





Princeton University Library



32101 072704891







14  
Ibn al-Athir, Majd al-Dīn  
al-Mubārak ibn Muḥammad,  
1149 - 1209

(الجزء الثالث)  
من النهاية في غريب الحديث  
والاثر للشيخ الامام العالم العلامة محمد الدين  
أبي السعادات المبارك بن محمد بن  
محمد الجزري المعروف بابن  
الاثير رحمه الله  
تعالى

Al-nihāyah

(ومعها في الصلب)  
(الدر التنبيه تلخيص نهاية ابن الاثير للامام)  
(جلال الدين السيوطي مفصولا بينهما بجدول)

(وبالهامش كتاب مفردات اراغب الاصفهاني)  
(في غريب القرآن)

(الطبعة الاولى)  
(بالتبعة الخيرية)  
للكفا ومديرتا السيد (عمر حسين الخشاب)  
(بمصر القاهرة)

2270  
.48  
.1905  
v. 3



(باب الضاد)

(ضبيع) والعاديات  
ضجاقيل الضبع صوت  
أنفاس الفرس تشبها  
بالضباح وهو صوت  
الثعلب وقيل هو حفيف  
العدوة وقد يقال ذلك  
العدو وقيل الضبع  
كالضبع وهو مد الضبع  
في العدو وقيل أصله حراق  
العود وشبهه عدوه به  
كتشبيبه بالنار في كثرة  
حرقها

(ضعل) الضعل انبساط  
الوجه وتكثر الانسان  
من سرور النفس  
وتظهور الاسنان عنه  
سميت مقدمات الاسنان  
الضواحك واستعير  
الضعل للسخرية وقيل  
ضحكت منه ورجل  
ضحكة يضحك من  
الناس وضحكة لمن يضحك  
منه قال وكتم منهم  
تضحكون اذا هم منا  
يضحكون تعجبون  
وتضحكون ويستعمل في  
السرور المجرد نحو مسفرة  
ضاحكة فليضحكوا  
قليلا فتبين ضاحك كقال  
الشاعر

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(باب الصاد مع النون)

(صنب) (هـ \* فيه) اناه اعرابي بأرنب قد شواها وجاء معها بصناب الصناب الخردل المعمول  
بالزيت وهو صباغ يؤتد به (هـ \* منه) حديث عمر رضي الله عنه) لوشئت لدعوت بصلاء وصناب  
(صنبر) (هـ \* فيه) ان قريشا كانوا يقولون ان محمدا صنبر رأى ابرأ لعقب له وأصل الصنبر وسعفة  
تمت في جذع النخلة لاني الارض وقيل هي النخلة المنفردة التي يدق أسسها أو أرادوا أنه اذا قطع انقطع  
ذكرة كما يذهب أن الصنبر لانه لا عقب له (س \* وفيه) أن رجلا وقف على ابن الزبير حين  
صاب فقال قد كنت تجمع بين قطري لليلة الصنبرة قائما أي الليلة الشديدة البرد (صنخ) (هـ \* في  
حديث أبي الدرداء) نعم البيت الحمام يذهب بالصنخة ويدكر النار يعني الدون والرمخ يقال صنخ يدنه وسنخ  
والسين أشهر (صد) (س \* فيه) ذكر صنابد قريش في غير موضع وهم أشهر افهم وعظماؤهم  
ورؤسائهم لو احد صنابد وكل عظيم غالب صنابد (س \* منه) حديث الحسن) كان يتعوذ من صنابد  
اقدروا نوابه العظام الغوالب (صنع) (هـ \* فيه) انتم تسنخ فاصنع ماشئت هذا أمر يراد به  
الخبر وقيل هو على الوعيد والتهديد كقوله تعالى اعجلوا ماشئت وقد تقدم مشر وحافى الحاء (وفي حديث  
(الصناب) الخردل المعمول بالزيت وهو صباغ يؤتد به (الصنبر) الابتر الذي لا عقب له \* قلت  
وقيل الناشئ الحديث حكاه ابن الجوزي انتهى والصنبرة الليلة الشديدة البرد \* قلت الصنخ آلة تتخذ من  
صفر يضرب أحدهما بالآخرى وآلة ذات أوتار انتهى (الصنخة) الدرن والوسخ (الصنابد) العلماء  
والاشراف جمع صنابد وكل عظيم غالب صنابد وصنابد القدر نوابه العظام الغوالب \* رجل (صنع)

عمر) حين جرح قال ابن عباس انظر من قتلتى فقال غلام المغيرة بن شعبه فقال الصنع قال نعم يقال  
 رجل صنع وامرأة صناع اذا كانا هما صنعة وهما لانها بأيديهما ويكسبان بها (ومنه حديثه لا آخر)  
 الامه غير الصانع (هـ \* وفيه) اصطنع رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتم من ذهب أى أمر أن يصنع  
 له كما تقولوا كتب أى أمر أن يكتب له والطاء بدل من ناء الافتعال لاجل الصاد (هـ \* ومنه حديث  
 الخدرى) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تفرقوا بليل نار اثم قال وقدوا واصطنعوا أى اتخذوا  
 صنيعا يعنى طعاما تنفقونه فى سبيل الله (ومنه حديث آدم) قال يا موسى عليه السلام أنت كليم الله  
 الذى اصطنعت لنفسه هذا قميصا لما أعطاه الله من منزلة التقرب والتكريم والاصطناع افتعال من  
 الصنعة وهى العطفه والكرامة والاحسان (س \* وفى حديث جابر) كان يصانع قائده أى يداريه  
 والمصانعة أن تصنع له شيا بالصنع لك شيا آخر وهى مفاعلة من الصنع (س \* وفيه) من بلغ الصنع  
 بسهم الصنع بالكسر الموضع الذى يتخذ لهما ووجهه اصناع ويقال لها مصنع ومصانع وقيل أراد بالصنع  
 ههنا الحصن والمصانع المباني من القصور وغيرها (س \* وفى حديث سعد) لو أن لأحدكم وادى مال  
 ثم مر على سبعة أسهم صنع كلفته نفسه أن ينزل فبأخذها كذا قال صنع قال الحربى وأظنه صيغة أى  
 مستوية من عمل رجل واحد (صنف) (هـ \* فيه) فليفضه بصنفة أزاره فانه لا يدري ما خلفه عليه  
 صنفة الارار بكسر النون طرفه مما يلى طرفه (صنف) (قد تذكر فيه) ذكر الصنم والاصنام وهو  
 ما اتخذ الهام دون الله تعالى وقيل هو ما كان له جسم أو صورة فان لم يكن له جسم أو صورة فهو ون  
 (صنف) (هـ \* فى حديث ابى الدرداء) نعم البيت الحمام يذهب الصنعة ويذكو النار الصنعة الصنار  
 ورائحة مما طعم الجسم اذا تغيرت وهو من أصن اللحم اذا أنتن (س \* وفيه) فأتى يعرق يعنى الصن  
 هو بالفتح زبيل كبير وقيل هو شبه السلة المطبقة (صنو) (هـ \* فى حديث العباس) فان عم الرجل  
 صنو أبيه وفى رواية العباس صنو الصنو والمثل وأصله أن تطلع ثغلتان من عرق واحد يبدآن  
 أصل العباس وأصل أبى واحد وهو مثل أبى أو مثلى ووجه صنوان وقد تذكر فى الحديث (هـ \* فى حديث  
 أبى قلابه) اذا طال صناء الميت نقي بالاشننان أى درنه وصنفة قال لازهرى وروى باضاد وهو وسخ  
 النار والرماد

وامرأة صناع لها صنعة يعاملها بأيديها ويكسبان بها واصطنعوا أى اتخذوا صنيعا أى طعاما تنفقوه  
 فى سبيل الله تعالى واصطنعتك لنفسى قميصا لما أعطاه من منزلة التقرب والتكريم وكان جابر  
 يصانع قائده أى يداريه ومن بلغ الصنع بسهم هو بالصنع الذى يتخذ للجماع اصناع وقيل  
 أراد به هنا الحصن والمصانع المباني من القصور وغيرها وهو على سبعة أسهم صنع قال الحربى كذا روى  
 وأظنه صيغة أى مستوية من عمل رجل واحد (صنفة) الارار بكسر النون طرفه مما يلى طرفه \* قلت زاد  
 الفارسى وقيل جانبه الذى لا هذب له انتهى (الصنم) ما اتخذ الهام دون الله وقيل هو ما كان له  
 جسم أو صورة فان لم يكن له جسم أو صورة فهو ون (الصنعة) الصننان ورائحة مما طعم الجسم اذا  
 تغيرت والصن بالفتح زبيل كبير (الصنو) المثل وأصله أن تطلع ثغلتان من عرق واحد والعباس  
 صنو أبى أى أصله وأصل أبى احد وصنائه الميت درنه وسنفة

بصنعك الضبيع لقتلى  
 هزبل \*  
 وترى الذئب لها  
 تستهل  
 واستعمل للتعب الجسر  
 تارة ومن هذا المعنى قصد  
 من قال الضحك يختص  
 بالانسان وليس يوجد فى  
 غيره من الحيوان قال  
 يلهذا قال هو ضحك وأبى  
 وامرأة فاعه فضحك  
 وضحكها كان للتعب  
 بدلالة قوله أعجب من  
 أمر الله ويدل على ذلك  
 أيضا قوله ألدوا أعجوز  
 الآية الى قوله عجيب  
 وقيل من قال حاض  
 فليس ذلك تفسير بقوله  
 فضحك كما تصور به بعض  
 المفسرين فقال ضحك  
 بمعنى حاضت وانما ذكر  
 ذلك لتصحيحها لهما  
 وان الله تعالى جعل ذلك  
 اشارة لما بشرت به حاضت  
 فى الوقت ليعلم أن حملها  
 ليس بمنكر اذا كانت المرأة  
 مادامت تحيض قائم التحيل  
 وقول الشاعر فى صفة  
 روضة  
 \* يضحك الشمس منها  
 كوكب شروق \*  
 فانه شبه تلوها بالضحك  
 ولذلك سمى البرق العارض  
 ضاحكا كالبحر يبرق ضاحك  
 وسمى الملح حين يفتق  
 ضحك وطريق ضحك  
 واضح وضحك الغدير

أضحكته

(باب الصاد مع الوار)

(صوب) (فيه) من قطع سدره صوب للراسه في التارسل بوداوا البجسته اتى عن هذا الحديث  
 يقال هو حديث مختصر ومعناه من قطع سدره في فلاة يستظل بها من السيل عبثا وظلما بغير حق يكون له  
 فيها صوب الله راسه في النار اى نكسه (س \* ومنه الحديث) وصوب يده اى خفضها (ه \* وفيه) من  
 ير الله به خيرا يصب منه اى ابتلاه بالمصاب ليشبه عليها يقال مصيبة ومصوبة ومصابة والجمع مصاب  
 ومصاوب وهو المذكور ينزل بالانسان ويقال اصاب لانسان من المال وغيره اى اخذ وتناول (ومنه  
 الحديث) يصيبون ما اصاب الناس اى ينالون ما نالوا (ه \* ومنه الحديث) انه كان يصب من راس  
 بعض نسائه وهو صائم اراد التقبيل (ه \* وفي حديث ابى وائل) كان يسئل عن التفسير فيقول اصاب  
 الله الذى اراد يعنى اراد الله الذى اراد واصله من الصواب وهو ضد الخطا يقال اصاب فلان فى قوله وفعله  
 و اصاب السهم القرطاس اذ لم يخطى وقد تكرر فى الحديث (صوت) (س \* فيه) فصل ما بين  
 الحلال والحرام الصوت والدف يريد اعلان النكاح وذهاب الصوت والذكر به فى الناس يقال له صوت  
 رصبت اى ذكر والدف الذى يطبل به ويضج ويضم (وفيه) انهم كانوا يكرهون الصوت عند القتال  
 هو مثل ان ينادى بضمهم بعضا الر يضل بعضهم فعلا له افر فيضج ويعرف نفسه على طريق الفخر والجب  
 (صوح) (ه \* فيه) نهي عن بيع الغنل قبل ان يصوح اى قبل ان يستبين صلاحه وجيده من  
 رديته (ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما) انه سئل متى يحل شراء الغنل فقال حين يصوح ويرى  
 باراء وقد تقدم (وفى حديث الاستسقاء) اللهم انصاحت جبالنا اى تشققت وجفت لعدم المطر يقال  
 صاحبه بصوحه فهو من صاح اذا شقه وصوح انبثت اذا يبس وتشقق (ومنه حديث على رضى الله عنه)  
 فيادى والعلم من قبل تصويح بنته (س \* وفي حديث ابن الزبير) فهو ينصاح عليكم وابل البلايا اى  
 ينشق عليكم قال الزخشرى ذكره الهروى بالصاد والطاء وهو تصحيف (وفيه ذكر الصاحه) هى  
 بتخفيف الحاء هضاب جر بقرب عميق المدينة (ه \* وفي حديث بحم الليثى) فلما دنوته لفظته الارض  
 فالقوة بين صوحين الصوح جانب الوادى وما يقبل من وجهه القائم (صور) (فى اسماء الله تعالى)  
 المصور وهو الذى صور جميع الموجودات وربها فاعطى كل شى منها صورة خاصة وهيئة منفردة يتميز بها على

(ضعى) الضعى انبساط  
 الشمس وامتداد النهار  
 وسمى الوقت به قال  
 والشمس وضحاها الا  
 عشية او ضحاها الضعى  
 والليل واخرج ضحاها  
 وان يحشر الناس ضعى  
 وضعى بضعى تعرض  
 للشمس قال وان لا تطما  
 فيها ولا تضعى اى لك ان  
 تتصون من حر الشمس  
 وتضعى اكل ضعى  
 كقولك تعدى والفهاء  
 والغدا اطعامها وضاحية  
 كل شى ناحيته البارزة  
 وقيل للسماء الضواحي  
 وايضا ضحايا وضحايا  
 مضبوطة اضافة الضعى  
 والاذخيمة جمعها اذخى  
 وقيل ضحيفة وضحايا  
 واهماة واضعى وتجمعها  
 بذلك فى الشرع لقوله عليه  
 السلام من ذبح قبل  
 صلاته هذا فليعد

(صوب) الله راسه فى النار اى نكسه وصوب يده اى خفضها ومن ير الله به خيرا يصب منه اى ابتلاه  
 بالمصاب ليشبه عليها ويصيبون ما اصاب الناس اى ينالون ما نالوا وكان يصب من الرأس وهو  
 صائم اراد التقبيل \* فصل ما بين الحلال والحرام (الصوت) اى اعلان النكاح وذهاب الذكر به فى  
 الناس كانوا يكرهون الصوت عند القتال اى اصباح \* نهي عن بيع الغنل قبل (أن يصوح) اى  
 يستبين صلاحه ويرى باراء وانصاحت جبالنا اى تشققت وجفت لعدم المطر وصوح النبات يبس  
 وينصاح عليكم وابل البلايا اى ينشق والصاحه بتخفيف الحاء هضاب جر بقرب عميق المدينة والصوح  
 جانب الوادى وما يقبل من وجهه القائم (المصور) الذى صور جميع الموجودات وربها فاعطى كل شى  
 منها صورة خاصة وهيئة منفردة يتميز بها على اختلافها وكثرها او يطلع من تحت هذا الصور جل من  
 اهل الجنة هو الجماعة من الغنل ولا واجد له من لفظه ج صيران وراياها الصرار اى المسك

(ضد) قال قوم الضدان  
 الشبان اللذان تحت  
 جنس واحد وينافى كل  
 واحد منهما الا تخفى  
 اوصافه الخاصة و بينهما  
 ابعاد بعد كالسواد  
 واليباض واشتر والحير  
 ومالم يكن وان تحت جنس  
 واحد لا يقال لهما ضدان  
 كالخلوة والحركة قالوا  
 والضد هو احد المقابلات

اختلافها واكثرها ( وفيه ) اتاني الليلة ربي في احسن صورة الصورة ترد في كلام العرب على ظاهرها وعلى  
معنى حقيقة الشيء وهيئته وعلى معنى صفته يقال صورة الفعل كذا وكذا أي هيئته وصورة الامر كذا  
وكذا أي صفته فيكون المراد بما جاب في الحديث أنه أتاه في أحسن صفة ويجوز أن يعود المعنى الى النبي  
صلى الله عليه وسلم أي أتاني ربي وأنا في أحسن صورة وتجري معاني الصورة كأنها عليه ان شئت ظاهرها  
أو هيئتها أو صفتها فأما اطلاق ظاهر الصورة على الله تعالى فلا تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا ( وفيه ) أنه  
قال بطلع من تحت هذا الصور رجل من أهل الجنة فطلع أبو بكر الصور الجامعة من الخلق ولا واحد له  
من لفظه ويجمع على صيران ( هـ ) ومنه الحديث ( أنه خرج الى صور بالمدينة ( والحديث الآخر ) أنه أتى  
امرأة من الانصار ففرشت له صورا وذهبت له شاة ( وحديث بدر ) أن أباسفين بعث رجلين من أصحابه  
فأحرقا صورا من صيران امرئ يض وقد تكررت في الحديث ( س \* ) وفي صفة الجنة ( ورايات الصور يعني  
المسلك وصور المسلك في الجنة والجمع أصوره ( س \* ) وفيه ) تعهدوا الصور بن فانه امعة الملك هما  
ملتقى الشديقين أي تعهدا وهما بالانظافة ( س \* ) وفي صفة مشبه صلى الله عليه وسلم ( كان فيه شيء من  
صور رأى ميل قال الخطابي يشبه أن يكون هذا الحال اذا جدي في السير لا خلقه هـ ) ومنه حديث عمر رضي  
الله عنه ( وذكر العلماء فقال تنعطف عليهم بالعلم قلوب لا تصورها الارحام ألا تميلها هكذا أخرجه  
الهرودي عن عمر وجهه الزمخشري من كلام الحسن ( س \* ) وحديث ابن عمر رضي الله عنهما ( اني لادنى  
الخالص منى ومابى اليها صورة أي ميل وشهوة تصورنى اليها ( ومنه حديث مجاهد ) كره أن يصور شجرة  
مثمرة أي عيها فان امانتها بما أدتها الى الجفوف ويجوز أن يكون أراد به قطعها ( هـ \* ) ومنه حديث  
عكرمة ( حلة العرش كلهم صور جمع أصوره وهو المائل العنق لثقل حله ( وفيه ) ذكر انفتح في الصور  
هو القرن الذي ينفتح فيه امرأ قبل عليه السلام عند بعث الموقى الى المحشر وقال بعضهم ان الصور جمع  
صورة يريد صور الموقى ينفتح فيه الارواح والصحيح الاول لان الاحاديث تعاضرت عليه نارة باصور وتارة  
بالقرن ( س \* ) وفيه ) يتصور الملك على لحم أي يسقط من قولهم ضربته ضربته تصور منها أي  
سقط ( وفي حديث ابن مقرون ) انما علمت أن الصورة محزنة أراد بالصورة الوجه وتجرى بها المنع من الضرب  
واللطم على الوجه ( ومنه الحديث ) كره أن تعلم الصورة أي يجعل في الوجه كى أو سمه ( صوع )  
( فيه ) أنه كان يغتسل بالصاع ويتوضأ بالمد قد تكررت في الصاع في الحديث وهو مكى باليسع أو بسة

وتعهدوا الصور بن هـ ما ملتقى الشديقين وكان فيه صلى الله عليه وسلم شيء من صور رأى ميل قال  
الخطابي يشبه أن يكون هذا الحال اذا جدي في السير لا خلقه وقلوب لا تصورها الارحام أي لا تميلها وانى  
لا دنى الخالص منى ومابى اليها صورة أي ميل وشهوة وكره مجاهد أن يصور شجرة مثمرة أي عيها فان  
امانتهار بما أدتها الى الجفوف ويجوز أن يريد به قطعها وحلة العرش صور جمع أصوره وهو المائل العنق  
لثقل حله ويتصور الملك على اللحم أي يسقط من قولهم ضربته ضربته تصور منها أي سقط والصورة  
محزنة أي ضرب الوجه وكره أن تعلم الصورة أي يجعل في الوجه كى أو سمه \* أعطاء ( صاعا ) من حرة  
الوادى أي موضعا يند فيه صاع كما يقال أعطاء بجر يبا أي مبدل بجر يب وقيل الصاع المظلم من  
الارض وصوع بفرسه أي جمع رأسه وامتنع على صاحبه وانصاع مدبر أي ذهب سر يما

فان المتقابلين هما  
الشيان المختلفان  
للذات وكل واحد قباله  
الاخر ولا يجتمعان في  
شيء واحد في وقت واحد  
وذلك أربعة أشياء  
الضدان كالبياض  
والسواد والمتضيقان  
كالضعف والنصف  
والوجود والعدم وكالبصر  
والعمى والموجبة والسالبة  
في الاختيار نحو كل انسان  
ههنا وليس كل انسان  
ههنا وكثير من المتكلمين  
أعمل اللغة يجعلون كل ذلك  
من المتضادات ويقولون  
الضدان مالا يصح  
اجتماعهما في محل واحد  
وقيل الله تعالى لا تدله ولا  
ضدان الندوه والاشتراك  
في الجوهر والضره وان  
يعتقب الشيطان  
المتضيقان على جنس  
واحد والله تعالى منزه عن  
أن يكون جوهرا فان  
لا ضده ولا تدرفه وله  
ويكونون عليهم ضدا أي  
منابا لهم

( ضبر ) الضرسوه الحال  
اماني نفسه لقلة العلم  
والفضل وانعفة واماني  
بذنه لعدم جارحة ونقص  
واماني حالة الظاهرة من قلة  
مال رجاه وقسوله كشفنا  
مابه من ضرفه ويحتمل  
الثلاثا وقسوله واذا من  
الانسان الضرف فلما كشفنا

يقال ضمه ضرا جاب اليه  
 ضرا وقوله ان يضره كم  
 بينهم على قلة ما يالههم من  
 بجهتهم ويؤمنهم من ضرر  
 يلحقهم نحو ولا يضرهم  
 كيدهم شيئا وما هم  
 يضارين به من احد الا  
 باذن الله ما يضرهم ما لا  
 يضرهم لمن ضمه اقرب  
 من نفعه فالاول يعنى به  
 النصر والنفخ اللذان  
 بالقصد والارادة توجبها  
 انه لا يقصد في ذلك ضرا  
 ولا نفع الكون ما جادا  
 وفي الثاني يريد ما تسود  
 من الاستعانة ومن  
 عبادته لا ما يكون منه  
 بقصد والضرر يقابل  
 بالسراء والتعماء والضرر  
 بالنفع قال نعماء بضره  
 لانفسهم ضرا ولا نفعا  
 ورجل ضير كما يعنى  
 فقد بضره وضير  
 الوارى شاطئه الذى ضمه  
 الماء والضرر المضار وقد  
 ضارته قال ولا تضاروهن  
 وقال ولا يضار كاتب ولا  
 شهيد يجوز ان يكون  
 مستدا الى الفاعل كانه  
 قال لا يضارروا ان يكون  
 مفعولا لا يضارروا ان  
 يشغل عن صنعته ومعاشه  
 باستدعاء شهادته ولا تضار  
 والده بولدها فاذا قرئ  
 بالدفع فلفظه خبر ومعناه  
 امر واذاقه فامر قال

امداد والمد مختلف فيه فقبل هو رطل وثالث بالعراق وبه يقول الشافعي وفقهاه الحجاز وقيل هو رطلان  
 وبه أخذ ابو حنيفة وفقهاه العراق فيكون الصاع خمسة اربال وثالثا او ثمانية اربال (هـ) ومنه الحديث  
 انه اعطى عطية بن مالك صاعا من حرة الوادى اى موضعا يبذره فيه صاع كما يقال اعطاه جريبا من الارض  
 اى مبدل جريب وقيل الصاع المطه من من الارض (وفي حديث سلمان رضى الله عنه) كان اذا اصاب  
 الشاة من المغنم في دار الحرب عمد الى حلقها فجعل منه جرابا والى شعرها فجعل منه جبلا فينظر رجلا يصوع  
 به فترسه فيه طيه اى جمع رأسه وامتنع على صاحبه (س \* وفي حديث الاعرابي) فانصاع مدبرا اى  
 ذهب مسرعا (صوغ) (في حديث على رضى الله عنه) واعيت صواغنا من بنى قينفاع الصواغ صائع  
 الحلى يقال صاغ بصوغ فهو صائع وصواغ (س \* ومنه الحديث) اذ كذب الناس الصواغون قيل لمطالهم  
 ومواعيدهم الكاذبة وقيل اراء الذين يزينون الحديث ويصوغون الكذب يقال صاغ شعرا وصاغ  
 كلاما اى وضعه ورتبه ويرى الصياغون بالباء وهى لغة أهل الحجاز كالديار والقيام وان كانا من الواو  
 (س \* هـ) ومنه حديث ابي هريرة رضى الله عنه) وقيل له خرج الاجال كذبة كذبا الصواغون  
 (س \* ومنه حديث بكر المزي) في الطعام يدخل صوغا يخرج سرحا اى الاطعمة المصنوعة او انا  
 المهياة بعضها الى بعض (صول) (س \* في حديث الدعاء) اللهم انك احوول وبنك اصول وفى رواية  
 اصول اى اسطوارا قهر والصولة الجملة الوثبة (ومنه الحديث) ان هذين الحيين من الاوس والخزرج  
 كانوا يتصاولان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يتصاول الثعلبين اى لا يفعل احدهما معه شيئا الا فعل  
 الاخر معه شيئا مثله (ومنه حديث عثمان) فصامت صمته انفذ من صول غيره اى امساكه اشده على  
 من تطاول غيره (صوم) (فيه) صومكم يوم تصومون اى ان الخطأ موضوع عن الناس فيما كان سبيله  
 الاجتهاد فلوان قوما اجتهدوا فلم يروا الهلال الا بعد الثلاثين لم يفطر واحتى استوفوا العدم ثبت ان  
 الشهر كان تسعا وعشرين فان صومهم وفطرهم ماض ولا شئ عليهم من اثم او قضاء وكذلك فى الحج اذا  
 اخطوا يوم عرفه والعيد فلا شئ عليهم (وفيه) انه سئل عن بصوم الدهر فقال لا صام ولا افطر اى لم يصم  
 ولم يفطر كقوله تعالى فلا صدق ولا صلى وهو احباط لاجره على صومه حيث خالف السنة وقيل هو دعاء  
 عليه كراهية لصديقه (وفيه) فان امره فاقبله او شامته فليقل انى صائم معناه ان يرد به ذلك عن نفسه  
 لينكف وقيل هو ان يقول ذلك فى نفسه ويذكرها به فلا يخوض معه ويكافئه على شتمه فيفسد صومه  
 ويحبط اجره (وفيه) اذ ادعى احدكم الى طعام وهو صائم فليقل انى صائم يعرفهم ذلك الا يكرهوه على

الاكل اولكلا تضيق صدورهم بامتناعه من الاكل ( وفيه ) من مات وهو صائم صام عنه و عليه قال  
 بظا هره قوم من اصحاب الحديث وبه قال الشافعي في القديم وحله ا كثر الفقهاء على الكفارة وعبر عنها  
 بالصوم اذ كانت تلازمه ((صوى)) ( ه \* في حديث أبي هريرة ) ان للاسلام صوى ومنازا كثار  
 الطريق الصوى الاعلام المنصوبة من الجارة في المفازة المجهولة يستدل بها على الطريق واحدتها صوة  
 كقوة اراد ان للاسلام طرائق واعلاما تهدي بها ( ه \* في حديث لقيط ) فيخرجون من الاصواء  
 فينظرون اليه الاصواء لقبور واصلها من الصوى الاعلام فشيبة القبور بها ( وفيه ) التصوية بخلاصة  
 التصوية مثل التصرية وهو ان يترك الشاة اياما لا تخلب والخلابة الخسداق وقيل التصوية ان يبس  
 اصحاب الشاة لبنها عمد ليكون آمن لها

((باب الصاد مع الهاء))

((صه)) (س \* في حديث العان) ان جاءت به اصهب وفي رواية اصهب فهران الا صهب  
 الذي بعولونه صهبة وهي كالشفرة والاصهب تصغيره قاله الخطابي والمعروف ان الصهبة مختصة  
 بالشر وهي حرة بعلاها سواد ( ومنه الحديث ) كان يرى الجمار على ناقه له صهباء وقد تكرر ذكرها  
 ( وفيه ) ذكرا الصهباء وهي موضع على روجه من خيبر ((صهر)) ( ه \* فيه ) انه كان يؤسس  
 مسجد قبا. فيصهر الحجر العظيم الى بطنه اذ يدنيه اليه يقال صهره واصهره اذا قربه وادناه ( ومنه حديث  
 علي ) قال له ربيعة بن الحرث نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم تحمدك عليه الصهر صرة  
 الترويج والفرق بينه وبين النسب ان النسب ما يرجع الى ولادة قريبة من جهة الاباء والصهر ما كان من  
 خطاة تشبه اقربا به بحثها الترويج ( وفي حديث اهل النار ) فيسالت ماني جوفه حتى يمرق من قدميه وهو  
 الصهر اى الاذابة يقال صهرت الشحم اذا اذنته ه \* ( ومنه الحديث ) ان الاسود كان يصهر رجليه  
 بالشحم وهو محرم اى يذيه ويدهنها يقال صهر بدنه اذا ذهنه بالصهير ((صهل)) ( ه \* في حديث ام عبد  
 في صوته صهل اى حدة وصلابة من صهيل الخيل وهو صوتها ويرى بالحاء وقد تقدم ه \* ) ومنه حديث  
 ام زرع ) جملني في اهل صهيل واطيعت تريد انها كانت في اهل قلة فقلها الى اهل كثرة وثروة لان اهل  
 الخيل والابل اكثر مالا من اهل الغنم ((صه)) (س \* قد تكرر في الحديث ) ذكروه وهي كلمة  
 زجر يقال عند الاسكات وتكون للواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث بمعنى اسكت وهي من اسماء

((صوى)) هي الاعلام المنصوبة من الجارة في المفازة يستدل بها على الطريق واحدتها صوة كقوة اراد  
 ان للاسلام طرائق واعلاما تهدي بها \* قلت زاد انفارسي وقال الاصهبي هو ما غاظ وارفع عن الارض  
 ولم يبلغ ان يكون جبلا تهدي ويخرجون من الاصواء اى القبور والتصوية هي ان يبس اصحاب الشاة  
 لبنها عمد ليكون آمن لها ((الاصهب)) الذي في شجرة حرة وهو لون الناقه الصهباء والاصهب تصغيره  
 والصبهاء موضع قرب خيبر ((صهر)) الجرو واصهره اليه قربه وادناه والصهر حرة الترويج والصهر  
 اذابة الشحم وصهر بدنه ذهنه بالصهير ((الصهيل)) اصوات الخيل وفي صوته صهل اى حدة وصلابة  
 ((صه)) كلمة زجر يقال عند الاسكات للواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث بمعنى اسكت فان فونت  
 فهي للتكبير اى اسكت سكونا واذالم تون فلان تعريف

ضارا انعتدوا والضرة  
 اصلها الفعلة التي تضر  
 ومعنى المسر وان تحت  
 رجل واحد كل واحدة  
 منهم ماضرة لاعتقادهم  
 انها تضر بالمرأة الاخرى  
 ولاجل هذا النظر منهم  
 قال النبي صلى الله عليه  
 وسلم لانساء المرأة  
 طلاق اخنها انكفى بما  
 في صفحتها والضرار  
 الترويج بضره ورجل مضر  
 ذوزوجين فصاعدا  
 وامرأة مضرها ضرة  
 والاضطرار رجل الانسان  
 على ما يضره وهو في  
 التعارف جملة على امر  
 يكرهه وذلك على ضربين  
 أحدهما اضطرار سبب  
 خارج كمن يصر بأميردد  
 حتى يفعل متفادا أو  
 يؤخذ قهر افيصل على  
 ذلك كما قال ثم اضطره الى  
 عذاب النار ثم يضطرهم  
 الى عذاب غليظ ثم يضطره  
 والثاني سبب داخل وذلك  
 اما بقهر وقوة لا يناله  
 بدفعها هلاك كمن غلب  
 عليه شهوة خمر أو قمار  
 واما بقهر وقوة يناله بدفعها  
 الهلاك كمن اشتد به  
 الجوع فاضطر الى اكل  
 ميتة وعلى هذا قوله فن  
 اضطر غير باغ فن اضطر  
 في مخمصة وقال آمن  
 يجيب المضطر اذا دعاه  
 فهو وطام في كل ذلك

والضروري يقال على  
ثلاثة أضرب أحدها  
ما يكون على القهر والقسر  
لا على الاختيار كاشجر  
اذ اركبه الرج الشديدة  
وانثاني ما لا يخصص  
وجوده الا به نحو الغذاء  
الضروري للانسان في  
حفظ البدن وانثالث  
يقال فيما لا يمكن أن  
يكون على خلافه نحو ان  
يقال الجسم الواحد  
لا يصح حصوله في مكانين  
في حالة واحدة بالضرورة  
وقيل الضرة أصل الاثمة  
وأصل الضرع والشحمة  
المتدلية من الابية  
(ضرب) الضرب ايقاع  
كل شئ على شئ وتصور  
اختلاف الضرب خوفاً  
بين تقاسيرها كضرب  
الشئ بالسيف والحصى  
والسيف ونحوها قال  
فاضر يوافق الاعناق  
واضر يوافقهم كل بنان  
فضرب الرقاب اضر يوه  
بعضها أن ضرب  
بعضها الحجر ضرب باليدين  
يضر بون وجوههم وضرب  
الارض بالمطر وضرب  
الدرهم اعتباراً بضره  
بالمطرقة وقيل له الطبع  
اعتباراً بتأثير الكفة فيه  
وبذلك شبه الدرجة  
فقيل لها الضريبة  
والطبيعة والضرب

الافعال وتنون ولا تنون فاذا نوت فهي للتشكيك كالنكوت اسكت سكو تاو اذ الم تنون فالتعسر ينف أي  
اسكت السكوت المروف منك

(باب الصاد مع الباء)

(صياً) (هـ) في حديث علي رضي الله عنه قال لا امرأه أنت مثل العقرب تلدغ وتضئ صاءت العقرب  
تضئ اذا صاحت قال الجوهرى هو مقلوب من صأى يصئ مثل رمى برى والواو في قوله وتضئ للحال أى  
تلدغ وهي صائحة (صيب) (هـ) في حديث الاستسقاء اللهم اسقنا غيثاً صيباً أى منه مراماً متدفقا  
وأصله الواو لانه من صاب يصوب اذا نزل و بناؤه صيب فابدات الواو ياء و أدغمت وانما ذكرناه ههنا  
لاجل لفظه (س \* وفيه) يولد في صيا به قومه يريد النبي صلى الله عليه وسلم أى صميجهم وخالصهم  
وخيارهم يقال صيا به القوم وصوابهم بالضم والتشديد فهما (صيت) (فيه) ما من عبد الا وله صيت  
في السماء أى ذكر وشهرة وعرفان ويكون في الخير والشمر (س \* وفيه) كان العباس ر جلاصية أى  
شديد الصوت عالسة يقال هو صيت وضائت كيمت وما أنت رأسه الواو وبشأؤه فيعمل فقلب وأدغم  
(صغ) (س \* في حديث ساعة الجمعة) ما من دابة الا وهى مصيخة أى مستمهنة منصتة و يروى بالسين  
وقد تقدم (س \* في حديث القار) فانصاحت الصخرة هكذا روى بالحاء المعجمة وانما هو بالمهملة بمعنى  
انثقت يقال انصاح الثوب اذا نشق من قبل نفسه وألفها من قبله عن الواو وانما ذكرنا ههنا لاجل  
روايته بالحاء المعجمة و يروى بالسين وقد تقدمت ولو قيل ان الصاد فيها مبدلة من السين لم تكن الحاء  
غائبا يقال ساع في الارض يسوخ ويسخ اذا دخل فيها (صيد) (قد تكرر) ذكر الصيد في الحديث  
اسما و فعلا ومصدرا يقال صاد يصيد فهو صائد ومصيد فوقع الصيد على المصيد نفسه تسمية  
بالمصدر كقوله تعالى لا تقتلوا الصيد وانتم حرم قيل لا يقال للشئ صيد حتى يكون ممتنا حلالا لا مائلا له  
(وفي حديث أبي قتادة) قال له أشرت أم أصدتم يقال أصدت غيرى اذا جلسته على الصيد وأغرقت به  
(وفي) انما صدنا حمار وحش هكذا روى بصاد مشددة وأصله اصطد فاقبلت الطاء صادوا أدغمت مثل اصبر  
في اصطبر وأصل الطاء مبدلة من تاء افعل (وفي حديث الخلاج) قال لا امرأه انك كتون لفوت لوقوف صبود  
أراد أنها تصيد شياً من زوجها وفعال من أبنية المبالغة (هـ \* وفيه) أنه قال لعلي رضي الله عنه أنت الذائد  
عن حوضي يوم القيامة تدود عنه الرجال كما يذاد البهرا الصاد يعنى الذى به الصيد وهو داه يصيب الابل  
في رؤسها فتسبل أنفها وترفع رؤسها ولا تقرر أن تلوى منه أعناقها يقال بعير صاد أى ذو صاد كما يقال  
رجل مال ويوم راح أى ذومال ورجح وقيل أصل صاد صيد بالكسر ويجوز أن يروى صاد بالكسر على أنه  
اهم فاعل من اصدى العطش (ومنه حديث ابن الاكوع) قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اعلم فى رجل  
أصيد فأصل فى القميص الواح قال نعم وازرره عليه ولو بشوكه هكذا جاء فى رواية وهو الذى فى رقبته  
عله لا يمكنه الالتفات معها واشهور فى رجل أصيد من الاضطباد (وفي حديث جابر رضى الله عنه) كان

أى اسكت لسكوت المعروف (صات) العقرب تضئ وصاحت وهو مقلوب صأى يصئ كرمى برى  
\* غيث (صيب) منه مرام متدفق وصيا به القوم خالصهم وخيارهم (الصيت) الذكروا الشهرة ويكون  
فى الخير والشمر ورجل صيت شديد الصوت عابيه \* البعير (الصاد) الذى به الصيد وهو داه يصيب

يخالف أن ابن صباد الدجال قد اختلف الناس فيه كثيرا وهو رجل من اليهود أو دخيل فيهم واصله صاف  
 فيما قيل وكان عنده منى من الكهانة والسحر وجملة أمه أنه كان قنينة آمنن الله به عباده المؤمنين  
 ايها من هلك عن يبنه ويحيى من يحي عن يبنه ثم انه مات بالمدينة في الاكثر وقيل انه قد يوم الحرة فلم  
 يجدوه والله أعلم (صبر) (هـ \* فيه) من اطلع من صبر باب فقد دهم الصبر شق الباب ودمر دخل  
 (هـ \* وفي حديث عرضه على القبائل) قال له المثنى بن حارثة انزلنا بين صبر بن اليمامة والسمامة فقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وما هذان الصيران فقال مياه العرب وانها ركزى الصبر الماء الذى  
 يحضره الناس وقد صار القوم بصيرون اذا حضر والماء بروى بين صيرين وهى فعلة منه و بروى بين  
 صيرين تشبته صرى وقد تقدم (هـ \* وفيه) ما من أمتى أحد الا وأنا اعرفه يوم القيامة قالوا وكيف تعرفهم  
 مع كثرة الخلائق قال ارايت لو دخلت صيرة فيها خيل دهم وفيها فرس أعرج محجل أما كنت تعرفه منها  
 الصيرة حظيرة تتخذ للدواب من الجارة وأعصان الشجر وجهها صير قال الخطابي قال أبو عبيد الصيرة  
 بالفصح وهو غلط (س \* وفيه) أنه قال لعلى الأعمش كلمات وقتلتهن وعابك مثل صير غفرلك هو اسم جبل  
 و بروى صور بالواو (س \* وفي رواية أبي وائل) ان عليا رضى الله عنه قال لو كان علي بن مثل صبر  
 دينا لاداه الله عنك و بروى صير وقد تقدم (هـ \* وفي حديث ابن عمر رضى الله عنهما) أنه مر به رجل معه  
 صير فذق منه جاء نفسه في الحديث أنه الحنأة وهى الحنأة قال ابن دريد أحسبه مريانيا ومنه حديث  
 المعافى لعل الصير أحب اليك من هذا (وفي حديث الدعاء) عليك نوكا لواليك المصير أى المرجع  
 يقال صرت لى فلان أصير مصيرا وهو شذو القياس مصار مثل معاش (صبر) (هـ \* فيه) أنه  
 ذكر فتنته تكون في أقطار الارض كأنها صياصى بقرأى قرونها واحدا تصيبه بالتخفيف شبه الفتنه  
 بها شدتها وصعوبه الامر فيهما وكل شئ امتنع به وتحصن به فهو صيصية (ومنه) قيل للحصون الصياصى  
 وقيل شبه الرماح التى تشرع في الفتنه وما يشبهها من سائر السلاح بقرى بقر مجتمعه (س \* هـ \* ومنه  
 حديث أبي هريرة رضى الله عنه) أصحاب الدجال شواربهم كالصياصى رضى أنهم أطالوها وقتلوا حتى  
 صارت كأنها قرون بقر وانصيصية أيضا لونه الذى يتلع به التمر والاصنارة التى يغزل بها وينسج ومنه  
 حديث حميد بن هلال) ان امرأة خرجت في سريقة وتركت ثلثي عشرة عنقرا لها وصيصيتها التى كانت تنسج

الابل في رؤسها يقال بهير صاد أى ذو صاد كىوم راح أى ذو ربح ويجوز أن يكون الصاد بالكر اسم فاعل  
 بمعنى العطشان \* قلت زاد الفارسى وحذفت الياء من الصادى في الوقت انتهى ورجل أصيد في رقبته علة  
 لا يملكه الاتقات معها (الصبر) شق الباب والماء الذى يحضره الناس والعجاف سريانه وصبر اسم جبل  
 والصيرة حظيرة تتخذ للدواب من الجارة وأعصان الشجر وايها لك المصير أى المرجع \* تكون فتنه كأنها  
 (صياصى) بقرأى قرونها جمع صيصية بالتخفيف شبه الفتنه بها شدتها وصعوبتها وكل شئ امتنع به  
 وتحصن به فهو صيصية ومنه قيل للحصون الصياصى وقيل شبه الرماح التى تشرع في الفتنه وما يشبهها  
 من سائر السلاح بقرى بقر مجتمعه وأصحاب الدجال شواربهم كالصياصى أى أنهم أطالوها وقتلوا حتى  
 صارت كأنها قرون بقر وانصيصية أيضا لونه الذى يتلع به التمر والاصنارة التى يغزل بها وينسج \* سهام

في الارض الذهب فيها  
 هو ضربها بالارجح - ل قال  
 واذا ضربت في الارض  
 اذا ضربوا في الارض  
 قاضرب لهم طر بقاء في  
 البحر وضرب القحعل  
 الناقة تشبها بالضرب  
 بالمطرقة كقولك طرقتها  
 تشبها بالطرق بالمطرقة  
 وضرب الخيمه بضرب  
 أو تادها بالمطرقة وتشبها  
 بضرب الخيمه قال ضربت  
 عليهم الذلة أى التحققتهم  
 الذلة الخفاف الخيمه  
 بين ضربت عليه وعلى  
 هذا وضربت عليهم  
 المسكنه ومنه استعير  
 فصر بنا على آذانهم  
 فصر بيبهم سور وضرب  
 العود والنأى والبوق  
 يكون بالانقاس وضرب  
 اللين بعضه على بعض  
 بالخلط وضرب المشال هو  
 من ضرب الدراهم وهو  
 ذكر شئ أثره يظلمه وفى  
 غيره قال ضرب الله مثلا  
 واضرب لهم مثلا ضرب  
 لكم مثلا ولقد ضربنا  
 للناس ولما ضرب ابن مريم  
 مثلا من ابوه لك الا جدلا  
 واضرب لهم مثل الحياة  
 أقتضرب عنكم الذكر  
 والمضارب بضرب من  
 الشركه والمضرب به ما أكثر  
 ضرب به بالحياطة والتضرب  
 التخريف كانه حدث عنى  
 الضرب الذى هو يعرفى



الأرض والأضطراب  
كثرة الذهاب في الجهات  
من الضرب في الأرض  
واستضمراب الناقصة  
استدهاه ضرب الفعل  
اباها

((ضرع)) الضرع ضرع  
الناقة والشاة وأضربت  
الشاة نزل اللبن في ضرعها  
اقرب نتاجها وذلك نحو  
أعسر والبن اذا كثر عسره  
ولبنسه وشاة ضريع  
عظيمة الضرع وأما قوله  
ليس لهم طعام الا من  
ضريع فمبني هو بيس

الشريق وقيل نبات أحر  
منقذ الریح يرمى به البحر  
وكيف ما كان فاشارة الى  
شيء منكرو ضرع البهم  
تناول ضرع أمه وقيل  
منه ضرع الرجل ضراعه  
ضعف ودل فن ضرع  
وتضرع أظهر الضراعة  
قال وما يتضرعون تضرعاً  
وتخفية عليهم يتضرعون  
اعلهم يتضرعون أى  
يتضرعون فادغم فاولا

انجاءهم بأسنا تضرعوا  
والمضارعة أصله  
التشارك في الضراعة  
ثم جرد للمشاركة ومنه  
استعير لفظ الفعل  
المضارع

((ضعف)) الضعف  
خلاف القوة وقد ضعف  
فهو وضعيف قال ضعف  
الطالب والمطلوب

جها ((صينغ)) (س \* في حديث الججاج) رويت بكذا وكذا صيغة من كتب في عدوك يريد سها ماري  
سها فيه يقال هذه سها صيغة أى مستوية من عمل رجل واحد وأصلها الواو فانابت ياء لكسرة ما قبلها  
يقال هذا صوغ هذا اذا كان على قدره وما صوغان أى سبان ويقال صيغة الامر كذا وكذا أى هبته  
التي بنى عليها وأصاغها فأنله أو فاعله ((صيف)) (س \* في حديث أنس رضى الله عنه) ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم شاور أبابكر يوم بدر في الامر فتمكلم أبو بكر فصاف عنه أى عدل بوجهه عنه  
يشاور غيره يقال صاف السهم بصيف اذا عدل عن الهدف (س \* ومنه الحديث الآخر) صاف أبو بكر  
عن ابى برة (س \* وفي حديث عبادة) أنه صلى في جبهه صيفه أى كثيرة الصوف يقال صاف الكباش  
بصوف صوفة فهو صائف وصيف اذا كثرت صوفه و بناء اللفظة صيغة فعملت ياء وأدغمت وذكرناها ههنا  
إظهار لفظها (س \* وفي حديث الكلاله) حين سئل عنها عمر فقال له تكفيك آية الصيف أى التي نزلت في  
الصيف ومعنى الآية التي في آخر سورة النساء والتي في أولها انزلت في الشتاء (س \* وفي حديث سليمان بن  
عبد الملك) لما حضرته الوفاة قال ان بنى صيبة صيفيون \* أفزع من كان لهم ببيون  
أى ولدوا على الكبر يقال أصاب الرجل بصيف اصافه اذا لم يولد له حتى يسن ويكبر وأولاده صيفيون  
والر بيون الذين ولدوا في حديثه وأول شبابه وانما قال ذلك لانه لم يكن له في أبناؤه من يقلده العهد بعده

((حرف الضاد))

((باب الضاد مع الهمزة))

((ضاضاً)) (س \* في حديث الخوارج) يخرج من ضضى هذا قوم يقرؤن القرآن لا يجاوزون فهمهم يعرفون  
من الذين كثر بقرق السهم من الرمية الضضى الأصل يقال ضضى صدق وضوضو صدق وحكى بعضهم  
ضضى بوزن فتسديل يريد أنه يخرج من نسله وعقبه ورواه بعضهم بالصاد المهملة وهو بمعناه (ومنه  
حديث عمر) أعطيت ناقه في سبيل الله فأردت أن أشترى من نسلها أو قال من ضضىها فأسألت النبي  
صلى الله عليه وسلم فقال دعها حتى تجبى يوم القيامة هى وأولادها فى ميزانك ((ضأل)) (س \* في حديث  
اسم فيل عليه السلام) واه لينضال من خشية الله وفي رواية له طمه الله أى يتصاغرتواضعه  
ونضال الشيء اذا تفيض وانضم بعضه الى بعض فهو ضئيل والضئيل الضئيف الدقيق (س \* ومنه  
حديث عمر) انه قال للجنى انى أراك ضيلاً شحينا (س \* وحديث الاحنف) انك لضئيل أى نجيف  
ضعيف وقد تكررت في الحديث ((ضأن)) (في حديث شقيق) مثل قراء هذا الزمان كمثل غنم ضوائن ذات

((صيغة)) أى مستوية من عمل رجل واحد ((صاف)) عنه عدل بوجهه وجبهه صيغة كثيرة الصوف وآية  
الصيف أى التي نزلت في الصيف وفى آخر سورة النساء والتي في أولها انزلت في الشتاء بنى  
صيبة صيفيون أى ولدوا على الكبر يقال أصاب الرجل بصيف اصافه اذا لم يولد له حتى يسن

((حرف الضاد))

((الضضى)) الأصل وحكى بوزن فتسديل ويخرج من ضضى هذا أى من نسله وعقبه ((نضال)) الشيء  
تفيض وانضم بعضه الى بعض واه لينضال من خشية الله أى يتصاغرتواضعه والضئيل الضئيف  
((الضوائن)) جمع ضائفة وهى الشاة من الغنم خلاف المعز

وف عجايف الضوائن جمع ضائته وهى الشاة من الغم خلاف المعز

(باب الضاد مع الباء)

(ضبا) (هـ \* فيه) فضبا الى ناقته أى لى بالارض يستتر بها يقال ضبات اليه أضيأ اذا جأت اليه ويقال  
 فيه أضيأ يضيئ فهو مضيئ (ومنه حديث على رضى الله عنه) فاذا هو مضيئ (ضب) (هـ \* فيه)  
 ان اعرابيا أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بضب فقل انى فى غائط مضية هكذا جافى الرواية بضم الميم  
 وكسر الضاد والمعروف بفتحهم. ايضاً ارض فلان اذا كثرت ضباها وهى ارض مضية أى ذات  
 ضباب مثل مأسدة وندابة وهى أى ذات أسود وذئب ويرابيع وجمع المضية مضاب فأما مضية فهى  
 اسم فاعل من أضيأ كما حدثت فهى مغدة فان صحت الرواية فهى بمعناها ونحو من هذا البناء (س \* الحديث  
 الآخر) لم أزل مضيا بعد هو من الضب الغضب والحقد أى لم أزل ذابض (وحديث على) كل منه حامل  
 ضب لصاحبه (وحديث عائشة) فضضب القاسم وأضب عليه (س \* والحديث الآخر) فلما أضيأ عليه  
 أى أكثر ويقال أضيأوا اذا تكلموا وامتتابه واذا هم ضوا فى الأمر جميعا (هـ \* وفى حديث ابن عمر) أنه كان  
 يقضى بسديه الى الارض اذا سجدوهما تضبان دما الضب دون السيلان يعنى أنه لم ير الدم القاطر ناقضا  
 للوضوء يقال ضبت لثائه دما أى قطرت (ومنه الحديث) ما زال مضيا منذ اليوم أى اذا تكلمت ضبت لثائه  
 دما (س \* وفى حديث أنس) ان الضب لعموت هزال فى حجره بذب ابن آدم أى بحبس المطر عنه بشووم  
 ذفرهم وانما خص الضب لانه أطول الجيوان نفسا وأصبرها على الجوع وروى الجبارى بدل الضب  
 لانها بعد الطير بجمعة (وفى حديث موسى وشعيب عليهم السلام) ليس فيها ضروب ولا ثورل اضربوب  
 الضيقة تقب الاحليل (وفيه) كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم فى طريق مكة فأصابنا ضبابه فرقت بين  
 الناس هى الجزار المتصاعد من الارض فى يوم الدجن بصير كائلا تجيب الابصار الظلمتها (ضبت)  
 (هـ \* فى حديث شبيب) أوحى الله تعالى الى داود عليه السلام قل للملأمن بى اسرائيل لا يدعونى والخطايا  
 بين أضيأئهم أى فى قبضاتهم والضيئة انقبضة يقال ضبنت على اشيئ اذا قبضت عليه أى هم محتجبون  
 للاوز ومحمواها غير مقامين عنها وروى بالنون وسيد ذكر (ومنه حديث المغيرة) فضل ضبات أى محمالة  
 معنقة بكل شئ مما سكت له هكذا جافى رواية المشهور ومثبات أى تلد الاناث (ضج) (هـ \* فى حديث ابن  
 مسعود) لا يخرجن أحدكم الى ضجة بليل أى صيحة يسعها فاعله يصيبه مكره وهو من الضباح صوت  
 (ضبا) اليه الجأ ويقال أضيأ فهو مضيئ \* أرض (مضية) يفتقن وبضم الميم وكسر الضاد اذا  
 ضيا باب والضب الغضب والحقد أضب عليه فهو مضب ومنه لم أزل مضيا بعد وأضيأ عليه أكثر ويقال  
 أضيأوا اذا تكلموا وامتتابوا واذا هم ضوا فى الأمر جميعا يريداه يضبان دما أى يقطران والضب دون السيلان  
 وما زال مضيا منذ اليوم أى اذا تكلمت لثائه دما والضبوب الضيقة تقب الاحليل والضبابه الجزار  
 المتصاعد من الارض فى يوم دجن \* الخطايا بين (أضيأئهم) أى فى قبضاتهم والضيئة انقبضة ويروى  
 بالنون جمع ضبن أى يجمعون الاو وزار على جنوبهم وفضل ضبات أى محمالة متعلقة بكل شئ مما سكت له  
 \* لا يخرجن أحدكم (الى ضجة) بليل أى صيحة ويروى كذلك وأصل الضباح صوت الثعلب والصوت  
 لذى يسع من جوف الفرس وان أعطى مدح وضج أى صاح وحاصم عن معطيه وقوله \* فانى والضوايح  
 كل يوم \* جمع ضايج أراد القسم عن رفع صوته بالقراءة

والضعف قد يكون فى  
 النفس وفى البدن وفى  
 الحال وقيل الضعف  
 والضعف لغتان قال وعلم  
 أن فيكم ضعفا قال وزيد  
 أن عن على الدين استضعفوا  
 ليس على الضعفاء  
 واستضعفتمه وجرته  
 ضعيفا قال والمستضعفين  
 من الرجال مستضعفين  
 فى الارض ان اقسم  
 استضعفونى وقبول  
 بالاستكبار فى قوله قال  
 الذين استضعفوا الذين  
 استكبروا وقوله هو الذى  
 خلقكم من ضعف ثم جعل  
 من بعد ضعف قوة ثم  
 جعل من بعد قوة ضعفا  
 والثانى غير الاول وكذا  
 الثالث والاول قوله  
 خلقكم من ضعف أى من  
 نطفة أو من تراب والثانى  
 هو الضعف الموجود فى  
 الجنين والطفل والثالث  
 الذى بعد الشيخوخة وهو  
 المشار اليه بأرذل العمر  
 والقوتان الاولى هى التى  
 تجول للطفل من التحرك  
 وهذائته واستدعاء اللبن  
 ودفع الاذى عن نفسه  
 بالكفا والفترة الثانية هى  
 التى بعد البلوغ ويدل على  
 أن كل واحد من قوله  
 ضعف اشارة الى طلة غير  
 الحالة الاولى ذكره  
 منكرا والمنكر متى  
 أعيد رذكرة وأرديه

ما تقدم عرف كقولك  
 رأيت رجلا فقال الى  
 الرجل كذا ومتى ذكر  
 ثانيا منكر اريد به غير  
 الاول ولذلك قال ابن  
 عباس في قوله فان مع  
 العسر يسرا ان يعسب  
 عسر يسرين وقوله وحق  
 الانسان ضعيفا فضعه  
 كثرة حاجاته التي يستغنى  
 عنها الملا الاعلى وقوله  
 ان كيد الشيطان كان  
 ضعيفا فضعه كيد ه أنه  
 مع من صار من عباد الله  
 المذكورين في قوله ان  
 عبادي ليس لك عليهم  
 سلطان والضعف هو من  
 الالفاظ المتضايقة التي  
 يقتضى وجود أحدهما  
 وجود الآخر كالنصف  
 والزوج وهو تركب  
 قدر من متساو بين  
 ويختص بالعدد فادقيل  
 أضعفت الشيء وضعفته  
 وضعفته صممت اليه  
 مثله فصاعدا وقال  
 بعضهم ضاعف أبلغ من  
 ضمفت واهذا قرأ أكثرهم  
 يضاعف لها العذاب  
 ضعفين وان تلك حسنة  
 يضاعفها وقد قال من جاء  
 بالحسنة فله عشر أمثالها  
 والمضاعفة على قضية  
 هذا القول تقتضى أن  
 يكون عشر أمثالها قبل  
 ضمفته بالتخفيف ضعفا  
 فهو موضع الضعف

العلب والصوت الذي يسمع من خوف القرس ويروى صحة بالصاد والياء (ومنه حديث ابن الزبير)  
 قابل الله فلانا ضبع نخبة انعب وقبع فبعضه القنفذ (س \* وحديث أبي هريرة) ان أعطى مدح وضبع  
 أى صاح وخاصم عن منطبه (وفي شعر أبي طالب) \* فاني والضوايح كل يوم \* هي جمع ضايح يريد القسم  
 بحر يرفع صوته باقرأه وهو جمع شاذ في صفة الأذى كقوارس (ضبر) (ه \* في حديث أهل النار)  
 يخرجون من النار يضربونهم اجماعات في نفرقة واحدة يضارة مثل عمارة وعمار وكل مجتمع ضارة  
 (وفي رواية أخرى) فيخرجون ضبارات ضارت هو جمع صحة للضارة والاول جمع تكسير (ومنه الحديث)  
 آتته الائمة بحرية فيها مسنود من ضبار لربحان (وفي حديث سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه)  
 لضبر ضبار البلقاء والطعن ظعن أبي محجن الضبران يجمع القرس قوائمه وبشب والبلقاء فرس سعد وكان  
 سعد حبس أبا محجن الثقفي في شرب الخمر وهم في قتال انفرس فلما كان يوم القادسية رأى أبو محجن من  
 القرس قوة فقال لامرأة سعد اطمئني ولك على ان سلمني الله ان أرتبع حتى أضع رجل في انقيد فخفته  
 فركب فرسا سعد يقال لها البلقاء فجعل لا يحمل على ناحية من العدو ولا هزمهم ثم رجع حتى وضع رجله  
 في القيد وفيها بدمة فلما رجع بعد أخبرته بما كان من أمره على سبيله (ه \* وفي حديث الزهري)  
 وذكر بنى اسرائيل فقال جعل الله جوزهم الضبر هو جواز البر (رفيه) اننا لأمان أن يأتيوا بضور هي  
 الديابات التي تقرب الى الحصون لينقب من تحتها الواحدة ضبرة (ضبس) (ه \* في حديث طهفة)  
 والفلوات الضيبس الفلوات المهر والضيبس الضعب العسر يقال رجل ضيبس وضيبس (ومنه حديث عمر)  
 وذكر الزبير فقال ضيبس ضرس (ضبط) (ه \* فيه) أنه سئل عن الأضبط هو الذي يعمل بيديه  
 جميعا يعمل يساره كما يعمل يمينه (وفي الحديث) يأتي على الناس زمان وان البعير الضابط والمزادتين  
 أحب الى لرجل مما عمل الضابط القوي على عمله (وفي حديث أنس) سافر ناس من الانصار فأرماوا فرأوا  
 بحى من العرب فسألوهم القرى فلم يقرروهم وسألوهم الشراء فلم يبيعوهم فتضبطوهم وأصابوا منهم فقال  
 تضبطت فلانا اذا أخذته على حبس مثله وقهر (ضبع) (فيه) ان رجلا أتاه فقال قدأ كلمنا الضبع  
 يا رسول الله يعني السنة المجذبة وهي في الاصل الحيوان المعروف والعرب تكلم به عن سنة الجذب (ومنه  
 حديث عمر) خشيت أن تأكلهم الضبع (س \* وفيه) انه مر في حجه على امرأة معها ابن لها صغير  
 فأذت بضبعه وقالت ألهذا جع فقال نعم ولك أبحر الضبع يسكون الباء وسط العضد وقيل هو ما تحت  
 الابط (س \* ومنه الحديث) الهطف مضطباعا وعليه برد أخضر هو أن يأخذ الأزار والبرد فيجعل وسطه  
 تحت ابطه الايمن وياق طرفية على كتفه الايسر من جهتي صدره وظهره وسمي بذلك لابتداء الضبعين  
 ويقال للابط الضبع للجاورة (س \* وفي قصة ابراهيم عليه السلام وشقاعته في أبيه) فيجسده الله

ضباناً أمدر الضبعان ذكر الضباع (ضين) (هـ \* فيه) اللهم انى اءوذ بك من الضبنة فى السفر الضبنة  
والضبنة ما تحت يدك من مال وعيال ومن تاركك نفاقته \* واضبنة لانهم فى ضين من عيولهم والضبين ما بين  
الكشح والابط تعوذ بالله من كثرة العيال فى نظمة الحاجة وهو السفر وقيل تعوذ من حجة من لا غناه فيه  
ولا كفاية من الرزق فما هو كل وعيال على من يرافقه (هـ \* ومنه الحديث فدعا يضاة فجاءها فى ضبنة  
أى حضنه واضطبت الشئ اذا جعلته فى ضبلك (هـ \* ومنه حديث عمر) ان الكعبة تفى على دار فلان  
بالغداة وتفى على الكعبة بالشئ وكان يقال لها رضية الكعبة فقال ان داركم قد ضبنت الكعبة  
ولا بدلى من هـ \* مما أى انها الماصرات الكعبة فى فيئها بالعشى كانت كأنها قد ضبنتها كما يحمل الانسان الشئ  
فى ضبته (س \* ومنه حديث ابن عمر) يقول القبر يابن آدم قد حذرت ضبتي وتبى وضبتي أى جنبتي  
وناخبتى وجمع الضبن أضيابان (ومنه حديث شبيب) لا بدعوتى والخطايا يابن أضيابهم أى يجتنبون  
الأوزار على جنبهم ويرى بالشاء المشقة وقد تقدم

(باب الضاد مع الجيم)

(ضجج) (س \* فى حديث حذيفة) لا يأتى على الناس زمان يضجون منه الا اردفه. الله أمر ايشغلهم  
عنه الضجج الصياح عند المكره والمشقة والجزع (ضجج) (فيه) كانت ضجعة رسول الله صلى الله  
عليه وسلم اذا حشوها ليف الضجعة بالكسر من الاضطجاع وهو النوم كالجملة من الجلوس وبفتحها  
المررة الواحدة والمراد ما كان يضطجع عليه فيكون فى الكلام مضاف محذوف والتقدير كانت ذات  
ضججته أو ذات اضطجاعه فراش آدم حشوها ليف (س \* وفى حديث عمر رضى الله عنه) جمع كومه  
من رمل واضجع عليها هو مطاوع اضجعه نحو أزعبته فانزعج وأطلقته فانطلق وانفعل بابه الثلاثى  
ونما جاء فى الرباعى قبله الا على انابه أفضل مناب قول (ضجر) (س \* فيه) انه أقبل حتى اذا كان  
بضجنان هو موضع أو جبل بين مكة والمدينة وقد تكررت فى الحديث

(باب الضاد مع الحاء)

(ضحج) (هـ \* فى حديث أبى خبيشة) يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الضح والضح والضح وألقى  
الظل أى يكون بار والحر الشمس وهبوب ازياح والضح بالكسر ضوء الشمس اذا استمكن من الارض وهو  
كالقمر للقمر هكذا هو أصل الحديث ومعناه وذكره الهروى فقال أراد كثرة الخيل والجيش يقال جاء  
فيلان بالضح والضح أى بما طلعت عليه الشمس وهبت عليه الريح يحنون المال الكثير هكذا فسره  
الهروى والاول أشبه بهذا الحديث (ومن الاول الحديث) لا يقعدن أحدكم بين الضح والظل فانه مفعد

والضبان ذكر الضباع (الضين) الجنب والناحية والحض وما بين الكشح والابط والضبنة العيال  
وقيل من لا غناه فيه من الرزاق وداركم ضبنت الكعبة أى صارت فى فيئها (الضجج) الصياح عند  
المكره والمشقة والجزع (الضجعة) بالكسر من الاضطجاع كالجملة من الجلوس وبالفتح المررة وكانت  
ضججة رسول الله صلى الله عليه وسلم من آدم المراد ما كان يضطجع عليه ففيه خلاف أى ذات  
ضججته أو ذات اضطجاعه (ضجنان) موضع أو جبل بين مكة والمدينة \* قلت قال الفارسى الاضجج  
المعوج القوم وقال فى المخلص المائل الذقن انتهى (الضح) ضوء الشمس انما استمكن من الارض

مصدر والضعف اسم  
كالشئ والشئ فضعف  
الشئ هو الذى يتبينه  
ومتى أضيف الى عدد  
اقتضى ذلك العدد ومثله  
نحو أن يقال ضعف  
العشرة وضعف مائة  
فذلك عشرون ومائتان  
بلا خلاف وعلى هذا قول  
الشاعر  
جزيتك ضعف الود لما  
شكيتك \*  
رمان جزاك الضعف من  
أحد قبلى

واذا قيل اعطه ضعفى  
واحد فان ذلك اقتضى  
الواحد ومثليه وذلك  
ثلاثة لان معناه الواحد  
واللذان راوجانه وذلك  
ثلاثة هذا اذا كان  
الضعف مضافاً فأما اذا  
لم يكن مضافاً فقلت  
الضعفين فان ذلك يجرى  
مجرى الزوجين فى ان كل  
واحد منهما ما راوج  
الاخر فيقتضى ذلك  
اثنين لان كل واحد منهما  
يضاعف الاخر فلا  
يجوز ان عن الاثنين  
بجسلاف ما اذا أضيف  
الضعفان الى واحد  
فيثلثه ما نحو ضعفى  
الواحد وقوله أو اثلثهم  
جاء الضعف وقوله  
أضعافاً مضاعفة فقد  
قيل أنى باللفظين على  
التأكيدي وقيل بل

المضاعفة من الضعف  
لامن الضعف والمعنى  
ما بعدونه ضعفا فهو ضعف  
أن نقص كقولهم ما أنتم  
مرز باليربوي في أمبول  
الناس فاليربوي عند الله  
وقوله يعنى الله الزبا  
ويربى الصدقات وهـ  
المعنى أخذ الشاعر  
فقال

\* زيادة شيب وهي نقص  
زيادتي \*  
وقوله فأنتم عذابا ضعفا  
من النار فأنتم سألوه أن  
يعذبهم عذابا بئسا لم يؤلمهم  
وعذابا باضلالهم كما أشار  
بقوله ليحملوا أوزارهم  
كاملة يوم القيامة ومن  
أوزار الذين يضربونهم  
وقوله لكل ضعف ولكن  
لا تعلمون أى لكل منهم  
ضعف ما لكم من العذاب  
وقيل أى لكل منهم  
ومنتكم - - - ضعف ما يرى  
الاخر فان من العذاب  
ظاهره وباطنه وكل يدرك  
من الاخر ظاهره دون  
الباطن فيقدر أن يس له  
العذاب الباطن

(ضعف) الضعف قبضة  
ريحان أو حشيش أو  
قضبان وجعه أضغاث  
قال وحديدك ضغنا  
وشبه الاحلام المختلطة  
التي لا يتبين حقاقتها بها  
قالوا أضغاث أحلام حرم  
اختلاط من الاحلام

الشيطان أى يكون نصته في الشمس ونصفه في الظل (وحدث عياش بن أبى ربيعة) لما هاجر أقسمت  
أمة الله لا يظلمها ظل ولا تنزل في الضح والرج حتى يرجع اليها (س \* ومن الثاني الحديث الآخر) لومات  
كعب عن الضح والرج لورثته لزير أراذ أنه لومات عم الطلعت عليه الشمس وجرت عليه الرج كى ماما  
عن كثرة المال وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد آخى بين الزبير وبين كعب بن مالك الزبيرى عن الضح  
والرج وسجى (ضعف) (س \* في حديث أبي طالب) وحدثته في عمرات من النار فأخرجته إلى ضحاح  
وفى رواية أنه في ضحاح من نار يعلى منه دماغه ضحاح في الاصل مارق من الماء على وجه الارض  
ما يبلغ الكعبين فاستعاره للنار (ومنه حديث عمرو بن اصاص) يصف عمر قال جأب غرنا ومشى  
ضحاحها وما بثلت قدماه أى لم تتعاق من لذنيابى وقد تكرر في الحديث (ضعف) (س \* فيه)  
يحدث الله تعالى السحاب فيضها أحسن الضحل جعل الخلاء عن البرق ضحكا استعارة ومجازا كما  
يقترضا حذ عن الثغر وكقولهم ضحكت الارض اذا خرجت زهورها (س \* وفيه) ما أوضحوا  
بضاحه أى ما تبسموا واواضوا حذ الاسنان التي تظهر عنها التبسم (ضعف) (س \* في كتابه  
لا كيدر) وانما لضاحية من الضحل الضحل بالسكون القليل من الماء وقيل هو الماء القرب المكان  
وبانحريل مكان الضحل ويرى الضاحية من لبعل وقد تقدم في الباء (ضحا) (س \* فيه)  
ان على كل أهل بيت أضعاء كل عام أى أضعية وفيها أربع لغات أضعية وأضعية والجمع أضعى  
وأضعية والجمع ضحايا وأضعاء والجمع أضعى وقد تكرر في الحديث (س \* وفي حديث سلمة بن  
الأكوع) بينما نحن نتضحى حرسه - ول الله صلى الله عليه وسلم أى تغدى فيه ان العرب كانوا  
يسبرون في ظعنهم فاذا مروا ببقعة من الارض فيها كلاب وعشب قال قائلهم ألا ضحوا ويدا أى ارفعوا  
بالابل حتى تتضحى أى تنال من هذا المرعى ثم وضعت التضعية مكان الرفق لتصل الابل إلى المنزل وقد  
شمنت ثم اتسع فيه حتى فيسل لكل من أكل في وقت الضحى هو يتضحى أى يأكل في هذا الوقت كما  
يقال يتغدى ويتعشى في العدا والعشاء الضحاه بالمد والفتح هو اذا علت الشمس إلى ربع السماء فما  
بعده (س \* ومنه حديث بلال) فلقد رأيتهم يتروحون في الضحاه أى قريبا من نصف النهار فأما  
الضحوة فهو ارتفاع أول النهار والضحى بالضم والقصر فوجه وبه سميت صلاة الضحى وقد تكرر ذكرها  
في الحديث (س \* ومنه حديث عمر) ضحوا بصلاة الضحى أى صلوا لها وقتها ولا تؤخرها إلى ارتفاع

ومنه لا يقعدن أحدكم بين الضح والظل أى نصفه في الشمس ونصفه في الظل وجاء فلان بالضح والرج أى  
بمطاعت عليه الشمس وهبت عليه الرج يعنون لمال الكثير ومنه لومات كعب عن الضح والرج لورثته  
الزبير وقول أبو خيشمة يكون رسول لله صلى الله عليه وسلم في الضح والرج وأناني الظل من لاول أى  
يكون بارزا لحر الشمس وهبوب الرياح وقال الهروي أراذ كثرة الخيل والجيش (الضحاح) مارق من  
الماء على وجه الارض واستعير للنار في قوله ضحاح من نار (الضحل) بالسكون القليل من الماء  
\* يبعث الله تعالى السحاب (فيضها) أحسن الضحل جعل الخلاء عن البرق ضحكا استعارة ومجازا  
كما يفترا الضاح عن الثغر وما أوضحوا بضاحه أى ما تبسموا واواضوا حذ الاسنان التي تظهر  
عند التبسم \* على أهل كل بيت (أضعاء) من لغة في لأضعية وبيننا نحن نتضحى أى تغدى

الضحى (هـ \* ومن الاول كتاب على ابى بن عباس) الاضح و يد اقد بلغت المدى أى اصبر قليلا  
 (هـ \* ومنه حديث أبى بكر) فاذا انضب عمره وضحاظ له أى مات يقال ضحا الظل اذا صار شمساً فاذا  
 صار ظل الانسان شمساً فقد بطل صاحبه (هـ \* ومنه حديث الاستسقاء) اللهم ضاحت بلادنا و اغبرت  
 أرضنا أى برزت للشمس و ظهرت له عدم النبات فيها و هى فاعلت من ضحى مثل رامت من رمى و أصلها  
 ضاحيت (هـ \* ومنه حديث ابن عمر) رأى محرماً استظل فقال اضح لمن أحرمت له أى اظهر و اعتزل  
 الكثر و الظل يقال ضحيت للشمس و ضحيت أضحى فيه ما اذا برزت لها و ظهرت قال الجوهري يرويه  
 المحدثون أضح بفتح الالف و كسر الحاء و انما هو بالهكس (س \* ومنه حديث عائشة) فلم يرعنى الا و رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قد ضحا أى ظهر (هـ \* ومنه الحديث) ولنا الضاحية من البعل أى الظاهرة  
 البارزة التى لا حائل دونها (س \* ومنه الحديث) انه قال لابي ذر انى أخاف عليكم من هذه الضاحية  
 أى الناحية البارزة (س \* و حديث عمر) انه رأى عمر بن حريث فقال الى ابن قال الى الشام قال  
 أمانها ضاحية قومك أى ناحيتهم (ومن حديث أبى هريرة) وضاحية مضر تخالفون لرسول الله صلى  
 الله عليه وسلم أى أهل البادية منهم و جمع الضاحية ضواحي (ومن حديث أنس) قال له البصرة احدى  
 المؤنفة كات فانزل فى ضواحيها (ومنه) قيل قرىش الضواحي أى البارزون بطواهر مكة (هـ \* وفى حديث  
 اسلام أبى ذر) فى ليلة صحبان أى مضيفة مقمرة يقال ليلة اضحيان و اضحيانة و الالف والنون زائدتان

(باب الضاد مع الراء)

(ضراً) (س \* فى حديث عبد كبر) مشوا فى الصمراء هو بالفتح والمد الشجر الملتف فى الوادى و فلان  
 يمشى الصمراء اذا مشى مستخفياً فيما يوارى من الشجر و يقال للرجل اذا حتل صاحبه و مكر به هو يدب له  
 الصمراء و يمشى له الخمر و هذه اللفظة ذكرها الجوهري فى المدخل و هو باهم الآن همزتها منقلبة عن ألف  
 وليست أصلية و أبو موسى ذكرها فى الهمزة جلا على ظاهر لفظها فاتبعتها (ضرب) (قد ذكر فى  
 والضوء ارتفاع أول النهار و اضحى بالضم والقصر فوّه و اضاء بالفتح والمد اذا علت الشمس الى  
 ربع السماء فتابعد و اضاءوا بصلاة الضحى أى صلوا وقتها و لا يؤخرونها الى ارتفاع الضحى و ضح  
 و يد أى اصبر قليلا و ضحاظ له أى مات يقال ضحا الظل اذا صار شمساً فاذا  
 فاعلت من ضحى مثل رامت من رمى و أصلها ضاحيت و اضح لمن أحرمت له أى اظهر و اعتزل الكثر و الظل  
 يقال ضحيت للشمس و ضحيت أضحى فيه ما اذا برزت لها و ظهرت قال الجوهري يرويه المحدثون أضح بفتح  
 الالف و كسر الحاء و انما هو بالهكس و لم يرعنى الا و رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ضحا أى اظهر و الضاحية  
 من البعل أى الظاهرة البارزة التى لا حائل دونها و أخاف عليكم من هذه الضاحية أى الناحية البارزة  
 و انما ضاحية قومك أى ناحيتهم و ضاحية مضر أى أهل البادية منهم و جمع الضاحية ضواحي و قرىش  
 الضواحي أى البارزون بطواهر مكة و ليلة اضحيان مضيفة مقمرة مشوا (فى الصمراء) هو بالفتح  
 و تخفيف الراء والمد الشجر الملتف فى الوادى يرويه المكر و الخديعة و فلان يمشى الصمراء اذا مشى  
 مستخفياً فيما يوارى من الشجر (الضرب) المال و ضرب المثل اعتبارا لشيء بغيره و تعي به  
 و الضرب من الرجال الخفيف للعم المشوق المستدق و رجل مضطرب مضطرب منه و ضربت فى الارض

8  
 (ضغن) الضغن  
 والاضغان الحقد الشديد  
 ووجهه أضغان قال أنان  
 يخرج الله أضغانه مويه  
 شبه الناقه فقالوا ذات  
 ضغن رقابة ضغنة عوجاه  
 والاضغان الاشتغال  
 بالثوب وبالصلاح  
 ونحوهما  
 (ضلال) الضلال العدول  
 عن الطريق المستقيم  
 ويزاده الهداية قال تعالى  
 من اعطى قائمهم يندى  
 لنفسه ومن ضل فانما  
 يضل عليها و يقال  
 الضلال لكل عدول عن  
 المنهج عدواً كان أو سهواً  
 يسيراً كان أو كثيراً فان  
 الطريق المستقيم الذى  
 هو المرتضى صعب جداً  
 قال النبي صلى الله عليه  
 وسلم استقيموا ولن  
 نخضع و اوقال بعض الحكماء  
 كوننا مصيبين من وجه  
 ضالين من وجوه كثيرة  
 فان الاستقامة والصواب  
 يجرى مجرى المغرطس  
 من الرمي وما عداه من  
 الجوانب كلها ضلال ولما  
 قلنا روى عن بعض  
 الصالحين انه رأى النبي  
 صلى الله عليه وسلم فى  
 منامه فقال يا رسول الله  
 يروى لنا انك قلت شيبتى  
 سورة هود و احوالها  
 الذى شيبك منها فقال  
 قوله فاستقم كما أمرت

وإذا كان الضلال ترك  
الطريق المستقيم عدا  
كان أوسه وأقليلًا كان أو  
كثيرًا صح أن يستعمل  
لفظ الضلال ممن يكون  
منه خطأ وذلك نسب  
الضلال إلى الأنبياء وإى  
الكفار وإن كان بين  
الضالين من بعد الأ  
ترى أنه قال في النبي صلى  
الله عليه وسلم وجده  
ضالاً فهى أى غير  
مهتم لما سبق اليك من  
النبوذة وقال في يعقوب أنك  
لنى ضلالك القديم أن أبانا  
لنى ضلال مبين إشارة إلى  
شغفه بيوסף وشوقه  
إليه وكذلك قرشتغنها  
حباً النا تراها فى ضلال  
مبين وقال عن موسى  
عليه السلام وأمان  
الضالين تقيمه ان ذلك  
منه سهو وقوله ان نضل  
احدهما أى تنسى وذلك  
من النسيان الموضوع عن  
الانسان والضلال من  
وجه آخر ضربان ضلال  
فى العالوم النظرية  
كالضلال فى معرفة الله  
ووجدانيته ومعرفة  
النبوذة ونحوهما المشار  
إليهما بقوله ومن يكفر  
بالله وملائكته وكتبه  
ورسله واليوم الآخر  
فقد ضل ضلالاً بعيداً  
وضلال فى العالوم  
العملية كمعرفة الأحكام

الحديث) ضرب الإمثال وهو اعتبار الشئ بغيره وتمثله به والضرب المثال (وفى صفة موسى عليه  
السلام) انه ضرب من الرجال هو الخفيف اللحم المشوق المستدق وفى رواية فأذاحل مضطرب رجل  
لرأس هو مفتعل من الضرب والطاء بدل من تا الا فتعال (س \* \* \* ومنه فى صفة الدجال) طول ضرب من  
الرجال (س \* \* \* وفيه) لا تضرب أكباد الابل الا الى ثلاثة مساجد أى لا تركيب ولا يسار عليها يضرب  
فى الارض اذا سافرت (س \* \* \* ومنه حديث على) اذا كان كذا ضرب يعسوب الدين بذنبه أى أمرع الذهب  
فى الارض فرارا من الفتن (س \* \* \* ومنه حديث الزهري) لا تصل مضارباً من طعمته حرام المضاربة أن  
تعطى مالا غيرك يتجر فيه فيكون له سهم معلوم من الربح وهى مفاعلة من الضرب فى الارض والسير فيها  
للجازه (وفى حديث المغيرة) ان النبي صلى الله عليه وسلم انطلق حتى توارى عنى فضرب الخلاء ثم جاء يقال  
ذهب يضرب الغائط والخلاء والارض اذا ذهب لقضاء الحاجة (س \* \* \* ومنه الحديث) لا يذهب الرجلان  
بضربان الغائط بعد ثان (وفيه) أنه نهى عن ضرب الجمل هو نزوه على الاشئ والمراد بالتمى ما يؤخذ عليه  
من الاجرة لا عن نفس الضراب بقدر نهى عن ضرب الجمل كنهى عن سب الفعل أى عن ثمنه  
يقال ضرب الجمل الناقة يضربها اذا نزل عليها او ضرب فلان ناقته أى أنزى الفعل عليها (س \* \* \* ومنه  
الحديث لا تحر) ضرب الفعل من السبت أى انه حرام وهذا عام فى كل فعل (س \* \* \* وفى حديث الجلم)  
كم ضرب يذل الضريبة ما يؤدى العبد الى سيده من الخراج المقرر عليه وهى فعية بمعنى مفهولة وتجمع على  
ضرائب (ومن حديث الامام) الذى كان عليهن لموا اليهن ضرائب وقد تكرر ذكرها فى الحديث مفرداً  
ومجموعاً (س \* \* \* وفيه) أنه نهى عن ضربه الغائص هو أن يقول الغائص فى البحر للتاجر اغوص غوصة فما  
أخرجته فهو لك بكذا نهى عنه لانه غرر (س \* \* \* وفيه) اذا كر الله فى الغافلن كالشجرة الخضراء وسط  
الشجر الذى تحات من الضريب هو الجليد (س \* \* \* وفيه) ان المسلم السدد ليدرك درجة الصوم بحسن  
ضريبته أى طبيعته وسجيته (س \* \* \* وفيه) أنه اضرب خاتماً من ذهب أى أمر أن يضرب له و يصاغ وهو  
اقفل من الضرب الصياغة والطاء بدل من التاء (ومن حديث) يضرب بناء فى المسجد أى نصبه  
سافرت ولا تضرب أكباد المطى أى لا تركيب ولا يسار عليه او ضرب يعسوب الدين بذنبه أى أمرع  
الذهب فى الارض فرارا من الفتن وقال الزخشرى الضرب بالذنب هامل للقامة والنبات يعنى انه  
يثبت هو ومن يتبعه على الدين والمضاربة أن تعطى مالا غيرك يتجر فيه وله سهم من الربح منعاه من  
الضرب فى الارض والسير فيها للتجارة وذهب يضرب الغائط والخلاء والارض اذا ذهب لقضاء الحاجة  
ونهى عن ضرب الجمل أى عن ضربها وبؤجرته وهو نزوه على الاشئ والضريبة ما يؤدى العبد  
الى سيده من الخراج المقرر عليه فعية بمعنى مفهولة ح ضربا وضربة الغائص أن يقول الغائص  
فى البحر للتاجر اغوص غوصة فما أخرجته فهو لك بكذا نهى عنه لانه غرر والضريب الجليد والضريبة  
الطبيعة والسجيته واضرب خاتماً أى أمر أن يضرب له و يصاغ و يضرب بناء أى نصبه و يقيمه  
على أو تادمضروبه فى الارض وضرب الناس يعطى أى رويت ابلم ح حتى بركت وأقامت مكانها  
وضرب على آذانهم كناية عن النوم ومناهج الصوت والحسن أن يجلأ آذانهم فينتبه رافكانها قد  
ضرب عليها حجاب وأردت أن اضرب على يده أى أعقد معه البيعة وضرب النرق ضرب بارض بانا

ويضمه على أو تاد مضمرو به في الارض ( وفيه ) حتى ضرب الناس بعطن أي رويت ابهامهم حتى بركت  
وأقامت مكانها ( وفيه ) فـضرب على آذانهم هو كناية عن النوم ومعناه حجب الصوت والحس أن يلجا  
أذنانهم فبتهم وافكأها قد ضرب عليها حجاب ( ومنه حديث أبي ذر ) ضرب على أصعختم فما  
بطوف بالبيت أحد ( وفي حديث ابن عمر ) فأردت أن أضرب على يده أي أعقدمه البيع لان من  
عادة المتبايعين أن يضع أحدهم يده في يد الآخر عند عقد التبايع ( س \* وفيه ) الصداق ضربان  
في الصدقين ضرب العرق ضرب يابا وضرب بالذاتحرك بقوة ( س \* وفيه ) فـضرب بالدهر من ضرب به  
ويروى من ضرب به أي من مروره وذهب بعضه ( وفي حديث عائشة ) عتبوا على عثمان ضرب به السوط  
والعصا أي كان من قبله يضرب في العقوبات بالذرة والتعل خالفه ( س \* وفي حديث ابن عبد العزيز )  
إذا ذهب هذا وضرب باؤه هم الامثال والنظراء واحدهم ضرب ( س \* وفي حديث الججاج ) لا جرنك  
جزر والضرب هو بفتح الراء العسل الأبيض الغليظ ويروى بالصاد وهو العسل الأحمر ( ضرح )  
( س \* وفيه ) قال مربي جعفر في نفر من الملائكة مضر ج الجناحين بالدم أي ملطخا به ( س \* ومنه  
الحديث ) وعلى ربطة مضر حنة أي ليس صبغها بالمشبع ( س \* وفي كتابه لواثل ) وضرحوه  
بالاضاميم أي دموه بالضرب والضح الشق أيضا ( ومنه حديث ) المرأة صاحبة المزدان تكاد تنضح  
من المله أي تنشق ( ضرح ) ( ه \* وفيه ) الضراح بيت في السماء حيال الكعبة ويروى الضرح  
وهو البيت المعمور من المضارحة وهي المقابلة والمضارحة وقد جاء ذكره في حديث علي ومجاهد ومن رواه  
بالصاد فقد صحف ( وفي حديث دفن النبي صلى الله عليه وسلم ) نزل الى اللاحد والضراح فأيم ما سبق  
تركناه الضراح هو الذي يعمل الضرح وهو القبر فعمل بمعنى مفعول من الضرح الشق في الارض ( ومنه  
حديث سطح ) أو في على الضرح وقد تكرر في الحديث ( ضمر ) ( في أمماء الله تعالى ) الضار  
محمرك بقوة وضرب بالدهر من ضرب به ويروى من ضرب به أي من مروره وذهب بعضه وعتبوا  
على عثمان ضرب به السوط والعصا أي كان من قبله يضرب في العقوبات بالذرة والتعل خالفهم  
والضرب بالامثال والنظراء جمع ضرب والضرب بفتح الراء العسل الأبيض الغليظ ربطة ( مضرحة )  
ليس صبغها بالمشبع ومضر ج الجناحين بالدم ملطخ به وضرحوه بالاضاميم دموه وتكاد تنضح  
من المله أي تنشق ( الضراح ) والضرح البيت المعمور من المضارحة وهي المقابلة والمضارحة  
ومن رواه بالصاد فقد صحف والضرح الضرح الذي يعمل خلف اللاحد ( الضار )  
الذي يضرب من شاة من خلقه ولا يضرب رأى لا يضرب الرجل أحمه فينقصه شيئا من حقه ولا يضرب رأى  
لا يجاربه على اضاربه بالداخل لضرب عليه والضرب فعل الواحد والاضرب فعل الاثنين والاضرب بالمداء  
الفعل والاضرب بالجزء عليه وقيل الضرب ما تضرب به صاحبك وتنتفع أنت به والاضرب أن تضربه من غير  
أن تنتفع وقيل هما بمعنى وتكرارهما للتأكيد والمضارحة في أوصيه أن يوصي بما يخالف السنة ولا  
تضارون في رؤيته بالمشديد من المضارحة أي لا تتخالفون وتجادلون في صحة النظر اليه لوضوحه وظهوره  
أو أراد بالمضارحة الاجتماع والازدحام عند النظر اليه وبالتخفيف من الضرب بمعناه ولا يضربه أن يحس من  
طيب هذه كلمة تستعملها العرب ظاهرها الاباحة ومعناها الحض والترغيب وكان يعلى فأضرب به

الشرعية التي هي العبادات  
والضلال البعيد اشارة  
الى ماء وكفر كقوله على  
ما تقدم من قوله ومن  
يكفر بالله وقوله ان الذين  
كفروا وصلوا عن سبيل  
الله قد ضلوا ضالا بعيدا  
وقوله أو كلف العذاب  
والضلال البعيد أي في  
عقوبه الضلال البعيد  
وعلى ذلك قوله ان أنتم الا  
في ضلال كبير قد ضلوا من  
قبل وأضلوا كثيرا وضلوا  
عن سواء السبيل وقوله  
أنذاض للماني الارض  
كناية عن الموت واستحالة  
البدن وقوله ولا الضالين  
فقد قيل عني بالضالين  
انصارى وقوله لا يضل  
ربي ولا ينسى أي لا يغفل  
عن ربي أو لا يضل ربي  
عنه أي لا يغفله وقوله  
كيدهم في تضليل أي في  
باطل واضلال لانفسهم  
والاضلال ضربان  
أحدهما أن يكون سببه  
الضلال وذلك على وجهين  
أما بأن يضل عند الشيء  
كقولك أضلت البعير  
أي ضل عني وأما أن  
تضل عن سببه والضلال  
في هذين سبب الاضلال  
والضرب الثاني أن  
يكون الاضلال سببا  
للضلال وهو أن يزين  
للإنسان الباطل ليضل  
كقوله أن يضلوك وما



يضاون الأتفسهم أى  
يتحرون أفلا يقصدون  
بها أن تضل فلا يحصل  
من فعلهم ذلك الأما فيه  
ضلال أنفسهم وقال عن  
الشیطان ولا ضلهم وقال  
فی الشیطان ولقد أضل  
منكم جبلا كثيرا أن  
يضلهم ضلالا مبینا  
فیضلك عن سبیل الله  
واضلال الله على أحد  
وجهین أحدهما أن یكون  
سببه الضلال وهو أن  
یضل الإنسان فی حکم الله  
علیه بذلك فی الدنیا  
و یعدل به عن طریق  
الجنة الى النار فی الآخرة  
وذلك اضلال هو حق  
وعدل فی حکم على الضلال  
بضلاله والعدول به عن  
طریق الجنة الى النار  
عدول وحق والثانی من  
اضلال الله هو أن الله  
تعالی وضع جملة الانسان  
على هيئة اذ ارعى طریقا  
یحسبوا کان أو مدعوما  
آفته واستطاب به ولزمه  
وتعدر صفة وانصرافه  
عنه ویصیر ذلك كالطبع  
الذی یأبى على التناقل  
ولذلك قیل العادة طبع  
ثانی وهما القوة فی  
الانسان فعل الهی وإذا  
كان كذلك وقد ذکر فی  
غیر هذا الموضع ان كل  
شیء یكون سببا فی وقوع  
فعل صل نسبة ذلك

هو الذى يضر من يشاء من خلقه حيث هو خالق الاشياء كلها خيرا وشرها ونفعها وضرها (ه \* وفيه)  
لا ضرر ولا ضرار فى الاسلام الضر ضد النفع ضره يضره ضر او ضرار او اضر به يضر اضر اضرته قوله  
لا ضرر اى لا يضر الزبل احمه فمقصده شيئا من حقه والضرارة قال من الضر اى لا يجرى به على اضراره  
بادخال الضر عليه والضرر فعل الواحد والضرار فعل الاثني الضر ابتداء الفعل والضرار الجزاء عليه  
وقيل الضر ما تضر به صاحبك وتنتفع به أنت والضرار ان تضره من غير ان تنتفع به وقيل هـ ما جنى  
وتكرارهما للتأكيد (ومنه الحديث) ان الرجل يعمل والمرأة بطاعة الله ستين سنة ثم يحضرهما الموت  
فيضارون فى الوصية فتجب لهما النار المضاررة فى الوصية ان لا تمضى أو ينقص بعضها أو يوصى لغير  
أهلها ونحو ذلك مما يخالف السنة (ه \* ومنه حديث الرؤية) لا تضارون فى رؤيته يروى بالشديد  
والتعفيف فالتعريف بمعنى لا تتخالفون ولا تتجادلون فى صحة النظر اليه لوضوحه وظهوره يقال ضاره  
يضاره مثل ضره يضره وقال الجوهري يقال اضرنى فلان اذا نامنى دفوا شديدا فأراد بالمضارة الاجتماع  
والازدحام عند النظر اليه وأما التعفيف فهو من الضير لغة فى الضر والمعنى فيه كالاول (ومنه الحديث)  
لا يضره ان عسى من طبيب ان كان له هذه كلمة تستعملها العرب ظاهرها الاباحة ومعناها الخس  
والترغيب (ه \* ومنه حديث معاذ) أنه كان يصلى فأضر به غصن فكسره أى دنا منه دفوا شديدا فأذاه  
(وفى حديث البراء) فجاء ابن أم مكتوم يشكو ضرارته الضرارة ههنا العمى والرجل ضرير وهو من الضر  
سواء الخال (وفيه) ابتلينا بالضراء فصبرنا وابتلينا بالسرء فلم نصبر الضراء الخالة التى تضر وهى تقيض  
السرء وهما بنا ان للمؤث ولا مدكر لهما يريدانا اختبارنا بالفقر والشدة والعذاب فصبرنا عليه فلما جاءتنا  
السرء وهى الدنيا والسعة والراحة بطرنا لم نصبر (س \* وفى حديث على) عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه نسي عن بيع المضطر هذا يكون من وجهين أحدهما أن يضطر الى العقد من طريق الإكراه عليه  
وهذا بيع فاسد لا يفسد واثنى أن يضطر الى البيع الدين ركبته أو مؤنه زهقه فيبيع ماني يده بالوكس  
للضرورة وهذا سبيله فى حق الدين والرؤية أن لا يبيع على هذا الوجه ولكن يعان ويقرض الى الميسرة  
أو تشتري سلعة ببقية ثمنها فان عقد البيع من الضرورة على هذا الوجه صح ولم يفسخ مع كراهة أهل العلم  
له ومعنى البيع ههنا الشراء أو المبايعه أو قبول البيع والمضطر مفتعل من الضر وأصله مضطر فأدغمت  
الراء وقيل التماطاة لاجل الضاد (ومنه حديث ابن عمر) لا تبذع من مضطر شيئا حله أبو عبيد على المكروه  
على لبيع وأنكر جملة على المحتاج (وفى حديث سمرة) يجوز من الضرورة صبوح أو غبوق الضرورة  
لغة فى الضرورة أى انما يحل للمضطر من الميتة أن يأكل منها ما يسد الرمق غذاه أو عشاءه وليس له أن يجمع  
بينهما (وفى حديث عمرو بن مرة) عند اعتكاز الضرائر الا مورا مختلفة كضرائر النساء لا يتفقن  
واحدن ضرة (وفى حديث أم عبد) \* له بصريح ضرة لشاة من زيد \* انضرة أصل الضرع (ضرس)

غصن أى دنا منه دفوا شديدا فأذاه جاء ابن أم مكتوم يشكو ضرارته هى العمى والرجل ضرير وانضراء  
الخالة التى تضر وهى تقيض السرء وهما بنا ان للمؤث ولا مدكر لهما ونسي عن بيع المضطر أى المكروه  
وقيل المحتاج وأنكره أبو عبيد والضرورة لغة فى الضرورة والضررائر الامور المختلفة كضرائر  
النساء لا يتفقن جميع ضرة وضرة الشاة أصل الضرع (الضرس) والضر يس الصعب السيق الخلق

(فيه) ان النبي صلى الله عليه وسلم اشترى من رجل فرسا كان اسمه الضرس فسماه السكب وأول ما عزا عليه أحدًا الضرس الصعب السمين الخلق (هـ \* ومنه حديث عمر رضي الله عنه) قال في الزبير هو ضرس ضرس يقال رجل ضرس وضرس (هـ \* ومنه الحديث) في صفة علي فاذا فرغ فزع الى ضرس حد يد أي صعب العريكة قوى ومن رواه بكسر الصاد وسكون الراء فهو أحد الضرس وهي الاكام الخشنه أى الى جبل من حد يد ومعنى قوله فاذا فرغ أى فرغ اليه والتجني خذف الجار واستتر الضمير (س \* ومنه حديثه الآخر) كان ما نشاء من ضرس قاطع أى ماض في الامور فاذا العزيمة يقال فلان ضرس من الاضراس أى داهية وهو في الاصل أحد الاسنان فاستعاره لذلك (ومنه حديثه الآخر) لا يعرض في العلم بضرس قاطع أى لم يتقنه ولم يحكم الامور (هـ \* وفي حديث ابن عباس) انه كره الضرس هو صمت يوم الى الليل وأصله البعض بالاضراس أخرجه الهروي عن ابن عباس والزحتمري عن أبي هريرة (س \* وفي حديث وهب) ان ولدنا في بني اسرائيل قرب قربا بنا فلم يقبل فقال يارب يأكل أبواي الحنض وأضرس أنا أنت أكرم من ذلك فقبل قربا به الحنض من هراعي الابل اذا رعت ضرس استنابها والضرس بالتحريك ما يعرض للاسنان من أكل الشئ الحامض المعنى يذنب أبواي وأخذت أبا ذنبا (ضمرط) (س \* فيه) اذا نادى المنادى بالصلاة أذبر الشيطان وله ضراط وفي رواية وله ضريط يقال ضراط وضريط كنهان وهنيق (هـ \* ومنه حديث علي) أنه دخل بيت المال فأضرب به أى استخف به (س \* ومنه حديثه الآخر) أنه سئل عن شئ فأضرب بالسائل أى استخف به أو أنكرو قوله وهو من قولهم تكلم فلان فأضرب به فلان وهو أن يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتا يشبه الضربة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء (ضمرع) (هـ \* فيه) أنه قال لولدي جعفر رضي الله عنه مالي أراه ما ضار عين فقالوا ان العين تسرع اليها ما الضارع الخفيف الضاوي الجسم يقال ضرع يضرع فضرع وضراع وضرع بالتحريك (هـ \* ومنه حديث تيس بن عاصم) اني لافقر البكر الضرع والنايب المدبر أى أعيرهما للركوب يعنى الجمال الضعيف والناقة الهزلة (ومنه حديث المقداد) واذا فيه ما فرس آدم ومهر ضرع (وحديث عمرو بن لعاص) لست بالضرع (هـ \* ومنه قول الجاحظ لمسلم بن قتيبة) مالي أراك ضارع الجسم (س \* وفي حديث عدي) قال له لا يتجلبن في صدرك شئ ضارعت فيه الصراية المضارعة المشابهة والمقاربة وذلك أنه سأله عن طعام النصراني فكأنه أراد لا يضر كن في قلبك شئ ان ما شابهت فيه النصراني حرام أو خبيث أو مكروه وذكره الهروي في باب الحاء المهملة مع اللام ثم قال يعنى ته نظيف وسبب الحديث ان يناسب هذا

والضرس بكسر الصاد وسكون الراء الماضى في الامور النافذة العزيمة مستعار من الضرس الذى هو أحد الاسنان والضرس صمت يوم الى الليل وأصله البعض بالاضراس والضرس بالتحريك ما يعرض للاسنان من أكل الشئ الحامض (الضراط) والضريط كالنهان والهنيق وأضرب به أى استخف وهو أن يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتا يشبه الضربة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء (الضارع) الخفيف الضاوي الجسم والضرع الضعيف والمضارعة المشابهة والمقاربة والضرعة المشابهة والضرع التذلل والمبالغة في السؤال والرغبة يقال ضرع يضرع بالسكر والفتح والضرع اذا خضع ونذل وأضرع الله خذوكم أذلها ولفلان فرس قد ضرع به أى غلبه والضررع نبت بالجواز له شول

الفعل اليسه فصع أن ينسب الضلال البعيد الى الله من هذا الوجه فيقال أضله الله لاعلى الوجه الذى يتصوره الجهلة ولما قلناه جعل الاضلال المنسوب الى نفسه للكافر والفاسق دون المؤمن بل نفي عن نفسه اضلال المؤمن فيقال وما كان الله ليضل قوما بعد اذ هداهم فلن يضل أعمالهم سيديهم وقال في الكافر والفاسق فتعسا لهم وأضل أعمالهم وما يضل به الا الفاسقين كذلك يضل الله الكافرين ويضل الله الظالمين وعلى هذا الانقلاب الاضلة في قوله ونقلب أفئدتهم والحنم على انقلب في قوله ختم الله على قلوبهم فزيادة المرض في قوله في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا (ضمم) الضم الجمع بين الشئين فصاعدا قال واضم يدك الى جناحك واضم اليك جناحك والاضمامة جماعة من الناس أو من الكتب أو الریحان أو نحو ذلك وأسد ضم ضم واضم يضم الشئ الى نفسه وقيل بل هو والمجتمع الخلق وفرس سبب الاضام

اذا سبى جماعة من  
الافراس دفعة واحدة  
(ضرم) الضامر من  
الفرس الخفيف اللحم  
من الاعمال لا من الهزال  
قال وعلى كل ضامر يقال  
ضمرمه وواوا ضمره فهو  
مضمر وضمرته انا  
والمضمار الموضع الذي  
يضمرفيه والضمير  
ما ينطوى عليه القاب  
ويذوق على الوقوف عليه  
وقد تسمى القوة الحافظة  
لذلك ضميرا

(ضن) قال وما هو على  
الغيب بضمين أى ما هو  
بئجل والضنة هو الجمل  
بالثنى النفس والهيدا  
قيل عاق مضنة ومضنة  
وفلان ضنى بين أصحابي  
أى هو وانفيس الذى  
أضن به يقال ضنت بالشئ  
ضنا وضنانه وقيل  
ضنت

(ضنك) معيشة ضنكا  
أى ضيقا وقد ضنك عبسه  
وامرأة ضنك مكتنزة  
والضنك الزكام  
والمضنوك المزكوم  
(ضاهى) يضاهون  
قول الذين كتموا أى  
يشاكلون وقيل أصله  
الهمز وقد قسرى به  
والضهباء المرأة التى  
لا تخمض وجهه ضهى  
(ضبر) الضبر المضرة

التفسير (ومنه حديث معمر بن عبد الله) انى أخاف أن تضارع أى أخاف أن يشبه فعلك الرياء (ومنه  
حديث معاوية) لست بشكعة طلبة ولا بسبية ضرعة أى لست بثام الرجال المشابه لهم والمساوى (وفى  
حديث الأبي - قاه) نخرج متيدا لمتصرعا التضرع التذلل والمباغية فى السؤال والرغبة يقال تضرع  
يضرع بالكسر والفتح وتضرع إذا خضع وذل (ومنه حديث عمر رضى الله عنه) فقد ضرع الكبير وفى  
الصغير (ومنه حديث على رضى الله عنه) أضرع الله خدودكم أى أذاها وقد تكررت فى الحديث (ه \* وفى  
حديث سلمان رضى الله عنه) قد ضرع به أى غلبه كذا فسره الهروى وقال يقال فلان فارس قد ضرع  
به أى غلبه (وفى حديث أهل النار) فيقاوون بطعام من ضريع هو بنت بالجواز له شوك كبار ويقال به الشبرق  
وقد تكررت فى حديث (ضرم) (س \* فى حديث قس) والاسد الضرمى الشديد المقدم  
من الأسود (ضرك) (س \* فى قصة ذى الرمة ورؤبه) عالة الضرا انا الضرا انا جمع ضربل وهو  
الفقير السيئ الحال وقيل الهزبل (ضرم) (ه \* فى حديث ثوبان بكر رضى الله عنه) قال قيس بن أبى  
حازم كان يخرج الديار وكان لحبته ضرام عسرف الضرام لهب النار شبت به لانه كان يخضها بالطناء  
(ومنه حديث على) والله لو دمعوا به أنه ما بقى من بنى هاشم نافع ضرمه الضرمه بالتحريك النار وهذا يقال  
عند المبالغة فى الهلاك لان الكبير والصغير يتفخان النار وأضرم النار اذا أوقدها (ومنه حديث  
الاحدود) فأمر بالاحاديد وأضرم فيها النيران (ضرا) (ه \* فيه) ان قيسا ضرا الله هو بالكسر  
جمع ضرو وهو من السباع ماضرى بالصيد والهج به أى أنهم شجعان تشبه بالسباع الضارية فى شجاعتها  
يقال ضرى باشئ يضرى ضراوه فهو ضار اذا اعتاده (ومنه الحديث) ان للاسلام ضراوة أى  
عادة ولهجابه لا يصبر عنه (ه \* ومنه حديث عمر) ان للحم ضراوة كضراوة الحرأى ان له عادة يتزع  
اليها كعادة الخمر وقال الازهرى أراد ان له عادة طلبه لا كعهادة الخمر مع شارها ومن اعتاد الخمر  
وشربها أسرف فى النفقة ولم يتركها وكذلك من اعتاد اللحم لم يكديص برعنه فدخل فى ذاب المسرف  
فى نفقته (ومنه الحديث) من اقتنى كلبا الا كلب ماشية أو ضراوى كلبا معقودا بالصيد يقال ضرى  
الكلب وأضراه صاحبه أى عوده وأغراه به ويجمع على ضوار والمواشى الضارية المعتادة لرى زرع  
الناس (ه \* ومنه حديث على) أنه نهى عن الشرب فى الاناء لضراوى هو الذى ضرى بالخمر وعودها  
فإذا جعل فيه العصير صار مسكرا وقال ثعلب الاناء الضارى ههنا هو السائل أى انه ينغص الشرب على

كبار ويقال له الشبرق (الضرم) الاسد الضارى الشديد المقدم من الأسود (الضربل) الفقير  
السيئ الحال وقيل الهزبل ج ضرائك (الضرام) لهب النار والضرمه بالتحريك النار وما بقى نافع ضرمه  
أى أضدوا ضرم النار أوقدها \* ان قيسا (ضرا الله) بالكسر جمع ضرو وهو من السباع ماضرى  
باصيد والهج به أى أنهم شجعان تشبه بالسباع الضارية وان للاسلام ضراوة أى عادة ولهجابه لا يصبر عنه  
وان للحم ضراوة كضراوة الحرأى ان له عادة يتزع اليها كعادة الخمر مع شارها ومن اعتاد الخمر وشربها  
أسرف فى النفقة ولم يتركها وكذلك من اعتاد اللحم لم يكديص برعنه فدخل فى ذاب المسرف فى نفقته  
والكلب الضارى انه يوادى به ويجمع على ضوار والمواشى الضارية المعتادة لرى زرع الناس ومن  
عن الشرب فى الاناء الضارى هو الذى ضرى بالخمر وعودها فإذا جعل فيه العصير صار مسكرا وقال

يقال ضارة وضره قال لا  
ضير وقوله لا يضركم  
(ضين) تلك اذا قسمه  
ضيرى اى ناقصة أصله  
فعللى فكسرت الضاد  
للباء وقيل ليس فى كلامهم  
فعل

شاديه (٥ \* فى حديث أبى بكر رضى الله عنه) أنه أكل مع رجل به ضر ومن جذام يروى بالكسر  
والفتح والكسر يريد أنه داء قد ضرى به لا يفارقه والفتح من ضر الجرح بضر وضروا اذا لم ينقطع سيلانه  
أى به فرحة ذات ضر (وفى حديث على) عيشون الخفايا ويدبون الضراء وبالفتح وتخفيف الراء والمد  
الشجر المنقلب يريد به الذكر والخديعة وقد تقدم مثله فى أول الباب وان كان هذا موضعه (وفى حديث  
عثمان رضى الله عنه) كان الحمى حتى ضربه على عهده ستة أميال ضربه امرأته منى بها الموضع وهو  
بأرض نجد

باب الضاد مع الزاي

(ضرن) (٥ \* فى حديث عمر رضى الله عنه) بعث بما مل ثم عزله فانصرف الى منزله بلا شئ فقالت  
له امرأته أين مر اذك العمل فقال لها كان معى ضيزان يحفظان ويعلمان بمعنى المالكين الكائنين  
الضيزان الحافظ الثقة أَرْضَى أهلها بهذا القول وعرض بالملكين وهو من معارض الض الكلام ومحاسنه والياء  
فى الضيزان زائدة

باب الضاد مع الظاء

(ضطر) (٥ \* فى حديث على رضى الله عنه) من يهذرنى من هؤلاء الضباطرة هم الضخام الذين  
لا غناء عندهم الواحد ضيطار والياء زائدة (ضطرد) (فى حديث مجاهد) اذا كان عندا اضطراد  
الطيل وعند سل السبيوف أجزاء الرجل أن تكون صلاته تكبيرا الاضطراد هو الاطراد وهو افعال  
من طراد الطيل وهو عدوها وتما تبعتها فقلت تاء الافعال طاء ثم قلبت الطاء الاصلية ضادا وموضعه  
حرف انطاء وانما ذكرناه لاجل لفظه (ضطم) (فيه) كان نبي الله صلى الله عليه وسلم اذا اضطم عليه  
الناس أعنى أى اذا ازدجوا وافتعل من الضم فقلت التاء طاء لاجل الضاد وموضعه فى الضاد والميم  
وانما ذكرناه هنا لاجل لفظه (ومنه حديث أبى هريرة) فلنا الناس واضطم بعضهم الى بعض

باب الضاد مع العين

(ضعضع) (فيه) ما تضعضع امرؤا تخرب يديه عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه أى خضع وذل  
(٥ \* ومنه حديث أبى بكر فى إحدى الروايتين) فلنضعضعهم الدهر فأصبحوا فى ظلمات القبور رأى أذلهم  
(ضعف) (٥ \* فى حديث جبير) من كان مضعفا فليرجع أى من كانت دابته ضعيفة يقال أضعف  
الرجل فهو مضعف اذا ضعفت دابته (٥ \* ومنه حديث عمر) المضعف أمير على أصحابه يعنى فى السفر  
ثعلب هو هنا السائل لانه ينغص المشرب على شاربه ويهضم ومن جذام بالكسر يريد أنه داء قد ضرى به  
لا يفارقه وبالفتح من ضر الجرح بضر وضروا اذا لم ينقطع سيلانه أى به فرحة ذات ضر ووضع  
بأرض نجد (الضين) الحافظ الثقة (الضباطرة) الضخام الذين لا غناء عندهم جمع ضيطار (الاضطراد)  
هو الاطراد وهو افعال من طراد الطيل وهو عدوها وتما تبعتها (اضطم) الناس لزدجوا وافتعل من الضم  
(تضعضع) خضع وذل وتضعضعهم الدهر أذلهم (أضعف) الرجل فهو مضعف اذا ضعفت دابته  
والمضعف أمير على أصحابه أى انهم يسرون بسيره وأهل الجنة كل ضعيف متضعف أى الذى يضعفه الناس

(ضبيع) ضاع الشئ  
يضيع ضياعا وضيعته قال  
لا أضيع عملى عامل  
يضيع ايماناكم لا يضيع  
أجر المحسنين وضبيعة  
الرجل عقاره الذى يضيع  
ماله يفتقد وجعه ضياع  
وتضيع الريح اذا هبت  
هبوا ياضيع ما هبت  
عليه  
(ضيف) أصل الضيف  
الميل يقال ضفت الى كذا  
وأضفت كذا الى كذا  
وضافت الشمس للغروب  
وتضيفت وصاف السهم  
عن الهدف وتضيف  
والضيف من مال البنت  
نازلا بل وصارت الضيافة  
متعارفة فى القرى وأصل  
الضيف مصدر ولذلك  
استوى فيه الواحد والجمع  
فى عامة كلامهم وقد  
يجمع فىقال أضيف  
وضيوف وضيفان قال  
ضيف ابراهيم ولا تخزون  
فى ضيفى ان هؤلاء ضيفى  
ويقال استضيفت فلانا  
فأضافى وقد رفته ضيفا  
فأناضف وضيف

ويستعمل الاضافة في كلام النحويين في اسم مجرور يضم اليه اسم قبله وفي كلام بعضهم كل شيء يثبت بشيئونه آخر كالأب والابن والاخ والصديق فان ذلك يقتضى وجوده وجود آخر فيقال له هذه الاسماء المتضايفة

(ضيق) الضيق ضد التسعة ويقال الضيق أيضا والضيقة يستعمل في الفقر والخل والغم ونحو ذلك قال خاقق بن برمذ عجز عنهم وقال ضائق به صدرك ويضيق صدرى ضيقا حيا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم ولان في ضيق كل ذلك عبارة عن الحزن وقوله ولا تضاروهن لتضيقوا عليهن ينطوى على تضييق النفقة وتضييق الصدر ويقال في الفقر ضاق وأضاق فهو مضيق واستعمال ذلك فيه كاستعمال الوسع في ضده

(ضأن) الضأن معروف قال ومن الضأن اثنين وأضأن الرجل اذا كثرت ضأنه وقيل الضأنية واحدة الضأن (ضوأ) الضوء ما نفا من الاجسام النيرة ويقال ضاأت النار وضاأت وأضاءها غيرها

أي انهم يسرون بسيره (وفي حديث آخر) الضعيف أمير الكعب (س \* وفي حديث) أهل الجنة كل ضعيف متضعف يقال تضعفته واستضعفته بمعنى كما يقال يقن واستيقن يريد الذي يتضعفه الناس ويخبرون عليه في الدنيا للفقر ورثائه الحال (ومنه حديث الجبة) مالى لا يدخاني الا الضعفاء قيل هم الذين يبرئون أنفسهم من الطول والقوة (س \* ومنه الحديث) اتقوا الله في الضعيفين يعني المرأة والمملوك (ه \* وفي حديث أبي ذر) فتضعفت رجلا أى استضعفته (ومنه حديث عمر رضى الله عنه) غلبني أهل الكوفة أستعمل عليهم المؤمن فيضعف وأستعمل عليهم القوي فيعجز (وفي حديث أبي الدرداج) \* الارجا الضعف في المعاد \* أى مثلى الاجر يقال ان أعطيتى درهما فلك تضعفه أى درهما ور بما أتوا فلك تضعفاه وقيل ضعف الشيء مثله وضعفاه مثله قال لازهرى الضعف في كلام العرب المشل فلراد وليس بمقصود على مثلين فأقل الضعف محصور في الواحد وأكثره غير محصور (س \* ومنه الحديث) تضعف صلاة الجماعة على صلاة الفرد تسعا وعشر بن درجة أى تزيد عليها يقال ضعف الشيء يضعف اذا زاد وضعفته وأضعفته وضاعفته بمعنى (ضعه) (فيه) ذكر ان تضعفه هى الذل والهوان والدناءة وقد وضع ضعه فهو وضعيع والهائه عوض من الواو المحذوفة وقد تكسر الصاد

(باب الضاد مع الغين)

(ضعس) (ه \* فيه) أن صفوان بن أمية أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغيبا وسجد بابه هى صفار القباء واحدها ضغيبوس وقيل هى بنت بنت فى أصول الثمام يشبهه الهليون يساق بالخل والزيت ويؤكل (ه \* وفي حديث آخر) لا بأس باجتماع الضغيبايس فى الحرم وقد تكمر فى الحديث (ضعث) (ه \* فى حديث ابن زمل) فتمم الا آخذ الضغث الضغث ملء اليد من الحشيش المختلط وقيل الحزمة منه وما أشبهه من القول أراد منهم من نال من الدنيا شيا (ومنه حديث ابن الاكوع) فأخذت سلاحهم فجعلته ضعفاى خزمة (ومنه حديث على) فى مسجد الكوفة فيه ثلاث أعين أنبت باضعث يريد به الضغث الذى ضرب به أيوب عليه السلام زوجته وهو قوله تعالى وخذيملك ضعفا فاضرب به ولا تحنث (ه \* ومنه حديث أبي هريرة) لان عيسى مبهى ضعفان من نار أحب الى من أن يسعى غلامى خلفى أى حزمة من حطب فاستعارهما للنار يعنى أنهما قد اشتعلتا وصارنا نارا (ه \* ومنه حديث عمر رضى الله عنه) اللهم ان كتب على انما أو ضعفا فاحمجه عنى أراد عملا مختلط غير خالص من ضعف الحديث اذا خلطه فهو فعل بمعنى مفقود ومنه قيل للاحلام المتنبسة أضعاث (س \* وفي حديث عائشة) كانت تضعث رأسها

ويخبرون عليه فى الدنيا للفقر ورثائه الحال يقال تضعفته واستضعفته بمعنى ومنه حديث أبي ذر فتضعفت رجلا أى استضعفته واتقوا الله فى الضعيفين يعنى المرأة والمملوك وصلاة الجماعة تضعف أى تزيد \* الارجا الضعف فى المعاد \* أى مثلى الاجر (الضعمة) بالفتح وتكسر الذل والهوان والدناءة الهاء عوض من الواو المحذوفة (الضعيبايس) صفار القباء جمع ضغيبوس وقيل بنت بنت فى أصول الثمام يشبهه الهليون يساق ويؤكل بالخل والزيت (الضعث) ملء اليد من الحشيش المختلط والحزمة منه ومن الحطب وما أشبهه والعمل المختلط غير الخالص ومنه قيل للاحلام المتنبسة أضعاث والضعث معالجته شعر

الرأس باليد عند الغسل

الضغظ معالجة شعر الرأس باليد عند الغسل كأنها تخلط ببعضه ببعض ليدخل فيه الغسول والماء  
 ((ضغظ)) (س \* فيه) لتضغظن على باب الجنة أي تزجون يقال ضغظه بضغظه ضغظا إذا عصره وضيق  
 عليه وقهره (ومنه حديث الحديبية) لا تصدث العرب أنا أخذنا ضغطة أي عصرها وقهرها يقال أخذت  
 فلانا ضغطة بالضم إذا ضيقته عليه لتكرهه على الشيء (س \* ومنه الحديث) لا يشتر بن أحدكم مال  
 أمرى في ضغطة من سلطان أي قهر (س \* ومنه الحديث) لا تجوز الضغطة قيل هي أن تصالح من لك  
 عليه مال على بعضه ثم تجد البينة فتأخذ به بجميع المال (ه \* ومنه حديث شرح) كان لا يجيز لأصحابه  
 والضغطة وقيل هو أن يطل الغريم بماعليته من الدين حتى يصبر صاحب الحق ثم يقول له أتدع منه كذا  
 وتأخذ الباقي مجالا فيرضى بذلك (ومنه الحديث) يعق الرجل من عبده ما شاء إن شاء فلان وإن شاء بما  
 وإن شاء خالص بينه وبين الله ضغطة (ه \* ومنه حديث معاذ) لما رجع عن العمل قالت له امرأته  
 أين ما جئت به فقال كن هي ضاغظ أي أمين حافظ يعني الله تعالى المظاع على مرأى العباد فأرهم امرأته  
 أنه كان معه من يحفظه ويضيق عليه ويمنعه عن الإخذ ليرضها بذلك ((ضغظ)) (في حديث عتبة بن  
 عبد العزى) فعدا عليه الأسد فأخذ رأسه فضغمه ضغمة الضغم الهض أشد يدويه سمى الأسد ضغما  
 بزيادة الياء (ومنه حديث عمر والحجوز) أعادكم الله من جرح الدهر وضغم النقر أي عضه ((ضغظ))  
 (فيه) فيكون دما في عيما في غير ضغينة وحل سلاح الضغظ الحقد والعداوة والبغضاء وكذلك الضغينة  
 وجعلها الضغائن (ومنه حديث العباس) أنا نعرف الضغائن في رجوه أقوام (ومنه حديث عمر) أيما  
 قوم شهدوا على رجل يجد ولم يكر بحضرة صاحب الحدائق شهدوا عن ضغظ أي عقد وعداوة يريد فيما  
 كان بين الله وبين العباد كالزنا والشرب ونحوهما (ه \* وفي حديث عمرو) الرجل يكون في دابته  
 الضغظ فيقومها جهده ويكون في نفسه الضغظ فلا يقومها الضغظ في الدابة هو أن تكون عسرة الانقياد  
 ((ضغظ)) (فيه) أنه قال لها نشة عن أولاد المشركين أن شئت دعوت الله تعالى أن يجعلك تضاعيم في النار  
 أي صياحهم وبكاهم يقال ضغيا بضغوضه أو ضغاه ذاصح وضع (ومنه الحديث) وليكني أكرمك أن  
 تضغوه ولا الضغية عند رأسك بكرة وعشيا (ه \* والحديث الآخر) وصييتي بضغاعون حولي  
 (ومنه حديث حذيفة) في قصه قوم لوط فألوى بها حتى سمع أهل السماء ضغاه كالهمهم (وفي حديث آخر)  
 حتى سمعت الملائكة ضواغعي كلابها جمع ضاغية وهي الصائحة

(باب الضغظ مع الغاء)

((صفر)) (ه \* في حديث علي) إن طلحة نارعه في ضغيرة كان على ضغرها في واد الضغيرة مثل المساة  
 المستطيلة الممهولة بالخشب والحجارة وضغرها عملها من لضغظ وهو الضغظ ومنه ضغظ الشعر وأدخل  
 ((ضغظ)) عصره وضيق عليه وقهره والضغطة القهر والضاغظ الأمين الحافظ ((الضغظ)) العض  
 الشديد يدويه سمى الأسد ضغما ((الضغظ)) الحقد والعداوة والبغضاء وكذا الضغينة أجمع ضغمان  
 والضغظ في الدابة أن تكون عسرة الانقياد ((الضغظ)) والضغوا ضغيا وضغوا وكذا التضاعى  
 والضواغعي جمع ضاغية وهي الصائحة ((الضغيرة)) مثل المساة المستطيلة الممهولة بالخشب والحجارة  
 وضغرها عملها من الضغظ وهو الضغظ ومنه ضغظ الشعر وأدخل بضغظ في بعض والضغفا والذواغ

قال فلما أضلته ما حوله  
 فلما أضلته لهم يكادون بها  
 يضى ويأتيمكم بضغيا  
 ومهني كته المهتمدي  
 بها ضغيا في نحو وقوله  
 ولقد آتيناكم وصي  
 وهرون القرظان رضيا  
 وذكرنا

(باب الطاء)

((طبع)) الطبع أن  
 تصور الشيء بصورة ما  
 كطبع السمكة وطبع  
 الدراهم وهو أعم من  
 النقش والطابع والخاتم  
 ما يطبع ويختم والطابع  
 فاعل ذلك وقيل للطابع  
 طابع وذلك كسميته  
 الفعل إلى الآلة نحو  
 سيف فاطبع قال فطبع  
 على فلومهم كذلك يطبع  
 الله على قلوب الذين  
 لا يعلمون يطبع على قلوب  
 المعتدين رفته تقدم  
 الكلام في قوله ختم الله  
 على قلوبهم وبه اعتبر  
 الطبع والطبيعة هي  
 السجية فان ذلك هو تنقش  
 النقش بصورة ما مامن  
 حيث الخلقه أو من حيث  
 العادة وهو فوجيا ينقش  
 به من حيث الخلقه  
 أغلب ولها أقبل  
 \* وتأتي الطباع على  
 الناقل \*  
 وطبيعة النار وطبيعة  
 الدوام خسر الله من

مراهجه وطبع السيف  
صدوه ودنسه وقيل رجل  
طبع وقد حمل بعضهم  
طبع الله على قلوبهم  
يطبع على قلوب المعتدين  
على ذلك ومعناه دنسه  
كقوله بل وان على قلوبهم  
وتوله أو أئمة الذين لم يرد  
الله أن يظهر قلوبهم وقيل  
طبعت المكيا لزاماته  
وذلك يكون المسئلة  
كالعلامة المانعة من  
تناول بعض ما فيه والطبع  
المطبوع أي المجلد قال  
الشاعر  
\* كروايا الطبع همت  
بالوحد \*  
((طبق)) الطبق المطابقة  
من الأسماء المتضارفة  
وهو أن تجعل الشيء فوق  
آخره بقدره ومنه  
طابقت انعسل قال  
الشاعر  
إذا لوذ الظل الفصير  
بجفقه وكان طباق الحف  
أو قل زندا ثم يستعمل  
الطباق في الشيء الذي  
يكون فوق الآخر تارة  
وفيما يوافق غيره تارة  
كأثر الأشياء الموضوعة  
لمعينين ثم يستعمل  
في أحدهما دون الآخر  
كالكأس والراوية  
وتحوهما قال سبع سموات  
طباقا أي بعضها فوق  
بعض وقوله لتركبن طبقا  
عن طبق أي يترقى منزلا

بعضه في بعض (هـ) ومنه الحديث لا آخر) فقام على ضفيرة السدة (والحديث الآخر) وأشار إليه  
وراء الضفيرة (هـ) ومنه حديث أم سلمة) اني امرأة أشد ضفرا رأسي أي تحمل شعرها ضفرا وهي الذوائب  
المضفورة (ومن حديث عمر) من عقص أرفضه فعليه الخلق يعني في الحج (س) \* ومنه حديث  
القمي) الضافر والمبلد والجمر عليهم الخلق (س) \* وحديث الحسن بن علي رضي الله عنهما) أنه غرز  
ضفوره في فقاها أي غرز طرف ضفيرة في أصلها (ومن الحديث) اذا زنت الامة فبهها ولو بضمير أي جبل  
مفتول من شعر فعمل بمعنى مفعول (هـ) \* وفي حديث جابر) ما جزر عنه الماء في ضفير البحر فكله أي  
شطه وجانبه وهو الضفيرة أيضا (هـ) \* وفيه) ما على الأرض من نفس تموت لها عند الله خير يحب أن  
ترجع اليكم ولا تضافر الدنيا الا القليل في سبيل الله فإنه يحب أن يرجع فيقتل مرة أخرى المضافرة  
المعاودة والملاسة أي لا يحب معاودة الدنيا ولا يلبسها الا الشهيد قال الزمخشري وهو عندي مفاعلة من  
الضفر وهو الظفر والوثوب في العدو أي لا يطمح الى الدنيا ولا ينز الى العود اليها الا هو ذكره الهروي  
بالراء وقال المضافرة بالضاد والراء التائب وقد تضافر القوم وظافروا اذا تائبوا وذكره الزمخشري ولم  
يقمده لكنه جعل اشتقاقه من الضفر وهو الظفر والقفز وذلك بالزاي ولعله يقال بالراء والزاي فان  
الجوهري قال في حرف الراء والضفر السمي وقد ضفر بضمضه والاشبه بما ذهب اليه الزمخشري انه  
بالزاي (س) \* وفي حديث علي رضي الله عنه) مضافرة القوم أي معاوتهم وهذا بالراء الاشك فيه ((ضفر))  
(فيه) معون كل ضفاز هكذا جاء في رواية وهو النمام (هـ) \* وفي حديث الرويا) فيضفرونه في أحدهم  
أي يدفعونه فيه ويلقمنه اياه يقال ضفرت البعير اذا علقته الضفائر وهي اللقم الكبار الواحدة ضفيرة  
والضفير شعير يجرحش وتعلقه الابل (هـ) \* ومنه الحديث) أنه مر بوادي عمود فقال من اعجن بمائه  
فليضفزه بعيره أي يلقيه اياه (هـ) \* ومنه الحديث) قال لعلي الأنان قوما ينزعونهم يحبونك بضمضون  
الاسلام ثم يلفظونه قالها ثلاثا أي يلقمنه ثم يتركونه ولا يقبلونه (هـ) \* وفيه) انه عليه السلام ضفر  
بين اصفا والمروة أي هرول من الضفر والقفز والوثوب (هـ) \* ومنه حديث الخوارج) لما قتل ذوالثدية  
ضفرا أصحاب علي ضفرا أي قفزا وانرا جابقتله (وفيه) أنه أوتر بسبع أو تسع ثم نام حتى سمع ضغينه أو  
ضفيره قال الخطابي ا ضغينه ليس بشئ وإنما الضفير فهو كالغطيظ وهو الصوت الذي يسمع من النائم عند  
ترديد نفسه قال الهروي ان كان محفوظا فهو شبه الغطيظ وروي بالصاد المهملة والراء والصفير يكون  
بالشقين ((ضفط)) (في حديث قتادة بن النعمان) فقد ام ضافطه من الدر من الضافط والضفاط  
المضفورة والضفير الجبل المفتول من شعر وضفير البحر وضفيرته شطه وجانبه والمضافرة المعاودة  
والملاسة ومضافرة القوم معاوتهم \* معون كل (ضفاز) هو النمام وضمضون في أحدهم أي يدفعونه  
فيه ويلقمنه اياه وضفرت البعير علقته الضفائر وهي اللقم الكبار جمع ضفيرة وقال لعلي ان قوما  
يحبونك بضمضون الاسلام ثم يلفظونه أي يلقمنه ثم يتركونه والضفر القفز والوثوب وضفر بين الصفا  
والمروة هرول ونام حتى سمع ضفيره أي غطيظه وروي بالصاد المهملة والراء وهو الصواب ويكون بالشقين  
((الضافط)) والضفاط الذي يجلب الميرة والمتاع الى المدن والمكاري الذي يكرى الاحمال والضفاطه  
ضعف الراي والجهل ضفط بضمضه فهو غطيظ

الذي يجاب الميرة والمناع الى المدن والمكاري الذي يكرى الاحمال وكافوا يومئذ قوموا من الانباط يحملون الى المدينة الدقيق والزيت وغيرهما (ومنه الحديث) ان ضفاطين قدموا المدينة (٥ \* وفي حديث عمر) اللهم اني اعوذ بك من الضفاطة هي ضعف الرأى والجهل وقد ضعف يضفط ضفاطة فهو ضفيط (ومنه حديثه الآخر) أنه سئل عن الورق قال أنا أو ترجمين بنام الضفطي أى الضعفاء الأراء والاقول (ومنه الحديث) اذا سركم أن تنظروا الى الرجل الضفيط المطاع في قومه فانظروا الى هذا يعنى عبدة بن حصن (٥ \* ومنه حديث ابن عباس) وعوتب في شئ فقال ان في ضفطات وهذه احدى ضفطاني أى غفلاتي (ومنه حديث ابن سيرين) بلغه عن رجل شئ فقال اني لا اراه ضفيطا (س \* وفي حديثه الآخر) أنه شهد نكاحا فقال ابن ضفاطتكم أراد الدف فمناه ضفاطه لانه هو وعجب وهو راجع الى ضعف الرأى وقيل الضفاطة لعبه ((ضعف)) (٥ \* فيه) انه لم يشبع من خبز ولحم الا على ضعف الضعف الضيق واشدة أى لم يشبع منها الا عن ضيق وقلة وقيل ان الضفف اجتماع الناس يقال ضف القوم على الماء يصفون ضفا وضففا أى لم يأكل خبز ولا لحا وحده وان كان يأكل مع الناس وقيل الضفف أن تكون الاكلة أكثر من مقدار الطعام والحظف أن تكون بمقداره (وفي حديث علي) فيقف ضفتي جفوني أى جانبي الضفة بالكسر والفتح جانب النهر فاستعاره للبعث (ومنه حديث عبد الله بن خباب) مع الخوارج فقد موه على ضفة النهر فصرى بواعثه ((ضفن)) (في حديث عائشة بنت طلحة رضيت الله عنها) أنها ضفنت جارية لها الضفن ضربت است الانسان يظهر قدمك

((باب الضاد مع اللام))

((ضع)) (فيه) أعوذ بك من السكل وضع الدين أى ثقله والضع الاعوجاج أى يثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء والاعتدال يقال ضع بالاكسر يضع ضلعا بالتحريك يضع ضلعا بالتسكين أى مال (ومن الاول حديث علي) واررد الى الله ورسوله ما يضعك من الخطوب أى يثقلك (س \* ومن الثاني حديث ابن الزبير) فرأى ضلع معاوية مع مروان أى ميله (س \* ومنه الحديث) لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها أى ميلها وقيل هو مثل (وفي حديث غسل دم الخيض) حتى يضع أى يورد والاصل فيه ضلع الجيوان فسمى به العود الذي يشبهه وقد تسكن اللام تخفيفا (وفي حديث بدر) كافي أراهم مقبلين بهذه الضلع الحمراء الضلع جميل منفرد صغير ليس بمقدار يشبه بالضلع وفي رواية أن ضلع قريش عند هذه الضلع الحمراء أى ميلهم (وفي صفته صلى الله عليه وسلم) ضلع الفم أى عظمه وقيل واسع والعرب تمدح عظيم الفم وتذم صغيرة والضابع العظيم الخلق اشدد (ومنه حديث عمر رضي الله عنه) أنه قال له الخبي اني منهم لضليع أى عظيم الخلق وقيل هو العظيم الصدر الواسع الجبين (س \* ومنه

الجمع ضفطي كبريى رضى وابن ضفاطتكم أراد الدف وان في ضفطات أى غفلات ((لضعف)) الضيق والشدة ومنه لم يشبع من خبز ولحم الا على ضعف أى لم يشبع منها الا عن ضيق وقيل الضفف أن تكون الاكلة أكثر من مقدار الطعام والحظف أن تكون بمقداره واضفة بالكسر والفتح جانب النهر واستعير للبعث ((الضفن)) ضربت است الانسان يظهر قدمك ((ضع)) الذين يفتح اللام ثقله وما يضعه من الخطوب أى يثقلك واضلع بسكون اللام الميل ومنه فرأى ضلع مع مروان أى ميله

عن منزل وذلك اشارة الى احوال الانسان من ترفيه في احوال شتى في الدنيا ثم وما أشار الله بقوله خلقكم من تراب ثم من نطفة وأحوال شتى في الآخرة من النشور والبعث والحساب وجواز الصراط الى حين المستقر في احدى الدارين وقيل لكل جماعة متطابقة هم في أم طبق وقيل الناس طبقات وطبقاته عنى كذا ونطبقوا واطبقوا عليه ومنه جواب يطابق السؤال والمطابقة في المشي كشي المقيد ويقال لما يوضع عليه الفواكه ولما يوضع على رأس الشئ طبق ولكل فقرة من فقار الظهر طبق لظباقتها وطبقته بالسيف اعتبارا عطا بقة النعل وطبق المطابقة وانهار ساعاته عليه ورجل عيانيا باطباقه لم اتعاق عليه الكلام من قولهم أطبقت الباب وغل طباقا انطبق عليه الضراب فجزعه وعبر عن الداهية بنت الطبق وقوله وافق شن طبقة وهما قميلتان

((طحا)) الطحو كالأحو وهو بسط الشئ والذهاب به قال والارض وماطحاها



قال الشاعر

\* طبعاً قلب في الحسان  
 طروب \* أي ذهب  
 ((طروح)) الطرح اتمام  
 الشيء وابعاده والطروح  
 المكان البعيد ورأيتسه  
 من طرح أي بعد والطرح  
 المطروح لقلة الاعتدال به  
 قال اقتصوا بوسف أو  
 اطرحوه  
 ((طرد)) الطرد هو  
 الأزهج والاباد على  
 سبيل الاستخفاف يقال  
 طرده قال تعالى من  
 ينصرفي من الله ان طرده  
 ولا تطرد الذين وما أنا  
 بطارد المؤمنين فقطردهم  
 ويقال اطرده السلطان  
 وطرحه اذا أخرجته عن  
 بلده وأمر ان يطرد لي  
 مكان حله وسوى ما يثار  
 من الصيد طرد او طريدة  
 ومطاردة الأقران  
 مدافعة بعضهم بعضاً  
 والمطود ما يطرده زطارد  
 الشيء متابعه بعضه  
 بعضاً

((طرف)) طرف الشيء  
 جانبه ويستعمل في  
 الأجسام والأوقات  
 وغيرهما قال وأطراف  
 النهار طرفي النهار ومنه  
 استعير هو كرم اطرفين  
 أي الأب والام وقيل  
 الذكور واللسان إشارة إلى  
 العفة وطرف العسفين

حديث مقتل أبي جهل فتمنيت أن أكون بين أضلع منهما أي بين رجلين أقوى من الرجلين اللذين كنت  
 بينهم أراشد (ومنه حديث علي في صفة النبي صلى الله عليه وسلم) كأجل فاضطلع بأمرك لظاعتك اضطلع  
 فتعمل من الضلاعة وهي القوة بقول اضطلع بحمله أي قوى عليه ونض به (س \* وفي حديث زهري) فأخذ  
 بعراقيها فشرب حتى تضلع أي أكثر من الشرب حتى تمدد جنبه وأضلاعه (س \* ومنه حديث ابن  
 عباس رضي الله عنهما) أنه كان يتضلع من زهري (س \* وفيه) أنه أهدي إلى النبي صلى الله عليه وسلم  
 ثوب سيرا مضلع بقرا المضلع الذي فيه سبور وخطوط من الأبريسم أو غيره شبه الأضلاع (س \* ومنه  
 حديث علي رضي الله عنه) وقيل له ما القسيه قال ثياب مضلعة فيها حري رأي فيها خطوط عرضية  
 كالأضلاع (س \* وفيه) الحمل المضلع والشرا الذي لا ينقطع أظهاره البديع المضلع المشغل كانه يتكئ على  
 الأضلاع ولوروى بالنظام من الطلع الغمز والعرج لكان وجهها ((ضلال)) (س \* فيه) لولا أن الله  
 لا يحب ضلالة العمل لمارزناكم عقلا أي بطلان العمل وضياعه ما خوذ من الضلال الضياع (ومنه  
 قوله تعالى) خل سبعهم في الحياة الدنيا (س \* ومنه الحديث) ضالة المؤمن حرق النار قد نكر وقد كر الضالة  
 في الحديث وهي الضائعة من كل ما يقتنى من الحيوان وغيره يقال ضل الشيء اذا ضاع وضل عن الطريق  
 اذا حار وهو في الأصل فاعلة ثم اتبع فيها فصارت من الصفات الغالبة وتقع على الذكر والأنثى والأتين  
 والجمع وتجمع على ضوال والمراد به في هذا الحديث الضالة من الأبل والبقر مما يحتمى نفسه ويقدر على  
 الأبعاد في طلب المرعى والم بخلاف الغنم وقد نطاق الضالة على الماء في (ومنه الحديث) الكلمة الحكيمة  
 ضالة المؤمن وفي رواية ضالة كل كيم أي لا يزال يتطلبها كما يتطلب الرجل ضالته (س \* ومنه الحديث)  
 ذر وفي في الرج لم ي أضل الله أي أفوته ويحتمى عليه مكاني وقيل لعلي أغيب عن عذاب الله يقال ضلت  
 الشيء وضالته اذا جمعه في مكان ولم تدري أين هو وأضلته اذا ضيعته وضل الناسي اذا غاب عنه حفظ الشيء  
 ويقال أضلت الشيء اذا وجدته ضالاً كما تقول أجدته وأبجنته اذا وجدته هجوداً وبجلاً (س \* ومنه الحديث)  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم أتى قومه فأضلهم أي وجددهم ضلالاً غير مهتمدين إلى الحق (وقبه) سيكون  
 عابكم أمة ان عصيتهم ضلتم يريد عصيتهم الحروج عليهم وشق عصا المسلمين وقد يقع أضلهم في غير هذا  
 ولا تقش الشوك بالشوكه فان ضلعهامعها أي ميله او ضلع قريش أي ميلهم والضلوع بكسر الصاد وفتح  
 اللام وقد تكون ضلع الحيوان وحمية بضلع أي عود تشبهها به والضلع الحرا جيبيل منفرد صغير  
 والضاليع العظيم الخالق الشديد وقيل العظيم الصدر الواسع الحنسين وضلع الفم عظيمه وقيل واسع  
 والمرب تحميد عظم الفم ونذم صغيره وبين رجلين أضلع منهما أي أقوى منهما واظطلع بأمرك أي قوى  
 عليه ونض به افتعل من الضلاعة وهي القوة وشرب حتى تضلع أي أكثر من الشرب حتى تمدد جنبه  
 وأضلاعه وثوب سيرا مضلع فيه سبور وخطوط من الأبريسم أو غيره شبه الأضلاع والحمل المضلع المشغل  
 كانه يتكئ على الأضلاع ولوروى بالنظام من الطلع الغمز والعرج لكان وجهها \* ان الله تعالى لا يحب  
 ((ضلاله)) العمل أي بطلانه وضياعه والضالة الضائعة من كل ما يقتنى والحكمة ضالة المؤمن أي  
 لا يزال يتطلبها كما يتطلب الرجل ضالته وقيل لعلي أضل الله أي أفوته ويحتمى عليه مكاني  
 وقيل أغيب عن عذابه وأتى النبي قومه فأضلهم أي وجددهم ضلالاً يقال أضلت الشيء اذا وجدته

على الحمل على الضلال والدخول فيه (وفي حديث علي) وقد سئل عن أشعر الشعراء فقال ان كان ولا بد  
فالمالك الضليل يعني امر القيس كان يلقب به والضليل بوزن القنديل المبالغ في الضلال جدا والكثير  
اتباع الضلال

(باب الضاد مع الميم)

(ضمخ) (س \* فيه) أنه كان يضمخ رأسه بالطيب النضمخ الملتطخ بالطيب وغيره ولا كثار منه  
(س \* ومنه الحديث) أنه كان متضمخا بالخلوق وقد تكرر ذكره كثيرا (ضمد) (ه \* في حديث علي)  
وقيل له أنت أمرت بقتل عثمان فضمه أي اغتاط يقال ضمده ضمدا بالبحر يك اذا اشتد غيظه  
وغضبه (ه \* وفي حديث طلحة) أنه ضمده عينه بالصبر وهو محرم أي جعله عليه ما وادواهما به وأصل  
الضمده الشد يقال ضمده رأسه وجرحه اذا شد به بالضماد وهي خرقه يشدهم العضو المؤرق ثم قيل لوضع  
الدواء على الجرح وغيره وان لم يشدهم (س \* وفي صفة مكة) من خوص وضمده الضمده بالسكون رطب الشجر  
ويابسه (وفيه) ان رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن البداة فقال اتق الله ولا يضرك أن تكون  
بجانب ضمده هو بفتح الضاد والميم موضع باليمن (ضمير) (فيه) من صام يوم في سبيل الله باعده الله من النار  
سبعين خمر يقال له ضمير الحميد المضمير الذي يضمه خمره لغزو أو وسباق وتضمير الخليل هو أن يظاهر عليها بالعلم  
حتى تسجن ثم لا تعلم الاقوات الخنف وقيل تشد عليها سر وجها وتجل بالاجلة حتى تعرق تحتها فيذهب  
رهلها ويشتد لجهها ويجيد صاحب الجياد والمعنى أن الله يباعده من النار مسافة سبعين سنة تقطعها الخليل  
المضمرة الجياد ركضوا وقد تكرر ذكر التضمير في الحديث (ه \* وفي حديث حذيفة) اليوم المضمرة وغدا  
السباق أي اليوم العمل في الدنيا للاستباق في الجنة والمضمرة الموضع الذي يضمه فيه الخليل ويكون وقتنا  
للأيام التي تضمه فيها وروي هذا الكلام أيضا العلى رضى الله عنه (وفيه) اذا أبصر أحدكم امرأة  
فليأت أهله فان ذلك يضمه ماني نفسه أي يضمه ويقاله من الضمور وهو الهزال والضعف (ه \* وفي  
حديث ابن عبد العزيز) كتب الى ميمون بن مهران في مظالم كانت في بيت المال أن يرد ما على أربابها  
ويأخذ منها زكاة عامها فانها كانت مالا ضمها المال الضمارة الغائب الذي لا يرجي وذا رجي فليس بضمها  
من أضمنت الشيء اذا غيبته فعال بمعنى فاعل أو منعمل ومثله من الصفات ناقة كزاز وانما أخذ منه زكاة  
ضالا كما حدثه وأبخلته اذا وجدته مجودا وبخلها والضليل كضمديل المبالغ في الضلال (التضمخ)  
الملتطخ بالطيب وغيره لا كثار منه (ضمد) يضمه ضمدا اشتد غيظه وغضبه وضمده رأسه وجرحه شدة  
بالضماد وهي خرقه يشدهم العضو المؤرق ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وان لم يشدهم وضمده  
عينه بالصبر جعله عليها ما وادواهما به والضمده بالسكون رطب الشجر ويابسه وضمده بفتحين موضع باليمن  
(تضمير) الخليل أن يظاهر عليها بالعلم حتى تسجن ثم لا تعلم الاقوات الخنف وقيل تشد عليها  
سر وجها وتجل بالاجلة حتى تعرق تحتها فيذهب رهلها ويشتد لجهها والمضمرة الموضع أو الوقت الذي يضمه  
فيه الخليل واليوم مضمرة وغدا السباق أي اليوم العمل في الدنيا للاستباق في الجنة واذا أبصر أحدكم  
امرأة فليأت أهله فان ذلك يضمه ماني نفسه أي يضمه ويقاله من الضمور والهزال والمال الضمارة  
الغائب الذي لا يرجي \* قلت اعظام المضمرة أي الخبائث الواحدة مضمرة انتهى

حفته والطرف تحريك  
الحفن وعبر به عن النظر  
اذ كان تحريك الحفن  
لازمه النظر وقوله قبل  
أن يرد السك طرفة  
قاصرات الطرف عبارة  
عن اغضائهن لهفتن  
وطرف فسلان أصيب  
طرفه وقوله ليقطع طرفا  
فتخصيص قطع الطرف  
من حيث ان يتفحص  
طرف الشيء يتوصل الى  
توجهه وازالة ذلك  
قال تنقصها من أطرافها  
والطراف بيت آدم يؤخذ  
طرفه ومطرف الخبز  
ومطرف ما يجسسل له  
طرف وقد أطرفت مالا  
ونافة طرفه ومستطرفة  
ترعى أطراف المسرعى  
كالبعير والطرف يق  
ما يذاوله ومنه قيل مال  
طرف ورجل طرف  
لا يثبت على امرأة  
والطرف القرس الكريم  
وهو الذي يطرف من  
حسنة والطرف في الأصل  
هو المطروف أي المنظور  
اليه كالنقص في معنى  
المنقوض وبهذا النظر  
قيل قيل التواطرفيما  
يجسسن حتى يثبت عليه  
النظر  
(طرق) الطريق السبيل  
الذي يترك بالرجل أي  
يضرب قال طسرتقاني  
الجبر وعنه استعبر كل

مسالك يسلكه الانسان في  
 فعل محمود كان أو مذموم  
 طريق وطريقه بقية قال  
 ويذهب بطريقه من الغفل  
 وقيل طريقه من الغفل  
 تشبيها بالطريق في الامتداد  
 والطريق في الاصل  
 كما ضرب لانه أخصص  
 لانه ضرب توقع كطرق  
 الحديد بالمطرقه ويتوسع  
 فيه توسعهم في الضرب  
 وعنه استعير طرق الحصى  
 للتمكين وطرق الدوار  
 الماء بالارجيل حتى  
 تذكره حتى يسهى الماء  
 الدقيق طسرقا وطارت  
 التعليل وطرقها تشبها  
 بطرق التعليل في الهيئة  
 وقيل طارق بين الدرعين  
 وطرق الخوافي أن يركب  
 بعضها بعضا والطارق  
 المسالك للطريق لكن  
 خص في التعارف بالآتي  
 ليلا يقبل طرق أهله  
 طرورا وعبر عن الجسم  
 بالطارق لاختصاص ظهوره  
 بالليل قال السهامي الطارق  
 قال الشاعر

\* نحن بذات طارق \*  
 وعن الحوادث التي تأتي  
 ليلا بالطوارق وطرق فلان  
 قصدي لا قال الشاعر  
 كافي أنا المطروق دونك  
 بالذي \*  
 طسرق به دوني وعيسى  
 ثم

عام واحد لان أربابه ما كانوا يرجون رده عليهم فلم يوجب عليهم زكاة السنين الماضية وهو في بيت المال  
 ((ضمز)) (في حديث علي) أفواهم ضاهرة وقولهم قرحة الضاحن الممسك وقد ضمز بضمز (ومنه قصيد  
 منه نزل سبع الجوضاضرة \* ولا تمشي بواديه الارجيل  
 أي ممسكة من خوفه (س \* ومنه حديث الحجج) ان الابل ضمز نخس أي ممسكة عن الجرعة ويروي  
 بالنشيد وهو ما جمع ضاضر (وفي حديث سيدهم) فضمز لي بعض أصحابه قد اختلف في ضبط هذه اللفظة  
 فقبل هي بالصاد والزاي من ضمز اذا سكت وضمز غيره اذا أسكته وروي بدل اللام نونا أي سكتني وهو  
 أشبه ورويت بالزاي والنون والاول أشبهها ((ضمس)) (في حديث عمر) قال عن الزبير ضمس ضمس  
 والرواية ضمس والميم قد تبدل من الباء وهما بمعنى الصعب العسر ((ضمج)) (س \* في حديث لاشتر)  
 يصف امرأه أو أرادها ضمة عجا طربا الضميج الغليظة وقيل القصيرة وقيل النامة الخلق ((ضمل)) (س \* في  
 حديث معاوية) انه خطب اليه رجل بنتا له عرجاء فقال انها ضمة لة فقال اني أريد أن أشرف بمصاهرتك  
 ولا أريد لها للسباق في الخلبه الضميلة الزمسة قال الزمخشرى ان صحت الرواية فاللام بدل من النون  
 من لضماته والافهى باصا للمهجة قبل لها ذلك ليس وجسوفى ساقها وكل نابس فهو ضامل وضميل  
 ((ضمم)) (في حديث الرزية) لاتضمامون في رويته يروي بالتشديد والتخفيف فالتشديد معناه لا ينضم  
 بعضهم لي بعض وتردد جون وقت النظر اليه ويجوز ضم التاء فتضما على تفاعلا وتفاعلا ونوعا  
 التخفيف لا ينالكم ضم في رويته فيراه بعضهم دون بعض والضميم الظلم (س \* في كتابه لوائل بن حجر)  
 ومن زنى من ثبت فصر حوه بالاضامير يريد الرجوع والاضامير الحجارة واحدهم الضمامة وقد يشبه بها الجماعات  
 المختلفة من الناس (س \* ومنه حديث يحيى بن خالد) لنا ضامير من ههنا وههنا أي جماعات ليس  
 أصلهم واحدا كان بعضهم ضم الي بعض (س \* وفي حديث أبي اليسر) ضمامة من صمف أي حزمة وهي  
 لغة في الاضمامة (وفي حديث عمر) ياهي ضم جناحك عن الناس أي أن جابلكمهم وارق هم (وفي  
 حديث زبيب العبدي) أعدني على رجل من جنك لضم مني ما حرم الله ورسوله أي أخذ من مالي وضعه الي  
 مالي ((ضمن)) (س \* في كتابه لا كيد) وانكم اضمامة من الغفل هو ما كان داخل في العمارة وتضمته  
 أمصارهم وقراهم وقبل سميت ضامنة لان أربابها ضموا عمارتها وحفظها فهي ذات ضمان كهبشة  
 راضية أي ذات رضا وهي ضية (س \* ومنه الحديث) من مات في سبيل الله فهو ضامن على الله أن يدخله  
 الجنة أي ذو ضمان لقوله تعالى ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدرك الموت فقد وقع أجره على  
 الله هكذا أخرجه الهروي والزمخشرى من كلام علي والحديث مرفوع في الصحاح عن أبي هريرة بمعناه

((الضاضر)) الممسك ضمز والابل ضمز أي ممسكة عن الجرعة وضمز سكت وضمز غيره أسكته ((الضمج))  
 المرأة الغليظة وقيل القصيرة وقيل النامة الخلق ((الضميلة)) الزمنه لاتضمامون في رويته بالتشديد  
 نى لا ينضم بعضهم لي بعض وتردد جون وقت النظر اليه ويجوز ضم التاء فتضما على تفاعلا وتفاعلا ونوعا  
 وبالتخفيف أي لا ينالكم ضم في رويته فيراه بعضهم دون بعض والضميم الظلم والاضامير الحجارة جمع اضمامة  
 وقد يشبه بها الجماعات المختلفة من الناس وضمامة من صمف أي حزمة لغة في الاضمامة وضم جناحك عن  
 الناس أي أن جابلكمهم وارق هم وضم مني ما حرم الله ورسوله أي أخذ من مالي وضعه الي مالي ((الضمامنة))

وباعتبار الضرب قبل  
 طرق الفعل الناقصة  
 وأطرقتها واستطرت  
 فلاننا خلا كقولك ضربها  
 الفعل وأضربتها  
 واستضربته فلا ويقال  
 للناقصة طرقة وكنى  
 بالطريقة وعن المرأة  
 وأطرق فلان أعشى كأنه  
 صار عينه طارقا للأرض  
 أى ضارباله كالضرب  
 بالطريقة وباعتبار الطريق  
 قيل جاءت الأبل مطاريق  
 أى جاءت على طريق واحد  
 وتطرق إلى كذا نحو توسل  
 وطرقته جعلت له طريقا  
 وجمع الطريق طرق وجمع  
 طريقة طرائق قال كذا  
 طرائق قد ردا إشارة إلى  
 اختلافهم في درجاتهم  
 كقولهم درجات عند  
 الله وأطباق السماء يقال  
 له سبع طرائق قال الله  
 تعالى وإننا خلقنا فوقكم  
 سبع طرائق ورجل  
 مطروق فيه لبن واسترخاه  
 من قوائهم هو مطروق أى  
 أصابته حادثة لينته ولأنه  
 مضروب كقولك مقروع  
 أو دوح أو قواهم ناقصة  
 مطروقة تشبهها في  
 الذلة  
 (طرى) قال الخياط ربا  
 أى غضا جديدا من  
 الطراء والطرافة يقال  
 طربت كذا فطرى ومنه  
 المطرارة من الثياب

فن طريقه تضمن الله ان شرج في سبيله لا يخرج به الاجهاد في سبيلي واما بانى وتصديقا برسلى فهو على  
 ضامن أن أدخله الجنة أو أرحمه الى مسكنه الذى خرج منه نائلا ما مال من أحرأ وغنيمة (وفيه) أنه نسي  
 عن بيع المضامين والملاقح المضامين ماقى أصلاب الفحول وهى جمع مضمون يقال ضمن الشيء بمعنى تضمنه  
 (ومنه) قولهم مضمون الكتاب كذا وكذا الملاقح جمع ملقوح وهو ماقى بطن الناقه وفسرهما مالكا في  
 الموطأ بالعكس وحكاه الأزهرى عن مالك عن ابن شهاب عن ابن المسيب وحكاه أيضا عن ثعلب عن ابن  
 الاعرابى قال اذا كان في بطن الناقه حمل فهو ضامن ومضمان وهن ضوامن ومضامين والذى في بطنها  
 ملقوح وملتوحه (هـ \* وفيه) الا امام ضامن والمؤذن مؤتمن أراد بالضمان ههنا الحفظ والرعاية لا ضمان  
 الغرامة لانه يحفظ على القوم صلاتهم وقيل ان صلاة المقتدى به في عهدته وصحتها مقرونة بحصة صلته فهو  
 كالمكفل لهم صحة صلاتهم (هـ \* وفي حديث عكرمة) لا تشربن البقر والغنم مضمنا ولكن اشتره كيلا يمسى  
 أى لا تشتره وهو فى الضرع لا تفي ضمنه (هـ \* وفي حديث ابن عمر) من اكتب ضمنا بعنه الله ضمنا يوم  
 القيامة الضمن الذى به ضمانه فى جسده من زمانة أو كسر أو بلاه والامم الضمن بفتح الميم والضمان  
 والضمان الزمانه المعنى من كتب نفسه فى ديوان الزمنى لمذرعن الجهاد ولا زمانته بعنه الله يوم القيامة  
 زمانه ومعنى اكتب أى سأل أن يكتب فى جلة المعذورين وبهضمهم أخرجه عن عبد الله بن عمرو بن  
 العاص (ومنه حديث ابن عمير) معبودة غير ضمنه أى انها ذبحت لغيره (س \* ومنه الحديث) أنه كان  
 لعاصم بن ربيعة ابن أصابه ربيعة يوم الطائف ضمن منها أى زمن (ومنه الحديث) انهم كانوا يدعون  
 المفاتيح الى ضمناهم ويقولون ان اجتمعت فكوا الضمنى الزمنى جمع ضمن

(باب الضاد مع النون)

(ضناً) (فى حديث قتيلة بنت الضمر بن الحرث أو أخته)

أحمد ولان ضن ونجبية \* من قومها والفعل فحل معرق

الضن وبالكسر الاصل يقال فلان فى ضن وصدق وضن وسوء وقيل الضن بالكسر والفتح الولد (ضنك)  
 من الضن ما كان داخل فى العمارة وهو ضامن على الله أى ذو ضمان والمضامين ماقى أصلاب الفحول جمع  
 مضمون والملاقح ماقى بطن الناقه جمع ملقوح وقيل عكسه والامام ضامن أراد الحفظ والرعاية  
 لا ضمان الغرامة لانه يحفظ على القوم صلاتهم وقيل ان صلاة المقتدى به فى عهدته وصحتها مقرونة بحصة  
 صلته فهو كالمكفل لهم صحة صلاتهم ولا تشربن اللبن مضمنا أى وهو فى الضرع لانه فى ضمنه والضمن  
 الزمنى ج ضمنى ومنه كانوا يدعون المفاتيح الى ضمناهم ويقولون ان اجتمعت فكوا ومن اكتب ضمنا  
 أى من كتب نفسه فى ديوان الزمنى لمذرعن الجهاد وضمن الرجل زمن \* قلت قال الفارسى والابل ضمن  
 جمع ضامن وهو الممسك من العلف والجره وعن الرضا يريد أن الابل صبر على العطش وعلى الجوع انتهى  
 (الضن) بالكسر الاصل وقيل بالكسر والفتح الولد ومنه ولا ت ضن ونجبية

قوله لا يخرج به الاجهاد الخ وهو كذا فى جميع النسخ ومثله فى اللسان وكذلك هو فى مسلم قال النووى فى  
 باب فضل الجهاد اجهاد بالانصب وكذا ايماناً وتصديقا وهو منصوب على انه مفعول له وتقديره لا يخرج به  
 المخرج ويحركه لحررك الالجهاد والاعمان والتصديق اه

والاطرامه مدح بجدد  
ذكره وطرا بالهمز طلع  
(طنس) هما حرفان  
وايس من قولهم طس  
وطسوس في شئ

(طعم) الطعم تناول  
الغذاء ويسمى ما يتناول  
منه طعم وطعام قال  
وطعامه متاعا لكم قال  
وقد اختلف بالبرفيما  
روى أبو سعيد أن النبي  
صلى الله عليه وسلم أمر  
بصدقة أن تطربا عامن  
طعام أو صاعا من شعير  
قال ولا طعام الامن  
غدا لمن طعاما ذغصة  
طعام الاثم على طعام  
المسكين أى اطعامه

الطعام فاذا طعمتم فانثمرو  
فيما طعموا قيل رقد  
بـ جعل طعمت في  
الشراب كقوله من شرب  
منه افليس منى ومن لم  
يطعمه فانه منى وقال  
بعضهم نعم قال ومن لم  
يطعمه نبيها انه محظور  
أن يتناول الاغرفة مع  
طعام كما أنه محظور عليه  
أن يشرب الاغرفة فان  
الماء قد يطعم اذا كان مع  
شئ يضر ولو قال ومن لم  
يشربه اكان يقتضى  
أن يجوز تناوله اذا كان في  
طعام فلما قال ومن لم  
يطعمه بين انه لا يجوز  
تناوله على كل حال الا قدر

(هـ \* في كتابه لواء بن حجر) في التبعة شاه لا مقورة لا لياط ولا ضناك الضناك بالكسر المكتنز اللحم  
ويقال للذكر والاثني بغير هاء (وفيه) أنه عطس عنده رجل فشمته رجل ثم عطس فشمته ثم عطس  
فأراد أن يشمته فقال دعه فانه مضمونك أى من كرم والضناك بالضم الزكام يقال أضنكه الله وأزكه  
والقياس أن يقال فهو مضمونك ومن كرم ولكنه جاء على أضنك وأزكهم (س \* ومنه الحديث) امتخط فانك  
مضمونك وقد تكرر في الحديث (ضنن) (هـ \* فيه) ان للضن ان من خلقه يحميم في عافية ويميتهم في عافية  
الضن ان الحصان واحد هم ضنينة فعيلة بمعنى مفعولة من الضن وهو ما تختصه وتضن به أى تبخل  
لما كانه منك وموقه عندك يقال فتلان ضنى من بين اخواني وضنى أى أختص به وأضن بجزوه ورواه  
الجوهري ان للضن من خلقه (ومنه حديث الانصار) لم نقل الاضنا برسول الله صلى الله عليه وسلم أى  
بجلايه وشخا أن يشار كذا فيه غيرنا (ومنه حديث ساعة الجمعة) قلت أخبرني بها ولا تضن بها على أى لا تبخل  
يقال ضننت أضن وضننت أضن وقد تكرر في الحديث (ومنه حديث زهرم) قيل له احفر المضمونة أى التى  
يضن بها النفاسها وعزتها وقيل للخالق والطيب المضمونة لأنه يضمن بها (ضنا) (س \* في حديث الحدود)  
ان من بضنا شتى حتى أضنى أى أصابه الضنى وهو شدة المرض حتى تحل حسه (س \* وفيه) لا تضطنى  
عنى أى لا تبخلى بانساطك الى وهو افعال من الضنى المرض والطاء بدل من اطاء (هـ \* وفي حديث ابن عمر)  
قال له اعرابى انى أعطيت بعض بنى ناقة جبانته رانها أضنت واضطربت فقال هي له جبانته وموته قال الهوى  
والخطايب هكذا روى والاصواب ضنت أى كثرا ولادها يقال امرأه ماشية وضانية وقد مضت وضنت  
أى كثرا ولادها وقال غيرهما قيل ضنت المرأة تضنى ضنى وأضنت وضنات وأضنات اذا كثرا ولادها

(باب الضاد مع الواو)

(ضوا) (فيه) لا تستضيوا بنار المشركين أى لا تستشير وهم ولا تأخذوا آراءهم جهل الضوء مثلا  
للا رأى عند الخيرة (وفي حديث بدء الوحي) يسمع الصوت ويرى الضوء أى ما كان يسمع من صوت الملائكة ويراها  
من نوره وأنوار آيات ربه (وفي شران عباس)

وأنت لما ولدت أشرفت الأور \* وضوات بنورك الافق

يقال ضات وضات بمعنى أى استنارت وصارت مضئية (ضوح) (فيه) ذكر أضواج الوادى  
أى معاطفه الواحد ضوح وقيل هو اذا كت بين جبلين متضابحين ثم اتسع فقد انضاج لك (ضور)

(الضناك) بالكسر المكتنز اللحم يقال للذكر والاثني بغير هاء والضناك بالضم الزكام والمضمونك المنزك  
(الضن) البخل وزهرم المضمونة أى التى يضمن بها النفاسها والله ضنان من خلقه أى خصائص جمع  
ضنينة فعيلة بمعنى مفعولة من الضن وهو ما تختصه وتضن به أى تبخل لما كانه منك وموقه عندك  
(الضنا) المرض بضنى أصابه الضنى ولا تضطنى عنى أى لا تبخلى بانساطك الى من الضنا وأضنت  
المرأة والناقة وضنت وأضنات وضأت كثرا ولادها (لا تستضيوا) بنار المشركين أى لا تستشير وهم  
ولا تأخذوا آراءهم جعل الضوء مثلا للراى عند الخيرة وفي حديث بدء الوحي يسمع الصوت ويرى الضوء  
أى ما كان يسمع من صوت الملائكة ويرى من نوره وأنوار آيات ربه وضوات وضات أى استنارت وصارت  
مضئية (أضواج) الوادى معاطفه جمع ضوح (تضور) من شدة الحمى أى تتلوى وتضج

( ٥ \* فيه ) أنه دخل على امرأة وهي تنضور من شدة الحمى أي تنأوى وتضع وتنقلب ظهر البطن وقيل تنضور تظهر الضور بمعنى الضرب يقال ضاره يضوره ويضربه ( ضوع ) ( فيه ) جاء العباس لجلس على الباب وهو يتضوع من رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتهلم بجد مثلها أضوع الرمح نفرقها وانتشارها وسطوعها وقد تكررت في الحديث ( ضوضو ) ( ٥ \* في حديث اربابنا ) وإذا أتاهم ذلك اللهب ضوضوا أي ضجروا واستغاثوا والضوضاء أصوات الناس وغلبتهم وهي مصدر ( ضوا ) ( ٥ \* فيه ) فلما هبط من ثنية الأراك يوم حنين ضوى إليه المسلمون أي مالوا يقال ضوى إليه ضيا وضويوا وضوى إليه ويقال ضواه إليه وأضواه ( ٥ \* وفيه ) اغتربوا ولا تضوا أي تزوجوا القرائب دون القربان فان ردا القريبة أنجب وأقوى من ولدا القرية وقد أضوت المرأة إذا ولدت ولدا ضيفا فمعنى لا تضوا ولا تأقوا أولاد ضاوين أي ضعفاء ونحفاء الواحد ضاؤ ( ومنه الحديث ) لا تنكحوا القربا القرية فان الولد ينحقر ضاويا

(باب الضاد مع الهاء)

(ضهد) (س \* في حديث شريح) كان لا يجيز الاضطهاد ولا الاضطعة هو الظلم واقهر يقال ضهده وأضهده واضطهده والطاء بدل من تاء الافعال المعنى أنه كان لا يجيز البيع واليمن وغيرهما في الاكراه والقهر (ضهل) (٥ \* في حديث يحيى بن يعمر) نشأت تطلها وتضهلها أي تعطيها شيئا قليلا من الماء الضهل وهو القليل يقال ضهلته أضهلته وقيل تضهلها أي ردها إلى أهلها من ضهلت إلى فلان إذا رجعت إليه (ضها) (٥ \* فيه) أشد الناس عدابا يوم القيامة الذين يضاهون خلق الله أراد المصورين والمضاهاة المشابهة وقد تميز وقرئ بهم ما (٥ \* في حديث عمر) قال لعكب ضاهيت اليهودية أي شابهتها وعارضتها

(باب الضاد مع الياء)

(ضبح) (س \* في حديث كعب بن مالك) لومات يومئذ عن الضبح والريح لو رثه الزبير هكذا جاء في رواية والمشهور انضبح وهو ضوء الشمس فان صحت الرواية فهو مقلوب من ضحى الشمس وهو اشراقها وقيل لضبح قريب من الريح (٥ \* في حديث عمار) ان آخر شربة تشر بها ضباح الضباح والضبح بالفتح اللبن الخائر يصب فيه الماء ثم يخاط رواه يوم قتل بصفين وقد جىءه ابن بشر به (س \* ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه) فسقته ضيحة حامضة أي شربة من الضبح (٥ \* ومنه الحديث) من لم يقبل العذر من تنصل إليه صادقا كان أو كاذبا لم يرد على الحوض الا متضجيا أي متأجرا عن الواردين يجيى بعد ما شربوا ماء الحوض الاقله فيبقى كدرا محتظا بغيره كاللبن المخلوط بالماء (ضج) (٥ \* في

وتنقلب ظهر البطن (الضوضاء) أصوات الناس وإذا أتاهم ذلك اللهب ضوضوا أي ضجروا واستغاثوا (نضوع) الرمح نفرقها وانتشارها وسطوعها (ضوى) إليه المسلمون مالوا واغتربوا ولا تضوا أي تزوجوا القربا دون القربان لا تأقوا أولاد ضاوين أي ضعفاء ونحفاء فان ولدا القرية أنجب وأقوى من ولدا القرية وأضوت المرأة ولدت ولدا ضاويا (الاضطهاد) الظلم والقهر (ضهل) أعطاه شيئا قليلا (المضاهاة) المشابهة (الضبح) قريب من الريح والضباح والضبح بالفتح اللبن الخائر يصب فيه الماء ثم يخاط وسقته ضيحة أي شربة من الضبح ولم يرد على الحوض الا متضجيا أي متأجرا عن الواردين يجيى بعد ما شربوا ماء الحوض الاقله فيبقى كدرا محتظا بغيره كاللبن المخلوط بالماء (انضاح)

المستثنى وهو والتسرفه باليد وقول النبي صلى الله عليه وسلم في زفر من انه طعام طعم وشفاء سقم فتنبيه منه أنه يغذى بخلاف سائر المياه واستطعمه فأطعمه قال استطعما أهلها وأطعموا القناع والمهتر ويطعمون الطعام أنطم من لو يشاء الله أطعمه أطعمهم من جوع وهو يطعم ولا يطعم وماز يد أن يطعمون وقال عليه السلام إذا استطعمكم الامام فأطعموه أي اذا استخلفكم عند الارتفاع فاتقوه ورجل طاعم حسن الحال ومطعم مزرق ومطعم كثير الطعم والطعمه ما يطعم (طعن) طعن الضرب بالرح وبالقنن وما يجرى مجرهما ما وطعنوا واستهبر للوقيعه قال وطعن في الدين وطعنوا في دينكم (طغى) طغوت وطغيت طغوا وانا وطغينا واطغاه كذا جعله على الطغيان وذلك تجاوز الحد في اعصيان قال انه طغى ان الانسان ايطغى وان يطغى ولا تطغوا فيه طغيا وافرطوا في طغيانهم يعمهون الاطغيانا كثيرا

وان للطاغين اشزما تب  
 ما اظغيتيه والطغوى  
 الاسم منه قال كذبت  
 ثود بطغواها تنبها اهم  
 لم يصدقوا اذا خوفوا  
 يعقوبة طغيانهم وقوله  
 هم اظلم واظغى تنبها ان  
 الطغسيان لا يخلص  
 الانسان فقد كان قوم  
 نوح اظغى منهم فاهلكوا  
 وقوله انا لما طغى الماء  
 فاستعير الطغيان فيه  
 اختاروا الماء الجد وقوله  
 فاهلكوا بالطاغية  
 فاشارة الى الطوفان المعبر  
 عنه بقوله انا لما طغى  
 الماء والطاغوت عبارة  
 عن كل معبود من دون  
 الله ويستعمل في الواحد  
 والجمع قال لسن يكفر  
 بالطاغوت والذين اجنبتوا  
 الطاغوت اولياؤهم  
 الطاغوت بغا كـ والى  
 الطاغوت فعبارة عن  
 متعدد ولما تقدم سمي  
 السحر والتكهن والمارد  
 من الجن والمصارف عن  
 طريق الحير طاغوت  
 ووزنه فيما قيل فعلوت نحو  
 جبرت رملكوت وقيل  
 أصله طغوت وليكن قلب  
 لام الفعل نحو صاعقة  
 وصافعة ثم قلب الواو  
 ألفا تحركه وانفتح  
 ما قبله  
 (ظف) الطفيف الشئ  
 التزر ومكنه الطائفة المالا

حديث ابن الزبير ان الموت قد تغشاكم بصوابه وهو منضاح عليكم بوابل البلايا يقال انضاح الماء وانضخ  
 اذا انصب ومثله في التقدير انقراض الحائط وانقض اذا سقط شبيه المنية بالمطر وانسيابه هكذا ذكره  
 الهروي وشرح به وذكره الرشمري في الصار والماء المهملتين وانكر ما ذكره الهروي (صبر) في  
 حديث الرزيلا لا تضارون في رؤيته من ضاره يضيره ضيرا أى ضره لغة فبه ويرى بالشد يد وقد تقدم  
 (ومنه حديث عائشة) قد طاضت في الحج فقال لا يضرك أى لا يضرك وقد تذكر في الحديث (ضبع)  
 (ه \* فيه) من ترك ضياعا فالى الضياع العيال وأصله مصدر ضاع بضياع ضياعا فسمى العيال بالمصدر  
 كما تقول من مات وترك فقرا أى فقرا وان كسرت الضاد كان جمع ضائع كجائع وجبايع (ومنه الحديث)  
 تعين ضائعا أى ذابضاع من فقراء وعيالي أوحال قصر عن القيام بها ورواها بعضهم بالصاد المهملته والنون  
 وقيل انه هو الصواب وقيل هو في حديث بالمهملته وفى آخر بالمججمة وكلاهما صواب فى المعنى (وفى حديث  
 سعد) انى أخاف على الاعتاب الضيعة أى انها تضيع وتلف والضيعة فى الاصل المرة من الضياع وضيعة  
 الرجل فى غير هذا ما يكون منها معاشه كالصنعة والتجارة والزراعة وغير ذلك (ه \* فيه) (ومنه الحديث) فثبى  
 الله عليه ضيعة أى أكثر عليه معاشه (ومنه حديث ابن مسعود) لا تتخذوا الضيعة فترغبوا فى الدنيا  
 (وحديث حنظلة) عافنا الازواج والضيعات أى المعاشيس (س \* وفيه) أنه نهى عن اضاعه المال يعنى  
 انفاقه فى غير طاعة الله والاسراف والتبذير (وفى حديث كعب بن مالك) ولم يجعل الله بداره وان ولا  
 مضيعه المضيعه بكسر الضاد مفعلة من الضياع الاطراح والهوان كانه فيه ضائع فلما كانت عين الحكامة  
 يارهنى مكسورة نقلت حركتها الى السين فسكنت الياء فصارت بوزن معيشته والتقدير فبهما سوا (ومنه  
 حديث عمر) ولاندع الكثير بدار مضيعه (ضيف) (ه \* فيه) نهى عن الصلاة اذا تضيفت الشمس  
 للغروب أى مالت يقال ضاف عنه تضيف (ومنه الحديث) ثلاث ساعات كان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يهانا أن نصلى فيها اذا طاعت الشمس حتى ترتفع وذا تضيفت للغروب ونصف النهار (ومنه حديث  
 أبى بكر) أنه قال له بنه عبد الله ضفت عنك يوم بدار أى مات عنك وعدلت (وفيه) مضيف ظهره الى  
 القبلة أى مسنده يقال أضفته اليه أضيفه (س \* وفيه) ان العلوبوم - نين كنبوا فى أسماء الوادى  
 ومضايقه والضيف جاب الوادى (ه \* وفى حديث على) ان ابن الكوا وقيس بن عبادا آه فقالا  
 أينناك مضافين مثقلين أى للجأين من أضافه الى الشئ ذاضمه اليه وقيل معناه أينناك خائفين يقال

الماء وانضخ انصب (لا يضـ برك) لا يضرك (الضياع) بانفخ العيال سوا بمصدر ضاع وبالكرم جمع  
 ضائع وتعين ضائعا أى ذابضاع من فقراء وعيالي أوحال قصر عن القيام بها وروى صانعا بالصاد المهملته  
 والنون وقيل انه هو الصواب وقيل هو فى حديث بالمهملته وفى آخر بالمججمة وكلاهما صواب فى المعنى وانى  
 أخاف الضيعة أى الضياع والضيعة ما يكون منه معاش الرجل كالصنعة والتجارة والزراعة ومنه  
 لا تتخذوا الضيعة فترغبوا فى الدنيا وافشى الله ضيعة أى أكثر عليه معاشه وعافنا الازواج والضيعات  
 أى المعاشيس واطاعة المال انفاقه فى غير طاعة الله والاسراف والتبذير والمضيعه بوزن مفعلة من  
 الضياع الاطراح والهوان كانه ضائع (تضيفت) الشمس للغروب مالت ورضفت عنك عدلت ومالت  
 ومضيف ظهره الى القبلة مسنده والضيف جاب الوادى ومضايقه جوانبه وأينناك مضافين أى للجأين

أضاف من الامر وضاف اذا طذره واشفق منه والمضوفة الامر الذي يحذر منه ويخاف روجه ان يجعل  
المضاف مصدر بمعنى الاضافة كالمكرم بمعنى الاكرام ثم يصف بالمصدر والافالخائف مضيف لامضاف  
(وفي حديث عائشة) ضافها ضيف فأمرت له بحلقة صفراء ضفت الرجل اذا نزلت به في ضيافة أو ضفنه اذا  
أنزلته وتضيفته اذا نزلت به وتضيفني اذا أنزلني (ومنه حديث النهدي) تضيفت أباه هريرة سبعا  
(ضيل) (س \* فيه) قال الجورين مثل ذلك قال بأ كفاف يشبه بين نخلة وضالته اضالته بتخفيف  
اللام واحدة الضال وهو شجر السدر من شعر الشوك فاذا نبت على شط الانهار قيل له العبرى والذنه  
منقلبة عن البيا يقال اضاالت الارض واضيلت (وفي حديث أبي هريرة) قال له ابا نبيس بن سويد وبردلى  
من رأس ضال ضال بالتخفيف كان أو جبل بعينه يريد به توهين أمره وتخفيف قدره و يروي بانوت وهو  
أيضا جبل في أرض دوس وقيل أراد به الضأن من الغنم فتكون أفضه ذرة

(حرف الطاء)

(باب الطاء مع الهمزة)

(طأطأ) (ه \* في حديث عثمان) تطأطأت لكم تطأطأ الدلالة أي خففت لكم نفسي كما يخففها  
المستقون بالدلالة وتواضعت لكم وانخبت والدلالة جمع دال وهو الذي يستقي الدلو وكفاض وقضاة

(باب الطاء مع الباء)

(طبيب) (ه \* فيه) انه احتجم حين طب أي المسحور ورجل مطبوب أي مسحور كئوبا بالطب عن  
السحر تفاؤلا بالبرء كما كئوبا بالسلم عن اللديغ (ومنه الحديث) فلعن طبا أصابه أي سحرا (والحديث  
الاخر) انه مطبوب (وفي حديث سلمان وأبي الدرداء) بلغني أنك جعلت طبيبا لطبيب في الاصل  
الحاذق بالامور العارظ بها وبه سمي الطبيب الذي يعالج المرضى وكنتي به هناعن القضاء والحكم بين  
الخصوم لان منزلة القاضي من الخصوم منزلة الطبيب من اصلاح البدن والمطبيب الذي يعانى الطب ولا  
يعرفه معرفة جيدة (وفي حديث الشعبي) ووصف معاوية قفلا كان كالجمل الطيب يبنى الحاذق  
بالضراب وقيل انطب من الابل الذي لا يضع خفه الا حيث يبصر فاستجار أحد هذين المعنيين لافماله  
وخلاله (طبيع) (فيه) انه كان في الحى رجل له زوجه وأم ضعيفة فشكمت زوجته اليه أمه فقام  
وقيل خائبة ويقال ضفت ارجل اذا نزلت به في ضيافة أو ضفنه اذا أنزلته وتضيفته اذا نزلت به وتضيفني  
اذا أنزلني (لضالته) بتخفيف اللام واحدة الضال وهو شجر السدر البعيد عن الماء وضال بالتخفيف  
جبل في قوله وبردلى من رأس ضال و يروي ضأن

(حرف الطاء)

(طأطأت) لكم تطأطأ الدلالة أي خففت لكم نفسي كما يخففها المستقون بالدلالة (طب) سحر  
ومطبوب مسحور ورجل طبا أصابه أي سحرا كئوبا بالطب عن السحر تفاؤلا بالبرء كما كئوبا بالسلم عن  
اللدديغ والطبيب الذي يعالج المرضى وكنتي به عن القاضي لان منزلته من الخصوم منزلة الطبيب  
والمطبيب الذي يعانى الطب ولا يعرفه معرفة جيدة والجمل الطيب يبنى الحاذق بالضراب وقيل الذي لا يضع  
خفه الا حيث يبصر (الاطبيب) بالميم ويصل بالحاء الاحق \* اذا أراد الله بعد سؤا جعل ماله في

يعتد به وطفن الكيل  
قليل نصيب المكيل له في  
ايضا انه واستمقانه قال  
ويل للمطففين  
(طفن) يقال طفن  
يفعل كذا كقولك أخذ  
يفعل كذا ويستعمل في  
الايجاب دون النسي في  
لا يقال ما طفن قال طفن  
صها وطفن اخصفان  
(طفن) الطفيل الولد  
مدام ناعما وقد يقع على  
الجمع قال ثم يخرجكم  
طفلا أو الطفل الذين لم  
يظهروا وقد يجمع على  
أطفال قال واذا بلغ  
الاطفال باعتبار النعمة  
قيل امره أطفنة وقد  
طفنت طفنة وطفالة  
والمطفل من الطيبة التي  
معها طفلها وطفنت  
الشمس اذا همت بالدور  
ولما يستمكن الضع من  
الارض قال \* وعلى الارض  
غيايات الطفل \* وأما طفل  
اذا أتى طعاما لم يدع اليه  
فقبل انما هو من طفل  
النهار وهو لا يمانه في ذلك  
الوقت وقيل هو أن يفعل  
فعل طفيل العر ايس  
وكان رجلا معروفا بحضور  
الدعوات سمي طفيلا  
(طلل) الطل أضعف  
المطر وهو ماله أثر قليل  
قال فان لم تصبها وابل  
فطل وطل الارض فهو



الاطبع الى أمه فألقاها في الوادي انطبع استحكام الحماقة وقد طبع بطبع فهو أطيح هكذا ذكره الهروي  
 بالجمود ورواه غيره بنحو وهو الاحق الذي لا عقل له وكانه الاشبه ((طبيع)) (٥ \* في الحديث) اذا أراد  
 الله بعدد سوا جعل ماله في الطيبين قبل هما الجص والابجر فعيل بمعنى مفعول (س \* وفي حديث جابر)  
 فأطبخنا حواقتنا من الطبخ فقالت السماء لا جمل الظاء قبلها او الاطباخ مخصوص بمن يطبخ لنفسه  
 والاطبخ عام لنفسه ولغيره (٥ \* وفي حديث ابن المسيب) ووقعت الثالثة فلم ترتفع وفي الناس طبباخ  
 أصل الطبباخ القوة واليمن ثم استعمل في غيره فقبل فلان لا طبباخ له أي لا عقل له ولا خير عنده  
 أراد أنهم المبتق في الناس من العجابه أحدا ر عليه يبنى حديث الاطبخ الذي ضرب أمه عندهم من رواه البخاري  
 ((طابس)) (س \* في حديث عمر) كيف لي بالزبير وهو رجل طبس الطبس الذئب أراد أنه رجل  
 يشبه الذئب في حرصه وشره قال الحربي أظنه أراد لقس أي شره حريص ((طيطب)) (٥ \* في  
 حديث ميمونة بنت كردم) ومعه درة كدره الكتاب فسمعت الاعراب يقولون الطيبية الطيبية قال  
 الازهرى هي حكاية وقع السباط وقيل كناية وقع الاقدام عند السبي يريد أقبل الناس اليه يسعون  
 ولاقدامهم طيبة أي صوت ويحتمل أن يكون أراد بها الدرة نفضها فسمها طيبة لاهلها اذا ضرب  
 بها حكت صوت طيطب وهي منصوبة على التحذير كقولك الاسد الاسد أي احذروا الطيبية ((طبع))  
 (٥ \* فيه) من زل ثلاث جمع من غير عدد طبع الله على قلبه أي ختم عليه وعشاه ومنعه أظافه  
 والاطبع بالسكون الختم والتعريف بالنس وأصله من الوسخ والذنس بغشيان السيف يقال طبع السيف  
 يطبع طبعنا ثم استعمل فيما يشبه ذلك من الاورار والاثام وغيرهما من المفاتيح (٥ \* ومنه الحديث)  
 أعوذ بالله من طمع يهدى الى طبع أي يؤدي الى شين وعيب وكافوا يرون أن الطبع هو الزين قال مجاهد  
 الزين أي سر من الطبع والاطبع أي سر من الاقدام والافعال أشد ذلك كله وهو إشارة الى قوله تعالى كلاب  
 ران على قلوبهم وقوله طبع الله على قلوبهم وقوله أم على قلوب فقالها (ومنه حديث ابن عبد العزيز)  
 لا يتزوج من العرب في الموالى الا اطبع الطبع (وفي حديث الدعاء) احتمه بآمين فإن آمين مثل  
 الطابع على الحجة الطابع بالفتح الختم يريد أنه يختم عليها وترفع كما يفعل الانسان بما يعرض عليه  
 (٥ \* وفيه) كل الخلال يطبع عليها المؤمن الا الحيا نة والكذب أي يتخلق عليها والطابع مار كسب في  
 الانسان من جميع الاخلاق التي لا يكاد يزولها من الخبير والشر وهو اسم مؤنث على فعال نحو ومهاد  
 ومثال والطبع اضدر (٥ \* وفي حديث الحسن) وسئل عن قوله تعالى لها طلع نضيد فقال هو الطبيع  
 في كفره الطبيع بوزن القنديل لب الطلع وكفره وعاقبه (س \* وفي حديث آخر) ألقى

مطلولة ومنه طبل دم  
 فلان اذا قل الاعتدابه  
 ويصبر انره كانه طبل ولما  
 بينهما من المناسبة قبل  
 لاثرا لداو طبل وانخص  
 الرجل المستراى  
 طبل رأطل فلان أشرف  
 طبله  
 ((طغى)) طغى النار  
 وأطفاها قال يريدون  
 أن يطفوا نور الله يريدون  
 ليطفوا نور الله والفرق  
 بين الموضعين أن في قوله  
 يريدون أن يطفوا  
 يقصدون اطفاء نور الله  
 وقوله ليطفوا يقصدون  
 أمرهم يتوصلون به الى  
 اطفاء نور الله  
 ((طلب)) الطلب الفحص  
 عن وود الشئ عينا  
 كان أو معنى قال فلان  
 تستطيع له طلبا وقال  
 ضعف انطلب والمطلوب  
 وأطلبت فلانا إذا أسعفته  
 لما طلب إذا أوجسته  
 الى الطلب وأطلب الكلاء  
 اذا تبعه حتى احتاج أن  
 يطلب  
 ((طلب)) طالوت اسم  
 أعجمي  
 ((طلم)) الطلم ثجر

الشبكة فطبعها سمكا أى ملاها يقال تطبيع النهر أى امتلا وطبعت الانا ادا ملاته (طبق) (ه \* فى حديث الاستسقاء) اللهم اسقنا غيثا طبيا أى مائلا للارض مغزيا لها يقال غيث طبق أى عام واسع (ه \* ومنه الحديث) لله مائة رحمة كل رحمة منها كطباق الارض أى كغشاؤها (ه \* وفى حديث عمر) لو أن طباق الارض ذهباً أى ذهباً يعى الارض فيكون طبقاتها (ه \* وفى حديث ابن عباس) \* اذا مضى عالم بدائق \* يقول اذا مضى قرن بدا قرن وقيل للقرن طبق لانهم طبق للارض ثم ينقرضون ويأتى طبق آخر (ه \* ومنه الحديث) قرىش الكعبة الحسبة ملح هذه الامة علم عالمهم طباق الارض وفى رواية علم عالم قرىش طبق الارض (س \* وفيه) حجاب التور ولو كشف طبقه لاحرق سبحات وجهه كل شئ اركه بصرة الطبق كل غطاء لازم على الشئ (وفى حديث ابن مسعود) فى أسراط الساعة توصل الاطباق وتقطع لارحام يعنى بالاطباق البعدا والاجانب لان طبقات الناس اصناف مختلفة (س \* وفى حديث ابي عمرو والنخعي) يشجرون اشجارا طباق الرأس أى عظامه فانها متطابقة مشتبكة كاشتبك الارباع اورد التمام الحرب والاختلاط فى الفتن (وفى حديث الحسن) أنه أخبر بأمر فقال احدى المطبقات يريد احدى الدواهي والشدائد التى تطبق عليهم ويقال للدواهي ثبات طبق (وفى حديث عمران بن حصص بن رضى الله عنه) ان غلاماً ابق له فقال لا تطعن منه ط بها ان قدرت عليه أى عضوا وجمع طوايق قال ثعلب الطابق والطابق العضون أعضاء الانسان كاليد والرجل ونحوهما (ومنه حديث على رضى الله عنه) انما امر نافي السارق بقطع طابقه أى يده (وديثه الآخر) فخرت خبزاً وشويت طابقاً من شاة أى مقدار ما يأكل منه اثنان أو ثلاثة (وفى حديث ابن مسعود) أنه كان يطبق فى صلواته هو أن يجمع بين أصابع يديه ويجعلهما بين ركبتيه فى الركوع والتشهد (ه \* وفى حديثه أيضاً) وتبقى اصلاب المنافقين طبقة واحدة الطبق فقار الظهر

الواحدة طلحة قال وطلع منضود وابل طلاحي منسوب اليه وطلحة مشتبكة من أكله والطلع والطلع المهزول الجهود ومنه ناقة طلع اسفار والاطلاح منه وقد يقابل به الصلاح (طامع) طامع الشمس طامعاً وطامعاً قال فرج بن محمد بن بك قبل طامع الشمس حتى مطلع الفجر والمطلع موضع الطامع حتى اذا بلغ مطلع الشمس طلوع على قوم وعنه استعبر طلع علينا فلان واطلع قال فهل أنتم مطاعون فاطلع قال فاطلع الى الله موسى وقال اطلع الغيب لعلنى اطلع الى الله موسى واستطلعت رايه وأطلعتنى على كذا واطلعت عنه غيب والاطلاع ما طلعت عليه الشمس والانسان وطلبة الجيش من يطلع وامرأة طالعة قبعة تظهر بأسها مرة وتستر أخرى وتثيبها بالاطواع قيل طلع النخل اهاطلع تضيد طلوعها كأنه

وغشاها ومنعه اظافه بالتحريك الدنس ومنه أعوذ بالله من طمع يهدى الى طبع أى يؤدى الى الشين وعيب وآمين مثل الطامع على الصيغة الطامع بالفتح الخاتم يريد أنه يختم عليها وترفع كما يفعل الرجل بما جرت عليه وكل الخلال بطبع عليها المؤمن أى يخاف عليها والطامع ماركب فى الانسان من الاخلاق التى لا يكاد يزاولها من الظير والشمر والطبيع كقصد بلاب الطمع وتطبيع النهر امتلا وطبعت الاناء ملاته وألقى الشبكة فطبعها سمكا أى ملاها اسقنا غيثا (طباقاً) أى مائلا للارض ورحمة كطباق الارض أى كغشاؤها لو أن طباق الارض ذهباً أى ذهباً يعى الارض فيكون طبقاتها \* اذا مضى عالم بدائق \* أى اذا مضى قرن بدا قرن وقيل للقرن طبق لانهم طبق للارض ثم ينقرضون ويأتى طبق آخر والطبق كل غطاء لازم على الشئ ومنه حجاب التور ولو كشف طبقه لاحرق سبحات وجهه كل شئ اركه بصرة الطبق كل غطاء لازم على الشئ (وفى حديث ابن مسعود) فى أسراط الساعة توصل الاطباق وتقطع لارحام يعنى بالاطباق البعدا والاجانب وحدى المطبقات أى الدواهي والشدائد التى تطبق عليهم والطابق العضو كاليد والرجل ونحوهما وانما امر نافي السارق بقطع طابقه أى يده وشويت طابقاً من شاة أى مقدار ما يأكل منه اثنان أو ثلاثة وكان يطبق فى صلواته هو أن يجمع بين أصابع يديه ويجعلهما بين ركبتيه فى الركوع والتشهد الطبق فقار الظهر وواحدة طبقة وتبقى اصلاب المنافقين طبقة واحدة فلاتدرون على السهو ودولير كبن منسك طباقير يد فقار ظهره أى اير كبن منسك كبا صعبا واحدا لا يمكنك تلافيهما وسأل

واحدتها طبقه بر يدانه صارققارهم كله كالفقارة الواحدة فلا يقدر وزن على السجود (هـ ص) ومنه  
 حديث ابن الزبير قال لعوا وبتوايم الله اني ملك هو وان عنان خيل تنقاد له في عثمان ليركن منك  
 طبقا تخافه بر يدفقارا انظر اى ليركن منك من كبا صبا وحوالا لا يمكنك الا فيها وقيل اراد بالطبق المنازل  
 والمراتب اى ليركن منك منزلة فوق منزلة في العداوة (وفي حديث ابن عباس) سأل ابا هريرة عن مسألة  
 فأفتاه فقال طبقه اى أصبت وجهه الفتيار أصل التطبيق اصا به المفصل وهو طبق العظمين اى  
 ملتقاهما فيفصل بينهما (هـ) \* وفي حديث أم زرع (ز) وحى عيايا طباقا هو المطبق عليه حقا وقيل  
 هو الذى أووره مطبقة عليه اى مغشاة وقيل هو الذى يجزعن الكلام فتطبق شفناه (هـ) \* وفيه ان  
 حريم عليا السلام اعنت فجاء طبق من جراد فصارت منه اى قطيع من الجراد (وفي حديث عمر بن  
 العاص) انى كنت على اطباق ثلاث اى احوال جمع طبق مثل للعرب يضرب لكل اثنين أو امرين جمعها حالة واحدة  
 عمر بن العاص كما وافق من طبقه هذ مثل للعرب يضرب لكل اثنين أو امرين جمعها حالة واحدة  
 انصفها لكل منهما أو امله فيما قيل ان شفا قيله من عبد القيس وطبقا حى من اباد فانفقوا على امر قميل  
 لهما ذلك لان كل واحد منهما وفق شكله ونظيره وقيل من دهاء العرب وطبقه امرأة من جنسه  
 زوجت منه ولهما قصة وقيل الشن وعاء من آدم تشين اى اخلق فجعلوا له طبقا من فوقه فوافقته فتكون  
 الها في الاول للتأنيث وفي اشيا ضمير الشن (وفي حديث ابن الخنمية رضى الله عنه) انه وصف من يلى  
 الامر بعد السفى انى فقال يكون بين شت وطباق هما شجرتان يكونان بالجواز وقد تقدم في حرف الشين  
 (وفي حديث الحجاج) فقال لرجل قم فاضرب عنق هذا الاسير فقال ان يدي طبقه هى التى قد اصدق  
 عضدها يجب صاحبه فلا يستطيع أن يجر كها ((طبن)) (هـ) \* فيه) فطن لها غلام وحى أصل الطبن  
 والطبانه الفطنة يقال طبن الكذا طبانه فهو طبن اى هجم على باطنها وخبر أمرها وانها من قوايته على  
 المرادة هذذا اذ اوردى بكسر الباء وان روى بالفتح كان معناه خبيها وأفسدها ((طبا)) (في حديث  
 الضحايا) ولا المصطلح اطبازها اى المقطوعة الضروع والاطباء الاخلاف واحدها طبي بالضم والكسر  
 وقد يقال لموضع الاخلاف من الخيل والسباع اطباء كما يقال في ذوات الخلف والظف خاف وضرع (هـ  
 \* ومنه حديث عثمان) قد بلغ السيل الزبى وجاوز الحزام الطيبين هذا كناية عن المباغته في تجاوز حد  
 الشر والاذى لان الحزام اذا انتهى الى الطيبين فقد انتهى الى ابعدها بانه فيكف اذا جاوزه (ومنه  
 حديث ذى النديه) كان احدى يديه طبي شاة (س) \* وفي حديث ابن الزبير) ان مصعبا طبي القلوب حتى

رؤس الشياطين اى  
 ما طاع منها ونخل طلعا  
 هضم وقد اطلعت انخل  
 وقوس طلوع الكف ملء  
 الكف  
 ((طلق)) أصل الطلاق  
 التخليص من الوثاق يقال  
 اطلقت البعير من  
 عقاله وطقه ها وهى  
 طائق وطلق بلا قيد ومنه  
 استعير طلقت المرأة نحو  
 خيلتها فهى طالقة اى  
 اى مخلاة عن حباله  
 التكاك قال فطلقوهن  
 بعد تن اطلاق من ان  
 والمطابقات يترصد من  
 بانفسهن فهذا عام في  
 الرجعية وغير الرجعية  
 وقوله وبعولتهن احق  
 بردهن خاص في الرجعية  
 وقوله فان طلقها فلا تحل  
 لهن بعد اى بعد البين  
 فان طلقها فلا جناح  
 عليهما أن يترابعا يعنى  
 الزوج الثاني وانطلق فلان  
 اذا امر مختلفه اعتبارا  
 بخلفه سبيله والمطلق في  
 الاحكام ما لا يصح منه  
 استثناء وطلق يده  
 وأطلقها عبارة عن

ابن عباس ابا هريرة فأفتاه فقال طبقه اى أصبت وجهه الفتيار وعيايا طباقا هو المطبق عليه حقا  
 وقيل الذى أووره مطبقة عليه اى مغشاة وقيل الذى يجزعن الكلام فتطبق شفناه وطبق من  
 جراد اى تطبع وكنت على اطباق ثلاث اى احوال جمع طبق ووافق من طبقه مثل يضرب لكل اثنين  
 أو امرين جمعها حالة واحدة انصف بها كل منهما واطباق شجر بالجواز ويدي طبقه هى التى قد  
 اصق عضدها يجب صاحبه فلا يستطيع أن يجر كها ((الطبن)) والطبانه الفطنة وطبن  
 لها غلام بالكسر اى هجم على باطنها وخبر أمرها وانها من قوايته على المرادة وبالفتح اى خبيها  
 وأفسدها ((الاطباء)) الاخلاف جمع طبي بالضم والكسر وطبي القلوب اى تحب اليها وقرها منه

لأنه عدل به أي تحبب إلى قلوب الناس وقربها منه يقال طباها يطبره ويطيبه إذا دعاه وصرفه إليه واختاره لنفسه واطباها يطيبه اقتعل منه فقلبت الباء طاء وأدغمت

(باب الطامع الحاء)

(طهر) (س) في حديث النافعة القضيوة) فسميها طهيراً الطهر النفس العالی (وفي حديث يحيى بن يعمر) فأنك تطهرها أي تبدها وتقصمها أو قيل أراد تدحرجها فقلب لدال طاء وهو بمنزلة وتدحرج الأبعاد والطهر أيضاً الجماع والتعدد (طعرب) (هـ) في حديث سلمان) وذکر يوم القيامة فقال تدفوا الشمس من من رؤس الناس وليس على أحد منهم طخرة الطخرة بضم الطاء والراء وبكسرهما وبالحاء والطاء اللباس وقيل الحرقه وأكثر ما يستعمل في النخی (طحن) (ن) في أسلام عمر رضي الله عنه) فأخبرني رسول الله صلى الله عليه وسلم في صفين له كديد كديد الطحين الكديد التراب الناعم والطحين المطحون فعمل بمعنى مفعول

(باب الطامع الحاء)

(طعرب) (في حديث سلمان) وليس على أحد منهم طخرة وقد تقدم في انطامع الحاء (طخا) (فيه) إذا وجد أحدكم طخا على قلبه فلبأ كل السفر رجل الطخا ثقل وعشى وأصل الطخا والظمية انطامع والغيم (هـ) ومنه الحديث ان للقلب طخاء كطخاء القمر أي ما يغشيه من غيم يعطى نوره

(باب الطامع الراء)

(طراً) (س) فيه) طراً على خزي بن القرآن أي ورد وأقبل يقال طراً يطراً مهموزاً إذا جاء مفاجأة كأنه نجته الوقت الذي كان يؤدي فيه ورده من القراءة أو جعل ابتداءه فيه طراً وأمنه عليه وقد بترك الهمز فيه فيقال طراً يطراً وطرراً ووقد تكرر في الحديث (طرب) (س) فيه) ابن الله من غير المطر به والمقربة المطر به راحة المطارب وهي طرق صغار تنفذ إلى الطرق الكبار وقيل هي الطرق الضيقة المتفرقة يقال طربت عن الطريق أي عدلت عنه (طربل) (هـ) فيه) إذا مر أحدكم بطربال ماثل فليسر ع المشى هو البناء المرتفع كالصومعة والمنظرة من مناظر النجم وقيل هو علم بني فوق الجبل أو قطعة من جبل (طربت) (في حديث حذيفة رضي الله عنه) حتى بيت اللحم على أجسادهم كما ثبت الطرائث على وجه الأرض هي جمع طرثوث وهو ثبت ينبت على وجه الأرض كالقنطري (طرد) (هـ) فيه) لا بأس بالسباق معلم تطرده ويظردك الأطراد هو أن تقول ان سبقتني فلنك على كذا وان

(الطهير) النفس العالی والطهر الابداء والجماع (الطخرة) بضم الطاء والراء وبكسرهما وبالحاء والحاء اللباس وقيل الحرقه وأكثر ما يستعمل في النخی (طحن) (ن) في أسلام عمر رضي الله عنه) فأخبرني رسول الله صلى الله عليه وسلم في صفين له كديد كديد الطحين الكديد التراب الناعم والطحين المطحون فعمل بمعنى مفعول (طخا) (فيه) إذا وجد أحدكم طخا على قلبه فلبأ كل السفر رجل الطخا ثقل وعشى وأصل الطخا والظمية انطامع والغيم (هـ) ومنه الحديث ان للقلب طخاء كطخاء القمر أي ما يغشيه من غيم يعطى نوره (طرب) (س) فيه) طراً على خزي بن القرآن أي ورد وأقبل (طربل) (هـ) فيه) إذا مر أحدكم بطربال ماثل فليسر ع المشى هو البناء المرتفع كالصومعة والمنظرة من مناظر النجم وقيل هو علم بني فوق الجبل أو قطعة من جبل (طربت) (في حديث حذيفة رضي الله عنه) حتى بيت اللحم على أجسادهم كما ثبت الطرائث على وجه الأرض هي جمع طرثوث وهو ثبت ينبت على وجه الأرض كالقنطري (طرد) (هـ) فيه) لا بأس بالسباق معلم تطرده ويظردك الأطراد هو أن تقول ان سبقتني فلنك على كذا وان

الجود وطاق الوجهه  
وطابق الويه اذا لم يكن  
كالما وطاق السام خلاه  
الوجع قال الشاعر  
\* نطقه طوراً وطوراً  
راجع \*

ويله طامعاً لتخليته الا بل  
للمار قد أطلقها  
(طمم) الطم البحر  
المطموم يقال له الطم  
والرم وطم على كذا  
وسميت القيامة طامة  
لذلك قال اذا جات الطامة  
(طمت) الطم دم  
الحيض والافتقاص  
وطامت الحائض وطمت

المسرة اذا اقتضها قال لم  
يطمئن انس قبله م ولا  
جان ومنه استعير ما طمت  
هذه الروضة أحد قبلنا  
أي ما اقتضها وما طمت  
الداقة جبل  
(طمس) الطمس ازالة  
الانثر بالمحسو قال واذا  
التجوم طمست ربنا  
اطمس على أمور الهيم  
أي أزل صورتها اطمسنا  
على أعينهم أي أزلنا  
ضوأها وصورتها كما  
يطمس الاثر وقوله من

سبقك في عليك كذا (وفي حديث قيام الليل) هو قبر بني الله تعالى ومطردة الداء عن الجسد أي انها  
 حاله من شأنها ابعاد الداء أو مكان يختص به ويعرف وهي مفصلة من الطرد (وفي حديث الاسمراء) واذا  
 نهران يطردان أي يجريان وهما مفتعلان من الطرد (ومنه الحديث) كنت أطارد حية أي أخادعها  
 لا صيدها ومنه طراد الصيد (ومنه حديث عمر رضي الله عنه) أطردنا الماء المترفين قال اطرده السلطان  
 وطرده اذا أخرجه عن بلده وحققته أنه صيره طريدا وطردت الرجل طردا اذا بعدته فهو مطرود  
 وطرب يد (هـ \* وفي حديث قتادة) في الرجل يدو ضا بالماء المدو بالماء الطرد هو الذي تخوضه الدواب سمى  
 بذلك لانها تطرد فيه بخوضه وتطرده أي تدفعه (هـ \* وفي حديث معاوية) أنه سعد المنبر وفي يده طريفة  
 أي شقة طويلة من حرير ((طرب)) (هـ \* في حديث الاستسقاء) فنشأت طرية من السحاب الطرية  
 تصغير الطرية وهي قطعة من السحاب تبدأ من الأفق مستطيلة ومنه طرية الشعر والشوب أي طرفه  
 (هـ \* ومنه الحديث) أنه أعطى عمر رة وقال لتعطينها بعض نسائك يتخذن اطارات بينهن أي يقطنها  
 ويتخذنهما مقانع وطرات جميع طرية وقال لئن شمري يتخذن اطارات أي قطعا من الطر وهو القطع  
 (س \* ومنه الحديث) انه كان يطر شاربه أي يقصه (س \* وحديث الشعبي) يقطع الطرار هو  
 الذي يشق كم الرجل ويسل مافيه من الطر القطع والشق (هـ \* وفي حديث علي) انه قام من جوز  
 الليل وقد طرت النجوم أي أضأت (ومنه) سيف مطرور أي صقيل ومن رواه بفتح الطاء أراد طلعت يقال  
 طر النبات يطر اذا نبت وكذلك الشارب (هـ \* وفي حديث عطاء) اذا طرت مسجدك بمدرفيه روث  
 فلا تصل فيه حتى تغسله السماء أي اذا طينته وزينته من قولهم رجل طربير أي جميل الوجه (وفي حديث  
 نس) \* ومهراد المحشر الخلق طرا \* أي جميعا وهو منصوب على المصدر والحال ((طرز)) (فيه) قالت  
 صفيه كل وجات النبي دلى الله عليه وسلم من فيكن مثلى أي نبي وعمى نبي وزوجي نبي وكان النبي صلى الله  
 عليه وسلم علمها تقول ذلك لهن ففانت لها عانسه ليس هذا من طرازك أي ليس هذا من نفسك وقريحتك  
 والطرار في الاصل الموضوع الذي تنسج فيه الثياب الجياد ويقال للانسان اذا تكلم بشئ جيد استنباطا  
 وقريحة هذا من طرازه ((طرس)) (س فيه) كان النخعي يأتي عبيدة في المسائل فيقول عبيدة طرسها  
 يا ابا ابراهيم طرسها أي المحها يعني العجيفة يقال طرس العجيفة اذا أنعمت محوها ((طرب)) (س \* في  
 حديث الحسن) وقد خرج من عند الخجاج فقال دخلت على ابيول طربط شعيرات له بر يدبفتح  
 شفتيه في شاربه غيظا أي كبرا واطربط به الصفيير بالشفقين للضأن أخرجه الهروي عن الحسن  
 والزنجشري عن النخعي (س \* وفي حديث الاشر) في صفة امرأه أرادها ضمحها طربطبا اطربط العظيمة  
 منه ونهران يطردان جريان وأطارد حية اطدعها الا صيدها اطرادا أن يقول ان سبقك فيك  
 على كذا وان سبقك في عليك كذا الماء الطرد الذي تخوضه الدواب رصعد المنبر وفي يده طريفة  
 أي شقة طويلة من حرير \* فنشأت ((طرية)) من السحاب تصغير طرية وهي قطعة منه تبدأ من  
 الأفق مستطيلة ويتخذن اطارات أي قطعا ويطر شاربه أي يقصه الطرار الذي يشق كم الرجل ويسل  
 مافيه وطرن النجوم بالضم أضأت وبالفتح طلعت وطر النبات والشارب نبت وطرت مسجدك بطلبته  
 وزينته وجاؤا طرا أي جميعا ينصب على المصدر والحال \* ليس هذا من ((طرازك)) أي من قريحتك  
 واستنباطك ((طرست)) العجيفة أنعمت محوها ((اطربطه)) الصفيير بالشفقين للضأن ويطربط

قبل أن تطمس وجوها  
 منهم من قال عنى ذلك في  
 الدنيا وهو أن يصير على  
 وجوههم الشعر فيصير  
 صورهم كصورة القردة  
 والكلاب ومنهم من  
 قال ذلك هو في الآخرة  
 اشارة الى ما قال وأمان  
 أو في كتابه وراظه  
 وهو أن يصير عيونهم في  
 قفاهم وقيل معناه ردهم  
 عن الهداية الى الضلالة  
 كقوله وأضله الله عنى علم  
 وحنتم على سمعه وقلبه  
 وقيل عنى بالوجوه  
 الايمان والرؤساء ومعناه  
 نجعل رؤساءهم اذنا  
 وذلك أعظم سبب البوار  
 ((طمع)) الطمع نزوع  
 النفس الى الشئ شهوة  
 له طمعت اطمع طمعا  
 وطماعه فهو طمع  
 وطماع قال انا طمع أن  
 يغفر لنا بنا فطمعون  
 أن يؤمنوا والكم خدوا  
 وطمعا لما كان أكثر  
 اطمع من أجل الهوى  
 قيل الطمع طبع واطمع  
 يدنس الاهاب  
 ((طمن)) الطمأنينة

التدين ((طرف)) (ه \* فيه) فقال طرف من المشركين على رسول الله صلى الله عليه وسلم أي قطعة منهم  
 وجانب ومنه قوله تعالى ليقطع طرفا من الذين كفروا أو يكبتهم (ه وفيه) كان اذا اشتكى أحدكم  
 لم تنزل البرمة حتى يأتي على أحد طرفيه أي حتى يفيق من علته أو يموت لانهما منتهى أمر العليل فهما  
 طرفاه أي جانبا (ومن حديث أسماء بنت أبي بكر) قالت لا يشعاب الله ما بي عجلة للموت حتى  
 أتعد على أحد طرفيك ما أن يستخلف فتفرعيني وأما أن تقبل فاحسبك (وفيه) ان إبراهيم الخليل  
 عليه السلام جعل في سرب وهو طفل وحمل رزقه في أطرافه أي كان يحض أصابعه فيجذب فيها ما يغذيه  
 (ه \* وفي حديث قبيصة بن جابر) ما رأيت أقطع طرفا من عمرو بن العاص يريد أمضى لسانا منه وطرفا  
 الانسان لسانه وذكره (ومنه قولهم) لا يدري أي طرفيه أطول (س \* ومنه حديث طاوس) ان رجلا  
 واقع الشراب الشد يفسق فصرى فلقد رأيته في النطع وما أدري أي طرفيه أسرع أراد حلقه ودره أي  
 أصابعه التي والاسهال فلم أدراهما أمرع خروجا من كبرته (وفي حديث أم سلمة) قالت لعائشة  
 جاديات النساء غض الاطراف أرادت قبض اليد والرجل عن الحركة والسير يعني تسكين الاطراف  
 وهي الاعضاء وقال القتيبي هي جمع طرف العين أرادت غض البصر قال الزمخشري الطرف لا يثنى ولا  
 يجمع لانه مصدر ولو جمع فلم يجمع في جمعه أطراف ولا كأداسل أنه تعجيف والصواب غض الاطراف  
 أي يغضض من أبصارهن مطرفات رايميات بأبصارهن الى الارض (س \* ومنه حديث نظر النجاة)  
 قال اطرف بصرك أي اصرفه عما وقع عليه وامتد اليه ويروي بالقاف وسيد كر (ه \* وفي حديث  
 زياد) ان الدنيا قد طرفت أعينكم أي طمعت بأبصاركم اليها من قولهم امرؤ طرؤفه لرجل دا  
 كانت طماحة اليهم وقيل طرفت أعينكم أي صرفتها اليها (ومن حديث عذاب القبر) كل لا تطرف  
 من البول أي لا يتباعده من الطرف الناحية (س \* وفيه) رأيت على أبي هريرة مطرف خز المطرف بكسر  
 الميم وفتحها وضهها الثوب الذي في طرفيه علمان والميم زائدة وقد تكررت الحديث (س \* وفيه) كان  
 عمر ولعاوية كالطراف الممدود نظراف بيت من آدم معروف من بيوت الاعراب (س \* وفي حديث  
 فضيل) كان محمد بن عبد الرحمن أصلع فطرف له طرفه صل الطرف لضرب على طرف العين ثم نقل الى

شعيرات له أي يفتح شفقتيه في شارب غيظا أو كبراً اطرب المرأة العظيمة الشديين \* مال  
 ((طرف)) من المشركين أي قطعة وجذب وكان اذا اشتكى أحدكم لم تنزل البرمة حتى يأتي على  
 أحد طرفيه أي حتى يفيق من علته أو يموت لانهما منتهى أمر العليل فهما طرفاه أي جانبا وجعل  
 إبراهيم الخليل وهو طفل في سرب وجعل رزقه في أطرافه أي كان يحض أصابعه فيجذب فيها ما يغذيه  
 وما رأيت أقطع طرفا من عمرو بن العاص يريد أمضى لسانا منه وطرفا الانسان لسانه وذكره  
 طرفيه أطول وجاديات النساء غض الاطراف أي قبض اليد والرجل عن الحركة والسير وقيل غض  
 البصر وفي حديث نظر النجاة اطرف بصرك أي اصرفه عما وقع عليه وامتد اليه ويروي بالقاف  
 وطرفت أعينكم الدنيا أي طمعت بأبصاركم اليها وقيل صل طرفه من النظر في عواقبها وكان لا يطرف  
 من البول أي لا يتباعده من الطرف الناحية والمطرف بكسر الميم وفتحها وضهها الثوب الذي في طرفيه  
 علمان والطرف بيت من آدم والطرف لضرب على طرف العين ثم نقل الى الرأس

والاطمئنان السكون  
 بما لا انزعاج قال وانطمئن  
 به فلو بكم ولكن اطمئن  
 قلبي يا أيها النفس  
 المطمئنة وهي أن لا نصير  
 أمارة بالسوء وقوله وقلبه  
 مطمئن بالايقان وقال  
 فاذا انطمأنتم واطمأنوا  
 بهار اطمأن ونظام من  
 يتقار بان لفظا ومعنى  
 ((طهر)) يقال طهرت  
 المرأة طهرا وطهارة  
 وطهرت والقح أقيس  
 لانها خلاف طمئت ولانه  
 يقال طاهرة وطاهر مثل  
 قاعة رقاقم وقاعة وقاعة  
 والطهارة ضربان طهارة  
 جسم وطهارة نفس وحل  
 عليهم ما عامة الآيات يقال  
 طهرته قطهره وتطهر  
 واطهره فوطاهرو ومطهر  
 قال وان كنتم جنبا  
 فاطهروا أي استعملوا  
 الماء أو ما يقوم مقامه  
 قال فلان تقربوهن حتى  
 يطهرن فاذا تطهرن قيل  
 باللفظين على أنه لا يجوز  
 وطوهن الا بعد الطهارة  
 والتطهير ويؤ كذلك  
 قراءه من قرأ يطهرن أي

الضرب على الرأس ((طرق)) (هـ س \* فيه) نهي المسافر عن أن يأتي أهله طر وقاً أي بلا وركل  
 تنال ليل طاروق قيل أصل الطروق من الطرق وهو الذوق وسمي الآتي بالليل طاروقاً لاجتماعه إلى ذوق الباب  
 (س \* ومنه حديث علي رضي الله عنه) انه اخارقه طارقة أي طرقت بخير وجمع الطارقة طوارق (ومنه  
 الحديث) أعوذ بك من طوارق الليل الاطارقة بطرق بخير وقد تكرر ذكر الطروق في الحديث  
 (هـ \* وفيه) الطيرة والعبافة والطرق من الجيت الطرق الضرب بالحصى الذي يفعله النساء وقيل هو  
 الخطف في لمل وقد هي نفسيرة في حرف الخاء (هـ \* وفيه) فرأى عجزاً تطرق شعرا هو ضرب الصوف  
 والشعر بالقضيب لينتفش (هـ \* وفي حديث الزكاة) فها حقة طروقه الفحل أي يعولوا الفعل مثلها  
 في سنها هي فعولة بمعنى مفعولة أي امر كونه للفعل وقد تكرر في الحديث (ومنه الحديث) كان يصبح  
 جنباً من غير طروقه أي زوجه وكل امرأة طروقه تزوجها وكل ناقة طروقه تغلها (هـ \* ومنه الحديث)  
 ومن حقا اطرق فخلها أي اطارنه للضرب واستطرق الفحل استمارته لذلك (ومنه الحديث) من أطرق  
 مسلماً فعميت له العرس (ومنه حديث ابن عمر) ما أعطى رجل قط أفضل من الطرق بطرق الرجل  
 الفحل فيلحق ماءه فيذهب حيرى دهر أي يحوى أجره أبدأ بالبدن والطرق في الاصل ماء الفحل وقيل  
 هو الضرب ثم سمي به الماء (هـ \* ومنه حديث عمر) والبيضة منسوبة إلى طرفها أي إلى خلعها (هـ \* وفيه)  
 كان وجودهم الجحان المطرقة أي التراس التي ألبست العقب شيئاً فوق شيء ومنه طاروق النعل اذا صيرها  
 طاقاً فوق طاق وركب بعضها فوق بعض ورواه بعضهم بتشديد الراء للكثير والاول أشهر (س \* ومنه  
 حديث عمر رضي الله عنه) فلبست خفين مطارقين أي مطبقين واحداً فوق الآخر يقال أطرق النعل  
 وطاروقها وقد تكرر في الحديث (وفي حديث نظر الفجأة) أطرق بصرك الاطراق أن يقبل بصرك  
 إلى صدره ويسكت ساكناً (وفي حديث) فاطرق ساعة أي سكت (وفي حديث آخر) فأطرق رأسه  
 أي أماله وأسكته (ومنه حديث زياد) حتى انتم كوا الحريم ثم أطرقوا وراه كم أي استتر وابتكم  
 (هـ \* وفي حديث النعمي) الرضو بالطرق أحب إلى من التميم اطرق الماء الذي خاضته الابل وبات فيه  
 وبعرت (ومنه حديث ابن الزبير) وليس للشارب الالرتق والطرق (وفي حديث) لا أرى أحداً به طرق  
 يتحتم الطرق بالكسر القوة وقيل التثخيم وأكثرت ما يستعمل في التنقي (وفي حديث سبرة) ان الشيطان

((الطروق)) الا تبان لبلا وركل آت بالليل طاروق والطرق الضرب بالحصى الذي يفعله النساء وقيل  
 هو الخطف في لمل ورأى عجزاً تطرق شعرا هو ضرب الصوف والشعر بالقضيب لينتفش وحقته  
 طروقه الفحل أي يعولوا الفعل مثلها في سنها فعولة أي امر كونه للفعل وقد تكرر في الحديث  
 (ومنه حديث) كان يصبح جنباً من غير طروقه أي زوجه وطاران الفحل اعارته  
 للضرب والبيضة منسوبة إلى طرفها أي إلى خلعها الجحان المطرقة التراس التي ألبست العقب شيئاً  
 فوق شيء وروى بتشديد الراء للكثير والاول أشهر ولبست خفين مطارقين أي مطبقين واحداً  
 فوق الآخر وطاروق النعل وطاروقها طاروقاً فوق طاق وركب بعضها على بعض والاطراق أن  
 يقبل بصرك إلى صدره ويسكت ساكناً وأطرقوا وراه كم أي استتر وابتكم والطرق الماء الذي  
 خاضته الابل وبات فيه وبعرت والطرق بالكسر القوة وقيل التثخيم وأكثرت ما يستعمل في التنقي

يقع من الطهارة التي هي  
 الغسل قال ويجب  
 المتطهرين أي التاركين  
 للذنب والعاملين للصالح  
 وقال فيه رجال يحبون أن  
 يتطهروا وأما يتطهرون  
 يحب المتطهرين فإنه يعني  
 تطهير النفس ومطهرتك  
 من الذين كفروا أي  
 يخرجك من جملتهم  
 ومنه أن تفعل فعلهم  
 وعلى هذا ويظهر كم  
 تطهروا وطهرتك واضطاعك  
 أن كى لكم وأطهر أطهر  
 لقبوكم الا المتطهرون  
 أي انه لا يبلغ حقائق  
 معرفته الا من طهر  
 نفسه وتنقى من دن  
 الفساد وقوله ام أناس  
 يتطهرون فافهم فالوا ذلك  
 على سبيل التهكم حيث  
 قال هن أطهر لكم أزواج  
 مطهرة أي مطهورات  
 من دن الدنيا وأنجاسها  
 وقيل من الاخلاق  
 السيئة بدلالة قوله عربا  
 أترابا وقوله في صفة القرآن  
 مرفوعة مطهرة وقوله  
 وثيابك فطهر قيل معناه  
 نفسك ففقهها من المعاييب

قعد لابن آدم بأطرقه هي جمع طر بق على التأنيث لان الطر بق تذكر وتؤنث بجمعه على التذكير أطرقه  
كرغيف وأرغفة وعلى التأنيث أطرق كيمين وأمين (وفي حديث هند)  
نحن بنات طارق \* نمشي على النمارق

الطارق النجم أي آباؤنا في الشرف والعلو كالنجم (طرا) \* هـ \* فيه لا تطروني كما أطرت  
الصارى عيسى بن مريم الأطرا بمجاورة الحرف المدح والكذب فيه (س \* وفي حديث ابن عمر) انه  
كان يستجمر بالالوة غير المطرا الالوة العود والمطرا التي يعمل عليها ألوان الطيب غير ها كالغصن  
والمسك والكافور (ومنه قولهم) غسل مطري أي مربي بالافاويه \* هـ \* وفيه انه كل قديد اعلى  
طريان قال اشراء هو الذي تسميه العامة الطريان وقال ابن السكيت هو الذي يؤكل عليه

(باب الطاء مع الزاي)

(طرج) (في حديث الشعبي) قال لابي الزناد تأنيثا لهذه الاحاديث قسيبة ربنا أخذها منا طازجة القسيبة  
لرديئة والطازجة الخاصة المتقاة وكانه تعريب تازة بالفارسية

(باب الطاء مع السين)

(طساء) (فيه) ان الشيطان قال ما حدث ابن آدم الاعلى الطساء والحقوة الطساء التهمة والهيضة  
يقال طسئ اذا غلب الدم على قلبه وطسئت نفسه فهي طاسئة منه (طسس) (في حديث الامراء)  
واختلف اليه ميكائيل بثلاث طساس من زفر من الطساس جمع طس وهو الطست والتاء فيه بدل من  
السين فجمع على أصله ويجمع على طسوس ايضا (طسق) (في حديث عمر) انه كتب الى عثمان بن  
حنيفة في رجلين من أهل لذهمة أسما رفع الجزية عن رؤسهما وخذ الطسق من أرضيهما الطسق  
الوظيفة من خراج الارض لمقرر عليهما وهو فارسي معرب (طسم) (س \* في حديث مكة) وسكانها  
طسم وجديس هما قوم من أهل الزمان الاول رقبيل طسم حي من عاد

(باب الطاء مع الشين)

(طشش) \* هـ \* فيه) الحرارة يشربها ا كابس النساء للطششة هي داء يصيب الناس كالزكام  
سميت طششة لانه اذا استنثر صاحب اطش كيطش المطر وهو الضعيف القليل منه (ومنه حديث الشعبي  
وسبيد) في قوله تعالى ينزل من السماء ماء قال طش يوم بدر \* س \* ومنه حديث الحسن) انه كان  
يمشي في طش ومطر

وأطرق جمع طر بق على التأنيث كيمين وأمين وأطرقه جمعه على التذكير كزرغيف وأرغفة  
والطارق النجم ومنه نحن بنات طارق \* أي آباؤنا في الشرف والعلو كالنجم (الاطراء) بمجاورة  
الحرف المدح والكذب فيه والالوة المطرا التي يعمل عليها ألوان الطيب غيرها باعتبار المسك والكافور  
والطريان الذي يؤكل عليه (الطارجة) الخاصة المتقاة معرب (الطساء) التهمة (الطساس)  
جمع طس وهو الطست وتاؤه بدل من السين (الطسق) الوظيفة المقررة على الارض من الخراج فارسي  
(طسم) حي من عاد (اطش) اطرا الضعيف القليل والطششة داء كالزكام

وقوله وطهر ببق وقوله أن  
طهرا ببي فح على تطهير  
الكعبة من نجاسة الاوثان  
وقال بعضهم في ذلك حث  
على تطهير القلب لدخول  
السيكينة فيه المذكورة  
في قوله أنزل السيكينة في  
قلوب المؤمنين والظهور  
قدي يكون مصدرا فيهما  
حكى سيويه في قولهم  
تطهرت طهورا وتوضأت  
وضوا فهذا مصدر على  
فعل ومثله وقدت وقدوا  
ويكون اسما غير مصدر  
كالفظور في كونه اسما لما  
يقطر به ونحو ذلك الوجوز  
والسحوط والذرور ويكون  
صفة كالرسول ونحو ذلك  
من الصفات وعلى هذا  
شرباطه - ورائيتها أنه  
بخلاف ما ذكره في قوله  
ويستقي من ماء صديد  
وأنزلنا من السماء ماء  
طهورا قال أصحاب الشافعي  
رضي الله عنه الظهور  
بمعنى المطهر وذلك لا يضح  
من حيث اللفظ لان  
فعلولا لا يبنى من أفعال  
وتعمل وانما يبنى ذلك من  
فعل وقيل ان ذلك اقتضى



(باب الطامع العين)

(طعم) (س \* فيه) أنه منى عن يسع الثمرة حتى تطعم يقال أطعمت الشجرة إذا أثمرت وأنعمت الثمرة إذا أدركت أى صارت ذات طعم وشيأ يؤكل منها ويرى حتى تطعم أى تؤكل ولا تؤكل إلا إذا أدركت (ه \* ومنه حديث الدجال) أخبر نبي عن نخل يسنان هل أطعم أى هل أثمر (س \* ومنه حديث ابن مسعود) كرجرجة الماء لا تطعم أى لا يطعمها يقال أطعمت الثمرة إذا صار لها طعم والطعم بالفتح ما يؤذيه ذوق الشيء من حرارة ومراة وغيرهما وله حاصل ومنفعة والطعم بالضم الاكل ويرى لا يطعم بالشد يد وهو يتشعل من الطعم كتنطرد من الطرد (ه \* ومنه الحديث) في زهرهم نهم اطعام طعم وشفا سقم أى يشبع الانسان اذا شرب ماءها كما يشبع من الطعام (ومنه حديث أبي هريرة) في الكلاب اذا وردن الحكر الصغير فلا تطعمه أى لا تشر به (س \* ومنه حديث يور) ما قتلنا أحدنا به طعم ما قتلنا الا عايز صلعا هذه استعارة أى قتلنا من لا اعتداده ولا معرفة له ولا قدر ويجوز فيه فتح الطاء وضحاها لان الشيء اذا لم يكن فيه طعم ولا له طعم فلا جدوى فيه للذآكل ولا منفعة (ه \* وفيه) طعام الواحد يكفى الاثنين وطعام الاثنين يكفى الاربعه يعنى شبع الواحد قوت الاثنين وشبع الاثنين قوت الاربعه ومثله قول عمرام الرمادة لقد هممت أن أنزل على أهل كل بيت مثل عدد هم فان الرجل لا يكفى على نصف بطنه (ه \* وفي حديث أبي بكر) ان الله اذا أطعم نبيا طعمه ثم قبضه جعلها الذي يقوم بعده الطعمه بالضم شبه الرزق يريد بهما كان له من النبي وغيره وجهها طعم (ومنه حديث ميراث الجسد) ان السدس الاخر طعمه أى انه زيادة على حقه (ه \* ومنه حديث الحسن) وقال على كسب هذه الطعمه يعنى النبي والمخارج والطعمه بالكسر والضم وجه المكسب يقال هو طيب الطعمه وخبيث الطعمه وهى بالكسر خاصة حالة الاكل (ومنه حديث عمر بن أبي سلمة) فما زالت تلك طعمتى بعد أى حالتى فى الاكل (ه \* وفي حديث المصراة) من ابتاع مصراة فهو بحجر النظرين ان شاء أمسكها وان شاء ردها ورد معها صاعان طعام لاسمراء الطعام عام فى كل ما يقنات من الخنطة والشعير والتمر وغير ذلك وخبيث استنى منه السمراء وهى الخنطة فقد أطلق الصاع فيما عداها من الاطعمه الا أن العلماء خصوه بالتمر لاسمراءه من أحدهما انه كان الغالب على أطعمتهم والثانى أن معظم آيات هذا الحديث انما اخذت صاعان تمر وفى بعضهما قال من طعام ثم عقبه بالا- فشاء فقل لاسمراءه حتى ان الفقهاء قد ترددوا فيما أو أخرج بدل التمرز بيما أو قوتا آخر فهم من تبع التوقيف ومنهم من رآه فى معناه اجراء له مجرى صدقة الفطر وهذا الصاع الذى أمر برده مع المصراة هو بدل عن اللبن الذى كان فى الضرع عند العقد وانما لم يجب رد عين اللبن أو مثله أو قيمته لأن عين اللبن لا ينقى غالبيا وان بقيت فتمتج باآخر اجتمع فى الضرع بعد العقد الى تمام

(أطعمت) الشجرة أثمرت وثمرت اذا طعم بحيث تؤكل وكرجرجة الماء لا تطعم أى لا يطعم لها والطعم بالفتح ما يؤذيه ذوق الشيء من - حرارة ومراة وغيرهما وله حاصل ومنفعة وبالضم الاكل وزهرهم طعام طعم أى يشبع الانسان اذا شرب ماءها كما يشبع من الطعام واذا وردت الكلاب الحكر الصغير فلا تطعمه أى لا تشر به وما قتلنا أحدنا به طعم أى له قدر وطعام الواحد يكفى الاثنين أى شبع الواحد قوت الاثنين واذا طعم الله نبيا طعمه على بالضم شبه الرزق يريد بهما كان له من النبي وغيره والسدس الاخر طعمه أى زيادة على حقه والطعمه بالكسر حالة الاكل ومنه فما زالت تلك طعمتى أى حالتى فى الاكل والطعام

التطهير من حيث المعنى وذلك أن الطاهر ضربان ضرب لا يستعداه الظهارة كظاهرة الثوب فإنه طاهر غير مطهر به وضرب يستعداه فيجعل غير ظاهره فهو وصف الله تعالى الماء بأنه طاهر تنبها على هذا المعنى (طيب) يقال طاب الشيء بطيب طيبا فهو طيب يقال فانسكروا ما طاب انكم فان طين لكم وأحل الطيب ما استلذه الحواس وما استلذه النفس والطعام الطيب فى الشمس عما كان متساويا ومن حيث ما يجوز وبقدر ما يجوز ومن الممكن الذى يجوز فانه متى كان كذلك كان طيبا عاجلا وآجلا لا يستونم والا فانه وان كان طيبا فاجلالم يطب آجلا وعلى ذلك قوله كلوا من طيبات ما رزقناكم حسلا لا طيبا طيبات ما أحل الله لكم كوا من الطيبات واعلموا اصلها وهذا هو المراد بقوله وان طيبان من الرزق وقوله أحل لكم الطيبات قيل

الطلب وأما المثلية فلأن القدر إذا لم يكن معلوماً بمخبار الشرح كانت المقابلة من باب الربا وإنما قرر من التمر دون النقد فقد عدهم غالباً ولأن التمر يشارك اللبن في المالية والقوتية ولهذا المعنى نس الشافعي رحمه الله أنه لو رد المصراة بعيب آخر سوى التصريفة رد معها أصاعاً من غير لجل اللبن (س \* وفي حديث أبي سعيد) كنا نخرج زكاة الفطر صاعاً من طعام أو صاعاً من شعير قبل أرباب البر وقيل التمر وهو أشبه لأن البر كان عندهم فليس إلا يسع لإخراج زكاة الفطر وقال الخليل إن الله في كلام العرب أن الطعام هو البرطحة (س \* وفيه) إذا استطعتمكم الامام فأطعموه أي إذا رجع عليه في قراءة الصلاة واستفتحكم فاتحوا وعليه ولقنوه وهو من باب التمثيل تشبهاً بالطعام كأنهم يدخلون القراءة في فيه كما يدخل الطعام (ومنه الحديث الآخر) فاستطعمته الحديث أي طلبت منه أن يحدثني وأن يذيقني طعام حديثه ((طعن)) (ه \* فيه) فناء أمي بالطعن والطاعون الطعن القتل بالرمح والطاعون المرض العام والوباء الذي يفسد له الهواء فتفسد به الأرض جوفه والابدان أراد أن الغالب على فناء الأمة بالفتن التي تسفلت فيها الدماء وبالوباء وقد تكرر الطاعون في الحديث يقال طعن الرجل فهو مطعون وطعنين إذا أصابه الطاعون (ومنه الحديث) نزلت على أبي هاشم بن عتبة وهو وطعنين (وفيه) لا يكون المؤمن طعاماً أي وقاعاً في أعراض الناس بالذم والغيبة ونحوهما وهو فعال من طعن فيه وعليه بالقول يطعن بالفخ والضم إذا عابه ومنه الطعن في النسب (ومنه حديث جابر بن حمزة) لا تحدثنا عن مهارة ولا طعان (س \* وفيه) كان إذا خطب إليه بعض بناته أي المذمور فقال إن فلاناً يذكر فلاناً فإن طعنت في الخدر لم يزوجهما أي طعنت باصبعها أو يدها على الستر المرخي على الخدر وقيل طعنت فيه أي دخلته وقد تقدم في الماء (س \* ومنه الحديث) أنه طعن باصبعه في بطنه أي ضرب به رأسها (س \* وفي حديث علي) والله لو دمعار به أنه ما نقي من بني هاشم نافع ضرورة الأطن في نبطه يقال طعن في نبطه أي في جنازته ومن ابتدأ بشئ أو دخله فقد طعن فيه ويروي طعن على مالم يسم فاعله والنيط نياط القلب وهو علاقته

﴿باب الطامع الغيبي﴾

﴿طعم﴾ (س \* في حديث علي) يا طعام الاحلام أي يامن لا عقل له ولا معرفه وقيل هم أوغاد كل ما يقتات من الحنطة والشعير والتمر وغير ذلك وكنا نخرج صدقة الفطر صاعاً من طعام أراد به البر وقيل التمر وإذا استطعتمكم الامام فأطعموه أي إذا رجع عليه في القراءة واستفتحكم فاتحوا وعليه ولقنوه وهو من باب التمثيل تشبهاً بالطعام كأنهم يدخلون القراءة في جوفه كما يدخل الطعام واستطعمته الحديث أي طلبت منه أن يحدثني وأن يذيقني طعام حديثه \* فناء أمي ((بالطعن)) والطاعون الطعن القتل بالرمح والطاعون الوباء أي الغالب على فناءها بالفتن التي تسفلت فيها الدماء وبالوباء وطعن الرجل إذا أصابه الطاعون فهو مطعون وطعنين والطعان لو فاع في أعراض الناس بالذم والغيبة ونحوهما فعال من طعن فيه وعليه بالقول يطعن بالفخ والضم إذا عابه ومنه الطعن في الذنب وطعن باصبعه في بطنه أي ضرب به رأسها وطعنت في الخدر أي ضربت عليه باصبعها وقيل دخلته ومن ابتدأ بشئ أو دخله فقد طعن فيه وطعن في نبطه أي في جنازته والنيط نياط القلب وهو علاقته ((الطعام)) من لا عقل له ولا معرفه وقيل أوغاد الناس وأراد لهم

عنى هم الذبايح وقوله ووزقكم من الطيبات اشارة الى الغنيمه والطيب من الانسان من تعرى من نجاسة الجهل والفسق وقبائح الاعمال وتحلى بالعلم والايمان ومحاسن الاعمال واياهم قصد بقوله الذين تتوفاهم الملائكة طيبين وقال طيتم فادخلوها ذرية طيبة الحديث من الطيب وقوله والطيبات للطيبين تنبهاً أن الاعمال الطيبة تكون من الطيبين كما روى المؤمن أطيب من عمله والكافر أخبث من عمله ولا تنبدلوا الخبيث بالطيب أي الاعمال السبئية بالاعمال الصالحة وعلى هذا قوله كمة طيبة كشجرة طيبة وقوله اليه يصنع الكام الطيب وما كن طيبة أي طاهرة ذكبة مستلثة وقوله بلدة طيبة ورب غفور قيل اشارة الى الجنة والى جوار رب العزة وأما قوله رالمد الطيب اشارة الى الارض الزكبة وقوله

الناس وأرادلهم ((طفا)) (س \* فيه) لا تخافوا يا أيها الذين آمنوا ولا بالطواغيت في حديث آخر ولا بالطواغيت فالطواغي جمع طاغية وهي ما كانوا يعبدونه من الأصنام وغيرها (ومنه الحديث) هذه طاغية درس وخطم أي صنمهم ومعبودهم ويجوز أن يكون أراد بالطواغي من طغي في الكفر وجاوز القدر في الشر وهم عظماء وموز وسؤاؤهم وأما الطواغيت فجمع طاغوت وهو الشيطان أو ما يزين له أن يعبدوه من الأصنام ويقال للصنم طاغوت والطاغوت يكون واحد أو جمعا (س \* وفي حديث وهب) إن للعالم طغيانا كطغيان المال أي يحمل صاحبه على الترخص بما اشتبه منه إلى ما لا يحل له ويرتفع به على من دونه ولا يعطى حقه بالعمل به كما يفعل رب المال يقال طاغوت وطغيته أطفيت طغيانا وقد ذكر في الحديث

صعبا طيبا أي ترابا لا يجاسسه به وهي الاستخاء استجابة لما فيه من التطيب والتطهر وقيل الاطيان الأكل والنكاح وطعام مطيبه للنفس إذا طابت به النفس ويقال للطيب طاب وبالدينه عمر يقال له طاب وسميت المدينة طيبة وقوله طوي لعم قيل هو اسم شجرة في الجنة وقيل بل إشارة إلى كل مستطاب في الجنة من يقام بلا فناء وعز لا يزول وعنى بالافقر ((طود)) كأطول العظم الطود هو الجبل العظيم ووصفه بالعظم لكونه فيما بين الأطواد عظيمًا لا يكون عظيمًا فيما بين سائر الجبال

((باب الطوامع الفناء))

((طفتح)) (س \* فيه) من قال كذا وكذا اغفر له وإن كان عليه طفاح الأرض ذنوباً أي ملؤها حتى تفتح أي تفيض ((طفر)) (س \* فيه) فطفر عن راحلته الطفر الوثوب وتيل هو وثب ارتفاع والطفرة الوثبة ((طففت)) (س \* فيه) كلمكم بنو آدم طف الصاع ليس لأحد على أحد فضل إلا بالتقوى أي قريب بعضكم من بعض يقال هذا طف المكيال وطفافه وطفافه أي ما قرب من الله وقيل هو ما علا فوق رأسه ويقال له أيضا طفاف بالضم والمعنى كالمكي في الانتساب إلى أب واحد بمنزلة واحدة في النقص والتفاضل عن غاية التمام وشبههم في نقصانهم بالمكيال الذي لم يبلغ أن يعلا المكيال ثم أعلمهم أن التفاضل ليس بالنسب ولكن بالتقوى (س \* ومنه الحديث) في صفة أسرافيل حتى كأنه طفاف الأرض أي قريبا (وفي حديث عمر) قال لرجل ما جعلت من صلاة العصر فذكره عذرا فقال عمر طففت أي نقصت والتطفيف بمعنى الوفاء والنقص (س \* ومنه حديث ابن عمر) سمعت الناس وطففت في القوس مسجد بنى زريق أي وثبني حتى كاد يساوي المسجد يقال طففت بفلان موضع كذا أي رففته إليه وحديثه به (س \* وفي حديث حذيفة) أنه استقى دهقا فأفاناه بقدر فضة فذقه به فندكس الدهقان وطفقه القدرح أي علا رأسه وتعداه (وفي حديث) عرض نفسه على القبائل أما أحدهما فطفوف البر وأرض العرب الطفوف جمع طف وهو ساحل البحر وجانب البر (س \* ومنه حديث مقتل الحسين

((طور)) طور الدار وطواره ما امتد منها من البناء يقال عدا فلان طوره أي تجاوز حده ولا أطوره أي لا أقرب فإياه يقال فعل كذا طورا بعد طورا أي تارة بعد تارة وقوله وقد خلفكم أطوارا

((الطواغي)) جمع طاغية وهي ما كانوا يعبدونه من الأصنام وغيرها والطواغيت جمع طاغوت وهو الشيطان والصنم رز للعالم طغيانا كطغيان المال أي يحمل صاحبه على الترخص بما اشتبه منه إلى ما لا يحل له ويرتفع به على من دونه ولا يعطى حقه بالعمل به كما يفعل رب المال ((طفاح)) الأرض ذنوبا أي ملؤها حتى تفتح أي تفيض ((الطفر)) الوثوب وقيل وثب في ارتفاع واطفرة الوثبة \* كلمكم بنو آدم ((طف)) الصاع هو ما قرب من الله وقيل ماعلا فوق رأسه أي قريب بعضكم من بعض والمعنى كالمكي في الانتساب إلى أب واحد بمنزلة واحدة في النقص والتفاضل عن غاية التمام وشبههم في نقصانهم بالمكيال الذي لم يبلغ أن يعلا المكيال ثم أعلمهم أن التفاضل ليس بالنسب ولكن بالتقوى وكانه طفاف الأرض أي قريبا (وفي حديث) تأخر عن الصلاة طففت أي نقصت وطففت في القوس مسجد بنى زريق أي وثبني

رضى الله عنه) انه يقتل الطف من به لانه طرف البرهمايى الفرات وكانت تجرى يومئذ قر بيامنه  
 ((طفق)) (ه \* فيه) فطفق بلى الهم الجيوب طفق بمعنى أخذنى الفعل و جعل بفعل وهى من أفعال  
 المقاربه وقد تكررت في الحديث والجوب المدر ((طفق)) (ه \* في حديث الاستقاء) وقد شغلت أم  
 الصبي عن الطفل أى شغلت بنفسها عن ولدها ما هى فيه من الحليب ومنه قوله تعالى تذهل كل مرضعة  
 عما أرضعت وقولهم وقع فلان فى أمر لا ينادى وليده والطفل الصبي ويقع على الذكر والانثى والجماعة  
 ويقال طفلة وأطفال (س \* وفي حديث الحديبية) جاؤا بالعوزا طافيل أى الابل مع أولادها والمطفل  
 الناقة القريبة العهد بالتأج معها طفلها يقال أطفت فى مطفل ومطفلة والجمع مطفال ومطافيل  
 بالاشباع يريد أنهم جاؤا بأجمعهم كبارهم وصغارهم (ومنه حديث على رضى الله عنه) فأقبلتم الى  
 اقبال العوزا لمطافل فجمع بغير اشباع (س \* وفي حديث ابن عمر) انه كره الصلاة على الجنائزة اذا  
 طفت الشمس للغروب أى دنت منه واسم تلك الساعة الطفل وقد تكررت في الحديث (س \* وفي شعر  
 بلال رضى الله عنه) \* وهل بيدونى شامة رطفيل \* قيل هـ ما جيلان شواحي مكة وقيل عيمان  
 ((طفقا)) (ه \* فيه) اقتلوا اذا الطفيتين والابتر الدفينة حوصة المقل فى الاصل وجعها طفي شبه  
 الخطبين الذين على ظهر الحية بخصوصين من حوص اقل (ومنه حديث على) اقتلوا الجار ذا الطفتين  
 ره \* وفي صفة الدجال) كأن عينه عيبة طافية هى الحبة التى قد خرجت عن حديبته أخواتها فظهرت  
 من بينها وارتفعت وقيل أراد به الحبة لظافية على وجه الماء شبه عينه بها

(باب الطاء مع اللام)

((طلب)) (في حديث الهجرة) قال سراقه والله لكان أرد عنك الطلب هو جمع طالب أو مصدر أقيم  
 مقامه أو على حذف المضاف أى أهل الطلب (س \* ومنه حديث أبى بكر فى الهجرة) قال له أمشى  
 خاذن أحشى الطالب (س \* ومنه حديث تقارة الاسدى) قلت يا رسول الله اطلب الى طلبه فابى  
 أحب أن أطلبكها الطلبة الحاجة ولا طالب انجازها وقضاؤها يقال طلب الى فاطمته أى أسعفته بما  
 طلب (ومنه حديث الدعاء) ليس لمطلب سواك ((طلم)) (ه \* في حديث اسلام عمر رضى الله  
 عنه) فابرح بقائلهم حتى طلم أى أعيا يقال طلم بطلم فهو طالم وطلم ويقال ناقة طلم بغيرها (ومنه  
 حديث سطلم) على جبل طلم أى مى (وفي قصيد كعب)

حتى كاد يساوى المسجد رخذفه فكبس الدهقان وطفقه اقتدح أى علارأسه وتعداهه واطفوف  
 جمع طف وهو ساحل البحر وجانب البر ومنه الطف الذى قتل به الحسين لانه طرف البرهمايى الفرات وكانت  
 تجرى يومئذ قرب يامنه ((طفق)) بمعنى أخذنى فى الفعل ((طفق)) الصبي ويقع على الذكر والانثى  
 والجماعة والمطفيل والمطفلة والطفيل أى الابل مع أولادها رطقت الشمس للغروب دنت منه واسم تلك الساعة  
 الطل رشامة ومطفل - جيلان شواحي مكة وقيل عيار ((الطفية)) حوصة المقل شبهها الخطان اللذان  
 على ظهر الحية فى قوله اقتلوا الطفيتين والعبية الطافية الحبة التى قد خرجت عن حديبته أخواتها  
 فظهرت من بينها وارتفعت ((الطلب)) جمع طالب والطلبة الحاجة والاطلاب انجازها وقضاؤها  
 ((طلم)) أعيا وهو طلم والطلم بالكسر القراد وبالفتح شجر نظام من الأعضاء واسمه طلحة

قيل هو إشارة الى نحو قوله  
 تعالى خلقكم من تراب  
 ثم من نطفة ثم من علقة  
 ثم من مضغة وقيل شارة  
 الى نحو قوله واختلاف  
 ألسنتكم وألوانكم أى  
 مختلفين فى الخلق والخلق  
 والطور اسم جيسل  
 مخصوص وقيل اسم لكل  
 جبل وقيل هو جبل محيط  
 بالارض قال والطور  
 وكتاب مسطور وما كنت  
 بجانب الطور وطور سنين  
 من جانب الطور الاين  
 فوقفهم الطور  
 ((طير)) الطائر كل ذى  
 جناح يسبح فى الهواء  
 يقال طار يطير طيرا  
 وجمع الطائر طير كراكب  
 وزكب قال ولا طائر يطير  
 بجناحه والطيور محشورة  
 والطيور صافات من الجن  
 والانس والطيور تنفقد  
 الطيور وتطير فلان واطير  
 أصله التفاؤل بالطيير ثم  
 يستعمل فى كل ما يتفاهل  
 به وينشام قالوا انا طيرنا  
 بكم وقال ان نصبرهم سبعة  
 طيروا أى نشاء موايه  
 الا انما طائرهم عند الله

وجلداهما من أطوم لا يؤرسه \* طلع بضاحية المتنين مهزول

الطلع بالكسر القراد أي لا يؤثر القراد في جلداهما للاستسه (س \* وفي بعض الحديث) ذكر طلحة  
الطلحات هورجل من خزاعة اسمه طلحة بن عبيد الله بن خلف وهو الذي قيل فيه  
رحم الله أعظمادفنوها \* بسجستان طلحة الطلحات

وهو غير طلحة بن عبيد الله التيمي الجمالي قيل انه جمع بين مائة عربي وعربية بالمهر والعطاء الواسعين فولد  
لكل واحد منهم ولد سمي طلحة فأضيف اليهم والطلحة في الاصل واحدة الطلع وهي شجر عظام من شجر  
العضاء (طلع) (ه \* فيه) أنه كان في جنازة فقال أيبكم بأني المدينة فلا يدع فيها وثما الا كسره ولا صورة  
الاطلحة أي اطلعها بالطين حتى يطمسها من الطلخ وهو الذي يدعى في أسفل الحوض والتدبير وقيل معناه  
سودها من الليل المظلمة على أن الميم زائدة (اطلس) (ه \* فيه) أنه أمر بطلس الصمور التي في الكعبة  
أي يطمسها ومحوها (ه \* ومنه الحديث) ان قول لا اله الا الله يطلس ما قبله من الذنوب (ومنه حديث علي  
رضي الله عنه) أنه قال له لا تدع مما لا الاطلسه أي تحوته وقبل الاصل فيه الاطلسه وهي العبرة الى السواد  
والاطلس الاسود والوسخ (ومنه الحديث) تأتي رجالا اطلسا أي مغبرة لالوان جمع اطلس (ه \* ومنه  
حديث أبي بكر رضي الله عنه) أنه قطع يده مولد اطلس سرق أراد اسود وسخا وقبل الاطلس اللص  
شبهه بالذئب الذي تساقط شعره (ه \* ومنه حديث عمر رضي الله عنه) ان عاملا له وفر عليه أشعث مغبرا  
عليه اطلس يعني ثيابا وسخة يقال رجل اطلس الثوب بين الطاسة (طلع) (ه \* س \* فيه) في ذكر  
القرآن لكل حرف حذو لكل حذو مطلع أي لكل حذو صعد يصعد اليه من معرفة علمه والمطلع مكان  
الاطلاع من موضع عال يقال مطلع هذا الجبل من مكان كذا أي مأناه ومصعده وقيل معناه ان لكل حذو  
متمت كما ينتهي كنه من تكبته أي ان الله عز وجل لم يحرم حرمه الا علم أن سيطلها مستطلع ويجوز أن يكون  
لكل حذو مطلع بوزن مصعد ومعناه (ه \* ومنه حديث عمر) لو أن لي ما في الارض جميعا لا اقتديت به من  
حول المطل يريد به الموقف يوم القيامة أو ما يشرف عليه من أمر الآخرة عقيب الموت فشبهه بالمطلع الذي

أي شوهم ما قد أعد الله  
لهم بسوء أعمالهم وعلى  
ذلك قوله قالوا الطير نابذ  
وعن معقل قال طائر كرم عند  
الله قالوا طائر كرم معكم  
طائر في عنقه أي عمله  
الذي طار عنه من خير  
وشرو ويقال تطايروا اذا  
أسرعوا ويقال اذا  
تفرقوا قال الشاعر  
\* طاروا اليه ذرافات  
ووجدانا \*  
وغير مستطير أي فاش  
قال كان شمره مستطيرا  
وغبار مستطار خواف  
بين بنائهم ما قصور  
الفجر بصورة الفاعل  
فقبل مستطير والتغيير  
بصورة المفعول فقبل  
مستطار وقرس مطار  
للسريع والحديد انقواد  
وخذماطار من شعر  
رأسه أي ما نشر حتى  
كانه طائر

(الطلع) اطلع الذي في أسفل الحوض والتدبير ولا صورة الاطلحة أي لطلعها بالطين وقيل  
سودها (اطلس) اطلس والجو والاطلس الاسود والوسخ من الناس والثياب وعليه اطلس أي ثياب  
وسخة والاطلس اللص شبهه بالذئب الذي تساقط شعره (المطلع) مكان الاطلاع من موضع عال ومطلع هذا  
الجبل من كذا أي مأناه ومصعده وهو المطلع يعني الموقف يوم القيامة وما يشرف عليه من أمر  
الآخرة عقيب الموت فشبهه بالمطلع الذي يشرف عليه من موضع عال ولكل حذو مطلع أي مصعد يصعد  
اليه من معرفة علمه وقيل معناه لكل حذو متمت ينتهي كنه من تكبته أي ان الله لم يحرم حرمه الا علم أن  
سيطلها مستطلع ويجوز أن يكون لكل حذو مطلع بوزن مصعد ومعناه والاطلاع القوم الذين يبعثون  
ليطلعوا مطلع العا وكالجواسيس جمع طليعة وأطلعته طلعه أي أعلمته والطلع بالكسر الاسم من اطلع  
على الشيء اذا علمه والاطلحة بضم الطاء وقح اللام الكثير التطلع الى الشيء والافس طلعه أي كثيرة الميل  
الى هواها وما تشتهيه حتى تهالك صاحبها ويرى بفتح الطاء وكسر اللام بمعناه والمعروف الاول وطلع  
لارض ما ملؤها حتى يطلع عنها ويسيل لاهية نكح الطالع يعني الفجر الكاذب \* اذا ضوا عينك  
يشرف

يشرف عليه من موضع حال (هـ \* وفيه) أنه كان اذا غرّعت بين يديه طلائعهم القوم الذين يعشرون  
 ليطلعوا طلع العبد وكالجوايسيس واحدهم طليحة وقد تطلق على الجماعة والطلائع الجماعات (س \* وفي  
 حديث ابن ذريرن) قال لعبد المطلب اطلاء من طاعة أي أعلمتكم الطلع بالكسر اسم من اطاع على الشيء  
 اذا علمه (س \* وفي حديث الحسن رضي الله عنه) ان هذه الاتقس طاعة الطليحة بضم الطاء وفتح اللام  
 الكثيره الطماع الى الشيء أي انها كثيرة الميل الى هواها وانما شتهيه حتى تم لك صاحبها وبعضهم يرويه بفتح  
 الطاء وكسر اللام وهو معناه والمعروف الاول (ومنه حديث الزرقان) ابغض كنانتي الى الطليحة الحياة  
 أي التي تطلع كثيرا ثم تحتسب (وفيه) أنه جاءه رجل به بدائة فملوعنه العين فقال عندا خير من طلاع الارض  
 ذهابا أي ما يملؤها حتى يطلع عنها ويسيل (هـ \* ومنه حديث عمر) لو أن لي طلاع الارض ذهابا (هـ \* وحدث  
 الحسن) لان أعلم أني بريء من التفان أحب الى من طلاع الارض ذهابا (وفي حديث النهور) لا يحيدنكم  
 الطالع يعني الفجر الكاذب (س \* وفي حديث كسري) أنه كان يسجد للطلع هو من السهام التي يجاوز  
 الهدف ويعاوه وقد تقدم بيانه في حرف السين (طليح) (هـ \* في حديث عبدالله) ذاضوا علينا  
 بالمطليحة فكل رغيفك أي اذا تجل الامر عليك بالراقه التي هي من طعام المترفين والاعنياء فاقنع  
 برغيفك يقال طليح الخبز وقلطحه اذا رققه وبسطه وقال بعض المتأخرين أراد بالمطليحة الدراهم والاول  
 أشبه لانه قابل بالرخيف (طابق) (هـ \* في حديث حسين) ثم انزع طلقا من حقه فقيده بالحمل الطلق  
 بالبحر يكف من جلود (س \* وفي حديث ابن عباس) الحيا والايامن مقر ونان في طلق الطلق ههنا  
 حبل مقبول شديد القل أي هما مجتمعا لا يفترقان كأنهما قد شدا في جبل أو قيد (وفيه) فرقت فرسي  
 طلقا أو طلقين هو بالبحر يك الشوط والغاية التي تجرى اليها الفرس (س \* وفيه) أفضل الايمان أن  
 تكلم أخاك وأنت طلق أي مستبشر منبسط الوجه (ومنه الحديث) أن تلقاه بوجه طلق يقال طلق الرجل  
 بالضم بطلق طلاقة فهو طلق وطلق أي منبسط الوجه مثله (س \* وفي حديث الرحم تكلم بلسان طلق  
 يقال رجل طلق اللسان وطلقه وطلقه وطليقه أي ماضى القول سريع لنتق (س \* وفي صفه ليلة القدر)  
 ليلة سمعة طلقة أي سهلة طيبة يقال يوم طلق وليلة طلق وطلقة الذي يكن فيها حرا ولا يبرد يوردان (هـ \* وفيه)  
 الخيل طلق الطلق بالكسر الحلال يقال أعطينه من طلق ما أي من صفوه وطيبه يعني أن الرهان على  
 الخيل حلال (هـ \* وفيه) خير الخيل الاقرح طلق البعدا يعني أي مطلقها ليس فيها تمجيل (وفي حديث  
 عثمان وزيد رضي الله عنهما) اطلاق بالرجال والعدة بانساء أي هذا متعلق به ولا وهذه متعلقة به ولا  
 فالرجل يطلق والمرأة تعتد وقيل أراد أن اطلاق يتعلق بالزوج في حريته ورفقه وكذلك العدة بالمرأة في  
 الحائض وفيه بين الدعاه خلاف فنه من يقول ان الحرة اذا كانت تحت العبد لا تبين الا بشلات وتبين

---

(بالمطليحة) فكل رغيفك وروى بالمطليحة أي اذا تجل الامر عليك بالراقه التي هي من  
 طعام المترفين والاعنياء فاقنع برغيفك قاله الخطابي وقال غيره هي الدراهم (اطلق) بالبحر يك  
 قيدا من يلود وحبل مقبول شديد القتل ومنه الحيا والايامن مقر ونان في صلح أي هما مجتمعا لا يفترقان  
 كأنهما قد شدا في جبل أو قيد واطلق الشوط والغاية التي تجرى اليها الفرس ومنه فرقت فرسي طلقا  
 أو طلقين ورجل طلق وطلق منبسط الوجه مثله وطلق اللسان وطليقه ماضى القول سريع

قال ويقولون طاعة  
 طاعة وقول معروف أي  
 أطيعوا وطاعة له بطوع  
 وأطاعه بطعته قال  
 وأطيعوا الرسول من بطع  
 الرسول فقد أطاع الله ولا  
 تطع الكافرين وقوله في  
 صفة الرسول مطاع ثم  
 أمين فالطوع في لاصل  
 تكلف الطاعة وهـ وفي  
 التعارف التبرع بما يلزم  
 كالتمنل قال فن بطوع  
 خيرا فهو خير له وقوله فن  
 تطوع خيرا والاستطاعة  
 استفعال من الطوع  
 وذلك وجود ما يصير به  
 الفعل متأنيا وهي عند  
 المحققين اسم المعاني التي  
 بها يتمكن الانسان بما  
 يريد من احداث الفعل  
 وهي أربعة أشياء بنية  
 مخصوصة للمفاعل وبصور  
 للفعل ومادة قابلة لتأثيره  
 وآلة من كان الفعل آليا  
 كالكتابة فان الكاتب  
 يحتاج الى هذه الاربعة  
 في ايجاده للكتابة وكذلك  
 يقال فلان غير مستطيع  
 للكتابة اذا فقد واحدا  
 من هذه الاربعة فصاعدا

الامة تحت الحرب بالثنتين ومنهم من يقول ان الحرة تبين تحت العبدان ثنتين ولا تبين الامة تحت الحرب بأقل من ثلاث ومنهم من يقول اذا كان الزوج عبدا والمرأة حرة أو بالعكس أو كانا عبدين فانه تبين بانثنتين وأما العدة فان المرأة ان كانت حرة اعتدت بالوفاة أربعة أشهر وعشرا وبالطلاق ثلاثة أطهار أو ثلاث حيفن تحت حر كانت أو عبدا وان كانت أمة اعتدت شهرين وخمسا أو طهر بن أو حيفتين تحت عبدا كانت أو حرة (هـ \* وفي حديث عمر) ول رجل الذي قال لزوجته أنت حليلة طالق الطالق من الابل التي طلقت في المري وقبل هي التي لا قيد عليها وكذلك الحليمة وقد تقدمت في حرف الطاء وطلاق النساء لعينين أحدهما حل عقد النكاح والآخر بمعنى التخليه والارسال (س \* وفي حديث الحسن) انك لرجل طلق أى كثير طلاق النساء والايود أن يقال مطلق ومطلق وطلقة (ومنه حديث علي رضي الله عنه) ان الحسن طلاق فلا تزوجه (س \* وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما) ان رجلا حج بأمة فملاها على عاتقه فسأله هل قضى سقاها قال لا ولا طلقه واحدة الطلق وجع الولادة والطلقة المرة الواحدة (س \* وفيه) ان رجلا استطلق بطنه أى كثر خروج مفرجه يريد الاسهال (س \* وفي حديث حنين) خرج لها ومعه الطقاء هم الذين خلى عنهم يوم فح مكة وأطلقهم فلم يسترقهم واحدهم طلق فعيل بمعنى مفعول وهو الاسير ذا الطلق سبيله (س \* ومنه الحديث) الطقاء من قر يش والعقواء من نقيف كانه ميز قرو يشاهد الاعم حيث هو أحسن من العقواء وقد ذكر في الحديث ((طلل)) (هـ \* وفيه) ان رجلا غص يد رجل فانتزعها من فيه فسقطت ثنانيا العاض فظلمها رسول الله صلى الله عليه وسلم أى أهدرها هكذا وي ظلمها بالفض وانما يقال ظل دمه وأطل وأطله الله وأجاز الاول الكسائي (ومنه الحديث) من لا أكل ولا شرب ولا استهل ومثل ذلك يطل (هـ \* وفي حديث يحيى بن يعمر) أنشأت أظلمها رضها لاطل فلان غريمه بطله اذا مظه وقيل يظلمها يسي في بطلان حقها كانه من الدم المطول (س \* وفي حديث صفية بنت عبد المطلب) فأطل علينا يومى أى أشرف وحقيقته أو فى علينا بطله وهو مشخص (س \* ومنه حديث أبي بكر) أنه كان يصلى على أطلال السفينة حتى جمع طلل وير يديه شرعها (وفي حديث أسراط الساعة) ثم يرسل الله مطرا كأنه اطل لطل الذي ينزل من السماء في البحر والطل أيضا أضعف المطر ((طلم)) (هـ \* فيه) أنه مر برجل يعالج ظلمه لاصحابه في سفر الظلمة خبزة تجمل في الملة وهي الرماد الحار وأصل الظلم الضرب ببسط الكف وقيل الظلمة صفة من حجارة كالطابق يخبر عليها (وفي شعر حسان في رواية)

\* تظلمهن بالبحر النساء \* والمشهور في الرواية ناطمهن وهو بمعناه

ومتى وجد هذه الاربعة كلها فاستطيع مطلقا ومتى فقد واحدة فاعلم مطلقا متى وجد بعضها دون بعض فستطيع من وجه ما جزم من وجهه ولان بوصف بالبحر أولى والاستطاعة أحص من القدرة قال لا يستطيعون نصر أنفسهم فما استطاعوا من قيام من استطاع اليه سبيلا فإنه يحتاج الى هذه الاربعة وقواه عليه السلام الاستطاعة الزاد والرسالة فإنه بيان ما يحتاج اليه من الآلة وخصمه بالذكردون الاخر اذا كان معلوما من حيث العقل ومقتضى الشرع أن التكليف من دون تلك الاخر لا يصح وقوله لو استطاعت الحرب جنا معكم فاشارة بالاستطاعة ههنا لى عدم الآلة من المال والظهور والنحو وكذلك قوله ومن لم يستطع منكم طولا وقوله لا يستطيعون حيلة وقد يقال فلان لا يستطيع كذا لما يصعب عليه فعله

(طلا)

المطق وليله طلقه أى سهلة طيبة لا حريفها ولا بر يؤديان والطاق بالكسر الحلال والحيل طبق أى الرهان عليها حلال وفرس طاق ايديا يمينى أى مطبقها ليس فيها تحجيجيل والطاق من الابل التي طانقت في المري وقيل التي لا قيد عليها ورجل مطلق ومطلق وطلق وطلقة كثير طلاق النساء والطلق وجع الولادة والظلمة المرة الواحدة والظلمة الذين خلى عنهم يوم فح مكة وأطلقهم فلم يسترقهم الواحد طلق فعيل بمعنى مفعول وهو الاسير اذا أطلق سبيله \* سقطت ثنانياه ((ظلمها)) أى أهدرها وطل دمه يطل هدروطل غريمه مظه وأطل علينا أشرف وأطلال السفينة جمع طلل الشراع والطل أضعف المطر ((الظلمة)) خبزة تجمل في الملة وهي الرماد الحار والظلم الضرب ببسط الكف وقيل

﴿طلا﴾ (هـ \* فيه) ما أطلى نبي قط أى مامل الى هواه وأصله من ميل الطلى وهى الاعناق واحدهم اطلاقه  
يقال أطلى الرجل اطلاقا اذا مالت عنده الى أحد الشقين (س \* وفي حديث على رضى الله عنه) انه كان  
يرقهه -م اطلاقا -الطلاء بالكسر والمد المشرب المطبوخ من عصير العنب وهو الرب وأصله القطران  
الخائر الذى تطل به الابل (س \* ومنه الحديث) ان أول ما يكفأ الاسلام كايكفأ الاناء فى شراب يقال له  
الاطلاء هذا نحو الحديث الاخر يشير ب ناس من أممى الخمر يسمىونها بغير اسمها يريد أنهم يشربون  
التبيذ المسكر المطبوخ ويسمونه طلاء يخرج من أن يسهوه خمرافا الذى فى حديث على فليس من الخمر  
فى شئ وإنما هو الرب الحلال وقد تكرر ذكر الطلاء فى الحديث (س \* وفي قصة الوليد بن المغيرة) ان  
له خللاوة وان عليه لطلاوة أى روقا وحسنا وقد تنفع الطاء

﴿باب الطاء مع الميم﴾

﴿طمث﴾ (فى حديث عائشة) حتى جئنا سرف فطمثت يقال طمئت المرأة اطمئت اذا طمئت فهى  
طامث وطمئت اذا دميت بالاقتضاض والطمث الدم والنكاح وقد تكرر ذكره فى الحديث ﴿طمح﴾  
(س \* فى حديث قتيلة) كنت اذا رأيت رجلا اذا شرب طمخ بصرى اليه أى امة ودعلا (ومنه الحديث)  
خجر الى الارض فطمخت عيناه الى السماء ﴿طمهر﴾ (هـ \* فيه) رب أشعث أغبر ذى طمرين لا يؤبه  
له الطمر الثوب الخلاق (هـ \* وفى حديث الحساب يوم القيامة) فيقول العبد عندى العظامم المظمرات  
أى الخبثات من الذنوب والامور المظمرات بالكسر المهالكات وهو من طمرت الشئ اذا أخفقت  
ومنه المظمورة الجبس (وفى حديث مطرف) من نام تحت صدف مائل وهو ينوى التوكل فليرم نفسه  
من طمار وهو ينوى التوكل طمار بوزن نظام الموضع المرتفع العالى وقيل هو اسم جبل أى لا ينبغي  
أن يعرض نفسه للهالك ويقول قد فوكت (هـ \* وفى حديث نافع) كنت أقول لابن دأب اذا حدث أقم  
المظمر هو بكسر الميم الاولى وفتح الثانية الخيط الذى يوم عليه البناء يسمى الترابى أقول قوم الحديث  
واصدق فيه ﴿طمس﴾ (س \* فى صفة الدجال) انه مطموس العين أى مسحها من غير شخص  
والطمس استئصال أثر الشئ (وفى حديث وقدمه مذحج) وعيسى سراهما طامسا أى انه يذهب مرة  
ويعود الاخرى قال الخطابي كان الاشبه أن يكون سراهما طامبا ولكن كذا روى وقد تكرر ذكر الطمس

الطلمة صفيحة من حجارة كالطابق يخبز عليها ﴿ما أطلى﴾ نبي قط أى مامل الى هواه وأصله من ميل اطلى  
وهى الاعناق واحدهم اطلاقه يقال اطلى الرجل اطلاقا اذا مالت عنقه الى أحد الشقين والطلاء بالكسر  
والمد المشرب المطبوخ من عصير العنب وهو الرب وأصله القطران الخائر الذى تطل به الابل والطلاوة  
ضم الطاء وتنفع الروق والحسن ﴿طمئت﴾ المرأة حاضت فهى طامت وطمئت اذا دميت بالاقتضاض  
والطمث الدم والنكاح ﴿طمح﴾ بصرى اليه امة ودعلا ﴿الظمر﴾ الثوب الخلاق وعندى العظامم  
المظمرات أى الخبثات من الذنوب وايرم نفسه من طمار بوزن نظام الموضع المرتفع العالى وقيل اسم  
جبل والمظمر بكسر الميم الاولى وفتح الثانية الخيط الذى يقوم عليه البناء الدجال ﴿مطموس﴾ العين  
أى مسحها من غير شخص وعيسى سراهما طامسا أى انه يذهب مرة ويعود اخرى

لعدم الرضاة وذلك يرجع  
الى اقتقاد الآلة وعدم  
التصور وقد يصح معه  
التسكين ولا يصح  
الانسان به معذورا وعلى  
هذا الوجه قال ابن  
يسطيع معى صبرا ما كانوا  
لا يستطيعون سماعا وقد  
جبل على ذلك قوله وان  
يستطيعوا أن تغدلوا هل  
يستطيع ربك أن ينزل  
علينا قفيل أنهم قالوا ذلك  
قيل ان توبت معرفتهم  
بأنه وقيل أنهم لم يقصدوا  
قصد القدرة وإنما قصدوا  
انه هل تقضى الحكمة  
أن يفعل ذلك وقيل  
يستطيع ويطيع بمعنى  
واحد ومعناه هل يجب  
كقوله ولا شفيع بطاع  
أى يجاب وقدرى هل  
تطيع ربك أى سؤال  
ربك كقولك هل تستطيع  
الامير ان تفعل كذا وقوله  
طوعت له نفسه نحو  
أسمعت له قريته  
وانقاد له وسولات  
وطوعت أبلغ من أطاعت  
وطوعت له نفسه باراه



في الحديث (طمطم) (٥ \* في حديث أبي طالب) انه لقي فضضاح من النار ولولاي اكان في  
 لطمطم الطمطم في الاصل معظم ماء البحر فاستعاره هه المعظم النار حيث استعار ليسيرها الضضاح  
 وهو الماء القليل الذي يبلغ الكعبين (وفي صفته قريش) ليس فهم طمطمانية حير شبه كلام حير  
 لم يقينه من الاناظ المنكرة بكلام العجم يقال رجل اعجم طمطمى وقد لطمطم في كلامه (ططم)  
 (في حديث حذيفة) خرج وقد طم شعره أى جزمه واستأصله ومنه حديث سلمان) انه رأى مطموم رأس  
 (س والحديث الآخر) وعند زبل مطموم الشعر (س \* في حديث عمر رضى الله عنه) لا أنتم  
 امرأة أو صبى تنع كلامكم أى لا تزاع ولا تغلب بكلمة تسمعها من الرفق وأصله من طم الشيء اذا عظم وطم  
 الماء اذا كثر وهو طام (ومنه حديث أبي بكر رضى الله عنه والنسابة) ما من طامة الا ووقها طامة أى  
 ما من امر عظيم والافوقه ما هو اعظم منه وما من داهية والافوقها داهية (طما) (٥ \* في حديث  
 طهفة) ما طما البحر وقام تعار أى ارتفع بأمواله وتعار اسم جبل

(باب الطاء مع التون)

(طنب) (٥ \* فيه) ما بين طنبي المدينة أحوج مني الميها أى ما بين طرفيها والطنب أسد أطناب  
 الخيمة فاستعاره للطرف والناحية (٥ \* في حديث عمر رضى الله عنه) ان الاشعث بن قيس تزوج  
 امرأة على حكمه فادعوا عمر الى أطناب بيتها أى الى مهر مثلها يريد الى ما بين عليه أمر أهله وامتمدت  
 عليه أطناب بيوتهم (٥ \* ومنه الحديث) ما أحب أن يبنى مطنب بيت محمد انى أحسب خطاى مطنب  
 أى مشا ودبالطناب يعنى ما أحب أن يكون بيتى الى جانب بيته لاني أحسب عند الله كثرة خطاى من  
 بيتى الى اسجد (طنف) (في حديث جرير) كان ستمهم اذا ترهب الرجل منهم ثم طنفت بالثجور لم  
 يقبلوا منه الا القتل أى اتهم يقال طنفته فهو مطنفت أى اتهمته فهو منهم (طنفس) (قد تكرر فيه)  
 ذكر الطنفسه وهى بكسر الطاء والقاف بضمهما وبكسر الطاء وفتح الفاء البساط الذى له خيل رقيق ووجهه  
 طنفس (طنن) (س \* في حديث علي رضى الله عنه) ضرب به فأطن قحفه أى جعله يطن من  
 صوت القطع وأصله من الطنين وهو صوت الشئ الصلب (ومنه حديث معاذ بن الجوح) قال صدت يوم  
 بدر نحو أبى جهل فلما مكنتى حملت عليه وضر به ضربه أطننت قدمه بنصف ساقه فوالله ما شبهها حين

(طمطم) معظم ماء البحر واستعير لمعظم النار والطمطانية كلام يشبه كلام العجم وطم شعره جزمه  
 واستأصله ولا طم امرأة لانزع ولا تغلب بكلمة تسمعها من الرفق وطم الشيء اذا عظم وطم الماء اذا  
 كثر وانطامة داهية والامر العظيم (طما) الجرار تفتت أمواجه \* ما بين (طنبي) المدينة  
 أى طرفيها والطنب أسد أطناب الخيمة فاستعاره للطرف والناحية وتزوج امرأة على حكمه فادعوا  
 عمر الى أطناب بيتها أى الى مهر مثلها وما أحب أن يبنى مطنب بيت محمد أى مشدود بالاطاب الى جانب  
 بيته (طنف) بالفجور اتهم (الطنفسه) بكسر الطاء والقاف بضمهما وبكسر الطاء وفتح الفاء  
 البساط الذى له خيل رقيق وخ طنفس (الطنين) صوت الشئ الصلب وأطن قحفه جعله يطن من  
 صوت القطع ومن طنن أى من تنم وأصله طننت من الطنة التهمة فأدغم الظاء فى التاء ثم أبدل منها  
 طاء مشددة كما يقال مطلم فى مظلم ولم يكن عنى بطن فى قتل عثمان أى يتهم ويروى بالطاء المجمة \* هم

قولهم تأبت عين كذا  
 نفسه وتطوع كذا فعمله  
 طوعا قال ومن تطوع خيرا  
 المطوعين من المؤمنين  
 وقيل طاعت وتطوعت  
 بمعنى ويقال استطاع  
 واستطاع بمعنى قال فما  
 استطاعوا أن يظهروا وما  
 استطاعوا

(طوف) اطوف المشى  
 حول الشئ ومنه الطائف  
 لمن يدور حول البيوت  
 حافظا يقال طاف به بطوف  
 قال بطوف عليهم ولدان  
 قال ان بطرفيها ومنه  
 استعير الطائف من الجن  
 والجناب الحادثة وغيرها  
 قال اذا هم طائف من  
 الشيطان وهو الذى يدور  
 على الانسان من الشيطان  
 يريد اقتناصه وقد قرئ  
 طيف وهو خيال الشئ  
 وصورته المتراوى له فى  
 المنام أو اليقظة ومنه  
 قيل للخيال طيف قال  
 قطاف عليها طائف  
 تعبر ايضا بما ناهم من  
 النابية وقوله ان طهرا  
 بيتى للظانقين أى انفصاه  
 الذين يطوفون به

طاحت الانواء تطيح من هر ضجة النوى اطلتها أى قطعها استعاره من الطين صوت ال طع والمرضة  
 الآلة يرضخ بها النوى أى يكسر (س \* وفي الحديث) فن طن أى من تنهم وأصله تظنن من  
 انظة التهمة فأدغم انظا فى التاء ثم أبدل منها طاء مشددة كما يقال مطلم فى مظلم أو رده أبو موسى  
 فى هذا الباب و ذكر أن صاحب التهمة أورده فيه لظاهرا لفظه قال ولوروى بالطاء المعجمة لجاز يقال  
 مطلم ومظلم ومضلم كما يقال مذكروم مذكروم مذكر (ومنه حديث ابن سيرين) لم يكن على بطن فى  
 قسيل عثمان أى يتهم ويروى بالطاء المعجمة وسيجى فى باب (طنا) (س \* فى حديث اليهودية)  
 التى بعث النبى صلى الله عليه وسلم حدثت الى سم لا بطنى أى لا يسلم عليه أحد يقال رماه الله بأففى لا بطنى  
 أى لا يفلت لدينها

( باب الطامع الواو )

(طوب) (س \* فيه) ان لاسلام بدغر بياوسيهود كابدأ فطوبى للغر باه طربى اسم الجنة وقيل  
 هى شجرة فيها وأصاها فعلى من الطيب فلما ضمت الطاء انقلبت الياء واو وقد تكرر فى الحديث (وقيه)  
 طوبى للشام لأن الملائكة باسطة أجنحتها عليها المراد بها ههنا فعلى من الطيب لا الجنة ولا الشجرة  
 (طوح) (س \* فى حديث أبي هريرة رضى الله عنه) فى يوم اليرموك فماتى موطن آثر فعفا  
 ساقطا وكفطاطحة أى طائرة من معصها ساقطة يقال طاح الشئ بطوح ويطيح اذا سقط وهلك فهو على  
 يطح من باب فعل يفعل مثل حسب يحسب وقيل هو من باب باع يبيع (طود) (فى حديث عائشة)  
 نصف أباهما ذلك طود منيف أى جبل عال وقد تكرر فى الحديث (طور) (س \* فى حديث سطح)  
 \* فان ذا الدهر أطوار دهارير \* الأطوار الحالات المختلفة والتارات والحدود واحد هاطور أى مرة  
 ملك ومرة هلاك ومرة بؤس ومرة نعم (س \* ومنه حديث النبيذ) تعدى طوره أى جاوز حده وطاله  
 الذى يخصه ويحل فيه شربه (فى حديث على رضى الله عنه) والله لا أطور به ما سمر سمير أى لا أقر به  
 أبدا (طوع) (س \* فيه) هوى متبع وشح مطاع هو أن يطيعه صاحبه فى منع الحقوق التى أوجها  
 الله عليه فى ماله يقال أطاعه يطيعه فهو مطيع وطاع له يطوع ويطيع فهو طائع اذا أذعن وانقاد والاسم  
 الطاعة (ومنه الحديث) فان هم طاعوا لك بذلك وقيل طاع اذا انقاد وأطاع اتبع الأمر ولم يخالفه  
 والاستطاعة القدرة على الشئ وقيل هى استفعال من الطاعة (س \* وفيه) لا طاعة فى معصية الله  
 يريد طاعة ولاية الأمر اذا أمر وأبغى به معصية كاستل والقطع ونحوه وقيل معناه ان الطاعة لا تسلم  
 لصاحبها ولا تخلص اذا كانت مشوبة بالمعصية وانما تصح الطاعة وتخلص مع اجتناب المعاصى والاول  
 (لا بطنى) أى لا يسلم عليه أحد (طوبى) اسم الجنة وقيل شجرة فيها وطوبى للشام المراد بها  
 فعلى من الطيب لا الجنة ولا الشجرة \* كف (طاشحة) أى طائرة من معصها (الطود) الجبل العالى  
 \* الدهر (أطوار) أى حالات مختلفة جمع طور أى مرة بؤس ومرة نعم وفى حديث النبيذ تعدى  
 طوره أى جاوز حده وحاله الذى يخصه ويحل فيه شربه ولا أطور به أى لا أقر به \* شح (مطاع)  
 هو أن يطيعه صاحبه فى منع الحقوق الواجبة وطاع له انقاد والمطوع المتطوع فأدغم التاء فى الطاء وهو  
 الذى يفعل الشئ تبرعا من نفسه \* انماهى من

والطوافون عليكم بعضكم  
 على بعض عبارة عن  
 الخدم وعلى هذا الوجه  
 قال عليه السلام فى البقرة  
 انما من الطوافين عليكم  
 والطوافات والطائفة  
 من الناس جماعة منهم  
 ومن الشئ القطعة منه  
 وقوله تعالى ليتفتقوا فى  
 الدين قال بعضهم قد يقع  
 ذلك على واحد فصاعدا  
 وعلى ذلك قوله وان  
 طائفتان من المؤمنين اذ  
 همت طائفتان منكم  
 والطائفة اذا أريد بها  
 الجمع لجمع طائف واذا  
 أريد بها الواحد فيصح  
 أن يكون جمعاً ويكتفى به  
 عن الواحد ويصح أن  
 يجعل كراوية وعلامة  
 ونحو ذلك والطوفان كل  
 حادثة تحيط بالإنسان  
 وعلى ذلك قوله فأرسلنا  
 عليهم الطوفان وصار  
 متعارفاً فى الماء المتناهى  
 فى الكثرة لا جمل ان  
 الحادثة التى نالت قوم  
 فوح كانت ماله قال تعالى  
 فأخذهم الطوفان وطائف  
 القوس ما لى أبهرها

والطوف كنى به عن العذرة  
 ((طوف)) أصل الطوق ما يجعل في العنق حلقة كطوق الذهب والفضة ويتوسع فيه فيقال طوقه كذا كقولك قلده قال سبطوقن ما يحب لولاه به وذلك على التشبيه فيما روى في الخبر يأتي أحدكم يوم القيامة شجاع أقرع لهز بيتان فيمطسوق به فيقول أنا الزكاة التي منعتني والطاقة اسم لمقدار ما يمكن للإنسان أن يفعله بمشقة وذلك تشبيه بالطرق المحيطة بالشيء فقوله ما لا طاقة لنا به أي ما يصعب علينا من أولته وليس معناه لا نحمه لأننا لا قدرة لنا به وذلك لأنه تعالى قد يجعل الإنسان ما يصعب عليه كما قال ونضع عنهم أصغرهم ووضعنا عنك وزرك أي خففنا عنك العبادات الصعبة التي في تركها الوزر وعلى هذا الوجه قالوا لا طاقة لنا اليوم بجبالوت وجنوده وقد يعبر

أشبه بمعنى الحديث لأنه قد جاء مقيدا في غيره كقوله لا طاعة لمخلوق في معصية الله وفي رواية في معصية الخالق (وفي حديث أبي مسعود البدرى رضى الله عنه) في ذكر المطوعين من المؤمنين أصل المطوع المتطوع فأرغمت الماء في الطاء وهو الذي يفعل الشيء تبرعا من نفسه وهو يفعل من الطاعة ((طوف))  
 (هـ \* في حديث الهرة) إنما هي من الطوافين عليكم والطوافات الطائف الخادم الذي يتخدم برفق وعناية والطواف فعل منه شبهها بالخادم الذي يطوف على مولاه ويدور حوله أخذ من قوله تعالى ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن طوافون عليكم ولما كان فيهن ذكور واناث قال انطوافون والطوافات (س \* ومنه الحديث) لقد طوفت معي الليلة يقال طوف تطويفا وطوافا (ومنه الحديث) كانت المرأة تطوف بالبيت وهي عريانة فتقول من يعبرني تطوافا فتجعله على فرجها هذا على حذف المضاف أي إذا تطواف ورواه بعضهم بكسر التاء وقال هو الثوب الذي يطاف به ويجوز أن يكون مصدرا أيضا (وفيه) ذكر الطواف بالبيت وهو الدوران حوله تقول طفت أطوف طوفا وطوافا والجمع الاطواف (هـ \* وفي حديث لقيط) ما يبسط أحدكم يده الا وقع عليها فندع مطهرة من الطوف والاذى الطوف الحديث من الطعام المعنى أن من شرب تلك الشرية تطهر من الحديث والاذى وانث القدح لأنه ذهب بها الى الشربة (ومنه الحديث) نهى عن متحدثين على طوفهما أي عند الغائط (وحديث أبي هريرة رضى الله عنه) لا يصلي أحدكم وهم يدافع الطوف ورواه أبو عبيد عن ابن عباس (وفي حديث عمر بن العاص) وذكر الطاعون فقال لا أراه الا رجا أو طوفا نأزاد بالطوفان البلاء وقيل الموت ((طوف)) (هـ \* فيه) من ظلم شبرا من أرض طوفة الله من سبع أرضين أي يخسف الله به الأرض فتصير البقعة المنصوبة منها في عنقه كالطوق وقيل هو أن يطوق جملها يوم القيامة أي يكلف فيكون من طوق التكليف لأن طوق التقيد (هـ \* ومن الأول حديث الزكاة) بطوق ماله شجاعا أقرع أي يجعل له كالطوف في عنقه (ومنه الحديث) والتخل مطوقة بشعرها أي صارت أعدائها كالاطواق في الأعناق (ومن الثاني حديث أبي قتادة) ومراجمه النبي صلى الله عليه وسلم في الصوم فقال النبي صلى الله عليه وسلم وردت اتي طوقت ذلك أي ليمته جعل ذلك الاخلاق في طاقتي وقد رزني ولم يكن عاجزا عن ذلك غير قادر عليه لضعف فيه ولكن يحتمل أنه خاف العجز عنه للحقوق التي تلزمه لسانه فان ادامة الصوم تخل بحظوظهن منه (س \* ومنه حديث عامر بن فهيرة) \* كل امرئ مجاهد بطوقه \* أي أقصى غايته وهو اسم لمقدار ما يمكن أن يفعله بمشقة منه وقد تنكر في الحديث ((طول)) (س \* فيه) أوتيت السبع ((الطوافين)) عليكم والطوافات الطائف الخادم الذي يتخدم برفق وعناية والطواف فعل منه شبه الهرة بالخادم الذي يطوف على مولاه ويدور حوله أخذ من قوله تعالى طوافون عليكم ولما كان فيهن ذكور واناث قال الطوافون والطوافات والطواف بالبيت الدوران حوله والتطواف الذي يطاف به والطوف الحديث من الطعام والطوفان البلاء وقيل الموت ((طوفة)) أي جعل في عنقه كالطوق والتخل مطوقة بشعرها أي صارت أعدائها كالاطواق في الأعناق ووردت اتي طوقت ذلك أي ليمته جعل داخلها في طاقتي وقد رزني \* كل امرئ مجاهد بطوقه \* أي أقصى غايته وهو اسم لمقدار ما يمكن أن يفعله بمشقة منه \* السبع ((الطول)) بالضم جمع الطول وهي البقرة وما بعدها الى

الطول الطول بالضم جمع الطولى مثل الكبر في الكبرى وهذا البناء يلزمه الالف واللام والاضافه  
والسبع الطول هي البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف والتوبة (ومنه حديث أم  
سبله) أنه كان يقرأ في المغرب بطولى الطولين الطولين تشبيه الطولى ومذكروها الاطول أى انه كان  
يقراها بأطول السورتين الطويلتين تعنى الانعام والاعراف (س \* \* \* وفي حديث استسقاء عمر)  
فطال العباس عمر أى غلبه في طول القامة وكان عمر طويلا من الرجال وكان اعماس أشد طولاً منه وروى  
أن امرأته قالت رأيت عباساً يطوف بالبيت كأنه فسطاط أبيض وكانت رأت على بن عبد الله بن عباس  
وقد فرغ الناس طولاً كأنه راكب مع مشاة فقامت من هذا فأعلنت فقالت ان الناس ليرذلون وكان رأس  
على بن عبد الله الى منكب أبيه عبد الله ورأس عبد الله الى منكب العباس ورأس العباس الى منكب  
عبد المطلب (س \* \* \* وفيه) اللهم بك أحاول وبك أطاول أطاول مفاعلة من الطول بالفتح وهو افضل  
والعلو على الاعداء (س \* \* \* 5) ومنه الحديث) تطاول عليهم الرب بفضله أى تطول وهو من باب  
طارقت النمل في اطلاقها على الواحد (ومنه الحديث) أنه قال لازواجه أو لكن لحوافى أطول لكن  
يدافا جنة من يتطاولن فطالتهن سودة فماتت زيب أولهن أراد أمه ذكر يدابا لاطاء من الطول فظننسه  
من الطول وكانت زيب تعمل يدها وتصدق به (س \* \* \* 5) ومنه الحديث) ان هذين الجبلين من الاوس  
والنضير كانا يتطاولان على رسول الله صلى الله عليه وسلم تطاول الفحلين أى يستطيلان على  
عدوه ويتباريان في ذلك ليكون كل واحد منهما أبلغ في نصرته من صاحبه فشبّه ذلك التبارى والتغالب  
بتطاول الفحلين على الابل يذب كل واحد منهما الفحول عن ابله ليطوراها أكثر ذبا (س \* \* \* 5) ومنه  
حديث عثمان) فتفرق الناس فرقا ثلاثا فصامت صمته أنفذه من طول غيره وروى من صول غيره  
أى امسا كه أشد من تطاول غيره يقال طال عليه واستطال وتطاول اذا علا وترفع عليه (س \* \* \* 5) ومنه  
الحديث) أرى الربا الاستطالة في عرض الناس أى استحقاقهم والترفع عليهم والوقية فيهم  
(س \* \* \* 5) وفي حديث الخيل) ورجل طول لها في مرج فقطعت طولها (س \* \* \* 5) وفي حديث آخر)  
فأطال لها فقطعت طيلها الطول والصيل بالكسر الحبل الطويل يشد أحد طرفيه في وتد أو غيره  
والطرف الآخر في يد الفرس يدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه وطول وأطال بمعنى أى شدّها في الحبل  
(ومنه الحديث) لطول الفرس حى أى لصاحب الفرس أن يحمى الموضع الذى يدور فيه فرسه  
المشدد في الطول اذا كان مباحا لملكه (وفيه) أنه ذكر رجلا من أصحابه قبض فكفن في  
كفن غير طائل أى غير رفيع ولا نفيس وأصل الطائل النفع والفائدة (س \* \* \* 5) ومنه حديث ابن مسعود  
رضى الله عنه) في قتل أبي جهل ضربته بسيف غير طائل أى غير ماض ولا فاطع كأنه كان سيئ بادرا  
التوبة وكان يقرأ في المغرب بطولى الطولين أى أطول السورتين الطويلتين يعنى الانعام والاعراف  
وطال العباس عمر أى غلبه في طول القامة واللهم بك أحاول وبك أطاول هو مفاعلة من الطول وهو  
الفضل والعلو على الاعداء وتطاول عليهم الرب بفضله أى تطول وهو من باب طارقت النمل في  
اطلاقها على الواحد وان هذين الجبلين من الاوس والنضير كانا يتطاولان على رسول الله صلى الله  
عليه وسلم تطاول الفحلين أى يستطيلان على عدوه ويتباريان في ذلك ليكون كل واحد منهما

بنى الطائفة عن نبي القدرة  
وقوله وعلى الذين يطيقونه  
ظاهره يقتضى ان  
المطيع له يلزمه فدية  
أفطر أو لم يفطر لكن  
أجمعوا أنه لا يلزمه الامع  
شرط آخر وروى وعلى  
الذى يطوقونه أى يحملون  
أن يتطوقوا  
(طول) الطول والقصر  
من الاسماء المتصافه كما  
تقدم ويستعمل في  
الاعيان والاعراض  
كازمان وغيره قال فطال  
عليهم الامد سجا طويلا  
ويقال طويلا وطوال  
وعرض وعراض  
ولجميع طوال وقيل  
طبالا وباعتبار الطول  
قيل للعلل المرتضى على  
الداية طول وطول فرسك  
أى ارخ طولوه وقيل  
طوال الدهر لمدته الطويلة  
وتطاول فلان اذا أظهر  
الطول والاطول قال  
فتطاول عليهم العمر  
والطول خص به الفضل  
والمن قال شديد العقاب  
ذى الطول أو لو الطول  
منكم ومن لم يستطع منكم

بن السيموف ((طوا)) (س \* في حديث بدر) فقد قوا في طوى من أطوا به رأى بشره طوية  
 من آبارها والطوى في الأصل صفة فعيل بمعنى مفعول فالدلك جمعوه على الأطوا كشرىف وأشرف وبيع  
 وأيتام وإن كان قد انتقل إلى باب الأسمية (وفي حديث فاطمة رضي الله عنها) قال لها ألا أخذت منك  
 وأترك أهل الصفة تطوى بطونهم يقال طوى من الجوع يطوى وطوى فهو طاو أى خالى البطن جائع لم  
 يأكل وطوى بطوى إذا تم ذلك (س \* ومنه الحديث) بيت شيبان وجاره طاو (والحديث الآخر)  
 يطوى بطنه عن جاره أى يجيع نفسه ويؤثر جاره بطعامه (س \* والحديث الآخر) أنه كان يطوى  
 يومين أى لا يأكل فىهما ولا يشرب وقد تكرر فى الحديث (س \* وفى حديث على وبنائه الكعبة)  
 فتطوت موضع البيت كالخفة أى استدارت كالترس وهو تفعلت من الطى (وفي حديث السفر) اطولنا  
 الأرض أى قورها لتأوهل السير فيها حتى لا تطول علينا فإفكانها قد طويت (ومنه الحديث) ان الأرض  
 تطوى بالليل مالا تطوى بالنهار أى تقطع مسافتها لأن الإنسان فيه أنشط منه فى النهار وأقدر على المشى  
 والسير لعدم الحر وغيره (وقد تكرر فى الحديث) ذكر طوى وهو بضم الطاء وفتح الواو والخفة موضعه  
 عند باب مكة يستحب أن يدخل مكة أن يغسل به

((باب اطعام مع الماء))

((طهر)) (ه \* فيه) لا يقبل الله صلاة بغير طهور والطهور بالضم التطهر وبانفخ الماء الذى يتطهر  
 به كالوضوء والوضوء والستور والسهور وقال سيويه اطهور بانفتح يقع على الماء والمصدر معا فعلى  
 هذا يجوز أن يكون الحديث بفتح اطاء وضمها والمراد بهما التطهر وقد تكرر لفظ الطهارة فى الحديث  
 على اختلاف تصرفه يقال طهر بطهر طهر فهو طاهر وطهر بطهر ونطهر يتطهر وتطهر فهو تطهر والماء  
 الطهور فى الفقه هو الذى يرفع الحدث ويزيل النجس لأن ذولا من أئمة المباحة فبكانه تنهى فى الطهارة  
 والماء الطاهر غير الطهور وهو الذى لا يرفع الحدث ولا يزيل النجس كالمستعمل فى الوضوء والغسل (ومنه

طولا كناية عما يصرف  
 إلى انهر والتفقه وطالوت  
 اسم علم وهو أعجمى  
 ((طين)) الطين التراب  
 والماء المختلط وقد يسمى  
 بذلك وإن زال عنه قوة  
 الماء قال من طين لا زب  
 يقال طنت كذا وطينته  
 قال وخلقته من طين  
 يا هامان على الطين  
 ((طوى)) طويت الشئ  
 طيا وذلك كطى الدراج  
 وعلى ذلك قوله يوم تطوى  
 السماء كطى السجسل  
 ومنه طويت الصلاة  
 ويعبر بالطن عن مضي  
 الدهر يقال طوى الله  
 عمره قال الشاعر  
 \* طوتك خطوب دهرك  
 بعد نشر \*

أبلغ فى نصرته من صاحبه فشبه ذات التيارى والتعالم بتطاول الفعلين على الأبل يذب كل منهما الفعول  
 عن الله يطهر أى مما أكثر ذبا وصامت صمته أنف من طول غيره أى أمساكه أشد من تطاول غيره  
 والاستطالة فى عرض الناس احتقارهم والتبرع عليهم وهو الوقيمة فيهم والطول والطيل بالكسر  
 الحبل الطويل يشدا أحد طرفيه فى وتد أو غيره والطرف الآخر فى يد الفرس ليسدو رقبته ويرعى  
 ولا يذهب لوجهه وأطال وطول شدها فى الحبل ونطول الفرس حتى أى لصاحب الفرس أن يحمى  
 الموضع الذى يدور فيه فرسه المشدود فى الطول إذا كان مباحا لا مالك له والطائل النفع والفائدة  
 وسيف غير طائل غير ماض ولا قاطع وكفن غير طائل غير نفيس ((الطوى)) البئرج أطواء  
 والطوى الجوع طوى بطوى فهو طاو أى خالى البطن جائع وطوى بطوى إذا تم ذلك وطوى بطونه  
 عن جاره أى يجيع نفسه ويؤثر جاره بطعامه وتطوت موضع البيت أى استدارت واطولنا الأرض أى  
 قورها لتأوهل السير فيها حتى لا تطول علينا فإفكانها قد طويت والأرض تطوى بالليل أى تقطع مسافتها  
 لأن الإنسان فيه أنشط منه فى النهار وأقدر على المشى والسير لعدم الحر وغيره ((الطهور)) بالضم  
 التطهر وبانفتح الماء الذى يتطهر به ويجوز فى لا يقبل الله صلاة بغير طهور والضم والطهور ماؤه أى

وقبل والسموات مطويات  
 بيمينه يصح أن يكون  
 من الاول وإن يكون من  
 الثاني والمعنى مهلكات  
 وقوله طوى قيل هو اسم  
 الوادى الذى حصل فيه  
 وقيل ان ذلك جعل إشارة  
 إلى حالة خصائصه على  
 طريق الاحياء فبكانه طوى

حديث ماء الجعر) هو الطهور وماؤه الحبل مبتته أى المطهر (وفي حديث أم سلمة) انى أطبل ذبلى وأمشى فى  
 المكان المقدس فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم بطهره ما بعدة هو خاص فيما كان يابس الا يعلق  
 الثوب منه شئ فاما اذا كان رطبا فلا يطهر الا بالتمسك وقال مالك هو ان يظا الأرض الفدرة ثم يظا  
 الأرض اليابسة التطيفة فان بعضها يطهر بمضافا النجاسة مثل البول ونحوه نصيب الثوب وبعض  
 الجسد فان ذلك لا يطهره الا الماء اجماعا وفي اسناد هذا الحديث مقال ((طههم) \* ٥) فى صفته  
 عليه السلام) لم يكن بالمطههم المطههم المنتفخ الوجه وقيل الفاحش السمن وقيل الخفيف الجسم وهو من  
 الاضداد ((طهمل)) (س \* فيه) وقفت امرأة على عمر فقالت انى امرأة طهملة هى الجسيمة  
 لقيحة وقيل الدقيقة والطهمل الذى لا يوحده حجم اذا مس ((طها)) (فى حديث أم زرع)  
 ومطاهة أبى زرع تعنى الطباخين واحدهم طاه وأصل الطهو الطبخ الجيد المنضج يقال طهوت الطعام  
 اذا أنضجته وانضجت طبخه (ه \* ٥) ومنه حديث أبى هريرة) وقيل له سمعت هذا من رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فقال الا مطهوى أى ما عملى ان لم اسمعه يعنى انه لم يكن لى عمل غير السماع أو انه انكار لان  
 يكون الامر على خلاف ما قال وقيل هو بمعنى التعجب كانه قال والا فأى شئ حفظى واحكى ما سمعت

((باب الطاه مع الباء))

((طيب)) (قد تذكر فى الحديث) ذكر الطيب والطيبات وأكثر ما رددت فى الحلال كما أن الحبيث  
 كناية عن الحرام وقد يرد طيب بمعنى الطاهر (ه \* ٥) ومنه الحديث) أنه قال اعمار مر حبا بالطيب  
 المطيب أى الطاهر المطهر (ه \* ٥) ومنه حديث على) لما ما رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بأى  
 أنت وأى طابت حيا وميتا أى طهوت (ه \* ٥) والطيبات فى التيمات) أى الطيبات من الصلاة والدعاء  
 والكلام مصروفات الى الله تعالى (ه \* ٥) وفيه) أنه أمر أن تسمى المدينة طيبة وطابا بهما من الطيب  
 لأن المدينة كان اسمها يثرب والثرب الفساد انتهى أن تسمى به وماها طيبة وطابة وهما تأبث طيب  
 وطاب بمعنى الطيب وقيل هو من الطيب بمعنى الطاهر لخالصهما من الشرك وتطهيرهما منه (ومنه الحديث

المطهر ((المطهم)) لمتفخ الوجه وقيل الفاحش السمن وقيل الخفيف الجسم وهو من الاضداد \* زاد  
 الفارسي وقيل الذى يجاوز لونه السمرة الى حد الاسود انتهى (امرأة طهملة) جسيمة قبيحة ((الطهارة))  
 الطباخون جمع طاه والطهو الطبخ الجيد المنضج قبل لا بى هريرة سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فقال الا مطهوى أى ما عملى ان لم اسمعه يعنى انه لم يكن لى عمل غير السماع أو انه انكار لان يكون  
 الامر على خلاف ما قال وقيل هو بمعنى التعجب كانه قال والا فأى شئ حفظى واحكى ما سمعت \* قلت قال  
 الفارسي وعن ابن الاعرابى انه قال هو الطهوى وهو الذئب كانه لما أنكر عليه قال فى ذنبى فيه انما هو شئ  
 قاله النبي صلى الله عليه وسلم انتهى ((الطيب)) أكثر ما رددت فى الحلال وقد يرد بمعنى الطاهر ومنه  
 قوله لعمره حبا بالطيب المطيب أى الطاهر المطهر وطبت حيا وميتا والطيبات فى التيمات أى  
 الطيبات من الصلاة والدعاء والكلام مصروفات الى الله وجعلت لى الأرض طيبة أى تطيفة  
 غير خبيثة ومن أحب أن يطيب ذلك منكم أى يحمله ويبيحه وطابت نفسه بالشئ سمعت به من غير

عليه مسافة او احتاج  
 أن يتأهلها فى الاجتهاد  
 بعد عليه وقوله انى  
 بالوادى المقدس طوى  
 قيل هو اسم أرض فتمهم من  
 بصرفه ومهمهم من لا يصرفه  
 وقيل هو مصدر طويت  
 فيصرف ويقض أوله  
 ويكسر نحو وثى وثنى  
 ومعناه ناديته من بين

((باب الطاه))

((ظعن)) يقال ظعن  
 ظعن ظعنا اذا شخص  
 قال يوم ظعنكم والظعنة  
 النهودج اذا كان فيه المرأة  
 وقد يكتى به عن المرأة وان  
 لم تكن فى النهودج (ظفر)  
 الظفر يقال فى الانسان  
 وفى غيره قال كل ذى ظفر  
 أى يخالب وحافر به بر  
 عن السلاح به تشبها  
 بظفر الطائر اذ هو له  
 بمنزلة السلاح ويقال فلان  
 كليل النافر وظفر فلان  
 تشب ظفوره فيه وهو  
 أظفر وطول الظفر  
 والظفرة جلبة يعشى  
 البصر بها تشبها بالظفر  
 فى الصلاة يقال ظفرت

جعلت لى الارض طيبة طهوراى نظيفة غير خبيثة (وفى حديث هوازن) من أحب أن يطيب ذلك  
منكم أى يحمله ويضعه وطابت نفسه بالشئ اذا سمعت به من غير كراهة (٣) ولا غضب (٥) وفيه شهدت  
غلاما مع عمرو بن لطف المظيين اجتمع نوحا شم ونوزهرة ونيم فى دار ابن جدعان فى الجاهلية وجعلوا  
طيبا فى حفنة وغمشوا ايديهم فيه ونحا الفواعل التناصر والاخذ لالمظلوم من الظالم فهموا المظيين وقد  
تقدم فى حرف الحاء (٥ \* وفيه) حتى أن يستطيب الرجل بيمينه الاستطابة والاطابة كناية عن  
الاستنجاء سمي بها من الطيب لانه يطيب جسده بار التماعليه من الخبث بالاستنجاء أى يطهره يقال منه  
أطاب واستطاب وقد تكرر فى الحديث (٥ \* وفيه) ابغى حديدة أستطيب بهما ريد حلق العانة لانه  
تنظيف وازالة أذى (٥ \* وفيه) وهم سبى طيبة الطيبة بكسر الطاء وفتح الياء فعملية من الطيب ومعناه  
انه سبى صحح السباه لم يكن عن غدر ولا نقض عهد (وفى حديث الرؤيا) رأيت كأننا فى دار ابن زيد  
وأثنا برطب ابن طاب هو نوع من أنواع تمر المدينة منسوب الى ابن طاب رجل من أهلها يقال عدن ابن  
طاب ورطب ابن طاب وتمر ابن طاب (س \* ومنه حديث جابر) وفى يده عرجون ابن طاب (٥ \* وفى  
حديث أبي هريرة) أنه دخل على عثمان وهو محصور فقال الآن طاب امضرب أى حل القتال أراد  
طاب امضرب فأبدل لام التعريف ميماروى لغة جروفة (وفى حديث طاوس) أنه سئل عن الطابة  
نطبخ على النصف الطابة العصير سمي به لطيبه واصلاحه على النصف هو أن يغلى حتى يذهب نصفه  
(طير) (٥ س \* فيه) الرؤيا لاول عابروهى على رجل طائر كل حركة من كلمة أو جار يجرى فهو  
طائر مجازا أراد على رجل قدر جار وقضاء ماض من خبر أو شر وهى لاول جار يعبرها أى انها اذا احتملت  
تأويلين أو أكثر فبرها من يعرف عبارتها وقعت على ما أولها وانتم فى عنها غيره من التأويل (وفى  
حديث آخر) الرؤيا على رجل طائر مالم تعبر أى لا يستقر تأويلها حتى تعبر يريدها سبعة السقوط

---

كراهة ولا غضب والاستطابة الاستنجاء لانه يطيب جسده بار التماعليه من الخبث أى يطهره وحلق  
العانة لانه تنظيف وازالة أذى وسبى طيبة بكسر الطاء وفتح الياء أى صحح السباه لم يكن عن غدر ولا  
نقض عهد ورطب ابن طاب وتمر ابن طاب ونوع من تمر المدينة منسوب الى رجل من أهلها ويقال عدن  
ابن طاب وعرجون ابن طاب والطابة العصير \* الرؤيا لاول عابروهى على رجل (طائر) كل  
حركة من كلمة أو جار يجرى فهو طائر مجازا أراد على رجل قدر جار وقضاء ماض من خبر أو شر وهى  
لاول جار يعبرها أى انها اذا احتملت تأويلين أو أكثر فبرها من يعرف عبارتها وقعت على ما أولها  
وانتم فى عنها غيره من التأويل (وفى حديث آخر) الرؤيا على رجل طائر مالم تعبر أى لا يستقر تأويلها حتى تعبر يريدها  
انها سبعة السقوط اذا عبرت كما أن الطير لا يستقر فى أكثر احواله فكيف ما يكون على رجله وتركنا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وما طائر يطير بجناحيه الا عندنا فمنه علم يعنى انه استوفى بيان  
الشريعة وما يحتاج اليه فى الدين حتى لم يبق مشكل فضررب ذلك مثلا وقيل أراد انه لم يترك شيئا الا بينه  
حتى بين لهم أحكام الطير وما يحل منه وما يحرم وكيف يذبح وما الذى يفدى منه المحرم اذا أصابه وأشباه  
ذلك ولم يزد أن فى الطير علم سوى ذلك علمهم اياه أو أراض لهم أن يتعاطوا جزا الطير كما كان يفعل أهل

يمينه والظفر القوز  
وأصله من ظفر أى نشب  
ظفره فيه قال من بعدان  
أظفركم عليهم  
(ظلال) الظل ضد النسخ  
وهو أعم من النى فانه  
يقال ظل الليل وظل  
الجنه ويقال لكل موضع  
لم تصل اليه الشمس  
ظل ولا يقال النى الا لما  
زال عنه الشمس ويعبر  
بالظل عن العزوة والمنعة  
وعن الرفاهة قال ان  
المتقين فى ظلال أى فى  
عزوة ومناع قال أكلاها  
دائم وظلها هم وأزواجهم  
فى ظلال يقال ظلالى  
الشجر وأظلالى قال وظلالنا  
عليكم الغمام وأظلالى  
فلان حرسنى وجعلنى فى  
ظله وعزوه ومناعته وقوله  
يتقيوا ظلاله أى انشاؤه  
يدل على وحدانيه الله  
وينبئ عن حكمته وقوله  
ولله يسجد الى قوله  
وظلالهم قال الحسن اما  
ظلالك فيسجد لله وأمانت  
فتكفر به وظل ظليل  
فائض وقوله ويدخلهم  
ظلاله لا كناية عن

(٣) قوله ولا غضب هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها ولا غضب اه

اذا عبرت كما أن الطير لا يستقر في أكثر أحواله فكيف يكون ما على رجليه (وفي حديث أبي ذر) تركنا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وما طائر يطير بجناحيه الا عندنا منه علم يعني أنه استوفى بيان الشريعة  
وما يحتاج اليه في الدين حتى لم يبق مشكل فصر ب ذلك مثلا وقيل أراد أنه لم يترك شيئا الا بينه حتى بين لهم  
أحكام الطير وما يحمل منه وما يحرم وكيف يذبح وما الذي يقدي منه المحرم اذا أصابه وأشابه ذلك ولم يرد  
أن في الطير علما سوى ذلك عليهم اياه أو رخص لهم أن يتهاطوا جزر الطير كما كان يفعل أهل الجاهلية  
(وفي حديث أبي بكر والنسابة) فتمكم شبيه الجدم مطعم طير السماء قال الاشيبه الجدم هو عبد المطلب بن  
جهمم حتى مطعم طير السماء لانه لما خرف ادا ابنه عبد الله أبي النبي صلى الله عليه وسلم مائة بعير فرفها على  
رؤس الجبال فأكلتها الطير (٥ \* وفي صفة الصحابة) كما على رؤسهم الطير وصفهم بالسكون والوقار  
وأهم لم يكن فيهم طيش ولا خفة لان الطير لا تكاد تقع الا على شيء ساكن (وفيه) رجل يمسك بعنان  
فرسه في سبيل الله يطير على متنه أي يجريه في الجهاد فاستعار له الطيران (ومنه حديث وابصة) فلما  
قتل عثمان طار قلبي مطاره أي مال الى جهة تيم واهلها وتعلق بها والمطار موضع الطيران (س \* ومنه  
حديث عائشة) فما سمعت من يقول ان الشوم في الدار والمرأة فطارت شقة منها في السماء وشقة في الارض  
أي كأنها تفرقت وتقطعت قطعا من شدة الغضب (س \* ومنه حديث عروة) حتى تطايرت شؤون  
رأسه أي تفرقت فصارت قطعا (س \* ومنه الحديث) عندما تطاير من شعر رأسك أي طال وتفرقت  
(وفي حديث أم العلاء الانصارية) انفسنا المهاجرين فطار لنا عثمان بن مظعون أي حصل نصيبنا منهم  
عثمان (س \* ومنه حديث ربيعة) ان كان أحدنا في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليطير له  
النصل وللآخر القدرح معناه أن الرجلين كانا يفتسمان السهم فيقع لاحدهما نصله وللآخر قدرحه وطائر  
الجاهلية وشبيهه الجدم مطعم طير السماء هو عبد المطلب لانه لما خرف ادا ابنه عبد الله مائة بعير  
فرفها على رؤس الجبال فأكلتها الطير وكما على رؤسهم الطير وصف لهم بالسكون والوقار وأهم  
لم يكن فيهم طيش ولا خفة لان الطير لا تكاد تقع الا على شيء ساكن ويطير على متن فرسه أي يجريه في  
الجهاد فاستعار له الطيران وطار قلبي مطاره أي مال الى جهة تيم واهلها وتعلق بها والمطار موضع الطيران  
وطارت شقة منها في السماء وشقة في الارض أي كأنها تفرقت وتقطعت قطعا من شدة الغضب  
وتطايرت شؤون رأسه أي تفرقت فصارت قطعا وخذما تطاير من شعر رأسك أي طال وتفرقت وانفسنا  
المهاجرين فطار لنا عثمان بن مظعون أي حصل نصيبنا منهم عثمان وكان أحدنا يطير له النصل  
والآخر القدرح معناه أن الرجلين كانا يفتسمان السهم فيقع لاحدهما نصله وللآخر قدرحه وطائر  
الإنسان ما حصل له في علم الله مما قدر له والميمون طائره أي المباركة خيلته ويجوز أن يكون أصله من  
الطير السائح والبارح والفجر المستطير الذي انشروؤه واعترضوه في الاقبح بخلاف المستطيل  
و\* حريق باليورة مستطير \* أي منتشر متفرق كأنه طار في فواحشها وقتنا اغتيل أو استطير أي ذهب به  
بسرع ذن الطير حملته أو اغتاله أحد والاسطة طارة والتطاير التفرق والذهاب وأطرها ابن نسي أي  
فرقتها بينهن وقسمتها فيهن والطيبة بكسر الطاء رفع الباء وقد تسكن التثاؤم باشي مصدر تطير كخيرة خيرة  
ولم يجئ من المصادر هكذا غيرهما وابلك وطييرات الشباب أي زلاتهم وغراتهم جمع طيرة الطيش والخفة

غضارة العيش وانظلة  
سحابة تظل وأكثر ما يقال  
فيما يستوخم ويكره قال  
كانه ظلة عذاب يوم  
الظلة ان يأتهم الله في ظل  
من الغمام أي عذابه  
يأتهم والظل جمع ظلة  
كغرفة وغرف وقربة  
وقرب وقروى في ظلال  
وذلك اما جمع ظلة نحو  
غلبة وغلاب وحفرة  
وجفار واما جمع ظل نحو  
يتقيوا الظلاله وقال بعض  
أهل اللغة يقال للشخص  
ظل قال ويدل على ذلك  
الشاعر

\* لما زلتا رفعتنا ظل  
أخبية \*  
وقال ليس ينصبون الظل  
الذي هو السني انما  
ينصبون الاخبية وقال  
آخر  
\* يتبع أفياء الظلال  
عشبة \*  
أي أفياء الشخص وليس  
في هدا دلالة فان قوله  
رفعنا ظل أخبية معناه  
رفعنا الاخبية فرفعنا  
به ظله اذ كانه رفع الظل  
وقوله أفياء الظلال



الانسان ما حصل له في علم الله مما قدر له (ه \* ومنه الحديث) باليمون طائرته أي المبارك حظه ويجوز أن يكون أصله من الطائر الساخ والبارح (وفي حديث السجور والصلاة) ذكر الفجر المستطير هو الذي انتشر ضوءه واعترض في لافق بخلاف المستطيل (ومنه حديث بنى قريظة)

وهان على سيرة بنى لؤي \* حريق بالبويرة مستطير

أي منتشر متفرق كأنه طائر في فواحيها (س \* ومنه حديث ابن مسعود) فقد نار رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة فقلنا اغتيل أو استطير أي ذهب به بسرعة كان الطير حلقته أو اغتاله أحد والاسطوانة والتطير التفرق والذهب (ه \* وفي حديث علي) فأطرت الحلة بين نسائي أي فرقتهما بينهن وقسمتها فظهر وقيل الهمزة أصلية وقد تقدم (س \* وفيه) لا عروى ولا طيرة الطيرة بكسر الطاء وفتح الياء وقد تمكن هي التشاؤم بأشئ وهو مصدر تطير يقال تطير طيرة وتخير خيرة ولم يجئ من المصادر هكذا غيرهما وأصله فيما يقال التطير بالسواخ والبوارح من الطير والظبا وغيرهما أو كان ذلك يصدهم عن مقاصدهم فبقاه اشمرع وأبطله ومنه عه وأخبر أنه ليس له تأثير في جلب نفع أو دفع ضرر وقد تكررت في الحديث أسماء وفعلا (ومنه الحديث) ثلاث لا يسم أحد منهن الطيرة والحيد والظن قيل فما صنع قال إذا تطيرت فامض وإذا حيدت فلا تبغ وإذا ظنت فلا تحقق (ومنه الحديث الآخر) الطيرة شرك وما منا إلا ولكن لله يذهب بالتوكيل هكذا جاب في الحديث مقطوعا ولم يذكر المستثنى أي الأرواق بعترية التطير ونسب إلى قلبه الكرامة فخذ الاختصار واعداد أعلى فهم السامع وهذا كحديثه الآخر ما فينا إلا من هم أولم إلا يحيى ابن زكريا فأطهر المستثنى وقيل إن قوله وما منا إلا من قول ابن مسعود أدرجه في الحديث وإنما جعل الطيرة من الشرك لأنهم كانوا يعتقدون أن التطير يجلب لهم نفعاً أو يدفع عنهم ضرراً إذا عملوا بوجبه فكانهم اشمرع مع الله في ذلك وقوله ولكن الله يذهب بالتوكيل معناه أنه إذا خطر له عارض التطير فتوكل على الله وسلم إليه ولم يعمل بذلك الخاطر غفره الله ولم يؤخذ به (ه \* وفيه) أياك وطيرات الشبابة أي زلاتهم وعثراتهم جمع طيرة (طيش) (في حديث الحساب) فطاشت السجلات وثقلت البطانة الطيش الخفة وقد طاش بطيش طيشاً فهو طاش (س \* ومنه حديث عمر بن أبي سلمة) كانت يدي طيش في الصفحة أي تخفت وتناول من كل جانب (ومنه حديث جرير) ومنها العصل الطاش أي الزال عن الهدف كذا وكذا (س \* ومنه حديث ابن شبرمة) وسئل عن السكر فقال إذا طاشت رجلاه واختلط كلامه (طيف) (في حديث المبعث) فقال بعض القوم قد أصاب هذا الغلام لهم أو طيف من الجن أي عرض له عارض منهم وأصل الطيف الجنون ثم استعمل في الغضب ومس الشيطان ووسوسته ويقال له طائف وقد قرئ به أقوله تعالى إن الذين اتقوا إذا مسهم طيف من الشيطان يقال طاف طيفاً ويطوف طيفاً وطوفاً فهو طواف (س \* ومنه الحديث) طاف بي رجل وأنا نائم (س \* وفيه) لا تزال طائفة من أمتي على الحق الطائفة الجامعة

فالظلال عام والفي خاص وقوله أفياء الظلال هو من إضافة أشئ إلى جنسه والظلة أبشأئ كهيئة الصفة وعليه حمل قوله كالظلال أي كقطع الذهب قوله ظلال من النار ومن تحتم ظلال وقد يقبل ظل السلك سائرهم ودا كان أو مذموماً من المحمود وقوله ولا الظل ولا الحرور وقوله ودائمة عليهم - ظلالة أو من المذموم وقوله وظل من يحرم وقوله إلى ظل ذي ثلاث شعب الظل ههنا كالظلة لنفسه وقوله ظلال من النار وقوله لا تطلب لا يفيد فائدة الظل في كونه راقباً عن الحرور وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا مشى لم يكن له ظل ولهذا آثاره بل يختص بغير هذا الموضع وظل وظللت بحذف إحدى اللامين يعبر به عما يفعل بالنهار ويجرى مجرى صمت فظلمت تفكهن اظلموا من بعده يكفرون ظلمت عليه ما كفا (ظلم) الظلمة عدم النور

\* كانت يدي (طيش) في الصفحة أي تخفت وتناول من كل جانب والطاش الزال عن الهدف (الطيف) الجنون ثم استعمل في الغضب ومس الشيطان ووسوسته وطيف الخيال الذي يراه النائم الطائفة الجامعة من الناس ويقع على الواحد

من الناس وتقع على الواحد كانه أراد نفسه طائفة وسئل اسحق بن زاوية عنه فقال الطائفة دون  
 الاف وسيلغ هذا الامر الى أن يكون عددا المتسكين بما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وأصحابه الفاسلي بذلك أن لا يجهم كثرة أهل الباطل (وفي حديث عمران بن حصين وغلامه الا بق)  
 لا قطع منه طائفا هكذا جازي رواية أي بض أطرافه والطائفة القطعة من الشيء وروى بالباء ولفظ  
 وقد تقدم (طين) (هـ \* فيه) ما من نفس منقوسة تموت فيها ثمقال غلة من خير الا طين عليه يوم القيامة  
 طينا أي جبل عليه يقال طانه الله على طينته أي خلقه على جبله وطينه الر جبل خلقه وأصله وطينا  
 مصدر من طان يروى طيم عليه بالميم وهو بمناه (طيبا) (هـ \* فيه) لما عرض نفسه على قبائل العرب قالوا  
 له يا محمد اعدا طينك أي امض لوجهك قصرك والطيبة فعلة من طوي وانما ذكرنا هنا الاجل لفظها

(حرف الطاء)

(باب الطاء مع الهمزة)

(ظأر) (فيه) ذكر ابنه ابراهيم عليه السلام فقال اب له ظأري الجنة الظئر المرصعة غير ولدها ويقع على  
 الذكر والاتي (ومنه حديث سيف القين) ظئر ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم هو زوج مرضعته  
 (س \* ومنه الحديث) الشهيد بقدره زوجته كظئرين أضنافا فصيلهما (س \* ومنه حديث عمر)  
 أعطى ربعة يتبعها ظئرا أي أمها وأبؤها (هـ \* وفي حديث عمر) أنه كتب الى عبي وهو في نعم الصدقة  
 أن ظا و قال فكنا نجمع الناقين والثلاث على الربع هكذا روى بالوار والمعروف في اللغة ظأر بالهمز  
 والظئار أن تعطف الناقة على غير ولدها يقال ظأرها بظأرها ظأرا أو أطأرها ظأرا والاسم الظأار  
 وكافر اذا أرادوا ذلك شدوا أنف الناقة وعينها وحشوا في جياتها خرقه ثم خلوه بخلايين وتركوها كذلك  
 يومين فقتلن أنها قد منخضت للولادة فاذنهما ذلك وأكرهها أنفسا واستخرجوا الخرقه من جياتها  
 ويكون قد أعدوا لها حوارا من غيرها فاطخونه بذلك الخرقه وبقدمونه اليها ثم يفتحون أنفها وعينها  
 فاذارات الحوار وشمتة ظنت أنها ولدت فقتر أمه وتعطف عليه (ومنه حديث قطن) ومن ظأره الاسلام أي  
 عطفه عليه (وحديث علي) أطأركم على الحق وأنتم تفررون منه (هـ \* وحديث ابن عمر) أنه اشترى ناقة  
 فرأى بها شريم الظئار فرها (وحديث صعصعة بن ناجية جد الفرزدق) قد أصبنا ناقيتك واتجناهما  
 وظأراهما على أولادهما

(باب الطاء مع الباء)

(ظبيب) (س \* في حديث البراء) فوضعت ظبيب السيف في بطنه قال الحربى هكذا روى وانما هو  
 ظبية السيف وهو طرفه ويجمع على الظبية والظبين وأما الضبيب بالضاد فيلزم الدم من انهم وغيره وقال  
 أبو موسى انما هو بالصاد المهملة وقد تقدم في موضعه (ظبي) (هـ \* فيه) أنه بعث اصحاك بن سفيان  
 (طين) عليه أي جبل \* احمد (لطين) بالتحفيف والتشديد أي امض لوجهك وقصدك

(حرف الطاء)

(الظئر) المرصعة وزوجها الظئار أن تعطف الناقة على غير ولدها ومنه من ظأره الاسلام أي  
 عطفه (ظبة) السيف طرفه وحده ج ظبابة وظبين \* واربع في دارهم (طيبا) أي كالطبي

وجعلها ظلمات قال أبو  
 كظلمات في بحر رطبي  
 ظلمات بنضها فوق بعض  
 في ظلمات السبر والبحر  
 وجعل الظلمات والنور  
 ويهبرهم عن الجهل  
 والشرك والفسق كما  
 يعزبان نور عن اضرارها  
 قال الله تعالى يخترجهم من  
 الظلمات الى النور أن  
 اخرج قومك من الظلمات  
 الى النور فتأدى في  
 الظلمات كمن مثله في  
 الظلمات هو وكقوله كمن  
 هـ - وأعمس صم وبكم في  
 الظلمات فقـ - وله في  
 الظلمات ههنا موضوع  
 موضع العمى في قوله صم  
 بكم عمى وقوله في ظلمات  
 ثلاث أي البطن والرحم  
 والمشيمة وأظلم فلان  
 حصل في ظلمة قال فاذا  
 هم مظلومون والظلم عند  
 أهل اللغة وكتب من  
 العلماء وضع الشيء في  
 غير موضعه المختص به  
 اما بتقصان أو زيادة  
 واما ببدول عن وقته أو  
 مكانه ومن هـ ذا يقال  
 ظلمت السماء اذا تناولته

الى قومه وقال اذا انيتهم فاربض في دارهم طيبا كان بنفسه اليهم تجسس اختيارهم فأصره أن يكون منهم  
 بحيث يراهم فان أرادوه بسوتهم باله الهرب فيكون كالطبي الذي لا يربض الا وهو متباعدا فاذا ارتاب نفر  
 وطميا منصور على التفسير (ه \* وفيه) أنه أهدي الى النبي صلى الله عليه وسلم طيبة فيها خرز فأعطى  
 الأهل منها والعرب الطيبة جراب صغير عليه شعر وقيل هي شبه الخريطة والسكيس (وفي حديث أبي  
 سعيد مولى أبي أسيد) قال التقطت طيبة فيها ألف وما تادروهم وطلبان من ذهب أي وجدت (ومنه  
 حديث زعزم) قيل له احفر طيبة قال وما طيبة قال زعزم سميت به تشبيها بالطيبة الخريطة لجمعها ما فيها  
 (وفي حديث عمر بن حزم) من ذى المروة الى الطيبة وهو موضع في ديار جهينة قطعها النبي صلى الله عليه  
 وسلم عوجبة الجهني فأما عرق الطيبة بضم الطاء فموضع على ثلاثة أميال من الرواح به مسجد للنبي صلى الله  
 عليه وسلم (س \* وفي حديث علي رضي الله عنه) ناخوابا لطلبها هي جمع طبة السيف وهو طرفه وحده  
 وأصل انطية طلب بوزن مردخفت الواو وعوض بها الهاء (س \* ومنه حديث قبلة) فأصابت طيبته  
 طائفة من قرون رأسه وقد تكررت في الحديث مفردة ومجموعة

(باب الطاء مع الراء)

(طرب) (ه \* في حديث الاستسقاء) اللهم على الآكام وانطراب و بطون الأودية انطراب الجبال  
 الصغار واحدا طرب بوزن كنف وقد يجمع في القلة على أطرب (ه \* ومنه حديث أبي بكر رضي الله  
 عنه) أين أهلك يا مسعود فقال هذه الاطرب السواقط السواقط الخاشعة المنخفضة (ومنه حديث  
 عائشة) رأيت كافي على طرب ويصغر على طريب (ومنه حديث أبي أمامة) في ذكر الدجال حتى ينزل على  
 انطرب الاحمر (ه \* ومنه حديث عمر رضي الله عنه) اذا غسق الليل على انطراب انما خص الطراب  
 لقررها أراد أن ظلمة الليل تقرب من الارض وقد تكررت في الحديث (س \* وفيه) كان له عليه السلام  
 فرس يقال له الطرب تشبيها بالجبل لقوته ويقال طربت حوافر الدابة أي اشتدت وصلبت (طرب) (س \* في  
 ه \* في حديث عدي) اننا صيد الصيد فلا نجد ما نذكر به الا الطرار وشقه العصا الطرار جمع طر وهو  
 حجر صلب محدد ويجمع أيضا على أطرة (ومنه حديثه الآخر) فأخذت طرار من الاطرة فذبحتم باه ويجمع  
 أيضا على طران كصرد وصردان (ومنه حديث عدي أيضا) لاسكين الا الطران (طرب) (س \* في  
 حديث عمر رضي الله عنه) اذا كان اللص ظربا لم يقطع أي اذا كان بليغا جيد الكلام احتج عن نفسه  
 بما يقط عنه الحد والظرف في اللسان البلاغة وفي الوجه الحسن وفي القلب الذكاء (ومنه حديث  
 معاوية) قال كيف ابن زياد قالوا ظربني على أنه لحن قال أوليس ذلك أطرف له (ومنه حديث ابن  
 سيرين) الكلام أكثر من أن يكذب ظربني ان الظربني لا تضيق عليه معاني الكلام فهو يكبي  
 ويمرض ولا يكذب

الذي لا يربض الا وهو متباعدا فاذا ارتاب نفر والطيبة أطريطة واسم زعزم وموضع في دار جهينة  
 وعرق طيبته بضم الطاء موضع على ثلاثة أميال من الرواح (الطراب) والاطرب الجبال الصغار  
 جمع طرب ككثف والطرب مصغره وكان له بليبه السلام فرس يقال له الطرب تشبيها بالجبل لقوته  
 (الطارر) والاطرة والطران جمع طر وهو حجر صلب محدد (الطريف) البليغ الجيد

في غير وقته فسمى ذلك  
 اللين الظلم وظلمت  
 الارض حفرتها ولم يكن  
 موضعا للخير وتلك الارض  
 يقال لها المظلومة  
 والظرب الذي يخرج منها  
 ظلم والظلم يقال في  
 مجازة الحق الذي يجري  
 مجرى نقطة الدائرة  
 ويقال فيما يكثرو فيها  
 يقل من التجاوز ولهذا  
 يستعمل في الذنب الكثير  
 وفي الذنب الصغير ولذلك  
 قيل لا آدم في تعديه ظالم  
 وفي ابليس ظالم وان كان  
 بين الظالمين بون بعيد  
 قال بعض الحكماء الظلم  
 ثلاثة الاول ظلم بين  
 الانسان وبين الله تعالى  
 وأعظمه الكفر والشرك  
 وانضاق ولذلك قال ان  
 الشرك اظلم عظيم واياه  
 قصد بقوله الا لعنة الله  
 على الظالمين والظالمين  
 أعد لهم عذابا أليما في  
 آي كثيرة وقال فمن أظلم  
 ممن كذب على الله ومن  
 أظلم ممن افترى على الله  
 كذبا واتى ظلم بينه وبين  
 الناس واياه قصد بقوله

(باب الظام مع العين)

(ظعن) (س \* في حديث حنين) فاذا هم وازن على بكرة آياتهم نطقهم وشاؤونهم ونعمهم الظعن النساء واحداً طعينة وأصل الطعينة الرحلة التي يرحل ويظعن عليها أي يسار وقيل للمرأة طعينة لانها تظعن مع الزوج حيثما ظعن أولانها تحمل على الرحلة اذا طعنت وقيل الطعينة المرأة في اليهودج ثم قيل لليهودج لامرأة والامرأة بلاهودج طعينة وجمع الطعينة ظعن وظعن وظعائن وأفعال وظعن يظعن ظعننا وظعننا بالبحر يناداسار (هـ \* ومنه الحديث) أنه أعطى حليمة السعدية بعبارة مودة بالطعينة أي الهودج (س \* ومنه حديث سعيد بن جبير) ليس في جبل طعينة صدقة أن روى بالاضافة والظعينة المرأة وإن روى بانتوين فهو الجمل الذي يظعن عليه والتأنيده للمبالغة وقد سكر رد كره في الحديث

(باب الظام مع الفاء)

(ظفر) (هـ \* في صفة الدجال) وعلى عينه ظفرة غليظة هي بفتح الظاء والفاء الحية تنبت عند المآقي وقد غمدت الى السواد فتغشيه (س \* وفي حديث أم عطية) لا عس الحمد الا نبذة من قسط أظفار وفي رواية من قسط وأظفار الاظفار جنس من الطيب لا واحد له من لفظه وقيل واحد ظفر وقيل هو شئ من العطر أسود والقطعة منه شبيهة بالظفر (س \* وفي حديث لافن) عقد من جزع أظفار كذا روى وأر يديه العطر المذكور وأولاً كانه يؤخذ ويثقب ويجعل في العقد والقلادة والصحيح في الروايات أنه من جزع ظفار بوزن قظام وهي اسم مدينة لخبر بآيمن وفي المثل من دخل ظفار حمر وقيل كل أرض ذات مغرة ظفار (س \* وفيه) كان لباس آدم عليه السلام الظفر أي شئ يشبه الظفر في بياضه وصفائه وكثافته

(باب الظام مع اللام)

(ظلم) (هـ \* فيه) فانه لا يربع على ضلعك من ليس يحزنه امرئ الظلم بالسكون انزعج وقد ظلم يظلم ظلماً فهو ظالم المعنى لا يفهم عليه في حال ضمه فظن عر يك الامن يهتم لامرك وشأنك ويحزنه امرئ وشأنك ويربع في المصكان اذا أقام به (ومنه حديث الاضاحي) ولا العرجاء لسبين ظلمها (س \* وفي حديث علي) يصف أبابكر رضي الله عنهم ما علوت اذا ظلموا أي انقطعوا وتأخروا التقصيرهم (وحديثه الآخر) وليستان بذات القرب والظالم أي بذات الجرب والعرجاء (وفيه) أعطى قوماً أخاف ظلمهم هو بفتح اللام أي ميلهم عن الحق وضعف إيمانهم وقيل ذنبهم وأصله داء في قوائم الدابة

الكلام والظرف في اللسان ابلاغه وفي الوجه الحسن وفي القلب الذكاء (الظعن) النساء جمع طعينة وتطلق على اليهودج \* الدجال على عينه (ظفرة) بفتح الظاء والفاء الحية تنبت عند المآقي وقد غمدت الى السواد فتغشيه والاظفار جنس من الطيب لا واحد له من لفظه وقيل واحد ظفر وعقد من جزع أظفار كذا روى وأر يديه العطر المذكور كانه يؤخذ ويثقب ويجعل في القلادة والصحيح من جزع ظفار بوزن قظام اسم مدينة بالسبين (الظالم) بالسكون العرجاء يظلم في ظالم وعالوت اظلموا أي انقطعوا وتأخروا التقصيرهم وأعطى قوماً أخاف ظلمهم بفتح اللام أي ميلهم عن الحق وضعف إيمانهم وقيل ذنبهم وأصله داء في قوائم الدابة وورجل ظالم أي مائل مندب وقيل ان المائل

وخزاسيده سيئه الى قوله لا يحب الظالمين بقوله تمام السبيل على الذين يظلمون الناس بقوله ومن قتل مظلوماً الثالث ظلم بينه وبين نفسه واباه قصد بقوله قتلهم ظالم لنفسه وقوله ظلمت نفسي اظلموا أنفسهم فتكونا من الظالمين أي من الظالمين أنفسهم فقد ظلم نفسه وكل هذه الثلاثة في الحقيقة ظلم للنفس فان الانسان في أول ما يهيم بالظلم فقد ظلم نفسه فاذا اظلم مبتدئ بنفسه في الظلم ولهذا قال تعالى في غير موضع وما ظلمهم الله ولكن كانوا أنفسهم يظلمون وما ظلمونا ولكن كانوا أنفسهم يظلمون وقوله ولم يلبسوا إيمانهم بظلم فقد قيل هو الشرك بدلالة انه لما زلت هذه الآية شق ذلك على أصحاب النبي عليه السلام وقال لهم ألم تروا الى قوله ان الشرك اظلم عظيم وقوله ولم يظلم منه شيئاً أي لم تنقص وقوله

نعمز منه ورجل ظانح أى مائل مذهب وقيل ان المائل بالضاد ((ظائف)) (في حديث الزكاة)  
 فقطوه باطلاها الظلف للبقرة والغنم كالحافر للفرس والبغل والخلف للبعير وقد تكرر في الحديث وقد يطلق  
 الظلف على ذات الظائف أنفسها مجازا (ومنه حديث رقيقة) تباغت على قريش سنو حذب أقحلت  
 الظائف أى ذات الظائف (هـ \* وفي حديث عمر رضى الله عنه) مر على راع فقال له عليك الظلف  
 من الارض لا ترمضها الظلف بفتح الظاء واللام الغليظ الصلب من الارض مما لا يبين فيه أثر وقيل اللين  
 منها مما لا رمل فيه ولا حجارة أمره أن يرعاها في الارض التي هذه صفتها الثلاثة ض بجر الرمل وحشونة  
 الحجارة فتختلف أظلافها (هـ \* وفي حديث سعد) كان بصيبنا ظلف العيش عكة أى يؤسه وشدة  
 وحشونته من ظلف الارض (ومنه حديث مصعب بن عمير رضى الله عنه) لما هاجر أصابه ظلف شديد  
 (وفي حديث علي رضى الله عنه) ظلف الزهد شهواته أى كفها ومنعها (هـ \* وفي حديث بلال رضى  
 الله عنه) من يودن على ظلفات أقباب مغرزة في الجدار هي الحشبات الأربع التي تكون على جنبى  
 البعير الواحدة ظلفه بكسر اللام ((ظلال)) (س \* فيه) الجنة تحت ظلال السيوف هو كناية عن  
 الدفن من الضراب في الجهاد حتى يعاوه السيوف ويصير ظله عليه والظل التي الحاصل من الحاجز بينك  
 وبين الشمس أى شئ كان وقيل هو مخصص بما كان منه الى زوال الشمس وما كان بعده فهو التي  
 (ومنه الحديث) سبعة يظلمهم الله في ظله (س \* وفي حديث آخر) سبعة في ظل العرش أى في ظل  
 رحمة (هـ س \* والحديث الآخر) السلطان ظل الله في الارض لانه يدفع الاذى عن الناس كما يدفع  
 الظل أذى حر الشمس وقد يكتفى بالظل عن الكف والناحية (ومنه الحديث) ان في الجنة شجرة  
 يسير الراكف في ظلها مائة عام أى فذراها وناحيتها وقد تكرر في الحديث ولا يخرج عن أحد  
 هذه المعاني (ومنه شهر الراس) يمدح النبي صلى الله عليه وسلم  
 من قبلها طبت في الظلال وفي \* مستودع حيث يخصف لورق

ولو أن للذين ظلموا مافي  
 الارض جميعا فانه يتناول  
 الاوضاع الثلاثة من الظلم  
 فما أحد كان منه ظلم  
 مافي الدنيا الا لو حصل  
 له مافي الارض ومثله معه  
 لكان يفتدى به وقوله  
 هم اظلم وأظنى تنبيها ان  
 الظلم لا يعنى ولا يجدى  
 ولا يخلص بل يردي بدلالة  
 قوم نوح وقوله وما الله  
 يريد ظلمها للعباد وفي موضع  
 وما أنا بظلام للعبيد  
 وتخصيص أحدهما  
 بالارادة والاخر بلفظ  
 الظلام للعبيد يخصص بما  
 بعدهما الكتاب والظلم  
 ذكر النعام وقيل انما  
 هي بذلك لا اعتقادهم  
 انه مطاوع للمعنى الذي  
 أشار اليه الشاعر  
 فصرت كالهريق عدا  
 يتبعى  
 قونا لم يرجع باذنين  
 والظلماء الاسنان قال  
 الظليل لقيته أدنى ظلم  
 وأول ذى ظلمة أى أول  
 شئ سد بصرك قال ولا  
 يشق منه فعل وقيته  
 أدنى ظلم كذلك

بالضاد ((الظلف)) للبقرة والغنم كالحافر للفرس والبغل والخلف للبعير ج ظالاف وأقحلت الظلف أى ذات  
 الظلف والظائف بفتح الظاء الغليظ الصلب من الارض مما لا يبين فيه أثر وقيل اللين منها مما لا رمل فيه ولا  
 حجارة وظلف العيش يؤسه وشدة وحشونته وظلف الزهد شهواته أى كفها ومنعها وكان بلال يؤذن  
 على ظلفات أقباب هي الحشبات الأربع التي تكون على جنبى البعير الواحدة ظلفه بكسر اللام  
 \* الجنة تحت ((ظلال)) السيوف هو كناية عن الدفن من الضراب في الجهاد حتى يعاوه السيوف  
 ويصير ظله عليه والظل التي الحاصل من الحاجز بينك وبين الشمس وما كان بعده فهو التي  
 وسبعة في ظل الله أى في ظل رحمة والسلطان ظل الله في الارض لانه يدفع الاذى عن الناس كما يدفع  
 الظل أذى حر الشمس \* قلت قال الفارسي قيل معناه العز والمدعة وقيل ستر الله وقيل خاصة الله  
 انتهى وقد يكتفى بالظل عن الكف والناحية ومنه في الجنة شجرة يسير الراكف في ظلها أى  
 في ذراها وناحيتها ومن قبلها طبت في الظلال أراد ظلال الجنة أى كنت طيباني صلب آدم حيث كان  
 في الجنة وقوله من قبلها أى من قبل نزولنا الى الارض فكنتى عنها ولم يتقدم لها ذكرا ليسان المعنى  
 وأن لكم رمضان أى أتبل عليكم ودنا منكم كأنه أتى عليكم ظله ومنه فلما أظلم قادمنا والظلمة

أراد ظلال الجنة أي كنت طبيبا في صلب آدم حيث كان في الجنة وقوله من قبلها أي من قبل نزولك إلى الأرض فكنت عنها ولم يتقدم لها ذكرا بيان المعنى ( وفيه ) أنه خطب آخر يوم من شعبان فقال أيها الناس قد أظلمتكم شهر عظيم يعني رمضان أي قبل عليكم ودنا منكم كانه أنق عليكم ظله ( ومنه حديث كعب بن مالك ) فلما أظلم قادم أحضرني بنى ( هـ \* وفيه ) أنه ذكرتنا كأنها الظلمل هي كل ما أظلمك وأحدثها ظلة أراد كأنها الجبال أو الذهب ( ومنه ) عذاب يوم اظلمت وهي صحابه أظلمتهم فلبوا إلى ظلمها من شدة الحر فأطبقت عليهم وأهالكهم ( وفيه ) رأيت كأن ظلة تنطف السمن والعسل أي شبه السحابه يقطر منها السمن والعسل ( ومنه الحديث البقرة وآل عمران كأنهما ظلان أو غمامتان ( وفي حديث ابن عباس ) لكافر يسجد لغير الله وظله يسجد لله قالوا معناه يسجد له جسمه الذي عنده انظر ( ظلم ) ( هـ \* في حديث ابن زمل ) لزمو الطريق فسلم بظلموه أي لم يعدلوا عنه يقال أخذني طريقا ظلمت بيننا ولا شمالا ( هـ \* ) ومنه حديث أم سلمة ( أن أبابكر وعمر نكحنا الأمر فأنظماه أي لم يعدلوا عنه وأصل الظلم الجور ومجاوزة الحد ( ومنه حديث الوضوء ) فن زاد أو نقص فقد أساء وظلم أي أساء الأديب بتركه السنة والتأديب بأدب الشعر وظلم نفسه بما تفصها من الثواب بترداد المرات في الوضوء ( هـ \* ) وفيه ) أنه دعى إلى طعام وإذا البيت مظلم فأنصرف ولم يدخل المظلم المزوق وقيل هو الموه بالذهب والفضة قال الهروي أنكره الأزهرى بهذا المعنى وقال الزنجشري هو من الظلم وهو موهة الذهب ومنه قيل للماء الجاري على الثغر ظلم ومنه قصيد كعب بن زهير )

تجولوا رب ذي ظلم إذا ابتعت \* كانه منسل بالراح معسول

وقيل الظلم رقة الاسنان وشدة بياضها ( هـ \* وفيه ) إذا سافرتم فأبنيتم على مظوم فأغدوا السير المظوم البلد الذي لم يصبه القيث ولا رعى فيه للدواب والاعذاذ الاسراع ( س \* ) وفي حديث قس ( ومهمة فيه ظلمان هي جمع ظلم وهو ذكرا النعام

باب انظاء مع الميم

ظما ( ظلم ) قد تكرر وفي الحديث ذكر الظلم وهو شدة لمطش يقال ظممت ظما أظما فأناظمى وقوم ظما هو الاسم بالظلم بالكسر والظما ان العطش والانشى ظما أي وانظم بالكسر ما بين الوردين وهو حبس الأبل عن الماء إلى غاية الورد والجمع انظماء ( س \* ) وفي حديث بعضهم ( حين لم يبق من عمري الا ظم حمار رأيت شئ يبسير وانما حص الحمار لانه أقل الدواب صبرا عن الماء وظم الحية من وقت الولادة إلى وقت الموت ( وفي حديث معاذ ) وان كل شئ أرض يسلم عليها صاحبه فانه يخرج منها ما أعطى شئها السحاب وقتئذ كأنها الظلمل هي كل ما أظلمك جمع ظلمة أراد كأنها الجبال أو الذهب ( هـ \* ) لزمو الطريق فسلم بظلموه أي لم يعدلوا عنه يقال أخذني طريقا ظلمت بيننا ولا شمالا ( هـ \* ) ومنه حديث أم سلمة ( أن أبابكر وعمر نكحنا الأمر فأنظماه أي لم يعدلوا عنه وأصل الظلم الجور ومجاوزة الحد ( ومنه حديث الوضوء ) فن زاد أو نقص فقد أساء وظلم أي أساء الأديب بتركه السنة وظلم نفسه بما تفصها من الثواب بترداد المرات في الوضوء بيت مظلم مزوق وقيل الموه بالذهب والفضة والظلم الماء الجاري على الثغر وقيل رقة الاسنان وشدة بياضها وإذا سافرتم فأبنيتم على مظوم فأغدوا السير المظوم البلد الذي لم يصبه القيث ولا رعى فيه للدواب والاعذاذ الاسراع والظلمان جمع ظلم وهو ذكرا النعام ( الظما ) شدة العطش وقوم ظما والظلم

ظما ( الظم ) الظم مابين الشربة وبين والظم انه طش الذي يعبرض من ذلك يقال ظمى بظما فهو ظمآن قال لانظما فيهما ولا نصحى وقال يحسبه انظما ن ماء

ظنن ( الظن ) الظن اسم لما يحصل عن اماره ومتى قويت أدت إلى العلم ومتى ضعفت حسدالم يتجاوز حسدالتوهم ومتى قوى أو تصور وتصور القوى استعمل معه ان المختصة بالعباد ومن من الفعل فقوله الذين يظنون أنهم ملاقوهم وكذا يظنون أنهم ملاقو الله فن اليقين وظن أنه الفراق وقوله لا يظن أولئك وهو نهاية في ذمهم ومعناه لا يكون منهم ظن لذلك تنبها أن أمارات البعث ظاهرة وقوله ظن أهلها أنهم قادرون عليها تنبيها أنهم صاروا في حكم العالمين لفرط طمعهم وأملهم وقوله وظن داود انما فتناه أي علم والفطنة ههنا كقولهم وقتناك فتونا

وقوله وذا النون اذ ذهب  
مغاضبا فلن ان تنقدر  
عليه وقوله وظنوا انهم  
الينا لا يريدون فانه  
استعمل فيه ان المستعمل  
مع الظن الذي هو العلم  
تليهم انهم اعتقدوا ذلك  
اعتقادهم للشيء المتيقن  
وان لم يكن ذلك متيقنا  
وقوله يظنون بالله الظنونا  
يظنون بالله غير الحق ظن  
الجاهلية اى يظنون ان  
النبي صلى الله عليه وسلم  
يقصد هم فيما اخبرهم به  
كظن الجاهلية تنبيهان  
هو لا المتناقضين هم في حين  
الكفار وقوله وظنوا انهم  
ما نعتهم صونهم اى  
اعتقدوا واعتقادا كانوا  
منه في حكم المتيقنين  
وعلى هذا قوله ولكن  
ظنتم وذلك ظنكم الذى  
ظنتم وقوله الظانين بالله  
ظن السوء وهو فسر بما  
بعده وهو قوله بل ظنتم  
ان ان يقاب الرسول ان  
ظن الاظنوا الظن في كثير  
من الامور مذموم ولذلك  
وما يتبع اكثرهم الاظنا  
ان الظن وانهم ظنوا كما

(باب الظاء مع النون)

ربيع المسقوى وعشر المظمئى المظمئى الذى نسقيه السماء والمسقوى الذى يسقى بالسبح وهما منسوبان  
الى المظما والمسقى مصدرى اسقى واظما وقال ابو موسى المظمئى أصله المظمئى فترك هـ زه يعنى فى الرواية  
وأورده الجوهري فى المعتل ولم يذكره فى الههزة ولا تعرض الى ذكر تخفيفه

(س \* فى حديث انغيرة) عاربه الظن يوب هـ وسوق العظم اليابس من اساق اى عرى  
عظم ساقها من اللحم لهرها (ظنن) (هـ \* فيه) ايا كم والظن فان الظن اكذب الحديث أراد  
الشيء يعرض لك فى الشيء فتعقبه وتحكم به وقيل أراد ايا كم وسواء الظن وتحقيقه دون مبادئ الظنون  
التي لا تلك وخواطر القلوب التي لا تدفع (هـ \* ومنه الحديث) واذا ظننت فلا تحقق (هـ \* \* ومنه  
حديث عمر رضى الله عنه) احتجزوا من الناس بسوء الظن اى لا تثقوا بكل أحد فانه أسلم لكم ومنه  
المثل الحزم سوء الظن (هـ \* \* وفيه) لا تجوز شهادة ظنين اى منهم فى دينه فعمل بمعنى مفعول من الظننة  
التهمة (س \* \* ومنه الحديث الآخر) ولا ظنين فى ولا هو الذى ينتجى الى غير مواليه لا تقبل شهادته  
للهتمة (هـ \* \* ومنه حديث ابن سيرين) لم يكن على ظن فى قتل عثمان اى بهم وأجله يظن ثم قلبت الظاء  
طاء مهمله ثم قلبت ظاء مخجمة ثم ادغمت وبرى بالطاء المهجلة المدغمة وقد تقدم فى حرف الطاء وقد تكرر  
ذكر الظن والظننة بمعنى الشك والتهمة وقد يجيىء الظن بمعنى العلم (ومن حديث أسيد بن حضير) فظننا  
أن لم يجد عليهم اى علمنا (ومن حديث عبيدة) قال أنس بن سيرين سأته عن قوله تعالى وأولاستم  
النساء فأشار بيده فظننت ما قال اى علمت (هـ \* \* وفيه) فنزل على عبد الوادى الحديثية ظنون الماء  
يتبرضه تبرضا الماء الظنون التي تتوهجه ولست منه على ثقة فقول بمعنى مفعول وقيل هى البئر التي يظن  
أن فيها ماء وليس فيها ماء وقيل البئر القليلة الماء (ومن حديث شهر) حج رجل فر بما يظنون وهو راجع  
الى ان ظن الشك والتهمة (ومن حديث على) ان المؤمن لا يبصق الا ونفسه ظنون عنده اى  
متهمة لديه (ومن حديث عبد الملك بن عمير) السواء بنت السيد أحب الى من الحسناء بنت الظنون اى  
التهمة (هـ \* \* وفى حديث عمر رضى الله عنه) لا زكاة فى الدين الظنون هو الذى لا يدري صاحبه أى صل  
اليه أم لا (ومن حديث على) وقيل عثمان رضى الله عنهم فى الدين الظنون بزكبه اذا قبضه الماضى  
(س \* \* وفى حديث صلته بن أشيم) طلبت الدنيا من مظان حلالها المظان جمع مظنة بكسر الظاء وهى موضع  
ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد ح اظما وهلم يبق من عمرى الاظم حمار اى شئ  
يسير وخص الحمار لانه أقل الدواب صبرا عن الماء وظم الحياة من وقت الولادة الى وقت الموت والمظمئى  
الذى نسقيه السماء والمسقوى الذى يسقى بالسبح وهما منسوبان الى المظما والمسقى مصدر اسقى واظما  
ح عاربه (الظن يوب) هو حرف العظم اليابس من اساق اى عرى عظم ساقها من اللحم لهرها \* ايا كم  
(والظن) أراد الشك يعرض لك فى الشيء فتعقبه وتحكم به وقيل أراد ايا كم وسواء الظن وتحقيقه  
دون مبادئ الظنون التي لا تلك وخواطر القلوب التي لا تدفع واحترسوا من الناس بسوء الظن اى لا تثقوا  
بكل أحد فانه أسلم لكم ولا تجوز شهادة ظنين اى منهم فى دينه ولا ظنين فى ولا هو الذى ينتجى الى غير مواليه  
الماء الظنون التي تتوهجه ولست منه على ثقة وقيل هى البئر التي يظن أن فيها ماء وليس فيها ماء

الشيء ومعدنه مفعله من الظن بمعنى العلم وكان القياس فتح الظاهر وانما كسرت لاجل الهاء المعنى طلبتها في المواضع التي يعلم فيها الحلال

(باب الظاهر مع الهاء)

(ظهور) (في اسماء الله تعالى) الظاهر هو الذي ظهر فوق كل شيء وعلا عليه وقيل هو الذي عرف بطرق الاستدلال العقلي بما ظهر لهم من آثار أفعاله وأوصافه (س \* وفيه) ذكر صلاة الظهر وهو اسم ل نصف النهار سمي به من ظهيرة الشمس هوشدة حرها وقيل أضيفت اليه لانه أظهر أوقات الصلاة للابصار وقيل أظهرها حرها وقيل لأنها أول صلاة أظهرت وصليت وقد تذكر رد كواظها في الحديث وهو شدة الحر نصف النهار ولا يقال في الشتاء ظهيرة وأظهرنا إذا دخلنا في وقت الظهر كما صجنا أو أمينا في الصباح والمساء وتجمع الظهيرة على الظهائر (ومنه حديث ابن عمر) أتاه رجل يشكو النقرس فقال كذبك الظهائر أي عليك بالمشي في حر الهواجر (وفيه) ذكر الظاهر في غير موضع يقال ظاهر الرجل من امره أنه ظهار أو يظهر أو تظاهر إذا قال لها أنت على كظهر أمي وكان في الجاهلية طلاقا وقيل أنهم أرادوا أنت على كظن أمي أي كجماعها فتكون بالظهور عن البطن للمجاورة وقيل ان اتيان المرأة وظهرها الى النعامة كان حراما عندهم وكان أهل المدينة يقولون إذا أتيت المرأة وجهها الى الأرض جاء الولد حول فلقصد الرجل المطلق منهم الى التغليط في تحريم امره أنه عليه شبهها بالظهور ثم لم يقع بذلك حتى جعلها كظهور أمه وانما عدى الظهار عن لانهم كانوا إذا ظاهروا والمرأة يحبونها كما يحبون المطلقة ويحترزون منها فكان قوله ظاهر من امره أي بعدوا واحترز منها كما قيل آلى من امره أنه لما ضمن معنى التباعده عن (ه \* وفيه) ذكر قريش الظواهر وهم الذين نزلوا بظهور جبال مكة والظواهر أشرف الأرض وقريش البطاح وهم الذين نزلوا بطاح مكة (ه \* ومنه كتاب عمر) الى أبي عبيدة رضى الله عنهما فآظهور عن معك من المسلمين اليها معنى الى أرض ذكرها أي اخرج بهم الى ظاهرها (ه \* وفي حديث عائشة رضى الله عنها) كان صلى الله عليه وسلم يصلى العصر ولم تظهر الشمس بعد من حجرتها أي لم ترتفع ولم تخرج الى ظهورها (ه \* ومنه حديث ابن زبير) لما قيل له يا ابن ذات النطاقين مثل بقول أبي ذؤيب \* وثلاث شكاة ظاهرا عنك عارها \* يقال ظهر عنى هذا العيب إذا ارتفع عنك ولم يتلك منه شيء أراد أن نطاقها لا يفض منه فيعير به ولكنه يرفع منه ويزيده نبلا (ه \* وفيه) خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى أي ما كان عفوا قد فضل عن غنى وقيل أراد ما فضل عن العيال والظهور قد يزداد في مثل وقيل البئر القليلة الماء ونفسه ظنون عنده أي متهمة لديه والدين الظنون الذي لا يدري صاحبه أينصل اليه أم لا والمظان جمع مظنة بكسر الظاء وهى موضع الشيء ومعدنه (الظاهر) في اسمائه تعالى هو الذي ظهر فوق كل شيء وعلا عليه وقيل الذى عرف بطرق الاستدلال العقلي بما ظهر لهم من آثار أفعاله وأوصافه والظهيرة شدة الحوض نصف النهار ح ظهائر ولا يقال في الشتاء ظهيرة وشكار جل الى ابن عمر النقرس فقال كذبك الظهائر أي عليك بالمشي في حر الهواجر وقريش الظواهر الذين نزلوا بظهور جبال مكة والظواهر أشرف الأرض وما ظهر منها وارتفع جمع ظاهرة وأظهر عن معك الى أرض كذا أي اخرجهم الى ظاهرها ولم يظهوروا من حجرتها أي لم يرتفع ولم يخرج الى ظهورها

ظننتهم وقسرى وما هو على  
ظنني أي عتهم  
(ظهور) الظاهر الخارجة  
وجعه ظهوره قال وأما من  
أوتى كتابه وراء ظهره  
من ظهورهم ذريتهم  
أنقض ظهرك والظهور  
ههنا استعارة تشبيها  
للذئب بالحميل الذي ينوه  
بجماله واسم تعبير الظاهر  
الأرض فقيل ظهرا للأرض  
ووطنه قال تعالى ماترك  
على ظهرها من دابة  
ورجل مظهر شديد الظهور  
وظهر يشتمى ظهوره ويعبر  
عن الميركوب بالظهور  
ويستعار لمن يتقوى به  
ويعبر بظهور قسوى بن  
الظهارة وظهري معد  
للركوب والظهري أيضا  
ما تجعله ظهوره كقنصاه  
قال وراءكم ظهوريا وظهور  
عليه عليه وقال أنهم ان  
يظهوروا عليكم وظاهرتة  
عاقبتة قال وظاهر واعلى  
اخراجكم وان أظاهرا  
عليه أي نعاونا أظاهرون  
عليهم بالاشم والاعدوان  
وقسرى تظاهرا الذين  
تظاهروهم ومالهم من



هذا اشياء الكلام وعمدتها كان صدقته مستندة الى ظهور قوى من المال ( وفيه ) من قرأ القرآن  
 فاستظهره أى حفظه تقول قرأت القرآن عن ظهر قلبى أى قرأته من حفظى (س \* وفيه) ما نزل من القرآن  
 آية الا لا يظهر وبطن قيل ظهرها فظها وبطنها معناها وقيل أراد بان يظهر ما ظهر تأويله وعرف معناه  
 وبالبن ما بطن نفسه وقيل قصصه فى الظاهر اخبار وفى الباطن عبر وتنبية وتحذير وغير ذلك وقيل  
 أراد بالظهور التلاوة وبالبن التفهم والتعظيم ( وفى حديث الخليل ) ولم ينس حق الله فى رقابها ولا ظهورها  
 حق الظهور أن يحمل عليها من طاعة أو مجاهد عليها ( ومنه الحديث الآخر ) ومن حفظها انفارظورها  
 ( س \* ) وفى حديث عروجة ) فتناول السيف من الظهر فذقه به الظهور الابل التى يحمل عليها وتركب  
 يقال عند فلان ظهر رأى ابل ( س \* ومنه الحديث ) أن أذن لنا فى نحر ظهرنا أى ابنا التى تركبها وتجمع على  
 ظهران بالضم ( ومنه الحديث ) فملا رجلا يستأذونه فى ظهر انهم فى علوم المدينة وقد تنكر فى الحديث  
 ( س \* وفيه ) فأقاموا بين ظهر انهم وبين أظهرهم فذكرت هذه اللفظة فى الحديث والمراد بها انهم  
 أقاموا بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد اليهم وزيدت فى نسخة النسخة مفتوحة نأ كيدا ومعناه ان  
 ظهر انهم قدامه وظهور انهم وراءه فهو مكتوف من جانبيه ومن جوانبه اذا قيل بين أظهرهم ثم كثر حتى  
 استعمل فى الإقامة بين القوم مطلقا ( وفى حديث على ) اتخذتموه وراءكم ظهر يا حتى شنت عليكم الغارات  
 أى جعلتموه وراء ظهوركم فهو منسوب الى الظهور وكسر الظاء من تغييرات النسب ( ه \* وفيه ) فعدوا لى بغير  
 ظهراهم بفرجل يعنى شديد الظهور قويا على الرحلة ( س \* وفيه ) أنه ظاهرا بين درعين يوم أحد أى  
 جمع وليس احدهما فوق الاخرى وكاه من التظاهر التعاون والتساعد ( ومنه حديث على ) أنه بارز يوم  
 بدر وظاهرا أى نصر وأمان ( ومنه الحديث ) فظهر الذين كان بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عهد ففنت شهرا بعد الركون يدعوا عليهم أى غلبوهم هكذا جاء فى رواية قالوا الاشبه أن يكون مغيرا كالجاء  
 فى رواية الاخرى فقدر وايم ( س \* وفيه ) أنه أمر خراس النخل أن يستظهروا أى يحتاطوا لآربابها  
 ويدعوا لهم قدر ما يتوهم وينزلهم من الاضياف وانباء السبيل ( ه \* وفى حديث أبى موسى ) أنه كسفى  
 كفارة ليمين تو بين ظهر انياو مقدا الظهراى ثوب يجاه به من امر الظهران وقيل هو تسوب الى ظهران  
 قرية من قرى البحر بين والمعقدرد من برود هجر وقد تكرر ذكرها الظهران فى الحديث وهو واد بين مكة  
 وعسنان واسم القرية المضافة اليه من بفتح الميم وتشديد الراء ( ومنه حديث النابغة الجعفى ) أنشده

ظهير أى معين ولا تكون  
 ظهير الكافرين والملائكة  
 بعد ذلك ظهير وكان الكافر  
 على ربه ظهير أى معين  
 للشيطان على الرحمن  
 وقال أبو عبيدة الظهير  
 هو المظهور به أى معين  
 على ربه كالثبى الذى  
 خلقته من قولك طهرت  
 بكذا أى خلقته ولم أنتف  
 اية والظهران يقول  
 ارجل ل امرأته أنت على  
 كظهر أى يقال ظاهر  
 من امرأته قال تعالى  
 والذين يظاهرون من  
 نسائهم رقرى يظاهرون  
 أى يتظاهرون وأذغم  
 ويظهرون وظهر الشئ  
 أصله أن يحصل شئ على  
 ظهر الارض فلا يخفى  
 وبطن اذا حصل فى  
 بطن الارض فيضفى ثم  
 صار مستعملا فى كل بارز  
 مبصر با بصر والبصيرة  
 قال أوان يظهر فى الارض  
 الفساد ما ظهر من مهاوما  
 بطن الامراء ظاهرا يعملون  
 ظاهرا من الحياة الدنيا  
 أى يعملون الامور الدنيوية  
 دون الاخرى وهو العلم

\* وتلك شكاة ظاهرا عن عارها \* أى من نفع عند لا ينالك منه شئ وخير الصدقة ما كان عن ظهر  
 غنى فزيد الظهور فى مثل هذا اشياء الكلام وعمدتها كان صدقته مستندة الى ظهور قوى من المال  
 ومن قرأ القرآن فاستظهره أى حفظه وأقاموا بين ظهر انهم أى بينهم زيدت فى الظهور النون  
 مفتوحة نأ كيدا ومعناه أن ظهر انهم قدامه وظهور انهم وراءه فهو مكتوف من جانبيه والظهور الابل  
 التى يحمل عليها وتركبها وتجمع على ظهران بالضم ( وفى حديث على ) اتخذتموه وراءكم ظهر يا حتى  
 شنت عليكم الغارات أى جعلتموه وراء ظهوركم فهو منسوب الى الظهور وكسر الظاء من تغييرات النسب  
 وهو منسوب الى الظهور وكسر الظاء من تغييرات النسب بغير ظهير شديد الظهور قويا على الرحلة  
 وظاهرا بين درعين وليس احدهما فوق الاخرى وبارز يوم بدر وظاهرا أى نصر وأمان وظهور  
 العدا وغلبوا وأمر خراس النخل أن يستظهروا أى يحتاطوا لآربابها ويدعوا لهم قدر ما يتوهم وينزل

صلى الله عليه وسلم

بلغنا العماء مجدنا وسما \* وانالزجوا فوق ذلك مظهرا

فغضب وقال الى أين المظهروا بالبلى قال الى الجنة يا رسول الله قال أجل ان شاء الله المظهر المصعد  
(ظهم) \* ٥ في حديث عبد الله بن عمرو) فدحا بصندوق ظهم الظهم الخالق كذا فسر في الحديث  
قال لادهرى لم اسمعه الاقيه

(حرف العين)

باب العين مع الباء

(عبأ) (س \* في حديث عبد الرحمن بن عوف) قال عبأنا النبي صلى الله عليه وسلم بيدري لا يقال  
عبأت الجيش عبأ وعبأتهم تعبئة وتعينا وقد يترك الهمزة فيقال عبيتهم تعبئة أى رببتهم فى مواضعهم  
وهيأتهم للحرب (عبب) (س \* فيه) انما هو من مذحج عباب سلفها وعبأ بباب شرفها عباب الماء أو له  
وحيا به معطمة ويقال جاؤا بعبابهم أى جاؤا بأجمعهم وأراد بسلفهم من سلف من آبائهم أو مسلف من  
عزهم ومجدهم (ومنه حديث على) يصف أبابكر رضى الله عنهم ما طرت بعبابهم وفزت بحبايبها أى سبقت  
الى جهة الاسلام وأدركت أو الله وشربت صفوه وحويت فضاه ثم هكذا أخرج الحديث الهروى والمطابى  
وغيرهما من أصحاب العرب وقال بعض فضلاء المتأخرين هذا تفسير الكلمة على الصواب لو ساعد  
النقل وهذا هو حديث أسيد بن صفوان قال للملهمات أبو بكر جاء على فده فقال فى كلامه طرت بغنائها  
بالعين المجمة والتنون وفزت بحبايبها بالحاء المكسورة والياء المجمة بالثنتين من تحتها هكذا ذكره  
الدارقطنى من طرق فى كتاب مناقب القرابة فى الصحابة وفى كتاب المؤنلف والمختلف وكذلك ذكره ابن  
بطه فى الابانة والله أعلم (٥ \* وفيه) مصوا الماء مصالاة به وعبأ العب الشرب بالانفاس (ومنه  
الحديث) الكباد من العب الكباد ذاه يعرض للكبد (وفى حديث الحوض) يعب فيه ميزابان أى يصبان  
فيه ولا ينقطع انصبابهما هكذا جافى رواية والمعروف بالعين المجمة والناه فوقها نقطتان (وفيه) ان الله  
وضع عنكم عينية الجاهلية يعنى الكبر وتضم عينها وتسكس وهى فعولة وفعيلة فان كانت فعولة فهى من  
التعبية لان المتكبر دون تكلف وتعبية خلاف من يستترسل على مبيته وان كانت فعيلة فهى من عباب  
هم من الاضياف وانباء السبيل وقوب بظهرانى منسوب الى هر الظهران بفتح الميم وتشديد الراء  
قربة عند راد بن عسفان ومكة وقيل الى ظهران قرية من قرى البحرين والمظهر المصعد \* صندوق  
(ظهم) أى خلق كذا فسر فى الحديث قال الازهرى لم اسمعه الاقيه

(حرف العين)

(عبأت) الجيش عبأ وعبأتهم تعبئة وعبيتهم أى رببتهم فى مواضعهم وهيأتهم للحرب \* قلت قال الفارسي  
لا يعبا الله اعمالكم أى لا يلى وقال بعضهم لا وزلها عنده انتهى (عباب) سافها يريد أنهم أهل  
سابقة وشرف والعباب أول الماء وحيا به معطمة وأراد من سلف من آبائهم أو مسلف من عزهم ومجدهم  
ولعب الشرب بالانفاس ويعب فيه ميزابان أى يصبان ولا ينقطع انصبابهما كذا روى والمعروف بعين  
مجمعة ومثناة فوقه وعيبة الجاهلية بالضم والكسر الكبر فعولة أو فعيلة

الظاهر والباطن تارة  
يشارهما الى المعارف  
الحكيمة والمعارف الخفية  
وتارة الى العلوم التنبؤية  
والعلوم الاخروية وقوله  
باطنه فيه الرجة وظاهره  
من قبله العذاب وقوله  
ظهور الفساد فى البر والبحر  
أى كثرة شاع وقوله نعمه  
ظاهرة وباطنه يعنى  
بالظاهرة مانف عليها  
وبالباطنة ما لا تعرفها  
واليسه أشار بقوله وان  
تعدوا نعمه الله لا تحصوها  
وقوله فعرى ظاهرة فقد  
حل ذلك على ظاهره وقيل  
هو مثل لحوال تختص  
بما بعد هذا الكتاب ان شاء  
الله وقوله فلا يظهر على  
عبيته أحدا أى لا يطلع عليه  
وقوله ليعظه سره على الدين  
كله يصح أن يكون من  
البروز وأن يكون من  
المعاونة والغلبة ليعظه  
على الدين كاه وعلى هذا  
قوله ان يظهر واعليكم  
ظاهرين فى الارض فما  
استطاعوا أن يظهره  
وصلاة الظهور معروفة  
والظهير وقت الظهور

الماء، وهو أوله وارتقاغه وقيل ان اللام قلبت ياء كما فعلوا في تعضي البازي ((عبيث)) (فيه) من قتل  
 عصفور اعيننا العبيث اللهب والمراد ان يقتل الحيوان لعبا الغير قصد الاكل ولا على جهة التصيد للانتفاع  
 وقد نكر في الحديث (وفيه) انه عبيث في منامه أي حرك يديه كالدافع أو الاخذ ((عبيث)) (س \* في  
 حديث قس) ذات حوزن وعبيثان هونبت طيب الرائحة من نبت البادية ويقال عبوثان بالواو  
 وتفتح العين وتضم ((عبيد)) (ه \* في حديث الاستسقاء) هؤلاء عبدك فناء حرملك العبد بالقصير  
 والمدحج العبد كالعباد والعبيد (ه \* ومنه حديث عامر بن الطفيل) انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم  
 ما هذه العبد احولك يا محمد اراد فقرا، أهل الصفة وكانوا يقولون اتبعه الارذلون (وفي حديث علي) هؤلاء  
 قد نارت معهم عبدانكم هو جمع عبد أيضا (س \* ومنه الحديث) ثلاثة أنا خصمهم رجل اعتبر محمرا  
 وفي رواية عبد محمرا أي اتخذ عبد او هو ان يعتقه ثم يكتنه اياه أو يملكه بعد العتق فيستخدمه كرها  
 أو يأخذ من ايدى عبدة عبدك يقال عبده واعتبده أي اتخذته عبدا والقياس أن يكون عبده  
 جعلته عبدا ويقال تعبده واستعبده أي صيره كالعبد (وفي حديث عمر بن الفداء) مكان عبد عبد كان  
 من مذهب عمر فبن سبي من العرب في الجاهلية وأدر كه الاسلام وهو عند من سباه أن يردحا الى نسبه  
 وتكون قيمته عليه يؤدح الى من سباه فجعل مكان كل رأس منهم رأسا من الرقيق وأما قوله وفي ابن الامية  
 عبدان فانه يريد الرجل العربي يتزوج أمه لقوم قتلته ولد افلا يجعله رقيقا وسكنه يقدر بعبد بن والى  
 هذا ذهب الثوري وابن راهو يهوسا رائفها على خلافه (وفي حديث أبي هريرة) لا يقل أحدكم  
 املو كه عبيدي وأميتي وليقل فتاى وقتاى هذا على نفي الاستبكار عليهم وأن ينسب عبوديتهم اليه فان  
 المستحق لذلك الله تعالى هو رب العباد كلهم والعبيد (ه \* وفي حديث علي) وقيل له أنت أمرت بقتل  
 عثمان أو أعت على قتله فعبد وضله أي غضب غضب أنه يقال عبد بالكسر بعد بالفتح عبد بالتحريك  
 فهو عابده وعبد (س \* ومنه حديثه الآخر) عبت فصمت أي أنفت فصمت (س \* وفي قصة العباس  
 ابن مرادس وشعره)

أقبل خمبي ونهب الهيبه \* مد بين عبيته والافرع

العبيد مصغرا سم فرسه ((عبر)) (فيه) الرؤيا بالأول جابر يقال عبرت الرؤيا عبرها وعبرها تعبيرا إذ  
 أولتها وفسرتها ونسبت بآخر ما يؤل اليه أمرها يقال هو عابر الرؤيا وعابر للرؤيا وهذه اللام تسمى لام

((العبيث)) اللهب ومن قتل عصفورا عبثا أي لا المشقة وعبيث في منامه حرك يديه كالدافع أو الاخذ  
 ((عبيثان)) نبت طيب الرائحة من نبت البادية ويقال عبوثان بالواو وتفتح العين وتضم ((العبيد))  
 بالقصر والمد والعبدان جمع عبد واعتبد محمرا وأعبده اتخذ عبد او عبد أنف نهب الهيبه بالتصغير  
 اسم فرس ((عبرت)) الرؤيا وعبرتها أولتها وفسرتها ونسبت بآخر ما يؤل اليه أمرها  
 وقال ابن سيرين اني أعتبر الحديث المعنى فيه يراد به الرؤيا وعلى الحديث ويجعله لها اعتبارا كما  
 يعتبر القرآن في تأويل الرؤيا مثل أن يهبر الغراب بالرجل الفاسق والضلغ بالمرأة لانه صلى  
 الله عليه وسلم سمى الغراب فاسقا ورجل المرأة كالضلغ والبر جمع عبرة وهي ما يتعظ به الانسان  
 ويعتبر به وفي حديث أم زرع وعبر جارها أي ان ضربت أرى من عفتها ما تعتبر به وقيل انها ترى

وأظهره فلان حصل في ذلك الوقت على بناء أصح وأمسى قال وسين تظهرون

((باب العين))

((عبد)) العبودية. أظهر التذلل والعبادة أبلغ منها ولا يستحقها الا من له غاية الافضال وهو الله تعالى والهاذول الأتبعوا الاياه والعبادة ضربان عبادة بالتخصير وهو كما ذكرناه في السجود وعبادة بالاختيار وهي لذوى النطق وهي الأمور بها في حقوقه اعبدوا ربكم واعبدوا الله ولعبد يقال على أربعة أضرب الاول عبد يحكم الشرع وهو الانسان الذي يصح بيعه واتباعه نحو العبد بالعبد وعبد املو كالثاني عبد بالاجار وذلك ليس الا لله واياه قصد بقوننا ان كل من في السموات والارض الا أتى الرحمن عبدا والثالث عبد بالعبادة والتلذذ والتسامح في هذا ضربان عبد عبد

التعقيب لانها عقبته الاضافة والمعبر الناظر في الشيء والمعتبر المستدل بالشيء على الشيء (ومنه الحديث) الرؤيا كنى واسماء فكثروها بكنائها واعتبرها باسمائها (هـ) \* ومنه حديث ابن سيرين) كان يقول اني اعتبر الحديث المعنى فيه انه يعبر بالروايات على الحديث ويعتبر به كما يعتبرها بالقرآن في تأويلها مثل ان يعبر الغراب بالرجل الفاسق والضلع بالمرأة لان النبي صلى الله عليه وسلم سمي الغراب فاسقا وجعل المرأة كاضلع ونحو ذلك من الكنى والاسماء (وفي حديث أبي ذر) فما كانت صحف موسى قال كانت عبرا كلها العبر جمع عبرة وهي كالوعظة مما يتعظ به الانسان ويعمل به ويعتبر يستدل به على غيره (هـ) \* وفي حديث أم زرع) وعبر جازتها أي ان ضربتها ترى من عقوباتها تعبير به وقيل انها ترى من جبالها ما يعبر عينها أي يبكيها ومنه العين العبري أي الباكمة يقال عبر بالكسر واستعبر (ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه) أنه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ثم استعبر فبكى هو واستفعل من العبرة وهي تحلب الدمع (هـ) \* وفيه) أن تجزأ احدًا كن أن تتخذ قومين تلطخهما بعبير أو زعفران العبير نوع من الطيب ذرولون يجمع من أخلط وقد تكرر في الحديث ((عرب)) (س) \* في حديث الحاج) قال لبيابته اتخذنا عبرية وأكثر فيجئنا العبر السحاق والفيجن السداب ((عبر)) (في صفته صلى الله عليه وسلم) لا طابس ولا مفند العابس الكرية الملقى الجهم الحيا عبس بعبس فهو طابس وعبس فهو عبس وعباس (ومنه حديث قس) \* ينبغي دفع بأس يوم عبوس \* هو صفة لا صاحب اليوم أي يوم بعبس فيه فأجراه صفة على اليوم كقولهم ليل نائم أي ينام فيه (وفيه) انه نظر الى نجم بني فلان وقد عبست في أبو الهار وأبعارها من السمن هو أن تجف على أخذها وذلك انما يكون من كثرة الشمس والسمن وانما عداه بنى لانه اعطاه بمعنى انعمت (هـ) \* ومنه حديث شريح) انه كان يرد من العبس يعني العبد البوال في فراشه اذا تعوده وبان أثره على بدنه ((عبط)) (فيه) من اعتبط مؤمنا قتله فانه قود أي قتله بالجنابة كانت منه ولا جبرية فوجب قتله فان القاتل يقاديه ويقتل وكل من مات بغير علة فقد اعتبط ومات فلان عبطة أي شابا بحدبها وعبط الناقسة واعتبطتها اذا ذبحتها من غير مرض (س) \* ومنه الحديث) من قتل مؤمنا فاعتبط يقتله لم يقبل الله منه ضرفا ولا عدلا هكذا جاء الحديث في سب بن أبي داود ثم نال في آخر الحديث قال خالد بن دهقاز وهو راوى الحديث سألت يحيى بن يحيى الغساني عن قوله اعتبط بقتله قال الذين بقاؤون في الفتنة فبري أنه على هدى لا يستغفر الله منه وهذا التفسير يدل على انه من الغبطة بالعين المحجمة وهي الفرح والسرور وحسن الحال لان القاتل يفرح بقتل خصمه فاذا كان لمقتول مؤمنا وفرح بقتله دخل في هذا الوعيد وقال الخطابي في معالم السنن رشح هذا الحديث فقال اعتبط قتله أي قتله ظمالمًا عن قصاص وذكروا ما تقدم في الحديث قبله ولم يذكر قول خالد ولا تفسير يحيى بن يحيى (ومنه من جبالها ما يعبر عينها أي يبكيها وعبر بالكسر واستعبر بكنى وانما يعرف من الطيب يجمع من أخلط و ((العرب)) انه قب ((العباس)) الكرية الملقى الجهم الحيا و العبس البوال في الفراش ونعم عبست في أبو الهار وأبعارها هو أن تجف على أخذها وعداه بنى لانه في معنى انعمت \* من ((اعتبط)) مؤمنا أي قتله بالجنابة فوجب قتله وكل من مات بغير علة فقد اعتبط ومات فلان عبطة أي شابا بحدبها وعبط الناقسة واعتبطتها اذا ذبحتها من غير مرض وفي حديث أبي داود من قتل مؤمنا فاعتبط بقتله جعله

الله مخلصا وهو المقصود بقوله واذا كر عبدنا أيوب انه كان عبدا شكورا أنزل لفرقان على عبده على عبده الكتاب ان عبدا ليس لك عليهم س سلطان كونوا عبادا الى الاعباد منهم لمخلصين وعد الرحمن عباده بالغيب وعباد الرحمن ان أسر بعبادي لا يلاؤفوا عبدا من عبادنا وعبد للذبا واعرانها وهـ والمعتكف على خدمتها وهرجاتها واياها قصد النبي عليه السلام بقوله تعس عبد الدرهم تعس عبد الدينار وعلى هذا الخوي يصح أن يقال ليس كل انسان عبد الله فان العبد على هذا المعنى العابد لكن العبد أبلغ من العابد والناس كلهم عباد الله بل الاشياء كلها كذلك لكن بعضها بالتسخير وبعضها بالاختيار وجمع العبيد الذي هو مسترق عبيد وقيل عبدا وجمع العبيد الذي هو العابد عبدا فالعبيد اذا أضيف الى الله

حديث عبد الملك بن عمير (معبودة نفسها أي مذنوعة وهي شابة حكيمة) (ومنه شعر أمية)

من لم يمت عبطة عت هرما \* للموت كأس والمراد نطقها

(٥ \* وفيه) فقالت لها عبيط العبيط الطري غير النضيج (ومنه حديث عمر) فدعا لهم عبيط أي طري غير نضيج هكذا روى وشرح والذي جاء في غير باب الخطابي على اختلاف نسخه فدعا لهم غليظ بالغين والنظام المجهت ينريد لها خشنا عاسيا لا يشق في المضغ وكانه أشبهه (٥ \* وفيه) هري بيضا لا يعبطوا ضروع الفم أي لا بشددوا الحلب فيمقر وهو ايدموه بالعصر من العبيط وهو الدم الطري ولا يستقصون حليبها حتى يخرج الدم بعد اللبن والمراد أن لا يعبطوها خذف أن وأعمالها مضرة وهو قليل ويجوز أن تكون لانهية بعد أمر خذف النون للنهي (س \* وفي حديث عائشة) قالت فقد رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ير جلا كان بجاله فقالوا العبيط فقال وموا باننا عوده كانوا يسمون الوعلث اعتبارا يقال عبطته الذواهي اذا ناله (عبقري) (٥ \* فيه) فلم أر عبقري يا فري فريه عبقري القوم سيدهم وكبيرهم وقويهم والاصل في العبقري فيما قيل ان عبقري فريه يسكنها الجن فيما يرمون فكلمه ارا واشيا فاقا غريبا مما يصعب عمله ويدق أوشيا عظيما في نفسه نسبوه اليها فقالوا عبقري ثم اتسع فيه حتى سمى به السيد الكبير (ومنه حديث عمر) أنه كان يسجد على عبقري قيل هو الديباج وقيل البسط المشوية وقيل لظنفس الثخان (س \* وفي حديث عمام) عين الطيبة العبقرة يقال جارية عبقرة أي ناصعة للون ويجوز أن تكون واحدة العبقرة وهو الترجس تشبه به العين ككاه أبو موسى (عبل) (٥ \* في حديث الخندق) فوجدوا أعبلة قال الهروي الا عبيل والعبلاء حجارة بيض قال الشاعر \* كأنها لا أمتها الا عبيل \* قال والأعبلة جمع على غير هذا الواحد (س \* وفي صفة سعد) ابن معاذ رضي الله عنه) كان عبلا من الرجال أي ضحما (وفي حديث ابن عمر) فان هناك مرحلة لم تعبيل أي لم يسقط ورقها يقال عبلت الشجرة عبلا اذا أخذت ورقها وأعبلت الشجرة اذا طلع ورقها واذا رمت به أيضا والعبل الورق (وفي حديث الخديبية) وجاء عامر برجل من العبلات الابلات بالتحريك اسم أمية الصغرى من قريش وانذاب اليهم عنبلي باسكون رد أي الواحد لان أهم اسمها عبله كذا قاله الجوهرى (وفي حديث علي) تكفتم غوائله وقصدتكم عابله المعابل نصاب عراض طوال الواحدة معبلة (ومنه حديث عاصم بن ثابت) \* نزل عن صفعي المعابل \* وقد تكررت في الحديث

أعم من العباد ولهذا قال وما أنا بظلام للعبيد فنبهه انه لا يظلم من يخصص بعبادته ومن اتسب الى غيره من الدين فهو يعبد الشمس ويعبد المللات ونحو ذلك ويقال طريقي معبد أي مدلل بالوطء وبغيره بمدلل يأتي طران وعبدت فلانا اذا دلته واذا اتخذته عبدا ان عبدت بنى اسرائيل

(عبت) العبت أن يحاط به له نيام من قولهم عبثت الاقط والعبث طعام مخلوط بشئ ومنه قيل العوبثاني لعمدروس من وسوق محتاط قال بكل ريع آيب تعبثوز ويقال لما ليس له غرض صحح عبث قال أخسبتم عما خلقناكم عبثا

(عبر) أصل العبر تجاوز من حال الى حال فأما العبور فيختص بتجاوز الماء اما سباحة أو في سفينة أو على بعير أو قنطرة ومنه عبر النهر لجانبه حيث يعبر اليه أو منه واشتق منه

الخطابي من ذلك فقال أي قتله ظلما لا عن قصاص ومقتضى تفسير غيره انه من العبطة بالغين المجهمة وهي الفرح والسرور واللحيم العبيط الطري غير النضيج ومري بيضا لا يعبطوا ضروع مواشهم أي لا بشددوا الحلب فيمقر وهو ايدموه بالعصر من العبيط وهو الدم الطري أو لا يستقصون حليبها حتى يخرج الدم بعد اللبن وقد روي بالاقوال العبيط أي وعلث كانوا يسمون الوعلث (عبقري) لقوم سيدهم وكبيرهم وقويهم ومنه فلم أر عبقري يا فري فريه كان يسجد على عبقري قيل هو الديباج وقيل البسط المشوية وقيل لظنفس الثخان وعين الطيبة العبقرة يقال جارية عبقرة أي ناصعة للون ويجوز أن يكون واحدة العبقرة وهو الترجس تشبه به العين (الاعبلة) حجارة بيض والعبل من الرجال الضعيف وسرحه لم تعبيل أي لم يسقط ورقها والعبل الورق وعبلات بالتحريك

(عبل)

(عجل) (هـ) في كتابه لوان بن حجر الى الاقبال العجالة هم الذين أقرواعلى ملكهم لا يزالون عنه وكل شيء ترك لا يمنع مما يريد ولا يضرب على يديه فقد عجلته وعجلت الابل اذا نزلت كنه تزد متى شئت و واحد العجالة عجل والتاء تاء اكيد بالجمع كقشم وقشاعة ويجوز اى يكون الاصل عجا هيل جمع عجلول أو عجال فخذت الياء وعوض منها الهاء كما قيل فرازته في فرازين والاول أشبهه (عجا) (س \* فيه) لباسهم العجاء هو ضرب من الاكسية الواحدة عباة وعجا به وقد تقع على الواحد لانه جنس وقد نكر في الحديث

(باب العين مع التاء)

(عاب) (فيه) كان يقول لاحدنا عند المعتبة ما له تربت عينه يقال عتبه يعتبه عتبا وعاب عليه يعتب ويعتب عتبا ويعتبا وعابا بالفتح والكسر من الموجدة والغضب وعتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة وأعتبني فلان اذا عاد الى مسرتي واسعت عتب طلب أن يرضى عنه كما قول اسيرضيه فأرضاني والمعتب المرضى (ومنه الحديث) لا يعنين أحدكم الموت اما محسنا فله يرد او امامسيئا فاعله يستعيب أي يرجع عن الاساءة ويطلب الرضا (ومنه الحديث) ولا يهد الموت من مستعيب أي ليس بعد الموت من استرضاه لان الاعمال بطلت وانقضى زمانها وما بعد الموت دار جزاء لا دار عمل (هـ \* ومنه الحديث) لا يمتبون في أنفسهم يعني لعظم ذنوبهم واصرارهم عليها وانما يعاتب من ترجى عنده العتبي أي الرجوع عن الذنب والاساءة (س \* وفيه) عابوا الخيل فانها تعتب أي أدبوها وروضوها للحرب والركوب فانها تتأدب وتقبل العتاب (وفي حديث سلمان رضي الله عنه) أنه عتب سراويله فتشمر العتبي أن تجمع الخيرة وتطوى من قدام (س \* وفي حديث عائشة رضي الله عنها) ان عتبات الموت تأخذها أي شدائده يقال حل فلان فلانا على عتبه أي على أمر كرهه من الشدة والبلاء (س \* وفي حديث ابن النخام) قال لكعب بن مرة وهو يحدث بدرجات الجهاد ما للدرجة فقال اما انما ليست بعتبه أمنا العتبية في الاصل أسكنة الباب وكل معرفة من لدرج عتبه أي انما ليست بالدرجة التي تعرفها في بيت أمك فقد دروي انما بين الدرجتين كابين السماء والارض (وفي حديث الزهري) قال في رجل أنزل دابة رجل فعتبت أي عجزت يقال منه عتبت تعتب وتعتب عتبا نازا رفعت لها أو رجلا ومشت على ثلاث قوائم وقالوا هو نسيه كأنه عتشي على عتبات الدرج فتسترو من عتبه الى عتبه ويروي عن عتبات النون وسبيبه (وفي حديث ابن المسيب) كل عظم كسرتم جبر غير منقوص ولا معتب فليس فيه الاعطاء المداوى فان جبر وبه عتب فانه بقدر عتبه بقيمة أهل البصر العتب بانحريلك النقص وهو اذا لم يحسن

غير العبر للدمع والعبرة كالدمعة وقيل عار سبل قال تعالى الا عابري سبيل ونافعة عبرا سفار وعبر القوم اذا ماتوا كانوا هم عبروا قنطرة الدنيا وأما العبارة مختصة بالكلام الاماراته واه من لسان المتكلم اى سمع السامع والاعتبار والعبرة بالحالة التي يتوصل بها من معرفة المشاهدة الى ما ليس بمشاهدة قال ان في ذلك لعبرة فاعتبروا يا اولي الابصار والتعبير مختص بتعبير لرب بلوهو العابر من ظاهرها الى باطنها نحو ان كتم الرؤيا بان تعبرون وهو أخص من التأويل فان التأويل يقال فيه وفي غيره واسم عبرى العبور سميت بذلك لكونها عابرة والعبرى ما ينبت على عبر الهرو شط معبر ترك عليه العبرى (عبس) العبوس قلوب الوجه من ضيق المصدر قال عبس وتولى ثم عبس وبسر ومنه قيل يوم عبوس قال يوم اعبسوسا

فمطريرا وباعتبار ذلك قيل العيب لما يبس على هلب الذنب من البعر والبول وعيس الوسخ على وجهه

(عقبقر) عقبقر قيل هو موضع لعين بنسب اليه كل ناسد من انسان وجيوان وثوب ولهذا قيل في عرلم اربعقريرا مثله قال وعقبقرى حسان وهو ضرب من الفرس فيما قيل جبهه الله تعالى مثلا لفرس الجنة

(عبأ) ما عبات به أى لم أبال به وأصله من العيب أى التمسك كانه قال ما أرى له وزنا وقد را قال فل ما عبو بكرم ربي وقيل أصله من عباب الطب كانه قيل ما يقيمكم لولا دعاؤكم وقيل عبات الجيش وعباته وعبأة الجاهلية ما هي مدخرة في أنفسهم من حيثهم المذكورة في قلوبهم الجمية جية الجاهلية

(عقب) العقب كل مكان ناب بنازله ومنه قيل للمرقاة ولاسكفه الباب

جبره وبقى فيه ورم لازم أو عرج يقال في العظم المجبور أعقب فهو معقب وأصل العقب الشدة (عنت) (ه \* في حديث الحسن) ان رجلا حلف أيما نأخه أو يعاقبه فقال عليه كفاارة أي رادونه في القول ويلحون عليه فيمكرز الحلف يقال عنته بعته عتا وعنته عنتا اذا ارد عليه القول مرة بعد مرة (عنتد) (ه \* فيه) ان خالد بن الوليد رضى الله عنه جعل رقيقه وأعتده حسبا في سبيل الله الاعتد جمع قلة الاعتاد وهو ما أعد الرجل من السلاح والدواب وآلة الحرب وتجمع على أعتدة أيضا وفي رواية أنه احتبس أذراعه وأعتاده قال الدارقطني قال أحد بن حنبل قال علي بن حفص وأعتاده وأخطأ فيه وصحف وإنما هو وأعتده والأذراع جمع درع وهي الزردية وجاء في رواية أعبدته بالباء الموحدة جمع قلة للعبد وفي معنى الحديث قولان أحدهما انه كان قد طوبأ بالزكاة عن أثمان الدرر والاعتد على معنى أنها كانت عنده للتجارة فأخبرهم النبي صلى الله عليه وسلم انه لازكاة عليه فيها وأنه قد جعلها حسبا في سبيل الله والثاني ان يكون اعتدز لخالد اذا فاع عنه يقول اذا كان خالدا قد جعل أذراعه وأعتده في سبيل الله تبرعا وتقربا الى الله وهو غير واجب عليه فكيف يستجيز منع الصدقة الواجبة عليه (ه \* وفي صفته عليه السلام) لكل حال عنده عتاد أي ما يصلح لكل ما يقع من الامور (وفي حديث أم سليم) فتفتحت عتيدتها هي كاصندوق الصغير الذي تترك فيه المرأة ما يزين عليها من متاعها (س \* وفي حديث الاخصية) وقد بقي عندي عتود هو الصغير من أولاد المعز اذا أقوى ورمى وأتى عليه حول والجمع أعتدة (ومنه حديث عمر) وذكر سياسته فقال وأضم العتود أي أردته اذا اندوسرد (عنت) (فيه) خلقت فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي عترة الرجل أخص أقرار به عترة النبي صلى الله عليه وسلم بنوع عبد المطلب وقيل أهل بيته الاقربون وهم أولاده وعلى وأولاده وقيل عترة الاقربون والابناء منهم (ومنه حديث أبي بكر رضى الله عنه) نحن عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيضة التي تفضأ عنهم لانهم كلهم من قریش (ه \* ومنه حديثه الآخر) قال للنبي صلى الله عليه وسلم حين شاور أصحابه في أسارى بدر عترة تلو وقومك أراد به ترة العباس ومن كان فيهم من بنى هاشم وبقومه قریش والمشهور المعروف أن عترة أهل بيته الذين حرمت عليهم الزكاة (س \* وفيه) أنه أهدى اليه عترة العترة بنت بنت متفرقا فاذا طال وقطع أصله خرج منه شبه اللين وقيل هو المرزنجوش (س \* وفي حديث آخر) يطلع رأسى كأنه يطلع العترة هي واحدة العترة وقيل هي شجرة

وتقبل العتبات وتعتب السراويل أن تجتمع الجزرة وتطوى من قدام وعتبات الموت شدة أذنه والعتبة أسكفه الباب وكل مرقاة من الدرر وعتبت الدابة عجزت والعتب بالتحريك لتقص يقال في العظم ان الميخس جبره وبقى منه ورم لازم أو عرج أعقب فهو معقب \* فغصوا (يعاقونه) أي رادونه في القول (الاعتد) جمع قلة الاعتاد وهو ما أعد الرجل من السلاح والدواب وآلة الحرب والكل حال عنده عتاد أي ما يصلح لكل ما يقع من الامور والعتبدة صكا الصندوق الصغير الذي تترك فيه المرأة ما يعز عليها من متاعها والعتود الصغير من أولاد المعز اذا أقوى ورمى وأتى عليه حول وأضم العتود أي أردته اذا اندوسرد (عترة) الرجل أخص أقرار به عترة النبي صلى الله عليه وسلم بنوع عبد المطلب وقيل أهل بيته الاقربون وهم أولاده وعلى وأولاده وقيل قریش كلهم والمشهور والمعروف انهم الذين حرمت عليهم الزكاة والعترة بنت بنت متفرقا فاذا طال وقطع أصله خرج منه شبه اللين وقيل هو

العرفج (ومنه حديث عطاء) لا بأس أن يتداوى المحرم بالسنا والعترة (هـ \* وفيه) ذكر العتر وهو جبل بالمدينة من جهة القبلة (هـ \* وفيه) على كل مسلم أضحاه وعتيرة كان الرجل من العرب ينذر النذر يقول إذا كان كذا وكذا أو بلغ شأوه كذا فله عليه أن يذبح من كل عشرة منها في رجب كذا وكذا فيسبونها العنائر وقد عتر عترة الخداج العتيرة وهكذا كان في صدر الاسلام وأوله ثم نسخ وقد تذكر رذ كرهافي الحديث قال الخطابي العتيرة تفسر هافي الحديث انها شاة تذبح في رجب وهذا هو الذي يشبه معنى الحديث ويلقب بحكم الدين وأما العتيرة التي كانت تعترها الجاهلية فهي الذبيحة التي كانت تذبح للاصنام فيصب دمها على رأسها ((عترس)) (هـ \* في حديث ابن عمر) قال سرفت عيبة لي ومعنا رجل منهم فاستعدت عليه عمر وقلت لقد أردت أن آتي به مصفودا فقال تأتيني به مصفودا عترسه أي تقهره من غير حكم أو جب ذلك والعترسة الاخذ بالحق والغلظة و يروي تأتيني به بغير بينة وقيل انه تخفيف تعترسه وأخرجه الزخشي عن عبد الله بن أبي عمارة أنه قال له مر (هـ \* ومنه حديث عبد الله) إذا كان الامام تخاف عترسته فقل اللهم رب السموات السبع ورب العرش العظيم ككن لي جارا من فلان ((عترف)) (هـ \* وفيه) انه ذكر الخلفاء بعده فقال أوله لفراخ محمد من خليفة يستخاف عتر يف مترف بقمل خلقي وخلف الخلف العتر يف العاشم الظالم وقيل الدا هي الخبيث وقيل هو قلب العفريت الشيطان الخبيث قال الخطابي قوله خلقي يتأول على ما كان من يز يدمن معاوية الى الحسين بن علي وأولاده الذين قتلوا معه وخلف الخلف ما كان منه يوم الحرة على أولاد المهاجر بن والانصار ((عق)) (هـ \* وفيه) خرجت أم كلثوم بنت عقبة وهي عاتق فقيل هجرتها العاتق الشاب أول ما تدرك وقيل هي التي لم تب من والدتها ولم تزوج وقد أدركت وشببت وتجمع على العتق والعواتق (س \* ومنه حديث أم عطية) أمرنا أن نخرج في العيدين الحيض والعتق وفي رواية العواتق يقال عتقت الجارية فهي عاتق مثل حاصت فهي حائض وكل شيء بلغ اناه فقد عتق والعتيق القديم (س \* ومنه الحديث) عليكم بالامر العتيق أي القديم الاول ويجمع على عتاق كثير يف وسراف (س \* ومنه حديث ابن مسعود) انهن من العتاق الاول وهن من بلادى أراد بالعتاق الاول السور التي أنزلت أولها بكه وأنهما من أول ما تعلمه من القرآن (وفيه) ان يجزى ولدو الله الا أن يجده مملوكا فيشتر به فيعتقه يقال أعتقت العبد أعتقه عتقا وعتاقة فهو عتق وأنا عتق وعتق هو عتيق أي حرته فصح ارحوا وقد تذكر رذ كره في الحديث وقوله فيعتقه ليس معناه استئناق العتق فيه بعد الشراء لان الاجماع منععد على أن الاب يعتق على الابن اذا ملكه في الحال وانما معناه أنه اذا اشتراه فدخل في ملكه عتق عليه فلما كان الشراء اسببا لعتقه أضيف العتق المرزنجوش وقيل هو شجر العرفج واحده عتره و عتر جبل بالمدينة والعتيرة ما كانوا يذبحونه في رجب ونسخ وعتر يعتر عترة الخداج العتيرة ((العترسة)) الاخذ بالحق والغلظة ((العتر يف)) العاشم الظالم وقيل الدا هي الخبيث وقيل قلب العفريت الشيطان الخبيث ((العاتق)) الشاب أول ما تدرك وقيل التي لم تب من والدتها ولم تزوج وقد أدركت وشببت ويجمع على عتق وعواتق والعتيق القديم ومنه عليكم بالامر العتيق أي القديم الاول الجمع عتاق ومنه انهن من العتاق الاول أي السور التي أنزل أولها بكه وتسمى أبو بكر عتية لانه أعتق من البار والعتيق الكريم الرابع من كل شيء \* أنا بن

عتية وكفى بها عن المرأة  
 فيمار وي أن ابراهيم  
 عليه السلام قال لامرأة  
 اسمعيل قولي لزوجك غير  
 عتية يابك واستعير العتب  
 والمعنية الغلظة يجدها  
 الانسان في نفسه على غيره  
 وأصله من العتب وبجسبه  
 قيل خشيت بصدر فلان  
 ووجدت في صدره غلظه  
 ومنه قيل حمل فلان على  
 عتية صعبه أي حالة شاقة  
 كقول الشاعر  
 وحلناهم على صعبه  
 زرزاء  
 يهاونها بغير وطاء  
 وقولهم عتبت فلانا جلته  
 على العتب ويقال عتبت  
 أي أذات عتبه عنه نحو  
 أشكيتهم قال ففاهم من  
 العتيبين والاستعاب أن  
 يطلب من الانسان أن  
 يدكر عتبه ليعتب يقال  
 استعاب فلان قال ولاهم  
 يستعيبون يقال لك  
 العتبي وهو الزالة الما لاجله  
 يعتب ويهم اعنونه أي  
 ما يتعابون به ويقال عتب  
 عتبا اذا مشى على رجل  
 مشى المرتقى في درجة



اليه وانما كان هذا جزاء له لان العتق افضل ما ينجم به احد على احد اذا اخلصه بذلك من الرق وجبر به  
 النقص الذي فيه وتكمله له احكام الاحرار في جميع التصرفات (وفي حديث أبي بكر) انه سمي عتيقا  
 لانه اعتق من النار سماه به النبي صلى الله عليه وسلم لما أسلم وقيل كان اسمه عتيقا والعتيق الكريم  
 الرائع من كل شئ ((عتك)) (ه \* فيه) انه قال أنا بن العوانك من سليم العوانك جمع عانكة  
 وأصل العانكة المتضمخة بالطيب ونخلة عانكة لأنابروا بن العوانك ثلاث نسوة كن من أمهات النبي صلى  
 الله عليه وسلم احداهن عانكة بنت هلال بن فالج بن ذكوان وهي أم عبد مناف بن قصي والثانية عانكة  
 بنت مرة بن هلال بن فالج بن ذكوان وهي أم هاشم بن عبد مناف والثالثة عانكة بنت الاوقص بن  
 مرة بن هلال وهي أم وهب أبي أمية أم النبي صلى الله عليه وسلم فالاولى من العوانك عمه الثانية  
 والثانية عمه الثالثة وبوسليم تغفر بهذه الولادة وبني سليم مفاخر أخرى منها أمهم ألفت معه يوم فجع مكة  
 أي شهده منهم الفؤان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم لواءهم يومئذ على الالوية وكان أحمر ومنها  
 أن محررضي الله عنه كتب الى أهل الكوفة والبصرة ومصر والشام أن ابغثوا الى من كل بلد أفضله  
 رجلا فبعث أهل الكوفة عتبة بن فرقد السلمي وبعث أهل البصرة مجاشع بن مسعود السلمي وبعث  
 أهل مصر معن بن يزيد السلمي وبعث أهل الشام أبا الاعور السلمي ((عتل)) (س \* فيه) انه قال  
 لعنته بن عبد ماسك قال بل أنت عنتبه كانه كره العتلة لساقها من الغلظة والشدة وهي عامود  
 حديد يهدم به الحيطان وقيل حديدة كبيرة يقطع بها الشجر والجور (س \* ومنه حديث هدم الكعبة)  
 فأخذ بن مطيع العتلة ومنه اشتق العتل وهو الشد يد الجاني والفظ الغليظ من الناس ((عتم))  
 (ه \* فيه) لا يغلبنكم الاعراب على اسم صلواتكم العشاء فان اسمها في كتاب الله العشاء وانما بعتم  
 بحلاب الابل قال الازهر - رمى أرباب النعم في البادية يريحون الابل ثم ينجونها في امرها حتى يعموا أي  
 يدخلون في عتمة الليل وهي ظلمته وكانت الاعراب يسمون صلاة العشاء صلاة العتمة تسمية بالوقت فبها هم  
 عن الاقتداء بهم واستحب لهم التمسك بالاسم الناطق به لسان الشريعة وقيل أراد لا يغرنكم فعلهم هذا  
 فتؤخر وصلواتكم ولكن صلوا اذا كان وقتها (ومنه حديث أبي ذر رضي الله عنه) والفاح قدر وحت  
 وحتبت عتمتها أي حطبت ما كانت تحلب وقت العتمة وهم يسمون الحلاب عتمة باسم الوقت وأتم اذا  
 دخل في العتمة وقد تكرر ذكر العتمة والاعتمام والتمهيم في الحديث (ه \* وفيه) ان سلمان رضي الله عنه غرس  
 كذا وكذا ودية والنبي صلى الله عليه وسلم يماوله وهو يغرس فما عتمت منها ودية أي ما أبطأت أن عقلت  
 ((العوانك)) أراد عانكة بنت هلال بن فالج بن ذكوان أم عبد مناف بن قصي وعانكة بنت  
 مرة بن هلال بن فالج أم هاشم بن عبد مناف وعانكة بنت الاوقص بن مرة بن هلال أم وهب أبي أمية  
 أم النبي صلى الله عليه وسلم فالاولى عمه الثانية والثالثة عمه وبوسليم تغفر بهذه الولادة  
 ((العتلة)) عمود حديد يهدم به الحيطان وقيل حديدة كبيرة يقطع بها الشجر والجور ومنه اشتق  
 العتل وهو الشد يد الجاني والفظ الغليظ ((أعتم)) يتم دخول في عتمة الليل وهي ظلمته ويسمى  
 الحلاب عتمة باسم الوقت وما عتمت منها ودية أي ما أبطأت أن عقلت من عتمة الحلاب وأعتمت  
 اذا تأخرت وهي عن الحسري الا هكذا وهكذا فاعتمنا يعني الاعلام أي ما أبطأنا عن معرفة

((عتك)) العتاد ادخار  
 الشئ قبل الحاجة اليه  
 كالاعداد والعتيد المعد  
 والمعد قال هذامالدي  
 عتيد رقيب عتيد أي  
 معد أعمال العباد وقوله  
 أعندنا لهم عذابا أليما  
 قيل هو أفلان من العتاد  
 وقيل أصله أعدنا فأبدل  
 من احدى الدالين تاء  
 وفرس عتيد وعتد حاضر  
 العدو والتمود من اولاد  
 الغز جمع أعتدة وعتدان  
 على الادغام  
 ((عتق)) العتيق المتقدم  
 في الزمان أو المكان أو  
 الرتبة ولذلك قيل للقديم  
 عتيق وليطوفوا بالبيت  
 العتيق قيل وصفه بذلك  
 لانه لم يرل معتقا أن تسومه  
 الجبارة صغارا والعائقان  
 ما بين المنكبين وذلك  
 ليكونه من نفعنا عن سائر  
 الجسد والعائق الجارية  
 التي عتقت عن الزوج  
 لان المتزوجة مملوكة  
 وعتق الفرس تقدم  
 بسبقه وعتق من معنى  
 تقدمت قال الشاعر  
 على اليه عتقت

يقال أعم الشيء وعنه اذا أخره وعتمت الحاجة وأعتمت اذا تأخرت (س \* وفي حديث عمر) نهى عن  
 الحري الا هكذا وهكذا فاعتنينا بهنى الاعلام أى ما أباطأ ناعن معرفة ما عنى وأراد (س \* وفي حديث  
 أنجزيه العاقبة) الا سوكة ثلاثة أركل فان لم يكن فعتم أو بطم العتم بالتحريك الزيتون وقيل شئ يشبهه  
 ((عنه)) (فيه) رفع القلم عن ثلاثه عن الصبي والنائم والمعتوه هو المجنون المصاب بعقله وقد عته فهو  
 معتوه ((عنا)) (فيه) بئس العبد عبدنا وطئ العتوا وتجبر والتكبر وقد عتينا بعتوه وافتوه وعات  
 وقد تكررت في الحديث (وفي حديث عمر رضى الله عنه) بلغه أن ابن مسعود يقرئ الناس عتي حين يريد  
 حتى حين فقال ان القرآن لم ينزل بلغته هذيل فأقرئ الناس بلغته قريش كل العرب يقولون حتى الا هذيل  
 ونقيا فافهم يقولون عتى

قد عيا  
 وليس لها وان طبت  
 مرام  
 ((عقل)) العقل الاخذ  
 بجماع الشئ وبوجه بهر  
 كمثل البعير قال فاعتلوه  
 الى سواه بالجحيم والعقل  
 الاكول المنسوع الذى  
 يعقل الشئ عتلا قال عقل  
 بعد ذلك زعيم

((باب العين مع الشاء))

((عث)) (ه \* فى حديث الاحنف) بلغه أن رجلا يغتابه فقال \* عثيه تقرض جلدا أملسا \*  
 عثية تصغير عثة وهى دويبة تكس الثياب والصوف وأكثر ما يكون فى الصوف والجمع عث وهو مثل  
 بضرب للرجل يجتهد أن يؤثر فى الشئ فلا يقدر عليه ويروى تقرم بالميم وهو بمعنى تقرض ((عثر))  
 (س \* فيه) لالحليم الا ذوعثرة أى لا يحصل له الحلم ويوصف به حتى يركب الامور وتتفرق عليه ويعثر  
 فيها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطا فيجتنبها ويدل عليه قوله بعد ولا حكيم الا ذو تجربته والعثرة المرة من  
 العثار فى المشى (س \* ومنه الحديث) لا تبدأهم لهثرة أى بالجهاد والحرب لان الحرب كثيرة العثرة المرة من  
 قسماها بالعثرة نفسها وعلى حذف المضاف أى بذى العثرة بمعنى ادعهم الى الاسلام أولا والجزية فان لم  
 يجيبوا فبالجهاد (ه \* وفيه) ان قريشا أصل أمانة من بغاها العوائير كبه الله لتخريبه ويرى العوائير  
 العوائير جمع عائر وهو المكان الوعث الحشن لانه يعثر فيه وقيل هو حفرة تحفر ليقع فيها الاسد وغيره  
 فيصاد يقال وقع فلان فى عائر وشراذم وقع فى مهلكة فاستعير للورطة والخطأ المهلكة وأما العوائير فهى  
 جمع عائر وهى حباله الصائد أو جمع عائرة وهى الحادثة التى تعثر بصاحبها من قولهم عثر بهم الزمان اذا  
 أخنى عليهم (س \* وفى حديث الزكاة) ما كان بعلا أو عثر يافضيه المشرك من الخيل الذى يشرب

ما عنى وأرادوا العتم بالتحريك الزيتون وقيل شئ يشبهه ((المعتوه)) المجنون المصاب بعقله ((العنوة))  
 التجبر والتكبر ((عثية)) تقرض جلدا أملس وهى تصغير عثة وهى دويبة تكس الثياب والصوف  
 وهو مثل بضرب للرجل يجتهد أن يؤثر فى الشئ فلا يقدر عليه \* لالحليم الا ((ذوعثرة)) أى لا يحصل  
 له الحلم ويوصف به حتى يركب الامور وتتفرق عليه ويعثر فيها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطا فيجتنبها  
 ويدل عليه قوله بعد ولا حليم الا ذو تجربته والعثرة المرة من العثار فى المشى ولا تبدأهم لهثرة أى بالجهاد  
 والحرب لان الحرب كثيرة العثار فقسماها بالعثرة نفسها وعلى حذف المضاف أى بذى العثرة يعنى ادعهم  
 الى الاسلام أولا والجزية فان لم يجيبوا فبالجهاد ومن بغاها العوائير جمع عائر وهى حباله الصائد أو جمع  
 عائرة وهى الحادثة التى تعثر بصاحبها من قولهم عثر بهم الزمان اذا أخنى عليهم ويرى العوائير جمع عائر  
 وهو المكان الوعث الحشن لانه يعثر فيه وقيل هو حفرة تحفر ليقع فيها الاسد وغيره فيصاد يقال وقع فى  
 عائر وشراذم وقع فى مهلكة فاستعير للورطة والخطأ المهلكة والعنوة من الخيل الذى يشرب

((عنا)) العنوة النبو عن  
 الطاعة يقال عنا يتقوا  
 عتوا وعنينا قال وعتوا  
 عتوا كبيرا ففتوا عن  
 أمرهم عتت صن أمر  
 ربه فى عقوبته فور من  
 الكبر عتيا أى حالة  
 لا سبيل الى اصلاحها  
 ومساواتها وقبيل الى  
 رياضة وهى الطالة المشار  
 اليها بقول الشاعر  
 \* ومن العناء رياضة  
 الهمم \*

وقوله تعالى أيهم أشد على  
 الرجن عتيا قبيل العتى  
 ههنا مصدر وقيل هو  
 جمع عات قبيل العاتى  
 الجلسى  
 ((عثر)) عثر الرجل بعثر  
 عثارا وعثورا اذا سقط

بعروقته من ماء المطر يجتمع في حفيرة وقيل هو العذى وقيل هو ما سبق سيجاء والاول أشهر (هـ \* وفيه)  
 ابغض الناس الى الله تعالى انه تسمى قيل هو الذي ليس في امر الدنيا ولا امر الآخرة يقال جاء فلان عثريا  
 اذا جاء فارغا وقيل هو من عثرى النخل سمى به لانه لا يحتاج في سقيه الى تعب بدالية وغيرها كانه عثرى على  
 الماء عثريا لا يعمل من صاحبه فكانه نسب الى العثر وحركة الماء من تغيرات النسب (س \* وفيه) انه مر  
 بأرض تسمى عثرة فسمها خضرة العثرة من العشير وهو الغبار والياء زائدة والمراد بها الصعيد الذي  
 لا نبات فيه (س \* ومنه الحديث) هي أرض عثيرة (وفي قصيد كعب بن زهير)

من خادر من ليوث الاسد مسكه \* بيطن عثرييل دونه غيل

عثر بوزن قدم اسم موضع تنسب اليه الاسد (عثعت) (هـ \* في حديث علي رضي الله عنه) ذلك  
 زمان العناعت أي الشدائد من العثثة الافساد والعثث ظهور الكييب لا نبات فيه وبالمدنية جبل  
 يقال له عثعت ويقال له أيضا صلح تصغير صلح (عشكلى) (هـ \* فيه) خذوا عثكلا فيسه مائة  
 شعراج فاضربوه به مرة العثكلى العذيق من أعساق النخل الذي يكون فيه الرطب يقال عثكلى  
 وعشكرى وانكالى وانكولى (عشم) (هـ \* في حديث النخعي) في الاعضاء اذا تجبرت على غير عثم صلح واذا  
 التجبرت على عثم الدية يقال عثمت يده فعثمت اذا جبرته على غير استوائه ببق فيها شئ لم يتحكم ومثله من  
 البناء رجسته فرجع ووقفته فوقته ورواه بعضهم مثل بالدم وهو معناه (وفي شعر النابغة الجعدي)

يدح ابن الزبير

أناك ابولبي يحب به الدجى \* دجى الليل جواب الفلاة عثتم

هو الجمل القوى الشديد (عش) (هـ \* في حديث الهجرة ومراقة) وخرجت فوائمه دابته وها عثان اي  
 دخان وجهه عوانن على غير قياس (هـ \* وفيه) ان مسيلة اراد الاعراس بسجاح قال عثنوا الها اي  
 بخر والها الخور (س \* وفيه) وفرر العثمانين هي جمع عثون وهي اللعينة

(باب العين مع الجيم)

(عجب) (هـ \* فيه) عجب ربك من قوم يساقون الى الجنة في السلاسل اي عظم ذلك عنده وكبر لديه  
 بعروقته من ماء المطر يجتمع في حفيرة وقيل هو العذى وقيل ما سبق سيجاء ابغض الناس الى الله العثرى  
 قيل هو الذي ليس في امر الدنيا ولا امر الآخرة يقال جاء فلان عثريا اذا جاء فارغا وقيل هو من عثرى  
 النخل لانه لا يحتاج في سقيه الى تعب بدالية وغيرها كانه عثرى على الماء عثريا لا يعمل من صاحبه فكانه  
 نسب الى العثر وحركة الماء من تغيرات النسب وارض عثرة من العشير وهو الغبار وعثر بوزن قدم موضع  
 تنسب اليه الاسد (العناعت) الشدائد (العشكلى) والعشكولى العذيق من أعساق النخل  
 (عشم) يده فشمته جبرته على غير استوائه ببق فيها شئ لم يتحكم والعشم الجمل القوى الشديد  
 (العثنان) اللذان والجمع عوانن على غير قياس وعثنوا الهجر واوا عثمانين جمع عثون وهو اللعينة  
 (عجب) ربك من كذا اي عظم ذلك عنده وكبر لديه لان الآدمي انما يتعجب من الشئ ذا عظم موقفه  
 عنده وحقى عليه سببه والله تعالى لا يتحقى عليه اسباب الاشياء فأعجبهم بما يعرفون ليعلموا موقع  
 هذه الاشياء عنده وقيل معناه رضى واثاب فسماه عجباً مجازاً والعجب بالسكون العظيم الذي في اسفل

ويتجاوز به فيمن بطلم على  
 أمر من غير طالبه يقال  
 عثرت على كذا قل أعثرتنا  
 أي ففناهم علمهم من غير  
 ان طلبوا قال فان عثرت على  
 انهما استحقا

(عنى) العجت والعشى  
 يتقاربان نحو جسدب  
 وجذ الان العجت أكثر  
 ما يقال في الفساد الذي  
 يدرك حسا والعشى فيما  
 يدرك حكا يقال عشى بعشى  
 عثيا وعلى هذا لا تعرف في  
 الارض مفسدين وعثا  
 بعثو عثوا والاعشى لون  
 الى السواد وقيل للعشى  
 النثيل اعنى

(عجب) العجب والتعجب  
 حالة تعرض للانسان عند  
 الجهل بسبب الشئ ولهذا  
 قال بعض الحكماء العجب  
 ما لا يعرف سببه ولهذا  
 قيل لا يصح على الله  
 التعجب اذ هو رعد اعلام  
 اتعجب لا يتحقى عليه  
 خافية يقال عجت عجا  
 ويقال للنثى الذي يتعجب  
 منه عجب ولما لم يهد مثله  
 يعجب قال أكان للناس  
 عجبان أو حينما تتبها

أعلم الله أنه انما يتعجب الآدمي من الشيء اذا عظم موقعه عنده وثنى عليه سببه فأخبرهم بما يعرفون ليعلموا  
موقع هذه الاشياء عنده وقيل معنى عجب ركن أى رضى وأتاب فسماء عجبا بمجاز اوليس يعجب فى الحقيقة  
والاول الوجه (ومنه الحديث) عجب ركن من شاب ليست له صبوة (والحديث الآخر) عجب ركنكم  
من الكرم وقنوطكم واطلاق التعجب على المدهى لانه لا تخفى عليه أسباب الاشياء ولا تعجب مما تخفى سببه  
ولم يعلم (هـ \* وفيه) كل ابن آدم يبلى الا العجب وفي رواية الاعجب الذئب العجب بالسكون العظيم الذى  
فى أسفل الصلب عند العجز والعمى من الدواب (عجج) (هـ \* فيه) أفضل الطمع العجج والشج  
العجج وقع الصوت بالتلبية وقد عجم يعجم عجمها فوطاج وعجاج (ومنه الحديث) ان جبريل أتى النبي صلى  
الله عليه وسلم فقال كرس عجاجا تعاجا (س \* ومنه الحديث) من ردد الله فى عجنه وحببت له الجنة أى  
من رددته على آية برفع صوته (ومنه الحديث) من قتل عصفورا عبثا عجم الى الله يوم القيامة (وفى حديث  
الخليل) ان مرت بنهر عجاج فشربت منه كتبت له حسنات أى كثير الماء كانه يعجم من كثرتة وصوت تدفقه  
(هـ \* وفيه) لا تقوم الساعة حتى يأخذ الله شربته من أهل الارض فيبقى عجاج لا يعرفون معروفا ولا  
ينكرون منكرا الهجاج الغواص والاراذل ومن لا خير فيه واحدهم عجاجة (عجج) (د \* فى حديث أم  
زرع) ان أذكره أذكر عجره ويجره البحر جمع عجرة وهى الشئ يجتمع فى الجسد كالساعة والعقدة وقيل  
هى خرز الظهر أرادت ظاهر أمره وباطنه وما يظهره وما يخفيه وقيل أرادت عيوبه (هـ \* ومنه حديث  
على) الى الله أشكو عجرى ويجرى أن همومى وأخرانى وقد تقدم بسوطانى حرف الباء (وفى حديث عياش  
ابن جابر) لما بعته الى اليمن وقضيب ذوعجر كانه من خيزران أى ذوعقد (وفى حديث عبيد الله بن  
عدي بن الجبار) جاء وهو معتبر بهامته ما يرى وحشى منه الا عينيه ورجليه الاعتبار بالعمامة هو أن  
يلفها على رأسه ويرد طرفها على وجهه ولا يعمل منها شيئا تحت ذقنه (هـ \* ومنه حديث الجاهج) أنه دخل  
مكة وهو معتبر بعمامة سوداء (عجج) (س \* فيه) لا تدبروا أعجازا مورا قدوات صدورها الاعجاز  
جمع عجز وهو مؤخر الشئ يريد بها أواخر الامور وصدورها أوائلها يحرض على تدبر عواقب الامور  
قبل الدخول فيها ولا يتبع عند قولها وفواتها (هـ \* ومنه حديث على) لنا حق ان نعطه نأخذة وان  
الصلب عند العجز (العجج) رفع الصوت بالتلبية وغيرها ومنه من قتل عصفورا عبثا عجم الى الله ومن  
ردد الله فى عجنه أى على آية برفع صوته ونهر عجاج كثير الماء كانه يعجم من كثرتة وصوت تدفقه  
والهجاج الغواص والاراذل ومن لا خير فيه جمع عجاجة (العجج) جمع عجرة وهى الشئ يجتمع فى  
الجسد كالساعة والعقدة وقيل خرز الظهر وقضيب ذوعقد والاعتبار بالعمامة أن يلفها على  
رأسه ويرد طرفها على وجهه ولا يعمل منها شيئا تحت ذقنه (العجج) العجز والاعجاز جمع  
عجز وهو مؤخر الشئ وتدبر وأعجاز الامور أى عواقبها وان غنمته ركب أعجاز الابل أى ركب  
مركب المشقة صابرين عليها لان الركوب على أعجاز الابل شاق وياكم والعجز العجز جمع عجز  
وهى المرأة المسنة والعجز جمع عاقرو وهى التى لا تلد ولا تلثوا بدار مجهزة أى لا تقبلون فى موضع تجزون فيه  
عن المكسب وقيل بالثغر مع العيال والعجز عدم القدرة ومنه كل شئ يقدر حتى العجز والكيس وقيل

انهم قد عهدوا مثل ذلك  
قوله وقوله بل عجبوا أن  
جاءهم وان تعجب فجب  
قوله هم كانوا من آبائنا  
عجبا أى ليس ذلك فى نهاية  
العجب بل فى أمورنا ما هو  
أعظم وأعجب منه قرأنا  
عجبا أى لم يهده مثله ولم  
يعرف سببه ويستعار  
مرة للموتى يقال أعجبنى  
كذا أى راقنى قال ومن  
لباس من يعجبك قوله ولو  
أعجبتكم ولو أعجبتكم ولا  
تعجبك أموالهم اذا أعجبتكم  
كثرتكم أعجب الكفار  
نيسانه قال بسبل عجت  
ويسترون أى عجت من  
انكارهم للبعث لشدة  
تحققك معرفته  
ويستفرون لجهلهم وقيل  
عجت من انكارهم للوحى  
وقرأ بعضهم بل عجت  
بضم التاء وليس ذلك  
إضافة التعجب الى نفسه  
بل الحقيقة بل معناه انه  
ما يقال عنه سده عجت  
أو يكون عجت مستعارا  
يعنى أنكرت تحسو  
أنعجبين من أمر الله ان  
هذا الشئ عجاب ويقال

فمنه تركيب أعجاز الابل وان طال السرى الر كوب على أعجاز الابل شاق أى ان منعنا حصار كبناهر كب  
المشقة صابر بن عليها وان طال الامد وقيل ضرب أعجاز الابل مثلالنا آخره عن حقه الذى كان يراه له  
وتقدم غيره عليه وأنه يصبر على ذلك وان طال أمده أى ان قدمنا للإمامة تقدمنا وان أخرنا صبرنا على  
الاثرة وان طالت الايام وقيل يجوز أن يزيد وان غنمه بنذل الجهد في طلبه فعل من يضرب في ابتغاء طلبته  
أكاد الابل ولا يبالي باحتمال طول السرى والاولان الوجه لانه سلم وصبر على لتأخر ولم يقابل وانما  
قابل بعد انعقاد الامامة (س \* وفي حديث البراء) انه رفع عجزته في السجود المجيزة العجز وهى المرأة  
خاصة فاستعارها للرجل (س \* وفيه) اياكم والعجز العجز جمع عجز وعجزوه وهى المرأة المسنة  
وتجمع على عجايز والعجز جمع عاقرو وهى التى لا تلد (س \* وفي حديث عمر) ولا تلو ابدا رمجة أى لا تقبوا  
في موضع عجزوز فيه عن الكسب وقيل بالثغور العيال والمجزة بفتح الجيم وكسر هاء مفهولة من العجز عدم  
القدرة (ومنه الحديث) كل شئ تقدر حتى العجز والكيس وقيل أراد بالعجز ترك ما يجب فعله  
بالتسوية وهو عام في أمور الدنيا والدين (وفي حديث الجنبه) ما لا يدخلني الاسقط الباس وعجزهم  
جمع عاجز تكادهم وخدم يريد الاغنياء العاجز في أمور الدنيا (س \* وفيه) انه قدم على النبي صلى الله  
عليه وسلم صاحب كسرى فوهب له معجزة فسمى ذا المعجزة هى بكسر الميم المنطقه بلغة الين سميت بذلك  
لانها تلى عجز المتطوق (عجس) (س \* في حديث الاحنف) فينجحكم في قريش أى يتبعكم  
(عجف) (س \* في حديث أم معبد) تسوق أعزاعا فاجع عجفا وهى المهزولة من الغنم وغيرها (ومنه  
الحديث) حتى اذا أعجفها ردها فيه أى أهزها (عجل) (س \* في حديث عبد الله بن أنيس) فأسندوا اليه  
في عجلة من نخل هو أن ينقر الجذع ويجعل فيه مثل الدرج ليصعد فيه الى الغرف وغيرها أو أصل العجلة  
خشبة معترضة على البئر والغرب علق بها (س \* وفي حديث خزيمه) ويجمل الراعى الجماله هى ابن يحمله  
راعى من المرعى الى أصحاب الغنم قبل أن تروح عليهم قال الجوهري هى الاعجالة والجماله بالضم ما تجلته  
من شئ (وفيه) ذكر الجحول هى بفتح الجيم ركيه بمكة حفرها قصى (عجم) (س \* فيه)  
الجماء جرحها جبار الجماء البهيمه سميت به لانها لا تتكلم وكل ما لا يقدر على الكلام فهو أعجم ومستعجم  
(س \* ومنه الحديث) بعد ذلك فصيح وأعجم قيل اراد بعد ذلك آدمى وبهيمه (ومنه الحديث) اذا  
قام احدكم من الليل فاستعجم القرآن على لسانه أى ارتج عليه فلم يدر ان يقرأ كأنه صار به عجمه  
(س \* ومنه حديث ابن مسعود) ما كنا نتعاجم أن ملكا ينطق على لسان عمرى ما كنا نكفى ونورى وكل

لمن يروقه نفسه محب  
نفسه والحجب من كل  
داية ما ضمور ركه  
(عجز) عجز الانسان  
مؤخره وبه شبه مؤخر  
غيره قال كان سم أعجاز  
نخل والعجز أصله التأخر  
عن الشئ وهو ضد القدرة  
قال عجزت أن أكون  
وأعجزت فلا نا وعجزته  
وعاجزته جعلته عاجزا قال  
غير معجزى الله وما تم  
عجزين في الارض في  
آياتنا عاجزين وقسرى  
معجزين فعاجزين قيل  
معناه طائنين ومقدرين  
انهم يعجزوننا لانهم حسبوا  
أن لا يعجزوا ولا يشور فيكون  
ثواب وعقاب وهما فى  
المعنى كقولهم أم حسب  
الذين يعجلون السيئات  
ان يسبقونا ومعجزين  
ينسبون الى العجز من تبع  
النبي صلى الله عليه وسلم  
وذلك نحو جهلته وفسخته  
أى نسبتة الى ذلك وقيل  
معناه مشيطين أى يشيطون  
الناس عن النبي صلى الله  
عليه وسلم كقوله الذين  
يصدون عن سبيل الله

اراد بالعجز ترك ما يجب فعله بالتسوية وهو عام في أمور الدنيا والدين وعلى لا يدخلني الاسقط الناس  
وعجزهم جمع عاجز تكادهم وخدم يريد العاجزين في أمور الدنيا ووهب له معجزة بكسر الميم هى المنطقه  
بلغة الين لانها تلى العجز (يتعجمكم) أى يتبعكم (العجاف) جمع عجفا وهى المهزولة وأعجفها أهزها  
(العجلة) جذع ينقر ويجعل فيه شبه الدرج ليصعد فيه الى الغرف وغيرها والجماله لبن يحمله الراعى من  
المرعى الى أصحاب الغنم قبل أن تروح عليهم وهى الاعجالة والجحول كصبور ركيه بمكة حفرها قصى  
(الجماء) البهيمه لانها لا تتكلم وبعد ذلك فصيح وأعجم قيل اراد بعد ذلك آدمى وبهيمه واستعجم القرآن  
على لسانه أى ارتج عليه فلم يدر ان يقرأ كأنه صار به عجمه وما كنا نتعاجم أن ملكا ينطق على لسان عمر

من لم يفصح بشئ فقد أعجمه ( ٥ \* ) ومنه حديث الحسن صلاة النهار عجماء لانها لا تسمع فيها قراءة ( وفي حديث عطاء ) وسئل عن رجل له زرجلا فقطع بعض لسانه فجعم كلامه فقال يعرض كلامه على المعجم فما نقص كلامه منها قسمت عليه الدية المعجم حروف اب ت ث سميت بذلك من التجم وهو ازالة العجمة بالقطع ( ٥ \* ) وفي حديث أم سلمة ) نهانا أن نجعم النوى طبخا هو أن يبالغ في نضجه حتى ينفتت وتفسد قوته التي يصلح معها الغنم والعجم بالتحريك النوى وقبل المعنى أن التراد طبخ لتؤخذ حلونه طبخ عفا حتى لا يبلغ الطبخ النوى ولا يؤثر فيه تأثير من يجمه أي يلوكه وبعده لان ذلك يفسد طعم الحلاوة اولانه قوت للدواجن فلا ينضج لئلا يذهب طعمه ( ٥ \* ) وفي حديث طلحة ) قال امر رضى الله عنهم ا لقد جرسنا الدهور وعجمتنا الامور أي خبرتكم من العجم الغرض يقال عجمت الغود اذا عضضته لتتنظر اصلب هو أم رسو ( ٥ \* ) ومنه حديث الجراح ) ان أمير المؤمنين نكب كما نته فجعم عيادها عودا عودا ( وفيه ) حتى سعدنا احدى عجمتي بدر العجمة بالضم من الرمل المشرف على ماحوله ( عجن ) ( س \* ) فيه ) ان الشيطان يأتي أحدكم فيقر عند عجمانه العجمان الدبر وقيل ما بين القبل والدبر ( ومنه حديث علي ) ان أعجميا عارضه فقال اسكت يا ابن جراء العجمان هو سب كان يجري على السنة العرب ( س \* ) وفي حديث ابن عمر ) انه كان يجئن في الصلاة فقبل له ما هذا فقتل رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يجئن في الصلاة أي يعتمد على يديه اذا قام كما يفعل الذي يجئن العجمين ( عجا ) ( ٥ \* ) فيه ) انه قال كدت يتما ولم أكن عجميا هو الذي لا يبن لاقه او ماتت أمه ففعل لبن غيرهما أو بشئ آخر فأورثه ثاك وهما يقال عجا الصبي يجوه اذا علمه بشئ فهو عجمي وعجمي هو عجمي وعجا ويقال للبن الذي يعاجي به الصبي عجاوة ( ٥ \* ) ومنه حديث الجراح ) انه قال لبعض الاعراب اراك بصيرا بالزرع فقال اني طالما عاجيته وطاجني أي عانته وعالجته ( وفيه ) العجوة من الجنة قد تكرر ذكرها في الحديث وهو نوع من تمر المدينة أكبر من الصيغاني يضرب الى السواد من غرس النبي صلى الله عليه وسلم ( وفي قصيد كعب )

مهر العجايات يتركن الحصى زيبا \* لم يقهن رؤس الاكم تنعيل

هي أعصاب قوائم الابل والخيول واحدها عجاية

أي ما كانا يكتفى وفوري وكل من لم يفصح بشئ فقد أعجمه وصلاة النهار عجماء لانها لا تسمع فيها قراءة ويعرض كلامه على المعجم فانقص قسمت عليه الدية هي حروف اب ت ث وهى أن نجعم النوى طبخا هو أن يبالغ في نضجه حتى ينفتت وتفسد قوته التي يصلح معها الغنم والعجم بالتحريك النوى وقيل المعنى ان التراد طبخ لتؤخذ حلونه طبخ عفا حتى لا يبلغ الطبخ النوى ولا يؤثر فيه تأثير من يجمه أي يلوكه وبعده لان ذلك يفسد طعم الحلاوة اولانه قوت للدواجن فلا ينضج لئلا يذهب طعمه وعجمتنا الامور خبرتكم ومنه فجعم عيادها عودا عودا والعجمة بالضم من الرمل المشرف على ماحوله ومنه سعدنا احدى عجمتي بدر ( العجمان ) الدبر وقيل ما بين القبل والدبر وجراء العجمان سب كان يجري على السنة العرب وكان يجئن في الصلاة أي يعتمد على يديه اذا قام كما يفعل الذي يجئن العجمين \* ولم أكن ( عجميا ) هو الذي لا يبن لاقه فعل لبن غيرهما أو بشئ آخر فأورثه ذلك وهما والبن الذي يعاجي به الصبي عجاوة وطاجبت الزرع عانته وعالجته والعجوة من الجنة هي نوع من تمر المدينة أكبر من الصيغاني يضرب الى السواد

والعجوز سميت بالعجزهاني  
كثير من الامور قال الا  
عجوزاني الغابرين وقال أنا  
عجوز  
عجف ) قال سبع حراف  
جمع أعجف وعجفاء الدقيق  
من اهزال من قولهم نصل  
أعجف دقيق وأعجف  
الرجل صارت مواشيه  
عجافا وعجفت نفسي عن  
الطعام وعن فلان أي نبت  
عنها

( عجل ) العجلة طاب الشئ  
وتحريكه قبل أو انه رهوم  
مقتضى الشهوة فلذلك  
صارت مازومة في عامة  
القرآن حتى قيل العجلة  
من الشيطان قال سار بك  
آياتي فلا تستعجلون ولا  
تعجل بالقراءن وما تعجلت  
عن قولك وعجلت اليك  
فذكر ان عجلته وان كانت  
مذمومة فالذي دعا اليها  
أمر محمود وهو طلب رضا  
الله تعالى قال فلا تستعجلوه  
ويستعجلونك بالسيئة لم  
تستعجلونك بالسيئة  
ويستعجلونك بالعذاب ولو  
يعجل الله للناس الشر

(باب العين مع الدال)

(عدد) (هـ \* فيه) انما أقطعت الماء انعداى الدائم الذى لا انقطاع لمادته رجعه أعدادا. (ومنه الحديث) نزلوا أعداد مياه الحديدية أى ذوات المادة كاليون والآبار (وفيه) ما زالت أكلة خبير تعادى أى تراجعى ويعادنى المسمها فى أوقات معلومة يقال به عددان من الم أى يعاوده فى أوقات معلومة والعداد اهتياج وجميع اللاديع وذلك اذا تمت له سنة من يوم لدع حاج به الالم (وفيه) فيتعاد بنوالام كانوا مائة فلا يجردون بقى منهم الا رجل الواحد أى بعد بعضهم بعضا (س \* ومنه حديث أنس رضى الله عنه) ان ولدى لبتعادون مائة أو يزيدون عليهم وكذلك يتعدون (هـ \* ومنه حديث لقمان) ولا تعد فضله علينا أى لا تخصبه لكثرة وقيل لا نعتده علينا منه له (هـ \* وفيه) ان رجلا سئل عن القيامة متى تكون فقال اذا تكاملت العتدان قبل هجاعة أهل الجنة وعدة أهل النار أى اذا تكاملت عند الله رجوعهم اليه قامت القيامة يقال عد الشيء بعده عد او عدة (ومنه الحديث) لم يكن للمطلقة عدة فانزل الله عز وجل انه عدة للطلاق وعدة المرأة المطلقة والمستوفى عنها زوجها انعدته من أيام أفرائها أو أيام حملها أو اربعة أشهر وعشربال والمرأة معدة وقد تنكر رذ كرها فى الحديث (ومنه حديث البخى) اذا دخلت عدة فى عدة اجزات احداها ما يريد ان يذرف المرأة عدتان من رجل واحد فى حال واحد كفت احدهما عن الاخرى كن طلق امرأته ثلاثا ثم مات وهى فى عدتها فانها تعدا قصى المدين وغيره يخالفه فى هذا أو كن مات وزوجته حامل فوضعت قبل انقضاء عدة الوفاة فان عدتها تنقضى بالوضع عند الاكثر (وفيه) ذكر الايام المعدودات هى أيام الشمس بقى ثلاثة أيام بعد يوم الغر (س \* وفيه) يخرج جيش من المشرق اذى شئ واعده أى اكثره عدة واتمه واشده استعدادا (عدس) (س \* فى حديث أبي رافع) ان ابالهب رماه الله بالعدسة هى برة تشبه العدسة تخرج فى مواضع من الجسد من جنس الطاعون تقبل صاحبها غالبا (عدف) (س \* فيه) ما ذقت عدفا أى ذواقا والعدوفى العافى فى لغة مضر والعدف الاكل والمأ كول وقد يقبل بالذال المججمة (عدل) (فى أسماء الله تعالى) من غرس النبي صلى الله عليه وسلم والجبابت اعصاب قوائم الابل والحيل واحدها عجا به \* الماء (العد) الدائم الذى لا انقطاع لمادته ج أعداد ونزلوا أعداد مياه الحديدية أى ذوات المادة كاليون والآبار وما زالت أكلة خبير تعادى أى تراجعى ويعادنى المسمها فى أوقات معلومة يقال به عددان من الم أى يعاوده فى أوقات معلومة ويتعادون أى بعد بعضهم بعضا ولا نعتده علينا أى لا تخصبه لكثرة وسئل عن القيامة متى تكون فقال اذا تكاملت العدتان أى عدة أهل الجنة وعدة أهل النار أى اذا تكاملت عند الله رجوعهم اليه والايام المعدودات أيام الشمس بقى ثلاثة بعد يوم الغر ويخرج جيش من المشرق اذى شئ واعده أى اكثره عدة واتمه واشده استعدادا (العدسة) برة تشبه العدسة تخرج فى مواضع من الجسد من جنس الطاعون تقبل صاحبها غالبا (عدوفا) وقد يقبل بالذال المججمة أى ذواقا والعدوفى العافى فى لغة مضر والعدف الاكل والمأ كول (العدل) العادل وهو الذى لا يعيل به الهوى فيجور فى الحكم والعدل بالكسر والفتح المثل وقيل بالفتح معادله من جنسه وبالكسر ما ليس من جنسه وقيل بالعكس وعدل بالله أشرك به وجعل له مثلا وفرضه عادلة أراد العدل فى القسمة أى معدلة على

استجاليهم بالخبر خلق الانسان من عجل قال بعضهم من جأ وليس بشئ بل تشبهه على أنه لا يتعزى من ذلك وان ذلك احد الاخلاق التى ركب عليها وعلى ذلك قال وكان الانسان عجولا وقوله من كان يريد العاجلة عجلنا له الاعراض الدينوية وهبنا ما يشاء لمن يريد ان يعطيه ذلك عجل لنا قننا رجلا لكم هذه العجالة ما يجبل أكلة كالهنة وقد عجلتهم ولهمتهم والعجلة الاداة الصغيرة التى يجبل بها عند الحاجة والعجلة خشية معترضة على نجامة البير وما يجمل على الشيران وذلك السرعة مرها والعجل ولد البقرة تصور عجلتها التى تقدم منه اذا صارتوا قال عجل الجسد وبقرة عجل لها عجل (عجم) العجمة خلاف الابانة والاعجام الابهام واستجمعت الدر اذ ابان أهلها ولم يبين فيها غريب أى من يبين جوابا ولذلك قال بعض العرب خرجت عن بلاد تنطق كما يه عن

العدل هو الذي لا يميل به الهوى فيجوز في الحكم وهو في الاصل مصدر سمي به فوضع موضع العادل وهو ابلغ منه لانه جعل المسمى نفسه عدلا (ه \* وفيه) لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا فقد تكرر هذا القول في الحديث والعدل الفدية وقيل الفريضة والصرف التوبة وقيل الزايلة (وفي حديث قارى القرآن) وصاحب الصدقة فقال استلما باعدل قد تكرر ذكر العدل والعدل بالكسر وانفتح في الحديث وهما بمعنى المثل وقيل هو بالفتح معا دله من جنسه وبالكسر ما ليس من جنسه وقيل بالعكس (ومنه حديث ابن عباس) قالوا ما يعني هذا الاسلام وقد عدلنا بالله أى أشركنا به وجعلنا له مثلا (ومنه حديث على) كذب الهادون بل اذ شربوا بأصنامهم (س \* وفيه) العلم ثلاثة منها فريضة صادقة أراد العدل في اقسامه أى مجردة على السهام المذكورة في الكتاب والسنة من غير جور ويحتمل أن يريد أنها مستنبطة من الكتاب والسنة فتكون هذه الفريضة تعدل بما أخذت منها (س \* وفي حديث المعراج) فأثبت باناءين وعدلت بينهما يقال هو يعدل امره ويعدله اذا توقف بين أمرين أيهما يأتي يريد أنهما كانا عنده مستويين لا يقدري على اختيار أحدهما ولا يترجح عنده وهو من قولهم عدل عنه يعدل عدولا اذا مال كأنه يميل من الواحد على الآخر (س \* وفيه) لا تعدل سارحكم أى لا تصرف ما بينكم وقيل عن المرعى ولا تنفع (ومنه حديث جابر) اذ جاءت عمى بأبي وحالي مقتولين عادلتهما على ناضح أى شددت علي جنبى البعير كالعديل (عدم) (ه \* س في حديث البيهقي) قالت له نديجة كلابك تكسب المعلوم وتحمل الكلى يقال فلان يكسب المعلوم اذا كان مجودا ومحظوظا أى يكسب ما يحرمه غيره وقيل أرادت تكسب الناس الشئ المعلوم الذى لا يجدر به مما يحتاجون اليه وقيل أرادت بالمعلوم الفقير الذى صار من شدة حاجته كالمعلوم نفسه فيكون تكسب على التأويل الاول متعديا الى مفعول واحد هو المعلوم كقولك كسب مالا وعلى التأويل الثالث يكون متعديا الى مفعولين تقول كسبت زيدا مالا أى أعطيته بمعنى الثاني تعطى الناس الشئ المعلوم عندهم فحذف المفعول الاول ومعنى الثالث تعطى الفقير الممال فيكون المحذوف المفعول الثاني يقال عدمت الشئ أى عدمه عدما اذا فقدته وأعدته أى أعدم الرجل يعدم فهو معدوم وعدم اذا افتقر (وفيه) من يفرض غير عديم ولا ظالم العديم الذى لا شئ عنده فعيل بمعنى فاعل

السهام المذكورة في الكتاب والسنة من غير جور وقيل أراد أنها مستنبطة من الكتاب والسنة وان لم يرد بها نص فيهما فتكون معادلة للنص وقيل هو ما انفق عليه المسلمون وأثبت باناءين فعادت بينهما يقال هو يعدل امره ويعدله اذا توقف بين أمرين أيهما يأتي يريد أنهما كانا عنده مستويين وجاءت عمى بأبي وحالي مقتولين عادلتهما على ناضح أى شددت علي جنبى البعير كالعديلين \* انك لتكسب (المعدوم) يقال فلان يكسب المعلوم اذا كان مجودا ومحظوظا أى يكسب ما يحرمه غيره وقيل أرادت يكسب الناس الشئ المعلوم الذى لا يجدر به مما يحتاجون اليه وقيل أرادت بالمعدوم الفقير الذى صار من شدة حاجته كالمعلوم نفسه فتكسب على الاول متعديا الى واحد هو المعلوم كقولك كسبت مالا وعلى الثاني والثالث متعديا الى مفعولين تقول كسبت زيدا مالا أى أعطيته بمعنى الثاني تعطى الناس الشئ المعلوم عندهم فحذف المفعول الاول ومعنى الثالث تعطى الفقير الممال فيكون المحذوف المفعول الثاني والمعدوم من لا شئ عنده وكذا العديم فعيل بمعنى فاعل

( ١١ - نهاية ثالث )

عمارتهما وكون السكان  
فيها والنجم خلاف العرب  
والنجم منسوب اليهم  
والنجم من في اساه نجمة  
عربيا كان أو غير عربى  
اعتبارا بقلة فهمهم عن  
النجم ومنه قيل للنجم  
نجماء والنجم منسوب  
اليه قال ولوزنناه على بعض  
النجمين على حذف اليات  
قال قرأنا النجم النجمى  
وعربى يلدون ايمنه  
النجمى وسميت النجمية  
نجماء من حيث انها تلبين  
عن نفسها بالعبارة ابانة  
الناطق وقيل صلاة  
النجم النجمى أى لا يجهر  
فيها بالقراءة ويحرج النجماء  
جبار والنجم الكلام  
ضد أعربت وأجمت  
الكتابة أرت عنهما  
نحو أشكبه اذا أرت  
سكاته وحروف النجم  
روى عن الخليل انها  
الحروف المقطعة لانها  
النجمية قال بعضهم معنى  
قوله النجمية الحروف  
المتجردة لانها لا تدل على  
ما تدل عليه الحروف  
الموصولة وباب معجم مهم  
والنجم النبوى الواحدة  
نجمه املا استارها فى نبي  
ما فيه وانما أحسن فى من



((عدن)) (س \* في حديث بلال بن الحرث) أنه أقطعها معدن القبلية العادن المواضع التي تستخرج  
 منها جواهر الأرض كالذهب والفضة والنحاس وغير ذلك واحداه معدن والعدن الاقامة والمعادن من كثر  
 كل شيء (ومنه الحديث) فمن معدن العرب تسالوني قالوا نعم أي أصولها التي ينسبون اليها ويتفاخرون  
 بها (س \* وفيه) ذكر عدن أبين هي مدينة معروفة باليمن أضيفت الى أبين بوزن أبيض وهو رجل من  
 حيرة عدن بها أي أقام ومنه سميت جنة عدن أي جنة اقامه يقال عدن بالمكان يعدن عدنا اذا لزمه ولم  
 يبرح منه ((عداء)) (ه \* فيه) لا عدوى ولا صفره تكرر في الحديث العدوى اسم من  
 الاعداء كالعدوى والبقوى من الارعاء والابقاء يقال أعده الله بالياء اعداء وهو أن يصيبه مثل  
 ما يصاحب الداء وذلك أن يكون بغير حرب مشاقتي مخالطة يابل أخرى حذار أن يتعدى ما به من  
 الحرب اليها فيصيبها ما أصابه وقد أبطله الاسلام لانهم كانوا يظنون أن المرض بنفسه يتعدى فأعلمهم  
 النبي صلى الله عليه وسلم أنه ليس الاضر كذلك وإنما الله هو الذي يعرض وينزل الداء ولهذا قال في بعض  
 الاحاديث فمن أعدى البعير الاول أي من أين صار فيسه الحرب (ه \* وفيه) ما زبنا عاديان أصابا  
 فريقة غنم العادي الظالم وقرعدا بعدو عليه عدونا وأصله من تجاوز الحد في الشيء (ومنه الحديث)  
 ما يقبله المحرم كذا وكذا والسبع العادي أي الظالم الذي يفترس الناس (ومنه حديث قتادة بن النعمان)  
 أنه عدى عليه أي سرق ماله وظلم (ومنه الحديث) كتب لهم وود تيماء ألبهم الذمة وعليهم الجزية بالاعداء  
 العداء بالفتح والمد الظلم وتجاوز الحد (س \* ومنه الحديث) المتعدى في الصدقة كما يهاجر في رواية  
 في الزكاة هو أن يعطيها غير مستحقها وقيل أراد أن الساعي اذا أخذ خيار المال ربما منعه في السنة الأخرى  
 فيكون الساعي سبب ذلك فهو ما في الأثم سواء (ومنه الحديث) سبكون قوم يعدون في الداء هو الخروج  
 فيه عن الوضع الشرعي والسنة المأثورة (ه \* وفي حديث عمر) أنه أتى بسطيتين فهم ما يندفق شرب  
 ((المعادن)) المواضع التي يستخرج منها جواهر الأرض والعدن الاقامة ومعادن العرب  
 اصولها التي ينسبون اليها ويتفاخرون بها عدن مدينة معروفة باليمن أضيفت الى أبين بوزن أبيض  
 وهو رجل من حيرة عدن بها أي أقام ((العدوى)) اسم من الاعداء وهو أن يصيبه مثل  
 ما يصاحب الداء ومن أعدى الاول أي من أين صار فيسه الحرب والعدى الظالم وعدى عليه سرق  
 ماله وظلم وعليهم الجزية بالاعداء بالفتح والمد الظلم والمتعدى في الصدقة كما نعتها هو أن يعطي  
 الزكاة غير مستحقها وقيل أراد ان الساعي اذا أخذ خيار المال ربما منعه في السنة الأخرى فيكون  
 سببا في ذلك فهو ما في الأثم سواء وقوم يعدون في الداء هو الخروج فيه عن الوضع الشرعي والسنة  
 المأثورة وشرب من احدها ما عدى عن الأخرى أي تركها أو أهملها بل من فعله أي صرفه ولا قطع على  
 عاى ظهر أي محتاسر ما ظهر من الاشياء ومنه تلك عادية الظاهر والباطن ذودعدوان أي سربح  
 الأثراف والمال وما عداهما أي الذي صرفه لرجال على المنافسة به ما ظهر من ذلك من الطاعة  
 وقيل ما بالك منى فصرفه عنى وأنا نعمان بن عابد اذ به وعادة العادية الخليل أو الرجال تعدوا والعدى  
 الواحد أي أنال للجمع والواحد خرجت عادتهم أي الذين يعدون على أولهم هو بيعت القوم العدى  
 بالكسر أي الغرباء والاجانب وجوانهم رتعد أي أممكته مختلفه غير مستوية والعدوة بالضم

أجزاءه بضغط المضغ أو  
 لانه أدخل في الفم في حال  
 ماعض عليه فأخسق  
 والعجم العضم عليه وفلان  
 صلب المجمع أي شديد عند  
 الختم  
 ((عدن)) العدن اعد  
 من كبة وقيل تركب  
 الا حاد وهو واحد قال  
 عدد السنين سنين عددا  
 فذكره للعدن تنبيه على  
 كثرتها والعضم الاعداد  
 بعضها الى بعض قال عددهم  
 عدافسل العادين أي  
 أصحاب العدن في الأرض  
 عدد سنين مما تعدون  
 ويتجاوز بالعدن في اوجه  
 يقال شيء معدود ومحصور  
 للقليل مقابلة لما لا يحصى  
 كثرة نحو المشار اليه بقوله  
 بغير حساب وعلى ذلك لا  
 أياما معدودة أي قليلة  
 لانهم قالوا تعدب الأيام  
 التي فيها عبادنا اجل  
 ويقال على الضد من ذلك  
 نحو جيش عديد كثير وانهم  
 لذو عدد أي هم بحيث يجب  
 أن يعدوا وكثرة فيقال  
 في القليل هو شيء غير  
 معدود وقوله في الكهف

من احداهما وعدي عن الآخرى أى تركها المار به منها يقال عد عن هذا الامر أى تجاوزه الى غيره  
 (س \* ومنه حديثه الاخر) أنه أهدي له لبن عكة فعداه أى صرفه عنه (وفى حديث على رضى الله عنه)  
 لا قطع على عادى ظهر (ه \* ومنه حديث ابن عبد العزيز) أنه أتى برجل قد اخلس طوقا فلم يقطعها وقال  
 تلك عادية الظهر انه دية من عداي عدو على الشئ اذا اختلفه والظهر ما ظهر من الاشياء لم يرفى الطوق  
 طمعا لانه ظاهر على المرأة والصبي (ه \* وفيه) ان السلطان ذو عدوان وذو بدوان أى سر يع  
 الانصراف والملا من قولك ما عدك أى ما صرفك (ه \* ومنه حديث على) قال اطمه يوم الحمل عرفتى  
 بالجواز وأتكرتى بالعراق فما عد بما بدا لانه باه بالمدية وجاءه بقائه بالبرص أى ما الذى صرفك ومنعك  
 وحكك على الخلف بما ظهر منك من الطاعة والمتابعة وقيل معناه ما بدا لك منى فصرفك عنى (ه \* وفى  
 حديث اتمان) أن انا لعمان بن عازلة عادية وعادىة الخيل عدو واعدادى الواحد أى أن اللجمع والواحد  
 وقد تكون العادىة (جال يه دون (س \* ومنه حديث خبير) نخرت عاديتهم أى الذين يعدون  
 على أوجاههم (وفى حديث حذيفة) أنه نخرج وقد ظم رأسه وقال ان تحت كل شعرة جناية فن ثم عاديت  
 وأسى كاترون طحة أى استأصله ليصل الماء الى أحول شعره (ه \* ومنه حديث حبيب بن مسلمة) لما عزله  
 عمر عن حصص قال رحم الله عمر يتزع قومه ويبعث القوم العدى العدى بالكسر الغرباء والاجانب  
 والاعداء فأما بالضم فهم الاعداء خاصة أراد أنه يعزل قومه من الولايات ويولى الغرباء والاجانب (ه \* وفى  
 حديث ابن الزبير) بوباء الكعبة وكان فى المسجد جراثيم وتعادى أى ممكنة مختلفة غير مستوية (وفى حديث  
 الطاعون) لو كانت لك ابل فهبطت وادباله عا وتان العداوة بالضم والكسر جانب الوادى (ه \* وفى  
 حديث أبى ذر) فربوها الى الغابة تصيب من أتاها وتعدرقى الشجر يعنى الابل أى ترى العداوة وهى  
 الخلة ضرب من المرعى محبوب الى الابل وابل عادية وعوادىة (س \* وفى حديث قس) فاذا  
 شجرة عادية أى قديمة كأنها نسبت الى عادوهم قوم هود والنبي صلى الله عليه وسلم وكل قديم ينسبون الى  
 عادوان لم يدركهم (ومنه كتاب على رضى الله عنه) المعاونية لم ينسبنا قديم عزنا وعادى طولة اعلى قومك  
 أن خلطناكم بأنفسنا

(باب الزمين مع المذال)

(عذب) (س \* فيه) أنه كان يستعذب له الماء من بيوت السقيا أى يحضره منها الماء العذب وهو  
 الطيب الذى لا ملوحة فيه يقال أعذبنا واستعذبنا أى شربا عذبا واستقمينا عذبا (ومنه حديث أبى  
 لتهان) أنه نخرج يستعذب الماء أى يطلب الماء العذب (وفى كلام على يدتم الدينيا) أعذب جانب منها  
 واحاولى هما افعل من المذوبة والملاوة وهو من أبنية المبالغة (س \* وفى حديث الججاج) ماء عذاب  
 والكسر جانب الوادى وابل عادية وعوادىة العداوة وهى الخلة ضرب من المرعى محبوب للابل وشجرة  
 عادية قديمة كأنها نسبت الى عاد قوم هود وكل قديم منسوب الى عادوان لم يدركهم (ومنه قديم عزنا  
 وعادى طولنا \* قلت رما زال صيبنى منها عدا أى طور وتارة انتهى \* كان (يستعذب) له الماء  
 من بيوت السقيا أى يحضره منها الماء العذب وهو الطيب الذى لا ملوحة فيه وأعدو ذب افعل من  
 العذب للمبالغة ويقال ماء عذبة وماء عذاب على الجمع لان الماء جنس الماء والعذب اسم ماء على حلة

سبب عدد اجتمعت الامرين  
 ومنه قولهم هذا غير  
 معتد به وله عدة أى شئ  
 كثير يمد من مال وسلاح  
 وغيره ما قال لا عدوا له عدة  
 وماء عدو العدة هى الشئ  
 المعدود وقال وما جعلنا  
 عدتهم أى عددهم وقوله  
 فعدة من أيام أخر أى  
 عليه أيام بعدد مفااته من  
 زمان آخر غير زمان شهر  
 رمضان ان عدة اشهور  
 والعدة عدة المرأة وهى  
 الايام التى بانقضائها  
 يحل لها التزوج قال فما  
 لكم عليهن من عدة  
 اتتهن فطلقوهن  
 لهن من واحصوا العدة  
 والاعداد من الهدى لا سقاء  
 من السقى فاذا قبل أعدت  
 هذا لك أى جعلته بحيث  
 تعده وتناول به بحسب  
 حاجتك اليه قال وأعدوا  
 لهم ما استطعمتم وقوله  
 أعدت للكافرين وأعد  
 لهم جنات أولئك أعدتنا  
 لهم عذابا أليما وأعدتنا  
 لمن كذب وقوله وأعدت  
 لهم من مكانا قيل هو منسه

يقال مائة عذبة وماء عذاب على الجميع لان الماء جنس للمائة (س \* وفيه) ذكر العذيب وهو اسم ماء لبنى  
 تم على مر سلة من الكوفة مسمى بتصغير العذبة وقيل سمي به لانه طرف أرض العرب من العذبة وهي  
 طرف الشيء (س \* وفي حديث علي) أنه شبع مرة فقال أعذبوا عن ذكر النساء أنفسكم فان ذلكم  
 يكسر كم عن الغز وأى منعوها وكل من منعته شيأ فقد أعذبه وأعذب لازم ومتعد (وفيه) الميت يعذب  
 ببكاء أهله عليه يشبه أن يكون هذا من حيث ان العرب كانوا يوصون أهلهم بالبكاء والنوح عليهم واشاعة  
 النبي في الاحياء وكان ذلك مشهورا من مذاهبهم فالميت يلزمه العقوبة في ذلك بما تقدم من أمره به  
 (عذر) (س \* وفيه) الواجبة في الاعذار حتى الاعذار الختان يقال عذرتة وأعذرتة فهو معذرو ومعذرة  
 ثم قيل للطعام الذي يطعم في الختان اعذار (س \* ومنه) حديث سعد رضي الله عنه) كنا اعذارا طاء واحد  
 أى ختمنا في عام واحد وكافوا يختمون لسن معلومة فيما بين عشرين وستين وخمس عشرة والاعذار يكسر الهمزة  
 مصدر أعذره فسموا به (ومنه الحديث) ولدرسول الله صلى الله عليه وسلم معذورا مسرورا أى تختمونا  
 مقطوع السر (س \* ومنه حديث ابن صياد) انه ولدت أمه وهو معذور مسرور (س \* وفي صفة الجنة)  
 ان الرجل يفضى في العداة الواحدة الى مائة عذراء العذراء الجارية التي لم يمتها رجل وهي البكر والذي  
 يقتضها أبو عذرها وأبو عذرتها أو البكر من الاتمام قبل الاقتضاض (ومنه حديث الاستسقاء)  
 \* أي مالك والعذراء أي لبانها \* أي يدمى صدرها من شدة الجذب (ومنه حديث النخعي) في الرجل  
 يقول انه لم يجد امرأته عذراء قال لاشئ عليه لان العذرة قد تذهب الحيضة والوثبة وطول التعنيس وجمع  
 اعذراء عذارى (ومنه حديث جابر) مالك وللعذارى ولعابهن أى ملاعبتهن ويجمع على عذارى كعجاري  
 وعجاري (ومنه حديث عمر رضي الله عنه) \* معيدا يبتغي سقط العذارى \* (وفيه) لقد أعذر الله الى  
 من بلغ من العمر ستين سنة أى لم يبق فيه موضع للاعتذار حيث أمهله طول هذه المدة ولم يعتذر يقال  
 أعذرا الرجل ذابح أقصى الغاية من العذر وقد يكون أعذرا بمعنى عذر (س \* ومنه حديث المقداد) لقد  
 أعذر الله اليك أي عذرك وجعلك موضع العذر وأسقط عنك الجهاور خص لك تركه لانه كان قد تناهى  
 في الدين وعجز عن القتال (ومنه الحديث) ان يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم يقال أعذرت فلان من  
 نفسه اذا أمكن منها يعني أنهم لا يملكون حتى تكثر ذنوبهم ويعيرونهم فيستوجبون العقوبة ويكون ان  
 يعذبهم عذرا كما هم قاموا به بذنوبهم في ذلك ويروى بفتح الياء من عذرتة وهو بمناء وحقيقة عذرت محوت  
 من الكوفة واعذبوا أنفسكم امنوها (الاعذار) الختان وكما اعذار طام واحد أى ختمنا في  
 عام واحد وكانوا يختمون لسن معلومة فيما بين عشرين وستين وخمس عشرة وولد معذروا أى  
 يختمونا والعذراء الجارية البكر كرج عذارى والذي يقتضها أبو عذرها وأبو عذرتها أو البكر من  
 الاتمام قبل الاقتضاض وأعذرت بلغ أقصى الغاية في العذر ومنه أعذر الله الى من بلغ من العمر ستين سنة  
 أى لم يبق فيه موضع للاعتذار حيث أمهله طول هذه المدة ولم يعتذر وأعذرت بمعنى عذر ومنه أعذر الله  
 اليك أي عذرك وجعلك موضع العذر وأسقط عنك الجهاور ان يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم يضم  
 الياء وقتحها يقال أعذرت فلان من نفسه وعذرا اذا أمكن منها يعني أنهم لا يملكون حتى تكثر ذنوبهم  
 فيستوجبون العقوبة ويكون لمن يعذبهم عذرا كما هم قاموا بعذرتهم في ذلك ومن يعذرتي من فلان

وقوله فعدة من أيام أخر  
 أى عدد ما قد فات وقوله  
 ولتكموا العدة أى عدة  
 الشهر وقوله أياما  
 معدودات فإشارة الى  
 شهر رمضان وقوله واذا كروا  
 الله في أيام معدودات  
 فهي ثلاثة أيام بعد النحر  
 والاعلامات عشرين ليلة  
 وعند بعض الفقهاء  
 المعدودات يوم النحر  
 ويومان بعده فعلى هذا  
 يوم النحر يكون من  
 المعدودات والمعلومات  
 والعداد الوقت الذي بعد  
 المحاودة الوجع وقال عليه  
 السلام ما رأت أكلة خبير  
 تعادني وعدان الشيء  
 زمانه

(عديس) العديس الحب  
 المعروف قال وعدسها  
 وبصلها والعديسة برة  
 على هيئة وعدس زجر  
 للبقل ونحوه ومنه عديس  
 في الارض وهي عدو بين  
 السرى

(عدل) العدل التو المعادلة  
 لفظ يقتضى معنى  
 المساواة ويستعمل  
 باعتبار المضايقة والعدل

الاسامة وطمئنتها (هـ \* ومنه الحديث) أنه استعذر أبا بكر رضي الله عنه من عائشة كان عتب عليها في شيء فقال لابي بكر كن عذيري منها ان أدبتها أي قم بعذري في ذلك (ومنه حديث الافك) فاستعذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من عبد الله بن أبي فقال وهو على المنبر من بعذري من رجل قد بلغني عنه كذا وكذا فقال سعد أنا أعذرک منه أي من يقوم بعذري ان كافأته على سوء صنيعه فلا يلومني (ومنه حديث أبي الدرداء رضي الله عنه) من بعذرتي من معاوية أنا أخبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يخبرني عن رأيه (ومنه حديث علي) من بعذرتي من هؤلاء الضباطرة (هـ \* ومنه حديثه الآخر) قال وهو ينظر الى ابن ملجم \* عذرك من خليتك من مراد \* يقال عذرك من فلان بالنصب أي هات من بعذرك فيه فعيل بمعنى فاعل (هـ \* وفي حديث ابن عبد العزيز) قال لمن اعتذر اليه عذرتك غير معتذر أي من غير أن تعتذر لان المعتذر يكون محقا وغير محق (وفي حديث ابن عمر) اذا وضعت المائدة فليأكل الكل قبل مما عنده ولا يرفع يده وان شبع وليعذر فان ذلك يجعل جلسه الا عذارا المبلغه في الامر أي ليلالغ في الاكل مثل الحديث الآخر انه كان اذا أكل مع قوم كان آخرهم أكلا وقيل انما هو وليعذر من التعذير التخصيص أي ليقتصر في الاكل ليتوفر على الباقيين ولا يرأى انه يبالغ (هـ \* ومنه الحديث) جاءنا بطعام جشبت فكنا نعذر أي نقصر ونرى أننا نجتهدون (هـ \* ومنه حديث ابن اسرئيل) كانوا اذا عمل فيهم بالمعاصي فهوهم تعذيرا أي شيا قصر واقبه ولم يبالغوا وضع المصدر موضع اسم الفاعل حالا كقولهم جاء مشيا (ومنه حديث الدعاء) وتعاطى ما نيت عنه تعذيرا (س \* وفيه) أنه كان يتعذر في مرضه أي يتنقع ويتعسر وتعذر عليه الامر اذا صعب (س \* وفي حديث علي) لم يبق لهم عاذر أي أثر (وفيه) أنه رأى صبيا أعلق عليه من العذرة العذرة بالضم وجمع في الحلق يهيج من الدم وقيل هي قرحة تتخرج في الحرم الذي بين الانف والحلق تعرض للصبيان عند طلوع العذرة فتمد المرأة الى خرقة فتقتلها فتلاشيد اوند خلتها في أنفه فتطعن ذلك الموضوع

أي من يقوم بعذري ان كافأته على سوء صنيعه فلا يلومني وعذرك من فلان بالنصب أي هات من بعذرك فيه فعيل بمعنى فاعل وعذرتك غير معتذر أي من غير أن تعتذر واذا وضعت المائدة فليأكل الرجل مما عنده ولا يرفع يده وان شبع وليعذر أي ليلالغ في الاكل وقيل انما هو وليعذر من التعذير التخصيص أي ليقتصر في الاكل ليتوفر على الباقيين ولا يرأى انه يبالغ وجاءنا بطعام جشبت فكنا نعذر أي نقصر ونرى أننا نجتهدون وهوهم تعذيرا أي شيا قصر واقبه ولم يبالغوا وكان يتعذر في مرضه أي يتنقع ويتعسر وتعذر عليه الامر صعب ولم يبق لهم عاذر أي أثر والعذرة بالضم وجمع في الحلق يهيج من الدم وقيل قرحة تتخرج في الحرم الذي بين الانف والحلق تعرض للصبيان عند طلوع العذرة وهي خسة كراكب تحت الشبهوى العبر وتطلع في وسط الحرقه تمد المرأة الى خرقة فتقتلها فتلاشيد اوند خلتها في أنفه فتطعن ذلك الموضوع فينقبض منه دم أسود وذلك الطعن يسمى الدغور وكانوا بعد ذلك يلقون عليه لاقية كالعوزة والعذاران من الفرس كالعازرين من وجه الانسان ثم يسمى السبر الذي يكون عليه من اللجام عذارا باسم موضعه ويقال للربيل اذا عزم على أمر هو شديد العذار كيقال في خلافه خلبع العذار كالفرس الذي لا يلجام عليه فهو يسير على وجهه لان العجاة تمسكه ومنه خلع عذاره أي خرج عن الطاعة وانهمك في الغي والعذرة فناء الدار وناحتها ج عذرات وسمى الغائط عذرة لانهم كانوا

والعدل يتقاربان لكن العدل يستعمل فيما يدرك بالبصيرة كالأحكام وعلى ذلك قوله أو عدل ذلك صياما والعدل والعدل فيما يدرك بالحاسة كالموزونات والمعدودات والمسكيات فالعدل هو التقسط على سواء وعلى هذا روى بالعدل قامت السموات والارض نبيها أنه لو كان ركن من الاركان الاربعه في العالم زاندا على الآخر أو ناقصا عنه على مقتضى الحكمة لم يكن العالم منتظما والعدل ضربان مطلق يقتضى العقل حسنه ولا يكون في شيء من الأزمنة منسوخا ولا بوصف بالاعتداء بوجه نحو الاحسان الى من أحسن اليك وكف الاذية عن من كف أذاه عنك وعدل يعرف كونه عدلا بالشرع ويمكن أن يكون منسوخا في بعض الأزمنة كالتقصاص وأروش الجنائيات وأصل مال المرتد ولذلك قال من اعتمدى عليكم فاعتدوا

فينفجر منه دم - وودور بما أفرحته وذلك المهن يسمى الدغرن يقال عذرت المرأة الصبي إذا عذرت حلقه من العذرة أرفعت به ذلك وكافوا به ذلك يعلقون عليه علاقا كالعذرة وقوله عند طلوع العذرة هي خمسة كواكب تحت الشعري العجور وتسمى العذارى ونطلع في وسط الحر وقوله من العذرة أي من أجلها (س \* وفيه) للفقر أزين للمؤمن من عذار حسن على خد فرس العذاران من الفرس كما عارضين من وجه الانسان ثم سمى السبير الذي يكون عليه من اللجام عذارا باسمه وضعه (ومنه كتاب عبد الملك الى الجراح) استعملت على العراقيين فأخرج اليهما كيش الارار شديدا العذار يقال للرجل اذا عزم على الامر هو شديد العذار كيقال في خلافه فلان خليع العذار كالفرس الذي لا يلجام عليه فهو يعبر على وجهه لان اللجام يمسكه (ومنه قولهم) خلع عذاره اذا خرج عن الطاعة وانهم قالوا في الغنى (س \* وفيه) اليهود اتين خالق الله عذرة العذرة فضاء الدار وناحيتها (ومنه الحديث) ان الله نظيف يحب النظافة فقطعوا عذرا انكم ولا تشبهوا باليهود (وحديث وقيقة) وهذه - بدأ أول عذرات حرمك (س \* وفيه) عاتب قوما فقال ما لكم لا تنتظفون عذراتكم أي أفضيتكم (س \* وفي حديث ابن عمر) أنه كره السلت الذي يزرع بالعذرة يريد الغائط الذي ياقبه الانسان وسميت بالعذرة لانهم كانوا يلقونها في أفضية الدور (عذوق) في قصيد كعب \* وان يباغها الاعذافة \* العذافة الناقصة الصلبة القوية (عذوق) \* وفيه) كم من عذوق مذل في الجنة لا في الدنيا ح العذوق بالفتح الخلة وبالكسر العرجون بما فيه من الشماريخ ويجمع الى عذاق (ومنه حديث أنس) فرد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أي عذاقها أي تخللتها (س \* وفيه) حديث عمر) لا قطع في عذوق معاق لانه مادام معاق في الشهرة فليس في حوز (ومنه) لا والذي أخرج العذوق من الجريمة أي الخلة من النواة (ومنه حديث السقيفة) أنا عذيقها المرجب تصغير العذوق الخلة وهو تصغير تعظيم وبالمدنية أطم ابني أمية بن زبير يقال له عذوق (س \* وفيه) حديث مكة) وأعذوق اذخرها أي صارت له عذوق وشعب وقيل أعذوق بمعنى أزهرو وقد تكرر العذوق والعذوق في الحديث ويفرق بينهما بمنهوم الكلام الواردان فيه (عذوق) (س \* في حديث ابن عباس) وسئل عن الاستحاضة فقال ذلك الاذلق يعذو له اذلق اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة ويعذو أي يسيل وذكروا بعضهم العادر بالواو قال العاذرة المرأة المستحاضة فاعلة بمعنى منعولة من اقامة العذر ولو قال ان العاذرة هو العرق نفسه لانه يقوم بعذر لمرأة اذا سكت وجها والمحفوظ العاذل باللام (عذوم) (س \* وفيه) ان رجلا كان يراني فلا يمر يقوم الا عذموه أي أخذوه بألسنتهم وأصل العذوم العض (ومنه حديث علي) كالناب انضروس تعذم بفها وتخطب بيدها (ومنه حديث عبد الله بن عمر وبن العاص) فأقبل علي أبي فعدمني وعضني بلسانه (عذوا) (س \* في حديث ثوبان) ان كنت لابدا نازلا بالبصرة فانزل علي عذواتها ولا تنزل غيرها جميع

يلقونها في أفضية الدور (العذافة) الناقصة الصلبة القوية (العذوق) بالفتح الخلة وبالکسر العرجون بما فيه من الشماريخ عذاق وتكرر اسمها في الحديث ويفرق بينهما بمنهوم الكلام الواردان فيه وأعذوق اذخرها صارت له عذوق وشعب وقيل معناه أزهرو (العاذل) اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة (عذموه) أخذوه بألسنتهم ورواه من قاله بالعين المجمنة وأصل العذوم العض (العذوات) جمع عذاة وهي الارض الطيبة التربة البعيدة من المياه والسبخا

عليه وقال وزجاء سبئة  
 سبئة مثلها فسمي اعتداء  
 سبئة وهذا العذر هو المعنى  
 بقوله ان الله يأمر بالعدل  
 والاحسان فان العدل هو  
 المساراة في المكافأة ان  
 خير اخير وار شر افسر  
 والاحسان ان يقابل  
 الخير بأكثر منه والشر  
 بأقل منه ورجل عدل  
 عادل ورجال عدل ويقال  
 في الواجد والجمع قال  
 الشاعر  
 \* فهو م وضاهم عدل \*  
 وأصله مصدر كقوله  
 واشهد اذوى عدل  
 منكم أي عدالة قال  
 وأمرت لاعدل بيديكم  
 قوله وان تستطيعوا أن  
 تعلموا بين النساء فاشارة  
 الى ما عليه جبلة الناس  
 من الميل فالانسان لا يقد  
 على أن يسوي بينهن في  
 المحبة وقوله فان خفتم ألا  
 تعدلوا فواحدا فاشارة  
 الى العدل الذي هو القسم  
 والنسفة وقال لا يجز منكم  
 شئنا أن قوم على أن  
 لاتعدلوا اعدلوا وقوله أو  
 عدل ذلك صيما ما أي

عذاة وهي الارض الطيبة التربة البعيدة من المياه والسياح

(باب العين مع الراء)

(عرب) (ه \* فيه) الثيب يعرب عنها الساكنة هكذا روي بالتخفيف من أعرب قال أبو عبيد الصواب يعرب يعني بالثبديد يقال عربت عن القوم اذا تكلمت عنهم وقيل ان أعرب بمعنى عرب يقال أعرب عنه لسانه وعرب قال ابن قتيبة العواب يعرب عنها بالتخفيف وانما هي الاعراب اعربا بالتيبته وايضا هو وكلا القولين لغتان متساويتان بمعنى الابانة والايضاح (ومنه الحديث) فانما كان يعرب ههنا في قلبه لسانه (ه \* ومنه حديث النبي) كانوا يستحبون ان يلقنوا الصبي حين يعرب ان يقول لا اله الا الله سبع مرات أي حين ينطق ويتكلم (ه \* ومنه حديث عمر) ما لكم اذا رأيتم الرجل يخرق أعراض الناس ان لا تعربوا عليه قيل معناه التبيين والايضاح أي ما يمنعكم ان تصرحوه بالانكار ولا تشاروه وقيل التعريب المنع والانكار وقيل الفعش والتفويض من عرب الجرح اذا فسد (ه \* ومنه الحديث) ان رجلا أتاه فقال ان ابن أختي عرب بطنه أي فسد فقال اسقه عسلا (ومن الاول حديث السقيفة) أعربهم أحسابا أي أبينهم وأوضحهم (ه \* ومنه الحديث) ان رجلا من اشرकिन كان يسب النبي صلى الله عليه وسلم فقال له رجل من المسلمين والله لتتكفن عن شتمه اولارحلتك بسيفي هذا فلم يزد الا استعربا با فعمل عليه فصر به وتعاوى عليه المشركون فعملوه الاستعراب الاخفاش في القول (س \* ومنه حديث عطاء) انه كره الاعراب للمعرم هو الاخفاش في القول والرفث كان اسم موضوع من التعريب والاعراب يقال عرب وأعرب اذا اخفش وقيل أراد به الايضاح والتصريح بالهجر من الكلام ويقال له أيضا العرابية بفتح العين وكسرهما (ه \* ومنه حديث ابن عباس) في قوله تعالى فلا رفث ولا فسوق

\* الثيب (يعرب) عما الساكنة هكذا روي بالتخفيف من أعرب قال أبو عبيد الصواب يعرب بالثبديد يقال عربت عن القوم اذا تكلمت عنهم وقيل ان أعرب بمعنى عرب يقال أعرب عنه لسانه وعرب قال ابن قتيبة والصواب بالتخفيف وانما هي الاعراب اعربا بالتيبته وايضا هو وكلا القولين لغتان متساويتان بمعنى الابانة والايضاح وبلقنوا الصبي حين يعرب أن حين ينطق ويتكلم وما يمنعكم اذا رأيتم الرجل يخرق أعراض الناس ان لا تعربوا عليه قيل معناه التبيين والايضاح أي ما يمنعكم ان تصرحوه بالانكار ولا تشاروه وقيل الفعش والتفويض وعرب بطنه فسد والاعراب والاستعراب الاخفاش في القول والرفث وكذا العرابية بالفتح والكسر ومعاربة النساء أسباب الجماع ومقدماته وبيع العربان والعربون ان يشتري السلعة ويدفع الي صاحبها شيئا على أنه ان مضى البيع حسب من الثمن وان لم يرض البيع كان اصحاب السلعة ولم يرضه المشتري ففعله أعرب وعرب وأعربوا فيها أربعة مائة أي أسلفوا وهو من العربان ومنه منى عن الاعراب في البيع ولا تنقشوا في خواصكم عربيا أي لا تنقشوا فيهم كما يجرى رسول الله لانه كان نقش خاتم النبي صلى الله عليه وسلم والتعرب بعد الهجرة أن يعود الى البادية ويقوم مع الاعراب بعد أن كان مهاجرا وكان من رجع بعد الهجرة الى موضعه من غير عذر به لمونه كالمتردد والاعراب ساكنوا وبادية من العرب الذين يقعون في الامصار ولا يدخلونها الا لحاجة والعرب اسم لهذا الجليل

ما يعادل من الصيام  
اطعام فيقال للغذاء عدل  
اذا اعتبر فيه معنى  
المساواة وقوله لا يقبل  
منه صرف ولا عدل  
فالعادل قيل هو كناية  
عن القربضة وحقيقته  
ما تقدمه والصرف التافهة  
وهو الزيادة على ذلك فهما  
كالعدل والاحسان  
ومعنى أنه لا يقبل منه أنه  
لا يكونان له تمييزا فكيف  
يقبلان منه وقوله برهم  
يعدلون أي يقبلون له  
عدلا كقوله عسب به  
مشركون وقيل يعدلون  
بافعاله عنه وينبونها الى  
غيره وقيل يعدلون  
بمبارتهم عنه تعالى وقوله  
بل هم قوم يعدلون يجمع  
أن يكون عن هذا كانه  
قال يعدلون به ويضع  
أن يكون من قولهم عدل  
عن الحق اذا جاز عدلا  
وأبام معتدلات طبيبات  
لاعتداله او عدل بين  
الامر من اذا نظرهما  
أرجح وعدل الامر اثنين  
فيه ولا يميل برأيه الى أحد  
طرفيه وقولهم وضع على

هو العرابة في كلام العرب (٥ \* ومنه حديث ابن الزبير) لا تقول العرابة للمعجم (ومنه حديث بعضهم)  
 ما أرى أحدا من معاربه النساء ما أوتيته أنا كانه أراد أسباب الجماع ومقدماته (٥ \* وفيه) أنه نهي  
 عن بيع العربان هو أن يشتري السلعة ويدفع إلى صاحبها شيئا على أنه ان أمضى البيع حسب من الثمن  
 وان لم يرض البيع كان لصاحب السلعة ولم يرجعه المشتري يقال أعرب في كذا عرب وعسرين وهو  
 عربان وعربون وعربون قبل معنى بذلك لأن فيه اعرابا لعقد البيع أي اصلا جاوز لتساقدا لئلا يملكه  
 غيره باشتراؤه وهو يبيع باطل عند الفقهاء لما فيه من الشرط والغرر وأجازة أحدور وي عن  
 ابن عمر إجازته وحديث النبي منقطع (س ٥ \* ومنه حديث عمر) ان عاملة بمكة اشترى دارا للسجين  
 بأربعة آلاف وأعرى بواقيها أربع مائة أي أسلفوا وهو من العربان (ومنه حديث عطاء) انه كان ينهى  
 عن الاعراب في البيع (س \* وفيه) لا تنقشوا في خواتمكم عربيا أي لا تنقشوا فيها محمد رسول الله  
 لأنه كان نقش خاتم النبي صلى الله عليه وسلم (٥ \* ومنه حديث عمر) لا تنقشوا في خواتمكم العربية  
 وكان ابن عمر يكره أن ينقش في الخاتم القرآن (وفيه) ثلاث من الكبائر منها التعرب بعد الهجرة هو أن  
 يعود إلى البادية ويقيم مع الاعراب بعد أن كان مهاجرا وكان من رجع بعد الهجرة إلى موضعه من غير عذر  
 يعدونه كل مرد (ومنه حديث ابن الاكوع) لما قتل عثمان خرج إلى الرابذة وأقام بها ثم انه دخل على  
 الججاج يوم ما قال له يا ابن الاكوع ارئدت على عقيلك وتعربت ويرى بالزاي وسيجيء (ومنه حديثه  
 الاصح) مثل في خطبته مهاجرين بأعرابي جعل المهاجر ضد الاعرابي والاعراب ساكنو البادية من  
 العرب الذين لا يقيمون في الامصار ولا يدخلونها الا لحاجة والعرب اسم لهذا الخليل المعروف من  
 الناس ولا واحد له من لفظه وسواء أقام بالبادية أو المدن والنسب اليهما أعرابي وعربي (س \* وفي  
 حديث سطح) يقولون خيل اعرابيا أي عربية منسوبة إلى العرب فرقوا بين الخيل والناس فقالوا في الناس  
 عرب وأعراب وفي الخيل عرب (س \* وفي حديث الحسن) انه قال له النبي ما تقول في رجل عرف  
 في الصلاة فقال الحسن ان هذا يعرب الناس وهو يقول عرف أي يعلمهم العربية ويلحن (س \* وفي  
 حديث عائشة) فاقدراة والجارية العربية هي الحريصة على اللهو فأما العرب بضمتين فجمع عرب  
 وهي المرأة المستنساء المتحبة إلى زوجها (س \* وفي حديث الجمعة) كانت تسمى عروبة وهو اسم قديم  
 لها وكانه ليس بعربي يقال يوم عروبة ويوم العروبة والافصح أن لا يدخلها الا لقب واللام وعروبا اسم  
 السماء السابعة (عرج) في أسماء الله تعالى ذوالمعارج المعارج المصاعد والدرج واحدها معرج

دي عدل قتل مشهور  
 (عدن) جنات عدن  
 أي استقرار ونيات وعدن  
 يمكن كذا استقر منه  
 المعدن المستقر الجوهر  
 وقال عليه السلام المعدن  
 جبار  
 (عدا) العدو والجاوز  
 ومثاقاة الالتئام فتارة  
 يعذب بالقلب فيقال له  
 العداوة والمعاداة وتارة  
 بالمشى فيقال له العدو  
 وتارة في الاخلال  
 بالعدا التي الله امله فيقال له  
 العدو والعدو وقال  
 فيسوا الله عدوا بغير علم  
 وتارة باجزاء المقر فيقال  
 له العدو يقال مكان ذو  
 عدوا أي غير متلائم  
 الاجزاء فن المعاداة يقال  
 رجل عدو وقوم عدو وقال  
 بعضهم لبعض عدو وقد  
 يجمع على عدى واعداء  
 قال ويوم يحشر اعداء  
 الله والعدو وضربان  
 أحدهما بقصد  
 من العادي نحو وان  
 كان من قوم عدواكم  
 جعلنا لكل نبي عدوا ومن  
 الجرمين وفي أخرى عدوا

يريد معارج الملائكة الى السماء وقبل المعارج الفواضل العالمية والعروج الصعود عرج عروجا  
 وقد تكرر في الحديث ومنه المعراج هو بالكسر شبه السلم مفعول من العروج الصعود كأنه آله (وفيه)  
 من عرج أو كسر أو حبس فليجز مثلها وهو حل أي فليقبض مثلها يعني الحميم يقال عرج يعرج عرجا إذا غمز  
 من شيء أصابه وعرج يعرج عرجا إذا صار عرج أو كان خلقه فيه المعنى أن من أحسره مرض أو عدو  
 فعليه أن يبعث بهدي ويواعد الحامل يوما ميسره يذبحها فيه فإذا نحت تحمال والضمير في مثلها للنسب  
 (س \* وفيه) فلم أعرج عليه أي لم أقم ولم أحبس (وفيه) ذكر العرجون وهو العود الأصفر لذي  
 فيه شمار يخ العنق وهو فعولون من الانعراج الانعطاف والواو والنون زائدان وجعه عراجين (ومنه  
 حديث الخدرى) فسمت تخمر يكافى عراجين البيت أراد بها الاعواد التي في سقف البيت شبهها  
 بالعراجين (وفيه ذكر العرج) وهو يفتح العين وسكون الراء قرية جامعة من عمل الفرع على أيام من  
 المدينة (عرد) (في قصيد كعب) \* ضرب إذا عرد السود التبايل \* أي فروا وأعرضوا ويرى بالغين  
 المجهمة من التغريد التطريب (س \* وفي خطبة الحجاج) \* والقوس فيها وتر عرد \* العرد بالضم والتشديد  
 الشديد من كل شيء يقال وتر عرد وعرد (عور) (فيه) كان إذا تعار من الليل قال كذا وكذا أي  
 إذا استيقظ ولا يكون الا يقظة مع كلام وقيل هو غطى وأن وقد تكرر في الحديث (وفي حديث طايب)  
 لما كتب الى أهل مكة بنذرهم مسير رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم فلما عتب فيه قال كنت  
 رجلا عرياني أهل مكة أي دخيلا غريبا ولم أكن من صبيهم وهو فميسل بمعنى فاعل من عورته  
 إذا أتيته تطلب معرفته (ومنه حديث عمر) من كان حليقا وعرياني قوم قد عفاوا عنه ونصروه فبرائه  
 لهم (ه \* وفي حديث عمر) ان أبا بكر أعطاه سيفا محلي فزعه عمر الحليبة وأناهها وقال أتبتك هذا  
 لما بعرك من أمور الناس يقال عره واعتراه وعراه واعتراه إذا أتاه متعرضا لغيره والوجه فيه أن  
 الاصل بعرك فقلت الادغام ولا يجي مثل هذا الانساع الا في الشعر وقال أبو عبيد لا أحسبه محضوظا ولكنه  
 عندي لما يهرك بالواو أي لما ينوبك من أمر الناس ويلزمك من حوائجهم فيكون من غير هذا الباب (ومنه  
 الحديث) فأكلوا طعم القناع والمعتز (ومنه حديث علي) فان فيهم فاعوا معترا والذي يتعرض للسؤال  
 من غير طلب (ه \* ومنه حديث أبي موسى) قال له علي وقد جاء يعود ابنته الحسن ما عرابناك أي الشيخ  
 أي ما جاء نابتك (وفي حديث عمر) اللهم اني أبرأ اليك من معرة الجيش هو أن ينزلوا بقوم فبأكلوا

شمار يخ العنق عراجين وسمعت تخمر يكافى عراجين البيت أراد الاعواد التي في سقف البيت شبهها به  
 والعرج بفتح العين وسكون الراء قرية من المدينة (عرد) السود التبايل أي فروا وأعرضوا  
 ويرى بالمجهمة من التغريد التطريب يسر العرد بالضم والتشديد والعرد الشديد من كل شيء (تعار)  
 من الليل استيقظ ولا يكون الا يقظة مع كلام وقيل غطى وأن وكنت رجلا عرياني أهل مكة أي  
 دخيلا غريبا ويرى بالغين المجهمة أي ماصفا والمعتز الذي يتعرض للسؤال من غير طلب وما عرابناك أي  
 ما جاء نابتك والمعرة الامر التبعج المكر ودمعرة الجيش أن ينزلوا بقوم فبأكلوا ومن زور وعههم بغير علم  
 وقيل قتالهم دون اذن الامير والعرازة الشدة والكثرة وسوء الخلق ومنه اذا استعراكم شيء من النعم أي  
 بدوا تستعصى ونزلت بين المعرة والمجرة أي بين جبين عظيم من الحجر البياض المعروف في السماء والمعرة

من الجزمين وفي اخرى  
 عدواش - طابن الانس  
 والجن والثاني لا يقصده  
 بل تعرض له حاة يتأذى  
 بها كما يتأذى مما يكون  
 من الهدى نحو قوله فانهم  
 عدوا لي الارب العالمين  
 وقوله في الاولاد عدوا لكم  
 فأخذوهم ومن العدو  
 يقال

\* فعادى عداه بين نور  
 ونجدة \*  
 أي أعدى أحدهم اثر  
 الاخر وتعدت المواشي  
 بعضها في اثر بعض  
 ورأيت عدى القوم  
 الذين يعدون من الرجالة  
 والاعتداء مجاوزة الحق  
 قال ولا تتسكروهن ضرارا  
 لتعتدوا وقال يتعتد  
 حدوده اعدوا منكم في  
 السبت فلذلك بأحدكم  
 الحيتان على جهة  
 الاستحلال قال ثلاث حدود  
 الله فلا تعتدوها وقال  
 فأولئك عجم العادون فن  
 اعتدري بعد ذلك ومن  
 يتعد حدود الله بل أنتم  
 قوم عادون أي معتدون  
 أو معادون أو متجاوزون



من زور وعهم بغير علم وقيل هو قنال الجبش دون اذن الامير والمعروة الامير القبيح المذكور والاذى  
وهي متعبة من العر (هـ \* وفي حديث طاوس) اذا استعز عليكم شئ من النعم اى ندواستعصى من العرارة  
وهي الشدة والكثرة وسوء الخلق (هـ \* وفيه) ان رجلا سأل آخرا عن منزلة فأخبره أنه ينزل بين حيين  
من العرب فقال نزلت بين المعرة والحجرة الحجر التي فى السماء البياض المعروف والمعرة ما وراءها من ناحية  
القطب الشمالى سميت معرة لكثرة الجوم فيها اراذ بين حيين عظيمين ككثرة النجوم واصل المعرة موضع  
العرو وهو الحرب ولهذا سموا السماء الجرباء لكثرة النجوم فيها تشبها بالحرب فى بدن الانسان  
(س \* ومنه الحديث) ان مشترى الخيل يشترط على البائع ليس له معراره اى يصيبها مثل العر  
وهو الجرب (س \* وفيه) اياكم ومشاراة الناس فانها تظهر العرة هى القسندر وعذرة الناس فاستعير  
للمساوى والمثالب (هـ \* ومنه حديث سعد) أنه كان يدمل أرضه بالمعرة اى يصلمها فى رواية كان  
يحمل مكبال عرة الى أرض له بتكة (ومنه حديث ابن عمر) كان لا يجر أرضه اى لا يربطها بالعرة  
(هـ \* ومنه حديث جعفر بن محمد) كل سبع عمرات من نخلة غير معرورة اى غير منزلة بالمعرة ((عروزم))  
(س \* فى حديث النخعي) لا تجعلوا فى قبري اينا عروزم جبانة بالكوفة نسب اللبن اليها وانما كرده  
لانها موضع أحداث الناس ويختلط لبنه بالنجاسات ((عروس)) (س \* فيه) كان اذا عرس بلبيل فوسد  
لبنه واذا عرس عند الصبح نصب ساعده نصبا ووضع رأسه على كفه التعريس نزول المسافر آخر الليل  
نزلة للنوم والاستراحة يقال منه عرس عرس تعريسا ويقال فيه عرس والعروس موضع التعريس وبه  
سمى معرس ذى الحليفة عرس به النبي صلى الله عليه وسلم وصلى فيه اصبغ ثم رحل وقد تكررت فى الحديث  
(وفى حديث أبي طلحة وأم سلمة) فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اعرضتم الليلة قال نعم اعرض الرجل  
فهو معرس اذا دخل بامر أمه عند بناتها وأراد به ههنا الوطء فسماه اعراضا لانه من نواحي الاعراض ولا  
يقال فيه عرس (هـ \* ومنه حديث عمر) نهى عن متعة الحج وقال قد علمت أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فعله ولكنى كرهت أن يظاها معرسين اى ملين بنسائهم (س \* وفيه) فأصبح عروسا يقال  
للرجل عروس كما يقال للمرأة وهو اسم لهما عند دخول أحدهما بالآخر (وفى حديث ابن عمر) ان  
امرأة قالت له ان ابنتى عرس وقد تعطت شعرها هى تصغير العروس ولم تلحقه ناء التأنيث وان كان مؤنثا  
لقيام الحرف الرابع مقامه وقد تكرر ذكر الاعراض والعروس والعرس (ومنه حديث حسان) كان  
اذا دعى الى طعام قال ائى عرس أم خرس يريد به طعام الوليمة وهو الذى يعمل عند العرس يسمى عرسا  
باسم سببه ((عرش)) (هـ \* فيه) اهـ نزل العرش لموت سعد العرش ههنا الجنائز وهو سرير الميت  
ما وراءها من ناحية القطب الشمالى والمعراواتى بصيها مثل العر وهو الجرب والعرة القدر والعذرة  
ويستعار للمساوى والمثالب ولا يجر أرضه اى لا يربطها بالعرة ونخلة غير معرورة اى غير منزلة بالمعرة  
\* لبن ((عروزم)) منسوب الى عروزم جبانة بالكوفة ((التعريس)) نزول المسافر آخر الليل نزلة للنوم  
والاستراحة يقال منه عرس وعروس والمعروس موضع التعريس واعرض الرجل فهو معرس بنى بامر أمه  
ووطئ ولا يقال فيه عرس والعروس اسم للرجل والمرأة عند دخول أحدهما بالآخر عرو عرس مصغرة  
عروس والعروس طعام الوليمة يعمل عند عرس ومنه قول حسان ائى عرس أم خرس \* اهـ ((العرش))

الطور من قولهم عدا  
لوره ولا تعتدوا ان الله  
لا يحب المعتدين فهنا هو  
الاعتداء على سبيل  
الاستدعاء لاعلى سبيل  
الجنائز لانه قال فمن  
اعتدى عليكم فاعتدوا  
عليه بمثل ما اعتدى عليكم  
اى قابلوه بحسب اعتدائه  
وتجاوزوا اليه بحسب  
تجاوزته ومن العدوان  
المحظور بالاستدعاء قوله  
وتعارفوا على البر والتقوى  
ولا تعارفوا على الاثم  
والعدوان ومن العدوان  
الذى هو سبيل الجنائز  
ويصح أن يتعاطى مع  
من ابتدأ قوله فسبلا  
عدوان الاعلى الظالمين  
ومن يفعل ذلك عدوانا  
وظلما غير باغ ولا عاد اى  
غير باغ لتناول لذة ولا عاد  
اى متجاوز وسد الجوعه  
وقيل غير باغ على الامام  
ولا عاد فى المعصية طريق  
المتحسين وقد عد اطاوره  
تجاوزته وتعدى الى غيره  
ومنه التعدى فى الفعل  
وتعدية الفعل فى النحو  
منه وتجاوز معنى الفعل

واهتزازه فرحه لجل سعد عليه ال مدفنه وقيل هو عرش الله تعالى لانه قد جاء في رواية اخرى اهتز عرش الرحمن لموت سعد وهو كناية عن ارتياحه بروجه حين صعده لكرامته على ربه وكل من خف لاهم وارتاح عنه فقد اهتز له وقيل هو على حذق مضاف الى اهتز اهل العرش بقدمه على الله لما رأوه من منزلته وكرامته عنده (وفي حديث بلاء الوحي) فرفعت رأسي فاذا هو قاعد على عرش في الهواء في رواية بين السماء والارض يعني جبريل على سير (هـ \* ومنه الحديث) أو كالتنديل المعلق بالعرش العرش ههنا السقف وهو والعرش كل ما يستظل به (هـ \* ومنه الحديث) قيل له الانبياء لان عرشا (والحديث الآخر) كنت أسمع قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا على عرشى (ومنه حديث سعد بن أبي حمزة) اني وجدت ستين عرشا فالتقيت لهم من خرسها كذا وكذا أراد بالعرش أهل البيت لانهم كانوا يأتون انجيل فيبشرون فيه من سعفه مثل الكوخ فيقيمون فيه يأكلون مدة جل الرطب الى أن يصرم (هـ \* ومنه حديث سعد) قيل له ان معاوية ينها ناعن منعه الحج فمقال تمنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعاوية كافر بالعرش العرش جمع عرش أراد عرش مكة وهي بيوتها يعني انهم تمنعوا قبل اسلام معاوية وقيل أراد بقوله كافر الاختفاء والتغطية يعني انه كان مخفيا في بيوت مكة والاول أشهر (هـ \* ومنه حديث ابن عمر) انه كان يقطع التلبية ذات نظر الى عرش مكة أي بيوتها وسميتم عرشا لانها كانت عيدا تانصب و يظلل عليها واحداه عرش (س \* وفيه) جاءت حمزة فجعلت تهرش التهرش ان ترتفع وتظلل يجناحها على من تحتها (هـ \* وفي مقتل أبي جهل) قال ابن مسعود سيفك كهام فخذ سيفي فاختره رأسي من عرشى العرش عسوق في أصل العنق وقال الجوهري العرش أحد عرشى العنق وهما الختان مستطيلتان في ناحيتي العنق (عرض) (هـ \* في حديث عائشة) نصبت على باب حجرى عباة مقدمة من غزاة خيبر أو تبرك فهتك العرض حتى وقع بالارض قال الهروي المحدثون يرونه بالاضاد المعجمة وهو بالصاد والسين وهو خشبة توضع على البيت عرضا اذا أرادوا تسقيفه ثم تلقى عليه أطراف الخشب القصار يقال عرضت البيت تهر يصاوذ كره أبو عبيد بالسين وقال والبيت المعرس الذي له عرس وهو الحائط تجمل بين حائطي البيت

---

لموت سعد هو سير بالميت واهتزازه فرحه لجل سعد عليه ال مدفنه وقيل هو عرش الله وهو كناية عن ارتياحه بروجه حين صعده لكرامته على ربه وكل من خف لاهم وارتاح عنه فقد اهتز له وقيل هو على حذق مضاف الى اهتز اهل العرش بقدمه على الله تعالى لما رأوه من منزلته وكرامته عنده ورفعت رأسي فاذا هو قاعد على عرش بين السماء والارض أي سير وكالتنديل المعلق بالعرش أراد به السقف والعرش والعرش كل ما يستظل به ووجدت ستين عرشا أراد أهل البيت وهذا كافر بالعرش أي بيوت مكة كانت عيدا تانصب و يظلل عليها واحداه عرش و بناء حمزة تهرش هو أن ترتفع وتظلل يجناحها على من تحتها والعرش عسوق في أصل العنق وقال الجوهري عرشا الافنق الختان مستطيلتان في ناحيتيه \* هتك (العرض) قال الهروي المحدثون يرونه بالاضاد وهو بالصاد والسين خشبة توضع على البيت عرضا اذا أرادوا تسقيفه ثم باقى عليها أطراف الخشب القصار وكذا قاله الخطابي وقال قال الراوى العرض وهو غلط وقال الزخشي عرشى انه العرض قال وقدرى بالاضاد

من انفاعل الى المفعول  
وما عدا كذا يستعمل في  
الاستثناء وقد وله اذا تم  
بالعدوة الذي يثار هو بالعدوة  
القصوى أي الجانب  
المجاور للقرب  
(عذب) ماء عذب طيب  
يارد قال هذا عذب فوات  
وأعذب لقوم صار لهم  
ماء عذب والعذاب هو  
الارتجاج الشديد وقد  
عذبه تعذبا أكثر حبه  
في العذاب قال لا عذبته  
عذابا شديدا وما كان الله  
ليعذبهم وأنت فيهم وما  
كان الله معذبهم عذابا  
الاستئصال ر قوله وما لهم  
ألا يعذبهم الله أي لا يعذبهم  
بالسيف وقال وما كنا  
معذبين وما نحن بمعذبين  
ولههم عذاب أليم وان  
عذابى هو العذاب الأليم  
واختلف في أصله فقال  
بعضهم هو من قولهم  
عذب الرجل اذا ترك  
المأكل والنوم فهو عاذب  
وعذوب قاله المحدثون  
الأصل هو جل الانسان  
أن يعذب أي يجوع  
ويهر وقيل أصله من

لا يبلغ به أقصاه والحديث جاء في سنن أبي داود بالضاد المجهمة ومثله الخطاطي في المعالم وفي غريب الحديث  
 بالصاد المهملة وقال قال الراوي العرض وهو غلط وقال الزنجشمرى انه العرض بالمهملة وشرح نحو ما تقدم  
 قال وقدر روى بالضاد المجهمة لانه يوضع على البيت عرضا (س \* وفي حديث قس) في عرصات جثعات  
 العرصات جمع عرصه وهى كل موضع واسع لالبناء فيه ((عرض)) (ه \* فيه) كل المسلم على المسلم حرام  
 دمه وماله وعرضه العرض موضع المدح والذم من الانسان سواء كان في نفسه أو في سلفه أو من يلزمه  
 أمره وقيل هو جانبه الذي يصوبه من نفسه وحسبه ويحامي عنه أن يتقص ويثلب وقال ابن قتيبة عرض  
 الرجل نفسه وبدنه لا غير (ه \* ومنه الحديث) فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه أى احتاط لنفسه  
 لا يجوز فيه معنى الآباء والاسلاف (ه \* ومنه حديث أبي ضعفة) اللهم انى تصدقت بعرضى على عبدك  
 أى تصدقت بعرضى على من ذكرنى بغير جرم الى عيبه (ومنه شعر حسان

فان أبى ووالده وعرضى \* العرض محمد منكم وفاء

فهذا خاص للنفس (ه \* ومنه حديث أبي الدرداء) أفرض من عرضك ليوم ففرك أى من عابلك وذل  
 فلا تجازه واجعله قرصا في ذمته استوفيه منه يوم حاجتك في القيامة (ه \* وفيه) لى الواحد يحل  
 عقوبته وعرضه أى لصاحب الدين أن يذمه ويصفه بسوء القضاء (ه \* وفيه) أن أعراضكم عليكم  
 حرام بكمه يومكم هذا هي جمع العرض المذكور وأعلى اختلاف القول فيه (ه \* ومنه حديث صفه  
 أهل الجنة) انما هو عرق يجري من أعراضهم مثل المسك أى من معاطف أبدانهم وهى المواضع التى  
 تفرق من الجسد (ومنه حديث أم سلمة اعائشة) غض الاطراف وخفى الاعراض أى اتهم للتعفر  
 والصون يتسترن ويروى بكسر الهاء أى يعرضن عما كره لهن أن ينظرن اليه ولا يلقفن نحوه  
 (ه \* ومنه حديث عمر العطيبة) فاندفعت تغنى بأعراض المسلمين أى تغنى بدمهم وذم أسلافهم فى  
 شعرك (وفيه) عرضت على الجنة والنار أى فى عرض هذا الطائفة بالضم الجانب والتاجية  
 من كل شئ (ومنه الحديث) فإذا عرض وجهه منسج أى جانبه (والحديث الآخر) فقد مدت اليه  
 الشرايب فإذا هو ينش فقال اضرب به عرض الطائفة (ه \* ومنه حديث ابن مسعود) اذهب بها

المججمة لانه يوضع على البيت عرضا والعرضات جمع عرضة وهى كل موضع واسع لالبناء فيه ((العرض))  
 موضع الذم والمدح من الانسان سواء كان في نفسه أو سلفه أو من يلزمه أمره وقيل هو جانبه الذى  
 يصوبه من نفسه وحسبه ويحامي عنه ان يتقص ويثلب وقال ابن قتيبة عرض الرجل جسده ونفسه وبدنه  
 لا غير ج أعراض ومن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه أى احتاط بنفسه وتصدقت بعرضى أى  
 تصدقت على من ذكرنى بغير جرم الى عيبه وأفرض من عرضك ليوم فاقبل أى من عابلك وذل  
 ولا تجازه واجعله قرصا في ذمته استوفيه منه يوم حاجتك في القيامة ولى الواحد يحل عرضة أى  
 لصاحب الدين أن يذمه ويصفه بسوء القضاء وعرضن يجري من أعراضهم أى من معاطف أبدانهم  
 وهى المواضع التى تفرق من الجسد وخفى الاعراض أى اتهم للتعفر والصون يتسترن ويروى  
 بكسر الهاء أى يعرضن عما كره لهن أن ينظرن اليه ولا يلقفن نحوه وان رفعت تغنى بأعراض المسلمين  
 أى تغنى بدمهم وذم أسلافهم فى شعرك (وفيه) عرضت على الجنة والنار أى فى عرض الجانب والتاجية من كل شئ ومنه عرضت

العذب فعذبته أى  
 أزلت عذب جيبته على  
 بناء مرضته وفتيته  
 وقيل أصل التعذيب  
 اكثار الضرب بعذبة  
 السوط أى طرفها وقد  
 قال بعض أهل اللغة  
 التعذيب هو الضرب  
 وقيل هو من قولهم ما عذبته  
 ادا كان فيه قذى وكثير  
 فيكون عذبته كقولك  
 كثرت عيبه ورفقت  
 حياته وعذبة السوط  
 والشجر أطرافها  
 (عذر) العذر ينحري  
 الانسان ما عمو به ذنوبه  
 ويقال عذر وعذرو ذلك  
 على ثلاثة أضرب امان  
 يقول لم أفعل أو يقول  
 فعلت لاجل كذا فيبدو  
 ما يخرجه عن كونه مذنباً  
 أو يقول فعلت ولم أحسن  
 ولا أعود ونحو ذلك من  
 المقال وهذا الثالث هو  
 التوبة فكل توبة عذر  
 وليس كل عذر توبة  
 واعتذرت اليه آيت  
 بعذرو عذره قبلت عذره  
 قال يعتذرون اليكم فل  
 لا تعتذروا والمعتذرن

فأخطأها ثم اتناها من عرضها أي من جانبها (ومنه حديث ابن الحنفية) كل الجنب عرضاً أي اشتريه  
 ممن وجدته ولا تسأل عن عمله من مسلم أو غيره مأخوذ من عرض الشيء وهو ناحيته. (ومنه حديث الحج)  
 فأنى جرة الوادي فاستعرضها أي أتاناها من جانبها عرضاً (س \* وفي حديث عمر) سأل عمرو بن معد يكرب  
 عن علة بن جلد فقال أوائلك فوارس أعراضنا وشفاء أعراضنا لا عراض جمع عرض وهو الناحية أي  
 يجمعون فواحيتنا وجهاتنا عن تحطف العدو أو جمع عرض وهو الجيش أو جمع عرض أي يصوفون ببلانهم  
 (١) أعراضنا أن نذم وتعب (ه \* وفيه) أنه قال لودي بن حاتم إن سادك لعريض وفي رواية أنك  
 لعريض القفا كني بالوساد عن النوم لأن النائم يتوسد أي ان نومك لطويل كثير وقيل كني بالوساد  
 عن موضع الوساد من رأسه وعنه ويشهد له رواية الثانية فإن عرض القفا كتابة عن السمن وقيل  
 أراد من أكل مع الصبح في صومه أصبح عريض القفالان الصوم لا يؤثر فيه (ه \* وفي حديث أحمد)  
 قال لعنه زمين لقد ذهبتم فيها عرضة أي واسعة (ه \* ومنه الحديث) لئن أقصرت الخطبة لقد أعرضت  
 المسئلة أي جئت بالخطبة قصيرة وبالمسئلة واسعة كثيرة (ه \* وفيه) لستم في الوظيفة أفر برضة ولكم  
 العارض العارض المريضة وقيل هي التي أصابها كسر يقال عرضت النافذة إذا أصابها آفة أو كسر أي  
 اتانا أخذ ذات العيب فنرض بالصدقة يقال بنو فلان أكلوا للعوارض إذا لم يتعروا إلا ما عرض له مرض  
 أو كسر خوفاً أن يموت فلا يتفقعون به والعرب يعبر بأكله (ومنه حديث قتادة) في ماشية اليتيم تصيب  
 من رسلها وعوارضها (ومنه الحديث) أنه بعث بدنه مع رجل فقال إن عرض لها فاحترها أي إن أصابها  
 مرض أو كسر (س \* وحديث خديجة) أخاف أن يكون عرض له أي عرض له الجن أو أصابه منهم من  
 (س \* وحديث عبد الرحمن بن الزبير وزوجته) فاعترض عنها أي أصابه عارض من مرض أو غيره منه  
 عن آياتها (س \* وفيه) لا جلب ولا جنب ولا اعتراض هو أن يعترض رجل بفرسه في السباق فيدخل  
 مع الخيل (س \* ومنه حديث سرافة) أنه عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر القرس أي  
 على الجنة والنار في عرض هذا الحائط حج أعراض وكل الجنب عرضاً أي اشتريه ممن وجدته ولا تسأل  
 عن عمله من مسلم أو كافر واستعرض الجمرة: اتاناها من جانبها عرضاً وأولئك فوارس أعراضنا الما جمع  
 عرض أي يجمعون فواحيتنا وجهاتنا عن تحطف العدو أو عرض وهو الجيش أو عرض أي يصوفون  
 ببلادهم أعراضاً أن نذم وتعب وعرض القفا كتابة عن السمن وذهبتم فيها عرضة أي واسعة  
 ولئن أقصرت الخطبة لقد أعرضت المسئلة أي جئت بالخطبة قصيرة وبالمسئلة واسعة كثيرة ولكم  
 العارض هي المريضة وقيل التي أصابها كسر حج عوارض أي لا أخذ ذات العيب في الصدقة وإن  
 عرض لها فاحترها أي إن أصابها مرض أو كسر ومنه ماشية اليتيم تصيب من رسلها وعوارضها  
 وأخاف أن يكون عرض له أي أصابه من الجن واعترض عن زوجته أي أصابه عارض من مرض أو غيره  
 منعه من آياتها ولا جلب ولا جنب ولا اعتراض هو أن يعترض رجل بفرسه في السباق فيدخل مع  
 الخيل وعرض سرافة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر القرس أي اعترض به الطريق عنهما  
 من المسير ويقرب فرسافي عراض القوم أي يسير حذاءهم معارضاتهم وأحدثني عراض كلامه أي في مثل

(١) قوله ببلانهم في بعض النسخ ببلادهم اه

رى أن له عذراً ولا عذره  
 قال وجاءه المعذرون وقروى  
 المعذرون أي الذين يأتون  
 بالعذر قال ابن عباس  
 لعن الله المعذرين ورحم  
 المعذونين وقوله معذرة  
 أي وبكم فهو مصدر  
 عذرت كأنه قيل اطلب  
 منه أن يعذرنى وأندرتني  
 بما صار به معذورا وقيل  
 اعذر من أندرتني بما صار  
 به معذورا قال بعضهم  
 أصل العذر من العذرة  
 وهو الشيء العيس ومنه  
 سمي القلقة العذرة  
 فقيل عذرت الصبي إذا  
 طهرته وأزلت عذرتة  
 وكذا عذرت فلانا أرلت  
 نجاسة ذنبه بالنعوتة  
 كقولك عفرت له أي سترت  
 ذنبه وسمي جلدة البكرة  
 عذرة تشبها بعذرتها  
 التي هي القلقة فقيل  
 عذرتها أي اقتضضتها  
 وقيل للعارض في حلق  
 الصبي عذرة فقيل عذر  
 الصبي إذا أصابه ذلك قال  
 الشاعر

\* عجز الطيب تغاف  
 المعذور \*

اعترض به الطريق يتعهدان المير (س) \* ومنه حديث أبي سعيد) كنت مع خبلي صلى الله عليه وسلم في غزوة اذا رجل يقرب فرساقى عرض انقوم اى يسير حذاءهم معارضاهم (س) \* ومنه حديث الحسن بن علي) انه ذكر عمر فأخذ الحسين في عرض كلامه اى في مثل قوله ومقابلته (س) \* ومنه الحديث) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عارض جنازة ابي طالب اى اناها معترضان بعض الطريق ولم يتبعه من منزله (ومنه الحديث) ان جبريل عليه السلام كان يعارضه القرآن في كل سنة مرة وأنه عارضه العام مرتين اى كان يدارسه جميع ما نزل من القرآن من المعارضة المقابلة (ومنه) عارضت الكتاب بالكتاب اى قابلته به (هـ) \* وفيه) ان في المعارض لمنذوخة عن الكذب المعارض جمع معارض من التعريض وهو خلاف التصريح من القول يقال عرفت ذلك في معارض كلامه ومعرض كلامه بخلاف الالف أخرجه أبو عبيد وغيره من حديث عمران بن حصين وهو حديث مرفوع (ومنه حديث عمر) أماني المعارض ما يعني المسلم عن الكذب (ومنه حديث ابن عباس) ما أحب معارض الكلام جر النعم (هـ) \* ومنه الحديث) من عرض عرضنا له أى من عرض بالقذف عرضنا له يتأديب لا يبلغ الحد ومن صرح بالقذف حدناه (س) \* وفيه) من سعادة المرء عارضيه المعارض من اللعينة ما ينبت على عرض اللعني فوق الدفن وقيل عارضنا الانسان صفحا خديده وخفتم ما كناية عن كثرة الذكركر الله تعالى وحركتهما به كذا قال الخطابي وقال ابن السكيت فلان خفيف الشفة اذا كان قليل السؤال للناس وقيل أراد بخفة المعارضين خفة اللعينة وما أراه مناسبا (هـ) \* وفيه) أنه بعث أم سليم لتظروا امرأة فقال شهي عوارضها العوارض الاسنان التي في عرض الفم وهي ما بين الشيا والاضراس واحدا عارض أمرها بذلك لتبوز به تكهتها (وفي قصيد كعب)

تعرضى مدارجا وسوى \* تعرض الجوزاء للنجوم

أى خذى بمنته وبسرة وتنبكي الشبا بالفلأظ وشبهها بالجوزاء لانها تمر معترضة في السماء لانها غير مستقيمة الكواكب في الصورة (ومنه قصيد كعب) \* لدخوسته قدفت بالغض عن عرض \* أى أنها تعترض في مرتعها (وفي حديث قوم عاد) قالوا هذا عارض مطرنا المعارض السحاب الذي يعترض في أفق

قوله ومقابلته وعارض جنازة ابي طالب اى اناها معترضان بعض الطريق ولم يتبعه من منزله وكان جبريل عليه السلام كان يعارضه القرآن اى يدارسه من المعارضة المقابلة ومنه عارضت الكتاب بالكتاب قابلته به وان في المعارض لمنذوخة عن الكذب جمع معارض من التعريض وهو خلاف التصريح من القول ومن عرض عرضنا اى من عرض بالقذف عرضنا له يتأديب لا يبلغ الحد ومن صرح به حدناه والمعارض من اللعينة ما ينبت على عرض اللعني فوق الدفن وقيل عارضنا الانسان صفحا خديده وشهي عوارضها هي الاسنان التي في عرض الفم وهي ما بين الشيا والاضراس والعوارض جمع عارض وأضرب العارض

السماء

ويقال اعتذرت المياها انقطعت واعتذرت المنازل درست على طريق التشبيه بالمتسذرا الذي يتدبر من ذنبه لوضوح عذره والعازرة قيل المتحاضة والمذروا الشيء خافى اعتبارا بالعذرة اى الخجاسة وأصل العذرة فناء الدار وسمى ما باقى فيه باسمها

(عمر) قال أطعموا الفقاع والمعتر وهو الماء المتعرض للسؤال يقال عرره به وراعترت بل حاجتي واعر العار الجرب الذى يمرض البدن اى يعترضه ومنه قيل للمضرة مرة تشبها بالعر الذى هو الجرب قال قتصبيكم منهم مرة يعير علم والعرا حكاية خفيف الريح ومنه العرا راصوت الظلم حكاية لصوتها وقد عار الظلم والعمر عرهمر سمي حكاية صوت حفيفها وعرا رعبه لهم حكاية لصوتها

(عرب) العريب ولد اسمعيل والاعراب جمعه في الاصل وصار ذلك اسما

الاسماء (س \* وفي حديث أبي هريرة) فأخذ في عرض آخر أي في طريق آخر من الكلام والعروض  
 طريق في عرض الجبل والمكان الذي يعارضك إذا سرت (س \* ومنه حديث عائشة) فأمر أن  
 يؤذوا أهل العرض أرامدن بأكناف مكة والمدينة يقال لمكة والمدينة والعين العروض ويقال  
 للرسائق بأرض الحجاز الاعراض واحدها عرض بالكسر (وفي حديث أبي سفيان) أنه خرج من مكة  
 حتى بلغ العرض هو بضم العين مصغر واد بالمدينة به أموال لاهلها (ومنه الحديث الآخر) ساق  
 خليجان من العرض (س \* وفيه) ثلاث فيمن البركة ممن البيع الى أجل والمعارضة أي بيع العرض  
 بالعرض وهو بالسكون المتناع بالمتناع لا تقديفه يقال أخذت هذه السلعة عرضا إذا أعطيت في مقابلتها  
 سلعة أخرى (ه \* فيه) ليس الغني عن كثرة العرض انما الغني عن النفس العرض بأختر ين متناع  
 الدنيا وحظها (ه \* ومنه الحديث) الدنيا معرض حاضر بأكل منه البر والفاجر وقد تكررت الحديث  
 (ه \* وفي كتابه لا قوال شبيهة) ما كان لهم من ملك وعمران ومن اهرو ورضان العرضان جمع العرض  
 وهو الذي أتى عليه من المعزسة وتناول الشجر والنبات بعرض شقه وهو عند أهل الحجاز خاصة الخصى  
 منها ويجوز أن يكون جمع لعرض وهو الوادي الكثير والشجر والخل (ومنه حديث سليمان عليه  
 السلام) أنه حكم في صاحب الغنم أنه يأكل من رسلها وعرضها (س \* ومنه الحديث) فتلقت امرأته معها  
 عرضان أهدتها له يقال لواحد شاعر عرض أيضا ولا يكون الا ذكر (ه \* وفي حديث عدى) اني  
 أرى بالمعارض فيحرق المعارض بالكسر سهم بالاريش ولا تصل وانما يصيب بعرضه دون حده (وفيه)

هو بانفخ من الابل الذي يأخذ عينا وشمالا ولا يلزم المحجة يقول أضربه حتى يعود الى الطريق جعله  
 مثلا لمن سياسته الامه وقوله تعرضى مدارج اسوي \* تعرض الحوزة للتجوم  
 أي خذي عنة ويسره وتتكبي اثنايا الغلاط وشبهها بالجزوا لانها غير معترضة في السماء لانها غير  
 مستقيمة الكواكب في الصورة وقد فت بالتخص عن عرض أي انها تعترض في منوعها والمعارض  
 السحاب الذي يعترض في أفق السماء وأخذ في عرض آخر أي في طريق آخر من الكلام والعروض  
 الطريق في عرض الجبل والمكان الذي يعارضك إذا سرت وأهل العروض من بأكناف مكة  
 والمدينة يقال لمكة والمدينة والعين العروض واحدها عرض بالكسر  
 والعرض مصغر واد بالمدينة وثلاث فيمن البركة ممن البيع الى أجل والمعارضة أي بيع العرض بالعرض  
 وهو بالسكون المتناع بالمتناع لا تقديفه وليس الغني عن كثرة العرض هو بالتعرب بل متناع الدنيا  
 والعرضان في حديث أقوال شبيهة جمع عرض وهو الذي أتى عليه من المعزسة وتناول الشجر النبات  
 بعرض شذقه ويجوز أن يكون جمع لعرض وهو الوادي الكثير والشجر والخل (ومنه حديث  
 سليمان ان صاحب الغنم بأكل من رسلها وعرضها والمعارض الكسر سهم بالاريش ولا تصل  
 وخروا آيتكم ولو يعود تعرضونه عليه أي تضعونه عليه وتعرض القسبي على القلوب عرض  
 الحصير أي توضع عليها وتبسط كلبيط الحصير وقيل هو من عرض الجند بين يدي السلطان لاطهارهم  
 واختيار أحواهم وادان معرضا أي متعرضا لكل من قرضه أو معرضا عن قول له لانه لانه فلا يقبل  
 منه أو معرضا عن الاداء وعرضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر يابا أيضا أي أهدرا لهما

لسكان البادية قالت  
 الاعراب أمنا الاعراب  
 أشد كفرا ونفاقا ومن  
 الاعراب وقيل في جمع  
 الاعراب أعراب قال  
 الشاعر  
 أعراب ذو ونفس  
 يافق  
 والسنة الطاف في  
 المقال  
 والاعرابي في التعارف  
 صار اسم الله مستجاب الى  
 سكان البادية والعربي  
 المفصح والاعراب البيان  
 يقال أعراب عن نفسه  
 وفي الحديث الشب تعرب  
 عن نفسه أي تبين  
 وعراب الكلام إيضاح  
 فصاحبه وخص الاعراب  
 في تعارف القسويين  
 بالمركتان والسكنات  
 المتعاقبة على أو آخر الكلام  
 والعربي الفصح البين من  
 الكلام قال قرأنا عربيا  
 وقوله بلسان عربي مبين  
 فصلت آيات قرآنا عربيا  
 حكاه عياض بالدارعرب  
 أي أهدر عن نفسه  
 وامرأة عوربة معسرة  
 بحالها عن عفتها ومحجة

زوجها وجمعها عرب قال  
 عرباً أتراباً وعربت عليه  
 إذا رددت عليه من حيث  
 الأعراب وفي الحديث  
 عربوا على الإمام والمعرب  
 صاحب الفرس العربي  
 كقولك المعرب صاحب  
 الجرب وقوله حكيماً عربياً  
 قيل معناه مفعلاً نحو ليق  
 الحق ويبطل الباطل  
 وقيل معناه شريفاً  
 كريماً من قولهم عرب  
 أتراباً ووصفه بذلك  
 كوصفه بكريم في قوله  
 كتاب كريم وقيل معناه  
 مغيراً من قولهم عربوا  
 على الإمام ومعناه ناسخاً  
 لما قبله من الأسكان وقيل  
 منسوب إلى النبي العربي  
 والعربي إذا نسب إليه  
 قيل عربي فيكون لفظه  
 كلفظ المنسوب إليه  
 ويعرب قبل هو أول من  
 نقل السريانية إلى  
 العربية

خروا آتيتكم ولو لم يرد نهضونه عليه أي تضعونه عليه بالعرض (س \* وفي حديث حديثه) نهض  
 الفتي على القلوب عرض الحصى أي توضع عليها وتبسط كما تبسط الحصى وقيل هو من عرض الجند بين  
 يدي السلطان لآظهارهم واختبار أجوالهم (هـ \* ومنه حديث عمر) عن أسيف جهمية فإدان معرضاً يريد  
 بالمعرض المعترض أي اعترض لسلك من يقرضه يقال عرض على الشيء وأعرض وأعرض به أي  
 وقيل أراد أنه إذا قبل له لا تستدن فلا يقبل من أعرض عن الشيء إذا ولاه ظهره وقيل أراد معرضاً عن  
 الأداء (هـ \* وفيه) إن ركبان تجار المسلمين عرضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر ثياباً بضا أي  
 أهدوا إليها يقال عرضت الرجل إذا هديت له ومنه العراضة وهي هدية القادم من سفره (ومن حديث  
 مازد) وقالت له أمر أنه وقد رجع من عمله أين ماجئت به مما يأتي به العمال من عراضة أهلهم (وفي حديث  
 أبي بكر) وأضياقه قد رضوا فأبوا وهو يتخفيف الرأى على ما لم يسم فاعله ومعناه أطعموا وقدم لهم الطعام  
 (هـ \* وفيه) فاستعرضهم الخوارج أي قتلوهم من أي وجه أمكنهم ولا يبالون من قتلوا (س \* ومنه  
 حديث الحسن) أنه كان لا يتأثم من قتل الحرورى المستعرض هو الذي يعترض الناس يقتلهم  
 (س \* وفي حديث عمر) تدعون أمير المؤمنين وهو معرض ليكم هكذا روى بالفتح قال الحرابي الصواب  
 بالكسر يقال أعرض الشيء بعرض من يعيد إذا ظهر أي تدعونه وهو ظاهر ليكم (س \* ومنه حديث  
 عثمان بن أبي العاص) أنه رأى رجلاً فيه اعتراض هو الظهور والدخول في الباطل والامتناع من الحق  
 واعترض فلان الشيء تكلفه (س \* وفي حديث عمرو بن الأثيم) قال للزبير إن شديداً العارضة أي شديد  
 الناحية ذو جلد وصرامة (س \* وفيه) أنه رفع رسول الله صلى الله عليه وسلم مرض اليمامة هو موضع  
 معروف (وفي قصيد كعب) \* عرضتها طامس الأعلام مجهول \* هو من قولهم يعبر عرضة للسفر أي  
 قوى عليه وجعلته عرضة كذا أي نصبته له (هـ \* وفيه) إن الخجاج كان على العرض وعنده ابن عمر  
 كذا روى بالضم قال الحرابي أنه أراد العروض جمع الأرض وهو الجيش (عرطب) (هـ \* وفيه)  
 إن الله يغفر لكل مذهب الأصاب عرطبة أو كونه العرطبة بالفتح والضم العود وقيل الظنور  
 (ععر) (في حديث يحيى بن يعمر) والعدو بعرة الجبل عرعة كل شيء بالضم رأسه وأعلاه  
 (عرف) (فذكر رذ كرام المعروف في الحديث) وهو اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب  
 والعارضة هدية القادم من سفره وقد عرضوا فأبوا يتخفيف مبنى للمفعول أي أطعموا وقدم لهم  
 الطعام ومنه عرضهم الخوارج أي قتلوهم من أي وجه أمكنهم ولا يبالون من قتلوا والحرورى  
 المستعرض الذي يعترض الناس يقتلهم وتدعون أمير المؤمنين وهو معرض ليكم روى بالفتح قال  
 الحرابي والصواب بالكسر من أعرض إذا ظهر أي تدعونه وهو ظاهر ليكم ورأى رجلاً فيه  
 اعتراض هو الظهور والدخول في الباطل والامتناع من الحق وشديداً العارضة أي شديد الناحية ذو  
 جلد وصرامة ومرض اليمامة موضع وعرضتها طامس الأعلام من قولهم يعبر عرضة للسفر أي  
 قوى عليه وجعلته عرضة كذا أي نصبته له والعروض جمع عرض وهو الجيش (العرطبة)  
 بالفتح والضم العود وقيل الظنور (عرعة) الجبل وكل شيء بالضم رأسه وأعلاه (المعروف) اسم

اليه والاحسان الى الناس وكل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقجباب وهو من الصفات  
لغالبية أى أمر معروف بين الناس اذ ارأوه لا ينكرونه والمعروف النصفة وحسن الصحبة مع الاهل  
وغيرهم من الناس والمنكر ضد ذلك جميعه (ومنه الحديث) أهل المعروف فى الدنيا هم أهل المعروف فى  
الآخرة أى من بذل معروفه للناس فى الدنيا آتاه الله جزاء معروفه فى الآخرة وقيل أراد من بذل جاهه  
لاصحاب الجرائم التى لا تبلغ الحدود فيشفع فيهم شفعه الله فى أهل التوحيد فى الآخرة وروى عن ابن  
عباس فى معناه قال بأتى أصحاب المعروف فى الدنيا يوم القيامة فيعقر لهم بعقر وفهم وتبقى حسناتهم جامعة  
فيعطون من زادت سيئاته على حسناته فيعقر له ويدخل الجنة فيجتمع لهم الاحسان الى الناس فى الدنيا  
والآخرة (وفيه) أنه قرأ فى الصلاة والمرسلات عرفا يعنى الملائكة أرسلوا للمعروف والاحسان والعرف  
ضد النكر وقيل أراد أنها أرسلت متتابعة كعرف الفرس (س \* وفيه) من فعل كذا وكذا أى لم يجد عرف  
الجنة أى ربحها الطيبة والعرف الريح (ومنه حديث على) حينذا أرض الكوفة أرض سواها سهلة معروفة  
أى طيبة اعرف وقد نكر روى الحديث (ه \* وفيه) تعرف الى الله فى الرخاء يعرفك فى الشدة أى اجعله  
يعرفك بطاعته والعمل فيما أولاك من نعمته فانه يجازيك عند الشدة والحاجة اليه فى الدنيا والآخرة  
(ه \* ومنه حديث ابن مسعود) فيقال لهم هل تعرفون ربكم فيقولون اذا اعترانا عرفناه أى اذا  
وصف نفسه بصفة بحقيقة ما عرفناه (ومنه الحديث) فى تعريف الضالة فان جاء من يعرفها يقال عرف  
فلان الضالة أى ذكرها وطلب من يعرفها الجار جيل يعرفها أى يصفها بصفة يعلم أصحابها (ه \* وفى  
حديث عمر) أطردنا المسترفين هم الذين يقرون على أنفسهم بما يجب عليهم فيه الحد والزجر يقال  
أطرده السلطان وطرده اذا أخرجه عن بلاده وطرده اذا أبده ويرى أطردوا المسترفين كأنه كره لهم  
ذلك وأحب أن يستروه على أنفسهم (س \* وفى حديث عوف بن مالك) لتردنه أولا عرفنيكها عند  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أى لا تجازيها حتى تعرف سوء صنيعك وهى كلمة تقال عند التهديد  
جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس وكل ما ندب اليه الشرع والمنكر  
ضده وأهل المعروف فى الدنيا أهل المعروف فى الآخرة أى من بذل معروفه للناس فى الدنيا آتاه الله  
جزاء معروفه فى الآخرة وقيل أراد من بذل جاهه لأصحاب الجرائم فيشفع فيهم شفعه الله فى أهل  
التوحيد فى الآخرة وعن ابن عباس أنه يعقر لهم بعقر وفهم وتبقى حسناتهم جامعة فيعطون من زادت  
سيئاته على حسناته فيعقر له ويدخل الجنة فيجتمع له الاحسان الى الناس فى الدنيا والآخرة والمرسلات  
عرفا يعنى الملائكة أرسلوا بالمعروف والاحسان وقيل أراد أنها أرسلت متتابعة كعرف الفرس وعرف  
الجنة وريحها طيبة وأرض الكوفة معروفه أى طيبة العرف وتعرف الى الله فى الرخاء يعرفك فى الشدة  
أى اجعله يعرفك بطاعته والعمل فيما أولاك من نعمته فانه يجازيك عند الشدة والحاجة اليه فى الدنيا  
والآخرة واذا اعترف لشار بنا عرفناه أى اذا رصف نفسه بصفة نتحققه بها وفى تعريف الضالة فان  
جاء من يعرفها أى يصفها بصفة يعلم أصحابها وأطردنا المسترفين هم الذين يقرون على أنفسهم  
بما يجب الحد أحب المستر وتردنه أولا عرفنيكها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم أى لا تجازيها  
حتى تعرف سوء صنيعك وهى كلمة تقال عند التهديد والوعيد والعرفا جمع عرف وبه وهو التميم بأمر

وبإلة المراجعت  
لصعود الدعاء فيها الإشارة  
الى قوله اليه يصعد الكلم  
الطيب وعروج عروج  
وعسر جانا مشى مشى  
الناهب فى صعود كما يقال  
درج اذا مشى مشى الصاعد  
فى درجه وعروج صار ذلك  
خلقته له وقيل للضبيع  
عرجاء لكونها فى خلقها  
ذات عرج وتخرج نحو  
تصالح ومنه استعبر  
\* عرج قليلا عن مدى  
علاؤنا \*  
أى احبسه عن التصهد  
والعرج قطع خضم من  
الابل كأنه قد عرج كثرة  
أى تصهد  
(عرجن) كالعرجون  
القديم أى الفاقه من  
أعضانه  
(عريش) العريش فى  
الاصول نى سقف  
وجعه عروش قال وهى  
خاوية على عروشها ومنه  
قيل عروشت الكرم  
وعريشته اذا جعلت له  
كهيشة سقف وقد يقال  
لذلك العريش قال معروضات  
وتعبر معروضات ومن



والوعيد (س \* وفيه) العرافة حق والعرفاء في الناس العرافة جمع عريف وهو القيم بأمر القبيلة أو الجماعة من الناس على أمورهم ويعترف الامير منه أحوالهم فيل بمعنى فاعل والعرافة عمله وقوله العرافة حق أي فيها مصلحة للناس ورفق في أمورهم وأحوالهم وقوله العرافة في النار تحذير من التعرض للرياسة لما في ذلك من الفتنة وأنه اذا لم يقم بحقه أمم واستحق العقوبة (ه \* ومنه حديث طاوس) أنه سأل ابن عباس ما معنى قول الناس أصل عرقان عرقا فأصل الجنة فقال رؤساء أهل الجنة وقد تكرر في الحديث مفردا وجموعا مصدر (وفي حديث ابن عباس) ثم حملها الى البيت العتيق وذلك بعد المعرف يريد به بعد الوقوف بعرفة وهو التعريف أيضا والمعرف في الأصل موضع التعريف ويكون بمعنى المفعول (ه \* وفيه) من أن عرقا أو كاعنا أراد بالعراف المنجم أو الحازي الذي يدعى علم الغيب وقد استأثر الله تعالى به (س \* وفي حديث ابن جبير) لا أكاتب لهما أطيب من معرفة البرذون أي منبت عرفة من رقبته (س \* وفي حديث كعب بن جحرة) جازا كأنهم عرف أي يتبع بعضهم بعضا (عرفج) (س \* في حديث أبي بكر) خرج كأن طيبته ضرام عرفج البرقع شجرة معروف صغير سبيع الاشتعال بالنار وهو من نبات الصيف (عرفط) (ه \* وفيه) جرس تحمله العرفط العرفط بالضم شجر الطلح وله صمغ كرية الرينة فاذا أكلته النحل حصل في عسلها من ربحه (عرق) (ه \* في حديث المظاهر) أنه أتى بعرق من عرهر زبيل منسوج من نسائج الخوص وكل شيء مضمفوفه وعرق وعرة بفتح الراء فيهما وقد تكرر في الحديث (ه \* وفي حديث احياء الموات) وليس لعرق ظالم حق هو أن يجي الرجل الى أرض قد احيها رجل قبله فيغرس فيها غرسا غصبا يستوجب به الأرض والرواية لعرق بالتموين وهو على حذف المضاف أي الذي لعرق ظالم فجعل العرق نفسه ظالما والحق لصاحبه أو يكون الظالم من صفة صاحب العرق وان روى عرق بالاضافة فيكون الظالم صاحب العرق والحق للعرق وهو أحد عروق الشجرة (ه \* ومنه حديث عكرش) أنه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم بابل من صلقات قومها كأنهم عروق الارطى وهو شجر معروف واحدته ارطاة وعروقه طوال جوزا بفتح في ترى الرمان الممطورة

لشجر ومما يعرشون وما كانوا يعرشون وقال ابو عبيدة بنون راعترش الغيب ركب عرشه والعرش شبه هودج للمرأة شبيها في الهيئة يعرش الكرم وعشرت البئر جعلت له عريشا ومعنى يجلس السلطان عرشا اعتبارا بالعلو وقال ورفع أبو به على العرش أيكم بأنبياء عرشها انكروا لها عرشها وهكذا عرشك وكنى به عن العرش والسلطان والمالكه قيل فلان مثل عرشه وروى ان عمر رضى الله عنه روى في المنام فيبيل مذل بل ربك فقال لولا أن تداركني لثل عرشى وعرش الله ما لا يعلمه البشر على الحقيقة الابالاسم وليس كاذب اليه أو هام العامة فانه لو كان كذلك كان حاسله تعالى عن ذلك لا هم ولا والله تعالى يقول ان الله يملك السموات والارض أن تزولا والسبب في التان أمسكها من أحد من

في الشتاء تراها اذا اثبتت حراما كثيرة ترف بقطر منها الماء شبه بها الابل في اكننازها وحسرة ألوانها  
 (س \* وفيه) ان ماء لرجل يجرى من المرأة اذا واقعت في كل عرق وعصب العرق من الحيوان الاجوف  
 الذي يكون فيه الدم والعصب غير الاجوف (س \* وفيه) أنه وقت لاجل العراق ذات عرق هو منزل  
 معروف من منازل الحاج يجرى من أهل العرق بالحج منه سمي به لان فيه عرفا وهو الجبل الصغير وقيل امرق  
 من الارض سجنه تنبت الظرفاء والعراق في اللغة شاطئ النهر والبحر وبه سمي انصمق لانه على شاطئ  
 الفرات ودجلة (س \* ومنه حديث جابر) خر جوايقودون به حتى لما كان عند العرق من الجبل  
 الذي دون الخندق نكب (س \* ومنه حديث ابن عمر) أنه كان يصلى الى العرق الذي في طريق مكة  
 (س \* وفي حديث عمر بن عبد العزيز) ان امرأ الين بينه وبين آدم ابيحى امرق له في الموت أي ان له  
 فيه عرفا وانه أصيل في الموت (ومن حديث قتيلة أخت النضر بن الحرث) \* والفعل قيل مرعق  
 أي عرق ان سب أصيل (س \* وفيه) انه تناول عرقا ثم صلى ولم يتوضأ العرق بالسكن العنبل اذا أخذ  
 عنه معظم اللحم وجمع عرقا وهو جمع نادر يقال عرفت العظم واعترقته وتعرقته اذا أخذت عنه اللحم  
 بأسنائك (ومن حديث) لو وجد أحد لهم عرفا سمي أومر مانين وقد تكرر في الحديث (وفي حديث  
 الاطعمة) فصارت عرقه بني أن أضلاع الساق قامت في الطبخ مقام قطع اللحم هكذا جاء في رواية وفي  
 أخرى بالغين المججمة والفاء يريد المرق من العرق (س \* وفيه) قال ابن الاكوع خرج رجل على ناقه ورفاء  
 وأبأ على رحلي فاعترقها حتى أخذت بظاهها يقال عرق في الارض اذا ذهب فيها وجرت الخيل عرقا أي  
 طلقا ويروي بالغين وسبغى (س \* وفي حديث عمر) جثمت اليك عرق القر به أي تكلمت اليك وتعبت  
 حتى عرفت كعرق القر به وعرقها سبلان ماء وقيل أراد بعرق القر به عرق حاملا من ثقلها وقيل أراد  
 اني قصدت لسافر اليك واجتبت الى عرق القر به وهو ماؤها وقيل أراد تكلمت لك مالي لغيره أحد وما  
 لا يكون لان القر به لان عرق وقال الاصمعي عرق القر به معناه اشد وأررى ما أحله (س \* وفي  
 حديث أبي الدرداء) أنه رأى في المسجد عرقه فقال غطوها - ناقال الحربى أظنها خشية فيها صورة (وفي

مكثرة ترف شبه بها الابل في اكننازها وحسرة ألوانها ورجل يجرى من المرأة في كل عرق وعصب  
 العرق الاجوف الذي يكون فيه الدم والعصب غير الاجوف وذات عرق ميقات أهل العراق سمي به لان  
 فيه عرفا وهو الجبل الصغير وقيل العرق سجنه تنبت الظرفاء والعراق شاطئ النهر والبحر وبه سمي  
 المنصمق لانه على شاطئ الفرات ودجلة وخيل معرق عريق النسب أصيل ومعرق له في الموت أصيل  
 فيه له عرق والعرق بانتمخ وسكون لراء العظم اذا أخذ عنه معظم اللحم ج عرق وعرفت العظم واعترقته  
 وتعرقته اذا أخذت عنه اللحم بأسنائك وفي حديث الاطعمة فصارت عرقه أي ان أضلاع الساق  
 قامت في الطبخ مقام قطع اللحم ويروي بالغين المججمة والفاء يريد المرق من العرق واعترقها حتى  
 بظماها يقال عرق في الارض اذا ذهب فيها ويروي بالغين المججمة من اغترق الفرس الجبل اذا خانها ثم  
 سبقها وجثمت اليك عرق القر به أي تكلمت اليك وتعبت حتى عرفت كعرق القر به وعرق القر به  
 سبلان ماؤها وقيل أراد بعرق القر به عرق حاملا من ثقلها وقيل أراد اني قصدت لسافر اليك واجتبت الى عرق  
 القر به وهو ماؤها وقيل أراد تكلمت لك مالي بديته أحد وما لا يكون لان القر به لان عرق وقال الاصمعي عرق

عده وقال قوم هو الفلك  
 الاعلى والكرسى فلك  
 الكواكب واستدل  
 بما روي عن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم  
 ما لا سموات السبع  
 والارضون السبع في  
 جنب الكرسي الاكلقة  
 فلكة في أرض فسلاة  
 والكرسى عند العرش  
 كذلك وقوله وكان عرشه  
 على الماء تنبيه أن العرش  
 لم يزل منذ أو جد مستعابا  
 على الماء وقوله ذوالعرش  
 الجيـسـلـر قبيح الدرجات  
 ذوالعرش وما يجرى  
 بجزاه قيل اشاره الى  
 مما يكده وساطانه لالى  
 مقره يتقال عن ذلك

(عرض) العرش خلاف  
 الطول وأصله أن يقال  
 في الاجسام ثم يستعمل  
 في غيرها كما قال فذودعاء  
 عرض والعرش خص  
 بالجانب وعرض الشيء  
 بدارضه وعرضت  
 اعود على الاناء واعترض  
 الشيء في ملقه وقت فيه  
 بالعرض واعترض الفرس  
 في مشبه وفيه عرضية

حديث واثل بن حجر) أنه قال لمعاوية وهو يمشي في ركابه تعرق في ظل نافتي أي امش في ظاهها وانتفع به قليلا قليلا (س \* وفي حديث عمر) قال لسان أين تأخذنا صدمت أعلى المعركة أم على المدينة هكذا روى مشددا والصواب التحفيف وهو طريق كانت قريش تسلكها إذا سارت إلى الشام تأخذ على ساحل البحر وفيها سلكت عبر قريش حين كانت رفعة بدر (س \* وفي حديث عطاء) أنه كره العروق للمحرم العروق نبات أصفر طيب الريح والطعم يعمل في الطعام وقيل هو جمع واحد عرق (س \* وفيه) رأيت كان لدوادلي من السماء فأخذ أبو بكر بعراقها فشرب العراقي جمع عرقوة الدلو وهي الخشبة المعروضة على قسم الدلو وهما عرقوتان كالصليب وقد عرقبت الدلو إذا ركبت العرقوة فيها (عرقب) (س \* في حديث القاسم) كان يقول للجزل لا تعرقها أي لا تقطع عرقوها وهو الوتر الذي خلف الكعبين بين مفصل القدم والساق من ذوات الأربع وهو من الإنسان فويق العقب (وفي قصيد كعب)

كانت مواجيد عرقوب لها مثلا \* ومما واعد لها الا الا باطيل

عرقوب هو ابن معبد رجل من العمالة كان وعدر جلا عر نخله فجاءه حين أطلعت فقال حتى تصير بلما فلما أبلت قال دعها حتى تصير بسرا فلما أسبرت قال دعها حتى تصير رطبا فلما أرتبت قال دعها حتى تصير عرا فلما أقرت عمد اليها من الليل فجدها ولم يعطه منها شيأ فصارت مثلا في اختلاف الوجد (عرك) (في صفته صلى الله عليه وسلم) أصدق الناس لوجه وألينهم عريكة أعر بكة الطبيعة يقال فلان لين العريكة إذا كان سلسا مطواما منقادا قليل الخلاف والنفور (وفي حديث ذم السوق) فانه معركة الشيطان وبها ينصب رايته المعركة والمعرك موضع القتال أي موطن الشيطان ونحوه الذي يأوى اليه ويكثر منه لما يجرى فيه من الحرام والكذب والرياء والتعصب ولذلك قال وبها ينصب رايته كناية عن قوة طمعه في اغوائهم لان الريات في الحروب لا تنصب الا مع قوة الطمع في الغلبة والافهى مع اليأس نخط ولا ترفع زه \* وفي كتابه لقوم من اليهود) ان عليكم ربع ما خرجت نخلكم وربع ما صادت عروكم وربع

العربة معناه الشدة ولا أدري ما أصله ورأى في المسجد عرقوة فقال غطوها عنا قال الحربي أنها خشبة في اصورة وتعرق في ظل نافتي أي امش في ظاهها وانتفع به قليلا قليلا والمعركة بالشديد واية والصواب التحفيف طريق كانت قريش تسلكها إذا سارت إلى الشام تأخذ على ساحل البحر والعروق نبات أصفر طيب الريح والطعم والعراقي جمع عرقوة الدلو وهي الخشبة المعروضة على قسم الدلو (لا تعرقها) أي لا تقطع عرقوها وهو الوتر الذي خلف الكعبين بين مفصل القدم من ذوات الأربع وهو من الإنسان فويق العقب وعرقوب هو ابن معبد رجل من العمالة كان وعدر جلا عر نخله فجاءه حين أطلعت فقال حتى تصير بلما فلما أسبرت قال دعها حتى تصير رطبا فلما أرتبت قال دعها حتى تصير عرا فلما أقرت عمد اليها بالجدها ولم يعطه منها شيأ فصارت مثلا في اختلاف الوجد (العريكة) الطبيعة وقلان لين العريكة إذا كان سلسا مطواما منقادا قليل الخلاف والنفور والمعركة والمعرك موضع القتال والسوق معركة الشيطان أي موطنه ونحوه الذي يأوى اليه ويكثر منه لما يجرى فيه من الحرام والكذب والرياء ولذلك قال وبها ينصب رايته كناية عن قوة طمعه

أي اعراض في مشيه من الصعوبة وعرضت الشيء على البيع وعلى فلان ولفلان نحوتم عرضهم على الملائكة وعرضوا على ربك سفا انا عرضنا الامانة وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضنا ويوم عرض الذين وعرضت الجن والعارض البادي عرضة فتارة يخص بالصاب نحو هذا عارض مطر نارعا يعرض من السقم فيقال به عارض من سقم وتارة بالشد نحو أخذ من عارضه وتارة بالنس ومنه قيل العوارض لا شيا السي تظهر عند الضيق وقيل فلان شديد العارضة كناية عن جودة البيان وبغير عروض بأكل الشوك بعارضه والعرضه ما يجعل معرضا للشي قال ولا تجعلوا الله عرضة لآيمانكم وبغير عرضة للسفران يجعل معرضا له وأعرض أظهر عرضه أي ناحيته فاذا قيل

المغزول العمرك جمع عرك بالتحريك وهم الذين يصيدون السمك (هـ \* ومنه الحديث) ان العركى  
سأله عن الظهور بما البحر العركى بالتشديد واحد العرك كعربي وعرب (وفيه) أنه عاوده كذا وكذا  
عركة أى مرة يقال لقيته معركة بعد معركة أى مرة بعد أخرى (وفي حديث عائشة) تصفأباها معركة  
للاذلة يجنبه أى يجتمه ومنه عرك البعير جنبه برفقه اذا دل كما في قوله (وفي حديث عائشة) حتى اذا  
كنا بسرف عركت أى حضرت عركت المرأة نعرك عرا كافهسى عارك (هـ \* ومنه الحديث) ان بعض  
أزواجه كانت محرمة فذكرت العراك قبل أن تفيض وقد تكررت في الحديث (عمر) (س \* في  
حديث عاقرة الناقة) فانبعث لها رجل عامم أى خبيث شرير وقد عرم بالضم والفتح والكسر والعرام  
الشدة والقوة والشراسة (ومنه حديث أبي بكر) ان رجلا قال له عارمت غلاما بكه ففرض اذنى ففقطع  
منها أى خاصته وفاننت (ومنه حديث علي) على حين فترة من الرسل واعترام من الفتن أى اشتداد  
(وفي حديث معاذ) أنه ضعى بكبش أعرم هو الأبيض الذى فيه نقط سود والانى عرماه (هـ \* وفي  
كتاب أقوال شجرة) ما كان لهم من ملك وعمران المرمان المزارع وقيل الاكرة الواحد أعرم وقيل عريم  
(عرون) (في صفته عليه السلام) أفنى العرنيين العرنيين الانفس وقيل رأسه وجهه عرانيين (ومنه  
قصيد كعب) \* ثم العرانيين أبطال لبوسهم \* (ومنه حديث علي) من عرانيين أنفها (وفيه)  
اقتلوا من الكلاب كل أسود بهيم ذى عرنة بين العرنتان النيكنتان اللسان يكونان فوق عين الكلب  
(هـ \* وفيه) ان بعض الخلفاء دفن بعربى مكة أى بقباها وكان دفن عند بشر ميمون والعربى فى الاصل  
ما رأى الاسد شبت به لعزها ومنعها (وفي حديث الحج) وارتفعوا عن ربن عرنة هو بضم العين وفتح  
الراء موضع عند الموقف يعرفات (اعرنجم) (في حديث عمر) أنه قضى فى الظفر اذا اعرنجم بقملوص  
جاء تفسيره فى الحديث اذا فسد قال الزنجشمرى ولا تعرف حقيقة ولم يثبت عند أهل اللغة مما عار الذى  
يؤدى اليه الاجتهاد أن يكون معناه جسا وظل ذكر له أوجه واشتقاقات بعيدة وقيل انه احرنجم بالخاء  
أى تقبض خرفة الرواة (عرة) (س \* فى حديث عروة بن مسعود) قال والله ما كتبت مسعود بن عمرو  
منذ عشرين سنين واللبلة أكامه فخرج فناداه فقال من هذا فقال عروة فأقبل مسعود وهو يقول

أعرض لى كذا أى بدا  
عرضه فأمكن زاوله واذا  
قيل أعرض عنى فعناه  
ولى مبدأ بعارضه قال ثم  
أعرض عنها فأعرض  
عنهم وعظهم وأعرض  
عن الخاطئين ومن أعرض  
عن ذكرى وهم عن آياتنا  
معرضون وربما حذف  
عنه استعنا، عنه نحو  
اذا فرق بين منهم معرضون  
ثم يتولى فرق منهم وهم  
معرضون فأعرضوا عنها  
وجنة عرضها السموات  
والارض فقد قيل هو  
العرض الذى خلاف  
الطول ونصورد لك على  
أحد وجوه اما أن يريد به  
أن يكون عرضها فى  
النشأة الاخرة كعرض  
السموات والارض فى  
النشأة الاولى وذلك أنه قد  
قال يوم تبدل الارض غير  
الارض والسموات ولا يمتنع  
أن تكون السموات والارض  
فى النشأة الاخرة أكبر  
بما حى الآتى وروى أن  
هو وبلسان عمر رضى الله  
عنه عن هذه الآية وقال  
فأين النار فقال عمر اذا

فى اغوائهم لان الرايات فى الحروب لا تنصب الا مع قوة الطمع فى الغلبة فانها مع اليأس تحط ولا ترفع  
والعرك جمع عرك بالتحريك وهم الذين يصيدون السمك والعركى بالتشديد واحد العرك كعربي وعرب  
وعاوده كذا وكذا معركة أى مرة وعركة للاذاه أى يجتمه ومنه عرك البعير جنبه برفقه أى دل كما في قوله  
فيه والعراك الحظض عركت نعرك عرا كافهسى عارك \* ر جل (علم) خبيث شمير وقد عرم مثلث الراء  
والعرام القوة والشدة والشراسة أمر عارم أى شديد وعارمت غلاما خصمته وفاننته واعترام من الفتن  
أى اشتداد وكبش أعرم أى بفض فيه نقط سود والانى عرماه (عرون) (في حديث عمر) أنه قضى فى الظفر اذا  
وقيل عريم (العورنين) الانفس وقيل رأسه ج عرانيين والعرنتان النيكنتان فوق عين الكلب وعربى  
مكة فنادها وعرنة بضم العين وفتح الراء موضع يعرفات (اعرنجم) الظفر فسد كذا فى معنى الحديث قال  
الزنجشمرى ولا تعرف حقيقة ولم يثبت عند أهل اللغة مما عار قبل انه احرنجم بالخاء أى تقبض خرفة الرواة  
\* أطرفت (عرايه) أم طرقت بدهابه قال الخطابي هذا حرف مشكل وقد كتبت فيه الى الازهرى وكان

أطرفت عراهيه أم طرقت بداهيه قال الخطابي هذا حرف مشكل وقد كتبت فيه اني الازهرى وكان من  
 جوابه أنه لم يجده في كلام العرب والصواب عنده عما هي به وهي الغفلة والدهش أي أطرفت غفلة بلا  
 روية أو دهشا قال الخطابي وقد لاحت في هذا الشيء وهو أن تكون الكلمة من كسبه من امين ظاهر ومكتنى  
 وأبدل فيها حرفوا أصالها ما من العراء وهو وجه الارض وما من العرا مقصورا وهو الناحية كأنه قال  
 أطرفت عرائي أي فنائى را ترا وضيحا أم أصابك داهيه فحئت مستغيا فالهاء الاولى من عراهيه مبدلة  
 من الههزة والثانية هاء السكت زيدت لبيان الحركة وقال الزمخشري يحتمل أن تكون بالزاي مصدر  
 عزه يهزه فهو عزه اذ لم يكن له أرب في الطريق فيكون معناه أطرفت بلا أرب وحاجة أم أصابك داهيه مبدلة  
 أحوجتك الى الاستعانة (عرا) (ه \* فيه) أنه رخص في العربية والعرايا قد كثر في الحديث  
 واختلف في تفسيرها قيل انه لما سمى عن الزانية وهو يبيع النمر في رؤس النخل بالقر رخص في جملة  
 المزانية في العرايا وهو أن من لا نخل له من ذوى الحاجة يدرك الرطب ولا يقدر بيده يشتري به الرطب لعياله  
 ولا نخل له يطعمهم منه ويكون قد فضل له من قوته فربى الى صاحب النخل فيقول له بسى غر نخلة أو  
 نخلتين بخرصها من الترفيع طيبه ذلك انما فضل من اتهم بشهر تلك الخلات ليلصيب من رطبها مع الناس  
 فرخص فيه اذا كان دون خمسة أوقى والعريه فعيلة بمعنى مفعولة من عراه يعروه اذا تصدده ويحتمل ان  
 تكون فعيلة بمعنى فاعلة من عرى يعرى اذا خلغ ثوبه كأنه عريت من جملة التعرير فعرى أى خرجت  
 (ه \* وفيه) انما ملئ ومثلكم كمثل رجل اندر قومه جيشا فقال أبا النذير العريان خص العريان لانه أبين  
 للعين وأغرب وأشنع عند المصر وذلك أن ربيته القوم وعينهم يكون على مكان عال فاذا رأى العدو وقد  
 أقبل زرع ثوبه وألاح به لينذر قومه ويبقى عريانا (ه \* وفيه) صلى الله عليه وسلم عارى الشديد  
 ويروى الشديدون أراد انه لم يكن عليهم ما شعر وقيل أراد لم يكن عليهم ما لحم فانه فرجاء في صفته أشعر  
 الذراعين والمنكبين وأعلى الصدر (س \* وفيه) انه أتى بفرس معرو رأى لاسم ج عليه ولا غيره  
 وعرو روى فرسه اذ اركبه عريا فهو لا زم ومعد أو يكون أتى بفرس معرورى على المفعول ويقال فرس  
 عرى وخيل عرا (ه \* ومنه) الحديث (ه \* وكب فرسا عريا بالاي طلحة ولا يقال رجل عرى ولكن عريان

جاء اليبس فأين التمار  
 وقيل يعنى بعرضها لا من  
 حيث المساحة ولكن  
 من حيث المنزلة كما يقال  
 في خسه الدنيا لي فلان  
 حلقة خاتم وكفه حابل  
 وسعة هذه الدار كسعة  
 الارض وقيل العرض  
 ههنا من عرض البيع  
 من قولهم يبيع كذا عرضا  
 اذا بيع بسلعة يعنى عرضها  
 أى بدائها وعرضها كقولك  
 عرض هذا الثوب كذا  
 وكذا والعرض ما لا يكون  
 له ثبات ومنه اسم تعار  
 المتكلمون قولهم العرض  
 لما لا ثبات له الا بالجوهر  
 كاللون والظلم وقيل الدنيا  
 عرض حاضر تنبيه ان  
 لا ثبات لها قال تعالى يريدون  
 عرض الدنيا عرض هذا  
 الاذني وان يأثم عرض  
 مثله وقوله لو كان عرضا  
 قسرو بيأى مطالباسهلا  
 والتعسر بوض كلام له  
 وجهان من صدق وكذب  
 أو ظاهر وباطن ول فيما  
 عرضتم به من خطبة النساء  
 قيل هو ان يقول لها أنت  
 جيلة وهم غوب فيك ونحو

من جوابه أنه لم يجده في كلام العرب والصواب عنده عما هي به وهي الغفلة والدهش أي أطرفت غفلة بلا  
 روية أو دهشا قال الخطابي وقد لاحت في هذا الشيء وهو أن تكون الكلمة من كسبه من امين ظاهر  
 ومكتنى وأبدل فيها حرفوا أصالها ما من العراء وهو وجه الارض وما من العرا مقصورا وهو الناحية  
 كأنه قال أطرفت عرائي أي فنائى را ترا وضيحا أم أصابك داهيه فحئت مستغيا فالهاء الاولى من عراهيه  
 مبدلة من الههزة والثانية هاء السكت زيدت لبيان الحركة وقال الزمخشري يحتمل أن تكون بالزاي  
 مصدر عزه يهزه فهو عزه اذ لم يكن له أرب في الطريق فيكون معناه أطرفت بلا أرب وحاجة أم أصابك  
 داهيه أحوجتك الى الاستعانة (العرايا) جمع عريه فعيلة بمعنى مفعولة من عراه يعروه اذا تصدده  
 ويحتمل ان تكون فعيلة بمعنى فاعلة من عرى يعرى اذا خلغ ثوبه كأنه عريت من جملة التعرير فعرى أى  
 خرجت والنذير العريان خص العريان لانه أبين للعين وأغرب وأشنع عند المصر وذلك أن ربيته القوم  
 وعينهم يكون على مكان عال فاذا رأى العدو وقد أقبل زرع ثوبه وألاح به لينذر قومه ويبقى  
 عريانا (س \* وفيه) صلى الله عليه وسلم عارى الشديد ويروى الشديدون أراد انه لم يكن عليهم ما شعر  
 وقيل أراد لم يكن عليهم ما لحم فانه فرجاء في صفته أشعر الذراعين والمنكبين وأعلى الصدر وقرس  
 معرور ومعرورى

(س \* وفيه) لا ينظر الرجل جل الى عرية المرأة هكذا جاء في بعض روايات مسلم يريد ما يعرى منها وينكشف والمشهور في الرواية لا ينظر الى عورة المرأة (س \* وفي حديث أبي سلمة) كنت أرى الرؤيا أعرى منها أي يصيبني البرد والعدة من الخوف يقال عرى فهو معروق والعرواء الرعدة (ومنه حديث البراء بن مالك) أنه كان يصيبه العرواء وهو في الأصل بز الحى (س \* وفيه) فكره أن يعروا المدينة وفي رواية أن تعرى أي تخلو وتصبر عراء وهو الفضاء من الأرض وتصبر دورهم في العراء (س \* وفيه) كانت فذلك لحقوق رسول الله صلى الله عليه وسلم التي تعروه أي تغشاها وتنتابه (ومنه حديث أبي ذر) مالك لا تعتر بهم وتصيب منهم عرواء واعتراه إذا قصده يطلب منه فزده وصلته وقد تذكر في الحديث (س \* وفيه) إن امرأه مخزومية كانت تستعير المتاع وتجعله فأمر بها بقطع يدها الاستعارة من العارية وهي معروفه وذهب عامة أهل العلم الى أن المستعير إذا جحد العارية لا يقطع لانه جاهد طائن وليس يسارق والخائن والجاحل لا يلع عليه نصا واجماعا وذهب إسحاق الى القول بالنظر هذا الحديث وقال أحمد لا أعلم شيئا يدفعه قول الخطابي وهو حديث مختصر اللفظ والسيان وإنما أقطعت المخزومية لانها سرقت وذلك بين في رواية عائشة لهذا الحديث ورواه مسعود بن الاسود نذكر أنها سرقت قطيعة من بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنما ذكرت الاستعارة بالجحد في هذه القصة تعريها لخاص صفتها اذا كانت الاستعارة والجحد معروفه من عاتقها كما عرفت بأهم المخزومية الا أنها استقر بها هذا الصنيع رقت الى السرقة واجترأت عليها فأمرها بقطع يدها (س \* وفيه) لا تشد العرى الا الى الثلاثة مساجد هي جمع عروية يريد عرى الاحمال والراجل

(باب ابن مع لزي)

(عزب) (فيه) من قرأ القرآن في أربعين ليلة فقد عذب أي بعد عهده بما ابتدأ منه وأبطأ في تلاوته وقد عزب يعزب فهو عزاب إذا بعدد \* ومنه حديث أم عبد) والشاء عزب جبال أي بعيدة المرعى لا تأوى الى المنزل في الليل والحيال جمع حائل وهي التي لم تحمل (هـ \* ومنه الحديث) أنه بعث بعثا فأصبحوا بأرض عزوبه بجرا أي بأرض بعيدة المرعى فيلانه والهاء فيها الهمزة المثناة مثلها في فروقة ملوثة (س \* ومنه الحديث) أنهم كانوا في سفر مع النبي صلى الله عليه وسلم فجمع مناديا فقال انظروا تجدوه معزبا أو مكثما المذبذب طالبا الكلال العازب وهو البعيد الذي لم يرع وأعزب اليوم أصابوا عازبا من الكلال (س \* ومنه حديث أبي بكر) كان له غنم فأمر طاهر بن فهيرة أن يذب بها أي يبدل في المرعى وروى يعزب بالتشديد

على المنعول لا مسرج عليه ولا غيره اعز وروى الفريسي وركبه عزب بالزوم وتعدو عربته المرأة ما يعرى منها وينكشف وكنت أرى الرؤيا أعرى منها أي يصيبني البرد والعدة من الخوف عرى فهو معروق والعرواء الرعدة وأصله برد الحى وكره أن تعرى المدينة أي تخلو وتصبر عراء وهو الفضاء من الارض وكانت فذلك لحقوقه التي تعروه أي تغشاها وتنتابه عرواء واعتراه إذا قصده يطلب منه فزده ولا تشد العرى الا الى الثلاثة مساجد جمع عروية يريد عرى الاحمال والراجل \* من قرأ القرآن في كذا فقد (عزب) أي بعد عهده بما ابتدأ بطلا في تلاوته والشاء عزاب أي بعيدة المرعى لا تأوى الى المنزل بالليل وأرض عزوبه بعيدة

ذلك  
(عزف) المعرفة والعزف ان ادراك الشيء بتفكيره وتبدل اثره وهو من أخص من العلم ويضاده الانكار يقال فلان يعرف الله ولا يقال يعلم الله متعبدا الى منهول واحد لما كان معروفة بإشراكه هي تدبر آثاره ويدرك ادراك ذاته ويقال الله يعلم كذا ولا يقال يعرف كذا كما كان المعروفة يستعمل في العلم للقاصر المتوصل به بتفكيره وأصله من عرفت أي أعبت عرفة أي راجتة أو من أحبب عرفة أي حله يقال عرفت كذا فلما جاءهم ما عرفوا فعرفهم وهم له منكرون فلعرفتهم بسميهم يعرفونه كما يعرفون أبناءهم ويضاد المعرفة الاكار والعلم الجهل قال يعرفون نعمة الله ثم ينكرونها والعرف في تعارف قوم هو المختص بعرفة الله ومعرفته ملكوته وحسن معاملته تعالى يقال عرفة كذا قال عرف بعضه وأعرض

عن بعض و تعارفوا عرف بعضهم بعضا قال لتعارفوا يتعارفون بينهم وعرفه جعل له عرفا أي زجحا طيبا قال في الجنة عرفها لهم أي طيبها وزينها لهم وقيل عرفها لهم بأن وصفها لهم وشوقهم اليها وهذا هم وقوله فاذا أفضت من عرفات فاسم لبقعة مخصوصة وقيل سميت بذلك لوقوع المعرفة فيها بين آدم وحواء وقيل بل لتعرف العبادات إلى الله تعالى بالعبادات والأدعية والمعروف اسم لكل فعل يعرف بالعقل أو الشرع حسنه والمنكر ما ينكر قبحه بالصرار البصيرة قال يأمرون بالمعروف وأمر بالمعروف وقلن قولا معروفا واهذا قيل للإقتصاد في الجود معروف لما كان ذلك مستحسنا في العقول وبالشرع نحو ومن كان فقيرا فليأكل بالمعروف أي بالاقتصاد والاحسان وقوله فاسمكون بمعروف أو فارقون بمعروف وقوله

أي يذهب إلى العازب من الكلا (وفي حديث أبي ذر) كنت أعزب عن الماء أي أبعد (ومنه حديث عائكة) \* فهن هواء والحلوم عوازب \* جمع عازب أي انها خالية بعيدة المسقول (وفي حديث ابن الاكوع) لما أقام بالريذة قال له الججاج ار تدبث على عقبيك تعزبت قال لا ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم أذن لي في البدور أراعدت عن الجماعات والجمعات بسكنى البادية ويرى بالراء وقد تقدم (ومنه الحديث) كما يترأون الكوكب العازب في الأفق هكذا جاء في رواية أي البعيد والمعروف الغارب بالغين المجمة والراء والغارب بالباء الموحدة وقد تكررت في ذكر العزب والعزوب وهو البعيد عن السكاح ورجل عزب وامرأة عزب ولا يقال فيه أعزب (عزرب) (في حديث المبعث) قال ورفقتن تقول ان بعث وأناحي فسأعزره وأنصره التعزير ههنا الاطاعة والتوقير والنصر مرة بعد مرة وأصل التعزير المنع والرد فكان من نصرته قدردت عنه أعداءه ومنعتهم من أذاه ولهذا قيل للتأديب الذي هو دون الحد تعزير لأنه يمنع الجاني أن يواد الذنب يقال عزبته وعزيرته فهو من الأضداد وقد تكررت في الحديث (ومنه حديث سعد) أصبحت بنو أسد تعزرفي على الاسلام أي توفقي عليه وقيل توخني على التصغير فيه (عزرب) (في أسماء الله تعالى) العزير هو القلب القوي الذي لا يغلب والعزرة في الأصل القوة والشدة والغلبة تقول عزبته باليكسر إذا صار عزيرزا وعزير بالفتح إذا اشتد (ومن أسماء الله تعالى) المعزول هو الذي يهب العز لمن يشاء من عباده (ومنه الحديث) قال لعائشة هل تدريين لم كان قولك فاعزوا يا ابنة الكعبة قالت لا قال تعززان لا يدخلها الا من أرادوا أي تكبروا وتشددوا على الناس وقد جاء في بعض نسخ مسلم تزوا براء بعد زواي من التعزير بالتوقير فاما أن يريد توقير البيت وتعظيمه أو تعظيم أنفسهم وتكبرهم على الناس (هـ) \* وفي حديث مرض النبي صلى الله عليه وسلم) فاستعزبر رسول الله صلى الله عليه وسلم أي اشتد به المرض وأشراف على الموت يقال عزب بعز بالفتح إذا اشتد واستعزبه المرض وغيره واستعز عليه إذا اشتد عليه وغلبه ثم يبنى المفعول للمفعول به الذي هو الجار والمجرور (ومنه الحديث) لما قدم المدينة نزل على كثوم بن الهلام وهو شاك ثم استعز بكثوم فأتته إلى سعد بن خيثمة (وفي حديث علي) لما رأى طلحة قتيلا قال أعز ز علي أبا محمد أن أراك مجدلا تحت شجر يوم السماء يقال عزب علي بهز أن أراك مجال سبته أي يشتد ويشق علي وأعززت المرعى والهواء فيها للمبالغة كقرفه وملولة وانظر والتجدوه معز باهوطاب الكلا العازب وهو البعيد الذي لم يرع وأعزب يعزب أبعذ في المرعى وأعزب عن الماء بعدوا والحلوم عوازب أي خالية بعيدة العقول والكوكب العازب البعيد كذلك في رواية والمعروف الغارب بالمجمة والراء وامرأة عزب براء ورجل عزب بعيد عن السكاح ولا يقال أعزب (التعزير) الاطاعة والتوقير والبصر مرة بعد مرة وبطلق على الرد والمنع فهو من الأضداد وأصبحت بنو أسد تعزرفي على الاسلام أي توفقي عليه وقيل توخني على التصغير فيه (العزير) الغالب القوي الذي لا يغلب والمعز الذي يهب العز لمن يشاء من عباده والتعزير التكبر والتشدد على الناس واستعز برسول الله صلى الله عليه وسلم اشتد به المرض وأشراف على الموت وأعز ز علي أن أراك مجال سبته أي اشتد وشق واسمك لعز ز بك أي مشدد ومثقل عليكم والعزاز ماصلب من الارض واشتد وخشن وانما يكون في أطرافها وانما يشد في العزاز أي في الاطراف من العلم لم تتوسطه بعدوا العزوز الشاة التلية اللبن الضيقة الاحليل ج عززوا وحشوشوا وتعززوا أي تشددوا في

الرجل اذا جعلته عزيزا (هـ \* وفي حديث ابن عمر) ان قوما محرمين اشتركوا في قتل صيد فقالوا اعلى كل رجل منا جزء فسالوا ابن عمر فقال لهم انكم لمعزز بكم أي مشدد بكم ومن قبل عليكم الامر بل عليكم جزء واحد (وفي كتابه صلى الله عليه وسلم) لو فدهه دان على أن لهم عزازها العزاز ما صاب من الارض واشتد وخنق وانما يكون في أطرافها (ومنه الحديث) أنه نهي عن البول في العزاز لا يترشش عليه (وحدثت الخجاج) في صفة الغيث واسات العزاز (هـ \* وحديث الزهري) قال كنت أختاف الى عبيد الله بن عبد الله بن عتبة فكنت أخدمه وقد كره جهده في الخدمة فقدرت أني استنظفت ما عنده واستغثت عنه فخرج يوما فلم أقم له ولم أظهر من تكبر منه ما كنت أظهره من قيل فنظر الى فقال انك بعد في العزاز فقم أي أنت في الأطراف من العلم لم تتوسطه بعد (هـ \* وفي حديث موسى وشعيب عليهم ما الصلاة والسلام) جاءت به قالبون ليس فيها عزوز ولا فتوش للزوز الشاة البكية القليلة اللبن الضيقة الاحليل (ومنه حديث عمر بن ميمون) لو أن رجلا أخذ شاة عزوزا غلبها ما فرغ من حلبها حتى أصلى الصلوات الخمس يريد التجوز في الصلاة وتخفيفها (س \* ومنه حديث أبي ذر) هل ثبت لكم المدوح لب شاة قال أي والله وأرى بع عزز هو جمع عزوز كصبور وصبر (س \* وفي حديث عمر) اخشوشوا وتعززوا أي تشددوا في الدين وتصلبوا من العز القوة والشدة والميم زائدة كتمكن من السكن وقيل هو من الممز هو الشدة أيضا وسيجيء ((عزف)) (س \* في حديث عمر) أنه هو بعزف فقال ما هذا فقالوا ختان فسكت العزف اللعب بالمعازف وهي الدفوف وغيرها مما يضرب وقيل ان كل لعب عزف (وفي حديث ابن عباس) كانت الجن تعزف الليل كله بين الصفا والمروة عزيف الجن جرس أصواتها وقيل هو صوت يسمع كالطبل بالليل وقيل انه صوت الرياح في الجوف وهو أهمل البادية صوت الجن وعزيف الرياح ما يسمع من دوحها (س \* ومنه الحديث) ان جاريتمين كانتا تغنيان بما تعازفت الانصار يوم بعثت أي بما تناشدت من الاواجير فيه وهو من العزيف الصوت وروى بالراء المهملة أي تفاخرت وروى تقاذفت وتعارفت (وفي حديث حارثة) عزفت نفسي عن الدنيا أي عاقبتها وكرهتها وروى عزفت نفسي عن الدنيا بضم التاء أي منعتها وصرقها ((عزق)) (س \* في حديث سعيد) وسأله رجل فقال تكارت من فلان أرضا فعزقها أي أخرجت الماء منها يقال عزقت الأرض أعزقها عزقا اذا شققتها وتلك الأداة التي يشق بها مزقة ومزق وهي كالقدوم والفأس قبيل ولا يقال ذلك لغير الأرض (ومنه الحديث) لانهزقوا أي لا تقطعوا ((عزل)) (هـ \* فيه) سأله رجل من الانصار عن العزل يعني عزل الماء عن النساء حذر الحمل يقال عزل الشيء بعزله عزلا اذا انجمه وصرقه وقد تذكر في الحديث (ومنه الحديث) أنه كان يكره عشر خصال منها الدين وتصلبوا من العز القوة ((العزف)) اللعب بالمعازف وهي الدفوف وغيرها مما يضرب وقيل ان كل لعب عزف وعزيف الرياح ما يسمع من دوحها وعزيف الجن جرس أصواتها وقيل هو صوت يسمع بالليل كالطبل وتغنيان بما تعازفت الانصار أي تناشدت من الاواجير وروى تفاخرت وروى تقاذفت وتعارفت وعزفت نفسي عن الدنيا أي عاقبتها وكرهتها وروى عزفت بضم التاء أي صرفت ومنعت ((عزقت)) الأرض أعزقتها عزقا شققتها ولا تعزقوا أي لا تقطعوا \* كان يكره عشر خصال منها ((عزل)) الماء لغير محمله أي تخيسته عن اقراره في فرج المرأة وهو محمله وفي قوله لغير محمله

قول معروف ومغفرة  
خير من صدقة أي رد  
بالجيل ودعاء خير من  
صدقة كذلك والعرف  
المعروف من الاحسان  
وقال وأمر بالعرف وعرف  
الفرس والدب مع عرف  
وجاء القطا عسرفا أي  
متتابعة قال والمرسلات  
عزفا والعرف كالكاهن  
الآن العرف يختص بمن  
يخبر بالاحوال المستقبلة  
والكاهن بمن يخبر عن  
الاحوال الماضية  
والعزيف بمن يعرف  
الناس ويعرفهم قال  
الشاعر  
\* بعثوا الى عزيفهم  
يتوسم \*  
وقد عزف فلان عرافة  
اذا صار مختصا بذلك  
قال عزيف السيد المعروف  
قال الشاعر  
بل كل قوم وان عزوا وان  
كثروا  
عزيفهم بانا في الشر  
مجرم  
ويوم عرفة يوم الوقوف  
بها وقوله وعلى الاعراف  
رجال فان سور بين الجنة



عزل الماء غير محله أو عن محله أي يعزله عن أقراره في فرج المرأة وهو محله وفي قوله غير محله تعريض باتيان  
 الدبر (وفي حديث سلمة) رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحديبية عزلاً أي ليس معى سلاح والجمع  
 أعزال كعنب وأجناب يقال رجل أعزل وأعزل (هـ \* ومنه الحديث) من رأى مقتل حرة فقال رجل  
 أعزل أنا رأيته (ومنه حديث الحسن) إذا كان الرجل أعزل فلا بأس أن يأخذ من سلاح الغنمية ويجمع  
 على عزل بالسكون (ومنه حديث خيفان) مساعير غير عزل (وحديث زينب) لما أجازت أبا العاص خرج  
 الناس إليه عزلاً (وفي قصيد كعب)

زوالوا فإزال أنكاس ولا كشف \* عند اللقاء ولا ميل معازيل

أي ليس معهم سلاح واحد منهم معزال (وفي حديث الاستسقاء) دفق العزائل جمع البعان العزائل أصله  
 العزالي مثل الشائك والشاكي والعزالي جمع العزلاء وهو فم المزادة الأسفل فشبها اتساع المطر واندفاقه  
 بالذي يخرج من فم المزادة (ومنه الحديث) فأرسلت السماء عزاليها (وحديث عائشة) كنا نبذر رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم في سقائه عزلاء (عزم) (هـ \* فيه) خبر الأمور عزوازمها أي فرائضها التي عزم  
 الله عليكم بفعلها والمعنى ذوات عزمها التي فيها عزم وقيل هي ما وكدت رأيك وعزمتك عليه ووقيت بههد  
 الله فيه والعزم الجلد والصبير (ومنه) فأصبر كما صبر أولو العزم (والحديث الآخر) ليعزم المسئلة أي يجد  
 فيها و يقطعها (وحديث أم سلمة) فعزم الله لي أي خلق لي قوة وصبراً (هـ \* ومنه الحديث) قال لابي بكر متى  
 تورق فقال أول الليل وقال لعه رمى تورق فقال من آخر الليل فقال لابي بكر أخذت بالحزم وقال لعمراً أخذت  
 بالحزم أراد أن أيا بكر حذر فوات التورق بالنوم فاحتاط وقدمته وأن عمر وثق بالقوة على قيام الليل فأخره  
 ولاخير في عزم غير حزم فإن القوة إذا لم يكن معها حذراً ورطت ضاحكها (هـ \* ومنه الحديث) الزكاة عزمة  
 من عزمات الله تعالى أي حق من حقوقه وواجب من واجباته (ومنه حديث سجود القرآن) ليست سجدة  
 صاد من عزائم السجود (س \* وحديث ابن مسعود) ان الله يحب أن تؤتى رخصته كما يحب أن تؤتى  
 عزائمه واحدها عزيمة (س \* وفي حديث عمر) اشتدت العزائم يريد عزومات الامراء على الناس  
 في العزوالى الاقطار البعيدة وأخذهم بها (وفي حديث سعد) فلما أصابنا البلاء اعزمتنا لذلك أي  
 احتملناه وصبرنا عليه وهو افة علينا من العزم (هـ \* وفيه) ان الاشعث قال لعمرو بن معد يكرب أسألت الله  
 لئن دونت لاصرطنك فقال عجز وكلا والله انه العزوم مفزعة أي صبور وصحبة العسقد والاست يقال لها  
 أم عزم يريد أن استه ذات عزم وقوة وليت بواهيه فتضرب (هـ \* وفي حديث أنجشة) قال لعمرو بذلك  
 سوا قبال العوازم العوازم جمع عوزم وهي الناقصة المسنة وفيها بقية كنى بها عن النساء كما كنى عنهن

تعريض باتيان الدبر ورجل أعزل ليس معه سلاح ج عزل بالسكون وكذا معزال ج معازيل  
 والعزالي جمع عزلاء وهو فم المزادة الأسفل والعزائل مقولوب العزالي مثل الشائك والشاكي \* خبر  
 الامور (عوازمها) أي فرائضها التي عزم الله تعالى عليكم بفعلها والمعنى ذوات عزمها التي فيها عزم  
 وقيل هي ما وكدت رأيك وعزمتك عليه ووقيت بههد الله فيه والعزم الجلد والصبير ومنه أولو العزم  
 وليعزم المسئلة أي يجد فيها و يقطعها وعزم الله لي أي خلق لي قوة وصبراً وأخذت بالعزم أي بالقوة والزكاة  
 عزمة من عزمات الله أي حق من حقوقه وواجب من واجباته والعزائم الواجبات جمع عزيمة واشتدت

النار والاعتراف الاقرار  
 وأصله اظهار معرفة  
 الذنب وذلك ضد الجود  
 قال فاعترفوا بذنوبهم  
 فاعترفوا بذنوبنا  
 (عزم) العرامة شراسة  
 وصعوبة في الخلق وتظهر  
 بالعقل يقال عزم فلان  
 فهو عازم وعزم تخلق  
 بذلك ومنه عزام الجيش  
 وقوله سيل العزم قيل  
 العزم المسناة وقيل العزم  
 الجردالة كرونسب اليه  
 السيل من حيث أنه نقب  
 المسناة

(عري) يقال عرى من  
 ثوبه يعرى فهو عار وعريان  
 قال ان لك أن تجوع فيها  
 ولا تعرى وهو عسر ومن  
 الذنب أي عاروا وأخذته  
 عرواء أي رعدة تعرض  
 من العورى ومعارى  
 الانسان الاعضاء التي  
 من شأنها أن تعرى كالوجه  
 واليد والرجل وفلان  
 حسن المعرى كقولك  
 حسن المحسر والمجرد  
 والعراء مكان لا سيطرة به  
 قال فتبذناه بالعراء والعرا  
 مقصود الناجية وعراء

بالقوارير ويجوز أن يكون أراد النوق نفسها الضعفا ((عزوز)) (فيه) ذكر عزور وهي بفتح العين  
 وسكون الزاي وفتح الواو ثنية الجعفة عليها الطريق من المدينة الى مكة ويقال فيها عزورا ((زا))  
 (هـ \* فيه) من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بين أيه ولا تكتنوا التعزى الانتماء والانتساب الى القوم  
 يقال عزيت الشيء وعزوته أعز به وأعزوه اذا أسندته الى أحد والعزاء والعزوة اسم لدعوى المستعيت  
 وهو أن يقول يا فلان أو يا فلان اصار وباللهم اخرج من (ومنه الحديث الآخر) من لم يتعز بعزاء الله فليس  
 مننا أي من لم يدع بدعوى الاسلام فيقول بالاسلام أو باللمسلمين أو بالله \* ومنه حديث عمر انه قال  
 يا لله للمسلمين \* وحديثه الآخر ستكون للعرب دعوى قبائل فاذا كان كذلك فالسيف السيف حتى  
 يقولوا باللمسلمين وقيل أراد بالتعزى في هذا الحديث التأسى والتصبر عند المصيبة وأن يقول ان الله  
 وانما اليه راجعون كما أمر الله تعالى ومعنى قوله بعزاء الله أي بمنزلة الله اياه فأقام الاسم مقام المصدر  
 (هـ وفي حديث عطاء) قال ابن جرير انه حدث بحديث فقالت له تعز به الى أحد وفي رواية الى من تعز به  
 أي تسنده (وفيه) مالى أراكم عزين جمع عزة وهي الطلقة المجتمعة من الناس وأصلها عزة فخذت الواو  
 وجعت جمع السلامة على غير قياس كشيئين وربيرين في جمع ثنية برة

((باب العين مع السين))

((عسب)) (هـ \* فيه) أنه نهي عن عسب الفعل عسب الفعل مأثمه فرسا كان أو بعيرا أو غيرها ما  
 وعسبه أيضا ضربه يقال عسب الفعل الناقة بعسبها لم ينه عن واحد منهما وإنما أراد النهي عن  
 الكراء الذي يؤخذ عليه فان اعادة الفعل مندوب اليه وقد جاء في الحديث ومن حقه اطراف خلفه اوجه  
 الحديث انه نهي عن كراء عسب الفعل فخذف المضاف وهو كثير في الكلام وقيل يقال لكراء الفعل  
 عسب وعسب خلفه بعسبه أي أكراه وعسبت الرجل اذا أعطيته كراه ضراب خلفه فلا يحتاج الى حذف  
 مضاف وانما نهي عنه للجهالة التي فيه ولا بد في الإجارة من تعيين العمل ومعرفة مقدارها (وفي حديث  
 أبي معاذ) كنت تياسا فقال لي السرا بن عازب لا يحل لك عسب الفعل وقد تكررت في الحديث  
 (هـ \* وفيه) أنه خرج وفي يده عسب أي جريدة من الخيل وهي السهفة مما لا يثبت عليه الخوص  
 (ومنه حديث قيلة) وفي يده عسب نخلة مقشوق هكذا يرى مصغرا ووجهه عسب بضمين (ومنه حديث

العزائم أي عزيمات الامراء على الناس في العز والى الاقطار البعيدة وأخذهم هو لما أصابنا بالسلا  
 اعترنا أي احتملناه وصبرنا عليه وهو اقلنا من العزم واهم العزوم أو ذات عزوم وقوة ور ويدل سوقا  
 بالعوازم جمع عزوم وهي الناقة المسنة كني بها عن النساء ((عزوز)) كجمع ثنية الجعفة عليها  
 الطريق من المدينة الى مكة ويقال فيها عزورا ((التعزى)) الانتماء والانتساب الى القوم والعزاء  
 والعزوة اسم لدعوى المستعيت وهو أن يقول يا فلان ومن لم يتعز بعزاء الله أي من لم يدع بدعوى الاسلام  
 فيقول يا لله أو بالاسلام أو باللمسلمين وقيل أراد التأسى والتصبر والاسترجاع كما أمر الله تعالى  
 ومعنى بعزاء الله أي تعز به الله اياه فأقام الاسم مقام المصدر وتعز به الى أحد أي تسنده وعزيرين جمع  
 عزة وهي الخلفة المجتمعة من الناس ((عسب الفعل)) مأثمه وضربه وكواؤه وهو المنهي عنه والعسب

واعتراه قصد عره قال  
 الاعتران بعض الهتنا  
 بسوء والعروة ما يتعلق به  
 من عراه أي ناحيته فقد  
 استمسك بالهـ عروة الوثقى  
 وذلك على سبيل التمثيل  
 والعروة أيضا شجرة  
 يتعلق بها الابل ويقال  
 لها عروة وعلقه والعري  
 والعزبة ما بهر ومن  
 الريح الباردة والخصلة  
 العزبة مياه صرى عن  
 السبع والعزل وقيل هي  
 التي يعرف اصحابها بجماعها  
 فجعل ثمرتها له ورخص أن  
 يبتاع بثمرها موضع الحاجة  
 وقيل هي الخلة للرجل  
 وسط نخيل كثيرة لعيره  
 في تأذي به صاحب الكثير  
 ورخص أن يبتاع ثمرته  
 بتمس والجميع العرايا  
 ورخص رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم في بيع  
 العرايا

((عزز)) العزة حالة مانعة  
 للانسان من أن يغلب  
 من قولهم أرض عززاة  
 أي صلبة قال أيبغون  
 عندهم العزة فان العزة  
 لله جميعا وتبزر اللحم اشتد

وعزكانه حصل في عزاز  
يصعب الوصول اليه  
كقولهم تظلف أى حصل  
في ظلف مسن الارض  
والعزير الذى يقهر ولا  
يقهر وقال انه هو العزيز  
المحكم بأيم العزيز منا  
قال ولله العزة ولرسوله  
وللمؤمنين سبحانه وبن  
وبالعزة فقد عدى بالعزة  
تارة كما ترى ويذم بها تارة  
كعزة الكفار قال بس  
الذين كفروا فى عزة  
وشقاق ووجه ذلك أن  
العزة التى لله وللمؤمنين  
هى الداعة الباقية التى  
هى العزة الحقيقية  
والعزة التى هى للكافرين  
هى التعز زوهو فى الحقيقة  
ذل كما قال عليه السلام  
كل عزة ليس بالله فهو ذل  
وعلى هذا قوله واتخذوا  
من دون الله آلهة ليكفروا  
لهم عزا أى ليعتقوا به من  
العذاب وقوله من كان  
يريد العزة فله العزة  
فمنه من كان يريد أن يعز  
يحتاج أن يكتب منه تعالى  
العزة فانها لو قد نستعار  
العزة للجمية والانفة

زيد بن ثابت) جعلت أتبع القرآن من العصب والحناف (ومنه حديث الزهري) قبض رسول الله  
صلى الله عليه وسلم والقرآن فى العصب والقضم (وفى حديث على) يصف أبابكر كمت الدين بعسو بأقولا  
حين نفر الناس عنه اليه عسوب السيد والرئيس والمقدم وأصله خل العسل (ومنه حديثه الآخر) أنه ذكر  
فتنة فقال اذا كان ذلك ضرب بعسوب الدين بذنبه أى فارق أهل الفتنة وضرب فى الارض ذاهبا فى أهل  
دينه وأتباعه الذين يتبعونه على رأيه وهم الاذئاب وقال الرشميرى الضرب بالذنب ههنا مثل للاقامة  
والثبات يعنى أنه يثبت هو ومن تبعه على الدين (ه \* وحديثه الآخر) أنه مر بعد الرجى بن عتاب  
قتيلا يوم الجمل فقال لهنى عليك يعسوب قريش جدعت أنفى وشقمت نفسى (ومنه حديث الدجال)  
قتبعه كنوزها كيعاسب النمل جمع بعسوب أى تظهر له وتجتمع عنده كما تجتمع النمل على بهاسيها  
(س \* وفى حديث معصود) لولا ظمأ الهواجر ما لبث أن أكون يسوبا هو ههنا فراهة مخضرة تظهر فى  
الربيع وقيل هو طائر أعظم من الجراد ولو قيل انه الخلة الجاز (عسر) (فى حديث عثمان) أنه جهز  
جيش العسرة هو جيش غزوة تبوك سمى بها لانه نذب الناس الى الغزوة فى شدة القبط وكان وقت ابتاع  
الثمرة وطيب الظلال فعسر ذلك عليهم وشقوا العسر ضد اليسر وهو الضيق والشدة والصعوبة (ومنه  
حديث عمر) أنه كتب الى أبى عبيدة وهو محصور ومهما نزل باهى شديدة يجعل الله بعد ما فرجها  
ان يعاب عسر يسير (ومنه حديث ابن مسعود) أنه لما فرأ أن مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا قال  
ان يعاب عسر يسير بن قال الخطابي قيل معناه ان العسر بين يسيرين اما فرج عاجل فى الدنيا واما ثواب  
اجل فى الآخرة وقيل أراد ان العسر الثانى هو الاول لانه ذكره معرفا باللام وذكر اليسيرين نكروتين  
فكانا اثنين تقول كسبت درهما ثم أنفقت الدرهم فالثانى هو الاول المكتسب (وفى حديث عمر)  
يعسر الوالد من مال ولده أى يأخذ منه وهو كاره من الاعتسار وهو الافتراس والقهر ويزوى بالصاد  
(ه \* وفى حديث رافع بن سالم) انالترقى فى الجبانة وفينا قوم عسران يتزعون ترعا شديدا العسران  
جمع الاعسر وهو الذى يعمل بیده اليسرى كأسود وسودان يقال ليس شئ أشد ميا من الاعسر  
(س \* ومنه حديث الزهري) أنه كان يذعم على عسر انه العسراء تأنيث الاعسر أى الابد العسراء  
ويحتمل أنه كان أعسر (س \* وفيه) ذكر العسيرة وهو يفتح العين وكسر السين بئر بالمدينة كانت لابي

جريدة من الخسل وهى السعة مما لم ينبت عليه الخوص ج عسب بضمهمين واليعسوب السيد والرئيس  
والمقدم وأصله خل النمل وتبعه كنوزها كيعاسب النمل أى تظهر له وتجتمع عنده كما تجتمع النمل على  
بهاسيها واليعسوب فراشة مخضرة تظهر فى الربيع وقيل طائر أعظم من الجراد ولو قيل انه الصفة الجاز  
\* جيش (العسرة) جيش غزوة تبوك لانها كانت فى شدة القبط والعسر ضد اليسر وهو الضيق والشدة  
والصعوبة وان يعاب عسر يسير بن قال الخطابي قيل معناه ان العسر بين يسيرين اما فرج عاجل فى  
الدنيا واما ثواب اجل فى الآخرة وقيل أراد ان العسر الثانى فى آية ألم نشرح هو الاول لانه ذكره معرفا  
باللام وذكر اليسيرين نكروتين فكانا اثنين والاعتسار الافتراس وانعهر والعسران جمع أعسر وهو  
الذى يعمل بیده اليسرى واليسر العسراء والعسيرة ككريم بئر بالمدينة بهما ما النبي صلى الله عليه وسلم

يسيرة

أمية المخزومي سماها النبي صلى الله عليه وسلم بيسيرة (عسس) (س \* فيه) أنه كان يغتسل في عس  
 خررغمانية أو طلال أو تسعة العس القدح الكبير ووجهه عساس وأعساس (ومنه حديث المنحة) تغدو بعس  
 وتروح بعس وقد تكبر رذ كرهه في الحديث (س \* وفي حديث عمر) أنه كان يعس بالمدينة أي يطوف  
 بالليل يحرس الناس ويكشف أهل الريبة والعسس اسم منه كالطلب وقد يكون جمعا لعاس كحارس  
 وحرس (عسس) (في حديث علي) أنه قام من جوار الليل ليصلي فقال والليل إذا عسعس عسس  
 الليل إذا أقبل بظلامه وإذا أدبر فهو من الأضداد (ومنه حديث قس) حتى إذا الليل عسعس (عسف)  
 (ه \* فيه) أنه نهى عن قتل العسقاء ولو صقاه العسقاء الإجماع راجد هم عسيف ويروي الاسفاء جمع  
 أسيف معناه وقيل هو الشيخ الفاني وقيل العبدوعسيف فعيل بمعنى مفعول كاسير أو بمعنى فاعل  
 كعلم من العسف الجورا أو الكفاية يقال هو بعسف فهم أي يكفهم وكم أعسف عليك أي كم أعمل لك  
 (ومنه الحديث) لا تقبلوا عسيفا ولا أسيفا (ه \* ومنه الحديث) ان ابني كان عسيفا فعل هذا أي أجبرا  
 (س \* وفيه) لا تبلغ شفاعتي اماما عسوقا أي جائر الظلوما والعسف في الاصل أن يأخذ المسافر على  
 غير طريق ولا جادة ولا علم وقيل هو ركب الا من غير ربه فتنقل الى الظلم والجور (وفيه) ذكر  
 عسقان وهي قرية بجامعه بين مكة والمدينة (عسقل) (في قصيد كعب بن زهير)

كاش أوب ذراعهم او قد عرفت \* وقد تأنق بالقرور العساقيل

العساقيل السراب والقرور الربي أي قد نشأها السراب وعظاها (عسل) (ه \* فيه) اذا أراد الله  
 بعبد خيرا عسله قيل بارسل الله وما عسله قال يفتح له عملا صالحا بين يدي موته حتى يرضى عنه من حوله  
 العسل طيب الشفاء مأخوذ من العسل يقال عسل الطعام بعسله اذا جعل فيه العسل شبه ما رزقه الله من  
 العمل الصالح الذي طاب به ذكره بين قومه بالعسل الذي يجعل في الطعام فيحلو به ويطيب (ه \* ومنه  
 الحديث) اذا أراد الله بعبد خيرا عسله في الناس أي طيب ثناءه فيهم (وفيه) أنه قال لا امرأ فراعسة  
 القرظى حتى تذوق عسيلته ويذوق عسيلته شبه لذة الجماع بذوق العسل فاستعار له اذوقا وانما أنت  
 لانه اذ اذوقه من العسل وقيل على اعطاهم ما معني انطقه وقيل العسل في الاصل يذكرو ويؤثفن  
 صغره مؤثقال عسيلة كقوسه وشبيهة وانما صغره اشارة الى القدر القليل الذي يحصل به الحل (ه \*  
 وفي حديث عمر) أنه قال لعمرو بن معد يكرب كذب عليك العسل هو من العسلان مشي الذئب واهتزاز  
 الرمح يقال عسل عسل عسلا وعسلا نا أي عليك بسرعة المشي (عسلج) (س \* في حديث طهمة)  
 ومات العسلوج هو الغصن اذا يبس وذهبت طراره وقيل هو ان قضيب الحديث الطلوع يريد أن  
 الاغصان يبست وهلكت من الجسد ووجهه عسالج (ومنه حديث علي) تعالق بالؤلؤ الرطب في  
 عسالجها أي في اغصانها (عسم) (س \* فيه) في العبد الاعسم اذا اعتق العسم يبس في المرفق

(العس) القدح الكبير ج عساس وأعساس ويعس يطوف بالليل يحرس الناس واعسس جمع عاس  
 وعسس الليل أقبل وأدبر ضد (العسيف) الاجبر ج عسقاء وامام عسوف جائر ظلوم وعسقان قرية  
 بين مكة والمدينة (العساقيل) السراب (العسل) طيب الشفاء والعسيلة لذة الجماع والعسلان مشي  
 الذئب واهتزاز الرمح يقال عسل عسلا وعسلا نا ومنه عليك العسل أي عليك بسرعة المشي والعسل  
 سرعة المشي (العسلوج) اغصن اذا يبس وذهبت طرارونه ج عسالج (العسم) يبس في المرفق تعوج

المذمومة وذلك في قوله  
 أخذته العزة بالاثم وقال  
 تعز من نشاء يقال عزز  
 على كذا صعب قال عزير  
 عليه ما عنتم أي صعب  
 وعزه كذا غلبه وقيل  
 من عزز أي من غلب  
 سلب وعزني في الخطاب  
 أي غلبني وقيل معناه  
 صار أعزمني في المخاطبة  
 والمخاطبة وعز الماطر  
 الارض صلها وشاء عزوز  
 قل درها وعزالشي قل  
 اعتبارا بما قيل كل  
 موجود بمول وكل مفعول  
 مطاوب وقوله انه لك كتاب  
 عزير أي يصعب مثاله  
 ووجود مثله والعزى  
 صتم قال أفرأيت اللات  
 والعزى واستعز بقلان  
 غلب عرض أو عوت  
 (عرب) العازب المتباعد  
 في طلب الكلالة عن أهله  
 يقال عرب به زب وبه عرب  
 وقوله وما به عرب عن ربك  
 من مثقال ذرة ويقال رجل  
 عرب وامرأة عسرية  
 وعرب عنه حله وعزبه  
 ظهرها اذا غاب عنها زوجها  
 وقوم معزبون عزبته

نخرج منه اليد (عاش) (س \* فيه) أفضل الصدقة المنجحة تغدو بعساء وتروح بعساء قال الخطابي قال الخليلي العساء العس ولم أسمع به الا في هذا الحديث والخليل يروي من أهل السان ورواه أبوه خبيثة ثم قال لو قال بعساء كان أجود فلهي هذا يكون جمع العس أبدل الهزة من السين وقال الزنجشري العساء والعساء جمع عس (وفي حديث قتادة بن النعمان) لما أتيت عبي بالسلاح وكان شيخنا قد عسا أو عساء بالسين المهملة أي كبروا سن من عسا القضب اذا يبس وبالهمزة أي قبل بصره وضعف

(باب العين مع الشين)

(عشب) (في حديث خزيمه) واعشوش ما حولها أي نبت فيه العشب الكثير وافقه وعسل من أبنية المبالغة والعشب الكلال مادام رطباً وقد تكرر في الحديث (عشر) (فيه) ان لقبتم عاشراً فاقبلوا أي ان وجدتم من يأخذ له شراً على ما كان يأخذ أهل الجاهلية مقيماً على دينه فاقبلوه لذكوره أو لاستحلاله لذلك ان كان مسلماً وأخذته مستقلاً وتاركاً فرض الله وربع العشر فأما من يعشرهم على ما فرض الله تعالى فحسن جميل قد عسر جماعته من العصابة للتي صلى الله عليه وسلم وللعلماء بعده فيقولون ان يسمى أخذ ذلك عاشر الاضافة ما يأخذها الى العشر كربع العشر ونصف العشر كقبضه وهو يأخذ العشر جميعه وهو زكاة ما سقته السهائم وعشر أموال أهل الذمة في اجارات يقال عشرت ماله أعشره عشراً فأنا عاشر وعشرته فأنا عشر وعشار اذا أخذت عشره وما ورد في الحديث من عفو به العشار فحجول على التأويل المذكور (س \* ومنه الحديث) ليس على المسلمين عشوراً إنما العشور على اليهود والنصارى العشور جمع عشر يعني ما كان من أموالهم للتجار دون الصدقات والذي يلزمهم من ذلك عند الشافعي ما صولوا عليه وقت العهد فان لم يصالحوا على شيء فلا يلزمهم الا الجزية وقال أبو حنيفة ان أخذوا من المسلمين اذا دخلوا بلادهم للتجارة أخذنا منهم اذا دخلوا بلادنا للتجارة (س \* ومنه الحديث) اجدوا الله ذرف عنكم العشور يعني ما كانت الملوكة تأخذها منهم (س \* وفيه) ان وقد تقيف اشتراطوا ان لا يحشر واو لا يحشروا ولا يجيروا أي لا يؤخذ عشر أموالهم وقيل أرادوا به الصدقة الواجبة وانما فصح لهم في تركها لانهم لم يكن واجباً يوماً فاعلم انما تجب عليهم انما تجب عليهم الحول وسئل جابر عن اشتراط تقيف أن لا صدقة عليهم ولا جهاد فقال علم أنهم سيصدقون ويجهدون اذا أسلموا فأما حديث بشير بن الحصاصية حين ذكر له شرائع الاسلام فقال أما اثنان منها فلا تطيقهما أما الصدقة فأتاني ذروهن رسل أهلي وحوادثهم وأما الجهاد فأخاف اذا حضرت خشعت نفسي فكيف يده وقال لا صدقة ولا جهاد فبم تدخل الجنة فلم يحتمل البشير

أياهم وروى من قرأ القرآن في أربعين يوماً فقد عذب أي بعد عهده بالهمزة (عز) التهذيب الصرة مع التكلم قال ويعزروه وعزرتهم والتهذيب ضرب الحد وذلك يرجع الى الاول فان ذلك تأديب والتأديب نصر فمما لكن الاول نصره بفتح ما يضمر عنه والثاني نصره بضمه مما يضمره من قبته عسا يضمره فقد نصرته وعلى هذا الوجه قال صلى الله عليه وسلم انصر أخاك ظالمًا أو مظلوماً قال أنصره مظلوماً فكيف أنصره ظالمًا فقال كفه عين الظلم وعزير في قوله وقالت اليهود عزير بنى الله امم نبي (عزل) الاعتقال تجنب الشيء عما ناله كانت أو براءة أو غيرهما بالبدن كان ذلك أو بالقلب يقال عزائه واعتزلته وتعزله فاعتزل قال واذا اعتزتهم فان اعتزلوكم واعتزلكم فاعتزلوا النساء وقال

ما حمل الثقيف وشبهه أن يكون المثل بسجح له لعله أنه يقبل إذا قيل له وثقيف كانت لا تقبله في الحال وهو واحد وهم جماعة فأراد أن يتألفهم ويدرجهم إليه شبيهاً فشيئاً ( ٥ \* ) ومنه الحديث النساء لا يحشرن ولا يحشرن أي لا يؤخذ عشر أموالهن وقيل لا يؤخذ العشر من حلين والأفلاوي يؤخذ عشر أموالهن إلا أموال الرجال ( س \* ) وفي حديث عبد الله ( لو بلغ ابن عباس أسناننا ما عاشره منا رجل أي لو كان في السن مثلاً ما بلغ أحدنا عشر عمه ) وفيه ( تسعة أعشراء الرزق في التجارة هي جمع عشير وهو العشر كصيب وأنصباء ) ( ٥ \* ) وفيه ( أنه قال للنساء كن كثرن اللعن وتكفرن العشير يريد الزوج والعشير العاشر كالمصدق في الصديق لأنه العاشر وما شرا هو وفعل من العشرة العجبة وقد تذكر في الحديث ( س \* ) وفيه ( ذكر عاشره هو اليوم العاشر من المحرم وهو اسم أسلاوي وليس في كلامهم فاعولاً بالمذغيره وقد الحق به تاسوعاً وهو تاسع المحرم وقيل إن عاشره هو التاسع مأخوذ من العشر في أوراد الأبل وقد تقدم بسبب وطاني حرف التاء ( س \* ) وفي حديث عائشة ( كانوا يقولون إذا قدم الرجل أرضاً بيثه ووضع يده خلف أذنه ونطق مثل الجار عشر المصببه وبارؤها يقال للعمار أشديد الصوت المتتابع النهيق معشر لأنه إذا نسق لا يهكف حتى يبلغ عشرا ) ( ٥ \* ) وفيه ( قال صعصعة بن ناجية اشترت ماردة بناقتين عشر أو بن العشر ما بالضم رفح الشين والمد التي أتى على حملها عشرة أشهر ثم اتسع فيه فقيل لكل حامل عشر أو أكثر ما يطلق على الحمل والأبل وعشراوين تثنيتها قلت الهمزة واوا ( وفيه ) ذكر غزوة العشرة ويقال العشير وذات العشرة والعشير وهو موضع من بطن ينبع ( س \* ) وفي حديث مر حب ( إن محمد بن مساهل بارزه فدخلت بينهما عبيرة من شجر العشر وهو شجر له صمغ يقال له سكر العشر وقيل له عمر ( س \* ) ومنه حديث ابن عمير ( قرص يرى بلبن عشري أي لبن ابل ترعى العشر وهو هذا الشجر (عشش) ) ( ٥ \* ) في حديث أم زرع ( ولا تغلاب بيتنا عشيشا أي أنها لا تخوننا في طعامنا فتحيا منه في هذه الزاوية وفي هذه الزاوية كالطيور إذا عششت في مواضع شتى وقيل أرادت لا تغلاب بيتنا بالزابل كأنه عش طائر ويرى بالعين المجمة ( ٥ \* ) وفي خطبة الججاج ( ليس هذا بعشك فادرجي أرا د عش الطائر وقد تقدم في الدال (عشم) ) ( ٥ \* ) وفيه ( إن بلدنا باردة عشمة أي يابسة وهو من عشم الخبز إذ ليس وتكرج ( ومنه حديث عمر ) أنه وقعت عليه امرأه عشمة بأهدام لها أي عجوز قحلة يابسة ويقال للرجل أيضا عشمة ( ومنه حديث المغيرة ( إن امرأه شككت إليه بملها فقامت فرقى بيني وبينه فوالله ما هو إلا عشمة من العشم ( ٥ \* ) وفيه ) أنه صلى في مسجد بني فيه عشومة هي نبت دقيق طويل مجدود الأطراف كأنه الأسبل فيخذ منه الخضر عشرا بالضم رفح الشين والمد التي أتى على حملها عشرة أشهر وعزرة العشرة ويقال العشير وذات العشرة والعشير وهو موضع من بطن ينبع والشجر شجر له صمغ ولبن عشري لبين ابل ترى من هذا النجر \* ولا تغلاب بيتنا ( عشيشا ) أي لا تخوننا في طعامنا فتحيا منه في هذه الزاوية وفي هذه الزاوية كالطيور إذا عششت في مواضع شتى وقيل أرادت لا تغلاب بيتنا بالزابل كأنه عش طائر \* قلت وقيل هو كناية عن عفة فرجها أي أنها لا تغلاب البيت ومخاطباتها من الزنا وقيل عن وصفها بانها لا تأتيهم بشر ولا غيبة انتهى ويروي باغين المجمة من العشم وقيل هو التجمية \* بلدة باردة (عشمة) أي يابسة

الشاعر

\* يا بنت عابكة لذي  
أعزل \*  
وقوله أتمم عن السمع  
اعز ولون أي عنوعون  
بعدان كانوا يعكفون  
والاعزل الذي لا ربح معه  
ومن الدواب ما يعسل  
ذنبه ومن الصحاب ما لا  
مطرفه والسماك الأعزل  
نجم سمى لتصوره بخلاف  
السماك الراجح الذي معه  
نجم لتصوره بصورة  
رجمه

(عزم) العزم والعزيمة  
عقد القلب على امضاء  
الامر يقال عزم الامر  
وعزمت عليه واعتزمت  
قال فإذا عزمتم فتوقل  
على الله ولا تعزموا عقدة  
الزكاح وان عزموا  
الطلاق لمن عزم الامر  
ولم يجد له عزماً أي محافظة  
على ما أمر به وعزمه على  
القيام والعزيمة تعويد  
كأنه تصور انك قد عقدت  
بها على الشيطان أن  
يعصى إرادته فيلوجعها

العزائم

(عز) عزين أي

الدقائق ويقال ان ذلك المسجد يقال له مسجد العيشومة فيه عيشومة خضراء ابداني الجذب والخصب  
والماء زائدة (ومنه الحديث) لو ضرب فلان بأصوخة عيشومة الامصوخة الخوصة من خوص الثمام  
وغيره (عشيق) (هـ في حديث أم زرع) زوجي العشيق هو الطويل الممتد القامة أرادت أن له منظرا  
بلا مخبر لان الطويل في الغالب دليل السفة وقيل هو السبي الخلق (عشا) (هـ في) احمدوا الله الذي  
رفع عنكم العشوة يريد ظلمة الكفر والعشوة باضم والفتح والكسر الامر الملتبس وأن يركب أمر الجهل  
لا يعرف وجهه مأخوذ من عشوة الليل وهي ظلمته وقيل هي من أوله الى ربه (س \* ومنه الحديث) حتى  
ذهب عشوة من الليل (هـ \* ومنه حديث ابن الاكوع) فأخذ عليهم بالعشوة أي بالسواد من الليل  
ويجمع على عشوات (ومنه حديث علي) خباط عشوات أي يخبط في الظلام الامر الملتبس فيتحير  
(وفيه) أنه عليه الصلاة والسلام كان في سفر فاعتشى في أول الليل أي سار وقت العشاء كما يقال استخر  
وابتكر (وفيه) صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إحدى صلاتي العشي فسلم من اثنتين يريد صلاة  
الظهر أو العصر لان ما بعد الزوال الى المغرب عشي وقيل العشي من زوال الشمس الى الصباح وقد تكرر  
في الحديث وقيل لصلاة المغرب والعشاء العشا آن ولما بين المغرب والعمة عشا (س \* ومنه الحديث) اذا  
حضر العشاء والعشاء فابدأ بالعشاء والعشاء بالفتح الطعام الذي يؤكل عند العشاء أو ابدأ بالعشاء صلاة  
المغرب وانما قدم العشاء لئلا يتخل به قلبه في الصلاة ونما قبل ان المغرب لانه وقت الافطار واضيق  
وقتها (وفي حديث الجمع يعرفه) صلى الصلواتين كل صلاة وحدها والعشاء بينهما أي انه تعشى بين  
الصلواتين (هـ \* وفي حديث ابن عمر) ان رجلا سأله فقال لا يشفع مع الشرك عمل فهل يضر مع  
الاسلام ذنب فقال ابن عمر عش ولا تغتر ثم سأل ابن عباس فقال مثل ذلك هذا مثل للعرب تضر به في  
التوصية بالاحتياط والاخذ بالحزم وأصله ان رجلا أراد ان يقطع بابهم مفازة ولم يعشها ثقة على ما فهم من  
الكلام فقبل له عشا ابلك قبل الدخول فيها فان كان فيها كلال لم يضرك وان لم يكن كنت قد أخذت  
بالحزم أراد ابن عمر اجتنب الذنوب ولا ترتكبها واخذ بالحزم ولا تتكلم على ايمانك (س \* وفي حديث ابن  
عمر) ما من عاشية أشد نقا ولا أطول شبعاً من عالم من علم العاشية التي ترمى بالعشي من المواشي وغيرها  
يقال عشت الابل وتشت المعنى أن طالب العلم لا يكاد يشبع منه كالحديث الاخر منه وما لا يشبعان  
طالب علم وطالب دنيا (وفي كتاب أبي موسى) ما من عاشية أدوم نقا ولا أبعدهم الا من عاشية علم  
وامرأة عثمة عجوز فجلت يا بنة ويقال للرجل أيضا عثمة من العثم والعيشومة بنت رقيق طويل محمد  
الاطراف يتخذ منه الحصر الدقاق (العشيق) الطويل الممتد القامة وقيل السبي الخلق (العشوة)  
مثلت العين الامر الملتبس والجهل والكفر وعشوة الليل ظلمته وقيل هي من أوله الى ربه ج عشوات  
واعشى سار وقت العشاء والعشي ما بعد الزوال الى المغرب والعشاء بالفتح الطعام الذي يؤكل عند  
العشاء وهو ما بين المغرب والعمة وعش ولا تغتر مثل يضر في التوصية بالاحتياط والاخذ بالحزم أي  
اجتنب الذنوب ولا ترتكبها الا على الايمان وأصله ان رجلا أراد ان يقطع بابهم مفازة ولم يعشها ثقة  
بما فهم من الكلام فقبل له عشا ابلك قبل الدخول فيها فان كان فيها كلال لم يضرك وان لم يكن كنت قد  
أخذت بالحزم والعاشية التي ترمى بالعشي من المواشي وغيرها والقوم الا تون نار ارب جون عند اخيرا

جماعات منفردة واجدها  
عزة وأصله من عزوته  
فاعتري أي زبته فانسب  
فكانهم الجماعة المنسب  
بعضهم الى بعض امانى  
الولادة أو في المظاهرة  
ومنه الاعتزاء في الحرب  
وهو أن يقول أنا ابن  
فلان وصاحب فلان وروى  
من تهزى بعزاء الجاهلية  
فأعضوه من آية وقيل  
عزيرين من عزاء راء  
وتهزى أي تصبر وتأسى  
فكانها اسم للجماعة  
التي يتأسى ببعضهم  
ببعض

(عسس) والليل اذا  
عسس أي أقبل وأدبر  
وذلك في مبدأ الليل  
وهنتاه فالعسعة  
والعساس رقة الظلام  
وذلك في طرفي الليل  
والعس والعسس نقض  
الليل عن أهل الربة  
ورجل عاس وعساس  
والجميع العسس وقيل  
كعب عس خبير من أسد  
بص أي طلب الصيد  
بالليل والعسوس من  
النساء المتعاطية للربة

وقسمه فقال العشوا تبا نك بارا تر جو عند ها خبير ايقال عشوته أ عشوه فأعاش من قوم عاشية وأراد  
 بالاشية ههنا طابى العلم الراجدين خيره ونفعه (هـ \* ) وفي حديث جندب الجهني (فأينما بطن الكندي  
 فنزلنا عشية شبية هي تصغير عشية على غير قياس أبدل من الباء الوسطى شين كان أصلها عشية يقال  
 آنته عشية وعشيانا وعشيانا وعشيانا (وفي حديث ابن المسيب) أنه ذهب احدى عينيه وهو  
 يشو بالاخري أى يبصر بها بصرا ضعيفا

(( باب العين مع الصاد ))

((عصب)) (فيه) انه ذكر الفتن وقال فاذا رأى الناس ذلك آنته أبدل الشام وعصائب العراق  
 فيتبعونه العصائب جمع عصابة وهم الجماعة من الناس من العشرة الى الاربعين ولا واحد لها من لفظها  
 (ومنه حديث على) الابدال بالشام والنجباء بعصر والعصائب بالعراق أراد أن التجمع للحروب يكون  
 بالعراق وقيل أراد جماعة من الزهاد سماهم بالعصائب لانه قرنهم بالابدال والنجباء (هـ \* ) وفيه  
 ثم يكون في آخر الزمان أمير العصب هي جمع عصبه كالعصا به ولا واحد لها من لفظها وقد تكرر ذكرها  
 في الحديث (هـ \* ) وفيه) أنه عليه السلام شكى الى سعد بن عبادة عبد الله بن أبي فقال اعف عنه فقد كان  
 اصطلح أهل هذه الجيرة على أن يعصبوه بالعصا به فلما جاء الله بالاسلام سرق لذلك يعصبوه أى يسودوه  
 ويملكوه وكانوا يسمون السيد المطاع معصبا لانه يعصب بالتاج أو تعصب به أمور الناس أى ترد اليه  
 وتدار به واله ما تخي ان العرب وسمى العصائب واحدا تعصب به (س \* ) ومنه الحديث) أنه رخص في  
 المسخ على العصائب والنساخيز وهى كل ما عصبت برأسك من عمامة أو منديل أو خرقه (ومنه حديث  
 المغيرة) فاذا أنا معصوب الصدر كان من عادتهم اذا جاع أحدهم أن يشد جوفه بعصا به وربما جعل تحتها  
 حجرا (ومنه حديث على) فرو الى الله وقوموا بما عصبه بكم أى افترضه عليكم وقرنه بكم من أمره  
 ونواهيته (س \* ) ومنه حديث بدر) قال عتبة بن ربيعة أ رجوا ولا تقانوا واعصوا بها رأسى يريد النسبة  
 التى تلحقهم بترك الحرب والجنوح الى السلم فأضمرها اعتمادا على معرفة المخاطبين أى اقرنوا هذه الحال بى  
 وانسبوا الى وان كانت ذميمة (س \* ) وفي حديث بدر) أيضا لما فرغ منها آناه جبريل وقد عصب

وعشية تصغير عشية على غير قياس ويشو بهينه يبصر بها بصرا ضعيفا ((العصائب)) جمع عصابة  
 وهم الجماعة من الناس من العشرة الى الاربعين ولا واحد لها من لفظها والعصائب بالعراق أى ان  
 التجمع للحروب يكون بالعراق وقيل عصائب العراق جماعة من الزهاد سماهم بذلك لانه قرنهم بالابدال  
 والنجباء وأمير العصب جمع عصبه كالعصا به ويعصبوه يسودوه ويملكوه وكانوا يسمون السيد المطاع  
 معصبا لانه يعصب بالتاج أو تعصب به أمور الناس أى ترد اليه وتدار به والعصائب جمع عصابة وهى كل  
 ما عصب به الرأس من عمامة أو منديل أو خرقه فاذا أنا معصوب الصدر أى مشدوده بعصا به وقوموا  
 بما عصبه الله بكم أى بما افترضه عليكم وقرنه بكم من أمره ونواهيته واعصوا بها رأسى أى اقرنوا هذه  
 الحال بى ونسبوا الى وان كانت ذميمة وعصب رأسه الغبار أى ركبته وعلق به روى عصم بالميم بدلان  
 الباء ولاعصبتكم عصب السلة هي شجرة ورقها القرظ ويعسر خرطومها فقصب أغصانها بأن تجمع  
 ويشد بعضها الى بعض مجبيل ثم تخبط بعصا فيتناثر ورقها والعصوب من النوق التى لا تدرحى بعصب

بالليل والعس الفسح  
 الضخم والجميع العباس  
 ((عسر)) العسر نقض  
 اليسر قال تعالى ان مع  
 العسر يسرا ان مع العسر  
 يسرا والعسرة تعسر وجود  
 المال قال فى ساعة العسرة  
 وقال وان كان ذو عسرة  
 وأعسر فلان نحو أضاف  
 وتعسر القوم طلبوا  
 تعسيرا الامروان تعاسرت  
 ويوم عسير تصعب فيه  
 الامر قال وكان يوما لى  
 الكافر بن عسيرا يوم  
 عسير وعسرتى الرجل  
 طالبنى بشئ حين العسرة  
 ((عسل)) العسل لعاب  
 النحل قال من عسل  
 مصفى وكنى بالجماع عن  
 العسيلة قال عليه السلام  
 حتى تذوق عسيلته  
 ويذوق عسليته  
 والعلان اهتزاز الرمح  
 واهتزاز الاعضاء فى العدو  
 وأكثر ما يستعمل فى  
 الذئب يقال من عسل  
 ويندل  
 ((عسى)) عسى طمع  
 وترجى وكثير من المفسرين  
 فسر والعسل وعسى فى



رأسه الغبار أي ركبته وعلق به من عصب الريق فإذ الصق به ويرى عصب بالميم وسبغى (هـ) \* وفي  
 خطبه الججاج لا عصبينكم عصب السلة هي شجرة ورقة القرظ ويسخر قرظ ورقةا فتعصب أغصانها  
 بان تجمع ويشد بعضها إلى بعض بحبل ثم تضبط بعصا فيثائر ورقةا وقيل إنما يفعل بها لك إذا أرادوا  
 قطعها حتى يمكنهم الوصول إلى أصلها (هـ) \* ومنه حديث عمرو ومعاوية إن العصب يرفق بها طابها  
 فتحلب إليه العصب من التوق التي لا تدرك حتى يعصب نخداها أي يشدان بالعصابة (وفيه) المعتدة  
 لا تلبس المصبغة الاثوب عصب العصب برود عينية يعصب غزلها أي يجمع ويشد ثم يصبغ وينسج فيأتي  
 موشيا لبقاء عصب منه أبيض لم يأخذه صبغ يقال برد عصب ويرود عصب بالتثنية والاضافة وقيل هي  
 برود مخظطة والعصب القتل والعصاب الغزال فيكون النهى للمعتدة عما صبغ هذا النسج (س) \* ومنه  
 حديث عمرو (هـ) أنه أراد أن ينهى عن عصب الفين وقال نبئت أنه يصبغ بالبول ثم قال حينئذ ما عن التعوق  
 (س) \* وفيه) أنه قال لثوبان اشترا لفاطمة قلادة من عصب وسوارين من عاج قال الخطابي في المعالم إن  
 لم تكن الشيايب اليمانية فلا أدري ما هي وما أدري أن القلادة تكون منها وقال أبو موسى يحتمل عندي أن  
 الرواية إنما هي العصب بفتح الصاد وهي أطناب مفاصل الحيوانات وهو شئ ممدور فيجل أنهم كانوا  
 يأخذون عصب بعض الحيوانات الطاهرة فيقطعونه ويجعلونه شبه الخرز فإذا ليس يتخذون منه القلادة  
 وإذا جاز وأمكن أن يتخذ من عظام السحفاة وغيرها الاسورة جاز وأمكن أن يتخذ من عصب أشباهاها  
 خرز تنظم منه القلادة قال حمز كرتي بعض أهل اليمن أن العصب سن دابة تجرى به تسمى فرس فرعون  
 يتخذ منها الخرز وغير الخرز من نصاب سكين وغيره ويكون أبيض (وفيه) العصبى من يعين قومه على الظلم  
 العصبى هو الذي يغضب لعصبته ويحامي عنهم والعصبة الأقارب من جهة الأب لأنهم يعصبونه ويعتصب  
 بهم أي يحبطون به وبشبههم (ومنه الحديث) ليس من آمن دعالي عصبية أو قائل عصبية العصبية  
 والتعصب المحامدة والمدافعة وقد تكرر في الحديث ذكر العصبة والعصبية (هـ) \* وفي حديث ابن الزبير

القرآن باللازم وقال ان  
 الطمع والرجاء لا يصح من  
 الله وفي هذا منهم قصور  
 نظر رذائل ان الله تعالى  
 اذا ذكر ذلك يذكره  
 ليكون الانسان منسه  
 راجيا الا لان يكون هو تعالى  
 يرجو فقوله عسى فيكم  
 أن يهلك عدوكم أي كونوا  
 راجين في ذلك وقوله عسى  
 الله أن يأتي بالفتح عسى  
 ربه ان تطلقك عسى  
 أن تكبره واشياء وهو خير  
 لكم هل عسيتم ان توليتم  
 هل عسيتم ان كتب عليكم  
 القتال والمعسميان من  
 الابل ما قطع لبنه فيرجى  
 أن يعود لبنها فيقال لها  
 عسى وعسى الشئ يعسو  
 اذا صاب وعسى الليل  
 يعسى أي أظلم

لما أقبل نحو البصرة وسئل عن وجهه فقال

علقتهم انى خلقت عصبه \* فتارة تعلقت بنشبهه

العصبة اللباب وهو نبات يتأوى على الشجر والنشبه من الرجال الذي اذا علق بشئ لم يكذب بقرانه ويقال  
 للرجل الشديد المراس فتادة لويت بعصبة والمعنى خلقت علقته لخصوي فوضع العصبة موضع العلقه ثم  
 شبه نفسه في قرط تعلقه وتشبههم بالفتادة اذا استظهرت في تعلقها واستمسكت بنشبه أي بشئ شديد  
 النشوب والباء التي في بنشبه للاستعانة كالتى في كذب بانعلم (وفي حديث المهاجرين الى المدينة) فترلوا  
 نخداها أي يشدان بعصا به والعصب برود عينية يعصب غزلها أي يجمع ويشد ثم يصبغ وينسج فيأتي موشيا  
 لبقاء ما عصب منه أبيض وقد الاده من عصب قال أبو موسى لعابها بفتح الصاد وهي أطناب مفاصل  
 الحيوانات ثم ذكر كرتي بعض أهل اليمن أن العصب سن دابة تجرى به تسمى فرس فرعون يتخذ منها الخرز وغير  
 الخرز من نصاب سكين وغيره ويكون أبيض والعصبى الذي يغضب لعصبته ويحامي عنهم والعصبية  
 الأقارب من جهة الأب والعصبة اللباب وهو نبات يتأوى على الشجر وموضع بالمدينة عند قباه

(عشر) العشرة والعشر  
 والعشرون والعشير  
 والعشر مع - روفة قال  
 عشرة كاملة عشرون  
 صابرون تسعة عشر  
 وعشر ثمم أعشرهم  
 صرت عاشرهم وأعشرهم  
 أخذ عشر مالهم وعشرهم  
 صيرت مالهم عشرة وذلك

قوله وفي حديث ابن الزبير هكذا هو في بعض النسخ وفي بعضها الزبير بدون ان هـ

العصبة وهو موضع بالمدينة عند قبا وموضبه بعضهم بفتح العين والصاد (س \* وفيه) أنه كان في مسير  
فلما سمعوا صوتها عصو صوبا أي اجتمعوا وصاروا عصا واحدة وجدوا في السير واعصو صوب السير اشتد  
كانه من الامر العصب وهو الشديد ((عصد)) (في حديث خولة) فقربت له عصيدة هو دقيق يلت  
بالسمن ويطح يقال عصدت العصيدة وأعصدها أي اتخذتها ((عصر)) (س \* فيه) حافظ على  
العصرين يريد صلاة الفجر وصلاة العصر سماهما العصرين لانهما بقية ان في طرفي العصرين وهما الليل  
والنهار والاشبه أنه غاب أحد الاسمين على الآخر كالعصرين لابي بكر وعمر والقمرين للشمس والقمر وقد  
جاء تفسيرهما في الحديث قبل وما العصر ان قال صلاة قبل طالع الشمس وصلاة قبل غروبها (س \* ومنه  
الحديث) من صلى العصرين دخل الجنة (ومن حديث علي) ذكرهم بأيام الله واجلس لهم العصرين  
أي بكره وعشيا (ه \* وفيه) أنه أوصى بالآل أن يؤذن قبل الفجر لعصم معتصرهم هو الذي يحتاج  
الى الغائط ليتأهب للصلاة قبل دخول وقتها وهو من العصر أو العصر وهو الجأ والمستخفي (ه \* وفي  
حديث عمر) قضى ان الوالد يعتمر والده فيما أعطاه وليس للولد ان يعتمر من والده يعتمره أي يحبس  
عن الاعطاء ويمنع منه وكل شيء حبسته ومنعته فقد اعتصرته وقبل يعتمر يرتجع واعتصر العظيمة اذا  
ارتجعها والمعنى أن الوالد اذا أعطى ولده شيئا فله أن يأخذ منه (ومن حديث الشعبي) يعتمر الوالد على  
ولده في ماله وانما عدها بعلي لأنه في معنى يرجع عليه ويعود عليه (ه \* وفي حديث القاسم بن مخيمرة)  
أنه سئل عن العصرة للمرأة فقال لا أعلم وخص فيها الاشخ المعقوف المنحني العصرة ههنا منع البنت  
من التزوج وهو من الاعتصار المنع أراد ليس لاحد منع امرأة من التزوج الا شيخ كبير أعقف له بنت  
وهو منظر الى استخداها (ه \* وفي حديث ابن عباس) كان اذا قدم دحية الكلبي لم يبق معصرا الا خرجت  
تنظر اليه من حسنه المعصر الجارية أول ما تحيض لانه صار رجها وانما خص المعصر بالذكر للمبالغة في  
خروج غيرها من النساء (ه \* وفي حديث أبي هريرة) ان امرأه مرت به متطيبة ولذاتها اعصار وفي رواية  
عصرة أي غبار والاعصار والعصرة الغبار الصاعد الى السماء مستطيل الا وهي الزوبعة قيل وتكون العصرة  
من فوح الطيب فشمه بما تثير الريح من الاغصير (وفي حديث خبير) سلك رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في مسيره اليها على عصره هو بفتح عين جبل بين المدينة ووادي المفرع وعنده مسجد صلى به النبي صلى الله  
عليه وسلم ((عصص)) (س \* في حديث جبل بن يحيى) ما أكلت أطيب من قلبه العصص هي جمع  
العصص وهو طم في باطن ألبه الشاة وقيل هو عظم عجب الذنب (وفي حديث ابن عباس) وذكر ابن  
الزبير ليس مثل الحصر العصص هكذا جاء في رواية والمشهور والحصر العقص يقال فلان ضيق العصص

---

وقيل هو بفتح العين والصاد واعصو صوبا واجتمعوا وصاروا عصا (العصيدة) دقيق يلت بالسمن  
ويطح \* حافظ على ((العصرين)) أي صلاة الفجر وصلاة العصر سماهما عصرين لانهما بقية ان في  
طرفي النهار أو غلب أحدهما على الآخر واجلس لهم العصرين أي بكره وعشيا والمعتصر الذي يحتاج  
الى الغائط والاعتصار الحبس والمنع والعصرة منع البنت من التزوج والمعصر الجارية أول ما تحيض  
والاعصار ولعصرة الغبار الصاعد الى السماء مستطيل الا وهي الزوبعة وعصر بفتح عين جبل قرب  
المدينة ((العصص)) جمع عصص وهو لحم في باطن ألبه الشاة وقيل عظم عجب الذنب وفلان ضيق

أن تجعل التسع عشرة  
ومعشار الشئ عشرة  
والعشارى ما طوله عشرة  
أذرع والعشرفى الاطامه  
وابل عاشر وقدمح  
اعشار وأصله أن يكون  
على عشرة أقطاع وعنه  
استعير قول الشاعر  
\* يسه يلى فى اعشار قلب  
مقتل \*  
والعشور فى المصاحف  
علامة العشر الآيات  
والعشور هناك الحسير  
لكونه عشرة أصوات  
والعشيرة أهل الرجل  
الذين يتكلم بهم أى  
يصبرون له بمنزلة العدد  
الكامل وذلك أن العشرة  
هو العدد الكامل فصار  
العشيرة اسم لكل جماعة  
من أقارب الرجل الذين  
يتكلم بهم قال وعشيرا نكم  
وهما سرته صرت له كعشيرة  
فى المصاهرة وطائفة وهن  
بالمعروف والعشير  
المعاشر قسريا كان أو  
معارفا

((عشا)) العشى مسن  
زوال الشمس الى الصباح  
قال الاعشبة أو فحها

والعشاء صلاة المغرب الى العتمة والعشاء آن المغرب والعتمة والعشاء ظلمة تهترض في العين يقال رجيل أعشى وامرأة عشواء وقيل تحبب خطب عشواء وعشوت النار قصدها ليلا وسمي النار التي تبدو بالليل عشوة والعشوة كالشعلة عشى عن كذا فهو عشى عنه قال ومن يعش عن ذكر الرحمن والعواشي الابل التي ترى بلا الواحدة عاشية ومنه قيل العاشية تهيج الايبة والعشاء طعام العشاء بالكسر صلاة العشاء وقصد عشيت وعشيتة وقيل عش ولا تغتر

عصب العصب أطاب المفاصل وطعم عصب كثير العصب والمعضوب المشدود بالعصب المستزوع من الحيوان ثم يقال لكل شد عصب نحو قولهم لا عصبكم عصب السلمة وفتلان شديد العصب ومعصوب اطلق أي مدمج الخلقة

أي تكاد قليل الخير وهو من اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها (عصف) فيه) كان اذا عصفت الريح أي اشتد هبوبها وريح عاصف شديدة الهبوب وقد تكررت في الحديث (عصفر) (ه) فيه) لا يعضد شجر المدينة الا لعصفور رقب وهو أحد عيدياته وجهه عصفير (عصل) (في حديث علي) لا عوح لا تصابه ولا عصل في عوده العصل الاعوجاج وكل معوج فيه صلابة أصل (س) ومنه حديث عمرو بن جريز ومنها العصل الطائش أي السهم المعوج المتز ولا عصل أيضا السهم القليل الريش (ومنه حديث بدر) يا صنوا عن هذا العصل يعني الرمل المعوج الملتوي أي خذوا عنه عنة (ه) وفيه) أنه كان لرجل صنم كان يأتي بالجن والزبد فيضعه على رأس صنمه ويقول اطعم فناء ثعلبان فأكل الجن والزبد ثم عصل على رأس الصنم أي بال الثعلبان ذكر الثعالب وفي كتاب الهروي جلاء ثعلبان فأكل الجن والزبد ثم عصل أراد تسمية ثعلب (عصاب) (في خطبة الخجاج) \* قد افها الليل بعصابي \* هو الشديد من الرجال والضمير في لفها للدليل أي جعلها الليل بسائق شديد قصر به مثالا لنفسه ورعيته (عصم) (فيه) من كانت عصمته شهادة أن لا اله الا الله أي ما يعصمه من المهالك يوم القيامة العصمة المنعة والعاصم المانع الحامي والاعتصام الامتناع بالشئ افعال منه (ومنه شعر أبي طالب) \* شمال اليماني عصمة للدراهم \* أي يمنعهم من الضياع والحاجة (ومنه الحديث) فقد عصموا مني دماءهم وأموالهم (وحديث الاذن) فعصمها الله بالورع (وحديث الحديث) ولا تسكوا بعصم الكوافر جمع عصمة والكوافر النساء الكافرة وأراد عقدهن نكاحهن (ه) (وحديث عمر) وعصمة أبنائنا اذا شئنا أي يمتنعون به من شدة السنة والجلب (وفيه) ان جبريل جاء يوم بدر وقد عصم نبيته الغبار أي لزن به والميم فيه بدل من الباء وقد تقدم (ه) وفيه) لا يدخل من النساء الجنة الا مثل الغراب الأعصم هو الأبيض الجناحين وقيل الأبيض الرجلين أراد قلة من يدخل الجنة من النساء لان هذا الوصف في الغربان عزيز قليل (وفي حديث آخر) قال المرأة الصالحة مثل الغراب الأعصم قيل يا رسول الله وما الغراب الأعصم قال الذي احلدي رجليه بيضاء (وفي حديث آخر) عائشة في النساء كالغراب الأعصم في الغربان (وفي حديث آخر) بينما نحن مع عمرو بن العاص فدخلنا شعبا فاذا نحن بغربان وفيهما غراب أحمر المنقار والرجلين فقال عمرو قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من النساء الا قدر هذا الغراب في هؤلاء الغربان وأصل العصمة البياض يكون في يدي الفرس والظبي والوعل (ومنه حديث أبي سفيان) فتناولت القوس والنبل لارضى ظبية عصماء زودها فرمنا (ه) وفيه) فاذا جد بنى عامر جبل آدم مقيد بعصم العصم جمع عصام وهو رباط كل شئ أراد أن خصب بلاده وقد حبسه بقتانه فهو لا يبعد في طلب المرعى فصار بمنزلة المقيد الذي لا يبرح مكانه ومثله قول قبيلة في الدهناء انها مقيد

أي تكاد قليل الخير (عصفت) الريح اشتد هبوبها وريح عاصف شديدة الهبوب (عصفور) العقب أحد عيدياته (العصل) الاعوجاج والعصل السهم المعوج والرمل الملتوي وعصل بال (العصلي) الشديد من الرجال (الاعتصام) الامتناع بالشئ والعصمة المنعة والعاصم المانع الحامي وعصمة الارامل يمنعهم من الضياع والحاجة وعصم الكوافر جمع عصمة والكوافر النساء الكافرة يريد عقدهن نكاحهن وعصمة أبنائنا اذا شئنا أي يمتنعون به من شدة السنة والجلب وعصم نبيته الغبار أي لزن به والميم فيه بدل من الباء وغراب أعصم أبيض الجناحين وقيل الرجلين وظبية عصماء في يديها

الجلل أى يكون فيها كالفيل لا يتزعج الى غيرهما من البلاد (عصا) (٥ س \* فيه) لا ترفع عصاك  
 عن أهلك أى لا تدع تأديبهم وجههم على طاعة الله تعالى يقال شق العصا أى فارق الجماعة ولم يرد الضرب  
 بالعصا ولكنه جعله مثلاً وقيل أراد لا تغفل عن أدبهم ومنعهم من الفساد (ومنه الحديث) ان  
 الخوارج شقوا عصا المسلمين ورفروا جماعتهم (ومنه حديث صلة) اياك وقتيل العصا أى اياك أن تكون  
 قاتلاً أو مقتولاً في شق عصا المسلمين (س \* ومنه حديث أبي جهم) فاه لا يوضع عصاه عن عاتقه أراد  
 أنه يؤدب أهله بالضرب وقيل أراد به كثرة الاسفار يقال رفع عصاه اذا سار وألقى عصاه اذا نزل وأقام  
 (وفيه) أنه حرم شجر المدينة الا عصاه جديدة أى عصاه صلح أن تكون نصاباً لآلة من الحديد (ومنه  
 الحديث) ألا ان قتيل الخطا قتل السوط والعصا لانهما ليسا من آلات القتل فاذا ضرب بهما أحد  
 فمات كان قتله خطأ (٥ \* وفيه) لولا أن اعصى الله ما عصانا أى لم يمتنع عن اجابتنا اذا دعوناه فجعل  
 الجواب بمنزلة الخطاب فسماه عصياناً كقولهم مكر ومكر الله (وفيه) أنه غير اسم العاصي انما غيره  
 لان شعار المؤمن الطاعة والعصيان ضدها (ومنه الحديث) ان رجلاً قال من بطع الله ورسوله فقد  
 رشد ومن يعصهما فقد سخرى فقال له النبي صلى الله عليه وسلم من الخيطب أنت قل ومن يعص الله  
 ورسوله فقد سخرى انما حذمه لانه جمع في الضمير بين الله وبين رسوله في قوله ومن يعصهما فأمره أن يأتي  
 بالمظهر ليترب اسم الله تعالى في الذكر وقيل اسم الرسول صلى الله عليه وسلم وفيه دليل على أن الراوي قد  
 الترتيب (وفيه) لم يكن أسلم من عصاة قريش أحد غير مطيع بن الاسود يريد من كان اسمه العاصي

ويوم عصب شديد يصح  
 أن يكون بمعنى فاعل وان  
 يكون بمعنى مفعول أى  
 يوم يجوع الاطراف  
 كقولهم يوم ككفة خابل  
 وحلقة خاتم والعصبة  
 جماعة متعصبة متعاضدة  
 قال تعالى انتم وبنا عصبه ونحن  
 عصبه أى جهة الكلام  
 متعاضدة واعصو صوب  
 القوم صار واعصياً  
 وعصوا به أمر او عصب  
 الريق بقمه يس حق  
 صار كالعصب أو كالمصوب  
 به والعصب ضرب من  
 برد العين قد عصب به  
 نقوش والعصا به ما يصب  
 به الرأس والعمامة وقد  
 اعصب فلان نحو تعصم  
 والمصوب التاقية التي  
 لا تدر حتى تعصب  
 والعصيب في بطن الحيوان  
 لكونه مصوباً أى مطوياً  
 (عصر) العصر مصدر  
 عصرت والمصوز الشئ  
 العسير والعصارة نقاية  
 ما يعصر قال ابنى أرائف  
 أعصر خمرنا وقال وفيه  
 يعصرون أى يستنبطون  
 الخبر وقري يعصرون أى

((باب العين مع الضاد))

((عضب)) (فيه) كان اسم ناقته العضباء هو علم لها منقول من قولهم ناقه عضباء أى مشقوقة الاذن ولم  
 تكن مشقوفة الاذن وقال بعضهم انها كانت مشقوفة الاذن والاول أكثر وقال الزخشرى هو منقول  
 من قولهم ناقه عضباء وهى القصيرة البدن (٥ \* ومنه الحديث) ثمى أن يصحى بالاعضب انقرن  
 هو المكسور القرن وقد يكون العضب فى الاذن أيضاً لأنه فى القرن أكثر والمعصوب فى غير هذا الزمن  
 الذى لا حراك به (عضد) (٥ \* فى تحريم المدينة) ثمى أن يعضد شجرها أى يقطع يقال عضدت

بمياض والعصم جمع عصام وهو رباط كل شئ لا ترفع (عصاك) عن أهلك أى لا تدع تأديبهم وجههم  
 على طاعة الله ولم يرد الضرب بالعصا ولكنه جعله مثلاً وقيل أراد لا تغفل عن أدبهم ومنعهم  
 عن الفساد وشق العصا أى فارق الجماعة واياك وقتيل العصا أى اياك أن تكون قاتلاً أو مقتولاً  
 فى شق عصا المسلمين ولا يوضع عصاه عن عاتقه أى أنه يؤدب أهله بالضرب وقيل أراد كثرة  
 الاسفار وحرم شجر المدينة الا عصاه جديدة أى عصاه صلح أن تكون نصاباً لآلة من الحديد  
 وقتيل الخطا قتل السوط والعصا لانهما ليسا من آلات القتل فاذا ضرب بهما أحد فمات كان قتله  
 خطأ ولولا أن اعصى الله ما عصانا أى لم يمتنع عن اجابتنا اذا دعوناه ولم يكن أسلم من عصاة قريش أحد غير  
 مطيع بن الاسود أى من كان اسمه العاصي وغير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وسماه مطيعاً ناقه  
 ((عضباء)) مشقوفة الاذن وأعضب القرن مكسوره والمعصوب الزمن الذى لا حراك به (عضد) الشجر

اشجراً عضده عضداً والعضد بالتحريك المعضود (ومنه الحديث) لوددت أني شجرة تعضد  
 (هـ \* وحديث طهفة) ونسبته عضد البرير أي نطقه ونخيه من شجره لال كل (هـ \* وحديث طيبان)  
 وكان بنوعر وبن خالد من جذبه يجتبطون عضيداً هو أي يكون حصيداً العضيد والعضد ما قطع من  
 الشجر أي يضر بونه لا يسقط ورقه فيخذونه علفاً لابلهم (هـ \* وفي حديث أم زرع) وملا من شحم  
 عضدي العضد ما بين الكتف والمرفق ولم ترده خاصة ولكنهم أرادوا العضد كما قاله إذا أمن العضد  
 سهن سائر الجسد (ومنه حديث أبي قتادة) والحمار الوحشي فتناوشه العضد فأكلها يريد كتفه  
 (وفي صفته صلى الله عليه وسلم) أنه كان أبيض معضداً هكذا رواه يحيى بن معين وهو الموثق الخلق  
 والمحفوظ في الرواية مقصداً (وفيه) أن سمرة كان له عضد من نخل في حائط رجل من الانصار أراد  
 طريقه من النخل وقيل انما هو عضيد من نخل وإذا صار للنخلة جذع يتناول منه فهو عضيد (عضض)  
 (في حديث العرياض) وعضوا عليها بالنواجا هذا مثل في شدة الاستسكال بأمر الدين لان العض  
 بالنواجا جذع بجميع الفم والاسنان وهي أو آخر الاسنان وقيل التي بعد الاثنياب (هـ \* وفيه)  
 من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه من أبيه ولا تنكوا أي قولوا له اعضض بأير أيك ولا تنكوا عن الأير  
 بالهن تنكوا لاله وتأديبا (ومنه الحديث) من اتصل فأعضوه أي من انتسب بنسبة الجاهلية وقال  
 يافلان (وحديث أبي) أنه أعض انسانا اتصل (وقول أبي جهل لعتبة) يوم بدر والله لو غيرك يقول  
 هذا الاعضضته (وفي حديث يعلى) ينطلق أحدكم إلى أخيه فيعضه كعضض الفعل أصل العضيض  
 اللزوم يقال عض عليه بعض عضيا إذا لزمه والمراد به ههنا العض نفسه لانه بعضه له يلزمه (ومنه  
 الحديث) ولو أن بعض بأصل شجرة (هـ \* وفيه) ثم يكون ملك عضوض أي يصيب الرعية فيه  
 عسف وظلم كأنهم يعضون فيه عضوا والعضوض من أبنية المبالغة وفي رواية ثم يكون مالوك عضوض  
 وهو جمع عض بالكسر وهو الخبيث لشرس (ومن الأول حديث أبي بكر) وسترون بعدي  
 ملكا عضوضا (هـ \* وفيه) أهدت لنا ناطقاً من التعوض هو ضرب من التمر وقد تقدم في حرف  
 انماء (عضل) (س \* في صفته صلى الله عليه وسلم) أنه كان معضلا بدل مقصداً أي موثق الخلق  
 شديده والمقصداً ثبت (س \* وفي حديث معاذ) أنه أعضل فصيرا لعضل والعضل المكتنز اللحم

عطرون واعتصرت من  
 كذا أخذت ما يجرى  
 مجرى العصاره قال  
 الشاعر  
 وانما العيش بربانه  
 وانت من أقمانه تعصر  
 وأزلنا من المعصرات  
 ماء نعاجا أي الهائب  
 التي تعصر بالمطر أي  
 تعض وقيل التي تأتي  
 بالأعصار والأعصار ربح  
 تشير القبار قال فاجابها  
 أعصار والاعتصار أن  
 يعض فيعصر بالماء ومنه  
 العصر والعصر المتأوالعصر  
 والعصر الدهر والجمع  
 العصور وقال والعصران  
 الانسان الذي خسر والعصر  
 أعشى ومنه صلاة العصر  
 وإذا قيل العصران قيل  
 الغداة والعشى وقيل  
 الليل والنهار وذلك  
 كالقمرين للشمس والقمر  
 والمعصر المسرأة التي  
 حاضت ودخلت في عصر  
 شبابها  
 (عصف) العصف  
 والعصيفة الذي يعصف  
 من الزرع ويقال لطعام

والعضة في البدن كل لحمه صلبة مكنزة ومنه عضلة الساق ويجوز أن يكون أراد أن عضلة ساقه كبيرة  
 (س) \* ومنه حديث حذيفة أخذ النبي صلى الله عليه وسلم بأصغر من عضلة ساق وقال هذا موضع  
 الأزار وجمع العضلة عضلات (س) \* وفي حديث عيسى عليه السلام أنه هو نظية قد عضها ولدها يقال  
 عضلت الحامل وأعضلت إذا صعب خروج ولدها وكان الوجه أن يقول نظية قد عضلت فقال عضلها  
 ولدها ومعناه أن ولدها جعلها معضلة حيث نشب في بطنها ولم يخرج وأصل العضل المنع والشد يقال  
 أعضل بي الأمر إذا ضاقت عليه فيه الخيل (هـ) \* ومنه حديث عمر قد أعضل بي أهل الكوفة  
 ما يرضون بأمر ولا يرضى بهم أميراً ضاقت علي الخيل في أمرهم رصعبت على مداراتهم (ومنه حديثه  
 الآخر) أعوذ بالله من كل معضلة ليس لها أبو حسن وروى معضلة أراد المسئلة الصعبة أو الخطئة الضيقة  
 الخارج من الأعضال أو التعضيل ويرد بأبي حسن علي بن أبي طالب (هـ) \* ومنه حديث معاوية  
 وقد جاءته مسألة مشككة فقال معضلة ولا أبا حسن أبو حسن معرفة وضعت موضع النكرة كأنه قال ولا  
 رجل لها كابي حسن لأن لا النافية اعتمدت على التكرار دون المعارف (وفي حديث الشعبي)  
 لو أقيمت على أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم لأعضلت بهم (والحديث الآخر) فأعضلت بالمكئين  
 فقال يا رب إن عبدك قد قال مقالة لا تدري كيف نكبتها (وفي حديث كعب) لما أراد عمر الخروج إلى  
 العراق قال له وبها الداء العضال هو المرض الذي يجز الأطباء فلا دوا له (وفي حديث ابن عمر) قال له  
 أبو هريرة جئتكم أمره فعضلتها ومن العضل المنع أراد أن لم تعاملها معاملة الأزواج للنساء ولم تتركها  
 تنصرف في نفسها فكانت قد منعها (عضه) (في حديث البيهقي) ولا يعضه بعضنا بعضاً أي لا يرميه  
 بالعضية وهي البهتان والكذب وقعضه بعضه عضها (هـ) \* ومنه الحديث) ألا أنبئكم ما العضة هي  
 التهمة المقالة بين الناس هكذا يروى في كتب الحديث والذي جاني كتب الغريب ألا أنبئكم ما العضة  
 بكسر العين وفتح الصاد (وفي حديث آخر) ياكم والعضة قال الخطابي قال الخنصري أصلها العضة فعمله  
 من العضه وهو البهت فخذت لامة كما خذت من السنة والشفقة وتجمع على عضين يقال بينهم عضه فبيحه  
 من العضية (س) \* ومنه الحديث) من تعزى بعزاً الجاهلية فاعضوه هكذا جاء في رواية أي اشتموه  
 صريحاً من البهت (هـ) \* ومنه الحديث) أنه لعن العاضه والمستهضه قيل هي الساحرة  
 والمستحرة وهي المستحرة لانه كذب وتخييل لاحقية له (س) \* وفيه) إذا جئتم أحداً فكلوا من  
 شجره ولو من عظامه انعضه شجر أم غيلان وكل شجر عظيم له شوك الواحدة عضه بالياء وأصلها عضه

---

ج عضلات وعضلت الحامل وأعضلت صعب خروج ولدها أو عضل بي الأمر ضاقت بي الخيل  
 والمعضلة المسئلة الصعبة والخطئة الضيقة الخارج من الأعضال المرض الذي يجز الأطباء والعضل  
 المنع وزوجتك أمره فعضلتها أي أن لم تعاملها معاملة الأزواج للنساء لم تتركها تنصرف في نفسها  
 فكانت قد منعها (العضه) الرمي بالعضية وهي البهتان والكذب والعضة أصلها العضة فعمله من العضه  
 وهو البهت فخذت لامة كما خذت من سنة وشفقة ج عضين ومن تعزى بعزاً الجاهلية فاعضوه أي  
 اشتموه والعاضه المستحرة والمستهضه المستحرة والعضاه كل شجر عظيم له شوك الواحدة عضه بالياء  
 وأصلها عضه وقيل واحدة عضاه وعضت العضاه قطعها أو يعجزه يأكل العضاه \* نخر خروا

الذئب المنكسر عصف  
 قال والحب ذوالعصف  
 كعصف ما كول ورج  
 عاصف وعاصفة ومعصفه  
 فكسرا الشيء فقصه  
 كعصف وعصفت بهم  
 الرج تشبها بذلك  
 (عصم) العصم الامساك  
 والاعتصار الاستمساك  
 قال لا عصم اليوم من أمر  
 الله أي لا شيء يعصم منه  
 ومن قال معناه لا معصوم  
 فليس يعني أن العاصم  
 بمعنى المعصوم وإنما ذلك  
 تشبيه منه على المعنى  
 المقصود بذلك وذلك أن  
 العاصم والمعصوم بالزمان  
 فأع ما حصل حصل  
 معه الآخر قال ما لهم  
 من الله من عاصم  
 والاعتصام التمسك  
 بالشيء قال واعتصموا  
 بحبل الله ومن يعصم  
 بالله واستعصم استمسك  
 كأنه طلب ما يعصم به  
 من ركوب الفاحشة قال  
 فاستعصم أي تحمري  
 ما يعصمه وقوله يعصم  
 الكوافر والعصام  
 ما يعصم به أي يشد وعصمه

وقيل واحده عضاهه وعضهت العضاه اذا قطعها (س \* ومنه الحديث) ما عضهت عضاه الا  
 بتركها التسليح (س \* وفي حديث أبي عبيدة) حتى ان شديق أخذهم عنزلة مشفرا بالعضه هو  
 الذي يأكل العضاه وقيل هو الذي يشتمني من أكل العضاه فأما الذي يأكل العضاه فهو العاضه  
 ((عضا)) (في حديث ابن عباس) في تفسير قوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين أى جزؤوه أجزاء  
 عضين جمع عضه من عضيت الشئ اذا فرقته وجعلته أعضاء وقيل الاصل عضوة فذقت الواو وجعت  
 بالنون كما عمل في عزيز جمع عزوة وفسرها بعضهم بالسحر من العضه والعضيه (ومنه حديث جابر) في  
 وقت صلاة العصر مالوا أن وحلا فحوزوا وعضواها قبل غروب الشمس أى قطعها وفصل أعضاءها  
 (ومنه الحديث) لا تعضيه في ميراث الا فيما حل القسم هو أن يموت الرجل ويدع شيئا ان قسم بين ورثته  
 استمصر وأو بعضهم كالجوهره والطيران والحمام ونحو ذلك من التعضية التفریق

((باب العين مع الماء))

((عطب)) (ه \* في حديث طاوس) ليس في العطب زكاة هو عطن (وفيه) ذكر عطب الهدى وهو  
 هلاكه وقد يعبر به عن آفة تعثر به وتغتنع عن السير فيخبر ((عطبل)) (في صفة صلي الله عليه وسلم) لم يكن  
 يعطبول ولا يقصير العطبول المتمد القامة الطويل العنق وقيل هو انطويل الصلب الامس ويوصف به  
 الرجل والمرأة ((عطر)) (ه \* فيه) أنه كان يكره تعطر النساء ونسبهن بالرجال أراد العطر الذي  
 يظهر ريحه كما يظهر عطر الرجال وقيل أراد تعطل النساء بالام وهو التي لا حل عليها ولا خضاب واللام  
 والراءيتا قبان (ومنه حديث أبي موسى) المرأة اذا استعطرت ومرت على القوم ليجدوا ريحها أى  
 استعمت العطر وهو الطيب (ومنه حديث كعب بن الاشرف) وعندى أعطر العرب أى أطيبها  
 عطرا ((عطس)) (فيه) كان يحب العطاس ويكره التناؤب انما أحب العطاس لانه انما يكون مع  
 نشفة البدن وانفتاح المسام وتيسير الحركات والتناؤب بخلافه وسبب هذه الاوصاف تخفيف الغذاء  
 والاقلال من الطعام والشراب (وفي حديث عمر) لا يرغم الله الا شهده المعاطس هى الانوف واحدها  
 معطس لان العطاس يخرج منها ((عطس)) (س \* فيه) أنه رخص لصاحب العطاس واللهم  
 أن يفطروا بطعمها العطاس بالضم شدة العطس وقد يكون داء يشرب معه ولا يروى صاحبه ((عطط))  
 (في حديث ابن أنيس) انه لعطط الكلام العططة حكاية صوت يقال عطط القوم اذا صاحوا وقيل  
 هو أن يقولوا عطط عطط ((عطف)) (ه \* فيه) بجمان من تعطف بالجر وقال به أى تردى بالعرز

((عضاهها)) أى قطعها وفصل أعضاءها وعضيت الشئ فرقته وجعلته أعضاء ومنه جعلوا القرآن  
 عضين أى جزؤوه أجزاء جمع عضه وقيل عضرة ولا تعضية في ميراث هو أن يموت ويدع شيئا ان قسم  
 الورثة كالجوهره والطيران والحمام من التعضية التفریق \* ليس في ((العطب)) زكاة هو انطون  
 وعطب الهدى هلاكه أو آفة تغتنع عن السير ((لعطبول)) المتمد القامة الطويل العنق وقيل  
 الطويل الصلب الامس يوصف به الرجل والمرأة ((العطر)) الطيب واستعطرت استعملت العطر  
 وأعطر العرب أطيبها عطرا ((المعاطس)) الانوف جمع معطس لان العطاس يخرج منها  
 ((العطاش)) بالضم شدة العطش ((العطشة)) حكاية صوت ((العطاف)) والمعطف

الانبياء حفظه اياهم أولا  
 بما نصهم به من صفاء  
 الجوهر ثم بما أولا هم  
 من الفضائل الجسمية  
 والنفسية ثم بالنصرة  
 وثبتت أقدامهم ثم  
 بانزال السكنة عليهم  
 وبمحافظة قلوبهم وبالتوفيق  
 والله يعصمك من الناس  
 والعصمة تشبه السوار  
 والمعصم موضعهما من  
 اليد وقيل للبياض بالرسغ  
 عصمة تشبها بالسوار  
 وذلك كسجاسة البياض  
 بالرجل تحميد الاو على هذا  
 قيل غراب أعصم  
 ((عصا)) العصا أصله من  
 الواو لقواهم في تنيته  
 عصوان ويقال في جمع  
 عصي وعصوة ضربته  
 بالهصا وعصيت بالسيف  
 قال فالسق عصا فالتى  
 عصاه قال هى عصاى  
 فالقوا حب الهم وعصيم  
 ويقال ألقى فلان عصاه  
 اذا نزل تصورا بحال  
 من عادته من سفره قال  
 الشاعر  
 فألق عصاهوا واستقرت  
 بها النوى

العطاف والمعطف الرء وقد تعطف به واعتطف وتعطفه واعتطفه وسمى عطايا الوقوعه على عطفي  
الرجل وهما ناحيتا عطفه والعطف في حق الله تعالى مجاز يراد به الاتصاف كان الغرض منه ممول الرءاء  
(س \* ومنه حديث الاستسقاء) حول رءاءه وجعل عطافه الايمن على عاتقه الايسر انما اضاف العطافي  
الى الرءاء لانه اراد احدث شي العطاف فالحاء ضمير الرءاء ويجوز ان يكون للرجل ويريد بالعطاف جانب  
رءائه الايمن (س \* ومنه حديث ابن عمر) وخرج متلفعا بعطافي (وحديث عائشة) فناولتها  
عطافا كان على فرأت فيه تصليبا (وفي حديث الزكاة) ليس فيها عطاء أى ملئوه بالقرن وهى نحو  
العقضاء (ه \* وفي حديث أم عبد) وفى أشفاره عطف أى طول كانه طال وانعطف ويرى بالغسين  
وسجى (عطل) (س \* فيه) يا على من نساءك لا يصلين عطلا العطل فقد ان الحلى وامراه  
عاطل وعطل وقد عطفت عطلا وعطولا (ومنه حديث عائشة) كرهت أن تصلى المرأة عطلا ولو أن  
تعلق فى عنقها خيطا (س \* وحديثها الاخر) ذكرها امرأه ماتت فماتت عطلوها أى ازعوا حلها  
وازعوا حلها ما عطلت المرأة اذا زعت حلها (ه \* وفي حديثها الاخر) ووصفت أبا عار أب التامى  
وأوزم العطلة هى اللؤلؤ التى ترك العمل بها حينما عطلت وتقطعت أوزامها وعراها تريد أنه أعاد سيورها  
وعمل عراها وأعادها صالحه للعمل وهو مثل لفعله فى الاسلام بعد النبي صلى الله عليه وسلم (وفي قصيد  
كعب) \* شد النهار ذراعى عيطل نصف \* العيطل الناقة الطويلة والماء زائدة (عطن)  
(ه \* فى حديث الرزبا) حتى ضرب الناس بعطن مبرك الأبل حول الماء يقال عطنت الأبل  
فهى عطنه وعوطن اذا سقيت وبركت عند الحيض لتعود الى الشرب مرة أخرى وأعطنت الأبل اذا  
فعلت به اذ ذلك ضرب ذلك مثلا لاتساع الناس فى زمن عمر وما فتح الله عليهم من الامصار (ه \* ومنه  
حديث الاستسقاء) فامضت سابعة حتى أعطن الناس فى العشب اراد أن المطر طبق وزعم البطون  
والظهور حتى أعطن الناس ابلهم فى المراعى (ومنه حديث أسامة) وقد عطنوا وما شربهم أى أراحوا  
سمى المراح وهو مأواها عطنا (ومنه الحديث) استوصوا بالمعزى خيرا وانقشوا له عطنه أى مراحه  
(ه \* ومنه الحديث) صلواتى من ابيض الغنم ولا تصلوا فى أعطان الأبل لانه عن الصلاة فيها من جهة  
النجاسة فانها موجودة فى مابض الغنم وقد أمر بالصلاة فيها والصلاة مع النجاسة لا تجوز وإنما اراد أن  
الأبل تزدهم فى المنهل فاذا شربت رفعت رؤسها ولا يؤمن من نقارها ونقرها فى ذلك الموضع فتؤذى المصلى  
الرءاء وتطف به بالعز تردى به مجاز أى اتصف كان الغرض منه ممول الرءاء وليس فيها عطاء أى ملئوه  
القرن وفى أشفاره عطف أى طول (العطل) فقد ان الحلى وامراه عطل وعطلوها ازعوا حلها  
وأوزم العطلة هى اللؤلؤ التى ترك العمل بها حينما عطلت وتقطعت أوزامها وعراها أى أعاد سيورها  
وعراها وصيها صالحه للعمل وهو مثل لفعله فى الاسلام والعطل الطويلة (العطن) مبرك  
الأبل حول الماء ج أعطان وعطنت الأبل شربت وبركت عند الحيض لتعود الى الشرب مرة  
أخرى وأعطنت الأبل فعلت به اذ ذلك حتى ضرب الناس بعطن مثل لانساعهم فى زمن عمر وما فتح الله  
عليهم من الامصار وأعطن الناس فى العشب أى ان المطر عم حتى أعطن الناس ابلهم فى المراعى  
وقيل فى حديث المعزى وانقشوا له عطنه أى مراحه واهاب معطون وعطن منتن من مرق الشعر وكذا

وعصى عصيانا اذا خرج  
عن الطاعة وأصله أن  
يقنع بعصاه قال وعصى  
آدم ربه ومن يعص الله  
ورسوله الآن وقد  
عصيت قبل ويقال فى  
مثل فبين فارق الجماعة  
فلان شق العصا

(عضض) العض أرم  
بالاسنان قال عضوا  
عليكم الاناميل ويوم  
بعض الظالم ذلك عبارة  
عن الندم لما جرى به عادة  
الناس أن يفعلوه عند  
ذلك والعض للتوى والذي  
بعض عاتبه الأبل  
والعضاض معاضة  
الذابة بعضها بعضا ورجل  
معض مبالغ فى أمره كانه  
بعض عليه ويقال ذلك فى  
المدح تارة وفى الذم تارة  
بجانب ما بالغ فيه يقال  
هو عض سفير وعض فى  
الخصومة وزمن عضوض  
فيه جذب والتعضوض  
ضرب من التهر بصعب  
مضغه

(عضد) العضد ما بين  
المرق الى الكتف  
وعضدته أضبت عضده



عندها أو تلهمه عن صلواته أو تنجبه برشاش أبوالها (وفي حديث علي) أخذت إهابا معطونا فأدخلته  
عني المعطون المنتن المنمرق الشعر يقال عطن الجملد فهو عطن ومعطون إذا مرق شعره وأنن في الدباغ  
(ومنه حديث عمر) وفي البيت أهب عطسة ((عطا)) \* (هـ) في صفته صلى الله عليه وسلم) فإذا  
تعطى الحق لم يعرفه أحد أي أنه كان من أحسن الناس خلقا مع أصحابه ما لم يرتحبا بتعرض له باهمال  
أو إبطال أو إفساد فإذا رأى ذلك نهر (٢) وتغير حتى أنكره من عرفه كل ذلك لنصرة الحق والتعاطي  
التناول والجرأة على الشيء من عطا الشيء يعطوه إذا أخذوه وتناوله (س) \* ومنه حديث أبي هريرة) إن  
أرنب الر باعطو الرجل عرض أخيه بغير حق أي تناوله بالذم ونحوه (ومنه حديث عائشة) لا تعطوه الأيدي  
أي لا تبلغه فتتناوله

((باب العين مع الظاء))

((عظيل)) (هـ) \* في حديث عمر) قال لابن عباس أنشدنا الشاعر الشعراء قال ومن هو قال الذي  
لا يعاظر بين القول ولا يتبع حوشى الكلام قال ومن هو قال زهير أي لا يعقد ولا يوالي بعضه فوق  
بعض وكل شيء ركب شيئا فقد عاظمه (ومنه) تعاظلم الجراد والكلاب وهو تراكمها ((عظم)) (في أسماء  
الله تعالى العظيم) هو الذي جاوز قدره وجل عن حدود العقول حتى لا تتصور الا حاطه بكمه وحقيقته  
والعظم في صفات الاجسام كبر الطول والعرض والعمق والله تعالى جل قدره عن ذلك (س) \* وفيه  
أنه كان يحدث ليلة عن نبي اسرائيل لا يقوم فيها الا الى عظم صلاة عظيم الشيء أكبره كأنه أراد لا يقوم الا  
الى الفريضة (س) \* ومنه الحديث) فأستندوا عظم ذلك الى ابن الدخشم أي معظمه (ومنه حديث ابن  
سيرين) اذا جلست الى مجلس فيه عظم من الانصار أي جماعة كثيرة يقال دخل في عظم الناس أي  
معظهم (س) \* وفي حديث رقيقة) انظر وارجلطا والاعظام أي عظاميا بالغا والفعال من أبنه المبالغة  
وأبلغ منه فعال بالتشديد (س) \* وفيه) من تعظم في نفسه لقي الله ببارك وتعالى غضبان التعظم في النفس  
هو الكبر والتخوة أو الزهو (س) \* وفيه) قال الله تعالى لا يتعاطى ذنب أن أعفوه أي لا يعظم على  
وعندي (س) \* وفيه) يئناهو يلعب مع الصبيان وهو صغير يعظم وضاح من عليه هو ودي فقال له  
لتقتل صناديد هذه القرية هي اعبه لهم كانوا يطردون عظاما بالليل يرمونه فن أصابه غلب أصحابه وكانوا  
إذا غلب واحد من الفريقين ركب أصحابه الفريق الآخر من الموضع الذي يجدونه فيه الى الموضع الذي  
أهب عطسة ((التعاطي)) التناول والجرأة على الشيء ومنه فإذا تعطى الحق لم يعرفه أحد أي أنه  
صلى الله عليه وسلم كان أحسن الناس خلقا مع أصحابه ما لم يرتحبا بتعرض له باهمال أو إبطال أو إفساد  
فيتغير حتى ينكره من عرفه وعطو الرجل عرض أخيه أي تناوله بالذم ونحوه ولا تعطوه الأيدي أي  
لا تبلغه فتتناوله ((لا يعاظر)) بين القول أي لا يعتمده ولا يوالي بعضه فوق بعض وتعاظلم الجراد والكلاب  
تراكمها ((العظيم)) الذي جاوز قدره وجل عن حدود العقول حتى لا تتصور الا حاطه بكمه وحقيقته وعظم  
الشيء أكبره ولا يقوم الا الى عظم صلاة كأنه أراد لا يقوم الا الى الفريضة ويجلس فيه عظم من  
الانصار جماعة كثيرة ورجل عظام عظيم بالغ ومن أعظم في نفسه أي تكبر ولا يتعاطى ذنب أن أعفوه

وعنه استعير عضدت  
الشجر بالعضد وجل  
ضاد يأخذ عضد الناقة  
فمنه هو يقال عضدته  
أخذت عضده وقوته  
ويستعار العضد للمعين  
كاليد وما كنت مخد  
المضلين عضدا ورجل  
أعضد دفتي العضد  
وعضد اشتكى من  
العضد وهو داء ينال في  
عضده ومعضد موسوم  
في عضده ويقال اسمه  
عضاد والمعضد دملجة  
وأعضاد الحوض جوانبه  
تشبها بالعضد  
((عضل)) العضلة كل  
علم صلب في عصب ورجل  
عضل مكثر اللحم  
وعضلته شدته بالعضل  
المتناول من الحيوان  
فخوعضته ويجوز في كل  
منع شديد قال فلا  
تعضلوهن قيل خطاب  
للأزواج وقيل للإولياء  
وعضلت الدجاجة بيضاها  
والمرأة تولدها إذا تعسر  
خروجها تشبها بها قال  
الشاعر

(٢) قوله نهر الخ هو هكذا في جميع النسخ التي بأيدينا والذي في اللسان شعر اه

رهبانية منه (عظله) (فيه) لاجتماع عظمة أي موعظة وعبرة لغيرك وباب الوار من الوعظ والها فيه  
 عوض من الوار والمذرفة (عظا) (في حديث عبد الرحمن بن عوف) \* كقول الهريزقي في عظامها \*  
 هي جمع عظامية وهي دويبة معروفة قيل أراد بها اسم أرض ويقال للواحدة أيضا عظامه وجمعها عظاما

(باب العين مع الفاء)

(عفت) (٥ \* في حديث الزبير) انه كان أخضع أشعر وأعفت الأعمش الذي ينكشف فرجه كثير اذا  
 جلس وقيل هو بالناء بنقطتين ورواه بعضهم في قصة عبد الله بن الزبير فقال كان يجيلا أعفت وفيه يقول  
 أبو جزة

دع الاعفت المهذار هي بشمتنا \* فتن بأفواع الشيمة أعلم

وورى عن ابن الزبير انه كان كلما تحرك بدت عورته فكان يلبس تحت اواره الثبان (عقر) (٥ \*  
 فيه) اذا سجد جاء في عضديه حتى يرى من خلفه عفرة بطيخة العفرة بياض ليس بالناصع ولكن كاون  
 عفرا الارض وهو وجهها (٥ \* ومنه الحديث) كافي أنظر الى عقرني ابطن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 (ومنه الحديث) يحشر الناس يوم القيامة على أرض بيضاء عفراء (٥ \* والحديث الآخر) ان  
 امرئ شكت اليه فله نسل غنمها قال ما أو ائها قال سود فقال عقرى أي اخطم انغم عقر واحد من عفراء  
 (٥ \* ومنه حديث الضحية) لدم عفراء أحب الى الله من دم سوداوين (ومنه الحديث) ليس عقر  
 الليالي كالدأدى أي الليالي المغمرة كالسود وقيل هو مثل (س \* وفيه) انه صر على أرض تسمى عفرة  
 فسمها خضرة كذا رواه الخطابي في شرح السنن وقال هو من العفرة لون الارض ويروى بالقاف والهاء  
 والذال (وفي قصيد كعب)

يقعد وفي لحم ضرغامين عثهما \* لحم من القوم مفور وعقر اذليل

المعفور المترب المعفر بالتراب (ومنه الحديث) العافر الوجه في الصلاة أي المترب (ومنه حديث أبي  
 جهل) هل يعفر محمد وجهه بين أظهركم بدمه سجوده على التراب ولذلك قال في آخره لا طأن على  
 رقبته أو لعفرن وجهه في التراب يريد اذلاله لعنه الله عليه (٥ \* وفيه) أول دنسكم نبوة ووجه  
 ثم ملك أعفر أي ملك يساس بالسكر والدهاء من قولهم للخبث المنكر عفر والعفارة الخبث والخبثنة  
 (٥ \* ومنه الحديث) ان الله تعالى يبغض العفريفة النفرية هو الداهي الخبيث الشرير (ومنه)  
 العفريت وقيل هو الجميع المنوع وقيل الظلوم وقال الجوهري في تفسير العفريفة المعصم والنفرية اتباع له  
 وكأنه أشبه لانه قال في تمامه الذي لا يرزأ في أهل ولا مال وقال الرمثري العفرو لعفريفة والعفريت

أي لا يعظم على وعندي ويطلب بعظمه وضاح هي لعيسة كانت لهم بطرحون عظاما بالليل رمونه فن أصابه  
 غلب أصحابه (العظلة) الموعظة والعبرة (العظايا) جمع عظامية وهي دويبة معروفة (الاعفت)  
 بالثنية الذي ينكشف فرجه كثيرا اذا جلس (العفرة) بياض ليس بالناصع بل كاون عفرا الارض وهو  
 وجهها وأرض وشاة عفراء والليالي العفرا المغمرة وعقرى الخنذي غنمها عفرا والعافر الوجه المترب  
 والمعفور والمعفر المترب ويعفر وجهه يسجد على التراب والعفارة الخبث والخبثنة ومنه ثم ملك  
 أعفر أي يساس بالمكبر والدهاء والعفر الخبيث المنكر والعفريفة النفرية الداهي الخبيث الشرير وقيل

ترى الارض من باب الفضاء  
 هي ارضه  
 معضلة منا يجمع  
 عرهم  
 وداء عضال صعب البره  
 والعضلة الداهية  
 المنكرة

(عضه) جعلوا القرآن  
 عضين أي مفرقا قالوا  
 كهانة وقالوا أساطير  
 الاولين الى غير ذلك مما  
 وصفوه به وقيل معنى  
 عضنين مقال تعالى  
 أفترمنون ببعض الكتاب  
 وتكفرون ببعض خلاف  
 من قال ويؤمنون بالكتاب  
 كله وعضون هو جمع  
 كقولهم ثبون وظبون  
 في جمع ثبة وظبة ومن  
 هذا الاصل العضو  
 والعضو والتعضية  
 تجزئة الاعضاء وقيل  
 عضيته قال الكسائي  
 هو من العضو أو من  
 العضة وهي شجر وأصل  
 عضه في لغة عضه  
 لقولهم عضيه وعضوة  
 في لغة أقولهم عضوان  
 وروى لا تعضيه في الميراث  
 أي لا يفسوق ما يكون

تقرينه ضررا على الورثة  
كسيف يكسر بضمين  
وتحوزك  
((عطف)) العطف يقال  
في الشيء اذا نسي أحده  
طرفيه الى الآخر  
كعطف العنص والوسادة  
والجبل ومنه قيل للرداء  
المنسي عطاق وعطفا  
الانسان جانباه من لدن  
رأسه الى روكه وهو الذي  
يمكنه أن يلقيه من يده  
ويقال نسي عطفه اذا  
أعرض وجفا نحو نأى  
بجانبه وصعرت بجمده ونحو  
ذلك من الالفاظ ويستعار  
للميل والشفقة اذا عدى  
بعل يقال عطف عليه  
وتناه عاطفة رجم وطيفة  
عاطفة على ولدها ورافة  
عطوف على زوجها واذنا  
عدى بعن يكون على  
الضد نحو عطف عن  
فلان

والعقار به التوى المثبط الذي يعفر قرونه والياء في عقربه وعقار به اللطاق بشرفة وعذافرة  
والهواء فيهما للمباغته والتاء في عقربت اللطاق بقنديل (س \* وفي حديث علي) غشيم يوم بدر  
عقرفى العفر فى الاسد الشديد والالف والنون للالطاق بسفر جل (وفى كتاب أبى موسى) غشيم يوم بدر  
ليثاعقر يا أي قويا داهيا يقال أسد عفر وعفرو بوزن طمر أى قوى عظيم (ه \* وفيه) أنه بعث معاذا الى  
البن وأمره أن يأخذ من كل حالم دينارا أو عدله من المعافى هى بر ودباليين منسوبة الى معافى وهى قبيلة  
باليين والميم زائدة (ه \* ومنه حديث ابن عمر) أنه دخل المسجد وعليه بردان معافى بان وقد تكبر رذ كره  
فى الحديث (ه \* وفيه) أن رجلا جاءه فقال ما لى عهد بأهلى منذ عفار النخل (ه \* وفى حديث هلال)  
ما قرى أهلى مسد عفرنا النخل ويروى بالقاف وهو خطأ التعفير أنهم كانوا اذا أبروا النخل تركوها  
أربعين يوما لا تسقى الا لا يتنفض حملها ثم تسقى ثم تترك الى أن تعطش ثم تسقى وقد عفر القوم اذا فعلوا ذلك  
وهو من تعفير الوحشية ولدها وذلك أن نطفه عند الرضاع أيا ما ثم ترضعه تفعل ذلك من ارا لبعثاده  
(س \* وفيه) ان اسم حمار النبي صلى الله عليه وسلم عفير هو تصغير رخيم لا عفر من العفرة وهى العبرة  
ولون التراب كما قالوا فى تصغير أسود سو يد وتصغيره غيرهم أخ عفير كما سيورد (س \* وفى حديث سعد  
ابن عباد) أنه خرج على حماره فعفره وابعده قيل سمي يعفورا لونه من العفرة كما قيل فى أخضر بخضور  
وقيل سمي به تشبيها فى عدوه باليعفور وهو الطير وقيل الخشف ((عفس)) (ه \* فى حديث حنظلة)  
الاسدى) فاذا رجعتنا عافسنا الازواج والضيعة المعافسة المعالجة والممارسة والملاعبة (ومنه حديث  
على) كنت أعافس وأمارس (وحديثه الآخر) يمنع من العفاس خوف الموت وزكر البعث والحساب  
((عفف)) (ه \* فى حديث اللقطة) احفظ عفاصها وكافها العفاص الوعاء الذى تكون فيه النفقة  
من جلد آخر حرقه أو غير ذلك من العفن وهو النسي والعطف وبه سمي الجلد الذى يجعل على رأس القارورة  
عفاصا وكذلك غلافها وقد تكررت فى الحديث ((عفف)) (فى حديث على) ولما كانت دنيا كم دينه  
أهون على من عطفه عز أى ضربة عز ((عفف)) (فيه) من يستعفف بعفه الله الاستعفاف طلب  
العفاف والتعفف وهو الكف عن الحرام والسؤال من الناس أى من طلب العفة وتكفها أعطاه الله  
اياها وقيل الاستعفاف الصبر والتزاهة عن الشيء يقال عفف عفف فهو عفيف (ومنه الحديث)  
اللهم انى أسألك العفة والغنى (والحديث الآخر) فانهم ما علمت أعففة صبر جمع عفيف وقد تكررت فى

الجموع المنوع وقيل الظالم وقيل العفرة بالمعجم والنقرية اتباع له وليث عفر وعقرفى شديد  
والمعافى بر ودباليين منسوبة الى معافى وهى قبيلة وتعفير النخل وعقار به ليد أن يؤبر  
أربعين يوما لا يسقى الا لا يتنفض حملها ثم تسقى ثم تترك الى أن تعطش ثم تسقى وعفير اسم حماره  
صلى الله عليه وسلم تصغير عفر المعافسة والمعافس المعالجة والممارسة والملاعبة ((العفاص))  
الوعاء الذى تكون فيه النفقة من جلد أو خرقة ((العطفة)) الضرطة ((الاستعفاف)) طلب العفاف  
والتعفف وهو الكف عن الحرام والسؤال من الناس ومن يستعفف بعفه الله أى من طلب العفة  
وتكفها أعطاه الله تعالى اياها وانهم أعففة جمع عفيف والنفقة بقية اللب فى النضرع بسد أن بحاب  
أ كرمافيه

الحديث (س \* ) وفي حديث المغيرة لا تحرم العقبة هي بقية اللبن في الضرع بعد أن يحلب أكثر ما فيه  
وكذلك العفافة قاستعارها للمرأة وهم يقولون النيفة (عقق) (ه \* ) في حديث لقمان خذى مني  
أخي ذا العفاق يقال عقق بعقق وعفا وعفا إذا ذهب ذهابا يرمي بعاق والعقق أيضا العطف وكثرة الضراب  
(عقل) (في حديث ابن عباس) أربع لا يجوزن في البيع ولا النكاح المحنونة والمجنونة والبرصاء  
والعفلاء العقل بالتحريم بكهنة تخرج في فرج المرأة وحياء الناقة شبيهة بالادرة التي للرجال في الخصية  
والمرأة عفلاء والعقل اصلاح ذلك (س \* ) ومنه حديث مكحول في امر أمه عقل (س \* ) وفي  
حديث عمير بن أفضى كبش حولي أعقل أي كثير شحم الخصية من السمن وهو العقل باسكان الفاء  
قال الجوهري العقل مجس الشاة بين رجلها إذا أردت أن تعرف سمها من جزالها (عفن) (في قصة  
أيوب عليه السلام) عفن من القح والدجوف أي فسد من احتباسها فيه (عفا) (في أسماء الله  
تعالى العقوق) هو فعول من العفو وهو التجاوز عن الذنب وترك العقاب عليه وأصله المحو والطمس وهو  
من أبنية المباني يقال عفا بعفو وعفا وعفو (وفي حديث الزكاة) قد عفوت عن الخيل والرفيق  
فأدوا زكاة أموالكم أي تركت لكم أخذكم كأنها تجاوزت عنه ومنه قولهم عفت الريح الأثر إذا طمسته  
ومحتمه (س \* ) ومنه حديث أم سلمة قالت لعثمان لا تعف سيلا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
طيبها أي لا تظمئها (ه \* ) ومنه حديث أبي بكر سلوا الله العفو والعافية والمعافة فالعفو محو الذنوب  
والعافية أن تسلم من الاستقام والبلايا وهي العفة وضد المرض ونظيرها التاغية والراعية بمعنى النعماء  
والرفاء والمعافة هي أن يعافيك الله من الناس ويعافيتهم منك أي يغيبك عنهم ويغيبهم عنك وبصرف  
أذاهم عنك وأذاك عنهم وقيل هي مفاعلة من العفو وهو أن يعفو عن الناس ويعفواهم عنه (ومنه  
الحديث) تعافوا الحدود فيما بينكم أي تجاوزوا عنها ولا ترفعوها إذ فاني متى علمتها أقتها (ه \* ) وفي حديث  
ابن عباس) وسئل عما في أموال أهل الذمة فقال العفو أي عفي لهم بما فيها من الصدقة وعن العشر في  
غلاتهم (وفي حديث ابن الزبير) أمر الله نبيه أن يأخذ العفو من أخلاق الناس هو السهل المتيسر أي  
أمره أن يحتمل أخلاقهم ويقبل منها ما سهل ويتيسر ولا يستقصى عليهم (ومنه حديثه الآخر) أنه قال

---

(العفاق) الذهاب السربيع والعقق أيضا العطف وكثرة الضراب (العقل) بالتحريم بكهنة تخرج في  
فرج المرأة وحياء الناقة شبيهة بالادرة التي للرجال في الخصية والمرأة عفلاء وعقق كثير شحم  
الخصية من السمن وهو العقل بالسكون (عفن) الجوف فسد (العقوق) فعول من العفو وهو التجاوز  
عن الذنب وترك العقاب عليه وعفوت عن صدقة الخيل أي تركتها وتجاوزت عنها ولا تعف سيلا  
أي لا تظمئها والعفو محو الذنوب والعافية أن تسلم من الاستقام والبلايا والمعافة أن يعافيك الله  
تعالى من الناس ويعافيتهم منك أي يغيبك عنهم ويغيبهم عنك وبصرف أذاهم عنك وأذاك  
عنهم وقيل هي مفاعلة من العفو وهو أن يعفو عن الناس ويعفواهم عنه وتعافوا الحدود أي تجاوزوا  
عنها ولا ترفعوها إلى وسئل ابن عباس عما في أموال أهل الذمة فقال العفو أي عفي لهم فيها من الصدقة  
وعن العشر في غلاتهم وأن يأخذ العفو من أخلاق الناس هو السهل المتيسر أي أمر أن يحتمل أخلاقهم  
ويقبل منها ما سهل ويتيسر ولا يستقصى عليهم وعفو المال ما يفضل عن النفقة واعفاء

قال وبشره عطلة ويقال  
لم يجعل الهالم زعمه فارغا  
عن صانع أنفقه وزينه  
معتل وعطل الدارعن  
ساكنها والابل عن  
واعياها  
(عطا) العطا والتناول  
والمعاطة المناوئة والاعطاء  
الإالة حتى يعطوا الجزية  
واختص العطية والاعطاء  
بالصلة قال هذا عطاؤنا  
يعطى من يشاء فان اعطوا  
منها رضوا وان لم يعطوا  
منها وأعطى البعير نقد  
وأصله أن يعطى رأسه فلا  
يتأبى وطبى عطس وعاط  
رفع رأسه لتناول  
الأوراق  
(عظم) العظم جمعه  
عظام قال عظاما وكسونا  
العظام لحما وقوى عظما  
فيهما ومنه قيل عظمة  
الذراع لمستعظها وعظم  
الرجل خشبته بالانواع  
وعظم الشيء أصله كبير  
عظمه ثم استعبر لكل  
كبير فأجرى مجراه  
محموسا كان أو معقولا  
عينا كان أو معسنى قال  
عذاب يوم عظيم قل

للباغية أما صفوا والنافل الزبير وأما عفوة فإن زيدا أسدنا شغلته عنه قال الحري العقو أجل المال وأطيبه وقال الجوهري عفوا المال ما يفضل عن النفقة وكلاهما جائز في اللغة والثاني أشبه بهذا الحديث (هـ) \* وفيه أنه امر باعفاء اللحي هو أن يفرش عجزها ولا يقص كالشوارب من عفا الشيء إذا كثرت وزاد يقال أعفيتُه وعفيتُه (ومنه حديث القصاص) لا أعنى من قتل بعد أخذ الدية هذا دعاء عليه أي لا كثرت ماله ولا استغنى (هـ) \* ومنه الحديث) إذا دخل صفر وعفا الوبر رأى كثروا بال (وفي رواية) أنسرى وعفا الأثر هو بمعنى درس واحجى (هـ) \* ومنه حديث مصعب بن عمير) انه غلام عافى أي وافى للعلم كثيره (وفي حديث عمر) ان عامنا ليس بالشهت ولا العافى (وفيه) ان المنافق اذا مرض ثم أعنى كان كالبعير عقله أهله ثم أرسلوه فلم يدلم عقلوه ولم أرسلوه أعنى المريض بمعنى عوفى (هـ) \* وفيه) أنه أقطع من أرض المدينة ما كان عفا أي ماليس فيه لاحداثر وهو من عفا الشيء اذا درس ولم يبق له أثر يقال عفت الذارعفاء أو ماليس لاحد فيه فذلك من عفا الشيء بعفوا ذاصفا وخلص (ومنه الحديث) ويرعون عفاها) ومنه حديث صفوان بن محرز) اذا دخلت بيتي فأكت رغبةا وشربت عليه من الماء فعلى الدنيا العفاء أي الدر وس وذهب الأثر وقيل العفاء التراب (هـ) \* وفيه) ما أكت العافية منها فهو له صدقة (وفي رواية العوافى العافية والعافى كل طالب رزق من انسان أو بهيمة أو طائر ووجهها العوافى وقد تقع العافية على الجعاعة يقال عفوتها واعتفيتها أي أتيتها أطلب معرفته وقد تكرر العوافى في الحديث بهذا المعنى (ومنه الحديث) في ذكر المدينة وبتركها أهلها على أحسن ما كانت مذلة للعوافى (هـ) \* وفي حديث أبي ذر) أنه ترك أتانين وعفوا العفو بالكسر والضم والفتح الجش والائتى عفوة

(باب العين مع العاق)

(عقب) (هـ) \* وفيه) من عقب في الصلاة فهو في صلاة أي أقام في مصلاه بعد ما يفرغ من الصلاة يقال صلى التوم وعقب فلان (ومنه الحديث) والتعقيب في المساجد بانظار الصلاة بعد الصلاة (ومنه الحديث) ما كانت صلاة الخوف الا معجدين الا أمها كانت عقبا أي تصلى طائفة بعد طائفة فهم اللحية أن يفرش عجزها ولا يقص كالشوارب ولا أعنى من تسل بعد أخذ الدية دعاء عليه أي لا كثرت ماله ولا استغنى وعفا الوبر كثروا بال (وفي رواية) عفا الأثر وقرأ في اللحم كثيره وأعنى المريض عوفى وأرض عفا الاملا فمها ولا أثر لاحد وعلى الدنيا العفاء أي الدر وس وذهب الأثر وقيل التراب والعافى والعافية كل طالب رزق من انسان أو بهيمة أو طائر ووجهها العوافى والعفو مثلت العين الجش والائتى عفوة \* من (عقب) في صلاة أي أقام في مصلاه بعد ما يفرغ من الصلاة وكانت صلاة الخوف عقبا أي تصلى طائفة بعد طائفة فهم يتعاقبون تعاقب الغزاة وتعقيب الغزاة أن يكون الغزو بينهم ثوبا وذاخرت طائفة ثم عدت لم تكف أن تعود ثابته حتى يعقبها أخرى غيرها والتعقيب في رمضان صلاة النافلة بعد التراويح وعقبات لا يجيب فالتن لانهما يقال عقب الصلاة أو ناعدمرة بعد مرة ويقتبون ابعبير يعجابون في الركوب واحدا بعد واحدوا يعقبون الليل يتباوبون في القيام الى الصلاة والعاقب من نصارى تجران نالك السيميد في الراسة وسافر في عقب رمضان أي في آخره وقد بقيت منه بجمية ولا تزدهم على أعقابهم أي الى طائهم الاولى من ترك الحجرة

هو بنا عظيم عن النبا العظيم من القريتين عظيم والعظيم اذا استعمل في الاعيان فأصله أن يقال في الاجزاء المتصلة والكثير يقال في المنفصلة ثم قد يقال في المنفصل عظيم نحو جيش عظيم ومال عظيم وذلك في معنى الكثير والعظمة النازلة والعظمة والعظمة شبه وسادة تعظم بها المرأة عجزتها

(عقب) العفة حصول حالة النفس يمنع بها عن غلبة الشهوة والتعفف المتعاطى لثلاث بضر من المماوسة والقهر وأصله الانتصار على تناول الشيء انقبيل مجرى العفافة والعفة أي البقية من الشيء أو مجرى العفف وهو غير الاراك والاسستعفاف طلب العفة قول ومن كان غنيا فليستعفف وقال وليستعفف

الذين لا يجدون تكاحا (عقر) قال عقرت من الجبن هو العارم الخبيث

يتعاقبونهم تعاقب الغزاة (هـ \* ومنه الحديث) وان كل غاز به عزت يعقب بعضها بعضا أى يكون  
الغزو بينهم ثم يؤاؤا آخر حتى طائفة ثم عادت لم تكلف أن تعود ثانية حتى يعقبها أخرى غيرها  
(هـ س \* ومنه حديث عمر) انه كان يعقب الجيوش في كل عام (هـ \* وحديث أنس) أنه سئل  
عن التعقيب في رمضان فأمرهم أن يصلوا في البيوت التعقيب هو أن يعمل عملا ثم تعود فيه وأراد به هنا  
صلاة النافلة بعد التراويح فذكره أن يصلوا في المسجد وأحب أن يكون ذلك في البيوت (هـ \* وفي حديث  
الدعاء) معقبات لا يخيب فأنهن ثلاث وثلاثون تسبيحة وثلاث وثلاثون تحميدة وأربع وثلاثون تكبيرة  
صحبت معقبات لأنها عادت مرة بعد مرة وألا نقل عقيب الصلاة والمعقب من كل شئ ما جاء عقيب  
ما قبله (س \* ومنه الحديث) فكان الناضح يعقبه من الخسة أى يتعاقبونه في الركوب واحدا بعد واحد  
يقال دارت عقبه فلان أى جاءت فو بته ووقت ركوبه (ومنه حديث أبي هريرة) كان هو وأمه أنه  
وخادمه يعقبون الليل ثلاثا أى يتناوبونه في القيام الى الصلاة (هـ \* ومنه حديث شرح) أنه أبطل  
النفخ إلا أن تضرب فتعاقب أى أبطل نفخ الدابة برجلها إلا ان تتبع ذلك رجحا (وفي أسماء النبي صلى  
الله عليه وسلم العاقب) هو آخر الانبياء والعاقب والتعقب الذي يخاف من كان قبله في الخير (س \* وفي  
حديث نصارى نجران) جاء السيد والعاقب عما من رؤسائهم وأصحابهم منهم والعاقب بقوله السيد  
(هـ \* وفي حديث عمر) أنه سافر في عقب رمضان أى في آخره وقد بقيت منه بعية يقال جاء على عقب  
الشهر وفي عقبه اذا جاء وقد بقيت منه أيام الى العشرة وجاء في عقب الشهر وعلى عقبه اذا جاء بعد تمامه  
(وفيه) لا تردوهم على أعقابهم أى الى حالتهم الاولى من ترك الهجرة (ومنه الحديث) ما زالوا من يدين  
على أعقابهم أى راجعين الى الكفر كأنهم يرجعون الى ورائهم (هـ \* وفيه) أنه من عن عقب الشيطان  
في الصلاة وفي رواية عن عقبه الشيطان هو أن يضع اليديه على عقبه بين السجدين وهو الذي يجلبه  
بعض الناس الاقمام وقيل هو أن يترك عقبه غير مغسولين في الوضوء (هـ \* ومنه الحديث) وويل  
للعقب من النار وفي رواية الألقاب وخص العقاب بالعذاب لانه العضو الذي لم يغسل وقيل أراد صاحب  
العقب فخذق المضاعف وانما قال ذلك لانهم كانوا لا يستصرون غسل أرجلهم في الوضوء ويقال فيه عقب  
وعقب (هـ \* وفيه) ان نعله كانت معقبه مخصرة المعقبة التي لها عقب (س \* وفيه) أنه بعث أم سلمة  
لتنظر له أمره فقال انظري الى عقبها أو رفوقها قيل لانه اذا اسود عقبها اسود ساير جسدها  
(وفيه) أنه كان امم رايته عليه السلام العقاب وهي العلم الضخم (وفي حديث الضيافة) فان لم تقروه فله  
أن يعقبهم بمثل قراه أى يأخذ منهم عوضا محرموه من التمرى وهذا في المضطر الذي لا يجد طعاما ويخاف  
وما زالوا من يدين على أعقابهم أى راجعين الى الكفر كأنهم يرجعون والى ورائهم وهمى عن عقب  
الشيطان وروى عقبه الشيطان هو أن يضع اليديه على عقبه بين السجدين وقيل أن يترك عقبه  
غير مغسولين في الوضوء وويل للعقب من النار وروى للألقاب وخص العقاب بالعذاب لانه العضو الذي لم  
يغسل وقيل أراد صاحب العقاب فخذق المضاعف قال ذلك لانهم كانوا لا يستصرون غسل أرجلهم في  
الوضوء ونعله كانت معقبه لها عقب وانظري الى عقبها لانه اذا اسود عقبها اسود ساير جسدها والعقاب  
العلم الضخم وله أن يعقبهم بمثل قراه أى يأخذ منهم عوضا محرموه من التمرى يقال عقبهم مشددا وخففا

ويستعار ذلك للانسان  
استعارة الشيطان يقال  
عقريت نفسيت قال  
ابن قتيبة العسقرت  
الموثق الخلق وأصله من  
العقر أى التراب وعافره  
صارعه فألقاه في العفر  
ورجل عفر نحو شمر  
وليث عفرين دابة تشبه  
الحرباء تعرض للراكب  
وقيل عسقر به الديق  
والجباري للشعر الذي  
على رأسهما  
(عفا) العفو القصد  
لتناول الشئ يقال عفاه  
واعفاه أى قصده  
متناولا ما عنده وعفت  
الريح الدار قصدها  
متناولة آثارها وهذا  
النظر قال الشاعر  
\* أخذ البلى آياتها \*  
وعفت الدار كأنها قصدت  
هى البلى وغنا النبات  
والشجر قصدت تناول  
الزيادة كقولك أخذت  
النبت في الزيادة وعفوت  
عنه قصدت إزالة ذنبه  
صارفاعنه والمفعول في  
الحقيقة متروك وعن  
متعلق بضمير فالعفو هو

الجاني عن الذنب قال فن  
 عفا وأصلح وأن تعفوا  
 أقرب للفقير ثم عفونا  
 عنكم إن يعف عن طائفة  
 واعف عنهم وقوله خذ  
 العفو أي ما سهل قصده  
 وتناوله وقيل معناه  
 تعاطى العفو عن الناس  
 وقوله ريسئلك ماذا  
 يتفقون قل العفو أي  
 ما سهل انفاقه وقوله هم  
 أعطى عفوا فعفوا مصدر  
 في موضع الحال أي أعطى  
 وحاله حال العافي أي  
 القاصد للتنازل وإشارة  
 إلى المعنى الذي عد ندبعا  
 وهو كالتعطيته الذي  
 أنت سائله وقوله هم في  
 الداء أسألك العفو العافية  
 أي ترك العقوبة والسلامة  
 وقال في وصفه تعالى ان  
 الله كان عفوا غفورا  
 وقوله وما أكلت العافية  
 قصدة أي طلاب الرزق  
 من طير ووحش وانسان  
 وأعفيت كذا أي تركه  
 يعفو ويكثر ومنه قيل  
 اعفوا للحمى والعفما أكثر  
 من الوبر والریش والعافي  
 ما يرد مستعير القدر من

على نفسه التالف يقال عفيهم مشددا أو مخففا وأعفيهم إذا أخذ منهم عقبي وعقبه وهو أن يأخذ منهم لا بد  
 عما فاته (ومنه الحديث) سأعطيكم منها عقبي أي بدلا عن الأبقاء والاطلاق (س \* وفيه) من مشى عن  
 دابته عقبه فله كذا أي شوطا (وفي حديث الحرث بن بصر) كنت مرة تشبه فأنا اليوم عقبه أي كنت إذا  
 نشبت بانسان وعلمت به لقي مني شرا فقد أعقبت اليوم منه ضعفا (س \* وفيه) ما من جرعة أجد عقبا نا  
 أي عاقبه (وفيه) أنه مضغ عقبا وهو صائم هو بفض القاف العصب (هـ \* وفي حديث النخعي) المعتقب ضامن  
 لما اعتقب الاعتقاب الجلبس والمنع مثل أن يبيع شيئا ثم عنعه من المشتري حتى يتلف عنده فإنه يضمه  
 ((عقبيل)) (في حديث علي) ثم قرن بسبعها عقبا قيل فاقتم العقابيل بقايا المرض وغيره واحداها  
 عقبول ((عقد)) (فيه) من عقد لحيته فان عهدا يرى منه قيل هو معالجتها حتى تتعقد وتتجدد وقيل كانوا  
 يعقدونها في الحروب فأمرهم بأوسا لها كانوا يفعلون ذلك تكبرا وعجبا (وفيه) من عقد الجزية في عنقه  
 فقد برئ مما جابه به رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد الجزية عبارة عن تقريرها على نفسه كما تعقد الذمة  
 للكتابي عليها (وفي حديث الدعاء) لك من قلوبنا عقدة الندم يريد عقد العزم على الندامة وهو تحقيق  
 التوبة (ومنه الحديث) لا تحزن براحتي ترسل ثم لأجل لها عقدة حتى أقدم المدينة أي لأجل عزى  
 حتى أقدمها وقيل أراد لا أنزل عنها فأعقلها حتى أحتاج إلى حل عقابها (وفيه) أن رجلا كان يبيع وفي  
 عقده ضعف أي في رأيه ونظيره في مصالح نفسه (هـ \* وفي حديث عمر) ذلك أهل العقود ورب الكعبة  
 يعني أصحاب الولايات على الأمصار من عقد الأوبة للأمر (هـ \* ومنه حديث أبي) ذلك أهل العقدة  
 ورب الكعبة يريد البيعة المعقودة للولاية (وفي حديث ابن عباس) في قوله تعالى والذين عاهدت أيمانكم  
 المعاهدة المعاهدة والميثاق والإيمان جميع عين القسم أو الميثاق (وفي حديث الدعاء) أسألك بمعاهدة العزم من  
 عرشك أي بالصلال التي استحق بها العرش المزأ وبواضع انعقادها منه وحقبة معناه بعز عرشك  
 وأصحاب أبي حنيفة يكرهون هذا اللفظ من الدعاء (وفيه) فعدت عن الطريق فإذا بعقدة من شجر العقدة  
 من الأرض البقعة الكثيرة الشجر (وفيه) الخيل معقود في نواصيها الخير أي ملازم لها كأنه معقود فيها  
 (س \* وفي حديث ابن عمرو) ألم أكن أعلم السباع ههنا كثيرا قيل نعم ولكنكم اعقدت فهي تحافظ المباشم  
 ولا تنجها أي عولت بالاخترا والظلمة كإنعالج الروم الهوام ذوات السموم يعني عقدت ومنعت أن  
 تضر المباشم (وفي حديث أبي موسى) أنه كسافي كفارة اليمين تو بين ظهرا يمار معقد المعقد ضرب من

برود هجر (عقر) (فيه) انى لعقر حوضى أذود الناس لاهل اليمن عقر الحوض بالضم موضع  
 المشار به منه أى أطردهم لاجل أن برد أهل اليمن (وفيه) ما غزى قوم في عقر دارهم الأذول عقر الدار  
 بالضم وانفتح أصلها (ومنه الحديث) عقر دار الاسلام الشام أى أصله وموضعه كأنه أشار به الى وقت  
 الفتن أى يكون الشام يومئذ آمنات وأهل الاسلام به ألم (هـ \* وفيه) لاعقر فى الاسلام كانوا يعقرون  
 الأبل على قبور الموتى أى يضررونها ويقولون ان صاحب القبر كان يعقر للأضياف أيام حياته فكافئته  
 بمثل صنيعه بعد وفاته وأصل العقر ضرب قوائم البعير أو الشاة بالسيف وهو قائم (ومنه الحديث) لانهقرن  
 شاة ولا بعيرا إلا لما كلة وانما هى عنه لانه مثله وتعذيب للحيوان (ومنه حديث ابن الاكوع) فازلت  
 أرميهم وأعقرهم أى أقتلهم كما قال عقرت به اذا قتلت من كره به وجعلته راجلا (ومنه الحديث)  
 فعقر حنظلة الراهب بأبى سفيان بن حرب أى عرق دابته ثم اتسع فى العقر حتى استعمل فى القتل والهلاك  
 (س \* ومنه الحديث) أنه قال لمسيبة الكذاب ولئن أدبرت ايعقرنك الله أى ليهلكنك وقيل أصله من  
 عقر الخيل وهو أن تقطع رؤسها فتبيس (ومنه حديث أم زرع) وعقر جارتها أى هلاكها من الحسد  
 والغبط (وفى حديث ابن عباس) لا تأكلوا من تعافروا لعربا فى لا آمن أن يكون مما أهل به لعير  
 الله وعقرهم الأبل كان يشارى الرجلان فى الجود والسخاء فيعقر هذا الأبل ويعقر هذا الأبل حتى يبحر  
 أحدهما الآخر وكفوا بقلوبه رياء وسمعة وتفانرا ولا يقصدون به وجه الله فشبهه بما يبع لغير الله  
 (س \* وفيه) ان خديجة لما تزوجت برسول الله صلى الله عليه وسلم كتبت أباها حلة رخصته ونحرت  
 جزورا فقال ما هذا الخير وهذا العبير وهذا العقبير أى الجزور المنحور يقال جل عقبير وناقة عقبير قيل  
 كفوا اذا أرادوا نحر البعير عقره وأى قطعوا إحدى قوائمه ثم نحره وقيل يفعل ذلك به كيلا يشرد عند  
 البحر وفيه انه من جمار عقبير أى أصابه عقر ولم يمت بعد (هـ \* ومنه حديث صفية) لما قيل لها انها  
 حائض فقال عقرى حائى أى عقرها الله وأصابها بعقر فى جسدها وظاهر الدعاء عليها وليس بدعاء فى  
 الحقيقة وهو فى منزههم معروفا قال أبو عبيد الصواب عقر اطلاقا بالتونين لانه مصدر اعقبر وحائى وقال

قلده

(عقب) العقب مؤنث  
 الرجل وقيل عقب من  
 قرواهم جازا فى عقب الشهر  
 أى آخره وجازا فى عقبه  
 اذا بقيت منه بقية  
 ورجع على عقبه اذا  
 انشأ راجعا وانقلب على  
 عقبه نحو رجوع على  
 حافرتة ونحو ردا على  
 آثارها قصصا وقرواهم  
 رجع عوده على ربه قال  
 وزد على أعقابنا وانقلبتم  
 على أعقابكم ومن ينقلب  
 على عقبه ونكص على  
 عقبه على أعقابكم  
 تنكصون وعقبه اذا ناله  
 عقبا نحو ودبره وقفاه  
 والعقب والعقبى يختصان  
 بالثواب نحو والعاقبة  
 للمتقين وبالإضافة قد  
 يستعمل فى العقوبة نحو  
 ثم كان عاقبة الذين أساؤا  
 ثم كان عاقبتهم ما عاقبة  
 الدار عاقبة الظالمين فى  
 آيات كثيرة عقبى الدار  
 عقبى الذين اتقوا وعقبى  
 الكافرين فكان عاقبتهم  
 انهما فى النار فيصح أن  
 يكون ذلك استعارة من



سبويه عقربته اذا قلت له عقرا وهو من باب سقيا ورعبا وجد ما قال الزمخشري هما صفتان للمرأة المشؤمة  
 أي انها تعقر قومها وتخالقهم أي تستأصلهم من شؤمها عليهم ومحلها الرفع على الخبر به أي هي عقري  
 والحق ويحتمل أن يكونا مصدرين على فيل بمعنى العقر والحق كالثكوى للشكو وقيل الالف للتأنيث  
 مثلها في غضبي وسكري (س \* ومنه حديث عمر) ان رجلا أتني عنده على رجل في وجهه فقال عقرت  
 الرجل عقرك الله (هـ \* وفيه) أنه أقطع حصين بن مشنت ناحية كذا واشترط عليه أن لا يعقر مرعاها أي  
 لا يقطع شجرها (س \* وفي حديث عمر) فها هو إلا أن سمعت كلام أبي بكر فعقرت وأنا قائم حتى وقعت الى  
 الارض العقر بفحمتين أن تسلم الرجل قوائمه من الخوف وقيل هو أن يفجأه الروع فيدهش ولا يستطيع  
 أن يتقدم أو يتأخر (س \* ومنه حديث العباس) أنه عقرني بجاسه حين أخبر أن محمدا قبل (و حديث ابن  
 عباس) فلما رأوا النبي صلى الله عليه وسلم سقطت أذنانهم على صدورهم وعقر وافي مجالسهم (وفيه)  
 لا تزوجن عاقرا فاني مكاتبكم العاقر المرأة التي لا تحمل (س \* وفيه) أنه هي بأرض تسمى عقرة فسميها  
 خضرة كأنه كره لها اسم العقر لان العاقر المرأة التي لا تحمل وشجرة عاقرة لا تحمل فسميها خضرة تفاؤلا  
 بها ويجوز أن يكون من قولهم نخلة عقرة اذا قطع رأسها فيست (وفيه) فأعطاهم عقرها العقر بالضم  
 ما تعطاها المرأة على وطء الشبهة وأصله أن وطئ البكر يعقرها اذا اقتضاها فسمى ما تعطاها للعقر عقرا ثم صار  
 عامالها وللثيب (هـ \* ومنه حديث الشعبي) ليس على زان عقري أي مهر وهرا لا تغنصبه من الاماء كالمهر  
 للحره (هـ \* وفيه) لا يدخل الجنة معاقر خمر هو الذي يدم من شره ما قبل هو مأخوذ من عقر الخوض لان  
 الواردة تلازمه (س \* ومنه الحديث) لا تعاقروا أي لا تدموا شرب الخمر (س \* وفي حديث قس)  
 ذكوا العتار هو بالضم من أسماء الخمر (وفيه) من باع دارا أو عقارا العقار بالفتح الضيعة والتخل والارض  
 ونحو ذلك (هـ \* ومنه الحديث) ففر عليهم ذرارهم وعقارهم أراد أرضهم وقيل مناع بيوتهم وأدواته  
 وأوانيهم وقيل مناعه الذي لا يبدل الا في الاعياد وعقار كل شيء خياره (س \* وفيه) خير المال العقر

ضده كقوله فبشرهم  
 بعذاب ألم والعقوبة  
 والعقاب يختص بالعذاب  
 قال فحق عقاب شديد  
 العقاب وان عاقبتهم فعاقبوا  
 بمثل ما عوقبتم به ومن  
 عاقب بمثل ما عوقب به  
 والتعقيب أن يأتي بشئ  
 بعد آخر يقال عقب  
 الفرس في عدوه قال له  
 معقبات من بين يديه ومن  
 خلفه أي ملائكة  
 يتعاقبون عليه حافظين  
 له وقوله لا معقب لحكمه  
 أي لا أحد يتعقبه ويبحث  
 عن فعله من قولهم عقب  
 الحاكم على حكم من قبله  
 اذا تلبه قال الشاعر  
 \* وما بعد حكم الله  
 تعقيب \*

هو بالضم أصل كل شئ وقيل هو بالفتح وقيل أراد أصل مال له غناء (وفي حديث أم سلمة) أنها قالت  
 لما أشبه رضى الله عنها سكن الله عقيرها فلان عقيرها أى أسكنك بيتك وسترك فيه فلا تبرز به وهو اسم  
 مصغر مشتق من عقردار قال القتيبي لم أسمع بعقيرى إلا فى هذا الحديث قال الزخمرى كأنها أصغر  
 العقيرى على فعلى من عقراذابى مكانه لا يتقدم ولا يتأخر فزا أو أسفا أو نجلا وأصله من عقرت به اذا  
 أطلت حبه كأن عقرت راحلته فبقي لا يقدر على المبراح وأرادت به نفسها أى سكنى نفسك التى جهتها أن  
 تلزم مكانها ولا تبرز زالى العجرا من قوله تعالى وقول فى بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى  
 (ه \* وفيه) خمس يقتل فى الحبل والحرم وعدمها الكلب العقور وهو كل سبع يعقر أى يخرج ويقتل  
 ويفترس كالأسد والنمر والذئب مماها كلب الاشتهر بها فى السبعية والعقور من أبنية المداغنة  
 (س \* ومنه حديث حمز بن العاص) أنه رفع عقيرته يعنى أى صوته قيل أصله ان رجلا طعت برجله  
 فكان يرفع المقطوعة على النخيلة ويصنع من شدته وجعها بأعلى صوته فقبل لكل رافع صوته رفع عقيرته  
 والعقيرة فمبلة بمعنى مفعولة (س \* وفي حديث كعب) ان الشمس والقمر نوران عقيران فى النار قيل  
 لما رصفهما الله تعالى بالسباحة فى قوله كل فى ذلك يسبحون ثم أخبر أنه يجعلهما فى النار بعد بهما أهلها  
 بحيث لا يبرحانها صارا كأنهما زمان عقيران حتى ذلك أبو موسى وهو كما تراه ((عقص)) (ه \* فى صفته  
 صلى الله عليه وسلم) ان انفرت عقيبته فرق والتركها العقيبية الشعر الموقوص وهو نحو من المصفور  
 وأصل العقص الذى وأدخل أطراف الشعر فى أصوله هكذا فى رواية المشهور عقيبته لأنه لم يكن  
 يعقص شعره والمعنى ان انفرت من ذات نفسها والتركها على حالها لم يفرقها (ومنه حديث ضمام) ان  
 صدق ذوالعقبين ليدخل الجنة العقبين ثنية العقيبية (ه \* ومنه حديث عمر) من لبدأ وعقص  
 فعليه الخلق يعنى فى الطبع وإنما جعل عليه الخلق لان هذه الاشياء تبق الشعر من الشعب فلما أراد حفظ  
 شعره وصورته أزمه حلقه بالكلية مبالغة فى عقوبته (ومنه حديث ابن عباس) الذى يصلى ورأسه  
 مقصوص كالذى يصلى وهو مكتوف أراد أنه اذا كان شعره منشورا سقط على الارض عند السجود فغطى  
 صاحبه ثواب السجود به واذا كان مقصوصا صار فى معنى ما لم يسجد وشبهه بالكتوف وهو المشدود اليدين  
 لانها لا يقعان على الارض فى السجود (ومنه حديث حاطب) فأنزجت الكتاب من عقاصها أى  
 ضفائرها جمع عقيبية أو عقصة وقيل هو الخيط الذى تعقص به أطراف الذوائب والاول الوجه  
 (س \* ومنه حديث النخعي) الخلع تظليمة بائنة وهو مادون قماص الرأس يريد أن المختلعة اذا اقتدت  
 نفسها من زوجها يجمع ما قال كان له أن يأخذ مادون شعرها من جميع ما كها (ه \* وفي حديث مانع الزكاة)

الليل والنهار ومنه العقبة  
 أن يعقاب انسان على  
 ركوب ظهر وعقبة الدار  
 صعوده وانحداره وأعقبه  
 كذا اذا أوزنه ذلك قال  
 فأعقبهم نفاقا قال الشاعر  
 \* له طائف من جنة غير  
 معقب \*

أى لا يعقب الا فاقه وفلان  
 لم يعقب أى لم يترك ولدا  
 واعقاب الرجل أولاده  
 قال أهل اللغة لا يدخل  
 فيه أولاد البنات لانهم لم  
 يعقبوه بالنسب قال واذا  
 كان له ذرية فاقم يمدخلون  
 فيها وامرأه معقاب تاد  
 مرة ذكرا ومرة أنثى  
 وعقب الربح شدته  
 بالعقب نحو عصيته شدته  
 بالعصب والعقبة طريق  
 وعرفى الجبل والجمع  
 عقب والعقاب سمى  
 لعقاب جريه فى الصيد  
 وبه شبه فى الهيئة الرابية  
 والحجر الذى على حافسى  
 البئر والخيط الذى فى  
 القرط والعقب ذكور  
 الجبل لما له من عقب  
 الجرى

والارض ونحو ذلك ورد عليه اسم عقار بيوتهم أراد أرضهم وقيل مناع بيوتهم وأدواته وقيل مناعه الذى  
 لا يتبدل الا فى الاعياد وعقار كل شئ خبارة وخسب المال العقور هو بالضم أصل كل شئ وقيل هو بالفتح  
 وقيل أراد أصل مال له غناء وسكن الله عقير الك أى أسكنك بيتك وسترك فيه وهو مصغر من عقردار قال  
 القتيبي لم أسمع بعقيرى إلا فى هذا الحديث والكلب العقور كل سبع يعقر أى يخرج ويقتل ويفترس  
 كالأسد والنمر والذئب ورفع عقيرته أى صوته والشمس والقمر نوران عقيران أى زمان ((العقبية))  
 الشعر الموقوص وهو نحو المصفور ج. عقاص وعقص شعره لو ادخل أطرافه فى أصوله والعقضاء

فتطوه بأظلافها ليس فيها عتصاء ولا جلاء العتصاء المتتوية القرنين (هـ) \* وفي حديث ابن عباس  
 ليس مثل الحصر العقص يعني ابن الزبير النفس الأولى الصعب الاخلاق تشبيها بالقرن المتتوي  
 ((عقق)) (س \* في حديث الغبي) يقتل المحرم العقق هو طائر معروف ذلونين أبيض وأسود  
 طويل الذنب ويقال له القعقع أيضا وإنما أجاز قتلها لأنه نوع من الغربان ((عقق)) (في حديث  
 القيامة) وعليه حكمة مفاطحة لها شوكة عقبة أي ماوية كالصنارة (هـ) \* ومنه حديث القاسم بن محمد  
 ابن خزيمة) لا أعلم رخص فيها يعني العصرة إلا للشيخ المعقوف أي الذي قد انعقف من شدة الكبر فأنحنى  
 واعوج حتى صار كالعقفة وهي الصولجان ((عقق)) (فيه) انه عقق عن الحسن والحسين العقيقة  
 الذبيحة التي تذبح عن المولود وأصل العق الشق والقطع وقيل للذبيحة عقيقة لأنها يشق حلقها (ومنه  
 الحديث) العلام مرتين بعقيقته قيل معناه ان أباه يحرم شفاعته إذا لم يعق عنه وقد تقدم في حرف  
 الراء مبسوطة (ومنه الحديث) أنه سئل عن العقيقة فقال لأحب العقوق ليس فيه توهين لأمر العقيقة  
 ولا اسقاط لها وإنما كره الاسم وأحب أن تسمى بأحسن منه كالنسب كقول الذبيحة يس يا علي عادت في تغيير  
 الاسم القبيح وقد تنكر رد كالعق والعقيقة في الحديث ويقال للشعر الذي يخرج على رأس المولود من  
 بطن أمه عقيقه لأنها تحلق وجعل الزمخشري الشعر أصل الشاة المذبوحة مشتقة منه (هـ) \* ومنه  
 الحديث) في صفة شعره صلى الله عليه وسلم ان انفرت عقيقته فرق أي شعره سمي عقيقة تشبيها بشعر  
 المولود (وفيه) أنه نسي عن عقوق الامهات يقال عق والده يعقه عقوقا فهو عاق إذا وه عصاه وخرج  
 عليه وهو ضد البرية وأصله من العق الشق والقطع وإنما خص الامهات وان كان عقوق الآباء وغيرهم  
 من ذوى المحرق سواء فعقوق الامهات هي في القبح (ومنه حديث الكبار) وعلمتها عقوق الوالدين  
 وقد تنكر رد كره في الحديث (هـ) \* ومنه حديث أحمد ان أباسفيان بن بجرة قتيلا فقال له ذق عقق  
 أراد ذق القتل يا عاق قومه كما قلت يوم بدر من قومك يعني كفار قريش وعقق معدول عن عاق الجباة  
 كعدو من عادرو فسق من فاسق (س \* في حديث أبي ادريس) مثلكم ومثل عائشة مثل العين في  
 الرأس تؤذى صاحبها ولا يستطيع أن يعقها إلا بالذي هو خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين  
 (هـ) \* وفيه) من أطرق مسلما فعقت له فرسه كان كالجرح إذا عقت أي جلت والاجود أعقت بالالف  
 فهي عقوق ولا يقال معق كذا قال الهروي عن ابن السكيت وقال الزمخشري يقال عقت تعق عقما وعقافا  
 فهي عقوق وأعقت فهي معق (ومنه) قولهم في المنل أعز من الإبل العقوق لان العقوق الطامل  
 والابلق من صفات الذكر (س \* ومنه الحديث) أنه أتاه رجل معه قريس عقوق أي حامل وقيل حائل على  
 أنه من الاضداد وقيل هو من التفاؤل كأنهم أرادوا أنها ستحمل ان شاء الله تعالى (س \* وفيه) أيكم  
 المتتوية القرنين والعقص الأولى الصعب الاخلاق تشبيها بالقرن المتتوي ((العقق)) طائر معروف  
 شوكة ((عقيقة)) أي ماوية كالصنارة والشيخ المعقوف الذي انعقف من شدة الكبر فأنحنى واعوج حتى  
 صار كالعقفة وهي الصولجان ((العقيقة)) الذبيحة التي تذبح عن المولود والشعر الذي يخرج على رأسه من  
 بطن أمه وسئل عن العقيقة فقال لأحب العقوق ليس كراهة لها ولكن للاسم وأحب أن تسمى بأحسن  
 منه كالنسب كقول الذبيحة وان انفرت عقيقته أي شعره سمي عقيقة تشبيها بشعر المولود والعقوق ضد

((عقد)) العقد الجمع بين  
 أطراف الشيء ويستعمل  
 ذلك في الاجسام الصلبة  
 لعقد الخيل وعقد البناء  
 ثم يستعمل ذلك للمعاني  
 نحو عقد البيع والعهد  
 وغيرهما فيقال عاقده  
 وعقدته وتعاقدا وعقدت  
 بينه قال عاقدت أيمانكم  
 بما عقدتم وقروى بما  
 عقدتم منه قيل لفلان  
 عقيسة وقيل للقادة  
 عقد والعقد مصدر  
 استعمل اسمها جمع نحو  
 أوفوا بالعقود والعقدة  
 اسم لما يعقد من نكاح أو  
 بين أو غيرهما قال ولا  
 تعزموا عقدة النكاح  
 وعقدت لسانه احتسبت  
 وبلسانه عقدة أي في  
 كلامه حبة قال واحلل  
 عقدة من اساني الثقات  
 في العقد جمع عقدة وهي  
 ما تعقد الساحرة وأصله  
 من العزيمة وكذلك يقال  
 لها عزيمة كما يقال لها  
 عقدة ومنه قيل للساحر  
 معقوله عقدة ملك وقيل  
 ناقة عاقدة وما قد عقلت  
 بلذنها اللقاحها ونيس أو  
 كلب أعقد ملتوى الذنب

يحب أن يغدو إلى بطحان والعقيق هو واد من أودية المدينة مسبل لأمه وهو الذي ورد ذكره في الحديث أنه واد مبارك (س \* وفي حديث آخر) إن العقيق مبات أهل العراق وهو موضع قريب من ذات عرق قبلها عبر حلة أو هي حلتين وفي بلاد العرب مواضع كثيرة تسمى العقيق وكل موضع شققته من الأرض فهو عقيق والجمع أعقفة وعقائق ((عقل)) وقد تكرر في الحديث ذكر العقل والعقول والعاقلة أما العقل فهو الدينة وأصله أن القائل كان إذا قتل قتيلا جمع الدينة من الأبل فعملها بفتاء أدياء المقول أي شدتها في عملها ليسلمه إليهم ويقبضوها منه فسميت الدينة عقلا بالمصدر يقال عقل البعير يقبله عقلا وجهها عقول وكان أصل الدينة الأبل ثم قومت بعد ذلك بالذهب والفضة والبقرة والغنم وغيرها والعاقلة هي العصبية والاقارب من قبيل الأب الذين يعطون دية قتل الخطا وهي صفة جماعة عاقلة وأصلها اسم فاعلة من العقل وهي من الصفات الغالبة (ومنه الحديث) الدينة على العاقلة (والحديث الآخر) لا تعقل العاقلة تحمد ولا عبد ولا صلحا ولا اعترافا أي أن كل جنابة تحمد فانها من مال الطائي خاصة ولا يانم العاقلة منها شيء وكذلك ما صلحوا عليه من الجنابيات في الخطا وكذلك إذا اعترف الجنابي بالجنابة من غير بينة تقوم عليه وإن ادعى أنها خطأ لا يقبل منه ولا يانم بها العاقلة وأما بعد فهو أن يجنى على حرف ليس على عاقلة مولا شيء من جنابة عبده وانما جنابيته في رقبته وهو مذهب أبي حنيفة وقيل هو أن يجنى حر على عبد فليس على عاقلة الجنابي شيء انما جنابيته في ماله خاصة وهو قول ابن أبي ليلى وهو موافق لكلام العرب إذ لو كان المعنى على الأول لكان الكلام لا تعقل العاقلة على عبده ولم يكن لا تعقل عبدا واختاره الأصمعي وأبو عبيد (ه \* ومنه الحديث) كتب بين قريش والانسار كتابا فيه المهاجرون من قريش على رباعتهم يتعاقلون بينهم معاقلتهم الأولى أي يكوفون على ما كانوا عليه من أخذ الديات واعطائها وهو تفاعل من العقل والمعاقلة الديات جمع معقلة يقال ذوفلان على ما قتلهم التي كانوا عليها أي هم اتبهم وحالاتهم (ومنه حديث عمر) إن رجلا أتاه فقال إن ابن عمي نكح موضحة فقال أمن أهل القرى أم من أهل البادية قال من أهل البادية فقال عمر أنا لا تعاقل المضغ بينما المضغ جمع مضغة وهي القطعة من اللحم قدر ما يعضغ في الأصل فاستعارها للموضحة وأشباهاها من الاطراف كالسن والاصبع مما يبلغ ثلث الدينة فيسماها مضغة تصغير الها وتقليلها ومعنى الحديث إن أهل القرى لا يعقلون عن أهل البادية ولا أهل البادية عن أهل القرى في مثل هذه الاشياء والعاقلة لا تحمل السن والاصبع والموضحة وأشباها ذلك (ه \* ومنه حديث ابن المسيب) المرأة تعاقل الرجل إلى ثلث ديتها يعني أنها تساوية فيما كان من أطرافها إلى ثلث الدينة فإذا تجاوزت الثلث وبلغ العقل نصف الدينة صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل (ومنه حديث جرير) فاعتصم ناس منهم بالجمود فامرهم فقتل فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم فأمر لهم بنصف العقل انما أمرهم بالنصف بعد علمه بأسلامهم لانهم قد أعانوا على أنفسهم عقابهم بين ظهراني الكفار البروذق عقق أراد ذق القتل باعاق قومهم معدول عن عاق كعقد وفسق وعقت الفرس حملت فهي عقوق والاجود أعقت وأعز من الأبق العقوق لان العقوق الحامل والأبق من صفات الذكور والعقيق واد بالمدينة وهو موضع قريب من ذات عرق ((العقل)) الدينة تج عقول والعاقلة العصبية ويتعاقلون بينهم معاقلتهم تفاعل من العقل أي يكوفون على ما كانوا عليه من أخذ الديات واعطائها والمعاقلة الديات جمع معقلة

وتعاقلت الكلاب  
تعاطت  
((عقر)) عقر الحوض  
والدار وغيرهما أصلها  
ويقال له عقر وقيل ما غزى  
قوم في عقر دارهم قط الا  
ذلوا وقيل للقصر عقرة  
وعقرته أصبت عقره أي  
أصله نور أسنته ومنه  
عقرت الخيل قطعته من  
أصله وعقرت البعير  
نحرته وعقرت ظهرا للبعير  
فانعقر قال فقمر وما  
فتعاطى فمقر ومنه استعير  
سرج معقر وكتب عقر  
ورجل عاقروا امرأ عاقرا  
لانها كانها تعقر ماء الفعل  
قال وكانت امرأ عاقرا  
وامرأ عاقرة وقد عقرت  
والعقر آخر الولد ويضمة  
العقر كذلك والعتار الخمر  
لكونه كالعاقرة للعقل  
والمعاقرة ادمان شر به  
وقولهم للقطععة من الغنم  
عقر فتشبهه بالتصمر  
فقولهم رفع فلان عيقرته  
أي صوته فذلك لما روى  
أن رجلا عقر رجله فرفع  
صوته فصارت ذلك مستعارا  
للصوت والعتاق فإرخا لاط

٥٩

فكانوا كمن هلك بخباية نفسه وخباية غيره فنسقط حصه جنابته من الدينة (هـ) \* وفي حديث أبي بكر  
لومعوفى عقالاها كانوا يؤذونه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقائلهم عليه أراد باله عقال الجبل الذي  
يعقل به البعير الذي كان يؤخذ في الصدقة لان على صاحبها التسليم وانما يقع القبض بالباط وقيل أراد  
ما يساوى عقالا من حقوق الصدقة وقيل اذا أخذ المصدق أعيان الابل قيل أخذ عقالا واذا أخذ أثمانها  
قيل أخذ نقدا وقيل أراد بالعقال صدقة العام يقال أخذ المصدق عقال هذا العام أى أخذ منهم صدقته  
وبعث فلان على عقال بنى فلان اذا بعث على صدقاتهم واختاره أبو عبيد وقال هو أشبهه بندي بالمعنى  
وقال الخطابي انما يضرب المثل في مثل هذا بالافل لابلالا كثيرا وليس بسايرى لسانهم ان العقال صدقة عام  
وفى أكثر الرايات لومعوفى عنافوفى أخرى جديا \* قلت قد جاء في الحديث ما يدل على القولين (فن الاول  
حديث عمر) انه كان يأخذ مع كل فرضة عقالا ورواه فاذا جاءت الى المدينة باعها ثم تصدق بها (وحديث  
محمد بن مسلمة) انه كان يعمل على الصدقة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان بأمره رجل اذا جاء  
بفر بضعين أن يأتي بعقاليهما وقرانيهما (ومن الثاني حديث عمر) انه أخر الصدقة عام الرمادة فلما أجمعا  
الناس بعث عامله فقال اعتقل عنهم عقالين فاقسم فيهم عقالا واثني بالآخرير بصدقة عامين (وفى حديث  
معاوية) انه استعمل ابن أخيه عمرو بن عبسة بن أبي سفيان على صدقات كتب فاعتدى عليهم فقال ابن  
العداء الكلابى سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا \* فكيف لو قد سعى عمرو وعقاليين  
نصب عقالا على الظرف أراد صدقة عقال (وفيه) كالابل المعقلة أى المشدودة بالعقال والتشديد فيه  
للكثير (ومنه حديث على وحزرة والشرب) \* وهن معقلات بانفناء \* (ومنه حديث عمر) كتب اليه أبيات  
في صحيفة منها

الادوية الواحدة عقار  
(عقل) العقل يقال  
للقوة المتيممة لقبول العلم  
ويقال للعلم الذى يستفيد  
الانسان بتلك القوة عقل  
واهذا قول أمير المؤمنين  
رضى الله عنه العقل  
عقلان مطبوع ومسوع  
والاجنح مسوع اذا لم يكن  
مطبوع كالانفخ ضوء  
الشمس وضوء العين  
ممسوع والى الاول أشار  
صلى الله عليه وسلم بقوله  
ما خلق الله خلقا أكرم  
عليه من العقل والى  
الثانى أشار بقوله ما كسب  
أحد شيئا أفضل من عقل  
يهديه الى هدى أو يرد  
عن ردى وهذا العقل هو  
المعنى بقوله وما يعقلها الا  
العالمون وكل موضع ذم  
الله الكفار بعدم العقل  
فاشارة الى الثانى دون  
الاول نحو صم بكم عسى  
فهم لا يعقلون ونحو ذلك  
من الآيات وكل موضع  
رفع التكليف عن العبد  
لعدم العقل فاشارة الى  
الاول وأصل العقل  
الامساك والاستمسك

فما قلص وجدن معقلات \* ففاسلم بمختلف النجار

يعنى نساء معقلات لازواجهن كما تعقل النوق عند الضراب ومن الآيات أيضا يعقلهن جملة من سليم \*  
أراد أنه يتعرض لهن فكفى بالعقل عن الجماع أى أن أزواجهن يعقلونهن وهو يعقلهن أيضا كان البسده  
للأزواج والاعادة له (وفى حديث طيبان) ان ماولك جبر ملكوا معاقل الارض وقرارها المعاقيل  
الحصون واخذها معقل (ومنه الحديث) ليعقلن الدين من الحجاز معقل الار وبة من رأس الجبل أى  
ليتحصن ويعتصم ويلتجئ اليه كما يلتجئ الوعل الى رأس الجبل (وفى حديث أم زرع) واعتقل خطيما  
اعتقال الرع أن يجده ارا كبت تحت نخذه ويجر آخره على الارض وراه (ومنه حديث عمر) من  
اعتقل الشاة وحلبها أو أكل مع أهله فقد أدى من الكبر هو أن يضع رجلها بين ساقه ونخذه ثم يحلبها (وفى  
يقال بنو فلان على معاقلهم التى كانوا عليها أى من انبهم وحالاتهم والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث دينها أى  
تساويها العقال الجبل الذى يعقل به البعير ومنه لومعوفى عقالا من حقوق الصدقة وقيل اذا أخذ  
المصدق أعيان الابل قيل أخذ عقالا واذا أخذ أثمانها قيل أخذ نقدا وقيل أراد بالعقال صدقة العام يقال  
أخذ المصدق عقال هذا العام أى أخذ صدقته وبعث فلان على عقال بنى فلان اذا بعث على صدقاتهم  
واختاره أبو عبيد ومنه بعث عمر عامله فقال اعل عنهم عقالين فاقسم فيهم عقالا واثني بالآخرير بصدقة  
عامين والقرآن كالابل المعقلة أى المشدودة بالعقال و \* يعقلهن جملة من سليم \* أى يتعرض لهن فكفى

حديث على) المختص بمقائل كراماته جمع عقيلة وهي في الاصل المرأة الكريمة النفسية ثم استعمل في  
 الكرم النفس كل من شئ من الذوات والمعاني (وفي حديث الزرقان) أحب صبيانا اليانا الابل  
 العقول هو الذي يظن به الحق فاذا فاش وجد عاقلا والعقول فعول منه للمبالغة (س \* ومنه حديث  
 عمرو بن العاص) تلك عقول كادها بارئها أي أرادها بسوء (س \* وفيه) انه كان النبي صلى الله عليه وسلم  
 فرس يسمي ذوال العقال العقال بالشد يداء في رجل الدواب وقد يخفف داء في دفع عين السوء عنه قال  
 الجوهري وذو عقال اسم فرس (س \* وفي حديث الدجال) ثم يأتي الحصب فيعقل الكرم أي يخرج العقيلي  
 وهي الحصرم (عقم) (س \* فيه) سوء ولود خير من حسناء عقيم المرأة التي لا تلد وقد عقيمت  
 تعقم فهي عقيم وعقيمت فهي معقومة والرجل عقيم ومعقوم (ومن حديث) العين الفاجرة التي يقطع  
 بها مال المسلم تعقم الرحم يريد أنها تقطع الصلة والمعروف بين الناس ويجوز أن يحمل على ظاهره (ومنه  
 حديث ابن مسعود) ان الله يظهر للناس يوم القيامة فيخرا المسلمون للمجود وتعقم أصلاب المنافقين فلا  
 يستجدون أي تبس مفاصلهم وتصير مشدودة والمعاقم المفاصل (عقنقل) (س \* في قصة بدر)  
 ذكر العقنقل هو كتيب متداخل من الرمل وأصله ثلاثي (عقا) (س \* في حديث ابن عباس)  
 وسئل عن امرأه أرضعت صبيارضة فقال اذا عقي حرمت عليه وما ولدت العقي ما يخرج من بطن الصبي  
 حين يولد أسود لزجا قيل أن يطعم وانما شرط العقي ليعلم أن المسبب قد صار في جوفه ولا أنه لا يعنى من ذلك  
 اللبن حتى يصير في جوفه يقال عقي الصبي يعق عقيما (س \* وفي حديث ابن عمر) المؤمن الذي يأمن  
 من أمسى يعقونه عقوة الدار حولها وقر بيامها (وفي حديث علي) لو أراد الله أن يفض عليهم معادن  
 العقيان هو الذهب الخالص وقيل هو ما ينبت منه نباتا أو الأنف والتون رائدتان

(باب العين مع الكاف)

(عكده) (س \* فيه) اذا قطع اللسان من عكده ففيه كذا العكدة عقدة أصل اللسان وقيل معظمه  
 بالعقل عن الجماع والمعاقل الحصور جمع معقل ولبعقلان الدين من الحجاز معقل الأروية من رأس  
 الجبل أي يختصن ويعتم ويلتجئ اليه كما يلتجئ الوعل الى رأس الجبل واعتقل خطيبا هو أن يجعل  
 الركب الرح تحت فخذه ويجر آخره على الأرض وراءه واعتقل الشاة هو أن يضع رجلها بين ساقه وفخذه  
 ثم يحلبها والعقائل جمع عقيلة وهي في الأصل المرأة الكريمة النفسية ثم استعمل في الكرم من كل شئ  
 من الذوات والمعاني وأحب صبيانا اليانا الابل العقول هو الذي يظن به الحق فاذا فاش وجد عاقلا والعقول  
 فعول منه للعقال مشدود ويخفف داء في رجل الدواب وسمى فرسه صلى الله عليه وسلم ذوال العقال لدفع عين  
 السوء عنه ويعقل الكرم أي يخرج العقيلي وهو الحصرم (العقيم) المرأة التي لا تلد والعين الفاجرة  
 تعقم الرحم يريد أنها تقطع الصلة والمعروف بين الناس ويجوز أن يحمل على ظاهرها وتعقم أصلاب  
 المنافقين أي تبس مفاصلهم وتصير مشدودة والمعاقم المفاصل (العقنقل) كتيب متداخل من الرمل  
 (العقي) ما يخرج من بطن الصبي حين يولد أسود لزجا قيل أن يطعم عقي يعق عقيما وعقوة الدار  
 حولها وقر بيامها والعقيان الذهب الخالص وقيل ما ينبت منه نباتا (العكدة) عقدة أصل اللسان

كعقل البعير بالعقال  
 وعقل الدواء البطن وعقلت  
 المرأة شعورها وعقل  
 لسانه كفه ومنه قيل  
 للعصن معقل وجعه  
 معاقل وباعتبار عقول  
 البهير قيل عقلت المقتول  
 أعطيت دنته وقيل أصله  
 أن تعقل الابل بفناء ولي  
 الدم وقيل بل بعقل الدم  
 أن تسفن ثم سميت الدية  
 بأى شئ كان عقلا وسمى  
 الملتزمون له عاقلة وعقلت  
 عنه نبت في اعطاء الدية  
 وديته معقولة على قومه اذا  
 صاروا يدونه واعتقوله  
 بالشربة اذا صرعه  
 واعتقل رجمه بين ركابه  
 وساقه وقيل العقال صدقة  
 عام لقول أبي بكر رضي  
 الله عنه لو منعوني عقالا  
 لقاتلتهم واتلوهم أخذ  
 القتل ولم يأخذ العقال  
 وذلك كناية عن الابل بما  
 يشد به أو بالمصدر فإنه  
 يقبل عقلمته عقلا وعقالا  
 كما يقال ككتبت كتابا  
 ويسمى المكتوب كتابا  
 كذلك يسمى المعقول  
 عقالا والعقبلة من النساء

وقيل وسطه وعكد كل شئ وسطه (عكرو) (هـ \* فيه) أنهم العكارون لا الفرارون أى الكرارون  
 الى الحرب والطاقون نحوها يقال للرجل بولى عن الحرب ثم بكر واجعا اليها عكروا وعكروا وعكروا عليه  
 اذا جلت (هـ \* ومنه الحديث) ان رجلا فجر بامرأة عكورة أى عكروا فترعا فاستطقت ثنيتيه ثم عكروا على الأخرى  
 (هـ \* وحديث أبى عبيدة) يوم أحسد فعكروا على أحدهما فترعا فاستطقت ثنيتيه ثم عكروا على الأخرى  
 فترعا فاستطقت ثنيتيه الأخرى يعنى الزردتين اللتين نشبتا فى وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفيه)  
 أنه ممر رجل له عكورة فلم يذبح له شيئا العكورة با تخريين من الابل ما بين الخمسين الى السبعين وقيل الى المائة  
 (س \* ومنه حديث الطرث بن العمة) وعليه عكروا من المشركين أى جماعة وأصله من الاعتكار وهو  
 الازدحام والكثرة (ومنه حديث عمرو بن مرة) عند اعتكار الضمائر أى اختلاطها والضمائر الامور  
 المختلفة ويرى باللام (س \* وفى حديث قتادة) ثم عادوا الى عكروهم عكروا أى الى أصل مذهبهم  
 الردى (ومنه المثل) عادت لعكروهم الميس وقيل العكرو العادة والديدن وروى عكروهم بفحشين ذهابا الى  
 الدنس والدين من عكروا زيت والاول الوجه (عكروا) (فى حديث العربيين) فسجنوا وعكروا أى  
 غلظوا واشتدوا يقال للغلام الغليظ المشتد عكروا وعكروا (عكروا) (س \* فى حديث عمرو) قال  
 له رجل عمتلى عكركشة فشققتها يجبو به فقال فيها جفرة العكركشة أنى الارانب والجفرة العناق من المعز  
 (عكس) (هـ \* فى حديث الربيع بن خيثم) اعكسوا أنفسكم عكس الجبل بالجسم أى كفوها  
 وردوها واراد عوها والعكس ردك آخر الشئ الى أوله وعكس الدابة اذا جذب رأسها اليه لترجع الى راسها  
 القهقرى (عكظ) (فيه) ذكرك عكاظ وهو موضع يقرب مكة كانت تقام به فى الجاهلية سوق  
 يقفون فيه أياما (عكف) (قد تكرر فى الحديث) ذكر الاعتكاف والعكوف وهو الاقامة على  
 الشئ وبالمكان ولزومها يقال عكف بعكف وعكف عكوفاه وعكف وعكف بعكف وعكف بعكف  
 فهو عككف ومنه قيل لمن لازم المسجد وأقام على العبادة فيه عاكف ومعتكف (عككن)  
 (س \* فيه) ان رجلا كان يهدى للنبي صلى الله عليه وسلم العكبة من السمن أو العسل هى وعاء من جلود  
 مستدير يختص به ما هو بالسمن أخص وقد تكرر فى الحديث (هـ \* وفى حديث عتبة بن غزوان)  
 وبنو البصرة ثم رزوا وكان يوم عكالك العكالك جمع عككة وهى شدة الحر ويوم عككك أى شديدة الحر  
 (عكلى) (فى حديث عمرو بن مرة) عند اعتكالك الضمائر أى عند اختلاط الامور ويرى بالراء وقد

والذروغ غيرهما التى  
 تعقل أى تصبر وتنفع  
 كة ولهم علق مضنه لما  
 يتعلق به والمعتل جبل أو  
 حصن يعتقل به والعقال  
 واء يعرض فى قوائم الخيل  
 والعقل اصطكاك فيها  
 (عقم) أصل العقم  
 اليبس المانع من قبول  
 الأثر يقال عقت مفاصله  
 وداء عقام لا يقبل البرد  
 والعقم من النساء التى  
 لا تقبل ماء الفحل يقال  
 عقت المرأة والرحم قال  
 فصكت وجهها وقالت عجوز  
 عقم ويوم عقيم لا فرح فيه  
 (عكف) العكوف  
 الاقبال على الشئ  
 وبلازمته على سبيل  
 التعظيم له والاعتكاف فى  
 الشرع هو الاحتباس  
 فى المسجد على سبيل  
 القرية ويقال عكفته  
 على كذا أى حبسته عليه  
 لذلك قال سواها العاكف  
 فيه والبادوا العاكفين  
 فنظل لها عاكفين يعكفون  
 على أصنامهم ظلت  
 عليه عاكفا والعاكفون  
 فى المساجد والهندى

وقيل معظمه وقيل وسطه (العكارون) الكرارون الى الحرب والطاقون نحوها يقال للرجل  
 بولى عن الحرب ثم بكر واجعا اليها عكروا وعكروا وعكروا عليه اذا جلت ونحوها بامرأة عكورة أى  
 عكروا عليها فترعا فاستطقت ثنيتها وغلبها على نفسها ها والعكورة بالثنية أى السبعين وقيل  
 الى المائة وعكروا من المشركين أى جماعة واعتكار الضمائر اختلاطها ويرى باللام وعادوا الى عكروهم  
 أى أصل مذهبهم الردى وقيل العكرو العادة والديدن \* وهمنوا (وعكروا) غلظوا واشتدوا  
 (العكركشة) أنى الارانب (عكس) الدابة جذب رأسها اليه لترجع الى راسها القهقرى  
 (عكاظ) موضع يقرب مكة كانت تقام به فى الجاهلية سوق يقفون فيه أياما (العكوف) الإقامة  
 على الشئ وبالمكان ولزومها (العكبة) وعاء من جلود مستدير يختص بالسمن والعسل وهو بالسمن  
 أخص والعكالك جمع عككة وهى شدة الحر

تقدم (عكم) (هـ) \* في حديث أم زرع) عكومها رداح العكوم الاحمال والغرائر التي تكون فيها الامتعة وغيرها واحد عكم بالكسر (ومنه حديث علي) نفاضة كنفاضة العكم (وحديث أبي هريرة) سجد احدكم امر انه قدم ملائكت عكمها من وبر الابل (س \* وفيه) ما عكم عنه يعني ابا بكر حين عرض عليه الاسلام اى ما احتبس وما انتظر ولا عدل (س \* وفي حديث ابي ربحانة) انه نهي عن المعامكة كذا ورده الطحاوى وفسره بضم الشئ الى الشئ يقال عكمت الثياب اذا شدت بعصها على بعض يديها ان يجتمع الرجلان او المرأتان عراة لاجاز بين يديهما مثل الحديث الا آخر لا يقضى الرجل الى الرجل ولا المرأة الى المرأة

(باب العين مع اللام)

(علت) (هـ) \* فيه) انما كانت حلية سير فهم الاثقال والعلابي هي جمع عليا، وهو عصب في العنق ياخذ الى الكاهل وهما عليا وان عينا وشمالا وما بينهما منبت عرف الفرس والجمع ساكن الياء ومثردوا ويقال في تشييم ما ابيض عليا ان وكانت العرب تشد على اجفان سيوفها العلابي الرطبة فتجف عليها وتشد الرياح بها اذا تصدعت قبيس وتقوى (س \* ومنه حديث عتبة) كنت اعد الى البضعة احسبها سنايا واذا هي عليا عنتق (هـ \* وفي حديث ابن عمر) انه رأى رجلا باءفه اثر السجود فقال لا تعلب صورتك يقال عليه اذا وسمه واثر فيه والملب والعلب الاثر المعنى لا تؤثر فيها بشدة اتكالك على انقل في السجود (وفي حديث وفاة النبي صلى الله عليه وسلم) وبين يديه ركوة او عليه قهامة العلبسة قدح من خشب وقيل من جلد وخشب يحلب فيه (س \* ومنه حديث خالد بن ابي العاص) اعطاهم عليا الخالب اى القدح الذي يحلب فيه (علت) (س فيه) ماشبع اهله من الخبز العليث اى الخبز الخبز ومن الشعير والسلت والعلث والالثة الخلط ويقال بالغين المعجمة أيضا (علمج) (فيه) ان الدعاء يلحق بالبلاء فيعجلان اى يتصارعان (هـ \* ومنه حديث علي) انه بعث رجلا في وجهه وقال انكما عجلان فعاجبا عن دينك العليج الرجل القوي الضخم وعاجبا اى مارسا العمل الذي تدبكت اليه واعماله (وفي حديثه الاخر) ونفي معتلج الرب من الناس هو من اعتلجت الامواج اذا التطمت او من اعتلجت الارض اذا طال نباتها (وفيه) فأتى عبد الرحمن بن خالد بن الوليد بأربعة أعلاج من العلو يريد بالعلاج الرجل من كفار الجهم وغيرهم والاعلاج جمع ويجمع على علوج أيضا (ومنه حديث قتل عمر) قال لابن عباس قد كنت أنت وأبوك تحبان أن تكثر العلوج بالمدينة (ومنه حديث الاسلمي) انى صاحب

(العكوم) الاحمال والغرائر التي تكون فيها الامتعة وغيرها جمع عكم بالكسر وما عكم عنه اى ما احتبس وما انتظر ولا عدل والمعامكة ان يجتمع لرجلان أو المرأتان عراة لاجاز بين يديهما (العلابي) جمع عليا وهو عصب في العنق كانت العرب تشده على اجفان سيوفها وعليه وسمه واثر فيه ولا تعلب صورتك اى لا تؤثر فيها بشدة اتكالك على انقل في السجود والعلبة قدح من خشب وقيل من جلد وخشب (العليث) الخبز من الشعير والسلت ويقال بالغين المعجمة ان الدعاء يلحق بالبلاء (في عجلان) اى يتصارعان والعليج الرجل القوي الضخم والرجل من كفار الجهم ج اعلاج وعلوج والمعالجة والعلاج الممارسة وكنت اعامله باليدى اى اضره وان لم يعالج بكسر اللام اى لم يعالج

معك وفا اى محبوسا ممنوعا  
 (علق) العلق التثبيث بالشئ يقال علق الصبي في الحبال التراب على الصائد اذا علق الصبي في حباله والعلق والمعلق ما يعلق به وعلاقة السوط كذلك وعلق القصرية كذلك وعلق البكرة الآلات التي تتعلق بها ومنه العلقة لما يتسكب به وعلق دم فلان يزيد اذا كان زيدا قاتله والعلق دود يتعلق بالخلق والعلق الدم الجلامد ومنه العلقة التي يكون منها الولد قال خلق الانسان من علق وقال ولقد خلقنا الانسان الى قوله فخلقنا العلقة مضغة والعلق الشئ النفيس الذي يتعلق به صاحبه فلا يفرج عنه والعليق ما علق على الدابة من القضم والعليقة مركوب يعتمها الانسان مع غيره فيعلق امره قال الشاعر  
 أرسلها عليقة وما علم  
 ان العليقات يلاقين  
 ارقم



ظهر أعالجه أي أمارسه وأكاري عليه (ومنه الحديث) عالجت امرأة فأصبت منها (والحديث الآخر) من كسبه وعلاجه (وحديث العبد) ولي حره وعلاجه أي عمله (ومنه حديث سعد بن عباد) كلاً والذي بعثك بالحق ان كنت لا عالج بالسيف قبل ذلك أي أضربه (هـ \* \* \* وحديث عائشة) لما مات أخوها عبد الرحمن بطريق مكة فجأة قالت ما آسى على شيء من أمره الا خصلت بين انه لم يعالج ولم يدفن حيث مات أي لم يعالج سكرة الموت فيكون كقاره لثوبه ويرى لم يعالج بنفسه اللام أي لم يعرض فيكون قد ناله من ألم المرض ما يكفر ذنوبه (وفي حديث الدعاء) وما نحو به عوالج الرمل حتى جمع طالج وهو ما راكم من الرمل ودخل بعضه في بعض (علق) (في حديث علي) هل ينتظر أهل بضاعة الأسباب الاعلنا لقلق العلق بالتحري بل خففة وهلع يصيب الانسان علق بالكسر بعزل علقا ويرى بالنون من الاعلان الاظهار (عاص) (س \* \* \* فيه) من سبق العاطس الى الحد من الشوص والالوص والعلوص هو وجع في البطن وقيل الخمة (عاب) (هـ \* \* \* فيه) ويأكون علقها هي جمع علق وهو ما تأكله المشية مثل جل وجيل (س \* \* \* وفي حديث بني ناجبة) أنهم أهلا والى ابن عوف رحا لعلافة العلالفة أعظم ارجل أول من عملها علاف وهو ريان أبو جرم (ومنه شعر جميل بن نور) \* ترى العليق عليه امو وكذا \* العليق تصغير ترخيم للعلاف وهو الرحل المنسوب الى علاف (علق) (هـ \* \* \* فيه) جاتته امرأة يابن لها قالت وقد أعلفت عنه من العذرة فقال علام تدغرن أولادك من هذه العلق وفي رواية يه هذا العلاف وفي أخرى أعلفت عليه الاعلاق معالجة عذرة الصبي وهو وجع في خلقه وورم تدفعه أمه بأصبعها أو غيرها وقيمة أعلفت عنه أزلت العلق عنه وهي الداجية وقد تقدم مبسوطا في العذرة قال الخطابي المحرثون يقولون أعلفت عليه وانما أقرأ علفت منه أي دفعت عنه ومعنى أعلفت عليه أوردت عليه العلق أي ما عذبه به من دغرها (ومنه قولهم) أعلفت على اذا دخلت يدي في حلق أقميأر جاني في بعض الروايات العلق وانما المعروف الاعلاق وهو صدر أعلفت فان كان العلق الاسم فيجوز وأما العلق فجمع علق (د \* \* \* وفي حديث أم زرع) ان أنطق أطلق وان أسكت أعلق أي يتركى كالعلقه لا مسكة ولا مطلقه (س \* \* \* وفيه) فعلق الاعراب به أي تشبوا وتعلقوا وقيل طفقوا (ومنه الحديث) فعلقوا وجهه ضربا أي طفقوا وجعلوا يضربونه (س \* \* \* وفي حديث حليمة) ركبت أنا نالي فخرجت أمام الركب حتى ما يعلقها أحد منهم أي ما يتصل بها ويلحقها (وفي حديث ابن مسعود) أن أمير مكة كان يسلم تسليمتين فقال اني علقها فان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم كان يفعلها أي من أين تعلمها ومن أخذها سكرة الموت وبفتحها لم يعرض وعوالج الرمل جمع عالج وهو ما راكم من الرمل ودخل بعضه في بعض العلق بالتحري بل خففة وهلع يصيب الانسان (العلوص) وجع البطن وقيل الخمة (العلاف) جمع علف وهو ما تأكله المشية والرحال العلالفة أول من عملها علاف وهو ريان أبو جرم والرحل العليق تصغير العلاف وهو الرحل المنسوب الى علاف (الاعلاق) معالجة عذرة الصبي وأعلفت عليه أوردت عليه الدغر والعلق اسم منه وان أسكت أعلق أي يتركى كالعلقه لا مسكة ولا مطلقه وعلق الاعراب به أي تشبوا وتعلقوا وقيل طفقوا وعلقوا وجهه ضربا أي طفقوا وجعلوا يضربونه وركبت أنا نالي فخرجت أمام الركب حتى ما يعلقها أحد منهم أي ما يتصل بها ويلحقها وانى علقها أي

والعلق الناقصة التي ترام ولها فاعلق به وقيل للمنية علق والعلق شجر يعلق به وعلق المرأة حبلت ورجل معلاق يتعلق بخصمه (علم) العلم ادراك الشيء بحقيقته وذلك ضربان أحدهما ادراك الذات الشيء والثاني الحكم على الشيء بوجوه شئ هو موجود له أو نفي شئ هو منفي عنه فالاول هو المتعدي الى مفعول واحد نحو لا تعلمونهم الله يعلمهم والثاني المتعدي الى مفعولين نحو قوله فان علمتوهن مؤمنات وقوله يوم يجمع الله الرسل الى قوله لا علم لنا فاشارة الى أن عقولهم طاشت والعلم من وجه ضربان نظري وعملي فالنظري ما ذاعلم فقد كمل نحو العلم بوجوه ذات العالم والعلم على ما لا يستم الابان يعمل كالعالم بالعبادات ومن وجه آخر ضربان عقلي وسمعي

( ه \* وفيه ) أنه قال أدوا العلائق قالوا يا رسول الله وما العلائق وفي رواية في قوله وأنتكحوا الإبايى  
 منكهم قيل يا رسول الله فما العلائق بينهم قال ما تراضى عليه أهلوه هم العلائق المهور الواحد علاقة  
 وعلاقة المهور ما يتعلقون به على المتزوج ( س \* وفيه ) فعلقته منه كل معلق أى أحبها وشغف بها  
 يقل علق بقلبه علاقة بالفضح وكل شئ وقع موقفه فقد علق معاقه ( وفيه ) من تعلق شياً أو كل إليه  
 أى من علق على نفسه شيئاً من التماويل والتمائم وأشباهاها معتقداً أنها تجلب إليه نفعاً أو تدفع عنه ضراً  
 ( س \* وفي حديث سعد بن أبي وقاص ) \* عين فابكى سامة بن أوى \* فقال رجل  
 \* علقته بسامة العلاقة \* هى بالتشديد المنية وهى العلق أيضاً ( وفي حديث المقدم ) ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل من أهل الكتاب يتزوج المرأة وما يعلق على يديها الخيط وما يرغب  
 واحد عن صاحبه حتى يموتها وما قال الحربي يقول من صغرها وقلة رفقها فيصبر عليها حتى يموتها وما المراد  
 حث أحبها على الوصية بالنساء والصبر عليهن أى ان أهل الكتاب يفعلون ذلك بنسائهم ( ه \* وفيه )  
 ان أرواح الشهداء فى حواصل طير خضر تعلق من غمار الجنة أى تأكل وهو فى الاصل اللابل اذا أكلت  
 العضاء يقال علقته تعلق علوقاً فنقل الى الطير ( ه \* وفيه ) فتهزى بالعلاقة أى تكفى بالبائعة من  
 الطعام ( ومنه حديث الافك ) وانما كان العلاقة من الطعام ( وفي حديث سرية بنى سليم ) فاذا  
 الطير ترميهم بالعلق أى يقطع الدم الواحدة علقته ( ومنه حديث ابن أبى أوفى ) أنه بزق علقته ثم مضى  
 فى صلاته أى قطعة دم منعقد ( س \* وفي حديث طاهر ) خير الدواء الملق والجمامة العلق دوية  
 جواء تكون فى الماء تعلق بالبدن وتعص الدم وهى من أدوية الحلق والاورام الدموية لا متصاصها الدم  
 الغالب على الانسان ( وفي حديث حذيفة ) فما بال هؤلاء الذين يسرقون أعلاقنا أى نفائس أموالنا  
 الواحد علق بالكسر قيل هى به تعلق القلب به ( ه \* وفي حديث عمر ) ان الرجل يخالى بصدائق  
 امرأته حتى يكون ذلك لها فى قلبه عداوة يقول جثمت البلى علق القرية أى تحملت لاجلك كل شئ حتى  
 علق القرية وهو حبلها الذى تعلق به ويرى بالأمم وقد تقدم ( ه \* وفي حديث أبى هريرة ) روى وعليه  
 زار فيه علق وقد خطبه بالاصطبة العلق الحرق وهو أن يمر بشجرة أو شوكه فتعلق بثوبه فتخرقه  
 (علائق) (س \* وفيه ) أنه مر برجل وبرمته تقور على النار فتناول منها بضعة فلم يزل يعلكها حتى أحرم

وأعلمته وعلمته فى الاصل  
 واحد الا أن الاعلام  
 أخص بما كان باخبار  
 من يبع والتعليم اخص  
 بما يكون بشكر روتكثير  
 حتى يحصل منه أثر في  
 نفس المتعلم قال بعضهم  
 التعليم تبيينه النفس  
 لتصور المعاني والتعلم  
 تبيينه النفس لتصور ذلك  
 وربما استعمل فى معنى  
 الاعلام اذا كان فيه  
 تذكير ونحو أنهم علموا الله  
 بدينهم فن التعليم قوله  
 الرحمن علم القرآن علم  
 بالقلم وعلمت ما لم تعلمنا  
 منطق الطير وعلمهم  
 الكتاب والحكمة ونحو  
 ذلك وقوله وعلم آدم  
 الاسماء كلها فتعلمه  
 الاسماء هو أن يجعل له قوة  
 بها الظن ووضع أسماء  
 الاشياء وذلك بالقائه فى  
 روعه وكيفية الحيوانات  
 كل واحد منها فاعلا  
 يتعايطاه وصوتها يخراه  
 وقال وعلماء من لدنا علمنا  
 تعلمنى مما علمت رشداً قيل  
 عنى به العلم الخاص الخلق  
 على البشر الذى يرويه مالم

من أين تعلمها ومن أخذها والعلائق المهور جمع علاقة وعلقته منه كل معلق أى أحبها وشغف بها ومن  
 تعلق شياً أو كل إليه أى من علق على نفسه شيئاً من التمايم معتقداً أنها تجلب إليه نفعاً أو تدفع عنه ضراً  
 والعلاقة بالتشديد والعلق المنية ويتزوج المرأة وما يعلق على يديها الخيط أى من صغرها وقلة رفقها  
 وتعلق من غمار الجنة أى تأكل وتجزى بالعلاقة أى تكفى بالبائعة من الطعام واذا الطير ترميهم بالعلق أى  
 يقطع الدم وبرق علاقة أى قطعة دم منعقد وخير الدواء العلق هى دوية جواء تكون فى الماء تعلق بالبدن  
 وتعص الدم وهى من أدوية الحلق والاورام الدموية لا متصاصها الدم الغالب على الانسان ويسرقون  
 أعلاقنا أى نفائس أموالنا جمع علق بالكسر وجثمت البلى علق القرية أى تحملت لاجلك كل شئ حتى  
 علق القرية وهو حبلها الذى تعلق به وازار فيه علق أى خرق وهو أن يمر بشجرة أو شوكه فتعلق بثوبه  
 فتخرقه (العلائق) المضغ والعلائق بالفضح شجر ينبت بالجواز

في الصلاة أي يضعها ويلوكها ( ه \* وفيه ) أنه سأل جبريا عن منزله ببيشة فقال سهل ود كدال وحض وعلاك العلاك بالفخ شجر ينبت بناحية الجواز ويقال له العلاك أيضا ويروي بالنون وسيد كر (علمكم) (في قصيد كعب)

غلباء وجناء علمكم مذكرة \* في دفها سنة قدامها ميل

العلمكم القوية الصلبة بصف الناقة (علل) (ه \* وفيه) أتى بعلافة الشاة فأكل منها أي بقية لحمها يقال لبقية اللبن في الضرع ربقية قوة الشيخ وبقية جرى الفرس علافة وقيل علافة الشاة ما تتعلل به شيأ بعد شئ من العلل الشرب بعد الشرب (ومنه حديث عقيل بن أبي طالب) قالوا فيه ببقية من علافة أي ببقية من قوة الشيخ (ومنه حديث أبي جثمة) يصف التمرة تلة الصبي وقرى الضيف أي ما يعلل به الصبي ليسكت (س \* وفي حديث علي) من جربل عطاءك المعلول يريد أن عطاء الله مضاعف يعمل به عباده مرة بعد أخرى (ومنه قصيد كعب) \* كأنه منهل بالراح معلول \* (س \* ومنه حديث عطاء أو النخعي) في رجل ضرب بالعمار جلا فقتله قال اذا عله ضرب بافقيه القود أي اذا تابع عليه الضرب من علل الشرب (ه \* وفيه) الانبياء اولاد علات اولاد العلات الذين أمهاتهم مختلفة وأبؤهم واحد أراد أن ايمانهم واحد وشرائعهم مختلفة (ومنه حديث علي) يتوارث بنو الايمان من الاخوة دون بنى العلات أي يتوارث الاخوة للاب والام وهم الايمان دون الاخوة للاب اذا اجتمعوا معهم وقد تكرر في الحديث (وفي حديث عائشة) فكان عبد الرحمن يضرب رجلا بعلة الراحلة أي بسببها يظهر أنه يضرب جنب البعير برجله وانما يضرب رجلى ( ه \* وفي حديث عاصم بن ثابت) ما علمت وأنا جلد نابل أي ما عذرتي في ترك الجهاد وهي أهبة القتال فوضع الهلة موضع العذر (علم) (في أسماء الله تعالى العليم) هو العالم المحيط علمه بجميع الاشياء ظاهرها وباطنها دقيقةها وجليلها على أتم الامكان وفيعل من ابيه المبالغة ( ه \* وفيه) ذكر الايام المعلومات هي عشر ذى الحجة آخرها يوم النحر ( ه \* وفيه) تكون الارض يوم القيامة كفرصة التقي ليس فيها معلم لاحد المعلم ما جعل علامة للطرق والحدود مثل اعلام الحرم ومعالمه المضروبة عليه وقيل المعلم الاثر والعلم المنار والجبل (ومنه الحديث) ليمترن الى جنب علم (س \* وفي حديث سويل بن عمرو) أنه كان أعلم الشفة الاعلم المشقوق الشفة العليا والشفة علماء (وفي حديث ابن مسعود) انك تعلم معلم أي ملهم للصواب والخير كقوله تعالى معلم

(العلمكم) الناقصة القوية الصلبة (علافة) الشاة ببقية لحمها ويقال لبقية اللبن في الضرع وبقية قوة الشيخ وبقية جرى الفرس علافة وتمرة تلة الصبي أي يعمل به ليسكت وجربل عطاءك المعلول أي ان عطاء الله تعالى مضاعف يعمل به عباده مرة بعد أخرى وعله ضرب باتابه عليه من العلل الشرب بعد الشرب واولاد العلات الذين أمهاتهم مختلفة وأبؤهم واحد والانباء اولاد علات ايمانهم واحد وشرائعهم مختلفة والعلة السبب والعذر (العليم) العالم المحيط علمه بجميع الاشياء ظاهرها وباطنها دقيقةها وجليلها والايام المعلومات عشر ذى الحجة والمعلم ما يجعل علامة للطرق والحدود وقيل هو الاثر والعلم المنار والجبل والاعلم المشقوق الشفة العلماء والعلماء الشفة علماء وعلم معلم أي ملهم للصواب والخير وتعلموا أن ربكم ليس بأعور وتعلموا أنه ليس يرى أحد منكم به حتى يموت أي اعلموا والعلماء ذكرا الضباع وأعلم الحافر اذا وجد البئر

يعرفهم الله منكر بالدلالة  
ما رآه موسى منه لما تبعه  
فأنكره حتى عرفه سببه  
قيل وعلى هذا العلم في  
قوله قال الذي عنده علم  
من الكتاب والذين أوثقا  
العلم درجات فتنبيه منه تعالى  
على تفاوت منازل العلوم  
وتفاوت أربابها قال وفوق  
كل ذي علم علم فعلم يصح  
أن يكون إشارة الى  
الانسان الذي فوق آخر  
ويكون تخصيص لفظ  
العليم الذي هو للمبالغة  
تنبيها انه بالاضافة الى  
الاول علم وان لم يكن  
بالاضافة الى من فوقه  
كذلك ويجوز أن يكون  
قوله علم عبارة عن الله  
تعالى وان جاء لفظه  
منكرا اذا كان الموصوف  
في الحقيقة بالعليم هو  
تعالى فيكون قوله وفوق كل  
ذي علم علم إشارة الى  
الجماعة بأسرها لا الى  
كل واحد بانفراده وعلى  
الاول يكون إشارة الى  
كل واحد بانفراده وقوله  
سلام القلوب فيه إشارة  
الى أنه لا يخفي عليه خافية

مجنون أى لمن يعلمه (وفي حديث الدجال) تعلموا أن ربكم ليس بأعور (والحديث الآخر) تعلموا أنه ليس يرى أحد منكم به حتى يموت قيل هذا وأمثاله بمنى اعلموا (هـ) وفي حديث الخليل عليه السلام أنه يحمل أباه ليحوز به الصراط فينظر إليه فذا هو عيلا م أمدر العيلا م ذكر الضياع واليساء والاص زائدتان (س \* وفي حديث الحجاج) قال لحافر البئر أخذت أم أعلنت يقال أعلم الحافر إذا وجد البئر عيلا أى كثيرة الماء وهو دون الحسف (علن) (في حديث الملا عنة) تلك امرأه أعلنت الاعلان في الاصل اظهار الشئ والمراد به أنها كانت قد أظهرت الفاحشة وقد تكررت كرا الاعلان والاستعلان في الحديث (ومنه حديث الحجارة) ولا يستعلن به ولا يستعمر به الاستعلان أى الجهر بدينه وقراءته (عند) (هـ \* في حديث سطح) \* تجوب في الارض عندئذ شعبن \* العنداة القوية من النوق (عنهز) (في دعائه عليه السلام على مضر) اللهم اجعلها عليهم سنين كسنى يوسف فابتلوا بالجووع حتى أكلوا العلهز وشئ يتخذونه في سنين الجماعة يخاطون الدم بأوبار الابل ثم يشورونه بالنار وبأكارونه وقيل كانوا يخاطون فيه القردان ويقال للقرد الضخم علهز وقيل العلهز شئ ينبت ببلاد بنى سليم له أصل كأصل البردى (هـ \* ومنه حديث الاستعفاء)

ولاشئ مما يابأ كل الناس عندنا \* سوى الخنظل العامى والعلهز النقل  
وليس لنا الا اليسل فرارنا \* وأين فرار الناس الا الى الرسل

(ومنه حديث عكرمة) كان طعام أهل الجاهلية العلهز (علا) (في أسماء الله تعالى العلى والمتمالى) فالعلى الذى ليس فوقه شئ في المرتبة والحنك فعيل بمعنى فاعل من علا يعلى والمعلى الذى جل عن افئ المفترين وعلاشأه وقيل جل عن كل وصف وشأه وهو متفاعل من العلو وقد يكون بمعنى العالى (س \* وفي حديث ابن عباس) فاذا شو بتعلى عنى أى يترفع على (س \* وحديث سبعة) فلما أعلنت من نفاهاه يروى تعالت أى ارتفعت وطهرت ويحجز أن يكون من قولهم تعلى الرجل من عنته اذا برأى خرجت من نفاهاها وسلمت (س \* وفيه) الپد العلي اخير من الپد السفلى العلي المتسفة والسفلى السائلة روى ذلك عن ابن عمر وروى عنه أنه المتسفة وقيل العلي المعطبة والسفلى الآخذة وقيل السفلى المانعة (هـ \* وفيه) ان أهل الجنة يترأون أهل عليين كما ترون الكوكب الدرى في أفق السماء عليون اسم للجماء السابعة وقيل هو اسم لديوان الملائكة الحافظة ترفع اليه أعمال الصالحين من العباد وقيل أراد أعلى الامكنة وأشرف مراتب وأقربها من الله في الدار الآخرة ويعرب بالحروف والحركات كتنسرين

عيلا أى كثيرة الماء وهو دون الحسف (الاعلان) اظهار الشئ (العنداة) القوية من النوق (عنهز) شئ يتخذونه في شئ الجماعة يخاطون الدم بأوبار الابل ثم يشورونه بالنار وبأكارونه وقيل كانوا يخاطون فيه القردان ويقال للقرد الضخم علهز وقيل العلهز شئ ينبت ببلاد بنى سليم (لعلى) الذى ليس فوقه شئ في المرتبة والحكم والمتعلى لى جل عن ذن المفترين وعلاشأه وبمعنى على أى يترفع على وتعلت من نفاهاها خرجت وسلمت وبرى تعالت أى ارتفعت وطهرت وأعل عنتج أى نتج عنى قلب البناء في الوقف جميعا وأنعمت فبما لى عنها أى تجاف عن الآلهة ولا تذكرها بسوء ولا يزال كعبت طالبا أى لا تزال بين شئ نفسه من نعمة على من يعادى ويخرج وهى عابسة أتم أى به اودمها الماء

وقوله عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدافيه  
اشارة ان الله تعالى علما  
يخص به أولياءه والعالم  
في وصف الله هو الذى  
لا يخفى عليه شئ كما قال  
لا يخفى منكم خافية وذلك  
لا يصح الا في وصفه تعالى  
والعلم الاثر الذى يعلم به  
الشئ كعلم الطريق وعلم  
الجيش وسمى الجبل علما  
كذلك وجعه اعلام  
وقرى وان تعلم الساعة  
وقال ومن آياته الجوارى  
في البحر كالاعلام وفي اخرى  
وله الجوار والشق في  
اشفة العبا علم وعلم  
الثوب ويقال فلان علم  
أى مشهور ويشبه بعلم  
الجيش وأعلنت كسندا  
جعلت له علما ومعالم  
الطرق والدين الواحد  
معلم وفلان معلم للتعبير  
والاعلام الخناء وهو منه  
وانعلم اسم للذئب وما  
يحويه من الجواهر  
والاعراض وهو قى  
الاصل اسم لما يعلم به  
كاطبايع والخاتم لما يطبع  
به ويختتم به وجعل بمثابة

وأشباهها على أنه جمع أو واحد (هـ) وفي حديث ابن مسعود فلما وضعت رجلي على مضر أبي جهل قال  
 أعل عنج أي نزع عني يقال أعل عن الوسادة وقال عنها أي نزع فاز أردت أن يعلوها قلت أعل على الوسادة  
 وأراد بعني عني وهي لغة قوم يقبلون الياء في الوقف جيمال (س) \* ومنه حديث أحد (ق) قال أبو سفيان لما  
 انهمز المسلمون وظهروا عليهم أعل جبل فقال عمر الله أعل وأجل فقال لعمر أعمت فعال عنها كان الرجل  
 من قريش إذا أراد ابتداء أمر عبد إلى سهمين فكتب على أحدهما نعم وعلى الآخر لا ثم تقدم إلى الصنم  
 ويحبل سهامه فخرج سهم نعم أقدم وان خرج سهم لا امتنع وكان أبو سفيان لما أراد الخروج إلى أحد  
 استفتى هبيل فخرج له سهم الانعام فذلك قوله لعمر أعمت فعال عنها أي تجاف عنها ولا تذكرها بسوء  
 يعني آ آ اليهم (س) \* وفي حديث قبله لا يزال كعبك طالبا أي لا تزالين شريفة من تفة على من يعاديك  
 (وفي حديث حنيفة بنت جحش) كانت تجلس في المرح ثم تخرج وهي عابسة الدم أي يعلود منها الماء  
 (س) \* وفي حديث ابن عمر) أخذت باليه رمح هي ما يلي السنان من القناة والجمع العوالي (س) \* وفيه  
 ذكر الاله الية والعوالي في غير موضع من الحديث وهي أما كن بأعلى أراضي المدينة والنسبة اليها علوي  
 على غير قياس وأدناها من المدينة على أربعة أميال وأهدنا من جهة نجد ثمانية (ومن حديث ابن عمر)  
 وجاء عرابي علوي جاف (وفي حديث عمر) فارتقى عليه هي بضم العين وكسرهما الغرفة والجمع السلالى  
 (س) \* وفي حديث معاوية) قال للبيد الشاعر كم طأرك قال ألفان وخسمائة فقال ما بال العالوة بين  
 الفودين العالوة معاوي فوق الحمل وزيد عليه (ومن حديث ضرب عتلاته) أي رأسه والفودان العالوان  
 (س) \* وفي حديث عطاء في مهبط آدم عليه السلام) هبط بالعالوة وهي السندان (س) \* وفي شعر العباس  
 رضى الله عنه) يدح النبي صلى الله عليه وسلم

على هذه الصيغة لكونه  
 كالألة والعالم آلة في  
 الدلالة على صانعه ولهذا  
 أحالنا تعالى عليه في  
 معرفه وسدائمه فقال  
 أول ينظر وافي ملكوت  
 السموات والارض وأما  
 جمعه فلان من كل نوع  
 من هذه قد يسمى عالما  
 فيقال عالم الانسان وعالم  
 الماء وعالم النار وأيضا قد  
 روى أن لله بضعة عشر  
 ألف عالم وأما جمعه جمع  
 السلامة فلكون الناس  
 في جملتهم والانسان اذا  
 شارك غيره في اللفظ  
 غلب حكمه وقيل انما جمع  
 هذا الجمع لانه عني به  
 أصناف الخلائق من  
 الملائكة والجن والانيس  
 دون غيرها وقد روى هذا  
 عن ابن عباس وقال جعفر  
 ابن محمد عني به الناس  
 وجعل كل واحد منهم  
 عالما وقول العالم عالمان  
 الكبير وهو الفلك بما فيه  
 والصغير وهو الانسان  
 لانه مخلوق على هيئة  
 العالم وقد أوجد الله تعالى  
 فيه كل ما هو موجود في

حتى احتوى بينك المهيمن من \* خندق عالما تحتها النطق

علياء اسم للمكان المرتفع كالبلعاع وليست بتأنيث الاعلى لانها جاءت من كسر الاء أفعل يلزمها  
 التعريف (وفيه) ذكر الاله بالضم والقصر موضع من ناحية وادي القرى نزل له رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم في طريقه الى تبوك وفيه مسجد (س) \* وفيه) تعلو عنه العين أي تنبوعه ولا تصق به (ومن حديث  
 النجاشي) وكانوا هم أعل عينا أي أبصر بهم وأعلم بحالهم (س) \* وفيه) من صام الدهر ضيق عليه جهنم  
 حل بعضهم هذا الحديث على ظاهره وجعله عقوبة لاصح لدهركا أنه كره صوم الدهر ويشهد لذلك منه

وعابسة الرمح ما يلي السنان من القناة ج عوالي والعاليسة والعوالي أما كن بأعلى أراضي المدينة  
 وعلوي منسوب اليها على غير قياس وعلية بضم العين وكسرهما الغرفة ج علالى والعالوة معاوي فوق  
 الحمل وزيد عليه والعالوة السندان وخندق عالما اسم للمكان المرتفع وليس بتأنيث الاعلى لانها جاءت  
 من كسر الاء أفعل يلزمها التعريف والاله بالضم والقصر موضع من ناحية وادي القرى وتعلو عنه  
 العين أي تنبوعه ولا تصق به وكانوا هم أعل عينا أي أبصر بهم وأعلم بحالهم ومن صام الدهر ضيق عليه  
 جهنم قيل على ظاهره عقوبة له كأنه كره صوم الدهر وقيل على بمعنى عن أي ضيق عليه فلا يدخلها  
 والبدا على خير من البدا السفلى العلية تعذبه والسفلى السائلة وقيل العلية المعطية والسفلى الآخذة  
 وقيل السفلى المناعة \* رفيع

عبد الله بن عمر وعن صوم الدهر وكراهيته له وفيه بغيره وقد صامه جماعة من الصحابة والتابعين فما يستحق فاعلمه تصديق جهنم عليه وذهب آخرون الى أن على ههنا بمعنى عن أي ضيقت عنه فلا يدخلها وعن وعلى يتداولان (س \* ومنه حديث أبي سفيان) لولا أن يأثروا على الكذب الكذب أي يروا عنى (ومنه حديث زكاة الفطر) على كل حر وعبد صاع وقيل على بمعنى مع لان العبد لا تجب عليه الفطرة وإنما تجب على سيده وهو في العربية كثير (ومنه الحديث) فإلى القطع من عليهما يرجع اليه الايمان أي من فوقها وقيل من عندها (س \* وفيه) عليكم بكذا أي افعلوه وهو اهم للفعل بمعنى خذ يقال عليك زيد او عليك زيد أي خذ وقد تذكر في الحديث

(باب العين مع الميم)

(عمد) \* في حديث أم زرع) زوجي رفيع العماد أرادت عماد بيت شرفه والعرب تضع البيت موضع الشرف في النسب والحسب والعماد والعمود المشبهة التي يقوم عليها البيت. (ه \* ومنه حديث عمر) يأتي به أحدهم على عمود بطنه أراد به ظهره لانه يسكن البطن ويقويه فصار كالعمود له وقيل أراد أنه يأتي به على تعب ومشقة وان لم يكن ذلك الشيء على ظهره وإنما هو مثل وقيل عمود البطن عرق يمتد من الرهابة الى دون السرة فكانما جعله عليه (ه \* وفي حديث ابن مسعود) ان أبا جهل قال لما قتلته أعمد من رجل قتله قومه أي هل زاد على رجل قتله قومه وهل كان الا هذا أي انه ليس بهار وقيل أعمد بمعنى أعجب أي أعجب من رجل قتله قومه تقول أنا أعمد من كذا أي أعجب منه وقيل أعمد بمعنى أغضب من قولهم عمدا عليه اذا غضب وقيل معناه أفرج وأشتكى من قولهم عمدي الامر فعمدت أي أفرجني فوجعت والمراد بذلك كانه أن يهون على نفسه ما حل به من الهالك وأنه ليس بهار عليه أن يقتله قومه (ه \* وفي حديث عمر) ان نادبته فانترا عماراه أقام الاودوشفي العمدة العمدة بالتحريك وورم ودبر يكون في الظهر أرادت أنه أحسن السياسة (ومنه حديث علي) لله بلاء فلان فله قورم الاودوشفي العمدة (وفي حديثه الآخر) كم أدار يكم كذا داري البكار العمدة البكار جمع بكر وهو الفقى من الابل والعمدة من العمدة الورم والدبر وقيل العمدة التي كسرها نقل جملها (وفي حديث الحسين) وذو كرتاب العلم واعمده تارة بلاء أي صيرتاه عميدا وهو المراد بفض الذي لا يستطيع أن يثبت على المكان حتى يعمد من جوانبه لطول اعتماده في القيام عليهم ما يقال عمدت الشيء أقمته واعمده جعلت تحت عماد وقوله أعمدناه رجلاه على لغة من قال أكلوني البراعميث وهي لغة طيبي (عمر) (س \* فيه) ذكر العمدة والاعمار

(العماد) كناية عن الشرف وعمود بطنه ظهره لانه يسكن البطن ويقويه وقيل عرق يمتد من الرهابة الى دون السرة وأعمد من رجل قتله قومه أي هل زاد على رجل قتله قومه وهل كان الا هذا أي انه ليس بهار وقيل أعمد بمعنى أعجب وقيل بمعنى أغضب وقيل معناه أفرج وأشتكى وشفي العمدة هو بالتحريك وورم ودبر في الظهر أي انه يحسن السياسة والبيكار العمدة التي كسرها نقل جملها (وفي حديث الحسين) وذو كرتاب العلم واعمده تارة بلاء أي صيرتاه عميدا وهو المراد بفض الذي لا يستطيع أن يثبت على المكان حتى يعمد من جوانبه لطول اعتماده في القيام عليهم \* خرجنا (عمار) أي معتمد بن جمع عامر

العالم الكبير قال رب العالمين فضلكم على العالمين قيل أراد طمئني زماهم وقيل أراد فضلاء زماهم الذين يجري كل واحد منهم مجرى كل عالم لما أعطاهم ومكثهم منه ومنعتهم بذلك كمنه ابراهيم عليه السلام بآية في قوله ان ابراهيم كان أمة وقوله اولم ننزلك عن العالمين (علن) العلانية ضد السر وأعلن ما يقال ذلك في المعاني دون الاعيان يقال علن كذا وأعلنته أي أقال أعلنت له - وأمريت له - اميرارا أي سررا علانية قال وما يعلن وعنوان الكتاب يصح أن يكون من علن اعتبارا بظهور المعنى الذي فيه لا بظهور ذاته (علا) العلو ضد السفلى والعلو منسوب اليه والعلو الارتفاع وقد علا يعلو علوا وهو على وعلى يعلى علا فهو على فعلا بالفتح في الامكنة والاجسام أكثر قال عليهم

في غير موضع العمرة الزيارة يقال اعتمر فهو اعتمر أي زار وقصد وهو في الشعر عزارة البيت الحرام بشرط  
 مخصوصة مذكورة في الفقه (ومنه حديث الأسود) قال خرجنا عمارا فلما انصرفنا مرنا بأبي ذر فقال  
 أحلقتم الشعث وقصصتم الثفت عمارا أي معتمرين قال الزنجشري ولم ينجي فيما أعلم عمر بعني اعتمر  
 ولكن عمر بالله إذا عبده وعمر فلان ركعتين إذا صلاهما وهو يعمر به أي يصلي ويصوم فيحتمل أن يكون  
 العمار جمع عامر من عمر بعني اعتمر وإن لم يسمعه وأهل غير ناسمعه وأن يكون مما استعمل منه بعض  
 التصاريف دون بعض كما قيل يذر ويدع وينبغي في المستقبل دون الماضي واسمى الفاعل والمفعول  
 (هـ \* وفيه) لا تعمر واو الأتربوا من عمر شيئا أو أرقبه فهو له ولو رثته من بعده وقد تكررت العمرة  
 والرقي في الحديث يقال عمرته الدار عمري أي جعلتها يسكنها مدة عمره فإذا مات عادت إلى وكذا كانوا  
 يفعلون في الجاهلية فأبطل ذلك وأعلمهم أن من عمر شيئا أو أرقبه في حياته فهو له ولو رثته من بعده وقد  
 تعاضدت الروايات على ذلك والفقهاء فيها مختلفون فمنهم من يعمل بظاهر الحديث ويحمله على تملكها منهم  
 من جعلها كالعمارة في تأويل الحديث (هـ \* وفيه) أنه اشتري من أعرابي حمل خبط فلما وجب البيع  
 قال له اشتر فقال له الأعرابي عمرك الله يبعك أي أسأل الله تعيمرك وأن يطيل عمرك والعمر بالفتح العمر  
 ولا يقال في القسم إلا بالفتح ويعامر منصوب على التمييز أي عمرك الله من بيع (ومنه حديث لقيط) لعمر  
 الهلك هو قسم ببقاء الله ودوامه وهو رفق بالابتداء والخبر محذوف تقديره لعمر الله قسمي أو ما أقسم به واللام  
 للتوكيد فإن لم تات باللام نصبت نصب المصادر فقلت عمر لله وعمرك الله أي بأقرارك لله وتعيمرك له بالبقاء  
 (وفي حديث قتل الحيات) إن لهذه البيوت عوامر فإذا رأيت منها شيئا فخر جوا عليه ثلاثا العوامر الحيات  
 التي تكون في البيوت واحدها عامر وطاهرة وقيل سميت عوامر أطول أعماها (هـ \* وفي حديث محمد بن  
 مسلمة وشمار بنه مر جبا) ما رأيت حر بابين رجلين قبلهما مثلها فام كل واحد منهما إلى صاحبه عند شجرة  
 عمرية يلودها هي العظيمة القديمة التي أتى عليها عمر طويل ويقال للصدر العظيم النبات على الأنهار عمري  
 وعبري على التعاقب (س \* وفيه) أنه كتب لعماير كتاب وأحلافها كتابا العماير جمع عمارة بالفتح  
 والكسر وهي فوق البطن من القبائل أولها الشعب ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وقيل العمارة  
 الحلي العظيم يمكنه الافراد بنفسه فن فتح فلا تتعاقب بعضهم على بعض كالعمارة لعامة ومن كسر فلان  
 هم عمارة الأرض (هـ \* وفيه) أو ما أتى جبريل بالسؤال حتى خشيت على عموري العمور وماتت الاسنان  
 واللحم الذي بين مغارسها الواحد عمر بالفتح وقد يضم (هـ \* وفيه) لا بأس أن يصلي الرجل على عمره عما  
 طرفا الكمين فيما فرسه الفقهاء وهو يفتح العين والميم يقال اعتمر الرجل إذا اتم بعمامة وتسمى العمامة

ثياب سندس وقيل ان  
 عسلا يقال في الحمود  
 والمسذوم وعلى لا يقال  
 الا في الحمود قال ان  
 فرعون عسلا في الارض  
 لعال في الارض وكانوا  
 قوما عابدين وقال لا يلبس  
 استكبرت أم كنت من  
 العالين لا يريدون علوا في  
 الارض ولعل بعضهم على  
 بعض ولعل علوا كبيرا  
 ظلموا وعابوا والعلوي هو  
 الرفيع القدر من على  
 واذا وصف الله تعالى به في  
 قوله انه هو العلي الكبير  
 عليا كبيرا فعنه يعالو  
 ان يحيط به وصف  
 الواصفين بل علم العارفين  
 وعلى ذلك يقال تعالى نحو  
 تعالى الله عما يشركون  
 وتخصيص لفظ التفاعل  
 لمبالغة ذلك منه لا على  
 سبيل التكلف كما يكون  
 من البشر وقال تعالى عما  
 يقولون علوا كبيرا وقوله  
 علوا ليس بمصدر تعالى كما  
 أن قوله نباتا في قوله  
 أنتم من الأرض نباتا  
 وتبتيلا في قوله وتبيل اليه  
 تبتيلا كذلك والاعلى

من عمر بعني اعتمر وإن لم يسمعه وأهل غير ناسمعه أو يكون مما استعمل فيه بعض التصاريف دون بعض  
 كيدزو يدع وينبغي في المستقبل دون الماضي قال الزنجشري وأعمرت الدار عمري أي جعلتها يسكنها  
 مدة عمره فإذا مات عادت إلى وعمرك الله أي أسأل الله تعيمرك وأن يطيل عمرك والعمر بالفتح العمر ولا يقال  
 في القسم إلا بالفتح ولعمر الهلك قسم ببقاء الله ودوامه والعوامر الحيات التي تكون في البيوت واحدها  
 عامر وعامة قيل سميت بذلك لطول أعماها وشجرة عمرية عظيمة قديمة أتى عليها عمر طويل والعمائر  
 جمع عمارة بالفتح والكسر وهي فوق البطن من القبائل أولها الشعب ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن

العمارة بالفتح ((عمرس)) (س \* في حديث عبد الملك بن مروان) أين أنت من عمرو بن راضع  
 العمروس بالضم الخروف أو الجدي إذا بلغ العدو وقد يكون الضعيف وهو من الأبل ما قد سمع وشبع  
 وهو راضع بعد ((عس)) (في حديث علي) ألا وإن معاوية قد ألبس من الغواة وعمرس عليهم الخبر  
 العمس أن ترى أن لا تعرف الأمر وأنت به عارف ويروي بالغين المجهمة (وفيه) ذكر عمرس  
 بفتح العين وكسر الميم وهو واد بين مكة والمدينة نزله النبي صلى الله عليه وسلم في عمره إلى بدر ((عق))  
 (فيه) لوعة أدى إلى الشهور لوصلت وصايدع المتعمقون تسميهم المتعمق المبالغ في الأهر المتشددين  
 الذي يطلب أقصر غاية وقد تكرر في الحديث (وفيه) ذكر العمق بضم العين وفتح الميم وهو منزل عند  
 القرية لحاج العراق فأما بفتح العين وسكون الميم فواد من أودية الشام نزله رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم لما حاصرها ((عمل)) (في حديث خير) دفع إليهم أرضهم على أن يعملوها من أموالهم الاعمال  
 افعال من العمل أي أنهم يتعمقون بما تحتاج إليه من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسة ونحو ذلك  
 (س \* وفيه) ما ركت بعد نفقة عيال ومؤنة عاملي صدقة أراد بيع العز وجانبه بعامله الخليفة بعده  
 وإنما خص أزواجه لأنه لا يجوز ذلك كما هن بقرت لهن النفقة فأنهن كالعهدات والعامل هو الذي يتولى  
 أمور الرجل في ماله وملاكه وعمله ومنها قيل الذي يستخرج الزكاة عامل وقد تكرر في الحديث والذي  
 يأخذه الأمل من الأجرة يقال له عماله بالضم (ومنه حديث عمر) قال لابن السعدى خذنا ما أعطيت فاني  
 عملت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فعمالي أي أعطاني عمالي وأجرة عمالي يقال منه  
 أعملته وعمالته وقد يكون عمله بمعنى وليته وجملته عاملا (وفيه) سئل عن أولاد المشركين فقال الله أعلم  
 بما كانوا عاملين قول الخطابي ظاهر هذا الكلام يومهم أهل يفت السائل عنهم وأنه رد الأمر في ذلك إلى علم الله  
 تعالى وإنما معناه أنهم المحقون في الكفر بآبائهم لأن الله تعالى قد علم أنهم لو بقوا أحياء حتى يكبروا عملوا  
 عمل الكفار ويبدل عليه حديث عائشة رضي الله عنها قلت فترارى المشركين قال هم من آباءهم قلت بلا  
 عمل قول الله أعلم بما كانوا عاملين وقال ابن المبارك فيه إن كل مولود أعمى يولد على الفطرة التي ولد عليها من  
 السعادة والشقاوة وعلى ما قدر له من كفر وإيمان فكل منهم عامل في الدنيا بالعمل المشاكل لفطرته  
 وصائر في العائنة إلى ما نظر عليه فن علامات الشقاوة للطفل أن يولد بين مشركين فيعملانه على اعتقاد  
 ثم الفخذ والعمو ومنابت الأسنان واللحم الذي بين عارسهما جرح عمر بالفتح وقد يضم والعمران بفتح  
 العين والميم طرف الكعبين واعتقرا عثم والعمارة بالفتح العمامة ((العمروس)) بالضم الخروف أو الجدي  
 إذا بلغ العدو وقد يكون الضعيف وهو من الأبل ما قد سمع وشبع وهو راضع بعد ((عس)) أن ترى  
 أنك لا تعرف الأمر وأنت به عارف وعمرس ككريم واد بين مكة والمدينة ((المتعمق)) المبالغ في الأمر  
 المتشددين الذي يطالب أقصى غاياته والعمق بضم العين وفتح الميم نزل عند القرية لحاج العراق وبفتح  
 العين وسكون الميم واد بالظانف \* ما ركت بعد نفقة عيال ومؤنة ((عاملي)) صدقة أراد بيعه  
 زوجه بعهاله الخليفة بعده والعامل الذي يتولى أمور الرجل في ماله وملاكه وعمله والذي يأخذه  
 العامل من الأجرة يقال له عماله بالضم وعمالي أعطاني عمالي والاعتمال افعال من العمل ودفع إليهم  
 أرضهم على أن يعملوها أي يتعمقوا بما تحتاج إليه من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسة ونحو ذلك

الأشرف قال أنار بسم  
 الأعلى والاستعلاء قد  
 يكون طلب العلو المذموم  
 وقد يكون طلب العلاء أي  
 رفعة وقوله قد أفلح اليوم من  
 استعمل بحتمل الأمرين  
 جميعا وأما قوله سمع اسم  
 ر بل الأعلى فعناه أعلى  
 أن يقاس به أو يعتبر بغيره  
 وقوله والسموات العلى  
 بجمع تأنيث الأعلى  
 والمعنى هي الأشرف  
 والأفضل بالإضافة إلى  
 هذا أن العالم كقول أنتم أشد  
 خلافاً من السماء بناها وقوله  
 لفي علمين فقد قيل هو  
 اسم أشرف الجنان كما أن  
 سمينا اسم شر النيران  
 وقيل بل في الحقيقة اسم  
 سكانها وهذا أقرب في  
 العربية إذ كان هذا  
 الجمع يختص بالناطقة بين  
 قول الواحد على نحو  
 بطح ومعناه أن الأبرار  
 في جملة هؤلاء كقوله أولئك  
 مع الذين أنعم الله عليهم  
 وباعتبار الملقب بل  
 للمكان المشرف وللشرف  
 العليا والعلية تصغير  
 عالية فصار في التماز  
 اسم للفرقة وتعالى النهار  
 ارتفع وغالبه الزمخ مادون  
 السنان جمعها عبال



وعالية المدينة ومنه  
 قيل بعث الى أهل العراق  
 ونسب الى العالسة فقيل  
 علوى والهالة السندان  
 حديدا كان أو حرسا  
 ويقال المعلقة وجمعها  
 علالي وهي فعائل والعلبان  
 البعير الضخم وعلارة  
 الشيء أعلاه ولذالك قيل  
 للرأس والعنق علارة  
 ولما يحمل فوق الاحمال  
 علارة وقيل علارة الريح  
 وسفاته والمعلى أشرف  
 القسداح وهو السابع  
 واعل عنى أى ارتفع  
 وتعال قيل أصله أن يدعى  
 الانسان الى مكان مرتفع  
 ثم جعل للدعاء الى كل مكان  
 قال بعضهم أصله من العلو  
 وهو ارتفاع المنزلة فكانه  
 دعالى ما فيه رفعة كقولك  
 افعل كذاغـير صاغر  
 تشير يفا للمقول له وعلى  
 ذلك قال قـل تعالوا ندع  
 أبناءنا تعالوا الى كلمة  
 تعالوا الى ما أنزل الله ألا  
 تعالوا على تعالوا أنزل وعلى  
 ذهب صعدا يقال عليه  
 فتعل وعلى حرف جر وقد  
 يوضع موضع الامم في  
 قوله البقرة العجمه  
 هكذا في نسخ النهاية التي  
 بأيدينا والذي في اللسان  
 العجمية والذي في القاموس  
 العجم محركة عظم الخلق  
 في الناس وغيرهم اهـ

دخـ ما وعلمانه اياه أو عوت قبل أن يعتل ويصف الدين فيحك له بحكم والديه اذ هو في حكم الشريعة  
 تبع لهما (وفي حديث الزكاة) ليس في العوامل شئ العوامل من البقر جمع عاملة وهي التي يستقى  
 عليها وتحث وتستعمل في الاشغال وهذا الحكم مطرد في الابل (وفي حديث الشعبي) أنه أتى بشراب  
 معجول قيل هو الذي فيه اللبن وانعل وانماج (وفيه) لا تعمل المطى الا الى ثلاثة مساجد أى لا تحث  
 وتساق يقال أعملت الناقة فعملت وناتة تعمل وتوق بعملات (هـ) ومنه حديث الاسراء والبراق فعملت  
 بأذنهما أى أسرعت لانها إذ أسرعت حركت أذنهما الشدة السير (هـ) ومنه حديث لقمان (يعمل الناقة  
 والساق أخبر أنه قوى على السير راكبا وما شيا فهو يجمع بين الامرين وأنه ذق بالركوب والمشى (عراق)  
 (س \* في حديث خباب) أنه رأى ابنه مع قاص فأخذ السوط وقال أمع العملاقة هذا قرن قد طلع  
 العنه القة لجبارة الذين كانوا بأشام من بقرية قوم عاد الواحد عمليق وعملاق ويقال لمن يخدع الناس  
 ويخلمهم عملاق والعملاقة التعمق في الكلام فشيبه القصاص بهم لما في بعضهم من الكبر والاستطالة  
 على الناس أو بالذين يخدعونهم بكلامهم وهو أشبه (عمم) (هـ) في حديث العصب وانما تغل عم  
 أى تامة في طولها وانثافها واحدا منها عجمة وأصلها عم فسكن وأدغم (هـ) وفي حديث أحببته بن الجلاح  
 كنا أهل عمه ورمه حتى إذا استوى على عمه أراد عنى طولها واعتدال شباها يقال للثب إذا طال قد اعتم  
 ويجوز عجمه بالتخفيف وعجمه بالفتح والتخفيف فأما بالضم والتخفيف فهو صفة تسمى العمم أو جمع عمم  
 كسير ومروم والمعنى حتى إذا استوى على قدمه التام أو على عظامه وأعضائه التامة وأما الشديدة  
 التي فيه عنده من شدته فانما التي تراد في الوقف نحو قولهم هذا عمرو فرج فأجرى الوصل مجرى الوقف وفيه  
 نظروا وأما من رواه بالفتح والتخفيف فهو مصدر وصف به (ومنهم) قولهم منكب عمم (س \* ومنه حديث  
 اتمان) يب البقرة العجمه أى التامة الخلق (ومنه حديث لربنا) فأيناعلى روضة معتمه أى واقية  
 النبات طويـلته (هـ) ومنه حديث عطاء) إذ انقضت فلم تعمم فقيم أى إذا لم يكن في الماء وضوء تام فقيم  
 وأحله من العموم (ومن أمثالهم) عم ثوباء العس يضرب مثلا للحدث يحدث ببلاهة ثم يتدها الى سائر  
 البلدان (س \* وفيه) سألت ربي أن لا يهلك أمتي بسنة بعامة أى بقسط عام يعم جميعهم والبناء في بعامة زائدة  
 زيادتها في قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاظ لم ويجوز أن لا تكون زائدة ويكون قد أبدل بعامة من سنة  
 بانعا فاعامل تقول مررت بأخيت بعمر ومنه قوله تعالى قال الذين استكبروا والذين استضعفوا المؤمن آمن  
 منهم (ومنه الحديث) بادروا بالأعمال ستا كذا وكذا وخو بضة أحدكم وأمر العامة أن ادبالامة

والعوامل من البقر جمع عاملة وهي التي يستقى عليها وتحث وشرب معجول فيه اللبن والعسل والثلج  
 ولا تعمل المطى أى لا تحث وتساق وفي حديث البراق فعملت بأذنهما أى أسرعت ويعمل الناقة والساق  
 أى أنه قوى على السير راكبا وما شيا فهو يجمع بين الامرين وأنه حاذق بالركوب والمشى (والعملاقة)  
 الجبارة الذين كانوا بأشام من بقرية قوم عاد الواحد عمليق وعملاق ويقال لمن يخدع الناس ويخلمهم عملاق  
 والعملاقة التعمق في الكلام \* نخل (عم) أى تامة في طولها وانثافها واحدا منها عجمة واستوى على  
 عممه بالشد يد والتخفيف أى على طولها واعتدال شباها والبقرة العجمه التامة الخلق وروضة  
 معتمه واقية النبات طويـلته وسنة عامة أى قسط عام يعم جميعهم وبادروا بالأعمال ستا كذا وكذا

القيامه لانها نعم الناس بالموت أي بادر و بالاعمال موت أحدكم والقيامه (هـ \* وفيه) كان إذا أرى الى منزله جزأد خوله ثلاثه أجزاء جزأ لله وجزأ لاهله وجزأ لنفسه ثم جزأ لغيره بينه وبين الناس فبرد ذلك على العامة بالخاصة أراد أن العامة كانت لا تصل اليه في هذا الوقت فكانت الخاصة تخبر العامة بما سمعت منه فكانه أوصل الفوائد الى العامة بالخاصة وقبل ان يلبس من أي يجعل وقت العامة بعد وقت الخاصة وبدلها منهم كقول الاعشى

على أنها الذرأني أفا \* ذفالت عـ قد أراه بصيرا

أي هذا العشا مكان ذلك الابصار و بدل منه (وفيه) أكرموا عمتكم الخلة مماها عمة لها مشاكلة في أنها اذا قطع رأسها ليست كما اذا قطع رأس الانسان مات وقيل لان الخلل خلق من فضلة طينته آدم عليه السلام (وفي حديث عائشة) استأذنت النبي صلى الله عليه وسلم في دخول أبي القعيس لهما فقال لئن لي فانه عجم يريد عمل من الرضا عة فأبدل كاف الخطاب جيماء وهي نعمة قوم من اليمن قال الخطابي انما جاء هذا من بعض النقلة فان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يتكلم الا باللغة له اليه وليس كذلك فانه قد تكلم بكثير من لغات العرب منها قوله ليس من اميرام صيام في امسفر وغير ذلك (س \* وفي حديث جابر) فعم ذلك أي لم فعلته وعن أي شئ كان وأصله عن ما فسقطت ألف ما أراد غمحت النون في الميم كقوله تعالى عم يتساءلون وهذا ليس بابم وانما ذكرناه للفظها (عمن) (هـ \* في حديث الحوض) عرضه من مقام الى عمان هي بفتح العين وتشديد الميم مدينة قديمة بالشام من أرض البلقاء فأما بالضم والتخفيف فهو وقع عند البحرين ولهذا كرفي الحديث (عمه) (في حديث علي) فأين يذهبون بل كيف تعجبون العمه في البصرة كالعنه في البصر وقد تكررت في الحديث (عما) (في حديث ابي رزين) قال يا رسول الله أين كان ربنا عز وجل قبل أن يخلق خلقه قال كان في عمامة تحته هواء رفوفه هواء العمامة بالفتح والمد السحاب قال أبو عبيد لا يدري كيف كان ذلك العمامة وفي رواية كان في عمامة بالضم ومعناه ليس معه شئ وقيل هو كل أمر لا تدركه عقول بني آدم ولا يبلغ كنهه الوصف والغطن ولا يدفي قوله أين كان ربنا من مضان محذوف كما حذف في قوله تعالى هل ينظرون الا أن يأتيهم الله عنخود فيكون التقدير أين كان عرش ربنا و بدل علمه قوله تعالى وكان عرشه على الماء قال الازهرى نحن نؤمن به ولا تكلفه بصفه أي بحري اللفظ على ما جاء عليه من غير تأويل (ومنه حديث الصوم) فان عمى عليكم هكذا جاء في رواية قيل هو من السماء السحاب الرقيق أي حال دون ما عمى الابصار عن رؤيته (وفي حديث الهجرة) لا عمين على

وأمر العامة أراد بالعامة القيامه لانها نعم الناس بالموت ويرد ذلك على العامة بالخاصة أراد أن العامة كانت لا تصل اليه في هذا الوقت فكانت الخاصة تخبر العامة بما سمعت منه فكانه أوصل الفوائد الى العامة بالخاصة وأكرموا عمتكم الخلة مماها عمة لها مشاكلة في أنها اذا قطع رأسها ليست كما اذا قطع رأس الانسان مات وقيل لانها خلقت من فضلة طينه آدم وعم ذلك أي لم فعلته وعن أي شئ كان وأصله عن ما فسقطت ألف ما أراد غمحت النون في الميم \* عرض الحوض من كذا الى (عمان) هي بفتح العين وتشديد الميم مدينة قديمة بالشام فأما بالضم والتخفيف فصقع عند البحرين (العمه) في البصرة كالعنه في البصر (العماء) بالفتح والمد السحاب وقوله أين كان ربنا قبل أن يخلق خلقه قال كان في عمامة

قوله من علمه  
 (عجم) العم أخوال اب  
 والعمه أخته قال أبو  
 بيوت أعمامكم أو بيوت  
 عماتكم ورجل مع تحول  
 واستمع عمار نعمه أي  
 اتخذها عمار وأصل ذلك  
 من العموم وهو الشمول  
 وذلك باعتبار الكثرة  
 ويقال عجم كذا وعجم  
 بكذا والعامة هو بذلك  
 لكثرة وعمومهم في  
 البادر باعتبار الشمول  
 سمي المشور العمامة  
 فقيل نعمه نحو ترفع  
 وتقمص وعمته وكفى  
 بذلك عن العيادة وشاة  
 معمة مبيضة الرأس  
 كان عليها عمامة نحو  
 مقننه وخمرة قال  
 الشاعر

يا عامر بن مالك يا عمار  
 أفيت عمارا جبرت  
 عمار  
 أي يا عماره سابت قوما  
 وأعطيت قوما وقوله عم  
 يتساءلون أي عن ما  
 وليس من هذا الباب  
 (عجم) العم مدقصد الشيء

من ورائي من التعمية والاختفاء والتلبس حتى لا يتبعكما أحد (هـ \* وفيه) من قتل تحت راية عمية  
 فقتله جاهلية قبل هروغيلة من العماء الضلالة كالقتال في العصية والاهواء وحكى بعضهم فيها ضم العين  
 (هـ \* ومنه حديث الزبير) ثلاثون مرة عمية أي موة قسنة وجهالة (ومنه الحديث) من قتل في عميان  
 رعى يكون بينهم فهو خطأ في رواية في عمية في رميانكون بينهم بالجارة فهو خطأ العمياء بالسكر والتشديد  
 والقصر فعيل من العمى كل ميان الرمي والخصيصي من التخصيص وهي مصادر والمعنى أن يوجد بينهم  
 قتيل يعنى أمره ولا يتبين قاتله فكلمه حكم قتيل الخطأ تجب فيه الدية (ومنه الحديث الآخر) يتر  
 الشيطان بين الناس فيكون دما في عمياء في غير ضغينة أي في غير جهالة من غير حقد وعداوة والعمياء  
 تأييد العمى يريد بها الضلالة والجهالة (هـ \* ومنه الحديث) تعودوا بالله من العميين هما ليل  
 والحريق لما يصيب من بصيابه من الحيرة في أمره أولانها ذاحد نار وقمالات يقيم موضعاً ولا  
 يتجبان شيئاً كالعمى الذي لا يدري أين يسلك فهو عمى حيث أدته رجله (هـ \* ومنه حديث سلمان)  
 سئل ما يحل لنا من ذمنا فقال من عمال إلى هداك أي اذا ضللت طرية أخذت منهم ربحاً لا حتى يفك  
 على الطريق وإنما رخص سلمان في ذلك لأن أهل الذمسة كانوا صولوا على ذلك بشرط عليهم فاما اذا لم  
 بشرط فلا يجوز الا بالبره وقوله من ذمنا أي من أهل ذمنا (س \* وفيه) ان لنا المعامير يد الارض  
 المجهولة الاغفال التي ليس فيها أثر عمارة واحدها معنى وهو موضع العمى كالمجهول (وفي حديث أم عبد)  
 نغها وعمياتهم العمياء الضلالة وهي فعالة من العمى (هـ \* وفيه) أنه نهي عن الصلاة اذا قام قائم  
 الظهيرة صكة عمى يريد أشد الهاجرة يقال لقبته صكة عمى أي نصف النهار في شدة الحر ولا يقال الا في  
 الفيظ لان الانسان اذا خرج وقتئذ لم يقدر أن يلا عينيه من ضوء الشمس وقد تقدم مبسوطاً في حرف  
 الصاد (هـ \* وفي حديث أبي ذر) أنه كان يغير على الصرم في عمياء الضج أي في بقية ظلمة الليل (هـ \*  
 وفيه) مثل المنافق مثل شاة بين يرضين نعو والى هذه حرمة والى هذه حرمة يقال عمياء عموا واذا خضع وذل  
 مثل عناءه نوير بدائها كانت تقبل الى هذه والى هذه

والاستعداد اليه والعماد  
 ما يعتمد قال ارم ذات  
 العماد أي الذين كانوا  
 يعتمدونه يقال عمدت  
 الشيء اذا أسندته وعمدت  
 الحائط مثله والعمود  
 خشب يعتمد عليه الخيمة  
 وجعه عمد وعمد قال في  
 عمد مددة وقري في عمد  
 وقال بغير عمد وكذلك  
 ما يأخذها الانسان بيده  
 معتمدا عليه تشبيها  
 بالعمود في الهيئة والعمد  
 والتعمد في التعارف  
 خلاف السهو وهو المقصود  
 بالنية قال ومن يقتل  
 مؤمناً متعمدا ولكن ما  
 تعمدت قلوبكم وقيل  
 فلان رفيع العماد أي  
 هو رفيع عند الاعتماد  
 عليه والعمدة كل ما يعتمد  
 عليه من مال وغيره  
 وجعها عمد وقري في  
 عمد والعميد السيد الذي  
 يعتمده الناس والقلب  
 الذي يعتمد عليه الحزن  
 والسقيم الذي يعتمد  
 السقم وقد عمدت قوجع من  
 حزن أو غضب أو سقم  
 وعمد البعير قوجع من

قال أبو عبيد لا يدري كيف كان ذلك العماء وفي رواية كان في عماء تصغر ومعنا ليس معه شيء وقيل هو  
 كل أمر لا تدركه عقول بني آدم ولا يدان ككفه الوصف والظن ولا بد في قوله أين كان زمان مضاف  
 محذوف أي عرش بني نوا يدل عليه وكان عرشه على الماقال الازهرى نحن نؤمن به ولا نكفقه أي نجري  
 اللفظ على ما جاء عليه من غير تأويل والتعمية والاختفاء والتلبس وعمية فعيلة من العمى ومن قتل تحت  
 راية عمية أي ضلالة كالقتال في العصية والاهواء وموت مومة عمية أي ممة قسنة وجهالة واحميا  
 بالسكر والتشديد والقصر فعيل من العمى ومن قتل في عمياء وجد قتلها وعمى أمره ولم يتبين قاتله والعمياء  
 تأييد العمى ومنه يتر والشيطان بين الناس فيكون دما في عمياء في غير ضغينة أي في جهالة من غير  
 حقد وعداوة وتعودوا بالله من العميين هما السبل والحريق لما يصيب من بصيابه من الحيرة في  
 أمره أولانها اذا وقع الا يقيم موضعاً ولا يتجبان شيئاً كالعمى الذي لا يدرك أين يسلك فهو عمى  
 حيث أدته رجله والمعامير الاراضي المجهولة التي ليس فيها أثر عمارة واحدها معنى والعمياء الضلالة

(باب العنب مع النون)

(عنب) فيه ذكر برأى عنبه بكسر العين وفتح النون ثم مرر وفتح بالمد منه عند ما عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه لما دار الى بدر (وفيه) ذكر عناية بالضم والتخفيف فارة سوداء بين مكة والمدينة كان زين العابدين يكتنها (عنب) (س \* في حديث جابر) فأتى لهم الجر دابة يقال لها العنبر هي سمكة بحرية كبيرة يتخذ من جلودها التراس ويقال للترس عنبر (وفي حديث ابن عباس) انه سئل عن زكاة العنبر فقال انما هو شئ دسره البحر والطيب المعروف (عنب) (في حديث عاصم ابن ثابت) \* والقوس فيها ورعنا بل \* العنابل بالضم الصلب المتين وجهه عنابل بالفتح مثل جوالق وجوالق (عنت) (س \* فيه) الباغون البراء العنت المشقة والفساد والهلاك والاثم والغلط والخطأ والزنا كل ذلك قد جاء وأطلق العنت عليه والحديث يحتمل كلها والبراء جمع برى وهو والعنت منصوبان مفعولان للباغين يقال عنت فلانا خيرا ويعنت شئ طلبته لك ويعنت الشئ طلبته (ومنه الحديث) فيعنتوا عليكم دينكم أى يدخلوا الضرر عليكم في دينكم (س \* والحديث الآخر) حتى نعنته أى تشق عليه (س \* ومنه الحديث) أى طبيب طبيب لم يعرف بالطيب فأعنت فهو ضامن أى أضر المريض وأفسده (س \* وحديث عمر) أردت أن تعنتى أى تطلب عنتى وتسقطنى (وحديث الزهري) في رجل أعتل دابته فعنت هكذا جاء في رواية أى عرجت ومما عنت لانه ضرر وفساد والرواية فعنت ما فوقها فخطان ثم باعتم نقطة واحدة قال القتيبي والاول أحب الوجهين لى (عنت) (س \* وفي حديث أبي بكر) وأضيقه قال لانه عبد الرحمن باعنته هكذا جاء في روايه وهو الذباب شبه به تصغيره وتحقيره وقيل هو الذباب الكبير الازرق شبه به لشدة أذنه ويروى باعنته والمجهمه والنساء المثلثة وسجى (عنج) (ه \* فيه) ان وجلاسا رماه على جبل فجعل ينقدم القوم ثم يعقبه حتى يكون في آخريات القوم أى يجذب زمامه ليقف من عقبه يعقبه اذا عطفه وقيل العنج الرابضة وتدعجت البكر أعقبه عنجا اذار بطت خطامه في ذواعه ثم وضعه (ه \* ومنه الحديث الآخر) وعثرت ناقته فعقبها بانضمام (ومنه حديث علي) كانه قطع دارى عقبه فوثبه أى عطفه ملاحه (ه \* ومنه الحديث) قيل يا رسول الله فالابل قال تلك عنجاج الشياطين أى مطاياها واحدها عنجوج وهو العجيب من الابل وقيل هو الطويل العنق من الابل والحيسل وهو من العنج العطف وهو مثل ضرب به الهار يداها يسرع اليها الذعر والتمتار (ه \* فيه) ان الذين وافوا الخندق من المشركين كانوا ثلاثة عساكر وعجاج الامر الى ابي سفيان أت وكان يعبر في عناية الصبح أى ببقية ظلمة الليل وتعموا الى هذه مرة وان هذه مرة أى تميل (عناية) بالضم والتخفيف فارة سوداء بين مكة والمدينة وبشرأى عنبه بكسر العين وفتح النون ثم مرر وفتح بالمد منه بالمدينة (العنبر) سمكة بحرية كبيرة يتخذ من جلودها التراس ويقال للترس عنبر والعنبر طيب معروف (العنابل) بالضم الصلب المتين ج عنابل بالفتح (العنت) المشقة والفساد والهلاك والاثم والغلط والخطأ والزنا وكل ذلك قد جاء وقوله الباغون البراء العنت يحتمل كلها وأعنته بضمه وشق عليه ويعنتوا عليكم دينكم أى يدخلون عليكم الضرر فيه (عنت) هو الذباب وقيل الكبير الازرق شبه به لشدة آذانه (عنج) البعير جذب زمامه ليقف والفلع عطفه والعنجوج العجيب من الابل وقيل الطويل العنق منها ومن الجبل وتلك عنجاج الشياطين أى مطاياها وعجاج الامر اليه أى صاحبه ومديره

عقر ظهره

(عمر) العمارة تفيض الخراب يقال عمر أرضه بعمرها عمارة قال وعمرارة المسجد الحرام يقال عمرته فعمره فهو معمر وقال وعمرورها كثر ما عمرورها والبيت المعمور وأعمره الارض واستعمره اذا فوضت اليه العمارة قال واستعمركم فيها والعمر والعمرام لمدة عمارة البدن بالحياة فهو دون البقاء فاذا قبل طال عمره فعناه عمارة بدنه بروحه واداقه حسد يقاؤه فليس يقتضى ذلك فان البقاء ضد الفناء والفضيل البقاء على العمر وصف الله به قوما وصف بالعمر والتعمر اعطاء العمر بالفعل أو بالقول على سبيل الدعاء قال أولم نعمركم ما يتدكر فيه وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره وما هو بمنزلة من العذاب أن يعمر من عمرك سنين والعمر والعمر واحد لكن خص القسم بالعمر دون العمر

انه كان صاحبهم ومدبر أمرهم وانما تم شؤنهم كما يحمل ثقل الدلو عنا جبار هو وحبل شد تحتها ثم شد الى العراق ليكون تحتها عونا والعرمان فلا تنقطع (وفي حديث أبي بهل) يوم بدر أعل عتيج أراد عني فأبدل الياء جيمها وقد تقدم في العين واللام ((عند)) (فيه) ان الله تعالى جعلني عبدا كريما ولم يجعلني جبارا عنيدا العنيد الجائر عن القصد الباغى الذي يرد الحق مع العلم به (وفي خطبه أبي بكر) وسترون بعدي ملكا عضوا وعضوا وملكنا عنودا العنود والعنيد بمعنى وهما فاعول وفعل بمعنى فاعل أو مفاعل (هـ) \* وفي حديث حمزة بن كبرية (كبريته) وأضمر العنود هو من الابل الذي لا يخالطها ولا يزال منفردا عنهم أو أراد من خرج عن الجماعة أعدته اليها أو عطفته عليها (ومنه حديث الدعاء) وأقضى الأدين على عنودهم عنك أي ميلهم وجورهم وقد عتد عتدا عنودا فهو عائد (ومنه حديث المستحاضة) قال انه عرق عاند شبه به لكثرة ما يخرج منه على خلاف عادته وقيل العائد الذي لا يرفأ ((عنز)) (هـ) \* فيه لما طعن أبي بن خلف بالعزة بن ثديسه قال قتلى ابن أبي كبشة العزة مثل نصف الرمح أو أكبر شيئا وفيها سنان مثل سنان الرمح والعكازة قريب منها وقد تكررت كرها في الحديث ((عنس)) (س) \* في صفة صلى الله عليه وسلم لا عانس ولا مفند العانس من النساء والرجال الذي يبقى زمانا بعد ان يدرك لا يتزوج أو كثيرا يستعمل في النساء يقال عنت المرأة فهى عانس وعنت فهى معنسة اذا كبرت وعجرت في بيت أبوها (هـ) \* وفي حديث الشعبي (العذرة يدبها التعنيس والحليضة هكذا رواه الهروي عن الشعبي ورواه أبو عبيد عن النعمي ((عنش)) (هـ) \* في حديث عمر بن معد يكرب) قال يوم القادسية يامعشر المسلمة من كوفوا أسدا عانسا يقال عانت الرجل عانسا ومعانسة اذا باقتته وهو مصدر وصف به والمعنى كوفوا أسدا اذا عانسا والمصدر بوصف به الواحد والجمع يقال رجل كرم وقوم كرم ورجل ضيف وقوم ضيف ((عنصر)) (في حديث الاسراء) هذا النيل والفرات عنصرهما العنصر بضم العين وفتح الصاد الاصل وقد تضم الصاد والتون مع الفتح زائدة عند سيبويه لانه ليس عنده فعل بالفتح (ومنه الحديث) يرجع كل ما الى عنصره **عظ** (س) \* في حديث المتعة) فتاة مثل البكرة العنظطة أى الطويلة العنق مع حسن قوام والعنظ طول العنق ((عنف)) (فيه) ان الله يعطى على الرفق بما لا يعطى على العنف هو بالضم الشدة والمشقة وكل ما يفرق من الخير في العنف من الشر مثله وقد تكررت في الحديث (س) \* وفيه) اذا زنت أمة أحدكم فليجلدها ولا يعنفها التعنيف التوبيخ والتقريع والوم يقال أعنفته وعنفته أى لا يجمع عليهما بين الحد والتوبيخ وقال الخطابي أراد لا يقع بتعنيفها على فعلها

((العنيد)) الجائر عن القصد الباغى الذي يرد الحق مع العلم به والهنود مثله والعنود بالضم الجور عند يعند فهو عائد ومنه في المستحاضة عرق عاند شبهه لكثرة ما يخرج منه على خلاف عادته وقيل العائد الذي لا يرفأ ((العزة)) مثل نصف الرمح أو أكبر وفيها سنان ((اعانس)) من الرجال والنساء الذي يبقى زمانا بعد أن يباغ ولا يتزوج رأ كثيرا يستعمل في النساء يقال عنت فهى عانس وعنت فهى معنسة اذا كبرت وعجرت في بيت أبوها ((العناش)) والمعانسة المعانقة **عنصر** بضم العين وفتح الصاد وقد تضم الاصل **ابكرة** ((العنظطة)) الطويلة العنق مع حسن قوام ((العنف)) بالضم الشدة والمشقة والتعنيف التوبيخ

فخولهم ترك انهم لم يسكرتهم وعمر ك الله أى سألت الله عمر ك وخص ههنا لفظ عمر لما قصد به قصد القسم والاعتماد والجمرة الزبارة لتي فيها جمارة الود وجعل في الشريعة للقصد المخصوص وقوله انما يعمر مساجد الله اما من العمارة التي هي حفظ البناء أو من العمرة التي هي الزيارة أو من قولهم عمرت مكان كذا أى أقمت به لانه يقال عمرت المكان وعمرت بالمكان والعمارة أخص من القبيلة وهى اسم لجماعة بهم عمارة المكان قال الشاعر \* لكل أماس من معد جمارة \*

والعمارة ما يضعه الرئيس على رأسه جمارة لرئاسته وحفظه ريمانا كان أو عمارة وإذا سمى الرئحان ممن دون ذلك عمارة فاستعارة منه واعتباره والمعمر المسكن مادام عاهر ايسكانه والعمرى مة يجب بدل غلى عمارة الموضع باربايه والعمري

ال يقم علمها بالمد لانهم كانوا لا ينكرون زنا الاماء ولم يكن عندهم عيبا (عشق) (س \* فيه) انه كان في عشقته شعرات بيض العنقفة الشعر الذي في الشفة السفلى وقيل الشعر الذي بينها وبين الذقن واصل العنقفة خفة الشئ وقتله ((عنفوان)) (في حديث معاوية) عنقوان المكرع أى اوله وعنفوان كل شئ اوله وزنه فعيلوان من اعتنف الشئ اذا انتفخه وابتداه (عشق) (س \* فيه) المؤذنون أطول الناس اعناقا يوم القيامة أى أكثر اعناقا يقال لفلان عنق من الخير أى قطعة وليل أراد طول الاعناق أى الرقاب لان الناس يومئذ في الكرب وهم في الروح متطلعون لان يؤذن لهم في دخول الجنة وقيل أراد انهم يكونون يومئذ رؤساء سادة والعرب تصف السادة بطول الاعناق وروى أطول اعناقا بكسر الهمزة أى أكثر اسراعا وعجل الى الجنة يقال اعنق بعنق اعناقا فهو وعنق والاسم العنق بالتحريك (س \* ومنه الحديث) لا يزال المؤمن معتقا الحامل يصب دمها حراما أى مسرطاني طاعته منبسطا في عمله وقيل أراد يوم القيامة (س \* ومنه الحديث) انه كان يسير العنق فاذا وجد نحوه نص (س \* ومنه الحديث) انه بعث سرية فبعثوا حرام بن ملحان بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بنى سليم فاتبعى له امر بن الطويل فقتله فلما بلغ النبي صلى الله عليه وسلم قتله قال اعنق ليهوت أى ان المنية امرعت به وساقته الى مصرعه واللام العاقبة مثلها في قوله تعالى ليكون لهم عذرا وحزنا (ومنه حديث أبي موسى) فانطلقنا الى الناس معانيق أى مسرعين جمع معانق (ومنه حديث أصحاب الغار) فانفجرت الصخرة فانطلقوا معانيق أى مسرعين من عانق مثل اعنق ذاسارع وأمسرع ويرى فانطلقوا معانيق (س \* وفيه) يخرج عنق من النار أى طائفة منها (ومنه حديث الحديبية) وان تجواتك عنق فطعها الله أى جماعته من الناس (ومنه حديث فزارة) فانظر والى عنق من الناس (ومنه الحديث) لا يزال الناس محتافة اعناقهم في طاب الدنيا أى جماعات منهم وقيل أراد بالاعناق الرؤساء والكبراء كما تقدم (س \* وفي حديث أم سلمة) قالت دخلت شاة فأخذت قرصا تحت دن انابقتها فخذت من بين لحيمها فقال ما كان ينبغي لك أن تنقها أى تأخذى بعنقها وتصرها وقيل اتعنيق التعيب من العناق وهى الحبيبة (ومنه الحديث) أنه قال لثلاثة عشر من مطعون الامات ابكيز ويا كن وتعنق الشيطان هكذا جاء في مسند أحمد وجا في غيره ونسب الشيطان فان صحت الاولى فيكون من عنقه ذا أخذت عنقه وعصر في لفته ليصبح يجعل سباح النساء عند المصيبة مسببا عن الشيطان لانه الحامل لهن عليه (س \* وفي حديث الضحيفة) عندي عناق جديدة هى الاتى من اولاد المزمالم يتم له سنة (س \* وفي حديث أبي بكر) لو منعوني

في العنقفة أن تجعل له شيا  
 مدة عمره أو عمره كالرقبي  
 وفي تخصيص لفظة تيميه  
 أن ذلك شئ معار والعمر  
 اللعم الذي يهر به ما بين  
 الاستنار وجهه عمور  
 ويقال للضبيع أم عامر  
 وللأفلاس أبو عمرة  
 (عشق) من كل فحج عميق  
 أى بعيد وأصل العمق  
 البعد سغلا يقال بتر عميق  
 ومعيق اذا كانت بعيدة  
 القعر  
 (عمل) العمل كل فعل  
 يكون من الحيوان بقصد  
 فهو أخص من الفعل لان  
 الفعل قد ينسب الى  
 الحيوانات التى يقصد منها  
 فعل بغير قصد وقد ينسب  
 الى الجمادات والعمل قل  
 ما ينسب الى ذلك ولم  
 يستعمل العمل فى  
 الحيوانات الا فى قولهم  
 البقر العوامل والعمل  
 يستعمل فى الاعمال  
 الصالحة والبيضة قال  
 الذين آمنوا وعملوا  
 الصالحات ومن يعمل  
 من الصالحات من يعمل  
 سواء يجزيه رغبتي مسن

عناقها كما يؤدونه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقائلتهم عليه فيه دليل على وحب الصدقة في  
 السخال وان واحدة منهم تجزى عن الواجب في الاربعين منها اذا كانت كاهها سخالا ولا يكلف صاحبها مسنة  
 وهو مذهب الشافعي وقال ابو حنيفة لا شيء في السخال وفيه دليل على أن حول النتاج حول الامهات  
 ولو كان يستأنف لها الجول لم يوجد السيل الى أخذ العناق (س \* وفي حديث قتادة) عناق الارض  
 من الجوارح هي دابة وحشية أكبر من السنور وأصغر من الكلب والجمع عنوق يقال في المثل اتى عناق  
 الارض وأذى عناق أى داهية يريد أنها من الطيور ان الذى يصطاد به اذا علم (س \* وفي حديث الشعبي)  
 نحن في العنوق ولم يبلغ النوق في المثل العنوق بعد النوق أى القليل بعد الكثير والدليل بعد العز  
 والعنوق جمع عناق (وفي حديث الزرقان) والاسود الاعنق الذى اذا بدا يحقق الاعنق الطويل  
 الفنقر جل أعنق وامرأة عنقاء (س \* ومنه حديث ابن ندرس) كانت أم جميل بعنى امرأه أبى  
 لهب عورا عنقاء (ومنه حديث عكرمة في تفسير قوله تعالى طير أبابيل) قال العنقاء المغرب يقال  
 طارت به عنقاء مغرب والعنقاء المغرب وهو طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم لم يره أحد والعنقاء  
 الداهية (عنقز) (س \* في حديث قس) ذكر العنقران العنقران أصل القصب الغض وقال الجوهرى  
 العنقران المرزنجوش والعنقران مثله (عنقز) (ه \* فيه) والاسوداء عنقز العنقز الداهية  
 (عنق) (في حديث جرير) بين سلم وأراك وجوز وعناق هكذا جاء في رواية الطبراني وقيل بالمرمل  
 والرواية باللام وقد تقدم (س \* وفي حديث أم سلمة) ما كان لك أن تفكهم التعنيل المشقة والضيق  
 والمنع من اعتنك البعير اذا ارتطم في رمل لا يقدر على الخلاص منه أو من عنق الباب وأعتك اذا أغلقه  
 وروى بالقاف وقد تقدم (عنم) (ه \* في حديث خزيمه) وأخلاف الخزامى رأيت العنمة العنمة  
 شجرة لطيفة الاغصان يشبهها بنان العذارى والجمع عنم (عنن) (ه \* فيه) لوبلغت خطيئته  
 عنان السماء اعنان بالفتح السحاب والواحدة عنانة وقيل ما عن لك منها أى اعترض وبدالك اذا رفعت  
 رأسك وروى أعنان السماء أى نواحيها واحدها عن وعن (ومن الاول الحديث) مررت به معانبة

فوعز وعمله وأشباه ذلك  
 انه عمل غير صالح  
 والامام بن عليهما هم  
 المتسولون على الصدقة  
 والعمله أجزته وعامل  
 الرمح ما يلبى السنان  
 واليعملة مشتقة من  
 العمل  
 (عمه) العمه التردد في  
 الامر من التعبير يقال عمه  
 فهو عمه وعامه وجمعه عمه  
 قال في طبخهم بههون  
 فهم بههون  
 (عمى) العمى يقال في  
 افتقاد البصر والبصيرة  
 ويقال في الاول أعمى وفي  
 الثاني أعمى وعم وعلى الاول  
 قوله ان جاءه الاعمى وعلى  
 الثاني ما ورد من ذم اعمى  
 في القرآن فهو قوله صم بكم  
 عمى وقوله نعموا وصموا  
 بل لم يعد سدا فتقاد البصر  
 عمى حتى يقال فانها الانعمى  
 الابصار ولكن تعسمى  
 انقارب التي في الصدور  
 وعلى هذا قوله الذين كنت  
 أعينهم في غطاء عن ذكرى  
 وقال ليس على الاعمى  
 حرج وجمع أعمى عمى  
 وعيمان قال بكم عمى صما

فقال هل يدرون ما اسم هذه قالوا هذا السحاب قال والمرن قالوا والمرن قال والعنان قالوا والعنان  
 (هـ \* وحديث ابن مسعود) كان رجل في أرض له اذمرت به عنانه تريباً (والحديث الاخر) فيطل  
 عليه العنان (هـ \* ومن الثاني) أنه سئل عن الابل فقال أعنان الشياطين الاعنان النواصي كأنه قال  
 نهالكثرة آفاتنا كأنها من نواصي الشياطين في أخلاقها وطبائعها (وفي حديث آخر) لانصاوا في  
 أعطان الابل لانها خلقت من أعنان الشياطين (هـ \* وفي حديث طهفة) برئنا اليك من الوزن والعين  
 الوزن الضم والعين الاعتراض يقل عن لي اشئ أي اعترض كأنه قال برئنا اليك من الشرك واللم وقيل  
 أراد به الخلاف والباطل (هـ \* ومنه حديث سطح) \* أم فار فارلم به شأ والعين \* يريد اعتراض  
 الموت وسبقه (ومن حديث علي) دهمته المنية في عين جاحه وهو ما ليس بقصد (ومن حديثه أيضا)  
 يذم الدنيا الا وهي المتصدية العنوز أي التي تتعرض للناس وفعل للباغية (وفي حديث طهفة)  
 وذو العنان الركوب يريد الفرس الذلول نسبة الى العنان والركوب لانه يلجم ويركب والعنان سير اللجام  
 (س \* وفي حديث قبيلة) فحسب عني نائمة أي تحسب أني نائمة فأبدلت من الهمزة عيننا ونوعيم يتكلمون  
 بها وتسمى العنينة (س \* ومنه حديث حصين بن مشمت) أخبرنا فلان عن فلان أنه سئل أي أن فلانا  
 حديثه وكانهم يصفه بكونه ينجح في أصواتهم ((عنا)) (هـ \* فيه) أنه جبريل فقال بسم الله أرقيل من  
 كل داء يعنيك أي يقصدك يقال عنيت فلانا عنيا اذا قصدته وقيل معناه من كل داء يشغلك يقال هذا  
 أمر لا يعني أي لا يشغلي ويحني (ومن حديث) من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه أي ما لا يهمه  
 ويقال عنيت بما جئتك أعني ما أفاناهم عنى وعنيت بها فأناعان والاول أكثر أي اهتمت بها واشتغلت  
 (ومن حديث) أنه قال لرجل لقد عنى الله بك معنى العناية به هنا الحفظ فان من عنى شئ حفظه  
 وحرسه يريد لقد حفظ عليك دينك وأمرتك (وفي حديث عقبة بن عامر في الرى بالساهم) لولا كلام  
 جمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم أعانته معاناة الشئ ملاسته ومباشرته والقوم يعانون ما لهم أي  
 يقومون عليه (هـ \* وفيه) أظعموا الجائع وفكوا العاني العاني لا سير وكل من ذل واستسكان

---

الشياطين كأنها الكثرة آفاتنا من نواصي الشياطين في أخلاقها وطبائعها وبرئنا اليك من الوزن  
 والعين الوزن الضم والعين الاعتراض يقال عن لي اشئ أي اعترض كأنه قال برئنا اليك من  
 الشرك والظلم وقيل أراد به الخلاف والباطل وازله به شأ والعين يريد اعتراض الموت وسبقه ودهمته  
 المنية في عين جاحه وهو ما ليس بقصد وفي وصف الدنيا الأوهى المتصدية العنوز أي التي تتعرض للناس  
 والعنان سير اللجام وذو العنان الركوب يريد الفرس الذلول ونحسب عني نائمة أي أني فأبدلت من الهمزة  
 عيننا وهي لغة تميم وتسمى العنينة وفي حديث حصين بن مشمت أخبرنا فلان عن فلان أنه سئل أي أن فلانا  
 حديثه \* باسم الله أرقيل من كل داء ((يعنين)) أي يقصدك وقيل يشغلك وتركه ما لا يعنيه أي همه  
 وعن الله بك أي حفظك وحرسك ومعاناة الشئ ملاسته ومباشرته والاماني الاسير وكل من ذل واستسكان  
 ونخضع فقد عنى بعنوا وهو عان والمرأة عانية ج عوان والحال وارث من لا وارث له فيسلك عانه أي  
 عانيه فخذف الياء وفي رواية يقل عني به بضم العين وتشديد الياء يقال عنى بعنوا وعنوا بعني  
 الاسرفيه ما يلزمه مما تتحمله ابعاقه هذا عند من يورثه وأمان لا يورثه يكون معناه أنها طعمه أظعمها

وعينا انا وقوله ومن كان في  
 هذه أعني فهو في الآخرة  
 أعني فالاول اهم الفاعل  
 والثاني قبل هو مثله وقيل  
 هو أفعول من كذا الذي  
 لأنه فضيل لان ذلك من  
 فقران البصيرة ويصح  
 أن يقال فيه ما أفضله وهو  
 أفعول من كذا ومنهم من  
 جعل قوله ومن كان في هذه  
 أعني على عني البصيرة  
 والثاني على عني البصر  
 والى هذا ذهب أبو عمرو  
 فأمال الاولى لما كان من  
 عني القلب وترك الامالة  
 في الثاني لما كان اسما  
 والاصم أبعد من الامالة  
 وهو عليهم عني انهم كانوا  
 قوما عجب وقوله ونحشرهم  
 يوم القيامة على وجودهم  
 عيبا وبكلا فيجتمعا لعني  
 البصر والبصيرة جميعا  
 وعني عليه أي اشبهه حتى  
 صار بالانحافه اليه  
 كالا عني قال فجمعت عليهم  
 الانبياء فوسميت عليكم  
 والعماء السحاب وانعماء  
 الجهالة وعلى الثاني جعل  
 بعضهم مازوى أنه قيل  
 أين كانر بنا قبل أن خلقني



ورضع فقد عتبا بنو وروعان والمرأة غانية ووجهه اعوان (هـ \* ومنه الحديث) اتقوا الله في النساء فانهن  
 عوان عندكم أي أسرا أو كالأسماء (س \* ومنه حديث المقدم) الخال وارث من لا وارث له يقن  
 عنه أي غانية فحذف الياء في رواية يفتك عنيه بضم العين وتشديد الياء يقال عتبا بنو عتوا وعتبا ومعنى  
 الاسرى هذا الحديث ما يلزمه ويتعلق به بسبب الجنائيات التي سببها أن تعمله العاقلة هذا عند من  
 يورث الخال ومن لا يورثه يكون معناه أنها طاعة أطعمها الخال لأن بكرن وارثا (هـ \* وفي حديث علي)  
 أنه كان يجرح أصحابه يوم صدين ويقول أشعر والشبية وعتوا بالاصوات أي أجسوها وأخفوها من  
 التعنية الجبس والاسم كانه نهاهم عن اللغظ ورفع الاصوات (هـ \* وفي حديث الشعبي) لأن أنعنى  
 بعنية أحب الي من أن أقول في مسئلة برأي العنية قول فيه أخلاط تظلي به الأبل الجربى والتعنى التظلي بها  
 سميت عنية أطول الجبس (ومنه المثل) عنية تشفى الجرب يضرب الرجل اذا كان جيدا الرأى (س \* وفي  
 حديث الفتح) أنه دخل مكة عنوة أي قهرا وغلبة وقد تكرر ذكره في الحديث وهو من عتبا بنو اذليل  
 ورضع والعتوة المرة الواحدة منه كان المأخوذ بها يخضع ويذل

(باب العين مع الوار)

(عوج) وقد تكرر ذكر العوج في الحديث اسم او فعلا ومصداق او فعلا وهو مقبول وهو يفتح العين  
 مختص بكل شيء مرئي كالاجسام وبالكمس وفيما ليس بمرئي كالأرأى والقول وقيل الكسر يقال فيها  
 مع والاول أكثر (ومنه الحديث) حتى يقم به الملة العوجا يعني ملة ابراهيم صلى الله عليه وسلم التي غيرها  
 ان عرب عن استقامتها (وفي حديث أم زرع) ركب أعوجا أي فرسا منسوب إلى أعوج وهو غفل  
 كريم تنسب الخيل الكرام اليه (هـ \* وفي حديث اسمعيل عليه السلام) هل أنتم عابجون أي مقيون  
 يقال عاج بالمكان وعوج أي أقام وقيل عاج به أي عطف اليه ومال به وهو عليه وعاجه وهو وجه اذا  
 عطفه يتعدى ولا يتعدى (هـ \* ومنه حديث أبي ذر) ثم عاج رأسه الى المرأة فمرها بطعام أي أماله  
 اليها والتفت نحوها (س \* وفيه) أنه كان له مشط من العاج العاج الذبل وقيل شيء يتخذ من ظهر  
 الخلفاء البحرية فأما لعاج لذى هو عظم الفيل فنجس عند الشافعي وطاهر عند أبي حنيفة (هـ \* ومنه  
 الحديث) أنه قال لثوبان اشترى لفاطمة مسوارين من عاج (عود) (في أسماء الله تعالى المعبد) هو  
 الذي يعبد الخلق بعد الحياة الى الممات في الدنيا والبعثات الى الحياة يوم القيامة (هـ \* ومنه الحديث) ان  
 الله يحب الرجل المتعوي للمبدئ لمعبد على الفرس أي الذي أبدأ في غزوة وأعاد فغزاه مرة بعد مرة أو جرب  
 الخال لأن يكون وارثا وعتوا بالاصوات أي أجسوها نهاهم عن اللغظ ورفع الاصوات والعنية قول فيه  
 أخلاط تظلي به الأبل الجربى والتعنى التظلي بها ودخل مكة عنوة أي قهرا وغلبة (العوج) يفتح العين  
 مختص بكل شيء مرئي كالاجسام وبكسرهما فيما ليس بمرئي كالرأى والقول وقيل الكسر يقال فيها  
 مع او حتى يقم الملة العوجا يعني ملة ابراهيم التي غيرها عن استقامتها وركب أعوجا أي  
 فرسا منسوب إلى أعوج وهو غفل كريم تنسب الخيل الكرام اليه وهل أنتم عابجون أي مقيون يقال  
 عاج بالمكان وعوج أي أقام وقيل عاج به أي عطف اليه ومال وعاج رأسه الى المرأة أماله اليها والتفت  
 نحوها والعاج الذبل وقيل شيء يتخذ من ظهر الخلفاء البحرية وهو أيضا عظم الفيل (المعبد)

السماء والارض قال في  
 عتبا تحتها عتبا وقوله عتبا  
 قال ان ذلك اشارة الى أن  
 تلك حالة تجهل ولا يمكن  
 الوقوف على او العنية  
 الجهل والمعاني الافضال  
 من الارض التي لا أثر بها  
 (عين) عن يقتضى  
 تجاوز ما أضيف اليه  
 تقول حدثك عن فلان  
 وأطعمته عن جوع قال  
 أبو محمد البصرى عن  
 يستعمل أعم من على لانه  
 يستعمل في الجهات  
 الت لذلك وقع موقع  
 على في قول الشاعر  
 \* اذا رضيت على بنو  
 قشير \*  
 قال ولو قلت أطعمته على  
 جوع ركسوته على عرى  
 لاصح  
 (عنب) العنب يقال  
 لثمرة الكرم وللكرم  
 نفسه الواحدة عنبية  
 وجمعه أعناب قال ومن  
 ثمرات التخل والاصناب  
 من تخيل وعنب وجنات  
 من أعناب حسدانق  
 وأعنابا وعتباوز يتونا  
 جنات بين من أعناب

الامور وطورا بعد طور والقرب المبدئ المعبد هو الذي غزا عليه صاحبه مرة بعد اخرى وقيل هو الذي قد  
 ربيض وأدب فهو طوع ركبته (ومنه الحديث) وأصلح لي آخرتي التي فيها معادي أي ما يعود اليه يوم  
 القيامة وهو اما مصدر أو ظرف (ومنه حديث علي) والحكم الله والمعود اليه يوم القيامة أي العباد هكذا  
 جاء المعود على الاصل وهو مفضل من عاد يعود وادعوا له أن تغلب واوه ألفا كالمقام والمرح ولكنه  
 استعمله على الاصل تقول عاد الشيء يعود وادعوا له أي رجوع وقد روي عن علي (ص) \* \* \* ومنه حديث  
 معاذ قال له النبي صلى الله عليه وسلم أعدت فنانا يا معاذ أي صرت (ص) \* \* \* ومنه حديث خزيمه  
 عادها التخاذل بخبرته أي صار (ص) \* \* \* ومنه حديث كعب) وردت أن هذا اللين يعود قطرانا أي يصبر  
 فقيل له لذلك يقال تنبعت قريش أذئاب الابل وتركوا الجماعات (وفيه) الزموا نقي الله واستعيدوها  
 أي اعتادوها ويقال للشجاع يطل معارذ أي معناد (س) \* \* \* وفي حديث فاطمة بنت قيس) فانها  
 امرأه بكثرة عوادها أي زوارها وكل من أتاك مرة بعد اخرى فهو عائد وان اشهر ذلك في عيادة المريض  
 حتى صار كأنه مختص به وقد تنكورت الاحاديث في عيادة المريض (س) \* \* \* وفيه) عليكم بالعود الهندي  
 قيل هو القسط البحري وقيل هو العود الذي يتجر به (ص) \* \* \* وفيه) ذكر العودين هما منبر النبي صلى الله  
 عليه وسلم وعصاه (ص) \* \* \* وفي حديث شريح) اغنا القضاء جرف ادفع الجرح عنك يعودين أراد العودين  
 الشاهدين يريد اتي النارهما جرحهما ما جئتكم كما يدفع المصطفى الجرح عن مكابه يعود أو غيره لئلا يجترق  
 قتل الشاهدين بهما لانه يدفع بهما الاثم والوبال عنه وقيل أراد ثبت في الحكم واجتهد فيما يدفع عند  
 النار ما استطعت (وفي حديث حسان) قد أن لكم أن تبعثوا الى هذا العود هو الجمل الكبير المسن  
 والمدرب فشببه نفسه به (ص) \* \* \* وفي حديث جابر) فعمدت الى عتر لا ذبحها ففتحت فقال عليه السلام لا تقطع  
 دراولا نسلا فقامت انما هي عودة علفهاها البلع والربط فسميت عودا البير والشاة اذا أسننوا ويعود  
 وشاة عودة (وفي حديث معاوية) سأله رجل فقال له انك تمت برحم عودة فقيل باها بعباطلك حتى تقرب  
 أي برحم قديمة بجملة النسب (وفي حديث حذيفة) تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا  
 هكذا الرواية بالفتح أي مرة بعد مرة وروي بالضم وهو واحد العبدان يعني ما ينسج به الحصير من طاقاته  
 الذي يعبد اطلاق بعد الحياة الى الممات في الدنيا وبعد الممات الى الحياة يوم القيامة وان الله يحب الرجل  
 القوي المبدئ المعبد أي الذي أبدأ في عزه وأغدا فغزاه مرة بعد مرة أو جرب الامور وطورا بعد طور  
 والقرب المبدئ المعبد هو الذي غزا عليه صاحبه مرة بعد اخرى وقيل هو الذي قد ربيض وأدب فهو  
 طوع ركبته والمداد ما يعود اليه يوم القيامة مصدر أو ظرف المعود العباد جاء على الاصل كما استعود  
 وعاد بمعنى صار والزموا نقي الله واستعيدوها أي اعتادوها ويقال للشجاع يطل معارذ أي معناد ويكثر  
 عوادها أي زوارها والعبادة لزارة واشتهر في عيادة المريض حتى صار كأنه مختص به وعليكم بالعود  
 الهندي قيل هو القسط البحري وقيل هو العود الذي يتجر به ويعودان منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه  
 واغنا القضاء جرف ادفعه عندك يعودين أراد الشاهدين والعود الجمل الكبير المسن والمدرب وشاة عودة  
 مسنة ورحم عودة قديمة بجملة النسب وتعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا بالفتح أي مرة  
 بعد مرة وروي بالضم وهو واحد العبدان يعني ما ينسج به الحصير من طاقاته وروي بالفتح وذلك مجعده

والعقبه برعلى هيئته  
 (عنت) المعاناة كالماثية  
 لكن المعاناة أبلغ لانها  
 معاندة فيها خوف وهلاك  
 والهنا يقال عنت فلان  
 يضنت عنتا قال ابن شني  
 العنت منكم ودوا ما عنتم  
 عز زعليه ما عنتم وأعنته  
 غيره ولو شاء الله لا عنتكم  
 ويقال للعظيم الجبور اذا  
 أصابه ألم فهانسه قد  
 أعنته

(عند) عند لفظ  
 موضع القرب فتارة  
 يستعمل في المكان وتارة  
 في الاعتقاد نحو أن يقال  
 عندي كذا وتارة في  
 الزاني والسنزلة وعلى ذلك  
 قوله بل أحياء عند ربهم  
 ان الذين عند ربك هذا  
 التحريف يسئل الملائكة  
 انقربون قال وما عند الله  
 خير وأبني وقوله وعند الله  
 علم الساعة ومن عنده  
 علم الكتاب أي في حكمه  
 وقوله فأولئك عند الله  
 هم الكاذبون وهو عند  
 الله العظيم وقوله والحق  
 من ربك فعنه في حكمه

وروي بالفتح مع ذال مجمة كأنه استعاذ من الفتن (عور) ( ه \* وفيه ) انه تزوج امرأة فلما دخلت عليه قالت أعوذ بالله منك فقال لقد عدت بمعاذ فإلحقي بأهلك قال عدت به أعوذ عوذاً وعياداً ومعاذاً أي لجأت إليه والمعاذ المصدر والمكان والزمان أي لقد لجأت إلى المبدأ ولذت بعلاذ وقد سكر رذ كر الاستعاذة والتعوذ وما تصرف منها ما راكل بمعنى وبه سميت قلى أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس الموقنين (س \* ومنه الحديث) انما قالها تعوذاً أي انما أقرب بالشهادة لأجلها اليها ومعتصمها المبدع عنه القتل وليس بخاص في اسلامه (س \* ومنه الحديث) عائد بالله من النار أي أنا عائد ومنه تعوذ كما يقال مستجير بالله فجعل الفاعل موضع المفعول كقولهم سر كاتم وما ذاق ومن رواه عائداً بالنصب جعل الفاعل موضع المصدر وهو العياد (ه \* وفي حديث الحديبية) ومعهم العوذ المطافيل يريد النساء والصبيان والوذ في الاصل جمع عائذ وهي الناقة اذا وضعت وبعد ما تضع أي اما حتى يقوى ولدها (ومنه حديث علي) فأقبليتم الى اقبال العوذ المطافيل (عور) (في حديث الزكاة) لا يؤخذ في الصدقة هرمه ولا ذات عوار العوار بالفتح العيب وقد يضم (ه \* وفيه) يا رسول الله عوراتنا ما نأتي منها وما نذكر العورات جمع عورة وهي كل ما يستحي منه اذا ظهر وهي من الرجل ما بين السرة والركبة ومن المرأة الحرة جميع جسدها الا الوجه واليدن الى الكوعين وفي أخصها خلاف ومن الامه مثل الرجل وما يبدو منها في حال الخدعة كالأس والرقبة والساعد فليس بعورة وستر العورة في الصلاة وغير الصلاة واجب وفيه عند الخلو خلاف (ومنه الحديث) المرأة عورة جعلها بنفسها عورة لانها اذا ظهرت يستحي منها كما يستحي من العورة اذا ظهرت (وفي حديث أبي بكر) قال مسعود بن هنيذة رأيتُه وقد طلع في طرني معورة أي ذات عورة يخفى فيها الضلال والانتطاع وكل عيب دخل في شيء فهو عورة (ومنه حديث علي) لا تجهز راعلي جريح ولا تصينو معورا أعور الفارس اذا بدا فقه موضع خنل للضرب (وفي) لما اعترض أبو لهب على النبي صلى الله عليه وسلم عند اظهار الدعوة قال له أبو طالب يا أعور ما أنت وهذا لم يكن أبو لهب أعور ولكن العرب تقول للذي ليس له أخ من أيمه وأمه أعور وقيل انهم يقولون للردىء من كل شيء من الامور والاخلق أعور ولله مؤنت منه عوراء (ومنه حديث عائشة) يتوضأ أحدكم من الطعام الطيب ولا يتوضأ من العوراء يقولها أي الكلمة القبيحة الزائغة عن الرشد (س \* وفي حديث أم زرع) فاستبدلت بعده وكل بدل أعور هو مثل يضرب للامموم بعد الحمد (س \* ومنه حديث عمر) وذكر امرأ القيس فقال افتقر عن معان عور العور جمع أعور وعوراء وأراد به المعاني الغامضة الدقيقة

---

كأنه استعاذ من الفتن \* قلت وكان له قدح من عبيدان يبول فيه بفتح العين المهملة وهي الفحل الطوال المتعورة الواحدة عبيد انما قال النووي في شرح المسذهب والعور والى تعود على زوجه بها بطف ومنفعة ومعروف وصلة انتهى \* لقد (عدت بمعاذ) أي لجأت الى المبدأ والمعاذ المصدر والمكان والزمان وانما قالها تعوذاً أي انما أقرب بالشهادة لأجلها اليها ومعتصمها المبدع عنه القتل وليس بخاص في اسلامه وعائد بالله من النار أي أنا عائد ومنه تعوذ كما يقال مستجير بالله فجعل الفاعل موضع المصدر وهو العياد (ه \* وفي حديث الحديبية) ومعهم العوذ المطافيل يريد النساء والصبيان والوذ في الاصل جمع عائذ وهي الناقة اذا وضعت وبعد ما تضع أي اما حتى يقوى ولدها (ومنه حديث علي) فأقبليتم الى اقبال العوذ المطافيل (عور) (في حديث الزكاة) لا يؤخذ في الصدقة هرمه ولا ذات عوار العوار بالفتح العيب وقد يضم (ه \* وفيه) يا رسول الله عوراتنا ما نأتي منها وما نذكر العورات جمع عورة وهي كل ما يستحي منه اذا ظهر وهي من الرجل ما بين السرة والركبة ومن المرأة الحرة جميع جسدها الا الوجه واليدن الى الكوعين وفي أخصها خلاف ومن الامه مثل الرجل وما يبدو منها في حال الخدعة كالأس والرقبة والساعد فليس بعورة وستر العورة في الصلاة وغير الصلاة واجب وفيه عند الخلو خلاف (ومنه الحديث) المرأة عورة جعلها بنفسها عورة لانها اذا ظهرت يستحي منها كما يستحي من العورة اذا ظهرت (وفي حديث أبي بكر) قال مسعود بن هنيذة رأيتُه وقد طلع في طرني معورة أي ذات عورة يخفى فيها الضلال والانتطاع وكل عيب دخل في شيء فهو عورة (ومنه حديث علي) لا تجهز راعلي جريح ولا تصينو معورا أعور الفارس اذا بدا فقه موضع خنل للضرب (وفي) لما اعترض أبو لهب على النبي صلى الله عليه وسلم عند اظهار الدعوة قال له أبو طالب يا أعور ما أنت وهذا لم يكن أبو لهب أعور ولكن العرب تقول للذي ليس له أخ من أيمه وأمه أعور وقيل انهم يقولون للردىء من كل شيء من الامور والاخلق أعور ولله مؤنت منه عوراء (ومنه حديث عائشة) يتوضأ أحدكم من الطعام الطيب ولا يتوضأ من العوراء يقولها أي الكلمة القبيحة الزائغة عن الرشد (س \* وفي حديث أم زرع) فاستبدلت بعده وكل بدل أعور هو مثل يضرب للامموم بعد الحمد (س \* ومنه حديث عمر) وذكر امرأ القيس فقال افتقر عن معان عور العور جمع أعور وعوراء وأراد به المعاني الغامضة الدقيقة

والعبيد المهيب بعائده والمعاند المياهي بعائده قال كل كفار عبيد كان لا ياتنا عبيدا والعنود قيل مثله قال ليكن بينها فرق لان العبيد الذي يماندو يخالف والعنود الذي يعند عن القصد قول ويقال يعير عنود ولا يقال عبيد وأما العبيد فيجمع صائد فجمع العنود عندة وجمع العبيد عندو وقال بعضهم العنود هو العنود عن الطريق ليكن العنود تخص بالمداد عن الطريق المحسوس والعبيد بالمداد عين الطريق المفعول وعند عن الطريق عدل عنه وقيل كان لازم وعائد فارق وكلاهما من عند ليكن باعتبارين مختلفين كقولهم البين في الوصل والهجـ وباعتبارين مختلفين

(عق) العنق الجارحة وجمعه اعناق قال أزمانه طائرته عنقه بالسوق والاعناق في اعناقهم فوق الاعناق أي رؤسهم

وهو من عورت الركية وأعورتها وعورتها اذا طمعت أو سدت أعينها التي يبيع منها الماء (س) ومنه حديث  
 علي (ع) أنه رأى يهوداً يبيعون ماءً يسمونه عوزاً وقد عارت تلك الركية تعوز (وفي حديث ابن عباس)  
 وقصة الجهل من حلي تعوره بنوا سمرائيل أي استعاروه ويقال تعوز واستعار نحو تعجب واستعجب  
 (س) وفيه (بتعاورون على منبري أي يختلفون ويتناوبون كما مضى واحداً خلفه آخره قال تعاور  
 القوم فلانا اذا تعاوروا عليه بالضرب واحداً بعد واحد (وفي حديث صفوان بن أمية) عاربه مصهونة  
 مؤادة العاربه يتعجبونها اجامعاً لها كانت عينا باقية فان تلفت وجب ضمان قيمتها عند الشافي ولا ضمان  
 فيها عند أبي حنيفة والعاربه مشددة الباء كأنها منسوبة الى العارلان طاهم عار وعيب وتجمع على  
 العوارى مشدداً وأعاره يعيره واستعاره ثوباً فأعاره إياه وأصلها الواو وقد تكررت في الحديث (عوز)  
 (في حديث عمر) تخرج المرأة الى أبيها يكيد بنفسه فاذا خرجت فلبس معاو زهاهي السلقان من الثياب  
 واحداً معوز بكسر الميم والعوز بالفتح العدم وسوء الحال (س) ومنه حديثه الآخر (أمالك معوز أي  
 ثوب خاق لانه لباس المعوزين فخرج مخرج الآلة والادارة قد أعوز فهو معوز (عوزم) (فيه)  
 رويك سوقاً بالعوازم هي جمع عوزم وهي الناقة التي أسنت وفيها بقية وقيل كني بها عن النساء  
 (عوزن) (في حديث أبي هريرة) فلما أعل الله ذلك للمسلمين يعني الجزية عرفوا أنهم قد فاضهم  
 أفضل مما كانوا يقولون عضت فلانا وأعضته وعوضته اذا أعطيته بدل ما ذهب منه وقد تكررت في الحديث  
 (عوز) (س) في حديث جنادة) كان الفتى اذا كان يوم سبوعه دخل على سنان بن سلمة قال  
 فدخلت عليه وعلى ثوبان موردان نعم عوفك يا أباهم فقلت وعوفك فعم أي نعم بختك ورجل وقيل  
 بالآك وشأنك والعوف أيضاً الذكروك أنه ألبق بمعنى الحديث لانه قال يوم سبوعه يعني من العرس  
 (عول) (ه) في حديث النخعة) وايدأمن تعول أي بمن قون وتزملك نفقة من عيالك فان فضل  
 نبي قلبك للاجانب يقال حال الرجل عياله يعولهم اذا قام بما يحتاجون اليه من قوت وكسوة وغيرهما  
 وقال الكسائي يقال حال الرجل يعول اذا كثر عياله واللغة الجيدة أعال يعيل (ومنه الحديث) من كانت

ومن رجل أعنق بطويل  
 العنق وامرأة عنقاه  
 وكاب أعنق في عنقه  
 يياض وأعنقه كندا  
 بجملة في عنقه ومنه  
 استعير اعتنق الامر  
 وقيل لا شراف القوم  
 اعناق وعلى حد أقوله  
 فطلت أعناقهم وتمنق  
 الارز رفع عنقه والعناق  
 الاثني من المعزى وعنقاه  
 مغرب قيل هو طير متوهم  
 لا وجود له في العالم  
 (عنا) عنت الوجوه  
 للعي القيوم أي خضعت  
 مستأسرة بقاء وعينته  
 بكذا أي أنصته وعني  
 نصب واستأسر ومنه  
 العاني للأسير وقال عليه  
 السلام استوصوا بالنساء  
 خيرا فانهم عندكم عوان  
 وعني بخاصته فهو معنى  
 بها وقيل عني فهو عان  
 وقبري لكل امرئ منهم  
 يومئذ شأن يعنيه  
 والعنية شئ بطلي به البعير  
 الاجرب وفي الامثال عنية  
 تشق الجرب والمعنى اظهار  
 ما تضمنه اللفظ من قولهم  
 عنت الارض بالنبات

٢٩

له جارية فعاها وعلمها أي أنفق عليها (هـ) \* وفي حديث الفرائض والميراث ذكر العول يقال عالت  
 القرينة إذا ارتفعت وزادت سهامها على أصل حساب الموجب عن عدد وارثها لكن مات وتختلف ابنتين  
 وبوين وزوجة فلا يثبت الثمان وللأبوين السدسان وهما الثلث والزوجة الثمن فجمع السهام واحد  
 وعن واحد فأصلها ثمانية والسهام تسعة وهذه المسئلة تسمى في الفرائض المنبر به لأن علياً رضى الله عنه  
 سئل عن ما هو على المنبر فقال من غير زوجه صار غنماً تسعاً (ومنه حديث صرح علياً السلام) وقال قلم  
 ذكر يا عليه السلام أي ارتفع على الماء (س \* وفيه) العول عليه يعذب أي الذي يبكي عليه من الموتى يقال  
 أعول يعول عوا إذا ابكى رافعاً صوته قيل أراد به من بوضي بذلك وقيل أراد الكافر وقيل أراد شخصاً  
 بعينه علم بالوحى حاله وهذا جاء به معرفاً يروى بفتح العين وتشديد الواو من عول للمباعدة (س \* ومنه رجز  
 عامر) \* وبالصياح عولوا علينا \* أي أجلبوا واستمعوا أو العويل صوت الصرير بالبكاء (ومنه حديث  
 شعبية) كان إذا سمع الحديث أخذته العويل والزويل حتى يحفظه وقيل كل ما كان من هذا الباب فهو  
 معول بالتحفيف فأما التشديد فهو من الاستعانة يقال عولت به وعليه أي استعنت (هـ) \* وفي حديث  
 سطح) فلما عيل صبره أي غلب يقال عالى يعولى إذا غلبته (وفي حديث عثمان) كتب إلى أهل  
 الكوفة أنى ليست ميزان لا أعول أى لا أميل عن الاستواء والاعتدال يقال عال الميزان إذا ارتفع أحد  
 طرفيه عن الآخر (وفي حديث أم سلمة) قالت لعائشة لو أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يهود أهلك  
 عالت أى عدلت عن الطريق وملت قال القتيبي وسعت من يرويه عالت بكسر العين فإن كان محفوظاً فهو  
 من عال في البلاد يعيل إذا ذهب ويجوز أن يكون من عال به قوله إذا غلبه أى غلبت على رأيت ومنه قولهم  
 عيل صبرك وقيل جواب لو محذوف أى لو أراد فعل فتركه لدلالة الكلام عليه ويكون قولها عالت كلاماً  
 مستأنفاً (هـ س \* وفي حديث القاسم بن محمد) إذا دخلهم أو عولت أى ولدت أولاد أو الأصل فيه  
 أعابت أى صارت ذات عيال كذا قال الهروي وقال الخشمرى الأصل فيه الواو يقال أعال وأعول إذا  
 كثر عياله فأما أعيلت فإنه في بناءه منظور إلى لفظ عيال لأصله كقولهم أقبال وأعباد (وفي حديث  
 أبي هريرة) ما وعاء العشرة قال رجل يدخل على عشرة عيل وطء من طء ما يريد على عشرة أنفس بعواهم  
 العيل واحد العيال والجمع عيائل كعبيد وجماد وجماد وأصله عيول فأدغم وقد يقع على الجماعة ولأن  
 أنما في الية العشرة يقال عشرة عيل ولم يقل عيائل والباء فيه منقلبة عن الواو قال الخطابي (س \* ومنه  
 حديث جنظلة البكاء) فإذا رجعت إلى ألى ذنت هى المرأة وعيل أو عيبلان (س \* وحديث  
 ذى الرمسة ورؤيته) فى القدر ترى الله قد رعى الذئب أن يأكل لوبنة عيائل عائلة ضرائف والمالة

أثبتته حـ تناوعت  
 القرينة أظهرت ماها  
 ومنه عنوان الكتاب  
 فى قول من يجعله من عنى  
 والمعنى يقارن النفسير  
 وان كان بينهما فرق  
 (عهد) العهد حفظ  
 الشئ وصراعاته حالاً بعد  
 حال وسمى الموقوف الذى  
 يلزمه مراعاته عهداً قال  
 وأوفوا بأعهد ان العهد  
 كان مسؤولاً أى أوفوا بحفظ  
 الايمان قول لا ينسأل  
 عهدى الظالمين أى  
 لا أجعل عهدى لمن كان  
 ظالماً قال ومن أوفى بهده  
 من الله وعهد فلان إلى  
 فلان يهد أى ألقى إليه  
 العهد وأوصاه بحفظه قال  
 ولقد عهدنا إلى آدم ألم  
 أعهد اليكم ان الله عهد  
 الينا وعهدنا إلى ابراهيم  
 وعهد الله تارة يكون بما  
 ركزه فى عقولنا وتارة  
 يكون بما أمرنا به بالكتاب  
 وبالسننة وله تارة

عول للمبالغة ومنه \* وبالصياح عولوا علينا \* أي أجلبوا واستمعوا أو العويل صوت الصرير  
 بالبكاء وقيل كل ما كان من هذا الباب فهو معول بالتحفيف فأما التشديد فهو من الاستعانة يقال عولت به  
 وعليه أى استعنت وعيل صبره أى غلب وعال الميزان ارتفع أحد طرفيه على الآخر وقالت أم سلمة عائشة  
 لو أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يهود أهلك وسعت من يرويه عالت بكسر العين فإن كان محفوظاً فهو من عال في البلاد يعيل إذا ذهب  
 ويجوز أن يكون من عال به قوله إذا غلبه ومنه عيل صبرك وقيل جواب لو محذوف أى لو أراد فعل

جمع عائل وهو الفسيفر (عوم) (هو في حديث البيهقي) نهى عن المعاوضة وهي بيع غير النخل  
والشجر وستين وثلاثاً فصاعداً يقال عاومت الخلة إذا حلت سنة ولم تحمل أخرى وهي مفاعلة من  
العام السنة (ومنه حديث الاستسقاء) \* سوى الخنظل العائى والعلهز الفسل \* هو منسوب الى  
العام لانه يتخذ في عام الجذب كما قال الجذب السنة (س \* وفيه) علواً صديانكم العوم العوم السباحة  
يقال عام يعوم عوماً (عون) (س \* في حديث علي) كانت ضرباً من مكرات لا عوناً العون جمع  
العوان وهي التي وقعت تحتها فأجوت الى المراجعة ومنه الحرب العوان أي المترددة والمرأة العوان  
وهي التي يعني أضرارها كانت قاطعة مذمومة لا تحتاج الى المداواة والتنبيه (عوه) (ه \* فيه)  
نهى عن بيع الثمار التي تذهب العاهة أي الآفة التي تصيبها فتنفس لها يقال عاه القوم وأعوها إذا  
صابت ثمارهم وما شابههم العاهة (ومنه الحديث) لا يوردن ذوا عاهة على مصح أي لا يوردن من باب آفة  
من حرب أو غيره على من ابه صحاح ثلاثين بل هذه منازل تلك فيظن المصح أن تلك أعتدتها أي أم (عوا)  
(س \* في حديث طارئة) كافي أسمع عواءاً أهل النار أي صياحهم والعواء صوت السباع وكأنه ينادي  
والكلاب أخص بقول عوى يعوى عواءاً فهو عاو. (ه \* وفيه) إن أي فاسأله عن نحر الابل فأمره أن  
يعوى رؤسها أي يعطفها الى أحد شقيها التبرز الالبسة وهي المنحر والعوى اللى والعطف (ه \* وفي  
حديث المسلم) قاتل المشرك الذي سب النبي صلى الله عليه وسلم فتعاوى المشركون عليه حتى قتله أي  
تعاوونوا وتساعدوا ويرى بالعين المعجمة وهو بمعناه

(باب العين مع الهاء)

(عهد) (في حديث الدعاء) وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت أي أنه قسم على ما عاهدك عليه  
من الإيمان بك والإقرار بوجهك ما يتنزل لأزل عنه واستثنى بقوله ما استطعت موضع القدر السابق  
في أمره أي إن كان قد جرى القضاء أن أنهض العهد بيمينه أي أخذ عند ذلك الى التنصل والاعتذار  
لمسلم الاستطاعة في دفع ما تضايقه على وقيل معناه أني معك بما عاهدته الي من أمرك ونهيك ومبلى  
العذر في الوفاء به قدر الوضع والطاقة وإن كنت لا أقدر أن أباع كنه الواجب فيه (ه \* س \* وفيه) لا يقبل  
هو من يكافرو ولا ذوعهد في عهد أي ولا ذرمة في ذمته ولا مشرك أعطى أماناً تدخل دار الاسلام فلا  
يقتل حتى يعود الى مأمته ولهذا الحديث أو بلاجمة مني مذهب الشافعي وأبي حنيفة أما الشافعي فقال  
لا يقبل المسلم بالكافر مطلقاً ما عاهد كان أو غير معاهد حربياً كان أو ذمياً مشركاً أو كذاباً فاجرى اللفظ  
فتركه لدلالة الكلام عليه ويكون قولها عمت كلاماً مستأنفاً ودخل بها أو عوات أي ولدت  
أولاداً والعيسل واحد العيال ج عيائل والعائلة جمع عائل وهو الفسيفر (المعاوضة) بيع غير النخل  
والشجر عامين فأكثر والخنظل العائى منسوب الى العام لانه يتخذ في عام الجذب والعوم السباحة  
\* حرب (عوان) مترددة وكانت ضرباً من مكرات لا عوناً هي جمع العوان وهي التي وقعت تحتها  
فأجوت الى المراجعة وامرأة عوان نيب ج عون (العاهة) الآفة التي تصيبها الصياح وتعاوى  
المشركون عليه تعاوونوا وتساعدوا يعوى رؤسها يعطفها الى أحد شقيها التبرز الالبسة وهي المنحر  
(العهد) العين والامان والذمة والحفاظ ورعاية الحرمة والوصية ولا يخرج الاحاديث الواردة فيه

أعيها واما بالقول وذلك  
اذا ذمته فقولك عبت  
فلا تار اليبه ما يسترفيه  
الشي ومنه قوله عليه  
السلام الانصار كرشى  
وعينى أى موضع سرى  
(عاج) العوج العطف  
عن حال الاتصاب يقال  
عبت البعير بزمامه  
وفلان ما يزوج من شئ يرم  
به أى ما يرجع والعوج  
يقال فيه يدرك بالسر  
سهلاً كالشب المنتصب  
ونحوه والعوج يقال فيه ما  
يدرك بالفكر والبصيرة  
كما يكون في أرض بسيطة  
يعرف تفاوته بالبصيرة  
وكالدين والمعايش قرآنا  
عربياً غير ذى عوج ولم  
يجعل له عوجاً ويخونها  
عوجاً والاعوج يكنى به  
عن سبي الخلق والاعوجية  
منسوبة الى أعوج وهو  
محل معروف  
(عاد) العودار جوع الى  
الشيء بسد الانصراف  
عنه اماناً من افاضات أو  
بالقول والعزيمة فان  
عدنا ما ناطمون ولوردوا  
لعادوا ومن عاد فذمتم الله

الله أو كالمعاهد والمعاهد  
 صاهدوا الله من قبل  
 والمعاهد في عرف الشرع  
 تختص بمن يدخل من  
 الكفار في عهد المسلمين  
 وكذلك ذوالعهد قال  
 صلى الله عليه وسلم لا يقتل  
 مؤمن بكافرا ولا ذوعهد  
 في عهده وباعتبار الحفظ  
 قيل للوثيقة بين المتماقين  
 عهدة وقولهم في هذا  
 الامر عهد لما أمر به ان  
 يستوثق منه ولا تفقد وقيل  
 للمطر عهد وعهاد وروضة  
 معهودة أصابها العهاد  
 (عهن) العهن الصوف  
 المصوغ قال كالعهن  
 المنقوش وتخصيص  
 العهن لما فيه من اللون  
 كذا ذكره في قوله وردة  
 كالداهان ورعى الكلام  
 على عواضه أى أورد  
 من غير فكرر وبه وذلك  
 كقولهم أورد كلامه غير  
 مفسر  
 (جاب) العيب والعب  
 الامر الذى يصير به الشئ  
 عيبا أى مقرا للتعص  
 وعينه جعلته معيبا اما  
 بالفضل كما قال فارت من

على ظاهره ولم يضر له شيئا فكأنه منى عن قتل المسلم بالكافر وعن قتل المعاهد وفائدة ذكره بقوله  
 لا يقتل مسلم بكافرا لئلا يتوهم متوهم أنه قد نفي عنه القود بقتله الكافر فيظن أن المعاهد لو قتله كان حكمه  
 كذلك فقال ولا ذوعهد في عهده ويكون الكلام محط وفا إلى ما قبله منتظما في ساكنه من غير تقدير شئ  
 محذوف وأما وخيفته فإنه تخص الكافر في الحديث بالحربي دون الذى وهو بخلاف الإطلاق  
 لان من مذهبه أن المسلم يقتل بالذى فاحتاج أن يصر في الكلام شيئا مقدرا ويجعل فيه تقدما وتأخيرا  
 فيكون التقدير لا يقتل مسلم ولا ذوعهد في عهده بكافرا أى لا يقتل مسلم ولا كافر بمعاهد بكافرا فان الكافر  
 قد يكون معاهدا وغير معاهد (ه \* وفيه) من قتل معاهد لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا لا يجوز أن  
 يكون بكسر الهاء وقبحها على الفاعل والمفعول وهو في الحديث بالذبح أشهر وأكثر والمعاهد من كان  
 بينك وبينه عهدا أو كثر ما يطلق في الحديث على أهل الذمة وقد يطلق على غيرهم من الكفار اذا صوطوا  
 على ترك الحرب مدة ما (ومنه الحديث) لا يحل لكم كذا وكذا ولا لقطعة معاهد أى لا يجوز أن يقاتل  
 لقطعة الموجودة من ماله لانه معصوم المال يحرى حكمه بحرى حكم الذى وقد تذكر ذكر العهد في  
 الحديث ويكون معنى اليقين والامان والذمة والحفاظ ورعاية الحرمه والوصية ولا يخرج الاحاديث الواردة  
 فيه عن أحد هذه المعاني (ه \* ومنه الحديث) حسن العهد من الايمان يريد الحفاظ ورعاية الحرمه  
 (س \* ومنه الحديث) تمسكوا بهذين أم عبد أى ما يوصيكم بهو بأمر كم يدل عليه حديثه الآخر خريت  
 لامى ماضى لها ابن أم عبد لعرقته بشفتقه عليهم ونصيحتهم لهم وابن أم عبد هو عبد الله بن مسعود (ومنه  
 حديث على رضى الله عنه) عهد الى النبى الامى صلى الله عليه وسلم أى وصى (وحديث عبد بن زمعة)  
 هو ابن أخى عهد الى فيه أخى (ه \* وفي حديث أم زرع) ولا يسأل عما عهد أى عما كان يعرفه في البيت  
 من طعام وشراب ونحوهما سخائه وسعة نفسه (س \* وفي حديث أم سلمة) قالت لما نشأ وتركت  
 عهداه الهيدى بالتشديد والعصر فعلى من الهيدى كالجهدى من الجهل والجمبلى من الجملة (س \* وفي  
 حديث عقبة بن عامر) عهدة الرقيق ثلاثة أيام هو أن يشتري الرقيق ولا يشترط البائع البراءة من العيب  
 فما أصاب المشتري من عيب في الايام الثلاثة فهو من مل البائع ويردان شاء بلا ينسه فان وجد به عيبا  
 بعد الثلاثة فلا يراد الايبنة (عهر) (ه \* فيه) الولد للفراش وللامرأى الحجر المعاهد الزانى وقد عهر  
 بعهر وعهرا وعهرا اذا تى المرأة لاللقجور بها ثم غلب على الزنا مطلقا والمعنى لاحظ للزنى في الولد وانما  
 هو لصاحب الفراش أى لصاحب أم الولد وهو زوجهها ومولاها وهو كقولها لا تخزلها أى لا تشي له  
 (ه \* ومنه الحديث) اللهم بدلها بعهر العفة (ومنه الحديث) أئبارجل حاهر بحرة أو أمة أى زنى وهو  
 فاعل منه وقد تذكر في الحديث (عهن) (في حديث عائشة) أنا فقلت فلأنه هدى رسول الله صلى

عن أحد هذه المعاني وأنا على عهدك أى مقيم على ما عاهدتك عليه من الايمان كذا والقواربوا أحدنا يتلن  
 وحسن العهد من الايمان يريد الحفاظ ورعاية الحرمه وتمسكوا بهذين معهود أى ما يوصيكم بهو بأمر كم  
 وعهد الى أوصى ولا يسأل عما عهد أى عما كان يعرفه في البيت من طعام ونحوه سخائه وسعة نفسه  
 والعهدى يات بتشديد والقصر فعلى من العهد (انماهر) الزانى والعهر الزنا (العهن) الصوف  
 المألون الواحدة عهنة واتب العواهن جمع عاهة وهى السعفات التى تلى قلب الخلة وكانوا يرسلون الكلمة

الله عليه وسلم من عهن العهن الصوف الملون الواحد عهنة وقد تذكر في الحديث ( ٤ \* وفي حديث عمر ) انني يجريدة ولحق العوا من هي جمع عانة وهي السمعات التي تلي قلب النخلة وأهل نجد يسمونها الخوافي وانما هي عنها شفاق اعلى قلب النخلة أن يضر به لعل ما ترب منها ( وفيه ) ان السلف كانوا يرسلون الكمامة على عواهنها أي لا يزموها ولا يخطمونها العواهن أن تأخذ غير الطريق في السير أو الكلام جمع عانته وقيل هو من قولك عهن له كذا أي عجل وعهن الشيء اذا حضر أي أرسل الكلام على ما حضر منه وعجل من خطأ ورواب

(باب العين مع الياء)

( غيب ) ( ٥ \* فيه ) الانصار كرشى وعيبي أي خاصتي وموضع سرى والعرب تكفي عن القلوب والصدور بالعياب لانها مستودع السرار كما أن العياب مستودع الثياب والعيبة معروفة ( ٥ \* ) ومنه الحديث ) وان بينهم عيبة مكفوفة أي بينهم صدر نقي من الغل والخداع مطويع على الوفا بالصلح والمكفوفة المشربة المشدودة وقيل أراد أن بينهم موادعة ومكافئة عن الحرب تجر بان مجرى المودة التي تكون بين المتصافين الذين يثق بعضهم الى بعض ( ومنه حديث عائشة ) في ايلاء النبي صلى الله عليه وسلم على نسائه قالت لعمر لما لامها مالي ولك يا ابن الخطاب عليك بعيتك أي اشتعل بأهلك ودعني ( عيب ) ( ٥ \* في حديث عمر ) كسرى وقيسر يعيثان فيما يعيثان فيه وأنت هكذا عاثت في ماله يعيث عيثا ويعيثان اذا ابذره وأفسده وأصل العيث الفساد ( ومنه حديث الدجال ) فعات عينا وشمالا ( عبر ) ( ٥ \* فيه ) انه كان يمر بالتمرة العائرة فلما عنقه من أخذها الا تخافة أن تكون من الصدقة العائرة الساقطة لا يعرف لها مالك من عار الفرس يعبر اذا انطلق من مبطه مارا على وجهه ( ٥ \* ) ومنه الحديث ) مثل المناق مثل الشاة العائرة بين غنمين أي المستردة بين قطيعين لا تدري أي ما تتبع ( ٥ \* ) ومنه الحديث ) ان رجلا أصابه سهم عار فقتله هو الذي لا يدري من رماه ( ٥ \* ) وحديث ابن عمر ) في الكلب الذي دخل خانقه اغما وعار ( ٥ \* ) وحديثه الآخر ) ان فرسالة عار أي أقلت وذهب على وجهه ( ٥ \* ) وفيه ) اذا أراد الله بعبد شرا أمسك عليه بذنوبه حتى يوافيه يوم القيامة كأنه عبر العبر الحمار الوحشي وقيل أراد الجبل الذي بالمدينة اسمه عبر شبه عظم ذنوبه ( ومن الاول حديث علي ) لان أمصح على ظهر عبر بالفلاة أي حمار وحشي ( ومنه قصيد كعب ) \* عبر انه وزفت بالعض عن عرض \* هي النافسة الصلبة يشيها بعير الوحش والالف والنون زائدتان ( ومن الثاني الحديث ) انه حرم ما بين عبر الى ثور رأى جبلين بالمدينة وقيل ثور بكه ولعل الحديث ما بين عبر الى أحد قبيل عكة جبل يقال له عبر أيضا ( ٥ \* ) ومنه حديث أبي سفيان ) قال رجل أغتال مجذوم أخذني عبر عدوي

على عواهنها أي لا يزموها ولا يخطمونها \* الانصار كرشى (وعبيتي) أي خاصتي وموضع سرى كما أن العيبة مستودع الثياب وان بينهم عيبة مكفوفة أي صدر نقي من الغل والخداع والمكفوفة المشربة المشدودة وعليك بعيتك أي اشتعل بأهلك ودعني ( هاش ) يعيث عينا أفسد وبنذر \* التمرة ( العائرة ) الساقطة لا يعرف لها مالك والشاة العائرة المستردة بين قطيعين لا تدري أي ما تتبع وسهم عار لا يدري من رماه وطار الفرس يعبر انطلق من مبطه مارا على وجهه والعبر الحمار الوحشي

منه وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده ومن عاد فأولئك وان عدتم عدنا وان تعودوا تعدوا ولتعودن في ملتتان عدنا فاننا طالمون ان عدنا في ملتكم ان تعود فيها وقوله ثم يعودون لما قالوا فعد أهل الظاهر هو أن يقول الله مرة ذلك نانيا فينشد بذنوبه الكفارة وقوله ثم يعودون كقوله فان فازوا عند أبي حنيفة العود في الظاهر هو أن يجامعها بعد أن ظاهر منها وعود الشافعي هو امساكها بعد وقوع الظاهر عليها مدة يمكنه أن يطلق فيها فلم يفعل وقال بعض المتأخرين المظاهرة هو عين تحج وأن يقال امرأتى على كظهر أي ان فقلت كذا ففعل ذلك يارزومه من الكفارة ما بينه في هذا المكان وقوله ثم يعودون لما قالوا يعمل على فعل ما حلف له قال الاخفش قوله لما قالوا متعلق بقوله فحصر يرب رقية وهذا أقوى القول الأخير ووزوم هذه الكفارة



أى أمضى فيه وأوجه له طريق وأدرب كذا قال أبو موسى (هـ \* وفي حديث أبي هريرة) إذا نوضأت فأمر على عيار الاذنين الماء العيار جمع عير وهو النائي المرتفع من الاذن وكل عظم نأتى من البدن عير (س \* وفي حديث عثمان) انه كان يشتري العير كحرة ثم يقول من يربحنى عقلها العير الابل بأجلها فعيل من عار يعير اذا سار وقيل هي قافلة الجير فكثرت حتى سميت بها كل قافلة كأنها جمع عير وكان قياسها أن تكون فعلا بالضم كسقف في سقف الا أنه حوفظ على الياء بالكسرة نحو عيرين (س \* ومنه الحديث) انهم كانوا يترصدون عيرات قريش حتى جمع عيرير بدابلهم ودواهم التي كانوا يتاجرون عليها (س \* ومنه حديث ابن عباس) اجازلها العيرات هي جمع عير أيضا قال سيويه اجتمعوا فيها على لغة هذيل يعني تحريك الياء والقياس التسيكين ((عيس)) (في حديث طهفة) ترعى بنا العيس هي الابل البيض مع شقرة يسيرة واحدها أعبس وعيساء (ومنه حديث سواد بن قارب) \* وشدها العيس بأحلاسها \* ((عيص)) (في حديث الاعشى) \* وقد تقي بين عيص مؤنثب \* العيص أصول الشجر والعيص أيضا اسم موضع قرب المدينة على ساحل البحر له ذكر في حديث أبي بصير ((عيط)) (هـ \* في حديث المنعة) فانطلقت الى امرأة كأنها بكره عيطاء العيطاء الطويلة العنق في اعتدال ((عيف)) (فيه) العيافة والطرق من الجبث العيافة زجر الطير والتفاؤل بأعمالها وأصواتها ومهرها وهو من عادة العرب كثير وهو وكثير في أشعارهم يقال عاف يعيف عيفا اذا جرح وحسن وطن وبنو أسديذ كرون بالعيافة ويوسفون بها قيل عنهم ان قوما من الجن نذاكروا عيافتهم فأنقروهم فقالوا ضلت لنا ناقة فلوارسلتم معنا من يعيف فنالوا الغليم منهم انطلق معهم فاستردفه أحدهم ثم ساروا فبقههم عقاب كاسرة احدى جناحيها فاقشعر الغلام وبكى ففانوا مالك فقال كسرت جناحا ورفعت جناحا وحلفت بالله صراطا ما أنت بانسي ولا تبغى لهما (ومنه الحديث) ان عبد الله بن عبد المطلب أبا النبي صلى الله عليه وسلم من امرأة كان ينتظر وتعياف فدعتته الى أن يستبضع منها فأبى (هـ \* وفي حديث ابن سيرين) ان شريحا كان عافا أراد أنه كان صادق المدس والظن كما يقال للذي يصيب بطنه ما هو الا كاهن والبايع في قوله ما هو الا ساحر لانه كان يفعل فعل الجاهلية في العيافة (وفيه) انه أتى بضب مشوى فعافه وقال عافه لانه ليس من طعام قومي أى كرهه (ومنه حديث المغيرة) لا تحرم العيفة قيل وما العيفة قال المرأة تلد فيحصر لبنها في ضرعها فترضعه جارتها قال أبو عبيد لانعرف العيفة ولكن تراها العفة وهي بقية اللبن في الضرع قال الأزهرى العيفة صحح وسميت عيفة من عقت الشيء أعافه اذا كرهته (هـ \* وفي حديث أم اسمعيل عليه السلام) ورأوا ظربا نفا على الماء أى طأما عليه ليجد والعيرانة الناقة الصلبة وعيار الاذنين جمع عير وهو النائي المرتفع من الاذن والعير الابل بأجلها ويقصدون عيرات قريش هو جمع عيرير بدابلهم ودواهم التي كانوا يتاجرون عليها والعيرات تحريك الياء قال سيويه اجتمعوا فيها على لغة هذيل والقياس التسيكين ((العيس)) الابل البيض مع شقرة يسيرة واحدها أعبس وعيساء ((العيص)) أصول الشجر وموضع قرب المدينة على ساحل البحر ((العيطاء)) الطويلة العنق في اعتدال ((العيافة)) زجر الطير وتفاؤل بأعمالها وأصواتها ومهرها وعاف الطعام كرهه ولا تحرم العيفة هي المرأة تلد فيحصر لبنها في ضرعها فترضعه جارتها وعاف الطير على

اذا حنت كازوم المكفارة  
 لمدينة في المثلث بالله  
 والحنت في قوله فكفارة  
 اطعام عشرة مساكين  
 واعادة شئ كالحديث  
 وعسيرة تكريه قال  
 سعيدها سيرتها الاولى  
 أو يعيدوكم في ملتهم  
 والعادة اسم لتكرير  
 الفعل أو الانفعال حتى  
 يصير ذلك سهلا تعاطيه  
 كالطبع ولذلك قيل العادة  
 طبيعة ثانية واليديد  
 ما يعاود مرة بعد أخرى  
 وخص في الشريعة بيوم  
 الفطر ويوم العرفة لما كان  
 ذلك اليوم مجعولا للسرور  
 في الشريعة كتابه النبي  
 صلى الله عليه وسلم بقوله  
 أيام أكل وشرب ويعال  
 صارت تستعمل في كل  
 يوم فيه مسرة وعلى ذلك  
 قوله يكون لتعبيدا  
 والعيب كذلك حالة تعاد  
 الانسان والتعابذة كل  
 نفع يرجع الى الانسان  
 من شئ متوا المعاد يقال  
 للعدو للزمان الذي يعود  
 فيه وللمكان الذي يعود  
 اليه قال لرادك الى معاد

فروضة في شرب وقد عاف يعصف عيضا وقد تكررت في الحديث (عبل) (هـ \* فيه) ان الله يبغض العائل  
 الختمال العائل الفقير وقد عاف يعبل عيلة اذا افتقر (س \* ومنه حديث صلة) أما ما افلا اعبل فيها أي  
 لا افتقر (ومنه الحديث) ما عاف مقتصد ولا يعبل (ومنه حديث الايمان) وترى العائل رؤس الناس العالة  
 الفقراء جمع عائل (ومنه حديث سعد) خير من أن تتركهم عالة يتكفون الناس (هـ \* وفيه)  
 ان من القول عيلا هو عرضك حديثك وكلامك على من لا يريدك وليس من شأنه يقال علت الضالة أعيبل  
 عيلا اذا لم تدري أي جهة تبغيها كأنه لم يتدن بطاب كلامه فعرضه على من لا يريدك (عبل) (هـ \* فيه)  
 انه كان يتعود من العيمة والغيمة والائمة العيمة شدة شهوة اللبن وقد عام بعامو يعيم عيما (وفي حديث  
 عمر) اذا وقف الرجل عليك غنمه فلا تغمه أي لا تحتز غنمه ولا تأخذ منه خيارها واعتام الشيء بعتمامه  
 اذا اختاره وعيمة الشيء بالكسر خياره (ومنه الحديث في صدقة الغنم) بعتمامها صاحبها شاء أي  
 يختارها (وحديث علي) بلغني أنك تنفق مال الله فيمن أعتام من عشرينك (وحديثه الآخر) رسوله  
 الجيتي من خلانقه والمعتمام شمع حقائقه والتاء في هذه الاحاديث ككاهاتاء الافتعال (عين)  
 (س \* فيه) انه بعث بسبب عينا يوم بدر أي جاسوسا واعتم له اذا أتاه بالظبر (ومنه حديث الحديثية)  
 كان الله قد قطع عينا من المشركين أي كفى الله منهم من كان يرصدنا ويخسس علينا أخبارنا (س \*  
 وفيه) خير المال عين ساهرة لعين نائمة أراد عين الماء التي تجري ولا تنقطع ليلسلاونها وعين  
 صاحبها نائمة فجعل السهر مثل الجرب (هـ \* وفيه) اذا نشأت بجرية ثم نشاءت فتلك عين غدقة العين  
 اسم لما عن بين قبلة العراق وذلك يكون أخلاق للمطرفي العادة تقول العرب مطرنا بالعين وقيل العين من  
 السحاب ما قبل عن القبلة وذلك الصقع يسمى العين وقوله نشاءت أي أخذت فحرا الشام والضمير في  
 نشأت للسحاب فيكون بجرية منصوبة أو للجرية فتكون حرف وعه (س \* وفيه) ان موسى عليه السلام  
 فقما عين ملك الموت بصكة قبل أراد انه أعظ له في القول يقال أنته فظلم وجهي بكلام غليظ والكلام  
 الذي قاله له موسى عليه السلام قال له أخرج عليك أن تدفوني فاني أخرج داري ومنزلي فجعل هذا  
 تغليظا من موسى له تشبيها بفق العين وقيل هذا الحديث بمن يؤمن به وبأمثاله ولا يدخل في كفيتمه  
 (هـ \* وفي حديث عمر) ان رجلا كان ينظر في الطواف الى حرم المسلمين فظمته على فاستغدى عليه  
 عمر فقال ضربك بحق أصابته عين من عبون الله أراد خاصة من خواص الله ولما من أولبائه (وفيه)  
 العين حق واذا استغمت فاعسوا يقال أصابته فلان عين اذا انظر اليه عدو أو حرد فأثرت فيه فرض

الماء يعصف عيضا فهو عائف حام \* ان من القول (عبل) هو عرضك كلامك على من لا يريدك  
 وليس من شأنه والله يبغض العائل الختمال أي الفقير وقد عاف يعبل عيلة اذا افتقر وأما ما افلا اعبل  
 فيها أي لا افتقر والعالة الفقراء جمع عائل (الهمة) شدة شهوة اللبن واعتم الشيء بعتمامه  
 اختاره والمعتمام الختمار (العين) الجاسوس وخير المال عين ساهرة لعين نائمة أراد عين الماء التي تجري  
 ولا تنقطع ليلسلاونها وعين صاحبها نائمة فجعل السهر مثل الجرب أو العين اسم لما عن بين قبلة العراق  
 وذلك يكون أخلاق للمطرفي العادة تقول العرب مطرنا بالعين وقيل العين من السحاب ما قبل عن  
 القبلة وذلك الصقع يسمى العين واصابته عين من عبون الله أي خاصة من خواصه ولى من أولبائه

قبل أراد به مكة والعصم  
 ما أشار اليه أمير المؤمنين  
 عليه السلام وذكره ابن  
 عباس ان ذلك إشارة الى  
 الجنة التي خلقه فيها  
 بالافوة في ظهر آدم وأظهر  
 منه حيث قال واذا أخذ  
 ربك من بني آدم الآية  
 والعود البعير المسن  
 اعتبارا بعودتها السير  
 والعمل او بعودة السن  
 اياه وعودته بعد سنة  
 عليه فوهي الاول يكون  
 بمعنى الفاعل وعلى الثاني  
 بمعنى المفعول والعود  
 الطريق القديم الذي  
 يعود اليه السافر ومن  
 العود عبادة المريض  
 والعيدية ابل متسوية  
 الى قبل يقال له عيبد  
 والعود قيل هو في الاصل  
 الخشب التي من شأنها ان  
 تعود اذا قطعت وقد خص  
 بالمزهر المعروف وبالذي  
 يتجر به

(عود) العود الاتجاه الى  
 الغير والتعلق به يقال عاذ  
 فلان بفلان ومنه عوذ  
 بانه أن أكون من الجاهلين  
 واني عدت بر بي فل عوذ

بسببها قيل منه بعينه عينا فهو عائن اذا صاح به بالعين والمصاب معين (ومنه الحديث) كان يؤمر العائن  
 فيتوضأ ثم يغسل منه الم عين (ومنه الحديث) لارقية الامن عين ارجحة تخصبصه العين والحة لا ينجح جواز  
 الرقية في غيرهما من الامراض لانه امر بالرقية مطلنا وورق بعض اصحابه من غيرهما وانما معناه لارقية  
 اوله وانفع من رقيه العين والحة (هـ \* وفي حديث علي) انه قاس العين بيضة جعل عليها خطوطا  
 واراها لياه وذلك في العين تضرب بشئ يصف منه بصرفا يعرف ما نقص منها بيضة يخط عليها خطوط  
 سودا و غيرها وتنصب على مسافة تدركها العين الصحيحة ثم تنصب على مسافة تدركها العين العميلة  
 ويعرف ما بين المسافتين فيكون ما يلزم الجاني بنسبة ذلك من اللية وقال ابن عباس لانقاس العين في يوم  
 غيم لان الضوء يخالف يوم الغيم في الساعة الواحدة فلا يصح القياس (وفيه) ان في الجنة لجنه عال للحوار  
 العين العين جمع عينا وهى الواسعة العين والرجل عين وأصل جمعها بضم العين فكسرت لاجل  
 الياء كما بيض وبيض (ومنه الحديث) امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتل الكلاب العين هي جمع  
 عين (رحديث اللعان) ان جاءت به عين ادعج (وفي حديث الحاج) قال للعنن والله لعينك اكبر  
 من امدك اى شاهدك ومنظرك اكبر من امد عمرك وعين كل شئ شاهده وحاضره (وفي حديث عائشة)  
 اللهم عين على سارق ابي بكر اى اظهر عليه سرقة يقال عينت على السارق تعيننا اذا خصصته من بين  
 المتهمين من عين الشئ نفسه وذاته (ومنه الحديث) اره عين الربا اى ذاته ونفسه وقد تذكر وفي الحديث  
 (هـ \* وفي حديث علي) ان اعيان بنى الامم يوارثون دون بنى العلات الاعيان الاخوة لاب واحد وأم  
 واحدة مأخوذ من عين الشئ وهو النفس منه وبنو العلات لاب واحد وأمها شتى فاذا كانوا ام واحدة  
 وآباء شتى فهم الاخويات (وفي حديث ابن عباس) انه كره العينة هو ان يبيع من رجل سلعة بثمن  
 معلوم الى اجل مسمى ثم يشتريها منه بأقل من الثمن الذي باعها به فان اشترى بجمرة طالب العينة سلعة  
 من آخر بثمن معلوم وقبضها ثم باعها المشتري من البائع الاول بالتقيد بأقل من الثمن فهذه ايضا عينة  
 وهى أهون من الاولى وسميت عينة لحصول التقيد لصاحب العينة لان العين هو المال الحاضر من النقد  
 والمشتري انما يشتريها بالبيع بها عين حاضرة تصل اليه مججلة (س \* وفي حديث عثمان) قال له  
 عبد الرحمن بن عوف يعرض به انى افر يوم عنين فقال له لم تعيرى بذب قد عفا الله عنه عينا اسم  
 جبل بأحد ويقال ليوم احدى يوم عنين وهو الجبل الذى اقام عليه الرماة يومئذ (عيا) (هـ \* في حديث  
 أم زرع) زوجي عيا ياه طباقاء العيا ياه العين الذى تعيبه مباحة النساء وهو من الابل الذى لا يضرب  
 ولا يفتح (س \* ومنه الحديث) شفاء العي السؤال الى الجهل وقد عي به يعيا عيا رعى بالادغام

رب قل أعوذ باني أعوذ  
 رب بالرحن وأعدته بالله  
 أعينه قال أعينه بالله  
 وقوله معاذ الله أى لا تجنى  
 اليه وتستصبر به ان  
 نقل ذلك سوا نجاشي  
 من تعاطيه والعودة  
 ما يعذبه من الشئ ومنه  
 قيل للتميمة والرقية  
 عوده اذا رقاها وكل شئ  
 وضعت فهى طائفة الى سبعة  
 أيام  
 (عور) العورة سواة  
 الانسان وذلك كناية  
 وأصلها من العار وذلك  
 لما يلحق من ظهوره من  
 العار اى المذمة ولذلك  
 سمى النساء عورة ومن  
 ذلك العوراء للكلمة  
 القبيحة وعورت عينه  
 عورا وعرت عينه عورا  
 وعورتها وعنه استعير  
 عورت البئر وقيل للغراب  
 الا عور طلة نظره وذلك  
 على عكس المعنى ولذلك  
 قال الشاعر

\* وصاح العيون يعون  
 عورا \*  
 والعار والور رة شتى  
 فى الثوب والبيت ونحوه

وأصابت فلانا عين اذا نظر اليه حسود فأثرت فيه فرض بسببها عانه بعينه عينا فهو عائن والمصاب معين  
 وحور عين جمع عينا وهى الواسعة العين والرجل عين والكلاب العين جمع عين وعينك اكبر من امدك  
 اى شاهدك ومنظرك اكبر من امد عمرك والله عين على سارق ابي بكر اى اظهر عليه سرقة وعين الربا  
 ذاته ونفسه والاعيان الاخوة الاب وأم وبيع العينة ان يبيع من رجل سلعة بثمن الى اجل ثم يشتريها  
 منه بأقل منه وعينان اسم جبل بأحد ويقال ليوم احدى يوم عنين وهو الجبل الذى اقام عليه الرماة  
 يومئذ (العيا ياه) العين والى الجهل وعى بشأها يحز عنها وأشكل عليه أمرها والياء العيا وهى الذى

83

والشديد مثل عبي (ومنه حديث الهدي) فأزحفت عليه بالنار بق في بشأها أي عجز عنها وأشكل عليه أمرها (ومنه حديث علي) فعلمهم الداء العياء هو الذي أعياء الأطباء ولم ينجع فيه الدواء (س \* وحديث الزهري) أن بر يدا من بعض الملوك جاءه يسأله عن رجل معه ماع المرأة كيف بورث قال من حيث يخرج الماء له افاق فقال في ذلك قال لهم

ومهمة أعياء لقضاء عيائها \* نذر الفقيه يشكك الجاهل (٧)

عجلت قبل حينها بشوائها \* وقطعت محرد ها بحكم فاصل

أراد أن يعلت الفتوى فيها ولم تستأن في الجواب فشمه برجل نزل به ضيف فجعل قراها بما قطع له من كبد الذبيحة ولجها ولم يحبسها على الحنيد والشواء وتجميل القرى عندهم محمود وصاحبه محمود

﴿حرف الغين المججمة﴾

﴿باب الغين مع الباء﴾

﴿غيب﴾ (ه \* فيه) زرغيا تزود حبا الغب من أورد الابل أن ترد الماء يوما وتدعه يوما ثم تعود فنقله الى الزيارة وان جاء بعد أيام يقال غب ال رجل اذا جاء زائرا بعد أيام وقال الحسن في كل أسبوع (ومنه الحديث) أغبوا في عبادة المريض أي لا تعودوه في كل يوم لما يجهد من ثقل المواد (ه \* وفي حديث هشام) كتب اليه الجندب غيب عن هلاك المسلمين أي لم يخبره بفترة من هلاكهم منهم ما أخذ من الغب الورد فاستعار ما وضع التصدير في الاعلام بكنهه الا هو وقيل هو من الغيبة وهي البلية من العيش وسأت فلانا حاجة فغيب فيها أي لم يبلغ (وفي حديث الغيبة) فقوات لها غابا يقال غب اللعنه وأغيب فهو غاب ومغيب اذا أنت (وفي حديث الزهري) لا تقبل شهادة ذى غيبة هذا جاء في رواية وهي تفعله من غيب الذئب في الغنم ادعاث فيها أو من غيب مبالغه في غيب الشئ اذ فسد ﴿عبر﴾ (ه \* فيه) ما أفتت القبراء ولا أظلت الخضراء صدق الهجيه من أبي ذر القبراء الارض والخضراء السماء الوهم ما أراد أنه متناه في الصديق الى الغاية فجاءه على أنساع الكلام ولجج (ومنه حديث أبي هريرة) يسار رجل في مقاره غبراء هي التي لا يمدى للخروج منها (وفيه) لو تعلمون ما يكون في هذه الامه من الجوع الا عبر والموت الأجر هذا من أحسن الاستعارات لان الجوع أبدا يكون في السنين المجذبة وسنوا الجذب تسمى غبرا لا عبرا آفاقها من فلة الامطار واراضيها من عدم النبات والاحضرار والموت الا حمر الشديك كما به موت بالقتل وراقه الدماء (س \* ومنه حديث عبد الله بن الصامت) يحرب البصرة الجوع الا عبر والموت الا حمر (س \* وفي حديث مجاشع) نخر جوا مغبرين هم ودوابهم المغبر الطالبل الشئ المنكمش فيه

أعياء الاطباء ولم ينجع فيه الدواء

﴿حرف الغين﴾

﴿الغيب﴾ من أورد الابل أن ترد الماء يوما وتدعه يوما ثم تعود فنقل الى الزيارة بعد أيام والى عبادة المريض ويغيب عن هلاك المسلمين لم يخبره بكثره من هلك منهم ما أخذ من الغب الورد فاستعار ما وضع التصدير في الاعلام بكنهه الا هو وقوات لها غابا أي متناه ولا تقبل شهادة ذى غيبة أي فساد \* مقارة ﴿غبراء﴾ لا يمدى للخروج منها والجوع الا عبر لانه يكون في سني الجذب وهي تسمى غبرا لا عبرا

قال ان يتو ناعورة وما هي بةورة أي متفرقة ممكنة لمن أرادها ومنه قيل فلان يحفظ عبورته أي خدله وقال ثعلب عورات لكم أي نصف النهار وآخر النهار وبعد العشاء لا خرة وفعله الذين ليطهروا على عورات النساء أي لم يبلغوا الحلم وسهم عائر لا يدوى من أين جاءوا فلان حائرة غير من المال أي ما بهور العين ويحبرها لكثرة والمعاورة قيل في معنى الاستعارة والعارية فعلية من ذلك والهدا يقول تعاوروا العواري وقال بعضهم هو من عار لان دعه بورث المذمة والعارية قيل في المثل انه قيل للعارية أين تذهبين فقالت اجلب الى أهلي مذمة وعار وقيل هذا اليع من حيث الاشتقاق فان العارية من الواو بدلالة تعاورنا والعار من الباء لقولهم عيرته بكذا ﴿عبر﴾ العبر القوم الذين

(٧) قوله في البيت قطعت محرد ها الخ تقدم في مادة ح ر د مضبوطا بغير هذا الضبط والصواب ضبطه كما هنا

كانه طرصة وسرعته يشير الغبار (ومنه حديث الحرث بن أبي مصعب) قدم رجل من أهل المدينة  
 فرأته مغرباً في جهازه (وفيه) انه كان يجدر فيما غمر من النورة أي بسرع في قرأته قال الأزهري  
 يحتمل الغاربه هنا الوجهين بمعنى الماضي والباقي فانه من الأضداد قال والمعروف الكثير أن الغار الباقى  
 وقال غير واحد من الأئمة انه يكون معنى الماضي (هـ \* ومنه الحديث) انه اعتكف العشر الغوار  
 من شهر رمضان أي البواقي جمع غار (س \* وفي حديث ابن عمر) سئل عن جنب اعترف بكونه من  
 حب فأصاب يده الماء فقال غار فغس أي باقيه (ومنه الحديث) فلم يبق الاغبرات من أهل  
 الكتاب وفي رواية غير أهل الكتاب الغبر جمع غار والغبرات جمع غبر (هـ \* ومنه حديث عمرو بن  
 العاص) ولا حاشى البغياتى غبرات الماء أى أراد أن تعلم بتول الاماء تربيتسه والماء الى خرق الخيض  
 أى فى بقاياها (هـ \* وفي حديث معاوية) بقناؤه أعزدره غبر أى قليل وغبر اللين بقبته وما غبر  
 منه (هـ \* وفي حديث أويس) أكون فى غبر الناس أحب الى أى أكون مع المتأخرين لا المتقدمين  
 المشهورين وهو من الغار الباقى وجاء فى رواية فى غبراء الناس بالمداى فقراهم ومنه قيل للمحارب  
 ينوع غبراء كأنهم نسيبوا الى الارض والتراب (هـ \* وفيه) اياكم والغبراء فانما اخرها عالم الغبراء  
 ضرب من الشراب يتخذ من الحبس من لذرة وتسمى السكركة وقال نعلب هو خمر يعمل من الغبراء هذا  
 القوم المعروف أى مثل الخمر التى يتعارفها جميع الناس لا فضل بينهم فى التحريم وقد تكررت الحديث  
 ((غيبس)) (س \* فى حديث أبي بكر بن عبد الله) اذا استقبلوا يوم الجمعة فاستقبلهم حتى تغيبها أى  
 حتى لا تعود أن تخلف معنى اذا مضيت الى الجمعة فلقبت الناس وقد فرغوا من الصلاة فاستقبلهم ويجهل  
 حتى تسوده حياء منهم كى لا تتأخر بعد ذلك والها فى تغيبها ضمير الغرة أو الظلعة والغبة لون الرماد  
 (ومنه حديث الاعشى) \* كالدابة الغساة فى ظل السرب \* أى الغبراء ((غيبس)) (هـ \* فيه)  
 انه صلى الفجر يغيبس يقال غيبس الليل وأغيبس اذا أظلم ظلمة يخاطها بياض قال الأزهري يريد أنه قدم  
 صلاة الفجر عند أول طلوعه وذلك الوقت هو الغيبس وبعده الغيبس بالنسبة المهمة وبعده الغلبس ويكون  
 الغيبس بالمجئمة فى أول الليل أيضاً ورواه جماعة فى الموطأ بالنسبة المهمة وبالجمجمة أكثر وقد تكررت فى  
 الحديث ويجمع على أغباش (ومنه حديث على) قمش علما غارا بأغباش الفتية أى بظلمها ((غبط))  
 (هـ \* فيه) انه سئل هل يضر الغبط قال لا الا يضر الغضاه الخيط الغبط حسد خاص يقال غبطت  
 الرجل أعبطه غبطا اذا شتهيت أن يكون لك مثله وأن يدوم عليه ما هو فيه وحسده أنه أحسده حسدا  
 اذا شتهيت أن يكون لك مثله وأن يرول عنه ما هو فيه فأراد عليه السلام أن الغبط لا يضر من حسد  
 آفاقها من قلة الامطار وأرضها من عدم النبات والاحضرار والمغبر اظالم للشيء المنكسر فيه كأنه

معهم جهلهم أجال الميرة  
 وذلك اسم للرجال والجمال  
 للميرة وان كان قد يستعمل  
 فى كل واحد من دون  
 الآخرقول فلما فصلت  
 العبراً بينها العبر والعبر التى  
 آفينا والعسير يقال  
 للجمار الوحشى والتأشير  
 على ظهور القدم ولا تسان  
 العين وما تحت عصفوف  
 الاذن وما يعلو الماء من  
 الغشاء وللوند ولسرف  
 النعل فى وسطه فان يكن  
 استعماله فى كل ذلك صحيحا  
 فى مناسبة بعضها البعض  
 منه تصف والغيار تقدير  
 المكيال والميزان ومنه  
 قيل عبرت الدنيا غير غيرته  
 ذمته من العار وقولهم  
 غبار بنو فلان قيل معناه  
 نذا كروا العار وقيل  
 تعاطوا العبارة أى فعل  
 العبر فى الانفلات والتخلية  
 ومنه عارت الدابة تعبر  
 انفلتت وقيل فلان  
 عيار

غيبس عيسى اسم علم  
 واذا جعل عربيا ممكن  
 أن يكون من قولهم يعبر  
 أعيس وناقصة عيساء

طرصه وسرعته يشير الغبار والغباب الماضى والباقي من الأضداد والعشر الغوار البواقي والغبرات جمع غبر  
 وغبر جمع غار وغبرات الماء أى بقايا خرق الخيض ودره غبر أى قليل وأكون فى غبر الناس أى مع  
 المتأخرين لا المتقدمين المشهورين وروى فى غبراء الناس بالمداى فقراهم والغبراء بنيد الذرة ((الغيبسة))  
 لون الرماد ((الغيبس)) ظلمة يخاطها بياض فى أول الليل رآخره ج أغباش وبعده فى الصبح الغيبس بالنسبة  
 المهمة ويروى فى الموطأ بالنسبة المهمة وبالجمجمة أكثر وبعده الغيبس الغاس ((الغبط)) حسد خاص وهو أن يقنى

وأز ما يلق الغباط من الضر والربح الى نقصان الثواب دون الاحباط بقدر ما يلحق الغضاء من خبط  
 و رقا الذي هو دون قطعها وانما هو لانه يود بعد الخبط وهو وان كان فيه طرف من الحسنة ودونه  
 في الاثم (ومنه الحديث) على منابر من نور يغبطهم أهل الجمع (والحديث الآخر) يأتي على الناس  
 زمان يغبط الرجل بالوحدة كما يغبط اليوم أبو العشرة يعني أن الاثم في صدر الاسلام برزقون عيال المسلمين  
 وذوار بهم من بيت المال فكان أبو العشرة مغبوطا بكثر ما يصل اليه من أرزاقهم ثم يحيى بعدهم آفة  
 يقطعون ذلك عنهم فيغبط الرجل بالوحدة لثمة الأثرة ويرثي اصحاب العيال (ومنه حديث الصلاة) انه  
 جاء وهم يصلون في جماعة فجلس يغبطهم هكذا روي بالتشديد أي يحماهم على الغبط ويجعل هذا الفعل  
 عندهم مما يغبط عليه وان روي بالتخفيف فيكون قد غبطهم لتقدمهم وسبقهم الى الصلاة (هـ) \* ومنه  
 الحديث) اللهم غبط الاهبط أي أولنا. نزلت بغبط عايم او جنبنا منازل الهبوط والضعف وقيل معناه نساك  
 الغبطة وهي النعمة والسرور ونعوذ بك من الذل والمضوع (وفي حديث ابن ذر بن) كأنها غبط في  
 زنجور (٧) الغبط جمع غبيط وهو الموضع الذي يوطأ المرأة على البعير كالهودج يحمل من شئب وغيره وأراد  
 به ههنا أحد أخشاب شبيهة بالقوس في اشنائها (وفي حديث مرضه الذي قبض فيه) انه أغبطت عليه  
 الحى أي لزمته ولم تفارقه وهو من وضع الغبيط على الرجل وقد أغبطته عليه اغباطا (س) \* وفي حديث  
 أبي وائل) غبطت منها شاة فاذا هي لا تأتي أي جسدتها بيده يقال غبط الشاة اذا لمس منها الموضع الذي  
 يعرف به سمنها من ذراها وجذعها يرويها به من الملهمة فان كان محذوظا فإنه أراد به الذبح يقال اغبط  
 الابل والغنم اذا تحركا غير ذاه (غبيط) (فيه) ذكر غبيط يفتح الغينين وسكون الباء الاولى  
 موضع المتحرر يني وقيل الموضع الذي كان فيه اللات بالطائف (غبيط) (في حديث صحاب الغار)  
 وكنت لا أغبيق قبائلهم الا لا ما لا أي ما كنت أقدم عليهم ما أسد في شرب نصيبهم ما من الين الذي  
 يشربان والتجوف شرب آخر النهار مقابل الصبوح (ومنه الحديث) ما لم تصطجروا أو تعقبوا هواتفعلوا  
 من التجوف (ومنه حديث المغيرة) لا تحرم العقبه هكذا جاء في روايته وهي المرة من التجوف شرب العشي  
 و يروي بالعين المهملة والياء والفاء وقد تقدم (عين) (فيه) كان اذا طلى بدأ يغابنه المغابن الأرقاع  
 وهي بواطن الانفاذ عند ما و اب جمع عين من غيب الثوب اذا نشأه وعطفه وهي معاطف الجملد أيضا  
 (س) \* ومنه حديث عكرمة) من مس مغابنه فليتوضأ أمره بذلك استظهارا واحتميا فان الغالب على  
 مثل ما للرجل وأن يدوم عليه ما هو فيه ومنه جاء وهم يصلون فيعمل يغبطهم أي لتقدمهم وسبقهم  
 الى الصلاة و روي بالتشديد أي يحماهم على الغبط ويجعل هذا الفعل عندهم مما يغبط عليه واللهم  
 غبط الاهبط أي أولنا نزلت بغبط عايم او جنبنا منازل الهبوط والضعف وقيل معناه نساك الغبطة  
 وهي النعمة والسرور ونعوذ بك من الذل والمضوع والغبط جمع غبيط وهو الهودج وأغبطت عليه الحى  
 وأغطت فهي مغبطة ومغبطه كمنته ولم تفارقه وغبطا شاة جسدتها بيده لعرف سمنها من ذراها  
 (غبيط) كيه فرموضع المتحرر يني وقيل الموضع الذي كان فيه اللات بالطائف (التجوف) شرب آخر  
 النهار مقابل الصبوح والغقبه المرة منه (المغابن) الأرقاع وهي بواطن الانفاذ عند الحار بال جمع مغين

وبجمها عيش وهي ابل  
 بيض يسترى بياضها  
 ظلمة أو من العيس وهو  
 ماء الفحل يقال عاسها  
 بهيسها

(عيش) العيش الحياة  
 المختصة بالحيوان وهو  
 أخص من الحياة لان  
 الحياة تقال في الحيوان  
 وفي الباري تعالى وفي الملك  
 ويشق منه المعيشة لما  
 يتعيش منه قال سخن  
 قسمنا بينهم معيشتهم  
 معيشتهم ضنكا فيها معاش  
 في عيشة راضية وقال  
 عليه السلام لا عيش الا  
 عيش الآخرة

(عيق) العائق الصارف  
 مما يراد من خير ومنه  
 عوائق الدهر يقال  
 عاقه وعوقه واعتاقه  
 قال قد يعلم الله المعوقين  
 أي المنيطين الصارفين  
 عن طريق الخير ورجل  
 عوق وعوقه يعوق الناس  
 عن الخير ويعوق اسم  
 صنم

(عيل) غاله وعاله يتقاربان  
 الغول يقال فيما يك  
 والغول فيما يشقل يقال

(٧) قوله كما غبط في زنجور  
 تقدم في الجزء الثاني بزجر  
 باليم وهو خطأ والصواب  
 فيه وفي المادة انه بالخاء  
 المعجمة كما هنا ٥١

من يلبس ذلك الموضع أن تقع بده على ذكره ((غيا)) (س \* فيه) الا الشياطين وأغبياء بني آدم  
 الاغبياء جمع غبي وكفى وأغبياء ويجوز أن يكون أغبياء كما يتام ومثله كى وكاء والغبي القليل الفطنة  
 وقد غبي بغيا غباوة (ومنه الحديث) قليل الفقه خير من كثير الغباوة (ومنه حديث علي) تغاب عن كل  
 ما لا يصح لك أي تغافل وتباله (وفي حديث الصوم) فان غبي عليكم أي خفي ورراه بعضهم غبي بضم الغين  
 وتشديد الباء المكسورة كما لم يسم فاعله وهما من الغباوة شبه الغبرة في السماء

((باب الغين مع التاء))

((غث)) (ه \* في حديث المبعث) فأخذني جبريل فغثني حتى بلغ مني الجهد الغث والغثسواء كأنه  
 أراد عصرني عصر أشد حتى وجدت منه المشقة كما يجد من بغض في الماء قهرا (ومنه الحديث) يغتهم  
 الله في العذاب غما أي يغتمهم فيه غما متبعا (ومنه حديث الدعاء) يا من لا يغتمه دعا الداعين أي  
 يغلبه ويقهره (ه \* في حديث الحوض) يغت فيه ميزابان مدادهما من الجنة أي يدفقان فيه الماء  
 دفقا دائما متبعا

((باب الغين مع الناء))

((غثث)) (س \* في حديث أم زرع) زروني لحم جبل غث أي مهزول يقال غث يغث ويغث وأغث  
 يغث (ه \* ومنه) يتها أيضا) في رواية ولا تغث طعامنا تغيثا أي لا تقسده يقال غث فلان في قوله  
 وأغثه إذا أفساه (ومنه حديث ابن عباس) قال لا بد له على الحق ابن عمر بن يغث يعني عبد الملك فغثت خير من  
 سبعين غيرك ((غثر)) (س \* في حديث القيامة) يؤتى بالموت كأنه كبش أغثر هو الكدر اللون  
 كالأغبر والأزهد (وفي حديث عثمان) نال حين تسكره الناس ان هو لاء النقر راع غثرة أي جهال  
 وهو من الأغثر لا غبر وقيل للاحق الجاهل أغثر استعارة وتشبيها بالضبع الغثراء اللون والواحد غائر  
 قال القتيبي لم أسمع غائرا وإنما يقال رجل أغثر إذا كان جاهلا (وفي حديث أبي ذر) أحب الاسلام وأهله  
 وأحب الغثراء أي عامة الناس وجماعتهم وأراد بالمحبة المناجحة لهم والشفقة عليهم (وفي حديث أويس)  
 أكون في غثراء الناس هكذا جاء في رواية أي في العامة المجبولين وقيل هم الجماعة الختاطة من قبائل شتى

((غثا)) (في حديث القيامة) كما تنبت الحبة في غثاء السيل الغثاء بالضم والمد ما يجي فوق  
 السيل مما يحمله من الزبد والوسخ وغيره وقد ذكر في الحديث وجاء في كتاب مسلم كانتت الغثاء يريد  
 ما أحمله السيل من البرورات (ومنه حديث الحسن) هذا الغثاء الذي كما تحدث عنه يريد أرذال الناس

\* الا الشياطين (وأغبياء) بني آدم جمع غبي وهو القليل الفطنة ومنه قائل الفقه خير من كثير الغباوة  
 وتغاب تغافل وتباله وغبي عليكم خفي وروي بضم الغين وتشديد الموحدة من الغباوة شبه الغبرة في السماء  
 ((الغث)) الغمس المتتابع وغثني عصرني عصر أشد أو يغت فيه ميزابان أي يدفقان فيه دفقا متبعا  
 ويا من لا يغتمه دعا الداعين أي لا يغلبه ويقهره ((الغث)) المهزول ولا تغث طعامنا أي لا تقسده  
 \* كبش ((أغثر)) كدو اللون أغبر ورعا غثرة جهال والغثراء عامة الناس ((الغثاء)) بالضم والمد ما يجي  
 فوق السيل مما يحمله من الزبد والوسخ وغيره والغثاء ما أحمله السيل من البرورات والغثاء أرذال  
 الناس وسقطهم

ما عاك فهو عائل لي ومنه  
 العول وهو ترك  
 النصف بأخذ الزيادة  
 قال ذلك أدنى ألا تعولوا  
 ومنه عالت القرية إذا  
 زادت في القسمة المسماة  
 لا صحاح بالنصر والتعويل  
 الاعتماء على الغير فيما  
 يشغل ومنه العول وهو  
 ما يتبل من المصيبة  
 فيقول ويله وعوله ومنه  
 العيال الواحد عيل لما  
 فيه من الثقل وعاله حمل  
 ثقل مؤنثه ومنه قوله  
 عليه السلام ابدأ بمن  
 تعول وأعال إذا كثرت  
 عياله

((عال)) وان خفتم عيلة  
 أي فقرا يقال عال الرجل  
 إذا افتقر يعيل عيلة فهو  
 حائل وأمال إذا كثرت  
 عياله فمن نبات الواو  
 وقوله فوجدك عائلا غنى  
 أي أزال عنك فقر النفس  
 وجعل لك الغنى الأكبر  
 المعنى بقوله عليه السلام  
 الغنى غنى النفس وقيل  
 ما عال مقتصد وقيل  
 ووجدك فقيرا إلى رحمة  
 الله وعفوه فأغثاك بما

(باب العين مع الدال)

(غدد) (س \* فيه) أنه ذكر الطاعون فقال غدة كغدة البعير تأخذهم في مرأقهم أي في أسفل بطونهم الغدة طاعون الابل وقلما تسلم منه يقال أغد البعير فهو مغد (ومنه حديث عامر بن الطفيل) غدة كغدة البعير وموت في بيت ساوية (س \* ومنه حديث عمر) ما هي غدة فيسجى لحها يعني الناقة ولم يدخلها ناء التأنيث لأنه أراد ذات غدة (وفي حديث قضاء الصلاة) فليصلها حين يذكرها ومن الغد للوقت قال الخطابي لأعلم أحدنا من الفقهاء قال ان قضاء الصلاة يؤخر الى وقت مثلها من الصلاة وتقضى ويشبهه أن يكون الامر استحبابا بالتحريز فضيلة الوقت في القضاء ولم يرد إعادة تلك الصلاة المنسية حتى تصلى مرتين وإنما أراد أن هذه الصلاة وان انتقل وقتها للنسيان الى وقت الذكرك فإنها باقية على وقتها فيما بعد ذلك مع الذكرك لا يظن ظان أنها قد سقطت بانقضاء وقتها أو تغيرت بتغيره والغد أصله غدر وخذفت واوه وانما ذكرناه هنا على لفظه (غدر) (ه \* فيه) من صلى المشاء في جماعة في الليلة المغدرة فقد أوجب المغدرة الشديدة الظلمة التي تغدر الناس في بيوتهم أي تركهم والغدراء الظلمة (ومنه حديث كعب) لو أن امرأة من الجور والعين اطلعت الى الارض في ليلة ظلماء مغدرة لأضات ما على الارض (ه \* وفيه) باليتاني غودرت مع أصحاب نخص الجبل النخص أصل الجبل وسفحه وأراد بأصحاب نخص الجبل قتلى أحد أو غيرهم من الشهداء أي باليتاني استشهدت معهم والمغادرة الترك (ومنه حديث بدر) فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في أصحابه حتى بلغ قرقرة الكدر فأغدروه أي تركوه وخلفوه وهو موضع (ه \* وفي حديث عمر) وذ كرجسن سياسته فقال ولولا ذلك لا غدرت بعض ما أسوق أي خلفت شبه نفسه بالرعي ورعيته بالسرح وروى اغدرت أي لا اقيمت الناس في الغدر وهو مكان كثير الجارة (ه \* وفي صفته صلى الله عليه وسلم) قدم مكة وله أربع غداثر هي الذوائب واحدتها غديرة (ومنه حديث ضمام) كان رجلا جلدا أشعر فاغدير بن (س \* وفيه) بين يدي الساعة سنون غدارة يكثر المطر ويقل النبات هي فعالة من الغدر أي تطعمهم في الخصب بالمطر ثم تخلف فجعل ذلك غدر ومنها (وفي حديث الجديبية) قال عروة بن مسعود للمغيرة يا غدر وهل غدرتك الا بالامس غادر معدول عن غادر للام بالغة يقال للذ كوغدر ولذاني غدار كقظام وهما مختصان بالنداء في الغالب (ومنه حديث عائشة) قالت للقاسم اجلس غدر أي يا غدر فخذفت حرف النداء (ومنه حديث عائكة) يا غدر يا فجع (س \* وفيه) أنه مريض يقال لها غدرة فسمها خضرة كأنها كانت لا تسمع بالنبات أو نبت ثم تسرع اليه الا فقه فشبته بالغادر لانه لا يفي وقد تكررت كغادر على اختلاف تصرفه في الحديث (غدف) (ه \* فيه) أنه أعدف على علي وفاطمة سترأ أي أرسله وأسبله (ومنه)

(الغدة) طاعون الابل أغد فهو مغد \* الليلة (المغدرة) الشديدة الظلمة التي تغدر الناس في بيوتهم أي تركهم والغدراء الظلمة والمغادرة الترك وأغدروه تركوه وخلفوه وأغدرت خلفت والغدار الذوائب جمع غديرة وسنون غدارة يكثر المطر ويقل النبات أي تطعمهم في الخصب بالمطر ثم تخلف وغدر معدول عن غادر (أغدف) سترأ أرسله وأسبله

غفران ما تقدم من ذنبك  
وما تأخر  
(عوم) العام كالسنة لكن  
كثيرا ما تستعمل السنة  
في الحول الذي يكون فيه  
الشدّة أو الجذب ولهذا يعبر  
عن الجذب بالسنة والعام  
ما فيه الرخا والغضب قال عام  
فيه يغاث الناس وفيه  
بعصرون ر قوله فلبث فيهم  
ألف سنة الا خمسين عاما  
وفي كون المستثنى منه  
بالسنة والمستثنى بالعام  
لطيفة موصها فيها بعد  
هذا الكتاب ان شاء الله  
والعوم السباحة وقيل  
منه سمي السنة طامالعوم  
الشمس في جميع بروجها  
ويدل على معنى العوم قوله  
في ذلك يسبحون  
(عون) العون والمعاونة  
المظاهرة يقال فلان عوني  
أي معيني وقد أعنته قال  
فأعينوني بقوة وأعانه  
عليه قوم آخرون  
والتعاون التظاهر قال  
تعاونوا على البر والتقوى  
ولا تعاونوا على الاستعانة  
طلب العون قال استعينوا



أغذق الليل سده وله اذا أنظم (ومنه حديث عمرو بن العاص) لنفس المؤمن أشد ارتكاضا على الخيطية  
 من العصفور حين يغذق به أي حين تطبق عليه الشبكة فيضرب ليفات منها (غذق) \* (في حديث  
 الاستسما) استسما غدا غدا قام غدا الغدق بفتح الدال المطر الكبار القطر والغدق مفعول منه أكام  
 به يقال أغدق المطر يغدق اغدقا فهو مغدق (هـ \* وفيه) اذا أنشأت السحابة من العين فماتت العين  
 غديقة وفي رواية اذا أنشأت بحر به فنشأت من غديقة أي كثيرة الماء هكذا جاءت مصغرة وهو  
 من تصغير التعظيم وقد تكررت في الحديث (وفيه) ذكر به غدق هي بفتح تين ثم معرفة بالمدينة  
 (غدا) (س \* في حديث السجور) قال هلم الى الغداء المبارك الغداء الطعام الذي يؤكل أول النهار  
 فسمى السجور غداء لأنه لا يصائم بمنزلة للمفطر (س \* ومنه حديث ابن عباس) كنت أتغدى عند عمر  
 ابن الخطاب في رمضان أي أتسحر (وفيه) لغدوة أو زوجة في سبيل الله الغدوة المرة من الغد وهو  
 سير أول النهار نقيض الراح وقد غدا يغدو وغداوا الغدوة بالضم ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس وقد  
 تكررت في الحديث اسماء وفلا واسم فاعل ومصدر (وفيه) ان يزيد بن مرة قال غدى عن الغدوى هو كل ما في  
 بطون الحوامل كانوا يتبايعونه فيما بينهم فمروا عن ذلك لانه غرر وبعضهم يرويه بالذال المعجمة (وفي  
 حديث عبد المطلب والفيل)

لا يغلبن صليهم \* ومحالهم غدوا ومحالك

الغدو أصل الغد وهو اليوم الذي يأتي بعد يومك فخذت لامة ولم يستعمل تاما الا في الشعر ومنه قول  
 ذي الرمة

وما الناس الا كالديار وأهلها \* بها يوم حلوها وغدوا بالاق

ولم يرد عبد المطلب الغد بعينه وإنما أراد انقرب من الزمان

(باب العين مع الذال)

(غذذ) (س \* في حديث الزكاة) فتأني كما عندما كانت أي أسرع وأنشط أغذذ غدا غدا اذا  
 اذا أسرع في السير (س \* ومنه الحديث) اذا همرتم بأرض قوم قد غدذوا فأغذذوا السير (س \* وفي  
 حديث طلحة) فجعل الدم يوم الجمل يغذ من ركبتة أي يسيل يقال غدا العرق يغذ غدا اذا سال ما فيه من  
 الدم ولم ينقطع ويجوز أن يكون من اغذا اذا السير (غذص) (هـ \* في حديث علي) سأله أهيل

ويغذق بالعصفور تطبق عليه الشبكة فيضرب (الغسق) بالتحريك المطر الكبار القطر أغدق المطر  
 يغدق اغدقا فهو مغدق وعين غديقة كثيرة الماء جاءت مصغرة للتعظيم به غدق بفتح تين بالمدينة  
 (الغداء) الطعام الذي يؤكل في أول النهار والغدوسير أول النهار والغدوة المرة مشه والغدوة بالضم  
 ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس والغدوى ما في بطون الحوامل وروى بالذال المعجمة والغدو أصل الغد  
 وهو اليوم الذي يأتي بعد يومك فخذت لامة ولم يستعمل تاما الا في الشعر ومنه قوله

لا يغلبن صليهم \* ومحالهم غدوا ومحالك

(أغذوا) السير أسرع وأتقى كما عندما كانت أي أسرع وأنشط وغدا العرق غدا سال ما فيه من الدم

ولم ينقطع (الغذص) انجذب وسوء اللفظ والتخليط في الكلام

بالصبر والعوان المتوسط  
 بين الشمين وجمل كناية  
 عن المسنة من النساء  
 اعتبارا بفتح و قول  
 الشاعر

فان أولك فمأوا انما  
 نصف

فان أمثل نصفها الذي  
 ذهب

قال عوان بين ذلك واستعير  
 للحرب الذي قد تكررت  
 وقدمت وقيل العوانة  
 اللحية القديمة والعانة  
 قطع من حسر الوحش  
 وجمع على طانات وعون  
 وطانه اليرل شعره النبات  
 على فرجه وتصغيره  
 عونية

(عين) العين الجارحة  
 قال والعين بالعين فطمسنا  
 أعينهم وأعينهم نقيض  
 من الدمع قرة عين كى تفر  
 عينها ويقال لذي العين عين  
 وللمراعى الشيء عين وفلان  
 يعني أي أحفظه وأراعيه  
 كقولك هو عير أي مني ومسمع  
 قال فانسك بأعيننا أي  
 بحيث نرى ونحفظ وتصنع  
 على عيني أي بكل ما في  
 وحفظي ومنه عين الله

اطائف أن يكتب لهم الامان بتخليل الربا والخمر فاستمع فقاموا ولهم تغذم وبررة التغذم الغضب  
 وسوء اللفظ والتخلط في الكلام وكذلك البربرة (غذم) \* في حديث أبي ذر (عليكم معشر  
 قريش بدنياكم فاغذموها والغذم الاكل بيفاء وشدة ثم وقد غذم تغذم غذما فهو غذم ويقال غذم تغذم  
 (ومنه الحديث) كان رجل يرائي فلا يمر يقوم الا غذمه وهى أخذوه بألسنتهم هكذا ذكره بعض  
 المتأخرين في العين المجمة والصحيح انه بالمهمله وقد تقدم وانفق عليه أرباب اللغة والغريب ولا شك أنه وهم  
 منه والله أعلم (غذم) (س \* فيه) لا تلقى المسافق الا غذورا قال أبو موسى كذا ذكروه وهو الجاني  
 الغليظ (غذا) (س \* في حديث سعد بن معاذ) فاذا جرحه يغذو وما أى يسيل يقال غذا الجرح  
 يغذوا اذا دام سيلانه (ومنه الحديث) ان عرق المسحاضة يغذو أى يتصل سيلانه (س \* وفيه)  
 حتى يدخل الكلب فيغذى على سوارى المسجد أى يبول عليها لعدم سكاكته وخلقه من الناس يقال غذى  
 ببوله يغذى اذا ألقاه دفعة دفعة (وفي حديث عمر) شكالىة أهل المشاة تصديق الغذاء فقالوا ان كنت  
 معتدا علينا بالغذاء فغذمنه صفة فقال اننا نغذم بالغذاء كله حتى السخلة بروحها الراعى على يده ثم  
 قال فى آخره وذلك عدل بين غذاء المال وخياره (س \* ومنه حديثه الاخر) انه قال لعامل الصدقات  
 احتسب عليهم بالغذاء ولا تأخذها منهم الغذاء السخال الصغار واخذها غدى وانما ذكر الضمير فى  
 الحديث الاول ردا الى لفظ الغذاء فانا يوزن كساء وزدا وقد جاء السيام المنقوع وان كان جمع سم والمراد  
 بالحديث أن لا يأخذ السامحى خيارا للمال ولا رديشه وانما يأخذ الوسط وهو بمعنى قوله وذلك عدل بين  
 غذاء المال وخياره (وفي حديثه الاخر) لا تغذوا اولاد المشركين أرادوا طء الحبالى من السبي فغسل ماء  
 الرجل للحم كالغذاء

(باب العين مع اراء)

(غرب) (فيه) ان الاسلام بداعربيا وسيعود كما بدافطوبى للغرباء أى انه كان فى اول أمره  
 كغريب الوحيد الذى لأهل له عنده لقلبة المسلمين يومئذ وسيعود عربيا كما كان أى يقبل المسلمون  
 فى آخر الزمان فيصبرون كاعرباء فطوبى للغرباء أى الجنة لأولئك المسلمين الذين كانوا فى اول الاسلام  
 ويكونون فى آخره وانما خصهم بها لضبرهم على اذى الكفار أولا وأخرا ولم يهتم بهم دين الاسلام (ومنه  
 الحديث) اغتربوا لانضوا الاغتراب فتعال من الغربة وأرادت رجوا الى العرانب من النساء غسبر  
 الاقارب فانه أنجب الاولاد (س \* ومنه حديث المغيرة) ولا غريبه يجيبه أى انها مع قومها غريبه  
 فانها غير تجيبه الاولاد (ومنه الحديث) ان فمكم مغرب بين قيل وما المغربون قال الذين تشارك فيهم الجن  
 بهوا مغرب بين لا يدخل فيهم عرق غريب أوجازا من نسب بعد وقيل أراد بشاركة الجن فيهم أمرهم  
 اياهم بالزنا وحسبته لهم فجاء اولادهم من غير رشدة ومنه قوله تعالى وشاركهم فى الاموال والاولاد  
 (الغذم) الاكل بيفاء وشدة هم (الغذورى) الجاني الغليظ (غذا) الجرح دما يغذو ام سيلانه  
 وغذى الكلب ببوله يغذى ألقاه دفعة دفعة والغذاء السخال الصغار جمع غذى ولا تغذوا اولاد  
 المشركين أرادوا طء الحبالى من السبي فغسل ماء الرجل للحم كالغذاء \* قال رجل ان امرأتى لاتريد  
 لامس قال (عربها) أى أبعدها

عليك أى كنت فى حفظ  
 الله ورعايته وقيل جعل  
 حفظه وجنوده الذين  
 يحفظونه وعين وأعين  
 وعيون قال تدرى أعينكم  
 قره أعين ويستعار العين  
 لعان هى موجودتى  
 الجارحة بنظرات مختلفة  
 واستعير الثقب فى الزادة  
 تشبها بها فى الهيئة وفى  
 سيلان الماء منها فاشتق  
 منها سقاء عين ومنعسب  
 اذا سال منها وقولهم عين  
 قر بتل أى صب فيها ما ينسد  
 بسيلانه آثار خزره وقيل  
 للمجسس عين تشبها بها  
 فى نظرها كما تسمى المرأة  
 فرجا والمركوب ظهر  
 فيقال فلان يملك كذا فرجا  
 وكذا ظهر الماكان  
 المقصود منهما العضوين  
 وقيل للذهب عين تشبها  
 بهانى كسوتها أفضل  
 الجواهر كما أن هذه  
 الجارحة أفضل الجوارح  
 ومنه قيل أعيان القوم  
 لافاضلهم وأعيان الاخوة  
 لى أب وأم وقال بعضهم  
 العين اذا استعمل فى معنى  
 ذات الشئ فيقال كل ماله

(ومنه حديث الجحاح) لا ضرب بشك ضرب غريبة الابل هذا مثل ضرب به لنفسه مع رعيتيه يهددهم وذلك  
 ان الابل اذاوردت الماء فدخل فيها غريبة من غيرها ضربت وطردت حتى تخرج منها (وفيه) أنه  
 أمر بتغريب الزانية سنة التغريب التي عن البلد الذي وقعت فيه الجنابة يقال أغربته وغربته اذا نجسته  
 وأبعده والغرب البعد (س \* ومنه الحديث) ان رجلا قال له ان امرأتى لا تريد لامتن فقال أغربها  
 أى أبعدها يريد الطلاق (ومنه حديث عمر) قدم عليه رجل فقال له هل من مغربة خير أى هل من  
 خير جديد جاء من بلد بعيد يقال هل من مغربة خير بكسر الراء وفتحها مع الاضافة فيهما او هو من الغرب  
 البعيد وشاؤ مغرب ومغرب أى بعيد (ومنه الحديث) طارت به عنقاة مغرب أى ذهبت به الداهية  
 والمغرب المبعوث في البلاد وقد تقدم في العين (وفي حديث الرويا) فأخذ عمر الدلو فاستحاثت في يده غربا  
 الغرب يسكون الراء الدلو العظيمة التي تتخذ من جلدها نورفاذا احتجت الراء فهو الماء السائل بين البئر والحوض  
 وهذا تمثيل ومعناه أن عمر لما أخذ الدلو يستقي عظمت في يده لان الفتوح كانت في زمنه أكثر منها في زمن  
 أبي بكر ومعنى استحاثت قلبت عن الصغرى الى الكبر (ومنه حديث الزكاة) وما سقى بالغرب ففيه  
 نصف العشر (وفي الحديث الاخر) لو أن غربا من جهنم جعل في الارض لا تذى نبت ويحبه وشده حره  
 ما بين المشرق والمغرب (ه \* وفي حديث ابن عباس) ذكر الصديق فقال كان والله راتقيا بصادي  
 غربه وفي رواية بصادي منه غرب الغرب الحدة ومنه غرب السيف أى كانت تداوى حده وتقى  
 (ه \* ومنه حديث عمر) فسكن من غربه (ه \* ومنه حديث عائشة) قالت عن زينت كل خلالها  
 محمود ما خلا سورة من غرب كانت فيها (وحدث الحسن) سئل عن القبلة للصائم فقال انى أخافى عليك  
 غرب الشباب أى حسنة (وفي حديث الزبير) فيأزال يقتل في الذروة والقارب حتى أجاثه عائشة الى  
 الخروج الغارب مقدم السنام والذروة أعلاه أراد أنه ما زال يجنادعها ويناطفها حتى أجاثه والاصل فيه  
 أن الرجل اذا أراد أن يؤنس البعير الصعب ليبرمه وينقاد له جعل يجر يده عليه ويمسح فاربه ويقتل وبره  
 حتى يستأنس ويضع يده الزمام (ومنه حديث عائشة) قالت ليزيد بن الاصم رى برسنتك على غار بك  
 أى على سبيلك فليس لك احد يعينك عما تريد تشبهه بالبعير يوضع زمامه على ظهره ويطلق يسرح أين  
 أراد في المرعى (ومنه الحديث في كنايات الطلاق) جيلك على غار بلأى أنت مرسله مطلقة غير  
 مشدودة ولا ممسكة بعقد النكاح (وفيه) ان رجلا كان واقفا معه في غزاة فأصابه سهم غرب أى لا يعرف  
 زاميه يقال سهم غرب يفتح الراء وسكونها وبالاضافة وغير الاضافة وقيل هو بالسكون اذا أتاه من حيث  
 لا يدري وبالفتح اذا رماه فاصاب غيره والمهروى لم يشبت عن الازهرى الا الفخ وقد تذكر في الحديث  
 بالطلاق وهى من مغربة خبر بكسر الراء وفتحها مع الاضافة فيهما أى هل من خير جديد جاء من بلد بعيد  
 وطارت به عنقاة مغرب أى ذهبت به الداهية وامغرب المبعوث في البلاد والغرب يسكون الراء الدلو العظيمة  
 والحدة والغارب مقدم السنام وخيلك على غار بلأى أنت مرسله مطلقة غير مشدودة ولا ممسكة بعقد  
 النكاح وسهم غرب يفتح الراء وسكونها بالاضافة وتركها لا يعرف زاميه وقيل هو بالسكون اذا أتاه من  
 حيث لا يدري وبالفتح اذا رماه فأصاب غيره والغرب الدهموع حين تجرى ومنه كان ابن عباس مثنيا بسيل  
 غر باشبهه به غزارة علمه وانه لا ينقطع مدده وجرى به والغروب جمع غرب وهو ماء القم وحسدة الاسنان

عين فكاستعمال الرقبة في  
 المماليك وتسمية النساء  
 بالفرج من حيث انه هو  
 المقصود منهن ويقال لمنبع  
 الماء عين تشبهها بالماء  
 من الماء ومن عين الماء  
 اشتق ماء معين ظاهر للعيون  
 وعين سائل قال عينا فيها  
 تسمى سليلها ونحرا  
 الارض غير وانها عينان  
 تجرى بان عينان نضانتان  
 عين القطر في جنات  
 وعيون مسن جنات  
 وعيون وحنات وعيون  
 وزروع وعنت الرجل  
 أصبت عينه فحور رأسه  
 وفأذنه وعنته أصبته بهنى  
 نحو سفته أصبته بسيفي  
 وذلك أنه يجعل تارة من  
 الجارحة المضروبة نحو  
 رأسه وفأذنه وتارة من  
 الجارحة التي هي آتقى  
 الضرب فيجرى مجرى  
 سفته ورجمته وعلى نحوه  
 في المعينين قولهم يديت  
 فانه يقال اذا أصبت يده  
 واذا أصبته يديك وتقول  
 عنت البئر أثرت عين ماؤها  
 قال ذات قرار ومعين  
 بماء معين وقيل الميم فيسه

(هـ) وفي حديث الحسن) ذكر ابن عباس فقال كان متجائبا سبل غربا بالغرب أحد الغروب وهى  
الدموع حين تجرى يقال بعينه غرب اذا سبال دمعها ولم ينقطع فشببه به غزارة علمه وأنه لا ينقطع مداده  
وبحريه (س) وفي حديث النابغة) زف غروب به هى جمع غرب وهو ماء الفم وحدة الاسنان (وفي حديث  
ابن عباس) حين اختصم اليه فى مسيل المطر فقال المطر غرب والسيل شرق أراد أن أكثر السحاب  
ينشأ من غرب القبلة والعين هنالك تقول العرب مطرنا بالعين اذا كان السحاب ناشئا من قبلة العراق  
وقوله والسيل شرق يريد أنه يخط من ناحية المشرق لان ناحية المشرق عالية وناحية المغرب منخفضة قال  
ذلك ابي حنيفة واعلمه شئ يختص بتلك الارض التى كان الخصاص فيها (وفيه) لا يزال أهل الغرب  
ظاهرين على الحق قيل أرادهم أهل الشام لانهم غرب الجاز وقيل أراد بالغرب الحدة والشوكه يريد  
أهل الجهاد وقال ابن المدينى الغرب ههنا الدلو وأرادهم العرب لانهم أصحابها وهم يستقون بها (وفيه)  
الاولان مثل آجالكم فى آجال الاعم قبلكم كما بين صلاة العصر الى مغرب بان الشمس أى الى وقت مغربها  
يقال غربت الشمس تغرب غرو و باومغرب بانوهوم صغر على غير مكبره كأنهم صغر وامغرب بانا والمغرب فى  
الاصل موضع الغروب ثم استعمل فى المصدر والزمان وقياسه الفخ ولكن استعمل بالكسر كالمشرق  
والمسجد (س) ومنه حديث أبى سعيد) خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مغرب بان الشمس  
(س) وفيه) انه فعل حتى استغرب أى بالغ فيه يقال أغرب فى ضحكك واستغرب وكانه من الغرب  
اليهدوقيل هو الفقهه (ومن حديث الحسن) اذا استغرب الرجل ضحكك فى الصلاة أعاد الصلاة وهو  
مذهب أبى حنيفة ويزيد عليه إعادة الوضوء (س) وفي دعاء ابن هبيرة) أعوذ بك من كل شيطان  
مستغرب وكل نبطى مستغرب قال الحربى أظنه الذى جاؤا فى القدر فى الخبث كأنه من الاستغراب فى  
الضحك ويجوز أن يكون بمعنى المتناهى فى الحدة من الغرب الحدة (س) وفيه) انه غير اسم غراب لما  
فيه من البعد ولانه من خبث الطيور (س) وفي حديث عائشة) لما نزل ولپضربن بجمهرهن على  
جيوهن فأصبحن على رؤسهن الغربيات شبت الظهور فى سوادها بالغربان جمع غراب كقَالَ الكعبت  
\* كغربان الكروم والواحد \* ((عرب)) (س) فيه) ان الله يبغض الشيخ الغريب الغريب  
الشديد السواد ووجهه غرابيب أراد الذى لا يشيب وقيل أراد الذى يسود شعره ((عرب)) (هـ) \* فيه)  
أعلموا بالنسكاح واضربوا عليه بالغرب أى بالدق لانه يشبه الغربان فى استدارته (هـ) \* ومنه الحديث)  
كيف بكم اذا كنتم فى زمان يغرب فيه الناس غربلة أى يذهب خبائرهم ويبقى أراد لهم والمغرب  
والمطر غرب أى ان أكثر السحاب ينشأ من غرب القبلة ولا يزال أهل الغرب ظاهرين قيل  
أرادهم أهل الشام لانهم غرب الجاز وقيل أراد بالغرب الحدة والشوكه يريد أهل الجهاد وقال  
ابن المدينى الغرب ههنا الدلو وأرادهم العرب لانهم أصحابها وهم يستقون بها ومغرب بان الشمس وقت  
عرب وبها واستغرب فى ضحكك باع فيه وقيل هو الفقهه وشبهان مستغرب جاؤا فى القدر فى الخبث \* وان  
الله يبغض الشيخ ((الغريب)) أى الشديد السواد أراد الذى لا يشيب وقيل الذى يسود شعره \* قلت المغرب  
من النساء التى تزوج لى غير أقاربها ومنه اعتربوا لانضوا أى لا تزوجوا قرابه قريسته انتهى  
\* اعلتوا النسكاح واضربوا عليه ((بالغرب)) أى بالدق لانه يشبه الغربان فى استدارته ويغرب

أصلية وانما هو من معنت  
وتستعار العين المبل فى  
الميزان ويقال لبقصر  
الوحش أعين وعيناه  
لمن عينه وجمعها عين  
وبها شبه النساء قال  
قاصرات الطرف عين  
وحور عين  
(عبي) الاعياء عجز يلحق  
البدن من المشى والى  
عجز يلحق فى قولى الامر  
والكلام قال أفعينا  
باللحق الاول ولم يسي  
بخلقهن ومنه عى فى منطقة  
عبافه وعى ورجل عباب  
اذاعى بالكلام والامر  
وداء عباء لادواءه

(باب الغين)

((عبر)) الغاب الما كث  
بعد مضى ما هو معه قال  
الاعبر وزانى الغابرين  
يعنى فبين طال أعمارهم  
وقيل فبين بى ولم يسمع  
لوط وقيل فبين بى بعد  
العذاب وفى آخر كانت من  
الغابرين وفى آخر قدرناها  
من الغابرين ومنه الغبرة  
البقية فى الصرع من  
اللين وجمعه اعتبار وعبر

الجفن وغير الليل والغيار  
 ما يبق من المثار وجعل  
 على بناء الدخان والغيار  
 ونحوهما من البقايا وقد  
 غير الغبار رأى ارتفع فقد  
 يقال للماضى غابرو للباقي غابر  
 فان يلب ذلك صحيفا فانما قيل  
 للماضى غابرتصوورا بمعنى  
 الغبار عن الارض وقيل  
 للباقي غابرتصوورا بخلاف  
 الغبار عن الذي بعدو  
 فيخلقوه من الغبار اشتق  
 الغبرة وهو ما يخلق بالشئ  
 من الغبار وما كان على لونه  
 قال عليا غبرة كناية عن  
 تغبر الوجه لانم كقوله ظل  
 وجهه مسودا يقال غبر  
 غبرة وانعروا غبارا قال  
 طرفه

\* رأيت بنى غبراء  
 لا ينكروننى \*  
 أى بنى المفازة الغسيرة  
 وذلك كقولهم بنوا السبيل  
 وداهية غبراء اما من  
 قولهم غبر الشئ وقع في  
 الغبار كما تغير الانسان  
 أو من الغبر أى البقية  
 والمعنى داهية باقية  
 لا تنقض أو من غبرة  
 اللون فهو كقولهم داهية  
 (٣) قوله ما كنت لا قبضه  
 هو هكذا في النسخ التي  
 بإيدنا والذي في اللسان  
 لا قبضه اه

المنتقى كانه نقي بالغزال (ومنه حديث مكحول) ثم أتيت الشام فغر بانيها أى كشفت حال من بها  
 وخبرتهم كانه جعلهم في غربال ففرق بين الجيد والردى (س \* وفي حديث ابن الزبير) أتيتوني فاتحى  
 أفواهكم كأنكم الغر بيل قيل هو العصفور (غرث) (فيه) كل عالم غرثان الى علم أى جامع يقال غرث  
 يغرث غرثانها وغرثان وامرأة غرثى (ومنه شعر حسان فى عائشة) \* وتصيح غرثى من طوم الغوافل \*  
 (ومنه حديث على) آيت مبطانا رحولى بطون غرثى (ومنه حديث أبى خزيمة عند عمر) لذيذ الزبيب  
 ان أكاثته غرثت وفي رواية وان أتركة أغرثت أى أجوع يعنى أنه لا يعصم من الجوع عصمه القوس  
 (غرور) (ه \* فيه) انه جعل فى الجنين غرة عبدا أو أمة الغرة العبد نفسه أو الأمة وأصل الغرة  
 البياض الذى يكون فى وجه الفرس وكان أبو عمرو بن العلاء يقول الغرة عبدا أبيض أو أمة بياضا وسعى  
 غرة لبياضه فلا يقبل فى الدية عبد أسود ولا جارية سوداء وليس ذلك شرطا عند الفقهاء وإنما الغرة عندهم  
 ما بلغ ثلثه نصف عشر الدية من العبيد والاماء وانما تجب الغرة فى الجنين اذا سقط ميتا فان سقط حيائمه  
 مات ففيه الدية كاملة وقد جاء فى بعض روايات الحديث بغرة عبدا أو أمة أو فرس أو بغل وقيل ان الفرس  
 والبغل غلظ من الراوى (وفي حديث ذى الجوشن) ما كنت لا قبضه اليوم بغرة سعى الفرس فى هذا  
 الحديث غرة وأكثر ما يطلق على العبد والأمة ويجوز أن يكون أراد بالغرة انفس من كل شئ فيكون  
 التقدير (م) ما كنت لا قبضه باشئ النقيس المرغوب فيه (س \* ومنه الحديث) غر محجلون من آثار  
 الوضوء الغر جمع الاغرم من الغرة بياض الوجه يريد بياض وجوههم بنور الوضوء يوم القيامة (ه \* ومنه  
 الحديث) فى صوم الايام الغرأى البيض اللبالي بالشم وهو شى ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر  
 (ه \* ومنه الحديث) اياكم ومشاركة الناس فانما تدفن الغرة وتظهر العرة الغرة ههنا الحسن والعمل  
 الصالح شبيهه بغرة الفرس وكل شئ ترفع قيمته فهو غرة (ومنه الحديث) عليكم بالابكار فانهم أغر غرة  
 يحتمل أن يكون من غرة البياض وصفاء اللون ويحتمل أن يكون من حسن الخلق والعشرة (ويؤيده  
 الحديث الآخر) عليكم بالابكار فانهم أغرأ خلافاً لى انهم أبعد من فطنة الشمر ومعرفته من الغرة  
 الغفلة (ه \* ومنه الحديث) ما أجد ما فعل هذا فى غرة الاسلام مثلا الاغمار وردت فرمى أولها فنفرت آخرها  
 غرة الاسلام أوله وغرة كل شئ أوله (وفي حديث على) اقتلوا الكلب الاسود ذا القرنين هما النكمتان  
 البياضان فوق عينيه (س \* وفيه) ان من غر كريم أى ليس بذي نكر فهو يتخذ لا تقباده ولينه

الناس عربلة أى يذهب خيبرهم ويبقى أزدالهم وأتيت الشام فغر بانيها أى كشفت حال من بها وخبرتهم  
 والغر بيل العصفور (الغرثان) الجامع غرت يغرث غرثانها وهو غرثان والمرأة غرثى \* أكثر ما نطلق  
 (الغرة) على العبد والامة وقد نطلق على الفرس وغر محجلون جمع أغر من الغرة بياض الوجه  
 يريد بياض وجوههم بنور الوضوء والايام الغر البياض اللبالي بالقمر الثالث عشر وتاليها واباكم  
 ومشاركة الناس فانما تدفن الغرة السوداء ههنا الحسن والعمل الصالح شبيهه بغرة الفرس وعليةم بالابكار  
 فانهم أغر غرة يحتمل أن يكون من غرة البياض وصفاء اللون وأن يكون من حسن الخلق والعشرة  
 ويؤيده عليكم بالابكار فانهم أغرأ خلافاً لى أبعد من فطنة الشمر ومعرفته من الغرة الغفلة وغرة الاسلام  
 أوله وغرة كل شئ أوله واقتلوا الكلب الاسود ذا القرنين هما النكمتان البياضان فوق عينيه والمؤمن

وهو ضد الخب يقال فتي غروفتة غرو وقد غررت تغر غرارة يريد أن المؤمن المحمود من طبعه الغرارة وقلة  
الظننه للشر وترك البحث عنه وليس ذلك منه جهلا ولا لكنه كرم وحسن خلق (ومنه حديث الجنسة)  
يدخلني غرة الناس أي البله الذين لم يجربوا الأمور ففهم قليلا والشر متقادون فان من آثار الجول واصلاح  
نفسه والتزود المعادة ونبت أمور الدنيا فليس غرافيا قصده لولا مذموما بنوع من الذم (ومنه حديث  
ظبيان) ان ملوك جبر ملكوا معاقل الارض وقرارها ورؤس الملوك وغوارها الغرار والاعرار جمع الغر  
(س) \* ومنه حديث ابن عمر) انما أخذتها ببضاء غريرة هي الشابة الحديشة التي لم تجرب الامور  
(س) \* وفيه) انه قال لمحارب خصمه فرأوا من المسلمين غرة فصلي صلاة الخوف الغرة اغفلة أي كانوا  
خافلين عن حفظ مقامهم وما هم فيه من مقابلة العدو (ومنه الحديث) انه اغار على بني المصطلق وهم  
غارون أي خافلون (ومنه حديث عمر) كتب الى أبي عبيدة أن لا يعصى أمر الله الا بعبد الغرة حضيف  
العقدة أي من بعد حفظه لغفلة المسلمين (ه) \* وفي حديث عمر) لا تطرقوا النساء ولا تغتروهن أي  
لا تدخلوا اليهن على غره يقال اغتررت الرجل اذا طابت غرته أي غفلته (س) ومنه حديث سارق  
أبي بكر) عجب من غرته بالله عز وجل أي اغتراره (ه س) \* وفيه) انه نهى عن بيع الغرر هو ما كان له  
ظاهر يفر المشتري وباطن مجهول وقال الأزهرى يبيع الغرر وما كان على غير عهد ولا ثقة ويدخل فيه  
البيع التي لا يحيط بكنهها المتبايعان من كل مجهول وقد نكر في الحديث (ه) \* ومنه حديث مطرف)  
ان لي نفسا واحدة وانى أكره أن أغرر بها أي أجهلها على غير ثقة وبه سمى الشيطان غرورا لانه يحمل  
الانسان على محابه وراء ذلك ما بسوء (ومنه حديث الدعاء) وتعاطى ما نهيت عنه تغريرا أي مخاطرة  
اغفلة عن عاقبة أمره (ومنه الحديث) لان أغرر بهذه الآية ولا أقابل أحبا لي من أن اغترر بهذه  
لا يبريد قوله تعالى فما نزلنا التي تبغى وقوله ومن يقتل مؤمنا متعمدا المعنى ان أحاطر بتركى مقتضى  
لامر بالاولى أحب الى من أن أحاطر بالدخول تحت الآية الاخرى (ه) \* ومنه حديث عمر) أعمار جبل  
غر كرم أي ليس بذى نكر فهو يتفدع لانتباهه وليننه وهو ضد الخب يريد أن المؤمن المحمود من  
طبعه الغرارة وقلة الظننه للشر وترك البحث عنه وليس ذلك منه جهلا ولا لكنه كرم وحسن خلق (ومنه  
حديث الجنسة يدخلني غرة الناس أي البله الذين لم يجربوا الامور ففهم قليلا والشر ورؤس الملوك  
وغرارها جمع غرر وبضاء غريرة هي الشابة الحديشة التي لم تجرب الامور ورأوا من المسلمين غرة أي  
غفلة وأغار عليهم وهم غارون أي خافلون ولا يعصى أمر الله الا بعبد الغرة أي من بعد حفظه لغفلة المسلمين  
ولا تطرقوا النساء ولا تغتروهن أي لا تدخلوا اليهن على غرة أي غفلة وعجب من غرته بالله أي اغتراره  
وبيع الغرر قال الأزهرى ما كان على غير عهد ولا ثقة وغرر بنفسه جهلها على غير ثقة وبه سمى  
الشيطان غرورا لانه يحمل الانسان على محابه وراء ذلك ما بسوءه وتعاطى ما نهيت عنه تغريرا أي  
مخاطرة وغفلة عن عاقبة أمره والتغرة مصدر غررته اذا ألقىته في الغرر وهي من التغرير كالتعملة  
من التعليل وتغرة أن يتسلا على حدى مضاف تقديره خوف تغرة أن يقتل أي خوف وقوعها  
في القتل وولد المغرب وهو الذي تزوج امرأته على انها حرة فبانت مملوكا فيقرم الزوج لمولى الأمة  
غرة عبدا أو أمة ويرجع مع على من غره ويكون واده حرا ولا غرار في صلاة ولا نسلم الغرار في

رباه فكاهها الذاهية التي اذا  
انقضت بقي لها أثر ومن  
قولهم غرق غير أي ينقض  
عمرة بعد أخرى وتغير  
العرق والغيران نبت  
معروف وغر على هيئته  
وارنه  
(عين) العين أن يخس  
صاحبك في معاملة يملك  
وينه لضرب من الاخفاء  
فان كان ذلك في مال يقال  
عين فلان وان كان في رأى  
يقال عين وعينت كذا  
عينا اذا غفلت عنه  
فعدت ذلك عينا ويوم  
التعاب يوم القيامته  
اظهار العين في المباينة  
المشار اليها بقوله ومن  
الناس من بشرى نفسه  
وقوله ان الله اشترى  
وبقوله الذين يشترون  
جهنم بالله وأيمانهم غنما  
قيل لا فعلوا أنهم غنوا  
فبأثر كوا من المباينة  
وفيما تعاطوه من ذلك  
جميعا وسئل بعضهم عن  
يوم التعاب فقال تبدوا  
الاشياء لهم بخلاف  
مقاديرهم في الدنيا قال

بايع آخر فانه لا يؤمر واحدا منهما بقرة ان يقتلا تغرة فمصدر غررتة اذا اقبلت في الغرر وهي من التعرير  
 كالتة من التعليل وفي الكلام مضاف محذوف تقديره خوف تغرة ان يقتلا أى خوف وقوعهما في القتل  
 فحذف المضاف الذي هو الخوف واقام المضاف اليه الذي هو تغرة مقامه وانتصب على أنه مفعول له  
 ويجوز ان يكون قوله ان يقتلا بدل من تغرة ويكون المضاف محذوفا كالاول ومن اضاف تغرة الى ان يقتلا  
 فعناه خوف تغرته قبلهما ومعنى الحديث ان البيعة حقها ان تقع صادرة عن المشورة والاتفاق فاذا استبد  
 رجال دون الجماعة فبايع احدهما الاخر فذلك تظاهر منهما بشق العصا وطراح الجماعة فان عقد احد  
 بيعة فلا يكون المعقود له واحدا منهما وليكونا معا ومن الطائفة التي تتفق على تعيين الامام منها لانه ان  
 عقدوا احدا منهما وقدر ان يكتبنا تلك الفتوى الشنيعة التي احفظت الجماعة من التهاون بهم والاستغناء عن  
 رأيهم لم يؤمن ان يقتلا (س) ومنه حديث عمر (انه قضى في ولد المغرور بغرة هو الرجل يتزوج امرأة  
 على انها حرة فظهره لوكه فبغرم الزوج لمولى الامة غرة عبد أو أمة ويرجع ما على من غره ويكون ولده  
 حرا (هـ) وفيه لا غرار في صلاة ولا تسليم الغرار النقصان وغرار النوم قلته ويريد بغير الصلاة نقصان  
 هيا تهاو أو ركانها وفي التسليم ان يقول الحبيب وعليك ولا يقول السلام وقيل أراد بالقرار النوم أى  
 ليس في الصلاة نوم والتسليم يروى بالنصب والجرف من جره كان مطوفا على الصلاة كما تقدم ومن نصب كان  
 مطوفا على الغرار ويكون المعنى لا تقص ولا تسلم في صلاة لأن الكلام في الصلاة بغير كلامها لا يجوز  
 (هـ) ومنه الحديث الاخر لا تغار التحية أى لا ينقص أى لا ينقص السلام (وحديث الاوزاعي) كانوا لا يرون بقرار  
 النوم بأسا أى لا ينقص قليل النوم الوضوء (هـ) وفي حديث عائشة تصف اباهما فقالت ردت نشر  
 الاسلام على غره أى على طيه وكسره يقال اطوا الثوب على غره الاول كما كان مطويا وأرادت تدبيره أمر  
 الردة ومقابلتها بدواؤها (وفي حديث معاوية) كان النبي صلى الله عليه وسلم يفرعلها بالعلم أى يلتمه  
 اياه يقال غر الطائر فرخه اذا زقه (ومن حديث علي) من طبع الله بغره كما جبر الغراب (س) بجه أى فرخه  
 (ومن حديث ابن عمر) وذكر الحسن والحسين رضى الله عنهم فقال انما كانا بغران السلم غرا (وفي  
 حديث حاطب) كنت غريرا فبهم أى ملصقا ملازمهما لم قال بعض المتأخرين هكذا الرواية والصواب من  
 جهة الجريسة كنت غر باى ما صفا يقال غرى فلان بالشئ اذا لزمه ومنه الغراء الذى يلصق به قال  
 وذكره الهروي في العين المهملة وقال كنت غريرا أى غر بيا وهذا تحميف منه \* قلت أما الهروي فلم  
 يصح ولا شرح الا الصحيح فان الازهرى والجوهري والخطابي والبخاري ذكروا هذه اللفظة بالعين  
 المهملة في تصانيفهم وشرحوا بالغريب وكفالك بواحد منهم بجه للهروي فيما روى وشرح (غرز)

الصلاة نقصان هيا تهاو أو ركانها وفي التسليم ان يقول الحبيب وعليك ولا يقول السلام وقيل أراد بالقرار  
 النوم أى ليس في الصلاة نوم والتسليم يروى بالنصب والجرف من جره كان مطوفا على الصلاة كما تقدم ومن نصب عطا  
 على الغرار والمعنى لا تقص ولا تسلم في صلاة لان الكلام في الصلاة بغير كلامها لا يجوز ولا تغار التحية  
 أى لا ينقص السلام وكانوا لا يرون بقرار النوم بأسا أى لا ينقص قليل النوم الوضوء ورد نشر الاسلام  
 على غره أى ردا ما تنشر منه الى حاله الاول يقال اطوا الثوب على غره أى على طيه وكسره وكان يفر  
 عليها بالعلم أى يلتمه اياه (الغرز) بالتحريك ضرب من الثمام لا ورق له وقيل الاسل وغر زت الغنم قبل

بعض المفسر بن أصل  
 العين اخفاء الشئ والغبين  
 بالغنح الموضع الذى يخفى  
 فيه الشئ وأشد (س)  
 ولم أر مثل الغنمين فى  
 عين الرأى ينسى عواقبها  
 وسمى كل منسثن من  
 الاعضاء كاصول الفخذين  
 والمرافق مغابن الاستناره  
 ويقال لاهراءه اطبيسة  
 المغابن  
 (غنا) الغنشاء غنا  
 السيل والتدر وهو ما يطفح  
 ويتفترق من النبات  
 اليابس ويضرب به المثل  
 فيما يضيع ويذهب غير  
 معتاد به يقال غنا الوادى  
 غنوا وعتت نفسه تعفى  
 غنيا ناخبت  
 (غدر) الغدر الاخلال  
 بالشئ وتركه والغدر يقال  
 الترك العهد ومنه قيل  
 فلان غادر وجعه غدره  
 وغدار كثير الغدرو يا غدر  
 والغدير الماء الذى يغادر  
 السيل فى مستنقع ينتهى  
 اليه وجهه غدرو غدران  
 واستغدر الغدير صار فيه  
 الماء والغديره الشعر  
 الذى ترك حتى طال وجهها  
 (س) قوله بجه هو ضم الباء  
 الموحدة وبالجميم فرخ الطائر

(٥ \* فيه) انه صلى الله عليه وسلم حتى غرز النقيع لحبل المسلمين الغرز بالتحريم ضرب من الثمام لا ورق له وقيل هو الاسل وبه سميت الرماح على التشبيه والنقيع بالنون موضع قريب من المدينة كان حتى لنعم النبي والصدقة (٥ \* ومنه حديث عمر) انه رأى في المجاعة غر وناقبه شعيرة فقال لئن عشت لاجملن له من غرز النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين أي بكفه عن كل الشعر وكان يومئذ قوتا غالبيا للناس يعني الخليل والابل (ومن حديثه الآخر) والذي نفسى بيده لتعالجن غرز النقيع (٥ \* وفيه) قالوا يا رسول الله ان غنمنا قد غرزت أي قتل لبعثها يقال غرزت الغنم غرزا و غر وها صاحبها الذقح صاحبها وأراد أن تسمن (ومنه قصيد كعب)

تمر مثل عيب الخمل داخل \* بغار لم تخونه الا طليل

انغار والضرع الذي قيد غرز وقيل لبنة وبروي بغارب (س \* ومنه حديث عطاء) وسئل عن تغريز الابل فقال ان كان مساهة فلا وان كان يريد أن تصالح للبيع فقم ويجوز أن يكون تغريزها نتاجها وتسميتها من غرز الشجر والوجه الاول (٥ \* ومنه الحديث) كانت تغريزها في فمائل الخمل اذا حوت من موضع الى موضع فغرزت فيه الواحد تغريز ويقال له تنبيت أيضا ومثله في التقدير التناوير لتور الشجر ورواه بعضهم بالهاء المثلثة والعين المهملة والراء بن وقد تقدم (وفي حديث أبي رافع) مر بالحسن ابن علي وقد غرز ضمير رأسه أي لوى شعره وأدخل أطرافه في أصوله (س \* ومنه حديث الشعبي) ما طلع السمك قط الا غار زاذبته في برد أراد السمك الأعزل وهو الكوكب المعروف في برج الميراث وطلوعه يكون مع الصبح نفس نخاو من نشر من الاول وحينئذ يندى البرد وهو من غرز الجراد ذنبه في الارض اذا أراد أن يبيض (وفيه) كان اذا وضع رجله في الغرز يريد السفر يقول باسم الله الغرز ركاب كورا الجمل اذا كان من جلد أو خشب وقيل هو الكور مطلقا مثل الركاب للسرج وقد تكرر في الحديث (س \* ومنه الحديث) ان رجلا سأله عن أفضل الجهاد فسكت عنه حتى اغترق في الجمرة الثالثة أي دخل فيها كما تدخل قدم الراكب في الغرز (س \* ومنه حديث أبي بكر) انه قال لهم راستمك بغرزه أي اعتلق به وأمسكه واتبع قوله وفعله ولا تخالفه فاستعاره الغرز كالذي يمسك بركاب الراكب ويستير بسيره (س \* وفي حديث عمر) الجبن والجرأة غرائر أي أخلاق وطبائع صالحة أو رديئة واحدها غريزة (غرس) (فيه) ذكر بئر غرس بفتح الغين وسكون الراء والسين المهملة بئر بالمدينة ذكر زكروها في الحديث قال الواقدي كانت منازل بني النضير بناحية الغرس (غرض) (٥ \* فيه) لا تشد الغرض الا الى ثلاثة مساجد وروي لا يشد الغرض الغرضة والغرض الحرام الذي يشد على بطن الناقة

لبنها والغار والضرع الذي قيد غرز وقيل لبنة وبروي كانت تغريزها في فمائل الخمل اذا حوت من موضع الى موضع فغرزت فيه الواحد تغريز وغرز ضمير رأسه أي لوى شعره وأدخل أطرافه في أصوله والغرز ركاب كورا الجمل اذا كان من جلد أو خشب وقيل هو الكور مطلقا مثل الركاب للسرج واستمسك بزره أي اعتاق به وأمسكه واتبع قوله وفعله واغترق في الجمرة أي دخل فيها كما تدخل قدم الراكب في الغرز والغريزة الطبيعية والخلق ج غرائر \* بئر (عرس) بفتح الغين وسكون الراء وسين مهملة بئر بالمدينة (الغرضة) والغرض الحرام الذي يشد على بطن الناقة وجمع الغرضة غررض ومنه لا تشد

غداثرو غادره تر كه قال لا يغادر صغيرة قال ولم تغادر منهم أحدا وغدرت الشاة تخلفت فهى غدره وقيل للبعوضة والغياقق لا يمكنه التي تغادر البعير والغرس طائر اغدر ومنه قيل ما أثبت غدره هذا الغرس ثم جعل مثلا لمن له ثبات قيل ما أثبت غدره (غشق) قال ما غشقفا أي غريرا ومنه غرقت عينه تغدق والغيداق يقال فيما يغرز من ماله وغدر ونطق (غدا) الغدوة والغداة من أول النهار وقول في القرآن الغدو بالآصال نحو قوله بالغدو والآصال وقول الغداة بالعشي قال بالغداة والعشي غدو وهاشهر والغادية السحاب يشو غادرة والغداة طام يتناول في ذلك الوقت وقد غدوت اغدو قال أن اغدوا على حركتهم وغدا يقال لليوم الذي يلي يومك الذي أنت فيه قال سيعلمون غدا



وهو البطان وجمع الغرغرة غرغز والمغرض الموضوع الذي يشد عليه وهو مثل حديدته الاخر لا يشد الرحال  
 الا الى ثلاثة مساجد (هـ \* وفيه) كان اذا مشى عرف في مثبته انه غير غرغز ولا وكل الغرض القلق  
 الضجر وقد غرغرت بالتمام أغرض غرضاً أي ضجرت ومالت (س \* ومنه حديث عدى) فسمرت حتى  
 برزت جزيرة العرب فأقمت بها حتى اشتد غرضي أي ضجري وملائي والغرض أيضا شدة النزاع نحو  
 الشيء والشوق اليه (س \* وفي حديث الدجال) انه يدعوشا بامتثالها شبا فيضرب به بالسيف فيقطع  
 جزأتين رمية الغرض الغرض الذي يكون بعد ما بين القطعتين بقدر رمية السهم الى الهدف  
 وقيل معناه وصف الضر به أي تصيبه اصابه رمية الغرض (ومنه حديث عتبة بن عامر) تحتلف بين  
 هذين الغرضين وأنت شيخ كبير (وفي حديث الغيبة) فقاتلنا غرضاً أي طرباً (ومنه حديث عمر)  
 فيؤتى بالجزيرتين وبالبحر أيضاً ((غرغر)) (هـ س \* فيه) ان الله يقبل توبة العبد ما لم يغرغر أي  
 ما لم تبلغ روحه حلقومه فيكون بمنزلة الشيء الذي يتغرغر به المريض والغرغرة أن يجعل المشروب في الفم  
 ويردد الى أصل الحلق ولا يبلغ (ومنه الحديث) لا تحذوهم بما يغرغروهم أي لا تحذوهم بما لا يقدر  
 ون على فهمه فيبقى في أنفهم لا يدخلها كما يبقى الماء في الحلق عند الغرغرة (وفي حديث الزهري) عن  
 اسرائيل فجعل عنهم الاراك ودجاجهم الغرغرة ودجاج الحبش قيل لا ينفع لهم لانه لم ينجحهم ((غرغ))  
 (هـ \* فيه) انه نهي عن العارفة الغرغرة أن تقطع ناصية المرأة ثم تسوي على وسط جبينها وغرغ  
 شعره اذا جزه فمعنى العارفة انها عالة بمعنى مفعولة كبيتة راضية بمعنى مرضية وهي التي تقطعها المرأة  
 وتسويها وقيل هي مصدر بمعنى الغرغرة كالراغية والناغية واللاغية ومنه قوله تعالى لا تسبح فيها الغيبة  
 أي لغو وقال الخطابي يريد بالعارفة التي تجز ناصيتها عند المصيبة ((غرغ)) (فيه) الحرق شهيد  
 والغرق شهيد الغرق بكسر الراء الذي يموت بالغرق وقيل هو الذي عليه الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو  
 غريق (هـ \* ومنه الحديث) يأتي على الناس زمان لا ينجو الا من دعا دعاء الغرق كانه أراد الا من  
 أخلص الماء لان من أشقى على الهلاك أخلص في دعائه طلب التجاة (ومنه الحديث) اللهم اني أعوذ  
 بك من الغرق والحرق الغرق بفتح الراء المصدر (س \* وفيه) فلما رآهم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 احمر وجهه واغرورقت عيناه أي غرقتا بالدموع وهو واقع على من الغرق (س \* ومنه حديث وحشي)

ونحوه  
 ((غرغ)) يقال غرغرت فلانا  
 أصبت غرغته ونلت منه ما  
 أريد والغرغرة في اليقظة  
 والغرغرة غفوة مع غفوة  
 وأصل ذلك من الغرغرة وهو  
 الاثر الظاهر من الشيء  
 ومنه غرة الفرس وغرار  
 السيف أي حده وغر  
 الشوب أثر كسرة قال  
 اطوه على غره وغره كذا  
 غرروا كما تطواه على  
 غرة قال ما غررك بربك  
 الكريم لا يغرنك تغاب  
 الذين الا غروراني مواضع  
 زخرق الفول غروروا  
 الامتاع الغرور وغرهم  
 الحياة الدنيا بالله الغرور  
 فالغرور كل ما يغري الانسان  
 من مال وحياة وشهوة  
 وشيطان وقد فسر  
 بالشيطان اذ هو أخبث  
 الغارين وباللذات ما قيل  
 الدنيا تغر وتغر وتغر  
 والغرور الخطر هو من الغر  
 ونهى عن بيع الغرور  
 والغرير الخلق الخبيث  
 اعتبار ابانه بغر وقيل  
 فلان أدبر غره وأقبل  
 هريرة فاعتبار غرة

الغرض الا الى ثلاثة مساجد وروي لا يشد الغرض والغرض القلق الضجر غرض غرضاً والغرض  
 الهدى وشدة النزاع نحو الشيء والشوق اليه وفي حديث الدجال فيقطعه جزأتين رمية الغرض أراد  
 انه يكون بعد ما بين القطعتين بقدر رمية السهم الى الهدف وقيل معناه وصف الضر به أي تصيبه اصابه  
 رمية الغرض ولم يغرغري طرباً ((الغرغرة)) أن يجعل المشروب في الفم ويردد الى أصل الحلق ولا  
 يبلغ وان الله يقبل توبة العبد ما لم يغرغر أي ما لم تبلغ روحه حلقومه فيكون بمنزلة الشيء الذي يتغرغر به  
 المريض ولا تحذوهم بما يغرغروهم أي بما لا يقدر ون على فهمه فيبقى في أنفهم لا يدخلها كما يبقى الماء  
 في الحلق عند الغرغرة والغرغرة ودجاج الحبش ((الغرغ)) أن تقطع ناصية المرأة ثم تسوي على وسط  
 جبينها ومنه نهي عن العارفة وقيل هو مصدر بمعنى الغرغرة كاللاغية والناغية وقال الخطابي يريد  
 العارفة التي تجز ناصيتها عند المصيبة ((الغرق)) بكسر الراء الذي يموت بالغرق وقيل الذي عليه الماء ولم

انه مات عرقا في البحر اى متناهي في شربها والاكثر منه مستعار من العرق (ومنه حديث ابن عباس)  
 فعجل بالمعاصي حتى اغرق اعمامه اى اضع اعماله الصالحة بما ارتكب من المعاصي (س \* وفي  
 حديث علي) لقد اغرق في النزع اى بالغ في الامر وانتهى فيه واصله من نزع القوس ومدها ثم استعبر  
 لمن بالغ في كل شئ (س \* وفي حديث ابن الاكوع) وانا على رجلي فاغترقها يقال اغترق الفرس  
 الخيل اذا خالطها ثم سبقها واغترق النفس استيعابها في الزفير ويروي بالعين المهجلة وقد تقدم  
 (س \* وفي حديث علي) وذكر مسجد الكوفة في زاوية فيه فان التنوير وفيه هالك يعوث ويعوق وهو  
 الغاروق وهو فاعول من العرق لان العرق في زمن فوح عليه السلام كان منه (وفي حديث انس) وعرقا  
 فيه دباء هكذا جاء في رواية والمعروف مرقا والعرق المرق قال الجوهري العرقه بانضم مثل الشربة من  
 اللبن وغيره والجمع عرق (ومنه الحديث) فتكون اصول السلق عرقه وفي رواية اخرى فصارت عرقه  
 وقد رواه بعضهم بالناء اى مما يعرف (عرقه) (ه \* في حديث اشراط الساعة) الا العرق فانه من  
 شجر اليهود وفي رواية الا العرقه هو ضرب من شجر العضاة وشجر الشوك والعرقه واحدته ومنه قيل  
 لمقبرة اهل المدينة ببيع العرق لانه كان فيه عرقه وقطع وقد تكررت في الحديث (عرق) (ه \* فيه) يجسر  
 الناس يوم القيامة عراة حفاة غرلا العرق جمع الاغزل وهو الاقلف والغرلة القلمه (ه \* ومنه حديث  
 ابي بكر) لان اجل عليه غلاما ركب الخيل على غرلته احب الى من ان اجلك عليه يريد ركبها في صغره  
 واعتادها قبل ان يتحنن (س \* ومنه حديث طلحة) كان بشور نفسه على غرلته اى يسى ويحتف وهو  
 صبي (وحديث الزبقان) احب صبيانا انا اينا الطويل الغرلة انما اعجبه طولها انما خلقه وقد تكررت في  
 الحديث (غرم) (ه \* فيه) الزعيم غارم الزعيم الكفيل وانغارم الذي ياتزم ما ضمنه وتكفل به  
 ويؤديه والغرم اداءه شئ لازم وقد غرم بغرم غرما (ه \* ومنه الحديث) الرهن لمن رهته له غنمه وعليه  
 غرمه اى عليه اداءه ما يملكه به (ومنه الحديث) لا تحمل المسئلة الا الذي غرم مفضع اى حاحه لازمة من  
 غرامة مثقلة (س \* ومنه الحديث) في الثمر المعاق فن خرج بشئ منه فعليه غرامة مثليه والعقوبة قيل  
 هذا كان في صدر الاسلام ثم نسخ فانه لا واجب على متلف الشئ اكثر من مثله وقيل هو على سبيل الوعيد  
 لينتهي عنه (س \* ومنه الحديث الاخر) في ضالة الابل المكتومة غرامتها ومثلها معها (ومنه

الفرس وشهرتهما قيل  
 فلان اغر اذا كان مشهورا  
 كرمها وقيل الغر ثلاث  
 لبال من اول الشهر  
 ليكون ذلك منه كالغرة  
 من الفرس وغرار  
 السيف حديد والغرار  
 ابن قليل وغارت الناقة  
 قل لهنها بعد ان ظن  
 ان لا يقل فكأنها اغرت  
 صاحبها  
 (غرب) الغرب غيبوبة  
 الشمس يقال غسرت  
 غرب غروبا وغربا مغرب  
 الشمس ومغرب بانها قال رب  
 المشرق والمغرب ورب  
 المغربين والمغارب وقد  
 تقدم الكلام في ذكرهما  
 مثنيين ومجوعين وقال  
 لاشرقية ولا غربية  
 مغرب الشمس وجدها  
 تغرب وقيل لكل متباعد  
 غريب ولكل شئ فيها بين  
 جنسه عديم النظير  
 غريب وعلى هذا قال  
 عليه السلام بد الاسلام  
 غريبا وسيعود غريبا  
 كما بدأ وقيل العلماء غريبا

الحديث) أعوذ بآمن المأثم والمغرم وهو مصدر وضع موضع الاسم ويريد به مغرم الذنوب والمعاصي وقيل  
 المغرم كالغرم وهو الدين ويريد به ما استدين فيما يكرهه الله أو فيما يجوز ثم عجز عن أدائه فأما دين احتياج  
 إليه وهو قادر على أدائه فلا يستأذ منه (ومنه حديث أشراط الساعة) والزكاة مغرم أي يرى رب المال  
 أن اخراج زكاته غرامة يغرماها (س \* \* \* ومنه حديث معاذ) فمر بهم الله بدل مغرم أي لازم دائم يقال  
 فلان مغرم بكذا أي لازم له ومولع به (وفي حديث جابر) فاشتد عليه بعض غرامه في التقاضي الغرام  
 جمع غريم كالغرماء وهم أصحاب الدين وهو جمع غريم وقد تكرر ذكرها في الحديث مفسردا ومجموعا  
 وتصريفها (عروق) (س \* \* \* فيه) تلك الغرائيق العلى الغرائيق ههنا الاصنام وهي في الاصل  
 المذكور من طير الماء واحدها غروفوق وغريفوق سمي به لبياضه وقيل هو الكركي والغروفوق أيضا الشاب  
 الناعم الابيض وكانوا يزعمون أن الاصنام تهرم من الله وتشفع لهم فشبها بالطيور التي تعول في السماء  
 وترتفع (س \* \* \* ومنه حديث علي) فيكأن أنظر إلى غروفوق من قر يش يتشظى في دمه أي شاب ناعم  
 (ومنه حديث ابن عباس) لما أتى بيجنازة الوادي أقبل طائر غروفوق أبيض كأنه قبطية حتى دخل في  
 نيشه قال الراوي فرمقته فلم أره يخرج حتى دفن (عروق) (فيه) إذ كرعوان هو بضم العين وتخفيف  
 الراء وادقريب من الحديبية نزل به رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره فأما غراب الباء فبئس المدينة  
 على طريق الشام (عروا) (س \* \* \* في حديث الفرع) لا تذبحها وهي صغيرة لم يصب لها فيلصق  
 بعضها ببعض كالغراء الغراء بالمدوالقصر هو الذي يلصق به الاشياء ويخذ من أطراف الجلود والسمن  
 (ومنه الحديث) فرعو وان شتم ولكن لا تذبحوه غرارة حتى يكبر الغرارة بالفخ والقصر القطعة من الغرارة  
 وهي لغة في الغراء (س \* \* \* ومنه الحديث) لبدت رأسي بغسل أو بغراء (وحديث عمرو بن سلمة الجرمي)  
 فكانما يغري في صدري أي يلصق به يقال غري هذا الحديث في صدري بالكسر يغري بالفخ كأنه  
 ألصق بالغراء (س \* \* \* وفي حديث خالد بن عبد الله) \* لا غرو والأكله مظه \* الغر والعب  
 وغرورت أي عجب ولا غروا أي ليس يعجب والههط الاختد بخرق وظلم (ومنه حديث جابر) فلما رآه  
 أغروا بني تلك الساعة أي لجواني مطالبيتي وألجوا

(باب العين مع الزاي)

(عزرو) (س \* \* \* فيه) من منح منيحة ابن بكية كانت أو غزيرة أي كثيرة اللبن وأغزرو القوم إذا  
 كثرت اللبن مواشيهم (ومنه حديث أبي ذر) هل بثبت لكم العمد وحاب شاة قالوا نعم وأربع شياه  
 غزروهي جمع غزيرة أي كثيرة اللبن هكذا جاء في روايته والمشهور المعروف بالعين المهملة وازابن جمع عزوز  
 به مغرم الذنوب والمعاصي وقيل المغرم الغرم وهو الدين ويريد به ما استدان فيما يكرهه الله تعالى أو  
 فيما يجوز ثم عجز عن أدائه ولزكاة مغرم أي يرى رب المال أن اخراج زكاته غرامة يغرماها وذل مغرم  
 لازم دائم والغرام جمع غريم كالغرماء وهم أصحاب الدين وهو جمع غريم (الغرائيق) المذكور  
 من طير الماء واحدها غروفوق وغريفوق أيضا الشاب الناعم الابيض (عروا) بالضم وتخفيف  
 الراء وادقريب من الحديبية (العروا) بالمدوالقصر الذي يلصق به والغرارة بالفخ والقصر  
 القطعة منه يغري في صدري بالمدوالعجب ولا غرو ولا عجب وأغروا بني مطالبيتي وألجوا (شاة غزيرة)

أعلمهم فيما بين الجهال  
 والغراب سمي لكونه  
 مبعدا في الذهاب قال  
 فبعث الله غرابا وغراب  
 السنام اعده عن  
 المنازل وغرب السيف  
 لغرو به في الضربيه وهو  
 مصدر في معنى الفاعل  
 وشبهه بحمد اللسان  
 تشبها اللسان بالسيف  
 فقيل فلان غراب اللسان  
 وسمي اللوغربا لتصور  
 بعد هافي البحر وأغرب  
 الساق تناول الغرب  
 والغرب الذهب لكونه  
 غريبا فيما بين الجواهر  
 الارضية ومنه سهم  
 غرب لا يدري من رماه  
 ونظر غرب ليس بقاصد  
 والغرب شجر لا يشمر  
 لتباعده من الثمرات  
 وعنقاء مغرب وصف  
 بذلك لانه يقال كان طيرا  
 تناول جارية فأغرب بها  
 يقال عنقاء مغرب  
 وعنقاء مغرب بالاضافة  
 والغرابان تفرقان عند  
 صلاوى الجوز تشبها  
 بالغراب في الهيئة  
 والمغرب الابيض الاشفار

وقد تقدم (وقبه) عن بعض التابعين الجانب المستغر وبثاب من هبته المستغر والذي يطلب أكثرهما يعطى وهي المنازرة أى إذا أهدى لك الغريب شيئا يطلب أكثر منه فأعطه في مقابلة هديته ((عز)) (في حديث على) ان المكين يجلس على ناجدى الرجل يكتبان خيره وشره ويستدان من غزبه الغزان بالضم الشدقان واحدهما غز (وفي حديث الاحنف) شربة من ماء الغز يزهو بضم الغين وقض الزاى الاولى ماء قرب اليمامة ((عزل)) (س \* في كتابه) لقوم من اليهود عليكم كذا وكذا وبع المغزل أى ربيع ما عزل نسأؤكم وهو بالكسر الالف والفتح موضع الغزل وبالضم ما يجعل فيه الغزل وقيل هذا حكم خص به هؤلاء ((عزأ)) (فيه) قال يوم فتح مكة لا تغزى قريش بعدها أى لا تكفر حتى تغزى على الكفر ونظيره قوله ولا تقبل قريشى صبرا بعد اليوم أى لا يرد فيقبل صبرا على ردة (س \* ومنه الحديث الآخر) لا تغزى هذه بعد اليوم الى يوم القيامة يعنى مكة أى لا تعود دار كفر تغزى عليه ويجوز ان يراد أن الكفار لا يغزونها أبدا من السماء فيدغزوها مرات (وقبه) ما من غازية تخفق وتصاب الا تم أجرهم الغازية تأنيث الغازية وهي هنا صفة لجماعة غازية وأخفق الغازية اذا لم يفتح ولم يظفر وا وقد غزا يغز وغز وافه وغاز والغزوة المرة من الغزو والاسم الغزاة وجمع الغازية غزاة وغزى وغزى وغزاة كفضاة وسبق وجمع وفساق وأغزيت فلانا اذا اجهزته للغزو والمغزى وانعزاة موضع العزو وقد يكون الغز ونفسه (ومنه الحديث) كان اذا استقبل مغزى والمغزبة المرأة التى غزاز وجهها بقيت وحدها في البيت (ه \* ومنه حديث عمر) لا يزال أحدكم كاسرا وساده عنده مغزبة

((باب الغين مع السين))

((عسق)) (ه \* فيه) لو أن دلوان عساقهم - راقى الدنيا لانتن أهل الدنيا العساق بالتخفيف والتشديد ما يسيل من صديد أهل النار وعساقهم وقيل ما يسيل من دمهم وقيل هو الزمهرير (ه \* وفي حديث عائشة) قال لها ونظرائى القمزة تودى بالله من هذا فانه العاسق اذا وقب يقال عسق يغسق عسوقا فهو عاسق اذا ظلم وأعسق مثله وانما سماه عاسقا لانه اذا خسف أو أخذ في المغيب أظلم (ومنه الحديث) فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ما عسق أدخل في العسق وهي ظلمة الليل (ومنه حديث أبي بكر) انه أمر عامر بن فهيرة وهما في الغار أن يروح عليهما عنقه مغسقا (ه \* ومنه حديث عمر) لا تقطر واحتى يغسق الليل على الطراب أى حتى يغشى الليل بظلمته الجبال الصغار (ه \* وحديث الربيع بن خثيم) كان يقول لو ذهبت في يوم غيم أعسق أي آخر المغرب حتى يظلم

كثيرة الاين حج عزرو والمستغر الذي يطلب أكثرهما يعطى ((العزان)) بالضم الشدقان واحدهما عزو والغزير بضم الغين وقض الزاى الاولى ماء قرب اليمامة (في كتابه) لقوم من اليهود عليكم كذا وكذا وبع ((المغزل)) أى ربيع ما عزل نسأؤكم وهو بالكسر الالف والفتح موضع الغزل وبالضم ما يجعل فيه الغزل وهو حكم خص به هؤلاء ((لا تغزى)) قريش بعدها أى لا تكفر حتى تغزى على الكفر وما من غازية أى جماعة غازية والمغزى والمغزاة الغزو وموضعه والمغزبة المرأة التى غزاز وجهها بقيت وحدها في البيت وأغزيت فلانا جهزته للغزو ((العساق)) مخفف وشديد ما يسيل من صديد أهل النار وعساقهم وقيل ما يسيل من دمهم وقيل الزمهرير والعاسق المظلم وأطلقه على القمرا لانه اذا خسف أو أخذ في المغيب أظلم

كأنما أغربت عينه في ذلك اليأس وغرايب سود قبل جمع غريب وهو المشبه للغراب في السواد كقولك اسود كلك الغراب

((عرض)) العرض الهدف المقصود بالرى ثم جعل ايماء الكل غاية يعزى ادراكها وجهها اغراض فالعرض ضربان عرض ناقص وهو الذى يشوق بعده شئ آخر كاليسار والرئاسة وتحو ذلك مما يكون من اغراض الناس وتام وهو الذى لا يشوق بعده شئ آخر كالجنة

((عرف)) التعرف رفع الشئ وتساوله يقال عرفت الماء والمرق والغرفة ما يعترف والغرفة للجرة والمعرفة لما يتناول به قال الامن اعترف عرفة ومنه استعير عرفت عرف الفرس اذا جرت وغرفت الشجرة والغرف شجر معروف وعرفت الابل اشتكت من أكله والغرفة علية من البناء ومعنى منازل

الليل (غسل) (س \* في حديث الجمعة) من غسل وغتسل وبكر وابتكر ذهب كثير من الناس  
 أن غسل أراد به الجامعة قبل الخروج الى الصلاة لان ذلك يجمع غسل الطرفين في الطريق يقال  
 غسل الرجل امرأته بالتشديد والتخفيف اذا جامعها وقد روي مخففاً وقيل أراد غسل غيره وغتسل هو  
 لانه اذا جامع زوجته أو جها الى الغسل وقيل أراد بغسل غسل أعضائه لا وضوء ثم يغتسل للجمعة وقيل  
 هما معنى واحد وكرره للتأكيد (هـ من وفيه) انه قال فيما حكى عن ربه وأنزل عليك كتاباً لا يغسله  
 الماء تقرؤه نائماً ويقظان أراد أنه لا يعنى أبداً بل هو محفوظ في صدور الذين أوثقوا العلم لا يأتبه الباطل  
 من بين يديه ولا من خلفه وكانت الكتب المنزلة لا تجميع حفظاً وإنما يعتمد في حفظها على الصحف بخلاف  
 القرآن فان حفظه أضعاف مضاعفة للصحف وقوله تقرؤه نائماً أو يقظان أي تجمعه حفظاً في حالتى النوم  
 واليقظة وقيل أراد تقرؤه في سر وسهولة (وفي حديث الدعاء) واغتسلني بماء الثلج والبرد أي طهرني من  
 الذنوب وذكر هذه الاشياء مبالغة في التطهير (س \* وفيه) وضعت له غسله من الجنابة الغسل بالضم الماء  
 الذي يغتسل به كالاكل لما يؤكل وهو الاسم أيضاً من غسلته والغسل بالفتح المصدر وبالكسر ما يغسل  
 به من خطيئى وغيره (وفيته) من غسل الميت فليغتسل قال الخطابي لا أعلم أحداً من الفقهاء يوجب  
 الاغتسال من غسل الميت ولا الوضوء من حله ويشبه أن يكون الامر فيه على الاستحباب \* قالت الغسل  
 من غسل الميت مسنون وبه يقول الفقهاء قال الشافعى وأحب الغسل من غسل الميت ولو صح الحديث  
 قلت به (وفي حديث العين) اذا استغسلتم فاغسلوا أى اذا طلب من اصابتة العين أن يغتسل من أصابه  
 بعينه فليجيبه كان من عادتهم أن الانسان اذا أصابته عين من أحد جاء الى العائن بقدر فيه ماء فيدخل  
 كفه فيه فيتمضمض ثم يحجبه في القدر ثم يغسل وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى فيصعب على يده اليمنى ثم  
 يدخل يده اليمنى فيصعب على يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصعب على يده اليمنى ثم يدخل يده  
 اليمنى فيصعب على يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصعب على قدمه اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصعب  
 على قدمه اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصعب على ركبته اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصعب على ركبته  
 اليسرى ثم يغسل داخله ازاره ولا يوضع القدرح بالارض ثم يصب ذلك الماء المستعمل على رأس المصاب  
 بالعين من خلفه صبة واحدة فيبأذن الله تعالى (وفي حديث علي وفاطمة) شرباه الخيم والغسلين هو  
 ما تغسل من طوم أهل النار وصديدهم والماء والنون زائدتان

الجمعة غرقا قال يجرنون  
 الغرقه غاصروا من  
 الجنة غرقا في الغرقات  
 آمنون

(غرق) الغرق الرسوب  
 في الماء وفي البلاء وغرق  
 فلان يغرق غرقاً أو أعرقه  
 قال حسي اذا أدركه  
 الغرق وفلان غرق في  
 نعمة فلان تشبهاً بذلك  
 قال وأغرقنا آل فرعون  
 فأغرقناهم أجمعين ثم  
 أغرقنا الآخريين ثم  
 أغرقنا بعد الباقين ان  
 نشأ غرقهم أغرقوا  
 فادخلوا ناراً كان من  
 المغرقين

(عزم) العزم ما يثوب  
 الانسان في ماله من ضرر  
 لغير جنابه منه يقال عزم  
 كذا عزموا وعزموا وعزم  
 غرامه قال المغمرون  
 وهم من معزم مثقلون  
 ما ينفق مغرموا والعزم

يقال لمن له الدين ولمن  
 عليه الدين والغارمين  
 وفي سبيل الله والغرام  
 ما ينسب للانسان من  
 شدة ومصيبة قال كان  
 غراماً من قولهم هو

وأغسق الرجل دخل في الغسق وهي ظلمة الليل (من غسل) واغتسل قيل هما بمعنى وكررتا كيد  
 وقيل أراد بغسل غسل أعضائه لا وضوء ثم يغتسل للجمعة وقيل غسل جامع قبل الخروج الى الصلاة لان  
 ذلك يجمع غسل الطرفين في الطريق يقال غسل الرجل امرأته بالتشديد والتخفيف اذا جامعها وقد روي  
 مخففاً وقيل أراد غسل غيره واغتسل هو لانه اذا جامع زوجته أو جها الى الغسل وأنزلت عليك  
 كتاباً لا يغسله الماء أى لا يعنى أبداً لانه محفوظ في الصدور وكانت الكتب المنزلة لا تجميع حفظاً وإنما يعتمد  
 في حفظها على الصحف وقوله تقرؤه نائماً أو يقظان أي تجمعه حفظاً في حالتى النوم واليقظة وقيل أراد  
 تقرؤه في سر وسهولة والغسل بالضم الماء الذي يغتسل به كالاكل لما يؤكل وهو الاسم أيضاً من  
 غسلته وبالفصح المصدر وبالكسر ما يغسل به من خطيئى وغيره واذا استغسلتم فاغسلوا أى اذا طلب من

(باب الغين مع الشين)

(عشش) (هـ \* فيه) من عششنا فليس منا العشش ضد النصح من العشش وهو المشرب الكدر وقوله ليس منا أي ليس من أخلاقنا ولا على سنتنا وقد تكرر في الحديث (هـ \* وفي حديث أم زرع) ولا تعلقا بيننا تعششا هكذا جاء في رواية وهو من العشش ويشيل هو التخميرة والر واية بالعين المهملة وقد تقدم (عشور) (هـ \* في حديث جبر بن حبيب) قال فأنه الله لقد تعشمرها أي أخذها بجفاه وعنف (عشا) (وفي حديث المسي) فإن الناس عشوه أي ازدجوا عليه وكثروا يقال عشبه بعشاه عشيانا إذا جاء وعشاه تعشبه إذا غطاه وعشى الشيء إذا لابسته ورعشى المرأة إذا جامعها وعشى عليه فهو وعشى عليه إذا أغشى عليه واستعشى بثوبه وعشى أي تغطى والجميع قد جاء في الحديث على اختلاف ألفاظه فمنها قوله وهو متعش بثوبه وقوله وتغشى أي تلبسها ومنها قوله عشيتهم الرحمة وعشها ألوان أي تلوها ومنها قوله فلا يغشني في مساجدنا وقوله فان عشيتنا من ذلك شيء هو من القصد إلى الشيء والمباشرة ومنها قوله لم يغش الكبار (س \* ومنه حديث سعد) فلما دخل عليه وجدته في عايشة العاشية الداهية من خير أوسر أو مكرره ومنه قيل للقيامه العاشية وأراد في عشية من غشيات الموت ويجوز أن يريد بالعاشية أن تقوم الحضور عنده الذين يغشونه للخدمة والزيارة أي جماعة عاشية أو ما يتعشاه من كرب الوجع الذي به أي يغطيه فطن أن قدمت

(باب الغين مع الصاد)

(غصب) (قد تكرر في الحديث ذكر الغصب) وهو أخذ مال الغير ظلما وعدوانا يقال غصبه يغيصه يغيصه غصبا فهو غاصب ومغصوب (ومنه الحديث) انه غصبها بنفسها أراد أنه واقعها كرها فاستعاره للجماع (غصص) (في قوله تعالى لبناخالصا نغلا للشاربين) قيل انه من بين المشروبات لا يغص به شاربه يقال غصصت بالما أعص غصصا فأناص وغصان إذا شرفت به أو وقف في حلقك فلم يتكذب سيغته (غصن) (قد تكرر في الحديث) ذكر الغصن والأغصان وهي أطراف الشجر مادامت فيها ثابته وتجمع على غصون أيضا

(باب الغين مع الضاد)

(غضب) (قد تكرر ذكر الغضب في الحديث من الله تعالى ومن الناس فأمأ غضب الله فوه وانكاره على من عصاه وسخطه عليه واعراضه عنه ومعاقبته له وأمان المخلوقين منه سجود ومدحوم والحمد وما كان في أصابته العين أن يغسل من أصابه بالعين فيجبه والغسان ما تغسل من لحوم أهل النار وعندئذ هم (العش) ضد النصح (العشور) الأخذ بجفاه وعنف (عشبه) يشاه عشيانا جاء وعشاه تعشبه غطاه وعشى الشيء لابسها والمرأة جامعها وعشى عليه فهو وعشى عليه وأستعشى بثوبه وتغشى تغطى والتعلل جاء في الحديث وان الناس عشوه أي ازدجوا عليه وكثروا والعاشية الداهية ومنه قيل للقيامه العاشية وفي حديث سعد فلما دخل عليه وجدته في عايشة وهم الذين يغشونه للخدمة والزيارة (الغصب) أخذ مال الغير ظلما وعدوانا وغصبها بنفسها واقعها كرها (عص) بالاء يعص غصصا شرف به ووقف في حاقه (الأغصان) والغصون أطراف الشجر مادامت فيها ثابته (الغضب) من اللانكاره على

مغرم بانساء أي بلازمهن  
قال الحسن كل غريم  
يفارق غريمه إلا النار  
وقيل مشغوبا باخلا  
(غرا) غرى بكذا أي  
الهج به واصق وأصل ذلك  
من الغراء وهو ما يلصق به  
وقد أخرجت فلا نابكدا  
نحو الكعبت به وأغرينا  
بينهم لغرينا بهم  
(عزل) قال نقضت  
غزلها وقد غزلت غزلها  
والغزال ولدانظبية والغزالة  
قوصة الشمس وكنى بالغزال  
والغزال عن منافسة  
المرأة التي كأنها غزال  
وغزل الكبكب غزلا إذا  
أدرك الغزال فلمسه عنه  
بعدادوا ك  
(غزا) الغزو والخروج إلى  
مخاربه العدو وقد غزا  
بغزو وغزوا فهو غار وجمعه  
غزاة وغزائل أو كانوا  
غزا

(عسق) عسق الليل  
شدة ظلامته قال ال  
عسق الليل والعاسق  
الليل قال من شر عاسق  
وذلك عبارة عن النائية

جانب الدين والحق والمذموم ما كان في خلافه ((غض)) (في حديث ابن زمل) الدنيا وعضارة عيشها اي  
 طيبها ولذتها يقال انهم لفي غضارة من العيش اي في نصب وخير ((غضرف)) (في صفته عليه الصلاة  
 والسلام) أعرفه بجاتم النبوة أسفل من غضروف كتفه غضروف الكتف رأس لوحه ((غضض))  
 (ه \* فيه) كان اذا فرح غض طرفه أي كسره وأطرق ولم يفتح عينه وانما كان يفعل ذلك ليكون  
 أبعد من الأثر والمرح (ومنه حديث أم سلمة) حمادات النساء غض الاطراف في قول القتيبي (ومنه  
 قصيد كعب)

وماسعاد غداة البين اذ رحلوا \* الا عن غضب الطرف مكعول

هو فويل بمعنى مفعول وذلك انما يكون من الحياء والخفر (وحديث العطاس) كان اذا عطس غض  
 صوته أي خفضه ولم يرفعه بصيحة (وفي حديث ابن عباس) لو غض الناس في الوصية من الثالث أي  
 لو نقصوا وحطوا (س \* وفيه) من سره أن يقرأ القرآن غضا كما أنزل فليبعه من ابن أم عبد  
 الغض الطرى الذي لم يتغير اذ طرى به في القراءة وهيمته فيها وقيل أراد بالآيات التي سمعها منه من أول  
 سورة النساء الى قوله فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيدا وجئناك على هؤلاء شهيدا (ومنه حديث علي)  
 هل ينتظر أهل غضاضة الشباب أي نضارته وطراوته (س \* وفي حديث ابن عبد العزيز) ان رجلا قال  
 ان تزوجت فلانة حتى آكل الغضيب فهي طالق الغضيب الطرى والمراد به الطلع وقيل الثمر أول  
 ما يخرج ((غضض)) (ه \* فيه) لمات عبد الرحمن بن عوف قال عمرو بن العاص هنيأ لك خرجت  
 من الدنيا بظنك لم تنغضض منها بشئ يقال غضضته فتحضض أي نقصته فنقص يريد أنه لم يتلبس  
 بولاية وعمل ينقص أجره الذي وجب له وقد تقدم في الباب ((غضف)) (في الحديث) انه قدم خبير بأصحابه  
 وهم مسجون والثمرة مغضفة (ه \* ومنه حديث عمر) وذكرا أبوابا زبالا ومنها الثمرة تباع وهي  
 مغضفة أي قاربت الادراك ولما تدرك وقيل هي المتدلية من ثمرها مسترخية وكل مسترخ أعضف  
 أراد أنها تباع ولم يبدص إلا حها ((غضن)) (في حديث سطح) \* وكاشف الكربة في الوجه لغضن \*  
 هو اوجه لذى فيه تكسر وتجدد من شدة الهم والكرب الذي نزل به

((باب الغين مع الطاء))

((غطرس)) (في حديث عمر) لولا التغطرس ما غسلت يدي التغطرس الكبر ((غطرف)) (ه \* في

من عصاه ونظفه عليه واعراضه عنه ومعاقبته له ومن الخوفين فنه محمود ومنه مذموم فالمحمود ما كان  
 في جانب الدين والحق والمذموم ما كان في خلافه ((غضارة)) العيش طيبة ولذته ((غضروف)) الكتف  
 رأس لوحه \* كان اذا فرح ((غض طرفه)) أي كسره وأطرق ولم يفتح عينه ليكون أبعد من الأثر  
 والمرح وغض صوته خفضه ولو غض الناس من الثالث أي لو نقصوا وحطوا وانغض الطرى الذي لم يتغير  
 وغضاضة الشباب نضارته وطراوته والغضيب الطلع وقيل الثمر أول ما يخرج \* خرجت من الدنيا  
 لم ((تغضض)) منها بشئ أي لم يتلبس بولاية وعمل ينقص أجره الذي وجب لك يقال غضضته  
 فتحضض أي نقصته فنقص \* الثمرة مغضفة أي قاربت الادراك ولما تدرك وقيل هي المتدلية من  
 ثمرها مسترخية \* الوجه ((الغضن)) الذي فيه تكسر وتجدد من شدة الهم والكرب ((التغطرس))  
 الكبر ((الغطريف)) السيد ج غطاريف

بالليل كالطارق وقيل  
 القمرا اذا كسف فاسود  
 والنفاق ما يقطر من  
 جلود أهل النار قال الا  
 حيه او عسقا

((غسل)) غسلت الشئ  
 غسلا أسلت عليه الماء  
 فأزلت دربه والغسل  
 الاسم والغسل ما يغسل به  
 قال فالغسلوا وجوهكم  
 والاعتسال غسل البدن  
 قال حتى تغسلوا بالمغسل  
 الموضع الذي يغسل منه  
 والماء الذي يغسل به قال  
 هذا مغسل بارد والعتالين  
 غسالة أوردان الكفار في  
 النار قال الامن غسولين  
 ((غشي)) غشيه غشاوة  
 وغشاء اناه اتيان ما قد  
 غشيه أي ستره والغشاوة  
 ما يغطي به الشئ قال علي  
 بصرة غشاوة وعسلي  
 أبصارهم غشاوة يقال  
 غشيه وغشاه وغشيت

كذا قال واذا غشهم موج  
 وغشيم من اليم ما غشيم  
 تغشى وجوههم النار اذا  
 يغشى السدرة ما يغشى  
 والليل اذا يغشى وغشيت  
 موضع كذا أتيته وكئي به

حديث سطح) \* أصم أم يسمع غطريف العين \* ان غطريف السيد وجمعه العطار يف وقد تكرر في الحديث (( غطط )) (س \* فيه) انه نام حتى يسمع غطيطة الغياط الصوت الذي يخرج مع نفس الزائم وهو ترديده حيث لا يجد مساعا وقد غط غطاو غطيطا (س \* ومنه حديث نزول الوحي) فاذا هو جحر الوجه يغط (س \* وحديث جابر) وان برمتنا لغط أى تغلى ويسمع غطيظها (ومنه الحديث) والله ما يغط لنا بعير غط البعير اذا هدر في الشقيقة فان لم يكن في الشقيقة فهو هدير (س \* وفي حديث ابتداء الوحي) فاخذني جبريل فغطني الغط العصر الشديد والكبس ومنه الغط في الماء الغوص فينسل اغاطه ليختبره هل يقول من تلقاء نفسه شيئا (س \* ومنه حديث زيد بن الخطاب وعاصم بن عمر) انهما كانا يتغطان في الماء وعمر ينظر أى يتغامسان فيه يغط كل واحد منهما صاحبه (( غطف )) (س \* في حديث أم معبد) وفي أشقاره غطف هو أن يطول شعر الاجفان ثم ينعطف ويروي بالعين المهمة وقد تقدم (( غطا )) (س \* فيه) أنه تمسب أن يغطى الرجل فاه في الصلاة من عادة العرب الملتزم بالعمائم على الافواه فهم واعن ذلك في الصلاة فان عرض له التثاؤب جازله أن يغطيه بثوبه أو يده لحديث ورد فيه

((باب الغين مع الفاء))

(( غفر )) (في أسماء الله تعالى) الغفار والغفور وهما من أبنية المبالغة وهما السائر للذنوب عبادة وعبودهم المتجاوؤ عن خطاياهم وذنوبهم وأصل الغفر التغطية يقال غفر الله لك عفرا أو عفرا نا ومعفرة والمغفرة لباس الله تعالى العفو للمذنبين (وفيه) كان اذا خرج من الخلاء قال غفرنا لك الغفران مصدر وهو منصوب باضمار أظاب وفي تخصيصه بذلك قولان أحدهما التوبة من تقصير به في شكر النعمة التي أنعم بها عليه من اطعامه وهضمه وتسهيل مخزجه فلجأ الى الاستغفار من التقصير والثاني انه استغفر من تركه ذكر الله تعالى مدة لبسه على الخلاء فانه كان لا يترك ذكر الله بلسانه أو قلبه الا عند قضاء الحاجة فكأنه رأى ذلك تقصيرا فتداركه بالاستغفار (وفيه) غفار غفر الله لها بحيث أن يكون دعاءها بالمغفرة أو اخبار أن الله قد غفر لها (ومنه حديث عمر بن دينار) قلت لرسولكم يا رسول الله بمكة قال عشرينا قلت فابن عباس يقول بضع عشرة قال فعفوه أى قال غفر الله له (س \* وفي حديث عمر) لما حصب المسجد قال هو أغفر للخامة أى استرله (وفي حديث الحديبية) والمغيرة بن شعبة عليه المغفر هو ما يلبسه الدارع على رأسه من الزرد ونحوه وقد تكرر في الحديث (وفيه) ان قام مقدم عليه من مكة فقال كيف تركت الحزيرة فقال جاد لم المطرف أغفرت بطحاؤها أى ان المطرف نزل عليها حتى صارت كالغفر من الثياب والغفر

(( الغطيظ )) الصوت الذي يخرج مع نفس الزائم وهو ترديده حيث لا يجد مساعا غط يغط وان برمتنا لغط أى تغلى ويسمع غطيظها و غط البعير هدر في الشقيقة وان غط العصر الشديد وان غط في الماء الغوص \* في أشقاره (( غطف )) هو أن يطول شعر الاجفان ثم ينعطف (( الغفار )) والغفور السائر للذنوب عبادة وعبودهم المتجاوؤ عن خطاياهم والمغفرة لباس الله العفو للمذنبين وغفوه أى قال غفر الله له وهو أغفر للخامة أى استرلها والمغفر ما يلبسه الدارع على رأسه وأغفرت بطحاؤها أى صارت كالغفر من الثياب والغفر الزبر على الثوب وقيل أراد أن خرجت مغافيرها وهو شئ ينضخه شجر العرقة حلو كالناطف واحده مغفور بالضم واذا رأى أحدكم لاخيه غفيرة في أهل أو مال أى كثرة وزيادة

عن الجامع يقال غشيتها ونشأها وقال ابن غشيتكم فلما غشها يغشى النهار وكذا الغشيان والغاشية كل ما يغطى الشئ كغاشية السرج وقوله أو بآبئهم غاشية أى نائبة تغشاهم وتجاهلهم وقيل الغاشية في الاصل مجودة وانما استعير لفظها هنا على نحو قوله لهم من جهنم مهاد وهل آتاك حديث الغاشية كناية عن القيامة وجعلها غواش ومن فرقهم غواش وغشى على فلان اذا نابه ما غشى فهمه قال كالذي يغشى عليه من الموت نظر المغشى عليه من الموت فأغشيناهم كما قال أغشيت وجوههم واستغشرا ثيابهم أى جهاؤها غشاوة على اسماعهم وذلك عبارة عن الامتناع من الاصغاء وقيل استغشوا ثيابهم كناية عن العذر كقولهم شمر ذبلا وأني ثوبه يقال غشيتة سوطا أو سيفا ككسوتهم رحمتهم (( غصص )) الغصص الشجيرة



الذي يبر على الثوب رقيق اراد ان ربه ها قد اغفرت اى اخرجت مغافيرها والمغافير شئ ينفضه شجر العرفط  
 حلوا كالنطف وهذا اشبه الازرى انه وصف شجرها فقال وأبرم سلها وأعدق اذخرها (هـ) \* ومنه  
 حديث عائشة وحفصه ( قالت له سودة آكات مغافيرا واحد ما مغفور بالضم وله ربح كرمه منكرة  
 ويقال ايضا للمغافير باناء المثنى وهذا البناء لئيل في العربية لم يرد منه الا مغفور وغفور والمغفور مغفور  
 اذ ضرب من الحكمة ومعلق واحمد المعاليق (وفي حديث علي) ذار اى أسدكم لا نخيه غفيرة في أهل  
 أموال فلا يكون له فتنة الغفيرة الكثرة والزيادة من قولهم للجمع الكثير الجيم الغفير (وفي حديث  
 أبي ذر) قلت يا رسول الله كم الرسل قال ثلاثمائة وخمسة عشر جم الغفير اى جماعة كثيرة وقد تقدم  
 في حرف الجيم مبسوطا مستقصى (عقق) (هـ) \* في حديث سلمة قال مررت بعمر وأنا فاعقد في السوق  
 فقال هكذا سلمة عن الطريق وعققتي بالدره فلما كان في امام القبيل لقيتني فأدخلني بيته فأخرج  
 كيسا فيه ستائة درهم فقال خذها واعلم أنها من العنقة التي عققتمك علما أول العقق الضرب بالسوط  
 والدره رانصارا والعنقة المرة منه وقد جاء عققه بالعين المهملة (عقل) (فيه) أن نقادة الاسلمى قال  
 يا رسول الله انى رجل عقق فأين أسم اى صاحب ابل أعقال لامعات عليها (ومنه الحديث) وكان  
 أوس بن عبد الله عقلا وهو من العقلة كأنها قد أهملت وأعفات (ومنه حديث طهفة) ولنا نعم همل  
 أعقال اى لامعات عليها وقيل الإعقال هنا التى لا ألبان لها وحده عقول وقيل للعقل الذى لا يرجي  
 خيره ولا شره (ومنه كتابه لا كبدن ان لنا الضاحية وكذا والمعاى وأعقال الارض اى الجهولة التى  
 ليس فيها أثر تعرف به (وفيه) من اتبع لصيد عقول اى يشتغل به قلبه ويستولى عليه حتى يصير فيه  
 عقلة (وفي حديث ابي موسى) لعلمنا عقلا رسول الله يمينه اى جعلناه خافلا عن يمينه بسبب سؤالنا  
 وقيل سأله في وقت شغله ولم تنتظر فراغه يقال تعقلته واستعقلته اى تحجبت عقلمته (وفي حديث ابي  
 بكر) رأى رجلا يشوض أعقالا عليه بالغة والمثقلة المعقلة العنقة يريد الاحتياط في غسلها في الوضوء  
 سميت معقلة لان كثيرا من الناس يغفل عنها (عقا) (هـ) \* فيه تعفوت غفوة اى غمت نومة حقيقية  
 يقال أعفى أعفاء وأعفاء اذا نام وقيل يقال عقفا قال الازهرى اللغة الجيدة أعفيت

التي يغص بها الخلق قال  
 وطعاما ذاعصه  
 (غضض) الغض نقصان  
 من الطرف والصوت وما  
 في الاناء يقال غض وأغض  
 قال قل للمؤمنين بغضوا  
 بغضضن وأغضضن من  
 صوتك وقول الشاعر  
 \* فغض الطرف انك من  
 غير\*

فعل على سبيل التهكم  
 وغضضت السماء نقصت  
 ما فيه والغض الطرى  
 الذى لم يطل مكثه  
 (غضب) ان غضب ثوران  
 دم القلب ارادة الانتقام  
 ولذلك قال عليه السلام  
 اتقوا الغضب فانه حجرة  
 توقد في قلب ابن آدم الم  
 تروالى انتفاخ اورداه  
 وحجرة عيذه واذا وصف  
 الله نال به فالمراد به  
 الانتقام دون غيره قال  
 فباوا بالغضب من الله وقال  
 ومن يحال عليه غضبي  
 غضب الله عليهم غير  
 المغضوب عليهم قيل هم  
 اليهود والغضب كالضجرة  
 والغضوب الكثير الغضب  
 وتوصف به الحجة والناقفة

(باب الغين مع القاف)

(عقق) (هـ) \* في حديث سلمان ان الشمس تقترب من رؤس الخلق يوم القيامة حتى ان بطونهم  
 (العقق) الضرب بالسوط والدره والعضا والعنقة المرة منه \* اى صاحب ابل  
 أعقال لامعات عليها وانما همل أعقال اى لامعات عليها وقيل المراد بها الألبان لها واحد عقول  
 وأعقال الارض اى الجهولة التى ليس فيها أثر تعرف به ومن اتبع لصيد عقول اى يشتغل به قلبه ويستولى  
 عليه حتى يصير فيه عقلة وتعقلت فلانا أعقلته واستعقلته اى تحجبت عقلمته ومنه تعقلنا رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يمينه اى سأله في وقت شغله ولم تنتظر فراغه وعيلن بالمعقلة هى العنقة لان كثيرا من  
 الناس يغفل عنها فى الوضوء (أعفى) أعفاء وأعفاء اذا نام وقيل يقال عقفا قال الازهرى اللغة الجيدة  
 أعفيت (عقق) - كناية صوت اعلان

تقول غنى غنى وفي رواية حتى ان بطونهم تغنى أى تغلى وغنى غنى حكاية صوت الغليان وتقول سمعت غنى  
الماء وغنيته اذا جرى فخرج من مضيق الى سعة أو من سعة الى مضيق

(باب الغين مع اللام)

(غلب) (س \* فيه) أهل الجنة الضعفاء المغلوبون المغلب الذي يغلب كثيرا وشاعره غلب أى كثيرا  
ما يغلب والمغلب أيضا الذي يحكم به بالغلبة والمراد الاول (وفي حديث ابن مسعود) ما اجتمع حلال وحرام  
الاغلب الحرام الحلال أى اذا امتزج الحرام بالحلال وتعذر تمييزهما كالماء والخمر ونحو ذلك صار الجميع  
حراما (وفيه) ان رجحى تغلب غضبي هو اشارة الى سعة الرحمة وشهواتها الخلق كما يقال غلب على فلان الكرم  
أى هو أكثر خصاله والافرحه الله وغضبه صفتان راجعتان الى ارادته للشواب والعقاب وصفاته لا توصف  
غلبة احداهما الاخرى وانما هو على سبيل المجاز للمبالغة (وفي حديث ابن ذى بزن)

\* بيض مرازبة غلب سحاحة \* هور جمع أغلب وهو الغليظ العنق وهم يصفون أبدا السادة بغاظ الرقبة  
وطولها والانى غلباء (ومنه قصيد كعب) \* غلباء وجناء علمكوم مذكرة \* (غلب) (س \* ه) في حديث ابن  
مسعود لا غلبت في الاسلام الغلبت في الحساب كالغاط في الكلام وقيل هما الغتان ويجعله الرنخشى عن  
ابن عباس (ومنه حديث شريح) كان لا يجيز بغلبت هو ان يقول الرجل اشتريت هذا الثوب بمائة ثم  
يجده اشتراه بأقل من ذلك فيرجع الى الحق ويترك الغلبت (س \* ه) ومنه حديث النخعي لا يجوز التغلبت  
هو تفعل من الغلبت (غلب) (فيه) انه كان يصلى الصبح فغلب الغلب ظله آخر الليل اذا اختلطت  
بضوء الصباح (ومنه حديث الافاضة) كما تغلب من جمع الى منى أى سير اليها ذلك الوقت وقد غلب  
يغلب تغلبا وقد تكرر ذكره في الحديث (غلب) (س \* ه) فيه) انه سئى عن الغلوطات في المسائل وفى  
رواية الاغلوطات قال الهروى الغلوطات تركت منها الهمة كما تقول جاء الاحرجاء لمر بطرح الهمة  
وقد غلبت من قال انها جمع غلوطة وقال الخطابي يقال مسئلة غلوط اذا كان يغلب فيها كما يقال شاة حاوب  
وفرس وكوب فاذا جعلتها اسماء زوت فيها الهاء فقلت غلوطة كما يقال حاوبه وركوبه وأراد المسائل التى  
بغالطها العلماء ليزلوا فيها فيجمع بذلك شروفتها وانما سئى عنها لانها غير نافعة فى الدين ولا تنكاد تكون الا  
فيما لا يقع ومثله قول ابن مسعود أنذر تكلم صعب المنطق يريد المسائل الدقيقة الغامضة فأما الاغلوطات  
فهى جمع اغلوطه أفعولة من الغلط كالأحود ونحوه والاعجوبة (غلب) (س \* ه) في حديث قتيل الخطا  
ففيها الدية مغلطة تغليظ الدية ان تكون ثلاثين حسنة وثلاثين جذعة وأربعين مابين ثبته الى بازل علمها  
كلها خافه أى حامل (غلغل) (في حديث المنخث هبت) قال اذا قامت بنتت واذا تكلمت تبعت

(المغلب) الذى يغلب كثيرا ومنه أهل الجنة الضعفاء المغلوبون وما اجتمع الحلال والحرام الاغلب  
الحرام أى اذا امتزجا وتعذر تمييزهما وان رجحى تغلب غضبي كناية عن سعة الرحمة والافصافه تعالى  
لا توصف بغلبة احداهما على الاخرى والاعاب الغليظ الرقبة والانى غلباء ج غلب (الغلب) فى  
الحرام كالغاط فى الكلام والتغلبت تفعل منه (الغلب) ظله آخر الليل اذا اختلطت بضوء الصباح  
وتغلب تغلبا أى فى ذلك الوقت (الاعلوطات) والاعلوطات بحدف الهمة المسائل التى بغالط بها  
العلماء ليزلوا فيها فيجمع بذلك شروفتها (الغلغلة) ادخال الشئ فى الشئ حتى يتلبس به ويصير من

الصبور وقيل فلان غضبه  
سريع الغضب يقال  
غضبت فلان اذا كان  
حيا وغضبت به اذا كان  
مينا  
(غطش) أغطش ليلها  
أى جعله مظلاما وأصله من  
الأغطش وهو الذى فى  
عينه شبه عشم ومنه  
قيل فلاة غطشى لا يهتدى  
فيها والتغاطش التعامى  
عن الشئ  
(غطا) اغطاه ما يجعل  
فوق الشئ من طبسق  
ونحوه كما أن الغشاء ما يجعل  
فوق الشئ من لباس  
وقد استعير للجهالة قال  
فكشفتنا عنك غطاءك  
(غفر) الغفر لباس  
ما يصونه عن الدنس ومنه  
قيل اغفر ثوبك فى الوعاء  
واصبح ثوبك يانه اغفر  
لوسخ والغفران والمغفرة  
من الله هو أن يصون  
العبد أن يسه العذاب  
غفرانك بنا وغفرة  
من ربك ومن يغفر  
الذوب الا الله وقد يقال  
غفر له اذا نجى عنه فى  
الظاهرو ان لم يتجاف عنه

فقال له قد تغلغلت يا عدو الله الغلغلة ادخال الشيء في الشيء حتى يلتبس به ويصير من جلته أى بلغت  
 بنظره من محاسن هذه المرأة حيث لا يبلغ ناظر ولا يصل واحد ولا يصف واحد (وفي حديث  
 ابن ذى بزن)

من الغلغلة مغالغتها تعالى \* الى صنعاء من فجع عميق

الغلغلة بفتح الغين الرسالة المحمودة من بلد الى بلد وبكسر الغين الثانية المسرعة من الغلغلة سرعه السير  
 ((عُغْفُ)) (في صفته عليه الصلاة والسلام) يفتح نلوا بعلف أى مغشاة معطاة واحدها عُغْفُ ومنه  
 عُغْفُ السيف وغيره (ومنه حديث جديفة والخدري) القلوب أربعة فقلب أَعْفُ أى عليه غشاء عن  
 سماع الحق وقبوله (وفي حديث عائشة) كنت أَعْفُ لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية أى  
 أطعها به وأ كثر يقال عُغْفُ في الحبيته عُغْفُا وعلفها تعليقها والغالية ضرب من الرب من الطيب ((عُغْفُ))  
 (هـ \* فيه) لا يغلغق الرهن بما فيه يقال عُغْفُ الرهن يغلغق عُغْفُا إذا بقي في يد المرتهن لا يقدر راضنه على  
 تحليصه والمعنى أنه لا يستحقه المرتهن إذا لم يستفكها صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية أن الرهن إذا لم  
 يؤد ما عليه في الوقت المعين ملك المرتهن الرهن فأبطله الاسلام قال الأزهرى يقال عُغْفُ الباب وانغلق  
 واستعاق إذا عسر فتحه وانغلق في الرهن ضدا لفتح فاذا انك الرهن فقد أطلقته من وثاقه عندهم تنه  
 وقد أُعْغِفَت الرهن فغلق أى أوجبته فوجب له رهن (ومنه قول جديفة بن بدر لقيس بن زهير) حين جاءه  
 فقال ما عدل أبى قال جئت لا واضعك الرهان قال بل عدوت بئغلقه أى جئت لتضع الرهن ونيطله فقال بل  
 جئت لتوجبته وتؤكد (ومنه الحديث) ورجل ارتبط فرسا بئغلق عليها أى ليراهن والمغلق سهام  
 الميسر واحدها مغلق بالكسر كأنه كره لرهان في الخيل إذا كان على رسم الجاهلية (هـ \* ومنه الحديث)  
 لا إطلاق ولا عتاق في اغلاق أى في الكراه لأن المكروه عُغْفُ عليه في أمره ومضيق عليه في نصرته كما يغلغق  
 الباب على الانسان (وفي حديث قتيل بن رافع) ثم علق الاغاليق على ودعي المفاتيح وأسددها اغلق  
 (هـ \* وفي حديث جابر) شفاعة النبي صلى الله عليه وسلم لمن أوثق نفسه وأغلق ظهره عُغْفُ ظهره بالبعير

جلته وقوله لهيت تغلغلت أى بلغت بنظره من محاسن هذه المرأة حيث لا يبلغ ناظر ولا يصل  
 واصل ولا يصف واحد والمغالغلة بفتح الغين الرسالة المحمودة من بلد الى بلد وبكسر الغين الثانية  
 المسرعة من الغلغلة سرعه السير \* قلب ((أَعْفُ)) عليه غشاء عن سماع الحق وقبوله ج غلغ وعكفت  
 أَعْفُ لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية أى أطعها بها وكثر والغالية ضرب من الرب من الطيب  
 من رب من مسك وعنبر وعود ودهن ((عُغْفُ الرهن)) عُغْفُا إذا بقي في يد المرتهن لا يقدر راضنه على  
 فكها ولا يغلغق الرهن أى لا يستحقه المرتهن إذا لم يستفكها صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية أن الرهن  
 إذا لم يؤد ما عليه في الوقت المعين ملك المرتهن الرهن فأبطله الاسلام والمغلق سهام الميسر واحدها  
 مغلق بالكسر ورجل ارتبط فرسا بئغلق عليها أى ليراهن كأنه كره الرهان في الخيل إذا كان  
 على رسم الجاهلية ولا إطلاق في اغلاق أى كراه لأن المكروه مغلق عليه في أمره ومضيق عليه في  
 نصرته كما يغلغق الباب على الانسان والاغاليق المفاتيح جمع اغلق وشفاعة النبي صلى الله عليه وسلم  
 لمن أوثق نفسه وأغلق ظهره أى أنقله بالذنوب من عُغْفُ ظهره أى أنقل حمله حتى يدبر وياك والغلق

في الباطن نحو قول للذين  
 آمنوا يغفروا للذين  
 لا يرجون والاستغفار  
 طلب ذلك بالمعالي  
 والشغال وقوله واستغفروا  
 ربكم انه كان غفارا لم  
 يؤمروا بأن يسألوه ذلك  
 باللسان فقط بل باللسان  
 وبالفعال فقد قيل  
 الاستغفار باللسان من  
 دون ذلك بالفعال فعل  
 المكذابين وهذا معنى  
 اذعوني أستجب لكم وقال  
 استغفروا لهم أو لا تستغفروا  
 لهم ويستغفروا  
 للذين آمنوا والغافر  
 والغفور في وصف الله  
 نحو غافر الذنب انه غفور  
 شكورا غفور الرحيم  
 والغفيرة الغفران ومنه  
 قوله اغفر لي ولوالدي  
 واغفر لي خطيئتي واغفر  
 لنا وقيل اغفروا هذا الامر  
 بغفرته أى استروه بما  
 يجب أن يستبر به والغفر  
 بيضة الحديد والغفارة  
 خرقة تستر الجماران  
 يمسح بهن الرأس ورقعة  
 يعشى بها حجر الورد وسحابة  
 فوق سحابه

اذوبر وأغلقه صاحبه اذا أثقل حمله حتى يدبر شبه الذئب التي أثقلت ظهر الاسان بذلك (وفي كتاب عمر  
 الى أبي موسى) اياك والغلق والنجر الغلق بالنجر يثضيق الصدر وقلة الصبر ورجل غلق سبي الخلق  
 (غمل) (قد تكررت كراغلول في الحديث) وهو الخيانة في المغنم والسرقه من الغنيمه قبل القسمة  
 يقال غل في المغنم يغل غلولا فهو غمال وكل من خان في شيء خفيته فقد غل وسميت غلولا لان الايدي فيها  
 مغلوله أي ممنوعة مجعول فيها غل وهو الحديده التي تجتمع يد الاسير الى عنقه ويقال لها جامعها أيضا  
 وأحاديث الغلول في الغنيمه كثيره (ه \* ومنه حديث صلح الحديبية) لا اغلال ولا اسلال الاغلال  
 الخيانه أو السرقه الخفية والاسلال من سل البعير وغيره في جوف الليل اذا انتزعه من بين الابل وهي  
 السله وقيل هو العارة الظاهرة يقال غل يغل يغل وسل يسل فأما غل وأسئل فعناه صار ذا غلول وسله ويكون  
 أيضا أن يعين غيره عليهم ما وقيل الاغلال لبس الدروع والاسلال سل السبيوف (ومنه الحديث) ثلاث  
 لا يغل عليهن قلب مؤمن هو من الاغلال الخيانه في كل شيء ويروي يغل بفتح الياء من الغل وهو الحقد  
 والشحناء أي لا يدخله حقد ين يله عن الحق وروي يغل بالتحفيف من الوغول الدخول في الشر والمعنى  
 أن هذه الخلال الثلاث تستلصق بها القلوب فمن تمسك بها طهر قلبه من الخيانه والدغل والشر وعليهن في  
 موضع الحال تقديره لا يغل كائنا عليهن قلب مؤمن (س \* وفي حديث أبي ذر) غلام والله أي ختمت  
 في القول والعمل ولم تصدقوا (س \* وحديث شرح) ليس على المستعير غير المغل ضمان ولا على  
 المسئود غير المغل ضمان أي اذا لم يخن في العاريه ولو دعيه فلا ضمان عليه من الاغلال الخيانه وقيل  
 المغل ههنا المسئول وأراد به القابض لانه بالقبض يكون مستغلا والاول الوجه (وفي حديث الاماره)  
 فبكم عدله أو غله جوره أي جعل في يده وعنقه اغل وهو القيد المختص بها (ه \* ومنه حديث عمر)  
 وذكر النساء فقال من غل قل كافر يأخذون الاسير فيثرونه بالقد عليه الشعر فاذا ليس قمل في  
 عنقه فجمع عليه مخنمان اغل وانتم مل ضربيه مثل المرأة البثه الخلق الكثيره المهر لا يجدها لها منها  
 مختصا (س \* وفيه) الغلة بالضمان هو كديشه الاخراج بالضمان وقد تقدم في الحيا والاعتة  
 الدخل الذي يحصل من الزرع والشمر واللبن والجاره والنتاج ونحو ذلك (س \* وفي حديث عائشه)  
 كنت اغلل لحبسه رسول الله بالغالبه أي أطعها وألبسهاها قال الفراء يقال تغلت بالغالبه ولا يقل  
 تغلت وأجازه الجوهري (علم) (في حديث تميم والجراسه) فصادتنا البحر حين اغتم أي هاج

(غمل) الغفلة هو  
 يهترى من قسلة التحفظ  
 والتسقط يقال غفل فهو  
 غافل قال لقد كنت في غفلة  
 من هذا وهم في غفلة  
 معرضون على حين غفلة  
 عن دعواتهم غافلون من  
 الغافلين هم غافلون بغافل  
 عما يعملون لو تغفلون  
 عن أسئلتكم لمن الغافلين  
 فهم غافلون عنها غافلين  
 وأرض غفيل لامنارها  
 ورجل غفيل لمن سمه  
 التجارب واغفال الكتاب  
 تركه غير مجهد وقوله من  
 اغفلنا قلبه عن ذكرنا أي  
 تركناه وغير مكتوب فيه  
 الايمان وقيل معناه من  
 جعلناه غافلا عن  
 الحقائق  
 (غمل) الغل أصله تدرع  
 الشيء وتوسطه ومنه  
 الغلل للما الحارى بين  
 الشجر وقد يقال له الغيل  
 وانغل فيما بين الشجر  
 دخل فيه والغل مختص  
 بما يقيد به فيجعل الاعضاء  
 وسطه ووجهه اغلال وغل  
 فلان يقيد به قال خذوه  
 فسلوه وقال اذا اغلال

هو بالبحر يثضيق لصدر وقلة الصبر (الغلول) الخيانه في المغنم ولا اغلال هي الخيانه أو السرقه  
 الخفية وقيل لبس الدروع وثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن هو من الاغلال الخيانه في كل شيء  
 وروي بفتح الياء من الغل وهو الحقد والشحناء أي لا يدخله حقد ين يله عن الحق وروي يغل  
 بالتحفيف من الوغول وهو الدخول في الشيء والمعنى ان هذه الخلال الثلاث تستلصق بها القلوب فمن  
 تمسك بها طهر قلبه من الخيانه والدغل والشر وعليهن في موضع الحال أي كائنا عليهن وليس على  
 المسئود غير المغل ضمان من الاغلال الخيانه وغله جوره أي جعل في يده وعنقه الغل وهو القيد  
 المختص بها والغلة لدخل الذي يحصل من الزرع والشمر واللبن والنتاج ونحو ذلك وكنت  
 اغلل لحبته بالغالبه أي أطعها وألبسهاها (الاغلام) مجاوزة الحد واغتم البحر هاج واضطربت

وانظرت أمواجه والاعلام مجازة الحد (هـ \* ومنه حديث عمر) ذات غلتمت عليكم هذه الاشارة  
 فاكسروها بالما، أي اذا جاوزت حدها الذي لا يسكر الى حدها الذي يسكر (هـ \* ومنه حديث علي) تجهزوا  
 لقتال المارقين المتعلمين أي الذين جاوزوا حد ما أمروا به من الدين بطاعة الامام وبغوا عليه وطغوا  
 (س \* ومنه الحديث) خير النساء الغلومة على زوجها العفيفة بفرجها الغلومة هي جان شهوة النكاح من  
 المرأة والرجل وغيرهما يقال غل غلومة وغلتمت غلوما (س \* وفي حديث ابن عباس) بعثنا رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اغيلمة بنى عبد المطلب من جمع بليل اغيلمة تصغير اغلومة جمع غلام في القياس ولم يرد  
 في جمعه اغلومة وانما قالوا غلومة ومثله اصبية تصغير صيدية ويريد بالاعيلمة الصبيان ولذلك صغرهم  
 (غلا) (س \* فيه) اياكم وغلوا في الدين أي التشدق فيه ومجازة الحد كحديثه الاخران هذا  
 الدين متين فأوغل فيه برفق وقيل معناه البحث عن نواطن الاشياء والكشف عن عللها وغوامض  
 متعديتها (ومنه الحديث) وحامل القرآن غير الغالي فيه ولا الجاني عنه انما قال ذلك لان من اخلاقه  
 وآدابه التي أمر بها القصد في الامور وخير الامور واسطها و \* كذا طرفي قصدا لا مورد ميم \* (س \* ومنه  
 حديث عمر) لا تغالوا صدق النساء وفي رواية لا تغالوا في صدقات النساء أي لا تباغوا في كثرة الصدقات  
 وأصل الغلاء الارتفاع ومجازة القدر في كل شيء يقال غابت الشيء وبالشئ وغلوت بئيه اغلوا اذا جاوزت  
 فيه الحد (س \* وفي حديث عائشة) كنت ألقى لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية الغالية  
 نوع من الطيب مركب من مسك وعنبر وعودوا هن وهي معروفة وان تغلف بها التلخ (س \* وفيه)  
 انه اهدى له يكم وم سلاحا وفيه سهم فسماه قرا الغلاء الغلاء بالكسر والمد من غالته اغلابة مغالاة  
 وغلاء اذا رامته بالسهام والقتر سهم الهدف وهي أيضا مدحرجى الفرس وشوطه والاصل الاول  
 (ومنه حديث ابن عمر) بينه وبين الظريق غلوة اغلوة قدر رمية بسهم (وفي حديث علي) شموخ  
 انفه وسمو غلوانه غلوانه الشباب اوله وشرته

﴿باب الغين مع الميم﴾

﴿عمر﴾ (هـ \* فيه) الا ان يتعلم في التبرجة أي يلبسنيها ويستترى ما مأخوذ من غدا السيف وهو  
 غلافه يقال غمدت السيف وأغمدته وقد تكررت في الحديث (وفيه) ذكر غمدان بضم الغين وسكون الميم البناء  
 العظيم بناحية صنعاء اليمن قبيل هومن بناء سليمان عليه السلام له ذكر في حديث سيف بن ذي يزن  
 أمواجه والمارقين المتعلمين الذين جاوزوا حد ما أمروا به من الدين وطاغوا عليه وبغوا عليه  
 وطغوا والغلومة هي جان شهوة النكاح والاعيلمة الصبيان تصغير اغلومة جمع غلام في القياس ولم يرد  
 اغلومة وانما قالوا اغلومة \* اياكم (والغلوا) في الدين أي التشدق فيه ومجازة الحد ومنه حامل لقرآن  
 غير تعالى فيه ولا تغالوا صدق النساء أي لا تباغوا في كثرة الصدقات والغلاب الكسر والمد المراد  
 بالسهام وغلوة قدر رمية بسهم وغلوانه الشباب اوله وشرته \* الا أن (يتعلم في) الله بجرته أي يلبسها  
 ويستترى بها من غمد السيف وهو غلافه وغمدان بضم الغين وسكون الميم البناء العظيم بناحية صنعاء  
 اليمن قبيل هومن بناء سليمان عليه السلام

في أعناقهم وقيل للجيل  
 هو مغلول اليد قال  
 والاعلال التي كانت عليهم  
 مغلولة الى عنقك وقالت  
 اليهود يد الله مغلولة  
 أي يد الله أي ذمهم بالجيل  
 وقيل انهم لما معروا ان الله  
 قد قضى كل شيء قالوا اذا  
 يد الله مغلولة أي في حكم  
 المصدا كقولها فإرغفة فقال  
 الله تعالى ذلك وقوله انا  
 جعلنا في أعناقهم أغلالا  
 أي منعهم فعل الخير وذلك  
 نحو وصفهم بالطبع والختم  
 على قلوبهم وسمعهم  
 وأبصارهم وقيل بل ذلك  
 وان كان لفظه ماضيا  
 اشارة الى ما يفعلهم في  
 الآخرة كقولهم جعلنا  
 الاغلال في أعناق الذين  
 كفروا والغلالة ما يلبس  
 بين الثوبين قال الشاعر لما  
 يلبس تحت الثوب والثار  
 لم يلبس فرقه والغلالة  
 ما يلبس بينهم ما قد  
 تستعار الغلالة للدرع كما  
 يستعار الدرع لها والعمل  
 والغلة اول تدرع الخيابة  
 والعداوة قال وزعنا في  
 صدورهم من غل غلا

﴿عمر﴾

كوكبي الذراع المقبوضة تقول العرب في خرافاتها ان سهيلا والشهريين كانت مجتمعة فأنخذر سهيل فصار  
 يمانيا وتبعته الشعري اليمانية فعبرت الحجره فسميت عبورا وأقامت الغميصاء مكانها فبكت لفقدهما  
 حتى غمضت عينها وهي تصغير الغميصاء وبه سميت أم سليم الغميصاء وقد نكر في الحديث ((غض)) (فيه)  
 فكان غامضا في الناس أي مغمورا غير مشهور (س ٥ \* وفي حديث معاذ) اياكم ومغمضات الامور  
 وفي رواية المغمضات من الذنوب هي الامور العظيمة التي يتركها الرجل وهو يعرفها فكانت يغمض  
 عينيه عنها تعاشيا وهو يبصرها ويغار ويبغض الميم وهي الذنوب الصغار سميت مغمضات لانها تدق  
 وتختفي فيركبها الانسان بضرب من الشبهه ولا يعلم أنه مؤاخذ بها (وفي حديث البراء) الا ان تغمضوا  
 فيه وفي روايه لم يأخذها الا على الغمض المسامحة والمساهلة يقال أعرض في البيع يغمض اذا  
 استزاده من المبيع واستخطه من الثمن فوافق عليه ((غظ)) (٥ \* فيه) الكبر ان نسفه الحق وتغبط  
 الناس الغمط الاستهانة والاستحقار وهو مثل الغمص يقال غمط يغمط ويغبط (ومنه الحديث) انما  
 ذلك من سفه الحق وغمط الناس أي انما البغي فعل من سفه وغمط (وفيه) أصابته حتى مغمطة أي لازمة  
 دائمة والميم فيه بدل من الباء يقال أغبطت عليه الخي ادادت رقد تقدم وقيل هو من الغمط كفران  
 النعمة وسترها لانها اذا غشبت فكأنها سترت عليه ((غمم)) (٥ \* في صفة قريش) ليس فيهم غممة  
 قضاعة الغممة والتغمم كلام غير بين قاله رجل من العرب لمعاوية قال له من هم قال قومك قريش  
 ((غمق)) (٥ \* كتب عمر الى أبي عبيدة بالشام) ان الاردن أرض غمقة أي قريية من المياه والنزوز  
 والخضر والغمق فساد الريح وخومها من كثرة الندا، فيحصل منها الوباء ((غمل)) (٥ \* فيه) ان  
 بني قريظة تزلوا أرضا غملة وبله الغملة الكثيرة النبات التي وارى النبات وجهها وغمات الامر اذا سترته  
 وواريته ((غمم)) (٥ \* في حديث الصوم) فان غم عليكم فأكلوا العدة يقال غم علينا الهلال اذا  
 حال دون رؤيته غيم أو نحو من غممت الشيء اذا غطيته وفي غم ضمير الهلال ويجوز ان يكون غم مستندا  
 الى الظرف أي فان كنتم مغموما عليكم فأكلوا وترك ذكر الهلال للاستغناء عنه وقد نكر في الحديث  
 (٥ \* ومنه حديث وائل بن حجر) ولا غمة في فرائض الله أي لا تستر وتختفي فرائضه وانما تظهر وتعلن  
 ويظهر بها (ومنه حديث عائشة) لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم طفق بطرح خيصة على وجهه  
 فاذا غتم كشفها أي اذا احتبس نفسه عن الخروج وهو اقل من الغم التغطية والستر (س \* وفي  
 حديث المعراج) في رواية ابن مسعود كنا نسير في أرض غمة الغمة الضيقة (وفي حديث عائشة) عتبوا

والمرض الجارى وهو أغص ج غمض والغميصاء الشعرى الشامية وهي تصغير غميصاء وبه سميت أم  
 سليم \* فكان ((غامضا)) في الناس أي مغمورا غير مشهور ورواهاكم ومغمضات للذنوب هي العظيمة  
 وروى بفتح الميم وهي الصغار لانها تدق وتختفي فيحقرها الانسان ولا يعلم انه مؤاخذ بها والغمض المسامحة  
 والمساهلة \* قلت وما كملت غمضا بالضم ما عنت انتهى ((الغمط)) الاستهانة والاحتقار مثل الغمص وحى  
 مغمطة أي دائمة لازمة والميم فيه بدل من الباء ((الغممة)) كلام غير بين \* أرض ((غمقة)) قريية من  
 المياه والنزوز والغمق فساد الريح من كثرة الندا، فيحصل منها الوباء \* أرض ((غملة)) كثيرة النبات  
 وغمات الامر اذا سترته وواريته ((غم)) علينا الهلال وغمي وغمي حال دون رؤيته غيم أو نحو ولا غمة

((غاط)) الغاطه ضد  
 الرقة ويقال غاطه  
 وغاطه وأصله ان يستعمل  
 في الاجسام لكن قد  
 يستعار للمعاني كالكبير  
 والكثير قال وليجدوا فيكم  
 غلظة أي خشونة وقال  
 الى عذاب غليظ من  
 عذاب غليظ واغاط  
 عليهم واستغطقت تها  
 لذلك وقد يقال اذا غاظ  
 قال فاستغطقت استوى على  
 سوقه

((غلف)) قلوبنا غلف  
 قيل هو جمع أغلف  
 كقولهم سيف أغلف أي  
 هو في غلاف ويكون ذلك  
 كقولهم قلوبنا في أكنة في  
 غفلة من هذا قيل معناه  
 قلوبنا أوعية للعلم وقيل  
 معناه قلوبنا مغطاة  
 وغللام أغلف كناية عن  
 الاطفال والغلفة كالقلفة  
 وغلقت النسب  
 والقارورة والرحل  
 والدمج جعلت لها غلانا  
 وغلفت الخيطة بالحناء  
 وتغلف نحو تخضب وقيل  
 معنى قلوبنا غلف هي جمع  
 غلاف والاصل غلف

على عثمان موضع الغمامة الحميمة السحابية وجهها الغمام وأرادت بها العشب والكلأ الذي جاء  
 فسمته بالغمامة كما يسمى بالسما، وأرادت انه حتى الكلأ وهو حق لجميع الناس (عُما) (في حديث  
 الصوم فان أعشى عليكم فاقمروا له وفي رواية فان غشى عليكم يقال أعشى علينا الهلال وغشى فهو مغشى  
 ومغشى اذا جال دون رؤيته غم أو قتره كما يقال غم علينا يقال صمنا للغمى والغمى بالضم والفتح أى صمنا  
 من غير رؤيته وأصل التغمية الستر والتغطية ومنه أغشى على المريض اذا غشى عليه كأن المرض ستر  
 عقله وغطاه وقد تكرر في الحديث

(باب الغين مع النون)

(عُمن) (هـ س \* في حديث أبي بكر) قال لابن سبويه عبد الرحمن باع غنم فبذل هو الثقليل والوخم وقبيل  
 الجاهل من الغنمارة الجهل والنون زائدة وروى بالعين المهملة والتاء بنقطتين وقد تقدم (عُمنج)  
 (في حديث البخاري) في تفسير العربية هي العجينة العجج في الجار به تكسر وتبدال وقد عجنبت وتعجنبت  
 (عُمنظ) (هـ \* في حديث ابن عبد العزيز) وذكر الموت فقال غنظ ليس كالغنظ الغنظ أشد  
 الكرب والجهد وقيل هو أن يشرف على الموت من شدته وقد غنظه يغنظه اذا ملاه (عُمن) قد تكرر  
 فيه ذكر الغنيمه والغنم والمغنم والغنم وهو ما أصيب من أموال أهل الحرب وأوجب عليه المسلمون  
 بالخييل والركاب يقال غنمت أغنم غنما وغنيمه والغنم جهها والمغنم جمع مغنم واقنم بالضم الاسم  
 وبالفتح المصدر واغنم أخذ الغنيمه والجمع الغاغون ويقال فلان يتغنم الامر أى يحرص عليه كما يحرص  
 على الغنجة (ومنه الحديث) الصوم في الشتاء الغنيمه الباردة انما سماها غنيمه لما فيه من الاجر والثواب  
 (ومنه الحديث) الرهن لمن رهنه له غنمه وعليه غرمه غنمه زيادته ونماؤه وفاضل قيمته (وفيه)  
 السكينه في أهل الغنم قيل أرادهم أهل اليمن لان أكثرهم أهل غنم بخلاف مضر وروى بيعه لانهم أصحاب  
 ابل (هـ \* وفي حديث عمر) أعطوا من الصدقة من أبقته السنة غنما ولا تعطوها من أبقته له غنمين أى  
 أعطوا من أبقته له قطعة واحدة لا يفرق مثلها انتم فتكون قطيعين ولا تعطوا من أبقته له غنما كثيرة  
 يجعل مثلها قطيعين وأراد بالسنة الجلب (عُمن) (س \* في حديث أبي هريرة) ان رجلا أتى على  
 وادمن غنم يقال أغن الوادى فهو من أى كثرت أصوات ذبانه جعل الوصف له وهو اللذباب (وفي قصيد  
 كعب) \* الأغن غضيض الطرف مكحول \* الأغن من الغزلان وغيرها الذى فى صوته غنمة

في فرائض الله أى لا تستر وتحفى فرائضه بل تظهروا وتعلن ويجهروا واذا اغتم كشفها أى اذا حبس  
 نفسه عن الخروج وأرض غنمة ضيقة والغمامة الحميمة أى السحابية والمراد الكلأ الذى جاء عثمان  
 وسمته بالغمامة كما يسمى بالسما (أعشى) على المريض غشى عليه كأن المرض ستر عقله وغطاه  
 (عُمنر) بالمثلثة التثنية الوخم وقيل الجاهل والغنمارة الجهل (العُمنج) في الجار به تكسر وتبدال  
 (الغنظ) أشد الكرب والجهد غنظ يغنظه اذا ملاه (الغنم) بالضم الاسم وبالفتح المصدر واغنم  
 له غنمه أى زيادته ونماؤه والسكينه في أهل الغنم قيل أرادهم أهل اليمن وأعطوا من أبقته له غنما  
 ولا تعطوها من أبقته له غنمين أى من أبقته له قطعة واحدة لا يفرق مثلها انتم فتكون قطيعين ولا  
 تعطوها من أبقته له غنما كثيرة يجعل مثلها قطيعين (أغن) الوادى وهو من كثرت أصوات

يضم اللام وقد قرئ به نحو  
 كتب أى هى أوعية للغم  
 وتنبهوا أنا لا نحتاج أن  
 نتعلم مثل فلنا غنيمه بما  
 عندنا

(عُمنق) العناق والمغلق  
 ما يغلق به وقيل هى ما يفتح  
 به لكن اذا اعتبر بالاغلق  
 يقال له مغلق ومغلق  
 واذا اعتبر بالفتح يقال  
 له مفتح ومفتاح وأغلقت  
 الباب وغلقته على  
 الكثير وذلك اذا أغلقت  
 أبوابا كثيرة وأغلقت بابا  
 واحدا مرارا أو أحكمت  
 اغلاق باب وعلى هذا  
 وغلقت الابواب والتشبيه  
 به قبيل غلق الرهن غلوقا  
 وغلق ظهره دبرا والمغلق  
 السهم السابع لاستغلقه  
 ما بقى من أجزاء الميسر  
 وتخله غلقه تدويت أصواتها  
 فأغلقت عن الأعمار  
 والغلقسة شجرة مرة  
 كالم

(عُمن) الغلام الطار  
 الشارب يقال غلام بين  
 الغلومة والغلومية قال  
 أنى يكون لى غلام وأما  
 الغلام للغلامين وقال فى

(ومنه الحديث) كان في الحسين غنة حسنة (غنا) (في أسماء الله تعالى الغنى) هو الذي لا يحتاج الى أحد في شيء وكل أحد يحتاج اليه وهذا هو الغنى المطلق ولا يشارك الله فيه غيره (ومن أسمائه المغنى) وهو الذي يغنى من يشاء من عباده (هـ \* وفيه) خير الصدقة ما أبقى غنى وفي رواية ما كان من ظهر غنى أي ما فضل عن قوت العيال وكفايتهم فإذا أعطيتهم ما غيبرك أبقى بعدها لك ولهم غنى وكانت عن استغناء منادوا منهم عنها وقيل خيرا الصدقة ما أغنت به من أعطيت به عن المسئلة (وفي حديث الخليل) رجل ربهها تغنيا وتغفقا أي استغناء بها عن الطلب من الناس (هـ س \* وفي حديث القرآن) من لم يتغن بالقرآن فليس منا أي لم يستغن به عن غيره يقال تغنيت وتغانت واستغنيت وقيل أراد من لم يجهر بالقراءة فليس منا وقد جاء مفسرا (هـ س \* في حديث آخر) ما أذن الله لشيء كاذبه لشيء يغنى بالقرآن يجهر به فيقول ان قوله يجهر به تفسير لقوله يغنى به وقال الشافعي معناه تحسين القراءة وترقيقها ويشهد له الحديث الآخر زينو القرآن باصواتكم وكل من رفع صوته ووالاه فصوته عند العرب غناء قال ابن الاعرابي كانت العرب تغنى بالرباطي اذا ركبت واذا جلست في الاقضية وعلى أكثر أحوالها فلما نزل القرآن أحب النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون هجيرا هم بالقرآن مكان التغنى بالرباطي وأول من قرأ بالالطمان عبيد الله بن أبي بكره فورثه عنه عبيد الله بن عمرو ولذلك يقال (س) قراءة الامري وأخذ ذلك عنه سعيد الملاف الاباضي (هـ \* وفي حديث الجمعة) من استغنى بملوه أو تجارة استغنى الله عنه والله غنى جيد أي اطرحه الله ورضي به من عينه فعل من استغنى عن الشيء فلم يلتفت اليه وقيل جزاه جزء استغناؤه عنها كقوله تعالى نسوا الله فانساهم (س \* وفي حديث عائشة) وعندي جاريتان تغنيان بغناء يمشك أي تشدان الاشعار التي قبلت يوم بعث وهو حوب كانت بين الاضمار ولم ترد الغناء المعروف بين أهل اللهو واللعب وقد رخص عمر في غناء الاعراب وهو صوت كالحدا (وفي حديث عمر) ان غلاما لانا فقراء قطع اذن غلاما لا غنياء فأتى أهله النبي صلى الله عليه وسلم فلم يجمل عليه شيئا قال الخطابي كان الغلام الجاني حرا وكانت جنابته خطأ وكانت عاقلة فقراء فلا شيء عليهم لفقروهم وبشبهه أن يكون الغلام المجني عليه حرا أيضا لانه لو كان عبيدا لم يكن لا عتدا أهل الجاني بالفقير معنى لان العاقلة لا تحمل عبدا كالا تحمل عبدا ولا استرافا ما المملوك اذا جنى على عبدا أو حر جنابته في رقبته وللفقهاء في استجناهم امنه خلاف (هـ \* وفي حديث عثمان ان عليا بعث اليه بحمصة فقال للرسول اغنها عنا أي اصرفها وكفها كقوله تعالى لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه أي يكفه ويكفبه يقال اغنى عن شيء أي اصرفه وكفه ومنه قوله تعالى ولن يغنوا عنك من الله شيئا (ومنه حديث ابن مسعود) وأنا لا اغنى لو كانت لي منعة أي لو كان معي من ينعني

ذبانة والاغن من القران وغيرها الذي في صوته غنة (المغنى) الذي لا يحتاج الى أحد في شيء وكل أحد يحتاج اليه وهو الغنى المطلق ولا يشارك الله فيه غيره والمغنى الذي يغنى من يشاء من عباده وخير الصدقة ما أبقى غنى أي كفايته للعيال وقيل ما أعيت به من أعطيت به عن المسئلة ورجل ربهها تغنيا أي استغناء بها عن الطلب من الناس ومن لم يتغن بالقرآن أي لم يستغن به عن غيره وقيل أراد من لم يجهر به رقبيل معناه تحسين القراءة وترقيقها واستغنى الله عنه أي اطرحه الله ورضي به فعل من استغنى عن الشيء فلم يلتفت اليه وقيل جزاهه وأنى بحمصة فقال اغنها عنا أي اصرفها وكفها وأنا لا اغنى لو كانت لي منعة أي لا أكني

فصه يوسف هذا غلام والجمع غلمة وغلمان واغتم الغلام اذا بلغ حد البلوغ ولما كان من بلغ هذا الحد كثيرا ما يغلب عليه الشبق قيل للشبق غلمة واغتم الفعل (غلا) الغلو تجاوز الحد يقال اذا كان في الشعر غلوا واذا كان في القدر والمنزلة غلوا وفي السهم غلوا وأقفاها نجعا غلا يغلو قال لا تغلوا في دينكم والغى والغلبان يقال في القدر اذا طغى ومنه استعير قوله طعام الائم كالمهل يغلى في البطون كغلي الحميم وبشبه غلبان الغضب والحرب وتغالى النبت يصح أن يكون من الغلى وأن يكون من الغلوا والغلوا تجاوز الحد في الجراح وبه شبه غلوا الشباب (غتم) الغم ستر الشيء ومنه الغمام لكونه سارا لضوء الشمس قال في ظلال من الغمام والغمى مثله ومنه غم الهلال ويوم غم وابسه الغمى

(س) قوله قراءة العمري هو هكذا في بعض النسخ وفي بعضها قرأ العمري وفي اللسان قرأت العمري



لكفيت شرهم وصرقهم (وفي حديث علي) ورجل سماه الناس علما ولم يكن في العلم يوما سألما أي لم يلبث في العلم يوما تاما من قولك غنيت بالمكان أغني إذا أقمت به

(باب الغين مع الواو)

(عوث) (في حديث هاجر أم أبي عبد الله) فهل عندك عوث الغوث بالفتح كالغيث بالكسر من الأثانة الأثانة وقد أعانه يغيثه وقد روى بالضم والكسر وهما أكثر ما يجي في الأصوات كالنباح والنداء والفتح فيها شاذ (ومنه الحديث) اللهم أغثنا بالهمزة من الأثانة ويقال فيه غائنه يغيثه وهو قليل وأغاثوه من الغيث لا الأثانة (ومنه الحديث) فادع الله يغيثنا بفتح الباء يقال غاث الله البلاد يغيثها إذا أرسل عليها المطر وقد تكرر في الحديث (وفي حديث توبة كعب) فخرجت فريش مغوثين لغيرهم أي مغِيثين فجاءه على الأصل ولم يعله كاستحوذوا واستوق ولوروى مغوثين بالثاء شديد من عوث بمعنى أغاث لكان وجهها (غور) (فيه) أنه أقطع بلال بن الحرث معادن القلبية جالسا ياروغور رجا الغور وما تخفض من الأرض والجلس ما يرتفع منها تقول غار إذا أتى الغور وأغار أيضا وهي لغة قليلة (وفيه) أنه سمع ناسا يذكرون القدر فقال انكم قد أخذتم في شهبين يبيدي الغور غور كل شئ عمقه وبعده أي بعد أن تدر كوا حقيقة علمه كالماء الغائر الذي لا يقدر عليه (ومنه حديث الدماء) ومن أبعده غوراني الباطل مني (هـ) \* وفي حديث السائب لما روى على عمر بفتح نون قال ويحك ما وراءك فوالله ما بت هذه الليلة إلا تغويرا يريد بقدر النومة القليلة التي تكون عند القائلة يقال غورا القوم إذا فالوا ومن رواه تغويرا جعله من الغرور وهو النوم القليل (ومنه حديث الأفلح) فأبينا الجيش مغورين هكذا جاء في رواية أي وقد نزلوا للقائلة (س) \* وفي حديث عمر) أهنا غرت أي إلى هذا ذهبت (وفي حديث الحج) أشرق شبري كما تغير أي نذهب سر يعا يقال أغار يغير إذا أشرق في العدو وقيل أراد تغير على لحوم الأضاحي من الأغار والنهب وقيل تدخل في الغور وهو المنخفض من الأرض على لغة من قال أغار إذا أتى الغور (وفيه) من دخل إلى طعام لم يدع إليه دخل سارقا يخرج مغيرا المغيرام فاعل من أغار يغير إذا ذهب شبه دخوله عليهم بدخول السارق ونحوه من أغار على قوم ونهيم (ومنه حديث قيس بن عاصم) كنت أغاروهم في الجاهلية أي أغبر عليهم ويغيرون على والغارة الاسم من الأغار والغارة مفاعلة منه (ومنه حديث عمرو بن مرة) \* ويضن نالا في أكف المغاور \* المغاور بفتح الميم جمع مغاور بالضم أو جمع مغوار بحدف الألف أو حدف الهمزة من المغاور والمغاور المبالغ في الغارة (ومنه) ولم يكن في العلم يوما أي لم يلبث ولم يقم (العوث) مثلت الغين كالغيث بالكسر من الأثانة يقال أغاثه يغيثه من الأثانة وضاع الله البلاد يغيثها بفتح الباء من الغيث أي أرسل عليهم المطر وتغثنا سقمينا الغيث أي المطر وكذا غثتم أي سقمتم والنخل ذباب غيث لأنه يطلب النباتات والأزهار وهما من نوابغ الغيث وقوله اللهم اغثنا بقطع الهمزة من الأثانة ونحوها مغوثين أي مغيثين على الأصل كاستحوذوا ولوروى بالثاء شديد من عوث بمعنى أغاث لكان وجهها (الغور) ما تخفض من الأرض وغار وأغار أتى الغور ويعد الغور بعيد العمق لا يدرك حقيقة كالماء الغائر الذي لا يقدر عليه وغور القوم قالوا أو أبنا الجيش مغورين أي قد نزلوا للقائلة وأشرق شبري كما تغير أي نذهب سر يعا من أغار

طامس هالها وغثه الأهم قال عليكم غثه أي كربة يقال غم وغثه أي كرب وكرية والغمامة خرقة تشد على أنف الناقصة وعينها وناصية غمامة أستر الوجه (غمر) أصل الغمر إزالة أثر الشئ ومنه قيل للماء الكثير الذي يزيل أثر سببه غمر وغامر قال الشاعر

\* والماء غامر خدادها \* وبه شبه الرجل السخى والفرس الشديد العدو فقيل له ما غمر كما شربها بالبحر والغمره معظم الماء الساتر لقرها جعل مثلا للجبال التي تدهر صاحبها والى تحسوه أشار بقوله فاعثينا بهم ونحو ذلك من الإقفاظ فنذرهم في غمرتهم في غمرة ساهون وقيل للشد يد غمرات قال في غمرات الموت ورجل غمور وجعته أعمار والغمر العقد المكتون وجعته غمور والغمر ما يغمر من رائحة الدم سائر الرائح وغمرت يده

(حديث سهل) بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة فلما بلغنا المغارة استخشت فرسى المغار بالضم موضع الغارة كلفام موضع الاقامة وهى الاغارة نفسها أيضا (هـ س \* وفى حديث على) قال يوم الجمل ما ظنن بامرئ جمع بين هذين الغارين أى الجيشين والمغار الجامعة هكذا أخرجه أبو موسى فى الغين والواو وذكروه الهروى فى القسين والبناء قال (هـ \* ومنه حديث الاحنف) قال فى الزبير منصرفه من الجمل ما صنع به ان كان جمع بين غارين ثم تركهم والجوهري ذكره فى الواو والواو والياء معتقاربان فى الانقلاب (ومنه حديث قتمة الازدي) ليجمع ما بين هذين الغارين (هـ س \* وفى حديث عمر) قال لصاحب اللقيط عسى الغوير ابوسا هذا مثل قديم يقال عند التهمة والغوير تصغير غار وقيل هو موضع وقيل ماء الكلب ومعنى المثل رجماء الشمر من معدن الخير وأصل هذا المثل انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم وانهم فيه عذروفتهم فصار مثالا لكل شئ يخاف أن يأتى منه شر وقيل أول من تكلمت به الزبارة لما عدل قصير بالأجمال عن الطريق المألوفة وأخذ على الغوير فلما رآه وقد تنكب الطريق قالت عسى الغوير ابوسا أى عساء أن يأتى بالبأس والشمر وأراد عمر بالمثل لعلمك زينت بأمره وأدعيت له لقباطش هذله جماعة بالستر فتركه (ومنه حديث يحيى بن زكريا عليه السلام) فاسح ولزم أطراف الارض وغيرها الشعب الغيران جمع غار وهو الكهف وانقلب الواو ياء لكسرة الغين (غوص) (س \* فيه) انه نهى عن ضرب به الغائض هو ان يقول له اغوص فى البحر غوصه بكذا فأنخرجه فذلك وانما نهى عنه لانه غرو (وفيه) لعن الله الغائصة والغوصة الغائصة التى لا تعلم زوبيتها انها حاض ليجتنبها فيجاء معها وهى حائض والغوصة التى لا تكون حائضا فكذب زوجها وتقول انى حائض (غوط) (فى قصة) فوح عليه السلام) وانسدت بنا يبع الغوط الاكبر وابواب السماء الغوط عمق الارض الابدومنه قيل للمطئن من الارض غائط ومنه قيل لموضع قضاء الحاجة الغائط لان العادة أن الحاجة تنفضى فى المنخفض من الارض حيث هو أسفله ثم اتسع فيه حتى صار يطلق عن التجوف فيه (س \* ومنه الحديث) لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتعدان أى يقضيان الحاجة وهما يتعدان وقد تكرر ذكر الغائط فى الحديث بمعنى الحدث والمكان (هـ \* ومنه الحديث) ان رجلا جاء فقال يا رسول الله قيل لاهل الغائط يحسنون أمخاطى أراد أهل الروادى الذى كان ينزله (س \* ومنه الحديث) تنزل أمى بغائط يسهونه البصرة أى بطن مطهين من الارض (وفيه) ان فسطاط المسلمين يوم المحمة بالغوطة الى

وعمر عرضه دنس ودخل فى غمار الناس وخارهم أى الذين يغتمرون والغمرة لما يطل به من الزعفران وقد تعمرت بالطيب وباعتبار الماء الماء للقدح الذى يتناول به الماء غمر ومنه اشتق تعمرت اذا شربت ماء قليلا وقولهم فلان مغامر اذا رمى بنفسه فى الحرب امالته وغله وخوضه فيه كقولهم يخوض الحسب وامالته صور العمارة منه فيكون وصفه بذلك كوصفه بالهوج ونحوه (غمن) أصل الغمز الاشارة بالحنف أو البعد طيبا لى ما فيه معاب ومنه قيل ما فى فلان غميرة أى تقيصة مشار بها اليه وجعسه عما نزل اذا مر واهم يتغامرون وأصله من غمزال كبش اذا لمسته هل بطرق نحو عبطته

(غمض) الغمض النوم البارض تقبول ما دقت غمضا ولا غمضا وباعتباره قيل أرض فامضة

جانب مدينة يقال لها دمشق الغوطة اسم البساتين والمياه التي حول دمشق وهي غوطتها (غوغ)  
 (س \* في حديث عمر) قال له ابن عوف يحضرك غوغاء الناس أذل الغوغاء الجراد حين يخف للطيران  
 ثم استعير للسفلة من الناس والمتسرعين الى الشر ويحورون ان يكون من الغوغاء الصوت والجلبة لكثرة  
 لغطهم وصياحهم (غول) (ه \* فيه) لاغول ولا صفر الغول أحد الغيلان وهي جنس من الطين  
 والشياطين كانت العرب تزعم أن الغول في الغلاة تترامى للناس فتستقول بغولا أي تتلون أو تأتي صورتي  
 وتغولهم أي تضاهمهم عن الطريق وتملكهم فنفاها النبي صلى الله عليه وسلم وأبطله وقيل قوله لاغول ليس  
 نفيًا لعين الغول ووجوده وانما فيه ابطال زعم العرب في تلونه بالصور المختلفة واعتباره فيكون المعنى بقوله  
 لاغول انها لا تستطيع أن تضل أحدا أو تشهد له الحديث الآخر لاغول ولكن السعال السعال  
 سحرة الجن أي ولكن في الجن سحرة لهم تليس وتخمين (ه \* ومنه الحديث) اذا تعزلت الغيلان  
 فبادروا بالاذان أي ادفعوا شرها بذكر الله وهذا يدل على أنه لم يرد بنفيها عدمها (س \* ومنه حديث  
 أبي أيوب) كان لي تعرفي سهوة فكانت ابعول تجبي، فمأخذ (ه \* وفي حديث عمار) أنه أوجز الصلاة فقال  
 كنت اغول حاجة في المعاولة المبادرة في السير وأصله من الغول بالفتح وهو البعد (ومنه حديث الأفلح)  
 بعد ما نزلوا معاولين أي مبعدين في السير هكذا جاء في رواية (س \* ومنه حديث قيس بن طاصم) كنت  
 أعالوهم في الجاهلية أي أبادرهم بالغارة والشر من غاله اذا أهلكه ويرى بالراء وقد تقدم (س \* ه \* وفي  
 حديث عهد المماليك) لاداء ولا غائلة الغائلة فيه أن يكون مسرورا فاذا ظهر واستحققه مالكة غال مال  
 مشترية الذي أداه في غنمه أي أتلفه وأهلكه يقال يغاله يغوله واغتاله يغتاله أي ذهب به وأهلكه والغائلة  
 صفة تلصق بها لكة (ه \* ومنه حديث طهفة) بأرض غائلة انطاء أي تغول سالكتها بعددها (ومنه  
 حديث ابن ذى القرن) ويغون له الغوائل أي المهالك جمع غائلة (وفي حديث أم سليم) رأها رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وبمدها مغول فقال ما هذا قالت مغول أجمع به بطون الكفار المغول بالكسر شبه  
 سيف قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه في غطبه وقيل هو حديدة دقيقة لها حاد ماض وقفا وقيل هو سوط  
 في جوفه سيف دقيق يشده الفانك على وسطه ليغتنال به الناس (ومنه حديث خوات) انتزعت مغولا

وغمضة ودار غامضة  
 وغمض عينه وأغمضه  
 وضع إحدى جفنتيه على  
 الأخرى ثم يستمار للتعافل  
 والتساهل قال الأمان  
 تعمض واقفه  
 (غنم) الغنم معروف  
 قال ومن الغنم خرما  
 عليهم ما تحومهم أو الغنم  
 أصابته وانطفأ ربه ثم  
 استعمل في كل مظفور  
 به من جهة الهدى وغيرهم  
 قال واعلموا أنما غنمتم  
 من شيء ما غنمتم حلالا  
 والمغنم ما يغنم وجمعها  
 مغنم قال فعند الله مغنم  
 كثيرة  
 (غنى) الغنى يقال على  
 ضروب أحدها غنى  
 الطماجات وليس ذلك إلا الله  
 تعالى وهو المذكور في قوله  
 هو الغنى الجسد والشرقي  
 ذلة الطماجات وهو المشار  
 إليه بقوله ووجدك عائلا  
 فأغنى وذلك هو المذكور  
 في قوله عليه السلام الغنى  
 غنى النفس والثالث  
 كثرة القنيت بحسب  
 ضروب الناس كقول  
 ومن كان غنيا فليدعق

حول دمشق (الغوغاء) الجراد حين يخف للطيران ثم استعير للسفلة من الناس والمتسرعين الى الشر  
 (الغول) أحد الغيلان وهم جنس من الجن كانت العرب تزعم انها تترامى للناس في الغلاة  
 فتتلون في صورتي فتغولهم أي تضاهمهم عن الطريق وتملكهم فنفاها صلى الله عليه وسلم  
 لاغول وليس هو نفيًا لوجوده بل ابطال زعمهم في تلونه بالصور المختلفة واعتباره في معنى لاغول  
 أي لا تستطيع أن تضل أحدا أو قال اذا تعزلت الغيلان فبادروا بالاذان أي ادفعوا شرها بذكر الله وهذا  
 يدل على أنه لم يرد بنفيها عدمها والمعاولة المبادرة في السير من الغول بالفتح وهو البعد ونزلوا معاولين أي  
 مبعدين في السير وكنت أعالوهم أي أبادرهم بالغارة والشر من غاله يغوله واغتاله اذا أهلكه وانما  
 ينبت الزبيح ما يقتل أو يعطل أي يهلك من الاغتبال وأعدوك أن اغتال من تحسى أي أدهى من  
 حيث لا تشعريه يد الحسب والغائلة صفة تلصق بها لكة ح غوائل والمغول بالكسر شبه سيف  
 قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه وقيل حديدة دقيقة لها حاد ماض وقيل سوط في جوفه سيف دقيق

فوجأت به كبده (وحديث القيسل) حين أتى به مكة ضربوه بالمغول على رأسه (غوا) (فيه) من  
 بطع الله ورسوله فقد رشد ومن بعصهما فقد غوى يقال غوى غيا وغوايه فهو غاو أى ضل والغى  
 الضلال والانهماك فى الباطل (س) \* ومنه حديث الاسراء) لو أخذت النهر غوت أمتك أى ضلت  
 (ومنه الحديث) سيكون عليكم أئمة أن أطعموهم غويتم أى أن أطاعوهم فيما يأمرونهم به من الظلم  
 والمعاصى غروا وضلوا وقد كثرت كراهى والغراية فى الحديث (وفى حديث موسى وآدم عليهما السلام)  
 لا غويت للناس أى خيبتهم يقال غوى الرجل إذا خاب وأغواه غيره (هـ) \* وفى حديث مقتل عثمان)  
 فتعوا واولوا الله عليه حتى قتلوه أى تجدهوا وتعاوروا وأصله من الغواية والتغواى التعاون فى الشر ويقال  
 بالعين المهملة (هـ) \* ومنه حديث) المسلم قاتل المشرك الذى كان يسب النبي صلى الله عليه وسلم فتعواى  
 المشركون عليه حتى قتلوه ويرى بالعين المهملة وقد تقدم إلا أن الهرورى ذكر مقتل عثمان فى العين المعجمة  
 والاشرفى بالعين المهملة (هـ) \* وفى حديث عمر) ان قر يشارتيدان تكون مغويات لمال الله قال أبو عبيد  
 هكذا روى والذي تكلمت به العرب مغويات بفض الواو وتشديد هاواحدتها مغواة وهى حفرة كازبية  
 تحفر للذئب ويجعل فيها جذى اذا نظر اليه سقط عليه يريده ومنه قيل لكل مهلكة مغواة ومعنى الحديث  
 انها تريد أن تكون مصاندا للمال ومهانك كذلك المغويات

(باب الغين مع الهاء)

(غهب) (هـ) \* فى حديث عطاء) أنه سئل عن رجل أصاب صيدا غهبا فقال عليه الجزاء الغهب  
 بالتحريك أن يصيب الشئ غفلة من غير تعمد يقال غهب عن الشئ يغهب غهبا اذا غفل عنه ونسيه  
 والغهب الظلام وايل غهيب أى مظلم (ومنه حديث قس) أقرب الكوكب وأرق الغهب

(باب الغين مع الباء)

(غيب) (هـ) \* قد تكررت فى ذكر الغيبة) وهو أن يذكر الانسان فى غيبته بسوء وان كان فيه فاذا  
 ذكرته بما ليس فيه فهو البهت والبهتان وكذلك قد تكررت فى ذكر علم الغيب والايمنان باغيب وهو كل ما  
 غاب عن العيون وسواء كان محصلا فى القلوب أو غير محصل تقول غاب عنه غيبا وغيبة (وفى حديث  
 عهد الرقيق) لا داء ولا خبثه ولا غيب الغيب أن لا يبيعه ضالة ولا لقطه (وفيه) أمهالوا حتى تمتشط  
 الشعثة راسخا المغيبة والمغيب التى غاب عنها أزوجه (ومنه حديث ابن عباس) ان امرأة مغيبا  
 أتت رجلا تشتري منه شيئا فعرض لها فقالت له زيجلتانى مغيبا فتركها (وفى حديث أبى سعيد) ان  
 سيدا الحى سليم وان نفرنا غيب أى ان رجالنا غائبون والغيب بالتحريك جمع غائب كخادم وخادم  
 (هـ) \* ومنه الحديث) ان حسان لما هاجر يشاقت ان هذا الشتم ما غاب عنه ابن أبى قحافة أرادوا ان  
 يشدها القاتل على وسطه ليقتال به الناس (الغى) والغواية الضلال والانهماك فى الباطل وأغويت  
 الناس خيبتهم وغوى الرجل خاب والتغواى بالمعجمة والمهملة التعاون فى الشر وان قر يشارتيد أن  
 تكون مغويات لمال الله أى مصاندا له ومهانك وكل مهلكة مغواة وأصلها حفرة كازبية تحفر للذئب  
 ويجعل فيها جذى اذا نظر اليه سقط عليه (الغهب) بالتحريك أن يصيب الشئ غفلة من غير تعمد والغهب  
 الظلام \* الايمان (بالغيب) كل ما غاب عن العيون وفى عهد الرقيق لا داء ولا خبثه ولا غيب

وهم أغنيا ونحن أغنياه  
 قالوا ذلك حيث سمعوا من  
 ذا الذى يقرض الله قرضا  
 حسنا وقوله يحسبهم  
 الجاهل أغنياه أى لهم  
 غنى النفس ويحسبهم  
 أن لهم الثقيات لما يرون  
 فيهم من التقف وعلى  
 هذا قوله عليه السلام  
 لمعاذ خدمن أغنياهم  
 ورد فى فقراتهم وهذا  
 المعنى هو المعنى بقول  
 الشاعر

\* قد يكثر المال والانسان  
 مفتقر \*

يقال غيت بكذا عنما  
 وغناه واستغنت  
 وتغنيت وتغانت قال  
 واستغنى الله والله غنى  
 حميد ويقال أغناني كذا  
 وأغنى عنه كذا اذا كفاه  
 قال ما أغنى عنى ماله  
 ما أغنى عنه ماله ان تغنى  
 عنهم ما أغنى عنهم لا تغنى  
 شفا عنهم لا يغنى من الهم  
 والغائبة المستغنية  
 بزوجه عن الزينة وقيل  
 المستغنية بحسبها عن  
 التزين وغنى فى مكان كذا  
 اذا طال مقامه فيه

أبا بكر كان عالماً بالانساب والاخبار فهو الذي علم حسان ويدل عليه قول النبي صلى الله عليه وسلم لحسان  
 سل أبا بكر عن مغايب القوم وكان نسابة علامة (س \* وفي حديث منبر النبي صلى الله عليه وسلم) انه  
 عمل من طرفاء الغابة هي موضع قريب من المدينة من عواليها وهما أموال لاهلها وهو المذكور في حديث  
 السابق والمذكور في حديث تركه الزبير وغير ذلك والغابة الاجه ذات الشجر المتكاثف لانها تغيب  
 ما فيها وجهها غابات (ومنه حديث علي) \* كليت غابات شديد القسورة \* أضافه الى الغابات لقوته  
 وشده وأنه يحمي غابات شتى (غيب) (ه \* في حديث رقيقة) الأفقيتم ماشتم غتم بكسر الغين  
 أي سقيتم الغيث وهو المطر يقال غيمت الأرض فهي مغيثة وغاث الغيث الأرض اذا أصابها وغاث الله  
 البلاد يغيثها والسؤال منه غنا ومن الاغاثه بمعنى الاغاثه اذا غناوا اذا بنيت منه فعلا ماضيا لم يسم فاعله  
 قلت غنا بالکسر والاصل غيثنا فحذف الياء وكسرت الغين (وفي حديث زكاة العسل) انما هو ذباب  
 غيث يعني المتعسل فأضافه الى الغيث لانه يطلب النيات والازهار وهمامن توابع الغيث (غيب) (ه  
 \* في حديث العباس) ضربت سحابة فظفر اليها النبي صلى الله عليه وسلم قتل ما أسهون هذه قالوا  
 السحاب قال المرزن قالوا والمرزن قال والغيبى قال الرخشى كانه فيعمل من غذا يغذوا اذا سأل ولم أسمع  
 بفيعل في معتل اللام غير هذا الا الكيماء وهي الناقة الضخمة وقال الخطابي ان كان محفوطا فلا أراه سمي  
 به الا سيلان الماء من غذا يغذوا (غير) (ه \* فيه) انه قال لرجل طلب القود بدم ققبل له لا تقبل  
 القير وفي رواية الا القير تريد القير جمع القيرة وهي الدية وجمع القير اغيار وقيل القير الدية وجمعها اغيار  
 مثل ضلع وأضلاع وغيره اذا أعطاه الدية وأصلها من المغيرة وهي المبادلة لانها بدل من القتل (ومنه  
 حديث محمد بن جثامة) اني لم أجد لما فعل هذا في غرة الاسلام مثلا الا غنما او ردت قيرى أولها فقرأ آخرها  
 اسنن اليوم وغيره غدا معناه ان مثل محم في قتله الرجل وطلبه أن لا يتقص منه وتؤخذ منه الدية والوقت  
 أول الاسلام وصدرة كمثل هذه الغنم النافرة يعني ان جرى الامر مع أولياء هذا القليل على ما يريد محم بثب  
 الناس عن الدخول في الاسلام معهم فهم أن القود بغير بالدية والمغرب خصوصا وهم الحرص على ذلك  
 الاوثار وفيهم الانفة من قبول الديات فم حث رسول الله صلى الله عليه وسلم على الافادة منه بقوله اسنن  
 اليوم وغيره غدا يريد ان لم تقص منه غيرت ستنك ولكنه أخرج الكلام على الوجه الذي يهيج المخاطب  
 ويحثه على الأقدام والجرأة على المطالب منه (ومنه حديث ابن مسعود) قال لعمر في رجل قتل امرأه  
 واهلها وليا فغضب بعضهم وأراد عمر أن يقبل من لم يعف فقال له لو غيرت بالدية كان في ذلك وفاء لهذا الذي  
 لم يعف وكنت قد أعمت للعافي عفوه فقال عمر كيف ملى علما (ه \* وفيه) انه كره تغيير الشيب يعني  
 نفسه فان تغيير لونه قد امر به في غير حديث (وفي حديث أم سلمة) ان لي بنتا وأنا غير هو فوعول من الغيرة  
 وهي الحمية والانفة يقول رجل غير و امرأه غير بلاهء لان فعولا يشترك فيه الذكرو الانثى وفي رواية

مستغنيا به عن غيره بغنى  
 قال كان لم يغسنا فيها  
 والمغنى يقال للمصدر  
 وللمكان وغنى أغنية  
 وغنا وتعنى بمعنى استغنى  
 وحل قوله عليه السلام  
 من لم يتغن بالقرآن على  
 ذلك  
 (غيب) الغيب مصدر  
 غابت الشمس وغيرها  
 اذا استترت العين يقال  
 غاب عني كذا أم كان من  
 الغائبين واستعمل في كل  
 غائب عن الحاسة وعمما  
 يغيب عن علم الانسان  
 بمعنى الغائب قال وما من  
 غائبة في السماء والأرض  
 ويقال لشيء غيب وغائب  
 باعتباره بالناس لا بالله  
 تعالى فانه لا يغيب عنه  
 شيء كما لا يعزب عنه مثقال  
 ذرة وقوله عالم الغيب أي  
 ما يغيب عنكم وما  
 تشهدونه والغيب في قوله  
 يؤمنون بالغيب ما لا يقع  
 تحت الحواس ولا تقتضيه  
 بداية العقول وانما يعلم  
 بخبر الانبياء عليهم  
 السلام و يدفعه يقع على  
 الانسان اسم الاحاد ومن

ان امرأة غيرى وهى فعلى من الغيرة يقال غرت على أهلى أعار غيرة فأن غائر وغير والغباء الغف وقد تكرر  
 فى الحديث كثير على اختلاف تصرفه (هـ \* وفى حديث الاستسقاء) من بكفر الله بلى الغير أى تغير  
 الحال وانتقالها عن الصلاح الى الفساد والغير الاسم من قولك غيرت الشئ فتغير (غيض) (فيه)  
 يد الله ملائى لا يغيضها شئ أى لا يفتنصها يقال غاض الماء بغيض وغيضته أنا وأغضته أغبيضه وأغبيضه  
 (هـ \* ومنه الحديث) اذا كان الشتاء فيظا وغاضت الكرام غيضا أى فتوا وبادوا وغاض الماء اذا غار  
 (هـ \* ومنه حديث سطح) وغاضت بحيرة ساوة أى غار ماؤها وذهب (وحديث خزيمه) فى ذكر السنة  
 وغاضت لها الدورة أى نقص الابن (وحديث عائشه) نصف أباهوا وغاض نبع الردة أى أذهب مانبع منها  
 وظهر (ومن حديث عثمان بن أبى العاص) لدرهم بنفقة أحدكم من جهده خير من عشرة آلاف بنفقتها  
 أحدنا غيضا من فيض أى قليل أحدكم من فقره خير من كثيرنا مع غنا (س \* وفى حديث عمر) لا تنزلوا  
 المسلمين الغياض فتضيحوهم الغياض جمع غبيضة وهى الشجر الملتف لانهم اذا نزلوها تفرقوا فيها فتمكن  
 منهم العدو (غيظ) (فيه) أعيظ الائمةا عند الله رجل تسمى ملك الاملاك هذا من مجاز الكلام معدول  
 عن ظاهره فان الغيظ صفة تعبرى الخلق عند احتداده بتحرك لها والله تعالى عن ذلك الوصف وانما هو  
 كناية عن عقوبته التسمى بهذا الاسم أى انه أشد أصحاب هذه الائمةا عقوبته عند الله وقد جاء فى بعض  
 روايات مسلم أعيظ رجل على الله يوم القيامة وأخبثه وأعيظه رجل تسمى بملك الاملاك قال بعضهم لا وجه  
 لتكرار لفظتى أعيظ فى الحديث ولعله أعظظ بالنون من الغنظ وهو شدة الكرب (وفى حديث أم زرع)  
 وغيظ جارتها انما ترى من حسنها ما يغيظها ويحج حسنها (غيق) (فيه) ذكر غيقه بفتح الغين وسكون  
 الياء وهو موضع بين مكة والمدينة من بلاد غفار وقيل هو ما لبى نعلته (غيل) (فيه) لقد هممت أن  
 أنهى عن الغيلة الغيلة بالكسر الاسم من الغيل بالفتح وهو أن يجامع الرجل زوجته وهى مرضع وكذلك  
 اذا حلت وهى مرضع وقيل يقال فيه الغيلة والغيلة بمعنى وقيل الكسر للاسم والفتح للمرة وقيل لا يصح  
 الفتح الا مع حذف الهاء وقد أعغال الرجل وأغيل والولد مغال ومغيل والابن الذى بشر به الولد يقال له  
 الغيل أيضا (هـ \* وفيه) ماسق بالغيل ففيه العشر القيل بالفتح ماجرى من المياه فى الانهار والسواقى  
 (وفيه) ان مما يئبث الريح ما يقتل أو يغيل أى يهلك من الاغتيال وأصله الواو يقال غاله يقولوه وهكذا  
 روى بالياء والياء والواو متقاربان (س \* ومنه حديث عمر) ان صياقتل بصنعاء غيلة فقتل به عمر

ومن قال القيب ومن قال هو  
 القدرة فاشارة منهم الى  
 بعض ما يقتضيه لفظه  
 وقال بعضهم معناه  
 يؤمنون اذا غابوا عنكم  
 وليسوا كالمناقضين الذين  
 اذا دخلوا الى شياطينهم  
 قالوا انامعكم وعلى هذا  
 قوله الذين يخشون ربهم  
 بالغيب من خشى الرحمن  
 بالغيب والله غيب  
 السموات والارض اطلسع  
 الغيب لا يظهر على غيبه  
 أحد الا يعلم الغيب الا الله  
 من أنباء الغيب ليطلعكم  
 على الغيب علام الغيوب  
 فى مواضع وأجاب المرأة  
 غاب زوجها وقوله فى صفة  
 النساء حفظت الغيب أى  
 لا يفعلن فى غيبة الزوج  
 ما يكرهه الزوج والغيبة  
 والغياية منهبط من  
 الارض ومنه الغباية  
 للاجحة قال فى غياية الحب  
 ويقال هم يشهدون  
 أحيانا ويتعابون أحيانا  
 وقوله وقد فون بالغيب  
 من مكان بعيد أى من  
 حيث لا يدركونه ببصرهم  
 وبصيرتهم

سبعة أى فى خفية واغتيال وهو أن يخذل ويقتل فى موضع لا يراه فيه أحد والغيلة فعله من الاغتيل  
 (ومنه حديث الدعاء) وأعوذ بالله أن اغتال من تحتى أى أدهى من حيث لا أشعر برأيه الخسوف  
 (وفى حديث قيس) أسد غيل الغيل بالكسر شجر ملتف يستتر فيه كالأجفة (ومنه قصيد كعب)  
 \* ببطن عثر غيل دونه غيل \* (غيم) (هـ \* فيه) انه كان يتوذن من الغيمة والجممة الغيمة شدة  
 العطش (غين) (هـ \* فيه) انه لبغان على قلبى حتى استغفر الله فى اليوم سبعين مرة الغين الغيم وغينت  
 السماء ثمان اذا طبق عليها الغيم وقيل الغين شجر ملتف أراد ما يغشاها من السهو الذى لا يخلو منه البشر  
 لان قلبه أبدا كان مشغولا بالله تعالى فان عرض له وقتا ما عرض بشىء من أموره الامة والملة  
 ومصالحها عند ذلك ذنبا وتقصيرا فيفرغ الى الاستغفار (غيا) (هـ \* فيه) تجبى البقرة وآل عمران  
 كأنهما غما غمان أو غيا غيان الغياية كل شىء أظلم الانسان فوق رأسه كالسحابة وغيرها (ومنه حديث  
 هلال رمضان) فان حالت دونه غياية أى سحابة أو قنطرة (س \* ومنه حديث أم زرع) زوجى غيايا  
 طباقة هكذا جاء فى رواية أى كأنه فى غياية أبدا وظلمة لا يتهدى الى مسلك ينقذ فيه ويجوز أن تكون قد  
 وصفته بتقل الروح وأنه كاطل المتكاتف المظلم الذى لا اشراق فيه (هـ \* وفى حديث أسراط الساعة)  
 فيسيرون اليهم فى ثمانين غاية الغاية والراية سواهم من رواه بالياء الموحدة أراد به الاجه فشبها كثرة رماح  
 العسكر بها (س \* وفيه) انه سابق بن الخليل فجعل غاية الحضرة كذا غاية كل شىء مداه ومنتهاه

(حرف القاء)

(باب القاء مع الهجزة)

(فأد) (هـ \* فيه) انه عادسه اذ قال ان الرجل مفؤد المفؤد الذى أصيب فؤاده بوجع يقال فؤد  
 الرجل فهو مفؤد وفؤده اذا أصبت فؤاده (ومنه حديث عطاء) قيل لمرجل مفؤد ينفتح دائما حدث هو  
 قال لا أى بوجعه فؤاده فيمتقيا دما والفؤاد القلب وقيل وسطه وقيل الفؤاد غشاء القلب والقلب حبه  
 وسويداؤه وجعه أفئدة (ومنه الحديث) أنا كم أهل اليمن هم أرق أفئدة وألين قلوبا (فأر)  
 (س \* فيه) خمس فواسق يقرن فى الطل والحرم منها الفأرة معروفة وهى مهجوزة وقد يترك  
 الرجل امرأته وهى ترضع والغيل بالفض ما جرى من المياه فى الانهار والسواق والغيل بالكسر شجر ملتف  
 (الغيمة) شدة العطش (الغين) الغيم ومنه انه لبغان على قلبى أراد ما يغشاها من السهو الذى لا يخلو منه  
 منه البشر لان قلبه أبدا كان مشغولا بالله فان عرض له ما يشغله من أموره الامة ومصالحها استغفر منه  
 (الغياية) كل شىء أظلم الانسان فوق رأسه كالسحابة وغيرها وروى زوجى غيايا بالمججمة أى كأنه فى  
 غياية أبدا وظلمة لا يتهدى الى مسلك ينقذ فيه ويجوز أن تكون وصفته بتقل الروح وأنه كاطل  
 المتكاتف المظلم الذى لا اشراق فيه ويسيرون اليهم فى ثمانين غاية أى راية وفى رواية بالموحدة أراد به  
 الاجه فشبها كثرة رماح العسكر بها وغاية كل شىء مداه ومنتهاه

(حرف القاء)

(المفؤد) الذى أصيب فؤاده بوجع وقد فؤد والفؤاد القلب وقيل وسطه وقيل غشاؤه والقلب  
 حبه وسويداؤه ج أفئدة (الفأرة) بالهمزة وقد يترك تخفيفا مر فقه وجبال فاران اسم عمرانى

(غوث) الغوث يقال فى  
 القصرة والغيث فى المطر  
 واستغثته طلبت الغوث  
 أو الغيث فأغاثنى من  
 الغوث وغاثنى من الغيث  
 وغوث من الغوث قال  
 اذ يستغيثون ربكم قال  
 واستغثاه الذى من  
 شيعته وان يستغيثوا  
 يغاثوا فاله يصح أن يكون  
 من الغيث ويصح أن  
 يكون من الغوث وكذا  
 يغاثوا يصح فيه المنهين  
 كمثل غيث أعجب الكفار  
 نباته وعنى به المطر قال  
 الشاعر  
 سمعت الناس يتجمعون  
 غشا  
 فقلت لصبيدح اتجسسى  
 بلالا  
 (غور) الغور المنهبط  
 من الارض يقال غار  
 الرجل وأغار وغارت عينه  
 غورا وقوله تعالى ماؤكم  
 غورا أى غائرا أو يصح  
 ماؤها غور وراو لغارى  
 الجبل قال اذهما فى الغار  
 وكفى عن الفروج  
 والبطن بانغار بن وانغار  
 من المكان كالغور قال

همزة تخفيفا ( وفيه ) ذكر جبال فاران هو اسم عبراني لجبال مكة لئذ كرفي اعلام النبوة وأنه لاوى  
ليست همزة ( فأس ) ( س \* فيه ) فجعل احدي يديه في فأس رأسه هو طرف مؤخره المشرف على  
القفا وجمعه افؤس ثم فؤس ( ومنه الحديث ) فلقد رأيت الفؤس في أصولها وانها الخمل عم هي جمع  
الفأس الذي يشق به الحطب وغيره وهو مهموز وقد يخفف ( قال ) ( ه \* فيه ) انه كان يتفائل  
ولا يتطير الفأل مهموز فيهما يسر ويسوء والطيرة لا تكون الا فيما يسوء وربما استعملت فيما يسر يقال  
تفائلت بكذا وتفائلت على التخفيف والقلب وقد اولى الناس بترك همزة تخفيفا وانما أحب الفأل لان  
الناس اذا أملوا فائدة الله تعالى ورجوا عاينده عند كل سبب ضعيف أو قوى فهم على خير ولو غلطوا في جهة  
الرجاء فان الرجاء لهم خير واذا قطعوا أملهم ورجاءهم من الله كان ذلك من الشر وأما الطيرة فان فيها سوء  
الظن بالله وتوقع البلاء ومعنى التفاؤل مثل أن يكون رجلا من رجلين فيسأل عن كلام فيسمع  
آخر يقول يا سالم أو يكون طالبا ضال فيسمع آخر يقول يا واحد فيقع في ظنه أنه يبرأ من مرضه ويجد ضالته  
( ومنه الحديث ) قيل يا رسول الله ما الفأل فقال الكلمة الصالحة وقد جاءت الطيرة بمعنى الجنس والفأل  
بمعنى النوع ( ومنه الحديث ) أصدق الطيرة الفأل وقد تكرر ذكره في الحديث ( فأم ) ( س \* فيه )  
يكون الرجل على الضام من الناس الضام مهموز الجماعة الكثيره وقد تكرر في الحديث ( فأى )  
( ه \* في حديث ابن عمر ) وجماعته لما رجعوا من سريةهم قال لهم أنافتمكم الفئمة الفرقة والجماعة من  
الناس في الاصل والطائفة التي تقيم وراء الجيش فان كان عليهم خوف أو هزيمة التجؤا اليهم وهو من  
فأيت رأسه وقاوته اذا شققته وجمع الفئمة فئات وفؤن وقد تكرر في الحديث

أو مغارات وغارات الشمس  
غير اراقال  
هل الدهر الاليلة  
وتجارها  
والاطواع الشمس ثم  
غيرها  
وغور زل غورا أو أعار على  
العدو وغاوزه قال المغيرات  
صبأى الحبول  
( غير ) غير على أوجه  
الاول أن تكون للثني  
المجرد من غير اثبات معنى  
به نحو مرت برجل غير  
فأتم أى لا فأتم قال في غير  
هدى من الله غير مبين  
الثاني بمعنى الاستئني به  
وتوصف به النكرة نحو  
مرت بقوم غير يداى  
الاريد قال ما علمت لكم  
من الغيري من الغيرة  
هل من خالق غير الله  
الثالث لثني صورة من غير  
معها نحو الماء اذا كان  
حارا غيره اذا كان باردا  
قوله جلودا غيرها الرابع  
أن يكون ذلك متناولا  
لذات نحو يقولون صلى  
الله غير الحق أى الباطل  
وقوله أغير الله أى غيرى  
ويستعمل قوما غيركم

( اب الفاء مع التاء )

( فت ) ( في حديث عبد الرحمن بن أبي بكر ) أمثلي بفئات عليه فى أمر يشانه أى يفعل فى شأنه شئ  
بغير أمره وليس هذا موضعه لانه من الفوت وسنوضحه فى باب ( فتح ) ( فى أسماء الله تعالى الفتحاح )  
هو الذى يفتح أبواب الرزق والرحمة لعباده وقبل معناه الحاكم بينهم يقال فتح الحاكم بين الخصمين اذا فصل  
بينهما والفتح الحاكم والفتح من أبنية المبالغة ( وفيه ) أو ثبت مفاتيح الحكم وفى رواية مفاتيح الحكم هما  
جمع مفاتيح ومفتح وهم فى الاصل كل ما يتوصل به الى استخراج المغلقات التى يتعذر الوصول اليها فأخبر  
جبال مكة ( فأس ) الرأس طرف مؤخره المشرف على القفا ف أس وفؤس وكذا الفأس الذى يشق  
به الحطب ( الفأل ) مهموز وقد يخفف فيهما يسر والتفاؤل مثل أن يكون رجلا من رجلين فيسأل آخر يقول  
يا سالم أو طالب ضال فيسمع آخر يقول يا واحد فيقع فى قلبه انه يبرأ من مرضه ويجد ضالته ( الضام ) مهموز الجماعة  
الكثيرة ( الفئمة ) الفرقة والجماعة من الناس فى الاصل والطائفة التى تقيم وراء الجيش فان كان عليهم  
خوف أو هزيمة التجؤا اليهم ففئات وفئون ( الفتحاح ) الذى يفتح أبواب الرزق والرحمة لعباده وقبل معناه  
الحاكم بينهم أو ثبت مفاتيح الحكم جمع مفاتيح ومفتح وهو ما يسر الله من البلاغة والقصاحة  
والوصول الى عوامض المعانى ويبدأ نفع الحكم ومحاسن العبارات والالفاظ التى أعلنت على غيره وتعذرت  
وأثبت مفاتيح خزائن الارض أراد ما سهل الله ولا مقصه من افتتاح البلاد المتعذرات واستخراج

من الغيري من الغيرة  
هل من خالق غير الله  
الثالث لثني صورة من غير  
معها نحو الماء اذا كان  
حارا غيره اذا كان باردا  
قوله جلودا غيرها الرابع  
أن يكون ذلك متناولا  
لذات نحو يقولون صلى  
الله غير الحق أى الباطل  
وقوله أغير الله أى غيرى  
ويستعمل قوما غيركم



غير هذا والتعسير يقال  
 وجهين أحدهما التغيير  
 صورة الشيء دون ذاته  
 يقال غيرت دارى إذا  
 بنيت بناء غير الذى كان  
 والثانى لتبدله بغيره نحو  
 غيرت غلامى ودابتى إذا  
 أبدلتها بغيرهما نحو ان  
 الله لا يغير ما بقوم حتى  
 يغيروا وما بما بنفسهم والفرق  
 بين غيرين وتختلفين أن  
 الغير بن أهم فان الغيرين  
 قد يكونان متفهمين فى  
 الدهر بخلاف المختلفين  
 فالجوهان المتخيران هما  
 غيران واسما مختلفين فكل  
 خلافا غيران وليس كل  
 غيرين خلافاً  
 (غوص) الغوص  
 الدخول تحت الماء  
 واستخراج شئ منه ويقال  
 لسلك من انهجم على غامض  
 فأخرج له غامض عيننا  
 كان أو علم أو الغوامض  
 الذى يكثر منه ذلك قال  
 كل بناء وغواص من  
 يفوضون له أى يستخرجون  
 له الأعمال الغريبة  
 والأفعال البديعة وليس  
 يعنى استنباط الدرمن

أنه أوتى مفاتيح الكلام وهو ما يسهل الله من البلاغة والفصاحة والوصول الى غوامض المعاني وبتدائع  
 الحكم ومحاسن العبارات والألفاظ التى أغلقت على غيره وتعذرت ومن كان فى يده مفاتيح شئ مخزون  
 سهل عليه الوصول اليه (ومنه الحديث) أوتيت مفاتيح خزائن الارض أراد ما سهل الله ولا منه من  
 افتتاح البلاد المتعذرات واستخراج الكنوز الممتعات (هـ \* وفيه) انه كان يستفتح بصعابك المهاجرين  
 أى يستنصر بهم (ومنه) قوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح (ومنه حديث الحديثية) أهو فتح أى نصر  
 (هـ \* وفيه) ماسق بالفتح فقيه العشر وفى رواية ماسق فتحا الانزع الماء الذى يجرى فى الأنهار على وجه  
 الارض (س \* وفى حديث الصلاة) لا يفتح على الامام أراد به اذا أرتج عليه فى القراءة وهو فى الصلاة  
 لا يفتح له المأموم ما أرتج عليه أى لا يلقنه ويقال أراد بالامام السلطان وبالفتح الحكم أى اذا حكم شئ  
 فلا يحكم بخلافه (ومنه حديث ابن عباس) ما كنت أدرى ما قوله عز وجل ربنا افتتح بيننا وبين قومنا  
 حتى سمعت بنت ذى بزن تقول لزوجهات تعال أفاتحن أى أحاكم (س \* ومنه الحديث) لا تفتحا وأهل  
 القدر أى لا تحما كوهم وقيل لا تبدؤهم بالمجادلة والمناظرة (هـ \* وفى حديث أبى الدرداء) ومن بات بابا  
 مغلقا يجده الى جنبه بابا مفتحا أى واسعاً ولم يرد المفتوح وأراد بالباب الفتح الطلب الى الله تعالى والمسئلة  
 (س \* ومنه حديث أبى ذر) فدر حاب شاة فتوح أى واسعة الاحليل (فتح) (هـ \* وفيه) كان اذا  
 سجد فى عضديه عن جنبيه وفتح أصابع رجله أى نصبها وعجز موضع المفصل منها وثماها الى باطن  
 الرجل وأصل الفتح اللين ومنه قيل للامقاب فحاه لانها اذا انحطت كسرت جناحها (هـ \* وفيه) ان امرأة  
 أتته وفى يدها فتىح كثيرة وفى رواية فتوخ هكذا روى وإنما هو فتىح بفتح تين جمع فتحة وهى خواتم كبار  
 تلبس فى الايدي ور بما وضعت فى أصابع الارجل وقيل هى خواتم لافصوص لها وتجمع أيضا على فتحات  
 وفتاخ (ومنه حديث عائشة) فى قوله تعالى ولا يبدن زينةن الا ما ظهر منها فالت والفتحة وقد  
 تكررت ذكرها فى الحديث مفردا ومجموعا (فتر) (هـ \* وفيه) انه نسي عن كل مسكر ومفترا المفتر  
 الذى اذا شرب أحس الجسد و صار فيه قنور وهو ضعف وانكسار يقال أفترا الرجل فهو مفترا اذا ضعف  
 جفونه وانكسر طرفه فاما أن يكون أفتره بمعنى فستره أى جعله فاترا واما أن يكون أفترا شرابا اذا فتر  
 الكنوز الممتعات ويستفتح بصعابك المهاجرين أى يستنصر وفى حديث الحديثية أفتح هو أى  
 نصر و ماسق فتحا وفى رواية بالفتح هو الماء الذى يجرى فى الأنهار على وجه الارض ولا يفتح على الامام  
 أى لا يلقن فى الصلاة اذا أرتج عليه فى القراءة وقيل أراد بالامام الخليفة وبالفتح الحكم أى اذا حكم فلا  
 يحكم بخلافه ولا تفتحا أهل القدر شئ أى لا تحما كوهم وقيل لا تبدؤهم بالمجادلة والمناظرة ومن بات بابا  
 مغلقا يجده الى جنبه بابا مفتحا أى واسعاً وهو الطلب الى الله والمسئلة وشاة فتوخ واسعة الاحليل (الفتح)  
 اللين وفتح أصابع رجله أى نصبها وعجز موضع المفصل منها وثماها الى باطن الرجل والفتح بفتح تين جمع  
 فتحة وهى خواتم لافصوص لها وتجمع أيضا على فتحات وفتاخ وفتوخ (هـ \* وفى حديث مسكر) (ومفترا)  
 المفتر الذى اذا شرب أحس الجسد و صار فيه قنور وهو ضعف وانكسار من أفترا الرجل فهو مفترا اذا ضعف  
 جفونه وانكسر طرفه فاما أن يكون أفتره بمعنى فستره أى جعله فاترا واما أن يكون أفترا شرابا  
 اذا فتر شرابه كاقطف الرجل اذا قطف دابته والفترة ما بين الرسولين من رسل الله تعالى ومرض ابن

شاربه كاطف الرجل اذا قطفت دابته (وفي حديث ابن مسعود) انه مرض فبكي فقال انما ابكى  
لانه اصابني على حال فترة ولم يصبني في حال جهادى في حال مكون وتقليل من العبادات والمجاهدات  
والفترة في غير هذا ما بين الرسولين من رسل الله تعالى من الزمان الذي انقطعت فيه الرسالة (ومنه) فترة  
ما بين عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام ((فتى)) (هـ \* فيه) يسأل الرجل في الجائحة أو الفتق  
أى الحرب تكون بين القوم وتقع فيها الجراحات والاما وأصله الشق والفتح وقد يراد بالفتق نقض العهد  
(ومنه) حديث عروة بن مسعود) اذهب فقد كان فتق نحو جرحش (هـ \* ومنه) حديث مسيره الى بدر  
خرج حتى أفتق بين الصدمتين أى خرج من مضيق الوادى الى المنسع يقال أفتق السحاب اذا انفرج  
(هـ س \* وفي حقه صلى الله عليه وسلم) كان في خاصرته انفتاق أى اتساع وهو محمى ودفى الرجال مذموم  
في النساء (س \* وفي حديث عائشة) فطر راحتي نبت العشب وسمنت الابل حتى تفتقت أى استفتحت  
خواصرها وارتفعت من كثرة مارعت فسمى عام الفتق أى عام الخصب (هـ \* وفي حديث زيد بن ثابت)  
قال في الفتق الدية الفتق بالعرين انفتاق المشاة وقيل انفتاق الصفاق الى الداخل في مرق البطن  
وقيل هو أن ينقطع اللحم المشتمل على الاثني عشر وقال الفراء أفتق الحى اذا أصاب بانهم الفتق وذلك اذا  
انفتحت خواصرها سنا فتوت لذلك وربما سلت وقد فتقت فتقا قال ربه \* لم يرج رسلا بعد أعوام الفتق \*  
(وفيه) ذكر فتق بضمين موضع في طريق تبالة سلمية قطبته بن عامر لما وجهه رسول الله بغيره على  
شخم سنة تسع ((فتل)) (فيه) الايمان قسدا الفتل ان يأتى الرجل صاحبها وهو غار فائل  
فيشده عليه فيقتله والغيلة أن يخذله ثم يقتله في موضع خفي وقد تكررت الفتل في الحديث ((فتل))  
(فيه) ولا يظلمون قسلا الفتيل ما يكون في شق النواة وقيل ما يقتل بين الاصبعين من الوسخ (وفي  
حديث الزبير وعائشة) فلم يزل يفتل في الذروة والغارب حتى أجابته هو مثل في المجادعة وقد تقدم في المال  
والغبن (ومنه) حديث جبي بن أخبط) لم يزل يفتل في الذروة والغارب (وفي حديث عثمان) ألسنت  
ترعى معوتها وقتلتها الفتلة واحد الفتيل وهو ما كان مفتولا من ورق الشجر كورق الطرفاء والائل  
ونحوهما وقيل الفتلة جل السم والعرفط وهو نور العضاء اذا انعقد وقد أقلت اذا لا اذا أخرجت الفتلة

---

مسعود فبكي وقال أصابني في حال فترة أى سكون وتقليل من العبادات والمجاهدات ((الفتق))  
الحرب يكون بين القوم ويقع فيها الجراحات والاما وقد يراد به نقض العهد (ومنه) كان فتق نحو جرحش  
وأفتق السحاب انفرج وخرج حتى أفتق بين الصدمتين أى خرج من مضيق الوادى الى المنسع وكان  
في خاصرته صلى الله عليه وسلم انفتاق أى اتساع وسمنت الابل حتى تفتقت أى انفتحت خواصرها  
وانسعت من كثرة مارعت فسمى عام الفتق أى عام الخصب (هـ س \* وفي حديث عائشة) فطر راحتي نبت العشب وسمنت الابل حتى تفتقت أى استفتحت  
المشاة وقيل انفتاق الصفاق الى الداخل في مرق البطن وقيل أن ينقطع اللحم المشتمل على الاثني عشر  
وفتق بضمين موضع في طريق تبالة ((الفتل)) أن يأتى الرجل صاحبها وهو غار فائل فيشده عليه  
فيقتله والغيلة أن يخذله ثم يقتله في موضع خفي ((الفتيل)) ما يكون في شق النواة وقيل ما يقتل  
بين الاصبعين من الوسخ ولم يزل يفتل في الذروة والغارب حتى أجابته هو مثل في المجادعة وترعى فتلتها هى ما كان مفتولا  
من ورق الشجر كورق الطرفاء والائل ونحوهما وقيل جل السم والعرفط وهو نور العضاء اذا انعقد

الماء فقط

((غوض)) غاض الشيء  
وغاضه غيره نحو نقص  
ونقصه غيره وغبض الماء  
ما تغضب من الارحام أى  
نفسه فجعله كالماء الذي  
تبلعه الارض والغبضة  
المكان الذي يقف فيه  
الماء فيبطلقه ولبنة غائضة  
أى مظلة

((غبط)) الغبط أشبه  
غضب وهو الحرارة التي  
يجدها الانسان من فوران  
دم قلبه قال فل موتوا  
بغبطكم لبغبطهم  
الكفار وقد دعا الله الناس  
الى امساك النفس عند  
اعترا الغبط قال  
والكاظمين الغبظ قال  
واذا وصف الله سبحانه به  
فانه يراد به الانتقام انا  
لما نظون أى داعون  
بفعلهم الى الانتقام منهم  
والتغبط هو اظهار الغبط  
وقد يكون ذلك مع صوت  
مسعور كما قال مسعود والها  
تغبطا وزفيرا

((غول)) الغول اهلاله  
الشيء من حيث لا يحس  
به يقال غاله يغوله غولا

وأغناها اغنيا الأومنة  
منى السعادة عولا قال في  
صفه الجنة لا فيم اعزل  
نقيا الكل مانبه هليبه  
بقوله واثمها أكبر من  
تفهها وبقوله ريس  
من عمل الشيطان

(غوى) التي بهل من  
اعتقاد فاسد وذلك أن  
الجهل قد يكون من كون  
الإنسان غير معتقد  
اعتقادا لاصالحا ولا  
فاسدا وقد يكون من  
اعتقاد شيء فاسد وهذا  
التصو الثاني يقال لغى  
قال وما غرى وإخوانهم  
يعدونهم في الغى وقوله  
فسوف يلقون غيا أي  
عذابا فسماه الغى لما كان  
الغى هو سببه وذلك  
كنسبه الشيء بما هو  
سببه كقولهم للنبات  
ندى فقبل عناء فسوف  
يلقون أنز الغى وغسرتة  
قال وبرزت للجيم للغاوين  
يتبعهم الغاويرن انك لغوى  
مبني وقوله لغوى أي  
جهل وقيل معناه خاب نحو  
قول الشاعر  
ومن يقول لا يعلم على الغى  
لأنا

(٣) قوله وهو فسدح  
السطار هكذا هو في نسخ  
النهاية التي ياربنا والى  
في اللسان انه الفتى كسبي  
ومثله في القاموس اه

(فتن) \* (٥) في حديث قبلة) المسلم أخو المسلم يتعاونان على الفتن يروى بضم الفاء وفتحها والضم  
جمع فتن أي يعاون أحدهما الآخر على الذين يضلون الناس عن الحق ويفتنونهم وبالفتح هو الشيطان  
لانه يفتن الناس عن الدين وفتان من أبنية المبالغة في الفتنة (ومنه الحديث) أفتان أنت يا معاذ (وفي  
حديث الكسوف) وانكم تفتنون في القبور يريد مسئلة منكم ونكبر من الفتنة الامتحان والاختبار  
وقد كثرت استعازته من فتنة القبر وفتنة الدجال وفتنة الحيا والممات وغير ذلك (ومنه الحديث) في  
تفتنون وعنى تسألون أي تفتنون في قبوركم ويعرف ايماكم بنبوتى (ومنه حديث الحسن) ان  
الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات قال قنوهم بالنار أي امتحنوهم وعذبوهم (ومنه الحديث) المؤمن خلق  
مفتنا أي محتمل يمتحنه الله بالذنب ثم يتوب ثم يعود ثم يتوب يقال فتنه أفتنه فتنوا فتنوا إذا امتحنته ويقال  
فيها أفتنته أيضا وهو قليل وقد كثرت أعمالها فنيا أخرجه الاختبار المكره ثم كثرت حتى استعمل بمعنى الاثم  
والكفر والقتال والاحراق والازالة وانصرف عن الشيء (وفي حديث عمر) انه سمع رجلا يتعوذ من  
الفتن فقال أنسأل ربك أن لا يرزقك أهلا ولا مالا تأول قول الله تعالى غم أمواكم وأولادكم فتنه ولم يرد  
فتن القتال والاختلاف (فتنا) (٥) وفيه) لا يقول أحدكم عبدي وأمتي ولكن فتناي وفتناي أي غلاي  
وجاريتي كانه كره ذكر العبودية لغير الله تعالى (س) \* (وفي حديث عمران بن حصين) جذعه أحب الي  
من هرة الله أحب الي بالفتنا والكفر بالفتنا بالفتح والمصدر من الفتى السن يقال فتى بن الفتاء أي طرى  
السن والكفر الحسن (٥) وفيه) ان أربعة نفاقوا ليه عليه السلام أي تحاكموا من الفتوى يقال أفتاه  
في المسئلة يفتيه اذا أجابه والاسم الفتوى (ومنه الحديث) الاثم ما حلن في صدرك وان أفتاك الناس عنه  
وأفتوك أي وان جعلوا لك فيه رخصة وجوازا (٥) \* وفيه) ان امرأة سألت أم سلمة أن ترها الاناء  
الذي كان يتوضأ منه رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخرجته فقالت المرأة هذا مكوك المفتى قال الأصمعي  
المفتى مكبال هشام بن هبيرة وأفتى الرجل اذا شرب بالمفتى (٣) وهو قدح السطار أرادت تشبيه الاناء  
بمكوك هشام وأرادت مكوك صاحب المفتى فحذفت المضاف أو مكوك الشارب وهو ما يكال به الخمر (وفي  
حديث البخاري) الحرب أول ما تكون فتية هكذا جاء على التصغير أي شابة ورواه بعضهم فتية بالفتح

\* المسلم أخو المسلم يتعاونان (على الفتن) يروى بضم الفاء وفتحها والضم  
الاخر على الذين يضلون الناس عن الحق ويفتنونهم وبالفتح هو الشيطان لانه يفتن الناس عن الدين  
وفتان من أبنية المبالغة في الفتنة والامتحان والاختبار ومنه فتنة القبر ثم كثرت حتى استعمل  
بمعنى الاثم والكفر والقتال والاحراق والازالة وانصرف عن الشيء والمؤمن خلق مفتنا توليا أي محتملا  
يتمتحنه الله بالذنب ثم يتوب ثم يعود ثم يتوب والفتنة المال والاولاد (الفتاء) بالفتح والمصدر من  
الفتى السن يقال فتى بن الفتاء أي طرى السن ومنه في الاضحية الله أحب الي بالفتاء والكفر  
الحسن وفتناقوا ليه أي تحاكموا من الفتوى وأفتاه في المسئلة يفتيه أجابه والاسم الفتوى والاثم ما حلن  
في صدرك وان أفتاك الناس أي وان جعلوا لك فيه رخصة وجوازا وهذا مكوك المفتى قال الأصمعي  
المفتى مكبال هشام بن هبيرة أرادت تشبيه الاناء بمكوك هشام والحرب أول ما تكون فتية هكذا جاء  
بالتصغير أي شابة وروى بالفتح

(باب الفاء مع التاء)

(فناً) (في حديث زياد) انه و احب الي من رثيته فثبت بسلاة أى خلطت به وكسرت حلتها والفتاء الكسر يقال فنانه أفنؤه فناً (فتر) (ه \* في حديث أسراط الساعة) وتكون الارض كقنطور الفضة القنطور الخوان وقيل هو طست أو جام من فضة أو ذهب (ومنه) قيل لقرص الشمس قنطورها (ومنه حديث علي) كان بين يديه يوم عيد قنطور عليه خبز السمراء أى خوان

(باب الفاء مع الجيم)

(فجأ) (فيه) ذكر موت الفجأة في غير موضع يقال فجئه الامر وفجأه فجاءه بالضم والمد وفجأه مفاجأة اذا جاءه بغتة من غير تقدم سبب وقيل ه بعضهم يفتح الفاء وسكون الجيم من غير مد على المرة (فجج) (في حديث الطنج) وكل فجج فجج جمع فجع وهو الطريق الواسع وقد تكررت في الحديث واحدا ومجوعا (ومنه الحديث) انه قال لعمر ما سلكت فجأ الاسلك الشيطان فجأ غيره وفتح الروحاء سلكته النبي صلى الله عليه وسلم الى بدر عام الفتح والفتح (ه \* وفيه) انه كان اذا بال تفجاج حتى نأوى له التفجاج المبالغة في تفرج ما بين الرجلين وهو من الفجج الطريق (ومنه حديث أم عبد) فتفججت عليه ودوت واجتريت (وحديث عبادة المازني) فركبت الفحل فتفجاج للبول (ومنه الحديث) حين سئل عن بني عامر فقال جل أزهرف تفجاج أراد انه شخص في ماء وشجر فهو لا يزال يبول لكثرة أكله وشربه (فجر) (ه \* في حديث أبي بكر رضي الله عنه) لان يدرام أحدكم فتضرب عنقه خير له من أن يخوض في غمرات الدنيا يا هادي الطريق جرت انماها والفجر أو البحر يقول ان انتظرت حتى يضي لك الفجر أبصرت قصدا وان خبطت الظلمات وركبت العشا ووجدت على المكروه فضرب الفجر والبحر مثل الغمرات الدنيا وروى البحر بالجيم وقد تقدم في حرف الباء (ومنه الحديث) أعرس اذا أجزت وأرتحل اذا أسفرت أى أنزل للنوم والتعريس اذا قربت من الفجر وأرتحل اذا أضاء (وفيه) ان التجار يبعثون يوم القيامة تجارا الا من اتقى الله الفجار جمع فاجر وهو المنبعث في المعاصي والمجارم وقد فجر بفجر فجور وقد تقدم في حرف التاء معنى تسميتهم فجارا (ومنه حديث ابن عباس) كانوا يرون الدهرة في أشهر الحج من أجز الفجور أى من أعظم الذنوب (ومنه الحديث) ان أمة لا آل رسول الله فجزت أى زنت (ومنه حديث أبي بكر) اباكم والكذب قائم مع الفجور وهما في النار يريد المبل عن الصادق وأعمال الخير (وحديث عمر) استعمله أعرابي وقال ان ناقتي قد نقتت فقال له كذبت ولم يحمله فقال

أقسم بالله أبو حفص عمر \* ما سها من نقت ولادبر \* فاعفوه اللهم ان كان فجر

(الفتاء) الكسر ورثيته فثبت بسلاة أى خلطت به وكسرت حلتها (القنطور) الخوان وقيل طست أو جام من فضة أو ذهب (ومنه) قيل لقرص الشمس قنطورها (فجئه) الامر وفجأه فجاءه بالضم والمد وفجأه مفاجأة اذا جاءه بغتة من غير تقدم سبب (الفجاج) جمع فجع وهو الطريق الواسع والتفجاج المبالغة في تفرج ما بين الرجلين وهو من الفجج الطريق (ومنه حديث أم عبد) فتفججت عليه ودوت واجتريت (وحديث عبادة المازني) فركبت الفحل فتفجاج للبول (ومنه الحديث) حين سئل عن بني عامر فقال جل أزهرف تفجاج أراد انه شخص في ماء وشجر فهو لا يزال يبول لكثرة أكله وشربه \* أعرس اذا (أجزت) أى أنزل للنوم اذا قربت من الفجر والفجار جمع فاجر وهو المنبعث في المعاصي والمجارم وأمة فجزت زنت وفجر كذب ومال عن الصادق

وقيل ومعنى غوى فسديسته من قوله هم غوى الفصل وغوى فهو غوى وهو غوى وقوله ان كان الله يريد أن يغويكم فيسئل معناه أن يغويكم على غيبكم وقيل معناه يحكم عليكم بغيركم فان قوله ر بنا هؤلاء الذين أغويانا أغويانا هم كل غويانا اعلاما منهم أنا قد فعلنا بهم غابة ما كان في وسع الانسان أن يفعل بصديقه فان حق الانسان ان يريد بصديقه ما يريد بنفسه فيقول قد أفدناهم ما كان لنا رجلا منهم أسوة أنفسنا وعلى هذا قوله تعالى فاعفوناكم انما كنا غاوين فيما أغويتنا لاريث لهم في الارض ولا غوينهم

(باب الفاء)

(فتح) الفسخ ازالة الاعلاق والاشكال وذلك ضربان أحدهما يدرك بالبصر كفتح الباب ونحوه وكفتح القفل والغلق والمتاع نحو ولما فتحوها متاعهم ولو فتحناع عليهم

أى كذب ومال عن الصديق (ومنه حديثه الآخر) ان رجلا استأذنه في الجهاد فذمعه لضعف بدنه فقال له  
 ان أطاقتنى والاجر تكلى أى عصيتك وخالفك ومضيت الى العز و (هـ \* ) ومنه ما جاء في دعاء الوتر  
 وتخلع وتترك من يفجر لك أى يعصيك ويخالفك (ومنه حديث عائكة) يا خبير هو معدول عن فاجر  
 للمباغاة ولا يستعمل الا في النداء غالباً (س \* ) وفي حديث ابن الزبير) فخرت بنفسك أى نسبتها الى  
 الفجور كما يقال فسقته وكفرته (هـ \* ) وفيه) كنت يوم الفجار أنبل على عمروتى هى يوم حوب كانت بين  
 قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية سميت بخار الانها كانت في الاشهر الحرم  
 (خُفْجُحُ) (هـ \* ) في حديث عثمان) ان هذا الفججاج لا يدري أين الله عز وجل هو المهدار المكثار من  
 القول ويروى الججاج وهو بمنعناه أو قريب منه (جُجَا) (في حديث الحج) كان بسير العنق فاذا وجد  
 فجوة فص الفجوة الموضع المتسع بين الشيتين (هـ \* ) ومنه حديث ابن مسعود) لا يصلين أحدكم وبينه  
 وبين القبلة فجوة أى لا يبعد من قبائه ولا سترته لللايمر بين يديه أحد وقد تذكر ذكرها في الحديث

(باب القاء مع الحاء)

(خُجْجُحُ) (فيه) انه بال قائماً ففتح رجليه أى فرقه ما واعد ما بينهما ما و الفتح تباعد ما بين الفخذين  
 (هـ \* ) ومنه الحديث) في صفة الدجال انه أعور أفتح (وحديث الذي يخرب الكعبة) كاني به أسود أفتح  
 يقلعها حجرا حجرا (خُجْجُحُ) (هـ \* ) ان الله يغيض الفاحش المتفحش الفاحش ذوالفحش  
 في كلامه وفعاله والمتفحش الذي يتكلف ذلك ويتعمده وقد تذكر ذكر الفاحش والفاحشة والفواحش  
 في الحديث وهو كل ما يشتهد قبحه من الذنوب والمعاصى وكثير ما ترد الفاحشة بمعنى الزنا وكل خصلة قبيحة  
 فهى فاحشة من الاقوال والافعال (ومنه الحديث) قال له انشأه لا تقول ذلك فان الله لا يحب الفحش  
 ولا التفاحش أراد بالفحش التعدى في القول والجواب لا التفحش الذي هو من قذع الكلام ورديته  
 والتفاحش تفاعل منه وقد يكون الفحش بمعنى الزيادة والكثرة (هـ \* ) ومنه حديث بعضهم) وقد سئل  
 عن دم البراغيث فقال ان لم يكن فاحشاً فلا بأس (خصص) (س \* ) في حديث زواجه بن نب وولعتهما  
 خصصت الارض أفا حيص أى حفرت والا فاحيص جمع أخصوص القطاة وهو موضهها الذي تجثم فيه  
 وتبيض كأنها تبيض عنه التراب أى تكشفه والفحص البحث والكشف (س \* ) ومنه الحديث) من  
 بنى لله مسجداً ولو كمفحص قطاة المفحص مفعول من الفحص كالأفحوص ووجهه مفاحص (ومنه  
 وتخلع وتترك من يفجر لك أى يعصيك ويخالفك وان أطاقتنى والاجر تكلى أى عصيتك وخالفك وبالفتح  
 معدول عن فاجر ولا يستعمل الا في النداء وفخرت بنفسك أى نسبتها الى الفجور ويوم الفجار يوم حرب  
 كانت في الجاهلية بين قريش وبين قيس عيلان سميت بخار الانها كانت في الاشهر الحرم (الفججاج)  
 المهدار المكثار من القول (الفجوة) الموضع المتسع بين الشيتين (الفجج) تباعد ما بين الفخذين والدجال  
 أفتح والذي يخرب الكعبة وبال قائماً ففتح رجليه أى فرقه ما واعد ما بينهما (الفاحش) ذوالفحش في  
 كلامه وفعاله والمتفحش الذي يتكلف ذلك ويتعمده والتفحش التعدى في القول والجواب  
 والتفاحش تفاعل منه والفاحشة كل ما يشتهد قبحه من الذنوب والمعاصى وقد يكون الفحش بمعنى  
 الزيادة والكثرة ومنه دم البراغيث ان خُجْجُحُ الارض أى حفرت والا فاحيص جمع أخصوص

والثاني يدرك بالبصيرة  
 كفتح الهم وهو الالغام  
 وذلك ضروب أحدها  
 في الامور الدنيوية كغم  
 يفرج وقريرال باعطاء  
 المال ونحوه نحو فلان سوا  
 ما ذكرناه ففتحنا عليهم  
 أى وسدنا وقال لفتحنا  
 عليهم أى أقبل عليهم  
 الطيرت والثالث فتح  
 المستغلق من العلوم نحو  
 قولك فتح من العلم بابا  
 متلفاً وقوله ان اتحنناك  
 فتحاً مينا قيل عنى فتح مكة  
 وقيل بل عنى ما فتح على  
 النبي من العلوم وبالهدايات  
 انى هى ذريعة الى الثواب  
 والمقامات المحودة السنى  
 صارت سبباً لغيره  
 ذوقه وفتحته كل شئ  
 ميتة الذى يصح به  
 ما بعدوه به سعى فالتحفة  
 الكتاب وقيل افتتاح  
 فلان كذا اذا ابتدأ به  
 وفتح عليه كذا اذا أعلمه  
 ووقفه عليه وقوله بما فتح  
 الله عليكم ما يفتح الله  
 للناس وفتح القضية  
 فتاح فصل الامر فيها  
 وأزال الاعلاق عنها قال

الحديث) انه اوصى امرء جيش مؤتة وسجدون آخريين للشيطان في رؤسهم مفاحص فافلتعروها  
 بالسيف أى ان الشيطان قد استوطن رؤسهم فجعلها له مفاحص كأنستوطن القطام فاحصها وهو من  
 الاستعارات اللطيفة لان من كلامهم اذا وصفوا انسانا بشدة الغي والانهماك في الشر قالوا قد فرخ  
 الشيطان في رأسه وعشش في قلبه فذهب بهذا القول ذلك المذهب (ومنه حديث أبي بكر) وسجدت قوما  
 فخصوا عن أوساط رؤسهم الشعر فاصرب ما خصوا عنه بالسيف (س \* ومنه حديث عمر) ان الدجاجة  
 لتفحص في الرماد أى تبحثه وتمرغ فيه (وفي حديث قس) ولا سمعت له خصما أى وقع قدم وصوت مشى  
 (ه \* وفي حديث كعب) ان المبارك في الشام وخص بالتمديد من خص الأردن الى فرخ الأردن  
 النهر المعروف تحت طبرية وخصه ما بسط منه وكشف من نواحيه ووقع قربة معروفة هناك (س \*  
 وفي حديث الشفاعة) فأطلق حتى آتى الفحص أى قدام العرش هكذا فسر في الحديث ولعله من الفحص  
 البسط والكشف ((خُل)) (ه \* فيه) انه دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت خُل من  
 تلك الفعول فأمر به فكس ورش فضلى عليه الفعل هنا حصير معمول من سعف خال الخيل وهو  
 خُلها وذكرها الذى يلقح منه فسمى الحصير فخلاجزا (ه \* ومنه حديث عثمان) لاشفعة في بيوت ولا  
 خُل أراد به خُل الخلة لانه لا ينقسم وقيل لا يقال له الا خُل ويجمع الفعل على خول ولفعال على  
 خاجل وانما لم تثبت فيه الشفعة لان القوم كانت لهم خيل في حائط فيتوارثونها ويقسمونها لهم خُل  
 يلقحون منه تخيلهم فاذا باع أحدهم نصيبه المقسوم من ذلك المطايط بمخوفة من الفعال رعيه فلا شفعة  
 للشر كافي الخال لانه لا يمكن قسمته (وفي حديث الرضاع) ذكر لبن الفعل وسيرد في حرف اللام  
 (ه \* وفي حديث ابن عمر) انه بعث رجلا يشترى له أضيحة فقال اشتره كبشاً خيلاً الفخيل المنجب في  
 ضرابه واختار الفعل على الخصى والنخبة طلب نبله وعظمه وقيل الفخيل الذى يشبهه الفخول في عظيم  
 خلقه (وفيه) لم يضرب أحدكم امرأته ضرب الفعل هكذا جاء في رواية يريد دخول الأبل اذا علا ناقة دونه أو  
 فوقه في الكرم والنجابة فانهم يضربونه على ذلك ويعنونه عنه (ه \* وفي حديث عمر) لما قدم الشام  
 تفعل له امرأء الشام أى أنهم تلعونه متبدلين غير متزيين متكشفين مأخوذ من الفعل ضد الاثني لان  
 التزين والتصنع في الزى من شأن الاناث (وفيه) إذ كرفل بكسر الفاء وسكون الجاء موضع بالشام كانت به

القطاة وهو موضعها الذى تجثم فيه وتبيض كأنها تنقص عنه الشراب أى تكشفه والفحص البحث  
 والكشف والمفحص مفعول من الفحص كالأفحوص ج مفاحص وتجدون آخريين للشيطان في  
 رؤسهم مفاحص أى ان الشيطان قد استوطن رؤسهم فجعلها له مفاحص كأنستوطن القطاء فاحصها  
 وهو من الاستعارات اللطيفة لان من كلامهم اذا وصفوا انسانا بشدة الغي والانهماك في الشر قالوا قد  
 فرخ الشيطان في رأسه وعشش في قلبه فذهب بهذا القول ذلك المذهب وان الدجاجة لتفحص في الرماد  
 أى تبحثه وتمرغ فيه ولا سمعت له خصما أى وقع قدم وصوت مشى وخص الأردن ما بسط منه  
 وكشف من نواحيه وأطلق حتى آتى الفحص أى قدام العرش هكذا فسر في الحديث \* دخل  
 على رجل وفي البيت ((خُل)) من تلك الفعول هو حصير معمول من سعف خال الخيل وهو خُلها  
 وذكرها الذى يلقح منه ولا شفعة في خُل أراد خُل الخلة لانه لا ينقسم والكبش الفخيل المنجب في ضرابه

قال ربنا افنح بيننا وبين  
 قومنا بالحق وأنت خير  
 الفاتح ومنه الفتح  
 العليم قال الشاعر  
 \* واني من فتاحكم  
 غنى \*  
 وقيل الفتح بالضم  
 والفتح وقوله اذا جاء نصر  
 الله والفتح فانه يفتح  
 النصر والظفر والحكم  
 وما يفتح الله تعالى من  
 المعارف وعلى ذلك نصر  
 من الله وفتح قريب فسمى  
 الله أن يأتي بالفتح ويقولون  
 متى هذا الفتح قل يوم  
 الفتح أى يوم الحكم وقيل  
 يوم ازالة الشبهة باقامة  
 القيامة وقيل ما كانوا  
 يستفتحون من العذاب  
 وبطلونه والاستفتاح  
 طلب الفتح أو الفتح  
 قال ان تستفتحوا فقد  
 جاءكم الفتح أى ان طلبتم  
 الظفر أو طلبتم الفتح  
 أى الحكم أو طلبتم مبدءاً  
 لطيرات فقد جاءكم ذلك  
 لحى النبي صلى الله عليه  
 وسلم وقوله وكانوا من قبل  
 يستفتحون أى يستنصرون  
 الله ببعثته محمد عليه

وقعه للمسلمين مع الروم ومنه يوم خل ( وفيه ) ذكر غابن على التثنية موضع في جبل أحد (نغم)  
 ( ٥ \* فيه ) ا كفتوا ضيادكم حتى تذهب غمة العشاء هي اقباله وأول سواده يقال للظلمة التي بين صلاتي  
 العشاء الفجوة وللظلمة التي بين العتمة والغداة العسعة ( وفي حديث عائشة مع زينب بنت جحش ) فلم  
 ألبث أن أخفمتها أي أسكنها ( غفا ) ( فيه ) من أكل من خا أرضنا لم يضره ماؤها النعابا الكسر  
 والفتح واحد الاغفاء فوابل القدر وقد غيبت القدر أي جعلت فيها التوابل كالفلفل والكهون ونحوهما  
 وقيل هو البصل ( ومنه حديث معاوية ) قال لقوم قدموا عليه كأوامن خا أرضنا فقل ما أكل قوم من خا  
 أرض فضرهم ماؤها

(باب الفاء مع الخاء)

(نخ) ( ٥ \* في حديث صلاة الليل ) انه نام حتى سمع نخجه أي عطيطه ( وفي حديث علي )  
 أفلح من كان له من نخه \* رنخها ثم ينام الفخه  
 أي ينام نومة يسمع نخجه فيها ( وفي حديث بلال )

ألا ليت شعري هل آبيت ليلة \* بفخ وحولي اذ خرو جليل

فخ موضع عند مكة وقيل وادفن به عبد الله بن عمرو وهو أيضا ماء أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم عظيم  
 ابن الحرث الحاربي ( نخذ ) ( ٥ \* فيه ) لما نزلت وأنذر عشيرتاك الاقربى بات يفعد شيرته أي  
 يناديهم فخذ انفساؤهم أقرب العشيرة اليه وقد تكرر ذكر الفخذ في الحديث وأول العشيرة الشعب ثم  
 القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ كذا قال الجوهري ( نخفر ) ( س \* فيه ) أناس يدولد  
 آدم ولا نخفر الفخر اذاء العظم والكبر والشرف أي لا أقوله تبيحا ولكن شكر الله وتحمدا تابنعمه  
 ( س \* وفيه ) انه خرج يبرز فأتبعه عمر باداة ونفارة الفخار ضرب من الخرف معروف بعمل منه  
 الجرار والكيزان وغيرهما ( نغم ) ( ٥ \* في صفته عليه الصلاة والسلام ) كان نغما فغما أي  
 عظيما عظما في الصدور والعيون ولم تكن خلقته في جسمه النغامة وقيل النغامة في وجهه نيله  
 وامتلاؤه مع الجمال والمهابة

وقيل الذي يشبه الفحول في عظم خلقه ولم يضره أحد كما امر أنه ضرب الفعل يريد خل الابل اذا  
 علانا قسه ذونه أو فرقسه في الكرام والتجارية فانهم يضر بونه على ذلك ويمعونه عنه ولما أقدم عمر تفعل له  
 أمراء الشام أي تلقوه متميلا بين غير مترين مأخوذ من الفعل ضد الاتقى لان التزين والتصنع في  
 الزى من شأن الاناث ونحوه نكسر انفا وسكون الحاء موضع بالشام كانت بزرقة وخابن على التثنية  
 موضع في جبل أحد ( غمة ) العشاء اقباله وأول سواده وأخفمتها أسكنها ( الفعا ) بالكسر والفتح  
 واحد الاغفاء فوابل القدر وقيل البصل ( الفخه ) نومه يسمع فيها الفخخ وهو الغطيط وفخ موضع  
 بمكة دفن به ابن عمر روماء أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم عظيم بن الحرث الحاربي ( الفخذ )  
 أقرب العشيرة اليه ( الفخر ) ادعاء العظم والكبر والشرف وأناس يدولد آدم ولا نخفر رأي لا أقوله  
 متبيحا ولكن شكر الله وتحدا بنعمه والفخار ضرب من الخرف \* كان ( نغما فغما ) أي عظيما عظما  
 في الصدور والعيون ولم يكن خلقته في جسمه النغامة وقيل النغامة في وجهه نيله وامتلاؤه مع الجمال

السلام وقيل يستعملون  
 تحسبه من الناس مرة  
 ويستنبطونه من الكتب  
 مرة وقيل يطلبون من  
 الله ذكره الظفر وقيل  
 كانوا يقولون اننا ننصر  
 محمدا عليه السلام على  
 عبدة الاوثان والمفتح  
 والمفتاح ما يفتح به وجهه  
 مفايح ومفايح وقوله  
 وعند سد مفايح الغيب  
 يعني ما يتوصل به الى  
 غيبه المذكور في قوله  
 لا يظهر على غيبه أحدا  
 وقوله ما ان مفايحه لتتوه  
 بالعصبة قيل عن مفايح  
 خزائنه وقيل بل عنى  
 بالمفتاح الخزان انفسها  
 وباب فتح مفتوح في عامة  
 الاحوال وغلقت خلفه  
 وروى من وجد بابا غلقا  
 وجد الى جنبه بابا فتحا  
 وقيل فتح واسع  
 ( فخر ) الفخور سكون  
 بعد حدة وابن بعد شدة  
 وضعف بعد قوة قال علي  
 فترة من الرسل أي سكون  
 حال عن حجي رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وقوله  
 لا يفترون أي لا يسكنون

(باب الفاء مع الدال)

(فَدَح) (\* فيه) وعلى المسلمين أن لا يتركوافي الاسلام مفدوحا في فداء أو عقل المقدوح الذي فدحه الدين أي أنقله وقد فدحه بفدحه فلا حافه هو فادح (ومنه حديث ابن ذريرن) لكشفك الكرب الذي فدحنا أي أنقلنا (فَدَد) (\* فيه) ابن الجفاء والقوة في الفدادين الفدادون بالتشديد الذين تعلوا أصواتهم في حروثهم ومواسمهم واحد هم فداد يقال فدا لرجل يفد فديدا إذا اشتد صوته وقيل هم المكثرون من الابل وقيل هم الجمالون والبقرارون والحمارون والرعيان وقيل انما هو الفسادين مخففا واحدا فدان مشدد وهي البقر التي يحرق بها أو أهلها أهل جفاء وعظمة (ومنه الحديث) ذلك الفدادون الامن أعطي في نجدتها ورسلها أراد الكثيري الابل كان اذا ملك أحد هم المئين من الابل الى الالف قيل له فداد وهو في معنى النسب كسراج وعواج وقد تكرر في الحديث (ومن الاول حديث أبي هريرة) انه رأى رجلين يسرعان الى الصلاة فقال ما ليكما فدان فديدا الجبل يقال فدا الانسان والجبل يفدا اذا علاصوته أو أراد أنهم ما كانوا يعدون فيسمع لعدوهم اصوت (وفيه) ان الارض تقول للميت بما مشيت على فدادا قيل أراد اذا أمل كثير وخيلاء وسعى دائم (فَدَر) (\* في حديث أم سلمة) أهديت لي فدره من لحم أي قطعة والفدره القطعة من كل شيء وجعلها فدر (ومنه حديث جيش الخط) فكنا نقتطع منه الفدر كالثور وقد تكرر في الحديث (\* في حديث مجاهد) قال في القادر العظيم من الاروى بقرة القادر والقادر المسن من الوعول وهو من فدر الفحل فدور اذا عجز عن الضراب يعني في فدته بقرة (فَدَع) (\* في حديث ابن عمر) انه مضى الى خيبر ففدعه أهلها الفدع بالتحريك يزغ بين القدم وبين عظم الساق وكذلك في اليد وهو أن تزول المفاصل عن أماكنها ورجل أفدع بين الفدع (وفي صفة ذي السويقين) الذي يهدم الكعبة كافي به أفدع أصبلع أفيدع تصغير أفدع (فَدَغ) (\* فيه) انه دعا على عتيبة بن أبي لهب فضعفه الاسد ضغمة فدغه الفدغ الشدح والشق اليسير (\* ومنه الحديث) اذا فدغ قريش الرأس (\* ومنه الحديث) في الذبح بالجران لم يفدغ الحلقوم فكل لان الذبح بالجر يشدح الجلود وربما يقطع الاوداج فيكون كالوقوذ (ومنه حديث ابن سيرين) سئل عن الذبيحة بالعود فقال كل ما لم يفدغ يريد ما قتل بحده فكله وما قتل بثقله فلا تأكله (فَدَفَد) (\* فيه) فلووا الى فد فدفا حاطوا بهم الفدفسد الموضع الذي فيه غلط وارتفاع (ومنه الحديث) كان اذا قتل من سفر فرر بفد فدا أو نشر كبر ثلاثا (ومنه حديث قس) وأرمى فد فدها ووجهه فدا فدا (ومنه حديث ناجية) عدلت

والمهابة (المقدوح) الذي فدحه الدين أي أنقله (الفدادون) بالتشديد الذين تعلوا أصواتهم في حروثهم ومواسمهم جمع فداد وقيل المكثرون من الابل وقيل الجمالون والبقرارون والحمارون والرعيان وقيل انما هو في الفدادين مخففا واحدا فدان مشدد وهي البقر التي يحرق بها أو أهلها أهل جفاء وعظمة وهلك الفدادون أراد الكثيري الابل وفدا الجملة صوته العالي وتقول الارض للميت كنت تمشي على فدادا قيل أراد اذا أمل كثير وخيلاء وسعى دائم (الفدره) القطعة من كل شيء فدر كعنب والقادر والفدور المسن من الوعول (الفدع) بالتحريك يزغ في الرجل واليد وهو أن تزول المفاصل عن أماكنها ورجل أفدع وأفيدع تصغيره (الفدغ) الشدح والشق اليسير (الفدقد) المكان المرتفع ج فدادا

عن نشاطهم في العبادة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل عالم شرة ولكل شرة فترة فمن فتر الى سنتي فقد نجح والافقد هلك فقوله لكل شرة فترة فاشارة الى ما قيل للباطل جولة ثم يضمه للعتق دولة لا تذلل ولا تقل وقوله من فتر الى سنتي أي سكن اليها والظرف الفاز فيه ضم من مستحسن والضم ترابا بين ظرف الابهام وطرف السبابة يقال فترته بفترى وشهرته بشبري

(فتق) الفتق الفصل بين المتصلين وهو ضد الرتق قال كاتنا وفتقا ففتقناهما والفتق والفتيق الضيق وفتق القمر صادف فتقا فطمع منه ونصل فتيق الشقرين اذا كان له شعبتان احدهما فتقت من الاخرى ورجل فتيق (فتل) يفتق سمنا وفتقق فتقا فتلت الحبل فتلا والفتيل المقتول ومسمى ما يكون في شق النواة فتيللا



رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذت به في طريق لها فدا فداى أما كن من نفعه ((قدم)) (ه \* فيه) انكم مسدعون يوم القيامة مقدمات أفواهمكم بالقدم الفدام ما يشد على فم الابر يق والكوز من خرقة لتصفية الشراب الذي فيه أى أنهم يمنعون الكلام بأفواهم حتى تتكلم جوارحهم فشيبه ذلك بالقدم وقيل كان سقاء الا عاجم اذا سقاوا فدموا أفواهم أى غطوها (ومنه الحديث) يحشم الناس يوم القيامة عليهم الفدام (ومنه حديث على) الحلم فدام السفيه أى الحلم عنه يغطى فاه ويسكنه عن سفهه (وفيه) انه ممنوع من انبوب المقدم هو الثوب المشبع حمرة كانه الذي لا يقدر على الزيادة عليه لتناهي حرته فهو كالممنوع من قبول الصبغ (ومنه حديث على) نهانى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أفروا أو أنا ركع وأبس المعصفر المقدم (ه \* وفي حديث عسرة) انه كره المقدم للمحرم ولم ير بالمضرج بأسا المضرج دون المقدم وبعده المورد (ه \* ومنه حديث أبى ذر) ان الله ضرب النصارى بذي مقدم أى شديد مشبع واستعاره من الذوات للمعاني ((فدا)) قد تكرر ذكر الفداء في الحديث الفداء بالكسر والمد والفتح مع التصريف كالك الاسير يقال فداء يقديه فدا، وفدى وفاداه يفاديه مفاداة اذا أعطى فداءه وأنتهذ وفداه بنفسه وفداه اذا قال له جعلت فداك والفدية الفداء وقيل المفاداة أن تفتك الاسير بأسير مثله (وفيه) \* فأغفر فداء لك ما قتبنا \* اطلاق هذا اللفظ مع الله تعالى محمول على المجاز والاستعارة لانه انما يفدى من المكارة من تلقه فيكون المراد بالفداء التعظيم والا كبار لان الانسان لا يفدى الا من يعطيه فيبدل نفسه له ويرى فداء بالرفع على الابتداء والنصب على المصدر

((باب الفاء مع الذا))

((فذل)) (س \* فيه) هذه الآية الفاذة الجامعة أى المتفرقة في معناها وهذا الواحد وقد فذل الرجل عن أصحابه اذا شد عنهم وبقى فردا

((باب الفاء مع الراء))

((فرا)) (ه \* فيه) انه قال لابي سفيان كل الصيد في جوف انفر الفراء هموز مقصور جمار الوحش وجمعه فراء قال له ذلك يتألفه على الاسلام يعنى أنت في الصيد كجمار الوحش كل الصيد دونه وقيل أراد اذا جئيل قنع كل محبوب ورضى وذلك انه كان حبيبه وأذل لغيره قبله ((فرير)) (فيه) ذكر فرير وهى بكسر الفاء ونحوها مدينة ببلاد الترك معروفه واليهما ينسب محمد بن يوسف الفريرى راوية كتاب

((فدام)) ما يشد على فم الابر يق والكوز من خرقة لتصفية الشراب الذي فيه وانكم تدعون يوم القيامة مقدمات أفواهمكم أى أنهم يمنعون الكلام بأفواهم حتى تتكلم جوارحهم فشيبه ذلك بالقدم والحلم فدام السفيه أى الحلم عنه يغطى فاه ويسكنه عن سفهه والثوب المشبع حمرة ودونه المضرج وبعده المورد وضرب النصارى بذي مقدم أى شديد مشبع فاستعاره من الذوات للمعاني ((الفداء)) بالكسر والمد والفتح بالفتح والقصر فيكالك الاسير وفداه قول له جعلت فداك واغفر فدا لك ما قتبنا مجاز عن التعظيم لانه انما يفدى من المكارة من تلقه في الآية الفاذة أى المتفرقة في معناها وهذا الواحد وقد فذل الرجل عن أصحابه شد عنهم وبقى فردا \* كل الصيد في جوف ((الفرا)) هو هموز مقصور جمار الوحش ج فراء أى كل الصيد دونه قاله صلى الله عليه وسلم لابي سفيان يتألفه على الاسلام

ليكونه على هيبته قال تعالى ولا يظلمون قتيلا وهو ما تمتله بين أصابع من خيط أو وسخ وضرب به المثل في الشيء الحقير وثاقه قتلاء الذراعين ((فتن)) أبسل النفسين ادخال الذهب في النار لتظهر جودته من رداةه واستعمل في ادخال الانسان النار قال هم على النار يفتنون ذوقوا فتمتكم أى عذابكم وذلك نحو قوله كما نصبت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب وقوله النار يعرضون عليها الايتوتارة يسجون ما يحصل عنه العذاب فيستعمل فيه نحو الا في الفتنة سقطوا وتارة في الاختبار نحو وفنتناك فتونا وجهات الفتنة كالبلاء في انما يستعجلان فيما يدفع اليه الانسان من شدة ورخاء وهما في الشدة أظهر معنى وأكثر استعمالا وقد قال فيهما وزيلوكم بالشر والحير فتية وقال في الشدة انما

البحارى عنه ((فورت)) (٥ \* في حديث أم كلثوم بنت علي) قالت لاهل الكوفة أندرون أى كبد فرتتم رسول الله الفرت تفتيت الكبس بالغم والاذى ((فوج)) (٥ \* فيه) العقل على المسلمين عامة فلا يترك في الاسلام مفرج قبيل هو القبيل يوجد بأرض فلاة ولا يكون قربا من قرية فانه يودى من بيت المال ولا يطل دمه وقيل هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فيلزمهم أن يعقلوا عنه وقيل هو أن يسلم الرجل ولا يوالى أحدا حتى اذا جنى جنايته كانت جنايته على بيت المال لانه لا عاقلة له والمفرج الذى لا عشرة له وقيل هو المشقل بحق دية أوفداء أو غرم ويرى بالحاء المهملة وسبجى (٥ \* وفيه) انه صلى وعليه فروج من حير وهو القباء الذى فيه شق من خلفه (وفي حديث صلاة الجمعة) ولا تدرى افرجات الشيطان جمع فرجة وهى الخلل الذى يكون بين المصلين فى الصفوف فأذا نهى الشيطان تظيما لشأنها وجملا على الاستراز منها وفى رواية فرج الشيطان جمع فرجة كظلمة وظلم (س \* وفى حديث عمر) قدم رجل من بعض الفروج بعنى الثغور واحد ما فرج (٥ \* وفى عهد الحاج) استعملت على الفرجين والمصرين فالفرجان خراسان وسجستان والمصران البصرة والكوفة (س \* وفى حديث أبي جعفر الانصارى) فلات ما بين فروجى جمع فرج وهو ما بين الرجلين يقال للفارس ملاء فرجه وفروجه اذا عدا وأسرع وبه معنى فرج المرأة والرجل لانها بين الرجلين (س \* ومنه حديث الزبير) انه كان أبلع فرجا الفرج الذى يسد وفرجه اذا جلس وينكشف وقد فرج فرجانه وفرج (س \* وفى حديث عقيل) أدركوا القوم على فرجهم أى على هزيمتهم ويرى بالقاء والحاء ((فرج)) (٥ \* فيه) ولا يترك في الاسلام مفرج هو الذى أتقله الدين والغرم وقد أفرجه بفرجه اذا أتقله وأفرجه اذا غمه وحقيقته أزلت عنه الفرج كاشكيبته اذا أزلت شكواه والمشقل بالحقوق مغموم مكروب الى أن يخرج عنها ويرى بالميم وقد تقدم (س \* وفى حديث عبد الله بن جعفر) ذكرت أمنايتنا وجعلت نفرح له قال أبو موسى هكذا وجدته بالحاء المهملة وقد أضرب الطبرانى عن هذه الكلمة فتركها من الحديث فان كان بالحاء فهو من أفرجه اذا غمه وأزال عنه الفرج وأفرجه الدين اذا أتقله وان كان بالميم فهو من المفرج الذى لا عشرة له فكانها أرادت أن أباهم توفى ولا عشرة لهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم أتخافين العيلة وأنا أوليهم (وفي حديث التوبة) لله أشد فرحا بتوبة عبده الفرج ههنا وفى أمثاله كناية عن الرضا وسرعه

((الفرت)) تفتيت الكبس بالغم والاذى ((المفرج)) الذى لا عشرة له وقيل المشقل بحق دية أو فداء أو غرم ولا يترك في الاسلام مفرج قبيل هو القبيل يوجد بأرض فلاة ولا يكون قربا من قرية فانه يودى من بيت المال ولا يطل دمه وقيل هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فيلزمهم أن يعقلوا عنه وقيل هو أن يسلم الرجل ولا يوالى أحدا فاذا جنى جنايته كانت على بيت المال لانه لا عاقلة له ويرى مفرج بالحاء المهملة وهو الذى أتقله الدين والغرم والفروج القباء الذى فيه شق من خلفه ولا تدرى افرجات الشيطان جمع فرجة وهى الخلل الذى يكون بين المصلين فى الصفوف والفروج الثغور واحد ما فرج والفرجان خراسان وسجستان والفرج ما بين الرجلين ولات ما بين فروجى أى عدوت وأسرت والفروج الذى يسد وفرجه اذا جلس وينكشف وادركوا القوم على فرجهم أى على هزيمتهم \* ذكرت أمنايتنا وجعلت ((فوج)) له ان كان بالميم فهو من المفرج الذى لا عشرة له فكانها أرادت أن أباهم توفى ولا عشرة له وان كان

نحن قننه والفننه أشهد من الثقل حتى لا تكون قننه ولا تفتنى أى لا تبنى ولا تعذبني وهم بقولهم ذلك وقعوا فى البليسة والعداب قال ان يفتنهم اى يبتليهم ويعذبهم واحذرهم ان يفتنوك وان كانوا يفتنونك أى يوقعونك فى بليسة وشدة فى صر فهم اياك عما أوحى اليك وقوله فتنتم أنفسكم أى أوقعتموهما فى بليسة وعباد وعلى هذا قوله واتقوا قننسة وأولادكم قننسة فقد سماهم ههنا قننسة اعتبارا بما ينال الانسان من الاختبار بهم وسماهم عدوا فى قوله ان من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم اعتبارا بما يتولد منهم وجعلهم زينة فى قوله زين للناس الآية اعتبارا بأحوال الانسان فى تربيتهم وقوله آمنا وهم لا يفتنون أى لا يختبرون فيغير حبيبتهم من طيبهم كما قال لعين الله الحبيث من الطيب وقوله أولاد يرون أنهم يفتنون

القبول وحسن الجزاء المتعذر اطلاق ظاهر الفرخ على الله تعالى ((فرخ)) (س \* فيه) انه نهى عن بيع الفروخ بالكيل من الطعام الفروخ من السنبل ما استبان ما قبله وانعقد حبه وقيل أفرخ الزرع اذا تم بالانشقاق وهو مثل نهيه عن المخاضرة والمحاولة (س \* وفي حديث علي) آتاه قوم فاستأموه في قتل عثمان فنهاهم وقال ان تفعلوا فيبعضنا فلتفرخنه اراد ان يقتلوه فحجوا فقتله يتولد منها شر كثير كما قال بعضهم

أرى قنينة حاجت وباضت وفرخت \* ولو تركت طارت اليها فراخها

ونصب بيضا بفعل مضمحل الفعل المذكور عليه تقديره فلتفرخن بيضا فلتفرخنه كما يقول زيد اضربت أى ضربت زيد اضربت تحذفى الاول والا فلا وجه لاحتها بدون هذا التقدير لان الفاء الثانية لا بد لها من معطوف عليه ولا تكون لجواب الشرط لتكون الاولى لذلك ويقال أفرخت البيضة اذا خلقت من الفروخ وأفرختها أمها (ومنه حديث عمر) يا أهل الشام تجهزوا لأهل العراق فان الشيطان قد باض فيهم وفرخ أى اتخذهم مقرا ومكنا لا يفارقهم كما يلزم الطائر موضع بيضه وأفرخه (ه \* وفي حديث معاوية) كتب الى ابن زياد أفرخ زرعك قد وليتالك الكوفة وكان يخاف أن يواهم غيره وأصل الافراخ الانكشاف وأفرخ فؤاد الرجل اذا خرج روعه وانكشف عنه الفرع كما تفرخ البيضة اذا انفطقت عن الفرخ فخرج منها وهو مثل قديم العرب يقولون أفرخ زرعك وليفرخ زرعك أى يذهب فرعك وخوفك فان الامر ليس على ما تحاذر (وفي حديث أبي هريرة) يابني فروع قال الليث بلغنا ان فروع كان من ولد ابراهيم عليه السلام بعد اسحق واسماعيل فكفر نسله ونما عده فولد الجهم الذين في وسط البلاد هكذا حكاه الازهرى عنه ((فرد)) (ه \* فيه) سبق المفردون وفي رواية طوي للمفردين قيل وما المفردون قال الذين اهتزوا في ذكرا الله تعالى يقال فرد برأيه وأفرد وفردوا استفرد بمعنى انفرد به وقيل فرد الرجل اذا تفقه واعتزل الناس وخالجراعاة الامر والنهي وقيل هم الهري الذين هلك أقرانهم من الناس وبقوا يذكرون الله (وفي حديث الحديدية) لا فاتلهم حتى تنفردس الفتى أى حتى أموت السائفة صفحة العنق وكفى بانفرداها عن الموت لانها لا تنفرد عما يليها الاب (وفيه) لا تعفاردنكم بمعنى الزائدة على الفريضة أى لا تنضم الي غيرها فتعذر معها وتحسب (وفيه) جاء رجل يشكو رجلا من الانصار شجبه فقال

فاشارة الى ما قال ولناؤنكم بشئ من الخوف الآية وعلى هذا قوله وحسبوا ألا تكون قنينة والفتنة من الافعال التي تكون من الله تعالى ومن العبد كالبلية والمصيبة والقتل والعذاب وغير ذلك من الافعال الكريمة ومتى كان من الله يكون على وجه الحكمة ومتى كان من الانسان بغير أمر الله يكون بضد ذلك ولهذا يذم الله الانسان بأفواع الفتنة في كل مكان نحو قوله والفتنة أشد من القتل ان الذين فتنوا المؤمنين ما أتم عليه بفتنتين أى مضلين وقوله بأبيكم المفتونون قال الاخفش المفتون الفتنة كقولك ليس له معقول ونسب من سورة ودع معسورة فتقديره بأبيكم المفتون وقال غيره أياكم المفتون والباء زائدة كقوله كفى بالله شهيدا وقوله ان يفتنوك عن بعض فقد عدى ذلك بعن تعرية خذ عولك لما

بالطافه ومن أفرجه اذا غمه وأزال عنه الفرخ وأفرجه الدين اذا أنفله واطلاق الفرخ على الله تعالى كناية عن الرضا وسرعة القبول وحسن الجزاء لاستحالة حقيقته عليه تعالى ((الفروخ)) من السنبل ما استبان ما قبله وانعقد حبه والنهى عن بيعه كالنهى عن المخاضرة والمحاولة وان تقتلوه فيبعضنا فلتفرخنه أى ان تقتلوه فحجوا فقتله يتولد منها شر كثير وباض الشيطان فيهم وفرخ أى اتخذهم مسكنا لا يفارقهم كما يلزم الطائر موضع بيضه وفراخه وأفرخ زرعك أى انكشفت عنك الفرع كما تفرخ البيضة اذا انفطقت عن الفرخ فخرج منها وليفرخ زرعك أى يذهب فرعك وخوفك فان الامر ليس على ما تحاذر وبتوفروخ هو من ولد ابراهيم \* سبق ((المفردون)) هم الذين اهتزوا في ذكرا الله تعالى وقيل فرد الرجل اذا تفقه واعتزل الناس وخالجراعاة الامر والنهي وقيل هم الهري الذين هلك أقرانهم وبقوا يذكرون الله ولا فاتلهم حتى تنفردس الفتى أى حتى أموت ولا تعفاردنكم بمعنى الزائدة على

ياخير من عيشى بنعل فردوس \* اوهبه لهنده ونهد \* لانسبين سلى وجلدى

اراد النعل التي هي طاق واحد ولم تخصص طاقا على طاق ولم تطارق وهم يدحون بركة النعال وانما يلصقها  
ملوكهم وساداتهم اراد ياخير الا كبر من العرب لان لبس النعال لهم دون النجم (وفي حديث ابي بكر)  
فتمك المزدان صاحب العمامة الفردة انما قيل له ذلك لانه كان اذا ركب لم يعتم معه غيره اجلالا له (وفيه)  
ذكر فردة بفتح الفاء وسكون الراء جبل في ديار طى يقال له فردة الشمس وماء يلزم في ديار طى ايضا له  
ذكر في حديث زيد الخليل وفي سر به زيد بن حارثة وبعضهم يقول هو ذوا الفردة بالقاف وبعضهم بكسر الراء  
(وفي قصيد كعب) \* ترى الغيوب بعيني مفرد لهنق \* المفرد ثور الوحش شبهه الناقة (فردوس)  
(هـ \* فيه) قد تكرر ذكر الفردوس وهو البستان الذي فيه الكرم والاشجار والجمع فراديس ومنه  
جنة الفردوس (فردوس) (س \* فيه) انه قال لعدى بن حاتم ما يفرك الان يقال لاله الا الله افر ربه  
اقره فعلت به ما يفرضه ويهزب اى ما يجعلك على الفرار الا التوحيد وكثير من المحدثين يقولونه بفتح الياء  
وضم الفاء والصحيح الاقول (ومنه حديث عائكة)

اقر صياح القوم عزم قلوبهم \* فهن هواء والحلوم عواذب

اى حملها على الفرار وجعلها خالية بعيدة عاينة العقول (ومنه حديث الهجره) قال سراقه هذان فر  
قريش الا ارد على قريش فرها يقال فر يفر فرافه ومار اذا هرب والفر مصدر وضع موضع الفاعل ويقع  
على الواحد والاثنين والجمع يقال رجل فرور ورجلان فرور والفراديه النبي و ابا بكر لما خرجا مهاجرين  
يعنى هذان الفران (هـ \* وفي صفته عليه الصلاة والسلام) ويقترن مثل حب الغمام اى يتقسم  
ويكثر حتى تبدو اساسانه من غير قهقهة وهو من فررت الدابة افرها فرا اذا كشفت شفها التعرف سنها  
واقتر يقترن فعل منه و اراد بحب الغمام البرد (ومنه حديث ابن عمر) اراد ان يشترى بدنه فقال فرها  
(هـ \* وحديث عمر) قال لابن عباس كان يلبغى عنك اشياء كرهت ان افرك عنها اى اكشف  
(س \* ومنه خطبة الجراح) لقد فررت عن ذكاه وتجربته (فروز) (هـ \* فيه) من احدث شفعا فهو له  
ومن احدث فرزا فهو له الفرز الفرد وانكره الازرى والفررا النصب المفروز وقد فررت الشئ واقرزته اذا  
قسمته (فروز) (س \* فيه) اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله يقال بعينين احدهما مدل ظاهر هذا

الفردية اى لا تضم الى غيرها فتعلم معها وتجب ونعل فرد طاق واحد لم تخصص طاقا على طاق ولم  
تطارق وصاحب العمامة الفردة كان اذا ركب لم يعتم معه غيره اجلالا له وفردة بفتح الفاء وسكون  
الراء جبل في ديار طى وماء يلزم فيها ايضا والمفرد ثور الوحش (الفردوس) البستان الذي فيه  
الكرم والاشجار فراديس (مايفرك) اى ما يجعلك على الفرار بضم الياء وكسر الفاء وكثير  
من المحدثين يقولونه بفتح الياء وضم الفاء والصحيح الاقول وهذان فر قريش اى الاذان فرا والفر مصدر  
وضع موضع الفاعل ويقع على الواحد والاثنين والجمع ويقترن يتقسم ويكثر حتى تبدو اساسانه من  
غير قهقهة وفررت الدابة افرها فرا اذا كشفت شفها التعرف سنها وكرهت ان افرك اى اكشف  
(الفرز) الفرد والنصب المفروز (الفراسة) فوعان احدهما ما وقع الله في قلوب اوليائه  
فيعلمون احوال بعض الناس بنوع من انكروا ما تروا واصابة الظن والحسد وهو ما دل عليه ظاهر

اشار بمعناه اليه

(فنى) انفق الطريق من  
الشباب والانسى قتاة  
والمصدر فتاها ويكنى بها  
عن العبد والامة قال  
راود فتاها عن نفسه  
واقضى من الابل كالفنى  
من الناس وجمع الفنى  
فتية وجمع الفتاة فتيات  
قال ولا تكبره ولو فتيا تكبر  
اى اماءكم وقال لفتياته  
اى لم لو كسبه وقال اذ  
ارى الفتية الى الكهف  
انهم فتية آمنوا بربهم  
والفتيا والفتوى  
الجواب عما يشكك من  
الاحكام ويقال استفتيت  
فاقتنى بكذا قال  
ويستفتونك في النساء  
فقل الله يفتيكم فيهن  
فاستفتهم افتونى في رؤياى  
(فنى) ما قدمت افعل كذا  
وما قيات كقولك ما زلت قال

تفتونى كرويف

(بخج) الفج شقة بكتنها  
جبلان ويستعمل في  
الطريق الواسع وجمعه  
بخاج قال من كل فج عميق  
فيها بخاج بسلا والفتح  
تباعد الركبين وهو افج

الحديث عليه وهو ما نوقحه الله تعالى في قلوب أو أياته فيعلمون أحوال بعض الناس بتوهم من الكرامات  
 واصابه الظن والحدس والثاني نوع يتعلم بالدلائل والتجارب والخلق فتعرف به أحوال الناس  
 وللناس فيه تصانيف قديمة وحديثة (ومنه الحديث) أفرس الناس ثلاثة كذا وكذا وكذا أي أصدقهم  
 فراسة (هـ \* ومنه) انه عرض يوما الخيل وعنده عينه بن حصن فقال له أنا أعلم بالخيل منك فقال وأنا  
 أفرس بالرجال منك أي أبصر وأعرف ورجل فارس بالامر أي عالم به بصير (هـ \* وفيه) علما وأولادكم العوم  
 والفراسة الفراسة بالفخر ركوب الخيل وركضها من الفروسية (هـ \* وفي حديث عمر) انه كره الفرس في  
 الذبايح وفي رواية أخرى عن الفرس في الذبيحة هو كسر رقبته قبل أن تبرد (ومنه حديثه الاخر) أمر مناديه  
 فتأدى أن لا تتعوا ولا تفرسوا به سميت فرسه الاسد وروى عن عمر بن عبد العزيز مثله (هـ \* منه  
 حديث يا جوج وما جوج) يرسل الله عليهم النعف فيصهون فرسي أي قتلي الواحد فرس من فرس  
 الذئب الشاة واقترسها اذا قبلها (س \* وفي حديث قبيلة) ومعها ابنة لها أخذتها الفرسة (ا) أي ربح  
 الحذب فيصير صاحبها حذب والفرسة أيضا فرحة تأخذ في العنق فتفرسها أي تدقها (هـ \* وفي حديث  
 الضحالك) في رجل آلى من امرأته ثم طلقها فقال لها كفرسي رهان أي ما سبق أخذته أي ان العدة وهي  
 ثلاثة أطهار أو ثلاث حيض ان انقضت قبل انقضاء وقت يلائه وهو أربعة أشهر فتدبان المرأة منه بذلك  
 التطليقة ولا شيء عليه من الايلاء لان الأشهر تنقضي ويستلزم وجه وان مضت الأشهر وهي في العدة  
 بانته منه بالايلاء مع تلك التطليقة فكانت الثلثين فجعلها كفرسي رهان يتسا بقان الى غاية (وفيه) كنت  
 شاكيا بفارس فكنت أصلي فاعدا فاسأت عن ذلك عائشة تريد بلاد فارس ورواه بعضهم بالنون واقاف  
 جمع فرس وهو الالم المعروف في الاقدام والاول الصحيح (فرسخ) (هـ \* في حديث حذيفة) ما بينكم  
 وبين أن يصب عليكم الشر فراسخ الاموت رجل يعني عمر بن الخطاب كل شيء دائم كثير لا ينقطع فرسخ  
 وفراسخ الليل والنهار ساعاتها ما أو قاتم ما أو الفرسخ من المسافة المعلومة من الارض مأخوذ منه  
 (فرسك) (س \* في حديث عمر) كتب اليه سفيان بن عبد الله الثقفي وكان عامله على الطائف  
 ان قبلنا حيطا فيها من الفرسك ما هو أكثر غلة من الكرم الفرسك الخوخ وقيل هو مثل الخوخ من  
 الغضاه وهو أجرد أملس أحمر وأصفر وطعمه كطعم الخوخ ويقال له الفرسي أيضا (فرسن)

من الفجج ومنه حافر  
 مفجع وبجرح فجع  
 (جر) الفجر شرق الشيء  
 شقا واسعا كفجر الانسان  
 السكر يقال فجزته  
 فانجزه وجزته ففجزه  
 وجزنا الارض عيونا  
 وجزنا خللاهما ففجز  
 الانهار فجزنا من  
 الارض وقري ففجز  
 وقال فانجزت منه انما  
 عشرة عينا ومنه قيل  
 للصبح فجر لكونه فجر  
 الليل قال والفجر ليل  
 عشران فجز ان الفجر  
 وقيل الفجر فجران  
 الكاذب وهو كذب  
 السرحان والصادق وبه  
 يتعلق حكم العوم  
 والصلاة قال حتى يتبين  
 لكم الحيط الابيض من  
 الحيط الاسود من الفجر  
 والفجر شرق ستر الديانة  
 يقال فجر فجران ففجر  
 وجمعه فجار وفجرة قال ان  
 كتاب الفجار ان الفجار  
 لفي حميم الكفرة الفجرة  
 ليفجرا ما منه أي يريد  
 الحياة ليفجر ليعاطى  
 الفجور بها وقيل معناه

الحديث اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله والثاني نوع يتعلم بالدلائل والتجارب والخلق والاختلاق  
 وأفرس الناس أصدقهم فراسة وأنا أفرس بالرجال منسلك أي أبصر وأعرف وعلما وأولادكم  
 العوم والفراسة بالفخر ركوب الخيل وركضها من الفروسية والفرس في الذبيحة كسر رقبته قبل أن تبرد  
 ومنه لا تتعوا ولا تفرسوا و يصحون فرسي أي قتلي الواحد فرس من فرس  
 أي ربح الحذب فيصير صاحبها حذب والفرسة أيضا فرحة تأخذ في العنق فتفرسها أي تدقها وهما  
 كفرسي رهان أي يتسا بقان الى غاية وكنت شاكيا بفارس أي ببلاد فارس (فراسخ) الليل والنهار  
 ساعاتها ما أو قاتم ما وكل شيء دائم كثير لا ينقطع فرسخ ومنه ما بينكم وبين أن يصب عليكم الشر فراسخ  
 الاموت رجل يعني عمر (الفرسي) والفرسك الخوخ (الفرسن) عظم قليل اللحم وهو نصف البعير  
 كالخافر للذابة ويستعار للشاة والذي للشاة هو الظلف

(من \* فيه) لا تحقرن من المعروف شيئا ولو فرسن شاء الفوسن عظم قليل اللحم وهو خفيف البعير كالحافر الدابة وقد يستعار للشاة فيقال فرسن شاء والذي للشاة هو الطاب والنون زائدة وقيل أصلية ((فرش))  
 (ه \* فيه) انه نسي عن افتراش السبع في الصلاة هو أن يبسط ذراعيه في السجود ولا يرفعهما عن الارض كما يبسط الكلب والذئب ذراعيه والافتراش فتعال من الفرش والفراش (ه \* ومنه الحديث) الولد للفراش وللعاهر الحجر أى لمالك الفراش وهو الزوج والمولى والمرأة تسمى فراشا لان الرجل يفتريها (ه \* ومنه حديث ابن عبد العزيز) الا أن يكون مالا مقترشاً أى معصوماً باخذاً بسطت فيه الايدي بغير حق من قوالهم افترش عرض فلان اذا استباحه بالوقعة فيه وحقيقته جعله لنفسه فراشاً يطؤه (ه \* وفي حديث طهفة) لكم العارض والفرش هي الناقة الحديثة الوضع كالنساء من النساء وقبل الفرش من النبات ما ينبت على وجه الارض ولم يقم على ساق ويقال فرس فرش اذا جعل عليه صاحبها بعد الساج يسبع (ه \* ومنه حديث خزيمة) وتركت الفرش مستحلكاً أى شديد السواد من الاحتراق (ه \* وفيه) جفأت الحرة فجعلت فرش هو أن تفرش صاحبها وتقرّب من الارض وترفرف (س \* وفي حديث أذينة) في الظفر فرش من الابل الفرش صغار الابل وقيل هو من الابل والبقر والغنم مالا يصلح اللذبح (وفيه) ذكر فرش بفتح الفاء وسكون الراء وادسله النبي صلى الله عليه وسلم حين سار الى بدر (وفيه) فتتقاعع بهم جنبنا الصراط تقاعع الفراش في النار هو بانفخ الطير الذي يلقى نفسه في ضوء السراج واحدها فراشة (ومنه الحديث) جعل الفراش وهذه الدواب تقع فيها وقد تكبر في الحديث (وفي حديث علي) ضرب يطير منه فراش الهام الفراش عظام رفاق تلى تحت الرأس وكل عظم رقيق فراشة ومنه فراشة القنفل (ومنه حديث مالك) في المنقلة التي تطير فراشها خمسة عشر المنقلة من الشجاج التي تنقل العظام ((فرشع)) (س \* في حديث ابن عمر) كان لا يفرش رجله في الصلاة الفرشعة أن يفرج بين رجله ويباعد بينهما في القيام وهو التفتيح ((فرص)) (ه \* في حديث الخبيص) خذى فرصة ممسكة فقطهرى بها وفي رواية خذى فرصة من مسك لفرصة بكسر الفاء قطعة من ((افتراش)) السبع أن يبسط ذراعيه في السجود ولا يرفعهما عن الارض والفرش المرأة لان الرجل يفتريها والولد للفراش أى لمالك الفراش وهو الزوج والمولى ومال مفترش مغضوب والفرش الناقة الحديثة الوضع كالنساء ومنه لكم العارض والفرش وقيل الفرش من النبات ما ينبت على وجه الارض ولم يقم على ساق ومنه وتركت الفرش مستحلكاً وجاءت الحرة فجعلت تفرش هو أن تفرش صاحبها وتقرّب من الارض وترفرف والفرش صغار الابل وقيل هو من الابل والبقر والغنم مالا يصلح اللذبح وفرش بفتح الفاء وسكون الراء وادقرب بدر والفرش بانفخ الطير الذي يلقى نفسه في ضوء السراج واحده فراشة وفراش الهام عظام رفاق تلى تحت الرأس ((الفرشعة)) أن يفرج بين رجله ويباعد بينهما في القيام وهو التفتيح \* خذى ((فرصة)) بكسر الفاء قطعة من صوف أو فطن أو خرقة وروى بالقاف أى شياً يبرأ من القرصة بطرف الاصبعين وروى بالقاف والصاد المجمة أى قطعة من القرض القطع وترعد فراصه ما أى ترجف عروق رقبتهما من الخوف جمع فرصة ورفع الله الحرج الامن افترض مسلماً طالما هكذا وروى بالقاف والصاد المهملة من الفرص القطع أو من

ليست ذنب فيها ويقول غدا أتوب ثم لا يفعل فيكون ذلك فجوراً لبدنه عهد الا يفتي به وسمى الكاذب فاجراً لكون الكذب بعض الضجور وقواهم تتخلف وترتك من يفجر لك أى من يكذب وقيل من يباع عدوك وأيام الفجار وقائع اشتدت بين العرب

((خفا)) فهم في خفوة أى ساحة واسعة ومنه قوس خفاء وخوامبان وزها عن كبد هار رجل أجبى بين الفجاء أى متباعداً بين العرقوبين ((فخش)) الفخش والفخشاء والفخشة ما عظم قبحه من الافعال والافسوال قال ان الله لا يأمر بالفحشاء وينهى عن الفحشاء بفاحشة مبينة أن تشع الفاحشة حرم ربي الفسواحش أن يأتين بفاحشة مبينة كما يه عن الزنا وكذلك قوله واللاقي يأتين الفاحشة من نسائك وخش فلان صار قاحشاً قال الشاعر

صوف أوقطن أو خرقة يقال فرصت الشيء إذا قطعتة والمهسكة المطيبة بالمسك يتسبح بها أثر الدم فيحصل  
 منه الطيب والتشفيف وقوله من مسكنا ظاهره ان الفرصة منه وعليه المذهب وقول الفقهاء وحكى أبو  
 داود في روايه عز بضعهم قرصة بأحقاف أى شيا يدير مثل القرصة بطرف الاصبعين وحكى بعضهم عن  
 ابن قتيبة قوله بأحقاف والصاد المعجمة أى قطعة من القرض القطع (هـ) وفيه أنى لا كرهه أن أرى الرجل  
 ثائر أراض رقبته فأنا على م ربه يضر بها القرصة اللحمه التى بين جنب الدابة وكتفها لا تزال ترد  
 وأراد بها ههنا عصب الرقبه وعروقها لانها هى التى تشو عند الغضب وقيل أراد شعر القريضة كما يقال  
 ثائر الرأس أى ثار شعر الرأس وجمع القرصة فريضة وفرائض فاستعارها للرقبة وان لم يكن لها فرائض  
 لان الغضب يشيعر عروقها (ومنه الحديث) فحى بهما ترعد فرائضهما أى ترجف من الخوف (س) وفيه  
 رفع الله الحرج الامن اقتصر مسلما ظاهرا كذا روى بالغاء والصاد المهملة من الفرض القطع أو من  
 الفرصة الهزئة يقال افترضها أى اتهمها أراد الامن تمكن من عرض مسلم ظاهرا بالغيبة والوقية (هـ) وفي  
 حديث قبيلة) ومعها ابنتها أخذتها الفرصة أى ربح الحلبه ويقال بالسين وقد تقدمت (فرض)  
 (فى حديث الزكاة) هذه فريضة الصدقة التى فرضها رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين أى  
 أو جهها عليهم بأمر الله تعالى وأصل الفرض التطوع وقد فرضه يفرضه ففرضه أو افترضه ففرضه وهو الواجب  
 سيات عند الشافعى والفرض آكد من لواجب عند أبى حنيفة وقيل الفرض ههنا معنى التقدير أى قدر  
 صدقة كل شى وبينه عن أمر الله تعالى (وفى حديث حنين) فإن له علينا ست فرائض الفرائض جمع  
 فريضة وهو البعير المأخوذ فى الزكاة سمي فريضة لانه فرض وواجب على رب المال ثم اتسع فيه حتى سمي  
 البعير فريضة فى غير الزكاة (ومنه الحديث) من منع فريضة من فرائض الله (والحديث الاخر) فى  
 الفريضة تجب عليه ولا توجد عنده يعنى السن المعين للاخراج فى الزكاة وقيل هو عام فى كل فرض  
 مشروع من فرائض الله تعالى وقد ذكر فى الحديث (هـ) \* وفى حديث طهفة) لكم فى الوظيفة  
 الفريضة أى الهرمة المسنة يعنى هى لكم لا تؤخذ منكم فى الزكاة ويروى عليكم فى الوظيفة الفريضة أى  
 فى كل نصاب ما فرض فيه (هـ) \* (ومنه الحديث الاخر) لكم الفارض والفرىض والفاض  
 المسن من الابل (س) \* وفى حديث ابن عمر) العلم ثلاثة منها فريضة عادلة يريد العدل فى القسمة بحيث  
 تكون على السهام والانصاء المذكورة فى الكتاب والسنة وقيل أراد أنها تكون مستبطة من الحكاب  
 والسنة وان لم يرد بها نص فى ما فتكون معادلة للنص وقيل الفريضة العادلة ما اتفق عليه المسلمون  
 (وفى حديث عدى) أدب عمر بن الخطاب فى أناس من قومه فجعل يفرض للرسول من طين فى القبين  
 ويعرض عنى أى يقطع ويوجب لكل ربل منهم فى العطء ألفين من المال (وفى حديث عمر) اتخذ  
 عام الحلبه قد حافيه فرض لفرض الحرفى الشىء والقطع وان قد ح السهم قبل أن يعمل فيه الرش

\* عقيلة مال الفاحش  
 المتشدد \*  
 يعنى به العظيم الصبح فى  
 الخيل والمنقبش الذى  
 يأتي بالفحش  
 (نفر) الفخر المباهاة  
 فى الاشياء الخارجة عن  
 الانسان كالمال والجاه  
 ويقال له الفخر ووجيل  
 فأنرو فخور على التكثير  
 قال كل محتال فخور  
 ويقال فخرت فلانا على  
 صاحبها أخره فخرا  
 حكمت له بفضل عليه  
 ويعبر عن كل نفس  
 بالقاتر يقال ثوب فخر  
 وناقصة فخور عظيمة  
 الفزع كثيرة الدر  
 والفخار الجرار وذلك  
 لصورته اذا انقلب كأنه تصور  
 بصورة من يكثر التفاخر  
 به قال من صصال  
 كالفخار  
 (فدى) الفدى والنداء  
 حفظ الانسان عن النأبة  
 بما يبذله عنه فاما ما بعد  
 واما فداء يقال فدىته  
 بمال وقد يشته بنفسى  
 وفاديته بكذا قال أسارى  
 ففادتهم وتفادى فلان

الفرصة الهزئة يقال افترضها اتهمها أراد الامن تمكن من عرض مسلم ظاهرا بالغيبة والوقية (الفريضة)  
 البعير المأخوذ من الزكاة ثم اتسع فيه حتى سمي البعير فريضة فى غير الزكاة ومنه فى حديث حنين فان له  
 علينا ست فرائض والى فى الوظيفة الفريضة أى الهرمة المسنة يعنى هى لكم لا تؤخذ منكم فى الزكاة  
 وروى عليكم فى الوظيفة الفريضة أى فى كل نصاب ما فرض فيه والفرىض والفاض المسن من الابل

(في حديث الغسل) كان يفرغ على رأسه ثلاث افراغات جمع افراغه وهي المرة الواحدة من الافراغ يقال أفرغت الاناء افراغا وافرغته تفرغ. فاذا اقبلت مافيه (وفي حديث أبي بكر) أفرغ الى أضيافك أي اعمدوا واطصدوا ويجوز أن يكون بمعنى الخلى والفرغ ليمتد على قراهم والاشتغال بأمرهم وقد تكرر المعنيان في الحديث (٥ \* وفيه) ان رجلا من الانصار قال جلد رسول الله صلى الله عليه وسلم على حمار لما طوف فترل عنه فاذا هو فراغ لا يسير أي سير مع المشى واسع الخطو ((فرفر)) (٥ \* في حديث عن ابن عبد الله) ما رأيت أحدا يفرفر لذيها فررة هذا الا عرج يعني أيا لحزم أي يذمها ويمزقها بالذم والوقية فيها يقال الذئب يفرفر الشاة أي يمزقها ((فرق)) (س \* في حديث عائشة) انه كان يغسل من اناء يقال له الفرق الفرق بالبحر يكيل بسبع ستة عشر رطلا وهي اثنا عشر مرارا لانه آسج عند أهل الجزار وقيل الفرق خمسة أقدام والقيط نصف صاع فأما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلا (س \* ومنه الحديث) ما أسكر الفرق منه فالخسوة منه حرام (٥ \* والحديث الآخر) من استطاع أن يكون كصاحب فرق الارز فليكن مثله (س \* ومنه الحديث) من كل عشرة أفرق عمل فرق الا فرق جمع قلة الفرق مثل جبل وأجبل (س \* وفي حديث بدة الوحي) جئنت منه فرقا الفرق بالتحريك الخوف والفرع يقال فرق بفرق فرقا (س \* ومنه حديث أبي بكر) أبالله نفرقي أي تخوفني (٥ \* وفي صفته عليه الصلاة والسلام) ان انفرت عقيصته فرق أي ان صار شعره فرقين بنفسه في مفرقه تركه وان لم ينفرق لم يفرقه (س \* وفي حديث الزكاة) لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة قد تقدم شرح هذا في حرف الطيم والخاء مبسوطا وذهب أحمداني أن معناه لو كان لرجل بالكوفة أربعون شاة وبالبحر أربعون كان عليه شانان لقوله لا يجمع بين متفرق ولو كان له ببغداد عشرون وبالبحر كوفة عشرون لاشئ عليه ولو كانت له ابل في بلدان شتى ان جهت رجبت فيها الزكاة وان لم تجمع لم تجب في كل بلد لا يجمع عليه فيها شئ (س \* وفيه) البيعان بالخيار ما لم يتفرقا وفي رواية ما لم يتفرقا اختلف الناس في التفرق الذي يصح ويلزم البيع بوجوده في قبيل هو التفرق بالابدان واليه ذهب معظم الاثمة والفقهاء من الصحابة والتابعين وبه قال الشافعي وأحمد وقال أبو حنيفة ومالك وغيرهما ذات عقار اذ صح البيع وان لم يتفرقا وظاهر الحديث يشهد لقول الاول فان رواية ابن عمر في تمامه انه كان اذا باع رجلا فازاد أن يتم البيع مشى خطوات حتى يفارقه واذ لم يجعل التفرق شرطا في الانعقاد لم يكن لذكره فائدة فانه يعلم أن المشتري ما لم يوجد منه قبول البيع فهو بالخيار وكذلك البائع خياره ثابت في ملكه قبل عقد البيع والتفرق والافتراق سواء ومنهم من يجعل التفرق بالابران والافتراق في الكلام يقال فرقت بين الكلامين فافترا وافرقت بين الرجلين فتفرقا (ومنه حديث ابن مسعود) صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم يعني ركعتين ومع أبي بكر وعمر ثم تفرقت بكم الطرن أي ذهب كل منكم الى مذهب ومثال الى قول

يقال فرج الله عنك وقوس  
فرج الله رجت بيتا لها  
ورجل فرج لا يكتم سره  
وفرج لا يزال يشكف  
فرجه وفراريج الدجاج  
لا يفرج البيض عنها  
ودجاجه مفرج ذات  
فراريج والمفرج القليل  
الذي انكشف عنه  
القوم فلا يدري من قبله  
((فرح)) الفرح انشراح  
الصدر بلدة عاجلة وأكثر  
ما يكون ذلك في اللذات  
البدنية فاهذا قال ولا  
تفرحوا بما آتاكم وفرحوا  
بالحياة الدنيا بما كنتم  
تفرحون حتى اذا فرحوا  
فرحوا بما عندهم من  
العلم ان الله لا يحب  
الفرحيين ولم يرخص في  
الفرح الا في قوله فبذلك  
فليفرحوا بفرح المؤمنون  
والمفرح الكثير الفرح  
قال الشاعر  
رست بفرح اذا الخير  
مضى  
ولا جازع من صرفه  
المتقارب  
وما سرفني هذا الامر  
مفرح ومفرح به ورجل

على رأسه ثلاث افراغات جمع افراغه وهي المرة الواحدة من الافراغ وافرغ الى أضيافك اعمدوا واطصد  
ويجوز أن يكون بمعنى الخلى والفرغ ليمتد على قراهم والاشتغال بأمرهم وحمار فرغ سير مع المشى  
واسع الخطو ((فرفر)) الذي يذمها ويمزقها بالذم والوقية فيها والذئب يفرفر الشاة أي يمزقها ((الفرق))  
بالبحر يكيل بسبع ستة عشر رطلا وبالسكون مائة وعشرون رطلا وافرقت بالتحريك الخوف



مفروح أتقوله الدين وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفروح فكان الافراح يستعمل في جلب الفرح وفي ازالة الفرح كما ان الاشكاه يستعمل في جلب الشكوى وفي ازلتها فالمدان قد ازيل فرحها فلهذا قيل لا غم الاغم الدين

(فرد) الفرد الذي لا يختلط بغيره فهو اعم من التور واخص من الواحد وجمع فرادى قال لا تدزني فرداى وجميد و يقال في الله فردتبيها انه بخلاف الاشياء كلها في الوردواج المنبه عليه بقوله ومن كل شئ خلقنا زوجين وقيل معناه المستغنى عما عاده كما نبه عليه بقوله غنى عن العالمين واذ قيل هو منفرد بوحدايته فعناه هو مستغن عن كل تركيب وازدواج تنبيهية انه مختلف للموجودات كلها وفريد واحد وجمعها فرادى فهو اسير و اسارى

وتركتم السنة (هـ \* ومنه حديث عمر) فرقوا عن الميعة واجعلوا الراس رأسيين بقول اذا اشتربتم الرقيق أو غيره من الحيوان فلا تله الوافي الثمن واشتروا بشمن الراس الواحد رأسيين فان مات الواحد بقى الاخر فكانكم قد فرقتهم ما ليكم عن الميعة (وفي حديث ابن عمر) كان يفرق بالشك ويجمع باليقين يعني في الطلاق وهو ان يخاف الرجل على امره واختلف الناس فيه ولا يعلم من المصيب منهم فكان يفرق بين الرجل والمرأة احتياطاً فيه وفي أمثاله من صور الشك فان تبين له بعد الشك اليقين جمع بينهما (وفيها) من فارق الجماعة قيمته جاهلية معناه كل جماعة عقدت عهداى فارق الكتاب والسنة فلا يجوز لاحد ان يفارقهم في ذلك العقد فان خالفهم فيه استحق ان يعيد ومعنى قوله قيمته جاهلية أى يموت على ما علمت عليه أهل الجاهلية من الضلال والجهول (وفي حديث فاتحة الكتاب) ما أنزل في التوراة ولا الانجيل ولا الزبور ولا في الفرقان مثلها الفرقان من أسماء القرآن أى انه فارق بين الحق والباطل والحلال والحرام يقال فرقت بين الشيئين أفرق فرقا وفرقا نا (ومنه الحديث) محمد فرق بين الناس أى يفرق بين المؤمنين والكافرين بتصديقه وتكذيبه (س \* ومنه الحديث) في صفته عليه الصلاة والسلام ان اسمه في الكتب السابقة فارقليطا أى يفرق بين الحق والباطل (وفي حديث ابن عباس) فرق لى رأى أى بدا وظهر وقال بعضهم الرواية فرق على ما لم يسم فاعله (وفي حديث عثمان) قال لحيمان كيف تركت أفران بق العرب الافراق جمع أفران وأفران جمع فرق والفرق والفرق بمعنى (هـ \* وفيه) ما ذنبا ما ديان أصابا فريقة غنم الفريقة القطعة من الغنم تشذ عن معظمها وقيل هى الغنم الضالة (هـ \* ومنه حديث أبى ذر) سئل عن ماله فقال فرق لنا وزود الفرق القطعة من الغنم (ومنه حديث طهفة) بارك اللهم في مذقةها وفرقةها وبعضهم يقول بفتح الفاء وهو مكبال بكال به اللبن (س \* وفيه) تأنى البقرة وآل عمران كأنهم أفرقان من طير صراف أى قطعان (وفيها) عدوا من أفرق من الحى أى برأ من الطاعون يقال أفرق المريض من مرضه اذا أفاق وقيل ان ذلك لا يقال الا في علة تصيب الانسان مرة كالجدري والحصبة (وفيها) انه وصف لعدنى مرضه الفريقة هى غر بطبخ بحلبة وهو طعام يعهل للنفساء (فرق) (س \* في حديث اسلام عمر) فأقبل شيخ عليه حبرة وثوب فرقى هو ثوب مصرى أبيض من كنان قال ارضى من ارضى به واثريه واثريه ثياب مصرى ببيض من كنان وروى بقاين منسوب الى فرقة مع حذف الواو فى النسب كسابرى فى ساور (فرق) (هـ \* فى حديث مجاهد) كره أن يفرق الرجل اصابعه فى الصلاة فرقة الاصابع عجزها حتى يسمع لمفاصلها صوت (س \* وفيه) فافرنقوا عنه أى تحولوا وتفرقت بكم الطريق أى ذهب كل منكم الى مذهب ومال الى قول وتركتم السنة ومحمد يفرق بين الناس أى يفرق بين المؤمنين والكافرين بتصديقه وتكذيبه وفارقليطا أى يفرق بين الحق والباطل وفرق لى رأى أى بدا وظهر وقيل الرواية على ما لم يسم فاعله وأفران بق العرب جمع أفران وأفران جمع فرق بمعنى الفريقة والفرق والفرقة القطعة من الغنم وقيل الفريقة الغنم الضالة ومنه بارك اللهم في مذقةها وفرقةها وقيل هو بفتح الفاء مكبال بكال به اللبن وفرقان من طير أى قطعان وأفرق من مرضه أفاق والفرقة بطبخ بحلبة (الفريقة) ثياب مصرى ببيض من كنان الواحد فرقى وروى بالقاف أيضا أوله (فرقة) الاصابع عجزها حتى يسمع لمفاصلها صوت وافرقةوا عنه أى تحولوا وتفرقوا \* م \* عن بيع الزرع حتى

وتفرقوا

وتفرقوا والنون زائدة ((فرك)) (س \* فيه) نهي عن يسع الحب حتى يفرك أي يشتد وينتهي يقال أفرك الزرع اذا بلغ أن يفرك باليد وفركته فهو مفرك وفريك ومن رواه بفتح الراء فعناه حتى يخرج من قشره (وفيهِ) لا يفرك مؤمن مؤمنة أي لا يبغضها يقال فركت المرأة زوجها تفركه فركا بالكسر وفركا وفر وكافهي فركا كأنه حث على حسن العشرة والعجبة (ومنه حديث ابن مسعود) أنا رجل فقال اني زوجت امرأه شابة واني أخف أن تفركني فقال ان الحب من الله والفرك من الشيطان ((فرم)) (س \* في حديث أنس) أيام التشرى أيام لهو وفرام هو كناية عن الجماعة وأصله من الفرغ وهو تضيق المرأة فرجها بالاشياء العفصة وقد استقرمت اذا احتشت بذلك (ه \* ومنه حديث عبد الملك) كتب الى الجراح لما شكاه منه أنس بن مالك يا ابن المستقرمة بجم الزبيب أي المضيقة فرجها بجم الزبيب وهو ما يستقرم به (ه \* ومنه حديث) ان الحسين بن علي قال لرجل عليك فرام أملك سئل عنه نعلب فقال كانت أمه تقضيه وفي أرحاح نساء تقصفه ولذلك يعالجن بان زبيب وغيره (س \* ومنه حديث الحسن) حتى تكوفوا أدل من فرم الأمه هو بالقرين لما تعالج به المرأة فرجها بالضيق وقيل هو خرقه الخيض ((فره)) (س \* في حديث جريح) دابة فارسه أي شبيطة حادة قوية وقد فرهت فراسه وفراسية ((فرا)) (ه \* فيه) ان الخضرة ليس على فروة بيضاء ما هزت تحتها خضراء الفروة الارض اليابسة وقيل الهشيم اليابس من النبات (ومنه حديث الهجرة) ثم طبت عليه فروة وفي أخرى ففرشت له فروة وقيل أراد بالفروة اللباس المعروف (وفي حديث علي) اللهم اني قد ملتهم وملوني وسئمتهم وسئموني فساط عليهم قتي ثقيف الذبال المسان بلبس فروتها واكل خضرتها أي يتبع بنهتها البساوأ كلاب قال فلان ذوفرة وثروة بمعنى وقال الميخمشي منناه بلبس الدفئ للين من ثيابها وبأكل الطرى الناعم من طعامها فضرب الفروة والخضرة لذلك مثلا والضمير لسانيا أراد بالفتى الثقي الجاحج بن يوسف قيسل انه ولد في السنة التي دعا فيها على هذه الدعوة (ه \* وفي حديث عمر) وسئل عن دالامة فقال ان الامه ألقنت فروة وأسها من وراء الدار وروى من وراء الجدار أراد قناعها وقيل خازنها أي ليس عليها قناع ولا حجاب وأنها تخرج متبذلة الى كل موضع ترسل اليه لا تقدر على الامتناع والاصل في فروة الرأس جلده بعاليم الشعر (ومنه الحديث) ان الكافر اذا قرب المهل من فيه سقطت فروة وجهه أي جلده استعارها من الرأس للوجه (ه \* وفي حديث الرضا) فلم أر عبقر يافرى فريه أي يعمل عمله ويقطع قطعه ويروى يفرى فريه بسكون الراء والتخفيف وحتى عن الخليل انه أنكر التثقيل وغلط قائله وأصل الفرى القطع بق فريت الشيء أفر به فريه يان اشققته وقطعته للاصلاح فهو مفرى وفرى وأفر يشه اذا

قال ولقد جئتمونا فوادى ((فرش)) الفرش بسط الثياب ويقال للمفروش فراش قال هو الذي جعل لكم الارض فمراشاد لها ولم يجعلها نائية لا يمكن الاستقرار عليها والفراش جمع فرش قال وفرش فر فرقة فرش بطاقتها من اشترق والففرش ما يفرش من الانعام أي ركب قال حولة وفرشا وكفى بالفرواش عن كل واحد من الزوجين فقال النبي صلى الله عليه وسلم الولد للفراش وولان كريم المفارش أي النساء وأفرش الرجل صاحبه أي اغتابه وأساء القول فيه وأفرش عنه أطلع والفراش ما يطير معروف كالفرش المثبوت به شبه فراشة القمل والفراشه الماء القليل في الاناء ((فرض)) الفرض قطع الشيء الصلب والتأثير فيه كفرض الحديد وفرض الزند والقوس والمفراض

((يفرك)) أي يشتد وينتهي من أسرك لزوع اذا بلغ أن يفرك باليد ومن رواه بفتح الراء بفتح الباء فعناه حتى يخرج من قشره والفرك بالكسر البغض بين الزوجين \* أيام التشرى أيام لهو ((وفرام)) هو كناية عن الجماع وأصله من الفرغ وهو تضيق المرأة فرجها بالاشياء العفصة واستقرمت احتشت بذلك وأدل من فرم الأمه هو بالقرين لما تعالج به المرأة فرجها بالضيق وقيل خرقه الخيض \* دابة ((فاره)) شبيطة حادة قوية \* جاس على ((فروه)) بيضاء هي الارض اليابسة وقيل الهشيم اليابس من النبات والفروة اللباس المعروف ويلبس فروتها أي يتبع بنهتها فروة الرأس والوجه جلده وألقنت

شقته على وجه الافساد تقول العرب تركه يفري الفري اذا عمل العمل فأجاده (ومنه حديث حسان)  
 لا فريتهم فري الادمى أى أقطعمهم بالهجاه كما يقطع الادمى وقد يكتى به عن المبالغة في القتل (ومنه حديث  
 غزوة موتة) فجعل الروى يفري بالمسلمين أى يبالغ في التكاية والقتل (وحديث رحشى) فرايت حزة  
 يفري الناس فريابىنى يوم أحد (هـ) ومنه حديث ابن عباس) كل ما أفري الوداج غير مؤدى أى  
 ماشتها واطعها حتى يخرج ما فيها من الدم (وفيه) من أفري الفرى أن يرى الرجل عينيه مالم تريا الفرى  
 جمع فريه وهى الكذبة وأفري أفضل منه للفضيل أى أ كذب الكذبات أن يقول رأيت فى النوم كذا وكذا  
 ولم يكن رأى شيأ لانه كذب على الله فانه هو الذى يرسل ملكا الى رؤيا ليريه المنام (ومنه حديث عائشة) فقد  
 أعظم الفرية على الله أى الكذب (ومنه حديث بعة النساء) ولا يأتين بهتان يفترينه يقال فرى  
 يفري فرياب فريابىنى يفترى افتراء اذا كذب وهو افتعال منه وقد تكرر فى الحديث (فرياب) (فيه)  
 ذكر فرياب هى بكسر الفاء وسكون الراء مدينة ببلاد الترك وقيل أصلها فرياب بزيادة ياء بعد الفاء  
 وينسب اليها المذيق والاثبات

(باب الفاء مع الزاى)

(فزر) (هـ \* فيه) ان رجلا من الانصار أخذ لطي جزور فضر به أنف سعد ففزره أى شقه (هـ)  
 \* (ومنه حديث طارق بن شهاب) خرجنا بجاجا فأوطأ رجل منار احلته ظيبا بفوز ظهره أى شقه وفسخه  
 (فزر) (فى حديث صفية) لا يعضبه شئ ولا يستفزه أى لا يستخفه ويرجل فزأى خفيف وأفزته اذا  
 أرجمته وأفزعه وقد تكرر فى الحديث (فزع) (هـ \* فيه) انه قال للانصار انكم لتكثرون عند  
 الازع وتقالون عند الطمع الفزع الخوف فى الاصل فوضع الاعانة والنصر لان من شأنه الاغاثة  
 والدفع عن المريم مراقب حذر (هـ \* ومنه الحديث) لقد فزع أهل المدينة ليلافركب فرسا لاى طلحة  
 أى استغاثوا يقال فزعت اليه فأفزعته أى استغثت اليه فأغاثني وأفزعته اذا أغثته واذا خوفته (ومنه  
 حديث الكسوف) فافزعوا الى الصلاة أى الجؤا اليها واستغيثوا بها على دفع الامر الحادى (ومنه  
 صفة على) فاذا فزع فزع الى ضمير حديد أى اذا استغيث به العجى الى ضمير وامتد فزعا فزع اليه  
 فزع الى ضمير خلاف الجار واستمر الضمير (ومنه حديث لمخزومبة) ففزعوا الى أسامة أى استغاثوا به  
 (وفيه) انه فزع من نومه هجرا وجهه وفى رواية انه نام ففزع وهو يضلك أى هب وانبه يقال فزع من نومه  
 وأفزعه أنار كانه من الفزع الخوف لان الذى ينبيه لا يتحرك من فزع مما (س \* ومنه الحديث)  
 فزوه رأسها أى قناعها وقيل خمارها ولم أر عبقريا يفري فريه أى يعمل عمله ويقطع قطعه وروى  
 بالتخفيف وبالشديد وأنكره الخليل وغلظ فانه ولا فريتهم فري الادمى أى أقطعمهم بالهجاه كما يقطع الادمى  
 وقد يكتى به عن المبالغة فى القتل وكل ما أفري الوداج أى ماشتها وقطعها والفريه الكذبة ج  
 فري والافتراء افتعال منه (فرياب) بكسر الفاء وسكون الراء مدينة ببلاد الترك وقيل أصلها  
 فرياب بزيادة ياء بعد الفاء وينسب اليها المذيق والاثبات (فزره) (شقه) (لا يستفزه) أى لا يستخفه  
 ويرسل فزأى خفيف وأفزته اذا أرجمته (الفزع) الخوف وفزعت اليه استغثت به ومنه فافزعوا  
 الى الصلاة أى الجؤا اليها واستغيثوا بها وفزع من نومه هب وانبه والأفزعونى أى أنهم عمونى وفزعت

والفرض ما يقطع به  
 الحديد وفرضه الماء  
 مقسمه قال تعالى نصيبا  
 مفروضا أى معلوما وقيل  
 مقطوعا عنهم والفرض  
 كالايجاب لكن الايجاب  
 يقال اعتبارا بوقوعه  
 وثباته والفرض يقطع  
 الحكم فيه قال سورة  
 آزلناها وفرضناها أى  
 أوجبنا العمل بها علينا  
 وقال فرض علينا القرآن  
 أى أوجب علينا العمل  
 به ومنه يقال لما ألزم  
 الحاكم من النفقة فرض  
 وكل موضع فرض الله عليه  
 فى الايجاب الذى أدخله  
 الله فيه وما فرض الله له  
 فهو فيها أن لا يخطرها على  
 نفسه فيه نحو فرض  
 الله وقوله قد فرض الله  
 له وقوله قد فرض الله لكم  
 وعلى هذا يقال فرض لى  
 العطاء وبهذا النظر ومن  
 هذا الفرض قيل للعطية  
 فرض وللدين فرض وقوله  
 وقد فرضتم لهن فريضة  
 أى سميت لهن مهرا  
 أو جثمه على أنفسكم  
 وفرائض السوريات

الألفزة توفى أي أُنْبِتَتْ توفى (س) ومنه حديث مقتل عمر) فزعهه بالصلاة أي نهوه (وفي حديث فضل عثمان) قالت عائشة للنبي صلى الله عليه وسلم مالي لم أرك فزعت لابي بكر وعمر كما فزعت لعثمان فقال ان عثمان رجس حي يقال فزعت لحبي فلان اذا نأهبت له متحولاً من حال الى حال كما ينتقل النائم من حال النوم الى حال اليقظة ورواه بعضهم بازا والغبن الممجمة من الفراغ والاهتمام والاول أكثر (هـ) \* وفي حديث عمرو بن معد يكرب) قال له الأشعث لا ضرطك فقال كذا انها العزوم مفزعة أي صحبته تنزل بها الافزاع والمفزع الذي كشف عنه المفزع وأز بل (ومنه حديث ابن مسعود) رذ كرا الوحي قال فاناباه فزع عن قلوبهم أي كشف عنها الفزع

(باب الفاء مع السين)

(فَسَح) (هـ) \* في صفة عليه الصلاة والسلام) فسح ما بين المنكبين أي بعد ما بينهما السبعة صدره ومثزل فسح أي واسع (ومنه حديث علي) اللهم افسح له مفتاحاً في ذلك أي أوسع له سعة في دار عدلك يوم القيامة ويروي في عدك بالنون يعني جنه عدن (هـ) \* ومنه حديث أم زرع) وبيتها فساح أي واسع يقال بيت فسح وفساح كطويل وطوال (فَسَح) (فيه) كان فسح الحج رخصة لاصحاب النبي صلى الله عليه وسلم هو أن يكون قد نوى الحج أولاً ثم ينقضه ويبطله ويجعله عمرة ويحل ثم يعود بحرم بحجة وهو التمتع أو قرب منه (فسد) (س) \* فيه) كرهه عشر خلال منها افساد الصبي غير محرمة هو أن يطأ المرأة المرضع فاذا حملت فسدت لبنها وكان من ذلك فساد الصبي ويسمى الغيلة وقوله غير محرمة أي انه كرهه ولم يبلغ حد التحريم (فسط) (هـ) \* فيه) عليكم بالجماعة فان يد الله على الفسطاط هو بالضم والكسر المدينة التي فيها مجتمع الناس وكل مدينة فسطاط وقال الزمخشري هو ضرب من الابنية في السفر دون المرادق وبه سميت المدينة ويقال لمصر والبصرة الفسطاط ومعنى الحديث ان جماعة أهل الاسلام في كنف الله وقائمه فأقيموها بينهم ولا تفتار قوهم (ومن الثاني الحديث) انه أتى على رجل قد قطع يده في سرقه وهو في فسطاط فقال من آوى هذا المصاب فقالوا خير من فانت فقال اللهم بارك على آل فانت كما آوى هذا المصاب (ومن الاول حديث الشعبي) في العبد الا أتى اذا أخذ في الفسطاط ففيه عشرة دراهم واذا أخذ خارج الفسطاط ففيه أربعون (فسق) (فيه) خس فواسق يقتلن في الحل والحرم أصل الفسوق الخروج عن الاستقامة والجور وبه سمي العاصي فاسقوا وانما سميت هذه الحيوانات فواسق على

لجس فلان أي نأهبت له متحولاً من حال الى حال ومنه لم أرك فزعت لابي بكر وعمر كما فزعت لعثمان وروي بالراء والغين الممجمة من الفراغ والاهتمام والمفزع الذي كشف عنه المفزع وأز بل ومنه فزع عن قلوبهم (فسح) ما بين المنكبين أي بعد ما بينهما السبعة صدره وفسح له مفتاحاً أي أوسع له سعة ومثزل فسح وفساح واسع \* كان (فسح) الحج رخصة هو أن يكون قد نوى الحج أولاً ثم ينقضه ويبطله ويجعله عمرة ويحل ثم يعود بحرم بحجة وهو التمتع أو قرب منه \* كرهه عشر خصال منها (افساد) الصبي غير محرمة أن يطأ المرأة المرضع فاذا حملت فسدت لبنها وكان من ذلك فساد الصبي أي انه كرهه ولم يبلغ حد التحريم (الفسطاط) بالضم والكسر المدينة التي فيها مجتمع الناس وقيل هو ضرب من الابنية في السفر (الفسوق) الخروج عن الاستقامة وبه سمي العاصي فاسقوا وسمى الغراب

ما فرض الله لاربابها ورجل  
فارض وفرضي اصير بحكم  
الفرائض قال تعالى فمن  
فرض فبهن الحج أي من  
عين نفسه اقامة الحج  
واضافة فرض الحج الى  
الانسان دلالة أنه غير  
معين الوقت ويقال لما  
أخذني الصدقة فريضة  
قال انما الصدقات الى قوله  
فريضة من الله وعلى  
هذا ما روي أن ابا بكر  
رضي الله عنه كتب الى  
بعض عماله كتابا وكتب  
فيه هذه فريضة فرضها  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم على المسلمين والفارض  
المسن من البقر قال  
لأفارض ولا بكر وقيل  
انما سمى فارضاً لكونه  
فارضاً للأرض أي قاطعاً  
أوفارضاً لما يحمل من  
الاعمال الشاقة وقيل  
بل لان فريضة البقر  
انسان تبعه ومسئنه  
فالتبع يجوز في حال دون  
حال فسميت المسئنه فريضة  
لذلك فعلى هذا يكون  
الفارض اسماً للامبا  
(فرط) فرط اذا تقدم

الاستعارة لخبثهن وقيل لاروجهن من الحرمة في الخلل والحرم أي لحرمة لهن بحال (ومنه الحديث) انه سمى الفأرة فوسقة تصغير فوسقة لاروجها من سحرها على الناس وفسادها (س \* ومنه حديث عائشة) وسئلت عن أكل العراب فقالت ومن يأكله بعد قوله فاروق وقال الخطابي أراد بتضييقها تحريم أكلها (فشكل) (ه \* فيه) ان أسماء بنت عميس قالت لعلني ان ثلاثة أنت آخرهم لا خيار فقال علي لا ولادها قد فسكتني أمكم أي أخرتني وجعلتني كالفسك وهو الفرس الذي يحيى في آخر خيل السباق وكانت تزوجت قبله بجمع فرأى ثم أبي بكر الصديق بعد جعفر (فشكل) (ه \* فيه) لعن الله المسفلة والمسوفة المسفلة التي اذا طلمها زوجها والوطء فالت في حائض وليست بجائز فيفسل الرجل عنها وتفت نشاطه من الفسولة وهي الفتور في الامر (ه \* وفي حديث حذيفة) اشترى ناقه من رجلين وشرط لهما من النقد رضاءهما فأخرج لهما كما فسلا عليه ثم أخرج كيسا آخر فأفسلا عليه أي أرذلا عليه وزيفامناه وأصله من الفسل وهو الردي ارذل من كل شيء يقال فسله وأفسله (ومنه حديث الاستسقاء) \* سوى الخنظل العابي والعاهز الفسل \* وروى بالشين المجمة وسيد كرم (فسا) (س \* في حديث شرح) سئل عن الرجل يطاق المرأة ثم يجمعها فيفكها رجعها حتى تنقض عدها فقال ليس له الا فسوة الضبع أي لا طائل له في ادعاء الرجعة بعد ذلك انقضائه وانما خص الضبع لجمها وخبثها وقيل هي شجرة تحمل الحشيش ليس في ثمرها كبير طائل وقال صاحب المنهاج في الطب هي القمبل وهونيات كرويه الرضحة له رأس يطبخ ويؤكل باللبن واذا يس خرج منه مثل الورد

باب الفاء مع الشين

(فشح) (ه \* فيه) ان اعرابا دخل المسجد ففشح فبال الفشح ففرج ما بين الرجلين وهو دون التفاح قال الازهرى رواه أبو عبيد بن بشيد الشين والتفشح أشد من الفشح (ه \* ومنه حديث جابر) فشحت ثم بالت يعني التافه هكذا رواه الخطابي ورواه الحيدى فشحت وبالت بتشديد الجيم والفاء زائدة للعطف وقد تقدم في حرف الشين (فشش) (ه \* فيه) قال أبو هريرة ان الشيطان يقش بين ألبتي أحدكم حتى يجبل اليه أنه أحدت أي يفتح نفخا ضامفا يقال فش السقاء اذا أخرج منه الريح (س \* ومنه حديث ابن عباس) لا ينصرف حتى يسمع فشيشها أي صوت ريحها والفشيش الصوت (ومنه) فشيش الأفعى وهو صوت جلد اها اذا مشت في البيس (ه \* ومنه حديث أبي الموازى) فأنت جارية فأقبلت وأدبرت وانى لا يسمع بين فخذيها من لفهها مثل فشيش الحرايش الحرايش جنس من الحيات واحداها حرايش (ومنه حديث عمر) جاء رجل فقال أينك من عند رجل ياتب المصاحف من غير مصحف

و الفأرة ونحوهما فوا حتى تخبثهن وقيل لاروجهن من الحرمة في الخلل والحرم أي لحرمة لهن بحال (ومنه الحديث) انه سمى الفأرة فوسقة تصغير فوسقة لاروجها من سحرها على الناس وفسادها (س \* ومنه حديث عائشة) وسئلت عن أكل العراب فقالت ومن يأكله بعد قوله فاروق وقال الخطابي أراد بتضييقها تحريم أكلها (فشكل) (ه \* فيه) ان أسماء بنت عميس قالت لعلني ان ثلاثة أنت آخرهم لا خيار فقال علي لا ولادها قد فسكتني أمكم أي أخرتني وجعلتني كالفسك وهو الفرس الذي يحيى في آخر خيل السباق وكانت تزوجت قبله بجمع فرأى ثم أبي بكر الصديق بعد جعفر (فشكل) (ه \* فيه) لعن الله المسفلة والمسوفة المسفلة التي اذا طلمها زوجها والوطء فالت في حائض وليست بجائز فيفسل الرجل عنها وتفت نشاطه من الفسولة وهي الفتور في الامر (ه \* وفي حديث حذيفة) اشترى ناقه من رجلين وشرط لهما من النقد رضاءهما فأخرج لهما كما فسلا عليه ثم أخرج كيسا آخر فأفسلا عليه أي أرذلا عليه وزيفادرامه \* قلت الفسيلة الورد وهو صغار الخيل فسلان قاله في الصحاح انتهى \* ليس له الا (فسوة) الضبع أي لا طائل له فيما دعى (الفشح) ففرج ما بين الرجلين وهو دون التفاح والتفشح أشد منه (الفشيش) صوت الريح وصوت جلد الأفعى اذا مشت في البيس ويقش نفخا ضامفا

تقدما بالفضل يفرض  
ومنه الفارط الى الماء  
المتقدم لا صلاح الولد  
يقال فارط وفسرط قال  
عليه السلام ان فارطكم  
على الطوض وقيل في  
الولد الصغير اذا مات اللهم  
اجعله لنا فرطا وقوله ان  
يفرط علينا أي يقدم  
وقرئ فرط يسبق الخيل  
والافراط ان يسرف في  
التقدم والتفريط ان  
يقصر في الفسوط يقال  
ما فسرطت في كذا أي  
ما قصرت قال ما فسرطنا  
في الكتاب ما فسرطت في  
جنب الله ما فسرطتم في  
يوسف وأفرطت القرية  
ملا تم فسرطا أي اسرافا  
وتضييعا  
(فروع) فرع الشجر  
غصنه وجعه فروع قال  
فروعها في السماء واعتبر  
ذلك على وجهين أحدهما  
بالطول فقيل فرع كذا اذا  
طال وسمي شعرا الرأس  
فروعها لونه فقيل رجل  
أنرع وامرأة فروعها  
وفرعت الخيل وفرعت  
رأسه بالسيف وفرعت

فغضب حتى ذكرت الزق وانتفاخه قال من قال ابن أم عبد قد ذكرت الزق وانتفاشه يريد أنه غضب حتى  
انفخ غيظا ثم لما زال غضبه انفس انتفاخه والانتفاش انفعال من الفش (ومنه حديث ابن عمر) مع  
ابن صباد فقلت له انفسا فلن تعدو ذكرك فكان أنه كان سقاء ففش السقاء طرف الماء وفش أى فقع فانفس  
ما فيه ونخرج (وفي حديث ابن عباس) أعطهم صدقة فلان أنكأ أهل الشفتين منفس المنخرين  
أى منقعهما مع قصور المارن وانبطاحه وهو من صفات الزنج والحبش فى أوفهم وشفاهم وهو تأويل  
قوله عليه الصلاة والسلام أطبعوا ولو أمر عليكم عبد حبشى مجذوع والضمير فى أعطهم لاولى الامر  
(هـ) \* ومنه حديث موسى وشعيب عليه السلام) ليس فىهم عزوز ولا فشوش هى التى ينفش لبنا  
من غير حلب أى يجزى لسعة الاحليل ومثله الفتوح والثور (س) \* وفى حديث شقيق) انه  
خرج الى المسجد وعليه فشا له وكساء غليظ (فشع) (هـ) \* فى حديث النجاشى) انه قال  
لقرين هل تفشع فىكم الولد أى هل يكون للرجل منكم عشرة من الولد كوزا فلو انعموا أكثر وأصله من  
الظهور والعلو والانتشار (هـ) \* ومنه حديث الاشر) انه قال لعل ان هذا الامر قد تفشع أى فشا  
وانتشر (س) \* وحديث ابن عباس) ما هذه الفتيا التى تفشعت فى الناس وروى تشغفت وتشغفت  
وانشبت وقد تقدمت (هـ) \* وفى حديث عمر) ان وفد البصرة أتوه وقد تفشعوا أى لبسوا أحسن ثيابهم  
ولم يلبسوا اللقائى قال النجاشى وألا آمن أن يكون محففا من تفشعوا والمفشف أن لا يتعهد بالرجل  
نفسه (س) \* وفى حديث أبى هريرة) انه كان آدم ذا ضميرين أفشع الثنيتين أى نابتى الثنيتين  
خارجتين عن نضد الاسنان (فشفش) (س) \* فى حديث الشعبي) سميت الفشفاش بعنى سيفه  
وهو الذى لم يحكم عمله ويقال فشفش فى القول اذا فرط فى الكذب (فشل) (فى حديث على) يصف  
أبا بكر كنت للدين يعسوبا وألا حين نفر الناس عنه وآخرا حين فشلوا الفشل الجزع والجن والضعف  
(ومنه حديث جابر) فىنازلت اذ هم طائفتان منكم أن فشلا (وفى حديث الاستسقاء)

\* سوى الحنظل الامى والعز الفشل \* أى الضعيف يعنى الفشل مدخره وآكاه قصر الوصف الى  
العاهز وهو فى الحقيقة لا كاه وروى بالسين المهملة وقد تكررت فى الحديث (فشا) (هـ) \* فيه) ضموا  
فواشيكم الفواشى جمع فاشية وهى المشبه التى تتشمر من المال كالابل والبقر والغنم السائمة لانها  
تفشو أى تنتشر فى الارض وقد افشى الرجل اذا كثرت مواشيه (هـ) \* ومنه حديث هوازن) لما  
انجزوا قالوا الراى أن ندخل فى الحصن ما قدرنا عليه من فاشيتنا أى مواشينا (ومنه حديث الخاتم) فلما  
راه أصحابه قد تختم به فشت خواتم الذهب أى كثرت وانتشرت (ومنه الحديث) أفشى الله ضيعته أى  
كثر عليه معاشه ليشغله عن الآخرة ورواه الهروى فى حرف الضاد أفسد الله ضيعته والمعروف المروى

وفش السقاء خرج منه الرج ومنفس المنخرين منقعهما مع قصور المارن وانبطاحه وشاة فشوش  
ينفس لبنا من غير حلب أى يجزى لسعة الاحليل والفشاض كساء غليظ (نفسع) الامر فشا وانتشر  
وتفشعوا لبسوا أحسن ثيابهم ولم يلبسوا اللقائى والولد كثر وأفشع الثنيتين نابتى الثنيتين (فشفش) فى القول اذا  
أفرط فى الكذب ومهيتن الفشفاش يعنى سيفه وهو الذى لم يحكم عمله (الفشل) الجزع والجن والضعف  
(الفواشى) جمع فاشية وهى المشابهة التى تنتشر وفشا الشئ يفسو كثر وظهور وأفشى الله عليه

فى بسى فسلان تزوجت فى  
أطالهم واشترافهم والثانى  
اعتبر بالعرض فقبل  
تفرع كذا وفروع المسئلة  
وفروع الرجل أولاده  
وفروع اسم أعجمى وقد  
اعتبر عمر أمته فقبل  
تفرع فلان اذا تعاطى  
فعل فرعون كناية مال  
البس وتبلس ومنه قيل  
لظغاة الفراغنة والابالسة  
(فروع) الفراغ خلاف  
الشغل وقد فرغ فراغا  
وفرعوا فهو فارغ قال  
سفرغ لكم أم الثقلان  
فواد أم موسى فارغا أى  
كانت فارغ من لبها لما  
نذاخها من الحسوف  
وذلك كقائل الشاعر  
\* كان جوجوه هوا \*  
وقيل فارغا من ذكرها  
أى أنبيناها ذكرها حتى  
سكنت واحتملت أن  
تلقيه فى اليم وقيل فارغا  
أى طالبا الامن ذكره  
لانه ان كادت لتبلى به  
لوان ربنا على قلبها  
ومنه فاذا فرغت فانصب  
وأفرغت الدولى صيبت

أفشى (ومنه حديث ابن مسعود) وآبته ذلك أن يفشو الفاقة

(باب الفاء مع الصاد)

ما فيها ومنه استعير أفرغ  
عليها صبوا أو ذهب دمه  
فرغا أي مصبوبا ومعناه  
باطلا لم يطالب به وفسرس  
فرغ بغير واسع العلو وكأنما  
يفرغ العلو وافرغا وضربة  
فرغعة واسعة يتصب  
منها الدم  
(فرق) الفرق يقارب  
الفرق لكن الفرق يقال  
اعتبارا بالاشتقاق  
والفرق يقال اعتبارا  
بالانفصال قال واذا فرقنا  
بكم البحر والفرق القطعة  
المنفصلة ومنه الفرقة  
للجماعة المنفرقة من  
الناس وقيل فرق الصبح  
وفلق الصبح قال فانفلق  
فكان كل فرق والفرق  
الجماعة المنفرقة عن  
آخرين قال وان منهم لفرقا  
ففرقا كما كنتم وفسر بقا  
تفان في فرق في الجملة  
وفراق في السعير فربق  
من عبادي أي الفريقين  
فرقا منكم وان فرقا  
منهم وفرقت بين الشبيين  
فصلت بينهما سواء كان  
ذلك بفصل يدركه البصر  
أو بفصل تدركه البصيرة

(فصح) (س \* فيه) غفر له بعد كل فصيح وأعجم أراد بالفصيح بني آدم وبالأعجم البهايم هكذا فسر  
في الحديث والفصيح في اللغة المنطق اللسان في القول الذي يعرف جيد الكلام من رديته يقال رجل  
فصيح ولسان فصيح وكلام فصيح وقد فصح فصاحة وأفصح عن الشيء أفصاحا إذا بينه وأكشفه (فصد)  
(ه \* فيه) كان إذا نزل عليه الرحي تفصدا عرفا أي سال عرقه تشبيها في كثرة بالفصاد وعرفا منصوب  
على التمييز (ه \* وفي حديث أبي رجم) لما بلغنا أن النبي صلى الله عليه وسلم قد أخذ في القتل هربنا  
فاستترنا شلوأرب دفيناً وفصداً عليهم أفلا أنسى تلك الأكلة أي فصدنا على شلوأرب بعيرا أو أسلنا  
عليه دمه وطبعناه وأكلناه كانوا يفعلون ذلك ويعجلونه ويأكلونه عند الضرورة (ومنه المثل) لم يحرم  
من فصدله أي لم يحرم من نال بعض حاجته وإن لم ينلها كلها (فصح) (ه \* فيه) نهي عن قضع  
الرطبة هو أن يخرج جها من قشرها لتنضج عاجلا وقصمت الشيء من الشيء إذا أخرجته وخلعته  
(فصص) (ه \* في حديث الحسن) ليس في الفصا فص صدقة جمع فصفصة وهي الرطبة من علف  
الدواب ويسمى القث فإذا جف فهو قضب ويقال فصفسه بالسين (فصل) (في صفه كلامه عليه  
الصلاة والسلام) فصل لا تزول ولا تدرأى بين ظاهريه فصل بين الحق والباطل ومنه قوله تعالى أنه لقول  
فصل أي فاصل فاطع (ومنه حديث وفد عبد القيس) فربنا أمر فصل أي لارجع فيه ولا مرد له  
(س \* ومنه الحديث) من أنفق نفقة فاصلة في سبيل الله فبسيما أتت بها في الحديث أنها التي فصلت بين  
إيمانهم وكفرهم وقيل يقطعها من ماله ويفصل بينها وبين مال نفسه (س \* ومنه الحديث) من فصل في سبيل  
الله قات أو قتل فهو شهيد أي خرج من منزله وبلده (ومنه الحديث) لارضاع بعد فصال أي بعد أن يفصل  
الولد عن أمه ويهوى الفصيل من أولاد الأبل ففصل بمعنى مفعول وأكثر ما يطلق في الأبل وقد يقال في البقر  
(ومنه حديث أصحاب الغار) فاشترت به فصيلة من البقر وفي رواية فصيلة وهو ما فصل عن اللبن من  
أولاد البقر (ه \* وفيه) ان العباس كان فصيلة النبي عليه الصلاة والسلام الفصيلة من أقرب عشيرة  
الإنسان وأصل الفصيلة قطعة من لحم أمته قاله الهروي (س \* وفي حديث أنس) كان على بطنه  
فصيل من حجر أي قطعة منه ففعل بمعنى مفعول (س \* وفي حديث النخعي) في كل مفصل من الإنسان  
خصيته أي أثر عليه معاشه يشغله عن الآخرة \* غفر له بعد كل (فصيح) وأعجم أراد بالفصيح  
بني آدم وبالأعجم البهايم والفصيح في اللغة المنطق اللسان في القول الذي يعرف جيد الكلام من رديته  
(فصد) عرفا أي سال عرقه تشبيها في كثرة بالفصاد ولم يحرم من فصدله أي لم يحرم من نال بعض  
حاجته ولم ينلها كلها (فصح) الرطبة أن يخرج جها من قشرها لتنضج (الفصصة) ويقال بالسين  
الرطبة من علف الدواب ج فاصح \* كلام (فصل) أي بين ظاهريه فصل بين الحق والباطل ومرنا  
بأمر فصل أي لارجع فيه ولا مرد له ومن أنفق نفقة فاصلة هي التي فصلت بين إيمانهم وكفرهم وقيل  
يقطعها من ماله ويفصل بينها وبين مال نفسه ومن فصل في سبيل الله أي خرج من منزله وبلده ولا رضاع  
بعد فصال أي بعد أن يفصل الولد عن أمه ويهوى الفصيل من أولاد الأبل والبقر وهو

ثلاث وية الاصبغ بريد مفصل الاصبغ وهو ما بين كل اقلتين (وفي حديث ابن عمر) كانت الفصيل  
 بيني وبينه أي القطيعة التامة واليا زائدة (ومنه حديث ابن جبير) فلو علم ما كانت الفصيل بيني  
 وبينه (فصم) \* هـ \* في صفة الجنة) درة يضاء لبر فيها وصم ولا فصم النضم أن ينصدع انشئ  
 فلايين تقول فصمته فانقصم (ومنه حديث أبي بكر) اني وجدت في ظهري انفسا ما أي انصدعا و يروى  
 بالقاف وهو قريب منه (ومنه الحديث) استغنوا عن الناس ولو عن فصمة السواك أي ما انكسر منها  
 ويروى بالقاف) \* هـ \* وفي الحديث) فيفصم عنى وقد وعيت بهنى الوحي أي يقطع وأفصم المطر اذا أقطع  
 وانكشف \* هـ \* ومنه حديث عائشة) فيفصم عنه الوحي وان جبينه ليقصد عدعرا (فصا)  
 \* هـ \* في صفة القرآن) لهو أشد تقصيا من قلوب الرجال من النعم من عقلها أي أشد خروجا يقال تقصيت  
 من الامر تقصيا اذا خرجت منه وتخلصت (وفي حديث قبيلة) قالت الحديباء حين انتهجت الارب  
 الفصية والله لا يزال كعبك عالبا أرادت بالفصية الخروج من الضيق الى السعة والفصية الاسم من  
 التفصى أرادت أنها كانت في مضيق وشدة (و) من قبل بناتها خرجت منه الى السعة والرخاء

(باب الفاء مع المضاد)

(فَضِحٌ) \* هـ \* في حديث عمرو بن العاص) قال لعاربه لقد تلافيت أمرك وهو أشد انفضاجا من  
 حتى الكهول أي أشد استرخاء وضعفا من بيت العنكبوت (فَضِحٌ) \* هـ \* فيه) ان بلا الأني  
 ليؤذنه بصلاة الصبح فشغلت عائشة بلا حتى فضحه الصبح أي دهمته فضحة لصبح وهي يياضه  
 والافضح الابيض ليس بشديد البياض وقيل فضحه أي كشفه وبينه للاعين بضوئه ويروى بالصاد المهملة  
 وهو بمعنى ضعه وقيل معناه انه لما تبين الصبح جدا ظهرت غفلته عن الوقت فصار كما يقترض بعيب ظهر منه  
 (فَضِحٌ) \* هـ \* في حديث علي) قال له ادا رأيت فضح الماء فاغسل أي دقهه بريد المني وقد تكرر ذكر الفضح  
 في الحديث وهو شراب يتخذ من البسر المفصوص أي المشدوخ (س \* ومنه حديث أبي هريرة) نعمداني  
 الخلقانة فنفذ فضحه أي نشدخه باليد وسئل ابن عمر عن الفضح فقال ليس بالفضح ولكن هو الفضوخ  
 الفضوخ فعول من الفضيخة أراد أنه يسكر شرابا به فيفضحه (س \* وفي حديث علي) ان قر بها ففحخت  
 رأسك بالجارحة (فَضِحٌ) \* هـ \* في حديث العباس) انه قال يا رسول الله اني امتدحتك فقال قل

ما فصل عن اللبن والفصيلة من أقرب عشرة الانسان وفصيل من حجر قطعه منه ومفصل الاصبغ  
 ما بين كل اقلتين وكانت الفصيل بيني وبينه أي القطيعة التامة (افصم) الصدع و وجدت في ظهري  
 انفسا ما أي صدعا وروى بالقاف وهو قريب منه واستغنوا عن الناس ولو عن فصمة السواك  
 أي ما انكسر منه ويروى بالقاف ويضم عنى الوحي أي يقطع وأفصم المطر اذا أقطع \* أشد (تفصيا)  
 أي خروجا والفصية الاسم من التفصى \* أشد (انفضاجا) أي استرخاء وضعفا (فضحه) الصبح  
 أي دهمته فضحة الصبح وهي يياضه وقيل كشفه وبينه للاعين بضوئه ويروى بالصاد المهملة وهو  
 بمعنى ضعه وقيل معناه انه لما تبين الصبح جدا ظهرت غفلته عن الوقت فصار كما يقترض بعيب ظهر منه \* اذا  
 رأيت (فَضِحٌ) الماء أي توبه بريد المني وانفضخ شراب يتخذ من البسر المفصوص أي المشدوخ  
 (لايفضض) الله فاك أي لا يسقط أسنانك والفض الكسر وفض الخاتم كتابة عن الوطو وفضض الحصى

قال فافرق بيننا والفارقان  
 فرقا يعني الملائكة الذين  
 يفصلون بين الاشياء  
 حسبما أمرهم الله وعلى  
 هذا قوله فيها يفرق كل  
 أمر حكيم وقيل عمر  
 الفاروق رضي الله عنه  
 لكونه فارقا بين الحق  
 والباطل وقوله وقرآنا  
 فرقناه أي يباينيه  
 الاحكام وفضلناه وقرئ  
 فرقناه أي أزلناه مفرقا  
 والتفريق أصله للتكثير  
 ويقال ذلك في تشييت  
 الشمل والمكاهة نحو  
 يفرقون به بين المسرة  
 وزوجه وقرئت بين بني  
 اسرائيل لانسراق بين  
 أحدا عما جار ان يجعل  
 التفريق منسوبا الى أحد  
 من حيث ان لفظ أحد  
 يفيد الجمع في النبي وقال  
 ان الذين فرقوا بينهم  
 وقرئ فارقوا والفرق  
 والمفارقة تكون بالابدان  
 أكثر قال هذا فرقا بيني  
 وبينك وقوله وطن أنه  
 الفسراق أي غلب على  
 قلبه أنه حين مفارقتة  
 الدنيا بالموت وقوله  
 قوله من قبل بناتها الذي  
 في اللسان من قبل عم  
 بناتها هـ



لا يفيض الله قال فأشده الايات القافية أي لا يسقط الله أسنانه وتقديره لا يكسر الله أسنانه فيمن  
 حذف المضاف يقال فضه اذا كسره (ومنه حديث النابغة الجعدي) لما أشده القصيدة الرائية قال  
 لا يفيض الله والذو فعاش مائة وعشرين سنة لم يسقط له سن (ومنه حديث الحديدية) ثم جئت بهم  
 ليصتلك لتفضها أي تكسرها (ومنه حديث معاذ) في عذاب انقبر حتى يفيض كل شيء منه (وحديث  
 ذي الكفل) لا يجمل لأن تفض الحاتم هو كناية عن الوطء وفض الحاتم والختم اذا كسره وقصه  
 (٥) \* وفي حديث خالد الحمد لله الذي فض خدمتكم أي فرق جمعكم وكسره (٥) \* ومنه حديث عمر  
 انه رمى الجفرة بسبع حصيات ثم مضى فلما خرج من فضض الحصى أقبل على سلمان بن ربيعة فكلمه أي  
 ما تفرق منه فعل بمعنى مفعول (٥) \* ومنه حديث عائشة قالت لبروان ان النبي آمن أبالك وأنت  
 فضض من امة الله أي قطعة وطاة منه ما رواه بعضهم فظاطة من لعنة الله بظا من من الفظيظ وهو ماء  
 الكرش وانكره الخطابي وقال الزنجشري اففظت الكرش اعترضت ماءها كما هم اعصاره من اللعنة  
 أو فعالة من الفظيظ ماء الفعل أي نطفة من اللعنة (٥) \* وفي حديث سعيد بن زيد لو أن أحدنا انفض  
 مما صنع ابن عفان لطق له أن يفيض أي يتفرق ويتقطع وروى بالقاف (٥) \* وفي حديث غزوة هوازن  
 بجاهر جل بنطفة في اداوة فاففضها أي صها وها هو افعال من الفض وفضض الماء ما انتشر منه اذا استعمل  
 وروى بالقاف أي فتح رأسها (٥) \* ومنه الحديث كانت المرأة اذا اذق في عنان زوجها دخلت حفشا  
 ولست شريها حتى ترعها سنة ثم توفى بدابة شاة أو طير فتفضض به فقلما تفضض بشي الامات أي  
 تكسر ما هي فيه من العدة بأن تأخذ طائر اتمسح به فربها وتبذره فلا يكاد يعيش وروى بالقاف والباء  
 الموحدة وسجي (٥) \* وفي حديث ابن عبد العزيز سئل عن رجل قال عن امرأة تخطبها هي طابق  
 ان تكسرتها حتى آكل الفضيض هو الطلع أول ما يظهر والفضيض أيضا في غيره هذا الماء ساعة يخرج  
 من العين أو ينزل من السحاب (وفي حديث الشيب) فقيض ثلاثة أصابع من فضة فيهما من شعر وفي رواية  
 من فضة أو من قصة والمراد بالفضة شيء مصوغ منها اقدر ترك فيه الشيب فقرأ بالقاف والصاد المهملة فهي  
 الخصلة من الشعر (فضض) (٥) \* في حديث سطح) \* أبيض فضض قاض الرداء والبدن \*  
 الفضااض الواسع وأزاد واسع الصدر والذراع فكفى عنه الرداء والبدن وقيل أراد به كثرة العطاء (ومنه  
 حديث ابن سيرين) قال كنت مع أنس في يوم مطير والارض فضضااض أي قد علاها الماء من كثرة  
 المطر (فضل) (٥) \* فيه) لا يمنع فضل الماء هو أن يسقي الرجل أرضه ثم ينقي من الماء بقبعة لا يحتاج

ويريدون أن يفرقوا بين  
 الله ورسوله أي لا يظهر  
 الايمان بالله ويكفرون  
 بالرسول خلاف ما أمرهم  
 الله به وقوله ولم يفرقوا بين  
 أحد منهم أي آمنوا برسول  
 الله جميعا والفرقان أبلغ  
 من الفرق لانه يستعمل  
 في الفرق بين الحق  
 والباطل وتقديره تقدير  
 رجل فنعان يفتع به في  
 الحكم وهو اسم لامصدر  
 فيما قيل والفرق يستعمل  
 في ذلك وفي غيره وقوله  
 يوم الفرقان أي اليوم  
 الذي يفرق فيه بين الحق  
 والباطل والجنة والشهية  
 وقوله يجعل لكم فرقا ما أي  
 فرقا وتوفيقا على قلوبكم  
 يفرق به بين الحق والباطل  
 وكان الفرقان ههنا  
 كالسكينة والروح في غيره  
 وقوله يوم الفرقان قيل  
 أراد به يوم بدر فانه أول  
 يوم فرق فيه بين الحق  
 والباطل في الاعتقاد  
 والصدق والكذب في  
 المقال والصالح والطالح  
 في الاعمال وذلك في القرآن  
 والتوراة والانجيل ولقد

ما تفرق منه وفضض من لعنة الله أي قطعة وطاة منه ما رواه بعضهم فظاطة من لعنة الله بظا من من الفظيظ وهو ماء  
 الكرش وانكره الخطابي وقال الزنجشري اففظت الكرش اعترضت ماءها كما هم اعصاره من اللعنة  
 أو فعالة من الفظيظ ماء الفعل أي نطفة من اللعنة (٥) \* وفي حديث سعيد بن زيد لو أن أحدنا انفض  
 مما صنع ابن عفان لطق له أن يفيض أي يتفرق ويتقطع وروى بالقاف (٥) \* وفي حديث غزوة هوازن  
 بجاهر جل بنطفة في اداوة فاففضها أي صها وها هو افعال من الفض وفضض الماء ما انتشر منه اذا استعمل  
 وروى بالقاف أي فتح رأسها (٥) \* ومنه الحديث كانت المرأة اذا اذق في عنان زوجها دخلت حفشا  
 ولست شريها حتى ترعها سنة ثم توفى بدابة شاة أو طير فتفضض به فقلما تفضض بشي الامات أي  
 تكسر ما هي فيه من العدة بأن تأخذ طائر اتمسح به فربها وتبذره فلا يكاد يعيش وروى بالقاف والباء  
 الموحدة وسجي (٥) \* وفي حديث ابن عبد العزيز سئل عن رجل قال عن امرأة تخطبها هي طابق  
 ان تكسرتها حتى آكل الفضيض هو الطلع أول ما يظهر والفضيض أيضا في غيره هذا الماء ساعة يخرج  
 من العين أو ينزل من السحاب (وفي حديث الشيب) فقيض ثلاثة أصابع من فضة فيهما من شعر وفي رواية  
 من فضة أو من قصة والمراد بالفضة شيء مصوغ منها اقدر ترك فيه الشيب فقرأ بالقاف والصاد المهملة فهي  
 الخصلة من الشعر (فضض) (٥) \* في حديث سطح) \* أبيض فضض قاض الرداء والبدن \*  
 الفضااض الواسع وأزاد واسع الصدر والذراع فكفى عنه الرداء والبدن وقيل أراد به كثرة العطاء (ومنه  
 حديث ابن سيرين) قال كنت مع أنس في يوم مطير والارض فضضااض أي قد علاها الماء من كثرة  
 المطر (فضل) (٥) \* فيه) لا يمنع فضل الماء هو أن يسقي الرجل أرضه ثم ينقي من الماء بقبعة لا يحتاج

اليها فلا يجوز له أن يبيعها ولا يمتنع منها أحد ابنتفع بها هذا اذ لم يكن الماء ملكه أو على قول من يرى أن الماء لا يملك (وفي حديث آخر) لا يمتنع فضل الماء ليمتع به الكافر هو تقع البيئر المباحة أي ليس لأحد أن يغلب عليه ويمنع الناس منه حتى يجوز في إناؤه وما يملكه (هـ \* وفيه) فضل الأزارق النار هو ما يحجره الانسان من أزاره على الأرض على معنى الجبل والكبر (وفيه) ان للملائكة سيارة فضلا أي زيادة عن الملائكة المرتبين مع الخلائق ويروي بسكون الضاد وضمها قال بعضهم والسكون أكثر وأصوب وهما مصدر بمعنى الفضلة والزيادة (س \* وفي حديث امرأه أبي حذيفة) قالت يا رسول الله ان سألني مالي أو أبي حذيفة يراني فضلا أي متبذلة في ثياب مهنتي يقال تفضلت المرأة ان لبست ثياب مهنتها أو كانت في ثوب واحد فهي فضل والرجل فضل أيضا (س \* وفي حديث المغيرة) في صفة امرأه فضل ضباث كأنها بغاث وقيل أراد أنها محتالة تفضل من ذيلها (هـ \* وفيه) شهدت في دار عبد الله بن جدعان حائفا لودعت الى مثله في الاسلام لا جبت بمعنى حلف الفضول سمي به تشبيها بحلف كان قديما بمكة أيام جرحهم على التنصاف والاختلاف للضعيف من اتقوى وللعريب من القاطن قام به رجال من جرحهم كلهم يسمي الفضل منهم الفضل بن الحرث والفضل بن وداعة والفضل بن فضالة (وفيه) ان اسم درعه عليه الصلاة والسلام كانت ذات الفضول وقيل ذو الفضول لفضلة كانت فيها رصعة (هـ \* وفي حديث ابن أبي الزناد) اذا عزب المال قلت فواضله أي اذا عذت الضبيعة قل المرفق منها (١) (فضا) (في حديث دعائه للنابعة) لا يفضي الله فاك هكذا جاء في رواية ومعناه ان لا يجعله فضاء لاسن فيه والفضاء الخالي الفارغ الواسع من الارض (وفي حديث) عاز في عذاب القبر ضربه به برؤساة حتى يفضى منه كل شيء أي يصير فضاء وقد فضى المكان وأفضى اذا اتسع هكذا جاء في رواية

(باب الفاء مع الطاء)

(فظا) (هـ \* في حديث عمر) ان رأيت مسيلة أصفر الوجه أظأ الانف دقيق الساقين الفظأ الفطس ورجل أظأ كأفطس (ظفر) (هـ \* وفيه) كل مولود يولد على الفطرة الفطرية الفطرية والابتداء والاختراع والفطرة الحالة منه كالجلدة والركبة والمعنى انه يولد على نوع من الجبلية والطبع المتهيئ لقبول الدين فالوترك عليها الاستمرار على زومها ولم يفارقها الى غيرها وانما يعدل عنه من بعدل لآفة من آفات

وبعضها أي زيادة عن الملائكة المرتبين مع الخلائق ويراني فضلا أي متبذلة في ثياب مهنتي وحلف الفضول قام به رجال من جرحهم كلهم يسمي الفضل منهم الفضل بن الحرث والفضل بن وداعة والفضل بن فضالة واسم درعه صلى الله عليه وسلم ذات الفضول لفضلة كانت فيها رصعة (الفضاء) الخالي الفارغ الواسع من الارض ويروي لا يفضى الله فاك أي لا يجعله فضاء لاسن فيه من فضى المكان وأفضى اتسع وروي في عذاب القبر فيضربه حتى يفضى كل شيء منه أي يصير فضاء (أظأ) الانف أي أفطس (الفطر) الابتداء والاختراع والفطرة منه الحالة كالجلدة ويقل مولود يولد على الفطرة أي على نوع من الجبلية والطبع المتهيئ لقبول الدين فالوترك عليها الاستمرار على زومها ولم يفارقها الى غيرها وقيل معناه كل مولود يولد على معرفة الله تعالى والاقرار به فلا تجد أحد الا وهو يقر بأن الله صانع وان سماه بغير اسمه وعبد معه غيره ونظرة محمد بن الاسلام الذي هو منسوب اليه وعشر من الفطرة أي من السنة

آئينا مسوي الكتاب  
والفرقان وهوون الفرقان  
وتبارك الذي نزل الفرقان  
وقال من الهدى  
والفرقان والفرق تفرق  
القب من الحسوف  
واستعمال الفرق فيه  
كاستعمال الصمدع  
والشق فيه قال ولكنهم  
قوم بفرقون ويقال رجل  
فرق وفرقه واهرأة  
كذلك ومنه قيل للثافة  
التي تذهب في الارض نادة  
من وجع الحماض فارق  
وفارقة وبها شبه السحابة  
المنفردة فقيل فارق  
والافرق من الذي ما عرفه  
مفروق ومن الجبل  
ما احدث وركبه ارفع من  
الاخر والفرقة تمر  
يطبخ حلبة والفرقة  
شحم الكلبين  
(فره) الفره الاشر  
ونافه مفره تنتج الفره  
فارهين أي حاذقين وجمعه  
فرهه ويقال ذلك في  
الانسان وفي غيره وقرئ  
فرهين في معناه وقيل  
معناها اشرب  
(فرا) الفري قطع الجلد  
(١) قوله قل المرفق هكذا  
في نسخ النهاية والذي في  
اللسان الرقيق هـ

الجزر والاصلاح والافرا  
 الافساد والافتراء فيها  
 وفي الافساد كثر وكذا  
 استعمل في القرآن في  
 الكذب والشرك والظلمة  
 نحو ومن بشرك بالله فقد  
 افترى اثما عظيما انظر  
 كيف يفترن على الله  
 الكذب وفي الكذب نحو  
 افتراء على الله ان الذين  
 يفترن على الله من  
 افترى على الله الكذب ام  
 يقولون افتراء وما ظن  
 الذين يفترن على الله  
 ان يفترى من دون الله  
 ان انتم الامفترن لقد  
 جئت شيئا فريا قيل معناه  
 عظيما وقيل عجيبا وقيل  
 مصنوعا وكل ذلك اشارة  
 الى معنى واحد

((فرز)) واستفزز من  
 استنتجت أى أرفع  
 واستفززهم أرفعهم وفرعنى  
 فلان أى أرفعنى والفز  
 ولد البقرة وسعى بذلك  
 لما تصور فيه من الخفة  
 كما يعنى بجلا ما تصور  
 فيه من الخفة  
 ((فرع)) الفرع انقباض  
 وتفرع يعترى الانسان

البشر والتقليد ثم غسل بأولاد اليهود والنصارى في اتباعهم لا بآبائهم والمبطل الى أديانهم عن مقتضى  
 الفطرة السليمة وقيل معناه كل مولود يولد على معرفة الله والافترار به فلا تجرد أحدا الا وهو يقر بان له  
 صانعا وان سماه بغير اسمها أو عبد معه غيره وقد تكرر ذكر الفطرة في الحديث (ومنه حديث حذيفة) على  
 غير فطرة محمد أو ادين الاسلام الذى هو منسوب اليه (س \* ومنه الحديث) عشر من الفطرة أى من  
 السنة يعنى سنن الانبياء عليهم السلام التى أمرنا أن نتقديهم (وفي حديث على) وجبار القلوب على  
 فطرتها أى على خلقها جمع فطر فطر جمع فطرة أو هى جمع فطرة ككسرة وكسرات بفتح طاء ما جمع يقال  
 فطرات وفطرات وفطرات (ومنه حديث ابن عباس) قال ما كنت أدرى ما فطر السموات والارض حتى  
 احتكم الى اعرابيان في بئر قال أحدهما أنا فطرتهما أى ابتدأت حفرها (س \* وفيه) اذا قبل الليل  
 وأدبر النهار فقد أظطر الصائم أى دخل في وقت الفطر وجاز له أن يفطر وقيل معناه انه قد صار في حكم  
 المفطرين وان لم يأكل ولم يشرب (س \* ومنه الحديث) أفطر الحاجم والمحجوم أى تعرضا للفطر  
 وقيل حن لهما أن يفطرا وقيل هو على جهة التغليظ والادعاء عليهما (وفيه) انه قام رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم حتى تفطرت قدماه أى تشققا يقال تفطرت وتفطرت بمعنى (س \* وفي حديث عمر) سئل  
 عن المذى فقال هو الفطر ويرى بالضم فالفتح من مصدر فطر ناب البعير فطر اذا شق اللحم وطلع فشه به  
 خروج المذى في قلته أو هو مصدر فطرت الناقة أفطرها اذا حلبتها بأطراف الاصابع فلا يخرج الا قليلا  
 وأما بالضم فهو اسم ما يظهر من اللبن على حلة الضرع (ومنه حديث عبد الملك) كيف تحلبها مصرأأم  
 فطرها أو ان يحلبها بالصبيان وطرف الابهام وقيل بالسبابة والابهام (وفي حديث معاوية) ما تغير وحيس  
 فطير أى طيرى قريب حديث العمل ((فطس)) (س \* في حديث اشراط الساعة) تقا تلون قوما  
 فطس الاوف الفطس انخفاض قصبة الانف وانفراشها والرجل فطس (س \* ومنه في صفة قمره  
 الجوة) فطس خنس أى صغار الحب لاطئة الاقاع وفطس جمع فطساء ((فطم)) (س \* فيه) ان أعطى  
 عليا حلة سيرا وقال شققها خرا بين القواطم أراد بين فاطمة بنت رسول الله زوجته وفاطمة بنت أسد أمه  
 وهى أولها شقيقة رادت لها شقى وفاطمة بنت جزة عمه (ومنه) قيل للحسين والحسين ابنا القواطم أى

يعنى سنن الانبياء التى أمرنا أن نتقديهم فيها وجاز القلوب على فطرتها أى على خلقها اجمع فطر  
 وفطر جمع فطرة واذا أقبيل الليل فقد أظطر الصائم أى دخل في وقت الفطر وجاز له أن يفطر وقيل  
 معناه صار في حكم المفطرين وان لم يأكل ولم يشرب وأفطر الحاجم والمحجوم أى تعرضا للفطر وقيل  
 هو على جهة التغليظ والادعاء عليهما وقام حتى تفطرت قدماه أى تشققا وسئل عن المذى فقال هو  
 الفطر بالفتح والضم فالفتح من مصدر فطر ناب البعير فطر اذا شق اللحم وطلع فشه به خروج المذى في قلته  
 أو هو مصدر فطرت الناقة أفطرها اذا حلبتها بأطراف الاصابع فلا يخرج الا قليلا وبالضم اسم ما يظهر  
 من اللبن على حلة الضرع وحيس فطير أى طيرى قريب حديث العمل ((الفطس)) انخفاض قصبة  
 الانف وانفراشها ورجل فطس ج فطس وقمره الجوة فطس أى صغار الحب لاطئة الاقاع جمع  
 فطساء ((الفطيم)) المفطوم من اللبن ج فطمه والحسن والحسين ابنا القواطم أى فاطمة بنت  
 رسول الله أمهما وفاطمة بنت أسد جدتها وفاطمة بنت عبد الله بن عمرو بن عمران بن مخزوم جدته النبى

فاطمة بنت رسول الله أمهما وفاطمة بنت أسد جدهما وفاطمة بنت عبد الله بن عمرو بن عمران بن مخزوم  
 جده النبي لآبيه (س \* وفي حديث ابن سيرين) بلغه ان ابن عبد العزيز أقرع بين الفطم فقال ما أرى  
 هذا الا من الاستقسام بالازلام الفطم جمع فطم من اللبن أي مقطوم وجمع فعمل في الصفات على فعل  
 قليل في العربية وما جاز منه شبه بالاسماء كذير ونذر فاما فعمل بمعنى مفعول فلم يرد الا قليلا نحو عقيم  
 وعقم وفطم وفطم وأراد بالحديث الأقرع بين ذراري المسلمين في العطاء وانما ذكره لان الأقرع لتفضيل  
 بعضهم على بعض في الفرض (ومنه حديث امرأه أرفع) لما أسلم ولم تسلم فقال ابنتي وهي فطم أي مقطومة  
 وفعمل يقع على الذكر والانثى فلهذا لم تلحقه الهاء

(باب الفاء مع الظاء)

(فظظ) (في حديث عمر) أنت أفظ وأعظم من رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل فظ سمي الخلق  
 وفلان أفظ من فلان أي أصعب خلقا وأشرس والمراد ههنا شدة الخلق وخشونة الجانب ولم يرد بها  
 المبالغة في الفظاظه والمخاطبة بينهما ويجوز أن يكونا للمفاضلة ولكن فيما يجب من الإنكار والغلظة على  
 أهل الباطل فان النبي صلى الله عليه وسلم كان رؤفا رحيمًا كما وصفه الله تعالى رفيقا بأمته في التبليغ غير  
 فظ ولا غليظ (ومنه الحديث) ان صفته في التوراة ليس بفظ ولا غليظ (وفي حديث عائشة) قالت لروان  
 أنت فظاظه من أمة الله قد تقدم بيانه في الفاء والصاد (فظح) (فيه) لا تحل المسئلة الا الذي غرم مقطوع  
 المقطوع الشديد الشيع وقد أقطع بقطع فهو مقطوع وقطع الامر فهو قطيع (س \* ومنه الحديث) لم أر  
 منظرًا كاليوم أقطع أي لم أر منظرًا قطيعا كالיום وقيل أراد لم أر منظرًا أقطع منه فخذها وهو في كلام  
 العرب كثير (س \* ومنه الحديث) لما أمرى بي وأصبحت بمكة فظعت بأمرى أي اشتد علي وهبته  
 (ومنه الحديث) أريت أنه وضع في يدي سواران من ذهب فقطعتم ما هكذا روى منه ما جاز على المعنى لانه  
 بمعنى أكبرتم ما وخفتم ما والمعروف قطعت به أومنه (ومنه حديث سهل بن حنيف) ما وضعنا سيوفنا على  
 عوانتنا إلى أمر بقطعنا الا أسهل بنا أي بوجهنا في أمر فطمع شديد وقد تكرر في الحديث

(باب الفاء مع العين)

(فعم) (في صفته عليه الصلاة والسلام) كان فعم الاوصال أي تمتلى الاعضاء يقال فعمت الابهاء وأفعمته  
 اذا بالغت في مائه (ه \* ومنه الحديث) لو أن امرأه من الجور العين أشرفت لأفعمت ما بين السماء  
 والارض ربح المسئلة أي ملأت ويروي بالعين (وفي حديث أسامة) وانهم أحاطوا بالذليل حاضر فعم أي تمتلى  
 بأهله (ومنه قصيد كعب) \* فحتم مقملا فعم مقبدا \* أي ممتلئة الساق (فعا) (ه \* في حديث  
 لآبيه) (الفظ) السبي الخلق وأنت فظاظه من لعنة الله من الفظيظ وهو ماء الكرش بعصر كانه  
 عصارة من اللعنة (المقطوع) والمقطيع الشديد الشيع وقطعت بأمرى اشتد علي وهبته وأريت انه  
 وضع في يدي سواران من ذهب فقطعتم ما ٥٥ روى منه ما جاز على المعنى لانه بمعنى أكبرتم ما  
 وخفتم ما والمعروف قطعت به أومنه (فعم) الاوصال أي تمتلى الاعضاء وأفعمت ما بين السماء  
 والارض أي ملأت ويروي بالعين بمعناه واحاطوا بالجاضر فعم أي تمتلى بأهله وفعم مقبدا أي ممتلئة  
 الساق

من الشيء الخفيف من  
 جنس الجوزع ولا يقال  
 فزعت من الله كما يقال  
 شقت منه وقوله لا يحزنهم  
 الفرع فهو الفرع من  
 دخول البار ففرع من  
 في السموات من فرع ومثله  
 إذ فرع عن قلوبهم أي  
 أزيل عنها الفرع ويقال  
 فرع اليه اذا استغاث به  
 عند الفرع وفرع له  
 أعانه وقول الشاعر

\* كذا ما أنا صارخ  
 فرع \*

أي صارخ أصابه فرع  
 ومن فسره بان معناه  
 المستغث فان ذلك  
 تفسير للمقصود من  
 الكلام لا اللفظه

(فصح) الفصح والفتح  
 الواسع من المكان  
 والتفصح التوسع يقال  
 فسحت بجلسه فتفسح به  
 قال تفصحوا في المجالس  
 فافصحوا بفتح الله لكم  
 ومنه قيل فسحت لفلان  
 أن يفعل كذا كقولك  
 وسعت له وهو في فسحة من  
 هذا الامر (فسد) الفساد  
 خروج الشيء عن الاعتدال

ابن عباس) لا بأس للمحرم بقتل الافق يريد الافعى فقلب الانصب في الوقت واواهي لغة مشهورة وقد تقدمت في الهمة

(باب الفاء مع الغين)

(فغمر) (في حديث الرؤيا) فغمر فاه قبل فمه حجرا أي ففحه وقد فغمر فاه (ومنه حديث أنس) أخذ تمرات فلا كهن ثم فغمر فاه الصبي وتر كها فيه (ومنه حديث عصام موسى عليه السلام) فاذا هي حبه عظيمة فاغرة فاهها (هـ) \* وفي حديث النابغة الجعدي) كلما سقطت له سن فغرت سن أي طلعت كأنها تنفطر وتنفتح للنبات قال الازهرى صوابه تغرت باناء الأ أن تكون الفاء مبدلة منها (فغم) (هـ) \* فيه) لو أن امرأة من الحور العين أشرفت لا فغمت ما بين السماء والارض ربح المسك يقال فغمت وأفغمت أي ملأت ويروي بالعين المهملة وقد تقدم تقول فغمتني ربح الطبيب اذا سدت خياشيمك وملأت (وفيه) كوا الوغم واطرحوا الغغم الوغم ما ساقط من الطعام والغغم ما يعلق بين الاسنان منه أي كوا ففتات الطعام وارموا ما يخرج من الخلال وقيل هو بالعكس (فغا) (فيه) سيد رياحين الجنة الفاغية هي نور الحناء وقيل نور الريحان وقيل نور كل نبت من أوار الحناء التي لا تزرع وقيل فاغية كل نبت نوره (ومنه حديث أنس) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم نتجبه الفاغية (هـ) \* ومنه حديث الحسن) وسئل عن السلف في الزعفران فقال اذا فغا أي اذا نثرو ويجوز أن يريد اذا انشترت رائحته من فغت الرائحة فغوا والمعروف في خروج النور من النبات أفغى لافغا

(باب الفاء مع القاف)

(فقأ) (س \* فيه) لو أن رجلا طلع في بيت قوم بغير اذ نهم ففقأ عينه لم يكن عليهم شيء أي شقوها والفقء الشق والخص (س \* ومنه حديث موسى عليه السلام) انه فقأ عين ملك الموت وقد تقدم معناه في حرف العين (ومنه الحديث) كما فقأ في وجهه حبار مان أي بخص (س \* ومنه حديث أبي بكر) فقأت أي انفلقت وانثقت (وفي حديث عمر) قال في حديث النابغة المنكسرة والله ما هي بكذا وكذا ولا هي بقية فتشرق الفقى الذي يأخذ ذاء في البطن يقال له الحقوة فلا يببول ولا يبعر وربما سرق عروقه ولحمه بالدم فينتفخ وربما انفقات كرشه من شدة انتفاخه فهو الفقى حينئذ فاذا خرج وطبخ امتلات القدر منه دما وفعيل يقال للذكر والانتى (فقح) (هـ) \* في حديث عبيد الله بن جحش (فغمر) فاه ففحه وكما سقط له سن فغرت له سن أي طلعت كأنها تنفطر وتنفتح للنبات قال الازهرى صوابه تغرت باناء الأ أن تكون الفاء مبدلة منها \* كوا الوغم واطرحوا (الفغم) هو ما ساقط من الطعام والغغم ما يعلق بين الاسنان منه أي كوا ففتات الطعام وارموا ما يخرج من الخلال وقيل هو بالعكس (الفاغية) نور الحناء وقيل نور الريحان وقيل نور كل نبت من أوار الحناء التي لا تزرع وقيل فاغية كل نبت نوره (ومنه حديث أنس) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم نتجبه الفاغية (هـ) \* ومنه حديث الحسن) وسئل عن السلف في الزعفران فقال اذا فغا أي اذا نثرو ويجوز أن يريد اذا انشترت رائحته من فغت الرائحة فغوا والمعروف في خروج النور من النبات أفغى لافغا فقح عينيه وفتح النور اذا فتح وفتحنا أي أبصر نارشدنا

قليل كان الخروج عنه أو كثيرا وبضاده الصلاح ويستعمل ذلك في النفس والبسودن والاشياء الخارجة عن الاستقامة يقال فسدت فسادا وفسودا وأفسده غيره قال لفسدت السموات والارض لفسدنا ظهر الفساد في البر والبحر والله لا يحب الفساد لا تفسدوا في الارض الا انتم هم المفسدون لفسد فيها أفسدوها لا يجب عمل المفسدين بعلم المفسد من المصلح (فسر) الفسر اظهر المعنى المعقول ومنه قيل لما يبني عنه البول تفسيره ومعنى قارورة الماء والتفسير في المبالغة كالفسر والتفسير فقد يقال فيما يختص بمفردات الالفاظ وغيرها فيما يختص بالتأويل ولهذا يقال تفسير الرؤيا وتأويلها قال وأحسن تفسيرها

(ففق) فسق فلان خرج

أنه تنصر بعد أن أسلم فقيل له في ذلك فقال انافقتنا وصأتم أي أبصر نار شدنا ولم تبصروه يقال فقح الجرو اذا فطح عينيه وفتح النور اذا تفتح (فقير) (في حديث عائشة) افتقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة أي لم أجده وهو افتقدت من فقدت الشيء أفقده اذا غاب عنك (وفي حديث أبي الدرداء) من يتفقده فقد أي من يتفقده احوال الناس ويتعرفها فانه لا يجد ما يرضيه لان الخير في الناس قليل (وفي حديث الحسن) أغلظت عياري تفاقدا وايدعوا عليهم بالموت وأن يفقد بعضهم بعضا (فقير) وقد تكرر ذكر الفقر والفقير والفقراء في الحديث وقد اختلف الناس فيه وفي المسكين فقيل الفقير الذي لا شيء له والمسكين الذي له بعض ما يكفيه واليه ذهب الشافعي وقيل فيه ما بالعكس واليه ذهب أبو حنيفة والفقير مبنى على فقر قيسا ولا يقل فيه الا افتقر يتفقرو فهو فقير (س \* وفيه) ما منع أحدكم أن يفقر بالعبر من بابه أي يعبره الركوب يقال افقر البعير يفقره افقار اذا أطاره مأخوذ من ركوب فقار الظهر وهو خرزانه الواحدة فقارة (س \* ومنه حديث الزكاة) من حقها افتقار ظهرها (وحديث جابر) انه اشترى منه بعيرا وأفقره ظهره الى المدينة (ومنه حديث عبدالله) سئل عن رجل استقرض من رجل دراهم ثم انه افقر المقرض دابته فقال ما أصاب من ظهره دابته فهو ربا (ومنه حديث المزارعة) افقرها أخاك أي أعره أرضك للزراعة استعاره للأرض من الظهر (س \* وفي حديث عبدالله بن أبيس) ثم جعنا المفاتيح وتركناها في فقير من فقير خبير أي بئر من آبارها (س \* ومنه حديث عثمان) انه كان يشرب وهو مخمور من فقير في داره أي بئر وقيل هي القليلة الماء (ومنه حديث شبيبة) ان عبد الله بن سهل قتل وطرح في عين أوفقيير والفقير أيضا هم القناة وفقير الخلة حفرة تحفر للتمسيلة اذا حوت لتغرس فيها (س \* ومنه الحديث) قال سلمان اذهب فقرا للفسيل أي احفرها موضعا تغرس فيه واسم تلك الحفرة فقرة وفقير (س \* وفي حديث عائشة) قالت في عثمان المركوب منه الفقرة الرابع قال القتيبي الفقير بالكسر جمع فقرة وهي خرزات الظهر ضربتها مثلا لما ارتكب منه لانها موضع الركوب أرادت أنهم اتهموا فيه أربع حرم حرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشهر وحرمة العجبة والصهر وقال الازهرى هي الفقير بالضم أيضا جمع فقرة وهي الامر العظيم الشنيع (س \* ومنه الحديث الآخر) استحلوا منه الفقرة الثلاث حرمة الشهر الحرام وحرمة البلد الحرام وحرمة الخلافة (ومنه حديث الشعبي) فقرات ابن آدم ثلاث يوم ولد (فقيرت) الشيء أفقره غاب عنهك وافتقدت افتعلت منه ومن يتفقده يفقد أي من يتفقده احوال الناس ويتعرفها لا يجد ما يرضيه لان الخير في الناس قليل (أفقر) البعير يفقره افقار أطاره مأخوذ من ركوب فقار الظهر وهو خرزانه الواحدة فقارة وفي حديث المزارعة أفقرها أخاك أي أعره أرضك للزراعة استعاره للأرض من الظهر والفقير البئر وقيل القليلة الماء والفقير أيضا هم القناة وفقير الخلة حفرة تحفر للتمسيلة اذا حوت لتغرس فيها وافتقدت لفسيل احفر لها موضعا تغرس فيه وقالت عائشة في عثمان المركوب منه الفقرة الرابع قال القتيبي هو بالكسر جمع فقرة وهي خرزات الظهر ضربتها مثلا لما ارتكب منه لانها موضع الركوب أرادت أنهم اتهموا فيه أربع حرم حرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشهر وحرمة العجبة والصهر وقال الازهرى هي بالضم جمع فقرة وهي الامر العظيم الشنيع وفي حديث آخر استحلوا منه الفقرة الثلاث حرمة الشهر الحرام وحرمة البلد الحرام

عن حجر الشرح وذلك من قواهم فسق الربط اذا خرج عن قشره وهو أعم من الكفر والفسق يقع بالقليل من الذنوب وبالكثر لاكن نعورف فيما كان كثيرا وأكثر ما يقال انفاستق لمن التزم حكم الشرع وأقرب به ثم أدخل بجميع أحكامه أو ببعضه واذ قيل للكافر الاصلى فاسق فلانه أدخل بحكم ما أزمه العقل واقتضته الفطيرة قال فسق عن أمر به ففسقه وافها وأكثروهم الفاسقون وأولئك هم الفاسقون كن كان فاسقا ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون أي من يستر نعمه الله فقد خرج عن طاعته وأما الذين فسقوا بما كانوا يفسقون لا يهدى القوم الفاسقين ان المنافقين هم الفاسقون على الذين فسقوا آمنن كان مؤمنا كن كان فاسقا لا يستوون فقابل به الاعيان فالفساق أعم من الكافر والظالم أعم من

ويوم عوت ويوم بيعت حياهي الامور العظام جمع فقرة بالفهم (ومن المكسور الاول س \* حديث زيد  
ابن ثابت) ما بين عجب الذنب الى فقرة العفانين وثلاثون فقرة في كل فقرة أحد وثلاثون دينار يعني خرز  
الظهر (س \* وفيه) عاد البراء بن مالك في فقارة من اصحابه أي فقرة (س \* وفي حديث عمر) ثلاث  
من الفواقراي الدواهي واحدمها فقرة كانها تحطم فقار الظهر كما يقال فاصمة الظهر (س \* وفي حديث  
معاوية) انه أشد

لمال المرء يصلحه فيغني \* مفارقة أعف من القنوع

المفارقة جمع فقر على غير قياس كالمشابه والملاخ ويجوز أن يكون جمع مفقر مصدر أفقره أو جمع مفقر  
(س \* وفي حديث سعد) فأشار الى فقري في أنفه أي شق وخز كان في أنفه (س \* وفيه) انه كان اسم  
سيف النبي صلى الله عليه وسلم ذا الفقار لانه كان فيه حفرة صغار حسان والمفقر من السيف الذي فيه  
خز وزمطه (وفي حديث الابل) على فقير من خشب فسمه في الحديث بأنه جذع برقي عليه الى غرفة  
أي جعل فيه كالدرج يصعد عليها وينزل والمعروف على فقير بالنون أي منقور (س \* وفي حديث عمر)  
وذ كرامر المقيس فقال افتقر عن معان عور أصح بصراى فقع عن معان غامضة (س \* وفي حديث القدر)  
قبلا ما ناس يتفقرون العلم هكذا جاء في روايه بتقديم الغاء على القاف والمشهور بالعكس قال بعض المتأخرين  
هي عندى أصح الروايات واليقها بالمعنى يعني انهم يستخرجون غامضه ويفتحون مخلقه وأصله من فقرت  
البتر اذا فترتها لاستخراج ما فيها فكان القدر به بهذه الصفة من البحث والتبصير لاستخراج المعاني  
الغامضة بدقائق التأويلات وصفهم بذلك (س \* وفي حديث الوليد بن يزيد بن عبد الملك) أفقر بعد مسامة  
الصيدين رمى أي أمكن الصيدين من فقار له ابيه أراد أن عمه مسامة كان كثير الغزو ويحجمي بيضة  
الاسلام ويتولى سداد الثغور فلما مات اختل ذلك وأمكن الاسلام من يتعرض اليه يقال أفقر لك الصيدين  
فاره أي أمكنك من نفسه (فقص) (س \* في حديث الحديبية) وققص البيضة أي كسرها بالسين  
أيضا (فقص) (س \* فيه) ان ابن عباس نهى عن التفقيص في الصلاة هي فرقة الأصابع وعجز  
مفاصلها حتى تصوت (س \* وفي حديث أم سلمة) وان تفاقمت عينك أي رمصتا وقيل ايضتا وقيل  
انشقتا (س \* وفي حديث عائكة) قالت لابن جرموزيا بن فقح القرود الفقع ضرب من أردا الكفاة

وسمها الخلافة رفقة رات ابن آدم ثلاث يوم ولد ويوم عوت ويوم بيعت حياهي الامور العظام جمع  
فقرة بالضم وعاد البراء بن مالك في فقارة من اصحابه أي فقرة وثلاث من الفواقراي الدواهي جمع فقارة  
كانها تحطم فقار الظهر كما يقال فاصمة الظهر والمفارقة جمع فقر على غير قياس أو جمع مفقر مصدر أفقره أو  
جمع مفقر وفي أنفه فقراى شق وخز واسم سيفه صلى الله عليه وسلم ذو الفقار لانه كان فيه حفرة صغار  
حسان وافتقر عن معان عور أي فقع عن معان غامضة وناس يتفقرون العلم أي يستخرجون غامضه  
يفتحون مخلقه وأفقر لك الصيدين فاره أي أمكنك من نفسه وبقاروه (فقص) البيضة وقص كسرهما  
(التفقيص) فرقة الأصابع وتفاقمت عينك رمصتا وقيل ايضتا وقيل انشقتا وخفاف لها فقع أي  
خرطوم رابن فقح القرود الفقع ضرب من ارادا الكفاة والقرود أرض من تنفعا الى جنب وهامة \* قلت  
طير بيض فقايع في القاموس فقيح كسكيت الابيض من الحمام انتهى

الفاسيق والذين يرمون  
المحصنات الى قوله  
وأولئك هم الفاسقون  
وسميت الفارة فوسقة  
لما اعتقد فيها من الخبث  
والفوق وقيل لخروجهما  
من بينهما تبعه أخرى  
وقال عليه السلام اقتلوا  
الفوسقة فانها توهى  
السقاة وتضرم البيت  
على أهله قال ابن الاعرابي  
لم يسمع الفاسق في وصف  
الانسان في كلام العرب  
واغافل فسقت الرطبة  
عن قشرها

(فشل) الفشل ضعف  
مع جن قال حسبي ادا  
فشلت ففشلوا وبذهب  
ويحكم لفشلت ولن تازعم  
وتفشل الماهمال

(فصع) الفصع خلوص  
الشيء عما يشوبه وأصله  
في اللبن يقال فصع اللبن  
وأفصع فهو مفصع وفصع  
اذا تعرى من الرغوة  
وقد روى

\* وتحت الرغوة اللبن  
الفصع \*  
ومنه استعير فصع الرجل  
جادت لغته وأفصع تكلم

والقرود أو أرض مرتفعة إلى جنب هذه (هـ \* وفي حديث شريح) وعليهم خفاف لها فقع أي خراطيم  
 وخف مفع أي مخراطم (فقم) (هـ \* فيه) من حفظ ما بين فقميه ورجليه دخل الجنة الفقم  
 بالضم والفتح اللحي يريد من حفظ لسانه وفرجه (هـ \* ومنه حديث موسى عليه السلام) لما صارت  
 عصاه حية وضعت فقمها أسفل وقمها فوق (ومنه حديث الملاعنة) فأخذت بفقميه أي بطيبيه  
 (س \* وحديث المغيرة) يصف امرأه فقما سلفع الفقما المائلة الحنك وقيل هو تقدم الثنايا السفلى  
 حتى لا تقع عليها العلماء والرجل أققم وقد فقم بفقم فقما (فقه) (في حديث ابن عباس) دعا له النبي  
 صلى الله عليه وسلم فقال اللهم فقهم في الدين وعلمه وأويل أي فهمه والفقه في الأصل الفهم واشتقاقه من  
 الشق والفتح يقال فقه الرجل بالكسر يفقهه فقها إذا فهمه وقته بالضم يفقهه إذا صار يفقهها بالمراد بوجه  
 العرف خاصا بعلم الشريعة وتخصيصا بعلم الفروع منها (هـ \* ومنه حديث سلمان) أنه نزل على نبطية  
 بالعراق فقال لها هل ههنا مكان نظيف أصلى فيه فقالت طهر قلبك ووصل حيث شئت فقال فقمت أي  
 فهمت ووظنت للحق والمعنى الذي أرادت (هـ \* وفيه) لعن الله لناحية والمستفقهه هي التي تجاوبها  
 في قولها لأنها تتلقفه وتفهمه فجيها عنه (فقما) (في حديث الملاعنة) فأخذت بفقميه كذا جاء في  
 بعض الروايات والصواب بفقميه أي حنكيه وقد تقدم

(باب الفاء مع الكاف)

(فكك) (هـ \* فيه) اعتمق النسيمة وفك الرقبة نفسيره في الحديث ان اعتمق النسيمة أن يقرود بعتمقها  
 وفك الرقبة أن يعين في عتمقها وأصل الفك الفصل بين الشئين وتخليص بعضهما من بعض (ومنه  
 الحديث) عود والمرابض وفكوا العاني أي اطلقوا الاسير ويجوز أن يريد به العتق (وفيه) أنه ركب  
 فرسا فصرعه على جذام نخلة وانفكته قدمه الا انفكاه ضرب من الوهن والخلع وهي أن تنفك بعض  
 أجزائها عن بعض (فكك) (فيه) أوحى الله الى الجران موسى يضربك فأطعته فبات وله أفكل  
 أي رعدة وهي تكون من البرد والخوف ولا يبني منه فعل وهمزة زائدة (ومنه حديث عائشة) فأخذني  
 أفكل وارتعدت من شدة الغيرة (فكك) (هـ \* فيه) حتى إذا غاض ماؤها في قوم يتفككون أي  
 يتدمون والفككة الندامة على الفأنت (فكك) (في حديث أنس) كان النبي صلى الله عليه وسلم  
 من أفكك الناس مع صبي الفاكه المازح والاسم الفكاهة وقد فكك يفكك فهو فكك وفكك وقيل  
 الفاكه ذو الفكاهة كاتامر واللابن (هـ \* ومنه حديث زيد بن ثابت) أنه كان من أفكك الناس إذا  
 خلا مع أهله (ومنه الحديث) أربع ليس غيبتهن بغيبة منهم المتفككون بالامهات هم الذين يشتمون  
 بما زحين

(الفقم) بالضم والفتح اللحي و امرأه فقما مائلة الحنك \* لعن الله لناحية (المستفقهه) هي  
 التي تجاوبها في قولها لأنها تتلقفه وتفهمه فجيها عنه \* فككوا (العاني) أي اطلقوا الاسير  
 وانفكك القدم أن تنفك بعض أجزائها عن بعض \* بات وله (أفكل) أي رعدة وتكون من البرد  
 أو الخوف (يتفككون) يتدمون والفككة الندامة على الفأنت (الفاكه) المازح والاسم الفكاهة  
 والمتفككون بالامهات الذين يشتمون بما زحين \* ان أي

بالعربية وقيل بالعكس  
 والاول أصح وقيل  
 الفصيح الذي ينطق  
 والاعجمي الذي لا ينطق  
 قال هو أفصح مني لسانا  
 وعن هذا استعبر أفصح  
 الصبح إذا بدا ضوءه  
 وأفصح الصباري جاء  
 ففهم أي عيدهم

(فصل) الفصل ابانة  
 أحد الشئين من الآخر  
 حتى يكون بينهما فرجة  
 ومنه قيل المفاصل  
 الواحد مفصل وفصلت  
 الشاة قطعت مفاصلها  
 وفصل القوم عن مكان  
 كذا وانفصلوا فارقوه  
 قال ولما فصلت العير قال  
 ويستعمل ذلك في الأفعال  
 والأقوال نحو قوله ابن يوم  
 لفصل ميقاتهم أجوبن هذا  
 يوم الفصل أي اليوم بين  
 الحق من الباطل ويفصل  
 بين الناس بالحكم وعلى  
 ذلك يفصل بينهم وهو خير  
 الفاصلين وفصل  
 الخطاب ما فيه قطع  
 الحكم وحكمه يفصل  
 لسان مفصل قال وكل  
 شئ فصلناه تفصيلا ثم  
 فصلت من لدن حكيم خبير



(باب القاء مع اللام)

(قلت) (هـ) ان الله على اللطالم فاذا اخذته لم يقلته أى لم ينقلته منه ويجوز ان يكون بمعنى لم ينقلته منه احد أى لم يخاطبه (ومنه الحديث) ان رجلا شرب خمر افسكر فانطق به الى النبي صلى الله عليه وسلم فلما حاذى دار العباس انفتحت فدخل عليه فذكر له ذلك فبصق وقال أفعلمها ولم يأمر فيسه بشئ (ومنه الحديث) فأبنا أخذ بججز كم وأتم نقلتون من بدى أى تنقلتون فخذق احدى التامين تخفيفا (هـ \* وفيه) ان رجلا قال له ان أى اقلنت نفسها أى ماتت فجأة وأخذت نفسها فقلته يقال اقلته اذا استلبه واقلنت فلان بكذا اذا فوجئ به قبيل أن يستعده و يروى بنصب النفس ورفعها فعنى النصب اقلتها الله تقسمها معدى الى مفعولين كما تقول اختلسه الشئ واستلبه اياه ثم نبى الفعل للمالم بسم فاعله فمفعول الاول مضمرا وبقى الثانى منصوبا وتكون التاء الاخيرة ضمير اللام أى اقلنت هى نفسها وأما الرفع فيكون متعديا الى مفعول واحد أقامه مقام الفاعل وتكون التاء للنفس أى أخذت نفسها فقلته (ومنه الحديث) تدارسوا القرآن فلهو وأشد تغلبا من الابل من عقلها التقلت والافلات والانفلات التخلص من الشئ فجأة من غير تمكث (س \* ومنه الحديث) ان عفر يتا من الجن تقلت على البارحة أى تعرض لى فى صلاتى فجأة (هـ \* ومنه حديث عمر) ان بيعه أبى بكر كانت قلته وفى الله شرها أراد بالقلته الفجأة ومثل هذه البيعة جدرة بان تكون مهيبة للشر والفتنة فعزم الله من ذلك وروى والفتنة كل شئ فعل من غير روية وانما يورد بها خوف انتشار الامر وقيل أراد بالقلته الخلة أى ان الامامة يوم السقيفة مالت الى قولها الا تنفس ولذلك كثر فيها النشجر فمأقلاها أبو بكر الانتراعا من الايدى واختلاسا وقيل القلته آخر ليلة من الاشهر الحرم فيختنفون فيها أمن الحل هى أم من الحرم فيسارع الموتور الى درك الثأر فيكثر الفساد وتسفل الدماء فشبه أيام النبي عليه الصلاة والسلام بالاشهر الحرم ويوم موته باقلته من وقوع الشر من ارتداد العرب وتخلف الانصار عن الطاعة ومنع من منع الزكاة والجري على عادة العرب فى أن لا يسود القبيلة الا رجل منها (وفى صفة مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم) لانتفى فلتاته الفلتات الزلات جمع فلتة أى لم يكن فى مجلسه زلات فتحفظ وتحكى (وفيه) وهو فى برده فلتة أى ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها فهى تقلت من يده اذا اشتغل بها فمأها بالمررة من الانفلات يقال برده فلتة وقلوت (هـ \* ومنه حديث ابن عمر) وعليه برده قلوت وقيل الفلوت التى لا تثبت على صاحبها الحشونتها

اشارة الى مقال تيبا نالك  
شئ وفضيلة الرجل  
عشرته المنفصلة عنه قال  
وفصيلة التى ترويه  
والفصل التفریق بين  
الصبي والرضاع قال فان  
أراد افضالا وفضالتى  
عامين ومنه القصيد  
لكن اخص بالحوار  
والمفصل من القرآن  
السبع الاخير ذلك  
للفصل بين القصص  
بالسور القصار والقواصل  
أو اخر الأى وفواصل  
القلادة شذر تفصل  
بينها وقيل القصيد  
حائل دون سور المدينة  
وفى الحديث من أنفق  
نفقة فصلة له من الاجر  
كذا أى نفقة تفصل بين  
الكفر والإيمان

(فضض) الفض كسر  
الشئ والتفریق بين  
بعضه وبعضه كفض ختم  
الكتاب وعنه استعير  
انقض القوم قال انقضوا  
الها لانقضوا من حولك  
والفضة اختصت يادون  
المتاع لى بهم امن  
الجواهر ودرع فضفاضة

(اقلنت) نفسها أى ماتت فجأة أى أخذت نفسها فقلته وروى بنصب نفسها أى اقلنت هى نفسها أى اقلتها الله تقسمها معدى الى مفعول ثان كما تقول اختلسه الشئ واستلبه اياه والانفلات التخلص من الشئ فجأة وان عفر يتا تقلت على أى تعرض لى فى صلاتى فجأة وان بيعه أبى بكر كانت فلتة أى فجأة وقبل خلسه والقلته الزلة ج فلتات وفى صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم لانتفى فلتاته أى لم يكن فى مجلسه زلات فتحفظ وتحكى وتشاع و برده فلتة ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها فهى تقلت من يده اذا اشتغل بها سميت بالمررة من الانفلات وكذا برده فلوت وقيل الفلوت التى لا تثبت على صاحبها الحشونتها أوليتها

أوليتها (فلج) \* ٥ في ضعفه عليه السلام) أنه كان مفلج الأسنان وفي رواية أفليج الأسنان الفليج  
 بالتحريك فرجة ما بين الشايار إلى باعيات والفرج فرجة بين النبيئين (ومنه الحديث) أنه لعن المتفلجات  
 للحسن أي النساء اللاتي يقعن ذلك بأسنانهن وغيبة في التحسين (وفي حديث علي) إن المسلم لم يقش  
 دناءة يفتح لها إذا ذكرت وتغري به لكلام الناس كالياسر الفليج الياسر المقاهر والفليج الغالب في قماره  
 وقد فليج أصحابه وعلى أصحابه إذا غلبهم والاسم الفليج بالضم (س \* ومنه حديثه الآخر) أينما فليج فليج  
 أصحابه \* ٥ \* ومنه حديث سعد) فأخذت سهمي الفليج أي القاهر الغالب ويجوز أن يكون السهم الذي  
 سبق به في الضلال (ومنه حديث معن بن يزيد) يا بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم وخاصة اليه فأفليجني  
 أي حكمي وغلبني على خصمي (وفي حديث عمر) أنه بعث حذيفة وعثمان بن حنيف إلى السواد ففليجا  
 الجزية على أهله أي قسمها وأصله من الفليج والفليج وهو مكيال معروف وأصله سرياني فعرّب وانما همي  
 القسمة بالفليج لأن خراجهم كان طعاما (وفيه) ذكر فليج هو يفتحون قويه عظيمة من ناحية الجامة وموضع  
 باليمن من مساكن طاد وهو يسكون اللام واد بين البصرة وحى ضربة (س \* وفيه) إن الفليج الذي  
 في بئر الفليج البعير والسنامين سمي به لأن سناميه يختلف ميلهما (ومنه حديث أبي هريرة) الفليج  
 داء الأنبياء هو داء معروف برحى بعض المبدن (فلج) \* ٥ في حديث الأذان) حي على الفلاح الفلاح  
 البقاء والقوز والظفر وهو من أفليج كالفلاح من أفليج أي هلا والى سبب البقاء في الجنة والفوز بها  
 وهو الصلاة في الجماعة (س \* ومنه حديث الخليل) من ربطها عرصة في سميل الله فإن شعبها وجوعها  
 وريحها وظمها وأر وائها وأبواها الفلاح في موازينه يوم القيامة أي ظفر وفوز \* ٥ \* ومنه حديث  
 السعور حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح سمي بذلك لأن بقاء الصوم به \* ٥ \* (وفي حديث أبي الدرداج)  
 \* بشرك الله بحمير وفليج \* أي بقاء وفوز وهو مقصور من الفلاح \* ٥ \* (وفي حديث ابن مسعود)  
 إذا قال الرجل لامي أنه استغنى بأمرك فقبلته فواحدة بائمة أي فوزى بأمرك واستبدى به (ومنه  
 الحديث) كل قوم على مفليحة من أنفسهم قال الخطابي معناها أنهم راضون بعلمهم معتبطون به عند  
 أنفسهم وهي مفليحة من الفلاح وهو مثل قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون (وفيه) قال رجل له بطل  
 ابن عمرو ولا شيء يسوء رسول الله صلى الله عليه وسلم لضربت ففليحت أي موضع الفليح وهو الشق في الشفة  
 السفلى والفليح الشق والقطع (ومنه حديث عمر) انقوا الله في الفلاحين يعني الزارعين الذين يفلحون  
 الأرض أي يشقونها (ومنه حديث كعب) المرأة إذا غاب عنها زوجها ففليحت وتكبت الزينة أي

(الفليج) بالتحريك فرجة ما بين الشايار إلى باعيات والمتفلجات اللاتي يقعن ذلك بأسنانهن فرجة في  
 التحسين والفليج الغالب والاسم الفليج بالضم وخاصة اليه فأفليجني أي حكمي وغلبني على خصمي وفليجا  
 الجزية قسمها ما وفليج يفتحون قويه باجامة وموضع باليمن وبالبصرة ودقرب من البصرة والفليج البعير  
 ذو السنمين وداء معروف (الفلاح) البقاء والقوز والظفر والفليح مقصور منه وخشينا أن  
 يفوتنا الفلاح أي السور لأن بقاء الصوم به واستغنى بأمرك أن استبدى به وكل قوم على مفليحة  
 من أنفسهم أي راضون بعلمهم معتبطون به عند أنفسهم والفليح الشق والقطع وضربت ففليحت  
 أي موضع الفليح وهو الشق في الشفة السفلى والفلاحون الزارعون الذين يفلحون الأرض أي

وفضاض واسعة  
 (فضل) الفضل  
 الزيادة عن الاقتصاد  
 وذلك ضربان محمود  
 كفضل العلم والطلم  
 ومذموم كفضل الغضب  
 على ما يجب أن يكون  
 عليه والفضل في محمود  
 أكثر استعمالا والفضل  
 في المذموم والفضل إذا  
 استعمل لزيادة أحسن  
 الشئين على الآخر فعلى  
 ثلاثة أصرب فضل من  
 حيث الجنس كفضل  
 جنس الحيوان على جنس  
 النبات وفضل من حيث  
 النوع كفضل الإنسان  
 على غيره من الحيوان  
 وعلى هذا النحو قوله ولقد  
 كرمتا بني آدم إلى قوله  
 تفضيلا وفضل من حيث  
 الذات كفضل رجل على  
 آخر فالاولان جوهران  
 لا سبيل للناقص منهما أن  
 يزيل نقصه وان يستقل  
 بالفضل كالفرس والجار  
 لا يمكنهما أن يكتمسبا  
 الفضيلة التي خص بها  
 الإنسان والفضل  
 الثالث قد يكون عرضا

في وجسد السبيل على  
 اكتسابه ومن هذا  
 النوع التفضيل  
 المذكور في قوله والله  
 فضل بعضكم فضل  
 ربكم يعني المال وما  
 يكتب وقوله بما فضل  
 الله بعضكم على بعض فانه  
 يعني بما خص به الرجل  
 من الفضيلة الذاتية له  
 والفضل الذي أعطاها  
 من المكنة والمال والجاه  
 والقوة قال وقد فضلنا  
 بعض النبيين على بعض  
 فضل الله المجاهدين وكل  
 عطية لا تازم من عطى  
 يقال لها فضل نحو قوله  
 واسألوا الله من فضله ذلك  
 فضل الله ذو الفضل  
 العظيم وعلى هذا قوله قل  
 يفضل الله ولولا فضل  
 الله

﴿فضا﴾ الفضاه المكان  
 الواسع ومنه أفضى  
 يسده إلى كذا وأفضى  
 إلى امرئ من الكسبية أبلغ  
 وأقرب إلى التضرع من  
 قوالهم خلا بها قال وقد  
 أفضى بعضكم إلى بعض  
 وقول الشاعر

تشققت وتشققت قال الخطابي أراه تغلبت بالقاف من القلع وهو الصخرة التي تعالوا لاسنان ﴿فلذ﴾  
 (في أشراط الساعة) وتبقى الأرض أفلاذ كبدها أي تخرج كنوزها المدفونة فيها وهو استعارة  
 والأفلاذ جمع فلذ والفلذ جمع فلذة وهي القطعة المقطوعة طولاً ومثله قوله تعالى وأخرجت الأرض  
 أنهاراً وهي مافي الأرض قطعاً ناشبها وتمثيلاً وخص الكبد لأنها من أطياب الجزر ورواستعارة التي  
 للأخراج (ومنه حديث بدر) هذه مكة قدرتمكم بأفلاذ كبدها أراد صميم قريش ولبابها وأشرفها كما  
 يقال فلان قلب عشرين تان الكبدة من أشرف الأعضاء (ومنه الحديث) ان قتي من الانصار دخلته  
 خشية من النار فبسته في البيت حتى مات فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الفرق من النار فلذ كبده  
 أي خوف النار قطع كبده ﴿فلذ﴾ (س \* فيه) كل فلان أديب الفلز بكسر الفاء واللام وتشديد الزاي مافي  
 الأرض من الجواهر المعدنية كالذهب والفضة والنحاس والرصاص وقيل هو ما ينقبه الكبر منها (ومنه  
 حديث علي) عن فلز اللجين والعقبان ﴿فلس﴾ (فيه) من أدرك ماله عند رجل قد أدفلس فهو أحق  
 به أدفلس الرجل اذا لم يبق له مال ومعناه صارت ذراهمه فلوساً وقيل صار إلى حال يقال ليس معه فلس وقد  
 أدفلس بفلس أفلاسه فهو فلس وفلسه الحاكم ففلساً وقد تكررت في الحديث (وفيه) ذكرفلس يضم الفاء  
 وسكون اللام هو صنم طيب يبعث النبي صلى الله عليه وسلم علياً الهدمه سنة تسع ﴿فلسطين﴾ هي بكسر  
 الفاء وفتح اللام الكورة المعروفة فيما بين الأردن وديار مصر وأم بلادها بيت المقدس ﴿فلاط﴾ (في  
 حديث عمر بن عبد العزيز) أمر بجل أن يحد فقال اضرب فلاطاً أي بجأه وهي بلغة هذيل ﴿فلاطع﴾  
 (في حديث القيامة) عليه حسكة مفلطحة لها شوكة عميقة المفلطح الذي فيه عرض واتساع (وفي  
 حديث ابن مسعود) اذا ضنوا عليه بالملطحة قال الخطابي هي الرقاقة التي فلطحت أي بسطت وقال  
 غيره هي الدراهم ويرى المفلطحه وقد ذكرت في الطاء ﴿فلغ﴾ (فيه) اني ان آتهم بفلغ رأسي كما  
 تفلغ العترة أي بكسر وأصل الفلغ لشق والعترة بنت (ومنه حديث عمر) انه كان يخرج يديه في السجود  
 وشما متفلغتان أي تشققتان من البرد ﴿فلفل﴾ (في حديث علي) قال عبد خيرا به خرج وقت  
 السحر فأمرت اليه لاسأله عن وقت الوتر فاذا هو يتفلفل وفي رواية السامى خرج علينا على وهو  
 يتفلفل قال الخطابي يقال جاء فلان متفلفاً اذا جاء والسوال في فيه يشوصه ويقال جاء فلان يتفلفل اذا

يشقرون او تفلقت المرأه تشققت وتشققت \* تبقى الأرض ﴿أفلاذ﴾ كبدها أي تخرج كنوزها المدفونة  
 في بطنها وهو استعارة والأفلاذ جمع فلذ والفلذ جمع فلذة وهي القطعة المقطوعة طولاً وورتمكم مكة بأفلاذ  
 كبدها أراد صميم قريش وأشرفها لان الكبدة من أشرف الأعضاء وفلذة لفرق كبده أي قطعها  
 ﴿الفلز﴾ بكسر الفاء واللام وتشديد الزاي مافي الأرض من الجواهر المعدنية وقيل هو ما ينقبه  
 الكبر منها ﴿أفلس﴾ الرجل اذا لم يبق له مال ومعناه صارت ذراهمه فلوساً وقيل صار إلى حال يقال ليس  
 معه فلس وفلس يضم الفاء وسكون اللام ضم طيبئ ﴿فلسطين﴾ بكسر الفاء وفتح اللام الكورة المعروفة  
 فيما بين الأردن وديار مصر وأم بلادها بيت المقدس \* اضرب ﴿فلاطاً﴾ أي بجأه وهي بلغة  
 هذيل ﴿المفلطح﴾ الذي فيه عرض واتساع والمفلطحه الرقاقة التي بسطت وقيل الدراهم ﴿بفلغ﴾  
 رأسي أي بكسر وياه متفلغتان أي متشققتان من البرد \* جاء ﴿يتفلفل﴾ أي جاء والسوال في فيه

مشى مشية المتجتر وقيل هو مقاربة الخطا وكلا التفسيرين محتمل للرايتين وقال القتيبي لا أعرف بتفاضل  
بمعنى يستاك ولعله يتفضل لان من استاك نفل ((فلق)) \* (هـ) فيه) انه كان يرى الرؤيا فتأتى مثل فلق  
الصبح هو بالتحريك ضوءه وانارته والفلق الصبح نفسه والفلق بالسكون الشق (ومنه الحديث)  
يا فائق الحب والنوى أى الذى يشق حبه الطعام ونوى التمر للانبات (ومنه حديث على) والذى فلق  
الخبية وبرأ النعمة وكثيرا ما كان يقسم بها (ومنه حديث عائشة) ان البكاء واللق كبدي (وفي حديث  
الدجال) فأشرف على فلق من أفلق الحسرة الفلق بالتحريك المظلم من الارض بين ربوتين وتجمع على  
فلقان أيضا (وفي حديث جابر) صنعت للنبي صلى الله عليه وسلم مرقه بسميها أهل المدينة الفليقة  
فيسل هي قدر يطبخ ويبرد فيها فلق الخبز وهي كسره (وفي حديث الشعبي) وسئل عن مسئلة فقال  
ما يقول فيها هؤلاء المفاليق هم الذين لا مال لهم الواحد مفلق كالمفاليق شبه افلاسهم من العلم وعدمه  
عندهم بالمفاليق من المال (وفي صفة الدجال) رأيت فاذار رجل فيلق أعور الفيلق العظيم وأصل  
الفيلق الكتبية العظيمة واليامزائدة قال القتيبي ان كان محفوظا والافاق هو الفيلق وهو العظيم من  
الرجال ((فلق)) (في حديث ابن مسعود) تركت فرسك كانه يدور في فلك شبهه في دورانه بدوران الفلك  
وهو مدار النجوم من السماء وذلك أنه كان قد أصابته عين فاضطرب وقيل الفلك موج البحر شبه به الفرس  
في اضطرابه ((فلق)) \* (في حديث أم زرع) شجلك أو فلك أو جمع كلاك الفل الكسر والضرب تقول  
انها معه بين شجر رأس أو كسر عضو أو جمع بينهم وقيل أراد بالفل الخصومة (ومنه حديث سيف الزبير)  
فيه فله فلها يوم بدر الفلة التلمة في السيف وجمعها فلول (ومنه قول الشاعر)  
\* بين فلول من قراع الكتائب \* (ومنه حديث ابن عوف) ولا تفلوا المدى بالاختلاف بينكم المدى  
جمع مدينة وهي السكنى كنى بفلها عن النزاع والشقاق (ومنه حديث عائشة) تصف أباهما ولا فلوله  
صفة أى كسر واله ججرا كنت به عن قوته في الدين (ومنه حديث على) يستزل لبلك ويستفل غربك  
هو يستفعل من الفعل الكسر والغرب الحد (س) \* (وفي حديث الججاج بن علاط) لعلى أصيب من فل  
محمد وأصحابه الفسل القوم المنهزمون من الفسل الكسر وهو مصدروسى به ويقع على الواحد والاثنين  
والجميع ووربما قالوا فلول وفلال وفل الجلبش يفله فلاذا هزمه فهو مفلول أراد لعلى أشترى مما أصيب من  
غنائمهم عند الهزيمة (ومنه حديث طائفة) فل من القوم هارب (ومنه قصيد كعب)  
\* أن يترك القرن الا وهو مفلول \* أى مهزوم (هـ) \* (وفي حديث معاوية) انه صعد المنبر وفي يده

\* طعامهم - فوضى فضا  
في رجالهم \*  
أى مباح كأنه موضوع في  
فضاء يفيض فيه من  
يريد  
((فطر)) أصل الفطر  
الشق طولاً يقال فطر  
فلان كذا فطرا وأفطروا  
فطورا وانفطرا فطارا  
قال هل ترى من فطروا  
اختلال ووهى فيه وذلك  
على سبيل الفساد وقد  
يكون على سبيل الصلاح  
قال السماء منقطر به  
وفطرت الشاة حلبتها  
باصبعين وفطرت العجين  
إذا أعجنته ففطرت منه  
وقته ومنه الفطرة وفطر  
الله الخلق وهو إيجاد الشيء  
وإبداعه على هيئة  
مترسمة أشعل من الأفعال  
فقوله فطرة الله التي فطر  
الناس عليها فأشاره منه  
تعالى الى ما فطرأى أبداع  
وركر في الناس من  
معرفة تعالى وفطرة الله  
هى ما ركز فيه من قوته  
على معرفه الإيمان وهو  
المشار اليه بقوله ولئن  
سألتم من خلقهم ليقولن

الله قال فاطر السموات  
والارض الذي فطرهن  
والذي فطرنا أي ابدعنا  
وأودنا ويجوز أن يكون  
الانقطاع في قوله السماء  
منقطه به الى قبل  
ما ابدعها وأفاضه علينا  
منه والفطر ترك الصوم  
يقال فطرته وأفطرته  
وأفطره وقيل للكفاءة  
فطر من حيث انها تفسر  
الارض فخرج منها  
(فقط) الفظ الكريه  
انطلق مستعار من الفظ  
أي ماء الكرش وذلك  
مكسروه مشربه لا يتناول  
الافى شد ضرورة قال ولو  
كنت فظا غلظ القلب  
(فعل) الفعل التأثير  
من جهة مؤثر وهو عام  
لما كان باجادة أو غير  
اجادة ولما كان يعلم أو غير  
علم وقصد أو غير قصد  
ولما كان من الانسان  
والحيوان والجمادات  
والعمل مثله والصنع  
أنص منه كما تستخدم  
ذ كرهما قال وما تفعلوا  
من خير ومن يفعل ذلك  
وان لم تفعل فبا بلغت

فلية وطريفة التسلسل الكعبة من اشهر (وفي حديث القيامة) يقول الله تعالى أي فل ألم أكرمك  
وأستودك معناه بافلاق وليس ترخيما له لانه لا يقال الا بسكون اللام ولو كان ترخيما لفضوها أرضهوها  
قال سيبويه ليست ترخيما وانما هي صيغة ارتجحت في باب النداء وقد جاء في غير النداء قال  
\* في جلة أمسك فلان عن فل \* فكسر اللام للقافية وقال الازهرى ليس ترخيما فلان ولكنها كلمة على  
حدة فبنو وأسديوقعونها على الواحد والاثنين والجميع المؤنث بلفظ واحد وغيرهم ثنى ويجمع ويؤنث  
وفلان وفلانة كناية عن الذكروالانثى من الناس فان كتبت بهما عن غير الناس قلت الفلان والفلانة  
وقال قوم انه ترخيما فلان فخذفت النون للترخيما والالف لسكونها وتفخ اللام وتضم على مذهبي الترخيما  
(س \* ومنه حديث أسامة) في الوالى الجائر باقى في النار فقتلوا أقتناه فيقال أي فل أين ما كنت  
تصف وقد تكور في الحديث (فلم) (ه \* في صفة الدجال) أقهر فيلم وفي رواية فيلما نيا الفيلم العظيم  
الجثة والفيلم الاثر العظيم واليامزادة والفيلماني منسوب اليه بزيادة الالف والنون للمبالغة (فلهم)  
(ه \* فيه) ان قوما افتقدوا سباب فنامهم واهمواهم فجاءت عجز وفنشت فلهمها أي فرجها وذكرو  
بعضهم بالفاق (فلا) (س \* في حديث الصدقة) كاري أي أحدكم فلو اله الفلالمهر الصغير وقيل هو  
الطيم من أولاد ذوات الحافر (س \* ومنه حديث طهفة) والفسا الضبيس أي المهر العسر الذي لم  
يرض (وفي حديث ابن عباس) أمر الدم بما كان قاطعا من ليطه فاليه أي قصبة وشقة قاطعة وتسمى  
السكين الفالية (وفي حديث معاوية) قال لسعيد بن العاص دعه عند فقد فليتمه فى الصلح هو من فى  
الشعر وأخذ لتعمل منه يعنى ان الاصلع لاشعر له فيحتاج أن يفل

(باب الفاهم النون)

(فخ) (ه \* فى حديث عائشة) وذكرت عمر ففخ الكفرة أي أذلها وقهرها (ومنه حديث المتعة)  
بردها غير مفنوخ أي غير خالق ولا ضعيف يقال ففخت رأسه وففخته أي شدخسه وذلك (فند)  
(ه \* فيه) ما ينتظر أحدكم الا هم ما مندا أو من ضام فسد الفند فى الاصل الكذب وأفند تكلم بالفند  
ثم قالوا للشيخ اذا هم قد أفند لانه يتكلم بالخوف من الكلام عن سنن العصة وأفنده الكبر اذا أوقعه فى  
الفند (ومنه حديث التموخى رسول هرقل) وكان شيخنا كبير اقد بلغ الفند أو قرب (ومنه حديث  
أم معبد) لا عباس ولا منند هو الذى لا فند فى كلامه اكبر اصابه (وفيه) (الانى من أركم وفاة تبه عنى  
هو يستعمل من الفل الكسر والغرب الحد والفسل القوم المنهزمون يقع على الواحد والاثنين والجمع  
والمفول المهزوم والفلية الكعبة من الشعر ورأى فل أى بافلاق (الفيلم) العظيم الجثة والفيلماني  
منسوب اليه بزيادة الف والنون للمبالغة \* فنشوا \* فلهمها أي فرجها وروى بالفاق (الفاق) المهر  
الصغير وقيل الطيم من أولاد ذوات الحافر والفالية السكين ويطه فاليه قصبة قاطعة وفليته فى الصلح  
هو من فى الشعر وأخذ لتعمل منه يعنى ان الاصلع لاشعر له فيحتاج أن يفل (فخ) الكفرة أي أذلها  
وقهرها ورد غير مفنوخ غير خلق ولا ضعيف \* ما ينتظر أحدكم الا هم ما \* ففند موقعا فى الفند وهو  
كلام المخرف وتبه عنى أفنادا أفنادا أي جماعات متفرقين قوما عد قوم واحد هم فسد وبعين الناس  
بعدم أفنادا أي يصيرون فرقا مختلفين وأفند فرسا أي ارتبطه وأخذ حصنا وملاذا أجا اليه كالبجأ

أفنادا أفنادا لك بعضهم بعضا أي جماعات مئة فرين قوما بعد قوم واحد منهم قند والفسد الطائفة من الليل ويقال هم قند على حدة أي فئة (ومنه الحديث) أسرع الناس في الحوقا قومي ويعيش الناس بعدهم أفنادا يقتل بعضهم بعضا أي يصيرون فرقا مختلفين (ومنه الحديث) لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى عليه الناس أفنادا أفنادا أي فرقا بعد فرادى بالإمام (ومنه الحديث) ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم اني أفند فرسا أي أربطه وأخذته حصنا وما لذا ألبأ إليه كالبجالي الفند من الجبيل وهو أنفه الخارج منه وقال الزنجشري يجوز أن يكون أربا التفنيد التضمير من القند وهو الغصن من أغصان الشجرة أي أضمره حتى يصير في ضمره كالغصن (ومنه حديث علي) لو كان جبلا لكان قندا وقيل هو المنفرد من الجبال (فتح) (في حديث معاوية) انه قال لابن أبي عمير الثقفي أبوك الذي يقول

إذا مت فادفني إلى جنب كرمة \* نروي عظامي في التراب عروقهها  
ولا تدفنني في الصلاة فاني \* أخاف إذا ماتت أن لا أذوقها

فقال أبي الذي يقول

وقد أجود وما مالي بلدي ففتح \* وأكنم السرفيه ضربة لعنق

الفتح المال الكثير يقال فتح فتحا فهو فتح وفتح إذا كثر ما له وغما (فتح) (س) في حديث عمير بن أفصى ذكر الفتيق هو الفعل المكرم من الابل الذي لا يركب ولا يهان لكرامته عليه السلام (ومنه حديث الجارود) كالفعل الفتيق وجهه فتح وأفتاق (ومنه حديث الجاج) لما حضر ابن الزبير بمكة ونصب التفتيق عليها \* خطارة كالجبل الفتيق \* (فتح) (ه) فيه) أمرني جبريل أن أتعاهد فتيقي عند الوضوء الفتيق كان العظامان الناشزان أسفل الأذنين بين الصدغ والوجنة وقيل هما العظامان المتحركان من الماضغ دون الصدغين (ومنه حديث عبد الرحمن بن سابط) إذا توضأت فلا تنس الفتيقين وقيل أراد به تخليل أصول شعر اللحية (فتن) (ه) فيه) أهل الجنة جرد مكملون أولو أفانين أي ذو شعور ووجم والأفانين جمع أفنان والأفنان جمع فن وهو الحصلة من الشعر تشبيها بغصن الشجرة (ومنه حديث سلمة المنهني) يسير الراكب في ظل الفن منها مائة سنة (ه) وفي حديث أبان بن عثمان) مثل اللحن في السرى مثل التفنين في الثوب التفنين البقعة السخيفة الرقيقة

الى القند من الجبل وهو أنفه الخارج منه ويجوز أن يكون المعنى أضمره حتى يصير كالقند وهو الغصن ومنه لو كان جبلا لكان قندا وقيل هو المنفرد من الجبال (الفتح) المال الكثير (الفتيق) الفعل المكرم من الابل الذي لا يركب ولا يهان لكرامته ج فتق وأفتاق (الفتيكان) العظامان الناشزان أسفل من الأذنين بين الصدغ والوجنة وقيل العظامان المتحركان من الماضغ دون الصدغين ومنه إذا توضأت فلا تنس الفتيقين وقيل أراد به تخليل أصول شعر اللحية \* أهل الجنة جرد أو أولو (أفانين) أي ذو شعور ووجم جمع أفنان والأفنان جمع فن وهو الحصلة من الشعر تشبيها بغصن الشجرة والفن الغصن والتفنين البقعة السخيفة الرقيقة في الثوب الصفيق \* فينبتون كما بنبت

رسالته أي ان لم تبلغ هذا الامر فانت في حكم من لم يبلغ شيئا وجه والذي من بهه الفاعل يقال له مفعول ومنفعل وقد فصل بعضهم بين المفعول والمنفعل فقال المفعول يقال إذا اعتبر بفعل الفاعل والمنفعل إذا اعتبر بقول الفعل في نفسه قال المفعول أعم من المنفعل لأن المنفعل يقال لما يقصد الفاعل الى إنجازه وان لم يحصل منه كحجرة اللون من شجل يسترى من رؤية انسان والطرب الحاصل عن الغناء وتحريك العاشق لرؤية معشوقه وقيل لكل فعل انفعال الا الابتاع الذي هو من الله تعالى فذلك هو ابتعاد عن عدم لاني عرض وفي جوهر بل ذلك هو ابتعاد

الجوهر

(فقد) الفقد عدم الشيء بعد وجوده وهو أخص من العدم لان العدم يقال فيه وفيما لم يوجد بعد قال ماذا تفقدون قالوا

في الثوب الصفيق والسرى الشريف النفس من الناس ((فنا)) (س) \* في حديث القيامة  
 فينبئون كما يبيت الفنا الفنا مقصور عنب الثعلب وقيل شجرته وهي سرية النبات والنمق (س) \* فيه)  
 رجل من أفناء الناس أي لم يعلم من هو الواحد فقول قيل هو من الضاء وهو المتسع أمام الدار ويجمع الفناء  
 على أفنية وقد نكر في الحديث واحد ويجوز (وفي حديث معاوية) لو كنت من أهل البادية بعثت  
 الفانية واشتريت النامية الفانية المسنة من الأبل وغيرها والنامية الفسية الشابة التي هي في غوز زيادة

((باب الفاء مع الواو))

((فوت)) (هـ) \* فيه) من بجانط مائل فأسرع فقبيل يارسول الله أسرعت المشى فقال أخاف موت  
 الفوات أي موت النجاة من قولك فأتني فلان بكذا أي سبقني به (هـ) \* ومنه الحديث) ان رجلا تقوت  
 على أبيه في ماله فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره فقال اردد على ابنك ماله فأتمها هو سهم من كنانته هو  
 من الفوت السابق يقال تقوت فلان على فلان في كذا واقفات عليه اذا انفرد برأيه ودونه في التصرف فيه  
 ولماض من معنى الثعلب عدى بعلى والمعنى أن الابن لم يستأجر أباه ولم يستأذنه في هبة مال فآتى الاب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره فقال له ار تجعسه من الموهوب له وارده على ابنك فانه وما في يده تحت  
 يدك وفي ملكك فليس له أن يستأجر أباه دونك فضرب كونه سهما من كنانته مثلا لكونه بعض كسبه  
 (ومن حديث عبد الرحمن بن أبي بكر) أمثلي يقفات عليه في بناءه هو افعل من الفوات السابق يقال لكل  
 من أحدث شيئا في أمرك دونك فداقات عليه في (فوج) (في حديث كعب بن مالك) يتلقاني  
 الناس فوجا فوجا الفوج الجماعة من الناس والفج مثله وهو مخفف من الفج وأصله الواو يقال فاج  
 يفوج فهو فيج مثل هان هون فهو هين ثم يخففان فيقال فيج وهين (فوج) (س) \* فيه) شدة الحر  
 من فوج جهنم أي شدة غليانها وحرها ويروي بالياء وسبغ (س) \* وفيه) كان بأمرنا في فوج  
 حريضا أن نأثر رأى معظمه وأوله (فوج) (هـ) \* فيه) انه خرج يريد طاعة فاتبه بعض أصحابه  
 فقال تبع عني فان كل بائله تفيض الا فاخته الحديث بخروج الرج خاصة يقال أفاخ بفيض اذا تخرج منه ربح  
 وان جعلت النفس للصوص قلت فافخ بفيض ورافخت الرج بفيض فوخا اذا كان مع هبوبها صوت وقوله بائله  
 أي نفس بائله (فود) (س) \* فيه) كان أكثر شبيه في فودي رأسه أي ناجيته بكل واحد منهما  
 فود وقيل الفود معظم شعر الرأس (وفي حديث معاوية) قال للبيد ما بال العلاء بين الفودين هـ ما  
 العلاء ن كل واحد منهما فود (وفي حديث سطح) \* أم فاد فاذ لم به شأ والعين \* يقال فادي فود

((الفنا)) هو مقصور عنب الثعلب وقيل شجرته وهي سرية النبات والنمق ورجل من أفناء الناس أي  
 لم يعلم من هو الواحد فقول وقيل هو من الضاء وهو المتسع أمام الدار ويجمع الفناء من الأبل  
 وغيرها \* موت ((الفوات)) أي النجاة وتقوت عليه في كذا واقفات عليه انفرد برأيه ودونه في التصرف  
 فيه ولماض من معنى الثعلب عدى بعلى والفوات السابق ((الفوج)) الجماعة من الناس ((فوج)) جهنم  
 شدة غليانها وحرها فوج الحبيض معظمه وأوله ((الافاخته)) الحديث بخروج الرج خاصة أفاخ بفيض أي  
 خرج منه ربح وان جعلت النفس للصوص قلت فافخ بفيض ورافخت الرج بفيض فوخا اذا كان مع هبوبها صوت وقوله بائله  
 وقيل الفود معظم شعر الرأس والفودان العلاء وفادي فود اذا مات وكذا فاذ \* فجعل الماء

تفقد جوارح الملك والتفقد  
 التعهد لكن حقيقة  
 التفقد تعرف فقدان  
 الشيء والتعهد تعرف  
 العهد المتقدم قال وتفقد  
 الخير والفناء المرأة التي  
 تفقد ولدها أو بعلاها  
 ((فقر)) الفقر يستعمل  
 على أربعة أوجه الأول  
 وجود الحاجة الضرورية  
 وذلك عام للإنسان مادام  
 في دار الدنيا يسئل عام  
 للموجودات كلها وعلى  
 هذا قوله يا أيها الناس أنتم  
 الفقراء الى الله والى هذا  
 الفقراء أشار بقوله في  
 وصف الانسان وما  
 جعلناهم جسد الا يكون  
 الطعام والثاني عدم  
 المقنيات وهو المسد كور  
 في قوله للفقراء الذين  
 أحصروا الى قوله من  
 التعفف ان يكونوا فقراء  
 يغفم الله من فضله اعما  
 الصدقات للفقراء الثالث  
 فقر النفس وهو المشعره المعنى

بقوله عليه السلام كاد  
 الفقراء ان يكون كفرا وهو  
 المقابل بقوله العنبي عن  
 النفس والمعنى بقولهم

اذامات ويرى بالزاي بمعنى (فوق) (س \* فيه) فجعل الماء يقور من بين أصابعه أى يغلى ويظهر متدفقا (ومنه الحديث) كلال هي حتى تنور أو تنور أى يظهر حرها (ومنه الحديث) ان شدة الحر من فور جهنم أى وجهها وغلبانها (س \* وفي حديث ابن عمر) ما لم يسقط فور الشفق هو بقية حرة الشمس في الافق الغربي سمى فور السطوعه وحرنه ويرى بالثاء وقد تقدم (س \* وفي حديث معضد) خرج هو وفلان فصرى الطيام وقالوا أخرجنا من فورة الناس أى من مجتمعتهم وحيث يقورون في أسواقهم (وفي حديث مسلم) تعطيكم خمسين من الابل في فورنا هذا فور كل شئ أوله ((فوز)) (س \* في حديث سطح \* أم فاز فزلم به شاو العنين \* فاز يقور وفوز اذامات ويرى بالذال بمعنى وقد سبق (ومنه حديث كعب بن مالك) واستقبل سفرا بعدا ومقار المفاوز والمفازة البرية القفر والجمع المفاوز سميت بذلك لانها هلكة من فوز اذامات وقيل سميت تفاقولا من الفوز النجاة وقد تكرر في الحديث ((فوز)) (في حديث الدعاء) فوضت أمرى اليك أى رددته يقال فوض اليه الأمر تقوى أيضا اذ اردته اليه وجعله الخاكم فيه (ومنه حديث الفاتحة) فوض الى عبدى وقد تكرر في الحديث (س \* وفي حديث معاوية) قال لعقيل بن حنظلة تم ضبطت ما أرى قال بمفاوضة العلماء قال ما مفاوضة العلماء قال كنت اذ القيتم طالما أخذت ما عنده وأعطيته ما عندي المفاوضة المساواة والمشاركة وهي مفاعلة من التقوى كأن كل واحد منهم ما رده ما عنده الى صاحبه وتفاوض الشريك في المال اذا اشترى كافيته أجمع أراد محادثة العلماء ومذا كرتهم في العلم ((فوق)) (س \* فيه) احبسوا صبيانكم حتى تذهب فوغة العشاء أى أوله كقورته وفوغة الطيب أول ما يفوح منه ويرى بالغين لغة فيه ((فوق)) (س \* في حديث عثمان) خرج وعليه حلة أفواف لا أفواف جمع فوف وهو القطن وواحدة الفوف فوفه وهي في الاصل القشرة التي على النواة يقال برد أفواف وحلة أفواف بالاضافة وهي ضرب من برد اليمن وبرد مفوف فيه خطوط بياض (س \* وفي حديث كعب) ترفع للعبدة مفوفة ومفوفة ترفو بها البنية من ذهب وأخرى من فضة ((فوق)) (س \* فيه) انه قسم الغنائم يوم بدر عن فواق أى قسمها في قدر فواق ناقة وهو ما بين الحلبتين من الراحة وتضم فازه وتفتح وقيل أراد التفضيل في القسمة كأنه جعل بعضهم أفوق من بعض على قدر غنائمهم وبلادهم وعن ههنا بمنزلة في قولك أعطيته عن رغبة وطيب نفس لان الفاعل وقت انشاء الفعل اذا كان متصفا بذلك كان الفعل صادر عنه لا محالة ومجاوزا له (ومنه الحديث) عيادة

((يقور)) من بين أصابعه أى يغلى ويظهر متدفقا وحتى تنور أى يظهر حرها وفور جهنم وجهها وغلبانها وفور الشفق بقية حرة الشمس في الافق الغربي وفورة الناس مجتمعتهم وحيث يقورون في أسواقهم وفور كل شئ أوله ومنه تعطيكم خمسين من الابل في فورنا هذا ((المفاوز)) والمفازة البرية القفر ج مفاوز ((فوق)) اليه الأمر تقوى أيضا رده اليه وجعله الخاكم فيه ومفاوضة العلماء محادثة لهم ومذا كرتهم في العلم ((فوق العشاء)) أوله كقورته وفوغة الطيب أول ما يفوح منه \* حلة ((أفواف)) بالاضافة جمع فوف وهو القطن وهو ضرب من برد اليمن وواحدة الفوف فوفه وهي في الاصل القشرة التي على النواة وبرد مفوف فيه خطوط بياض وغرفة مفوفة لبنة من ذهب وأخرى من فضة \* قسم غنائم بدر عن ((فوق)) أى في قدر فواق ناقة وهو بالضم والفتح ما بين الحلبتين

من عدم القناعة لم يقدره  
 المال غنى الرابع الفقير  
 الى الله المشار اليه بقوله  
 اللهم اغننى بالافتقار  
 اليك ولا تقفرني بالاستغناء  
 عنك واية عنى تعالى بقوله  
 انى لما أرت الى من خير  
 فقير ومذا ألم الشاعر  
 فقال  
 ويعبني فقيرى اليك ولم  
 يكن  
 يعجبني لولا محبتك  
 الفقير  
 ويقال اققر فهو مققر  
 وققر لا يكاد يقال فقير  
 وان كان القياس  
 يقتضيه وأصل الفقير  
 هو المكسور الفقار يقال  
 فقيرته فقارة أى داهية  
 تكسر الفقار وأققرت  
 الصبدان مه أى أمكنك  
 من فقاره وقيل هو من  
 الفقرة أى الحفرة ومنه  
 قيل لكل حشرة يجتمع  
 فيها الماء فقير وقصرت  
 للفيل حفرت له  
 حشرة غرسه فيها قال  
 الشاعر  
 \* مالبسلة الفقير الا  
 شيطان\*



المرضى قدر فوق النافذة (هـ) وحديث علي قال له الاشر (٣) يوم صفيين أنظرنى فوائى نافذة أى أخرنى قدر ما بين الجلبتين (هـ) وحديث أبي موسى ومعاذ) أما نأفأ نفوقه نفوقا يعنى قراءة القرآن أى لا أقرأ وأوردى منه دفعة واحدة ولكن أقره شيأ بعد شئى فى ليلى ونهارى مأخوذ من فوائى النافذة لانها تحلب ثم تراخ حتى تدر ثم تحلب (ومنه حديث على) ان بنى أمية ليفوقونى تراث حجج مدنفو بقاى أى يعطونى من المال قليلا قليلا (وفى حديث أبي بكر فى كتاب الزكاة) من سئل فوفها فلا يعطه أى لا يعطى الزيادة المطبوبة وقيل لا يعطيه شيأ من الزكاة أصلا لانه اذا طلب ما فوق الواجب كان خائبا اذا ظهرت خيانتة سقطت طاعته (وفيه) حبيب الى الجمال حتى ما أحب أن يفوقنى أحد بشرأ نعل فقت فلانا فوفقه أى صرت خيرا منه وأعلى وأشرف كانه صرت فوقه فى المرتبة (ومنه) الشئى الفائق وهو الجيد الخالص فى نوعه (ومنه) حديث حنين

فما كان حصن ولا حابس \* يفوقان محمداس فى مجمع

(وفى حديث على) يصف أبا بكر كنت أحفظهم صوتا وأعلاهم فوفها أى أكثرهم نصيبا وحظا من الدين وهو مستعار من فوق السهم وهو موضع التزمنه (هـ) ومنه حديث ابن مسعود) اجتمعنا فأمرنا نعشمان ولم نأل عن خيرنا ذافوق أى ولينا أعلناسه ما ذافوق أراد خيرنا وأكلنا تاما فى الاسلام والسابقة والفضل (ومنه حديث على) ومن رعى بكم فقد رعى بأفوق ناصل أى رعى بسهم منكسر الفوق لانصل فيه وقد تكرر ذكر الفوق فى الحديث (وفيه) وكافوا أهل بيت فاقه الفاقه الحاجة والفقر (وفى حديث سهل ابن سعد) فاستفاق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أين الصبى الاستفاقة استفعال من أفاق اذا رجع الى ما كان قد شغل عنه وعاد الى نفسه (ومنه) افاقة المريض والمجنون والمغشى عليه والنائم (ومنه حديث موسى عليه السلام) فلا أدرى أفاق قبلى أم قام من غشيتة وقد تكرر فى الحديث (قول) (فى حديث عمر) انه سأل المفقود ما كان طعام الجن قال القول هو الباقلاء (فوه) (فيه)

من الراحة وقيل أراد التفضيل فى القصة كانه جعل بعضهم فوق بعض على قدر غناهم وبلاتهم وعن هـ) اجتزلتها فى قولك أعطيتة عن رغبته وطيب نفس لان افعال وقت انشاء الفعل اذا كان متصفا بذلك كان الفعل صادرا عنه لا محالة ومجاوزا له رأما نأفأ نفوقه نفوقا يعنى قراءة القرآن أى لا أقرأ وأوردى منه دفعة واحدة ولكن أقره شيأ بعد شئى وان بنى أمية ليفوقونى تراث حجج مدنفو بقاى أى يعطونى من المال قليلا قليلا وفتت فلانا فوفقه صرت خيرا منه وأعلى وأشرف كانه صرت فوقه فى المرتبة (ومنه) الشئى الفائق وهو الجيد الخالص فى نوعه وكنت أعلاهم فوفها أى أكثرهم نصيبا وحظا من الدين وهو مستعار من فوق السهم وهو موضع التزمنه وأمرنا نعشمان ولم نأل عن خيرنا ذافوق أى ولينا أعلناسه ما ذافوق أراد خيرنا ذافوق والسابقة والفضل ورعى بأفوق ناصل أى بسهم منكسر الفوق لانصل فيه والفاقه الحاجة والفقر واستفاق وأفاق رجع الى ما كان قد شغل عنه وعاد الى نفسه (القول) الباقلاء (فوه) البقيع دخل فى أوله تشبها بالقدم لانه أول ما يدخل الى الجوف منه ويقال لأول الزقاق والنهر فوفته بضم الفاء وتشديد الواو والمفوه البليغ المنطوق واقراءنيها فاه التى فى أى مشافهة وتلقينا وهو نصب على الجمال \* ان دخل

فقبل هو اسم بئرو فصررت الخرز نقيبته وأفقرت البعير نقيبته خطمه (فتحم) يقال أصفر فافع اذا كان صادق الصفرة كقولهم اسود حالك قال صفراء فافع والقع ضرب من الكماء وبه شبه الذليل فقيل أذل من ققع بقاع قال الجليل معنى القعاق لما يرتفع من زبده وقما يجمع الماء تشبها بها

(فقه) الفقه هو التوصل الى علم غائب بعلم شاهد وهو أخص من العلم قال لا يكادون يفقهون حديثا لا يفقهون الى غير ذلك من الآيات والفقه العلم بأحكام الشريعة يقال فقه الرجل اذا صار فقيها وفقه أى فهمه وتفقهه اذا طلبه ففحص به قال ليفقهه وفى الدين

(فكك) الفكك التفريح والركن تخليصه وقيل بل هو عتق الانسان بنفسه من عذاب الله بالكلم الطيب والعمل

(٣) قوله الاشر الذى فى اللسان الاسير اه

ذما اتقوه البقيع أى دخل فى أول البقيع فنبههم بالقلم لانه أول ما يدخل الى الجوف منه و يقال لا اول الرقاق والنهز فوهته بضم الفاء وتشديد الواو (س \* وفى حديث الاحنف) خشيت أن تكون مفعولها أى بليغاً منطيقاً كأنه مأخوذ من الفوه وهوسعه القوم (وفى حديث ابن مسعود) أقرأني رسول الله صلى الله عليه وسلم فاه الى فى أى مشافهة وتلقينا وهونصب على الحال بتقدير المشتق ويقال فيه كفى فوه الى فى بالرفع والجملة فى موضع الحال

(باب الفاء مع الهاء)

(فهد) (ه \* وفى حديث أم زرع) ان دخل فهد أى نام وغفل عن معابى البيت التى يلزمنى اصلاحها والفهد يوصف بكثرة النوم فهى تصفه بالكرم وحسن الخلق فكانه نام عن ذلك أوساه وانما هو متناوم ومتعافل (فهر) (ه \* فيه) انه نهبى عن الفهر يقال أفهر الرجل اذا جامع جاريته وفى البيت أخرى تسمع حسه وقيل هو أن يجامع الجارية ولا ينزل معها ثم ينتقل الى أخرى فينزل معها يقال أفهر يفهر افهار والاسم الفهر بالتحريك والسكون (س \* وفيه) لما نزلت بتبديد أبى الهب جاءت امرأته وفى يدها فهد الفهر والجرميل الكف وقيل هو الجرميل (ه \* وفى حديث على) رأى قوما قد سدوا نياهم فقال كأنهم اليهود خرجوا من فوههم أى مواضع مدارسهم وهى كلمة بطنية أو عبرانية عربت وأصلها جرة بالباء (فهب) (ه \* فيه) ان أبغضكم الى الثرثارون المتفهبون هم الذين يتوسعون فى الكلام ويفتحون به أفواههم مأخوذ من الفهق وهو الامتلاء والانساع يقال أفهقت الاناء ففهب يفهب ففها (ه \* ومنه الحديث) ان رجلا يدنى من الجبة فتنفق له أى تنفض وتسع (وحديث على) فى هواءه متفق وجوه متفق (وحديث جابر) فترعنا فى الحوض حتى أفهقناه (فهه) (ه \* فى حديث عمر) انه قال لابي عبيدة يوم السقيفة ابط يدك لا يبعث ففها ما سمعت منك أو ما رأيت منك فهه فى الاسلام قبلها أنبا يعنى وفيمك الصديق أراد بالبهاء السقطة والجهلة يقال فه الرجل يفه فهاه فهه فهوفه فههيه اذا جاءت منه سقطة من الهى وغيره

(باب الفاء مع الباء)

(فبا) (قد تكو رذ كرا البى) فى الحديث على اختلاف تصرفه وهو ما حصل للمسلمين من أموال الكفار من غير حرب ولا جهاد وأصل البى الرجوع يقال فابى فى فئسة وفيوا كأنه كان فى الاصل لهم فرجع اليهم ومنه قيل للظل الذى يكون جدا الزوال فى لانه يرجع من جانب المغرب الى جهة المشرق (س \* ومنه (فهد) أى نام وغفل عن معابى البيت التى يلزمنى اصلاحها وانفهد يوصف بكثرة النوم فهى تصفه بالكرم وحسن الخلق فكانه نام عن ذلك أوساه وانما هو متناوم ومتعافل \* نهبى عن (الفهر) هو أن يجامع جاريته وفى البيت أخرى تسمع حسه وقيل هو أن يجامعها ولا ينزل معها ثم ينتقل الى أخرى فينزل معها والفهر الجرميل الكف وقيل الجرميل مطبقا وفهر اليهود موضع مدارسهم معرب (المتفهبون) الذين يتوسعون فى الكلام ويفتحون به أفواههم ويدنون من الجنبه فتنفق له أى تنفض وتسع ومنه ترعنا فى الحوض حتى أفهقناه وروى بالنون وهو غلط (الفهه) السقطة والجهلة فهه (النبى) الرجوع والظل بعد الزوال لانه يرجع من جانب المغرب الى جانب

الصالح وفك غيره بما يفيد من ذلك والثانى يحصل للانسان بعد حصول الاول فان لم يمتد فليس فى قوته أن يمدى كبايت فى مكارم اشربة والفك انفسا من مفسله عن المنكب عن مفسله ضعفا والفك ان ملتقى الشدقين وقوله متفكين أى لم يكونوا متفكرين بل كانوا كاهم على الضلال لقوله كان الناس أمة واحدة الا آتية وما انفك يفعل كذا نحو ما زال يفعل كذا

(فكر) الفكرة قسوة مطرقة للعلم الى المعلوم والتفكر جولان تلك القوة بحسب نظر العقل وذلك للانسان دون الحيوان ولا يقال الا فيما يمكن أن يحصل له صورة فى القلب ولهذا روى تكروا فى الا الله ولا تكروا فى الله اذ كان الله منزها أن يوصف بصورة قال أولم يتفكروا فى أنفسهم أولم يتفكروا ما يصاحبهم من جنه لقوم

الحديث) جاءت امرأه من الانصار بانثين لها فقالت يا رسول الله هاتان ابنتا فلان قتل معن يوم احد وقد استغفاه عنهما ما لهما او ميراثهما اى استرجع نفعهما من الميراث وجعله في مالهما وهو استغفله من النية (س) \* ومنه حديث عمر (فقد اربنا استغفوا عنهما نهما اى تأخذها لانفسنا ونقسم بها) (س \* وفيه) النية على ذى الرحم اى العطف عليه والرجوع اليه بالبر (ه \* وفيه) لا يلين مفاء على منى المفاء الذى افتتحت بلسنته وكورته فصارت فينا للمسلمين يقال أفأت كذا اى صبرته فيما فأنامنى وذلك الشئ مفاء كما انه قال لا يلين احد من أهل السواد على الصحابة والتابعين الذين فتحوه عنوة (وفى حديث عائشة) قالت عن زينب رضى الله عنها ما عدا سورة من جد تبرح منها الفيضة الفيضة بوزن الفيضة الخالصة من الرجوع عن الشئ الذى يكون قد لابس الانسان وبأسره (وفيه) مثل المؤمن كالحامة من الزرع من حيث أنها الرج نفيوها اى تحركها وتعلمها عينا وشمالا (س \* وفيه) اذا رايتم النية على رؤسهن يعنى النساء مثل أسنمة البخت فأعلموهن أن الله لا يقبل لهن صلاة شبه رؤسهن بأسنمة البخت اكثره ما وصلن به شعورهن حتى صار عليهما من ذلك ما يفيد ما اى يحركها اخيلا وعجبا (وفى حديث عمر) أنه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فبكمه ثم دخل أبو بكر على نفيته ذلك اى على أثره ومثله نفيته ذلك وقيل هو مقلوب منه وتافه اما أن تكون مزيدة أو أصلية قال الزنجشمرى فلا تكون مزيدة والبنيسة كماهى من غير قلب فلو كانت النفيته بفعلة من النية لم تجز على وزن نفيته فهى اذا لولا القلب فبعله وان كان القلب عن التشفية هو القاضى بزادة التاء فتكون نفعلة وقد تقدم ذكرها أيضا فى حرف التاء (فمجد) (فيه) ذكر الفمجد وهو المسرع فى مشيه الذى يحمل الاخبار من بلد والجمع فيوج وهو فارسى معرب (فمجد) (س \* وفيه) شدة الحر من فمجد جهنم الفمجد سطوع الحر وفورانه ويقال بالواو وقد تقدم وقاحت القدر وتفتح وتفرح اذا غلت وقد أخرجه مخرج التشبيه والتمثيل اى كأنه نار جهنم فى حرها (وفى حديث أم زرع وبيتها فباح اى واسع هكذا رواه أبو عبيد مشددا وقال غيره الصواب التخفيف (س \* ومنه الحديث) اتخذ زى الجنة واديا أفمجد من مسك كل موضع واسع يقال له أفمجد وروضة فيحاء (وفى حديث أبي بكر) ملكا عضوا ودما فمجا يقال فاح الدم اذا سال واختمه أسنمة (فيد) (فى حديث ابن عباس) فى الرجل يستفهد الشرق وما حصل من مال الكفار من غير حرب واستغفاه عنهما ميراثهما اى استرجعه وجعله في مالهما ونسقى سهمانهما اى تأخذها لانفسنا والنية على ذى الرحم اى العطف عليه والرجوع اليه ولا يلين مفاء على منى المفاء الذى افتتحت بلسنته فصارت فينا يقال أفأت كذا اى صبرته فيما فأنامنى وذلك النية مفاء اى لا يلين احد من أهل السواد على الصحابة والتابعين الذين فتحوه عنوة والفيضة بوزن الفيضة الخالصة من الرجوع عن الشئ الذى يكون لابس الانسان وبأسره ومن حيث أنها الرج نفيها اى تحركها وتعلمها عينا وشمالا واذا رايتم النية على رؤسهن يعنى النساء مثل أسنمة البخت شبه رؤسهن بالكثره ما وصلن به شعورهن حتى صار عليهما من ذلك ما يفيد ما اى يحركها اخيلا وعجبا ودخل أبو بكر على نفيته ذلك اى على أثره (الفمجد) المسرع فى مشيه الذى يحمل الاخبار من بلد الى بلد فارسى معرب والجمع فيوج (الفمجد) سطوع الحر وفورانه وبيت فيحاء بالتشديد والتخفيف واسع واد أفمجد وروضة فيحاء ودم فمجا من فاح الدم مال واختمه أسنمة (استفاد) المال ملكه \* جعل يستكلم وما

يتفكرون لعلمكم تفكرون فى الدنيا والآخرة ورجل فكبير تشبیر الفكرة قال بعض الادباء انفسك وقلوب عن الفرق لكن يستعمل الفكر فى المعانى وهو فسرنا الامور وبجتها طلبا للوصول الى حقيقتها (فمجد) الفا كهة هى الثمار كلها وقيل هى الثمار ما عدا العنب والزمان وقائل هذا كانه نظر الى اختصاصها بالذکر وعطفها على الفا كهة قال وفا كهة مما يتخبرون وفا كهة كثيرة وفا كهة ويا فورا كهة هم مكرمون وفوا كهة مما يشتمون والفكاهة حديث ذوى الانس وقوله فظلمت فكهون قيل تتعاطون الفا كهة وقيل تتنازلون الفا كهة وكذلك قوله فا كهين بما آتاهم (فمجد) الفمجد الشئ وقيل الحديد بالحديد فمجد اى يشقى والفلاح الاكارم لذلك والفلاح الظفر وادراك الطالب وذلك

المال بطريق الریح أو غیره قال یزید یوم یستفیده أى یوم یملک وهد العله مذهب له والافلا قال به  
من الفقهاء الا ان یرى الیوم مال قد حال علیه الحول واستفاد قبل وجوب الزکاة فیه ما لا یفیضه الیه  
ویجعل ولولهما واحد ویزى الجميع وهو مذهب أبی حنیفة وغیره **(فیض)** (هـ \* فیه) کان یقول  
فی مرضه الصلاة وما ملکت أیمانکم فجعل یتکم وما یفیض بها سانه أى ما یقدر علی الافصاح هو افلان  
ذواقا فانه اذا تکلم أى ذوبیان **(فیض)** (س \* فیه) و یفیض المال أى یتکثر من قولهم فاض الماء  
والدمع وغیره ما یفیض فیضا اذا کثر **(ومنه)** أنه قال طلمة أنت فیاض سمنی به لسهة عطائه وکثرته  
وکان قسم فی قومه أو بهمانه الفسوکان جوادا **(وفی حدیث الحج)** فأفاض من عرفه الافاضة الزحف والدفع  
فی السیر بکثرة ولا یرى الا عن تفرق وجمع وأصل الافاضة الصب فاستعیرت للدفع فی السیر وأصله  
أفاض نفسه أو راحلته فرضوا ذکرا المفعلول حتى أشبهه غیر المتعدی **(ومنه)** طواف الافاضة یوم النحر  
یفیض من منى الی مکة فیطوف ثم یرجع وأفاض القوم فی الحدیث یفیضون اذا اندفعوا فیه وقد تکرر  
ذکر الافاضة فی الحدیث فملاوقولا **(س \* وفی حدیث ابن عباس)** أخرج الله ذریه آدم من ظهره  
فأفاضهم افاضة الفدح هی الضرب به وبالجملة عند القمار والقدح السهم واحد الفدح الذى کافوا  
یقامرون به **(س \* ومنه حدیث اللقطة)** ثم أفضها فی مالک أى ألقها فیه واخطأها به من قولهم فاض  
الامر وأفاض فیه **(وفی صفته علیه الصلاة والسلام)** مفاض البطن أى مستوی البطن مع الصدر وقیل  
المفاض أن یرى فیه امتلاء من فیض الاناء ویرید به أسفل بطنه **(هـ \* وفی حدیث الدجال)** ثم یرى  
علی أثر ذلك الفیض قیل الفیض ههنا الموت یقال فاضت نفسه أى لعباه الذى یجتمع علی شقیته عند  
خروج روحه و یقال فاض الميت بالاضاد والطاء ولا یقال فاضت نفسه بالطاء وقال القراء فیس تقول بالاضاد  
وطین تقول بالطاء **(فیض)** **(فیه)** أنه أقطع الزبیر حصر فرسه فأجرى الفرس حتى فاض ثم یرى بسوطه  
فقال أعطوه حیث بلغ السوط فاطمعت مات **(ومنه حدیث قتیل ابن أبی الحقیق)** فاض والله نبی اسرائیل  
**(ومنه حدیث عطاء)** أرأیت المریض اذا حال فوظه أى موته هكذا جاء بالوار والمعروف بالباء **(فیض)**  
**(س \* فی حدیث حذیفه)** یصب علیکم الشر حتى یرى فیما فی فی البرارى الواسعة جمع فیفاء **(وفیه)**  
ذکر فیف الخبار وهو موضع قرب من المدینه أنزله النبی صلی الله علیه وسلم یقران من عربیه عند لقاءه  
والفیف المکان المستوی والخبار شقح الخاء وتحقیف الباء الموحدة الارض الیسنة و بعضهم یقول بالحاء  
المهمله والباء المشددة **(وفی غزوة بدرین حارثة)** ذکر فیفاء مدان **(فیض)** **(هـ \* فی حدیث أم زرع)**

---

**(فیض)** بها سانه أى ما یقدر علی الافصاح هو افلان ذواقا فانه اذا تکلم أى ذوبیان **(فاض)** المال  
یفیض فیضا کثر وسمى طلمة الفیاض لکثرة عطائه والافاضة صب الماء ثم استعیرت للدفع فی السیر بکثرة  
ولا یرى الا عن تفرق وجمع **(ومنه)** الافاضة من عرفات وأخرج الله ذریه آدم من ظهره فأفاضهم  
افاضة الفدح هی الضرب به وبالجملة وفى حدیث اللقطة ثم أفضها فی مالک أى ألقها فیه واخطأها به  
ومفاض البطن أى مستوی البطن مع الصدر وفى حدیث الدجال ثم یرى فیه الموت والفیض أى  
الموت والفیض والفیض والفیض الموت **(القیافی)** البرارى الواسعة جمع فیفاء و فیف الخبار موضع  
قرب المدینه **(الفیفة)** بالکسر اللبن الذى یجتمع فی الضرع بین الحلبتین

ضربان دنیوی وأخروی  
فالدنیوی الظفر  
بالسعادات التى تطیب  
بها حیاة الدنیا وهو البقاء  
والغنى والعز وایاه قصد  
الشاعر بقوله  
أفلم یعاشت فقد یدرک بالاض  
هف وقد یخمدع الارنب  
وفسلاح أخروی وذلك  
أربعة أشياء بقاء بلافناء  
وغنى لا فقر وعز بلاذل  
وعلم بلا جهل ولذک قیل  
لا عیش الا عیش الاخرة  
وقال وان الدار الاخرة  
لهى الحیوان الا ان  
حزب الله هم المفلحون قد  
أفلم من رکی قد أفلم  
المؤمنون لعلمکم فمفلحون  
لا یفلح الکافرون فأولئك  
هم المفلحون وقوله قد  
أفلم الیوم من استعلی  
فیضع اثمهم قصصا وایه  
الفلاح الدنیوی وهو  
الاقرب وسمى السحور  
الفسلاح و یقال انه سعى  
بذلک لقولهم عند سعى  
علی الفلاح وقولهم فی  
الاذان سعى علی الفلاح  
أى علی الظفر الذى جعله  
الله لنا باضاة علی هذا

وترويه فيقه البصرة (٧) الفقيه بالكسر اسم الابن الذي يجتمع في الضرع بين الحلبتين وأصل الياء واو  
انقلبت لكسرة ما قبلها وتجمع على فين ثم أفواق ((قيل)) (س \* في حديث علي يصف أبابكر) كنت  
للدين يسوبا أولادين نصر الناس عنه وآخر ارجين فياواو يروى فشاوا أي حين قال وأهم فلم يستبينوا  
الحق يقال قال الرجل في رأيه وقيل اذا لم يصب فيه ورجل قال الرأى وقاله وقيله (ومنه حديثه الاخر)  
ان تموا على فيالة هذا الرأى انقطع نظام المسلمين ((فين)) (ه \* فيه) ما من مولود الا وله ذنب قد  
اعتاده الفينة بعد الفينة أي الحين بعد الحين والساعة بعد الساعة يقال لعينه فينة والفينة وهو ما  
تعاقب عليه التعر بفان العلى واللاى كشعوب والشعوب وشجر والحصو (ومنه حديث علي) في فينة  
الارتيا دوراحة الاجساد (س \* وفيه) جاءت امرأة تشكوز جها انقال النبي صلى الله عليه وسلم تريدن  
أن تنزوحى ذاجسة فيماتة على كل خصلة منها شيطان الشعر الفينان الطويل الحسن والياء زائدة وانما  
أرودناه ههنا حلا على ظاهر لفظه

((حرف القاف))

((باب القاف مع الباء))

((قبي)) (ه \* فيه) خير الناس القبيون سئل عنه ثعلب فقال ان صح فهم الذين يسردون الصوم حتى  
تضهر بطونهم والقبي الضمر ونخص البطن (س \* ومنه حديث علي) في صفة امرأة انها جدها قباء القباء  
النجيسة البطن (وفي حديث عمر) أمر بضرب رجل حدا ثم قال اذا قب ظهره فردوه أي اذا اندملت آثار  
ضربه وجفت من قب اللحم والتمر اذا يبس ونشف (وفي حديث علي) كانت درعه صدر الاقب لها أي  
لاظهر لها سمي قبلا ان قوامها به من قب البكرة وهى المشبة التى فى وسطها وعلها امدارها (وفي حديث  
الاعتكاف) فرأى قبة مضر وبه فى المسجد القبة من الخيام بيت صغير مستدير وهو من بيوت العرب  
((قبيج)) (فيه) أقبيج الاسماء حرب ومرة القبيج ضد الحسن وقد قبح بقبح فهو قبيج وانما كانا أقبيها لان  
الحرب مما يتقابل بها وتذكره لما فيها من القتل والشرا والاذى وأما مرة فلان من المرارة وهو كرهه بغبض  
الى الطباع أولانه كنية ابلين فان كنيته أبو مرة (ه \* وفي حديث أم زرع) فعنده أقول فلا أقبيج أى  
لا يرد على قولى لميله الى وكرامتى عليه يقال قبيت فلانا اذا قلت له قبيك الله من القبيج وهو الابعاد (ه \* ومنه  
الحديث) لا تقبجوا الوجه أى لا تقولوا قبيج الله وجه فلان وقيل لا تنسبوه الى القبيج ضد الحسن لان الله  
صوره وقد أحسن كل شئ خلقه (ه \* ومنه حديث عمار) قال لمن ذكر عا شه أسكت مقبوحا مشقوحا

((قال) في رأيه وقيل فيأله لم يصب فيه ((الفينة)) بعد الفينة أى الحين بعد الحين وشعر فينان طويل حسن

((حرف القاف))

\* خير الناس ((القبييون)) سئل ثعلب فقال ان صح فهم الذين يسردون الصوم حتى تضهر بطونهم  
والقبي الضمر ونخص البطن وامرأة قباء خبيصة البطن واذا قب ظهره فردوه أى اندملت آثاره  
وكانت درعه صدر الاقب لها أى لاظهر لها والقبة من الخيام بيت صغير مستدير \* أقول فلا ((قبيج)) أى  
لا يرد على قولى ولا تقبجوا الوجه أى لا تقولوا قبيج الله وجه فلان وقيل لا تنسبوه الى القبيج ضد الحسن لان  
الله تعالى صوره وقد أحسن كل شئ خلقه ومنه أقبيج الاسماء حرب ومرة وانما كانا أقبيها لان الحرب مما

قوله حتى خفتان  
يفرنا الفلاح أى الظفر  
الذى جعل لنا بصلاة  
العمرة

((فلق)) الفلق شق الشئ  
وابانة بعضه عن بعض  
يقال فلقته فانفلق قال  
قالق الاصباح ان الله  
قالق الحب فانفلق وقيل  
المعظمين من الارض بين  
ريوتين فلق وقوله قيل  
أعود رب الفلق أى  
الصبح وقيل الانهار  
المذكورة فى قوله وجعل  
خلافها أمرا قيل هو  
الكلمة التى علم الله تعالى  
موسى ففلق بها البحر  
والفلق المفلوق كالنقض  
والنكت للمقوض  
والمنكوث وقيل الفلق  
الجب والقبلى كذلك  
والفلق والقاسق ما بين  
الجبلين وما بين السمايين  
من ظهر البعير

((فلك)) الفلك السفينة  
ويستعمل ذلك للواحد  
والجمع وتقديرهما  
مختلفان فان الفلك ان  
كان واحدا كان كبناء  
قفل وان كان جمعا كبناء

(٧) قوله فيقه البصرة  
هكذا هو فى مادة عى ع من  
هذا الكتاب والذى فى  
اللسان البقرة اه

منبوحة أي مبعدا (ومنه حديث أبي هريرة) ان منع قبص وكلح أي قال له قبح الله وجهك (قبر) (فيه)  
 نهى عن الصلاة في المقبرة هي موضع دفن الموتى وتضم بأؤها وتقع وانما نهى عنها الاختلاط ازاها  
 بصديق الموتى ونحو اساتهم فان صلى في مكان طاهر منها صحت صلاته (ومنه الحديث) لا تجعلوا بيوتكم مقابر  
 أي لا تجعلوها لكم كالقبور فلا تصلوا فيها الا ان العباد اذ ايام وصار في قبره لم يصل ويشهد له قوله اجعلوا  
 من صلاتكم في بيوتكم ولا تتخذوها قبورا وقيل معناها لا تجعلوها كالمقابر التي لا تجوز الصلاة فيها والاول  
 أوجه (س) \* وفي حديث بنى عميم قالوا للجهاج وكان قد صلب صالح بن عبد الرحمن أقبرنا صالحا أي  
 أمكننا من دفنه في القبر تقول أقبرته اذا جعلته قبرا وقبرته اذا دفنته (ه) \* وفي حديث ابن عباس ان  
 الدجال ولد مقبوراً أراد وضعته أمه وعليه جلدة مصممة ليس فيها نقب فقالت يا بلته هذه سلمة وليس  
 ولد افقالت أمه فيهما ولد وهو مقبور فشقوا عليه فاستهل (قبص) (س) \* وفيه من اقتبس علماء من التجوم  
 اقتبس شعبة من البحر قست العلم واقتبسته اذا تعلمته والقيس الشعلة من النار واقتباسها الاخذ منها  
 (ومنه حديث علي) حتى أوري قبسا القابس أي أظهر نوراً من الحق لطالبه والقابس طالب النار وهو  
 فاعل من قبص (ومنه حديث العرابض) أينما لك زائر من مقتبسين أي طالبي العلم (وحديث عقبه بن  
 عامر) فاذا راح أقبسناه ما معنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم أي اعلمناه آياه (قبص) (ه) \* وفيه  
 ان عمراً ناه وعنده قبص من الناس أي عدو كثير وهو فعل بمعنى مفعول من القبص يقال انهم لفي قبص  
 الحصى (س) \* ومنه الحديث) فتخرج عليهم قوايص أي طوائف وجاعات واحدها قابصة (ه) \* وفيه  
 انه دعا بقر فجعل بلال يجي به قبصا قبصا هي جمع قبصة وهي ما قبص كالغرفة لما عرف والقبص  
 الاشد بأطراف الاصابع (ومنه حديث مجاهد) في قوله تعالى وآتوا حقه يوم حصاده يعني القبص  
 التي تعطي الفقراء عند الحصاد فكذلك كرا الزمخشري حديث بلال ومجاهد في الصاد المهمله وذكرهما  
 غيره في الصاد المعجمة وكلاهما واحد وان اختلفا (س) \* ومنه حديث أبي ذر) انطلقت مع أبي بكر  
 ففخخ بابا جعل يقبص لي من زبيب الطائف (س) \* وفيه من حين قبص أي شب وارفع والقبص  
 ارتفاع في الرأس وعظم (وفي حديث أسماء) قالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فسأني  
 كيف نبوك قلت يقبصون قبصا شديدا فأعطاني جبة سوداء كالشونيز شفاء لهم وقال أما لسام فلا  
 يتقابل بهارت كره وأما ممة فلانه من المرارة وهو بغيض الى الطباع أولانه كنية ابا ليس فان كنيته أبو ممة  
 واسكت مقبوحا أي مبعدا (المقبرة) موضع دفن الموتى وأقبرنا صالحا أي أمكننا من دفنه والدجال ولد  
 مقبوراً أي وضعته وعليه جلدة مصممة ليس لها نقب فقالت يا بلته هذه سلمة وليس فيها ولد فقالت أمه  
 فيهما ولد وهو مقبور فشقوا عليه فاستهل (قبصت) العلم واقتبسته تعلمته والقيس شعلة من النار واقتباسها  
 الاخذ منها أو وري قبسا القابس أي أظهر نوراً من الحق لطالبه والقابس طالب النار وأينما لك  
 مقتبسين أي طالبي العلم ولذراخ اقتبسناه ما معنا أعلامه آياه (قبص) من الناس أي عدد  
 كثير ويخرج عليهم قوايص أي طوائف وجاعات واحدها قابصة والقبص الاخذ بأطراف الاصابع  
 ومنه دعا بقر فجعل بلال يجي به قبصا قبصا وجعل أبو بكر يقبص لي من زبيب الطائف ومن حين قبص  
 أي شب وارفع ويقبصون أي يجمع بعضهم الى بعض من شدة الحمى وقبضت البراق أسرع

حرح حتى اذا كنتم في الفلك  
 والفلك التي تجرى وترى  
 الفلك من الفلك والانعام  
 والفلك تجرى الكواكب  
 وتسميته بذلك لكونه  
 كالفلك قال كل في فلك  
 يسبحون وفلكة المنزل  
 ومنه اشتق فلك ثدى  
 المرأة وفلكت الجدى  
 اذا جعلت في لسانه مثل  
 فلكة تمنعها عن الرضاع  
 (فلان) فلان وقيل لانه  
 كناية عن الانسان  
 والفلان والفلانة كناية  
 عن الحيوانات قال فلانا  
 خيلنا تنبها ان كل انسان  
 تدر على من خاله وصاحبه  
 في تحرى باطل فيقول  
 يا ليتني لم أخاله وذلك اشارة  
 الى مقال الاخلاء يومئذ  
 بعضهم لبعض عدو والا  
 المتيقن  
 (فمن) الفمن الغصن  
 الغض الورق وجعه  
 افنان ويقال ذلك لانوع  
 من الشئ وجعه فنون  
 وقوله ذواتا افنان أي  
 ذواتا غصون وقيل ذواتا  
 ألوان مختلفة  
 (فند) التفتيد نسبة

أشقي منه يقبضون أي يجمع بعضهم إلى بعض من شدة الحمى (وفي حديث الاسراء والبراق) فعملت بأذنيها وقبضت أي أسرعت يقال قبضت الدابة تقبض قبضا وقباضا إذا أسرعت والقبض الخفة والنشاط (س \* وفي حديث المعتمد للوفاء) ثم توفي بداءه شاة أو طيرة فتقبض به قال الأزهرى رواه الشافعي بالتفاف والبناء الموحدة والصاد المهملة أي تعدو بسرعة نحو منزل أبوهم إلا أنها كالمستحبة من قبح منظورها والمشهور في الرواية بالفاء والتاء المثناة والصاد المعجمة وقد تقدم ((قبض)) (في أسماء الله تعالى) القابض هو الذي يسد الرزق وغيره من الأشياء ياء عن العباد بالظن وحكمته ويقبض الأرواح عند الممات (ومنه الحديث) يقبض الله الأرض ويقبض السماء أي يجمعهما ويقبض المريض إذا توفي وإذا أضر على الموت (ومنه الحديث) فأرسلت إليه أن ينالي قبض أرادت أنه في حال القبض ومعالجة النزاع (س \* وفيه) أن سعد أقتل يوم بدر قتيلا وأخذ نسيفه فقال له ألقه في القبض القبض بالتحريك يجمع المقبوض وهو ما جمع من الغنيمة قبل أن تقسم (س \* ومنه الحديث) كان سلمان على قبض من قبض المهاجرين (س \* وفي حديث حنين) فأخذ قبضه من التراب هو بمعنى المقبوض كالغرفة بمعنى المغروف وهي بالضم الاسم وبالفتح المسرة والقبض الإخذ بجميع الكف (ومنه حديث بلال والتمر) فجعل يجمع قبضا قبضا (وحديث مجاهد) هي القبض التي تعطى عند الحصاد وقد تقدم مع الصاد المهملة (س \* وفيه) فاطمة بضعة مني يقبضني ما قبضها أي أكرهه ما تكرهه وأجمع مما تجمع منه ((قبض)) (ه \* في حديث أسماء) كسافي رسول الله صلى الله عليه وسلم قبضية القبطية الثوب من ثياب مصر رقيقة بيضاء وكاله منسوب إلى القبط وهم أهل مصر وضم انقافى من تغيير النسب وهذا في الثياب فأما في الناس فقبطي بالكسر (ومنه حديث قتل ابن أبي الحقيق) ما دلنا عليه الأبياضة في سواد الليل كأنه قبطية (ومنه الحديث) أنه كسا امرأة قبطية فقال مرها فلتمخذ تحتها غلالة لأنصف حجم عظامها وجعلها القباطى (ومنه حديث عمر) لا تلبسوا نساءكم القباطى فإنه إن لا يشف فإنه يصف (ومنه حديث ابن عمر) أنه كان يجمل بدنه القباطى والأغاط ((قبح)) (ه \* فيه) كانت قبيلة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة هي التي تكون على رأس قائم السيف وقيل هي ما تحت شاربى السيف (ه \* وفي حديث ابن الزبير) قتل الله فلان أصبح ضجة الثعلب وقبح قبة القنفذ قبح إذا دخل رأسه واستخفى كما يفعل القنفذ (وفي حديث قتيبة) لماولى خراسان قال لهم إن وليكم وال روف بكم فاتم قباغ من ضمة هو رجل كان في الجاهلية أحق أهل زمانه بضرب به المشل وأما قولهم للعرث بن

الانسان الى القنفذ وهو ضعف الرأى قال لولا أن تقفدون قيل أن تلوموني وحقيقته ما ذكرت والافنادان يظهر من الانسان ذلك والقنفذ شمراخ الجبل وبه سمي الرجل قنفذا ((فهم)) الفهم هيمنة للانسان بها يتحقق معاني ما يحسن يقال فهمت كذا وقوله ففهمناها سليمان وذلك بان جعل الله من فضل قوة الفهم ما أدرك به ذلك في روعه أرباب أوصى اليه وخصه به وأفهمته إذا قلت له حتى تصوره والاستفهام أن يطلب من غيره أن يفهمه ((فوت)) الفوت بعد الشيء عن الانسان بحيث يتعذر ادراكه قال وان فاتكم شيء من أزواجكم على ما فاتكم اذ فرعوا فلا فوت أي لا يفترون بما فرعوا منه ويقال هو منى فوت الريح أي حيث لا يدرك الريح وجعل الله رزقه فوت قسه أي حيث

وكذا الدابة والقبض الخفة والنشاط (وفي حديث المعتمد للوفاء) ثم توفي بداءه فتقبض به قال الأزهرى رواه الشافعي بالتفاف والبناء الموحدة والصاد المهملة أي تعدو بسرعة نحو منزل أبوهم إلا أنها كالمستحبة من قبح منظورها ((القابض)) الذي يسد الرزق وغيره عن العباد بالظن وحكمته ويقبض الأرواح عند الممات ويقبض الله الأرض والسماء أي يجمعهما ويقبض المريض توفي والقبض بالتحريك يجمع المقبوض ما يجمع من الغنيمة قبل أن تقسم والقبض الإخذ بجميع الكف وبالضم الاسم ويقبضني ما قبضها أي أكرهه ما تكرهه ((القبطية)) بالضم ثوب من ثياب مصر رقيق أبيض قباطى ((قبضة)) السيف التي تكون على رأس قائم السيف وقيل ما تحت شاربى

عبد الله القباع فلا نه ولي البصرة فقير مكابيلهم فنظر الى مكبال صغير في هرآة العين أطاط بدقيق  
كثير فقال ان مكبالكم هذا قباع فلقب به واشتهر يقال قبعت الجوائق اذا ثبت أطرافه الى داخل  
أو خارج يريدانه لذو نجر (س \* وفي حديث الاذان) فذكر والله القباع هذه اللفظة قد اختلفت في  
ضبطها فرويت بالباء واء التثنية وسبغى ببيانها مستقصى في حرف النون لان أكثر ما تروى بها  
(قبعة) (س \* في حديث المفقود) فجاء في طائر كأنه جل قبعة تروى في حافية من خوافية  
القبعة الضخم العظيم (قبعة) (س \* فيه) من وقى شر قبعة وذبحه ولقلقه دخل الجنة القبعة  
البطن من القبعة وهو صوت يسمع من البطن فكانها كناية ذلك الصوت ويروى عن عمر (قبيل)  
(س \* في حديث آدم عليه السلام) ان الله خلقه بيده ثم سواه قبلا وفي رواية ان الله كلمه قبلا أي  
عبا أو مقابلة لا من وراء حجاب ومن غير أن يولى أمره أو كلامه أحدا من ملائكته (س \* وفيه) كان  
لنه قبلا لان القبيل زمام النعل وهو السير الذي يكون بين الاصبعين وقد أقبل نعله وقابلها (س \* ومنه  
الحديث) قابلوا النعال أي اعملوا لها قبالا ونعل مقبلة اذا جعلت لها قبالا ومقبولة اذا شدت قبالها  
(س \* وفيه) نهي أن يضحي بمقابله أو مدبرة هي التي يقطع من طرف أذن شئ ثم يترك معلقا كأنه  
زغمة واسم تلك السحرة القبلة والاقباله (س \* وفي صفحة الغيث) أرض مقبلة وأرض مدبرة أي وقع المطر فيها  
خطا ولم يكن عاما (وفيه) ثم يوضع له القبول في الأرض هو بفتح القاف المحبة والرضا بالشيء وميل  
النفس اليه (وفي حديث اللجان) ورأى دابة يوارىها شعرها أهدب انقبال يريد كثرة الشعر في قبالها  
القبال الناصية والعرف لانهما اللذان يستقبلان الناظر وقبال كل شئ وقبله أوله وما استقبل منه  
(س \* وفي أسراط الساعة) وأن يرى الهلال قبلا أي يرى ساعة ما طلع لعظمه ووضوحه من غير أن  
يتطلب وهو بفتح القاف والباء (ومنه الحديث) ان الحق قبل أي واضح لك حيث تراه (س \* وفي حديث  
صفه هرون عليه السلام) في عينيه قبل هو قبيل السواد على الأنف وقيل هو ميل كالحول (ومنه  
حديث أبي ريحانة) اني لاجد في بعض ما أنزل من الكتب الا قبل القصير القصيرة صاحب العراقيين  
مبدل السنة يلعبه أهل السماء والأرض ويل له ثم ويل له الا قبل من القبيل الذي كأنه ينظر الى طرف  
أنفه وقبل هو الا فح وهو الذي تتدفق صدره منه ويتباع عقباهما (س \* وفيه) رأيت عقبا يقبل  
السيف وقبعا أدخل رأسه واستخفى كما يفعل القنفذ قبعا بن ضربه رجل في الجاهلية أحق أهل زمانه  
وقبعت الجوائق اذا ثبت أطرافه الى داخل أو خارج ومنه ان مكبالكم هذا القباع أي ذو قعر (القبعة تروى)  
الضخم الغليظ (القبعة) البطن \* كلم الله آدم (قبلا) أي عبا أو مقابلة لا من وراء حجاب ومن  
غير أن يولى أمره أو كلامه أحدا من ملائكته والقبال زمام النعل وهو السير الذي يكون بين الاصبعين  
وقابلوا النعال أي اجعلوا لها قبالا ونهي أن يضحي بمقابله هي التي يقطع من طرف أذن شئ ثم يترك معلقا  
وأرض مقبلة وأرض مدبرة أي وقع المطر فيها خطا ولم يكن عاما أو وقع المطر في الأرض هو بفتح  
القاف المحبة والرضا بالشيء وميل النفس اليه والقبال الناصية والعرف لانهما يستقبلان الناظر وان  
يرى الهلال قبلا بفتح القاف والباء أي يرى ساعة ما طلع لعظمه ووضوحه من غير أن يتطلب وان الحق  
قبل أي واضح لك حيث تراه وفي عينيه قبل هو قبيل السواد على الأنف وقيل هو ميل كالحول والاقبال

يراه ولا يصل اليه فيه  
والاقتيات افتعال منه  
وهو أن يفعل الانسان  
من دون اتمار من حقه  
أن يؤتمرفيه والتفاوت  
الاختلاف في الاوصاف  
كأنه يصفوت وصف  
أحدهما الآخر أو  
وصف كل واحد منهما  
الاخر قال ماترى في خلق  
الرحمن من تفاوت أي  
ليس فيها ما يخرج عن  
مقتضى الحكمة  
(فوج) الفوج الجماعة  
المارة المسرعة وجعها  
أفواج قال كلما ألقى فيها  
فوج فوج متفخم في دين  
الله أفواجا  
(فأد) الفؤاد كقلب  
لكن يقال له فؤاد إذا  
اعتبر فيه معنى الفؤاد  
أي التوقسدي قال فآدت  
اللحم شويته ولحم  
فيئدمشوى قال ما كذب  
الفؤاد ما رأى والبصر  
والفؤاد يرجع الفؤاد  
أفسدة قال أفسدة من  
الناس تروى اليهم  
والابصار والافسدة  
وأفندتهم هراء تطلع على



غرب زهرم أى يتلقاها فياً أخذها عند الاستقاء (ومنه) قبلت القبالة الولد تقبله اذا تلقته عند ولادته  
من بطن أمه (س \* وفيه) طلقوا النساء لقبل عدتهن وفى رواية فى قبل طهرهن أى فى قبالة وأوله  
حين يمكنها الدخول فى العدة والشرع فيها فتكون لها محسوبة وذلك فى حالة الطهر يقال كان ذلك  
فى قبل الشتاء أى قبالة (س \* وفى حديث المزارعة) يستثنى ما على المازيات وأقبال الجدول  
الاقبال الاوائل والرؤس جمع قبيل والقبيل أيضاً رأس الجبل والأكمة وقد يكون جمع قبيل بالتحريك  
وهو الكلال فى مواضع من الارض والقبيل أيضاً ما استقبلك من الشئ (س \* وفى حديث ابن جريح)  
قلت لوطاهم حرم قبض على قبيل امرأته فقال اذا وغل الى ما هناك نعليه دم القبيل بضمتين خلاف الدبر  
وهو الفرج من الذكر والاثنى وقيل هولاء نبي خاصة وغل اذا دخل (س \* وفيه) نسألك من خير  
هذا اليوم وخير ما قبله وخير ما بعده ونقول من شئ هذا اليوم وشئ ما قبله وشئ ما بعده مثله خير زمان  
مضى هو قبول الحسنة التى قدمها فيه والاستمادة منه هى طلب العفو عن ذنب قارفه فيه والوقت وان  
مضى قبعة به باقية (س \* وفى حديث ابن عباس) اياكم والقبالات فانها صغار وفضلها باهر وان  
يتقبل بجراح أو بجمالية أكثر مما أعطى فذلك الفضل ربان تقبل وزرع فلا بأس والقبالة بالفتح  
الكفالة وهى فى الاصل مصدر قبل اذا كفل وقيل بالضم اذا صار قبيلة أى كفيلاً (س \* وفى حديث  
ابن عمر) ما بين المشرق والمغرب قبلة أراد به المسافر اذا التبت عليه قبلة فأما الحاضر فيجب عليه التحرى  
والاجتهاد وهذا انما يصح لمن كانت القبلة فى جنوبه أو فى شماله ويجوز أن يكون أراد به قبلة أهل المدينة  
ونواحيها وان الكعبة جنوبها والقبلة فى الاصل الجهة (س \* وفيه) انه أقطع بلال بن الحرث معادن  
القبيلية جلسهم او غورهم القبيلية منسوبة الى قبل بفتح القاف والباء وهى ناحية من ساحل البحر  
بينها وبين المدينة خمسة أيام وقيل هى من ناحية الفرع وهو موضع بين نخلة والمدينة هذا هو المحفوظ فى  
الحديث (وفى كتاب الامكنة) معادن القبلية بكسر القاف وبعدها لام مفتوحة ثم با (وفى حديث الحج)  
لواستقبلت من أمرى ما استدبرت ما سقت الهدى أى لو عنى هذا رأى الذى رأيت آخر أمرى تكلم به  
فى أول أمرى لما سقت الهدى معى وقلدته وأشهرته فإنه اذا فعل ذلك لا يحل حتى يعبره ولا يعبر الا يوم  
التعريف لا يصح له فسخ الحج بعمره ومن لم يكن معه هدى فلا يلتزم هذا ويجوز له فسخ الحج وانما أراد بهذا  
القول تطيب قلوب أصحابه لانه كان يشق عليهم أن يحلوا وهو محرم فقال لهم ذلك لتلايحدروا فى أنفسهم  
وليعلموا أن الافضل لهم قبول ما دعاهم اليه وان لولا الهدى لقتلوه (وفى حديث الحسن) سئل عن مقبله

الافئدة تنبيه على فرط تأثيره وما بعد هذا الكتاب من المكتوب فى علم القرآن موضع ذكره (فور) الفور شدة الغليان ويقال ذلك فى النار نفسها اذا حاجت وفى القدر وفى الغضب نحو وهى تفور وفار التنور قال الشاعر  
\* ولا العرق قارا \*  
ويقال فارقلان من الحسى يفور والفرارة ما تندق به القدم من فورانه وفرارة الماء سميت تشبيهاً بغليان القدر ويقال فعلت كذا من فورى أى فى غليان الحال وقيل سكون الامر وبأبيكم من فورهم والفارجه فبران وفارة المسك تشبيهاً بهما فى الهيبة ومكان ذم فيه القار

(فور) الفوز الظفر باليرمع حصول السلامة قال هو الفوز العظيم وقال قتادة فاز فوزاً عظيماً الفوز المبين وفى آخر العظيم هم الفائزون

من القبيل الذى كأنه يتظر الى طرف أنفه وقيل هو الافخج وهو الذى يتدانى صدور قدميه ويتباعده عقباه ويقبل غرب زهرم أى يتلقاها فياً أخذها عند الاستقاء ومنه قبلت القبالة الولد اذا تلقته عند ولادته من بطن أمه وطلقوا النساء لقبل عدتهن أى فى قبالة والشروع فيها أو قبالة الجدول الاوائل والرؤس جمع قبيل وقد يكون جمع قبيل بالتحريك وهو الكلال فى مواضع من الارض واقبل خلاف الدبر وهو الفرج من الذكر والاثنى وقيل هولاء نبي خاصة والقبالة بالفتح الكفالة ومعادن القبلية منسوبة الى قبل بفتح القاف والباء ناحية من الفرع هذا هو المحفوظ فى الحديث وفى كتاب الامكنة معادن القبلية بكسر القاف ثم لام مفتوحة ثم با ولو استقبلت من أمرى ما استدبرت أى

من العراق المقبل بضم الميم وفتح الباء مصدر اقبل يقبل اذا قدم ((قبا)) ( ٥ \* في حديث عطاء )  
 يكره أن يدخل المعتكف قبوا مقبرا القبوا الطاق المعقود بضمه الى بعض قبوت البناء أى رفعته هكذا  
 رواه الهروي وقال الخطابي قبل لعطاء أمير المعتكف تحت قبوم مقبور قال نعم

((باب القاف مع الناء))

((قبا)) ( ٥ \* فيه ) لاصدقة في الابل القنوية القنوية بالقنوه بالفتح الابل التي توضع الاقتاب على  
 ظهورها وقولته بمعنى مفعولة كالركوبه والحاوية أراد ليس في الابل العوامل صدقة ( وفي حديث عائشة )  
 لا تمنع المرأة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قتب القتب للعمل كالا كاف لغيره ومعناه الحث لهن  
 على مطاوعه أزواجهن وأنه لا يسعهن الامتناع في هذه الحال فكيف في غيرها وقيل ان نساء العرب  
 كن اذا أردن الولادة جالس على قتب ويقلن انه أسلس لخروج الولد فأرادت تلك الحالة قال أبو عبيد  
 كنازى أن المعنى وهى تسير على ظهر البعير فجاء التفسير بغير ذلك ( ٥ \* وفي حديث الربا ) فتدنان  
 اقتاب بطنه الاقتاب الامعاء واخذها قتب بالكسر وقيل هى جمع قتب وقتب جمع قتبة وهى المعى  
 وقد تكرر في الحديث ((قنت)) ( ٥ \* فيه ) لا يدخل الجنة قنات هو النمام يقال قت الحديث يقته  
 اذا زوره وهياؤه وسواه وقيل النمام الذى يكون مع القوم يتحدثون فيمن عليهم والقنات الذى يتبع  
 على القوم وهم لا يعلمون ثم بنم والقنات الذى يسأل عن الاخبار ثم بنمها ( ٥ \* وفيه ) انه ادهن بدهن  
 غير مقتت وهو محرم أى غير مطيب وهو الذى يطبخ فيه الرباحين حتى تطيب ريحه ( وفي حديث ابن  
 سلام ) فان أهدي السيل حل بن أو حل قت فانه وبالقت الفضة وهى الرطبة من علف الدواب  
 ((قتر)) ( ٥ \* فيه ) كان أبو طلحة يرمى ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقتر بين يديه أى بسوى له  
 النصال ويجمع له السهام من التقير وهو المقاربة بين الشينين وادناه أحدهما من الآخر ويجوز أن  
 يكون من القتر وهو نصل الأهداف ( ومنه الحديث ) انه أهدي له بكسوم سلاحه سهم فقوم فوقه  
 وسماه قترا الغلاء القتر بالكسر سهم الهدف وقيل سهم صغير والغلاء مصدر نأى بالسهم اذا رماه غلوة

لوعن لى هذا الرأى الذى رأيت به آخر وأمر تكلم به فى أول أمرى والمقبل بالضم وفتح الباء مصدر اقبل  
 اذا قدم ((القبو)) الابق المعقود بضمه الى بعض قبوت البناء رفعته ((القنوية)) بالفتح الابل التي  
 توضع الاقتاب على ظهورها ولا صدقة فيها كسائر العوامل والقتب للعمل كالا كاف لغيره ولا تمنع المرأة  
 نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قتب معناه الحث لهن على مطاوعه أزواجهن ولو فى هذا الحال  
 فكيف في غيره وقيل ان نساء العرب اذا أردن الولادة جالس على قتب ويقلن انه أسلس لخروج الولد  
 فأرادت تلك الحالة قال أبو عبيد كنازى أن المعنى وهى تسير على ظهر البعير فجاء التفسير بغير ذلك وتدل  
 اقتابه أى معاونه الواحد قتب بالكسر ((القنات)) النمام وقيل هو الذى يتبع على القوم وهم لا يعلمون  
 والنمام الذى يكون معهم فيمن عليهم ودهن غير مقتت أى غير مطيب وهو الذى يطبخ فيه الرباحين حتى  
 يطيب ريحه والقت الفضة سهم القتر بالكسر \* كان أبو طلحة يرمى ورسول الله صلى الله عليه وسلم ((بقتر)) بين يديه

والمفاضة قبل سمى تفاؤلا  
 للفوز وسمى اذا وصل بها  
 الى الفوز فان القفر قد  
 يكون سببا للهلاك وقد  
 يكون سببا للفوز فيسمى  
 بكل واحد منهما ما حسبها  
 يتصور منه ويعرض  
 فيه وقال بعضهم سمى  
 مفاضة من قوله هم فوز  
 الرجل اذا هلك فان يكن  
 فوز بمعنى هلك صحبا فانه  
 راجع الى الفوز وتصورا  
 لمن مات نجاة من حباله  
 الدنيا فالسوت وان كان  
 من وجهه هلك فن وجهه  
 فوز ولذلك قيل ما أحدا لا  
 والموت له خير له هذا اذا  
 اعتبر بحال الدنيا فاما اذا  
 اعتبر بحال الآخرة فيما  
 يصل اليه من النعيم فهو  
 الفوز الكبير له والفوز  
 العظيم فقار وفوله  
 بمفاضة من العذاب فهى  
 مصدر قاز والاسم الفوز  
 أى لا تخصبهم بفوزون  
 ويتخلصون من العذاب  
 وقوله ان لا متقين مفازا  
 أى فوزا أى مكان فوز ثم  
 فسر فقال مدائق أعنابا  
 الآية وقسوله واثن

أصابكم فضل الى قوله  
 فوزا عظيما أي بجرصون  
 على أغراض الدنيا  
 ويمدون ما ينالونه من  
 الغنيمة فوزا عظيما  
 ((فوض)) أفوض أمري  
 الى الله أرده اليه وأصله  
 من قولهم ما لهم فوضي  
 بينهم قال الشاعر  
 \* طعامهم فوضي فضا في  
 رحالهم \*  
 ومنه شركة المفوضة  
 ((فيض)) فاض الماء اذا  
 سال من صببا قال تروى  
 أعينهم نفيض من الدمع  
 وأفاض ناءه اذا ملامه حتى  
 أسأله وأفضته قال  
 أفضوا وعلينا منه فاض  
 صدره بالسر أي سال وهو  
 رجس ففاض أي سقى  
 ومنه استعبر أفانواي  
 الحديث اذا خاض وفيه  
 قال فيما أفضتم فيه هو  
 أعلم بما تفيضون فيه اذا  
 تفيضون فيه وحديث  
 مستفيض منتشر والفيض  
 الماء الكثير يقال انه  
 أعطاه عيضا من فيض  
 أي قيسلا من كثير وقوله  
 فاذا أفضتم من عرفات هو

(هـ \* وفيه) تعوذوا بالله من قتره وما ولد هو بكسر القاف وسكون التاء اسم ابليس (وفيه) يستقم في  
 بدنه واقنار في رزقه الاقنار التضييق على الانسان في الرزق يقال أقترا الله رزقه أي ضيقه وقوله وقد أقتر  
 الرجل فهو مقتر وقتره ومقتور عليه (ومنه الحديث) موسع عليه في الدنيا ومقتور عليه في الآخرة  
 (والحديث الآخر) فأقترا أبواه حتى جلسا مع الاوقاض أي اقتفرا حتى جلسا مع الفقراء (هـ \* وفيه)  
 وقد خلفتمهم قتره رسول الله القتره غيرة الجيش وخلفتمهم أي جاءت بعدهم وقد تكرر في الحديث  
 (س \* وفي حديث أبي أمامة) من اطلع من قتره ففقت عينه فهو يهدر القتره بالضم الكوة والنافذة  
 وعين التنور وحلقة الدرع وبيت الصائد والمراد الاذن (س \* وفي حديث جابر) لا تؤذ جارك بقنار قدوك  
 هو ربح القدر والشواء ونحوهما (هـ \* وفيه) ان رجلا سأله عن امرأه أراد نكاحها قال وبقد رأي  
 النساء هي قال قدوات القنير قال دعها القنير الشيب وقد تكرر في الحديث ((قتل)) (هـ \* وفيه)  
 قاتل الله اليهود أي قتلهم الله وقيل لغنهم وقيل عاداهم وقد تكرر في الحديث ولا يخرج عن أحد هذه  
 المعاني وقد ترد بمعنى التعجب من الشيء كقولهم تربت يداه وقد ترد لولا برادها وقوع الامر (ومنه حديث  
 عمر) قاتل الله سمرة وسبيل فاعل هذا ان يكون من اثنين في الغالب وقد يرد من الواحد كما سافرت وطارت  
 النعل (هـ \* وفي حديث الممار بين يدي المصلي) قاتله فانه شيطان أي دافعه عن قبلك وليس كل  
 قتال بمعنى القتل (س \* ومنه حديث السقيفة) قتل الله سعدا فانه صاحب قننه وشر أي دفع الله شره  
 كانه اشارة الى ما كان منه في حديث الاقل والله أعلم وفي رواية ان عمر قال يوم السقيفة اقتلوا سعدا  
 قتله الله أي اجعواوه كن قتل واحد حسبه في عدد من مات وهلك ولا تعتدوا بمشهده ولا تهرجوا على قوله  
 (ومنه حديث عمر أيضا) من دعا الى امارة نفسه أو غيره من المسلمين فاقتلوه أي اجعواوه كن قتل ومات  
 بأن لا تقبلوا له قول ولا تقبلوا له دعوة (وكذلك الحديث الآخر) اذا بويح تخلفتم فاقتلوا الا آخر منهما  
 أي ابطلوا دعوته واجعواوه كن مات (وفيه) أشد الناس عذابا يوم القيامة من قتل نبيا أو قتله نبي أراد  
 من قتله وهو كافر كتبه له أبي بن خلف يوم بدر لا كمن قتله تطهير اليه في الحد كما عز (س \* وفيه)  
 لا يقتل قرشي بعد اليوم صبرا ان كانت اللذم من فوعة على الخبر فهو محمول على ما أباح من قتل القرشيين  
 الاربعة يوم الفتح وهم ابن خطل ومن معه أي انهم لا يعودون كفارا يغزون ويقتلون على الكفر كما قتل  
 هؤلاء وهو كقول الآخر لا تغزى مكة بعد اليوم أي لا توردوا وكفر تغزى عليه وان كانت اللذم مجزوما  
 فيكون نهائيا عن قتلهم في غير حد ولا قصاص (وفيه) أعف الناس قتلة أهل الايمان الفتية بالكسر  
 الحالة من القتل ويقفها المرة منه وقد تكرر في الحديث ويفهم المراد منهما من سياق اللفظ (وفي حديث  
 سمرة) من قتل عبده قتلناه ومن جلد عبده جلدناه ذكرني رواية الحسن انه نسي هذا الحديث فكان  
 يقول لا يقتل حر بعد ويحتمل أن يكون الحسن لم ينس الحديث ولكنه كان يتأوله على غير معنى الايجاب

أي يسوي له الاتصال ويجمع له السهام والقنير بالكسر سهم الهدف وقتره بالكسر وسكون التاء اسم  
 ابليس والاقنار التضييق على الانسان في الرزق واقنار الرجل اقتقر فهو مقتور عليه والقتره غيرة الجيش  
 والقنير بالضم الكوة والقنار ربح القدر والشواء ونحوهما والقنير الشيب (قاتل) الله اليه وقاتله وقيل

ويراهن فوطان الزحر ليرتد عوا ولا يقدموا عليه كما قال في شارب الحجران عادي الاربعة أو الخامسة فاقبلوه ثم جى به فيها فلم يقتله وتأوله بعضهم انه جاء في عبد كان عليه كمة ثم زال ملكه عنه فصار كفوها بالحرية ولم يقل بهذا الحديث أحد الا في رواية شاذة عن سفبان والمرى عنه خلافه وقد ذهب جماعة الى القصاص بين الحر وعبد الغير وأجمعوا على ان القصاص بينهم في الاطراف ساقط فلما سقط الجذع بالاجماع سقط القصاص لانهم ما ثبتا معاظما من مخالفة ما عاينوا فيكون حديث عمرة منسوخا وكذلك حديث الحرفي الاربعة والخامسة وقد ردد الامر بالوعود دعا وزجرا وتحذيرا ولا يراد به وقوع القتل (وكذلك حديث جابر في السارق) انه قطع في الاولى والثانية والثالثة الى أن جى به في الخامسة فقال قتله قال جابر فقتلناه وفي اسناده مقال ولم يذهب أحد من العلماء الى قتل السارق وان تكررت منه السرقة (س \* وفيه) على المقتلين أن يجزوا الاولى فالاولى وان كانت امرأة قال الخطابي معناها أن يكفوا عن القتل مثل أن يقتل رجل له ورثة فأبهم عفا سقط العود والاولى هو الاقرب والادنى من ورثة القتل ومعنى المقتلين أن يطلب أولياء القتل العود فيمنع القتل فينبأ بينهم القتال من أجله فهو جرح مقتل اسم فاعل من اقتتل ويحتمل أن تكون الرواية بنصب النامين على المفعول يقال اقتتل فهو مقتل غير أن هذا انما يكثر استعماله فين قتله الحب وهذا حديث مشكلى اختلفت فيه أقوال العلماء فقبل انه في المقتلين من أهل القبلة على التأويل فان البصائر ربما أدركت بعضهم فاحتاج الى الانصراف من مقامه المذموم الى المحمود فاذا لم يجد طريقا غير فيه البقي في مكانه الاول فعسى أن يقتل فيه فأمر وانما في هذا الحديث وقيل انه يدخل فيه أيضا المقتلون من المسلمين في قتالهم أهل الحرب اذ قد يجوز أن يطرأ عليهم من معه العذر الذي أوجب لهم الانصراف عن قتاله الى فئة المسلمين التي يتقوون بها على عادتهم أو يصيروا الى قوم من المسلمين يتقوون بهم على قتال عادتهم فيقتلونهم معهم (وفي حديث زيد بن ثابت) أرسل الى أبو بكر مقتل أهل الجيامة المقتل مفعول من القتل وهو ظرف زمان هو هنا أي عند قتلهم في الواقعة التي كانت باليامة مع أهل الردة في زمن أبي بكر (س \* وفي حديث خالد) ان مالك بن نويرة قال لامرأته يوم قتله خالد أقتلتى أي عرضتني للقتل بوجوب الدفاع عنك والحمامة عليك وكانت جيلة وتر وجهها خالد بعد قتله ومثله أبعث الثوب اذا عرضته للبيع (قتم) (س \* في حديث عمرو بن العاص) قال لابنه عبد الله يوم صفين انظر أين ترى عليا قال أراه في تلك الكتبية القنصاء فقال لله درابن عمرو وان مالك فقال له أي أبة فيمنعك ان غضبتمهم أن ترجع فقال يا بني أنا أبو عبد الله \* اذ حككت قرحه دميتها \* القنصاء الغبراء من القنصاء وتدمية القرحه مثل أي اذا قصدت غاية تقصبتها وابن عمرو هو عبد الله وابن مالك هو سعد بن أبي وقاص وكانا من خلف عن الفريقين (قتم) (س \* وفيه) قال رجل يارسول الله تزوجت فلانة فقال يخرج تزوجت بكر اقبينا يقال امرأه قتمين بلاهاء وقد قتمت قتمانه وقتنا اذا كانت قبيلة الطم ويحتمل أن يريد بذلك قلة الجماع ومنه قوله عليكم بالابتكار فانهم أرضى باليسير (ه \* ومنه الحديث) في وصف امرأه انها وضيئة لعنهم وقيل عارهم واقبلوا سعدا أي اجعلوه كمن هلك واذا يودع لحله قتمين فاقبلوا الاخر منها أي أبطأوا دعونه واجعلوه كمن مات والقتلة بالكسر الحاملة من القتل وبالفتح المرة منه والمقتل اسم فاعل من اقتتل والمقتل مفعول من القتل وهو ظرف زمان وأقتلتني عرضتي للمقتل \* الكتبية (القنصاء) الغبراء \* امرأه (قتمين) قبيلة الطم ويحتمل أن يريد بذلك قلة الجماع

قوله أقبضوا من حيث أفاض الناس أي دفعتم منها بكثرة تشبها بقبض الماير أفاض بالقساح ضرب بها وأفاض البعير يجسرته رمى بها ودرع مفاضسه أقبضت على لابسها كقولهم درع مسنونة من سنتت أي صبيت

(فوق) فوق يستعمل في المكان والزمان والجسيم والعدد والمزلة وذلك أضرب الاول باعتبار العاوت نحو ورفنا فوقكم الطور من فوقهم ظلل من النار واهى من فوقها ويقال به تحت قال من فوقكم أو من تحت أرجلكم الثاني باعتبار العدد والحدود نحو قوله ادجأؤكم من فوقكم ومن أسفل منكم الثالث يقال في العدد نحو وقوله فوق اثنتين رابع في الكبير والصغير ما بعرضه فما فوقها قيل أشار بقوله فما فوقها الى العنكبوت المذكور في مسلسل معناه

قنين (قنا) (٥ \* فيه) ان عبيد الله بن عبد الله بن عتبة سئل عن امرأة كان زوجها ماولا  
فاشترته فقال ان اقموته فرق بينهما وان اعتقته فها على النكاح اقموته أى استخدمته والقنوا الخدمة

(باب القاف مع الشاء)

(قثث) (٥ \* فيه) حدث النبي صلى الله عليه وسلم يوما على الصدقة بخاء أبو بكر بماله كله يقفه أى  
يسوقه من قولهم قث العشاء وقيل يجمعه (قثث) فيه) انه كان يأكل القشاء والقثث بالجحاج  
القثث بفتح تين نبت يشبه القشاء والجحاج العسل (قثث) (س \* فيه) اتاني ملك فقال أنت قثم  
وخلفك قثم القثم المجتمع الملقى وقيل الجامع الكامل وقيل الجوع للخبر وبه سمي الرجل قثم وقيل قثم معدول  
عن قائم وهو الكبير العطاء (ومنه حديث المبعث) أنت قثم أنت المقفى أنت الحاشر هذه أسماء للنبي صلى  
الله عليه وسلم

(باب القاف مع الحاء)

(قحح) (س \* فيه) أعرابي قح أى محض خالص وقيل جاف والمتح الحافى من كل شئ (قحح)  
(٥ \* في حديث أبي سفيان) فقمت الى بكرة فعدتة أريد أن أعرف فيها القعدة العظيمة السنام  
والقعدة بالتحريك أصل السنام يقال بكرة قعدة بكسر الميم ثم تنكح تخفيفا كقعدت وقعدت (قحح)  
(٥ \* في حديث أم زرع) زوجي لحم جل فحرا لعمرا البعير الهوم القليل اللحم أرادت أن زوجها هزيل  
قيل المال (قحح) (٥ \* في حديث أبي وائل) دعاها الجحاج فقال له أجبنا قدر وعناك فقال أما  
انى بت أفعدز البارحة أى أنزى وأقح من الخوف يقال فعدز الرجل بقعدز اذا قلق واضطرب (٥ \* ومنه  
حديث الحسن) وقد بلغه عن الجحاج شئ فقال ما زلت الليلة أفعدز كفى على الجحج (قحح) (في حديث  
الاستسقاء) يارسول الله قحط المطر وحجر الشجر يقال قحط المطر وقحط اذا احتبس وانقطع وأقحط  
الناس اذا لم يطرر واوا القحط الجذب لانه من أثره وقد تكرر ذكره في الحديث (ومنه الحديث) اذا أتى  
الرجل القوم فقنوا واقطوا قحطه يوم يلقى ربه أى اذا كان ممن يقال له عند قومه على الناس هذا القول  
فانه يقال انه مثل ذلك يوم القيامة وقحط ما منصوب على المصدر رأى قحطت فغطا وهو دعاء بالجدب فاستغاره  
لا تقطاع الخير عنه وجسده من الاعمال الصالحة (٥ \* وفيه) من جامع فأقحط فلا غسل عليه أى قتر  
ولم ينزل وهو ممن أقحط الناس ان لم يطرر واوهذا كان في أول الاسلام ثم نسخ وأوجب الغسل بالابلاج  
(قحح) (في حديث بأجوج وماجوج) تأكل العصا به يومئذ من الرمانه ويستطاون بقححها أراد  
قشرها تشبها بقحف الرأس وهو الذى فوق الدماغ وقيل هو ما انفلق من جمجمته وانفصل (ومنه

(القنوا) الخدمة واقموته استخدمته \* جابماله (يقفه) أى يسوقه وقيل يجمعه (القنوا) بفتح تين  
نبت يشبه القشاء (القنوا) المجتمع الملقى وقيل الكامل وقيل الجوع للخبر \* اعرابي (قحح) أى محض  
خالص وقيل جاف (القعدة) بكسر الميم وسكونها الناقه العظيمة السنام (القحح) البعير الهوم  
القليل اللحم (قحح) الرجل يقحح قلق واضطرب (قحط) المطر وقحط احتبس وانقطع وأقحط  
الناس لم يطرر واوا القحط الجذب وجامع فأقحط أى لم ينزل (قحح) الرمانه قشرها وقحف الرأس الذى  
فوق الدماغ وقيل هو ما انفلق من جمجمته وانفصل وأقبلها وأقحطها أى أشرف بقحفها من قحفت فما

ما فوقها فى الصغرو من  
قال أراد مادونها فانما  
قصد هذا المعنى وتصور  
بعض أهل اللغة أنه يعنى  
أن فوق يستعمل بمعنى  
دون فأخرج ذلك فى جملة  
ما صنفته من الأضداد  
وهذا هو هم منه الخامس  
باعتبار الفضيلة الدنيوية  
نحو فوق بعض أو الأخرى  
فوقهم يوم القيامة فوق  
الذين كفروا السادس  
باعتبار القهر والغلبة  
قال فوق عباده وقوله عن  
فرعون وأنا فوقهم  
قاهرون ومن فوق قيل  
فان فلان غيره يفوق اذا  
هلاه وذلك من فوق  
المستعمل فى الفضيلة  
ومن فوق يشق فوق  
السهم وسهم أفرق انكسر  
فوقه والناقه رجوع  
الفهم الى الانسان بعد  
السكر أو الجنون والقوة  
يسد المرض والناقه فى  
الطلب رجوع اللبن وكل  
درة بعد الرجوع يقال لها  
فقبة والقنوا ما بين  
الطلبين وقوله ما لها من  
فراق من راحة يرجع

حديث أبي هريرة) في يوم اليرموك فماتني موطن أكثر فقفا ساقطاً أي رأساً فكنى عنه ببعضه أو أراد  
 القصف نفسه (س \* ومنه حديث سلافة بنت سعد) كانت نذرت أن تشربن في قعم رأس عاصم  
 ابن ثابت الخمر وكان قد قتل ابنهما مسافعا (ص) وختلابا (وفي حديث أبي هريرة) وسئل عن قبلة الصائم  
 فقال أقبلها وأقصفها أي أترشفر بقها وهو من الإقفاف الشرب الشديد يقال قصف قصفاً إذا شربت  
 جميع ما في الأناة ((فعل)) (في حديث الاستسقاء) فعل الناس على عهد رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم أي يسوا من شدة القحط وقد فعل يفعل فعلا إذا التزق بجلده بعظمه من الهزال والبلى وأقصفته أنا  
 وشيخ فعيل بالسكون وقد فعل بالفعل يفعل فعولا فهو قاحل (ه \* ومنه حديث استسقاء عبد المطاب)  
 تابعت علي قريش سنو جرد قد أقعبت الظلف أي أهزلت الماشية وأصفت جلودها بعظامها أو أراد  
 ذات الظلف (ومنه حديث أم ليلى) أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا نقعل أيد بنامن خضاب  
 (والحديث الآخر) لأن يعصبه أحدكم يقعد حتى يقعد حتى يقعد من أن يسأل الناس في نكاح يعني الذكراى  
 حتى يبیس (ه \* وفي حديث وقعة الجمل) \* كيف زد شيخكم وقد فعل \* أي مات وجف جلده  
 أخرجه الهروي في يوم صفين والخبر انما هو في يوم الجمل والشعر

فمن بنى ضبة أصحاب الجمل \* الموت أحلى عندنا من العسل \* ردوا علينا شيخنا فمجيل  
 فأجيب \* كيف زد شيخكم وقد فعل \* ((فعم)) (فيه) أنا أخذت بحجزكم عن النار وأنتم  
 تقصمون فيها أي تقعون فيها يقال أقفم الإنسان الأمر العظيم وتقعمه إذا رمى نفسه فيه من غير روية  
 وثبت (ه \* ومنه حديث علي) من سره أن يتقعم حراثيم جهنم فليقض في الجلد أي يرمي بنفسه في  
 معاطم عذابها (ه \* ومنه حديث عمر) أنه دخل عليه وعنده غليم أسود فغمظ ظهره فقال ما هذا قال أنه  
 تقعمت بي الناقة البلية أي ألقنتني في ورطة يقال تقعمت به دابته إذا نذت به فلم يضبط رأسها فربما طوحت  
 به في أهو به والقعمه الورطة والمهلكة (ه \* وفي حديث ابن مسعود) من لقي الله لا يشرك به شيئا غفر له  
 المقعمات أي الذنوب العظام التي تقعم أصحابها في النار أي تلقفهم فيها (ه \* ومنه حديث علي) إن  
 للخصومة قعمها هي الأمور العظيمة الشاقة واحداها قعمة (س \* ومنه حديث عائشة) أقبلت زينب  
 تقعم لها أي تعرض لشتهها وتدخل عليها فيه كأنها أقبلت تشتمها من غير روية ولا تثبت (وفي حديث ابن  
 عمر) ابغني خادماً لا يكون قعماً فانيا ولا صغيراً ضرعاً القعم الشيخ الهرم الكبير (ه \* وفيه) أقعمت  
 السنة نابغة بنى جعدة أي أخرجه من البادية وأدخلته الحضر والقعمه السنة تقعم الأعراب ببلاد

إذا شربت جميع ما في الأناة ((فعل)) الناس يسوا من شدة القحط وسنوجرد أقعبت الظلف أي أهزلت  
 الماشية وأصفت جلودها بعظامها يفعل يفعل فعلا إذا التزق بجلده بعظمه من الهزال وأقصفته أنا وشيخ  
 فعل ((اقعم)) الإنسان الأمر العظيم وتقعمه رمى نفسه فيه من غير روية وثبت وتقعمت به دابته  
 ألقنتني ورطة والمقعمات الذنوب العظام التي تقعم أصحابها في النار أي تلقفهم فيها وإن للخصومة قعمها  
 هي الأمور العظيمة الشاقة واحداها قعمه وجعلت تقعم لها أي تعرض لشمها من غير روية ولا تثبت  
 والقعم الشيخ الهرم الكبير والقعمه السنة تقعم الأعراب ببلاد الريف وتدخلهم فيها ومنه أقعمت  
 السنة نابغة بنى جعدة أي أخرجه من البادية وأدخلته الحضر ولا تقعمه عين أي لا تجاوزه إلى غيره

اليها وقيل ما لها من رجوع  
 ترجع إلى الدنيا قال أبو  
 عبيدة من قرأ بالضم فهو  
 من فوق الناقة أي ما بين  
 الخبيتين وقيل هما واحد  
 نحو حمام وحمام وقيل  
 استفق ناقلاً أي أتركها  
 حتى يفوق لبها وفوق  
 فصيحاً أي اسقه ساعة  
 بعد ساعة وظل يتفوق  
 الخضم قال الشاعر  
 \* حتى إذا قبضت في ضرعها  
 اجتمعت \*

((فيل)) الفيل معروف  
 جعله فيلة وقيل قال  
 بأصحاب الفيل ورجل  
 قيل الرأى وقال الرأى  
 أي ضعيفه والمقابلة لعبة  
 يخسرون شيئاً في التراب  
 ويقسمونه ويقولون في  
 أيها هو والغايل عسرق في  
 خبر به الورك أو لم عليها  
 ((قوم)) القوم الخنطة  
 وقيل هي الثوم يقال قوم  
 وقوم كقولهم جسدت  
 وجسدف قال وقومها  
 وعدسها

((فوه)) أفواه جمع فم  
 وأصل فم فوه وكل موضع  
 علق الله تعالى حكم القول

(ص) قوله مسافعا هو هكذا  
 في نسخ النهاية والذي في  
 اللسان نافعاه

الربف وتدخلهم فيها (وفي حديث ام مبدل) لا تقمحه عين من قصر أى لا تجاوزه الى غيره احتقار له وكل شئ ازدر به فقد اقمته

(باب القاف مع الدال)

(قدح) (في صفة جهنم) فيقال هل امتلأت فتقول هل من مزيد حتى اذا اوعبوا فيها قالت قد قد أى حسبي حسبي ويرى بالطاء بدل الدال وهو بعناه (ومنه حديث التلبية) فيقول قد قد بعنى حسب وتكرارها لتأكيده الامر ويقول المتكلم قدنى أى حسبي والمخاطب قدك أى حسبك (ومنه حديث عمر) انه قال لا يكر قدك يا أبابكر (قدح) (هـ \* فيه) لا تجعلونى كقدح الراب أى لا تؤخرونى في الذكر لان الراب يعلق قدحه في آخره عند فراغه من رحاله ويجعله خلفه قال حسان \* كإنط خلف الراب القدح الفرد \* (س \* ومنه حديث أبي رافع) كنت أعمل الاقداح هى جمع قدح وهو الذى يؤكل فيه وقيل هى جمع قدح وهو السهم الذى كانوا يستقيمون به أو الذى يرى به عن القوس يقال للسهم أول ما يتقطع قطع ثم ينبت ويبرى فيسمى برأثم يقوم فيسمى قدحاً ثم يراش ويركب نصله فيسمى بهما (ومنه الحديث) كان يسوى الصنفون حتى يدعها مثل القدح أو الرقيم أى مثل السهم أو سطر الكتابة (هـ \* ومنه حديث عمر) كان يقوم القدح فى الصنف كما يقوم القدح فى القدح صانع القدح (ومنه حديث أبي هريرة) فشرى بتحقى استوى بطنى فصار كالقدح أى انتصب بما حصل فيه من اللبن وصار كالسهم بعد أن كان لصق يظهره من الخلو (ومنه حديث عمر) انه كان يطم الناس عام الرمادة فاتخذ قدحاً فيه فرض أى أخذ سهماً وخرقه عزاءه به فكان يغمز القدح فى الثريد فان لم يبلغ موضع الجزام صاحب الطعام وعنفه (هـ \* وفيه) لو شاء الله لجعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة نوراً القدحة بالكسر اسم مشتق من اقداح النار بالزند والمقدح والمقدحة الحديدية والقدح والقداحة الحجر (هـ \* ومنه حديث عمرو بن العاص) استشار وردان غلامه وكان حصيفاً فى أمر على ومعاوية انى أيم اذهب فأجابهما بنى نفسه وقال له الآخرة مع على والديامع معاوية وما أراك تختار على الدنيا فقال عمرو

يا قاتل الله وردان يا وقدحته \* أبدي له مركب ما فى القلب وردان

فالقده اسم للضرب بالمقدحة والقده المرة ضربها ملاملاً لا استخراجاً بالنظر حقيقة الامر (وفي حديث حذيفة) يكون عليكم أمير لو قد حتموه بشعرة أو ربقوم أى لو استخرجتم ما عنده لظهر ضعفه كما يستخرج القادح النار من الزند فيورى (هـ \* وفي حديث أم زرع) قدح قدرا وتصب أخرى أى تغرف يقال قدح القدر اذا غرف ما فيها والمقدحة المعرفة والقده المرق (ومنه حديث جابر) ثم قال ادعى خابرة فلخبر

احتقار له وكل شئ ازدر به فقد اقمته (قد قدح) وقط قط أى حسبي وحسبي والتكرار لتأكيده وقدك يا أبابكر أى حسبك (الاقداح) جمع قدح وهو الذى يؤكل فيه ولا تجعلونى كقدح الراب أى لا تؤخرونى في الذكر لان الراب يعلق قدحه في آخره عند فراغه من رحاله ويجعله خلفه والاقداح جمع قدح وهو السهم قبيل أن يراش وينصل والقداح صانع اقدح وشرب حتى استوى بطنى فصار كالقدح أى انتصب وصار كالسهم بعد أن كان لصق يظهره من الخلو والقدحة بالكسر اسم للضرب بالمقدحة من اقداح

بالغم فاشارة الى الكذب وتنبية أن الاعتقاد لا يطابقه نحو ذلكم قولكم باقوا هم وتأيي قولهم فى أقوا هم باقوا هم فى مواضع ومن ذلك فوهة النهر كقولهم قم النهر وأقواه الطيب الواحد فوه

(قبأ) السبي والفتنة الرجوع الى حالة الحموضة قال حتى تبنى الى أمر الله فان فاءت وقال فان فاءوا ومنه فاء الظل والنبي لا يقال الا للراجع منه قال تنقيمؤ ظلاله وقيل للغميمة التى لا يخلق فيها مشتقة فى قال ما أقام الله على رسوله مما أقام الله عليك قال بعضهم سعى ذلك بالنبي الذى هو الظل تنبيه أن أشرف أعراض الدنيا يعجز مجرى ظل زائل قال الشاعر أرى المال أفياء الظلال عيشة \*

وكقال \* انما الدنيا كظل زائل \* والفتنة الجماعة المتظاهرة التى يرجع بعضهم الى بعض فى

معلت واقدحى من برمتنا أى اغرفى ((قُدْر)) (فيه) وموضع قده فى الجنة تخير من الدنيا وما فيها القدر  
 بالكسر السوط وهو فى الاصل سير يقدم من جلد غير مدبوغ أى قدر سوط أحدكم أو قدر الموضع الذى يسبح  
 سوطه من الجنة تخير من الدنيا وما فيها (س \* وفى حديث أحد) كان أبو طلحة شديد القدر ان روى  
 بالكسر فير يديه وتر القوس وان روى بالفتح فهو المد والوتر فى القوس (س \* وفى حديث سمرة)  
 نهى أن يقدم السير بين اصبعين أى يقطع ويشق لئلا يعثر الحديد به وهو شبهه بنهيه أن يعاطى السيف  
 مسلولاً والقدر القطع طولاً كاشق (ومنه حديث أبى بكر يوم السقيفة) الامم بيننا وبينكم كقصد  
 الابله أى كشق الخوصه نصفين (ه \* ومنه حديث على) كان اذا تناول قدرًا اذا تناصرت أى قطع طولاً  
 وقطع عرضاً (وفيه) ان امرأه أرسلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يجدين من ضوفين وقد أراد  
 سقاء صغيراً اتخذ من جلد السخلة فيه ابن وهو بفتح القاف (ومنه حديث عمر) كانوا كانوا القدر  
 يريد جلد السخلة فى الجلاب (وفى حديث جابر) أتى بالعباس يوم بدر أسيراً ولم يكن عليه ثوب فتظلمه  
 النبي صلى الله عليه وسلم فمصاصاً وجدوا فميص عبد الله بن أبى بنى قد عليه فكساه اياه أى كان الثوب على  
 قدره وطوله (وفى حديث عروة) كان يزود قديد الطبا وهو محرم القديد اللحم المالح المحفف فى  
 الشمس فعيل بمعنى مفعول (ه \* وفى حديث ابن الزبير) قال لعوا بنى جواب رب آكل عبيط سيقد  
 عليه وشارب صفو سيغص هو من القداد وهو داء فى البطن (ه \* ومنه الحديث) فجعله الله حيناً  
 وقداداً وطبن الاستقاء (ه \* وفى حديث الأوزاعى) لا يسهم من الغنيمه للعبد ولا الاجير ولا  
 القديد بين هم تباع العسكر والصناع كالحداد والبيطار بلغة أهل الشام هكذا روى بفتح القاف وكسر  
 الدال وقيل هو بضم القاف وفتح الدال كأنهم لحسهم بابسون القديد وهو مسخ صغير وقيل هو من القدد  
 التقطع والتفرق لانهم يتفرقون فى البلاد للعاجه وتمرق نياهم وتصغيرهم تحقير لشأنهم ويشتم الرجل  
 فيقال له يا قديدى ويا قديدى (وفيه) ذكرك قديد مصغراً وهو موضع بين مكة والمدينه (وفى ذكرك  
 الاشربة) المقدى هو طلاء منصف طبخ حتى ذهب نصفه تشبهاً بشئ قد ينصفين وقد تخفف داله  
 ((قدر)) (فى أسماء الله تعالى) القادر والمقدر والقدير فالقادر اسم فاعل من قدر بقدر والقدير فعيل منه

النار بالزندو القسحة المروة والمقدح والمقدحة الحديدية والقداح والجروقدح القسدر غرفى  
 ما فيها ومنه اقدحى برمتنا أى اغرفى وقدح قدر او تنصب أخرى أى تغرفى والمقدحة المغرقة والقديح  
 المسرق ((القدر)) بالكسر السوط وتر القوس وبالفتح المد والوتر فى القوس والسقاء الصغير وجلد  
 السخلة وهى أن يقدم السير بين اصبعين أى يقطع ويشق لئلا يعثر الحديد به وهو شبهه بنهيه أن يعاطى  
 السيف مسلولاً والقدر القطع طولاً ومنه الامم بيننا وبينكم كقصد الابله أى كشق الخوصه نصفين  
 وكان اذا تناول قدرًا اذا تناصرت أى قطع طولاً وقطع عرضاً والقدر السقاء الصغير المتخذ من جلد سخلة  
 والقديد اللحم المالح المحفف فى الشمس والقداد داء فى البطن ومنه رب آكل عبيط سيقد عليه ووجدوا  
 قميص ابن أبى بنى يقدم عليه أى كان على قدره وطوله والقديد بون تباع العسكر والصناع كالحداد والبيطار  
 وهى لغة شامية واحدهم قديدى والمقدى مشدود وقد تخفف داله طلاء منصف طبخ حتى ذهب نصفه  
 تشبهاً بشئ قد ينصفين وقد يد مصغراً موضع بين مكة والمدينه ((القادر)) اسم فاعل من قدر والقدير فعيل

التعاضد قال اذا لقيتم  
 فيئه كم من فئه قليلة  
 غلبت فئه كثيرة فى  
 ذنن التقنا فى المناقبة  
 فتمين من فئه يتصرفه  
 فلترات الفستان

((باب القاف))

((قبح)) القبح ما يذو  
 عنه البصر من الاعيان  
 وما يندب عنه النفس من  
 الاعمال والاحوال وقد  
 قبح قباحه فهو قبيح وقوله  
 من المقبوحين أى من  
 الموسومين بحالته منكراً  
 وذلك اشارة الى ما وصف  
 الله تعالى به الكفار من  
 الجلسة والنجاسة الى غير  
 ذلك من الصفات وما  
 وصفهم به يوم القيامة من  
 سواد الوجوه ووزرقته  
 العيون وسحبهم بالاغلال  
 والسلاسل ونحو ذلك  
 يقال قبحه الله عن الخير  
 أى نحاه ويقال لعظم  
 الساعد مما يلى النصف  
 منه الى المرفق قبيح  
 ((قبر)) القبرمة قراليت  
 ومصدر قبرته وقبرته  
 جعلته مكاناً يقبر فيه



وهو المبالغة والمقدر مقنع من اقتدر وهو ابلغ وقد نكر رذ كر القدر في الحديث وهو عبارة عما قضاه الله وحكم به من الامور وهو مصدر قدر بقدر قدر او قد استكن داله (هـ) ومنه ذكر ليلة القدر) وهي الليلة التي تقدر فيها الارزاق وتقضى (ومنه حديث الاستخارة) فاقدروا لي ويسره اى افض لي به وهيمه (وفي حديث رؤية الهلال) فان غم عليكم فاقدروا له اى قدروا له عدد الشهور حتى تكملوه ثلاثين يوما وقيل قدروا له منازل القمر فانه يدلكم على ان الشهر تسع وعشرون او ثلاثون قال ابن سرىج هذا خطاب لمن خصه الله بهذا العلم وقوله فاكلوا العدة خطاب للعامة التي لم تكن به يقال قدرت الامر اقدره واقدروا اذا نظرت فيه ودبرته (هـ) ومنه حديث عائشة) فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن اى انظروا وافكروا فيه (ومنه الحديث) كان يتقدر في مرضه اى انما اليوم اى يقدر ايام اواجه في الدور عليم (وفي حديث الاستخارة) اللهم انى استقدرتك بقدرتك اى اطلب منك ان تجعل لى عليه قدرة (هـ) ومنه حديث عثمان) ان الذكاة فى الخلق واللبنه لمن قدر اى لمن امكنه الذبح فيها فاما التادوا المتردى فابن انفق من جسمهما (وفي حديث عمير مولى ابي العجم) امرنى مولاى ان اقدر لى اى اطيع قدر اى لحم (قدس) (فى اسماء الله تعالى) القدوس هو الطاهر المتزه عن العيوب وقول من ابنته المبالغة وقد فتح القاف وليس بالكثير ولم يبيح منه الا قدوس وسبوح وذر وح وقد نكر رذ كر التقديس فى الحديث والمراد به التطهير (ومنه) الارض المقدسة قيل هى الشام و فلسطين ومعى بيت المقدس لانه الموضوع الذى يتقدس فيه من الذنوب يقال بيت المقدس والبيت المقدس و بيت القدس يضم الدال وسكونها (هـ) ومنه الحديث) ان روح القدس نثت فى روى يعنى جبريل عليه السلام لانه خلق من طهارة (هـ) \* ومنه الحديث) لا قدست امة لا يؤخذ لضعيفها من قورها اى لا ظهرت (س) \* وفى حديث بلال بن الحرث) انه اقطعها حيث يصلح للزرع من قدس ولم يعطه حق مسلم هو يضم القاف وسكون الدال جبل معروف وقيل هو الموضوع المرتفع الذى يصلح للزراعة (وفى كتاب الامكنة) انه قوريس قيل قوريس وقوريس جبلان قرب المدينة والشهور المرورى فى

تخروا أسقفته جعلته ما سبق منه قال ثم امانة فأقبره قيل معناه ألهم كيف يدفن والمقبرة موضع القبور وجعلها مقابر حتى وزرعت المقابر كناية عن الموت وقوله اذا بعثتم فى القبور اشارة الى حال البعث وقيل اشارة الى حين كشف السرائر فان احوال الانسان مادام فى الدنيا مستورة كأنها مقبورة فتكون القبور على طريق الاستعارة وقيل معناه اذا زالت الجهالة بالاسوت فكان الكافر والجاهل مادام فى الدنيا فهو مقبور فاذا مات فقد نشر وأخرج من قبره اى جهالته وذلك حسبما روى الانسان تام فاذا مات اتبته وائى هذا المعنى اشار بقوله وما انت بسمع من فى القبور اى الذين هم فى حكم الاموات

منه المبالغة والمقدر مقنع من اقتدر وهو ابلغ والقدر بارة بما قضاه الله وحكم به من الامور وهو مصدر قدر بقدر قدر او قد استكن داله ومنه ليلة القدر التي تقدر فيها الارزاق وتقضى وان غم عليكم فاقدروا له اى قدروا له عدد الشهور حتى تكملوه ثلاثين وقيل قدروا له منازل القمر فانه يدلكم على ان الشهر تسعة وعشرون او ثلاثون قال ابن سرىج هذا خطاب لمن خصه الله تعالى بهذا العلم وقوله فاكلوا العدة خطاب للعامة التي لم تكن به يقال قدرت الامر اقدره واقدروا اذا نظرت فيه ودبرته ومنه فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن اى انظروا وافكروا فيه وكان يتقدر فى مرضه اى يقدر ايام اواجه فى الدور عليم والاهم انى استقدرتك بقدرتك اى اطلب منك ان تجعل لى عليه قدرة والذكاة فى الخلق واللبنه لمن قدر اى لمن امكنه الذبح فيها وامرنى ان اقدر لى اى اطيع قدر اى لحم (القدوس) الطاهر المتزه عن العيوب والنقائص والتقديس التطهير ومنه الارض المقدسة وهى الشام و فلسطين و بيت المقدس لانه يتقدس فيه من الذنوب و روح القدس جبريل لانه خلق من طهارة ولا قدست امة اى لا ظهرت و حيث يصلح للزرع من قدس يضم القاف وسكون الدال جبل معروف وقيل هو الموضوع المرتفع الذى يصلح للزراعة وفى كتاب الامكنة انه قوريس وهو قوريس جبلان قرب المدينة والمرورى الاول و قدس بفتحين موضع بالشام

(قيس) القيس المتناول من الشعلة قال بشهاب قيس والاقبباس طلب ذلك ثم يستعار اطلب

الطديث الاقول واما قدس بفتح القاف والدال فوضع بالشام من قنوح شرح جليل بن حسنة ((قدح))  
 (هـ \* فيه) فتمت قدح الصراط قدح الفراش في النار اى تسقطهم فيها بعضهم فوق بعض وتمت قدح  
 القوم اذ مات بعضهم اربعض وأصل القدح الكف والمنع (هـ \* ومنه حديث أبي ذر) فذمت أقبيل  
 بين عينيه وقد عني بعض أصحابه اى كفى يقال قدعته وأقدعته قدحا واقدعا (هـ \* ومنه حديث  
 زواجه بخديجة) قال ورقة بن نوفل حميد يحطب خديجة هو الفعل لا يقعد أنه يقال قدعت الفحل وهو  
 أن يكون غير كريم فاذا أراد ركوب الناقة الكريمة ضرب أنفه بالرح أو غيره حتى يرتدع وينكف يروى  
 بالراء (ومنه الحديث) فان شاء الله أن يقدهم اقدعه (هـ س \* ومنه حديث ابن عباس) فجعلت  
 أجدني قدحا من مسئلته اى جينا وانكسارا وفي رواية أجدني قدعت عن مسئلته (ومنه حديث الحسن)  
 اقدعوا هذه النفوس فاهم اطلعة (هـ \* ومنه حديث الججاج) اقدعوا هذه النفوس فانها أسأل شئ اذا  
 أعطيت وأمنع شئ اذا سئلت اى كفوها عما تنطلع اليه من الشهوات (وفيه) كان عبد الله بن عمر قدحا  
 القدح بالبحر بنا السلاق العين وضعف البصر من كثرة البكاء وقد قدح فهو قدح ((قدم)) (في أسماء الله  
 تعالى) المقدم هو الذي يقدم الاشياء ويضعها في مواضعها فن استحق التقديم قدمه (هـ \* وفي صفة النار)  
 حتى يضع الجبار فيها قدمه اى الذين قدمهم لها من شرار خلقه فهم قدم الله للنار كما أن المسلمين قدمه  
 للجنة والقدم كل ما قدمت من خير أو شر وتقدمت لفلان فيه قدم اى تقدم في خير وشر وقيل وضع القدم  
 على الشئ مثل اللردع والقمع فكانه قال يا أيها امر الله فيكفها من طلب المزيد وقيل أراد به نسكسين  
 فورتها كما يقال للامر تريد ابطاله وضعته تحت قدمي (س \* ومنه الحديث) ألا ان كل دم ومأثرة تحت  
 قدمي هاتين أراد اخفائها واعدائها وازلال أمر الجاهلية ونقض سنتها (ومنه الحديث) ثلاثه في المنسى  
 تحت قدم الرحمن اى انهم منسيون متروكون غير مذكورين بخير (هـ \* وفي أسماء الله عليه الصلاة والسلام)  
 أنا الحاشم الذي يحشر الناس على قدمي اى على أنرى (وفي حديث عمر) انا على منازلنا من كتاب  
 الله وقسمه رسول الله ولجل وقدمه والرجل وبلاؤه اى فعله وتقدمه في الاسلام وسبقه (وفي حديث

العلم والهداية قال  
 نقبس من نوركم  
 وأقبسسته نارا وعلما  
 أعطيته والقبس فحل  
 سربع الالفاح تشبيها  
 بالنار في السرعة  
 ((قبض)) اقبض التناول  
 باطراف الاصابيح  
 والمتناول بها يقال  
 القبض والقبضه ويبر  
 عن القليل بالقبض  
 وقربى فقبضت قبضة  
 والقبوض الفرس الذي  
 لا يس في عدوه الارض  
 الارض الا بسنا بكة وذلك  
 استعارة كاستعارة  
 القبض له في العدو  
 ((قبض)) القبض تناول  
 الشئ بجميع الكف نحو  
 قبض السيف وغيره قال  
 فقبضت قبضة فقبض  
 اليد على الشئ جمعها بعد  
 تناولها وقبضها عن الشئ  
 جمعها لقبيل تناولها وذلك  
 امسالك عنه ومنه قبيل  
 لامسالك اليد عن البذل  
 قبض قال يقبضون أيديهم  
 اى يمنعون من الانفاق  
 ويستأر القبض للحصول  
 وان لم يكن قبسه مراعاة

مواقبت الصلاة) كان قدر صلته الظهور في الصيف ثلاثة أقدام إلى خمسة أقدام الظل التي تعرف  
 بها أوقات الصلاة هي قدم كل إنسان على قدر قامته وهذا أمر مختلف باختلاف الأقاليم والبلاد لان  
 سبب طول الظل وقصره هو انحطاط الشمس وارتفاعها إلى سمت الرأس فكما كانت أعلى وإلى محاذة  
 الرأس في مجراها أقرب كان الظل أقصر ويـعكس الأمر بالعكس ولذلك ترى ظلال الشتاء في البلاد  
 الشمالية أبداً أطول من ظل الصيف في كل موضع منهم وكانت صلته عليه الصلاة والسلام بمكة والمدينة  
 من الأقاليم الثاني ويذكر أن الظل فيهما عند الاعتدال في آذار وأيلول ثلاثة أقدام وبعض قدم فيشبهه  
 أن تكون صلته إذا اشتد الحر متأخرة عن الوقت المعهود وقبله إلى أن يصير الظل خمسة أقدام أو خمسة  
 وشيأ ويكون في الشتاء أول الوقت خمسة أقدام وآخره سبعة أو سبعة وثلاثين أو ثلثون هذا  
 التقدير في ذلك الأقليم دون سائر الأقاليم والله أعلم (ومنه حديث علي) غير نكحل في قدم ولا واهناني عزيم  
 أي في تقدم و يقال رجل قدم إذا كان شجاعاً وقديماً يكون القدم بمعنى التقدم (س \* وفي حديث بدر) أقدم  
 حيزوم هو أمر بالاقدام وهو التقدم في الحرب والاقدام الشجاعة وقد تكسر ههنا أقدم و يكون أمراً  
 بالتقدم لا غير والحجج القمخ من أقدم (س \* وفيه) طوبى لعبد مغرّب قدم في سبيل الله وجل قدّم بضمين  
 أي شجاع ومضى قدماً ذالم يرج (س \* ومنه حديث شيبه بن عثمان) فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
 قدماها أي تقدم واورها نبيه بحرضهم على القتال (وفي حديث علي) نظر قدماً أمامة أي لم يرج ولم يبتئ  
 وقد تسكن الدال يقال قدم بالفتح بفتح قدما أي تقدم (س \* وفيه) ان ابن مسعود سلم عليه وهو يصلي فلم  
 يرد عليه قال فأخذني ما ندم وما حدث أي الحزن والكآبة بغير يد أنه أودته أخرانه القديمة واتصلت  
 بالحديث وقيل معناه غلب على التفكير في أحوال القديمة والحديث أيها كان سبب التردد الملام على (وفي  
 حديث ابن عباس) ان ابن أبي العاص مشى القديمة وفي رواية القديمة والذي جاء في رواية البخاري  
 القديمة ومعناها انه تقدم في الشرف والفضل على أصحابه وقيل معناه التجتر ولم يرد المشى بعينه والذي  
 جاء في كتب الغريب القديمة بالياء والتاء فهما زائدتان ومعناها التقدم ورواه الأزهري بالياء  
 المعجمة من تحت والجوهري بالمعجمة من فوق وقيل ان القديمة بالياء من تحت هو التقدم بهسته

---

قدم كل إنسان على قدر قامته وهذا أمر مختلف باختلاف الأقاليم والبلاد وغير نكحل في قدم أي في تقدم  
 والاقدام اشجاعه وأقدم حيزوم كما كرم أمر بالاقدام وهو التقدم في الحرب ورجل قدم بضمين  
 شجاع ومنه طوبى لعبد مغرّب قدم في سبيل الله ومضى قدماً ذالم يرج وقد ماها أي تقدم واورها نبيه  
 بحرضهم على القتال ونظر قدماً أمامة أي لم يرج ولم يبتئ وقد تسكن الدال وأخذني ما ندم وما حدث أي  
 الحزن والكآبة يريد أنه عاودته أخرانه القديمة واتصلت بالحديث وقيل معناه غلب على التفكير في  
 أحوال القديمة والحديث أيها كان سبب التردد الملام على مشى القديمة معناه أنه تقدم في الشرف  
 والفضل على أصحابه وقيل معناه التجتر ولم يرد المشى بعينه وروى القديمة بالياء والتاء وهما زائدتان  
 ومعناها التقدم ورواه الأزهري بالياء المعجمة والجوهري بالفوقية وقيل ان القديمة بالمعجمة التقدم  
 بهسته وأفعاله ومقدمة الجيش الجماعة التي تتقدمه من قدم بمعنى تقدم واستعبرت لنكحل شيء فقبل مقدمة  
 الكتاب ومقدمة الكلام بكسر الدال وقد تفتح وقادمة الرجل الحشبة التي في مقدمة كور البعير بمنزلة

الغلف كقولك قبضت  
 الدار من فلان أي حزتها  
 قال قبضته يوم القيامة  
 أي في حوزة حيث لا تملك  
 لاحد وقوله ثم قبضناه  
 الينا قبضاً يسيراً الشارة  
 إلى نسخ الظل ويستعار  
 القبض للعدو وتصور الذي  
 يعدو بصورة المتناول  
 من الأرض شيئاً وقوله  
 يقبض ويبسط أي يسلب  
 تارة ويبسط تارة أو  
 يسلب قوماً يبسط قوماً  
 أو يجمع مرقه ويفسرق  
 أخرى أو يبعث ويحوي وقد  
 يكتنى بالقبض عن الموت  
 فيقال قبضه الله وعلى  
 هذا النحو قوله عليه  
 السلام ما من آدمي إلا  
 وقلبه بين أصبعين من أصابع  
 الرحمن أي الله قادر على  
 تصرفه أشرف جزءه  
 منه فكيف مادونه وقيل  
 راع قبضته يجمع الأهل  
 والانتباض جمع الأطراف  
 ويسـتعمل في ترك  
 التمسك  
 (قبل) قبل يستعمل في  
 التقدم المتصل وانفصل  
 ويضاده بعد وقيل

وأفضاه (س \* وفي كتاب معاوية إلى ملك الروم) لا كون مقدسه البتة أي الجماعة التي تتقدم الجيش من قدم  
 بمعنى تقدم وقد استعيرت لكل شيء فقيل مقدمة الكتاب ومقدمة الكلام بكسر الدال وقد تفتح (وفيه)  
 حتى ان ذفرها لتكاد تصيب قادمة الرجل هي الخشبة التي في مقدمة كور البعير بمنزلة قروس السرج  
 وقد نكر رذكرها في الحديث (س \* وفي حديث أبي هريرة) قال له أبان بن سعيد بن أبي هند من قدم شأن قيل  
 هي ثنية أو جبل بالسرارة من أرض دوس وقيل القدم ما تقدم من الشاة وهو رأسها وإنما أراد احتقاره  
 وصغر قدره (س \* وفيه) ان زوج فرجة قتل بطرف القدم هو بالتخفيف والتشديد موضع على ستة  
 أميال من المدينة (س \* ومنه الحديث) ان ابراهيم عليه الصلاة والسلام اختم بالقدم قيل هي قرية  
 بالشام ويروي غير ألف ولا م وقيل القدم بالتخفيف والتشديد قدم التجار (وفي حديث الطفيل بن عمرو)  
 \* فقينا الشعر والملك القدم \* أي القديم مثل طويل وطوال

باب القاف مع الدال

(قد) (س \* في حديث الطوارج) فيمنظر في قدته فلا يرى شيئا القذر يش السهم واحدهم اقدته  
 (س \* ومنه الحديث) التركن سنن من كان قبلكم حذوا القذة بالقذة أي كما تقدر كل واحدة منهم ما على قدر  
 صاحبها ونقطع بضرب مثلا للشئين يستويان ولا يتفاوتان وقد نكر رذكرها في الحديث مفردة ومجموعة  
 (قد) (س \* وفيه) ويبقى في الارض شرار أهلها فانظروهم أرضهم وتقذروهم نفس الله عز وجل أي  
 يكره خروجهم إلى الشام ومقامهم بها فلا يوفقهم لذلك كقوله تعالى كره الله انبعاثهم فنبطهم يقال قدرت  
 الشيء أقدره إذا كرهته واجتنبته (ومن حديث أبي موسى في الدجاج) رأيت به يأكل شيئا فقدرته أي  
 كرهت أكله كما نراه يأكل القذر (س \* ومنه الحديث) أنه عليه الصلاة والسلام كان قاذورة  
 لا يأكل الدجاج حتى يعلف القاذورة ههنا الذي يقذر الاشياء وأراد بلفها أن تطعم الشيء الطاهر  
 والهاء فيها اللمبالغة (س \* وفي حديث آخر) اجنبوا هذه القاذورة التي حوى الله عنها القاذورة  
 ههنا الفعل القبح والقول السيئ (ومن حديث) فمن أصاب من هذه القاذورة شية أفلبت بستر الله  
 أراد به ما فيه حد كانوا والشرب والقاذورة من الرجال الذي لا يبالي ما قال وما صنع (ومن حديث)  
 ذلك المتقدرون يعني الذين يأتون القاذورات (س \* وفي حديث كعب) قال الله ومية أني أقسم

قروس السرج وتدل من قدم شأن هي ثنية أو جبل بالسرارة من أرض دوس وقيل القدم ما تقدم  
 من الشاة وهو رأسها وأراد احتقاره وصغر قدره وقيل بطرف القدم مشدد وتخفف موضع على ستة  
 أميال من المدينة واختم بالقدم قيل هي قرية بالشام ويروي غير ألف ولا م وقيل القدم  
 بالتشديد والتخفيف قدم التجار والملك القدم أي القديم (القذر) ريش السهم واحدهم اقدته وانركن  
 سنن من كان قبلكم حذوا القذة بالقذة أي كما تقدر كل واحدة منها على قدر صاحبها ونقطع بضرب مثلا  
 للشئين يستويان ولا يتفاوتان (تقدرهم) نفس الله أي يكره خروجهم إلى الشام ومقامهم بها فلا يوفقهم  
 لذلك كقوله تعالى كره الله انبعاثهم فنبطهم وقدرت الشيء أقدره كرهته واجتنبته وكان قاذورة هو الذي  
 يقذر الاشياء واجتنبوا هذه القاذورة هي الفعل القبح والقول السيئ وذلك المتقدرون يعني الذين  
 يأتون القاذورات قلت وفي الحيلة عن وكيع اسم الذين يربعون المرق اذا وقع فيه الذباب انتهى وقادر اسم

يستعملان في التقدم  
 المتصل وبضادهما دبر  
 ودبر هذا في الاصل وان  
 كان قد يتجوز في كل واحد  
 منهما ما قبل يستعمل على  
 أوجه الاولى في المكان  
 بحسب الاضافة فيقول  
 الخارج من أصحابنا إلى  
 مكة بعد ادقيل الكوفة  
 ويقول الخارج من مكة  
 إلى أصحابنا الكوفة قيل  
 بعد اد الثاني في الزمان نحو  
 زمان عبد الملك قبيل  
 المنصور قال فسلم تقبلون  
 أنبياء الله من قبيل  
 الثالث في المنزلة نحو عبد  
 الملك قبيل الجحاح الرابع  
 في الترتيب الصناعي نحو  
 تعلم الهجاء قبل تعلم الخط  
 وقوله ما آمنت قبلهم من  
 قرية وقوله قبيل طواع  
 الشمس وقيل غسروها  
 قبل أن تقوم من مقامك  
 أروا الكتاب من قبل  
 فكل إشارة إلى التقدم  
 الزمان والقبيل والدبر  
 يكنى بها عن السوانين  
 والاقبال التوجه نحو  
 القبل كالاستقبال قال  
 فاقبل بعضهم واقبلوا

يعرفى لاهين سيدنا بنى قاذراى بنى اسمعيل بن ابراهيم عليهم السلام يريد العرب وقذا اسم ابن اسمعيل  
ويقال له قبيذ وقيدار (قذع) (فيه) من قال فى الاسلام شعرا مقذافا لسانه هدر هو الاى فيه قذع وهو  
الفحش من الكلام الذى يوجب ذكره يقال أقذع له اذا فحش فى شتمه (ه \* ومنه الحديث) من روى  
هجاء مقذافا فهو واحد الشاقين أى ان الله كاتم فائده الاول (س \* ومنه حديث الحسن) انه سئل عن  
الرجل يعطى غيره الزكاة أيخبره به فقال يريد أن يقذعه به أى يسبه ما يشن عليه فسماه قذعا وأجراه  
يجرى من شتمه ويؤذيه فلذلك عداه بغير لام (قذق) (فيه) اى خشيت أن يقذنى فى قلوبكم شيئا  
أى يلقى بوقع والقذف الرمي بقوة (وفى حديث العجرة) فيتقذف عليه نساء المشركين وفى رواية فنقذف  
والمعروف فتمتقصف (وفى حديث هلال بن أمية) انه قذف امرأته بشرب القذف فهنارى المرأة  
بالزنا وأما كان فى معناه وأصله الرمي ثم استعمل فى هذا المعنى حتى غلب عليه يقال قذق يقذف قذقا فهو  
قاذق وقد تكرر ذكره فى الحديث بهذا المعنى (وفى حديث عائشة) وعندها قينان قينيان بما  
تقاذفت به الا نصارى يوم بعثت أى تشامت فى أشعارها التى قالها فى تلك الحرب (ه \* وفى حديث ابن عمر)  
كان لا يصلى فى مسجد فيه قذاف قذاف جمع قذفة وهى الشرفة ككبرمة وبرام وبرقة وبرايق وقال  
الاصمى انما هى قذق واحدهم أقذفة وهى الشرف والاول الوجه المحمى الرواية وجود النظر  
(قذا) (ه \* فيه) هذبة على دخن وجماعة على أقذاء الاقذاء جمع قذى والقذى جمع قذاة وهو  
ما يقع فى العين والماء والشراب من تراب أو تبن أو وسخ أو غير ذلك أراد أن اجتمعهم يكون على فساد فى  
قلوبهم فشبهم بقذى العين والماء والشراب (ومنه الحديث) يبصر أحدكم القذى فى عين أخيه ويعمى  
عن الجذع فى عينه ضربه مثلا لمن يرى الصغير من عيوب الناس ويعبرهم به وفيه من العيوب ما نسبته  
إليه كنسبة الجذع الى القذاة وقد تكرر فى الحديث

(باب القاف مع الراء)

(قرأ) (قد تكرر فى الحديث) ذكر القراء والافتراء والفارى والقرآن والاصل فى هذه اللفظة  
ابن اسمعيل ويقال له قبيذ وقيدار (القذع) الفحش من الكلام الذى يوجب ذكره وأقذع له اذا فحش  
فى شتمه (القذق) الرمي بقوة ثم غلب على الرمي بالزنا وخشيت أن يقذنى فى قلوبكم شيئا أى يلقى  
وزنبيان بما تقاذفت به الا نصارى يوم بعثت أى تشامت فى أشعارها ومجسده قذاف جمع قذفة  
وهى الشرفة كبرمة وبرام (الاقذاء) جمع قذى والقذى جمع قذاة وهو ما يقع فى العين والماء  
والشراب من تراب أو تبن أو وسخ أو غير ذلك وجماعة على أقذاء أراد أن اجتمعهم يكون على فساد فى  
قلوبهم ويبصر أحدكم القذى فى عين أخيه ويعمى عن الجذع فى عينه ضربه مثلا لمن يرى الصغير  
من عيوب الناس ويعبرهم به وفيه من العيوب ما نسبته إليه كنسبة الجذع الى القذاة (الافتراء)  
افتعال من الافتراء فكانت الاحزاب تقارى سورة البقرة أى تجارها مدى طولها فى الافتراء وأقرئ  
فلانا السلام كأنه ين يبالغه سلامه بوجهه على أن يقرأ السلام ويرده وأقرئى فلان أى جئنى على أن أقرأ  
وأقرأ الشيعى مرطرقه وأنواعه ويحور جمع قرء بانفتح وقال الخنثرى قوافيه التى يختم بها ودعى الصلاة  
أيام أقرأئك أى حيث ضل جمع قرء بانفتح وهو من الاضداد يقع على الحبض والبطور

عليهم فاقبلت امرأته  
والقابل الذى يستقبل  
الدول من البئر فأخذته  
والقابلية التى تقبل الولد  
عند الولادة وقبيل  
عذره وتوبته وغيره  
وتقبيلته كذلك قال  
ولا يقبل من عادل قابل  
التوب وهو الذى يقبل  
التوبة اغما يقبل الله  
والتقبل قبول الشئ على  
وجهه يقتضى ثوبا  
كالهدية ونحوها قال أرنلد  
الذين يتقبل عنهم أحسن  
ما عملوا وقوله اغما يقبل  
الله من المتقين تنبيه أن  
ليس كل عبادة متقبلة بل  
اغما يقبل اذا كان على  
وجه مخصوص قال فتقبل  
منى وقبيل للكفالة قبالة  
فان الكفالة هسى أو كد  
تقبل وقوله فتقبل منى  
قبلا اعتبار معنى الكفارة  
وسمى العهد المكتوب  
قبلة وقوله فتقبلها قبيل  
معناه قبلها وقبيل معناه  
تكفل بها وقبول الله  
تعالى كلفتنى أعظم  
كفالة فى الحقيقة واغما  
قبيل تقبلها بقبول ولم

الجمع وكل شيء جمعته فقد قرأته وسمى القرآن قرآنا لانه جمع القصص والامر والنهي والوعود والوعيد  
والآيات والسور بمضه الى بعض وهو مصدر كالغفران والكفران وقد يطلق على الصلاة لان فيها قراءة  
تجسية للشيء ببعضه وعلى القراءة نفسها يقال قرأه بقرائه وقرأنا بالاقراء افعال من القراءة وقد  
تخذف الهمزة منه تخفيفا فيقال قرآن وقريت وقرأ وقرأ بقرائه وقرأنا بالاقراء افعال من القراءة وقد  
أمتى قرأها أي انهم يحفظون القرآن نفيًا للثمة عن أنفسهم وهم معتقدون تضيقه وكان المنافقون في  
عصر النبي صلى الله عليه وسلم هذه الصفة (وفي حديث أبي) في ذكوسورة الاحزاب ان كانت لتقارى  
سورة البقرة أو هي أطول أي تجارها مدى طولها في القراءة أو أن قارئها ليسارى قارئ سورة البقرة في  
زمن قرائتها وهي مفاعلة من القراءة قال الخطابي هكذا رواه ابن هشام وأكثروا روايات ان كانت لتوازي  
(وفيه) أقرؤكم أي قيل أراد من جماعة مخصوصين أو في وقت من الاوقات فان غيره كان أقرأ منه ويجوز  
أن يريد به أكثرهم قراءة ويجوز أن يكون عامرا أنه أقرأ الصحابة أي أقرن للقرآن وأحفظ (س \* وفي  
حديث ابن عباس) انه كان لا يقرأ في الظهور والعصر ثم قال في آخره وما كان بذلك نسيما معناه انه كان لا يجهر  
بالقراءة فيهما ولا يسمع نفسه قرائته كانه رأى قوما يقرؤون فيسمعون أنفسهم ومن قرب منهم ومعنى  
قوله وما كان بذلك نسيما يريد أن القراءة التي تجهر بها أو تسعها نفسا يكتبها الملكا واذ قرأها في نفسك  
لم يكتبها والله يحفظها لك ولا ينساها ليجاز بك عليها (وفيه) ان الرب عز وجل يقرئك السلام يقال  
أقرئ فلانا السلام وأقرأ عليه السلام كانه حين يبلغه سلامه يحمله على أن يقرأ السلام ويرده واذ قرأ  
الرجل القرآن أو الحديث على الشيخ يقول أقرأني فلان أي حملني على أن أقرأ عليه وقد تكرر في  
الحديث (ه \* وفي اسلام أبي ذر) لقد وضعت قوله على أقرأ الشعر فلا يلتم على لسان أحد أي على  
طريق الشعر وأنواعه ويجوره واحدا قرأ بالفتح وقال الرمشى وغيره أقرأه الشعر قوافيه التي يتختم بها  
كقراء الظهر التي ينقطع عندها الواحد قرأه وقوله وقرئ لانها مقاطع الايات وحدودها (وفيه) دعى  
الصلاة أيام أقرأت فقد تكررت هذه اللفظة في الحديث مفردة ومجموعة والمفردة بفتح القاف وتجمع على  
أقرأه وقرء وهو من الاضداد يقع على الظهر واليه ذهب الشافعي وأهل الحجاز وعلى الحيمض واليه ذهب  
أبو حنيفة وأهل العراق والاصل في انقراء الوقت المعانوم فلذلك وقع على الضدين لان لكل منهما وقتا  
وأقرأت المرأة اذا طهرت واذ احاضت وهذا الحديث أراد بالاقراء فيه الحيمض لانه أمرها فيه بترك  
الصلاة ((قرب)) (فيه) من تقرب الى شبرا تقربت اليه ذراعا المراد بقرب العبد من الله تعالى

((قرب)) العبد من الله بالذكر والعمل الصالح لا قرب الذات والممكن لان ذلك من صفات  
الاجسام والله تعالى منزع عن ذلك وقرب الله من العبد قرب نعمة واطفائه وبره وحسنه وترادف  
منه وفيض مواهبه وقربانهم دماؤهم أي يتقربون الى الله بآراقة دماؤهم في الجهاد وكان قربان  
الامم السابقة ذبح الابل والبقر والغنم والقربان مصدر وقرب يقرب والصلاة قربان المتقين أي ان  
الاتقياء من الناس يتقربون بها الى الله أي يطلبون القرب منه بها وكانما قرب بدنة أي كأنما هدى  
ذلك الى الله كما هدى القربان الى بيت الله الحرام وان كانا ملتقى في اليوم مرارا يسأل بعضهم بعضا  
وان تقرب بذلك الا أن محمد الله قال الازهرى أي ما اطلب الا حمد الله والاصل فيه طلب الماء

يقبل بتقبل للجمع بين  
الامر من التقبل الذي هو  
الترقى في القبول والقبول  
الذي يقتضى الرضا والابانة  
وقيل القبول هو ومن  
قوله فلان عليه قبول  
اذا احببه من رآه وقوله  
كل شيء قبل قيل هو جمع  
قابل ومعناه مقابل نحو  
أسمهم وكذلك قال مجاهد  
جماعة جماعة فيكون  
جمع قبيل وكذلك قوله  
بانهم العذاب قبلا ومن  
قرأ قبلا فعناه عيانا  
والقبيل جمع قبيلة وهي  
الجماعة المتجمعة التي  
يقبل بعضها على بعض  
قال شعوبا وقبائل  
واللائكة قبلا أي  
جماعة جماعة وقيل  
معناه قبلا من قولهم  
قبلت فلانا وتقبلت به أي  
تكفلت به وقيل مقابلة  
أي معاينة ويقال فلان  
لا يعرف قبلا من دبير  
أي ما قبلت به المرأة من  
غزلها وما أدبرت به  
والمقابلة والتقابل أن  
يقبل بعضهم على بعض  
امبالذات واما بالعناية

القرب بالذكور والعمل الصالح لا قرب الذات والمكان لان ذلك من صفات الاجسام والله يتعالى عن ذلك  
ويتقدس والمراد بقرب الله من العبد قرب نعمه واطرافه منه وبره واحسانه اليه وترادف منته عنده  
وفيض مواهبه عليه (س \* ومنه الحديث) صفه هذه الامه في التوراة قربانهم وماؤهم القربان مصدر  
من قرب يقرب أى يتقربون الى الله تعالى باراقه وماؤهم في الجهاد وكان قربان الامم السالفه ذبح البقر  
والغنم والابل (س \* ومنه الحديث) الصلاة قربان كل تقى أى ان الانقياء من الناس يتقربون بها  
الى الله أى يظلمون القرب منه بها (ومنه حديث الجمعة) من راح في الساعة الاولى فكأنما قرب بدنه  
أى كلفا أهدي ذلك الى الله تعالى كما هدى القربان الى بيت الله الحرام (ه \* وفي حديث ابن عمر) ان  
كنا نلتقى في اليوم مرارا يسأل بعضنا بعضا وان تقرب بذلك الا ان خمد الله تعالى قال الازهرى أى  
ما نطلب بذلك الا حمد الله تعالى قال اللطايى تقرب أى نطلب والاصل فيه طلب الماء (ومنه ليلة  
القرب) وهى الليلة التى يصحون فيها على الماء ثم اتسع فيه فقيل فلان يقرب حاجته أى يظلمها وان  
الاولى هى الخففة من الثقبلة والثانية نافية (ومنه الحديث) قال لهرجل مالى هارب ولا قارب القارب  
الذى يطلب الماء أراد ليس لى شئ (ومنه حديث على) وما كنت الا قارب وورد وطالب وجد  
(وفيه) اذا تقارب الزمان وفي رواية اقرب الزمان لم تكدر وبالؤمن تكذب أراد اقتراب الساعة وقيل  
اعتدال الليل والنهار وتكون الزوايا فيه صحيحة لا اعتدال الزمان واقتراب الفعل من القرب وتقارب  
تفاعل منه ويقال للشئ اذاولى وأدبر تقارب (ه \* ومنه حديث المهدي) بتقارب الزمان حتى تكون  
السنة كالشهر وأراد يطيب الزمان حتى لا يستطال وأيام السرور والعافية قصيرة وقيل هو كناية عن  
قصر الاعمار وقلة البركة (ه \* وفيه) سددوا وقاربوا أى اقتصدوا في الامور وكهاوا وتركوا الغلوفها  
والتقصير يقال قارب فلان في امره اذا اقتصد وقد تكبر في الحديث (ه \* وفي حديث ابن مسعود)  
انه سلم على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في الصلاة فلم يدع له قال فأخذني ما قرب وما بعد يقال للرجل  
اذا أدق له الشئ وأزججه أخذته ما قرب وما بعد وما قدم وما حدث كانه يفكر وهم في عجمه أمره وقرب يها

---

وان الاولى مخففة من الثقبلة والثانية نافية ومالى هارب ولا قارب القارب الذى يطلب الماء  
أى ليس لى شئ وليسلة القرب اليلة التى يصحون فيها على الماء اذا تقارب الزمان لم تكدر وبالؤمن  
تكذب أراد اقتراب الساعة وقيل اعتدال الليل والنهار واقتراب الفعل من القرب وتقارب تفاعل  
منه ويقال للشئ اذاولى وأدبر تقارب وحديث المهدي بتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر  
أراد يطيب الزمان حتى لا يستطال وأيام السرور والعافية قصيرة وقيل هو كناية عن قصر الاعمار  
وقلة البركة وسددوا وقاربوا أى اقتصدوا في الامور وكهاوا وتركوا الغلوفها والتقصير وأخذني ما قرب  
وما بعد كانه يفكر في قرب أمره وبعيدها أيها كان سببا في الامتناع من رد السلام ولا قربن بكم صلاة  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أى لا تبتكم بما يشبهها ويقرب منها ومن غير المقر به هى الطريق الصغير  
ينفذ الى طريق كسيرج مقارب والمقر به السير الى الماء ومنه رجل غور طريق المقر به والابل المقر به  
بكمير الراء وقيل بالفص التي حزمت للركوب وقيل التي عليها رجال مقر به بالادم والتقرب شبه الجراب  
يطرح فيه الركب سيفه بعمده وسوطه وقد طرح فيه زاده وان لقيمتى بتقرب الارض خطيئة أى بما

التوفرو والمودة قال عليها  
متقا بلين على سر رمتهما بلين  
ولى قبل فلان كذا كقولك  
عنده قال وجاء فرعون  
ومن قبله قبله مطعين  
ويستعار ذلك للقوة  
والقدرة على المقابلة  
أى المخازاة قال لا قبل لى  
بكذا أى لا يمكننى أن  
أقابلة قال فلنا أئينم  
يجود لا قبل لهم هم أى  
لا طاقة لهم على استقبالها  
ودفاعها والقابلة فى  
الاصل اسم للمالة التى  
عليها المقابل نحو الجليلة  
والفعدة وفى التعارف  
صار اسما للمكان المقابل  
المتوجه اليه للصلاة  
نحو قولنا وليسنى قبيلة  
رضاهما والقبول من  
رجح الصببا وتسميتها  
بذلك لاستقبالها القبيلة  
وقبيلة الراس موصلة  
الشؤون وشاة مقابلة  
قطع من قبل أذنوا وقبالي  
التعل زمامها وقد قابلتها  
جعلت لها قبالا والقبيل  
الفصح والقبيلة خزرة يرغم  
الساحر أنه يقبيل  
بالانسان على وجهه

يعني أيها كان سببافي الامتناع من رد السلام (وفي حديث أبي هريرة) لا قربن بكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم أي لا تبينكم بما يشبهه أو يقرب منها (ومنه حديثه الآخر) اني لا قربنكم شيئا بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفيه) من غير المطربة والمقر به فعلية لانه الله المقر به طريق سنغير ينفذ الى طريق ككبير وجمعها المقارب وقيل هو من القرب وهو السير بالليل وقيل السير الى الماء (هـ\* ومنه الحديث) ثلاث امينات رجل غور طريق المقر به (هـ\* وفي حديث عمر) ما هذه الا بل المقر به هكذا روى بكسر الراء وقيل هي بالفتح وهي التي خزمت للركوب وقيل هي التي عليها حال مقر به بالادم وهو من مرأكب الملوك وأصله من القرب (هـ وفي كتابه لوانل بن حجر) لكل عشرة من السير اياما يحمل المقرب من التمر هو شبه الجراب ي طرح فيه الزاكب سيفه بعمده وسوطه وقد ي طرح فيه زاده من غير وغيره قال الخطابي الرواية بالباء هكذا ولا موضع لها ههنا واره القرافي جمع قرف وهي أوعية من جلود يحمل فيها الزاد للسفر وتجمع على قرف أيضا (هـ\* وفيه) ان لقينتي بقرب الأرض خطيئة أي بما يقارب ملاءها وهو مصدر قارب يقارب (س\* وفيه) اتقوا اقرب المؤمن فانه ينظر بنور الله وروى قرابة المؤمن يعني فراسته وظنه الذي هو قريب من العلم والتحقيق لصدق حدسه واصابته يقال ما هو بعالم ولا قواب عالم ولا قرابة عالم ولا قرب عالم (وفي حديث المولد) نخرج عبد الله أبو النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم منقربا مختصرا بالبطحاء أي واضعا يده على قربه أي خاصرته وقيل هو الموضع الرقيق أسفل من السرة وقيل منقربا أي مسرعا مجلا ويجمع على أقرب (ومنه قصيد كعب بن زهير)

يمشي القراد عليها ثم يرتقه \* عن البان وأقرب زهايل

(وفي حديث الهجرة) آتيت فرسي فركبتها فرفعتها تقرب بي قرب الفرس يقرب تهربا اذا عدا ودون الاسراع وله تفر بيان أدنى وأعلى (س\* وفي حديث الدجال) جلسوا في أقرب السفينة هي سفن ضمائر تكون مع السفن الكبار البحرية كالجنائب لها واحد ها قارب وجمعها قوارب فأما أقرب فغير معروف في جمع قارب إلا أن يكون على غير قياس وقيل اقرب السفينة أذ انبها أي ما قارب الى الارض منها (س\* وفي حديث عمر) الاحمى على قرابته أي آثاره سموا بالمصدر كالصحابه (قُرُوح) (س\* في صفة المرأة الناضج) هي كالقُرُوح القُرُوح من النساء البلهاء وسئل اعرابي عن القُرُوح فقال هي التي تكمل احدى عينها وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقلوبا (قُرُوح) (في حديث أحد) بعد

يقارب ملاءها وهو مصدر قارب يقارب واتقوا اقرب المؤمن فانه ينظر بنور الله وروى قرابة المؤمن يعني فراسته وظنه الذي هو قريب من العلم والتحقيق لصدق حدسه واصابته يقال ما هو عالم ولا قارب عالم ولا قرابة عالم ولا قرب عالم وتخرج منقربا أي واضعا يده على قربه أي خاصرته وقيل مسرعا مجلا ق أقرب وقرب الفرس يقرب تهربا عدا ودون الاسراع وأقرب السفينة هي سفن ضمائر تكون مع السفن الكبار البحرية كالجنائب لها واحد ها قارب والجمع قوارب فأما أقرب فغير معروف في جمع قارب إلا أن يكون على غير قياس وقيل أقرب السفينة أذ انبها أي ما قارب الى الارض منها والقربا القربا القارب سموا بالمصدر كالصحابه \* المرأة (القُرُوح) من النساء البلهاء وسئل اعرابي عن القُرُوح فقال هي التي تكمل احدى عينها وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقلوبا (قُرُوح) بالفتح

الاسترو منه الضميمة وجهها قبل وقبلته تقييلا (قُرُوح) القسرت تقابل قيل النفقسة وهو بازاه الاسراف وكلاهما مذمومان قال لم يسرفوا ولم يفسروا ورجل قنور ومقنور وقوله وكان الانسان قنورا تنبيه على ما جبل عليه الانسان من الخجل كقوله رأ حضرت الانفس الشخ وقد قسرت الشيء واقترنه وقترنه أي قلبته ومقنور قنور قال وعلى المقسرت قدره وأصل ذلك من القنار والقنور وهو الدخان الساطع من الشواء والعود ونحوهما وكان المقنور والمقنور هو الذي يتناول من الشيء قنارة وقوله ترهقه اقتره نحو غيره وذلك شبه دخان يغشى الوجه من الكرب واقتره ناموس الصائد هو الحافظ لقنار الانسان أي الريح لان الصائد يجتهد أن يخفي ريحه عن الصيد لئلا يند ورجل قنور ضعيف كانه قسرت في الخفة كقوله هو هباء وان



ما أصابهم القرح هو بالفخ والضم الجرح وقبل هو بالضم الاسم وبالفتح المصدر أراد ما ناله من القتل  
والهزيمة فهو مثلاً (ومنه الحديث) ان أصحاب محمد قدموا المدينة وهم قرحان (هـ \* ومنه حديث عمر)  
لما أراد دخول الشام وقد وقع به الطاعون قيل له ان معك من أصحاب محمد قرحان وفي رواية قرحان  
القرحان بالضم هو الذي لم يسه القرح وهو الجردى ويقع على الواحد والاثني والجمع والمؤنث وبعضهم  
يشئ ويجمع ويؤنث وبغير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وأما قرحان بالجمع فقال الجوهري هي الغصة  
متروكة فسيها والسليم من الطاعون والقرح بالقرحان والمراد أنهم لم يكن أصابهم قبل ذلك داء  
(ومنه حديث جابر) كنا نختبئ بقبينا وأنا كل حتى قرحت أشداقنا أي تجرحت من أكل الخبط (وفيه)  
جلف الطيب والماء القراح هو بالفخ الماء الذي لم يخاطه شيء يطيب به كالعسل والتمر والزبيب  
(س \* وفيه) خير الخليل الأقرح المحجل هو ما كان في جهته قرحة بالضم وهي بياض يسير في وجه  
الفرس دون الغرة فأما القراح من الخليل فهو الذي دخل في السنة الخامسة وجهه قرح (س \* ومنه  
الحديث) وعليهم الصالح والقارح أي الفرس القارح (وفيه) ذكروا قرح بضم القاف وسكون الراء وقد  
تحرك في الشعر سوق وادى القرى صلى به رسول الله صلى الله عليه وسلم وبني به مسجد (قرد)  
(هـ \* وفيه) اياكم والاقراد قالوا يا رسول الله وما الاقرا قال الرجل يكون مشكاً أميراً أو عاملاً فيأبى به  
المسكين والارملة فيقول لهم مكانكم حتى أنظر في حوائجكم وبأية الشر يف والنهي فيدنيه ويقول عجوا  
قضاء حاجته ويترك الآخرون مقردين يقال أقرد الرجل اذا مسكت ذلأ وأصله ان يقع الغراب على البعير  
فيلقط المقردان فيقر ويسكن لما يجرد من الراحة (هـ \* ومنه حديث عائشة) كان لنا وحش فاذا خرج  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أسعرا فقرأ اذا حضر محيئه أقرد أي سكن وذل (س \* ومنه حديث ابن  
عباس) لم ير بتقريد المحرم البعير بأسا التقريد نزع المقردان من البعير وهو الطبوع الذي يلصق بجسمه  
(ومنه حديثه الآخر) قال لعكرمة وهو محرم قم فمقرده هذا البعير فقال اني محرم فقال قم فمقرده فمقرده فقال  
كم ترالك الآن قلت من قراد وخمائة (س \* وفي حديث عمر) ذرى الدقيق وأنا أحركك لئلا يقرده أي لئلا  
يركب بعضه بعضاً (هـ \* وفيه) انه صلى الى بعير من المغنم فلما انقل تناول قرده من وبر البعير أي قطعه مما  
ينسل منه وجعها فردد بتعربك الرقيم ما هو أردأ ما يكون من الورب والصفوف وماتت منهما (هـ \* وفيه)  
والضم الجرح وقبل هو بالضم الاسم وبالفتح المصدر والقرحان بالضم هو الذي لم يسه القرح وهو الجردى  
ويقع على الواحد والاثني والجمع والمؤنث وبعضهم يشئ ويجمع ويؤنث ويطلق على من لم يصبه الطاعون  
وقرحت أشداقنا تجرحت من أكل الخبط والماء القراح بالفتح الذي لم يخاطه شيء يطيب به كالعسل والتمر  
والزبيب والفرس الأقرح الذي في جهته قرحة بالضم وهي بياض يسير دون الغرة والقارح الذي دخل في  
السنة الخامسة ج قرح وقرح بالضم وسكون الراء وقد تحرك في الشعر سوق وادى القرى (أقرد) سكن  
وذل والتقريد نزع المقردان من البعير وهو الطبوع الذي يلصق بجسمه قلت في الصحاح المقردان جمع  
القراد انتهى واذا حضر محيئه أقرد أي سكن وذل وذرى الدقيق وأنا أحركك لئلا يقرده أي لئلا يركب بعضه  
بعضاً وتناول قرده من وبر البعير أي قطعه مما ينسل منه وجعها فردد بتعربك الرقيم ما هو أردأ ما يكون من الورب  
الموضع المرتفع من الارض وذو قرد بفتح تين ما بين المدينة وخيبر ويقال ذو القرد

قردة حية صغيرة خفيفة  
والقرد يرر رأس مسامير  
الدرع  
(قتل) أصل القتل  
ازالة الروح عن الجسد  
كلمت لكن اذا اعتبر  
بفعل المتولي لذلك يقال  
قتل واذا اعتبر بفوت  
الطية يقال مسوت قال  
أفان مات أو قتل وقوله فلم  
تقتلوهم ولكن الله قتلهم  
قبل الانسان وقيل قوله  
قتل الخراصون لفظ دعاء  
عليهم وهو من الله تعالى  
ايحاذ ذلك وقوله فاقتلوا  
أنفسكم قيل معناه ايقتل  
بعضكم بعضاً وقيل معناه  
اماطة الشهوات وعنه  
استعير على سبيل المبالغة  
قلت الخمر بالماء اذا  
ضربت وقامت فقلنا  
وقتلته اذا ذلته قال  
الشاعر

\* كان عيني في غربي  
مقتلة \*  
وقلت كذا علما ومقتلوه  
يقينا أي ما علموا كونه  
مصعبا علما يقينا  
والمقاتلة الحاربه وتجرى  
القتل قال وقالوهم حتى

لجوا الى قردده والموضع المرتفع من الارض كأنهم تحصنوا به ويقال للارض المستوية أيضا قردد (ومنه حديث قس والجارد) قطعت قرددا (وفيه) ذكوزى قردده هو بفتح القاف والراء على ليلتين من المدينة بينهما وبين خيبر (ومنه) غزوة ذى قردد ويقال ذوا القردد (قردح) (هـ \* في وصية عبد الله بن حازم) قال لبيبة اذا أصابكم خطبة فم قرددوها القردح انقرار على الضيم والصبر على الذل أى لا تضطربوا فيه فان ذلك يزيدكم خيالا (قرد) (هـ \* فيه) أفضل الايام يوم النحر ثم يوم القوه والغد من يوم النحر وهو حادى عشر ذى الحجة لان الناس يقرون فيه عنى أى يسكنون ويقبضون (ومنه حديث عثمان) أقروا الانفس حتى ترهق أى سكنوا الذبايح حتى تفارقها أو واسها ولا تجلوا لحنها وتقطيعها (س \* ومنه حديث أبي موسى) أقرت الصلاة بالبر والركاة وروى قرت أى استقرت معها ما قرنت به ما يعنى ان الصلاة مقرونة بالبر وهو الصدق وجماع الخير وأنها مقرونة بالركاة في القرآن مذكورة معها (ومنه حديث ابن مسعود) قاروا الصلاة أى اسكنوا فيها ولا تحركوا ولا تعشوا وهو نفاع من القرار (وفي حديث أبي ذر) فلم أتناقروا أن قمت أى لم ألبث وأصله أتناقرو فأدغمت الراء فى الراء (هـ \* ومنه حديث نائل مولى عثمان) فلنال باح بن المعترف غننا غناء أهل القرار أى أهل الحضر المستقرين فى منازلهم لا غناء أهل البدو الذين لا يزالون متشكبين (هـ \* ومنه حديث ابن عباس) وذكروا قرددا فقال علمى الى علمه كالفراة فى المنعبر القاراة المطمئن من الارض يستقر فيه ماء المطر وجمعها القرار (ومنه حديث يحيى بن زهير) وطقت طائفة بقرار الابدية (هـ \* وفى حديث البراق) انه استصعب ثم ارفض وأقر أى سكن وانقاد (هـ س \* وفى حديث أم زرع) لاجرو ولا قرا القرا البرد أرادت انه لا ذخر ولا ذو برد فهو معتدل يقال قرو يوما يقر قرة و يوم قرا بفتح أى بارد وليلة قرة وأرادت بالحر والبرد الكناية عن الاذى فالحر عن قليله والبرد عن كثيره (ومنه حديث حذيفة فى غزوة الخندق) فلما أخبرته خبر القوم وقررت قررت أى لما سكنت وجدت مس البرد (وفي حديث عمر) قال لابي مسعود البدرى بلغنى أنك تفتى ول حارها من قولى فارها جعل الحر كناية عن الشر والشدة والبرد

(القردح) القرار على الضيم والبر على الذل (يوم القرد) هو العبد من يوم النحر لان الناس يقرون فيه بمعنى أى يسكنون ويقبضون وأقروا الانفس حتى ترهق أى سكنوا الذبايح حتى تفارقها أو واسها ولا تجلوا لحنها وأقرت الصلاة بالبر والركاة وروى قرت أى استقرت معها ما قرنت به ما يعنى ان الصلاة مقرونة بالبر وهو الصدق وجماع الخير وانها مقرونة بالركاة فى القرآن مذكورة معها وقاروا الصلاة أى اسكنوا فيها ولا تحركوا ولا تعشوا وهو نفاع من القرار ولم أتناقروا أن قمت أى لم ألبث والقاراة المطمئن من الارض يستقر فيه ماء المطر وجمعها القرار (قردح) (هـ \* ومنه حديث عثمان) أقروا الصلاة مقرونة بالبر والركاة وروى قرت أى استقرت معها ما قرنت به ما يعنى ان الصلاة مقرونة بالبر وهو الصدق وجماع الخير وانها مقرونة بالركاة فى القرآن مذكورة معها وقاروا الصلاة أى اسكنوا فيها ولا تحركوا ولا تعشوا وهو نفاع من القرار ولم أتناقروا أن قمت أى لم ألبث والقاراة المطمئن من الارض يستقر فيه ماء المطر وجمعها القرار (ومنه حديث يحيى بن زهير) وطقت طائفة بقرار الابدية (هـ \* وفى حديث البراق) انه استصعب ثم ارفض وأقر أى سكن وانقاد (هـ س \* وفى حديث أم زرع) لاجرو ولا قرا القرا البرد أرادت انه لا ذخر ولا ذو برد فهو معتدل يقال قرو يوما يقر قرة و يوم قرا بفتح أى بارد وليلة قرة وأرادت بالحر والبرد الكناية عن الاذى فالحر عن قليله والبرد عن كثيره (ومنه حديث حذيفة فى غزوة الخندق) فلما أخبرته خبر القوم وقررت قررت أى لما سكنت وجدت مس البرد (وفي حديث عمر) قال لابي مسعود البدرى بلغنى أنك تفتى ول حارها من قولى فارها جعل الحر كناية عن الشر والشدة والبرد

لا تكون فتنة ولئن قاتلوا قاتلوا الذين ياتونكم ومن يقابل سبيل الله فيقتل ويقبل القتل العدى وانقرن وأصله المقاتل وقوله قاتلهم الله قيل معناه لعنهم الله وقيل معناه قتلهم والصحح أن ذلك هو المفاعلة والمعنى صار بحيث يتصدى للجارية الله فان من قاتل الله فقتل ومن غالبه فهو مغلوب كما قال وان جندنا لهم الغالبون وقوله ولا تقتلوا اولادكم من املاق فقد قيل ان ذلك نهى عن وأد البنات وقال بعضهم بل نهى عن تضيق البذر بالعمرة ووضعه فى غير موضعه وقيل ان ذلك نهى عن شغل الاولاد بما يصددهم عن العلم وتحري ما يقتضى الحياة الابدية اذ كان الجاهل والغافل عن الآخرة فى حكم الاموات ألا ترى أنه وصفهم بذلك فى قوله أموات غير أحياء وعلى هذا لا تقتلوا أنفسكم ألا

كناية عن الخبز والخبز والقار فاعل من القر ابرد اذ اول شعرها من نولي خيرها واول شديدها من نولي هيبها  
 (ومنه حديث الحسن بن علي) في جلد الوليد بن عقبة ول جارها من نولي قارها وامتنع من جلده (هـ) \* وفي  
 حديث الاستسقاء) لو راك نقرت عيناه اى اسر بذلك وفرح وحقيقته ابرد الله معه عينيه لان دمعة  
 الفرح والدمع وريادة وقيل معنى افر الله عينك بلوغك امنيته حتى ترضى نفسك وان تسكن عينك فلا  
 تستشرف الى غيره (وفي حديث عبد المطلب بن عمير) لقرص يرى بأطبخ قرى سئل شعر عن هذا فقال  
 لا اعرفه الا ان يكون من القر ابرد (وفي حديث أنجشة) في رواية البراء بن مالك ويدك رقبا القوارير  
 اراد النساء شبههن بالقوارير من الزجاج لانه يسرع اليها الكسر وكان أنجشة يحدو وينشد القريرض  
 والرجز فلم يأمن أن يصيبهن أو يقع في قلوبهن حدادوه فأمره بالكف عن ذلك وفي المثل الغناء رقيه الزنا  
 وقيل اراد ان الابل اذا سمعت الحداء اسرعت في المشي واشتدت فأزعجت الراكب وأتعبته فنهاه عن ذلك  
 لان النباى يضعفن عن شدة الطر كة وواحدة القوارير قارورة سميت بها الاستسقاء الشرب فيها (س) \* وفي  
 حديث علي) ماء بيت مندوليت على الاهذه القويرية أهذاها الى الدهقان هي تصغير قارورة (هـ) \* وفي  
 حديث اسحاق السمع) يأتي الشيطان فيسمع الكلمة فيأتي بها الى الكاهن فيقرها في أذنه كما تقر القارورة  
 اذا أفرغ فيها وفي رواية فيمقدفها في أذن وليسه قمر الدجاجة القرير يدك الكلام في أذن المخاطب حتى  
 يفهمه تقول قريرته فيه أقره قراوقر الدجاجة صوتها اذا قطعته يقال قررت تقرقراوقرير فان رددته قلت  
 تقررت قرقره ويروي كقر الزجاجة بالزاي اى كصوتها اذا صب فيها الماء (قرص) (هـ) \* وفيه) قرص  
 الماء في الشينان وصبوه عليهم فمما بين الاذنين اى برده في الاستسقاء ويوم قارس بارد (قرص) (في  
 حديث ابن عباس) في ذكر قريرش هي دابة تسكن الجعران كل دوابه وانشد في ذلك

وقريرش هي التي تسكن السجور بها سميت قريرش قريرشا

وقيل سميت لاجتماعها بمكة بعد تقرقها في البلاد يقال فلان يتقرش المال اى يجمعه (قرص) (فيه)  
 ان امرأه سأته عن دم الخبيض يصبب الثوب فقال اقرصه بالماء (هـ) \* وفي حديث آخر) خشيه  
 بضلع واقرصه بماء وسدر وفي رواية قرصه القمص ذلك بأطراف الاصابع والاطفار مع صب الماء عليه  
 حتى يذهب أثره والقيرض مثله يقال قرصته وقرصته وهو أبلغ في غسل الدم من غسله بجمع اليد وقال  
 أبو عبيدة قرصه بالتشديد اى قطعه (وفيه) فأبى بثلاثة قرصة من شعر القرصة بوزن العنبة جمع قرص  
 وهو الرغيف كعصرو وجرة (وفي حديث علي) أنه قضى في القارصة والقارصة والقارصة بالديه أن ثلاثان  
 ثلاث جواركن بلعين قرا كبن تقرصت السفلى الوسطى فقمصت فسقطت العليا فقصت عنقها فجعل  
 ثلثي الدية على الثنتين وأسقط ثالثها لئلا يأنها أعانت على نفسه اجعل الرخشري هذا الحديث مر فوعا

قطعته فان رددته قلت تقررت قرقره وقر الدجاجة صوتها اذ صب فيها الماء وقر الكلام يزيد في أذن  
 المخاطب حتى يفهمه قره بقره (قرسوا) الماء برده ويوم قارس بارد (القرص) والتقرص ذلك  
 بأطراف الاصابع والاطفار مع صب الماء عليه حتى يذهب أثره وهو أبلغ في غسل الدم من غسله بجمع  
 اليد والقرصة كعنبة جمع قرص وهو الرغيف والقارصة اسم فاصلة من القرص بالاصابع والقارص  
 اللبن الذي يقرص الاسنان من حموضته والقارص نأ يبدله بزيادة المجرم واتباع

ترى أنه قال ومن يفعل ذلك وقوله لا تقتلوا الصيد وأنتم حرم ومن قتله منكم متعمدا جزاء مثل ماقتل من النعم فانه ذكروا لفظ القتل دون الذبح والذكاة اذ كان القتل أعم هذه الالفاظ تنبها أن تقررت روحه على جميع الوجوه شظور يقال أقتلت فلانا عرضته للقتل واقتله العشق والجن ولا يقال ذلك في غيرهما والاقسال كالمقابلة قال من المؤمنين اقتلوا

(قرص) الاقحام توسط شدة تخيفه قال فلا اقحم العقبة هذا فوج مقحم وقحم القرس قارسه فوغل به ما يخاف عليه وقصم فلان نفسه في كذا من غير رؤية والمقاصم الذين يتقحمون في الامر قال الشاعر

\* مقاصم يبي لامر الذي يتجنب \*

ويروي تهيب (قرد) القصد قطع الشيء طولا قال ان كان قصيصه قد من دبر والقصد المقدود

وهو من كلام علي الفارصة اسم فاعل من القرص بالاصابع ( من \* وفي حديث ابن عمر ) الفارض  
 قارض أراد اللين الذي يقرص اللسان من جوضته والمارص نأ كيدله والميم زائدة ( ومنه جزان  
 الاكوع )

لكن غذاها اللين الحريف \* الخض والقارض وانصرف

( قرص ) ( س \* فيه ) انه خرج على آنان وعليها قرص فلم يبق منه الا قرورها القرص الفطيفة  
 هكذا ذكره أبو موسى بالرواية وروى بالواو وسيد كرم ( قرص ) ( ه \* فيه ) وضع الله الحرج الامرأ  
 اقترض امرأ مسلما وفي رواية الامن اقترض مسلما طالما وفي أخرى من اقترض مسلما أي نال منه  
 وقطعه بالغبية وهو افعال من اقترض القطع ( ه \* ومنه حديث أبي الدرداء ) ان قارضت الناس  
 قارضوك أي ان سابتهم وملت منهم سبوك ونالوا منك وهو فاعلت من القرض ( ومنه حديثه الآخر )  
 اقترض من عرضك ليوم ففرك أي اذا نال أحد من عرضك فلا تجازله ولكن اجعله قرضاني ذمته لتأخذ منه  
 منه يوم حاجتك اليه يعني يوم القيامة ( وفي حديث أبي موسى وابن عمر ) اجعله قرضا القراض المضاربة  
 في لغة أهل الحجاز يقال قارضه يقارضه قراضا ومقارضة ( ه \* ومنه حديث الزهري ) لا تصلح مقارضة  
 من طعمته الحرام قال الزنجشيري أصلها من القرض في الأرض وهو قطعها بالسيرة فيها كذلك هي  
 المضاربة أيضا من الضرب في الأرض ( ه \* وفي حديث الحسن ) قيل له أكان أصحاب رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يمزحون قال نعم ويقارضون أي يقولون القريض وينشدونه والقريض الشعر  
 ( قرط ) ( فيه ) ما يمنع احدا أن يصنع قرطين من فضة القرط نوع من حلى الاذن معروف  
 ويجمع على أقراط وقرطة وأقرطة وقد تكرر وفي الحديث ( ه \* وفي حديث النعمان بن مقرن ) فلذئب  
 الرجال الى خيولها فيقرطوها أعنتها تقرط الجمال الجمالها وقيل حملها على أشد الجري وقيل هو أن يمد  
 الفارس يده حتى يمسحها على قدال فرسه في حال عدوه ( س \* وفي حديث أبي ثور ) ستفحون أرضا  
 يذ كرفيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا فان لهم ذمته ورجل القيراط جزء من أجزاء الديباج وهو  
 نصف عشره في أكثر البلاد وأهل الشام يجعلونه خرا من أربعة وعشرين والياء فيه بدل من الراء فان  
 أصله قراط وقد تكرر وفي الحديث وأراد بالارض المستفتحة مصر وخصها بالذ كروان كان القيراط  
 مذكورا في غيرها لانه كان يغلب على أهلها أن يقولوا أعطيت فلانا قاروطا اذا أسعته ما يكرهه  
 وذهب لأعطيت قاروطا بطن أي سبيل واسمها على المكروه ولا يوجد ذلك في كلام غيرهم ومعنى قوله  
 فان لهم ذمة يرجع أي ان هاجر أم السجيل عليه السلام كانت قبيلة من أهل مصر وقد تكرر ذكر

( القرض ) والقروض الفطيفة \* وضع الله الحرج الامرأ ( اقترض ) امرأ مسلما أي نال منه وقطعه  
 بالغبية افتعل من القرض القطع وان قارضت الناس قارضوك أي ان سابتهم وملت منهم ساوك ونالوا  
 منك فاعلت من القرض والقراض المضاربة أصلها من القرض في الارض والضرب فيها وهو قطعها  
 بالسيرة والقريض الشعر وكانوا يتقارضون أي يقولون الشعر وينشدونه ( القرط ) نوع من حلى الاذن  
 ج أقراط وقرطة وأقرطة وتقرط الجمال الجمالها وقيل حملها على أشد الجري وقيل هو أن يمد الفارس  
 يده حتى يمسحها على قدال فرسه في حال عدوه والقيراط جزء من أجزاء

ومنه قيل لقامة الانسان  
 قد كقرتك تقطيعه  
 وقددت اللحم فهو قديد  
 والقصد الطرائق قال  
 طرائق قددا الواحدة  
 قدرة والقدرة الفرقة من  
 الناس والقدرة كالقطعة  
 واقتد الامر دبره كقولك  
 فصله وصرمه وقد حرق  
 يختص بالفعل والنحويون  
 يقولون هو للتوقع  
 وحقيقته أنه يختص اذا  
 دخل على فعل ماض فانما  
 يدخل على كل فعل  
 متجدد نحو قوله قد من الله  
 علينا قد كان لكم قد سمع  
 الله لقد رضى الله لقد تاب  
 الله وغير ذلك وأما قد  
 لا يصح أن يستعمل في  
 أوصاف الله تعالى  
 الذاتية فيقال قد كان الله  
 عليا حكيميا وأما قوله  
 علم أن سيبكون منكم  
 مرضى كان ذلك متساويا  
 للمرضى في المعنى كأن  
 النبي في قولك ما علم الله  
 زيد ان يخرج هو الخروج  
 وقد بر ذلك قد يخرجون  
 فيما علم الله وما يخرج زيد  
 فيما علم الله واذا دخل قد

القيراط في الحديث مفردا وجمعا ومنه حديث ابن عمر وأبي هريرة في تشبيح الجنازة ((قرطف))  
 (س \* في حديث النخعي) في قوله تعالى يا أيها المدثر انه كان مندثر في قرطف هو القطيفة التي لها خمل  
 ((قرطف)) (س \* في حديث منصور) جاء الغلام وعليه قرطف أبيض أي قباء وهو تعبر به كونه  
 وقد تضم طأؤه وابدال القاف من الهاء في الاسماء المعربة كثير كقربق والباشق والمستق (ومنه  
 حديث الخوارج) كافي أنظر اليه باشى عليه قرطف هو تصغير قرطقي ((قرطم)) (فيه) فقلنا قطف  
 المناقطين لقط الحمامة القرطم هو بالكسر والضم حب العصفور ((قرطن)) (س \* فيه) انه دخل  
 على سلمان فاذا اكاف وقرطان القرطان كالبرذعة لذرات الحوافر ويقال له قرطاط وكذلك رواه  
 الخطابي بالطاء وقرطاق بالقاف وهو بالنون أشهر وقيل هو ثلاثي الاصل ملحوق بقرطاس ((قرط))  
 (س \* فيه) لان قرطوني كما قرطت النصارى عيسى النقر يظ مدح الحى ووصفه (ومنه حديث علي) ولا  
 هو أهل لنا قرط به أي مدح (وحديثه الآخر) يهلك في رجلان محب مفرفط بقرطني بما ليس في ومبغض  
 يحمله شئنا في علي أن يهتق (س \* وفيه) ان عمر دخل عليه وان عند رجليه قرطاطا مصبورا (ومنه  
 الحديث) أني بهدية في أديم مقرظ أي ملبوغ بالقرظ وهو ورق السلم وبه سمى سعد القرظ المؤذن وقد  
 تكررت في الحديث ((قرع)) (ه \* فيه) لما أتى على محسر قرع ناقته أي ضربها بسوطه (ه \* منه) حديث  
 خطبه خديجة قال ورقهين نوفل هو الفعل لا يقرع أنه أي انه كفض كريم لا يرد وقد تقدم أصله في  
 القاف والدال والعين (ه \* منه) حديث عمر انه أخذ قرح سويق فشر به حتى قرع القرح جبينه أي  
 ضرب به يعني أنه شرب جميع ما فيه (ومنه الحديث) أقسم لتقرعن بها أبا هريرة أي لتفجأ به بذكرها  
 كالأصل له والضرب ويجوز أن يكون من الردع يقال قرع الرجل إذا اردع ويجوز أن يكون من أقرعته  
 اذا أقرعته بكلامه فكأن التاء مضمومة والراء مكسورة وهما في الاولى مفتوحتان (وفي حديث عبد

علي المستقبل من الفعل  
 فذلك الفعل يكون في حالة  
 دون حالة نحو قد علم  
 الله الذين يتسلون أي قد  
 يتسلون أحيانا فمما علم  
 الله وقد وقط يكون اسما  
 للفعل نحو حسب يقال  
 قدني كذا وقطسني وحكي  
 قدس وحكي الفراء قد  
 زيدا وجعل ذلك مقبلا  
 على ما سمع من قواهم قدني  
 وقدلوا والصحيح أن ذلك  
 لا يستعمل مع الظاهر  
 وانما جاء عنهم في المضمرة  
 ((قدر)) القدرة اذا  
 وصف بها الانسان فاسم  
 الهيئة بها يتمكن من فعل  
 شئ مما اذا وصف الله  
 تعالى بها انبى نفي الجزعته  
 ونحو ان يوصف غيره الله  
 بالقدرة المطلقة معني  
 وان أطلق لفظا بل حقه  
 أن يقال قادر على كذا  
 ومتى قيل هو قادر فعلى  
 سبيل التقييد ولهذا لا  
 أحد غير الله يوصف  
 بالقدرة من وجهه الا  
 ويصح أن يوصف بالجزع  
 من وجهه والله تعالى هو  
 الذي ينتفي عنه الجزع من

الدينار وهو نصف عشرة في أكثر البلاد ((القرطف)) القطيفة التي لها خمل ((القرطقي)) القباء معرب  
 وقد تضم طأؤه وقر يطق تصغيره ((القرطم)) بالكسر والضم حب العصفور ((القرطان)) كالبرذعة  
 لذوات الحوافر ويقال له قرطاط وقرطاق ((القرطبي)) مدح الحى ووصفه وأديم مقرظ ملبوغ  
 بالقرظ وهو ورق السلم ((قرع)) الناقه ضربها بسوطه والقرع الصدم والصلد والضرب وقرع  
 الكتاب قتال الجيوش ومخاربتها وقرع الفعل الناقه اذا ضربها أو قرعته أنا والقويح خسل الابل وهو  
 الفعل لا يقرع أنه أي انه كفض كريم لا يرد وناقسه مقراع يلقح في أول فرعه يقرعها الفحل وركب  
 حمارا وده وهو قرع أي فاره مختار وقال الزمخشري له له تصيف وانما هو فر يبع بالفاء والعين المعجمة  
 أي واسع المشى قلت كذا ضبطه الحافظ شرف الدين الدمياطي في حاشية طبقات ابن سعد وفسره  
 بذلك انتهى وقرع القراء رئيسهم والقرع الخنار وقرعت الابل اخترتها وقرع منكم أي يختار  
 ومجتمع أقرع لاشعر على رأسه يريد حية تعط جلد رأسه لكثرة سمه وطول عمره وقرع المسجد قبل أهله  
 وقرع جحيم أي خلت أيام الحج من الناس وانز وأبا العمرة ولا تلحد في القرع فانه مصلى الخافين هو  
 بالتحريك أن يكون في الارض ذات الكلام واضع لانتبات فيها كالكراع في الرأس والناقون الجن  
 والقرع بعاء أرض اذا أنبت أو زرع فيها نبت في حافتها ولم ينبت في متنها شئ وقارعة الطريق وسطه وقيل

المالك) وذكر سيف الزبير فقال \* بين فلول من قراع الكتائب \* أي قتال الجيوش ومحاربتهم (هـ \* وفي حديث علقمة) أنه كان يقرع غنمه ويحلب ويعلف أي يستزى عليها الفحول هكذا ذكره الهروي بالقاف والزمخشري وقال أبو موسى هو بالفاء وهو من هفوات الهروي (قلت) ان كان من حيث ان الحديث لم يروى بالفاء فيجوز ان أبو موسى عارف بطرق الرواية وأما من حيث اللغة فلا يمنع فانه يقال قرع الفعل الناقه اذا ضربها أو قرعته أناء أو قرع فعل الابل والقرع في الاصل الضرب ومع هذا فقد ذكره الحربي في غريبه بالقاف وشرحه بذلك وكذلك رواه الازهرى في التهذيب لفظا وشرحا ومنه حديث هشام) يصف ناقه أنها مقرع هي التي تفتح في أول قرعة يقرعها الفعل (وفيه) أنه ركب حمار سعد بن عبادة وكان قنوطا فوردته وهو ملاح قرع مابسا يرى أفرجه مختارا قال الزمخشري ولوروى فربيع يعني بالفاء والغين المحبة لكان مطابقا لقرع وهو الواسع المشى قال وما آمن أن يكون تحميها (وفي حديث مسروق) انك قرع القراء أي رئيسهم والقرع المختار واقرعت الابل اذا اخترتها (ومنه) قيل لفعل الابل قرع (هـ \* ومنه حديث عبد الرحمن) يقرع منكم وكلكم منتهى أي يختار منكم (هـ \* وفيه) يجيى كثر أجددهم يوم القيامة شجاعا قرع الاقرع الذي لا شعر على رأسه يريد حية قد تعط جلد رأسه لكثرة سمه وطول عمره (هـ \* ومنه الحديث) قرع أهل المسجد حين أصيب أصحاب النهراى قل أهلها كايقرع الرأس اذا قل شعره تشبها بالقرعة أو هو من قولهم قرع المراح اذا لم يكن فيه ابل (وفي المثل) نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء أي خالو الديار من سكانها والواقية من مستودعاتها (هـ \* ومنه حديث عمر) ان اعمر تم في أشهر الحج قرع حجكم أي خلت أيام الحج من الناس واجتازت بالعمرة (رفيه) لا تخدثوا في القرع فانه مصلى الخافين القرع بالتحريك هو أن يكون في الارض ذات الكلا مواضع لانباتها كالقرع في الرأس والخافون الجن (ومنه حديث علي) ان اعرابا سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الصليعاء والقرية ماء القرية ماء أرض لعنهما الله اذا أنبت أو زرع فيها نبت في حافيتها ولم ينبت في متناسئ (وفيه) نهى عن الصلاة على قارعة الطريق هي وسطه وقيل أعلاه والمراد به ههنا نفس الطريق ووجهه (هـ \* وفيه) من لم يعز ولم يجهز عاريا أصابه الله بقارعة أي بداهية تملكه يقال قرعه أمر اذا أتاه بخاة وجعها قوارع (ومنه الحديث) في ذكر قوارع القرآن وهي الآيات التي من قرأها من شر الشيطان كما به الكروسي ونحوها كأنها ندها وتلك (قرف) (هـ \* فيه) رجل قرف على نفسه ذنوبا أي كتبها يقال قرف الذنوب اقرقه اذا عملها وقارف أعلاه والقارعة الداهية ج قوارع وقوارع القرآن الآيات التي من قرأها من شر الشيطان كآية الكروسي ونحوها (قرف) الذنوب وغيره دانه ولا صقه ورجل مقارف للذنوب كثيرا مباشرة أياها وقرفه بكذا أهمله به وقارف أمر أنه قرفا فاجامه هو وان لا يأخذ بالقرف أي التهمة ج قرف والمقرف من الخيل الهجين وهو الذي أمه برذونة وأبوه عربي وقيل بالعكس وقيل الذي داني الهجنة وقارفها وقارف العتاق أي داناها وقارفها ارتف ملابسة الداء والقرف جمع قرف بفتح القاف وهو وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان وفي حديث الخوارج اذا رأيتهم فاقرفوهم أي استأصلوهم من قرفت الشجرة قشمت لحماها واذا وجدت قرف الارض فلانقرب الميتة أراد ما يقترف من بقل الارض وعرفه أي يفتلغ وأصله أخذ القشور وأخر قرف بكسر الراء شديدا لجمرة وقرفة أنفه المخاط اليابس

كل وجهه والتقدير هو  
 الفاعل لما يشاء على قدر  
 ما تقتضى الحكمة  
 لازاد عليه ولا ناقصا  
 عنه ولذلك لا يصح أن  
 يوصف به الا الله تعالى  
 قال انه على ما يشاء قد ير  
 والمقدر يقاربه عند  
 ملئكم مقدر لكن قد  
 يوصف به البشر واذا  
 استعمل في البشر فعناه  
 المستكف والمكاتب  
 للقدرة يقال قدرت على  
 كذا أخذت قدره قال  
 لا يقدرن على شئ هما  
 كسبوا والقدرة والتقدير  
 تبين كيفية الشئ يقال  
 قدرته وقدرته بالتشديد  
 أعطاه القدرة يقال قدرني  
 الله على كذا وقاني  
 عليه فتقدر الله الاء  
 على وجهين أحدهما  
 باعطاء القدرة والثاني  
 بان يجعلها على مقدار  
 مخصوص ووجه مخصوص  
 حسبما اقتضت الحكمة  
 وذلك أن فعل الله تعالى  
 ضربان ضرب أوجهه  
 بالفعل ومعنى ايجاده  
 بالفعل ان أيدعه كاملا

وقفة لا تعبر به الى يادة  
 والتخصان الى ان يشاء  
 ان يقنيه او يبدله  
 كالمسوات وما فيها ومنها  
 ما جعل اصوله موجودة  
 بالفعل واجزاءه بالصلاحية  
 وقدره على وجهه لا يتأني  
 منه غير ما قدره فيه  
 كتمسده في السواة ان  
 ينبت منها التخل دون  
 التفاح والزيتون وتقدير  
 منى الانسان ان يكون  
 منه الانسان دون سائر  
 الحيوانات فتقدير الله  
 على وجهين أحدهما  
 بالحكم منه ان يكون  
 كذا أو لا يكون كذا اما  
 على سبيل الوجوب واما  
 على سبيل الامكان وعلى  
 ذلك قوله جعل الله لكل  
 شئ قدرا والثاني باعطاء  
 القدرة عليه وقوله فقد لنا  
 فنعم الصادر ونبيها أن  
 كل ما يحكم به فهو محمود  
 في حكمه أو يكون من  
 قوله قد جعل الله لكل  
 شئ قدرا وقضى قدرنا  
 بالتشديد ذلك منه أو من  
 اعطاء القدرة وقوله نحن  
 قدرنا بنيتكم الموت فانه  
 قوله أربعة عشر خطا  
 الذي في القاموس أربعة  
 وعشرين خطا وانظر  
 صورتها مش القاموس  
 المطبوع في هذه المادة اه

الذنب وغتيره اذا داناها ولا صفة وقرفه بكذا أى أضافه اليه واتهمه به وقارف امره انه اذا جامعها  
 (س \* ومنه حديث عائشة) انه كان يصبح جنبانم قرفا غير احتلام ثم يصوم أى من جماع (س \* ومنه  
 الحديث) في دفن أم كلثوم من كان منكلم يقارف أهله الليلة فيدخل قبرها (ومنه حديث عبد الله بن  
 حذافة) قالت له أمنت أن تكون أمك قارفت بعض ما يقارف أهل الجاهلية أرادت الزنا (ومنه  
 حديث الافلح) ان كنت قارفت ذنبا فتوبى الى الله وكل هذا من جمعه الى المقاربه والمداانة (س \* وفيه)  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يأخذ بالقرف أى اتهمه وبالجماع القرف (ومنه حديث علي) أول بينه  
 أمية علمها بي عن قراني أى عن تهى بالشاركة في دم عثمان (س \* وفيه) انه ركب فرسا لابي  
 طلحة مقرفا المقرف من الخيل الهجين وهو الذى أمه برزينة وأبو عمر بن ريقيل بالعكس و قيل هو الذى داني  
 الهجنه وقاربها (ومنه حديث عمر) كتب الى أبي موسى في البرازين ما قارف العتاق منها فاجعل له  
 سهما واحدا أى قاربها ودانها (وفيه) انه سئل عن أرض ويثه فقال دعها فان من القرف التلف  
 القرف ملابسة الداء ومدانة المرض والتلف الهلاك وليس هذا من باب العسوى وإنما هو من باب  
 الطب فان استصلاح الهواء من أعون الأشياء على صحة الأبدان وفساد الهواء من أسرع الأشياء الى  
 الاسقام (وفي حديث عائشة) جاز رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انى رجل مقرف  
 للذنوب أى كثير المباشرة لها ومفصال من أبنية المباشرة (س \* وفيه) اكل عشرة من السر يا ما يحمل  
 القرف من النمر القرفا جمع قرف يفتح القاف وهو وعاء من جلد يدبغ بالقرفه وهى قشور الرمان  
 (س \* وفي حديث الخوارج) اذا رأيتوهم قافروهم واقتلوهم يقال قرفت الشجرة اذا قشرت لحاءها  
 وقرفت بالمد الرجل اذا اقتلعته أراد استأصاؤهم (س \* وفي حديث عمر) قال له رجل من البادية متى  
 تحل لنا الميتة قال اذا وجدت قرف الارض فلا تقربها أراد ما يقترف من بقل الارض وعروقها أى يقتلع  
 وأصله أخذ القشر (س \* ومنه حديث عبد الملك) أراك أجرق قرفا القرف بكسر الراء الشديد الحجره  
 كانه قرف أى قشر وقرف السدر قشره يقال صبح ثوبه بقرف السدر (وفي حديث ابن الزبير)  
 ما على أحدكم اذا أتى المسجد أن يخرج قرفه أنفسه أى قشره يريد المخاط اليابس اللازق به (قرفص)  
 (س \* وفيه) فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس القرفصاء هى جلسة الخنبي بيديه (قرف)  
 (س \* في حديث) أبى هريرة فى ذكر الازكاف وطبخ لها بقاع قرف القرف بكسر الراء المستوى الفارغ  
 والمروى بقاع قرف وسجى (وفي حديث أبى هريرة) انه كان رجلا آتهم بلعبون بالقرف فلا ينههم  
 القرف بكسر القاف لعبة يلعب بها أهل الخجاز وهو خط مربع فى وسطه خط مربع فى وسطه خط مربع  
 ثم يحيط فى كل زاوية من الخط الاول الى زوايا الخط الثالث وبين كل زاويتين خط فيصير أربعة عشر  
 خطا (قرف) (س \* فى حديث عمر) فأقبل شيخ عليه قميص فرقبي هو منسوب الى قرفوب فخذوا  
 الواركا فخذوا من سايرى فى النسب الى سائر روقيل هى ثياب كتان بيض ويروى بالقاف وقد تقدم  
 (قرفص) (س \* فى حديث أم الدرداء) كان أبو الدرداء يغسل من الجنابة فيجيب وهو يقرف فأضمه  
 اللازق به (القرفصاء) جلسة الخنبي بيديه \* القاع (القرف) المستوى الفارغ والقرف بكسر  
 القاف لعبة يلعب بها أهل الخجاز (يقرفص) أى يرعد من البرد \* القاع

بين نخدي أي يرعد من البرد ((قرقر)) (هـ \* في حديث الزكاة) بطخها بقاع قرقر وهو المكان المستوى (وفيه) ركب أنا عليها أقرص لم يبق منه الا قرقرها أي ظهرها (وفيه) فإذا قرب المهل منه سقطت قرقره وجهه أي جلدها والقورق من لباس النساء شبت بشرة الوجه به وقيل انما هي رقرقة وجهه وهو ما تفرق من محاسنه ويروي فرقة وجهه بالفاء وقد تقدم وقال الزخشي أراد طاع وجهه وما بدأ منه (ومنه) قيل للبراء البارزة قرقر (هـ \* وفيه) لا بأس بالنسب ما لم يفرق قرقر القرقره الضحك العالي (وفي حديث صاحب الاخدود) اذهبوا فاحلوه في قرقر وهو السفينة العظيمة وجمعها قراقرير (ومنه الحديث) فإذا دخل أهل الجنة الجنة ركب شهداء البحر قراقرير من در (وفي حديث موسى عليه السلام) (س \* وفي حديث عمر) كنت زميله في غزوة قرقر الكدر هي غزوة معروفة والكدر ماء لبني سليم والقرقر الارض المستوية وقيل ان أصل الكدر طبر غير يسمى اوضع أو الماء (وفيه) ذكر قراقرير بضم القاف الاولى وهي مقارزة في طريق اليمامة قطعها خالد بن الوليد وهي بفتح القاف ووضع من أعراض المدينة لآل الحسن بن علي ((قرقر)) (فيه) انه دخل على عائشة فعلى الباب قرام ستر وفي رواية وعلى باب البيت قرام فيه تماثيل القرام الستر الفيق وقيل الصفيق من صوف ذي ألوان والاضافة فيه كقولك ثوب قميص وقيل القرام الستر الفيق وراء الستر العليظ ولذلك أضاف (هـ \* وفيه) انه كان يتعوذ من القرم وهي شدة شهوة اللحم حتى لا يصبر عنه يقال قرمت الى اللحم أقرم قرماو حكى بعضهم فيه قرمته (ومنه حديث اصبغ) هذا يوم اللحم فيه مقر وم هكذا جاء في رواية وقيل تقديره مقر وم اليه خندق الجار (ومنه حديث جابر) قرمتنا الى اللحم فاشترت بدرهسما وقد تكرر في الحديث (وفي حديث الاحنف) بلغه أن رجلا يعبث به فقال \* عنيته قرم جلدا أمليا \* أي تقرض وقد تقدم (س \* وفي حديث علي) أنا أبو حسن القرم أي المقدم في الرأي والقرم خيل الابل أي أنا فيهم بمنزلة الفعل في الابل قال الخطابي وأكثرت روايات القوم بالواو ولا معنى له وانما هو بالراء أي المقدم في المعرفة وتجارب الأمور (وفي حديث عمر) قال له النبي صلى الله عليه وسلم قم فزودهم بلعاهم قدموا عليه مع النعمان بن مقرن الزني فقام ففتح غرفة له فيها عمر كالبعير الا قرم قال أبو عبيد صوابه المقرم وهو البعير المكرم يكون للضراب ويقال للسيد الرئيس مقسوم تشبيها به قال

((انقرقر)) المكان المستوي ولم يبق الا قرقرها أي ظهرها وسقطت قرقره وجهه أي جلدها وقيل انما هي رقرقة وجهه وهو ما تفرق من محاسنه والقرقره الضحك العالي والقرقر السفينة العظيمة ج قراقرير وغزوة قرقره الكدر القرقر الارض المستوية والكدر ماء لبني سليم وقراقرير بضم اوله مقارزة في طريق اليمامة وبفتح موضع بأعراض المدينة ((انقرام)) الستر الفيق وقيل الصفيق من صوف ذي ألوان وقيل الستر الفيق وراء الستر العليظ والقرم شدة شهوة اللحم حتى لا يصبر عنه يقال قرمت الى اللحم وحكى قرمته ومنه هذا يوم اللحم فيه مقر وم وقيل التقدير مقر وم اليه خندق الجار والقرم خيل الابل وأنا أبو حسن القرم أي المقدم في الرأي قال الخطابي وأكثرت روايات القوم ولا معنى له وانما هو بالراء أي المقدم في المعرفة وتجارب الامور والبعير الا قرم قال أبو عبيد صوابه المقرم وهو البعير المكرم يكون للضراب ويقال للسيد الرئيس مقسوم تشبيها به قال ولا أعرف الا قرم

تشبهه أن ذلك حكمه من حيث انه هو المقسوم وتبنيه أن ذلك ليس كما زعم الجوس أن الله يخلق وابليس يقتل وقوله في ليلة القدر أي ليلة قضيها الامور بخصوصه وقوله انا كل شئ خلقناه بقدر وقوله والله يقدر الليل والنهار علم أن ان خصوصه اشارة الى ما جرى من تكوير الليل على النهار وتكوير النهار على الليل وأن ليس أحد يمكنه معرفة ساعاته أو توقيته حق العبادة منها وقت معلوم وقوله خلقه فقسده اشارة الى ما أوجده منه بالقدرة فيظهر حاله خالفا الى الوجود بالصورة وقوله وكان أمر الله قدرا مقدورا فقد اشارة الى ما سبق به القضاء والكتابة في اللوح المحفوظ والمشار اليه بقوله عليه السلام فرغ ربكم من الخلق والاحسان والمقدور اشارة الى ما يحدث حاله خالفا لما قدر وهو المشار اليه قوله أي المقدم في الرأي هو هكذا في نسخ النهاية والذي في اللسان المقرم (بصيغة اسم المفعول) اه



بقوله كل يوم هو في شأن  
 وذلك قوله وما ننزله الا  
 بقدر معلوم قال أبو الحسن  
 تحذه بقدر كذا وبقدر  
 كذا وفلان يخاصم بقدر  
 وقدر وقوله على الموضع  
 قدره وعلى المقتر قدره  
 أي ما يليق بحاله مقدرا  
 عليه وقوله والذي قدر  
 فهو أي أعطى كل  
 شيء ما فيه مصلحة وهداه  
 لما فيه خلاصا اما  
 بالتخدير واما بالتعليم  
 كما قال أعطى كل شيء  
 خلقه ثم هدى والتقدير  
 من الانسان على وجهين  
 أحدهم التفتكر في الامر  
 بحسب نظر العقل وبناء  
 الامر عليه وذلك محمود  
 والثاني أن يكون بحسب  
 التمني والشهوة وذلك  
 مذموم كقوله فكروا قدر  
 فقلل كيف قدر ويستمار  
 القدرة والمقدور للعال  
 والسعة في المال والقدر  
 وقت الشيء المقدور له  
 والمكان المقدور له قال الى  
 قدر معلوم قال فسالت  
 أوردية بقدرها أي بقدر  
 المكان المقدور لان يسعها

ولا أعرف الا قرم وقال الزخشي قرم البعير فهو قرن اذا استقرم أي صار قرما وقد أقرمه صاحبه فهو  
 مكرم اذا تركه للفحلة وفعل وأفعل يلتقيان كثيرا كوجل وأوسع وأوسع في الفعل وكعشن وأعشن  
 وكدروا كدروا في الاسم ((قرمن)) (س \* في تفسير قوله تعالى) نخرج على قومه في زيته قال كالقرمن  
 هو صبغ أجود يقال انه سيوان تصبغ به الثياب فلا يكاد ينصل لونه وهو معرب ((قرمص)) (س \* في  
 مناظرة ذي الرمة تور وبة) ما قرمص سبع قرمص الا بتضاء القرمص حفرة يحفرها الرجل يكن فيها  
 من البرد ويأوى اليها الصيد وهي واسعة الجوف ضيقة الرأس وقرمص وقرمص اذا دخلها وتقرمص  
 السبع اذا دخلها الا اصطباد ((قرمط)) (في حديث علي) فرج ما بين السطور وقرمط بين الحروف القرمطة  
 المقاربة بين الشينين وقرمط في خطوه اذا قارب ما بين قدميه (ومنه حديث معاوية) قال عمرو قرمطت  
 قال لا يزيدا كبرت لان القرمطة في الخط من آثار الكبر ((قرم)) (ه \* في حديث علي) ان  
 قرمليا تردى في بئر القرمل من الابل الصغير الجسم الكثير الوبر وقيل هو ذوالسنامين ويقال له قرمل  
 أبيض كان القرمل منسوب اليه (ومنه حديث مسروق) تردى قرمل في بئر فم بقدر راع على نحره فسأوه  
 فقال جوفوه ثم أقطعوه أعضاء أي اطعموه في جوفه (س \* وفيه) انه رخص في القرامل وهي ضفائر من  
 شعرا وصف أو ابر بسم تصل به المرأة شعرا والقرمل بانفتح نبات طويل الفروع لين ((قرن))  
 (ه فيه) خيركم قرني ثم الذين يلونهم يعني الصحابة ثم التابعين والقرن أهل كل زمان وهو ممداد التوسط  
 في أعمار أهل كل زمان مأخوذ من الاقتران وكان المقدار الذي يقترن فيه أهل ذلك الزمان في أعمارهم  
 وأحوالهم وقيل القرن أربعون سنة وقيل ثمانون وقيل مائة وقيل هو مطلق من الزمان وهو  
 مصدر قرن بقرن (ه \* ومنه الحديث) انه مسح على رأس غلام وقال عش قرنا فعاش مائة سنة  
 (س \* ومنه الحديث) فارس نطحة ونطحتين ثم لا فارس بعدها ابداء الزوم ذات القرون كلها ذلك قرن  
 خلفه قرن فالقرون جمع قرن (ومنه حديث أبي سفيان) لم أركال يوم طاعة قوم ولا فارس الا كرم ولا  
 الروم ذات القرون وقيل أراد بالقرون في حديث أبي سفيان الشعور وكل ضفيرة من ضفائر الشعر قرن  
 (ومنه حديث غسل الميت) ومشطها ثلاثة قرون (ومنه حديث الجحاج) قال لاسماء لتأنيبي  
 أولا بعين اليل من يسحك بقر ونك (ومنه حديث كردم) وقرن أي النساء هي أي بسن آهن  
 (س \* وفي حديث قيلة فأبابت ظبته طائفة من قرون راسبه أي بعض فواحي رأسي (س \* وفيه)  
 انه قال لعل ان لك بيتا في الجنة وانك دوقرنها أي طرفي الجنة وجانبها قال أبو عبيد أنا أحسب أنه

((القرمن)) صبغ أجود معرب ((القرمص)) حفرة يحفرها الرجل يكن فيها من البرد ويأوى  
 اليها الصيد واسعة الجوف ضيقة الرأس وقرمص وقرمص اذا دخلها الا اصطباد ((القرمطة))  
 المقاربة بين الشينين وقرمط كبير وقارب في خطوه ((القرمل)) والقرمل من الابل الصغير الجسم  
 الكثير الوبر وقيل هو ذوالسنامين والقرامل ضفائر من شعرا وصف أو ابر بسم تصل به المرأة شعرا  
 ((لقرن)) أهل كل زمان وهو المقدار الذي يقترن فيه أهل ذلك الزمان في أعمارهم وأحوالهم وقيل  
 انقرن أربعون سنة وقيل ثمانون وقيل مائة والقرن ضفيرة الشعر قرن بقرن وقرن أي النساء أي بسن  
 آهن وقال لعل ان لك بيتا في الجنة وانك دوقرنها أي طرفي الجنة وجانبها وقيل أراد الحسن والحسين

أراد ذوق قرني الامية فأضمر وقيل أراد الحسن والحسين (ومنه حديث علي) وذ كرقصة ذي القرنين  
ثم قال وفيكم مثله فيرى انه انما عني نفسه لانه ضرب على رأسه ضربتين احدهما يوم الخندق والآخرى  
ضرب به ابن ملجم وذو القرنين هو الاسكندر سمي بذلك لانه ملك الشرق والغرب وقيل لانه كان في رأسه  
شبهه قرنين وقيل رأى في انوم انه أخذ بقرني الشمس (س \* وفيه) الشمس تطلع بين قرني الشيطان  
أي ناحيتي رأسه وجانبه وقيل القرن القوة أي حين تطلع بتحرك الشيطان ويتسلط فيكون كالمسكين  
لها وقيل بين قرنيه أي أمته الاولين والاخرين وكل هذا تمثيل لمن يسجد للشمس عند طلوعها أو كان  
الشيطان سوله ذلك فاذا سجد لها كان كأن الشيطان مقترن بها (ه \* وفي حديث خباب) هذا  
قرن قد طلع أراد قوماً احداً تانبوا بعد أن لم يكونوا يعني القصاص وقيل أراد بدعة حدثت لم تكن في عهد  
النبي صلى الله عليه وسلم (ه \* وفي حديث أبي أيوب) فوجدته الرسول يغسل بين القرنين هما قرنا  
البيتر المبيضان على جانبيه فان كانتا من خشب فهما زرقان (وفيه) انه قرن بين الحج والعمرة أي  
جمع بينهما بنية واحدة وتلبية واحدة واحرام واحد وطواف واحد وسعى واحد فيقول لبيك بحجة وعمرة  
يقال قرن بينهما يقرب قرانا وهو عند أبي حنيفة أفضل من الافراد والتمتع (س \* ومنه الحديث) انه  
نهي عن القران الآن يستأذن أحدكم صاحبه ويروي الاقران والازل اصح وهو أن يقرب بين التمرتين  
في الاكل وانما نهي عنيه لان فيه شرها وذلك يروى بصاحبه أولاً في نفسه غنبار فيقه وقيل انما نهي  
عنه لما كانوا في شدة العيش وقلبة الطعام وكافوا مع هذا يواسون من القليل فاذا اجتمعوا على الاكل  
أثر بعضهم بعضاً على نفسه وقد يكون في القوم من قد اشتد جوعه فرجما قرن بين التمرتين أو عظم اللقمة  
فأرشدهم الى الاذن فيه لتطيب به أنفس الباقين (ومنه حديث جبلة) قال كنا بالمدينة في بعث العراق  
فكان ابن الزبير يزقنا التمر وكان ابن عمر يرفيقول لا تقارنوا الآن يستأذن الرجل أخاه هذا الاجل  
ما فيه من الغبن ولان ملكهم فيه سواء وروى نحوه عن أبي هريرة في أصحاب الصفة (وفيه) قارنوا بين  
أبناءكم أي سواي بينهم ولا تفضلوا بعضهم على بعض وروى بالباء الموحدة من المقاربة وهو قريب  
منه (س \* وفيه) انه عليه الصلاة والسلام مر برجلين مقترنين فقال ما بال القران فالانذرنا أي  
مشدودين أحدهما الى الآخر بحبل والقرن بالحبل الذي يشدان به والجمع نفسه قرن أيضا

قال أبو عبيد وأنا أحسب انه أراد ذوق قرني هذه الامية فأضمر لان علياً ذ كرقصة ذي القرنين وانه ضرب  
على رأسه ضربتين ثم قول وفيكم مثله فيرى انه انما عني نفسه لانه ضرب على رأسه ضربتين احدهما يوم  
الخندق والآخرى ضرب به ابن ملجم والشمس تطلع بين قرني الشيطان أي ناحيتي رأسه وجانبه وقيل أمته  
الاولين والاخرين وقيل القرن القوة أي حين تطلع بتحرك الشيطان ويتسلط وهذا قرن قد طلع أراد  
قوماً احداً تانبوا بعد أن لم يكونوا يعني القصاص وقيل أراد بدعة حدثت لم تكن في عهد النبي صلى الله  
عليه وسلم وقرنا البيتر المبيضان على جانبيه أو قرن بين الحج والعمرة أي جمع بينهما بنية واحدة ونهي  
عن القران هو أي يقرب تمرتين في الاكل وقارنوا بين أبناءكم أي سواي بينهم ولا تفضلوا بعضهم على  
بعض وروى بالباء من المقاربة وهو قريب منه ومر برجلين مقترنين أي مشدودين أحدهما بالآخر بحبل  
والقرن بالحبل الذي يشدان به ومنه الحياة والابهار في قرن أي مجموعان في حبل أو قران

وقرى بقدرها أي بقدرها  
وقوله وغدو الى حرد  
قادر من قاصدين أي  
معينين لوقت قدره  
وكذلك قوله فالتقى الماء  
على أمر قدره وقدرت  
عليه الشيء ضيقته كأنما  
جعلته بقدر بخلاف  
ما وصفه بغير حساب قال  
ومن قدر عليه رزقه أي  
ضيق عليه قال ييسر  
الرزق لمن يشاء ويقدر  
وقال فظن أن لن نقدر  
عليه أي لن تضيق عليه  
وقرى لن نقدر عليه ومن  
هذا المعنى اشتق الاقدر  
أي القصير العنق وفرس  
أقدر يضع حانئ رجليه  
موضع حافريده وقوله وما  
قدروا الله حق قدره أي  
ما عرفوا كنهه تنبيهاً أنه  
كيف يمكنهم أن يدركوا  
كنهه وهذا وصفه وهو  
قوله والارض جميعاً قبضته  
وقوله وقدر في السرد أي  
أحكمه وقوله فانا عليهم  
مقدرون ومقدار الشيء  
الشيء المقدره وبه وقفا  
كان أوزمانا أو غيرهما قال  
في يوم كان مقداره وقوله

والقران المصدر والحبل (س \* ومنه حديث ابن عباس) الحياء والايمان في قرن أي مجموعان في حبل  
أقران ( ه \* وفي حديث الضالة) اذا كتمها آخذها فقير بنتها مثلها أي اذا وجد الرجل  
ضالته من الحيوان وكتمها ولم يشدها ثم توجد عنده فان صاحبها يأخذها ومثلها امها من كاتها ولعل هذا  
قد كان في صدر الاسلام ثم نسخ أو هو على جهة التأديب حيث لم يعرفها وقيل هو في الحيوان خاصة  
كالعقوبة له وهو كحديث مانع الزكاة انا آخذوها وشطر ماله والقربنة فعبارة تعني مفعولة من الاقتران  
( ومنه حديث أبي موسى) فلما أتيت رسول الله قال خذ هذين القرنين أي الجمالين المشدودين أحدهما  
إلى الآخر ( ومنه الحديث) ان أبا بكر وطلحة يقال لهما القرينان لان عثمان أخاطبهما آخذهما فقرنهما  
بجبل ( س \* ومنه الحديث) ما من أحد الا وكل به قرينه أي مصاحبه من الملائكة والشياطين وكل  
انسان فان معه قريناهم ما فقرن به من الملائكة بأمره بالخير ويحمله عليه وقرينه من الشياطين بأمره  
بالشر ويحمله عليه ( س \* ومنه الحديث الآخر) فمات له فان معه القرين والقرين يكون في الخير  
والشر ( س \* ومنه الحديث) انه قرن بنبوته عليه السلام اسرا قبل ثلاث سنين ثم قرن به جبريل أي  
كان أباه بالوحى ( ه \* وفي صفة عليه الصلاة والسلام) سوايغ في غير قرن القرن بالبحر يك  
التقاء الحاجبين وهذا الخلاف ما روت أم معبد فانها قالت في صفة أزج أقرن أي مقرون الحاجبين  
والازل الصحيح في صفة وسوايغ حال من المجرور وهو الواجب أي انما قدمت في حال سببها ووضع  
الحواجب موضع الحاجبين لان التسمية جمع ( س \* وفي حديث المواقيت) انه وقت لاهل نجد  
قرنا في رواية قرن المنازل هو اسم موضع يحرم منه أهل نجد وكثير من لا يعرف بفتح راءه وانما هو  
بالسكون ويسمى أيضا قرن الثعالب وقد جاء في الحديث ( س \* ومنه الحديث) انه احتجم على رأسه  
بقرن حين طبه وهو اسم موضع فاما هو الميقات أو غيره وقيل هو قرن نور جعل كالجمجمة ( س \* وفي  
حديث علي) اذا تزوج المرأة زوجها قرن فان شاء أمهك وان شاء طلق القرن يسكون الرأى شيء يكون في  
فروج المرأة كالسن يمنع من الوطء ويقال له العفة ( س \* ومنه حديث شريح) في جارية بها قرن قال  
أعدو دافان أصاب الارض فهو عيب وان لم يصن بها فليس بعيب ( س \* وفيه) انه وقف على طرف  
القرن الاسود هو بالسكون جبل صغير ( س \* وفيه) ان رجلا أتاه فقال علمني دعاء ثم أتاه عند قرن  
والقرينته فعبارة تعني مفعولة من الاقتران وخذ هذين القرنين أي الجمالين المشدودين أحدهما  
إلى الآخر وقرن الانسان مصاحبه من الملائكة والشياطين والقرن بالبحر يك التقاء الحاجبين  
والرجل أقرن وقرن المنازل يسكون الرأى وهو من بفتحها موضع يحرم منه أهل نجد ويسمى  
أيضا قرن الثعالب واحتجم على رأسه بقرن هو اسم موضع الميقات أو غيره وقيل هو قرن نور جعل  
كالجمجمة والقرن بالسكون شيء يكون في فروج المرأة كالسن يمنع من الوطء ويقال له العفة ووقف  
على طرف القرن الاسود هو بالسكون جبل صغير وقرن الحول آخره والقرن بفتح القاف  
الخصن ج قرون والقرن بالكسر الكنف والنظير في الشجاعة والحرب ج أقران وصل  
في القوس واطرح القرن هو بالبحر يك جمجمة من جلد نشق ويجعل فيها الشباب وأمره بطرحها لانها  
ميتة ولم تدبغ ومنه أخر ج قران قرنه أي جمعته ج أقرن وأقران ومنه تعاهلوا أقرانكم أي انظر وا

الايقدرون على شيء من فضل الله والكلام فيه مختص بالتأويل والقدر اسم لما يطبخ فيه اللحم قال تعالى وقدور راسيات وقدرت اللحم طبخته في القدر والقدير المطبوخ فيها والقدير الذي ينضو ويقدر قال ضرب القدر نعمة القدام (قرس) التقديس التطهير الالهى المذكور في قوله وبطهركم تطهيرا دون التطهير الذي هو ازالة النجاسة المحسوسة وقوله تقديس لك أي نظهر الاشياء ارتساما لك وقيل تقديس أي تصفك بالتقديس وقوله قد زله روح القدس يعني جبريل من حيث انه ينزل بالقدس من الله أي بما يظهر به نفوسنا من القسور والحقمة والتوفيق الالهى والبيت المقدس هو المظهر من النجاسة أي الشرك وكذلك الارض المقدسة قال الارض المقدسة التي كتب الله لكم وحظيرة

الحول أي عند آخر الحول وأول الثاني (وفي حديث عمرو والاسقف) قال أجدك قرناً قال قرن مه قال قرن من حديث القرن بفتح القاف الحصن وجمعه قرون ولذلك قيل لها صياصي (وفي قصيد كعب بن زهير) اذا يساور قرناً لا يحل له \* أن يترك القرن الا وهو مجردول

القرن بالكسر الكف والنظير في الشجاعة والحرب ويجمع على أقران وقد تكررت في الحديث مفردا وجموعا (ومنه حديث ثابت بن قيس) بس ما عودتم أقرانكم أي نظراءكم وأكفاه كم في انتقال (وفي حديث ابن الاكوع) سأل رسول الله عن الصلاة في القوس والقرن فقال صل في القوس واطرح القرن القرن بالخري بك جمع من يلود تشق ويجهل فيم الشباب وانما أمره بنزعه لانه كان من جلد غير ذكي ولا مدبوغ (ومنه الحديث) الناس يوم القيامة كالنسل في القرن أي مجتمعون مثلها (س \* ومنه حديث عمير بن الحمام) فأخرج نمر من قرنه أي جمعته ويجمع على أقرن وأقران بجعل وأبيل وأبجال (س \* ومنه الحديث) تعاهدوا أقرانكم أي انظر واهل هي من ذكاه أو ميتة لاجل حملها في الصلاة (ه \* ومنه حديث عمر) قال رجل ما مالك قال أقرن لي وأدمه في المنبئة فقال قومها وزكها (وفي حديث سليمان بن يسار) أما أنا فاني لهذه مقرن أي مطبق قادر عليها يعني ناقته يقال أقرنت للشيء فأنا مقرن أي أطاقه وقوى عليه (ومنه) قوله تعالى وما كنا له مقرنين (قرا) (س \* فيه) لناس قواري الله في الارض أي شهوده لا أنهم يتبع بعضهم أحوال بعض فاذا شهدوا الانسان بخير أو شرف فقد وجب واحدهم قار وهو جمع شاذ حيث هو وصف لا ذي ذكر كقوارس ونواكس يقال قروت الناس وتقر بهم واقتر بهم واستقر بهم بمعنى (ومنه حديث أنس) فتقرى جمر نسانه كاهن (س \* وحديث ابن سلام) فما زال عثمان يتقراهم ويقول لهم ذلك (ه \* ومنه حديث عمر) بلغني عن أمهات المؤمنين شيئا فاستقرينهن أقول لتكفن عن رسول الله أولي بدلتنه الله خيرا منكم (ه \* ومنه الحديث) فجعل يستقرى الزناد (ه \* وفي حديث عمر) ما ولي أمد الا حمى على قرابته وقرى في عيبته أي جمع يقال قرى الشيء يقريه قريبا اذا جمعه يريد أنه خان في عمله (ومنه حديث هاجر) حين فجر الله لها زمزم فقرت في سقاء أو شئ كانت معها (ه \* وحديث حمزة بن سراجيل) انه غويب في ترك الجمعة فقال ان في جرحا يقري ورجما رفض في ازاري أي يجمع المدة وينفجر (ه \* وفي حديث ابن عمر) قام الى مقرى بستان فصعد يتوضأ المقرى والمقراة الحوض الذي يجتمع فيه الماء (س \* وفي حديث ظبيان) وعواقرياه أي مجاري الماء واحدها قري بوزن طرى (س \* ومنه حديث قس) وروضة ذات قريان (وفيه) ان نبيامن الانبياء أمر يقريه النمل فأحرقته هي مسكنها وبيتها والجمع قري والقريه من المساكن والانبياء الضياع وقد نطق على المدن (ومنه الحديث) أمرت بقريه تأكل القري هي ملبنة الرسول عليه السلام

هل هي ذكاه أو ميتة لاجل حملها في الصلاة وأقرنت للشيء أطلقته وقويت عليه فأما مقرن أي مطبق \* الناس (قواري الله) في الارض أي شهوده لا أنهم يتبع بعضهم أحوال بعض الواحل قار يقال قروت الناس وتقر بهم واقتر بهم واستقر بهم بمعنى ومنه فقري جمر نسانه وقرى في عيبته جمع والمقرى والمقراة الحوض الذي يجتمع فيه الماء والقريان مجاري الماء واحدها قري بوزن طرى والقريه الضيعة والمدينة ج قري وقريه النمل مسكنها وبيتها والقري منسوب الى القري

القدس يعني الجنة وقيل الشريعة وكلاهما صحيح فاشربه حظيرة منها يستفاد القدس أي الطهارة (قدم) القديم قدم الرجل وجهه أفدام قال ثبت به الاقدام وبه اعتبار التقدم والتأخر والتقدم على أربعة أوجه كاذكرنا في قبل ويقال حديث وقديم وذلك اما باعتبار الزمان واما بالشرف نحو فلان متقدم على فلان أي أشرف منه واما ليصح وجود غيره الا بوجوده كقولك الواحد متقدم على العدد يعني أنه لو توهب ارتفاعه لا ارتفاع الاعداد والتقدم وجود فيما مضى والبقاء وجود فيما يستقبل وقد ورد في وصف الله بأقدم الاحسان ولم يرد في شيء من القرآن والآثار المحججة القديم في وصف الله تعالى والمتكلمون يستعملونه ويصفونه به وأكثر ما يستعمل القديم

ومعنى أكلها القري ما يفتح على أيدي أهلها من المدن ويصيبون من غنائها (س \* ومنه حديث علي) انه أتى بضب فلم يأكله وقال انه قروي أي من أهل القري يعني أكلها أهل القري والبادي والضباع دون أهل المدن والقروي منسوب الى القرية على غير قياس وهو مذهب يونس والقياس قري (وفي حديث اسلام أبي ذر) وضعت قوله على أقراء الشعر فليس هو بشعر أقراء الشعر طرائقه وأنواعه واحداها قرو وقري وقري وذلك كره الهروي في الهزوق قد تقدم (ومنه حديث عتبة بن ربيعة) حين مدح القرآن لماتلاه رسول الله عليه فقالت له قريش هو شعر قال لا لأنني عرضته على أقراء الشعر فليس هو بشعر (س \* وفيه) لا ترجع هذه الامة على قرواها أي على أول أمرها وما كانت عليه و يروي على قرواها بالمدينة (وفي حديث أم معبد) انها أرسلت اليه بشاة وشفرة فقال اردوا الشفرة وهات لي قروا يعني قدامه من خشب والقر وأسفل الخلة ينقر ويندفيه وقيل القروا ناء صير يرو في الخواص

((باب القاف مع الزاي))

((فزع)) (ه \* وفيه) لا تقولوا قوس فزع فان فزع من أسماء الشياطين قيل معنى به لتسوية الناس وتحسينه اليهم المعاصي من التفريح وهو الحسين وقيل من الفزح وهي الطرائق والالوان التي في القوس الواحدة فزحة أو من فزع الشيء اذا ارتفع كأنه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية وأن يقال قوس الله فيرفع قدرها كما يقال بيت الله وقالوا قوس الله أمان من الفرق (س \* وفي حديث أبي بكر) انه أتى على فزح وهو يخرش به يره محبته هو القرن الذي يقف عنده الامام بالمزلفة ولا ينصرف للعدل والعلية كره وكذلك قوس فزح الامن جعل فزح من الطرائق والالوان فهو جمع فزحة (ه \* وفيه) ان الله ضرب مطعم ابن آدم لادبها مثلاً وضرب الدين المطعم ابن آدم مثلاً وان فزحه وملحه أي فز به من الفزح وهو التابل الذي يطرح في القدر كالكمون والكزبرة ونحو ذلك يقال فزحت القدر اذا زكت فيها الابازير والمعنى ان المطعم وان تكاف الانسان التنوق في صفةه وتطيبه فانه عائد الى حال يكره ويستقدر فذلك الدين المحروض على عمارتها ونظم أسسها راجعة الى خراب وادبار (وفي حديث ابن عباس) كره أن يصلى الرجل الى الشجرة المفزحة هي التي تشبهت شعبا كثيرة وقد فزح الشجر والنبات وقيل هي شجرة على صورة التين لها أغصان قصار في رؤسها مثل برثن الكلب وقيل أراد بها كل شجرة فزحت الكلاب والسباع بأبوالها عليها يقال فزح الكلب يبوله اذا رفع إحدى رجله وبال ((فزز)) (س \* في حديث ابن سلام) قال قال موسى لميريل عليه السلام هل ينام ربك فقال الله قل له فلما أخذ قاز ورتين أو قارورين وابقم على الجبل من أول الليل حتى يصبح قال الخطابي هكذا روى مشكوكا فيه وقال القازوزة مشربة كالقازوزة ويجمع على القوازي والقوازي هو دون القزقازة والقازوزة بالراء وأقراء الشعر طرائقه وأنواعه ولا ترجع هذه الامة على قرواها أي على أول أمرها وما كانت عليه و يروي على قرواها والقر وقدح من خشب \* أتى على ((فزح)) هو القرن الذي يقف عنده الامام بالمزلفة وفزح الطعام نوبله من الفزح وهو التابل الذي يطرح في القدر كالكمون والكزبرة ونحو ذلك والشجرة المفزحة التي تشبهت شعبا كثيرة وقيل التي فزحت الكلاب والسباع بأبوالها عليها ((القازوزة)) مشربة دون القزقازة والقزرة الوثبة

يستعمل باعتبار الزمان نحو العربون القديم وقوله قدم صدق عند ربه أي سابقه فضيلة وهو اسم مصدر وقدمت كما قال أشعثم أن تقدموا ليس ما قدمت لهم أنفسهم وقدمت فلانا أقدمه تقدمته قال يقدم قومه يوم القيامة بما قدمت أيديهم وقوله لا تقدموا بين يدي الله ورسوله قيل معناه لا تقدموه وتحققه لا تسبقوه بالقول والحكم بل افعلوا ما ربه لكم كما يقوله العباد المكرمون وهم الملائكة حيث قال لا يسبقونه بالقول وقيل قدمت كذا الى فلان أمرته قبل وقت الحاجة الى فعله وقبل أن يدهمه الامر والناس وقدمته أعلمته قبل وقت الحاجة الى أن يعلمه ومنه قال رقد قدمت اليكم بالوعيد وقوله لا يستقدمون أي لا يريدون تأخر ولا تقدموا وقوله وتكتب ما قدموا وآثارهم أي ما فعلوه قبل

معروفة (هـ \* وفيه) ان ابليس ليقرا القرعة من المشرق فتبلغ المغرب أى شب الوئبة ((قزح))  
 (في حديث الاستسقاء) وما في السماء قزعه أى قطعة من الغيم وجعلها قزح (هـ \* ومنه حديث علي)  
 فيجتمعون اليه كما يجتمع قزح الخريف أى قطع السحاب المتفرقة وانما خص الخريف لانه أول الشتاء  
 والسحاب يكون فيه متفرقا غير متراكم ولا مطبق ثم يجتمع بعضه الى بعض بعد ذلك (هـ \* ومنه  
 الحديث) انه نهى عن القزح هو أن يحلق رأس الصبي ويترك منه مواضع متفرقة غير مخلوقة تشبهها  
 بقزح السحاب وقد تذكر وزكر الجميع في الحديث مفردا ومجموعا ((قزل)) (س \* في حديث مجالد  
 ابن مسعود) فأنا هم وكان فيه قزل فأوسعوا له القزل بالبحر يك أسوأ العرج وأشده ((قزم)) (س \* فيه  
 انه كان يتعوذ من القزم وهو اللؤم والشح ويرى باراء وقد تقدم (وفي حديث علي في ذم أهل الشام)  
 جفافة طعام عبيد أفزام هو جمع قزم والقزم في الاصل مصدر يقع على الواحد والاثنين والجمع والذكر  
 والاتي

وقصدام بازا مخلتف  
 وتصغيره قديمة وركب  
 فلان مقاديره اذا امر على  
 وجهه وقادمة الرحل  
 وقادمة الاطباء وقادمة  
 الجناح ومقدمه الجيش  
 والقدم كل ذلك يعتبر  
 فيه معنى التقدم

((قذف)) القذف الرمي  
 البعيد ولا اعتبار البعد  
 فيه قيل منزل قذف  
 وقذف و بلدة قذوف  
 بعيدة وقوله فاقتذفه  
 في الهم أى اطرحه فيه  
 وقال وقذف في قلوبهم  
 الرعب بل نقذف بالحق  
 ويقذفون من كل جانب  
 دحورا واستعير القذف  
 للشتم والعيب كما استعير  
 الرمي

((قصر)) قرفى مكانه يقصر  
 قمرارا اذا ثبت ثبوتها  
 جامدا واصله من القصر  
 وهو البرد وهو يقضى  
 السكون والحرب يقضى  
 الحركة وقرفى وقرفن في  
 بيوتكم واصله قسرون  
 قذف احدى الراين  
 تخفيفا ثم وظنم أى  
 ظلامت قال جعل الارض

((باب القاف مع السين))

((قنب)) (س \* في حديث ابن عكيم) أهديت الى عائشة خيرا من قنب عنبر القنب الشديد  
 اليباس من كل شئ (ومنه) قنب القزلبسه ((قصر)) (في حديث علي) هو يربون اقتسارا  
 الاقتسار افعال من القصر وهو القهر والغلبة يقال قسره يقصره قسرا وقد تذكر في الحديث ((قفس))  
 (هـ \* فيه) انه نهى عن لبس القسي هي ثياب من كان مخلوط بجزير يؤتى بها من مصر نسبت الى قرية  
 على شاطئ البحر قرب بياض تبتس يقال لها القس بفتح القاف وبعض أهل الحديث يكسرها وقيل أصل  
 القسي القزى بالزاي منسوب الى القز وهو ضرب من الابر يسم فأبدل من الزاي سينا وقيل هو منسوب الى  
 القس وهو الصقيع ليأضه ((قسط)) (في أسماء الله تعالى) المقسط هو العادل يقال أقسط يقسط  
 فهو مقسط اذا عدل وقسط يقسط فهو قاسط اذا جار فكان الهمزة في أقسط للسلب كما يقال شكاكبه  
 فأشكاه (هـ \* وفيه) ان الله لا ينام ولا ينام بغيره أن ينام يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان سمي به من  
 القسط العدل أراد أن الله يخفض ويرفع ميزان أعمال العباد المرتفعة اليه وأرزا قهم النازلة من عنده  
 كما يرفع الوزن يده ويخفضها عند الوزن وهو تمثيل لما يقدره الله وينزله وقيل أراد بالقسط القسم من  
 الرزق الذى يصيب كل مخلوق وخفضه تقايله ورفعته تكثيره (هـ \* وفيه) اذا قسطوا أقسطوا أى عدلوا

((القزعة)) قطعة من الغيم ج قزح ونهى عن القزح هو أن يحلق الرأس ويترك منه مواضع متفرقة غير  
 مخلوقة ((قزل)) بالبحر يك أسوأ العرج وأشده ((القزم)) اللؤم والشح وهو مصدر يقع على الواحد  
 وغيره وقد يجمع على أفزام ((القنب)) الشديد اليباس من كل شئ ((القصر)) القهر والغلبة والاقتسار  
 افعال منه ((القسي)) ثياب من كان مخلوط بجزير يؤتى بها من مصر نسبت الى القس بفتح القاف  
 وقيل بكسرها قرية قرب تبتس وقيل الى القز وهو ضرب من الابر يسم فأبدل من الزاي سينا  
 ((المقسط)) العادل يقال أقسط يقسط فهو مقسط اذا عدل وقسط يقسط فهو قاسط اذا جار والنساء من  
 أسفه السفهاء الا صاحبة القسط هو نصف الصاع وأراد به هنا اناء الوضوء أى التى تستخدم بعلاها وتقوم  
 بأمره في وضوئه وسراجه والقسط ضرب من الطيب وقيل العود وهو أيضا عقمار معروف في الادوية

(وفي حديث علي) أمرت بقتال الناكثين والقاسطين والمبارقين الناكثين أصحاب الجبل لانهم تكفوا  
 بيعتهم والقاسطين أهل صنين لانهم جاوروا في حكمهم وبغوا عليه والمبارقين الخوارج لانهم هرقوا  
 من الدين كما حرق السهم من الرمية (وفي الحديث) ان النساء من أسفه السفهاء الا صاحبة القسط  
 والسراج القسط نصف الصاع وأصله من القسط النصيب وآراد به ههنا الأبناء الذي توضحه فيه كانه أراد  
 الا التي تستخدم بعاهارتقوم بأمره في ضوئه وسراجيه (ومنه حديث علي) انه أجرى للناس المدينين  
 والقسطين القسطان نصيبان من زيت كان يرزقهما الناس (س \* وفي حديث أم عطية) لا تمس  
 طيبا الا ابتداء من قسط وأظفار القسط ضرب من الطيب وقيل هو الهودج والقسط عقار معزوف في  
 الادوية طيب الریح يخبر به النقصاء والاطفال وهو أشبه بالحديث لا ضاقفه الى الانظار (قسطل)  
 (ه \* في خبر وقعة نهاوند) لما اتقى المسلمون والفوس غشيتهم ریح قسطلاية أي كثيرة الغبار وهي  
 منسوبة الى القسطل الغبار بزيادة الالف والنون المبالغة (قسقس) (في حديث فاطمة بنت قيس) قال  
 لها أما أوجهم فأخاف عليك قسقامته القسقامة العصا أي انه يضربها بها من القسقامة وهي الحركة  
 والامراع في المشى وقيل أراد كثرة الاسفار يقال رفع عصاه على عاقبه اذا سافر وأتى عصاه اذا أقام أي  
 لاحظ لان في صحبته لانه كثير السفر وقيل المقام وفي رواية اني أخاف عليك قسقامته العصا فذكر العصا  
 تفسير القسقامة وقيل أراد قسقامته العصا أي تحريكها اياها فزاد الالف ليفصل بين قولي الحركات  
 (قسق) (في حديث قراءة الفاتحة) قسجت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين أراد بالصلاة ههنا القراءة  
 تسمية للشئ ببعضه وقد جاءت مفسرة في الحديث وهذه القسامة في المعنى لا اللفظ لان نصف الفاتحة نساء  
 ونصفها مسألة ودعاء وانتهاء اشياء عند قوله اياك بعد ذلك قال في اياك نستعين هذه الآية بيني وبين  
 عبدي (ه \* وفي حديث علي) انا قسّم امارا اراد ان الناس فريقان فريق معي فهم على هدى وفريق  
 على فهم على ضلال فنصف معي في الجنة ونصف على في النار وقسم ففعل بمعنى مفاعل كما طميس والسهير  
 قيل ارادهم الخوارج وقيل كل من قائله (ه \* وفيه) اياكم واقسامه القسامة بالضم ما يأخذ  
 القسام من رأس المال عن أجرته لنفسه كما يأخذ السماسرة من سمارسوما لا اجرام معلوما كتموضعهم أن  
 يأخذوا من كل ألف شيا عينا وذلك حرام قال الخطابي ليس في هذا تجريم اذا أخذ القسام أجرته بادن  
 المقسوم لهم وانما هو فيمن ولي أمر قوم فاذا قسم بين أصحابه شيا أمسك منه لنفسه نصيبا يستأثر به عليهم  
 وقد جاء في رواية أخرى الرجل يكون على القسام من الناس فيأخذ من حظ هذا وحظ هذا وأما القسام  
 بالكسر فهي صنعة القسام كالجزارة والبخارة والبشارة (ه \* ومنه حديث وابصة) مثل  
 الذي يأكل القسامة كمثل جسد بطنه مما ورثه ما جاء تفسيرها في الحديث انها الصدقة والاصل الاول  
 (وقبه) انه استخلف خمسة نفر في قمامة معهم رجل من غيرهم فقال ردوا اليمان على اجدلهم القسامة  
 بالفتح اليمان كالكسمة وحقيقتها أن يقسم من أولياء الدم خمسة نفر الى استخفاهم دم صاحبهم اذا  
 يتخبر به \* ریح (قسطلانية) كثيرة الغبار (القسقامة) العصا \* قال علي (أنا قسم)  
 النار أي نصف الناس معي في الجنة ونصف في النار والقسامة بالضم ما يأخذ القسام لنفسه من  
 رأس المال من غير رضا أولياءه بالكسر صفة القسام وبالفتح اليمان وتقسامه وعل الكفر أي تخالفوا

قرارا من جعل الارض  
 قرارا أي مستقرا وقال  
 في الجنة ذات قرار ومعين  
 وفي النار ما لها من قرار  
 أي ثبات وقال الشاعر  
 \* ولا قرار على زار من  
 الاسد \*  
 أي أمن واستقرار ويوم  
 القسرة يدوم البحر  
 لاستقرار الناس فيه معني  
 واستقرار فلان اذا تحرى  
 القرار وقد يستعمل في  
 معني قرار كاستجاب وأجاب  
 قال في الجنة خير مستقرا  
 وأحسن مقبلا وفي النار  
 ساءت مستقرا وقوله  
 مستقر ومستودع قال  
 ابن مسعود مستقر في  
 الارض ومستودع في  
 القبور وقال ابن عباس  
 مستقر في الارض  
 ومستودع في الاصاب  
 وقال الحسن مستقر في  
 الآخرة ومستودع في  
 الدنيا وجلة الامر أن كل  
 حال ينقل عنها الانسان  
 فليس بالمستقر التمام  
 والاقرار اثبات المشئ قال  
 ونفري الارحام ماشاء  
 وقد يكون ذلك اثباتا اما

معرفة (هـ \* وفيه) ان اليايس ليقز القزعة من المشرق فتبلغ المغرب أي شب الوثبة (قزح) (في حديث الاستسقاء) وما في السماء قزعة أي قطعة من الغيم وجمعها قزح (هـ \* ومنه حديث علي) فيجتمعون اليه كما يجتمع قزح الخريف أي قطع السحاب المتفرقة وإنما خص الخريف لانه أول الشتاء والسحاب يكون فيه متفرقا غير متراكم ولا مطبق ثم يجمع بعضه الى بعض بعد ذلك (هـ \* ومنه الحديث) انه نهي عن القزح هو أن يحلق رأس الصبي ويترك منه مواضع متفرقة غير محلوقة تشبهها بقزح السحاب وقد نكرهوا كرا الخبيص في الحديث مفردا وجمعا (قزل) (س \* في حديث مجاهد ابن مسعود) فأتاهم وكان فيه قزل فأوسعوا له القزل بالتحريك أسوأ العرج وأشدّه (قزم) (س \* فيه) انه كان يتعوذ من القزم وهو اللؤم والشح ويروي بآراء وقد تقدم (وفي حديث علي في ذم أهل الشام) جفأة طعام عبيد أقزام هو جمع قزم والقزم في الأصل مصدر يقع على الواحد والاثني والجمع والذكر والانثى

وقد تقدم بآراء خلف وتصغيره قذعة وركب فلان مقاديعه اذا مر على وجهه وقادمة الرجل وقادمة الاطباء وقادمة الجناح ومقدمة الجيش والقدوم كل ذلك يعتبر فيه معنى التقدم

(قذف) القذف الرمي البعيد ولا اعتبار البعد فيه قيل منزل قذف وقذيف وبلدة قذوف بعسدة وقوله فاقد فيه في اليه أي اطرحه فيه وقال وقذف في قلوبهم الرعب بل نقذف بالحق ويقذفون من كل جانب دحورا واستعير القذف للشتم والعيب كما استعير الرمي

(قرر) قر في مكانه يقصر قرارا اذا ثبت ثبوتا جامدا أو أصله من القصر وهو البرد وهو ويقضي السكون والحري يقضي الحركة وقرى وقرن في بيوتكم وأصله قررون قذف احدى الرايين تحقيقا فتمت وظنم أي ظلامتم قال جعل الارض

(باب القاف مع السين)

(قسيب) (س \* في حديث ابن عكيم) أهديت الى عائشة حرايا من قسيب عنبر القسيب الشديد اليايس من كل شيء (ومنه) قسيب القز ليايسه (قسي) (في حديث علي) هو يوبون اقتسارا الاقتسار افتعال من القسر وهو القهر والغلبة يقال قسره بقسره قسرا وقد نكره في الحديث (قسس) (هـ \* فيه) انه نهي عن لبس القسي هي ثياب من كان مخلوط بحري يوثق بها من مصر نسبت الى قرية على شاطئ البحر قرب يمان تنيس يقال لها القسي بفتح القاف وبعض أهل الحديث يكسرها وقيل أصل القسي القزي بالزاي منسوب الى القز وهو ضرب من الابريسم فأبدل من الزاي سينا وقيل هو منسوب الى القس وهو الصقيع لياضه (قسط) (في أسماء الله تعالى) المقسط هو العادل يقال أقسط يقسط فهو مقسط اذا عدل وقسط يقسط فهو قاسط اذا جار فكأن الهمزة في أقسط للسبب كما يقال شكاك اليه فأشكاه (هـ \* وفيه) ان الله لا ينام ولا ينبغي له أن ينام يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان سمي به من القسط العدل أراد أن الله يخفض ويرفع ميزان أعمال العباد المرتفعة اليه وأر زافهم المنازلة من عنده كما يرفع الوزن يده ويخفضها عند الوزن وهو تمثيل لما يقدره الله وينزله وقيل أراد بالقسط القسم من الرزق الذي يصيب كل مخلوق وخفضه تمايله ورفعته تكثيره (هـ \* وفيه) اذا قسما أو أقسطوا أي عدلوا

(القزعة) قطعة من الغيم ج قزح ونهي عن القزح هو أن يحلق الرأس ويترك منه مواضع متفرقة غير محلوقة (القزل) بالتحريك أسوأ العرج وأشدّه (القزم) اللؤم والشح وهو مصدر يقع على الواحد وغيره وقد يجمع على أقزام (القسيب) الشديد اليايس من كل شيء (القسر) القهر والغلبة والاقتسار افتعال منه (القسي) ثياب من كان مخلوط بحري يوثق بها من مصر نسبت الى القسي بفتح القاف وقيل يكسرها قرية قرب تنيس وقيل الى القز وهو ضرب من الابريسم فأبدل من الزاي سينا (المقسط) العادل يقال أقسط يقسط فهو قاسط اذا جار والنساء من أسفه السفهاء الا صاحبة القسط هو نصف الصاع وأراد به هنا الماء الوضوء أي التي تستخدم بعلمها وتقوم بأمره في وضوئه وسراجه والقسط ضرب من الطيب وقيل العود وهو أيضا عقم معروف في الادوية



قراراً من جعل الارض قراراً أي مستقراً وقال في الجنة ذات قرار ومعين وفي النار ما لها من قرار أي ثبات وقال الشاعر \* ولا قرار على زار من الاسد \*

أي أمن واستقرار ويوم القدر بعد يوم العسر لاستقرار اناس فيه مبي واستقرار فلان اذا تحرى القرار وقد يستعمل في معنى قرار كاستجاب وأجاب قال في الجنة خير مستقرا وأحسن مقبلا وفي النار ساءت مستقرا وقوله مستقر ومستودع قال ابن مسعود مستقر في الارض ومستودع في القبور وقال ابن عباس مستقر في الارض ومستودع في الاصلاب وقال الحسن مستقر في الآخرة ومستودع في الدنيا وجلة الامر أن كل حال يتقل عنها الانسان فليس بالمستقر التام والاقرار اثبات الشيء قال ونقر في الارحام ماشاء وقد يكون ذلك اثباتا تاما

(وفي حديث علي) أمرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين الناكثين أصحاب الجبل لانهم تكاثروا ببعثهم والقاسطين أهل صدين لانهم جاوروا في حكمهم وبعوا عليه والمارقين الخوارج لانهم همقوا من الدين كما يرق السهم من الرمية (وفي حديث) ان النساء من أسفه السفهاء الا صاحبة القسط والسراج قسط نصف الصاع وأصله من القسط النصب وأراد به ههنا الاناء الذي نوضه فيه كانه أراد الا التي تستخدم بعاهارتقوم بأمروره في ثوبه وسراجيه (ومن حديث علي) انه أجرى للناس المدين والقسطين القسطان تعصيان من زيت كان يرزقهما الناس (س \* وفي حديث أم عطية) لا تمس طيبا الا ابتداء من قسط وأظفار القسط ضرب من الطيب وقيل هو الود والقسط عقار معزوف في الادوية طيب الريح يخبر به النفساء والاطفال وهو أشبه بالحديث لا ضافته الى الاظفار (قسطل) (ه \* في خبر وقعت لها رند) لما اتى المساون والنفس غشبتهم ریح قسط لا يسه أي كثيرة الغبار وهي منسوبة الى القسطل الغبار بزيادة الالف والنون للمبالغة (قسقس) (في حديث فاطمة بنت قيس) قال لها أما أوجهم فأخاف عليك قسقامته القسقامة العصا أي انه يضرب بها من القسقامة وهي الحركة والاسراع في الشيء وقيل أراد كثرة الاسفار يقال رفع عصاه على عاتقه اذا سافر وأتى عصاه اذا أقام أي لاحظ لان في صحبته لانه كثير السفر قبله المقام وفي رواية اني أخاف عليك قسقامته العصا فذكر العصا تفسير القسقامة وقيل أراد قسقامته العصا أي تحريكها اياها تزداد الالف ليفصل بين تولى الحركات (قسق) (في حديث قراءة الفاتحة) قسقت الصلاة بيني وبين عبدی نصفين أراد بالصلة ههنا القراءة تسمية للشيء ببعضه وقد جاءت مفسرة في الحديث وهذه القسامة في المعنى لا اللفظ لان نصف لفاتحة تناء ونصفها مسألة ودعاء وانتهاء اثناءه عند قوله اياك تعبد ولا لك قال في اياك نستعين هذه الآية بيني وبين عبدی (ه \* وفي حديث علي) انا قسم ائارا ارا دان الناس فربان فربان فهمي فهم علي هدى وفريق علي فهم علي ضلال فنصف معي في الجنة ونصف علي في النار وقسم فاعيل معنى مفاعل كالجليس والسهير قيل أراد بهم الخوارج وقيل كل من قائله (ه \* وفيه) اياكم واقسامه القسامه بالضم ما يأخذ القسام من رأس المال عن أجرته لنفسه كما يأخذ السماسرة من ماله سوما لا اجرام معلوما كتموضعهم أن يأخذوا من كل ألف شيأه عينا وذلك حرام قال الخطابي ليس في هذا تجريم اذا أخذ القسام أجرته يادن المقسوم لهم وانما هو فيمن ولي أمر قوم فاذا قسم بين أصحابه شيأا أمسك منه لنفسه نصيبا يستأثر به عليهم وقد جاء في رواية أخرى الرجل يكون على القسام من الناس فيما أخذ من حظ هذا وحظ هذا وأما القسامه بالكسر فهي صنعة القسام كالجزارة والجزارة والبشارة والبشارة (ه \* ومنه حديث وابصة) مثل الذي يأكل القسامه كمثل حمدي بطنه ما هو وضع اجزاء تفسيرها في الحديث انها الصدقة والاصل الاول (وفيه) انه استخلف خمسة نفر في قمامة معهم رجل من غيرهم فقال ردوا اليمين على اجدلهم القسامه بالفتح اليمين كالتقسيم وحقيقتها أن يقسم من أولياء الدم خمسة نفر الى استحقاقهم دم صاحبهم اذا

يتخبر به \* ریح (قسطلانية) كثيرة الغبار (القسقامة) العصا \* قال علي (أنا قسم) النار أي نصف الناس معي في الجنة ونصف في النار والقسامه بالضم ما يأخذ القسام لنفسه من رأس المال من غير رضا أربابه وبالکسر صفة القسام وبالفتح اليمين وتقامه على الكفر أي تخالفوا

وجده قميلا بين قومه ولم يعرف قائله فان لم يكونوا خصبين اقسام الم جودون خصبين فيما ولا يكون فيهم صبي ولا امرأة ولا مجنون ولا عبدا أو يقسمهم المتهمون على نفي القتل عنهم فان حلف المدعون استحقوا الدية وان حلف المتهمون لم تازمهم المدية وقد اقسام يقسم قسما وقسامة اذا حلف وقد جاءت على بناء لغرامية والحالة لانهم اهل الموضوع الذي يوجب فيه القتل (ومنه حديث عمر) القسامة توجب القتل أي توجب لدية لا القود (وفي حديث الحسن) القسامة جاهلية أي كان أهل الجاهلية يتدينون بها وقد قررها الاسلام وفي رواية اقبل بالقسامة جاهلية أي ان أهل الجاهلية كانوا يقتلون بها أو ان القتل بهامن أعمال الجاهلية كأنه انكار لذلك واستعظام (وفيه) نحن نأولون بحيث بني كنانة حيث تقاموا من القسم العيين أي تحالفوا يريد المانعا مدت قريش على مقاطعة بني هاشم ورتك مخالطتهم (وفي حديث الفتح) دخل البيت فرأى ابراهيم واسماعيل بأيديهما الاضلام فقال قاتلهم الله والله لقد علموا أنهم عالم يستقسمان افظ الاستقسام طاب القسم الذي قسم له وقدر بما لم يقسم ولم يقدر وهو واستفعال منه وكانوا اذا أراد أحدهم سفرا أو تزويجا أو نحو ذلك من المهمات ضرب بالازلام وهي القداح وكان على بعضهم مكتوب أمر في ربي وعلى الآخر في ربي وعلى الآخر غفل فان خرج أمر في مضي لشأنه وان خرج نهاني أمسك وان خرج الغفل عاد أجالها وضرب بها أخرى الى أن يخرج الامر أو النهي وقد ذكر في الحديث (س ٥ \* وفي حديث أم عبد) قسيم وسيم القسامة الحسن وزجل مقسم الوجه أي جميل كله كان كل موضع منه أخذ قسما من الجمال ويقال لحر الوجه قسمة بكسر السين وجمعها قسيمات ((قصور)) (فيه) ذكر القسورة قبل القصور والقسورة الرماة من الصيادين وقيل هما الاسد وقيل كل شديد ((قسا)) (في خطبة الصديق) فهو كالدرهم القسي والسراب الخادع القسي بوزن الشقي الدرهم الرديء والشئ المرذول (٥ \* ومنه حديث ابن مسعود) ما يسر في دين الذي يأتي العراف بدرهم قسي (٥ \* وحديثه الآخر) انه قال لا يحابه كيف يدرس العلم قالوا كما يخلق الثوب أو كما تقسو الدراهم يقال قست الدراهم تقسو اذا زفت (٥ \* وحديثه الآخر) انه باع نفاية بيت المال وكانت زبوا وقسيانا بدون وزنها فذكر ذلك لعمر فقهاه وأمره أن يردها هو جمع قسي كصبيان وصبي (٥ \* ومنه حديث الشعبي) قال لابي الزناد تأينا بهذه الاحاديت قسية وتأخذها منا طازجه أي تأيناها برديئة وتأخذها خالصة منتقاة

(باب القاف مع الشين)

((قشب)) (٥ \* فيه) ان رجلا عمر على جسر جهنم فيقول يارب قشبتني وبعثني أي سميتي وكل مسموم قشب ومقشب يقال قشبتني الريح وقشبتني والقشب الاسم (٥ \* ومنه حديث عمر) انه وجد من معاوية ريح طيب وهو محرم فقل من قشبتنا أراد أن ريح الطيب في هذه الحال مع الاحرام ومخالفة السنة قشب كما والاستقسام طلب القسيم الذي قسم له وقدر بما لم يقسم ولم يقدر والقسامة الحسن وزجل قسيم ومقسم الوجه جميل كله كان كل موضع منه أخذ قسما من الجمال ويقال لحر الوجه قسمة بكسر السين وجمعها قسيمات ((القصور)) والقسورة الاسد وقيل الرماة من الصيادين ((القسي)) بوزن الشقي الدرهم الرديء والشئ المرذول ج قسيان وقست الدراهم تقسو واقت ((القشب)) بافتح خط السم

بالقلب واما باللسان واما  
بهما والاقرار بالتوحيد  
وما يجري مجراه لا يغني  
باللسان مالم يضافه  
الاقرار بالقلب ويضاد  
الاقرار الانكار واما  
الجسود فاعلم يقال فيما  
ينكر باللسان دون  
القلب وقد تقدم ذكره  
أقرتم وأنت تشهدون  
قال أقرتم وأخذتم على  
ذلك اصري قالوا أقرنا  
وقيل قرت ايلتساويوم  
قرويلة قوة وقرفلان  
فهو مقرر وصابه القور  
وقيل حرة تحت قوة  
وقرت القرار أقرها  
صبت فيها ماء قارا أي باردا  
واسم ذلك الماء القرارة  
والقرارة واقتر فلان  
اقترار الحوت وبرد قوت  
عينه تقسر سرت قال كى  
تقر عينها وقيل لمن يسر  
به قرة عين قال قرة عين لي  
ولكنه قال قرة عين قبيل  
أصله من القر أي البرد  
فقرت عينه قبيل معناه  
بردت فصحكت وقيل بل  
لان للسمر ورده عت باردة  
والعز ندمعة حارة

ولذلك يقال فيمن يدعى عليه اسخن الله عينه وقيل هو من القرار والمعنى اعطاه الله ما يسكن به عينه فلا يطمع الى غيره وأقرب الحق اعترف به وأثبته على نفسه وتقرر الامر على كذا أى حصل والقارورة معروفة وجعها قوارير يقال قوارير من فضة وقال من قوارير أى من زجاج

﴿قرب﴾ القرب والبعد يتقابلان يقال قريت منه أقرب وقربتته أقربه قريبا وقربانا ويستعمل ذلك في الزمان والمكان وفي النسبة وفي الخطوة والرباطة والقدرة فمن الاول نحو ولا تقربوا هذه الشجرة ولا تقربوا مال اليتيم ولا تقربوا الزنا ولا تقربوا المسجد الحرام وقوله ولا تقربوهن كناية عن الجماع وقوله فقر به اليهم وفي الزمان نحو واقرب للناس حاجهم وقوله ان أدري أقرب أم بعيد وفي النسبة نحو واذا حضر القسمة أولوا القربى وقال

ان رج النتن قشب يقال ما أقشب بيتم أى ما أقذره والقشب بالفتح السم بالطعام (وفي حديثه الآخر) انه قال لبعض بنيه قشبل المال أى أفسدك وذهب بعتقك (س \* وحديثه الآخر) اغفر للقشاب هى جمع قشب يقال رجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خريفه (وفيه) انه مر وعليه قشبانينان أى بردتان خلفتان وقيل جديدتان والقشيب من الاضداد وكانه منسوب الى قشبان جمع قشيب خارجا عن القياس لانه نوب الى الجمع قال الخشمرى كونه منسوب الى الجمع غير مرضى وانكته بناء مستطرف للنسب كالانجاني (قشمر) (س \* فيه) لعن الله القاشرة والمقشورة القاشرة التى تعالج وجهها أو وجه غيرهابا لغمرة ليصفولونها والمقشورة التى يفعل بها ذلك كأنها تقشر أعلى الجلد (س \* وفي حديث قبله) فكنت اذا رأيت رجلا ذاروا وذاقشرا القشرا للباس (س \* ومنه الحديث) ان الملك يقول للصبي المنفوس خرجت الى الدنيا وليس عليك قشمر (ومنه حديث ابن مسعود) ليلة الجن لا أرى عورة ولا قشمر أى لا أرى منهم عورة منكشفة ولا أرى عليهم ثيابا (س \* وفي حديث معاذ بن عفران ان عمر أرسل اليه بجملة فباعها واشترى بها خمسة أرؤس من الرقيق فأعتقهم ثم قال ان رجلا آثر قشمرتين يلبسهما على عتق هؤلاء فغيبين الرأى أراد بالقشمرتين الجملة لان الجملة ثوبان ازار ورداء (س \* وفي حديث عبد الملك بن ميمون) قرص لبن قشمرى هو منسوب الى القشمة وهى التى تكون فى رأس اللبن وقيل الى القشمة والقاشرة وهى مطرة شديدة تقشر وجه الارض يريد لبنا أدركه المرعى الذى ينبت مثل هذه المطرة (س \* وفي حديث عمر) اذا أنا مرر ككته ناله قشرا أى قشمر والقشرا ما يقشر عن الشئ الرقيق (قشش) (س \* فى حديث جعفر الصادق) كونا قششا هى جمع قششة وهى القرد وقيل جروه وقيل دويبة تشبه الجعل (قشع) (س \* فيه) لا أعرفن أحدكم يحمل قشعامن آدم قشنادى يا محمد أى جلد ايبسا وقيل نطعا وقيل أراد القربة البالية وهى اشارة الى الخبائة فى الغنمية أو غيرها من الاعمال (س \* ومنه حديث سلمة) غزونا مع أبى بكر الصديق على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلنى جارية عليها قشع لها قيل أراد بالقشع الفرو والخلق وأخرجه الخشمرى عن سلمة وأخرجه الهروى عن أبى بكر قال نقلنى رسول الله صلى الله عليه وسلم جارية عليها قشع لها ولعلها حديثان (س \* وفي حديث أبى هريرة) لو حدثتكم بكل ما أعلم منتمونى بالقشع هى جمع قشع على غير قياس وقيل هى جمع قشمة وهى ما يقشع عن وجه الارض من المدر والجر أى يقطع كبدرة وبدر وقيل القشعة القمامة التى يقشعها الانسان من صدره أى لبرقته فى وجهه استخفاؤا وبى وتكديما لقولى ويروى لم يمتمونى بالقشع على الافراد وهو الجلد

بالطعام وقشيتى ويجهاهنى وقشبل المال أفسدك وذهب بعتقك ورجل قشب بالكسر لا خير فيه ج أقشاب وعليه قشبانينان أى بردتان خلفتان (القاشرة) التى تعالج وجهها أو غيره بالغمرة ليصفولونها والمقشورة التى يفعل بها ذلك ورأيت رجلا ذاروا وذاقشرا أى لباس ومنه تلده أمه لا قشمة عليه وفي حديث الجن لا أرى عورة ولا قشمر أى لا أرى منهم عورة منكشفة ولا أرى عليهم ثيابا أو أثر قشمرنين أراد الجملة لانها ثوبان ازار ورداء ولبن قشمرى منسوب الى القشمة وهى التى تكون فوق رأس اللبن والقشرا القشمر (القشمة) القرد وقيل جروه قشش (القشع) الجلد اليابس وقيل النطع وقيل القربة البالية وقيل القرد والخلق ولم يمتمونى بالقشع جمع قشع وهى المدره وقيل القمامة

أومن القشعر وهو الاحن أى بلعتموني أحن (وفي حديث الاستسقاء) فتشع السحاب أى تصدع وأذاع  
 وكذلك أفتح وقشعته الريح (قشعر) (في حديث كعب) ان الارض اذا لم ينزل عليها المطر  
 اربدت واقشعرت أى تقبضت وتجمعت (ومنه حديث عمر) قالت له هند لما ضرب أباسفيان بالدررة قرب  
 يوم لوضرته لا قشعر بطن مكة فقال أجل (قشع) (ه \* فيه) رأى رجلا قشع الهيئة أى  
 تاركاً للتنظيف والغسل والقشف بين العيش وقد قشف يقشف ورجل متقشف أى تاركاً للنظافة  
 والترفة (قشعش) (ه \* فيه) يقال لسورتي قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد المقشعستان  
 أى المبرتان من التفاز والشرك كإبيرى المريض من علمته يقال قد تشقش المريض اذا أفاق وبرأ  
 (قشم) (ه \* في بيع الثمار) فاذا جاء المتقاضى قال له اصاب الشمر القشام هو بالضم أن ينتفض عمر  
 النخل قبل أن يصير بلحا (قشا) (ه \* في حديث قبلة) ومعه عيب نخلة مقش وأى مقشور عنه  
 خوصه يقال قشوت العود اذا قشرتة (وفي حديث أسيد بن أبي أسيد) انه أهدي لرسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يودان لياهم مقشى أى مقشور والياهم كالحص (ومنه حديث معاوية) كان يأكل لياهم مقشى

باب ايقاف مع الصاد

(قصب) (في صفته صلى الله عليه وسلم) سبط القصب القصب من العظام كل عظم أجوف فيه مخ  
 واحدة قصبية وكل عظم عريض لوح (وفي حديث خديجة) بشر خديجة بيت من قصب في الجنة  
 القصب في هذا الحديث أو مؤجوف واسع كالقصر المنيف والقصب من الجوهر ما استطال منه في تجويف  
 (ه \* وفي حديث سعيد بن العاص) انه سبى بين الخيل فجعلها مائة قصبه أراد أنه ذرع الغاية بالقصب  
 فجعلها مائة قصبه ويقال ان تلك القصبية تر كز عند أقصى الغاية فن سبى اليها أخذها واستحق الخطر  
 فذلك يقال حاز قصب السبق واستولى على الامد (س \* وفيه) رأيت عمرو بن لحي يجر قصبه  
 في النار القصب بالضم المعى وجمعه أقصاب وقيل القصب اسم للامعاء كلها وقيل هو ما كان أسفل البطن  
 من الامعاء (ومنه الحديث) الذي يتخطى رقاب الناس يوم الجمعة كالجار قصبه في النار (س \* وفي  
 حديث عبد الملك) قال لعروة بن زبير هل سمعت أمك يقصب نساءنا قال لا يقال قصبه يقصبه اذا عابه  
 وأصله القطع ومنه لقصاب ورجل قصابه يقع في الناس (قصد) (في صفته عليه الصلاة والسلام)  
 كان أبيض مقصداً هو الذى ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كان خلقه نحى به القصد من الامور  
 والمعتدل الذى لا يميل الى أحد طرفي التفريط والافراط (وفيه) القصد القصد تباغوا أى عليكم بالقصد

الوالدان والاقر بون وقال  
 ولو كان ذا قسرى ولذى  
 القربى والجار ذى القربى  
 يتيما ذا مقسربة وفى  
 الخطوة والمسلاكة  
 المقر بون وقال فى عيسى  
 ومن المقر بين يشربها  
 المقسرون فاما ان كان  
 من المقر بين وانكم لمن  
 المقر بين وقربناه نجينا  
 ويقال للخطوة القسربة  
 كقوله قربان عند الله ألا  
 انها قسره به لهم يقربكم  
 عندنا زانى وفى الرماية  
 تتحوان رجة الله قسرب  
 وقسوله انى قسرب وفى  
 القدرة نحن أقرب اليه  
 من حبل الوريد ونحن  
 أقرب اليه منكم يحتمل  
 أن يكون من حيث  
 القدرة والقسربان  
 ما يقرب به الى الله وصار  
 فى التعارف اسمعلا لانسبى  
 التى هى الذبيحة وجمعه  
 قرايين قال اذ قربا قربانا  
 حتى يأتينا بقربان وقوله  
 قربانا آلهة فن قولهم  
 قربان الملك لمن يتقرب  
 بخدمته الى الملك

وتشع السحاب تصدع وأقلع (اقشعرت) الارض تقبضت وتجمعت \* رجل (قشع) تارك  
 للنظافة والترفة \* السورتان (المقشعستان) أى المبرتان من النفاق والشرك كإبيرى المريض  
 من علمته يقال تشقش المريض اذا أفاق وبرأ (القشام) بالضم أن ينتفض عمر النخل قبل أن يصير  
 بلحا \* عيب (مقشوق) مقشور عنه خوصه لياهم مقشى مقشور (القصب) من العظام كل عظم أجوف  
 فيه مخ وكل عظم عريض لوح ومن الجوهر ما استطال منه في تجويف ومنه بيت في الجنة من قصب  
 والقصب بالضم المعى ج أقصاب وقيل القصب اسم للامعاء كلها وقيل هو ما كان أسفل البطن منها  
 وقصبه يقصبه عابه \* كان أبيض (مقصدا) هو الذى ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كان خلقه نحى به

من الامور في القول والفعل وهو الوسط بين الطرفين وهو منصوب على المصدر المؤكد وتكرار لانه لا يكد  
 (ومنه الحديث) كانت صلواته قصدا وخطبته قصدا (والحديث الاخر) عليكم هديا فاصدا أي طريقا  
 معتدلا (والحديث الاخر) ما عال من اقتصد ولا يعمل أي ما تقدر من لا يسرف في الانفاق ولا يقدر  
 (وفي حديث علي) واقصدت باسمها قصدت لرجل اذا طعنته أو رميته باسم فلم تخط مقابلة فهو مقصد  
 (ومنه شعر جدي بن ثور)

أصبح قايي من سلمبي مقصدا \* ان خطأ منها وان نعمدا

(هـ \* وفيه) كانت المداعسة بالرمح حتى تقصدت أي تكسرت وصارت قصدا أي قطعا (قصير)

(هـ \* وفيه) من كان له بالمدينة أصل فليستسكن به ومن لم يكن فليجول لهما الأصل ولوقرة قصرة بالفتح  
 والعربك أصل الشجرة وجمعها قصير أراد فليختلها ولونخله واحدة والقصرة أيضا العنق وأصل الرقبه  
 (ومنه حديث سلمان) قال لابي سفيان وقد مر به لقد كان في قصرة هذا مواضع لسيف المسلمين وذلك قيل

أن يسلم فانهم كانوا احراصا على قتله وقيل كان بعد اسلامه (ومنه حديث أبي ریحانة) اني لاجدني بعض  
 ما أنزل من الكتب الا قيل القصير القصرة صاحب العراقين مبدل السنة ببعنه أهل السما وأهل الارض  
 ويل له ثم ويل له (ومنه حديث ابن عباس) في قوله انها ترمي بشر كالعصر وهو بالفتح التمرين قال كنا نرفع الخشب

للشاة ثلاث أذرع أو أقل ونسبها القصير يريد قصر الخمل وهو ما غلظ من أسفلها أو أعناق الابل واحدها  
 قصرة (هـ \* وفيه) من شهد الجمعة فضلى ولم يؤد أحد ابصره ان لم تعرفه جعلته تلك ذنوبه كلها أن تكون  
 كفارة في الجمعة التي تليها يقال قصرك ان تفعل كذا أي حسبك وكفايتك وغايتك وكذلك قصارك

وقصارك وهو من معنى انقص الحبس لانك اذا بلغت الغاية حبستك والباء زائدة دخلت على المبتدأ  
 دخولها في قولهم بحسبك قول السور وجمعه منصوبة على الظرف (ومنه حديث معاذ) فان له ما قصر في

بينه أي ما حبسه (هـ \* وفي حديث اسلام ثمامة) فأبى أن يسلم قصرا فاعتقه يعني حبسا عليه واجبارا  
 يقال قصرت نفسي على الشيء اذا حبستها عليه والزمنها اياه وقيل أراد قهرا وغلبته من القصر فأبدل السين  
 صادوا وهما يتبادلان في كثير من الكلام (ومن الاول الحديث) وليقصرنه على الحق قصرا (وحديث

اسماء الشهلية) انما عشر النساء محصورات مقصورات (وحديث عمر) فاذا هم ركب بقصر بهم الليل أي  
 حبسهم عن السير (وحديث ابن عباس) قصر الرجال على أربع من أجل أموال اليتامى أي حبسوا  
 ومنعوا عن نكاح أكثر من أربع (س \* وفي حديث عمر) انه مر برجل قد قصر الشعر في السوق فواقبه

القصير من الامور والمعتدل الذي لا يعمل الى أحد طرفي الافراط والتفريط وعليكم بالقصد وهو المتوسط  
 بين الطرفين وعليكم هديا فاصدا أي طريقا معتدلا وما عال من اقتصد أي ما تقدر من لا يسرف في  
 الانفاق ولا يقدر وأقصدت الرجل طعنته أو رميته بهم فلم تخط مقابلة فهو مقصد وكانت المداعسة

بالرمح حتى تقصدت أي تكسرت وصارت قصدا أي قطعا (القصرة) بالفتح والعربك أصل الشجرة  
 ج قصير والعنق وقصرك ان تفعل كذا وقصارك أي غايتك والقصر الحبس والقصر والاجبار وكان  
 اذا خطب في نكاح قصر أي خطب الى من هو دونه وأمستك عن فوقه والقصاره بالنهم ما يتقي من الحب في  
 السبيل مما لا يتقاص بعد ما يداس

ويستعمل ذلك للواحد  
 والجمع ولكونه في هذا  
 الموضع جعاقال آلهة  
 والتقرب العسرى لما  
 يقضى حظوة وقرب الله  
 تعالى من العبد هو  
 بالافضل عليه والرحمة  
 لا بالمكان ولهذا روى أن  
 موسى عليه السلام قال  
 الهى أقرب أنت  
 فانا جيك أم بعيد فناديك  
 فقال لو قدرت لك العبد  
 لما انتهيت اليه ولو قدرت  
 لك التقرب لما اقتدرت  
 عليه ونحن أقرب اليه  
 من جبل الوريد وقرب  
 العبد من الله في الحقيقة  
 التخصص بكثير من  
 الصفات التي يصح أن  
 يوصف الله تعالى بها  
 وان لم يكن وصف الانسان  
 بها على الحد الذي يوصف  
 تعالى به نحن والحكمة  
 والعلم والحلم والرحمة  
 والغنى وذلك يكون بازالة  
 أوصاخ من الجهل  
 والطيش والغضب  
 والحاجات البدنية بقدر  
 طاقة الشمر وعلى هذا  
 التقرب منه عليه السلام

قصص الشعراء اذا جزموا بما عاقبه لان الرمح تحمله فتلقبه في الاطعمة (وفي حديث سبيعة الاسلمية) نزلت سورة النساء القصص بعد الطولي القصص تأنيث الاقصرت بدسورة الطلاق والطولي سورة البقرة لان عدلة الوفاة في البقرة أربعة أشهر وعشرون وفي سورة الطلاق وضع الحمل وهو قوله وأولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن (ومنه الحديث) ان اعرابا جاءه فقال علمني عملا يدخلني الجنة فقال اني كنت اقصرت الخطبة لقد اعرضت المسئلة أي جئت بالخطبة قصيرة والمسئلة عن رضه يعني قالت الخطبة وأعظمت المسئلة (ومنه حديث السهوي) اقصرت الصلاة أم نيت تزوي على ما لم يسم فاعله وعلى تسمية الفاعل بمعنى النقص (ومنه الحديث) قلت لهما اقصرا الصلاة اليوم هكذا جاء في رواية من اقصرت الصلاة لغة شاذة في قصص (ومنه) قوله تعالى فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلاة (س \* وفي حديث علقمة) كان اذا خطب في نكاح قصرتون أهله أي خطب الي من هو دونه وأما من هو فوقه (ه \* وفي حديث المزارعة) ان أسددهم كان يشترط ثلاثة جداول والقصاره القصاره بالضم ما يبق من الحب في السجل مما لا يتخلص بعد ما يداس وأهل الشام يسمونه القصص بنو زن القبطي وقد تكرر في الحديث (قصص) (س \* في حديث الرضا) لا تقصها الا على راد يقال قصصت الرضا على فلان اذا أخبرته بها اقصها اقصاها والقص البيان والقصص بالفتح الاسم والكسر جمع قصة والقاص الذي يأتي بالقصة على وجهها كانه يتبع معانيها والفاظها (س \* ومنه الحديث) لا يقص الأمير أو أمور أو مختال أي لا ينبغي ذلك الا لا أمير يعظ الناس ويخبرهم بما مضى ليغيبوا أو أمور بذلك فيكون حكمه حكم الأمير ولا يقص تكسبا أو يكون القاص محتالا يفعل ذلك تكبرا على الناس أو مرائيا يرائي الناس بقوله وعمله لا يكون وعظه وكلامه حقيقة وقيل أراد الخطبة لان الامراء كانوا يولون في الاول ويعطون الناس فيها ويقصون عليهم أخبار الامم السالفة (س \* ومنه الحديث) القاص ينتظر المقتل ما يعرض في قصصه من الزيادة والنقصان (س \* ومنه الحديث) ان بنى اسرائيل لما قصوا واهلكوا وفي رواية لما هلكوا قصوا وأي انكوا على القول

(قصص) الرضا على فلان أخبرته بها والقاص الذي يأتي بالقصة على وجهها يتبع معانيها والفاظها وبنو اسرائيل لما هلكوا قصوا وأي انكوا على القول وتر كوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم وفي رواية لما قصوا هلكوا وأي لما هلكوا ابتكر العمل أخذوا الى القصص والقصص عظيم الصدر المغرور وفيه شراسيف الاضلاع في وسطه وقصاص الشعر بالفتح والكسر منهن شعر الرأس حيث يؤخذ بالقص وقيل هو منتهى منتهى من مقدمه والمقصص الذي له جهة وكل خصلة من الشعر قصة وقص الله بها خطاياهم أي نقص وأخذوا قصص القبور بناؤها بالقصة وهو الحصى وحتى ترين القصة البيضاء هو أن تخرج الحرقعة التي تحتشئ الحائض كما اقصه بيضاء لا يجاهاها صفرة وقيل القصة شئ كالخيط الابيض يخرج بعد انقطاع الدم كاهه ويقصه على ملحودة شبيهت اجسامهم بالقبور والمخدة من الحصى وأنقصهم بحيف الموتى التي تشمل عليها القبور وذو القصة بالفتح موضع قريب من المدينة وفي حديث غسل دم الحبيص فتقصه برقعها أي تقص موضع من الثوب بأسنانها وريقها يذهب أثره كانه من القص القطع أو تتبع الاثر يقال قص الاثر واقصه اذا تتبعه واقصه الحياكم يقصه اذا ماكنه من أخذ القصاص ومنه رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه

فما ذكر عن الله تعالى من تقرب الى شرا تقربت اليه ذراعا وقوله عنده ما تقرب الي عبد مجمل اذاه ما اقترض عليه وانه ليتقرب الي بعد ذلك بالنوافل حتى أحبه الخبر وقوله لا تقربوا مال اليتيم هو ابلغ من النهي عن تناوله لان النهي عن قرينه ابلغ من النهي عن أخذه وعلى هذا قوله ولا تقربا هذه الشجرة ولا تقربوهن كناية عن الجماع ولا تقربوا الزنا والقرباب المقارب قال الشاعر  
 \* فان قرباب البطن تكفيك  
 ملاه \*

وقدح قربان قريب من الممل وقربان المسرأة غشيانها وتقريب الفرس سير يقرب من عدوه والقرباب القريب وفرس لاحق الاقرب أي الحواصر والقرباب وعاء السيف وقيل هو جلد فوق العمد لا العمد نفسه وجعه قرب وقسربت السيف وأقربته ورجل قارب قرب من الماء ولية

وتر كوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم أو بالعكس لما هلكوا بترك العمل أخذوا إلى القصص (س) \*  
 وفي حديث المبعث) آتاني آت فقد من قصي إلى شمر في القص والقصص عظم الصدر المغزوف فيه  
 سر سيف الاضلاع في وسطه (س) \* ومنه حديث عطاء) كره أن تذبح الشاة من قصها (وحدث صفوان  
 ابن محرز) كان يبكي حتى يرى أنه قد اندق قصص زوره (س) \* وفي حديث جابر) ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم كان يسجد على قصاص الشعر وهو بالفتح والكسر منتهى شعر الرأس حيث يؤخذ بالمقص  
 وقيل هو منتهى منتهى من مقدمه (ه) \* ومنه حديث سلمان) ورايته مقصصا هو الذي له جرة وكل خصلة  
 من الشعر قصة (ومنه حديث أنس) وأنت يومئذ غلام ولك قرنان أو قصتان (ومنه حديث معاوية)  
 تناول قصة من شعر كانت في يد موسى (ه) \* وفيه) قص الله بها خطاياها أي نقص وأخذ (ه) \* وفيه) أنه  
 نهى عن تقصيص القبور وهو بناؤها بالقصة وهي الجص (ه) \* وفي حديث عائشة) لا تغتسلن من الحيض  
 حتى زين بالقصة البيضاء وأن تخرج القطنه أو الخرقه التي تحتشئ بها الخاض كأنها قصة بيضاء  
 لا يخاطها صفة وقيل القصة شئ كالخيط الأبيض يخرج بعد انقطاع الدم كله (ومنه حديث زينب)  
 بالقصة على ملحودة شبت أجسامهم بالقبور المتخذة من الجص وأنفسهم يجيغ الموق التي تشتعل عليها  
 القبور (ومنه حديث أبي بكر) انه خرج من الردة إلى ذي القصة هي بالفتح موضع قريب من المدينة  
 كان به جصا (س) بعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم محمد بن مسلمة ولهذا كوفي حديث الردة (وفي  
 حديث غسل دم الحيض) فتقصه برقعها أي نهض موضعه من الثوب بأسنانها و برقعها بالذهب أثره كأنه  
 من القص القطع أو تبسع الأثر يقال قص الأثر واقتصه اذا تبعه (ومنه الحديث) فخاء واقتص أثر الدم  
 (وحدث قصة موسى عليه السلام) فقالت لاخته قصيه (وفي حديث عمر) رأيت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يقص من نفسه يقال أقصه الحياكم يقصه اذا مكنته من أخذ القصاص وهو أن يفعل به مثل  
 فعله من قتل أو قطع أو ضرب أو جرح والقصاص الأسم (س) \* ومنه حديث عمر) أتى بشارب فقال  
 لمطيع بن الاسود اضرب به الحد فرآه عمر وهو يضرب به ضربا شديدا فقال قتلت لرجل كم ضرب به قال ستين  
 فقال عمر أتقص منه بعشرين أي اجعل شدة الضرب الذي ضربته قصاصا بالعشرين الباقية وعوضا عنها  
 وقد ذكر في الحديث أسماء وفعلا ومصدرا (قصع) (ه) \* وفيه) خطبهم على راحلته وانما التقصع جبرتها  
 أراد شدة المضغ وضم بعض الاسنان على البعض وقيل قصع الجرة خروجها من الجوف إلى الشدق ومتابعتها  
 بعضها بعضا وانما يفعل الناقه ذلك اذا كانت مطمئنة واذا خافت شيئا لم تخز جهوا وأصله من تقصيع  
 البريوع وهو استخراجها فاصانته وهو جرحه (س) \* ومن الاول حديث عائشة) ما كان لاحدنا الا ثوب  
 واحد تجبض فيه فاذا أصابه شئ من دم قالت برقعها فقصعتها أي مضغتها وذلك بظفرها ويرى مصغته  
 وأقص منه بعشرين أي اجعل شدة الضرب الذي ضربته قصاصا بالعشرين الباقية \* وانما (لتقصع)  
 جبرتها أراد شدة المضغ وضم بعض الاسنان على البعض وقيل قصع الجرة خروجها من الجوف إلى الشدق  
 ومتابعتها بعضها بعضا وقصعتها برقعها أي مضغتها وذلك بظفرها ونهني أن تقصع القملة بالنواة  
 أي تقبل وانما خص النواة لأنها كقفاؤنا يكونه عند الضرورة وقصع الله آدم قصعه أي دفعه  
 وكسره والاقصع المكورة تصغير الاقصع وهو القصير القلقة فيكون طرف كمرته باديا \* أنا والنيون

القرب وأقربوا بالمهم  
 والمقرب الحامل التي  
 قربت ولادتها  
 (قروح) القروح الاثر من  
 الجراحة من شئ يصيبه  
 من خارج والقروح أثرها  
 من داخل كالبرص ونحوها  
 يقال قرحته نحو جرحته  
 وقروح خرج به قروح وقرح  
 قلبه وأقرحه الله وقد  
 يقال القروح للجراحة  
 والقروح لاد لم قال من بعد  
 ما أصابهم القروح ان  
 يمسكهم قروح فقدم من القوم  
 قروح مثله وقرى بالضم  
 والقرحان الذي لم يصبه  
 الجدرى وفرس قارح اذا  
 ظهر به أثر من طواع نابه  
 والانشى قارحة وأقروح به  
 أثر من الغرة وروضة  
 قرحا ووسطها نقر وذلك  
 لتشبهه بالفرس القرحاء  
 وأقرحت الجملة ابتدعت  
 ركوبه واقترحت كذا على  
 فلان ابتدعت التوفى  
 عليه واقترحت بئرا  
 استخرجت منه ماء قراحا  
 ونحوه أرض قراح أي  
 خالصة والقريحة حيث  
 يستقر فيه الماء المستبط  
 قوله جصا هو مكذوب  
 النهاية بالجسيم والصاد  
 منصوب والذي في اللسان  
 حصي بالخاء اه

بالميم وسيجي (٥ \* ومنه الحديث) نهي أن تقصع القملة بانواء أي تقفل والقصع الدلك بالظفر وانما خص  
 النواة لانهم قد كانوا ياكلونه عند الضرورة (وفي حديث مجاهد) كان نفس آدم عليه السلام قد أذى  
 أهل السماء فقصعه الله قصعة فاطم أن أي رفعه وكسره (ومنه) قصع عطشه إذا كسره بالرى (وفي حديث  
 الزبرقان) أبغض صيانا لنا الاقصع الكهرة هو تصغير الاقصع وهو اقصير القلفة فيكون طرف  
 كثرته يدايا و يروى بالسین وسيجي ((قصف)) (٥ \* فيه) أنا والنبيون فراط القاصفين هم الذين يزدجون  
 حتى يقصف بعضهم بعضا من القصف الكسر والدفع الشديد لفرط الزحام يريد أنهم يتقدمون  
 الامم الى الجنة وهم على أثرهم بما اوتوا من افعين وخر دجين (٥ \* ومنه الحديث) لما جئني من  
 انصافهم على باب الجنة أهم عندي من تمام شفاعتي يعني استسعادهم بدخول الجنة وان يتم لهم ذلك أهم  
 عندي من أن ابلغ أنا منزلة الشافعين المشفعين لان قبول شفاعته كرامة له فوصولهم الى مبتغاهم اثر  
 عنده من نيل هذه الكرامة لفرط شفقتة على أمته (ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه) كان يصلى  
 ويقرأ القرآن فيتقصف عليه نساء المشركين وبنائهم أي يزدجون (س \* ومنه حديث اليهودي) لما  
 قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة قال تركت ابني قبيلة يتقاصفون على رجل زعم أنه نبي (س \* ومنه  
 الحديث) شيبتي هود وأخواتها قصفن على الامم أي ذكر لي فيها هلاك الامم وقص على فيها أخبارهم حتى  
 تقاصف بعضها على بعض كأنها ازدجت بتتابعها (وفي حديث عائشة رضي الله عنها أنصاف أباه) ولا  
 قصفو له قنائة أي كسروا (وفي حديث موسى عليه السلام) رضى به الجرفا نهي اليه وله قصيف مخافة أن  
 يضر به بصاه أي صوت هائل يشبه صوت الرعد (ومنه قولهم) رعد قاصف أي شديد مهلك لشدة صوته  
 ((فصل)) (في حديث الشعبي) أجمي على رجل من جهينة فلما أفاق قال ما فعل القصل هو بضم القاف  
 وفتح الصاد اسم رجل ((قصم)) (في صفة الجنة) ليس فيها قصم ولا قصم القصم كسر الشيء وإبانته  
 وبالنساء كسره من غير ابانته (ومنه الحديث) اغاجر كالارزة صماء معتدلة حتى يقمصها الله (ومنه حديث  
 عائشة تصف أباه ورضي الله عنهما) ولا قصموا له قنائة و يروى بالفاء (ومنه حديث أبي بكر) فوجدت  
 انصافا مني ظهري و يروى بالفاء وقد تقدم (٥ \* وفيه) استغنوا عن الناس ولوعن قصمة السواك  
 القصمة بالكسر ما انكسر منه وانشق اذا انشكبه و يروى بالفاء (٥ \* وفيه) فمات تقعق في السماء من قصمة  
 الافتح لها باب من النار يعني الشمس القصمة بالفتح الدرجة سميت بها لانها كسرة من القصم الكسر  
 ((فصا)) (س \* فيه) المسلمون تنكفأذ ماؤهم يسعي لانهم أدناهم و يروى عليهم أقصاهم أي  
 فراط ((لقاصفين)) وفي رواية فراط القاصفين وهم الذين يزدجون حتى يقصف بعضهم بعضا من  
 القصف الكسر والدفع الشديد لفرط الزحام يريد أنهم يتقدمون الامم الى الجنة وهم على أثرهم بدارا  
 متدافعين وخر دجين ومنه لما جئني من انصافهم على باب الجنة ويتقصف عليه نساء المشركين أي  
 يزدجون وشيبتي هود وأخواتها قصفن على الامم وأخبارهم كأنها ازدجت بتتابعها ولا قصفو له قنائة  
 أي كسروا ورعد قاصف أي شديد مهلك لشدة صوته وانتهى الى البحر وله قصيف أي صوت هائل يشبه  
 صوت الرعد \* ما فعل ((الفصل)) هو كسر اسم رجل ((القصم)) كسر الشيء وإبانته وبالنساء كسره من غير  
 ابانته وقصمة السواك بالكسر ما انكسر منه وانشق اذا انشكبه ومات تقعق في السماء من قصمة هي بالفتح  
 الدرجة ((القصو)) البعد والاقصى الابعاد و يروى عليهم أقصاهم أي ابعدهم وذلك اذا دخل العسكر أرض

ومنه استعبر فربحة  
 الانسان  
 ((قرد)) القرد جمعه قردة  
 قال كوفوا قردة خاسئين  
 وقال وجعل منهم القردة  
 قيل جعل صورهم  
 المشاهدة كصور القردة  
 وقيل بل جعل أخلاقهم  
 كاخلاقها وان لم تكن  
 صورهم كصورها  
 والقراد جمعه قردان  
 والصور القرد المتداخل  
 بعضها في بعض ومنه قيل  
 سحاب قرد أي متلبس  
 وأقرد أي لصق بالارض  
 لصوق القراد وقرد  
 سكن سكونه وقردت  
 البعير أزلت قراده نحو  
 قذبة ومرضت ويستعار  
 ذلك للمداراة المتوصل  
 بها الى خديعة فيقال  
 فلان يقرد فلانا وسعى  
 حلمة الشدى قراد كما  
 تسمى حلبة تشبهها في  
 الهيئة  
 ((فرطس)) الفرطاس  
 ما يكتب به قال كتابني  
 فرطاس تجعلونه فرطاس  
 ((قرض)) القرض ضرب  
 من القطع وسمى قطع



المكان وتجاوزة قرضاً  
 كما سمي قطعاً قال تقرضهم  
 ذات الشمال أي تجوزهم  
 وتدعهم الم أحمس  
 الجانبين وسمى ما يدفع الى  
 الانسان بشرط رد بده  
 قرضاً قال من ذا الذي  
 يقرض الله قرضاً حسناً  
 وسمى المناوضة في الشر  
 مقارضة والقرض للشعر  
 مستعار استعارة النسخ  
 والحوك  
 (قرع) القرع ضرب  
 شئ على شئ ومنه قرعته  
 بالقرعة قال كذبت ثور  
 وعاد بالقرعة القارعة  
 ما القارعة

(قرف) أصل القرف  
 والاقتراف قشر اللحاء  
 عن النجر والجلدة عين  
 الجرح وما يؤخذ منه  
 قرف واستعير الاقتراف  
 للآ كساب حسني كان أو  
 سوى قال سيجزون بها  
 كانوا يفترون ولم يفتروا  
 ما هم مقترفون وأموال  
 اقترفتموها والاقتراف  
 في الاساءة أكثر استعمالاً  
 ولهذا يقال الاعتراف  
 بزبل الاقتراف وقرفت

أبعدهم وذلك في الغزوات دخل العسكر أرض الحرب فوجه الامام منه السرايا فما غنمته من شئ أخذت  
 منه ما سمي لها ورد ما بقى على العسكر لانهم وان لم يشهدوا الغنمة رده للسرايا وظهر يرجعون اليهم ومنه  
 الحديث وحشي قال حرة كنت اذا رأيت في الطريق تقصيتها أي صرت في أقصاها وهو غايتها والقصو  
 البعد والاقصى الابد (وفي الحديث) انه خطب على ناقته القصواء قد تكبروا كرهاني الحديث وهو  
 لقب ناقته رسول الله صلى الله عليه وسلم والقصواء الناقة التي قطع طرف أذنها وكل ما قطع من الأذن فهو  
 جسدع فإذا بلغ الربع فهو قصع وإذا تجاوزه فهو عضب فإذا استؤصلت فهو صلم يقال قصوينة قصوا فهو  
 مقصو والباقي قصواء ولا يقال بغير أقصى ولم تكن ناقه النبي صلى الله عليه وسلم قصواء وإنما كان هذا القبا  
 لها وقيل كانت مقطوعة الأذن وقد جاء في الحديث أنه كان له ناقه تسمى العصابة وناقته تسمى الجداء  
 وفي حديث آخر صلباء وفي رواية أخرى مخضرمه هذا كله في الأذن فيحتمل أن يكون كل واحد صفة  
 ناقه مفردة ويحتمل أن يكون الجميع صفة ناقه واحدة فيماها كل واحد منهم بما تحمّل فيها يريد ذلك  
 ما روي في حديث علي رضي الله عنه حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم يباع أهل مكة سورة براءة  
 فرواه ابن عباس رضي الله عنهما انه ركب ناقه رسول الله صلى الله عليه وسلم انقصوا وفي رواية جابر العصابة  
 وفي رواية غيرهما الجداء فهذا يصرح أن الثلاثة صفة ناقه واحدة لأن القضية واحدة وقد روي عن  
 أنس رضي الله عنه أنه قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقه جدعاء وابست بالعصابة وفي  
 أسناده مقال (وفي حديث الهجرة) ان أبا بكر قال ان عندي ناقين فأعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اسداهما وهي الجداء (س \* وفيه) ان الشيطان ذئب الانسان يأخذ القاصية والشاة القاصية  
 المنفردة عن القطيع البعيدة منه يريد ان الشيطان يتسلط على الخارج من الجماعة وأهل السنة

(باب القاف مع الضاد)

(فضأ) (ه \* في حديث الاعنة) ان جاءت به قضى العين فهو لهال أي فاسد العين يقال قضى الثوب  
 يقضأ فهو قضى مثل - لذر يخذر فهو خذر اذا تفرز وتشقق وتفضأ الثوب مثله (قضب) (ه \* في  
 حديث عائشة رضي الله عنها) رأته في بامصلا بافتقالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رآه في ثوب  
 قضبه أي قطعه والقضب القطع وقد تكبر في الحديث (وفي مقتل الحسين رضي الله عنه) يقول ابن زياد  
 يقرع به قضيب أراذبا قضيب السيف الطيف الدقيق وقيل أراد العود (قفض) (فيه) يؤق  
 بالذئب بقضها وقضضها أي بكل ما فيها من قولهم جاؤا بقضهم وقضبضهم اذا جاؤا مجتمعين ينقض آخرهم  
 الحرب فوجه الامام منه السرايا فما غنمته من شئ أخذت منه ما سمي لها ورد ما بقى على العسكر لانهم وان  
 لم يشهدوا الغنمة رده للسرايا وظهر يرجعون اليهم واذا رأيت في الطريق تقصيتها أي صرت في أقصاها  
 وغايتها والقصواء الناقة التي قطع طرف أذنها ولا يقال بغير أقصى وكل ما قطع من الأذن فهو جسدع  
 الربع فهو قصع وإذا تجاوزه فهو عضب فإذا استؤصلت فهو صلم والقاصية المنفردة عن القطيع  
 البعيدة منه والشيطان ذئب الانسان يأخذ القاصية والشاة القاصية المنفردة عن القطيع  
 وأهل السنة (قضئ العين) فاسد العين (القضب) انقطع والقضيب السيف اللطيف الدقيق  
 \* يؤق بالذئب (بقضها وقضضها) أي بكل ما فيها من قولهم جاؤا بقضهم وقضبضهم أي جاؤا مجتمعين

على اولهم من قولهم قضا عليهم ونحن نقضها وقضوا ونقضه ان القضا وضع موضع القاض كزور وصور  
 في زائر وصائم والقضض موضع المقضوض لان الاول تقدمه وحده الا نحو على اللعاق به كانه يقضه على  
 نفسه حقيقة جازم بلحقهم ولا يقضهم اى بأولهم وآخرهم والخص من هذا كله قول ابن الاعرابي ان  
 القضا الحصى الكبار والقضض الحصى الصغار اى جازا بالكبير والصغير (ومنه الحديث الآخر) دخلت  
 الجنة امة بقضها وقضضها (ومنه حديث ابي الدحاح) \* وارتحل بالقضا والاولاد اى بالاتباع  
 ومن يتصل بكن (س) \* وفي حديث صفوان بن يحيى (كان اذا قرأ هذه الآية وسبعلم الذين ظلموا اى منقلب  
 ينقلبون بكى حتى يرى القفا انقضى قضض زوره هكذا روى قال القتيبي هو عندي خطأ من بعض النقلة  
 وارهاه قصه زوره وهو وسط الصدر وقد تقدم ويحتمل ان صححت الرواية ان يراد بالقضض صغار العظام  
 تشبها بصغار الحصى (وفي حديث ابن الزبير) وهدم الكعبة فأتى من مطيع العتلة فعمل ناحية من  
 الرض فأقضه اى جعله قضا والقضض الحصى الصغار جمع قضا بالكسر والفتح (س) \* وفي حديث  
 هوازن) فأقض الاداة اى فخر رأسها من اقتضاض البكروروى بالفاء وقد تقدم (قضاء) \*  
 في حديث مانع الزكاة) يمثل له كثره شجاعا فيلقمه يده فيقضضها اى يكسرها ومنه أسد قضا  
 اذا كان يحطم فرسته (ه) \* ومنه حديث صفية بنت عبدالمطلب) فأطل علينا يومى فقمت اليه  
 فقضبت رأسه بالسيف ثم ربه عليم فتقضضوا اى انكسروا وتفرقوا (قضاء) \* (س) \* في حديث  
 الزهري) قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم والقرآن في العصب والقضض هو الجلود البيض واحدها قضيم  
 ويجمع على قضم ايضا فيفتحين كاديم وأدم (ومنه الحديث) انه دخل على عائشة وهى ناهب بنت مقضمة  
 هى لعبة تتخذ من جلود بيض ويقال لها بنت قضاة بالقضض والتشديد (س) \* وفي حديث ابي هريرة رضى الله  
 عنه) ابناوشديدا أو أموا ابيدا أو اخضه وافسقه قضم (س) القضاء الاكل بأطراف الاسنان (ومنه حديث  
 ابي ذر رضى الله عنه) تأكلون خضا أو تأكل قضما (ومنه حديث عائشة رضى الله عنها) فأخذت اى  
 فقضته وطيبته اى مضغته بأسنانها ولينته (ومنه حديث على رضى الله عنه) كانت قريش اذا رآته قالت  
 احذروا الحطم احذروا القضاء اى الذى يقضم الناس فيها لهم (قضاء) \* (س) \* في صلح الحديبية)  
 ينقض آخرهم على اولهم قال ابن الاعرابي القضاء الحصى الكبار والقضض الحصى الصغار اى جازا  
 بالكبير والصغير \* وارتحل بالقضا والاولاد \* اى بالاتباع ومن يتصل بكن وأقضه جعله قضا وهو  
 الحصى الصغار جمع قضا بالكسر والفتح (القضاء) الكسر (القضاء) الجلود البيض واحدها  
 قضيم و بنت مقضمة لعبة تتخذ من جلود بيض والقضض الاكل بأطراف الاسنان وأخذت اى  
 فقضته اى مضغته بأسنانها ولينته واحذروا القضاء اى الذى يقضم الناس فيها لهم (قاضي) فاعل  
 من القضاء الفصل والحكم قال الازهرى القضاء فى اللغة على وجوه هر جمعها الى انقطاع الشئ وعماه  
 وكل ما أحكم له أو أتم أو ختم أو أدى أو أوجب أو أعلم أو أنفذ أو أمضى فقد قضى وقد جات هذه الوجوه  
 كلها فى الحديث والقضاء والقدر أمران متلازمان لا ينفك أحدهما عن الآخر لان أحدهما بمنزلة الاماس  
 وهو القدر والآخر بمنزلة البناء وهو القضاء فن رام الفضل بينهما فاقتدرام هدم البناء ونقضه ودار  
 القضاء كانت اعمر فيسبب بدم وفاته فى قضاء دينه وهم من ظن ادار الامارة

فلانا بكذا اذا عنته به  
 واتمته وقد جعل على  
 ذلك وليتقروا ما هم  
 مقترفون وفلان قسرتى  
 ورجل مقرفى هـ  
 وقارف فلان أمر اذا  
 تعاطى ما يعاب به

(قرن) الاقتران  
 كالازدواج فى كونه  
 اجتماع شيئين أو أشياء  
 فى معنى من المعانى قال  
 أوجاه معناه الملازمة  
 مقترنين يقال قرنت  
 البعير بالبعير جعلت بينهما  
 ويسمى الحمل الذى يشد  
 به قرن وقرنته على  
 الشكيرة وآخرين مقترنين  
 فى الاصطفاة وفلان قرن  
 فلان فى الولادة وقرنته  
 وقرنه فى الجلادة والقوة  
 وفى غيرها من الاحوال  
 قال انى كان فى قرن وقال  
 قرنته هذا ما لى اشارة  
 الى شهيدته قال قرنته  
 ربنا ما أطعتمته وجعده  
 قرنا قال وقبضنا لهم  
 قرنا والقرن القوم  
 المقترفون فى زمن واحد  
 وجعه قرون ولقد  
 أهلكتنا القرون من

(س) الذى فى اللسان فانا  
 سنقض اه

القرون من قرن وقرونا  
 بين ذلك قرنا آخرين  
 آخر بمعنى من ذكره وهو  
 له قرنين قرونا آخرين  
 والقرون النفس لكونها  
 مقترنة بالجسم والقرون  
 من البعير الذي يضع  
 رجله موضع يده كأنها  
 يقرنها به والقرن الجمعة  
 ولا يقال لها قرن الا اذا  
 قرن بالقوس وناقه قرور  
 اذا دنا أحد خلفيهما من  
 الآخر والقران الطبع  
 بين الحج والعمرة  
 ويستعمل في الجمع بين  
 الشيتين وقرن الشاة  
 والبقرة والقرن عظم  
 القرن وكبش أفرون  
 وشاة قرناء وبهي عفل  
 المرأة قرنا تشبها بالقرن  
 في الهيئة وتادى عضو  
 الرجل عند مباحثتها به  
 كالتأذي بالقرن وقرن  
 الجبل الثاني منه وقرن  
 المرأة ذواتها وقرن  
 الهامة حاقها وقرن الفلاة  
 حرقها وقرن الشيطان  
 كل ذلك تشبها بالقرن  
 وذو القرنين معروف وقوله  
 عليه السلام لعلي رضي الله

هذا ما قاض عليه محمد فاعل من القضاء الفصل والحكم لانه كان بينه وبين أهل مكة وقد ذكر  
 في الحديث ذكر القضاء وأصله القطع والفصل يقال قضى بقضى قضاء فهو قاض اذا حكم وقضاه  
 الشيء احكامه وامضاؤه وانقراغ منه فيكون بمعنى الخلق وقال الزهري القضاء في اللغة على وجوه  
 من جمعها الى انقطاع الشيء وتعامه وكل ما أحكم عمله أو أتم أو ختم أو أدى أو أوجب أو أعلم أو أنشد أو أمضى  
 فقد قضى وقد جات هذه الوجوه كلها في الحديث (ومنه القضاء المقرن بالقدر) والمراد بالقدر التقدير  
 وبالقضاء الخلق كقوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين أي خلقهن فالتقضاء والقدر أمران  
 متلازمان لا ينفك أحدهما عن الآخر لان أحدهما بمنزلة الاساس وهو القدر والآخر بمنزلة البناء وهو  
 القضاء فن رام الفضل بينهما فقد رام هدم البناء فنضه (وفي هذا كوراد القضاء بالمدينة) قبل هي دار  
 الامارة قال بعضهم هو خطأ وانما هي دار كانت لامر بن الخطاب بعث بعد وفاته في دينه ثم صارت لمروان  
 وكان أميراً بالمدينة ومن ههنا دخل الوهم على من جعلها دار الامارة

(باب القاف مع الطاء)

(قط) (س \* فيه) ذكر النار فقال حتى يضع الخبار فيها قدمه فتقول قط بمعنى حسب  
 وتكرارها للتأكد كسدهي سا كنه اطاء مخففة ورواه بعضهم فتقول قطني قطني أي حسبي (ومنه  
 حديث قتل ابن أبي الحقيق) فحامل عليه بيمينه في بطنه حتى أنفذه فجعل يقول قطني قطني  
 (س \* وفي حديث أبي) وسأل زربن حبش عن عبد سورة الأخراب فقال اما لانا وسبعين أو  
 أربعاً وسبعين فقال أقط بألف الاستفهام أي أحسب (ومنه حديث حيوة بن شريح) أقيت عقبة  
 ابن مسلم فقالت له بلغني انك حدثت عن عبد الله بن عمرو بن العاص أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان  
 يقول اذا دخل المسجد أعوذ بالله العظيم ويوجهه الكريم وساطاته القديم من الشيطان الرجيم  
 قال أقط قلت نعم (قطب) (س \* فيه) انه أتى بنبيذ شمه فقطب أي قبض ما بين عينيه كما يفعله  
 العجوس وبخفف ونقل (س \* ومنه حديث العباس) ما بال قريش يلقوننا بوجوه قاطبة أي مقطبة  
 وقد يحىء فاعل بمعنى مفعول كعيشه راضية والاحسن أن يكون فاعل على يابه من قطب المخففة (ومنه  
 حديث المغيرة) دائمة القطوب أي العجوس يقال قطب يقطب قطوباً وقد تكررت في الحديث (وفي  
 حديث فاطمة) وفي يدها أثر قطب الرحي هي الحديد المركبة في وسط حجر الرحي السفلى التي تدور حولها  
 العليا (ه \* وفيه) انه قال لرافع بن خديج وروي بسهم في شدونه ان شئت زعت السهم وتركت القطبة  
 وشهدت لك يوم القيامة أنك شهيد القطبة والقطب نصل السهم (س \* ومنه الحديث) فبأخذ سهمه  
 فينظر الى قطبة فلا يرى عليه دماً (وفي حديث عائشة) لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب  
 قاطبة أي جميعهم هكذا يقال نكرة منصوبة بغير مضافة ونصبها على المصدر أو الحال (قطر) (س \* فيه)  
 (أقط) أي أحسب وقطني حسبي (قطب) قبض ما بين عينيه كما يفعله العجوس والقطوب العجوس ومنه  
 وجوه قاطبة وقطب الرحي الحديد المركبة في وسط حجر الرحي السفلى التي تدور حولها العليا والقطبة  
 والقطب نصل السهم وارتدت العرب قاطبة أي جميعهم \* ثوب (قطري) ضرب من البرود فيسه  
 حرة ولها أعلام فيها بضع الخشونة وقيل هي حلال جيد تحمل من قبل البحر من قال الأزهرى أحسبها

انه عليه السلام كان متوشحا بشوب قطري هو ضرب من البرود فيه حرة ولها اعلام فيها امض الخشونة  
وقيل هي حلل جيات تحمل من قبيل البحرين وقال الازهرى في اعراض البحرين قربة يقال لها قطر  
واحد سب الثياب القطرية نسبت اليها فكسر والقاف للنسبة وخففوا (ومنه حديث عائشة) قال ائمن  
دخلت على عائشة وعليها درع قطري عن خمسة ذراهم وقد تكرر في الحديث (هـ \* وفي حديث علي)  
فصرفت نقدة فقطرت الرجل في افرات فغرق أي ألقته في الفرات على أحد قطريه أي شقيه يقال طعنه  
فقطره اذا ألقاه والنقد صغار النعم (هـ \* ومنه الحديث) ان رجلا رمى امرأته يوم الطائف فمأخطأ أن  
قطرها (هـ \* وحديث ابن مسعود) لا يجبنك ماترى من المراء حتى تنظر على أي قطريه يقع أي على أي  
جنبه يكون في خاتمة عمله على الاسلام أو غيره (ومنه حديث عائشة تصف أباهما) قد جمع حاشيته وضم  
قطريه أي جمع جانبيه عن الانتشار والتبدد والفرق (وفي حديث ابن سيرين) أنه كان يكره القطر وهو  
يقتحمتين أن يزن جلة من تمر أو عدلا من متاع ونحوهما وأخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه وهو  
المقطرة وقيل هو أن يأتي الرجل إلى آخر فيقول له يعني مالك في هذا البيت من التمر جزا فابلا كيل ولا وزن  
وكان من قطر الابل لا يتابع بعضه بعضا يقال أقطرت الابل وقطرتها (س \* ومنه حديث عمارة) انه مرت  
به قطارة جمال القطارة والقطار أن نشد الابل على نسق واحد الخلف واحد (قطرب) (هـ \* في حديث ابن  
مسعود) لا عرفن أحدكم جيفة ليل قطرب نهار القطرب دوية لا تستريح نهارها سباعا فشب به الرجل  
يسمى ناره في حوائج دنياه فاذا أمسى كان كالتعبا فينام بيلته حتى يصبح كالجيفة التي لا تحرك  
(قطط) (في حديث الملاعنة) ان جاءت به جعدا قططافه وافلان القطط الشديدة الجعودة وقيل  
الحسن الجعودة والاول أكثر وقد تكرر في الحديث (وفي حديث علي رضي الله عنه) كان اذا علا فلد  
واذا نوط قط أي قطعه عرضا نصفين (هـ \* وفي حديث زيد وابن عمر رضي الله عنهم) كانا لا يريان  
يبيع القطوط بأسا اذا خرجت القطوط جمع قط وهو الكتاب والصلك يكتب للانسان فيه شيء يصل  
اليه والقط النصيب وأراد بها الارزاق والحوائز التي كان يكتبها الامراء للناس الى البلاد والعمال  
ويبعها عند الفقهاء غير جائز ما لم يحصل ما فيها في ملك من كتبت له (قطع) (هـ \* فيه) ان رجلا  
نسبه الى قربة هناك يقال لها قطر فكسر والقاف للنسبة وخففوا وطعنه فقطره أي ألقاه على قطريه  
أي شقيه ولا يجبنك ماترى من المراء حتى تنظر على أي قطريه يقع أي على جنبه يكون في خاتمة عمله على  
الاسلام أو غيره وجمع حاشيته وضم قطريه أي جمع جانبيه عن الانتشار والتبدد ويكره القطر  
يقتحمتين أن يزن جلة من تمر أو عدلا من متاع وأخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه وهو المقطرة والقطارة  
والقطار أن نشد الابل على نسق واحد الخلف واحد (القطرب) دوية لا تستريح نهارها سباعا  
يشبه بها الرجل يسمى ناره في حوائج دنياه \* الجعد (القطط) الشديدة الجعودة وقطه قطعه عرضا  
نصفين والقطوط جمع قط وهو الكتاب والصلك يكتب للانسان فيه شيء يصل اليه والقط النصيب  
(المقطعات) من الثياب كل ما يفصل ويحاط من قيص وغيره وما لا يقطع منها كالازر والاردية  
وفي صفة نخل الجنة منها مقطعاته وهو لاهم وأناه رجل وعليه مقطعات أي ثياب قصار لانها  
قطعت عن بلوغ التمام قيل لا واحد لها فلا يقال للجبة القصيرة مقطعة ولا للقميص مقطع وإنما يقال لجلة

عنه أن لك بيتا في الجنة  
وانك لذوقتها يعني  
ذوق في الامه أي أنت  
فيهم كذي القرنين  
(قرأ) قرأت المرأة  
رأت الدم وأقرأت  
صارت ذات قره وقرأت  
الجارية استقرأتها  
بالقره والقره في الحقيقة  
اسم للدخول في الخيض  
عن طهر ولما كان اسما  
جامعا للاه من الطهر  
والخيض المتعقب له  
أطلق على كل واحد منهما  
لان كل اسم موضوع  
لغنيين معا يطلق على كل  
واحد منهما اذا انفرد  
كلما نداء للخوان ولطعام  
ثم قد يسمى كل واحد  
منهما بانفراده به وليس  
القره اسما للطهر مجردا  
ولا للبيض مجردا بل لانه  
أن الطاهر التي لم تر أثر  
الدم لا يقال لها ذات قره  
وكذا الخائض التي استمر  
بها الدم والنساء لا يقال  
لهذا ذلك وقوله يربصن  
بأنفسهن ثلاثة قرور أي  
ثلاثة دخول من الطهر  
في الخيض وقوله عليه

أناه وعليه مقطعات له أي ثياب قصار لأنها أقطعت من بلوغ التمام وقيل المقطع من الثياب كل ما يفصل  
ويحاط من قميص وغيره وما لا يقطع منها كالأزرو والارديية (ومن الأثر ٥ \* حديث ابن عباس رضي  
الله عنهما) في وقت صلاة النحر إذا تقطعت الظلال أي قصرت لأنها تكون بكرة ممتدة فكما ارتفعت  
الشمس قصرت (ومن الثاني ٥ \* حديث ابن عباس) في صفة نخل الجنة منها مقطعاتهم وحلهم ولم  
يكن يصفها بالقصر لأنه عيب وقيل المقطعات لراحتها فلا يقال للجنة القصيرة مقطعة وللقيميص  
مقطع وإنما يقال للجنة الثياب القصار مقطعات والواحد ثوب (٥ \* وفيه) نهى عن لبس الذهب إلا مقطعا  
أراد الشيء اليسير منه كالحلقة والشنف ونحو ذلك وكره الكثير الذي هو عادة أهل السرف والخيلاء والكبر  
واليسير هو ما لا يحب فيه الزكاة ويشبهه أن يكون إنما كره استعمال الكثير منه لأن صاحبه ربما تجل  
بإخراج زكاته فيأثم بذلك عند من أوجب فيه الزكاة (٥ \* وفي حديث أبيض بن جهم) أنه استقطعه  
الملح الذي بمأرب أي سأله أن يجعله له قطعا يملكه ويستبد به وينفردوا لا يقطع يكون عليه كغير  
تلك (٥ \* ومنه الحديث) لما قدم المدينة أقطع الناس الدور أي أزلهم في دورها لأنصار (ومنه  
الحديث) أنه أقطع الزبير نخلًا يشبهه أنه إنما أعطاه ذلك من الخمس الذي هو سهمه لأن النخل مال ظاهر  
العين حاضر النفع فلا يجوز أقطاعه وكان بعضهم يتأول أقطاع النبي صلى الله عليه وسلم المهاجرين الدور  
على معنى العارية (ومنه الحديث) كانوا أهل ديوان أو مقطعين بفتح الطاء وروى مقطعين لأن الجند  
لا يتخلون من هذين الوجهين (وفي حديث العيين) أو يقطعهم أموال امرئ مسلم أي يأخذ لنفسه  
ممتلكا كما هو بفتح من القطع (ومنه الحديث) نخشنا أن يقطع دوننا أي يؤخذ وينفرد به (ومنه  
الحديث) ولو شئنا لا قطعناهم (وفيها) كان إذا أراد أن يقطع بعثنا أي يفرق وما يبعثهم في الغزو ويعينهم  
من غيرهم (وفي حديث الرحم) هذا مقام العائذ بل من القطيعة القطيعة الهجرة والصدوق وهي  
فيلة من القطع ويريد به ترك البر والاحسان إلى الأهل والأقارب وهي ضد صلة الرحم (٥ \* وفي حديث  
عمر رضي الله عنه) ليس فيكم من تقطع دونه الاعناق مثل أبي بكر أي ليس فيكم سابق إلى الخيبرات

السلام أفعلى عن  
الصلاة أيام أفرانك أي  
أيام حيصان وإنما هو  
كقول القائل أفضل كذا  
أيام ورود فلان ووروده  
أما يكون في ساعة وأن  
كان ينسب إلى الأيام  
وقول أهل اللغة أن  
القصر من قرأ أي جمع  
فإذا أنهم اعتبروا الجمع  
بين زمن الظهر وزمن  
الحيص خشيما ذكرت  
لا اجتماع الدم في الرحم  
والقراءة ضم الحروف  
والكلمات بعضها إلى  
بعض في الترتيل وليس  
يقال ذلك لكل جمع  
لا يقال قرأت انقوم إذا  
جمعتمهم ويدل على ذلك  
أنه لا يقال للعرف الواحد  
إذا نفضه به قرأه والقرآن  
في الأصل مصدر نحو  
كفران وربحان قال ان  
علمنا جمعته وقرأته  
فإذا قرأناه فانبج قرآنه  
قال ابن عباس إذا جمعناه  
وأبتناه في صدرك فأعمل  
به وقد خص بالكتاب  
المنزل على محمد صلى الله  
عليه وسلم فصار له كالعلم

تقطع أعناق مسابقيه حتى لا يلحقه أحد مثل أبي بكر رضي الله عنه يقال للفرس الجواد تقطعت أعناق  
الجيل عليه فلم تلحقه (ومنه حديث أبي ذر رضي الله عنه) فإذا هي بقطع دونها السراب أي تسرع اسرعا  
كثيرا تقدمت به وفات حتى ان السراب يظهر دونها أي من وراءها بعد ما في البر (هـ \* وفيه) كانت يهود قوما  
ابن عمر رضي الله عنهما) انه أصابه قطع القطع انقطاع النفس وضيقه (هـ \* وفيه) كانت يهود قوما  
لهم غمار لا يصيبها قطعة أي عطش بانقطاع الماء عنها يقال أصابت الناس قطعة أي ذهبت مياهها كما يهاهم  
(وفيه) ان بين يدي الساعة فتسا قطع الليل المظلم قطع الليل طائفة منه وقطعة وجمع القطعة قطع  
أراد قننه مظلمة سوداء تعظيما لأشائها (هـ \* وفي حديث ابن الزبير والجنبي) فجاء وهو على القطع فنفضه  
القطع بالكسر طنفة تكون تحت الرحل على كفتي البعير (هـ \* وفيه) انه قال لما أنشد ما لعباس  
ابن مرداس أبياته العينية أقطع واعنى لسانه أي أعطوه وأرضوه حتى يسكت فكنى باللسان عن الكلام  
(ومنه الحديث) أنه روي جيل فقال في شاعر فقال يا بلال أقطع لسانه فأعطاه أربعين درهما قال  
الخطابي يشبه أن يكون هذا من له حتى في بيت المال كابن السبين وغيره فتعرض له بالشعر فأعطاه لحنقه  
أو طابخته لا الشعره (س \* وفيه) ان سارقا سرق فقطع فكان يسرق بقطعه القطعة بفتح السين الموضوع  
المقطوع من اليد وقد تضم القاف وتسكن الطاء (هـ \* وفي حديث وفد عبد القيس) يقدفون فيه  
من القطيعاء هو نوع من الثمر وقيل هو البسر قبل أن يدرنك (قطف) (في حديث شجاع) فبينا  
أناعلى جلي أسير وكان جلي فيه قطاف وفي رواية على جلي قطوف القطاق تقارب الخطوف  
سرعه من القطف وهو القطف وقد قطف بقطف قطفًا وقطافًا والقطفون يقول منه (هـ \* ومنه الحديث)  
أنه ركب على فرس لابي طلحة يقطف وفي رواية قطوف (ومنه الحديث) أقطف القوم دابة أميرهم أي  
انهم يسيرون بسير دابته فيتابعونه كما يتبع الامير (هـ \* وفيه) يجتمع النفر على القطف فيشبعهم  
القطف بالكسر العنقود وهو اسم لكل ما يقطف كالذبح والطنين وقد تكرر ذكره في الحديث ويجب  
على قطاف وقطوف وأكثر الحديثين يروونه بفتح القاف رافعا هو بالكسر (ومنه حديث الججاج) أرى  
رؤسا قد أبعثت وحن قطافها قال الارهري القطاق اسم وقت القطف وذكر حديث الججاج ثم قال  
والقطاف بالفتح جائز عند الكسائي ويجوز أن يكون القطاق مصدرا (س \* وفيه) يقدفون  
فيه من القطيع وفي رواية يقدفون فيه من القطيع القطيع المقطوف من الثمر فيل بمعنى مفعول  
(س \* وفيه) نعت عبد القطفة هي كسائه حمل أي الذي يعمل لها وهم بتصليلها وقد تكرر ذكرها  
في الحديث (قطن) (هـ \* في حديث المولد) قالت أمه لما حملت به والله ما وجدته في قطن ولا ثنة القطن  
أسفل الظهر والثنة أسفل البطن (س \* ومنه حديث سطح) \* حتى أتى عاري الجاجي والقطن \*  
وقيل الصواب قطن بكسر الطاء جمع قطنه وهي ما بين الفخذين (هـ \* وفي حديث سلمان) كنت رجلا  
(القطوف) من الدواب البطي، والاسم القطاق وأقطف القوم دابة أميرهم أي يسرون بسير دابته  
فيتابعونه كما يتبع الامير والقطف بالكسر العنقود وهو اسم لكل ما يقطف والقطاق اسم  
وقت القطف والقطيع المقطوف من الثمر والقطفة كسائه حمل (القطن) أسفل الظهر وقطن  
النار جازتها وأخذها وقطن الله سكان حرمه جمع قاطن والقطنية بالكسر والتشديد واحدة القاطني

كأن النسوراة لما أنزل  
على موسى والآنجيل  
على عيسى صلى الله عليهما  
وسلم قال بعض العلماء  
تسمية هذا الكتاب  
قرأ تامن من كتب الله  
لكونه جامع الثمرة كونه  
بل بوجه ثمره جميع العالوم  
كما أشار تعالى اليه بقوله  
وتفصيل كل شيء وقوله  
نبينا نال كل شيء قسرا  
عربيا غير ذي عوج  
وقرأنا قرآننا لتقرأه في  
هذا القرآن وقرآن  
الفجر أي قرآنه لتقرآن  
كريم وأقرأت فلانا كما  
قال سنقرئك فلا تنسى  
وتقرأت تفهمت وقارآته  
دارسته  
(قرا) القصرية اسم  
للموضع الذي يجتمع فيه  
الناس وللناس جميعا  
وبستهمل في كل واحد  
منهما قال تعالى وأسأل  
القصرية قال كثير من  
المفسرين معناه أهل  
القريبة وقال بعضهم بل  
القصرية ههنا القوم  
أنفسهم وعلى هذا قرية  
كانت آمنة مطمئنة

وكاين من قريه هي اشد  
 قوة من قبر يملك وقوله  
 انه ثلاث القرى فانها اسم  
 للمدينة وكذا قوله من  
 اهل القرى من هذه  
 القرية الطالم اهلها  
 وحكى ان بعض القضاة  
 دخل على علي بن الحسين  
 رضي الله عنه ما فقال  
 ان خبرني عن قول الله  
 تعالى وجعلنا بينهم وبين  
 القرى التي باركنا فيها  
 قرى ظاهرة ما يقول فيه  
 علم وكم قال يقولون انها  
 مكة فقال وهل رأيت  
 فقالت ما هي قال اعاني  
 الرجال فقال فقلت فأين  
 ذلك في كتاب الله فقال  
 ألم تسمع قوله تعالى وكاين  
 من قرية تمت عن امر  
 زهير ورسله الآية وقال  
 وتلك القرى اهلكناهم  
 لما ظاهروا واذلنا ادخلوا  
 هذه القرية وقررت الماء  
 في الحوض وقسرت  
 الضيف وقرى الشبي في  
 فيه جهه وقرى ان الماء  
 يمتدحه

(قسس) القس والقسيس  
 العالم العابد من رؤس

من الجوس فاجتهدت فيه حتى  
 كنت قطن النار اى خازنهم او خادمها أراد أنه كان لازماله لا يفارقها من  
 قطن في المكان اذا لزمه ويروى بفتح الطاء جمع قاطن كخادم وشهدم ويجوز أن يكون بمعنى قاطن كقراط  
 وفارط (ومنه حديث الاقاضه) نحن قطين الله أى سكان حرمه والقطين جمع قاطن كالقطن وفى الكلام  
 مضاني محذوف تقديره نحن قطين بت الله وحرمه وقد يجرى القطين بمعنى قاطن للمبانفة (ومنه حديث  
 زيد بن حارثة) \* فاني قطين البيت عند المشاعر \* (وفى حديث عمر) انه كان يأخذ من القطنية العشر  
 هي بالكسر والتشديد واحدة القطناني كالعس والحصى واللوبياء ونحوها ((قطا)) (فيه) كاتني  
 أنظر الى موسى بن عمران في هذا الوادي محر ما بين قطوانية بين القطوانية عباءة بيضاء قصيرة النحل  
 والنون زائدة كذا ذكره الجوهرى فى المعتل وقال كساء قطوانى (هـ) \* ومنه حديث أم الدرداء  
 قالت أتانى سلمان الفارسى يسلم على وعليه عباءة قطوانية

(باب القام مع العين)

(قعبرى) (هـ) \* فيه) ان رجلا قال يا رسول الله من اهل النار قال كل شديد قعبرى قيل وما  
 القعبرى قال الشديد على الاغل الشديد على العشيبة الشديد على الصاحب قال الهروى سألت عنه  
 الازهرى فقال لا أعرفه وقال الزمخشري أرى انه قلب عبقرى يقال رجل عبقرى وظلم عبقرى شديد  
 فاحس والقاب فى كلامهم كثير ((قعد)) (هـ) \* فيه) انه نسي أن يقعد على القبر قيل أراد القعود  
 لقضاء الحاجة من الحدث قيل أراد اللحد والحزن وهو أن يلازمه ولا يرجع عنه وقيل أراد به احترام  
 الميت وتحويل الامر فى القعود عليه تهاونا بالميت والموت وروى انه رأى رجلا متكلما على قبر فقال  
 لا تؤذ صاحب القبر (هـ) \* وفى حديث الحدود) أنى باصرأة قد زنت فقال بمن قالت من المقعد الذى فى  
 حائط سعد المقعد الذى لا يقدر على القيام لزمانته به كأنه قد ألزم القعود وقيل هو من القعود وهو داء يأخذ  
 الابل فى أوراكها فيميلها الى الارض (وفى حديث الامر بالمعروف) لا يمنع ذلك أن يكون أكيه  
 وشربيه وقعداه القعيد الذى يصاحبه فى قعودك فاعيل بمعنى مفاعل (وفى حديث أسماء الاشلية) انا  
 معشر النساء محصورات مقصورات قواعد بيوتهن وحوامل أولادكم القواعد جمع قاعد وهى المرأة  
 الكبيرة المسنة هكذا يقال بغيره أى انها ذات قعود فأما قاعدة فهى فاعلة من قعد قعودا ويجمع على  
 قواعد أيضا (س) \* وفيه) انه سأل عن مصائب مهنت فقال كيف ترون قواعدا هو يواسقها أراد  
 بالقواعد ما اعترض منها وسفل تشبها بقواعد النساء (وفى حديث عاصم بن ثابت)

أبو سليمان وربش المقعد \* وضالة مثل الجحيم الموقد

كالعندس والحصى واللوبياء ((القطوانية)) عباءة بيضاء قصيرة النحل ((القعبرى)) الشديد  
 على الناس كذا فسرفى الحديث وقال الازهرى لا أعرفه وقال الزمخشري أرى انه قلب عبقرى  
 ((القعدة)) الذى لا يقدر على القيام لزمانته به والقعيد الذى يصاحبه فى قعودك والقواعد جمع قاعد  
 وهى المرأة الكبيرة المسنة وقواعد النساء ما اعترض منها وسفل تشبها بقواعد النساء والقعود من  
 الدواب ما يقعد به الرجل للركوب والحمل ولا يكون الاذ كرا ومن الابل ما يمكن ان يركب وأدناه ان  
 يكون له سنتان ثم هو قعود الى أن يثنى فيدخل فى السنة السادسة ثم هو جل

ويرى المعقد وهو السمير جبل كان يرش لهم السهام أي أنا أبو سليمان ومضى سهام راشها المعقد  
 أو المعقد عذري في أن لا فاقل وقيل المعقد فرخ النسر ورشه أجود والضالة من شجر السدر بعمل  
 منها السهام شبه السهام بالجمرة لتوقدها (س \* وفي حديث عبد الله) من الناس من يذله الشيطان كما  
 ذل الرجل فعوده القعود من الدواب ما يقتضيه الرجل الركوب والحمل ولا يكون الا ذكرا وقيل القعود  
 ذكر والانتى قعودة والقعود من الابل ما يمكن أن يركب وأدناه أن يكون له سننان ثم هو قعود الى أن يثني  
 فيدئسل في السنة السادسة ثم هو جبل (س \* ومنه حديث أبي رجا) لا يكون الرجل متقبيا حتى  
 يكون أدل من قعود كل من أتى عليه أرغاه أي قهره وأذله لان البعير اغار غوعن ذل واستكانه  
 (قعر) (ه \* فيه) ان رجلا تفر عن مال له وفي رواية ان تفر عن ماله أي انقلع من أصله يقال قعره  
 اذا قلعه يعني انه مات عن مال له (س \* ومنه حديث ابن مسعود) ان عمرا أتى شيطانا فصار عه فقوره  
 أي قلعه (قعر) (س \* فيه) انه مد يده الى حذيفة فتعاس عنه أو تعس أي تأخر (ومنه  
 حديث الاخردون) فتعاست أن تقع فيها (س \* وفيه) حتى تأتي قبيات قعسا القعس نوال الصدر  
 خلقه والرجل أفعس والمرأة قعساء والجمع قعس (ومنه حديث الزرقان) أبعض صيانا اليينا  
 الا قعس الذكرو تصغير الأفعس (فقص) (ه \* فيه) ومن قتل قعصا فقد استوجب المات  
 القعص أن يضرب الانسان فيه موت مكانة يقال قعصته وأقعصته اذا قتلته قتل اسريعا وأراد  
 بوجوب المات حسن المرجع بعد الموت (س \* ومنه حديث الزبير) كان يعض الخيل بالرخ  
 قعصا يوم الجميل (ومنه حديث ابن سيرين) أفعص ابناعفراء أبا جهل (ه \* وفي حديث أسراط  
 الساعة) موتان كقعاص الغنم القعاص بالضم داء يأخذ الغنم لا يلبثها أن تموت (قعط) (ه \*  
 فيه) انه تمى عن الاقتعاط هو أن يعتم بالعمامة ولا يجعل منها شيئا تحت ذقنه ويقال للعمامة  
 المقعطة وقال الرخشري المقعطة والمقعط ما تعصب به رأسك (ققعع) (س \* فيه) أخذ خلقه  
 الجنة فأقعقعها أي أحرقتها بالصوت والقعقة حكاية حركة الشيء يسمع له صوت (س \* ومنه حديث  
 أبي الدرداء) شر النساء السلفعة التي تسمع لسانها أقعقة (وحديث سلمة) فقعقعوا لك السلاح فطار  
 سلاحك (س \* وفيه) نجى بالصبي ونفسه تقعع أي تضطرب وتحرك أراد كلما صار الى حال  
 يلبث أن ينتقل الى أخرى تصر به من الموت (قعبقان) (س \* فيه) ذكر قعبقان هو جبل  
 بمكة قيل معنى به لان جرحه المانحار بوا كثر فتعقعه السلاح هناك (قعبب) (س \* في حديث  
 عيسى بن عمر) أقبلت بجرحه حتى أقعببت بين يدي الحسن اقعبي الرجل اذا جعل يديه على الارض  
 وقعد مستوفزا (قعا) (س \* فيه) انه تمى عن الاقتعاط في الصلاة وفي رواية تمى أن يقى الرجل

(تقعر) عن ماله وانقلع من أصله وقعره قاعه (تقاعس) وتقعس وتأخر والقعس نوال الصدر خلقه  
 ورجل أفعس وامراه قعساء ج قعس والاقعس تصغير أفعس (القعص) أن يضرب الانسان فيه موت مكانة  
 والقعاص بالضم داء يأخذ الغنم لا يلبثها أن تموت (الاقتعاط) أن يعتم بالعمامة ولا يجعل منها شيئا تحت  
 ذقنه (أقعقعها) أحرقتها بالصوت والقعقة حكاية حركة شيء يسمع له صوت تقعع أي تضطرب  
 وتحرك وقعبقان جبل بمكة (اقعبي) الرجل جعل يديه على الارض وقعد مستوفزا (الاقتعاط) أن يلمصق

النصارى قال ذلك بان  
 منهم قسيسين وربهانا  
 وأصل القس تتبع الشيء  
 وطلبه بالليل يقال  
 تقست أصواتهم بالليل  
 أي تتبعها والتقسفاس  
 والتقسفاس الليليل  
 بالليل

(قس) القصر الغلبة  
 والقهر يقال قسرته  
 وأقسرت منه القسورة  
 قال تعالى من قسورة  
 قيل هو من الاسد وقيل  
 الراي وقيل الصائد

(قسط) القسط هو  
 النصب بالعدل كالنصف  
 والنصفة قال بالقسط  
 وأقيم الوزن بالقسط  
 واقسط هو أن يأخذ

قسط غيره وذلك جور  
 والاقساط أن يعطى  
 قسط غيره وذلك انصاف  
 ولذلك قيل قسط الرجل  
 اذا جار وأقسط اذا عدل

قال وأما القاسطون وقال  
 وأقسطوا ان الله يحب  
 المقسطين وتقسطا بيننا  
 أي اقتسنا والقسط

اعوجاج في الرجلين  
 بخلاف الفجع والقسط اس



الميزان ويعبر به عن  
العَدالة كما يعبر عنها  
بالميزان وزنوا القسطاس  
المستقيم  
(قسم) القسم الاقرار  
يقال قسمت كذا قسما  
وقسمه وقسمه الميراث  
وقسمه الغنيمه تقرقهما  
على اربابهما قال لكل باب  
منهم جزم مقسوم ان  
الماء قسمه بينهم  
واستقسمته سألته ان  
يقسم ثم قبلت عمله في  
معنى قسم قال وان  
تستقسموا بالازلام ورجل  
منقسم القلب أى  
اقتسمه الهم نحو متوزع  
الخطاب ومشارك اللب  
وأقسم حلف وأصم له  
من القسامه وهى ايمان  
تقسم على اولياء المتقول  
ثم صار اسما لكل حلف  
قال واقسموا بالله جهدا  
ايمانهم هؤلاء الذين اقسمت  
وقال لا اقسم بيوم  
القيامه ولا اقسم  
فسلا اقسام رب المشرق  
اذا قسموا فيقسمان بالله  
وقاسمتهم وقاسمها  
وقاسمها ما تقاسموا  
(٧) كفش هكذا فى النهاية  
والقاموس والنذى فى  
اللسان كفتح هـ

فى الصلاة الاقضاء ان ياصق الرجل اليديه بالارض وينصب ساقيه ونخذه ويضع يديه على الارض كما يقضى  
الكلب وقيل هو ان يضع اليديه على عقبيه بين السجدين والقول الاول (ومنه الحديث) انه عليه  
الصلاة والسلام اكل مقعبا اراد انه كان يجلس عند الاكل على وركيه مستوفرا غير ممكن

(باب القاف مع الفاء)

(قفد) (فى حديث معاوية) قال ابن المنثى قلت لامية ما حطى منك حطاة قال قفدتى قفدة  
القفد صفع الرأس بسط الكف من قبل القفا (قفور) (س \* فيه) ما أقفر بيت فيه خسل أى  
ما خلا من الادم ولا عدم أهله لادم والقفار الطعام بلا دم وأقفر الرجل اذا اكل الخبز وحده من  
القفور والقفار وهى الارض الخالية التى لا ما بها وقد تكررت كوالقفور فى الحديث وجهه قفار وأقفر  
فلان من أهله اذا انفرد والمسكان من سكانه اذا خلا (ومنه حديث عمر) فاني لم آتهم ثلاثة أيام  
وأحسبهم مقفرون أى خالين من الطعام (ومنه حديثه الاخر) قال للاعرابي الذى اكل عنده كائنا  
تمقفر (س \* وفيه) انه مثل عن روى الصبيدق نقفرا اثره أى يتبعه يقال اقنفت الاثر ونقفرته اذا  
تبعته ونقفوت (ه \* ومنه حديث يحيى بن عمر) ظهر قبلنا اناس يتقفرون العلم وروى بقفرون  
أى يتطابونه (وحديث ابن سيرين) ان بنى اسرائيل كانوا يجحدون محمدامعوتنا عندهم فى التوراة  
وانه يخرج من بعض هذه القرى العربية فكانوا يقفرون الاثر (قفز) (فيه) لا تنتقب الحزمه  
ولا تلبس قفازا فى رايه لا تنتقب ولا تبرقع ولا تقفزه هو بالضم والتشديد شئ يلبسه نساء العرب  
فى أيديهن يغطى الاصابيح والكف والساعد من البرد ويكون فيه قطن محشو وقيل هو ضرب من الخلى  
تخذه المرأة ليديها (ومنه حديث ابن عمر) انه كره للمعمره لبس القفاز بن (ه \* وحديث عائشه)  
انها رخصت لها فى لبس القفاز بن (ه \* وفيه) انه شئ عن قفيز الطحان هو ان يستأجر رجلا ليطحن  
له خنطه معلومه بقفيز من دقيقها والقفيز مكبال يتواضع الناس عليه وهو عند أهل العراق عثمانية  
مكالكبك (قفص) (ه \* فى حديث عيسى عليه السلام) انه لم يخاف الاقفسين وخنطه  
القفص الخف القصير وهو فارسي مراب أصله كفش (٧) والخنطه المقلع (قفص) (ه \* فى حديث  
أبي هريرة) وان تعلقوا التبعوت الوعول فيسل ما التبعوت قال بيوت القافصه يرفعون فوق صالحهم  
القافصه اللثام والسين فيه أكثر قال الخطابي ويحتمل أن يكون أراد بالقافصه ذوى العيوب من قولهم  
الرجل ألبتة بالارض وينصب ساقيه ونخذه ويضع يديه على الارض (القفد) صفع الرأس بسط  
الكف من قبل القفا ما (أقفر) بيت فيه خل أى ما خلا من الادم والمقفر الخالى من الطعام والقفور  
والقفار الارض الخالية من الماء قفار واقنفت الاثر ونقفرته تبعته وقفوتى ونقفرون العلم وروى  
يقفرون أى يتطابونه (القفاز) بالضم والتشديد شئ يلبسه نساء العرب فى أيديهن يغطى الاصابيح  
والكف والساعد من البرد ويكون فيه قطن محشو وقيل هو ضرب من الخلى تخذه المرأة ليديها والقفيز  
مكبال بسع عثمانية مكالكبك وشئ عن قفيز الطحان هو ان يستأجر رجلا ليطحن له خنطه بقفيز من  
طحنها (القفص) الخف القصير معرب كفش (القافصه) اللثام أو ذوى العيوب والمقفص الذى شدت  
بده ورجلاه

أصبح فلان قفصا اذا فسدت معدنه وطبيعته (س \* وفي حديث أبي جرير) حجبت فلقينى رجل مقفص  
 طيبا فاتبعته فذبحته وانا ناس لاسراى المقفص الذى شدت يداه وربلاه مأخوذ من القفص الذى  
 يحبس فيه الطير والقفص المنقبض بعضه الى بعض (قفع) (س \* فى حديث عمر) ذكرك عنده  
 الجراد فقال رددت أن عندنا منه قفعة أو قفعتين هوشى شبيه بالزبيل من الخوص ليس له عرى وليس  
 بالكبير وقيل هوشى كالقفة تتخذ واسعة الأسفل ضيقة الأعلى (س \* فى حديث القاسم بن  
 مخيمرة) ان غلاما مراهبه فعمت به فتناوله القاسم قفعة قفعة شديدة (٧) أى ضرب به والقفعة خشبة  
 تضرب بها الأصابع أو هو من قفعه عما أزداد اضرته عنه (قفعل) (س \* فى حديث الميلاء) يد مقفولة  
 أى منقبضة يقال اقفعلت يده اذا قبضت وتشجيت (قفف) (س \* فى حديث أبي موسى) دخلت  
 عليه فاذا هو جالس على رأس البئر وقد توسط قفها قف البئر هو الدكة التى تجعل حولها وأصل القف  
 ما غلظ من الأرض وارتفع أو هو من القف اليابس لان ما ارتفع حول البئر يكون يابسا فى الغالب والقف  
 أيضا واد من أودية المدينة عليه مال لاهلها (س \* ومنه حديث معاوية) أعيدك بالله أن تنزل واديا  
 فتدع أوله يرف وآخره يقف أى يبس (س \* ومنه حديث ربيعة) فأصبحت مدعورة وقد قف  
 جلدى أى تقبض كأنه قد يبس وتشج وقيل أرادت قف شعرى فقام من الفرع (س \* ومنه حديث  
 عائشة) لقد تكلمت بشئى قف له شعرى (س \* فى حديث أبي ذر) ضى قفلك القفة شبه زبيل صغير من  
 خوص يجتنى فيه الرطب وتضع النساء فيه زراهن ويشبهه الشيخ والنجوز (س \* ومنه حديث أبي  
 رجا) يا قوفى فيجملوننى كاني قففة حتى يضعونى فى مقام الامام فاقرأ بهم الثلاثين والاربعين فى ركعة  
 وقيل القفة ههنا الشجرة اليابسة البالية وقال الازهرى الشجرة بالفتح والزبيل بالضم (س \* وفيه)  
 ان بعضهم ضرب مثلا فقال ان قفا فاذهب الى صيرى بذرهم القفاف الذى يسرق الدراهم بكفه عند  
 الانتقاد يقال قف فلان درهما (وفى حديث عمر) قال له حذيفة انى تستعين بالرجل الفاجر فقال انى  
 لاستعين بالرجل لقوته ثم أكون على قفانه ففان كل شئ جماعه واستقصاه معرفته يقال آتيت على قفان  
 ذلك وقافيتيه أى على أثره يقول استعين بالرجل الكفى القوى وان لم يكن بذلك النقصه ثم أكون من  
 وراءه وعلى أثره أتبع امره وأبحث عن حاله فكفانيته تنفعنى ومما أقبى له قفعه من الحيانة وقفان فعال  
 من قولهم فى القفا القفن ومن جعل النون زائدة فهو فعالان وذكروه الهروى والازهرى فى قفف على  
 أن النون زائدة وذكروه الجوهري فى قفن فقال القفان القفا والنون زائدة وقيل هو معرب قبان الذى  
 يوزن به وقيل هو من قولهم فلان قبان على فلان وقفان عليه أى أمين يحفظ أمره ويحاسبه (قفقف)  
 (س \* فى حديث سهل بن حنيف) فأخذته قففة أى رعدة يقال تقفقف من البرد اذا انضم وارتعد (ومنه  
 حديث سالم بن عبد الله) فلما خرج من عنده شام أخذته قففة (قفل) (فى حديث جبير بن مطعم)  
 (قفعه) ضرب به والقفعة شئ كالقفة \* يد (مقفعة) منقبضة (قف) البئر الدكة التى تجعل حولها وقف  
 الوادى يبس وقف جلدى تقبض وقف شعرى قام من الفرع واقفقه بالضم شبه زبيل صغير من خوص  
 وبانفتح الشجرة اليابسة البالية والقفاف الذى يسرق الدراهم بكفه عند الانتقاد \* ثم أكون على (قفانه)  
 أى على أثره أتبع امره وأبحث عن حاله \* أخذته (قفقة) أى رعدة (قفل) يقفل قفولا عاد من سفره

بالله وفلان مقفم الوجهة  
 وقسم الوجهة أى ضيقه  
 والقمامة الحسن وأصله  
 من القسمة كقفا أتى كل  
 موضع نصيبه من الحسن  
 فلم يتفاوت وقيل انما  
 قيل مقفم لانه يقسم  
 بحسنه الطرف فلا يثبت  
 فى موضع وقضى على  
 المقسمين أى الذين  
 تقاسموا شعب مكة  
 ليهذا وعسن سبيل الله  
 من يرد رسول الله وقيل  
 الذين تقاسموا على كيد  
 عليه السلام  
 (قفا) القسوة غلظ  
 القلب وأصله من حجر  
 قاس والمقاساة معاملة  
 ذلك قال ثم قست فويل  
 للقاسية قلوبهم وجعلنا  
 قلوبهم قاسية وقضى  
 قسيه أى يست قلوبهم  
 خالصة من قولهم درهم  
 قسى وهو جنس من  
 الفضة المشوشة قسوة  
 أى صلابته قال الشاعر  
 كاس قاسيات فى  
 أيدى الصيارف  
 (قشور) تقشور منه  
 جاود الذين أى يعالوا  
 (٧) قوله قففة قففة  
 شديدة هو هكذا فى نسخ  
 النهاية والذى فى اللسان  
 فتناوله القاسم بمقفعة  
 قففة شديدة

قشعريرة

﴿قصص﴾ القصص تتبع الاثر يقال قصصت أثره والقصص الاثر قال فارندا على آثارهما قصصا وتا امتلاخته قصبه ومنه قيل لما بقي الاثر الكلا فبتتبع أثره قصيص وقصصت ظفوه والقصص الاخبار المتبعة قال ابو القاصص الحق في قصصهم عبدة وقص عليه القصص نقص عليا حسن القصص فلنقصن عليهم نقص على بنى اسرائيل فاقصص القصص والقصاص تتبع الدم بالقصود قال ولكم في القصاص حياة والطورح قصاص ويقال أقص فلان فلانا رضم بهضربا فأقصه أى أدناه من المسورت والقص الجص ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تقصيص القبور ﴿قصد﴾ القصد استقامة الطريق يقال قصدت قصده أى نحوت منحوره

بيناهو يسير مع النبي صلى الله عليه وسلم مقفله من حين أى عند رجوعه منها والمقفل مصدر قفل يقفل اذا عاد من سفره وقد يقال للسفر قفول في الذهاب والجيء وأثر ما يستعمل في الرجوع وقد تذكر وفي الحديث وجاء في بعض رواياته أقفل الجيش وقفا أقفلنا والمعروف قفل وقفلنا وأقفلنا غير نارا وأقفلنا على ما لم يسم فاعله (س \* ) ومنه حديث ابن عمر قفلة كغزوة القفلة المرة من القفول أى ان أجر المجاهد في انصرافه الى أهله بعد غزوه كاجرة في اقباله الى الجهاد لان في قفوله راحة للنفس واستعداد بالقوة للعود وحفظا لاهله برجوعه اليهم وقيل أراد بذلك التعقيب وهو رجوعه ثانيا في الوجه الذى جاء منه منصرفا وان لم يبق عدوا ولم يشهد قفلا او قد يفعل ذلك الجيش اذا انصرفوا من مغزاهم لاحد أمرين أحدهما أن العدو اذا رآهم قد انصرفوا عنهم آمنوهم وخرجوا من أمكنتهم فاذا قفل الجيش الى دار العدو نالوا الفرصة منهم فأغاروا عليهم والآخر أنهم اذا انصرفوا ظاهرا لم يأمنوا أن يقفوا العدو وأثرهم فيوقعوا بهم وهم غارون فرجما استطه بالجيش أو بهضهم بالرجوع على أذراجهم فان كان من العدو طلب كانوا مستعدين للقائهم والافند سلوا وأحرزوا ما معهم من الغنيمة وقيل يحتمل أن يكون سئل عن قوم قفوا والخوفهم أن يدهمهم من عدوهم من هو أكثر عددا منهم فقفوا ليستضيفوا اليهم عددا آخر من أصحابهم ثم يكروا على عدوهم (س \* ) وفي حديث عمر أنه قال أربع مقفلات النسور والطلاق والعناق والنكاح أى لا يخرج منهن لقائلهن كان عليهن أقفالا فتى جرى فيها اللسان وجب بها الحكم وقد أقفلت الباب فهو مقفل ﴿قفن﴾ (ه \* ) في حديث النخعي سئل عن ذبح فأبان الرأس قال تلك القفينة لا بأس بها هي المذبوحة من قبل القفا ويقال للقفا القفن فهى فعية بمعنى مفعولة يقال قفن الشاة واقفنتها وقال ابو عبيد هي التى بيان رأسها بالذبح (ومنه حديث عمر) ثم أكون على قفانه عندهم جعل النون أصلية وقد تقدم ﴿قفا﴾ (في أسماءه عليه الصلاة والسلام المقفى) هو المولى الذاهب وقد قفى بقفى فهو مقفب يعنى أنه آخر الانبياء المتبع لهم فاذا قفى فلان بى بعده (س \* ) ومنه الحديث فلما قفى قال كذا أى ذهب موليا وكانه من القفا أى أعطاه قفاه وظهوره (ه \* ) ومنه الحديث ألا أخبركم بأشد حرامه يوم القيامة هذينك الرجلين المتقفين أى الموليين وقد تذكر فى الحديث (ه \* ) وفى حديث طلحة فوضعا للرح على قفى أى وضعا السيف على قفاى وهى لغة طائفة يشددون ياء المتكلم (س \* ) وفى حديث عمر كتب اليه صحيفة فيها

قفاصل وجندن مقفلات \* قفاصل بمختلف التجار

والقفلة المرة منه والمقفل مصدر وأربع مقفلات أى لا يخرج منهن لقائلهن كان عليهن أقفالا وأقفلت الباب فهو مقفل ﴿قفن﴾ القفا والقفينة المذبوحة من قبل القفا ﴿المقفى﴾ آخر الانبياء وقفى ذهب موليا فهو مقفى وقفى لغة فى قفاى وقفاصل وراءه وخلخته واستقفاه أتاها من قبل قفاه والقافية القفا وقيل قافية الرأس مؤخره وقيل وسطه وتقرّب اليك بعم يميلن قفية آياته يقال هذاقى الاشياخ وقفيتهم اذا كان الخلف منهم وقيل القفية الخمار وقفوتيه وقفيمته واقفيمته تبعته واقفديت به ولا تتنى من أبيتنا ولا تقفوا أماناى لانهمها ولا تقذفها من قفا فلانا اذا قذفه بما ليس فيه ومنه من قفا مؤمنا وقيل معناه لا تترك التسب الى الالباء وتنتسب الى الامهات ولا حد الا فى القفا بين أى القذف الظاهر

سليج جبل وقفاه وراهه وخلقته (ه \* وفي حديث ابن عمر) أخذ المسحاة فاستغفاه فصر بهما حتى قتله  
 أي آناه من قبل قفاه يقال تقفيت فلانا واستقفيته (ه \* وفيه) يعقد الشيطان على قافية أحدكم  
 ثلاث عقد القافية القفا وقبل قافية الرأس مؤخره وقيل وسطه أراد تقبيله في النوم واطالته فكانه قد  
 شد عليه شداد وعقده ثلاث عقد (ه \* وفي حديث عمر) اللهم أنت تقرب الليل بعم نبيك وقفية آباءه  
 وكبر رجاله يعني العباس يقال هذا قفي الأشياخ وقفيتهم إذا كان الخلف منهم مأخوذ من قفوت الرجل  
 إذا تبعته يعني أنه خلف آباءه وتلوهم وتابعهم كأنه ذهب إلى استنقاء أبيه عبد المطلب لاهل الحرم حين  
 أجد بواصفاهم الله به وقيل القفمة المختار وقفاه إذا اختاره وهو اشقوة كالصفوة من اصطفاه وقد  
 تكرر ذكر القفوة والافتقار في الحديث اسماء وفلا ومصدا يقال قفوت وقفيته واقفيته إذا تبعته  
 واقفيت به (س \* وفيه) نحن بنو النضر بن كنانة لا نتقي من أينا ولا نقفوا أمنا أي لا نتمها ولا نقذفها  
 يقال قفا فلان فلانا إذا قذفه بما ليس فيه وقيل معناه لا نترك النسب إلى الآباء وننسب إلى الأمهات  
 (س \* ومن الأول حديث انقسام بن مخيرة) لا سد إلا في القفوة بين أي القذف الظاهر (س \* وحديث  
 حسان بن عطية) من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في رذعه الخبايا

(باب القاف مع القاف)

(فق) (ه \* فيه) قيل لابن عمر الاتباع أمير المؤمنين يعني ابن الزبير فقال والله ما شئت ببعثهم  
 إلا بقفه أن عرف ما القفة الصبي يحدث ويضع يديه في حذته فتقول له أمه قفه وروى قفه بكسر الهمزة  
 الثانية وتخفيفها وقال الأزهرى في الحديث ان فلا نارضع يده في قفه والقفه مشى الصبي وهو حدث وحكى  
 الهروري عنه انه لم يجئ عن العرب لثانه أحرف من جنس واحد في كلمة إلا قولهم قعد الصبي علاقفه  
 ووصفه وقال الخطابي قفه شيء يردده الطفل على لسانه قبل أن يتدرب بالكلام فكان ابن عمر أراد ذلك  
 ببعثه قولها الأحداث ومن لا يعتبر به وقال الزنجشيري هو صوت يصوت به الصبي أو يصوت له به إذا فرغ  
 من شيء أو فرغ أو إذا وقع في قدر وقيل القفه العقي الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد ويا به عن ابن عمر  
 حين قيل له هلا يا بنت أخاك عبد الله بن الزبير فقال ان أخي وضع يده في قفه أي لا أترع يدي من جماعة  
 وأضعها في فرقة

(باب القاف مع اللام)

(قلب) (ه \* فيه) أنا كم أهل اليمن هم أرق فالو بالواو البين أفندة القلوب جمع القلب وهو أخص من  
 (القفة) بكسر القاف الأولى وفتح الثانية شيء يردده الطفل على لسانه قبل أن يتدرب بالكلام  
 وقيل صوت يصونه الصبي أو يصوت له به إذا فرغ من شيء أو فرغ أو وقع في قدر وقيل مشى الصبي وهو  
 حدث وقيل العقي الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد ويا به عن ابن عمر بقوله وضع يده في قفه أي  
 لا أترع يدي من جماعة وأضعها في فرقة (القلب) أخص من الفؤد في الاستعمال وقيل هما قريبيان  
 من السوا وقلب كل شيء لبه وخالصة ومنه لكل شيء قلب وقلب القرآن يس وقلوب الشجر  
 يعني الذي ينبت في وسطها غصاها ياقبل أن يقوى ويصاب راحدها قلب بالضم للفرق وكذا قلب النخلة  
 وعربي قلب خاص ومنه كان علي قرشيا قلبا أي خالصا من صميم قريش وقيل أراد قفا فلان من قوله

ومنه الاقتصاد والاقتصاد  
 على ضربين محمود على  
 الاطلاق وذلك فيما له  
 طرفان افراط وتفریط  
 كالجود فانه بين الاسراف  
 والبخل وكالجماعة فانها  
 بين الشهور والخبين ونحو  
 ذلك وعلى هذا قال  
 واقتصادني مشيئك وعلى  
 هذا النوع من الاقتصاد  
 أشار بقوله والذين اذا  
 أنفقوا الآية والثاني  
 يكمن به عما يتردد بين  
 المحمود والمذموم وهو  
 فيما يقع بين محمود ومذموم  
 كالواقع بين العدل والجور  
 والقريب والبعيد وعلى  
 ذلك قوله ومنهم مقتصد  
 وقوله وسفرافا قاصدا أي  
 سفرا متوسطا غير  
 متناهى البعد وربما  
 فسر بقريب والحقيقة  
 ما ذكرت واقتصاد السهم  
 أصاب وقيل مكانه كانه  
 وجد قصده قال \* فاصاب  
 قلبك غير ان لم يقصد \*  
 واقتصاد الرمح انكسر  
 وتقصدتكسر وقصد  
 الرمح كسره وناقته قصيد  
 مكثرة ممتلئة من اللحم

والقصيد من الشعر مائة  
سبعة أبيات  
﴿قصر﴾ القصير خلاف  
الطول وهو من الأسماء  
المتضيفة التي تستبر  
بغيرها وقصرت كذا  
بمعناه قصيرا والقصير  
اسم للتضييع وقصرت  
كذا ضمنت بعضه الى  
بعض ومنه سمى القصر  
وجهه قصورا قال وقصر  
مشيدا فجعل لك قصورا  
رمى بشروك القصر وقيل  
القصر أصول الشجر  
الواحدة قصرة مثل  
جرة رجس ونسبهم  
بالقصر تشبيبه ذلك في  
قوله كأنه جمالات صفر  
وقصرت جعلته في قصر  
ومنه قوله تعالى حور  
مقصورات في الخيام  
وقصر الصلاة جعلها بترك  
بعض أركانها ترخيصا قال  
ان تقصروا من الصلاة  
وقصرت الفحمة على  
فرس حبست درها عليه  
وقصر السهم عن الهدف  
أي لم يبلغه وامرأة  
قاصرة الطرف لا عمد  
طرفها الى ما لا يجوز فذهبن

الفتاوى في الاستعمال وقيل هما قريبان من السواء وكررهما لاختلاف لفظهما أنا كيد او قلب كل  
شيء ليه وخالصة (ومنه الحديث) ان لكل شيء قلبا وقلب القرآن ياسين (ه \* \* \* والحديث الآخر)  
ان يحيى بن زكريا عليهما الصلاة والسلام كان يأكل الجراد وقلوب الشجر يعني الذي ينبت في وسطها  
غضا طريا قبل ان يقوى يربص بالواحد فقلب بالضم للفرق وكذلك قلب الخلة (ه \* \* \* وفيه) كان على  
قرشي اقلبا أي خالصا من صميم قريش يقال هو عربي قلب أي خالص وقيل أراد فهم ما فطنا من قوله تعالى  
ان في ذلك لآية كبرى لمن كان له قلب (س \* \* \* وفي حديث دعاء السفر) أعوذ بقلوب من كآبة المنقلب أي  
الانقلاب من السفر والعود الى الوطن يعني انه يعود الى بيته فيرى فيه ما يحزنه والانقلاب الرجوع مطلقا  
(ومنه حديث صفية زوج النبي صلى الله عليه وسلم) ثم قلت لا تقلب فقام معي ليقبني أي لا ترجع الى  
بيتي فقام معي يعني (ومنه حديث المنذر بن أبي أسيد) حين ولد فأقبلوه فقالوا أقبلناه يا رسول الله  
هكذا جاني في رواية مسلم وصوابه قلبناه أي رددناه (س \* \* \* وفي حديث عمر) بينا يكلم انسا انا اذا نفع جريح  
الصبيان اقبلهم أي اصرفهم الى منازلهم (ه \* \* \* وفي حديث عمر) بينا يكلم انسا انا اذا نفع جريح  
ويطلب فأقبل عليه فقال ما تقول يا جريح وعرف الغضب في وجهه فقال ذكرت أبا بكر وفضله فقال عمر  
اقبل قلبا وسكت هذا مثل يضرب ان تكون منه السقطه فيندار كما بان يقبلها عن جهتها ويصرفها  
الى غير معناها يريد اقبل يا قلب فأسقط حرف النداء وهو غير يباله لانه تبايح في مع الاعلام (ه \* \* \* وفي  
حديث شعيب وموسى عليهما السلام) لك من غنمي ما جاءت به قال لون تفسره في الحديث انها جاءت  
على غير ألوان أمهاتها كأن لونها اقد اقباب (ومنه حديث علي في صفة الطيور) فنهاهم من في قلب  
لون لا يشوبه غير لون ما عس فيه (وفي حديث معاوية) لما احتضن وكان يقبل على فراشه فقال انكم  
لنقلبون حولا قلبا ان وفي كبة النار أي رجلاها فبالا امور قد ركب الصعب والذلول وقلبا ظاهرا لبطن  
وكان محملا في امور حسن القلب (وفي حديث ثوبان) ان فاطمة حلت الحسن والحسين بقلبين من  
فضة القلب السوار (ومنه الحديث) انه رأى في يد عائشة قلبين (ومنه حديث عائشة) في قوله تعالى  
ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها قالت القلب والفتحة وقد تكررت في الحديث (س \* \* \* وفيه) فانطلق  
بمشى ما به قلبية أي ألم وعلة (س \* \* \* وفيه) انه وقف على قلب بدر القلب البئر التي لم تلو ويد كرو يؤث  
وقد تكررت (وفيه) كان نساء بنى اشرايسل يلبسن القوالب جمع قالب وهو نعل من خشب كالقبقاب  
تعالى ان في ذلك لآية كبرى لمن كان له قلب وأعوذ بقلوب من كآبة المنقلب أي الانقلاب من السفر والعود  
الى الوطن المعنى انه يرجع من سفره بأمر بحزنه اما أصابه في سفره واما قدم عليه مثل ان يعود غير مغضب  
الحاجة أو أصابته مائة آفة أو يقدم على أهله فيجدهم من ضي أو قد قتل بعضهم والانقلاب الرجوع مطاوعا  
وقلبه رده وقلب قلب مثل ان تكون منه السقطه فيستدار كما بان يقبلها عن جهتها ويصرفها  
الى غير معناها وهو على حد في حرف النداء وجاءت به قال لون أي جاءت على غير ألوان أمهاتها كأن  
لونها اقد انقلب ومغموس في قالب لون لا يشوبه غير لون ما عس فيه والقلب الرجل العارف بالامور  
قد ركب الصعب والذلول وقلبا ظاهرا لبطن وكان محملا في امور حسن القلب والانقلاب السوار وما به  
قلبه أي ألم وعلة والقلب البئر التي لم تلو والقالب بفتح اللام وكسر هاء نعل من خشب كالقبقاب ج قوالب

وتكسر لامه وتفتح وقبل انه مغرب (س \* ومنه حديث ابن مسعود) كانت المرأة تلبس القالبين تطاول  
 بها (قلت) (ه \* فيه) ان المسافر وماله لعل قات الاما في الله القات الهلاك وقد قلت يقلت قلنا اذا  
 هلك (ومنه حديث أبي مجلز) لو قات رجل وهو على مقالة اتقر عنه (٣) فصرع غرته أي على مهلكة  
 فهلك غرته دية (وفي حديث ابن عباس) تكون المرأة مقلا فتجعل على نفسها ان عاش لها ولد ان  
 تموده المقلات من النساء التي لا يعيش لها ولد وكانت العرب تزعم ان المقلات اذا طئت رجلا كرميا قتل  
 غدا عاش ولدها (ومنه الحديث) تشتريها أكاس النساء للتحافية والاقلات (وفيه ذكر قلات  
 السيل) هي جمع قلت وهو النقرة في الجبل يستقع فيها الماء اذا انصب السيل (قلح) (فيه) ما لي أراكم  
 تدخون على قلم الفلح صفرة تعلوا الاسنان ووسخ بركبها والرجل أفلح والجمع قلح من قولهم للوسخ الثياب  
 قلح وهو حث على استعمال السواك (س \* ومنه حديث كعب) المرأة اذا غاب زوجها نقلت أي تومخت  
 ثيابها ولم تتعهد نفسها وثيابها بالتنظيف ويروي بالغاء وقد تقدم (قلد) (فيه) قلدوا الخيل ولا  
 تقلدوها الاوتار أي قلدوها طلب أعداء الدين والدفاع عن المسلمين ولا تقلدوها طلب أوتار الجاهلية  
 وذخولها التي كانت بينكم والاورار جمع وتر بالكسر وهو الدم وطلب الثار يريد اجماعه لئلا يزلها  
 في أعناقها وزم القلائد للاعناق وقيل أراد بالاورار جمع وتر القوس أي لا تجعوا في أعناقها الاوتار  
 فتحتمق لان الخيل رجماعت الاشجار فنسبت الاوتار ببعض شعبها فنسبت الاوتار فجمعها عن الانهم  
 كانوا يعتقدون ان تقليد الخيل بالاورار يدفع عنها العين والاذى فتكون كالعودة لها فها هم وأعلمهم  
 انها لا تدفع ضررا ولا تصرف حذرا (ه \* وفي حديث انس بن مالك) قلدنا السماء قلدا كل خمس عشرة  
 ليلة أي مطرنا الوقت معلوم مأخوذ من قلدا الحمي وهو يوم نوبتها والقلد السقي يقال قلدت الزرع اذا  
 سقيته (ه \* س \* ومنه حديث ابن عمرو) أنه قال لقيمه على الوط اذا أتت قلداك من الماء فاسق  
 الاقرب فالاقرب أي اذا سقيت أرضك يوم نوبتها فأعط من يليلك (وفي حديث قتيل ابن أبي الحقيق)  
 فقامت الى الاقاليد فأخذتها هي جمع اقليد وهو المفتاح (فلس) (س \* فيه) من فاء أو فلس

(القلت) الهلاك والمقالة المهلكة والمقاتل من النساء التي لا يعيش لها ولد وهو الاقلا والقلات وقلات  
 السيل جمع قلت وهي النقرة في الجبل يستقع فيها الماء اذا انصب السيل (القلح) صفرة تعلوا  
 الاسنان ووسخ بركبها والرجل أفلح ج قلح وتقلت المرأة تومخت ثيابها ولم تتعهد نفسها بالتنظيف  
 (قلدوا) الخيل ولا تقلدوها الاوتار أي قلدوها طلب أعداء الدين والدفاع عن المسلمين ولا  
 تقلدوها طلب أوتار الجاهلية وذخولها التي كانت بينكم والاورار جمع وتر بالكسر وهو الدم  
 وطلب الثار يريد اجماعه لئلا يزلها في أعناقها وزم القلائد للاعناق وقيل أراد بالاورار جمع وتر  
 القوس أي لا تجعوا في أعناقها الاوتار فتحتمق لانها رجماعت الاشجار فنسبت الاوتار ببعض شعبها  
 فنسبت الاوتار وقيل انما غاب عنها لانهم كانوا يعتقدون ان تقليد الخيل بالاورار يدفع عنها العين فتكون كالعودة  
 لها فها هم وأعلمهم انها لا تدفع ضررا والقلد السقي قلدت الزرع سقيته وقلدنا السماء قلدا مطرنا  
 لوقت معلوم من قلدا الحمي يوم نوبتها اذا أتت قلداك من الماء أي سقيت أرضك يوم نوبتها والاقاليد  
 المفتاح ج اقاليد (الفلس) بالتحريك وقيل بالسكون ما يخرج من الجوف ملء الفم أو دونه وليس

فاصرا الطرف وقصر  
 شعره جز بفضه قال  
 لما شين رؤسكم ومقصرين  
 وقصر في كذا أي توافي  
 وقصر عنه لم ينله وأقصر  
 عنه كف مع القدرة  
 عليه واقصر على كذا  
 اكتفى بالشئ القصير منه  
 أي القليل وأقصر  
 المشاة أسنت حتى قصر  
 أطراف أسنانها وأقصر  
 المرأة ولدت أولاد أقصارا  
 والقصار قلالدة قصيرة  
 والقوصرة معروفه  
 (قصف) قال الله تعالى  
 عليكم قاصفا من الريح  
 وهي التي تصف ما صرت  
 عليه من الشجر والبناء  
 وورد قاصف في صوته  
 تكسر وقيل لصوت  
 المعازف قصف ويجوز به  
 في كل لهر  
 (قصم) قال وكم قصمنا  
 من قسرية أي حطمناها  
 وهشمناها وذلك عبارة  
 عن الهلاك ويسمى  
 الهلاك قاصمة الظهر  
 وقال في آخر ما كنا  
 مهلكي القسري والقصم  
 الرجل الذي يقصم من  
 قومه  
 (قصا) القصا البعد  
 والقصى البعيد يقال  
 قصوت عنه وأقصيت  
 أبعدت والمكان الاقصى  
 والناحية القصوى ومنه  
 (٣) قوله اتقر عنه هكذا  
 في النهاية والذي في اللسان  
 اتقر الله اه

قوله من أقصى المدينة  
 وقوله الى المسجد الأقصى  
 يعني بيت المقدس فسماه  
 الأقصى اعتبارا بمكان  
 مخاطبين به من النبي  
 وأصحابه وقال بالعدوة  
 القصوى وقصوت العير  
 قطعت أذنه وناقته تصواء  
 وحكوا أنه يقال بعير  
 أقصى والقضية من الأبل  
 البعيدة عن الاستعمال  
 ((فقص)) قضضته فأنقص  
 وأنقص الحائط ورفع قال  
 يريد أن ينقص فأقامه  
 وأقص عليه مضمومه  
 صار فيه فقص أى حجارة  
 صغار  
 ((قضب)) غضبوا قضبا  
 أى رطبه والمقضب  
 الأرض التى تثبت  
 والقضب نخس والقضب  
 لكن القضب يستعمل  
 في فروع الشعر والقضب  
 يستعمل في القفل  
 والقضب قطع القضب  
 والقضب روى أن  
 النبي صلى الله عليه وسلم  
 كان إذا رأى في ثوب تصليا  
 قضبه وسيف قاض  
 وقضب أى قاطع  
 والقضب ههنا معنى  
 الفاعل وفي الأول بمعنى  
 المفعول وكذا قولهم ناقه  
 قضب مقتضية من بين  
 الأبل ولما قرض ويقال  
 لكل مالم يذب مقتضب  
 (٣) في القاموس أقطعه  
 النبي صلى الله عليه وسلم  
 بنى الاحب من عذرة اه

فليتوت أالفلس بالتحريك وقيل بالسكون ماخرج من الجوف مسلا الفم أو دونه وليس بنى فان عاد فهو  
 النى (هـ \* وفي حديث عمر) لما قدم الشام لقبه القلس ونبا السيف والزيحان هم الذين يلعبون بين  
 يدي الامير اذا وصل البلد الواحد مقاس (هـ \* وفيه) لما رآه فساو له القليل السكفير وهو وضع  
 اليدين على الصدر والاختناء خضوعا واستكانة (وفي ذكر قاف المن) بكسر اللام موضع أقطعه النبي  
 عليه الصلاة والسلام (٣) له ذكر في حديث عمر بن خزم ((فقص)) (س \* في حديث عائشة) فقص  
 دمي حتى ما أحسن منه قطرة أى ارتفع وذهب يقال قاص الدمع مخمقا واذا شد فلهما لغة (ومنه  
 حديث ابن مسعود) انه قال للضرع اقص اقص أى اجتمع (ومنه حديث عائشة) أمارأت على سهل  
 درما مقاضة أى مجتمعة منضجة يقال قاصت الدرع وتقصت وأكثرا يقال فيما يكون الى فوق (س \* وفي  
 حديث عمر) كتب اليه أبيات في صحيفة منها

فلا نصنا هذا لك الله أنا \* شغلنا عنكم زمن الحصار

القلائص أراد بها ههنا النساء ونصبها على المفعول باضمار فعل أى تدارك فلا نصنا وهى فى الاصل جمع  
 قلوص وهى الناقه الشابة وقيل لا تزال قلوصا حتى تصير بازلا وتجمع على قلاص وقلاص أيضا (ومنه  
 الحديث) لتتر كنى القلاص فلا يصحى عليها أى لا يخرج ساع الى زكاة اقله حاجة الناس الى المال  
 واستغاثهم عنه (ومنه حديث ذى المشاعر) أتوك على قلاص فواج (س \* وحديث على) على  
 قلاص فواج وقد ذكرت في الحديث مفردة ومجموعة ((فلع)) (هـ \* فى صفته عليه الصلاة والسلام)  
 اذا شئى فلعق أراد قوة مشبهه كأنه يرفع جليبه من الأرض رفعا قويا لا يمكن عشى اختيالا ويقارب خطاه  
 فان ذلك من مشى النساء ويوصفن به (هـ \* وفي حديث ابن أبي هالة فى صفته عليه السلام) اذا زال زال  
 قلعار روى بالفتح والضم فيما لقع هو مصدر بمعنى الفاعل أى يزول فالعار جليبه من الأرض وهو بالضم  
 امامه لمد رأسه وهو بمعنى الفتح وقال الهروى قرأت هذا الحرف فى كتاب غريب الحديث لابن الانبارى  
 قلعا بفتح القاف وكسر اللام وكذلك قرأه بخط الازهرى وهو كجاء فى حديث آخر كأنما ينط من

بني فان عاد فهو النى والمقاسون الذين يلعبون بين يدي الامير اذا وصل البلد القليل وضع اليدين  
 على الصدر والاختناء خضوعا واستكانة وقال س موضع ((فقص)) الدمع ارتفع وذهب والضرع اجتمع  
 ودرع مقاضة مجتمعة منضجة وأكثرا يقال فيما يكون الى فوق والقلوص الناقه والشابة ج قلاص  
 وقلاص وقلاص \* اذا مشى ((فلقع)) أراد قوة مشبهه كأنه يرفع جليبه من الأرض رفعا قويا  
 لا يمكن عشى اختيالا ويقارب خطاه فان ذلك من مشى النساء ويوصفن به وفى حديث ابن أبي هالة اذا زال  
 زال قلعار روى بالفتح والضم فالقع مصدر بمعنى الفاعل أى يزول فالعار جليبه من الأرض والضم مصدر  
 أو اسم وهو بمعنى الفتح قال الهروى قرأت هذا الحرف فى كتاب غريب الحديث لابن الانبارى قلعا بفتح  
 القاف وكسر اللام وكذلك قرأه بخط الازهرى وهو كجاء وفى حديث آخر كأنما ينط من صيب  
 والاختدار من الصيب والتلعق من الأرض قريب بضمه من بعض أراد انه كان يستعمل التثبت ولا يبين  
 منه فى هذا الحال استجمال ومبادرة شديدة وفى رجل قاع هو الذى لا يثبت على السرج ويثس المال  
 القلعة هو العارية لانه غير ثابت فى يد مسيريه ومتعلق الى مالكه والدينام نزل قلعه أى تحول

وصيب والاخذ من الصبب والقلع من الارض قريب بعضه من بعض أراد أنه كان يستعمل التثبيت ولا  
 يبين منه في هذه الحالة استحجال ومبادرة شديدة (هـ \* وفي حديث جرير) قال يا رسول الله اني رجل  
 قلع فادع الله لي قال الهروي القلع الذي لا يثبت على السرج قال ورواه بعضهم قلع بفتح القاف وكسر  
 اللام معناه وسماعى القلع وقال الجوهرى رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع  
 وفلان قلعه اذا كان يتقلع عن سرجه (وفيه) بنس المال القلعة هو المارية لانه غير ثابت في يد المستعبر  
 ومنقلع الى مالكة (ومنه حديث على) أحذركم الدينافا فانها منزل قلمه أى تحول وارتحال (هـ \* وفي  
 حديث سعد) قال لما فدى ليخرج من المسجد الا آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وآل على خرجنا  
 من المسجد فقلعنا أى كفننا وأمتعتنا واحدا قلع بالفتح وهو الكنف يكون فيه زاد الراعى ومناغاه  
 (هـ \* وفي حديث على) كأنه قلع دارى القلع بالكسر شرع السفينة والدارى الجار والملاح (ومنه  
 حديث مجاهد) في قوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام ما رفع قلعه والجوارى السفن  
 والمارك (وفيه) سيوفنا قلعة منسوبة الى القلعة بفتح القاف واللام وهى موضع بالبادية تنسب  
 السيوف اليه (هـ \* وفيه) لا يدخل الجنة قلاع ولا ديوب هو الساعى الى السلطان بالباطل في حق الناس  
 سعى به لانه يقلع المتكبر من قلب الامير فيزيله عن رتبته كما يقلع النبات من الارض ويحويه والقلاع أيضا  
 القواد والكذاب والنباش والشريطى (هـ \* ومن الاثر حديث الجاج) قال لانس لا قلعتك قلع  
 الصغرة أى لاستأصلتك كما يستأصل الصغرة والعهام من الشجرة (وفي حديث المراد بن) لقد أفلع عنها  
 أى كف وترك وأفلع المطر اذا كفف وانقطع وأفلعت عنه الحمى اذا فارقت (قاف) (هـ \* في  
 حديث ابن المسيب) كان يشرب العصير مالم يقف أى يزبد وقلعت الدين فضضت عنه طينه (وفي حديث  
 بعضهم) فى الاقاف يموت هو الذى لم يخش من والقافه الجلدة التى تقطع من ذكر الصبي (قاف)  
 (هـ \* فيه)

ومنه اقتضب حديثا اذا  
 أورده قبل ان راضه  
 وهدبه في نفسه  
 ((قضا)) القضاء فصل  
 الامر قولا كان ذلك أو  
 فعلا وكل واحد منهما على  
 وجهين الهى وبشرى فن  
 القول الالهى قوله وقضى  
 ربك أى امر بذلك وقضينا  
 الى بنى اسرائيل فهذا  
 قضاء بالاعلام والفصل  
 فى الحكم أى أعلنهاهم  
 وأوجينا اليهم وحيا جزما  
 وعلى هذا وقضينا اليه  
 ذلك الامر ومن الفعل  
 الالهى قوله والله يقضى  
 بالحق لا يقضون بشئ  
 وقوله فقضا من سبع  
 سموات اشارة الى ايجاده  
 الابداعى والقواغ منه  
 نحو يدع السموات  
 والارض لقضى بينهم  
 أى الفصل ومن القول  
 البشرى نحو قضى الحاكم  
 بكذا فان حكم الحاكم  
 يكون بالقول ومن  
 الفعل البشرى فاذا  
 قضيت مناسكتكم ثم  
 ليقضوا فنتمهم أيما  
 الاجلين قضيت فلما قضى  
 زيد ثم اقبضوا الى ولا  
 تنظرون أى أفرغوا من  
 أمركم وقوله فاقض ما أنت  
 قاض انما تقضى وقول  
 الشاعر

اليل تعدو قفا وضينا \* مخالفات النصارى دينها

العلق الاتزاج والوضين حزام الرجل أخرجه الهروي عن عبد الله بن عمر وقد أخرجه الطبراني فى المعجم عن  
 سالم بن عبد الله عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أفاض من عرفات وهو يقول ذلك والحديث  
 وارتحال ونحو جنان من المسجد فقلعنا أى كفننا وأمتعتنا واحدا قلع بالفتح وهو الكنف  
 يكون فيه زاد الراعى ومناغاه والقلع بالكسر شرع السفينة وسيوف قلعية منسوبة به الى القلع  
 بفتح القاف واللام موضع بالبادية تنسب السيوف اليه ولا يدخل الجنة قلاع هو الساعى الى السلطان  
 بالباطل فى حق الناس سعى به لانه يقلع المتكبر من قلب الامير فيزيله عن رتبته كما يقلع النبات من  
 الارض ويحويه وأقلعتك قلع الصغرة أى لاستأصلتك كما يستأصل الصغرة والعهام من الشجرة وأقلع عن  
 المراد بن كفف وترك وأفلع المطر انقطع وأفلعت عنه الحمى فارقته ((الاقاف)) الذى لم يخش والقافه  
 الجلدة التى تقطع من ذكر الصبي وكان يشرب العصير مالم يقف أى يزبد ((العلق)) الاتزاج  
 \* واليل تعدو قفا وضينا \* أراد انما قد هزلت رقت السير عليها واقفلوا السيوف فى الغمد أى سكوها  
 فى أحمادها قبل ان تحتاجوا الى سلها اليسهل عند الحاجة اليها \* حتى



فقضيت أمورا ثم خادرت  
بعدها \*  
يحتمل القضاء بالقول  
والفعل جميعا ويعبر عن  
المسوت بالقضاء فيقال  
فلان قضى بحبه كأنه  
فصل أمره المختص به من  
ديناه وقوله ففهم من قضى  
بحبه ومنهم من ينتظر  
قبل قضى نذره لأنه كان  
قد أزم نفسه أن لا يشك  
عن العدى أو يقتل  
وقيل معناه من مات وقال  
ثم قضى أجدلا وأجسل  
مسيبى قبل عسى بالاول  
أجسل الحياة وبالثانى  
أجل البعث وقال ياليتها  
كانت القاضية ليقض  
عليك ربك وذلك كناية  
عن الموت وقال فلما قضينا  
عليه الموت وقضى الدين  
فصل الامر فيسه برده  
والاقتضاء المطالبة  
بقضائه ومنه قوله هم  
هذا يقضى كذا وقوله  
لقضى اليهم أجلهم أى  
فرغ من أجلهم وملاهم  
المضروبة بالحياة والقضاء  
من الله تعالى أخص من  
القدر لأنه الفصل بين  
التقدير والقدر وهو  
التقدير والقضاء هو  
التفصيل والقطع وقد  
ذكر بعض العلماء ان القدر  
بمنزلة المعدل كقولهم والقضاء  
بمنزلة المعدل وهذا كما قال

مشهور بابن عمر من قوله (س \* ومنه حديث على) اطلقوا السيوف فى القمدا أى حركوها فى أنجادها  
قبل أن تحتاجوا الى سهاها البهل عند الحاجة اليها ((قل)) (س \* فى حديث عمر وبن عيسى) قال  
له اذا ارتفعت الشمس فالصلاة محظورة حتى يستقل الريح بالظل أى حتى يبلغ ظل الريح المغرب وس فى  
الارض أدنى غاية القلة والنقص لان ظل كل شئ فى أول النهار يكون طويلا ثم لا يزال ينقص حتى يبلغ  
أقصره وذلك عند انصاف النهار فاذا زالت الشمس عاد الظل يزيد وحينئذ يدخل وقت الظهر وتجاوز  
الصلاة ويذهب وقت الكراهة وهذا الظل المتناهى فى القصر هو الذى يسمي ظل الزوال أى الظل الذى  
تزلو الشمس عن وسط السماء وهو موجود قبل الزيادة فقوله يستقل الريح بالظل هو من القلة لان  
الاقلال والاستقلال الذى بمعنى الارتفاع والاستبعاد يقال تقلل الشئ واستقله وتقله اذا رآه قليلا  
(ومنه حديث أنس) أن نرسألو عن عبادة النبي صلى الله عليه وسلم فلما أخبروا كأنهم تقالوها أى  
استقلوها رآه وتفاعل من القلة (ومنه الحديث الآخر) كأن الرجل تقالها (س \* ومنه الحديث)  
أنه كان يقل اللغو أى لا يلوغوا وهذا اللفظ يستعمل فى نفي أصل الشئ كقوله تعالى فقليل ما يؤمنون  
ويجوز أن يريد باللغو الهزل والدعابة وان ذلك كان منه قليلا (ه \* ومنه حديث ابن مسعود) الربا وان  
كثرت وفى قول القيل بالضم القلة كالدلالة أى انه وان كان زيادة فى المال عاجلا فانه يؤل الى نقص  
كقوله تعالى يحق الله الربا ويربى الصدقات (ه \* وفيه) اذا بلغ الماء قلتين لم يحملنجسا القلة الحلب  
العظيم والجمع قلال وهى معروفها بنجاز (ه \* ومنه الحديث) فى صفة سدرة المنتهى نبقها مثل قلال  
هجر وهجر قرية قريبة من المدينة وليست هجر البحرين وكانت تحمل بها القلال تأخذ الواحدة منها مزادة  
من الماء سميت قلة لانها تنقل أى ترفع وتحمل (وفى حديث العباس) خفافى ثوبه ثم ذهب بقله فلم  
يستطع يقال أقل الشئ بقله واستقله يستقله اذا رفعه وحمله (س \* ومنه الحديث) حتى تقالت  
الشمس أى استقلت فى السماء وارتفعت وتعال (س \* وفى حديث عمر) قال لا يخيه زيد لما وردعه  
وهو يريد البمامة ما هذا القل الذى أراه بك القل بالكسر العدة ((قلقل)) (س \* فى حديث على)  
قال أبو عبد الرحمن السلمى خرج على وهو يتقلقل التقلقل الخفة والاسراع من الفرس القلقل بالضم  
يروى بانفاء وقد تقدم (وفيه) ونفسه تقلقل فى صدره أى تحرك بصوت شديد وأصله الحركة  
والاضطراب ((قم)) (س \* فيه) اجتاز النبي صلى الله عليه وسلم بنسوة فقال أظنك مقلات أى ليس  
عليك حافى كذا قال ابن الاعراب فى نوادره حكاه أبو موسى (وفيه) حال قلم زكريا عليه السلام  
((يستقل)) الريح بالظل أى حتى يبلغ ظل الريح المغرب وس فى الارض أدنى غاية القلة والنقص فيستقل  
من القلة لان الاقلال والاستقلال الذى بمعنى الارتفاع والاستبعاد يقال تقلل الشئ واستقله وتقله  
اذا رآه قليلا ومنه كأنهم تقالوه وكان يقل اللغو أى لا يفعلها ولا وهذا اللفظ يستعمل فى نفي أصل  
الشئ كقوله تعالى فقليل ما يؤمنون ويجوز أن يريد باللغو الدعابة وان ذلك كان منه قليلا والقل بالضم  
القلة كالدلالة والقلة الحلب العظيم لانها تنقل أى ترفع وتحمل ج قلال وأقل الشئ بقله  
واستقله يستقله رفعه وحمله وتقاتل الشمس استقلت فى السماء وارتفعت وتعال والقيل  
بالكسر العدة ((التقلقل)) الخفة والاسراع ونفسه تقلقل فى صدره أى تحرك بصوت شديد وأصله  
الحركة والاضطراب \* أظنك مقلات) ليس عليك حافى كذا قال ابن الاعراب فى نوادره

وهذه القروح والسهم الذي يتقارع به سمي بذلك لانه يبري كبري ا قلم وقد تكرر ذكر القلم في الحديث  
وتقليم الاظفار قصها (قن) (٥ \* في حديث علي) - آل شري يحاجن امرأه طلفت فذكرت انها حانت  
ثلاث حيز في شهر واحد فقال شريح ان شهد ثلاث نوبة من بطانة أهلها انها كانت تحيض قبل ان  
طالقت في كل شهر كذلك فالقول قولها فقال له علي قالون هي كلمة بال وميبة معاها أصبت (قلهم)  
(٥ \* فيه) ان قوما افتقروا واصحاب قناتهم فاتهموا امرأه فحانت عجزت ففتشت قلهمها أي فرجها هكذا  
رواه الهروي في القاف وقد كان رواه بالغاء والصحيح انه بالغاء وقد تقدم (قلوص) (س \* في حديث  
مكحول) أنه سئل عن القلوص أي ثوب ضامنه فقال مالك بتغير القلوص ثم قد ذرا الا انه جار وأهل دمشق  
يسمون الثوب الذي تنصب اليه الاقدار والاوراخ ثم قلوب باطاء (قلا) (في حديث عمر) لما صالح  
نصارى أهل الشام كتبوا له كتابا بالانخذث في مدينتنا كنية ولا قلية ولا تخرج سعيانين ولا باعونا القلية  
كالصومعة كذا وردت واسمها عند النصارى القلاية وهو تعريب كلالدة وهي من بيوت عباداتهم  
(٥ \* وفيه) لورأت ابن عمر ساجدا رأيت به مقوليا وفي روايه كان لا يرى الامم لولها هو المتجاني  
المستوفز وفلان يتقل على فراشه أي يتململ ولا يستقر وقيل بعض أهل الحديث كأنه على مقلى قال  
الهروي وأيس بشي (٥ \* في حديث أبي الدرداء) وجدت الناس أخبر تقله القلى البغض يقال قلاه  
يقليه قلى وقلى اذا أبغضه وقيل الجوهري اذا قمت مددت ويقلاه لغة طين يقول جرب الناس فانك اذا  
جربتهم قليتهم وتركتهم لما يظهر لك من بواطن سرهم لفظه لفظ الامر ومعناه الخبر أي من جربهم  
وخبرهم أبغضهم وتركتهم والهاء في قوله للسكت ومعنى نظم الحديث وجدت الناس مقولا فيهم عند  
القول وقد تكرر ذكر القلى في الحديث

(باب القاف مع الميم)

(قأ) (س \* فيه) أنه عليه الصلاة والسلام كان يقعا الى منزل عائشة كثيرا أي يدخل وقتان  
بالمكان فأدخلته وأقت به كذا فسر في الحديث قال الزنجشيري ومنه اقتما الشيء اذا جمعه (قمع)  
(٥ \* فيه) فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعة الفطر صاعا من بر أو صاعا من قمح البر والقمع هما  
الحنطة وأول الشك من الراوي لا للتخيير وقد تكرر ذكر القمع في الحديث (٥ \* في حديث أم زرع)  
وأشرب فأنشع أرادت أنها اشرب حتى تروى وترفع رأسها يقال قمح البعير يقمع اذا رفع رأسه من  
الماء بعد الرى ويروى بالنون (وفي حديث علي) قال له النبي صلى الله عليه وسلم ستقدم على الله أنت  
وعال قلم زكريا هو القدرح والسهم الذي يتقارع به وتقليم الاظفار قصها (قالون) أي أصبت  
وهي وومية (القلوص) ثم قد زجارت (القلية) كالصومعة والمقاولي المتجاني المستوفز وفلان  
يتقل على فراشه أي يتململ ولا يستقر والقلى البغض قلاه يقليه ووجدت الناس أخبر تقله أي  
جرب الناس فانك اذا جربتهم قليتهم وتركتهم لما يظهر لك من بواطن سرهم لفظه الامر ومعناه  
الخبر أي من جربهم وخبرهم أبغضهم والهاء في قوله للسكت ومعنى نظم الحديث وجدت الناس مقولا  
فيهم هذا القول \* كان (يقعا) الى منزل عائشة أي يدخل \* أشرب (فأنشع) أي حتى تروى وترفع رأسها  
ويروى بالنون وقمع كفا من شونير أي استقمه وأقمعه العلى أي تزلزله رأسه من فوعا من ضيقه فهو مقمع

أبو عبيدة لعمر رضى الله  
عنه ما لما أراد الفرار من  
الضاعون بالشام أنفسر  
من القضاء قال أفسر من  
قضاء الله الى قدر الله  
تنبه أن القدر ما لم يكن  
قضاء فربوا أن يدفعه  
الله فاذا قضى فلا مدفع  
له ويشهد لذلك قوله وكان  
أمرام قضيا حتما مقضيا  
وقضى الامر أي فصل  
تنبه أن صار بحيث  
لا يمكن تلافيه وقوله اذا  
قضى أمر او كل قول  
مقطوع به من قولك هو  
كذا أو ليس بكذا يقال له  
قضية ومن هذا يقال قضية  
صادقة وقضية كاذبة  
واياها عسى من قال  
التمسرية خطر والقضاء  
عسر أي الحكم بالشيء  
أنه كذبي وليس بكذا أمر  
صعب وقوله عليه السلام  
على أقضاكم  
(قطط) بجل لنا فطنا القط  
التحيففة وهو اسم  
للمكتوب به والمدكتوب  
فيه ثم قد يسمى المكتوب  
بذلك كما يسمى الكلام  
كتابا وان لم يكن مكتوبا  
وأصل القط الشيء  
المقطوع عسرنا كما أن  
القط هو المقطوع طولا  
واقط النصب المفروغ  
كأنه قط أي أفسر وقيل  
فسر ابن عباس رضى الله

عنه الآية وقط الشعر  
 أي علا وما رأيت قط  
 عبارة عن مسدة الزمان  
 المقطوع به وقطني حسي  
 ((قطر)) القطر الجانب  
 وجعه أقطار قال مسن  
 أقطار السموات مسن  
 أقطارها وقطرتة القيتة  
 على قطر وتقطر وقع  
 على قطره ومنه قطر  
 المطر أي سقط وسمي  
 لذلك قطرا وتقاطر القوم  
 جاؤا ارسالا كالتقطر ومنه  
 قطار الابل وقيل الانقاض  
 يتقطر الجلب أي اذا  
 أنقض القوم قتل زادهم  
 قطروا الابل وجلبوها  
 للبيوع والقطران ما يتقطر  
 من الهناء قال سراييلهم  
 من قطران وقطران وقري  
 من أن أي من نحاس مذاب  
 قد أتى حرها وقال آتوني  
 أفرغ عليه قطر أي نحاسا  
 مذابا وقوله من ان نامنه  
 يقضطار احدها من قطارا  
 والقناطر جمع قطرة  
 والقنطرة من المال ما فيه  
 حيصور الحياة تشبيها  
 بالقنطرة وذلك غدير  
 محدود القدر في نفسه  
 وانما هو بحسب الاضافة  
 كالغني قرب انسان يستغنى  
 بالقليل وآخر لا يستغنى  
 باله كثير ولما قلنا اختلفوا  
 في حسده فقبل أربعون  
 آية وقال الحسن ملء  
 حبسا ثور ذهابا إلى غدير

وشيعت راضين من شينين ويقدم عليه عدوك غضا بما مقسمين ثم جمع بعده اس عنقه يرحم كيت الأقماع  
 الاقماع رفع الرأس وغض البصر يقال أقمعه الغل اذا ترك رأسه من فوقه من ضيقه (ومنه) قوله تعالى  
 انا جعلنا في أعناقهم أغلا لا تفي إلى الاذقان فهم مقمحون (وفيه) انه كان اذا اشتكى يتمتع كقمان  
 شوي زأي استغ كقمان حبة السوداء يقال فحبت السويق بالكسر اذا استغفقه ((قمر)) (هـ) \* في  
 صفة الدجال) هجان أقمر هو الشديد البياض والانش قمره (ومنه حديث حليمه) ومعها آتان قمره وقد  
 تكرر زكرا قمره في الحديث (س) \* وفي حديث أبي هريرة) من قال تعال أقامرك فليتبصدق  
 قيل يتصدق بقدر ما أراد أن يجعله خطر في القمار ((قمس)) (هـ) \* فيه) انه رجم رجلا ثم صلى عليه وقال  
 انه الا أن ليقمس في ر ياض الجنة وروي في أنهار الجنة يقال قومه في الماء فاقمس أي غسبه وغطه  
 ويروي بالصاد وهو عناه (هـ) \* ومنه حديث وقد مذحج) في مقارة تصحى أعلامها قاما موسى  
 سراها قاما أي تبدو جباها للعين ثم تعيب وأراد كل علم من أعلامها فلذلك أفراد الوصف ولم يجمعها  
 وقال الرخشمري ذ كرسبيو يدان أفلا تكون للواحد وأن بعض العرب يقول هو الانعام واستشهد  
 بقوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه وعليه جاء قوله تصحى أعلامها قاما وهو هنا  
 قاعل بمعنى مفعول (وفيه) لقد بافت كمانك قاموس البحر أي وسطه ومعظمه (هـ) \* ومنه حديث  
 ابن عباس) وسئل عن المد والجزر فقال مالك موكل بقاموس البحر كما وضع رجله فاض فاذا رجعها فاض  
 أي زاد ونقص وهو فاعول من القمس ((قمص)) (هـ) \* وفيه) انه قال لعثمان ان الله سبحانه قد قسم  
 وانك تلاحظ على خلعه فبالك وخالعه يقال قمصته قميصا اذا ألبسته اياه وأراد بانهم يص الخليفة وهو  
 من أحسن الاستعارات (س) \* وفي حديث المرجوم) انه يتمص في أنهار الجنة أي يتغلب ويتمص  
 ويروي بالسين وقد تقدم (س) \* وفي حديث عمر) فقمص منها قمصا أي نفر وأعرض يقال قمص الفرس  
 قمصا وقمصا وهو أن ينفر ويرفع يديه ويطرحهما معا (س) \* ومنه حديث علي) انه قضى في القارصة  
 والقامصة والواقصة بالدية أن لنا انعامصة القارصة الضار به برجلها وقد تقدم بيان الحديث في القارصة  
 (ومنه حديثه الاخر) فمصت بأرجلها وقصت بأحجلها (س) \* وحديث أبي هريرة) لتقصصن  
 بكم الارض قمصا البقر يعني الزلزلة (ومنه حديث سليمان بن يسار) فقمصت به فصر عنه أي وثبت  
 ونفرت فألقته ((قمرص)) (وفي حديث ابن عمير) قارص قمارص يقطر منه البول القمارص الشديد  
 الفرس لزبادة الميم قال الخطابي القمارص انبعاث واشباع أراد لبنا شديدا الجوضة يقطر بول شاربه  
 لشدة جوضته ((قمط)) (هـ) \* في حديث شريح) اختصم إليه رجلان في خص قضى بالخص  
 الذي تلبه معا فدل القمط هي جمع قماط وهي الشرط التي يشدها الخص ويوثق من ليف أو خوص  
 أو غيره معا فدل القمط تلي صاحب الخص والخص البيت الذي يعمل من القصب هكذا قال الهروي  
 ((الاقمر)) الشديد البياض والانش قمره ((انقمس)) في الماء انقمس ومنه قاموس البحر وتصحى  
 علامها قاما أي تبدو جباها للعين ثم تعيب ((قمصه)) قميصا ألبسه اياه واستغفر للخلافة ويتمص  
 في أنهار الجنة أي يتغلب ويتمص وقمص نفر وأعرض وقمص الفرس أن ينفر ويرفع يديه ويطرحهما  
 معا والقامصة القارصة ولتقصصن بكم الارض يعني الزلزلة ((القمط)) جمع قماط وهو الشرط الذي يشده

بالضم وقال الجوهري القمع بالكسر كانه عنده واحد (هـ \* وفي حديث ابن عباس) فما زال يسأله  
 شهر اقميما أي تاما كما لا ((قمم)) (فيه) ويل لاقمع القول ويل للمصرين وفي رواية ويل لاقمع  
 الاذان لاقمع جمع قمع كضلع وهو الاء الذي يترك في رؤس الظروف لتتملا بالماءات من الاشرية  
 والادهان شبه اجمع الذين يستمعون القول ولا يعونه ويحفظونه ولا يهملون به بالاقمع التي لا تسمى شيئا مما  
 يفرغ فيها كانه يعرف علمه بجمازا كيمر الشراب في الاقمع اجتياز (س \* ومنه الحديث) أول من  
 يساق الى النار الاقمع الذين اذا أكلوا لم يشبعوا واذا جعوا لم يستغنوا أي كان ما يأكلونه ويجمعونه  
 يفرغهم بجمازا غير ثابت فيهم ولا باق عندهم وقيل أراد بهم أهل البطالات الذين لا هم لهم الا في رجعة  
 الايام بالباطل نالهم في عمل الدنيا ولا في عمل الآخرة (هـ \* وفي حديث عائشة) والجارى الذي كن  
 يدين معها فاذا رأين رسول الله صلى الله عليه وسلم انقمه عن أي تعين ودخلن في بيت أو من وراءه ستر  
 وأدله من القمع الذي على رأس الشجرة أي يدخلن فيه كما تدخل الثمرة في قمعها (ومنه حديث الذي نظر  
 في شق الباب) فلما أن بصر به انقمه أي رد بصره ورجع يقال انقمت الرجل عنى اقمعا اذا اطعمك عليه  
 فردته عند فكان المرود أو الرجوع قد دخل في قمعها (ومنه حديث منكر ونكبر) فينقمع العذاب  
 عند ذلك أي يرجع ويتداخل (وفي حديث ابن عمر) ثم اتقيني ما لك في يده مقمعة من حديد القمعة  
 بالكسر والسدة المقام وهي سياط تعمل من حديد رؤسها معوجة ((قمم)) (في حديث علي)  
 يجمعها الاخضر المشجر والقم مقام المسبح وهو البحر يقال وقع في مقام من الارض اذا وقع في أمر شديد  
 والقم مقام السيد والعديد الكثير (وفي حديث عمر) لان أشرب قممما أحرقت ما أحرقت أحب الى من أن  
 أشرب نبيذ القمقم ما يسخن فيه الماء من نحاس وغيره ويكون ضيق الرأس أراد شرب ما يكون فيه  
 من الماء الحار (ومنه الحديث) كما يخلى المر جمل بالقمقم هكذا روى وراه بعضهم كما يخلى المر جمل  
 والقمقم وهو أبن ان ساعدته حكة ال رواية ((عمل)) (س \* في حديث عمر) وصفه النساء من غل  
 قمل أي ذوق قمل كانوا يعلون الاسير بالقمل عليه الشعر في قمل فلا يستطيع دفعه عنه بجيلة وقيل القمل

الخص و يوق ((الاقمع)) جمع قمع كضلع وهو الاء الذي يترك في رؤس الظروف لتتملا بالماءات من  
 الاشرية والادهان ومنه ويل لاقمع القول ويل للمصرين ولا يعاملون  
 به بالاقمع التي لا تسمى شيئا مما يفرغ فيها كانه يعرف علمه بجمازا كيمر الشراب في الاقمع اجتياز أو أول  
 من يساق الى النار الاقمع الذين اذا أكلوا لم يشبعوا واذا جعوا لم يستغنوا أي كان ما يأكلونه ويجمعونه  
 يفرغهم بجمازا غير ثابت فيهم ولا باق عندهم وقيل أراد بهم أهل البطالات الذين لا هم لهم الا في رجعة الايام  
 بالباطل ولما أن بصر به انقمه أي رد بصره ورجع وادار ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم انقمه عن أي  
 تعين ودخلن في بيت أو من وراءه ستر وينقمع العذاب عند ذلك أي يرجع ويتداخل والقمعة بالكسر  
 سوط من حديد رأسه معوج ح مقام ((القمم)) البحر والسيد والعديد الكثير والقمقم ما يسخن  
 فيه الماء من نحاس وغيره ويكون ضيق الرأس \* غل ((عمل)) أي ذوق قمل كانوا يعلون الاسير بالقمل  
 عليه الشعر في قمل فلا يستطيع دفعه عنه بجيلة فجمع عليه سمعان الغل والقمل ضرب مثلا للمرأة  
 السيئة الخلق الكثيرة المهر لا يجدها لها من مخلصا

ذلك وذلك كاختلافهم في  
 حد الغنى فقوله والاقمير  
 المقنطرة أي المجموعة  
 قنطارا قنولك دراهم  
 مدرهمة ودنانير مدره  
 ((قطع)) القطع فصل  
 البشئ مدر كالبصر  
 كالأجسام أرم مدركا  
 بالبصرة كالأشياء  
 المعقولة فمن ذلك قطع  
 الأعضاء نحو وقوله  
 لا قطعن أيديكم وأرجلكم  
 من خلاف فاقطعوا  
 أيدهم واقطع أفعالهم  
 وقطع الثوب وذلك قوله  
 قطعتم لهم ثياب من نار  
 وقطع الطريق يقال على  
 وجهين أحدهما يراد به  
 السير والسلوك والثاني  
 يراد به انقصب من المارة  
 والسالكين للطريق نحو  
 قوله وتقطعون السبيل  
 وذلك اشارة الى قوله  
 الذين يصدون عن سبيل  
 الله وقوله فصدهم عن  
 السبيل وانما هي ذلك  
 قطع الطريق لانه يؤدي  
 الى انقطاع الناس عن  
 الطريق فجعل ذلك قطعا  
 للطريق وقطع الماء  
 بالسبا حة عبوره  
 وقطع الوصل هو الهجران  
 وقطع الرحم يكون  
 بالهجران ومنع البرق  
 ونقطعوا أرحامكم وقال  
 ويقطعون ما أمر الله به

أن يوصل ثم يقطع  
فليتنظر وقد قيل ليقطع  
حبله حتى يقع وقد قيل  
ليقطع أجله بالاختناق  
وهو معنى قول ابن عباس  
ثم ليخنق وقطع الامر  
فصله ومنه قوله ما كنت  
قاطعه أمرا وقوله ليقطع  
طرفا أي يهلك جماعة  
منهم وقطع دابر الانسان  
هو اتياء عمره قال فقطع  
دار القوم الذين ظلموا  
مقطوع مصعبين الا أن  
تقطع قلوبهم أي الا أن  
يموتوا وقيل الا أن يتوبوا  
توبه ثم انقطع قلوبهم  
تدما على تفرطهم وقطع  
من الليل قطعه منه قال  
قاسم بأهلك بقطع من  
اليسل والقطيع من  
الغنم جمعه قطا ان ذلك  
كالصرمين والفرقة وغير  
ذلك من أسماء الجماعة  
المشتقة من معنى القطع  
والقطيع السوط وأصاب  
بهمهم قطع أي انقطع  
ماؤهم ومقاطع الاودية  
ما خيرا

﴿قطف﴾ يقال قطفت  
الثمرة فطفا والقطف  
المقطوف منه وجمعه  
قطوف قال قطوفها دانية  
وقطف الدابة فطفا فهي  
قطوف واستعمال ذلك  
فيه استعارة وتشبيها  
بقاطف شيء كما يوصف

القدر وهو من القمل أيضا ﴿قمة﴾ (هـ \* فيه) انه حض على الصدقة فقام رجل جفيرا القمة القمة  
بالكسر شخص الانسان اذا كان قائما وهي القامة والقمة أيضا وسط الرأس (وفي حديث فاطمة)  
انها قامت البيت حتى اغبرت نياها أي كسته واقامة الكناسة والقمة المكتسة (س \* ومنه حديث  
عمر) انه قدم مكة فكان بطوف في سكرها فغير بالقوم فيقول قمو ففناء كم حتى مر بدار أبي سفيان فقال  
قمو ففناء كم فقال نعم يا أمير المؤمنين حتى يجي مهاننا الا أن ثم مر به فلم يصنع شيئا ثم مر بالثائف لم يصنع شيئا  
فوضع الدرّة بين أذنيه ضربا لخفاء هند وقال والله لرب يوم لوضر بته لاقت عرطن مكة فقال أجل  
(س \* ومنه حديث ابن سيرين) انه كتب يسألهم عن الحافلة فقيل انهم كانوا يشترطون لرب الماء  
قيامه الجرن أي الكساحة والكناسة والجرن جمع جرن وهو اليد (س \* وفيه) ان جماعة من  
العصابة كانوا يقيمون شواربهم أي يستأصنونها قصاصات يشبهها بقم البيت وكنسه ﴿قمن﴾ (هـ \* فيه)  
أمال كوع فعظموا الرب فيه وأما السجود فأكثر وافيه من الدعاء فانه قمن أن يستجاب لكم يقال قمن  
وقمن وقمن أي خليقي وجدي فممن وقع الميم لم يثن ولم يجمع ولم يؤنث لانه مصدر ومن كسر ثي وجمع وأنت  
لانه وصف وكذلك القمين

﴿باب القاف مع النون﴾

﴿قنا﴾ (هـ \* فيه) مررت بأبي بكر فاذا الحيتة فأنته وفي حديث آخر وقد قننا لونها أي شديدة الحجره  
وقد قنات قننا قننا أي ترك الهمز فيه لغة أخرى يقال قنا يقنوه فوقان (وفي حديث شريك) أنه جلس في  
مقنوهة له أي موضع لا تطلع عليه الشمس وهي المقنأة أيضا وقيل هما غيرهما وزين ﴿قنب﴾ (هـ \* في  
حديث عمر واهتمامه للتلحافه) فذكر له سعد فقال ذلك انما يكون في مقنّب من مقانّبكم المقنّب بالكسر  
جماعة الخيل والفرسان وقيل هودون المائه يريدانه صاحب حرب وجيوش وليس بصاحب هذا  
الامر (ومنه حديث عدى) كيف بطيئ ومقانبها وقد تكرر في الحديث ﴿قنت﴾ (س \* فيه) فكسر  
ساعة خبير من قنوت ليلة قد تكرر ذكر القنوت في الحديث ويرد معان متعددة كالطاعة والخشوع  
والصلاة والدعاء والعبادة والقيام وطول القيام والسكوت فيصرف في كل واحد من هذه المعاني الى  
ما يحتمل له لفظ الحديث الوارد فيه (وفي حديث زيد بن أرقم) كنا نتكلم في الصلاة حتى ترات وقومه والله  
فانتسين فأمكننا عن الكلام أراد به السكوت وقال ابن الانباري القنوت على أربعة أقسام الصلاة  
وطول القيام واقامة الطاعة والسكوت ﴿قنح﴾ (هـ \* في حديث أم زرع) وأشرب قنح أي أقطع  
الشرب وأتمهل فيه وقيل هو الشرب بعد الرى ﴿قندع﴾ (في حديث أبي أيوب) ما من مسلم عرض في  
﴿القمة﴾ شخص الانسان اذا كان قائما وقمت البيت كسسته واقامة الكناسة والقمة المكتسة  
وان جماعة من العصابة كانوا يقيمون شواربهم أي يستأصنونها قصاصات يشبهها بقم البيت وكنسه  
﴿قمن﴾ خليق وبدير \* طيته ﴿قائنه﴾ شديدة الحجره والمقنوهة والمقنأة موضع لا تطلع عليه الشمس  
﴿المقنّب﴾ بالكسر جماعة الخيل والفرسان ج مقانّب ﴿القنوت﴾ الطاعة والخشوع والصلاة والدعاء  
والعبادة والقيام وطول القيام والسكوت فيصرف في كل واحد من هذه المعاني الى ما يحتمل له لفظ الحديث  
الوارد فيه \* أشرب ﴿قأنح﴾ أي أقطع الشرب وقيل هو الشرب بعد الرى ﴿قندعه﴾ الرأس ما يبق

سبيل الله الاحط الله عنه خطاياهم وان بلغت قنذعه رأسه هو ما يبق من الشعر مفروق في فواحي الرأس  
 كالقنزع وهو ذكره الهروي في القاف والنون على أن النون أصلية وجعل الجوهرى النون منه ومن  
 القنزعة زائدة (ومنه حديث رهب) ذلك القنذع هو اللبث الذي لا يغار على أهله ((قنزع))  
 (ه \* فيه) أنه قال لام سليم خضلى قناز على القناز خصل الشعر وحدثها قنزعة أى نديها وروحها  
 بالدهن ليذهب شعنها (ه \* وفي حديث آخر) أنه نهى عن القنازع هو أن يؤخذ بعض الشعر ويترك  
 منه مواضع متفرقة لا تؤخذ كالقنزع (ومنه حديث ابن عمر) سئل عن رجل أهل بعمره وقد لبس وهو يريد  
 الحج فقال خذ من قنازع رأسك أى مزارتف من شعرك وطال ((قنص)) (ه \* فيه) يخرج النار عليهم  
 قنواص أى قطعاً فأنصه تقنصهم كتحنط الجارحة الصيد والقواص جمع قانصة من القنص الصيد  
 والقواص الصائد وقيل أراد شراً كقواص الطير أى حواصلها (ومنه حديث على) قمصت بأرجلها  
 وقنصت بأرجلها أى اطرقت بجبالها (وحديث أبي هريرة) وأن تعالوا الخوت الوعول فقيل ما الخوت  
 قال بيوت القانصة كأنه ضرب بيوت الصيادين مثلاً للاراذل والادنياً لانها أرذل البيوت (وفى  
 حديث جبير بن مطعم) قال له عمر وكان أنسب العرب من كان النعمان بن المنذر فقال من أشلاء قنص  
 ابن معد أى من بقيه أولاده وقال الجوهرى بنو قنص بن معد قوم درجوا ((قنط)) قد نكر رذ كر  
 القنوط فى الحديث وهو أشد البأس من الشئ يقال قنط يقنط يقنط فهو قنط وقنوط والقنوط  
 بالضم المصدر (س \* وفى حديث خزيمه) فى رواية وقطت القنطة قطت أى قطعت وأما القنطة فقال  
 أبو موسى لا أعرفها وأظنه تحميها إلا أن يكون أراد القنطة بتقديم الطاء وهى هنة دون القبة ويقال  
 للحمه بين الوركين أيضاً قنطه ((قنطر)) (فيه) من قام بأف آية كتب من القنطرين أى أعطى  
 قنطاراً من الأجر جافى الحديث ان القنطار أنف وما تأنأ وقبة والاقية خير مما بين السماء والارض وقال  
 أبو عبيدة القناطر واحد قنطار ولا تجد العرب تعرف وزنه ولا واحد للقنطار من لفظه وقال ثعلب  
 المعمول عليه عند العرب الاكثر انه اربعة آلاف دينار فاذا قالوا قناطر مقلطه فهى اثناعشر ألف  
 دينار وقيل ان القنطار مل جلد ثور ذهباً وقيل ثمانون ألفاً وقيل هو جملة كثيرة مجهولة من

---

من الشعر مفروق في فواحي الرأس والقنذع اللبث لا يغار على أهله ((القنازع)) خصل الشعر وحدثها  
 قنزعة ونهى عن القنازع هو القنزع \* يخرج النار عليهم ((قواص)) أى قطعاً فأنصه تقنصهم كتحنط  
 الجارحة الصيد وقيل أراد شراً قنواص الطير أى حواصلها وقمصت بأرجلها اصططارت بجبالها  
 وقيل ما الخوت قال بيوت القانصة كأنه ضرب بيوت الصيادين مثلاً للاراذل والادنياً لانها أرذل  
 البيوت وروى بالفاء بدل النون وتقدم \* من أشلاء ((قنص)) ابن معد أى بقيه أولاده قال الجوهرى بنو  
 قنص بن معد قوم درجوا ((القنوط)) أشد البأس وقطت القنطة أى قطعت قال أبو موسى لا أعرف  
 القنطة وأظنه تحميها إلا أن يكون أراد القنطة بتقديم الطاء وهى هنة دون القبة ويقال للحمه بين  
 الوركين قنطه ((القنطار)) أنف وما تأنأ وقبة وقيل مل جلد ثور ذهباً وقيل جملة كثيرة مجهولة من المال  
 وقنطار واحد قنطار من المال وقنطور اجارية ابراهيم الخليل ولدته له أولاداً منهم الترك والصين

بالقبض والقبض على  
 ما نقتدم ذكره وأظف  
 الكرم دناظف والقنافة  
 ما يسقط منه كالنقاية  
 ((قنطر)) ما يمكن كون من  
 قنطير أى الاثر فى ظهر  
 الدابة وذلك مثل المشى  
 الطفيف  
 ((قطن)) من يقطن بين  
 والقطن وقطن الحيوان  
 معروفان  
 ((قعد)) القعود يقابل به  
 القيام والقعدة للمرة  
 والقعدة للحال التى يكون  
 عليها القاعد والقعود  
 قد يكون جمع قاعد قال  
 قياما وقعودا كرون الله  
 قياما وقعودا والمقعد  
 مكان القعود وجمعه  
 مقاعد قال فى مقعد صدق  
 أى فى مكان هدى وقوله  
 مقاعد للقتال كناية عن  
 المعركة التى بها المستقر  
 ويعبر عن المتكامل فى  
 الشئ بالقاعد نحو قوله  
 لا يستوى القاعدون  
 ومنه رجل فعلة وضجعة  
 وقوله وفضل الله  
 المجاهد على القاعدين  
 وعن الترمذ الشئ  
 بالقعود له نحو ولا قاعدن  
 لهم صراطنا المستقيم  
 وقوله انها هنا قاعدون  
 يعنى متوقعون وقوله  
 قعيد أى ملك يترصده  
 ويكتب له وعليه ويقال

ذلك للواحد والجمع  
والقعيد من الوحش  
خلاف النطيع وقعيدك  
الله وقعيدك الله أي اسئل  
الله الذي يلزمك حفظه  
والقاعدة ابن قعدت  
عن الحبيض والستروج  
والقواعد جمعها قال  
والقواعد من النساء  
والمقعد من قعود الديوان  
الذي يجوز عن النصوص  
لزمانته وبشبهه الضفدع  
فقبل له مقعد وجهه  
مقعدات وتسمى مقعد  
للكعب تأتي تصدور  
بصورته والقعود كناية  
عن التسميم المتقاعد عن  
المكارم وقواعد البناء  
أساسه وأذيرف ابراهيم  
القواعد من البيت  
وقواعد اليهودج خشبانه  
الجار به مجرى قواعد  
البناء  
(قعر) قعر الشئ ثيابه  
أسفله وقوله كانهم أشجار  
تحل منقعر أي ذاهب  
في قعر الارض وقال  
بعضهم انقمرت الشجرة  
انتهت من قعرها وقيل  
معنى انقمرت ذهبت  
في قعر الارض وانما أراد  
قعالى أن هو لا اجتنوا كما  
اجتث الغل الذاهب في  
قعر الارض فلم يبق لهم  
رسم ولا أثر وقصصة  
قعية لها قعر وقعر فلان

المال (هـ) \* ومنه الحديث ان صفوان بن أمية قنطر في الجاعلية وقنطر أبوه أي صار له قنطار من المال  
(هـ) \* وفي حديث حديثه يوشك بنوقنطورا أن يخرجوا أهل العراق من عراقهم ويروي أهل  
البصرة منها كفى هم خنس الاوف نخر العيون عراض الوجوه قيل ان قنطورا كانت جارية لابراهيم  
الخليل عليه الصلاة والسلام ولدت له أولاد منهم الترك والصين (ومنه حديث عمرو بن العاص) يوشك  
بنوقنطورا أن يخرجوكم من أرض البصرة (وحديث أبي بكر) اذا كان آخر الزمان جاء بنوقنطورا  
(قنق) (هـ) \* فيه) كان اذا ركع لا يصب رأسه ولا يقنعه أي لا يرفعه حتى يكون أعلى من ظهره وقد  
أقنعه يقنعه اقناطا (هـ) \* ومنه حديث الدعاء) وتقع يديك أي ترفعهما (وفيه) لا تجوز شهادة القانع  
من أهل البيت لهم اقناع الخادم والتابع تزو شهادته لئلا يوجب النفع الى نفسه والقانع في الاصل  
السائل (ومنه الحديث) فأكل وأطعم القانع والمعتر وهو من القنوع الرضا باليسير من العطاء وقد قنع  
يقنع قنوطا وقناعه بالكسر اذا رضى وقنع بالفتح يقنع قنوطا اذا سأل (ومنه الحديث) القناعة كثر  
لا ينفدان الاتفاق منها لا ينقطع كما تندر عليه شئ من أمور الدنيا قنع بما دونه ورضى (ومنه الحديث  
الاخر) عز من قنع وذلك من طمع لان القانع لا يذله الطلب فلا يزال عزيزا وقد تكررت كراهة القنوع  
والقناعة في الحديث (س) \* وفيه) كان المقانع من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يقولون كذا المقانع  
جمع مقنع بوزن جعفر يقال فلان مقنع في العلم وغيره أي رضى وبعضهم لا يشبهه ولا يجمعه لانه مصدر  
ومن ثنى وجمع نظرا الى الاسمية (وفيه) أناه رجل مقنع بالحديد هو المتغنى بالسلاح وقيل هو الذي  
على رأسه بيضة وهي الخوذة لان الرأس موضع القناع (هـ) \* ومنه الحديث) انه زار قبر أمه في ألف  
مقنع أي في ألف فارس مغنى بالسلاح (س) \* وفي حديث بدر) فانكشفت قناع قلبه فبات قناع القلب  
غشاؤه تشبها بقناع المرأة وهو أكبر من القنعة (س) \* ومنه حديث مجمر) انه رأى جارية عليها اقناع  
فضر بها بالدره وقال أشبهن بالخرام وقد كان يومئذ من لبسهن (وفي حديث الربيع بنت معوذ) قالت  
أبيته بقناع من رطب القناع المطبق الذي يؤكل عليه ويقال له القنع بالكسر والضم وقيل القناع جمع  
(ومنه حديث عائشة) ان كان ليهدي لنا القناع فيه كعب من اهل القنقرح به (س) \* وفي حديث عائشة)  
أخذت أبا بكر غشبة عند الموت وقالت

من لا يزال دمه مقنعا \* لا بد يوما أن يهراق  
هكذا ورد وتصححه  
من لا يزال دمه مقنعا \* لا بد يوما أنه يهراق  
وهو من الضرب الثاني من بحر الزرور واد بعضهم  
ومن لا يزال الدمع فيه مقنعا \* فلا بد يوما انه مهراق

(أقنع) رأسه ويديه رفعه - ما والقانع السائل ولا يجوز شهادة القانع هو الخادم والتابع والقنوع  
والقناعة الرضا باليسير وفلان مقنع في العلم وغيره بوزن جعفر أي رضى ج مقانع ورجل مقنع بالحديد  
متغنى بالسلاح وقيل هو الذي على رأسه بيضة لان الرأس موضع القناع وقناع القلب غشاؤه تشبها

في كلامه اذا اخرج  
الكلام من فم حلقه  
وهذا كما يقال شدق في  
كلامه اذا اخرج من  
شدقه

((فقل)) الفقل جمع  
أفقال يقال أفقلت  
الباب وقد جعل ذلك مثلا  
للإنسان (٣) من تعاطى  
فعل فيقال فلان مقفل  
عن كذا قال أم على قلوب  
أفقالها وقيل للخييل  
مقفل الديدن كما يقال  
مغلول الديدن والقفل  
الرجوع من السفر  
والقافلة الرجعة من  
السفر والقفل الياس  
من الشيء اما يكون  
بعضه راجعا الى بعض في  
اليوسفة واما يكونه  
كالمقفل لصلابته يقال  
قفل النبات وقفل  
الفعل وذلك اذا اشتد  
هياجه فيبس من ذلك  
((قفا)) القفا معسوف  
يقال قفوتيه أصبت قفاه  
وقفوت أثره واقفيتيه  
تعت قفاه والاقفاه  
اتباع القفا كما أن  
الارتداف اتباع الردف  
ويكنى بذلك عن  
الاعتياب وتبليغ المعاني  
وقوله ولا تنف مالمس لك  
به علم أي لا تحكم بالقيافة  
والظن والقيافة مقلوب  
عن الاقتفاء فيما قيل نحو

وهو من الضرب الثالث من الطويل فسروا المنع بأنه محبوس في جوفه ويجوز أن يراد من كان دمه  
مغطى في شوته كما منافها فلا بد أن يبرزه البكاء (وفي حديث الأذان) انه اهتم للصلاة كيف يجمع  
لها الناس فذكره المنع فلم يجبه ذلك فسروا في الحديث انه الشبور وهو البوق هذه اللفظة قد اختلف  
في ضبطها فرويت بالباء والتاء والنون وأشهرها أو أكثرها النون قال الخطابي سألت عنه غير  
واحد من أهل اللغة فلم يثبتوا على شيء واحد فان كانت الرواية بالنون صحيحة فلا أراه سمي الا لانتفاع  
الصوت به وهو رفعة يقال أقنع الرجل صوته ورأسه اذا رفعه ومن يريد أن ينفخ في البوق يرفع رأسه  
وصوته قال الزنجشمرى أولان أطرافه أفنعت الى داخله أي عطفت وقال الخطابي وأما التسبع بالياء  
المنفوحة فلا أحسبه سمي به الا لانه يقبح فم صاحبه أي يستره أو من قبعت الجوارق والجراب اذا تبت  
أطرافه الى داخل قال الهروي وحكاه بعض أهل العلم عن أبي عمر الزاهد التسبع بالياء قال وهو البوق  
فقرضته على الأزهرى فقال هذا باطل وقال الخطابي سمعت أبا عمر الزاهد يقول بالياء المثلثة ولم أجمعه من  
غيره ويجوز أن يكون من فتح في الأرض فتورا اذا ذهب فسمي به لذهاب الصوت منه قال الخطابي  
وقدر وى القنع بناء بنقطتين من فوق وهو دود يكون في الخشب الواحدة فتعة قال ومدار هذا الحرفى على  
هشيم وكان كثير اللحن والتعريف على جلالته في الحديث ((فن)) (ه \* فيه) ان الله حرم الكوبة  
والقنين هو بالكسر والتشديد لعبة للروم يقامرون بها وقيل هو الظنبور بالطنشية والتقنين الضرب بها  
(س \* وفي حديث عمر والاشعث) لم يكن عبيد قن انما كما عبيد مملوكه العبد القن الذى ملك هو وأبواه  
وعبد المملوك الذى ملك هو دون أبويه يقال عبيد قن وعبدان قن وعبيد قن وقد يجمع على أفنان وأفنة  
((قنا)) (س \* في صفته عليه الصلاة والسلام) كان أفنى العربين القنا فى الأنف طوله ورقة أرنبته  
مع حذب في وسطه والعربين الأنف (ومنه الحديث) يملك رجل أفنى الأنف يقال رجل أفنى وامرأة قنواء  
(ومنه قصيد كعب)

قنواء في سرتها البصير بها \* عتق مبين وفي الحديث تسهيل

(وفيه) أنه خرج فرأى أفناء معلقة فتوهمها حشف القنوالعذق بما فيه من الرطب رجعه أفناء وقد  
تكرر في الحديث (س \* وفيه) اذا أحب الله عبدا اقتناه فلم يترك له مالا ولا ولدا أى اتخذها واصطفاه

بقناع المرأة وهوا كبر من المنفعة والقناع الطبق الذى يؤكل عليه ودمع مقنح محبوس والقنع البوق  
روى بالياء والتاء والنون وهو أشهر وأكثروصحيح أبو عمرو الزاهد المثلثة وقال الخطابي مدار هذا  
الحرف على هشيم وكان كثير اللحن والتعريف على جلالته في الحديث ((القنين)) بالكسر والتشديد  
لعبة للروم يقامرون بها وقيل هو الظنبور بالطنشية والتقنين الضرب بها والعبد القن الذى ملك هو  
وأبواه وعبد المملوك الذى ملك هو دون أبويه ((القنا فى الأنف)) طوله ورقة أرنبته مع حذب في وسطه  
رجل أفنى وامرأة قنواء والقنواء عذق بما فيه من الرطب ج أفناء واقتناه اتخذها واصطفاه واقتنوه  
أى علوهم واجعلواهم قنينة من العلم يستغنون به اذا احتاجوا اليه ونهى عن ذبح قنى الغنم وهو  
والقنينة ما اقتنى من شاة أو نانة للذروالولد وفيما سقت السماء والقنى الشور جمع قناه وهى الأبار التي



بمذبح وجبذوهى صناعة  
وقضية جعلت خلفه قال  
وقبينا من بعده بالرسول  
والقافية اسم للجزء الاخير  
من البيت الذى يحقه أن  
يراعى لفظه فيكررى فى كل  
بيت والقسفاوة الطعام  
الذى يتفقد به من يعنى  
فيتبع

(قلل) القلة والكثرة  
يستعملان فى الاعداد كما  
أن العظم والصغير  
يستعملان فى الاجسام  
ثم يستعار كل واحد من  
القلة والكثرة للكثر ومن  
العظم والصغير للآخر  
وقوله لا يجاورونك فيها  
الاقليل لا وكذا قوله قم  
الليل الاقليل لا واذا  
لا تتمعون الاقليل لا وقوله  
تمتعهم قليلا وقوله ما قالوا  
الاقليل لا أى قنالا قليلا  
ولا تزال تطلع على خائفة  
منهم الا قليلا أى جماعة  
قليلة هو كقوله فى منامك  
قليل لا يقللكم فى أعينهم  
ويكنى بالقلة تارة من  
الذلة اعتبارا لما قال  
الشاعر

ولست بالاكثرم منه  
بعضى  
ونما العسرة  
للكتائر

وعلى ذلك قوله واذا كروا  
اذا تم قليل فذكر كم  
اعتبارا بقوله وقليل

يقال قناه يقنوه واقتناه اذا اخذته لنفسه دون البيع (س \* ومنه الحديث) فاقنوههم أى علموهم  
واجعلوا لهم قنية من العلم يستغنون به اذا احتاجوا اليه (س \* ومنه الحديث) أنه نسي عن ذبح فنى الغنم  
قال أبو موسى هى التى تقتنى للسدر والولده واحدتها قنوة بالضم والكسر وبالياء أيضا يقال هى غنم قنوة  
وقنية وقال الزمخشري القنى والقنية ما تقتنى من شاة أو ناقة ففعله واحدا كأنه فاعيل يعنى مفعول وهو  
الصحيح يقال قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوت أيضا قنية وقنية اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة والشاة  
قنية فان كان جعل القنى جنسا للقنية فيوزر وأما فعلة وفعله فلم يجمعها على فاعيل (ومنه حديث عمر) وشمت  
أمرت بقنية سمينة فالتى عنها شعرها (وفيه) فيما سقت السماء والقنى العسرة القنى جمع قناه وهى الآبار  
التي تخفر فى الارض متتابعة ليستخرج ماؤها أو يسج على وجه الارض وهذا الجمع أيضا غايبا صا اذا  
جمعت القنات على قنات وجمع القنات على قنى فيكون جمع الجمع فان فعله لم يجمع على فاعول قال الجوهري القنات  
جمع قناه وهى الرشح ويجمع على قنات وقنى وكذلك القنات التى تخفر (ومنه الحديث) فتر لنا قناتة وهو  
واحد من أوديه المدينة عليه حث ومال وزرع وقد يقال فيه رادى قناه وهو غير مصروف (وفى حديث  
أنس عن أبى بكر) صبغته ففعلها بالحناء والكم حتى قناتونها أى اجرى يقال قناتونها يقنوتونها وهو اجر  
فان (س \* وفى حديث وابصة) والاثم ما حلت فى صدرك وان أقنالك الناس عنه وأقنوك أى أرضوك  
وحكى أبو موسى ان الزمخشري قال ذلك وان المحفوظ بالفاء والهاء أى من القنات والذى رأيتة أنا فى القنات  
فى باب الماء والكاف أقنوك بالفاء وفسره بأرضوك وجعل القنات رضاء من المبنى على انه قد جاءه عن أبى  
زيد أن القنات رضاء أو قناتة اذا أرضاه

(باب القنات مع الواو)

(قوب) (هـ) فيه لقاب قوس أحد كم أو موضع قلده من الجنة خير من الدنيا وما فيها القاب والقاب يعنى  
القدر وعينها واو من قولهم قوبوا فى هذه الارض أى أتروافها بوطئهم وجعلوا فى مسافتها علامات يقال  
يبنى وبينه قاب رشح وقاب قوس أى مقدارهما (وفى حديث عمر) ان اعتمرتم فى أشهر الحج رأيتوه مجزئته من  
حجكم فكانت قائمة قوب عامها ضرب هذا مثلا لطلوع مكة من المعتمرين فى باقى السنة يقال قيبت البيضة فهى  
مقروبة اذا خرج فرخها منها والقائمة البيضة والقوب الفرخ وتقرب البيضة اذا انفطقت عن فرخها وانما  
قيل لها قائمة وهى مقروبة على تقدير ذات قوب أى ذات فرخ والمعنى ان الفرخ اذا فارق بيضته لم يعد  
اليها وكذلك اذا اعتمر فى أشهر الحج لم يعودوا الى مكة (قوت) (فى أسماء الله تعالى المقيب) هو

تخفر فى الارض متتابعة ليستخرج ماؤها أو يسج على وجه الارض والقنات الرشح قنات وقنى وقناتة  
واد بالمدنية (القاب) القدر والقائمة البيضة والقوب الفرخ (المقيب) الحفيظ وقيل المقتدر وقيل  
الذى يعطى أقوات الخلائق أقات يقبى والقوت قدر ما يسلك الرمح من المطعم وكفى بالمرء غما أن يضيع  
من يقوت أى من تلزمه نفقته من أهله وعياله وعبيده. وروى من يقبى وقوتوا طعامكم يبارك لكم  
فيه سئل الاوزاعى عنه فقال هو تصغير الارغفة وقال غيره هو مثل قوله كلبوا طعامكم وامك قيسة  
مقسومة فعلة من القوت

من عبادى الشكور  
 وقيل ما هم وذلك ان كل  
 ما يعز بقول وجوده وما  
 اوتيتهم من العلم الا قليلا  
 يجوز ان يكون استثناء  
 من قوله وما اوتيتهم اى  
 ما اوتيتهم العلم الا قليلا  
 منكم ويجوز ان يكون  
 صفة لقولهم محمد ذوق اى  
 علم اقليل وقوله ثنا اقليل  
 يعنى بالانبياء ههنا  
 اعراض الدنيا كانوا  
 ما كان وجعلها ذليل  
 بسبب ما اعد الله للمتقين  
 فى القيامة وعلى ذلك قل  
 متاع الدنيا قليل وقيل  
 يعبر به عن النقيض قوله  
 يفعل فلان كذا وهذا  
 يصح ان يستثنى منه على  
 حد ما يستثنى من النقيض  
 فيقال فلما يفعل كذا الا  
 فاعدا او قائما او ما جرى  
 مجراه وعلى ذلك حمل قوله  
 قليلا ما يؤمنون وقيل  
 معناه يؤمنون ايماناً  
 قليلاً والاعمان بالقليل هو  
 الاقرار بالمعرفة العممية  
 المشار اليها بقوله ما يؤمنون  
 اكثرهم بالله الا وهم  
 مشركون واقلت كذا  
 وجدته قليل الحمل اى  
 خفيفا اما فى الحكم او  
 بالاضافة الى قوته فالاول  
 نحو اقلت ما اعطيتنى  
 والثانى قوله اقلت صحابيا  
 ثقالا احتملته فوجدته

الطفيظ وقيل المقدر وقيل الذى يعطى افوات الخلائق وهو من افاة بقبينه اذا اعطاه قوته وهى لغته فى  
 قاته بقوته وفاقاهه ايضا اذا حفظه (ومنه الحديث) اللهم اجعل رزق آل محمد قوتا اى بقدر ما يسكن  
 الرمق من المطعم (س \* ومنه الحديث) كفى بالمرء اثما ان يضع من يده من نازمه ناقة من  
 اهله وعياله وعبيده وروى من بقيت على اللغة الاخرى (س \* وفيه) فوفوا لظعامكم ببارك لكم فيه  
 سئل الاوزاعى عنه فقال هو صغرا الارغفة وقال غيره هو مثل قوله كياواطعامكم (وفى حديث الدعاء)  
 وجعل لكل منهم قيته مقسومة من رزقه هى فلاة من القوت كقته من الموت ((فوح)) (فيه) ان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجهم بالقاحه وهو صائم وهو اسم موضع بين مكة والمدينة على ثلاث مراحل  
 منها وهو من قاحه الدار اى وسطها مثل ساحنها وياحتها (ه \* ومنه حديث عمر) من ملا عينيه من  
 قاحه بيت قبل ان يؤذن له فقد خسر (قود) (س \* فيه) من قتل عمدا فهو قود القود القصاص  
 وقتل القاتل بدل القاتل وقد اقدمه ابيده افاة واستهدمت الحيا كم سألته ان يقيدنى واقتدت منه  
 اقتاد فاما قواد البحر واقناده فيه معنى جرم خلفه (ومنه حديث الصلاة) اقتادوا رواحلهم (وفى حديث على)  
 قرش قادة ذادة اى يقودون الجيوش وهو جمع قائد وروى ان قصيما قسم مكارمه فأعطى قودا لجيوش  
 عبد مناف ثم وليها عبد شمس ثم أمية ثم حرب ثم أبو سفيان (وفى حديث السقيفة) فانطلق أبو بكر وعمر  
 يتفادان حتى أتوهم اى يذهبان مسرعين كأن كل واحد منهم ما يقود الا تسلسر عنه (وفى قصيد كعب)  
 \* وعما خالها قودا فملييل \* القوداء الطويلة (ومنه) رمل منقاد اى مستطيل ((قور))  
 (س \* فى حديث الاستسقاء) فتقوم السحاب اى تقطع وتفرق فرقا مستديرة ومنه قوارة الجيب  
 (ومنه حديث معاوية) وفى قنائه أعزذوهن غير يحملن فى مثل قوارة حافر البعير اى ما استدار من باطن  
 حافره يعنى صغرا الحلب وضيقه وصفه باللوم والقور واستعار بالبعير حافر اجمازا وانما يقال له خف (ه \* ومنه  
 حديث الصدقة) ولا مقورة الا اياط الاقور ارا الاسترخاء فى الجلود والاياط جمع ليط وهو قشر العود  
 شبه به الجلد لا يترافقه بالحم ارا غير مترخية الجلود لهنزالها (ومنه حديث أبى سعيد) كجلد البعير  
 المقور (ه \* وفيه) فله مثل قور حسمى القور جمع قارة وهى الجبل وقيل هو الصغير منه كالا كمة  
 (ومنه الحديث) صعد قارة الجبل كانه ارا دجبل صغيرا فوق الجبل كما يقال صعد قنة الجبل اى أعلاه  
 (ومنه قصيد كعب) \* وقد تظفح بالقور العساقيل \* (ه \* ومنه حديث أم روع) زوجى لحم  
 جل عث على رأس قور وعت وقد تكررت فى الحديث (وفى حديث الهجرة) حتى اذا بلغ برك الغماد  
 لقبه ابن الدغنة وهو سيد القارة القارة قيسية من بنى الهون بن خزيمه سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم  
 ((قاحة)) البيت وسطه واحته وباحته والقاحة موضع بين مكة والمدينة ((القود)) القصاص  
 وقاد البعير واقناده جرم خلفه وقرش قادة اى يقودون الجيوش جمع قائد وانطلق أبو بكر وعمر  
 يتفادان اى يذهبان مسرعين كأن كل واحد يقود الا تسلسر عنه والقارة الناقة الطويلة ((قور))  
 السحاب تقطع وتفرق فرقا مستديرة ويحملن فى مثل قوارة حافر البعير اى ما استدار من باطن حافره يعنى  
 صغرا الحلب وضيقه ولا مقورة الا اياط الاقور ارا الاسترخاء فى الجلود والاياط جمع ليط وهو قشر العود

قليل لا باعتبار قوتها واستقلته رأيت به قليلا نحو استخففته رأيت به خفيفا والقلة ما أقله الانسان من حرة وحب وقلة الجبل شغفه اعتبارا بقلته الى ما عداه من أجزائه وأما تعلقه بالشيء اذا اضطرب وتقلل المسماة فاشتق من التقليل وهي حكاية صوت الحركة

(( قلب )) قلب الشيء تصريفه وصرفه عن وجهه الى وجهه قلب الثوب وقلب الانسان صرفه عن طريقته ثم اليه تقلبون والاقبال الانصراف قال انقلبتم الى أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه انالى ربنا منقلبون أى منقلب يتقلبون واذا انقلبوا الى أهلهم انقلبوا فكهن وقلب الانسان قيل سمي لكثرة تقلبه ويعبر بالقلب عن المعاني التي تختص من الروح والعلم والشجاعة وغير ذلك وقوله وبلغت القلوب الحناجر أى الارواح لمن كان له قلب أى علم وفهم على قلوبهم آكته وطبع على قلوبهم ولطمتمت بقلوبكم أى تثبت به شجاعتكم ويزول خوفكم وعلى عكسه

ويوصفون بالرمي وفي المثل أنصف القارة من راماها (( قوز )) (هـ \* فيه) محمد بن الدهم هذا القوز القوز بالفتح العالى من الرمل كأنه جبل (هـ \* ومنه حديث أم زرع) زوجى لحم جل غث على رأس قوز وعت أرادت شدة الصعود فيه لان المشى فى الرمل شاق فكيف الصعود فيه لاسيما وهو وعت (( قوس )) (هـ \* فى حديث وفد عبد القيس) قالوا لرجل منهم أطعمنا من بقية القوس الذى فى نوط القوس بقية التمرفى أسفل الجلة كأنها شبت بقوس البعير وهى جائحة (ومن حديث عمرو بن معدى كرب) تضيفت خالد بن الوليد فأتى بقوس وكعب وثور (( قوص )) (س فى حديث على) أفلم من كانت له قوصرة هى وعاء من قصب يعمل للتمر ويشد ويخفف (( قوصف )) (فيه) انه خرج على صعدة عليهم أقوصف القوصف القطيفة ويروى بالراء وقد تقدم (( قوض )) (فى حديث الاعتكاف) فأمر ببنائه فقوض أى قطع وأزيل وأراد بالبناء الجباة (ومنه) تقويض الخيام (هـ \* وفيه) مررنا بشجرة وفيها فخر حجرة فأخذناهما فجاءت الحجرة وهى تقوض أى تجبى وتذهب ولا تقرر (( قوف )) (س \* فيه) ان شجرة كان قائما القائف الذى يتبع الاثر ويعرفها ويعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه والجمع القافة يقال فلان يقوف الاثر ويقمافه قيافه مثل قفا الاثر واقمفاه (( قوف )) (س فى حديث عبد الرحمن بن أبى بكر) أجتتم بها هرقلية قوقية يريدان البيعة لا ولا للملوك سنة الروم والجمع قويل وهو الملك النافذ يبايع أهل المدينة ابنه يزيد بولاية العهد وقوق اسم ملك من ملوك الروم واليه تنسب الدناير القوقية وقيل كان لقب قيصر قوقا وروى بالقاف والفاء من القوف الاتباع كان بعضهم يتبع بعضا (( قول )) (فيه) انه كتب لوائل بن جحوالى الاقوال العباة وفى روايه الاقبال الاقوال جمع قويل وهو الملك النافذ القول والامر وأصله قبول فيعمل من القول فخذت عينه ومثله أموات فى جمع ميت مخفف ميت وأما اقبال فمحمول على لفظ قويل كما قالوا أرباح فى جمع ربح والسائغ المقيس أرواح (هـ س \* وفيه) انه نهى عن

شبهه بالجلد لا لترافقه بالعلم أراد غير مسترخية الجلود لهرها والقور جمع قارة وهو الجبل وقيل الصغير منه كالكه والقارة قبيلة من بنى الهون بن خزيمه (( القوز )) بالفتح العالى من الرمل كأنه جبل (( القوس )) بقية التمرفى أسفل الجلة (( القوصرة )) ويخفف وطاء من قصب يعمل للتمر (( القوصف )) القطيفة (( قوض )) البناء والجباة قطع وأزيل وجعلت الحجرة تقوض أى تجبى وتذهب ولا تقرر (( القائف )) الذى يتبع الاثر ويعرفها ويعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه ج قافة \* أجتتم بها هرقلية (( قوقية )) نسبة الى قوق ملك من ملوك الروم (( الاقوال )) والاقبال جمع قويل وهو الملك النافذ القول والامر ونهى عن قويل وقال أى عن فضول ما يتحدث به المتجالسون من قولهم قويل كذا وقال كذا والقالة بين الناس أى كثرة القول واتقاع الخصومة بين الناس بما يحكى لبعض عن البعض وسبحان الذى أعطف بالمرزوق قال به أى أحبه واختصه لنفسه وقيل معناه حكم به وقيل غالب به والعروس تكتمل وتقال وتختفل أى تحسبكم على زوجه او قولوا بقولكم ولا يستجر بكم الشيطان أى قولوا بقول أهل دينكم وملككم بهنى ادعوني رسولا ونبيا كما سماني الله ولا تسعوني سيدا كما سمعون رؤساءكم وقوله أربعض قولكم بهنى الاقتصاد فى المقال ورك

قيل وقال أي نسي عن فضول ما يتحدث به المتجالسون من قولهم قيل كذا أو قال كذا أو بناؤهما على كونهما  
فعلين ماضيين متضمنين للضمير والاعراب على اجراءه مجرى الاسماء خساوين من الضمير وادخال  
حرف التعريف عليهما في قولهم القيل والقيل والقيل والقيل الا بقاها القيل الجواب وهذا انما يصح  
اذا كانت الرواية قيل وقال على انهما فعلا ان فيكون النهى عن القول بما لا يصح ولا تعلم حقيقته وهو  
تحدثه الآخر بس مطية الرجل زعموا فاسان حكمي ما يصح ويعرف حقيقته وأسندته الى ثقة صادق فلا  
وجه للنهي عنه ولازم وقال ابو عبيد فيه نحو وعربية وذلك انه جعل القال مضدرا كانه قال نسي عن  
قيل وقول يقال قلت قولاً وقيلوا وقالوا وهذا التأويل على انهما العمان وقيل اراد النهى عن كثرة الكلام  
مبتدئاً ومحجياً وقيل اراد به كتابه افعال الناس والبحث عما لا يجدي عليه خيرا ولا يعنيه امره (ومنه  
الحديث) ألا أتيتكم ما العضة هي التسمية القالة بين الناس أي كثرة القول وايقاع الخصومة بين الناس  
بما يحكى للبعض عن البعض (ومنه الحديث) ففشت القالة بين الناس ويجوز أن يريد به القول والحديث  
(هـ \* وفيه) سجان الذي تعطف بالعز وقال به أي أحبه واختصه لنفسه كما يقال فلان يقول بفلان  
أي بجمته واختصاصه وقيل معناه حكم به فان القول يستعمل في معنى الحكم وقال الازهرى معناه غلب  
به وأصله من القيل الملك لانه ينفذ قوله (وفي حديث رقية النملة) العروس تكتمل وتقتال وتحنق أي  
تحتكم على زوجها (هـ \* وفيه) قولوا بقولكم أو ببعض قولكم ولا يستجر بكم الشيطان أي قولوا بقول  
أهل دينكم وماستكم أي ادعوني رسولاً ونبياً كما سماه الله ولا تسعوني سبيدا كما تسعون رؤساءكم لا هم  
كانوا يحسبون أن السيادة بالنبوة كالسيادة بأسباب الدنيا وقوله بعض قولكم يعني الاقتصاد في المقال ورك  
الاسراف فيه (س \* وفي حديث علي) سمع امرأه تندب عمر فقال أما والله ما قالته ولكن قولته أي اقتته  
وعلمته وأتى على لسانها يعني من جانب الالهام أي انه حقيق بما قالته فيه (هـ \* ومنه حديث ابن المسيب)  
قيل له ما تقول في عثمان وعلى فقال أقول ما قولني الله ثم قرأوا الذين جازوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا  
ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان يقال قولتي وأقولتي أي علمتي ما أقول وأنطقتي وحلمتي على القول  
(وفيه) انه سمع صوت رجل يقرأ بالليل فقال أنقوله من انبا أي أنظنه وهو مختص بالاستفهام (هـ \* ومنه  
الحديث) لما أراد أن يعتكف ووأى الأخبية في المسجد فقال البر تقولون من أي أنظنون ورون أمن  
أردن البر وفعل القول اذا كان بمعنى الكلام لا يعمل فيما بعده تقول قلت زيد قائم وأقول عمر ومنطلق  
وبعض العرب يعمله فيقول قلت زيد قائم فان جهات القول بمعنى الظن أعمالته مع الاستفهام كقولك  
متى تقول همران اهاب أو تقول زيد اطلقا (س \* وفيه) فقال بالماء على يده (س \* وفي حديث آخر)  
فقال بثوبه هكذا العرب تجعل القول عبارة عن جميع الافعال وتطلقه على غير الكلام واللسان فنقول  
قال بيده أي أخذت قوله بجله أي مشى قال الشاعر \* وقالت له العينا سمعاً وطاعة \* أي أوامراً  
وقال بالماء على يده أي قلب وقال بثوبه أي رفعه وكل ذلك على الجواز والاتساع كما روى في حديث السهو

الاسراف فيه وقول علي مقالته ولكن قوائمه أي اقتته وعلمته وأتى على لسانها وتقول من ابا  
أي أنظنه والبر تقولون من أي أنظنون وقال بالماء على يده أي قلبه وقال بثوبه أي رفعه من اطلاق

وقذف في قلوبهم الرعب  
ذلكم أطهر لقلوبكم  
وقلوبهم أي أجلب للعفة  
في قلوب المؤمنين وقلوبهم  
شتى أي متفرقة وليكن  
تعمى القلوب السكتى في  
الصدور وقيل العقل وقيل  
الروح فاما العقل فلا يصح  
عليه ذلك قال ويجازه مجاز  
قوله تجرى من تحتها  
الانهار والانهار لا تجرى  
وانما تجرى المياه التي  
فيها وتقلب الشئ تغييره  
من حال الى حال وتدير  
الامور تحت يوم قلب  
وجوههم في النار وتقلب  
الامور تدبيرها والنظر  
فيها قال وقلوب الملك الامور  
وتقلب الله القلوب  
والبصائر صرفها من  
رأى الى رأى قال وتقلب  
أفئدتهم وأبصارهم  
وتقلب اليد عبارة عن  
الندم ذكر كالمطال ماوجه  
عليه الملام قال فأصبح  
يقلب كفيه أي بصفتي  
ندامة قال الشاعر  
كفبتون بعض على  
يديه  
تيسين غننه به  
البياع  
والتقلب التصرف قال  
وتقلب في الساجدين أو  
بأخذهم في تقليبهم ورجل  
قلب حول كثير التقلب  
والحيلة والقبالاداء

يصيب القلب وما به قلبه  
أي علة يقلب لاجلها  
والقلب البئر التي لم تطو  
والقلب المقلوب من  
الاسورة

﴿قلذ﴾ القلذ القتل يقال  
قلذت الجبل فهو قلبد  
ومقلود والقلادة المقفولة  
التي تجعل في العنق من  
خيط وفضة وغيرهما وما  
شبهه كل ما ينطوق وكل  
ما يحيط بشئ يقال قلذ  
بشيء تشبيهاً بالقلادة  
كقوله توشع به تشبيهاً  
بالوشاح وقلذته سيفا يقال  
تارة إذا وشكته به وتارة  
إذا ضربت عنقه وقلذته  
عملاً الرزمة وقلذته حياض  
أرزمته وقوله له مقاليد  
السموات أي ما يحيط بها  
وقيل خزائنها وقيل  
مفاتيحها والإشارة بكلماتها  
إلى مئة واحد وهو قدرته  
فقال عليها وحفظه لها

﴿فلم﴾ أصل الفلم المقص  
من الشئ الصلب كالظفر  
وآعب الرخ وقلضب  
ويقال للمقلوم فلم كما يقال  
للمفسوض نقض وخص  
ذلك بما يكتب به وبالقدح  
الذي يضرب به وجهه  
أفلام قالن والقلم وما  
يسطرون من شجرة  
أفلام بلقون أفلامهم  
أي قداحهم وقوله علم  
بالقلم تنبيهاً لنعته على

فقال ما يقول ذوالدين قالوا صدق روى أنهم أو موابر زسهام أي نعم ولم يتكلموا ويقال قال بمعنى أقبل  
وبمعنى مال واستراح وضرب وغلب وغير ذلك وقد تكررت في القول بهذه المعاني في الحديث (س \* وفي  
حديث جريح) فأسرعت القولية إلى صومعته هم الغوغاء وقتلة الألبياء واليهود تسمى الغوغاء قولية  
﴿قوم﴾ (في حديث المسئلة) أولذي فقر مدقع حتى يصيب قواما من عيش أي ما يقوم بحاجته  
الضرورية وقوام الشئ عماده الذي يقوم به يقال فلان قوام أهل بيته وقوام الإمر ملاكه (س \* وفيه)  
ان نساني الشيطان شيأمن صلاتي فليسبح القوم وليصفق النساء القوم في الأصل مصدر قام فوصف به ثم  
غلب على الرجال دون النساء ولذلك قالهن به ومعها بذلك لانهم قوامون على النساء بالامور التي ليس للنساء  
أن يقمن بها (وفيه) من جالسه أو قومه في حاجته صابره قومه فاعله من القيام أي إذا قام معه ليقتضي  
حاجته صبر عليه إلى أن يقضيها (وفيه) قالوا يا رسول الله لو قومت لنا فقال الله هو المقوم أي لو سعرت لنا  
وهو من قيمة الشئ أي حددت لنا قيمتها (ه \* ومنه حديث ابن عباس) إذا استقمتم بنقذ فيعت بنقذ فلا  
بأس به وإذا استقمتم بنقذ فيعت بنسيته فلا خير فيه استقمتم في نفسه أهل مكة بمعنى قومت يقولون  
استقمتم المتاع إذا قومته ومعنى الحديث أن يدفع الرجل إلى الرجل ثوبا فيقومه مثلا ثلاثين ثم يقول به  
هم أو ما زاد عليها فهو ذلك فإن باعه نقذ بأكثر من ثلاثين فهو جائر وبأخذ الزيادة وان باعه نسيته بأكثر مما  
يبعده نقذ أو البيع حر ودون لا يجوز (س \* وفيه) حين قام قائم الظهيرة أي قيام الشمس وقت الزوال  
من قولهم قامت به دابته أي وقفت والمعنى ان الشمس إذا بلغت وسط السماء أبطأت حركة الظل إلى أن  
تزل فيحسب الناظر المتأمل أنها قد وقفت وهي سائرة لكن سيرها لا يظهر له أثر سريع كما يظهر في قبل  
الزوال وبعده فيقال لذلك الوقوف المشاهد قائم الظهيرة (س \* ه \* وفي حديث حكيم بن حزام) يا بعث رسول  
الله صلى الله عليه وسلم أن لا تحرفا قائما أي لا تأمرا على الدين وابتوا على الإسلام والتسليم به يقال قام فلان على  
الشئ إذا ثبت عليه وتسلط به وقيل غير ذلك وقد تقدم في حرف الخاء (س \* ومنه الحديث) استقموا  
لقرش ما استقاموا لكم فان لم يقهوا فاضعوا سيركم على عواقبكم فأبسدوا خضراء هم أي دوما لهم  
على الطاعة وابتوا عليها ما داموا على الدين وابتوا على الإسلام يقال قام واستقام كما يقال أجاب  
واستجاب قال الخطابي الخوارج ومن يرى رأيهم يتأولونه على الخروج على الأئمة ويحسمون قوله

القول على الفعل وهو كثير وأسرعت القولية إلى صومعته هم الغوغاء ﴿قوام﴾ الشئ عماده  
الذي يقوم به وقوام من عيش أي ما يقوم بحاجته الضرورية ومن جالسه أو قومه هو قومه فاعله من القيام  
أي قام معه ولو قومت لنا أي سعرت من قيمة الشئ أي حددت لنا قيمتها واستقمتم المتاع قومته وقام قائم  
الظهيرة أي قيام الشمس وقت الزوال من قامت به دابته أي وقفت والمعنى ان الشمس إذا بلغت وسط  
السماء أبطأت حركة الظل إلى أن تزل فيحسب الناظر المتأمل أنها قد وقفت وهي سائرة ولكن سير  
لا يظهر له أثر سريع كما يظهر في قبل الزوال وبعده فيقال لذلك الوقوف المشاهد قائم الظهيرة واستقموا  
لقرش ما استقاموا لكم أي دوما لهم على الطاعة وابتوا عليها ما داموا على الدين وابتوا على  
الإسلام وسنه قائمه هي الدائمة المستمرة أن العمل بها متصل لا ينزل ولو لم تنكح نكاحكم أي دام وابت  
وتسوية الصنف من إقامة الصلاة أن تمامها وكذا العبادات القائمة هي الباقية في موضعها صحيحة وإنما

ما استقاموا اليكم على العدل في السيرة وانما الاستقامة ههنا الاقامة على الاسلام ودليله في حديث آخر  
 سيلبكم امراء نقشعز منهم الجلود وتشمز منهم القلوب قالوا يا رسول الله اقلنا نلتهم قال لا ما اقاموا  
 الصلاة وحديثه الاخر الائمة من قريش ابرارها امراء ابرارها وجارها امراء جارها (ومنه الحديث)  
 العلم ثلاثة آية محكمة اوسنة قائمة او فرضه عادلة القائمة الدائمة المستمرة التي العمل بها متصل لا يترك  
 (ومنه الحديث) لو لم ينكله لتمام لكم اى دام وثبت (والحديث الاخر) لو تركته ما زال قائما (والحديث  
 الاخر) ما زال يقيم لها ادمها (وفيه) تسوية اصنف من اقامة الصلاة اى من تمامها وكلها قائما قوله قد  
 قامت الصلاة فعنناه قام اهلها او احان قيامهم (س \* وفي حديث عمر) في العين القائمة ثلاث الدية هي  
 الباقية في مرضها صحية وانما ذهب نظرها وابصارها (س \* وفي حديث ابي الدرداء) رب قائم  
 مشكوره وناثم مغفوره اى رب ممتع بدستغفر لا يخيه الناثم فيشكره فعله ويعفّر للناثم بدعائه  
 (س \* وفيه) انه اذن في قطع المسد والقائم من شجر الحرم يريد قائمى الرحل التي تكون في مقدمه  
 ومؤخره (قونس) (في شعر العباس بن مرداس) \* واضرب من ناب السيوف القوانس \* القوانس  
 جمع قونس وهو عظم ناتئ بين اذنى الفرس واعلى بيضة الحמיד وهى الخوذة (قوه) (ه \* فيه)  
 ان رجلا من اهل اليمن قال يا رسول الله انا اهل قاه واذا كان قاه احدث نادعا من بعينه فعملوا له فاطعمهم  
 وسقاهم من شراب يقال له المزور فقال له نشوة قال نعم قال فلان شربوه القاه الطاعة ومعناه انا اهل طاعة  
 لمن يتملك علينا وهى عادتنا لارى خلافها فاذا كان قاه احدثناى ذرقاه احدث نادعا فاطعمنا وسقنا وادخل  
 القاه سرعة الاجابة والاعانة وذكره الزنجشري في القاف والباء وجعل عينه منقاسبة عن بابه (ومنه  
 الحديث) مالى عنده جاه ولاى عليه قاه اى طاعة (وفي حديث ابن الديلمي) ينقض الاسلام عروة عروة  
 كايينقض الحبل قوة القوة الطاقفة من طاقات الحبل والجمع قوى (وفي حديث آخر) يذهب الاسلام  
 سنة سنة كايذهب الحبل قوة قوة وليس هذا موضعها وانما ذكرناها للفظها وموضعها قوى (قوا)  
 (في حديث سريفة عبد الله بن جحش) قال له المسلمون انا قد اقمونا فاعطنا من الغنيمة اى نفدت از وادنا  
 وهو ان يبقى هنز وده قواه اى طالبا (ومنه حديث الخدرى) في سرية بنى فزاره اى اقويت منذ ثلاث خفت  
 ان يحطه من الجوع (ومنه حديث الدباء) وان معادن احسانك لا تقوى اى لا تخفون من الجوهس يريد به  
 العطاء والافضال (ه \* ومنه حديث عائشة) وبى رخص اليكم في صعيد الاقواء الاقواء جمع قواء  
 وهو القفر الخالى من الارض تريد انما كانت سبب زخمة التجم لما ضاع عقدها في السفر وطلبوه فاصبحوا  
 وليس معهم ماء فترأت آية التجم والصعيد التراب (وفيه) انه قال في غزوة تبوك لا يخرج من معنا الا رجل  
 مقوى ذودا به قوية وقد اتوى يقوى فهو مقو (ه \* ومنه حديث الاسود بن زيد) في قوله تعالى وانا  
 بطمير حاذرون قال مقوون مؤدون اى اصحاب دواب قوية كما لو ادوات الحرب (ه \* وفي حديث ابن  
 سيرين) لم يكن يرى بأسا بالشركاء يتقاوون المتاع بينهم فبين بر يد التقاوى بين الشركاء ان يشتر واسلمه

الانسان بما افاده من  
 الكتابة وما روى انه  
 عليه السلام كان يأخذ  
 الوشى عن جبريل  
 وجبريل عن ميكائيل  
 وميكائيل عن اسرافيل  
 واسرافيل عن الروح  
 المحفوظ والروح عن القلم  
 فاشارة الى معنى الهى  
 وليس هذا موضع تحقيقه  
 والاقليم واحد الاقاليم  
 السبعة وذلك ان الدنيا  
 مقسومة على سبعة  
 اسهم على تقدير اصحاب  
 الهبة  
 (قلى) القلى شدة  
 البغض يقال قلاه يقليه  
 ويقاؤه قال ما ودعك ربك  
 وما قلى انى لعملكم لمن  
 القاين فن جعله من  
 الواو فهو من القواوى  
 الرى من قوله سم قلت  
 الناقة براكها قلاوا وقاوت  
 بالقله وكان المقول هو الذى  
 يقذفه القلب من بغضه  
 فلا يقبله ومن جعله من  
 الباء فمن قليت البسر  
 والسويق على المقلاة  
 (قمع) قال الخليل  
 القمع السبر اذا جرى في  
 السنبيل من لسان الانصاج  
 الى حين الاكتناز ويسمى  
 السويق المتخذ منه  
 قمحة والقمع رفع الرأس  
 لسف الشئ ثم يقال  
 رفع الرأس كقمة كان

ذهب نظرها وابصارها (القوانس) جمع قونس وهو عظم ناتئ بين اذنى الفرس واعلى بيضة الحמיד  
 (القاه) الطاعة والقوة الطاقفة من طاقات الحبل ج قوى واقوى نفدزاده والقواء القفر الخالى  
 ج اقواء لا تقوى لا تخفون والقوى ذوالدابة القوية

فمخ رفمخ البعبع يرفع  
 رأسه وأقمت البعبع  
 شدت رأسه الى خلف  
 وقوله مقصود تشبيه  
 بذلك ومثل لهم وقصد الى  
 وصفهم بالتأني عن  
 الاقياد للحق وعن  
 الاذمان لقبول الرشد  
 والتأني عن الانفاق في  
 سبيل الله وقيل اشارة الى  
 حالهم في القيامة اذ  
 الاغلال في أعناقهم  
 والسلاسل

(قمر) القمر وهو السماء  
 يقال عند الاملاء وذلك  
 بعد الثالثة قيل وسمي  
 بذلك لانه يقمر ضوء  
 الكواكب ويفوز به قال  
 هو الذي جعل الشمس  
 ضياء والقمر نوراً قال  
 والقمر قد رماه منازل  
 وانشق القمر والقمر اذا  
 تلاحا كاد والقمر  
 والقمر ضوءه وتقمرت  
 فلانا أتيت في القمر  
 وقمرت القرية فمدت  
 بالقمر وقيل جارا قمر  
 اذا كان على لون القمر  
 وقمرت فلانا على كذا  
 خلع عنه

(قمص) القمص  
 مقصوف وجهه قمص  
 وأقمصة وقمصان قال  
 وان كان قميصه قد من  
 قبل وان كان قميصه  
 قد من ديرونه قمصه ابسه

رخصه ثم يزايدوا بينهم حتى يبلغوا غاية ثم يقال بيني وبين فلان ثوب فتقاو ينام أي أعطيت به ثمنا  
 فأخذته وأعطاني به ثمنا فأخذته واقتويت منه الغلام الذي كان بيننا أي اشترت حصته واذا كانت الساعه  
 بين رجلين فقوماها بشمن فهما في المقاراة سواء فاذا اشترها أحد هاهنا فهو المقصود دون صاحبه ولا يكون  
 الاقتواء في الساعه الا بين الشركاء قيل أصله من القوة لانه باوغل بالساعه أقوى ثمنها (هـ) \* ومنه حديث  
 مسروق انه أوصى في جاريته له أن تقولوا البني لا تقتموها بينكم ولكن بيعوها في لم أعشها ولكني جلست  
 منها بحسب ما أحب أن يجلس ولدي ذلك المجلس (س \* وفي حديث عطاء) سئل عبيد الله بن عبد الله بن عتبة  
 عن امرأة كان زوجها لم لو كافشترته فقال ان اقتوتيه فرق بينهما وان أعتقته فهو ما على نكاحهما أي ان  
 استخدمته من القنوط الخدمة وقد تقدم في القافي والناء قال الزنجشري وهو أفعل من القنوط الخدمة  
 كارعوى من الرعوى الا أن فيه نظر لان أفعل لم يجئ متعديا قال والذي سمعته اقتصوى اذا صار خادما قال  
 ويجوز أن يكون معناه افعل من الاقتواء بمعنى الاستخلاص فكنتي به عن الاستخدام لان من اقتصوى  
 عبد الابن أن يستخدمه والمشهور عن أئمة الفقه أن المرأة اذا اشترت زوجها من غير اشتراط  
 الخدمة ولعل هذا شئ اختص به عبيد الله

(باب القافي مع الهاء)

(قهر) (في أسماء الله تعالى) القاهر هو الغالب بجميع الخلاق يقال قهره يقهره يقهره قهرا وقاهرا  
 وقهارا لم يبلغه وأقهرت الرجل اذا وجده قهرا وأوصار أمره الى القهر وقد تكررت في الحديث (قهرم)  
 (فيه) كتب الى قهرمانه هو كالحارن والوكيل والحفاظ لما تحت يده والقائم بأموال الرجل بلغة الفرس  
 (قهرز) (في حديث علي) ان رجلا أتاه وعليه ثوب من قهرز القهرز بالكسر ثياب بيض يحالطها حرير  
 وليست بعر بيض مخضه وقال الزنجشري القهرز والقهرز ضرب من الثياب يتخذ من صوف كالمعزى وربما  
 خالطه الحرير (قهرق) قد تكرر في الحديث وهو المشي الى خلف من غير أن يعيد  
 وجهه الى جهة مشبه قيل انه من باب القهر (س \* وفي بعض أحاديثها) فأقول يارب أمي فيقال انهم  
 كانوا يشون بذلك القهرقري قال الأزهرى معناه الارتداد عما كانوا عليه وقد قهرقوه قهرقوا القهرقري  
 مصدر (ومنه) قولهم رجوع القهرقري أي رجوع الجوع الذي يعرف بهذا الاسم لانه ضرب من الرجوع  
 (قهل) (هـ \* في حديث عمر) أتاه شيخ متقهيل أي شعث وسخ يقال أقهيل الرجل وقهيل

(باب القافي مع الباء)

(قبا) (فيه) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم استقاء عامدا فافطره واستفعل من التقي والتقيؤ  
 أبلغ منه لان الاستقاء تكافا أكثر منه وهو استخراج ما في الجوف تعمدا (ومنه الحديث) لو يعلم  
 الشارب قائما ماذا عليه لاستقاء ما شرب (س \* ومنه حديث ثوبان) من زرعه التقي وهو صائم فلا  
 (القاهر) الغالب بجميع الخلاق والقهار للبعالعه (القهرمان) كالحارن والوكيل والحفاظ لما تحت يده  
 والقائم بأموال الرجل بلغة الفرس (القهرز) والقهرز ثياب بيض من صوف يحالطها حرير (القهرقري) المشي  
 الى خلف من غير أن يعيد وجهه الى جهة مشبه وكنتي به عن الردة \* شيخ (متقهيل) شعث وسخ (التقي)

شيء عليه ومن تقياً فعليه الاعادة أى تكلفه وتعمده (س \* ومنه الحديث) تقي الأرض أفلاذ كبدها  
 أى تخرج كنوزها وتطرسها على ظهرها (ومنه حديث عائشة) تصف عمر وبعج الأرض فقراءت أكلها  
 أى أظهرت نباتها خرزائها يقال قاء بقي وقياً وتقياً واستقاء (فيج) (س \* فيه) لأن عملنى جوف  
 أحسدكم فيجأ حتى يريه خير له من أن يتلى شهر القبع المدرة وقد أحت القرحة وتقيمت (قيسد)  
 (ه \* فيه) قيسد الايمان الفتل أى ان الايمان يمنع عن الفتل كما يمنع القيمن التصرف فكانه جعل  
 الفتل قيماً (ومنه قولهم) فى صفة الفرس هو قيذ الاو ابيديون أنه يلحقها بسرعة فكانها قيماً لا تدوا  
 (ومنه حديث قيلة) الدهناء قيذ الجمل أرادت أنهم انحصبه بمرعة فالجمل لا يتعدى مرتعه والمقيسد  
 ههنا الموضع الذى يقيس فيه أى انه مكان يكون الجمل فيه ذاقيد (ومنه حديث عائشة) قالت لها امرأة  
 أقيذ جلى أرادت أنهم انعمل لزوجهاشياً عنده عن غيرها من النساء فكانها تبطه وتقيده عن اتيان غيرها  
 (وفيه) انه أمر أوس بن عبد الله الاسلمى أن يسم أبه فى أعناقها قيذ الفرس هى سمه معروفة وصورها  
 حلقتان بينهما مائة (س \* وفى حديث الصلاة) حين مالت الشمس قيذ الشراك (س \* وفى حديث آخر)  
 حتى ترتفع الشمس قيذ مح قد تكرد كى القيذ فى الحديث يقال بنى وبينه قيذ مح وقاد مح أى قدر  
 ومح الشراك أحديسور النعل التى على وجهها وأراد قيذ الشراك الوقت الذى لا يجوز لأحد أن يتقدمه  
 فى صلاة الظهر يعنى فوق ظل الزوال فقد مر بالشراك لادقته وهو أقل ما يتبين به زيادة الظل حتى يعرف  
 منه ميل الشمس عن وسط السماء (س \* ومنه الحديث) لقاب قوس أحدكم من الجنة أو قيذ سوطه  
 خسر من الدنيا وما فيها (قيز) (س \* فى حديث مجاهد) يغدو الشيطان بقير وانه الى السوق فلا  
 يزال يترالعرش مما يعلم الله ما لا يعلم القير وان معظم العسكرو القافلة والجماعة وقيل انه معرب كاروان  
 وهو بالفارسية القافلة وأراد بالقير وان أحجاب الشيطان وأعوانه وقوله يعلم الله ما لا يعلم يعنى انه يحمل  
 انماض على أن يقولوا يعلم الله كذا الاشياء يعلم الله خلافها فينسبون الى الله علم ما يعلم خلافه ويعلم الله من  
 ألفاظ القسم (قيس) (س \* فيه) ليس ما بين فرعون من القرعنة وفرعون هذه الامه قيس شبرى  
 قدر شبر القيس والقيد سواه (ه \* ومنه حديث أبي الدرداء) خير نساءكم التى تدخل قيذا وتخرج ميسا  
 يريد أنها اذا مشت فاست بعض خطاها ببعض فلم تجل فعل الحرقا ولم تبطى ولكنها تمشى مشياً وسطاً  
 معتدلاً فكان خطاها متساوية (س \* وفى حديث الشعبي) أنه قضى بشهادة القاييس مع  
 بين المشجوع أى الذى يقيس الشجة ويعرف غورها باليسل الذى يدخله فيها ليعتبرها (فيض)  
 (ه \* فيه) ما أكرم شاب شيخاً السنه الا قبض الله له من بكره عند سنه أى سبب وقد يقال هذا قبض  
 لهذا وقباض له أى مساولة (س \* ومنه الحديث) ان شئت أقبضك به المختارة من دروع بدرى أى بذلك  
 به وأعوذك عنه وقد فاضه يقبضه وقباضه مقابضة فى البيع اذا أعطاه سلعة وأخذ عوضها سلعة  
 خروج ما فى الجوف قاء بقي وقياً وتقياً واستقاء (القبج) المدرة \* الايمان (قيذ) الفتل أى انه  
 يمنع عن الفتل كما يمنع القيمن التصرف والمقيد مكان التقييد وقيذ الفرس سمه معروفة وصورها  
 حلقتان بينهما مائة (القيروان) معظم العسكرو القافلة والجماعة وقيل انه معرب  
 (فيض) الله له سبب وقد فاضه يقبضه وقباضه مقابضة وقباض فى البيع اذا أعطاه سلعة وأخذ عوضها

وقمص البهـ سيرتقمص  
 وتقمص اذا تراوا القماص  
 داه بأخذه فلا يستقر به  
 موضعه ومنه القامصة  
 فى الحديث  
 (قمطرير) عبوسا  
 قمطرير رأى شديداً يقال  
 قمطرير وقماطر  
 (قمع) ولهم مقامع من  
 حديد جمع مقمع وهو  
 ما يضرب به ويذال يقال  
 قمعته فاقمع أى كفضته  
 فكف والقمع والقمع  
 ما يصب به الشئ فينقع من  
 أن يسيل وفى الحديث  
 ويل لا قمع القبول أى  
 الذى يجعون آذانهم  
 كالاقمع فيتبعون  
 أحاديث الناس والقمع  
 الذباب الأزرق الكونه  
 مقموعا وتقمع الحمار اذا  
 ذب القمعة عن نفسه  
 (قمل) القمل صغار  
 الذباب قال والقمل  
 والضفادع والدم والقمل  
 معروف برجل قمل وقع  
 فيه القمل ومنه قيل  
 رجل قمل وأمرأة قملة  
 صغيرة قبيحة كلها قملة  
 أو قملة  
 (قت) القنوت لزوم  
 الطاعة مع الخضوع  
 وقسر بكل واحد منهما  
 فى قوله وقوموا لله قانتين  
 كل له قانتون قيل خاضعين  
 وقيل طائعين وقيل



ساكتين ولم يعن به كل  
 السكوت وانما عني به ما قال  
 عايه السلام ان هذه  
 الصلاة لا يصلح فيها شيء  
 من كلام الاكديمين انما  
 هي قرآن وتسبيح وعلى  
 هذا قيل أي الصلاة أفضل  
 فقال طول التسنوت أي  
 الاستغفار بالعبادة  
 ورفض كل ما سواه وقال  
 أمية قانتا وكانت من  
 القانتين أمن هوقات  
 اقتنى ربل ومن بقيت  
 منكن والقانتين  
 والقانتات فالصالحات  
 قانتات

(قنط) القنوط اليأس  
 من الخير يقال قنط يقنط  
 قنوطا وقنط يقنط ولا تكن  
 من القانطين ومن يقنط  
 من رجعة وبه لا تقنطوا  
 من رجعة الله فيؤس  
 قنوط اذا هم يقنطون  
 (قنق) القنقاعة الاجتزاء  
 باليسير من الاعراض  
 المحتاج اليها يقال قنق  
 يقنق قنقاعة وقنقا وقنقانا  
 اذا رضى وقنق يقنق قنوطا  
 اذا سأل قال واظفهموا  
 القانع والمعترف قال بعضهم  
 القانع هو السائل الذي  
 لا يلج في السؤال ويرضى  
 بما ياتي به عفو قال الشاعر  
 لمال المرء يصلحه فيغني  
 مفافره أعف من القنوع

(س \* ومنه حديث معاوية) قال لسعد بن عثمان بن عفان لوملتك على غوطه رمشك رجالا مثلك  
 قياضا يزيد مقبلتهم أي مقايضة يزيد (وفي حديث علي رضي الله عنه) لا تكوفوا كقبض قبض في  
 أراح يكون كرها وزراو يخرج حضائهما شر القبض قشر البيض (س \* ومنه حديث ابن عباس)  
 اذا كان يوم القيامة مدت الارض مد الاديم فاذا كان كذلك قبضت هذه السماء الدنيا عن أهلها أي  
 شقت من قاض الفرح البيضاء فانتفاضت وقضت القارورة فانتفاضت أي انصدعت ولم تنفلق وذكرها  
 الهروي في قوض من تقويض الحياض وأعاد ذكرها في قبض ((قبيل)) (فيه) سرنا مع رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم في يوم قانظ أي شديد الحر (ومنه حديث أشراط الساعة) أن يكون الورد غيظا والمطر  
 قبيظا لان المطر انما يراد للنبات وبرد الهواء والقبيل ضد ذلك (س \* ومنه حديث عمر) انما هي أصوع  
 ما يقبطن بنى أي ما تكفيهم لقيظهم يعني زمان شدة الحر يقال قبطني هذا الشيء وشتاني وصيفي (وفيه)  
 ذكر قبيل بفتح القاف موضع بقرب مكة على أربعة أميال من نخلة (قبيع) (س \* وفيه) انه قال لا يصل  
 كيف تركت مكة فقال تركها قديما موضع القاع المكان المستوى الواسع في وطأة من الارض يعاوه  
 ماء السماء فيسكه ويستوى نباته أراد أن ماء المطر غسله فابيض أو أكثر عليه فبقى كالغدير الواحد ويجمع  
 على قبيعة وقبيعان (ومنه الحديث) انما هي قبيعان أمسكت الماء ((قبيل)) (س \* وفيه) انه كتب الى  
 الاقبيل العبادلة جمع قبيل وهو أحد ملوك جهردون الملك الاعظم ويروي بالواو وقد تقدم (ومنه  
 الحديث) الى قبيل ذي رعين أي ملكها وهي قبيلة من اليمن تنسب الى ذي رعين وهو من أذواء اليمن  
 وملوكها (وفيه) كان لا يقبل مالا ولا يبيته أي كان لا يمسك من المال ما جاء صياحا الى وقت القائل وما  
 يقبل قبيلولة فهو قائل (س \* ومنه حديث زيد بن عمر وابن زبير) ما مهاجر كركن قال وفي رواية مهاجر  
 أي ليس من هاجر عن وطنه أو خرج في الهجرة كمن سكن في بيته عند القائله وأقام به وقد تنكر وذكر  
 القائله وما تصرف منها في الحديث (ومنه حديث أم معبد) \* رقيقين فالأخيم حتى أم معبد \* أي بز لا فيها  
 عند القائله إلا أنه عداه بغير حرف جر (س \* ومنه الحديث) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتعهن  
 وهو قائل السقيان تعهن والسقيان موضعان بين مكة والمدينة أي انه يكون بالسقيان وقت القائله أو هو من  
 القول أي يذكر أنه يكون بالسقيان (ومنه حديث الجنائز) هذه فلانة ماتت ظهرا وأنت صائم قائل أي  
 ساكن في البيت عند القائله (ومنه شعر ابن رواحة)

سلمعة والقبض قشر البيض وقبضت السماء عن أهلها شقت ((القبيل)) شدة الحر ويوم قانظ شديد الحر وما  
 يقبطن بنى أي ما تكفيهم لقيظهم وقبض بفتح القاف موضع بقرب مكة ((القاع)) المكان المستوى  
 الواسع في وطأة من الارض يعاوه ماء السماء فيسكه ويستوى نباته ج قبيعة وقبيعان ((المقبيل))  
 والقبيلولة الاستراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم قال يقبيل فهو قائل وما مهاجر كركن قال أي ليس  
 من خرج في الهجرة كمن أقام في بيته عند القائله وكان لا يقبيل مالا أي لا يمسك ما جاءه من المال  
 صياحا الى وقت القائله \* ضربا يزيل الهام عن مقيله \* أي موضعه مستعار من موضع القائله والقبيلة  
 والقبيل شرب نصف النهار وابني قبيلة الاوس والخزرج وهي قبيلة بنت كاهل أم لهم قديعة ومن أقال

اليوم نضربكم على تنزيله \* ضرب يازيل الهام عن مقبله

الهام جمع حامة وهي أعلى الرأس ومقبله وضعه مستعار من موضع القائلة وسكون البيا من نضربكم من جائزات الشعر وموضعها الرفع (هـ) وفي حديث خزيمه) وأكتفى من جملة القبيلة القيلة والقبيل شرب نصف النهار يعني انه يكتفى بتلك الشربة لا يحتاج الى جملة النصب والسعة (وفي حديث سلمان) ينعك ابنا قبيلة يريدا الاوس والخزرج قبيلتي الانصار وقبيلة اسم أم لهم قديمة وهي قبيلة بنت كاهل (س \* وفيه) من أقال نادما أقاله الله من نار جهنم وفي رواية أقاله الله عشرته أي وافقه على نقض البيع وأجابه اليه يقال أقاله يقبله أقاله وتقالا اذا فسخا البيع وعاد المبيع الى مالكه والتمن الى المشتري اذا كان قد ندم أحدهما أو كلاهما وتكون الأقاله في البيعة والعهد (س \* ومنه حديث ابن الزبير) لما قتل عثمان قلت لا أستقبلها أبدا أي لا أقبل هذه العثرة ولا أنساها ر الاستقالة تطلب الأقاله وقد تكررت في الحديث (س \* وفي حديث أهل البيت) ولا حامل القبيلة القبلة بالكسر الادرة وهو انتفاخ الخصىة (قيم) (س \* في حديث العلاء) لك الحمد أنت قيام السموات والارض وفي رواية قيم وفي أخرى قيوم وهي من أبنية المبالغة وهي من صفات الله تعالى ومعناها القائم بأموال الخلق ومدبر العالم في جميع أحواله وأصلها من الواو قيوم وقيوم وهو يوزن فيفعال ويقبل وقبعول والقيوم من أسماء الله تعالى المعدودة وهو القائم بنفسه مطلقا لا بغيره وهو مع ذلك يقوم به كل موجود حتى لا يتصور وجود شيء ولا دوام وجوده الا به (ومنه الحديث) حتى يكون خمسين امرأة قيم واحد قيم المرأة ز وجهه لانه يقوم بأمرها ويحتاج اليه (ومنه الحديث) ما أفلح قوم قيمهم امرأة (ومنه الحديث) أتاني فلان فقال أنت قيم وخلفك قيم أي مستقيم حسن (ومنه الحديث) ذلك الدين القيم أي المستقيم الذي لا يزيغ فيه ولا ميل عن الحق (هـ \* وفيه) ذكر يوم القيامة في غير موضع قبل أصله مصدر قام الخلق من قبورهم قيامه وقيل هو تعريب قيمنا وهو بالسريانية بهذا المعنى (قين) (هـ \* فيه) دخل أبو بكر وعند عائشة قيمتان تعنيان في أيام منى القيمة الامه غنت أولم تغن والمشاطة وكثيرا ما تطلق على المغنية من الاماء وجهها قيمات (ومنه الحديث) نهى عن بيع القينات أي الاماء المغنيات وتجمع على قيان أيضا (س \* ومنه حديث سلمان) لو بات رجل يعطى البيض اقيان وفي رواية القيان البيض وبات آخر يقرأ القرآن ويذكر الله لم يأت أن ذكر الله أفضل أراد بالقيان الاماء والعبيد (س \* وفي حديث عائشة) كان لها درع ما كانت امرأة تقين بالمدينة الأرسلت تستعيره تقين أي تزين لزينهاها والتقين التزين (س \* ومنه الحديث) أنا قينت عائشة (س \* وفي حديث العباس) الا الاذخر فانه لقيمونا القيمون جمع قين وهو الحداد والصانع (س \* ومنه حديث خباب) كنت قينا في الجاهلية وقد تكررت في الحديث (س \* وفي حديث الزبير) وان في جسده أمثال القيمون جمع قينه وهي الفقارة من فقار الظهر والهزفة التي بين

نادما أي وافقه على نقض البيع وأجابه اليه وتكون الأقاله في البيع والعهد والقبيلة بالكسر الادرة وهي انتفاخ الخصىة (القيوم) والقيام والقيم القائم بأموال الخلق ومدبر العالم في جميع أحواله وقيم المرأة ز وجهه وخالق قيم أي مستقيم والدين القيم الذي لا يزيغ فيه ولا ميل عن الحق (القيمة) الامه غنت أم لم تغن والمشاطة وكثيرا ما تطلق على المغنية من الاماء ج قينات وقيان ولو بات

واقنع رأسه وفهسه قال  
مقنعي رؤسهم قال بعضهم  
أصل هذه الكلمة من  
القناع وهو وما يغطى به  
الرأس فقنع أي لبس  
القناع سار الفسقره  
كقواهم خفي أي لبس  
الحفاء وقنع اذا رفع  
قناعه كاشفا رأسه  
بالسؤال نحو خفي اذا  
رفع الحفاء من القناعه  
قوله رجل مقنع يقنع به  
وجعه مقانع قال  
الشاعر  
\* شهدت على ليلى عدول  
مقانع \*  
ومن القناع قيل انفتحت  
المقنعة وتقع الرجل اذا  
لبس المغفر تشبها بتقنع  
المرأة وقنعت رأسه  
بالسيف والوسط  
(قنى) أفتنى وأغنى أي  
أعطى منه الغنى وما فيه  
القيمة أي المال المدخر  
وقيل أفتى أرضى وتحقق  
ذلك أنه جعل له قيمة من  
الرضا والطاعة وذلك  
أعظم الغنمين وجمع  
القيمة قيان وقيت كذا  
واقننته ومنه  
\* قيت حيانى عفة  
ونكرما \*  
(قنو) القنوالعندق  
تثنيته قنوان وجمعه

ورك الفرس وعجب ذنبه يريد آثار الطعنات وضربات السيوف بصفه بالشجاعة والاقدام ((قَيْنِقَاع))  
 (هـ \* قيه) ذكر قَيْنِقَاع وسوز قَيْنِقَاع وهم بطن من بطون يهود المدينة أضيفت السوق اليهم وهو  
 بفتح القاف وضم النون وقد تكسر وتفتح ((قِي)) (هـ س \* في حديث سلمان) من صلى بأرض  
 في فأذن وأقام الصلاة صلى خلفه من الملائكة ما لا يرى قطره وفي رواية ما من مسلم يصلي بق من الارض  
 التي بالكسر والتشديد فعل من القواء وهي الارض القفر الخالية

رجل يعطى القيان البيض أى الاماء والعبيد والتقنين التزين وما كانت امرأة تقين أى تزين  
 لرفاتها والقين الحداد والصانع ج قيون والقينه الفقار من فقار الظهر ج قيون ((قَيْنِقَاع))  
 بالفتح وتثنية النون بطن من يهود المدينة ((التي)) بالكسر والتشديد الارض القفر الخالية

تم الجزء الثالث من نهاية العلامة ابن الاثير ويليها الجزء الرابع

أوله ((حرف الكاف)) باب الكاف مع الهمزة

نسال الله الائمة على اتمامه بمته وكرمه

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه وسلم

قنوان قال قنوان دائمة  
 والقناة شبيه القنوصى  
 كونها غصنين وأما  
 القناة التي تجرى تحت  
 الماء تشبها بالقناة في  
 الخط والامتداد وقيل  
 أصله من قنيت الشيء  
 إذخرته لان القناة مدخرة  
 للماء وقيل هو من قولهم  
 قاناه أى خالطه قال  
 الشاعر

\* كبر المقناة البيضاء  
 بصفرة

وأما القنا الذي هو  
 الاحديد اب في الانف  
 تشبها في الهيئة بالقنا  
 يقال رجل أقنى وامرأة  
 قنواء

((قهر)) القهر الغلبة  
 والتدليل معار يستعمل  
 في كل واحد منهما قال  
 وهو القاهر وهو الواحد  
 القهار فوقهم قاهرون  
 فاما اليقيم فلان قهر أى  
 لا تذلل وأقهره سلط عليه  
 من يقهره والقهر قهرى  
 المشى الى خلف

((قوب)) القاب ما بين  
 المقبض والسبية من  
 القوس قال فكان قاب  
 قوسين أى قيد قاهما

d  
s  
e

1774-1775

1774-1775







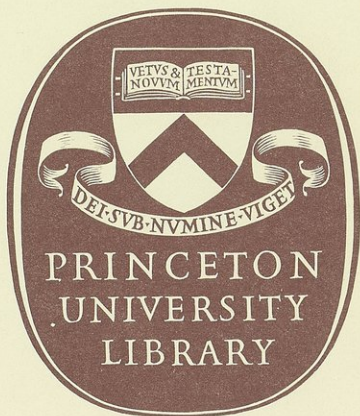






*Restored through  
a grant from*

The Cartwright Foundation



Princeton University Library



32101 072704891