انتشارات دانشگاه تهران
١٩٠٤

طبقات أعلام الشيعة

إحياء الداثر
من القرن العاشر

تأليف العلامة المغفور له
الشيخ آغا بزرگ الطهراني

تحقيق ولده
علي نقي منزوي
ليسانس من جامعة طهران
دكتوراه في الفلسفة من جامعة القديس يوسف ببيروت

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

This book is due on the latest date stamped below. Please return or renew by this date.

DUE JUN 15 1989

CAEG44 E184

DUE JUN 15 1995

طبقات أعلام الشيعة

انتشارات دانشگاه تهران

شمارهٔ ۱۹۰۴

شمارهٔ مسلسل ۲۵۹۷

ناشر: مؤسسهٔ انتشارات و چاپ دانشگاه تهران

تاریخ انتشار تیرماه ۱۳۶۶

تیراژ چاپ : هزار نسخه

چاپ و صحافی : چاپخانه مؤسسهٔ انتشارات و چاپ دانشگاه تهران

مسئولیت صحت مطالب کتاب با مترجم است

بها : ۱۴۰۰ ریال

M. Āghā Buzurg al-Ṭihrānī

طبقات أعلام الشيعة

إحياء الداثر
من القرن العاشر

تأليف العلامة المغفور له
الشيخ آغا بزرگ الطهراني

تحقيق ولده
علي نقي منزوي
ليسانس من جامعة طهران
دكتوراه في الفلسفة من جامعة القديس يوسف ببيروت

(Arab)
BP 192
.8
.A357

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY PAIR>
32101 009594597

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

اما بعد حمدالله : فهذا هوالجزء السابع من «طبقات أعلام الشيعة» لوالدى المغفور له الشيخ آقا بزرگ الطهرانى، سمّاه « إحياء الدّاثر من مآثر أهل القرن العاشر» كماكتبه بخطّه فى ظهر (نوابغ الرواة فى رابعة المآت» . راجع (طبعة بيروت ١٩٧١ م . ص ـ كه) وكذا فى الذريعة (ج ١ ص ٣٠٨ـ٣٠٩) أو «إحياء الداثر مِن مآثر مَن فى القرن العاشر» كماكتبه بخطّه على ظهر نسخة الأصل من القرن العاشر المطبوع فتو غرافيًّا فى هذه المقدمة (ص ـ و) وقد لخصّت أنا الاسم كما على ظهر المطبوع وهوبيد القارئ الكريم .

ويجب أن أكرّر ما ذكرته فى مقدّمات المجلدات السابقة ؛ من أنّ هذه الأجزاء لاتمثّل تأريخاً كاملاً لعلمائنا فى تلك القرون وانّما هى فهرس لأسماء بعضهم ، من اللذين عثر عليهم المؤلّف حين تتبّعه المكتبات لتأليف موسوعته « الذريعة الى تصانيف الشيعة » ، بل يوجد فى الذريعة أشخاص لم يذكروا فى هذه المجلّدات . وقد ذكرت السبب لذلك فى مقدّمة القرن التاسع ، من أنّ الوالد (ره) ذهب فى الذريعة مذهب القاضى نورالله الشهيد ١٠١٩ فى «مجالس المؤمنين» وفى الطبقات مشىٰ مشى صاحب « رياض العلماء » .

وهذا المجلد يحتوى على رياضيين فلكيين أمثال : إلياس ، أويس ، جلال الدين

الطالقانى ، البهشتى ، ابوالخير الفارسى ، عبد الجليل البيرجندى ، عبدالله بن أصيل ، عبد الوهاب التبريزى ، فصيح الدين البسطامى ، محمد بن ابراهيم ، محمد الخفرى .

ويُرى فى أوائل هذه القرن بقايا مكتب « الاخوان الالهيين » مردة عبدالله قطب (ص ١٣٢) ثم بعدها نرىٰ مشاحنات علميّة (منطقيّة ، فلسفيّة ، كلاميّة ، عرفانيّة) لمتخرجى المدرستين الشيرازيتين ؛ الدوانيّة والدشتكيّة فى شيراز اتحد تا بعد مجيئ الحكومة الصفويّة و فى شيراز مركزاً علمياً حتى القرن الحادى عشر، حيث انتقل الى العاصمة اصفهان وراجع محمد الدوانى ومحمد الدشتكى ومنصور الدشتكى وتلامذة ابن أبى جمهور الاحسائى ونصر البيان ومحمد الخفرى ومحمود النيريزى والمقدس احمد الأردبيلى .

ونرى فقهائنا فى النصف الأوّل من هذا القرن ، بعضهم لم ينخرطوا فى سلك السياسة ، كالشيخ ابراهيم القطيفى وتلاميذه وقسم منهم قضاة وأئمة الجمعة وشيوخ الاسلام رسميّون ، كالشيخ على الكركى وأحفاده وتلاميذه . وفى النصف الأخير منه نرى علماء أجلاء كالشهيد الثانى الشيخ زين الدين وتلاميذه .

وفيهم شعراء وفنانون كابراهيم الصفوى ، ارجاسب الطهرانى ، باقر الحسينى ، بنائى ، تقى الدين الكاشانى ، محتشم الكاشانى ، محمود الدهدار .

و فيهم شهداء كاحمد الديبلى ، بنائى ، الشيخ زين الدين ، عبد الباقى اليزدى ، عبد الله التسترى . فضل الله عذار ، فضل الله المشهدى .

والوزراء والصدور منهم ؛ اسدالله الصدر ، جمال الدين الاسترابادى ، حسن النقيب ، علاء الملك المرعشى ، عليشير النوائى ، الشريف الصدر ، قاضى جهان ، محمد الاستر آبادى ، محمد الاصفهانى ، ميرزا شاه حسين ، نعمة الله الحلّى .

ولعلّ أعظم حادث فى الشرق الأوسط بالنسبة إلينا فى هذا القرن هو تأسيس الحكومة الصفويّة التى جائت بالشيعة إلى الحكم فى ايران للمرّة الرابعة بعد الحكومة البويهيّة (٣٣٤-٤٤٧) وبعض الايلخانيين والسّربداريّة (٧٣٧-٧٨٣) . وكانت الرّابعة هذه أكثر استقراراً وأعمق شعبيّةً من التى قبلها ، لأنّها استندت على القوميّة الايرانيّة التى

كانت تواجه الخطر من استيلاء الأتراك السنّيين سكان آسيا الصغرى على بلادها والتلاعب بثقافتها ودينها .

والعائلة الصفويّة هم من أحفاد الشيخ صفى (٦٥٠-٧٣٥) قد انحدرت من سلالة مختلطة كردية - تركية تدين بالتسنن الغنوصى قريباً مما لفّقه أبو حامد الغزالى (٤٥٠-٥٠٥) كانت تحكم حكماً اقطاعياً على آذربايجان منذ القرن الثامن وعاصمتها أردبيل. فلمّا استولى محمد الفاتح على قسطنطينية عام ٨٥٧ واشترى العثمانيون عنوان «الخلافة» ممن ادّعى أنّه من أحفاد العباسيين بمصر، أسّسوا الخلافة التركية السنّية فى اسطنبول وجعلوا يتوسّعون غرباً إلى أواسط أوروبا وشرقاً نحو بلاد ايران، حتى استولوا على إمارتى آق قوينلو وقره قوينلو الشيعيّة فى كردستان المجاورة لحدود آذربايجان وأزالوهما عن الوجود، فأحسّ الصفويّون بالخطر المحدق بهم، واستفادوا من الرفض الايرانى القديم للخلافة السنّية دفاعاً عن حق أهل بيت النبوة المعصومين (ع) وذلك حتى فى عهد كانت الخلافة عربيّة أموية أو عبّاسيّة، فكيف بها وهى فى ذلك العصر، صارت تركيّة وبعدت عن الاسلام أكثر من ذى قبل. فأعلنت العائلة الصفوية ولائها لأهل البيت المعصومين والتفّ حولهم الشعب وأوقفوا الزحف التركى السنّى نحو الشرق. ومن ثم بدءت مهاجرة الشيعة المضطهدين من البلاد العثمانية؛ العراق وسوريا وحتى اليمن والالتجاء الى ايران. ثم بعد استقرار الحكم الصفوى فى أوّل القرن العاشر بدأت تظهر التحفظات المتزمتة من جانب الحكومة تجاه التشيّع وفلسفته، فجعلوا يؤيدون الكوادر الأخباريّة واكثرهم من المهاجرين المذكورين، ويرجحونهم على أصحاب الرأى والمتفلسفين، حتى جاء الشاه إسماعيل الثانى (٩٨٤-٩٨٥) وأظهر التسنن علناً واتخذ المير مخدوم صدراً للوزارة (ص٢٤٥) وجعل يضغط على الناس لتغيير عقائدهم الشيعيّة، فثار الناس عليه وأجبروا الشاه على الرجوع الى التشيّع. وبعد هرب المير مخدوم الصدر (فى ٩٨٥) الى البلاد العثمانية، جعل العثمانيّون يستفيدون من عناده ضد الشيعة. فكتب لهم عدّة كتب مثل «نواقض الروافض» (ذ: ٢٤ ٢٩١) اتّهم فيه الايرانيين بالّلادينيّة والالحاد والتفلسف. ومن ذلك الحين حصل نوع سباق غير معلن بين الحكومتين الصفويّة والعثمانيّة فى التظاهر بالديانة والرياء

المتعسّف لجلب العوام . فكان الشيعة يتّهمون العثمانيين بانحرافهم عن الاسلام الحقيقي المتجلّى فى الأئمة المعصومين من أهل بيت النبوة (ع) . وكان العثمانيون و أنصارهم من أهل السّنة ، يتّهمون الشيعة بتهم دينية فلسفية ، منها :

١ـ أنّهم رافضون للخلافة . ٢ـ انّهم تاركون للصلاة (اى الجمعة) . ٣ـ أنّهم قائلون بوحدة الوجود فى الخالق والمخلوق . ٤ـ أنّهم قائلون بقدم العالم . ٥ـ أنّهم قائلون بالمعاد الروحانى بدل الجسمانى .

فالأوّل : يقصدون به رفض الشيعة إلحاق ايران بالخلافة التركية السنّية . وهذا هو ما أكّد عليه المير مخدوم المذكور فى (ص ١٧٦ و٢٤٥ ـ ٢٤٦) فى كتبه .

والثانى : يقصدون به اشتراط حضور الامام المعصوم أو نائبه الخاص فى وجوب صلاة الجمعة على فتوى الطوسى م ٤٦٠ . وأكثرية العلماء بعده ممن تبعه .

وبالثالث : يقصدون الفلسفة النّوريّة السهروردية الذى دافع عنها غياث الدين منصور الدشتكى م ٩٤٨ وهو الصدر الأعظم للبلاد فى عصر الشاه طهماسب فى كتابه «إشراق هياكل النور عن ظلمات شواكل الغرور» (← ص ذ ٢ : ١٠٣ وذ ١٤ : ١٧٦ و٢٤٠) . وأجاب فيها عن اعتراضات أهل السنّة بلسان الدوانى م ٩٠٨ على السهروردى فى كتابه «شواكل الحور» فى تصويره العالم هرماً نوريًّا واحداً على رأسه نورالأنوار ، واتّهامه بثنويّة النّور والظّلمة . ولذلك سنرى فى القرن الحادى عشر أنّ المولى صدرا يبدّل كلمة «النّور» بكلمة « الوجود » ابتعاداً عن تهمة الثنوية وتاييداً لـ«دليل التركيب» السيناوية فى اثبات «التوحيد العددى» لواجب الوجود . (ذ ٢٤ : ٣٥٤ ، ذ ٢٥ : ٣٥ـ٤٠ و٦٢)

والرابع : يقصدون به قول الفلاسفة من الشيعة؛ بعدم انقطاع الفيض الإلهى أبداً وأزلاً ، والعالم فيض البارى جلّ وعلا ، وسيجئ فى القرن الحادى عشر قيام المير الداماد (٩٧٠ ـ ١٠٤٠) فى كتابه « القبسات » والمولى صدرا (٩٧٩ ـ ١٠٥٠) فى « الأسفار » بالجواب عن هذا الاعتراض .

والخامس : يقصدون به ما بيّنه ابن سينا (٣٨٥ ـ ٤٢٨) فى كتبه وأجلاها «الأضحوية» وكذلك الخواجه نصير الطوسى (٥٩٨ـ٦٧٢) فى كتبه ومنها « آغاز وانجام»

من أنّ اللّذة والألم الروحانيان فى المعاد أقوى وأردع من الجسمانى .

وهـذه الاعتراضات كلّها مأخوذة عما لفّقه ابوحامد الغزالى (٤٥٠-٥٠٥) لدعم الحكومة العباسيّة والدفاع عنها امام الاسماعيليين من الشيعة الحاكمين فى مصروفى جبال ايران من القاينات إلى ألموت بقزوين فى ذلك العصر (القرنين الخامس والسادس) . وقد نجح الغزالى فى مهمّة أطروحته نجاحاً مّا، فا متدّ عمر الحكومة العباسية قرناً ونصف قرن بعـد الغزالى ، ولولم يكن آثار الغـزالى فى الجمع بين الغنوص الايرانى والتّسنن العباسى لانقرضت الحكومة العبّاسيّة بيد الاسماعيليين المتّكئين على ايده ئولوجيّة كان يعتنقها أكثريّة الشعب الايرانى المسلم فى ذلك العصر . فأراد الأتراك فى القرن العاشر أن يستفيدوا من مشروع الغزالى فى الجمع بين الخلافـة السنّيّة والغنوص الايرانى، فأسّسوا الفرقـة البكتاشيّة المبتنية على التّسنن الغنوصى من دون رفض للخلافة، بمايشبه اطروحة الغزالى، وحرّموا بعض الكتب الفارسية التى فيها رائحة من رفض الطواغيت، فافتى ابوالسعود مفتى اسطنبول م ٩٨٢ بالاحتراز عن « ديوان الحافظ الشيرازى » وقد أورد الچلبى هذا الفتوى فى « كشف الظنون » ذيل عنوان الديوان المذكور .

ولكنّ العثمانيين أخفقوا فى ذلك ، لأنّ الايرانيين الذين رفضوا فى غنوصهم الخلافة العبّاسيّة ، وهى هاشميّة ، أشدّ إلتحاماً بالإسلام من الأتراك، وذلك للدفاع عن حقّ أهل بيت العصمة (ع) لم يكونوا على استعداد أن يذعنو فى القرن العاشر بالخلافة التركية المزعومة .

ولم يكن الضغط الدينى على ايران الشّيعة من الأتراك العثمانيّين من الغرب فقط، بل كانت الأتراك الشرقيين فى ما وراء النّهر يضغطون بدورهم أيضاً على خراسان ، من هرات الى الطوس قتلاً ونهباً. وكان معذلك قد يجرى بينهم وبين علماء خراسان مراسلات واحتجاجات دينيّة كلاميّة جاء ذكر بعضها فى (ص ٢٢٢) .

هذا وقد أدخلت فى هذا المجلّد كسابقه فهرس الألقاب والأنساب والحِرَف

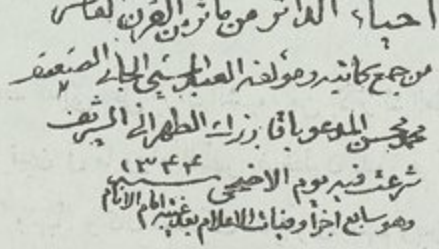
للمترجمين فى متن الكتاب ، حتى يتمكن المراجع من الوقوف على نوع إحصاء لذلك فى هذا القرن . فيمكنك مثلاً بالرجوع الى كلمة « الطبيب » أو « القاضى » أوأىّ حرفة أخرى ، من الوقوف على عدد الأطباء او القضاة او غيرهم ، و من كلمة « النّسابة » و « شيخ الاسلام » على عدد النّسابين و الشيوخ ، ومن النسبة الى الاصفهانى أوالجبعى أوالبحرانى أواليمنى او اى بلد آخر ، على عدد المنسوبين الى تلك البلدة .

وأمّا أسماء المكتبات فى هذا المجلّد فهى تطابق الفهرس الذى أدرجناه للمكتبات فى آخر « الضياء اللّامع فى القرن التاسع » ص ١٥٥ - ١٩١ وكذلك جدول الرموز المستعملة فيها . فليراجع لذلك ص ٢٢٣ - ٢٢٥ من ذلك المجلّد .

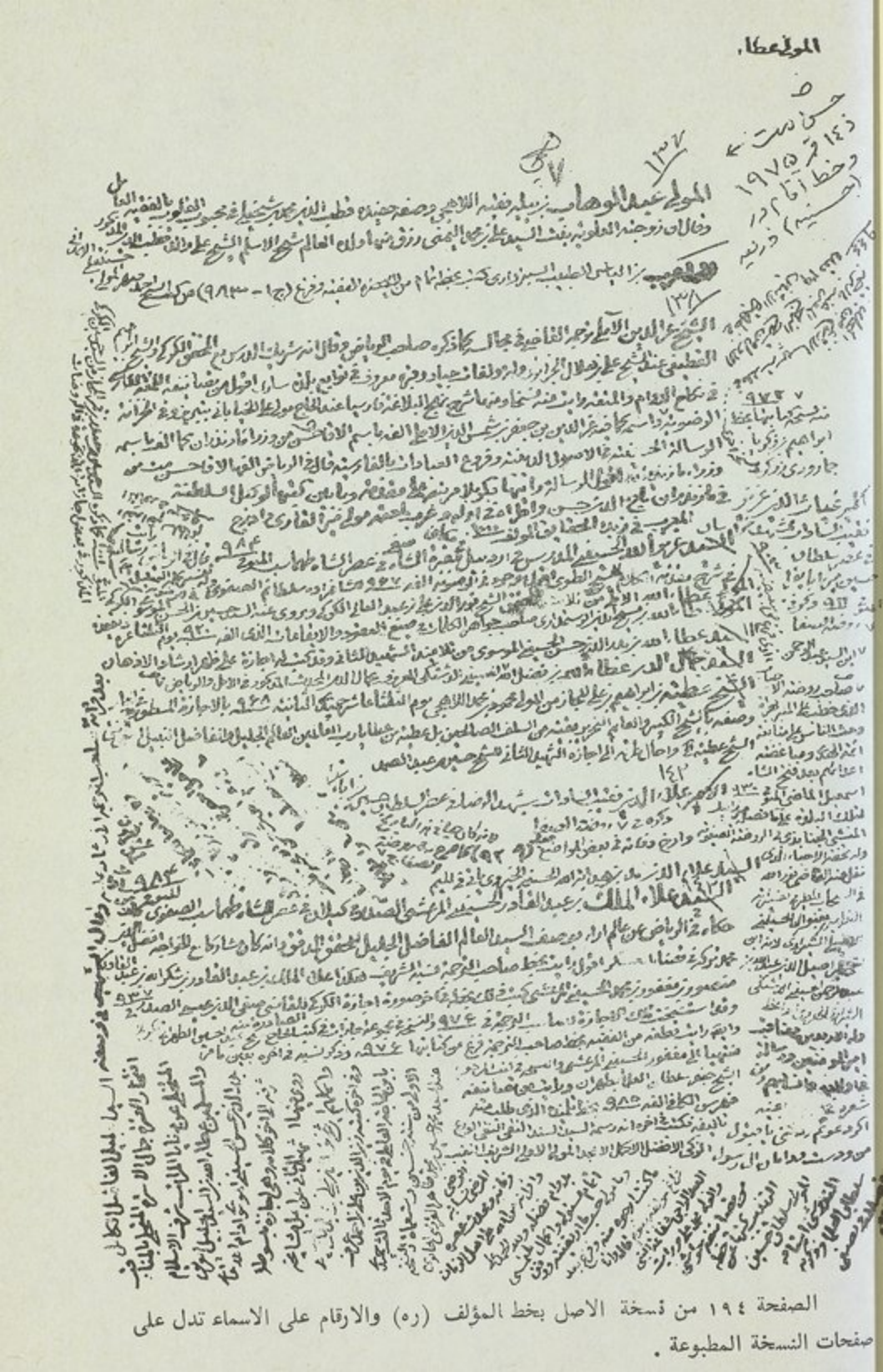
وهنا يجب علىّ أن أقدّم شكى للسّيد صالح حسينى زرى وابراهيم ذاكر، لما قدّماه لى من المساعدة لاخراج هذا الجزء . والحمدالله أوّلاً وآخراً .

رمضان ١٤٠٧ هـ . اردیبهشت ١٣٦٦ ش . طهران

على نقى منزوى



صورة خط المؤلف على
ظهر الصفحة الاولى
من الكتاب



الصفحة ١٩٤ من نسخة الاصل بخط المؤلف (ره) والارقام على الاسماء تدل على صفحات النسخة المطبوعة .

آدم بن الحسن بن سمكٹ بن محمد : رأيت بخطّه فى ظهر بعض المجاميع ، فوائد علمية ومنها رباعيّة فى تعيين الأيام المنحوسة ، ولعلّها من إنشائه وتاريخ خطّه ٩٥٠.

الآملى : شريف الدين . . . /عز الدين . . . /عطاء الله . . . /على . . .

ابراهيم الاحسائى بن يحيى : كان فى عصر الشاه طهماسب الصفوى (م ٩٨٤) فى مشهد خراسان. ترجمه صاحب «الرياض» فى القطعة التى ظفر بها يوسف البحرانى فى كتب السيّد نصر الله المدرّس وأدرجها بعينها فى كشكوله (ذ ٢ ق ١٨٠٧ و ١٨ : ٨١) ونقل صاحب «الرياض» عنه أنّه روى عن أبيه فى الروضة الرضوية سنة ٩٩٧ أسماء الملعونين الثلاث بما هو مذكور فى «المصحف» قبل نزول القرآن.

ابراهيم الاسترآبادى : ابن ولى الله المعروف بگركين الّذى حجّ عام ٩٥٨ وظفر بنسخة رسالة «الحسنية» (ذ ٧ ق ٨٩) عند بعض السادة بدمشق وأتى بها إلى بلاده وترجمها بالفارسيّة (ذ ٤ : ٩٧) بالتماس بعض الاخيار. وطبعت الترجمة مع «حلية المتقين» ١٢٨٧ و ١٢٧٥ . وجاء فى بعض نسخ الترجمة أنّه ظفر بالنسخة الورع المشهور الميرضياء الدين وترجمه موشحاً باسم الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) . وأمّا أصل الرسالة فاستظهر صاحب «الرياض» أنّه تأليف أبى الفتوح الرازى المفسّر ألّفه باسم «الحسنية» وهو اسم مستعار كما فعل ابن طاوس فى كتابه «الطرائف» (← ذ ١٥ ق ١٠١٢) فسمى نفسه عبد المحمود وكما فعل

أحمد بن طاوس فی کتابه «عین العبرة» (← ذ ۱۵ ق ۲۳۳۷) فسمّی نفسه عبدالله بن اسماعیل. وهو قصّة خیالیّة نسجت علی منوال «عنقاء مغرب» و «حیّ بن یقظان» لکنّها دینیة أکثر منها فلسفیّة، کما فعل علی بن فاضل المازندرانی فی قصّة «الجزیرة الخضراء» کما فصلّناه فی «الحقائق الراهنة: ۱۴۵، ۱۶۱». وکأنّ «الحسنیّة» هذه مناظرة مع ابراهیم بن سیار النظام المعتزلی (م ۲۲۱) (← ذ ۲۲. ۳۰۲-۳۰۳). ونسخها مذکورة فی «خطی فارسی: ۹۳۶».

ابراهیم البعلبکی: الأدیب الکامل الشاعر الماهر له، تخمیس القصیدة المنسوبة إلی أمیر المؤمنین (ع) فی الآداب والمواعظ. ونسخة التخمیس موجودة فی (الرضویة) من وقف ابن خاتون سنة ۱۰۶۷ فی مجموعة فیها لامیّة العجم ولامیة العرب وغیرهما کما فی فهرسها ۳: ۱۸۶ ← ذ ۴: ۶ و ۱۷: ۱۰۸.

ابراهیم بن خلیفة عذافة: العالم الجلیل. کتب بخطّه «فهرس منتجب الدین» وعارضه بالنسخة المصحّحة، وکتب عن نسخة ابراهیم هذا، فضل بن محمّد بن الفضل العباسی، نسخته فی ۱۰۲۰ ووصفه بـ[الشیخ الجلیل الشیخ ابراهیم...] ویأتی شرف الدین قاسم بن الحاج الشهیر بابن عذافة وکذا علی بن قاسم عذافة.

ابراهیم الخوانساری: برهان الدین ابواسحاق ابراهیم زین الدین أبی الحسن علی بن جمال الدین أبی یعقوب الحاج یوسف بن علی الخوانساری الاصفهانی تلمیذ المحقق الکرکی والمجاز منه. قال فی «الریاض» [رأیت إجازة الکرکی له بخطّه علی ظهر «کشف الغمة» للاربلی کتبها فی المشهد الغروی ۹۲۴] (ذ ۱ ق ۱۱۱۲) أقول: رأیت فی کتب (الطهرانی بکربلا) نسخة «کشف الغمة» بخطّ المولی خلیفة بن یوسف النجفی فی ۱۱۱۱ ذکر فی آخرها أنّه استنسخها عن نسخة خطّ صاحب الترجمة التی فرغ صاحب الترجمة من کتابة أوّل جزئیه فی الجمعة ۲۱ ج ۱-۹۲۳ وعن کتابة جزئه الثانی فی ۱۰ قعدة ۹۳۳ وفی آخر الجزء الثانی

ذكر صاحب الترجمة [أنّه استنسخ نسخته عن خطّ السيّد الأمجد السيّد حيدر بن محمد بن علي الحسيني الكاتب نسخته في ١٠ ج ٢-٧٨٤] قال [وهذه النسخة كانت مُصحّحة بتصحيح شيخنا وسيّدنا و مولانا الشيخ علي بن عبدالعالي وكتبه بخطّه في ٩٠٨] الى آخر كلام صاحب الترجمة المصرّح بانّ الكركي شيخه. والظاهر أنّ الاجازة المذكورة في «الرياض» كانت على ظهر نسخة صاحب الترجمة، وما نقل المولى خليفة صورتها في نسخته الموجودة رزقنا الله زيارتها.

ابراهيم الدراق بن الحسن: من أوثق مشايخ ابراهيم بن سليمان القطيفي كما ذكره في جملة من إجازاته (← ذ ١ ق ٦٢١ و ٦٢٤) وقال إنّه يروى عن علي بن هلال الجزائري ويروى عن صاحب الترجمة أيضاً نورالدين علي بن الحسين بن عبدالعالي المحقق الكركي باجازة (ذ ١ ق ٦٢١) صدرت منه للكركي في رمضان ٩٠٩ قال في «الروضات» إنّي رأيت الاجازة ويروى أيضاً عن صاحب الترجمة علي بن جعفر بن أبي سميط الذي يروى ابراهيم بن سليمان القطيفي بتوسطه أيضاً عن صاحب الترجمة كما ذكره في إجازته للخليفة شاه محمود (ذ ١ ق ٦٢٥) ويأتي علي بن الحسن بن ابراهيم الدرّاق الذي كتب النصف الثاني من الشرايع ٨٩٧ والظاهر أنّه أخ صاحب الترجمة وأنّ ابراهيم كان جدّهما.

ابراهيم الدشتكي: الميرزا ابراهيم بن سلام‌الله بن مسعود الدشتكي الشيرازي، الجدّ الثالث للسيّد عليخان المدني. ترجمه حفيده الميرزا حسن الطبيب في « فارس نامه» وأطراه وذكر أنّه تزوّج با بنته ابراهيم ميرزا الصفوي حفيد الشاه اسماعيل الفاتح (ص ٤) في ٩٧١ و رُزق منها إبنه العالم نظام‌الدين أحمد (م ١٠١٥) و توفي هوبعد (٩٩٠) ودفن بمقبرتهم بشيراز. وذكرنا قسماً من نسب بيت الدشتكي في « الضياء اللّامع ص٧».

ابراهيم الصفوي: الشريف جمال‌الدين ابراهيم بن عبيدالله الصفوي. ألّف رسالة مختصرة في المنطق وأحال فيها معرفة شرائط القياس الى كتابه « مقدمة العلوم » (ذ ٢٢ ق

٦١٩٦) ودعى أن يوفّقه الله لتأليف خاتمة مسماة «مرآت المفهوم» والنسخة فى مجموعة عند (حفيد اليزدى) ولعلّه أخو عفيف الدين محمّد بن نور الدين عبيدالله الصفوى المجاز من المحقق الدّوانى فى ٨٩٣ (ذ ١ ق ١٢١٣).

ابراهيم ميرزا الصفوى: ميرأبوالفتح المتخلص «جاهى» (← ذ ٩ ق ١١٨٣) ابن الميرظهيرالدين بهرام بن الشاه اسماعيل الفاتح بن السلطان حيدر بن جنيد الصفوى من أحفاد الشيخ صفى الدين اسحاق المدفون بأردبيل من أفاضل الأمراء وابناء الملوك. أطراه فى «مطلع الشمس ٢: ٤٣٢» وعدّد أنواع فضائله، وكذا فى «دانشمندان آذربايجان» وزوجته گوهر سلطان بنت عمه الشاه طهماسب، وكان والياً بخراسان من قبله الى ٩٧٩ فى مدة اثنتى عشرة سنة ولمّا ولى الشاه اسماعيل بن الشاه طهماسب، أمر شمخال بقتله فى قزوين فى ذى الحجة ٩٨٤ وتوفيت فى ذلك الشهر زوجته فحملتا الى مشهد خراسان. كان عمره يوم قتل أربع وثلاثين سنة. وله تصانيف فى أكثر الفنون منها «فرهنگ ابراهيمى» وديوان شعره ثلاثة آلاف بيت بالفارسية والتركية. وكان ماهراً فى الموسيقا والشطرنج والتصوير والتذهيب والتجليد وفنون اخرى وفى «نامهٔ دانشوران» حكى ترجمته عن عدّة كتب. وذكر فى «اعيان الشيعة ٥: ٧٢٦».

ابراهيم القطيفى حسام الدين بن سليمان: المعاصر للمحقق الكركى والمتوفى بعد ٩٤٥ كما يظهر من بعض اجازاته الآتية وتصانيفه. له الرضاعية والسراج الوهاج الذى فرغ منه ٢٦ شعبان ٩٢٤ واجازته الطويلة ذات الفوائد لشمس الدين محمّد بن الحسن الأسترآبادى تاريخها ٩٢٠ (ذ ١ ق ٦٢٨) واجازته الكبيرة المتضمّنة لإجازة من فخر المحققين، كتبها لشمس الدين محمّد بن تركى (ذ ١ ق ٦٢٧) و ذيّلها لولده منصور فى ٩١٥ واستظهر فى «اللؤلؤة» عن رسالته أنّ وروده إلى العراق كان قبل التاريخ بسنين واجازته لشريف بن نورالله بن شمس الدين محمّد شاه فى ٩٤٤، وهو والد القاضى نورالله الشهيد التسترى (ذ ١ ق ٦٢٤) يروى فيها عن شيخه ابراهيم بن الحسن الدراق (ذ ١ ق ٦٢١) بلاواسطة مشافهة و بواسطة جمع آخر

أوثقهم علي بن جعفر بن أبي سميط عن الدّراق . وهو عن شيخه علي بن هلال الجزائري تلميذ ابن فهد كما في إجازته للخليفة شاه محمود ، واجازته لمعزالدين محمد بن تقي الدين محمّد الاصفهاني سنة ٩٢٨ . وفرغ من كتابة « نفحات الفوائد» سنة ٩٤٥ وله « إثبات الفرقة الناجية وتعيينها » وله « إيضاح النافع » في شرح «النافع في مختصر الشرايع » وله « الرسالة النجفيّه في سهو الصلوات اليومية » قرئها عليه بعض تلاميذه فكتب بخطّه الانهاء عليه في ١٤ - ج ٢-٩٢٧ والنسخة عند الشيخ عباس القمي . وممن يروي عنه المولى كريم الدين الشيرازي كما ذكره الحسين بن حيدر الكركي في مشيخته (ذ١ ق ٦٠٠) ويأتي ولده علي بن ابراهيم ابن سليمان وله «الهادي إلى الرشاد في شرح الارشاد» (ذ ٢٥ : ١٥٠) موجود في (الرضوية) وقطعة من أواخر باب الوصيّة بخطّ بعض تلاميذه في حياته ٩٣٧، وصفه الكاتب بعنوان [الشيخ حسام الدين ابراهيم بن سليمان سلمه الله تعالى من جميع الآفات والعاهات] والكاتب هو النسابة عبدالله بن الحسن بن علّي بن محفوظ ابن أحمد الحسيني الشهير في زمانه بأبي جبلي وسابقاً بأبي تمام . والنسخة ضمن مجموعة موقوفة لمدرسة (البروجردي) . ويشير اسكندر بيك في « عالم آرا : ص ١٤٤» الى مشاجرات جرت بين القطيفي المترجم له وبين المحقق الكركي المؤيّد من قبل الشاه، أدّت الى عزل الوزير نعمة الله الحلّي الآتي ذكره والذي كان تلميذ القطيفي ومن معارضي الكركي . ومن أسباب الخلاف بينهما هي مسألة سياسية بين الحكومتين الايرانية والتركية العثمانية . فهل على الشيعة الراضخين تحت الحكم السنّي العثماني أداء الخراج؟ وهل يحلّ لهم المعاملة بها أم لا ؟ كما أشرنا اليها في ذ ٢٥ : ٢٨ فالّف الكركي « قاطعة اللجاج في حلّ الخراج » سنة ٩١٦ وعارضه القطيفي المترجم له بـ«السراج الوهاج في حرمة الخراج » ودافع الأردبيلي م ٩٩٣ عن القطيفي ودافع ماجد الشيباني عن الكركي وراجع ذ ٧ : ٦٨ و ١٤٤ .

ابراهيم الكاشاني : هو ابو المؤيد ابراهيم بن أبي العلا عبدالله بن أبي المعالي فتح الله بن أبي الفضائل عبدالملك الفتحاني القمي محتداً الكاشاني مولداً . كتب لنفسه بخطّه النسخ الجيّد المجلّد الثاني من « القواعد» للعلّامة الحلّي وفرغ منه في الاثنين ١٧ صفر ٩١٧

وفى آخره سأل الله علم ما فيه و بحثه وتدريسه وحلّ مشكلاته ووضوح دلائله وذكر كنى آبائه كماسطرناه. وهووالدأحمدبن إبراهيم الآتى ذكره الذى كتب هونسخة «المختصر» فى ٩١٩ ← ذ ٢٠ : ١٤٣ : ٢١ وذكر والده وجيه الدين عبدالله فى «الضياء اللامع ص ٨٠» وكذا جدّه ابو المعالى فتح الله فى ص ١٠٦ منه وجدّه الأعلى عبدالملك بن اسحاق بن محمّد بن فتحان الواعظ القمى الكاشانى المذكور فيه ص ٨٢ كان من تلاميذ الفاضل المقداد وابن فهد وغيرهما. وبالجملة بيت فتحان كان من بيوت العلم القديمة وتلك النسخة من بقايا مكتبتهم بكاشان حصلت هذه النسخة عندالفاضل محمّد على بن محمّد رضا النائينى سبط فتحعلى السلطان آبادى، أرسله إلى النجف لتكون من الموقوفات فى مكتبتنا العامة. وله ولدان محمدبن ابراهيم وعلاءالدين بن ابراهيم.

ابراهيم الكفعمى: هوتقى الدين ابراهيم بن على بن الحسن بن محمدبن صالح بن اسماعيل. سرّد نسبه فى شرح «البديعيّة» له وكذا فى «الرياض»، الكفعمى مولداً اللويزى محتداً الجبشيثى مدفناً الذى فرغ من مصباحه الكبير الموسوم بـ«جنّة الأمان الواقية» فى ٨٩٥ (← ذ ٥ : ١٥٦) وتوفى كما فى «كشف الظنون» فى ٩٠٥. أخوه جمال الدين أحمد ووالده زين الدين على ذكرتهما فى المائة السابقة كما مرّ فيها اخوه الأخير شمس الدين محمدبن على بن الحسن بن محمدبن صالح الجبعى المتوفى ٨٨٦ الذى هوجدّ البهائى وصاحب المجموعة الموجودة بخطّه (ذ ٢٠ : ٧٧) وذكر هذا فى مجموعته؛ أنّ والده على بن الحسن توفى ٨٦١ وخلف خمس بنين محمد يعنى نفسه ورضى الدين و تقى الدين وشرف الدين و أحمد. وأمّا تقى الدين فهو ابراهيم صاحب الترجمة وأحمد هوجمال الدين الكفعمى الآتى. ولا أعرف من الخمسة رضى الدين وشرف الدين، فلعلّ الناظر يطّلع على حاليهما أيضاً.

ابراهيم الميسى: ظهير الدين[1] أبواسحاق ابراهيم بن زين الدين ابى القاسم على بن تاج الدين عبدالعالى العاملى الميسى: المجازهو مع والده المذكور عن المحقق الكركى فى ٩٣٤ (ذ ١ ق ١١١١ و ١١٢٣) والمجاز هو مع ولده عبدالكريم بن ابراهيم عن الشهيد الثانى

---

١ ـ وفى اجازة الشهيد الثانى : تقى الدين.

فى ٩٥٧ (ذ ١ ق ٩٩٨) والمجاز هو مع أخيه جعفر الاكبر منه (للتقدّم الذكرى) ومع الشهيد الثانى زين الدين عن والده (ابن مفلح) على بن عبدالعالى الميسى فى ٧ شعبان ٩٣٠ (ذ ١ ق ١١٤٣) وصورة تلك الاجازات موجودة فى آخر البحار . ويروى عنه جماعة منهم عبدالله بن محمود التسترى الشهيد ببخارا ٩٩٨ ومحمود بن محمد اللاهيجى تلميذ الشهيد الثانى وولده عبدالكريم بن ابراهيم بالاجازة فى ٩٧٥ (ذ ١ ق ٦٣٢) والميرزا محمد بن على بن ابراهيم الأسترابادى صاحب كتب الرجال (٨ ١٠٢٨) ومكّى بن عيسى بن حسن بن عيسى العاملى جدّ نجيب الدين على بن محمّد بن مكى بن عيسى الذى كان تلميذ صاحب المعالم كما فى «المشيخة» للحسين بن حيدر الكركى (← ذ ١ ق ٦٠٠) و إجازة نجيب الدين له (ذ ١ ق ١١٦١) وحسن بن على بن أحمد العاملى الحائنى كما فى ترجمته « فى الأمل » . ولصاحب الترجمة كتاب «تحصيل السداد فى شرح واجب الاعتقاد» كتبه لولده عبدالكريم. والنسخة عند السيّد هادى الاشكورى . وبقية نسبه كما وجد بخطّ ولده عبدالكريم هكذا [عبدالكريم بن ابراهيم على بن عبدالعالى بن محمد بن احمد بن على بن مفلح الميسى العاملى] كتبه كذلك فى آخر نسخة «الفقيه» الموجودة فى (الرضوية) بعد الفراغ عن كتابتها فى ٩٨٨ .

الأبيوردى[1]: أحمد . . . /ابوالحسن . . . /على . . .

الأحسائى: ابراهيم . . . /على . . . /محمدبن ابى جمهور . . . /محمد . . . /يحيى . . .

أحمد الأبيوردي (الاباوردى) : ابوالحسن الكاشانى المعروف بدانشمند الأديب الحكيم الشاعر المعاصر لشمس الدين الخفرى وغياث الدين منصور و أضرابهما . قرأ عليه أحمد الفنائى الخلخالى (← ص ١٥-١٦) حفيد أبى يزيد الخلخالى الذى ذكر بعض شعره فى « نامهٔ دانشوران - ص ٣٠٢ » . له الحاشية على شرح الشمسية (ذ ٦ : ٧٣) و على

١ - وابيورد معرب « باورد » بلدة بخراسان .

شرح المطالع (← ذ ٦ : ١٣٣) وعلى الكافية النحوية (ذ ٦ : ٢٣٠) وعلى حاشية الميرالسيّدالشريف على شرح المطالع (ذ ٦ : ٧٦) وله حلّ إشكال الشكل الخامس عشر من المقالة الثالثة من تحرير اقليدس (← ذ ٧ : ٦٥) الموجود فى (الرضوية) و المصرّح فيه بأنّه كاشانى و فى ذيل كشف الظنون ص ٢٤ ما لفظه : [اثبات الواجب رسالة لأبى الحسن على بن أحمد الأباوردى الشيعى نزيل المشهد الرضوى المتوفى ٩٦٦] فيظهر أنّ الأباوردى هذامقدّم على أبى الحسن بن أحمد الشريف القائنى الآتى ذكره ، وأنّ ماذكرناه فى ذ ١ ق ٥٠٣ خطأ ، و الصحيح ما ذكرناه فى ذ ١١ : ١٢ .

احمد الاردبيلى : شيخنا المقدس المولى احمد بن محمد المتوفى فى صفر ٩٩٣ أستاد ضاحبى « المعالم » و « المدارك » وغيرهما من الأعلام وصاحب التصانيف الكثيرة مثل «مجمع الفائدة والبرهان فى شرح ارشاد الاذهان» و « زبدة البيان فى تفسير آيات احكام القرآن» و «اثبات الواجب» كما عبر به فى « كشف الحجب » وهو رسالة فارسية فى اُصول الدين مع البسط فى الامامة . نعم أوّل أبوابه الأربعه فى اثبات الواجب اختصاراً . وله «النص الجلّى فى امامة مولانا علىّ» ، وله «الحاشية على الهيات الشرح الجديد للتجريد» تأليف على بن محمّد القوشجى المتوفى ٨٧٩ فرغ من الحاشية ١٣ـ ع ١ـ ٩٨٩ ألّفها باسم ولده أبى الصّلاح تقى الدين محمّد . وقد ذهب المقدس فيها إلى القول بوحدة الوجود (← ذ ٢٥ : ٥٥ و ١٨٣) . وقد فُصّل فى الذريعة البحث حول « حديقة الشيعة » وهل هو تأليف المقدس المترجم له كما نسبه اليه الحرّ (م ١١٠٤) وصاحب اللؤلؤة (م ١١٨٦) . أم تأليف معزالدين ميرميران الأردستانى كما عن المحقق السبزوارى (م ١٠٩٠) ألّفه لقطب شاه الهندى عام ١٠٥٨ باسم « كاشف الحق » (ذ ١٧ : ٢٣٦) او « كشف الحق » (ذ ١٨ : ٣٢) او « الامامة » (ذ ٢ : ٣٢٢) او « هداية العالمين » (ذ ٢٥ : ١٨٢) وأنّ المهوّسين ضد التصوف فى القرن الحادى عشر بعد ثورة الشاه عباس الصفوى ضد الصوفية بقزوين عام ١٠٠٢ وبعد نقله العاصمة الى اصفهان أخذوا نسخة الكتاب هذا و زادوا عليه رسالة ضد الصوفية وسمّوها « حديقة الشيعة »

(ذ ٦ : ٣٨٦) ونسبوها الى المقدس المترجم له للاستفادة من مكانته عند الناس للدعاية ضد الصوفية، دعايات قام بها الحكومة الصفوية فى ذلك القرن تترا اى للناظر فى مناقشات حصلت بين البهائى (م ١٠٣١) والداماد (م ١٠٤١) والمدافعين عنه كسبطه احمد العلوى وتلميذه رفيع الجيلانى (ذ ٢٤ : ٢٨-٣٠ و١٨٢) وبين طاهر القمى (م ١٠٩٨) والمجلسى (م ١١١٠) ← (ذ ٤ : ١٥٠ و٤٩٥-٤٩٨ و١٠ : ٢٠٥) وغيرها .

احمد الأوالى : ابن محمّد بن يحيى بن العاقل . كتب بخطّه « قرب الأسناد » للحميرى (ذ ١٨ : ٦٧) فى (١٣-ع ١-٩٧٧) نقلاً عن نسخة خطّ ابن ادريس، وكتب زين الدين محمّد بن الحسن الشهيد فى ١٠٣٣ نسخة « قرب الأسناد » عن خطّ صاحب الترجمة كما فى نسخة موقوفة مدرسة السبزوارى بمشهد خراسان .

أحمد الأوالى : ابن يحيى بن داود الحرانى . كتب بخطّه النكاح من « جامع المقاصد » وفرغ منه فى ٩٨٨ والنسخة فى (الرضوية) و بخطّه أيضاً فى ٩٨٨ « اللمعة الدمشقية » وكلاهما من وقف المير جبرئيل فى ١٠٣٥ و بخطّه أيضاً « المسائل المصرية » (ذ ٥ : ٢٣٤) و « المسائل البغدادية » (ذ ٥ : ٢١٥) للمحقق الحلّى أيضاً فى (الرضوية) .

أحمد البيضاوى النباطى : فى طبقة المحقق الكركى لأنّه من مشايخ أحمد بن محمد بن أبيجامع الذى هو مجاز عن المحقق الكركى ومن مشايخ على بن هلال الكركى المجاز عن المحقق الكركى و ابراهيم بن سليمان القطيفى كلاهما . قال على بن هلال المذكور فى اجازته للمولى ملك محمّد الاصفهانى (ذ ١ ق ١١٦٨) فى عداد مشايخه ما لفظه : [وثانيهم وثالثهم الشيخان الامجدان الأفضلان الأعلمان الأكملان الأورعان الشيخ أحمد البيضاوى النباطى والشيخ احمد بن خاتون العيناثى] .

احمد التادوانى : قطب الدين بن شمس الدين محمّد التادوانى المجاز من محمّد بن

أبيطالب الأسترآبادى فى غرة جمادى الثانية ٩٢٢ (← ذ ١ ق ١٢٠٢) . وهو غير قطب الدين أحمد السبزوارى (الآتى ص ١٣) الذى كتب «الارشاد» فى ٩٨٤.

احمد التميمى: ابن محمّد مؤلّف «خواص الآيات» وناظم «خواص أسماء الله تعالى» (← ذ ٧: ٢٧١) فى ٩٧٢ الموجود عند السيّد أبى القاسم الرياضى الخوانسارى بالنجف.

أحمد الجامعى: جمال الدين بن صالح الشهير بابن ابيجامع العاملى المجاز من المحقق الكركى فى ٩٢٨ باجازة مسطورة فى آخر البحار (ذ ١ ق ١١١٣) بهذا العناوين كتبها له فى النجف بعد مهاجرة صاحب الترجمة من بلاده الى النجف وقرائته على المحقق برهة من الزمان ويظهر من على بن رضى الدين ابن على بن شهاب الدين أحمد بن محمّد بن أبيجامع المعاصر للشيخ الحُرّ أنّ صاحب الترجمة المجاز من المحقق بالعنوان المذكور هو جده شهاب الدين أحمد بن محمّد بن أبيجامع، فيظهر منه أنّ صالحاً فى اجازة الكركى لقب لوالد صاحب الترجمة وأنّ اسمه محمّد كما يأتى أيضاً بهذا العنوان وهو أعرف بحال جدّه.

أحمد الجامعى: شهاب الدين بن محمّد بن ابيجامع العاملى، والد نور الدين على بن أحمد الذى كان مجازاً من الشهيد الثانى فى ٩٦٠ وكان له ثلاث بنين عالمين كاملين وكلّهم كانوا مجازين من صاحب «المعالم» (ذ ١ ق ٨٦٥) الحسن بن الشهيد، وهم فخر الدين ورضى الدين وعبداللطيف. فابن صاحب الترجمة كان مجازاً من الشهيد وأحفاده كانوا مجازين من صاحب «المعالم» وأمّا صاحب الترجمة فقد ذكر على بن رضى الدين المذكور أنّ جدّه يعنى صاحب الترجمة شهاب الدين أحمد بن محمّد هو المجاز عن المحقق الكركى فى ٩٢٨. أقول فى صورة اجازة الكركى المسطورة فى آخر «البحار» (ذ ١ ق ١١١٣) عبر عنه بعنوان جمال الدين احمد بن صالح الشهير بابن ابيجامع. فلعلّ اسم والده محمّد وصالح لقب له. ويأتى محمّد بن أحمد بن على بن أحمد بن أبيجامع الذى كتب «التنقيح الرابع» فى ٩٠٩ ولعلّه والد صاحب الترجمة

الموصوف فى اجازة الكركى بصالح و ذكر صاحب « الرياض » أنّ صاحب الترجمة مجاز عن أحمد البيضاوى الذى مرّ أنّه من طبقة المحقق الكركى. ويأتى أخ المترجم له حسن بن محمّد بن ابيجامع المجيز لتلميذه صدر الدين الكاشانى فى ٩٣٠.

احمد الجزائرى: ابن على بن عطاء الله الحسينى، كتب «جوابات المسائل» للمحقق الكركى فى ٩٩٤. فرغ منه فى أحمد نگر بالهند ← ذ ٥: ٢٢٩ وراجع ترجمة والده.

احمد الجيلانى: بن محمّد بن يحيى بن على اللاهجى المتوفى بشيراز ٩٢١ ودفن قرب والده محمّد المعروف بـ«شيخ نور بخش» لأنّه كان خليفة السيد محمّد «نوربخش». ترجم فى « فارسنامه » عند ذكر المزارات.

أحمد الجيلانى: ابن على من علماء عصره كما يظهر من نسخة «التبصرة» للعلامة التى كتب لأجله وبأمره فى ٩٥١ وصفه الكاتب للنسخة بأوصاف العلماء الأجلّاء والنسخة فى كتب المرحوم (سلطان العلماء بطهران).

احمد الحسينى: ابن كمال. كتب « الارشاد» للمفيد (ذ ١ ق ٢٥٠٦) سنة ٩٤٦ وصحّحه ونقّحه. والنسخة الموجودة حتى اليوم فيه آثار فضله. وقد قوبل مع خطّه المطبوع من « الارشاد » عام ١٣٠٨.

احمد بن خاتون: شهاب الدين احمد بن نعمة الله على بن أبى العباس أحمد بن شمس الدين محمّد بن على بن خاتون العيناثى العاملى، شيخ إجازة المولى عبدالله التسترى الاصفهانى المتوفى ١٠٢١ كتب له اجازة مبسوطة فى ٩٨٨ صورتها مسطورة فى آخر «البحار» (← ذ ق ٦٨٤) ذكر فيها أنّه يروى عن والده نعمة الله على وعن جدّه أبى العباس أحمد الآتى وكتب والده نعمة الله أيضاً إجازة للمولى عبدالله فى التأريخ نفسه (← ذ ١ ق ١٣٦١).

احمد بن خاتون : هوأبوالعباس احمد بن شمس الدين محمّدبن على بن خاتون العيناثي العاملى والد نعمةالله على وزين الدين جعفر المجازون جميعاً عن المحقق الكركى فى ٩٣١ (← ذ ١ ق ١١١٤) والآتى ذكرهما . وقد وصفه نعمةالله على ولده المذكور فى اجازته للمولى عبدالله التسترى (ذ ١ ق ١٣٦١) فى ٩٨٨ بقوله [الفقيه النبيه البدل الصالح أبى العباس أحمد بن خاتون العاملى] وذكر انه يروى عن والده شمس الدين محمّد الآتى أنّه من مشايخ المحقق الكركى. و يروى أيضاً عن المحقق الكركى كما فى اجازة احمد ولد الشيخ نعمةالله على للمولى عبدالله المذكور فى التاريخ السابق أيضاً (ذ ١ ق ٦٨٤) و إجازة الكركى له موجودة تأريخها ٩٣١ وشارك فيها ولديه نعمةالله على وزين الدين جعفر وفى ذيل تلك الاجازة إجازة من صاحب الترجمة للشيخ حسن بن محمّد بن محمّد بن يونس كتبها له فى حياة شيخه المحقق الكركى فى ٩٣٤ وقال فى «الأمل» [كان شريك على بن عبد العالى الكركى فى الاجازة ، يرويان عن شمس الدين محمّدبن خاتون] . وممن يروى عنه محيى الدين بن احمدبن تاج الدين الميسى كما ذكره فى اجازته (ذ ١ ق ٦٦٠ و١٣١٧) لمحمود بن محمّد اللاّهيجى. وقال فى «الرياض» رأيت اجازة الحسن بن جعفر الكركى المتوفى ٩٣٦ لجمال الدين أحمدبن شمس الدين محمّد بن خاتون العاملى بخطّ المجيز .

أحمد الخاينسارى[1] : المولى نظام الدين بن معين الدين. كتب المحقق الكركى إجازة له على ظهر « الفصول المختارة من العيون والمحاسن » للشيخ المفيد بعد قرائته الكتاب عليه بكاشان فى تاسع رجب ٩٣٧ وصفهَ بـ [افتخار الفضلاء فى الزمان نظام الملّة والدين أحمد بن المكرم المعظّم إفتخار الأفاضل معين الدين الخاينسارى المشتهر بميرك أدام الله تعالى توفيقه] .

الحاج **أحمد خزعل:** اشترى قواعد العلامة (ذ ١٧ : ١٧٦) الذى هو بخطّ محمّدبن

١ـ صورة أخرى للخوانسارى (ذ ١ ق ١١١٥) .

اسماعيل الهرقلى تلميذ المصنّف وكان شرائه فى ٨٨٣. ثم قرئه على أستاده عبدالسميع بن فيّاض الأسدى فكتب الأستاد عليه بخطّه إجازة له (← ذ ١ ق ١٠٥٤) وصفه فيها بقوله [جناب الشيخ المعظّم والماجد المكرّم شهاب الملّة والدنيا والدين الحاج أحمد خزعل] وعبدالسميع بن فيّاض الأسدى هذا هوالذى كتب « التفتيح الرابع » سنة ٩١٨ كما يأتى .

احمد الديبُلى[1]: المعروف بقاضى زاده التتوى، لأنّ والده نصرالله التتوى السندى كان قاضى تته ورئيس البلاد السنديّة على مذهب الحنفية، واستبصر ولده الملّا أحمد بشرح ذكره شفاهاً للقاضى نورالله كما فصّله فى ترجمته فى ص ٢٤٥ واستشهد كما أرّخه فى تأريخ العلماء الموسوم بـ« بتذكرهٔ بى بها» عام ٩٩٦ (= زهى خنجر فولاد) .

احمد السبزوارى: قطب الدين، كتب بخطّه «الارشاد» للعلّامة سنة ٩٨٤ والنسخة تامة موجودة فى (الرضوية) وأيضاً يوجد هناك بخطّه « كنز العرفان » كتبه ٩٨٠ كلاهما من وقف الخواجه شير احمد الآتى . ومراحمد التادوانى قطب الدين (ص ٩ــ١٠) .

أحمد السكاكى: ابن الحاج محمّد الطبسى صاحب ترجمة « الدر النظيم فى خواص القران العظيم » (ذ ٤: ١٠١ و ٨: ٨٣) ترجمه بالفارسية بأمر بعض المخاديم عام ٩٢٦. والنسخة عند (سلطان المتكلمين) بطهران .

أحمد السماهيجى: ابن ابراهيم القراوى كتب بخطّه «البيان» للشهيد (← ذ ٣: ١٧٤) وعليه حواشى بخطّه يظهر أنّها منه، وينقل فى تلك الحواشى عن كتاب « الفوائد » كثيراً منها [أنّ العلوىّ المُهْمِل للكسب اللائق بحاله لايحل له الخمس إلّا أن يكون مشغولاً بالواجب عليه] والنسخة ليس فيها تاريخ الكتابة لكن على ظهرها إجازة من صالح بن جابر

١ـ الديبل بتقديم المثناة التحتانية على الموحدة المضمومة ، مدينة على ساحل الهند (معجم البلدان ٤ : ١١٨) .

ابن فاضل العكبرى (العسكرى) الأوالى لعبدالله بن سليمان بن ثابت الستترى الشهركانى فى ٩٩٣ والنسخة فى مكتبة الشيخ مشكور بالنجف .

أحمد الشامى: ابن على بن الحسن العاملى. ذكر نسبه و نسبته كذلك فى آخر كتاب « التيسير » تصنيف أبى عمرو عثمان الدانى وقد كتبه فى كربلا فى ٩٧٠ بخطّه. ولعلّه العاملى الآتى بعد ذلك. وعلى أى فقد فات الحرّ ذكرهما فى « الأمل » ونسخة « التيسير » موجودة عند (الجزائرى) كما كتبه أيضاً لنا .

احمد الشيبانى: ابن حسين بن عبد الحسين بن ابراهيم بن ناصر بن جعفر بن موسى ابن ابى الحسين الشيبانى . كذا سرّد نسبه بخطّه فى آخر رسالة « ارث الزوجة » ورسالة « الحبوة » للشهيد الثانى (← ذ ١١ : ٥٥) وقد فرغ من كتابتها فى ٩٨٠ والنسخة عند صالح الجزائرى بالنجف .

احمد العاملى: ابن سليمان من تلاميذ الشهيد الثانى ويروى عنه جماعة منهم على بن احمد بن خاتون العاملى العيناثى كما فى « الأمل » . والعيناثى هذا والد نعمة الله الآتى كما استظهر فى « الرياض » ولكن نعمة الله العيناثى اسمه على بن أحمد كما فى إمضا آته بعنوان نعمة الله على بن أحمد (← ص ١١-١٢) كما فى إجازته للمولى عبدالله التسترى ٩٨٨ (ذ ١ ق ١٣٦١) واستظهر فى « الرياض » أيضاً أنّ سليمان بن حسين بن محمّد بن أحمد بن سليمان النباطى وأخوه أحمد بن الحسين المتوفيين فى ١٠٧٩ وبعده كما ذكرتهما فى الحادية عشرة، كانا من أحفاد صاحب الترجمة . أقول ويروى عن صاحب الترجمة أيضاً الحسن صاحب « المعالم » كما فى إجازته الكبيرة (ذ ١ ق ٨٦٤) . ومن تلاميذه الحسن بن على بن أحمد العاملى الحانينى المتوفى ١٠٣٥ كما ذكرته فى الحادية عشرة .

احمد العاملى: ابن على بن الحسن . كتب بخطّه « التهذيب » للعلّامة، وفرغ منه فى ٩٦٨، ثم كتب بخطّه بعض حواشى « التهذيب » فى ٩٧١ وألحقه بآخر نسخته وهى فى

مدرسة (سپهسالار) ولعلّه متحد مع أحمد الشامی .

أحمد بن علی: ابن ابراهیم بن علی بن الحسن. کتب بنفسه لنفسه « الوافیة فی شرح الکافیة » ذ ۲۵ : ۱۸ لرکن الدین الأسترابادی (م ۷۱۵) وفرغ من الکتابة فی الأربعاء ۲۶ رمضان ۹۷۰ وقال فی آخره [کتبه لنفسه من اذا غاب لم یفتقد واذا حضر لم یعرف احمد بن . . .] الی آخر ما مرّ من نسبه . والنسخة فی کتب (الخوانساری) .

أحمد الغفاری: القزوینی بن محمّد بن عبد الغفار مؤلّف تاریخ « نگارستان » (ذ ۲۴ : ۳۰۸) فی ۹۴۹ باسم السلطان مبین. ولعلّه بعینه المولی احمد الغفاری المازندرانی.

أحمد الغفاری المازندرانی: نظام الدین الذی ترجم «الإحتجاج» للطبرسی بالفارسیة بأمر أحمد الشهیر بجانبازخان المرعشی . ولعلّه متحد مع أحمد القزوینی (ص۱۶) .

أحمد الفتحانی القمی : بن ابراهیم بن وجیه الدین عبدالله بن علاء الدین فتح الله بن رضی الدین عبدالملک بن شمس الدین اسحاق بن رضی الدین عبدالملک بن محمّد بن محمّد بن فتحان القمّی المحتد الکاشانی کما سرّد نسبه إلی إسحاق بخطّه فی آخر کتاب « المختصر » للحسن بن سلیمان تلمیذ الشهید. وذکر بقیة نسبه محمّد بن علی بن أبی جمهور فی أوّل طریقه السابع فی أوّل « العوالی »[1] وقد فرغ صاحب الترجمة من کتابة « المختصر » فی ۱۲ رجب ۹۱۹ والنسخة عند السید جلال المحدث الأرومی بطهران (← ص۵ و۶، ذ۲۰ : ۱۴۳ : ۲۱) .

أحمد فدائی : شیخ زاده لاهجی .

أحمد الفنائی: الخلخالی من أحفاد بایزید الخلخالی. کان تلمیذ غیاث الدین منصور وشمس الدین الخفری وأحمد الأبیوردی و کمال الدین السّلاری. ذکر شعره فی «نامهٔ دانشوران

۱ـ ذ ۱۵ : ۳۵۸ و ۱۶ و ۷۱ والضیاء اللامع ص۱.

ص ٣٠٢ » وقال انّه توفى ٩٨٥ ← ذ ٩ ق ٥٦٧٣ .

أحمد القارى : ابن جابر . العالم نزيل دمشق . قرأ عليه الشهيد الثانى الذى ولد ٩١١ فى دمشق « الشا طبية » فى التجويد والقرآن بقراءة نافع وابن كثير وأبى عمرو و عاصم بن أبى النجود الكوفى كما ذكره ابن العُودى فى ترجمة الشهيد (ذ ٣ ق ٤٦٢) ولم يتعرّض لمذهبه مع تعرضه لمذهب سائر مشايخه من العامة ، فيظهر أنّه من الأصحاب .

أحمد القائنى : والد أبى الحسن بن أحمد المذكور فى الحادية عشرة وهنا أيضاً . كان صاحب الترجمة من معاصرى عبدالعالى بن المحقق الكركى ، لأنّه يروى عنه ولده المذكور ، كما يروى أيضاً عن عبدالعالى بن المحقق . ذكر ذلك حسين بن حيدر فى « المشيخة » (ذ ١ ق ٦٠٠) فصاحب الترجمة من طبقة تلاميذ المحقق الكركى (م ٩٤٠) ولعلّه يروى عنه أيضاً . وابنه أبوالحسن كان من المؤلّفين فى ٩٦٢ كما سيأتى .

المير أحمد القزوينى : ابن عبد اللطيف صاحب « تأريخ جهان آرا » (ذ ٣ ق ٩١٣) الفارسى وهو الفاضل الأديب المعاصر للشاه إسماعيل الصفوى (٩٣٠) وتأريخه موجود فى مكتبة فينة عاصمه النمسا كما فى فهرسها ، وهو أخو المير يحيى بن عبدالمطلب صاحب « لب التواريخ » الموجود أيضاً ، الذى ألّفه ٩٤٨ وعبّر القاضى فى « المجالس » عنه بالقاضى أحمد الغفارى (← ص ١٥) قال إنّه ذكر فى « تاريخ جهان آرا » أسامى الأوصياء الاثنى عشر لأولى العزم من الرّسل .

أحمد القمى : ابن شرف الحسينى من طبقة تلاميذ الشهيد الثانى . رأيت بخطّه مجموعة فيها « الدلائل البرهانية » و « الرسالة السهوية » لابن فهد الحلى و « صيغ العقود » وبعض فوائد أُخرى للمحقق الكركى وشرح دراية الشهيد الثانى كتبها فى بلدة قم أيّام سلطنة الشاه طهماسب فى ٩٧٩ وكتب بخطّه على « الدراية » للشهيد حواشى كثيرة لأستاده سلّمه الله

ورمز بعضها « ن ع » ولعلّه إشارة إلى نعمة الله، وبعض الحواشي الأخر له ظاهراً رمزها « ١٢ » كما هو الشايع . والنسخة عند (الطهراني بسامراء) .

أحمد الكاشاني : سلطان أحمد .

احمد بن كرم الله : بن علوان الفاضل الكامل . رأيت بخطّه « المقاصد العلّيه » للشهيد الثاني (ذ ٢١ ق ٥٥٦٨) وقد كتبه بعد ثمانية سنين عن شهادة الشهيد يعني في ٩٧٤ .

احمد الكفعمي : بن علي بن الحسن بن محمّد بن صالح، اخو ابراهيم الكفعمي (← ص٦) صاحب « الجنة الواقية » ٩٠٥٠ وصفه في « الرياض » بالفاضل الجليل . قال ولعلّه يروي عن والده كأخيه ابراهيم الراوي عن أبيه . وتوفي قبل وفاة أخيه . ويلقّب بجمال الدين . وله « زبدة البيان في عمل شهر رمضان » ينقل عنه أخوه في « البلد الأمين » وغيره ولعلّ ذكره في المأة السابقة أظهر ← الضياء : ٥ : أحمد الجبعي .

أحمد الگيلكي : بن محمود بن عبدالصمد بن محمّد بن احمد بن اسماعيل الحسيني الگيلكي . كتب بخطّه نسخة « غرر الحكم » للآمدي و فرغ منها في ربيع الأوّل ٩٥٧ . والنسخة في اصفهان ممتازة تدل على فضيلة الكاتب رآها السيّد محمّد على الروضاتي .

أحمد اللاهجي : بن محمّد الطبيب . كتب بخطّه كتاب « مجمل اللغة » لابن فارس، من شهر صفر الذي فرغ فيه من حرف الباء، الى جمادى الأول ٩٠٧ الذي فرغ فيه من حرف الهاء في بلدة الحويزة وذكر اسمه في آخر كثير من الحروف . وفي بعضها عبر عنه بأحمد الطبيب اللاهجي، كما في آخر كتاب الفاء . والنسخة عند السيد محمّد الجزايري في اهواز ثم بطهران .

أحمد المازحي العاملي : من تلاميذ الشهيد الثاني والمستفتين عنه . كتب الى الشهيد مسائل تقرب من المأة فأجاب الشهيد عنها . ويسمّى « جوابات المسائل المازحية » (← ذه : ١٩٩ و ٢٣٢)

وجلّها مختصرات . توجد نسختها عند (الطهرانى بسامراء) ونسخة فى (الرضوية) فى مجموعة من رسائله كتابتها ومقابلتها فى ٩٨٠ .

أحمد المرى: بن على بن ابراهيم المرى أصلاً الجزائرى مولداً الغروى مسكناً. كتب نخطّه النصف الأخير من «التهذيب» للطوسى وفرغ منه فى (٤-ع ١-٩٨٢) والنسخة فى مكتبة الشيخ (الخـلّانى ببغداد) .

أحمد الميسى محيى الدين: بن تاج الدين العاملى. كتب اجازة للمولى محمود بن محمد ابن على بن حمزة اللاهجى فى ٩٥٤ والاجازة مسطورة فى اجازات البحار (← ذ ١ ق ٦٦٠ و١٣١٧) والظاهر أنّه محيى الدين بن أحمد كما يأتى فى الميم . وترجمه فى «أمل الآمل» مرّة فى الألف بعنوان أحمد بن تاج الدين و أخرى فى الميم بعنوان محيى الدين بن أحمد بن تاج الدين، كما كتب كذلك فى آخر اجازته المذكورة، ولكن فى بعض المواضع محيى الدين أحمد كما هنا . وبالجملة هو جدّ نجيب الدين على بن محمد بن مكّى لأنّه يروى عن الشهيد الثانى وعن شيخه على بن عبدالعالى الميسى وعن زين الدين الفقعانى عن المحقق الكركى .

احمد نگرى: احمد الجزائرى . . . جعفر الكاشانى .

الأحمر: يوسف القناقوى .

اختيار الدين الهروى: حسين بن غياث الدين الحسينى المتوفى ٩٢٨ كما فى هدية العارفين ١ : ٣١٧ وعدّ من تصانيفه «اساس الاقتباس» ، «مجالس الملوك» ، «مختار اختيار در ميان فضلاى روزگار» فارسى و «مقامات حسينى» . وقال على شير فى مجالس النفائس ص ٩٥ كان السيد اختيار كاتبا فى محكمة القاضى نظام الدين متقناً فى العربية والفقه . وقال القزوينى فى ترجمته ص ٢٧١ إنّه كان قاضياً . وقال سام ميرزا فى تحفهٔ سامى ص ٣٠ : كان قاضى القضاة بهراة وله «مختار الأنوار» ومثنوى «عدل وجود» باسم الشاه اسماعيل الصفوى (← ذ ٩ : ٦٢) توجد

نسخة من كتابه «اوائل التحرير» بجامعه طهران، فصلت التعريف بها فی ف. ج ۲ ص ۶۸۹-۶۹۲. الفها ۸۹۷ اولاً باسم الوزير عليشير النوائی، ثم جدّد تأليفه باسم «أساس الاقتباس» خالياً عن اسم علی شير (ذ ۲ ق ۸) وطبع بهذا العنوان فی استانبول ۱۲۹۸ و ۱۳۲۳ كما فی معجم المطبوعات، وحصلت نسخته عند السيّد محسن العاملی خالية عن الاسم فسمّاها «نشر الطيب فيما يلزم الكاتب والخطيب» (ذ ۲۴ ق ۸۲۱) وأورد جملة منه فی «معادن الجواهر - ج ۲» المطبوع عام ۱۳۴۹ .

ادريس بن اسنار: كتب بخطّه «الشرايع» (ذ ۱۳ : ۴۷) عام ۹۶۳. والنسخة عند السيد آقا التسترى بالنجف، وله عليه جملة من الحواشی والتعليقات والتصحيحات .

أرجاسب تهرانی: الشاعر المتخلّص بـ«أميدی» من أكابر قريةری وأخواه لهراسب وكشتاسب. سافر الی شيراز وتعلّم الفلسفة علی المحقق الدوّانی (م ۹۰۸) فغيّر اسمه الفارسی الی سعدالدين مسعود . و مهر فی الطّب ورجع الی طهران . وله «ساقينامه» المطبوع (ذ ۱۲ : ۱۰۳) وكان يمدح الشاه اسماعيل الصفوی (م ۹۳۰) ووزراءه. واحدث بستانا بطهران سمّاه «باغ اميد» وقتل فی ۹۲۵ بتحريك قوام الدين النوربخشی (← ذ ۹ : ۹۷-۹۸) وكتب معاصره مسعود الحسينی مقدمة لديوانه توجد فی لنينگراد (← ذ ۲۲ : ۵۸) وابن اخته الشاعر شاپور رازی ذكر فی ذ ۹ : ۴۹۰ .

الأردبيلی: احمد . . . / حسينی . . . / ابوالفتح . . . / محمد . . .

أستاد البشر: محمد الدشتكی / منصور الدشتكی

الأسترابادی: ابراهيم . . . / اشرف . . . / باقر . . .

/ابو البركات . . . /بهاء الدين . . . /تقى . . .

/جعفر . . . /جلال الدين . . . /جمال الدين . . .

/حسن . . . /حسين . . . /ابو الخير . . . /داود . . .

/سعد الدين . . . /ابو طالب . . . /عبد الحى . . .

/عبد السلام . . . /عبد على . . . /عبد الوهاب . . .

/على . . . /على الخطيب . . . /فخر الدين السماكى . . .

/فضل الله . . . / كمال الدين . . . /محمد . . .

/محمد الركابى . . . /ابو المعالى . . . /نظام الدين . . .

/يوسف . . .

اسد الله الصدر التسترى : الحسينى العالم الفاضل من تلاميذ المحقق نور الدين على بن الحسين ابن عبد العالى الكركى (م ٩٤٠) ويروى عنه الميرحسين بن الحسن الموسوى العاملى الكركى المتوفى بقزوين ١٠٠١ [1] كما ذكره التلميذ المجاز من الحسين المذكور وهو الحسين بن حيدر بن قمر الكركى فى اجازته المسطورة فى « الروضات » (ذ ١ ق ٩٤١) والمير اسد الله هذا ابن زين الدين على بن شمس الدين محمد شاه ، صاحب المزار بتستر بن مبارز الدين منده بن جمال الدين حسين بن المير نجم الدين محمود المرعشى اوّل من هاجر منهم من آمل ونزل تستر ، والمير اسد الله كان الصدر الكبير الشهير بـ« شاه مير » . نصب للصدارة بعد عزل غياث الدين منصور (م ٩٤٨) و بعد معز الدين محمّد الاصفهانى ، وقام مقامه ولده المير على بن أسد الله الصدر بعد أبيه (عالم آرا : ١٤٦/١٤٩/٣١٦) . وكان أخوه المير عبد الوهاب بن أسد الله دفين دزفول قد حضر بعض حروب الشاه عباس . وخزانة كتبه التى وقفها كانت محتوية على اثنى عشر ألف مجلّد . ومن أحفاد المير على بن اسد الله المذكور ، هو الميرزا حيدر ، المنسوب اليه البستان فى قرية « مقام على » كما فى « تحفة العالم » ، وهو ابن شرف الدين حسين بن المير على بن اسد الله الصدر . والسادة المرعشية بتستر اليوم جلّهم من أحفاد المير على بن اسد الله الصدر .

---

١ ـ المذكور اجازاته فى ذ ١ ق ٩٣٦ وبعدها .

الأسدى: جامى /عبدالحسين العودى... /عبدالسميع... /نعمة الله...

الأسكوئى: أبو القاسم

اسماعيل الألموتى: بن مرتضى تلميذ بعض تلاميذ المحقق الكركى الذى شرح «الألفية» للشهيد، فكتب هذا التلميذ شرح أستاده فى غرّة المحرّم ٩٧١ وصرّح بأنّه كان مستفيداً من أستاده الشارح. والنسخة رأيتها عند حسين القديحى البحرانى بالنجف.

اسماعيل الحسينى: بن محمّد بن اسماعيل العالم الأديب. رأيت له أرجوزة فى النحو اسمها «العروس» فى ألف وأربعماة بيت فرغ من نظمها (١ ع ٢-٩٣٨) كما قال فى آخرها (← ذ ١٥ ق ١٦٣٢) وله الحاشية على التذكرة للعلّامة الحلّى (← ذ ٤ ق ١٦٩).

محمد اشرف الأسترآبادى: بن زين العابدين الاشرف الحسينى. تملّك مجموعة فقهيّة دوّنها هو وأخوه محمّد باقر (← ص ٢٦) ابن زين العابدين أشرف وتقرب من عشرين رسالة جلّها من تصانيف المحقق الكركى (م ٩٤٠) فمنها «قاطعة اللجاج» و «شرح الألفية» ورسالة «الجمعة» وبعضها تصنيف الشهيد الثانى منها «الدراية». وسافر محمّد أشرف إلى شيراز وكتب فيها «الفرائض النصيرية» وفرغ منه فى سلخ المحرم ٩٧٧ وكتب بشيراز أيضاً «دراية الحديث» للشهيد فى (ج ١-٩٧٩) وقد كتب تملّكه على ظهر بعض تلك الرسائل سواء كان بخطّه أو بخطّ أخيه محمّد باقر، فيظهر أنّ الملكيّة له والتدوين منهما. والنسخة فى مكتبة امير المؤمنين للإمينى بالنجف.

اشرف الجرجانى: المير معين الدين أشرف بن شريف الحسنى الحسينى الشريفى الجرجانى الشيرازى. عمل مجموعة لضبط بعض الفوائد، منها ما كتبه بعض العلماء من معاصريه

بخطّه فى المجموعة وذكر فى آخره [أنّه كتبه بالتماس صاحب المجموعة الأخ الفاضل الورع الصالح معين الدين أشرف ـ الى قوله ـ الشيرازى فى عصر يوم الجمعة عاشر محرم ٩٧٨] وما ذكر الكاتب اسمه. وما كتبه «مقالة فى ردّ العامّة» (← ذ ٢١ : ٤٠١) فى قولهم على كثير الدعابة والمجموعة فى (الرضوية) من موقوفات نوروز على البسطامى. وفى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء «الرسالة الأشرفية فى ذم الوساس الشيطانية» لصاحب الترجمة (← ذ ١١ : ٨٠) ألّفه للشاه طهماسب (م ٩٨٤) يقرب من ألف بيت، يظهر من تعبيره عن نفسه باشرف الشريو أنّه من أحفاد الشريف الجرجانى.

الاشكورى : پيله فقيه.

الاصفهانى : ابراهيم الخوانسارى.

/ ابو القاسم . . . / حسن النقيب . . .

/ رشيد الدين . . . / طاهر . . .

/ عناية الله . . . / محمد . . .

/ ملك محمد . . . / ميركى . . .

اصيل الدين : ذكر فى التاسعة بعنوان عبدالله الدشتكى فى ص ١٥.

الاطراوى : حسن . . .

الاعرج : الحسن . . . بن جعفر.

الافزرى : عبدالعزيز.

أفصح الدين : ذكر فى التاسعة ص ١٥.

افضل الدين : محمد تركه .

الأفضل شيخ الاسلام : غياث الدين افضل .

افضل القائنى : المدرس فى مشهد كان أستاد البهائى فى الرياضيات كما فى تأريخ «عالم آرا : ١٥٦» المؤلّف ١٠٢٥ فى حياة البهائى .

محمّد أكبر التبريزى : المعروف بشاهمير الحسنى ابن شيخ الاسلام المير سراج الدين عبدالوهاب الحسنى بن عبدالغفار بن عمادالدين الطباطبائى جدّ السادة العبدالوهابية بتبريز والمتوفى بقسطنطينية ٩٢٧[1] له «حاشية شرح الشمسية (ذ ٦ ق ١٧١) ورسالة فى «تعيين القبلة» (ذ ١٧ : ٤١) ترجمه محمّد على القاضى المعاصر فى « حديقة الصالحين » و خطّاً من سمّاه بعلى أكبر [2] لمّا رأى من خطّه على مشجرة كتابتها ٩٢٨ .

الاكرمى : ضياء الدين القزوينى .

الألموتى : اسماعيل . . .

الالهى : حسين الالهى . . .

الياس : خال المحقق ملّا أحمد الأردبيلى (م ٩٩٣) حكى عنه الملّا أحمد فى «زبدة البيان ص ٣٧) فى بحث القبلة عقيدته فى الجدى والقطب ووصفه بانّه لانظير له اليوم فى هذا العلم يعنى علم الفلك والرياضى .

١ـ كما فى روضة الاطهار لحشرى .

٢ـ كما فى «أولاد الاطهار ص ٨٨» ← ذ ٣ ق ٨٧٥ .

الامامی : ابوالبرکات الاسترآبادی. / محمود...

أمرس‌الدین : حرزالبحرانی.

امیدی تهرانی : ارجاسب تهرانی.

امین‌الدین : محمد بن شهاب‌الدین.

محمّدأمین : ابن عیسی من علماء عصر الشاه طهماسب الصفوی (م ٩٨٤) کتب باسمه کتاب «مصابیح الأنوار فی معرفته النبی والأئمة الأطهار» وفرغ منه فی الخمیس ١٠ ذی القعدة ٩٨٩ رأیت فی طهران نسخة منه تاریخ کتابتها ١٠٦٥ ونسختان بلبنان. وهو مرتّب علی أربعة عشر فصلاً بعدد المعصومین، لکلّ واحد فصل (← ذ ٢١ ق ٤٠٥٤).

الانصاری : عبدالله قطب / القاسم الکازرونی...
/ محمد الاسترابادی... / محمد...

الاوالی : احمد... / الحسین...
/ الحسین البحرانی... / الحسین الهجری... / خزام...
/ صالح... / محمدالاحسائی... / ناصر البحرانی...

الأوحدی : عبدالله الدقاق...

الاورازانی : صالح الطالقانی...

الميرأويس التبريزى: بن ميرجان مؤلّف «مفتاح المنجمين» (ذ ٢١ : ٣٥١) فى ٩٢٨ كما يظهر من آخر الفصل الثامن من المقالة الخامسة له. والنسخة بخطّ الفاضل الرياضى المولى عباسعلى بن نجف قلى التبريزى فرغ من كتابتها ١٢٧٨ عند عبدالأمير الجواهرى.

الايدى : الحسين. . .

الاينجو: فيض الله . / شاه محمود. . .

بابا الحسنى بن محمّد امير : الفاضل. رأيت من آثاره الباقية المجلّد الثانى من «الشرايع» كتبه عام ٩٧١ ، عليه تصحيحات وتعليقات تشهد بفضله ، والنسخة فى بيت السادة آل خراسان بالنجف.

بابا شيخ على: زين الدين بن العالم كمال الدين مير حبيب الله بن سلطان محمّد الجزردانى المجاز من المحقق الكركى (م ٩٤٠) بالاجازة المسطورة فى آخر البحار . كتبها له فى الغرى ١١ صفر ٩٢٨ (← ذ ١ ق ١١١٦) وصفه بقول [الشيخ الفاضل العالم العامل الكامل العلامة عمدة الفضلاء والنبلاء حاوى أنواع الفضائل زين الملّة والدين باباشيخ على . . .] .

البافقى : محمود . . .

محمدباقر الاسترابادى: ابن زين العابدين الإشرف الحسينى ، دوّن هو وأخوه محمّد أشرف (← ص ٢١) مجموعة من رسائل المحقق الكركى والشهيد الثانى فكتب صاحب الترجمة فى بلده أسترآبادى حاشية المحقق الكركى على ألفية الشهيد (ذ ٦ ق ٩٠٣) قال فى آخره [تمت على يد العبد المفتقر إلى رحمة ربه الغنى ، محمّد باقر بن زين العابدين الأشرف الحسينى غفر الله لهما فى بلدة المؤمنين أستراباد صانها الله من الشر والفساد فى غرّة ذى القعدة سنة ثمان و ستين و تسعماة] وبعد هذا التاريخ هاجر منها الى المشهد الرضوى بطوس ، فكتب هناك فى تلك المجموعة رسالة « تخفيف العباد فى أحوال الاجتهاد » أيضاً للمحقق الكركى وفرغ منها فى ١٧ شعبان ٩٦٩ ثم كتب رسالة الجمعة أيضاً للمحقق الكركى وفرغ منها فى ١٨ شعبان ٩٦٩ فيظهر أنّه كان سريع الكتابة ، وكتب رسالة الجمعة فى يوم واحد و بعد يومين فرغ من

استنساخ كتاب «الفرائض» الذى هو حاشية على المقصد الثانى فى تعيين الورّاث وسهامهم من «القواعد» للعلّامة الى مسألة إجتماع الأخوين من أم و خمسة من أب، يقرب من ألفين وخمسماة بيت، قدفرغ من نسخها فى مشهد خراسان (٢٠ شعبان ٩٦٩) كلّ هذه الثلاثة فى المجموعة متفرقة، أوّلاً وآخراً و وسطاً. و يظهر منها أنّه كان فى المشهد فى شعبان إلى التاريخ الأخير وأمّا أخوه محمّد اشرف فسافر إلى شيراز كما مرّ فى ص٢١.

محمّد باقر الحسنى: ابن عبدالواسع، فاضل أديب شاعر، رأيت بخطّه الجيد تملّكه لكتاب «التوضيح الأنور فى ردّ الأعور» للحبله رودى[1] (ذ ٤ ق ٢٢٠٤) الذى ألفه ٨٣٩ وتأريخ تملّكه ٩٧١ وكتب هذا المالك فى عدة مواضع فى هامش النسخة بخطّه وإمضائه أشعاراً فارسيةً فى ردّ الأعور منها فى إنكار الأعور لردّ الشمس:

سخنِ باز گشتنِ خورشید — هست چون آفتاب عالمگیر
برهمه ظاهر است و پنهان نیست — أعور شوم گو: زغصه بمیر!

البحرانى: حرز... / الحسين... / الحسين الهجرى...
/داود... /سليمان... / عبدالرحيم...
/ عبدالله... / عندالمهدى... / على...
/على الشاطرى... /ليث... /منصور...
/ناصر... /يحيى... /يوسف...

البخارى: راجو السندى.

بدرالدين: حسن الاعرج... / حسن الشدقمى...
/ حسن النباطى...

١- ← الضياء اللامع فى القرن التاسع ص ٢٩ و٥٥.

البدل : أحمد بن خاتون .

البرآبادی : عبدالصمد الخوافی .

ابو البرکات الاسترابادی : المتکلم الامامی، ینقل عنه المیر فخر الدین محمّد بن الحسین الحسینی فی «تفسیر آیة الکرسی» المؤلّف سنة ۹۵۲ ← ذ ٤ ق ۱٤۰۷ .

برهان الدین : ابراهیم الخوانساری .

البریهی : موسی . . .

البسطامی : فصیح الدین عبدالکریم .

بصیص : زین الدین . . .

البصری : محمد التولانی .

البعلبکی : ابراهیم .

البعلی : الحسن . . .

البغدادی : فیض الله . . . محمد الفضولی . . .

البلادی : علی . . .

البلاغی : محمد علی . . .

البلیانی : عبدالله الدقاق .

ملّا بنائی الهروی: المذکور فی ذ۹ ق ۸۹۲ والمتخلص بحالی أیضاً والمقتول فی مقتلة قرشی ۹۱۸. قال فی «الریاض» فاضل عالم من مشاهیر العلماء والشعراء، ثم ذکر أنّ القاضی نورالله قال فی «مصائب النواصب» إنّه کان معاصراً لمیر علی شیر وقال المحقق الدّوانی فی حقه: [او ملّای شاعران وشاعر ملّایان است] ثم حکی عن تاریخ میرزا بیک المنشی [أنّه قتل فی ماوراء النهر فی خمسة عشر ألف نفس وکان أکثرهم من الشیعة، بعثهم الشاه إسماعیل الفاتح بامارة میر نجم الدین الثانی إلی تلک البلاد لمعاونة المیرزا محمد بابر شاه بن عمر شیخ أوّل الموک البابریة بالهند] أقول توفی الشاه اسماعیل سنة ۹۳۰ وتوفی محمّد بابر سنة ۹۳۷.

بنیاد: ابوالمکارم بن...

بنی سلامة: صالح الزبیدی.

بهاءالدین الأسترابادی: المجاز من علی بن هلال الجزائری فی ۸۸۹ (← ذ ق ۱۱۶۷) و صورة إجازته له علی ظهر «القواعد» للعلّامة المکتوب ۹۷۵ والکاتب هو الحاج میر قاسم التبریزی.

بهاءالدین: ابن کمال الدین بن حمید. له «شرح صدر تحریر القواعد المنطقیّة فی شرح الشمسیة» شرح دیباجته فقط لاشتمالها علی الاستعارات والکنایات و غیرها فیما یقرب من ألف بیت قدذکر اسمه ونسبه فی أوّله وفیه [الصّلاة والسّلام علی سیدالمرسلین محمّد وآله أجمعین]. والنسخة عند الامینی بمکتبة أمیرالمؤمنین (ع) کتابتها ۱۲۱۰ وقد ذکرنا «شرح دیباجة شرح الشمسیة» للتنکابنی فی ذ ۱۳ ق ۹۷٤.

محمدبهرام: من علماء عصرالشاه طهماسب (م ۹۸٤) له شرح مزجی علی «تلخیص المرام» ویعرف بالکاشف أیضاً، کذا ذکره صاحب «الریاض» وقال: نسخة منه عندی إلی آخر العبادات. أقول: لکن الموجود فی (الرضویة) محمّد بن بهرام (← ذ ۱۳: ۱۵۲ و۱۷: ۳٦-۲۳۵).

البهشتى : الحسين . . .

البيرجندى : عبدالعلى . . . /عبدالطيف . . .

البيضاوى : احمد . . .

البيونى: محمد . . .

البيهقى : الحسين الكاشفى . /على . . .

پیله فقیه[1] **الجیلانی الاشکوری** : هو والد عبدالوهاب الگیلانی و جدّ المولی قطب‌الدین محمد بن علی بن عبدالوهاب ، صاحب « محبوب‌القلوب » ← ذ ۲۰ ق ۲۳۰۳ وصفه حفیده هذا بقوله : کان فقیها صالحاً عالماً بعلوم اللّسان کاللغة و النحو و الصرف والتفسیر والمعانی والبیان. وقدانتقل مع عائلته الی قزوین فی عصر الشاه طهماسب(م ۹۸٤) وکان بینه وبین السید محمدالیمنی الذی انتقل مع ولده علیّ إلی قزوین فی ذلک العصر مصادقة وصحبة . و بعد وفاة السید محمد انتقل ولده علیّ إلی لاهجان . وانتقل المترجم له بأمر الشاه طهماسب إلی لاهجان أیضاً، وتزوّج هناك عبدالوهاب ابن المترجم له مع ابنة علی ابن‌محمدالیمنی ورزق منها ولده علی بن عبدالوهاب والد مؤلّف «محبوب‌القلوب» . وتوفی عبدالوهاب فی‌صغر ولده ، فربّته والدته‌العلویة حتی‌نشأ جامعاً وصار شیخ‌الاسلام . الی آخر ما فصلّه الحفید فی« محبوب القلوب » . أقول : ورأیت من آثار صاحب الترجمة نسخة من « تنسوق‌نامهٔ ایلخانی» المعروف بـ«جواهرنامه » للخواجه نصیرالطوسی عند (التقوی) ← ذ ٤ ق ۳۰٤٦ .

۱- پیله بمعنی الکبیر ، باللهجة‌الفارسیة الگیلانیة.

تاج الدين الجزائرى : ابن هلال المجاز من الشهيد الثانى بالاجازة المسطورة فى آخر «البحار» (← ذ ١ ق ١٠٠٠) تأريخها ٩٦٤ وهى قبل شهادته بسنتين، ذكر فيها من أوصافه [أنّه تاج العلماء وجمال النبلاء] وذكر فيها من تصانيف المجيز بعد شرح الشرايع الموسوم بـ«المسالك» فى سبع مجلّدات، الحاشية على الكتاب المذكور، يعنى الشرايع، فى مجلّدين ← ذ ٦ ق ٥٧٤ .

تاج الدين : الحسن القاسانى /حسن الاسترآبادى.
/ حسن الاطراوى. /الحسين الكاشانى. / الحسين المشهدى.
/عبدالعالى الميسى.

تاج الدين الفوعى : محمد بن حمزة بن زهرة.

تاج السعيدى : أبوالفتح...

التادوانى : جلال الدين...

التبريزى : اويس ... /الحسين الكربلائى...
/زين العابدين... /عبدالباقى. /عبدالوهاب...
/قاسم... /محمد... /محمود...

التتوى : احمدالديبُلى.

التراكيشى : نجم‌الدين. . .

تركه : محمد. . .

تركى : محمد بن. . . منصورالغروى تن

التسترى : اسدالله صدر. . . شريف‌الدين. عبدالله. . .
عبدالله بن محمود . عبدالواحد . عبدالوهاب .
علىالمرعشى . محمد. . . نورالله. . .

تقى‌الأسترآبادى : ابن شمس‌الدين على الحسينى بقرية «چال كباب». من‌العلماء كما يظهر مماكتبه من نسخة من حاشية ظهيرالدين تلميذ فخرالمحققين بن الحلّى على «الارشاد» لوالده وفرغ من نسخها فى ثانى شعبان٩٧٣ والنسخة عند(السماوى) وهذه النسخة صارت فى مكتبته السيّد محسن فى‌المسجد الهندى وقد كمّل (السماوى) نسخة أخوى كانت ناقصة فتم الصفحة الأخيرة وذكر السماوى أنّه كمّلها عن نسخة كتابتها ٩٧٣ وهذاه‌المكمّله بخطّه فى مكتبة الامينى الأميرالمؤمنين وهاتان النسختان غير ما عند السيّد آقا التسترى كما ذكرنا فى ج ٦ ص١٧-١٦ بعنوان الحاشية .

محمّد تقى الجنابذى : ابن الحسين رأيت بخطّه الجيّد « قواعد » للعلّامة فرغ منه فى ٢٩ ج ١-٩٦١ موجودة فى كتب السيّد على نجف سبط الشيخ جواد نجفالنجفى .

تقى‌الدين : ابراهيم الكفعمى : محمد المازندرانى
: محمد الاردبيلى : محمد المازندرانى

تقى الدين الحلبى : ابن عبدالله مؤلّف كتاب « الدر الثمين المنتخب من مشارق أنوار اليقين » لرجب البرسى كما احتمال ذلك صاحب « الرياض » فى ترجمة تقى الدين عبدالله الحلبى ← ذ ٨ ق ٢١٩/٢٢٠ ومرّ سميّه تقى الدين الحلبى فى النابس = ص ٣٩

الميرتقى الدين الكاشانى : العالم الشاعر مؤلّف « تذكرة خلاصة الأشعار » وقد كتب بخطّه لنفسه الآليهات والطبيعيات من كتاب «الشفا» لأبى على بن سينا، والنسخة عند (المحيط) الطباطبائى بطهران كما فى فهرسها المخطوط لابنى علينقى .

وقدذكر كتابه فى الذريعه ٤ : ٣٠ بعنوان «تذكرة ميرتقى الكاشى» وفى ص ٣١ بعنوان « خلاصة الاشعار » والصحيح ما جاء فى حاشية ذ ٩ : ١٧٤-١٧٥ من أن اسمه « خلاصة الاشعار و زبدة الأفكار » و أنّ اسم مؤلّفه تقى الدين محمد الحسينى الكاشانى وقد تم تأليفه ٩٨٩ الّا أنّه زاد فيه إلى عام ١٠١٢ .

التقى الفارسى : ابوالخير الفارسى

آل ابى تمام : عبدالله محفوظ

التميمى : احمد . . .

التولانى : محمد . . .

التونى : حبيب الله الطبسى

: شير احمد . . .

تهرانى : ارجاسب

الجاپلقی : عبدالعلی ... محمود ...

الجامعی (ابن ابی‌جامع) : احمد ... حسن ...
حسن العلی علی ... محمد ...

الجشیسی : ابراهیم الکفعمی

الجبعی: ابراهیم الکفعمی... الحسن ...
الحسین الحارثی ... زهرة ... زین الدین الشهید ...
سلمان ... شرف الدین ... عبدالصمد ...
عبدالله ... علی ... محمد الجبیلی...

جابر العاملی : ابن عبدالله من تلامینه المحقق الکرکی والراوی عنه وصفه محمدتقی المجلسی فی بعض إجازاته : [الشیخ الأجل الأعظم الشیخ جابر بن عبدالله العاملی] ویروی عنه جماعته منهم ولده عبدالله بن جابر المذکور والقاضی أبوالشرف الاصفهانی ومحمد قاسم ابن درویش محمّد بن الحسن النطنزی العاملی و غیرهم وکان جابر صمد الحسن النطنزی المذکور علی بنته أخت درویش محمد و هو مقدم علی جابر بن عباس النجفی المجاز من صاحبی المعالم والمدارك بکثیر.

جابرالعکبری : فاضل الأوالی والد صالح المذکور ترجمته فی الحادی عشرة یروی عنه ولده صالح فی ۹۹۳ کما کتبه فی التاریخ فی اجازته عبدالله بن سلیمان بن ثابت الشّسری الشهر

كما فى على ظهر «البيان» الشهيد الموجود عندالشيخ مشكور فى النجف و ذكر الشيخ صالح فى الاجازة أنّ والده يعنى صاحب الترجمة يروى عن مشايخه فيظهر منه أنّ له مشايخ متعددين وكذا صرّح الصالح فى اجازيه تاميذه الآخر مبارك بن حسين بن مفلح العكبرى فى ١٧ - ج ٢ - ٩ - ١٠ بأنّه يروى عن شيخه ووالده و هو يروى عن مشايخه المتصلين الى المعصومين وهذه النسخه فى بيت اساوة آل خرسان ودعى فيها لوالده برحمت الله فينظهر وفاته بعدتاريخ الأجازة الأولى وقبل تاريخ الثانية .

جارالله الجزائرى : ابن عبدالعباس بن عماره فى جاء «الأمل» أنه كان فاضلاً عالما يروى عن أبيه عن على بن عبدالعلى الكركى . أقول : لوفى الكركى ٩٤٠ فتلميذه من أهل هذه المأة وأمّا ولد التلميذ و هوصاحب الترجمة فلايبعد بقائه الى المأة الحادية عشرة فلذا ترجمته فيه أيضاً .

جامى : الأسدى بن بدر بن بركة بن صدقة بن حجى بن أحمد بن شداد الأسدى الحلّى كتب بخطّه الجزء التاسع من « التذكرة » للعلّامة عن نسخة منقولة عن خطّ المصنّف كتبه فى مسجد الشيخ المعظّم المكرّم الشيخ عبدالسميع فى الحلّة وفرغ من الكتابة غرّة ج٢ ٩٠٤ وكتب بخطّه الدعاء لوالديه ولمشايخه، فيظهر أنّ له مشايخ وأساتيذ كمايظهر منه حياة عبدالسميع ، و هو ابن فيّاض الأسدى الحلّى الآتى ذكره . والنسخة عند الشيخ هادى كاشف الغطاء فى النجف .

الميرجان : ابن المير أحمد من فضلاء عصره كما يظهر من نسخة « تمهيد القواعد» للشهيد الثانى (م ٩٦٦) وقدكتبها صاحب الترجمة وفرغ من كتابتها فى ١٤ قعدة ٩٧٨ ودعى فى آخره لوالديه ولأساتيده بالمغفرة والرحمة والنسخة فى كتب (الخوانسارى) انتقلت الى أراك .

الجبيلى : محمد . . .

الجرجانى : اشرف ... /جمال الدين ...
/حسن الاسترآبادى ... /حبيب ... /الحسين ...
/عبدالله ... /محمد ...

الجرفادقانى : رستم على .

الجزائرى : احمد ... /تاج الدين ... /جارالله ...
/الحسين الزابى ... /سعدالدين ... /عبدالعباس ...
/عبدالله المصيمرى ... /على ... /عماد ...
/فاضل بن عذافة ... /محمد ... /مهنا ...

الجزردانى : بابا شيخ على /حبيب الله ...

الجزينى : محمد ... /محمد العودى ...

محمد جعفر الاسترآبادى : صحّح و قابل نسخة « كشف المراد فى شرح تجريد الاعتقاد» فى قرية «لام لنگ» من قرى أسترآباد فى (ذ ١٨ : ٦٠) رمضان ٩٢٣ وكتب الذى قابله معه فى آخر النسخة [أنّه قابلها مع نسخة صحيحة مع السيد الأجل الأفقه الأورع السيد جعفر] .

جعفر بن محمد بن بمكة الحسينى : كتب بخطّه «الأدعية الثلاثون» (ذ١ ق ٢٠٥٨) للفاضل المقداد فى ٩٤٠ ولعلّه من تلاميذه والنسخة (سبزوارى بالكاظمية) . وأيضاً كتب بخطّه الجز الأول والثانى والثالث من «التذكرة » وفرغ عنها نهار السبت ١٨ ع ٢ ـ ٩١٦ والنسخة عند محمد صادق كمونة المحامى النجفى . وبخطّه أيضاً مجموعة لطيفة فيها عدّة كتب ورسائل وفوائد ملتقطة من سائر الكتبُ منها «الدروع الواقية » لابن طاوس ، فرغ منه ٢٥ رجب ٩٣١ و إمضائه [جعفر بن محمد بن نكنة الحسينى] عنه السيد هادى بن

حسين الاشكورى . وبعد «الدروع» «المجتنى» أيضاً لابن طاوس و بعده فوائد أخرى متفرقهُ منها حديث عنوان البصرى ذكر أنّه نقله عن خطّ الشهيد محمدبن مكى و بعض فوائد فى الأدوية وخواصها بعنوان فائدة و منظومة مجربات الشيخ الرئيس و أدعية أيام الأسبوع وأدعية الساعات وغير ذلك .

جعفر الحسينى : ابن مرتضى كتب بخطّه فى النجف «الألفيّة» للشهيد وفرغ منه فى الخميس ١٤ رمضان ٩٦٨ وملك النسخة شرف الدين محمد مكى من ذرية الشهيد فى النجف حدود ١١٧٧ ورأيتها فى النجف فى كتب (الخونسارى) انتقلت معه الى أراك.

جعفر : (ابوالدين) ابن محمد بن على بن الحسن . كتب تفسير العسكرى (ذ ٤ : ٢٨٣ — ٢٩٣) عام ٩٢٢ و امضائه فى آخره [جعفر ابوالدين . . . الخ] والنسخة فى (الرضوية) .

جعفر العاملى : ابن محمد كتب إجازة لتلميذه المير على كيا بعد ماقرأ عليه «قواعد الأحكام» و «أرشاد الأذهان» قرائة تحقيق وتهذيب وتأريخها (٢١ ذ ١ ق ٨٢٨) ذيحجه ٩٥٩ وصورتها فى إجازات البحار ونسخه من قواعد العلامه فى (الرضوية) بخطّ صاحب الترجمه . كتبه فى ٩٥٨ كما فى فهرسها .

جعفر العاملى : زين الدين ابن شهاب الدين أحمد بن شمس الدين محمد بن خواتون العاملى المجاز هومع والده المذكور شهاب الدين أحمد وأخيه نعمة الله على باجازه واحدة من المحقق الكركى عام ٩٣١ وكأنّه أصغر من أخيه نعمة الله على (ذ ١ ق ١١١٤) لأمة قال الكركى عند ذكرهما [الشيخ نعمة الله على والشيخ زين الدين جعفر] ويأتى أخوه نعمة الله على الذى كتب هو إجازة للمولى عبدالله التسترى عام ٩٨٨ (← ذ ١ ق ١٣٦١) .

جعفر الكاشانى : ابن رضى الدين نزيل دكن مع أخيه شاه طاهر الدكنى المتوفى بأحمدنگر ٩٥٦ أو ٩٥٢ كان تلميذ أخيه المذكور مع برهان نظام شاه وجمع آخر نذكرهم فى ترجمة شاه طاهر .

جعفر الموسوى : ابن ابراهيم تلميذ جمال الدين جعفر بن أحمد النسابة الآتى يظهر فضيلة من مقابلته كتاب أستاده الموسوم «المبسوط» فى النسب مع أستاده الذى كان مولف المبسوط وتاريخ مقابلتها ٩١١ وقد روى المبسوط عن صاحب الترجمة ولد أستاده المؤلّف له و هو محيي الدين على المسمّى بعبدالقادر و ذكر هذا الولد بقية نسب والده كما يأتى : جلال الدين حسن بن محيي الدين على المجاز من والده ٩٦٠.

جعفر الميسى : ابن الشيخ زين الدين على بن عبدالعالى أخو ابراهيم السابق ذكره وكأنّه اكبر منه (لأنّه قدّمه والدهما فى لفظ الاجازة منه لهما) (ذ ١ ق ١١٤٣) فى ٧ شعبان ٩٣٠ فانّه قال [للولدين العزيزين المحققين المدققين جعفر وابراهيم ...] .

جعفر النسابة : جمال الدين ابن شهاب الدين أحمد النسابة ابن محمد بن على بن الحسن المهنّا الداودى الموسوى الحسينى المحسنى المؤلّف لكتاب «المبسوط» الذى قابله مع تلميذه جعفر بن ابراهيم الموسوى المذكور قبل هذا عام فى ٩١١ سنة هو والد محى الدين على المسمى بعبدالقادر قال هذا الولد مالفظة [إنّ والدى أخذ علم النسب عن والده السيد شهاب الدين أحمد وصار مجازاً عن والده وقابل مع والده كتابه الموسوم « عمدة الطالب فى مناقب أبى طالب » فى (٨٦٠)] أقول : هذا الكتاب موجود فى بلدة سليمانيه رآه عبدالعزيز الطباطبائى كما حدثنى بذلك وذكرها فى ترجمة شهاب الدين أحمد المؤلف لـ «عمدة الطالب» هذا فى (ايضاء : ١١)

الجغتائى : على شير النوائى .

الميرزا جلال : من أعيان دولة الشاه إسماعيل الأوّل م ٩٣٠ وقد أرسله الشاه إسماعيل إلى شيروان فتكلم مع علماء الاتراك المخالفين هناك حتىٰ أفحمهم جميعاً ، كذا ذكره عبدالنبى القزوينى فى «تتميم أمل الآمل» .

جلال الاسلام : ابن حجة الاسلام الغفارى تملكت نسخة الجزء الثالث والجزء الرابع من كتاب « مجمع التواريخ السلطانية » (ذ ٢٠ : ٢٥) للحافظ أبرو المكتوب أوّلهما

فی ۸۳۰ وعلیهما خاتم تملّک صاحب الترجمة و تأریخ نقش الخاتم ۹۰۳ یوجد الثالث فی المکتبة (الملّیة بطهران) والرابع فی مکتبة (الملک) کما فصلّة الدکتور خان بابابیانی فی مقدمة طبع «ذیل جامع التواریخ رشیدی» صفحة :

جلال الدین : محمد الدوانی بن أسعد. حسن النسّابة . . . زکریا القاینی

جلال الدین الأسترابادی : الصدری من علماء اوائل عصر الشاه طهماسب (۹۳۰ - ۹۸٤) له حاشیه علی الحاشیة القدیمة الجلالیة علی شرح التجرید (← ذ ٦ : ۸) حکی فی «تتمیم الامل» للقزوینی تصدیق المحققین من العلماء علی أنها أجود الحواشی علیها و ما فهم القدیمة أحذ مثله.

جلال الدین التاودانی : ابن عضدالدین کتب بخطّه مجموعة فیها « کشف المحجة» و « أسرار الصلاة » مع رسالة الحیاة و رسالة إرث الزوجة کلّها للشهید الثانی وفرغ منه ۹٦٤ فی دار الموحّدین قزوین وفی مواضع منه تملّک شرف الدین محمد مکی من ذریة الشهید فی ۱۱٦۳ و تملک کاظم الحسینی العاملی ولعلّه مفید جلال الدین عضد صاحب دیوان الشعر المذکور فی ذ ۹ : ۲۰۰ والنسخة عند مجید بن محمود الحکیم.

جلال الدین الحسینی : ابن نورالدین أحمد دوّن و کتب بخطّه فی شیراز مجموعة قد کتب بعضها فی ۹۸۹ و بعضها ۹۹۳ وهی من موقوفات عبدالسمیع السبزواری وفقها لطلبة مدرسته للشهید خراسان المعروفه فی عصره « السمیعیة » ثم بعد تولیة المحقق السبزواری للمدرسة اشهرت بمدرسة امام محمد باقر و فی المجموعة « مناسک الحج» للشهید الثانی ، فرغ من کتابته نهار الجمعة النصف من رجب ۹۹۳ و منها «صیغ العقود» للشهید أیضاً و «مناسک الحج» الفارسی ورسالة فارسیة فی «بیات أفعال الحج» و «اصطلاحات الصوفیة» کتبهما عام ۹۸۹ « وتاریخ الأئمة» لنصر بن علی الجهضمی ورسالة التجوید المرقّیة علی ستة أبواب خاتمه و غیر ذلک .

جلال الدين الطالقانى : ابن شاهين الگيلانى كتب بخطّه «تذكره الأحباب فى بيان التحاب» اى الأعداد المتحابة والمتباغضة تأليف عبدالعلى البيرجندى وفرغ من كتابة النسخة فى ٢٩ رجب ٩٧٣ فى مكتبة قولة بمصر وبخطّه أيضاً فى تلك المكتبة « أساس القواعد فى أصول الفوائد» و هوشرح «الفوائد» البهائية فى الحساب ← (ذ ٢ : ٧) فى التأريخ المذكور كما فى ج٢ من فهرس المكتبة ص ٢٦٢ - ٢٦٣ .

جلال الدين : محمد بن فطب الدين أحمد ، كتب بخطّه «إرشاد الاذهان» للعلّامة تماماً و فرغ من آخره فى شوال ٩٥٢ و النسخة فى النجف عند محمدحسن بن محسن بن شريف آل صاحب « الجواهر » وعليها تملّك عبدالرزاق بن خواجه سلطان محمود بن كمال الدين القمى بغير تاريخ .

الميرجليل القرمانى : ابن محمد الرضوى من تلاميذ كمال الدين حسين الأردبيلى الالهى (م ٩٥٠) له حاشية على مبحث التصديقات من شرح الشمسية القطبية والحاشية الشريفية عليه موجود فى (الرضوية) و هو جليل بن محمد الرضوى ، بالحيم ، كما فى نسخة السيد خليفةُ ولكن فى نسخة خطّ حيدربن شاه محمد فى ٩٩٢ جاء خليل باالخاء المعجمة وكذا فى «كشف الظنون» بالخاء و لعلّ هذا أضبط لقرب عصره إلى المنصّف (← ذ٦ : ٣٥) .

الجمازى : محمد التذيرى . / احمد الجايرى .

جمال الدين : جعفر النسابة . /عبدالله الجرجانى

/عبدالله الحسينى /عطاءالله الدشتكى /على الاحسائى

/محمد الاسترابادى /محمد التولانى /محمد الشهرستانى

محمود الشيرازى /نصرالله . . .

المير جمال الدين الأسترآبادى : محمد ، المبرّز فى المعقول المشارك فى الصلارة مع المير قوام الدين حسن الاصفهانى أوائل بسلطنة الشاه اسماعيل فى ٩٠٣ (الآتى ذكره) وجاء فى تاريخ حسن بيك روملو أنّه كان قدر غدر مع المحقق الكركى فقال أنا أقرء عندك الفقه فى «قواعد» العلّامة واقرا أنت عندى «شرح التجريد» للخواجه فلمّا قرأ المحقق عندة درسين تمارض ولم يقرأ عند المحقق شيئاً .

جمال الدين الجرجانى : ابن عبدالله بن محمد بن الحسن الحسينى النسابة ، شارح «تهذيب الوصول إلى علم الأصول» (← ذ١٣ : ١٦٦) للعلّامة الحلى وقد فرغ من الشرح أواسط ربيع الثانى ٩٢٩ كما فى النسخة الموجودة عند (التقوى) و (لتسترية) و ذكره بهذه النسبة فى «كشف الحجب» . ويوجد عند الشيخ مشكور النجفى أيضاً ونسخة فى مدرسة فاضلخان وأقرى عند قاسم محى الدين بالنجف و بخطّ صاحب الترجمة و إمضائه تقريظ على نسخة من «بحر الانساب» (← ذ٣ : ٣٠) وبعض الحواشى عليها أيضاً بامضائه وانتقل هذه النسخة من «بحر الانساب» اليوم الى هاشم بن جعفر بحر العلوم كما أنّه انتقلت موقوفات مدرسة علاء الملك المعروف بفاضلخان بعد خرابها الى (الرضوية) .

جمال الدين الشامى : ابن عيسى العاملى الجدّ الأعلى لنجيب الدين على بن محمد بن مكّى تلميذ «صاحب المعالم» وشارح «اللاثنى عشرية الصلاتية» له فى ١٠٢٨ و النسخة بخطّ المؤلّف فى التواريخ مكتوب على هامشها أنّ لجدّه الأعلى (صاحب الترجمة) فقه مبسوط اختصره بعض الفضلاء فى مقدار «الشرايع» ← ذ١٣ : ٦٠ و ١٦ : ٢٨٤ وقد ذكر فى الضياء اللامع ص ٢٦ ايضاً .

جمال الدين العرندس : رأيت بخطّه تملّكه «الدورس الشرعية» تأليف الشهيد ، ولفظه [نظر فيه أمل عبادالله علماً وعملاً الرّاجى رحمة ربه المقدّس جمال الدين العرندس فى ٨٩٩] و النسخة عند الشيخ علىٰ حفيد الشيخ هادى كاشف الغطا و لعلّه متحد مع جمال الدين الجرجانى بن محمد الآتى .

جمال الدين بن محمد العرندس : صحح بالمقابله بالاصل نسخة شرح المأة كلمة لابن ميثم و فرغ فى السبت ٨ قعدة ٩٠٥ ← ذ ١٤ : ٤١ و ٢٣ : ١٦٨ ولعلّه متحد مع ماقبله .

جمال الدين بن محمد : تلميذ شهاب الدين على الدانيالى الشيرازى الآتى وقد عمد جمال الدين هذا الى شرح كتاب « جواهر الأدراج » الفارسى الذى ألّفه أستاده المذكور و استخرج من اواخره شرح حديث محبة الآل وضمّ إليه قصيدةً فارسيةً وجعله كتاباً مستقلاً واسمه باسم الشاه طهماسب الصفوى (م ٩٨٤) ← ذ ٥ ق ١٢٥٠ و ١٣ ق ٦٠١ و ٧٢٨ و ٢٢ ق ٧٦٦٥ .

جمشيد الزوارى : غياث الدين جمشيد المفسّر الزوارى المعاصر للمحقق الكركى . كان أستاد أبى الحسن على بن الحسين الزوارى المفسّر المشهور كما فى « الرياض » وفى بعض الفهارس أنّ « تفسير گازر » للسيد الگازر أستاد على بن الحسين الزوارى فلعلّ المراد بالسيد الگازر هو صاحب الترجمة وينقل الزوارى عن أستاده جمشيد فى كتابه « لوامع الانوار » (ذ ١٨ : ٣٦١ ؟ ، فارسى خطى تفسير ذ ٤ : ٢٧٠) فقال فى أبناء كلامه فى بدء ظهور الدولة الصفوية [وبندهٔ ضعيف بى مقدار را استادى بود كه او را سيد غياث الدين جمشيد مى گفتند او از سادات زواره بود وبسيار فاضل وكامل ...] .

إبن أبى جمهور : محمد ...

الجنابذى : تقى ... /أبوالفتح ... قاسم ...

الجهرمى : على الدانيالى .

الجيلانى : (الجيلى) = الگيلانى : أحمد پيله فقيه ...
/عبدالله محفوظ ... /ابوالفتح ... /قاسم ...
/محمد ...

الميرالحاج العراقى : ابن على بن الحسين العراقى كتب بخطّه « تبصرة العوام » لمطالعة أكبر أولاده شمس الدين على وذكر أنّه كتبه وقدمغى عن عمره ست و ثمانون سنة فى سنة ٨٠٤ وقدُ حكّت مرتبة العشرات من التاريخ . والنسخة فى موقوفة مدرسة البروجردى فى النجف .

الحاجبى : فيض الله البغدادى .

ابن الحاجة [1] : زين الدين الشهيد . /على النحاريرى .

الحاجى بن على بن عبدالله : ابن على بن فهد . كتب بخطّه عام ٩٥١ « الأعلام الجلّية فى شرح الألفية » الذى ألّفه الحسين بن على بن الحسينى بن أبى سروال الأوالى الهجرى البحرانى سنة ٩٥٠ وكتب أيضاً « الجعفرية » للمحقق الكركى فى ٩٥١ . والنسختاه من وقف ابن خاتون اسدالله بن محمد مؤمن سنة ١٠٦٧ (للرضوية). وكتب أيضاً فى ٩٥٥ « الكواكب الدرية فى شرح الرسالة النجمية » الذى ألّفه الحسين الآوالى المذكور سنة ٩٤٨ والنسخة أيضاً من وقف بن خاتون فى (الرضوية) . فنيطهر أنّ صاحب الترجمة كان من تلاميذ الحسينى الأوالى وكان يستنسخ جملة من تصانيفه فى حياته .

١ـ لعله ـعرب الخواجه ، كما عربت « خواجه » بعنى السيدالعظيم «الحجة» أيضاً فى بعض المواضع .

الحارثى : الحسينى ... /عبدالصمدالجباعى ...
على الجبعى ...

الحافظ : حسين الكربلائى القزوينى . /حبيب الله ...
شاه ملا ...

حافظ الزوارى : من تلاميذ المحقق الكركى كما ذكره فى «الرياض» وقال فى وصفه [عالم فاضل جليل فقيه لم أعثر على مؤلّف له] أقول : يأتى فى الشين الشاه ملا الحافظ القارى و إسمه محمدبن لطف الله الحافظ الاصفهانى فراجعه . وزوارة قصبة معروفة بين اصفهان ويزد . ويأتى فى الطاء الحافظ طاهر الاصفهانى .

الحافظ الكاشانى : صاحب كتاب « أنيس التوابين » الفارسى فى صيغة التوبة و المتعة والنكاح وصيغ لجملة من المعاقلات حتى صيغة عقد الاخاء . قال فيه إنّه أخذ جميع هذه الفوائد من المستفاد من خاتمة المجتهدين المرحوم على بن عبدالعالى . والنسخة العتيقة عند الشيخ عباس القمى بمشهد خراسان . أقول : ولعلّه الحافظ الزوارى المعدود من تلاميذ الكركى .

حالى الهروى : بنائى الهروى .

الحانينى : على ...

الحايرى : الحسينى بن مساعد ... /سلمان ...
/شمس الدين الخطيب ... /عبدالحسينى ... /محمد ...
ولى الحسينى ...

الميرحبيب الله الجرجانى : ابن زين الدين على الحسينى ثم الشيرازى من أحفاد الميرسيدشريف الجرجانى كان متقلّداً القضاء شيراز عام ٩٣٠ من قبل الشاه إسماعيل كما

حكاه فى «الرياض» عن تأريخ «حبيب السير» ويأتى فى الشين الميرسيدشريف الصدر الشهيد سنة ٩٢٠ و أنه ابن أخى الميرحبيب‌الله هذا كماحكاه «الرياض» عن «حبيب السير» .

الميرحبيب‌الله الجزردانى : ابن سلطان محمد كمال‌الدين المجاز ولده باباشيخعلى عن المحقق الكركى (← ١٦ ق ١١١٦) قال الكركى فى إجازته بعد ذكر اسم الولد المذكور [ابن الشيخ الأجل العالم العامل الكامل كمال الملة والدين ميرحبيب‌الله بن المرحوم المبرور سلطان محمد الجزردانى] وتأريخ الاجازة المسطورة صورتها فى آخر البحار ١١ صفر ٩٢٨ و من توصيف سلطان محمد فقط بالمرحوم دون الميرحبيب‌الله يظهر حياة الثانى فى تأريخ الاجازة وتوصيفه بالشيخ الأجل مشعر بالحياة أيضاً .

حبيب‌الله الحافظ : ابن شكرالله الحسينى الحافظ كتب بخطّه الجيّد كتاب «نهج الحق وكشف الصدق» للعلّامة الحلّى وعليه بخطّه تصحيحات وفرغ من الكتابة ٩٤٩ والنسخة عند السيد محمدالجزائرى فى الاهواز انتقل به إلى طهران .

حبيب‌الله : الطبسى ابن نورالدين محمدبن حبيب‌الله التوفى مؤلّف كتاب الطّب الفارسى المجدول قال فى تأريخ تأليفه (تمام كتاب حبيب طبيب) = ٩٤٩ موجودة بمكتبة الشيخ نعمة (الطريحى) فى النجف قال فيه شعراً :

دست بدامان آل زن كه نباشد جز بمحمد مآل آل محمد

حبيب‌الله الكاشانى : القاضى قال فى « الرياض » رأيت تعليقاته على بعض كتب الحديث تدلّ على فضله وكأنّ قاضى إصفهان فى السابق .

حبيب‌الله النائينى : ابن العالم شمس‌الدين محمد كان تلميذ على بن هلال الكركى . فى كتب الميرزا (مجدالدين النصيرى) نسخة « ارشاد » للعلّامة كتبها اسماعيل بن حسين بن عليشاه وفرغ منه فى رجب ٩٧١ فقرئه صاحب الترجمة على الكركى المذكور مدّة من الزمان فكتب على بخطه على ظهر النسخة إجازة له وصفه فيها بقوله [الأخ الصالح الفاضل الفالح

التقى الناجح الزكى الراجح العامل الكامل لايزال وجيهاً عندالله المولى الأفخم حبيب‌الله‌بن المولى الفاضل النبيل الورع البهى التقى النقى شمس‌الدين محمد النائينى] و تأريخ الاجازة ٤ ـ شوال ـ ٩٧٧ .

ابن الحجة : زين‌الدين الشهيد . /على النحارىرى ...

الحرّ : حسين ... /محمد المشغرى .

حرز البحرانى : ابن الحسين امرس‌الدين القطيفى وصفه فى «الرياض» (← ذ١ : ١٢٧ : ٩) بالشيخ الجليل العالم. قال [وجدت فوائد عظمية منقولة منه فى‌الأحساء وينقل عنه بعض تلامذته بعض الاستخارات وكان معاصراً للشيخ مفلح بن حسين الصميرى‌بل قيل أنّه معاصر المحقق الكركى] أقول الشيخ مفلح قريب العصر من الكركى لأنّه ألّف «جواهرالكلمات» سنة ٨٧٠ بل قال فى «الأمل» إنّ الشيخ مفلح معاصر الكركى يعنى أنّ الكركى أدرك عصره لأنّ ولده حسين‌بن مفلح توفى قبل‌الكركى فى ٩٣٣ كمايأتى. وبالجملة لعلّ صاحب الترجمة من أوائل هذه المأة وهو غير حرزالدين الأوابلى الذى هو من مشايخ ابن أبيجمهور ذ١ ق٦٠٨ .

حرزالشناطيرى: ابن على بن الحسين العسكرى البحرانى . ترجمه سلمان‌بن عبدالله الماحوزى فى رسالتة فى علماء البحرين (ذ٣ ق٩٩٥) ألفها باستدعاء الميرزا عبدالله‌الأفندى التبريزى الاصفهانى صاحب «رياض العلماء» كمايظهر من صدرالرسالة وجمع فيها جملة من علماء البحرين بترتيب طبقاتهم وبعد ذكر مفلح‌بن الحسن الصميرى ذكر ولده الحسين بن مفلح ٩٣٣ ثم‌ذكر على‌بن الحسين الشناطيرى‌العسكرى والد صاحب‌الترجمه وقال له «شرح ألفيته الشهيد» ثم قال وولده الشيخ حرز صاحب «مقتل أميرالمؤمنين» (ع) (ذ٢٢ ق٥٨٨٥) وبالجملة يظهر منه‌أنّ عليها وابنه حرز كانا من‌العلماء المصنّفين‌المعاصرين للحسين بن مفلح أو مقاربين وقد ذكرت فى الحادية عشره أبوالحسن محمد بن يوسف البحرانى

العسكرى المجاز من البهائى فى ١٠٠٠ و ٩٩٩ و ٩٩٨ ويأتى الحسين بن محمود بن الحسين العسكرى فراجع وبصاحب الترجمة رسالة فى «ذكر القائم وغيبته» فرغ منه ٢٠ حجة ٩٧٦ رأيت منه نسخة كتابتها ١٠٦٧ بخطّ تاج الدين بن رضى الدين المازندرانى والعسكر كما فى «أنوار البدرين» كانت قرية فى جنوب البحرين وخربت وأباد أهلها .

الحسّاب : شاه الدين حسن .

ابن حسام : شرف الخادم .

ابو الحسن الأبيوردى : على الأبيوردى .

حسن الأسترآبادى : كمال الدين (تاج الدين) ابن شمس الدين محمد بن الحسن الأسترآبادى المولد النجفى المسكن صاحب « معارج السئول » الذى فرغ من نصفه الأوّل فى ٨٩١ و ذكرناه فى الضياء : ٤١) ولعلّه بقى الى هذه المأة .

حسن الأسترآبادى : تاج الدين حسن غياث الدين عبدالجميد [1] الأسترآبادى الجرجانى نزيل كاشان كانّ من العلماء ومن تلاميذ المحقق الكركى كما صرّح نفسه فيما هو بخطّه فى بلدة كاشان إجازة لتلميذه فى حياة المحقق الكركى تأريخها ٩٣٥ ، صرّح فيها بروايته عن الكركى ودعاله بـ [مدّ ظلّه العالى] وكتب التلميذ المجاز عن صاحب الترجمة أوصافه وهو المولى شاه على اليزدى على ظهر « الشرايع » الذى قرئه على شيخه صاحب الترجمة وكتب شيخه اجازة له بخطّه فى التاريخ المذكور على النسخة المذكورة فكتب التلميذ فى وصف أستاده [أنّه الشيخ الجليل النبيل الفاضل الكامل عمدة الأخبار فى الزمان مولينا تاج الدين حسن بن الحاج غياث الدين عبدالحميد الأسترابادى] وقال إنّه بعد وروده إلى العزى قرأ «الشرايع» على المحقق على بن عبدالعالى الكركى بكلا جزئيه ، فكتب له الكركى إجازة فى الغرى

١ـ غياث الدين محمد (ذ١ قمر ٨٧٠).

فی سنة اثنین و . . . وتسعمأة ، وبینهما کلمة لایقرء مردّدة بین العشرین والثلاثین ، لأنه لو کان الممحو «عشرة» لکان یکتب «اثنی» لا «اثنین» . والمظنون أنه العشرین فکأنّه قرأه علی الکرکی فی الغری سنة ۹۲۲، ثم بعد زمان ذهب إلی ایران و نزل کاشان ، فقرأ علیه تلمیذه شاه علی مدّة الی ۹۳۵ التی کتب الاجازة له فی کاشان و امضائه [العبد الجانی المعترف بالذنوب الخاطی المکروب حسن بن غیاث الدین الجرجانی عفی الله عنهما.] و قال فی «الرّیاض» : الحسن بن غیاث الدین الجرجانی کان من أفاضل عصره و من أکابر علماء الشیعة ، رأیت من مولّفاته کتاباً فی الفقه بالفارسیة ولم أعلم عصره ولا سائر احواله] أقول : الظاهر أنّه صاحب الترجمة کما أنّ المظنون أنّ کتابه فی الفقه بالفارسیة هو الموجود عند (التقوی) بطهران مرتبة علی تسعة عشر کتاباً لاینقل فیه عن المتأخرین عن الشهید الأوّل ، و اختار اشتراط حضور الامام أونائبه الخاص فی وجوب الجمعة ذ ۱۶ : ۲۹۴ . وراجع للبحث عن وجوب الجمعة وحرمتها فی تاریخ الفقه الشیعی ؛ ذ ۲۵ : ۲۷-۲۸ و ۱۵ : ۶۲-۸۲ .

الحسن الاطراوی : تاج الدین بن جعفر العاملی . وصفه تلمیذه علی بن هلال الکرکی المجاز من المحقق الکرکی و ابراهیم بن سلیمان القطیفی فی اجازته لملک محمد الاصفهانی فی ۹۸۴ (← ذ ۱ ق ۱۱۶۸) بقوله [السید الایّد الفایق علی أقرانه المتبحر فی العلوم بین أهل زمانه الورع الزاهد العابد الحسیب الأفخر السیّد تاج الدین الحسن بن السید جعفر الأطراوی العاملی] ولعلّه بعینه بدر الدین حسن الاعرج الآتی ، فراجع .

الحسن الاعرج الحسینی . هو بدر الدین بن جعفر بن فخر الدین بن الحسن بن نجم الدین الأعرج الحسینی ، کما فی إجازة الشهید للشیخ حسین (← ذ ۱ ق ۱۰۰۲) و وصفه فی «الأمل» عن «البغیة» لابن العودی (← ذ ۳ ق ۴۶۲) بالعاملی الکرکی . قال : [و هو من أجداد المیرزا حبیب الله بن الحسین بن الحسن] و لعلّ مراده أنّه بعض أجداده من الأم ، لأنّه ذکر فی ترجمته أنّ أباه وجدّه من الفضلاء فلو کان صاحب الترجمة علی جلالته جداً له لما اکتفی فی وصفه بأنّه من الفضلاء مع أنّ هذا أعرجی حسینی وجدّه موسوی . و قال أیضاً : [کان ابن خالة المحقق الکرکی] و توفی ۹۳۳ کما فی «الأمل» أو ۶ رمضان ۹۳۶ کما

(القرن العاشر : ۴)

فی «نظام الأقوال» أقول: یروی عنه الشهید الثانی و کذا الحسین بن عبدالصمد والد البهائی کما فی أربعینه و أربعین ولده البهائی، وله «المحجة البیضاء» و «العمدة الجلیة» و «مقنع الطلاب» و شرح الطیّبة الجزریّة، ذکرها الشهید فی إجازته للحسین بن عبدالصمد (← ذ۱ق۱۰۰۲).

و استظهر فی «الریاض» أنّ جدّه الحسن بن أیّوب و هو السید عزالدین الحسن بن أیوب الشهیر بابن نجم الدین الأطراوی العاملی تلمیذ الشهید الأوّل و الرّاوی عن فخر المحققین بن الحلّی و عمیدالدین الأعرج الحسینی أستاذی الشهید، و أنّ صاحب الترجمة هو والد المیرحسین المجتهد الکرکی المتوفی بأردبیل ۱۰۰۱ و أنّ ما فی إجازة الشهید الثانی و بتبعه صاحب «الأمل» من توصیفهما بالأعرجی الحسینی غلط من الناسخ أو أنّه أسقط بین «نجم الدین» و «الأعرجی» اسم «عمیدالدین» الذی یروی عنه جدّ صاحب الترجمة، یعنی الحسن بن أیّوب الشهیر بابن نجم الدین ابن الاعرج الحسینی کما فی إجازة الشهید و هو بعید کما یأتی. کما أنّ الظاهر أنّ عطاء الله بن بدرالدین حسن الموسوی المجاز من الشهید الثانی لیس بابن صاحب الترجمة، لأنّه ماوصفه الشهید فی اجازته لعطاءالله (ذ۱ق۱۰۰٤) الابقوله [السیدالجلیل العریق السید بدرالدین حسن] ولو کان صاحب الترجمة لوصفه باکثر من ذلک کما لایخفی. وصرح الشهید الثانی فی اجازته لعزّالدین الحسین بن عبدالصمد أنّ صاحب الترجمة لیس له روایة إلّا عن علی بن عبدالعالی المیسی ولکن فی اول «الأربعین» للمجلسی ذکر روایة الشهید عن الحسن بن جعفر الکرکی و علی بن عبدالعالی المیسی عن شمس الدین محمد بن داود المعروف بالمؤذن الجزینی. و ظاهره روایة الحسن أیضاً عن الجزینی. و قال فی «الریاض»: [رأیت بخطّه المبارک ـ یعنی خطّ صاحب الترجمة ـ إجازته لتلمیذه الشیخ جمال الدین أحمد بن الشیخ شمس الدین محمد بن خاتون العاملی] و الظاهر أنّه الشیخ شهاب الدین احمد الذی مرّ أنّه من مشایخ الشهید الثانی أیضاً.

حسن البعلی: ابن محمد الحسینی. رأیت بخطّه «نزهة النّواظر و تنبیه الخواطر» المعروف بـ «مجموعة ورّام» (ذ۲٤ق٦٥٠) فرغ من کتابتها یوم الجمعة ۱۷ ج ۱ـ۹٦٥.

حسن بن ابیجامع العاملی: جاء فی «الریاض» أنّه کان من أجلّة تلامیذ المحقق

الكركى المتوفى ٩٤٠. رأيت بعض فتاواه و فوائده، و لم له أعثر على مؤلَّف. راجع الحسن العاملى بن محمدبن ابى جامع .

الحسن الجبعى : بن مهرين العاملى. كان فاضلاً صالحاً عارفاً بالقرآن والتجويد وكان معاصراً للشهيد الثانى (م ٩٦٦) . كذا ترجمه فى «أمل الآمل» .

حسن الحسّاب : شاه الدين. . .

الحسن الحسينى بن الحسن : كتب بخطّه «البيان» للشهيد و فرغ منه ٩٧٤. والنسخة فى (الرضوية) وقدوقفها المولى سلطان محمودبن غلامعلى الطبسى المشهدى القاضى بها عام ١٠٧٩ .

الحسن الحسينى الموسوى : هوجمال الدين الحسن بن نورالدين على الشهير بابن أبى الحسن . هكذانسبه الشهيد الثانى فيما كتب له من الاجازة على نسخة «الروضة البهية» التى قرئها صاحب الترجمة عليه و صورتها بعد البسملة [الحمدلله و سلامه على عباده الذين اصطفى. وبعد: فقد قرأ علىّ أكثر هذا الكتاب وسمع سايره المولى الأجل الفاضل الكامل، السيد السند، شرف العترة ، جمال الأسرة، غرة آل الرسول، و قرة عين البتول، جمال الدين الحسن ابن السيد الجليل الصالح نورالدين على الشهير نسبه بابن أبى الحسن الحسينى الموسوى أدام الله تعالى شرفه وخصّ بالرحمة و العاطفة و الرضوان رهطه و سلفه . قراأة مواتيةً مرعيّةً مضبوطة و قد اَجزتُ له رواية الكتاب و العمل بما اشتَمَل عليه من الفتاوى وكذلك جميع ما صنّفته و ألفّته] الى آخر ما ذكر بعينه. لكنّ صورة تلك الإجازة ناقصة من آخرها. توجدفى كتب عبدالرزاق الحلوبالنجف. ويأتى الحسن الكركى بن نورالدين.

الحسن الحسينى : بن يحيى بن رضى بن أبى شبانه. كتب بخطّه «أنوار الملكوت فى شرح الياقوت» (ذ٢٥ : ٢٧١) وفرغ منه فى عصر الخميس ٣ صفر ٩٨٧ الموجودة فى (التسترية)

و معه بخطّه «كشف الفوائد فى شرح العقايد» ← ذ ٢ : ٤٤٥ : ١٠ و ١٨ : ٥١-٥٢ .

حسن بن خلف : كتب بخطّه قطعة «من المسالك» للشهيد الثانى من كتاب العتق الى اللّقطة فى ٩٧٤ و لعلّه من تلاميذ الشهيد والنّسخة فى موقوفة مدرسة (فاضلخان) وقفه هو للمدرسة سنة ١٠٦٥ .

حسن بيك روملو : الفاضل المؤرّخ المعاصر للمحقق الكركى (م ٩٤٠) له التاريخ الفارسى الذى أكثر النقل عنه فى «الرياض» معتمداً عليه و ذكرنا تاريخه فى (ذ ١ ق ١٥٠١ و ٣ ق ٩٢٣) .

الميرحسن السنجارى : بن مكرون الشاعر ، صاحب الديوان الموجود فى جبلة من اللاّذقية ، عندالسيد أحمدبن محمدبن حيدر (ذ٩ ق ٢٦٨٦) «مشارق الأنوار» للبرسى المتوفى بعد ٨١٣ وأظنه من هذا القرن ولوكان من الحادى عشر لذكره السيد عليخان فى «السلافة» كما ذكر تقى الدين بن يحيى السنجارى .

الحسن الشّدقمى المدنى : بدرالدين بن على النقيب بن حسن الشهيد بن على بن شدقم بن ضامن بن محمدبن عرفة بن تكه بن توبة بن حمزة الحسينى المدنى (٩٣٢-١٤ صفر ٩٩٥) كذافى «تحفة الأزهار» (ذ٣ ق ١٥٠٧) تأليف ضامن بن شدقم بن زين الدين على بن بدرالدين حسن المذكور . وترجم فيه على النقيب كمايأتى . وقال إنّ صاحب الترجمة قرأ على أبيه إلى أن اجتمعت فيه الكمالات ولمّا توفى والده النقيب فى ٩٦٠ فوّضت إليه النقابة لكنّه استعفى عنها بعد برهة ، وفى ٩٦٢ قصد دكن وسلطانها حسين نظامشاه ابن برهان نظامشاه (م٩٦١) لكن بعدم استحكام أمره ذهب إلى شيراز فاشتغل على علمائها إلى ٩٦٤ فتشرّف إلى خراسان ولاقاه الشاه طهماسب . فارسل إليه حسين نظام شاه يطلب قدومه لأنّه استحكم أمره فأجابه السيد ، ولما قرب إلى دكن استقبله السلطان بخنوده واكرمه وزوّجه أخته فتحشاه التى جعلها أبو هابرهان نظامشاه له فى حياة والده السيد على النقيب ، وحصلت للسلطان نظامشاه فتوحات إلى ان قتل بعد إحدى عشرة سنة من سلطنته ، فقام

مقامه ولده مرتضا نظامشاه . و لصغره فوضوا أمور المملكة إلى صاحب الترجمة [1] مدة يسيرة، فاسترخص عنهم للحج، فعاد الى المدنية بزوجته الهندية و أمّهابى بى آمنة عام ٩٧٦ فولدت له حسيناً فى ٩٧٩ و ماتت بعد سبعة ايام وعادت و الدتهابى بى آمنة الى دكن

---

١ - وأما مشايخ صاحب الترجمة فوالده النقيب الشريف الشاه نعمة الله المدرس بالمدينة، و المولى على المتنفذ بالمدينة، و العالم العامل المولى عناية الله بالمدينة، و شيخ الاسلام محمد ابن أبى الحسن البكرى عن والده عن القاضى زكريا ٨٢٦-٩٢٦ عن شيخ الاسلام ابن حجر العسقلانى بالمدينة، و محمد بن جارالله المخزومى بمكة، و أحمد بن عبدالحق ابن محمد بن عبدالحق الشافعى بمكة، و سراج الدين عمر بن على بمكة، و فى شيراز قرأ علوم الأدب على جمال الدين محمد بن على التولانى البصرى، و التجويد با لقرآت السبعة، و كذلك النحو و الصرف و البلاغة و المعقول و المنقول على السيد محمد بن أحمد النذيرى الجمازى الحسينى الموسوى، و الفقه على الملا رفيعى و فى قزوين على الحسن ابن الهمدانى و قرأ المعقول فى أحمد نكر على العالم الزاهد الحسن بن على الحسينى. وقرء الطب على الحكيم الملا رستم و افلاطون عصره قاسم بيك. ثم أورد ضامن صورة اجازة نعمة الله بن خاتون له فى ١٨ حجة ٩٦٦ وأورد قصيدته فى مدح النبى و الاخرى فى مدح الامير و ذكر أولاده زين الدين على المولود حدود ٩٥٠ و المحسن المتوفى فى حياة أبيه و محمد المولود ٩٧١ والحسين المولود ج ١-٩٧٩ ولم يذكر اسم تصانيفه، ولكنه يكرر جملة [قال جدى حسن] و [قال جدى على] و ترجمه صاحب « الرياض » مكرراً و وأرد اجازة ابن خاتون كما ذكرنا و اجازة الحسين بن عبدالصمد له فى ٩٨٣، و اجازة السيد محمد صاحب المدارك له فى ٩٨٧ ، و ذكر من تصانيفه « زهرة الرياض » فى التاريخ و رسالة فى الفضائل و الجواهر النظامشاهية. قال وانما اطنبنا ترجمته لدفع بعض الشكوك فى تشيعه. و من شعره المذكور فى « التحفة » فى مدح الامير.

لو قيل من خير الورى بعد الرسول ؟ لقلت قولا ماله من منكر
ذاك الذى صلى و ما صلى امرؤ غير النبى امام كل مطهر
باب الرسول و صهره، من عنده علم الكتاب و علم ما لم يؤثر
من كان كالنفس الكريمة لم اقل كالشمس او كالنجم او كالمشترى
بل كان أرفع منزلا و مكانة عند الاله و فوق ما لم يذكر

و عند ذكر طلحة و زبير فى الجمل قال :

ساروا بعايشة ، و أحمد قبل ذا قال احذرى و كأنها لم تندر

وكانت توصل الأوقاف إلى ولد بنتها بالمدينة. ثم عاد هو الى دكن لملاقات مرتضا نظامشاه وبي بي آمنة في ٧ شوال ٩٨٨ والّف «الجواهر النظامية» وفرغ منه ٩٩٢ (← ذ ٥: ٢٨٥) ومات بعد ذلك فحمله ولده الأصغر حسين إلى المدينة.

حسن الشفتي بن نورالدين الحسيني المجيز لصدر جهان الحسين بن روح الله الطبسي باجازة مسطورة في إجازات البحار (← ذ ١ ق ٨٧٣) ظاهرها أنّه من تلاميذ الشهيد الثاني حيث أنّه أجاز لصدر جهان جميع ما تضمنته إجازة الشهيد للحسين بن عبدالصمد (← ذ ١ ق ١٠٠٢) وليسن لإجازته تأريخ لكنّ إجازة محمود بن محمد اللاهجي لصدر جهان تأريخها ٩٧٤ والظاهر أنّه المترجم في «الأمل» بعنوان الحسن بن نورالدين الحسيني المسقطي العاملي والموصوف بالفاضل الصالح الفقيه الراوي إجازةً من الشهيد الثاني وفي «الرياض» قال [السقطي، بفتح السين المهملة و فتح القاف] و مرّ جمال الدين حسن بن نورالدين على تلميذ الشهيد، والقارى عليه «شرح اللمعة»، في ص ٥١.

حسن الصيمري بن سيف الله. كتب لنفسه نسخة «الجعفرية» للمحقق الكركي وفرغ من الكتابة في مشهد خراسان (٦ حجة ٩٢١) والنسخة كانت في مكتبة السيد خليفة و بيعت في الهرج في المحرم ١٣٧١ و يوجد أيضاً بخطّه في النجف عند السيد مجيد بن محمود الحكيم، نسخة الرسالة التولانية[1] مع مناسك الحج للكركي[2] فرغ من أوّلها (١١-ع ١-٩٢٤) و عبّر عن نفسه بالحسن بن سيف الله الصميري.

الحسن الطائي علي بن عبدالنبي. كتب بخطّه رجال النجاشي في ١٤ صفر ٩٧٧ والنسخة عند الآقا حسين البروجردي بقم وقد علّق عليها بخطّه الدقيق حواشي كثيرة جيّدة.

الحسن طهر بن السيّد فاضل طهر الحسيني الكورسرخي. دوّن مجموعة من الرسائل بخطّه

١- ← ذ ٤ قم-٢٢٥١ و ١٥: ٥٩ و ١٨: ٩٦.

٢- ← ذ ٢٢ قم-٧٠٢٩

سنة ٩٦٩ و ٩٧٠ و كتب فى بعض أجزائها [أنّه كتبه بالمشهد المقدس الرضوى فى مدرسة شاهرخ] والمجموعة فى مكتبة (التسترية) وفيها نسخة «مفتاح الغرر لفتح الباب الحاد يعشر» بخطّ مصطفى بن ابراهيم الأسترابادى فرغ منه يوم السبت ٢٦ ذى القعدة ٩١٦ ثم كتب نقصه من أوله الحسن طهر وختم عليه بخاتمه. وصكّ الخاتم [حسن بن فاضل حسينى طهر].

الحسن العاملى بن محمد بن ابى جامع الجامعى. كان فاضلاً فقيهاً صالحاً صدوقاً معاصراً للشهيد الثانى (م ٩٦٦) كذا فى نسخة «الأمل» المطبوعة، فالظاهر أنّ صاحب الترجمة كان أخو أحمد بن محمد بن ابى جامع الذى كتب له المحقق الكركى إجازة فى ٩٢٨ (← ذ ١٦ ١١١٣) لكن يظهر من صاحب «الرياض» أنّ فى نسخته كان الشهيد مطلقاً ولذا حمله على الشهيد الأوّل و قال إنّه ليس أخو أحمد المجاز عن الكركى لتقدمه عليه كثيراً. أقول يوجد عند السيد محمد الجزايرى نسخة «الجعفرية» للمحقق الكركى كتبها المولى صدر الدين بن شمس الدين الكاشانى فى ٩٢٨ وقرأها على صاحب الترجمة فكتب هو له الإنهاء بمايأتى فى ترجمة صدر الدين بلفظه، فى ٩٣٠ و إمضائه [حسن بن محمد بن أبى جامع عفا الله تعالى عنه] فهذا من آثاره الباقية و هو من أهل هذا القرن جزماً و له بعض الحواشى على هذه النسخة، إمضائه [الحسن أبى جامع] و نقل التلميذ بعض الحواشى عن صاحب الترجمة. و راجع الحسن بن أبى جامع العاملى فى (ص ٥٠-٥١).

الحسن العاملى بن مكى قال فى «الرياض» إنّه من أجلة العلماء المعاصرين للشيخ على الكركى و كان ولده شمس الدين محمد بن الحسن أيضاً من أجلاء العلماء، ثم نقل عن خطّ الحسين ابن عبد الصمد والد البهائى وصف صاحب الترجمة بقوله [الامام الفاضل التقى الورع الزاهد حسن بن مكى رحمه الله تعالى و أسكنه فسيح الجنة].

حسنعلى الطبسى االقارى والدفخر الدين الآتى و كلاهما أستاد ابراهيم ميرزا الصفوى (المذكور فى ص-٤) المقتول فى ٩٨٤ عن أربع و ثلاثين سنة كما ذكر فى «دانشمندان آذربايجان».

الحسن الغاربات بن الحسين النجفي. دوّن جملة من رسائل زين الدين الشهيد في ٩٦٦ في مجموعة كتبها جميعاً بخطّه في ٩٨٠ وقابله على المرعشي أيضاً في ٩٨٠ والنسخة في (الرضوية).

الحسن الفتّال بن عبدالله الحسيني النجفي عالم جليل. قد رأيت خطّه في بعض المواضع وكان تأريخه اثنتين و تسعمأة، انتهى. ترجمه كذلك في «الرياض» ومرّ في (الضياء ص ٣٨) شرف الدين الحسن الفتّال النجفي، ولعلّه هو صاحب الترجمة.

الحسن القاساني تاج الدين ابن بهاء الدين على المتوفى قبل ٩٣٧ كما يظهر من دعا المحقق نورالدين على بن عبدالعالي الكركي في إجازته لشمس الدين محمد بن المترجم له، فقال بعد ذكر ولده المجاز ما لفظه: [ابن المرحوم المبرور المقدس الصالح التقي تاج الدين حسن بن المرحوم السيد بهاء الدين على القاساني] و هذه الالقاب مما لايستعمل الا للعلماء الأتقياء. و الاجازة على نسخة «الجعفرية» موجودة عند (فخرالدين النصيري) كما يأتي في أحوال المجاز.

أبوالحسن القايني الشريف بن المولى أحمد (ص ١٦) من مشايخ الحسين بن حيدر بن قرالكركي كما ذكره في «المشيخة» (← ذ١٣ق٦٠٠) قال [قرأت عليه كتابه «روض الجنان» وأجازني بسائر تصانيفه. وهو يروي عن والده وعن الشيخ عبدالعالي بن المحقق الكركي الذي توفّي ٩٩٤] أقول: ذكر «روض الجنان» في الحكمة في (ذ١١ق١٦٩٢) رأيت قسم الطبيعيّات منه في (الرضوية) وليس فيه تأريخ، لكن بعض تصانيفه مثل «شرح الفرائض النصيريّة» فارسية و أخرى عربية فرغ منه ٩٦٢ (ذ ١: ٤٣٩ و ٣: ٣٧٦ و ١٣: ٣٧٩) و الرساله الفارسية في اصول الدين ألّفها بأمر الشاه طهماسب في ٩٦٣ وسمّاها «أركان الايمان» (ذ١: ٥٢٥) فالظّاهر من هذه التواريخ أنّه كان من مشايخ الحسين بن قر قبل تمام الالف مثل عبدالعالي المذكور، فانّه يروي عنه الحسين بلا واسطة أيضاً كما في مشيخته. و بما أنّ جلّ مشايخ الحسين أجازوه بعد الألف فادراك صاحب الترجمة لما بعد الالف محتمل ولذا ذكرته مع سايرتصانيفه في الحادية وعشرة أيضاً وذكرت هناك ولده الحسين بن أبي الحسن بن أحمد القائني صاحب «النوروزية» (ذ٢٤ق٢٠٥٧).

حسن الكاشانی بن شمس‌الدین محمد بن الحسین، کتب بخطّه «تهذیب الأحکام» وفرغ منه ۲۳ شعبان ۹۸۸ والنسخة عند میرزا عبدالرزاق الهمدانی الواعظ، علیها إجازة میرزا محمد الأسترآبادی فی ۱۰۱۶ لتلمیذه المولی علی رضا بن آقاجانی.

حسن الکرکی[1] بن نورالدین علی بن الحسین بن عبدالعالی الکرکی. هو أخو عبدالعالی ابن المحقق الکرکی وکلاهما خال المیرداماد، و قد نقل الداماد فی حواشی «شارع النجاة» عن کتاب «شرح الارشاد» لخاله. فلعلّه لهذا أولاً خیه عبدالعالی. و لصاحب الترجمة «عمدة المقال فی کفر أهل الضلال» فرغ منه ۹۷۲ و قد أحال فیه إلی کتابه «فی المناقب والمثالب» و له «المنهاج القویم فی التسلیم» (← ذ ۲۳: ۱۷۲) و «البلغة فی لزوم إذن الامام فی وجوب الجمعة» ألّفه ۹۶۶ کما ذکره فی «الریاض» ذ ۳: ۱۴۶ و ۲۵: ۲۷-۲۸) و رأیته عند الشیخ عباس القمی بمشهد خراسان. وکتب بخطّه علی ظهر «منهاج الولایة» فی شرح نهج البلاغة صورة خطّ العسکری (ع) حدیث [صعدنا ذروة الحقایق... - إلی قوله: وکتب الحسن العسکری سنة أربع و خمسین و مأتین] و النسخة فی (الرضویة).

الحسن الکرکی ضیاءالدین ابوتراب بن أبی جعفر محمدالموسوی العاملی صهر المحقق الکرکی علی بنته و تلمیذه الراوی عنه ویروی عنه ولده الحسین المجتهد الکرکی الموصوف فی السّجلات بخاتم المجتهدین و المتوفی بقزوین فی ۱۰۰۱ کما ذکره الحسین بن حیدر بن قمر الکرکی فی اجازته المسطورة فی «الروضات» فی ترجمة ولد صاحب الترجمة (ذ ۱ ق ۹۴۲) فقال [ابن السید العالم الربّانی والعارف الصمدانی السید حسن الحسینی الموسوی].

الحسن ابوالمجد بن ترکی من تلامیذ المحقق الکرکی المجاز منه باجازة متوسطة أوّلها [الحمدلله الذی تفرّد بالکمال...] (← ذ ۱ ق ۱۱۱۷).

ابوالحسن المشهدی الموسوی مؤلف «العشرة الکاملة» فی شرح فضائل الاحراز

۱- حسین. خ. ل.

العشرة المأثورة موجودة في (الرضوية) من وقف سلطانم الصفوية. والمظنون أنّ المؤلف هو والد المير معز الدين محمد بن أبي الحسن الموسوى المشهدى الذى كان له فى ١٠٤٣ حدود الثمانين سنة و له «الشمسية» و «الصدرية» و «التقية» و غيرها (← ذ ٤ ق ١٧٨٤ و ١٤ ق ٢٣٢٤ و ١٥ ق ١٥٤ و ١٧٢١).

حسن النباطى بدرالدين بن شمس الدين محمد بن الفقيه شمس الدين محمد بن يونس النباطى المجاز من شهاب الدين احمد بن شمس الدين محمد بن خاتون العاملى المجاز من المحقق الكركى فى ٩٣١ (ذ ١ ق ١١١٤) وكتب احمد بن خاتون فى ذيل إجازة الكركى له، إجازة لصاحب الترجمة فى ٧ ج ١-٩٣٤ (ذ ١ ق ٦٧١) وصفه فيها بالولدالعزيز بدرالدين حسن الى آخر الترجمة، ثم دعى له بقوله [كثرالله فى الاخوان أمثاله] وصورة هذه الإجازة بخطّ بعض الأصحاب فى آخر الرجال الوسيط الذى كتب سنة ١٠٨٥ عند عبدالله الحرّفى جبع.

حسن النسابة ابوالفتوح جلال الدين بن محيي الدين على المسمى بعبدالقادر ابن جمال الدين جعفر النسابة مؤلّف «المبسوط» فى النسب. وهو ابن شهاب الدين النسابة، أحمد بن محمد بن ابن على بن الحسن المهناالداودى الموسوى الذى ألّف كتاب «عمدة الطالب فى مناقب أبي طالب» و قابله مع ابنه جمال الدين جعفر النسابة فى ٨٦٠ وكان ابنه هذا مجازاً منه فى صغره، ذكر ذلك كلّه صاحب هذه الترجمة الذى كان تعلّم النسب على والده بقرائة كتاب الانساب عليه، نعم ذكر هذا فيما كتبه بخطّه على نسخة كتاب «عمدة الطالب فى مناقب أبي طالب» الموجودة فى تركية فى بلدة سليمانية من حوالى اسلامبول فى مكتبة داماد ابراهيم برقم ٣٨٥ حدثنى بذالك عبدالعزيز الطباطبائى و قال انّه رآى النسخة هناك فى ١٣٨٧ (← الضياء اللامع. ص ١١) ومن هذا الأثر النفيس اطلعنا على عصر صاحب الترجمة حيث أنّه فرغ من كتابته سنة ٩٩٠ و أنّه من فضلاء عصره و قد استنسخ كتاب جدّه الأعلى المؤلّف للكتاب و قال إنّ المؤلّف يروى عن محمد بن معيّة عن علم الدين المرتضى عن عبدالحميد الموسوى عن أبيه عن جدّه عبدالحميد التقى الحسينى النسابة عن ابن كلثون العباسى عن جعفر بن هاشم العمرى النسابة.

الحسن النطنزى العاملى والد درويش محمد الآتى. وصفه محمدتقى المجلسى فى إجازته التى كتبها للمحقق الخوانسارى (← ذ١ق ٨٠٩) شارح الدوروس فى ١٠٦٢ بقوله [الشيخ الجليل الفاضل النبيل الزاهد الورع التقى النقى الشيخ حسن النطنزى العاملى، والدشيخ الفقهاء والمحدّثين فى زمانه المولى درويش محمد. . .] أقول: و درويش محمد هذا هوجدّ محمدتقى المجلسى من الأم، و هو من تلاميذ المحقق الكركى و المجاز منه فى ٩٣٩ كمايأتى (← ذ١ ق ١١٢٠).

حسن النقيب الاصفهانى الميرقوام الدين الذى صار صدراً فى ٩٣٠ مع الميرجمال الدين محمد الاصفهانى برهة، ثم استقل بالصدارة و كان قبله من أكابر السادات النقباء تقيّاً ورعاً زاهداً. ترجمه السّام ميرزا ابن الشاه اسماعيل فى «تحفه سامى» و نقل معناه فى «الرياض».

الحسن اليمنى بن عبدالله بن الحسين الحسينى اليمنى المكى ثم المدنى، الشهير بالسمرقندى. كان حياً ٩٥٣. ذكر فى «ذيل كشف الظنون» ج ١ ص ١٤٦ و ٤٢٥ و له «الأنوار المسبلة فى بعض خواص البسملة» وله خاتمته فى الطب الروحانى. راجعه.

الحسنى: محمد اكبر. . . بابا. . . باقر. . . محمد. . .

الحسنى الحسينى: اشرف الجرجانى. محمد. . . محمد الخيروى. . .

حسين الأردبيلى المعاصر للمحقق الكركى (م ٩٤٠) و كان منافراً مع المحقق كما ذكره حسن بيك روملو المعاصر لهما فى تاريخه الفارسى و نقل عنه فى «الرياض».

حسين الاسترآبادى عزالدين مؤلّف «الرسالة المختصرة فى ضبط الاشكال الأربعة المنطقية» التى رآها صاحب «الرياض» فى أردبيل. قال: و عليها بخطّ بعض العلماء أنّ

١- لايوجد هذا فى «تحفهٔ سامى» المطبوع ولكن القصة مذكورة فى «عالم آرا، ص ١٤٤»

المؤلّف هو العالم المتبحر النحرير فى زمانه ، قال : ولعلّه من علماء عصر الدولة الصفوية . أقول : و لعلّه ابن شمس الدين محمد بن الحسن آلاتى بعد هذا .

الحسين الأسترآبادى : عز الدين بن شمس الدين محمد بن الحسن ، المجاز من على بن عبد العالى الشهير بابن المفلح الميسى المتوفى ٩٣٨ بعد قراءة «القواعد» عليه فى ١١ شوّال ٩٠٧ ، وصورتها فى البحار (ذ ١ ق ١١٤٤) لكن نسبت إلى المحقق الكركى وهو اشتباه لأنّ الكركى لايذكر فى إجازاته إلاّ شيخه على بن هلال الجزائرى ، وفى هذه الإجازة ليس منه ذكر بل ذكر فيها شيخا إجازة الميسى الموجود إجازتها له ، أحدهما شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن المؤذن الجزينى ، والآخر محمد بن أحمد الصهيونى . قال سيدنا «فى التكملة» إنّ صاحب الترجمة أجيز منه ثانياً فى ١٠ـ ع ١ـ ٩٠٩ . أقول : وصفه فى الأولى بقوله [المولى الكبير والعالم النحرير وحيد دهره وفريد عصره الكامل ـ الى قوله : ـ أفضل أهل زمانه على الاطلاق ، عز الملة والحق والدين حسين . . .]

حسين الالهى كمال الدين ابن شرف الدين الخواجه عبد الحق الاردبيلى المعروف بالآلهى م ٩٥٠ كما أرّخ فى تحفهٔ سامى» و «الرياض» وهو صاحب «التفسير الالهى» (← ذ ٤ : ٢٦١) و «أساس القواعد» (ذ ٢ : ٧) و شرح النهج (ذ ١٤ : ١٢٥) و «شرح گلشن راز» و «اثبات الواجب» (ذ ١ ق ٥١١) و المجاز من المولى جلال الدوانى فى ٨٩٢ (ذ ١ ق ١٢١٢) وعن الميرجمال الدين عطاء الله بن فضل الله الدشتكى الحسينى ٨٩٩ (ذ ١ ق ١٠٨٤) .

الحسين الأوالى بن كمال بن حسين بن على بن عيسى بن محمد الساكن فى إحدى قرى هجر . كتب بخطّه «خلاصة الاقوال فى الرجال» للعلامة الحلى (ذ ٧ ق ١٠٤٠) سنة ٩٨٣ عليها آثار فضل كاتبه من التصحيحات و غيرها . والنسخة من وقف الحاج عماد سلمه الله (للرضوية) . و يأتى حسين البحرانى بن عيسى .

الحسين الايدى المولى نظام الدين ابو عبد اله ابن جمال بن الحسين القهستانى ، تلميذ زكريا بن

محمدبن عبيداله القائنى الآتى وشارح القصيدة العينية النفسية السينائية ذ ٧: ١٢٨ و ٨: ٣٣ و ١٤ ق ١٤٧٦ و ٢١ ق ٥٥٢١ و ٢٤: ٤٢٥ متعرضاً فيه للردّ على ما أورده سعدى چلبى على «شرح مصنّفك» و هو على بن محمد البسطامى ٨٧٥ كما ذكر فى «كشف الظنون».

حسين البحرانى بن الحسن بن محمد كتب بخطّه الجزء الثانى من «الايضاح» لفخر المحققين بالهند فى بلدة أحمد نكر فى ٩٩٠ و النسخة من أوقاف المير جبرئيل فى ١٠٣٧ فى (الرضوية) وأيضاً يوجد بخطّه المجلّد الأوّل من «جامع المقاصد» فرغ منه ٩٨٩ و هو أيضاً من وقف المير جبرئيل المذكور فى (الرضوية).

حسين البحرانى بن عيسى كتب بخطّه العبادات من «المسالك» سنة ٩٩٣ و وقفه فاضلخان لمدرسته فى ١٠٦٥ و أيضاً بخطّه بالوقف المذكور نسخة «عيون أخبار الرضا» فرغ من كتابته ٩٩٠. وأيضاً بخطّ الحسين بن عيسى الحورى الأوالى «تمهيد القواعد» للشهيد الثانى كتبه ٩٨٧ من وقف الفاضلية. و أيضاً بخطّه «شرح تهذيب الوصول» للمير جمال الدين الجرجانى الشيعى، فرغ من كتابته ٩٩١ فى موقوفة (الفاضلية).

الحسين البهشتى بن محمد على القارى المعاصر للشاه إسماعيل الاول (م ٩٣٠) كان تلميذ ولد المير سيد شريف الجرجانى كما ذكر فى «الرياض». له رسالة فى الحساب (ذ ٧ ق ١٢) شرحها ملك محمد بن سلطان حسين الاصفهانى صاحب رسالة «الجبر و المقابلة»[1].

الحسين الجرجانى ابوالمحاسن بن الحسن المفسر، جاء فى «الرياض» [أنّه فاضل عالم محدّث مفسّر، له تفسير «جلاء الاذهان وجلاء الأحزان» فى تفسير القرآن فارسى كبير حسن الفوائد ادرج فيه أخبار الائمة وروايات الامامية. رأيت منه نسخة بأستر آباد وأخرى بتبريز

١- جاء فى ذ ٥ قم ٣٥٧؛ أن ملك محمد الاصفهانى المجاز من على بن هلال الكركى (ذ ١ قم ١١٦٨) قد شرح «الحساب» لابى العلاء البهشتى. و فى ذ ٧ قم ١٢ نسب «الحساب» الى المترجم له، فلعلهما متحدان.

وأخرى برشت وأخرى بآمل، ولم أعلم عصره ولايبعد كونه «تفسير گازر» (ذ٤: ٣٠٩ و ٥: ١٢٣) فلاحظ] أقول: وفى (الرضوية) منه عدّة نسخ منها تامة فى مجلدين المجلد الاول الكبير من اول القرآن. إلى آخر ألفاظر وهو بخطّ أبى القاسم حيدر على التونى فى ٩٧٢ فيظهر أنّ التأليف إمّا فى هذه المأة أوقبلها. ورأيت مجلّدين منه عند (سلطان المتكلمين بطهران) ينتهى أحدهما إلى سورة المؤمنون كتابته ٩٩٦ مكتوب عليه أنّه المجلّد الثالث و أنّه المعروف بـ «تفسير گازر» واسم المؤلّف المذكور فى ديباجة المجلّد الأوّل من أوّل القرآن الى آخر المائدة [أبوالمحاسن الحسين بن على الجرجانى]. و تاريخها ١٠٧١ و ذكر فى وجه توصيفه بـ «الشريف» أن أمه كانت بنت شريف الدين حسن الحسينى كما فصلناه فى ذ ٥ ق ٥٠٢

الحسين الحارثى عزالدين بن عبدالصمد الجبعى العاملى والد البهائى و المجاز من الشهيد الثانى بالاجازة المسطورة فى آخر البحار تاريخها ٩٤١ (← ذ ١ ق ١٠٠٢) وصفه فيها بـ [الشيخ الامام العالم الأوحد المرقى عن حضيض التقليد إلى أوج اليقين عضد الاسلام والمسلمين عزالدنيا والدين حسين بن الشيخ الصالح العالم العامل المتقن، خلاصة الأخيار الشيخ عبدالصمد ابن الشيخ الامام شمس الدين محمد الشهير بالجبعى الحارثى الهمدانى] كان من أجل تلاميذ الشهيد مصدقاً منه بالاجتهاد فى تاريخ الاجازة و قدتو فى بعده بثلاث و أربعين سنة يعنى ٩٨٤ كان ولادته ٩١٨ كما فى «اللؤلؤة». وله تصانيف منها «العقد الطهماسبى» و «وصول الأخيار» ويروى عنه ولداه بهاءالدين محمد و أبوتراب عبدالصمد سمّى جده بالاجازة التى كتبها لهما ٩٧١ فى مشهد خراسان والميرالداماد والحسن بن على بن شدقم المدنى وملك على التبريزى[1] و رشيدالدين ابن ابراهيم الاصفهانى، و الميرزا ابراهيم بن مرادالحسينى، كلّهم بالاجازات الموردة صورها فى البحار أو مستدركه (← ذ ١ ق ٩٦٠-٩٦٦). ورأيت مجموعة من تصانيفه بخطّ الحاج بابا بن ميرزاجان القزوينى كتب بعضها فى ٩٨٥ و هو المجاز من ولده البهائى و كتب الجميع عن خطّ المؤلّف و فيها «العقد الحسينى» فى دفع الوسواس فى الطهارة

١- التونى ← ذ ١ ق ٢٢١

ونيّة الصلاة و رسالة فى «تعارض اليد والشياع وتقديمه على اليد» (ذ ١١ ق ٩٦٩) ورسالة «المسح على الرجلين» و رسالة فى تحقيق تسع مسائل مهمه من الصلاة المعبرعنه بالرسالة «التساعية» (ذ ١١ ق ٩١٥) و مسائل الصلاة أو الرسالة «الطهاسبية» فى بعض المسائل الفقهية و القصيدة الرائية فى مدح الأمير و شرحها بذكر مأخذ كلّ منقبة من كتب القوم (ذ ١٠ : ٥٣) .

حسين الحرّ عزالدين بن شمس الدين محمد ابن شمس الدين محمدبن ملكى المجاز من المحقق الكركى بهذه النسبة بالإجازة المبسوطة فى ١٦ رمضان ٩٠٣ (ذ ١ ق ١١١٩) وصفه فيها بقوله: [الشيخ الجليل الفاضل القدوة النبيل ذى النفس المباركة والأخلاق الميمونة ـ الى قوله ـ سيدنا العلاّمة عزّ الملّة والدين حسين بن شمس الدين محمد الحرّ . . .] قال المجلسى عند ذكر الاجازة [إنّ المجاز من سلسلة الشيخ محمد الحرّ العاملى الذى أجاز لنا] أقول: والعجب أنّه فات من الحرّ وماذكر ترجمته فى «أمل الآمل» مع أنّه جدّه الأعلى فانّه محمدبن الحسن ابن على بن محمد بن الحسين الحرّ و يظهر من الاجازة أنّ الحرّ لقب والد صاحب الترجمة و ما ذكر من مشايخه فيها غير على بن هلال الجزائرى مصرحاً بأنّه أجل مشايخه و أقدمهم وتأريخ إجازة الجزائرى للكركى ٩٠٩ وكتب الكركى هذه الاجازة فى دمشق فى حياة شيخه الجزائرى ، تاريخها فى نسخة البحار ٩٠٣ لكن الظاهر أنّه غلط ، ولعل الصحيح ٩١٣ أو أنّ الرواية عن الجزائرى كانت بالاجازة اللفظية قبل تأريخ الكتابة ٩٠٩ .

حسين بن ابى الحسن كتب الشهيد الثانى م ٩٦٦ له رسالة «تقليد الميت» الذى فرغ منه فى ٥ شوال ٩٤٩ (← ذ ٤ ق ١٧٣٦) أوله: [فاعلم ايها الاخ الوفى والبرالتقى] ذكره فى «كشف الحجب» أقول: ولعلّه والد نورالدين على تلميذ الشهيد ووصيّه وزوج ابنته، وبعد شهادة الشهيد تزوج بزوجته أمّ صاحب «المعالم» ورزق من هذه، السيد محمد صاحب «المدارك» فصاحبى «المعالم» و «المدارك» أخوان أمّاً، وصاحب الترجمة يكون جدّ صاحب «المدارك» .

حسين الحسينى بن محمد بن على بن أحمد، من تلاميذ الشهيد الثانى . كتب بخطّ

«روض الجنان» للشهيد الثانى الذى فرغ من تأليفه يوم دحوالارض[1] ٩٤٩ و فرغ من كتابته ٦-ع١-٩٥٨ وكتب بخطّه حواشى كثيرة من إملاء المصنّف سلمه الله، يظهر أنّه كتبها حين قرائته على الشهيد المصنّف زين‌الدين فى حياته و فى آخر بعضها : [منه لازال كاسمه] يعنى من المصنف لازال زيناللدّين كاسمه زين‌الدين و رمز بعض الحواشى (ه) الظاهر أنّه لنفسه. والنسخة (عند عبدالحسين الحجة بكربلا) .

الحسين الحسينى بن الحسن من طبقة تلاميذ المحقق الكركى م ٩٤٠ رأيت فى خزانة (سيدنا الشيرازى بسامراء) حاشية المحقق على الشرايع بخطّ صاحب الترجمة كتبها ٩٤٩ وكتب فى آخرها رسالة «ازاحة العلة» (← ١ ق ٢٥٧٢) لشاذان بن جبرئيل القمى أيضاً بخطّه و قد قابل وصحح نسخة من أصول الكافى وكتب بخطه عليها سنة ٩٦١ وهى فى (الرضوية) .

حسين الخفرى: قوام الدين بن شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى. يأتى والده (م ٩٥٧) ولصاحب الترجمة «الجعفرية» فى الحساب بالفارسية، كتبه باسم الشاه جعفر حاكم فارس فى فى عصر الشاه طهماسب (← ذ ٥ ق ٤٥٥) .

الحسين بن خميس بن الدحل. وصفه محمد بن على بن أبى جمهور الأحسائى فى أول كتابه «معين الفكر» (← ذ ٢١ ق ٥٠٩٧) الذى ألّفه له ، بـ[بعض الاخوان الصالحين ممن شأنه البيان و التبيين] ثم قال فى شرح «معين الفكر» و[أشرنا بالاخ إلى الشيخ الفاضل والشّاب الكامل الورع التقى الصالح حسين بن خميس بن الدحل أدام الله أيّامه وزادانعامه بمحمد وآله فانّه جدّنا على ذلك وحثّنا عليه، وكان ذلك منّا ببركات همته الشريفة]

حسين الرستمدارى[2] من أعلام أفاضل عصره كان جامعاً للفنون كما يظهر من

١- اى اليوم ٢٥ من ذى القعدة يوم دحيت الارض فيها من تحت الكعبة فى مكة ← ذ ٢٥: ٣٠٢.

٢- نسبته الى رستمدار بلدة بمازندران سميت باسم ولاتها كماذكره حمدالله المستوفى.

كتابه «رياض الابرار» الذى ألّفه فى جميع انواع العلوم و المعارف نظير «درة التارج» (ذ١١ ق ١٩٠٩) يوجد فى (الرضوية) من وقف نادرشاه ١١٤٥ لكنّ فى أواسطه نقص من مواضع منه. فرغ من تأليفه ٩٧٩. و لعله هو شاه حسين بن شمس الدين الرستمدارى الذى رأيت بخطّه الدروس للشهيد و على‌ها مثه تأريخ ٩٩٤.

حسين الرضوى: ابا واما، رفيع الدين الحسينى اللنگرودى موطناً. قال فى «الرياض» بعد الترجمة بمامرّ: فاضل عالم فقيه من علماء عصر الشاه طهماسب رأيت من مؤلّفاته فى رشت رسالة فى الحبوة حسنة الفوائد ألّفها لخان أحمد حاكم گيلان. و فراغه ١٤ شول ٩٧١.

الحسين الزابى: ابن يوسف الجزايرى: تلميذ عبدالله ابن سبتى. له حواش كثيرة على الباب الحادى عشر كتبها بخطّه على النسخة التى رأيتها عند صالح الجزائرى فى النجف. و كتب فى آخرها أنّه فرغ من كتابة الحواشى يوم السبت ٦- ج ١-٩٢٣ ثم دعا لنفسه و لشيخه المذكور بقوله [الشيخ الأجل والكهف الأظل مبين المسائل الشرعية الشيخ عبدالله . . .] (← ذ ٦ ق ١١١).

الحسين بن سلمان: ابن محمد كتب بخطّه «شرح المقدمة» فى النحو وفرغ من تعليقه لنفسه فى الأحد، العشرين من رجب ٩٨١ ثم قرئه على شيخه قرائة محررة منقحة وكتب شيخه شهادة ذلك بخطّه فى ١٥ - صفر - ٩٨٢ و إمضاء شيخه «فقير عفوالله خير الدين بن مكّى» و النسخة من موقوفة (مدرسة البروجردى) بالنجف.

حسين الشيرازى: الحكيم كمال الدين الطبيب الحاذق العالم الفاضل، كما وصف كذلك فى ترجمته فى «الرياض» و حكى عن «تاريخ عالم آرا - ص ٦٨» أنّه كان طبيب المرتضى الأعظم الشاه نعمة‌الله اليزدى وبعده صار طبيب الشاه طهماسب وبقى الى زمان السلطان محمد المكفوف الذى عزل ٩٩٦ و فى عصره كان ملازماً للسلطان خان أحمد خان و الى گيلان

(القرن العاشر ٥)

وكان معه فى تلك البلاد و معززاً الى أن مات بها . و يأتى ولده على .

حسين بن صالح : المجاز من عبدالله بن الحسين بن مفلح الصيمرى . يأتى صورة الاجازة مع تأريخها فى ٩٥٥ فى ترجمة عبدالله الصيمرى المجيز .

حسين الصائغ : عزالدين الحسينى الموسوى والد نورالدين على تلميذ الشهيد الثانى والمجاز منه (← ذ ١ ق ١٠٠٥) فى ٩٥٨ . قال فيها بعد ذكر اسم السيد على [ابن السيد الجليل النبيل الفاضل عزالدين حسين الشهير نسبته بالصائغ الحسينى الموسوى] إلى آخر كلامه . فيظهر منه أنّه كان من الفضلاء النبلاء عزّالدين ، منسوباً الى الصائغ لانّه كان صائغاً كمايوهم .

حسين الصيمرى : بن مفلح بن الحسن المتوفى فى مفتتح المحرم٩٣٣وعمره يزيد على الثمانين كما فى« أمل الآمل» . هوصاحب «محاسن الكلمات فى معرفة النيّات» (ذ٢٠ق٢٢٣٥) و له «مناسك الحج» الصغير و الكبير موجودتان عند (الصدر) و له مسائل عن المحقق الكركى (ذ ٥ ق ٩٥٣) وكتب جواباتها الموجودة فى خزانة (سيدنا الشيرازى) و«جواز الحكومة الشرعية» (ذ ٥ ق ١١٦٩) ولوالده مفلح تلميذ ابن فهد «جواهر الكلمات فى صيغ العقود والايقاعات» و «غاية المرام فى شرح شرايع الاسلام» رأيت إجازة والده مفلح بخطّه على ظهر «القواعد» للعلامة كتبها لتلميذه الذى ما ذكر اسمه (← ذ ١ ق ١٣٢٠) لكنّه كتبها فى ذيل اسم الشيخ ناصر بن ابراهيم البويهى فى ٨٥٣ فيوهم رجوع ضمير الا نهاء إلى البويهى مع أنّ وفاته عشرين سنة قبل الاجازة فان تأريخها ٨٧٣ و صورة إمضائه [كتبه الفقير إلى ربه الغنى مفلح بن حسن . . . بن صلاح الصيمرى . و اورد صاحب الترجمة فى محاسن الكلمات كثيراً من فوائد كتابى والده مفلح ، وهما «غاية المرام» فى شرح الشرايع و«كشف الالتباس» فى شرح الموجز لأبى العباس بن فهد . و يأتى ولده عبدالله بن الحسين بن مفلح .

حسين الطبسى : صدر جهان الطبسى.

الحسين العاملى بن مسلم بن حسين بن محمد الشهير بابن مشعر العاملى، تلميذ الشهيد الثانى. كتب بخطّه نسخة «منية المريد»[1] الذى فرغ الشهيد من تأليفه ضحوة الخميس العشرين من ربيع الأوّل ٩٥٤ و فرغ التلميذ من نسخه ضحوة الخميس ١٣-ج ٢-٩٥٤ يعنى بعد فراغ الشهيد بشهرين وثلاثة و عشرين يوماً، قال الكاتب فى آخره [صورة خطّ المؤلّف دام فضله-إلى قوله-: وفرغ من نسخها مملوكه حقاً فقير عفوالله الحسين بن مسلم] إلى آخر نسبه و نسبته ، و دعى لنفسه بقوله [جعله الله تعالى ممن يمتثل بما كتب و يقوم بوظيفة ما وجب] ثم كتب الشهيد فى هامش هذه الصفحة قرب اسم الكاتب [أنهاه أحسن الله تعالى توفيقه و تسديده و أجزل من كلّ مثوبة و خير نصيبه و تأئيده و مزيده سماعاً معتبراً و تصحيحاً وتدبراً و ذلك فى مجالس آخرها يوم الخميس ثانى شهرذى القعدة عام أربع وخمسين وتسعمأة وكتب مؤلّفه العبد الفقير إلى الله تعالى وكرمه ومغفرته زين الدين بن على بن أحمد حامداً مصلياً مسلماً] وبخطّ هذا الكاتب «مسكن الفؤاد» منضماً إلى «المنية» لكن فى آخره نقص. و هذه النسخة عند (المشكاة) فى طهران .

حسين العاملى : عزالدين بن موسى بن الحسين وصفه ابراهيم الكفعمى فى «منهج السلامة فيما يؤكّد صيامه» (ذ١ : ٤٦٣ و ٢٣ : ١٩١) الذى نظمه لصاحب الترجمة بقوله : [العلاّمة الفقيه الشيخ عزالدين حسين. . .].

حسين بن عبدالحميد : المجازمن ابراهيم بن سليمان القطيفى، ويروى عنه شجاع الدين

١- ذكرنا فى ذ٢٣ قم- ٨٦٥٩ نسخة من المنية هذه وذكرنا اجازة المؤلف الشهيد للكاتب التلميذ على النسخة. ولكن عند الطبع أرجعنا القارى الى اجازة ذكرناها فى (ذ١: ١٩٤) و هذا غلط زائد لان تلك الاجازة من الشهيد لتلميذ آخر له هو على بن الحسين الصائغ المذكور فى ص٦٦ وليس هو كاتبا للنسخة ، و انما اجازة الشهيد لكاتب النسخة من المنية مكتوبة على نسخة كتبها المترجم له الحسين بن مسلم.

محمود بن علی، أستاذ الحسین بن حیدر بن قمّر الکرکی کما ذکره فی مشیخته فی آخر البحار (← ذ ۱ ق ۶۰۰) .

حسین بن عذار : تلمیذ المحقق الکرکی م ۹۴۰ و جامع فتاواه، کما صرّح به فی إجازته التی کتبها لتلمیذه حمزة الآتی ذکره فی ۲۲ شوال - ۹۵۰ (← ذ ۱ ق ۹۶۷) وصورة الاجازة مسطورة فی مستدرك إجازات البحار و قد ذکر فیها جملة من تصانیف أستاده الکرکی مثل شرح القواعد یعنی «جامع المقاصد» و «صیغ العقو» و «الرضاعیة» و «الخراجیة» و عدد أیضاً جملة من الکتب الفقهیة التی قرئها علی أستاده المحقق الکرکی .

حسین العسکری : ابن محمود بن حسین . کتب بخطّ «جامع الفوائد فی تلخیص القواعد» یعنی قواعد الشهید تصنیف الفاضل المقداد وفرغ من کتابته ۹۹۱ و النسخة موجودة فی (الرضویة) من وقف ابن خاتون فی ۱۰۶۷ قال فی (الریاض) فی باب الألقاب : [العسکری، صاحب «زبدة الدعوات» الفارسی فی عصر الصفویّة الظاهر أنّه من أهل قزوین و لم یعلم اسمه والعسکری لقبه] أقول : «زبدة الدعوات» هذا موجود عند السید (آقا التستری) بالنجف جاء فیه عند الدعاء للأربعین فی قنوت الوتر :

چه باشد شبی گر که یاد آوری هم از جامع أدعیه عسکری

و فی آخره مناجات نقلها عن خطّ [خاتم المجتهدین و قدوة المتأخرین دام ظلّه العالی] نقلاً عن خطّ الشهید. والظاهر أنّ العسکری المؤلّف للزبدة هو غیر صاحب الترجمة و مراده بخاتم المجتهدین شیخه البهائی بل المؤلّف للزبدة هو أبو الحسن محمد بن یوسف البحرانی العسکری المجاز من البهائی بثلاث إجازات فی سنوات ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ کما ذکرته فی ذ ۱ ق ۱۲۶۳ ویأتی فی القرن الحادی عشر .

حسین العمیدی النجفی : من العلماء الأعلام المصنّفین له «شرح تهذیب الوصول» وقد قرئه علیه تلمیذه محمد الطالقانی الذی هو من مشایخ الحسین بن حیدر بن قمر الکرکی

و قد صرّح بذلك فى مشيخته المسطورة فى آخر البحار (ذ ١ ق ٦٠٠) و يأتى نعمة الله بن حمزة العميدى الحسينى. و يبعد كونهما من أحفاد عميدالدين شارح «التهذيب» الأعرجى ابن أخت العلاّمة الحلىّ، لعدم التصريح بنسبتهم المشهورة أى الأعرجى الحلىّ. ولعلّهما من أحفاد شرف الدين حسين بن أحمد بن أبى تغلب عميدالدين على العالم نزيل سورا المذكور فى «المشجر الكشاف»[1] قال: وكان عميدالدين على مدرّساً فى أنواع العلوم وذكر أنجاله الخمسة مع ذراريهم و اثنى عليه كثيراً.

الحسين العودى: شرف الدين ابوعبدالله ابن أبى القاسم بن الحسين العودى الأسدى الحلّى المعاصر للمحقق الكركى والمعارض معه وله «الرّد على جواب المحقق الكركى عماسئل عنه من اثبات المعدوم ذكرناه فى ذ ٥: ١٨٢ ولعلّه من أحفاد شرف الدين حسين بن الامام نصير الدين موسى بن الحسين بن العود الذى اجيز من أخيه محمد فى ٧٦١ (← ذ ١ ق ١٣٠٨) كما ذكرناه فى المائة الثامنة ص ٢٢٢.

الحسين بن غياث الدين: اختيار الدين الهروى.

الحسين الكاشانى: تاج الدين بن عوضشاه. كتب بخطّه «الهداية بالخير» (ذ ٢٥: ١٧٤-١٧٥) بعنوان «هداية المتعلمين» تأليف الصدوق المنتهى الى آخر الميراث. و فرغ منه فى الثلثا غرة رجب ٩٨٧ و النسخة فى موقوفة (مدرسة البروجردى).

الحسين الكاشفى: كمال الدين الواعظ المفسّر ابن على البيهقى السبزوارى فرغ من تفسيره «المواهب العلية» فى ٩٠٢ وتوفى ٩١٠ و له «آينهٔ اسكندرى» و«روضة الشهداء» و«أنوار سهيلى» فى ترجمة كليلة و دمنة كتبه باسم الوزير أحمد الملقّب بالسهيلى فى غاية حسن الانشاء قال فى تاريخ حسن بيك إنّه كان فائقا على أهل زمانه فى علم النجوم و الانشاء

١- لمحمد بن احمد العميدى النجفى الاتى فى الميم ← ذ ٢١: ٤٤

و توفی سنة عشر و تسعمأة و قد مضی من سلطنة الشاه اسماعیل الصفوی أربع سنین و له «الاربعون» الموسوم «الرسالة العلیة» وله «السبعة الکاشفیة» و «تحفة الصلوات» و «فتوت نامهٔ سلطانی» ذکر فیه آداب الفتیان وشرائط الدخول فی جمعیتهم والتلبّس بلباس الفتوة والسّراویل المخصوصة ومن آدابه إسراج الضوء الذی له خمسة شقوق یشعل جمیع الخمسة إشارة إلی أنّ القلب المضیٔ للأبدان یکون متحلیاً بمحبة الخمسة الطاهرة و یذکرون أسماء الأئمة الاثنی عشر لمن أراد الدخول فی جمعیتهم و ذکر فیه أنّه من الفتیان و أنّ الفتوة أسست من أواسط القرن الخامس و ینتمون جمیعاً الی أمیر المؤمنین بتوسط خلفائه الأربعة : سلمان فی المدائن، و داود المصری فی مصر، و سهیل الرومی فی الروم، و أبی محجن الثقفی فی الیمن، وأهل الفتوة لایطلقون الفتی المطلق إلاّ علیٰ أمیر المؤمنین (ع) ومن الغریب استدلال البعض علی أن الکاشفی کان حنفیاً یشبه الشیعة لأنّه ألّف رسالة فی الفقه الحنفی.

الحسین الکربلائی : الحافظ القزوینی اوالتبریزی نزیل دمشق و صاحب کتاب «الروضات» (← ۱۱ ق ۱۷۱۱ و ۱۷۱٤) فی مزارات تبریز وقداجتمع مع البهائی أوان سیاحته و وروده بمحلّة الخراب فی دمشق و استنشد عن البهائی شیئاً من شعره و قد حکی شیخنا تفصیله فی «خاتمة المستدرک - ص ٤١٩» فی ترجمة البهائی عن بعض العامة و أما «الروضات» فمجلّده الثانی موجود فی (الرضویة) و اسمه «روضات الجنان» فرغ منه فی ۹۷۵ و فی آخره نظم لمحمد الغفاری فی تاریخه :

چه پرسیدم زتاریخش خرد گفت　　زیارات قبور أولیا شد

وهو غیر «روضة الاطهار» فی مزارات تبریز لحشری التبریزی المطبوع (← ذ ۱۱ ق ۱۷٤٦).

و فی (الرضویة) نسخة من ترجمة «تقویم البلدان» تألیف البیرجندی م ۹۳٤ (← ذ ٤ ق ٤۰۱ و ۱۷٥٤) آخره [وکتبه الفقیر الحسین الکربلائی. الخمیس ٤ محرم ۹۸٦].

حسین الکرکی : ابن حیدر الحسینی العاملی من مشایخ المحقق المیر الداماد. قال فی «الریاض» [رأیت إجازته بخطّه للمیر الداماد علی ظهر رسالة الجمعة للشهید الثانی و رأیت رسالة فی

الصلاة لصاحب الترجمة كتابتها ٩٨١] أقول: ذكرته فى ذ١ ق ٩٤٠ و يأتى فى الحادية عشرة أيضاً . و هذا مقدم على الحسين بن حيدر بن قمر الكركى الذى يروى عن المحقق الداماد و كان من مشايخ المولى محمدتقى المجلسى .

حسين الكركى : بن على بن عبدالعالى والد المحقق الكركى (م ٩٤٠) وقد وصفه الحسن ابن على بن شد قم (← ص ٥٢) فى أول «الجواهر النظامية» بعد ذكر المحقق بأنّه [ابن الشيخ الفاضل حسين . . .] فيظهر أنّه من العلماء .

حسين لسان : صدر جهان الطبسى .

الحسين المجتهد الكركى : ابن السيد ضياء الدين أبى تراب الحسن بن ابى جعفر محمد الموسوى الكركى المتوفى باردبيل بالطاعون وحمل إلى العتبات سنة ١٠٠١ كما فى «الرياض» . واحتمل اتحاده مع والد الميرزا حبيب الله وأنّ «أباجعفر» مصحف «ابن جعفر» . والصحيح ما ذكر مفصلاً فى «التكملة» من أنّه صاحب «دفع المناواة» و «رفع البدعة» و «سيادة الاشراف» وسائر التصانيف . ونقل له كرامات منها موت الشاه اسماعيل فجأة بدعائه (١) . و هو سبط المحقق الكركى كما أنّ سميّه والد الميرزا حبيب الله أيضاً سبط المحقق الكركى وسبطه الثالث هو الميرمحمد باقر الداماد الأسترآبادى (م ١٠٤٠) وسبطه الرابع احمد بن زين العابدين العاملى المذكورون فى المأة الحادية عشرة . و ذكرنا المترجم له هاهنا مع انه توفى ١٠٠١ لشدة احتكاك ترجمته مع أهل المأة العاشرة . ويروى عن صاحب الترجمة الحسين بن حيدر الكركى واصفاً له فى بعض إجازاته بقوله : [سيد المحققين ، سند المدقّقين ، وارث

١- و كان القصة على مافصل فى «عالم آرا : ٢١٤ - ٢١٩» أن الشاه اسماعيل الثانى (٩٨٠ - ٩٨٥) انحرف عن التشيع و هوالمذهب الغالب العام فى ايران باغواء بعض الاتراك و أمر بتوقيف مكتبة المجتهد الكركى و مصادرة أمواله فثار عليه الشعب ، فانكرالشاه ما نسب اليه ، لكنه أدام انحرافه بتغير النقود و منع التبرى فى المجامع ، فمات فجأة ليلة ١٣ رمضان . فقيل انه سمم و قيل مات بدعاء المجتهد .

علوم الأنبياء والمرسلين] و هذه ألقاب الحسين بن الحسن المتوفى ١٠٠١ وكانت تكتب له في السجلاّت كما جاء في « عالم آرا » و ذكر أيضاً في تلك الاجازة مشايخه كما أوردها في «الروضات» في ترجمته، و أوردها بخطّه في آخر «دفع المناواة» له أيضاً. و قد ذكرنا بعض اجازاته في (ذ ١ : ١٨٢) وفصلنا كتبه في محالها فمنها: استقبال الميت او «تحقيق القبلة» و «ايمان ابي طالب» و «التبصرة» و «تبصرة المؤمنين» و «تذكرة الموقنين» و «تفسير آية احلّ» و «التوحيد» و «جواب السؤال عن نجاسة المخالفين» والحاشية على الصحيفة «و شرحها» وعلى «عيون اخبار الرضا». و «دعامة الخلاف» و «دفع المناواة» و رسالات في «اصابة الحق» و «تحقيق معنى السيادة» و «تعيين قاتل الخليفة الثاني» و «حال أهل الخلاف» و «رفع البدعة» و «سيادة الأشراف» او «السيد و السيادة» و «شرح روضة الكافي» و «صلاة الجمعة» و «الطهاسبيّة» و «اللمعة في نفي الجمعة» و «النفحات الصمدية» و «نقض دعاء الخلاف» و «النية».

حسين المدني عزالدين: ابن زمعة من تلاميذ الشهيد الثاني. و قد كتب له بخطّه إجازة (ذ ١ ق ١٠٠١) على ظهر حاشيته على الألفيّة بهذه الصورة [قد أجزت للشيخ الصالح التقي إفتخار الأخيار الشيخ عزالدين حسين بن زمعة المدني أن يروي عني ويعمل بما تضمنه هذه الحاشية من الفتاوى والأحكام و التمست منه إجرائي على خاطره الشريف في تلك البقاع الشريفة بصالح الدعوات والزيارات حسب مايسمح به كرمه عسىٰ أن يهب نسمات تلك الأنوار المعظمة على هذه البرية المظلمة فيورق أغصان عودها ويطلع شمس سعودها ويقبل وارد و فودها، وذلك في أوائل شهر شوّال من سنة ثمان و أربعين و تسعماة وكتب مولّفها الفقير إلى الله تعالى زين الدين بن علي بن الحاجة تجاوز الله عن سيّئاته ووفقه لمرضاته] و النسخة عند الآقا نجفي التبريزي المرعشي بقم.

الحسين بن مساعد: بن حسن بن مخزوم بن أبي القاسم ابن أبي عبدالله الحسين بن محمد بن

عيسى، الحسيني الحائرى ، العالم النسابة مؤلف «تحفة الابرار» (ذ ٣ ق ١٤٥٤) ينقل عنه الكفعمى و المجلسى. وقد كتب بخطّه «عمدة الطالب» [1] وفرغ منه فى ٢٩ ع ١ - ٨٩٣ عن نسخة كتابتها ٨١٢ و هى عن خطّ المؤلّف و كتب عليه حواشى كثيرة و ذكر تمام مامرّ من نسبه فى بعض تلك الحواشى وذكر اتصال نَسَبِ جملة ممن رآهم إلى بعض المذكورين فى «العمدة» منهم من رآه فى سبزوار ٩١٧ أو فى سمنان فى نفس السنة. و لعلّه سافر فى تلك السنة إلى زيارة الرضا (ع) و له خاتم مدوّر كبير نقش فيه الرباعية المنسوبة إلى الأمير (ع) .

رضيت بما قسم الله لى و فوضت أمرى إلى خالقى
كما أحسن الله فيما مضى كذلك يحسن فيما بقى

و فى وسط الخاتم: [عبده حسين بن مساعد الحسينى] و كتب فى آخره [فرغ من مشقّة مشقه لنفسه فقير عفوالله تعالى و مسكين رحمته ، أقل العباد عملاً و أكثرهم جرماً وأصغرهم على النار جزماً العبد الفقير بل تراب قدم كلّ فقير ، الراجى عفوالملك القدير ، حسين بن إلخ] . و لمّا وصل فى «العمدة» فى ذكر أولاد الحسين ذى الدمعة الى الشريف أبى المكارم محمدبن يحيى بن النقيب حمزة بن محمدبن الحسين بن محمدبن الحسن الزاهد ابن الحسين ذى الدمعة ، قال مؤلّف العمدة: [إنّه حفظ القرآن وكذا ابائه إلى امير المؤمنين (ع) و كان يُلَقّن كلّ أب ابنه] و ذكر استبعاد بعض النسّابين ذلك بأنّ والد الحسين ذى الدمعه قتل وله سبع سنين ولم يكن قابلاً للتلقين عنه. فكتب الحسين المترجم له فى الحاشية أنّ والدى لقنى القرآن ولى سبع سنين أو أقل ورأيت كثيراً من الناس كذلك .

الحسين المشهدى: تاج الدين بن صاعد المجاور بمشهد خراسان ، تلميذ نصر البيان ابن نور البيان الآتى. كتب بخطّه رسالة «فى حقيقة الواجب وأنّ له ماهية أم لا؟» من تأليف أستاده المذكور و أطراه و قال إنّه كان من المستفيدين من علومه . كتبه بخراسان ٩٨٩ و راجع أستاذه نصر البيان .

١- والنسخة موجودة عند (السماوى) استعاره من مكتبة محمد رضا بن مهدى سبط الشيخ راضى .

میرحسین معمائی النیشابوری : ابن محمد الحسینی . ترجمه بابر میرزا فی «بابرنامه» والنصر آبادی فی تذکرته ص ٤٧١ و ٥٠٠ وتوفی ٩٠٤ کما قال تلمیذه المـلا رکنی فی رثائه :

سید حسین قدوهٔ أصحاب فضل ، کو
بر أهل تعمیه ، همه فایق فتاده بود
رفت از جهان فانی و ، تاریخ فوت أو
با [بجرت رسول = ٩٠٤] موافق فتاده بود

و أورد خوندمیر نفس التأریخ فی رثائه فی «حبیب السیر» : [«نور رحمت = ٩٠٤» شَوَدَش سال وفات] وله «رسالة المعما» باسماء الله التسعة والتسعین . النّفها لمیر علی شیر النوائی . رأیت منه نسخاً ، منها فی (الرضویة) ترجمه القاضی الشهید فی «مجالس المؤمنین ـ ص ٥١١» فی ذیل ترجمة معاصره نظام الاسترآبادی (م ٩٢١) و اما الذی ذکره صاحب «الریاض» نقلاً عن رسالة بعض المتأخرین من أنّه توفی أربعة عشر عاماً بعد الجامی (م ٨٩٧) فالظاهر أنّه الحسین المیبدی فله أیضاً معمیات .

حسین الموسوی : ابن محمد الحسنی الحسینی والد عبدالجبّار الآتی ذکره ، الذی استکتب لخزانته «من لایحضر الفقیه» فی ٩٨٥ فکتب کاتب النسخة بعد ذکر عبدالجبار صاحب الخزانة أنّه ابن المرحوم السید الفاضل الکامل البحر الزّاخر السید حسین بن السید محمد الحسنی الحسینی الموسوی] و یظهر من کلمة المرحوم ؛ وفاته فی التأریخ .

المیر حسین المیبدی : القاضی کمال الدین بن معین الدین قاضی یزد م ٩١١ (=قاضی)[1] (← ذ ٩ ق ١٥٣٥ و ١٧٦٢ هوشارح دیوان الأمیر (ع) فی سنة ٨٩٠ ، وله شرح حدیث

١ـ ای أربعة عشر عاماً بعد وفاة الجامی (م ٨٩٧) کما نقله صاحب «الریاض» عن رسالة بعض المتأخرین الذی ألفه بعد ٩٤٥ و قال فیه أنه قرأ رسالة للمیر حسین ، علی تلامیذه ومنهم المولی عبدالوهاب النیشابوری الذی شرح رسالة المیر حسین وقرأ مقداراً من الشرح فی السفرة الثانیة الی الشارح بنیشابور ٩٤٥ .

العسكرى (ع) أوّله [صعد ناذرى الحقايق] شرحه سنة ٩٠٨ وله «شرح الهداية» لأثيرالدين الأبهرى وعبّر عنه فى «كشف الظنون» بالقاضى الميرحسين الحسينى، فيظهر منه أنّه من العلماء السادة الحسينيين لكن يظهر من سام ميرزا (المقارب لعصره، لأنّه ولد ٩٢٣) أنّه ليس من السّادة بمعنى أنّه رتّب «تحفهٔ سامى» على صحايف؛ الأولى فى الملوك والثانية فى قسمين: السّادات والعلماء و ذكر القاضى ميرحسين فى القسم الثانى من الصحيفة الثانية. فيظهر أنّ توصيفه «مير» ليس لسيادته عنده. وسام ميرزا أعرف بحاله من الچلبى الذى اشتبه ظاهراً بين الميبدى و الميرحسين المعمائى. و قد تملّك بعض أحفاد المترجم له نسخة كشكول البهائى المكتوبة ١٠٧٨ و كتب تملّكه فى سنة ١١٩١ بما لفظه [صار نوبتى وأنا الشيخ الشريف شيخ ابوجعفر الميبدى اليزدى من ذرية القاضى ميرحسين الميبدى شارح «هداية الحكمة» و «ديوان الأمير»] ثم باع النسخة لخان أحمد خان فى ١١٩٦ وله خاتم كبير مربع منقوش فيه [الفانى الشريف أبوجعفر] و هذه النسخة موجودة فى مكتبة أمير المؤمنين (ع) للأمينى بالنجف. فيظهر أنّه كان من الشرفاء. وله «جام گيتى نما» فارسى فى الحكمة والفلسفة. ألّفه بشيراز سنة ٨٩٧ (= وضع جديد). و له شرح الكافية سماه «مرضى الرضى» ← ذ ٢٠: ٣١٠ لنظره فيه الى كلام الرضى. و له «شرح المعما» باسم «حسام» و المعما له أيضاً. ذكره الآتى فى «تاريخ يزد. ص ٣٣٢» بتخلصه «منطقى» و ذكر شعره و شعر والده معين الذى ذكرناه فى ذ ٩ ق ٧٠٠٠.

الحسين النجفى: ابن روح تلميذ الشهيد الثانى والمعاصر لعبدالعالى بن على بن عبدالعالى الكركى و نورالدين على والد صاحب «المدارك» و لعلى الصائغ و أحزابهم، من تلاميذ الشهيد. و يروى عنه محمدبن أحمد الأردكانى شيخُ إجازة الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره فى مشيخته المذكورة فى (ذ ١ ق ٦٠٠).

الحسين الهجرى: ابن على بن الحسين بن أبى سروال (پيروال. خ. ل) الأوالى البحرانى. كان تلميذ المحقق الكركى وصاحب «الاعلام الجلية» فى شرح الألفية «ذ ٢ ق ٩٤٧» الذى فرغ منه سنة ٩٥٠ واستنسخ منه الحاجى بن على بن عبدالله بن فهد فى ٩٥١. والنسخة فى (الرضوية)

و له أيضاً «الكواكب الدرية ، فى شرح الرساله النجمية» (ذ ١٨ : ١٧٩) ألّفه ٩٤٨ واستنسخه الحاجى المذكور سنة ٩٥٥ ، وكلاهما من وقف ابن خاتون فى ١٠٦٧ فى (الرضوية).

الحسين الهروى: ابن يوسف من أوائل القرن العاشر. عالم فاضل أديب. له «ترجمة أربعين حديثاً» بالنظم الفارسى. والنسخة موجودة فى (الرضوية) بخطّ شاه محمود النيشابورى الخطّاط فى ٩٥٢ و قد وقفها الشاه سلطان حسين الصفوى ١١١٠ والوقفية بخطّ العلّامة المجلسى. (← ذ ٤ ق ٣٢٤) عمد الناظم إلى أربعين كلمة من الكلمات القصار لأمير المؤمنين (ع) و شرح كلّ كلمة فى رباعية فارسية.

حسين الهمدانى: الميرقوام الدين بن عطاء إلله الحسنى الحسينى الطباطبائى القاضى بهمدان فى عصر الشاه طهماسب و بعد وفاته و موت الشاه طهماسب قام مقامه ولده الميرظيهر الدين ابراهيم المعاصر للبهائى و المجاز منه (← ذ ١ ق ١٢٤٥) و المتوفى ١٠٢٥ كما فى ترجمته فى «جامع الرواة» و حكى عن «تاريخ عالم آرا» أن الميرزا ابراهيم كان يعرف بقاضى زاده الهمدانى ونصب مقام أبيه بعده، لكنه كان لايهتم بأمر القضاء ويوكلّه إلى أصحابه وكان هو مشغولاً بالتدريس والتصنيف.

الحسينى: احمد الجزائرى... احمد القمى... احمد الگيلى... اختيار الدين... اسدالله صدر... اسماعيل... اشرف الأسترآبادى... محمداكبر... باقر الاسترآبادى... تقى الأسترآبادى... جعفر الحسينى... جعفر النسابة... جعفر الكاشانى... جلال الدين... جمال الدين الجرجانى... حبيب الله الجرجانى... حسن الشدقمى... حسن البعلى... الحسن بن جعفر... الحسن الشفتى... الحسن طهر... الحسن الفتال... حسن اليمنى... الحسين الحسينى... على... فتح... قاسم... ابوالقاسم... قريش... محمد... ابوالمعالى... نعمة الله... ولى... هبة الله... يحيى...

الحصارى: ماجد المهرى.

الحلاّوى: ناصر...

الحلبى: تقى الدين...

الحلّى: جامى الاسدى... الحسين العودى... عبدالعلى... علم بن سيف... على الدراق... على عذافة... عوض الليثى... محمد الغروى... نجف النجفى... نعمة الله الحلى...

حمزة: (الشيخ...) تلميذ حسين بن عذار (← ص٦٨) والمجاز منه بالاجازة التى كتبها له فى ٢٢ شوال ٩٥٠ (ذ ١ ق ٩٦٧) وصفه فيها بقوله [وبعد فانّ جناب الولد العزيز ولدنا الشيخ الصالح الفاضل قدوة الصلحاء و الأتقياء الشيخ حمزة أدام الله له التوفيق] وذكر فيها أنّه يروى عن المحقق الكركى وعدد جملة من الكتب الفقهيّة التى قرءها على المحقق الكركى و ذكر جملة من تصانيف الكركى مثل «شرح القواعد» و «صيغ العقود» و «الرضاعية» و «الخراجية» و صورة الاجازة مسطورة فى مستدرك اجازات البحار ← ذ ٢١ ق ٣٦٧٥

حمزة بن يوسف بن خضر: كتب بخطّه مجموعة من الرسائل الفقهيّة، فيها الألفيّة و «النفليّة» للشهيد و «الجعفرية» للمحقق الكركى كتبها بمشهد خراسان فى ٩٨٤ والنسخة عند الشيخ عباس القمى.

الحموى: فاضل الدين.

الحميدانى: صالح...

الحورى الاوالى: الحسينى البحرانى.

الحويزى : ربيع العبادى .

حيدر الطبسى ابن حسين : كتب بخطّ النستعليق رسالة «صومية» فارسية سنة ٩٦٣ موجودة فى (الرضوية) وقف ١٠٣٧ و لعلّه المؤلّف للرسالة (← ذ ١١ ق ١٢٢٨) .

حيدر بن الشاه محمد الفاضل : الذى كتب بخطّه حاشية شرح الشمسية للمير خليل بن محمد الرضوى فى رجب ٩٩٢ والنسخة فى كتب (الخوانسارى) (← ذ ٦ ق ١٦٥)

ابن خاتون : احمد . . . على العيناثى . . . محمد . . . نعمة الله بن على . . .

الخادم : شريف . . . عطا على . . .

خان ميرزا : ابن الوزير معصوم بيك الصفوى الشهيد مع والده فى طريق الحج فى ٩٧٦ وكان معروفاً بالعلم والفضل .

الخاينسارى (= الخوانسارى) : احمد . . .

الخراسانى : عادل . . . يوسف . . .

الخزاعى : محمد المسيّبى .

خزام الأوالى : ابن ابراهيم بن محمد بن أبى الخير البحرانى . كتب بخطّه «الغرّة» فى المنطق فى تعريب الصغرى (ذ ١٦ : ٣٣) تأليف الميرسيد شريف الذى عرّبه بأمره ، ولده شمس الدين محمد بن على الجرجانى فى حياة أبيه المؤلّف . و كتب صاحب الترجمة النسخة بخطّه و فرغ منه ١١-ج١-٩٦٣ وقرئها على أستاذه على بن سليمان البحرانى ، فكتب أستاذه بخطّه إجازة للكاتب تأريخها ٩٧٥ .

خزعل : احمد . . .

الخطيب : شمس الدين . . .

الخفرى : الحسين . . . محمد . . .

الخلخالى : احمد الفنائى . . . قاسم . . . ملك . . . نصرالله . . .

الخليفة : شاه محمود الشيرازى .

خليل الله النطنزى : خليل الله النطنزى بن اسماعيل بن على الحسينى . كتب بخطّه سنة فى ٩٥٩ نسخةمن « كنزالعرفان » الموقوفة لمدرسة المولى محمد باقر السبزوارى بمشهد خراسان ، ودعا فى آخر النسخة لنفسه ولوالديه ولأستاده ، وكتب فى هامش النسخة أنه [بلغ التصحيح و المقابلة بقدر الامكان بتوفيق الملك المنّان] .

خليل الرضوى : بن محمد تلميذ الآلهى . و مرّ بعنوان جليل فى الجيم (ص ٤١) كما فى نسخة (الرضوية) و نسخة السيد خليفة .

ابن خميس : الحسين . . .

خواجكى شيخ الشيرازى : محمد خواجكى .

خواجه : ابن الخاجه = ابن الحاجة : زين الدين الشهيد . . . على النحاريرى . . . محمد تركه . . .

الخوافى : عبدالصمد . . .

الخوانسارى : ابراهيم . . . احمد الخاينسارى . . .

خوبيار : محمد على بن . . .

ابوالخير : محمد الطى . . .

ابوالخير الأسترآبادى : يظهر من بعض المجاميع أنّه من علماء مشهد خراسان ، وأنّه كان حيّا بها فى ٩٦٩ .

أبو الخير الامامى : محمود بن عيسى . يأتى فى الميم باسمه ، ولكن يظهر من صكّ خاتمه و هو [ابوالخير بن عيسى بن رفيع] أنّه كان مشهوراً بكنيته .

خيرالدين بن مكى : من مدرّسى عصره . قرأعليه تلميذه الحسين بن سلمان بن محمد «المقدمة النحوية» فكتب هو إنّه [قرئه علىّ محررةً منقّحة فى ١٥ صفر - ٩٨٣] .

ابوالخير الفارسى محمد التقى : ابن محمد صاحب «حلّ التقويم» (ذ ٧ ق ٣٥٠٧) الذى أهداه الى المير غياث الدين منصور قبل ٩١٧ وله أيضاً «انتخاب حلّ التقويم» (ذ ٢ ق ١٤٤٦) و الشرح الفارسى للهيئة القوشچية وإحكام الأحكام (ذ ١ ق ١٥٢٤) و رسالة فى الاسطرلاب (ذ ١١ ق ٤٤٦) . وكلّها موجودة . و قدكتب تقى الدين محمد المازندرانى بنفسه لنفسه «حلّ التقويم» مع رسائل أخرى فى عصر المؤلّف يعنى ٩١٧ و النسخة فى المكتبة (التسترية) وله أيضاً فى خزانة (الصدر) رسالة «أسامى العلوم وفوائدها واصطلاحاتها» (ذ ٢ ق ٢٣) مبدوة بفضل العلم و آداب تعلّمه ثم اصطلاحات المنطق و الحكمة و الكلام و الاخلاق و الرياضيات و أصول الفقه و المعانى و البيان و البديع و المعما و اللغز و القافية والعروض والنجوم . وأحال فيه إلى كتابه «بستان الأدب» فى الادبيات و «تهذيب الأصول» وهو تحريرٌ لأصول الهندسة لأقليدس الصورى . و «صحيفة النور» فى الحكمة بجميع أقسامه من العملى والنظرى والالهى والطبيعى والرياضى وغيرها وهو من تلاميذ المير صدرالدين الدشتكى

(م ۹۰۳) والد المیرغیاث‌الدین منصور . قال فی «أسامی العلوم» إنّه ألّف الأستاد صدر الحکماء رسالة «الحقایق المحمدیّة» . و قال عند ذکر الناسخ والمنسوخ و المحکم و المتشابه والمأوّل و غیرها [إنّ أوّل من تکلم فیها هو کلام الله الناطق امیرالمؤمنین علی‌بن أبی طالب علیه السّلام] وقال فی‌علم الحدیث: [هونقل قول النبی وفعله وأقوال الأئمة وأفعالهم صلوات الله علیهم أجمعین] و فی فهرس (الرضویة) سمّاه «طلیعة العلوم» و ذکر أوّله [الحمد لولیّه والصلوة علی النبی و وصیّه . . .] .

الخیروی : محمد . . .

دانشمند : أحمد الابيوروى .

الدانيالى : على . . .

داود البحرانى : ابن عين بن داود بن احمد بن الحسن . كان من فضلاء البحرين كما يظهر من أثره الباقى و هو كتاب «الدروس» (ذ ٨ ق ٢٦٢) الذى كتبه بخطّه النسخ فى ٩٦٤ والموجودة فى (الرضوية) .

محمد داود الاسترآبادى : وصفه تلميذه عبدالسّلام بن باقر الحسينى الأسترآبادى فى ٩٦٦ بقوله [الشيخ الفاضل العالم] و ذلك بعد أن كتب عن نسخة أستاده المذكور «الإرشاد» للعلامة (ذ ١ ق ٢٥٠٩) فى تاريخ (٩٦٦) و النسخة موجودة فى كتب (حفيد اليزدى فى النجف) .

الداودى : جعفر النسّابة .

الدّراق : ابراهيم . . . : على . . .

درويش برهان : على . . .

درويش محمد العاملى : كمال الدين بن الحسن الاصفهانى النطنزى المدفون بهافى

مقبرته المشهورة. وهو جدّ المولى محمد تقى المجلسى. كان من تلاميذ الشهيد الثانى فى بلاده ولمّا جاء الى إصفهان استجازمن المحقق الكركى فكتب له إجازة تأريخها ٩٣٩ (ذ ١ ق ١١٢٠) نقل المجلسى صورة الاجازة فى «البحار - ج ١٩ ص ١٣٦» فى آخر دعاء الصباح واجازات البحار، بما لفظها: [الحمدلله قرأ علىّ هذا الدعا والذى قبله عمدة الفضلاء الأخيار الصلحاء الأبرار، مولانا كمال الدين درويش محمد الاصفهانى، بلغه الله ذروة الأمانى، قرائة تصحيح. كتبه الفقير على بن عبدالعالى فى سنة تسع وثلاثين وتسعمائة حامداً مصليا] يروى عنه جماعة، منهم ولده محمد قاسم بن درويش محمد ويونس الجزائرى والقاضى معزالدين محمد والقاضى أبوالشرف الاصفهانى و عبدالله بن جابر بن عبدالله العاملى. و هؤلاء كلّهم من مشايخ سبط صاحب الترجمة محمد تقى المجلسى، ذكرهم فى أوّل لوامعه (← ذ ١٨ : ٣٦٩).

درويش محمد السمنانى : ابن درويش فضل الله. رأيت بخطّه جملة من رسائل المحقق الكركى وكذا «العشرة الكاملة» (← ذ ١٥ ق ١٧٢٢) للسيدأبى المعالى الأسترآبادى تلميذ المحقق الكركى فرغ منه ٩٥٨ فى حياة مؤلّفه و كتب عليه بخطّه [إنّه من إفادات مفخر السّادات و الأعالى السّيد أبوالمعالى الأسترآبادى] وكأنّه من تلاميذ أبى المعالى المذكور.

درويش محمد بن ميركى : كتب بخطّه «الارشاد» للعلامة (ذ ١ ق ٢٥٠٩) سنة ٩٧٠ و هى موجودة فى (الرضوية).

درويش بن عابدين : دوّن مجموعة بخطّه فيها فوائد كثيرة، منها حاشية المحقق الكركى على «الألفية» للشهيد (ذ ٦ ق ٩٠) كتبها فى بلدة «بيجاور» من بلادالهند وفرغ منه ٥ - ج ٢ - ٩٧٩ ومنها «أجوبة المسائل» التى أجاب عنها المحقق الكركى مختصرة، ومنها جواب علاءالدين مفصلاً عن كيفية تطهير الأوانى و قد سألها عنه الشاه عناية الله الاصفهانى. و المراد المحقق الكركى فانّ والد البهائى يعبّر عنه فى تصانيفه بالشيخ العلائى، و منها ما نقله عن «المحاسن» للبرقى و ما نقل عن خطّ الشهيد محمد بن مكّى من حديث عنوان البصرى، و منها فوائد طبيّة و دعائية. و النسخة فى موقوفة فى (مدرسة البروجردى).

الدشت بیاضی : محمد کریم . . .

الدشتکی : ابراهیم . . . عطاء الله . . . علی . . . محسن . . . محمد . . . منصور . . .

الدقاقی : عبدالله . . .

الدکنی : جعفر الکاشانی . . .

الدوانی : محمد . . .

الدهدار : محمود . . .

الدیبلی : احمد . . .

الدیلمی : محمد الیمنی . . .

ابوالدین : جعفر . . .

راجوالسندی: ابن حامد الحسینی البخاری. ترجمه القاضی فی «المجالس ص۲۲۲» وذکر أنّه أراد لقاءالسلطان محمد همایون شاه ابن محمد بابرشاه الهندی م. ۹۶۳ فلمّاوصل إلی دهلی، أمر السلطان همایون باستقباله، الی آخر الترجمة. و حفیده الحسن بن زین العابدین بن راجو، کان معاصراً القاضی نورالله و بینهما مراسلات من سند، أوردها القاضی فی ترجمته فی «المجالس - ص ۲۲۳» وراجو هذا من السادة البخاریة، ذکرهم القاضی فی المجلس الثانی ص ۶۳.

راستگو: منصور الشیرازی.

الربعی: فیّاض...

ربیع العبادی العبری: ابن جمعة الحویزی من تلامیذ محمد بن علی بن أبیجمهور الأحسائی ظاهراً. و قد کتب بخطّه فی ذیل إجازة ابن أبیجمهور لمحمود بن علاءالدین الطالقانی (ذ ۱ ق ۱۲۸۱) وصیّةً زائدة علی وصیّة ابن أبیجمهور للمجاز المذکور، و تأریخ هذه الوصیة أوائل ج ۱ - ۹۱۲ کما فی «البحار» ثم رأیت فی طهران فی کتب (التقوی)، نسخة «إرشاد الأذهان» للعلاّمة بخطّ صاحب الترجمة إمضائه [ربیع بن جمعة الغرّی العبادی فرغ من جزئه الأوّل فی رجب و من ثانیه رمضان ۸۹۶ کتبه فی أستر آباد فی قریة مغلصان. ثم قرئه علی أستاده فکتب الأستاد له إجازةً فی آخر الجزء الأوّل فی سلخ صفر ۸۹۷ و اخری فی آخر الجزء الثانی فی رجب ۸۹۷ والأستاذ المجیز هو محمد بن صالح الغری کتب الاجازة له باستر آباد فی یعقوب محلّة وذکر فیها أنّه یروی عن شیخیه و أستادیه؛ أحدهما شمس الدین محمد بن حلیت

الحسينى ، و ثانيهما محمدبن علىبن ابراهيم بن أبيجمهور الأحسائى. و الاجازتان مخرومتان لا يقرأ منهما الا مضامين ما ذكرت منهما (← ذ ١ ق ١٢٧٣) .

المير رحمة‌الله النجفى : كان من تلاميذ المحقق الكركى (م ٩٤٠) وكان إمام الجماعة فى النجف فى عصر الشاه طهماسب وكان شاعراً مجيداً بالعربية و الفارسية وتخلّصه فى شعره «الفتان» و ترجم فى «روضة الصفا» .

الرستمدارى : الحسين . . . عطاء الله . . . محمد . . .

رستم على الجرفادقانى : كتب لنفسه مجموعة فيها فوائد كثيرة فكتب فيها المسائل المهنّائية (← ذه : ٢٣٦-٢٣٨) فى ٢٥ - ذى الحجة - ٩٧٥ فى الحائر الحسينى وكتب قبله بسنة (اى ٩٧٤) بخطّه ظاهراً بدلالة رسم الخطّ ، حاشية الألفيّة للشهيد (ذ ٦ ق ٨٠) لبعض الأصحاب الذى نقل فيها عن الشهيد. وفى المجموعة بخطّه ظاهراً منتخبات من «إحياء العلوم» وبد أبايراد ترجمة الغزالى مفصلاً من تاريخ اليافعى. وتلك المجموعة موجودة عند محمدباقر (حفيد اليزدى) بالنجف .

رشيد الدين الاصفهانى : ابن ابراهيم المجاز عن عزالدين حسين بن عبدالصمد والد البهائى فى الأربعا ١٩ - ج ١ - ٩٧١ وصفه فى الاجازة [بالأخ فى الله المحبوب لوجه الشيخ رشيدالدين . . .] كتبها على ظهر أربعينه كما ذكره فى «الرياض» (ذ ١ ق ٢١٤٦) .

الرضوى : جليل القرمانى . . . حسين . . . خليل . . . سعيد . . . محسن . . . مهدى . . . نعمة الله . . . ولى الحسينى . . .

رضى الدين الحسينى : كتب بخطّه «روض الجنان» للشهيد المؤلف فى ٢٥ ذى القعدة ٩٤٩ و تاريخ الكتابة ٩٨٩ موجودة فى (الرضوية) .

رضى الدين الهزار جريبى : ابن ناصر بن محمد الحسينى ، نزيل مدرسة الفندرسكى فى بلدة أستر آباد . كتب بقلمه سنة ٩٠٤ فى تلك المدرسة «التحقيق المبين فى شرح نهج المسترشدين» ← (ذ ٣ ق ١٧٩٩) تأليف الشيخ خضر الحبلرودى (← الضياء : ٥٥) والنسخة عند الحسين الحجازى فى قلهك بطهران .

رفيع الدين : الحسين الرضوى .

رفيع بن عبدالكريم : كتب بخطّه «الجعفرية» (ذ ٥ ق ٤٥٧) للكركى فى ٩٥٢ و النسخة موجودة فى (الرضوية) .

الركابى : محمد . . .

الركن آبادى : محمد . . .

ابن روح : الحسين النسفى .

روملو : حسن . . .

الزابسى : الحسين. . .

الزبيدى : صالح. . .

زكريا القائنى : جلال الدين بن محمد بن عبيدالله القاينى المولد و النسفى المسكن . وصفه تلميذه نظام الدين الحسين بن جمال بن الحسين الايدى، فى شرحه على القصيدة العينية النفسية (ذ ١٣ ق ١٤٧٦) للشيخ الرئيس ابن سينا بقوله [شيخى و أستاذى مولانا الأعظم حاوى المنقول والمعقول جلال الدين] وفى هذا الشرح الذى كتبه باستمداد شيخه الموصوف دفع اعتراضات سعدى چلبى على شرح مصنّفك. وهو على بن محمد البسطامى (م ٨٧٥) كما ذكر فى «كشف الظنون» .

ابن زمعة : حسين المدنى .

الزوارى : جمشيد. . . حافظ. . . على. . .

زهرة الجبعى : ابو المحاسن بن شمس الدين محمد واخا أبى تراب عبدالصمد (م ٩٣٥) وكان أبو المحاسن أصغر منه كما كتب تأريخ ولادتهما شمس الدين فى مجموعته (ذ ٢٠ : ٧٧) المنقول عنها فى آخر مجلّدات «البحار» فكتب أنه ولد عبدالصمد ٨٥٥ و ولد أبو المحاسن زهرة فى يوم الثلثاء ٧ - ع ٢ - ٨٦٢ و الظاهر أنّه بقى إلى هذه المأة كأخيه عبدالصمد . و يأتى ابن صاحب الترجمة على بن زهرة من أجلّ تلاميذ الشهيد الثانى و أصحابه .

الزيتونى : نصرالله . . .

زين بن ادريس : الشهير بابن فروج (فروخ) له مسائل عن الشهيد الثانى مع جواباتها (ذ ٥ ق ٩٠٤) نسخته فى خزانة شيخنا (الشريعة) و رأيت نسخة من قواعد الشهيد كتابتها ٩٨٦ كتب على هامشه أنّه قو بل بنسخة شيخنا زين‌الدين بن ادريس فروج بحسب الجهد والطّاقة. والظاهر اتحادهما والنسخة فى كتب محمد جواد اليلاغى. ويأتى باسمه على فى العين أيضاً .

زين الدين : بابا شيخ على. . . زين بن ادريس . . . على بن ادريس . . . على الميسى . . . على بن هلال الجزايرى . . . قاسم بن محسن . . . مفلح . . .

زين‌الدين بصبص : بن محسن بن حسين الشقرائى مولداً ومحتداً العاملى مرباءومهتداً. كذا وصف نفسه فى آخر نسخة من كتاب «منية اللبيب فى شرح التهذيب» (ذ٢٣ق٨٦٥٣) مصرحاً بأنّه فرغ من نسخه فى دمشق فى ٢٤ ذى‌القعدة ـ ٩٦٣ والنسخة فى موقوفة مدرسة محمد كاظم اليزدى بالنجف. ولعلّه متحد مع زين‌الدين قاسم بن محسن المجيز لعلى بن على بن الفقيه الفرزلى الآتى فى القاف .

زين‌الدين الشهيد : (الشيخ السعيد. . .) ابن نورالدين على [ابن الحاجة[1]] ابن أحمد ابن جمال الدين بن تقى الدين صالح بن مشرف الشامى العاملى الشهيد الثانى (٩١١ ـ ٩٦٦) كتب نسبه كذلك فى آخر «المقاصد العلية» (ذ ٢١ ق ٥٥٦٨) له بخطّ تلميذه أحمد بن كرم الله بن علوان، و قد كتبه سنة ٩٧٤ لكنّ فى «الأمل» هكذا [زين‌الدين بن على بن أحمد بن محمد بن جمال‌الدين بن تقى‌الدين بن صالح تلميذ العلّامة ابن شرف العاملى الجبعى] وفى بعض المواضع عند ترجمة والده نورالدين على، ذكر بعد الجبعى [النحاريرى المعروف بابن الحجة]

١ـ و لعله معرب «خواجه» بمعنى السيد العظيم .

فيظهر أنّ «ابن الحجة» كنية والده ، و فى إجازة لوالده كتب بخطّه [أنّه على بن أحمد بن الحجة] وقد عبّر المترجم له عن نفسه فى آخر بعض إجازاته بـ[زين الدين بن على الشهير بابن الحجة] و فى بعضها [بزين الدين بن على بن أحمد عرف بابن الحاجة] بالألف كما فى اجازته لتلميذه عطاءالله بن بدرالدين حسن الحسينى الموسوى فى ٩٥٠ (← ذ ١ ق ١٠٠٤) وكتب تلميذه محمد العودى بن على بن الحسن بن العودى العاملى رسالة فى ترجمة أحوال شيخه الشهيد (ذ ٣ ق ٤٤٢) من ولادته إلى شهادته بالقسطنطينية ٩٦٦. ونقل الحرّ عنه فى «الأمل» وأنّه توفى والده سنة ٩٢٥ فارتحل هوالى «ميس» وفى ٩٣٣ رحل الى «كرك نوح» ثم الى وطنه جبع فى ٩٣٤ ثم الى دمشق و بعد الرجوع رحل الى مصر فى ٩٤٢ و قرأ فى كلّ بلد على جماعة ذكرهم و فى ٩٤٤ رحل الى الحجاز و بعد الرجوع ذهب الى العراق فى ٩٤٦ و فى ٩٥١ سافر الى الروم وبقى بقسطنطينية ثلاثة أشهر واعطوه تولية المدرسة «النورية» ببعلبك فجاءها واقام بهامدة يدرّس المذاهب الخمسة . نقل قطعة من هذه الترجمة فى «الدر المنثور» (← ذ ٨: ٧٦: ٢٣) و ذكر مشايخه من الخاصة و العامة و ذكر [أنّ أجل من قرأ عليه بمصر هو أبوالحسن البكرى م ٩٥٣ و المدفون قريباً من الامام الشافعى و قرأ عليه شرحه على المنهاج]. أقول والبكرى هذا ترجم فى «الأعلام» عن كتابى «السناء الباهر» و «النور السافر» المخطوطين بعنوان محمد بن محمد بن عبدالرحمان أبوالحسن البكرى الصديقى المصرى المفسّر وكان من كبار الفقهاء توفى ٩٥٢ و ذكر تفسيره و شرحه على «المنهاج» للنووى و غيرهما ولعلّه بعينه صاحب «نبذة فى فضل شعبان» قال فى «كشف الظنون» إنّه لشمس الدين أبى الحسن محمد بن عبدالرحمان بن البكرى م ٩٥٤. ولأبى الحسن البكرى المصرى المذكور ولد ترجم فى «الأعلام» أيضاً و هو محمد بن أبى الحسن محمد بن محمد بن عبدالله البكرى قال إنّه توفى ٩٩٣. و بالجملة البكرى أستاد الشهيد متأخر عن البكرى صاحب «الأنوار فى مولد النبى المختار» و «مقتل الأمير و وفات فاطمة (ع)» فلاوجه لانتسابها إلى أستاد الشهيد كما وقع فى أوّل «البحار» لأنّ السمهودى ينقل فى «وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى» أعنى تأريخ المدينة الذى ألّفه ٨٨٨ عن ابى الحسن البكرى ويذكر أنّ الغالب على سيرة أبى الحسن البكرى البطلان والكذب. وذكر ابن تيمية م ٧٢٨ فى «منهاج السنة» أنّ أبى الحسن البكرى

أشعرى المذهب كما حكى عن «المنهاج». وذكر فى «كشف الظنون» أنّ ابى الحسن البكرى المؤلّف للأنوار اسمه أحمد بن عبدالله بن محمد.

و أشهر تصانيف الشهيد الثانى «الروضة البهية» و «روض الجنان» و «المسالك» و «منية المريد» و «مسكن الفواد» و «شرحى «الألفيّة» و «النفليّة» وغيرها مما جاء فى الذريعة وذكر فى «الأمل»، منها جواب المباحث النجفية ذكرناه فى ذه ۱۱٤۰ والظاهر أنّه غير ماذكرناه بعنوان مسائل التلميذ (ذ ۲۰ ۳۳۰٤) التى سألها عنه تلميذه، بعضها فى جبل عامل وبعضها فى النجف. وأورد الحرّ شعره فى الاختيار ضد الجبريّة وكيفيّة قتله من أنّه كتب قاضى صيدا إلى سلطان الروم أنّه وجد ببلاد الشام مبدع خارج عن المذاهب الأربعة فأرسل السلطان الرومى العثمانى رجلاً يطلبه فوجده فى طريق الحجّ وبعد أداء الحج أخذه الى الروم ولكنّه بعد الوصول الى ساحل البحر قتله و أخذ براسه الى السلطان فأنكر السلطان عليه ذلك و قتل القاتل.

زين الدين الفقعانى: من تلاميذ المحقق الكركى ويروى عنه محيى الدين [بن] أحمد بن تاج الدين الميسى[1] كما فى إجازته لمحمود بن محمد اللاّهيجى فى ۹٥٤ (ذ۱ ۶٦۰ و ۱۳۱۷) وترجمه فى «الأمل» بعنوان زين الدين بن على الفقعانى وذكر أنّه يروى عن على بن عبدالعالى الميسى، و استظهر فى «الرياض» بعد ترجمته بمثل مافى «الأمل» أنّ كلمة «ابن» من زيادة الناسخ و أنّه زين الدين على. و اما روايته عن الكركى فصريح فى الاجازة المذكورة. وحكى محمد بن على بن العودى فى رسالته فى ترجمة الشهيد الثانى (ذ ۳ ٤٦۲) صورة رؤياه الكلينى فى المنام، قال وكان فى المجلس الأخ الصالح زين الدين الفقعانى نفعنا الله ببركته. فيظهر منه حياة صاحب الترجمة زمن تأليف رسالة ابن العودى يعنى بعد شهادة الشهيد الثانى فى ۹٦٦.

زين العابدين التبريزى: كان معلّم الشاه اسماعيل الثانى ابن الشاه طهماسب فأبعد لبعض تقصير أخذ عليه، الى قلعة قهقهة، فى آخر قرادا غ من آذربايجان فاختلط الشاه اسماعيل

۱- ذكر هذا الرجل فى ص ۱۸ و سيذكر أيضاً فى الميم.

المدعو يومئذ باسماعيل ميرزا مع جمع من العامة فانحرف عن التشيّع و بعد وصوله الى السّلطنة أخذ فى ايذاء علماء الشيعة، ولم يطل إلاّ سنة ونصف تقريباً فأتاه الموت فجأة فى ٣ رمضان ٩٨٥ بدعاء السيد حسين المجتهد الكركى كما حكى ذلك فى «الرياض» مفصلاً عن رسالة مظفرالدين على التى كتبها فى ترجمة البهائى بالفارسية. و قيل أنّه سُمِّمَ كما فى «عالم آرا - ص ٢١٤ - ٢١٩» و نقلناعنه فى ص ٧١.

زين العابدين الغرابيلى: الشامى من فضلاء عصره كان معاصر محمد بن على بن الحسن بن العودى العاملى الذى كان تلميذ الشهيد و كتب «بغية المريد فى ترجمة أحوال الشهيد» (ذ ٣ ق ٤٦٢) ذكر رؤياه للكلينى فى المنام وإخباره [بأن صاحب الترجمة نسخ كتابه الكافى بغاية الجودة فى ورق جيّد فى مجلّدين - إلى قوله - فهلّل وجه الكلينى سروراً و أظهر الفرح وفتح يديه و دعاله...].

سالك الدين : محمد اليزدى .

الساوجى : محمود . . .

ابن سبتى : عبدالله .

السبزوارى : أحمد . . . الحسين الكاشفى . . . عرب . . . على البيهقى . . . محمد . . . محمد المصحفى . . .

السربينى : معين‌الدين بن نصرالله . . . نصرالله . . .

السركانى : ملك محمد . . .

ابن‌ابى سروال : الحسين الهجرى . . .

سعدالدين الجزائرى : ابن محمد كتب بخطّه قطعة من «التذكرة» للعلّامة (ذ ٤ ق ١٦٩) أوّله كتاب الرهن و فرغ منه ٩٨٨ وعدد أوراقه ٢٤٦ موجودة فى (الرضوية) .

سعدالدين محمد الاسترآبادى : الساكن بكاشان الموصوف فى أول رسالة «خلق الأعمال» لجلال الدوانى المؤلّفة بالتماسه فى بلدة كاشان ، بـ [المولى الفاضل الجامع لفنون

الكمالات والفضائل، حاوى محامد الخصائل وفواضل الشمائل التقى النقى الذكى الزكى الالمعى الاوزعى مولانا سعدالدين محمد الأسترآبادى] فى مجموعة فيها عدة رسائل عند (الشيخ هادى كشف الغطا) و نسخة أخرى منه فى كتب (الخوانسارى) يظهر منه أنّه للمحقق جلال الدين محمدبن أسعدالدوانى (م ٩٠٨) كما فى نسخة ثالثة عند (سلطان المتكلمين بطهران) و فيها إلى قوله [مولانا سعيد الملة والدين محمد السكونى أسبغ الله تعالى فضائله و معاليه] و كتب بعنوان النسخة [سعدالدين محمد الأسترآبادى] فالظاهر أنّه الصحيح لتطابق النسخ عليه .

سعدالدين محمد الكاشانى : قرأعلى صاعد بن حماد بن حسين فى الحائر الحسينى مقداراً من طهارة كتاب «التهذيب» عام ٩٩٣ و كتب شيخه المذكور بخطّه فى موضعين منه و وصفه بقوله [المولى المولّى العالم الفاضل الصالح مولينا سعدالدين. . .] وفى المواضع الأخر [المولى المولّى الفاضل التقى النقى مولينا سعدالدين محمد الكاشانى] و بين تأريخ الكتابتين خمسة عشر يوماً. ويأتى تفصيلها فى ترجمة صاعد. والظاهر أنّ صاحب الترجمة هو والد الحسين بن سعدالدين الكاشانى من مشايخ حسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره فى مشيخته (ذ١ ق٦٠٠) المسطورة فى آخر مجلّدات «البحار» وقد عبّر عنه فى «المشيخة» بمولينا سعدالدين. والظاهر أنّ إجازة رواية الحسين الكركى عن الحسين الكاشانى كانت فى عام ١٠٠٥ التى وردفيها الحسين الكركى الى كاشان واستجاز من جمع من علمائها مثل الشاه مرتضى والد الفيض وضياءالدين خال الفيض و غيرهما .

سعدالدين محمود : كتب بخطّه «كنز العرفان» للمقداد. ذ ١٨ : ١٥٩ عام ٩٨٣

سعدالدين مسعود : اسم أرجاسب تهرانى بعد تغييره اسمه .

السعدى : صالح. . .

السعيد : ملك سعيد الخلخالى .

المير محمد سعيد الرضوى : ابن مسعود بن أحمد بن على بن محمد، إلى آخر نسبه المذكور فى «منتخب التواريخ - ص ٤٩٠» ذكر حفيده (م ١٠٤١) وهو المير محمد زمان بن محمد جعفر بن سعيد صاحب الترجمة فى رسالة «صحيفه الرشاد» [١] أنّه أخبره والده المير محمد جعفر بأنّ أباه صاحب الترجمة كان من تلاميذ السيد الجليل المير محمد المعروف بالمصحفى الموسوى السبزوارى جدّ المير لوحى ← ذ ٩ : ١٢٢١ .

سعيد القيروانى : ابن يوسف بن يعقوب الذى كتب المولى عطاءالله بن مسيح الدين الرستمدارى كتابه «جواهر الكلمات» (ذ ٥ ق ١٣٠٤) عام ٩٢٠ بأمره و وصفه فى أوله [الشيخ الفقيه الفاضل . . .].

السكاكى : احمد . . .

السكونى : سعدالدين الأستر آبادى.

سلطان احمد الكاشانى : المجاز من جمال الدين عطاءالله بن فضل الله [٢] المعروف بجمال الدين المحدث الهروى باجازة مسطورة فى آخر نسخة الأصل من كتابه «روضة الأحباب» الذى فرغ من تبييضه فى ٩٠٣ و النسخة موجودة فى (الرضوية) .

السلطان پورى : على . . .

---

١ - الموجود نسخته عند فخرالدين النصيرى بطهران فى مجموعة تحت رقم ٨٧٧ ← ذ ١٥ قم ٩١ و ذ ١٩ قم ٤٠٦ و ذكر ملخص مطالبه فى ذ ٩ قم ٦٩٢٦ ص ١٢٢١.

٢ - المذكور اجازته لحسين الالهى فى ذ ١ قم ١٠٨٤

سلطانعلی : ابن حسنعلی کتب بخطّه «التحصیل» لبهمنیار، من أوّل منطقه ثم الطبیعی ثم الالهیات من ۲۵ - ج۱ - ۹۷۱ إلی ۲ - ع ۱ - ۹۷۹ وصححه أیضاً، فی تلک المدّة. والنسخة موجودة فی مکتبة (المشکاة) کما فی فهرسها ۳ : ۱۹۶ من دون تفصیل لما ذکرناه رؤیةً.

سلطان محمد الاصفهانی : ابن کمال الدین حسین. رأیت بخطّه «الأربعین» للشهید محمد بن مکی (← ذ ۱ ق ۲۱۸۶) فرغ من کتابته سنة ۹۸۰.

سلمان الجبعی : ابن محمد العاملی، من تلامیذ الشهید الثانی. رأیت بخطّ الشهید إجازته لصاحب الترجمة (← ذ۱ ق ۱۰۰۳) علی ظهر «منیة المرید» تأریخها یوم الخمیس (۲ - قعدة ۹۵٤). رأیته فی کتب مولینا الآخوند محمد حسین بن محمد قاسم القمشهی المتوفی بالنجف سنة ۱۳۳۶ ضمن مجموعة خمس رسائل کلّها للشهید وکلّها بخطّ هذا التلمیذ، قابلها مع المؤلّف بنسخة خطّه. أوّلها «نتایج الأفکار» ثم «المنیة» ثم «کشف الریبة» ثم «مسکن الفؤاد» ثم «مسألة فی الطلاق» کلّها بخطّ صاحب الترجمة و صورة خطّ الشهید هذه: [الحمدلله حق حمده. سمع علیّ هذا الکتاب کاتبه المولی الأجل الفاضل خلاصة الأخیار الشیخ سلمان أحسن الله تعالی توفیقه وسهل إلی کلّ خیر طریقه فی مجالس آخرها یوم الخمیس ثانی شهر ذی القعدة الحرام عام أربع و خمسین وتسعمأة من الهجرة النبویة. وکتب مؤلّفه العبد الفقیر الی الله تعالی زین الدین بن علی بن أحمد، حامداً لله تعالی مصلیاً مسلّماً] و فی آخر «مسکّن الفواد» (← ذ۲۱ ق ۳۷٤۷) الذی فرغ من تألیفه [وسط نهار الجمعة غرة شهر رجب المرجب الفرد الحرام ۹۵٤] کتب الشهید أیضاً اجازة مختصرة له تاریخها منتصف ذی القعدة ۹۵٤ وبعدها فوائد أخری ملتقطة من بعض الکتب أیضاً بخطّ صاحب الترجمة.

سلمان الحائری : ابن حسن بن نعمة بن حسن بن علی بن هلال مجاور الحائر الحسینی. کتب بخطّه «المهذب البارع» لابن فهد ۸٤۱.

سلوة : محمد علی بن...

(القرن العاشر - ۷)

سليمان البحرانى : ابن على بن سليمان بن محيى بن على. رايت بخطّه المسائل «العزّية» (ذ ١٥ ق ١٧٠٢) للمحقق الحلّى. فرغ من الكتابة عصر يوم ١١- ج١-٩٩٥. و النسخة عند عبدالله التفرشى الطهرانى فى النجف، والظاهر من قرائن النسخة أنّه من أهل العلم. ولعلّه بقى بعد تمام الألف وليس هو والد زين الدين على بن سليمان أم الحديث.

سليمان القارى الفارسى : وجيه الدين من تلاميذ أستاذ البشر الميرغياث الدين منصور الدشتكى (م ٩٤٨) و هو أستاد أبى القاسم بن أبى حامد بن نصر البيان الأنصارى الكازرونى صاحب «سلّم السماوات».

السليمانى : عبدالله...

السماكى : شرف الدين... فخر الدين...

السمرقندى : حسن اليمنى...

ابن سمكك : آدم بن الحسن...

السمنانى : درويش محمد...

سميط : على بن أبى...

السنجارى : الحسن...

السندى : احمد الديبلى... راجو...

السيرجانى : عبدالأحد . . .

السينائى : محمد . . .

الشاطرى : على . . .

الشامى : احمد . . . جمال الدين . . . زين العابدين الغرابيلى . . . عبدالنبى النباطى . . . على الفرزلى . . . محمدبن مكى . . . يوسف . . .

شاه حسين : حسين الرستمدارى .

شاه الدين : حسن الحسّاب لعتبة الامام الرضا (ع) كان من أعلام العلماء و مشايخ الاجازة . كتَبَ بخطّه إجازة بليغةً فى ٢٧ ع ١-٩٩٠ على ظهر كتاب «الأربعين» لتلميذه نورالدين محمد، ذكرت صورة الاجازة فى ترجمة التلميذ فى «الروضة النضرة» ← ذ ١ ق ٨٤١ . و النسخة فى مكتبة المرعشى النجفى بقم .

شاه على : على . . .

شاه محمود : الخليفة الشيرازى الاينجو . وصفه ابراهيم بن سليمان القطيفى فيما كتب له من الاجازة (ذ ١ ق ٦٣٥) المسطورة فى «البحار» بقوله [البارع الأمجد الكامل الأوحد العالم الأسعد العالى الأنجد الخليفة شاه محمود . كتب له هذه الاجازة فى النجف و كان وروده الى العراق سنة ٩١٣ و الاجازة ناقصة الآخر لايعلم تأريخها إلاّ أنّها صدرت بعد التأريخ المذكور أوان كونه بالنجف كما صرّح فيها و قال فى «الروضات» [الفاضل الجليل المدعو بشاه محمود الخليفة الشيرازى] أقول : وهو والد المير أبوالولى بن شاه محمود الانجوى الحسينى الشيرازى الذى يروى عنه الحسين بن حيدر الكركى فى ١٠٠٥ .

شاه ملا الحافظ القارى : اسمه محمد الحافظ ابن لطف الله الحافظ الاصفهانى من طبقة تلاميذ المحقق الكركى ولعلّه أحدهم. رأيت بخطّه حواشى المحقق الكركى على «الشرايع» و رسالته «الرضاعية» مع «جامع الفوائد فى شرح خطبة القواعد» لفخر المحققين، كلّها فى مجموعة و قد كتبها فى إصفهان ٩٦٣ و هى فى خزانة على محمد النجف آبادى بالمكتبة (التسترية) ← ذ ٦ ق ٥٧٦. ولعلّه المولى حافظ السابق ذكره (← ص ٤٥) عن «الرياض» أنّه تلميذ المحقق الكركى، و قد عبّر عن نفسه فى المجموعة بقوله: [محمد الشهير بشاه ملا الحافظ القارى ابن لطف الله الحافظ الاصفهانى].

شاهمير : اسد الله الصدر . . . محمد اكبر . . . هبة الله الحسينى . . .

ابن ابى شبانه : الحسن الحسينى . . .

شجاع : على بن يوسف بن أبى . . . على بن محمد الكركى . . . على بن . . .

شجاع الدين : محمود المرعشى . . .

شجاع بن على الحسينى : العالم المتكلم الماهر. كتب فى الكلام متناً لطيفاً سمّاه «الهدى» ثم شرحه بنفسه وسمى الشرح «البشرى فى شرح الهدى» و النسخة عند (حفيد اليزدى) تأريخ كتابتها ٢٥ رمضان ١٠٠٣ (← ذ ٣ : ١١٨ و ٢٥ : ٢٠٢) ويوجد فى مكتبة امير المؤمنين للأمينى بالنجف نسخة «جامع الشرايع» تصنيف يحيى بن سعيد، كتب صاحب الترجمة تملّكه. عليها بمالفظ [قد انتسب تصرّف هذا الكتاب المخلوّ عن الخطاء المملوّ من الصواب، الى متصرّفه تراب أقدام أولى الألباب، المفتقر الى الغنى، شجاع بن على الحسينى عفى عنهما بالنّبى والوصىّ، كتب الأحرف فى شهر شوال سنة سبعين و تسعمأة الهجرية].

الشد قمي : حسن . . . على النقيب . . .

شرف جهان القزويني : كان من تلاميذ الميرغياث‌الدين منصور الدشتكى (م ٩٤٨) وكان هو ووالده قاضى جهان من علما عصر السلطان شاه طهماسب الصفوى، وكان تخلّص فى شعره «شرف» راجع ذ ٩ ق ٢٨٧٧ و عمه روح الله فى ذ ٩ : ٣٨٧ .

شرف الدين : الحسين العودى .

: على الأسترآبادى .

: محمد التبريزى .

: محمود الطالقانى .

: يحيى البحرانى اليزدى .

شرف الدين الجبعى : ابن محمد بن زهرة . كتب بخطّه فى ٩٤٤ فى مجموعة دوّنها شمس الدين محمد الجبعى جدّ البهائى و قد تملّكها العلماء بعده و هى اليوم فى مكتبة (مدرسة البروجردى) بالنجف . (← ذ ٢٠ : ٧٧) فى آخر قطعة نسبها شمس الدين الجبعى إلى أبى البركات فى أخيه، فكتب شرف الدين المترجم له مالفظه : [ممّا أظنّ أنّه لابن الحجاج] فيظهر من نقد المترجم له لشمس الدين الجبعى أنّه كان من العارفين بأحوال الأدباء و الشعراء، كما يظهر أنّه ليس من السادة بنى زهرة الحلبيين بل هو عاملى جبعى .

شرف الدين[1] **السماكى** : الذى بعث الى الشهيد الثانى (م ٩٦٦) المسائل الثلاث و كتب الشهيد جوابها . وصفه الشهيد فى أوّل الجواب بعد الخطبة بقوله [و بعد فقد وصلت رسالتك أيّها المولى الجليل الفاضل العالم العامل خلاصة الأبرار وزبدة الأخيار . . .] والمسائل هى : ١ـ الوسخ تحت الظفر ٢ـ الجلد المنفصل عن جسد الحى ٣ـ حد شعور المريض فى الوصيّة ← ذ ٢ : ٨٦ و ذ ٥ : ٢٠٦ و ٢٢٨ و ذ ٢٠ : ٦ ويأتى فخرالدين السماكى المباحث

١ـ و فى بعض النسخ : فخرالدين السماكى .

مع الميرالداماد (م ١٠٤٠) وكما يأتى فخرالدين محمدبن الحسين الحسينى الذى سئل الشهيد عن مسائل فأجاب عنها، ويسمى «المسائل الفخرية».

شريف الخادم: كذا وصف نفسه فى أوّل كتابه «كفاية المؤمنين» الذى هو فى ترجمة «الخرايج والجرايح» (ذ ١٨: ١٠٠ - ١٠١) للقطب الراوندى، وقد وشّحه باسم السلطان ابراهيم قطبشاه الذى ملك ٣٣ عاماً إلى أن توفى فى ٩٨٨ عن إحدى و خمسين سنة و أشار إلى اسم السلطان بالحروف المصدرة بها القابه، ولعلّ والده حسام الدين لأنّه عبّر عن نفسه فى رباعية فى آخر الديباجه بابن حسام.

شرفه: ابوالفتح...

الشريف: ابوالحسن القاينى... محمد الشريف... ابونصر...

شريف الدين: ابن ضياء الدين[1] نورالله بن شمس الدين محمد شاه بن مبارزالدين مانده بن جمال الدين حسين بن المير نجم الدين محمود المرعشى الآملى التسترى والد القاضى نورالله الشهيد فى ١٠١٩ والمجاز عن ابراهيم بن سليمان القطيفى (ذ ١ ق ٦٢٤) باجازة توجد صورتها فى «اجازات البحار - ص ٧٧» تأريخها ١١ - ج١ - ٩٤٤ و ينقل القاضى فى «المجالس ص١٥٦: ٨» عن خطّ والده (ره) فيظهر من دعائه أنّ والده توفى قبل سنة ٩٩٠ التى فرغ فيها من تأليف «مجالس المؤمنين».

شريف بن شهاب الدين على: المجاز من الحسين بن عبدالصمد، على الظاهر، لأنّه دوّن فى ٩٦٧ مجموعة فى الدراية والرجال كلّها بخطّه، بدء بـ«وصول الأخيار» (ذ ٢٥: ١٠١) للحسين بن عبدالصمد والد البهائى، ثم دراية الشهيد الثانى (ذ ٣ ق ١٥٩) ثم برجال ابن داود

١- جمال الدين خ. ل.

(ذ ١٠ : ٨٤) و قرأ الجميع على الحسين بن عبدالصمد فى ٩٦٩ و على النسخة من أولها إلى آخرها بلاغاته بخطّه، وكتب فى آخر كتابه «وصول الأخيار» إجازة للقارى عليه فى التاريخ المذكور يعنى بعد الكتابة بسنين. والظاهر أنّ ضمير الانهاء راجع إلى الكاتب المذكور اسمه فى النسخة، يعنى صاحب الترجمة. والنسخة عند (المشكاة).

المير السيد الشريف: الصدر الكبير ابن المير تاج الدين على بن الآمير مرتضى ابن المير تاج الدين على من أحفاد الداعى الصغير محمد بن زيد والى مازندران ومن أبناء بنت المير سيد شريف الجرجانى الأسترآبادى الأصل والشيرازى المحتد والمنشأ، من أجلاء السادات العلماء: جعله الشاه اسماعيل الفاتح صدراً بالاستقلال فى ٩١٥ وله فى تدعيم المذهب و إخذال الرؤساء المخالفين سعى مشكور و فى ٩١٧ توجه إلى زيارة أئمة العراق و فوضت الصدارة إلى المير عبدالباقى اليزدى، و استشهد هو مع المير عبدالباقى و المير سيد محمد كمونة جميعاً فى وقعة مقاتلة الشاه اسماعيل مع السلطان سليم العثمانى الخليفة التركى بالرّوم فى ٩٢٠ انتهى تلخيص ما فى «الرياض» و مرّ فى المير حبيب الله ص ٤٥-٤٦ تصريح «حبيب السير» بأنّ صاحب الترجمة ابن أخيه.

محمد الشريف العجمى: من أفاضل علماء ايران. كان أستاد الحكيم الشهير داود بن عمر الأنطاكى الضرير نزيل القاهرة المتوفى بمكة ١٠٠٨ قرأ عليه المنطق و الرياضى والطبيعى و تعلّم منه اللغة اليونانية، كما ذكره الانطاكى و وصفه بأنّه كان رجلاً من أفاضل العجم يدعى محمد شريف، ورد الانطاكية بقرية «حبيب النجار» و عالج الشيخ داود من مرضه الذى ماكان يتمكن بسببه من القيام. وبعد برئه قرء عليه مامرّ إلى أن عاد محمد شريف الى بلاده. (← ذ ٣ ق ٤٦١) حكاه يوسف سركيس فى «معجم المطبوعات. ص ٤٩١» نقلاً عن ترجمة الطالوى فى «خلاصة الاثر ٢ : ١٤١» مما أورده من كتاب «السانحات للطالوى»[1].

١- هو ابوالمعالى درويش بن محمد الطالوى الارتقى (٩٥٠ - ١٠١٤).

الشريفى : أشرف الجرجانى.

الشفتى : حسن...

الشكرابى : محمد...

شمس الدين : محمد الاسترآبادى ... محمد التسترى ... محمد الحسينى ... محمد الخفرى ... محمد العاملى ... محمد العميدى ... محمد الكاشانى ... محمد الگيلانى ... محمد المسيّبى ... محمد بن مكى ... محمد النائينى ... محمد اليزدى ... ملك محمد ... مهدى الرضوى ...

شمس الدين الخطيب الحائرى : له «السجع النفيس فى محاورة دلام و ابليس» ألّفه ٩٥٥. توجد فى كراسة عند سيد الحكما آقامير زا فاضل الهاشمى بسبزوار ← ذ ١٢ : ١٤٨. و بعد وفاته عام ١٣٨٥ بقيت عند ولده الدكتور هاشمى.

شمس الدين بن غياث الدين : كتب بخطّه فى ٩٣٧ «مكارم الاخلاق» للطبرسى (ذ ٢٢ ق ٦٤٤٢) الموجود فى (الرضوية) وليس والده غياث الدين منصور، لأنّه كان له ولدان صدر الدين محمد و شرف الدين على و ليس شمس الدين.

شمس الدين الكاشانى : المتوفى قبل ٩٣٠ والد صدر الدين المجاز من أستاده فى هذا التأريخ كما يأتى استظهار أنّه كان من علماء عصره.

الشناطيرى : حرز...

الشويكى (الشوكوى) : موسى...

شهاب الدين : احمد الجامعی بن محمد.

الشهرستانی : محمد...

الشهید : زین الدین...

الشیبانی : احمد...

شیخ الاسلام : علی المنشار... غیاث الدین أفضل...

شیخ زاده لاهیجی : احمد الفدائی ابن شمس الدین محمد اسیری النور بخشی. ولد و نشأ بشیراز، بعثه الشاه اسماعیل سفیراً الی ماوراء النهر وله مناظرات مع علمائها. و بعد عودته سکن شیراز الی أن توفی ۹۲۷ و له فی الشعر الید العلیا. (← ذ ۹ ق ۵۵۰۰ و ص ٥٦٤) و اورد فی مجمع الفصحاء ۲ : ۲۷ و روضة الصفا ج ۷ شعره المتخلص فیه:

شوخی دل و دین برده به غارت ز فدائی
این طرفه که می‌دانم و گفتن نتوانم

و والده شمس الدین محمد أسیری اللاهیجی (ذ ۹ : ۷٦) هو مؤلف «مفاتیح الاعجاز» (ذ ۲۱ : ۳۰۱).

شیر احمد : راجع القرن الحادی عشر.

الشیرازی : ابراهیم الدشتکی... اشرف... حبیب الله الجرجانی... حسین... شاه محمود... ابوطالب... عطاء الله الدشتکی... علی دانیال... علی الشیرازی... فتح الله... فیض الله اینجو... کریم الدین... محمد خواجکی... محمود الشیرازی... منصور الدشتکی... یوسف...

الصادقي : ضياء الدين . . . عبدالله محفوظ . . .

صاعد بن حمادبن الحسين : سيذكر في الحادى عشر .

صالح الأوالى : ابن جابربن فاضل العكبرى (العسكرى) المجيزلعبدالله بن سليمان بن ثابت الستراوى فى ٩٩٣ على كتاب «البيان» للشهيد والنسخة عند (المشكور) . و له إجازة أخرى لتلميذه الآخر تأريخها ١٠٠٩ و لذلك ذكرته فى الحادى عشر .

صالح الحميدانى : ابن فلاح الكعبى . كتب بخطّه نسخة الشرايع ، و فرغ من الكتابة (٢٢ - ج١-٩١٦) .

صالح الزبيدى : ابن محمدبن عبدالاءله المعروف بـ «بنى سلامة» . كتب بخطّه المجلّد الأوّل و الثانى من «المنتهى» للعلاّمة عن نسخة خطّ المصنّف فرغ من الكتابة فى السبت ١٥ صفر-٩٨٢ ثم قابلها صاحب «المعالم» مع نسخة الأصل فى مجالس آخرها ١٢- ع ١-٩٨٢ و قد كتب صاحب «المعالم» عرضها على نسخة الأصل فى آخر كلّ مجلّد مفصلاً بقلمه و يظهر أنّ الكاتب كان من تلاميذه . و النسخة فى مكتبة الأمير للأمينى بالنجف و فيها أيضاً بخطّ صاحب الترجمة نسخة «القواعد» للعلامة مجلّد تام فرغ منه فى الخميس ١٠ - ج٢ - ٩٨٦ .

صالح السعدى : ابن عبدالله بن أحمد . كتب بخطّه «الأنوار الجلالية فى شرح الفصول

النصيرية» فى اصول الدين. للفاضل المقداد وفرغ من الكتابة ١٩ رجب ٩٢٠ والنسخة فى كتب عبدالرضا آل راضى .

محمد صالح الطالقانى : ابن موسى الحسينى المدفون بقرية أورازان بطالقان فى المحرم ٩٨٠. كتب على لوح قبره [هذا قبر العالم المرحوم السيد محمد صالح. . .].

الصايغ : حسين. . . على. . .

الصدر : اسدالله. . . شريف. . . علاء الملك المرعشى. . .

صدر جهان الطبسى : هو الميرحسين المتخلص «لسان» كما صرّح به فى رسالته فى «الصيد و الذبايح» (← ذ ١٥ ق ٧٠٤) ابن روح الله الحسينى الطبسى المجاز من محمودبن محمداللاهيجى تلميذ الشهيدالثانى فى٣شوال-٩٧٤ (ذ ١ ق١٣١٣) ومن الحسين بن نورالدين الشفتى الحسينى وله «ذخيرة الجنة» (ذ ١٠ : ١٥) ألّفه لقطبشاه ملك الدكن (م ٩٨٨) . و قد نقل المحقق السبزوارى فى «روضة الانوار» عنه كيفية توبة الشاه طهماسب فى ٩٤٠ . وترجم فى «الرياض» فى باب الحسن بمالفظه [المولى الأجل الصدر الأمير حسن الحسينى الطبسى ثم الحيدرآبادى الملقب بصدر جهان كان من علماء عصره مبجلاً فى حيدرآباد عندالملك قطب شاه و من مؤلفاته الرسالة «الصدرية» ألّفها بالفارسية للسلطان المذكور فيه أقاويل الخاصة والعامة، عندنا منه نسخة جيدة نافعة. فيها أحوال أكثر الحيوانات] ← ذ١٥ ق١٥٢. أقول : ولعلّه، متحد مع «الصيد والذباحة» السابق ذكره. هذا وقد ترجمه صاحب الرياض ثانياً بعنوان الحسين بن روح الله المشهور بصدر جهان و قال : [سكن حيدر آباد و مات بها . رأيت من تصانيفه «ذخيرة الجنة» ألّفه لابراهيم قطبشاه ملك حيدر آباد الشيعى] أقول : وقد بنى بلدة حيدرآباد محمد قلى بن ابراهيم قطبشاه بعد موت أبيه فى ٩٨٨. وسكنى المترجم له بحيدرآباد و موته بها يدل على أنّه بقى بعد ذلك بسنين، و لعلّه ادرك الحادية عشرة، ولذلك كررت ترجمه فى «الروضة النضرة» أيضاً .

صدرالدين الكاشاني : ابن شمس الدين محمد الدشتكي واسمه علوان. كتب بخطّه في بلدة سبزوار نسخة «الجعفرية» للمحقق الكركي في رمضان ٩٢٨ ثم قرئه على أستاذه في ٩٣٠ فكتب الأستاد في آخره الإنهاء له بما لفظه [أنهاهذه الرسالة قرائة و بحثاً مولانا صدرالدين المشهور علوان ابن المرحوم شمس الدين الكاشاني في عدّة مجالس آخرها يوم الخميس ٢ ج ٢-٩٣٠ وفّقه الله تعالى وايّانا لمرضاته وكتب حسن بن محمد بن ابيجامع عفا الله تعالى عنه] والمجيز هو أخ أحمد بن محمد بن أبيجامع تلميذ الكركي كما مرّ (في ص ٥٥) ويظهر من دعائه لوالد المجاز بالمرحوم و من لقبه شمس الدين أنّه أيضاً كان من علماء عصره، والنسخة عند السيد محمد الجزائري في النجف انتقل بها الى أهواز. وكتب المترجم له بخطّه على هامش النسخة كثيراً من الفوائد نقلاً عن أستاده مدّظلّه.

الصدري : جلال الدين الأستر آبادي.

الصفوي : ابراهيم... ابراهيم الدشتكي خان ميرزا... محمد...

الصفي : علي البيهقي.

صفي الدين : محمد الاستر آبادي.

الميرصفي الدين محمد : ابن العلّام السيد جمال الدين شارح «تهذيب طريق الوصول» للعلامة و تلميذ المحقق الكركي. يروي عنه المير أبوالولي بن شاه محمود الانجو الحسيني الشيرازي كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركي في «المشيخة» (ذ ١ ق ٦٠٠).

ابوالصلاح : محمد الأردبيلي.

الصلواتي : محمد...

الصيمري : حسن... الحسين... عبدالله...

ضياء الدين : عبدالعلى الاسترآبادى .
: ابراهيم الاسترآبادى .

ضياء الدين الصادقى : ابن محمد . كتب بخطّه أوان اشتغاله متغرباً عن الأهل والوطن كتاب «الرشاد فى شرح الارشاد» فى النحو فى ٢٩-ج١-٩٧٢ والنسخة عند (عبدالحسين الحجة بكربلا) .

ضياء الدين القزوينى : ابن درويش محمد الاكرمى . كتب بخطّه فى ٩٨٠ كتاب «الكافى» من أول كتاب الجهاد الى آخر «الروضة» والنسخة مجدولة مذهبّة من وقف الميرجبرئيل (للرضوية) ١٠٣٥ .

ابوطالب الاسترآبادی : معاصر الشاه طهماسب الصفوی (م ٩٨٤) . قد ألّف باسم السلطان المذکور کتابه الموسوم «حدائق الیقین فی فضائل امام المتقین» والآیات النازلة فی شأن أمیرالمؤمنین (ع) (ذ ٦ ق ١٥٦٤) أورد فیه تسعاً و سبعین آیة فی فضائله ممانقله علماء العامة فی کتبهم . وقد نقل عن هذا الکتاب المولی حیدربن محمّد الخوانساری فی کتابه مضیئ الأعیان (ذ ٢١ ق ٤٣٠٠) الذی فرغ من تألیفه ١٠٢٣ وصرّح بأنّه [تألیف الکامل الفاضل مولانا أبوطالب الأسترآبادی رحمه‌الله] والحدائق هذاموجود فی المکتبة (التستریة) و «مضیئ الأعیان» أیضاً موجود عند جلال‌الدین المحدث فی طهران .

ابوطالب الشیرازی : هو المیر أبوطالب بن المیر أبی الفتح الحسینی الشیرازی . له حاشیة علی شرح الجامی الموسوم بـ «الفوائد الضیائیة» ونسخة الحاشیة موجودة فی (الرضویة) تأریخ کتابتها ١٠٠٨ (← ذ ٦ ق ٢٨٣) .

محمد طالب المعمایی : الفاضل الماهر فی المعما، وله رسالة فیه لطیفة . نال الصدارة للسلطان بدیع الزمان میرزا ثم محمد بابر میرزا ، و استشهد فی الحرب مع عبیدالله خان ازبک فی ٩١٨ و مات بابر میرزا ٩٣٧ کما ذکره فی «حبیب السیر» .

الطالقانی : جلال الدین . . . صالح . . . علی اکبر . . . محمود . . .

حافظ طاهر الاصفهانی : المعبّر عنه فی بعض کتب التجوید بفخرالدین حافظ

طاهر الاصفهانی القاری . له رسالة فی التجوید فارسیة . أوّله باب المدوالقصر ثم باب الادغام و هکذا و فی حاشیته ذکر أنّ له ایضاً «منهل العطشان فی رسم أحرف القرآن» وله «شرح الشاطبیة» علی ما نقل عنه فی بعض رسائل التجوید وله أیضاً «مفردة أبی عمرو بن العلاء» البصری المتوفی ۱۵۵ (← ۲۱ ق ۵۴۷۸) رأیت الأوّل والأخیر بکربلا. وأبی عمرو هو أحد السبعة القراء وهو من الشیعة. ولد عام ۶۹ و روی عن الصادق (ع) روایة فی التقیّة ومرّ الحافظ فی الحاء ص ۴۵ فراجعه .

المیر شاه طاهر الکاشانی : ابن رضی الدین الحسینی نزیل دکن من السادات الخواندیة من ذریة الخلفاء العلویة الاسماعیلیة بمصر. هاجر بعض أجداده إلی ایران ، تلمّذ هو فی الحکمة والکلام علی المحقق شمس الدین محمد بن أحمد الخضری وهاجر إلی دکن واتصل بنظام شاه ، هو برهان نظام شاه بن أحمد شاه ، وبارشاده استبصر نظام شاه ثم عادلشاه وقطبشاه و رفع الحظر عن التشیّع فی البلاد الهندیة علی تفصیل ذکره القاضی نور الله فی «مجالس المؤمنین - ص ۳۴۱» إلی أن توفی ۹۵۲ و فی ضمیمة «دستور العلماء» [1] المطبوع ۱۳۳۱ ذکر أنّه توفی بأحمدنگر فی ۹۵۶ و هو الأصحّ و دفن بها ، و بعد مدةٍ حُمل إلی الحایر و أولاده الأربعة شاه حیدر و شاه رفیع الدین حسین و شاه أبوالحسن و شاه أبوطالب ، و له ثلاث بنات. و محلّة شاه طاهر فی أحمدنگر معروفة. وکان مدرسه فی مسجد الجامع ، یحضر درسه أخوه جعفر وشاه حسن الجواد ، وملاّ محمد شیبا پوری ، وملاّ حیدر الأسترآبادی وحسن المشهدی ، وملاّ علی کلمشی الأسترآبادی ، وملاّ ولی محمد ، وملاّ رستم الجرجانی ، و ملاّ علی المازندرانی ، و أبوالبرکة ، و ملاّ عزیزالله الگیلانی ، وملاّ محمد الأسترآبادی ، والقاضی زین العابدین و قاضی العسکر ، و عبدالحق کتابدار ، وجعفر و مولانا عبدالأوّل ، والقاضی محمد نور أفضلخان ، و عبدالله القاضی ، وبرهان نظام شاه ، ومعلمه ملاّ میر محمد الشیروانی السنّی ، الذی قرأ المجسطی علی شاه طاهر مدة سنة فی قلعة پریندا. وذکر استبصار

۱ـ وهو تالیف عبدالنبی بن عبدالرسول الاحمدنگری الذی کان فی عام ۱۱۳۰ لم یکن بعد قد بلغ الحلم .

نظام شاه بواسطة تعريف معلّمه المذكور ـ صاحب الترجمة ـ و ذكر القصيدة الفارسية لشاه طاهر فى توصيف «باغ فرح بخش» الذى غرّسه و عمّره برهان نظام شاه و من تقبيده بالسّنى فى آخر تلاميذه يظهر أنّ جميع من ذكرهم قبله كانو من الشيعة وهم عشرون رجلاً. ومن تصانيفه «الوثيقة» فى شرح «الشافية» الصرفية الحاجبية. نسخة عصره بخطّ عبدالرحمان بن عبدالله ابن الحسن فى ٩٥٤ موجودة فى (الرضوية). وله «حاشية تفسير البيضاوى» وله «الحيدرية فى شرح الجعفرية» فى الصلاة للمحقق الكركى ألّفه ٩٥٠، و نسخته عند الشيخ (الجزائرى محمد صالح) وكتابة النسخة ٩٨٠ و «انموذج العلوم» فى مكتبة راجه سيد مهدى بفيض آباد.

طاهر بن محمد: ابن ناصر بن الحسين بن ولى الدين. كذا سرّد نسبه تلميذه يوسف بن فياض بن محمد بن يوسف الأحمر القناقوى فى آخر «غاية المراد» الذى كتبه بخطّه وفرغ منه فى ٩٨٠ فى كتب بيت آل الصافى بالنجف ولكن فى آخر نسخة من «التنقيح الرابع» بخطّ صاحب الترجمة فى النجف ٩٩٧ جاء «ظاهر بن محمد بن ناصر بن ولى الدين» بالظاء المعجمة.

الطائى: الحسن...

الطباطبائى: محمد اكبر... عبدالوهاب التبريزى... محمد...

الطبسى: احمد السكاكى... حبيب الله... حسنعلى... صدر جهان... حيدر... فخر الدين...

الطبيب: احمد اللاهجى... الحسين الشيرازى... عرب السبزوارى... ابوالفتح الجيلانى... محمود الشيرازى...

الطرفى: نصر الله...

(القرن العاشر: ٨)

الطوسى : على . . . محمد . . .

طهر : حسن . . .

طى : فخر الدين بن الحسن . . . محمد . . .

ظاهربن محمد : طاهربن محمد .

ظهير الدين : ابراهيم الصفوى.
: ابراهيم الميسى .

ظهير الدين العيناثى : ابن على بن زين الدين بن الحسام العاملى العيناثى من العلماء الأعلام. و فى أحفاده علماء معروفون منسوبون إلى صاحب الترجمة بعنوان «الظهيرى» منهم أستاد الحرّ و على بن محمد صاحب «الدر المنثور» (ذ ٨ ق ٢٦٩) و هو الحسين بن الحسن بن يونس بن يوسف بن محمد بن ظهير الدين صاحب الترجمة المعروف بحسين الظهيرى. أقول: الظاهر أنّ صاحب الترجمة متحد مع ظهير الدين محمد بن زين الدين على بن الحسام العيناثى الذى مر ذكره كذلك فى المأة التاسعة ص ١٢٦ .

عادل الخراسانی : ابن علی بن عادل الحافظ المعلم صاحب «ترجمهٔ صد کلمه» (ذ ٤ ق ٥٢٩) و «ترجمهٔ نثر اللئالی» (ذ ٤ ق ٦٨٧) «وشرح قصیدة البستی» (ذ ١٤ : ق ١٥٠٣) و ذکرنا دیوانه فی (ذ ٩ ق ٤٦٦١).

العاملی : أحمد الجامعی ... احمد الشامی ... احمد العاملی ... احمد المازحی ... جابر العاملی ... الجامعی ... الجبعی ... الجبیلی ... جعفر العاملی ... الجزینی ... جمال الدین الشامی ... الحانینی ... حسن الاطراوی ... حسن بن ابی جامع ... الحسن بن جعفر ... الحسن العاملی ... الحسن النطنزی ... الحسین الحارثی ... الحسین العاملی ... الشامی ... عبدالحسین ... عبدالکریم ... عبدالنبی النباطی ... علی الجبعی ... علی بن شجاع ... العینائی ... الفرزلی ... الکرکی ... علی الموسوی ... فخرالدین بن الحسن ... محمد العاملی ... محمد العودی ... محمد المشغری ... محمدبن مکی ... محمد الهرملی ... مفلح الکونینی ... مکی العاملی ... نجم الدین التراکیشی ... یوسف الشامی ...

العبادی : ربیع ... عباس ...

ابوالعباس : احمدبن خاتون.

عباس بن فضل العبادی أصلاً : وینسَب الی آل القلوص لقباً. کتب بخطّه «المهذب البارع» (ذ ٢٣ : ٢٩٢) لابن فهد عن نسخة خطّ المؤلّف و فرغ من نسخه ٧ ـ شوال ـ ٩٦٩ و النسخة فی مکتبة مدرسة السید محمد کاظم الیزدی فی النجف.

عبدالاحد السيرجانى : ابن برهان الدين على . كان ينُتهى نسبه الى حمزة بن عبدالمطلب سيدالشهداء عمّ النّبى (ص) كما ادّعى ذلك فى آخر كتابه الفارسى فى تفسير سورة الرّوم . وله « برهان دولتشاهى » (ذ ٧ : ١٩٥ ـ الحاشية) الذى أحال إليه مكرّراً فى تفسيره المذكور الذى كتبه بعد أن شرع اولاً فى تأليف تفسير كبير للقرآن، و قدخرج منه من أوّله إلى سورة النساء ، فتركه و شرع فى تفسير سورة الرّوم بمناسبة حرب الشاه طهماسب مع الرّوميين ـ أى الأتراك العثمانيين ـ أتباع بنى أميّة . و كان أميّة عبداً روميّاً لعبد شمس ، فالنسبة إلى الرومية يشمل الجميع . فجعل المفسّر يرغّب الشاه و يبشّره بالنصر و الفتح و يد عوله بدوام الدولة والشوكة و أمثالها من الدعاء للإحياء ويصرّح باسمه فى موضعين من هذا التفسير الموجود نسخته عند محمدعلى الاصفهانى فى النجف . وعدّ من مظالم هؤلاء الروميين حبسهم للشيخ زين الدين العاملى العالم الجليل فى مسجد الحرام وارسالهم إيّاه إلى مصر ثم الى قسطنطنية وقتلهم إيّاه بمجرد التهمة مع إنكاره لجميع ما افتروا عليه ، إلى قوله [خدا ولى خون شيخ ما است] الظّاهر فى أنّ الشهيد كان شيخه و أستاده وبما أنّ شهادة الشهيد الثانى كانت فى ٩٦٦ (← ص ٩٠-٩١) و وفات الشاه طهماسب فى ٩٨٤ و بين التاريخين ثمانية عشر سنة . فيظهر أنّ التأليف كان فى ما بينهما (← ذ ٧ : ١٩٥ الحاشية و ٩ : ٦٨٢ .

الميرعبدالباقى التبريزى : ابن المير عبدالغفار ابن عماد الدين الطباطبائى التبريزى . تو فى والده المير عبدالوهاب فى قسطنطنية فى ٩٢٧ وتزوج هوبابنة يوسف پادشاه بن حسن پادشاه ، رزق منها ولده حسن . ترجمه فى « تاريخ اولاد الأطهار ـ ص ٨٢ » .

الميرعبدالباقى اليزدى : وكيل السلطنة ، الوزير للشّاه اسماعيل الفاتح الصفوى استشهد مع الميرسيد شريف الصدر و الميرسيد محمد آل كمونة فى حرب السلطان سليم فى ٩٢١ . ذكره السيد عبدالحسين البروجردى[1] فى رسالته فى « آل كمونة » و حكى فى « الرياض » عن

---

١ ـ هوعبدالحسين آل كمونة بن على بن محمدبن ثابت . ولد ببروجرد ١٢٦٨ وتوفى بالنجف ١٣٣٦ (النقباء : ١٠٥٣ و ذ ٢٥ : ١٣٦) .

«أحسن التواريخ» فی وقایع ۹۱۷ أنّ فیها توجه المیرالسید شریف الشیرازی إلی زیارة أئمة العراق و فوض الشاه إسماعیل الصدارة للأمیر عبدالباقی الیزدی الذی کان من أولاد المیر نعمة‌الله الکرمانی. ثم ذکرشهادته فی الوقعة المذکورة فی ۹۲۰. وفی «عالم آرا: ۴۲-۴۳» سماه عبدالباقی الوزیر.

عبدالجبار الموسوی: ابن الحسین بن محمد الحسنی الحسینی الموسوی. مرّ والده الحسین المتوفی قبل ۹۸۵ (ص ۷۴) و قد کتب لخزانة عبدالجبّار هذا «من لایحضره الفقیه» بخطّ ماجدبن مسعود بن شمس بن کمال بن مسعود المهری الحصاوی فی ۹۸۵ و کتب علیه أنّه [لخزانة السید العالم العامل التقی النقی الفاضل الکامل السید عبدالجبار بن المرحوم السید الفاضل الکامل البحر الزاخر السید حسین] إلی آخر ماذکر و النسخة رأیتها فی کتب السید محمد الیزدی بن محمد کاظم الطباطبائی فی النجف و علیها خطوط العلماء و اجازاتهم منها إجازة الشیخ علی بن أحمد بن ابیجامع للسید خلف الحویزی و لعلّه جدّ السید عبدالجبار بن الحسین الحسینی الموسوی البحرانی الذی ترجمه کذلک فی الامل و قال فی وصفه: [فاضل عالم جلیل شاعر أدیب ماهر معاصر] والظاهر من کلامه حیاته فی زمن تألیف «الأمل» أعنی ۱۰۹۷ وفی «الریاض» قبل ترجمة عبدالجبار المذکور فی «الأمل» اورد ترجمة بعنوان [السید عبدالجبار بن . . .[1] الجرجانی کان من العلماء المعاصرین للامیر السید حسین مجتهد الآملی فی دولة الشاه عباس الماضی الصفوی و من مؤلّفاته . . .[1] فلا تظنّن اتحاده مع من یأتی ولاتغفل] انتهی.

عبدالجلیل القاری: ابن أحمد الحسینی. له شرح القصیدة الجزریة فی التجوید، سمّاه فی آخره «الفوائد» و فرغ منه یوم الثلثاء أوایل رجب ۹۷۲ و النسخة عند علی بن محمد بن علی الشبّر فی النجف. وله أیضاً شرح «الناسخ والمنسوخ» تالیف ابن المتوج البحرانی (ذ ۴: ۲۴۶ و ۱۴: ۹۷ و ۲۴: ۹) موجود فی مکتبة (المشکاة) و هو من تلامیذ یحیی بن الحسین

۱- کان‌ها هنا بیاض فی النسخة المخطوطة من ریاض العلماء بخط مؤلف الذریعة (ره) و الموجودة فی مکتبتنا بالنجف.

ني البحراني نزيل يزد و تلميذ الكركي قرأ عليه «الإرشاد» للعلاّمة الذي كتبه بخطّه في
رم ٩٦٩ و كانت قرأئته عليه في يزد في دار الحكيم الماهر كمال الدين حسين الشيرازي .
كتب الشيخ يحيى إجازة له بخطّه في ١٣ - ع٢ - ٩٧٠ و وصفه فيها بقوله [السيد النبيل
بيل بن أحمد الحسيني] .

عبدالحسين الحائري : ابن مساعد بن حسن بن علي بن حسن بن طوغان الحسيني
ائري . كتب بخطّه شرح مختصر العضدي و فرغ منه في الخميس رابع رمضان ٩٩١ .
النسخة موجودة في مكتبة الشيخ (علي كاشف الغطاء) .

عبدالحسين العاملي : ابن عجرش . قال صاحب «الأمل» : كان فاضلاً من أعيان
صره وكان معاصراً للشهيد الثاني ووالده . وله إليه مسائل رأيتها ورأيت جواباتها . وعندنا كتب
طّه تاريخ بعضها ٩٦٤ ، و حكى صاحب «الرياض» ذلك عن «الأمل» لكن المنقول فيه
ي التاريخ هكذا ٩٢٤ .

عبدالحميد الكركي : تلميذ الشهيد الثاني و المجاز عنه . يروي عنه محمد بن مكّي
د نجيب الدين علي كما ذكره نجيب الدين في إجازته للحسين بن حيدر بن قمر الكركي سنة
١٠١ (← ذ ١ ق ١١٦١) و هو غير مذكور في «أمل الآمل» .

عبدالحي الاسترآبادي : من تلاميذ المحقق الكركي ويروي عنه شجاع الدين محمود بن
ي المجيز لحسين بن حيدر بن قمر الكركي كما ذكره ابن قمر في «المشيخة» في آخر البحار
ول : الظاهر أنّه المير نظام الدين عبدالحيّ بن المير عبدالوهاب بن علي الحسيني الأشرفي
سترآبادي من آل أبي علي أحمد الصوفي الذي كان من علماء عصر الشاه اسماعيل و الشاه
هماسب . و قد ترجمه صاحب «الرياض» تفصيلاً و حكى عن «حبيب السير» خروجه
لاشتغال إلى هرات ٩٠٢ و صار مدرساً في مدرسة گوهرشاد و لما استولى الشاه اسماعيل

على هرات فوض قضائها الى المير غياث الدين محمد بن يوسف، و لمّا استعفى قلّده صاحب الترجمة سنين الى وفات الشاه اسماعيل يعنى ٩٣٠ ثم شرح فى «الرياض» كثيراً من تصانيفه التى رآها وإجازته لبعض تلاميذه فى ٩٤٩. ويأتى والده المير عبدالوهّاب بن على. ورأيت من تصانيفه الحاشية على الفرائض النصيرية و فى آخره بخطّه [أنه من عوارى الزمان على يدالعبدالجانى عبدالحى بن عبدالوهاب الحسينى الأشرفى الجرجانى. ومن تصانيفه «شرح تهذيب المنطق» مزجاً موجود فى (الرضوية). وله شرحان على «الالفيّة» للشهيد. وله «المعضلات» الذى فرغ منه ٩٥٩ و له «ترجمة ألفية الشهيد» (ذ ٤ : ٨١). و من تصانيفه «لسان الالهام» الموجود عند السيّد المعاصر تاريخه ٩٦٠.

عبدالحى الحسينى: ابن المير نظام الدين ابن المير عبدالوهاب بن على الحسينى الأشرفى - بالقاف - الجرجانى. ذكر فى «الرياض».

عبدالحى المشهدى: المير نظام الدين. من نقباء السادات والقاطنين فى مشهد خراسان فى عصر السلطان حسين ميرزا بايقرا م ٩١١، ذكره فى المجلد الرابع من «روضة الصفا».

عبدالرحمان الصفوى: عفيف الدين العفيفى النورى وصفه بأوصاف جليلة كثيرة المحقق الدّوانى فيما كتبه بخطّه من الاجازة له فى ٨٩٣ بعد ما قرأ عليه كتباً ذكرها مفصلاً و ذكر أنّه فى أوائل شبابه، و ذكر أنّ جدّه الامام المرشد صفى الدين عبدالرحمان الصفوى الذى تشرّف بخدمته الدوانى. وذكر له أوصافاً وألقاباً كثيرة. و على الاجازة بخطّ آخر أنّ المجاز هو عفيف الدين محمد بن عبيدالله الصفوى ← ذ ١ ق ١٢١٣.

عبدالرحيم البحرانى: ابن يحيى بن الحسين قال فى «الرياض» بعد الترجمة كذلك [قد كان الشيخ الجليل من أكابر العلماء المتاخرين عن ابن فهد الحلّى و قد عثرت فى يزد عندالمولى عبدالباقى، من مؤلّفات هذا الشيخ، على كتاب «جوامع السعادات فى فنون الدعوات» و هو كتاب جامع لمعناه كثير الفوائد محتو على غرائب فى الأدعية و الأعمال أيضاً. وأخ

أكثرما فيه من كتب ابن طاوس، ومن جملتها كتاب النجاح وكتاب السعادات وكتاب المهمات والتتمات له قدس سره، ومن كتب المصابيح للشيخ الطوسى وغيره. وأظن أنّ النسخة كانت بخطّ مؤلّفه و فيها إلحاقات و تغييرات كثيرة أقول: و نسخة جوامع السعادات الموقوفة ١١٦٦ موجودة فى (الرضوية) ← (ذ ٥ ق ١٢٠٢).

عبدالسّلام الاسترآبادى: ابن باقر الحسينى. كتب بخطّه «الارشاد» للعلامة، عن نسخة أستاده [الفاضل العالم الشيخ محمد داود الأسترابادى أيده الله تعالى فى ٩٦٦] وعليها بخطّه فوائد. و النسخة فى كتب السيد محمد (حفيد اليزدى فى النجف).

عبدالسميع الأسدى: ابن فيّاض. كتب بخطّه «التنقيح الرابع» للفاضل المقداد فى ٩١٨ فى (الرضوية) حكى فى «الرياض» أنّه رآى تحفة الطالبين المكتوب عليه أنّه لصاحب الترجمة. أقول نعم و فى «تحفه الطالبين» الموجود فى كتب على محمد بن (التسترية) ذكر أنّ للحجة (ع) الآن ستمأة وخمسون عاماً وكسراً. وبضم تاريخ ولادته (ع) ٢٥٥ تقتضى أن يكون مراده بالآن سنة تسعمأة و خمسة و كسراً و هو قريب من تأريخ كتابته للتنقيح. و أمّا عبدالسميع الأسدى صاحب «الفوائد الباهرة» الذى أخذ من الشيخ أبى العباس أحمد بن فهد الحلّى الذى تو فى ٨٤١ و مرّ ذكره فى المأة التاسعة فهو مقدم على صاحب الترجمة قطعاً، لأنّ من بلغ حدود المأة سنة لايكتب «التنقيح» عادةً. والظاهر أنّ عبدعلى بن فياض الحلّى أخو صاحب الترجمة كمايأتى. و لصاحب الترجمة إجازة للحاج أحمد خزعل كما مرّ (ص ١٢-١٣) و من آثاره الباقية أيضاً النصف الأخير من «الايضاح» لفخر المحققين من أوّل الطّلاق إلى آخر الدّيات. و فى آخره كتب اسمه عبدالسميع بن فياض و فرغ منه فى ٧ رمضان ٨٧٦ موجود عندالسيد عبدالله الطباطبائى الطهرانى فى مشهد خراسان.

عبدالصمد: نزيل شيراز والمدرّس بها. تلمذ عليه فيض الله البغدادى الأصل مدةً بعد ما كان هو تلميذ الخفرى فى كاشان سنتين و صار قاضى العسكر أخيراً فى عصر الشاه طهماسب. ذكره سام ميرزا فى تذكرته ص ٤٩.

عبدالصمد الجباعی : ابن شمس الدین محمد بن علی بن الحسین بن محمد بن صالح اللویزانی العاملی الحارثی الهمدانی، والد عزالدین حسین بن عبدالصمد، وصفه السید حیدر بن علاء الدین التبریزی فی إجازته للحسین بن حیدر بن قمر الکرکی بـ [الشیخ العامل العالم خلاصة الأخیار و زین الأبرار الشیخ عبدالصمد. . .] و وصفه الشهید الثانی فی اجازته للحسین بن عبدالصمد المذکور (ذ ۱ ق ۱۰۰۲) بـ [الشیخ الصالح العامل العالم المتقن خلاصة الأخیار الشیخ عبدالصمد. . .] توفی والده الشیخ شمس الدین محمد ۸۸٦ و توفی صاحب الترجمة، باخبار تلمیذه فی منتصف ع۲ ـ ۹۳۵ کما فی اجازات البحار نقلاً عن مجموعة الجبعی (ذ ۲۰ : ۷۷) و توفی ولده عزالدین حسین ۹۸٤ و کان لصاحب الترجمة ثمانون سنة لأنّه ولد ۲۱ محرم ۸۵۵ کما فی مجموعة والده شمس الدین محمد. و کان له أربع ذکور و أنثی، هم: علی و محمد و الحسن والحسین و فاطمة کما فی «البحار» عن المجموعة، والمعروف منهم هو عزالدین الحسین والد البهائی (ص ٦۲). ترجمه فی «الریاض» قال و رأیت بخطّه کتباً فی هرات، منها «التحصین» لابن فهد کتابتها ۹۱۲ و بخطّه مجموعة ملیئة من الفوائد و فیها رسالة منه فی «التوبة».

عبدالصمد الخوافی : ابن محمد بن نظام الدین أحمد البرآبادی. کتب بخطّه حاشیة القطب الرازی [۱] علی المطوّل و فرغ منه فی لیلة ۲ ـ صفر ۸۹۸ فی بلدة هرات و قال فی آخره [اللهم اغفر لکاتبه ولمن نظر فیه بمحمد و آله و ذویه] و ذکر أنّه استنسخه من نسخة کتبها وصحّحها المولی الأعظم الأعلم سلطان فقهاء العالم شهاب الحق والملّة والدین أحمد الخوافی البرآبادی. أقول: الظاهر أنّ أحمد هذا هو جدّه الذی عبّر عنه بنظام الدین.

عبدالعالی الکرکی : ابن نورالدین علی بن الحسین بن عبدالعالی الکرکی المتوفی باصفهان ۹۹۳ عن ٦۷ سنة لأنّه کتب والده بخطّه تأریخ ولادته هکذا : [ولد تاج الدین أبومحمد عبدالعالی بن علی بن الحسین بن علی بن محمد بن عبدالعالی فی تاسع ذی العقدة الحرام عام

۱ـ هکذا بخط والدی المؤلف ولکنه أورده فی ذ ٦ ق ۱۱۱٦ بعنوان الامام الاعظم قطب الدین أحمد الاماسی. و ذلک أصح مما جاء هاهنا.

٩٢] وحمل إلى مشهد خراسان و دفن بدارالسيادة و تأريخه [ابن مقتداى شيعة] كما أنّ
ريخ والده المحقق [مقتداى شيعه]. يروى عن أبيه و غيره من معاصريه كما فى «الأمل»
يروى عنه جماعة منهم معانى التبريزى والقاضى حبيب الله بن على الطوسى ونور الدين محمد النسابة
لاصفهانى ومحمد بن أحمد الأردكانى وأبوالحسن الشريف القاينى والحسين بن حيدر بن قمر
كركى، و الجميع مذكورون فى «المشيخة» (ذ١٢ق٦٠٠) المطبوع فى آخر «البحار» كما أنّ
جازة عبدالعالى للمير محمد باقر الداماد أيضاً (ذ ١٢ق١٠٥٥) مسطورة فى آخر «البحار» و فى
الرياض» أنه يروى عنه أيضاً البهائى و يونس الجزايرى، و القاضى معزالدين حسين
لاصفهانى. وقال المير مصطفى فى «نقد الرجال» المؤلف ١٠١٥ بعد جملة من اوصافه [تشرفت
خدمته]. و له «اللمعة فى عدم [1] عينية الجمعة» (ذ ١٥ : ٧٣ و ١٨ : ٣٥٢) و رسالة فى
قبلة عموماً وقبلة خراسان خصوصاً وله مناظرات مع الميرزا مخدوم الشريفى السنّى. ترجمه
سيدنا الحسن فى «التكملة» و زاد على ما فى «الأمل» و ما فى «الروضات ـ ص ٣٥٤».

١ـ فالشيخ كالاكثرية القاطعة من علماء الشيعة قبل العهد الصفوى الثانى (١٠٠٢) يعتقد بتوقف وجوب صلاة الجمعة على كون الامام المعصوم ظاهراً قائماً بالحكم، كما فصل ذلك فى ذ ٢٥: ٢٧ وكذلك سائر الاحكام السياسية: (القضاء، الحدود، و الجهاد) فلاقضاء فى زمن الغيبة الاالقضاء العرفى ولاحدود ولاجهاد الادفاعاً (ذ ٢٥: ٣١) و علماء الشيعة من لدن عصر الشيخ الطوسى ـ ٤٦٠ حتى اليوم مجمعون على تفكيك «حق الله» عن «حق الناس» ففى المسائل الدينية (= حق الله) يكون فيها «الطرق الى الله بعد دالخلق» ويجب على انسان ماالاجتهاد فى المسائل وجوباً كفائياً، ويتبع غير المجتهد فيها المجتهد الحى طبقاً لقاعدة ولاية الفقيه ومقبولة عمر بن حنظلة. و اما المسائل المدنية (= حق الناس) فيوكلون الامور فيها الى «اهل الحل و العقد» اى الحكومات المحلية بشرط الشور بينهم كماقال تعالى: و امرهم شورى بينهم (٤٢: ٣٨) ولا يشترطون فيها العدلة الدينية وكذلك حكموا بتنفيذ الاحكام المدنية والضرائب الحكومية كالخراج و المقاسمة فى الاراضى الراضخة تحت حكم خلفاء الجور العباسيين ومن بعد هم من المغول والعثمانيين كما فصلوا ذلك فى رسالات عنونوها بالخراجية ذكر بعضها فى ذ ٧: ١٤٤. وفى الثورة الدستورية فى ايران قرر رجال الدين وعلى رأسهم شيخنا الاخوند الخراسانى ثم الميرزا حسين النائنى واتفقوا على أن ممثلوا الشعب المنتخبون للمجلس النيابى فى العاصمة هم «اهل الحل و العقد» فى عصر نا الحاضر. وعلى ذلك حكم رجال الدين بتنفيذ القوانين المدنية المصوبة من قبل المجلس.

عبدالعالى الميسى : تاج الدين والد زين الدين على الآتى ذكره. وصفه المحقق الكركى فى إجازته لولد صاحب الترجمة على الميسى فى ٩٣٤ (← ذ ١ ق ١١١١) بعد ذكر الولد: [ابن المرحوم المبرور المقدس المتوّج المحبور، الشيخ الأجل العالم الكامل تاج الحق والدين عبدالعالى العاملى الميسى].

عبدالعباس الجزائرى : ابن عمارة. عابد فاضل صالح، من تلاميذ المحقق الكركى، كما حكاه فى «الرياض» عن «الأمل» أقول: و ترجم فى «الأمل» أيضاً جارالله بن عبدالعباس هذا و وصفه بأنّه كان فاضلاً عالماً يروى عن أبيه عن على بن عبدالعالى.

عبدالعزيز : الفقيه عمادالدين الافرزى ابن الفقيه جمال الدين محمد بن الفقيه شمس الدين محمد الافرزى المجاز من عبدالله قطب بن محيي الآتى فى ٨٩٩، وصفه فى الاجازة بقوله [وليّى فى الله الفقيه عمادالملّة والدين عبدالعزيز...].

عبدالعلى الأسترآبادى : ابن أحمد بن سعدالدين محمد المجاز من المحقّق الكركى (ذ ١ ق ١١٢١) فى أرض الغرى السرى ٢٦ رمضان ٩٢٩. وصفه فيها بـ [الشيخ الأجلّ العالم العامل الفاضل الكامل قدوة الفضلاء زبدة العلماء الأتقياء الأخ فى الله المرتضى فى الأخوة، جمال الملّة والحق والدين عبدالعلى بن المرحوم المبرور والمتوج المحبور الشيخ نورالدين أحمد بن المرحوم المتوج سعدالدين محمد الأسترآبادى أدام الله تعالى بركات علومه بين الأنام...] و صورة الاجازة مسطورة فى آخر «البحار» ذكر فيها أنّه تلمّذ عليه مدّة بأسترآباد ثم مدّة فى النجف.

عبدالعلى الأسترآبادى : ضياء الدين ابن نورالدين على. قرأ على المحقق الكركى «الارشاد» دللعلامة الحلّى و حواشى الكركى عليه و الجزء الأوّل من كتاب «الشرايع» للمحقق الحلّى فكتب أستاده الكركى إجازة له بخطّه على ظهر «الارشاد» تأريخها

٨-ج٢ - ٩٢٩. صرّح فيها بقرائته عليه جميع ما ذكره عند مجاورته للعتبة الغروية ووصفه بقوله [الشيخ الأجل العالم العامل الفاضل الكامل، قدوة الفضلاء، بركة العلماء، ضياء الفضائل والدين، الشيخ عبدالعلي بن المرحوم المبرور الشيخ الفاضل الكامل نور الدين علي الأسترآبادي] رأيت تلك النسخة من «الارشاد» في موقوفة مدرسة محمدباقر (السبزواري بمشهد خراسان).

عبدالعلي البيرجندي: ابن نظام الدين محمد بن الحسين المتوفى كما ورخه في فهرس الرضوية ٩٣٤. وبالجملة كانت وفاته بعد سنة ٩٢٩ لا في ٩١١ كما في «كشف الظنون» عند ذكر شرحه على «الفوائد البهائية» في الحساب وله «بيست باب» في معرفة التقويم ألّفه ٨٨٣ و شرح «بيست باب» هذا لمظفر الجنابذي. و له أيضاً شرح «تحرير المجسطي» المنسوب إلى بطلميوس القلوذي، والتحرير للخواجه الطوسي، فرغ من الشرح المذكور أوائل ذي الحجة ٩٢١ كما في النسخة الموجودة في كتب (الطهراني بكربلا) مصرحاً في أوّله بنسبه المذكور مسلّماً على [الائمة المنتخبين المكرمين المتشرفين بتشريف إنّما وليكم الله ورسوله وانما يريد الله ليذهب عنكم الرجس الآية] و يظهر من التاريخ أنّ ما جاء في «كشف الظنون» من تأريخ وفاته غلط. وله شرح «زيج ألغ بيك» فرغ منه ٩٢٩ عند السيد (آقا التستري) بالنجف. و «شرح بيست باب اسطرلاب» للخواجه الطوسي كتبه باسم الخواجه ناصر الدين. و له «شرح الدر النّظيم في خواص القرآن العظيم» ألّفه سنة ٩٠١ كما ذكره أحمد بن الحاج محمد السكاكي الطبسي في خاتمة ترجمة «الدر النظيم» الذي ألّفه ٩٢٦ و له «شرح التذكرة النصيرية» و «تذكرة الأحباب» و «الأبعاد والأجرام» فرغ منه ٩٣٠ تأريخه قوله [تم في رجب بعون الله] و رسالة في الهيئة فارسية في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة و «حلّ آداب العضدي» (ذ ٧: ٦٣) و ذكره في معجم المطبوعات «شرح مختصر الوقاية» في فقه الحنفيّة. و هو اشتباه منه جزماً نشأ من الاشتراك في البير جندية وفي «كشف الظنون» ذكر «النقاية في مختصر الوقاية» و ذكر من شروح «النقاية» شرح قاسم بن قطلو بغا الحنفي المتوفى ٨٧٩ و قال إنّه لم يكمل شرحه، و عبدالعلي البيرجندي أتمّه ٩٣٢.

عبدالعلى الجابلقى : ابن محمود الخادم. صرّح المير الداماد (٩٧٠-١٠٤١) فى إجازته لمحسن الرضوى فى ١٠٢٣ بوفاته فى التأريخ [وأنّه كان شيخه العالم الفقيه وأستاده النابذ النبيه] ولاريب أنّ تلمّذه عليه كان فى هذه المأة، ولعلّ وفاته أيضاً فى هذه المأة، وذكرناه أيضاً فى «الروضة النضرة» للاحتمال.

عبد على الحلّى : ابن فياض. حكى فى «الرياض» أنّه رآى بعض الفوائد المنقولة عنه، و احتمل أنّه أخو عبدالسميع بن فيّاض الأسدى الذى مرّ ذكره فى (ص ١٢١) وأنّه كتب بخطّه «التنقيح» للفاضل المقداد فى ٩١٨.

عبد على بن ناصرالدين : رأيت نسخة من «الحيدرية فى شرح الجعفرية» الصلواتية للمحقق الكركى (ذ ٧ : ١٢٥ و ١٣ : ١٧٥) كانت كتابتها ٩٥٣ و قد صحّحها وقابلها صاحب الترجمة و كتب بخطّه و إمضائه ٩٨٠. عند صالح الجزائرى فى النجف ؛

عبدالغفار : ابن إسحاق. له رسالة فى «الحوادث الطبيعية» فارسية موجودة فى (الرضوية) كتابتها ٩٨٥ يظهر منه أنّه من أعلام الحكما و المتكلمين، و لعلّه قبل هذه المأة ← ذ ٧ : ٩٤ - ٩٥.

عبدالقادر الحسينى : ابن أبيطالب الوحاحدى العالم النّسابة. كتب بخطّه صحة نسب فخرالدين بن شمس الدين بن پادشاه على الحسينى، الذى كتب بخطّه نسبه المنتهى إلى الحسين الأصغر بن على السجّاد (ع). و كتب عن خطّه ابن أخيه محمد بن يوسف بن شمس الدين فى ٩٢٥.

عبدالقادر النسابة : هو محيى الدين على النسابة المسمى عبدالقادر بن جمال الدين جعفر النّسابة بن شهاب الدين أحمد بن محمد بن على بن الحسن المهنّا الداودى الموسوى الحسنى الحسينى.

كذا ذكر نسبه ابنه أبوالفتوح جلال الدين حسن بخطّه المورّخ ٩٩٠ كما مرّ فى ترجمته (ص٥٨) وقال قد قرأت المبسوطات [١] السبعة على والدى وأجازنى و أنا صغير فى ٩٦٠ و ذكر أنّ والده تشرّف إلى زيارة المشهد الغروى و رجع إلى بلده و انتقل منها إلى قونية، فكان يقرأ عليه هناك كتاب «المجدى» و «المشجر» و «المنتقلة» و مسند على الرضا [٢] و «ذخيرة العقبى» لمحب الدين الطبرى، و «نهج البلاغة» للرضى، و «عمدة الطالب» وانتقل والده اخيرا الى قصبة من أعمال قونية .

عبدالقائم : ابن عبدالوهاب كان من فضلاء عصره و كتب بقلم نسخه الجيد «مسائل الخلاف» للطوسى، من أوّل كتاب إحياء الموات إلى آخر الكتاب، و فرغ من الكتابة فى ١٨ ذى قعدة ٩٧٨ وعبرّ عن نفسه بـ[تر اب أقدام الطّلاب عبدالقائم ابن عبدالوهاب] . والنسخة فى إصفهان رآها السيد محمد على الروضاتى.

عبدالكريم : ابن ابراهيم بن على بن عبدالعالى الميسى العاملى المجاز من الشهيد الثانى الذى تو فى ٩٦٦ فى ضمن إجازة والده فى ٩٥٧ (ذ ١ ق ٩٩٨) رأيت بخطّه الجزء الرابع من «التذكرة» فرغ منه ٩٧٢ و «الروضة البهية» فى شرح «اللمعة الدمشقية» فرغ منه ٩٨٥ و الثانى عند الميرزا محمد (الطهرانى بسامرا) وصفه الشهيد فى الاجازة المذكورة بالموفق المقبل، فيظهر أنّه فى تأريخ الاجازة كان مقبلاً بالاشتغال . و بين تأريخها إلى وفات الشهيد تسع سنين، فلعلّه قرأ عليه أيضاً فى تلك المدة و صار ممن تشرف بالتلمّذ لديه كما تشرّف بالاجازة و ولده لطف الله م ١٠٣٢ ذكرته فى الروضة النضرة . و مرّ فى والده ابراهيم (← ص ٦-٧) أنّه كتب إجازة لولده عبدالكريم هذا فى ٩٧٥ وبخطّ صاحب الترجمة أيضاً

١- المبسوط فى النسب ← ذ ١٩ : ٥٣ - ٥٥.

٢- ← ذ ٢١ قم ٣٧٨١ و ٣٧٨٤ و راجع «فقه الرضا» ذ ١٦ : ٢٩٢ و كليات شامل ذ ١٨ : ١٢٩ و اتحادها مع «التكليف» للشلمغانى ذ ٤ : ٤٠٦ : ٢٤ و اتحادهما مع الشرايع لابن بابويه ذ ٢ : ٢١٥ : ٢٠ و مع المنقبة ذ ٢٣ قم ٨٤٥٠ وراجع لتصحيحها ذ ٢٥ : ٤١٢ .

قطعة من عقود «المسالك» كتبها سنة ٩٨١ فى (الرضوية) وأيضاً بخطّه فى الخزانة المذكورة «من لايحضره الفقيه» كتبه ٩٨٧ و ٩٨٨ .

ابوعبدالله : الحسين العودى .

عبدالله بن أصيل : كما عبّر به نفسه فى أوّل رسالته فى أحوال العناصر وهيئة الارض وكائنات الجو. كتبه باسم الوزير شمس الدين عبدالله. فيه تحقيقات تدلّ على غاية فضله ومهارته سيّما فى الرياضيات. ينقل فيه عن «المعينيّة» للخواجه الطوسى وكتاب الچغمينى. و النسخة فى مجموعة تأريخ بعض أجزائها ٩٨٠، و راجع التاسعة (ص ٧٨) .

عبدالله البحرانى : ابن راشد صاحب رسالة فى «النون الساكنة مع التنوين» فى خمس صفحات كتبها بعد ١٠٤٦ رأيته ضمن مجموعة فيها «كدّاليمين» فى ست مسائل عند عبدالحسين الكتبى اليزدى بالكاظمية . و لعلّ المؤلّف من هذه المأة ، و هوأخ تاج الدين الحسن بن راشد المذكور فى «الضياء اللامع فى القرن التاسع» ص ٣٢ - ٣٣ و فى «الحقايق الراهنة ص ٤٠» .

عبدالله التسترى : ابن الخواجه حسين الذى ربّاه وأخويه محمد والحسن الميرنورالله ابن محمد شاه، جدّ القاضى نورالله الشهيد، حتى صار صاحب الترجمة صدراً ومحمد وكيل الدوله، والحسن سپهسالار فى دولة سلطانعلى بن محسن بن محمد بن فلاح الذى اتصل بالشاه اسماعيل الصفوى و اتفق معه بعد تسلّطه على عراق العرب سنة ٩١٤ كما ذكره عبدالله الجزائرى فى تذكرته. ثم ذكر أنّ القاضى بتستر فى ١٠٤٢ كان القاضى عبدالرضا نبيرة عبدالله القاضى. والظاهر أنّ مراده ابن الخواجه حسين هذا .

عبدالله التسترى : شهاب الدين بن محمود بن سعيد المشهدى الشهيد فى ميدان بخارا

بالخنجر والالماس فى ٩٩٧، ثم أحرق بالنار، وذلك بعد غلبة الأوزبكية على مشهد خراسان و أخذهم المولى أسيراً إلى سلطانهم عبدالله خان كما فصلّه فى «عالم آرا - ص ١٥٤-١٥٥» و «الروضة الصفوية». وهو يروى عن ابراهيم بن على بن عبدالعالى الميسى ويروى عنه [1] جماعة، منهم نظام الدين أبوالفتح عامر بن فيّاض الجزائرى كما فى إجازة محمد تقى بن مظفر القزوينى (ذ١ ق٨٠٣) ومنهم ابومحمد على بن عناية الله الشهير ببايزيد البسطامى كما فى إجازته للحسين بن حيدر بن قمر الكركى و منهم عماد الدين على بن نجم الدين محمود المدعو بعمادالدين على الشريف القارى الأسترآبادى كما رأيته بخطّه فى آخر القسم الأوّل من نسخة من «خلاصه الاقوال» للحلّى. ومنهم تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدى كما فى بعض إجازات حسين بن حيدر بن قمر الكركى (ذ١ : ١٨٣) و فى هذه الاجازة أنّ له «كتاب الاربعين فى فضائل امير المؤمنين» الموجود اليوم و كتاب فى «الامامة» و «الرد على العامة» أرسله إلى علماء ماوراء النهر بعد إرسال المولى محمد المشكك الرستمدارى كتابه فى الامامة إليهم. ذكره فى «مجالس المؤمنين» وله ترجمة مفصّله فى «الرياض» و «الروضات» و يوجد فى «الرضوية» النصف الثانى من تفسير «الكشاف» بخطّ عبدالله بن محمود مع حواشى كثيرة عليه فرغ من كتابة المتن ٩٦٢ و فرغ من الحواشى و المقابلة فى ٩٦٥ وقد أوقفه القاضى نور الله الشهيد التسترى و كتب الوقفية عليه بخطّه و المظنون أنّ الكاتب صاحب الترجمة. وراجع عبدالله ابن محمود فى ص ١٣٤.

عبدالله الجباعى: ابن حسن بن على. وقف عزالدين الحسين بن عبدالصمد الجباعى والد البهائى من تركة صاحب الترجمة كتاب «الذكرى» للشهيد فى ٩٥٢ وكتب الوقفية بخطّه. وكتابة النسخة فى ٨٨٣ فيظهر أنّه من أهل العلم الذين تركتهم الكتب العلمية ولعلّه بعض أرحام الحسين بن عبدالصمد و النسخة عند الشيخ عباس القمى.

عبدالله الجرجانى: النسّابة جمال الدين الحسينى. كتب بخطّه فى «مشجرة الخاتون آباديين» أنّ المستفاد من المبسوطات و المشجرات كالعمدة و سبك الذهب لجمال بن عنبة

(القرن العاشر : ٩)

١- ذ ١ قم ١٠٧٦.

و «الفخرى» لفخرالدين الرازى [1] و «الأصيل» لابن المصطفى [2] و «المشجرة» لابن عبدالحميد و غير ذلك تحقق هذاالنسب. و ليس لخطه تاريخ؛ لكنّ فى ذيل خطّه كتب محمد قاسم المختار النسابة الحسينى فى ٩٥٠ شهادته بضبط هذا النسب فى كتب الأنساب.

عبدالله الحسينى جمال الدين: ابن محمد بن الحسن المتوفى ٩٧٦ العالم الفاضل كما يظهر من نسخة شرحه على «تهذيب الوصول» للعلاّمة الموجودة فى كتب السيد أبى الحسن بن على بن محمدمولانا، لكنّ الظاهر أن فيه تصحيف كما مرّ مفصلاً فى حرف الجيم بعنوان السيد جمال الدين بن عبدالله بن محمد بن الحسن. (← ص ٤٢).

عبدالله الدقاقى: ابن محمد الأوحدى الحسينى البليانى ألّف كتابه «اختيارات شاهى» باسم الشاه اسماعيل الفاتح الصفوى فى ٩١٩ والنسخة فى (الرضوية) وجاء فى «كشف الظنون» جهان رمل لعبد الله الحسينى المشهور بشاه ملا المنجم الشيرازى. ألّفه ٩٨٤ راجع «جهات الرمل» فى ذ ٥: ٢٩٥.

عبدالله بن سبتى: وصفه تاميذه الحسين بن يوسف الزابى الجزائرى بقوله [الشيخ الأجل و الكهف الأظل مبيّن المسائل الشرعية الشيخ عبدالله بن سبتى] و دعا له بالبقاء و تأريخ خطّ التلميذ ٩٢٣ كما مرّ فى ترجمته ص ٦٥.

عبدالله سليمانى: ابن حسن بن سليمان المعروف بسليمانى. قرأ عليه زين الدين على بن بدرالدين حسن الحمزى المدنى المولود ٩٥٠ كما ذكره ضامن بن شدقم بن على المذكور فى «تحفة الازهار». ← ص ٥٢.

١ـ لعله يريد الفخرى للمروزى الذى الفه للفخر الرازى← ذ ١٦: ١٢٥.

٢ـ لعله يريد «المشجر الاصيلى» لابن الطفطقى← ذ ٢١: ٤٣.

عبدالله بن شمس الدين : كتب بخطّه «أخلاق ناصرى» للخواجه، و قابله وصححه بخطّه، وفرغ منه المحرم ٩٦١ والنسخة عندى فى آخرها ما لفظه [انتساخ اين كتاب شريف عبدالله بن شمس الدين را در محرم ٩٦١ اتفاق افتاد] ولعله متحد مع عبدالله الگيلانى.

عبدالله الصيمرى: ابن حسين بن مفلح الجرجانى العالم الفاضل. ترجمه فى «أنوار البدرين» بعد ترجمة والده ابن مفلح صاحب «محاسن الكلمات فى معرفة النبات» (٩٣٣م) كما مرّ (ص٦٦) قال و ابنه عبدالله بن الحسين عالم فاضل يروى عن والده. وعندنا نسخة من «التحرير» للعلامة على ظهره إجازة المترجم له بخطّه لتلميذه بهذه الصورة [أنهاه أيّده الله قرائة وبحثاً و شرحاً فى مجالس متعددة وأوقات متبددة آخرها يوم العشرين من ربيع سنة ٩٥٥ والمشار إليه الشيخ حسين بن صالح دام ظله وأجزت له روايته عنّى عن والدى المرحوم الشيخ حسين عن والده المرحوم الشيخ مفلح بن حسن - الى قوله - حرّره الفقير إلى رحمة الله عبدالله بن الحسين بن مفلح عفى الله عنهم أجمعين] .

عبدالله الصيمرى : ابن على بن سيف الجزائرى. كتب بخطّه النكاح من «جامع المقاصد» فى ٩٥٥ موجودة فى (الرضوية) و كتب بخطّه مجموعةً فيها رجال ابن داود (ذ ١٠ : ٨٤) فرغ من كتابتها ظهر ٦-ع ١-٩٦٠ وبعده تلخيص فهرس الطوسى (ذ٤ق١٨٧٢) للمحقق الحلّى. و هذه النسخة كانت فى مكتبة محمد خليفة بيعت فى الهرج ١٣٧٠ و بخطّه نسخة «الجبر والمقابلة» للخواجه الطوسى ورسالة «صلاة الجمعة» للمحقق الكركى (ذ١٥ ق٥٠٠) كلتاهما فى مجلّد من كتب مولانا عند حفيده أبى الحسن بن على بن محمد مولانا فى تبريز .

عبدالله بن عبدالكريم : كتب بخطّه «التحرير» للعلامة الحلّى فى ٩٦٧ ثم قرئه على أستاده يحيى بن الحسين بن عشرة بن ناصر البحرانى تلميذ المحقق الكركى و المجاز منه ، ثم كتب الأستاذ المذكور بخطّه إجازة لصاحب الترجمة على ظهر النسخة (ذ١ق١٣٨٧) بما لفظه [فقد قرأ علىّ هذا الكتاب المسمى بالتحرير، العبد الصالح الورع التقى الملاّ عبدالله بن عبدالكريم من أوّله الى آخره...] .

عبدالله عذافة : عبدالله بن علی بن قاسم بن حسین بن کامل بن صلاح المعروف بابن عذافة. کتب لنفسه «المهذب البارع» لابن فهد و فرغ منه ٢٤ ع ٢-٩١٦ و النسخة عند (المدرس الرضوی) بخراسان. والظاهر أنّ والده هوعلی بن قاسم المجاز من ابن ابی جمهور کمایأتی کما أنّ الظاهر أنّ أخاه الشیخ شرف الدین قاسم المجاز من الکرکی سنة ٩٣٢ (ذ١ق ١١٢٦) وأنّ بقیة نسبهم هوماکتبه صاحب الترجمة بخطّه و کلّهم یعرفون بابن عذافة نسبةً إلی جدّهم الأعلی.

عبدالله قطب : ابن محیی بن محمود العارف الانصاری الخزرجی السعدی من أوایل هذه المأة و أواخر التاسعة و هو صاحب «المکاتیب» المشهورة بمکاتیب قطب محیی (ذ٢٢ : ١٣٦) فیه قرب خمسماة مکتوب فارسی بلیغ الی مریدیه عموماً أو خصوصاً، یظهر منها أنّه مع عائلته کان بشیراز فبنی فی حوالیها قریة سمّاها «إخوان آباد» وانتقل مع مریدیه المسمّین «الاخوان الإلهیین» إلیها و عیّن لهم «شیخ الاخوان» الکافل لأحوالهم الدینیّة و«وکیل الاخوان» لأحوالهم المعاشیّة و فی مکتوبه إلی «شیخ الاخوان» عینّ الوظائف العشرة التی یجب التزام الاخوان بها من ترک الکلام بما لایعنی و کلام الدنیا بعد العبادة فی المسجد والکلام بعد العشاء و وقت اشتغال القاری بالقرآن أو الحدیث إلی غیر ذلک. وفیه المکتوب الموسوم بـ «أبواب الخیر» (ذ١ق ٣٧٣) وفیه الاجازة للمکتوب إلیه وهو الفقیه عماد الملّة والدین عبدالعزیز بن الفقیه جمال الدین محمد بن الفقیه شمس الدین محمد الأفرزی: یروی عن مشایخه باجازات أبسطها إجازة شهاب الدین الکرمانی له. وذکر فی آخره إسمه ونسبه کما مرّ. وتاریخ هذا المکتوب یوم الاثنین غرّة رجب ٨٩٩ و فی مکتوبه إلی معزالدین ملک اسحاق صرّح بلزوم التمسّک بالامام و أنّ مثله السفینة فی هذا البحر إلی قوله.

مصطفی فرمود آن شاه رسل — که منم کشتی در این دریای کلّ
یا کسی کو در بصیرتهای من — شد خلیفه راستی برجای من

[واگر إمام نه أزمهامِ أنامست، چراچهارمِ چهارچیزاست که درقبرشخص را از آن پرسند] وکذا فی مکاتیبه الأخر فقد صرّح فی بعضها بحدیث [من مات ولم یعرف إمام زمانه، و ان معرفة الامام هی الثالثة بعد التوحید والنبوة] وفی بعضها حدیث [علی ممسوس

فی ذات الله] . و فی مکتوبه الآخر إلی عبدالعزیز المذکور، ذکر أنّ الآمیر محب الدین الشیخ محمد توفی یوم الأربعاء خامس جمادی الأولی سنة تسعماة و أنّ الخواجه نعیم الدین مرشد توفی ربیع الثانی ۹۰۰ و أنّ الآمیر عزیزالدین عبدالرحمان و ابنه الآمیر غیاث الدین حسن فی رجب ۹۰۱ وبعض مکاتیبه إلی أفضل الدین محمد وبعضها الی محب الدین محمد والی «الاخوان الالهیین» و «شیخ الاخوان» وأمثاله وبعضها إلی الأخ الودود الحافظ شهاب الدین داود. و ذکر فی «الریاض» إطلاق القطب علی خمسة رجال خامسهم القطب المحیی أستاد المولیٰ جلال الدّوانی. قال: هو من مشایخ الصوفیة ومن علماء العامة. قال شیخنا فی «خاتمة المستدرك» إنّه صاحب المکاتبات و هو قطب الدین محمد الکوشکناری .

عبدالله الگیلانی: ابن محمد شمس، شارح رسالة الأخلاق المرتبّة علی أربع مقالات شرحاً مزجیاً (ذ ۱۳ ق ۱۰۲٤) کتب فی آخره [فرغ من تنمیق هذا الشرح مؤلّفه الفقیر إلی اللطیف المعبود عبدالله بن محمد شمس گیلانی] و النسخة من وقف محمد محسن الحسینی علی أولاده فی ۹۹۱ فی مکتبة (التستریة) فی النجف.

عبدالله المحفوظ: ابن الحسن بن علی بن محفوظ الحسینی العلوی النسابة الصادقی الشهیر بآل الجیلی و قبلا ببنی تمام . من نسل الحسن ضوحه ابن محمد بن اسماعیل بن الامام جعفر الصادق (ع) . له «ذیل عمدة الطالب» (ذ ۱۰ : ۵۰) فرغ منه ۷۹۳ و «مشجرة آل المریخ» ← ذ ۲۱ ق ۳۸۷۵ و «مشجرة الملوك المرعشیة فی بلاد طبرستان» کلّها عند (شهاب الدین المرعشی بقم) و من آثاره الباقیة مجموعة دونّها بخطّه فیها عدّة رسائل منها قطعة من حاشیة «ارشاد الأذهان» لابراهیم القطیفی کتبها وصحّحا وقابلها فی حیاة المؤلّف حیث دعی له بـ [سلّمه الله من جمیع الآفات والعاهات ۹۳۷] وذکر له أوصافاً ظاهرة فی أنّه استاده. ومنها رسالة فی المنطق ناقصة وقطعة من شرح مزجی لتهذیب المنطق أیضاً فی ۹۳۷ وثلاثة رسائل فی الحساب أحدها رسالة «الجبر والمقابلة» للخواجه الطوسی (ذ ۵ ق ۳۵۵) وفی عدّة مواضع ذکر اسمه وفی بعضها فصّل نسبه [عبدالله بن الحسن بن علی بن محفوظ بن احمد الحسینی من السادة المشهورین الیوم

بآل أبي جيلي وقبلاً ببني تمام، من نسل محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق (ع) وتأريخ بعض تلك الرسائل ٢ ذي الحجة ٩٦٥ وبعضها ٢٢-ع٢-٩٧٨ وبعضها ٢٢-ع٢-٩٧٨ و«هو الجبر والمقابلة» للخواجه قال في آخره [فرغ كاتبه ومالكه عبدالله بن حسن بن علي الحسيني الشهير في زماننا بآل أبو جيلي] فيظهر أنّه دوّن المجموعة من ٩٣٧ إلى ٩٧٨ والنسخة موقوفة بـ (مدرسة البروجردي) لكن فيها عبرّ عن جدّه بـ«مخصوص» بدل «محفوظ» هكذا [عبدالله بن الحسن بن علي بن مخصوص بن أحمد الحسيني] و عبرّ عن مؤلّف الحاشية بقوله [الشيخ حسام الدين ابراهيم بن سليمان سلّمه الله تعالى من جميع الآفات و العاهات] فيظهر من كيفية دعائه له أنّه كان من تلاميذه المستفيدين منه . ذكرنا النسخة في حرف الميم من الذريعة ٢٠ ق ٢٠٢٤ بعنوان مجموعة «الرسائل الرياضية».

عبدالله: محمد بن صالح. كتب بخطّه رسالة «البينات في تحرير الارث والتورثيات» وفرغ من تسويدها ٢ صفر ٩٦٥ ذكرناها في ذ٣: ١٩٥ وذكرنا أنّ المؤلّف لم يعلم شخصه وعصره لكن المحتمل من آخر النسخة التي رأيناها في كتب شيخنا على الخاقاني بالنجف أنّ الكاتب لنسخة الخاقاني هو المؤلّف لها.

عبدالله بن محمود: قوام الملّة والدين عبدالله بن الفقيه نجم الدين محمود. ينقل عنه بهذا العنوان في رسالة التجويد المحتمل أنّها تأليف عمادالدين على القاري الذي يروي هو عن المولى عبدالله التستري بن محمود بن سعيد الشهيد ٨٩٧ و عليه (← ذ ٣ ق ١٣٥٢) فيتحد معه . و يظهر أنّ والده محمود كان من الفقهاء و ملقباً بنجم الدين. و رسالة «التجويد» موجودة بمكتبة (الملك) بطهران. ولكنّ لقب المترجم له قوام الدين ولقب عبدالله التستري (المذكور في ص ١٢٨-١٢٩) شهاب الدين .

عبدالله النجفي: ابن داود بن سليمان بن داور المعاصر لناصر بن عبدالعلي الحلاّوي كتب بخطّه الجزء الثاني من «مروج الذهب» وضمّه إلى الجزء الأوّل الذي بخطّ ناصر وقد فرغ ناصر

منه سنة ٩٧١ و النسخة عند محمد على (السبزوارى بالكاظمية) .

عبدالله اليزدى: نجم الدين بن شهاب الدين حسين المتوفى فى عراق العرب سنة ٩٨١ كما فى «أحسن التواريخ» كان معاصراً للمقدس الأردبيلى ومشاركاً معه ومع الميرزا جان الشيرازى العامى فى التلمذ على جمال الدين محمود الشيرازى تلميذ المحقق الدّوانى و هو صاحب الحاشية المشهورة على «تهذيب المنطق» وقد فرغ منه فى ضحوة الأربعاء ٢٧ قعدة ٩٦٧ ويوجد مكتوب الشهيد الثانى إلى صاحب الترجمة فى مجموعة مختصرة موجودة فى (الرضوية). وفرغ من الحاشية على المختصر (ذ ٦ ق ٣٦٦) فى المدرسة الصدرية المنصورية بشيراز فى ١٧ ذى الحجة ٩٦٢ وتلمذ عليه البهائى فى العلوم العقلية كما فى «تاريخ عالم آرا» المؤلف ١٠٢٥ .

عبداللطيف البيرجندى: ابن شمس الدين على الواعظ مؤلّف كتاب «قصص الأنبياء» الفارسى. شرع فيه فى شوال ٩١٧ و هو مرتّب على أبواب ← ذ ١٧ : ١٠٣ .

عبداللطيف الكشميرى: كتب قطعة من «جامع المقاصد» من الاجارة إلى آخر النكاح سنة ٩٧٩ و هى موجودة فى (الرضوية) .

عبدالمهدى: بن عبدالله بن راشد كاتب نسخة «الدروس» سنة ٩٨٣ الموجودة فى (الرضوية). وأيضاً بخطّ عبدالمهدى بن عبدالله البحرانى «الانتصار» للمرتضى، فرغ منه عام ٩٨٣ موجودة فى مدرسة فاضلخان .

عبدالمهيمن: ابن شرف الدين ابن معين الدين جنيد بن عبدالمهيمن ، أستاد منصور راست گو المقارب لسميّه غياث الدين منصور، وشارح «تهذيب» العلاّمة الآتى ذكره كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركى فى «المشيخة»[1] قال [ويروى شرف الدين عبدالمهيمن

١ـ المندرجة فى آخر البحار ← (ذ ١ قم ـ ٦٠٠) .

عن والده جنيد عن والد عبدالمهيمن عن فخر المحققين بن العلاّمة الحلّى عن والده . . .] فيظهر من طبقة تلميذه أنّه من أوائل هذه المأة .

عبدالنبى النباطى : ابن على بن أحمد الشامى العاملى أخو الشهيد الثانى و والد الحسن بن عبدالنبي الذى كان تلميذ سمّيه و ابن عمه حسن بن زين الدين صاحب «المعالم» .

عبدالواحد : ابن على التسترى نزيل مشهد خراسان أستاد القاضى نورالله الشهيد ١٠١٩ . له «شرح مبادى الوصول» (ذ ١٤ ق ١٧٠٦) استنسخه القاضى نورالله بخطّه واستنسخ عن نسخة خطّ القاضى ، الفاضل الخواجه شير محمد بن الخواجه عميدالملك وكتبه بخطّه وصرّح بتلك الخصوصيّات فى نسخته الموجودة فى (الرضوية) التى أوقفها الخواجه شير محمد مع كتب كثيرة أخرى لتلك الخزانة . و له أيضاً حاشية على شرح مختصر الأصول العضدية (ذ ٦ ق ٧٠٥) دوّنها ورتّبها تلميذه سنة ١٠٥٢ فى كتب مدرسة فاضلخان وتنسب هذه الحاشية إلى القاضى لتدوينه و ترتيبه لها . وصرّح ولد القاضى نورالله فى «مجلس فردوس» أنّ والده هاجر من تستر إلى خراسان ٩٧٩ وكان بها اثنى عشرة سنة يقرء العلوم الدينية على العالم النحرير المولى عبدالواحد و غيره من العلماء . و فى غرة شوال ٩٩٢ توجّه الى الهند .

عبدالوهاب الاسترآبادى : ابن على الحسينى المعاصر للمحقق الكركى م ٩٤٠ كان أستاد أبى الحسن الزوارى المفسّر المشهور الذى كان تلميذ الكركى أيضاً كما يظهر من «لوامع الأنوار» للزوارى المذكور . ومرّ ذكر ولده المير نظام الدين عبدالحى الاسترآبادى تلميذ الكركى فى (ص ١١٩-١٢٠) .

المير عبدالوهاب التبريزى : ابن المير عبدالغفار بن المير عمادالدين الطباطبائى التبريزى المتوفى بقسطنطنية فى ٩٢٨ ذكره حشرى فى «روضة الأطهار» كما ينقل عنه فى «تأريخ أولاد الأطهار - ص ٨٢» قال إنّه كان وحيد عصره فى العلم الظاهر والباطن ، كما أنّ والده كان

ماهراً فی أنواع العلوم ولاسیّما علم الجفر، ودفن والده بمقبرة أولاد الأمیر تیمور. و إلیه ینتمون السادة المیر عبدالوهابیة بتبریز، وهم أولاد ولدیه المیرعلی أکبر المشهور بمیرشاهمیر والمیر عبدالباقی. ترجم فی «دانشمندان آذربایجان ـ ص ۲٦۸» و فی «حدیقة الصالحین» أنّه رآی مشجراً کتابته ۹۲۷ و فیه خطّ شاهمیر و امضائه «محمد أکبر».

عبدالوهاب التستری: ابن الصدر الکبیر المیر أسدالله الشهیر بشاهمیر ابن زین‌الدین علی‌بن شمس‌الدین محمد شاه صاحب المزار بتستر و جدّ القاضی نورالله المرعشی التستری. کان والده المیر أسدالله تلمیذ المحقق الکرکی م ۹٤۰ و شیخ الحسین بن الحسن الموسوی الکرکی، و تصدّر بعد عزل غیاث الدین منصور و محمدالدین. و حضر المیر عبدالوهاب بعض حروب الشاه عباس (الذی قام للملک ۹۹٦) إلی ان توفی بدزفول و بهاد فن. وله خزانة کتب کان فیها اثنتی عشر ألف کتاب أوقفها للعلماء کما ذکره فی الرسالة «الإسما عیلیة فی نسب السادة المرعشیة» ← (ذ ۲ ق ۲۷۷).

عبدالوهاب اللاهجی: ابن پیله فقیه. وصفه حفیده قطب‌الدین محمّدبن شیخعلی فی «محبوب القلوب» بـ[الفقیه العامل، وکان زوجته العلویة بنت السید علی‌بن محمد الیمنی رزق منها ولده العالم شیخ الاسلام الشیخ علی] والد قطب الدین المذکور. (← ذ ۷ ق ۱۳۸۸ و ذ ۲۰ ق ۲۳۰۳).

العبری: ربیع العبادی.

العجمی: شریف...

عذار: الحسین‌بن... فضل...

عذافة : ابراهيم بن خليفة . . . عبدالله . . . على . . . فاضل بن . . . قاسم . . .

العراقى : حاج . . .

عرب : على . . .

ملاعرب السبزوارى : الطبيب . كتب بخطّه تمام «من لايحضره الفقيه» و فرغ منه فى ج ١ - ٩٨٣ . والنسخة فى مكتبة الشيخ أحمد صهر الملاّ حسنعلى الهمدانى .

ابن العرندس : جمال الدين بن محمد العرندس (ص ٤٢) .

العريضى : على . . .

عزالدين : الحسين الحر . . . الحسين الصائغ . . . الحسين العاملى . . . الحسين المدنى . . . محمد اليمنى . . .

عزالدين الآملى : ترجمه القاضى فى «مجالس المؤمنين» كماذكره صاحب «الرياض» . قال إنّه كان شريك الدّرس مع المحقق الكركى وابراهيم القطيفى عند على بن هلال الجزائرى . وله مؤلّفات جياد وقبره معروف فى توابع سارى . أقول ومن تصانيفه «اللمعة» الفارسى فى نكاح الدوام و المتعة (ذ ١٨ : ٣٥٣) رأيت منه نسخاً . ومنها شرح «نهج البلاغة» فارسياً . (ذ ١٤ ق ١٩٧٥) ونسخته عندعلى الخيابانى بتبريز وفى (الرضوية) منه نسخة كتابتها ٩٧٢ بخطّ ابراهيم بن زكريا جمارودى زرگر و نسخة أخرى فى (سپهسالار) فرغ من المجلّد الأوّل من شرح النهج المعبّرعنه بالترجمة فى ظهيرة الاثنين ٢٩ قعدة ٩٤٤ واسمه كما فى هذه النسخة عزالدين بن جعفر بن شمس الدين الآملى . ألّفه باسم آقاحسن من وزراء مازندران كما ألّف

باسمه الرسالة «الحسينية» (ذ٧ ق٩٠) وهي في الاصول الدينية وفروع العبادات بالفارسية. قال في «الرياض» ألّفها لآقا «حسن مت» من وزراء مازندران أقول. رأيت الرسالة بكربلا و هي مرتّبه على مقدّمة و بابين كتبها لوكيل السلطنة في مازندران تاج الدين حسن وأطراه في أوّله. وعرّب «اللمعة» له الملاّ ميرزا القاري وأدرج المعرّب في «زبدة الحقايق» المولّف سنة ١٠٠٠ ← ذ ١٢ ق ١٤٣. وله شرح رباعية للسهروردي كما في ذ ٩: ٤٧٨.

العزيز: غياث الدين...

عزيز الله: الحسيني: المدرس في أردبيل في مكان مقبرة الشاه صفي في عصر الشاه طهماسب م ٩٨٤. قال في «الرياض» رأيت رسالته في شرح مقدمة الكلام للطوسي[1] أقول و نسخته موجودة في (الرضوية) ألّفه ٩٦٧ للشاهزاده سلطانم الصفوي. و له «تفسير كلمة التهليل» أيضاً موجودة في (الرضوية) ألّفه أيضاً لسلطانم المذكورة سنة ٩٦٣.

العسكري: حرز الشناطيري... الحسين... صالح الأوالي... علي الشناطيري...

ابن العشرة[2] (عشيرة): يحيى البحراني اليزدي.

عطاء الله الاملي: من تلاميذ المحقق الكركي م ٩٤٠. و يروى عنه الحسين بن الحسن الموسوي الكركي م ١٠٠١ كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر المجاز من حسين الكركي الموسوي المذكور في بعض إجازاته المذكورة في «الروضات».

المير عطاء الله الحسيني: ابن محمود مؤلّف تفسير آية الكرسي (ذ ٤ ق ١٤٠٦)

١- ← ذ ٢٢ قم ٦٢١٨ وذكر شرح آخر له في ذ ١١ قم ٢٠٢٠ وذ ١٤: ٨٤.

٢- و جاء ابن العشرة في المأة التاسعة ص ٣٦-٣٨.

قال فی ترجمته فی «الریاض» [رأیت تفسیره فی رشت و فیه دلالة علی تشیّعه و قوّة فهمه وکثرة علمه ولایبعد أن یکون من علماء الدولة الصفویة] أقول: وأنا رأیت فی النجف تفسیر آیة الکرسی له بخطّ غلامحسین الدربندی أستاد عبدالله المامقانی کتابتها ۱۲۹۲ و له رسالة «القافیة» التی أحال فیها إلی کتابه «تکمیل الصناعة» ای فنّ الشعر (ذ ٤: ٤١٩ و١٨: ١٤) انتخب منه تلک الرسالة فی ۸۹۲ و قد صدرّه باسم الوزیر المیر علی شیر الجغتائی م ۹۰٦

عطاءالله الدشتکی: جمال الدین عطاءالله بن فضل الله بن عبدالرحمان الحسینی الدشتکی الشیرازی الهروی المعروف بجمال الدین المحدث الأصیلی المذکور فی «الأمل» و «الریاض» صاحب «روضة الأحباب» الذی فرغ من تبییضه ۹۰۳ وهوالذی خطب علی المنبر بهرات وأعلن المتابعة لأئمة الهدی و التبری من أعدائهم الخلفاء الطغاة. وهذا بعد فتح الشاه إسماعیل الصفوی م ۹۳۰ لهذا البلد الشیعی الذی کان الناس یخفون مذهبهم مخافة الحکّام من التیموریین قبل ذلک. کما فصّل ذلک میرزا بیگ المنشی الجنابذی فی «الروضة الصفویة» و أظهر حیاته حتی سنة ۹۲۹ و کذا فی «روضة الصفا» ج ۷. وللمترجم له أیضاً «تحفة الأحباء» (ذ ۳ ق ۱٤٦٦) الذی نقل عنه القاضی نورالله التستری فی «السحاب المطیر» بعنوان الأصیلی الشیرازی لأنّه ابن أخی المیر أصیل الدین عبدالله بن عبدالرحمان الحسینی الدشتکی الشیرازی الهروی الواعظ. وله «الأربعین فی مناقب أمیر المؤمنین» (ذ ۱ ق ۲۱٦۸) و رسالة فی أولاده و أنسابهم. ومن شعره:

اگر دعوتم رد کنی یا قبول — من و دست و دامان آل رسول

عطاء الله الرستمداری: ابن مسیح الدین صاحب «جواهر الکلمات» فی صیغ العقود والایقاعات. قال فی آخره [فرغ من تعلیقه العبد الفقیر الی الباری عطاءالله بن مسیح الدین الرستمداری فی یوم الثلاثاء غرة ذی القعدة سنة ۹۲۰] (ذ ٥ ق ۱۳۰٤).

عطاءالله الموسوی: ابن بدر الدین حسن الحسینی من تلامیذ الشهید الثانی وقد کتب

له إجازة على ظهر «إرشاد الأذهان» بعد قرائة صاحب الترجمة «الارشاد» عليه (ذ ١ ق ١٠٠٤) وقال فى وصفه [السيد الجليل الفاضل الكامل افتخار العترة جلال الأسرة المتحلّى بالمناقب المتخلّى عن دنايا المراتب، شرف الاسلام و المسلمين عطاء الله بن السيد الجليل العريق بدر الدين حسن الحسينى الموسوى أدام الله تعالى شرفه] الى آخر كلامه. وهى إجازة مبسوطة روى فيها الشهيد الثانى عن أجلّ مشايخه وأكملهم نور الدين على بن عبد العالى الميسى، وفى آخره [كتبه زين الدين بن على بن أحمد عرف بابن الحاجة العاملى فى يوم الأحد ٣ ج ١-٩٥٠]. والنسخة عند السيد محمد حسين بن محمد طاهر القزوينى الحانوى.

عطا على: ابن غلامعلى القمى كتب بخطّه شرح فرائض «المختصر النافع» الذى قال كاتبه فى آخره: تمّ كتابته فى ١٠-ع ٢-٩٨١ وتأريخ خطّ عطاعلى ١٠١٠ وأظنّه غلطاً لأنّ فى الهامش قرب هذا التأريخ أنّه و هبه عطاء الله الخادم لولده عبدالله الخادم فى (١٠٠٩).

عطان: محمد آل...

عطية بن ابراهيم: ابن على المجاز من محمود بن محمد اللاهجى يوم الثلثا ١٠-ج ٢-٩٦٨ بالاجازة المسطورة فى «البحار» وصفه فيها بـ[الشيخ الكبير والعالم النحرير وبقيّة من السّلف الصالحين بل عطيّة من عطايا ربّ العالمين، العالم الجليل والفاضل النبيل التقى النقى الشيخ عطية] وأحال طرقه إلى إجازة الشهيد الثانى للحسين بن عبد الصّمد (ذ ١ ق ١٠٠٢).

عفيف الدين: عبدالرحمان الصفوى... محمد الصفوى...

العفيفى: عبدالرحمان الصفوى...

العقل الحادى عشر[1] : منصور الدشتكى . . . صدرالدين الدشتكى . . .

العكبرى : جابر . . . صالح . . .

علاءالدين : محمد الخيروى . . . قاسم الخلخالى . . .

علاء الدين : ابن عبدالرحمان بن نورالله الشريف . كتب بخطّه نسخة «معالم العلماء» لابن شهر آشوب الموجودة فى مكتبة (أمير المؤمنين) للأمينى التبريزى فى النجف وفرغ من كتابتها يوم السبت ٢٢ شعبان ٩٨٨ و ملكها المولى عناية الله بن عبدالكافى النائنى ١١٦٠ وكتب مروره عليها فى التأريخ . ثم حصلت النسخة عند آقامنير بن جمال الدين البروجردى نزيل إصفهان فكتب عليها حاشيتين بخطّه فى ص ٣ و ٥ وكلّها ٦١ ورقة .

علاءالدين نقيب السّادات : بمشهد خراسان فى عصر السلطان حسين ميرزا بايقرا . ذكره فى «روضة الصفا - ج ٧» .

علاء الملك المرعشى : ابن عبدالقادر الحسينى الصدر فى حكومة گيلان فى عصر الشاه طهماسب الصفوى م٩٨٤ وكان من سادات مرعش بقزوين جامعاً للكمالات الصورية و المعنوية ، فائقاً على أهل العصر فى أصول الفقه و الرجال ماهراً فى علم الحديث ، حسن الصحبة لطيف الطبع . و لذلك خصّه السلطان بالمصاحبة أكثر من غيره من العلماء . حكاه صاحب «رياض العلماء» عن اسكندر بيك فى «عالم آرا» وذكره بوصف السيد العالم الفاضل الجليل المحقق المدقق و أنّه كان مشاركاً مع الخواجه أفضل الدين محمد تركه فى قضاء العسكر . أقول رأيت بخطّ صاحب الترجمة نسبه هكذا [علاء الملك بن عبدالقادر بن شكرالله بن عبدالقادر ابن منصور بن مغفور بن محمد الحسينى المرعشى] كتب ذلك بخطه فى آخر اجازة

١- لتفسير الكلمة ، راجع عنوان منصور الدشتكى الثانى .

الكركى للقاضى صفى الدين عيسى الصدر ٩٣٧ (ذ١ ق١١٢٥) وقد استنسخت تلك الاجازة لصاحب الترجمة فى ٩٧٦ و النسخة فى مجموعة إجازات فى كتب عبدالحسين (الطهرانى بكربلا). و أيضاً رأيت قطعةً من «الفقيه» بخطّ صاحب الترجمة فرغ من كتابتها ٩٧٦ وذكر نسبه فى آخرها بعين مامرّ منتهياً إلى مغفور الحسينى المرعشى. والنسخة فى كتب جعفر (سلطان العلماء بطهران). و رأيت من تصانيفه «فهرس الكافى» (ذ ١٠ : ١٣١ و ١٦ : ٣٨٦) الذى ألّفه ٩٨٥ بخطّ تلميذه الذى طلب منه تأليفه فكتب فى آخره أنّه [رسمه السيد السند التقى النقى الورع الزكى الأفضل الأكمل الأمجد المولى الأولى الشريف النقيب الرضى المرضى، نسّابة زمانه ومحدّث عصره وأقرانه، منّ الله على أهل الزمان بدوام فضله، ولله الحمد على إتمام مسئولى و إكمال ملتمسى و مأمولى حسب ماو وفقنى ماكنت أرجوه منه]. وفرغ منه بعد فراغ مؤلّفه بيوم. قال: [و أنا العبد الراجى شفاعة النبى و الولى محمد على] و رأيت من تصانيفه «حواشى التهذيب» كتبها عن خطّ المولى سلطان حسين الندوشنى أستاد سلطان العلماء علاءالدين حسين (ذ ٦ ق ٢٥٩) و «مصفى المقال ـ ص ٢٦٢».

ويظهر أنّ علاء الملك كان قداستنسخ رجال الكشى قبل عام ٩٧٢ فقداستنسخ عن تلك النسخة، محمد بن شمس الدين الگيلانى فى ذاك التأريخ نسخته من الكشى الموجودة عند عبدالحسين بن محمد اليزدى الكتبى نزيل الكاظمية.

المير علام: تلميذ المولى أحمد الأردبيلى م ٩٩٣ وقد سئل عنه حين وفاته عمن يرجع إليه من تلاميذه، فقال فى الشرعيّات إلى المير علاّم وفى العقليات إلى المير فضل الله. أقول: يوجد فى النجف عند البجنوردى نسخة «تهذيب الوصول» للعلاّمة بخطّ جيد إمضاء كاتبه [المحتاج الى رحمة ربه الغنى ع العلاّم بن أبيطالب الحسينى كيا، فى ٩٩٤] و كتب على ظهر النسخة: [لكاتبه الفقير عبدالعلاّم بن أبيطالب الحسينى] أقول: الظاهر أنّه هو صاحب الترجمة.

علم النجفى: ابن سيف بن منصور الحلّى صاحب «كنز الفوائد» أو «كنز جامع الفوائد»

او «جامع الفوائد ودافع المعاند» (ذ٥ : ٩٦ و ١٨ : ١٤٩) المنتخب من كتاب «تأويل الآيات الباهرة» انتخبه منه فى ٩٣٧ فى المشهد الغروى. قال فى «الروضات ـ ص ١٦٩ و ٤٠٩» [وله معرّب «تحفه الأبرار» الفارسى للعماد الطبرى. ورأيت نسخة المعرب المكتوبة ٩٨٨] ← ذ ٤ ق ٣٨٩ و ٢١ ق ٤٨٠٩ لكنه لنجف بن سيف الآتى فى النون كما ذكره فى «الرياض».

علوان الكاشانى : صدرالدين الكاشانى...

العلوى : عبدالله محفوظ... محمد الورامينى...

العلوية : فاطمة بنت على...

ابوعلى : محمد العميدى.

على الآملى : أستاد الحسين بن عبدالحق الأهى (← ص ٦٠) م ٩٥٠ قال فى أوايل حاشيته على «القواعد» (ذ ٦ ق ٩٢٤) [و ممن أخذنا العلم الشرعى عنه، العالم الزاهد على الآملى. و هو يروى عن الشيخ أبى الحسين محمد الحلّى عن الشيخ شرف الدين المكّى عن الفاضل المقداد].

على الابيوردى : ابوالحسن [الاباوردى] ابن احمد نزيل مشهد خراسان م ٩٦٦ له «اثبات الواجب» ذكر فى «ذيل كشف الظنون ـ ص ٢٤» و ذ ١١ : ١٢ مصرّحاً بتشيّعه. والظاهر أنّه مقدّم على أبى الحسن بن أحمد القائنى مؤلّف «اثبات الواجب» (ذ ١ ق ٥٠٣) و شيخ إجازة الحسين بن حيدر الكركى كما مرّ بعنوان أبى الحسن (ص ٥٦) و للأبيوردى «حاشية شرح التهذيب الدوانية» كما فى «كشف الظنون». و مرّ والده احمد الابيوردى.

على الأحسائى : جمال الدين بن أحمد بن محمد بن ابراهيم الحسينى المشهدى محتداً الأحسائى

منشأ ومولداً. وصفه فی «الریاض» بـ [السید المولی الأعلم الأفضل جمال الملّة والدین ...]
و قال [فاضل عالم جلیل متکلّم نبیل کما یلوح من هامش «الدرر و الغرر» لعلم الهدی
الشریف المرتضی أنّه کان فی أوائل عصر الشاه طهماسب فی ۹۵۹].

علی بن احمد بن حمدان: حصلت عنده نسخة من «تهذیب الوصول» للحلّی
مکتوبة سنة ۷۲۸ (ذ ٤: ٥١٢: ٢) فقابلها و صحّحها صاحب الترجمة و شهادة التصحیح
و المقابلة بخطّه فی ۹٤٦. والنسخة من وقف ابن خاتون فی ۱۰٦۷ فی (الرضویة).

علی الأسترآبادی: شرف الدین الحسینی الأسترآبادی الساکن بالغری من تلامیذ
المحقق الکرکی م ۹٤۰ و شارح «الجعفریة» له فی حیاته وسمی الشرح بـ «الفوائد الغرویة»
وله أیضاً «تأویل الآیات الظاهرة (الباهرة خ.ل) فی فضل العترة الطاهرة» الذی اختصره
علم النجفی بن سیف بن منصور ۹۳۷ و سمّاه «کنز الفوائد» او «کنز جامع الفوائد» و فی
«وقایع الأیام» للخیابانی أنّ له أیضاً ترجمة «نفحات اللاهوت» لشیخه المذکور، لکنّ
فی «روضات الجنّات» صرّح بأنّ الترجمة لتلمیذه الآخر محمدبن أبیطالب الأسترآبادی
الآتی ذکره، اللّهم إلاّ أن یکون له ترجمتان، کلّ منهما لأحد تلمیذیه و قد تسمی «اللمع»
و «اللعنیة» ← ذ ۲٤ ق ۱۲۹۷.

علی الأسترآبادی: عماد الدین علی بن عمادالدین علی بن نجم الدین محمود الشهیر
بعماد الدین الشریف القاری الأسترآبادی، معاصر الشاه طهماسب، و له تصانیف فی القرائة
والتجوید. ویروی عن عزالدین حسین بن عبدالصمد والد البهائی فی ۹۸٤ وعن الملا عبدالله
التستری الشهید فی ۹۹۷. وله إجازة بخطّه کتبها فی یزد فی ذی حجة ۹۸۸. لسالک الدین محمدبن
مالک الدین مؤید بن سالک الدین محمد الأوّل بن نجم الدین محمد من أحفاد سعدالدین
محمد الجوینی الحموئی. والاجازة موجودة فی «کنز السالکین» (ذ۸: ۱۸۷ و ۱۸: ۱۵۸)

(القرن العاشر: ۱۰)

الموجود فى مكتبة (فخرالدين بن مجدالدين النصيرى بطهران)[1] و من روايته عن عبدالله الشهيد استظهرت بقائه إلى الألف الثانى و فلذا ترجمته مفصّلاً فى «الروضة النضرة».

على الأسترآبادى : نورالدين، وصفه المحقق الكركى م ٩٤٠ فيما كتبه من الاجازة لعبد العلى بن صاحب الترجمة كما مرّ (ص ١٢٤-١٢٥) سنة ٩٢٩ بقوله [ابن المرحوم المبرور الشيخ الفاضل الكامل نورالدين على الأسترآبادى]. فيظهر من أوصافه أنّه أيضاً من العلماء.

على اكبر التبريزى : أكبر التبريزى.

على اكبر الطالقانى : ابن عبدالله الحسينى العالم الفاضل. رأيت بخطّه «حاشية الارشاد» للكركى (ذ ٦ ق ٤٧) فى خزانة مهدى بن أحمد الحيدر الكاظمى و قد كتبها أوان اشتغاله فى قزوين فى سنة ٩٧٧.

على اكبر الطالقانى : ابن عناية الله الحسينى كتب بخطّه حاشية الشريف الجرجانى على شرح الشمسية فرغ منه ٩٨٠ و النسخة موجودة فى موقوفة مدرسة (البروجردى بالنجف).

على بابا : بابا شيخ على زين الدين.

على البحرانى : ابن إبراهيم بن عبدالله بن ثامر البحرانى. فرغ من كتابة النصف الأخير من «المختلف» للعلّامة الخميس ٥ - ع ٢ - ٩٨٨ فى كتب (الخليفة الاحسائى) فى النجف.

على البحرانى : ابن سليمان المجيز لتلميذه خزام بن ابراهيم بن محمد بن أبى الخير الاوالى البحرانى، بعد قرائة التلميذ عليه كتاب «الغرّة» فى تعريب الصغرى فى المنطق. وقد

١- ثم انتقلت منه الى المكتبة المركزية بجامعة طهران كما فى فهرسها ٩ : ٧٨٠.

كتب النسخة أوّلا بخطّه و بعد القرائة على صاحب الترجمة كتب هو له إجازة بخطّه فى ٩٧٥ والنسخة عندالسيد (شهاب الدين بقم).

على البلادى: ابن الحسين بن على. الفاضل الذى اشترى بالبصرة فى اواخر رجب ٩٤٢ نسخة «الأمالى» للصدوق التى كانت بخطّ ابن السكون فى ٥٦٣ وكتب تملّكه بخطّه على النسخة معبّراً عن نفسه بأوصاف منها [أقل عباد الله علماً و عملاً] و هى عند الشيخ عباس القمى فيظهر أنّه كان من علماء البحرين فى عصره.

محمد على البلاغى: ابن محمدالنجفى. ترجمه حفيده حسن بن عباس بن محمد على فى كتابه «تنقيح المقال فى أحوال الرجال» و ذكر أنّه توفى سنة الألف كما نقل عنه فى «الروضات».

على البيهقى: فخرالدين المعروف بالصفى، على بن كمال الدين حسين بن على السبزوارى الكاشفى المعاصر تقريباً للشاه طهماسب م ٩٨٤ له عدّه تصانيف منها «لطائف الظرائف» (ذ ١٨ : ٣١٥) و«انيس العارفين» و«حرز الأمان» و «اختصار أسرار قاسمى» لوالده الذى توفى ٩١٠ و مثنوى «محمود و أياز» و توفى ٩٤٩ ظناً كما فصلّناه عند ذكر ديوانه فى ذ ٩ ق ٤٣٩ و ٥٤٨٧ مرّة بتخلّصه صفى و أخرى باسمه فخرالدين. فاجاء فى ذ ٩ : ٦١٦ : ٨ من أنّ صفى‌الدين هو أخو فخرالدين فغلط منا!

على الجامعى: زين‌الدين بن أحمدبن محمدبن أبى جامع العاملى تو فى ١٠٠٥ و ذكرته فى الحادية عشرة.

على الجبعى: ابن أبى الحسن الموسوى العاملى، تلميذ الشهيد الثانى، أدركه المحقق الداماد و يروى عنه كما ذكره فى سند بعض الأحراز المروية. قال ما خلاصته: رويته عن

السيد الثقة الثبت المركون إليه فى فقهه، المأمون فى حديثه، على بن أبى الحسن العاملى رحمه الله قرائة وسماعاً وإجازة سنة ٩٨٨ فى مشهد سنابادطوس على مشرّفها السّلام، عن الشيخ زين الدين الشهيد] و ترجمه كذلك فى «أمل الآمل» قال [كان من أعيان العلماء و الفضلاء فى عصره زاهداً عابداً و رعاً من تلامذة الشهيد الثانى] انتهى أيضاً مختصراً. و الظاهر أنّه بعينه هو على الموسوى العاملى ابن أبى الحسن والد صاحب «المدارك» واسمه الكامل نورالدين على بن الحسين كما يأتى. وترجمه صاحب «الرياض» أيضاً بعنوان على بن أبى الحسن نورالدين واستظهر اتحاده مع والد صاحب «المدارك» قال [والشيخ المعاصر اعتقد تعدد هما فعقد لهما ترجمتين].

على الجبعى: ابن زهرة العاملى. كان عالماً فاضلاً من تلاميذ الشهيد الثانى على مايظهر من رسالة ابن العودى (ذ ٣ ق ٤٦٢) كذا ترجمه فى «أمل الآمل». أقول إنّ والده زهرة هو ابوالمحاسن زهرة بن شمس الدين محمد الجبعى جدّ البهائى. ولديوم الثلاثا ٧ ع ٢ ٨٦٢ كما كتبه شمس الدين بخطّه فى مجموعته (ذ ٢٠ : ٧٧) وقد نقل عنها فى إجازات «البحار» وكتب تواريخ سائر ولده ومنهم أبوتراب عبدالصمد والد الحسين بن عبدالصمد فذكر أنّه وله سنة ٨٥٥ وبالجملة صاحب الترجمة هوابن عم عزالدين حسين بن عبدالصمد والد البهائى و مشارك معه فى التلمذة عندالشهيد الثانى، بل ذكر ابن العودى فى رسالة «بغية المريد فى ترجمة الشهيد» أنه كان الشهيد يعتقد فى حقه الولاية و كان رفيقه الى مصر وكان على غاية من الصلاح و التقوى والعبادة وذكر أنّه توفى بمصر رحمه الله. ومرّ (فى ص ٩٧) ابن عمه الآخر، سلمان بن محمد بن محمد الجبعى المجاز من الشهيد ٩٥٤.

على الجبعى: ابن محمد بن على بن هلال الذى كتب بخطّه قطعة من «التذكرة» من النقد والنسية إلى آخر تجارة العبد الماذون وفرغ منه فى أواخر ع ٢-٩٧٤. ويظهر منه أنّه كتبه لنفسه و عليه تملك صاحب «المعالم» بخطّه و نسبه و تملّك المحقّق القمى و امضائه [الأقل الاثم ابن الحسن الرشتى أبوالقاسم] و النسخة عند أبى القاسم الموسوى الرياضى الخوانسارى بالنجف.

علی الجبعی : هو نورالدین أبوالقاسم علی بن عبدالصمد بن شمس الدین محمد الجبعی الحارثی عمّ شیخنا البهائی و المجاز عن المحقّق الکرکی فی الغری فی خامس رجب ۹۳۵ (ذ ۱ ق ۱۱۲۲) له « الدرة الصفیّة فی نظم الألفیة » الشهیدیة (ذ ۸ ق ۳۷۵) ترجمه فی «الریاض» .

علی الجزائری : ابن خمیس بن عبدالله المجازمن یحیی بن عزالدین حسین بن عشرة بن ناصر البحرانی الیزدی تلمیذ المحقق الکرکی فی سنة ۹۶۱ کذا وجدته فی مجموعة لبعض الأفاضل (ذ ۱ ق ۱۳۸۸) .

علی الجزائری : ابن عطاء الله الحسینی نزیل أحمد نگر بالهند. کتب هناك بخطّه «المسائل المهنائیة» (ذ ۵ : ۲۳۶-۲۳۸ و ۲۰ : ۳۷۰) الأولی و الثانیة فی ۹۹۳ و النسخة فی (الرضویة) وقف الأمیرجبرئیل ۱۰۳۷ وفیها جوابات المسائل للمحقق الکرکی فی جزئین بخطّ ولد صاحب الترجمة أحمدبن علی بن عطاءالله الحسینی الجزائری فی۹۹۴و رأیت تملّکه لـ« قاطعة اللجاج» المکتوب فی عصر المصنّف وإمضائه : فخرالدین علی بن عطاءالله الحسینی .

علی الحانینی : ابن الحسن بن احمد بن محمود الشهیر بالحانینی والد الحسن بن علی الحانینی م ۱۰۳۵ کما ذکره فی «خلاصة الاثر» فی ترجمة الولد المترفی بهذا التاریخ والنسب و لکنّه ترجم فی «الأمل» بعنوان [علی بن أحمد العاملی الحانینی. کان فاضلاً عالماً، أصل أبیه من المدینة و انتقل إلی جبل عامل فولدبها علی و ولد له أولاد وکذا ذکر فی ترجمة ولده الحسن بن علی الحانینی أنّه قرأ علی أبیه علی بن أحمد الحانینی .

علی الحسینی : ابن أسدالله. ألّف مجموعة فارسیة فی الأدعیة فی ۱۷۴ ورقة لابراهیم میرزا بن الشاه طهماسب الصفوی م۹۸۴ حین أرادالتشرف بزیارة قبر علی بن موسی الرضا (ع) والنسخة من وقف الخواجه شیرأحمد فی (الرضویة) و یأتی فی «الکواکب» علی بن محمدبن

أسدالله الامامى .

على الحسينى : ابن ناصربن ماضى. كتب لنفسه كتاب «البيان» للشهيد و فرغ منه ٩٦٥. و النسخة عند جواد الجزايرى فى النجف .

على الحسينى : ابن ناصربن محمدبن احمدبن علىبن حسن الساكن فى النجف. كتب «الأرشاد» للمفيد بخطّه و فرغ منه السبت ١٠ رجب ٩٥٤ رأيته فى كتب السيد محمداليزدى فى النجف .

الميرعلى الخطيب : الأسترآبادى معاصر الشاه اسماعيل الثانى و الحسين المجتهد الكركى .

علىبن خليفه : الحسينى. كتب بخطّه الجزء الأوّل من «القواعد» للعلّامة وفرغ منه ١٧ شوال ٩٩٢ والنسخة عند (السماوى) .

محمد علىبن خوبيار : ابن داودمن طبقه تلاميذ المحقق الكركى. كتب بعض تصانيف المحقق فى ٩٥٤ و ٩٥٥ منها «الجعفرية» ورسالة «الكبائر» و «السئوال والجواب» وفى المجموعة فوائدأخرى بخطّه يظهر منها فضله. والنسخة عندالشيخ مشكور فى النجف ويوجدبخطّه «فهرس الكافى» (ذ ١٦ : ٣٨٦ و ذ ١٠ : ١٣٢ الحاشية) تأليف علاء الملك المرعشى فرغ علاء الملك من تأليفه صباح الجمعة ١٧-ج٢-٩٨٥ و فرغ محمد على عن كتابته فى اليوم الثانى من فراغ المؤلّف كما كتبه فى آخره مع الاطراء على المؤلّف و التصريح بأنّه ألّفه حسب استدعاء منه. والنسخة رأيتها فى كتب محمد صالحبن هادى الجزائرى فى النجف .

على الدانيالى : شهاب الدين الفسوى الجهرمى من علماء أوائل عصر الشاه طهماسب

الجالس على سرير الملك ٩٣٠ كان تلميذ الدوانى وغياث الدين منصور وكان جدّه ركن الدين دانيال دفين فسا من مشايخ الصوفية. و هو أيضاً شاعر صوفى المشرب. وله كتاب «جواهر الأدراج و زواهر الأبراج» جمع فيه سبعة وأربعين حديثاً صحيحاً مرويّا عن الأئمة الأطهار (ع) آخرها حديث محبّة الآل و قد شرحه بنفسه فارسياً ثم استخرج من الشرح تلميذه جمال الدين محمد، خصوص شرح الحديث الاخير فى محبّة الآل و ضمّ إليه قصيدة فارسية طويلة و جعله كتاباً مستقلاً باسم الشاه طهماسب م٩٨٤ ذكر تفصيل ذلك فى «الرياض» (← ذ ٥ ق ١٢٥٠ و ذ١٣ ق ٦٠١ و ٧٢٨ و ذ٢٢ ق ٧٦٦٥).

على الدراق: ابن حسن بن ابراهيم الحلّى. كتب بخطّه فى الحلّة السيفية النصف الأخير من «الشرايع» وفرغ منه عصريوم الثلاثا ٢٠ ج ١ ص ٨٩٧ و النسخة من موقوفة محمد حسين الشيرازى لمدرسة القوام فى النجف. والمظنون أنّ الكاتب أخ ابراهيم بن الحسن الدّراق السابق ذكره فى ص ٣ المجيز للمحقق الكركى ٩٠٩.

على درويش برهان: ابن ابراهيم صاحب «بحر المناقب» وترجمته بالفارسية الموسومة بـ «در بحر المناقب» الموجود منه نسخة كتابتها ٩٧١ و المطبوع بثلاثة اشهر قبل وفات ناصرالدين شاه ١٣١٣ فى تبريز (ذ٣: ٤٨ و ٨: ٦٢) و ذكر صاحب «الرياض» أنّه كان الفارسى عنده وأنّ مولّفه من علمائنا المتاخرين. والنسخة كانت عند الميرزا محمد (الطهرانى بسامراء) بخطّ المولى مقصود على بن سلطان خليل كتبها فى إصفهان فى التأريخ. و مرّ فى التاسعة (ص٨٦-٨٧) على بن ابراهيم والد ابن أبيجمهور وفى الثامنة (ص١٣٢) على بن ابراهيم الرازى. و هذا متأخر عنهم لأنّه ينقل فى كتابه المذكور عن كتاب «نزل السائرين» لمحمود بن محمد بن محمود الدركزينى الطالبى القرشى م ٩١١ و يدعو له بالرحمة، فتأليف كتابه يكون بعد هذا التاريخ و قبل تأريخ الكتابة. و ذكر فى أوّله أنّه ملقّب بـ «درويش برهان».

على الدشتكى: شرف الدين ابن الميرغياث الدين منصور الثانى ابن الميرصدرالدين

محمد الثالث الحسینی الدشتکی . یأتی والده المنصور (م ۹٤۸) . وجدّه صدرالدین محمد بن منصور الشهید ۹۰۳ و کذا أخوه أیضاً صدرالدین محمد الرابع ابن منصور الثانی، الشهیر بالواعظ . و صاحب الترجمة من أهل العلم والتقوی والصلاح . ترجمه القاضی فی «المجالس» وأثنی علیه فی ضمن ترجمة والده المنصور و هو والد محمد محسن الذی یروی عنه المیرزا محمد الرجالی باسناده المسلسل بالآباء، ویعبّر عنه بشرف الاباء علی بن غیاث الدین منصور، کما فی اجازة علیخان المدنی لمحمد باقر النیشابوری المکّی . له رسالة فی الامامة ألّفها باسم الشاه طهماسب (م ۹۸٤) قال فی «الریاض» إنّه ضمن مجموعة عند بهاء الدین الفاضل الهندی . و ذکر معارضته مع اخیه فی ذ ۱۰ :

علی الزواری : ابن الحسن، ابوالحسن المفسّر المشهور، من أکابر تلامیذ المحقق الکرکی م ۹٤۰ و أستاد فتح الله الکاشانی م ۹۸۸ و أخذ التفسیر عن أستاده غیاث الدین جمشید المفسّر الزواری (← ص٤۳) ویروی أیضاً عن المیر عبدالوهاب بن علی الحسینی الأسترآبادی کما ذکره فی کتابه «لوامع الأنوار فی معرفة الائمة الأطهار» الفارسی الکبیر الملخّص عن کتاب «أحسن الکبار» لبعض أصحابنا . وله أیضاً التفسیر الکبیر الموسوم بـ «ترجمة الخواص» و «شرح النهج» فارسیاً الموسوم بـ «روضة الابرار» ألّفه ۹٤۷ و «ترجمة المناقب» و هو ترجمة «کشف الغمة» ألّفه ۹۳۸ و ترجمة تفسیر العسکری «آثار الاخیار» و «مکارم الکرائم» فی ترجمة «مکارم الأخلاق» و «مرآت الصفا» الذی خاتمته فی الزیارات و «مفتاح النجاح» فی ترجمة «عدّة الداعی» و ترجمة «الاحتجاج» للطبرسی.

علی السلطان پوری : من العلماء فی عصره کتب بخطّه المجلّد الأوّل من کتاب «من لایحضره الفقیه» و فرغ منه فی شعبان ۹۸۱ و وقفها فی التأریخ لانتفاع سایر العلماء بعده مع سایر کتبه، فیظهر أنّه کانت له مکتبة یستفید منها فی حیاته، فوقفها لسایر العلماء لتکون صدقة جاریة لمن بعده . والنسخة عند مصطفی صفائی الخوانساری نزیل قم ورثها من أبیه أحمد بن محمد رضا بن أحمد بن محمد رضا الحسینی الخوانساری . وقد کتب علی ظهرها إجازة

لولده مصطفى فى ١٣٥٩ يروى فيها عن لطف الله الاسكن اللاريجانى و شيخنا الشريعة و الحسن بن ابراهيم الاصفهانى تلميذ الميرزا حبيب الله الرشتى .

محمد على بن سلوة النجفى : كان فاضلاً أديباً . رأيت بخطّه «القواعد» للشهيد فرغ من كتابته فى النجف فى السبت ٢٧ ج ١-٩٨٦ و ذكر أنّه كتبه عن نسخة منقولة عن خطّ ولد المصنّف وكانت كتابتها ١٨ محرم ٨٣٧ . وكتب فى هامشها بغير خطّ كاتب المتن [أنّها قوبلت بنسخة شيخنا زين الدين بن ادريس فروخ ، و قوبلت معها بحسب الجهد و الطاقة] ولم يذكر أنّ نسخة ابن فروخ كانت منتسخة عن خطّ ولد الشهيد ضياء الدين على بن محمد بن مكى ، أم لا . رايت النسخة فى كتب محمد جواد البلاغى فى النجف . ونرى فى ص ٩٠ و ١٥٩ زين بن ادريس الشهير بابن فروج (فرّخ) فلعلّه طرف المقابلة مع المترجم له هنا .

على بن جعفر بن أبى سميط : من مشايخ ابراهيم بن سليمان القطيفى ويروى عن ابراهيم بن الحسن الدراق مشافهة و بلاواسطة فذكر روايته عنه بالواسطة و قال [وعن جماعة أوثقهم الشيخ على بن جعفر] فيظهر منه أنّه أوثق من سائر مشايخه وكفى به مدحاً و جلالة .

على بن شجاع : ابن يوسف بن على بن محمد ، الكركى المولد ، العاملى . سرّ دنسبه كذلك فى آخر ماكتبه لنفسه بخطّه من نسخة «المصباح» للكفعمى (ذ ٥ ق٦٦١ و ذ ٢١ : ١١٦) كتبها عن نسخة الأصل التى هى بخطّ المؤلّف و فرغ من استنساخها نهار الأحد ٢٨ شعبان ٩٨٨ ثم قابلها مع نسخة الأصل و صحّحها إلاّ ما زاغ عنه البصر و فرغ من المقابلة ١٨ شعبان ٩٨٩ و كتب شهادة المقابلة أيضاً بخطّه فى آخر النسخة و توقيعه هنا [على بن شجاع الكركى] . و النسخة عند الحسن بن محمد على بن الحسن القريشى بالنجف .

على بن شرف الدين : كتب بخطّه الجيّد كتاب الحجة و الايمان و الكفر من أصول «الكافى» و قال فى آخره [قد فرغ من كتابته أقل عباد الله الغنى ابن شرف الدين

علی، ضحی یوم السبت غرة صفر ختم بالخیر و الظفر سنة سبع و ثمانین و تسعمأة. ویظهر من لقب و الده أنه کان من العلماء و لعلّه المولی شرف الدین الجبعی المذکور فی ص ۱۰۲ و یظهر من تصحیحاته بخطّه أنّه کان من أهل الفضل. و النسخة فی مکتبة أمیر المؤمنین للأمینی التبریزی بالنجف.

علی الشناطیری: ابن حسین العسکری البحرانی. عدّه سلیمان بن عبدالله الماحوزی فی رسالته فی علماء البحرین (ذ ۳ ق ۹۹۵) منهم، بعد ذکره للحسین بن مفلح الصیمری المتوفی ۹۳۳ وبنائه فی الرسالة علی ذکرهم بترتیب الطبقات، فیظهر أنّ صاحب الترجمة مقارب مع ابن مفلح قال و له شرح علی «ألفیّة» الشهید. ثم ذکر أبنه حرز بن علی بن الحسین کما مرّ فی ص ٤٧ أنّه فرغ من بعض رسائله سنة ۹۷٦.

علی الشیرازی: مظفر الدین م ۹۹۲ له «شرح فصوص الحکم» لابن العربی ذکر فی «کشف الظنون» ← ذ ۱۳ ق ۱٤۳۳.

علی شیر نوائی: نظام الدین میر علیشیر الجغتائی ابن کجکنه[1] (۸٤٤ - ۹۰٦) ومات فی ۱۱ ج ۲ کان و زیراً فاضلاً ذالسانین (فارسیة و ترکیّة) یتخلص فی دیوانه الفارسی «فانی» و «فنائی» وفی دیوانه الترکی «نوائی». ذکرناها فی «ذ ۹: ۸۰٤ و ۸٤۸ و ۱۲۲٦). وله رباعیة کاشفة عن حسن حاله و هی فی جواب الغزالی:

ای که گفتی بر یزیدو آل او لعنت مکن
ز آنکه شاید حق تعالی کرده باشد رحمتش
آنچه با آل نبی او کرده گر بخشد خدا
هم ببخشاید تو را گر کرده باشی لعنتش

۱- کما نقله ابن یوسف فی فهرس سپهسالار (۲: ٥۳۸) عن تذکرة خوشگو، أو «کیچکنه» کما فی «تحفهٔ سامی» ص ۱۷۹.

له «الخمسة» و ديوان الغزليات ، و له «تأريخ أنبياء» بالتركية موجودة فى (الرضوية) و «مجالس النفايس» (ذ ١٩ : ٣٧٢ وذ ١٨ : ٣٢٣) فى تذكرة الشعراء بالتركيّة . وطبع لها ترجمتين بالفارسية بطهران← ذ ٩ : ٢٦٢ .

على بن الصائغ : هو نورالدين على بن عزّالدين حسين بن محمد بن محمد الشهير نسبته بابن الصائغ الحسينى الموسوى ، كذا ترجمه أستاده زين الدين الشهيد فيما كتبه من الإجازة له فى ٩٥٨ (ذ١ق١٠٠٥) المسطورة صورتها مع الأوصاف الكثيرة للمجيز فى آخر «البحار» . يروى عنه صاحبى المعالم والمدارك وكذا أستادهما المولى أحمد الأردبيلى م٩٩٣ كما فى أوّل «الأربعين» للمجلسى وكذا يروى عنه محمد بن أحمد الأردكانى الذى يروى عن السيد على والد صاحب المدارك . ولعلّه محمد بن فخر الدين (ذ١ق١١٠٩) الآتى فى ترجمة السيد على والد صاحب المدارك . ويروى عن محمد الأردكانى المذكور الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما فى مشيخته (ذ١ق٦٠٠) و لصاحب الترجمة «مجمع البيان فى شرح إرشاد الاذهان» فرغ منه ٩٧٩ ويظهر من بعض مواضعه أنّ له شرحين عليه كبير و صغير كما ذكره صاحب «الرياض» و ذكر أنه راى من شرحه على «الشرايع» قطعة . وأنّ نسبه كذلك ذكر فى آخر المجلّد الأوّل من شرح الارشاد المنتهى إلى آخر الصّوم وقد قرء على مصنّفه . وفى «الأمل» أنّه رآى شرح «الشرايع» بخطّه و أنّه رثاه تلميذه صاحب «المعالم» بقصيدة ذكر بعضها . ولا عجب فى أنّه لم يذكره صاحب «المعالم» فى إجازته الكبيرة (ذ ١ ق ٨٦٤) و لم يعده من مشايخه مع شدة اتصاله به وجلالة قدره كما ذكرناه ، لأنّه من مشايخ أستاده الأردبيلى . بل إنّما ذكر فيها نورالدين على بن أبى الحسن الموسوى و الحسين بن عبدالصمد ونورالدين على بن فخرالدين الهاشمى و أحمد بن سليمان ، كلّهم يروون عن والده الشهيد . وفى المقدمة الرابعة لـ «منتقى الجمان» اقتصر على الثلاثة الأول ولم يذكر الرابع . ولا عجب فى ذلك أيضاً . ولعدم ذكر ابن الصائغ وذكر ابن فخرالدين الهاشمى استظهر صاحب «الروضات» أن مراده من الهاشمى هو ابن الصائغ وهما عبارتان عن رجل واحد . أقول : إنّ من البعيد فى الغاية تعبير مثل صاحب المعالم الأديب البارع الناظم الناثر العارف بمقتضيات الأحوال ، عن ابن الصائغ الشهير هو بهذا العنوان ، بحيث لا يعرف

عندالناس الاّ به وعدوله عنه إلى التعبير بعنوان آخر غير معروف لأحد، وأبعد منه انتسابه لابن الصائغ الشهير بالحسيني الموسوى، إلى الهاشمية. المشارك معه فيها جميع بنى العباس وبنى جعفر و بنى عقيل و بنى الحنفيّة و غيرهم و تركه النسبة الخاصة الثابتة له بتصريح والده الشهيد فى إجازته له (ذ١ق١٠٠٥) فى ٩٥٨ بقوله الشهير نسبته بالصائغ الحسينى الموسوى، و أغرب من ذلك كلّه تركه ما يليق به من التجليل حيث أنّه زائداً على مقاماته العلمية البارزة آثارها فى تصانيفه، من مجلّدات شرحى «الشرايع» و«الارشاد» وغيرها، قد ثبتت له حقوق على صاحب «المعالم» لابدّ له من أدائها إليه بالتجليل عنه. وأدنى تلك الحقوق حقّ ألتربية الجسميّة، ثم حق التعليم الروحى كما ذكر تفاصيلها فى «الدر المنثور»، بل حقّه ثابت على شيخه وأستاده الآخر المولى المقدس الأردبيلى كما ذكرنا روايته عن على الصائغ فى أوّل «الأربعين» للمجلسى فهو شيخ شيخ صاحب «المعالم» و هو أحقّ بتقديم ذكره و تجليله عند تعداد مشايخه. لكن النكتة التى غفّل عنها صاحب «الروضات» فنسب إلى صاحب «المعالم» ما لا يرتضيه أحد ممن يعرفه فى حقّه، هى أنّ صاحب «المعالم» صرّح فى الأجازة الكبيرة (ذ١ ق٨٦٤) و كذا فى المقدمة الرابعة فى أوّل «منتقى الجمان» بأنّ غرضه ذكر خصوص مشايخ الذين يروى عنهم بالإجازة، و يروون عن والده بالإجازة، وعلى الصائغ على جلالة قدره ووفور علمه، وكونه شيخ مشايخه، لم يتفق له الاستجازة منه استحياءً أو غيره كما اتفق لنا و لبعض مشايخنا. و كثيرا ما يتفق مثل ذلك. نعم لو كان غرضه ذكر مطلق مشايخه الذين له حق الرّواية عنهم ولو قرائة، لكان يذكره بل يقدّم ذكره على غيره لما ذكرناه ورأيت بخطّ على بن الصائغ المجلّد الأوّل من «الروضة البهيّة» فرغ من نسخه ١٥ ـ صفر ـ ٩٥٨ و كتب أستاده المؤلّف فى آخره إجازة له تاريخها ٣ ج ١ ـ ٩٥٨ و صورة الاجازة: [أنهاه أحسن الله تعالى توفيقه و تأئيده و أجزل من كلّ عارية حظّه و مزيده، قرائة و سماعاً و فهماً و استشراحاً و تحقيقاً فى مجالس آخرها يوم الأحد لثلاثة خلت من شهر جمادى الأولى سنة ٩٥٨] وإمضائه [زين الدين بن على بن أحمد] والنسخة عند أحمد الآخوندى (← ذ١١: ٢٩١) انتقل بها الى طهران. و على ظهر النسخة كتب تواريخ أولاده، منهم شمس الدين محمد المولود سنة ٩٦٠ وكتب أنّه درج بعد ثمانية أشهر. ثم ابنته

فاطمة فى ٩٦١ ثم خديجة فى ٩٦٥ ثم زينب فى ٩٦٨ و امضا آته [على بن الحسين بن الصائغ الحسينى] و هذا اسبق مما فى «البحار» ج١٠٨ ص١٤٢ (← ذ ١ ق١٠٠٥).

على الطوسى : والد القاضى حبيب الله بن على من العلماء الأجلاء المعاصرين لعبد العالى بن المحقق الكركى . يروى عنه ولده القاضى حبيب الله الذى هو من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره فى «المشيخة» [1] و كما يروى القاضى حبيب الله عن والده المذكور كذلك يروى عن عبدالعالى بن المحقق الكركى كما ذكرته فى «الروضة النضرة».

على عذافة : ابن قاسم عذافة الحلّى . كتب له محمد بن على بن أبيجمهور الأحسائى فى الحلّة السيفية إجازةً فى آخر «القواعد» للعلاّمة الموجود فى (الرضوية) على ماذكر فى فهرسها و لعلّه والد شرف الدين قاسم المجاز من المحقق الكركى فى سنة ٩٣٢ (ذ١ق١١٢٦) كما يأتى ومرّ (ص١٣٢) عبدالله بن على بن قاسم بن حسين بن كامل بن صلاح المعروف بابن عذافة . كاتب المهذب فى ٩١٦ ولعلّه ابن آخر لصاحب الترجمة .

محمد على العريضى : ابن سلطان محمد الحسينى الجزى . كتب بخطّه «المقتصر» لابن فهد فى ٩٩٥ (ذ٢٢ق٥٨١٧) عن نسخة خط شيخه و مفيده نصر الله بن برقع الطرفى و هو عن خط شيخه الحسين بن مفلح الصيمرى و هو عن خطّ المؤلّف . و كتب فى آخره شرح النرّددات فى النافع مختصر الشرايع تأليف شيخه على بن ابراهيم بن سليمان القطيفى (← ذ١٣ق٤٨٣).

على العريضى : ابن القاسم الحسينى اليزدى المجاز من صدرالدين محمد بن غياث الدين منصور الدشتكى سنة ٩٧٣ بالاجازة المسطورة فى آخر «البحار» و(ذ ١ق١٣٠٧) و رأيت بخطّه «الأمالى» للصدوق كتبه فى بلدة قزوين و فرغ منه فى ذى الحجة ٩٧٧ والنسخة من جملة كتب الشيخ خلف بن عسكر الحائرى و اليوم عند حفيده حسن خلف المعاصر.

١- اوالاجازات المطبوعة فى «البحار» ← (ذ ١ قم ٦٠٠) .

على العرب : الذى كان قدوة علماء العرب فى عصره و جاء إلى هراة فى ٩٢٨ وفوّض إليه شيخوخة الاسلام والقضاء قرب سنتين، ثم رجع إلى وطنه بلاد العرب. حكى فى «الرياض» أنّه ترجمه فى «حبيب السير» مع مدح كثير بعد ترجمته للمحقق الكركى تفصيلاً فلايتوهم الاتحاد. ← «رجال حبيب السير» ص ٢٥٣.

على عماد الدين : عمادالدين على . .

على العيناثى : ابن أحمد بن خاتون العاملى. كان فاضلاً صالحاً عابداً عالماً معاصراً للشهيد الثانى كذا فى «الأمل» أقول : يحتمل أنّه هو بعينه الملقّب بنعمة الله على بن أحمد بن محمد الآتى فى النون أنّه تلميذ المحقق الكركى و هو المجيز لحسن بن على بن شدقم و أيضاً لعبد الله التسترى فى ٩٨٨. و قد صرّح الكركى فى إجازته لأحمد بن محمد بن خاتون و ولديه فى ٩٣١ (ذ ١ ق ١١١٤) بأنّهما نعمة الله على وزين الدين جعفر. ويحتمل أنّ صاحب الترجمة المذكور فى «أمل الآمل» كان مقدماً على نعمة الله على الآتى ذكره و أنّهما رجلان عالمان.

على الغفارى : ابن ضياءالدين بن يحيى الكاشانى. رأيت بخطّه الجيّد «الارشاد» للحلّى، فرغ منه فى ١٤ رجب سنة ٩٧٣ عند ابراهيم بن على الكلباسى النجفى .

على الفتال : ابن نصرالله بن محمد الحسينى الذى كتب بخطّه نسخة «الدروس» الموجودة فى (الرضوية) فى ٩٨٥ وكتب فى آخره أنّه كتبه عن نسخة خطّ ولد المصنّف.

على الفرزلى : ابن على المرحوم بن الفقيه الفرزلى الشامى العاملى . رأيت بخطّه مجموعة فيها «الأربعين» لشيخنا الشهيد محمد بن مكّى و«الأربعين» للشهيد الثالث المولى عبدالله بن محمود بن سعيد التسترى و«أسرار الصلاة» للشهيد الثانى، وكثير من الفوائد الأخر شبه الكشكول. صرّح فى جملة من مواضعها أنّه كتبه بمشهد خراسان، منها فى آخر أربعين

الشهيد الأوّل الذى فرغ منه فى نها الجمعة ٢٧ـذى قعدة ـ٩٨٢ وكتب شيخه فى ذيل تأريخ الفراغ إجازةً له بخطّه صورتها هذه [أنهاه سماعاً و قرائةً فى أوقات متعددة على حسب ما اقتضاه الحال من تصحيحه، حيث لم يكن هناك أصل مصحّح يرجع إليه عند الاشتباه، لكن وفق الله سبحانه لاصلاح ماسقم مما أعطاه من قوة و بمشابهة اساتيد بعض لبعض، فبلغ بذلك غاية تسكن النفس بها الى اعتقاده وروايته وفق الله الأخ الأسعد الأمجد المعتمد الشيخ على ولد الشيخ على المرحوم بن الفقيه الفرزلى للعمل بمافيه ونفعه وايانا بذلك وكتب العبد الأقل زين الدين بن محسن، قاسم، متوحداً حامداً لله مصلياً على النبى وآله الأمجاد فى شهر رجب المرجب سنة ثلاثة و ثمانين و تسعمأة] وبعض أجزاء المجموعة أيضاً كتبه صاحب الترجمة فى مشهد خراسان فى ع٢ـ٩٨٣ فيظهر أنّ المقابلة و الاجازة كانت فى المشهد وأنّه كان مجاوراً بها مدّة و راجع زين الدين بصبص. ص ٩٠.

على بن فروج: هو زين الدين على بن إدريس بن الحسين الشهير بابن فروج (فرخ) رأيت بخطّه نسخة «المختلف» للحلّى فرغ من نسخها ١٦ صفر ٩٥٤. ورأيت بخطّه «تهذيب الحديث» قابله وعارضه بنسخة خطّه يحيى بن سعيد الحلّى وله مسائل سألها عن زين الدين الشهيد سنة ٩٦٦ رأيتها مع جوابتها فى مجموعة من رسائل الشهيد فى كتب شيخنا (الشريعة) الاصفهانى ويعبر عنه بالشيخ زين بن فروج. ورأيت نسخة «القواعد» للشهيد كتابتها ٩٨٦ على هامشها شهادة أنّه قوبل بنسخة خطّ شيخنا زين الدين بن ادريس فروج ← ص ٩٠ و ١٥٣.

على القطيفى: ابن ابراهيم بن سلمان مرّ والده (ص ٤) و له شرح «ترددات النافع فى مختصر الشرايع» والنسخة بخطّ تلميذ، محمد على بن سلطان محمد العريضى الجزى فى ٩٩٥ (← ص ١٥٧) يظهر من آخره حياة المؤلّف و قد أطرى الثناء عليه كثيراً و هى عند (السماوى) ← ذ ١٣ ق ٤٨٣.

على قلى: متولى مقبرة الشاه صفى فى عصر الشاه طهماسب. كتب بخطّه استدراك

مافات عن مؤلّف «تفسير سورة الروم» ما ظهر فى عصره من البشارات للدولة الصفوية المرويّة فى «منهاج الكرامة» للحلّى و ترجمته للرواية و تطبيقها تعسفاً على تلك الدولة. والنسخة عندالشيخ محمد على الاصفهانى. (← ذ ٢٦ ق ١١٠٧).

على: ابن كامل بن منصور. ذكر له خزانة كتب أدخل فيها «المهذب البارع» عام ٩٨٣ و ختمه بالخاتم الكبير، و كتب فى آخر الجزء الأوّل أنّه قابله مع نسخة مقروّة على المصنّف مرتّين، وفرغ عن المقابلة الثانية فى رمضان ٩٨٣ والنسخة عند محمدباقر (حفيد اليزدى) و كتابة النسخة ٩٧٩ و محى اسم الكاتب و فراغ المصنّف ٢٦ رجب ٨٠٣ و انتسخ من خطّه ٨٠٥، صورة خطّ صاحب الترجمة فى المقابلة الثانية بعد كتابته للأولى: [وقوبل ثانياً على نسخة قرئت على المصنّف رحمه الله و عليها خطّه بيده. والحمدلله أولاً و ثانياً و باطناً و ظاهراً و على كلّ حال و كانت المقابلة و التصحيح منهما مبتدا شهر رمضان سنة ثلاث و ثمانون و تسعماة من الهجرة صلوات الله على مهاجرها وسلامه].

على كتابدار: ابن ابراهيم. كتب بخطّه الجيد النسخ على ظهر شرح «الطوالع» للبيضاوى أنّه ممن نظر فيه ٩٥٠ فيظهر أنّه كان من العلماء و أهل النظر فى الكتب، مع أنّ توصيف نفسه [الكتابدار للحضرة المقدسة الغروية] كما حكى بلفظه، ظاهر فى كونه من أهل المعرفة بالعلوم وكتبها والنسخة موجودة فى (الغروية) و كان معروفاً بـ «الغطاوى» و بيته من ذرّيّته موجودون فى النجف حتى اليوم. وبعضهم سكنوامشهدخراسان قبل أربعين سنة حتى اليوم. و قد وقفت النسخة للخزاية (الغروية) من متروكة السيد جلال الدين عبدالله ابن شرفشاه الحسينى فى ١٠ شعبان ٨١٠.

على الكركى: المحقق الثانى نورالدين على بن الحسين بن على بن محمد بن عبدالعالى العاملى الكركى ٩٤٠ [=مقتداى شيعه] كما فى «عالم آرا» و«وقايع السنين» للخاتون آبادى، فى النجف فى يوم الغدير. و يعبّر عنه الحسين بن عبدالصمد والدالبهائى بالشيخ العلائى

وصرّح[1] بأنّه من الشهداء، فكأنّه ثبت عنده انه مات مسموماً . و قد صدر له الفرمان المبسوط من قبل الشاه طهماسب فى ٩٣٩ فما على الجزء الأوّل من «جامع المقاصد» المكتوب سنة ٩٤٩ عند الشيخ (هادى كاشف الغطا) من أنّ وفات الكركى فى ٩٣٧ اشتباه من الكاتب: و لعلّه لذلك و أمثاله وقع المحدث الحرفى الشبهة و ورّخ فى «الأمل» وفات الكركى كذلك ٩٣٧. نعم سمّيه على بن عبدالعالى الميسى تو فى ٩٣٨ كما يأتى، مع أنّ عبدالعالى اسم والد الميسى و الجدّ الأعلى للكركى لأنّ نسبه كما صرّح به شيخه ، على بن هلال الجزائرى فى إجازة له فى ٩٠٩ (ذ ١ ق ١١٦٦) هكذا [زين الدين على بن عزالدين حسين بن زين‌الدين على بن عبدالعالى] و كان هذه الاجازة صدرت من شيخه على بن هلال الجزائرى له حسين عزمه على التوجّه من بلاده إلى العراق . فانّ الكركى صرّح فى إجازته لصفى الدين عيسى (ذ ١ ق ١١٢٥) أنّه ورد الأعتاب المقدسة مجاوراً لها فى ٩٠٩ و هذه الإجازة كتبها لصفى‌الدين فى إصفهان سنة ٩٣٧ و ذكر فيها من مشايخه من العامة ابويحيى زكريا الأنصارى و كمال‌الدين محمدبن أبى شريف المقدسى. وذكر تمام نسبه بخطّه فى تاريخ ولادة ابنه تاج‌الدين أبى محمد عبدالعالى‌بن على‌بن الحسين‌بن على‌بن محمدبن عبدالعالى ٩ ذى القعدة ٩٢٦ وجاء فى «عالم آرا - ص ١٤٤» عدة مشاجرات بين ابراهيم القطيفى و الكركى ادت الى عزل وزراء ، منهم منصور الدشتكى و نعمة الله الحلّى.

الميرعلى كيا : تلميذ جعفربن محمد العاملى. قرأ عليه «قواعد الاحكام» و«ارشاد الاذهان» فكتب أستاده المذكور له إجازة مع غاية الثناء و التبجيل فى ٢١ ذيحجة ٩٥٩ و صورتها موجودة فى اجازات البحار ج ١٠٨ ص ١٧٩ ← ذ ١ ق ٨٢٨ .

على اللاهجى : ابن‌شمس‌الدين حسين مؤلّف تاريخ گيلان الذى سمّاه «تأريخ خانى» (ذ ٣ ق ٩٣٠) ألّفه باسم مخدومه السلطان أحمد خان والى لاهيجان . شرع فيه فى النصف من المحرم ٩٢١ وفرغ فى النصف من صفر ٩٢٢ الموجود فى المكتبة الأهلية بباريس بخطّ قاسم‌بن الحسن الحسينى فى ٢٠- ع ١-٩٧٨ و على بعض النسخ تملك حسينقلى‌بن محمدبن

١- راجع عنوان : عناية الله الاصفهانى. (القرن العاشر: ١١)

خان حاتم الكهدمى سنة ١١٦٣ . و طبع بپطرز بورغ ١٢٧٤ فى ٣٤٨ ص . مع مقدمة .

على الليثى : ابن الحاج قوام الدين الليثى . كتب «معالم العلماء» لابن شهر آشوب مع صورة إجازة يحيى بن سعيد عليه ، و فرغ منه نهار الخميس العشرين من ذى الحجة ٩٨٣ عند (هادى كاشف الغطاء) بالنجف .

على الماحوزى : ابن محمد بن أحمد بن يحيى بن كمال ، الظاهر أنّه من الأفاضل . رأيت بخطّه الجيّد «كنز العرفان» للمقداد . فرغ من الكتابة ٩٨٥ . والنسخة فى مكتبة صادق آل راضى الأعرجى .

على المازندرانى : ابن أنوشيروان . كتب شرح الألفية للمحقق الكركى (ذ ١٣ ق ٣٥٧) بخطّه النستعليق فى ٩٤٧ والنسخة فى (الرضوية) وقف سنة ١٠٣٧ .

على بن محمد : ابن مهنا . كتب بخطّه «التحرير» للحلّى وفرغ من جزئه الثالث فى يوم الأربعاء ٢٤ ع ١ - ٩٧٢ والنسخة فى كتب السيد عبدالصمد التسترى .

على المذهب : كان أستاد البهائى فى الفنون الرياضية كما فى «تأريخ عالم آرا» المؤلّف ١٠٢٥ .

على المرعشى : قابل وصحّح جملةً من رسائل زين الدين الشهيد فى ٩٦٦ وفرغ عن التصحيح والمقابلة فى قزوين فى ٩٨٠ والنسخة موجودة فى (الرضوية) وكتب عليها بخطّه .

على المرعشى : زين الدين بن شمس الدين محمدشاه بن مبارزالدين مانده بن جمال الدين حسين بن نجم الدين محمود الحسينى المرعشى الذى هو جدّ السادة المرعشية بتسترو أوّل من

هاجر من آمل إليها. قال عبدالله الجزائرى فى تذكرته إنّ شمس الدين محمدشاه والد صاحب الترجمة كان معاصر محمد بن فلاح المشعشعى (م. ٨٧٠) و لأجل الفتن الحاصلة فى عصره تفرّق اولاد الميرمحمد شاه من تستر، فذهب المير زين الدين على الى شيراز ثم ارتحل منها إلى بلاد الهند ٨٧٠ و ذهب أخوه المير جمال الدين نورالله يعنى جدّ القاضى نورالله التسترى إلى شيراز كمايأتى ذكره. أقول: و زين الدين على هذا هووالد الصدرالكبير المير أسدالله الشهير بشاهمير الذى ذكرناه فى الحادية عشرة.

على المسلمى: ابن محمدبن سبتى بن صالح الفاضل فى عصره كما يظهر ممّا كتبه بخطّه من بعض أجزاء «التذكرة» للحلّى منها مجلّد الزكاة الذى كتبه ٩٠٣ و مجلّد الحجّ الذى كتبه ٩٠٤ رأيتها عند (السيد آقا التسترى) فى النجف. و يأتى نعمة المسلمى.

على بن المنشار: الكركى ابن احمدبن محمد بن هلال و لذلك يعرف بعلى بن هلال الكركى ويعرف والده بالمنشار. وتو فى ١٣ ع ١-٩٨٤. ذكر نسبه بخطّه كذلك[1] فى آخر نسخة من «مفتاح الغرر لفتح الباب الحادىعشر» للحبلرودى موجودة عندالحسين القديحى (ذ ٢١ ق ٥٣٥٨) له إجازة من أستاده الكركى فى ٩٣٤ (ذ ١ ق ١١٢٤) و قال اسكندر بيك: هو عربى فاضل من أرشد تلاميذ المحقق الكركى. صار شيخ الاسلام و وكيلاً من قبل الشاه لحلاليات اصفهان وبعد وفاته قام مقامه الشيخ البهائى (عالم آراى عباسى-ص ١٥٤-١٥٦) وعنه أخذ صاحب «الرياض» و قال الحسين بن حيدر الكركى فى اجازته المسطورة فى «الروضات - ص ١٨٩» فى ترجمة الحسين بن الحسن الموسوى الكركى: [انّ الشيخ الجليل شيخ الاسلام حقّاً، على بن هلال الكركى، الشهير والده بالمنشار كان تلميذ المحقق الكركى و

١- فبعد ماذكراسم المولف الحبلرودى وتاريخ التأليف ٨٣٦ قال [وكتبه. بيده الخاطئة الفانية أقل العباد حزماً و اكثر هم جرماً، القليل عملا و الكثير املا، الخاضع لذى الهيبة والكمال، على بن احمدبن محمدبن هلال الواثق بالملك الغفار، المعروف والده بأحمد المنشار، عفى الله عنهم.] وتمام نسبه كذلك بخطه أيضاً فى آخر نسخة من «البيان» للشهيد، طبع صورته الفتو غرافية فى «ريحانة الادب ٤: ٨٩» وتاريخ هذا الخط ٢٢ صفر ٩٣١.

يروى عنه الحسين بن الحسن الموسوى الكركى المتوفى بقزوين ١٠٠١ وقد كتب إجازة لتلميذه القارى عنده مدّة، المولى شمس الدين ملك محمد الأصفهانى فى اصفهان ٩٨٤ (ذ١ق١١٦٨) وأورد فيها قطعة من إجازة المحقق الكركى له (ذ١ق١١٢٤) وصورتها موجودة فى إجازات البحار ج١٠٩ ص٨٠-٨٣ يروى فيها أيضاً عن تاج الدين حسن بن جعفر الاطراوى وأحمد البيضاوى النباطى وأحمد بن خاتون العينائى وابراهيم ابن سليمان القطيفى وذكر فى «الرياض» رسالته فى المسائل العامة البلوى من الطهارة، كتبها باصفهان ٩٦٩ بأمر السلطان وهى بخطّ تلميذه ميرك الاصفهانى فى ٩٧١ مكتوب بها أنّه توفى المصنّف لها فى ١٣-ع١-٩٨٤ . أقول : نسخة هذه المسائل رأيتها عند السيد أبو القاسم الرياضى الخوانسارى بخطّ محمد باقر ١١٣١ ورأيت لعلى بن المنشار مسائلى فتوائية مختصرة سئلها عن المحقق الكركى فأجاب هو عنها بما هو فتواه بخطّ أبى المعالى ابن أبى الفتوح بن فتحى الكانوى فى ١٠٢٩ .

على المنعل : نورالدين ابن حيدر [1] القمى ، صاحب كتاب «نهاية الآمال» فى ترتيب «خلاصة الأقوال» (ذ ٢٤ ق ٢١٠٤) على النحو المألوف فى كتب الرجال . و شرط فى أوّله أن يذكر فى خاتمته تراجم بعض المتقدمين و المعاصرين و المتأخرين عن العلاّمة الحلّى، ثم اعتذر عنه فى آخر الكتاب بفقد الأسباب وعدم الكتب التى يستعان بها فى الباب . و قد جمع من متشتتات كلمات الأصحاب إلى ٩٧٤ نيفاً و ثلاثين رجلاً . رأيت منه نسخاً عديدة . وله أيضاً «شرح مبادى الاصول» (ذ ١٩ ق ٢٢٩) للعلاّمة الحلّى . والنسخة فى كتب الاقا ميرزا (فاضل الهاشمى بسبزوار) .

على الموسوى العاملى : هو نورالدين على بن الحسين بن أبى الحسن والد صاحب «المدارك» كان تلميذ زين الدين الشهيد و صهره على بنته و وصيه . وقد تزوّج بعد شهادة الشهيد بزوجة الشهيد أم صاحب «المعالم» فرزق منها صاحب «المدارك» محمد بن نورالدين على المترجم له . فصاحب «المدارك» أخ صاحب «المعالم» أماً فقط . رأيت بخطه إجازته لمحمد بن

١- حيدر على (خ . ل .).

فخرالدين الأردكانى، على ظهر مصباح المتهجد فى ٩٩٩ (ذ١ق ١١٠٩) و لعلّه بقى الى بعد الألف. و لعل المجاز هو محمدبن أحمد الأردكانى الذى يروى عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما فى «المشيخة» له. قال فيها: إنّ محمد المذكور يروى عن نورالدين على والدصاحب «المدارك» و عن الصائغ و عن الحسين بن روح النجفى، كلّهم عن الشهيد الثانى. و يروى عن صاحب الترجمة ربيبه بجميع المعانى الحسن صاحب «المعالم» كما ذكر فى «الأمل» وجعله هو فى إجازته الكبيرة (ذ ١ ق ٨٦٤) أوّل مشايخه و مر فى ص ٦٣ الحسين بن أبى الحسن والد المترجم له وجد صاحب المدارك. و رأيت نسخة «خلاصة الأقوال» للحلّى صحّحها المترجم له و قابلها مع يوسف بن محمدبن زين العابدين الحسينى الشامى فى ٩٦٨.

على الموسوى: ابن عبدالحسين بن سلطان الحسينى. عالم فاضل جليل كبير فقيه محدث معاصر للكفعمى م ٩٠٥ وصفه الكفعمى فى بعض تعليقاته على «كشف الغمة» و نسب إليه كتابه «رفع الملامة عن على (ع) فى تركه الامامة» (ذ ١١ ق ١٤٩٦) و قرّضه بابيات و ينقل عنه. وصرّح فى «فرح الكرب» بأنّه معاصره و بينهما مراسلات ومكاتبات نظماً و نثراً. كذا ترجمه مع تلخيص فى «الرياض ج٤ ص ٨٧ - ٨٨».

على الميسى: هوزين الدين ابو القاسم على بن عبدالعالى العاملى الشهير بابن مفلح المجاز هو مع ولده ابراهيم الميسى عن المحقق الكركى فى ٩٣٤ (ذ١ق ١١١١ و ١١٢٣ والبحار ١٠٨: ٤٠)[1] و قد وصفه المحقق فيها بقوله [سيدنا الشيخ الأجل العالم العامل الفاضل الكامل علامة العلماء، مرجع الفضلاء جامع الكمالات النفسانية حاوى محاسن الصفات الكاملة العلية المتسنم ذروة المعالى بفضائله الباهرة المتمطى صهوات المجد بمناقبه السمينة الزاهرة،

١- و صريح كلامه أنه انما استجازالكركى لولده ابراهيم واستجازلنفسه تبعاً وللتبرك وازدياد الطرق، والا فعمدة مشايخه هماالمذكوران فى الاجازة؛ أولهما شمس الدين محمدبن محمدبن داود الشهير بابن المؤذن الجزينى ابن عم الشهيدعن ولد الشهيد ضياءالدين على عن والده الشهيد (ره). ثانيهما شمس الدين محمد الصهيونى. و ظاهر كلامه أنهما كتباله اجازة فيها طرقهما.

زين الملة والحق والدين أبي القاسم علي بن المرحوم . . .] وفرغ من كتابة رسالة أستاده الكركي في التربة المشغرية ٩٣٥ و يروى عنه جماعة منهم ولداه جعفر و ابراهيم بالاجازة الصادرة عنهما في ٧ـ شعبان ٩٣٠ وهي منقولة في آخر «البحار ١٠٨ : ١٢٩» (ذ ١ ق ١١٤٣) وقد شاركهما في تلك الاجازة الشهيد الثاني و ذكره بعنوان زين الدين بعد ذكر جعفر و ابراهيم. و صرّح الشهيد أيضاً في إجازته لابراهيم هذا مع ولده عبدالكريم (ذ ١ ق ٩٩٨) بأنّه شريكه في الرواية عن والده، و كتب روايته عنه الشهيد بخطّه أيضاً في اليوم الذي أجازه على الميسي يعني ٧ـ شعبان على ظهر نسخة من الصحيفة، وصورة هذا الخطّ أيضاً في آخر «البحار» وكما يروى عنه الشهيد، يروى عنه أيضاً والده نور الدين علي بن احمد الشهير بابن الحجة[1] م ٩٢٥ و في «الرياض» نقل عن خطّ الحسين بن عبدالصمد والد البهائي أنّه توفي المترجم له عند انتصاف ليلة الأربعا و دخل قبره بجبل صديق النبي ليلة الخميس الخامس او السادس والعشرين من شهر جمادى الاولى ٩٣٨ وصرّح الشهيد الثاني في شرح الدراية بأنّه توفي علىّ الميسمي ٩٣٨ و أنّ بين وفاته و وفات ناصر بن ابراهيم البويهي ست و ثمانون سنة، فانه توفي ٨٥٢ مع أنّهما يرويان عن ظهير الدين محمد بن الحسام. قال: [وهذا النوع من الاسناد يسمّى بـ «السابق واللاحق»] وأمّا بقيّة نسبه كما كتبه حفيده عبدالكريم بخطّه في آخر نسخة «من لايحضره الفقيه» الذي كتبه بخطّه في ٩٨٨ موجودة في (الرضوية) هكذا: [عبدالكريم ابن ابراهيم بن علي بن عبدالعالي بن محمد بن أحمد بن علي بن مفلح الميسي العاملي.

علي النجفي: ابن فلاح. كتب بخطّه «كنز الفوائد في شرح مشكلات القواعد» للعميدي في ٩٩٢ والنسخة في (الرضوية).

علي النحاريري: نور الدين ابن أحمد بن محمد بن جمال الدين بن تقي الدين بن صالح تلميذ ابن شرف العاملي الجبعي النحاريري المعروف بابن الحجة[1] والد الشيخ السعيد

١ـ او ابن الحاجة. و الكتابة بالا ملائين قرينة على أن الكلمة معربة من «خواجه» فانها قد تكتب بصورة «خجة» فتصحف بالحجة و تبديل المعجمة بالمهملة كثيرة.

زين الدين الشهيد. وهو يروى عن على بن عبدالعالى الميسى، كما يروى ولده الشهيد المولود فى ٩١١ عن الميسى المذكور (ذا ق ١١٤٣) ويروى عنه ولده الشهيد قرائة عليه فى الأوليات. ويروى عنه نجم الدين بن أحمد التراكيشى العاملى المشغرى بالاجازة منه فى ٩٢٤ (ذا ق ١٠٨٥) وتو فى ٩٢٥ كما أرخ فى «الدرة البهيّة» و غيره .

على النقيب : ابن الحسن الشهيد فى ٩١٨ عن أربعين سنة [1] ابن على بن شدقم ابن ضامن بن محمد بن عرمه بن نكيثة بن توبه بن حمزة الحسينى الخمرى الشدقمى المدنى (٩١٥-٩٦٠) عن ٤٥ سنة كما ذكره ضامن بن شدقم فى المجلّد الثانى من «تحفه الأزهار» الذى هو فى أنساب السادة الحسينية حاكياً للترجمة عن : ١-جدّه بدر الدين حسن ابن صاحب هذه الترجمة والمؤلّف لكتاب «زهرة الرياض» و«الجواهر النظامية» وغيرهما ٢-وعن محمد بن الحسين بن عبدالله الموسوى السمرقندى الأصل المكّى المولد المدنى المنشأ ٣-وعن عبدالرحمان بن سنكيكر آل طيّب بمكّة . وقد أخذ الترجمة من كتبهم لأنّه لم يدركهم ضامن هذا قطعاً. وبالجملة قال فى ترجمته : [كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً جامعاً فقيها محدثاً محققاً مدققاً مدرساً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً تقياً إلى - قوله - لم يخرج من حرم جدّه إلاّ مرة واحدة كما يأتى] و أطرى مجالسه العلميّة واقبال العامة إليه واختيارهم اياّه للرياسة عليهم، ففوضت إليه النقابة وقام بها أحسن القيام، لكنّه خلع نفسه لتقواه. وممن أقرّ بفضله من العلماء المجالسين معه : ١-العالم الحكيم الحاذق المرجع للسادة الملوك الأشراف بمكه، ابو الحسن جمال الدين محمد بن على بن عبدالعزيز بن فخر الدين الحسينى السماكى الأسترآبادى نزيل مكة ٢- والعالم الفاضل الطبيب الماهر، ملا رستم الجرجانى المقرّب عند السلطان برهان نظام شاه بن مهرى شاه بن ملا ملك تبت بن ملك شرف و هو سلطان دكن و أحمد آباد ٣- العالم الصدر الكبير الميرشاه طاهر الدكنى م ٩٦٦ الذى تشيّع السلطان برهان نظامشاه على يده. ولمّا رأ وعلمه وفضله و نبله عرف الأخرين منهم علىّ النقيب المترجم له، إلى السلطان و رغباه فى طلبه، فبعث هو بعض مقربيه باحضار السيد على إلى دكن ، فاجابه فى ٩٥٤ فاستقبله السلطان بجنوده و أكرمه

١- وقد قتله بنو سالم .

غاية الاكرام وخطب «ابنته فتحشاه» للحسن بن على النقيب. ثم رجع السيد الى المدنية ٩٦٦ فكانت مدّة سفره سنتين كاملتين وأجرى له السلطان جرايات كثيرة وهو يفرقها على الأكابر والأصاغر والبادى والحاضر، إلى أن أدركه المحتوم. قال وقد ظهر له كرامات وذكر بعضها. و قد لخصّنا هذه الترجمة من «تحفه الازهار» ومرّ فى (ص ٥٢-٥٤) ولده حسن الشد قمى بن على النقيب و ذكرنا حفيده زين الدين على بن بدرالدين حسن بن على النقيب م ١٠٣٣ فى «الروضة النضرة».

على الهاشمى: هو نورالدين على بن فخرالدين الهاشمى من تلاميذ الشهيد الثانى كما ذكره الحرّ فى ترجمته فى الجزء الأول من «أمل الآمل» و يروى صاحب «المعالم» بواسطته عن والد الشهيد. وصفه فى أوّل الفائدة الرابعة فى مفتتح «منتقى الجمان» عند ذكر مشايخه. بقوله [والسيد العابد نورالدين على بن السيد فخرالدين الهاشمى قدس الله أرواحهم بحق روايتهم إجازة عن والدى العلامة السعيد الشهيد الثانى] وجعله فى إجازته الكبيرة ثالث مشايخه بعنوان [السيد الأجل الناسك نورالدين على. . .] و مرّ استظهار صاحب «الروضات» أنّه بعينه نورالدين على بن حسين بن محمد بن محمد الشهير بابن الصائغ فانّه كان ممن تربى على يده و فى حجر نورالدين على بن أبى الحسن العاملى. و كان شديد الاتصال بهما فلا محالة يكون مراده هو ابن الصائغ. لكن ذكرنا فى ترجمته ص ١٥٥-١٥٧ مايبعده. وملخّصه أنّه كيف يعبر صاحب «المعالم» عن شارح «الشرائع» و «الارشاد» وغيرهما المعروف بابن الصائغ الحسينى الموسوى بعنوان العابد والناسك، و الهاشمى؟ بل الهاشمى رجل آخر من المجازين عن الشهيد الثانى والمجيزين لابنه صاحب «المعالم» وقد صرّح فى «المنتقى» وفى الاجازة الكبيرة أنّه يذكر من مشايخه خصوص من يروى عنهم بالاجازة ومع كثرة قرائته على ابن الصائغ لم يصدر له منه إجازة، فلم يذكره فى «المنتقى» و فى الاجازة. فظهر أنّ الحق مع الحرّ فى ترجمته المستقلة. ويظهر من إجازة جعفر بن كمال البحرانى لمحمد حسين بن مقصود على الطالقانى فى ١٠٦٧ أنّ صاحبى «المعالم» و «المدارك» كلاهما يرويان عن الشهيد الثانى بواسطة جمع منهم صاحب الترجمة.

علی بن هلال الجزائری : زین الدین، من تلامیذ ابن فهد الحلّی و مشایخ ابن ابی جمهور الأحسائی و کان هو من أجل مشایخ المحقق الکرکی کما صرّح الکرکی به فی جملة من إجازاته. یروی عنه بلا واسطة، کما یروی عنه بواسطة شیخه ابراهیم بن الحسن الدّراق. وقد کتب الجزائری للکرکی إجازة فی ۱۵ رمضان ۹۰۹ (ذا ۱۱۶۶) صورتها موجودة فی البحار ج ۱۰۸ : ۲۸ ذکر فیها أنّ له الروایة عن عزّالدین حسن ابن یوسف الشهیر بابن العشرة و عزّالدین حسن ابن الحسین الشهیر بابن مطر و جمال الدین أبوالعباس أحمد بن فهد الحلّی و خطّه علی ظهر «القواعد» للحلّی بالانهاء و القرائة فی ۸۸۸ موجود فی (الرضویة) و صورة إجازته لبهاء الدین الأسترآبادی فی ۸۸۹ موجودة فی ظهر «قواعد الأحکام» للحلّی المکتوب فی ۹۷۵ وقف مدرسة (فاضلخان) فی ۱۰۶۵.

علی بن هلال بن فضل : ابن عیسی بن محمد بن فضل. مصنّف کتاب «الأنوار الجالیة لظلام الغلس، من تلبیس مؤلّف المقتبس» الذی فرغ من تألیفه سنة ۸۷۴ والمقتبس لبعض العامة من معاصری العلاّمة الحلّی، کتبه فی ردّ «قبس الأنوار فی نصرة العترة الأطهار» تصنیف أبی المکارم حمزة بن علی بن زهرة (م ۵۸۵) واحتمل فی «الریاض» أنّه ابن هلال الکرکی المنشار السابق ذکره، ص ۱۶۳ ثم احتمل أنّه ابن هلال الجزائری، والأوّل لا وجه له جزماً، و الثانی لابعد فیه. و مع ذلک فقد ذکرته فی التاسعة (ص ۱۰۱) أیضاً لاحتمال التعدّد والتقدم علی الجزائری.

علی بن هلال الکرکی : علی المنشار.

شاه علی الیزدی : ابن المـلا شمس الدین بن محمد. کتب بخطّه نسخة «الشرایع» للمحقق الحلّی وفرغ منه فی ۲۷ المحرم ۹۳۵. وکتب علیه حواشی الشیخ علی المحقق الکرکی کثیراً. وفرغ من کتابة الحواشی بعد ثلاثة أیام من فراغه عن المتن کما ورّخها بخطّه. وکان یقرئها علی أستاده تاج الدین حسن بن غیاث الدین عبدالحمید الأسترآبادی الجرجانی مدة اشتغاله بکتابة النسخة إلی أن تمت قرائة علیه فی صفر ۹۳۵ یعنی بعد أیام من تمام کتابته، فکتب علیه أستاده المذکور بخطّه إجازة له، وصفه فیها بقوله [المولی الفاضل التقی النقی الکامل

الزاهد والعامل العابد، صاحب الأخلاق الرضية والسيرة المرضية، سمّى آدم آل عبا، رابع ائمة الهدى مولیناشاه علی بن المرحوم المغفور المبرور شمس الملة والدين محمد اليزدى - الى قوله - وكتب هذه الأحرف بيده الفانى العبد الجانى المقترف بالذنوب الخاطى المكروب حسن بن غياث الدين الجرجانى عفى الله عنهما سيئاتهما بحق محمد و ذريته ببلدة كاشان صانها الله من الظلم و العدوان ، فى تاريخ شهر صفر ختم بالخير و الظفر سنة خمس و ثلاثين و تسعمأة] الى آخر كلامه. وصرح فيها بانه [قرأ «الشرايع» على شيخه المحقق الكركى دام ظله العالى] و نسخة «الشرايع» رأيتها عند (التقوى) و الظاهر أنّ والد صاحب الترجمة أيضاً كان من العلماء، وتو فى قبل التأريخ، وأنّه قرئه قرائة معتبرة مشتملة على تنقيح مسائل الكتاب .

على محمد اليمنى : ابن العالم الفاضل، كما وصفه بذلك حفيد إبنته فى «محبوب القلوب» و ذكر أنّه هاجر مع والده محمد الى قزوين فى عصر الشاه طهماسب (م ٩٨٤) . وتو فى والده بعد ورود قزوين بثلاثة أشهر وانتقل ولده علىّ هذا إلى لاهيجان. وماكان له الا بنت واحدة تسمى فاطمة. فتزوّج بابنته هناك المولى عبدالوهاب بن پيله فقيه الذى هو جدّ صاحب «محبوب القلوب» فزرق منها على الشريف شيخ الاسلام اللاهجى (← ص ١٧٤) .

عماد الجزائرى : كان تلميذ المحقق نورالدين على بن الحسين بن عبدالعالى الكركى (م ٩٤٠) و يروى عنه الحسين بن الحسن الموسوى الكركى المتوفى بقزوين ١٠٠١ كما ذكره المجاز من السيد حسين هذا، و سميّه وهو الحسين بن حيدر بن قمر الكركى فى بعض إجازاته المذكورة فى «الروضات» و لعلّه عماد الدين على المذكور فى (ص ١٧١) .

عماد الدين : عبدالعزيز الأفرزى . . . على الأستر آبادى . . . فضل الله المشهدى . . . يحيى الكاشى . . .

عماد الدين على : على الأستر آبادى . . .

عمادالدين علی : وصفه المحقق الكركی فی أوّل حاشيته على الفرايض والميراث من كتاب «مختصر الشرايع» [1] الذی ألّفه لمطالعة صاحب الترجمة (ذ ٦ ق ١٠٦١) ذاكراً [أنّ إفادته أكثر من إستفادته] و قال : [كان الباعث على كتابتها مطالعة جناب مفخر السيادة ومنع السعادة الموفق المؤيد من عندالله ذی المنن الميرسيد عمادالدين علی وفقه الله تعالى و أبقاه] و مرّ فی ص ١٧٠ السيد عماد الجزائری تلميذ الكركی و لعلّه هذا.

عماد الفارسی : ابن يحيى بن علی صاحب الحاشية على شرح الشمسية القطبية. ذكر فی أوله نسبه كما ذكرت . و فی الخطبة بعد ذكر النبی قال [و على آله و أصحابه المؤيّدين بالنفوس القدسية] واحتمل فی «الرياض» أنّه عماد الدين الأسترآبادی. توجد نسخة من الحاشية فی (الرضوية) بخطّ محمد بن سعدالدين بن حسن بن حاج معصوم و تأريخ كتابتها ٨٩٥ كما فی فهرسها وهو غير عمادالدين يحيى بن أحمد الكاشی الآتی وراجع (ذ٦ ص٣٦-٣٧).

العميدی : الحسين... محمد... نعمة الله...

الشاه عناية الله الاصفهانی : من أفاضل العلماء فی عصره، كما يظهر من سؤاله عن كيفيّة تطهير الأوانی واستشكالاته فی مسألة سألها علاءالدين، ای المحقق الكركی الذی يعبّر عنه الحسين بن عبدالصمد بالشيخ العلائی. وأجاب الكركی عنه بما دفع استشكالاته. والنسخة بقلم درويش بن عابدين فی ٩٧٩ ضمن مجموعة فی موقوفة (مدرسة البروجردی) .

العودی : الحسين... محمد...

ابن عوض شاه : الحسين الكاشانی .

١- النافع فی مختصر الشرايع (ذ ٢٠ قم ٢٦٣٦) وجاء حواشيه فی (ذ ٦: ١٩٣-١٩٤) وشروحه فی (ذ ١٤: ٥٧-٦١) .

عوض الليثى الحلى : ابن محمد بن صالح. كتب بيده الجزء الثامن من التذكرة» للحلّى فى ٩٠٤ والنسخة فى مكتبة (الهادى كاشف الغطا) و عليه آثار القراءة و التصحيح بخطّ الكاتب ، يظهر منها أنّه من العلماء و كتب النسخة لنفسه فى الحلة .

عيانى : محمود الدهدار .

عيسى : ابن درويش بن حسين. رأيت بخطّه مجموعة فيها رسائل كثيرة علميّه ؛ مثل «الباب الحاديعشر» للحلّى و «الالفية» للشهيد الأوّل و «الرسالة الاسطنبولية» للشهيد الثانى و «كفاية الطالبين» لأحمد بن المتوّج و «مصباح المبتدى» لأحمد بن فهد وغيرها ، كتبها فى عدّة أشهر من سنة ٩٨٣ و النسخة عند صالح الجزائرى فى النجف .

العيناثى : احمد بن خاتون... ظهير الدين... على...

الغاربات : الحسن . . .

الغازانى : محمدالشريف . . .

الغرابيلى : زين العابدين . . .

الغروى : احمد المرى . . . محمد . . . ابوالمعالى . . . منصور . . .

الغفارى : أحمد . . . احمد القزوينى . . . جلال الاسلام . . . على . . .

غياث الدين : جمشيد . . . عزيز . . . منصور الدشتكى . . . محمد قاضى هرات . . .

غياث الدين أفضل : هو افضل ابن الحسن شيخ الاسلام بمشهد خراسان فى عصر السلطان حسين ميرزا باى قرا . ذكر فى «روضة الصفا ـ ج ٧» ورجال حبيب السير ص ١٧٠» .

غياث الدين عزيز : نقيب السّادات بمشهد خراسان، فى عصر سلطان حسين ميرزا بايقرا ٩١١ه. ذكر فى «روضة الصفا».

غياث الدين محمد : تملّك بعض الكتب العلمية، منها «الفخرية فى أمر النية» نقش خاتمه : [العبد غياث الدين محمد] و تأريخ حكّ الخاتم ٩٧٥ .

الفارسی : ابوالخیر . . . سلیمان القاری . . . عماد الدین . . .

فاضل الدین محمد : ابن اسحاق بن محمد الحموی صاحب کتاب «منهج الفاضلین فی معرفة الائمة الهداة الکاملین» المعاصر للشاه طهماسب الصفوی وقد ألّفه باسمه فی ۹۳۷ :

سال تألیف این کتاب کریم منهج مذهب امامی شد

وله کتاب «أنیس المؤمنین» ذکر فیه ترجمة أبی مسلم المروزی ونقل کثیراً عن استاده الشیخ علی بن عبدالعالی . و یوجد کتاباه المذکوران فی الأهواز عند السید محمد الجزائری انتقل بهما الی طهران . و راجع للصرّاع فی شأن ابن مسلم فی ذ ٤ : ١٥٠ و ذ ٦ : ٣٨٦ .

فاضل بن عذافة الجزائری : فاضل أدیب أورد بعض شعره الحسن بن علی الحائینی العاملی فی مجموعته الکشکولیّة التی فرغ من کتابة بعضها فی ۹۷۲ و مرّ علی عذافة بن قاسم و عبدالله عذافة .

فاطمة العلویة : بنت علی بن محمد الیمنی . علویة النجأت فی صحبة أبیها وجدها ، للخوف من ملک الروم ، من الیمن إلی قزوین ، عند الشاه طهماسب الصفوی ، فأکرمهم و أنزلهم منزلاً مبارکاً . ولما توفی السید محمد بعد الورود بثلاثه أشهر لعدم مساعدة الهواء بهم . أرسلهم الشاه طهماسب إلی لاهیجان و نزل فی «اشکور» بمنزل پیله فقیه . فخطب پیله فقیه بنته فاطمة لولده عبدالوهاب ، فولدت فاطمة منه ابنه علی الشریف والد قطب الدین الاشکوری مؤلّف «محبوب القلوب» وحکی فیه أنّ فاطمة المترجم لها قالت لولدها الشیخ علی ان اولاد والدی السید علی بن محمد کانت منحصرة بی ، فلذلک جدّ فی تربیتی وتعلیمی وبعدما علّمنی

الفرائض و السنن و النحو والصرف و علم الرمل سئلته أن يعلّمنى سائر العلوم الغريبة التى كان قد تعلّمها فى بلاد الروم عن العارفين بها فاعتذر بأنّ العلوم الغريبة أسرار لايلقى إلّا على محلّ الكتمان، والنسوان ناقصات العقول! فتضيق حوصلتهن عن الكتمان! وبعد الالحاح علّمها عمل التسخير، فبادرت بالعمل قبل الاذن من والده فغشيت عليها فى الاثناء، فجاء أبوها و عالج غشيتها .

الفتّال : حسن... على...

الفتحانى : ابراهيم الكاشانى... احمد...

الميرابوالفتح الأردبيلى: محمدبن ابى سعيد المعروف بتاج السعيدى المتوفى ٩٥٠. له حاشية على شرح الملاّ حنفى على آداب البحث العضدية أوّله [الحمدلله على إفهام الخطاب...] نسخة منه كتابتها ١٠٦٩ فى مكتبة قولة كما فى فهرسها ٢: ٣٠١ و له ايضاً حاشية على شرح الدوانى لتهذيب المنطق والكلام كما فى ذ ٦: ٥٩ كتابة النسخة ١٠٩٠ و قد عدّ الشيخ عبدالنبى فى «تتميم الأمل» من تلاميذ جمال الدين محمود الشيرازى؛ الميرابى الفتح. و الظاهر أن مراده من الثانى هو صاحب الترجمة .

ابوالفتح الجنابذى: من أحفاد المير سيّد الجنابذى العالم المقيم بالوظائف الشرعية فى بلاده فى وقت تأليف «تحفهٔ سامى» ٩٥٧ ذكره ضمن ترجمة أخيه المير قاسم الجنابذى فى «التحفة - ص ٢٦» .

أبى الفتح الجيلانى : ابن المولى عبدالرزاق الطبيب الماهر، نزيل الهند فى ٩٨٣. اتصل بالسلطان اكبر پادشاه إلى أن توفى بها ٢٧ رمضان ٩٩٧ وكتب باسم السلطان «الطب الأكبرى» الموجود بخطّه ظاهراً عند (السيد شهاب الدين بقم) ← ذ ١٥ ق ٩٤١ .

ابوالفتح شرفة : قال فی «الریاض-٥ : ٤٨٧» : الحق أنه متحد مع المیر أبی الفتح القزوینی ابن المیر مخدوم الحسینی العربشاهی لکونه تلمیذ عربشاه .

المیر ابوالفتح القزوینی : ابن المیرزا محمد علی الشهیر بمخدوم الناصب . صاحب «نواقض الروافض» وسبط شمس الدین محمّد المدعو بمیر سیّد شریف الحسینی الجرجانی[1] صاحب «تفسیر شاهی» (← ذ ٤ : ٢٧٧) والمتوفی ٩٧٦ کما فی «أحسن التواریخ» أو ٩٧٨ وتو فی جدّه لأمّه السیّد الشریف فی ٨١٦. وله تصانیف أخر منها «حاشیة شرح المطالع» القطبیة . و«شرح آداب المناظرة» العضدیة مع التعرض لما أفاده أستاده المدقّق فی حاشیته علیه ، و یعنی به غیاث الدین منصور (م ٩٤٨) و کان فی علوم الأدب تلمیذ عصام الدین محمّد بن عربشاه (م ٩٤٣) کما قیل ، وفی «الریاض ٥ : ٤٨٦» أنه المیر ابوالفتح بن المیر مخدوم القزوینی العربشاهی . وله «شرح الباب الحادی عشر» الموسوم بـ «مفتاح الباب» ← ذ ٢١ ق ٥٢٤٢ و٥٢٤٩ و٥٣٩٦ وشرح آخر فارسی الفه ٩٥٧ و«شرح الکبری» لجدّه لامه وقابل بعض فروع الکافی عام ٩٦١ وکتب علیه بخطّه ، والنسخة فی (الرضویة) . وله الرّد علی القوشچی فی بحث تقدیم المسند الیه من الایضاح فی البلاغة .

ابوالفتح القمی : ابن محمود بن علی . کتب شرح التصریف التفتازانیة بخطّه النستعلیق فی ٩٢٦ و هی موجودة فی (الرضویة) .

فتح الله الأیادی : ابن عزیز الله الواعظ . له «فتوح المؤمنین» فی الأخلاق بالفارسیة مستخرجة من الآیات والاحادیث والاشعار الفارسیة فی مقدمة وأحد وأربعین باباً وخاتمة

١- وصرح عبدالنبی الطسوجی فی «ردالرد» (← ذ ١٠ : ١٩٦) بأن المیر مخدوم سبط الشریف و أنه لیس علویاً و لکن أبوعلی اقتصر علی أنه سبطه و فی ج ٢ ص ٦١٧ من کشف الظنون عند ذکر «النواقض» قال : میرزا مخدوم بن میرعبدالباقی من ذریة الشریف الجرجانی و توفی حدود ٩٩٥ و التاریخ غلط لانه توفی ولده المترجم له فی (٩٧٦) .

ألّفه للشاه طهماسب الصفوى (٩٣٠-٩٨٤) عرفه السيد محمد على الروضاتى فى فهرسه لمخطوطات اصفهان (ص ٣٣٦ - ٣٣٠) و عرفت ست نسخ منها فى خطى فارسى ص ٥١-١٦٥٢ و نسخة منه عند محمود فاضل يزدى مطلق استاد جامعة مشهد خراسان يقوم بتصحيحه و تحضيره للطبع .

فتح الله الحسينى : ابن حبيب الله صاحب الحاشية على الحاشية القديمة الجلالية وشرح كلمة «الفياض» الواقعة فى الحاشية الفياضية على شرح المطالع (ذ٦ق٤٠١) فرغ منه فى شهر الصيام سنة ٩٩٤ . ولعلّه لم يتجاوز الألف فان له جوابات مسائل نظام شاه (ذ ٥ ق ١١٤١) و يأتى فى الحادية عشرة بعنوان فتح الله الكبير .

فتح الله الشيرازى : استاد تقى الدين محمد النسابة (م ١٠١٩) كذا فى بعض التراجم . لكنّ صرّح فى «الرياض» عن «عالم آرا» أنّ أستاذ تقى الدين هو شاه فتح الله الكبير . أقول : والكبير هو فتح الله بن حبيب الله المذكور كما صرّح باسمه ونسبه فى حاشيته على الحاشية الفياضية (ذ٦ق٣٥٧و٤٠١) وفى الرياض ذكر حاشيته على الحاشية القديمة الجلالية على شرح التجريد، و أنّه أول سلسلة السّادة الشاهية بشيراز .

فتح الله الكاشانى : ابن شكر الله المفسر المشهور م٩٩٧ كما فى كشف الحجب ومشيخة السيد حسين بن حيدر بن قمر الكركى (ذ ١ ق ٦٠٠) او سنة ٩٨٨ كما فى « الروضات » ومادة تاريخه [ملاذ الفقها] وهو تلميذ المفسّر الجليل أبى الحسن على بن الحسن الزوارى الذى كان تلميذ المحقق الكركى ويروى أيضاً عن ضياء الدين محمد بن محمود عن المقدّس الأردبيلى كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر المجاز عن الشاه مرتضى فى ١٠٠٥ . له تفسير «منهج الصادقين» و «خلاصة المنهج» الذى فرغ من بعض أجزائه ٩٨٤ و «شرح نهج البلاغة» يروى عنه الشاه مرتضى بن الشاه محمود الكاشانى والد المحقق الفيض . ومن آثاره الباقية مجلّد كتاب «الاستبصار» تاماً مع مشيخته بخطّه، فرغ من كتابته فى ثامن شعبان ٩٧٣ وامضائه

(القرن العاشر : ١٢)

[ابن شكر الله فتح الله الشريف] والنسخة عند الشيخ محسن بن الشيخ عبد الحسن الجصانى النجفى سبط شيخنا على الخيكانى فى النجف.

فتح الله المشهدى: ابن يار محمد الحافظ. كتب بخطّه النسخ «الرسالة الألفية» للشهيد (ذ ٢ ق ١١٩٥) و فرغ منه ٩٢٨ والنسخة فى (الرضوية) و بين سطورها ترجمة بالفارسية بخطّ النستعليق و لعلّ الترجمة أيضا لكاتب الأصل فراجع.

ابو الفتوح: حسن النّسابة ـ.

فخر الدين: على البيهقى ـ، محمد العاملى ـ.

فخر الدين بن الحسن: كتب بخطّه الشرح المتوسط الموسوم «الوافية» لركن الدين الأسترآبادى. عام ٩٠٠ وهى موجودة فى (الرضوية).

فخر الدين: ابن الحسن بن زين الدين بن طى العاملى مؤلف كتاب «الشوارق اللّامعة والسبحات الساطعة» (ذ ١٤ ق ٢٣٦٩) فى مشرقين أولهما فى الكلام فى خمس شارقات والثانى فى الاخلاق فى ثلاث سبحات، سرّد نسبه كما مرّ كاتب النسخة لكن الامضاء من المصنّف فى آخره هكذا [العبد فخر الدين محمد بن حسن بن طىّ] وذكر أنّه فرغ منه مفتتح يوم الجمعة ٢ ج ١-٩٦٢ وفى نسخة: فخر الدين محمد بن طىّ. والظاهر أنّه كان مشهوراً بلقبه فخر الدين كما يظهر من النسخة التى كتب البهائى تقريظاً عليه نظماً و نثراً. منها قوله:

والفخر حاز فما الذى نطق به ... من فاء او من نحاء او من راء

و ذكرنا ابن طى صاحب المسائل (م ٨٥٥) فى (التاسعة ـ ص ١٢٨) وهما غير ابن أبى طىّ صاحب كتاب الرجال الذى ينقل عنه الصفدى.

فخرالدين الطبسى : ابن حسنعلى القارى المجيد. قرء التجويد عليه وعلى والده، ابراهيم ميرزا الصفوى ابن بهرام ميرزا ابن الشاه اسماعيل الأوّل الفاتح (← ص-٤) والمقتول ٩٨٤ عن أربع و ثلاثين سنة .

فخرالدين محمد الحسينى : ابن الحسين صاحب الحاشية المشهورة بالفخرية على شرح الهداية للميبدى الذى فرغ منها فى تبريز ١٤ شعبان ٩٢٨ (ذ٦ ق٧٥٩) والنسخة عند ابراهيم شبر. تأريخ كتابتها ٩٤٤ و تاريخ كتابة الحاشية التى عند محمد رضا التبريزى ٩٩٩ و له «تفسير آية الكرسى» أيضاً ألّفه للشاه طهماسب سنة ٩٥٢ وكان من تلاميذ المير غياث الدين منصور الدشتكى (م ٩٤٨) و الظاهر أنّه غير المير فخرالدين السمّاكى المباحث مع الميرداماد لأنّ المير داماد توفى ١٠٤١ و لصاحب الترجمة أيضاً رسالة مختصرة فى «آداب المناظرة» (ذا ق ١٥٥) رأيته فى موقوفة نوروزعلى البسطامى المتوفى بمشهد خراسان ١٣٠٩. ونسخة أخرى من وقف الحاج عماد فى (الرضوية) كتابتها ٩٨٨ و بخطّ الكاتب عليها [أنّه لفخرالدين السمّاكى] لكنّ الظّاهر أنّه خطاء والسمّاكى متأخر أو هو سماكى آخر غير معاصر للميرداماد (ص١٠٢ و ١٨٠) وله أيضاً حاشية على الالهيّات من الشرح الجديد للتجريد كتبه باسم الشاه طهماسب أيضاً و جعل تأريخه [اثبات الله] المنطبق على ٩٤١. رايته عند (سلطان المتكلمين بطهران) عبّر عن نفسه فى مامرّ من تصانيفه بمحمدبن الحسين الشهير بفخرالدين الحسينى. و له «حاشية على الجواهر و الأعراض من الشرح الجديد للتجريد» سمّاه باسمه التأريخى «حاشية الجواهر» المنطبق على ٩٦٥ . و له حاشية على شرح كمال الدين حسين الميبدى على «الهداية» كلاهما موجودان فى (الرضوية) و فيها أيضاً مكتوب الشهيد الثانى الى صاحب الترجمة فى مجموعة مختصرة أدبيّة. و سئل هو عن الشهيد الثانى مسائل، كتب الشهيد فى جوابها «المسائل الفخرية» (ذ ٥ ق ٩٦١) و له «إثبات الواجب» وهو كالحاشية على «اثبات الواجب» الدوانية، فرغ من تعليقه رابع ذى الحجة ٩٦٣ والنسخة عند (شهاب الدين بقم) كتب فى حياة المؤلّف وعبّر عن نفسه بفخرالدين محمد الأسترآبادى.

فخرالدين السماكى : محمد السّماكى.

فخرالدين السماكى : من سادات أسترآباد و علمائها ، و كان من تلاميذ غياث‌الدين منصور الدشتكى (م ٩٤٨) و مورد ألطاف الشاه طهماسب الصفوى ، كان له مجلس درس يحضره العلماء . و له حاشية على إلهيّات التجريد. ترجمه كذلك فى «روضة الصفا» و ذكر بعده ابن أخته مير محمد مؤمن الأسترآبادى معلم حيدر ميرزا ابن الشاه طهماسب الذى‌هاجر بعد قتله الى الهند و صار مكرماً عند محمد قلى قطب شاه . و مرّ فخرالدين محمدبن الحسين الحسينى الحسينى صاحب «حاشية الهيات التجريد» ألّفه للشاه طهماسب سنة ٩٤١ و سماه «اثبات الله = ٩٤١» لكون حروفه تأريخه ، (ذ ١ ق ٤٧٩) و الحاشية على الجواهر من «التجريد» سماها «حاشية الجواهر = ٩٦٥» (ذ ٦ ق ٦٢٧) و تصانيف أخر، يعبّر عن نفسه فيها بمحمدبن الحسين الشهير بفخرالدين الحسينى . و مرّ شرف‌الدين السماكى (ص ١٠٢ و ١٧٩) و لعلّ الجميع متحد .

الفراهى : محمد ـ.

الفرزلى : على ـ.

فروج : زين‌بن ادريس ـ، على‌بن ـ.

الفسوى : علىّ الدانيالى ـ.

فصيح‌الدين البسطامى : ابن عبدالكريم الفاضل الحكيم الرياضى. له شرح «بيست باب اصطراب» للخواجه نصيرالدين. ألفه فارسياً كأصله وسمّاه «مطلع الأنوار» (ذ ١٣ ١٣١ و ذ ٢١ : ١٥٢) مصدراً باسم [صاحب الرّأى الثاقب سمى أسدالله الغالب الميرعلى ش

أبّد الله ظلّه على العباد بالنبي و آله الأمجاد] و ذكر في الخطبة بعد النبي أولاده الأمجاد و توفي الميرعلي شير سنة ٩٠٦ (← ص١٥٤-١٥٥) ويأتي القاضي محمد كريم بن فصيح الدين محمد الدشت بياضي المظنون أنّه كان قاضياً في دشت بياض فنسب إليها. وله شرح النّصاب و شرح ملحقاته التي ألحقها به والده فصيح الدين هذا المترجم له (ذ ٩ ق ٥٥٩٨ و ٦٠١٣) الذي سمى ابنه باسم والده عبدالكريم ويأتي كريم الدين الشيرازي تلميذ ابراهيم القطيفي الذي توفي بعد ٩٤٥ والمظنون أيضاً أنّه هو القاضي محمد كريم الدشت بياضي شارح النصاب فيكون ملحقات النصاب لصاحب الترجمة و شرحها لابنه محمد كريم سمّى جدّه و قاضي دشت بياض. و راجع «فرهنگنامه‌های عربی به فارسی - ص ٢٠٣».

الميرفضل الله الاسترآبادي: المعاصر للشهيد الثاني (م ٩٦٦) صاحب رسالة تقليد الميت (ذ ٤٣ ق ١٧٣٨) التي اشار في اثنائها الى الرّد على رسالة الشهيد الثاني التي كتبها للحسين بن أبي الحسن العاملي (ذ ٤٣ ق ١٧٣٦) ثم أرسلها الى صاحب الترجمة كما استظهره في «التكملة» أقول و لعلّه بعينه هو فضل الله الحسيني.

فضل الله الأسترآبادي: ابن محمد كيا تلميذ المقدس الأردبيلي (م ٩٩٣) وقد سئل الأردبيلي عند وفاته عمّن يرجع إليه من تلاميذه فقال أما الشرعيات فالى الميرعلام و أمّا العقليّات فالى الميرفضل الله كما ذكر في «الرياض - ٤ : ٣٦٢ و ٥ : ١١٧» في ترجمة الميرزا محمد بن علي الرجالي. أقول: وفي كتب (الطهراني بكربلا) «المختلف» للعلامة من أول الجزء الخامس الى آخر الجزء السابع الذي يتم به الديات بخطّ فضل الله بن محمد فرغ منه في سابع المحرم ٩٨٤ وأظنّه خطّ صاحب الترجمة.

فضل الله الحسيني: ابن محمد صاحب الاثني عشرية في فضائل أميرالمؤمنين و هو اثني عشر حديثاً من طرق العامة جمعها باسم الملك نظام الدين في النجف في رجب ٩٤٥.

فضل الله عذار: الشهيد في غلبة الأزبكية على مشهد خراسان و دفن بها. ترجمه في

«الرياض» و قال انّه من ائمة الجماعة الموثقين الأخيار فى عصر الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤).

فضل الله المشهدى: عماد الدين ترجم فى «مجالس المؤمنين» و ذكر أنّه قتله شيبك خان فى ٩١٤ فى أوائل تمرده، إلى أن قتل بسيف الشاه اسماعيل يعنى الفاتح (٩٠٥-٩٣٠) و قال الامينى المعاصر فى «صرع الحقايق» إنّه ابن خواجه علاءالدين على بن خواجه كمال الدين نعمة الله النرمى آبادى الطوسى.

فضولى بغدادى: محمد الفضولى.

الفقعانى: زين الدين -.

الفنائى: احمد -، فياض الربعى -.

الفوعى: محمد -.

فياض الربعى: ابن احمد بن زايد الفنايى. كتب بخطّه حاشية الارشاد (ذ ٦ ق ٤٧) للمحقق الكركى فى ٩٤٤ وهى موجودة فى (الرضوية).

فيض الله الاينجو: الشيرازى المذكور أحواله فى «تأريخ فرشته» و ذكرنا له «الجلالية والجمالية» فى (ذه ق ٥١٨) وذكرنا «الخلود» لولده فضل الله فى (ذ ٧ ق ١٢١٩).

فيض الله البغدادى: القاضى المتخلّص بحاجبى، من أحفاد البرامكة كان اشتغاله فى العتبات، ثم توجه إلى كاشان، و تلمذ على شمس الدين محمد الخفرى. و بعد سنين ذهب إلى شيراز عند عبدالصمد، ثم ذهب إلى تبريز و صار مدرّس «المدرسة المظفرية» و أخيراً

صار قاضى العسكر من قبل الشاه طهماسب، كما ترجمه سام ميرزا فى «التحفة: ٤٩» وأورد قطعة له فى بيان عدم الوفاء (ذ٩ق٥ ٥٧٠) أقول: وله «الرسالة الصيدية» ألّفه للشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) ومدحه فيه بأشعاره. والنسخة فى موقوفة (مدرسة البروجردى) (ذ١١: ٢٠٧) و لعلّه متحد مع فيض الله بن جعفر البغدادى مؤلّف «تنزيه الانبياء» (ذ٤: ٤٥٦).

القاری : أحمد ـ ، حسن علی الطبسی ـ ، سلیمان القاری ـ ، شاه ملا حافظ ـ ، طاهر الاصفهانی ـ ، عبدالجلیل ـ ، علی الاسترآبادی ـ ، فخرالدین الطبسی ـ ، محمد ـ ، محمد المیسی ـ .

القاسانی = الکاشانی : الحسن ـ .

ابوالقاسم : علی الجبعی نورالدین .
: علی المیسی .

ابوالقاسم الاسکوئی : (میر . . .) الحسینی المعظم عندالصفویة وکان أولاده الأربع المیرصدرالدین محمد والمیر قمرالدین محمود والمیر نظام الدین أحمد و أصغرهم المیر أبوالحامد فی مدة ست سنین من ۹۴۲ إلی ۹۴۸ أصحاب المناصب عندالشاه طهماسب وابتلوا جمیعاً بجهالة أصغرهم . کذا ذکر فی «دانشمندان ـ ص ۳۰۳» نقلاً عن «تحفهٔ سامی» ولکن المطبوع من «التحفة» خالیة عن ذکر والدهم المترجم له . وقد ذکرنا الثلاثة من الاخوان فی (ذ۹ص۱۲۰۱)

ابوالقاسم الاصفهانی : ابن محمدبن حیدر : کان والده المشهور بـ «میرکی» من تلامیذ المحقق الکرکی وکتب «قاطعة اللجاج» ذ ۱۸ : ۷ لأستاده فی ۹۲۸ وکتب فی آخره أنه قرأه علیه أغر ولده أبوالقاسم ، ثم کتب أبوالقاسم هذا تملّکه للنسخة علی ظهرها إمضائه [أبوالقاسم بن حیدر الاصفهانی] ویأتی فی ص ۲۰۷ والده مع أوصاف لایقرأ صحیحاً لعدم النقطة .

میرقاسم التبریزی : کتب بخطّه «القواعد» للحلّی فی ۹۷۵ . ثم کتب فی آخره صورة اجازة علی بن هلال الجزائری لتلمیذه بهاء الدین الاسترابادی فی ۸۸۹ (ذ ۱ ق ۱۱۶۷) وقفه فاضل خان لمدرسته (الفاضلیة) فی ۱۰۶۵ .

قاسم الجنابذی : من أحفاد المیرسیّد الجنابذی العالم العارف الأدیب . کان من تلامیذ غیاث الدین منصور الدشتکی (م ۹۴۸) و فی الشعر تلمیذ الهاتفی (م ۹۲۷) و تخلّصه «قاسمی» گنابادی (← ذ ۹ ق ۵۷۶۶) .

قاسم الجیلی : ابن عزیز الدین تمّم نقیصة نسخة من «المختصر النافع» فی ثلاثة أجزاء من آخرها . و کتبها فی بلدة لاهیجان و فرغ منه یوم السبت (۱۸-ج۱-۹۶۱) و کتب بخطّه علی ظهر الکتاب ترجمة مؤلّفه المحقق الحلّی و بعض الخصوصیات التی یظهر منها علمه و فضله . رأیت النسخة عند محمدعلی الیعقوبی بالنجف .

قاسم الحسینی : ابن شریف . کتب قطعة من معاملات «جامع المقاصد» فی ۹۷۸ . والنسخة موجودة من وقف ابن خاتون فی ۱۰۶۷ (للرضویة) .

قاسم الخلخالی : علاءالدین بن الحسین . قال الافندی : عالم ، فاضل ، جامع فی اواخر عصر الشاه طهماسب و صحّح نسخة «نهایة الاصول» للحلّی مع نسخة الأصل فی النجف و فرغ من المقابلة یوم الجمعة ۲۷ صفر ۹۸۷ و کتب علی هوامشه إفادات من نفسه تدلّ علی فضله و علمه (ریاض العلماء ج ٤ ص ۳۹۲) .

قاسم عذافة : شرف الدین نجل الحاج الشهیر بابن عذافة تلمیذ المحقق الکرکی و المجاز منه بخطّه علی ظهر «الشرایع» الذی علیه خطّ المصنّف و تأریخ الاجازة تسع خلون من جمادی الثانیة ۹۳۲ (ذ ۱ ق ۱۱۲۶) رأیته فی خزانة کتب مهدی آل حیدر الکاظمی

وصفه بقوله [الشيخ الفاضل، الكامل عمدة الأفاضل فى الزمان الشيخ شرف الدين قاسم نجل افتخار الصلحاء الأخيار الشهير بابن عذافة] و مرّت ترجمة على عذافة بن قاسم المجاز من محمد بن على بن أبى جمهور الذى توفى بعد ٩٠١ و المحتمل أنّه كان والد صاحب الترجمة.

ابو القاسم الكازرونى: ابن أبى حامد بن نصر البيان الأنصارى، الفاضل الحكيم الأمامى كما ذكره فى «الروضات» و ذكر أنّه من علماء اصفهان و كان من تلاميذ الخواجه أفضل الدين محمد بن حبيب الله المعروف بـ «تركه» الذى كان مرجعاً فى بلاد عراق العجم و ديار خراسان من ٩٧٠ إلى ٩٩٠ كما حكى عن كتابه «سلّم السّماوات» فى «الروضات ـ ص ٥٩» و فى ص ٦٠٨ ذكر أنّه كان تلميذ غياث الدين منصور و لعلّ مراده أن جدّه نصر، تلميذ غياث الدين منصور و أمّا هو فكان تلميذ أفضل الدين المتوفى بعد ٩٩٠ و تلمذ أيضاً على وجيه الدين سليمان القارى الفارسى تلميذ غياث الدين منصور. و له كتاب «سلّم السّماوات» فى تراجم جماعة من الحكماء و الشعراء و أصحاب المقامات (ذ ١٢ ق ١٤٤٠) موجود عند الميرزا محمد على الأردوبادى فى النجف و هو فى اواخر المأة العاشرة و جدّه نصر البيان من العلماء الحكماء فى أواسط العاشرة كما يأتى فى النون. و لصاحب الترجمة «النجوم الزاهرة» فى تراجم المنجمين خاصة و ممن ترجمه فيه الملاّ غياث الدين جمشيد م ٨٣٤ كما ذكر فى بعض المجاميع (← ذ ٢٤ ق ٤١٢ والقرن التاسع ص ٢٦).

ابو القاسم الگيلانى: ابن شمس الدين محمد. هاجر الى الهند فى عصر اكبر شاه فلقّبه بـ «حكيم الملك» و ذهب الى الحج فتوفى بمكّة فى ٩٩٥ كذا فى ذ ٢٠ ق ٢٩٨٧ فهو غير احمد حكيم الملك فى القرن الحادى عشر.

قاسم بن محسن: زين الدين الذى كان مجاوراً بمشهد خراسان سنة ٩٨٣ التى كتب فيها الاجازة على ظهر «الأربعين» للشهيد، لتلميذه القارى عليه، على بن على بن الفقيه الفرزلى الشامى العاملى (ذ ١ ق ١١٨٢) كما مرّت صورتها فى ترجمة على المذكور و امضائه [زين الدين

ابن محسن، قاسم] و لعلّه متحد مع زين‌الدين بصبص ← ص ۹۰و۱۵۹-۱۵۸.

قاسم‌بن محمود: كان من العلماء فى هذا القرن و قد كتب له الترجمة الفارسية لكتاب «الشفا فى تعريف حقوق المصطفى» الذى ألّفه أبوالفضل القاضى عياض‌بن موسى م ٥٤٤ المترجم فى الجزء الأوّل من تأريخ ابن خلكان و ذكر كتاب الشفاء فى «كشف الظنون» وذكرشروحه الكثيرة ولم يذكر هذه الترجمة الفارسية المكتوب فى آخره مالفظه: [تم تأليف هذا الكتاب بعون‌الله الملك الوهّاب و بفضله الشامل كلّ فئة، فى سنة ثمان و تسعمأة، فى الاثنين التاسع من ربيع المولود، المولود فيه الشفيع، فى مصر المكرم محمدآباد، دام معموراً بأهل الهدى والرشاد، محروساً عن مكرأهل الشرك والفساد. وعن عذر أهل البغى والعناد، إلى يوم الحشر والتناد، بالنبى وآله الأمجاد] وكتب فى آخر النسخة مالفظه: [مالكه و صاحبه الأمير الكبير الكريم حجة المسلمين والاسلام المؤيّد بتأييد الملك العاصم العلاّم، سيّد السادة و منبع السعادة الراسخ فى أمرالله الودود أعنى السيد قاسم بن محمود متع الله المسلمين بطول حياته و أرفع درجاته آمين آمين آمين. و من خوادمه الكاتب يسمىٰ بيوسف‌بن محمد] هذه النسخة الماكولة ورقنان من أوّلها من الأرضة و كثير من حواشيها و هى كبيرة فى الغاية يذكر فيها جمل من كتاب «الشفاء» ثم ترجمتها بالفارسية. ولتلف أولهالايعرف المترجم. والنسخة عندعبودالشيخ حسن الصالحى البرغانى بكربلاء. وهذا الكتاب الكبير كلّه بقلم واحد عبّر عن نفسه بيوسف‌بن محمد و وصف نفسه بأنّه من خدّام صاحب الترجمة المالك للنسخة. وليس لخطّ الكاتب تأريخ والنسخة ملوكيّة مجدولة مذهبة، قدكتبت بعد ما مرّ من تأريخ التأليف. و لكونها عتيقة جدّاً يظهر أنّ مالكها من أواخر هذا القرن.

محمدقاسم المختارى: سراج‌الدين النسّابة السبزوارى الحسينى. كتب بخطّه فى ٩٥٠ صحة نسب السادة الأفطسية من أمير المؤمنين (ع) إلى البطن الخامس عشر؛ عباد جدّ الميرعمادالدين دفين خاتون آباد، المنسوب إليه الخاتون آباديين باصفهان، و أن النسب موجود كذلك

فی کتب الأنساب المعتبرة وحکی فی «مجالس المؤمنین - ص ٦٢» عن تصانیف الفاضل المیر محمد قاسم النّسابة المختاری السبزواری صحة نسب السّادة آل کمونة. وفی آخر الصفحة صرّح بأنّ الفاضل المیر محمد قاسم النّسابة کان مسکنه بسبزوار وهو من الأعاظم المتأخرین من آل المختار.

أقول: وله الرسالة «الأسدیة» (← ذ ١١ ق ٤١٧) کتبه للمیر أسدالله الصدر التستری المرعشی (← ص ٢٠) وذکر تمام نسبه هکذا: محمد قاسم بن نظام الدین الحسن النسابة ابن جلال الدین ابراهیم بن شمس الدین علی ابوالقاسم ابن النقیب عبدالمطلّب المذکور فی «عمدة الطالب» المنتهی إلی عبیدالله الأعرج بن الحسین الاصغر.

القاضی: حبیب الله الکاشانی - ، حسین المیبدی - ، شرف جهان القزوینی - ، فیض الله البغدادی - ، کریم الدشت بیاضی - ، محمد - ، نصرالله الزیتونی:

قاضی بغداد: یوسف الشیرازی.

قاضی جهان سیفی: و اسمه نورالهدی. کان قاضی قزوین فی عهد الشاه طهماسب (٩٨٠ - ٩٣٠) فلقّبه الشاه بـ «قاضی جهان» و هو والدالشاعر شرف جهان المذکور فی (ص ١٠٢) و (ذ ٩: ٥١٥) و جدّ میر روح الله الطبیب [1]. قال صاحب «الریاض - ٤: ٤٠٤-٤٠١» ماملخّصه: قاضی جهان القزوینی الحسینی من علماء السادة السیفیة بقزوین صار من أکابر الدولة الصفویة. و نقل الافندی عن «احسن التواریخ» لحسن روملو أنّه لم یکن فی وزراء الصفویة أکمل ولا أعلم منه و له خطّ جیّد. و کان معذلک متواضعاً

١- هوالطبیب الحاذق روح الله بن میرزا شرف المذکور فی ص ١٠٢ ابن قاضی جهان المترجم له. نقل صاحب «الریاض - ٢: ١٥٣» عن اسکندر فی عالم آرای عباسی - ص ١٦٩ و ١٧١» أنه من العائلة الحسینیة السیفیة الشیعیة بقزوین (قبل ظهور الصفویة) ولما أکمل روح الله العلوم المتداولة تعلم الطب و مهر فیه. وهو و ان کان قلما یعالج المرضی و لکنه کان یعلم الطب لطلاب قزوین وهم یفتخرون بتلمذه. وهو و اخوه صدرالدین محمد، خطاطان ماهران بالنستعلیق. و توفی روح الله شابا فی دولة الشاه خدابنده (٩٩٦ - ٩٨٥).

للغاية. قال: و كان فی أوائل أمره ملازماً للقاضی محمد الكاشانی ثم صار معاوناً لميرزا شاه حسين[1] البناء فی وزارته و شريكا مع جلال الدين محمد التبريزی[2] و زاد فی «عالم آرای عباسی - ص ۱۵۹» أن فی زمان معاونته لميرزا شاه حسين حصل النزاع بين طائفتی «تكلو» و «استاجلو» من القزلباشية فاعتقلوا قاضی جهان و سجنونه عند مظفر سلطان الذی كان من السلسلة النوربخشية بگيلان، فعذّب قاضی جهان لكونه معارضاً لهذه السّلسلة و بعد موت مظفر سلطان جاء قاضی جهان الی قزوين و ترقی الی وزارة الشاه طهماسب بمشاركة سعدالدين عنايت الخوزانی و بعد موت سعدالدين، استقل قاضی جهان بالوزارة مدة خمسة عشر سنة حتی جاوز الثمانين من العمر فاستعفی وانزوی فی قزوين مرفّها، حتی اتّهم باختلاس الاوقاف، فصادره الشاه طهماسب، ثم عفی عنه. وتوفی بزنجان رود وقيل فی تاريخه:

بكاهی چو آحاد «قاضی جهان» بيابی ز تاريخ مرگش نشان

ای ان حذفت الحروف الآحاد و هی (ا - ج - ه - ا) من قاضی جهان خرج التاريخ ۹۶۰ انتهی ملخّص ما ذكر فی عالم آرای عباسی و رياض العلماء. و قال فی «ميخانه - ص ۱۳۲» ان سبب غضب الشاه طهماسب علی قاضی جهان كان إنحراف ولده الشاعر شرف جهان. هذا وقد خلط شبلی فی «شعر العجم - ج ۳: ۱۶ و ج ۵: ۵۰» بين الوالد الوزير والولد الشاعر و قال إنّه هوالذی حفر نهراً من الفرات و اجری الماء الی الحائر الحسينی.

۱- هو ميرزا شاه حسين المعمار وزير الشاه اسماعيل الصفوی (۹۳۰ - ۹۰۵) نقل صاحب «الرياض - ۴: ۳۰۹» عن حسن روملو فی «احسن التواريخ» أنه كان كآبائه معماراً يسكن فی محلة «يوسف بنا» فی اصفهان المنسوبة الی محمدبن يوسف البناء من كبار الصوفية قبل ظهور الدولة الصفوية و دفن فی بقعته المعروفة هناك و من أحفاده الوزير ميرزا شاه حسين المعمار الذی كان يسكن تلك المحلة متصلا ببقعة الشيخ يوسف و يشتغل بالبناء، صنعة آبائه، ثم تصدی معاونة الداروغة باصفهان، ثم انتخب وزيراً للشاه فی تبريز، حتی قتله مهرشاه قلی غدراً فی يوم الاربعاء ۲۸ ج ۱ - ۹۲۹ و زاد فی «جهان گشای خاقان - ص ۶۰۲ - ۶۰۴» أنه قتل الوزير غيلة حين مراجعته من مجلس عمارة «هشت بهشت» فی تبريز الی دار، ثم نقل جنازته الی كربلا و قيل فی تاريخه [ميرزا شاه حسين = ۹۲۹] أقول: و فی عبارة الرياض المطبوع فی ج ۴ ص ۴۰۳ خلط وسقط فراجعها.

۲- سيجیء ترجمته بعنوان محمد التبريزی جلال الدين الكججی.

قاضی زاده : احمد الدیبلی .

القاینی : احمد ـ ، ابوالحسن ـ ، افضل ـ ، زکریا ـ .

القراوی : احمد السماهیجی .

القرمانی : جلیل ـ .

قریش الحسینی : ناصربن هاشم. کتب بخطّه «منیة البیب فی شرح التهذیب» فی أصول الفقه فی (۹٦۸). و النسخة فی (الرضویة) مختلف الخطّ و السطور، یظهر منه أنّه کتبه لأستفادة نفسه .

القزوینی : احمد الغفاری ـ ، احمد ـ ، الحسین الکربلائی ـ ، شرف جهان ـ ، ضیاء الدین ـ ، ابوالفتح ـ ، محمد الیمنی ـ ، یحیی ـ .

قطب: عبدالله ـ .

قطب‌الدین : احمد التادوانی ـ ، احمد السبزواری .

القطیفی : ابراهیم الوراق ـ ، ابراهیم ـ ، حرزالبحرانی ـ ، علی ـ .

القلوص : عباس العبادی .

القمی : ابراهیم الکاشانی ـ ، احمدالفتحانی ـ ، احمد ـ ، عطا علی ـ ، علی المنعل ـ ،

ابوالفتح ـ، محسن الرضوى ـ، مسعود ـ.

القناقوى : يوسف ـ .

قوام الدين : حسن النقيب ـ ، الحسين الخفرى ـ ، عبدالله بن محمود ـ ، يوسف الشيرازى ـ.

القهستانى : الحسين الايدى ـ.

القيروانى : سعيد ـ.

كاتب الآستانه : كيقباد ـ .

الكاتب السلطانى : محمد ـ .

الكازرونى : ابوالقاسم ـ .

الكاشانى : ابراهيم ـ ، احمد الفتحانى ـ ، تقى الدين ـ ، جعفر ـ ، حبيب الله ـ ، الحافظ ـ ، الحسن ـ ، الحسين ـ ، سعدالدين الاسترآبادى ـ ، سلطان احمد ـ ، شمس الدين ـ ، صدرالدين ـ ، طاهر ـ ، فتح الله ـ ، محتشم ـ ، محمد ـ ، يحيى ـ .

الكاشفى : الحسين ـ .

الكاظمى : محمد ـ .

كبه مير : مطهر ـ .

كتابدار : على ـ .

الكربلائى : حسين ـ .

الكركي : الحسن ـ ، الحسن بن جعفر ـ ، الحسين ـ ، الحسين المجتهد ـ ، عبدالحميد ـ ، عبدالعالي ـ ، علي بن شجاع ـ ، علي ـ ، علي المنشار ـ .

الكرماني : مؤمن ـ .

محمد كريم الدشت بياضي : ابن فصيح الدين محمد القاضي ، كان قاضياً بها . له «شرح نصاب الصبيان» المطبوع ١٢٦٦ وبعدها ، معه شرح ملحقات النصاب التي الحقها به والده فصيح الدين وأظن والده فصيح الدين هو الشارح لـ «بيست باب» (← ذ ١٣ : ١٣١) باسم الوزير ميرعلي شير النوائي (م ٩٠٦) وهو ابن عبدالكريم البسطامي الأصل ولعلّه متحد مع كريم الدين الشيرازي .

كريم الدين الشيرازي : من تلاميذ ابراهيم بن سليمان القطيفي المعاصر للمحقق الكركي والمتوفى بعد ٩٤٥ . و يروى عنه شجاع الدين محمود بن علي ، كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركي في مشيخته (ذ ١ ق ٦٠٠ و البحار ـ ج ١٠٩ : ١٦١ ـ ١٧٦) عند روايته عن شجاع الدين محمود بن علي المرعشي وهو جدّ سلطان العلماء ، ومرّ فصيح الدين ابن عبدالكريم شارح «بيست باب» باسم الوزير ميرعلي شير النوائي (ص ١٥٤) وله ملحقات «النصاب» التي شرحها مع اصل «النصاب» ولده القاضي محمد كريم بن فصيح الدين الذي هو سمّي جده القاضي بدشت بياض .

الكشميري : عبداللطيف ـ .

الكعبي : صالح الحميداني ـ .

الكفعمي : ابراهيم ـ ، احمد ـ . (القرن العاشر : ١٣)

كمال الدين : حبيب الله الجزردانى - ، حسن الاسترآبادى - ، حسين الالهى - ، حسين الشيرازى - ، الحسين الكاشفى - ، الحسينى الميبدى - ، درويش محمد العاملى - ، محسن الرضوى - ، محمد الاسترآبادى - ، محمد اللارى - .

كمال الدين الاسترآبادى : ابن الخواجه مقصود على ؛ كتب بخطّه « شرح الاشارات » للخواجه نصيرالدين سنة ٩٨٠ وصححه وقابله لفظياً معتذراً بأنه قليل البضاعة و أحال إكماله إلى ذوى البضاعة. والنسخة فى موقوفة مدرسة (البروجردى بالنجف) .

كمال الدين المازندرانى : ابن غياث. كتب بخطّه قطعة من كتاب الطهارة من «التذكرة» للحلى و فرغ منه فى (٥ ج ٢ - ٩٣٢) . رأيته عندالسيد مصطفى التسترى فى النجف .

الكونينى : مفلح - .

كيا : على - .

ملاكيقباد : كاتب الآستانة الرضوية ، من الأفاضل . كتب بخطّه الجزء الأوّل من عقود «جامع المقاصد» من المتاجر إلى إحياء الموات سنة ٩٦٢ والنسخة موجودة و لعلّها من وقفه فى (الرضوية). وبخطّه أيضاً فى ٩٦٠ «نهاية الاحكام» للحلّى الجزء الاول منه فى كتب المدرسة (الفاضلية) .

گرگین : ابراهیم الاسترآبادی ـ.

الگیلانی : احمد الگیلکی ـ ، پیله فقیه ـ ، الطالقانی ـ ، عبدالله ـ ، محمد ـ .

اللارى : محمد ـ .

اللاهيجى : احمد الجيلانى ـ ، احمد ـ ، پيله فقيه ـ ، شيخ زاده ـ ، عبدالوهاب ـ ، على ـ ، محمود ـ .

لسان : صدر جهان الطبسى ـ .

اللنگرودى : الحسين الرضوى ـ .

لوحى الاصفهانى (الملّا ـ) : من دراويش شعراء أهل البيت ومادحيهم كما فى «تذكرة نصر آبادى ـ ص ٤٣٠» و به لقب سبطه محمد بن محمد الموسوى الذى ولد قبل الألف كان حيّاء الى ١٠٦٣ وهو الشهير بمير لوحى كما ذكر فى «صحيفة الرشاد» (ذ ١٥ ق ٩١ و ذ ١٩ ق ٤٠٦) و الظاهر أنّ اللقب كان بعد وفات الملّا لوحى ، فالظاهر أنّه من العاشرة .

اللويزى = اللويزانى : ابراهيم الكفعمى ـ ، عبدالصمد الجباعى .

ليث البحرانى : عبّر عنه فى «الرياض ٤ : ٤٢٧» بالشيخ الأجل وقال كان من متأخرى علماء البحرين وقد ذكره عبدالرحيم بن الحسين البحرانى فى كتاب «جوامع السعادات فى فنون الدعوات» و وصفه بـ [الشيخ الجليل النبيل] ونسب إليه كتاب «النهج القويم» فى مناجات

رب العظيم» (← ذ ٢٤ ق ٢٢١٩) و ينقل عنه بعض الأدعية. أقول: ومرّ في ص ١٢٠
عبدالرحيم وكتابه «جوامع السعادات».

الليثي: على -، عوض -.

ماجد الشيبانى : يأتى فى الحادى عشر .

ماجدالمهرى : ابن مسعود بن شمس بن كمال بن مسعود المهرى الحصارى الفاضل. كتب بخطّه «من لايحضره الفقيه» وفرغ من بعض أجزائه ٩٨٥ رأيت النسخة . فى كتب السيد محمد اليزدى و عليها خطوط العلماء واجازاتهم، منها اجازة الشيخ على بن احمد بن أبى جامع للسيد خلف الحويزى.

الماحوزى : على ـ.

المارونى : مفلح ـ.

المازحى : احمد ـ.

المازندرانى : احمد الغفارى ـ ، على ـ ، كمال الدين ـ ، محمد ـ ، موسى ـ.

مبارك اليمانى : ابن خضر الهندى المولود ٩١١ والمتوفى ١٠٠١ ولتاريخ وفاته ذكرته فى المئة الحاد يعشرة .

المتروكى : نجم الدين ـ.

المتكلم : ابوالبركات الاسترآبادی ـ.

المتوج[1] : منصور البحرانی ـ.

ابوالمجد : حسن ـ.

المجتهد : الحسين ـ ، الكركی ـ.

المجلسی : مقصود علی ـ.

ابوالمحاسن : الحسين الجرجانی ـ ، زهرة الجبعی ـ.

محتشم الكاشانی : الشاعر الشهير (٩١٣ ـ ٩٩٦) كان معاصر الشاه طهماسب و المحقق الكركی و قد أرّخ جلوس الشاه اسماعيل الثانی السنّی بسنة ٩٨٤ فی ستة رباعيات اوردها النصرآبادی . وله « يازده بند »[2] المشهور فی المراثی الذی عربه آية الله بحرالعلوم و« خمّسه ثاقب» و« گريان» وغيرهما . وديوانه جامع اللطائف أيضاً موجود ، وفی تذكرة نصرآبادی ص٤٧٢ أورد تاريخ موت ميرزا مخدوم المذكور فی ص١٧٦ بسنة ٩٩٢ فی رباعية لمحتشم . وحكی فی «خزانهٔ عامره» ص٤٠٤ تاريخ موت محتشم عن تذكرة محمد صادق ناظم التبريزی انه عام ١٠٠٠ وعن تذكرة داغستانی أنه [درد محتشم =

١ـ و جاء ذكر بيت المتوج فی التاسعة أيضا .

٢ـ ذكرناها فی ذ٨: ٢٧٠ بشهرتها «دوازده بند» وكذا فی ذ١: ١١٣ بعنوان «الاثنی عشريات» و ذكرناها فی ذ ٢٥: ٢٦٩ بعنوان «يازده بند» ای البنود الاحد عشر و هو عدد بنودها الموجودة و ذكرنا السبب فی اخراج محتشم و كذا بحرالعلوم الاحد عشر بدلا من الاثنی عشر فی ذ ٢٥: ٨٥ و ٢٦٩ و راجع لاحواله ذ ٩ : ١٨٣ و ٩٧٢.

٩٩٦] و توفى الناظم حدود تأليف تذكرة نصرآبادى كما جاء فيه ص ٤١٢ وكان تأليفه فى الربع الأخير من القرن الحادى عشر.

محسن الدشتكى : ابن الميرشرف الدين على بن المير غياث الدين منصور بن المير صدرالدين محمد الحسينى الشيرازى. هومن الاعلام الاجلاء و يكنى ابومحمد. يروى عنه الميرزا محمدبن علىبن ابراهيم الاسترآبادى الرجالى صاحب كتب الرجال الكبير والوسيط والوجيز (م ١٠٢٨) وهو يروى عن والده على عن والده الميرغياث‌الدين منصور الدشتكى (م ٩٤٨) عن آبائه مسلسلاً إلى أميرالمؤمنين (ع) كما ذكره نظام‌الدين احمدبن معصوم والد السيد علىخان الدشتكى فى اجازته (ذ١ ق٦٧٩) لجمال‌الدين محمدبن عبدالحسين الدشتكى.

محسن الرضوى : كمال‌الدين‌بن رضى‌الدين محمدبن فادشاه القمى المشهدى المجاز من محمدبن علىبن أبى جمهور الأحسائى فى ١٥ ذى القعدة ٨٩٧ (ذ١ ق١٢٧٩) والاجازة موجودة فى البحار (ج١٠٨ ص٣-١٣) بطرقه السبعة المذكورة فى أوّل «العوالى[1]» ويروى عنه ولد العالم‌الجليل شمس‌الدين محمد مهدىبن محسن الرضوى تلميذالمحقق‌الكركى والمجاز منه بالاجازة الصادرة له من المحقق الكركى فى ٩٣٧ (ذ ١ ق١١٢٧) قال المحقق الكركى فى تلك الاجازة بعد ذكر اوصاف المجاز [السيد محمد الملقب‌بالمهدىبن المرحوم المبرور المتوّج المحبور، شرف السادة والنقباء، قدوة الأجلاء الفضلاء الاتقياء، كمال السيادة والدين محسن الرضوى المشهدى قدس الله روحه] و أطرىٰ فى الثناء عليه استاده ابن أبى جمهور فى اجازته المذكورة وكتب جملة من نصانيفه بالتماس هذا السيد مصرّحا باسمه فى البعض مثل «كشف البراهين» و معبّراً عنه ببعض السادة فى بعض آخر مثل «كاشفة الحال» و سمى بعض كتبه باسمه مثل «الطوالع المحسنية» فى شرح الرسالة الجمهورية وذكر فى أوّل مناظرته الفاضل الهروى: أنه كان فى المشهد الرضوى. قال [وكان منزلى بمنزل السيدالأجل والكهف الأظل محسن بن محمد الرضوى القمى وكان من أعيان المشهد و أشرافهم] و كان تشرف

١- ذ ١٥ : ٣٥٩ و ذ ١٦ : ٧١ و الضياء اللامع ص ١

بالمشهد الرضوى بعد اتمام حجه فى ٨٧٧ و عوده إلى العراق، ثم توجه لزيارة المشهد و فى الطريق شرع فى «زاد المسافرين» و تممه فى المشهد فى دارالسيد محسن، و شرحه باستدعائه و سمّى الشرح «كشف البراهين فى شرح زادالمسافرين» و فرغ منه ٨٧٨.

محسن المشعشعى: ابن محمد بن فلاح المذكور والده فى التاسعة ص ١٣٠ - ١٣١ تسلّط بعد موت أبيه فى ٨٧٠ و بنى «المحسنيّة» إلى أن مات فى ٩٠٥ و له عدة أولاد: سلطان على و فياض المعارض معه حتى قتل و فلاح (م ٩١٢) و حسن الذى قتله أخوه الفلاح و أيّوب، ذكرهم عبدالله التسترى فى «تذكره شوشتر» (ذ ٣ ق ٩٠٠) و هم ملوك الحويزة وسلاطينها ويعبّرعنه بسلطان محسن. قال فى «المجالس» إنّه كان كريماً محباً لأهل الفضل و لذا كتب علماء الشيعة باسمه كتبا و رسائل، فكتب شمس الدين محمد الاسترآبادى باسمه «حاشية شرح التجريد» للقوشچى (ذ ٦ ق ٦٢٢). أقول: ظاهر نظرعلمائنا إليه أنّه لم يكن كأخيه على المقتول فى ٨٦٠ فى حياة أبيه محمد من الغلاة ولامثل أعدائه المقصرين[1] بل كان أولاده سلطان على و أيوب كما ذكره فى «المجالس» من مروّجى المذهب الحق الوسط و ان قتلهما الشاه اسماعيل مع بعض آخر سنة ٩١٤ بتهمة الغلو و حيدربن محسن هوالذى رخّص ولده عبدالمطلب فى إقامة الصلاة واظهار شعائرالاسلام كما ذكره على خان ابن خلف بن عبدالمطلب فيما كتبه إلى الشيخ على صاحب «الدر المنثور» (ذ ٨ ق ٢٦٩) وسننقل عنه فى الحادية عشرة فى احوال خلف المشعشعى. قال كان صلاحه فى اخفاء مذهبه لأنّه كبير العشيرة كما كان إخفاء أبى طالب اسلامه لصالح رسول الله (ص) و بالجملة لم يكن صاحب الترجمة من العلماء وداخلاً فى موضوع الكتاب وإنّما ذكرته لاستظهار تشيّعه الحق و إنّه لم يكن سبيله كسبيل والده محمد و أخيه على. و أماما ذكره فى «آثار الشيعة» من أن «عمدة الطالب» (ذ ١٥: ٣٣٦) كتب باسم صاحب الترجمة فخطاء لأن «العمدة» ألّف سنة (٨٠٢) و بين التأليف إلى وفات السيد محسن ازيد من مأة عام. واما والده محمدبن فلاح

١- و راجع لمعنى الغلو و التقصير و تقابلهما «تصحيح الاعتقاد» للصدوق ط چرندابى ١٣٣٠ ش. بتبريز ص ٦٥.

فقد كان فى اول أمره تلميذ جمال الدين ابى العباس احمد بن فهد (م ٨٤١) فاطلع على بعض الأسرار من رسالة شيخه المذكور فى «تسخير القلوب» فادعى أنّه المهدى المنتظر و أنّه سيظهر، فبلغ الخبر إلى شيخه فكتب ابن فهد إلى الأمير منصور بن قبان بن ادريس البوشنجى فى أخذه وقتله، فأخذه الأمير وأراد قتله فحلف السيد له بأنّى سنّى صوفى والشيعة يعاندونى لذلك وصدقه الأمير و خلّصه. فذهب السيد إلى كسيد واجتمع معه خلق من المعدان أوّلهم بنى سلامة إلى أوائل سنة ٨٤٤ فارتحل إلى دوب ثم بعد أيام إلى الجزائر ثم إلى الحويزة وصار ذا شوكة وسار إلى البصرة وابنه السلطان على بن محمد ذهب الى واسط وحاصرها وفى ٨٥٧ توجه السلطان على بعساكره إلى المشهد الغروى وفى ٨٦٠ توجه إلى نواحى بغداد ثم توجه إلى محاصرة بهبهان فاصابه سهم من القلعة فقتل و توجه السيد محمد إلى الواسط و قتل من بها من الجند فلم ينج منهم أحدو ذلك فى آخر ٨٦١ و تو فى السيد محمد يوم الأربعاء ٨ ـ شعبان ٨٦٦ وقد عمل الشبّر بن[1] محمد بن ثنوان رسالة فى نسب عليخان بن خلف المشعشعى (ذ ٤ ق ٢٥٦ و ٨١٧ ذ ٢٤ ق ٧٠٠ و ٧٠٤) فسرّد نسب الشبرّ المؤلّف الى المشعشعين، ثم نسب المشعشعين الى الامام موسى الكاظم (ع).

المحسنى: جعفر النسابة.

---

١ ـ فمؤلف هذه الرسالة هو الشبر بن محمد بن ثنوان بن عبد الواحد بن احمد بن على بن حسان بن عبدالله ابن على بن حسن بن محسن القائم بالامر بعد والده السيد محمد بن فلاح الى آخر نسب المشعشعيين. وقال عند سرد نسب عليخان انه ابن خلف بن عبد المطلب بن حيدر بن محسن المترجم له بن محمد (الملقب بالمهدى) ابن فلاح بن هبة الله بن حسن بن على المرتضى ابن عبد الحميد النسابة بن شمس الدين فخار بن معد بن فخار بن احمد بن محمد بن ابى الغنايم محمد بن الحسين الشيثى ابن السيد محمد الحائرى بن ابراهيم المجاب بن محمد الصالح العابد ابن الامام موسى الكاظم (ع) الموسوى. و حكى الشبر فى تلك الرسالة عن شيخه كاظم الشريف العميدى عن كتاب «تاريخ الدول من آل بويه الى آل عثمان» نسب السادة ملوك الحويزة المشعشعيين بعين ماسر، ولكن فى تذكرة عبدالله الجزائرى بعد ذكر نسبهم الى عبد الحميد النسابة قال: ابن فخار بن احمد بن أبى الغنائم حسين بن محمد بن ابراهيم بن احمد بن صالح بن الامام موسى الكاظم (ع) فراجع.

محفوظ : عبدالله ـ .

المحقق الثانی : علی الکرکی .

محمدبن ابراهیم : الذی شرح له تقی‌الدین ابوالخیر محمدبن محمد الفارسی کتاب المـلاعلی القوشچی فی‌الهیئة المعروف بـ «فارسی هیئت» (ذ١٦ : ٩٤) وصفه فی اوله بقوله [شمس فلک الفضل والافضال ونجم سماء الکرامة و الکمال ـ إلی قوله ـ زین‌الشرع المبین محمدبن الخلق العظیم و هادی الخلائق إلی الدین القویم، ابراهیم . . .] و نسخة الشرح موجودة فی مکتبة (الخوانساری) .

محمد الاحسائی : ابن الحسن بن علی الاوالی الاصل ، ولد باحساء و کتب لنفسه «الدروس» للشهید عن نسخة ولد المصنف رضی‌الدین ابوطالب محمدبن محمدبن مکی الذی کتب علی ظهر نسخته فائدة فی بیان ما اصطلحه والده فی «الدروس» من التعبیر فیه عن اسماء العلماء . و فرغ صاحب الترجمة منه عصر الخمیس آخر رمضان ٩٦٢ و قد قابلها وصححها وکتب علیها البلاغات بخطه، و فی آخر النسخة اجازة الحسین آل عصفور و المیرزا مهدی‌بن ابوالقاسم الموسوی الشهرستانی کتباها بخطهما لمحمدبن اسماعیل‌بن ناصربن عبدالسلام الجد حفصی فی ١٢١٠ ویوجد بخط صاحب‌الترجمة المجلد الثالث من «المسالک» فیه؛ الوقوف، الهبات، السبق والرمایة، الوصایا، إلی‌اواخر النکاح. کتبه‌عن‌نسخة‌خط تلمیذ الشهید محمودبن محمد اللاهیجی المؤرخة ٩٦٦، بتفصیل نذکره فی ترجمته. و عبر فیه عن نفسه [محمدبن الحسن‌بن علی الاحسائی مولدا و الاوالی الغروانی أصلا و العاملی نسباً و صهراً و الرمیلة منشأ . . .] و هذا المجلد من «المسالک» بخط صاحب الترجمة رأیته بمکتبة المیرزا مجدالدین‌بن صدر الافاضل النصیری بطهران .

محمد الاردبیلی : ابوالصلاح تقی‌الدین بن المولی المقدس الأردبیلی احمدبن محمد

(م ٩٩٣) ألف والده باسمه «حاشية الشرح الجديد للتجريد» وفرغ منها (١٣-ع١-٩٨٦) (← ذ ٦ ق ٦١٢).

محمد الاسترآبادی : محمد الركابی.

محمد الاسترآبادی : جمال الدين الذی كان صدرا مع المير قوام الدين حسن الاصفهانی فی ٩٣٠ ثم استقل المير قوام‌الدين بالصدارة . حكی ترجمتها فی «الرياض» عن «التحفة» لسام ميرزا ابن‌الشاه اسماعيل . ولا يوجد فی المطبوع من «التحفة» و لعله اراد ما جاء فی «عالم آرا ص ١٤٤ و ١٥٣» ولكن اسمه هناك جمال‌الدين بدون «محمد».

محمد الاسترآبادی : ابن الحسين المعلم المعاصر لمعين الدين نصرالله الآتی ذكره. كتب بخطه عدة ابيات على نسخة «الشرايع» التی كتبها معين‌الدين المذكور كما كتب معاصره الآخر محمدبن ناصرالدين النجفی أيضا عدة أبيات كما يأتی و الأبيات التی بخط صاحب الترجمة هذه:

يعيب الناس كلهم زمانا — و ما لزماننا عيب سوانا
نعيب زماننا و العيب فينا — و لونطق الزمان لنا هجانا
فان الذئب يترك لحم ذئب — ويأكل بعضنا بعضاً عيانا

و هذه الابيات من القصيدة الطويلة المنسوبة إلى علی‌بن موسى الرضا (ع) و قد ادرجها صاحب «جواهر الادب» فيه و هو مطبوع .

محمد الاسترآبادی : ملا شمس‌الدين معاصر المير صدرالدين الدشتكی (م ٩٠٣) و المولى جلال‌الدين الدوانی (م ٩٠٨) قال القاضی فی «المجالس» فی ترجمة السلطان محسن المشعشعی: ان صاحب الترجمة كتب «حاشية الشرح الجديد» للقوشچی (ذ٦ ق ٦٢٢) باسم السلطان محسن و فيه اعتراضات على «الحاشية القديمة (ذ ٦ : ٦٧) للمولى الدوانی الذی

كتبه باسم السلطان يعقوب بايندرى، كما كتب الميرالدشتكى «الحاشية الجديدة» باسم السلطان ايلدرم البايزيدى.

محمد الاسترآبادى: ميرشمس الدين الحسينى الداماد، لأنه كان صهر المحقق الكركى على بنتيه. رزق الميرمحمد باقرالداماد من بنته الثانية التى تزوجها بعد الأولى بأمرالنبى (ص) للمحقق فى المنام، المحكى تفصيله عن «رياض الشعراء» لعلى قلى خان الواله المعروف بـ بشش انگشتى الداغستانى كما حكاه فى «الرياض».

محمد الاسترآبادى: شمس الدين بن الحسن المجاز من ابراهيم القطيفى ابن سليمان فى النجف فى (٢١ محرم ٩٢٠) بالاجازة الطويلة ذات الخمس فوائد المسطورة فى «البحار ج ١٠٨ ص ٨٥ ـ ١٢٣» (← ذ ١ ق ٦٢٨) أثنى عليه كثيرا فممّا قال: [انه محقق العلوم العقلية و الآداب، عارف المحكمات و المتشابهات من الكتاب].

محمد الاسترآبادى: ميرصفى الدين بن جمال الدين الحسينى، تلميذ المحقق الكركى و شارح «التهذيب» للعلامة و استاد المير ابوالولى بن شاه محمود الاينجو الحسينى الشيرازى الذى يروى عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركى، كما ذكره فى مشيخته (ذ ١ ق ٦٠٠ والبحار ج ١٠٩ ص ١٦١-١٧٦).

محمد الاسترآبادى: ابن ابى طالب الموسوى الحسينى من تلاميذ المحقق الكركى و شارح «الجعفرية» فى حياته و سمى الشرح بـ «المطالب المظفرية» لانه كتبه باسم الامير سيف الدين مظفر البتكچى الجرجانى معبراً عن استاده الكركى بقوله [... من تأليفات المفضل شيخنا و سيدنا شيخ الاسلام و خاتم المجتهدين ـ إلى قوله فى دعائه ـ لازال كاسمه علياً عاليا متعاليا على كافة العالمين...].

محمد الاسترآبادى: ابن ابى طالب، كتب بخطه اجازة لقطب الدين احمد بن

شمس الدين محمد التادوانى فى غرة جمادى الثانية ٩٢٢ على ظهر «جواهر الكلمات» لعطاءالله الرستمدارى . و لصاحب الترجمة كتاب «نجات العباد فى معرفة المبدء و المعاد» و شرحه المزجى عليه . رأيت خط الحسين بن حيدر الكركى على ظهر نسخة من «نجات العباد» المذكور، وصورته[. . . تأليف المولى المحقق المدقق الأفضل الأكمل خلاصة المتأخرين وزينة المتبحرين مولانا محمدبن ابى طالب الاسترآبادى تغمّده الله بغفرانه . كتب ذلك عليه صاحبه و مستكتبه أفقر عبادالله الغنى المغنى الحسين بن حيدر الحسينى الكركى العاملى، عامله الله بلطفه الخفى . . .] و للمترجم له اجازة من المحقق الكركى تاريخها (١٧ - ع ١ - ٩٢٥) و هى مفصلة أدرجها حبيب‌الله بن على مدد فى كتابه «لباب الالقاب - ص ٣٨» و عنوانه ابوعبدالله محمد بن ابى طالب الاسترآبادى . و له «ترجمة نفحات اللاهوت» لاستاده بالفارسية (ذ ٤ ق ٤٩٦) و قد تسمى «اللعنية» و نسخها موجودة فى مكتبة (امير المؤمنين «ع» العامة) للأمينى التبريزى .

محمد الاسترآبادى : ابن عبدالرحيم بن داود بن محمد المعاصر للمحقق الكركى و تلميذه . و قد كتب بخطّه مجلداً من حاشية الكركى على «القواعد» للحلّى (ذ ٦ ق ٩٢٨) فى الحرم المقدس المرتضوى و فرغ منه أواسط شوال ٩٣٠ و قد كتبها عن نسخة خطّ المصنّف نسخة الاصل، ثم قابلها مع نسخة الأصل التى عليها حواش منه مدظله كثيراً أيضاً و فرغ منه فى ج ٢ - ٩٣١ و النسخة فى كتب السيد محسن القزوينى .

محمد الاسترآبادى : كمال‌الدين من علماء عصر الشاه طهماسب (م ٩٨٤) [و كان متولّى الخزانة (الرضوية) و مرجع الأمور الحسبيّة و يجرى على يده وظائف جميع الطبقات من الخدام و المدرسين و العلماء و غيرهم] انتهى ملخص ما فى «التكملة» لسيدنا الحسن صدرالدين .

محمد الاسترآبادى : ابن ميران . قابل كتاب «التهذيب» وصحّحه وقرأه على الصدر

علاء الملك المرعشي (← ص ١٤٢) سنة ٩٨٦ في جمع آخرين[1] قال علاء الملك: ان صاحب الترجمة كان اكثرهم قراءةً. وقد نقل صورة خطّ علاء الملك، الملا سلطان حسين بن محمد الندوشني[2] استاد سلطان العلماء، في آخر نسخة «التهذيب» التي قابلها مع نسخة علاء الملك في ١٠٢٦.

محمد الاسترآبادي: نصير الدين بن عبدالكريم الانصاري: مؤلف كتاب «محاسن الآداب» في ترجمة مكارم الأخلاق الذي ألّفه باسم الشاه طهماسب الصفوي و فرغ منه (٩٦٣) و النسخة في مكتبة امير المؤمنين (ع) العامة للأميني بالنجف كتابتها ١٠٦٢ و في (المجلس ٢٠٤٤) ← ذ ٢٠ ق ٢٢٢٠.

محمد الاسترآبادي: ابن نظام الدين. فاضل فقيه مدقق، له شرح «الألفية» للشهيد وغير ذلك. كذا ترجمه في «الأمل» وكأنه ما اطلع على ترجمة المؤلّف الاّ بعد ماراى شرحه على الألفية في (الرضوية) ولايعلم من النسخة عصر المؤلّف. نعم المقطوع أنّه ماكان مقارباً لعصر الشيخ الحرّ لأنّ تاريخ وقفية النسخة (١٠٣٧) فهو إمّا أهل هذه المئة أوما قبلها. ومرّ في «الضياء اللامع - ص ١١٦-١١٧» محمد بن نظام بن علي الاسترابادي الذي كتب بخطّه على أمالي الصدوق في سنة ٨١٣.

محمد الاصفهاني: سلطان محمد الاصفهاني -، ملك محمد.

محمد الاصفهاني: محمد بن حيدر بن سبلي الرلاس (كذا بغير نقطة) المشتهر بميركي كتب الخراجيّة للمحقق الكركي وهو «قاطعة اللجاج في تحقيق حلّ الخراج» (ذ ١٧: ٧) الذي فرغ مؤلّفه نهار الاثنين (١١ ع ١-٩١٦) وفرغ من الكتابة (٩٢٨) وكتب في آخره أنّه قرأ

١- وكان أحد هؤلاء الملك محمد السركاني الاتي.

٢- الاتي في الحادية عشرة ← ذ ٤: ٥٠٥: ٤

عليه الرسالة أعز ولده أبوالقاسم وكتب أبوالقاسم هذا تملّكه على ظهر النسخة، و إمضائه [ا.والقاسم بن محمد بن حيدر الاصفهانى] والنسخة عند الميرزا محمد على (الاردوبادى) بالنجف.

محمد الاصفهانى : ابن صدرالدين كتب المجلّد الخامس عشر من «التذكرة» للحلّى (ذ ٤ ق ١٦٩) و فرغ من نسخه فى منتصف جمادى الثانية ٩٦٠. رأيته فى موقوفة نوروز على البسطامى بمشهد خراسان، يظهر من آثاره أنّه من العلماء.

الميرمحمد الاصفهانى : السيدمعزالدين محمدبن تقى الدين محمدالاصفهانى، الصدر فى العشر الخامس من القرن العاشر، للحكومة الصفوية فى العاصمة قزوين. له رسالة فى عدم انفعال الماء القليل (ذ ١٥ ق ١٥٢٩) ردّ عليها بعده القاضى نورالله التسترى الشهيد ١٠١٩ برسالة فى اثبات انفعاله (ذ٢ق١٦١٠). و المترجم له و زميله نعمةالله الحلّى الآتى تلميذان لابراهيم القطيفى المذكور فى (ص٤ - ٥) و له منه اجازة (ذ ١ ق ٦٢٩) ذكرت فى «الرياض -١ : ١٥-١٧» وتاريخ الاجازة ٩٢٨ فى النجف. وصف المترجم له فى «الرياض» بقوله[1] [السيد الأجل الحسيب الفاضل النقيب الميرمعزالدين محمدالصدرالاصفهانى] وكان أستاذه القطيفى يعارض المحقق الكركى الذى كان مقرباً عند الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) خاصة فى مسألتى الجمعة والخراج السياسيين فى ذلك العصر فالكركى يوجب الجمعة ويحلل الخراج والقطيفى يحرّمها، ولم يقبل القطيفى جوائزالشاه وهداياه وردّها عليه رغم اعتراض الكركى عليه فى ذلك كما فى «الرياض ١ : ١٥-١٨» حتى بعد ان نصب الشاه تلميذ القطيفى اى نعمةالله الحلّى شريكاً مع غياث الدين منصور الدشتكى فى الصدارة، فعزل نعمةالله واستقل غياث الدين بالصدارة، لكنه بدوره مال الى فتوى القطيفى فعزل أيضاً باشارة من الكركى كما يأتى فى ترجمته و نصب مكانه معزالدين محمد المترجم له، فبقى ثمان سنين حتى عزل بتحريك الحكيم الكازرونى ونصب مكانه الميراسدالله المرعشى الشوشترى المذكور فى ص ٢٠ كما فصله

١- لاتوجد هذه الترجمة فى المطبوع من الرياض لانها خالية عن الحروف، من الالف الى الجيم و الميم كله.

سكندر فى «عالم آراى عباسى ـ ص ١٤٤» .

محمد الانصارى : نصيرالدين ابن عبدالكريم نزيل هرات ومعاصرشاه طهماسب الصفوى (٩٣٠ ـ ٩٨٤) . ترجم «عدة الداعى» لابن فهد فى بلدة هراة باشارة الامير قزاق خان بن محمدخان و فرغ منه (١٢ شوال ٩٦٧) . رأيته عند (حنيدالبزدى) .

محمد الأنصارى : ابن نظام الدين محمود ، كان بمشهد خراسان فى (٩٧٨) مشتغلاً بمدرسة «الأفضلية» فكتب هناك بخطّه «كنزالعرفان» للفاضل المقداد ، فرغ من الكتابة يوم الجمعة ٢١ رمضان من تلك السنة والنسخة عند (سلطان المتكلمين بطهران) .

محمدبن بهرام : كما فى نسخة «تلخيص المرام» له فى (الرضوية) مرّ فى حرف الباء (ص ٢٩) بعنوان محمد بهرام كما فى « الرياض ـ ١ : ٣٦٥ » .

محمد البيونى : ابن على . رأيت بخطه كتاب «دفع المناوات» للحسين الكركى كتبه فى ٩٦٢ ولعلّه من تلاميذ المصنّف ، كتبه وعارضه عليه . وقد فرغ المؤلّف ٩٥٩ والكتابة بعده بثلاث سنين . و النسخة عند (جعفر بحرالعلوم) فى النجف .

محمد التبريزى : هو الخواجه جلال الدين محمد التبريزى كما فى «الرياض ـ ٤ : ٤٠٣ وجهان گشاى خاقان ـ ص ٦٠٠ ـ ٦٠٤» الكججى كما فى «عالم آراى عباسى ـ ص ١٥٩» و لعلّه منسوب الى الشيخ الكججانى بتبريز المذكورفى « رجال حبيب السير ـ ص ٨٢» . استوزره الشاه اسماعيل الصفوى فى ٩٢٩ بعد قتل ميرزا شاه حسين الوزير ولم يطل وزارته سنةً كاملةً حيث مات الشاه اسماعيل و جلس الشاه طهماسب (٩٣٠ ـ ٩٨٤) و غضب سلطان روملو على الوزير هذا وأحرقه ملفوفاً فى البوريا فنسب اليه هذا البيت :

(القرن العاشر : ١٤)

گرفتم خانه در کوی بلا، درمن گرفت آتش
کسی کوخانه در کوی بلا گیرد چنین گیرد

محمد التبریزی: حاج ملاشرف‌الدین. له الحاشیة علی‌الحاشیة الشریفیة علی‌شرح الشمسیة القطبیة (ذ ٦ ق ٣٨٤) فی‌مبحث تمام المشترك، موجودة فی (الرضویة) کتابتها ٩٥٥ وعلیها حواشی الشاه فتح‌الله الشیرازی. قال الأمینی التبریزی: ویحتمل قویاً کون المترجم له هوالمولی محمدبن عبدالاول التبریزی الحنفی (م ٩٦٣) فعدّه من الأصحاب فی غیرمحلّه.

محمد ترکه: خواجه افضل‌الدین (م ٩٩١) کما فی «عالم آرا: ١١٥» تولی قضا العسکر فی‌عصرالشاه طهماسب الصفوی (٩٣٠-٩٨٤) مع علاء الملك المرعشی (← ص ١٤٢) کما حکاه فی «الریاض -٣: ٣١٤» عنه. ثم سافر إلی الهند ورجع إلی مشهد خراسان وصارمدرساً بها. و ألف «انموذج العلوم» بعد رجوعه (ذ٢ق١٦٢١) و ذکرنا دیوانه فی (ذ٩ ق٥٠١) بتخلصه «أفضل». وذکرالقزوینی فی «تتمیم الأمل» رسالته فی «المعقولات الثانیة» (ذ ٢١ ق ٤٩٧٦) ومقالته فی‌الاعتراض علی شیخه احمد المقدس الاردبیلی بن محمد فی‌مسألة «الأمر بالشیٔ نهی عن‌ضده الخاص» وهی مع مقالات سائرتلامیذه فی ردّه مثل صاحبی «المعالم» و «المدارك» والمیر فیض‌الله التفرشی کلها موجودة بخط شرف‌الدین المازندرانی فی مکتبة (الهادی کاشف الغطاء) و رأیت تملکه بخطه علی مجموعة سبع وخمسین رسالة کلها بخط الحاج محمود النیریزی فی (٩٨٩) ومرّ فی‌التاسعة (ص ٨٩ و١١٩) محمدبن علی‌بن محمد ترکه المجیز لسالك الدین فی (٨٨٠ - ٨٧٠) و صائن الدین علی‌بن‌محمد بن محمد ترکه صاحب کتاب «المفاحص» الذی الفه (٨٢٣) و مرّ فی الثامنة (ص ١٨٢) جده افضل‌الدین ابوحامد محمدبن حبیب الله الاصفهانی المعروف بترکه مؤلف کتاب «قواعد التوحید» الذی شرحه سبطه صائن الدین المذکور. و ترجمه سیدنا فی «التکملة» و أرخه کذلك وحکی الفاضل فی «الروضات» عن «سلّم السماوات» للکازرونی (← ص ١٨٦) أنه ترجم فی کتابه المذکور استاده الحکیم الفاضل افضل الدین محمدبن حبیب الله

المعروف بتركه و ذكر أنه كان اشتهار علمه و مرجعيته من حدود ٩٧٠ إلى ٩٩٠ فى بلاد عراق العجم وديارخراسان . ولعله هوصاحب الترجمة وكان والده ايضا حبيب‌الله. وهو متأخر بكثيرعن افضل‌الدين ابى حامد محمدبن حبيب‌الله الاصفهانى المعروف بتركه الذى الف سبطه صائن «المفاحص» فى سنة ٨٢٣ .

محمدبن تركى : شمس‌الدين ، تلميذ ابراهيم بن سليمان القطيفى النجفى بالاجازة الكبيرة الصادرة منه له فى النجف سنة (٩١٥) (ذ ١ ق ٦٢٧) فيها بعد اوصاف كثيرة [الشيخ الفاضل العالم الورع التقى] وفى آخرالاجازة بعد تمامها كتب إجازة مختصرة لولده منصور (ذ ١ ق ٦٣٠) واصفاً له به [الشيخ الأجل الركن الاظل — إلى قوله بعد عدة اوصاف — الفاضل العالم العامل الشيخ منصوربن الشيخ الاجل شمس‌الدين محمد بن تركى . . .] وصاحب الترجمة مقدم على‌الخواجه افضل‌الدين محمدتركه المعاصر للشاه طهماسب.

محمد التسترى : ميرشمس‌الدين‌بن اسدالله صاحب رسالة «اثبات وجود صاحب الزمان (ع)» الذى ذكره القاضى فى «المجالس» و قال [انّه كتبه بأمر المغفور له السلطان صاحبقران ويجب على‌المؤمنين المحافظة عليه] ومراده الشاه طهماسب الأوّل (٩٣٠-٩٨٤) ← (ذ ١ ق ٥٣٣) .

محمد التولانى : جمال‌الدين‌بن على‌البصرى نزيل شيراز ، قرأ عليه فيها فيمابين (٩٦٢ و ٩٦٤) الحسن‌بن على‌بن شدقم المدنى عاوم العربية والأدبيات ، كما ذكره ضامن بن شدقم فى «تحفه الازهار» و قال فى وصفه [العالم العلاّمة المحقق الفهامة جمال‌الدين محمد. . .] أقول : الظاهرأنّ والده على‌التولانى مؤلف «التولانية» المذكورفى‌التاسعة ص ٩٠ و (ذ ٤ : ٥٠١) هوالتولبنى الذى ترجمه صاحب « الرياض ٣ : ٣٨٠» .

محمد الثمارى : ابن جويبربن محمد الحسينى قرأ عليه زين‌الدين على‌بن بدرالدين

حسن بن على النقيب الحمزى الحسينى المدنى المولود (٩٥٠) . ذكرناه فى الحاد يعشر .

محمد الجامعى : هوابن أحمدبن على بن أحمدبن أبى جامع العاملى من علماء عصره، كتب بخطّه «التنقيح الرابع» للفاضل المقداد السيورى و فرغ من نصفه الأوّل (٩٠٨) و من الباقى قرب الزوال يوم الجمعة ثانى ذى الحجة الحرام (٩٠٩) والنسخة عند (الهادى كاشف الغطاء) و لعلّه والد أحمد بن صالح الشهير بابن أبى جامع (← ص ١٠) المجاز بهذا العنوان عن المحقق الكركى سنة ٩٢٨ و أن صالحاً ذكر له بعنوان اللقب بل المحتمل أنّ كلمة صالح كانت فى أصل الاجازة معرفة باللام وأسقط الناسخ اللام بزعم الزيادة. و يؤيده أن أحمد المجاز عن الكركى هو والد على المجاز عن الشهيد الثانى سنة (٩٦٠) كما ذكره حفيده على تلميذ الشهيد و هو على بن رضى الدين بن على تلميذ الشهيد. قال فى رسالته فى آل ابى جامع (ذ٤ق٢٢٨) التى أرسلها إلى الحرّ أنّ احمد المجاز عن الكركى هو والد على تلميذ الشهيد . وقد ترجم صاحب «الرياض—٣: ٣٤٩» علىّ هذا بعنوان على بن احمدبن محمدبن أبى جامع ، فيظهرمنه ان احمد المجازمن الكركى كان ابن محمد صاحب هذه الترجمة وأنّ صالحاً لقب له أوصفة وأنّ على بن احمد المجاز من الشهيد هوحفيد صاحب الترجمة .

محمد الجبيلى : ابن مكى بن عيسى بن حسن بن عيسى العاملى الجبيلى، كذا ترجم فى إجازات «البحار ج ١٠٩ ص ١٦٢» ترجمه ولده نجيب الدين على بن محمد فى اجازته فى (١٠١٠) للحسين بن حيدر الكركى (ذ١ ق ١١٦١) و ذكرفيها أنّه يروى عن والده صاحب الترجمة و أنّه يروى والده عن جماعة وهم عبدالحميد الكركى تلميذ الشهيد الثانى المجاز منه ووالده مكى بن عيسى المجازمن ابراهيم بن على بن عبدالعالى الميسى وشيخه وأستاده وأبوزوجته محيى الدين أحمدبن تاج الدين الميسى وهؤلاء أعنى الشهيد الثانى وابراهيم ومحيى الدين كلّهم يروون عن على بن عبدالعالى الميسى. وبخطّه تملّكه «كفاية الأثر» بالبيع الشرعى سابع ربيع الاول (٩٧٦) ثم وقفت النسخة والدته وهى الحاجة بنت الحاج أحمدبن محارب، لصاحب الترجمة وأولاده ، والوقفية أيضا بخطّ صاحب الترجمة، صورتها مسطورة فى «معادن الجواهر» .

محمد الجرجاني : ابن احمد مؤلّف كتاب «المنازل والمراحل للأجسام وللأرواح» كلّ منهما بالعدد المقدس «تسعة عشر» وهو عدد حروف البسملة. توجد نسخة كتبت فى سنة ٩٧٥ فى مكتبة (امير المؤمنين العامة) للأمينى بالنجف (ذ ٢٢ ق ٦٩١١) .

محمد الجزائرى : ابن الحارث كان فاضلاً عالماً شاعراً صدوقاً محققاً من تلامذة على بن عبدالعالى العاملى الكركى . كذا ترجم فى «أمل الآمل» أقول : هو محمد بن الحرث المنصورى الجزائرى الذى يروى عنه الميرحسين بن الحسن الموسوى العاملى الكركى الذى توفى بقزوين (١٠٠١) كما ذكره الحسين بن حيدر الكركى فى بعض اجازاته المذكورة فى « الروضات » . ورأيت مجموعة من رسائله مكتوبة على ظهرها [أنها رسائل الشيخ العالم الفاضل المحقق الشيخ محمد بن الحارث المنصورى الجزائرى] أوّلها نبذة فى مسائل الاجتهاد ثم نبذة فى تفسير [لوكان فيهما آلهة الّا الله] ثم نبذة من بعض الدلائل على شرف المسائل أى الكلام ، ولكلّ منها خطبة وديباجة مستقلة فيها ذكر اسم المؤلّف . والنّسخة عند (حفيد اليزدى) وهى بخطّ نصار بن محمد الحويزى ١٠٢٣ وقد نظر فى مجموعة فقهية كلاميّة كتبها محمد بن نعمة الله فى ٩٢١ وكتب عليها اشعاراً له منها قوله :

لا زال يَعلو قدره دائماً ... على الورى صاحب هذا الكتاب
ما غرّد القمرّى فى أبكنه ... وأضحك الارضَ بكاء السحاب

وأيضاً :

لصاحبه السعادة والسّلامة ... وطول العُمر ما ناحت حمامة
وعزّ دائمٌ لا ذَلّ فيه ... وإقبال إلى يوم القيامة

محمد الجزينى : ابن محمد بن مساعد بن عياش العاملى قال صاحب «الأمل» [كان فاضلا قارياً صالحاً ، له كتاب « مقتل الحسين» وكتاب «الأدعية المأثورة» من المعاصرين للشهيد الثانى وعنه فى « الرياض ٥ : ١٧٦» .

محمد بن أبى جمهور الاحسائى : هو العارف المحدث محمد بن زين الدين بن أبى

جمهور الاحسائى، صاحب «عوالى اللئالى» (ذ ١٥ : ٣٥٨ وذ ١٦ : ٧١) وعرفنا هناك بنسخه الثمينة . ولها مقدمة فى عشرة فصول ذكر فى الأوّل منها طرقه السبعة التى ذكرناها فى «الضياء اللامع ص ١» فلانكررهاهنا . وله «المجلى» فرغ منه (٨٩٥) وجمع فيها الكلام والحكمة والتصوف والشريعة والطريقة (ذ ٢٠ ق ١٧٢٦) فابن ابى جمهورى يتبع مدرسة السيد حيدر الآملى المذكور فى «الحقايق الراهنة ٧١–٦٦» فى القول بأن التشيع هوظاهر التصوف وان التصوف هوباطن التشيع وكلما ابتعد الشيعى عن التصوف فقد اقترب من التسنن بل حاول ابن أبى جمهو فى «المجلى» اثبات أنّ الاشاعرة أقرب إلى الاعتزال منهم إلى جمود التسنن السلفى الذى مات فى عصر مأمون ولم يتمكن المتوكل من إحيائه . وله «الدرر اللئالى العمادية» (ذ ٨ ق ٤٩٦) فرغ منه (٩٠١) فهو ممن ادرك العاشرة جزماً. وله «كاشفة الحال» (ذ ١٧ : ٢٤١ – ٢٤٠) . يروى صاحب الترجمة عن على بن هلال الجزائرى استاد المحقق الكركى (م ٩٤٠) لكنه توفى قبل الكركى بكثير، فكان فى مكة عام ٨٧٧ . وقد أجاز صاحب الترجمة لمحمد بن صالح الغروى الحلّى سنة (٨٩٨) (ذ ١ ق ١٢٨٠) . وممن يروى عنه، محسن الرضوى (← ص ٢٠٠) وله «جمع الجمع» (ذ ٥ : ١٣٨)

محمد الجيلانى: نورالدين بن صدرالدين. كتب بخطّه شرح بعض المتون وفرغ منه يوم السبت خامس صفر ٩٨١ لم أعرف المتن لنقص أوّله ، وآخر الشرح [وآله الطيبين الذين هم قاهروا الكفرة وكاسروا الانصاب] والظاهر انه هوالشارح . والنسخة فى مكتبة (شيخنا الشيرازى بسامراء) .

محمد الحافظ : شاه ملا حافظ .

محمد الحائرى : الموسوى ابن أبى طالب بن احمد الحسينى . مؤلّف كتاب «تسلية المجالس وزينة المجالس» (ذ ٤ ق ٨٨٥) الكتاب الكبير فى المقتل الذى ذكره المجلسى فى اول البحار (ص ٢١) وقال إنّه [للسيد النجيب العالم ...] ونقل عنه فى عاشر البحار (ج ٤٤ ص ٣١٠ و ٣٥٤) قول ابن الأشعث : [أتظنّ أنكّ بعثتنى الى بقّال من بقا قيل الكوفة وجرمقانى من جرامقة الحيرة ... ؟] . فهوغير مجد الدين محمد الحسينى

مؤلف «زينة المجالس» الآتى فى القرن الحادى عشر، ولعلّه الاسترآبادى المذكور فى (ص ٢٠٥) فانّه فى آخر المجلس الخامس فى أحوال مسلم بن عقيل أظهر الشكوى من اهل زمانه وغدرهم به كما غدر أهل الكوفة بمسلم . قال ولمّا نجّاه الله منهم هاجر إلى كربلاء واتخذها موطنا ومستقرا ...] فيظهر انّه لم يكن حائرى الأصل .

محمد الحسينى : أفصح الدين ابن حبيب الله بن احمد، شارح «نهج البلاغة» وقد فرغ من شرحه (٨٨١) ذكرته فى الضياء ص ١٥ ولعلّه بقى إلى هذه المئة .

محمد الحسينى : ابن على بن الحسن. كتب بخطّه نسخة كتاب فى «اعتقادات الاماميّة فى الاصول والفروع» فى (١٩ شوال ٩٣٦) وقد سمّى المير محمد الچهارسوئى الاصفهانى مـ ١٢٩٣ هذا الكتاب «معتقد الامامية» فذكرناه فى (ذ ٢١ قـ ٤٦٥٦) .

محمد الحسينى : شمس الدين بن حليت وصفه تلميذه محمد بن صالح الغرى ـ كذا بخطّه ولعلّه الغروى الحلّى كما فى البحار ١٠٨ : ١٨ فيما كتبه من الاجازة لربيع بن جمعة الغرى (كذا) العبادى الحويزى سنة ٨٩٧ (ذ ١ قـ ١٢٧٣) بقوله [السيد المفضال المنقذ من الحيرة والضلال السيد شمس الدين محمد بن السيد حليت الحسينى] وذكر المولى محمد ابن صالح فى الاجازة المذكورة أنّ شيخه وأستاده الآخر محمد بن على بن أبى جمهور الأحسائى. وقدم ذكر صاحب الترجمة عليه ويظهر منه حياته . وبالجملة هو معاصر لابن أبى جمهور والاجازة المذكورة على نسخة «الارشاد» التى كتبها ربيع المجاز عند (التقوى بطهران) .

محمد الحسينى : ابن سعد الله. كتب بخطّه النستعليق «توضيح الارشاد» وهو شرح الميرجان محمد التبريزى على «ارشاد الهادى» فى النحو . تأليف سعد التفتازانى وفرغ من كتابة النسخة ٩٢٩ .

محمد الحسينى : ابن عزيز الله. رأيت بخطّه نسخة «مكارم الأخلاق» كتبها وفرغ من الكتابة ليلة الجمعة (١٤ ج ٢ ـ ٩٧٤) و يظهر من خصوصيات النسخة أنّه من

العلماء الفضلاء . والنسخة فى كتب (الخوانسارى) .

محمد الحسينى الكاشانى : تقى الدين الكاشانى .

محمد الحسينى : محمد العميدى .

محمد الحموى : فاضل الدين .

محمد بن خاتون : هو شمس الدين محمد بن على بن محمد بن خاتون العاملى جد نعمة الله بن احمد بن محمد الآتى ذكره . سرد نسبه كذلك فى آخر اجازته للكركى (ذ ١ ق ١٢٨٩) فى ١١ ذى الحجة ٩٠٠ ووصفه حفيده المذكور فى اجازته للمولى عبد الله التسترى سنة ٩٨٨ (ذ ١ ق ١٣٦١) بقوله [الجدّ الأسد الأكمل المحقق المدقق شمس الدين محمد . . .] وقال إنّه يروى عنه المحقق الكركى وولده ابوالعباس أحمد بن محمد بن محمد وقال ولد الشيخ نعمةالله المذكور وهو شهاب الدين أحمد بن نعمةالله أيضاً فى إجازته (ذ ١ ق ٦٨٤) لعبدالله فى التاريخ المذكور : أنّ جدّه شمس الدين هذا يروى عن جمال الدين احمد ابن الحاج على العيناثى عن جعفر بن حسام عن حسن بن ايوب عن الشهيد . أقول : واجازة صاحب الترجمة للكركى (ذ ١ ق ١٢٨٩) تاريخها تسعماة — ١١ ذى الحجة أدرج فيها اجازة جمال الدين احمد العيناثى لصاحب الترجمة كما أنّ العيناثى أدرج فى اجازته إجازتى العلّامة الحلّى (ذ١ق٩١٠) وفخر المحققين (ذ ١ ق ١٢٤٣) لمهنّا بن سنان وكلها فى « إجازات البحار » ج ١٠٧ ص ١٤٣-١٥١ وولد صاحب الترجمة هو ابوالعباس احمد بن محمد الذى كتب المحقق الكركى فى ٩٣١ اجازة له ولولديه (ذ١ق١١١٤) نعمةالله على وزين الدين جعفر . ويروى عن ابى العباس احمد ، الشهيد الثانى وكذا يروى عنه حفيده شهاب الدين احمد بن نعمةالله على بن ابى العباس ، كما صرح به الحفيد فى اجازته (ذ ١ ق ٦٨٤) لعبد الله التسترى فى ٩٨٨ . ولشهاب الدين احمد حفيد صاحب الترجمة ولدان عالمان محمد المجيز للميرزا ابراهيم الهمدانى سنة ١٠٠٨ (ذ ١ ق ١٢١٠) وسديد الدين على بن احمد الذى هو والد شمس الدين

محمد الخاتونى تلميذ البهائى ومترجم أربعينه سنة ١٠٢٧ وذكرتهما فى الحادية عشرة .

محمد الخفرى : شمس الدين ابن احمد معاصر المحقق الكركى ومعتمده فى كاشان . تلمذ عليه المولى فيض الله قاضى عسكر الشاه طهماسب سنتين بكاشان كما ذكره سام ميرزا فى «التحفة — ص ٤٩» وتوفى سنة ٩٥٧ وحكى عن ظهر بعض تصانيفه أنه ترفى يوم الاحد ٢٨ صفر ٩٤٢ . له «التكملة» فى شرح تذكرة الهيئة النصيرية (ذ٤ : ٤٠٩ و٦ : ٤٧ و١٣ : ١٤٤ و٢٣ : ٩) فرغ منه ٩٣٢ و«الحاشية على شرح التجريد (ذ٦ : ٦٤ و١١٦) و«اثبات الواجب» وفيه بيان صعوبة ادراك ما فى ذات امير المؤمنين (ع) ورسالة فى تحقيق الهيولا والمحاكمة بين مدرستى الدشتكى والدوانى (ذ٢٠ : ١٣٤) . ومرّ ولده قوام الدين حسين فى ص ٦٤ و يظهر من تصانيفه انه كان تلميذ الميرصدرالدين والد غياث الدين منصور الدشتكى . وترجمه القزوينى فى «تتميم الأمل» بعنوان احمد بن محمد الخفرى. وفصل ترجمته فى «الروضات — ص ٦٧٤» بعنوان شمس الدين محمد وكذلك فى «مجالس المؤمنين»

محمد خواجكى شيخ : ابن احمد الشيرازى نزيل كولكن من أعمال دكن الهند . كان عامياً ثم استبصر كما يظهر من تصانيفه المذكورة فى محالها من الذريعة الموجود بعضها فى (الرضوية) منها «شرح الباب الحاديعشر» ألّفه سنة ٩٥٢ و«شرح الفصول النصيرية» بالفارسية ألّفه سنة ٩٥٣ و«التمهيدات» المنضم إلى الشرح المذكور فى مجلد كما فصلّه فى فهرس (الرضوية) وشرح على شرح الجامى على الكافية كما فى الفهرست المذكور و«النظامية فى مذهب الامامية» كتبه لنظام شاه الدكنى بعد تشيعه و«مختصر مجمع البيان» والشرح على شرح الجامى الموسوم بـ«الفوائد الضيائية» و«بحر المنافع» و«المحجة البيضاء» و«تحفة الفحول» فى شرح معرّب الفصول النصيرية بالعربية الموجودة باصفهان (ذ١٣ ق ١٤٤٤) .

محمد الخيروى : علاء الدين بن هداية الله الحسنى الحسينى الخيروى من أعمال فارس، تلميذ عزالدين حسين بن عبدالصمد الحارثى والدالبهائى، قرأ عليه كتاب «النصوص»

فى ذى القعدة من ٩٦٧ (ذ ٢٤ ق ٩٣٠) وكتب صاحب الترجمة ذلك بخطّه بعد القرائة عليه . والنسخة بخطّ حسين بن على الخيروى من أعمال فارس كتابتها ٩٦٥ .

محمد الدشتكى صدر الدين الثالث : ابو المعالى الشهيد (٩٠٣–٨٢٨) ابن غياث الدين منصور الأوّل بن صدر الدين محمد الثانى بن ابراهيم بن صدر الدين محمد الأوّل بن إسحاق ابن على بن عربشاه الحسينى الدشتكى الشيرازى جد أبى نصر صدر الدين الرابع الواعظ ووالد «أستاد البشر» و«العقل الحادى عشر» غياث الدين منصور الثانى. ذكر ولده المنصور فى شرحه على «اثبات الواجب» الموسوم بـ«كشف الحقايق المحمدية» لوالده الصدر المترجم له أنّه ولد يوم الثلثاء ثانى شعبان ٨٢٨ وقتله طايفة التركمان فى يوم الجمعة ثانى عشر رمضان ٩٠٣ كما حكاه القاضى فى «المجالس» وذكر أنّه أخذ العلوم الشرعية عن والده غياث الدين منصور وعن ابن عم والده الميرنظام الدين احمد بن إسحاق بن على بن عربشاه . وذكر سايرِ مشايخه وتصانيفه . وصدر الدين الواعظ حفيد صاحب الترجمة ، ذكر فى اجازته الآتى ذكرها ان الصدر الشهيد يروى عن أبيه غياث الدين منصور عن أبيه صدر الدين محمد الثانى عن ابيه ابراهيم وهكذا الآباء عن المعصوم (ع) وكذا ذكر على خان الدشتكى المدنى فى اجازته لمحمد باقر المكى (ذ ١ ق ١٠٨٧) ، فنسبة صدر الدين الشهيد ألى ابراهيم كما وقعت فى ترجمته ، إما من باب النسبة إلى الجدّ او غفلة عن الواقع . وظهر أن والد الصدر الشهيد ايضاً من حَمَلَة العلم وقد أخذ عنه ولده الصدر ، العلوم الشرعية كما ان سائر آبائه من سلسلة حملة العلم والحديث. ومن تلاميذه الحاج محمود بن محمد النيريزى المجاز منه فى ٩٠٣ على ظهر «اثبات الواجب» له الذى كتبه الحاج محمود مع عدة من رسائله وفوائده ، فى مجموعة نفيسة فيها سبع وخمسون رسالة كلّها بخطّ الحاج محمود من ٩٠٣ إلى ٩١٩ توجد المجموعة عند (التقوى) بطهران وفيها من رسائل صاحب الترجمة «اثبات الواجب» الذى كتب عليه الاجازة بخطّه[1]. وقد أورد ولده غياث الدين منصور الثانى فى آخر «كشف الحقايق» الذى

١- وحكى الدولى لطف على فيما كتبه بخطه عام ١١١٧ عن خط محمد بن منصور بن صدر الدين أنه لوجمع عدد أسماء الائمة الاثنى عشر، على حسن، حسن لانهما حسنان ، ثم طرح ←

هوشرح لـ «إثبات الواجب» الموسوم بـ« الحقايق المحمدّية » تأليف والده الميرصدرالدين بعض أحواله ، ثم أورد عدّة أصول فى طى ثمانية فصول وذكر فى كلّ منها عقايد والده من تجرد النفس والمعاد وغيرها . وفى الفصل الثامن ذكر عقايده الأخلاقية وعلومه ومعارفه وتواريخ ولادته ووفاته كما مرّ ، وقال [إنّ والده أيضاً كان عالماً متشرعاً واعظاً ناجحاً منصوراً مظفراً مستجاب الدعوة ووالدته كانت من بيت الولاية منتسبة الى الشيخ ابراهيم الكريم ، وأنّه أخذ الحديث وبعض الشرعيّات عن ابن عمه نظام الدين احمد ، وفنون الأدب والفقه عن علامة عصره ابن عمه مجد الدين حبيب الله وذكر طرقه و مشايخه الى أبى على والخواجه الطوسى . قال [وله اربعة عشر تصنيفاً منها حاشية شرح القطبى للشمسية ، حاشية شرح المطالع ، رسالة فى تحقيق الحروف ، رسالة فى الفياض ، رسالة فى حلّ مغالطة لجذر الأصم ، تعليقات على تيسير الفقه ، شرح كبير على شرح التجريد الجديد ، رسالة فارسية فى قوس وقزح رسالة فارسية فى الجواهر ، اثبات الواجب الذى سميناهُ « الحقايق المحمدية » وشرحناهُ وذكر أنّه فى الأوائل كان مولعاً بالشطرنج وعاملاً به وفى الأخير تركه بتاتاً إلى أن استشهد صبح الجمعة ١٣ شهر الصوم ٩٠٣] فهناك تشابه بين الصدر الثالث (الكبير) المترجم له والصدر الرابع (الصغير) فى توسع المشرب يظهر مما ذكر فى (ذ ١٠ : ٣٨) .

محمد الدشتكى صدر الدين الرابع : هو ابونصر محمد بن غياث الدين منصور الثانى (م ٩٤٨) بن صدر الحقيقة محمد الدشتكى صدرالدين الثالث (م ٩٠٣) بن غياث منصور الأوّل ابن محمد صدرالدين الثانى ابن براهيم بن محمد صدرالدين الأول بن اسحاق ابن على بن عربشاه الحسينى من بيت علم وثروة بشيراز فى القرنين التّاسع والعاشر ويعرف

← اثنى عشر ، اثنى عشر الى مأتين وخمس مرات ، يبقى منه اثنى عشر . وكذا لو جمع عدد القابهم المرتضى ، المجتبى ، الى الاخر ثم طرح خمسماة وثمانين مرة يبقى اثنى عشر . وكذا كنادم ، بعد طرح مأتين و سبعين . وكذا أسماء الائمة المذكورة فى التورات ، بعد طرح خمسمأة و ثمانين يبقى اثنى عشر . ولم ادران صاحب الخط هل هو الصدر الرابع أبونصر الحفيد ، ام الصدرالثالث الجد الشهيد .

المترجم له بصدرالدين الواعظ ، الصغير. ومرّ كيفية توبته فى (ذ ١٠ : ٣٨). له إجازة مسطورة فى آخر «البحار» (ذ ١ ق ١٣٠٧) كتبها لعلى بن قاسم الحسينى العريضى اليزدى سنة ٩٧٣ . ورأيت بخطه تملّكه لـ« تحفهٔ شاهى » فى الهيئة لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى ملكه سنة ٩٥٨ وقد استعاره اولا سنة ٩٤٩ والنسخة فى كتب (الطهرانى بكربلا) ورايت من تصانيفه «شافع حشر» فى تفسير سورة الحشر و «سفير عرشى» فى تفسير آية الكرسى عند (التقوى) بطهران (ذ ١٢ ق ١٢٩١) و «الخمرية» او «الذكرى (ذ١٠ : ٣٨) وكتب له والده المنصور « رسالة الخلافة » استخلفه فيها عن نفسه واثنى عليه إلى أن قال [وهو الآن أستاد البشر والعقل الحادى عشر] وفى آخرها ألحق إجازة الرواية له ايضاً (ذ ١ ق ١٣٢٤) .

محمد الدشتكى : معين الدين بن محمود بن سلام الله بن مسعود بن صدرالدين محمد بن غياث الدين منصور الحسينى الدشتكى. كتب بخطّه فى سنة ٩٨٢ تمام نسبه الى محمد ابن زيد الشهيد كما فى « الرياض » قال وهذا السيد كان من علمائنا و من أفاضل هذه السلسلة يعنى عليخان الدشتكى فانّه على بن نظام الدين احمد بن محمد معصوم بن نظام الدين احمد ابن ابراهيم ابن سلام الله المذكور .

محمد الدوانى : جلال الدين بن اسعد الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ومعاصر الميرصدر الدين الدشتكى (٩٠٣-٨٢٨) ولكنّه من مدرسة «الاخوان الآلهين» مردة عبدالله قطب (ص١٣٢-١٣٣) ذكر نسبه فى آخر اجازته لعفيف الدين حفيد صفى الدين عبد الرحمان الصفوى سنة ٨٩٣ (ذ ١ ق ١٢١٣) هكذا [محمد بن أسعد بن محمد بن عبد الرحيم بن على الصدّيقى الدوانى] وذكر أنّه [أخذ العلوم الشرعية ومقدماتها وطرفاً من العلوم العقليّة عن والده لامام سعد الملّة والدين أسعد الصديقى الدوانى المحدث بالجامع المرشدى] وذكر من مشايخ نفسه فى العمليّات والنقليّات مظهر الدين محمد المرشدى ، وذكر من مشايخه فى الحديث بالأجازة الملفوظة المكتوبة الشيخ المحدث الرحّالة شهاب الأسلام عبدالله بن ميمون الكرمانى المشهور بالجبلى. ترجم فى « الضوء اللامع » وذكر أنّ دوان من قرىٰ كازرون

وأنّه شافعى المذهب وهوالآن سنة سبع وتسعين وثمانمأة حىّ وهو ابن بضع وسبعين سنة فتكون ولادته حدود ٨٢٠ – ونيف ، مثل ولادة معاصره الميرصدرالدين. وحكى عنه فى «النورالسافر» إلّا أنّه بدّل سبع وتسعين ، بتسع وتسعين ، ومع ذلك أرّخ وفاته بسنة ٩٢٨ . وعدّ وفاته فى «الشذرات» أيضاً من وقايع سنة ٩٢٨ . وجاء فى «مجمع الفصحاء» رباعياته فى مدح الأمير (ع) :

ای مصحف آیات آلهی رویت — وی سلسلهٔ أهل ولایت مویت
سر چشمهٔ زندگی لب دلجویت — محراب نماز عارفان أرویت

وفى «الروضات. ص١٦٣» نقل ترجمته عن «سلّم السماوات» لأبى القاسم الكازرونى (← ص١٨٦) وفى آخر الترجمة قال : إنّه توفى حدود ٩٠٢ . وقال فى حبيب السير مات بعد قتل رستم پادشاه بقليل ، وعاش نيف وسبعين سنة . وله ذكر فى ترجمة ابى بكر الطهرانى (← الضياء ص ١٧–١٨) . وقد ذكرنا اكثر مؤلفاته فى الذريعة فليرجع الى فهرسها وكانت اكثرها معرضاً للجدل والمناقشات بين مدرسته ومدرسة الدشتكى وتلامذتهما حتى اواسط القرن الحادى عشر، فمنها شرحه على «هياكل النور» للسهرودى (ذ٢٥ : ٢٥٣ وذ١٤ : ١٧٧) سمّاه « شواكل الحور »[1] (ذ ١٤ ق ٢٣٧١) وبما أنّ الدوانى كان قد أورد فى شرحه هذا اعتراضات قشريّة سنيّة[2] على السهرودى ، قام منصور الدشتكى م ٩٤٨ بردّه فى شرح سمّاه « إشراق هياكل النور عن ظلمات شواكل الغرور » (ذ ٢ ق ٤٠٤) ودافع عن غموض السهرودى وكذا كان الحال فى شروح النّفها الدوانى على بعض الكتب الفلسفية المدرسيّة كالتجريد والمطالع . فلمّا كتب الحاشية القديمة عارضها صدرالدين الدشتكى ، كتب الدوانى «الحاشية الجديدة» وعارضها الدشتكى أيضا أيضاً فكتب «الأجدّ» فسميّت بالطبقات الجلاليّة للدوانى والطبقات الصدريّة للدشتكى (وراجع للتفصيل ذ٦ : ١١٦ و١٣٤ وذ ١٥ : ١٤٧ و١٥١) . وقام تلامذة المدرستين الدوانى والدشتكى بعدهما كلّ يدافع عن أستاذه ومكتبه، حتى جاء ملّا صدرا الشيرازى (م ١٠٥٠) وأبدل

١– الفها بدارالموحدين هرمز لامیرها جهانشاه وفرغ منه ١١ شوال ٨٧٢ .
٢– ومر فى ص ١٩ أنه غير اسم ارجاسب الى سعد الدين .

الفلسفة النورية السهرودية بالفلسفة الوجوديّة والحركة الجوهريّة . وهذا وان لم يزد فى الحقيقة شيئاً على تبديل كلمة «النور» بـ«الوجود» ولكنّها عاشت حتى عصر النهضة الحديثة والتجديد الأروپى فى ايران ولم يعارضها غير الملا رجبعلى التبريزى تلميذ ملاصدرا واخيراً المعاصر المتّلا صالح المازندانى . (← ذ٢٥ : ٦٢) .

محمد رستمدارى : ابن فخر، المعروف به محمد المشكّك الرستمدارى كما ذكره فى « الرياض » صاحب كتاب « الامامة » الفارسى الذى فيه إبطال حجج العامة وقد أرسله الى علماء ماوراء النهر (ذ ٢ : ٣٣٧ وذ ١٥ : ٣٢٢ وذ ٢٢ : ١٦٣ و ذ ٢٦ : ١٣٦ و«الأجزاء المحمولة على الماهية» (ذ ١١ : ٣١) . قال القاضى نورالله فى «مجالس المؤمنين» فى ذكر اماكن الشيعة : ومنها رستمدار ووصفها بما يظهر إنّها من بلاد مازندران ومحالها نظير نور وكجور ، الى قوله؛ ومن فضلائها المتأخرين مولانا محمدبن فخرالدين على الرستمدارى كان منصوباً بالخدمة للمشهد الرضوى ومدرّساً بها. ولما حاصر عبدالله خان الأوزبك مشهد خراسان كتب أهلها إليه خطّ الاسترحام فأرى الخان الخطّ لأتراك ماوراء النهر وطلب الجواب عنهم ، فكتبوا خطّا الى المشهد واقاموا ادلة على إباحة دم الشيعة وماليهم . فكتب صاحب الترجمة رسالة فى جوابهم والرّد على كلماتهم حرفاً حرفاً ، واورد فى «المجالس» صورة الرسالتين الفارسيتين . وكان ذلك فى حياة الملاعبدالله التسترى الشهيد ببخارا سنة ٩٩٧ لأنهم قالوا فى آخر رسالتهم إلى أهل المشهد [إن لاتقبلوا منّا ماذكرناه فابعثوا إلينا برئيسكم المولى عبد الله حتى نناظره] وكان جند عبدالله خان يزاحم أهل المشهد كراراً فى عصر الشاه طهماسب (م ٩٨٤) ويدفعهم الشاه طهماسب ويردّهم إلى ماوراء النهر ، حتى حاصر ابنه عبدالمؤمن بن عبدالله خان فى ٩٩٧ مشهد خراسان وغلب على سائر بلاد ها ، إلى أن قتل عبدالله خان بيد جمع من الأزوبك فى ١٠٠٦ وذكر فى « الرياض » أنّ عبد الله التسترى الشهيد ايضاً كتب رسالة فى «الأمامة» وأرسلها الى ماوراء النهر بعد رسالة محمد المشكّك الرستمدارى . وحكى عن بعضٍ احتمال أنّ الشهيد كان من تلاميذ الرستمدارى لكنه ما ارتضى ذلك وقال [المظنون أنّه بالعكس] وبالجملة الرستمدارى

إما تلميذ او معاصر للشهيد التسترى . ويوجد بخطّه تملكه لنسخة من « الكشاف » فى (الرضوية) المملوكة فى ٨١٥ لشمس الدين محمد بن نجم الدين العالمى فكتب فى ذيل خطّ المالك المذكور أنّه انتقل منه بالأرث إلى ورثته وبالبيع الى النواب احمد خان الصفوى ، ومنه بالهبة الىّ [وأنا الفقير محمد بن فخر الرستمدارى] ولذا ترجمته بهذا العنوان وظاهر اشتهار والده بفخر الدين يدلّ على أنّه أيضاً كان من العلماء . ومن تصانيف المترجم له رسالة فى الأجزاء المحمولة على الماهية فى الف وستمائة بيت اكثرها بخطّ حسين بن حيدر الكركى فى نهار الأثنين ١٣ رمضان ١٠١٠ عند محمد (المشكاة) وأهدى الرسالة كما فى أولها الى شاه عباس (٩٩٦–١٠٣٨) الماضى ابن محمد المكفوف بن شاه طهماسب فيظهر حياته فى التاريخ . ولعلّه بقى بعد الألف أيضاً . وجاء شرح احواله فى « تاريخ علماء خراسان » المذكور فى (ذ ٣ ة ٩٩٧) .

محمد الركابى : الحسينى الاسترابادى . رأيت بخطّه بعض الكتب العلمية منها الحاشية الشريفية على المطوّل (ذ ٦ : ٧٢) كتبها فى ٩٨٧ والنسخة فى كتب (بيت الصافى) بالنجف .

محمد الركن آبادى : ابن الحسين بن الحاجى اليزدى . كتب بخطّه تمام كتاب « السرائر » لابن ادريس ، وكتب فى آخره ما لفظه [وفرغ منه كتابةً ودرايةً وإيقاناً وإتقاناً بقدر الوسع والامكان ، محمد بن الحسين بن حاج الركن آبادى اليزدى فى غرة شهر الله المحرم سنة ثلاث وستين وتسعمأة هجرية] والنسخة عند بعض الفضلاء المعاصرين فى النجف ، وقد كتب الكاتب بخطّه عليه حواشى كثيرة وعنوان اول الحاشية قال الأمام وليس مراده أحد المعصومين لأنّ فى بعضها [قال الامام . . . وفيه نظر] وفى بعضها [قال الامام . . . والأحوط كذا] وفى بعضها [قال الامام . . . وقول الشيخ اقوى] وأمثال ذلك ، وفى بعضها [قال الامام نقلاً من ابى الصلاح الحلّى] وبالجملة يظهر أن كتابة الحواشى لصاحب الترجمة كانت فى اوقات كثيرة وبخطوط مختلفة فى الرقّة والغلظة واللون من شدة

السواد وقلّته وصرّح فی آخر الجزء الأول أنه کتبه لنفسه .

محمد السبزواری : ابن ألغ بیک. الظاهر انّه من العلماء الفضلاء. رأیت تملکه لـ«تبصرة المتعلّمین» للحلّی وتاریخ الکتابة ۹۵۳ فی کتب السید محمد الیزدی. ولیس هو ابن المیرزا ألغ بیک بن شاهرخ صاحب «الزیج» المشهور، لأنّه توفی ۸۵۳ .

محمد السینائی : ابن شمس بن علی بن الحسن بن أبی الحسن النجفی . کتب بخطّه فی اصفهان «المجموع الرائق» فی ۷ رمضان ۹۸۳ بخط جید والنسخة من وقف الحاج عماد فی (الرضویة) وظاهر النسبة أنه ینتسب الی أبی علی سینا ولعلّه من اجداد أبی علی محمد بن اسماعیل الحائری صاحب «الرجال» المشهور برجال أبی علی (ذ ۲۳ ق ۷۸۴۵) .

محمد الشریف : ابن میرکی الغازانی کتب بخطّه النّصف الأوّل من کتاب «من لایحضر» فی ۹۶۱ والنسخة فی موقوفة مدرسة المولی محمد باقر (السبزواری بخراسان) .

محمد الشکرآبی : ابن یوسف بن شمس الدین پادشاه علی بن خسرو بن حبیب ابن فرامرز بن نجیب الشکرآبی، ینهی نسبه إلی ابی جعفر أحمد بن أبیعبدالله جعفر بن محمد السلیق ابن عبدالله بن محمد بن الحسن بن الحسین الأصغر بن السجاد (ع) کتب نسبه کذلک بخطّه نقلاً عن خطّ عمه فخر الدین بن شمس الدین پادشاه علی المذکور سنة ۹۲۵ وشهید بصحة هذا النسب بخطّه عبد القادر بن ابیطالب الحسینی الرحا حدی (← ص ۱۲۶) رأیت خطّ صاحب الترجمة کذلک علی ظهر نسخة عتیقة من کتب اصحابنا فی النجف .

أمین الدین محمد بن شهاب الدین علی : کتب بخطّه الدقیق النستعلیق «الخرارة فی شرح العجالة» (ذ ۶ : ۵۴ و ۶۰ وذ ۷ ق ۸۱۰) تألیف عبدالله الشهابادی سنة ۹۸۱ وعلّق علیه بعض الحواشی . والنسخة عند کاظم الطریحی بالنجف .

محمد الشهرستانی : جمال الدین بن محمود الحسینی العالم الفاضل شارح «تهذیب

المنطق » بالفارسية شرحاً مزجياً مبسوطاً فرغ منه فى ٢٠ رجب وقت الصبح من سنة ٩٩١ والنسخة بخطّ على بن عناية الله الحسينى فى موقوفة مكتبة (امير المؤمنين العامة) للأمينى فى النجف ، ونسخة فى (الرضوية) كتابتها (١١٠٠) .

محمد الصفوى : عفيف الدين ابن نورالدين عبيدالله ، المجاز من المحقق الدوانى كما كتب بخطّ آخر فى صدر الاجازة التى كتبها المحقق الدوانى بخطّه فى ٨٩٣ (ذ ق ١٢١٣) لتلميذه الشاب الحدث السن بعد قرائته عليه كتباً كثيرة ذكرها مفصّلة وصرّح فى أثناء الاجازة : أن المجاز كان حفيد الامام المرشد صفى الدين عبدالرحمان الصفوى وأطرى فى الثناء عليه مفتخراً بتشرفه بخدمته و ذكر فيه اسم المجاز بعد ألقابه الكثيرة : السيد عفيف الدين عبد الرحمان العفيفى الصفوى . وعلى الاجازة بخطّ آخر كما ذكرنا : [ان المجاز هو عفيف الدين محمد بن عبيدالله الصفوى] ولعلّه سقط عن قلمه اسم المجاز واسم أبيه ، و بقى إسم جدّه عبد الرحمان (← ص ١٢٠) .

محمد الصلواتى : ابن الحسن بن الحسين كتب . بخطّه «القواعد» للحلّى وفرغ منه فى صفر ٩٩٤ ولعلّه بقى بعد ذلك ، والنسخة فى مكتبة (امير المؤمنين العامة) للأمينى بالنجف .

محمد الطباطبائى : ابن الحسن الفقيه الأديب المتخلّص «رمزى» نظم ألفية الشهيد بالفارسية مع شرح بعض مواضعه نثراً وسمّاه « جامع الوجوب » وقال فى أواخره :

شكرلله همچو رمزى در گلستان سخن　　گلبن طبعم بدين مضمون گلى آورد بار

وهى رائية رايتها فى مجموعة فيها حاشية ألفية الشهيد المكتوبة ٧٩٤ و« المسائل المهنّائية » المكتوبة ٩٧٥ وغير ذلك ، والظاهر قرب كتابة الجميع ، فهوليس مؤخراً عن هذه المئة . والمجموعة عند السيد محمد باقر (حفيد اليزدى) ولعله المذكور فى (ذ ٩ : ٣٨٥)

(القرن العاشر : ١٥)

نقلاً عن تحفهٔ سامی (۹۲۳ - ۹۸۳) (← ذ ٥ ق ۲۹۳) .

محمد الطباطبائی : ابن شهاب الدين . كتب العبادات من « المسالك » فی ۹۷٤ بخطّه النستعليق وكتب فی آخره اسم الشهيد وتاريخ فراغه من «المسالك» سنة ۹٥۱ . والنسخة من وقف فاضلخان لمدرسته فی ۱۰٦٥ .

محمد الطوسی : ابن منصوربن الحسين بن علی كتب، بخطّه شرح ابن ميثم للمئة كلمة الّتی جمعها الجاحظ وفرغ من الكتابة فی ۲۰ رمضان ۹۰٥ . وصحّحه جمال الدين ابن محمد العرندس (← ص ٤۲ و٤۳) وفرغ منها ۸ ذی القعدة من تلك السنة ظاهراً و كتب (السماوی) عن نسخته .

محمد الطّی : ابوالخير ابن علی بن طیّ . كتب لتلميذه بخطّه الانهاء علی نسخة الشرايع بعد قرائته عليه فی ۹٥۰ (ذ ۱ ق ۱۲۸۷) وقد ذكرت صورته فی ترجمة التلميذ وهو محمد المسيبی شمس الدين بن عبد المجيد الخزاعی (← ص ۲۳۳) .

محمد بن طی : هو فخرالدين محمد بن الحسن بن زين الدين بن طی العاملی صاحب « الشوارق اللامعة والسبحات الساطعة » فی معرفة الواجب وما يتبعها من النبوة والمعاد (← ذ ۱٤ ق ۲۳٦۹) هكذا رأيته فی آخر نسخة جديدة من الكتاب وكنت قد رأيت نسخة فی آخرها صورة خط المصنّف هكذا [فرغ من تعليقها مسودّها المسودّ لصحائف سيئات الأعمال المؤمل رحمة الله الجواد المتعال فخرالدين محمد بن طی أصلح الله شأنه وصانه عما شانه بمحمد وآله الطاهرين مفتتح يوم الجمعة الثانی من جمادی الاولی سنة إثنين وستين هجرية] والظاهر أنّه سقط من قلم الناسخ كلمة وتسعمائة كما يظهر من تقريظ البهائی لهذا الكتاب المكتوب فی آخر هذه النسخة صورة تقريظه أيضاً نظماً ونثراً، ومنها قوله :

والفخر حاز فما الذی نطق بـه من فاءٍ أومن خاءٍ أو من راءٍ

ولعلّه إشارة الى لقبه« فخرالدين » . وذكر فی كشف الحجب أنّ « الشوارق»

لذا للحسين بن عبدالصمد والد البهائي وقد قرّظه ولده البهائي ، لكن ماذكره أحد من ترجميه فى فهرس تصانيفه ، وليس فى التقريظ ايماء اليه ابداً ، ولو كان لوالد البهائي لكان صرّح به .

محمدالعاملى : ابن أحمد بن ناصرالدين الحسينى . كتب بخطّه رجال الكشى وفرغ منه يوم الأربعاء ٩ صفر ٩٨٤ . وجده الأمينى بطهران وأدخله فى مكتبة أمير المؤمنين (ع) وقد صححه وقابله محمد رضا الملقّب بشيخ العلماء ٢٢ ـ ع ١ ـ ١٣٢٣ وفى هذه المكتبة أيضاً بخطّه « المسالك » للشهيد الثانى تاريخه ٩٥١ .

محمد العاملى : شمس الدين ابن الحسن بن مكى . قال فى « الرياض ١ : ٣٤٦ » فى ترجمة والده الحسن بن مكى المعاصر للمحقق الكركى كما مرّ (ص٥٥) [أنّ ولده الشيخ شمس الدين محمد ابن الحسن ايضاً من أجلة العلماء والأصحاب كما سيأتى فى الميم انتهى] أقول والأسف أنى ما ظفرت بكلّ حرف الميم من « الرياض » حتى أرى الترجمة .

محمد العاملى : ابن على الاشبحود . كتب بخطّه الجيّد كتاب « الألفين » فى الأمامة تأليف العلامة مصرحاً فى آخره بأنه [كتبه لنفسه فى أم القرى مكة المعظمة وقد فرغ من جزئه الأول فى سادس المحرّم ٩٨٨] والنسخة تعاقبت عليها الأيدى حتى وصلت الى محمد على اليعقوبى الخطيب بالنجف . ويظهر من تصريح الكاتب أنّه عالم شيعى عاملى استنسخه بنفسه لانتفاع نفسه .

محمد بن عبد الغنى : كتب بخطّه من أواخر الصلاة من « جامع المقاصد » الى أواخر الجهاد فى ٩٨٨ والنسخة فى (الرضوية) .

محمد بن على ابن محمد مكى . كتب فى ٩٨٨ بخطّه قطعة من أوائل « الذكرى » للشهيد إلى آخر كتاب الصلاة . والنسخة فى (الرضوية) .

محمد آل عطان : ابن نصرالله بن محمد بن قاسم بن ناصر بن سلامة. كتب بخطّه المجلّد الكبير من « المختلف » للعلامة المنتهى الى باب النكاح ، وفرغ منه فى شوال تسعمائة . والنسخة فى المكتبة (التسترية) .

محمد العميدى : شمس الدين ابوعلى النسابة العميدى الحسينى النجفى مؤلّف « المشجر الكشاف » (ذ ٢١ ق ٣٨٨٤) وهو ابن ابى العباس أحمد بن ابى تغلب عميد الدين على المنتهى نسبه الى زيد الشهيد بن على بن الحسين (ع) كما ذكر فى ص ٩٠ من « المشجر » المطبوع بمصر[1] ينقل فيه عن « تحفة الطالب » لابن عنبة صاحب « عمدة الطالب » .

محمد الغروى : ابن صالح الحلّى المجاز من محمد بن على بن أبى جمهور الأحسائى فى ٨٩٨ وصفه فيها بـ[الشيخ الفاضل والبحر الكامل والعامل] وهى مختصرة مسطورة فى آخر «البحار» وكتب له قبل ذلك أيضاً اجازة مبسطوطة فيها خمسة من طرقه وتاريخها ٨٩٦ وكتب له إجازة اخرى فى هذه السنة فى آخر نسخة «المسالك الجامعية» التى كتبها تلميذ المؤلف وهو صاحب الترجمة بخطّه فى ٨٩٥ وقرءه على استاده المؤلف فكتب الأستاد

١- وجاء فى «المشجر الكشاف . ص ١٣٤ » عند ذكر المير على بن عبد الرحيم ابن محمد بن مرتضى قال [رأيته بخراسان بشيروان سنة ٨٦١ زمن السلطان السعيد ابوالقاسم تغمده الله] وفى ص ٩٠ عند ترجمة أخ المؤلف شرف الدين حسين قال [سافر هو وأخوه شمس الدين محمد جامع هذا الكتاب وكاتبه، خرجا من النجف الشريف فى ذى القعدة ٨٤٧ وتزوجا بسبزوار وأولدا وتوفى رحمه الله شهيداً محروقاً على يدا التركمان فى ربيع الاول ٨٦٢ ونقله اخوه المذكور شمس الدين محمد الى المشهد الشريف الرضوى بطوس ودفنه قبال الشيخ الامام العالم الطبرسى وخلف ابناً وثلاث بنات أمهن بنت مولانا عبد العظيم بن محمد السالار السبزوارى] وفى ص ١٢٢ ذكر فى بعض التراجم: عاشرته بمدينة سبزوار الى ٨٦٧ و تزوج هو ايضاً بابنة أخرى لعبد العظيم بن محمد السالار السبزوارى فاولد جلال الدين فى ٨٥١ وجمال الدين فى ٨٥٦ .

فی آخره إجازة له . رأیت النسخة عند (مجد الدین نصیری بطهران)[1] .

اقول : ورأیت إجازتین بخطّ صاحب الترجمة علی نسخة من «الارشاد» للحلّی (ذ ۱ ق ۱۲۸۰) الذی کتبه تلمیذه ربیع بن جمعة الغروی العبادی الحویزی . کتب الاجازتین له فی استرآباد فی یعقوب محله عام ۸۹۷ وإمضاءه [محمد بن صالح الغروی] وصرّح فیهما بأنه یروی عن شیخیه واستادیه، احدهما شمس الدین محمد بن حلیت الحسینی وثانیهما محمد بن علی بن ابی جمهور الأحسائی ← ص ۲۱۵ و۲۱۳ .

محمد بن عنایة الله : کتب بخطّه «تهذیب الأصول» للعلامة، بنفسه معبّراً عنها [بأقل عباد الله محمد بن عنایة الله] وعلّق علیه حواشی کثیرة نقلها عن جملة من شروح التهذیب ، وفرغ من کتابة النسخة ۲۳ ذی الحجة ۹۶۰ والنسخة فی کتب زین العابدین السرابی، والحواشی کلها بخطّه واکثرها منقولة عن شرح العمیدی علی التهذیب (ذ ۲۳ : ۲۰۷) وتنتهی الحواشی الی أواخر مبحث العموم والخصوص .

محمد العودی : بهاء الدین ابن علی بن الحسن العودی العاملی الجزینی من تلامیذ الشهید الثانی وملازمیه سفراً وحضراً کما یظهر من رسالته « بغیة المرید فی الکشف عن احوال زین الدین الشهید » ذکر فیه أنّه تلمّذ علیه من ۹۴۵ إلی أن سافر الی خراسان فی ۹۶۲ وغیر ذلک من أحواله والاسف أنّه لایوجد من الرسالة الّا المقدار الذی ظفر به الشیخ

۱ـ وهذه صورتها [أنهاه أبقاه الله قراءة فی البعض ومقابلة فی البعض وسماعاً للکل وفهم جمیع ما أشیر الیه من المباحث المنفردة، وسال عن جمیع مشکلاتها وغوامضها، واستکشف عن جمیع معضلاتها واجبت عن کل ذلک و بینته له بیاناً کافیاً ، فأخذه أخذفاهم جازم راع له، عارف به و هو الشیخ الفاضل الکامل الورع التقی الصالح ، شمس الدین محمد بن صالح الغروی تجاوز الله عنه . وقد أجزت له روایته عنی بالطرق التی لی الی المشایخ الی الائمة علیهم السلام وکان ذلک فی مجالس متعددة ، آخرها الیوم الرابع من شهر جمادی الاولی سنة ست و تسعین و ثمانمئة. وکتب مصنفه الفقیر الی الغفور، محمد بن علی بن جمهور الاحسائی، تجاوز الله عنه. وکان ذلک بالمشهد الرضوی المقدس علی ساکنها السلام. والحمد لله رب العالمین وصلی الله علی محمد وآله.] وراجع (ذ ۲۰ ق ۳۵۲۱) .

على وأدرجه بتمامه فى «الدرالمنثور» (ذ ٨ ق ٢٦٩) وفيه أنّ الشهيد ولد ٩١١ واستشهد ٩٦٦

محمد الفارسى : ابوالخير الفارسى .

محمد الفتحانى : ابن ابراهيم بن عبد الله بن فتح الله بن عبد الملك بن اسحاق الكاشانى القمى. ذكرنا والده ابراهيم فى ص ٥ وجده عبد الله فى الضياء - ص ٨٠-٨١ وج ابيه فتح الله فى ص ١٠٦ منه. يوجد تملكات المترجم له على نسخة من «الايضاح» لفخ المحققين موجودة بجامعة طهران برقم ٥٢٣٧ وعلى نسخة «فقه القرآن» للراوندى هناك أيضاً تحت رقم ٥٤٧١ ونسخة «روض الجنان» موجودة بمكتبة المرعشى (شهاب الدين بقم) برقم ٣٦٨ (ف ١ : ٣٨٩-٣٨٨) .

محمد الفراهى : معين الدين ابن شرف الدين محمد الهروى المعروف بملامعين ومسكين فراهى (ذ ٩: ١٠٧٨) الواعظ فى الجمعات فى جامع هرات وبها توفى ٩٠٧ ودفن مع أخيه القاضى نظام الدين محمد (م ٩٠٠) فى مقبرة خواجه عبدالله انصارى . ترجم فى «حبيب السير - ج ٧» المتمم لـ«روضة الصفا» لوالده (م ٩٠٣) فى عداد علماء عصر السلطان حسين ميرزا بايقرا (م ٩١١) وذكر ورعه وتقواه وامتناعه عن تولى الجماعة والقضاء بعد ما كلّف به بعد موت أخيه ، وذكر من تصانيفه «معارج النبوة» و«تفسير الفاتحة وسورة يوسف» أقول: وله كتاب «قصص موسى» وذكر فى اوله بعض تصانيفه الأخر منها «بحرالدرر» و«معارج النبوة» و«روضة الواعظين فى الأحاديث الأربعين» وتفسير سورة يوسف اسمه «احسن القصص» مطبوع بطهران بأمر بهرام ميرزا سنة ١٢٧٨ و ذكرته فى عنوان «بحرالدرر» (ذ ٣ ق ٧٨) وكتاب «قصص موسى» موجود فى تستر عند مهدى شرف الدين .

محمد الفضولى : ابن سليمان البغدادى المسكن الملقّب فى شعره بالفضولى المتوفى ٩٧٠ أو ٩٦٣ كما فى «گلشن شعرا» (← ذ ٩ : ٨٣٨) له ترجمة «روضة الشهداء»

بالتركية ، اسم «حديقة السعداء» وله «صحت ومرض» و«ساقی نامه» وديوانه مطبوع يصرّح فی أشعاره بتشيعه وله ولد فاضل أديب تخلّصه «فضلی» كما ترجم فی «دانشمندان آذربايجان - ص ٢٩٩» وترجمه صادق كتابدار فی «مجمع الخواص - ص ١٠٣» وذكر أنّه جاور الحلّة وفی مدة قليلة حصل كثيراً من العلوم .

محمد الفوعی : ابن حمزة الحسينی الفوعی . ذكر فی الضياء اللامع : ص ١٢٩ .

محمد القاری : مظهر الدين، الفاضل الحكيم المنجم رأيت رسالته فی «عمل طالع السنة» (ذ ١٥ ق ٢٢٢٥) وتأريخ كتابة النسخة ١٠٢٣ فی مجموعة منضمة الى رسالة فی العروض تاريخ فراغها ٩٢٣ والظاهر أنّها أيضاً لمظهر الدين المذكور وصريح خطبة رسالة «عمل الطالع» أنّه من فضلاء الشيعة .

محمد قاضی هرات : هو الميرغياث الدين محمد بن الميريوسف المفوّض إليه قضاء هرات من قبل الشاه اسماعيل الصفوی بعد استيلائه عليها، وبعد استعفائه قلّده الميرعبدالحیّ الأسترآبادی سنين إلى أن توفی الشاه المذكور فی ٩٣٠ كما ذكره خوند مير فی «حبيب السير» ووصفه بـ[السيد السعيد الشهيد الاميرغياث الدين ...] وهو ممدوح لسانی شيرازی الشاعر الفارسی (ذ ٩ : ٩٤٢) وذكر أنّه قتل بأمر أميرخان التركمان سنة ٩٢٧ .

محمد الكاتب السلطانی : ابن فخرالدين احمد . كتب بخطّه ديوان عبد الرحمان الجامی فی ٩١٤ - ٩٢١ وعبّر عن نفسه كذلك فی كلا الموضعين من نسخة مكتبة جعفر التبريزی (سلطان القرائی) .

محمد الكاشانی : شمس الدين بن تاج الدين الحسن بن بهاء الدين علی الكاشانی تلميذ المحقق الكركی. قرأ عليه تصانيفه منها «الجعفرية» (ذ ٥ ق ٤٥٧) الذی كتب الكركی بخطه عليه إجازةً له سنة ٩٣٧ والنسخة فی مكتبة (فخرالدين النصيری) وصفه فی الاجازة بقوله [السيد الطاهر الحسيب النسيب خلاصة السّادات والأشراف الفاضل الكامل شمس

السيادة والدين محمدبن المرحوم المبرور الصالح التقى تاج الدين حسن بن المرحوم السيد بهاء الدين على الكاشانى ادام الله شرف سيادته وكمال توفيقه اكثر التردّد الى مجلس الدرس لدىّ وسمع جملة مماكان يقرؤ علىّ من الكتب الفقهية] أقول : يظهر من توصيف الكركى والد المترجم له بتلك الأوصاف الشريفة أنّه كان متوفياً فى التاريخ المذكور (← ص٥٦) .

محمد الكاظمى : ابن نعمة ابن تاج الدين. كتب بخطّه مجموعة لنفسه من الرسائل والمسائل الفقهية وغيرها ، وقد فرغ من بعضها فى ١٩ ربيع الثانى ٩٢١ منها « شرح الجعفرية » فى الفقه ، ومنها رسالة «الخلل» المرتّب على قسمين السّهو والشّك ، للمحقق الكركى . ومنها شرح على بن ماجد لـ« معرّب الفصول النصيرية » فى الكلام . ومنها « الأنوار الجلاليّة » فى شرح « الفصول النصيرية » للفاضل المقداد .

محمد كمونة : هوابن الحسين بن ناصر الدين بن على بن الحسين بن . . . ابن أبيجعفر هبة الله ابن نقيب الكوفة أبى الفتح محمد بن ابى طاهر عبدالله بن أبى الفتح محمد الصخرة بن ابى الحسين محمد الأشتر ابن عبيدالله الثالث بن على المحدث . . . ابن عبيدالله الأعرج بن الحسين الاصغر بن الأمام السّجاد (ع) كان من الأعلام وابتلى بحبس سلطان الروم وأخرجه من الحبس الشاه اسماعيل الفاتح الصفوى وأرسله فى ٩١٦ لخدمة العتبات وكان بها إلى أن استشهد فى محاربة السلطان سليم مع الشاه اسماعيل فى ٩٢١ ، وقتل معه الميرعبدالباقى وكيل السلطنة والميرسيد شريف الصدر ، وهو من أجداد آل كمونة . وابنه الحسين بن محمد كمونة لقب بنقيب الأشراف فى ٩٥٠ . ذكره عبدالحسين البروجردى فى رسالته فى آل كمونة : وراجع « مجالس المؤمنين . ص ٦٢ » ← النقباء . ص١٠٥٣ .

محمد الگيلانى : ابن شمس الدين. كتب بخطّه نسخة الكشى عن نسخة خطّ الميرعلى علاء الملك المرعشى ، فرغ من جزئه الأول ٩٧٢ ومن جزئه الخامس ٥ جمادى الأولى ٩٨٣ . والنسخة عند عبد الحسين اليزدى الكتبى بالكاظمية .

محمد الگيلكى : ابن أحمد ، صاحب « إثبات الواجب » الفارسى الذى جعله شرحاً

لاثبات الواجب لحسين الآلهى الاردبيلى (م ٩٤٠) وفرغ من الشرح المذكور ليلة السبت سلخ الربيع ٩٤٥ والنسخة فى (الرضوية) ولعلّه من تلاميذ الآلهى (← ذ١٣ : ٥١١ و٥١٩) .

محمد اللّارى : كمال الدين بن فخر بن على مؤلّف «تحقيق الزوراء» الذى هو شرح مزجى لشرح الزوراء تأليف محمد الدّوانى وفرغ من هذا الشرح ٩٢٨ ويظهر من شرحه اعتقاد عصمة الأئمة . ونسخة (الملك) فى طهران ناقصة لكن أرّخ فراغه فى «كشف الظنون » وعليه فالشارح هذا أدرك عصر الدوانى ولعلّه كان من تلاميذه وهو متأخر عن عبد الغفور اللارى محشى الجامى (م ٩٠٥) ومقدّم على مصلح الدين اللارى مؤلّف « مرآة الأدوار» (م ٩٧٩) ← (ذ ١٣ : ٣٠٣) وردّ عليه غياث الدين منصور .

محمد المازندرانى : الميرتقى الدين الحسينى الفاضل الكامل . كتب لنفسه بخطّه بعض الكتب الرياضية مثل «فارسى هيئت » و« سى فصل » و« حلّ التقويم » فى ٩١٧ مع فوائد اخرى فى مجموعة موجودة فى خزانة الحاج على محمّد النجف آبادى فى (التسترية) .

محمد المرندى : ابن أحمد . كتب قطعة من «جامع المقاصد» من أوّل التجارة إلى آخر الشفعة فى ٩٥٣ .

محمد المسيبى : شمس الدين ابن عبدالمجيد بن محمد بن شمس الدين ابن عبدالمطلب ابن أبيطالب المسيّبى الخزاعى القارى . ملك نسخة من الشرايع فى سنوات ٩٢١ إلى ٩٥٩ كما يظهر من تواريخ خطوطه على النسخة وقرئه على أستاده فكتب الأستاد بخطّه الأنهاء على النسخة بما صورة خطّه هذا [أنّهاه الشيخ الأجل الأورع التقى النقى شمسا للافادة محمداً، قرائة وفهماً وضبطاً فى مجالس آخرها ١٣- ع ٢-٩٥٠ وكتب الفقير المحتاج الى غفران الله تعالى أبوالخير محمد بن على بن طى غفر ذنوبهما آمين] والنسخة الموقوفة عند عبدالله الطباطبائى الطهرانى بمشهد خراسان ، وكتب صاحب الترجمة عليها مشيخة

فخر المحققين عن والده العلامة الى المعصوم (ع) عن خطّ عبد المطلب بن فخر بن عبد المطلب الخزاعي القاري، كما ذكرته في ترجمة عبد المطلب المذكور، في التاسعة ص ٨٢ .

محمد المشغري : ابن محمد بن الحسين الحرّ العاملي، عم والد الحرّ كما صرّح به في موضعين من « الأمل » منها في ترجمة الحسن صاحب المعالم عند ذكر رثائه لصاحب الترجمة الذي توفي ٩٨٥ لكن في « نجوم السماء » ذكره في النجم الأول بملاحظة أنّه روى عن صاحبي المعالم والمدارك وهما من المئة الحادية عشرة .

محمد بن مكي : ابن شمس الدين العاملي الشامي في « الامل ١ : ١٨٠ » [كان فاضلاً محققاً مشهوراً في عصره وكان الشهيد الثاني من تلامذته . له تصانيف منها « الموجز النفيسي » و« غاية القصد في معرفة الفصد » قرئهما عليه الشهيد الثاني في الشام. ذكره ابن العودي في رسالته] وعلق عليه صاحب « الرياض ص ٥ : ١٨٤ » : أن « الموجز » هو لابن النفيس في الطبّ وقد اشتبه الحال على صاحب « الأمل » . أقول : توفي الشهيد الثاني في ٩٦٦ والقطعة الموجودة من رسالة ابن العودي ضمن « الدر المنثور » فيها أنّ الشهيد الثاني قرأ بالشام عند شمس الدين محمد بن مكي من كتب الطب « شرح الموجز النفيسي » و« غاية القصد في معرفة الفصد » من تصانيف الشيخ المذكور، وفيها أيضاً أنّه توفي شمس الدين محمد بن مكي المذكور في ٩٣٨ والظاهر أنّ شرح الموجز هو الشرح المتداول المنسوب الى نفيس بن عوض الكرماني (ذ ٢٣ ق ٧٨٤٥) و« غاية القصد » لصاحب الترجمة يعني محمد بن مكي كما صرّح به في أوّله، لكن ليس فيه أنّه عاملي شامي ولعلّ ما في « الأمل » له مأخذ آخر . غير ما في « الدر المنثور » يعني أصل رسالة ابن العودي (ذ ١٦ : ١٤) .

محمد المنجم : الحسيني المعروف بـ « سيد منجم » ذكرناه في التاسعة ص ١٢٢ .

محمد المنصوري : راجع محمد الجزائري .

محمد الموسوي : ابن علي بن محمد بن ميرشاه . كتب بخطّه في بلدة يزد « اللمعة

الدمشقية »وفرغ منه فى الثلاثاء ٢٥ رمضان ٩٩٥ والظاهر أنّه قرأها على مشايخه بقرينة البلاغات الكثيرة على النسخة .

محمد النائينى : شمس الدين والد حبيب‌الله الذى صدرت له اجازة من على بن هلال الكركى فى ٩٧٧ وصفه فى الاجازة بعد ذكر اسم المجاز [المولى الافخم حبيب‌الله ابن المولى الفاضل النبيل الورع البهى التقى النقى شمس الدين محمد النايني] وظاهره حياة شمس الدين المذكور فى تأريخ الاجازة .

محمد النجفى : محمد بن ناصرالدين ، من المعاصرين والمصادقين مع معين الدين نصرالله الآتى ذكره . كتب لأجل الشيخ معين الدين سنة ٩٠٣ على ظهر «الشرايع» الذى كتبه معين الدين فى ٨٨٥ عدة أبيات لعلّها من إنشائه :

رضيت من الدنيا بقوت وشملة ... وشربة ماءٍ فى إناءٍ مكسرِ
فقل لبنى الدنيا اعزلوا من اردتم ... وودوا وخلونى من البعدأ نظر
وما احد من ألسن الناس سالم ... ولو أنّه ذاك النبى المطهر
وان كان صوّاما وبالليل قائما ... يقولون زرّاق يرائى ويمكر
فلا تبتهل بالناس بالذم والثنا ... ولا تخش غيرالله والله اكبر

محمد النذيرى الجمازى : ابن أحمد الحسينى الموسوى نزيل شيراز . قرأ عليه الحسن بن على بن شدقم (← ص ٥٢) فى شيراز فيما بين ٩٦٢ و٩٦٤ التجويد بالقراآت السبعة والنحو والصرف والبلاغة والمنقول وقال فى وصفه [انّه كان متفرداً فى زمانه يلقّح تلامذته المسائل كما يلقح الطلع النخل ، ما من أحد قرأ عليه إلّا انتفع من علومه بشيراز]

محمد نورالدين : نور الدين محمد .

محمد الورامينى : ابن أبى زيد بن عربشاه الحسينى العلوى الورامينى مؤلف

«أحسن الكبار» (ذ ١ : ٢٨٨) وقلنا هناك إنّه معاصر للشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) ولكن جاء فى فهرس مكتبة المرعشى (٢ : ٣٥٠ و ١١ : ١٧٥) ومقال لدانش پژوه فى مجلة كليّة الآداب بمشهد خراسان (٧-٤-ص٩٤٤) أن الكتاب ألف فى ٧٣٩ ببلدة فيروزان ولخصه الزوارى فى عصر طهماسب وسمّاه «لوامع الأنوار» (ذ ١٧ : ٣٦١) فليصحّح .

محمد الهرملى : ابن على بن هلال العاملى . كتب بخطّه «المسالك» (ما بعد العبادات من الكتاب) فى ٢٠ رجب ٩٨١ وفراغ المؤلف منه فى ٩٥١ والنسخة فى كتب جواد محيي الدين فى النجف وكتب قبل ذلك من اوّل «المسالك» إلى آخر العبادات فى ٩٧٩ وهذه النسخة فى (الرضوية) من وقف محمد زمان فى سنة ١٠٢٤ .

محمد اليزدى : سالك الدين ابن نجم الدين محمد اليزدى المدون لكتاب «كنز السالكين» والمولود (٨٤٨) كما شرحناه فى (ذ ٨ : ١٨٧) .

محمد اليزدى : شمس الدين والد المولى شاه على المجاز من الحسن بن غياث الدين عبد الحميد (← ص ٤٨) سنة ٩٣٥ ويظهر من الاجازة للولد (ذ ١ ق ٨٧٠) أنّ صاحب الترجمة من العلماء الأجلاء المتوفين قبل تأريخ الأجازة وصفه المجيز فى الأجازة المذكورة بعد ذكر اسم المجاز بقوله [ابن المرحوم المغفور المبرور شمس الملة والدين محمد اليزدى ...] .

محمد اليمنى : نزيل قزوين فى عصر الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) ذكر قطب الدين ابن شيخ على فى «محبوب القلوب» أنّه كان عالماً جليلاً وبعد ثلاثة اشهر من وروده بقزوين توفى بها وانتقل ولده العالم على بن محمد ومعه بنته فاطمة إلى لاهيجان فتزوّجت فاطمة هناك بعبد الوهّاب بن پيله فقيه ، فرزق منها ولده الشيخ على والد قطب الدين مؤلف «محبوب القلوب» .

محمد اليمنى : عزالدين بن أحمد بن أحمد بن الحسن الديلمى من علماء اليمن

ومؤلف كتاب « قواعد عقايد آل محمد » استنسخه أوّلاً الامام المنصور بالله القاسم بن محمد (م ١٠٢٩) ثم ان المستنسخ منه فى (١٠٦٤) موجود فى (الرضوية) .

المير محمد المصحفى : الموسوى السبزوارى من ولد ابراهيم الأصغر ابن الامام الكاظم (ع) ومن أجلاء السّادات بسبزوار وفضلائها كما ذكره المير محمد زمان الرضوى المشهدى فى كتابه « صحيفة الرشاد » الموجودة عند (فخر الدين النصيرى) (← ذ ١٩ ق ٤٠٦) وحكىٰ عن والده المير محمد جعفر بن المير محمد سعيد الرضوى (م ١٠٢٥) أنّ صاحب الترجمة كان استاد أبيه المير محمد سعيد كما مرّ فى ترجمته (ص ٩٦) .

محمود الامامى : هو ابوالخير ابن عيسى بن رفيع الامامى سعيدر (كذا) . رأيت بخطّه « المستجاد من كتاب الارشاد » (ذ ٢١ ق ٣٦٦٩) فرغ منه فى ١١ـ صفر ٩٨٢ وصك خاتمه [أبوالخير بن عيسى بن رفيع] وكأنّه كان مشهوراً بكنيته ، وعلى هوامش النسخة فوائد جليلة ورسائل عديدة ، منها رسالة فى الكلام منسوبة الى الشيخ الطوسى ، ومنها مشيخة الشهيد محمد بن مكى من السيدين الجليلين عميد الدين وضياء الدين الى أن ينتهى إلى المعصومين (ع) ومنها رسالة « مشايخ الشيعة » [1] لبعض تلاميذ المحقق الكركى ورسالة « العدالة » للكركى ورسالة فى بعض قضايا أمير المؤمنين (ع) إلى غير ذلك من الفوائد يظهر منها أنّ جامع هذه الفوائد كان من اهل الفضل والكمال وعالم بالفقه والحديث والرجال وعبّر عن نفسه [بأقل خدّام أهل البيت] والنسخة فى النجف عند محمد بن على بن نقى الحسينى الكوهكمرى سبط أخى السيد حسين الترك المتوفى ١٢٩٩ .

محمود الاينجوى : شاه محمود الشيرازى .

محمود البافقى : هو نجم الدين بن قاسم على ، كتب بخطّه الايضاح لفخر المحققين

١ـ راجع لهذه الرسالة ذ ٢ قم ٢٤ وذ ٤ قم ١٨٢ و ٢٤٩ و ٢٥٢ .

سنة ٩٩٣ والنسخة فى كتب (الطهرانى بكربلا) .

محمود الجاپلقى : الخادم للروضة الرضوية من تلاميذ المحقق الكركى، يروى عنه شجاع الدين محمود بن على المذكور فى الحادى عشر، ويروى عن شجاع الدين المذكور، الحسين بن حيدر ابن قمر الكركى على مافى مشيخته. وابنه عبد على بن محمود الخادم كان أستاد الميرالداماد، وله شرح «الألفية» للشهيد كما ذكر فى الحادى عشر عربياً وآخر فارسياً .

محمود بن حسين : ابن محمود. كتب بخطّه النستعليق «شرح التذكرة» للخواجه نصير، لنظام الأعرج فى سنة ٩٨٦ موجودة فى (الرضوية) (← ذ ٤ ق ٢٠٣) .

محمود الخليفة : شاه محمود ... (ص ١٠٠) .

محمود الدهدار : هو ابومحمد محمود بن محمد المدفون فى الحافظية بشيراز كما ذكر فى «فارس نامه» وهو المتخلص «عيانى» (ذ ٩ ق ٥٢٤٧) [1] المتبحر فى علم الحروف والجفر والأعداد. وله فيها تصانيف رأيت منها «مفاتيح المغاليق» و«جامع الفوائد» الذى كتبه بعد «المفاتيح» لأنّه أحال فيه كثيراً اليه، وقد كتبه لولده محمد بعد رجوعه عن الهند وصرّح فيه بأنّ كنيته ابومحمد واسمه محمود بن محمد. ورأيت له رسالةً أخرى ناقصة الأول والآخر صرّح فى اثنائها باسمه. وله منظومة فى الجفر واستخراج الطالب والمطلوب نظمها بديهة وأدرجها فى أثناء «جامع الفوائد» ونظمها أيضاً فارسياً، صرّح فيها بأنّ تخلّصه فى الشعر «عيانى» [ازعيانى أگر سخن شنوى] وفيه قوله :

١ـ وقد خلطنا فى الذريعة ٩ قم ٥٢٤٧ بين العيانى الوالد وهو محمود بن محمد الدهدار وبين ولده محمد بن محمود بن محمد الدهدار صاحب «خلاصة الترجمان» (ذ ٧ قم ١٠٥٧) الآتى فى القرن الحادى عشر. فليشطب المراجع الكريم على كلمة [محمد بن] فى السطر ١٩ من صفحة ٧٧٧ من مجلد التاسع وكذلك على جملة [خلاصة الترجمان الذى ألفه ١٠١٣ و] فى السطر ٢٠ من تلك الصفحة .

قسمت می‌دهم به روح رسول　　به امامی که هست زوج بتول

وقال فی آخره :

من عیانی تخلّص از آنم　　که در این شیوه عین اعیانم

وله ایضاً «جوهر الاسرار» المشتمل علی النظم والنثر، عنوان نظمه «تقریر» وعنوان نثره «تحریر» وله کتب عدیدة أخر، قال فی بعض منظوماته :

شرح این رابطه درچند کتاب　　کرده‌ام ذکر بعنوان صواب

وفی بعض نسخه سمی «جواهر الاسرار» وذکرناه کذلک فی (ذ ٥ : ٢٦٢) أوّل .

نظمه قوله :

الحمدالله که این تازه کتیب　　دارد از جملهٔ بسم الله زیب

شرف لوحه‌اش الرحمان است　　الرحیمش حلل عنوان است

الی قوله :

باشد از پرتو دیدار نبی　　شاه کونین نبی عربی

وزدم روح فزای شه دین　　مرتضیٰ هادی ارباب یقین

بعیانی برسد فیض ز آل　　رسدش فیض به سرحد کمال

وفی أواخره :

من عیانی که تخلص دارم　　به تولای علی در کارم

هست درنعت نبی تحریرم　　هست در مدح ولی تقریرم

ومن منظوماته « أسرار الحروف » . وسیأتی ولده محمد الدهدار بن محمود بن محمد فی المئة الحادیة عشرة .

محمود الساوجی : هو ابن عباد الله ، رأیت نسخة « ثواب الاعمال وعقاب

الأعمال» للصدوق وكتاب «الأربعين عن الاربعين» لمحمد بن أحمد بن الحسين النيشابورى الخزاعى وقد كتب صاحب الترجمة فى آخر «ثواب الأعمال وعقاب الأعمال» أنّه حين كان فى الروضة الغروية فى النجف قابله وصحّحه فى نهار الاثنين من رمضان ٩٧٤ وكذا كتب بخطّه نقايص «عقاب الأعمال» فى التاريخ ثم كتب أربعين النيشابورى الذى ذكر فى أوّله أنّه كتبه لأجل الشريف الهادى ابن الحسين بن المهدى الحسينى وشهادة صاحب الترجمة بالمقابلة والتصحيح تدلّ على أنّه عالم والنسخة عند الآقا محمد بن محمد على (الخوانسارى) وفرغ من الأربعين أيضاً فى النجف فى رمضان ٩٧٤ .

محمود الشيرازى : جمال الدين ، تلميذ المحقق الدوانى (م ٩٠٧) من مشاهير الفضلاء . له الحواشى على الكتب المتداولة مثل الحاشية القديمة وشرح المطالع (ذ٦ ق٧٣٠) وشرح التجريد و اثبات الواجب القديم (ذ ٦ ق ٢٣) لأستاده . وتلمّذ عليه المحقق الأردبيلى وميرزاجان الشيرازى والمير أبوالفتح ، يظهر تشيّعه من حاشيته على مباحث الامامة من الشرح الجديد للتجريد . انتهى محصل ما فى «تتميم أمل الأمل» لعبد النبى القزوينى . وفى «الروضات» السبزوارى بدل الشيرازى لكنّه غلط ظاهراً . وهو أستاد عبدالله الشهآبادى اليزدى صاحب حاشية التهذيب (م ٩٨١) .

محمود الشيرازى : الحكيم عماد الدين الطبيب . ترجم فى تأريخ «عالم آرا ص١٦٨» المؤلّف ١٠٢٥ فى طبقة الأطباء فى عصر الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) وقال فى ترجمة البهائى (ص١٥٦) أنّه أخذ قوانين الطب عن بقراط الزمان الحكيم عماد الدين محمود هذا وحكى قصة تعذيبه بأمر عبدالله استاجلو حاكم شيروان قبل انتقاله الى مشهد الرضا (ع) . وله رسالة «چوب چينى» ألّفه أوان كونه بالهند وقبل مجاورته لمشهد خراسان وصيرورته طبيب المستشفى الرضوى سنة ٩٥٤ . ومن تلاميذه البهائى والقاضى نورالله (م ١٠١٩) . قرأ عليه فى مبادى اشتغاله «الشافية» فى الطبّ تأليف غياث الدين منصور كما ذكر فى «مجالس المؤمنين» (← ذ ١٣ ق ٢٨) . وهناك عدّة رسائل طبية فارسية منسوبة الى الحكيم

عماد الدين محمود بن سراج الدين مسعود بن عماد الدين محمود الطبيب الخاص للبلاط الصفوى فى أواخر عهد اسماعيل الأوّل (٩٣٠ - ٩٠٥) ذكرنا كل منها فى محله من الذريعة وهى : اطريلال ، تدبير مشايخ ، ستة ضرورية ، التّفها لحمزه استاجلو ، قهوه ، مفرح ياقوتى ، مجرّبات ، مسهل كردن ، السميّة ، التّفها لمرتضى قلى حاكم مشهد خراسان ، وينبوع ، وفى «الأفيونية» (ذ٢ق١٠٧١) نسب الى عصر الشاه عباس الاول (١٠٣٨-٩٩٦) ولا أظنهما اثنان . ويوجد من الافيونية نسخة عند (المحيط) الطباطبائى بخطّ ولد المؤلف ، وإمضاؤه [محمد باقر بن محمود ابن مسعود الشيرازى] وله «القلعية» فى معرفة قلع الآثار ، كتابتها ١٠٢٩ والنسخة فى مدرسة (البروجردى فى النجف) ← (ذ ١١ : ١٠٠) .

محمود الطالقانى : شرف الدين ابن علاء الدين ابن جلال الدين الطالقانى مولداً والهاشمى انتساباً، من تلاميذ محمد بن أبيجمهور الأحسائى (← ص ٢١٣-٢١٤) وقد كتب له إجازة طبع صورتها فى آخر البحار (ج ١٠٥ ص ١٣ - ١٧) وفى ذيل الاجازة وصية زائدة من ربيع بن جمعة العبرى العبادى الحويزى للمترجم له، قال فيه : [وازيدك فائدة أخرى وهى : إياك ...] وتأريخ الوصية الزائدة أوائل ج ١ - ٩١٢ (← ص ٨٦) .

محمود اللاهيجى : ابن محمد بن على بن حمزة ، من أجلّ تلامذة زين الدين الشهيد المجاز منه كما فى الأمل وتعليقات الافندى عليه وذلك فى ذيل إجازته للحسين ابن عبد الصمد الحارثى (ذ ١ ق ١٠٠٢) (والبحار ج ١٠٥ ص ١٤٦ - ١٧١) بعد أن استنسخها صاحب الترجمة بخطّه فكتب الشهيد بخطّه إجازة جميع ما اشتملت عليه تلك الاجازة لصاحب الترجمة فى ٩٥٣ (ذ ١ ق ١٠٠٦ والبحار ج ١٠٥ ص ١٧٢) كما كتب صاحب الترجمة لتلميذه عطية بن ابراهيم فى سنة ٩٦٨ (← ص١٤١) وأحال فيها المجاز الى إجازة الشهيد للحسين بن عبد الصمد . وهذه الأجازات كلّها موجودة فى آخر «البحار» ففيه ج ١٠٥ ص ١٧٣ إجازة محيى الدين بن احمد بن تاج الدين الميسى لصاحب الترجمة فى ٩٥٤ (ذ ١ ق ٦٦٠ و١٣١٧) وإجازات صاحب الترجمة لعماد الدين على بن هاشم

(القرن العاشر : ١٦)

(ذ ١ ق ١٣١٤ والبحار ١٠٥ : ١٨٢) وللمير صدر جهان (ذ ١ ق ١٣١٣ والبحار ١٠٥ : ١٧٥) وللمير معين الدين الدشتكى (ذ ١ ق ١٣١٥) . ومن تلاميذ صاحب الترجمة ، منصور بن الحسن البحرانى الآتى ذكره ، واستكتب نسخة من « الروضة البهية » لشيخه الشهيد فى حياته كتبه له الله وردى بن الله قلى تركمان فى ٩٥٩ والنسخة فى مدرسة فاضلخان (الفاضلية) وفرغ الشهيد من « الروضة » ٩٥٦ . وكتب صاحب الترجمة بخطّه المجلّد الثّالث من « المسالك » لأستاده الشهيد وهو من الوقوف والهبات والسبق والرماية والوصايا إلى أواخر النكاح ، وفرغ من الكتابة وهو فى محبس مكة فى غدوة الأحد ٤ جمادى الأولى ٩٦٦ واطلق من السجن فى ٢٠ ج ١ ـ ٩٦٦ وكان مجموع أيام حبسه اثنين وأربعين يوماً . قال : [ولى بذلك اسوة بالمصنّف لأنّه فرغ من هذا المجلّد فى زمن إختفائه من الطغاة فدخلوا داره ونهبوا أمواله وحبسوه وكنت ساعياً فى خلاصه عن الحبس ، فحبسونى أيضاً مدّة إثنين وأربعين يوماً وأطلقت يوم ٢٠ / ج ١/٩٦٦ وهو يوم الجمعة والنيروز ، وكنت متظاهراً بمكة إلى أن جاء خبر قتل الشيخ الشهيد المبرور السعيد فى ذى القعدة ٩٦٦ فقصدونى أيضاً فاختفيت منهم حتى حججت مختفياً وسافرت فى آخر صفر ٩٦٧] وقد حصلت نسخة خطّ صاحب الترجمة عند محمد ابن الحسن بن على الأوالى الأحسائى (← ص ٢٠٣) الذى مرّ انّه كتب الدروس عن نسخة خطّ ولد مصنّفه فى ٩٦٢ فكتب عن نسخة خطّ صاحب الترجمة نسخة لنفسه وذكر فى آخر نسخته عين ألفاظ صاحب الترجمة كما نقلناه عنه . وقد رأيت نسخة خطّ محمد بن الحسن بن على الأوالى المذكور فى مكتبة (مجد الدين النصيرى بطهران) .

محمود المرعشى : المير شجاع الدين ابن خليفه سلطان بن هداية الله بن علاء الدين حسين الحسينى المرعشى المازندرانى جدّ سلطان العلماء علاء الدين حسين بن رفيع الدين محمد الصدر ابن صاحب الترجمة وهو من مشايخ الحسين بن حيدر الكركى كما ذكر فى مشيخته ص ١٧٠ من إجازات « البحار ـ ج ١٠٦ » قال وهو يروى عن جماعة منهم الحسين بن عبد الحميد وكريم الدين الشيرازى كلاهما عن ابراهيم القطيفى .

محمود الميبدى : الظاهر أنّه من تلاميذ المحقق الكركى. كتب بخطّه حاشية الارشاد للكركى ومعه « صيغ العقود » أيضاً فى حياة المصنّف الكركى فى ٩٣٧ وعلّق عليها حواشى بخطّه اكثرها فى بيان اللغات ، يظهر منها أنّه من أهل الفضل وعلى ظهر النسخة تملّك ولده كمال الدين محمد بن محمود الميبدى ثم خطّ حفيده وسميّه محمود بانتقال النسخة من والده كمال الدين محمد بن محمود الميبدى إليه. رأيت النسخة فى كتب السيد محمد اليزدى .

محمود النيريزى : نجم الدين بن محمد بن محمود الفاضل الجليل. وصفه معاصره نصر البيان فى رسالته « الزاوية » المكتوبة فى ٩٥٠ (ذ ١٢ ق ٦٨) بما يظهر حياته فى زمن تأليف الرسالة فأنّ نصر البيان عند ذكر قول صاحب الترجمة فى تحقيق الزاوية عبّر عنه بقوله : [الفاضل الكامل مولانا الحاج محمود النيريزى ...] وذكره بعد كلام المحقق الخفرى . ثم ذكر ايراده عليها ، ثم حقّق ما هدى إليه . وبالجملة صاحب الترجمة معاصر للمحقق شمس الدين محمد الخفرى (← ص ٢١٧) أقول : ثم رأيت فى طهران عند الحاج السيد نصر الله (التقوى) مجموعة نفيسة ذكرتها فى ذ ٢٠ ق ٢١٩٩ وهى محتوية على سبع وخمسين رسالة كلّها فى المعقول وكلّها بخطّ صاحب الترجمة كتبها فى مدّة طويلة بين ٩٠٣ و ٩١٩ كما يظهر من تواريخ فراغه من تلك الرسائل ، وسمى نفسه فى كثير من مواضعها بعنوان [محمود بن محمد النيريزى] وجملة من تلك الرسائل لأستاده الميرصدرالدين محمد بن منصور الحسينى الدشتكى الشيرازى المتوفى ١٢ رمضان ٩٠٣ وصرّح بأنّه أستاده كراراً . ومن جملة رسائله رسالة « اثبات الواجب » الذى ألّفه فى المحرم ٩٠٣ وكتبه صاحب الترجمة فى هذه المجموعة فى ع ١ - ٩٠٣ (← ذ ١ ق ٥٢٦ ، ٢٠٣٩ و ذ ١٣ : ٥٩) . ثم قرئه على مصنّفه وأستاده صدرالدين فكتب له إجازةً عليه بخطّه ليس فيها تأريخ لكنّه يظهر أنّه بين الربيع ورمضان ٩٠٣ أعنى بين كتابة النسخة ووفاته[1]. وصارت الرسالة هذه من

---

١ - وهذه صورتها [بسم الله الرحمن الرحيم ؛ الحمد لله كفاء نواله والصلاة على محمد وآله. وبعد فقد حضر المولى الكامل الفاضل المحقق المدقق الزكى الاوحدى الواقف على ظواهر العلوم وحقايقها ، المستكشف عن جلائل المعارف ودقايقها ، الجامع بين العلم والعمل ، ←

مثار المشاحنات الفلسفية بين متخرجي المدرستين الشيرازيتين ، الدوانية والدشتكية ، كما أشرنا إليها في ص ٢٢٠-٢٢٢ . ولصاحب الترجمة حواشي على جملة من تلك الرسائل منها الحواشي الكثيرة على « أنموذج العلوم » (ذ ٢ ق ١٦٢٧ و ٦ ق ١٠٢) و « حلّ اشكال ابن كمونة في كل كلامي كاذب ! » (ذ ٧ ق ٤٠٩) لجلال الدّواني . وله ايضاً رسالة في « اثبات الواجب » ينقل عنها في كتاب « فضائل السادات » شرحاً على « اثبات الواجب » الدوانية واسمه التأريخي « اثبات واجبه » يعني سنة ٩٢١ (ذ ١ ق ٥٠٩ و ٥١٠ و ذ ١٣ : ٥٩) وبالجملة هذه المجموعة النفيسة من أجلّ آثاره الباقية وقد تملّكها أفضل الدين تركه في ٩٨٩ والمير داماد في ٩٩٧ . وسجّع خاتمه هكذا [العبد المتوكّل على الله المعبود ابن حاج محمد محمود] ومن تصانيفه الممتعة شرح على « تجريد المنطق » للخواجه وهو شرح كبير مزجي فرغ منه في يوم الثلاثاء ٢٣ ذي حجة ٩١٣ (ذ ٣ : ٣٥٤ و ذ ١٣ ق ٤٦٩) وعبّر عن نفسه في آخره [بالعبد الضعيف الراجي رحمة ربّه الودود حاجي محمود بن محمد بن محمود النيريزي] وصرّح في أوّله أنّه أورد فيه من فوائد أستاده المير صدرالدين ووصفه بقوله [رفع لواء العلم فوق الفرقدين وانتهى أمره إلى أن ثلّث المعلّمين صدر أعاظم أهل العلم والدراية النيّر الأعظم لفلك المجد والسّيادة من الله عليه السلام والتحيّة والاكرام] رأيت النسخة التي استنسخها الحسين بن حيدر الكركي في ١٠٢١ عن نسخة خطّ المصنّف وقابلها مع خط المصنّف وكتب شهادته عليها في كتب (سيدنا الشيرازي بسامراء) وله شرح الهداية الأثيريّة في (الرضوية) وله « شرح التهذيب » (ذ ١٣ ق ٥٥٥) وشرح خطبة ابن سينا (ذ ٧ ق ٩٤٣ و ٩٩٠ و ذ ١٣ ق ٧٧٩) وشرح

← المتجنب عن الزيغ والزلل مولانا نجم الملة والشريعة والتقوى والدين ؛ محمود النيريزي ادام الله فضائله وتقواه وبلغه غاية ما يتمناه ورضي عنه وأرضاه ، برهة من الزمان في عصابة درسي ، وقرأ علي وسمع مني هذه الرسالة وساير تعليقاتي قرائة بحث وتحقيق وتفتيش وتدقيق ، و أجزت له أن يفيد لطلاب الحق ما استفادو أن يروى عني ما سمع لمن أراد . قال ذلك وكتبه الفقير الى الله الغني محمد بن منصور الحسيني الملقب بصدر الشيرازي رحم الله من استرحم] انتهى صورة خطه .

الهداية (ذ ١٤ ق ٢٠٥٩) وراجع فهرس اعلام الذريعة .

محيى الدين : احمد الميسى ، ... عبدالقادر النسابة ... .

محيى الدين الميسى : ابن احمد بن تاج الدين المعاصر لزين الدين الشهيد (م ٩٦٦) والراوى عن شيخه زين الدين على بن عبد العالى العاملى الميسى المتوفى قبل ٩٤١ كما يظهر من اجازته لمحمود بن محمد اللاهيجى تلميذ الشهيد الثانى فى ٩٥٤ المسطورة صورتها فى آخر « البحار ١٠٥ : ١٧٣ » وكذا صرّح سبطه نجيب الدين على بن محمد بن مكى العاملى فى اجارته للحسين بن حيدر بن قمر الكركى أنّ جدّه الأمى صاحب الترجمة يروى عن على ابن عبد العالى الميسى وأن والده محمد بن مكى يروى عن شيخه وأستاده وأبى زوجته وجدّ أولاده محيي الدين بن أحمد بن تاج الدين . وقد ذكرناه فى احمد الميسى (ص ١٨) أيضاً .

المختارى : قاسم ... ومخدوم القزوينى بعد هذا .

مخدوم : ابوالفتح القزوينى (ص١٧٦) .

مخدوم القزوينى : ابوالفتح ابن محمد على الناصب ، صاحب « نواقض الرافض » (ذ ٢٤ : ٢٩١) و« تفسير شاهى » (ذ ٤ : ٢٧٧) وانما ذكره الوالد فى ص ١٧٦ لما جاء فى حقّه فى « عالم آراى عباسى - ص ٢٢١ » وفى « حديقة الشيعة » من أنّ مخدوم تاب فى آخر عمره واستبصر قبل موته ، فرأيت أن اذكر بعض ماورد فى حقه ، فهو رجل من عائلة عريقة فى التشيّع ، نبغ منهم عدة من العلماء والفلاسفة وعلى رأسهم ، جدّهم الميرسيد شريف الجرجانى م ٨١٦ (← التاسعة . ص ٩٠-٩١) . قال اسكندر المنشى فى « عالم آرا - ص ١٤٨ » ما ملخصه أنّ مخدوم ابن مير شريف الشيرازى وابن بنت قاضى جهان السينى القزوينى (← ص ١٨٨ - ١٨٩) كان يعظ الناس فى مسجد حيدرية قرب داره بقزوين فى عهد الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) وبما أنّه كان متهمّاً بالتسنن كان الشاه يجتنب

العطف عليه ظاهراً، ولكن پريخانم بنت الشاه كانت متسنّنة وتراعى مخدوم. وبعد جلوس اسماعيل الثانى (٩٨٤-٩٨٥) واعلانه ماكان يضمره من التّسنن قرّب منه مخدوم ونصبه للصدارة ، و جعل يسجن ويقتل و يسمل الرجال حتى اخوانه وبنى أعمامه وأمر بجمع كتب الشيعة ومصادرتها وحرّم الفنون الجميلة كالتصوير والشعر والموسيقا ومنع البراءة من الطواغيت . ومن الصدف أن ظهر بالأفق نجم ذو ذنب ذيلها من جهة المغرب فتشاءم الناس وهاجوا ضد الشاه المتسنّن ، فتنازل امامهم وعزل مخدوم عن الصدارة وسجنه معتذراً بأنّه هوالّذى أغراه على التّسنن . وفى ١٣ رمضان ٩٨٥ مات الشاه فجأة وقيل أنّه سُمّم ، فاطلق سراح السجناء ومنهم مخدوم فذهب الى الروم فنصب قاضى القضاة بمكة ومات فيها فى ٩٩٥ موصياً [1] ان يغسل ويدفن على مذهب الامامية . هذا ملخّص ما فى عالم آراى عباسى (ص ٢١٠-٢٢١) هذا وقد باع مخدوم دينه بدنياه وهو فى المنفى فألّف كتابه «نواقض الروافض» (← ذ ٩ : ١٠١٨ وذ ١٤ : ٢٥٨ وذ ٢٤ : ٢٩١) وبهذا يعدّ من البادئين بالمشاحنات الدينية السياسية بين العثمانيين والايرانيين التى دامت حتى القرن الحاديعشر ، فكان العثمانيون يطالبون الايرانيين بالانضمام اليهم تحت لواء الخلافة التركية ويتهمونهم باتهامات دينيّة كتركهم لصلاة الجمعة وقولهم بقدم العالم (اى عدم انقطاع الفيض) وبالقول بروحانية المعاد وغيرها .

ويظهر من مقال لمحمد القزوينى فى مجلة «فرهنگ ايران زمين ١ : ٥٧» ان السيد نورالهدى اخومخدوم المترجم له وأمها بقيا بعد نفيه فى قزوين الى سنة ٩٨٩ وقام مخدوم بعد النفى بعدة سفرات بين بغداد واستانبول ومكة ونصب قاضياً لديار بكر وطرابلس الشام ثم احضر الى استانبول وعزّزوه واختلقوا له كرامة فى صلاة الاستسقاء ليستفيدوا من

١- وقد انتقل قصة الوصية هذه الى « حديقة الشيعة » الذى اختلقتها الحكومة الصفوية بعد ارتدادها عن العرفان فى القرن الحادى عشر ، كما فصل القول فيه مهدى تدين حفيد أخت الحاج على محمد النجف آبادى المترجم فى نقباء البشر ص ١٦٢٢ فى مقال له تحت عنوان «حديقة الشيعة يا كاشف الحق» طبع فى مجلة « المعارف » السنة ٢ العدد ٣ المؤرخة آذر - اسفند ١٣٦٤ ش . ص ١٠٥ - ١٢١ .

افکاره کسلاح ایدئولجیکی ضد ایران .

مخصوص : عبدالله محفوظ ...

المدنی : حسن الشدقی ... حسین ... علی ...

المذهّب : علی ...

مراد الرستمداری : ابن یوسف . مرّ فی التاسعة ص ۱۳۵ .

مرشد المکی : هو ابن ابراهیم ، جاور مشهد خراسان وکتب فیها الجزء الأوّل من «قواعد الأحکام» للحلّی بخطّه وفرغ منه فی العشر الأوّل من ذی القعدة ۹۸۰ ثم کتب الجزء الثانی منه فی ۱۲ ذی القعدة ۹۸۱ وذکر أنّه [فرغت منه فی مشهد مولای وسیدی امام الأوصیاء بعد أبیه وجدّه] .

المرعشی : شریف الدین ... علی ... محمود ... نورالله ...

المرندی : محمد ...

مروارید : مؤمن ... بیانی کرمانی ← ذ ۹ : ۱۵۰ .

المری : أحمد ...

ابن مساعد : الحسین .

الخواجه مسعود القمی : أدیب فاضل هاجر إلی هرات واتصل بالسلطان حسین میرزا بایقرا (م ۹۱۱) ونظم له تأریخه فی اثنی عشر ألف بیت وله دیوان ومثنویات

« يوسف وزليخا » و«مناظرهٔ شمس وقمر» و«سيف وقلم » (ذ ٩ : ١٠٣٨) .

مسكين فراهى : محمد الفراهى ...

مسلم النجدى : ابن ناصربن احمد بن ابراهيم . أمر بكتابة المجلّد الثالث من « المسالك » للشهيد فكتبه له ناصربن خميس بن ناصرالبلادى البحرانى وفرغ منه ٩٩١ وقد استنسخه ناصر عن نسخة خطّ تلميذ الشهيد وهو محمود بن محمد بن على اللاهيجى كما ذكرته فى ترجمته (ص٢٤١) ونسخة خطّ البحرانى كانت فى مكتبة (السيد خليفة) .

المسلمى : على ... نعمة الله ...

المسيّبى : محمد ...

المشعشعى : محسن ...

المشغرى : محمد ... نجم الدين التراكيشى ...

المشكك : محمد الرستمدارى ...

المشهدى : ابوالحسن ... الحسينى ... على الأحسائى ... فتح الله ... فضل الله ... محسن الرضوى ... نعمة الله الرضوى ...

المصحفى : محمد ...

مطهر : الملقّب بـ« كبّه مير » من العلماء والصدور فى عصر الشاه طهماسب توفى ٩٦٥ وتأريخه [حريم بهشت] وله قبة عالية فى قرية آب سرد من محال دماوند، زرت قبره فى

قبّته فی ربیع الأوّل ١٣٥١ ، ومن أحفاده الحاج السید محمد باقر بن أحمد الدماوندی کما ذکره لی شفاهاً فی المحرم ١٣٦٠ فی سفرتی الثانیة .

مظفر الدین : علی الشیرازی (ص ١٥٤) .

مظفر علی النقاش : ابن حیدر علی ، هو ابن اخت بهزاد کمال الدین النقاش العظیم المتوفی ٩٤٢ . وکان ایضاً شاعراً ذکرناه فی (ذ ٩ : ١٠٦٠) بعنوان مظفر تربتی . ترجمه تلمیذه صادقی کتابدار فی ترجمة الخواص — ص ٢٥٥ وقال لقّبه الشاه بـ« نقّاش شاهی» . وقال فی عالم آرا ص ١٥٤ ان البعض من تصاویر قصر چهل ستون بقزوین من عمله ویأتی مظفر الدین علی تلمیذ البهائی فی الحادیة عشرة .

مظهر الدین : محمد القاری (ص ٢٣١) .

ابو المعالی الاسترابادی : العالم الجلیل صاحب « العشرة الکاملة » (← ذ ١٥ - ق ١٧٢٢) والمعاصر للمحقق الکرکی او تلمیذه ، وقد ألف « العشرة الکاملة » فی حیاة المحقق الکرکی فی عشرة مسائل فقهیّة ؛ الأولی والثانیة منها منطقیة وکلامیة و إحدی مسائله فی الرهن ، یظهر من کلامه هناك أنّه تلمیذ الکرکی ، ویظهر من اوله أنّه کتبه لیعرضه علی حضرته . والنسخة فی خزانة (سیدنا الشیرازی بسامراء) وجاء علی النسخة بخطّ الکاتب الذی کتبه فی ٩٥٨ [أنّه من إفادات مفخر السادات والأعالی السیّد أبو المعالی الأسترابادی] والظاهر اتحاده مع ابو المعالی الغروی .

ابو المعالی الدشتکی : محمد الدشتکی ...

ابو المعالی الغروی الاسترابادی[1] **:** ابن بدر الدین الحسن الحسینی الشارح للرسالة

١ـ ولعله متحد مع الاسترآبادی المذکور قبله .

النصيرية فى الحساب والجبر والمقابلة فرغ من الشرح فى الغرى فى ٢٤ رمضان ٩٢٩ وكتبه عن خط منصور بن محمد بن تركة الغروى فى الغرى فى ذى القعدة ٩٣٠ مصرّحاً بأنّه تلميذ المصنّف والمستفيد منه (ذ ١٣ ق ١٠٣٢) والنسخة فى كتب عبدالرضا بن مهدى بن راضى الفقيه النجفى. وله «كدّاليمين» (ذ ١٧ : ٢٨٦) فى ستّ مسائل فقهية فرغ منه ٩٣٥. وله ترجمة الرسالة الجعفرية لأستاده الكركى وترجم أيضاً «نفحات اللاهوت» (← ذ ٤ : ١٤٣ و ذ ٢٤ : ٢٥٠) كما فى «مجالس المؤمنين — ص ١٥٤ س ١٩».

معزالدين: محمد الاصفهانى ... يوسف الخراسانى ...

المعمائى: الحسين ... طالب ... نظام الدين الأسترآبادى ...

معين الدين: محمد الدشتكى ... محمد الفراهى ...

معين الدين السّرقينى: ابن نصرالله بن امين الدين ابن نصرالله السرقينى كتب جزئى «الشرايع» وفرغ من أولها يوم الثلثا من محرم الحرام ٨٨٤ وبجنب اسم الكاتب ما صورته [أنهاه أيده الله قرائة وفهماً وسئل فى خلال قرائته ما أشكل عليه فأجبته على وسعى وطاقتى. كتبه على بن تاج الدين الأنصارى فى أوئل صفر ختم بالخير والظفر ٨٨٤] وفرغ من جزئه الثانى عصر الخميس أواسط ج ١ ـ ٨٨٥ وكتب عليه ولادة بنته فاطمة شرف بنت معين فى النصف من ليلة الثلثا ٢٨ ج ١ — ٩٠٠ وولادة إبنه نصرالله بن معين بعد ساعة من اول يوم الثلثا ٢٦ رمضان ٩١٢ وكتب عليه محمد بن ناصرالدين النجفى أبياتاً ذكر [أنّه كتبها لأجل الأخ الأعز الأمجد العالم الوارع مولانا شيخ معين الدين سنة ٩٠٣] وكتب عليه له أيضاً محمد بن الحسين المعلم الاسترابادى أبياتاً وكتب ولده نصرالله أنّه انتقل الكتاب من والده إليه. رأيته عند حسن يوسف الهندى بكربلا ومرّ السرقنى فى الثامنة : ٨٦ و ١٨٣.

المفتى: يحيى البحرانى.

المفسّر : على الزوارى ... فتح الله الكاشانى ...

ابن مفلح : على الميسى ...

مفلح الكونينى العاملى : ابن على . قرأ عليه الحسن بن أحمد الحانينى (م ١٠٣٥) ذكره الحرّ فى «الأمل» وقال كان عالماً فقيهاً محققاً صالحاً عابداً له حاشية على «الشرايع» (ذ ٦ ق ٥٨٢) وله رسائل . أقول : جملة ممن قرأ عليهم الحانينى من أهل هذه المئة والظاهر أنّ منهم صاحب الترجمة وان كان قرأ على صاحب «المعالم» كما فى «الأمل ١ : ١٨٥» لكن الظاهر أنّه من غلط النسخة فراجع .

مفلح المارونى : زين الدين بن الحاج شهاب الدين أحمد بن الركين المارونى، كذا وصفه على بن الحسن بن على بن الحسين بن الصائم الحسينى العنقانى العاملى فى آخر «نهج السداد الى شرح واجب الاعتقاد» (ذ ٢٤ ق ٢١٩٣) وذكر [أنّه كتبه برسم أجل الخلان المولى السعيد الحاج زين الدين مفلح ...] إلى آخر الترجمة . ويظهر من ألقابه أنّه كان من أهل العلم والمعرفة بهذه الكتب العلمية . والنسخة عند الحاج شيخ عباس القمى، انتقلت الى مكتبة (المرعشى شهاب الدين بقم) ف ٣ : ٢٩٨ .

المقدس : احمد الاردبيلى ...

مقصود على : ابن سلطان خليل . كتب فى اصفهان «دربحر المناقب» فى رجب ٩٧١ . ثم كتب حاشية فى آخره فى المحرم ٩٧٢ يظهر منها أنّه من أهل الفضل والكمال ولعلّه المتخلّص بالمجلسى والد محمد تقى المجلسى . (م ١٠٧٠) والنسخة عند الميرزا محمد (الطهرانى بسامراء) .

مقصود على الهمدانى : ابن على . كتب بخطّه «الدروس» للشهيد وفرغ منه فى

الخميس غرة ج ١ – ٩٥٨ واستنسخ عن هذه النسخة حفيد هذا الكاتب وهو شجاع الدين ابن محمد مسعود بن أبي البقاء بن قاسم على بن مقصود على الكاتب . ونسخة شجاع الدين موجودة تأريخها الخميس غرة ج ١ – ١٠٩٦ كتبها لنفسه وأولاده .

ابوالمكارم : ابن الشيخ بنياد . كتب بخطّه لنفسه «الطرائف» لابن طاوس (ذ ١٥ - ق ١٠١٢) وفرغ منه فى عاشر شوال ٩٠٨ رأيت النسخة بكربلا موقوفة حدود ١٣٠٠ قال فى آخره [تنسيخ النسخة النفيسة فى ضحوة يوم الجمعة عاشر شهر شوال ختم بالخير والإقبال مصلياً ومسلّماً على النبى والآل بيد من له اليد وهو أقل العباد أبوالمكارم بن الشيخ بنياد غفرالله عنهما فى المعاش والمعاد سنة ثمان وتسعماية من الهجرة النبوية عليه وآله السّلام والتحية] .

ابن مكرون : حسن السنجارى . .

المكى : حسن اليمنى . . . مرشد . . .

مكى العاملى : ابن عيسى بن الحسن بن عيسى ، الراوى عن أحمد بن محمد بن خاتون العاملى وابراهيم بن على بن عبدالعالى الميسى كما ذكره حفيده نجيب الدين على بن محمد مكى صاحب الترجمة فى إجازته للحسين بن حيدر بن قمر الكركى فى مجلّد اجازات البحار (ج ١٠٦ ص ١٦٢ وذ ١ ق ١١٦١) .

ملك سعيد الخلخالى : ابن محمد . له حاشية على شرح الشمسيّة والحاشية الشريفية وغيرها من الحواشى عليه ألّفها لطلب جمع من الطلاب عنه أوّلها [اللهم منطقنا لايفى ببيان خواص أجناس حمدك وفصوله ، سبحانك ، سبحانك وأقوالنا لاتكفى لشرح فروع شكرك وأصوله . . .] وعند ذكر الاعتراض على الماتن فى قوله : المقالة الأولى فى المفردات بأنّه يذكر المفردات ، فى المقالة الثانية أيضاً ، نقل جواب بعض تلاميذ السيد

الشريف عن الاعتراض بأنّ الذكر هناك بالعرض والتبع لا بالاصالة . ثم قال . [إنّ هذا الجواب اشتهر بين الناظرين الى زماننا هذا أى سنة سبع وسبعين وتسعمائة وارتضاه ابناء الزمان ، ثم ذكر هو جواب نفسه وقال إنّه أقرب إلى الصواب ويحيل فيها التفاصيل إلى حواشيه على شرح المطالع وحواشيه على المطوّل وغيرها ، وينقل فيها عن أستاده فى مجلس درسه للطلّاب كما ينقل فيها جواب بعض تلاميذ نفسه ويكثر فيها النقل عن كتاب «ام الحواشى» مصرحاً بأنّه تصنيف السيد أبى الحسن ، ويصف التفتازانى بالعلّامة الثانى ، وينقل كلمات المحقق ، وقال الدّوانى ، فى ديباجة الحاشية : [واحشرنا فى زمرة آله الطاهرين الكرام الذين أوجبتَ محبتّهم على الخاص والعام ، عليهم أكمل صلواتك إلى يوم القيام . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربّه المتعالى ملكك سعيد بن محمد الخلخالى . . .] توجد قطعة من اوائل هذه الحاشية ضمن مجموعة عند السيد محمد الجزائرى وهى نسخة الأصل لكثرة ما فيها من التغييرات ، وينقل أيضاً عن رسالة الفاضل كمال الدين حسين المحتسب التى ألّفها فى تحقيق معنى «الفياض» فى أوّل « شرح المطالع » (ذ ٦ : ١٦٨ وق ٧١٧) . وذكر له « التحفة الغياثية » فى أبطال الرؤية (ذ ٣ ق ١٦٧٩) .

ملك محمد الاصفهانى : شمس الدين بن سلطان حسين الاصفهانى المولد والمحتد ، المجاز من على بن هلال الكركى تلميذ المحقق الكركى فى ٩٨٤ (ذ ١ ق ١١٦٨) والاجازة مسطورة فى « البحار » وصفه فيها بـ [الفاضل الوحيد الكامل الفريد النادر فى الفنون العلمية من فقهية وحكمية ، الأرشد الأسعد مولانا معز الدنيا والدين ملك شمس الدين محمد الاصفهانى . . .] . رأيت من تصانيفه رسالة فارسية فى « الجبر والمقابلة » (ذ ٥ ق ٣٥٧ و ذ ١٣ ق ١٠٢٩) كتابتها ١٠١٠ ورسالة فى « استخراج سهام الميراث » (ذ ١١ ق ٤٠٥) شرحاً للفصل الثالث من المقصد الثالث من كتاب الميراث من « الارشاد » للعلامة (ذ ١ ق ٢٥٠٩) .

ملك محمد السركانى : وصفه الصدر علاء الملك المرعشى ، بعد قرائته

«التهذيب» عليه وسماع المرعشى منه بـ[الأخ الصالح الفاضل...] وذكر أنّه قابل معه وصحح أيضاً مقداراً من «تهذيب الأحكام» فى سنة ٩٨٦ وكان قد فرغ المرعشى من كتابة «التهذيب» لنفسه عام ٩٧٤ ثم قابله مع نسخة الحسين بن عبد الصمد. ومن باب الديون الى آخره، قرأه عليه جمع، منهم صاحب الترجمة وكانت قرائته عليه قريبة من قرائة محمد ابن ميران الاسترابادى المذكور فى (ص ٢٠٦ - ٢٩٧) ومرّ السرقينى فى ص ٢٥٠.

المنجم: محمد القارى ... محمد ...

المنشار: على بن ... ص ١٦٣.

منصور البحرانى: ابن الحسن بن يوسف بن تاج الدين بن المتوّج البحرانى. كتب بخطّه فى ٩٨٧ «روض الجنان» للشهيد الثانى وقرئه على شيخه محمود بن محمد بن على بن حمزة اللّاهيجى الذى هو من تلاميذ الشهيد الثانى (ص ٢٤١) فكتب اللّاهيجى بخطّه إجازة لصاحب الترجمة على ظهر الورقة الأولى منه. والنسخة من وقف فاضلخان لمدرسته فى ١٠٦٥ ← (ذ ١ ق ١٣١٦).

منصور الدشتكى الثانى: هو أستاد البشر والعقل الحاديعشر[1] الميرغياث الدين ابن الميرصدرالدين الثالث محمد الحسينى الدشتكى الشيرازى المتوفى ٩٤٨. وهو سمّى جدّه

١ـ العقل الحاديعشر كناية مصطلحة مأخوذة عن النظرية الفارابية فى المجتمع والمدينة، حيث يصورها كمخروط هرم يعلوها العالم فالاعلم حتى يصل الى رأس المدينة الفاضلة فيجعل أعلم الناس وامامهم على رأس هذه المدينة، ثم يفترض لهذا الامام ارتباط ما بالعقل الفعال أو عاشر العقول، فيكون هذا الانسان الكامل الرئيس والامام كالحادى عشر لها. وأول من لقب بالرئيس بهذا المعنى على ما نعلم هو ابن سينا (ـ ٤٢٨) واول من لقب بالعقل الحاديعشر هو الخواجه نصير الطوسى (ـ ٦٧٢) ثم لقب به غياث الدين منصور الثانى، صاحب هذه الترجمة، ثم اعطاها هو لولده محمد الدشتكى (ص ٢١٩-٢٢٠) فى الاجازة التى كتبها له.

لأنّ والده الموصوف بصدر العلماء وصدر الحقيقة الشهيد (٩٠٣) كما مرّ كان أيضاً ابن غياث الدين منصور الأول ابن صدرالدين الثانى محمد بن ابراهيم . وقد أخذ صدر الحقيقة العلوم الشرعية عن والده غياث الدين منصور فنسبته إلى ابراهيم نسبة الى الجدّ. ترجمه القاضى فى «المجالس. ص ٣٤٠» وذكر ولده الأرشد الميرصدرالدين الرابع محمد الدشتكى الذى كتب له « رسالة الخلافة » (ذ ١ ق ١٣٢٤) ← (ص ٢٢٠) وولده الاخر الميرشرف الدين على المعبّر عنه بشرف الآباء وهو والد السيد محمد محسن الذى يروى عنه الميرزا محمد الرجالى باسناده المسلسل بالاباء . قال اسكندر المنشىء كانت الصدارة فى عهد الشاه طهماسب بيد عالمين هما الميرنعمةالله الحلّى والميرقوام الدين حسن، فلما مات قوام الدين قام مقامه الميرغياث الدين منصور الشيرازى (المترجم له) ولمخالفة نعمةالله الحلى مع على بن عبد العالى الكركى وتحزّبه لابراهيم القطيفى ، انعزل نعمة الله وذهب الى الحلّة وانفرد غياث الدين منصور بالصدارة ، لكن الشيخ على عارضه أيضاً فقام الشاه[1]

١- من المعلوم أن اصل العائلة المالكة الصفوية كان من الاكراد السنيين فى آذربايجان ، قبل وصولهم الى الحكم فى ايران . ولما وصل زحف جيوش الخلافة التركية العثمانية فى آخر القرن التاسع الى حدود آذربايجان و سحقت امارات قره‌قوينلو وآق قونيلو فى كردستان تخوف الصفويون على سلطانهم فى آذربايجان ورأوا أنهم لايتمكنون من الدفاع الا بالانضمام الى شعب ايران فلاسلاح لهم أقوى من الرفض الايرانى القديم للخلافة السنية دفاعاً عن حق أهل البيت المعصومين(ع)وذلك حتى فى عهود كانت الخلافة عربية فكيف بها فى القرن التاسع وقد تبدلت الى خلافة تركية وبعدت عن الاسلام اكثر من ذى قبل، فاعلنت العائلة الصفوية ولائها لاهل بيت العصمة(ع) والتف حولهم الايرانيون وصمدوا أمام الزحف التركى السنى ولما استقرالحكم الصفوى فى اول القرن العاشر بدئت التحفظات المتزمتة السنية تظهر من جانبهم تجاه التشيع و آراءها الفلسفية شيئا فشيئاً . فكانو يستخدمون القضاة وشيوخ الاسلام للبلاد من بين الفقهاء الاخباريين واكثرهم من المهاجرين من البلاد العثمانية بعيدين عن الاصول العقلية لمذاهب الشيعة فى ايران(← رياض العلماء ج ٣ ص ٩٠ س ١٤). وكان قصدهم من ذلك كبت الاتجاهات الفلسفية التى كانت قدتظهر من حين لآخر فى قزوين وشيراز وقبلها فى سبزوار وبعدها فى كاشان وغيرها واول اصطدام بين الفقهاء والفلاسفة نراه فيما حصل بين على بن عبد العالى الكركى وبين ←

بعزل غياث الدين أيضاً ونصب مكانه معزالدين محمد الاصفهانى المذكور فى (ص ٢٠٨) فذهب الى شيراز من غير رخصة . هـذا خلاصة ما فى « عالم آرا ص ١٤٤ » ومرّ فى ص ٢٢٠ ـ ٢٢٢ وص ٢٤٤ و٢٤٦) الروابط العلميّة بين المدرستين المدرسة الدشتكيّة ، المدرسة الدوانية والمشاجرات التى جرت فى اوائل العصر الصفوى وانتهت بمجيء الملّا صدرا الشيرازى (م ١٠٥٠) .

ذكرنا للمترجم له آداب البحث ، اثبات الواجب ، اجازته (رسالة الخلافة) اخلاق منصورى بالفارسية ، الاساس فى الهندسة ، الاشارات والتلويحات ، اشراق هياكل النور ، فى الدفاع عن الفلسفة النورية السهروردية ضد الدوانى ، التجريد ، تجريد الغواشى ، تحفهٔ شاهى ، التصوف والاخلاق ، تعديل الميزان ، التفسير لسورة هل اتى ، تكملة المجسطى ، التهليلية ، جام جمشيد ، جام گيتى نما ، الجهات ، وحواشيه على آداب البحث ، اثبات الواجب ، وتفسير الكشاف ، تهذيب المنطق وشروح التجريد ، والمطالع (المحاكمات) والارشادات السينائية وحكمة العين لدبيران القزوينى والملخص للچغمينى والشفاء لابن سينا ومفتاح العلوم للسكاكى ، وله خلاصة التلخيص وديوان شعر ذكرناه فى ذ ٩ : ٧٩٥ و ١١٠٩ والرد على الدوانى فى ذ ١٠ : ١٩٣ و١٩٨ والرسالة الروحية ورياض الرضوان ، سفير الغبراء ، السير و السلوك ، الشافية ، شرح اشكال التأسيس ، شرح حكمة العين ، شرح الطوالع ، شرح هياكل النور ، شفاء القلوب ، تسطيح الاسطرلاب

← غياث الدين منصور الفيلسوف المترجم له ، فقد عزل عن الوزارة تحت ضغط من الكركى المتحفظ (المذكور ص ١٦٠-١٦١) ثم جاء دور اسماعيل الثانى (٩٨٥-٩٨٤) فرجع الى تسنن آبائه علناً (← ص ٧١ الحاشية وص ٢٤٦) . ثم جاء الشاه عباس الاول (١٠٣٨-٩٩٦) وقام بانقلاب عسكرى عام ١٠٠٢ وطرد الصوفية وذوى الميول الفلسفية عن الجيش وقام بمقتلة عظيمة فى فلاسفة قزوين ومكاتبها . ومن الصدف ان تنطبق هذه السنة على سنة ١٥٩٦ م وهى السنة التى ولدفيها ديكارت الفيلسوف العظيم لينور اروپا بآرائه وآثاره . وبعد مقتلة قزوين نقل الشاه العاصمة منها الى اصفهان وسلط الاخبار يين على الفلاسفة وأسس محاكم لتفتيش العقائد ، نرى نموذجاً منها فى (ذ ٩ : ١٢١ ١٢٢ قم ـ ٧٥٠) . فهل ترى أشال هذه الصدف هى من أسباب تخلف الشرق عن الغرب ام هى من آثار ذلك ام التأثير المتقابل بينهما ؟

بالفارسية ، ضوابط الحساب كفاية الطلاب ، ضياء العين والفياضيّة ، علم كتف الغنم، كشف الحقايق المحمدية ، مثنوى آداب البحث ، المحاكمات بين الحواشى ، «المشارق» «مطلع العرفان» ، معالم الشفاء «معيار الافكار» ، مفتاح المنجمين ، مقالات العارفين ، «النفس والهيولا» ، «هيئت دشتكى» . وبيت الدشتكى عريق فى العلم والعرفان ذكرنا بعضهم فى القرن التاسع وياتى آخرون فى الحادى عشر والثانى عشر .

منصور الشيرازى : الشهير براست گو ، ابن الملّا عبدالله شارح «تهذيب الوصول» الموسوم شرحه بـ «الفصول» وهو أستاد تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدى الذى روى عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره الحسين المذكور فى «المشيخة» (ذ ١ ق ٦٠٠) ونسخة من شرح الشريف الجرجانى على «مختصر الأصول» الحاجبى موجود فى مدرسة فاضلخان وقد قرئه تاج الدين الصاعدى على صاحب الترجمة سنة ٩٦٩ كما كتبه صاحب الترجمة على النسخة بخطّه ، وكذا كتب بخطّه بعض الحواشى على النسخة كما كتب تلميذه الصاعدى أيضاً بعض حواشى نفسه على هذا الشرح بخطّه فى هذه النسخة وشرحه موجود بمكتبة سيدنا الصدر . قال الحسين بن حيدر فى مشيخته فى آخر البحار (ج ١٠٦ ص ١٧١) : إنّ منصور هذا يروى عن عبد المهيمن عن والده معين الدين جنيد عن والده عبد المهيمن عن فخر المحققين ابن العلّامة . وبالجملة هو من الفقهاء المعاصر بن لعز الدين الحسين بن عبدالصمد والد البهائى وعبدالله بن محمود التسترى الشهيد فى ٩٩٧ وغيرهم من مشايخ تاج الدين الصاعدى المذكور ، وهو أقدمهم ويقارن عصر سميّه غياث الدين منصور الدشتكى ، لأنّه كان حيا إلى ٩٦٩ وسميّه الدشتكى توفى ٩٤٨ .

منصور الغروى : ابن شمس الدين محمد ابن تركى المجاز من ابراهيم بن سليمان القطيفى فى ٩١٥ فى ذيل ماكتبه لوالده مبسوطاً (ذ ١ ق ٦٢٧ و ٦٣٠) الموجود فى آخر «البحار» وصفه فيها [بالشيخ الاجل الركن الاظل — الى قوله بعد جملة من الأوصاف — : الفاضل العالم الشيخ منصور بن الشيخ الأجل شمس الدين محمد . . .] ومن آثاره الباقية شرح الرسالة الحسابية النصيرية لأستاده الذى ألّفه باستدعائه ، أبى المعالى (← ص ٢٤٩) ابن بدر الدين

الحسن الحسينى ٩٢٩ فكتبه صاحب الترجمة بخطه فى الغرى سنة ٩٣٠ والنسخة موجودة فى كتب عبد الرضا بن مهدى بن راضى النجفى وامضائه [منصور بن محمد بن ترك الغررى الدبعى الشيبانى الغروى] ← (ذ ١٣ ق ١٠٣٢) .

المنعل : على ...

الموسوى : جعفر النّسابة ... جعفر ... الحسن الحسينى ... ابوالحسن المشهدى ... الحسين ... الحسين المجتهد الكركى ... عبد الجبار ... عطاءالله ... على الجبعى ... على ... محمد الحايرى ... محمد النذيرى ...

موسى البريهى : ابن رحله بن فضل الملّدى (كذا) كتب بخطّه مجموعة فى مأتين وست وسبعين صفحة ستة ٩٥٧ كتب فيها حاشية مختصر النافع للمحقق الكركى و«خلل الصلاة» لابن فهد و«آداب المتعلمين» الغير المعلوم مؤلّفه. والنسخة فى (الرضوية) تدلّ على فضل كاتبها ، وهى من وقف ابن خاتون ١٠٦٧ ولعلّه كان من تلاميذ المحقق الكركى .

موسى الشويكى : (الشوكو) الهجرى بن محمد بن ابراهيم . كتب بخطّه «البيان» للشهيد ٩٤٧ و«الارشاد» للعلامة ٩٦٤ وقرئها على مشايخه فكتبوا بلاغاتهم فى مواضع كثيرة ، لفظ بعضها [ثم بلغ قرائة الشيخ أيده‌الله تعالى وإيّانا والمؤمنين آمين] رأيته فى مكتبة الحاج عليمحمد النجف آبادى. وأيضاً رأيت بخطّه النصف الثانى من «التذكرة» للعلامة الحلّى .

موسى المازندرانى : ابن يوسف نصرالله . كتب بخطّه النصف الثانى من «التذكرة» للعلامة فى النجف ٩٨٤ ذكر فى آخر كتاب الوصية نسبه هكذا [موسى بن يوسف بن ابراهيم بن غياث الدين محمد] فيظهر أنّ جدّه غياث الدين كان من العلماء .

محمد مؤمن الكرمانى : ابن عبد الله بن زين الدين على بن تاج الدين على. كتب بخطّه فى ٩٤٥ مجموعة موجودة فى (الرضوية) مختصرة فيها «الأربعين» لبعض العامة المؤلّف سنة ٨٩٢ ، ورسالة فارسية فى «ثواب السواك» أيضاً لبعضهم وفيها فوائد أخرى، نقل بعضها عن خطّ المحقق الدوانى وفى (الرضوية) أيضاً «الألفية» للشهيد بخطّ محمد مؤمن ولعلّه يكون صاحب الترجمة . والنسخة موقوفة محمد تقى فى ١٠٦٢ . وكذا «شرح الترغيب فى التجويد» بخطّ محمد مؤمن عام ١٠٢٠ وكذا «المبسوط والمضبوط» الفارسى فى التجويد بخطّه فى سنة ١٠١٩ والظاهر أنهما غير صاحب الترجمة .

محمد مؤمن مروارید : الكرمانى المذكور فى (ذ ٩ : ١١٢٦) وهو ابن عبدالله الصدر. كان من أفاضل الخطّاطين المشاهير ومن آثار قلمه الباقية ديوان أمير المؤمنين (ع) الموجود فى بعض مكتبات استانبول كما فى فهرسها فرغ من كتابته ٩٠٥ . ترجمه مفصلا فى «پيدايش خط وخطاطان» . قال الشاهزاده سام ميرزا (٩٢٣-٩٨٤) ابن الشاه اسماعيل الصفوى فى كتابه «تحفهٔ سامى — ص٦٦» كان محمد مؤمن مروارید استاذى ومنه أخذت جميع مايظهر من عندى واستوزرته فكان معى فى هرات وشيراز ثم خدم للشاه (اى طهماسب — ٩٣٠-٩٨٤) ثم اعتزال وهاجر الى الهند وبها توفى ٩٤٨ . أقول : وقد فاتنا ذكر والده شهاب الدين عبدالله الصدر ابن شمس الدين محمد مروارید المتخلص «بيانى» المتوفى ٩٢٢ الذى ذكرناه فى (ذ ٩ : ١٥٠) .

محمد مهدى الرضوى : معاصر الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) وقد كتب له المزار الفارسى الذى سمّاه «الزائرية» فى آداب زيارة المعصومين وخصوصياتها (ذ ١٢ ق ١) نقلاً عن الكتب وفرغ منه فى ٩٥٤ . نسخة منه فى (الرضوية) من وقف الخواجه شير أحمد. وله «ترجمهٔ إعتقادات صدوق» أيضاً باسم الشاه طهماسب، ورتّبه على خمسة وأربعين باباً. يوجد إلى الباب الثانى والأربعين فى موقوفة (البروجردى فى النجف) .

محمد مهدى الرضوى : شمس الدين بن كمال الدين محسن الرضوى المشهدى. يروى

عن والده المذكور سابقاً (ص ٢٠٠) أنّه كان مجازاً عن محمد بن أبيجمهور الأحسائى ، ويروى صاحب الترجمة أيضاً عن المحقق الكركى بالاجازة الصادرة من الكركى له فى ٩٣٧ (ذا ١١٢٧) وهى مسطورة فى آخر «البحار» ، وصفه فيها بأوصاف كثيرة منها [الفاضل الكامل العلّامة شمس الملّة والدين] ويروى عن صاحب الترجمة نورالدين محمد النّسابة ابن حبيب الله الاصفهانى من مشايخ الحسين بن قمر الكركى كما ذكره فى مشيخته فى آخر البحار (ج ١٠٦ ص ١٧٠) . وذكرت ترجمته فى الحادية عشرة .

المهرى : ماجد . . .

المهنا : جعفر النّسابة . . . حسن النسّابة . . . على بن محمد . . .

ميرزا شاه حسين المعمار : اعتماد الدولة وزير الشاه اسماعيل الاول الصفوى (٩٠٥ ـ ٩٣٠) . فاننا ذكره باسمه الحسين فذكرناه فى ذيل ترجمة قاضى جهان سيفى (ص ١٨٩ ـ الحاشية) قتله شاهقلى مهتر ربكابخانه للشاه ، اغتاله فى نزاع عرقى دينى بين التركمان المتسنّنين وهم قبيلة شاهقلى وبين الشيعة التاجيك ومنهم ميرزا شاه حسين الاصفهانى المترجم له ، كما كان التركمان يدعونهم بذلك اللقب ، وقد فصّله مؤلّف «عالم آراى صفوى» من ص ٤٩٣ الى ص ٥٩٢ ـ ٥٩٩ .

ميرك خوانسارى : احمد الخاينسارى ـ

ميركى : ابوالقاسم الاصفهانى ـ ص ١٨٤ . محمد الشريف ـ

مهنا الجزائرى : ابن مرداد . كتب بخطّه « إرشاد الأذهان » فى الفقه للعلامة الحلّى فى مشهد طوس بخراسان وفرغ من الكتابة فى ليلة السبت ٦ ج ٢ ـ ٩٦٧ وفى آخر النسخة إجازة الرواية من بعض العلماء لمن قرأ عليه الكتاب فى ١٠٠٦ ، وصف المجاز

بقوله [الأمير الكبير عبدالكريم بن عبد الوكيل] وعلى النسخة حواشى كثيرة . توجد فى سبزوار فى مكتبة محمد حسن بن محمد مهدى بن ابراهيم السبزوارى .

الميبدى : حسين ... محمود ...

ميرزا : خان ميرزا ابن الوزير معصوم ص ٧٩ .

ميركى الاصفهانى : ابن الحسين . من فضلاء عصره ، كتب بخطّه حاشية عبدالغفور على الجامى وفرغ منه ٩٧٤ والنسخة موقوفة لمكتبة أمير المؤمنين للأمينى فى النجف .

الميسى : ابراهيم ... احمد ... جعفر ... عبدالعالى ... عبدالكريم ... على ... محيى ...

ناصر البحرانى : ابن سليمان بن يحيى بن على بن ابراهيم بن على البخيل بن الاشـ
الأوالى من البحرين . كتب بخطّه تفسير « جوامع الجامع » ، رأيته فى كتب السيد محمـ
اليزدى ، عليه آثار فضل الكاتب وعلمه .

ناصر الحلاوى : ابن عبدالعلى . كتب بخطّه فى الحلّة فى ٩٧١ الجزء الأوّل من
« مروج الذهب » للمسعودى ، لنفسه ثم انتقل هذا الجزء إلى عبدالله بن داود بن سليمان
ابن داود النجفى فكتب الجزء الثانى بخطّه وضمّه إلى الأوّل وكتب أيضاً صاحب الترجمة
«السراج الوهاج فى حرمة الخراج» للشيخ ابراهيم القطيفى فى ٩٧٣ عن نسخة خطّ
نعمةالله بن قريش الرضوى المشهدى الذى كتبه فى النجف ٩٣١ وعليه فوائد بخطّه وهو
فى بيت (مشكور الحولاوى فى النجف) وأيضاً دوّن بخطّه مجموعة فقهية فيها : الألفية
والنفليّة للشهيد ، والجعفرية للمحقق الكركى ، فرغ من الأخير ضحى نهار الأربعاء ثانى
شوال ٩٧٢ والنسخة عند الشيخ على القمى فى النجف وتعبيره عن نفسه [أقل العباد علماً
واكثرهم زللاً] .

ناصر الدين قريش : قريش الحسينى . . .

النجدى : حبيب الله . . . محمد . . .

النباطى : احمد . . . حسن . . . عبد النبى . . .

النايني : مسلم ...

نجف النجفي الحلي : ابن سيف . عرّب رسالة « تحفة الأبرار » فى أصول الدين تأليف عماد الدين الطبرى (ذ ٣ ق ١٤٥٣ و ذ ٤ ق ٣٨٩) وصرح المعرّب باسمه المذكور فى نفس النسخة التى رأيتها فى مكتبة الحاج محمد حسن (كبّه) البغدادى وذكر فى « الرياض » فى ترجمة العماد الطبرى المؤلّف للتحفة انه رآى معرّبه لصاحب الترجمة ببلدة فراه. فما ذكر فى « الروضات — ص ٤٠٩ وص ١٢٩ » من أنّ المعرب هو علم أوعلى بن سيف بن منصور النجفى الحلّى فلا وجه له ولاسيما أنّ صاحب « الرياض » ترجم علم بن سيف مستقلاً وذكر مختصره لتأويل الآيات [1] ولم يذكر له المعرّب . فيظهر منه أنّ علم بن سيف ونجف بن سيف مشتركان فى اسم الوالد والبلد لكنّهما رجلان متقاربان عصراً، لأنى رأيت نسخة من الترجمة عند محمد على (السبزوارى بالكاظمية) بخطّ نجم الدين عبدالله المتروكى فرغ من كتابها فى يوم الأربعاء ٩٨٨ ومؤلّف مختصر تأويل الآيات فرغ منه ٩٣٧ ونسخته بجامة طهران ← ف ١ : ٢٣-٢٥ .

النجفى : حسن الفتال ... حسن الغاريات ... الحسين العميدى ... الحسين النجفى ... رحمة الله ... عبدالله ... علم بن سيف ... محمد على بن سلوة ... على النجفى ... محمد السينائى ... محمد العميدى ... محمد ... نجف ... نعمة الله ...

نجم الدين : عبدالله اليزدى ... محمود الباقى ... محمود النيريزى ...

نجم الدين الأديب : ابن عبدالله. رأيت بخطّه قطعة من كتاب الصلاة من « التذكرة » للعلامة فرغ منه فى يوم الأربعاء ٢٠ - ع ١-٩٢٣ والظاهر أنّه غير المتروكى لبعد التأريخين. والنسخة عند السيد مصطفى التسترى فى النجف .

١- باسم جامع الفوائد (ذ ٥ قم ٢٦١ وذ ١٨ : ١٤٩ وذ ٢١ قم ٤٨٠٩) .

نجم الدين التراكيشي : ابن احمد العاملي المشغري ، المجاز عن والد الشهيد الثاني نورالدين علي بن أحمد الشامي العاملي المعروف بابن الحجة [الحاجة=الخواجه] . (م ٩٢٥ وتأريخ الاجازة قبل وفاته بسنة يعني ٩٢٤ (ذ ١ ق ١٠٨٥) .

نجم الدين المتروكي : ابن عبدالله . رأيت بخطّه معرّب «تحفه الابرار» الفارسي في أصول الدين تأليف العماد الطبري (ذ ٣ ق ١٤٥٣ وذ ٤ ق ٣٨٩) وقد عرّبه نجف النجفي ابن سيف الحلّي المذكور آنفاً . فرغ من الكتابة في يوم الأحد ٤ ج ٢ ـ ٩٨٨ عند السيد محمد علي (السبزواري بالكاظمية) ولم أذكر اسم المعرّب في هذه النسخة .

النحاريري : زين الدين الشهيد ... علي ...

النذيري : محمد ...

النسّابة : جعفر ... حسن ... عبدالقادر ... عبدالله الصادق ... عبدالله محفوظ ... محمد العميدي ...

النسفي : زكريا القايني ...

نصرالبيان بن نورالبيان : الفاضل المحقق الرياضي صاحب رسالة الزاوية والتحقيق فيها والمعاصر للمحقق الخفري (← ص ٢١٧) والنيريزي (← ص ٢٤٣) عبر عنهما في الرسالة بـ [العالم النحرير شمس الدين محمد الخفري ، والفاضل الكامل مولانا حاج محمود النيريزي] وذكر قولهما في الفصل الثالث من الرسالة ، ثم ذكر الايراد عليهما ، ثم ذكر ما هدى إليه . وتأريخ كتابة الرسالة في ٩٥٠ . ومرّ حفيده أبوالقاسم بن أبي حامد بن نصرالبيان (ص ١٨٦) وله أيضاً رسالة في « حقيقة الواجب » وهل أنّ له ماهيّة ام لا ؟ (ذ ٧ ق ٢٦٤) رأيته بخطّ تاج الدين حسين بن صاعد [1] مجاور مشهد خراسان في ٩٨٩ و ذكر أنّه [تشرّف

١ـ صاحب مجموعة « گنجينهٔ گرانمايه » ← ذ ١٨ : ٢٤٧ .

بمجالسته ومباحثته والاستفادة والاستفاضة من تيّار بحار علومه وهوالبحرالزاخر والحبر الماهر] فيظهر أنّ الكاتب من تلاميذه المستفيدين منه .

ابونصرالشريف : ابن ابى سعيد . كتب بخطّه « المزار » لمحمد بن المشهدى » (← ذ ٢٠ : ٣٢٤) يوم الجمعة ٣ شوال ٩٥٦ رآه الأمينى التبريزى وأدخله فى مكتبته للامام أميرالمؤمنين فى النجف .

ابونصرالدشتكى : محمد الدشتكى . . .

نصرالله جمال الدين : وصفه أستاده المحقق الدوانى (م ٩٠٧) فى الرسالة « الجفرية » المعبّر عنها برسالة فى « استكاكات الحروف » (ذ ٢ ق ١٢٩) وقد ألّفها بالتماس صاحب الترجمة . وصفه فى أوّل الرسالة بـ[الابن الروحانى ، قرة عيون السادة الكبار ، فلذة أكباد الأئمة الأطهار ، قدوة أفاضل الزمان ، صفوة أماثل الدوران السيد جمال الدين نصرالله . . .] والنسخة عند الشيخ هادى كاشف الغطاء .

نصرالله الخلخالى : ابن محمد عمرى صاحب « اثبات الواجب » (ذ ١ ق ٥٣٠) . الذى ألفه باسم السلطان قطبشاه من ملوك الشيعة فالظاهر أنّه منهم فراجع . وصوفية الشيعة قد يستعملون مثل هذه النسبة .

نصرالله الزيتونى : القاضى الذى كان من علماء عصره وقد أخرج من مكتبته المجلّد الإوّل من « قواعد الأحكام » للعلامة الحلّى وجعله اساس التعليمات الدينية للشيعة فى أوّل جلوس الشاه اسماعيل وتتويجه فى ٩٠٧ كما يظهر من تأريخ ادبيات . ص ٤٣ للمستر بروان .

نصرالله الطرفى : ابن برقع . كتب بخطّه « المقتصر » لابن فهد عن نسخة خطّ

شيخه الحسين بن مفلح الصيمرى ثم كتب محمد على بن سلطان محمد العريضى الحسينى الجزى عن خطّ شيخه ومفيده صاحب الترجمة نسخة لنفسه فى ٩٩٥ و يظهر من دعائه لشيخه، حياته فى التأريخ . والنسخة عند محمد (السماوى) .

نصرالله بن معين الدين : ابن نصرالله امين الدين بن نصرالله السرقينى . مر فى ص ٢٥٠ والده معين الدين الذى كتب بخطّه تأريخ ولادة إبنه صاحب الترجمة فى ٩١٢ على ظهر «الشرايع» الذى اشتراه إبنه هذا عنه . والنسخة عند المولوى حسن يوسف الكشميرى بكربلا .

نصير الدين : محمد الأسترآبادى ... محمد الانصارى ...

النطنزى : حسن ... خليل ... درويش محمد العاملى ...

نظام الدين : احمد الخاينسارى ... الحسين الايدى ... عبدالحىّ الحسينى ... عبد العلى البيرجندى ... على شيرالنوائى ...

نظام الدين الأسترابادى : الفاضل الأديب المعمائى المتوفى ٩٢١ . ترجم فى «مجالس المؤمنين ـ ص ٥١١» وأورد بعض قصايده فى مديح أهل البيت (ع) وله كتاب «بلقيس» او «سليمان وبلقيس» وكان له بنت شاعرة (ذ ٣ : ١٤٨ و ٩ : ١٢٠١ و ١٩ : ١٢٨) .

نعمةالله الاسدى : ابن عطية العالم البصير كما يظهر من بعض ماكتبه بخطّه منها «مناهج اليقين فى اصول الدين» للعلامة الحلّى و «جامع الدرر فى شرح الباب الحاديعشر» لخضرالحبلرودى، كتبهما ٩٤١ اولعلّه من تلاميذ المحقق الكركى . رأيت النسخة عند الميرزا محمد على الأردو بادى فى النجف .

نعمةالله الحسينى : ابن محمد . رأيت بخطّه «معراج اليقين فى شرح نهج المسترشدين»

لفخر المحققين، فرغ من الكتابة غرة ذيحجة ٩٨٠ والنسخة عند محمد (السماوى) .

نعمة الله الحلّى : حكى فى « الروضات » عن بعض إجازات أحمد الاحسائى أنّ صاحب الترجمة كان من تلاميذ ابراهيم بن سليمان القطيفى الذى فرغ من تصنيفه « نفحات الفوائد » سنة ٩٤٥ وحكى فى « الرياض ٣ : ٤٥٢ » نقلاً عن تأريخ حسن بيك روم لو [أنّ الميرنعمة الله الحلّى كان تلميذ المحقق الكركى وعدل عنه الى إبرهيم القطيفى الذى كان خصماً لعلى الكركى ، ودافع مع جماعة من علماء العصر ، كالمولى حسين الأردبيلى (← ص ٥٩) والقاضى مسافر يعنى المولى حسين وغيرهم ممن كان بينهم وبين الكركى كدورة ، على أن يباحث مع الكركى فى مجلس الشاه طهماسب فى مسألة « صلاة الجمعة » حتى يعاونه تلك الجماعة فى المجلس ، وكان يعاونهم فى ذلك جماعة من الأمراء المعارضين للمسألة . ولكن لم ينعقد ذلك المجلس أصلاً ... وقدكتب بعض الأشرار مكتوباً فيه أنواع البهتان بالنسبة للكركى رماه الى دارالشاه بصاصب آباد فى تبريز ، بخطّ مجهول ... نسب اليه انواع الفسوق ، لكن لم يؤثر ذلك فى الشاه ... واستعلم حتى ظهر أنّ الميرنعمة الله كان مطلعاً على ذلك المكتوب فحصلت بينه وبين الكركى منافرة أدّت الى عزله من الوزارة وتبعيد الشاه طهماسب إياه إلى بغداد إلى أن توفى بها ، وكانت بين وفاتيهما عشرة أيّام] فيكون وفاة المترجم له ٢٨ ذى الحجة ٩٤٠ لأنّه ذكر وفاة الكركى فى ١٨ ذى الحجة ٩٤٠، وقد نقلنا فى ترجمة غياث الدين منصور (ص ٢٥٥) كلام اسكندر المنشى عن المشاجرات بين القطيفى والكركى أدّت إلى عزل الدشتكى ونعمة الله الحلّى المترجم له ، وكان احد اسباب المشاجرة هومسألتى الخراج والجمعة، فكان ينفيهما القطيفى ويثبتهما الكركى ويؤيده سياسة الشاه .

نعمة الله الرضوى المشهدى : ابن قريش . عالم فاضل ولعلّه من تلاميذ ابراهيم القطيفى . وقدكتب « السّراج الوهّاج فى حرمة الخراج » للقطيفى (ذ ١٢ ق ١٠٩٢) فى النجف سنة ٩٣١ ثم استنسخ عن خطه ناصر بن عبدالعلى الحلاوى .

نعمة الله على بن خاتون : هو نعمة الله على ابن أبى العباس أحمد بن شمس الدين

محمدبن على، شيخ إجازة عبدالله التسترى الاصفهانى سـ ١٠٢١ (ذ ١ ق ١٣٦١) وقد كتب هو وابنه شهاب الدين أحمد بن نعمة الله على إجازة لعبدالله التسترى فى ٩٨٨. وهو يروى عن المحقق الكركى باجازة مشتركة بينه وبين أخيه جعفر ووالدهما أحمد تأريخها ٩٣١ (ذ ١ ق ١١١٤) ويروى أيضاً عن والده أبى العباس أحمد بن محمد، كلاهما (اى المحقق ووالده) عن جدّه شمس الدين محمد كما ذكره فى الاجازة المذكورة. وكان إسمه على ونعمه الله لقبه. قال الكركى فى الاجازة المذكورة بعد ذكر اسم المجاز أحمد بن محمد بن خاتون: [إنّه إلتمس أن أجيزه مع ولديه النجيبين المؤيدين من الله سبحانه بكمال عنايته، الشيخ نعمة الله على والشيخ زين الدين جعفر أبقاهما الله ...] وأما ولده شهاب الدين أحمد بن نعمة الله على المجيز أيضاً للمولى التسترى فى تأريخ إجازة والده له، فله ولدان عالمان، أحدهما محمد المجيز للميرزا ابراهيم الهمدانى فى ١٠٢٨ والآخر سديد الدين على ابن شهاب الدين أحمد الذى هو والد شمس الدين محمد بن سديد الدين على بن شهاب الدين أحمد بن خاتون تلميذ البهائى ومترجم شرح أربعينه فى ١٠٢٧ وقد ذكرتهما فى الحادية عشرة. ويوجد خطّ صاحب الترجمة على ظهر «كفاية الأثر» للخزاز القمى الموجودة عند السيد محسن العاملى، إمضائه [نعمة الله ابن أحمد بن خاتون العاملى] وتأريخه أواسط ج ٢ ٩٧٠.

نعمه الله بن على بن خاتون: الراوى عن المحقق الكركى. هكذا ذكر فى «الرياض ـ ٥ : ٢٥٧ و٢٧٩ » فى حرف النون. أقول: الظاهر أنّه هو نعمة الله على بن أحمد بن محمد بن خاتون كما مرّ آنفاً. وقد ذكرناه فى حرف العين بعنوان على العيناثى بن احمد (← ص ١٥٨) أيضاً.

نعمة الله العميدى: ابن حمزة الحسينى النجفى العالم المحدث. رأيت بخطّه «الكافى» تماماً من أصوله وفروعه وروضته، فى كتب مهدى آل حيدر الكاظمى. وقد فرغ منه اوائل رمضان ٩٩٤ وعلى النسخة بلاغات و إنها آت و إجازات وعليها حواشى لقاسم الكاظمى وولداه محمد ومحمد ابراهيم (ذ ٦ ق ٩٨٤ و٩٩٩) ويحتمل أن يكون من أحفاد

عميد الدين شارح «التهذيب» وابن أخت العلامة الحلي (ذ١٣ ق٥٧١) لكن يبعده عدم تصريحه بالأعرجي الحلّي . ومن توقيعه بالعميدي الحسيني النجفي ، يحتمل أنّه من عشيرة الحسين العميدي النجفي شارح «التهذيب» أيضاً السابق ترجمته (في ص٦٨-٦٩ وذ ١٣ ق٥٦٦) .
وكتب صاحب الترجمة بخطّه نسخة رجال النجاشي (ذ ١٠ : ١٥٤-١٥٥) في المحرم ٩٨١ وقابلها بنسخة مصححّة يذكر في آخرها مالفظه [بلغت هذه النسخة مقابلةً بنسخة معتبرة مصحّحة كانت في خزانة سيدنا ومولانا باب مدينة العلم أمير المؤمنين أظنّها بخطّ الفاضل محمد بن ادريس قدس الله روحه وعليها خطّه قطعاً وخطّ السيّد الجليل السيد عبدالكريم ابن طاوس والسيد الجليل محمد بن معد الموسوي فصحت إنشاءالله تعالى] انتهى بلفظه وكانت عند صاحب « المدارك » نسخة كتاب النجاشي فقابلها مع نسخة خطّ العميدي وكتب على نسخته ما لفظه [وكان الفراغ من مقابلته يوم الثلاثا الخامس عشر من صفر – إلى قوله – محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني في المشهد المقدس الغروي] ونسخة صاحب «المدارك» موجودة في المكتبة المليّة بتبريز كما كتبه الينا بعض المعاصرين .

نعمة المسلمي : ابن مسلم المسلمي نسباً الحويزي مسكناً . كتب بخطّه مجموعة فيها عدّة رسائل منها «الجعفرية» للمحقق الكركي فرغ منه ٢١ شوال ٩٩٢ توجد في مكتبة (المشكاة) ومرّ على المسلمي ص ١٦٣ .

النقيب : حسن الشدقمي ... حسن ... علاء الدين ... علي ... محمد ...

النوائي : علي شير ...

نوربخش : احمد الجيلاني ...

نورالدين : عبدالحميد ... علي الاسترآبادي ... علي الجبعي ... علي الصائغ ... علي الكركي ... علي المنعل ... علي الموسوي ... علي النحاريري ... علي الهاشمي

... محمد الجيلانى ...

نورالدين محمد : المجاز من شاه الدين حسن الحساب للعتبة الرضوية فى ٩٩٠ (ذ ١ ق ٨٤١) على ظهر الأربعين الذى يقال أنّه للمير فيض‌الله التفريشى (م ١٠٢٥) (ذ ١ ق ٢١٧٤) والنسخة عند (شهاب الدين المرعشى بقم) .

نورالله التسترى : ابن شمس الدين محمد شاه ابن مبارزالدين مانده ابن جمال الدين حسين ، أوّل من هاجر من هذا البيت من آمل الى تستر وهو نجم الدين محمود الحسينى المرعشى التسترى المسكن والآملى الأصل . ترجمه حفيده القاضى نورالله فى « مجالس المؤمنين » بعنوان جمال الدين نورالله ، وفى بعض المواضع ضياء الدين نورالله . كان من الأعاظم المروجّين للمذهب. قال عبدالله التسترى فى تذكرته (ذ ٣ ق ٩٠٠) إنّه لمّا كان فى عصر محمد شاه الفتن الحادثة بسبب محمد بن فلاح المشعشعى وأولاده ، تفرّق أولاد محمد شاه من تستر ، وهم المير نورالله والمير زين‌الدين على والمير مانده ، فذهب المير نورالله مشتغلاً بالعلم فى شيراز إلى أن مات محمد بن فلاح وتسلّط ولده محسن فرجع نورالله إلى تستر معززاً محترماً مدة حكومة محسن وابنه السلطان على بن محسن . وتزوج بابنة الخواجه حسين التسترى وربّى وُلده عبدالله ومحمد وحسن حتى ترقّى أمرهم فصار عبدالله صدراً ومحمد وكيل الدولة وحسن سپهسالار إلى أن ظهر الشاه إسماعيل فى ٩٠٦ وتسلّط على عراق العرب سنة ٩١٤ واتصل به السلطان على بن محسن وأخوه أيوب بن محسن للاتفاق فى المذهب والنسب ، لكن عارضهم فيّاض بن محسن حتىٰ قتل . ولما ورد الشاه اسماعيل إلى تستر حُمِلَ إليه المير نورالله فى محفّة لكونه فى عشر التسعين ، فاكرمه الشاه إسماعيل لما علم منه السعى فى ترويج المذهب . وكان له ولدان المير شريف والمير حبيب . وللمير شريف أربع بنين ؛ القاضى نورالله والمير اسماعيل والمير قطب الدين والمير محسن وترجم فى آخر ج ٨ من « روضة الصفا الناصرى » بعنوان ضياء الدين نورالله ، وذكر أنّه تلمّذ فى شيراز على قوام الدين الكرمانى من فحول تلاميذ المير السيد شريف

وأدرك محمد نوربخش القهستانى ومحمد اللاهيجى . وله من التصانيف « صدباب اسطرلاب » (ذ ١٥ ق ١٣٥) و « شرح الزيج الجديد » (ذ ١٣ ق ١١٣٨) وكتاب فى « الطب » (ذ ١٥ ق ٩٣٣) وتوفى حدود ٩٢٥ .

نور الهدى : قاضى جهان سينى ص ١٨٨ .

النورى : عبد الرحمان الصفوى ...

النيريزى : محمود ...

النيشابورى : حسين المعمائى ...

الواعظ : الحسين الكاشفى ... عبد اللطيف ...

الورامينى : محمد ...

وكيل السلطنة : عبد الباقى اليزدى ...

ولى الحسينى الرضوى : الحائرى ابن نعمة الله صاحب «كنز المطالب» (ذ ١٨ : ١٦٦) الذى فرغ منه سنة ٩٨١ وله أيضاً «مجمع البحرين» (ذ ٢٠ ق ١٧٧٠) و«منهاج الحق» (ذ ٢٣ ق ٨٤٩٠) و«تحفة الملوك» (ذ ٣ ق ١٧٣٤) المصرّح فيه بأنّه مجاور الحائر. نسخة منه عند المولوى حسن يوسف بكربلا، كما صرّح بالمجاورة أيضاً فى كتابه «مصباح الزائرين» فى فضل زيارة خامس آل العبا بالفارسية. وقد ألفه باسم شاه طهماسب وترجمه فى «الأمل ـ ٢ : ٣٣٩» وقال [كان عالماً فاضلاً صالحاً محدثاً] ولم يذكر عصره، وله أيضاً «درر المطالب فى مناقب على بن أبى طالب» ينقل عنه المير محمد أشرف فى «فضائل السادات» ومؤلّف «الدمعة الساكبة». اقول : وقد ألّف مهذب الدين احمد بن رضا كتابه «المنهج القويم» (ذ ٢٣ ق ٨٦١٥) بعد أنّ راى «منهاج الحق» للمترجم له وزاد فى «الرياض ٥ : ٢٨٧» انّ له رسالة فى تفضيل علىّ على الانبياء ألّفه للخواجه على الآملى وهو نفس كتابه «منهاج الحق واليقين» لكن هذه الرسالة الأخيرة ليس له فيها اسم.

الهاشمى : على ...

هبةالله الحسينى : المشهور بشاهمير المؤلّف لـ« آداب سلطنت» سنة ٨٨٢ للسلطان علاء الملك، ثم جدّد النظر فيه وصحّحه سنة ٨٩٨ ، (ذ١ق٩٨) والنسخة بخطّ عبدالرحمان ابن محمد سنة ٨٩٨ فى (الرضوية) وله أيضاً شرح مزجى على « تهذيب المنطق » التفتازانية (ذ ١٣ ق ٥٥٨) رأيت نسخة منه فرغ كاتبها وهو ميرم بن ميركى بن علاء الدولة فيروزشاه فى بلدة سبزوار فى مزار شيخ خليفة الحسينى فى ذيقعدة ٩٥٧ . والنسخة فى (التسترية) ونسخة اخرى بمكتبة المنزوى ابن صاحب الذريعة بطهران عليها تملّك ١٠٦١ .

الهجرى : الحسين ...

الهرملى : محمد ...

الهروى : اختيارالدين ... بنائى ... الحسين ... عطاءالله الدشتكى ... محمد الفراهى ... يوسف ...

الهزارجريبى : رضى الدين ...

الهمدانى : حسين ... مقصود على ...

يحيى الاحسائى : والد ابراهيم الأحسائى (← ص ١) الذى كان معاصر السلطان شاه طهماسب الصفوى (٩٣٠ - ٩٨٤) .

يحيى البحرانى المفتى : تلميذ المحقق الكركى ومؤلّف « تذكرة المجتهدين » الذى ينقل عنه كذلك فى « الرياض ٥ : ٣٨٠ » محتملاً اتحاده مع يحيى البحرانى اليزدى شرف الدين الآتى واتحاد كتابه مع رسالة « مشايخ الشيعة » (ذ ٤ ق ١٨٢ و ٢٤٩) .

يحيى البحرانى اليزدى : شرف الدين ابن عز الدين حسين بن عشيرة[1] بن ناصر، ولعلّه بعينه المعروف بيحيى المفتى . كان تلميذ المحقق الكركى ونائبه فى بلاد يزد . وقد شرح الرسالة « الجعفرية » لأستاذه الكركى وسمى الشرح بـ « التحفة الرضوية » (ذ ٣ ق ١٥٨٣) ويروى عنه الحسين بن الحسن الموسوى سبط المحقق الكركى كما فى بعض إجازات الحسين ابن حيدر الكركى المجاز من الحسين السبط المذكورة فى ترجمة السبط فى « الروضات » وإجازته لتلميذه عبدالله بن عبدالكريم (ذ ١ ق ١٣٨٧) على ظهر « التحرير » الذى كتبه التلميذ فى ٩٦٧ وقرئه على صاحب الترجمة فكتب له الاجازة فى الرواية عنه عن شيخه المحقق الكركى وصورتها مسطورة فى « مستدرك إجازات البحار » (ذ ٢١ ق ٣٦٧٥) . وله رسالة فى ذكر « مشايخ الشيعة » (ذ ٤ ق ١٨٢ و ٢٤٩) أيضاً موجودة . وله اجازة لعلى بن خميس بن عبدالله الجزائرى فى ٩٦١ (ذ ١ ق ١٣٨٨) كما وجدته بخطّ بعض الأفاضل . وذكر المعاصر

---

١ - والمذكور فى آخر الاجازة « العشرة » بدون ياء ، بدل « العشيرة » .

فى «أنوار البلدرين» أنّ يحيى بن الحسين بن عشيرة البحرانى كان تلميذ الحسين بن مفلح الصميرى الذى توفى سنة ٩٣٣ (← ص ٦٦) ويروى عنه، واحتمل أنّه يحيى البحرانى مؤلف كتاب «الشهاب» المطبوع ١٣٢٢ (ذ ١٤ ق ١٤١٤).

يحيى الحسنى: ابن سلطان. رأيت بخطّه «ملخّص الهيئة» للچغمينى فى (الرضوية) كتابتها ٩٠٠.

يحيى القزوينى: ابن عبداللطيف المتوفى ٩٦٠ الشيعى بتصريح صاحب «كشف الظنون» الفاضل الأديب المؤرخ صاحب كتاب «لبّ التواريخ» المطبوع (ذ ١٨ : ٢٨٥ و ذ ٩ ق ٨٤٠١) ألّفه ٩٤٨ فارسى مرتب على أربعة أقسام أوّلها فى سيرة النبى والأئمة الاثنى عشر صلوات الله عليهم أجمعين. والنسخة رأيتها فى النجف عند السيد جعفر بن باقر بحر العلوم ولاخيه احمد بن عبد اللطيف «جهان آرا» (← ص ١٦).

يحيى الكاشى: عماد الدين بن أحمد مؤلّف «حاشية شرح الآداب السمرقندية» (ذ ٦ ق ٥٧٦) والشارح كمال الدين مسعود الشيروانى الرومى من علماء القرن التاسع وتلميذ شاه فتح الله. والمحشى هذا من علماء القرن العاشر. والحاشية موجودة فى مكتبة قوله ذكر تفصيله فى فهرس المكتبة ج ٢ ص ٢٩٩ وذكر أنّ كتابة النسخة الموجودة هناك ١٠٨٨. ولـه أيضاً «شرح مفتاح العلوم» للسكاكى (ذ ١٤ ق ١٨٢٠).

اليزدى: حسين الميبدى ... عبدالباقى ... عبدالله ... على العريضى ... على ... محمد الركابى ... محمد ... يحيى ...

اليمنى: حسن ... على ... مبارك بن خضر ... محمد ...

ميرمحمد يوسف الأسترآبادى: ابن محمد بن الحسن الحسينى المعاصر للشاه

طهماسب الصفوى (٩٣٠ - ٩٨٤) وهوصاحب الرسالة الفارسية فى النجاسات (ذ ٢٤ ق ٣١٦) مرتبة على ثلاثة فصول ألّفها باسم الشاه طهماسب . والنسخة عند الشيخ عباس القمى الواعظ بمشهد خراسان . ويأتى يوسفعلى الجرجانى فى الحاديعشر .

يوسف البحرانى : ابن داود بن شمس بن داود بن حسن . فقيه كتب بخطه «المقنعة» للمفيد الموجود نسخته فى الخزانة (الرضوية) وليس له تأريخ ولكن كتب فى حاشية آخره مقابلته وتصحيحه سنة ٩٩٢ .

يوسف الخراسانى : المير معزالدين من نجباء السادة بخراسان والرى ، سافر الى هرات لتحصيل العلم فى عصر الشاه سلطان حسين بايقرا وبلغ المراتب العالية من الفضائل ونصبه الشاه إسماعيل الفاتح صدراً لخراسان إلى أن استشهد بأمرحاكم خراسان الأمير خان فى الأربعاء من رجب ٩٢٧ وانشأ عند شهادته قوله :

بناحق ارچه مرا می کشی ولیک ببین که عاقبت چه کند با توخون ناحق من

وولده محمد أديب فاضل شاعر يتخلّص « خلقى » كما ذكرناه فى (ذ ٩ ق ١٧٩٤) . ← عالم آراى صفوى .

يوسف الشامى : ابن محمد بن محمد بن زين الدين الحسينى العاملى الشامى ، صاحب كتاب « ترتيب اختيار الكشى » (ذ ٤ ق ٢٨١ ، ذ ١٠ : ١٤١) رتّبه عام ٩٨١ على الطبقات كما رتّب الشيخ الطوسى كتابه « الرجال » كذا ذكره شيخنا فى « خاتمة المستدرك » وهو أستاد الميرزا محمد الرجالى الأسترآبادى (م ١٠٢٦) الذى فرغ من كتابه «منهج المقال» فى ٩٨٥ . وله «جامع الأقوال» الذى فرغ منه ٩٨٢ فى النجف وهو تلميذ الشهيد الثانى . رأيت الجزء الثالث من « المسالك » للشهيد الذى فرغ من تأليفه ٢٤ ع ١ — ٩٦٣ وفرغ صاحب الترجمة من كتابته ٣٠ شعبان من تلك السنة اى خمسة أشهر بعد تأليفه . والنسخة فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء ، فيظهر أنّه قبل تشرفه إلى النجف كان تلميذ الشهيد فى الشام ، يقرؤ عليه ويكتبُ تصانيفه شيئاً فشيئاً وبعد شهادة

أستاده الشهيد فى ٩٦٦ بقى مدةً فى الشام أيضاً الى ٩٦٨ . ، لأنّه قابل وصحّح نسخة من « الخلاصة » للعلامة مع على بن الحسين بن ابى الحسن العاملى والد صاحب «المدارك» فى ٩٦٨ . وله أيضاً كتاب رجال صغير الحجم فى غاية الجودة ، كان عند شيخنا النورى . ونقل عنه الفضل بن محمد بن الفضل العباسى ترجمة على بن أحمد الكوفى وأنّه من «المخمّسة» وبيان معنى هذه الكلمة ، وأنّ المخمّسة قوم من الغلاة المعتقدين بالخمسة الموكّلين بمصالح العباد ، رأيت النقل هذا بخطّ الفضل فى آخر نسخة النجاشى التى كتبها هو فى ١٠٢١ مصرّحاً بأنّ الرجال ليوسف بن محمد ـ المترجم له ـ ولعلّه نقله عن كتابه الكبير فى الرجال الموسوم بـ« جامع الأقوال » الموجود نسخته فى تبريز عند الميرزا عبدالحسين الأمينى التبريزى فانّه بخطّ فضل العباسى المذكور ، كتبه فى النجف . فرغ من كتابة جزءه الأوّل ١٠١٧ ومن الجزء الثانى ١٠١٨ وكتبه برسم شيخه وابن عمه صالح بن الحسن بن الفضل بن فيّاض بن أحمد بن الفضل العباسى الذى سرّد نسبه بخطه كذلك فى نسخة من « التهذيب » عند قاسم محيى الدين فى النجف . والفضل هذا مجاز من عبد النبى الجزائرى (م ١٠٢١) وصالح مجاز من البهائى (م ١٠٣٠) . وترجمناه فى « مصفى المقال ـ ص ٥٠٥ ـ ٥٠٦ » .

يوسف الشيرازى : قوام الدين بن الحسن المعروف بقاضى بغداد ، نزيل بلاد الروم والمتوفى ٩٢٢ ترجم فى « الشقايق النعمانية » [1] وذكر أنّه كان من بلاد العجم مدينة شيراز وارتحل الى بلاد الروم ورحّب قدمه السلطان بايزيد (م ٩١٨) وأعطاه إحدى المدارس الثمان إلى أن توفى بعد السلطان بايزيد ، أوائل دولة السلطان سليم ، وكان شريفاً عالماً صالحا متشرعاً ذاهبية ووقار ، ثم ذكر بعض تصانيفه « شرح التجريد » تأليف الخواجه نصير الدين وشرح نهج البلاغة (ذ ١٤ ق ٢٠٠٥) وكتاب جامع فى مقدمات التفسير و رسائل وحواش الا أنها ضاعت بعد موته لصغر اولاده انتهى ملخصاً . وذكر فى « كشف الظنون »

١ـ تصنيف المولى احمد بن مصطفى طا شكبرى زاده (م ٩٦٨) معاصر السلطان سليمان العثمانى . (م ٩٧٤) وتم تأليفه ٩٦٥ . والمطبوع بهامش تاريخ ابن خلكان ١ : ٣٥٣ .

شرحه للتجريد وذكر والده الحسن وتأريخه ٩٢٢ ولم يذكر والده وتاريخه فى «الشقايق» .

يوسف القناقوى : ابن فياض ابن محمد بن يوسف الأحمر القناقوى . كتب بخطّه «نكت الارشاد» الموسوم «غاية المراد» (ذ ١٦ : ١٧) للشهيد وفرغ منه ٩٨٠ وذكر فى آخره أنّه تلميذ طاهر بن محمد ناصر بن الحسين بن ولى الدين . والنسخة موجودة فى كتب بيت الصافى بالنجف . ولعلّه بقى الى الحادية عشرة . ومرّ أستاده طاهر وذكرته أيضاً فى الحادية عشرة بالظاء المعجمة .

يوسف الهروى : الحكيم بن محمد بن يوسف من أطباء السلطان محمد بابرشاه (م ٩٣٧) له «جامع الفوائد» (ذ ٥ ق ٢٦٥) فرغ منه ٩١٧ و «فوائد الأخيار» واسمه تأريخه (= ٩١٣) (ذ ١٦ : ٣٦٣) . ذكرنا أحواله وتأليفاته فى ذ ٩ ق ٨٤٨٣ بتخلّصه الشعرى «يوسفى» فله عدة منظومات طبّية .

يوسفى : يوسف الهروى ...

فهرس آثار المترجمين *

آثار الاخيار ١٥٢
آداب البحث ٢٥٦
آداب البحث (مثنوى...) ٢٥٧
آداب سلطنت ٢٧٣
آداب المتعلمين ٢٥٨
آداب المناظرة ١٧٩
آل كمونة: (رسالة فى...) ١١٧
آينهٔ اسكندرى ٦٩
الابعاد والاجرام ١٢٥
ابواب الخير ١٣٢
اثبات انفعال الماء القليل (رسالة فى...) ٢٠٨
اثبات الفرقة الناجية وتعيينها ٥
اثبات الواجب للابيوردى ١٤٤
اثبات الواجب للاردبيلى احمد ٨
اثبات الواجب للگيلكى محمد ٢٣٢
اثبات الواجب للالهى الحسين ٢٣٣/٦٠
اثبات الواجب للخفرى ٢١٧
اثبات الواجب للخلخالى نصرالله ٢٦٥
اثبات الواجب للدشتكى صدرالدين ٢١٨، ٢١٩ ٢٤٤، ٢٥٦
اثبات الواجب للدوانى محمد ١٧٩، ٢٤٠ ٢٤٤
اثبات الواجب لفخرالدين ١٧٩
اثبات الواجب لنيريزى محمود ٢٤٣، ٢٤٤
اثبات واجبه للدشتكى منصور ٢٤٤، ٢٥٦
اثبات وجود صاحب الزمان (ع) ٢١١
الاثنى عشرية الصلاتية ٤٢
الاثنى عشرية فى فضائل أميرالمؤمنين ١٨١
اجازات البحار ١٨، ٣٨، ١٠٣، ١٢٢، ١٤٨ ١٦١، ١٦٤، ٢١٢، ٢٤٢، ٢٥٢
اجازة ابراهيم الدراق لابراهيم القطيفى ابن سليمان ٣
اجازة ابراهيم الدراق لنورالدين على الكركى ٣
اجازة ابراهيم بن سليمان القطيفى لخليفه‌شاه محمود الاينجو الشيرازى ٣، ٥، ١٠٠
اجازة ابراهيم بن سليمان القطيفى لشريف الدين المرعشى بن ضياءالدين ٤، ١٠٣
اجازة ابراهيم القطيفى بن سليمان، لمحمد

* أخرجها سبط المؤلف ابراهيم ذاكر.

الاسترابادی بن الحسن ٤، ٢٠٥
اجازة ابراهیم القطیفی بن سلیمان لمحمد الاصفهانی بن محمد ٢٠٨
اجازة ابراهیم القطیفی بن سلیمان لمحمدبن ترکی ٢١١
اجازة ابراهیم القطیفی بن سلیمان لمعزالدین محمدبن تقی‌الدین محمد الاصفهانی ٥
اجازة ابراهیم بن سلیمان القطیفی لمنصور الغروی بن شمس‌الدین محمد ٢٥٧
اجازة ابراهیم بن علی المیسی لعبدالکریم المیسی بن ابراهیم ١٢٧
اجازة احمدبن خاتون العاملی لعبدالله التستری ١١، ١٢
اجازة احمدبن خاتون للمحقق الکرکی ٥٨
اجازة احمدبن محمدرضا الخوانساری لمصطفی الخوانساری ابن احمد ١٥٣، ١٥٢
اجازة احمد المیسی ابن تاج‌الدین لمحمودبن محمد اللاهیجی ١٨
اجازة بایزید البسطامی للحسین بن حیدربن قمر الکرکی ١٢٩
اجازة البهائی لصالح بن الحسن بن الفضل العباسی ٢٧٧
اجازة جابر العکبری لعبدالله بن سلیمان بن ثابت الستری ٣٥
اجازة الجزائری للمحقق الکرکی ١٦٩
اجازة جعفر العاملی ابن محمد لمیرعلی کیا ٣٨، ١٦١
اجازة جمال‌الدین عطاءالله ابن فضل‌الله للحسین الالهی ٩٦
اجازة ابن ابی جمهورالاحسائی محمدبن علی لعلی عذافة ١٥٧
اجازة ابن ابی جمهور الاحسائی لمحسن الرضوی ٢٠٠
اجازة ابن ابی جمهور الاحسائی لمحمدبن صالح الغروی الحلی ٢١٤
اجازة ابن ابی جمهور لمحمود بن علاءالدین الطالقانی ٨٦، ٢٤١
اجازة ابن ابی‌جمهورالاحسائی لمحمد مهدی الرضوی ٢٥٩، ٢٦٠
اجازة الحسن‌الاعرج الحسینی لاحمدبن‌محمد ابن‌خاتون العاملی ٥٠
اجازة الحسن‌بن جعفر الکرکی‌لجمال الدین احمدبن محمد بن خاتون العاملی ١٢
اجازة الحسن الشفتی بن نورالدین الحسینی لصدر جهان حسین بن روح‌الله الطبسی ٥٤
اجازة الحسن بن غیات الدین عبدالحمید للشاه علی الیزدی بن محمد ٢٣٦
اجازة الحسین آل عصفور لمحمدبن اسماعیل بن ناصر الجد حفصی ٢٠٣
اجازة‌الحسین بن‌عبدالصمدالجبعی‌لشهاب‌الدین علی ١٠٤
اجازة الحسین بن عبدالصمد للحسن الشدقمی ٥٣
اجازة الحسین بن عبدالصمد العاملی لرشید الدین الاصفهانی ٨٧
اجازة الحسین بن عذار للشیخ حمرة ٧٧
اجازة الحسین الکاشانی للحسین الکرکی ٩٥

اجازة الحسين الكركى للحسين بن حيدرابن قمر الكركى ١٣٩
اجازة حيدربن علاءالدين التبريزى للحسين ابن قمر الكركى ١٢٢
اجازة زين الدين الفقعانى لمحمودبن محمد اللاهيجى ٩٢
اجازة شاه الدين حسن الحساب لنورالدين محمد ١٠٠، ٣٧٠
اجازة شهاب الدين الكرمانى لعبدالله قطب بن محيى ١٣٢
اجازة الشهيد الثانى لابراهيم بن على الميسى ٦، ١٦٦
اجازة الشهيد الثانى لتاج الدين الجزائرى ابن هلال ٣٢
اجازة الشهيد للشيخ حسين العاملى ٤٩
اجازة الشهيد الثانى للحسين بن عبدالصمد الجبعى ٥٠، ٥٤، ٦٢، ١٢٢، ١٤١
اجازة الشهيد الثانى للحسين العاملى بن مسلم ٦٧
اجازة الشهيد الثانى لسلمان الجبعى ابن محمد ٩٧
اجازة الشهيد الثانى لعطاءالله الموسوى ابن بدرالدين حسن ٩١، ١٤٠
اجازة الشهيد الثانى لعلى بن الصائغ ١٥٥ ١٥٦
اجازة الشهيدالثانى لمحمود اللاهيجى ابن محمد ٢٤١
اجازة صالح بن جابر بن فاضل العكبرى الاوالى لعبدالله بن سليمان بن ثابت الستری الشهركانى ١٣-١٦
اجازة صدر الدين محمد الدشتكى لعلى العريضى ١٥٧
اجازة عبدالسميع بن فياض الاسدى لاحمد خزعل ١٣
اجازة عبدالله الصيمرى للحسين بن صالح ١٣١
اجازة عبدالله الصيمرى بن حسين بن مفلح للحسين بن صالح ٦٦
اجازة عبدالله قطب بن محيى لعمادالدين الافرزى ١٢٤
اجازة العلامة الحلى لمهنابن سنان ٢١٦
اجازة على الاسترابادى بن على لمحمد بن مؤيد بن محمد ١٤٥
اجازة على بن سليمان البحرانى لخزام الاوالى ٧٩
اجازة على بن هلال الجزائرى لبهاءالدين الاسترآبادى ٢٩، ١٨٥
اجازة على بن هلال الجزائرى للمحقق الكركى ١٦١
اجازة على بن هلال الكركى لحبيب الله بن محمد النائينى ٤٦، ٢٣٥
اجازة على بن هلال الكركى لملك محمد الاصفهانى ٩، ٤٩، ٢٥٣
اجازة فخر المحققين لشمس الدين محمدبن تركى ٤
اجازة فخر المحققين لمنصوربن شمس الدين محمدبن تركى ٤
اجازة فخر المحققين لمهنابن سنان ٢١٦
اجازة المحقق الدوانى ← اجازة محمد الدوانى بن اسعد

اجازة المحقق الكركى لابراهيم الخوانسارى ٢
اجازة المحقق الكركى لاحمدالجامعى بن صالح ١٠
اجازة المحقق الكركى لاحمد الخانيسارى ابن معين‌الدين ١٢
اجازة المحقق الكركى لاحمدبن محمدالجامعى ١٠
اجازة المحقق الكركى لاحمدبن محمدبن خاتون ١٥٨
اجازة المحقق الكركى لباباشيخ على ٢٦، ٤٦
اجازة المحقق الكركى للحسن الاسترآبادى ٤٨
اجازة المحقق الكركى لحسن ابوالمجدبن تركى ٥٧
اجازة المحقق الكركى للحسين الحربن محمد ٦٣
اجازة المحقق الكركى لدرويش محمد العاملى ٨٤
اجازة المحقق الكركى لزين الدين على الشهيدالثانى ١٢٤
اجازة المحقق الكركى لصفى الدين عيسى ١٦١، ١٤٣
اجازة المحقق الكركى لعبدالعلى الاسترآبادى ابن احمد ١٢٤، ١٤٦
اجازة المحقق الكركى لعبدالله بن عبدالكريم ١٣١
اجازة المحقق الكركى لعلى بن المنشار الكركى ١٦٣
اجازة المحقق الكركى للقاسم عذافة ١٨٥
اجازة المحقق الكركى لمحمد الاسترآبادى ابن ابى‌طالب ٢٠٦
اجازة المحقق الكركى لمحمد الكاشانى بن الحسن بن على ٢٣١
اجازة المحقق الكركى لمحمد مهدى بن محسن الرضوى ٢٠٠
اجازة محمد بن احمد الاردكانى للحسين بن حيدر بن قمر الكركى ٧٥
اجازة محمد الاسترابادى لعلى رضا بن آقاجانى ٥٧
اجازة محمدالاسترآبادى ابن ابى‌طالب لقطب الدين احمدبن محمد التادوانى ٢٠٥
اجازة محمدتقى المجلسى للمحقق الخوانسارى ٥٩
اجازة محمدبن خاتون العاملى للمحقق الكركى ٢١٦
اجازة محمدالدشتكى صدرالدين الرابع لعلى ابن قاسم العريضى اليزدى ٢٢٠
اجازة محمدالدوانى بن اسعد لعفيف‌الدين الصفوى ٢٢٠
اجازة محمد الدوانى لعبد الرحمان الصفوى ابن نورالدين ١٢٠، ٢٢٥
اجازة محمدبن صالح الغروى لربيع بن جمعة الحويزى ٢١٥
اجازة محمود اللاهيجى بن محمد للحسين ابن عبدالصمد الحارثى ٢٤١
اجازة محمود بن محمد اللاهيجى لعطية ابن ابراهيم ١٤١
اجازة محمود اللاهيجى بن محمد لعمادالدين على‌بن هاشم ٢٤١

اجازة محمود اللاهيجى بن محمد لمنصور البحرانى بن حسن ٢٥٤
اجازة محيى‌الدين الميسى لمحمود اللاهيجى بن محمد ١٢، ٢٤١، ٢٤٥
اجازة ابن مفلح الميسى للحسين الاسترآبادى ابن محمد ٦٠
اجازة مهدى بن ابى‌القاسم الشهرستانى لمحمد ابن اسماعيل بن ناصرالجد حفصى ٢٠٣
اجازة الميرالداماد لمحسن الرضوى ١٢٦
اجازه نجيب‌الدين على لابراهيم الميسى ٧
اجازهٔ نجيب‌الدين على بن محمد بن مكى الجبيلى العاملى للحسين بن حيدر بن قمر الكركى ١١٩، ٢١٢، ٢٤٥، ٢٥٢
اجازة نعمةالله بن خاتون للحسن الشدقمى المدنى ٥٣
اجازة نعمةالله على العينائى لعبدالله التسترى ١١ ١٢ ١٤ ٣٨ ٢٦٨
اجازة الشيخ يحيى البحرانى لعبدالجليل القارى بن احمد ١١٩
اجازة يحيى البحرانى اليزدى لعبدالله بن عبدالكريم ٢٧٤
اجازة يحيى البحرانى اليزدى لعلى بن خميس ابن عبدالله الجزائى ٢٧٤
الاجزاء المحمولة على الماهية ٢٢٢، ٢٢٣
اجوبة المسائل ٨٤
الاحتجاج للطبرسى ١٥، ١٥٢
احسن التواريخ لحسن روملو ٤٢، ٥٢ ١١٨، ١٣٥، ١٧٦، ١٨٨، ١٨٩
احسن القصص ٢٣٠
أحسن الكبار ١٥٢، ٢٣٦
احكام الاحكام ٨١
احياءالعلوم ٨٧
اختصار اسرار القاسمى ١٤٧
اختيارات شاهى ١٣٠
رسالة الاخلاق ١٣٣
اخلاق منصورى ٢٥٦
اخلاق ناصرى لخواجه الطوسى ١٣١
الادعية الثلاثون ٣٧
الادعية المأثورة ٢١٣
الاربعون حديثا (؟) ١٠٠
الاربعين للبهائى ٥٠
الاربعون للكاشفى ٧٠
الاربعين لبعض العامة ٢٥٩
الاربعين للتفريشى فيض‌الله ٢٧٠
الاربعين للحسين بن عبدالصمد العاملى ٥٠، ٨٧
الاربعين لمحمدبن مكى الشهيد اول ٩٧، ١٥٨، ١٨٦
الاربعين للشهيد الثالث ١٥٨
الاربعين للمجلسى ٥٠، ١٥٥، ١٥٦
الاربعين عن الاربعين ٢٤٠
الاربعين فى‌فضائل اميرالمؤمنين ١٢٩
الاربعين فى مناقب أميرالمؤمنين ١٤٠
ارث الزوجة ١٤
ارشاد الاذهان للحلى ١٠، ١١، ١٣، ٣٣ ٣٨، ٤١، ٤٦، ٨٣، ٨٤، ١١٩، ١٢١، ١٢٤، ١٢٥، ١٤١، ١٥٦، ١٥٨، ١٦١، ٢١٥، ٢٢٩، ٢٤٣، ٢٥٣، ٢٦٠
الارشاد للمفيد ١٥٠

ارشاد الهادی ۲۱۵
اساس الاقتباس ۱۸، ۱۹
اساس القواعد فی اصول الفوائد ٤١، ٦٠
الاساس فی الهندسة ۲۵٦
اساسی العلوم وفوائدها واصطلاحاتها ۸۱، ۸۲
الاستبصار ۱۷۷
استخراج سهام المیراث ۲۵۳
الرسالة الاسدیة ۱۸۸
اسرار الحروف ۲۳۹
اسرار الصلاة للشهید الثانی ٤٠، ۱۵۸
استکاکات الحروف ۲٦۵
الرسالة الاسطنبولیة للشهید الثانی ۱۷۲
رسالة فی الاسطرلاب ۸۱
الرسالة الاسماعیلیة فی نسب السادة المرعشیة ۱۳۷
الاشارات والتلویحات ۲۵٦
اشراق هیاکل النور عن ظلمات شواکل الغرور ۲۲۱، ۲۵٦
الرسالة الاشرفیة فی ذم الوساوس الشیطانیة ۲۲
اصابة الحق ۷۲
اصطلاحات الصوفیة ٤٠
اصول الکافی ٦٤، ۱۵۳
الاصیل لابن مصطفی ۱۳۰
اعتقادات الامامیة فی الاصول والفروع ۲۱۵
الاعلام الجلیة فی شرح التجرید ٤٤، ۷۵
الاعلام للزرکلی ۹۱
الافیونیة ۲٤۱
الالفین ۲۲۷
الالفیة للشهید ۳۸، ۷۷، ۸٤، ۱۵٤، ۱۷۲، ۱۷۸، ۲۲۵، ۲۵۹، ۲٦۲
الامامة لمیرمیران الاردستانی أولاحمد الاردبیلی ۸، ۱۲۹، ۲۲۲
ام الحواشی ۲۵۳
الامر بالشیء نهی عن ضده الخاص ۲۱۰
الامالی للصدوق ۱٤۷، ۱۵۷ ۲۰۷
أمل الامل للحر ۷، ۱٤، ۱۸، ۳٦، ٤۷، ٤۹، ۵۰، ۵۱، ۵٤، ۵۵، ٦۳، ٦٦، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۳، ۱۲٤، ۱٤۰، ۱٤۸، ۱٤۹، ۱۵۵، ۱۵۸، ۱٦۱، ۱٦۵، ۱٦۸، ۲۰۷، ۲۱۳، ۲۳٤، ۲۵۱، ۲۷۲
انتخاب حل التقویم ۸۱
الانتصار ۱۳۵
انموذج العلوم ۱۱۳، ۲۱۰، ۲٤٤
انوارالبدرین ٤۸، ۱۳۱، ۲۷۵
الانوار الجالیة لظلام الغلس من تلبیس المقتبس ۱٦۹
الانوار الجلالیة فی شرح الفصول النصیریة ۱۰۸، ۲۳۲
انوار سهیلی ٦۹
الانوار المسبلة فی بعض خواص البسملة ۵۹
انوار الملکوت فی شرح الیاقوت ۵۱
الانوار فی مولد النبی المختار ۹۱، ۹۲
أنیس التوابین ٤۵
انیس العارفین ۱٤۷
أنیس المؤمنین ۱۷٤

اولاد الاطهار ۲۳
اوائل التحرير ۱۹
الايضاح لفخر المحققين ٦١، ١٢١، ٢٣٠، ٢٣٧
ايضاح النافع للقطيفى ٥
ايمان ابى‌طالب ٧٢
الباب الحاديعشر ١٧٢
بابرنامه ٧٤
باب‌الوصية ٥
البحار (بحارالانوار للمجلسى) ٩. ١١ ٢٦ ٣٢ ٤٦ ٦٠ ٦٢ ٦٨ ٦٩ ٨٦ ٨٩ ٩١ ٩٥ ١٠٠ ١١٩ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٣٥ ١٤١ ١٥٥ ١٥٧ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٩ ١٩٣ ٢٠٠ ٢٠٥ ٢١٥ ٢٢٠ ٢٢٨ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٥ ٢٥٣ ٢٥٧ ٢٦٠
بحر الانساب ٤٢
بحرالدرر ٢٣٠
بحر المنافع ٢١٧
بحرالمناقب ١٥١
البديعية ٦
بستان الادب ٨١
برهان دولتشاهى ١١٧
البشرى فى‌شرح الهدى ١٠١
بغية المريد فى ترجمة الشهيد للعودى ٤٩، ٩٣، ١٤٨، ٢٢٩
البلدالامين ١٧
البلغة فى‌لزوم اذن الامام فى وجوب الجمعة ٥٧
بليقس ٢٦٦
البيان للشهيد ١٣، ٥١، ١٠٧، ١٥٠، ١٦٣، ٢٥٨
بيست‌باب ١٢٥ ١٩٣
البينات فى‌تحرير الارث والتوريثات ١٣٤
تاريخ ابن خلكان (وفيات الاعيان) ٢٧٧
تاريخ اولاد الاطهار ١١٧ ١٣٦
تاريخ الائمة ٤٠
تاريخ أنبياء ١٥٥
تاريخ جهان‌آرا ١١٦
تاريخ حسن‌بيك روملو احسن التواريخ ٤٢ ٥٢
تاريخ خانى ١٦١
تاريخ الدول من آل بويه ألى آل عثمان ٢٠٢
تاريخ عالم آراى عباسى ٦٥، ٧٦، ١٣٥، ١٦٢
تاريخ علماء خراسان ٢٢٣
تاريخ فرشته ١٨٢
«تاريخ »نگارستان ١٥
تأويل الآيات الظاهرة (الباهرة) فى فضل العترة الطاهرة ١٤٤، ١٤٥، ٢٦٣
تبصرة العوام ٤٤
تبصرة المتعلمين للحلى ١١، ٢٢٤
التبصرة للمجتهد الكركى ٧٢
تبصرة المؤمنين ٧٢
تتميم امل الآمل ٣٩، ٤٠، ١٧٥، ٢١٠، ٢١٧، ٢٤٠
تجريد الغواشى ٢٥
تجريد المنطق ٢٤٤

رسالة التجويد ٤٠ ١٣٤
التحرير للحلى ١٣١، ١٦٢، ٢٧٤
تحرير المجسطى ١٢٥
التحصين لابن‌فهد ١٢٢
التحصيل لبهمنيار ٩٧
تحصيل السداد فى‌شرح واجب الاعتقاد ٧
تحفة الابرابر للعماد الطبرى ١٤٤، ٢٦٣
تحفة الابرار لابن مساعد ٧٣
تحفةالاحباء ١٤٠
تحفة الازهار للحسن الشدقمى ٥٢، ١٣٠، ١٦٧، ١٦٨، ٢١١
التحفة الرضوية ٢٧٤
تحفهٔ سامى ١٨، ٥٩، ٦٠، ٧٥، ١٥٤، ١٧٥، ١٨٣، ١٨٤، ٢٠٤، ٢١٧، ٢٥٩
تحفهٔ شاهى ٢٢٠، ٢٥٦
تحفة الصلوات ٧٠
تحفةالطالب ٢٢٨
تحفة الطالبين ١٢١
تحفةالعالم ٢٠
التحفة الغياثية ٢٥٣
تحفةالفحول ٢١٧
تحفةالملوك ٢٧٢
رسالة فى تحقيق الحروف ٢١٩
تحقيق الزوراء ٢٣٣
تحقيق القبلة ٧٢
تحقيق معنى السيادة ٧٢
التحقيق المبين فى شرح نهج المسترشدين ٨٨
تخفيف العباد فى احوال الاجتهاد ٢٦
تخميس قصيدة اميرالمؤمنين (ع) ٢
التذكرة (تذكرة الفقهاء) للحلى ٣٦، ٣٧، ٩٤، ١٢٧، ١٤٨، ١٦٣، ١٧٢، ١٩٤، ٢٠٨، ٢٥٨، ٢٦٣
تذكرة الاحباب فى بيان التحاب ٤١ ١٢٥
تذكرهٔ بى‌بها ١٣
تذكرة خلاصة الاشعار ٣٤
تذكرهٔ خوشگو ١٥٤
تذكرة عبدالله التسترى ٢٧٠
تذكرة المجتهدين ٢٧٤
تذكرة الموقنين ٧٢
تذكرهٔ ميرنقى الكاشى ٣٤
تذكرهٔ نصرآبادى ٧٤، ١٩٦، ١٩٩، ٢٠٠
ترتيب اختيار الكشى ٢٧٦
ترجمهٔ اعتقادات صدوق ٢٥٩
ترجمة اربعين حديثاً ٧٦
ترجمة تفسير العسكرى ١٥٢
ترجمة الخواص ١٥٢
ترجمة الرسالة الجعفرية ٢٥٠
ترجمهٔ صدكلمه ١١٦
ترجمة الفية الشهيد ١٢٠
ترجمة المناقب ١٥٢
ترجمهٔ نثراللئالى ١١٦
ترجمة نفحات اللاهوت ٢٠٦
ترددات النافع فى مختصر الشرايع ١٥٩
التساعية ٦٣
تسخير القلوب ٢٠٢
تسطيح الاسطرلاب ٢٥٦
تسلية المجالس وزينة المجالس ٢١٤
تصحيح الاعتقاد ٢٠١

تعديل الميزان ٢٥٦
تعليقات على تيسير الفقه ٢١٩
التصوف والاخلاق ٢٥٦
تعيين قاتل الخليفةالثانى ٧٢
تعيين القبلة ٢٣
تفسير آيةاحلّ ... ٧٢
تفسير آية الكرسى للحسينى ٢٨
تفسير آية الكرسى لعطاءالله ١٣٩، ١٤٠
تفسير آية الكرسى لفخرالدين ١٧٩
تفسيرالالهى ٦٠
تفسير سورة الروم ١٦٠
تفسير الفاتحة وسورة يوسف ٢٣٠
تفسير سورة يوسف ٢٣٠
تفسير شاهى ١٧٦ ٢٤٥
تفسيرگازر ٤٣ ٦٢
تفسير الكشاف ١٢٩ ٢٥٦
تفسيرکلمة التهليل ١٣٩
التفسير لسورة هل اتى ٢٥٦
رسالة تقليد الميت ٦٣ ١٨١
تقويم البلدان ٧٠
التقية ٥٨ ,
التكليف للشلمغانى (فقه الرضا) ١٢٧
التكملة (تكملة امل الآمل للصدر) ٦٠، ٧١،
١٢٣، ١٨١، ٢٠٦، ٢١٠
التكملة فى شرح تذكرة الهيئة النصيرية
٢١٧
تكملة المجسطى ٢٥٦
تكميل الصناعة ١٤٠
تلخيص فهرس الطوسى ١٣١
تلخيص المرام لابن بهرام ٢٩ ٢٠٩
التمهيدات لخواجكى ٢١٧
تمهيد القواعد ٣٦، ٦١
تنسوق‌نامه ايلخانى ٣١
التنقيح الرايع للمقداد ١٠، ١٣، ١١٣،
١٢١ ١٢٦ ٢١٢
تنقيح المقال فى احوال الرجال ١٤٧
تنزيه الانبياء ١٨٣
رسالة التوبة ١٢٢
التوحيد ٧٢
توضيح الارشاد ٢١٥
التوضيح الانور فى رد الاعور ٢٧
الرسالة التولانية ٥٤، ٢١١
التهذيب للحلى ← تهذيب طريق الوصول
٢٧٧
التهذيب للطوسى (تهذيب الاحكام = تهذيب
الحديث) ١٨، ٥٧، ٩٥، ١٥٩، ٢٠٦،
٢٠٧، ٢٧٧، ٢٥٤
تهذيب المنطق ١٣٥ ٢٥٦ ٢٧٣
تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول ١٤،
٤٢، ٦٩، ٨١، ١٠٩، ١٣٠، ١٣٥،
١٤٣، ١٤٥، ٢٠٥، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٩
٢٦٩، ٢٧٧
التهليلية ٢٥٦
التيسير ١٤
ثواب الاعمال وعقاب الاعمال ٢٤٠ ٢٣٩
ثواب السواک ٢٥٩
جام جمشيد ٢٥٦
جامع الاقوال ٢٧٦ ٢٧٧
جامع الدررفى شرح الباب الحاديعشر ٢٦٦
جامع الرواة ٧٦
جامع الفوائد لدهدار ٢٣٨
جامع الفوائد فى تلخيص القواعد لمقداد ٦٨

جامع الفوائد فی‌شرح خطبة القواعد ۱۰۱
جامع الفوائد ودافع المعاند، لعلم ۱۴۴ ، ۲۶۳
جامع الفوائد لیوسف الهروی ۲۷۸
جامع المقاصد للکرکی فی‌شرح القواعد للحلی ۹، ۶۱، ۶۸، ۱۰۱، ۱۳۱، ۱۳۵، ۱۶۱، ۱۸۵، ۱۹۴، ۲۲۷، ۲۳۳
جامع الوجوب ۲۲۵
جام‌گیتی‌نما ۷۵، ۲۵۶
الجبر والمقابلة للطوسی ۶۱، ۱۳۱، ۱۳۳، ۱۳۴، ۲۵۳
الجزیرة الخضراء ۲
الجعفریة للکرکی ۴۴، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۶۴، ۷۷، ۸۸، ۱۰۹، ۱۴۵، ۱۵۰، ۲۰۵، ۲۳۱، ۲۶۵، ۲۶۹
جلاء الاذهان وجلاء الاحزان ۶۱
الجلالیة والجمالیة ۱۸۲
جمع الجمع ۲۱۴
رسالة الجمعة ۲۱، ۲۶، ۱۲۳
الجنة الواقیة (جنة‌الامان) ۶، ۱۶
جوابات المسائل للکرکی ۱۱
جوابات المسائل المازحیة للشهید ۱۷
جوابات مسائل نظام شاه ۱۷۷
جواب السؤال عن نجاسة المخالفین ۷۲
جواب المباحث النجفیة ۹۲
جواز الحکومة الشرعیة ۶۶، ۱۲۳
جوامع الجامع ۲۶۲
جوامع السعادات فی‌فنون الدعوات ۱۲۰، ۱۹۶، ۱۹۷
رسالة فی‌الجواهر ۲۱۹
الجواهر (جواهر الکلام) ۴۱
جواهر الادب ۲۰۴
جواهر الادراج وزواهر الابراج ۴۳، ۱۵۱
جواهرالاسرار ۲۳۹
جواهر الکلمات فی‌صیغ العقود والایقاعات ۶۶، ۹۶، ۱۴۰، ۲۰۶
جواهرنامه ۳۱
الجواهرالنظامیة ۵۴، ۷۱، ۱۶۷
کتاب الجهاد ۱۱۰
جهانگشای خاقان ۱۸۹، ۲۰۹
چوب چینی ۲۴۰
حاشیة‌علی اثبات الواجب ۱۷۹
حاشیة ارشاد الاذهان للکرکی ۱۳۳، ۱۴۶، ۱۸۲
الحاشیة علی الهیات الشرح الجدید للتجرید ۸، ۱۷۹، ۱۸۰
حاشیة الالفیة للکرکی ۲۶، ۸۷
الحاشیة علی التذکرة ۲۱
حاشیة شرح التجرید ۲۰۱، ۲۰۴، ۲۱۷
حاشیة تفسیر البیضاوی ۱۱۳
الحاشیة علی تهذیب المنطق والکلام للاردبیلی ۱۷۵
حاشیة شرح التهذیب للدوانی ۱۴۴
حاشیة تهذیب المنطق لیزدی ۱۳۵، ۲۴۰
الحاشیة الجدیدة ۲۰۵، ۲۲۱
الحاشیة علی‌الجواهر والاعراض من الشرح الجدید للتجرید ۱۷۹، ۱۸۰
الحاشیة علی الحاشیة الشریفیة علی شرح الشمسیة القطبیة ۲۱۰

حاشية على الحاشية القديمة الجلالية على شرح التجريد ٤٠، ١٧٧
حاشية شرح آلاداب السمرقندية ٢٧٥
الحاشية على شرح الدوانى ١٧٥
حاشية شرح الشمسية للابيوردى والتبريزى والقطبى ٧، ٢٣، ٧٨، ١٧١، ٢١٩، ٢٥٢
حاشية على شرح مختصر الاصول العضدية ١٣٦
حاشية شرح المطالع القطبية ١٧٦، ٢١٩
حاشية على شرح الملاحنفى على آداب البحث العضدية ١٧٥
الحاشية الشريفية على شرح الشمسية ٤١، ٢٥٢
الحاشية الشريفية على المطول ٢٢٣
الحاشية على الصحيفة ٧٢
الحاشية القديمة للدوانى ٢٠٤، ٢٢١، ١٤٠
الحاشية على القواعد ١٤٤، ٢٠٦
حاشية مختصر النافع ٢٥٨
حاشية على المطول للقطب ١٢٢
حال اهل الخلاف ٧٢
الحبوة ١٤، ٦٥
حبيب السير ٤٦، ٧٤، ١٠٤، ١١١، ١١٩، ١٥٨، ٢٢١، ٢٣٠، ٢٣١
حديقة السعداء ٢٣١
حديقة الشيعة ٨، ٢٤٥، ٢٤٦
حديقة الصالحين ٢٣، ١٣٧
حدائق اليقين فى فضائل امام المتقين ١١١
حرز الامان ١٤٧
رسالة فى (الحساب) ٦١
الحسنية ١، ٢، ١٣٩
الحقائق الراهنة ٢، ١٢٨
الحقايق المحمدية ٨٢، ٢١٩
رسالة فى حقيقة الواجب و هل ان له ماهية أم لا؟ ٧٣، ٢٦٤
حكمة العين ٢٥٦
حل آداب العضدى ١٢٥
حل اشكال الشكل الخامس عشر ٨
حل اشكال ابن كمونة فى كل كلامى كاذب ٢٤٤
حل التقويم ٨١، ٢٣٣
رسالة فى حل مغالطة الجذر الاصم ٢١٩
حلية المتقين ١
الحوادث الطبيعية ١٢٦
حواشى التهذيب ١٤٣
الحيدرية فى شرح الجعفرية ١١٣
حى بن يقظان ٢
الخراجية ٦٨ ٧٧، ٢٠٧
خاتمة المستدرك للنورى ٧٠، ١٣٣، ٢٧٦
الخرارة فى شرح العجالة ٢٢٤
خطى فارسى، لاحمد المنزوى، ٢
خلاصة الاثر ١٠٤، ١٤٩
خلاصة الاشعار وزبدة البيان ٣٤
خلاصة الاقوال فى الرجال للحلى ٦٠، ١٦٤، ١٦٥، ٢٧٧
خلاصة الترجمان ٢٣٨
خلاصة التلخيص ٢٥٦
خلاصة المنهج ١٧٧
رسالة الخلافة ٢٢٠، ٢٥٦، ٢٥٥
رسالة «خلق الاعمال» ٩٤

خلل الصلاة ٢٣٢، ٢٥٨
الخلود ١٨٢
خمسهٔ ثاقب ١٩٩
خمسهٔ نوائی ١٥٥
الخمرية للدشتكى ٢٢٠
الخواص ٢٤٩
خواص الآيات ١٠
خواص اسماءالله تعالى ١٠
دانشمندان آذربايجان ٤، ٥٥، ١٣٧، ١٨٤
الدراية للشهيد ١٦، ٢١، ١٠٣
دراية الحديث ٢١
در بحر المناقب ٢٥١
الدرالثمين المنتخب من مشارق انوار اليقين ٣٤
الدرر اللئالى العمادية ٢١٤
دررالمطالب فى مناقب علىبن ابىطالب ٢٧٢
الدرر والغرر ١٤٥
الدر المنثور ٩١، ١١٥، ١٥٦، ٢٣٠، ٢٣٤
الدر النظيم فى خواص القرآن الحكيم ١٣ ١٢٥
الدروس الشرعية للشهيد ٤٢، ٦٥، ٨٣، ١٣٥، ١٥٨، ٢٠٣، ٢٤٢، ٢٥١
الدروع الواقية ٣٧، ٣٨
الدرة البهية ١٦٧
درة التارج ٦٥
الدرة الصفية فى نظم الالفية الشهيدية ١٤٩
دستور العلماء ١١٢
دعامة الخلاف للمجتهد الكركى ٧٢
دفع المناواة ٧١، ٧٢، ٢٠٩
الدلائل البرهانية ١٦
الدمعة الساكبة ٢٧٢
دوازده بند ١٩٩
ديوان الامير ٧٥
ديوان الغزليات للنوائى ١٥٥
ذخيرة الجنة ١٠٨
ذخيرة العقبى ١٢٧
الذريعة ٨، ٣٤، ٩٢، ١١٨، ١٣٤، ٢١٧، ٢٣٨، ٢٤١، ٢٧٣ وجاء برمز «ذ» فى اكثر الصفحات .
الذكرى للشهيد ١٢٩، ٢٢٠، ٢٢٧
ذكر القائم وغيبته ٤٨
ذيل جامع التواريخ ٤٠
ذيل عمدة الطالب ١٣٣
ذيل كشف الظنون ٥٩، ١٤٤
رباعية فى تعيين الايام المنحوسة ١
كتاب الرجال ٧، ٢٧٧
الرجال للطوسى ٢٧٦
رجال ابن داود ١٠٣، ١٣١
رجال ابىعلى ٢٢٤
رجال حبيب السير ١٥٨، ١٧٣، ٢٠٩
الرجال الكبير ٢٠٠
رجال الكشى ٢٢٧
رجال النجاشى ٥٤، ٢٦٩
الرجال الوسيط ٢٠٠
الرد على جواب المحقق الكركى عماسئل فىاثبات المعدوم ٦٩
رد الرد ١٧٦
الردعلى العامة ١٢٩
رسالة ابن العودى ١٤٨
الرسائل الرياضية ١٣٤
رسالة فى الفياض ٢١٩

الرسالة المختصرة فی‌ضبط الاشکال الاربعة المنطقیة ٥٩
رسالة مختصرة فی‌المنطق ٣
الرشاد فی شرح الارشاد ١١٠
لرضاعیة ٤، ٦٨، ٧٧، ١٠١
رفع البدعة ٧١، ٧٢
رفع الملامة عن علی فی‌ترکه الامامة ١٦٥
الرسالة الروحیة ٢٥٦
الروضات (روضات الجنات للخوانساری) ٣، ٢٠، ٥٧، ١٠٠، ١٢٣، ١٢٩، ١٣٩، ١٤٤، ١٤٧، ١٥٥، ١٥٦، ١٦٣، ١٦٨، ١٧٠، ١٧٧، ١٨٦، ٢١٠، ٢١٣، ٢١٧، ٢٤٠، ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٧٤
روضات الجنان ٧٠، ١٤٥
روض الجنان ٥٦، ٦٤، ٨٧، ٩٢، ٢٣٠، ٢٥٤
الروضة (من الکافی) ١١٠
روضة الابرار ١٥٢
روضة‌الاطهار ٢٣، ٧٠، ١٣٦
رسالة فی المنطق ١٣٣
روضة الانوار ١٠٨
الروضة البهیة ٥١، ٩٢، ١٢٧، ١٥٦، ٢٤٢
روضة الشهداء ٦٩، ٢٣٠
روضة الصفا ٨٧، ١٢٠، ١٤٢، ١٧٣، ١٨٠، ٢٣٠
روضة الصفای ناصری ٢٧٠
الروضة الصفویه ١٢٩
الروضة النضرة (القرن الحاد یعشرمن الطبقات) ١٠٠، ١٠٨، ١٢٦، ١٢٧، ١٤٦، ١٥٧، ١٦٨
روضة‌الواعظین فی‌الاحادیث الاربعین ٢٣٠
الریاض (ریاض العلماء لعبدالله الافندی) ١، ٢، ٣، ٦، ١١، ١٢، ١٤، ١٧، ٢٩، ٣٤، ٤٣، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٩، ٥٠، ٥٢، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٥، ٦٨، ٧٠، ٧١، ٧٤، ٨٧، ٩٢، ٩٣، ١٠١، ١٠٤، ١٠٨، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٦، ١٢٩، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٨، ١٥١، ١٥٢، ١٥٥، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٩، ١٧١، ١٧٦، ١٧٧، ١٨١، ١٨٢، ١٨٥، ١٨٨، ١٨٩، ٢٠٠، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٣، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٢٧، ٢٣٤، ٢٥٥، ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧٢، ٢٧٤
ریاض الابرابر ٦٥
ریاض الرضوان ٢٥٦
ریاض الشعراء ٢٠٥
ریحانة الادب ١٦٣
زاد المسافرین ٢٠١
الزاویة ٢٤٣، ٢٦٤
الزائریة ٢٥٩
زبدة البیان فی تفسیر آیات احکام االقرآن ٨، ٢٣
زبدة البیان فی‌عمل شهر رمضان ١٧
زبدة الحقایق ١٣٩
زبدة الدعوات ٦٨
زهرة الریاض ١٦٧
الزیج لالغ بیک ٢٢٤
زینة المجالس ٢١٥
السابق واللاحق ١٢٦

ساقی‌نامه ۱۹، ۲۳۱
السانحات للطالوی ۱۰۴
السبعة الكاشفية ۷۰
السجع النفيس فی محاورة دلام وابليس ۱۰۵
السحاب المطير ۱۴۰
السراج الوهاج فی‌حرمة الخراج ۴، ۵، ۲۶۲
السرائر لابن ادريس ۲۲۳
كتاب السعادات ۱۲۱
سفير عرشی ۲۲۰
سفير الغبراء ۲۵۶
السلافة ۵۲
سلم السماوات ۹۸، ۱۸۶، ۲۱۰، ۲۲۱
سليمان وبلقيس ۲۶۶
السنادالباهر ۹۱
السؤال والجواب للكركی ۱۵۰
الرسالة السهوية ۱۶
سيادة الاشراف ۷۱، ۷۲
السيدوالسيادة ۷۲
السير والسلوك ۲۵۶
سی‌فصل ۲۳۳
سيف وقلم ۲۴۸
شارع النجاة ۵۷
الشاطبية ۱۶
شافع حشر ۲۲۰
الشافية ۲۵۶
الشذرات ۲۲۱
الشرايع (شرايع الاسلام): ۱۹، ۲۶، ۴۲، ۴۸، ۱۰۱، ۱۲۴، ۱۲۷، ۱۵۱، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۸۵، ۲۰۴، ۲۲۶، ۲۳۳، ۲۳۵، ۲۵۰، ۲۶۶
شرح آداب المناظرة ۱۷۶
شرح اثبات الواجب ۲۴۴
شرح الاثنی عشرية الصلاتية. ۴۲
شرح الاربعين ۲۶۸
شرح الارشاد ۵۷، ۱۶۸
شرح الاشارات ۱۹۴
شرح اشكال التأسيس ۲۵۶
شرح الالفية للشهيد ۲۱، ۴۷، ۷۵، ۹۲، ۱۲۰، ۱۵۴، ۲۰۷، ۲۳۸
شرح الباب الحاديعشر ۱۷۶، ۲۱۷
شرح بيست باب اسطرلاب ۱۲۵، ۱۹۳، ۱۸۰
شرح التجريد ۴۲، ۲۴۰، ۲۵۶، ۲۷۷، ۲۷۸
شرح تحرير القواعد المنطقية فی‌شرح الشمسية ۲۹
شرح التذكرة النصيرية ۱۲۵، ۲۳۸
شرح الترددات فی النافع مختصر الشرايع ۱۵۷
شرح الترغيب فی التجويد ۲۵۹
شرح التصريف ۱۷۶
شرح تهذيب المنطق ۱۲۰، ۲۲۴، ۲۴۴، ۲۷۳
شرح تهذيب الوصول الی علم الاصول للحلی ۴۲، ۶۱، ۶۸، ۲۰۵، ۲۲۴، ۲۲۹، ۲۶۹
الشرح الجديد للتجريد ۱۷۹، ۲۴۰
شرح الجعفرية فی الفقه ۱۴۵، ۲۳۲، ۲۷۴
شرح الحساب للبهشتی ۶۱
شرح حكمة العين ۲۵۶

شرح خطبة ابن‌سينا ٢٤٤
شرح الدراية لاحمدالقمى ١٦
شرح الدرالنظيم فى‌خواص القرآن العظيم ١٢٥
شرح الدروس ٥٩
شرح ديباجة شرح الشمسية ٢٩
شرح رباعية السهروردى ١٣٩
شرح رسالة الاخلاق ١٣٣
شرح الرسالة الحسابية النصيرية ٢٥٧
شرح الرسالة النجمية ٧٦
شرح الرسالة النصيرية ٢٤٩
شرح روضة الكافى ٧٢
شرح الزوراء ٢٣٣
شرح زيج ألغ بيك ١٢٥
شرح الزيج الجديد ٢٧١
شرح الشرايع ٣٢، ١٥٥، ١٥٦، ١٦٨
شرح الشاطبية ١١٢
شرح الشمسية ٧، ١٤٦
شرح الشمسية القطبية ٤١
شرح الطيبة الجزرية ٥٠
شرح الطوالع ١٦٠، ٢٥٦
الشرح العميدى ← شرح تهذيب الوصول
شرح عيون اخبار الرضا ٧٢
شرح فرائض المختصر النافع ١٤١
شرح الفرائض النصيرية ٥٦
شرح فصوص الحكم ١٥٤
شرح الفصول النصيرية ٢١٧
شرح فضائل الاحراز العشرة ٥٨-٥٧
شرح الفوائد البهائية فى‌الحساب ٤١
شرح قصيدة البستى ١١٦
شرح القصيدة الجزرية فى‌التجويد ١١٨
شرح القواعد ← جامع المقاصد ٧٧
شرح الكافية ٧٥
شرح الكبرى ١٧٦
الشرح الكبير على شرح التجريد ٢١٩
شرح كلمة الفياض الواقعة فى الحاشية على شرح المطالع ١٧٧
شرح گلشن‌راز ٦٠
شرح اللمعة الدمشقية ٥٤، ١٢٧
شرح المأة كلمة لابن مثيم ٤٣
شرح مبادىء الوصول ١٣٦، ١٦٤
شرح مختصر العضدى ١١٩
شرح مختصر الوقاية ١٢٥
شرح مصنفك ٦١
شرح المطالع ٨، ٢٤٠، ٢٥٣
شرح المعما ٧٥
شرح مفتاح العلوم ٢٧٥
شرح مقدمة الكلام ١٣٩
شرح المقدمة فى‌النحو ٦٥
شرح الموجز النفيسى ٢٣٤
شرح ابن الميثم للمئة كلمة ٢٢٦
شرح نصاب الصبيان ١٩٣
شرح النفلية ٩٢
شرح النهج (شرح نهج‌البلاغة) ٦٠، ١٣٨، ١٥٢، ١٧٧، ٢١٥، ٢٧٧
شرح الهداية الاثيرية ٧٥، ٢٤٤، ٢٤٥
شرح هياكل النور ٢٥٦
شعر العجم، لشبلى ١٨٩
الشفاء لابن‌سينا ٣٤، ٢٥٦

الشفا فى تعريف حقوق المصطفى ١٨٧
شفاءالقلوب ٢٥٦
الشقايق النعمانية ٢٧٧، ٢٧٨
الشمسية ٥٨
الشوارق اللامعة والسبحات الساطعة ١٧٨
٢٢٦
شواكل الحور ٢٢١
الشهاب ٢٧٥
صحت ومرض ٢٣١
صحيفة الرشاد ٩٦، ١٩٦، ٢٣٧
صحيفةالنور ٨١
صدباب اسطرلاب ٢٧١
الصدرية ٥٨، ١٠٨
صرع الحقايق ١٨٢
الصغرى فى المنطق ٧٩
صلاة الجمعة ٧٢، ١٢٣، ١٣١
الرسالة الصومية ٧٨
الصيدوالذباحة ١٠٨
الرسالة الصيدية ١٨٣
صيغ العقود ١٦، ٤٠، ٦٨، ٧٧، ٢٤٣
ضوابط الحساب ٢٥٧
الضوءاللامع ٢٢٠
الضياء اللامع فى القرن التاسع: ٣، ٦، ١٥
١٧، ٢٧، ٤٢، ٤٨، ٥٦، ٥٨، ٨٨،
١٢٨، ٢٠٠، ٢٠٧، ٢١٤، ٢١٥،
٢٢١، ٢٣١
ضياءالعين ٢٥٦، ٢٥٧
كتاب الطب ٤٦، ٢٧٠
الطب الروحانى ٥٩
الطب الاكبرى ١٧٥
الطبقات الجلالية للدوانى ٢٢١
الطبقات الصدرية للدشتكى ٢٢١
الطرائف لابن طاوس ١، ٢٥٢
الطوالع المحسنية ٢٠٠
عالم آراى صفوى ٢٦١
عالم‌آرا (عالم‌آراى عباسى) لاسكندر ٥،
٢٣، ٥٩، ٧١، ٧٢، ٩٣، ١١٨، ١٢٩
١٤٢، ١٦٠ز، ١٦١، ١٦٣، ١٧٧،
١٨٨، ١٨٩، ٢٠٤، ٢٠٩، ٢١٠،
٢٤٠، ٢٥٥، ٢٤٦، ٢٤٩، ٢٥٦
العدالة للكركى ٢٣٧
عدل وجور (مثنوى) ١٨
رسالة فى عدم انفعال الماءالقليل ٢٠٨
عدة الداعى لابن‌فهد ١٥٢، ٢٠٧
العروس ٢١
العشرة الكاملة ٥٧، ٨٤، ٢٤٩
العقد الحسينى ٦٢
العقد الطهماسبى ٦٢
عقود المسالك ١٢٨
علم كتف ٢٥٦
علم كتف الغنم ٢٥٧
الرسالة العلية ٧٠
العمدة الجلية ٥٠
عمدة الطالب فى‌انساب ابى‌طالب ٧٣،
١٢٧، ١٣٣، ١٨٨، ٢٢٨
عمدة الطالب فى‌مناقب آل‌ابى‌طالب ٣٩
٥٨
عمدة المقال فى كفر اهل الضلال ٥٧
عمل طالع السنة ٢٣١
عنقاء مغرب ٢

العوالی (عوالی اللئالی) ۱۵، ۲۰۰، ۲۱۴
عین العبرة ۲
عیون اخبارالرضا ۶۱، ۷۲
غایة القصدفی‌معرفة الفصد ۲۳۴
غایة المراد فی‌شرح الارشاد ۱۱۳، ۲۷۸
غایة المرام فی‌شرح شرایع الاسلام ۶۶
غررالحکم ۱۷
الغرة فی تعریب الصغری فی المنطق ۷۹، ۱۴۶
فارس‌نامه ۳، ۱۱، ۲۳۸
فارسی هیئت ۲۰۳، ۲۳۳
فتوت‌نامهٔ سلطانی ۷۰
فتوح المؤمنین ۱۷۶
الفخری ، للمروزی ۱۳۰
الفخریة فی‌أمرالنیة ۱۷۳
الفخریة حاشیة علی شرح الهدایة ۱۷۹
کتاب الفرائض ۲۷
فرج الکرب ۱۶۵
فرهنگ ابراهیمی ۴
فرهنگ ایران زمین ۲۴۶
فرهنگنامه‌های عربی به فارسی ۱۸۱
الفرائض النصیریة ۲۱
الفصول لراستگو ۲۵۷
الفصول المختارة من العیون والمحاسن ۱۲
الفصول النصیریة ۲۳۲
فضائل السادات ۲۴۴، ۲۷۲
فقه الرضا للشلمغانی ۱۲۷
فقه القرآن ۲۳۰
الفقیه (من لایحضره ...) ۷، ۱۴۳
الفوائد الباهرة ۱۲۱
الفوائد البهائیة ۱۲۵
الفوائد للسماهیجی ۱۳
الفوائد (شرح الجزریة) ۱۱۸
الفوائد الضیائیة ۱۱۱، ۲۱۷
الفوائد الغرویة ۱۴۵
فهرس سپهسالار ۱۵۴
فهرس الکافی ۱۴۳، ۱۵۰
فهرس منتجب بن بابویه ۲
الفیاضیة ۲۵۶، ۲۵۷
قاطعة اللجاج فی‌حل الخراج ۵، ۲۱، ۱۴۹، ۱۸۴، ۲۰۷
رسالة القافیة ۱۴۰
قبس الانوار فی نصرة العترة الاطهار ۱۶۹
رسالة فی‌القبلة ۱۲۳
القرآن ۱
قرب‌الاسناد ۹
قصص‌الانبیاء ۱۳۵
قصص‌موسی ۲۳۰
القصیدة العینیة النفسیة لابن سینا ۶۱، ۸۹
القلعیة ۲۴۱
القواعد (قواعد الاحکام للحلی) ۵، ۱۲، ۲۷، ۲۹، ۳۳، ۳۸، ۴۲، ۶۰، ۶۶، ۶۸، ۱۰۷، ۱۴۴، ۱۵۰، ۱۶۱، ۱۶۹، ۱۸۵، ۲۲۵، ۲۴۷، ۲۶۵
القواعد (القواعد والفوائد للشهید الاول) ۱۵۳، ۱۵۹
قواعد التوحید ۲۱۰
قواعد عقاید آل محمد ۲۳۷
رسالة فی قوس وقزح ۲۱۹

كاشف الحق (اوحديقة الشيعة) ٨، ٢٤٦
كاشفة الحال ٢٠٠، ٢١٤
الكافى للكلينى ١١٠، ٢٦٨
الكافية النحوية ٨
الكبائر للكركى ١٥٠
كدالیمین ١٢٨، ٢٥٠
الكشاف ٢٢٣
كشف البراهين فى شرح زاد المسافرين ٢٠٠
٢٠١
كشف الحجب والاستار ٨، ٤٢، ٦٣،
١٧٧، ٢٢٦
كشف الحق(حديقة الشيعة = كاشف الحق)
٨
كشف الحقايق المحمدية ٢١٨، ٢١٩،
٢٥٧
كشف الريبة ٩٧
كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون ٦
٨، ٤١، ٦١، ٧٥، ٨٩، ٩٢، ١٢٥،
١٣٠، ٢٧٧، ١٤٤، ١٥٤، ١٨٧،
٢٣٣، ٢٧٥ ٢٧٧.
كشف الغمة ٢، ١٥٢، ١٦٥
كشف الفوائد فى شرح العقايد ٥٢
كشف المراد فى شرح تجريد الاعتقاد ٣٧
كشف المحجة لابن طاوس ٤٠
كشف الالتباس فى شرح الموجز ٦٦
الكشكول ليوسف البحرانى ١
كفاية الاثر ٢١٢، ٢٦٨
كفاية الطالبين ١٧٢
كفاية الطلاب ٢٥٦، ٢٥٧
كفاية المؤمنين ١٠٣
كليله ودمنه ٦٩
كنزجامع الفوائد ١٤٣، ١٤٥
كنزالسالكين ١٤٥، ٢٣٦
كنزالعرفان للمقداد ١٣، ٨٠، ٩٥، ١٦٢
٢٠٩
كنز الفوائد لعلم بن سيف ١٤٣، ١٤٥
كنز الفوائد فى شرح مشكلات القواعد ،
للعميدى ١٦٦
كنز المطالب ٢٧٢
الكواكب ١٤٩
الكواكب الدرية فى شرح الرسالة النجمية
للهجرى ٤٤، ٧٦
كيچكنه ١٥٤
گريان لمحتشم ١٩٩
گلشن شعرا ٢٣٠
لامية العجم ٢
لامية العرب ٢
لب التواريخ ١٦، ٢٧٥
لباب الالقاب ٢٠٦
لسان الالهام ١٢٠
لطائف الظرائف ١٤٧
اللعنية ١٤٥، ٢٠٦
اللمع ١٤٥
اللمعة الدمشقية ٩، ٢٣٤، ٢٣٥
اللمعة الفارسية ١٣٨، ١٣٩
اللمعة فى نفى عينية الجمعة ٧٢، ١٢٣
لوامع الانوار فى معرفة الائمة الاطهار، للزوارى
٤٣، ١٣٦، ١٥٢، ٢٣٦
اللؤلؤة (لؤلؤتى البحرين)
٤، ٨، ٦٢
المبسوط فى النسب للموسوى ٣٩

المبسوط والمضبوط فی التجوید ۲۵۹
المجالس (مجالس المؤمنین للقاضی نورالله الشوشتری) ۱۶، ۷۴، ۸۶، ۱۰۳، ۱۲۹، ۱۳۸، ۱۵۲، ۱۸۲، ۱۸۸، ۲۰۱، ۲۰۴، ۲۱۱، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۲۲، ۲۳۲، ۲۴۰، ۲۵۰، ۲۵۵، ۲۶۶، ۲۷۰
مجالس الملوک ۱۸
مجالس النفایس ۱۸، ۱۵۵
مجلة کلیة الآداب ۲۳۶
المجدی فی الانساب ۱۲۷
مجلة المعارف ۲۴۶
المجلی ۲۱۴
مجمع البحرین ۲۷۲
مجمع البیان ۲۱۷
مجمع البیان فی شرح ارشاد الاذهان ۱۵۵
مجمع التواریخ السلطانیة ۳۹
مجمع الخواص ۲۳۱
مجمع الفصحاء ۱۰۶، ۲۲۱
مجمع الفائدة والبرهان فی شرح ارشاد الاذهان ۸
مجمل اللغة ۱۷
المجموع الرائق ۲۲۴
مجموعة الجبعی ۱۲۲
مجموعة ورام ۵۰
المحاسن للبرقی ۸۴
محاسن الآداب ۲۰۷
محاسن الکلمات فی معرفة النیات ۶۶، ۱۳۱
المحاکمات بین الحواشی ۲۵۷
محبوب القلوب ۳۱، ۱۳۷، ۱۷۰، ۱۷۴، ۲۳۶
المحتضر ۶، ۱۵
المحجة البیضاء فی احیاء الاحیاء، للفیض، علی الغزالی ۵۰، ۲۱۷
محفل فردوس ۱۳۶
محمود وأیاز (مثنوی ...) ۱۴۷
مختاراختیار در میان فضلای روزگار ۱۸
مختار الانوار ۱۸
مختصر الاصول ۲۵۷
مختصر تأویل الآیات ۲۶۳
مختصر الشرایع ۱۷۱
مختصر مجمع البیان ۲۱۷
المختصر النافع ۱۴۱، ۱۸۵
المختلف للحلی ۱۴۶، ۱۵۹، ۱۸۱، ۲۲۸
المخمسة ۲۷۷
المدارک (مدارک الاحکام ← ذ ۲: ۲۳۹)
۸، ۳۵، ۶۳، ۷۵، ۱۴۸، ۱۵۵، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۸، ۲۱۰، ۲۶۹، ۲۷۷
مرآة الادوار ۲۳۳
مرآت الصفا ۱۵۲
مرآت المفهوم ۴
مروج الذهب للمسعودی ۱۳۴، ۲۶۲
مرضی الرضی (← ذ ۲: ۳۱۰) ۷۵
المزار (← ذ ۲: ۳۲۴) ۲۶۵
مسألة فی الطلاق ۹۷
المسالک (مسالک الافهام ← ذ ۲: ۳۷۸ للشهید) ۳۲، ۵۲، ۶۱، ۹۲، ۲۰۳، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۳۶، ۲۴۲، ۲۴۸، ۲۷۶
المسائل لابن طی ۱۷۸
المسائل البغدادیة (ذ ۵: ۲۱۰) ۹
مسائل الخلاف للطوسی ۱۲۷

المسائل العزية ٩٨
المسائل الفخرية ١٠٣، ١٧٩
المسائل المصرية ٩
المسائل المهنائية ٨٧، ١٤٩، ٢٢٥
المستجاد من كتاب الارشاد ٢٣٧
مستدرك اجازات البحار ٧٧، ٢٧٤
المسح على الرجلين ٦٣
مسكن الفواد ٦٧، ٩٢، ٩٧
مسندعلى الرضا ١٢٧
مشارق الانوار ٥٢، ٢٥٨
مشايخ الشيعة ٢٣٦، ٢٧٤
المشجر ١٢٧
المشجر الاصيلى للطقطقا ١٣٠
المشجرالكشاف ٦٩، ٢٢٨
المشجرة لابن عبدالحميد ١٣٠
مشجرة آل المريخ ١٣٣
مشجرة الخاتون آبادبين ١٢٩
مشجرة الملوك المرعشية فى بلاد طبرستان ١٣٣
المشيخة للحسين بن حيدر بن قمر الكركى ٧، ١٦، ٥٦، ٦٨، ٦٩، ٧٥، ٩٥، ١٠٩، ١١٩، ١٢٣، ١٣٥، ١٥٥، ١٥٧، ١٧٧، ١٩٣، ٢٠٥، ٢٤٢، ٢٥٧، ٢٦٠
المصابيح ١٢١
مصابيح الانوار فى معرفة البنى والائمة الاطهار ٢٤
المصباح للكفعمى ١٥٣
مصباح الزائرين ٢٧٢
مصباح المبتدى ١٧٣
مصباح المتهجد ١٦٥
المصحف ١
مصفى المقال فى مصنفى علم الرجال ٢٧٧
مضيى الاعيان ١١١
مصائب النواصب ٢٩
مطالب الجعفرية ٢٠٥
المطالع والارشادات السينائية ٢٥٦
مطلع الانوار ١٨٠
مطلع الشمس ٤
مطلع العرفان ٢٥٧
معادن الجواهر ١٩، ٢١٢
معارج السئول ٤٨
معارج النبوة ٢٣٠
المعالم (معالم الدين لابن الشهيد) ٧، ٨، ١٠، ١٤، ٣٥، ٤٢، ٦٣، ١٠٧، ١٣٦، ١٤٨، ١٥٥، ١٥٦، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٨، ٢١٠، ٢٥١
معالم الشفاء ٢٥٧
معالم العلماء لابن شهرآشوب ١٤٢، ١٦٢
معتقد الامامية ٢١٥
معجم البلدان لياقوت ١٣
معجم المطبوعات ١٠٤
معراج اليقين فى شرح نهج المسترشدين ٢٦٦
معرب الفصول النصيرية ٢٣٢
المعضلات ١٢٠
المعقولات الثانية ٢١٠
معيار الافكار ٢٥٧
معين الفكر ٦٤
المعينية ١٢٨
مفاتيح الاعجاز ١٠٦
مفاتيح المغاليق ٢٣٨

المفاحص ٢١٠، ٢١١
مفتاح الباب ١٧٦
مفتاح العلوم ٢٥٦
مفتاح الغرر لفتح الباب الحاديعشر ٥٥، ١٦٣
مفتاح المنجمين ٢٥، ٢٥٧
مفتاح النجاح ١٥٢
مفردة أبى عمرو بن العلاء البصرى ١١٢
المقاصد العلية ١٦، ٩٠
مقالات العارفين ٢٥٧
مقالة فى ردالعامة ٢٢
مقامات حسينى ١٨
المقتصر، لابن فهد ١٥٧، ٢٦٥
مقتل اميرالمؤمنين (ع) ٤٧
مقتل الامير ووفات فاطمة (ع) ٩١
مقتل الحسين ٢١٣
مقدمات التفسير ٢٧٧
مقدمة العلوم ٣
المقدمة النحوية ٨١
المقنعة للمفيد ٢٧٦
مقنع الطلاب ٥٠
مكارم الاخلاق ١٠٥، ١٥٢، ٢١٥
المكاتيب لقطب محيى ١٣٢
مكارم الكرائم ١٥٢
الملخص ٢٥٦
ملخص الهيئة ٢٧٥
المنازل والمراحل للاجسام وللارواح ٢١٣
مناسك الحج ٤٠، ٦٦
مناظرة شمس وقمر ٢٤٨
المناقب والمثالب ٥٧
مناهج اليقين فى اصول الدين ٢٦٦
منتخب التواريخ ٩٦
المنتقلة ١٢٧
منتقى الجمان ١٥٦، ١٦٨
المنتهى للحلى ١٠٧
المنقبة ١٢٧
من لايحضره الفقيه للصدوق ٧٤، ١١٨، ١٢٨، ١٣٨، ١٥٢، ١٩٨، ٢٢٤
المنهاج للنووى ٩١
منهاج الحق ٢٧٢
منهاج الحق واليقين ٢٧٢
منهاج السنة ٩١، ٩٢
المنهاج القويم فى التسليم ٥٧
منهاج الكرامة ١٦٠
منهاج الولاية فى شرح نهج البلاغة ٥٧
منهج السلامة فيمايؤكدصيامه ٦٧
منهج الصادقين ١٧٧
منهج الفاضلين فى معرفة الائمة الهداة الكاملين ١٧٤
المنهج القويم ٢٧٢
منهج المقال ٢٧٦
منهل العطشان فى رسم أحرف القرآن ١١٢
منية اللبيب فى شرح التهذيب ٩٠، ١٩٠
منية المريد للشهيد ٦٧، ٩٢، ٩٧
المواهب العلية ٦٩
الموجز النفيس ٢٣٤
المهذب البارع لابن فهد ٩٧، ١١٦، ١٣٢، ١٥٧، ١٦٠
المهمات والتتمات لابن طاوس ١٢١
النابس ٣٤
الناسخ والمنسوخ ١١٨

النافع فی مختصر الشرایع ٥، ١٧١
نامهٔ دانشوران ٤، ٧، ١٥
نبذة فی فضل شعبان ٩١
نتایج الافکار ٩٧
نجات العباد فی معرفة المبدءوالمعاد ٢٠٦
کتاب النجاح ١٢١
النجاسات ٢٧٦
الرسالة النجفیة فی سهو الصلوات الیومیة ٥
النجوم الزاهرة ١٨٦
نجوم السماء ٢٣٤
نزل السائرین ١٥١
نزهة النواظر وتنبیه الخواطر ٥٠
نشر الطیب فیمایلزم الکاتب والخطیب ١٩
نصاب الصبیان ١٩٣
النص الجلی فی امامة مولاناعلی ٨
النصوص ٢١٧
الرسالة النصیریة ٢٥٠
النظامیة فی مذهب الامامیة ٢١٧
نفحات الفوائد ٥، ٢٦٧
النفحات الصمدیة ٧٢
نفحات اللاهوت فی لعن الجبت والطاغوت ١٤٥، ٢٥٠
النفس والهیولا ٢٥٧
النفلیة للشهید ٧٧، ٢٦٢
النقایة فی مختصر الوقایة ١٢٥
النقباء (نقباء البشر فی القرن الرابع عشر) ١١٧، ٢٣٢، ٢٤٦
نقدالرجال ١٢٣
نکت الارشاد ٢٧٨
نواقض الروافض لمخدوم القزوینی ١٧٦، ٢٤٥، ٢٤٦
النور السافر ٩١، ٢٢١
النوروزیة ٥٦
النون الساکنة مع التنوین ١٢٨
نهایة الآمال ١٦٤
نهایة الاحکام ١٩٤
نهایة الاصول ١٨٥
نهج البلاغة ٥٧، ١٢٧، ١٣٨، ٢١٥
نهج الحق وکشف الصدق ٤٦
نهج السداد الی شرح واجب الاعتقاد ٢٥١
النهج القویم فی مناجات الرب العظیم ١٩٦
نیات افعال الحج ٤٠
النیة ٧٢
الوافیة فی شرح الکافیة ١٥، ١٧٨
الوثیقة فی شرح الشافیة الصرفیة ١١٣
وجوب الجمعة ٤٩، ١٢٣
وصول الاخیار ٦٢، ١٠٣، ١٠٤
وفاء الوفا بأخبار دار المصطفی ٩١
وقایع الایام ١٤٥
وفیات الاعیان ← تاریخ ابن خلکان
وقایع السنین ١٦٠
الهادی الی الرشاد فی شرح الارشاد ٥
الهدی ١٠١
الهدایة بالخیر ٦٩
هدایة الحکمة ٧٥
هدیة العارفین فی اسماء المؤلفین ١٨
هدایة العالمین ٨
هدایة المتعلمین ٦٩
هیاکل النور ٢٢١
هیئت دشتکی ٢٥٧
الهیئة القوشچیة ٨١
یازده بند ١٩٩
یوسف وزلیخا ٢٤٨

جدول الاخطاء

الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٣	١٧	بابنته	بابنة
٧	٤	٩٩٨	٩٩٧
٩	٣	١٠٣١	١٠٣٠
١٣	٨	بتذكرة	تذكرة
١٩	١٤	لدايوان	لديوان
٣٣	١١	مكتبته	مكتبة
٣٣	١١	أخوى	أخرى
٣٣	١٢	فتم	فتمم
٣٣	١٣	الأمير المؤمنين	(أمير المؤمنين)
٣٣	١٤	ج ٦	الذريعة ج ٦
٣٤	١	احتمال	احتمل
٣٤	٥	اليهات	الالهيات
٣٥	٩	تلامينه	تلاميذ
٣٥	١٢	صمد	صهر
٣٥	الاخير	الشهر	الشهر كانى
٣٦	١	كما فى	(زائد)
٣٦	٢	فيضهر	فيظهر
٣٦	٣	اجازيه تلميذه	إجازته لتلميذه

الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٣٦	٥	اساوة	السّادة
٣٦	٥	دعى	دعا
٣٦	٥	فينطهر	فيظهر
٣٦	٧	ه فى جاء	ة جاء فى
٣٦	٨	لو فى	توفى
٣٧	الاخير	عنه	عند
٣٨	١٧	لأمة	لأنه
٣٨	١٨	يأتن	يأتى
٣٨	١٩	للولى	للمولى
٣٩	٢	فضيلة	فضله
٣٩	١١	عام فى ٩١١ سنة	فى عام ٩١١
٣٩	١٥	ذكرها قى	ذكرنا
٣٩	١٥	ايضاء	الضياء
٤٠	٦	حاشيه	حاشية
٤٠	٦	٨	٦٨
٤٠	١٢	نملك	تملك
٤٠	١٥	وفقها لطبة	وقفها لطلبة
٤٠	١٦	للشهيد	بمشهد
٤٠	١٦	المعروفه	المعروفة
٤٠	١٦	تولبة	توليـة
٤٠	١٧	اشهرت	اشتهرت
٤٠	١٧	امام	المولى
٤٠	١٩	بيات	نيّات
٤٠	٢٠	المرقية	المرتبة
٤٠	٢١	خاتمه	وخاتمة

الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٤١	٥	صى	ص
٤١	٦	فطب	قطب
٤١	١٣	با الخاء	بالخاء
٤٢	١	الصلا ارة	الصدارة
٤٢	٣	قدر	قد
٤٢	٤	عندة	عنده
٤٢	١٠	اقرى	أخرى
٤٢	١٠	تقريط	تقريظ
٤٢	٢٠	امل	أقل
٤٣	٩	للحقق	للمحقق
٤٣	١١	الحسين	الحسن
٤٣	١٣	أبناء	أثناء
٤٤	٢	معنى	مضى
٤٤	٩	للحقق	للمحقق
٤٤	١٢	فينطهر	فيظهر
٤٤	١٤	بعنى	بمعنى
٤٥	٨	يأفى	يأتى
٤٥	١٠	المعاقلات	المعاملات
٤٥	الاخير	القضاء	لقضاء
٤٦	١٢	التوفى	التونى
٤٦	١٩	فى	رأيت فى
٤٦	١٩	للامة	للعلامة
٤٧	٦	وصفه فى الرياض (← ذ ١ : ١٢٧ : ٩)	(← ذ ١ : ١٢٧ : ٩) وصفه فى الرياض

الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٤٧	١٠	الكمات	الكلمات
٤٧	١٥	رسالتة	رسالته
٤٧	١٨	الترجمه	الترجمة
٤٧	١٩	الفيته	ألفية
٤٧	٢٠	عليها	عليًّا
٤٧	٢٠	كمانا	كانا
٤٧	٢١	عشره	عشرة
٤٨	٢	بصاحب	لصاحب
٤٨	١١	حسن	حسن بن
٤٨	١١	الجميد	الحميد
٤٨	١٤	طله	ظله
٤٨	١٧	الأخبار	الأخيار
٤٨	١٨	العزى	الغرى
٤٨	٢٠	قمر	رقم
٥٢	٩	« مشارق	مدح فيه « مشارق
٥٢	١٣	عرفة ... ٩٩٥	عرمة ... ٩٩٨
٥٣	٦	العسقنلاى	العسقلانى
٥٦	١٧	الرساله	الرسالة
٥٦	٢١	وعشر	عشر
٦٣	٢١	فصاحى	فصاحبى
٦٥	٧	شول	شوال
٦٨	٦	العقو	العقود
٧١	١٩	٩٨٠	٩٨٤
٧٦	١٠	ظيهر	ظهير

الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٨٠	٦	سنة فى	فى سنة
٨٧	١٤	لوجه	لوجهه
٩١	٦	٤٤٢	٤٦٢
٩٤	٦	السربينى	السرقينى
٩٦	٤	صحيفه	صحيفة
١٠٢	٤	—	← ص ١٨٨
١٠٩	١٧	لبو	ابو
١١٢	٩	الخضرى	الخفرى
١٢٠	٩	ابن المير	المير
١٢١	٧	محمـد	محمد باقر
١٢٣	٢١	العدلة	العدالة
١٢٦	١٧	—	← ص ٢٢٤
١٥٤	١٢	نظ م	نظام
»»	»»	الجغتـ	الجغتا
١٦١	٩	حسين	حين
١٧٠	٩	على محمد اليمينى ابن	على اليمنى : محمد بن
١٧٦	١٣	—	راجع مخدوم (ص٢٤٥)
١٨٤	١٤	اغر	اعز
١٨٨	١٢	٩٨٠	٩٨٤
١٨٩	٢٥	—	راجع ص ٢٦٠
٢١٣	١٠	لله	الله
٢٢١	١٩	أيضاً	(زائد)
٢٢٤	١٤	شهيد	شهـد

1513

VETVS &
NOVVM
TESTA-
MENTVM
DEI·SVB·NVMINE·VIGET
PRINCETON
UNIVERSITY
LIBRARY

WERT
BOOKBINDING
Grantville, Pa
March - April 1988
We're Quality Bound