراً من الاخبار الى ذي القرنين العربي وهي
 في الحقيقة من اخبار ذي القرنين اليوناني - وذو القرنين اليوناني مات في بابل من ديار
 العراق لكنه دفن في الاسكندرية بعد ان حمت جثته اليها وذو قرقر قرية من بابل .
 وجاء اسم ذي القرنين في العربية اعدة رجال : منهم تبع الاقرن (شمس العلوم
 ص ١٩) وهو والد تبع الاكبر (ص ١٢) وقد قال عنه : « هو الذي نسي النبي
 (عم) عن سبه لانه آمن به قبل ظهوره بسبع مائة عام » . وقال نشوان في مادة
 صعب من شمه : ص (٦١) : الصعب : اسم ذي القرنين السيار . قال لييد :

لو كان حي باخياة محمداً في الدهر خلفه ابو يكوم

والصعب ذو القرنين أصبح نوبياً بالحنو في جدث هناك مقيم

وعن علي بن ابي طالب وابن عمه عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما : ان ذا
 القرنين السيار هو الصعب بن عبد الله بن مالك بن زيد بن سعد بن حمير الاصغر [قنا

فقال الزمان بن الاسود بن المعترف^(١) بن عمرو بن يعفر بن سسكسك المقفم
الخيرني^(٢) يرثي ذا القرنين الحميري بهذه الابيات :

يَحْنُو قَرَأْرٍ امسى رهينا	اخو الأيام والدهر المهجان
لئن امست وجوه الدهر سوداً	جلين ^(٣) بذلك للملك البجاني
لقد صحب الردي الغين عاماً	ولا فاه الحمام على ثمان
اذا جاوزت من شرفات حنو ^(٤)	وسرت بأبك بركة ^(٥) رحرحان
وجاوزت العميق بارض هند	الى الصوبات ^(٦) والنخل الدواني
هناك الصعب ذو القرنين ثاو	بيطن توفه الخنوبن عافي
فمن صحب الزمان بغير صعب	لقد صحب الزمان بلا امان
هو الوزر الذي يلجا اليه	بنو الانام من انس وجان
فقد ^(٧) حاز الخلود الى مداه	وسار كما جرى فرسا رهان
الم تر ان حنوا الرمل امسى	ملك الدهر والدنيا مغان
فقل للنازئين بكل ارض	لكم امن على بعد واني ^(٨)

وهذا يخالف ما ذكره هنا الحميداني وما ذكره صاحب التيجان في كتابه : وكلاهما
اقدم عهداً من نشوان [وقد اوضحت في كتاب القاف : ان ذا القرنين الذي يني سد
ياجوج وماجوج هو تبع الاقرن لانه ولد وقرناه اشيدان فسعي الاقرن وذا القرنين
وكان عبداً صالحاً عالماً قد تمكن في الارض » اهـ . وذا القرنين ايضاً اسكندر الكبير
والمنذر الاكبر بن ماء السماء ولعل هناك غيرهم .

(١) في خ : بن المعرف (٢) في خ : الحميري (٣) في خ : جلين (٤) في س و ل :

جو (٥) في خ : رقة (٦) في خ الصوران (٧) في س و ل : لقد (٨) في س و ل : نوآن

وقال المحمود بن زيد بن غالب السباب^(١) بن زيد بن عملاق يرثي
 ذا القرنين الصعب بن الحارث الرائث ذي مراند الملك الحميري^(٢) :
 أسمع ذو القرنين^(٣) لما علا عن المعالي^(٤) النبأ الشامله
 فيالها من نبأ لم تكن مصروفة^(٥) عنه ولا حائله
 يخذعها^(٦) عن نفسه ساعة فيالها من خدعة قتاله^(٧)
 فأصبح الصعب ذليلاً^(٨) لما صبحه من فجعة^(٩) نازله
 لم يجهل الموت ولكنه قد جهل أيامه الجاهله
 لم يدفع الموت الذي جاءه بسكسك^(١٠) العز ولا عامله
 سألوا على الدنيا كمثل الذباب ونفسه بينهم^(١١) سائله
 لم يصفوا عنه سيهام الردي لما اتته الرمية القتاله
 فأصبح الجنون له مسكناً احرص لايني به سائله
 قد قدم المرء له عدة مستنصراً^(١٢) زاداً بلا راحله
 وقال اسعد تبع في ذي القرنين من قصيدة له طوييلة تجاوز ثلثمائة بيت :

نحن الملوك ذوو المعالي والسوؤدد نحن الحماة بنو الهمام الامجد
 سميت اسعد والسوؤد طوالمع لا بد أن ترقى^(١٣) النحوس لاسعد

(١) في س و ل : بن غالب بن المنتساب (٢) في س و ل : يرثي ذا القرنين بن
 الحارث ذي مراند الملك الحميري (٣) في خ : استمتع ذو القرنين وهو خطأ و في
 س و ل : اسمع ذا القرنين (٤) في س و ل المغالي (٥) في خ مصروفة عنه (٦) في خ :
 خدعها (٧) في خ : فائله وفي س : فائله و في ل : فائله (٨) في خ : ذليلاً بدال
 مهمله (٩) في س و ل : صيلة (١٠) في خ : سكسك (لا اداة الجر) (١١) في خ :

اقبعد واثل والمتمتع بعده
 اودى يعفر والمعافر فانقضى
 يعلمو على الدنيا بجزء قادر
 نحن الكواكب^(٤) فلانرام بهيضة^(٥)
 قدت الجياد^(٦) الى المشارق غازياً^(٧)
 فقتلتهم قتل الجهول^(٨) سفاهة^(٩)
 ما بال عيني لاتام كأنما
 حنقاً على سبطين حلاً يثربا
 فنزلت منزل^(١٠) عرسة في خيمة
 حتى اتاني من قريظة عالم
 قالوا ازدر عن قرية محجوبة
 فعموت عنها عفو راج ربياً
 وتركته الله ارجو عفو
 ترجو الخلود^(١١) وانت غير مخلد
 ملك تضيع^(١٢) للزمان الانكسار
 يعلمو العلو الى المحل^(١٣) الابعد
 منا المقول^(١٤) في الزمان الاوحد
 اضحت فلاع الروم قسراً^(١٥) في يدي
 وتركتهم ترك الشقيق المسعد
 كحلت ماقيها^(١٦) بسم الاسود
 اولى لهم^(١٧) بعقاب يوم مفسد
 بين العقيق الى قبس الفرقد
 من خير حبر في اليهود مسود
 نبي مكة من لؤمي احمد
 وتركتها لعقاب^(١٨) يوم سرمد
 يوم الحساب من الحميم^(١٩) الموقد

مئبصراً (١٢) في خ : تنأى .

(١) في خ و س : البقاء (٢) في خ و س : تنزل (٣) في خ و ل : المقر (٤) في خ
 و س : النجوم (٥) في خ و ل : فلانظام بشدة (٦) في خ : الملوك (٧) في خ :
 الخيول (٨) في خ و س : الابعاد (٩) في خ و ل : امست بلاد العجم طبعاً في يدي
 (١٠) في خ : الظلوم (١١) في خ و ل : زيادة (١٢) في خ : طر في لايتام كأنما حكمت
 ماقيه (١٣) في خ : اولاً لهم (١٤) في خ و س : موطن (١٥) في خ و ل : لحساب
 (١٦) في خ : الجمع .

ولقد تركت بها المؤمن قوما
 ومضيت قصدا نحو مكة عائدا
 قوما إلى البيت العتيق صلاتهم
 قوم يكون محمد من نسلهم
 فدفعت عنهم جزية يعطونها
 ورفعت من احيا قريش عصبة
 ووهبتهم اموالهم وسلاحهم
 لما اتوا يستنصرون اجبتهم
 والامر مستور^(١) الحجاب متى يجد
 وهزرت^(٢) سيني في وجود معاشر^(٣)
 غضبا لما فعل اليهود بخندق
 حلوا حمام يعلمون حجازهم
 اقسمت صدقا لاري بشرأ بها
 ولقد اتاني من هذيل اعد
 قالوا بمكة بيت مال دائر^(٤)
 فاردت امرأ حال ربي دونه
 نفرأ ولي حسب وبأس أيد
 وتركت ترك مؤدب ومسدد
 اكرم بقوم ركن او سجد
 ان الكريم الى الأكارم يهتدي
 في الدهر من حكم الزمان الاربد
 وفككت عنها غل كل مقيد
 والسيف فوق رؤوسهم لم يغمد
 بجواب «لا» و«لاولا» متبلد^(٥)
 في قاب ذي عزم بعز أو ينجد
 طلبا لحق فيهم لم يردد
 يرمون جرهم في الوريد الا وهدي
 بيض^(٦) الكتاب بالعيد الحسد
 ياوي الى طلع^(٧) هناك منصد
 يستعجلون بشوهم يوم انكد
 ومعلق^(٨) من لؤلؤ وز بوجد
 والله يمنع من خراب المسجد

(١) في خ و س : بجواب لا وكل ولا متهدد (٢) في س و ل : مسدود (٣) وسلمت

(٤) امائل (٥) في سائر النسخ : الكتابس (٦) في خ : نخل (٧) في س : قائم (٨)

في خ : ومعلق .

لما ارادوني بمكر جنتهم
 فرددت ما رجوه مني فيهم
 فالحمد لله الذي صرف الردى
 بيت يطاف به وينصر حوله
 في رأس جلدة شديد أسرها
 بيت به يوفي الحجيج ندورهم
 وأقام ذو القرنين فيها حجة
 إذ كان^(١) ذو القرنين جدتي مسلماً
 طاف المشارق والمغرب عالماً
 وثوى مغار الشمس^(٢) عند غروبها
 فلقد اذل الصعب صعب زمانه
 حكم الامور واحكمت ايامه
 لم يدفع المقدر عنه قوة
 من ذا يجيد عن الردى وسهامه
 قطع الزواجر لجة عن لجة
 وعلا المهامه فدفداً عن فدفد^(٣)
 من عيشة الدنيا بجد مهتد
 وتركتهم مثلاً لاهل المشهد
 عنا فلولا منه لم نهتد
 جزر لذي حرم وركن اسود
 مما يشبهها سواد الاثمد
 ويودعون طوافه للموعد
 خوفاً يطوف على الغضا المتوقد
 فمتى تراه له المقاول تسجد
 يعني علوماً من كريم مرشد
 في عين ذي حلب وناط حرمه
 وناط قوة عزة بالفرقد
 تجري على قدر^(٤) ولما يقصد
 عند المنون ولا ائتلاف المحتد
 تقضي على أوتادهو كأن قد^(٥)
 وعلا المهامه فدفداً عن فدفد^(٥)

(١) في ع : اذا وهو خطأ بين (٢) في خ و س : ورأى مسير الشمس (٣) في خ
 و س : تجري الى اجل (٤) كذا في جميع النسخ وهو من مقطوع الكلام والاصل :
 وكان قد بادوا او اضمحلوا او نحو هذا المعنى (٥) «عن» في قوله : لجة عن لجة ، ودفداً
 عن فدفد ، بمعنى بعد او تنو .

فهدى^(١) القبائل أمة عن أمة^(٢) وأبار^(٣) قتلاً مفسداً عن مفسد
 كم من عمي القلب اضحى مبصراً وعميد قوم سيد لم يهتد
 جرياً بأمر غاب عنا حكمه^(٤) نحس^(٥) على فعل القضاء واسد
 فلبت مسعود اذاح^(٦) عقاله ولرب غاير منهم لم يرشد
 والله اجري ذي الامور بعلمه^(٧) جعل المنية للانام بمرصد
 وقال امرؤ القيس بن حجر المقصور بن الحرث آكل المرار الكندي يذكر
 ذا القرنين الصعب بن ذي مراند:

ألم يخبرك^(١) أن الدهر غول ختور العهد يلتهم^(٢) الرجالا
 ازال عن المصانع^(٣) ذار ياش وقد ملك السهولة والجبلا
 وأنشبت في الخالب ذا منار^(٤) وللزراد قد نصب الجبالا
 همام طحطح الآفاق وحيأ^(٥) وقاد الى مشارقها الرجالا
 وسد بجيث ترقى الشمس سدا^(٦) لياجوج وماجوج الجبالا

وفيه يقول قس بن ساعدة من قصيدة طويلة مشهورة:

والصعب ذو القرنين اصبح ثاوياً بالحنو^(١) بلاملاعب الارياح^(٢)

(١) في خ و س : يهدي (٢) في س و ل : ثو امة (يرصل حمزة امة) (٣) في خ : و اثار وفي س : و اباد و في ل : و ابايح (٤) في خ : نحن (٥) في خ و س و ل : فصل (٦) في خ : اراح (٧) في سائر الذخ : تي (٨) في خ : الم يمزتك وفي س و ل : الم يبتك (٩) في س : يلتقم وفي ل : ملقمة وفي خ ماتهم (١٠) في خ : من المحاهد وفي س و ل : عن المصادر (١١) في خ و س : وهنا (١٢) الحنو هنا

وقال الربيع بن ضبع بن وهب بن بغيض بن مالك بن سعد بن عدي
ابن فزارة بن ذبيان وكان معمرًا ، عمر مائتي عام ، وكان احكم العرب في
زمانه ، واشعرهم ، واخطبهم ، وشهد يوم الهبأة ، وهو ابن مائة عام ، وكان
من انجيد فارس في حرب داحس من قصيدة له طويلة :

ألا يا قومي قد تبدد اخواني	نداماي في شرب الخمر واخذاني
وأنسى قلباً ثم آتى سيلهم	فتبلى عظامي يا آل سعد وذبيان
وأبلى ويقي منطقي بعد ميتتي	وكل امرئ إلا احاديثه فان
سيدر كني ما ادرك المرء تبعاً	ويقتالني ما اغتال انسر ثعنان
اجار مجير النمل من عز ملكه	وانزل سيف البأس من رأس غمدان
والوى بذى القرنين بعد بلوغه	مطالع قرن الشمس بالانس والجنان
أنايين بومين : فأسي الذي مضى	وصرف غدٍ لا بد بالحثم بلقاني
ألم تر أن الدهر ياقوم طالب	وإن لم اكن يوماً لا وتاده جاني
سياخذ ما اعطى وان كان محسناً	وما كان من شرخ الشبيبة أولاني

وقال ايضاً :

قل للذي راح عن اخيه وقد	اودعه حين ودع الحجر
هل ابصرت عينه له اثرًا	او سمعت اذنه له خبرًا

حنو فزارة وهو في العراق (١٣) ذكرت هذه القصيدة في ص ٩٣ الى ص ٩٦
فلترجع و في س و ل : بالحنو في جدث أشم . قميماً وفي كتب الادب روايات آخر
تختلف من هذه .

اين همام الجدليل إذ أمرا واين رب السدير اذ قدرا
 اين بنو هود النبي ومن شمر عن راحتيه وابتكرا
 والصعب لما عنت ارومته وخان ريب الزمان فاذا كرا
 لم يدفع الموت بالجنود ولا رد باسباب علمه القدرا
 فاز على الدهر ينحني فرمى فوق بناحي ومفرقي شررا
 لا تعجبي يا أميم من صفتي فقبل ما كنت اخسف القمرا
 اصبو بهند وزينب امماً ونسوة كن قلبها دررا
 لما رماني الزمان عن عرض وقامرتي خطوبه قمرا
 اصبح عني الشباب قد حسرا إن بنا عني فقد ثوى عصرا
 ودعنا قبل ان نودعه لما قضى من جماعنا الوطرا
 اصبحت لا احمل السلاح ولا املك رأس البعير ان نفرا
 والذئب اخشاه ان مررت به وحدي واخشى الرياح والمطرا
 من بعد ما قوة اسر بها اصبحت شيخاً اعالج الكبرا
 ها انا ذا آمل الخلود وقد ادرك عقلي ومولدي حجرا
 أيا أمراً أليس هل سمعت به هيات هيات طال ذا عمرا
 وقال ايضاً :

طال الثواء عن السنين أمياً القى عذاباً للزمان اليماً
 أنسيت أم لم أنس ام عاهدته فوجدته بعد السفاه حليماً
 لا بد ان القى المنون وان تأت عني الخطوب وصرفه المحتوما

هلاً ذكرت له العرنجج حميراً
والصعب ذو القرنين عمر ملكه
غدرت به اسبابه حتى رأى
أمن الامور اخو الدهور فهل رأى
طال الزمان وطال عني غيه
ألوى بشمرٍ والمقعقع بعده
لما حشون حشا علياً لطيفةً
ملك الملوك على القلب مقبلاً
الفين امسى بعد ذلك رمياً
وجه الزمان بما يسوء نسماً
ذامرة من قبله معصوما
ما زال من قبلي الزمان قديماً
واباد سعداً بعده ونمياً
واسـتـحسن القيصوم والتتوما

وفيه يقول طرفه بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس
ابن ثعلبة بن عكابة بن صعـب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هـب
ابن أفضى بن دغمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن سعد بن
عدنان ، هذه الابيات :

وكيف يرجو المرادهر أمخلداً
ألم تر لغمان بن عادٍ تابعت
والصعب اساب تجل^(١) خطوطها
اذا الصعب ذو القرنين ارخى لواءه
وايامه عما قليل تحاسبة
عاليه نسور شم غابت^(٢) كواكبه
أقام زماناً ثم بادت^(٣) مطالبه
الى ملك الشمامات قامت نوادبه^(٤)

(١) في خ و ل : غارت (٢) في س و ل : تجلت (٣) في س و ل : نادت (٤) في
خ : الى ملك شمامات وقامت نوادبه و في س : الى ملك سامان فقامت نوادبه و في
ل : الى ملك سامان فقامت نوادبه وكلها بعيدة عن -قائيق الاخبار- وصادقها والذي
في المتن هو الصحيح المتبول نقلاً وعقلاً .

يسير بوجه الحنف والعيش جمعه وتمضي على وجه البلاد كتابه
وقال علقمة بن ذي جدن وقد رثاه في جملة^(١) من ذكر من ملوك قحطان:
ابن الذي بلغ المشارق كلها ومغارب الارض التي لم تعمر
وبني على يأجوج ردماً رصه بالقطر يشبه^(٢) ولما يظهر
فتناوته منية^(٣) قصدت له فاجابها ومضى كأن لم يذكر
وقال عبيد بن شربة الجرهمي: اختلف رأي حمير ، حين مات ذو القرنين
يحنو قراقر ، فمنهم من قال : يحمل الى اليمن ، ومنهم من قال : يدفن
مكانه ، فدفن هنالك^(٤) . فقال فيه الثامر بن عمرو بن العوث بن ذي
الاذعار ، وهو ابن عمه ، حيث يقول :

(١) في خ: رثاه (بلا « وقد ») من جملة (٢) في خ : يشقه (٣) في خ : مينة
(٤) هذا الخبر المقتول عن عبيد بن شربة هو خلاف ماورد في كتابه المطبوع في
حيدرآباد . فقد ورد هناك ما هذا اعادة نصه بحروفه في ص ٤٣٣ : « تبع الاقرن
وهو ذو القرنين المذكور في القرآن الكريم » وسمي الاقرن وذا القرنين لثيب كان
فيه وهو على فرنيه [اي ذؤابتيه] « وكان ملكاً عظيماً ، عالماً حكيماً » قد اطلع
على علم الكتاب وسمع حكومات من ينظر في القرانات . ويقال : انه القائل :
انا الملك المتوج ذو العطايا « جلبت الخيل من اوطان سام »
ويقال ان اياه شمر الذي قافا . ويقال بل الحرث الرائس قائلها . والله اعلم . وغزا
تبع الاقرن جميع اطراف الأروض فماد الى بلاد الروم ، واوغل فيها ، حتى قطعها .
وصف له ان بتلك الناحية وادياً فيه الياقوت ، وان بالقرب منه عيناً يسمى ماؤها
« ماء الحياة » الذي خضر به الخضر دون ذي القرنين .

فلا بلغ الى هذه الناحية ادرك الشتاء هناك ، فمات فدفن هنالك وكر اصحابه راجعين

ان تمس^(١) بالاحد ابا مالك يسف^(٢) عليك المور^(٣) بالحاصب
 بدار بعد من وطا مغرب بذي ظلام حندس حارب^(٤)
 بين تراب الارض في مهمه قرب مجاز والى الكارب^(٥)
 فقد رزئنا^(٦) وسطنا خيرنا الاقرن الميمون كالغاصب^(٧)
 يعطي جزيل المال لايشني قلا تعمري لطف من غائب
 ويحمل الفرسان يوم الوغى الى لجاج الموت^(٨) كالثاقب

خوف الهلاك في ذلك الموضع وهو موضع الظلمات . ولا يكون مظلماً الا اذا بعدت الشمس عنه في الشتاء ، اذا انتهت في الجهة البائية ، وهو عند دخول الشمس راس الجدي تصير تلك الايام ليلاً لانهار فيها ، فهلك من قبل ان يدخل في ذلك الوادي فارادت حمير ان تحمله الى اليمن ثم بدالها فقبروه هناك [بعد ان] ملك مائة سنة وثلاثاً وخمسين سنة . انتهى

وقد جاء في هذا الكتاب (الاكليل) في نحو اوائل خبر هذا القبر وبعد القصيدة الدالية قصيدة للنعان بن الاسود بن المعترف تدل على ان الصعب دفن في حنو قراقر (راجع ص ٢٢٢) وقد اثبت هذا الكلام صاحب التهيجان في كتابه (ص ١٠٩) فتقول عبيد بن شربة في « اخباره » المطبوعة في حيدرآباد ما يتحمل على الظن ان هناك بدأ عبت بهذه الرواية ، فخالفت الحكاية الواردة عنا تلك الحكاية الواردة في اخبار عبيد بن شربة المطبوعة فليحفظ ذلك فان الامر مهم في نقد الروايات واخبارها ومقاسدها .

(١) في خ : تمسي (٢) في خ : يسقي . وفي س و ل : يسني (٣) في خ و س : الموت . (٤) في خ و س : حارب (٥) في خ : قرت مجاز والى الكاذب . وفي س : قرب مجاز والى الخارب و قيل : قرب مجاز والى الخارب (٦) في خ فقد رويتنا (٧) في خ : الاقرب الميمون كالغاصب (٨) في خ : نجاح الموت .

عليه ابني ما اضا كوكب ومطلع الآفاق والغارب
 ومطلع الشمس اذا اشرفت تصبح في خلق لها سارب^(١)
 فعمير الاخيار لا تسامي بفارس الاملاك والغالب
 قال عبيد بن شربة: وقال ابنه^(٢) شعراً يتقدم فيه على ان لا يكون حمل
 اياه حين مات الى اليمن حيث يقول:

قد كان من رأيي وعزم^(٣) ارومي حمل الهام الى مجل يماني
 اعني ابن مرثد حين ودع حميراً وابن الملوك وقاتل الفرسان
 ذلك الغريب بدار بعد ليتني كنت المواسمي حيث كان دهاني^(٤)
 ذهب الزمان به وخلف بعده احياء حمير في ردى وهوان
 لو كان عزم يوم حمل غادياً^(٥) يلقى عليه الكشب غير هواني
 يالهف نفسي حين ولت حمير يوم الرحيل بترك خير زماني
 هلاً اقت لديه يوم احشه^(٦) تحت التراب فكان ذلك مكاني

قال ابو محمد عبد الملك بن هشام: مات ابرهة ذو المنار، بن الصمصغ

(١) في خ: في خلق لها سارب وفي س: في ثوب لها سارب وفي ل: في خلف لها سارب (٢) في خ: فقط: وقال ابنه تبع (٣) في خ: فقط. وعزمي (٤) في خ: ليث المواسمي حيث دهاني وهو تصحيف قبيح شنيع ومكسور الوزن (٥) في خ فقط: ذهب الزمان وخلف بعده (كذا) بهذه السناعات والفضاعة (٦) في خ لو كان غرم يوم حمل غادياً. وفي س ول: لو كان عدم يوم حمل عادياً (٧) في خ: يلقى عليه الكشب غير مراني وفي س: يلقى عليه الكشب غير مهان وفي ل: يلقى عليه الصخر غير مهان (٨) في خ: يوم احبه وفي س ول: يوم احشه.

ذي القرنين^(١) بنمندان ، وكان ملك ابرهة ثلاثمائة سنة وستين سنة ، فرثاه

(١) الذي ذكره عبيد بن شربة في اخباره ان الذي خلف الصعب ذا القرنين او الاقرن ابنه تيمع الراشد (ص ٤٣٥) وكذا قال نشوان الحميري في شمس العلوم (ص ٤٣) فقد ذكر نسب الراشد هكذا : « الراشد لقب ملك من ملوك حمير ، وهو تيمع الاكبر ، بن تيمع الاقرن ، بن شمير [كانه فعل ماضٍ من التشهير] برعش [كانه مضارع ارعش] بن افرقيس [كانه وزان افرقية بابدال الهاء سيناً] بن ابرهة ذي المنار ، بن الحارث الزائش ، ملوك كلهم وسمي الراشد لكثرة مسيره في الارض واقتناحه لامصارها كانه يرودها ١٠٠ » ادبحرونه .

وبعد هذا الذنب الواضح لانعلم كيف نوفق بين هذا الكلام وكلام المهدياني فاتفق نشوان وعبيد بن شربة شهادة بيته على ان في هذا الكلام خطأ او دخلاً . وما يزيدنا رسوخاً في ان هذه الانساب غير صادقة او ان فيها فساداً ظاهراً كلام الطبري : مؤرخ الاسلام الكبير والمحقق الخطير ، فانه يعتبر هذا النسب ضعيف الرواية ولهذا لما يأتي على ذكره يقول : « زعم » ولا يقول : قال او « حدثنا » او « روي لنا » او ما ضاعى هذه النقول الدالة على صدق الخبر .

فقد ذكر في تاريخه (١ : ٤٤٠) ما هذا نصه : « زعم هشام بن السكبي فيما حدثت عنه : ان الزائش بن قيس بن صيفي بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، كان من ملوك اليمن ، بعد يعرب بن قحطان بن غابر بن شالح واخوته ، وان الزائش كان ملكه باليمن ايام منوشهر ، وانه انما سمي الزائش واسمه الحارث بن ابي سدد ، لغنيمة غنمها من قوم غزاهم فادخلها اليمن ، فسعي لذلك الزائش ٠٠٠ . وملك اليمن كانوا عمالاً للملوك فارس بها ، ومن قبلهم كانت ولايتهم » او .

ومنوشهر كان من الملوك الخرافيين الايرانيين وكان مالكاً في المائة الثامنة قبل المسيح على زعمهم وان شئت على روايتهم واما ذو المنار او ذو منار (على رواية الطبري) فكان ابن الزائش . قال (في ١ : ٤٤١) واسمه ابرهة بن الزائش وانما سمي ذا منار

المحمود^(١) بن زيد بن غالب بن السياب بن عمرو بن ذيب بن انس بن قدم
ابن الصوار بن سكسك :

ازفت خطوبك يا ابن هاتك عرشه لم ندر حتى صحبتك بذالك
عاصيت^(٢) ذالذلم يكن لك عاجل واطعت ذلك الى مدى اذلالك
فلقد بلغت من البلاد مبالغاً يا ذا المنار^(٣) وضعفت لجلالك
قدت الجنود الى الجنود سريعة وحملت منها في السفين^(٤) كذالك
سرت^(٥) الجيوش فامعنت^(٦) في سيرها^(٧) ماتت يدى الا بنور جمالكا

لانه غزا بلاد المغرب فوغل فيها براً وبحراً ، وخاف على جيشه الضلال عند قوله
فبني المنار ليهتدوا بها ، اه . فلنا : فاذا كان الزائش في عهد منوچهر فيكون ابرهه
اقرب الى التاريخ الميلادي من غيره وذلك بكثير واذا صدقنا رواية من يقول انه
ملك ثلثمائة وستين سنة . فهذا يدنيننا من التاريخ الميلادي نحواً من اربعمائة سنة .
وكل ذلك لا اثر له في كتب المؤرخين والاعخباريين الاقدمين والحدثين من غربيين
وشرقيين فهو اذن من قبيل المبالغات التي لا يقبلها عقل الانسان وكان اليونان هبالغون
تلك المبالغات الفاحشة سياسة لما كان في صدر الاسلام من المناقشات بين القحطانيين
والمدنانيين ، وذلك لان المدنانيين كانوا يفتخرون بمخروج النبي الخفيف من صلهم
وهو امر لا يمكن انكاره ، فحينئذ طاولهم القحطانيون ان فتوحاتهم طبقت الخائفين
فوضعوا اسفاراً وفتوحات وغزوات لم تكن الا في مجيئتهم وما دروا ان صحيح النقد
يز بها يوماً ويصيرها كاهباء المنشور .

(١) في س و ل : المحمود . (٢) في س و ل : غاضبت (٣) في خ : يا ذا المنا . ولا
شك ان هذه الرواية من سبب الناسخ فانه نسي ان يثبت الراء في آخر الحكمة (٤)
في خ و ل : في السفير وهو غلط بين (٥) في س و ل : هشت (٦) في س و ل : فاوغلت
(٧) في خ و س : في زحفها .

حتى وطئت جميع حيث تغلبت اسباط^(١) حام فاهتدت بهلالكا
 اوغلت^(٢) عبداً فاستقر به النوى حتى تشرّد^(٣) حالهم عن حالكا
 فسقيتهم سجلاً^(٤) بكل مهند حتى أبرت حرامهم بحلالكا
 فاناك بالنسناس خلق وجوههم فوق الصدور وليس مثل رجالكا
 زالتك الشم الشوامخ هية لما قصدت الى الوغى بنزالكا
 قالت لك الارضون سمعاً طاعة لم تستطع ان تصطبر^(٥) لقتالكا
 قد قصرت همم الزمان عن التي كانت لمن جبر الكتائب^(٦) سالكا
 افي هديت وانت هاد لليلي لما سمعت بنتهي آجالكا^(٧)
 من ذا يجاري من سموك خطة هيات من يهدي لحسن فعالكا
 خضع الملوك لوجه ملكك هية لم ينج من حتم المنية ذالكا

(١) في خ و س : اقوام (٢) في س و ل : أمنت (٣) في س و ل : تبدد (٤)
 في س و ل : موتاً (٥) كذا وردت في جميع النسخ اي باسكن الراه من تصطبر . وهو
 امر غريب بل في منتهى الغرابة لان امثله قليلة تكاد تكون نادرة كقوله :
 اذا ما غدونا قال ولدان اهلتنا تعالوا الى ان ياتنا الصيد نخطب
 وقوله : أحاذر ان تعلم بها فتردها فنتركها ثرة لا علي كما هيا
 (٦) في س و ل : الكنائس (٧) في س و ل :

انا هديت وانت هاد لليلي لما سمعت بنتهي آجالكا
 وروايتها اصح . ومعنى البيت : افي هديت الى دين الحق . واما انت فاضلاك
 لانهدي ولا الى مانيه الميرت والهلاك . وذلك حينما انك صائر الى اجلك . باق على
 دينك القديم دين آبائك .

ابرهة اسم بالسرياني ^(١) ، وبالعربي ابراهيم وسماه ابوه بهذا الاسم
يوم كان ذو القرنين بالاردن فولد حبشئ هذا المولود ، فسماه بابراهيم خليل
الرحمن .

٤٣ . [مرثية في عمرو ذي الاذعار]

مرثية في عمرو ذي الاذعار ^(٢) بن ابرهة ذي المنار ^(٣) وامه العيوف
ابنة الرايع الجنية ^(٤) .

(١) ليس ابرهة سما سريانيا كما توهم المؤلف انا هو اسم حبشي مصحف عن
ابراهيم . قال صاحب كتاب التيجان : (ص ١٢٦) : سماه الصعب على اسم ابراهيم
اخليل صلى الله عليه وسلم وانما سمي ابرهة باللسان الحبشي ، وقصيره : وجه ابيض
اه . قلنا : وهذا التأويل لاحظ له من الصحة ، بل معناه « ابو الجماعات » .
العربي او السكنداني ^(٢) في خ : ذو الاذعار في جميع حالات الاعراب على سبيل
الحكاية ^(٣) في خ : ذو المنار . وقد نهبنا على ذلك وامثاله مراراً ^(٤) في خ : وامه
العيوف ابنة الرايع جنية (كذا) وفي س : وامه العيوف بنته الرايع جنية و في ل :
وامه العيوف بنته الرايع جنية قال في التيجان عن هذه الجنية ما هذا نصه (ص ١٢٧)
« سار ابرهة حتى نزل بالمشال ، وكان اجمل الناس وجهاً ، فرأته امرأة من الجن ، فعشقته
فهبجت عليه ليلاً الى فراشه ، قالت له : ايها الملك اني عشقتك ، وليس لي منك بد ،
وانا حنيفة على دين ابراهيم ، وانا لا ارضى بازنا ، ولا ادين به . فاختر من اربع
خلال ، (اي خصال) واحدة : ان شئت فتاتك ، وان شئت اعمتك ، وان شئت
ابرتك ، والا فتزوجني .

قال لها العاقل : اذا خيراً اختار انا اختار منك العافية يا عيوف فذهبت مثلاً .
فأنته بفر من الجن فيهم الرابع [كذا والصواب ما اوردناه أي الرابع بالهعزة كما هو

رثاه رجل من اهل بيته يقال له المعترف^(١) بن وائل بن يعفر بن عمرو والحيري:

عجبت للدهر وبلوائه^(٢) وحسرت ايامه له فانية
بيننا يردينا لباس الهوى^(٣) اذ مال لا يبق^(٤) على باقيه
لو كان هذا الدهر ذا غبطة^(٥) له من ارباب والحاشية^(٦)

مخطوط مجوداً في النسخة الام [ابوها فروجه اياها . قال له الرابع ايها الملك منزلي وادي الجن بالمشال من ارض جو* وهي ارض اليمامة اليوم* وان الانس ينزلون وادي الجن من ارض الجو* فيتعري نساؤهم الى رجالنا ويتمري رجالهم الى نساؤنا . قال له ابرهة : انا بذر اليهم وامنعهم من ان ينزلوا بوادي الجن* وهم لا ينزلونه ماعشت* فمن نزله احرقوه بالنار فكان حرماً عند العرب* حتى اتى رهط من بني حلوان بن الحاف بن قضاة بن مالك بن حمير . فنزلوه . فبيئاهم نائمون في جوف الليل اذ سمعوا دوياباً وهيئمة* ناداهم مناد : انا هذا حرم الزابع وحى ابرهة* واتهم نار عظيمة* فاكت اموالهم* واكت ناساً وولوا هار بين . فسمي ذلك الموضع «الحرقانة» فهو اسمه الى اليوم* اه .

(١) في خ : المضرب . وفي س : المصرف . وفي ل : المضرب . وفي كتاب التيجان (ص ١٤٩) : يزعم بعض الرواة : ان تبع عمراً ذا الاذعار لم يمت حتى سقط شقه من الفالج . ولذلك قتله بلقيس وكان ملكه مائة سنة وخمسة وعشرين سنة . فرثاه المضرب» وكل ذلك غلط والصواب : المعترف (٢) في خ : وبلوائه وفي س و ل : وآوانه وكلها غلط (٣) في خ : صرف يردينا لباس الهوى وفي س و ل : فبيننا المرء يربد الهوى (٤) في خ : بيني (٥) في خ : لو كان هذا الدهر اذهدنا وفي س : لو كان ذا الدهر ذا فطنة . وفي ل : لو كان ذا الدهر اذا جاءنا (٦) في خ : له من الاعباد والحاشية وفي س : يحترم البدو والداهية وفي ل : يختلب البدو والداهية

عمر ذوالاذعار في ملكه لكننا الدنيا هي الغانية
وملك حيات هم اصله لم يكن الباقي لذا الداهيه
فاكثروا التحويل يا حمير على ملكك كان بالعالیه
من مجد آباء له ما هم قد قهروا ملك ذوي العالیه^(١)

قال عبيد بن شربة : كان ملكه خمسا وعشرين سنة .

٤٤ . [مرثية في سليمان بن داود]

مرثية في رسول الله سليمان بن داود، عليها السلام، وكان عمره بعدما تزوج
بلفيس، اربعين عاما، فلما مات، قال فيه القلمس أفعى نجران وهو القلمس بن عمرو

هذه القطعة الشعرية الواردة تتفق جميعها في عدد الابيات السبعة الا انها تختلف
في بعض الالفاظ على ما اوردها ما . اما كتاب التيجان (في ص ١٤٩ و ١٥٠) فقد
اوردها عشرة ابيات ، مع اختلاف ظاهر في الابيات الثمانية الاخيرة فدونها كما يجرى فيها :

عجبت للدهر وآوانه	وصرف ايام له فانيه
فيها المرء يريد الهوى	اذ مال لا يبق على باقيه
لو كان ذا الدهر اذا حزننا	يختلب العبد وذا الداهيه
لو يعلم الدهر بما قد اتى	لم يعلن اليان من ناعيه
حال عن الدنيا بصرف الردى	يختلس الحاضر والباديه
عم على ملك لنا قاهر	مالك أنس في ذرى ساميه
وملك حيات هم اصله	لم يكن الباقي بذى راقيه
اخرج ذا الاذعار من ملكه	ولكن الدنيا الي ناهيه
لم تلبس الشمس مراهباها	على ملكك كانت ذاتاليه
قد خيف البدر ولاذت به	لما تولى الانجم الساربه

ابن قطن بن همدان بن خيار^(١) بن زيد بن وائل بن عبد شمس بن وائل بن حمير
ابن سبأ، كان داعياً من دعاة سليمان بنجران آمن، وحسن ايمانه :

ألم يوجلك^(٢) ذا الخبر اليقين بذاك وان نأى وقت وحين
ألم ترككأ ولى واودى قرأباً^(٣) لا يعود ولا يكون
وما دنياك إلا حلم نوم^(٤) تشبه كي تدان بما تدين
فان الزاد محفوظ اذا ما تحمل عن معانيه القطين^(٥)
ألم تسمع بذى القرنين لما تمكن عنده الملك المسكين
وكان الصعب في الدنيا بلهيو وجد الدهر فيه له قرين
تقضى طول مدته فاخنى عليه بصرفه دهر خوؤون
تعدت فيه اسباب الليالي واخرج من امانه الامين
فجاد بروحه لما دعته دواعي الحين وهو بها ضنين
لقد جارى الخلود الى مداه وبان فانجم الافلاك جون
ألم تر صاحب الملكين امسى تجرمه عن الدنيا المنون^(٦)
وكان عليه للايام دين وقد قضيت عن المرء الديون
رفاهة ملكه يوم سوائه^(٧) عليه الغث فيه والسمين

(١) في خ : يسار وفي س : سار وفي ل : الجبار والصواب خيار كما اردناه في
المتن وهو مجوز في النسخة الام (٢) في خ : برحلك وفي س : ألم بوجلك وفي ل :
ألم يفجلك (٣) في س و ل : قرأنا (٤) في س و ل : حلم يوم وهو خطأ (٥) في خ :
ترجل معانيه النطين (٦) في خ : يجرمه على الدنيا (٧) في س و ل : يوماً سواه وهو غلط .

على الكرسي معتمداً عليه يروق^(١) الخدم منه والجين
 فخاته فخرها وخرت لها وصرح عندها الخبر اليقين
 فخاته العصا من بعد ما قد مضى لماته^(٢) حين وحين
 يسير بشرجم لا وصل فيه تحار الشمس فيه والعيون
 ونضحي الجن عاكفة عليه كما عكفت على الاسد العرب
 وسخرت الجبال له جميعاً عليها الطير عاكفة عزيز
 فدان له الخلائق ثم قسرا ودان الجن فيما قد تدين
 بنوا صرحاً له دون الثريا واجرى تحته الماء المعين
 تراه املساً لا عيب فيه يحار بصرحه الدهن الدهين
 وقد ملك الملوك وكل شيء تدين له السهولة والحزون
 فافنى ملكه كثر البالي وخون الدهر فيما قد يخون
 وكل اخي مكاثرة وعز على ريب الحوادث مستكين
 كذلك الدهر يفني كل شيء فيضعف بعد قوته المتين

٤٥ [قبر بلقيس]

بلقيس بنت الهداد بن شرحبيل^(٣) قبرها بمأرب قال ابو محمد لم تلبث

(١) في س و ل : يرف (٢) في س و ل : مضى لمابه . وهو خطأ (٣) لم يتفق النسابون والاعخباريون والمؤرخون على نسب بلقيس فالذي ذكر حنا وغيره الذي اورد الطبري فقد قال هذا المؤرخ في اخباره (١ : ٥٧٦) هي في ما يقول اهل الانساب : بلعقة [وفي رواية بلعقة او بلعمة او بلعمة] ابنة البشرح [وفي رواية البشرح او المسرح

بعد ان قتل ولدها رَجَبُهم^(١) بن سليمان بانطاكية ، إلا سنة واحدة ، ثم ماتت^(٢) ، فقال النعمان بن الأسود ، بن المعترف^(٣) بن عمرو بن يعفر الحميري

او ليشرح او اليشرح او أبي سرخ [ويقول بعضهم ابنة ذي شرح بن ذي جدت بن أبي شرح بن الحارث بن قيس بن صبي بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وفي كل كتاب نسب ترى اختلافاً في الاعلام فليحفظ ذلك .

(١) الذي عليه اهل النوراة ابن رجب ما كان ابن سليمان من امرأته نعمة العمونية (سفر الملوك ٣ : ١٤ : ٣١) ولم يمت في انطاكية بل في مدينة داود (سفر اخبار الايام ٢ : ١٢ : ١٦) ودفن فيها مع آباءه (٢) وأبنا ان علماء العرب غير متفقين على نسبها واسماء ابيها واجدادها . فكل مؤرخ قديم يذكرها بوجه غير وجه من تقدمه او عاصره او جاء بعده . ولا تكاد تجد اخبار بين قد اتفقا في هذا المعنى والذي اثبتته المحققون من ابناء العصر ان ولادتها كانت في نحو السنة الثانية من تاريخ الميلاد ولم تكن ابدأ في عهد سليمان الحكيم الذي ملك من سنة ١٠١٥ الى سنة ٩٧٥ قبل المسيح . اما الملكة العربية التي كانت في عهد سليمان فلم يذكر اسمها بل ذكرت باسم « ملكة سبا او ملكة التيمن » من غير ان يصرح به على ما كانت تعرف به . وقد قال ابن خلدون عند رؤيته هذه الروايات المتضاربة وتلك المبالغات البعيدة الوقوع ماسبقه ابن حزم الى التصريح به اي « في انساب التبايعة يتخبط واختلاف ؛ ولا يصح منها ومن اخبارهم . إلا القليل » (راجع فصوص الانبياء للشعالي طبع الافرنج ص ٢٨٨ وابن خلدون ٢ : ٢٤٤ من طبعة بولاق) . وفي الايام الاول من ملكها حاول ذو الاذنان ان يعود الى تسلم العرش وانصاء بلقيس عنه فاحتالت عليه بان رضيت به زوجاً ، ثم تخلصت منه بان سمته بعد زواجها بقليل (الشعالي في ص ٢٨٩ وابن خلدون) . والذي خلد اسم بلقيس ابنة الهداد ورفع مجدها الى ابعد صيت ترميمها سد مأرب الذي كان الزمان قد اضره واخلخل اوصاله (٣) في خ : ابن المصطرب وفي س : ابن المصرب و في ل : ابن المغترب وكها غلط والصحيح ما في المتن المحقق .

وهو من بيت الملك وابناء الملوك ، يرثي بلقيس ابنة الهدهاد بن شرحبيل :

اخرج الموت من ذرى قصر بينو ن هماماً على الجماد^(١) يدور^(٢)
 حمير الخبير قد رأيتك عصراً ذا بهاء من قبل تنقضي الامور
 فاراني اذا ذكرت هماماً ملكاً قد تضمنته القبور
 يالقومي قد رأني^(٣) وللدهر صروف تمضي بهم فتبير
 ناعم بالننا قد اوطأت ذلاً في شروق البلاد والحيل زور
 وغروب البلاد ترجف منها وعلا ملكها السحاب المطير
 وهم^(٤) اليوم حشوة في قبور وارى من^(٥) بقى اليهم يصير
 صاح ان كان ملك حمير أودى جار فيه الزمان فيما يجور
 اوحش العرش من ذوي عز ورعى اكرماً كف هصور^(٦)
 ان بلقيس قد اذل لها الملك سايات واصطفهاها قدير
 اذ رسول له الينا عجيب بكتاب وما اتانا غرور
 قد اتانا بذاك في الطرس سطرأ فاهدينا وغير ذلك بور^(٧)
 ذلك وحى من الاله يبارك فأضا الحق اذ اتانا البشير

(١) في رخ : على الاناس وفي س : على السواد وفي ل : على الانام (٢) في س و
 ل : على الجمادير وهو غاط بين (٣) في س و ل : أراه (٤) في س و ل : فهم (٥)
 في س و ل : ما (٦) في س و ل : ورعى للزمان كف هصور (٧) في رخ : بور (بالمنشأة
 التحتية) ولا معنى لها في س : وكل ذلك نور وفي ل : وغير ذلك نور وهو مخالف
 للمعنى المطلوب .

هدهد من طيور ارض بشام^(١) فرمى في الهواء على العرش نور
 باقتضاء الهدى على ملك بلقيس^(٢) س^(٣) بعمدان اذا اتاها التذير^(٤)
 اذ اتى آصف^(٥) فاختلس العرش ش سريعاً وما لديه مجير
 لم تحس الاحراس نباته حـ بين تولى^(٦) كأنه مسحور
 ابصرت في الكتاب بلقيس عجباً فأتى منظر مهيب كبير
 ارسلت في ملوك حمير اتى قد اتاني الغداة امر نذير^(٧)
 فأشيروا فقد رضيت بما قلتم فان الملوك من يشير

(١) البشام : شجر عطر الرائحة ورقه يسود الشعر ويسالك بعيدانه . الواحدة

بشامة وهو كثير الوجود في ديار اليمن ويعرف عند العلماء باسمه *Amyris*

opobalsamum ويسميه بعض عوام مكة في عهدنا هذا « ابو شام » ولما كان

اصله من اليمن عرفت تلك الديار باسمه « ارض البشام » او ارض بشام وجاء في نسخة

من و ل : ارض شام وهو خطأ ، لان الكلام هنا على ورود هدهد اليمن (٣) في

خ : باقتضاء الهوى على ملك بلقيس . وهو لا معنى فيه — وفي س : باقتضاء الهوى

على عرش بلقيس وفي ل : بائصال الهدى على ملك بلقيس (٣) في خ : اذ اتاها

البشير وفي س : اذ اتانا التذير وفي ل اذ اتانا البشير (٤) آصف عند العرب اسم وزير

سليمان ، ثم اطلق على كل وزير من باب التوسيع والمدح . ولعل هذا الاسم يوافق ما في

النوراة اي آساف وبعضه يكتبها آصاف او آصف وهو لاوي اقامه داود الملك

ورئيس المغننين والصار بين على آلات الناي في العهد الذي أثبت النايوت في صهيون

(راجع سفر الايام الاول ١ : ٦ : ٣١ و ٣٩ وفي مواضع أخر لا تحصى) والترنك بلقيون

كل وزير باصف . (٥) في خ : لم تحس الاوهاز نباته حين تولى وفي ل : لم تحس

الاحراس نباته حين فتولى وفي س : لم تحس الاعوان نباته ولا تولى (٦) في سائر

النسخ : امر منير .

فنطيب الصحاح منا لما جا ^(١) من العباد امر نكير
 قال اولو النهى واولو الخير ^(٢) ان منك السداد والتيسير ^(٣)
 نحن اهل الرشاد والملك واله ز لنا البأس والردى محذور
 قالت الآن فاتقوا الذل منه كلما قلت عنده معذور ^(٤)
 ان اسنى مالدي من الرأ ي وفي ذلك للجواب ظهور
 لاطلاع الابناء ^(٥) من خبر القوم م وحكم من دونه مستور
 ارسلت بين عاتق و غلام مائة شبيهت عليها الحرير
 وعتاقاً من الخيول تهادي وعليها من الملا تعبير ^(٦)
 و صنوف الفصوص صفراً وحمراً وعلى ذلك لؤلؤ مشور
 ولجين بمحق عاج ودر مطبقاً ما يرى عليه ^(٧) قصور
 واتى بالبيات والعلم وحيأ وهده به العليم الخبير
 كان ما كان بينهم من امور والى ربها ترد الامور
 واتى الوفد بالجواب على الحين ^(٨) وكل بشأنه مأمور
 ثم ولوا بذلك من ذا وهذا ك وبادوا ملكهم مشهور
 استعاروا من مالك الملك ملكاً والى الله ما اعاد يحور

(١) في خ : فتطيب الصحاح مني لما جاؤوا (٢) في خ : قال اهل النهى واولو الخير
 و في س : قام اهل النهى واولو الخير و في ل : قال اهل النهى واولو الخير (٣) في خ
 ول : والتبشير (٤) في خ : معذور (٥) في خ : الانباء (٦) في خ : تعبير (٧) في
 خ : ما يرى لديه قصور و في س : ما يرى عليها قصور و في ل : ما يرى لديها فطوّر
 (٨) في خ : على الحبتي .

سلموا ملككم ولا يسلموا من غير فالردى^(١) عليهم يدور
كل عمره وان تناول دهرأ بعده الموت ذلك عمر قصير
٤٦ . [قبر مالك ناشر النعم]

قبر الملك مالك ناشر النعم بارض نهاوند ودينور بارض العجم وهو
مالك بن عمرو بن يعفر بن عمرو بن حمير بن « السبأ » بن عمرو بن زيد
بن يعفر بن سكسك بن « وائل » بن حمير بن سبأ^(٢) وهذا الملك من عظماء
(١) في خ : غير أن الردى . (٢) لم يتفق النسابون على اسمه فمنهم من قال هو
مالك يامر او مالك ياسين او مالك يامر بنعم [وينعم يشبه مضارع انعم وقد
قرأه م . فرينيل في الرقيم الحميري الاربعين من مجموعة باريس] او ياسر انعم او
ياشر بنعم وفي الآخر غير او صحف بصورة « ناشر النعم » لقرب هذين اللفظين من
اللقبة الهدنانية و بعد ما سواهما عنها . ثم اولوه بانه سمي كذلك لكثرة ما كان يوجد به
من النعم فينشرها على الرعية . ثم نسبوه فقالوا هو ابن شرحبيل وعم بالقيس (ابو الفداء
طبع الأستانة ١٠٧٠) وقال آخرون انه ابن الخارث بن عمرو ذي الاذعار او عمرو
ابن يعفر بن عمرو من ولد المنتاب (عن ابي الفداء ١ : ٧١) بن زيد بن يعفر بن سكسك
ابن وائل [بالثناء المثلثة قبل اللام] (عن ابي الفداء في الموطن المذكور ص ٧٠ و ٧١)
ابن حمير وفي كتاب التيجان (ص ١٧٠) هو مالك بن عمرو بن يعفر بن عمرو بن
حمير بن السياب (بيا مشاة تحتية بعدالسين) بن عمرو بن زيد بن يعفر بن سكسك المققع بن
وائل (بهجة قبل اللام) بن حمير بن سبأ وفي اخبار عبيد بن شربة (ص ٤٣٥)
ناشر النعم بن عمرو بن يعفر بن عمرو بن شرحبيل بن ذي يقدم بن الصوار [كذا لا
السياب ولا السياب ولا المنتاب ولا المنساب] بن العرث بن حيدان بن قطن .
وهناك غير هذه الاختلافات من الروايات التي تنقطع لها النياط في طلب الصدق
وارتياد الحق .

النبابعة ، بلغ البحر المحيط في غزوه . ثم سار بنفسه غازياً نحو المغرب
فدوخته ووطئه حتى بلغ وادي الرمل ، لم يبلغ ذلك الوادي ، ولا تلك
الارض من اهل بيته غيره .

فلما اتى الوادي الذي يسيل رمله لم يجد مخرجاً ولا مجازاً ، حتى جاء يوم
السبت فلم يجر اذ لم يجده يسير . وامر رجلاً من اهل بيته يعبر الوادي ،
وكان يقال له عمرو بن زيد ، باصحابه ، فلم يرجع منهم احد . فلما رأى ذلك
ناشر النعم ، كفف عن العبور ، وامر عند ذلك بصنم من نحاس ، فنصب
على صخرة وكتب على صدره بكتاب المسند^(١) ، وهو كتاب الحميري

(١) المراد بالمسند الخط الحميري على ما جاء في هذا الكتاب . على ان هذا اللفظ
جاء بمعنى الخط المصور المعروف عند الافرنج بالهير غليف . والشاهد على هذا الرأي
قول ابن جبير عند وصفه الهيكل الخاور لمدينة احميم اذ قال - بعد ان وصف تلك
الكتابات المصورة - : وداخل هذا الهيكل العظيم وخارجة واعلاه واسفله تصاوير
كها بمختلفات الاشكال والصفة . منها : تصاوير هائلة المنظر خارجة عن صور
الآدميين ، يستشعر الناظر اليها رعباً ، ويتعجب منها عبثاً ، وما فيه مغرر واشقى
ولا ابرة الا وفيه صورة او نقش او خط بالمسند لا يفهم ، قد عم هذا الهيكل العظيم
الشان كما هذ النقش البديع » اه . وقد سبقه الى هذا القول وبهذا المعنى
والاصطلاح بمانني سنة القاضي ابو عبد الله محمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنة ٥٠٤ ،
صاحب كتاب خطط مصر اذ قال : وفيها [في الحرمين] كل طيب وسحر وطاسم
وهندسة ومعرفة النجوم وعلاها وغير ذلك من العلوم الغامضة مما يضر وينفع . كل
ذلك بالكتابة على جيطانها من داخل . لخصاً مفسراً لمن عرف بقلم المسند . اه .
وكان اغلب الناس يحولون حقيقة هذه الكتابة ، حميرة كانت ام مصورة قلمسند

بعضى الكتابة الحيرية كانت غير معروفة حتى ان فربقا من الادياء كان يظن ان حروفها منفردة لا صلة للحرف الواحد بالحرف الثاني كما قريري في خططه وابن خلدون في مقدمته وابن خلكان في وفياته اذ يقول في ترجمة ابن البواب : « وكان الحير كتابة تسمى المسند » وحروفها منفصلة غير متصلة . وكانوا ينعون العامة من تعلمها فلا يعطاهما احد الا باذنهم . نجاة ملة الاسلام وليس بجميع اليمن من يقرأ ويكتب « اه . » وكان آخرون يقولون بالخلاف اي ان حروفها جميعها متصلة بعضها ببعض بلا فاصل يفصلها . قال صاحب كشف الطنون في باب الخط : « الخط الازنحي والحيشي على ندره لهم قلة حروفه متصلة كحروف الحيري . يتبدى من الشمال الى اليمين » اه . وكانت جماعة تقول ان حروف المسند كانت تكتب من الشمال الى اليمين كما رأيت الآن ومثله قول صاحب الصحاح : « المسند خط حمير مخالف خطنا هذا » اه فيراد بخالفته هنا ، مخالفة كتابته لوجه كتابتنا .

وبقي هذا الخط مجهولاً الى منتصف المائة التاسعة عشرة حين ارتاد ديار اليمن ثلثة من الافرنج بينهم ولستد Wellsted وكروتيدن Cruttendon وارانو Arnaud فقلوا ما وجدوا من الرقم في صنعاء وكانت مكتوبة على « حصن الغراب » و « الحرية » ولا سيما في مأرب « واعتنوا على فك مغالقاتها حتى توفقوا له فشر بعض تلك الرق ومعالينها في « مجلة (او جريدة) الشركة الاسوية في باريس في مجلد سنة ١٨٤٥ ومنذ ذلك الحين توغل الباحثون في قراءة الكتابة المذكورة وتعلم مدوناتها فاصبحت من الكتابات المألوفة القراءة عندهم .

اما قراءة الخط المسند بمعنى الخط المصور (اي الحير غليظ) فتوفق لحل الغازه ورموزه وطلاسمه الميسر جان فرنسوا شامبوليون الفرنسي Champollion الذي توفي سنة ١٨٣٢ وكان قبل ذلك نسياً منسياً واصبح لفظ الحير غليظ عندهم بمعنى « المعنى » او كل ما تصعب قراءته او ابضاحه على حد ما صار اليه عندنا المسند . اما من اين انت لفظة المسند فقد قال بعضهم : « لان حروفها ترسم على هيئة

ابتدعته حمير ، لان لا يكتبه غيرهم . والذي كتبوه هو : « صنع هذا الصنم الملك الحميري ناشر النعم اليعقري : ليس وراء هذا مذهب ، فلا يتكلف احد المضي متغفلاً فيعطب » وزادوا عليه هذه الايات :

انا الصنم الذي في مكاني تبوأه المقاول والهول

نصبت فلم ازل صنماً مقيماً لحمير للشباب والسكحول

فما احد يجاوزني فيحينا الى الجبل المطل على السهول

ليعلم من اتاني من امامي فليس له ورائي من سبيل^(١)

وبعث عساكره الى الافرنج ، والبشكنس^(٢) ، وارض الصقالبة فغنموا

الاموال ، وسبوا الذراري ، ورجعوا اليه بسبي كثير ، وبعث عساكره الى

ارض الروم ، فافتتحوها ، وكان ملكهم يومئذ باهان^(٣) بن سخور بن

مدين بن روم بن اسطوم بن روم بن ناطس بن سامك بن رومي بن عيص

خصوصاً مستندة الى اعمدة » . اما ابن رسته فقد ذهب الى سبب هذه التسمية في

كتابة الاعلاق النفيسة (ص ١١٤) الى انه مأخوذ من « المساند » وهي احجار كبار

بيض في مواضع عالية مكتوب عليها بالكتابة الحميرية الاحداث التي كانت مؤرخة »

فاضيفت الكتابة الى هذا الحجر ثم حذف المضاف لشهرته فقبيل المسند وهم يريدون

كتابة المسند .

(١) في النسخ الثلاث حذف الكلام الذي يتدى : « ثم سار بنفسه الى آخر

البيت الرابع ووضع في وطنها قوله : « وصنم ذي القرنين الذي فعله بوادي الرضيل

(كذا) الذي ما احد من الناس يعلم ما خلفه (٢) في خ و ل : والسكن وهم المعروفون

عند الافرنج باسم Saxons والبشكنس هم المسكون عندهم Basques (٣) في

س : ماهان وفي ل : واهان .

وهو الأصغر بن يعقوب وبلغ طبرستان ، وباب الأبواب ، وبلاد الصفد ،
الى ارض الكرد ، والزط ، والخزر^(١) ، وفرغان ، فغاب عليهم ، ثم مضى
يريد ارض التبت ، الى الصين ، وارض الهندولما صار بنهاوند ودينور ، مات
فدفنه شمر عرش ، ابنة هنالك وملك الملك بعده ، وعمر عليه ولده قبة لم يكن
في الدنيا مثلبا . وهي من نوادر الدنيا ، باقية الى يوم القيامة^(٢) .
قال عبيد بن شريه الجرهمي^(٣) : كان ملكه بعد سليمان وبلقيس مائة

(١) في سائر النسخ : والخزر وهو غلط لان هؤلاء لا يقيمون في شمالي ايران بل
في جنوبها الغربي (٢) لا اثر لهالي اليوم في تلك الربوع واعلمها لم تبين قط (٣) عبيد نصيب
بالنصير كانتها مصغر عبد . وشريه بفتح الشين المعجمة وراء ساكنة يليها ياء . مشتاة
تحتية وفي الآخرها . واما الجرهمي فذرية الى جرهم القبيلة المشهورة ووزنها كقنفذ بضم
الجيم والهاء — كان في صنعاء في آخر عمر معاوية بن ابي سفيان وكان من بقايا من
مضى فانه ادرك ملوك الجاهلية وكان اعلم من بقي في عهده في احاديث العرب وانسابها
فامر معاوية باحضاره من صنعاء وفي اخبار عبيد من الرقة وهو خطأ باشارة من عمرو
ابن العاص فأحضر واخذ يسامر معاوية (راجع كتاب الفهرست ص ٨٩ و ٩٠ من
طبعة الافرنج) وسأله يوماً معاوية : كما اتى عليك من العمر يا عبيد؟ — قال : كثير
يا امير المؤمنين . كذا انه لم يبق جرهمي غيري . اتى علي مائة سنة وخمسون .
وفي كتاب المعمرين : مائتان وعشرون سنة . وفي وفيات ابن خلكان ثلثائة سنة
والقارى يلاحظ ان هذا العمر منتهى برة العقود لازيادة فيه ولا تقعان وهذا مما يدخل
الشك في الصدر وكان قد شهد دخول الحبشة ورجها البيت الحرام وادرك عامة ملوك
لحم وكندة وحمر وغسان . كذا جاء في كتاب اخباره المطبوع في حيدرآباد (ص
٣٠٣) وكل ذلك كلام ليس فيه من الصدق حبة خردل اذ التاريخ لا يسلم به وان بلغ عمره مائة
وخمسين سنة او مائتين وخمسين او ثلثائة سنة لانه نقل هو بنفسه ان شمر يرعش عاشر الف سنة

سنة ، واحدى وثمّنين سنة ، ثم قال شمر يرعش بن مالك ناشر النعم :
 أثنوني ببقايا سحرة سليمان بن داود و بلقيس فأمرهم ببناء قبة ابيه مالك ناشر
 النعم بالسكس الازرق ، واجادوا فيه الصنعة بالدهن والصقل ، حتى صار
 جبلا منيعا وصار كل امرأة السجندل ، ثم انه طاف به فرأى نفسه وفرسه
 وجميع من معه من خارجه ، في جميع جهاته ، فاعجبه ، ورأى الطير اذا همت
 ان تنزل عليه رأت مثلها فيه ، فتهرب ولا تقرب ، فلا ينزل عليه طائر .
 وأمر الجن تقعده حوله لا يدنو منه احد من الناس . ففعلوا ذلك ، فبن
 نزل حوله رمته الجن ، فنه كذلك الى اليوم بسنجار^(١) ، بين نهاوند
 ودينور . قال شمر يرعش يرثي ابا مالك ناشر النعم :

شمر أناشر النعم	بغاني الأيك والسمر
ملك اشفى على قدر	ليس شيء دافع القدر
ماعلى الزرقه لو وثبت ^(٢)	على سنا الدنيا اباشمر ^(٣)
مات الدنيا لميتته	وناي بالسمع والبصر
يامنى العز ^(٤) عدت صدى	بشهاوند ودينور

وقال ذو غفل هذه الايات :

وهم كتبوا الكتاب بيباب مرو
 وهم غرسوا هناك التبتنا

وستين عاما فابن هذا من ذلك . كيف ادرك عامة ملوك حمير ؟

(١) لا تعرف هناك مدينة بهذا الاسم . وراجع هذه الحسكية في كتاب

التيهان في ص ٢٣٣ و ٢٣٧ و (٢) في ل و س : ماعلى الارضين ان و نيت (كذا)

(٣) في س و ل : عن سنا الدنيا ابي شمر (٤) في س و ل : يا منار العز .

وفي صنم المغارب فوق رمل يسيل بلونه سليل السفينا

٤٧ . [مراثي شمر يرعش]

تبع شمر يرعش بن مالك ناشر النعم ، وهو تبع الأكبر الذي ذكره الله في القرآن ، لانه لم يقم للعرب قائم قط احفظ لهم منه ، يتجاوز عن مسيئهم ويحسن الي محسنهم . فكان جميع العرب بني قحطان وبني عدنان شاكرين لايامه ، وكان اعقل من رؤا من الملوك واعلام همة ، واشدهم مكر الما حازب . فضربت به العرب الامثال ، وهو عندهم تبع الأكبر ، وان كان قبله تبايعه عطاء ، لكن ذلك لمحبتهم اياه ^(١) ، وعظمه في قلوبهم ملك الارض جميعها ، ودانت له وكان قد خدم سليمان بن داود ^(٢) عليهما السلام

(١) في نخ : فيه (٢) الذي حققه علماء العرب ان شمر يرعش ولد في نحو السنة الثانية قبل الميلاد . وقد مر الكلام على ان سليمان الحكيم ملك من سنة ١٠١٥ الى ٩٧٥ ق م . فاین هذا من ذلك ؟ فلا جرم ان تواريخ ملوك حمير غير مضبوطة ولا يمكن ان تصير على نار النقد ، وكل ذلك سببه روايات القصاص الذين يعرفون ويدلون ويترددون وينتصون بتوجب احوالهم ، وهذا يذكرني بحكاية ارويبا القاري يعرف منزلة بعض القول من حفظ سني التواريخ :

لمبعث الكراملين بستان في بغداد يمد عن الدير نحو آمن ساعة سيراً على الضفة ليعني من دجلة . وكان ثاقلاً رجلاً اسمه : «حسين الحمد» من اعراب المناقبش . كان هذا الرجل صاحب بستان فقتل امرأته لانه رأى فيها ما يحل بشرفه فسجن ١٥ سنة فاضطر الى بيع بستانه ليعيش . ولما كان فلاحاً عندنا من سنة ١٨٧١ الى سنة ١٩١٤ سألته في سنة ١٨٩٨ عن عمره فقال : عمري طويل ولدت قبل سنة قدومه . مدحت باشا الى بغداد بمشربين سنة وكان قدومه اليها في سنة ١٢٨٥ هـ اي ١٨٦٨ . فتكون

حتى قبض سليمان فلما رجع من غزو بلاد الصين ، وغيرها ، من اهل اللسان
العجمي ، نزل قصر غمدان وجمع ابنا ملوك حمير ووجوه العرب فإوصاهم ،
فقال :

«معاشر العرب ، عندنا علم مصون مكنون ، نعمل بامرہ ، ونزدجر
لنبيہ^١ ، ونتبع الاثر ، ويهجم علينا الامر وقد غيب عنا القدر ، فحينئذ
نخطى^٢ ، وحينئذ نصيب ، وكل الى غاية ومدة ، وقد جاريت^٣ الدهر ،
وقضيت ، ولم يقض لي ، وحامت ، فحكمت علي ، فاذا كان ما هو كائن ،
فان ابني صنيفيا هو تبع فان رأيت خيرا منه ، فلكم ، وان رأيت شرا
فلامر لهامة ، لا للمخاضة ، وقدموا عليه من هو افضل منه ثم قال :

سرت على الآفاق كالشمس	بين طلوع السعد والنحس
اجوب غور الارض في اثره	بمارج للعلم عن اس
اوجفت بالخلق فلم انتظر	اسير في رفق وفي همس
انقل من ارض الى ارضها	اصبح في ارض ولا امسي
كنت على الارض كشمس بدت	تشرق للناس بلا حس
حتى اذا عادت الى اقبها	عاد ضياء الشمس في طمس

ولادته سنة ٥٠٠ - ١٠٠٠ ق م له : فكم يكون عمره من السنين ؟ - قال : ستون سنة
(مع ان الدواب بحسب كلامه خمسون سنة) ثم مضى عامان على سؤالي اياه . فقلت
له : كم عمره يا حسين الحمد فكان جوابه في قسمه الاول بجوابه الاول . لكن في
قسمه الثاني . قال : عمري سبعون سنة . وهكذا فعلت معه ، وكنت عزمت على
ان اسأله في كل سنة مرة وفي كل مرة يزيد عشر سنوات . وفي ربيع سنة ١٩١٤

حفظت ماخولت حتى اذا
 من ذا يرجي العيش من بعد من
 احاط جموع الجن والانس
 افصح ذو القرنين يوماً على
 لا يصحب الايام الا امروء
 غاد وان خلد كالامس
 والدهر يحدو اهله مسرعاً
 عن زهرة الدنيا الى رمس

قال ابو محمد عبد الملك بن هشام ، عن ابيه ، عن جده ، محمد بن السائب : قال
 حدثني صالح مولى ابن عباس ، انه قال : اول ملك امر بصنعة الدروع
 السوابغ المفاضة التي منها سواعدها واكفها ، وهي الابدان ، تبع شمر بعرش
 ابن ناسر النعم . قال ابو محمد : جعل على فارس الف درع يودونها كل
 عام ، وكان عامه على فارس 'بلاش بن قباد' وجعل على الروم الف درع
 كان عمره « مائتي سنة وشي » (هذه عبارته) واظن ان التفاصيل كانوا يجرون
 على ما يقارب هذا المتخي إذ لم يكن بعينه فليس الارقام عند بعض الناس فيحة . فانها
 تسكال كيلاً بلاخشية ولا فسكر .
 (١) في فخ : بنهيه (٢) في فخ : حاربت .

(١) في سائر النسخ : بلاس (بسين مبهمة في الآخر) ولم يكن في فارس ابداً
 ملك او عامل اسمه بلاش بن قباد ، انما بلاش Vologèse كان ابن فيروز الملك
 (راجع غرر اخبار ملوك الفرس وسيره للثعالبي ص ٥٨٣) وهناك ملوك آخرون
 اسمهم بلاش . منهم : بلاش الاول ملك الفرس (بفتح الفاء اي الفريسيين) وهو ابن
 بنوش الثاني ووارث عرشه ملك من سنة ٥٠٠ الى سنة ٩٠ . وبلاش الثاني وهو ابن
 كسرى ووارث عرشه (من ١٢١ الى ١٥٠) وبلاش الثالث وهو ابن بلاش الثاني
 والقابض على صولجان ابيه بعد وفاته (من ١٥٠ الى ١٩٢) وبلاش الرابع او اردوان
 وكان ملكاً من ١٩٢ الى ٢٧٧ وبلاش الخامس وهو ابن بلاش الرابع واخو ارتبان الرابع

في كل عام وكان عامه على الروم باهان بن هرقل^(١) وكان بلاش اول

فنازعه الملك ثم كان من نصيبه ديار شوشان وفوسيدمة وسائر البلاد الجنوبية من
المملكة الفارسية (في سنة ٢١٢) ثم جاء الفرس وعلى رأسهم اردشير بابكان (وبسيفه
الافرنج ارتخششا الاول اوردشير الاول) اذ ملوك بني ساسان وعدوا عليه فاضطر
الى ان يفر الى كرمان ، فهلك فيها سنة ١٩٠ - او ٢٣٠

واما قباز فلم يكن له ابن اسمه بلاش ، انا قباز (بضم الاول وفي الآخر ذال
معجمة وقد تهمل) بن ابريز كان له ابن اسمه اردشير ولم يكن له ولد باسم بلاش
(راجع السعالي ص ٧١٣ و ٧١٥) وهناك قباز آخر هو ابن فيروز وابو كسرى
انوشروان . وقباز ثالث هو قباز اخو فارن ولم يكن ملكا بل قائد جنود .

(١) في خ وس : ماهان . والصواب باهان بالباء الموحدة التهجئة وتقلب ميمًا
على لغة . ويقال ايضاً ماهان . وليس باهان اسم ملك من ملوك الروم ، انا هو من
ملوك الارمن وكانت ولادته في نحو اواسط المائة الخامسة للميلاد وتوفي سنة ٥١١
وكان ابن اخي برطان (او ورتان) الاكبر ومن سلالة المايغورانيين فعصى على الملك
الساساني فيروز في سنة ٤٨١ ثم استقل بالملك . لكنه كسر في سنة ٤٨٢ واضطر
الى ان ياجأ الى كاخيدمة ولم يخلع نير الساسانيين من جديد الا بعد موت فيروز
فاعترف له ملوك ساسان بسطوته على ارمينية . واما هرقل فلم يكن له ولد باسم
باهان ولا ماهان ولا باهان . هرقل الاول كان له ابن اسمه قسطنطين ، هرقل الثاني
وكان من اودكسية امرأته الاولى . وكان له ابن ثان اسمه هرقيوناس من القيصرية
مريثية امرأته الثانية . فلان تدري بعدها هذا كيف ان شمر يرعش كان في عهد سليمان
ابن داود وكيف كان له عامل على فارس اسمه بلاش من اهل المائة الثمانية او الثالثة
وكان له عامل على الروم وهو باهان وكان من ابناء المائة الخامسة والسادسة في كل
ذلك من الخطب في التاريخ والانساب والاسماء والاعلام ما لا مثيل له فضلاً عن ان
القول ان عمر شمر يرعش كان الف سنة وستين سنة وكل ذلك لا يتصل بسبب من
اسباب تاريخ الاقدمين من عرب وعجم ، اذ مؤرخو العرب لا يعترفون بكل هذه
الخيالات المفسدة لصحاح الاخبار . واما الافرنج فهم اشد انتقاداً لها ، فانهم لا

متوج في فارس . وهرقل اول متوج في الروم ، وفي استعماله لفارس
الدروع ، يقول امرؤ القيس المهلهل بن ربيعة بعد ذلك الزمان :

سبيكي كليباً كل ثانٍ ^(١) وعامل ^(٢) وخَطِيئة سمر ^(٣) وخيل عوابس
وتبكيه بيضٌ للحدود لواطم ^(٤) وماذية ^(٥) مما اقتنتهن فارس

وكان اصعب الدروع ^(٦) ، دروع الروم ، وهي كذلك الى اليوم ، وجعل

على اهل بابل والبحرين وعمان الف درع ، وعلى اهل اليمن الف درع ،
ومثل ذلك الخراج سيوف : فاحسن ^(٧) السيوف الجانية واحسن الدروع ^(٨)

الفارسية ، وكان بلاش ^(٩) ملك فارس ، وباهان ^(١٠) ملك الروم ، يرسلان

من الدروع بالف مع اتاوة ^(١١) في كل عام . ومن بقايا السيوف اليرعشية

« الصمصامة » سيف عمرو بن معدي كرب اليزيدي ، وهو مشهور . ويقال

ان حديدته من جبل نقم ^(١٢) . وفي تبع شمر يقول ابو ذؤيب الهذلي بعد زمانه :

يسلمون بشيء منها .

(١) في خ : عام . عامل . وفي س ول : عام . وعامل (٢) في خ : وحظية سمراء . وفي

س ول : وحظية سمراء ، وكها غلط (٣) وفي خ : وماودية وفي س : وماودية وفي

ل : وماودية (٤) في خ اصعب الدروع (٥) في خ : فاحسن السيوف وفي س :

واحسن السيوف وفي ل : واجش السيوف (٦) في خ : والدروع (بلا مضاف) (٧) في

سائر النسخ : بلاس (بين مهجلة) . (٨) في سائر النسخ : ماهان (بهم في الاول)

(٩) في خ : يرسلون مع الدروع اتاوة . وفي س : يرسلون الف درع مع الاتاوة . وفي

ل : يرسلان مع الدروع اتاوة (١٠) نقم كعنق بضمين وهي الرواية المشهورة ويقال

بفتحتين وبفتحة وضمه مثل عضد . قال ياقوت : هو جبل مطل على صنعاء اليمن :

قرب غمدان قال فيه زياد بن منقذ :

وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع
ثم مات تبع شمر يرعش وكان عمره الف سنة وستين^(١) عاماً . وكان قد منع
الولد فلم يولد له الا بعد ثمانمائة .

واختلف العلماء في موته اين كان فمنهم من قال بعمدان ، ومنهم من قال
لما رجع من غزوه للصين^(٢) قافلاً الى اليمن بلغ رثام من بلاد الحشب^(٣)
وهو مريض ثمت فيه ، ومنهم من قال انه هلك بمقازة من ارض بلاد
الصين وهلك قومه ولم يبق منهم الا اهل التبت^(٤) ، سكنوا تلك الارض
الى الآن والله اعلم اي ذلك كان . فقال الباقى بن قطن بن همدان بن
مالك بن منتاب الحميري يرثي نبياً :

لا حبذا انت يا صنعا من بلد
ولا رأيت بلاداً قد رأيت بها
ولا شعوب هوى مني ولا نهم
عناً ولا بلدأ حلت به قدم
اذ سقى الله ارضاً صوب غادية
فلا سقاها الا النار تضطرم

(١) راجع قبيل هذا ما قلناه عن هذه الارقام فاننا لا نعتقد انها صحيحة بل المبالغة
فيها تغتأ العين . ونظن ان هذا الرق من عبيد بن شربة . والرجل غير حجة في هذا
البحث فاننا نرى اعظم مؤرخي الاسلام كالطبري وابن الاثير وابن بطوطة والمسعودي
لم يستشهدوا بهذا القصاص ولا باقوانه وقد سكتوا عنه . وكذلك القول عن نكح
عن بلدان اليمن فان الذين بحثوا في هذا الموضوع لم يلتفتوا الى ما قال ابن شربة
لما كان فيه من الميل الى العلو في كل ما ينطق به من الارقام (٢) نحن لا نعتقد انه
غزا الصين اذ اخبار سائر الامم من عرب وعجم لا تشير الى هذه الغزوة ولو من بعيد
او من طرف خفي (٣) في خ : الحشب بجاء مهملة (٤) ليس اهل التبت Thibet
من الاصل السامي حتى تصدق هذه الرواية .

- أبها البائل الحوادث جهلاً
 (١) هل سألت الزمان عن شمير عرش
 يملك أطلد الخيال فذلت
 واطاعته حيث يشي فتمشي
 قاد بالصين من تهامة حتى
 (٢) ترك الهند بين نهش ونهش
 كاد نفيده (٣) حين كاد وولى
 ترك الجيش رزق قفر وعطش
 لم يهب الزمان صرفاً فاعطا
 م مقالده على غير غش
 ووردت خيله نهانند تسبق
 (٤) أهلبا المرهفات عن سم رقص
 ساعدته الايام (٥) حتى اذ لما
 وجدت هفوة أرأشت بهش (٦)
 جمات شلوه على ظهر نعش (٧)
 يقصدته من المنون سيهام

وقال ايضاً :

- عاد رهن الممود (٨) والاطلال
 نصباً للصباء وزيح الشمال
 شمير عرش (٩) ومن كشمير اذا ما
 طرقت بالعضال (١٠) احدى الليالي
 بعد ملك وعزة واقتدار
 لم يجد للردى محيداً بحال (١١)

وقال ايضاً حين رجع تبع الى اليمن يريد غمدان :

تقول عرسى حين لجد النجا حتى متى انت تريد النوى

(١) في خ : هل سألت الزمان شمير عرش (٢) في خ : بين بهش ونهش والخطب
 يدير (٣) في حاشية خ : هو ملك من ملوك الهند (٤) هذا البيت لا يرى في خ وهو
 مشتبك في سائر النسخ (٥) في خ : سابق الايام (٦) في خ : راشت بهش (٧) في خ :
 على ظهر نهش (٨) في خ : الممود (٩) في خ : شمير عرش (١٠) في خ : بالمعظال
 وهو خطأ شنيع (١١) في خ : ابحال (كذا) .

أليس في عيش قد أوتيته مقام ذي الدهر بعيش غلا
 قلت يا لي^(١) قلت فإسمدنا بعد النبي فيه بحق^(٢) التنا
 إنا نرى ان تك^(٣) ذا هبوة جليكن اليوم دون الوغى
 وجارح اقصدي سهمه ماذا عليه في الهوى لو وفى
 يري ولم يرم فما اخطأت وراش بالسهمين لما رى
 رى بطرف الطرف غيري فما جادت به عيني سهام الردى
 ويحك يا مي على ما النبي قلت على ماذا تطيل النوى
 وحمير تسمو باعمالها^(٤) فيما اسود الباس يوم اللقا
 وشر زعش ذو النهى قأدها يريد بالشرق اغتنام النسا
 فقد وطئنا ارض حمير بها وساعفت منا ليوناً ضرا
 وكان يوم شأنه اعظم^(٥) وقرت العينان يوم العنا^(٦)
 فسائلي يا مي عن امرنا^(٧) في مغرب الارض بامر الوفا^(٨)
 يخبرك من يعلم اعمالنا^(٩) بصبرنا عند حلول البلا^(١٠)
 انا لنعتم روؤوس الوغى فيها^(١١) جميع الناس ذبح وحي
 كانت لنا الأيام مأمورة والدهر يجريها^(١٢) بحكم القضا

(١) في س و ل : فقد قلت (٢) في س و ل : بطيب (٣) في س و ل : ان الك
 (٤) في خ و س : باعمالها (٥) في خ و ل : منظم (٦) في خ و ل : يوم الفنا (٧) في
 خ و س : عن يومنا (٨) في س و ل : بيوم الوفا (٩) في س و ل : انما لنا (١٠) في
 س و ل : اللقا (١١) في خ : فقد (١٢) في خ و ل : نجرها .

قَابَتِ الفرسات من حمير بكل بيضاء ككفر الضبا
وحل من سنجار قطانه فشيذ القصر بصم الصفا
وغادر^(١) الصين على بابه يجيب للداعي منى مادعا
فاصبحت جاجا^(٢) وسندابل^(٣) نجدوها الدهر تغير البقا
أثر في آفاقها تبع أثراً يزيل الرب عن ذي العمى
تكون للعابر ان ذا رأى امرأ عجاباً منه بعد الثنا

وقال تبع الاقرون بن شمر يرعى يرثي اياه بهذه الايات :

(١) في خ و س : وغودر بصيغة مالم يسم فاعله (٢) نظن ان جاجا تحنيف جاجلى
(بضم الجيم الثانية وتشديد اللام المفتوحة وفي الآخرياء مهمللة) وقد ذكرها ياقوت
في كلامه على قشمبر وهذا ما قال : قال مسمر بن مهلهل في رسالته التي ذكرنا في
ترجمة الصين . وخرجنا من جاجلى الى مدينة يقال لها قشمبر . اه . وجاجلى على
رأس جبل مشرف نصفها على البحر ونصفها على البر اما جاجا فلم نجد لها ذكراً في الكتب
(٣) في س و ل : قطربيل . والوزن يكسر بها . وسندابل من مدن الصين . ذكرها
ياقوت في قشمبر وفي رسم الكلمة ايضاً فقد قال : سندابل بالفتح (بفتح السين)
ثم السكون (سكون النون) وبعد الدال (المهمللة) الف وبمدها باء موحدة [مكسورة]
ولام [في الآخر] مدينة مملكة بلاد الصين . اه . وهي قسبة الصين وبها دار المملكة
(ياقوت في سندابل وفي الصين) والافرنج لم يتوصلوا الى معرفة هذه المدينة ولا الى
اسمها الحقيقي (راجع معاملة الاسلام في سندابل) . وما قطربيل فلم نجد لها ذكراً
في الكتب القديمة ولا في الحديثة . ثم ان سندابل لم يعرفها العرب الا في المائة الرابعة
الهجرة (اي في المائة العاشرة للميلاد) فكيف عرفها شمر يرعى وهو من عهد رسلينان
الحكيم ؟ بل كيف عرفها تبع الاقرون بن شمر يرعى ؟ بل كيف زواها عبيد بن
شربة ؟ فكل ذلك في نظرنا موضوع وضعا . والشعر ديك في معناه ومبتناه .

يا بعد تبع حين شط مزاره بل بعد حالي عزتي وفلاحي
 لم ترتفع زهر النجوم لموته فالموت آفته^(١) عن الاصبح
 ناحت مترقرة^(٢) فقلت لها ذهبي دهري ودهرك هالك الانواح
 قلى العويل واكثرى فلك العزا^(٣) اب المنية منهل الارواح
 هل بعد ملك الصعب ملك يرتجى يهدى بكل مساً وكل صباح
 ملك السعود بكل ارض حكامه تبع الهدى مستبصراً بنجاح
 سامى الى الظلمات عن اسبابه والشمس تسجد في حما الضحاح
 ولي وخلف ذكره من بعده وهما لنا شجراً من الاشباح
 قال عبيد بن شربة الجرهمي : كان ملكك مائة وستين سنة ، وهو الذي
 عمر مدينة سمرقند بخارا^(٤) .

٤٨ . [مرثية تبع صيفي]

الملك تبع صيفي بن شمر يرعش قال ابو محمد : كان صيفي اجمل اهل
 زمانه ، واجود التباينة كفاً ، فولي اهل اليمن بالمظف ، والكرم واقام
 بعد ان عشر بن سنة ، ثم جمع الجيوش ، وسار الى مكة ، كما كانت التباينة
 العظام يفعلون ، فنزل صيفي مكة وبعث الجيوش في آفاق الارض ، فاقام
 بمكة عشر سنين ، فاتاه رجل فقال له : ايها الملك رأيت كأن الشمس

(١) في س : آفته (٢) في س : مغلفة وفي س و ل : مغلفة وكها غلظ والذواب
 مقرقرة من قررت الحمامة صانت . فالقرقرة الحمامة . (٣) في س : في العويل فاكثرى
 فلك العزا وفي س : نلى العويل واكثرى فلك العزا وفي ل : نلى العويل واكثرى
 فلك العزا (٤) في س : سمرقند بخارا وفي س : سمرقند في بخارى وفي ل : سمرقند بخارى .

سقطت في سملق^(١) من هذه الجبانة^(٢) ، فابتاعتها . قال عراف^٣ كان بمكة :
اسكت ، هتك الله فك ، والله ان صدقت ليملكن الملك . فلم يلبث الملك
صيفي الا يسيراً حتى اعتل بقرحة في وجهه ، فلم يقيم الا ثلاثة ايام ومات .
فسميت قرحة الملوك . فكان ملك تبع صيفي ثلاثين عاماً ، فقال جلهمه
ابن العراف الكندي يرثي صيفياً :

كراياي لآجال الفتي^(٤) سبب يزجي له اثرأ^(٥) بالحم موقوتا
يضحي على امل يسي على اجل يفجعة تترك الانسان مبهوتا
اعلم ولا بد ان طال المقام به لمنهل ثابت يأتيه مبعوتا^(٦)
لا يدفع الملك عن^(٧) صيفي منيته فلكد صار بعد الموت موروتا
قد كان شمساً على الآفاق مشرفة وتاجه محكماً درأ وياقوتا
من كان لم يدبر ما يقضي عليه غدا لم يدرم الامر بالآيات منعوتا
من قامر الدهر لم تحمد عواقبه والدهر قامر طالوتاً وجالوتا
إحذروا ان كنت لاتمشي بلا حذر^(٨) فالأمر عن غفلة من أمنه توفى

٤٩ . [وصية الملك عمران بن عامر]

وصية الملك عمران بن عامر وهو اخو عمرو بن عامر مزريقيا^(٩)

(١) السملق (كجفر) : القاع الصفصيف (٢) الجبانة (بتشديد الباء) المقبرة
(٣) في خ : النفا (٤) في خ : امرأ (٥) في خ : لمنهل ثالث بالله منعوتا و في س :
لمنهل ثابت بالله منعوتا و في ل : لمنهل طيب يأتيه مبعوتا (٦) في خ : من (٧) في خ :
على (٨) في خ : مزريقيا والمشهور مزريقيا بازي . قال في كتاب التيجان (ص
٣٦٢) : انما سمي مزريقيا لانه كانت تفسح له في كل سنة ثلثائة وستون حلة ثم

صاحب سبأ ، الذي خرب السد بزمانه ^(١) كان عمران ملكاً متوجاً
كاهناً ، لم يكن في الارض اعلم منه ، وكان بيده علم من بقايا دعاة سليمان

بأذن ثامس في الدخول ، فاذا ارادوا الخروج استلبت عنه وتمزق قطعاً ، ولذلك
سمي مزقياً . وكانت الحاكمة بأرب تقم له حلة في كل سنة . نسجها ذهب احمر ،
وكان له عيد من الحول الى الحول تمد له ، فاذا اراد الرجوع الى منزله مزقت عليه
وكانت له سنة من ذي القرنين يوم هتك عرشه ، ومزق حلتها ، وكان الفراغ منها
يوم عيده ثم تمزق عليه ، وانما كان يفعل ذلك لئلا يتخذ احداً ما يلبس منها بعمده ، وكان
اسم ابيه : « عامر ماء المزن » ، لانه كان اذا نزل بقومه جذب فتح بيوت امواله وعالمهم
حتى يخلصوا ويقوم لهم مقام المطر ، اذا فقد ، وكانوا يقولون : كفانا عامر فحطنا .
هو ماء المزن لنا » اه .

(١) اتضح اليوم للعلماء ان انشقاق سيل العرم او انهدامه كان بين سنة ٥٤٢ وسنة
٥٧٠ بعد الميلاد وليس قبل ذلك كما توهمه كثيرون من علماء العرب وبصرى الغرب .
ومن اراد التبسط في هذا الموضوع فمليه بمطالعة الاسلام في مادة مأرب . وقد
اختلف العلماء ايضاً في معنى مأرب وذكرت المطامعة (جزء ٢ : ٣٠٩) جميع آراء
العلماء في هذا الصدد وهي ليست بقائلة . والذي عندنا ان « مأرب » مركبة من
« ماء » (المنقولة من الأشورية « ماء » بمعنى البلد والسهل والوادي) و « رب »
اي كبير . فيكون معناها المدينة العظمى وماء بياض محضة في الاخر معروف ايضاً
في اللغة الفارسية والعلمانية ، وادخلها العرب في لغتهم . قال في التاج (ج ٥) :
الماء : فصبة البلد فارسية ومنه ماء البصرة وماء الكوفة قال ابن الاعرابي ومنه ضرب
هذا الدينار بماء البصرة . وماء فارس . قال الازهري : كانه معرب قلت [اي صاحب
التاج] : ماء بالفارسية القمر . والمهان مثنى ماء : الدينور وثناوند ، احداهما ماء
الكوفة والاخرى ماء البصرة . اه المقصود من ابراده .

وكان له حظ عظيم من ذلك ، وكان يخبر قومه ان بلادهم ستخرب آخر الزمان ، حتى يفترق قومها في مشرق الارض ومغربها ، وكانوا يكتبون ذلك من قوله ، ويقولون شيخ كبير وبلغ من السنين اربعمائة عام ، فلما حضرته الوفاة دعا اخاه عمرو بن عامر مريضاً ، وكان قد بلغ ثلاثمائة عام .^(١) وقال له : « يا عمرو اني ميت ، وهذه البلاد ستخرب ، ويفترق اهلها ، وان الله عليها نعمتين وسخطتين :

فاما النعمة الاولى : فهذه النعمة التي كتتم فيها .

والسخطة الاولى : ينهدم هذا السد ، ويفيض عليكم ، فيهلككم ويهلك زروعكم ، وجناتكم ، واموالكم ، وتفترقون في الارض .
والسخطة الثانية^(٢) : تغلب عليكم الجبشة .

والنعمة الثانية : يبعث الله النبي محمد المهدي ، صلى الله عليه وسلم ، بالرحمة ، ويغلب^(٣) اهل الاوثان في آخر الزمان ، اهل الاديان ، فيخرجونهم^(٤) من البيت الحرام ، ويخرجونه ، فيرسل الله عليهم رجلاً من حير ، يقال له شعيب بن صالح ، فيهلكهم ، ثم يخرجهم^(٥) منه ، فلا يكون بالدنيا ايمان الا بارض اليمن . واني اخبرك بما يكون لك فيه التجارة الزابجة ، ولقومك ، وذلك ان امرأة من قومك يقال لها ظريفة^(٦) بنت

(١) قوله : وكان قد بلغ ثلاثمائة عام لا ترى في سائر النسخ (٢) في خ : السخطة الثانية (بلا عطف) . (٣) في خ : يغلب (بلا اداة العطف) . (٤) في خ : فيخرجونه (٥) في خ : يخرجون (٦) في سائر النسخ : طريفة بالطاء المهملة وابن شربة

يذكر في اخباره امر ظريفه هذه قال (ص ٢٦٤) : « لما مات عمران ، وولي اخوه عمرو ، تزوجها ، وتزوج عمرو بعد اخيه . وكان عمره اعظم ملك بتأرب ، وكان له تحت السد من الجنات ما لا يحاط به . كانت المرأة تمشي من بيتها على رأسها مكمل فلا تصل الى بيت جاريتها ، الا وهي تملأه من كل فاكهة من غير ان تمس منها شيئاً . وكانت كما قال الله تعالى : « بلدة طيبة ورب غفور » . ان الرجل يمشي تحت ظلال الشجر ثم ين فلا تصل اليه الشمس من كثرة الجنات حتى دعوا على انفسهم فقالوا : « ربنا باعد بين اسفارنا » . فارسل الله عليهم السيل .

قال : وان ظريفه لما تزوجها عمرو بن عامر ، كانت ذات يوم نائمة اذ رأته كأن آتياً اناها وقال لها : ما تحبين يا ظريفه ؟ علم تطيب به نفسك او مولود تقر به عينك ؟ فقالت بل علم تطيب به نفسي . فخر بيده على صدرها ، ومسح بظاهر كفه على بطنها ، فعمت فسكانت لا تلد . . . اتعت في العدا واعطيت منه حظاً عظيماً .

فبينما هي ذات يوم نائمة الى جانب عمرو بن عامر اذ رأته كأن سجابة عثيت اليمن ، فابرت وارعدت ، فلم تقع على شجر الا احرقته . فذعرت ذعراً شديداً . فقام اليها عمرو وقال لها : مالك يا ظريفه ؟ فقالت : اذف بك الفرق ، وانا كم من الامر ما قدر وسبق ، فغضها عمرو حتى سكنت وقال لها : يا ظريفه ما تقولين ؟ - فقالت وقلها يخفق ، ودمعها بندفق : يا عمرو هلك النسل بالوحد .

ثم ان عمرو بن عامر لم يلبث اباناً حتى خرج الى بعض حدائقه ومعه فينتان له ، وبلغ ذلك ظريفه فخرجت تمشي تريده ، ومعها وصائف لها . فبينما هي تمشي اذ عرض لها ثلاث مناخذ معترضات ، وهن منتصبات على ارجلهن ، واضمات ايديهن على اعينهن فلما رأتهن ظريفه ، وضعت يدها على عينيها ونزلت الى الارض ، وقالت لوصائفها : اذا ذهبن (كذا) هؤلاء المناخذ ، فاعلمتني . فلما ذهبن ، اخبرنها ، فقامت مسرعة فعارضها خايح جنات عمرو ، فوثبت منه سلهفة ، فوقت على التراب ، واستلقت على ظهرها ، ورامت ان تنقلب ، فلم تستطع فجعلت تبعد بيديها ورجليها لتنقلب ،

فلم تقدر ، وهي تحب التراب على رأسها وعلى بطنها وتزرق بولها .
فلما رأته ذلك ظريفة . جلست والتت يديها على عينيها . قالت لجواربها : اذا
عادت الى الماء فاعلمني . فلما عادت الساحفة الى الماء اعلمتها . فضمت منسرة حتى
دخلت الحديقة نصف النهار ، حين سكن الريح ؛ فاذا شجر الحديقة متناصلة . (كذا
لعلها متيالة) عييناً وشمالاً من غير ريح .

فضت وعمرو في قبه ، فلما رأى ذلك ظن ان غيرتها حملتها ، فاستحيا منها ،
فامر الجار بين فخرجنا ، وقال لها : مرحباً بك ، يا ظريفة ، هل لي الى فراشك ،
وان كنت قد اتيت في ساعة لم يكن الحياء من عادتك . فقالت : هيهات ، هيهات ،
يا عمرو ، نفام الامر ، ومنع السر . قال : وما ذلك ، لله ابوك ؟ فقالت : والنور
والمظلماء ، والارض والسماء ، ليهلكن الشجر بالماء ، ثم الماء .

ففرغ عمرو ، وذكر قول اخيه عمران . قال لها : وما ذلك ؟ — قالت : اخبرني
المناجد ، سبع سنين شدائد يقطع فيها الولد الوالد ، وترمي بقومك الى ارض المساجد ،
ونوالون الاباعد .

فارتاع عمرو ، وقال لها : انظري ، ما تقولين ؟
فقالت : اني اقول تلهفان ، لما رأيت الساحفة على خليجاً انفاً ، تنفخ التراب يديها
غرقاً ، ولا تبني بولها ان تقذفا .
قال لها : هذا خطب عظيم .

فقالت : ان الانسان انسان ، وباللسان الحق والبيان ، والدهر ذو غير والوان ،
والصمت خبير من البيان ، وفي باطن الارض كتمان ، وفي ظاهرها ايضاح وتبيان .
فعلم عمرو انها قد كرهت ان يتخبره ، وعند القينتان ، فقال لها : اخرجنا . فخرجنا
عنه ، ثم قال لها : ما تقولين يا ظريفة ؟

فقالت : اري اموراً جسيمة ، تأتي بلاواید عظيمة ، واموراً أليمة ، اشد من المزيمة
نهاراً او عتيمة .

قال لها : ويحك ، وما هو ، لقد اشرف مكروه .

قالت : اجل ، ثم اجل ، فليكن من امرئك على وجل ، ينجو بنو وائل ، ويهلك
الوسائل ، ومالك من نائل ، فسكاني اسمع رنة القائل ، عند جولة القبائل ، فاحذروا
ما تأتي به الدلائل ، فان علي جل عن سؤال السائل .

قال لها عمرو : بيني لي . فاني رأيت في علمك بخاتي .

فقالت : اني لك تفرق الاحباب ، وذهب الخيل والركاب ، والماشية والاهاب
والذهب والفضة والثياب ، من السيل الاسود المنتاب .

وكان عمرو متكئاً فاستوى جالساً . وقال لها : بيني لي النجاة .

فقالت : خطب طويل ، وامر جليل ، والقتل خير من السبيل .

قال لها : صدقت فما وجه ما تذكرين ؟

فقالت : ايت السد . ولا تبعث احداً فيكون ذلك أكد ، فان رأيت جرذاً يقبل
برجله الصخر ، ويكثر يديه الحفر ، فاعلم انه قد نزل الامر ، فملك بالصر ، ولا
يجزع الدهر .

قال لها : ما ترين هذا الامر .

قالت : لا ادري ، غير انه وعيد من الله نزل ، ونكال منه لم يكل ، يقتل به
من قتل ، لا يصرف عن سهل ولا جبل ، الى حيث ما اراد الله من ارض وصل ،
فليكن لغربك يا عمرو التسلل ، او فلك الهبل .

فانطلق عمرو الى السد ، ولم يكله لغربه ، وكان يحرسه حتى رأى جرذاً يبحث
برجله ، ويقب الصخر بيديه ، التي لا يقبلها اربعون رجلاً (كذا) . فمن يصدق
هذه الاخبار ؟) وذلك للذي اراد الله عز وجل ، وسبق في علمه انه كائن . فصدق
ظرفه ، وعلم انها صادقة ، فرجع اليها مضموماً .

فقالت له ما وراءك ، فقال شعراً :

ابنة الخير والفلاح اصدقينا

فقد رأينا الذي ذكرت يقينا

فقد رأينا الجرذ في السد يقيناً

فأشيري بالذي تعلمينا

قالت : يا عمرو ، اذا ظهر الجرذ الحفار ، فاستبدل لنفسك داراً من دارٍ . وجاراً
من جارٍ ، فعندها تنزل الاقدار .

قال : ومتى يا ظريفة ؟

قالت له : ما بينك وبين سبع سنين ينزل الامر اليقين ، وتحول البتين .

قال لها : فكيف النجاة ؟

فقالت : هيبات ، يا ابن ماء الزمن ، انقطع علم ذلك من كل ذي علم ، ولو علم ذلك
احد لعلمته ظريفة ، ولا بأقي عليّ يوم وليلة ، الا وانا انوقع ذلك .
قال لها : وما علامة ذلك ؟

قالت : ادع بقدر من زجاج في مجلدك دون الرجاج ، واضرم امامه مسراج ، فانه
يمتلئ رملاً بلا مسراج .

ففعل ، ووضع قدحاً دون رجاج مجلده ، فمالت ان امتلأ رملاً ، والريح لا تصل اليه .
ثم قالت له : يا عمرو ، اذا رأيت الحصباء في شربك فاغتنم بيع ارضك ، واخرج
الى النخيل ، فان رأيت سمها يتواصل (كذا اي يتمايل) ويميل ، فارحل ، فقد آن
الرحيل ، وبيع مالك بجأرب من مال .

قال : يا ابنة الخير يضيّق بذلك الصدر ، وما على هذا الامر ، من صبر .

قالت : يا عمرو ، التجاء النجاء ، من اقام غرراً اساء ، فاعزم ولا يتجدعك المنى . فان
العجز عاقبه البلا ، وان الجلوس غور ، فالخذر الخذر ، والله النعل والامر يهلك
من يشاء . وينذر ، فاصدق نفسك ولن ينجو منه ذو ناب ولا ظفر .

فكنتم عمرو امره وعزم على بيع ما كان له بمأرب من مساكن وجنات وفصور ،
واجمع ان يرحل بولده واخواته وقومه ، وفزع ان ينكر عليه ذلك ، فأمر بمائة من الابل
فنجرها . وذبح البقر والغنم ، وكان كثيراً ما يصنع ذلك ، فاطعم ثلاثة ايام : وارسل
في جميع مأرب حتى لا يتخلف عنه احد . وكان عمرو قد امر ولده ثعلبة النقاء
وهو اكبر اولاده ، وهو جد الانصار ، قال : يا ثعلبة ، اذا أمرتك غداً باسم
فاعصني ، واغاط عليّ في القول . فاذا ضربتك بالعنزة التي بيدي فالطحنى .

فقال له : يا ابي ، لا تساعدني يدي .

قال له : ان لم تفعل هلكت انت واخوانك وقومك .

فقال له : نعم .

فلا اجتمع الناس امره الملك عمرو ، فابى عليه واغظ لعلي القول ، فضربه بالعزة التي كانت في يده ، فاطمه ثعلبة ابنة .

فقال عمرو : في يوم مجدي ، يلطم خدي فيه ولدي ، واذلاه فوثب الناس الى ابنة ليقتلوه اعظاماً للملك ، فقال لهم عمرو : لا تقتلوه ، فان الرحمة سبقت له في قايي من السخط ، ولكني سابلغ منه . استطال ثعلبة واطناه على المال ، ولكنني ساعده ، وايبع جميع مالي بأرب تحت السد ، ونذر لله نفراً ، ليفعلن حتى يفقر ثعلبة ، ويدفع الاموال الى اخوته ، ينتقل من مأرب الى غيرها ، ويختلف ثعلبة .

فقال الناس من اهل الشرف والقوة : اغنموا من عمرو بن عامر غضبه ، وابتاعوا منه حتى ما كان له بأرب ، فان هو تهادى على غضبه ، فقد افدتم اموالاً عاتيمة ، وان هو رجع ، رددتم عليه امواله ، وكانت لكم عنده يد ، فاشتروا منه جميع ماله ، فلما قبض ثمن امواله دعا ببالك بن النعمان ، وهو سيد الازد بعده ، فاخبره الخبر ، ودعا بطريقة فقال لها : ما عندك يا طريقة ؟ اين تريدن لنا السير ؟

فقلت : يا مالك بن النعمان ، يا ابن زيد بن كهلان ، اهل الفضل والبيان ، اري ان نعدو من القد ، ولا تقيم ساعة لوعد ، امر يسير كالرعد ، فباعتم عند ذلك الازد اموالها ، وقالوا لا نتخلف عن ملكنا . فسار عمرو في الازد ، وكانوا يعمرون اعماراً طوالاً ، حتى انه ليكون مع الرجل من ولده ، وولد ولده ، عسكر جرار . فكان كل سيد على من يليه . وكان مع عمرو ثلاثة وعشرون رهطاً من اولاده واولاد اولاده وسائر ذلك . فلما اجتمعوا للسير دعا بطريقة فقال لها : يا طريقة اين تريدن لنا السير ؟ فقلت : فيسكن الامير ، وعليك التدبير ، يا اهل الجهد من صبا المعزقة ، سيروا لنا فلابد لكم من فرقة ، يتقدمها الدسار ، وتعمق الآثار ، فتتأى الديار ، وتطول فيها الاسفار ، وتنقضي منها الاوطار . عجّلوا في كل بلد لكم خبر ، كما اقيم نفراً كان كرا الظفر ، تتوارثون الملك بعد الملك ، وتلبسون التاج بغير شك ، وبدأ الامر من عنك .

فسارت الازد مع عمرو بن عامر وجعلوا على مقدمتهم مالك بن النعمان بن الجلبم ابن عدي بن عمرو بن مازن الازدي فيبناهم بسيرون اذ قالت ظريفة : يا معشر غسان انذرتكم من هذا المسكان انتم اهل العز والاطمان وفوارس الطمان وسيوف بني قحطان .

قالوا : ما ذلك يا ظريفة ؟

قلت : والسراييل المحترقة التي يمشي فيها سماتة ، بالقدرة الممبقة ، والسيوف المطبقة .
قالوا : وما ذلك يا ظريفة فأسر بنا بالسرعة اذا شئت والكف متى شئت . والامر اليك -

فقلت : اني ارى منكم ايضاحاً ووجوهاً صباحاً تسبق الزماحا ، وتكثر الصياحا .
قالوا : فابن ذلك يا ظريفة ؟

فقلت سيروا الى عك بالسيوف فلكم منهم صروف ، وضراب وختوف .
فزعموا ان ظريفة اول من سماه « غسان » . وقيل : ان غسان شرب مازن من السد . وقال حسان بن ثابت :

اما سألت فانما معشر نجب الازد نسبتنا والماء غسان

وقد اختلف الناس في غسان فقالوا : هو ماء ابني زيد نزل عليه بنو مازن فسموا به .

وقال قوم : هو ما بين الجحفة والمثل نهر يسمى غسان فنزلوا عليه فقب عليهم اسمه . وقال اكثر العلماء : انه شربهم من السد وعلى هذا عامة العلماء .

وغسان هم بنو مازن بن الازد خاصة . وهذا وفق الاحاديث لانه شرب لبني مازن من سد سبأ فلما انتهوا الى عك ارسل الملك عمرو بن عامر الى سماعة بن حباب العسكي يسأله في النزول في ارضهم قليلاً ثم يرتحلون عنهم الى ارض غيرها وان سماعة سهد عك دعا قومه فقال لهم : ما ترون ؟ ان الملك عمراً قد ارسل الي وقال : انا قد متنا بلادكم واردنا المقام بسيراً مقام الزبارة فواسونا قليلاً حتى نرحل عنكم فما ترون في بني عمكم وقد سألوكم حسن الجوار بسيراً وقد كرهوا ان ينزلوا

ارضكم بغير رضا منكم ولا اذن .
 فقالت عك : ذلك اليك يا سملقة غير انه ما نزل قط قوم على قوم وعرفوا وجوه
 ارضهم فوطنوها الا كانت لهم الغلبة عليهم . وقد قال يعرب بن قحطان : ويل للاحتزول
 عليه من النازل . المنزول عليه يلين الجوار والنازل مع ذلك متطول .
 فقال سملقة : ايس هذا من فعل عمرو بن عامر ' لانه ملك ' سيروا اليه باصركم
 فانه اقرب اليكم رقياً واعظم عندكم منزلة ' من ان يفعل بكم هذا .
 قالوا له : امض انت وافعل ما احببت ' فسار اليه سملقة فقال له : ايها الملك
 اختر اي جانب من الوادي شئت ' ان شئت شرقيه ' وان شئت غربيه ' فانزله .
 فقال له جذع بن سنان ' وكان صعلوكاً في غسان ' وفاتكها في ذلك الزمان .
 ايها الملك الغربي احسن ' لانه يجمع السيول ومستقر الماء .

فقال له الملك : الغربي احسن يا سملقة . فنزل عمرو في غربي الوادي بين معه
 وبعث ابنه حارثة رائداً مع رواد في خيل يرتادون له منزلاً . وبعث ابنه الحارث
 في جهة اخرى يخيل يرتادون له منزلاً . ثم نحر الملك عمرو ' وامر بالطعام ونادى الى
 عك ' فاجابوه الى طعامه ' فاحسن اليهم وحملهم واعطاهم .

وان عمراً بن عامر اعتل ثبات قبل ان يرحم اليه ابنه واستخلف ابنه ثعلبة العنقاء
 في قومه . واقام ثعلبة ينتظر اخويه المرتادين . قال : ونزل عند بني حارثة بن عمرو
 ابن عامر ' وهم رهط جذع بن سنان رجال من الجن ' وفيهم قاشر الجني فلما جاسوا حلبوا
 لهم اللبن وشربوا فقال لهم قاشر الجني : يا معشر غسان ما بال لبنتكم ايس كلبن بني عمكم
 عك ' لبنتكم مالخ مصرح رقيق ولبن بني عمكم غليظ دسم ؟
 قالوا له : لا ندري لم ذلك .

قال لهم قاشر الجني نحن اعلم بذلك منكم ' انما اتيتم في اموالكم ومواشيكم من
 قبل الارض وذلك ان بني عمكم نزلوكم غربي الوادي واسفل النهر ومستقر السيول
 فواشيهم تشرب صفو الماء ثم تسرح في غربي الوادي فتستقبل الريح بوجوهها وتستدير
 الشمس بظهورها فتسخن متونها وتزول ضروعها واذا طلعت الشمس طلعت مكانها
 فاصابت الكلاً قد اطعم نواره ذاب جلده وشرب زراه اصله فاستد نباته وزكى طعمه .

قال : وتزلتم يا معشر غسان في غربي الوادي واسفله فانعامكم أشرب كدر الماء
وتسرح شرقي الوادي وتستقبل الشمس بأبصارها فتسكل عن البذر وتضرب أبدانها
وتستدير الريح بظهورها فتبرد متونها وتنكش ضرعها وإذا طلعت الشمس فلا تيلفكم
إلا بعد ارتفاعها فكلاكم ظليل ابداً لا يبرز زهره ولا يشرب نداء أصله فمن
ثم لبسكم رقيق مالح . فكاكموا بني عمكم بما قبوكم من أرضكم قبل أن تهلك انعامكم .
قال فعند ذلك بعثت غسان إلى عك : اعقبونا من المنزل ولا تستأثروا علينا هذه
الأثرة كلها .

فقال عك : يا قومنا الأرض أرضنا وإنما أنتم ضرعنا ولولا السيد الكريم والملك
الرحيم عمرو بن عامر ما أنزلناكم ولو كنتم قد أخذتم الشرقي ما منعناكم فقد واسيناكم
أفضل المواصاة فلا تبغوا علينا فإنه لا يسعكم البغي .

فقال ثعلبة النقاء : صدق بنو عمكم فكتموا عنهم فقد احسنوا إليكم في مواساتكم
فاخترتم منزلكم الذي إنتم فيه فلا تجملوا لهم ذنباً لم يذنبوه إليكم ولا ذنب لهم ولا
تبغوا عليهم وهذا منكم بغي .

فقام جذع بن سنان وهو أعور أصم فقال : صدقت أيها الملك — ثم أتى إلى ابن
عم له يقال له زبيعة ، فقال له : إن الملك أراد أن يتم أمك عهداً وهو حدث غر لا
يعرف الشر من الخير ، ولكن يا زبيعة لا بد لك أن تقتل لي سحاقاً بن حباب وكان
زبيعة صاحباً لسحاق .

فقال له زبيعة ويحك يا جذع إنه أخي وصاحبي فكيف أقتله ؟

قال له جذع : قد أخبرتك .

فأتى زبيعة النسائي إلى سلقمة العكي فقال له : يا ابن العم عقب ابن عمك في المنزل
لتعرف العرب إكرامه فإنه يكره [قطع] الرحم وفساد ما بيننا وبينك ، وأعلم أن مقامنا
في بلادكم قليل حتى نرتاد منزلاً .

فقال له سحاق : أفي أحب مسرتك وإنك لتطلب غير النصف وإنك لتعلم ما يريد

اصحابك وما قال لهم قاتلوا الجني واصحابه .

قال لهم كذا وكذا ولم يرد بنا وبكم الخير وانا اعلم ما يؤول اليه هذا الامر ، وكان سماعة رجلا غافماً ، زاجراً يقول الشعر - فقال لسماعة : ما لنا بشركم من حاجة ؟ وكان ذلك اليوم نزل سماعة قوماً من زبيد ، كان كريم عك فباتوا عنده فبينما سماعة يكلم زوبعة اذ قال له سماعة يا زوبعة ان الذي اتيت فيه مخنوق او مذبح .
قال : وكيف ذلك يا سماعة ؟

قال له : انك لما كنتني وامرأة من الحي قدمرت بي وفي يدي اديك فعلمت بزجري ما قلت لك ثم انه بات معه تلك الليلة وتركه حتى تحكمت الخمرة في رأسه فقتله واتى الى الزبيديين فقال لهم : قروا فان سماعة قد مات واخشى عليكم من عك .

فقر الزبيديون ورجع زوبعة الى جذع فاخبره ، فمذ ذلك لما اصبح ووجدت عك سماعة مقتولاً نارت بالسلاح الى غسان .

فقال لهم جذع : مالكم انتم اخواننا ؟

قالوا له : يا جذع قتل زوبعة سيدنا سماعة .

قال لهم : كانه لم يمت مع سماعة في القبة الا زوبعة .

قالوا له : بات معه نفر من زبيد .

قال لهم : لا تعلمون من قتله وان زوبعة لن تروه بعد هذا وما كان عن امر منا وهذه امواتنا لكم تحكون فيها ، انه لولا وجع ثعلبية بن عمرو اغدا عليكم فنظروا بعضهم الى بعض وأتمروا بمجدع فقالوا تقتل امور اصم دنياً في قومه .

ثم قالت عك : قد اعتذر اليكم بنو عمكم وقد علموا ما كان منكم من سوء فعل زبيد وصاحبهم ولكن كفوا حتى يدفعوا اليكم زوبعة يقتلوه بسماعة .

قال لهم جذع : ذلك اكر فرجع جذع ومضى الى ثعلبية بن عمرو فلم يخبره انه امر زوبعة بقتل سماعة .

فقال له ثعلبية : ادفع اليهم زوبعة يقتلوه بسماعة فانه لا عذر لكم .

قال له جذع : لا تمجل ان كان هو من صاحبنا زوبعة فهو من الزبيديين .

ثم ان جذع بن سنان اتى الى غسان وتخير منهم مائة رجل ثم قال لعلكم تخيروا منكم مائة رجل يحكمون الامر بيننا وبينكم فاتفقوا على ما يريد ما ورجع جذع واختار مائة رجل من قومه وامر ان ينطقوا ليلاً الى المكان الذي اتوا عدوا فيه . وامرهم ان يدفنوا فيه سلاحهم فلما اصبحوا . قال لهم جذع : يا معشر غسان اصحابكم لن يدفون حتى يروكم فاعدوا في ربيع الشباب ففعلوا وتمرضوا دون سلاح . فلارأوا ذلك عك ، اطعأنا ما يخرج منهم مائة رجل من اثر افهم يثل ذلك الذي ، وقد كان جذع قال لاصحابه : احبسوهم بالاحاديث واضربوا لهم الامثال حتى يحسوا الهجير ، وتلو الشمس ، يدخل جميع عك فاذا لوحث لكم بشئ في فعايبكم بالسلاح ، ففعلوا ذلك وقتلهم حتى ابادوا المائة الرجل .

ونظر رجل من عك يقال له يزيد بن زياد الى قتلهم فنادى يا آل عك غدرتم في اصحابكم .

فانزلت اليه عك على الصعب والذلول ، وتداعت غسان ، فاتفقوا قتالاً شديداً حتى انهزمت غسان ووقعت عك في الغنائم فلما ماؤوا ايديهم وانصرفوا ، تبتهم غسان ، فقتلهم حتى امضوا هار بين في الارض ، دخلوا ، نازلهم ، فنادى جذع في اصحابه : ارفعوا السيف فلا حاجة لنا في من بقي من عك ، ولا تقربوا غنائمهم ولا عيالهم . وحال بينهم وبين ذلك ثعلبة بن عمرو ، وقال : اياكم وبنات عمكم . فقال المقنم المكي حين انهزمت غسان :

غسان غسان وعك عك	والاشعريون رجال ضنك
والقوس فيها وتر وعتك (١)	والنبيل كالنيران صفر مسك
والمشرفيات لنا والدك	والخرد العين لنا والمسك

سيعلمون ايننا الارك

(١) المتك مصدر عتكت القوس اذا احمرت قدماً . وهذه الصفة مدح لما . وفي الاصل عنك بنون بمد العين ولا معنى له هنا (الأب انتاس ماري الكرمل) .

فلما كرت غسان عليهم وهزمتهم، انشأ جندع بن سنان يقول :
 نحن بنو مازن فينا الملك سيدفع الابطال عنا الشك
 سيعلمون من هو الارك اذا التقينا والمسكان ضحك
 غسان غسان وعك عك ليس لكم من البلاد مفك
 قال فظلم على ثعلبة بن عمرو غدر عك، ولم يجد سبيلاً، ومالت قبائل غسان مع جندع.
 فقال ثعلبة: لا خير لنا في المقام مع عك بعد غدرنا بهم.
 فقال جندع: اوطنوا ارض عك يا آل غسان.

فارسات عك الى الملك ثعلبة وقالت له: اعطنا عهد الملك، فانشاء ثعلبة يجذع، واتي
 الى ثعلبة اخوته المرتادون، فاخبروه عن ارض همدان، وخصب ارضهم، ومر اعينهم، فعدتا
 بظريفة فقال لها: ما تريد؟ فقد جاء بنوك ببحير وبخصب ارض همدان، وقد اسأنا جوار
 عك، وكرهت المقام فيهم، ووردت المسير الى همدان فما تريد؟

قالت: اما عك اهل المكرك، فقد ارسلتم عليهم الامراء، فحمة من نغم الدهر، واما ارض
 همدان، فقد اعلمتكم بها منذ زمان. ثم قالت: والشباب، والفلك، والنظارة، والنوع عك،
 ايتخلفن، منكم حيان في عك، وليملككنهم، ايما ملك، وليدان عليهم، بالدك، فاساروا الى
 همدان، وتختلف منهم حيان: عنس، ويولان، فافان، يبرافي عك الى الآن، فقتيل عنس، ويولان،
 ابنا اصحاب بن عك، وانما عك، ويولان اصحاب الحارث بن مازن بن الاد، فبينما هم في
 مسيرهم، اذ قالت ظريفة لفلان لها يقال له سنان: يا سنان، بشر الازد غسان، من ولد
 الاغر، كهلان، بالانصر على همدان، والمملك الى زمان.

فلما انتهوا الى بلاد همدان، كلمهم الملك ثعلبة العنقاء، ففرغوا ان يكون منهم اليهم ما
 كان منهم الى عك بن عدنان، بعد المواسة والاحسان، فقاموا عليهم، فناصروهم الى القتال،
 فاقتتلوا قتالاً شديداً، فموضع يقال له البطحاء، فانهزمت همدان، وورحوا عن بلادهم
 واماوهم.

فقال ثعلبة بن عمرو: ولا تمسوا شيئاً من اموالهم، فانظروا الى موضع من بلادهم،
 ترصونه فانزلوه، الى ان تروا مكثاً، ورحلون عنهم، فاننا لا نريد الاقامة في بلادهم، وهم

كارهون، وواخسنا جواز من رجع منهم ثم بعث الى همدان: هلتموا الى اموالكم، وبلادكم، فاننا لا حاجة لنا فيها .

فرجعوا فقالوا له: يا قومنا وقت بيننا وبينك قتلى، كانت حياتهم خيراً لنا ولكم من موتهم، وليس يد من المقدور، فاطمأنت همدان، ورجعت الى منازلها، واصطلحت مع غسان .

وقال ثعلبة لعمدة همدان: يا قومنا نريد ان نرحل عنكم فقالت همدان: ايها الملك سخطنا قدومك، واساءتنا رحلتك، فما احسن الفرقة قبل المعرفة، واحسن الاجتماع بعد الفرقة، ثم ان ثعلبة وغسان دخلوا وتحاف في بلاد همدان بنو وادعة بن عمرو، فاحدثت همدان جوارهم وملكوهم على انفسهم، واسندوا اليهم امورهم، حتى دعاهم ذلك الى ان اتسبوا اليهم، فاقبل وادعة بن عمرو بن جشم بن حاشد بن همدان .

فلما اجتمعوا للمسير دعا ثعلبة ظريفة فقال لها: يا ابنة الخبير، اين ترين وجه السير؟ فقالت: والبرق والبيان، والذهب والمقيم، والتمحار بن الفرسان، ولتلقون خيلاً ذات سنان، مذوي اسل وطمأن، وصفايح الايمان، فقدموا الى اهل بجران، فملك بجران، فلما اتوها لتبهم مذبح سعد العشرة، فقالت لهم حتى حال بينهم الليل، فلما هدا الناس، نادت ظريفة جوف الليل: يا بني عمرو بن عامر، يا عظام المناير، قد جرى لك خير طائر، فاذا اضاء صبح، واصبح، واعتلج الليل وريح، فطوبى لمن افلح، ونظر في امره، واصلاح .

فلما اصبح غدوا الى مذبح، فقال لهم قتلاً شديداً، فانهم زمت قبائل مذبح، ووقعت بينهم قتلى، ثم تصالحت غسان مع مذبح، وانتسبت في مذبح من غسان، بنو زيد بن الجبور، وصاروا معهم اخوة فيقال الى اليوم بنو زيد بن الحارث بن كعب بن عبيد (١) ابن خالد بن مالك .

ثم اجمع ثعلبة على المسير فقال لظريفة اين ترين لبك المسير؟ فقالت:

(١) في الاصل: عنه .

نحو السراة عجولوا الرحيل لا تجملوا من دونها بدلا

اصبح وبه الامر مستحيلا

ثم قالت (١) : يا ثعلبة من هذا المكان احكم بالبيان امضوا الان مسرعين وبتخلف منكم حيان . فمن كان معكم ذاهم بعيد ومراد جديد وحمل شديد فليأت كبار وايد وقصر عمان المشيد . فكانت هذه نصرة الازد فسار من سار الى عمان من الازد وكان الذين تحملوا الى عمان بنو نصر بن الازد هم اهل بيت عمرو بن الخليل بن البكير . سار بهم رئيسهم خيوان بن سالم بن ناهدة بن عمرو بن نصر بن الازد فنزلوا عمان والبحرين . ثم قالت : يا ثعلبة من كان منكم ذاهم امكن وخيل ادكن فليلق ارض شن فكانت هذه صفات ازد شنوءة .

فالحق بهم عون بن عدي بن حارثة بن عمرو وهؤلاء ازد شنوءة .

ثم قالت : يا ثعلبة من كان منكم ذا حاجة وامر واناة وصبر على ازमत الدهر فليزل الازد من بطن مر فكانت هذه صفة خزاعة .

فازت خزاعة حتى نزلوا بطن مر .

ثم قالت من كان منكم ذاهم رحيل وسيف نصل ورأي جزل وقول فصل تريد صدق القول — والراسيات في الوحل الطعمات في الحبل يعلم بعد الجهل وينصر خاتم الرسل فليزل يثرب ذات النخل — وهي المدينة — فنزلت بها قبيلتان : الأوس والخزرج اهل الوجوه الوضية والانس الرضية والمنافب السفية فليخرجوا قبل نزول المنية وحلول القضية ولينزلوا يثرب بجوار هزان بن حمير ذات التيجان افضل الاخوان والجيران . فخرج حارثة واخوته بنو ثعلبة العنقاء .

قالت له : يا ثعلبة تفرق قومك ثم تلحق ببيك فمن كان منكم يريد بدلا عاليا وعيشا رانيا وخيلا صوانيا وملكا دانيا فليلق بالشرق من ارض بابل بين القبائل في اطيب المنازل واحسن المناهل واعلى المعافل — فهذه صفة بني ممدان بن الازد .

(١) انظر القصة في مروج الذهب ج ١ — ص (٢٦٢) من طبع مصر .

فسار نحو العراق الى بابل .

ثم قالت : ومن كان منكم يريد خمرأ وخميراً ، وديباجاً وحريراً ، وملسكاً كبيراً ،
وتأميراً ، فليأت بصري وجفيرا ، ودمشق وغويراً - ومن كان وجهه منيراً ، وفرسه
مهيراً (١) ، وطعمه قديراً ، وولده كثيراً ، فليمض الى دمشق - فكانت هذه صفة
عاطبة بن عمرو بن عامر - وعلة هو جفنة فسار جفنة ، وبنوه وكان لعاطبة ولد كثير وهو
اعز غسان ، واعز ولد عمرو بن عامر .

وتخلف مبارب مالك بن النعمان بن عمرو بن مازن بن الازد بعد خروج عمرو بن
عامر على من تخلف من وشل الازد .

ونزل السراة من الازد بنو هبيرة بن الهبيور بن الازد ، والبعض من ولد الهبيور بن
دهمان وعامر وآله ابنا عبد الله بن نصر بن كعب بن الازد وهم ازد شنوية .

فهذه القبائل الذين سكنوا السراة بظهر الجبل الذي يقال له « الحجاز » اعلى نجد
شديد البرد ، والحجاز ما حجز بين نجد ونهاية - ففي اعلى نجد الحر في الشتاء والصيف
وفي اسفله غور في الشتاء بارد .

ونزل سهب ومنهب وراسب بنو مالك بن نصر بن الازد وهم بريق دهمان بن دهمان
ابن كعب بن نصر بن الازد ، وهم اولاد عامر الجادر ، اول من جعل البيت جداراً ، وهو
الجادر بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد وهم اهل بيت
المهلب بن ابي صفرة وهو ظالم بن سراق .

ثم قالت ظريفة لخارثة ولولده : خذوا الجمل الازور ، فضرجوه بالدم الاحمر ، وارسلوه
يمشي على قدر حتى ينزل بكم البلاد الاعمر ، بلذ النبي الازهر ، صلى الله عليه وآله وسلم .
فتزلوه هؤلاء القبائل الذين نزلوا السراة الذي يقال له الحجاز لانه حجز بين نجد

(١) وفي الاصل المطبوع : وفرسه حميراً ، وهو ظاهر التصحيف وقد قال

الواقف على طبع الكتاب : « امله وفرشه حريراً » ونحن لسنا على رأيه . امامنا بنو المهدي

محسن الجسم او سبطه . (الاب انتاس ماري الكرملي)

وتهامة وهو السراة . وانما سمي السراة لاستوائه كاستواء مبرة الفرس - واقام
بالسراة من من غسان من ولد عمرو بن عامر وولد عمران بن عامر .

ثم سار ثعلبة بن عمرو في اصحابه ووجوه قومه حتى اذا كان ببعض الطريق قالت
لهم ظريفة : وحق ما نزل من طمحي بالبيان ، وما نطق به اللسان ، ما اعلم مني الا الرب
الاعظم ، رب جميع الامة ، اني لا ارى عالماً بكم .
قالوا : وما ذلك يا ظريفة ؟

قالت : اخذوا البئر الشدة فالحجروه وخضبوه بالدم حتى تأنوا ارض جرم ولا
تبع بالغبلة فتقدم ، وكف بسلاموا وتسلم ، جوار بيت الله الحرم بيت بنائه النبي الاكرم
خليل الوفي المنعم ، بيت النبي الاعظم يقتل من كفر واجرم .
قال : فاخذوا الجمل فحجروه ثم مضوا حتى انتهوا الى مكة فاصابوا بها جرم وبني
اسماعيل .

فقال ثعلبة لجرم : يا معشر جرم - انتم اهل العز ولكم البأس واخذ ، ولكم على
الناس حق بولا يتكم هذا البيت ، ولنا يجب ان يكون بيننا وبينكم حرب فانما نصب
لنا احد من الناس حرباً الا نصرنا عليه ، فخلوا لنا السهل والوطاء حتى تشعروا تلحتم
انعامنا ونغضي عنكم ولا يكف بيننا وبينكم حرب فانكم لا تدرون لمن تكون الغلبة
الك ام عليكم .

فغضبت جرم وقالت : ما كنا نرى ان يطعم فينا احد بهذا او يرجوه - ثم تهيأوا
للقتل هم وبنو اسماعيل . وكانت جرم وبنو اسماعيل قليلاً - فميزموهم حتى ادخلوهم
مكة واستغاثوا بالحرم .

واقام ثعلبة بمكة في بطعاتها فذاق شدة العيش ، هو واصحابه ، ثم شخصوا عنها ، وبقي
بمكة من غسان ابو حارثة بن عمرو بن عامر ، فبقي امرها فأخذ الرعاف ومات .
فكان كل من وايها منهم لا يقيم الا سبعة ايام ثم يموت من الرعاف - ثم عمر
الرعاف عليهم ، فسكانوا لا يتداركون فهربوا ولحقوا بشعابة .

وان ثعلبة انتهى الى الجحفة - فلما بلغ المشال قالت ظريفة : يا بني عمرو بن عامر

أوصيكم فقد حان موقي وللكل امرئ نبأ ولكل نبأ (١) يولد ارتضاء ثم قالت انزلوا
واقبوا فاني ميتة هذه الليلة . وقد رأيت ان عمي يخلفني فيه . مولودان في هذه الليلة
لجهاهما الله آية للاولين والآخرين فهو . مولود من عسان ويقال له مسعود (٢) بن مازن
ابن ذؤيب بن عدي ثم قالت - والاسر والرياء والعلم والاباء والنور والضياء
انقد ولد في تميم آخر من بني العم ليس له مفصل ولا عظم يخرج مسوحاً ثم تموت امه
اسبع ليل ' بنى بالزبارة والنقصان الى فراغ الحق والزمان واقسم بالنور والفلق ما له
رأس ولا عنق .

فكان يكبر كما يكبر كل شيء حتى صار كالرجل من أهل زمانه وماتت أمه لبعثة
ايام من مولده فاتوا به الى ظريفة ففتحت فنهفتت فيه وقالت : لا تسقوه لبن امرأة
واغذوه فان هذا يكفيه الى بلوغه ثم قالت : انت خليفتي من بعدي .

ثم قالت : اقسم بالله يمين الحق ليا تبين مثل هذا شق يعلم ماجل وما دق له يد
واحدة ورجل واحدة وآية الله عليه شاهدة يعلم ماخفي وما ظهر بنبي بالحق عند
تصديق الخبر فاتوا به ففتلت في فمه وقالت له - انت خليفتي من بعدي .

ثم قالت يا ثعلبية اذا جازت الحجر والمقام فانزلوا على الاعلام من ارض الشام
فاذا اتاك الملك الاعجم في الجحفل العموم فقوموا عند انصرام الليل الا درهم فالتمسوا
امرأة في جيبها ارمق فقلدوها الحرب الاصة ثم سرنت في الجيش اللبام الى البلد الحرام .
ثم قالت :

ان ابنة الخير لها اعجوبة وميتة تقضى لها مكتوبه

يؤدي بها في ليلة العروبه

(١) النبأ : الخبر ذو الوقع والشأن . ويولد : ينشأ . والارتضاء : الاختيار ومعنى
العبارة : اسكل امر عظيم دليل منه يخبر بوقوعه ولا بد من قبوله اذ لا مندوحة عنه
(الأب انناس ماري الكرمل) واما في الاصل المطبوع فقد كتب في الحاشية :
(كذا) كأن الواقف على طبعه لم يهتد معنى العبارة . (٢) في السيرة : واسم سطيح
ربيع بن ربيعة بن مسعود بن مازن بن ذؤيب بن عدي .

فمات ليلة الجمعة في عفة الجحفة فقبرها هناك مشهور .
 وان عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر نزل مكة . فاحتفر فيها بئراً ومماها
 غسان وخزاعة من بني عمران السكاهن ، ولما نزع خزاعة قال فيها عمرو بن انيف
 الفسافي :

ولما هبطنا بطن مر نزعنا
 حمت كل واد من تيامة واحتمت

خزاعة منا في بطون كراكر
 ببيض القنوا والمرهفات البواتر

ولما نزلت ازد شنوءة السراة وجدوا بها امرأة من قوم عاد بن قحطان .
 فقالت لهم : اني بقية من قوم عاد ، وانا اعلم بالبلاد منكم فاحملوني على بعير وسيروا
 بي اخبركم عن الارضين فحملوها على بعير فلم يستقل بها فقالوا لها ما نجد بهيراً يجملك .
 فقالت : هل من ناقة هراء ؟ فحملوها عليها فسارت بهم حتى انت ارضاً تسمى طرب (١)
 فقالت : هذه طرب حبرها ضر ، وجبلها وعر ، يلقي الراعي بها شر .
 ثم خرجت بهم حتى انت كراء (٢) : فقالت هذه كراء ، مرملة فائلة للنساء .
 ثم سارت الى بيشة فقالت : منزلة خربة آمنة مانعة - فنزلت الازد بهذه المنازل
 كلها .

فقال لها رجل يومئذ اي القسي خير ؟
 قالت : اما السدرة فانها مذرة هذرة ولكن عليك بالنيع فانه اصلب عند تقارب
 النزح ، واياك والشريان فانها قسي الصبيان .

ثم ساروا عنها وتركوها بالوادي فقامت ازد شنوءة بالسراة وسارت منهم قبائل الى
 عمان - فاول من خرج بهم مالك بن فهم ، وكان سبب خروجه : انه كان له جارة وكان
 لجارته كابية وكان له اخ له اولاد كثيرة فرمى ابن اخيه كلبه جارته فقتلها وكان بنو

(١) طرب (بفتح فكسر) ويقال فيها طريب (كعلم) واد باليمن كان من
 منازل طي قبل ان تخرج الى الجبلين اجأ وسلمى (ملخص عن الهمداني والبكري)
 وقد جاء في حاشية النص المطبوع : « كذا ولم نعر عليه » . (الاب انتاس ماري
 الكرملتي) (٢) كراء بفتح الاول ومد الآخر : ارض بييشة كثيرة الاسد (له) .

أخيه أكثر من بنيه فلم يستطع أن يفعل في بني أخيه شيئاً فغضب وقال: والله لا أقيم
ببلد يفعل هذا فيه بضيفي فأسار حتى نزل عمان فقسمي الموضع الذي رحل إليه: «بمجد
السكبية» إلى اليوم. فلما ورد مالك بن فهم عمان تزوج بها امرأة من بني عبد القيس
فولدت له غلاتاً كثيرة، وكان أصغرهم سليمة، وانه إناخ أبه ذات ليلة وخشي عليها الطرد
فعلها ومعه سليمة فباتا فيها فلما كان في الليل قام يفتقد عفاً فراه سليمة وهو يبكي
عليها ويرفع رأسه فظن أنه لص فأنزع له سهماً فرماه فقطع نساء فقتله ثم لحق بهمان.
ثم إن الأزدي ضاقت بهم أرض السراة فخرج من كل قبيلة منهم ناس فخرج بنو
رابعة بن عمران وبنو حارثة بن عمرو وبنو غالب بن دهران فخرجوا ونزلوا بالشعب من
أرض عمان فقال في ذلك شاعر من غسان:

كونوا كعمران إذ سبته حلتته فقال حبس وضيقات في رصد (أ)

شد المطي على الانساع فانشعرت تطوي الصحاح حتى منتهى الرصد

وإن ثعلبة العنقاء سار حتى قدم الشام وكان أكثر من مضى إلى الشام بنو جفنة بن
عمرو بن عامر فلما نزلوا بالشام عورض ثعلبة العنقاء، وكان جميلاً فقتله الجن فاستخلف
ابنه حارثة وهو أبو الأوس والخزرج وأمره أن يشاء في امره جزع بن سنان ولا يصبه
فسكران جذع ذا رأي مبين على ما كان من عوره وصممه وكان شجاعاً لا يملأ قلبه
شيء ومات ثعلبة العنقاء وهو ابن مائة سنة ومضى القوم حتى بلغوا الشام وبالشام سليح
وهو قبيل من قضاة فاصابوا قيصر قد تغلب على الشام وذلك بالعمرة التي كانت باليمن
بعد انقضاء التبابعة وذلك بعد موت قيصر ما هان ما عامل تبع شمر يرعش فولي بعده ابنه
دقيوس بن مامان.

فقال غسان لسليح: ارعونا بلدكم.

(أ) في الأصل المطبوع: «كونوا كعمران إذ سبه محلتته» ومعنى سبته حلتته
شتمه القوم النزول فيهم كثرة. أما الأصل المطبوع فلا معنى له. دع عنك أن
البيت كما طبع مكسور.

قالوا له : ليس لنا من الامر شيء ، وذلك الى الملك قيصر .
 فقالت لهم غسان : انتم شفعاؤنا اليه فكلموه في غسان واخذوا لهم منه عهداً على
 عهد عيسى ، واذن لهم بالنزول فنزلوا برؤسهم ، واقاموا مع سايح وجاور وهم احسن جوار .
 وعند غسان كتاب من عند قيصر بالعهد .

وخرج عامل قيصر يبيح من تحت يده من الروم وغيرهم فأتى غسان يبيحهم فعظم
 ذلك عليهم لانهم كانوا لا يعرفون الجباية ولم تكن التبابعة تقبل ذلك ولا هي من سنتهم ،
 وما كانوا يدخلون بيوت اموالهم الا ما جنوه باسيافهم فلما اتاهم في الجباية عظم عليهم
 ذلك وتقل .

فقالوا له : ان كتاب قيصر بالعهد عندنا ، ولما جاورنا لوجه الراحة .
 قال لهم ما ادري ما تقولون ، انكنكم ادوا ما عليكم ، والا فلكنم عندنا السيف
 والسبي . ثم قال لهم : لا يبقى منكم انسان الا اعطاني ديناراً ، فاصطفوا صفّاً واحداً
 فاذا مررت برجل ناولني ديناراً — ففعلوا وجعل لا يمر برجل الا اعطاه ديناراً حتى
 أتى على الصوف والملك حارثة بن ثعلبة المنقاه . قائم بمنزل عنهم فقال لهم ما بال هذا
 لا يعطيني ؟

قالوا له : ذلك الملك ابن الملك .

قال لهم : لا اعرف ما لك غير قيصر .

فقال له : هات ديناراً .

فقال له حارثة : انا راعي قومي والملك ابصر لفسه يحمل عنهم الضيم ولا يؤدي

قومه الى ما يكرهون (١) .

وكان اسم الجاني وسيطاً ، فر على جذع بن سنان وهو واقف في طرف الناس وفي

(١) معنى كلام حارثة : اني ملك قومي ، والملك يتحمل ضيمهم فكفاني هذا

الامر ونبعته . فكيف تريد ان تزيد على هذا الامر امراً آخر ثقيلاً هو اداء الجزية ؟

وفي حاشية الاصل المطبوع : «كذا وهو غير ظاهر» . والبائن ان الناشر لم يفهم العبارة .

- يده سيف خالق الجفن وقد قعد به الدهر .
 فقال له جذع خذ سيفي حتى اعطيك ديناراً فسكاه .
 فانتهره الرومي وقال : ادخله في حر أمك فلم يسمع ماقاله وانكبه علم انه لم يقل
 خيراً له — فقال لمن حوله ماقال .
 قالوا له : لم يقل شيئاً وكرهوا ان يملوه لشدة نفسه .
 فقال له : ابن اخت له قال كذا وكذا .
 فلجذع سيفه فضرب به رأس الرومي فرماه ثم قال : خافت الراحة والدة في
 سد سياثم احمل ضيقاً لطلب الراحة والدة .
 فقال رجل من سلاح للجابي : خذ من جذع بن سنان ما اعطاك قال فذهبت مثلاً .
 وخرج كاتب لقيصر فاعلمه الذي كان فيعث اليهم قيصر مائة رجل ليسوقوا غسان
 فيقتلوا منهم من شاوروا فاقوم غسان يوادى الكسوة تسمى بذلك للكسوة التي اخذت
 غسان من الروم فيه .
 فعمدت غسان الى المائة الرجل فقتلهم واخذوا كسوتهم وخيلهم .
 واتى الخبر الى قيصر فبعث الى غسان الجائليق وقال له : انظر لي خبر القوم وما
 هم عليه .
 فاتي الجائليق الى غسان فوجدهم على عهد قيصر واخرجوا له كتاب قيصر فرجع
 اليه فاعلمه بذلك وقال الجائليق لقيصر : ايها الملك ارفع عن القوم الجور واعلم ان
 هم منعة فاكف عنهم جندك واوف لهم شرطك .
 فبعث اليهم : ان اذهبوا الي بئانه رجل من اشرافكم وخياركم حتى اعهد يني وبينهم
 عهداً واعقد لهم عقداً وان الاعاجم سرعة فلوهم الى القدر عند الغلبة .
 فلما اتاه رسول قيصر قال حارثة ما تقول يا جذع : قال له جذع : كلاً يا حارثة
 ليس الامر على ماقال قيصر ولكن ارسل معي تسعة وتسمين عبدوا انا تمام المائة .
 فقال له حارثة : الرأي رأيك فسار اليه .
 فلما اتى جذع الى قيصر قال من انت ؟

قال : جذع بن سنان .

قال فيصير : ومن هؤلاء الذين ملك منهم ؟

قال له جذع : هؤلاء تسع وتسعون عبداً ليس فيهم حر غيري ، وما علي ان باتيك خيارنا ووجوهنا فتفعل بهم بامرنا فلا فاعل خيراً ان اردته وان كان شرّاً قتلت تسعة وتسعين عبداً وقتلني شيخاً اعور اصم .

فلا رأى فيصير ذلك ، وانه لم يتل حاجته شاور اصحابه فقال : ماترون ؟

فقالوا له : اذا لم تتل حاجتك فاعط هذا الكلب الاصم حاجته .

فقال له فيصير : ما حاجتك ؟

فقال له جذع : ان في نفسك منا شيئاً لا بد لك منه ومقامنا ملك غرور وانت ملك تقدر ان تقول فتفعل واذا قدر الاعجمي قبل ونحن العرب تقدر ، وتترك لطفاً ورأفة .

فقال فيصير : اسمعت ما قلني به هذا الكلب الاعمي ؟

قال له رجاله : اتذر الحب العالم لمن يريد ان يذبحه قاتل (١) .

فقال له جذع : اكتب لي كتاباً بالصلح بيني وبينك واعطنا فيه ذمة ابراهيم واسحق واثني انا بالكتاب الاول الذي قد كنت كتبت لنا ولا تمنع منا من اراد الدخول في بلدك ولا من اراد الخروج ولا تمنعنا من زعماء ولا يأتينا عدو الا كانت عساكرنا انصارنا ولا يظلمنا ظالم الا نصرتنا والمواساة منك بالعدل .

فاعطاه ذلك وكتب له كتاباً وارسله الى عامله وارسله العامل الى حارثة - وقال

لهم : لكم العدل والمقام متى شئتم والرحيل متى شئتم .

فقال جذع لاصحابه اعطاكم الله عطفاً تحت حنف فاعطوه استقامة تعقبها ندامة

(١) كذا : وامله ابذر الحب العام لمن يريد ان يذبحه قابل (لمصحح الكتاب)

وعندنا ان الاصل هو : اتذر الحبر العالم لمن يريد ان يذبحه في قابل او قابلاً اي في

المام القادم .

الخيزر الحَجُورِيَّة ، وهي واردة علي

ثم مات بمأرب ، ومملك الملك بعده اخوه عمرو بن عامر ، وخرب
السد في زمانه ، وله ، ولقومه ، وخراب السد ، حديث طويل يطول شرحه
بهذا المكان .

٥٠ . [وصية الحارث الراث]

وصية الحارث الراث عن انس : ذو مرثد من ولده التابعة . وملكه
ان قبل ذي اتمرين ، فلما رجع من غزوه للترك بأذربيجان ، وسبي الذراري
والاموال ، استنصره ملك الفرس على الترك ، وافتتحت جيوشه الهند
والسند وارض بابل وخراسان ، والشام ، والشرق ، الى ان بلغ تحت

واحدروا فاني لا آمنه عليكم . وانما اراد ان يسكنكم حتى تسكنوا ثم يفاجئكم بغيره
فان قلبه لكم كالرجل واني والله ما اتقي بصره وبصري حتى رأيت العداوة في نظره
وبعد ذلك فان ظريفة قد وصفت لكم من يقيم بارض الشام وما تلقون من حروبهم
وانهم بنو علبه بن عمرو وهم بنو جفنة . فاقبموا . وقد وصفت لكم من يلحق يثرب
فانهم يا حارثة بنوك وبنو بنيك ، فاطبهموني فما زلت لكم ناصحاً .

فقال له حارثة : صدقت يا جدع .

فسار حارثة وبنوه الاوس والخزرج للوصف الذي قد كانت ظريفة وصفتهم ،
واقام بنو جفنة ومن اقام معهم من اخوانهم من بني عمرو بن عامر وغيرهم من قبائل الازد
فدخلوا في نسب بني جفنة واولادهم .

وتقدم حارثة بن ثعلبة العنقاء الى يثرب وقدم عمرو بن جفنة على قومه واخوته
وبني عمه بالشام وانصرف حارثة الى يثرب .

بنات نعش . من حيث تطلع ، وذلك في عصر موسى بن عمران ، عليه السلام ، ثم فقل راجعاً الى عمدان ، فلما استقر فيه ، اقبل على ولده يوصيه ويقول له : « ان اباك خولك الملك ، فاقره في محبته ، انت واسطة الناس فيه واولاهم به ، فاجعل العدل ناصراً ، واتخذ الاحسان لك نجدة ، واصطنع العشرة ليوم ما ، وانشأ يقول ، قصيدته المشهورة :

حويت لك الملك الذي كان حازه	لاولاده في سالف الدهر حمير
فكن حافظاً للملك بعدي عامراً	فقد يحفظ الملك الاثيل ويعمر
وعمرانه ان يبسط العدل دونه	فبالعدل تنهي من تشاء وتأمر
وثابر على الاحسان انك ان ترى	كرماً بها الايعان وينصر
وقومك واصلهم وحظهم فانما	بقومك تملو من تشاء وتقرر

وهي قصيدة طويلة حول مائة بيت تركناها باقياً .

٥١ . [قبر اسعد تبع ابو كرب]

قبر اسعد تبع ابو كرب بغيان . رواه اكثر العلماء . ودل عليه شعره . قال ابن هشام : ويقال له الرائش ، بن عدي ، بن صيفي ، بن سيبا الاصغر ، بن كعب ، كعب الظلم^(١) ، وهو الذي آمن برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ولم يره ، وكان ملكاً عظيماً شاعراً فصيحاً ، عارفاً بالنجوم ، واحكام القرانات ، عمر ثلثائة واحدى وخمسين سنة . وكان ملكه ثلثائة وست

(١) في خ : كعب بن كعب المظلم وفي س : كعب كعب المظلم .

وعشرين سنة وآمن بالنبي وقال فيه قصيدته المشهورة التي اولها حيث يقول:

شهدت على احمد انه رسول من اللدباري النسب
له أمة سميت في الزبور فأمة احمد خير الامم
فلو مدَّ عمري^(١) الى دهره لكنت وزيراً له وابن عم
وكنت ظهيراً على المشركين استقيم كأس حرب وهم

وهي قصيدة طويلة ، ذكرها ابو محمد ووهب بن منبه في تاريخها^(٢) ، واختلف العلماء في موته : هل مات موتاً او قتله قومه . فمنهم من قال : ان قومه افترق^(٣) لسبب الخبرين اللذين اخرجنا^(٤) معه من يثرب ، في قوله ، وحاكوا حمير في دينهم الى النار ، باليمن ، بموضع الحرقاة . ومنهم من قال مات موتاً .

قال الحسن الهمداني : اعتل اسعد تبع علة الموت ، بغيان ، ومات فيها ، وقبره هنالك . وجاء في الحديث ، عن النبي صلى الله عليه وسلم ، انه قال : اللهم اذل غيان ، واسقط مهور كندة ، فاراد قوم تبع ان يقبروه قائماً ، فلم يستقر لهم ، ومكثوا به الجون ذلك منه ، حتى ملوا وضجوا ، فقالوا : اشقيتنا حياً وميتاً ، واما الخبران اللذان ذكرهما^(٥) العلماء ، فذاك في تبع الاصغر ، عمرو بن حسان بن اسعد ، فهو صاحب الخبرين ، بعد ملك حسان بن اسعد ، واخيه عمرو بن اسعد ، بعد اسعد الكامل .

(٢) في خ و ل : دهري (٢) في خ تاريخهم (٣) في خ : افتقرت (٤) في خ :

اخرجهم (٥) في خ : ذكر العلماء .

٥٢ [وصية اسعد تبع بن ملكي كرب]

واوصى اسعد تبع بن ملكي كرب الى ولده حسان ان يأتي جبلاً
 باليمن ، اذا ملك ، ثم ينظر من يأتيه من ذلك ، فبأكل ما اطعمه ، ويشرب
 ما استقى ، ويفعل ما امر . فيقال ان ذلك الجبل دامغ ، وبدل عليه قول
 الحارث الرائي في قصيدته الرائية حيث يقول :

واما ابو حسان اسعد تبع	فيوصي الى حسان علماً ويخبر
يقول ادفوني بعد موتي قائماً	فذلك امر في الكتاب مقدر
وسر يمني من قصر غمدان قاصداً	الى دامغ ذي الماسل فتخبر ^(١)
وصل نحو شخص في بنيتي التي	له يمن او مشرق حين تنظر ^(٢)
ولا تعص ذلك الشخص واسمع كلامه	وما جا فاطعم منه ولو كان صبر
فيرفض حسان الوصية كلها	وينسبه شيطان من الجن اعور

قال الحسن الهمداني : ذلك الجبل ، جبل بنور ، اسفل وادي صهر ، على
 مسافة ساعتين من صنعاء ، كان فيه تابعة من الجن ، لاسعد تبع ، فلما قربت
 وفاة اسعد ، في غيابة ، امر ولده حسان ان يمضي اليها ، ويفعل ما امرته به ،
 فجاء اليها حسان ، وضربت مثالات ان يجلس على كرسي فيه الحيات
 والعقارب ، وقربت له دماً يشربه ولحمافيه رؤوس بني آدم مجيفة يأكلها .
 وكل هذا امثلة ممثلة ، فلم يفعل حسان ، مما علمته شيئاً . فقالت له اذا قد

(١) في خ : الى دامغ دلاء صل وشخبر (٢) كذا جاء هذا البيت في النسخ ومعناه :

اتجه نحو انسان (والمراد هنا امرأة) لها بنية تقع في شرقيها اليمن حين ينظر اليها .

خالفتني في جميع ما فعلت . فقم أدرك أباك بغيان فإنه على رمق . واول من
يلتاقك في باب مدينة غيان ، اقتله فإنه قاتلك ، فسار من عندها حسان ،
فلما وصل غيان ، لقيه اخوه عمرو في باب المدينة ، فسلم يقتله ، فأخبره ابوہ بما
قالت له صاحبة بنور ، فقال له ما اراك الا مخطئاً ، وانشأ اسمد تبع هذه
القصيدة التي اولها :

حضرت وفاة ابيك يا حسان	فانظر لنفسك فالزمان زمان
واحذر صروفا للزمان فان بدا	منها الشرور فما لمن امان
فلربما عز الذليل وربما	ذل العزيز وهكذا الانسان
واعلم بني بان كل قبيلة	ستدل ان نهضت لها قحطان
هي امة عادية بنية	شمخت لطول اصولها الاغصان
فيها ملكتنا الارض عن اقطارها	حتى انت بخر اجها عدنان
والروم ادت خرجها مع فارس	وانت لنا بخر اجها البلدان
قحطان اسد سادة عربية	غلبت تهاب لقاءها الاقران
انباها القضب الحداد اذا عدت	لشفارها ^(١) ورماحها المران
وجيادها تسعون الفا ضمرا	قب البطون كانها العقبان
وبالف الف مدجج يسطو اذا	غضبت واردف جمعها الاعوان
عصبت بشمر ذي الجناح بقائد	ما ان تحي ، يثله النسوان
فملكك ارض الروم املك بلدة	ومضى هرقل واسلم الصلبان

(١) في خ : لضراسها .

وقتلت املاك الاناجم كلها
 ونفخت نسي في العراق فاحرقت
 ودخات في الظلمات اعظم مدخل
 ومعى مقاول حمير وملوكها
 ومعى قضاة والقطارف خشم
 ومعى فوارس كندة ورجالها
 ومعى ماثمة الملوك جميعهم
 سرت فؤادي في المواطن حمير
 ارض الظلام غزوا وحوالي منهم
 قلت اقبضوا فاذا الحصى با كفهم
 فاقمت فيها ليلتين دليلا
 ثم انصرفت بحمير وجوماتها
 وطمعت بالعمرا الطويل وعيشة
 وعرفت ربي بعد طول عماية
 ودعوت حمير للرشاد ففرها
 وكسوت بيت الله من خير الكسى
 ولقد علمت اذا هلكت واوحشت
 ليغيبن من الملوك عظيمها
 ولتغمدن سهوف حمير والقنا

وخبث برغم انوفها السودان
 اقصى مساكن اهلها النيران
 من حيث لازرع ولا اوطان
 والازد ازد شنوة وعمان
 وبجيلة وذوو العلي غسان
 والشم مذحج والذرى همدان
 ثم السكون ذوو النهى والهان
 وشفته آساد الوغى كهلان
 عصب يضيق لجمعها الغيطان
 والدر والياقوت والمرجان
 ديك وخنوز معا واتان
 تلج الفواد واتنى جدلان
 في الخلد لولافاتي الحيوان
 اذ بان لي من منه البرهان
 ملك سيفنى والاله يدان
 خوف العقاب ليرحم الرحمن
 مني ظفار وعطلت ريدان
 ولنفقدن حليفها التيجان
 وجيادها والرغف والريان

لوهاب فرعون الفراعن قبلنا او ذو المنار لها بنا الحدنان
 جدّي المتوج عبد شمس ذو العلا شيخ الملوك ومحتدي غمدان
 واني ابو كرب وجدي ناشر ذو التاج ينعم وابنه تاران
 نحن الملوك بنو الملوك اقاول ولنا عظيم الملك والسلطان
 اباك يا حسان والعجز الذي يزري بمثلك والعروض تصان
 لآتهدمن بناء قومك واحتفظ اذ قد الم من الفراق اوان
 قولي لخير اقبروني قائماً من حولي الجبلات والارمان
 وافطن لكاهنتي فان كلامها حق وان قبورنا غيمان
 قال الهمداني : دل هذا البيت الاخر ان قبر اسعد بغيان . وقال تبع
 ابياتاً تدل على ان قبره بغيان ، وهو قوله من قصيدة له :

وكان معسكرنا في ازال لنا عسكر دونه عسكر
 وغيمان محفوفة بالكروم لها بهجة ولها منظر
 بها كان يقبر آباؤنا واجدادنا وبها نقبر
 اذا ما مقابرنا بعثرت فحشو مقابرنا الجوهر

ومما قاله اسعد تبع من قصيدة له حيث يقول :

ماثرنا في الارض تصديق قولنا اذا ما طلبنا شاهداً ودلائلا
 وعلمي بملكي سوف يبلى جديده ويرجع ملكا كاسف اللون ماحلا
 وملك جميع الناس يبلى وملكنا على الناس باق ذكره ليس زائلا
 وقال حسان بن ثابت الانصاري من قصيدة له طويلاً :

واسعد كان الناس تحت سيوفه حوامم بملك شامخ ليس يقهر
تواضع اشراف البرية كلها اذا ذكرت اشرافها الصيد حمير
وقال رجل من حمير يرثي ذهاب ملك حمير :

وحمير ارباب الملوك رماهم زمان بسهم الحرق مازال راميا
اباد الردى منهم ثمانين تبعاً تتابع في اقصى البلاد المغازيا
انغارت باقضى المشرقين جيوشهم وقادوا باقضى المغرب بين المذاكيا
وحازوا بلاد الروم يبعون خلفها هنالك للياقوت والدر واديا
فصاروا بعد الشمس في حد ظلمة تصير ايام الشتاء ليلاليا
وكم جاور العمران من مسندهم وخط لهم «لامذهب من وراثيا»

٥٣ . [الملك ذو نواس]

قال وهب : اسمه ، اسعد . وغيره من العلماء يقولون : اسمه يوسف ،
وهو صاحب الاخدود ، الذي ذكره الله تعالى في كتابه : « قتل اصحاب
«الاخدود ، النار ذات الوقود» . الاية . وهو الذي خرجت عليه الحبشة ،
بعد ما جرى منه ما جرى في الاخدود بنجران ، وكان هلاكه في البحر .
اقتحم بفرسه البحر ، لما غلب في قتال الحبشة على ساحل البحر . وله حديث
طويل ، وكان ملكه ثمانياً وثلاثين سنة . فقال رجل من حمير يرثي حمير ،
وذهاب ملكها :

دعيني لا ابالك ان تطيق لحاك الله قد انزفت ربيقي
اذا عرف القيان متى انتشينا واذا نسقي من الخمر الرجحي

وشرب الخمر ليس عليّ عارٌ
 فان الموت لا ينهاه ناهٍ
 ولا مترهب في اسطوان
 وغمدان الذي حدثت عنه
 اذا لم يشكني فيه رفيقي
 ولو شرب السقاء على السوق
 يناطح خدره بيض الانوق
 بنوه ممسكا في راس نيق
 اذا امسى كإيماض البروق
 وغير نونه هب الحريق
 وحذر قومه ضنك المضيق

وهدمت الحبشة سلحين وبنون وكان الذي هدمها ارباط الحبشي ولم يكن
 مثلها في الدنيا . قال علقمة ذو جدن :

أو ما رأيت وكل شيء هالك
 أو ما رأيت وكل شيء هالك
 أو ما رأيت بني عطاء باهتا
 أو ما سمعت بحمير وقصورها
 فابكيتهم اما بكيت لمعشر
 بينون خاوية كأن لم تعمير
 سلحين خاوية كظهير الادير
 قد اصبحت تسفي عليهم صرصر
 امست معطلة مساكن حمير
 لله درك حمير من معشر

وقال علقمة بن ذي جدن :

يا ابنة القيل قيل ذي فائش الفا
 لو رأيت القشيب بعد بهاء
 فاقاويل حمير قد تولوا
 الف ملك سقام الدهر كاسا
 رس غضي الكلام ويحك غضي
 خاويا هدد بعضه فوق بعض
 بعد عمدة الامور منهم وتقض
 مرة زلزلت بهم كل ارض

قال جعفر بن عمرو بن ربيعة بن الحارث الألوذي : هذا كل ما وجدته في
النسخة القديمة التي خطت في الثامن من جمادى الاولى من سنة احدى
وعشرين وخمسمائة في صنعاء اليمن الحسنة ، وقد نقلت عن نسخة تمقت في
شهر ربيع الثاني من عام ثلاثة وثمانين بعد الخمسمائة من الهجرة النبوية ، على
صاحبها الف صلوة والف تحية ، في كل صباح وعشية . والله الحمد اولاً وآخراً
وذلك في عدن أبين في شهر رجب الاصم في التاسع منه في سنة تسع
واربعين بعد المائة الخامسة من هجرة من لاني بعدة صلى الله عليه وسلم .

ترجمة صاحب كتاب الأكليل

١ - [اسمه]

اسم المؤلف : الحسن بن احمد بن يعقوب بن الحائك الهمداني ^(١)
 نسبة الى همدان، قبيلة عظيمة يمانية، وتلفظ (باسكان الميم وفتح الدال المهملة)
 ونسبها على ما ذكرها المؤلف نفسه في مواطن عديدة من كتبه : «همدان
 (أوسلة)، بن مالك، بن زيد، بن ربيعة، بن أوسلة، بن الحيار، (ككتاب)
 بن مالك، بن زيد، بن كهلان، بن سبا الاكبر .

٢ - [شهرته]

اشتهر عند الاخباريين والمؤرخين، بابن الحائك والهمداني، او الحسن
 الهمداني، او ابو محمد الهمداني، وبن ابي الدُمينة . وهو اذا تكلم على نفسه
 قال : الحسن الهمداني او الهمداني او ابو محمد .

والذين ذكروه باسم ابن الحائك ارادوا تحقيره ، لان الاقدمين كانوا
 يحقرون اهل الصنائع، بخلاف اقوامنا في العصور المتأخرة . اما ان الاولين

(١) ونسبه السيوطي في كتابه بنية الوعاة (ص ٢١٧) من طبعة القاهرة هكذا :
 « الحسن بن احمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني . قال الخرجي : هو الواحد
 في عصره ، الفاضل على من سبقه ، المبرز على من لحقه ، لم يولد في اليمن مثله علماً ، وفهماً ،
 ولساناً ، وشعراً ، ورواية ، وفكراً ، واحاطة بعلوم العرب ، من النجوم ، والائمة ، والغريب ،
 والشعر ، والايام ، والانساب ، والسير ، والمناب ، والمثالب ، مع علوم العجم ، من النجوم ،
 والمساحة ، والهندسة ، والفلك .

كانوا يحقرون اهل الصناعات فظاهر من كلام خالد بن صفوان، حين افتخر
 ابراهيم بن مخزوم، بين يدي السفاح باليمن فقال له: «وبعد فما منكم الا
 دابغ جلد، او ناسج برد، او سائس قرد، او راكب عرد (سحار)، دل
 عليكم هدهد، وغرقتكم جرد، وملاكتكم ام ولد، فسكت ابراهيم بن مخزوم،
 وكنا الجمه (راجع ياقوت في مادة بين وراجع لغة العرب ٩: ٣٣٥ وما يليها).
 على ان بعضهم ذكره بابن ابي الذمينة الهمداني، وهو ايضا من باب التحقير وذلك
 ان الذمينة تصغير الذمينة، والذمينة آثار الدار، او ما تلبد منها والمزبلة، ولا ندري
 السبب الذي دعى لاجله، كما فعل ياقوت، فانه ذكره مرة بقلب الهمداني، ومرة
 بابن الحائك، واخرى بابن ابي الذمينة. لكن ناشر المعجم البلداني وواضع
 فهرسه في الآخر ظن انها شخصان مختلفان، فذكر كل واحد في بابيه.
 وله هناك وهم آخر وهو انه ذكره بالنسبة الى همدان (في ايران) لا بالنسبة الى همدان
 القبيلة العربية، اي انه ذكره دائما بقوله الهمداني، بذال معجمة لا الهمداني،
 بدال ميملة. وبين اللفظتين فرق ظاهر لا يخفى على الناطق بالضاد.
 وكثيرون ذكروه بقولهم: ابو محمد الهمداني. ومنهم من سماه ابن الذمينة
 او ابن الذمينة.

٣ - [ولادته ونشأته]

لا تعرف سنة ولادته، انما يعرف انه وُلد في صنعاء وفيها نشأ حتى غدا من
 اعم علماء زمانه، اي قبض على اعنة اللغة، والفلك، والرياضيات، وقرض الشعر،
 ومعرفة الانساب، والحديث، والتفسير، والفقه، والفرائض، الى نحوها من العلوم

الشائفة في عصره - والتأليف التي وضعها ' تشهد له على انه برز في هذه الحلببة: احرز قصبات السبق فيها .

٤ - (حياته)

سافر من صنعاء ' وجاور مكة ' مدة من الزمن ' فتعرف فيها برجال من جميع البلدان ' ومن جميع الطبقات ' ولا سيما اتصل بكثير من كانوا واقفين على ديار العرب ' وانسابهم ' وقبائلهم ' ومنتجعاتهم ' وجالس جماعات عديدة منهم ' فسمع منهم ما لم يكن يستطيع ان يسمعه ' فو بقي في مسقط رأسه . ثم غادر ام القرى ' واقام في صعدة ' فمعي بنظم الشعر ' ثم وشى به شعراء الصعديين ' مدعين انه قال بيتاً عرض فيه بالنبي الخفيف ' تعرفوا غير لائق به ' فالقي في السجن . وجاء في منلمة الاسلام : ان المهدي كان في عهد الامام الصعدي ' احمد الناصر (المتوفى سنة ٣١٥ هـ) واسعد ابن (ابي) يعفر الحوالي (المتوفى سنة ٣٣٢) في سجن صعدة ' او في سجن صنعاء ' فاستغاث بابي الحسين ' علي ابن داعي القرامطة ' ابي القاسم ' الحسن المنصور . وهذا الاخير كانت وفاته في سنة ٣٠٢ هـ . ومدحه بقصائد عامرة الابيات . وكانت في ديوانه . ويؤخذ من بعض ما يرى مدوناً في كتاب من « خزنة شفر » انه لعله حبس لما كان له من الصلة برجالين من أعوان الناصر ' وعصيان اهل العشة (وزان حبة) .

٥ - (وفاته)

كانت وفاته في سنة ٣٣٤ هـ (٩٤٥ - ٩٤٦) على ما يروى في سجن صنعاء . على انه لا يحسن ان يقال هنا انه كان دائماً بعيداً عن كل حرية منذ عهد الناصر .

٦ - (تأليفه)

للمهدي شهرة بعيدة وله يد طويلة في كل علم وفن . ومن جملة ما لقب به « النسابة » وقد افرغ كتابه جده وجهده في رفع شان بلاده البليزية وتعرفتها لكل من يأتي

بعده . وكتبه من احسن ما كتب عن ديار اليمن ولا يمكن ان يستغني عنها احد
اذا اراد الوقوف على تلك الربوع من اي جهة كانت ولا سيما بلدان جنوب جزيرة
العرب وتاريخها ولغة سكانها هذا فضلاً عن سائر الديار العربية .

واشهر كتبه « الاكليل وصفة جزيرة العرب » . وفي هذا الثاني كثيراً ما ينوه
بذكر الاول . مما يدل على انه الف « الاكليل » قبل « الصفة » . فقد قال في هذا
الاخير (في ص ٣) : « وبها (اي بجزيرة العرب) الممالك القديمة والآثار العظيمة ،
مثل ناعط وعمدان وهكر وريدان وبينون وغمان وبرك العباد وإرم ذات
العماد » وجميع ما اشتمل عليه الكتاب الثامن من الاكليل » اه .

وقال (في ص ٨٠) : « وسمع به بينون وهكر وجميع ما ذكرناه في كتاب الاكليل
من المحافد المنسية » . (وفي ص ١٠٤) : « وهو (بخلاف ذمار) بخلاف نفيس
كثير الخير . . . واثره : بينون وهكر وقصور ما قد ضمن ذكرها كتاب الاكليل » .
(وفي ص ٢٠٣) : « المشهور من محافد اليمن وقصورها القديمة التي ذكرتها العرب في
الشعر والمثل : محافد اليمن كثيرة التي فيها من الشعر باب واسع » وقد جمع ذلك
كله الكتاب الثامن من الاكليل » . وهناك غير هذه المواطن مما يدل دلالة صريحة
على انه وضع كتابه « صفة جزيرة العرب » بعد « الاكليل » وانه كثيراً ما يحيل
ال نظر فيه وبعد قليل نعتقد فضلاً لنقده . اما الآن فنحصر الكلام على مصنفاته الأخر
فقد ذكر له ابن الفطحي (ص ١٦٣ من طبعة الانورج) :

١ . كتاب سرائر الحكمة ، وفي رواية اصح : سر الحكمة ، وغرضه التعريف بعمل
علم هيئة الافلاك ، ومقادير حركات الكواكب ، وتبيين علم احكام النجوم ، واستنباط
ضروبه .

٢ . كتاب القوي .

٣ . كتاب اليعسوب ، في القسي والرعي والسهام والنضال . وسماه السبوطي في البنية :

« القوس » .

٤ . وله زيج المعروف وعليه اعتماد اهل اليمن .

ثم قال: [هـ] وقد ذكرت قطعة من خبره وشعره في «كتاب النجاة» لانه كان من اهل اللغة ، يدل على ذلك قصيدته «الدامغة وشرحها» يتضمنها مجلد كبير . اهـ .
وذكر ياقوت في معجم الادباء بيتها الاول . قال :

ألا يادار لولا نطقينا فانا ساءلوك تخبر بنا

٦ . كتاب الحيوان المفترس (ذكره الحاج خليفة صاحب كشف الظنون) وسماه السيوطي في بقية الوعاة كتاب «الحيوان» .

٧ . الممالك والمسالك في عجائب اليمن وجزيرة العرب واسماء بلادها (عن كشف الظنون) .
٨ . ديوان شعر في ست مجلدات (بقية الوعاة للسيوطي) وقد شرحه ابن خالويه المتوفى سنة ٣٧٠ هـ . قاله الذهبي ولعل هناك غير هذه الكتب لم نظفر باسمائها . والظاهر ان اغلب هذه التأليف قد فقدت . وقد ذكرنا ان الجزء العاشر من الاكليل محفوظ في خزانة لندن . ولم يطبع من كتبه الا صفة جزيرة العرب .

وهنا لا يمكننا ان نذكر عن الاوهام التي وهما الخونساري صاحب كتاب «روضات الجنات» (ص ٢٣٨) . قال : «الأديب السكّال ابو محمد الحسين بن احمد ابن يعقوب الحمداني المعروف بابن الخانك النحوي قال صاحب البقية : كان نادرة زمانه في النحو واللغة والاختيار بالطب وله شعر . صنف المسالك والممالك . عجائب اليمن . جزيرة العرب واسماء بلادها واوديتها وغير ذلك . مات في سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة وهو غير القاضي ابي عبد الله الحسين بن احمد المعروف بالزوزني وان كان هو ايضا امام عصره في النحو واللغة والعربية كما في البقية لانه مات في سنة ست وثمانين واربعمائة . وكان هو غير الحسين بن احمد بن بطويه ابو عبد الله النحوي الذي ذكره صاحب معجم الادباء . واما المراد بجزيرة العرب فهو على ما يحصر في الآف جزيرة اندلس المغرب المشتعلة على بلاد كثيرة اشير الى جملة منها في ذيل ترجمة بعض الاحامدة المتقدمين» .

واوهام الخونساري ظاهرة كل الظهور . واول هذه الاوهام انه سماه الحسين والصداب الحسن بالشعر بك ، اما هو فذكره في مادة الحسين (بصورة التصغير) وهذا

ببني كون الغلط من الطابع او من المنضد . نعم ان ناشر كشف الظنون غلط مرة واحدة وسماه « حسيباً » عند كلامه على كتاب « المسالك والممالك » لكنه عاد الى تصحيحه في آخر كتابه هذا في النسخة المطبوعة في ديار الافرنج . اما النسخة المطبوعة في بولاق ، والاسانامه فانها لم تصاحبا في ختام الطبعة ، فاعمل الغلط ممرى من احدي هذه النسخ .

والغلط الثاني الذي ناطه ، انه نسب قولاً الى صاحب بغية الوعاة وهو يختلف كل الاختلاف عن المطبوع . ولعل النسخة التي كانت بيد الخونساري تختلف عن النسخة المطبوعة في القاهرة فهو معذور ايضاً في هذا الامر .

وقال : « صنف المسالك والممالك . عجائب اليمن جزيرة العرب واسماء بلادها . » والذي ذكره جميع المؤلفين : « المسالك والممالك في عجائب اليمن وجزيرة العرب واسماء بلادها » كما مر بك . فجعل الخونساري هذا التأليف ثلاثة كتب : المسالك والممالك ، ثم عجائب اليمن ، وجزيرة العرب ، وهكذا ولد الواحد اثنين فصار وياه ثلاثة .

والغلط الرابع الذي لا يندر عليه قوله : « واما المراد بجزيرة العرب فهو على ما يحضرنى الآن جزيرة اندلس المغرب . . . » فاننا : كيف جوز لنفسه هذا القول ، والمهمداني لم يذهب الى الاندلس . نعم قد يكتب الرجل عن بلد من غير ان يذهب اليه ، لكن ذلك لا قيعة له وقد فعله ويفعله بعض المتطفلين . وهذا لا يعتمد عليه كما لا يخفى على البصير . هذا فضلاً عن اننا لم نعتز على قول يذهب به صاحبه الى ان جزيرة العرب وردت بمعنى غير المعنى المشهور ، اي ديار العرب ، فقد اجمع الكل على ان الديار المعروفة بجزيرة العرب هي المحدودة من الشمال ببادية الشام ، ومن الجنوب ببحر العرب ، ومن الشرق بخليج فارس ، ومن الغرب بالبحر الاحمر . هذه هي الحدود العظمى ، اما ان جزيرة اخرى او شبه جزيرة اخرى (بحسب كلام البلدانيين المصريين) سميت بهذا الاسم فامر غير معروف ولم نقف عليه .

وقد اضطررنا الى نشر كلام الخونساري وتفنيده لان هذا السفر كثير الانتشار

في ديار ايران والمراق وخشينا تقشي او هامة بين القراء فكاتبنا ما كتبنا .

٧ (ملحق بترجمة المؤلف)

ذكر البلدان التي جاء فيها اسم الهمداني او ابن الخائك في كتاب معجم البلدان
ليتيسر للباحث ان يراجعا عند الحاجة : اثافت . ام بخنده . بريرة . جبا . الخند .
الحقل . خزاز . الخصوف . خطمة . خنفر . دون . دوعن . ريدة . زيلع .
سقطرى . سلوق . سنحان . شبوة . شرع . ضربة . عتود . عدن . العشان .
عندل . فرسان . قرن . فنا . الكسر . الكاب . خليج . لوكر . مخالف شهاب .
مقرى . ملجان . منف . منكث . موثر . موزع المجران . ماجر . اليمن .

وظن ناشر معجم البلدان ان ابن ابي المدينة غير ابن الخائك او الهمداني فذكر
له مادة خاصة به ولو كان نقله رأساً عن كتبه لخلق ان الهمداني وابن ابي المدينة شي
واحد . والمدن التي ورد فيها اسم «ابن ابي المدينة الهمداني» وجاءت مراراً بصورة
ابن الدمنة وابن المدينة هي ما يأتي : اسبيل . برك العباد . جزيرة مكران . جب
الحبيب . حمير . الدملوة . رمع . مرزود . سهام . شبام . صبر . صرواح .

٨ (نظرة في ما طبع من الجزء الثامن من كتاب الاكليل)

لما بلغنا الي الصفحة المائة الثالثة من طبع هذا الجزء من الاكليل — اي بعد ان
طبعتنا اكثر من نصفه — قرأنا في معلمة الاسلام في مادة الهمداني ان الانسان د .
ملر D.H. Müller سبقنا الي طبعه . فتأسفنا لكوننا اضعتنا وقتنا في امر كنا
في مندوحة عنه . فكاتبنا الي صديقنا الكريم الوفي الاستاذ الدكتور ف . كرنكو
ان يفيدنا عما يعلم بخصوص طبعة الكتاب المذكور فكتب الينا من شارلوتبرج
(بقرب برلين) في ٢ آذار سنة ١٩٣١ ما هذا بحروفه :

« لا يهولنكم ان يذهب تعبك سدى ، لكون غيركم سبقكم الي نشر هذا الكتاب
[اي الاكليل] قبل عدة سنوات ، لان ما نشر منه يبلغ زهاء عشرين صفحة
تولى بثه بالطبع د . ملر المرجوم وعنوانه بالالمانية ما معناه : « مجافد ومساند في

ديار العرب الجنوبية » وقد كتبت الى مكتبة انو هراسوثمس في لايبسيك ليرى
 أمن الممكن الحصول على جزءي « اعمال محفى فينة » اللذين ظهر فيها المقال المذكور .
 والذي يبدو لي ان الامر بعيد المنال . اما نسختي فانها لا تزال في الهند مع سائر
 كتيبي . وليس في مانشره الاستاذ ملر القوائد التي ترى في الأكيليل . وان كان
 حفظي صادقا فانه لم يدرج الطائفة التي نشرتها لغة العرب (١٨٠٩ الى ٢٠) وقد ضم
 الى ما نشره من الأكيليل ترجمته الى الالمانية وتعاليق وفيها سلالات من الزم
 السببية التي تذكر بعض المواضع التي يدور عليها الجدل . وقد احدث هذا النشر في
 وقته نقداً حديداً بقلم المرحوم الكونت دي لندبرج . ويرى بعض هذا النقد في
 « النقديات العربية » التي نشرها الكونت المشار اليه في ليدن (هولندا) وقد اعتمد
 الاستاذ ملر على نسخة لندن واستشار ايضاً الجزء العاشر من الأكيليل الباحث عن
 « حاشد ويكيل » المحفوظ في لندن ايضاً ولم يكن ملر في نظري من كبار علماء
 العربية . فلما نشر مانشره الكونت دي لندبرج ترك ماشرع فيه من طبع الأكيليل « اه .
 ف . كرنكو

منزلة كتاب الأكليل

من الأدب العربية

يزعم الغربيون - وبعض من اتبهم من الناطقين بالضاد - ان العرب لم يكن لهم قبل الاسلام علوم ولا فنون ولا صنائع ولا آداب ولا ولا ولا . ومن اشاع هذه التهمة الفظيعة ابن خلدون النقاد الشهير ، وقد كرر هذه التهمة مراراً لا تحصى في مقدمة تاريخه « كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر » في ايام العرب والعجم والبربر ، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر . وكأنه يتلذذ بهذه الفرية فيقلبها بصور مختلفة وبصوغها صيغاً شتى ، لطبعها في صدر المطالع والظاهر انه لم يقف على كتاب الأكليل هذا السفر الجليل الذي يجلي الحقائق ويزيل الشكوك ويرفع رأس العرب الى منام العيوق .

ان كتاب ابن الخائف هذا يظهر لنا ان ابناء قحطان او اليمانيين وهم عرب انما هم اصحاب حضارة راقية ومدن مستطار الفجر ، فقد يمكن معارضته بآرقى كتب الحضارات العصرية .

ان هذا « الأكليل » يكشف لنا ان قدماء اليمانيين قد باقوا اقصى الغاية من الرياضيات وجر الاتقال لانهم عرفوا كيف يشيدون قصوراً فيحاً ، متعددة الطباق ، حتى بلغت عشرين سقفاً ، ويقاوم بناؤها من الايام ، وطوارى ، الحدثنان ، لانك تعلم ان فن البناء او الرياضة (فن الممارين) لا يتقن الا بعد الوقوف على الرياضيات ووفقاً صادقاً ، على حد ما نرى اليوم من يعالج هذا الفن الشريف .

ان هذا الأكليل يكشف لنا ان اليمانيين كانوا قد توصلوا الى ان يتعقوا تماثيل البشر والحيوانات والطيور والابنة حتى توهم كثيرون ان تلك النماذج كانت احياء فسخرها الله صخرأ او جلودأ او حجراً .

ويرى القارىء في بعض هذه المنحوتات من دقة الصنع وعجيب النقش ما يتحدى

كل مصور غربي في مجاراته . وقد تصرفوا في نحت الرخام تصرف العجمان في عجميته .
ان هذا الأكليل يبوخ لنا بان السلف كانوا قد احكوا عمل الآلات المتحركة
من نفسها وكذلك الساعات المائية العظيمة المعروفة « بالقطارات » فقد جاء عن قصر
نعمدان قوله :

يسمو الى كبد السماء . مصعدا
وعكس ركن رأس نسر طائر
عشرين صفة اسمكها لا يقصر . . .
او رأس ليث من نحاس يزأر
منضمته في صدره قطارة
لحساب اجزاء النهار تقطر

فهذا دليل واضح على ان ذبالك القصر جاء على ابداع هيئة يحلم بها انسان هذا العهد .
ان هذا الأكليل يورد لنا النفاذاً اصطلاحية كانت معروفة في عهد المؤلف او قبله
ولا وجود لها في دواوين اللغة ولا في دواوين الادب . من ذلك القطارة التي ذكرناها
بني الساعة المائية الكبيرة . - والمقران او المقرانة وهي الخيط الذي يقدر به البناء
وبني عليه بناءه اذا مده وقد عرفه السلف بالتر والامام والزيج والمدماك والمطر
والمطار وكما مذكورة في معاجم اللغة اما المقران او المقرانة فلا ذكر لها فيها -
ونعف الطعام بمعنى وقع به الدود افساد حل فيه . - وحوى الدار ونحوها : رقاما
من الاذى - وصالى الشيء ، يصاليه مصالاة : حاذاه وجاوره ولا وجود له في كتب
متون اللغة - والمتلاحك بمعنى المتداخل - والمقيل بمعنى الاطار الذي يماس الحائط
من جميع جهاته وينزل فيه خشب الكوة او خشب الباب . وهو وارد في صحيفة ٢٥
من النص المطبوع عند كلامه على وصف بناء نعمدان فقد قال : « وكان في اعلاه
غرفة لها طبع وهي الكوى . كل كوة منها بناء رخام في مقبل من الساج والآبنوس » .
وقد اطالع بعض المستشرقين على نسخة من هذا الكتاب فظن ان معنى « مقبل » هنا
من القبولة اي محل النوم عند الهجرة ثم عثر على هذا الكلام بهذا الشرح جرجي
زيدان فقال في كتابه « العرب قبل الاسلام ص ١٤٦ » وفيها [في الغرفة] مقبل
من الساج والآبنوس » فهذا هو ظاهر يفتقاً في العيون حصراً ولا حاجة لنا الى
تفنيده ، فهو بين الفساد على الضرير فضلاً عن البصير .

ومن عجيب تلك الانفاظ القريبة : الكريف وجمه الكرف (يضم الاول والثاني)
ومعناه الصهرج من الماء يجرف في الارض على مثال دعليز او سرب ذاهباً بعيداً في
جوفها ، والسكمة غير مذكورة في سفر من الاسفار وهي من اليونانية **Krupté**
او الالينية **Crypta** . ولا جرم ان هذه اللفظة اتصلت الى اليونان بدخول الحبش
الى تلك الديار وكان هؤلاء الحبش اتخذوا الفاظاً جمه من اليونانيين والرومان في
صدر النصرانية فيكونون ادخلوها معهم الى تلك الربوع . والافان سائر العرب
يقولون : الصهرج والمصنعة والسقابة ؛ وان كان بين هذه المباني ، مباني الماء ، ففروق بينة .
ولا يزيد ان يمتد بنا النفس الى بعد هذا الشوط لان تلك الاوضاع كثيرة غاية
الكثرة .

ان هذا الاكليل حفظ لنا اسماء مدن ومواقع وجبال وقصور وفلاع واودية
شبيهاً وافرأ لم يرد في الدواوين التي يرجع اليها في هذا الموضوع ، فهو يزيد ثروتنا
البلدانية في ديار اليمن وحضرموت وانحائها ، لان الاكليل معقود على رأسهما .
ان هذا الاكليل يبي لنا شعراء ورجالاً ورواة كثيرين كانوا يظنون في ظلام
الديان ، او ربما في ظل الموت ، لولا هذا السفر الجليل محيي الهمم وناشر الاموات .
ان هذا الاكليل يروي لنا قصائد ومقاطع لا ذكر لها في اسفار الأدب واللغة
والأخبار ، الا اننا نأسف في الوقت عينه ، على ان الهمداني يقول بعض الاحيان
ان لهذه القصيدة ثمانمائة بيت او اربعمائة بيت وهو لا يسرد منها الا نحو ثمانين او أقل
ولو سرد ابياتها كلها لافخرنا بها سائر الاقوام الذين ينظمون النظم الصافي ويقصدون
القصائد الطوال . وما يدعيه بعض الزواة ان الاقدمين ما كانوا ينظمون المنظومات
ذوات المئات من الابيات ، لاصحة له لان الهمداني جاء فاطمنا على حقيقة الامر .
ولولاه لجهنناه بالمره .

ان هذا الاكليل يظهر لنا ما يفعله بعض النساخ ، فمنهم من يصدق الامانة فيصور
تصويراً لا عيب فيه ما يقع تحت نظريه ، ومنهم من يزيد او يحذف من نفسه ، فالذي
يزيد يريد ان يظهر ذكاه والذي يحذف يريد ان يسرع في النقل والكتابة . - ومنهم

من يسخ الكلام مسخاً شديداً لجهله ما ينقل فيظن انه يصلح ماظنه فاسداً . وينسد ماظنه خطأ . وهكذا تزداد النسخ صوراً ونهاويل كلما ابتعدت عن عهد المؤلف . ولقد وقع بايدينا اربع نسخ كاملة ونسخة ناقصة فقابلنا بعضها ببعض ولا سيما عارضنا كلها باقدم هذه النسخ فظهر الحق وزال الممسوخ فجات هذه النسخة من انحر ما يتباهى به الخلف من تراث السلف .

ثم زينا حواشيه وطرزناها بالفوائد التاريخية والاقوية والبلدانية ولمع من التراجيح او الاشارات لتتضح جميع تلك الفوائد وتكون على حبل الذراع . وفي آخر الكتاب عدة فهراس تجعل هذا الكنز الثمين بيد القارىء ينتفع به في اي ساعة يريد . ويتصل بتلك الفهارس « مفتاح المعلق » من الكلام . وهو معجم صغير تذكر فيه جميع الالفاظ الواردة في التاريخ المذكور . واغلبها لا وجود لها في دواوين اللغة من قديمة وحديثة وتشرح شرحاً جليلاً لتدخل به هذا العمل في المماجم التي تصنف للاجيال القادمة وتدمج فيها . وعند اتمام الفائدة تردف بما يقابلها عند الافرنجى لكي تقر قرارها العائد اليها .

نقد الجزء الثامن من الأكليل

وهو هذا الجزء المأخوذ

قال ابن الفطحي في كلامه عن الحسن الحمدي ما هذه عبارته : هو صاحب كتاب الأكليل المؤلف في انساب حمير ، وايام ملوكها . وهو كتاب عظيم الفائدة يشمل على عشرة فنون . وفي أثناء هذا الكتاب جمل حسان من حسان القرانات واوقاتها ، ونبتذ من علم الطبيعة واصول احكام الاجوم ، واراها الاوائل في قدم العالم وحدثه واخذلافهم في ادباره ، وفي تناسل الناس ، وقادير اعمارهم وغير ذلك « ١٠٠٠هـ . قلنا : اننا لم نقف الا على الجزء الثامن من هذا السفر النفيس ودونك رأينا فيه : يقسم هذا الجزء الى قسمين : قسم هو وقوف على محافد اليمن ، وقصورها ، ومساندها ، ان غير ذلك من الفوائد ، وهو في غاية المائدة لمن يطالعه . اما القسم الثاني المرصد للقبوريات ففيه الغث والسمين ، فسميته بعض التفاصيل على المدافن والمقابر والنقوب والاسراب والجرون أو النواويس ، التي كانت ترى في تلك الديار . واما الغث فهو نصوص بعض الكتابات والرقم والمساند واغلبها ملحق لانه يخالف حقائق التاريخ والاخبار الصحيحة ثم هناك اعمار رجال تعد بالملئات وربما بالالوف . وهو مناقض لما نص عليه هو بنفسه . ويقول ان الرجل الفلاني كان في زمن فلان او فلان وبينهما قرون عديدة .

وكثيراً ما نقل عن ابن لهيعة . ووهب بن منبه وكتب الاحبار وعبدالله بن سلام . وكههم رجال خرافيون . ويذكروهم باسمائهم بعض الاحيان . واحياناً لا يذكروهم . وهو ضعيف البصر في القدر لا يتجاوز بصره طرف انفه . فقد روى مثلاً في كلامه على قبر في حراء (ص ١٩٥) خبراً عن ابن لهيعة انه وجد في غار هناك ، صفيحة مكتوب فيها : « انا ذوشلم الملك ، ملكت الف سنة ، وافتتحت الف مدينة ، ونكت الف عائق . » . وليس في تاريخ الاعراب ولا الاعاجم ملك ملك هذه

المدة المتطاولة . ومن غريب الأمر انه يذكر الف سنة ' لا أكثر ولا أقل ' وافتتح الف مدينة ' لا تسعائة وتسعاً وتسعين ولا الف مدينة ومدينة واحدة . ونكح الف عاتق بلا زيادة ولا نقصان واحدة . ومن الأسف انه لم يذكر عدد اولاده ولا حنفته ولا ابناء حنفته . فمن لا يرى الاختلاف في هذه الرواية المبهرجة .

والمعلوم المشهور في صحف الاخبار ان شلم (او سلم) اسم مدينة القدس في قديم الزمان ، لا اسم رجل . وقد نقرنا في مصنفات الاقدمين والمحدثين ' في دواوين ابناء العرب وابناء العرب ' فلم نجد ملكاً بهذا الاسم . ثم ان ملكه مدة الف سنة لا يعبر من غير ان يتي في النوارنج شيئاً من اخباره او أعماله . - واين وجد الف مدينة يفتتحها . ولا يتصور ان هذه المدائن تفتح أو تؤخذ من غير ما مقاومة تذكر . ولهذا نرى الهمداني يقول : اني لا ارى هذه الاشياء المستكرة في «الزير القبورية .» وكان يجب عليه ان لا ينقل هذا الخبر وامثاله ، او ان يصرح بكذبه كل التصريح ، او ان ينكره بتاتاً .

وروى روايات عن قبر شداد بن عادوعن فتوحاته (ص ٢١٠) ما لا يقبله عقل ، ولا يسلم به نقل صحيح . ففي كل ذلك من العلو والمبالغة ما يخرج البشر عن طوقهم ويجعلهم في مصف خلق لا وجود له ولا حقيقة . وينقل لنا قصائد وايات شعر عليها آثار الصنع والوضع ما لا يحتاج احد الى ان يشير اليه . اذ ترى جميع الفاظها كلفاظ العدنانيين من غير ان يرى فيها لفظة بمانية ، أو نظم خطاطي ، ما يشعر انها نظمت في بيئة يشم فيها رائحة ابناء الجنوب من جزيره العرب .

فالرجل في كل هذه القبوريات حاطب ليل لا يميز صحيح الرواية من فاسدها ، درها من حصائها ، سميتها من غنيتها ، فهي عنده فائمة على صعيد واحد . نعم كان في وسعه ان ينقل تلك الاخبار مع استنادها الى اصحابها ، لكن كان عليه في الوقت عينه ان يفندها او يقلبها او يبين وجوه الخلل الذي يرى في تضاعفها . فكأن يصبح نقله من احسن الامور .

وقد استمد من هذا الاكليل جماعة من المصنفين والكتاب والنقلة . فمنهم من

صرح به ، ومنهم من لم يذكره . والظاهر ان ياقوت الحموي نقل بعض محتويات هذا التصنيف النفيس من غير ان يستقي من معينه رأساً . نعم انه ذكره باسمه او باسمائه المختلفة ، لكنه لو عرفه حقيقة لما نسي شيئاً كثيراً من الاعلام التي لم يذكرها ابدأ ولا عنت على ياله . وهناك اعلام لم يتقلها بصحتها وهو مما يدل دلالة واضحة على انه ناقل عن ناقل . فقد ذكر مثلاً ناعم بالقاف وقال : ناعم : جبل باليمن . . . وهناك غير هذا الاسم واغلبها مصحفة ولا يمكن ان ينسب الى غلط الطبع ولا الى التامسح ، لان التنصيص عليه بالكلام ينفي كل شك . اذن نستنتج ان ياقوت لم ينقل عنه رأساً . اما البكري في ديوانه : « معجم ما استعجم » فقد استفاد من الأكليل فائدة لا تقدر ، فاخبار جميع المدن والقرى والجبال والزهاد والادوية والقصور المنسوبة الى ديار اليمن وحضرموت وما جاورهما من ربوع جنوبي جزيرة العرب منقولة كلها عنه لاعتباره . وكذلك قل عن ابيات الشعر التي استشهد بها في كلامه . وعلماء الغرب الذين عنوا بطبع كتاب البكري او نقلوا عنه ، اعترفوا له بقدمه الراسخة في ما كتب ودون وحقق . ولم يدروا ان اغلب منقولاته هو عن هذا « الأكليل » المرصع بضروب الجواهر والدرر واللاآلى .

والظاهر ان الذين اتوا بعد الهمداني ووقفوا على كتب الأكليل العشرة استحسنوا منه الثامن وهو هذا . والعاشر ومنه نسخة ترى اليوم في خزنة لندن . فقد كتب الينا الصديق العزيز المخلص رسالة من برلين بتاريخ ١٢ نيسان (فبراير) من هذه السنة (١٩٣١) يقول لنا فيها : « وفي دار التحف البريطانية نسخة من الجزء العاشر من كتاب الأكليل وهو في معرفة حاشد (قبائل همدان) و بكيل . وان كانت ذاكرتي صادقة الحفظ ففيه قصائد مكررة وهي من منظومات الجزء الثامن . »

اما سائر اجزاء هذا السفر الجليل فلا يعرف له نسخ في ديار الغرب . ونظن ان السبب هو ان الذين نسخوا الجزء بين الثامن والعاشر وجدوا فيها فائدة بيّنة ، ولم يبينوا فوائد سائر الاجزاء . ولهذا اهملها . وقد ذكر لنا احد الاصدقاء الهانين ان سائر

هذه الأجزاء معروفة اليوم في خزائن الأمام مجي وعسي ان تصح الاحلام على اننا لا نرى رأيه . ولو كان ذلك لانتقلت بعض النسخ من تلك الأجزاء الى ديار الغرب لان كثيراً من مصنفات اليابان الخطية بيعت الى الغربيين ولم يكن فيها الا نسخ من هذين الجزئين « ا ه . (ف . كرنكو)

وهدان بلغنا طبع مائتي صفحة من هذا الكتاب ، قرأنا في معاملة الاسلام في مادة « المهداني » أن د . ه . ه . طبعه في سنة ١٨٧٩ . لكننا لم نظفر به ، ولعله لم يعارضه بعدة نسخ مخطوطة فضلاً عن انه لم ينتشر في عالم المطبوعات وعلى كل حال اننا رأينا بعض المنقولات عنه في كتاب « العرب قبل الاسلام » لجرجي زيدان وفي معاملة الاسلام في رسم « مأرب » عند الكلام على سدها . فوجدنا المستشرق مختطاً في تفهم بعض المصطلحات التي لا ترى في دواوين اللغة ، فأخسر جهله هذا بما خطه يراعه . فانه مثلاً لم يفهم « المقييل » الواردة في ص ٢٥ من نسختنا . فخطأ لجرجي زيدان ايضاً في كلامه عنه في ص ١٤٦ . وكذلك اخطأ الاستاذ ملر وتبعه جرجي زيدان في الكلام على الحجارة البلاطية (ص ١١٥ من نسختنا) فقرأها كل منهما « الحجارة البلوطية » (العرب قبل الاسلام ص ١٤٧) وهناك غير هذين الغلطين اذ ليس غايتهما الاشارة الى منزلت الاستاذ ملر ولا الى من نقل عنه . ولهذا وجب ان يطبع هذا الكتاب طبعة علمية معارضة ببعض النسخ ليصرح الحق عن محضه . وهذا ما فعلناه .

الكلام على النسخ التي وقعت في ايدينا

النسخة الأم او النسخة الأصلية

من يطالع هذا الكتاب يجد فيه الفاظاً جمّة، لا وجود لها في كتب اللغة، ولا في كتب الاعلام من رجال او مدن او مواطن . ولهذا وقع الناسخون في مهاول لا تحصى، وسخّوا تلك الاعلام سخّاً شديداً حتى انه يصعب على القارى ان يعرف صورها الأول . هذا من جهة الاعلام . وهناك مسخ آخر هو ما وقع في ابيات الشعر . فان من الكتاب من لم ينقط وآخر من زاد في النقط وفي اسنان بعض الأحرف فزادت السكمة حرقاً او حرفين ، وربما ثلاثة فانكسر البيت وامتنع فهم المطلوب من عبارته . وبعضهم زاد على الكلام كلاماً من عنده وادبجه في الاصل ومنهم من زاد على القوائد ابياتاً ومنهم من حذف منها ، طالبا انتهاء النسخ في اسرع وقت ممكن . وهكذا ترى الجميع زادوا ونقصوا وأبدلوا وحرفوا وصحّفوا فخاؤا ما يؤتمنوا عليه . وهكذا جاءت النسخ متغايرة . والظاهر ان هذا النصف في النص وقع منذ اقدم ائمن . وكما تقدمنا من عهدنا الحالي زاد ذلك النصف حتى ليمتذر على الباحث ان يعرف عبارة الكتاب الاصلية التي صهفت في اول الامر .

والحمد لله ، اننا عثرنا على نسخة قديمة قال ناسخها ما هذا انه : « قال جعفر بن عمرو بن ربيعة بن الحارث الالوذى : هذا كل ما وجدته في النسخة القديمة التي خطت في الثامن من جمادى الاولى ، من سنة احدى وعشرين وخمسمائة في صنعاء اليمن الحسناء ، وقد نقلت عن نسخة نمت في شهر ربيع الثاني من عام ثلاثة وثمانين بعد الخمسمائة من الهجرة النبوية على صاحبها الف صلوة والاف تحية ، في كل صباح وعشية . والله الحمد اولاً واولاً وآخرآ وذلك في عدن أبين في شهر رجب الاصح في التاسع منه في سنة تسع واربعين بعد المائة الخامسة من هجرة من لاني بعده . صلى الله عليه وسلم . ٥٠٥٠٥ . »

وسمينا هذه النسخة « النسخة الاصلية او النسخة الأم » لاننا اتخذناها إماماً لنا في طبع هذا الكتاب القديم . . . فيها ١٠٣ صفحات وفي كل صفحة احد وعشرون سطرًا وطول الصفحة ٢٣ سنتيمترًا في عرض ٠ ١٤ . والخط جلي واضح و بعض الالفاظ منقوطة ومضبوطة بالشكلات و بعضها غير منقوطة والورق من النوع المسمى بالترمذي . ولقد تم هذه النسخة وتقام عهدا صعبت قراءة بعض مواطنه . وقد ابتلت بالماء بعض الاوراق ولا سيما الاخيرة منها، حتى كادت قراءة الفاظها من اعسر الإمر . ومع ذلك تأتينا في عملنا وكررنا اعمال البصر والبصيرة فيها حتى ظننا اننا وقفنا على الرواية الصحيحة، او كذا . وكذا قد اقتنينا هذه النسخة بعشرين مجلدًا في سنة ١٩٠٣ من رجل قدم من عدن يريد الرحلة الى ديار الهند وكانت دراهمه قد تقدمت فاضطر الى بيع ما كان يده من الكتب الخطية ومن حملتها هذه النسخة . وقد طلبنا ان يذكر لنا اسمه فابى . لانه رأى هذا السؤال من باب الفضول من قبلنا وان فيه شيئًا من تحقيره ، فسكتنا . ولولا هذه النسخة وما فيها من صحيح رواية كثير من الالفاظ التي نسخها النساخ لما اقدمنا على نشر هذا الجزء من الأ كليل .

نسخة من

حرف «س» الذي يرى في مقابلتنا للنسخة الأم إشارة الى امرين : الى انها من « الاستانة او استانبول » والى اننا استعمرناها من صديقنا واستاذنا الكبير السيد محمود شكري الأومى رحمه الله . زرنانه يوماً في ربيع سنة ١٣٣٥ (١٩١٢) فاطلنا على نسخة من هذا الجزء من الأ كليل . وقال لنا : انه نقلها عن نسخة اتى بها من الاستانة محمود جلي الشاهندر ، وقد اشتراها ببلغ كبير (لم يذكره لنا) . فقلت للاستاذ : اباؤنوني لي بان أخذ عليها نسخة . قال : الامر امر كرم . فاخذناها من حضرته ونقلها لنا « محمد امين نجل المرحوم سعودى الملا ابراهيم ابن ابوندر » وهو حى يرزق الى اليوم وتم النسخ في نهار الاثنين في ١٧ ذي الحجة من سنة ١٣٣٥ . وكان في آخر نسخة «س» ما هذا نصه بحروفه :

وتم الموجود من كتاب الأكليل . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . وهذا هو الجزء الثامن من عشرة اجزاء من الأكليل للحسن احمد الهمداني رحمه الله ، جعل الجزء الاول مختصر من المبتدأ واصل الانساب ، والثاني نسب ولد المهدي بن حمير ، والثالث فضائل قطان ، والرابع السيرة القديمة الى عهد تبع ابي كرب ، والخامس في السيرة الوسطى من اهل ايام اسعد تبع الى ايام ذبي نواس ، والسادس في السيرة الاخيرة الى الاسلام ، السابع في التنبيه على الاخبار الباطلة والحكايات المستحيلة ، والثامن في ذكر قصور حمير ومدائنها ورفائنها وما حفظ من شعر عاقمة ابن ذي جدن والمراثي والمسائد ، والتاسع في امثال حمير وحكمها باللسان الحميري وحروف المسند . والعاشر في معارف همدان وحاشد وبكيل .

«وهذا المدوخ هو الجزء الثامن وذلك بعناية الوزير الشهير الكريم المطلق ، والليث الخفي ، شرف الاسلام ، وزينة الايام ، الحسن فني ، سلمه الله تعالى وعافاه آمين . وقد سمعت القريجة بهذه الايات في تاريخ هذا النسخ المبارك سنة ١٣٠٥ :

بمحمد ربي قد تيسر اكليلي	وقد ظفرت فيما ترجيه آمالي
باكمال هذا السفر لكن اصله	سقيم فلا لوم علي باشكال
يرسم المعام القرم والماجد الذي	له الرتبة القصوى والشرف العالي
يفوق على معن سماحاً ونجدة	ويسوعلى الطائي اذا جاد بالمال
هو الحسن الفني والقائم الذي	انا وما دانا في فضله وال
فلا زال فبنا واليا ومؤمراً	ولا زال في عز ومجد واجلال
وتاريخ اكليلي قد جاء نظمه	لقني سمعات ندام كاقبالي» اه

١٧٠ ٥٣٦ ٢٢٥ ١٥٢

ومن الغريب ان جميع النسخ التي وصات اليها ايدينا تنتهي بالايات الاربعة المنسوبة الى عاقمة بن ذي جدن ، وليس وراءها كلام للهمداني نفسه يدل على انه بلغ ختام الجزء ، والظاهر من هذا العمل ان المؤلف اعتبر جميع هذه الاجزاء حلقات لسلسلة واحدة والخاتمة في الجزء الاخير ، هذا اذا كانت جميع نسخ هذا الجزء الثامن

تنتهي بهذه النهاية الغربية التي لا تحتمل بها الكتب .

نسخة خ

بعد ان وقع بيدنا النسخة الام ونسخة من ' اشترينا في السكاظمية في سنة ١٩٠٧ نسخة ثالثة ' وقد كتبت في خوي (فارس) ولهذا اشترنا اليها بحرف خ . وهي حسنة الخط دقيقة الحروف . طول النسخة ٢٠ سنتيمتراً في عرض ١٥ . وفي كل صفحة ٢٣ سطراً وطول كل سطر ٨ سنتيمترات ونصف . ورؤوس المباحث مكتوبة بالحمرة . وكذلك اسماء الفصول والشعراء . وكل مرة يقول : « قال فلان » او « انشد فلان » فانه يخطه بالحمرة ، واللون حسن بديع . وجميع صفحات المخطوط ١٠٥ (مائة وخمس) وهو حسن التجليد يجلد ثخين على صفرة . وفي آخر النسخة ما هذا اعادة حروفه : « هو المالك بالاستحقاق ' ويكفيك قول الناس فيما ملكته لقد كان هذا مرة لفلان وانا العبد الدليل الوالي ' ابن تاج الحاج عبد الوهاب ميرزا محمد الحمداني (كذا) » والفرس يكتبون اسم مدينة همدان بالبدال المهملة ، مع ان العرب لم يكتبوها الا بالذال المعجمة ليميزوها عن همدان القبيلة اليمانية . « وكان التمايك في شهر من شهور الف ومائتين واثنين وسبعين سنة ١٢٧٢ في مدينة خوي في ايران حرسها الرحيم الرحمان » . وليس فيه اسم الناصخ وخط المالك يقرب من التعليق . اما خط الناصخ فنسخي حسن ، والخط اسود حالك السواد . وهناك اسماء وكتابات في اول النسخة وآخرها يصعب قراءتها . وفي هذه النسخة الفاظ كثيرة غير منقوطة ولا مضبوطة بيننا ترى كلاً آخر حسنة الضبط والاعجام ، هذا كل ما يمكننا قوله في هذه النسخة .

نسخة ل

كان لنا صديق اسمه « شكري الفضلي » كردي الاصل ، وكان عارفاً معرفة حسنة اللغات العربية والفارسية والتركية والكرديّة . وكان يجيد التركيّة كل الاجادة ولا يعرف من اللغات الغربية شيئاً . وكان لديه بعض الكتب الخطية . فاطماناه في ازل اذار على الاكليل الذي اقتنيناه قبل بضعة ايام ، وهو الذي اشتريناه في السكاظمية

(من ارباض بغداد) ، وقال لنا : « عندي أيضا نسخة من هذا الكتاب وهو مصحف مع نسخة خطية من كتاب سلافة العصر » . فطلبنا اليه ان يطاعنا عليه فجاء به الينا في ٤ من شهر آذار (مارس) سنة ١٩٠٧ فقلنا له : أتبيعه ؟ - قال نعم بشرط ان تدفعوا الينا ثمنه حالا وتقبلوني معلم اللغة التركية في مدرستكم . قلنا : وما تريد به من الثمن ؟

قال : مائة مجيدي (والمجدي يساوي يومئذ خمسة فرنكات ذهباً) فيكون ثمنه خمسمائة فرنك) فاستغلنا .

ومازلنا في المساومة حتى اتفقتنا على ان تدفع اليه اربعين مجيداً وان يكون معلم التركية في مدرستنا . وعلى هذا الوجه تم الرضا والاتفاق .

اما تخرية هذه النسخة فهي : الكتاب ضخيم يحوي سفرين : الاول « كتاب سلافة العصر » في محاسن اهل العصر مؤلفه صدر الدين المدني بن احمد نظام الدين الحسيني الحنفي - عدد صفحاته ٨٢٧ ، يليه الكتاب الثامن من الاكبال للبهمداني وعدد صفحاته ١٢٩ . وقد كتب في اول ورقة ثلثي الجدماعدا نصه : كتاب السلافة تأليف صدر الدين الشريف المدني بن احمد نظام الدين الحسيني الحسيني عليهما الرحمة والرضوان » . وفي الورقة الثانية وعلى يسار الصفحة ما هذا بجزوفه : الحمد لله . من نعم المولى على عبده الفقير اليه سبحانه محمد الامين الحنفي وذلك بالشري (كذا) في جمادى الثانية سنة ١١٤٨ . والكاتب ابة دقيقة وبالي الاسطر الثلاثة ما يأتي بقلمنا :

« من نعم المولى على عبده الفقير اليه سبحانه السيد محمد محي (كذا) الدين ابن الشيخ محمد الدين الشهير بابن الخراط وذلك بالشراء من تركمة الوالد المرحوم نعمته (كذا) بمعنى نعمته) الله برحمته في صفر سنة ١١٥٦ » وهذه العبارات واقعة في خمسة اسطر هي انصاف اسطر بالحقيقة كالثلاثة السابقة وتحتها بخط التعليق وبسطرين فقط ما هذا نصابه : « ثم انتقل بالشرا الشرعي الى نوبة الفقير اليه تعالى محمد مسلم الحسيني الصادي عني عنه سنة ١١٧٢ » . وعلى الجانب من هاتين الفقرتين الاخيرتين وبازائها ما هذا رسمه : « من نعم الله الكريم المجيد على اقر العبيد اليه عز شأنه السيد محمد سعيد خطيب

القادرية وذلك بالشراء الشرعي سنة ١٣٠٣ هـ .
والسلافة في جزءين ينتهي الجزء الثاني بقوله : « وكان الفراغ من تأليف هذا
الكتاب [هذه الكلمات مكتوبة بالحجرة وماياً في بالسواد] عصر يوم الخميس المبارك
اسبغ خلون من شهر ربيع الثاني احد شهور سنة اثنين (كذا) وثمانين والف احسن
الله ختامها . والحمد لله رب العالمين وتم هذا الكتاب المبارك يوم الاربعاء وهو يوم
آخر شهر ذي الحجة [ثم شعر الكاتب بغلظه فضربت عليها بخط وكتب بعدها]
القدمة التي (كذا) هو من شهور سنة ١١٢٤ وصلى الله على خاتم الانبياء والمرسلين
واله الطيبين الطاهرين اجمعين آمين » .

ورؤوس الفصول واسماء الشعراء مكتوبة كلها بالحجرة وبلي ذلك كتاب الاكهل
الجزء الثامن منه ' وقد خط بالقلم الذي خط سلافة العصر وختمه بقوله : « نقلنا هذا
الكتاب الذي لم يضع الا ولون شبيهاً له ' ويعجز المتأخرون ان يتسجوا على منواله
للعلمة الذي لم يلد الدهر ندأ له ، ولا يأتي ازمان بمثله . الذي حسده معاصروه '
فنبزوه انبازاً مختلفة حسداً منهم كقولهم ابن الخائف وابن الدمينه او ابن ابي الدمينه
ومنتحل كتب الاسبقين والنسابة الكمدابة الى غيرها ' وهو لم يزد في عيون العلماء
الاجبار الا قدراً ونقراً . نريد به ابا محمد الحين المحدثاني خاتمة المحققين وغاية ما
وصل اليه العلم اليقين . وقد تمت كتابة هذه النسخة على نسخة سقيمة كتبت في سنة
١٢١١ من الهجرة النبوية في آخر رمضان المبارك من شهور سنة ١١٢٥ وصلى الله على
نبيه الامين خاتم الانبياء والمرسلين وآله الطيبين الطاهرين اجمعين آمين » .

طول الكتاب عشرون ستيماً في اربعة عشر عرضاً وفي كل صفحة ٢٣ سطرأ
وطول السطر المكتوب عشرة سنتيمترات والورق ثخين حسن والخبر اسود طالك
وليس فيه كلم مضبوطة بالشكل الكامل الا ما ندر - وهناك الفاظ كثيرة غير
معجمة الحروف والخط يقرأ وان لم يكن حسناً من الدرجة الاولى . والكتاب كثيراً
ما يكتب كلمة خطأ فيضرب عليها بخط صغير ويكتب بجانبها الكلمة الصحيحة .

وفي مقادير الترك بغداد في ٦ آذار سنة ١٩١٧ لم تبق حكومة فيها فتمت خزانتنا

مع كل ما في الدير من الأثاث والآنية والفرش والكتب المخطوطة والمطبوعة والجلدات
إلى آخر ما هناك ، ولم يبق من هذا كله شيء ، ألبتة .

وفي سنة ١٩١٨ وجدتته عند الملا خضري باع كتب قديمة وحديثة مطبوعة وخطية
فاضطرت إلى أن اشتريه منه بخمسة عشرة ربية . وليس في آخره كتاب الأكليل
الذي نزع منه فاشتراه آخر .

هذا وصف كل ما وصلت إليه يدنا من كتب الخط . ولا جرم أن في العراق : سائر
البلاد من عربية وغربية نسخاً آخر . ولا سيما في اسطنبول ولندن وبرلين وها نحن
أولاً ، نذكر بعض هذه النسخ التي علمنا بوجودها .

ذكر بعض نسخ الجزء الثامن من الأكليل

التي لم تقع بإيرينا

نسخة لندن أو نسخة ك

كان صديقنا حضرة الاستاذ الدكتور فريتش كرنكو عقد النية على طبع هذا الجزء من الأكليل ، ولما علم اننا عزمنا على اخراجه الى عالم الطبع جاد علينا بالصفحات التي نسخها بيده قبل ذهابه الى علي كره (في الهند) وعددتها ٣٥ فقابلناها بالصفحات الاول التي طبعتها وقد اشرفنا الى زوايتها بحرف ك . والنسخة ترى في دار تحف لندن برف ١٣٨٢ من الكتب العربية ، والى يوم كتابة هذه السطور لم يصل اليها وصف المخطوط لندرجه هنا (١) . وهذه النسخة من اسقم الذخ التي رأيناها ويظهر ذلك عند مراجعة نصها ومعارضته بنصوص سائر النسخ .

نسخة ثانية في استانبول ولعل هناك نسخاً آخر

كتب حضرة الامير العلامة شكيب ارسلان في مجلة انجم العلم العربي (في ٤٣٩:١٠) :

ليس فيمن كتبوا عن جزيرة العرب وخططها وجغرافيتها ومالكها ومسالكتها من يفضل ابا محمد الحسن بن احمد بن يعقوب بن يوسف الهمداني (بالذال المهمل نسبة الى همدان) فهو صاحب كتاب « صفة جزيرة العرب » الطائر الصيت المنقطع النظير في بابها وصاحب كتاب « الأكليل » المشهور ايضا والذي تتحسر الناس عليه ولا ينظرون به .

(١) وفي مجلة انجم العلم (٧٧١:١٠) ان في دار التحف البريطانية في لندن ثلاث نسخ من الجزء الثامن من الأكليل . وقد اكد الدكتور ف . كرنكو صاحب هذا الكلام ان الامير احمد اخو سلطان لحيج ان مخطوط الجزء الثامن منتشر جداً في اليمن « ١٠٠ هـ .

وقد كنت في القضاة طينية منذ خمس سنوات لجمعتني الاقدار بحضرة الصديق الشريف علي بن عمر بن هزاع من ابناء عم الملك حسين بن علي وهو اقرب ابناء اعمامه اليه من اشرف مكة . ولما كان الشريف علي بن عمر من الضاربين بهم في الادب والمولعين بالاطلاع تذاكرت واياه امر الكتب العربية في الاستانة فقال لي انه اطلع في خزانة جامع بايزيد على كتاب الاكيل للهمداني .

ولما كان هذا السفر نادر الوجود عزمت ان اذهب مرة مع حضرة الشريف الي خزانة كتب بايزيد حتى نطلع على الاكيل ثم جدت امور عدتنا عن هذا الامر . وبرحت الاستانة على ظن اني راجع اليها فلم بقدر لي الرجوع اليها وفاتي النظر الى كتاب الاكيل .

ثم قرأت في كلام لسعادة الاخ العلامة شيخ العروبة وفيلسوف الآثار والصحف المكتوبة احمد زكي باشا امتع الله بطول حياته ان كتاب الاكيل مفقود وانهم بحثوا عنه كثيراً فلم يجده . - حتى هذه الساعة . -

فكتبت الي احمد زكي باشا اذكر له ما رواه لي الشريف علي بن عمر . فخاوبني بانه لا يظن ذلك او قد يكون وقع سوء فهم في المسألة .

والاستاذ احمد زكي باشا يعرف خزائن الاستانة وقد كان طوف فيها وكتب ونسخ واسنسخ وصور بالفوتوغرافيا وقيده واورع ما وورع في كتاباته .

فكتبت في العام الماضي الي الاخ الاجل الافضل خالد بك القرقي من عيون اعيان طرابلس الغرب اذ كان في الاستانة واخبرته بالقصة ورجوته ان يقتص لي اثر هذا الكتاب في خزائن الاستانة مبدئياً ببايزيد حيث كان الشريف علي بن عمر بن هزاع قال لي انه عثر على الاكيل . فجاوبني من خالد بك الجواب الآتي انقله بالحرف .

« أمس (٢٥ مارت سنة ١٩٢٩) قضيت الي مكتبة بايزيد وكان مديرها ووجيهة اخبارها غائباً فانتظرت مدة ثلاث ساعات تصفحت خلالها كل الفهرست العائد للكتب العربية ولم اعثر على الاكيل فعند مجي المدير راجعته فأفادني بما يأتي :

« مسأله ده يالان بوق يا كلش واردر » نعم ان حضرة الشريف علي بن عمر اطلع

على جزء واحد من هذا الكتاب (وهو الجزء السابع أو الثامن) عند المرحوم شيخ الاسلام حسني افندي قبل خمسة عشر عاماً تقريباً . وبعد وفاته اشتراه خالص بك وبعد وفاة هذا الاخير اشترت مكتبته بايزيد ومن ضمنها هذا الكتاب . وكان يها الى مدة قريبة اذ أمرت حكومة أنقرة بنقل هذه الكتب الى مكتبة دار الفنون فهو الآن هناك وقد توجد النسخة عينها بمكتبة علي اميري افندي والمحتمل ان تكون الاجزاء الاخرى من الاكليل بابطالية من حملة الكتب التي جلبها (غريفي) من اليمن .

« وسأؤفيك بذيل الخبر بعد اطلاعي على الجزئين ان شاء الله . »

ثم جاءني من الاخ المشار اليه كتاب نال بتاريخ اليوم التالي اي ٢٦ مارت من تلك السنة يقول فيه :

« وفقت للاطلاع على كتاب الاكليل لابي محمد الحسن بن يعقوب الهمداني بمكتبة دار الفنون تحت نمرة ٦٣٤٢ من كتب خالص افندي في قسم التاريخ منها وذلك بعد فحص طويل ومراجعة مكتبة بايزيد مرة اخرى . »

« تصفحت اكثره فوجدته عائداً لاحوال اليمن والتعريف ببلدانها الخرابه وبيان ما وجدوا في مقابرها المنسية من الاولاد والحجارة الكريمة وغيرها من الذخائر . وليس به تاريخ البتة ولا اسم ناسخه ولا فيه مقدمة . بل يسمر في عبارته كاستري . وهذا يدل على كونه تابعاً لما قبله . بيتديء بعد الرحلة (ليس الا) هكذا :

« وعن الشرفي عن محمد بن خالد بن عبد الله القسري قال كنت مع مروان بن محمد فهدم ناحية من ندمر فاذا اساس الخائط رخام طويل فاجتمع قوم فقلبوا الطبق وظن مروان ان فيه كتراً الخ » . وبدوام على هذا النمط في حكاياته عن المدن الغامرة وما نقلته الرواة عن المقابر القديمة التي تشبه قبور الفراثة . وقد يذكر عدة بلدان وقصور كانت مشيدة عامرة وبعدها خربت مثل « ناعط » و « غمدان » و « قصر النبل » و « قصر سحرار » و « بينون » و « ظفار » الخ ويوصف كلاً منها ، ويستشهد بايات قيلت في حقها مثل :

وقد كان في بينون عز وسودد وفي ناعط ملك قديم ومضفر

ومثل :

وأسأل بينون وحيطانها
فقد نطقت بالدر والجوهر
(ارى الشطر الاول هكذا غير مستقيم الوزن ولعل هذا من النسخ) .

ومثل :

ابعد غمدان لا عين ولا اثر
ابعد بينون بيني الناس بنيانا

وتجد المؤلف بعد نقله لبعض الاخبار المبالغ فيها ينتقد ذلك الكلام ويرجع لتحليل الاشياء وتحكيم العقل والذوق السليم فيها على طريقة ابن خلدون المأمومة . وفي الكتاب عدة قصائد مطولة واشعار بعضها متينة الاسلوب والبناء ويوجد كثير من روايات واشعار وقصائد راجل يقال له عاقمة بن ذي الاحدب (؟ . كذا) الاصفهري به هكذا :

(من ولد عاقمة ذي الاحدب الاكبر بن الحارث بن زيد بن الغوث بن سعد
ابن شرحبيل بن مالك بن زيد بن شداد بن زرعة بن سبأ الحميري) .

وام هذه القصائد مرثية يقال انها احدى المراثي السبع . منها :

لكل حبيب ما نحنى مضطجع
والموت لا ينفع فيه الجزع
والنفس لا يجزئك الا لافها
ليس لها من يومها مرتجع
والموت ليس له دافع
اذا حميم عن حميم دفع

(اوزان مخنفة) وقد تكلم الهمداني عن كتابات موجودة بالخط الحميري وذكر حروف المنشد ورسم اشكالها . وبجته مقيد جداً . ونسخ صورة كتابة وجدت بجامع صنعاء بهذا الخط .

والكتاب يتم وفي آخره قصيدة طويلة جداً للقاضي العالم علي بن احمد الموسجي الحيارى . وهي تسمى بذات الاصول جواباً للامير عز الدين محمد بن امير المؤمنين المنصور بالله عبد الله بن حمزة بن سليمان رحمه الله تعالى . اولها :

نفى طيب النوم الامسى المتأوب
ووجد مقم في الحشى ليس بذهب

عشية ودعت الاحية للنوى وباتوا وحبات القلوب تاوب
 وَاخْرَاهَا :

حميت به احساب قومي ولم ازل اذفع عن اعراضهم واذيب
 اذا اتممت اعراض قوم اذلة فاني عليهم مشفق متعذب
 وما زال من قومي عروش مصونة وبكر تبذ القائلين وثيب
 اذ رويت كادت من الغيظ انفس نقص وكاد الحلم عنهم يعزب

وقد تجد التقيط نافعا في اكثر الكتاب . وتجد غلطات من الناسخ .

وبعد هذه القصيدة يتم الكتاب بجملة « تم هذا الكتاب » وليس هناك تاريخ ولا شيء آخر كما ذكرت لك آنفا .

ثم اني مشيت الى مكتبة المرحوم علي اميري افندي لاطلع على النسخة التي هناك من الاكليل واوعرف هل هي عين هذه ام لا . فقال لي خازنها انه يعلم وجود كتاب الاكليل بها ، ولكن فهرست الكتب الربية ارسلت الى الخلد ولا تعود الا بعد اسبوع والخزن لا يمكنه ان يهتدي الى الكتاب الا بعد الاطلاع على النمرة . وافادني ايضا انه سمع من المرحوم علي اميري افندي ان لهذا الكتاب اجزاء اخرى في اليمن وقد اجتهد في اقتنائها فلم يوفق .

« سارجع بعد اسبوع للاطلاع عليه ان شاء الله وافيدك » . انتهى كلام السيد خالد القرقي .

قلت فاما كتاب « صفة جزيرة العرب » للمؤلف المذكور فلم نطلع منه الا على الجزء الثاني مطبوعا في مدينة « ليدن » بمطبع بريل سنة ١٨٨٤ . وليست لهذا الجزء مقدمة بل اوله هكذا : « بعد البسخلة : « معرفة افضل البلاد المعمورة من شرق الارض الشمالي الى الجزيرة الكبرى ، وهي الجزيرة التي يسميها بطليموس : ماروي . تقطع على اربعة اقاليم من عمران الشمال الى الخامس فجنوبها اليمن وشمالها الشام وغربها شرم ايلة وما طردته من السواحل الى القلزم وفسطاط مصر وشرقها عمان الى البحرين وكاظمة والبصرة : موسطها الحجاز وارض نجد والعروض وتسمى جزيرة

العرب لان اللسان العربي في كلها شائع وان تفاضل الخ . وفي آخر الجزء المذكور
ارجوزة عن طريق الحجج من اليمن الى مكة يبردها وبثامها يتم الكتاب ويقول :
كملت الارجوزة وكل بكلمها كتاب جزيرة العرب والحمد لله رب العالمين وصلواته
على محمد خاتم النبيين وآله وصحبه الطاهرين وسلام « ولا تاريخ ولا شيء . يشبهه .
ثم يذكر المعلم داود هنريك مولير استاذ الالسن الشرقية في دار الفنون في مدينة وينا
انه طبع هذا الاكليل وتم طبعه في سلخ شهر ايار سنة ١٨٨٤ .

وسنقل من « صفة جزيرة العرب » للهمداني بعض شواهد الى رحلتنا الحجازية
المسماة « بالارنسات اللطاف في خاطر الحاج الى اقدس مطاف » ولكننا نجد
معلوماتنا عن الهمداني هذا وكتبه قاصرة . فهل يفيدنا الاخ الاستاذ احمد زكي باشا
في هذا الموضوع ما نشفي به الغليل ؟ فان تفضل بشيء فهي عارته .

شكيب ارسلان

لوزان :

عضو المجمع العلمي العربي

(المجمع) بعد ورود الرسالة المشورة اعلاه جاء من صاحبها الامير الكتاب

الآتي نصه :

ايضاً كتاب الاكليل

سهوت في رسالتي الماضية الى هذه المجلة عن ان انشر ما كتبه الي حضرت الشريف

علي بن عمر من استانبول جواباً على سؤالي اياه بشأن كتاب الاكليل للهمداني فيها
انا ذا الآن فاعل ان شاء الله .

قال بعد الترجمة : . . . فاما استفسارك عن كتاب الاكليل للهمداني فالذي

كنت رأيت واخبرتكم به هو المجلد الثامن من الاكليل للهمداني . وهذا الكتاب

الآن نقلوه من مكتبة بايزيد العمومية الى مكتبة دار الفنون ونسخة اخرى من المجلد

بعينه موجودة في مكتبة المرحوم علي اميري افندي في الاستانة ونسخة اخرى في

مكتبة برلين عندك ونسخة في ايتاليا بين كتب غريفيبي ولعل التي هناك نسخة تمامة

جامعة لسائر الاجزاء لولوع الطالبان بكتب اليمن كما يسمع .

هذا ما عندنا من العلم بهذا الشأن فالإسلام في البدء والختام . انتهى .
وفي اول مرة اذهب فيها الى برلين سأخص عن الكتاب في خزانه كتبها كما اني
في اول مرة اذهب فيها الى رومة سأسأل عن كتب غريغيني هذا لعل اليد نظفر
بكتاب الاكليل كاملاً . وقد كتبت الى العلامة الشريف عبد الرحمن بن زيدان
نقيب العلوية والعائلة السلطانية بكناس اسأله هل يعلمون شيئاً عن هذا الكتاب
في المغرب لان الشريف المشار اليه من العلماء المحققين وعنده خزانه كتب نادرة
النال وسأرى ما يكون من جوابه .

شكيب ارسلان

لوزان :

نسخة بيروت

في الصفحة ٣ من هذا الكتاب ذكرنا ان لمراد بك البارودي في بيروت نسخة من
هذا الجزء الثامن . فليراجع كلامنا هذا .

نسخة باريس

وجدنا في الخزانه الاهلية في فهرس الكتب التي جمعها « شفر » واشترتها الحكومة
الفرنسية وهو الفهرس الذي نشره الميوا . بلوشه في سنة ١٩٠٠ في ص ٥٤ تحت
الرقمين ٥٦ و ٥٧ و ٦ ما هذا نقله الى لغتنا : ه الاكليل في انساب حمير وايام
ملوكها . وهو كتاب في انساب قبائل اليمن واخبار ملوكها لابن محمد الحسن بن
احمد بن يعقوب الممداني اليمني المشهور بابن الخانك (المتوفى سنة ٣٣٤) منه مجلدان
الثامن والعاشر .

كتاب خطي كتب في سنة ١٣٠٣ هـ (١٨٨٦ م) الواحد في ٤٤ ورقة والثاني
في ٤٥ طول كل منهما ٢٤ - انتهى . تراء في عرض ١٧ بقية نسخي (قائمة شفر - أ - ٢٣٦) .

نسختا برلين

كتب الينا صديقنا حضرة الابناتذ ولدكتور فريقس كرنكو بتاريخ ١٨ شباط

(فبراير) من سنة ١٩٣١ : ٥ ان في برلين مخطوطين من الاكليل « الجزء الثامن (غلازر ١٣٨) والجزء العاشر (غلازر ٢٢) وقد قابلت بعض صفحات هذا الجزء الاخير بصفحات الجزء العاشر لذي في لندن (الكتب العربية رقة ١٣٨٣) فبدأ لي كأن النسختين ابنتاهم واحدة لان اغلاط الواحدة كاغلاط الثانية والبياض واحد في النسختين المهم الا بعض اختلافات نشأت من اهمال الكتبة زد على ذلك ان الخط غير حسن .

ثم كتب الينا بتاريخ ١١ آذار من السنة المذكورة ما هذا ملخصه :

✽ مخطوط برلين ✽

الظاهر ان مخطوط برلين يقرب كل القرب من مخطوط لندن لان غلب الاغلاط او اغلب الروايات متشابهة في النسختين ، وربما كان النسخ من الجملة البلده ، فانه يرسم « هذا » او « هذه » هكذا « هذه » ضابطاً ايادياً لتصح الاول وتشديد الدال المهملة المفتوحة . وكثيراً ما يعمل الحروف المعجمة قتران يكتب « عمدان » بفتح العين المهملة اي « عمدان » ثم يزيد على هذا الضبط عيناً صغيرة مهملة تحت العين الكبرى زيادة في اطمئنان البال ، اي انها مهملة لا معجمة ، في حين انها بالعكس . ولهذا لا يشار الى هذه الاختلافات النافية عند اشتهاار العلم بالوجه الصحيح .
ومما يحسن الاطلاع عليه ، ان الاعلام المصدرة بكلمة « ذو » وردت في النسخ متساكسة متماكسة ومقاومة للاحكام العربية . ومن المحتمل ان النقلة اليونان شوهوا الرواية الاصلية الحقيقية كما انه من المحتمل ان تكون تلك الرواية المشوهة هي الصحيحة لانها لغة السبأيين ، اذ لا يخفى ان تلك الاعلام كانت مرسومة بالسند بلا الخط القائم الفاصل الكلمة الواحدة عن الكلمة الاخرى وبلا الحرف الملهل الممدود ، فانهم يكتبون ذنواس . . . ذشنتر ، لا ذو نواس . . . ولاذو شنتر وفي الاعلام المضافة الى اسماء الآباء ، ترى « بن » مكتوبة دائماً من غير ان يتقدمها الف ، وعليه يبين ان « ذو » كانت تكتب بالنال المعجمة المضمومة بلا واو اي : « ذ » وكانت جزءاً من الاسم .
اما صغءاء وتأسيسها فالماثور في روايات العرب غير صحيح ، لان آخر دار ملك

اليمن كانت ظفار. اما صنعاء فكانت من تأسيس الحبشة « وكلمة صنعاء » نفسها كلمة حبشية تقابل كلمة « مصنعة » عند عرب الجنوب ومعناها « القلمة » .
 وكتب الينا الاسناذ الدكتور بتاريخ ١٨ آذار « اني انا كدان النسختين اللندنية والبرلينية ابتداء واحدة » لان الالهام التي ترى في النسخة الواحدة ، ترى مكررة في النسخة الثانية . وفي نسخة برلين يياض كثير في عدة مواطن . المرء يدهش من تحققة جهل النساخين اليمانيين الذين افسدوا الاصل ، تلك الصورة الشنيعة ، وقد تبين لي بعد المطالعة ان المؤلف اقتبس شيئاً كثيراً من كتاب اليبجان لوهب بن منبه ، فهو ركن الاخبار المروية عن الاقدمين . وعليه اعتمد المفسرون في شرح كثير من الآيات . واذا عصرت تلك الانباء ، لا يحصل منها ما يوافق التاريخ الصادق موافقة صالحة . وجميع الملوك الذين نقل اسماءهم لا تقابل ما جاء في الرقم المكتشفة ، فهو يجلبهم كل الجلب .

اما المصانع ، فمعرفة في اليمن الى عهدنا ، وقد دهشت بما رأيت منها في عدن . اما قصر نعمدان فلا يبقى منه الا شيء يكاد لا يذكر ، وذلك في وسط مدينة صنعاء ، على ما أخبرني به أمين الريحاني ، وغيره الذين اخبروني بما شاهدوه في هذه المدينة . ويحسن بالباحثين اليوم ان يتحققوا أمر دفن موتى الاقبالي والملوك لتجرح رواية المهدي ووهب وغيرهما او تمدل ، وفي نيتي الذهاب الى باريس . واذا تحقق السفر ، ازور فيها خزنة « شعر » واظن انك اوضحت النص من عدة وجوه ، ولم يبق عندنا الامسالة واحدة هي : درس النصوص الحميرية التي يوردها لنا المهدي ، ويدعي انها حميرية ، او يزعم كذلك . وجدول الحروف الحميرية الذي طبعتموه في نسختكم في ص ٤٢ يختلف كل الاختلاف عن الجدول الوارد في نسخة برلين . وكنت قد صورت الطبعة كتاب التيجان ، الحروف الحميرية ، على حد ما جاءت في الرقم المكتشفة في اليمن ، إلا ان لجنة التأليف في حيدرآباد فضلت عليها نشر ما جاء من هذا القبيل في مخطوط حيدرآباد وطبعته على الحجر ، وهو ما نشر في الكتاب المذكور . ولا حاجة في صدرنا الى القول ان صور الحروف الحميرية في سائر النسخ تختلف باختلاف كل

نسخة وتختلف اختلافاً عظيماً .

نسخة القاهرة

جاء في فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية شهر ديسمبر سنة ١٩٢٨ الجزء الخامس ويشتمل على فهرس التاريخ وملحق بالكتب العربية منه الواردة على الدار في سنة ١٩٢٩ هـ في الصفحة ٤١٠ من الطبعة الاولى سنة ١٣٤٨ هـ ١٩٣٠ م ما هذا بحروفه :

« الاكلیل » في انساب حمير وايام ملوكها

تأليف ابي محمد الحسن بن احمد بن يعقوب الحمدي اليمني المعروف بابن الخانك المتوفى سنة ٣٣٤ هـ ؛ وهو كتاب كبير عظيم الفائدة يشتمل على عشرة فصول وفي اثنا عشر مجل من حساب القرات وازقاتها ، ونزد من علم الطبيعة واصول احكام النجوم وامراء الاوائل في القدم والادوار وتنازل الناس ومقادير اعمارهم ، وغير ذلك الموجود منه : الجزء الثامن ، اوله : باب ماجاء من ذكر قصور اليمن ومما قلها وما قيل فيها من الشر وما فيها من الاخبار الخ . ويشتمل على محافد اليمن ومساندها ودفانها وقصورها ومرآتي حمير وقبورها . في مجلد مخطوط بالخط الفاضلي حسين عبدالله الاتريابي ، فرغ من كتابته في شهر المحرم سنة ١٣٠٥ هـ [٣٣٨١] .

نسخة رومة

وكننا قد كتبنا الى حضرة صديقنا الروماني الاستاذ جرجيو ليفي دلا ثيدا Le Professeur Giorgio Lévi Della Vida ان يخبرنا عما يعلم من نسخة الاستاذ المرحوم غريفييني . فجاءنا جوابه متأخراً وكتب اليانا من رومة بتاريخ ١٥ آذار (مارت) ١٩٣١ ما هذا منناه :

« ان نسخة الاكلیل الخطية وهي الجزء الثامن منه التي اتى بها الاستاذ غريفييني ترى في خزانة الفاتيكان العامة ورقمها ٩٩٢ من المجموع العربي من قائمة الكتب

الخطبة التي دخلت الجزائر حديثاً ، وهذه القائمة لم تطبع الى الآن ، الا اني وقفت على محتويات بعضها بواسطة المنسيور تسييران Mgr. Tisserant ، واذا احببت ان اعرض نسختك بالنسخة المذكورة فما عليك الا ان تكتب ذلك الي . وان فضلت على ذلك تصوير الكتاب فاني اقوم لك بهذه الخدمة . وعلى كل حال انك تراني واقفاً في خدمتك . واتوقع انك لتأكد ان ذكراك التي بقيت في صدري لازالت على حالتها الاولى من النشاط والورد وسوف تبقى كذلك ما شاء الله . انتهى .

✽ الختام ✽

هذا كل ما تمكنا من الوقوف عليه من امر النسخ التي وقعت في ايدينا والنسخ التي ذكرت لنا او سمعناها . ونحن لا نزع . اننا عثرنا على كل ما قيل او قال في هذا المعنى . لكننا نؤكد للمطالع اننا افرغنا كل ما في جبهتنا لتتحقق ماني صدرنا من الاماني ، اي اصدار نسخة من الجزء الثامن من الاكليل خالية من العيوب بقدر الطاقة . ونعترف بان هذا الامر من اشق الامور ، لاننا رأينا في النسخ من الاوهام ، مما لا يتصور . وقد اصلحنا ما اصلحنا . ولا يزال هناك الفاظ تحتاج الى تحرير وتحوير وتنقيح وتصليح .

وهنا لا يمكننا ان لا نقر بفضل احد اصدقائنا الاجلاء ، الذي اظهر لنا من صدق الولاء والخدمة والاخلاص ما لا يفعله أخ مع أخيه ، وقد أشرنا اليه قبل تسميته . اي الدكتور الاستاذ فرييس كرنكو الالماني ، فانه اعارنا في اول الامر النسخة اللندنية التي كانت خطها لنفسه ليتولى طبعاها ، فرفعها الينا . وعارضناها بما كان في يدنا . ثم اخذ على نفسه معارضة هذه النسخة المطبوعة بنسخة برلين ، معارضة رفيعة عجيبة ما كان لنا قبل باتيان مثلها . وصحح لنا ما وقع في هذه النسخة المطبوعة نفسها من اغلاط الطبع وسهوا المنضد ، فاحسن واجاد في ما فعل . فتشكر له يده البيضاء علينا الى ابد الدهر .

فهرس اول للفصول

٦٥	الدیل قصر بالیمن	٣	الجزء الثامن من الاکلیل
٦٦	شحرار		للهدی فی رحمہ اللہ
٦٦	بینون	٥	باب ماجاء من ذکر قصور الیمن
٧٠	دافع		ومما اتاها وما قیل من الشعر وما
٧٤	ضهر		فیها من الاخبار
٨٢	ذکر رؤام ومخرج النار	١٢	صنعا
	بالیمن	١٣	غمدان
٨٥	مساجد الیمن الشریفة	٢٩	ذکر ظفار المعروفة بمقل
٨٧	غیمان		یحصب
٩٣	صرواح	٣٧	معدن الجزع من الیمن فی
١٠٣	حدقان وراذع		مواطن كثيرة
١٠٣	شباب سخیم	٤٠	ذکر ارم ذات العماد
١٠٩	حصون الشرف	٤١	ذکر ناعط
١١٠	حصون حضرة ووت ومحافدها	٤٢	قصور ناعط قصر المملكة الكبير
١١١	قصر سحمر		الذي یسمى یعرق ومنها قصر
١١٢	أعظام		ذی لعوة المكعب
١١٢	سبحار	٢٧	قصر ریدة
١١٢	نوفان	٥٢	ذکر مأرب وهي مسکن سبا
١١٣	خمر	٦٠	قصر سلحین
١١٣	یسحم	٦٣	مأرب سبا
١١٤	دعان	٦٤	ذکر قصور منها : النضد
١١٤	قصر شهبر		النضید
١١٥	قصور مدر واثوة	٦٤	محفد بیت حنبص
١١٦	تلغم	٦٥	قصور بیت محفد

١٥٧	خبر آخر عن قبر حنظلة بن صفوان	١١٩	ريدة
١٦٠	خبر آخر عن قبر ورعة بنت عاد وعادورام (عاد بن ارم) ومرثد بن قاف ومنسك بن نعيم	١٢٣	قصر شعوب
١٦٩	خبر آخر عن رضوى بنت تبع واختها	١٢٣	قصر بكلي
١٦٩	خبر آخر عن شمسة ولبس ابنتي تبع	١٢٤	قصر تبع
١٧٠	خبر عن مجة واختها رضوى ابنتي تبع	١٢٤	قصر اكلب
١٧٠	خبر رجل عاش اكثر من ستائة سنة	١٢٤	براقش ومعين
١٧١	خبر آخر عن مقبرة الملوكة	١٣٥	كتاب مندود اليمن
١٧٤	خبر آخر عن قبر تبع للحنيفية	١٣٧	باب كمنوز اليمن ودقاتنها
١٧٣	خبر حسان الثقيل	١٤٠	باب حروف المسند
١٧٥	خبر قبر مرثد بن شداد	١٤٣	باب القبوريات
١٧٦	خبر عن عبد الله بن عمر بن الخطاب	١٤٤	خبر عن قبر ادم بنت حسان
١٧٧	خبر آخر عن بناء دير في الحيرة ووجود قبر عبد المسيح بن بقليلة	١٤٤	خبر آخر عن قيل وابنتين لتبع
١٧٨	جران ضمير وما فيها من الموتى	١٤٦	خبر آخر في غلبة الموت
١٨٠	خبر آخر عن منبر هود وقبر الملوك	١٤٦	خبر آخر عن سنان ذي اكم
		١٤٧	خبر آخر عن مدفن الملوك
			حضر موت
		١٥١	خبر آخر عن قبر هود
		١٥٤	خبر رسول شعيب
		١٥٥	خبر عبد الله بن الثامر
		١٥٥	خبر ديباجة بنت قوف
		١٥٦	خبر آخر عن قبر رسول الله شعيب
		١٥٧	خبر عن دفن رجل في مقبرة الملوك

مرثية في عمر ذي الازعار	٢٣٨	قضاة بن مالك بن حمير	
مرثية في سليمان بن داود	٢٤٠	خبر شمة بنت ذي مراند	١٨٢
قبر بلقيس	٢٤٢	خبر آخر في قبور ملوك جرم	١٨٣
قبر مالك فاشر النعم	٢٤٧	قبر في حراء	١٩٥
مراثي شمر يرعش	٢٥٢	قبور في اصبهان	١٩٦
مرثية تبع صيفي	٢٦٢	رجل بجلتين	١٩٧
وصية الملك عمران بن عامر	٢٦٣	قبر طالوت	١٩٨
وصية الحارث الراش	٢٨٧	خبر قيدار بن اسمعيل بن	١٩٩
قبر اسعد تبع ابو كرب	٢٨٨	ابراهيم الخليل	
وصية اسعد تبع ملكي كرب	٢٩٠	قبر بن بن مدين بن ابراهيم	١٩٩
الملك ذو نواس	٢٩٤	الخليل	
ترجمة صاحب كتاب الاكليل	٢٩٧	قبر يوشع بن نون	٢٠١
منزلة كتاب الاكليل	٣٠٥	قبر هود ووصاياه	٢٠٢
تقد الجزء الثامن من الاكليل	٣٠٩	قبر قحطان بن هود بأرب	٢٠٣
الكلام على النسخ التي وقعت	٣١٣	ووصاياه	
في ايدينا		مرثية في سبأ بن يشجب بن	٢٠٥
نسخة س	٣١٤	يعرب بن قحطان	
نسخة خ	٣١٦	السكك بن وائل بن حمير	٢٠٩
نسخة ل	٣١٦	قبر شداد بن عاد	٢١٠
ذكر بعض نسخ الجزء الثامن	٣٢٠	قبر لقمان بن عاد الملقاط بن	٢١٢
من الاكليل		سكك بن وائل بن حمير	
نسخة لندن او نسخة ك	٣٢٠	صاحب السبعة الايام	
نسخة ثانية في استانبول	٣٢٠	بالاحاف	
ولعل هناك نسخا آخر		قبر الصمب ذي القرنين	٢١٧

نسخة القاهرة	٣٢٩	نسخة بيروت	٣٢٦
نسخة رومة	٣٢٩	نسخة باريس	٣٢٦
الختم	٣٣٠	نسخة برلين	٣٢٦
***		مخطوط برلين	٣٢٧

(تنبيهات)

- ١: ان الارقام المحصورة بين هلالين او قوسين ، تدل ان المطلوب برى في الحاشية ، لا في المتن .
- ٢: ما يذكر في الحاشية وقبله « ك » معناه : وارد في نسخة الدكتور العلامة صديقنا فرينس « كرنكو » الالماني . - وحرف « س » يدل على نسخة استاذنا الكبير السيد محمود شكري « الالوسي » او نسخة « استانبول » - - وحرف « خ » يدل على نسخة « خوي » - - وحرف « ل » يدل على نسخة صديقنا المرحوم شكري « الفضلي » - - واما النسخة الاصلية او النسخة الام فاننا لم نشر اليها بحرف ، بل صرحنا بها عند حاجتنا الى ذكرها ، وإلا فان المتن كله ، متن النسخة الام او الاصلية .
- ٣: يحسن بالقارئ ان لا ينسى مطالعة « جدول التصحيحات » فقد فانا نبي كثير من الغلط ، اصاحنا ما اتبينا اليه ، وبقى ما لم نفظن له .

فهرس ثان للقواعد العربية

٣٣ —	فياعل وفياعلة	٢٢٧ —	اسكان المنحرك للضرورة
٢٦ و ٢٣ —	كاف الخطاب وجعلها تاء	١٤٧ —	الحام كلام في الاصل
١٧٩ —	لغة أكارفي البراغيث	١٨٧ —	الافدون . احترام نصوصهم
	الميم زيادتها في آخر الكلمة بدل التنوين		الالف اثباتها وحذفها في وسط الالفاظ
١٢٣ —		٢١٨ —	
١٠ —	الميم قلبها لاما	٢٦ و ٢٣ —	تاء الخطاب جعلها كافا
٢٣ —	مفاعل ومفاعلة	٣٠ —	التاء ابدالها تاء مشثثة
٦ —	مفعالة للالة نادرة	١١٢ —	الثنية في لغة همدان
٦ —	المقصور كتابته بلف قائمة	٥١ —	الجمع او اسم الجمع
	المقصور رسم الرباعي منه بلف قائمة	٢٣٨ —	« ذو » لا ترب على لغة لقبيلة
٢٠٤ —		١٤١ —	رسم الحكم القديمة
٢٠٥ —	المحموز رسمه بالياء	٣٣ —	فعال وفعالة
٤٠ —	الوقف على الهاء بالتاء المثناة	٣٤ —	فعل وفاعل
		٥٩ —	فعليل او فعلين ليسا في لغتنا

(تنبيه)

اعلم أننا ذكرنا هنا المهم من القواعد العربية واحكامها ، وما يتعلق بلغة من لغات العرب ، إلى ما شابه ذلك . واما ما يتعلق باللغة والفاظها فقد وضعنا له فهرساً هو الفهرس العنوي او « مفتاح المعلق » من الكلام .

فهرس ثالث للمعمرين من العرب

١٨٨ -	عاش ٥٠٠ سنة	٢٨٣ -	عمر ١٠٠ سنة
٢١٢ -	عمر خمسمائة سنة		ملك مائة وخمسة وعشرين سنة وعمر
	متزوج مدة ثلثمائة سنة بعد ان	٢٣٩ -	اكثر
١٧١ -	مكث في اهلها ثلثمائة سنة	٢٥١ -	عمر ١٥٠ سنة أو ٢٢٠ أو ٣٠٠
١٨٧ -	جال ٣٠٠ سنة	٢٣٣ -	عمر مائة وثلاثاً وخمسين سنة
١٨٢ -	عاش ٤٠٠ سنة	٢٦٢ -	عمر ١٦٠ سنة
	ملك الف سنة وافتتح الف مدينة	٢٢٩ -	عمر مائتي سنة
١٩٥ -	ونكح الف عاتق	٢١٠ -	اقام في الغرب مائتي عام
	عمر الف سنة ونكح الف عذراء	٢٦٥ -	عمر ٣٠٠ سنة
	واعتق الف أسير وهدم الف	١٨٩ -	عاش ٣٠٠ سنة
٢٠١ -	جيش وفتح الف مدينة	١٩٣ -	ساح ثلثمائة سنة
٢٥٦ -	عمر ١٠٦٠ سنة	١٨٠ -	ملك ثلثمائة عام
٢٥٨ -	عمر ١٠٦٠ سنة	٢٠٩ -	عمر ثلثمائة سنة
	عمر العا وصبعمائة سنة واربع وسنين	٢٨٨ -	عمر ٣٥١ سنة وملك ٣٢٦ سنة
٢١٥ -	سنة	٢٣٦ -	ملك ثلثمائة وستين سنة
٢٢٠ -	عمر الصعب الف سنة		ملك ثلثمائة وستين سنة وعمر اكثر
٢٣١ -	عمر الف سنة	٢٣٥ -	
٢١٤ -	عمر الف واربعمائة سنة	١٧٥ -	عاش اربعمائة سنة
٢٧٠ -	عسكر جبرار من أب واحد	٢٦٥ -	عمر ٤٠٠ سنة
٢٧٠ -	الازد يعمرون اعماراً طوالاً	٢٠٧ -	عمر اربعمائة وخمسا واربعين سنة
***		١٩١ -	عمر ٥٠٠ سنة

(قدمنا ذوي المر التصير على ذوي المر الطويل)

فهرس رابع للشعراء

٤١ -	البهتري	١٣٥ -	ابن ابان
(١٩١) ١٨٨ -	بقيلة بن عبد المدان -	٢٣٤ -	ابن الصعب ذي القرنين
٢٩٣٤٦٣٤٩٠٤٣٥٤٢٩٤٢١ -	تبع -	١٠١ -	ابو زرعة بن حجر بن سمد
٢٦١ -	تبع الاقرن	٢٦ -	ابو شرح
٢٥٤ -	تبع الاكبر	٥٥ -	ابو الطمحنان
١٩ -	ثعلبة بن عمرو العبقي بن سلمة -	(١٠٧) -	ابو مومي الدمشقي
(٢٧٦) -	جذع بن سنان	٧٠ -	ابو نصر
٩٣ -	جعفر بن كافور المداني	٤٨ -	ابو نواس
٢٦٣ -	جلمة بن العراف الكندي -	(٢٣) ١٣ -	احمد بن عيسى الراداعي
٩٨ -	الحارث بن عمرو الحربي الخولاني -	٤٧٣٤٦٦٤٣٧٤٢٠ -	اسعد تبع -
١٩٣ -	الحارث بن مضاض الجرمي -	٤٢٣٤٤١٣٦٤١١٣٤١٠٨٤٨٧	
٢٩٠٤٢٨٧٤٧٢ -	الحارث الرائس -	٢٩٣٤٢٩١٤٢٨٨	
٤٦٧ -	حسان بن ثابت الانصاري -	(١١٩) ٥٤٤٣٩٤١٥ -	الاعشى -
٢٩٣ (١٧١) (١٧٢) ١١٧٤١٠٦		١٩٦٤١٥١٤١٣٥٤١٣٤	
١٥٢ -	الحضرمي	٨٣٤٦٠ -	الافوه الاودي
٢٠٧ و ٢٠٥ -	حمير	(٢٣) -	البشرح
٥٦ -	خلف	٤٣٩ و ٣٨٤٢٠ -	امرؤ القيس بن حجر -
١٠٢ -	الخولانيون	٢٢٨٤١٠٨٤١٠٦	
٦٤ -	دعبل	٢٥٧ -	امرؤ القيس المهامل بن ربيعة -
٢٥٢ -	ذو غفل	١٧٤٥ -	أمية بن ابي الصلت
(٢٣٢) ٢١٨ -	ذو القرنين	٢٥٩ و ٢٥٨ -	الباني بن قطن
٢٣٠ و ٢٢٩ -	الربيع بن ضبع		

٢٩٥٤٢٣٢	(٢٥٧) -	زيد بن منقذ
١٢٨ -	٩٩ -	زيد بن جابر العموي
١٠٤	٩٨ -	زيد بن عمرو
٢٢٣	٩٧ -	سعد بن عمرو
٩٧ و ٩٦ -	٥٧ -	السموول
(٢٦٨) -	١١١ -	شاعر بني ثعلبة
(٢٨٢) -	٤١ -	شبيب بن النعمان بن بشر
٣٧ -	(١٠٤)	السيد صلاح بن احمد الوزيري
٣٦ -	٢٣١ -	طرفة بن العبد
٩٨ -	(٢٠١) (٢١٧) -	ظريفة
١٢٥٤١١٢ -	١٠٢ -	عامر بن احمد بن يزيد القشيري
٢٠٣ -	١٠٣ -	عبد الخالق بن ابي الطلع الشهابي
٢٢٨٤٩٩٤٩٣ -	١٢٩ -	عبد الخالق بن ابي طلحة النهدي
٢٤٠ -	١٠١ -	عبد الرحمن بن احمد القيسي
(٢٢٢) ١٠٨ -	١٩ -	عبد القيس الازدي
(٢١٦) -	١٨٩ -	عبد المسيح بن بقبلة
٢١٥ -	٧١ -	عبيد بن شمرية الجرهمي
٢١٤ -	٢٢٣ -	علقمة بن ذي الاحدب
١٠٢ -	١٩ -	علقمة بن ذي جلد او علقمة
٢١٥ -	٤٤٠٤٣٧٤ ٣٦٤ ٣٩٤ ٣٥٥	الى ٢٢ و ٢٣
٤٦٦٤٦٧ (٥٩) ٤١٦ -	٦٠٤٥٩٤٥٥ ٤٤٩٤٤٨٤٤٧٤٤١	
(١٣١) ٤١١٨ ٤١١٠ ٤٩٤٩٨	٨١ ٤٨٠ ٤٧٣ ٤٧٠	الى ٦٧ ٤ ٦٥
٤١٨١ ٤١٧٨ ٤١٧٥ ٤١٥١ ٤١٢٥	٤ ١١٣ ٤ ١٠٩ ٤ ٩٩ ٤ ٩٦ ٤ ٨٤	
٢٨٣٤٢٣٧ ٤١٩٨ ٤١٨٧ ٤ (١٨٢)	١٤٧ ٤ ١٣٥ ٤ ١٢٣ ٤ ١٢٢ ٤ ١١٧	

٣١٧٤١٣١٤١٢٥ -	الناقة	٣١٥٤٢٩٤	
٢٥٢٤٢٥٠ -	ناشر النعم	٢٣٦٤٢٢٤ -	الحمود بن زيد
٢٤٣٤٢٢٢٣ -	العمان بن الاسود	(١٧٢) -	المرار الاسدي
(١٤٥) -	العمان بن بشير	٤٨٤٢٢ -	المرقش
٤٦٤٤٣٤١٦٤١٣٤١٢ -	المحمداني	١٨٩ -	مضاض بن عبد المسيح
٤٣٢٢٤١٢٣٤٧٨٤٥٧٤٥٦٤٤٧		٢١٠ -	المعافر بن يعفر
٣٠٦٤٣٠١٤٣٢٣		(١١١) -	معان بن زوق الوادعي
٢٠٨ -	وائل	(٢٤٠) ٢٣٩ -	المعترف بن وائل
٩٩ -	يعلى بن سعد	(٢٧٥)	المنقع العسكي
***		١٤ -	مامل بن ربيعة الغابي

فهرس خامس للقوافي

(تنبيه) خالفنا في وضع هذا الفهرس كل من تقدمنا حرصاً على الوقت وبلوغاً الى الأمانة بامسرع ما يمكن . فقد اعتبرنا فيه آخر حرف كلمة القافية من البيت ثم الحرف الذي قبله فقبله مراعين ترتيب حروف الحجاء على النظام المعهود . ووضعنا المنصوب بالانف وراء المرفوع والمجزوء ، واعتبرنا حروف العلة الواقعة في القافية حركات لا غير . واعتبرنا الضحائر زوائد على السكامة . وهكذا يقع الباحث على ضالته من غير ان يصرف وقتاً طائلاً في طلبها . وعسى ان يجذو جذونا من بضع مثل هذا الفهرس تسهيلاً للامر .

١٩ -	العجيب	١٧٨ -	البنى
٦٥ -	كثيب	٣٥٩ -	التوى
٣٧ -	يوموب	١٨٧ -	بالحجاب
٦٠ -	يريب	(١٨٨)	الخلاب
١٢٣ -	نجابا	١٩٨ -	وكمام
٩٨ -	عرايا	١٩١ -	الاثواب
(٢٣) -	هيبيا	١٨٨ -	أثوابي
٧-٦٣٩ -	كهابه	٣٢٤ -	واذيب
٢٣١ -	تخاسبه	٩٦٦٥٥ -	ومأرب
٤٨ -	مخاربيها	٢٣٣ -	بالخاصب
(٢٨١) -	مكتوبه	(٢٣٧) -	نحطب
١٨٩ -	اللذات	٦٨ -	تجرب
٦٨ -	مافانا	٦٧ -	المناكب
٦٢٤ (٥٩) -	ايبانا	٣٢٣ -	بذهب
٢٦٣ -	موقوتا	١٠٢ -	الاربيب

٢١٩-	تجر بيدا	٢٦٦ (٢٣) -	بهبهات
(١٥١) -	واكيدا	(٩٥) ٦٩٣ -	جناعي
٣٦ -	بييدا	٤٨ -	رداح
٦٧ -	بهدما	٥٧ -	بقداح
٤١ -	ويهتيدي	١٢٣ -	فسا-وا
١-٢ -	وحجار	(١٠٨) ٦١٠٨ -	شاح
١٦ -	الخيار	٤٨ -	فلاج
٢١ -	دار	٢٦٢ -	وفلاجي
١٢٩ -	الاقطار	١٠٢ ٦٩٩ ٦٩٨ -	مرواح
٧٨ ٦٣٥ -	ظفار	٦٠ ٦٢٠ -	والرياح
٣٦ -	وظفار	١٥٢ -	صاد
٢٩٠ ٦٧٢ -	ويخبر	١٣٢ -	احد
٦٧ -	الادير	٢٢٤ -	الأبجد
٤٧ -	بربر	١١٠ -	ويجد
٢٠٨ -	يهير	٦٤ -	فالجد
٧٣ -	الأكبر	(٢٨٣) -	رصد
٢٠ -	تكبر	١٣١ -	الفند
٤٩ -	المقتر	٦٣ -	صنديد
١١١ -	وماثر	١٦ -	مرشد
٤٨ -	فعر	٩٢ -	عاند
٥٦ -	والحجر	٢١٧ -	ابيد
١٠٩ -	أهجر	١٨٩ ٦١٧٨ -	المزيد
١٠٨ -	الأهجر	٢١ -	رغدا
١٢٥ -	تهجر	١٢٤ -	عمادا

٢٥٢ -	والدمر	٨٧ -	أسخروا
٢٩٥٦٢٣٢٦٦٠ -	تصمر	٦٧ -	ومفخر
٧١ -	يصر	٢١٥ -	ندري
٦٨ -	والجواهر	(١٢١) -	تزر
٢٠ -	تزه	٩٧ -	ونشر
٢٩٤ -	بته	٥٦ -	فصر
٣٢٣ -	والجوهر	٢٠٤ -	القطار
١١٧ -	احور	٩٩ -	فطر
٢٤٤ -	يدور	٨٧ -	منظر
٣٦ -	بأزور	٩٩ -	والهجر
٢٨٨ -	حمير	٣٢٣ -	ومفخر
٢٢٩ -	الحجرا	٣٠٦ -	لا يقصر
٥٩ -	ديارا	٦٧ -	والعرع
٨١ -	ونخارا	١٣ -	احتفروا
٦٧ -	وكوارا	٢٩ -	بظفر
(٤٦) -	واكراس	٢١٠ -	مقر
٤٦ -	شاس	(٢٨٢) -	كراكر
(١٠٤) -	الغراس	٢٩٣ -	عسكر
١٢٣ -	وانواس	٢٠ -	والشكر
٢٤٧ -	عوايس	١٦ -	بنفكر
٢٥٤ -	والنحاس	١٠٨ -	هكر
٩٦ -	الماطس	١٩٣ -	سامر
(١٧٢) -	المخلس	١٠١ -	عامر
٢٥٩ -	رعش	٦٠ -	الاحمر

١٢٢ -	الحقائق	(١١٩) -	وبش
٣٦ -	وثيق	١٢٥ -	براقش
٢٩٤ -	ربقي	٦٠ -	بعض
١٢٥ -	انيق	٢٩٥ -	غضبي
(٢٧٦) -	الثك	٤٣ -	وسافطا
(٢٧٥) -	ضنك	٢٠٤ -	حافظ
(١٨٢) -	الملوك	٩٨ -	وتربوا
(٢٣٧) -	آجالكا	(٨٣) -	الاجدع
٢٣٦ -	بذالك	٨٣ -	الاجرع
٣١٥ -	آمالي	٢٥٨٦٩٦ -	تبع
٢٥٩ -	الشمال	٨٠ -	بالمبتدع
١١٣ -	الملال	٣٢٣ -	الجزع
٣٨ -	همال	(١١١) -	تزع
١٠٦ -	ومال	٩٩٦٤١ -	اليفع
(١٧٢) -	الممحل	٤٧ -	وادما
٢١٥ -	الاعزل	٦٦ -	ينوف
(٢١٦) -	موصل	١٩ -	سائف
٢٠٥ -	انقل	١٩ -	منيف
(١٠٨) ٤١٠٨ -	موكل	٦٨ -	الدوافق
٢٥٠ -	والجبول	١٣٤ -	ألبق
(١٨) -	أحوالا	(١٠٧) ٢٥ -	البروق
٢٢٨ -	الرجالا	٢٩ -	حلق
١٧ -	محللا	٣٦ -	خلوق
٢٩٣ -	دلائل	٥٤ (٥) -	ونوق

٩٨ -	واكراما	٣٧ -	المناهلا
١١٤٦٨٤ -	يسحا	١٣٦ -	سائلا
٣٧ -	توأمًا	(٢٧٨) -	بديلا
٢٢٣ -	المجان	٩٨ -	قوافله
٢٢٩ -	واخذائي	٢٢٤ -	التامله
١٢٤٢٠ -	همدان	٩٣ -	وانامله
(٢٧١) -	غسان	١١٧ -	ينازله
١٧٥ -	الجثمان	٦١ -	فسولها
١٠٧ -	فانجان	(٢٣٢) -	سام
٢٩١ -	زمان	(١٤) ٦١٤ -	القدام
٧٣ -	الهاب	٢٩ -	القرام
٥٥ -	وبيان	٨٠ -	وسلام
١٥١ -	معن	٢٠٧ -	والاعمام
٣٧ -	القرينين	١٠٥ -	وسهامي
٢٤١ -	وحين	٩٩ -	في الملاحم
٦٨ -	حزين	٩٨ -	الخضارم
٣٢٣ -	بنيانا	١٢٥ -	من العم
١٢٨ -	عمدانا	١٣٥٦٥٤ -	العم
١٣٠ -	قدورنا	٢٨٩ -	النسم
٩٧ -	تمكنا	(٢٥٨) -	نعم
٤١ -	وطنا	١٤٧ -	آم
٢٥٢ -	التبينا	(٢٢٢) -	يكوم
(٢٦٨) -	نمدينا	٢٢ -	التوم
٣٠١ -	نخبرنا	٣٦ -	قديم

٢٣٤ -	تجاني	١٨١ -	سنيانا
(٢٤٠) ٦٣٩ -	فانيه	١٢٥ -	البنينا
١٠١ -	ملوكها	١١٨ -	ملايه
٥٧ -	واديها	٢٩٤ -	رايها
١٣ -	بينها	٦٩ -	او ذري

فهرس سادس للمحدثين والرواة

واصحاب الاسانيد

١٨٣ -	ابو عبد الله الابلي	١٢٩ -	ابراهيم بن عبد الحميد
(٧٧) -	ابو عبيد اللغوي	٣٥ -	ابن اخي الزجاشي
١٧٣ -	ابو عمرو	٣١ (٨٢) -	ابن اسحق
ابو الفطريف سلمة بن يوسف الخيواني		٨٧ -	ابن اسحق بن محمد بن يوسف العمكي
١٧٨ -		(٣٢) -	ابن الخائف
١٩٩ -	ابو كبشة مولى خزاعة	(٢٤٣) -	ابن خلدون
ابو محمد عبد الملك بن هشام او ابو محمد		٢١٢٤١٨٢٦١٥٧٦٣٥ -	ابن عباس
١٧٢٦١٢٧٤ (٦١) -	او ابن هشام	١٠٦ -	ابن عبد الله بن زريق
٦٢٢٧٦٢١٤٦٢٠٩٦ (١٨٦) ٦١٨٣		٧٩ -	ابن عبد الرحمن الصنعاني
٢٨٨٦٢٦٢٦٢٥٥٦٢٤٢٦٢٣٤		١٩٥٦١٨٣٦١٤٥ -	ابن لحيمة
ابو نصر - ٦١٠٦٦٣٩٦٣٢٦٢٩		ابن هشام - ٢٨٨ هو ابو محمد عبد الملك	
١٧٣٦١٦٩		بن هشام. راجع ابو محمد	
١٥١٦١٤٧ -	ابو يحيى السجستاني	٢٠٩ (١٨٦) -	ابو ادريس بن سنان
٢٢٢ -	ادريس بن سنان	٦١٥٧٦١٥٤ -	ابو بكر بن عياش
١٥٢ -	الاسبيع بن نباتة	١٩٩٦١٦٠	
٢٢٢٦٢٠٩٦ (١٨٦) -	أسد بن موسى	(٧٤) -	ابو حاتم
٢٨٧ -	أنس ذو مراند	٣٥ -	ابو الحسن الشامي
٦٢٦٤٠ -	بطليموس	١٥٨ -	ابو زبيرة بن القوسان
(١٣٢) (١١٣) -	البكري	٢٠٣ -	ابو سعيد الخزازي
١٧٣ -	بكيث الشرود الصنعاني	١٥٧ -	ابو صالح السكلي

١٤٥ -	طاووس	١٥٧ -	جرير الصلب الحاربي
٧٧ -	طوق بن احمد الحبشي النحوي		جعفر بن عمرو بن ربيعة بن الحارث
١٧٣ -	عباد بن سهيل	٢٩٦ -	الالوزي
١٨٩ -	عبد الله بن جعدان	١٩٩ -	حازم الحياط
(٢٢٢) -	عبد الله بن عباس		الحسن المهداني . هو ابو محمد الحن
١٧٧ -	عبد الله بن عمرو		بن احمد صاحب كتاب الاكليل .
(١٧٤) -	عبد الله بن محمد بن مرة الشعباني		راجع المهداني
١٥٤ -	عبد الرحمن الافريقي	٤٧ -	الجوي وراجع ياقوت
	عبد الملك بن هشام . هو ابو محمد	١٧٣ -	حمير
	راجع ابو محمد . وهو ابن هشام ايضا	١٧٨ -	مصالح خالد بن الوليد
٦٢١٥٦١٨٤ -	عبيد بن شربة الجرهمي	(٢٩٧) -	الخزرجي
٢٥١٦٢٣٤		٢٠١ -	راشد بن شبيب
٤١ -	العجم	(٦٥) -	الرشاطي
٣٥ -	عكرمة	(٦٥) -	الزبيدي
١٤٦ -	عاقمة بن مرثد الحضرمي	١٧٣ -	زرعة الشعباني
١٤٦٦٥٦ -	عاقمة بن وائل بن حجر	١٩٩ -	سالم الاعرج مولى بني العوة
(٢٢٢) -	علي بن ابي طالب	١٥٤ -	اليمان الطويل
٣٥ -	عمرو بن الخطاب	٥٢ -	سنجار بن الزبير اللغوي
١٦٠ -	عمران بن مسلم	(٨٢) -	السهيلي
٢٤ -	عمرو بن اسحق	(٢٩٧) -	السيوطي
٩١ -	عمرو بن حسان بن اسعد	(١٣١) -	الشرفي
(٨٨) -	العنسي	١٤٤ -	الشرقي
٣٩ -	فلوديهوس بطليموس	٢٥٥٦١٨٤ -	صالح مولى ابن عباس
١٣٧ -	كعب الاحبار	١٦٠ -	ضمرة الاحول

١٤٣ (١٣١) -	الكلبي
١٤٣ (١٣١) -	اللبنخي ما طبعت خطأ النسخي - ٢٧ وطبع
٤٩	مرة اخرى خطأ ايضاً اللبنخي -
١٦٩ -	لهيعة بن يحيى بن سنان
١٧٢ -	بجالد بن سعيد
١٧٦٦١٧٢٦١٥٧٦٥٥ -	مجهول الاسم -
محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد	
الرحمن الصنعائي - ١٧٨	
(١٧٤) -	محمد بن ابي أمية
٨٢٦٧٢ -	محمد بن احمد الاوساني
١٠٣ -	محمد بن احمد الاوزاني
محمد بن خالد بن عبد الله القسري	
١٤٤٤ (١٣١) ٦٦٣٦٣٠ ٦٢٢	
٣٥٥ -	محمد بن السائب
١٧٠ -	المراني
١٥٢ ٦١٥١ -	مرة بن عمر الابلبي
١٢٧ -	مسلمة بن يوسف الخيواني
٨٨ -	مصعب بن زهير
١٨٣ -	مكحول
١٥٩ -	ملك
(١٠٥) ٦ (٥٥) -	نشوان الجميري -
(١٣١) ٦ (١١١) -	البانية
١٧٣ -	هشام بن عمرو بن الزبير
١٤٧ -	هشام بن محمد الكلبي ٦ او هشام ٦ او
١٤٧٦٦١٤٤٤ (٨٣) ابن الكلبي	
١٦٠ ٦ ١٥٧٦١٥٦ ٦ ١٥٤ ٦ ١٥١	
١٩٦ ٦ ١٧٢ ٦ ١٧٢ ٦ ١٧١ ٦ ١٧٠	
الي (٢٣٤) ١٩٩	
الهمداني . هو ابو محمد الحسن بن احمد	
ابن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني	
الذي سماه بعضهم ابن الخائف وآخرون	
ابن المدينة او ابن ابي المدينة حسداً	
منهم (٣٠) ٤٤١ ٤ (٥١) ٥٢ ٤	
(٦٥) ٦ ٦٦٦ ٦ ٦٧١ ٦ ٤ (٨٢) ٤ (٨٥)	
١٢٧٦١٢٦٦١١٦٦١١٥٦٩٣٦٩١٦٨٨	
٦١٢٩ (١٣٠) ٦ ١٣٧٤ ٤١٤٣٦١٤١٦١٤٣	
٦١٩٥ ٦ ١٩٤٦ ٦ ١٨٢ ٦ ١٧١ ٦ ١٦٧ ٦ ١٥٧	
٢٩٣ ٦ ٢٩٠ ٦ ٢٨٩ ٦ ٢٧٨	
وهب بن منبه الباني ٦ او وهب ٦ او ابن	
منبه ٦ ٢٢٢ ٦ ١٨٠ ٦ ١٨٦ ٦ ١٨٦ ٦ ١٩٣ ٦ ٢٠٨	
٦ ٢٠٩ ٦ ٢١٠ (٢١٠) ٦ ٢١٢ ٦ ٢١٤ ٦	
٢٩٤ ٦ ٢٢٢ ٦ ٢١٨ ٦ ٢١٧	
باقوت الحموي او الحموي او باقوت الرومي	
(٩١) ٦ (٨٨) ٦ (٨٢) ٦ (٥١) ٦ (٣١) ٦	
١٩٩ -	يزيد مولى بني هاشم
٢٧ -	بظنان (بنو)
٤٠ -	
(٥٠) -	يوسف البديهي (الشيخ)
١٤٧ -	يونس بن سعيد الابلبي

فهرس سبع عمراني

يتضمن ما يتعلق بحضارة العرب في جزيرتهم وما يتعلق

بآدابهم و اخلاقهم ولا سيما في اليمن وحضرموت

- | | | |
|-----|-----------------------------------|---|
| ٣٤ | اسكات الناس اعظاماً للآذن | الآذن امكات الناس اعظاماً للآذن |
| ١٥٨ | الاسلام . النجبة فيه هي المصاحفة | ٣٤ |
| ١٨٠ | اسماء ذمار | الابنية الضخمة يدبها العرب الى |
| ٦٥ | اشهر اربعة لئار متقدة | سليمان الحكيم - ٣٥ او الى الجن - ٢٩ |
| ٣٤ | اصل حجاب الملك في اليمن | ابو جهل وخروجه من نار جهنم - ١٧٧ |
| ٤٣ | اضرام النار على الجبل للاستنجد | اجراس . ستور باجراس - ٢٦ |
| ٨٩ | اطعمة . نقل اطعمة للجن | الاجراس على ابواب البغايا - ٣٣ |
| | الاعاجم وحقاقتهم في تقيلهم للأيدي | اجسام عظام - ١٩١ |
| ١٥٨ | | احراق قصر غمدان ثم هدمه في |
| ٨٩ | اعتقادهم للجن ونقل اطعمة لاكلهم | صدر الاسلام - ٢٦ |
| | الاعجمي اذا قدر فعله والعربي اذا | الاحسان الى عربي يدفع صاحبه |
| ٢٨٦ | قدره . ترك الامر اتماماً ورأفة | الى الانتساب الى قبيلة غير قبيلته - ٢٧٧ |
| ١٨٠ | اعلام ذمار | اختصار الانساب - ١٢٠ |
| ١٦٥ | اقامة تماثيل للموتى تخليداً لهم | اختلاف في النسب لاختلاف في |
| ٨٠ | الاقدمون واجسامهم العظيمة | المعنى - ١٧٥ |
| ٨١ | اقوال غريبة نسب الى لقان | الاذن . لزومه لدخول باب المدينة - ٣٣ |
| ٨٠ | اكفة ان الاقدمين من الكيتان | - عند ملوك عرب اليمن وكاتب |
| | اكل الناس مطيهم في الازمة فالخيل | ليأذن للناس الدخول عليهم - ٣٤ |
| ١٥٨ | غشاش الارض | الاستنجد باضرام النار على جبل - ٤٣ |

١٢٠ -	على ما هي وسبب ذلك	الفان من السررات بخدمان الملك
	البيضايا - وضع رايات واجراس على	٢٢ - حسان
٣٣ -	ابوابهن	٩٠ - الامثال والرموز في الكلام
١٠ -	بقر - اهل صنعا - يا كلون لحم البقر	٩١ - أمثال ورموز في حكاية
١١٦ -	بلاطة مستقبلة للمشرق	١٧٠ - الاموال ودفنها مع اصحابها
	بناء الجن لقصور اليمن في نظر	الأمية - عند ظهور الاسلام ما كان
٢٩ -	العوام	احد في اليمن يقرأ ولا يكتب - ٢٤٩
٢٣ -	بناء ذو عشرين صقفاً	الاتساب الى قبيلة دار لم يكن العربي
	بناء الأبنية الفخمة الضخمة بنفسها	منها بسبب الاحسان اليه - ٢٨٧
	العرب الى سليمان - ١٣٥ او الى الجن - ٢٩	الانساب والكذب في بعضها - ٢٣٥
	بناء قبة وكيف أصبحت كالجبل المنيع	الانساب واختصاصها وسبب ذلك - ١٢٠
٢٥٢ -	وصقيلة كالمراة	انساب اليمن - جهل الناس اياها - ١٥٧
٨٦ -	بناية بعض المساجد وسببها	اول قصر بني باليمن غمدان - ٢٦
١٧١ -	البنيت - نتيجة كتم ولادة بنت	اول من غنى باليمن - ٤٧
	البنيت - تدهيم وجهها عند ولادتها - ١٧٩	اول من جمل في مقارة - ٢٠٨
٢٧٩ -	البيت - اول من جمل له جداراً	اول من جمل البيت جداراً - ٢٧٩
٨٤ -	بيوت الحج عند العرب	الابدي وتقبيلها من حفات الاعاجم
	بيوت منحوتة في الصخر او في	١٥٨ -
٨٠ -	الجبال	باب تقع عليه صاعقة - ٧١
٨٨ -	تابعة من الجن تتبع تبعاً	باب المدينة ودخوله بأذن - ٣٣
	التبابة - ثمانون منه يغزون البلاد الواحد	باب معين في قصر الملوك لقبول الزوار
	بعد الآخر - ٢٩٤ وما في نسبهم من	٣٤ -
٢٤٣	التخليط	بخت نصر وفتكه بالعرب - ١٢٠
١٩٢ -	تبذير المال وانواعه	بعضهم اختصر الانساب ولم يروها

- ٤٤ - التماثيل والصور
تعدن العرب: رفاقتهم وتبحرهم في
المران والحضارة وعلامات ذلك
- ٦٧ - قبل الاسلام
٢٦٦ - تنبؤ صلاحفة
٢٦٦ - تنبؤ مناجذ
١٩١ - ثعبان آله متحركة بصورته
٨٩ - ثعبان قديم الوجود في غيل ثعبان
٨٩ - ثعبان غبله: ثعبان قديم فيه
ثعبان: الجن في غيل ثعبان بربون
- ٨٩ - المرضى
٨٠ - جبال بيوت تنحت فيها
٨١ - الجبال والصخر وتحتها
٢١٤ - الجبابرة: العرب لا تعرفها
٨٠ - جثث الاقدمين وطولها او عظمها
الجدار: اول من جعل للبيت جداراً
- ٢٧٩ -
٨٩ - الحرب: موضع للاستشفاء منه
٢٦٨ - جرد أقوى من اربعين رجلاً
١٩٢ - حنطة عالية
٧٩ - الجن: سماع هاتف منهم
٢٣٨ - الجن: حكاية عنهم
١٨٠ - الجن تخدم الناس
٣٩ - الجن: واستخدمهم لبناء القصور
- ٨٨ - تبعه: تابعه من الجن
١٥٨ - تحية الاسلام المصاحفة
١٦٥ - تماثيل الموتى باقامة تماثيل لهم
٢٤٣ - التخليط في نسب النبابة
١٧٩ - تسخير وجه الابنة عند ولادتها
تسمية حصن باسم كعبة وسبب
١٢٦ - ذلك
- النشاؤم والنفاؤل بالنظر الى سيارات
السماء - ٨
تساوير الشمس والهلال على حائط
٨٣ - قصر الملك
٨٣ - تمليق غطاية على باب بيت والد البيت
١٧٩ - المولودة حديثاً
النفاؤل والنشاؤم بالنظر الى
سيارات السماء - ٨
تقبيل الايدي من حقات الاعاجم
١٥٨ -
تقطيع الجسم ضرباً بالعود: بالمصا
٧٩ -
التسكلم بربوز وانشال
٩٠ -
تمثال تماثيل الموتى باقامة تماثيل لهم - ١٦٥
تماثيل حيوانات
٢٤٦٢٢ -
تماثيل من نحاس بمركات مديرة - ٢٥
٣٠٥ - التماثيل ونحتها

٢٣ -	السراة	الجن . اعتقاد العرب للجن ونقل
١٢٦ -	حصن يسمى باسم كابة	اطعمة لا كلهم ٨٩ -
	حضارة العرب وامعاتهم فيها وعلاماتها	الجن في فدة ٨١ -
٦٧ -	قبل الاسلام	الجن تخدم ملوك اليمن ٣٢ -
٢١٧، ٢٠٢ -	حكايات واشعار موضوعة	الجن وكتابتها ٦٢ -
٩١ -	حكاية برموز	الجن . نائمة منهم تتبع تبعا ٨٨ -
٢٦٦ -	حلم غريب	الجن . في غيل ثقبان يبرئون المرضى
٣٦٠، ٢٦٣ -	حلة في السنة للملك واحد	٨٩ -
١٥٠ -	حقات الاعاجم لثقبانهم الايدي	الجن تنولى الناس ٦٢ -
٢٣٩ -	الحمي او الحرم عند قدماء العرب	جنات مأرب العجيبة ٢٦٦ -
	حمير . ثمانون تبعا غزوا البلاد الواحد	جهل انساب اليمن ١٥٧ -
٢٩٤ -	بعد الآخر	جهنم . خروج ابي جهل من ناراها - ١٧٧
٤٩ -	الحيوان السام لا يلدغ في ناعط	الجواهر . كوم منها في موطن
٢٤٦٢٢ -	حيوانات وتماثيلها	واحد - ١٩٢
٢٢ -	خدم . يخدم حسان الفنان من السراة	الجوع والازمة او الازل او شدة السنة
٣٢ -	خدمة الجن لمولك اليمن	واثر ذلك في الناس ١٥٨ -
٣٠ -	خدمة الشياطين سليمان الحكيم	حائط مجروق على درج الميل ٨٧ -
	خرافات الملك . تعتبر خرافات ما يأتي	حائط قصر الملك وعليه تصاوير الشمس
١٧٧ -	خروج ابي جهل من نار جهنم	والقمر ٨٣ -
	حريق تدوم ناره اربعة اشهر - ٦٥ نقل	الحج . بيوت الحج عند العرب ٨٤ -
	الاطعمة للجن لتأكلها - ٨٩ بناء	حجاب الملك في اليمن واصحابهم ٣٤ -
	الجن لقصور اليمن ٢٩ - نسبة الابنية	الحرم والحمي عند قدماء العرب - ٢٣٩
	الضخمة الى سليمان الحكيم ، مع ان سليمان	حريق تدوم ناره اربعة اشهر ٦٥ -
	لم يدخل جزيرة العرب ١٣٥ - بناء	حسان الملك يخدمه الفنان من

٢٩٥ -	الشارب رقيقه	قبة وصيرورتها كالجيل المنيع وصقيلة
٣٣ -	دخول باب المدينة باذن	كالرآة ٢٥٢ - تابعة من الجن تتبع تبعاً
	الدخول على الملك لا يكون الا من	٨٨ - ننبؤ صلحافة ٢٦٦ - ننبؤ مناخذ
٣٤ -	باب ممين	٢٦٦ - جرد اقوى من اربعين رجلاً
٨٧ -	درج الميل وحائط لها بخروق	٢٦٨ - جفنة عالية يأكل منها الفارس
٢٥٥ -	الدروع . اول ملك أمر بصنعها	حينما يكون راكبا ١٩٢ - مماع هاتف
١٧٠ -	الدفن . كانوا يقبرون اموالهم معهم	من الجن ٧٩ - ما يحكى عن الجن ٢٣٨
٢٠٨ -	الدفن في المناور اول من دفن فيها	- الجن تخدم الناس ١٨٠ - استخدامهم
٨٣ -	دماء القرابين للضم	لبناء القصور ٢٩ - وجودهم في فدة ٨١ -
	دملة في الوجه يقتل صاحبها في ثلاثة	الجن تخدم ملوك اليمن ٣٢ - كتابتهم
٢٦٣ -	ايام	٦٢ - الجن في غيل ثقبان يبرعون المرضى
٨٣ -	الذبح لشيطان ضم او للضم	٨٩ - تتولى الناس ٦٢ - الحيوان السام
١٨٠ -	ذمار واسماؤها	لا يلدغ في ناعط ٤٩ - خدمة الشياطين
	الزبايات والاجراس على ابواب	لسليمان الحكيم ٣٠ - خرافات الرواة ١٩٠ -
٣٣ -	البغايا	قياصر الزوم عمال لشعر يرعش ٢٨٣ -
٢٥ -	رخامة واحدة تكون سقفا لقصر	السحر ا: الصدح عن الخلق والمواضع
٢٨٠ -	الرعاف في مكة مرض عام	٥١ - طائر يتكلم ٢٨ - هجوم قطان
	الرعاف . وهلاك مائتي الف نسمة به	على اعدائهم بالف الف رجل مدجج بالاسلح
١٩٣ -	(كذا)	٢٩١ - مسخ الله الناس تماثيل من حجز
	رفاهة العرب وترفهم في حضارتهم قبل	١٦٥ - موت الف ملك حميري في
٦٧ -	الاسلام	وقت واحد ٢١٥ -
٩١ -	رموز في الحكايات	خروج ابي جهل من نار جهنم ١٧٧ -
٩٠ -	الرموز والامثال في الكلام	خروق تتخذ في حائط لدرج الميل ٨٧ -
١٩٠ -	الرواة وخرافاتهم	الخمر . لا عار في شربها ان لم يضر

٢٦٠ - ٢٦٣ للملك	الروم - قياصرتهم عمال لشعر يرعش
السياسة تدفع الجائين الى المبالغة في	(كذا) - ٢٨٣
٢٢٦ - الاخبار	سبب بنائة بعض المساجد - ٨٦
٢١٧٤٢٠٧ - شعر موضوع	ستور باجراس - ٢٦
شمر يرعش . في أيامه كانت قياصرة	سجاية الغضب - ٢٦٦
الروم عمالا له (كذا) - ٢٨٣	السحر او الصدح عن الخلوقات
الشمس والحلال على حائط قصر	والمواضع - ٥١
٨٣ - الملك	السدود ثمانون - ١٣٦٤٣٧
الشمس والقمر وضورتها - ١١٦	السراة الفان منهم يخدمان الملك
٦١ - الشياطين وكتابتها	حسان - ٢٢
شياطين في خدمة سليمان الحكيم - ٣٠	السفر . المسافر الواحد شيطان ، والاثنان
٨٢ - الشيطان في صنم	شيطانان ، والثلاثة ركب - ١٧٧
شيطان في صنم يكلم الناس ويذبح	سقف برخامة واحدة - ٢٥
٨٣ - له	سقف . بناه ذو عشرين سقفاً - ٢٣
٧٢ - شيطان اعور	السقف اطباقه برخامة شفافة - ٢٢
٧٩ - صاعقة . وقوعها على باب	سقف . سبعة اسقف لقصر عمدان - ٢٤
٨٠ - صخر . بيوت تنجت فيه	السقي بالثوبة - ٧٦
٨١ - الصخر والجبال ونحتها	سلحفاة متنبئة - ٢٦٦
الصدح او السحر عن الخلوقات	سليمان الحكيم . نسب العرب اليه الابنية
والمواضع - ٥١	الضخمة - ١٣٥
الصناعات واحتقارها عند العرب - ٢٩٨	سليمان الحكيم . تحدمه الشياطين - ٣٠
١٠ - صنعاء . اكل اهلها لحم البقر	سماع هائف من الجن - ٧٩
١٠ - صنعاء المطبوخات فيها	سماع الهتاف - ٢٧
٩ - صنعاء . محاسن نسائها ووصفهن	السنة . في السنة الواحدة حلة واحدة

ورأفة • والاعجمي اذا قدر فعل - ٢٨٦	صنمآء • كثرة بيوت العبادة فيها - ١١
عرف قدمآء العرب ما لم يعرفه	صنم • فيه شيطان يكلم الناس • يذبح له
ابنآء الغرب الا في رفاهتهم وترفهم	٨٣ -
وذلك قبل الاسلام - ٦٧	الضنم • القرابين له - ٨٣
العصا أو الودد والضرب بها او به	الصور والتماثيل - ٤٤
الى حد تقطيع البدن - ٢٩	صورة الشمس والقمر - ١١٦
العصيان • يعلم الوالد ولده العصيان	الضرب بالعود او العصا الى حد التقطيع - ٢٩
لغاية سياسية - ٢٦٩	ضعف رواية ابن شربة - ٢٥٨
عظم اجسام الاقدمين من العرب - ٨٠	الضيف ١٠ كرامه - ٢٨٣
عقل كلب بذاقة ثم بشر نوق - ١١٨	طاعون هائل - ١٧٥٤ ١٧٤٦ ١٧٣
عمران العرب وتبحرهم في الحضارة	طائر يصيح ويتكلم - ٢٨
وامارات ذلك من رفاهتهم قبل	طول جيش الاقدمين - ٨٠
الاسلام - ٦٧	عاد • ونسبة كل قديم اليه - ١٥٣
العنزة (كقصة كالمكازة لمازج)	عامل وعمال • قياصرة الروم عمال
من اشارات الملك - ٢٦٩	لشعر يرعش (كذا) - ٢٨٣
عيد • يقام لحلة الملك عيد - ٢٦٤	عبيد بن شربة وضعف روايته - ٢٥٨
حلة من ذهب للحملك يقام لها عيد - ٢٦٤	ضبط اسمه - ٢٥١
الغرياه اذا دخلوا ديار العرب كتبت	عدد الحفاند عشرون - ١٣٠
اسماؤهم للفحص عنهم وعن غاياتهم - ٣٥	العرب • بيوت الحج عندهم - ٨٤
الغريب في بلاد العرب لا يدخلها الا	يحتقرون الصنائع - ٢٩٨ ينسبون
بعد معرفته وذكر نسبه ولاي	الابنية الفخمة الى سليمان - ١٣٥ ينسبون
غاية قدم - ٣٥	كل قديم الى عاد - ١٣٥ يفتك بهم
الغزو • ثمانون ثبماً يفتزون البلاد	يخت نصر - ١٢٠
الواحد بعد الآخر - ٢٩٤	العربي • اذا قدر ترك الامر لطقاً

قصائد وحكايات موضوعة - ٧ - ٢١٧٤٢	غظابة تعلق على باب بيت والد البنت
قصر - اول قصر بني باليمن عمدان	المولودة حديثاً - ١٧٩
٢٦ -	عمدان اول قصر بني باليمن ٢٦ - ذو
قصر عمدان واحراقه ثم هدمه في صدر	سبعة اسقف - ٢٤ - هدمه بعد احراقه
٢٦ - الاسلام	٢٦ - في صدر الاسلام
قصر الملك وتصوير الشمس والملال	غنى . اول من غنى في اليمن - ٤٧
٨٣ - على حائطه	غيل ثقبان وثعبان قديم فيه - ٨٩
قصور اليمن تبنيها الجن - ٢٩	غيل ثقبان والجن فيه يبرنون المرضى
القمر والشمس مصوران على حائط قصر	٨٩ -
٨٣ - الملك	الفاتشي . يعرف عند العرب بالملك
القمر والشمس وصورتهما - ١١٦	المتوج السكاهن - ٢٦٤
قياصرة الروم عمال لشمرير عرش (كذا)	فنك بخت نصر بالمرب - ١٢٠
٢٨٣ -	فدة . الجن فيها - ٨١
القبول بحضور الملك - ٧٨	الفساد في نسب التبابعة فكيف في
٣٤ - كاتب للاذن	نسب غيرهم - ٢٤٣
٦١ - كتابة الشياطين	قبة صارت كالجيل المنيع وكالمرآة - ٢٥٢
٦٢ - كتابة الجن	القبيلة والانساب اليها وان لم يكن العربي
٣٥ - كتابة اسماء الغرباء	منها بسبب الاحسان اليه - ٢٧٧
الكتان يتخذ لا كفن قدماء العرب - ٨٠	القتل غدراً وخيانة - ٢٧٥
١٧٩ - كتف ولادة البنت	قحطان تهجم على اعدائها بجليون رجل
٩٠ - الكلام بالرموز وبالامثال	مدجج بالسلاح - ٢٩١
٢٨ - كلام طائر	٨٣ - القرابين للصم
كعب . عقل كعب بناقة ثم بعشر نوق	فرحة في الوجه تقتل صاحبها في ٣ ايام
١١٨ -	٢٦٣ -

- ٢٦٩ - وهي كالعكازة
- ١٢٦ - كلبة . تسمية حصن باسمها
- الملك . إذ دخول نايبة لا يكون الا من
- ١١٦ - السكواكب . عبادتها في اليمن
- باب موعين ٣٤ - حلة في السنة للملك
- ١٩٢ - كوم من الجواهر
- ٢٦٣ ٢٦٠ - الواحد
- ٨١ - لقمان . واقوال غريبة تنسب اليه
- ٢٦٤ - ملك متوج كاهن
- ٤٩ - لدغ الحيوان السام لا يقع في ناعط
- ملوك اليمن وخدمة الجن لها - ٣٢
- ٥٠ - اللدغ ومداواة المدوغ
- ملوك اليمن وفي مقابرهم المال والجوهر
- ٢٦٦ - مأرب وجناتها
- ٨٧ - المال والجوهر في مقابر ملوك اليمن
- ٨٧ - الملل وتبذيره عند قدماء العرب
- ١١٦ - ملوك اليمن بعدون الكواكب
- ١٩٢ - مبالغة اليانين للاخبار سياسة
- ملوك اليمن عمال ملوك فارس في زمن
- ٢٣٦ - المحافذ وعددها عشرون
- ٢٣٥ - محدود
- ١٣٠ - مخلوقات تسحر او تصدح
- ٥١ - مداواة المدوغ
- ٥٠ - المرضي . يبرأون على يد الجن في غيل
- ٢٩١ - مهاجرون على اعدائهم
- ٢٦٦ - مناقذ متبئات
- ٨٩ - ثقبان
- ٥١ - مواضع تسحر او تصدح عنها
- ٨٦ - المساجد وسبب بناية بعضها
- ٩٠ - مستشفى للجرب
- ١٩٣ - موت مائتي الف نسمة بالرعاف
- ١٦٥ - مسخ الله الناس تماثيل من حجر
- ١٧٥ ١٧٤ ١٧٣ - موت بالطاعون
- ١١٦ - المشرق . بلاطة تستقبله
- الموتى . تخليدهم باقامة تماثيل لهم - ١٦٥
- موضع او موطن للاستشفاء من الجرب
- ١٥٨ - المصاحفة تحية الاسلام
- ٨٩ - ٩٠ - مفارة . اول من جعل اي دفن فيها
- الميل . ودرجه وحائط فابخرق - ٨٧
- ٢٠٨ - نار حريق تدوم اربعة اشهر
- مقابر ملوك اليمن والجوهر والمال فيها
- ٦٥ - نار جهنم . وخروج ابي جهل منها - ١٧٧
- ٨٧ - الملك عندهم كان يقبض على عنزة

النار واضرامها على جبل استنجدآ - ٤٣	الهمداني فكرته اصبح من فكرة ابن
ناعط ٠ لا يلدغ حيوان من يكون في	لحمة - ١٩٥
ناعط - ٤٩	الوالد يعلم ابنه عصيانه لسبب - ٢٦٩
ناقفة ٠ عقل كلب بناقفة ثم بعشر نوق - ١١٨	والد البنت الحديثه العهد يملق ابوها
نتيجة كتم ولادة بنت - ١٧٩	غطاية على باب بيته اعلا تانالامر - ١٧٩
نحت بيوت في الصخر او في الجبال	وباء عظيم بالرعاف في مكة - ٢٨٠
- ٨١٦٨٠	وموت الف ملك حميري - ٢٩٥
نسب التبابعة وما فيه من التخليط - ٢٤٣	وضع القصائد والحكايات - ٢١٧٦٣٠٧
نسبة كل قديم الى عاد - ١٣٥	وقوع صاعقة على باب - ٧٩
النسبة ٠ الاختلاف في النسبة لاختلاف	ولادة البنت مكروهة ولهذا يسخم
في المعنى - ١٧٥	وحبها ويعتق والدها غطاية على باب
نسبة العرب الابنية الضخمة الى سليمان	بيته - ١٧٩
- ١٣٥	ولادة البنت مكروهة ولهذا نكتم في
النوبة ٠ السقي بالنوبة - ٢٦	بعض الاحيان ونتيجة ذلك - ١٧٩
هانف من الجن يسمع - ٢٩	الروم في نسب التبابعة - ٢٤٣
الحناف وسماعه - ٢٧	الجانون يبالغون في الاخبار سياسة منهم
هدم قصر غمدان بعد احراقه في صدر	- ٢٣٦
الاسلام - ٢٦	اليمن ٠ ل من غني فيها ٤٧ - بلوكها
هلاك مائتي الف نسمة بالرعاف - ١٩٣	كانوا يبيدون الكواكب ١١٦ - جهل
الهلل والشمس وتساويرهما على حائط	اهلها انساب قدامتهم ١٥٧ - سدودها
قصر الملك - ٨٣	ثمانون - ٣٧

فهرس ثامن للاسداد

١٣٥ —	اسداد بلد عفس	١٣٦ —	بيت كلاب
١٣٦ —	قناب	١٣٥ —	جيرة
١٣٦ —	قضان	١٣٥ —	الخانق
١٣٧ —	الكيم	١٣٦ —	ذو رعين
١٣٦ —	لحج	١٣٦ —	ذو سهل
١٣٥ —	مأرب	١٣٥ —	رهبان
١٣٦ —	مفاضة	١٣٦ —	رهباب
١٣٦ —	الملبي	١٣٦ —	صحر
١٣٦ —	المنهاد	١٣٥ —	صيان
١٣٦ —	نظار	١٣٦ —	شجرار
١٣٦ —	النوامي	١٣٦ —	الشعباني
١٣٦ —	هران	١٣٦ —	طمدعان
١٣٦ ١٣٥ —	اسداد يحصب	١٣٦ —	عاد
***		١٣٦ —	عراش

فهرس تاسع للقبور والمدافن

* لمشاهير الرجال والنساء الذين دفنوا في اليمن قبل الاسلام *

١٥٥ -	عبد الله بن الثامر	٢٨٨ -	اسعد تبع ابو كرب
١٧٦ -	عبد الله بن عمر بن الخطاب	٢٤٢ -	بلقيس
	عبد المسيح بن بقلبة بناء دير في الحيرة	١٧٢	تبع للحنيفية
١٧٧	ووجود قبره	١٤٤ -	ندمر بنت حسان
١٤٦ -	في غلبة الميرت	١٧٨ -	جران ضرر وما فيها من الموقى
١٩٥ -	قبر في حراء	١٧٣ -	حسان القليل
٢٠٣ -	قحطان بن هود بأرب ووصاياه	١٥٧ -	حنظلة بن صفوان
١٩٦ -	قبور في اصبهان	١٥٥ -	ديباجة بنت نوف
١٩٩ -	زيدار بن اسمعيل بن ابراهيم الخليل	١٩٧ -	رجل بجلتين
١٤٤ -	قيل وابنتان لتبع	١٧٠ -	رجل عاش اكثر من ستمائة سنة
	لقمان بن عاد الملقاط بن سكك بن	١٥٧ -	رجل في مقبرة الملوك
	وائل بن حمير صاحب السمعة الانسر	١٥٦ -	رسول رسول الله شعيب
٢١٢ -	بالاحقاف	١٥٤ -	رسول شعيب
٢٤٧ -	مالك ناشر النعم	١٦٩ -	رضوى بنت تبع واختها
١٤٧ -	مدفن الملوك حضرموت	١٤٦ -	سنان ذي أكم
١٧٥ -	مرثد بن شداد	٢١٠٠٦٦٩ -	شداد بن عاد
١٧١ -	مقبرة الملوك	١٦٩ -	شمسة وليس ابنتا تبع
١٨٣ -	ملوك جزم	١٨٢ -	شمسة بنت ذي مرثد
١٧٠ -	مي واختها رضوى ابنتا تبع	٢١٧ -	الصعب ذو القرنين
١٥١ -	قبر هود	١٩٨ -	طالوت

١٦٠ -	ومرشد بن قاف ومذك بن نعيم	هود وقبير قضاة بن مالك بن حمير
١٩٩ -	تين بن مدين بن ابراهيم الخليل	١٨٠ -
٢٠١ -	يوشع بن نون	ورعة بنت عاد وعادورام (عاد بن إرم)

فهرس عاشر للجبال

١٣٩ -	ذخر	١٣٧ -	الاشيب . (الجبل)
١٣٧ -	سيد جبال النار	١٤٠ -	بيت فانس
١٤٠ ١٣٩ -	صبر	١٤٠ -	تمخلى
١٤٠ -	ضين	١٤٠ -	تمكر
١٣٧ -	قطب اليمن	١٣٩ -	جبا
١٠٦ -	موكل	١٣٩ -	حراز
١٤٠ -	هنوم	١٤٠ -	حضور
٢١٤ -	هيلان	١٣٧ -	ختا

فهرس حادي عشر للحصون والقلاع

١٠٩ -	ذو خبير	١٣٤ -	الابلق
١٠٩ -	ذو القيل	١٢٧٦ ١٢٤ -	براقش
١٠٩ -	ذو يزن	١١٠ -	بيجان
١١٥ -	روثان	١٢٧٦ ١٠٩ -	البيضاء
١٠٩ -	السر	١١٠ -	ترجم
١٢٧ -	السوداء	١٣٩ -	جبا
١١٠ -	شبوقة	١٣٩ -	حراز
١٠٩ -	شمر	١٠٩ -	حزبز
١٠٩ -	قرن	١٣٩ -	حصن التبابعة
١٠٩ -	القمرات	١٣٩ -	حصن الفراعنة
١٢٧٦ ١٢٤ -	معين	١٠٩ -	حصي
١٠٩ -	منخر	١١٠ -	حضر موت
١٠٨ -	موكل	١١٠ -	خوزة
١١٠ -	النجير	١١٠ -	دمون
١٠٩ -	المجيرة	١٣٩ -	ذخر
		١٠٩ -	ذو حل

فهرس ثاني عشر للقصور وحدها

دون المحافد التي لها فهرس خاص بها مر ذكره وراجع ايضاً فهرس المواطنين

١٣٧ -	الجند	١٣٧ -	أبين
١٠٣ -	حدقان	١٢٨ -	احور
١٣١٤١٢٨٤١١٣ -	خمر	١١٥ -	إتوة
٧٠ -	دامغ	٣٠٠٠٤٤٠ -	إرم ذات العماد
١٣٧٤١٢٨٤١١٤ -	دعان	٥ -	ازال
٣٢٢٤٦٥ -	الدبل	١٢٨ -	اضرعة
١٨٠ -	ذمار	١١٢ -	اعظام
١٣٩ -	ذوريمان	١٢٨ -	اقيان
١٢٨ -	ذو الورد	١٢٤ -	اكلب
١٠٣ -	رارع	١٢٨٤١٢٤ -	براقش
١٢٨٤٨٢ -	رئام	١٣ -	برقم
٣٠٠٤٢٩٣٤١٢٨٤٧٨ -	ريدان	٣٠٣٤٣٠٠ -	برك العماد
١١٩٤٤٧ -	ريدة	١٢٨ -	البون
١٢٨ -	ريشان	١٨٣ -	بيت يوسف
١٣٧ -	زبيد	١٢٧ -	بيد
	سبأ راجع مأرب	٤٣٠٠٤١٣٩٤١٢٨٤٦٦ -	بينون
١٢٩٤٦٣٤٦٠٤٥٩٤٥٥ -	سلحين	٣٢٣٤٣٢٢	
٣٢٢ -	سحرار	٤١٢٨٤١١٦٤٦١٤٤٢ -	ثلثم
١١١ -	سحمر صوابه يحابر	١٣٠	
١١٢ -	سحجار		ثلثم هو ثلثم بالفاء لا بالقاف
٣٠٣٤١٢٨ -	شيام	١٢٨ -	ثلثم

	راجع سلحين	١٠٣ -	شيام سخيم
١١١ -	قصر بيت زود	١٣٠ -	شحا
١١١ -	قصر بيت لعوة	٦٦ -	شحرار
١١٤ -	قصر بيت الورود	١٢٣ -	شعوب
١٢٤ -	قصر تبع	١١٤ -	شهير
	قصر تلفم - راجع تلفم	١٢٨ -	الشيد
١١٤ -	قصر خوان	١١٤ -	شيع
١٠٩ -	قصر ذومعاهر	١٢٨ -	صبح عنم
١٨٣ -	قصر ذي قبر	٣٠٣ -	صبر
٤٢ -	قصر ذي لعوة	١٢٨٦٩٢٦٦١٦٥٥ -	صرواح
١١٤ -	قصر سحي	٣٠٣	
٦٣٦٦٠٦٥٩٦٥٥ -	قصر سلحين	١٦٧٦٧٤ -	ضهر
	١٢٩	١١٤ -	ظاهر الصيد
١١٤ -	قصر شرعة	٣٢٨٤٣٢٢ -	ظفار
٢١١ -	القصر العتيق	١٨٠٦١٣٩٦١٢٨٦٦٠٦٥ -	غمدان
١١٤ -	قصر سلمان	٢٩٥٦٢٩٣٦٢٩٠٦٢٨٨٦٢٥٤	
٢٧٨٦١١٤ -	قصر عمان	٣٢٧٦٣٢٢٦٣٠٦٦٣٠٠	
١١٤ -	قصر محمد ميفعة	٣٠٠٦٨٧ -	غيان
٩١ -	قصر فائش	١٢٨ -	فياش
١١٦ -	قصر المشيد	٢٩٥٦٥٥ -	القشيب
٤٢ -	قصر المملكة الكبير	١٧٨ -	قصر الايض
١١٤ -	قصر مؤمل	١١٤ -	قصران بقاعة
١٢٨٦١١٢ -	قصر نوفان	٦٦ -	قصر بقصوى
١١٤ -	قصر هند وهنيدة		قصر بلقيس هو سلحين او قصر سلحين

٣٢٣٦٢٢٢٦٣٠٠	١٠٩ -	قصر وعلان
١٢٨ -	٦٥ -	قصور بیت محمد
١٢٨ -	١٢٨ -	كو كبان
٦٤ -	١٢٨ -	لمحان
١٢٨٦١١٢ -	١٢٨ -	مأذن
٥٥ -	٦٦٣٦٦٠٦٥٢٦٢٦ -	مأرب
٣٠٠٦١٣٧٦١٢٨٦١٠٦ -	٣١٢٦٢٧٠٦٢٦٩١٨٠٦١٣٩٦١٣٧	
٦١ -	٦٤ -	محمد بیت جنبص
٦١ -	١١٥ -	مدر
١٢٨ -	٦١ -	المرواح
بختار جاء مصحفاً مسجماً	١٢٨٦١٢٤ -	موبن
١١٣	١٣٠ -	ملاك
١٣٠ -	١٠٦ -	موكل
١٢٣ -	١٤١٦١٣٠٦١٢٨٦٤١ -	ناعط



فهرس ثالث عشر للالفاظ العربية

وما يقابلها عند الفرنسيين ويصعب الحصول عليها في المعاجم العربية الفرنسية

او لا أثر لها في تلك الدوا: بين اللغوية ، ولم نذكر منها في مواطنها الا القليل ،

وهي مرتبة على حروف الهجاء الفرنسية .

Absinthe des Montagnes

Cantatrice (١٦٥) قينة جمعها قبان (١٦٥)

ثمامة (وبالفارسية: درمته إسپید) (١٧١)

Catacome ١٦٠ ١٤٧ ١٦٠

وفي لغة عوام سكان قرى جبل

١٦١ ٢٠٨ ٢٠٩ خرق ١٦٧ و

الكرمل : شذبة مار الياس

(١٦٧) ١٧٧ - سرب ١٨٥ (٢١٢) كهف

ايليا (اورشليم) ، القدس ، شلم ١٩٥

١٩٢ - غاز ١٩٧ - ثقب ٢٠٨

Aelia ١٩٦

Chambellan وجز والجمع اوهاز

الصناعة ، الكيمياء القديمة Alchimie

٣٣ وهاز وجمعها اوهاز ٣٤

الصنعة (٢١١)

Chasse. Lieu de - ٣٩ متصيد

Aménagé (٢٢) مدير

Château قصر (في مواطن عدة من

Amyris opobalsamum

الكتاب والجمع قصور)

٢٤٥

fort - محفد والجمع محفاد (في مواطن

Arsenic (٢١١) زرينخ

لا تحصى)

Articulation (archit.)

Chaton (d'une pierre pré-

مقيم والجمع معانم ٦٤ و (٦٤)

cieuse.) كرمي (١٦٤)

Artificiel (١٩١) مصنوع

Clepsydre ١٦ فطاردة (ساعة مائية)

Automate تحشيب جمعها تحاشيب

Corps simples (٢١١) اجساد

١٠٢

Corridor souterrain

أزج ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ (١٧٤)

Basques بشكنس ٢٥٠

٢٠٠ ١٧٥

Boa ، بواعة (١٦٦)

précieuse.	Courtier (هذه الكافة العربية في نظرنا هي من اللاتينية
خرص (بكر الاول) (١٦٣)	Censor والايطاليون اخذوا من
-retenu par des griffes.	العرب كتبهم العربية « سمار » ونقلوها
مخرص ١٦٣	الى صورة Sensale ٧
Gypse	Dattier d'une qualité
قصة (٩) ١٠٤٦٢٩ قصاص ١١	سوية ٥٨ (٥٨)
Hermétiquement (fermé ou couvert).	Dévouer (se) jusqu'à
مهرم ١٧ و ١٩ و (٢٣) و ٢٦ و ٦٧	la mort
Hiéroglyphe مسند خط مصور	استبسل ٤ استقتل ٤ (١٨٥)
٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ (دير غليف)	Disette (grande) ازمة ١٥٨
Hieros [oros]. (m.gr.)	ازل ١٥٩ ' ججرة ١٥٨
حرا. (جبل اليباد) ١٥٩	Encapuchonné
Himyarite (écriture) مسند	مصطمع ٥٨ و (٥٨)
٢٤٠ وما يليها الى ١٤٣ و ٢٤٨	(se)-er اصطمع ٥٨ و (٥٨)
Image polychromée رمية	Enchantée (pierre) صدحة
جمها دمي (١٣٥)	Ermitage (٥١)
s'Incliner profondément	منك ٤ منك ٨٢ و ٨٦
كفر ٨٣	Etain
Inscription tombale	قصدير ٤ قزدير ٤ رصاص قلبي (٢١١)
قبورية جمها قبوريات ١٤٣ ١٩٤٦ ١٩٥	Exposer (s') à la mort استبسل
Inscription	استقتل ١٨٥ و (١٨٥)
لوح ١٤٥ ١٤٧ ١٥٥ ١٦٩ ١٧٠ ١٧٠	Familier تابع ٤ تابعة ٨٨
١٦٤ (١٧٥) ١٨٠ ١٨١ ١٨٦ ١٨٦	Fenêtre لهجة ٠ كوة ٢٥
١١٨٧ الى ١٩١	Griffe (qui tient une pierre
Lambris ملزب والجمع ملازب ٦٧	

variétés ٧٤ العنب والوانه في ص	Lavure (٦١) و٦٠ رخاضة، غسالة و
و ٧٥ وفي حاشيتيهما	٧٠ و (٧٠)
Région bénie بقعة مقدسة او	Loculus, loculi
مرحومة من ١٢٧ الى ١٤٠	خرق، نادوس، والجمع خروق ونواويس
Région maudite بقعة محرومة	٨٠ نقرة رخام ١٤٧
او مشؤومة من ١٢٧ الى ١٤٠	Marbre blanc ١٧٣ بلقي رخام
Roi souverain كى والجمع كيان	Montant d'une fenêtre,
(٥٤) موثبان (٥٥)	d'une porte مقبل ٦ ملين
Sarcophage	Mosaïque فسيفساء ٢٩
جرن ١٤٤ ٦ ٢٠٠ (وقد جاءت هذه	Odénat (اسم ملك) ١٤٤
الكلمة في كتب الاخبار والتاريخ مصحفة	Ouragan ٦٩ صرصر ٦ حرجف
بصور مختلفة مثل جرف ٦ وجون وجور	Palmyre
وحرف وخرق وجؤنة وجؤرة وغيرها ٦	تدمر ١٣١ ٦ ١٣٢ (١٣٢ ٦ ١٣١)
وكلمها غلط ١٦٢ و (١٦١) نادوس (١٦١)	Parthes فرثيون (١٣٢)
١٧٢ ولاسيا ١٧٩ ففيها نص واضح على	Pavillon مضر (١١٣)
ان الجرن وجمعها جران وجرون هو الناوس	Personnage principal
و جمعها نواويس	عمدة (١٥٢) عميد ١٥٢ ٦
Saxons (peuple) سكسن	كثانة (فسفة ٦ فسافة
٢٥٠	بقعة ٠ نخته كوله مى)
Sceptre ١٧٣ ٦ (١٧٤)	Pur-sang objet de soins
صدح القراح او	مقرب (والانثى
المكان ٥٠	مقربة) ٤٤ و (٤٤)
Sergius ٦ مرجيوس ٦ مرجيس	Raisin et ses différentes
مركيس (١٧١)	

Stylite [عمودي] مترهب في اسطوان [٢٩٥]	(Petit) -
[راهب يقضي ايامه على عمود] ٢٩٥	سريح (بالتصغير) ١٧١ و (١٧١)
Surveillant d'ouvriers	معهم والجمع معاخرة ٣٣ Sonnette
وهين والجمع اوهان (٢٣)	سرب (٢١٢) Sous-sol
Tapis de Perse (٩١) زربية	Soutènement (mur de -)
أذربية (٩١) d'Azerbéidjan -	ظئر ، طبر ، طبز (اصل هذه اللفظة
التيبت ٢٥٨ Thibet (Contrée)	ظئر وهو ركن القصر ، وتسمى كذلك
Touffe de cheveux ، حمة ، (والجمع حمام) ٨	من باب الحجاز ، لان الظئر في معناه
Toutenague ، خارصيني	الاصلي المرضع او العاطفة على ولدها ،
خارصين ، خارصين (٢١١)	والولد بلا مرضع هانك لا بحالة ، فكان
ما لج ، مسجة ، مشقة ١١٥ Truelle	هذا الركن لسائر البناء كالظئر له . واما
و (١١٥)	الظئر (بالطاء المهملة وفي الآخر رأء
Tyran ، عات جمعها عتاة ١٤٠	مهملة) والظئر (يزاي في الآخر) فن
Venimeux (animal ou insecte) حمة (اي ذو حمة) ٤٩	مصنف الكلام وورد في كتب اللغة
هاتف ٢٧ ، ٢٩ Voix (d'un être invisible ou inconnu .)	وكتب التاريخ ، اذن يجوز استعمالهما
Vologèse (roi) بلاش ٢٥٥	الا ان الظئر هو الاصح الاصح ٦
Zinc (٢١١) توتيا ، توتيا ، (زنك) ٢١١	سرب (٢١٢) Souterrain
	Statue ou statuette
	دمية جمعها chef- d'oeuvre
	دمى ١٣٥



فهرس رابع عشر

﴿ يجوي التآليف والمطبوعات الوارد ذكرها في المتن وفي الحاشية ﴾

الا سلام، ٤، ٣١٥ - الجزء السابع: في التنبيه	اخبار عبيد بن شربة الجرهمي (٢٤٧)
على الاخبار الباطلة والحكايات المستحيلة	(٢٥١)
١٧١، ٤، ٣١٥ - الجزء الثامن: في ذكر	الارتسامات اللطاف في خاطر الحاج
قصور حمير ومدنها ودواوينها وما حفظ	الى اقدس مطاف - ٣٢٥
من شعر علقمة والمرثي والمسند (٣)	ارجوزة الحج - (٢٢)
٣٢٧، ٣٢٦، ٣١٥، ١٧١، ٤، ٣١ -	الاعلاق النفيسة - (٢٥٠)
الجزء التاسع: (وقد سقط من ص ٤	اعلام المشارق - ٢٢١
سهواً من المنضد) في امثال حمير وحكمها	اعمال محض فينة - ٣٠٤
باللسان الحميري وحروف المسند ١٨٢	الاكلیل ١٧١، ٤، ٣١٧، ٤، ٢٣٣،
٣١٥ - الجزء العاشر: في معرفة حاشد	٢٩٧، ٣٠٠، ٣٠٣، الى ٣٠٦، ٣٠٩ الى
وبكيل (٣)، ٤، ٣٠١، ٣١٥، ٣٢٦، ٣٢٧	٣١٤ الى ٣٢٩ - الجزء الاول:
- الاكلیل النسخة الام والنسخة الاصلية	مختصر من المبتدأ او اصول الانساب
٣١٣، ٣١٤، ٣١٦ - نسخة باو باريس	(والانصاب خطأ)، ٤، ٣١٥ الجزء الثاني:
٣٢٦ - نسخة ب او برلين ٣٢٦ الى	نسب وولد الهميع بن حمير، ٤، ٣١٥
٣٣٠ - نسخة بيروت ٣٢٦ - نسخة خ	الجزء الثالث: - في فضائل قحطان ٤
او خوي ٣١٦ - نسخة رومة ٣٢٩ -	٣١٥ - الجزء الرابع: في السيرة القديمة
نسخة س او الاستانة او الآلومي ٣١٤ -	الى عهد تبع ابي كرب ٤، ٣١٥ الجزء
نسخة القاهرة ٣٢٩ - نسخة ك او كرنكو	الخامس: في السيرة الوسطى من اول ايام
٣٢٠ - نسخة ل او لندن ٣١٦، ٣٢٠ -	اسعد تبع الى ايام ذي نواس، ٤، ٣١٥ -
٣٢٦، ٣٢٠ -	الجزء السادس: في السيرة الآخرة الى

١٩١		بغية الوعاة - (٢٩٧) ٣٠١ ٣٠٢
(٩)	الحيوان (كتاب)	بلوغ الارب - (١٩٤ و ١٩٣)
٣٠١	الحيوان المفترس	تاج العروس از التاج - (٩) (١٤)
١٧٦ -	الخبر	(١٧) (٤٧) (٥٩) (٧٥)
(٢٤٩)	خطط مصر - (٢٤٨)	(٨٤) (٨٥) (٩١) (٩٢)
٣٠٨	الدمافة (قصيدة)	(١٠٤) (١٩٣) (٢٦٤)
٣٠١ -	ديوان شعر	تاريخ ابي الفداء - (١٨٧)
٣٢٣	ذات الاصول (قصيدة)	تاريخ الطبري - (٢٣٥)
(١٩٢) -	الروض الاتف	التهديب - (٧٥)
(١٩٢)	ري الماطش وانس الواحش - (١٩٢)	النوراه (٨٣) (١٣٢) (١٥١)
٢٨٩ -	الزبور	(١٨٦) (٢٠٢) (٢١٣)
٣٠٦ (٣٠) (٦) -	الزنج	(٢٤٣) (٢٣٥)
٣٠٠ -	سر الحكمة	النيجان (كتاب) او النيجان في
٣٠٠ -	مراثر الحكمة	ملوك حمير عن وهب بن منبه (٩٣)
٥ (١٣٢)	سفر اخبار الايام الاول - (١٣٢)	(٩٥) (١٨٦) (١٨٦) (١٩٢)
(٢٤٥) (٢٤٣)		(٢١٠) (٢١٢) (٢١٦) الى
(١٦٢) -	سفر الخلق	(٢١٨) (٢٢٣) (٢٣٣)
(٢٤٣) (١٣٢)	سفر الملوك - (١٣٢)	(٢٣٨) (٢٣٩) (٢٤٠)
٣١٨ ٣١٧	سلافة العصر -	(٢٤٧) (٢٥٢) (٢٦٣) ٣٢٨٦
سورة الاعراف - (٢٠٣) - سورة		الجامع - ١٥
(٢٠٣)	البقرة - (١٨٦) - سورة هود - (٢٠٣)	جزيرة العرب واسماء بلادها واوديتها
(١٠٨) (١٠٥)	شمس العلوم (٩٤)	٣٢٥ و ٣٠١
(١٣١) (١٣٠) (١١٧)		١٤٠ -
(٢١٨) (١٨٢) (١٥٠) (١٤٥)		حمير ومثلثاته
		حياة الحيوان الكبرى للدميري (١٨٧)

٣٧٢ فهرس رابع عشر مجوي التآليف والمطبوعات

٣٠١	التصيد الدائمة وشرحها	(٢٢٢) (٢٣٥)
(٢١٣)	الكتاب	الصبح المنبيء عن ميثية النبيء (٥٠)
(١٠٤)	كتاب ابن ابي الدمينه	(٥١)
٣٠٠	كتاب القوى	(٤٧)
٥٢	كتب اصحاب الشروط	صفه جزيرة العرب للهمداني (١٣)
٣٠٢٤٣٠١ (٢٤٩)	كشف الظنون	(١٤) (٣٠) (٣٢) (٣٤) (٣٥)
(٣)	الكلية مجله	(٤٢) (٥١) (٥٩) (٦١) (٧٥)
	لسان العرب (١٤) (١٧٢)	(٨٢) (٨٥) (٨٦) (٨٨) (٩٠)
٢٩٨	لغة العرب (٢٦) (١٣٢)	(٩١) (٩٢) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٧)
٣٠٤		(١٠٨) (١٠٩) (١١٢) (١٢٤)
	مجلة (او جريدة) الشركة الا-وية	(١٣٠) (١٣٨) (١٣٩) (٣٠٠)
٢٤٩		(٣٠١) (٣٢٠) (٣٢٤)
٣٢٠	مجلة مجمع العلمي العربي	٣٠٥ العبر وديوان المبتدأ والخبر
(١٢٦)	مجمع الاثال	٣٠٦ عجائب اليمن
(٢٤٧)	مجموعة باريس	٣١٢ العرب قبل الاسلام (١٧)
٣٠٤٤٣٠٣	مخاوذ ومساند في ديار العرب	غور اخبار ملوك الفرس وسيرهم (٢٥٥)
(٧٤) (٥٧)	المخصص	غريب الحديث (١٩٢)
٣	مراثي حمير	فهرس السكتب العربية الموجودة بالدار
٢٥٣	مراثي شمر يزعرش	٣٢٩
٢٤٠	مرثية في سليمان بن داود	(٢٥١)
٢٣٨	مرثية في عمرو ذي الازعار	(٢٢٣)
(٢٧٨) (١٨)	مروج الذهب	قاموس الحمد (٨٥) (١٠٤) (١٥٩)
(٣٩)	المزهر	القرآن ١٧٦ (٢٠٢) (٢٣٢) ٢٥٣
٣٠٢	المسالك والممالك	(٢٤٣)
		نقص الانبياء

٣٠٠	والنضال	٣٠١	معجم الادب
(٧١)	اليمن وشعارها وانسابها		معجم البلدان لياقوت الحموي ا: معجم
	* تذييل *		ياقوت اومعجم الحموي (٧) (١٣) (١٥)
	كتب الينا صديقنا العلامة الابطالي		(١٧) (٥١) (٨٥) (٨٦) (١٠٤)
	الاستاذ جرجيوليبي دلا فيدا المستشرق		(١٤٤) (١٤٧) (٢٠١) (٢٩٨) (٣٠٣)
	الجليل بتاريخ ٢ ايار بعد ان		معجم فرهنگ الشموري (٢١١)
	طبعنا الاكليل كله ووصلنا الى هذا		معجم ما استمعجم (٨٥) (٨٦) (٨٩)
	الفهرس ما هذا بعضه : « ان نسخة		٣١١٦١٤
	الفاتيكان حديثة جداً والناسخ كان		معلمة الاسلام (٢١٤) (٢٦١) (٢٦٤)
	قليل الوقوف على ما كان يكتبه . اما		(٢٩٩) (٣٠٣) (٣١٢)
	النسخة التي كانت بنقل عليها فكانت		مطبعة التوراة (١٦٢)
	حسنة في حد نفسها . والنص هو نص		مفاتيح العلوم (١٦) (٢١١)
	النسخة المذكورة بحرف «ك» [هي		مقدمة ابن خلدون (٢١٢) (٢٤٩)
	نسخة الاستاذ كرنكو المأخوذة عن		(٣٠٥)
	خزانه لندن] الا ان نسخة الفاتيكان		الممالك والممالك في عجائب اليمن
	أحسن . واغلب الروايات الواردة في	٣٠١	وجزيرة العرب واسماء بلادها
	نسخة «ك» والتي لا معنى لها ، تظهر هنا	٣٠١	النخاعة (كتاب)
	بوجهها الصحيح المليح . زد على ذلك	٣٠٤	التقديبات الغريبة
	ان فيها عبارات لا اثر لها في نسخة «ك»		وفيات ابن خلكان (٢٤٩) (٢٥١)
	ولهذا كانت المعارضة لازمة لازمة . «		البعوب في القسي والرمي والسهم

مفتاح المغلق

وهو الفهرس الخامس عشر ويحوي الالفاظ الخاصة بالمؤلف وهي ما حصرت بين قوسين والالفاظ التي يجب المطالع ان يعرف اثريا ايضاً في هذا الكتاب الوقوف عليها عند حاجته اليها .

٣٠٦	(الابداء) جمع البذي . وهو من
(الآتار)	جمع الاثروالمراد به في هذا
١١	الكتاب البناء الجليل الدال على ان
(ايهام الصخر)	احكم وضعه احكاماً
٢٠	حتى كأنه اغلقه كالكفل
(الآدميون)	بمعنى الناس وهو جمع
(٢٤٨)	الآدمي
١١	آذار (اسم شهر)
(اصف من وزراء سليمان)	ويطلق على كل
٢٤٥	وزير وهو آساف وأساس
١٦٧	الاطام جمع الاطم وهو الحصن والقصر
٥٣	اثل هو شجر الطرفاء
٢٢١	آفاق القروب جمع افق
٧٦	الاجاص
١٩٧	اجتلى العروس على بلها : عرضها عليه
٤٥	الاقط اسم فاعل من اقط فلاناً اطعمه
٣٠٦	الآلات المنحركة من نفسها
(الابدان)	جمع بدن وهي هنا الدرغ السابقة
٢٥٥	النامة

(٢٦٦)	الاجساد جمع جسده وهو الجسم البسيط
أخشاب جمع خشب بالنحر بك: هو جمع	(٢١١)
مقيس واللغويون لم يذكروه ٧٣	اجفى الماشية أتمها ولم يدعها تأكل (٥)
أخشاش الارض لفة فاسدة في خشاشها	(الاجوبة) جمع جوه الهواء ١١
وهي دوايبها ١٥٨ (١٥٨)	احتبال مصدر احتبل الصيد : اخذه
١٦١	بالحباله او نصبها له ١٢١
أدم : جلد مدبوغ ٩٢	أحزأل الجبل : ارتفع فرق السراب
أذرية طنائف منسوبة الى آذربيجان	(١٩)
(٩١)	(احتفد) الرجل : اذا اتخذ محفداً
أذرع جمع ذراع ٧٨	وهو القهر ٤٦
(أراجل) جمع رجل ١٩	أحد تقع على الذكر والانثى (١٢٠)
(أراجيل) جمع رحال (١٩)	(الاحداد) جمع حدوهو البأس (١٦٩)
الأراك شجر ثمره الكباش ٥٢ الى ٥٤	الاحراس جمع حرس (٢٤٥)
(٢٧٨)	أحشاش الارض جمع الحش وهو مجتمع
(الزمان الاربد) هو المنكر ٢٢٦	القذرة (١٥٨)
(ارتعال الماء) مصدر ارتعل كأنه صار	أحفاش الارض ضبايبها وقناقذها ١٥٨
كالرعاة وهي النخلة الطويلة (٥٧)	(١٥٩)
الارمية لفة قوم ساميين (١٢٢)	أحفاه : حمله على ان يبحث عن الخبر (٥)
أربغال تصحيف قبيح للارتعال (٥٧)	الاحقاف جمع حقف وهو الرمل العظيم
أزار : ما تتم به الخلة وهو ما يستتر به من	المشرف ١٥٣
التياب ١٤٧	(أحقف) زاد الاحقاف مادة (١٦٤)
الأزج البناء المتطيل فوق الارض	الاحشاش جمع الحش وهي حشرات
كان ام تحتها والجمع أزاج ١٤٥ ١٤٦	الارض ١١
٢٠٠٠٦١٧٥ (١٧٤) ١٧٣٤١٠٥٤	أخفق السراب : اضطرب وتحرك

١٨٠ واصبنا ١٩٩ واصابوا ٢٠٩	(١٥٩)	الأزل السنة الشديدة
(اصطمع بصطمع) : لبس الصومعة	١٥٨	الازمة السنة الشديدة
وهي البرنس (٥٩) والمصطمع (٥٨)	(١٤٨)	اساتير جمع استار جمع متر
(الاطراف) (عنب) ٧٤ (٧٥)	(١٨)	اساورة جمع اسوار
(اطراف العذارى) (عنب) (٧٤)		(اسباط حام) وهي كاسباط يهوذا
اعتقدت المرأة افقلت عليها باب بيتها	٢٣٧	
حتى ماتت ١٥٦	١٤٦	استبرق (ثوب)
اعتمدنا قلع الحجر : عزمنا عليه (١٥٩)	(١٨٥)	استيسل معناه
(ائتوروا الشيء) تعاونوا على قلمه	١١٦٩	الاسد (برجه)
(١٥٩)	٢١٢ ٦ ٢٠٩	الاسراب : جمع سرب
الاعداد جمع عد بالكسر وهو الماء	(٢١٢)	
الجاري (١١٥)	(٢١١)	الاسرب (معدن)
الاعران جمع عرن . هو ناصر السلطان		الاسطوان بمعنى الاسطوانة . تجمان
ومن اشبهه (٢٤٥)	٢٩٥ ٦ ٤٣ ٦ ٤٢	على اسطوانات
الافاعي ٥٠٦١١		الاسقف من كان فوق الكاهن عد
اقاويل جمع اقبال جمع قبال ٢٩٣	٢٤	النصاري
اقاويل جمع اقاويل ٢٩٥	١٥٨	الاسلام (تحيته)
(الاقترار) اشتداد البرد ٢٩		(أشكال) جمع شكل بالفتح وهو البناء
انصى المشرق : آخره ٢١٠	١٢٧	الحسن يكون زينة الموضع
اقواس جمع قوس ٤٦	(٧٥)	(الاشهب) عنب
أكر الحضيض جمع أكرة وهي الكرة (٨)	(٢٦٤)	الاشورية (لفة)
أكثر من بيت يقال خلافا لمن		(اصاب الشيء) بمعنى وجده ٦ او كما
انكرها ١٠		يقول بعضهم : اكتشفه . ومنه :
(الاكف) جمع الكف وهي هنا كف		فاصابوه ١٤٩ ٦ واصبته ١٥٤ واصاب
		الشيء (١٥٩) واصبت ١٧٠ واصابوا

٥٢	الانذار جمع ندى	٢٥٥	من حديد
٥٢	(اندحق) : اندفع	(١٨)	التط بالمسك : تلتطخ به
	انسان (كان يكتب هذا اللفظ قديماً بلا	(٢١٤)	اللهم بمعنى يا الله ويقال فيه لاهم (٢١٤)
١٤١	الف بعد السين)		الالواح جمع لوح ما يكتب فيه يكون
٢٢٩٦١١٤	أنسر لقمان جمع قلة لفسر	١٩٠	عريضاً قليل الثخن
(١٦٨)	الانضاج مصدر انضج	(٥)	أم الطريق : قصده
	الانطاع الصت التي لا يمر بها الماء (٩)		الامام بمعنى الخيط الذي يتخذ آلة
(٢٧٣)	انكش الضرع لم يدر	٣٠٦ (٦)	قياس في البناء
٤٦	الانوق (بيضه)		(امثال) جمع مثل وهو حكاية فيها عظة
	احتضنه احتضاماً : ظلمه وغصه وكسر	٩٠	وحكمة
٢١	عليه حقه		(امثلة) جمع امثال وهو حكاية يمرض فيها
	اوجه جمع وجه وهو هنا جانب البناء ٢٤	٢٩٠	امر يمرض اليه وينتفع بهظنه
	(ارضي) يوصي الى ولده لم يذكره		الامراس جمع المراس جمع مرسة وهي
٧٢	اللقويون فهو مستدرك عليهم	(٥٦)	الحبل
	اوطنه جعله يسكن فيه واتخذوه وطناً ١٣		امر الحبل امراراً فتله فلا شديداً (٥٦)
(٨١)	اوفد ابناً اشرف وارفع		(الامعر) عنب احمر يشبه لونه لون
	(اول الشيء اتى به) والكلمة		المعار وهو حيوان احمر ذكره ابن البيطار
١٨٢	بمانية		وتظن ان صوابه بالغين من المفرة والعين
٣٠٥	اول مرثية قالتها العرب		لغة ضعيفة فيه وكذلك اسم الحيوان
٦٣	أولد بمعنى ولد	٧٥	فوعندنا المغار
	(الاواهاز) الحجاب اوهاز ومنهاها	٢٩٢	املاك جمع ملك بمعنى رئيس القوم
(٣٣) ٢٤٥ و ٣٣			(ابششر بنقششر) بصيغة المجهول : عوذوا
٤٣	ايام حمير		بالنشرة وهي رقية يعالج بها المريض
٢٧٦٤٥٢	أيد جمع يد	٨٩	والجنون ولم يذكرها اللغويون

٧٦	البلس شجر كالنتين	(٥٥)	ايول هو سبتنير
١٧٣ (٥٤)	الباق بمعنى الرخام	(١٦٤)	الباب ومعانيه
٣٢٧	بن واصلاهاو كتابتها	(١١٧)	البتع طول المنق مع شدة مفرزه
٣٨	البور جوهر معدني شفاف	(٣٤)	البدر بمعنى البادر
	الحجارة البلورية تصحيف قبيح للبلاطية	٤٤	برابط جمع يربط لآلة طو
٣١٢			براقش اسم كبة مشهورة ١٢٤ الى
٣٠٥	البناء (فنه هو الرياضة)	١٢٦	
٢٨٨	بنات نعلش: نجوم	(٧٦)	البرتقال
(٥٤)	البيهاء تصحيف قبيح لليهماء	٩	برج الثور
(١٧٤)	بهر حجرة واسمة	(٩١)	البرزية ضرب من الطنافس العجمية
٤٥	بواسط جمع باسطة وباسط	٧٦	البرقوق (ثمر)
(١٦٦)	البواع (حية) والبواعه مثلها	(٥٨)	البرنس بمعنى ما يقع فيه الرأس
(١١)	البؤرة المفرة وحفرة الكنيف	٢٣١	برهة من الزمن
١٨٥١٦٣	بيت بمعنى حجرة		الاجسام البسيطة هي الخالية من كل
٢٩٢	بيت الله المحل الذي يعبد فيه	(٢١١)	تركيب
٢٢٠	(تأبذ تأبيداً) مصدر غريب	٢٤٥ (٢١٦)	بشام شجر عطر عربي
(٧٥)	(التابكي) عنب	(٨١)	البصير بمعنى الضير
	التابوت ١٩٣ (١٩٨) (٢٤٥) تابوت		(البقران) نوع من الجزع وهو (البقراني)
	من حديد ١٧١ تابوت بسيط (ابي	٧٣٦٣٨	ايضا
١٧٢	ببساط) بالذهب اي مفروش به	(١٠)	البقة ومعناها
	تابوت بني اسرائيل ١٨٦ او تابوت العهد	٧٨ (٤٣)	البلاطة وتجمع على بلائط
(١٨٦)		٣١٢٦١١٥	(الحجارة البلاطية)
(٧٥)	التبوكي: عنب	(٤٣)	بلائط جمع بلاطة

تجانف ومنه قوله : يدخل فيه التحييف	متجانفا اي على شقه الواحد او جانبه
او على اي جوهس كان او كل ما يتخذ	الواحد ١٥٤ ١٨٥٦ (١٨٥)
من الجواهر بشبه الخلوقات ٠٤٤ يقال	التعالف ١٨
تمثال رجل او جارية ١٦٥ والمتنى	تحت لوائه يقال من باب الجواز (١٤)
تمثالان والجمع تمائيل ٦٣٢ (٣٣)	(التحييب) ومضاهما ١٠٢
تمحص بمعنى خص (١٥)	تحية الاسلام المصافحة ١٥٨
تملاً مطاوع ملاً (٢٤٨)	(تخاشيب) بمعنى الآلة المتحركة من ذاتها
(تناصل) يتناصل بمعنى تمل لم يرد في	١٠٢
الكلام لكننا نظن انها تصحيف	التخالف ١٨
تعاظل الشجر يتعاظر اذا اشبك	تخته كهله مي تركية معناها الفاسفس
بعضه ببعض وهو شائك (٢٦٧)	(١٠)
(٢٦٩)	التر ومضاه ٣٠٦ (٦)
(التنايب) جمع تنيبت وهو ما ينبت	(ترابيع) جمع تربيع ٢٤
من الاشجار بعد غرسه ٨٠	تردي مات ٣٩
تزر تشبه بالزرار بين واتنسب اليهم	التركية (لفة) ٣١٦ و ٣١٧
(١٢١)	الترمذي (نوع من الورق ينسب الى
(التنور) تسجر وقد ورد هنا مؤنثا وهو	ترمذ) ٣١٤
غريب وذلك ذهاباً الى معنى النار	(التسمية) وجمعت على (التاسقي)
١٦٨	مصدر سقي الزروع بالمضعف والتسمية
التنوم نبت معروف ببلاد العرب ٢٣١	أوان سقي الزرع كل واحد في نوبته
التهاويل الألوان المختلفة وزينة التصاوير	٧٦ و (٧٦)
والنقوش والحلي واحدها تهويل	التفاح الحامض التفاح الحلو ٧٦ ٦٦
(١٣٣)	(تماسك الرجل) اظهر الشجاعة ٢٠٠
تهدر تجري وتندفق بصوت ١٧	

(٤٤)	جراه جمع جرو	٢٢	تهمه واتهمه والتهوم واصله من الوهم
(١٧٩)	جراف تصحيف قبيح لجران	(٥٤)	تهماء فلاة لا يهتدى فيها كاليهاه
(١٧٩)	الجران جمع الجرن بمعنى الناووس	٣٧	توائم (در)
	جرائط جمع جريطة اي غاصة ومعناها	٢٥	(توماض) البروق مصدر ومض يمض
٤٣	خفاك غاصة بالماء	١٤	(توهام) مصدر وهم بهم
	الجرية المزرعة والقراح من الارض	(١٤)	توهيم مصدر وهم بالتشديد
(١٩)		٧٦	التين
١٤٤	الجربان جيب القميص	٣٩	تب امر من وتب
	الجرقي الحجر بضم الجيم منسوب الى	(١٨٤)	التريا (نجم)
٣٨	جرت مدينة في اليمن	(١٢٩)	التب ومعناه
(٦٩)	الجرحف تصحيف قبيح للجرحف	١٢٩ (٨٩)	التعبان الحية العظيمة
(٦٩)	الجرحق تصحيف قبيح للجرحف	(١٩١) ٤	(١٩٢)
(٧٥) ٧٤	الجرشي عنب	(٧٢)	التقال معناها
	الجرف تصحيف فاسد شنيع للجرن بمعنى		ثبتت النار ثقباً : اتقدت واثقب
(١٦١) (١٤٤) (٨٩)	الناووس	٤٣٦٢٥	النار وثقبها او قدحا
(٣٠٠) (١٧٧) (١٦٧)		(٢٠٨)	(التقب) السرب في الارض
	الجرن ويجمع على جرون وجران وهو	١٣٦١١٤٩٤٧	الثور (برجه)
	الناووس وصحف بصور عديدة	(١٩٣)	الجاهلية (زمنها)
	شبيمة جرف وجرف وجون وجور	(١٧٤) ٤	(١٤٦)
١٦١	وجوف وحوف الى غيرها	(١٤٦)	جيات جمع جبة جماعاً
(١٩٨) (١٧٩) ١٧٧ (١٦٧) ١٦٣		٢٦٣	الحيانة بمعنى المقبرة
٣٠٠		(٢٨٤)	الجباية لانعرفها العرب في بلادها
١٩	جروب تصحيف شنيع لجرن	١٥٨	الجحرة السنة الشديدة
	الجروف تصحيف مرغوب عنه للجرن		جر الاثقال عرفه العرب قبل الاسلام
		٣٠٥	مرفقحت

جوابات جمع جواب جمع مؤنث سالم ١٠	بمعنى النواويس (١٦٧) (١٧٩)
١٦٨ الجوزاب (طعام)	(١٨٧)
جزيرة تصحيف فيصح للجرن (١٧٧)	الجرن جمع جرن وقد صحفت بصور
٧٦ الجزر ووجوده في جزيرة العرب	مختلفة شنيعة منها الحروف والجرن
١٣٤ الجوسق بمعنى القصر	والجروب والجرور والجرن والجوف
٧٥ الجوف بمعنى الجرن فيصح	والجوف الى غيرها . والصواب
الجون تصحيف فيصح للجرن (٨٩)	الجرن ومعناها النواويس (١٦٧) ٣٠٩
(١٤٤) (١٦١) (١٦٢)	الجزع ١٦ ٢٩ ٢٧٤ الجزع الاحمر
٢٩ الجواهر صنوفها	١٨٠ الجزع الاخضر ١٨٠
١٠ الحاذق (الخل)	الجزع الساوي ٣٧ جزع بيت ابني
حول مكانه نحو بلا ابدله من آخر ١٠	موسى ١٨٧ جزع ظفاري ٣٧
الحادي صاحب الحية (١١)	الجش تصحيف فيصح للجش (١٥٩)
حبرات جمع حبرة وقد جاءت هناك انها	الجشن تصحيف مرغوب عنه للجش
١٤٦ مبطنة بالحرير	(١٥٩)
الحبشي (من الألسنة المعروفة) (٢٣٨)	الجص والجصة (١١) (١٠٤) (١٠٤)
(٢٣٩)	جفان جمع جفنة ٣٣
الحبل الرمل الاستطيل (١٨٠)	جلف يحلف ومهانها (٥٤)
الحنات ما تحأت من الشيء (١٤٩)	الجمت (٣٨) وهو الجمش ايضاً لغة في
الحد وجمعها (احداد) وهو البأس	الجمت ٣٨ والجمت حجر كريم
(١٦٩)	(٣٨)
(الحد) جمع حديدة (١٣٣)	جمة والجمع جمام (٨)
(حره بدته) : اذا ارتفعت درجة	جنبات المشرق جمع جنبية ٨٧
٩ حرارته	جنة الفردوس ١٣
حرب داحس ١٨٤ ٢٢٩ حرب النجار	الجواب بمعنى الجوابي جمع جابية وهو
	الحوض ٣٢

١٥٦	(١٨٤)
الحفات الدقاق من كل شيء من حفته	الخرج جمع حرجة وهي الغاية (٥٣)
١٤٩ اي دقة	(المرجف الحنون) هو الزيج العاصف
(حفيد) بنى قصرأو (سغد حفيداً) أقام	الذي يسمع صوته ٦٩
١١٧٦٣ انامة	المرجة الغاية وجمعها حرج وحراج
(٣) الخفدة : الخدمة	واحراج (٥٣)
٣ الخفود الاقامة	حرص على الشيء تمسك به كل التمسك
الحفي صوابه الحفا بالقصر والالف هو	١٦٦
المشي بلا ملبوس في الرجل (١)	الحرف تصحيف فاسد للجرن بمعنى
١٤٩ الحقب مقدار سنه	الناروس (١٦٧) (١٨٧)
(حقف تحقيفاً) زاد الاحفاف مادة	(الخروم) جمع حرم بالسكسر وهو
(١٦٤)	شجر كما في محيط المحيط لكن لا
الحقل قطعة من الارض طيبة يزرع فيها	وجوده في كتب اللغة واعله تصحيف
٣٣ وهي القراح ايضاً	الضمم بكسر الضاد وجمعه ضرورم (٢٢)
الحلة ازار ورداء بارد أو غيره	الجزن تصحيف شفيف للجرن (٢٠٠)
ولا تكون حلة الا من ثوبين او ثوب	٩ حزيران (يونيو)
له بطانة ١٤٧ - (٢٨٣)	٧ (حساب) اليزن جمع حاسب
حمر الرجل تحميراً تكلم كلام الحبيرين	٥٨ (الحبيب) بمعنى المحسوب
٣٩٦٣٩	الحسيس القليل والصوت يحس به ولا
(الحش) بمعنى الجمشت لحجر كريم	معنى له هناك (٥٠)
(٣٨) غلط ظاهر	الحش البستان والمنعوط ١٥٨ - ١٥٩
حمل النساء حبلهن ٨ الحمل (برجه) ١٢	حشاش الارض تصحيف شنيع لحشاش
(٩٠) حمة عين ماء حارة	الارض (١٥٨)
(حمة) من حمقات الاعاجم اسم مرة	لحطمة (بالضم وبالفتح) الدنة الشديدة

٥١ والخراب جمع خرب ويقال فيه	١٥٨ من حمق (كعلم) حماقة
١٥ خروب	الجميري الجميرية (٢٠٧) ٢٤٨ (٢٤٩)
الخرايط جمع خريطة للمكيس توضع	٦٢٣) ٦٢٦ (٦٢) ٧٩٤٧٠
فيه القداح او نسوها (٤٣)	١٠٣) (١٢٣) ١٣٥ ١٤٣
الخراب المنقب (٥١)	١٤٨ ١٤٧٤) ١٨٢) ٢١٠٤
(الخرص) ومعتاه (١٦٣)	٢٤٨) ٢٤٨) ٢٤٩٤ (٢٤٩)
(خرص تخريصاً) (١٥٤)	٣٢٨ (٢٥٠)
الخرصة القرط بحبة واحدة ٣٧	(الحنون) ورد نعتاً للخرجف وهو
(الخرصين) ٢١١ (٢١١)	الريح الشديدة ٦٠
الخرق بمعنى الجرن خطأ قبيح واما بمعنى	(حنيفية) موهنت حنيفة بمعنى حنيف وهو
موضع يجبل فيه تابوت الميت في	من كان على دين التوحيد وسبق
سرب او مدفن فحين ١٦٧ (١٦٧)	الاسلام (٢٣٨)
١٦٨ (٢٠٠)	(حوى الدار) : رقاها من الاذى
الخروب جمع خرب (٧) (١٥) (١٩)	٣٠٦
خروق او كوى جمع خرق وكوة	الخير : الجانب في العبارة المذكورة في
٨٧	٣٩
(خروق نوا؛ يس) جمع خرق وقد	حيس تصحيف فيبيع للحبيب (٣٨)
تقدم شرحه . وراجع خرق ٨٠	الخبشي (الخبز) تصحيف شنيع للحجر
١٦٧	الجرقي (٣٨)
خشاش الارض ومعناها (١٥٨)	الخارصين الخارصيني (٢١١) (٢١٢)
(الخشب) بمعنى العصا ٧٩	(٢١٣)
الخشن تصحيف قبيح للخش (١٥٩)	الخافقات والخافقان ٢٠٦ ٢٠٦
الخط الجميري هو المسند ٣٢٣ وراجع	(القدر) بيت المترهب ٢٩٥
المسند - والخط الزنجي (٢٤٩) -	الخراب : الموضع الذي ذهب عمرانه

٢٩٨	والخط المصور هو الميرغليط ويسمى أيضاً الدمنة	
١٨٨٤١٣٤	الدمى جمع دمية	بالمسند راجع هذه السكامة (٢٤٨)
٢٩٨	الدمنة تصغير الدمنة	٢٥٧ خطية رماح معروفة
١٨٣	الدهر	٧ الخفاء مصدر خفي
٧٥	الدوالي	٧٦ الخلاصي معناه
١٨٥ و ١٨٣	دوحة الزيتون	٥٣ نمط شجر
١٣٠	دور جمع دار ومعناها	(خنازر) جمع خنزير وقصر لضرورة
(٧٧) (٧٦)	الدولة (معناها)	٢٢١ الشعر
٥٣	الدموم شجر	٧٦ الخوخ الاصفر (٧٥) والحميري
١٤٦	ديباج ثوب	خور خطأ واضح بمعنى جرن (١٤٤)
(٤٢)	الديرق تصحيف الدرغ وذلك قبيح	(١٧٧)
(٧٤)	(ديس العنز) عنب عراقي	٢٢٩ داحس (حرب)
٣٢٧	(ذ) هي ذو في اول وضعها	٧٦ (الدارياح) شجر
	ذراع . وردت مذكراً مرة ومؤنثة مرة	٩ الديران (بجحمان)
٤٢	اخرى ٥٣ ، الذراع التسامة	(١٨٥) دخل (فساد)
(١١٣)	الذراع الهاشمية	٧٥ (الدرنج) شجر
٢٤٢	الذعن (الذعين)	(٧٥) (الدرنج) شجر
٣٢٧ (٧٧)	ذو	٤٢ الدرغ (صلاح)
٧٥	الرازي عنب	درمنه واسيدلفظة فارسية للشفاة (١٧١)
(١٧)	(الرائغة) نخلة	دروع الروم ٢٥٧ ، الدروع السوابغ
	(الرب) بمعنى الكبير (٧٦٤) ورب	الماغضة ٢٥٥ ، الدروع الفارسية ٢٥٧
٥٦	مأرب اي صاحبها	(١٨٥) دغل (فساد)
٤٤	ربائط جمع ربيطة	٥٨ دقل شجر
٧٦	الرتح شجر	١١ الدلو

١٦٤	(الرسالة) بمعنى بهثة النبي	رحاحة ايدينا بمعنى راحة ايدينا تصحيف
٧٠	الرضام : الصخور العظام	قيح جداً (٣٠)
	الزغم ويقال : برغم انوفها او انفها	(الراحة) الفسالة ومنها راحة الايدي
٢٩٢		والظاهر ان النساخ لم يفهموا هذه
١٤٩	الرفات	الكحة لدم ورودها في المعاجم
	الرقم السبابة جمع رقيم وهو الزبور ايضاً	المأثوفة ، اللهم الا في لسان العرب
٣٠٤	وجمعها زبر	وتاج العروس ولذا صنفها تصحيفات
	(الرمادي) عنب (٧٤)	شنيعة يخلف بين راحة وراحة
٧٦	الزمان وجوده في جزيرة العرب	ورضاخة ورجاحة وزجاجة الى غيرها
٦	رحقه : لثقه	(٣٠) (٦١) وقرأوا : « راحة
	الروض	ايدينا » : راحة ايدين ، وراحة
(٤٧)	(الزومي) عنب	الدين كما في (٣٠) و (٦١)
(٧٥)٧٥	الريازة هي علم البناء	وهناك تصحيفات آخر شنيعة غير
٣٠٥	الرياضيات ووقوف العرب عليها	هذه . فلينبه لها .
	(الرئيس) نخل (١٠٤)	الرحمان . كان يكتبها الاقدمون الرحمن
١٨٢	زاهد	على الطريقة العبرية . وهناك غير
١٦٤	زاول الشيء	هذه اللفظة حذفت منها الألف
٣٧	زبر جمع زبور	١٤١
١٩٦	الزبرجد جوهر كريم	الرحمن كتابة قديمة للرحمان
	الزبور كتاب داود . وما يكتب على	الرخام حجر صلب ٨٠ وقوله (حجر
٣٧	الصخر كالرقيم	من رخام) غريب ٢٤ والقطعة
	زجاجة في ايدينا بمعنى راحة ايدينا	رخامة ٧٩ والرخامة المسطوحة :
(٦١)	غلط شنيع	ما بسط ظاهرها وملس ٢٥ وقد
	الزراد صانع الزرد وهو الخلق والمراد	تكون رخامة واحدة صفيحة ٢٥

الى يومنا هذا ومنه الصامط ابي	هنا الثوب المنسوج من زرد الحديد
٤٥ الصامت	٢٢٨
(السياح) الكثير السباحة (٤٥)	الزربية البساط المخمل من صنع اهل
(١٧٢) (سبطه بالذهب)	فارس او من اخذ عنهم ٩١
السجد تصعيف شنيع للسجل (٥٨)	الزروحة ومعناها (١٧٦)
(٥٨) السجل الدلو العظيمة	الزرنينخ (٢١١)
(السينجل) المارة وهذا دليل على ان	الزمرخ: الثشاب (١٨)
السينجل وصف ثم اطلق على الموصوف	الزمرذ حجر كريم ١٩٦
٢٥٢ وهو يؤيد رأينا ان اصل اللفظة	الزنك هو التوتياء (٢١١) و (٢١٢)
Sexangulum اللاتينية	الزهرة سيار معروف ٧ و ٨ و ١١ و ١٢
ومعناها «ذو ستة جوانب او ست	الزواخر جمع زاخر وهو البحر الكثير
زوايا» راجع ما كتبناه في مجلة	الماء ٢٢٧
المشرق البيروتية ٦ : ١٥٥ و ١٥٧	(الزيادي) عنب (٧٥) ٧٤
٥٩ الى ٤٥٢ السد	الساج شجر ٣٠٦٦٤٥٤٢٢
سدر شجر والواحدة منه سدره بالهاء	سارية من رخام ٢٠٩
(٢٨٢) ٥٣	(ساط بالذهب) (١٧٢)
(١٥٩)	الساعة المائية (١٦)
٥٤ سراب	(التقية) وتجمع على تساق مصدر
(٢٧) ١٨٥ (٢١٢)	سقي المضعف وهي أوان سقي الزروع
١٣٧ السريال	كل واحد في نوبته ٧٦ و (٧٦)
٢٣٨ السرياني (اللسان)	(السامح) الكرم الكثير العطاء ٤٨٠
(٣٧) (الساوي) (جزع)	(السامر) الفامر او غير الامر ٥٢
٣٨ (السواني) (جزع)	(سماط بسماط) بمعنى صمت يصمت
٧٦ (السفرجل) وجوده في اليمن	والسكمة معروفة عند العراقيين

٢٥٨	الطويلة	١٩٨٤١٦٩	السط
(السواعد) جمع ساعد بمعنى ساعد من		٧	(سقاء) بمعنى بئر يستقى منها
٢٥٥	حديد	٣٠٧	السقاية الصهرنج
السواني جمع ساقية للريح التي تثير الغبار		(٥١)	السكن اهل الدار
(٥٢)			السكينة من اصل عبري وهي في هذه اللغة
سراقب جمع ساقية وهي تصحيف قبيح			« شخينا » ويريد بها العبريون :
(٥٨)	للساقية		حضور الله حضوراً روحانياً وقد
السواقي جمع ساقية وهي جدول ماء			يتجلى هذا الحضور تجلياً يتنا بعلامة
٥٢	صغير		حسية كالنار والحجاب والنور (عن
السور الحائط العظيم يبنى حول المدينة			مطلة الاسلام) وراجع ايضاً نهاية
٢٢١	حماية لها		ابن الاثير (في مادة س ك ن) ١٨٦
السوق محل بيع البضائع ونحوها ١٣٠			صل السيف : اخترطه (٢٨٥)
(سوتى) تسوية بمعنى ينى ١٢٨ ٢١٦٦			السلام (بالكسر) الحجر ٨٠
(٤٥)	السياح الكثير السياحة		السليط : السرج اودهن السهم ١٦٨
السيان تصحيف قبيح للبيسان (٧٥)			السلام بمعنى المدوغ (٨١)
(اليسان) ضرب من العنب ٧٥			السام (بالكسر) جمع سم كالسموم
٤٥	شاحط بمعنى مبتعد		١٤٩
(شاس) اي شانس بمعنى ناظر بمؤخر			السمر جمع سمرة وهي شجرة شائكة (٥٣)
(٤٦)	عنه تكبيراً		سملق قاع منصف ٢٦٣
(٤٦)	شاك بمعنى شائك		(سمى تسمية) قال : بسم الله الرحمن
(١٨)	شالت نعامته : مات		الرحيم ١٦١
(٤٨)	السامخ العالي		سناه تسمية : سهله وفتحها (٨١)
(الشامي) عنب (٧٤) ٦ (٧٥)			السهولة جمع سهل ٢٤٧٦٢٢٨
(١٧٢)	(شبط بالذهب)		السوانج جمع السابغة للدرع التامة

٤٣	ناراً على جبل	٢٩٠	شخص بمعنى امرأة
٦٩	صرصر (ريح) شديدة	(٢٨٥)	شدة نقه
١٦	صبروح جمع صرح		الشذر : الخرز يفصل به بين الجواهر
(١٩٩)	الصعلوك وجمعها الصعاليك ١٨٤	٣٧	في النظم . واللؤلؤ الصغير
(١١٥)	الصفاح	٢٤٢	شرجع : تابوت
٩	الصفة وبروى القضة او القصة	١٧٨	شرفات الايوان
١٩٥	صفيحة من نحاس	٢٦٠	الشرق
٩	التياب السكروي من شنيع التصريف	٢٤٤	شروق البلاد
(١٩٢)	صكة عمي معناها	٧٦	الشقائق زهر معروف
(٢١٦)	صم الجنديل	(٢١١)	الشك : الزرنيخ
٢٥٧	الصمصامة	٩ و ٨	الشمس
(٢١١)	الصناعة [الكيمياء القديمة]	١٨	شهشاه الملوك
١٤٧	صندل	١٢٦	صاحبه الجيش قائده الاعظم
٢٥٣	صنم من نحاس ٢٤٨ صنم المغارب	(٤٨)	الصافح الغافر
٣٠٧	الصهرنج	١٣	(صالى الشيء يصاله مصالاة)
(٢١)	صهيب	٣٠٦٦٥٣٦٣٤ (١٣)	
(٥٨)	الصومعة	٣٧	صباح جمع صبيح
٢٠٨	صوى الاعلام	(٥١)	(الصليحة)
٥٧	(ضارب يضارب)	٢٢١	الصدف منقطع الجبل او ناجيته
٤٦	ضهر		عصف صراء تصهف مرغوب عنه
٨	الضرز	(٤٤)	لغض ضراء
(٧٥)٧٤	(الضروع)		ضرب بصرب (٥٥) والصبربة معانيها
٢٢	(الضرووم)	(٥٥)	
(٨١)	الضريير		الصرخة اذا اراد احد الصرخة اخرم

(٢٧٥)	التك ومعناها	١٧٤	طاعون
١٨١	العنيق	(٧٥)	الطائفي عنب
(٧٤)	المعجمي (عنب)	١٨٣	طبق المغارة
٢٥٤	المعجمي المنسوب الى المعجم	٦٩	طعطعتهم
(٧٤)	المعجمي (عنب)	٦٩	طعون
(١١٥)	المد	٥٣	الطزفاء
٩	عذاة التسم طيب الهواء	(٥٣)	الطلع
١٠	عدم يعدم	٥٠	طلسمان
(٢٠٧)	المدنانية اللعة	(٦)	طلع البلاد
١٦٣	عذيتان (حلتان)	٣٨	طمر
١٢٤	عراد	١٦٥	طنبورة
(١٨٤)	العراعر	(٦)	(الظبر)
٣١٦٦ ١٥٤٦ ١٤٣	العربية	٢٩٢٤٢٦٢ (٢٣٣)	الظلمات (بلاد)
٥٣	العرج	(٤٤)	عابط
(٢١١)	المرادين تصخيف قبيح للقصدير	(١٩٥)	العائق العذراء
(٢١١)	المردين تصخيف شنيع للقصدير	٢٩١	عادية
١٦٥	عرطبة	(٢١)	عاط
٢٢	المرعر (٢٩) عرعة	لم	عائشه (عاش معه او في عهده . لم يذكرها اللغويون الا انها قياسية .
عرف جبل (٣٩) العرفة (٨٥) عرفة			راجع ١٥٠ (١٥١) وراجع تعائش .
٣٩	جبل		(١٥١) فقد وردت في كلامهم .
٥٤٠٥٣	العراء	(٤٤)	عائظ
٢٠٨	العرينج	(٤٤)	العبري (اللسان)
٥١	العز	(٢٣٨)	العيب ومعناها
(٥٥)	عزب	(٧٩) و (٨٦)	

١٦٦	عبي	٢٤٢	عزون
(٢١)	غابط	٣٨	المساري (٣٨) المشاري
١٧	الغار بمعنى المغارة الصغيرة	٢٩٩	البشة
١٩٧٦ ١٩٥٦ ١٥٩		(٣٨)	المسقي
٥٢	الناصر	(٧٩)	المصا
(٢٤٨)	القامضة (العلوم)	(١١٢)	عصام
(١٨)	غبط	٧٩	المصاة
(١٨)	غثل	٥٥	عضاد
١٤	التشير	٧٥	المضاه
(٠١٤) ٦ (٥٥)	الغرب	(٢١١)	عطارد
(٣٩)	غرفة جبل	٦٩	عقبة الليالي
٢٤٤	غروب البلاد	٥٠	(العقر) شجرة
(٦١)	غسالة ايدينا	٣٨	المقيق الباني
١٤	الغمام	٥٣	(العب) ٥٣ (علة) ٥٣ (طوب)
(١٩٧)	غضف ضرا، ٤٤ غضف المرد	١٤١	عليه
(١٩٧)	غضن	٤٣	عمدكم (١٥٢) عمدكم (١٥٢)
١٧٩	غطاية الموتي	٥٩	عمود
(١٦٥)	غنى	١٥٢	عميدكم
١٥٤	الغوة	٢٢٧	عن
(١٢)	غيرة	١٧٩	عنب
٧٦	الغيل	١٥٤	العوة
	الفاحة وتجمع على فوادح وهي البلية	٤٣	عيان
١٢	العظمى	(٧٥) ٧٤	العيون
٧٦ ٤٧٤	التمارسي	(٧٥)	عيون البقر

الفارغة	٣١٦ (٢٦٤)	الفارغة اسم فاعل من قرظ الادم :
فائضة جميعا فوائض منها (٢٠٤)		دبقه بالقرظ (٤٤)
الفضة منها (٨٩)		القارورة وتجمع على قوارير ٧٥
الفجار حربها (١٨٤)		فاصمة وتجمع على قواسم ١٢
(الفصمي) منها ٨٢		فاصمة الظهور البلية العظيم ٤٨
(الفراعن) كالفراصة جمع فرعون ٢٩٣		قامط ٤٤
فرد رجل اي رجل واحدة ٧٨		فائف ١٩
الفربي (خبز) ١٦٨		القبة وتجمع على قباب وهو البناء المرتفع
فري الارض منها (١٩٨)		فوق بناء آخر ويكون مستدير الشكل
الففس دووية قبيحة الرائحة (١٠)		(٣٥)
الفيسفام منها وما وقع فيها من		القبور جمع قبر . والقبورى المنسوب الى
التصحيفات ٢٩		القبور والقبوريات ما يكتب على
(الفسح) الفرجة او الفسق (١٢٦)		القبور من اخيار وتاريخ وذكرى ٣
فصل قول (٢٧٨)		و ١٤٣ (١٦١) ٣٠٩ وباب
الفضاء ١٦٤		القبوريات ١٤٣ والاخبار القبورية
فعليل وفلمين ومجبرهما في العربية (٥٩)		١٩٤ والذهب القبورى ١٢٧ والزبر
(ففح) شطه من الكروم ٨٠		القبورية ١٩٥ والمساند القبورية
فلح الارض : شقها ٨٠		١٤٣
الفلزات المعادن (٢١٢)		القدر (بالكسر) ١٠ و ١١
الفناء ٣٩		القدار ١٤
الفهلوية لغة (٢٦٤)		القدام ١٤
الفوادح جمع الفادحة ١٣		قدما العرب (٦٧)
الفبول جمع فيل (٥٤)		القمرح ٤٣
الفقادحة وتجمع على قوادح (١٢)		القوام ٢٩

٨٠	(قلع) غرس كرماً	٢٦٣	(قرحة الملوكة)
(٢١١٠)	القلبي الرصاص	(٢٦٢)	قرقوت الحمامة
١٠٩	القمرء	٤٦	قرناس
٤٣	القنا	٢٩	(قريم) : اي نقوش
(١٢)	القوادح جمع القادحة او القادح	(٢١١)	القرذير
٧٥	القوادر	(٢٩)	القسبان
١٢	قواسم الاصل	(٢٩)	الشفيشان
٣٠	القوس	٥٠	قشة
٥٤	(قبال) جمع قبال	٣	قصدع اياها
منه	(قيد العرش) : زينه وحلاه	التصدير وجاءت بصورة القرذير والمردين	
٦٣	قيدته بذر وياقوت وبالتهبر	(٢١١)	والمرادين
٢٣١	القيصوم نبت عطر	١٠٤٤٢٩	القصة
	القبيل الرئيس دون الملك الأعلى من	٢٤٦٤٧٣	قصور
	ملوك حمير ويجمع على قبال ولم	٦٦	قصوى
	يذكره اللغويون ٥٤ وقبول ٥٤	٢٥٨	قضاما
	وورد القبيل في ٦٠ (٢٦) ٥٦	٣٠٦٤١٦	(قطارة)
	والقبيل ذو شرح ١٧ والقبيل المنوج	١٢	القطب
٦٣٥		(٥٥)	القطر
(١٦٥)	القينة الجارية المغنية	القطر خير الاقطر يحتمل معنيين الاول	
٥٤	القبول	ان الاقطر جمع قطر المضموم وهو	
(٥٤) ٥٣	الكباث	البلد ويحتمل ان يكون جمع القطر	
(٥٤)	الكتان نبت ينخذ منه ثياب (٥٤)	٢٠	بالكسر وهو النحاس
(٥٦)	والكتان بالضم وبثديده	١٧٩	قطعة عنب
	الناء دوينة كريمة الرائجة هي	(٤٣)	قلائط

اللاخط : المسرع ٤٥ (٤٦) اللامط	الفاسف عند بعضهم والبق عند
الطاعن بالرمح ونحوه ٤٦ اللانط	المصريين ١٠
اسم فاعل من لاط الشيء بقلي	(كرد) : عجن ٨٢
حبيب به والصدق ٤٣ (٤٦)	الكرد : جبل من الناس مسكنه في
لام بمعنى الهم ٢١٤	شمالى العراق وهو قديم (٧٥) ٨٢
لاوص الرجل ملاوصة : لمع من خلل	والواحد الكردى والكردى بلسان
باب ونحوه ولاوص اليه : نظر	اليانين المعين ٨١ واللغة الكردية
كانه يختل ليروم امراً ولاوص	من اللغات الآرية ٣١٦
الشجرة : اراد ان يقطعها بالفأس	الكردى (١٦٤)
فالتفت يمنة ويسرة كيف يأتيها	الكرف جمع كريف وهو الصهرج تحت
وكيف يضربها (١٥٩)	الارض ٤٤ (٩١) ١١٥ والكريف
البيخ شجر ٢٢	٣٠٧٦٤٢
ليد اسم نسر ٢١٥٦٢١٤ (٢١٦)	الكسر كسر العرم ٥٣
لحم البقر واكله ١٠	(كسح) : ازاح ١٨٠
اللدبع ويسمى السلم (٨١)	الكظم : مخرج النفس ١٦٧ والكظيم
لطاظ معناه (٤٥) اللطاظ معناه	المكروب (١٦٢)
(٤٥)	الكاداني (٢٣٨)
(اللهب) وهي الكوى جمع خجة بالضم ٢٥	(كلل الشيء) : زينه وحلاه . ومنه
٣٠٦	كلته [بلقيس عرشها] بجوهر وفريد
الروح : حجر او نحوه عريض يكتب	٦٣
عليه ١٧٢ ٦ الى ١٧٥ و ١٨٧ الى	٧٦
١٩١ لوح من رخام ١٨٦ ٢٠٨٤	الكبرى
٧٦	الكى بمعنى الملك (٥٤) وتجمع على
اللوز	كيمان (٥٤) وقد تشدد الياء
لينة معناها ٥٨ (٥٨)	الضرورة . . . ٥٤

الأكلیل

۳۹۵

۵۸	مسند	(۹۵)	مرامر (الصفاح)
۸۹	المسحور	۲۶۲	مرثیة تبع صیفي
۱۴۰	مسخ ناس قرودة	(۱۸)	مرآة جمع مرزبان
۴۷	مسرحة	(۸۱)	(مرآة) منقحة
۲۵۸	مسرودة	(۵۶)	مرسن
	(المسند) : الخط الخیري وقد جاء بمعنى الخط المصور ۱۶۲۶۰۱۶۶۶۰۱۲۶۱۱۳۶۱۱۳	۷۱۶۷۰	مرکبان
۶۱۵۷۶ ۵۵۶ ۱۴۶۶۱۲۵۵۶۱۱۷		۴۳	مرمر ۸۰ المرمر ۱۶ مرمریة
۶۱۶۲ الی ۱۶۴ و ۱۷۰ ۱۷۳۶		۱۴۵	(مرملة) ووهناها
۶۱۷۸ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۶ ۱۸۷۶		(۱۸۴)	مروجہ
۲۴۸ (۲۵۰) ۲۹۴ ۳۲۷		۶ و ۸ و ۶	المریخ
حرف او حروف المسند ۶۶ (۱۴۱)		۱۴۹	ریخ مریضة
(۱۴۳) باب حروف المسند		۱۹۳	(مزبلة)
۱۴۰ - قراءة المسند (۱۴۳) - قام		۱۶۵	مزمار
المسند (۲۴۸) کتابة المسند (۲۵۰)		(۱۱۵)	المساج
و جمع المسند مساند ۶۵ (۲۵۰) مساند		(۱۱۳)	(مسارب)
حمیرا ۱۴۱ - مساند الیمن ۶۱ -		۱۳۰	المساک
مسند یحقل قتاب		۶۶	مساند
مسیر		۱۵۹	مسبعة
مشارب		(۴۴)	مسنعات
المشارق ۲۲۵ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۳۲		۷	المسجد ۱۵ المسجد الجامع
مشاہیر		(۱۱۵)	مسجة
مشاعب		۱۸۵	متبیل
المشتري		(۱۸) ۶ (۴۶)	المسترد
مشرق ۲۹۰ مشرق الارض ۲۶۵		۲۸	المستزاد
		(۴۴) ۴۴	(مستفعات)

(٢٥)	(اللبين)	٨٠	مفاح
٢١٩	(ملحد) اخدوداً	١٩٤	(المقار)
٧١	ملحمة	(٣٣)	١ (مقاومة): جمع مقعر
١٩٠	ملعبة	٢٢٧ و ٢٢٥	لتناول
١١٥	الماشق	٤٩	المقتر
(٢٩)	مرد الخراج	(١٠)	المقر
(٢٦٧) ٤ (٢٦٦)	مناجد ومناجد	٣٠٦ ٦ (المقرانة) ٦ ٣٠٦	(المقران) ٣٠٦ ٦
(٢٣٦)	المنار	(٤٤)	مقرب
(١٧)	(مناهب)	(٤٤)	(مقزبات)
١٨١ ٤ ١٨٠	منبر هود	٢٦٢	(مقرقرة)
٢٢	(منشرة)	٢٩	(المقرمة)
(١٦٣) ٢٩	(منطق) بالعود	٥٣	مقاسم الماء
(٢٦)	المنقل	١٠	البيوت المنفضة
١٣٠	منها	(١٤)	مقربة
٧٨	مهمودة	٧٨	مقاعد القبول
(٤٤)	مواخط	٢٩٢٤ ٥٧	(مقاول)
٤٤	مواخط	(٥٤) ٥٣	المقل
(٥٥)	الموثبان	٦٣	(المقلاب)
(٢٩)	مورد الخراج	(٨٧)	المقلات
٢٩	مؤزر الخراج	(٢٣) ٢٥ (٢٥)	(مقل من الساج)
(٢٢)	مؤشرة	٣١٢٤٣٠٦	
١٦٥	موضوع	٤٣ (٤٢) (١٥)	(الملاحك)
(٧٧)	(ميانه) بمعنى ماواته	(٧٥) ٧٤	الملاحى
(٦)	(ميداعة)	٦٧	(ملازب)

١١١	(الثقي)	(٦)	(ميدعة)
(١١١)	(الثقي)	(١١٤)	ميفعة
(١١١)	(الثقي)	٥٢	نابط
١٠٩	النصاب	٩	الناحية : النية
(١٠٨)	الضاج	٥١	نار اليمن
١٦٨	النضج	(٥٣)	ناش فلان فلاناً
	(نطقه) بكذا تنطقاً زينه به . وهو مأخوذ من ان الاقدمين كانوا يزينون مناطقهم بالحجارة الكريمة والجواهر النيسة وهذا الامر كان معروفًا في العراق الى عهد غير بعيد اي قبل نحو ثلاثين سنة . يقال : نطق بالرخام ٦٠ ونطق بالدر والجواهر ٦٨ ٣٠٣ ٣٠٣ نطق بالكروم ٧١	١٢٥	ناصر
		١٣	ناغى بناغى النجم
		٩	(نامس)
			الناؤوس (٦١) (١٩٨) والجمع
		٣٠٩٦١٧٩	النواويس
		(٥٢)(٤٤)	نائط
		(٣٤)	النبت والنات
		(٥٤)	النبيق
		(١٠٣)	النبو : كالنبوة
		٦٤	نبحارة
		(٢١٣)	النحاس الاپض
		٢٠	النحل
		(٢٠)	الاخل
		(١٦٣)	نذير
		٢٢٧	النحاس
		٢٣١	نور
		١٦٨	نصص
		٧٥	(النثاني)
٣٧	(النقي) اضرب من الجزع	(١١١)	(الثني)
٣٠٩	النقوب جمع نقب		

الميرغيف الكتابة المصورة ومماها	التيمة : كسفينة ، طعام القدام من
العرب المسند وهو غير المسند المعروف	سفره نقله الجوهري قال ابو عبيد
اي الخط الحيري (٢٤٨) (٢٤٩)	القدام : القادمون من سفر . ويقال
هينحة صوت خفي (٢٣٩)	القدام : الملك . اذن فتية القدام
الواد بمعنى الوادي ١٦٦	طعام القادمين من السفر ١٤
(الوادي) ، بتدويد الياء ، ضرب من	الملك شجر (٥٤)
العنب (٧٥)	(النواس) عنب (٧٤) وهو (النواسي) ايضاً
(واهز) معناه (٣٤)	(٧٤) (٧٥)
وثب بمعنى جلس ٣٩	النواصف الخوام (٥٧)
وجاهة الايدي بمعنى راحتها وغسلتها	(نومي صرة) (٧٦)
تصغير فييح للردفة (٦١)	فيسان شهر ١١
وجوه الارض احاسنها (٢٧٢)	النيكل معدن (٢١١)
وحى الذبيحة يحيا معناه (٢٠٤)	المانف من الجن ٧٩ (هاذاك) بمعنى ذاك
الورد وجوده في اليمن ٧٦	للبعيد غريب (١٩) هار بمعنى هائر
وشاح (٤٥)	(٤٦) هاض فلان العظم : كسره
الوعس والواعس (٣٤)	بمد الجبور ١٨
(الوعز) (٤٨)	١٥٩ (هجادي) نبات احمر
وفائظ جمع ٤٤	(هده) . كتبها مض الجبهة مشددة اللال
الوفد (٨٠)	المهملة وهم يريدون « هده » مؤنث
(٣٣) (٣٤)	« هذا » ٣٢٧ (هذاك) بمعنى ذاك
وهين (٣٣)	١٩ للبعيد وهو غريب
ياقوت ٣٧	هذه ٣٢٧
(اليانعة) (١٧) ٢٦	١٦٨ (المرسي) هو المريسة
١٤ (بنحة)	(٢٧٩) (الجسم السبطه)

(٧٦)	يوسف افندي	٤٣	بلا بط جمع بلا بط
-	يوم الجمل (٧٤) - يوم ذي قار -	٢٥٧	البرعشية السيوف
(١٨٤)	يوم حرب الفجار (٢١٨)	٢٥٧	السيوف البانية
٢٢٩	يوم قراقر (٢١٨) يوم الهباءة	٥٤	بهاء
***		(٢١٣)	اليهودية



فهرس سادس عشر

للامثال والاقوال الماثورة *

٤٠ و ٣٩	من دخل ظفار حمر	اذا خيراً اختار انا اختار منك النافية	يا عيوف (٢٣٨)
٥٣	ودووه	ان الحديد بالحديد يفلح	٨٠
٢٩٤	لا مذهب من وراثيا	تدان بما تدين	٢٤١
(٢٨٣)	لا يلا قلبه شيء	دلت على اهلها براقش	١٢٦
٢٥٠	ليس وراء هذا مذهب	ذي ظفر ذي يحميره	(٤٠)
(١٢٦)	وعلى اهلها براقش تحني	فلا بتكاف احد المضي متغلفلاً فيعطب	٢٥٠
(١٢٦)	وعلى اهلها تحني براقش	فهو على ان يتعدى به ان اتته	١٠
(٢٧٢)	وبل للعنزول عليه من النازل	ما يرى عليه قصور	٢٤٦



✽ وصف نسخة الأكليل التي في خزانة القائيكان ورقمها ٩٩٢ ✽

مخطوط حديث (كتب في سنة ١٣٣٤ هـ) منق على كاغد اوربي ثخين
حنطي اللون فاتح . طوله ٢٩٦٥ سنتيمتراً في عرض ١٩٦٥ وقياس المكتوب
من الورقة ٢٠ سنتيمتراً ، الى ٢١ في عرض ١٣ الى ١٥ سنتيمتراً وفي كل
صفحة ٢٢ سطراً . والقلم نسخي حديث ضخم الحرف سهل القراءة . وعناوين
الفصول بالحجرة . وفيه بعض الحركات وقد رسم التنوين في اكثر الاحايين .
وكذلك قل عن الهمزة ، لكن من غير قاعدة مطردة . ورسم الكلم مبي
وكثيراً ما رسمت الألف الهائية الصورة بالفاء . وبالعكس . فقد جاءت
« ابا » بصورة « ابي » وكثيراً ما رسمت التاء المربوطة تاء مبسوطة . وخطب الكاتب
رسم الضاد بالظاء . وبالطاء في مواطن عديدة . واغلاط الصرف والنحو متوفرة
وصور « ذو » بهذه الصورة في جميع حالات الاعراب . واسم كان ورد منصوباً
وخبرها مرفوعاً او مجروراً . وجاءت الف الفذل في غير موضعها . فقد جاءت
« ابوكذا » بصورة « ابواكذا » و « ذوكذا » بصورة « ذواكذا » . الى غير
هذه الزلات والنفوات والاهام .

وفي بعض الحواشي تعليقات بخط الكاتب نفسه . وعلى بعض الكلم يرى
مكتوباً « كذا » او « هكذا » .

والتجليد جديد شرقي كله مقوى والكعب سختيان احمر . وعدد اوراقه
٥٢ ومرقمة بالآلة الى ٤ ثم بارقام افرنجية بقلم الرصاص الى الآخر . وينتدي .
النص في وجه الورقة الثالثة وفيها عنوان الكتاب . وفي ظهر الورقة ٣ ينتدي .
نص الكتاب بالبسالة على مألوف العادة .

ومصدر المخطوط يمني وكان من جملة الحصة التي حصل عليها الناجر الايطالي
كابروتتي Caprotti في صنعا . وكان قد اشترها له الاستاذ غير يفيني Griffini
وبرجال من ميلان (ايطالية) واهدت الى الخزانة الانبروسية وكان يومئذ

رئيسها السيد راتي Ratti (وهو اليوم البابا بيوس الحادي عشر) وهذه الحصة
الاخيرة كان قد اشترها ايضاً رجال من ميلان واهدبت الى الأب الاقدس بعد
اعتلائه عرش البابوية .

ويتنهي المخطوط بما يأتي نصه بحروفه واغلاطه ورسم هذه الادغام :

« تم الكتاب واست احصى فضل من اولاني الانعام والافضالى

وامدني باطائف من عنده واعاني سبحانه وتعالى

وكان الفراغ من تحصيل هذا الكتاب صبح الخميس الموافق خامس عشر

شهر ربيع الاول سنة اربع وثلاثون [كذا] وثلثمائة والف بعد الهجرة تمت

والله اعلم .

بعبارة الاخ القاضي العلامة الفخري عبد الله بن احمد الصديق وفقه الله

أمين بقلم الحقير الفقير المستجير بالكافي علي بن احمد قاضي غفر الله له ولوالديه

آمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . « . اه .

رومة في ٢٢ ايار سنة ١٩٣١ جرجبوليبي ولاثيدا

قال ناشر هذا الكتاب : لم يأتنا هذا الوصف ، وصف النسخة القابكانية ،

الا من بعد ان بلغنا هذه الصفحات من طبعه ، ففضلنا نشره هنا على اجماله بناتنا .

اما محلل الحقيقي فهو بعد وصف النسخ الخطية . وعلى كل حال ، فاننا نشكر الاستاذ

على وصف هذه النسخة وعلى معارضة نسختنا المطبوعة عليها . بيد اننا لم نستطع

ان ننتفع بها هذه المرة الا انها تنفعنا للطبعة الثانية اذا اعدنا طبعه والله المبسر .

فهرس سبع عشر

* مجوي اسماء المواضع على اختلاف انواعها *

٢٥١	ارض التبت	١٠٤	آثار عظيمة
(٢٧٨)	ارض البحرين	٢٨٧(٩١)	آذربيجان
(٢٤٥)	ارض بشام ٢٤٥ ٢٤٥ ارض البشام	٣٢١٦٣١٤٦٣٠٢ (٢٤٧)	الآستانة
(٢١٨)	ارض بكر	٣٢٥	
(٣٤)	ارض بني حيف	١٣٤	الابلق
(٢٨٠)	ارض جرم	١٣٠	ايات لعوة
٢٩١٦٢٥٠	ارض الروم	١٣٧٦٦٣٦٤٠	أبين
(٢٨٣)	ارض السراة	١١٥	انوة
(١٠٩)	ارض السرو	٣٠٣	اثاث
(٢٨٧) (٢٨١) (٢١٨)	ارض الشام	(٢٨٢)	اجا
٦	ارض الشمال	(٩١)	احاطة
(٢٧٨)	ارض شن	١٩٨	أجد
٢٩٢	ارض الظلام	٢١٧٦٢١٢٦٢٠٢٦١٦٤	الاحقاف
٢٤٧	ارض العجم	(٢٤٨)	اخميم
(٢٨٣)	ارض عمان	٩٢	أدم : موضع
١٨٤	ارض قيس عيلان	١١١	أرحب
٢٥١	ارض الكرد	١٩٨٦١٠٧	الاردن
٧٨ و ٧٧	ارض مصر	(١٨٦)	ارض اسرائيل
١٣٩	ارض الماقر	٧١	ارض الهان
(٢٧٦)	ارض همدان	٢٨٧ (٢٧٨)	ارض بابل

(٢٨١)	الاعلام	١٣٦	ارض يحصب
(١٠٥)	اعمد بسال ١٠٥٠ اعمد نسال (١٠٥)	١٧٣	ارض اليمن وراجع اليمن
(١٠٥)	اعمد نسال (١٠٥) اعمد بسال	٤١	ارم ١٤٠٠ ارم ذات البناء اليفع ٤١
٥٩	اعمد العرش	٤٦٦	ارم ذات العمد ٤٠٠ ٤١ ٤٦٦
٤٩	اعوص	١٣٩	(٣٠٢) ٢١١٠٠٠٠٠٠ ارم مدينة
١٠٠٧٤١٠٦٦٦٣	افريقية ١٥٤٠ افيق ٦٦٦٣٠٠٧٤١	٣٠٣ (٩٠)	اشداد بن عاد
١٠٧	(١٨٦) جزع افيق	٣٢٥٤٣٢٠٦٣١٩٦٣١٤	اسبيل
١٠٧	الاخوانه	١٣٥	اسدانيول ٣١٤٦٣١٩٦٣٢٠٦٣١٩٦٣٢٠
٢٩	أقصى بظفار	١٣٦	اسداد بلد عنس
٦	الاقايم الاول	٨٩	اسداد يحصب
١١٢	أكانط	(٢٢٢) ١٦٩	أمي الواعرة
(١٢٤)	اكاب اسم فف	(١٨٦)	الاسكندرية
(١٢٨) ٣٨	ألمان	(٧٣)	اشدود
٤١	ام جخدم ٣٠٣ ام العراق	١٩٧	الانيب
٢٩٩	ام القرى	(٦٤)	اصهبان
٢١٣	اندلس ٣٠٢ الاندلس	١٥٧٦١٧٨٤١٠٨٤٦٤	اصرعة
(٢٤٣)	انطاكية	(٦٤)	اصرعة
٣٢٢	انقرة	١١٢	اعظام
١٣٧	انهار اليمن	(٢٥٦) ٢١٠	ارمينية
١٠٩	اهجر ١٠٩ اهجر	١٢٨ و٩٣ و٩٢ (٣١)	ارباب
(٨٦)	الاهنوم	١٣٩٦٦٧٤٣٦٤٣٠٦٢٧٤٢١	ازال
(١٨٦)	اورشلم (١٩٦) اورشليم	٢٩٣	
١٩٦ (١٩٦)	اورشلم		اسبيل (من جبال ناعط)

٣٢٥	البحر الاحمر ٣٠٢ - بحر نهامة ٢١ -	ايطاليا
٣١٦٦٣٠٣٤٢٩٨ (٢٥١)	بحر العرب ٢ - البحر المحيط ٢٤٨	ايران (٢٥١)
٩٩	بحران	ايرم
٣٢٢	البحرين	ايطالية
٣٢٤	البحير	ايبة
١٩٦	بخارا	ايليا
١٧٨	بحر	الايوان
باب الاسلاف - ٢٥١	بوملاحة	باب الابواب ٢٥١ -
٣٢ - باب جرفة (٣٣) - باب	براقتش (٣١) ٤٤٦٦ (١١١) ٤ (١٢٧)	٣٢ - باب جرفة (٣٣) - باب
الحقل ٣٣ - باب حورة ٣٣ -	١٢٨	٣٣ - باب حورة ٣٣ -
باب خياب (٣٣) - باب خبيان	٤٧	باب خياب (٣٣) - باب خبيان
٣٣ - باب خرفة ٣٣ - باب سعد	٣٠٣	٣٣ - باب خرفة ٣٣ - باب سعد
٣٣ - باب خفار ٣٤ - باب علي ٤٣٤	١٣٠	٣٣ - باب خفار ٣٤ - باب علي ٤٣٤
(٣٤) - باب غيمان ٩٠ - باب	٢٢٢	(٣٤) - باب غيمان ٩٠ - باب
القصر ٨٣ - باب مائة ٣٣ - باب	٣٠٣, ٣٠٠	القصر ٨٣ - باب مائة ٣٣ - باب
مائة (٣٣) - باب مدينة غيمان ٦٩١ -	برلين (١٩٢) (٣٠٣) ٣١٩, ٣٢٦, ٣٢٧	مائة (٣٣) - باب مدينة غيمان ٦٩١ -
باب مرو ٢٥٢ - باب المصرع ١٢٣ -	٣٣٠	باب مرو ٢٥٢ - باب المصرع ١٢٣ -
باب المصرع ٥٠ - باب هدوان ٣٣ -	١٠٥	باب المصرع ٥٠ - باب هدوان ٣٣ -
باب هدوان (٣٣) - باب ولا ٣٢٠	٨٥٧, ٣٢٤	باب هدوان (٣٣) - باب ولا ٣٢٠
٤١ (٢٠١) ٢١١ (٢٢٢) ٢٥٧	بصرى	٤١ (٢٠١) ٢١١ (٢٢٢) ٢٥٧
(٢٧٨) (٢٧٩) ٢٨٧	البيضاة	(٢٧٨) (٢٧٩) ٢٨٧
٣٠٢	بطن فلج	٣٠٢
(٩٤)	بطن مر	(٩٤)
(٢٧٨) (٢٨٢)	بطون كراكر	(٢٧٨) (٢٨٢)
(٢٤٧) (٢٤٩) ٣٢٨	بطون كراكر	(٢٤٧) (٢٤٩) ٣٢٨
		باريس

بمداق (بلد)	٩٢	بمداق (بلد)	٩٢
بمداق ١٢ (٧٥) ٢١٨٤ ٢١٧٤ ٢٥٣		بنو بدليل ٨ - بنو حرب ٨ - بنو مسكين	(٤٢)
البقاع المرحومة	١٣٧	بنو بفظان (٢٧)	
البقاع المشؤومة او المخرومة	١٣٧	بولاق (٢١٣) , (٢٤٣) ٣٠٢	
البعق موضع	٢٠	اليون ٤١ , ٤٦ (٦٢) ١٠٣٦٧١٤	
بمقيع الترفد والصواب الغرفد	٢٢٥	١٣٠٦١٣٨٤١١٦٤١١٤٦١٠٦	
بكيك	٣٠٤ , ١٨٣ , ٧٠	١٨٣	
بلاد الخشب ١١٦ ٢٥٨٤ - بلاد الروم		بيت ٢٢٧ البيت	٨٤
(٧٥) (٢٣٢) ٢٩٤ - بلاد السقر		بيت الله الحرام (٢٨٠) - بيت اقيان	
٢٥١ - بلاد المعجم (٢٢٥) -		١٢٨٤١٠٤ - البيت الحرام (٢٥١)	
بلاد عنس ٦٦ - بلاد المغرب		٢٦٥ - بيت زود ١١١ - البيت	
٢٣٦ - بلاد مهران ٤٤٣ (٢٧٧) -		العتيق ٢٢٦ - بيت فأنس (٨٥)	
بلاد الهند ٣٢ - بلاد وازعة ٣٥ -		١٤٠ - بيت فأنس (١٤٠) - بيت	
البلاد اليانبة ٢٩٩ البلد الاغر		كلاب ١٣٠ - بيت اموة ١١١ -	
(٢٧٩) بلد بني موسى ١٠٧ - بلد تار		بيت محمد ٦٥ - بيت المقدس ١٨٦	
٧٩ - بلد خولان ١٣٨ - بلد		١٨٩ - بيت الورد	١١٤
رعين ١٣٦ - بلد الروم ٧٦ - بلد		بيجان	(١١٠)
الشرف ١٠٩ - بلد الصيد ٦٨٨		بيجان	١١٠
١١٦ - بلد الكلاع ٩١ - بلد		يد	١٣٧
الضبر (١١٦) - بلد عنس بن مذحج		بيداء	(١٣٧)
١٠٨ ٤١٠٦ ١٠٩ ٤١٠٦ ١٥٧٤١٣٥٤١٠٩٦		بئر الخدارين (٢٠١) - بئر جدرين	
بلد الفهحيين ١٢٤ - بلاد حمدان		٢٠١ - بئر حدرين (٢٠١) - بئر	
٤٣٨ (٨٢) ٤ (٨٣) ١١٢ الى ١١٥		خدرين (٢٠١) - بئر سام ٨٧ - البئر	
١٣٦ ٤١٢٩ ٤١٢٢		المعطلة (٤٢) (٦١) ١١٦	

(٢٨٢) ٤٢٥٩ (٢٨٠) (٢٧٩)		(٢٨٢)	يشة
(١٩٩) ١٣٤	قياء	١٢٧٦١٢٤, ١٠٩	البيضاء
(١٩٩)	قيار	(٣١) ٤٦٦٣٦ (٤٧) (٥٩)	بينون ٢٠
٤٠	تبه أبين	١٢٨٤١-٨٤٧٠ الى ٦٦٦ ٦٦٢, ٦١	
٧٩	ثار	٣٠٠٤٢٩٥٤٢٤٤٤٦٣٩ (١٢٨)	
٨٩	ثقبان	٣٢٣ ٦٣٢٢	
(٣١)	ثلثوم	١٠٣	بينون شهران
٥١	ثلين ٥١ - ثلين احمر	٨٨	بيوت
٢٦١	جاجا	١٠٨	نبالة
(٢٦١)	جاجلى	٢٥٨, ٢٥١, ٢١٠	النبت
١٠٧	جا-م	١٣٩٤٨٥ (٥١) ٥٠	تخلى
جامع	جامع صنعاء ٦٦ الى ٢٢٢٤٨ - جامع	٣٢٢ ٦١٤٤, ١٣٢, ١٣١	تدمر
٣٢١	بايزيد	(١٣٢)	تدمرنا
٣٠٣٤١٢٩	جبا	١٠٧	زرفلان
٨٦	جبانة صنمآه	١٤٠٤١٣٩٤٠٦	تعكر
	جبال البون ٤١ - الجبال المقدسة في	١٢٣ (١١٦) ٣١	تلثم
١٤٠ (٨٦)	البحن	١٢٣	تلف ٠ اسم تلثم في القديم
٥١	جبال ناعط	٦١٤٤٧٤٦٦٤٣٦٣١٤٣٠	تلثم ٣٠
٢٠٦	جبل انوة (٨٣) - جبل ا-ود	٣١١٤١٢٨٤١٢٣٤١١٧, ١١٦	
١٣٨٤١٣٧٤٧٣	الجبل الاشهب	٣١١ (١٢٢) (٦١) (٣١)	تلثم
	جبل افرائيم (٢٠٢) - جبل افوى	(١٩٩)	تغار
٨٢	جبل الحان ٣٨ (١٢٨) - جبل	(٢٠٢)	تمنة سارح
	أنس ٣٨ - بيت فائس ١٤٠ (١٤٠) -	١٢٨	تعم
	بيت فائس (١٤٠) - جبل يكيل	(١٨٣) ٤١٣٩٤٦١٤٣٠	تهامة

١٠٢	جبل هيلان ١٢٤	جبل نملى ٨٥٦٥٠ -
(٨٦)	جبل بكمكر	جبل زمكر ٨٦ ١٤٠٦ - تنقم
٢٩٠	جبل بنور	١٣٢ ١٣٩٦ - جبل لبن ٤٩٦٤١ -
(١٣٠)	جشوة قصر مهلم	جبل جاعش (٢٠٢) - جبل حنجر
(٢٨٢) (٢٨٠) (٢٧١)	الجحفنة	٦١ - جبل حضور ٤٣, ٥٠ (٥١)
(٢٢٥)	الجحيم	٦٧٧ ٦٨٥ (٨٦) ١٤٠ (١٥٠) -
٥٧	جدر	جبل جنين ٨٦ - جبل ذخار ٤٣
٢٠١	جدرين	١٠٥ - جبل ذي شميين (١٧٤) -
(١٤٠) (١٣٨)	جداذ	جبل ذي مرمر ١٠٤ - جبل سفيان
١٧٨	جران صهر	٤٣ - جبل سابة ٩٢ - جبل شام
(١٨٣)	جرز	(٢١٤) - جبل شبام (٢١٢) -
(٧٤)	جرش مدينة	جبل شام ٣١٢ - جبل شيام (٢١٢)
٣٠١	جزيرة اندلس	جبل صبر ٨٦ (١٤٠) - جبل صوران
(١٦٢) (٨٦) (١٨) (٥)	جزيرة العرب (٥) (١٨) (٨٦) (١٦٢)	(١٣٩) - جبل ضين ٨٦ -
٣١٠٦٣٠٢٤٣٠١٦٣٠٠ (١٦٦)		جبل العباد ١٩٥ - جبل عجيب ٢٣
٣٢٥ ٣٢٤ ٦٣٢٠ ٦٣١١		٢٥ - جبل صصر ٦٤ - جبل علي
٣٠٣	جزيرة مكران	١٤٠ - جبل عنقر ٢٠٨ - جبل
(٢٠٢)	الجفير	عينان ٢٦, ٢٠١ - جبل كوكبان
١٣٩	جنان	(١٠٤) - جبل لمان ١٢٨ - جبل
٥٧٤٥٢	جنتا مارب	متلفة ٣٦ - جبل مدع ٤٣ - جبلا
٢٠١٤١٧٨ ٦١٣٧٤٨٦ ٦٦٤	الجند	المامفر ١٣٩ ١٤٠٦ - جبل المنصور بن
٣٠٣		المنصور (٧١) ٧١٦ - الجبل النار
(١٠٤)	الجنس	(٣٨) - جبل ناعط ٤٧ - جبل
٦	جنوب النعم	نقم ٢٥٧ - جبل الهنوم ١٤٠٦٨٦ -

١٣٨	حذا	(١٠٤)	جنون
٢٠٩٦٠٩٥	حراء	(٢٣٩)	جو وهي ارض اليمامة
١٣٩	حراز	١٢٤ (١١١) (١١٠)	الجوف (٦١) (١١٠)
٧	حراث غمدان	١٣٩ ^٤ ١٣٠٤ ١٢٧٦١٢٦ (١٢٤)	
٦	حرجة غمدان	١٢٤	جوف ارحب
(١٨٣)	حرز	١١١	جوف المحورة
(٤٣)	حرفان	(١١١)	جوف المحوزة
٢٨٩ (٢٣٩)	الحرفانة	١٢٤	جوف ممدان
(٢٨٠) (٢٣٩) ٢٢٧ ^٤ ٣٥	حرم	(٦٤)	الجيد
٦٦	حرة كرومان	١٣٥	جيرة
١٨٣	حزر	٤١	جيرون ذات العماد
١٠٩	حزير	(١٣٠)	الجيش - موضع
(٢٠)	الحسلات - اسم موضع	(١٣٠)	الحابسية
٩٧	حشد	٣٠٤	حاشد
١٨٧	الحصاب - اسم موضع	١٣٨	حاو
(٢٠)	الحصبات - اسم موضع	٣٠٣	حب - اسم مكان
١٣٩	حصن التبابعة	(١٣٨)	حنا
١٣٤	حصن السموهل	(٢٧٩) ٢٢٦ ^٤ ١٧٦٦٤٠ ٦٣٤	الحجاز
(٢٤٩)	حصن الغراب	٣٢٤	
١٣٩	حصن الفراعنة	(٢٨١) ١٨٧٦٦١	حجر
١١٠	حصون حضرموت	٢٢٠٦١٩٣٦١٨٨	الحجون
١٠٩	حصون الشرف	(١٣٨)	حداد
(١٢٤) ١٠٩	حصى	(٥٧)	حدر
١٢٩	حصي - اسم موضع	١٠٣	حدقان

٢٢٥	الحميم	٣٠٣	الحصيب
٦٤	حنبص	(٧٢)	حصير . اسم موضع
(١٣٥)	الخنفر	٩٢ (٥١) ٤٠ (٣١)	حصير موت (٣١) ٤٠ (٥١) ٩٢
	الخنو (بكر الحاء) - خنو قراقر وهو	١٥٣ ^٤ ١٥٢٦ ١٤٦ ^٤ ١٣٩ ^٤ ١١٠	
	موضع مشهور في العراق لا في الشام	٣٠٧٦ ٣١١ ^٤ ١٦٠ ^٤ ١٥٩	
٢٢٤ (٩٦)	كا ظنه بعضهم ٩٤ ^٤ ٩٦	(٨٥) ٨٥ ^٤ ٧٧ (٥١)	حضور ٥٠ (٥١) ٧٧ (٨٥) ٨٥ ^٤
٢٢٨		(١٥٠) ١٤٠ ^٤ ٨٦	
(٢١٨)	خنو ذي قار	(٩٤)	حفر ابي موسى
١٣٥	خنو للأزمين	(١٣٠)	حفر الزماتين
٩٤	خنوا منعج	١٣٠	الحفران
٢٢٢٤ ٢٢٢٦ ٢١٨٦ ٢٠٩	خنو قراقر ٩	(٢٧٩) ٢٠٢	الخنير
(٢٣٣) ٦ ٢٣٢		٢٠٢	الحفيف
١٢٤	الحوث . اسم موضع	٣٠٣	الحقل
(١١٠)	الحوض	(٨٦)	حقل ذمار
١٥٤	الحوة : اسم موضع	٦	حقل صنماء
(١٤٠) ٦ (١٣٧)	حياف	(٣٢)	حقل قتاب
(١١٤)	حيان	١٣٩ ٦ ٢٩	حقل يحصب
(٧١)	حيدر آباد او حيدر آباد الدكن	١٣٠	حلم . اسم موضع
(٢٣٢) (١٩٢) (٩٥)		١٨٩ (٩٠)	حمام سليمان
٢٢٨ (٢٥١) (٢٣٣)		(١٣٢)	حمام زبا
١٧٨ ^٤ ١٧٧ ^٤ ٣٥	الحيرة	١٤٠ ٦ ١٣٩	الحراء
(٤١)	حبرون	١١٠ ٦ ٩٧	ححص
١٣٥	الخانق	١٢٩	حمي (٢٣٩) حمي لوة
١٣٨	خاوي	٣٠٣ (١٣)	حمير

(١٣٥)	الخنفس	١٤٠٠ ١٣٨٠ ١٣٧	ختا
(١٣٥)	الخنفر	(١٣٧)	ختاف
١١٤	خوان	(١٤٠) (٣٨)	خداد
(١١٠)	خورة	(٥٧)	خدر
١١٠	خوزة	٢٨٧	خراسان
(٧٩)	خولان قضاة	(٢٤٩)	الخربة
٣١٦	خوي	٤٣	خرفان
(١٣٧)	خياف	٣٠٣	خزاز
(٤١)	خيرون		خزانه الآباء الكرملين، وسميتها
١٨٨	الخياف		خزانتها ٣١٨ الامام يحيى ٤٣١٢، لاهلية
(٦١٤) ١١٢ (٧٥)	خيوان		ياريس ٣٢٦ جامع بايزيد ٣٢١ شفر
(١٨٦)	داجون		٢٩٩ ٣٢٨ الفاتيكان ٣٢٩ لندن
	الدار: المنزل والمدينة وجمعها ديار		٣١٤٣٠١ وسمى بعضهم الخزانة
	دار التحف البريطانية او المتحف		«مكتبة» خطأ وراجع مكتبة
(١٩٢) ٣١١ ٦ ٣٢٠ (٣٢٠)		١١٦	الخشب
	دار خليد ١٠٧ - دار الضرب	٢٠	الخشبات موضع
	١٧٩ - دار الفنون ٣٢٢ - في	٣٠٣	الخصوف
	مدينة وانا (قينة) ٣٢٥ وراجع	٣٠٣	خطة
	متحف . وغلط من قال متحف .	(٢٠٢)	الخفيف
٣٨	دار بني سواة	٦٢	خلتين
١١٩	دار اللعوبين	٣٠٢	خليج فارس
٢٩٠ ٦٧٣ الى ٦٧٠	دامغ	١٠٧	الخان
٧٦	الدائل	١٣١ ٦١٤٨٦ ١١٣ (٤١)	خمر
١٣٨	الدبا	٣٠٣	الخنفر ١٣٥ خنفر

٣١٢ - ديار ممدان (٨٦) ديار الهند	١٢٩	دثينة
٣١٤ - ديار اليمن ٢٠٠ - وراجع	١٧٨	دجلة العوراء
بلاد وجزيرة العرب	(٤٣) (١٠٥)	دخار
٣١٩ الدير	(١٠٥)	دخاز
١٧٧ دير في الحيرة	١٢٤	درب سراقه
٦٥ (٦٦) الديبل	١٣٧	درعان
(١٣٦) ديواب	١٨٩	الدروب
دينور ٢٤٧ ٢٥١ ٢٥٢ - الدينور	١٢٨ ٤ ١١٤	دعان
(٢٦٤)	(١٢٨)	دلان
١٨٩ ذات الحليفة	(١٢٨)	دعمان
(١٧٥) ذات الكعبين	١٣٧ ٤ ٣	دقائن اليمن
٣٢٢ ٤ (٦٥) الذبل	(١٠٤)	ذفرار
(١٠٥) دخار	(٢٧٩) ٤١ ٢٠٧ ١٩٨ ٤	دمشق ٤١
١٣٩ ذخر	٣٠٣	الدمقولة
١٣٨ ذرا	(١١٠)	دمور
٣٠٠ ١٨٠ (١٠٨) (٩٠) ٧٣ ذمار	٣٠٣ ٤ ١١٠	دمون
(١٠٤) ذمرص	٢١	الدهناء
(٧) ذي حرث	٧٧	دورم
١٠٩ ذو حبل	٣٠٣	دوعن
(١٠٩) ذو حنبل	ديار بمعنى بلاد جمع دار - ومنه ديار	
٩٤ ذو الخبية	الافرنج ٣٠٢ - ديار ايران وهي	
٨٤ ذو الخلصة	بلاد فارس ٣٠٣ - ديار شوشان	
١٠٩ ذو خير	(٢٥٦) وديار العرب هي جزيرتهم	
١٠٩ ذورعبان	لو بلادهم ٢٩٩, ٣٠٣ - ديار العرب	

رأس تمكر ٤٨٦ ١٤ - رأس	١٠٧	ذو رعين
تلفم ١٢٢ - رأس بحر ٦١ - رأس	٣٦٦٢٩	ذو ريدان
حضور ٨٥٦٥٠ (١٥٠) -	١٣٩	ذو ريمان
رأس جبل علي ١٤٠ - رأس صلبة	١٧٤ ^٦ ١٧٣ (١٤٥)	ذو الشعبين ١٤٥
٩٢ - رأس ضبر (٨٦) ١٤٠ -	(١٧٤)	ويروى ذو شعبين في هذا الاسم
رأس ضين ٨٦ (٨٦) - رأس عجيب	(٥٥)	ذو الصراب
٢٣، ٢٥ - رأس عصر ٦٤ - رأس	(٨٥)	ذو عرفة
علي ١٤٠ - رأس لحيان ١٢٨ -	(٩٢)	ذو فانس
رأس متلفة	٩٢	ذو فانش
رأس مدع	٤٨	ذو فروة
رأس ناعط	١٨٣	ذو قير
رأس دنوم	١٠٩	ذو القيل
رأس يخبش	(١٠٩)	ذو القين
رأس يسكر	٤٢ (٤٢)	ذو لموة
ريراب	١٠٤ (١٠٤)	ذو مرمر
الرجفة	١٠٩	ذو يزن
الرحابة بمعنى الرحبة صنعاء ١٠٤٦٨٨	٢١	ذوابة غمدان
الرحائم	(٦٦)	الذبل
رحبان صعدة	١٣٩	الراجفة
الرحبة	١٠٣	رادع
رحبة صنعاء	رأس الهان (١٢٨) - رأس بيت فانس	
الرخام	١٤٠ (١٤٠) - رأس بيت فانش	
الرداعة	(١٤٠) - رأس تملح ٨٥٤٥٠ -	

(١٠٥)	زحار	١٠٩ (١٣)	ردمان
١١١	زود	١٦٠	الرس
(١٣٦)	زيزاب	(٩٩)	الرضائم
٣٠٣	زيلع	(١٣٨) ٣٨	رعين
٤٤	سائط . اسم ارض	٢٥١	الرقفة
(٢٣١)	سامان	٢٠٧	ركن اسود
(٢٧٠) ٢٦٤ (١١٧) ٦٣ و ٦٢	سبا ٦٢ و ٦٣	٣٠٣	رمع
(٢٨٥)		١١١ ٦١٠ (٣١)	روثان
(٩١)	سباع	٢٢٥	الروم (فلاع الزوم)
٦١٦ ٣٠	سبع او سبعة المحلة بقاعة	٣٢٩ ٦٣٢٦ (١٣٢)	رومة
٣٢٢	سجرار	(١٢٤)	رياض
١١١	سحدر	١٢٣ ٦٨٤ (٨٣) ٨٢ (٣١)	رنام
(٥١)	السحر	٢٥٨ ٦١٤ ٦١٢٨	
٩٢	السحول . موضع	٧٨ ٦٦٤ ٦٣٩ الى ٦٣٧	ريدان
(١٠٣)	سحيم	٣٠٠ ٦٢٩٢ ٦١٢٨	
١٠٣	سحيم	٦٦١ ٦٤٩ ٦٤٧ (٤٢)	ريدة ٤٢
سد (من باب الاطلاق) هو سد		٣٠٣ ٦١١٩ ٦١١٧	
مأرب او سد العرم ٥٢ ٦ الى ٥٩		١٢٨ ٦١٢٤	ريشان
٢٦٤ الى ٢٧١ ٢٨٧ ٦٢٧١ - سدود		١٣٥ ٦٧٧	ريهان
اليمن ثمانون ٣٧ - انكسار السد		١٤١	رثم
٥٢ - سد بيت كلاب ١٢٦ سد		٩٧ ٦٩٢	ريمان
جيرة ١٣٥ - سد الخائق ١٣٥ -		٣٠	ريمة
سد ذي رعين ١٣٦ - سد ذي		١٣٦	ريواب
سهل ١٢٦ - سد ربحان ١٣٥ -		(١٣٧)	زيد

١٥٢-	سكك (كفراب) اسم واد	سد سبأ (٢٨٥) سد سحر
(٥١):	السكك	١٣٦ - سد سيان ١٣٥ - سد
(٥١):	السكون	الشمباني ١٣٦ سد عاد ١٣٦ - سد
٦٣ الى ٦٠ ٦٣١ ٦٥٥ ٦٥٩ ٦٥٦ الى ٦٣	سلحين	عراش ١٣٦ - سد قناب ١٣٦
٦٧ الى ٦٩ ٦٥ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٥	٦٧ الى	سد الكيم ١٣٧ - سد طحج ١٣٦
(١٩٦) ٣١٠	سلم	- سد مأرب ١٣٥ (٢٤٣) -
(٢٨٢)	سلمى	سد مفاضة ١٣٦ - سد المليكي
٣٠٣	سلوق	١٣٦ - سد المنهاد ١٣٦ - سد
٨٦	سمارة مسجد	نظار ١٣٦ - سد النوامي ١٣٦
٢٦٢ ٦٢١٠	سمرقند	١٣٥ سدود اليمن
(١٠٧)	السنجاد	١٨١ السديران
٢٦١ ٦٢٥٢	سنجار	١٠٩ ٦٣٧ السر
١١٤	سنحار	١٢٦ سراقه
٣٠٣	سنحان	المرأة (٢٧٨) (٢٧٩) و (٢٨٠)
٢٨٧	السند	(٢٨٢)
٢٦١	سندابيل	٣٠٣ ٦١١٠ سرود
٣٠٣	سهام	٤٢ سره ممدان
١٢٧ ٦ ١٢٤	السوداء	(١٠٩) السرو
١٠٥	سور	(١٢٤) سره مذحج
(٢٠٢)	سورية	١٧٥ ٦٣٨ ٦٣٧ سعوان
١٩٠ ٦ ١٨٤	سوق عكاظ	١٠٠ صنع عنيزة
(١٠٤)	السويق	٦ صنع تقم
١٣٥	سيان	٦ سقاية المسجد
(١٣٨) ١٣٧	سيد جبال النار	٣٠٣ سقري

(٤٧)	شعب ذي رعين	٥٣ (٢٦٤)	صيل العرم
١٢٥	شعب العرب	٣٠٣	شارلوتبيرج
(١٧٥) (١٧٤) ١٧٤	الشعبان	٤٦	شاس
١٣٦	الشمر	(١٠٧) ٩٢, ٧٨, ٤١ (١٠) (٥)	السام (٥) (١٠)
٣١٠ ٤١٩٦	شلم	١٩٨٤ ١٨١ (١٧٥) (١٥٠)	١٣٩
٢١٤	شمام	(٢٨٤) (٢٤٥) (٢٢٢) ٢١٠ (٢٠٩)	
٣٥٩ ٤١٠٩	شمر	٣٢٤ ٤٢٨٧	
(٢٦٢)	شمرقند	٢٣١	الشامات
١٣٠	الشنط	١٠٥ ٤١٠٤, ١٠٣ (٣١)	شيام ١٠ (٣١)
٣٨	شهارة	٣٠٣ ٤١٢٨	
١١٤	شهير	١٠٤	شيام اقيان
١٠٣ (٦٧)	شهران	١٣٩	شيام حراز
(٢٥٦)	شوشان	(١٣٠)	شيام ذرصر
١٢٨	الشيبد	٣٠٣ ٤١١٠	شيوه
١١٤	شيع	(١٣٠)	شيعي
١٢٨	صبح عنم	١٣٠	شعا
٣٠٣ ٤١٤٠ ١٣٩ (٨٦)	صبر	١٣٦ ٤٦٦	شعوراز
١٢٧	صحارة	١٢٨	شرح
(٤٧)	الصداء	٣٠٣	شرح
٥٣	الصدفان	١١٤	شرعة
٣٠١	صرفة	١٢٩ ٤١٠٩ (٤٢) ٤٣٨	الشرف
٦١٦ ٥٦٦ ٥٥ (٣١) ٣٠	صرواح	٣٢٤	شموم ايلة
١٣٨ ٤١٠٨ ٤١٠٢ الى ٩٦٤٩٣		٣٧	الشرب : موضع
٣٠٣		(٢٨٣)	الشعب

(٢١٦)	ضواحي مائل	١٣٥٤١٠١٤٨٦٦٦٥٤٣٤
١٨٣٤٧٣٤٧٠	ضوران	٢٩٩٤١٧٩٤١٣٩
١٤٠٠ ٨٦	ضين (٨٦) مسجد ما	١٩٣
١٨٥ و ١٨٤ (٧٥)	الطائف	صنماء ٥ الى ١٢٤٤٦١٥٤١٤٤٦١٢
٢٥١	طبرستان	(٦١) ٤٥٠ ٤٨٠٤٤٠٤٣٨٤٢٧
١٣٦	طمحان	٨١٦٧٦(٧٤) ٧٤٤٧٣٦٥٦٥٦٣
٢٢١	طرابلس الغرب	١٠٤ الى ١٨٦ ١٠٣٤٩٣٤٨٨
(٢٨٢)	طرب	١٨٠٤١٥٥(١٤٠) ٤١٣٩٤١٢٣
(٢٨٢)	طريب	(٢٥٧) (٢٥١) (٢٤٩) ٢٠١ ١٨٢
١٤٠	طام	٢١٣ ٢٩٩ الى ٢٩٦٤٣٩٠ (٢٥٨)
(٤٧)	الطوران	٣٢٨, ٣٢٧
٤٣	الظاهر ١٨٣ ظاهر خرفان	(٢٤٥)
١١٤	ظاهر درعان ١٢٧ ظاهر الصيد	٢٢٣
١٣٧ و ١٣٦ ١٣٠	ظاهر همدان	١١٦٤١١٤
ظفار ٢٠ ٢٩٤٢١٤٢٩٤٢٠ الى		٨٦
١٨٢٤١٢٨ ٧٨ ٦٦٤٦٤٤٢٩		صيد في سمارة مسجد
٢٦١٤٢٥١٤٢٢١ (٩٦)		الصين ٣٥
٢٦١٤٢٥٩٤٢٥٨		
١٣٩	٢٩ - ظفار جنان	(١٣٩)
(٣١)	ظفر	٨٤
(٢٣٣) ٢٢١	الظلمات (بلاد)	٣٠٣
٢٩٢ ٢٢٢		(١٧٤)
(٢٤)	الظليفت (جبل)	٧٤٤٤١ ٣٧ (٣١)
٥٦ (٢٧)	ظهر	٩٩٤٨٩ ٨٨ ٨١٤٧٩ ٧٧
١٨٠	العالية	٢٩٠ ١٧٩٤١٦٧٤١٣٥

١٩٠٦١٨٤	عكاظ	٣٠٣	عتود
١١٤٦ ٨١ '٧٧	علان	(١٠٩)	العتيقة
(٢٨٢) ٢٥٧ ١٧: ٦ ١١٤ '٧١	عمان	١٠٩	العتيقة
٣٢٤ (٢٨٢)		١١٣ ٤ ١١١	عجيب
٣٢٧	عمدان	٦ ٢٩٦ ٤ ٩٢ '٦٣	عدن او عدن أبين
١١٠ ٦ ١٠ ٦ (٣١)	عمران	٢٢٨ '٣١٤ ٤ ٣١٣ ٤ ٣٠٣	
٣٠٣	عندل	(٢٤٧)	العدنانية
١٥٧	عفس	٣٥	العذيب
٢٠٩ '٢٠٨	عنقر	(١٣٦)	عراس
(٢٠٨)	عنقار	٢٠٩ (٢٠٢) ١٠٨ '٩٧ ٤ ٧٨ '١٢	المراق
(٢٠٩) (٢٠٨)	عنقر	٣٠٣ ٤ ٢٢٢ (٢٧٩) ٤ ٢٢٢ '٢١٨	
١٠٠	عنيزة	٣١٩	
(٧٠٢)	عورتا	١٨١	الوراقان
(٢٦) (٢٤) ١٥ '١٤	عيان	(٨٥)	عربايا
(٢٠٩) (٢٠٨)	عيفر	(١٣٦)	عرش
(٢٠٩)	عيقر	(١٠٧)	العرمس
(١٠٣)	عيان	١٧٥	العروض
(٩٠)	عين شراد	٥١	عز القبل
٢٠١ '٢٤	عينان	٢٠٣	العشان
٤٠	غائظ	٦٤	عصر
٢١	الفائظ ١١٠ غائظ صهيد	٢٠١	عطان صنعا
(١٠٩)	الفتيحة	(٢٠١)	عطنان
(١٣٦)	غراس	٢٢٥ '٢٢٢	المقيق
٣١١	القرب	٣٢٠	علكره

٢١٥	٢١٦ (٢١٧)	غرفة موكل
٨٥	(٢٧١) (٢٨٢)	غسان
(١٤٠)	(٢٠١)	غطان
(١٣٦)	٨٤	غطفان
٦	(١٧) ١٦٦ ١٥٦ ١٣٦	غمدان ٦ (٦)
١٩٦	٦٣١٦٣٠٦٢٦	(١٨) الى ٢٠
٨١	٦٨٦٦٤٦٦٣٦٦٠٦٤٦٦٤١	فحص
٢١٦٤٤٤	١٤٧٤١٣٩٦١٢٨٤١٠٢٤٧٢	فدة
٣٠٣	٢٣٥٦٢٢٩٦٢١١٤١٨١٤١٨٠	الفرات
٣٥١	٢٦٢٦٢٥٩٦٢٥٨٦٢٥٤٦٢٤٥	فرسان
٣٢٤	٣٠٠٦٢٩٥٦٢٩٣٦٢٩٠٦٢٨٨	فرغان
(١٣٦)	٣٢٧٦٣٢٣٦٣٢٢	فسطاط مصر
(١٣٦)	(١٠٩)	فسان
(١٣)	(١٠٥)	فضان
١١٤ (٦١) ٣٠	١٠٥	فولان
٣٠٢ (٢٩٧)	(٢٧٩)	قاعة
(١٧٤)	١٩٥	القاهرة
٢٩٣٤٢٨٨	٨٩	قبار
٢٤٢	٨٩	قبر اسعد تبع ابي كرب
(١٦١) ٦١٤٤	(٣٤)	قبر بلقيس
١٤٦	(٣٤)	قبر تدمر بنت حسان
١٥٧	١٤٤, ١٠٣, ٩١, ٨٧, ٦٣	قبر بخصر موت
(٢١٨) ٢١٠	٣٠٠, ٢٢٩٣, ٢١١١, ٢٢٨٩, ٢٨٨	قبر حنظلة بن صفوان
	٢١٥٦٩٧ (٩١) ٨١ (٧٤)	قبر شداد
		غزيران العباد
		الغيلة ٦٤ - غيل ثقيان
		غيل علي (٣٤) - غيل كروة
		غيل المنضج
		غيان (٣١) ٨٧, ٦٣, ٩١, ١٠٣, ١٤٤
		فارس (٧٤) ٨١ (٩١) ٢١٥٦٩٧

(٢٦١)	قشمير	٢١٧	قبر الصعب ذي القرنين
٢٠٥٦٩٩٦٦٠٦٥٦٦٥٥	القشيب	١٩٨	قبر طالوت
١١١	قصر آل سعيد	٢٠٣	قبر فطمان بن هود
(١٠٩) ١٠٩	قصر ابي حجر	٢١٢	قبر لقمان
١٧٨	القصر الابيض بالحيرة	٢٤٧	قبر مالك ناشر النعم
١٣٨	قصر احور	١٥٦	قبر بنجران
٥	قصر أزال	١٥١	قبر هود
١٢٤	قصر اكب	٢٢١	القيق
٥٩	قصر بلقيس	١٩٦	قبور في اصهبان
١١١	قصر بيت زود	١٦٩	قبور الجاهلية
١١١	قصر بيت لموة	٣٢٢	قبور الفراءة
١١٤	قصر بيت الورد	٢٠٢	مواضع قبور عم
١٢٨	قصر بيتون	١٣٦ (٣٢)	قناب
١٢٤	قصر تبع	(١٢٦)	قناب
٤٣	قصر تلغم	(١٠٢)	القخوانة
(١٢٤)	قصر حوان	٣١٠	القدس
١١٤	قصر حوان	(٣٦)	قدوم
(١٠٩)	قصر دعلان	(٢١٦)	قرمل
١٢٨	قصر ذي الورد	٣٠٣٤١٠٩ (١٣)	قرن
٣٢٢	قصر الذبل	٣٧	القربتين
١٨٣	قصر ذي قبر	٣٠	قرى البون
٤٣	قصر ذي لموة المكعب	١٣٦	قرية ذي ربيع
١٠٩	قصر ذي معاه	(١٨٦)	قرية يعارب
		٢٢١	القسطنطينية

١٣٠	قصر ملاك	٢٩	قصر ذي يزن
٤٢٦٢٩	قصر المملكة الكبير	٢٩	قصر ريدان
١١٤	قصر مؤمل	١١٦,٤٧	قصر ريده
١١٢	قصر نوفان	(١١٤)	قصر سنجي
١٠٩	قصر عجر	٣٢٢	قصر سحرار
(١٢٨)	قصر هند	١١٤	قصر سحي
١٠٩	قصر واس	(١١٤)	قصر سخني
١٠٩	قصر وعلان	(١١٤)	قصر سرعة
١٣٠	قصر يشع	١٢٩٦٦٣٦٦٠٦٥٥	قصر سلحين
١٢٣	قصر يلكي	١١٤	قصر شرعة
١١٢	قصور بلد همدان	١٢٣	قصر شعوب
٧١	قصور اليون	١١٤	قصر شهبر
٦٥	قصور بيت محند	٢٩	قصر شوخطان
١٣١	قصور خمر	٢١١	القصر العتيق
١١١	قصور سحمر	١١٤	قصر عمان
٤١	قصور الشام	(٢٧٨) ٤	قصر عمدة ميفعة
	قصور شجبي	١١٤	قصر غمدان وراجع غمدان
	قصور شحا	٢٥٤٦٥	٣٢٨ ^٦ ٣٠٦
	قصور مدر واتوة	٣٢٨ ^٦ ٣٠٦	قصر فأس
	قصور الملك	(٩٢)	قصر فائش
	قصور ناء	٩١	قصر فياش
	قصور	١٢٨	قصر كو كبان
		٢٩	القصر المشيد وهو تلفم
		(١١٦) ٦١	

(٢٥٦)	كرمان	١٣٦	قضان
٨٩	كروة	١٣٧	قطب اليمن
٣٠٣	الكسر	(٢٦١)	قطربيل
١٨١	كسوة فضاة	١٧٩	قطعة المرأة
٨٤	كعبة شداد الايادي	(٥٦)	القشيب
٨٤	كعبة غطفان	١٢٠	القفز
٨٤	كعبة نجران	٢٢٥	قلاع حصون (٨٥) قلاع الروم
٨٣	كنز	١٦٧	الناية ٢٢٨ قلعة ضهر
(٩٢)	كلاع	٣١	قاشوم
٣٠٣	الكلب	٢٢٤	القلمز
(٢٥٦)	كلخيدة	٣٠٣	قنا
١٢٤	كذا (نصر)	(١٣٦)	قناب
١٣٧	الكنوز ١٢٩ كنوز اليمن	١٢٩	القهر
٩٨	كهلان	(٨٣)	قراء
٦٧	كوار (موضع)	٩٨	قينات
(٢١٨) (١٧٤)	الكوفة	(٩٨)	قيوان
١٢٨	كوكبان	(٢٧٨)	كابر وليد
٦٦	كيومان	٣٢٤	كاظمة
٣٠٤	لابييك	٣١٦	الساظمية
١٣٠	الجمعة اليليا	١٣٧	الكشيب الايض
(٣٢٠) ٣ ٣ (١٣٦)	لحج	٢٠٢	الكشيب الاحمر
(١٣٦)	اللساف (١٣٦) او ا. ا. ف (١٣٦)	(٢٨٢)	كراء
٣٧	لعة	٦٦	الكرع
١٣٠ ٦ ١١١ (٤٢)	لعوة	٧	كرامة (باسم بشر اجاج)

١٤٠	ماهط	١٢٨	لحان
١٧٢	المأوان	٥١	ليس
١١١	الحفاد العنسية ٣٥٥ محافدهمدان	٣٢٠ ٤٣٠ ٩٦٣١١	لندن
	محافده اليمن ٣ (٣٠) (٣١) (٥٩)	٣٢٧	
	٣٠٩٤٣٠٠ ٤١١٠	٣٢٦ ٣٢٥	لوزان
٦٤	محفد بيت حنبلص	٣٠٣	لوكر
٨٨	الحجة	٣٢٤ ٣٠٤	ليدن (هوكدة)
١١١	المجورة	(٢٠٢)	مآب
١٢٦	مخاضة	١١٤	مآثر البون
٣٨	مخلاف أنس	٤١	مآثر اليمن
(٨٦)	مخلاف جعفر	١٢٨	مآذن
٣٧ (١٣)	مخلاف خولان	١٢٣	مآذم
٣٠٣	مخلاف شهاب	٥٢ (٤٦) ٤٢ ٤ ٢١ ٤ ١٦	مأرب
١١٥	مدر	٦٣٤ ٦٢ ٥٩٤ ٥٧ ٤ ٥٥ ٤ ٥٤	
١٤٧	مدفن الملك حضرموت	١١٠ ٤ ١٠٥ ٩٨ الى ٤ ٩٢ ٤ ٦٤	
١٩٠	مدينة (٨٥) (١٥٠) (١٥٦) (١٩٠)	١٣٥ ٤ ١٢٩ ٤ ١٢٧ (١١١)	
	المدينة ٣٥ (٨٢) (١٤١) (٢٧٨)	٢١١ ٤ ٢٠٣ ٤ ١٨٠ ٤ ١٣٩ ٤ ٣٧	
(١٣٢)	مدينة التمر	(٢٦٤) (٢٤٩) (٢٤٣) ٤ ٢٤٢	
(٢٤٣)	مدينة داود	(٢٧٩) (٢٧٠) (٢٦٩) (٢٦٦)	
٣٢	مدينة السخطين	٢٨٧ ٤ ٣١٢ ٤ ٤٠ ٤ ٤٠	مأرب
٢٩١	مدينة غيان	١٣٩	الجوف
(١٣٢)	مدينة النخل	٢٢٤	ماروي
١٢٤	مدينة هرم	١٣٥	المالزمان
(١٣)	مذبح	(٢١٦)	ماقل (ضواحيها)

٨٧	مسجد فروة بن مسيك	٦٣	المذوق
١١٥	مسجد مدر	(١٣٧)	مر معين
٨٧	مسجد بجران	(١٣٧)	مرا معين
١٣٠	مسقط نودة	١٣٧	مرآء معين
١٤١	مسند عمران ١٠٣ مسند ناعط	٣٠	مراح
(١٢٩)	المشرف	(١٣٧)	مران معين
٢٨٧ (٢٧٨) (٢١٣)	المشرق	٢٥٢	مرد
٤٩	المشقر	٦١	مرواح
(٢٧١) (٢٣٩) و (٢٣٨)	المشال	١٧٢	مروان
(٢٨٠)			مساجد اليمن الشريفة ٨٥ مساجدها
(١٣)	مصانع وعين	٨٦	الاسلامية
١٦٩٦٧٨٦٧٧٦٤٤ (١٠)	مصر	١٤٠	مساجد مباركة
١٩٠ و ١٨٩ (١٧٥)		٣	مساند اليمن
١٠٦	مصنعة فيها قصور	٨٧	مسجد الاخذود
٩١	مصنعة وحاطة	٨٦	مسجد تمكر
٣٢٤	مطبع بريل	٨٦	مسجد الجند
١٢٥	مطرة	١٩٨ (١٢١)	مسجد دمشق
١٣٩٦١٢٧٦١٠١	المعافر	٨٦	مسجد في رأس جبل هنوم
(٢٠٢)	معرة النعمان	٨٦	مسجد سمارة
١٠٠	مقصر	(١٥٠) ٨٥	مسجد شعيب
(١٠٠)	موسرة	٨٦	مسجد صعدة
١٢٨ الى ١٢٤٦٤٦ (٣١)	ممين	٨٦	مسجد صنما
(١٣٦)	مقاصة	٨٦	مسجد ضين
١٢٥	المعرب	٨٥	مسجد فانس

٣٠٣ (١٣٨)	ملحان	(٢١٣) ٢١٠ (١٧٥)	المغرب ٣٨
١٣٩	المعمونات	٣٠٢	
(١٤١)	ملك	(٤٨)	مفازة اليمن
(٢٥٦)	المملكة الفارسية	١٣٦	مفاضة
١٤٠	من	(١٣٦)	مفاضة
(١٢٤)	منازل بني قيس	٥١	مقابر الملوك
١٣٤	مناصف	(٢٨١) ٢٢٠ ٦ ١٩٣	المقام
١٠٩	منخر	١٧١ ٦ ١٥٧ ٨٧	مقبرة الملوك
١١	منزل يكون فيها أثر	٣٠٣	مقرى
٨٦	منسك فروة بن مسيك المرادي	٨٧	المقلاب
(٣٤)	المنصح	٣٠٤	مكتبة اتو هراسوقس
٣٤	المنصح	٣٢٥ ٦ ٣٢٢	مكتبة بايزيد
٣٠٣	منف	٣٢٥	مكتبة برلين
٢٠٣ (٣٢) ٣٢	منكث	٣٢٥ ٦ ٣٢٢	مكتبة دار الفنون
(١٣٦)	المنهال	٣٢٤ ٦ ٣٢٢	مكتبة علي اميري افندي
(٢٠٣)	مؤاب	٣٢٥	
(٨٢)	مواضع العبادة	٣٢٦	مكتناس
٣٠٣	مور	٦١٠ ٨ (٧٥) ٣٥ ٦ ١٤ ٦ ١٠	مكة
٣٠٣	موزع المجران	١٨٤ ٦ ١٨٣ ٦ ١٧٧ ٦ ١٧٢ ٦ ١٤١	
٨٨	موسم	٢٢٠ ٦ ١٩٣ ٦ ١٩١ ٦ ١٩٠ ٦ ١٨٦	
(٢١٧) ٢١٦ ٦ ١٠ ٨ ٦ ١٠ ٦	موكل	٣٦٣ ٦ ٣٦٢ (٢٤٥) ٢٢٦ ٦ ٢٢٥	
١١٤	مؤمل	٣٢١ ٦ ٢٩٩ (٢٨٢) (٢٨٠)	
(١٣٠)	مياه العرمة	٣٢٥	
(١٣٦)	الميعاد	(١) ٤١	ملت

(١٣٦)	نطاف	(١٣٦)	المهاد
(١٣٦)	نطاة	(٢٠٢)	نابلس
(٢٠)	النقع ووضع	١٠٧	ناحية حبشان
(٢٥٨)	نقم الشام (جبل) ١٤ ٢٥٧٤	٤٦ ٤٤٣ الى ٤١	ناعط ٢٠ (٣١)
(٨٦)	نقيل صيد (في سمارة) جبل ٨٦	٩٥ (٩١)	الى ٥١ ٥٧٤ ٦٩٤
(٥٧)	النواصف	١١٣٤١١٢	١٠٠ ١٠١ ١٠٣
٢٥٩ ٤٢٥٢ ٤٢٥١	نهارند ٢٤٧	١٤١٦ ١٣٠٦١٢٨	١١٥ ٤١٢٣
(٢٦٤)		٣٢٣	٣٢٤ ٣٠٠
٦٤	نهر الغيل	(٩٤)	النباح
(١٣٠)	نودة	(١٣٦)	نبحج
١٢٨ ٤١١٢	نوفان	٣٢٤ ٤٢٧٩ (٦١)	نجد (١٣)
١٦٩	نيل مصر	(٢٨٣)	نجد السكبية
٥٦٤ ٥٥	هجر ٢٠٣٦٦٦ - الهجر	١٧١٤١٥٦٤١٣٩٤٨٤	نجران ٧١
(٥٦)		٢٩٤ ٤٢٤١٦ ٢٤٠	(٢٧٧)
١٠٩	المهيرة (حصن)	١١٠	النجير بمحرموت (٣١) ١٠٦
١٣٦	هران	(١٣٦)	نبحج
(٢٤٨)	هرم ١٢٤ الهرمان	١٢٨	نصر
١٠٨ ٤١٠٦, ٩٩ ٤٦٤ ٤٥٦	هكر (٣١)	١٢٨	نشق
٣٠٠ ٤٣٥٧٤ ١٥٧١٢٨	١٠٩	(١٢٤)	نخل
١٠٨	هكر	(١٢٤)	نساح
١٣٧	هكر زبيد	(١٣٦)	نضار
١١٣ ٤١١١ (٨٦)	همدان ٤٢ ٤٢٠	٦٤	النضد النضيد
٣١٦ ٤٢٩٨ ٤١٤١٦ ١١٥	الى	(٦٤)	النضيد النضيد
		(١٣٩)	نطار

(٢٨٥)	وادي الكسوة	١٤١	همدن
(٢١١) ٢١١	وارب (قصر)	٢٢٣ (١٣٨) ١١٤ (٣١)	هند ٣٠
(٢١١)	واذب (قصر)	٤٣٠٤ ٢٨٧ ٤٣٥٩ ٤٣٥١	الهند
(٢١٨)	واسط	٢٢٠ ٣١٤	
٨٩	الواعرة	٦١	هندة
(١٣٠) (٩٢) ٩١	وحاظة	١٢٨	الهندوان
(٨٣)	ود	١٤٠ ٤٨٦	هنوم
١٠٧	وراخ		الهنبيق جاءت مصحفة بصورة الهنيتون
٢٢٦	الوريط	(٢٠٣) ٧٠٢ ١٨١	
(١٣٩)	وقيت	٢٠٢٦ ١٨١	الهنيتون تصحيف الهنبيق ١٨١
١٨٧	وقاب	(٢٠٣)	
(١٣٩)	وقيب	(١٢٨) ١١٤ ٤٦١ (٣١)	هنيدة ٣٠
١٣٩	وقيت	٢١٧٤ ٢٠٢	هود - قبره
(١٣٦)	وهدان	٣٠٤	هولندة
(١٣٦)	وهران	(٢٥٨)	هوى جبل
(١٣٦)	وهزان	١٨١	الهوى الابيض
٢٨٩ (٢٨٧) (٢٧٨) ٢٢٥	يثرب	(١٣٢)	هيكل بعل او هيكل الشمس (١٣٢)
١٠٤	يحبس	١٢٥ ٤١١	هيلان
١٠٢	يحبش	١٥٤	وادي الاحقاف
١٣٩٤ ١٣٦٤ ٢٧	يحبص	(٧٩)	وادي تار
(١٣٩) (١٣٦)	يحبض	(٢٣٩)	وادي الجن
١٠٧	براخ	(٢٥٠)	وادي الرمل ٢٤٨ وادي الرسيل (٢٥٠)
(١٩٦)	براشليم	٢٩٠	وادي سكاك ١٥٢ وادي زهر ٢٩٠
١٠٧	البرموك	١٥٦	وادي عشار ٢٨ وادي القرى ١٥٦

١٦٠ (١٥٩) ١٥٧٤ ١٥٥٤ ١٤٦	(١٩٦)	يروشلیم
(١٧٥) الی ١٧٢ ١٧٠ ١٦٩	(١٢٤)	يسان
(٢٠٢) (٢٠١) ١٨١ ١٨٠	١١٣ (١٠٣)	يسحم
(٢٣٣) ٢٣٢ ٢١٨ ٢١١ ٢٠٩	٩٨	يسنم
(٢٤٩) (٢٤٥) (٢٣٥) ٢٣٤	٤٢	يسرق
(٢٦٦) ٢٦٥ ٢٦٢ ٢٥٨ ٢٥٧	٨٦	يسكر
٢٩٠ ٢٨٩ (٢٨٣) (٢٨٢)	١٠٧	يفيق
٤٣٠ ٧٤٣ ٣٠٣ الی ٢٩٨ ٢٩٦	١٣٩	يکلی
٣٢٢ (٣٢٠) ٣١٣ ٢١١ ٢٠٩	٢٣٩ (١٢٤) ١٠٦	اليامة
— ٣٢٩ ٢٢٨ ٢٢٥ ٢٢٤	٣٤ (٣٢) (١٣) (٩) ٦٤٥	اليمن ٦٤٥
٥٠ قبايلها ٣٢٦ - بعير فيها	(٥٩) (٥٥) ٥٤ (٥١) ٤٦	
١١١ بتاعة	٧٤ (٧١) ٦٥ ٦٤ (٦١) ٦١	
١٩٠ يتبع	٩١٤ ٨٩ الی ٦٨٢ ٦٧٧ (٧٥)	
٢٩١ و ٢٩٠ ٨٨	(١٠٧) (١٠٤) ١٠٣ (٩٢)	
(٨٨) (٦٦)	(١١٣) (١١١) ١١١ (١٠٨)	
١٩٦ يورشلم او يروشليم	١٢٣ الی (١٢١) (١١٩) (١١٥)	
(٢٠٢) يوشع او يشوع قبره	١٤٠ ١٣٨ ١٣٧ (١٣٠) ١٢٨	



فهرس ثامن عشر

* يحوي اسماء الرجال وآبائهم واجدادهم خلافاً لما في سائر *

(الفهارس التي من هذا القبيل والتي لا تحوي الا اسماء الابناء من الرجال)

١٢٧	ابراهيم بن اسحق بن الوليد السمان	(٢٤٥)	آساف
٧	ابراهيم بن اسمعيل القهي	(٢٤٥)	آصاف
١٠	ابراهيم ابن الصلت	(٢٤٥) ٢٤٥	آصف
١٣٩	ابراهيم بن عبد الحميد	٣١٤ (١٩٤) و	الالوسي
	ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن الصنعاني	١٩٠	آمنة
١٧٨		(٢٧٩)	آهلة
٢٩٨	ابراهيم بن مخزومة	(٢٣٨)	ابراهيم
	ابراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد الهلوي	(٢٣٦) (٢١٧)	ايرهة ٣٨ ٢١٦
١٣٥		(٢٣٩)	ومنهم من يسميه ايرهة المنار
١٣٥ ١٢٧	ابن ابان	(٩٦)	ومنهم من يقول ايرهة بن
(٢٥٦)	ابن ابرويز	(١٠٨)	الصباح و ايرهة ذو المنار
	ابن ابي الدمينة المصدي صاحب هذا	٢٣٥٦٣٤	القرنين
	الكتاب وهو نيز ينزه به حساده	٢٣٨	ومنهم من يقول ايرهة ذو
٣١٨٤٣٠٢٤٢٩٨ و ٢٩٧ (١٠٤)		(٢٣٥)	المنار بن الحارث الراش
(٢٥٨) (١٥٠)	ابن الاثير		وآخرون يقولون ايرهة بن الراش
٣٥	ابن اخي النجاشي	(٢٣٥)	
(٨٣) (٨٢) ٣١	ابن اسحق	١٩٣ (١٥٠) ١٢١	ابراهيم الخليل
(٢٦٤) (١٧٢)	ابن الاعرابي	٢٣٨ ٢٠١٦ ١٩٩	
(٢٥١)	ابن اكيمة	٣١٤	الملا ابراهيم ابن ابو ندر

(٢٤٩)	ابن خلكان	٧٤	ابن الابل
٣٠٣٤٢٩٨	ابن الدمينة	(٢٥٨)	ابن بطوطة
٣١٨٤٣٠٣٤٢٠٨	ابن الدمينة	١٧٧	ابن بقليلة
٧٤	ابن ذو يقدم	٢٤٩	ابن البواب
١٣٥	ابن ذي ماذن		ابن تاج الحاج عبد الوهاب ميرزا محمد
١٠٠ (١٨) ٥	ابن ذي يزن	٣١٦	الممداني
(٢٥٠)	ابن رسته	(٢٤٨)	ابن جبير
١٠٠	ابن زرعة	(١٩٢)	ابن جدعان
(٧٥) (٥٧)	ابن سيده	(١٨٧)	ابن جرشم
١٧٥	ابن شداد	١٠٠	ابن جفنة
(٢٤٧)	ابن شرحبيل		ابن الخائك هو صاحب هذا السفر الجمال
(٢٦٥) (٢١٧) ٢٤	ابن شربة	(١٣٩) (٣٢)	ينبذه به حماده
(١٧٣)	ابن صهيب	٢٩٨٤ ٢٩٧ (٢٠٧) (١٤١)	
١٠٠	ابن عامر	٣٢٦ ٣١٨٤ ٣٠٥ ٣٠٣ ٤٣٠١	
٢٥٥ ٤٢١٢ ٤١٥٨ ١٥٧	ابن عباس ١٥٧	٣٢٩	
١٨٢	ابن عباس المرهبي	(١٨٧)	ابن حنرم
٧٩	ابن عبد الرحمان الصنعائي	(١٨٧)	ابن حرشم
١٥	ابن الفضل الفرمطي	(٢٤٣)	ابن حزم
(٢٥٦) ٢٥٥	ابن فيروز	(٨٥)	ابن حضور
(١٩٢)	ابن قتيبة	٣٠١	ابن خالويه
(١٤٤)	ابن القطاربي	٣١٧	ابن الخراط
٩٤	ابن فطرة	(١٧٣)	ابن الخصب
٣٠٩٤ ٣٠٠	ابن القفطي	(٢٤٣) (٢١٣) (٢١٢)	ابن خلدون
١١٩ (٨٥) (٨٣)	ابن الكبي	٢٢٣ ٤٣٠٥ (٢٤٩)	

١١٩	ابو ذمامة	(٢٦٩)	ابن ماء المزن
٢٥٧	ابو ذؤيب الهذلي	٣٠٩ ٦١٩٥ ٦١٨٣ ٦١٤٥	ابن لميعة
١٥٨	ابو زبيرة بن القوسان	٢٣٤	ابن مرشد
١٠١	ابو زرعة بن حجر بن سعد	(٣٩)	ابن نصر
	ابو زرمعة جد أمية بن ابي الصلت الثقفي (١٨)	١٠٠ (٩٦) ٩٤	ابن هاتك عرشه
	ابو زهير عبد الله بن جدعان (بضم الجيم) بن عمرو بن كعب بن سعد ابن نيم (١٨٣ و ١٨٤) (١٩٢)	٢٨٨ (١٩١)	ابن هشام
	ابو سدد	١٠	ابن يعفر
	ابو سعيد الخزاعي	٢٧	الابنانه
(٢٣٥)	ابو سفيان	٣٠٩ (١٨٦)	ابو ادريس بن سنان
٢٠٣	ابو شذرة	٢٢٢	
(٢٥١) ١٨٤	ابو شرح ٢٦ (القبيل) ابو شرح بن	١٥٣ ٦١٥٢	ابو بكر
(١٢٢)	ابو شيبان	١٦٠ ٦١٥٧ ٦١٥٤	ابو بكر بن عباس
	ابو شيبان	١٩٩	
٢٤	ابو شيبان	١٧٧	ابو جهل
١٥٧	ابو صالح الكلبي	٧٤	ابو حاتم
(٢٧٩)	ابو صفرة	(١٢١) ٧٢	ابو حسان اسعد تبع
(١٨) ١٧	ابو الدلت الثقفي	٢٩٠	
١٠٣	ابو الطلع الشهابي	٣٥	ابو الحسن الشامي
(١٢٢)	ابو العباس بن ابي غالب السلمى		ابو الحسن علي بن داعي القرامطة ابي
١٣٦	ابو عبد الله الحسين بن احمد المعروف بالتوزني (القاضي)	٢٩٩	القاسم الحسن المنصور
٣٠١	ابو عبد الله محمد بن سلامة القضاعي	٧٧	ابو الحصيف
(٢٤٨)			ابو الخير بن عمرو الوافد على كسرى
		١١٠	

١٨٣	ابو عبدالله الايلي	ابو كرب هو تبع تبان (٩٥) (١٢٠)
١٢٨	ابو علكم المراني	(١٢١) ٢٩٣
١٢٩	ابو طلحة النهباني	ابو مالك عمي كرب بن ملك بكر بن ١٤٨
٥٥	ابو الطمجان	(١٥١) ١٥١ ١٥٠
(٧٧)	ابو عبيد اللقوي	ابو مائل (١٦٣)
١٧٣	ابو عمرو	ابو محجن بن طريف ١٦٧
	ابو عياش بن العياش الحصين بن بدر	ابو محمد بن عطية (٢١٣)
	ابن امرى القيس بن خلف بن بهدلة	ابو محمد از ابو محمد الحسن بن احمد
	ابن عوف بن كعب بن زيد مناة	ابن يعقوب بن يوسف الهمداني
(١٢٢)	ابن تميم التميمي	(٦١) ١٢٧ ١٢٢ ١٧٢ ١٨٣ ٢٠٩
١٣٦	ابو غالب السلمي	٢١٤ ٢٤٣ ٢٦٢ ٢٨٩ ٢٩٧
	ابو الفطريف سلمة بن يوسف الخيواني	٢٩٨ ٣٠١ ٣١٨ ٣٣٠ ٣٣٢
١٧٨		٣٢٦ ٣٢٩
	ابو الفداء (١٨٧) (٢٤٧)	ابو محمد عبد الملك بن هشام (١٨٦)
٢٩٩	ابو القاسم الحسن المنصور	٢٢٢ ٢٣٤ ٢٥٥
١٩٩	ابو كبشة مولى خزاعة	ابو معبد ١٢٢ ١٢٣
	ابو كرب بن زيد بن سعيد بن يحيى	ابو المنذر (٢٠٣)
	ابن ابا كرب بن زرعة بن عامر بن	ابو موسى الدمشقي (١٠٧)
	ذي لهوة بن مالك بن معاوية بن	ابو نصر ٢٩ ٣٢ ٣٩ ٦٤ ٦٥
	صعب بن دومان بكيل ١١٩ و ١٢٠	٧٠ ١٦٩ ١٧٣ ٣١٤
١٣١	ابو كرب بن زيد طعان	ابو نواس ٤٨
	ابو كرب بن زرعة بن عامر ذي لهوة	ابو هجر ١٠٩
	ابن مالك بن معاوية بن صعب بن	ابو يحيى السجستاني ١٤٧ ١٥١
١٢٠	دومان بن بكيل	ابو شرحبيل (٢٤) (٢٦) ٣١

(١٩٢)	احمد بن عمار	٣٢٩	الانزباني
(٢٣) ١٣	احمد بن عيسى الرداعي	(١١٤)	اجارع
١٠٢	احمد بن يزيد القشيري	الاجدع (٨٣)	اجرع القيل اخو بسحم
	احمد بن يعقوب بن يوسف المعروف	٨٤	
٣٠١	بان الخانك الحمداني ٢٩٧		اجرع بن سوران بن ربيعة بن بكيل
٣٢٩٦ ٣٢٠		١١٤٦ ٨٤	٨٣
١٢٨	احور	(٨٤)	اجزع بن سودان
١٩٤	الاخير	٣٠١	الاجامة
(١٥٠)	اخيبا بن رزنائيل بن شالنان	(٩٨)	الاحرار (بنو)
١٣	ادد	٢٨٩٦ ٢٢٥	احمد
٩٦ (٦٥)	الاذواء	(٣٢٠)	احمد اخو سلطان لحج (الابير)
١٣٠	اذينة بن السميدع ١٠٠٦ ٩٤	١٠٣	احمد الاوزاني
١٥١٦ ١٤٤٦ ١٣٢		٨٢٦ ٢٧	احمد الاوساني
(٩٥)	اذينة الصباح	٧٧	احمد الحبشي النحوي
(٢٥٥)	ارتبان الرابع		احمد زكي باشا احمد المعروف بالوزني
(٢٥٦)	ارتخشثنا الاول	٣٢٥٦ ٣٢١٦ ٣٠١	
(١٠٥) ١٠٥	ارحب بن الدعام الاكبر	٣٢٣	احمد الموسجي الحيارى
١٢٤٦ ١١٢		٧	احمد القهي السمسار
(٢٥٦)	اردشير بابكان او اردشير الاول	١٠١	احمد القيسي
(٢٥٥)	اردوان	٢٩٩	احمد الناصر (الامام الصمدي)
٣٢٦ ٤٣٢٥ ٤٣٢٠	ارسلان) شكيب	٣١٧	احمد نظام الدين الحسيني الحسني
٢١٨	ارغشثد بن سام بن نوح	(١٠٤)	احمد الوزيري
(٢٠٢) ١٦٠	ارم بن سام بن نوح		احمد بن بطويه ابو عبد الله النحوي
(٢٥٦)	الأرمن ملوكهم	٣٠١	

٢٩٩	اسعد بن ابي يعفر الحوالي	(٢٤٩)	ارنو
١٠٤	اسعد بن جشم بن حاشد	٢٩٥ (٥٩)	ارباط الحبشي
٦٦٦٣٧	اسعد تبع ٦٤ ٣٠ ٦٦٦	(١٦٢)	ازال
(١٠١) ٩١٦٩٠٦ ٨٧٦٧٣٦٧٢		(٢٧٠) ١٢٠	الازد
٢٢٤٤١٣٦٦١٢٠٦ ١١٣٦١٠٨		(٢٧٩) (٢٧٨) (٢٧٦) (٢٧١)	
٢٩١	٢٩٠ ٢٨٩٦٢٨٨	٢٩٢ (٢٨٧) (٢٨٣) (٢٨٢)	
٣١٥	٢٩٤	٥٥	الازد بن القوث
	اسعد تبع الكامل بن ملكي كرب بن	(٢٨٢) (٢٧٩) ٢٧٨	ازد شنوة ٢٧٨
	تبع الاكبر بن تبع الافون (١١٣)	٢٩٢	
٢٨٩		(٢٦٤)	الازهري
	اسعد ابو كرب الرائد (او تبع الاصفر)	١٧٧	الاصافة
	وهو ابن ملكي كرب بن زيد بن	٩٩٦٩٧	اسامة بن زيد بن الزبيعة
	عمرو ذي الاذعار وهو ابو حسان	(١٥٠)	اسحق بن ابراهيم الخليل
(١٢١)			اسحق بن محمد بن عبد الرحمن
(٣٢٣)	اسكندر الكبير	٢٤	الحضرمي
(٢٤٩) ٢٠٧٤٨٤	الاسلام (٨٢) الى ٢٠٧٤٨٤	٨٧	اسحق بن محمد بن يوسف العكي
٣١٥٦٢٠٥		١٢٧	اسحق بن الوليد السان
	اسلم بن يذكر بن عنزة بن اسد بن ربيعة		اسد بن ربيعة بن تزار بن اسعد بن
(١٨٢)	ابن تزار	٢٣١ (١٨٢)	عدنان
	اسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة	١٩٠	اسد بن عبد العزي
	ابن بدر بن عمر بن جوية الفزاري	٢٠٩ (١٨٦)	اسد بن موسى
١١٨ و ١١٧		(١٨٦)	بنو اسرائيل
(٢٨٠)	بنو اسمعيل		اسطوم بن روم بن ناطس بن سامك
١٩٩٤ ١٩٣	اسمعيل بن ابراهيم الخليل	٢٥١٦٢٥٠	ابن رومي بن عيص وهو الاصفر بن
			يعقوب

الماء سيناً [بن ابرهة ذي المنار بن الحارث الراش (٢٣٥) ٩٥	النبي اسمعيل بن الحامس بن ثابت بن قيدار بن اسمعيل بن ابراهيم ١٩٣
نصي بن دعيمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن زيار بن سعد بن عدنان ٢٢١٦٩٣	اسمعيل الحارثي المسلي ١٤٤
٢٤٠ انعي بنجران	اسمعيل النهدي ٧
٨-٦٦٠ الافوه	الاسود بن المترف بن عمرو بن يعفر بن سكك المققع الحيمري (٢٣٣) ٢٢٣
٢٢٣ (٢٢٣) الاقرن	٢٤٣
١١٤ ٤١٠٤٦٣٩ لقيان بن حمير	الاسود بن كعب العنسي (٢٧) ٢٧
١٠٦ الاقيول (بنو)	٢٢٢ اسيد بن موسى
١١١ اكابر	١١٩ اشرس
١٢٤ اكلب	(٢٧٥) الاشعريون
٤٩ اكيدر دومة	(١٧٥) الاشعوب
المان بن مالك بن ربيعة اوسلة بن الخيار	١٢٥ اصبا
ابن الحارث بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب ابن قحطان بن هود ٧٠٤٧٠٦٣٨٦٧٣	١٥٢ الاصبع بن نباتة
٢٦٢٦٧٣	(٨٥) اصحاب الرس
المان بن مالك بن زيد بن اوسلة اخي همدان بن مالك (٨٤)	١٥٧ اضرة
٣١٣ الالوذى	١٢٢ اظلم
(٢٤٢) البشرج	٣٠٩٦٢٩٢ (٢٨٥) الاعاجم
البشرج بن يحصب (١٧) (٢٣)	٣٠٩ الاعارب
(٢٤٢) (٣٠) (٢٤)	الاعشى اعشى قيس بن ثعلبة ١٥٣٩٦
	(٣٩) ١٣١ (١١٩) ٦٩٢٦٥٤
	١٣٤ ١٩٦٦١٥١٦١٣٥
	(٢٠٢) افرائيم
	٣٠٢٦٣٠٠٦٢٥٠ (٢٤٩) الافرنج
	افريقيس [كانه وزان افريقية بابدال

(٢٨٢)	انيف الغساني	الشرح بن الحرث بن صيفي بن سبأ جد
٢٥٧	اهل بابل	بلقيس (٤٧)
٢١٣	اهل التوراة	اليشرخ (٢٤٣)
٢١٣	اهل الكتاب	الأمارة ١٧٩
(٢١٤)	اهل المغرب	امرؤ القيس بن حجر المقصور بن الحرث
١٢٧	اهل الدار	آكل المرار الكندي ٣٨٤٢٠
(٢٧٧)	اهل نجران	٢٣٠٤٢٢٨٤١٠٨٤١٠٦
(٨٦)	الاهنوم	امرؤ القيس بن خلف بن ببدلة بن
١٢٥	الايور (بنو)	عوف بن كعب بن زيد مائة بن
(٢٥٦)	اودكسية	تميم النعيمي (١٢٢)
٨٣	بنو أود	امرؤ القيس الماهلي بن ربيعة ٢٥٧
(١٠٩)	الايوديون	٢٣٠ اسم
(١٣٢)	ارليانس	أمية بن ابي الصلت القفي ١٧٤٥ (١٨)
(٢٨٧) (٢٨٣) (٢٧٨)	الايوس	٨٢ الانارة
(٧٧)	الايوسالي	٢٥٥ (٢٣٩) الانس
٨٢	الايوسازيون	انس بن الحان بن مالك بن ربيعة اوسلة
	اوسلة بن الخيار (ككتاب) بن مالك	ابن الخيار بن الحارث بن مالك بن
	ابن زيد بن كهلان بن سبأ الاكبر	زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب
٢٩٧		ابن يعرب بن قحطان بن دود
	اوسلة بن مالك بن زيد بن ربيعة بن	٧٠٦٣٨
	اوسلة بن الخيار (ككتاب) بن	٢٨٧٤٨٨٤٧١ انس بن حمير
	مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ	الاب انتناس ماري الكرملي (٢٧٥)
٢٩٧	الاكبر	(٢٧٩) (٢٨٢)
(٨٤)	اوسلة اخو همدان بن مالك	(٢٦٩) الانصار

٢٥١ و ٢٥٠	يعقوب	(١٣٢)	ارسطس
٢٥٦	باهان بن هرقل	(١٦٢)	اوفير
٣٢٥ ' ٣٢١	بايزيد	(٢٤٥)	الايهاز
١٢١	بجير	٩٣	إياد بن نزار بن معد بن عدنان
٢٩٢	بجيلة	١٨٣	
٤١	البحري		ايدعان بن الزهر بن وائلة بن الطمثنان
١٣٨	البحي		بن عوف منار بن يقدم بن اقصي
	بخت نصر ١٢٠ (١٣٢) البخت نصر	٩٣	بن دعوي بن اياد
(١٥٠)		(٢٤٣)	أبلي سرخ
	بدر بن امرئ القيس بن خلف بن		أبلي شرح بن الحارث بن نيسر بن صيفي
	بهذلة بن عوف بن كعب بن زويد		ابن سبأ بن يشجب بن يعرب بن
	منةة بن قيس التميمي (١٢٢)	(٢٤٣)	فحطان
	بدر بن عمر بن جؤبة الفزاري ١٧ او		ايمان بن عاهان بن ذي ثعب الاكبر بن
١١٨		(١١٧)	يخضب بن الصوار
٦٤	برآء بن الملاحق القرظي		ايمان بن الحميسع بن حمير بن سبأ
٣٠٥	البربر	١٧٥ (٩٢ و ٩١)	
	برخيا بن اخيبا بن رزنائيل بن شالان	(٢٥٦)	بابكان
	(١٥١) (١٥٠)	٣٢٦ (٣)	البارودي مراد بك
	برق دهمان بن دهوان بن كعب بن		الباقي بن قطن بن همران بن مالك بن
	نصر بن الازد (٢٧٩)	٢٥٨	منتاب الحميري
٣٤٤	بريل	٢٥٧ (٢٥٦)	باهان
١٢٣ ' ١٢٢	بسر بن ابني ارطاة		باهان بن سحور بن مدين بن روم بن
(١٢٢)	بسر بن ارطاة		اسطوم بن روم بن ناطس بن سامك
١٦٠ ' ١١٩	بسطام		بن رومي بن عيص وهو الاصغر بن

بشر بن ابي ارضاة	(١٢٢)	بكيل ٤ (١٠٥) الى ١١١
بشر بن ارضاة	(١٢٢)	(١١٤) ١١٩ ١٢٠ ١٢١
البشكنس	٢٥٠	٣١٥
بشير	(١٤٥)	(١٨٤)
بصير	١١١	(٢٥٧) (٢٥٥)
بطليموس	٣٢٤ ٦٢ ٤٠ ٣٩	بلاش بن قباذ ٢٥٥ (٢٥٦) ٢٥٧
بضعة بنت عبد شمس	١٥٧	بلاش الاول والثاني والثالث والرابع
بطويه ابو عبد الله النحوي	٣٠١	والخامس والسادس (٢٥٥) ٢٥٦
البغداديون	(١٠٤)	بلحرت بن كعب ١٢٥
بفض بن مالك بن سعد بن عدي بن		البلخي ٤٩
فزارة بن ذبيان	٢٢٩	بلععة (٢٤٢)
بقيلة بن عبد المदान بن خشرم بن عبد		باقعة (٢٤٢) ١٠٦
باليل بن جرم بن قحطان ابن هود		بلقيس ابنة الهدهاد بن شرحبيل ٦٢٤٣
	(١٨٧) ١٨٨ ١٨٩ (١٩١)	٦٣ ٩٦ ٩٩ ١٠٦ (١١٧)
بقيلة الغساني	١٧٨	١٨٢ (٢٣٩) ٢٤٢ ٢٤٤ ٢٤٥
بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن		٢٥١
اقصى بن دغمي بن جديلة بن اسد		١٢٩
ابن ربيعة بن نزار بن سعد بن		عم بلقيس (٢٤٧)
عدنان	(٢١٨) ٢٣١	البنهاني (١٠٣)
بكر بن هوازن	١٨٤	بنونش الثاني (٢٥٥)
البكري (١١٣) (١١٤) (١٢٢)		بني ٣٩
	(١٤٠) (٢١٨) (٢٨٢) ٣١١	بهرانزعيبي ١٢١
بكيث الشروذ الصنعاني	١٧٣	بهدلة بن عوف بن كعب بن زيدمناة
البكير	(٢٧٨)	ابن تميم التميمي (١٢٢)

من التميمية [برعش] كانه مضارع	بهرام ابن الملك ١٩٧ بهرام جور (١٢١)
ارعش [بن افرقيس] كانه وزان	بولان (٢٧٦)
افريقية بادل الماء سيناً [بن ابرهة	بيان بن ثور ١٨٠
ذي المنار بن الحارث الرائس (١١٣)	بياتيل (١٦٢)
(٢٤٢) (٢٢٣) (٢٣٢) (٢٣٥)	تابمة من الجن ٢٩٠
(٢٦١) ٢٦١	تاران ٢٩٣
تبع الاكبر بن تبع الافرن بن شمر	التبابعة جمع تبع ٢٤٨ ٢٥٣ ٢٦٢
[كانه فعل ماض من التميمية]	(٢٨٣) (٢٨٤) ٢٨٧
برعش [كانه مضارع ارعش]	النبيتيون ٢٥٢
ابن افرقيس [كانه وزان افريقية	تبع ٢٩٤٧١ ٤٠٣٥٠ ٤٠٤٠٠ ٤٠٤٠٠
بديل الماء - سيداً] بن ابرهة ذي	١٤٠٠ ١٦٩ ١٧٠ ١٧٣ الى
المار بن الحارث الرائس (١١٣)	٤٢١٥ (٢١٧) ٤٢٢٩ ٤٢٥٨ الى
(٢٢٢) (٢٣٥) ٣٥٣	٢٩٣ ٢٦٢
تبع الرائد (٢٣٥)	تبع ابي كرب ٢١٥٤٤
تبع شمر برعش بن نائير النعم ٢٥٥	تبع الاخير ٨٤
(٢٨٣) ٢٤٨, ٢٥٧	تبع ثيان اسعد ابو كرب الرائد (او
٢٦٢	تبع الاصغر) وهو ابن ملكي كرب
٦٦	ابن زيد بن عمرو ذي الاذعار وهو
تبع بن زيد بن عمرو بن همدان ٨٢	ابو حسان (٨٢) (٨٨) (١٢١)
١١٦٤١١٤٤٨٣ و	تبع الاصغر وهو ابن ملكي كرب بن
١٠٣٤٥١	زيد بن عمرو ذي الاذعار وهو ابو
تبع بن عمرو بن شرحبيل بن ينكف	حسان ٢٨٩ (١٢١) ٩١
ابن شمر ذي الجناح الاكبر (٨٥)	تبع الافرن بن شمر [كانه فعل ماض
تدمر بنت حسان بن اذينة ١٢١ (١٣٢)	

ابن دغمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة	١٤٤ (١٦١)	
ابن نزار بن سعد بن عدنان ٢٣١	١٣٨	الترخم
ثعلبة العنقا (٢٦٩) (٢٧٢) (٢٧٣)		ترخم بن برم ذي الرحمن بن عجرد
(٢٨٧) (٣٨٣) (٢٧٨)	(١٣٨)	من سبأ الصغرى
ثعلبة بن عمرو العبقي بن سلامة ١٩	٣١٨٤ ٢٨٧ (١٤٥)	الترك
(٢٧٤) الى (٢٧٦) (٢٨٠)	٢٣٠	تسران المنصور
٢٢٠	٩٣	تقدم
٩٩	١١٠	تجدد
الجائليق (٢٨٥)	(٢٨١) ٢٣١	تميم
(٩)	(١٢٢)	تميم التميمي
الجادر بن الحارث بن كعب بن عبدالله	(٢٨١) (١٩٢) (١٨٤)	تيم (بنو)
ابن مالك بن نصر بن لاذ (٢٧٩)	(٢٧١) ١١٧ ٤١٠ ٦٤ ٩٣	ثابت
(١٧٥)	٢٩٣ ٤٦٧	ثابت الانصاري
(٢٠٢)		ثابت بن قيزار بن اسمعيل بن ابراهيم
٢٦٣	١٩٣	
(٢٥١) ٨٤	١٥٦ ٤١٥٥	الثامر
١٤٠	١٩٨	الثامر بن الحارث بن عمرو
جديس ١٠٦ (١٣٠) ١٧٦ ٤١٧ ٦١٨ ٦١٩٣		الثامر بن عمرو بن النوث بن ذي
جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن	٢٣٢	الاذعار
سعد بن عدنان ٢٣١	(٢٥٦) (٢٥٥) (٢٤٣) (١٥٠)	الثمالي (١٥٠)
جنذع بن سنان (٢٧٢) الى (٢٧٦)	(٢٧٨) (٢٧٧) (٢٧٠)	ثعلبة ١٣٤
(٢٨٦) الى (٢٨٣)	(٢٨١)	
(٥٦)		ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر
(٩٤) (٩٦)		ابن وائل بن قاسط بن دنب بن افضى
جنذيمة حزفر		
جنذيمة الواضح		

١٣٥	جعفر بن محمد العالوي	١٨٦٤ ١٨٣	جرم بن قحطان بن هود
(٢٧٩)	جفنة	(١٩١) ٢٠١٦٤١٩٣	١٨٧
(٢٨٣)	بنو جفنة بن عمرو بن عامر	١٨٣	(٢٨٠) قبور ملوكهم
(٢٨٧)		(٢٥١)	الجوهري
	جدعان (بضم الجيم) بن عمرو بن	(١٧٢)	جرهند
١٨٣	كعب بن سعد بن تيم ١٨٣	١٥٧	جرير الصاب الحارثي
١٨٩ (١٨٤ و		(١١٣)	جشم
	الجلهم بن عدي بن عمرو بن مازن	١٠٤, ٣٥	جشم بن حاشد بن همدان
(٢٧١)	الازدي	(٢٧٧) ١١١	
٢٦٣	جاهمة بن العراف الكندي		جشم بن عبد شمس بن وائل بن حمير
١٣١ ٤٨٨ ٤٦٢ ٤٣٢ (٣١)	الجن		ابن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان
(٢٣٩) ١٨٢ ٤ ١٣٩		٢١٠	
(٢٧٢) ٢٥٥ ٤ ٢٥٢ ٤ ٢٤٢			جشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث
٢٩٠ (٢٨٣)			ابن - همدان بن قحطان بن عريب بن
	الجن في خدمة سليمان بن داود (٣١)		زهير بن ائمن بن المهيبي بن حمير
١٣١		١٧٥	
١٧٢	جنادة بن الجنيد		جشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن
١٥٧	جهينة		قحطان (بالتحريك) بن زهير بن ائمن
(١٠٥)	الجولانيون	(٩٢, ٩١)	ابن المهيبي بن حمير بن سبأ
١١٨ و ١١٧	جؤية افزازي		جعفر بن عمرو بن ربيعة بن الحارث
٤١	بيرون بن سعد بن عاد	٣١٣ ٤ ٢٩٦	الالودي
٩٦	حابس	١٨١ ٤ ١٨٠	جعفر بن قرط الاسدي
٩٩	حارث بن الحارث	٩٣	جعفر بن كافور المدائني
(٢٧٢) ٩٩	الحارث	١٩٠	جعفر بن كلاب

الحارث بن ابني سعد (٢٣٥)	الحارث بن مالك بن زيد بن كهلان
٨٤	بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن
الحارث بن زيد بن العوث بن سعد بن	قحطان بن هود ٢٠
شرحبيل بن مالك بن زيد بن شد د	الحارث بن مالك بن زيد بن سعد بن
ابن زرعة بن سبأ الحنيري ٢٢٣	حمير الاصفر ٩٩
الحارث بن صفي بن سبأ جد بلقيس (٤٧)	الحارث بن مضاض الجرهمي ١٨٦ و ١٨٣
الحارث بن صفي بن سبأ جد بلقيس (١٧)	١٨٧ (١٩١) ١٩٣ (١٩٣)
١٢٢	الحارث بن معاوية ١١٠
الحارث بن عمرو ذي الازعار او عمرو	الحارث بن يحضب وهو رداد بن الخليل
ابن يعفر بن عمرو من ولد المنتاب بن	ابن مازك بن قيس بن شرحبيل بن
زيد بن يعفر بن صكك بن وائل (٢٤٧) ١٩٨	رفاعة بن حمزة بن نمران بن ملجم
١٥٦	ذو لعودة بن طمان بن سوران بن
الحارث بن عمرو	رييمة بن بكيل ١١٩
الحارث بن عمرو الحنولي ٩٨	الحارث آكل المزار الكندي ٢٢٨
١٦	الحارث الالودي ٢٩٦ ٣١٣
الحارث بن قحطان	الحارث الحراب (٢١٧)
الحارث بن قيس بن صفي بن سبأ بن	الحارث الرائش ذي سرائد بن عمرو
يشجب بن يعرب بن قحطان (٢٤٣)	الهمال ذي مناح بن عاد ذي شداد
الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك	ابن عامر بن اللطاط بن سكك
ابن نصر بن الازد ١٢٥ (٢٧٩)	ابن وائل بن حمير بن سبأ بن يشجب
الحارث بن كعب بن عبيد بن خالد بن	ابن يعرب بن قحطان بن هود بن
مالك (٢٧٧)	عابر بن شالح بن ارفخشذ بن سام
٢١٨ ٦ ٢٢٤ (٢٣٢) (٢٣٥)	بن نوح ٦٧١ ٧٢ (١٣١) ٢١٧
(٢٧٦)	الحارث بن مازن بن الازد

حذيفة بن بدر بن عمر بن جؤبة الفزاري	٢٨٧
١١٨ و ١١٧	٢١٦ الحارث المخراب
١٢٢	٢١٦ حارثة بن عمرو بن عامر (٢٧٢) ١١٤
(٢١٦)	٢١٦ الحراب (٢٨٢) (٢٨٠) (٢٧٩) (٢٧٨)
(٢١٦)	٢١٦ الحراث الى (٢٨٧) بنو - (٢٧٢) (٢٨٣)
١١٩	٢١٦ حرب حارثة الصقاه بن ثعلبة (مالك) (٢٨٤)
(١٧٣)	٢١٦ حرضد الحارثي (١٤٤)
١٢٤	١٩٩ حازم الخياط حريم الدألاني
٥٦	١٧٥ حازم حزفر حاصم
حسان هو حسان بن ثابت الانصاري	١١١٦ ١٠٤٦٤ حاشد بن همدان
٢١ ٦٦٧ ٦٨٨ ٦٩٠ ٦٩٣ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠	(١١٢) (٢٧٧) ٣١٥ ٣١١
(١٧٢) ١٤٤ ٦١٣ ٠ ٦١١٧ (١٠٧)	٣٥ حاشد المهري
٢٩٣ ٦ ١٧٤ ٢٩٠ ٦ الى	٢٣٩ الحالف بن قضاعة بن مالك بن حمير (٢٣٩)
(١٣٢) ١٣١ حسان بن أزيبة	٢٣٧ ظم
٢٨٩ ٦١٢ ٠ ٦٩١ حسان بن اسعد	(٢٧٣) حباب
١٤٥ حسان بن تبع	(٢٥١) ١٨٠ ٦٧٣ الخبش او الحبشة
(١٤٥) حسان بن سهل	٣٢٨ ٦٣٠ ٧ ٦ ٢٩٥ ٦ ٢٩٤ ٦ ٢٦٥
حسان بن عمرو بن قيس بن معاوية بن	(١٠٤) حبيب (بنو)
جشم بن عبد شمس بن وائل بن العرث	١٧٠ ٦ ١٦٩ الحجاج
ابن حيدان بن قطن بن عريب بن	حجر (آل) بن زرة بن عمرو او بنو حجر
زهير بن أيمن بن الحبيص بن حمير	١٤٦ ٦ ١٣٧ ٦ ١٠ ١٠ ٦ ٣٩
١٤٥ (١٤٥) ١٧٣ ٦ الى ١٧٥	١٠١ حجر بن سمد
حسان بن عمرو الثقيل ١٤٥ (١٤٥)	حجر المقصور بن الحارث آكل الموار
(١٧٤) ١٧٣	٢٣٨ الكندي

٣٢٢	شيخ الاسلام حسني افندي	١٤٥	حسان بن ذي الثقبين
	الحسين الممداني . غلط في الحسن		بنو حسان بن عمرو ذي شعبين (١٧٥)
٣٠٧	الممداني	١٥٤	حسان بن نيسان الاوزاعي
٣٠١	الحسين بن احمد المعروف بالزوزني	٣٠١	الحسن
	الحسين بن احمد بن بطونه ابو عبد	٣١٥	الحسن في
٣٠١	الله النحوي		الحسن . هو ابو محمد الحسن (وبعضهم
٣٢١	الملك حسين بن علي		سماه الحسين وهو غلط بارز) بن
	حسين الحمد (٢٥٣) و (٢٥٤)		احمد بن يعقوب بن يوسف بن داود
٣١٧	الحسيني		المشهور بالممداني صاحب هذا
٣١٧	الحسيني الصادي		الكتاب . ونيزه بعضهم بابن الخائف
	الحشب (٢٥٨)		حسدا . وهو اذا تكلم على نفسه
٣٢٩	القاضي حسين عبد الله الاتراني		قال : قال ابو محمد او قال الحسن .
	حسن بن حذيفة بن بدر بن عمر بن جوية		ومنهم من نيزه بابن الدمنة او ابن
١١٨ و ١١٧	الفزازي		الدمينة او ابن ابي الدمنة او ابن ابي
	الحصيب (١١٩) (١٢٠)		الدمينة . ذكر ذلك حسدا منهم
	الحصين (١٢٢)		والمشهور عند الكواكب الممداني
	الخضارم ١٠٠ الحضارمة (١٦٢)		او الحسن الممداني « ٥٢٦٥٦٣
	حضر موت (١٦٢)		١٦٧٦ ١٥٧٦ ٩١٦٧١ ٦٧٠
	حضور بن عدي بن مالك (٨٥) (١٥٠)		٢٠٢ ٦١٩٤ ١٨٢ ٦١٧٨ ٦١٧١
١٥٠ ٨٥	وبنو حضور		(٢٩٧) ٦ ٢٩٧ ٦ ٢٩٠ ٦ ٢٨٩
	الحصيب (١٢٠)		٣٢٠ ٦ ٣١٨ ٦ ٣١٥ ٦ ٣٠٩ ٦ ٣٠١
	(١١٩)		٣٢٩ ٦ ٣٢٦ ٦ ٣٢٢
	(١٢٠)		٢٩٩
	الحطيب		الحسن المنصور
(٣٢)	الحظيون	٣١٧	الحسن

١٨٢٤ ١٨٠٤ ١٧٨٤ ٧٥ (١٧٤)	(١٧٨)	حنان
٢٠٩ ٢٠٧ ٢٠٥ ٤٢٠٢ ٤١٩٤	٦٤	الملاحق القرطبي
٢٢٠ ٤٢١٨ (٢١٣) ٤٢١٧ ٤٢١٠	(١٧٨)	حقان
٢٤٠ (٢٣٩) (٢٣٥) ٢٣٤ (٢٣٣) ٢٣٢		بنو حلوان بن الحاف بن قضاة بن مالك
(٢٤٩) (٢٤٧) ٢٤٥٤ ٢٤٤٤ ٢٤٤١	(٢٣٩)	ابن حمير
٢٦١ ٢٦٠ (٢٥٤) (٢٥١) ٢٥٠	٣٢٣	حمزة بن سليمان
٤٢٩٢ ٢٨٩ ٤٢٨٨ (٢٧٨) ٢٦٥		حمزة بن عمران بن ملحج ذي لموة بن
٢٩٣ الى ٣٠٩ ٣١٠ ٤٣٦ ٣٢٦ لغتهم	١١٩	طلان بن سوران بن ربيعة بن بكيل
(٢٦) - مراتبهم ٢٠٢ - ملوكهم	(٤٧)	الحموي
٢٩٥ ٤٢٥٤ (٢٥٣)	١٤٦	حمي ابنة تبع
٢٠٨	١٤٧	حميد
حمير بن ابي اسباب بن عمرو بن زيد بن		حمير الاصغر بن سبأ الاصغر ٩٩ (١٨٢)
يعفر بن سلك بن وائل بن حمير	٢٢٢	
٢٤٧		حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان
١٠٢		بن هود بن عابر بن صالح بن ارفخشذ بن
(١٤٨)		سالم بن نوح ١٦٤٣ ١٩
٦٥		٥٤ ٤٦ ٤٣ (٣٣) ٤٢٢ ٤٢٠
١٦٠ و ١٥٧		٧٣ الى ٤٦٨٤ ٦٢٤ ٥٩٤ ٥٦٥ ٥٥٥
١٥٧		(٩١) ٩٠ (٨٨) ٤٨٧ ٤٨٤ ٤٨٣ ٤٨٠
(٢٣٨) ١٧٣ و ١٧٢		١٠١ ٤١٠٠ (٩٦) ٩٥ (٩٤) (٩٢)
١٥٥		١١١ ١١٠ (١٠٨) (١٠٤)
١٠٥		١٢٩ (١٢١) ١٢٠ (١١٩) ١١٧
(١٦٢)		١٤٧ ٤١٤٥ الى ٤١٣ ٩٤١ ٣٧ ١٣٥
١٠٠		١٧٣ ١٦٠ ٤١٥٧ ١٥١ (١٥٠)
		آل حمي

الخروج (٢٨٣) (٢٧٨) (٢٨٧)	١٧٨	حيان بن ببيعة النسائي
(٢٩٧)		حيان بن فطان بن عراب بن زهير بن
خزعيدي (١٧٣) (١٧٤) (١٧٥)	(٢٤٧)	ايمين بن المديس بن حمير ١٧٥
٢٥٨٤١١٦	(٣٣)	بنو حيف
خشم بن عبد يابل بن جرم بن	٣١٨	خاتم الانبياء والمرسلين
١٨٧ (١٩١)	٦٣	خالد
٢١٨ ٢٢٢ (١٣٢)	٣٢٤ ٣٢١	خالد بك القرقني
الملا خضر البغدادي الكعبي ٣١٩		خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر
الخطاب ١٧٦		ابن عمر بن جؤية الغزاري ١١٧ و
٥٦	١٠٨	
خلف بن بيدلة بن عوف بن كعب بن		خالد بن الخلود بن العاص بن عمليق
زيد مائة بن تميم النخعي (١٢٢)		ابن عاد بن ارم بن سام بن نوح
الخلود بن عاد بن ارم بن سام بن نوح	(٢٠٢)	
(٢٠٢)	٢٩٨	خالد بن صفوان
الخلود بن العاص بن عمليق بن عاد بن	١٤٤ (١٣١)	خالد بن عبدالله القسري
ارم بن سام بن نوح (٢٠٢)	٣٢٢	
٣٠١	(٢٧٧)	خالد بن مالك
١٩٩	١٧٨	خالد بن الوليد
خمر بن دومان بن بكيل بن جشم (١١٣)	٣٩٢	خشم
٢٢٦	(١٢٢)	خديجة
(٢١١) (١٦)	(١٨٤)	خديجة ابنة خويلد
الحواريون	(١٧٤)	خرهيد
(١٠٥)		خزاعة
(٢٥١)	(٢٨٠) (٢٧٨) ١٩٩	
١٠٢ ٩٧ ٩٦ ٩٣ ١٣	٢٥١	الخزرج

٢٩٩		١٣٨	
داؤد بن مالك بن جشم بن حاشد المهري		١٠٧	الطولانيون
٣٥		(١٠٥)	الطوايون
٧١٤	دانيال	(١٨٤)	خويلد
داود الملك ابو سليمان ١٣٤ (١٨٦)		١٩٠	خويلد ابو خديجة
٥٣٤٢٥٧٤٢٤٥٤٢٤٠٤١٩٥		١٩٠	خويلد بن اسد بن عبد العزى
٧٥٨		(٢٧٨)	الخلد بن البكير
١٠٦	دحاح		الخليل بن مالك بن قيس بن شرحبيل
(١٨٣)	الدراحيون		ابن رفاعه بن حمزة بن نمران بن
١٤٦ (١٠٥)	الدعام الاكبر		ملجم ذي اموة بن طعان بن سوران
١١٤	دعان	١١٩	ابن ربيعة بن بكيل
٦٤	دعبل	١١٤	خوان بن حارثة
٩٣	دعمي بن اباد	٣٠٢٤٣٠١	الخورساري
دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن			الخبار بن الحارث بن مالك بن زيد بن
٢٣١	تزار بن سعد بن عدنان		كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب
٩٣	الذنار	٧٠	ابن فحطان بن هرد
(٣٦)	دقل		خيار بن زيد بن وائل بن عبد شمس بن
٢٢٠ (١٦٤)	دقلة	٢٤١	وائل بن حمير بن سبأ
(٧٨٣)	دقيوس بن ماهان		الظهار (ككتاب) ابن مالك بن زيد بن
(١٩٧) (١٩١) (١٨٧)	الدميري	٢٩٧	كهلان بن سبأ الاكبر
(١٨٢)	الديانينون		خيوان بن سالم بن ناهدة بن عمرو بن
(١٨٢)	الديانينون	(٢٧٨)	نصر بن الازد
(٢٨٣)	دهران	٣٩	دارم (بنو)
(٢٧٩)	دهمان		دايمي القرامطة ابو القاسم الحسن المنصور

٧١	ذو الادهة	دهوان بن كعب بن نصر بن الازد
٢٤٣ (٢٤٠)	ذو الازهار ٢٣٢ ٢٤٠ ٢٤٠	(٢٧٩)
١١٤	ذو اقيان	١٢٠ دومان بن بكيل
١٤٧	ذو أكم	(١١٣) دومان بن بكيل بن جشم
(١١٧)	ذو تبع الاصغر	٤٩ الدومي
١١٧	ذو التبغ الاكبر	١٥٥ ديباجة بنت نوف
ذو انس بن قدم بن الصوار بن مسكك		٣٢٩ دلائدا الاساذ جرجيو ايثي
٢٣٦		١٠١ بنو الديان
٦٨	ذو بينون	(١٧٤) دي خوية
٢٩٣ ١٢٨	ذو التاج	٣٠٤ الكونت دي اندرج
٩٩	ذو تبع	٢٢٩ ذبيان
ذو تبع الاكبر بن يحضب بن الصوار		الذراحتون اناس ، الذراحيون
(١١٧)		الذراحيون ١٨٣ (١٨٣)
ذو ترخم بن يرم ذي الرحين بن عجرد		١٨٣
(١٣٨)	من سبأ الصغرى	١٢١ الدريج الاصغر
٨٢	ذو تاجر	التربع بن الحرث بن يحضب وهورداد
(١٨٢)	ذو ثعلبان	ابن الخليل بن مالك بن قيس بن
ذو جدن بن أبي شرح بن الحارث بن		شرحبيل بن رقاعة بن حمزة بن
قيس بن صفي بن سبأ بن يشجب		نمران بن ملجم ذي لوة بن عمان
ابن يمر بن قحطان ٤٢ ٤٤٠		ابن سوران بن ربيعة بن بكيل ١١٩
٧٠ ٦٦٨ ٦٦٠ ٥٩ (٤٧) ٤٧		٩٣ التعار
(٢٤٣) ١٨٢ (٩٥) ٩٤		(١٨٢) الدنيانينون
(٥٦)	ذو جذيمة بسر	٢٢٣ ذي الاحدب (كنا) الاصغر
١١٠	ذو الجراب	٧٢ ذو الاحة

(١٨٢)	ذو صرواح	١١٠	ذو الحراب
٨٢	ذو غاور	(٨٤)	ذو جرع
٢٥٢	ذو غفل	٧٧	ذو جهنم بن ذي مآذن
٢٩٥ (١٢٨) ١١٩	ذو فائش	١٨٢٦٣٦	ذو حزقر
ذو القرنين السيار هو الصعب بن عبدالله		(٢٧)	ذو الحمار المنسي
ابن مالك بن زيد بن سدد بن حمير		(١٠٥)	ذو حوال بن يريم بن ذي مقار
(٢٢٢)	الاصغر	١٠٣	ذو خولان
ذو القرنين الصعب بن الحارث الراش		(١٨٢) ٦٥	ذو خلبل
ذو مراند الملك الحميري ٢١٨٤٢١٤		٧١	ذو ذيبان بن ذي مراند الحميري
٢٢٢ (٢٢٢) ٢٧٣ ٢٢٢٤ ٢٢٧		(١٨٢)	
٢٢٨ (٢٢٢) ٢٢٢٤ ٢٢٩٦ ٢٢٨		١٣٦	ذو ربيع
٢٨٧٤٢٦٤ ٢٥٥ ٢٤١		١٣٦٤٧٣٦٦٥	ذو رعين
(٢٢٢)	ذو القرنين اليوناني	١٠١	ذو الزمحين
(٤٧)	ذو قواس	٢٢٨	ذو رياش
١٠١٦١٠٠	ذو قيقان	١١٤٦٨٤	ذو رئام
ذو كرب بن زيد بن التريبع بن الحرث		١٥٥	ذو سفر بن ذي مرثد
ابن يحضب وهو رداد بن الخليل بن		١٣٦	ذو سهل
مالك بن قيس بن شرحبيل بن			ذو شرح بن ذي جدن بن أبي شرح
رفاعة بن حمزة بن نمران بن ملجم			ابن الحارث بن قيس بن صيفي بن
ذو لموة بن سلمان بن سوران بن ربيعة			سبا بن يشجب بن بعرب بن قحطان
١١٩	ابن بكيل	(٢٤٣) ١٧ ٣٠	
ذو لموة بن علان بن سوران بن		(١٧٥)	آل ذو شعبين
١١٩	ربيعة بن بكيل	٣٠٩٦١٩٥	ذو سلم
١٢٠	ذو لموة الاصغر	١٢٧	ذو شهر

١٥١ (١٤٥) ١٣٥٦ ١٢٨٦ ١١٧	ذو أموة بن مالك بن معاوية بن صعب
١٥٧	ابن دومان بن بكيل ١١٧ ^٦ ١١٩
٥٦	ذو يزن حزفر ١٢٢٦ ١٢٠
ذو بقدم بن الواربن القوث بن حيدان	ذو ماذن ٧٧
(٢٤٧)	ذو مباح (٢١٢)
٢١٠	ذو مباح (٢١٢)
٦٥ ^٦ ٦٤	ذو المخذ ٦٥
(٢٨١)	ذو مراند الجبيري ٧١ ^٦ ١٨٢ ٢٢٨٦
١٨٢	ذو مراند ٢٨٧
(٢٣٨) (٢٣٩)	ذو مراند ١٥٥
(٢٨٣)	ذو مرع بن امين بن علمان بن ذي تبع
(١٠٥)	الاكبر بن يحيى بن الوار ١١٧
(٢٧٩)	راحب (١١٧)
٢٠١	ذو معامر ١٠٩٦٦٦
(٥٨)	ذو مقار (١٠٥)
(٢٣٥)	ذو المنار او ذو منار ٢٣٨ (٢٣٥) ٢٣٦
(٢٣٦) (٢٣٥)	ذو مهدي بن المقدم (ككرم) بن حضور ٢٩٣
ذو المارث واسمه الحارث بن ابي صدد	٨٥ (٨٥) ١٤٩ ١٥٠ ١٥٠ (١٥٠)
(٢٣٥)	الملك ذو نواس ٤ ^٦ ١٤٧ ^٦ ٢٩٤
الرائش بن عدي بن صبي بن سبأ الاصفر	٣١٥ ٦ ٢٩٥
٢٨٨	ذو محمدان ١١٧
الرائش بن قيس بن صبي بن سبأ بن	ذو الورد ١٢٨
(٢٣٥)	ذو يرب بن عدي (٢٨١)
(٢٣٨)	ذو يزن (١٨) ٩٤ ^٦ (٩٥) ١٠١
	الرائع

١٤	ربعة التفلي	٢٣٠	رب السدير
(٢٤٣)	رحبام	١٤٧	رب غمدان
٢٤٣	رحبم بن سليمان		ربيع بن ربيعة بن مهور بن مازن بن
	رحبة بن القوث بن سعد بن عوف بن	(٢٨١)	ذئب بن عدي
(٨٨)	حمير		الربيع بن ضبع بن وهب بن بنيض بن
	رحبة بن زرعة بن سبأ الاصغر (٨٨)		مالك بن سعد بن عدي بن فزارة بن
(٢١٨)	رحمن	٢٢٩	ذيان
	رداد بن الخليل بن مالك بن قيس بن	٢٥٧٦١٣١٦٩٧٦٨٤	ربعة
	شرحبيل بن رفاعة بن حمزة بن عمران		ربعة اوسلة بن ائتليار بن الحارث بن
	ابن ملجم ذي اموة بن عطان بن		مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ
١١٩	سوران بن ربعة بن بكيل		ابن يشجب بن يعرب بن قحطان بن
(١١٩)	الرداع	٧٠	هود
١٢٩	الرداعيون		ربعة بن اوسلة بن الخيار (ككتاب)
(١٥٠)	رزنابيل بن شالتان		ابن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ
١٠٦	رزيق	٢٩٧	الاكبر
١٩٧	رستم	١١٩٦١١٤	ربعة بن بكيل
١٤٦ (٨٨) ٦٢٧٦٢٦	رسول الله	٣١٣٦٢٩٦	ربعة بن الحارث الالوزي
١٩٠٦١٧٦ ١٥٨٦١٥٧٦١٥٢			ربعة بن خارثة بن عمرو بن عامر (٢٨٢)
٢٨٨٦١٩٢			ربعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن
١٥٦	رسول رسول الله شعيب	١٨٤	بكر بن هوازن
١٥٤	رسول شعيب		ربعة بن مسعود بن مازن بن ذئب بن
٢٨٩	رسول من الله	(٢٨١)	عدي
(٦٥)	الرشاطي		ربعة بن تزار بن سعد بن عدنان (١٨٢)
١٧٠٦١٦٩	رضوى بنت تبع	٢٣١	

٢٩٢ (١٠١)	الريان	رعوانيل بن مر بن عتقاء بن مدين بن
(١٣٢)	الريانس	ابراهيم الخليل (١٥٠)
٣٢٨	امين الريحاني	١٣٦ رعين
٣٨	ريدن	١٢٩ الرعيبي
٦٢	ريناق	رفاعة بن حمزة بن عمران بن ملجم ذي
(١٣٢)	الزياء	لعوة بن علان بن سوران بن ربيعة
(١٢٢) ١٢٢	الزيرقان بن اعظم	١١٩ ابن بكيل
(٢٧١) ١٠٧	زيد	٤٤ رقتان
(٦٥) (٩)	الزبيدي	الروم ٢٢٥ (٢٣٢) ٢٥٠ ٢٥٥ ٤
(٢٧٤)	الزبيديون	٢٩١ (٢٨٥) (٢٨٤) ٢٥٦
١٧٣	الزبير	٢٩٤ ملوكهم (٢٥٦)
٥٢	الزبير اللقوي	روم بن اسطوم بن روم بن ناطس بن
(١٧٤) (١٧٣)	زخريهيد	سامك بن رومي بن عيص وهو
١٠١	زرعة	الاصفر بن يعقوب ٢٥١ و ٢٥٠
٥	زرعة بن ذي يزن	رومي بن عيص وهو الاصفر بن يعقوب
٩٢ (٨٨)	زرعة بن سبأ الاصفر	٢٥١ و ٢٥٠
٣٢٣	زرعة بن عامر بن ذي لعوة بن مالك	روم بن ناطس بن سامك بن رومي بن
	ابن معاوية بن صعب بن دومان بن	عيص وهو الاصفر بن يعقوب ٢٥
١٢٠	بكيل	٢٥١
١٥٧	زرعة بن عامان	الرومان (١٣٢) (١٦٢) ٣٠٧
١٢٧	زرعة بن عمرو	دولة رومة (١٣٤)
١٧٣	زرعة الشعباني	٦٢ رباتق
(١٧٣)	زرعة الشمتاني	رثام بن نهقان بن تبع بن زيد بن عمرو
		ابن حمدان ٨٢ و ٨٣ و ٨٤

ابن خالد بن مالك (٢٧٧)	٢٥١	الزط
زيد بن الذريع بن الحرث بن يحضب وهو رداد بن الخليل بن مالك بن قيس بن شرحبيل بن رفاعة بن حمزة بن عمران بن ملجم ذي لعموة بن علان بن سوران بن ربيعة بن بكيل ١١٩	(١١١)	زوق الوادعي
زيد بن الزبيعة ٩٧	(١٥١)	الزحشري
زيد بن ربيعة بن اوسلة بن الخيار (ككتاب) بن مالك بن زيد ابن كهلان بن سبأ الاكبر ٢٩٧	(١٣٢)	زنوبيا
زيد بن سدد بن حمير الاصغر ٩٩	٨٨	زهير
زيد بن سدد بن زرعة (٣٢)	زهير بن ايمين بن المميسع بن حمير بن سبأ (٩١ و ٩٢) ١٧٥	زهير بن ايمين بن المميسع بن حمير بن سبأ
زيد بن شدد بن زرعة بن سبأ الاصغر ٢٢٢٦٩٢	٨٤	زهير بن حباب السكبي
زيد بن سعيد بن يحضب بن ابا كرب ابن زرعة بن عامر بن ذي لعموة بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان بن بكيل ١١٩ و ١٢٠	(٢٧٣) و (٢٧٤)	زوبعة
زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن چشم بن عبيد شمس بن وائل بن الغوث بن قطن (بالتحريك) ابن زهير بن ايمين بن المميسع بن حمير بن سبأ (٩٢ و ٩١)	١١١	بيت زود
	٣٠١	الزوزني
	زيد بن سدد بن حمير الاصغر ٩٩	زويرع بن المرس بن علان بن ثبيع بن زيد بن همدان ١١٦
	زيد بن زرعة (٢٧٥)	زيد بن همدان
	زيد بن شدد بن زرعة بن سبأ الاصغر ٢٢٢٦٩٢	زيد
	زيد بن سعيد بن يحضب بن ابا كرب ابن زرعة بن عامر بن ذي لعموة بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان بن بكيل ١١٩ و ١٢٠	زيد بن منقذ (٢٥٧)
	زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن چشم بن عبيد شمس بن وائل بن الغوث بن قطن (بالتحريك) ابن زهير بن ايمين بن المميسع بن حمير بن سبأ (٩٢ و ٩١)	٢٤٨٦١٢١٦١١١
		زيد
		زيد بن العالي ٩٨
		زيد الصحابي (٦٥)
		زيد طعان ١٢١
		زيد بن اسامة ٩٩
		زيد بن اوسلة اخي همدان بن مالك (٨٤١)
		زيد بن جابر العوفي ٩٩
		بنو زيد بن الحارث بن كعب بن عبيد

زيد بن سيف بن عمرو بن السبيع بن السبيع بن مالك بن جشم بن حاشد ١١١	زيد بن وائل بن عبد شمس بن وائل بن حمير بن سبأ ٢٤١
زيد بن شداد بن زرعة بن سبأ الحميري ٣٢٣	زيد بن يعمر بن سلك بن وائل بن حمير بن سبأ ٢٤٧ (٢٤٧)
زيد بن عبد الله بن دارم (٣٩)	زيد مناة ٩٣ (١٢٤)
زيد بن عمرو بن همدان ٩٨٤٨٣	زيد مناة بن اسامة بن زيد بن الربعة ٩٧
١١٤	زيد مناة بن تميم التميمي (١٢٢)
زيد بن عمرو ذي الاذعار وهو ابو حسان (١٢١)	زيد مناة بن مالك بن حمير بن قضاة ١٢
زيد بن عملاق ٢٢٤	زيد بن مالك بن زيد بن اسامة ٩٩
زيد بن غالب السياب بن زيد بن عملاق ٢٢٤	زيدان جرحي (١٧) (٢٢) ٣١٢٤٣٠٦
زيد بن غالب بن السياب بن عمرو بن ذي انس بن قديم بن الصوار بن سكك ٢٣٦	زينب ٢٣٠
زيد بن الغوث بن سعد بن شرحبيل ابن مالك بن زيد بن شداد بن زرعة بن سبأ الحميري ٣٢٣	سابور ابن الملك ١٩٧
زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب ابن يمر بن قحطان بن هود ٧٠	سابور (١٣٢)
٢٩٧٤٢٧٠	ساسان (٢٣١) بنو ساسان (٢٥٦)
بنو زيد بن الهبور (٢٧٧)	الساسانيون (٢٥٦)
زيد بن همدان ١١٦	ساعة بن عمرو بن عدي بن مالك بن ادعان بن النمر بن وائلة بن الطحشان بن عوف منار بن بقدم ابن اخصي بن دعمي بن اياد ٩٩٤٩٣
	سالم بن ناهدة بن عمرو بن نصر بن الازد (٢٧٨)
	سالم الاعمرج مولى بني لعوة ١٩٩

١١١(١٠٥) ١٠٥	حاند	٨٧٤٢٣٦١٤٤١٣٤٧٦٦	سام بن نوح
١٣٦	متصر	(٢٣٢) ٤٢١٨٤٢٠٧	(٢٠٢)
سحور بن مدين بن روم بن اسطوم		٨٢	سامع الناذ
ابن روم بن ناطس بن سامك بن رومي بن عيص وهو الاصفر		٢٥١ و ٢٥٠	سامك بن رومي بن عيص وهو الاصفر
٢٥١ و ٢٤٠	بمقوب	١١٩	ابن بمقوب
السخطيون ٣٢ سخيم بن بداع بن ذي خولان ١٠٣ السخيميون ١٠٣		(١٠١)	سامة
سد بن حمير الاصفر ٩٩ (٢١٨)		(٢٥٨)	ابناء سامة
(٢٢٢) - سد بن زرعة (٣٢)		٢٥٥	السامي
(٢٧٩)	مراق	٢٤١ (١٦٢) (٩٢ و ٩١)	السائب
١٢٤	سرافة	٢٤٧	سبأ ٥٢ (٩١ و ٩٢) (١٦٢) ٢٤١
(١٧١)	سرج		سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان
(١٧١)	سرجيوس		ابن هود بن عابر بن شالح بن ارغشد
١٧١	سرج بن ماجد	٢١٠٠٤٢٠٥٦٧٠	ابن سام بن نوح
(٢٨١) ١٧٨ ١٣٧٤٧٣	سطيح	٢٤٣٦٢٣٥٠٤	سبأ الاصفر
سد ١٢١ ٤٩٠١٤٩٧ (١٧٤)		(١٣٨) ٩٢ (٨٨)	ابن كعب
٢٣١ ٤٢٢٩		٢٨٨	سبأ الاكبر ٢٩٧ سبأ جد
حي سعد ١٠١ - سعد بن اصبا ١٢٥		١٧ (٤٧)	سبأ الحميري
سعد بن تيم (١٨٤ و ١٨٣)		٣٢٧	٣٢٣ السبأيون
ابن خولان ٩٣ ٩٦٤ الى ١٠١			السبأ بن عمرو بن زيد بن يعفر بن
سعد بن ربيعة ٨٤ بنو سعد بن زيد			سكسك بن وائل بن حمير بن سبأ
مناة (١٢٤) سعد بن سعد بن		٢٤٧ (٢٤٧)	
خولان ٩٦ ٩٨٤ سعد بن شرحبيل			السبع بن مالك بن جشم بن حاشد ١١١
			السبع بن السبع بن مالك بن جشم بن

٢٦٢	السعود	ابن مالك بن زيد بن شداد بن
١٤٧	سعيد الابلي	زرعة بن سبأ الحميري ٣٢٣ سعد
(١٣١)	سعيد الحميري	ابن زياد ٤١ سعد بن عدنان ٢٣١
١٢٢	سعيد بن قيس	سعد بن عدي بن فزارة بن ذبيان
١١١٤٩٩	آل سعيد بن قيس	٢٢٩ سعد بن عربية بن ذي يقدم
١٢٤	سعيد بن مراد	٧٤ سعد العثيرة (٢٧٧) سعد
	سعيد بن يحيى بن ابا كرب بن زرعة	ابن عمرو بن زيد بن مالك بن زيد
	ابن عامر بن ذي لعوة بن مالك بن	ابن اسامة ٩٧ ٩٦ سعد بن عوف
	معاوية بن صعب بن دومان بن بكيل	ابن حمير (٨٨) سعد بن مالك بن
١٢٠ و ١١٩		ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة
١٦٩	سعيد الرحال	ابن صعب بن علي بن بكر بن وائل
(١١٣)	السعيد الكامل	ابن قاسط بن هنب بن افصى بن
٢٩٨	السفاح	دعيمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة
	سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن	ابن تزار بن سعد بن عدنان ٢٣١
	قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب	السعد الكامل (١١٣)
	ابن علي بن بكر بن وائل بن قاسط	سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن
	ابن هنب بن افصى بن دعيمي بن جديلة	زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن
	ابن اسد بن ربيعة بن تزار بن سعد	معاوية بن جشم بن عبد شمس بن
٢٣١	ابن عدنان	وائل بن النوف بن قطن (بالتحريك)
(٢٤٧)	سكسك بن وائل	ابن زهير بن امين بن الميسع بن
	سكسك بن وائل بن حمير بن سبأ بن	حمير بن سبأ (٩٢ و ٩١)
	بشجب بن يعرب بن قحطان بن	سعودي الملا ابراهيم ابن ابو ندر ٣١٤
	هود بن عابر بن شالح بن ارفخشذ بن	سحوان ابر (٢٤) (٣١)
٢١٢٦٢١٠٦٢٠٩	سام بن نوح	سحوان اوثر ٣١٦٢٤

٢٢٣		٢٣٦٤٢٢٤٦٣١٨ و ٦٢١٧٦٣١٤
١٥٤	سليمان الطويل	٢٤٧
(٢٠١)	سليمان الليثي	سكسك المققع بن وائل (بهمزة قبل
١٥٦	سليمان بن عبد الملك بن مروان	اللام) بن حمير بن سبأ (٢٢٣) (٢٤٧)
٢٠٩		(٢٥٠) السكس
(٢١٨)	سليمن	٢٩٢ السكون
(٢٨٣)	سليمة	١٠١ سلامة ١١٩ ابنة سلامة
(٢٧٦) ٢٧٣ (٢٧٢) ١٦٩	سنان	(١٢٨) سلامة ذو فائش
١٤٧ ١٤٦	سنان ذواكم	(٢٤٨) سلامة القضاعي
٥٢	سنيجار بن الزبير اللغوي	(٢٢٠) سلطان لحج واخوه
(٢٧٩)	سهب	٤٧ سلم بن صعصع
	سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن	١١٢ سلمان ١١٢ وبنوه
	جشم بن عبد شمس بن وائل بن	٢٠١ سلمان اللبدي
	الثوث بن قطن (بالتحريك) بن	١٩ سلامة بن عبد القيس الازدي
	زهير بن ايمن بن الحبيص بن حمير بن	١٧٨ سلامة بن يوسف الخيرياني
(١٤٥) (٩٢ و ٩١)	سبأ	(٢٤) سمعان اوبر
١٩٤ ١٧٣	سهيل	سماقة بن حباب العمكي (٢٧١) الى
(١٩٢) (٨٢) (٤٧)	السهيلي	(٢٧٤)
٣٨	بنو سواصة	١٣٤ ٦ ٥٧ السموال بن عاديان
٢٩٢	السودان	(١٣٢) السמידع
٨٤	سودان	(٢٨٣) الى (٢٨٥) سليح
(٥٠)	سور بن بطليموس	(١٣٢) ٦٢ ٤٣٠ سليمان الحكيم
١١٩ ٦١١٤	سوران بن ربيعة بن بكيل	٢٤٤ ٦ ٢٤١ ٦ ٢٤٠ ٦ ١٣٥ ٦ ١٣٣
	سويد بن شبيب بن مالك بن كعب بن	(٢٤٥) ٢٦٤ ٦ ٢٥٦ الى ٦ ٢٥١

٢٠١	الشي (١٣٢) شيب	٤٩	علم الكلي
	شيب بن مالك بن كهف بن علم	(٣٨)	سوية
٤٩	الكلي		السياب بن عمرو بن ذي انس بن قدم
(١٥٦)	الشن	(٢٤٧)	ابن الصوار بن مسك (٢٣٦)
(٣٢)	الشخطيون		الديار هو الصعب بن عبد الله بن مالك
٨٤	شداد الابادي		ابن زيد بن سدد بن حمير الاصفر
٢٢٣	شداد بن زرعة بن سبأ الحميري	(٢٢٢)	
	شداد بن عاد بن ملطاط بن جشم بن	١٣٥ (١٨)	سيف بن ذي يزن
	عبد شمس بن وائل بن حمير بن سبأ		سيف بن عمرو بن السبيع بن السبع بن
	ابن يشجب بن يعرب بن قحطان	١١١	مالك بن جشم بن حاشد
٢١٠		(٨٦)	سيف الاسلام
	شداد بن عاد بن الماطاط بن مسك	(٤٧)	سيفي بن سبأ جد باقيس
	ابن وائل بن حمير ١٣١ ١٦٩	(١٠٣)	السيحمون
	١٧٥ ١٧٦ (١٩٢) ٢١٠ ٢١٢	٣٠١ (٢٩٧)	السيوطي
٣١٠ (٢١٨) ٢١٤		١٠٦	الشارباميان
٩٢	شدد بن زرعة بن سبأ الاصفر	١١١ ١٠٥	شاكر
(١٤٥)	شراحيل الشعبي	(١٥٠)	شالتان
(١٨٣)	الشراحيون	٢١٨	شالح بن ارفخشذ بن حام بن نوح
١٢١	شرح	(٢٣٥)	شانغ
٢٤٤ ٢٤٢	شرحبيل	(١٦٢)	شالف
	شرحبيل بن ذي يقدم بن الصوار بن	(٢٤٩)	جان فرنسوا شامبوليون الفرنسي
	الغوث بن حيدان بن قطن (٢٤٧)	(١٦٢)	شبا
	شرحبيل بن رفاعة بن حمزة بن نمران بن		شيام بن عبد الله بن اسعد بن جشم بن
	ملجم ذي لعوة بن علان بن سوران	١٠٥ ١٠٤	حاشد

١١٩	ابن ربيعة بن بكيل	شعيب بن ذي مهدم (٨٥) ١٤٩ و
	شرحيل بن مالك بن زيد بن شداد	(١٥٠) (١٥١)
٣٢٣	ابن زروعة بن سبأ الحميري	٢٦٥ شعيب بن صالح
٤٩	شرحيل الناعطي	شعيب بن نويل بن دعواهل بن مر بن
	شرحيل بن ينكف بن شمر ذي الجناح	عنقا بن مدين بن ابراهيم الخليل
(٨٥)	الا كبر	(١٥٠)
٣٢٢ (١٣١)	الشرقي	شفر ٣٢٨ ٦٣٢ ٦٦ ٢٩٩
١٤٤	الشرقي	شق ١٣٢ ٤٧٣ (٢٨١)
(١٦)	شمران	الشامرة ١٢٧
١٧٣	الشروذ الصنعاني	شمر بجاتر (١٢٩)
٩٨٠	شريك بن عمرو	شمر بهاتر الرعيبي ١٢٩
٢٤٧ ٦ ١٨٤ ٦ ٧٩	شربة الجرهمي	شمر تارات (١٠٩)
٣٥١ (٢٥١) (٢٥٨) (٢٦١)		شمر تبع ٩١
٢٦٢		شمر تارات (١٢٩) (١٠٩)
(١٧٤)	شعبان	شمر تاران ١٠٩
١٣٦	الشعباني	شمر تاران لهيعة الرعيبي (١٢٩) (١٢٩)
(١٧٥)	شعبان بن	شمر ثروات (١٢٩)
(٢٦)	الشعبي	شمر ذي الجناح الاكبر (٨٥) ٢٩١
(١٧٥)	شعبون	شمر الصباح (٩٦)
١٢٨	شعراء اليمن	شمر نبتل (١٢٩)
	شعيب بن مهدم (وزان مبرد) بن ذي	شمر [كأنه فحل ماض من التشمير] برعش
	مهدم بن المقدم (ككرم) بن حضور	[كأنه مضارع ارعش] بن افر يقيس
(٨٥) ١٤٩ ٦ ١٤٧ (١٥٠)		[كأنه وزان افريقية بابدال الهاء
١٩٨ ٦ ١٥٦ ٦ ١٥٤ (١٥١)		سينا] بن ابرهة ذي المنار بن الحارث -

صاحب العذبة الطويلة (١٩١)	٢٣١٦١٢٧٦١٠٠٦٩٤	الرائش
صاحبة ينور ٢٩١	٢٥٣ (٢٣٥) الى ٦٢٥١	(٢٣٢)
صالح ١٨٤ صالح بولي ابن عباس ٢٥٥	٢٦٢ الى ٦٢٥٩٦٢٥٦	
صدر الدين المدني بن احمد نظام الدين	٢٥٣	شكر يرعش بن مالك ناشر النعم ٢٥٢ و
الحسيني الحسيني ٣١٧	٢٥٣	
صرواح ٩٨٦٩٥	٦٣	شمس
صروان (٨٥)	١٧٠ و ١٦٩	شمسة
الصعب ذو القرنين بن الحارث الرائش	١٨٢	شمعة بنت ذي مراند
ذو مراند بن عمرو الهمال ذي مناح	(٢٧٨)	شن
ابن عاد ذي شداد بن عامر بن	(١٠٦)	الشاربامتان
المطاط بن صكك بن وائل بن	١٩٨	شهداء
حمير بن صبا بن يشجب بن يعرب	٩٥	شهران
ابن قحطان بن هود بن عامر بن شالح	٤١	شهب بن النعمان بن بشر
ابن ارفخشذ بن سام بن نوح (٩٦)	(١٠٦)	الشيابامتان
٢١٧ و ٢١٨ ٦٢٢٠ (٢٢٢)	(١٠٦)	الشياباميان
٢٢٣ الى ٦٢٢٧٦٢٣٥ (٢٣٨)	٦١٦ ٣١	الشياطين
٢٦٢٦٢٤١	(١٠٦)	الشبر
صعب بن دومان بن بكيل ١٢٠	١٠٦	الشبر
الصعب بن ذي مراند ٢٢٢ ٢٢٨	(١٠٦)	الشيز
الصعب بن عبد الله بن مالك بن زيد	١١٤	بنو شيع
ابن سعد بن حمير الاصغر (٢٢٢)	٢٩٤	صاحب الاخدود
صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط	(٢١٧)	صاحب الأكليل
ابن حنبل بن دهمي بن جديلة	(٢١٧)	صاحب اليجان
ابن اسد بن ربيعة بن تزار بن سعد	٢٨٩	صاحب الخبرين

٢٢٩	ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن	٢٣١	ابن عدنان
	صعب بن علي بن بكر بن وائل بن	٢٢١	الصعب المجهل
	فاسط بن هنب بن افضى بن دغمي	٢٩٩	الصعديون
	بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن تزار	٤٧	صمصع
٢٣١	ابن سعد بن عدنان		صمصعة بن بكر بن هوازن
١٦٠	ضمرة الاحول	٨٤	
	ضهر بن سعد بن عربنة بن ذو يقدم	٢٩٨ ٦ ١٦٠ و ١٥٧	صفوان
٨٢٦٧٤		٢٥٠	الصقالب
١٧٩	الضهريون		السيد صلاح بن احمد الوزيري (١٠٤)
(٨٥)	ضوران	٧١	الصلييون
٢٦٣٦ ١٩٨	طالوت	٣١٧	الصادي
٣٢٥	الطالبان	١٣٩ ١٥	الصنمانيون
١٤٥	طاووس	٤٥ (٣٢)	آل الصوار او بنو الصوار
(١٧٤) (١٥٠) (١٢١)	الطبري	(١١٧)	
(٢٥٨) (٢٤٢) (٢٣٥)		٢٣٦	الصوار بن سكك
طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن			الصوار بن العوث بن حيدان بن قطن
مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة		(٢٤٧)	
ابن عكابة بن صعب بن علي بن بكر		١١٦ ٨٨	الصيد
ابن وائل بن فاسط بن هنب بن			صيفي بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن
افصى بن دغمي بن جديلة بن اسد			فهمان (١٧) (٩٦) (٢٣٥) (٢٤٣)
ابن ربيعة بن تزار بن سعد بن		٢٨٨ ٦ ٢٦٣ ٦ ٢٥٤	
٢٣١	عدنان		صيفي بن سبأ الاصغر بن كعب
١٦٧	طرزيف		ضبيع بن وهب بن بغيض بن مالك بن
			سعد بن عدي بن فزارة بن ذبيان

ابن وائل بن حمير بن سبأ بن يشجب	(٢٦٥)	طريقة
٢١٠ ابن يعرب بن قحطان	١٩٣٤١٨٦٤١٧٦٤١٢٠	طسم ١٠٦
عاد اللطاط بن سكك بن وائل بن	٩٣	الطمان
٢١٤٤٢١٢٤٢١٠ حمير	١٢١	طلق
(١٦٣) عاد ارم	٩٣	الطمان
عاد ذي شداد بن عامر بن اللطاط بن	٩٣	الطمان بن عوف منار بن بقدم بن
سكك بن وائل بن حمير بن سبأ	٩٣	افصى بن دعمي بن اباد
ابن يشجب بن يعرب بن قحطان بن	٧٧	داوق بن احمد الحبشي النجوي
هود بن عابر بن شالح بن ارفخشذ بن	(١٧٩) (٢٨٢)	طبي
٢١٨ و ٢١٧ سام بن نوح	٩٣	الطريان
(٢٨) عاد ذي شدد	(٢٧٩)	ظالم بن سراق
١٦٣ (١٦٢) عاد ورام	٨٤	ظالم بن سعد بن ربيعة
١٣٤ عاد ياه	٢٨٧	ظريقة بنت الخير الجوزية ٢٦٥ الى
٢٩١ عاد ية	٢٨٧	عاد بن شالح بن ارفخشذ بن سام بن
الهاص بن عمليق بن عاد بن ارم بن	٢١٨ (١٦٢)	نوح
(٢٠٢) سام بن نوح	(١٦٣)	عاد بن ارام
(٧٥١) الهاص	١٣٥ ٤٣٦	عاد بن ارم بن سام بن نوح
١٧٢ عامل اليمن	(١٦٢) ١٥٤ ٤ ١٣٩ ٤ ١٣٦	
(١٥٧) عامان	٢١٠٠٤٢٠٣ (٢٠٢) ١٦٩ (١٦٤)	
(١٩٢) ٧٤ عائشة	٣١٠٤٢٢٠٤٢١٧٤٢١٥	
٨٢ العباسيون	(٢٨٢)	عاد بن قحطان
(٩٦) العبد	٥٥	عاد بن الكبر
العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن		عاد بن اللطاط بن جشم بن عبد شمس
ضيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة		

ابن قحطان بن هود بن عابر بن شالح	ابن صعب بن علي بن بكر بن وائل
ابن ارغند بن سام بن نوح ٢١٧ و	ابن قاسط بن هنب بن افضى بن
٢١٨	دعيمي بن جدبلة بن اسد بن ربيعة
عامر بن ناشخ بن دافع بن مالك بن	ابن تزار بن سعد بن عدنان ٢٣١
٣٥ جشم بن حاشد المهري	عامر ١٩٤ (٢٧١) (٢٧٩) (٢٨٢)
١٧٣ عباد بن سهيل	(٢٨٣)
(٩٦) عيادة الفتاح	عامر بن احمد بن يزيد القشيري ١٠٢
عباس	عامر بن اسمعيل الحارثي المسلي ١٤٤
(١٦٢) عبال	عامر البراص ١٨٤
٧٩ عبد الله اخو يعفر	عامر الجادر (٢٧٩)
عبد الله بن جدعان القرشي ١٨٤٤١٨٣	عامر بن الحرث بن مضاض (١٩٣)
(١٩٢) (١٩١) ١٨٩	عامر بن شراحيل الشعبي (١٤٥)
عبد الله بن اسعد بن جشم بن حاشد	عامر بن ذي لعوة بن مالك بن معاوية
١٠٤	ابن صعب بن دومان بن بكيل ١٢٠
عبد الله بن الناصر ١٥٥ و ١٩٨٤١٥٦	عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن
(٣٩) عبد الله بن دارم	هوازن ١٨٤
٣٢٣ عبد الله بن حمزة بن سليمان	عامر وهو اخو عمرو بن عامر مزيبيا
١٠٦ عبد الله بن رزق	٢٦٣
٣٠٩ (٢١٣) عبد الله بن سلام	عامر بن عوسجة ذو حوال الاصفر
(٢٢٢) عبد الله بن عباس	(١٠٥)
١٤٤ (١٣٣) عبد الله بن علي	(٢٦٤) عامر ماء المزن
١٧٧٦١٧٦ عبد الله بن عمر	٢٦٥ ٢٦٣ عامر مزيبيا
٣٢٢٤١٤٤ (١٣١) عبد الله القسري	عامر بن الماطط بن سلك بن وائل
عبد الله بن مالك بن زيد بن سدد بن	ابن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب

463

١٧٥	ابن ايمين بن المميسع بن حمير	(٢٢٢)	حمير الاصغر
١٩٠	عبد العزى	(١٧٤)	عبد الله بن محمد بن مرة الشهباني
(٣٢)	عبد علي بن عواض		عبد الله بن نصر بن كعب بن الازد
	عبد القيس ١٥٦ عبد القيس الازدي	(٢٧٩)	
١٩		٣٠١	عبد الله النحوي
(٢٨٣)	بنو عبد القيس	١٣٩	عبد الحميد
١٢٢	عبد كلال	١٢٩	عبد الخالق بن ابي طلحة النهائي
	عبد المدان بن خشم بن عبد ياليل بن	١٠٣	عبد الخالق بن ابي الطلح الشهباني
	جرم بن قحطان بن نبي الله هود	(١٠٣)	عبد الخالق بن الطلح النهائي
(١٩١) ١٨٨ ٤ ١٨٧		١٠١	عبد الرحمن بن احمد القيسي
	عبد المسبح بن بقبلة بن عبد المدان	١٥٤	عبد الرحمن الافريقي
١٨٩ ٤ ١٨٧ ٤ ١٧٧		١٠٦ و ١٠٥	عبد الرحمن التنوخي
	عبد المسيح بن عمرو بن قيس بن حيان	١٠٥	عبد الرحمن الحوالي
١٧٨	ابن بقبلة الفسافي	٢٤	عبد الرحمن الحضرمي
	عبد الملك بن مروان ١٥٦ ١٦٩ ٤ و		الشريف عبد الرحمن بن زيدان نقيب
٣٠٩ ٤ ١٧٠		٣٢٦	العلوية والعائلة السلطانية
٢٢٢ (١٨٦)	عبد الملك بن هشام	١٧٨	عبد الرحمن الصنعائي
٢٥٥ ٤ ٢٣٤		١٧٣	عبد الرزاق
	عبد وائل بن الثوث بن قطن (بالتحريك)	٣٠٧ ٤ ١٥٧	عبد شمس
	ابن زهير بن ايمين بن المميسع بن		عبد شمس بن وائل بن حمير بن سبأ بن
(٩٢ و ٩١)	حمير بن سبأ	٢١٠	يشجب بن يعرب بن قحطان
	الحاج عبد الوهاب ميرزا محمد المحدثاني	٢٤١	
٣١٦			عبد شمس بن وائل بن الثوث بن
	عبد ياليل بن جرم بن قحطان بن هود		حيدان بن قطن بن عريب بن زهير

٢٨٨	كعب	(١٩١) ١٨٧
	عدي بن عمرو بن مازن الازدي (٢٧١)	١٣٩ عيس
٢٢٩	عدي بن فزارة بن ذيبان	العقسي بن ساحة بن عبد القيس
	عدي بن مالك بن ايدعان بن النمر	الازدي (١٩)
	ابن وائلة بن الطمشان بن عوف	عبيدة بن كعب العنسي (٢٧)
	منار بن يقدم بن اقصي بن دهمي بن	عبيد بن خالد بن مالك (٢٧٧)
٩٣	اياذ	عبيد بن شريفة ٦٧١ ١٨٤ ١٥٦ ٢٣٢
	عدي بن مالك بن زيد بن سهل بن	الي (٢٣٥) ٢٤٧ ٦٤٠ (٢٥٨)
	عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم	(٢٦١) ٢٦٢ ضبط سنة ٢٥١
	ابن عبد شمس بن وائل بن الغوث	العتيك بن اسلم بن يذكر بن غزوة بن
	ابن قطن (بالتحريك) بن زهير بن	اسد بن ربيعة بن نزار (١٨٢) ١٣٥
	ابن بن الميمس بن حمير بن مسبا	عثمان ١٩ عثمان بن عبد الله اخو يعفر
(٨٥) (٩١ و ٩٢)		٧٩
١٢٥	عذر بن سعد بن اصبا	عثمان بن عفان ١٤٦ عثمان (٢١٨)
(١٢٤)	عراد	عجرد من مسبا الصفري (١٣٨)
١١٢	عرار	العجم ٦٤١ ٢٤٧ ٢٢٥ (٢٥٦) ٣٠٥
١٣٦	عراش	عدنان ٧١ ١٨٢ ١٨٦ ١٩٣ ٢٣١
٢٦٣	المراف الكندي	٢٩١ (٢٧٦)
(٧٥) (٧٦)	العراقيون	العدنانيون او بنو عدنان ٢٥٣ ٢٣٦
١١٧ ٦ ٨٤ (٨٣) ٧١ (٥١)	العرب	٢١٠
١٩٢ (١٧٥) (١٦٢) ١٦٠ (١٥٠)		(٢٨١) (١٥٠) عدي
٢٥٤ ٦ ٢٥٣ (٢٣٩) ٦ ٢١٣ ٦ ١٩٦		عدي بن حارثة بن عمرو (٢٧٨)
(٢٨٦) (٢٧٣) (٢٦٤) (٢٥٦)		عدي بن صيفي بن مسبا الاصفري
٢١٠ ٦ ٣٠٧ ٦ ٣٠٤	الي ٢٩٩	

ابن دعيمي بن جديلة بن اسد بن	٣٢٧٦٣٢٥٦٣٢٠٦٣١٦٦٣١١
ربيعة بن زرار بن سعد بن عدنان	٣٢٨ - ابتاؤم ٣١٠ رثية في العرب
٢٣١	٢٠٥ - عرب الحجاز ١٢٠ العرب
٢٥	العاربة ٦٠ - العرب البائدة (١٥٠)
علبة بن عمرو بن عامر (٢٧٩) بنو علبة	العرب المشامون (٢٠١) - العرب
(٢٨٢)	ينسبون الابنية الفخمة الى سليمان
علس بن بشرح بن الحرث بن حبيبي بن	بن داود ١٣٥ - وينسبون كل
سأجد بلقيس (٤٧)	قديم الى عاد ١٣٥
علقة (٣) ٤١٤٠٢٥٠٢٩٠٣٦٠٤٩(٤٧)	الفرنجج ٢٣١٠٦٢٠٨
٨١٠٨٠٧٢٠٦٧٠٦٥٠٦٢٠٥٠٦٠٥٥	٧٤ عريثة بن ذو يقدم
١٢٣٤١١٧٦١١٣٦١٠٩٦٩٦٦٨٤	١٧٣ عروة بن الزبير
١٤٧	عريب بن زهير بن أمين بن الحميسع
٢٩٥٠٦١٢٥	ابن حمير ١٢٥
علقة بن ذي الاحدب (كذا) الاصفر	عريب بن زيد الصعالي (٦٥)
٣٢٣ (كذا)	عز الدين محمد بن امير آل مؤمنين المنصور
٤٧٠٤٢٤٤٠٦٣٩	بالله عبدالله بن حمزة بن سليمان ٣٢٣
٢٣٢٠١٢٢٠٩٩٠٦٠٦٨٠٦٠٥٩	عزام (١٥٧)
٣١٥	٢٩٥ عطاة (بنو)
١٤٦	١٢٥ عطينا
١٤٦	١٤٦ عفان
١٩	٥ عنبر بن زريعة بن ذي يزن
(٩٦)	١٢٧ (٢٧٦) عك بن عدنان
٣١١ (٣١٤)	عكابة بن صعب بن عبي بن بكر بن
١١٦	وائل بن قاسط بن هب بن انصى

(١٤٨)	عليكرب	عليان بن ذي تبيع الاكبر بن يحيى
٤٩	عليم الكبي	ابن الصوار (١١٧)
٢١٥ ٦ ١٩٣	العالمقة ١٨٦ او العالميق	عليان بن ذي كرب بن زيد بن التريغ
٢٩٢ (٢٨٣)	عمان	ابن الحرث بن يحيى وهو رداد بن
١٥٢ و ١٥١	عمر الايلي	الخليل بن مالك بن قيس بن شرحبيل
١١٨ و ١١٧	عمر بن جوية الفزاري	ابن رفاعة بن حمزة بن نمران بن ملجم
٩٦	عمر بن حابس	ذي لموة بن عليان بن سوران بن
١٥٢ ٦ ٣٥	عمر بن الخطاب	ربيعة بن بكيل ١١٩٦١-٣٦٥١
(٢١٦) ١٩٨ ٦ ١٧٦		عليان بن سوران بن ربيعة بن بكيل
(١٩٣)	عمر بن مضاخ الجرهمي	١١٩٦ ١١٤
٣٣١	عمر بن هزاع	علي بن ابي طالب ٤ ١٢٣٦ ١٢٢ ٦ ١
	عمر ذو صرواح الملك بن الحارث بن	١٥٤ ٦ ١٥٢ ٦ ١٤٤ ٦ ١٤٠
	مالك بن زيد بن سعد بن حمير	(٢٢٢)
٩٩	الاصفر	علي بن احمد العوسجي الحيارى ٣٢٣
(٢٦٧) و (٢٦٦) (١٥٠)	عمران ١٠٣	علي بن داعي القرامطة ابي القاسم الحسن
٢٨٨ (٢٨٣)		المنصور ٢٩٩
	عمران بن عامر وهو اخو عمرو بن عامر	علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب
(٢٨٠) ٢٦٣	مزيبيا	ابن اقصى بن دعيمي بن جديلة بن اسد
(٢٨٢)	بنو عمران الكاهن	ابن ربيعة بن تزار بن سعد بن عدنان
١٦٠	عمران بن مسلم	٢٣١
٢٦٤	عمران ملك متوج	٣٢٥
(١٩٣) ١٢٨ ٦ ١٢٧ (٩٥) ٧٢	عمرو ٧٢	الشريف علي بن عمرو بن هزاع ٢٣٥٦ ٣٢١
٢٩١ (٢٧٨) (٢٦٩)	الى (٢٦٦)	٩٥
	عمرو بن اسحق بن محمد بن عبد الرحمن	علي اميرى افندي ٣٢٢ ٦ ٣٢٤ ٦ ٣٢٥

وائل بن حمير بن سبأ ٢٤٨٦٢٤٧	٢٤	الحضرمي
عمرو بن السبيع بن السبيع بن مالك	٢٨٩	عمرو بن اسعد
ابن جشم بن حاشد ١١١	(٢٨٢)	عمرو بن انيف التساني
عمرو بن شرحبيل بن ذي يقدم بن	٣٧	عمرو بن تبع
الصوار بن الفوث بن حيدان بن		عمرو بن جشم بن حاشد بن همدان
قطن (٢٤٧)	(٢٧٧)	
عمرو بن شرحبيل بن ينكف بن شمر	(٢٨٧)	عمرو بن جفنة
ذي الجناح الاكبر (٨٥)	٩٩	عمرو بن حار
عمر بن شمر (٩٤) (٩٥)	٢٨٩٤٩١٤٣٦	عمرو بن حسان بن اسعد
عمرو بن عامر بن يقيا ١٠١		عمرو بن حمير بن السباب بن عمرو بن
(٢٧١) الى (٢٧٣) (٢٧٧) ٢٧٩		زيد بن يعفر بن سكك بن وائل بن
(٢٨٠) (٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٧)	٢٤٧	حمير بن سبأ
عمرو بن عامر بن ناشح بن دافع بن	(٢٧٨)	عمرو بن الخليلد بن البكير
مالك بن جشم بن حاشد المهري		عمرو بن ذي انس بن قدم بن الصوار
٣٥	٢٣٦	ابن سكك
عمرو بن العاص ٧١ (٢٥١)	١٠١	عمرو بن ذي الناجين
عمرو بن عباد ١٨٠		عمرو بن ربيعة بن الحارث الالودي
عمرو بن عدي بن مالك ايدعان بن	٣١٣٦٢٩٦	
النمر بن وائلة بن الطمشان بن عوف		عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن
منار بن يقدم بن اقصي بن دععي	(٢٨٢)	عامر
ابن اباد ٩٣	٩٨	عمرو بن زيد الشمالي
عمرو بن الفوث بن ذيب الازعار		عمرو بن زيد بن مالك بن زيد بن
٢٣٣	٩٩	اسامة
عمرو بن قطن بن همدان بن خيار بن		عمرو بن زيد بن يعفر بن سكك بن

٥	ذي يزن	زيد بن وائل بن عبد شمس بن وائل
٩٦	عمرو بن النعمان	ابن حمير بن سبأ ٢٤٠ و ٢٤١
١١٤٤٨٣	عمرو بن همدان	عمرو بن قيس بن حيان بن بقبيلة النسائي
١٠١٦٩٤	عمرو بن هند	١٧٨
٢٤٣	عمرو بن يعفر الحميري	عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن
	عمرو بن يعفر بن سكك المققع	عبد شمس بن وائل بن الفوث بن
٢٢٣	الحميري	حيدان بن قطن بن عريب بن
	عمرو بن يعفر بن عمرو بن حمير بن	زهير بن امين بن الهميسع بن حمير
	السياب بن عمرو بن زيد بن يعفر	١٧٤ و ١٧٥
	ابن سكك بن وائل بن حمير بن	عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن
٢٤٧	سبأ	عبد شمس بن وائل بن الفوث بن
	عمرو بن يعفر بن عمرو بن شرحبيل	قطن (بالتحريك) بن زهير بن امين
	ابن ذي يقدم بن الصوار بن الفوث	ابن الهميسع بن حمير بن سبأ
(٢٤٧)	ابن حيدان بن قطن	(٩١ و ٩٢)
	عمرو بن يعفر بن عمرو من ولد المنتاب	عمرو بن كعب بن سعد بن تيم (١٨٣)
	بن زيد بن يعفر بن سكك بن وائل	(١٨٤ و
(٢٤٧)		عمرو بن مازن الازدي (٢٧١)
	عمرو ذو الازعار وهو ابو حسان	عمرو بن مرة بن زيد مناة بن مالك
	الحميري او عمرو بن يعفر بن عمرو	ابن حمير بن قضاة ١٠٢
	من ولد المنتاب بن زيد بن يعفر	عمرو بن مرثد ٦٨
(١٢١)	ابن سكك بن وائل	عمرو بن معاوية ١١٠
(٢٤٧) (٢٣٩) ٢٢٨ ٤١٨٠		عمرو بن معدي كرب الزبيدي ٢٥٧
٩٨	عمرو الحربي الخولاني	عمرو بن نصر بن الازد (٢٧٨)
٢٣٩	عمرو الحميري	عمرو بن النعمان بن عفير بن زرعة بن

عقواء بن مدين بن ابراهيم الخليل (٥٠)	(١٧٥)	عمرو ذي شعبين
(٢٣٨) العنوف	١٤٥	عمرو القبل
(١٤٨) عنيكرب		عمرو من ولد المنتاب بن زيد بن يعفر
٢٢٠ عوبلا	(٢٤٧)	ابن مسك بن وائل
عوسجة ذو حوال الاصفر (١٠٥)	١٩	عمرو العبقي بن سلمة
(٨٨) عوف بن حمير	٢١٥	عمرو العماليق
عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن	(١٧٤)	عمرو القيل
سهل بن عمرو بن قيس	٩٦	عمرو الندي بن اذينة
بن معاوية بن جشم بن عبد شمس		عمرو الهمال ذي مناح بن عاد ذي
ابن وائل بن الفوث بن قطن		شداد بن عامر بن الماطاط بن مسك
(بالتحريك) بن زهير بن ايمن بن		ابن وائل بن حمير بن - بن ابي يشجب
المهيسم بن حمير بن سبأ (٩٢ و ٩١)		ابن يعرب بن قحطان بن هود بن
عوف بن كعب بن زيد مناة من تميم		عابر بن شالح بن ارغش بن سام
(١٢٢) التميمي	٢١٧ و ٢١٨	ابن نوح
عوف مناز بن يقدم بن افضى بن دعوي	٢٢٤	عملاق
٩٣ ابن اباد		عمليق بن عاد بن ارم بن سام بن نوح
٩٣ عوف مناة	(٢٠٢)	
عون بن عدي بن حارثة بن عمرو	١٤٦ ١١٤	عميكرب بن مالك كيرب
(٢٧٨)	١٥١ ١٥٠	
(١٩٩) عوبة بن كعب	(١٨٢)	عزة بن اسد بن ربيعة بن نزار
العباش الحصين بن بدر بن امرئ القيس	١٠٩ الى ١٠٦ ١٠٦ ١٠٦	عفس بن مذحج
ابن خلف بن بهدلة بن عوف بن	(٢٧٦) (٢٥٨)	١٥٧ ١٣٥
كعب بن زيد مناة بن تميم التميمي	(٨٨)	العنسي
١٥٤ (١٢٢)	١٠١	بنو العنقاء

٢٣٢	القوث بن ذي الازنار	١٣ (٢٣)	عيسى الرداي
	القوث بن سعد بن شرحبيل بن مالك	٢٨٤ (٢٨٤)	عيسى ١٥٥ دينة
	ابن زيد بن شداد بن زرعة بن	٢٥٠ و	عيسى وهو الاصغر بن يعقوب
٢٢٣	سبا المحمري	٢٥١	
	القوث بن قطن (بالتحريك) بن زهير	٢٣٨ (٢٣٨)	العبوف ابنة الرائع الجنية
	ابن امين بن الحميسع بن حمير بن سبا	٢٨٧ (٢٣٥)	غابر بن شالح
(٩٢ و ٩١)		(٢٨٣)	بنو غالب بن دهران
	القوث بن سعد بن عوف بن حمير (٨٨)	٢٢٤	غالب السياب بن زيد بن عملاق
١٠١	غيان		غالب بن السياب بن عمرو بن ذيب
	فارس ٢٥٥ ٢٩١ ٦ بنو فارس ١١٤		انس بن قدم بن الصوار بن مسكك
٩٤	فارس الاحرار ١٨ الفارسي	٢٣٦	
(١٦)	فان فلو تن	(٢٢٤)	غالب بن المتتاب
١٤٠	فانس ١٤٠ بيت فانس	٢٢٨ و ٣٢٦ و ٣٢٥ ٦ ٣٢٢	غريفيقي
(٨٥) ٨٥	فانس بن مسود	٣١٢	الغريبون
	فانش (بالثين الممجة بن مسود) (٨٥)	(١٧٥)	غريب
٣٢٢ ٤ ١٤٠	الفراعن ٢٩٣ الفراعتة		غسان (٢٥١) (٢٧١) و (٢٧٢) و
(٢٥٥) (١٣٢)	الفريثيون	٢٩٢ (٢٨٥) الى	(٢٧٣)
(٢٥٦) (٢٥٥) (٢١٨) (١٧٥)	الفرس	٢٩٢	القطارف
٣١٦ ٢٨٧		٣٢٧	غلازر
٧٤	فروع بن فرعون بن الابل	(١٩٩)	بنو الغنم
٢٥١	فروان	٥٥	القوث
(٢١١)	فروانك الشموري		القوث بن حيدان بن قطن بن عريب
٨٦٤ ٢٧٤ ٢٦٦	فروة بن مسيك المرادي		ابن زهير بن امين بن الحميسع بن
١٢٥٤ ١٢٤٨٧		٢٤٧ ٦ ١٧٥	حمير

(٣٢)	زرعة	(٢٤٧)	فريثل
(٢٣٥)	قحطان بن غابر بن شالخ	٢٢٩	فزارة بن ذبيان
	قحطان بن هود بن غابر بن شالخ بن	٣١٦	شكري الفضي
٢٠٦٤	ارفخشذ بن مسام بن نوح	(١٨٦)	الفلسطينيون
١٨٧ (١٦٢) ١٠٦٦١٠٢٦٩٩٦٢١		٣١٥	فني
٢١٨٦٢١٠٤٢٠٥٦٢٠٣ (١٩١)		٩٢	فهد
٢٥٣ (٢٤٣) (٢٣٦) (٢٣٥) ٢٣٢		١٢٤	فهم (٢٨٢) (٢٨٣) الفهميون
٣٠٥٦ ١٩١٦٢٧٢ (٢٧١)		(١٢٨)	فياس
٣٣٢	ملوك قحطان	١٢٨	فياش
٣١٠	قحطاني	(٢٥٦) ١٢١	فيروز
(١٩٩)	قدار	(١٢١)	فيروز بن يزدجرد بن بهرام جور
٢٣٦	قدم بن الصوار بن سكك	(١٦٢)	فيكورو
١٨٠	قرط الاسدي	١٠١	بنو قابوس
(٢١٣)	القرطي	(١٩٩)	قادر
(١٨٤) ١٨٤ ٦١٧٧٦٣٥	قريش	(٢٥٦)	قارن
٢٢٦٦١٩٠٦١٨٩٦١٨٥			قاسط بن هنب بن اقصى بن دعي بن
١٨٠	قريش التجار		جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار
١٧٧	كفار قريش	٢٣١	ابن سعد بن عدنان
٢٢٥	قريظة	(٢٧٤) و (٢٧٢)	فاشر الجني
٧٨٦٦٥٦٥٠	القرامطة	١٦٤	قاف
٣٢١	القرقي	(٢٥٦)	قباذ (٢٥٦) قباذ اخو قارن
(٢١٢) (١٧٤)	التزويني		قباذ بن فيروز بن يزدجرد بن بهرام
	قس بن ساعدة بن عمرو بن عدي بن	(١٢١)	جور
	مالك بن ايدعان بن النمر بن وائلة		قتاب بن مالك بن زيد بن سدد بن

شمس بن وائل بن حمير بن سبأ ٢٤٠ و ٢٤١	ابن الطمثنان بن عوف منار بن يقدم بن اقصي بن دعيمي بن اباد ٩٣
القلمس اقصي نجران ٢٤٠	(٩٤) (٩٩) ٧ (١٠٨) ٢٢٨
فلادبوس بطليموس (٤٠)	(٢٥٦) قسطنطين
انقمر (١٢٢)	٥١ قشان
القوسان ١٥٨	قشيب بن ذي جذيمة نسر (٥٦)
آل قيان ٣٩	القشيب بن ذو يزن حزفر ٥٦
قيدار بن اسمعيل بن ابراهيم الخليل ١٩٩	القشيري (١٤٤)
قيدار بن اسمعيل بن ابراهيم ١٩٣	قصي ٩٣
قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن اقصي بن دعيمي بن جذيلة ابن اسد بن ربيعة بن تزار بن سعد ابن عدنان ٣٩ ١١١ (١٢٤)	قضاة ١٢١ ٦ ١٢٠ ٦ ١٠٢ ٤ ٨٤ (١٢١) (١٢٤) ١٨١ ٦ ١٨٠ (٢٣٩) (٢٨٣) ٢٩٢
٢٣١	قطن (بالتحريك) بن زهير بن ايمن ابن الحميسع بن حمير بن سبأ (٩١)
قيس بن حيان بن بقبيلة الفسائي ١٧٨	١٧٥ (٩٢ و
قيس بن زهير المكسوج (٢٧)	قطن بن عريب بن زهير بن ايمن بن الحميسع بن حمير ٩١ ٦ ٩٢ ٦ ١٧٥
قيس بن شرحبيل بن رفاعه بن حمزة ابن نمران بن ملجم ذي اموة بن علان ابن سوران بن ربيعة بن بكيل ١١٩	قطن بن همدان بن خيار بن زيد بن واائل بن عبد شمس بن وائل بن حمير ابن سبأ ٢٤١ (٢٤٧)
قيس بن صفي بن صفي بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان (٢٣٥)	قطن بن همدان بن مالك بن متتاب الحميري ٢٥٨
(٢٤٣)	القلمس بن عمرو بن قطن بن همدان ابن خيار بن زيد بن وائل بن عبد
(١٨٤) ١٨٤	قيس عيلان

كعب الاحبار ١٢٥٠ ١٢٧٠ ١٥٥٠	قيس بن معاوية بن جشم بن عبدشمس
(٢١٣) ٣٠٩٦٢٨٨	ابن وائل بن العوث بن حيدان بن
كعب بن الازد (٢٧٩)	قطن بن عريب بن زهير بن ايمى
كعب بن زيد مناة بن تميم التميمي (١٢٢)	ابن الميسع بن حمير ١٧٤ و ١٧٥
كعب بن سعد بن نيم (١٨٣ و ١٨٤)	قيس بن معاوية بن جشم بن عبدشمس
كعب بن عبيد بن خالد بن مالك (٢٧٧)	ابن وائل بن العوث بن قطن
كعب بن عليم الكلبي ٤٩	(بالتحرير) بن زهير بن ايمى بن
كعب بن مامة ١١٨	الميسع بن حمير بن سبأ (٩١ و ٩٢)
كلاب بن ريطة بن عامر بن صعصعة	قيس بن هبيرة المشوح ٢٧ (٢٧)
ابن معاوية بن بكر بن هوازن ١٣٦	قيصر (٢٨٣) الى (٢٨٦)
١٩٠٠ ١٨٤	قيصرمان (٢٨٣)
٩١ (١٠٧)	القبيل ١٧
الكلاع ٧٨	قينان (١٠٠)
الكلابيون ٨٢	القبول ٩٣
الكلبي (٨٨) (١٣١) (١٣٢) ١٤٣	كانفور المداني ٥٥
١٢٠	الكرد ٢٥١
٢٥٧	الكرمليون (٢٥٣)
١٤٨ (٢٤٨)	الدكتور الاستاذ فرانس كزنكو
١٧٣ (١٧٣)	الاماني (٤) ٣٦ (٣٠٣) (٣٠٤)
١٩٠	كشانة او بنو كشانة ٣٣٠ ٦٣٤٦ ٦٣٢٠ (٣١٢)
١٥٧٦ ١٠٠٦ ٩٠٠٦ ٩١	كروندن (٢٤٩)
٢٩٢٦ ٢٨٩٦ ٢٥١	كسرى (١٨) ١٧٨٦ ١١٠ (٢٥٥)
كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب	كسرى انوشروان (١٢١) ٢٥٦

١٦٩	طيمية بن يحيى بن سنان	ابن قحطان بن هود (٥٥) ٥٥
(٢٤٣)	ليشرح	١٢٩٦ ١٢١٦ ١١٧٦ ٨٤٦٧٠
٢٢٥	لؤي	٢٩٧٤٢٩٢ (٢٧٦) (٢٧٠)
٢٢٨ (٢٢٣) ٢٢١	مأجوج	٨٤ اللات
٦١	مارب	٢٢٠ لاوود
٦٠	ماريب	(٤٩) اللبحي
(٢٧٩) (٢٧٦) (٢٧١)	مازن بن الازد	٢٠١ اللبدي
(٢٨١)	مازن بن ذئب بن عدي	(٢٢٢) ١٠٨ لبيد
(٢٨١)	مازن بن ذؤيب بن عدي	(٢١٦) لبيد بن ربيعة الجعفري
٢٠٩	ماش	٢١٥ لبيد بن ربيعة الكلبي
(١٥٧)	ماغان	(٤٩) اللبحي
	مالك بن ايدعان بن النمر بن وائلة بن	١٣٦ لحج
	الطمثان بن عوف منار بن يقدم بن	(٢٥١) لحم
٩٣	انصي بن دعيمي بن اباد	١٩٩٦ ١١١ لعوة (بنو اوبيت)
١١١ ٤٣٥	مالك بن حشم بن حاشد	١١٩ اللعويون
١٢٤	مالك بن حريم الدالاني	(١٦٤) لغيم
(٨٥) (٨٤) ٣٨	مالك بن حمير بن قضاة	(٥٥) لقمان الحميري
١٨١٤ ١٨٠ (١٢١) ١٢١٦ ١٠٢		٥٥ لقمان بن عاد بن الكبر
(٢٣٩)		لقمان بن عاد الملطاط بن سمسك بن
	مالك بن ربيعة اوسلة بن الخيار بن	٢١٣٥ ٨١ (٥٥) ٥٥ وائل بن حمير
	الحارث بن مالك بن زيد بن كهلان	الى ٢٣١٦ ٢٢٩٦ ٢١٧
	ابن سبأ بن يشجب بن يعرب بن	١٦٤ لقيم
٢٠	قحطان بن هود	١٧٠ و ١٦٩٦ ٤٧ بليس
٩٩	مالك بن زيد بن اسامة	١٢٩ طيمية الرعيبي

ابن نزار بن سعد بن عدنان ٢٣١	مالك بن زيد بن ربيعة بن اوسلة بن
مالك بن عمرو بن مرة بن زيد مناة بن	الخيار (ككتاب) بن مالك بن زيد بن
مالك بن حمير بن قضاة ١٠٢	كهلان بن سبأ الاكبر (٨٤) ٢٩٧
مالك بن عمرو بن يعفر بن عمرو بن حمير	مالك بن زيد بن سدد بن زرعة (٣٢)
ابن السباب بن عمرو بن زيد بن	مالك بن زيد بن سدد بن حمير الاصفر
يعفر بن سكك بن وائل بن حمير	٩٩ (٢٢٢)
ابن سبأ ٢٤٧	مالك بن زيد مناة بن اسامة بن زيد
مالك بن فهم (٢٨٢) (٢٨٣)	ابن الربيع ٩٧
مالك بن قيس بن شرحبيل بن رفاعة	مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس
ابن حمزة بن نمران بن ملحيم ذبيبة	ابن معاوية بن جشم بن عبد شمس
لعوة بن عايان بن سوران بن ربيعة	ابن وائل بن العوث بن قطن
ابن بكيل ١١٩	(بالتحريك) بن زهير بن ايمن بن
مالك بن كعب بن عليم الكبي ٤٩	المسيح بن حمير بن سبأ (٩١ و ٩٢)
مالك بن معاوية بن صعب بن دومان	مالك بن زيد بن شداد بن زرعة بن
ابن بكيل ١٢٠	سبأ الحميري ٢٢٣
مالك بن منتاب الحميري ٢٥٨	مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن
مالك (بنو) بن نصر بن الازد (٢٧٩)	يشجب بن يعرب بن قحطان بن
مالك بن السمان بن الجهم بن عدي بن	هود ٢٩٧٤٧٠
عمرو بن مازن الازدي (٢٧٠)	مالك بن سعد بن عدي بن فزارة بن
(٢٧١)	ذيان ٢٢٩
مالك بن النعمان بن عمرو بن مازن بن	مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن
الازد (٢٧٩)	عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن
مالك اخو بني كنانة ١٩٠	وائل بن قاسط بن هنب اقصى بن
مالك ناشر النعم ٢٥٢ و ٢٥٣	دعيمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة

محمد بن خالد بن عبد الله القسري ٢٢	(٢٤٧)	مالك ياسر بنعم
١٤٤ (١٣١) ٤٣٠	(٢٤٧)	مالك ياسين
٢٥٥ محمد بن السائب	٢٨٤	مالك البراص بن عامر
(١٧٤) محمد بن مرة الشعباني	(٢٥٦)	المامقونيون
محمد بن عبد الله النبي التهامي ١٤٧ ١٤٤	(٢٨٣) (٢٥٧) (٢٥٦)	ماهان (٢٥٠)
٢٦٥ ٢٢٦ ١٧٦ ١٧٠ ١٥٢	(١٧٣)	ماهيد
٣١٥ ٣٢٢ ٣٢٥ ٦ وراجع النبي	(١٧٥) الى ١٧٣	ماهيد
٤٤٣ ورسول الله	١٤٦	متناه
محمد بن عبد الرحمن الحضرمي ٢٤	(٥١)	المتنبي
محمد بن عبد الرحمن الضماني ١٧٨	٢٩٣	منوج ٢٥٧ المتوج عبد شمس
محمد ابن امير المؤمنين المنصور بالله عيد	٢٩٢ ١٨٢	المثانة
الله بن حمزة بن سليمان ٣٢٣	٢١٥	المثنى بن عمرو العمليق
محمد بن يوسف المكي ١٧ ١٥٦ ١٦٩	١٧٢	مجالد بن سعيد
١٧٠	(٨٥)	المجد
السيد محمد سعيد خطيب القادرية ٣١٧	٢٢٩	مجير النمل
٣١٨ و		آل محرق از المحرق او ابناء المحرق
محمد محي (كذا) الدين بن الشيخ محمد	(٢١٧) ٢١٥ (١٠١)	١٠١
الدين الشهير بابن الخراط ٣١٧	(٢١٦)	آل محرق
محمد الامين الحنفي ٣١٧		محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن
محمد امين نجل المرحوم - عودي الملا	١٧٨	الضماني
ابراهيم بن ابو نذر ٣١٤	(١٧٤)	محمد بن ابي أمية
الشيخ محمد الدين الشهير بابن الخراط	٧	محمد بن احمد القهي السمسار
٣١٧	١٠٣	محمد بن احمد الاوزاني
محمد مسلم الحبيبي الصادي ٣١٧	٧٧ و ٨٢	محمد بن احمد الاوساني

(١٧٢)	المرار الاسدي	١٣٥	محمد العلوي
١٧٠	المراني	١٤٤	محمد السكبي
(٢٦٣)	مربقيا	٣١٦	ميرزا محمد المهدي
(٢٥٦)	القيصرة مرثينة	المحمود بن زيد بن غالب السياب بن	
١٦	مرثد	٢٢٤	زيد بن عملاق
١٧٥	مرثد بن شداد	المحمود بن زيد بن غالب بن السياب	
١٦٤٦١٦٠	مرثد بن قاف	ابن عمرو بن ذي أنس بن قدم بن	
١٤٦	مرثد الحضرمي	٢٣٦	الموار بن سكك
(١٨٢)	المرحي	٣١٤	محمود جلي الشاهندر
	المرس بن عليان بن تبع بن زيد بن	١٥٧	مخوش
١١٦	مهدان	٢١٦	مخزق (آل)
(٢١٧) ٤٤٨٦٣٧	المرفش	٢٩٨	مخزومة
	مرة بن زيد مناة بن مالك بن حمير بن	(٢٥٣)	مدحت باشا
١٠٢	مضاعة	مدين بن ابراهيم خليل الرحمن (١٥٠)	
٢٥٢ و ١٥١	مرة بن عمر الايلي	٢٠١٦١٩٩	
(١٧٤)	مرة الشعباني	مدين بن روم بن اسطوم بن روم بن	
١٢٤	مرهبة	ناطس بن - امك بن رومي بن عيص	
١٤٤ (١٣٢) (١٣١)	مروان بن محمد	وهو الاصفر بن يعقوب ٢٥١ و ٢٥٠	
٣٢٢ ٦٢٠ ٩٦١٧٠ ٦١٦٩		مدحج سعد المشيرة (٢٧٧)	
٦١٤٦٠	مريب	مدحج ١١٢٦ ١١١٦ ١٠٦ (١٢٤)	
٢٦٥ (٢٦٤) ٢٦٣	مزيقيا	٢٩٢	
٣٠٦	المستشرقون	١٠٣	مر بن عامر
(٢٤٢)	المسرح	مر بن عتقاء بن مدين بن ابراهيم الخليل	
(٢٦١)	مسعر بن مهبل	(١٥٠)	
		١٢٥ (١٢٤) (١١١)	مراد

١٨٩٠١٨٧	عبد المدان	مسعود بن مازن بن ذؤيب بن عدي
١٢٢	مضر	(٢٨١)
(٢٤٣) (٢٣٩)	المضرب	مسعود بن مازن بن ذؤيب بن عدي (٢٨١)
(٢٣٩)	المضرس	المسعودي (١٨) (١٥٠) (١٨٤) (٢٥٨)
(٢٤٣)	المضطرب	١٦٠ مسلم
(٨٦) ٨٦	معاذ بن جبل	مسلمة بن يوسف الخيواني ١٢٧
المعافر بن يعفر بن السكك بن وائل		المسلمون (٨٨)
٢٠٩		المسلمي (١٣٦)
(١٣٩) ٦٩	المعافر بن يعفر بن مقر	المسلمي (١٣٦)
٢٢٥٠٦٢١٠٠٦٤٠		مسوح ١٥٧
٢٠٩	المعافر	مسود ٨٥
(١١١)	معان بن زوق الوداعي	المسيح (١٥٠) و (١٥١) (٢٣٥)
١٠١	معاور (ابنا)	(٢٤٣)
١٢٢٠٦١٢١ (١٢٠) ١١٠٠٦٤٠	معاوية ٤٠	مسيك المرادي ١٢٥٠٦١١٢
١٩٨		المشقر ٤٩
(٢٥١) ١٨٤	معاوية بن ابي سفيان	المشركون ٢٨٩
١٨٤	معاوية بن بكر بن هوازن	المصرف (٢٣٩)
	معاوية بن جشم بن عبدشمس بن وائل	المصريون (٧٦)
	ابن العوث بن حيدان بن قطن بن	مصعب بن زهير ٨٨
	عريب بن زهير بن ايمن بن الهبيس	مصقلة ١١٩
١٧٥	ابن حمير	مصور غربي ٣٠٦
	معاوية بن جشم بن عبدشمس بن وائل	مضاض الجرهمي (١٦٢) ١٨٣ و ١٨٦
	ابن العوث بن قطن (بالتحريك)	١٩٣ (١٩٣) ٢٢٠
	ابن زهير بن ايمن بن الهبيس بن	مضاض بن عبد المسيح بن ببيعة بن

١٨٦	الملائكة	(٩٢ و ٩١)	حمير بن سبأ
	ملجم ذي لعموة بن عليان بن سوران بن		معاوية بن صعب بن دومان بن بكيل
١١٩	ربيعة بن بكيل	١٢٠	
	داود هنريك ملر (الاستاذ ١٩٠٥-١٩٠٠ ملر)	١٢٢	بنو معبد
	و كتبها بعضهم خطأ مولير وهو رسم		المعترف بن عمرو بن يعفر بن سكسك
	قيسح يشبه رسم الترك والسرمان	٢٤٣ (٢٣٣)	المقعق الحميري
	لهذا العلم وهو مكروه في العربية		المعترف بن وائل بن يعفر بن عمرو الحميري
٣٢٥ ٦٢١ ٤٦٣ ٠٤ ٦٣ ٠٣		٢٣٩	
	ملطاط بن جشم بن عبد شمس بن وائل	١٨٣ (١٢١)	معد بن عدنان (١٢٠)
	ابن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب	١١٠ ٦٩٠	معد بن كرب الزبيدي
٢١٠	ابن قحطان	٢٥٧ (١٣٠)	
	الملطاط بن سكسك بن وائل بن حمير	١٣١	مهكرب
	ابن سبأ بن يشجب بن يعرب بن	١٧٠ ٦١١٢	مهمر
	قحطان بن هود بن عابر بن شالح		المحرون (وراجع فهرس المحمرين) ١٧٨
	ابن ارتخشند بن سام بن نوح ٢١٧	٢٠٩	المنافر
٢١٨ و		(٢٤٣)	المقرب
٦٢	ملك ١٥٩ ملك السحرة	٢٥٠	المقاويل
(٢٣٢)	الملك التنوج	٨٥	المقدم (كسكرم) بن حضور
٢١٥	ملك فارس	(١٥٠)	
	ملكة النيمن (٢٤٣) ملكة سبأ	٢١٠	مقر
(٢٤٣)		٤٤	مقربات
(٢٤٣)	الملكة العربية	(٢٤٩)	المقرزي
	ملك كرب ٢٩٠ ٦١٤٨ ملكي كرب	٢٣١ ٦٢٢٥ ٦٢٢٠ (٩٦)	المقعق
	ابن تبع الاكبر بن تبع الاقرون	(٢٧٥)	المقعق العكي
		١٨٣	مكحول

مهدم بن ذي مهدم بن المقدم بن حضور (١٥٠) ٩٣ (٨٥) ٨٥	(١١٣)
مهدم بن مهدم بن ذي مهدم بن المقدم ابن حضور (٨٥)	ملك كرب بن زيد بن عمرو ذيبي الاذغار وهو ابو حسان (١٢١)
٨٤ مهرة	الملوك الثمانية ٩٩ ملوك ناعط ١٠٠٦٩٥
المهلب بن ابي صفرة (٢٧٩)	ملوك همدان ١١٧ ملوك اليمن (١١٦)
مهمل بن ربيعة التغلبي ١٤ (٢١٧)	الملي (١٣٦) المليك ١٣٦
(٢٦١) ٢٥٧	المنافيش (٢٥٣)
الموداد (١٦٢)	منتاب الحميري ٤٦ (٤٦) (٢٤٧) ٢٥٨
موسى بن جعفر بن محمد العلوي ١٣٥	منتعل كتب الاسبقين ٣١٨
موسى بن عمران النبي ١٠٧ (١٥٠)	منبه الياقي ١٨٦ ٤١٨٠
٢٨٨ ٤٢٢ ٤١٨٦	المنذر الاكبر بن ماء السماء ١٠٠
١١٤ مؤمل	(٢٢٣)
١٤٦ موهبة بن الدعام	(٢٤٧)
٢٦٠ ٤١٧ مي	١٦٤ منسك بن لقيم
(١٢٦) الميداني	١٦٠ منسك بن نعم
١٩٤ ثابت	المنصور ١٣٨ منصور حمير ٧١
٢١٧ ٤١٣ ١٤٥ النابغة الذبياني	المنصور بالله عبد الله بن حمزة بن سليمان (امير المؤمنين) ٣٢٣
١١٩ ناجية بن سامة	منصور بن عبد الرحمن التوخي ١٠٥
ناشح بن دافع بن مالك بن جشم بن حاشد المهري ٣٥	١٠٦ و
ناشر النعم بن عمرو بن يعفر بن عمرو	(٢٥٧)
ابن شرحبيل بن ذي يقدم بن الصوار	١٣٦ المنهاد
ابن الفوث بن حيدان بن قطن	(٢٧٩)
٢٤٧ (٢٤٧) ٢٤٨ ٤٢٥ ٤٢٥ ٢٥٥	منو جهر (٢٣٦) منو شهر (٢٣٥)
ناطس بن سامك بن رومي بن عصبي	(١٥٠) مهدم بن حضور بن عدي

وهو الأصغر بن يعقوب ٢٥١ و ٢٥٠	النعمان بن الأسود بن المعتز بن عمرو
ناعط ١٠٠٦٩٥٦٥٣	ابن يعفر بن سلك المقمق الحميري
نامدة بن عمرو بن نصر بن الأزدي (٢٧٨)	٢٢٣ ٦٢٠٩٦١٢١٦٩٦٦٣٥
نباتة ١٥٢	٢٧٠ ٦٢٤٣٦٢٣٣
النبهاني ١٢٩	٤١ النعمان بن بشر
نبوك نصر (١٣٢)	النعمان بن بشير (١٤٥)
النبهاني ١٩١ ٦٥٨ ٦١٧٧ ٦١٩٠ (٢٢٢)	النعمان بن الجهم بن عدي بن عمرو بن
٢٩٩ ٦٢٨٩ (٢٢٦)	مازن الأزدي (٢٧١)
نزار بن معد بن عدنان (١٨٢)	النعمان بن عفير بن زرعة بن ذي يزن
٢٣١ ٦١٨٣	النعمان بن عمرو بن مازن بن الأزدي (٢٧٩)
١٢١	نعمة الصموية (٢٤٣)
٢٧	نعم (١٦٤)
٣٠٧	نعمان ٥١
٣٧١ ٦٢٩٩ ٦٢٣٧	نعمير ٢٥٩
١١١ ٦١١٠	نقيلة [كذا والمعروف ان اسمه بقيلة]
١١٠	ابن عبد المدان بن خشرم بن عبد
(١٠٥) (٩٤) (٥٥)	باليل بن جرم بن قحطان بن نبي الله
(١١١) (١١٧) (١١٩) (١٣١)	هود (١٩١)
(١٤٥) (١٥٠) (١٨٢) (٢١٨)	نقيم (١٦٤)
(٢٢٢) (٢٢٣) (٢٣٥)	نكيت (١٧٣)
(٢٧٩) (٢٧٨)	النمر بن وائلة بن الطمثنان بن عوف
(٢٧٩)	منار بن يقدم بن اقصى بن دعي بن
٣٠٧	أباد ٩٣
١٣٩	نمران بن ملجم ذي لمعة بن علان بن
	نظار

٣٠٤	اتو هراسوقس	١١٩	سوران بن ربيعة بن بكيل
٢٢٦	هذيل	٢٠٩	النمرود بن ماش
(١٩٧)	هزام		نهفان بن تبع بن زيد بن عمرو بن
٢٥٦ (٢١٧) ٢١٥ (١٨)	هرقل	١٠٣٤ ٨٣ و ٨٢ (٥١)	همدان
٢٩١ (٢٥٧) ٢٥٧ (٢٥٦)		١١١ ٤١٠٥	هم
(٢٥٦)	هرقل يوناس	١٣٦	النوامي
١٨٦	هرون آل	١٣٥	نوال بن عتيك
(١٦)	هرون الرشيد	٢١٨ (٢٠٢) (١٥٠)	نوح ٢٣٤١٦٦٤١
٣٢١	هزاع	(١١٧)	نوف بن يحيى بن الصوار
(١٩٧)	هزام	١٥٥	
(٢٧٨)	هزان بن حمير	١١٣٥	نوفان بن تبع
(١٢٤)	هزم	٢٠١	نون
١٧٣	هشام بن عمرو بن الزبير		نوبل بن رعوائل بن مر بن عتقا بن
١٥١٦١٤٧٤١٤٤	هشام بن السكيتي	(١٥٠)	مدين بن ابراهيم الخليل
١٦٠٤ ١٥٧٤ ١٥٦٤ ١٥٤		١٥٤	نيسان الاوزاعي
٢٨٦٦١٧٧٤١٧٢٤١٧١٤١٦٩		(١٦٢)	هادورام
٢٣٤٤ ٢٢٢٤ ١٩٩	الى ١٩٦	١٩٩	بنو هاشم
٢٥٥ (٢٣٥)		١٥٧	عاهان بن حنيف
١٥٧ ٤١٢٠	هفان	(٢٧٩)	المبور بن دهمان
٢٣٠	همام الجديلي	٢٥٠	المبول
٧٠ (٦١) ٥١٤٤٩٤٤٧	همدان	(١٢١)	بنو الشيخ الهجان الازهر
٨٨ (٨٦) ٨٤ (٨٣) ٨٣ ٤٨٢		(١٣٢)	هدريانس
١١٣ (١١٢) ١١٢ ٤١٠٥ ٤١٠٤		(١١٧) (٩٦)	الهدهاد بن شرحبيل
١٢٠٤١١٧٤١١٦٤١١٥٤١١٤		٢٤٤ (٢٤٣) ٢٤٢	

١٩٣	ابن ابراهيم	١٤٦٥١٣٦٤١٣٠ الى ١٢٨٦١٢٤ الى
(٩٢)	الميسع بن حمير ٤٧١٤٤ (٩١)	١٨٣٤١٧٢ (٢٥٧) الى (٢٧٧)
٣١٥	١٧٥ نسب ولده	٣٢٠٤٣١٦٤٣١٥٤ ٢٩٧٤٢٩٢
	هنب بن افضى بن دعيمي بن جديلة بن	٣١١ — قبائلها
	اسد بن ربيعة بن تزار بن سعد بن	٥١ همدان الكبير
٢٣١	عدنان	همدان بن الازد (٢٧٨)
٢٣٠٤١٩٧٤١٤٥٤١٠٠	هند	همدان بن خيار بن زيد بن وائل بن
١٨٤	هوازن	عبد شمس بن وائل بن حمير بن سبأ
	هود بن خالد بن الخلود بن العاص بن	٢٤١
	عمليق بن عاد بن ارم بن سام بن	همدان بن مالك بن متئاب الحميري
(٢٠٢)	نوح	٢٥٨ (٨٤)
	هود بن الخلود بن عاد بن ارم بن سام	المحمداني (٩) (١٢) (٢٩٤١٦) (٣٠)
(٢٠٢)	ابن نوح	٥٧٤٥٦ (٥١) ٤٣ الى ٤٤١
	هود بن عابر بن صالح بن ارفخشذ بن	(٦٥) (٦٦) ٧٨ (٨٢) (٨٥)
١٢٤٤١٢٠٤٧٠	سام بن نوح	(٨٦) (٨٨) ٩٣ ١١٥ ١١٦
١٨١٤١٨٠٤١٦٤٤١٥٤٤١٥١		١٢٣ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٩ ٤
٣٠٧٤٣٠٣٤٢٠٢ (١٩١) ٤١٨٧		١٤٣٤١٤١٤١٣٨٤١٣٧ (١٣٠)
٢٣٠٤٢١٨٤٢١٧٤٢١٢		(١٦٥) (١٩٠) (٢٢٣) (٢٣٥)
(١٢٤)	بنو وابش	٢٩٦٤٢٩٨٤٢٩٧٤٢٩٣ (٢٨٢)
(٢٤٧)	واثل	٤٣١٠٤٣٠٧٤٣٠٣٤٣٠٢ الى
(٢٥٦) (٢٥٠)	واهان	الى ٤٣٢٠٤٣١٨٤٣١٦٤٣١٢
	وادعة بن عمرو بن بشم بن حاشد بن	٣٢٩٤٣٢٨٤٣٢٥
(٢٧٧)	همدان	٢٩٨
	وادعة بن عمرو بن عامر بن ناشع بن	المزداني
		الميسع بن ثابت بن قيذار بن اسمعيل

(١٧٣)	وخزهد	دافع بن مالك بن جشم بن حاشد
(٣٥٦)	ورتان	المهمي (٣٣) ٣٥٦ (٢٧٧)
١١٤	الورد بيت	١٤٦ وائل بن حجر
(٢٥٦)	ورطان	وائل بن حمير بن سبأ بن بشجب بن
ورعة بنت عاد وعادورام (عاد بن ارم)		يعرب بن قحطان ٢١٠٦٢٠٩
١٦٢٦١٦٠		٢٢٥٤٢١٨٦٢١٧٦٢١٤٤٢١٢
١٩٩	بنو وريق	٢٦٨ (٢٤٧) ٢٤٧٠٦٢٤١
(٢٨٤)	وسيط	وائل بن عبد شمس بن وائل بن حمير
١٠١	بنو الواضح	٢٤١ ابن سبأ
(١٦٢)	وفير	وائل بن العوث بن حيدان بن قطن بن
١١٢	الوفيين بنو	عريب بن زهير بن امين بن الحميسع
(٢٤٩)	ولسد	١٧٥ ابن حمير
١٩٨	اخليفة الوليد	وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن
١٢٧	الوليد الهان	دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة
(٢٧٨)	وليد	ابن تزار بن سعد بن عدنان ٢٣١
(١٧٢)	ام الوليد	وائل بن يعفر بن عمرو الحميري ٢٣٩
وهب بن بغيض بن مالك بن سعد بن		وائلة بن الطحشان بن عوف منار بن يقدم
عدي بن فزارة بن ذبيان ٢٢٩		ابن افصى بن دعمي بن اياد ٩٣
وهب بن عبد مناف الزهري وهو جد النبي		وحافظة بن سعد بن عوف بن عدي بن
١٩٠		مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن
وهب بن منبه اليافي ٢٨٤٢٧٦٢٢		قيس بن معاوية بن جشم بن عبد
٢٠٩٦٢٠٨٤١٩٢٦١٨٦٦١٨٠		شمس بن وائل بن العوث بن قطن
٢١٢ (٢١٣) ٢١٤ (٢١٧) ٢١٨		(بالتحريك) بن زهير بن امين بن
٣٢٨٤٣٠٩٤٢٩٤٢٨٩٤٢٢٢٢		الحميسع بن حمير بن سبأ (٩٢ و ٩١)

ابن علان بن سوزان بن ربيعة بن	موته (٢١٧) ليس بثقة في نظر
١١٩ بكيل	(٢١٢) النقدة
٣١٢ الامام يحيى	(١٨) وهرز
١٦٩ يحيى بن سنان	٢٣٢ ٢٢٢٨ (٢٠٣) ٢٢٢١ ياجوج
(١١٩) يخضب	(١٦٢) يارح
١٠٣ يداغ بن ذي خولان	(٢٤٧) ياسر انعم
بذكر بن عزة بن اسد بن ربيعة بن	(٢٤٧) ياشر بنعم
(١٨٢) تزار	(١٥٠) يافث بن نوح
(١٨٢) يربوع	ياقوت الجموي صاحب معجم البلدان
(١٤٥) يرعش	٨٤ ٤٨٢ ٤٥١ ٤٣٢ ٤٣١ (١٣)
١١٤ يرقم	١٠٧ ٤١٠ ٤٦٩ ٤٦٩ ٤٨٨ الى
يريم ١١٧ يريم ذي الرمحين بن عجرد	٢٠٦ ٤١٩ ٤٦١ ٧٤ ٤٦٤ ٤٤٤ ٤١٠ ٨
(١٣٨) من سبأ الصغرى	٢٩٨ ٤٦٦ ١ ٤٢٥ ٧ ٤٢١ ٨ ٤٢٠ ٢
(١٠٥) يريم بن ذي مقار	٣١١ ٤٣٠٠
(١٢١) يزجرد بن بهرام جور	١٠٥ يام
(١٢١) يزيد	(١٦٢) يباب
(٢٧٥) يزيد بن زياد	(١٩٤) يبحاير
٤٩ يزيد بن شرحبيل الناعطي	يخضب بن ابا كرب بن زرعة بن عامر
١٠٢ يزيد القشيري	ابن ذي لعوة بن مالك بن معاوية
١٩٩ يزيد مولى بني هاشم	ابن صعب بن دومان بن بكيل ١٢٠
١١٤ يسحم	(١١٧) يخضب بن الصوار
(١٨٣) يسوس	يخضب وهو رداد بن الخليل بن مالك بن
(١٨٣) اليسوسيون	قيس بن شرحبيل بن رفاعة بن
يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود	حمزة بن نمران بن ملجم ذي لعوة

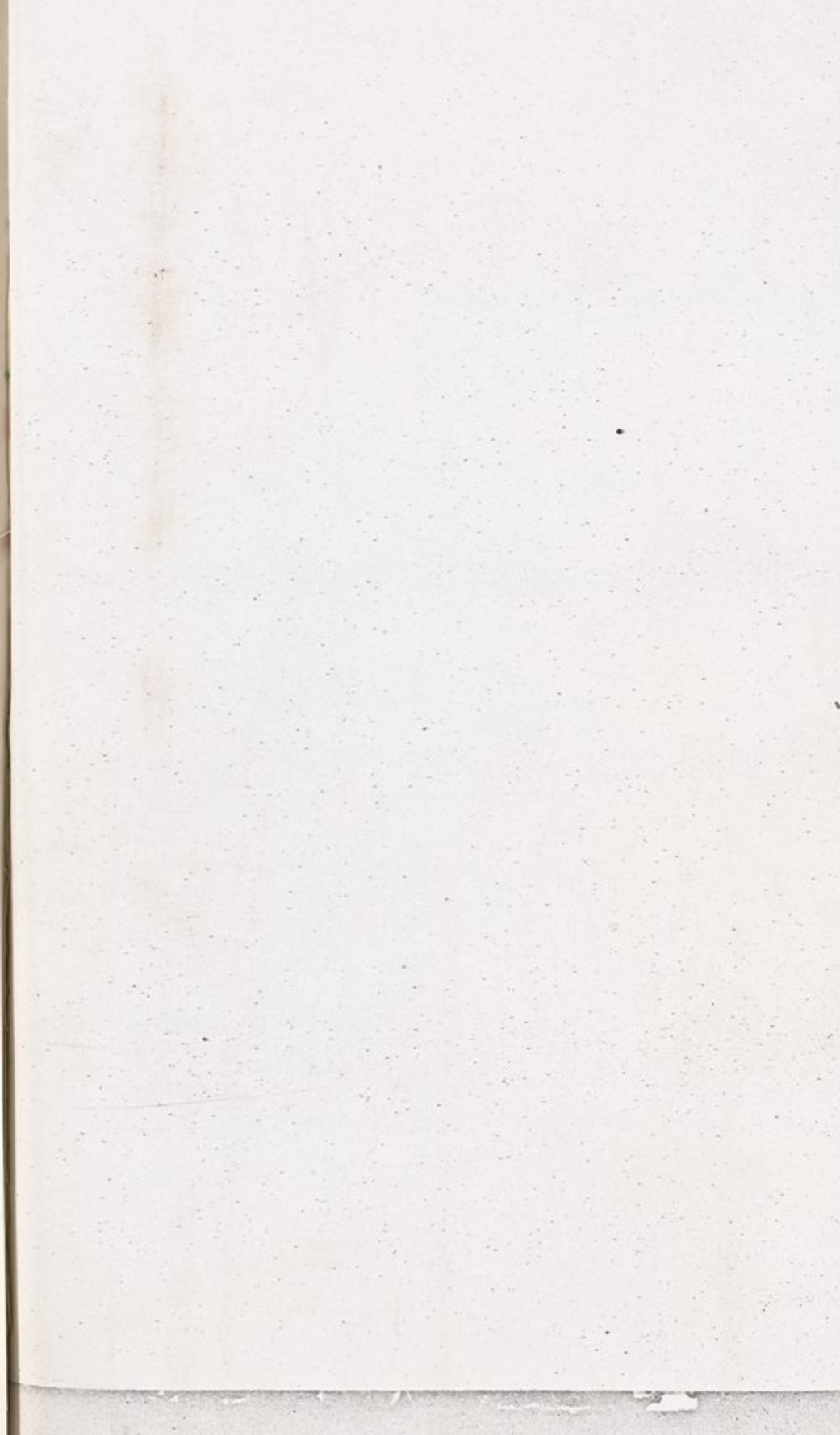
٦٥	يعفر البهري	ابن عابر بن شالح بن ارغند بن
٢٢٣	يعفر بن سكك المققع الحميري	سام بن نوح ٢٠٥٦٢٠٤٦٧٠
٢٤٣٦٢٣٩		(٢٤٣)(٢٣٥)٢١٨٦٢١٠
	يعفر بن سكك بن وائل بن حمير بن	يشرح بن الحرث بن سيفي بن سبأ جد
(٢٤٧)	سبأ	(٤٧)
١٠٥	يعفر بن عبد الرحمن الحوالي	يشرخ بن الحارث بن سيفي بن سبأ
	يعقوب بن اسحق بن ابراهيم الخليل	جد بلقيس
(١٥٠)		(١٧)
	يعقوب بن يوسف الحمداني الياني	يشوع بن نون
	المعروف بابن الخانك ٢٩٧٦٣٠١	(٢٠٢)(٢٠١)
٣٢٩٦٣٢٦٦٣٢٠		١٣٠
	يعلى بن سعد بن عمرو بن زيد بن مالك	يشيع
٩٩	ابن زيد بن اسامة	يعرب بن قحطان بن هود بن عابر بن
٧٤	يعلى بن منبه	شالح بن ارغند بن سام بن نوح
٩٣	يقدم بن اقصى بن دعمي بن ابياد	٢١٠(٢٠٠)٢٠٥٦٧٠٣٦٧٠
(١٦٢)	يقطان	٢١٨(٢٤٣)(٢٣٥)
٢٧	بنو يقطان	٢٢٥٦١٦٧
(٢٢٢)	يكسوم	آل يعفر الحواليون
(٢٤٢)	يلحقة	يعفر بن عمرو بن حمير بن السباب بن
	اليانوث او اليعنيون او اهل اليمن او	عمرو بن زيد بن يعفر بن سكك
١٢٠(٥٥)٤٠	اليحنية او اليازية ٤٠(٥٥)١٢٠	ابن وائل بن حمير بن سبأ ٢٤٧
٣١٢٦٣١١٦٠٢٩١٦٠		يعفر بن عمرو بن شرحبيل بن ذي يقدم
٣٢٨٦٣٢٧		ابن الصوار بن العوث بن حيدان بن
١١٠	يمجد	قطن
		(٢٤٧)
		يعفر بن عمرو بن ولد المنتاب بن زيد
		ابن يعفر بن سكك بن وائل(٢٤٧)
		يعفر بن مقر
		٢١٠

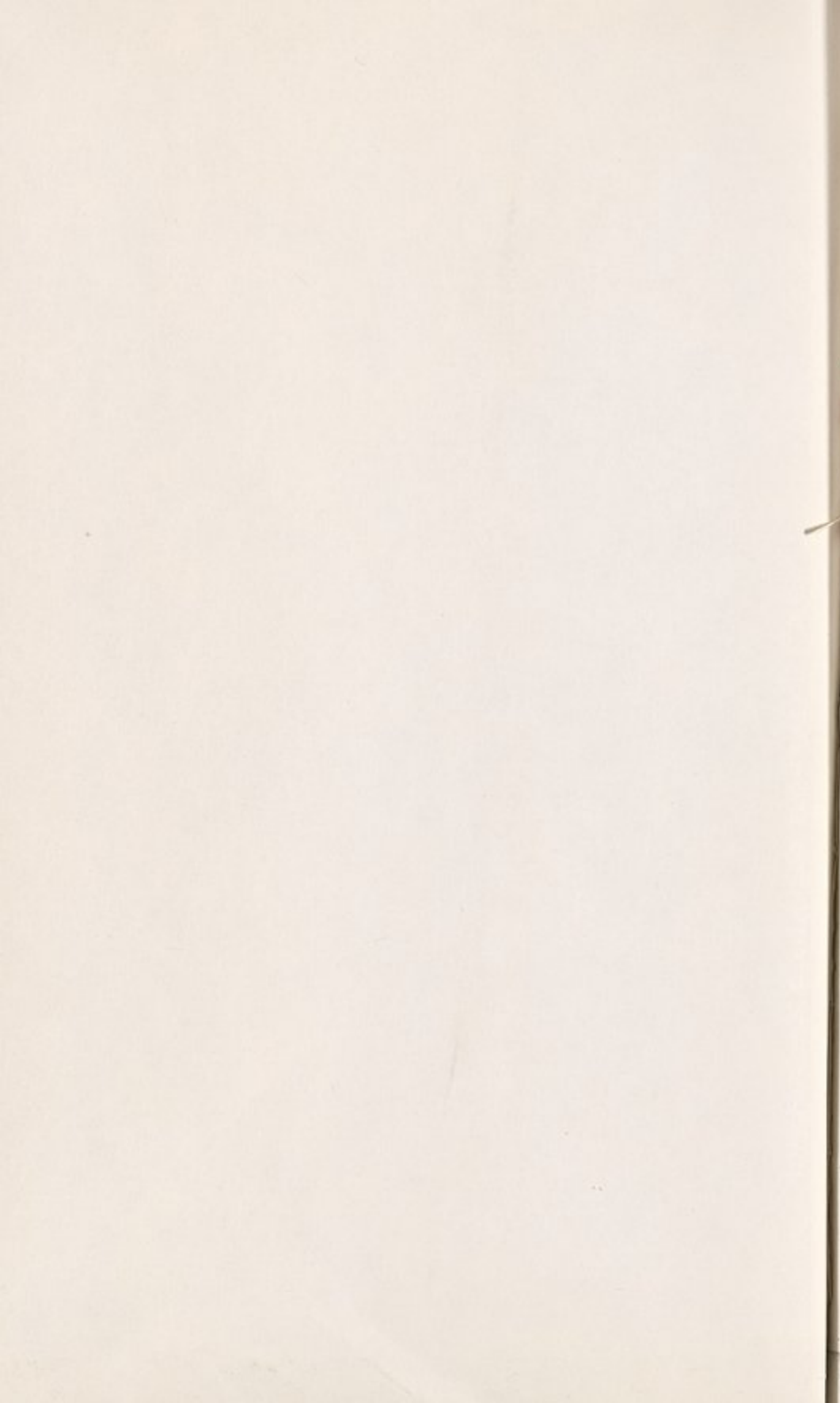
(٥٠)	الشيخ يوسف الديربي	بين بن مدين بن ابراهيم خليل الرحمن
١٢٨ ^٦ ١٢٧	يوسف الخيواني	٢١٠ ^٦ ٢٠١ ^٦ ١٩٩
٨٧	يوسف المكي	٢٩٣ (٢٤٧)
٣٢٠	يوسف الحمداني	بنكف بن شمر ذي الجناح الاكبر
(٢٠٧) ٢٠١	يوشع بن نون	(٨٥)
٣٠٧(١٦٢)	اليونان	٩٣
٣٠٧(١٦٢)	اليونانيون	٢٢٦ و ٢٢٥ (٨٢)
(١٨٣) ١٥٠ ^٦ ١٤٩	يونس (٨٣)	يهودا بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم
(١٨٣)	اليونانيون	الخليل (١٥٠)
١٤٧	يونس بن سعيد الابلي	يوسف ١٤٥ ^٦ ١٦٩ ^٦ و ١٧٠ ^٦ ٢٩٤
١٢٤	يونس بن سعيد بن مراد	اليوسفيون اذ آل يوسف او بيت يوسف
***		(١٨٣) ١٨٣

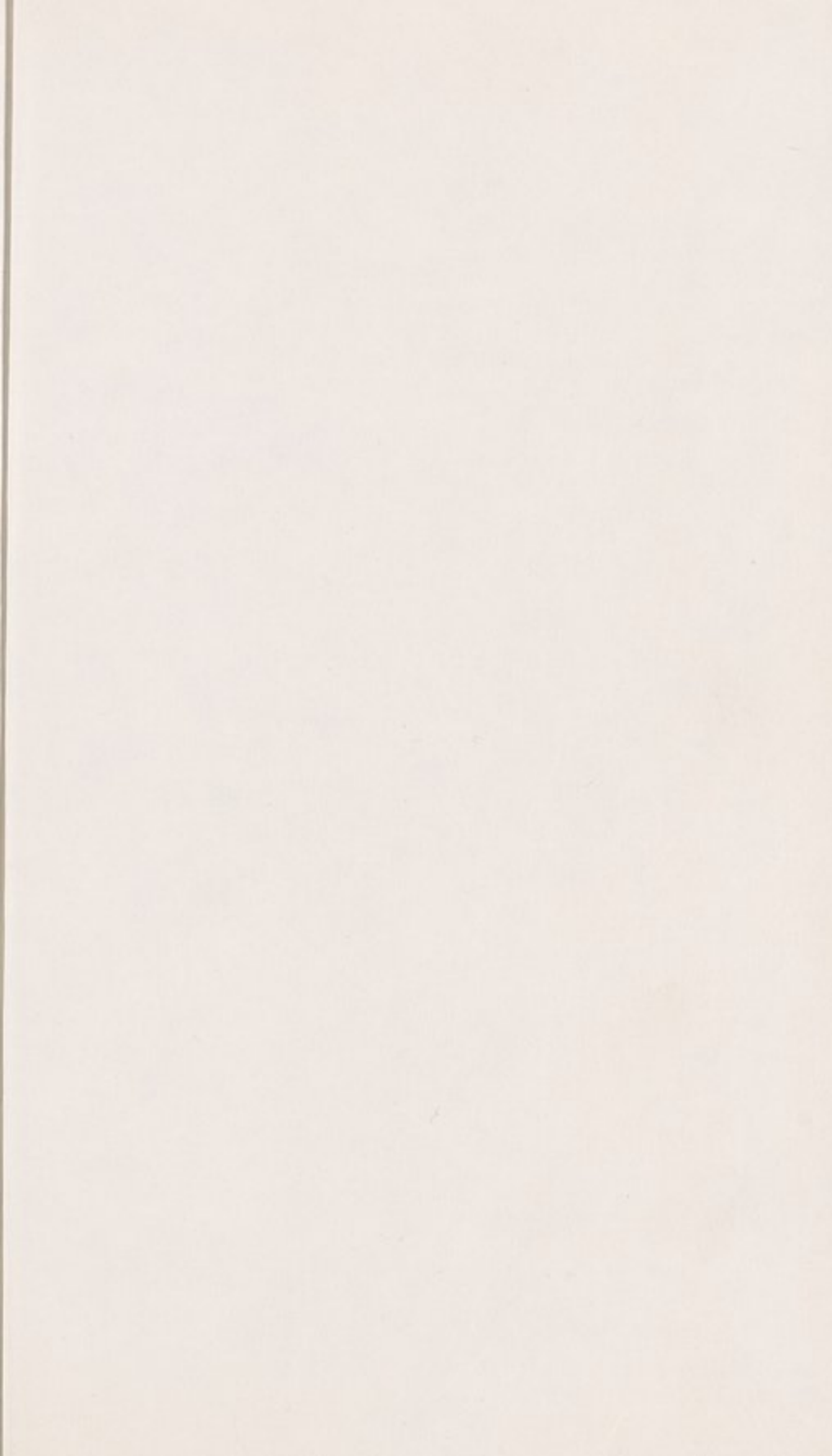
تم الجزء الثامن من الاكلیل بفهارسه جميعها *

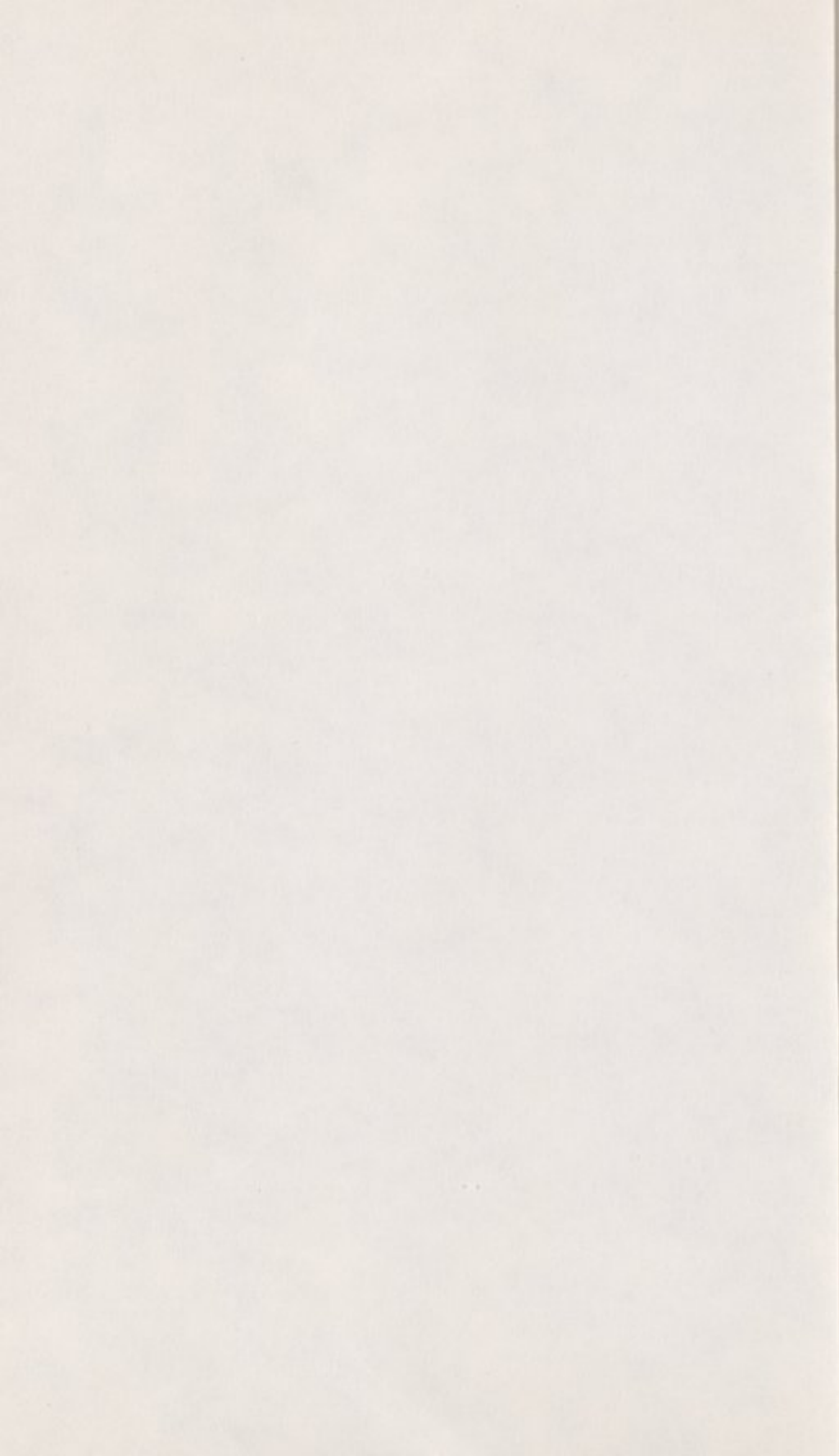
تبيين

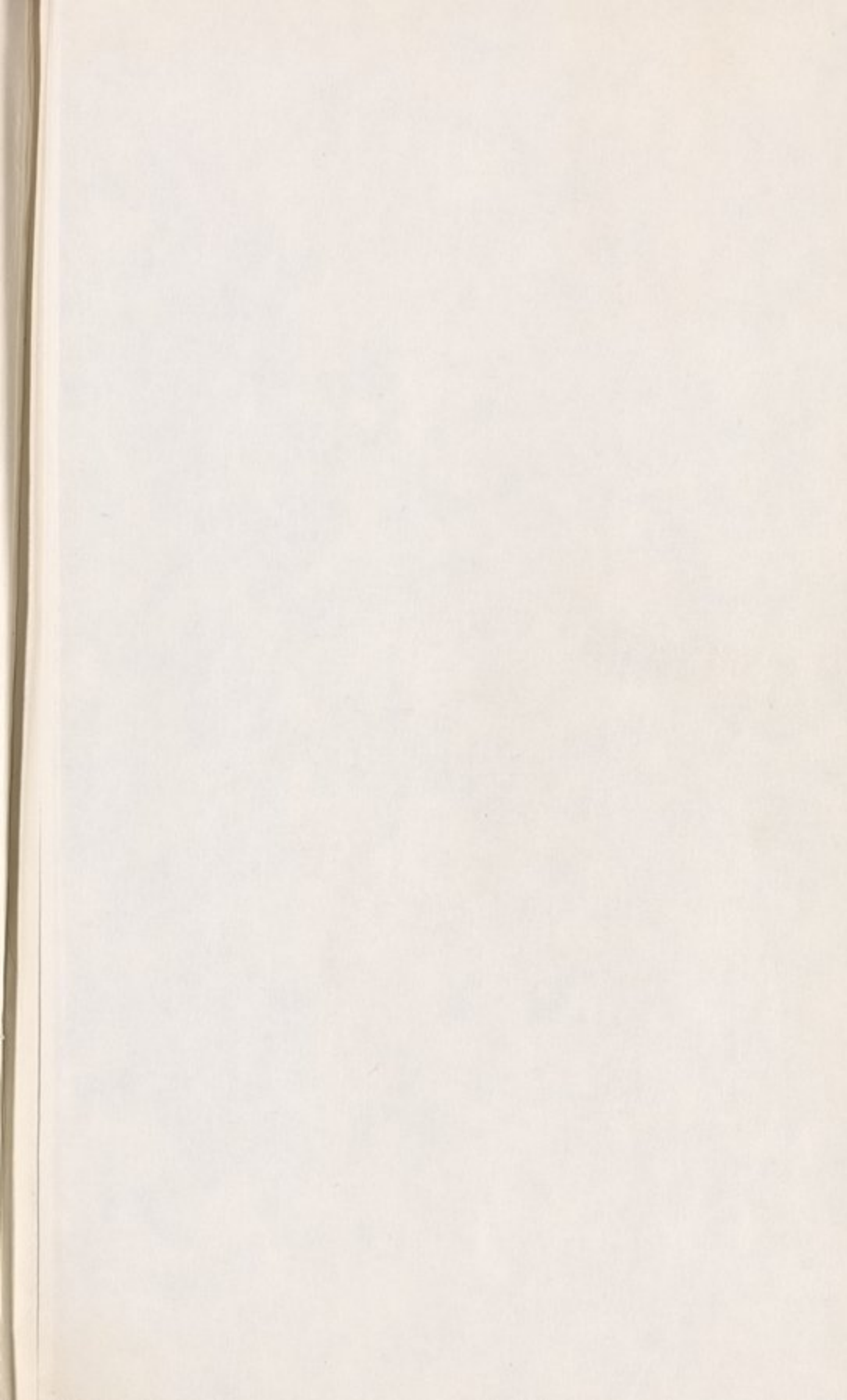
وقع لسوء الحظ ' اوهام طبع كثيرة ' وحصلنا على رواية نسخة بولن ورومة (الفاتيكان) ولهذا قصدنا ان نضع له ذيلاً مستقلاً قائماً بنفسه يحتوي على اصلاح ماورد في مطاوي الطبع من الخلل وذكر النسخ المختلفة او معارضة بعضها ببعض ' وترجيح رواية على رواية ويكون ثمنه ريتين اي ثلاثة شللات .













*Restored through
a grant from*

The Cartwright Foundation



