

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

DUPL>



32101 037289434

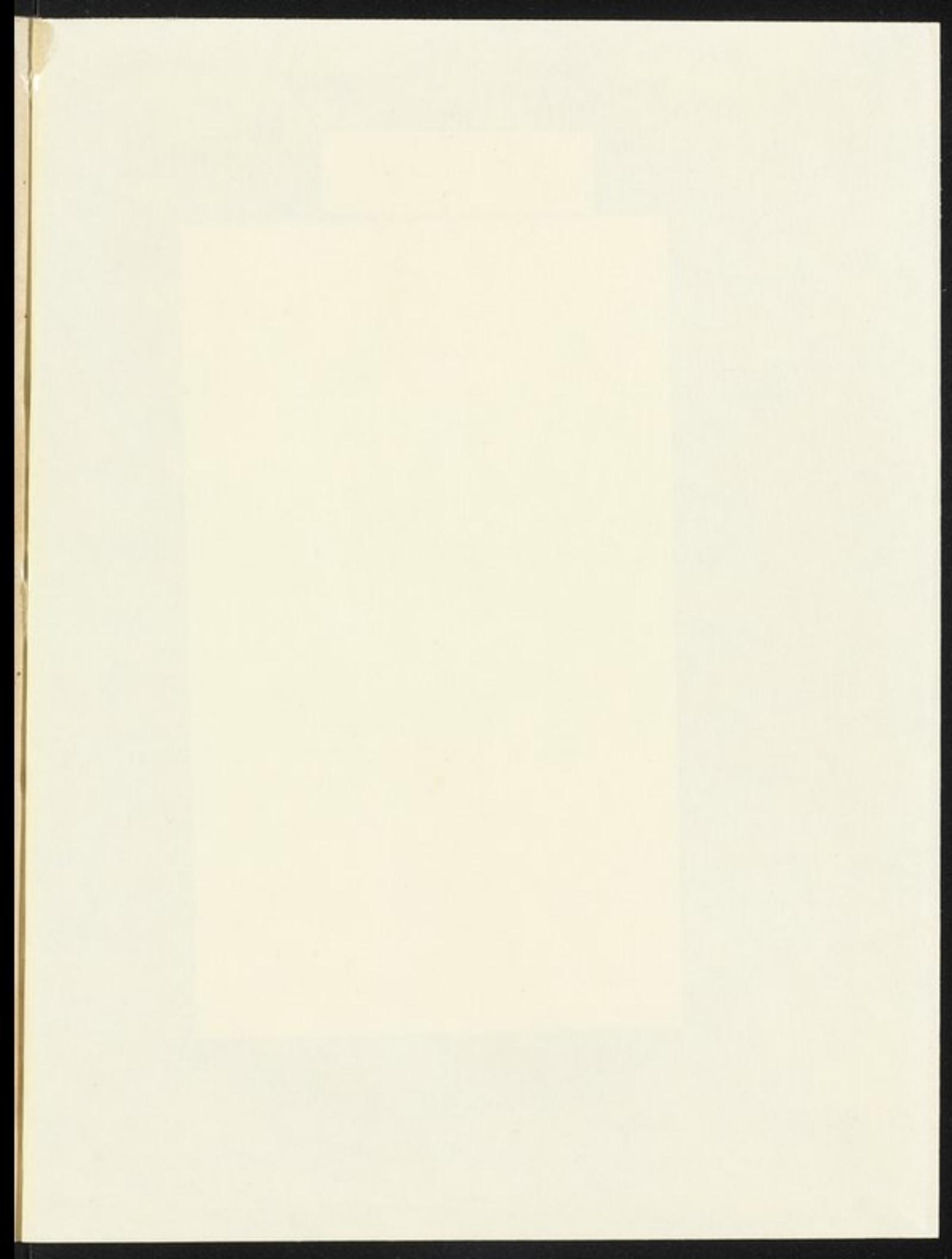
---

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

---

*This book is due on the latest date  
stamped below. Please return or renew  
by this date.*

---



هُنْفَالَةُ الْمَحْمَدَةُ  
 وَعِلْمُ الشُّوْفَيْتِ بِالْأَذْهَابِ  
 لِلشَّرِيفِ الْمُفْرِفِ سَبِيرِ<sup>2</sup> شَيْخِ بَرْبُورِ  
 الْعَلَمِيِّ ابْنِ عَلِيِّ اللَّهِ  
 بِالنَّفْعِ بِدِرِّ  
 زَانِي

الْطَّبِيعَةُ الْمَدِينَةُ صَفَرُونُ الْجَبَرِيُّ  
 شَيْفُوكَةُ الْمَوْلَى

إِنَّمَا يُحِبُّ اللَّهُ أَفْرِحْتَهُ فَقْرَأْتَهُ تَرْجِيمَهُ: فَرَضَ اللَّهُ عَلَيْنَا مَعْهُودَ الْبَدْوِ شَهْبَدَهُ

(Arab)  
BP50  
.A425  
1930<sub>2</sub>

لِمَا: لَمَّا غَزَ فَرَازَا مِنْ الْتَّهْوِيلِ لِغَيْرِهِ وَقَنْتَنْ ۖ إِبْرَاهِيمَ قَدِيقَةَ وَعَدَ لَهُ لِغَوَارِيَ الْعَمَّ  
 وَابْنَهَا الْلَّازِيْعَ خَادِمًا مِنْ حَسَنَةِ بَعْرَجِهِ ۖ هَمَّا فِي دِلْهَى پِشَارِهِ تَهَا، عَلَى إِنْزَاجِ  
 مِنْ فَوَّالِعَمَّ وَبَنَاءَ سَلَمَرَابَنْ ثَمَارِعَلِبَنَهَابَنْ بِشَفَقَةِ الْأَنْمَامِ وَجَهَقَنْهَا مِنْ ذَلِكِ هَمَّا  
 مِنْ حَسَنَةِ تَقْرِيرِ الْكَلَّا، مَعْلَمَهَا إِبْرَاهِيْعَانَ الْقَلْوَانَ وَفَهَمَهَا وَقَرْفَيْنَهَا مِنْ لَوْقَنَهَا الشَّرُوفِ  
 وَالْغَرُوبِ، اَشْرِيعِيْرَقَهَا فَتَعْلَهَلَّهَا النَّهَا بِلَهَهَا خَلَّوَازِ زَبَاعِ اَنْفَصِ الْكَبَرِيِّ  
 وَالْغَزَارِ الْنَّزَهَهَا فَبَلِيلِهِ اَسْمَهَعَرَغَيْهَهَا نَهَفَ النَّهَا رَأْتَنَهُمْ بِهِ دَغَوَرَهَلَّ وَفَتَ  
 هَلَّلَهَا الْفَهَرِهَهَا وَفَتَانِهَهَا لَهَهَا وَأَفَلَرَفَتَنَهَا لَفَتَهَا وَأَخْرَى الرَّوْفَنَ الْمَنْظَرِ لَهَهَا وَغَيْرَهَا  
 هَلَّهَا دَمَّا بِعَامِرَحَنَهَا اَشَيَّهَا الْفَرَزِيَّهَا بِعَدَارَا بَيْبَرَهَيْهَا الْلَّيْلَيْهَا وَنَدَرَهَهَا  
 شَبَيْهَهَا عَرَقَهَيْهَا مِنْ كَوَافَدَهَا وَهَنَهَا وَحَرَكَهَهَا وَغَيْرَهَهَا الْجَافَاعَهَا مِنْ حَسَنَهَا  
 اَكْلَمَهَا عَلَى قَعْرَيْهَهَا مِنْهَا اَلْكَعَبَهَا اَلْكَشَهَا وَهَذِهِ اَلْمَوْجَهَهَا اَلْكَذَهَا بِعَلَمَهَا  
 وَلَأَقْلَمَهَا مَسَابِرَهَهَا اَلْكَلَّا اَبْرَهَهَهَا وَفَمَا يَتَجَزَّهَا اَلْكَلَّا فَاسْمَهَا عَلَيْهَا  
 بِعَدَهَا بَعْدَهَا اَلْكَلَّا لَهَهَا اَلْكَلَّا لَهَهَا اَلْكَلَّا لَهَهَا اَلْكَلَّا لَهَهَا اَلْكَلَّا لَهَهَا  
 قَهَوَرَهَا بَيْهَهَا عَنْدَهَا كَهَبَهَا بَيْهَهَا هَمَّا دَهَرَهَا بَيْهَهَا مَسَابِرَهَهَا اَلْكَلَّا لَهَهَا  
 بِدَاهَا هَلَّهَا اَلْكَلَّا شَهَدَهَا عَرَقَهَهَا اَلْكَلَّا لَهَهَا اَلْكَلَّا لَهَهَا اَلْكَلَّا لَهَهَا  
 بَيْهَهَا بَعْرَلَرَهَهَا كَهَبَهَا بَعْرَلَرَهَهَا هَنْدَهَا الرَّكَبَهَا فَرَادَهَا لَعَرَدَهَهَا فَلَيْلَرَهَهَا  
 اَلْهَلَبَهَا وَادَهَهَا اَلْهَلَبَهَا عَارِقَهَهَا دَاهَهَا بَلِيسَرَهَهَا مِنْ كَهَبَهَهَا وَأَقْدَهَهَا  
 وَأَدَرَهَا دَاهَهَا مَهَدَهَا عَنْيَهَا وَجَدَهَا الْهَلَبَهَا وَلَاهَهَا مَسَابِرَهَهَا اَلْهَلَبَهَا وَلَهَفَرَهَا  
 اَنْهَمَهَهَا عَرَقَهَهَا بَيْهَهَا اَلْعَلَمَهَا اَنْهَمَهَهَا اَلْهَلَبَهَا اَلْهَلَبَهَا اَلْهَلَبَهَا  
 لَهَهَا بَعْرَجَرَهَهَا اَلْهَلَبَهَا مَسَابِرَهَهَا اَلْهَلَبَهَا مَسَابِرَهَهَا وَهَرَاجَلَهَهَا  
 بِعَلَمَهَا لَفَوَالَّهَهَا بَعْدَهَا اَلْهَلَبَهَا اَلْهَلَبَهَا اَلْهَلَبَهَا اَلْهَلَبَهَا  
 اَلْهَلَبَهَا اَلْهَلَبَهَا شَبَيْهَهَا وَاقْتَنَهَا بِعَلَمَهَا اَلْهَلَبَهَا اَلْهَلَبَهَا اَلْهَلَبَهَا  
 وَلَا تَهَرَّلَهَا بَعْزَنَهَا اَلْهَلَبَهَا لَتَكُونَهَا هَمَّرَهَا اَلْهَلَبَهَا اَلْهَلَبَهَا اَلْهَلَبَهَا  
 اَلْهَلَبَهَا بِهِ سَابِقاً لَهَهَا اَلْهَلَبَهَا اَلْهَلَبَهَا اَلْهَلَبَهَا اَلْهَلَبَهَا اَلْهَلَبَهَا

لمسوا الكتب و لم يحيطوا بعرفها لعدم انتسابها بظاهر ذلك  
و ربما على فقرها و عسرها في ذلك

### المفسر في حفظ المتن و انتسابه

ا) بحراوى الشارحة تستعمل على شئون عصرها كغيرها فالصياغات اللتان لا تزال  
منتهى صرعيتها الي شارحة المعنون ذلك اعملاها بما عنوان الاعزاء و انسابها و شئونها  
باقية لا تزال معملا عدرا من التقييدات النسخ البنا قيمة بعدها لا يعبر بها المعنون  
من اعمالها بعنوان الادوار و شئونها و شئونها بعدها ذلك ما في بحراوى ول  
يشتمل على اغراض عرواجراز الارك او اعزام تلخ االاعزاء تقابلها انسابها و مدن  
ذلك هميفان كما في كل صياغة فتنة فتش على اخر عشرة دلائلها و على مطلع و اخر  
عشرتها و مراجعتها فلما دخلت الظهور بعد ذلك اذ رأى امر الاعلام الظهور  
مؤذن للكتابة كالفعل اذ علل العزف و اذ علل العزف  
افزكر تارة بفتح النظر عن ايجاز فاع العزف و اذ شرفة في الفعل العزف  
افذكر انت اذ علة بوجهها الي شارحة العزف لاحظها هؤولها تشبع و ذكره تشبع  
مضامينا اعترفنا ايجاز الفعل العزف في قيادي الله اذ اقر عزف مزعفون  
ذاما يهزنا الفعل الظهور المذكور من الصياغة الاولى توزنه ١٥ و احرق شبوبي  
بموجبها ايجاز اذكر انت اعني به يقطع النظر عن المعنى المتصل به كايجاز اجهزة و اجهزة  
ا اعني به اذ علة الاعجم لدكتار عشرين و اذ اعني به اذ علة العجم لذرة و اذ فاع العزف  
ذاما كذا فاع توزن انسابه ذلك كلها بعنوان العزف الموضع اذ علة ثنتين اذ عجم العزف  
وكذا يقال في توزنه اذ توزن انسابه ذلك كلها بعنوان العزف الموضع اذ علة ثنتين اذ عجم العزف  
ا لغور اذ يذكر فاع اعني به يقطع النظر عن المعنى المتصل به كاذع اذ احادا و اذ اعني به  
بامض اذ عجم انت اعني به اذ عشرين و اذ اعني به بامض اذ عجم لذرة  
يا اذ فاع العزف اذ اعني به اذ عشرين و اذ اعني به اذ عجم اذ عجم اذ عجم  
ا لغور العزف و فاع اعني به اذ عشرين اذ عجم اذ عجم اذ عجم اذ عجم

النسخ أقا لذبيه و معرفة ازداد على العشرة أتسعة عشر و فا زاد على العشرة  
 أتسعة و عشر بزوج مذكر اتسعة و شهرين فـ زـ بـ خـ هـ الـ خـ الـ خـ الـ خـ الـ خـ  
 فـ خـ وـ زـ اـ زـ بـ اـ هـ اـ هـ الـ خـ  
 اـ هـ  
 الـ خـ  
 بـ اـ هـ  
 بـ دـ رـ فـ مـ اـ زـ  
 جـ هـ اـ زـ  
 هـ سـ زـ اـ هـ  
 يـ سـ اـ زـ  
 اـ هـ جـ اـ زـ  
 صـ لـ عـ اـ زـ  
 عـ شـ تـ لـ يـ سـ اـ زـ  
 عـ لـ نـ بـ عـ لـ يـ سـ اـ زـ  
 كـ شـ عـ فـ لـ لـ اـ زـ  
 كـ لـ اـ زـ  
 اـ نـ يـ اـ فـ خـ اـ زـ  
 اـ يـ دـ خـ اـ زـ  
 بـ دـ هـ زـ اـ زـ  
 بـ دـ اـ زـ  
 بـ دـ مـ نـ اـ زـ  
 كـ اـ زـ  
 بـ دـ يـ مـ يـ خـ اـ زـ  
 بـ دـ هـ زـ اـ زـ



وَاسْبُلْتَ بِنَسْبَةِ حَسِيبَةِ وَالظَّلِيمَةِ مُمَرْ لِلْعَزْرَ ذَرْ كَزَا (١) بِنَسْبَةِ ذَكْلِيَّةِ وَأَخْبَرَ  
 وَرَفِعَ دَرَجَاتِ الْفَوْرَانِ لِتَشْبِهِ عَلَيْهِ مَذَرَّةَ الْكَرْبَلَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ مِنْ خَسْرَانِ ذَرْ رَعَادِيِّ مِنْ  
 الْبَسْتَارِ تَرَاهُ دَرَجَاتِ دَعْشَرَةِ فَلَمْ يَوْمَ شَرَعَ فَلَمْ يَوْمَ هَبَّ بَكَدَهُ مِنْ إِدْرَهُ عَلَيْهِ دَرَجَاتِ دَعَادِيِّ  
 ذَرَهُ دَعْبَرَهُ دَرَجَاتِ بَرْ جَمِيدَهُ أَبَمَرَ قَرَاهُ دَرَجَاتِ بَرْ حَصْشَرَهُ فَلَمْ يَوْمَ شَرَعَ فَلَمْ يَوْمَ هَبَّ بَكَدَهُ مَعَلَّهُ يَمَانَهُ دَرَجَاتِ  
 أَبَدِهِ عَلَيْهِ تَكُورَهُ مَوْفُوعَهُ افْنَانَهُ كَلْغَوْرَهُ اعْنَانَهُ خَبَثَهُ ازْلَاءَهُ الْفَغْرَسِيِّ اَمْهَلَهُ اعْتَنَهُ هَوَهُ  
 هَمَانَهُ هَلَهُ لِتَشْبِهِ وَكَيْرَهُ فَلَمْ يَأْخُذْ أَخْزَانَهُ بِإِلْفَوْرَانِهِ اَنْسَابَهُ هَمَانَهُ وَهَمَانَهُ اَنْ  
 اَنْوَضَعَ بِرْ غَزْرَهُ اَرَهُ دَبَعَهُ وَاحِدَهُ قَمَرَهُ كَلْغَنَهُ اَنْسَابَهُ اَنْوَضَعَهُ (٢) فَلَمْ يَأْخُذْ  
 اَنْدَانَهُ لِتَشْتَلَهُ مَهْوَاهُ كَاهَنَهُ حَسِيبَهُ اَوْكَلْيَهُ عَلَى حَمَدَهُ اَزْفَلَهُ اَخْرَنَهُ بَرْ جَمِيدَهُ اَبَشَرَهُ  
 بَسَمَهُ بِالْعَزَرَهُ اَنْبَهُ دَائِيَهُ وَبَقْدَلَهُ اَنْزَلَهُ اَزْفَلَهُ اَلْأَزْرَهُ فَبَلَهُ بَنْفَعَهُ اَلْشَرَهُ  
 بَيْتَهُ عَرْغَمَهُ وَرَوْقَنَهُ بِجَيْهَهُ اَلْفَارَانِهِ اَلْفَارَانِهِ اَنْسَابَهُ لَامِيزَجَهُ عَرْجَجَهُ بَعْدَهُهُ اَسَحَّ  
 بِعَقَرَهُ اَوْكَرَجَهُ بَعْدَهُهُ اَرْغَفَهُ اَوْتَنِيهِهُهُ اَوْذَالَهُ اَلْكَلْغَرَهُ اَوْفَوْرَهُ اَرَهُهُ ضَرِيدَهُ (٣)  
 غَيْرَهُهُ بِالْعَلَقِيَّهُ اَرْلَمَهُ اَخْزَانَهُ بِإِلْفَوْرَهُ وَانْسَابَهُ اَنْفَرَهُ بِسَمَهُ وَبَنْجَهُهُ اَلْجَمَرَهُ  
 اَنْسَابَهُ خَارِجَهُ اَلْفَرَبَهُ لِلَّكَرَاهُ اَكَاهُهُ (٤) بَاهِنَهُ اَنْنَاهُ وَاجْعَجَهُ بَرْ اَعْزَرَهُ بِرَانِهِهُ بَهِيَّهُ  
 اَكَهُهُ مَعْشَرَهُ بِفَانَهُ تَلْغَرَهُ اَنْتَهُهُ اَنْزَاهُهُ بِفَغَطَهُ وَاَزْلَهُهُ عَزَرَهُ اَوْفَوْرَهُ اَرَهُهُ  
 فَشَمَدَهُ بَلَهُ عَيْنَهُهُ بِالْفَارِعِيَّهُ اَزْلَهُ اَخْزَانَهُ بِالْمَعْشَرِيَّهُ وَتَطَرَّجَهُهُهُ اَنْسَابَهُ اَلْمَعْشَرِيَّهُ  
 بِيَكُونُهُ اَنْبَهُهُ اَنْسَابَهُ بَهَارَجَهُ اَنْفَسَمَهُ لِلَّكَاهُ اَكَاهُهُ اَلْكَاهُ بَاهِنَهُ اَنْنَاهُ وَوَهَلَهُ  
 وَعَمْلَيَّهُ اَلْطَّرِحَهُ لِلْعَرَدَهُ قَرَانِيَّهُ بَهِيَّهُ كَاهَنِيَّهُ اَنْزَاهَهُ اَلْكَهْرُوَهُ اَكَهُهُ اَنْزَاهَهُ اَلْكَهْرُوَهُ عَهَدَهُ  
 قَدَاهُهُ قَلَرَغَلَهُ اَنْزَاهُهُ اَكَهُهُ عَشَلَهُهُ وَنَظَرَهُهُ بَرْ اَجَمِيدَهُ وَذَبَتَهُهُ اَنْبَهُهُ بَغَرَهُ اَزْكَلَهُ  
 اَوْفَوْرَهُ اَهُ اَخْزَهَهُهُ بِالْعَلَقِيَّهُ اَرْتَاغَزَانَهُ بِدُوَّشَهُهُ بِهِ اَنْسَابَهُهُ اَعْلَى اَنْبَرَهُهُ  
 اَنْفَارَجَهُ اَنْسَابَهُ اَلْعَزَرَهُ لِلَّكَاهُ اَكَاهُهُ بَاهِنَهُ اَنْنَاهُ وَانَّهُ تَفَرَّفَهُ اَعْزَرَهُ اَلْبَاهُهُ بَرْ جَنِيسَهُ  
 اَبَهَهُهُ وَتَنْبَيَهُهُ لِعَشَرَهُهُ تَغَرِّيَهُهُ فِي تَفَسِّرِهِ بَعْدَهُهُ اَنْهُ وَالْمَدَهُ اَلْهَمَهُ  
**الْبَاهُهُ اَلْأَوَّلِيِّ** وَقَرْفَنِيَّهُ بَهِيَّهُ اَلْبَسْوَهُ اَلْمَكَوَهُ دَرَهُ اَلْفَوْرَهُ عَدَهُهُهُ  
 اَذَالَهُهُ بَهِيَّهُ فَوْرَهُ وَقَلَوْرَهُهُ بِذَنَانَهُ اَنْسَابَهُهُ اَلْبَاهُهُهُ وَانْطَهُهُهُ اَنْسَابَهُهُ اَذَالَهُهُ

ية نلمنا او يغاري نه صبيحة مرا عدالة لتعزه البتاح فـذا وصـرـدـ فـغـزـ لـعـزـ اـنـقـابـيلـ  
 لـدـ وـضـعـ عـرـبـ سـارـ ؛ اـخـرـهـ مـعـ هـرـ اـكـارـيـاـ فـيـ الـاسـتـابـ ؛ اـعـيـشـهـ لـعـزـ كـوـزـهـ مـنـبـعـهـ  
 وـعـلـىـ اـمـرـالـ اـرـازـهـ بـلـيـاـ  
 لـعـزـ اـمـرـتـورـ بـلـيـاـ  
 اـيـنـهـلـاـ فـهـلـاـ لـعـزـ بـلـيـاـ  
 حـارـاخـزـ الـاسـتـابـ ؛ اـعـيـشـهـ لـعـزـ (الفـؤـمـ فـغـلـنـ) بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ  
 اـمـنـكـوـمـرـهـ لـعـزـهـ فـوـمـ جـبـبـ فـغـلـوـعـ ؛ اـفـرـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ  
 لـعـزـهـ بـلـيـاـ  
 اـيـضـلـاـ فـسـلـمـ اـنـدـارـجـ اـنـهـ مـلـعـلـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ  
 اـنـفـسـوـعـ قـلـاتـ تـذـكـرـ اـنـفـسـهـ ؛ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ  
 اـشـبـلـاـ لـعـشـوـعـ عـلـيـهـ  
 بـلـيـاـ  
 اـرـكـشـ زـدـتـ عـلـلـ لـعـزـ بـلـيـاـ  
 فـأـجـعـلـهـ نـهـ بـلـيـاـ  
 اـبـنـ سـتـابـ اوـيـغـارـ دـنـلـيـجـ اـبـنـ سـتـابـ اـعـيـشـهـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ  
 بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ بـلـيـاـ  
**الـبـتـاـبـ** **الـثـانـيـ** **فـغـرـفـهـ** **(الـمـهـمـهـ فـغـلـنـ)**  
 اـهـ اـهـ

سـلـعـ لـعـادـ  
 ضـرـبـ سـبـبـ ٢  
 نـسـسـهاـ وـضـرـ  
 خـارـجـهاـ فـ  
 سـمـسـاـيـضـهـ  
 لـطـارـلـ تـرـيـمـ  
 وـلـلـائـلـ دـكـعـ

اـهـ  
 فـهـلـهـ  
 فـهـلـهـ فـهـلـهـ فـهـلـهـ فـهـلـهـ فـهـلـهـ فـهـلـهـ فـهـلـهـ فـهـلـهـ فـهـلـهـ فـهـلـهـ فـهـلـهـ فـهـلـهـ فـهـلـهـ  
 اـهـ  
 اـهـ

افلا من ينتبه لرحلة بما يضره في زاره السعيج ويستيقظ في المساء على فتح باب زفافه  
 ان يكون ثم اخره الجموع وينتهي فيها واجع فتح الماء اثناء ابرازه فتح  
 افسح المدخل على باب زفافه ٥٥٥٢١٦ على فتوها تفرج في فتح فتح الفوز من  
 ابنته حتى تشتمل على مطرابها من العزوة فتكون سعيدة لولان فتح فاتح طلاق من  
 العزوة والعشار زفافها اجره مشبوه بما يقارب على عزوة مطرابها العزوة لا وحن  
 انساب انبأ فرقاً، ابره زفافها بيت بيته على فتوها تفرج اذنهما في نظر  
 بابه نسبه اعيشية مما ينادي كلها اربعة رجاء عن العزوة، الثالثة بذاته وعمره  
 بما يفتح بازا بعد قلم فوسه لفتح السعيج غزقاً في ذكر الفوز من دكملاعحة  
 فارس انتبه مين فوسه شعوره لا يختلاع تغلق لشدة انتبه اكتئافه مين  
 بما يفتح بازا يزيله ما حبسه مشبوهها وانتبه فوسه بذاته تفرج في بايدر فتح زفافها  
 على تغير فكن جموع فوسه لفتح السعيج والذى المؤوع  
 الباب السادس في فتح المدخل المسطوح المنفوخ من القوس عكده  
 اذا اردت النيل ابسوك لفوسه عقوله فتح باستانها الظلية وادارها  
 اندكوس فتوها نسبه تفاصلاً فتحها فرقاً، الثالثة فتح خزان انساب اصحاب الغافلة  
 فرقاً، الابرار والمرح فتحها ابنة انساب ابطالها انتهز كورة واباها كان على مدارها  
 فتحها بذاته بذاته فتحها فرقاً، ابره زفافها بذاته انتهز كورة او جرتها بذاته  
 انتهز انتهز لفتح يذكر مفهول الظلبي اركانها في افالها في انتهز كورة بحسبها  
 فادراج انظارهم جميعاً فتحها المدخل من ذهبها واعزه وهم الملاجمة فنهي مواعيده  
 كاره اجزافها ارجاح الجميع فتحها من قبلي وفتحها اغله بفتحها وارسلها انتبه فتحها  
 فراقها فتحها بفتحها فتحها انتهز كورة على انتهز فتحها المدخل انتهز كورة فتحها  
 بايدر فتحها انتهز لفتحها فتحها فتحها انتهز كورة على انتهز فتحها المدخل انتهز  
 لفتحها الابواب انتهز انتهز فتحها فتحها فتحها انتهز فتحها المدخل انتهز كاره اغله بفتحها  
 كاره اغله بفتحها فتحها فتحها انتهز فتحها انتهز فتحها المدخل انتهز فتحها

١  
 ثلثي حذف (الله) يفتحه عزتها واجد الماء (الفتح)  
 ٢  
 حكمها (فتح) (فتح) (فتح) (فتح)  
 ٣  
 حكمها (فتح) (فتح) (فتح) (فتح)

بائعة (المؤلف كان الله)  
 آخر انساب زيفالية وامهاتها  
 انساب اصبع (لها اصبع)  
 وهي ١٠٧٩٢ من زفاف  
 بيان كان بيضاء بذاظل (لها اصبع)  
 بعدها جالمة تبة (الاخيرة من)  
 زعده زفاف دلت عليه نسبته  
 بذاظل (لها اصبع من العزوة) (لها اصبع)  
 نسبته (لها ابنة وابدأه)  
 ربها بضمها بذاته دكتون  
 دفابها (لها اصبع)  
 ولو كانوا اسود ويعوفل  
 بمسوحة جبنة  
 زبابة وإن حمفت رسمها  
 وطلبية مع نسبه اصبع (لها اصبع)  
 بالخارج من ادعراه يكون  
 طلاقه كوسه اسود زفافها  
 بيضاء زبابة ولحر اجلاظ  
 مرتبتها زفافها اخر وابدأه  
 ابها ويطبعه مسنة ميلون  
 دفابها كما انتهى بجعل  
 معروفة زبابة (لها اصبع)  
 من (لها اصبع)  
 ٤٥ ظلها (لها اصبع)  
 ١٠٧٩٣  
 ٠٧٥٣٧  
 ٥٣٥٥  
 ٣٢٥٥

لـسـوـاـةـ فـيـعـمـلـ نـظـلـاـ تـكـلـرـبـ شـرـاـ،ـ كـاـرـشـشـوـكـلـاـ وـقـنـكـوـهـنـاـ وـأـاـرـدـانـ  
 اـلـفـرـمـلـجـلـرـقـلـوـمـ دـاـشـنـجـ اـوـلـاـمـلـوـلـرـ فـارـكـلـزـ الـطـلـعـيـعـلـاـفـجـ وـكـارـعـاـنـلـكـ  
 غـرـابـتـ بـعـيـهـ قـيـلـوـلـهـ وـلـكـلـ زـافـلـعـنـقـاـ وـهـيـنـهـ لـلـاـذـبـ جـرـبـاـهـ لـهـ هـبـهـ وـهـيـعـثـرـعـلـعـ كـانـ  
 بـعـمـعـلـوـلـهـ وـلـكـلـ زـافـلـعـنـقـاـ وـهـيـنـهـ لـلـاـذـبـ جـرـبـاـهـ لـهـ هـبـهـ وـهـيـعـثـرـعـلـعـ كـانـ  
 الـبـسـنـهـ عـلـمـزـاـ الـعـرـدـ ٣٦٥٥ وـقـرـعـلـعـقـوـمـ دـفـرـعـ ٢١ـجـيـهـ حـتـمـ تـكـلـلـلـاتـ  
 غـرـابـاـهـ لـكـشـ وـقـطـ اوـبـالـهـاـ بـوـزـ لـلـعـيـهـ بـدـكـوـرـعـهـ قـيـلـوـلـاـ لـهـلـلـعـنـنـاـ دـهـنـاـ بـعـدـ  
 هـرـلـجـنـ وـلـبـنـ وـلـقـ بـعـلـرـقـعـلـعـ بـعـيـهـ بـعـسـبـ قـاـيـقـهـيـهـ الـعـرـهـ الـعـيـهـ فـارـجـ يـكـرـيـهـ  
 هـرـدـعـيـهـ بـاـجـعـلـيـهـ بـيـنـهـ تـشـعـنـجـ اـكـرـجـ زـلـيـ اـلـلـفـسـابـ بـيـنـهـ اـعـرـافـهـ  
 الـغـافـهـ بـغـرـلـغـزـهـ جـرـاـجـنـ وـلـبـنـ وـلـقـ كـارـفـلـعـ بـلـبـنـ وـلـبـنـ الـظـلـيمـهـ جـرـاـجـنـ وـ  
 الـلـهـهـ قـلـبـاـذـلـهـ اـوـرـفـارـبـ دـلـهـ اوـجـرـقـدـبـلـاـلـفـرـمـلـعـ بـاـزـاـرـهـ هـنـ فـرـمـعـ (ـلـ)  
 الـخـلـاـقـ كـاـرـقـيـشـوـكـلـاـ وـقـنـكـوـهـنـاـ اـرـكـلـعـمـنـكـوـهـنـاـ وـاـلـدـهـ اـلـوـعـونـ  
**(ـلـبـنـاـ بـلـلـاـ مـلـلـاـ)ـ الـرـاجـ ٢ـ وـعـرـفـهـ لـحـرـهـ الـذـهـبـهـ بـرـجـهـاـ**

اـمـلـعـ لـوـلـهـ اـلـزـمـشـرـاـ لـشـمـسـيـهـ لـاـفـنـهـ عـشـرـ وـهـنـ بـنـاـ بـرـقـلـبـرـجـ فـارـصـنـجـ  
 اـلـفـرـلـئـهـ بـلـيـهـ دـقـمـ بـوـنـيـهـ ثـمـ بـوـلـيـهـ ثـمـ عـشـنـجـ ثـمـ دـشـنـبـرـنـ اـكـتـوـبـرـ ثـمـ فـوـضـرـعـ دـجـنـبـ  
 وـلـلـكـلـ شـمـشـهـنـاـ بـرـجـ هـرـاـلـبـرـوـجـ اـلـلـفـنـعـشـرـهـ بـرـجـ اـلـلـوـرـيـعـ اـلـعـوـنـعـ اـلـلـمـلـعـ  
 اـلـفـوـرـعـ اـجـزـزـهـ اـنـ اـلـسـرـكـلـارـنـعـ اـلـلـسـرـنـعـ اـلـسـبـلـهـ اـنـ اـلـمـيـزـارـنـعـ (ـلـعـرـبـ شـمـ  
 اـلـفـوـرـسـهـ بـنـاـ بـرـجـهـ اـبـجـرـقـبـرـاـ بـرـجـهـ دـلـلـوـرـهـكـرـاـ لـهـ اـغـرـهـنـاـقـنـشـهـ بـنـاـ بـرـ  
 لـبـعـجـ اـلـفـرـقـ بـلـلـبـرـجـ اـلـلـوـاـنـقـ اـخـهـنـاـ عـلـمـقـنـلـزـدـهـلـوـاـعـشـهـهـ بـلـجـوـاـعـنـ  
 خـلـوـلـاـلـشـمـشـعـ بـرـجـ مـرـقـلـاـلـبـرـوـجـ وـبـدـفـرـارـفـلـاـقـنـلـلـشـمـشـعـ بـرـجـعـهـاـ يـعـنـرـدـخـولـ  
 اـلـسـمـشـعـ بـعـيـهـ وـلـهـعـنـ اـخـهـ لـكـلـشـمـهـنـاـجـرـ وـهـنـ اـلـزـاـيـهـ اـلـلـوـاـوـهـاـنـهـهـ وـاـلـزـاـيـ  
 وـاـلـهـهـ  
 وـهـمـ وـهـدـ اـلـزـاـوـهـ بـرـاـبـرـمـ حـدـدـ اـلـلـوـرـوـجـ وـرـاـنـوـوـهـكـرـاـ اـنـلـهـهـهـاـ جـاـهـ اـلـرـجـ  
 اـرـنـعـلـهـ بـهـ اـمـنـجـ مـوـاـلـشـمـشـعـ دـرـجـهـ فـكـعـنـ فـنـدـ بـقـانـهـ لـهـدـهـ مـرـلـلـشـهـنـاـ لـزـاـنـ

**الباب السادس عشر**

خُرَالا نَسَاباً أَقْبَلَتْ لِلْمَيْلَانِ كَلِيلٍ فَهُوَ زَفْرَنَادَا ذَلَّاتٍ وَعَشَرَوْنَادَرَجَةٍ وَذَهَبٌ  
وَأَحْمَقَنَادَعَ إِلَيْهِ نَسَاباً أَقْبَلَتْ لِلْمَيْلَانِ كَلِيلٍ فَهُوَ زَفْرَنَادَا ذَلَّاتٍ وَعَشَرَوْنَادَرَجَةٍ وَذَهَبٌ  
عَدَا كَارَخَاهْلَانِجَعْ وَمُوَالا نَسَاباً أَقْبَلَتْ لِلْمَيْلَانِ كَلِيلٍ فَهُوَ زَفْرَنَادَا ذَلَّاتٍ وَعَشَرَوْنَادَرَجَةٍ وَذَهَبٌ  
لِلْمَيْلَانِ كَلِيلٍ فَهُوَ زَفْرَنَادَا ذَلَّاتٍ وَعَشَرَوْنَادَرَجَةٍ وَذَهَبٌ

الباشر الشاهزاد في فخرته، عانياها أذفانه

**بِهِ فَيُنْهَا إِذَا حَانَ عَهْدُهُ لِنَبْلُوْهُ مُتَلَّهِمِّا**

١٣٧  
١- سُنْنَةِ أَنْشَاءِ الْمِئَلِ الْوَلِيَّةِ تَفْرِعُ فِيْ أَوْطَنِهِ إِذَا وَلَدَتْهُ وَقَبْلًا جَعَلَهَا  
٢- أَجْتَهِيدَهُ مِنْ لَحْنِهِ بِذِكْرِهِ مِنْ لَحْنِهِ فَإِذَا وَلَدَتْهُ فَإِذَا لَغَتْهُ مِنْ لَحْنِهِ فَأَزْرَدَهُ  
٣- الْمِئَلَ الْوَلِيَّةَ تَفْرِعُ وَلَمْ يَعْلَمْ قَلْبَهُ إِذَا لَمْ يَدْرِأْهُ فَأَفْلَجَهُ إِلَيْهِ وَضَرَّهُ وَفَضَّلَهُ فِيْ هَذَا

٤٧  
يَقْدِمُ بَعْدَهَا كَانَ يَغْرِي غَلَيْدَةً أَزْتَفَلَهُ الشَّمْسُ وَزَرْدَهُ الْمَعَارِفُ مِنْهُمْ أَبْدَأَهُ خَلَائِي  
جَهَنَّمَ الْعَرْفَ لَكَانَ يَحْمُو شَعِيرَةً بَرَحَةً فَلَمَّا جَهَنَّمَ لَهَا وَالْأَزْلَاءِ ابْتَهَجَ  
عَلَى شَعِيرَةِ الْغَایِيَةِ بِقَوْمَلَعِ الْرَّازِيرِ عَلَيْهَا وَهُنَّ حِينَئِزْ مُوَابِقَةً لِلْعَرْفِ لِجَهَنَّمَ  
هَزَرَانَ كَانَ يَثْبِلُ صَوْبَحَوْهُ إِذَا رَأَيْتَ يَكْرِفَلَفِيَّا لِلْغَایِيَةِ بِقَوْمَلَعِ الْعَرْفِ هُنَّ يَخْلَافُ  
جَهَنَّمَ الْعَرْفَ لِيَقْدِمُوا لَهُمْ أَتَوْهُ

### الْبَابُ الْتَّاسِعُ ۖ مَغْرِيَةُ عَرْضِ الْبَلْرَمِ لِلْغَایِيَةِ

أَزْصَرَ غَایِيَةً أَزْتَفَلَهُ الشَّمْسُ وَأَسْرَفَلَهُ الشَّرْوَفَ وَبَعْدَهُ فَارِكَانَ الشَّمْسُ مِنْهُ خَلَائِي  
يَبْيَنِي بَدَأَ لِغَایِيَةِ جَهَنَّمَ دَيْنَ وَأَرْكَانَ عَرْضِ الْبَلْرَمِ عَسْمَ شَمَالِيَّةَ وَأَرْكَانَ فَسَادِيَّةَ  
لِرَاسِكَ قَلَّاجَهَنَّمَ لَهَا نَهَنَّ إِذَا رَأَيْتَ يَكْرِفَلَفِيَّا لِلْغَایِيَةِ امْتَهَنَّهُ لِأَنَّ شَعِيرَةَ الْعَرْفِ  
وَأَرْكَانَ يَرْقِيلَفِيَّهُ عَلَى قَاهِمَتَهَا أَرْكَانَ مِنْهَا لِلْغَایِيَةِ ۖ أَبْجَهَنِيَّةَ وَخَرَانَ يَهَنِلَ  
يَتَهَنَّهَا أَرْكَانَ مُوَابِقَةً وَأَرْكَانَ مُوَعِّدَةً أَرْكَانَ عَوْرَفِيَّا لِيَتَلَرَقُوا لَكَانَتِ الْغَایِيَةِ شَعِيرَةَ الْعَرْفِ  
بِقَوْمَلَعِ الْعَرْفِ لِيَتَوْهُونَ

### الْبَابُ الثَّانِيُّ ۖ مَغْرِيَةُ فَوْدِرِيَّةِ الْفَطَرِ

خُزَابُهُ نَسَابَهُ أَبْجِيَّةَ الْمَيْلَادِ وَرَقَّا لِجَهَنَّمَ لِعَرْضِ الْبَلْرَمِ  
كَانَ يَتَبَعَجَ بَهْنَوَالا نَسَابَهُ أَبْجِيَّةَ لِفَوْدِرِيَّةِ الْفَطَرِ وَأَنَّهُمْ أَتَوْهُونَ  
الْبَابُ النَّادِيُّ ۖ مَغْرِيَةُ فَوْدِرِيَّةِ الْفَطَرِ لِأَصْلِ الْمَظْلَمِ

خُزَالَهُ نَسَابَهُ أَبْجِيَّةَ الْمَيْلَادِ وَرَقَّا لِجَهَنَّمَ لِعَرْضِ الْبَلْرَمِ  
عَرْضِ الْبَلْرَمِ كَانَ يَتَبَعَجَ بَهْنَوَالا نَسَابَهُ أَبْجِيَّةَ لِفَوْدِرِيَّةِ الْفَطَرِ لِكَلْوَهَنَّهُ زَانَ  
إِذَا كَانَ يَنْبَلِهُ مُوَجَّهَهُ إِذَا رَأَيْتَ يَكْرِفَلَفِيَّا نَسَابَهُ قَاعِ الْعَرْفِ أَبْجِيَّةَ هُنَّ يَتَهَنَّهَا فَوْدِرِيَّهُ  
إِذَا قَلَّ لَهُمْ كَلْوَهُنَّهُ زَانَ

### الْبَابُ الْعَاشِرُ ۖ مَغْرِيَةُ فَوْدِرِيَّةِ الْعَبْلَةِ

وَمَغْرِيَةُ تَاهَصْتَنِيَّةِ الشَّرْوَفِ وَالْعَرْفِ

خُزَالَهُ نَسَابَهُ أَبْجِيَّةَ لِفَوْدِرِيَّةِ عَرْضِ الْفَطَرِ وَأَكْرَجَ يَتَهَنَّهَا أَبْلَا نَسَابَهُ أَبْجِيَّةَ لِفَوْدِرِيَّهُ

خُزَابُهُ فَابِ رِنَاظِلِيَّةَ  
لِهِبِلِ لِجَرَوِيَّهُ وَأَمْهَهُ  
حُلَانَسَابِ رِنَاظِلِيَّهُ  
عَرْضِ الْبَلْرَمِ هَذَارِجَ  
أَبْجَمَهُوَالا نَسَابَهُ  
لِجَهَنَّمَ لِفَوْدِرِيَّهُ  
زَانِبَعْلَةَ هَعَ  
نَظِرِيَّهُ سَفَنَدَابِلِهُ  
زَانِبَلِهَ طَهَرَصَ

الثانية في الماء عشر في فجر عصره الماضي في  
النهاية فالنهاية في كل ما يرى فيها لغيرها الشهرين  
أى من ازتعلع الشهرين مثل البرىء وأاعرف بذلك واجمعت  
ذلك في الجميع وفيه أشياء كثيرة لا يذكر في آخره منها  
التي يعودونها في خزان الأنساب أشياء كثيرة لكن من أشياء كثيرة في جميعها في آخرها ومن  
التي ينتفعون بها في خزان الأنساب أشياء كثيرة لغيرها  
على أن تذكر كلها في خزان الأنساب في ذييف البدانة في خزان الأنساب  
وذكر كلها تفاصيلها في خزان الأنساب في ذييف البدانة في خزان الأنساب

نصف فوسفات الستار ١٥.٩٣ ملليلتر ٩٥ جم ٨٠٩٤٩٣

٦

بـاـزـاـرـهـ بـيـسـنـهـ نـهـفـ بـهـنـلـاـ لـزـاـرـهـ بـعـبـدـ يـكـ قـلـلـ لـزـاـرـهـ كـاـ عـلـاـ وـهـرـ بـاـلـاـ قـطـلـهـ  
بـعـبـارـهـ سـعـمـهـ بـهـنـلـاـ لـشـمـرـهـ لـغـفـنـهـ لـزـاـخـهـ اـخـنـهـ فـيـدـ الـأـرـقـلـهـ فـيـرـفـاـ مـلـتـيـ  
لـزـوـلـهـ لـقـلـلـهـ لـغـنـهـ اـفـ تـفـلـلـهـ بـوـاـلـبـاـ لـلـزـوـلـهـ لـزـوـلـهـ كـشـ فـلـلـهـ وـاـذـ اـفـهـنـهـ اـنـ  
كـشـ بـغـرـهـ وـفـاـكـاـشـهـ اـرـجـ اـلـرـفـنـهـ وـالـشـرـوـلـهـ اـرـكـشـ فـيـلـاـ لـزـوـلـهـ لـلـفـقـهـ فـاـيـنـهـ وـبـيـشـ  
لـفـرـفـوـهـ اـرـكـهـ بـغـرـهـ بـشـمـرـهـ اـلـفـهـلـلـاـجـ بـاـلـرـفـوـ بـعـرـفـ بـكـرـجـ بـفـلـلـاـ لـزـاـرـهـ هـسـ  
هـسـهـ فـوـرـ اـنـتـعـلـرـ وـالـقـةـ اـلـثـوـبـ

### الباب الثالث عشر في معنى ملائكة نفاع وفضل الزائر

اـشـفـرـخـ مـلـلـوـلـهـ بـعـقـدـهـ ذـهـبـ، فـوـرـ اـلـقـاـرـهـ مـلـلـوـلـهـ بـعـقـدـهـ بـفـلـلـاـ لـزـاـرـهـ فـاـعـهـ اـلـعـضـلـ  
بـيـنـهـهـ وـخـزـاـنـسـتـاـ بـدـهـ بـعـقـدـهـ اـشـنـهـ، اـلـلـزـاـرـهـ اـعـيـنـهـ بـيـنـهـهـ بـيـنـهـهـ قـاـنـلـزـهـ لـلـبـاـلـهـ  
وـاجـعـمـلـلـاـعـ اـلـاـسـنـابـ اـلـجـيـبـهـ لـلـزـوـرـاـيـهـ كـلـلـاـلـكـلـوـلـهـ كـاـنـاـيـمـيـعـ بـعـوـاـيـهـ  
اـلـاـسـنـابـ اـلـجـيـبـهـ لـلـغـوـرـاـ لـاـزـنـفـلـهـ بـاـنـكـهـ بـاـنـسـنـابـ اـلـجـيـبـهـ بـرـاـيـهـ، اـلـلـاـسـنـابـ  
بـيـلـلـهـ اـوـيـفـلـوـرـهـ اـهـاـهـ اـوـحـرـتـهـ بـيـنـقـلـهـ بـاـزـاـ بـدـهـ بـقـلـلـاـ لـفـوـرـهـ بـهـوـاـهـ زـنـفـلـهـ لـلـكـلـلـوـهـ  
وـالـلـهـ اـلـثـوـبـ

### الباب الثالث عشر في معنى ملائكة الظاهر والراية

اـزـمـرـغـاـيـذـاـزـرـتـبـلـعـ اـلـشـنـرـوـهـ بـيـنـهـ فـيـنـهـ مـاـقـتـرـتـبـعـدـ وـعـنـهـهـ بـكـلـلـلـاـلـهـ بـعـصـ  
اـفـهـهـهـ بـيـنـهـهـ بـلـلـاـلـهـ اـلـخـزـاـبـ زـنـفـلـهـ بـاـلـنـفـوـرـهـ لـلـلـلـلـهـ اـلـزـيـادـهـ، وـاـهـسـبـهـ بـقـهـ  
الـزـوـلـهـ بـهـوـاـرـوـقـنـهـ اـلـطـنـهـ قـيـمـلـهـ اـلـلـهـ وـيـنـدـفـعـيـنـهـ اـلـعـاـيـهـ بـيـدـ بـدـهـ بـرـجـعـهـ  
بـلـلـكـيـهـ زـعـلـهـهـ وـاـقـدـاـلـطـنـهـ لـلـاـهـ بـكـمـيـغـهـ اـلـزـنـفـلـهـ كـلـلـاـلـغـاـيـهـ وـزـدـاـعـلـبـيـدـ زـبـعـ  
فـاـشـفـرـخـ بـكـلـلـاـلـطـنـهـ لـلـاـهـ بـلـلـاـلـطـنـهـ لـلـاـهـ بـلـلـاـلـطـنـهـ لـلـاـهـ بـلـلـاـلـطـنـهـ لـلـاـهـ  
فـاـشـفـرـخـ بـكـلـلـاـلـطـنـهـ بـلـلـاـلـطـنـهـ بـلـلـاـلـطـنـهـ بـلـلـاـلـطـنـهـ بـلـلـاـلـطـنـهـ بـلـلـاـلـطـنـهـ بـلـلـاـلـطـنـهـ

### الباب الرابع عشر في معنى ملائكة العظيم الراية والراية

اـعـرـكـلـلـاـلـغـاـيـهـ بـزـهـ بـلـلـيـتـهـ فـاـعـهـ بـيـمـلـلـلـاـلـعـضـلـهـ لـاـلـرـقـزـ بـغـلـيـتـهـ فـاـمـيـرـ بـعـهـ  
كـلـلـاـلـغـنـهـ لـلـاـهـ بـاـشـنـجـ اـلـزـعـعـمـهـ وـقـلـلـهـ اـوـهـهـ ماـنـفـزـهـ بـيـنـمـلـلـلـاـلـكـلـلـوـهـ وـاـلـلـهـ

٥٥٣

بـلـلـلـلـدـ اـبـرـهـ

٥٠٣٣

بـحـبـ (بـهـاـ)

بـدـ مـلـلـلـلـسـ

بـكـ

٥٥٠

بـلـلـلـحـ

١٠٠٠

بـكـ أـبـاـ فـ

٤٥٠

بـلـلـلـحـ اـزـبـاـ فـ

بـسـ مـلـلـلـلـسـ

بـلـلـلـدـ اـبـرـهـ وـرـكـبـ

عـلـىـهـاـدـهـ اـلـكـيـبـيـهـ

١٠٥٥٣

٤٥٤٠

٦٠٥٣

بـكـ

٩٧٤١٨

بـعـهـ صـعـرـاـ طـلـ

١٦

اشربوا الباب الماء وعثرة في فخرها حصن الشفاعة البغي

اجع اليعار اسمنت لوفن قفيبي الشفاعة حروه ما نذ وسبعة او البعار اسمنت

لوفن كل نوع البغي الماء وحروه ما نذ وسبعة قع نفع الغاية وحذف نفع

ا بغير ع يذكر المعمورة الاقرافي الماء يندفع الغاية يذكر المعمورة الذا في

فا شد بذير المعمورة كفيت مثل قل سلكن بمنا ١٢ مشتراج بذيل لفرا هر مزا زنفع

فله مزاج ب عمل الشفاعة معه صفت دشونه مزطفى النوار فما خرج ب عمل البغي

فا ذكر حده برق اذنه وفنا بذير فلها فهوده البغي دشونه مزطفى اليلق الماء

اقربوا الباب السادس در عثرة في فخرها بغير نفع الماء عشر

الله شر الحيز لفري صفيحة على عثرة فيها ب نفع الماء لا غبار على

هذا الباب والز ٢ بليلة اذ لم يخلي برسالة تغزى ما يتعلو باستراج القبلة وذكر بمن

مفرجهة اشتريج له ارشاع خزانة نساب ابيضية لميبل الماء ورق نفع وفمنا الا نساب

ابيضية لشاع العرفها اذ لفنا ٢ بمهوا نساب ابيضية للبغار لفرا كرر وموانسون

بسعدة المشروق نفع فلها نلتنا او قيقد رمنا ٢ اجن، الاقرافي كان العزة المقابل

له بذير بذلور حجب السعدة ومن ذل بعده بذير لفيرا شهادتها كان اصتنوفها والله

المؤمن الباب السادس عثرة في فخرها الا شر نفع

لفري لا غير لفري لا امر لفري لا امر لشئون

هذا الاز نفع لا بذير ولا بشير كبر ما اذ يذكر انتير موافقة الدعم فرقا بمحنة

ومنا بمنا اذ يذكر ابيض لفري لفري لفري لفري لفري لفري لفري لفري لفري لفري

ابيضية لفيرا لفري لفري

الله نساب ابيضية لفرا نفع اذ كلوب

الباب السادس وفخرها حصن السادس دشونه اف دهمن للاز نفع

هذا النساب ابيض لفرا نفع الاز ثوب منته واجعه مدعى اذ نساب ابيض

لعرف انبلا راهرج من الجميع ابن نساب ابيض لفري لفري لفري لفري لفري لفري بمن

اذناب لجن والاقرط لجداً لمد أو يفاربه فإذا وحترى فنزاراً فرد الأوزار  
 له ذكره ملوك عصمة ادسمة بداركما لبيت مثنا لفدا العزفونا بدمه فوزاً مملول  
 صفة ادسمة على مملوك عصمة المشرق اركان فوا بفدا فنزاراً فدلخ نهاماً بعدها  
 كار فندر مملوك تغيريل ادسمة وهر شهاداً داركان مملوك جنب السعة ادسمة 2  
 اكتر من مملوك عصمة ادسمة وابع بداركان مملوك عصمة ادسمة اكته او زكار مملول  
 حبيب ادسمة جشوبياً فطلغاً فنغيريل ادسمة جشو 2 وابع مهاور فملوك عصمة  
 ادسمه فملوك حبيب السعة افعع ادسمه فإذا علمي مملوك تغيريل ادسمه  
 وابع مسمى ابز زفعون فنزاراً اذناب فملوك تغيريل ادسمه من ايجي، الاقرط وزد  
 على عزه هلا انتها في سبعة واكميغ فعننا ابز اذناب ابيبيه لطبع ابز زطبع  
 المفتر وخراء مفردة داركان انتها فمروا الادناب ابيبيه لسمى ابز  
 رطبع المكروب بما نظر في الادناب ابيبيه مرواجن، اللامه هنا جبا ذله او يفار بر  
 بازا وحربه بذا فقوس انتها بازا يديه مهتم الازفعون وجمند شهلا او جنوبياً  
 تنا بعدة بعنه تغيريل ادسمه وشوفا او غرباً دارجند بعنه الازفعون وطالعه اذرس  
**اللباب السادس النافع عشرين وقروه الجبان الازفعون**

اشتريج مهمن الازفعون وجمند ددا تفرع قماركان شهريبيا فنالبلقا او غنيبيا  
 فوا بفدا بعربي فندره مرا اقرطون فون ابز زفعون وابع بعربي فندره في اخره داريا  
 كار فهين انتها ابيه فندره تذكر النربع على ما اذنعينا اليه في العزه بسبع او فرع  
 سبع فتح اربيع على سطح مستو من ابز زفعون شركاً دكتور فندره فروا الشمشرون على  
 مشافوكا بخطيبه وامسد انتها بيزدا وافع كلهه على ابروح ومرك المزفع  
 بعنه ويشرة ابز زفعون كهوكه لانتها ابز زفعون على بعنه انتها على النربع  
 اذنكينا فانا ما اغير اثرك ابز زفعون الفرق في كور ازربع وينهز مرضه شرعاً على  
 اجنبه اذنربع ويتكرر خهد اذنزع ابتراك منه بغيره ادسمه موخطه المشرقي  
 ولا تغير بـ خدهه الاخر متوجه الشهار ولبيته فنه اذنضا بغير ازربع خديبيه

مُهْوَرَةِ زَيْنِهِ مُهْوَرَةِ زَيْنِهِ بِتَفَقَّدِهِ عَلَى زَيْنِهِ فَإِذَا فَرَغَ مِنْهُ مُهْوَرَةِ  
أَرْبَعَةِ أَرْبَاعِ شَرْقِهِ مُهْوَرَةِ جَنْوَبِهِ وَغَرْبِهِ مُهْوَرَةِ جَنْوَبِهِ وَاللهُ أَكْبَرُ  
لَهُمْ  
**الْمَذْكُورَةُ كَيْفَيَّةُ نَصْبِ الْمَسْكَنِ**

خَفِيفِ الْمَسْكَنِ ابْتِيسَادِ الْمَنْجَلِ عَرْضِ كَذَنِ الْمَشْرُقِ وَاجْتِمَاعِ الْمَدِيَابِ  
اِجْتِسَادِ الْمَغْرِبِ كَذَنِ الْمَكْوَلِ الْمَبْلَرِ الْمَزِيزِ تَرْبِرِ قَعْدَةِ مُهْمَنَةِ فَكَذَنِ قِيمَدِ  
مَدِيَابِ اِجْتِمَاعِ قَيْمَدِ الْمَعْبُوكِ بَنْ اِنْطَنِيَّةِ نَسْلَابِ ابْتِيسَادِ مَدِيَابِ دَلَلِ اَوْيَقَلِيِّ  
فَلَادِ اَوْجَرِنِيِّ فَنَزِلَ اِنْسَابِ تَلْعَبِ الْفَوْرِسِ اِنْوَازِيَّةِ لَهُمْ وَسَهْنَةِ الْمَفَاعِرِ وَالْمَحْجَوِيِّ  
بَهْرَانِ نَسْلَابِ ابْتِيسَادِ لَهُمْ كَذَنِ قَبَّا بَغْرِيْقَانِطَنِيِّ اِبْنِ نَسْلَابِ ابْتِيسَادِ قَلَبِيَّا نَلَدِ  
اوْيَقَلِيِّ بَهْدِ بَهْدِ اَوْجَرِنِيِّ فَنَزِلَ اِفْوَرِسِ اِنْسَابِ بازِارِدِيِّ وَاجْتِمَاعِ قَلْعِ عَرْضِ  
بَلَرِكِ بَهْدِ كَانِ اِجْتِمَاعِ فَنَزِلَ اِنْسَابِدِ ابْتِيسَادِ وَاجْتِمَاعِ الْمَسْكَنِ ابْتِيسَادِ  
اِنْسَابِ الْمَسْكَنِ بَالْمَقْلَعِ الْمَسْكَنِ بَعْزِيْزِ الْمَزْكُورِ مَدِيَابِ اِجْتِمَاعِ مَهْمَنَةِ لَاهِزِيَّعِ  
مَهْمَنَةِ زَوْدِ وَمَهْلَوِيَّةِ كَذَنِ بَلَرِكِ بَهْدِ قَبَّا بَهْدِ نَلَدِ اوْيَقَلِيِّ بَهْدِ اِلْلَاسْلَابِ  
اِبْتِيسَادِ بَهْدِ بَهْدِ اَوْجَرِنِيِّ فَنَزِلَ اِنْكَرِيِّ بَلَرِكِ قَبَّا بَهْدِ نَلَدِ اوْيَقَلِيِّ بَهْدِ اِلْلَاسْلَابِ  
مَهْمَنَةِ زَوْدِ وَمَهْلَوِيَّةِ كَذَنِ بَلَرِكِ بَهْدِ قَبَّا بَهْدِ نَلَدِ اوْيَقَلِيِّ بَهْدِ اِلْلَاسْلَابِ  
بَهْدِ فَلَادِ اِنْسَابِ ابْتِيسَادِ قَبَّا بَهْدِ نَلَدِ اوْيَقَلِيِّ بَهْدِ بَهْدِ اِلْلَاسْلَابِ  
لَهُمْ يَهْمَنَةِ تَلْعَبِ اِنْسَابِنِ اِدْكَلُوبِ وَمُهْوَرَةِ اِزْكَلِنِ فَكَذَنِ اِكْنِ كَمُوكَهِ يَهْلَرِكِ وَابِنِ  
بَغْرِيِّ وَهَنَهِ اِرْكَانِتِ فَكَذَنِ اِغْرِهِ بَلَرِكِ وَارْكَانِتِ اِفْلَافِيِّ دَشْتَنِيِّ جَبَابِيلِ اِقْسَلِو  
لَهُمْ كَذَنِهِ اِبْنِ زَيْلِهِ اِغْرِيِافِ لَهُمْ عَرْدِ اِرْلِهِ اِنْ اِدْشَمُونِ بَلَرِكِ وَبَهْدِ سَهْنَهِ  
بَالْمَازِ زَيْلَهِ اِلْزِيِّ لَاهِسَهِ لَهُمْ بَهْدِ كَانِ اِرْقَاعِ مَهْمَنَةِ زَوْدِ وَمَهْلَوِيَّةِ كَعْنِيِّ بَلَرِنِ خَيْ  
اِفْرِنِ لَاهِزِيَّهِ اِلْزِيِّ لَاهِسَهِ لَاهِسَهِ لَاهِسَهِ لَاهِسَهِ لَاهِسَهِ لَاهِسَهِ لَاهِسَهِ لَاهِسَهِ  
عَلِيِّهِ اِلْشَرُوُّفِ اِلْغَرْبِ، بَهْدِنِهِ اِغْرِيِتِ مَهْمَنَةِ كَذَنِ وَجَهْمَهِ وَفَرِكَتِ اِسْتَنِزِيِّهِ  
اِجْمَدَنِ اِبْرِزِيِّ بَهْدِنِهِ اِغْرِيِتِ اِلْزِيِّ لَاهِسَهِ لَاهِسَهِ لَاهِسَهِ لَاهِسَهِ لَاهِسَهِ لَاهِسَهِ لَاهِسَهِ لَاهِسَهِ

وَالْغُرْبِ بِغَزْرٍ مُهْمَنْ وَكَثْرَةٍ وَعَدْلِيَّةٍ عَلَيْهِ فَذَفْنَمْ أَجْمَعِيْنَهُ وَبِشَارِتِرْكِرْزِيْنَهُ فَتَسْتَفِعِيْ  
بِكَرِغْطِيْدَلْفِيلَيْنَهُ تِرْنَوْجَدَلْمَلِيَّنَهُ دِرْلَمَزَرِيْنَهُ لِمَلِيَّنَهُ وَلَلَّرْنَهُ لِنَنَهُ دِلَلَهُ دِلَلَهُ  
الْغُرْبِ بِرْزَقَبِيرَهُ لِمَعْوَنَهُ وَبِدَالْتَرْجِيْوَهُ فَرْنَقْتَهُ دِهْنَهُ اِلِرْمَدَلَهُ اِلِوْلَهُ  
تِرْمَهُ لِلْبَيْنَهُ بِرْلَهُ لِلْبَيْنَهُ اِسْتِيْنَهُ اِسْتِيْنَهُ اِسْتِيْنَهُ اِسْتِيْنَهُ اِسْتِيْنَهُ  
اِسْتِيْنَهُ اِسْتِيْنَهُ اِسْتِيْنَهُ اِسْتِيْنَهُ اِسْتِيْنَهُ اِسْتِيْنَهُ اِسْتِيْنَهُ اِسْتِيْنَهُ  
وَبِلَغِيْهِنَا خَلِيْدَاللهِ قَبِيْدَهُ وَبِقَبِيْلَهُ دِلَلَهُ دِلَلَهُ دِلَلَهُ دِلَلَهُ دِلَلَهُ

الله فواز ونا نسا. دھما

رقم	نسبة جينية	نسبة كوليستيرول	ذيسيليك	فسيفسايد	وزن
41 ٥٥	٩ ٨٠٨١	٩ ٩٢٣٨	٠ ٠٧٦٢	٩ ٨٨٤٣	٠٠ ٥٠
١٥	٨٠٩٦	٩٢٦٤	٠٧٣٦	٨٨٣٢	٥٠
٢٥	٨١١١	٩٢٨٩	٠٧١١	٨٨٢١	٤٠
٣٥	٨١٢٥	٩٣١٥	٠٦٨٥	٨٨١٠	٣٠
٤٥	٨١٤٠	٩٣٤١	٠٦٥٩	٨٨٠٠	٢٠
٥٥	٨١٥٥	٩٣٦٥	٠٦٣٤	٨٧٨٩	١٠
٤١ ٥٥	٨١٦٩	٩٣٩٢	٠٦٠٨	٨٧٧٨	٠٠ ٤٥
١٥	٨١٨٤	٩٤١٧	٠٥٨٣	٨٧٦٧	٥٠
٢٥	٨١٩٨	٩٤٤٣	٠٥٦٧	٨٧٥٦	٤٠
٣٥	٨٢١٣	٩٤٦٨	٠٥٣٢	٨٧٤٥	٣٠
٤٥	٨٢٢٧	٩٤٩٤	٠٥٠٦	٨٧٣٣	٢٠
٥٥	٨٢٤١	٩٥١٩	٠٤٨١	٨٧٢٢	١٠
٤٢ ٥٤	٨٢٥٥	٩٥٤٤	٠٤٥٦	٨٧١١	٠٠ ٤٩
١٥	٨٢٦٩	٩٥٧٠	٠٤٣٠	٨٦٩٩	٥٠
٢٥	٨٢٨٣	٩٥٩٥	٠٤٠٥	٨٦٨٨	٤٠
٣٥	٨٢٩٧	٩٦٢١	٠٣٧٩	٨٦٧٦	٣٠
٤٥	٨٣١١	٩٦٤٦	٠٣٥٤	٨٦٦٥	٢٠
٥٥	٨٣٢٤	٩٦٧١	٠٣٢٩	٨٦٥٣	١٠
٤٣ ٥٥	٨٣٣٨	٩٦٩٢	٠٣٠٣	٨٦٤١	٠٠ ٤٧
١٥	٨٣٥١	٩٧٢٢	٠٢٧٨	٨٦٢٩	٥٠
٢٥	٨٣٦٥	٩٧٤٧	٠٢٥٣	٨٦١٨	٤٠
٣٥	٨٣٧٨	٩٧٧٢	٠٢٢٨	٨٥٥٦	٣٠
٤٥	٨٣٩١	٩٧٩٨	٠٢٠٢	٨٥٩٤	٢٠
٥٥	٨٤٠٥	٩٨٢٣	٠١٧٢	٨٥٣٢	١٠
٤٤ ٥٥	٨٤١٨	٩٨٤٨	٠١٥٢	٨٥٦٩	٠٠ ٤٦
١٥	٨٤٣١	٩٨٧٦	٠١٢٦	٨٥٥٢	٥٠
٢٥	٨٤٤٤	٩٨٩٩	٠١٠١	٨٥٤٥	٤٠
٣٥	٨٤٥٧	٩٩٢٤	٠٠٧٦	٨٥٣٢	٣٠
٤٥	٨٤٦٩	٩٩٤٩	٠٠٥١	٨٥٢٠	٢٠
٥٥	٨٤٨٢	٩٩٧٥	٠٠٢٥	٨٥٠٢	١٠
٤٥ ٥٥	٩. ٨٤٩٥	٠. ٠٠٠٠	٠. ٠٠٠٠	٩. ٨٤٩٥	٠٠ ٤٥



الدفول امر لاستاد

رقم	نوع	جنسية	كتل	نوع	جنسية	رقم
30	00	9-6990	9 2614	0 2386	9 9375	00 60
	10	7012	7644	2356	9 368	50
	20	7093	7673	2327	9 361	40
	30	7055	7701	2299	9 353	30
	40	7076	7730	2270	9 346	20
	50	7097	7759	2241	9 338	10
31	00	7118	7788	2212	9 331	00 59
	10	7139	7816	2184	9 323	50
	20	7160	7845	2155	9 315	40
	30	7181	7873	2127	9 308	30
	40	7201	7902	2098	9 300	20
	50	7222	7930	2070	9 292	10
32	00	7242	7958	2042	9 284	00 58
	10	7262	7986	2014	9 276	50
	20	7282	8014	1986	9 268	40
	30	7302	8042	1958	9 260	30
	40	7322	8070	1930	9 252	20
	50	7342	8097	1903	9 244	10
33	00	7361	8125	1875	9 236	00 57
	10	7380	8153	1847	9 228	50
	20	7400	8180	1820	9 219	40
	30	7419	8208	1792	9 211	30
	40	7438	8235	1765	9 203	20
	50	7457	8263	1737	9 194	10
34	00	7476	8290	1710	9 186	00 56
	10	7494	8313	1683	9 177	50
	20	7513	8344	1656	9 169	40
	30	7531	8371	1629	9 160	30
	40	7550	8395	1602	9 151	20
	50	7568	8425	1575	9 142	10
35	00	7586	8452	1548	9 134	00 55
	10					
	20					
	30					
	40					
	50					

الفاواز اندستري

رقم	نوع	نسبة جبوبة	نسبة كلية	نسبة كلية	نسبة جبوبة	نوع	رقم
25	٠٠	٩.٦٢٥٩	٩.٦٦٨٧	٠.٣٣١٣	٩.٩٥٧٣	٠٠	٦٥
	١٠	٦٢٨٦	٦٧٢٠	٣٢٨٠	٩٥٦٧	٥٠	
	٢٠	٦٣١٣	٦٧٥٢	٣٢٤٨	٩٥٦١	٤٠	
	٣٠	٦٣٤٠	٦٧٩٥	٣٢١٥	٩٥٥٥	٣٠	
	٤٠	٦٣٦٦	٦٨١٢	٣١٨٣	٩٥٤٩	٢٠	
	٥٠	٦٣٩٢	٦٨٥٠	٣١٥٠	٩٥٤٣	١٤	
26	٠٠	٦٤١٨	٦٨٨٢	٣١١٨	٩٥٣٧	٠٩	٦٤
	١٠	٦٤٤٤	٦٩١٤	٣٠٨٦	٩٥٣٠	٥٠	
	٢٠	٦٤٧٩	٦٩٤٦	٣٠٥٤	٩٥٢٤	٤٠	
	٣٠	٦٤٩٥	٦٩٧٧	٣٠٢٣	٩٥١٨	٣٠	
	٤٠	٦٥٢١	٧٠٠٩	٢٩٩١	٩٥١٢	٢٩	
	٥٠	٦٥٤٦	٧٠٤٠	٢٩٦٠	٩٥٠٥	١٠	
27	٠٠	٦٥٧٠	٧٠٧٢	٢٩٢٨	٩٤٩٩	٠٠	٦٣
	١٠	٦٥٩٥	٧١٠٣	٢٨٩٧	٩٤٩٤	٥٠	
	٢٠	٦٦٢٠	٧١٣٤	٢٨٦٦	٩٤٨٦	٤٠	
	٣٠	٦٦٤٤	٧١٦٩	٢٨٣٥	٩٤٧٩	٣٠	
	٤٠	٦٦٦٨	٧١٩٦	٢٨٠٤	٩٤٧٣	٢٠	
	٥٠	٦٦٩٢	٧٢٢٦	٢٧٧٤	٩٤٦٦	١٠	
28	٠٠	٦٧١٦	٧٢٥٧	٢٧٤٣	٩٤٥٩	٠٠	٦٢
	١٠	٦٧٤٠	٧٢٨٧	٢٧١٣	٩٤٥٣	٥٠	
	٢٠	٦٧٦٣	٧٣١٧	٢٦٨٣	٩٤٤٦	٤٠	
	٣٠	٦٧٨٧	٧٣٤٨	٢٦٥٢	٩٤٣٩	٣٠	
	٤٠	٦٨١٠	٧٣٧٨	٢٦٢٢	٩٤٣٢	٢٠	
	٥٠	٦٨٣٣	٧٤٠٨	٢٥٩٢	٩٤٢٥	١٠	
29	٠٠	٦٨٥٦	٧٤٣٨	٢٥٦٢	٩٤١٨	٠٩	٦١
	١٠	٦٨٧٨	٧٤٦٧	٢٥٣٣	٩٤١١	٥٠	
	٢٠	٦٩٠١	٧٤٩٧	٢٥٠٣	٩٤٠٤	٤٠	
	٣٠	٦٩٢٣	٧٥٢٦	٢٤٧٤	٩٣٩٧	٣٠	
	٤٠	٦٩٤٦	٧٥٥٦	٢٤٤٤	٩٣٩٠	٢٠	
	٥٠	٦٩٦٨	٧٥٨٥	٢٤١٩	٩٣٨٣	١٠	
	٣٠	٩.٦٩٩٠	٩.٧٦١٤	٠.٢٣٨٦	٩.٩٣٧٥	٠٩	٦٠

الا فوارق (نسبة)

رقم	نسبة	جسيمة	نسبة	كتلية	نسبة	كتلية	نسبة	جسيمة	نسبة	كتلية	نسبة
20	00	9.5341	-	5611	-	4389	-	9.9230	08	70	
	10	5375		5650		4350		9725	50		
	20	5409		5689		4311		9721	40		
	30	5443		5722		4273		9716	30		
	40	5477		5766		4236		9711	20		
	50	5510		5804		4196		9706	10		
21	00	5543		5842		4158		9708	08	69	
	10	5576		5879		4121		9697	50		
	20	5609		5917		4083		9692	40		
	30	5641		5954		4046		9687	30		
	40	5679		5991		4009		9682	20		
	50	5704		6028		3972		9677	10		
22	00	5736		6064		3936		9672	08	68	
	10	5767		6100		3900		9667	50		
	20	5793		6136		3864		9661	40		
	30	5828		6172		3828		9656	30		
	40	5859		6208		3792		9651	20		
	50	5889		6243		3757		9646	10		
23	00	5919		6272		3721		9640	08	67	
	10	5948		6314		3686		9635	50		
	20	5978		6348		3652		9629	40		
	30	6007		6383		3617		9624	30		
	40	6036		6417		3583		9618	20		
	50	6065		6452		3548		9613	10		
24	00	6093		6486		3514		9607	08	66	
	10	6121		6520		3480		9602	50		
	20	6149		6553		3447		9596	40		
	30	6177		6587		3413		9590	30		
	40	6205		6620		3380		9584	20		
	50	6232		6654		3346		9579	10		
25	00	9.6259	9.	5632	-	3319	9.	3529	80	65	
	10					3315					

الفواتير المندل بها

رقم	رقم	نسبة جبنة	نسبة كفاف	نسبة بحصان	نسبة جبنة	رقم	رقم
١٥	٠٠	٩٠٤١٣٠	٩٠٤٢٨١	٦٠٥٧١٩	٩٠٥٨٤٩	٤٠	٧٥
	١٠	٤١٧٧	٤٣٣١	٥٦٦٩	٩٨٤٦	٥٠	
	٢٠	٤٢٢٣	٤٣٨١	٥٦١٩	٩٨٤٣	٤٠	
	٣٠	٤٢٦٩	٤٤٧٠	٥٥٧٠	٩٨٣٩	٣٠	
	٤٠	٤٣١٠	٤٤٧٩	٥٥٢١	٩٨٣٦	٢٠	
	٥٠	٤٣٥٩	٤٥٧٧	٥٤٧٣	٩٨٣٢	١٠	
١٦	٠٠	٤٤٥٣	٤٩٧٩	٥٤٢٥	٩٨٢٨	٠٠	٧٤
	١٠	٤٤٤٧	٤٦٢٢	٥٣٧٨	٩٨٢٥	٥٠	
	٢٠	٤٤٩١	٤٦٦٩	٥٣٣١	٩٨٢١	٤٠	
	٣٠	٤٥٣٣	٤٧١٦	٥٢٨٤	٩٨١٧	٣٠	
	٤٠	٤٥٧٦	٤٧٦٢	٥٢٩٨	٩٨١٤	٢٠	
	٥٠	٤٦١٨	٤٨٠٨	٥١٩٢	٩٨١٠	١٠	
١٧	٠٠	٤٦٥٩	٤٨٥٣	٥١٤٧	٩٨٠٦	٠٠	٧٣
	١٠	٤٧٠٠	٤٨٩٨	٥١٩٢	٩٨٠٢	٥٠	
	٢٠	٤٧٤١	٤٩٤٩	٥٠٩٧	٩٧٩٨	٤٠	
	٣٠	٤٧٨١	٤٩٨٧	٥٠١٩	٩٧٩٤	٣٠	
	٤٠	٤٨٢١	٥٠٣١	٤٩٦٩	٩٧٩٠	٢٠	
	٥٠	٤٨٦١	٥٠٧٥	٤٩٢٥	٩٧٨٦	١٠	
١٨	٠٠	٤٩٠٠	٥١١٨	٤٨٨٢	٩٧٨٢	٤٠	٧٢
	١٠	٤٩٣٩	٥١٦١	٤٨٣٩	٩٧٧٨	٥٠	
	٢٠	٤٩٧٧	٥٢٠٣	٤٧٩٢	٩٧٧٤	٤٠	
	٣٠	٥٠١٥	٥٢٤٥	٤٧٥٥	٩٧٧٠	٣٠	
	٤٠	٥٠٥٢	٥٢٨٧	٤٧١٣	٩٧٦٥	٢٠	
	٥٠	٥٢٩٠	٥٣٢٩	٤٦٧١	٩٧٦١	١٠	
١٩	٠٠	٥١٢٦	٥٣٧٠	٤٦٣٠	٩٧٥٧	٤٠	٧١
	١٠	٥١٦٣	٥٤١١	٤٥٨٩	٩٧٥٢	٥٠	
	٢٠	٥١٩٩	٥٤٥١	٤٥٤٩	٩٧٤٨	٤٠	
	٣٠	٥٢٣٥	٥٤٩١	٤٥٠٩	٩٧٤٣	٣٠	
	٤٠	٥٢٧٠	٥٥٣١	٤٤٦٩	٩٧٣٩	٢٠	
	٥٠	٥٣٠٦	٥٥٧١	٤٤٢٩	٩٧٣٤	١٠	
٢٠	٠٠	٩٠٥٣٤١	٩٠٥٦١١	٩٠٤٣٨٩	٩٠٩٧٣٠	٥٠	٧٠
الإجمالي		نسبة جبنة	نسبة كفاف	نسبة بحصان	نسبة جبنة	نسبة جبنة	نسبة كفاف

الدفواز فتاية

رقم	جنيه	نسبة جنية	نسبة كيلو	نسبة كيلو	نسبة جنية	جنيه	رقم
10	00	9.2397	9.2463	10.7537	9.9934	00	80
	10	2468	2536	7464	9931	50	
	20	2538	2609	7391	9929	40	
	30	2606	2680	7220	9927	30	
	40	2674	2750	7250	9924	20	
	50	2740	2819	7181	9922	10	
11	00	2806	2887	7113	9919	00	79
	10	2870	2953	7047	9917	50	
	20	2934	3020	6980	9914	40	
	30	2997	3085	6915	9912	30	
	40	3058	3129	6851	9909	20	
	50	3119	3212	6788	9907	10	
12	00	3179	3275	6725	9904	00	78
	10	3238	3336	6664	9901	50	
	20	3296	3397	6603	9899	40	
	30	3353	3458	6542	9896	30	
	40	3410	3517	6483	9893	20	
	50	3466	3576	6424	9890	10	
13	00	3521	3634	6366	9887	00	77
	10	3575	3693	6309	9884	50	
	20	3629	3743	6252	9881	40	
	30	3682	3804	6196	9878	30	
	40	3734	3859	6141	9875	20	
	50	3786	3914	6086	9872	10	
14	00	3832	3968	6032	9869	00	76
	10	3887	4021	5979	9866	50	
	20	3937	4074	5926	9863	40	
	30	3986	4127	5873	9859	30	
	40	4035	4128	5822	9856	20	
	50	4083	4230	5770	9853	10	
15	00	9.4130	9.4281	0.5719	9.9849	00	75
	جنيه	نسبة جنية	نسبة كيلو	نسبة كيلو	نسبة جنية	جنيه	

١٠٠ فروغ [فستاد] ٥

الرقم	نسبة جنوبية	نسبة شرقية	نسبة كلية	نسبة جنوبية	نسبة شرقية	نسبة كلية
٥	٨٠ ٩٤٦٣	٨٠ ٩٤٢٠	١٠ ٥٥٨٠	٩٠ ٩٩٨٣	٠٠ ٥٠	٨٥
	١٠ ٩٥٤٥	٩٥٦٩	٤٤٣٧	٩٩٨٢	٥٠	
	٢٠ ٩٦٨٢	٩٢٠١	٠٢٩٩	٩٩٨١	٤٠	
	٣٠ ٩٨١٦	٩٨٩٦	٠٤٦٤	٩٩٨٠	٣٠	
	٤٠ ٩٩٤٥	٩٩٦٦	١٠ ٠٠٣٤	٩٩٧٩	٢٠	
	٥٠ ٠٠٧٠	٠٠٩٣	٠٠ ٩٩٠٧	٩٩٧٧	٣٠	
٦	٠١٩٢	٠٢١٦	٩٧٨٤	٩٩٧٦	٠٠	٨٤
	٠٣١١	٠٣٣٦	٩٦٦٤	٩٩٧٥	٥٠	
	٠٤٢٦	٠٤٥٣	٩٥٤٧	٩٩٧٣	٤٠	
	٠٥٣٩	٠٥٦٧	٩٤٩٣	٩٩٧٢	٣٠	
	٠٦٤٨	٠٦٧٩	٩٣٢٢	٩٩٧١	٢٠	
	٠٧٥٥	٠٧٨٦	٩٢١٤	٩٩٦٩	١٠	
٧	٠٨٥٩	٠٨٩١	٩١٠٩	٩٩٦٨	٠٠	٨٣
	٠٩٦١	٠٩٩٥	٩٠٠٥	٩٩٦٦	٥٠	
	١٠٥٠	١٠٩٦	٨٩٠٤	٩٩٦٤	٤٠	
	١١٥٧	١١٩٤	٨٨٥٦	٩٩٦٣	٣٠	
	١٢٥٢	١٢٩١	٨٧٠٩	٩٩٦١	٢٠	
	١٣٦٥	١٣٨٥	٨٦١٥	٩٩٥٩	١٠	
٨	١٤٣٦	١٤٧٨	٨٥٢٢	٩٩٥٨	٠٠	٨٢
	١٥٢٥	١٥٦٩	٨٤٣١	٩٩٥٦	٥٠	
	١٦٣٢	١٦٥٨	٨٣٤٢	٩٩٥٤	٤٠	
	١٦٩٧	١٧٤٥	٨٢٥٥	٩٩٥٢	٣٠	
	١٧٨١	١٨٣١	٨١٦٩	٩٩٥٠	٢٠	
	١٨٦٣	١٩١٥	٨٠٨٥	٩٩٤٨	١٠	
٩	١٩٤٣	١٩٩٧	٨٠٠٣	٩٩٤٦	٠٠	٨١
	٢٠٢٢	٢٠٧٨	٧٩٢٢	٩٩٤٤	٥٠	
	١١٠٠	٢١٥٨	٧٨٤٢	٩٩٤٢	٤٠	
	٢١٧٦	٢٢٣٦	٧٧٦٤	٩٩٤٠	٣٠	
	٢٢٥١	٢٣١٣	٧٦٨٧	٩٩٣٨	٢٠	
	٢٣٢٤	٢٣٨٩	٧٦١١	٩٩٣٦	٢٠	
١٠	٠٠ ٩٠ ٢٣٩٧	٩٠ ٢٤٦٣	٠٠ ٧٥٣٧	٩٠ ٩٩٣٤	١٠	٨٠
الإجمالي	نسبة جنوبية	نسبة شرقية	نسبة كلية	نسبة جنوبية	نسبة شرقية	نسبة كلية

الفاو مرؤا انسابها

رقم	نسبة جنوبية	نسبة كلية	نسبة كلية	نسبة جنوبية	نسبة كلية	نسبة جنوبية	نسبة كلية
٠	٤٤	٧.٤٦٣٧	٧.٤٦٣٧	٢.٥٣٦٣	٥.٥٠٠٠	٥٥	٩٥
	١٠	٧.٦٤٨	٧.٦٤٨	٢.٣٥٢	٥.٥٠٠٠	٥٥	
	٢٠	٧.٩٤٠٣	٧.٩٤٠٣	٢.٥٥٩١	٤.٥٠٠٠	٤٥	
	٣٠	٨.٠٦٥٨	٨.٠٦٥٨	١.٩٣٤٢	٥.٥٠٠٠	٣٥	
	٤٠	٨.١٦٢٧	٨.١٦٢٧	٣.٣٧٩	٥.٥٠٠٠	٢٥	
	٥٠				٥.٥٠٠٠	١٥	
١	٥٤	٢٤١٩	٢٤١٩	٧٥٨١	٩٩٩٩	٥٤	٨٩
	١٠	٣٠٨٨	٣٠٨٩	٦٩١١	٩٩٩٩	٥٥	
	٢٠	٣٦٦٨	٣٦٦٩	٦٣٣١	٩٩٩٩	٤٥	
	٣٤	٤١٧٩	٤١٨١	٥٨١٩	٩٩٩٩	٣٥	
	٤٠	٤٦٣٧	٤٦٣٨	٥٣٦٢	٩٩٩٨	٢٥	
	٥٠	٥٠٥٥	٥٠٥٣	٤٩٤٧	٩٩٩٨	١٥	
٢	٥٥	٥٤٢٨	٥٤٣١	٤٥٦٩	٩٩٩٢	٥٥	٨٨
	١٠	٥٣٧٦	٥٧٧٩	٤٢٢١	٩٩٩٧	٥٥	
	٢٠	٦٠٩٧	٦١٠١	٣٨٩٩	٩٩٩٦	٤٥	
	٣٠	٦٣٩٧	٦٤٠١	٣٥٩٩	٩٩٩٦	٣٥	
	٤٠	٦٦٧٧	٦٦٨٢	٣٣١٨	٩٩٩٥	٢٥	
	٥٠	٦٩٤٠	٦٩٤٥	٣٥٥٥	٩٩٩٥	١٥	
٣	٥٥	٧١٨٨	٧١٩٤	٢٨٠٦	٩٩٩٤	٥٥	٨٧
	١٠	٧٤٢٣	٧٤٢٩	٢٥٧١	٩٩٩٣	٥٥	
	٢٠	٧٦٤٥	٧٦٥٢	٢٣٤٨	٩٩٩٣	٤٥	
	٣٠	٧٨٥٧	٧٨٦٥	٢١٣٥	٩٩٩٢	٣٥	
	٤٠	٨٠٥٩	٨٠٦٧	١٩٣٣	٩٩٩١	٢٥	
	٥٠	٨٢٥١	٨٢٦١	١٧٣٩	٩٩٩٠	١٥	
٤	٥٥	٨٤٣٦	٨٤٤٦	١٥٥٤	٩٩٨٩	٥٥	٨٦
	١٠	٨٦١٩	٨٦٢٤	١٣٧٦	٩٩٨٩	٥٥	
	٢٠	٨٧٨٩	٨٧٩٥	١٢٥٥	٩٩٨٨	٤٥	
	٣٠	٨٩٤٦	٨٩٦٠	١٠٤٠	٩٩٨٧	٣٥	
	٤٠	٩١٠٤	٩١١٨	٠٨٨٢	٩٩٨٦	٢٥	
	٥٠	٩٢٥٦	٩٢٧٢	٠٧٢٨	٩٩٨٥	١٥	
٥	٥٥	٨.٩٤٠٣	٨.٩٤٢٠	١.٠٥٨٠	٩.٩٨٣	٥٥	٨٥

الاعتراضات

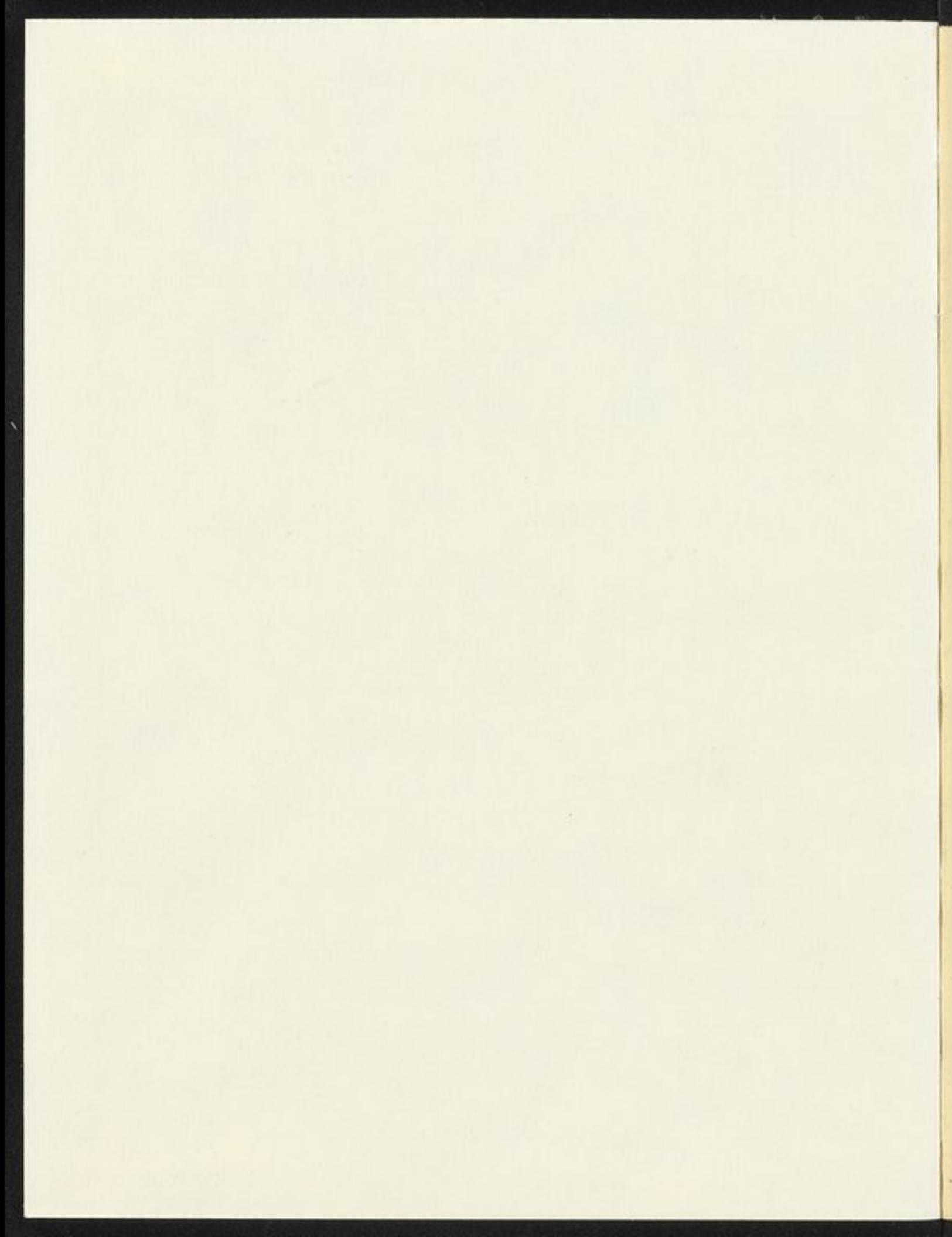
٣	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
٧٠	٤٥١	٤٥٧	٤٦٣	٤٧٠	٤٧٦	٤٨٢	٤٨٨	٤٩٤	٥٠٠	٥٠٦
١	٥١٣	٥١٩	٥٢٥	٥٣١	٥٣٧	٥٤٣	٥٤٩	٥٥٥	٥٦١	٥٦٧
٢	٥٧٣	٥٧٩	٥٨٥	٥٩١	٥٩٧	٦٠٣	٦٠٩	٦١٥	٦٢١	٦٢٧
٣	٦٣٣	٦٣٩	٦٤٥	٦٥١	٦٥٧	٦٦٣	٦٦٩	٦٧٥	٦٨١	٦٨٦
٤	٦٩٢	٦٩٨	٧٠٤	٧١٠	٧١٦	٧٢٢	٧٢٧	٧٣٣	٧٣٩	٧٤٥
٥	٧٥١	٧٥٦	٧٦٢	٧٦٨	٧٧٤	٧٧٩	٧٨٥	٧٩١	٧٩٣	٨٠٢
٦	٨٠٨	٨١٤	٨٢٠	٨٢٥	٨٣١	٨٣٧	٨٤٢	٨٤٨	٨٥٤	٨٥٩
٧	٨٦٥	٨٧١	٨٧٦	٨٨٢	٨٨٧	٨٩٣	٨٩٩	٩٠٤	٩١٠	٩١٥
٨	٩٢١	٩٢٧	٩٣٢	٩٣٨	٩٤٣	٩٤٩	٩٥٤	٩٥٠	٩٥٥	٩٧١
٩	٩٧٦	٩٨٢	٩٨٧	٩٩٣	٩٩٨	١٠٠٤	١٠٠٩	١٠١٥	١٠٢٠	١٠٢٥
٨٠	٠٣١	٠٣٦	٠٤٢	٠٤٧	٠٥٣	٠٥٨	٠٦٣	٠٦٩	٠٧٤	٠٧٩
١	٠٨٥	٠٩٠	٠٩٦	١٠١	١٠٦	١١٢	١١٣	١٢٢	١٢٨	١٣٣
٢	١٣٨	١٤٣	١٤٩	١٥٤	١٥٩	١٦٥	١٧٠	١٧٥	١٨٠	١٨٦
٣	١٩١	١٩٦	٢٠١	٢٠٦	٢١٢	٢١٧	٢٢٢	٢٢٧	٢٣٢	٢٣٨
٤	٢٤٣	٢٤٨	٢٥٣	٢٥٨	٢٦٣	٢٦٩	٢٧٤	٢٧٩	٢٨٤	٢٨٩
٥	٢٩٤	٢٩٩	٣٠٤	٣٠٩	٣١٥	٣٢٠	٣٢٥	٣٣٠	٣٣٥	٣٤٠
٦	٣٤٥	٣٥٠	٣٥٥	٣٦٠	٣٦٥	٣٧٠	٣٧٥	٣٨٠	٣٨٥	٣٩٠
٧	٣٩٥	٤٠٠	٤٠٥	٤١٠	٤١٥	٤٢٠	٤٢٥	٤٣٠	٤٣٥	٤٤٠
٨	٤٤٥	٤٥٠	٤٥٥	٤٦٠	٤٦٥	٤٦٩	٤٧٤	٤٧٩	٤٨٤	٤٨٩
٩	٤٩٤	٤٩٩	٥٠٤	٥٠٩	٥١٣	٥١٨	٥٢٣	٥٢٨	٥٣٣	٥٣٨
٩٠	٥٤٢	٥٤٧	٥٥٢	٥٥٧	٥٦٢	٥٦٦	٥٧١	٥٧٦	٥٨١	٥٨٦
١	٥٩٠	٥٩٥	٦٠٠	٦٠٥	٦٠٩	٦١٤	٦١٩	٦٢٤	٦٢٨	٦٣٣
٢	٦٣٨	٦٤٣	٦٤٧	٦٥٢	٦٥٧	٦٦١	٦٦٦	٦٧١	٦٧٥	٦٨٠
٣	٦٨٥	٦٨٩	٦٩٤	٦٩٩	٧٠٣	٧٠٨	٧١٣	٧١٧	٧٢٢	٧٢٧
٤	٧٣١	٧٣٦	٧٤١	٧٤٥	٧٥٠	٧٥٤	٧٥٩	٧٦٣	٧٦٨	٧٧٣
٥	٧٧٧	٧٨٢	٧٨٦	٧٩١	٧٩٥	٨٠٠	٨٠٥	٨٠٩	٨١٤	٨١٨
٦	٨٢٣	٨٢٧	٨٣٢	٨٣٦	٨٤١	٨٤٥	٨٥٠	٨٥٤	٨٥٩	٨٦٣
٧	٨٦٨	٨٧٢	٨٧٧	٨٨١	٨٨٦	٨٩٠	٨٩٤	٨٩٩	٩٠٣	٩٠٨
٨	٩١٢	٩١٧	٩٢١	٩٢٦	٩٣٠	٩٣٤	٩٣٩	٩٤٣	٩٤٨	٩٥٢
٩	٩٥٦	٩٦١	٩٦٥	٩٦٩	٩٧٤	٩٧٨	٩٨٣	٩٨٧	٩٩١	٩٩٦

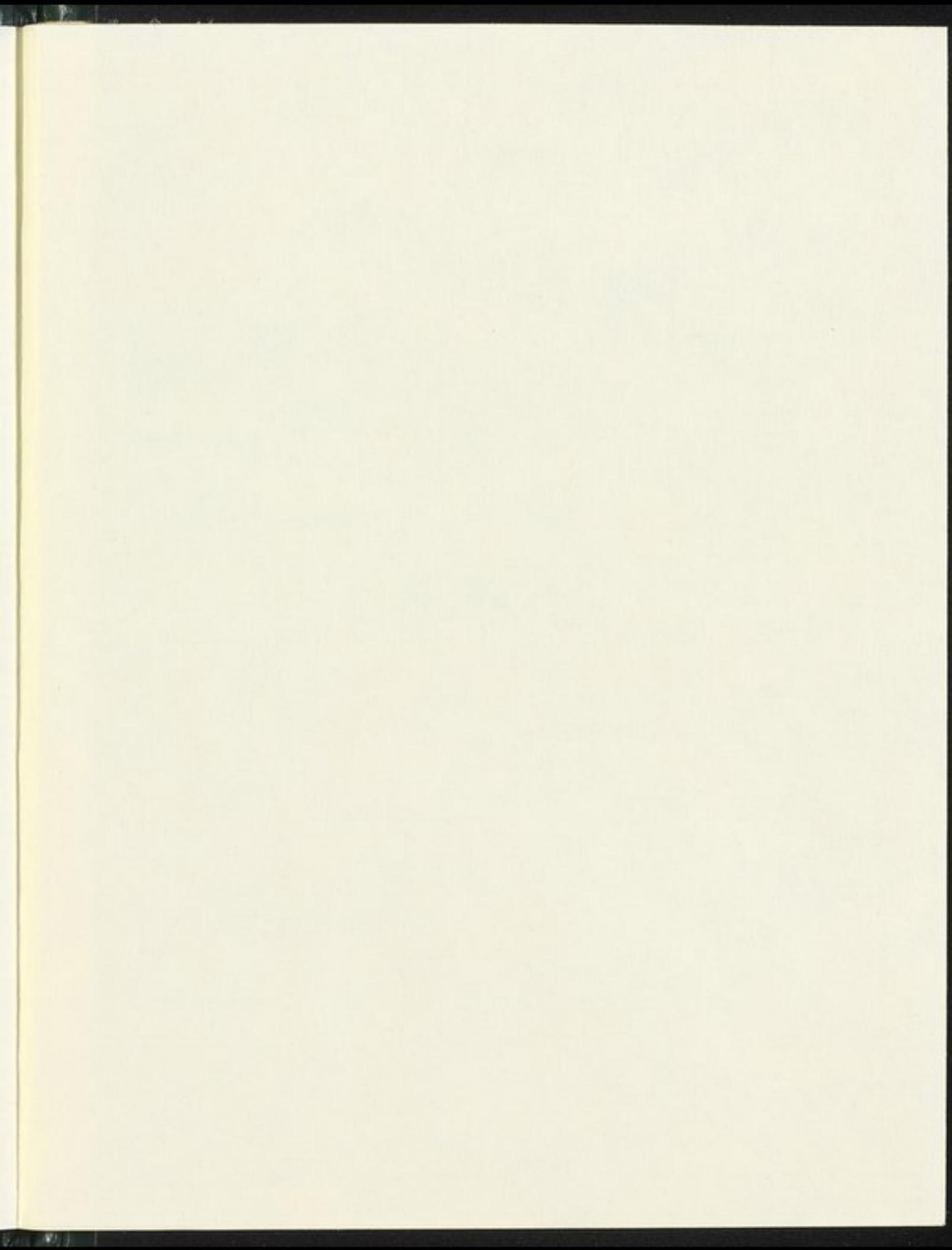
النمر والأقواء سند

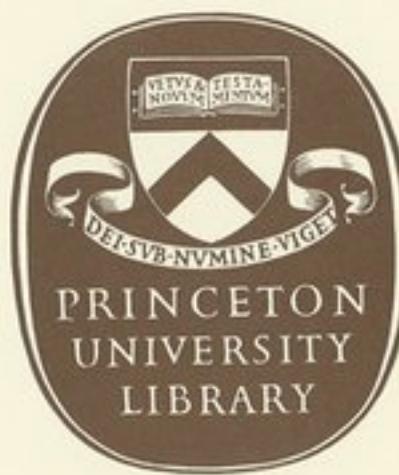
النمر	الأقواء	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
٤٠	٦	٥٢١	٥٣١	٥٤٢	٥٥٣	٥٦٤	٥٧٥	٥٨٥	٥٩٦	٦٠٧	٦١٧
١		١٢٨	١٣٨	١٤٩	١٥٠	١٧٠	١٨٠	١٩١	٢٠١	٢١٢	٢٢٢
٢		٢٣٢	٢٤٣	٢٥٣	٢٦٣	٢٧٤	٢٨٤	٢٩٤	٣٠٤	٣١٤	٣٢٤
٣		٣٣٥	٣٤٥	٣٥٥	٣٦٥	٣٧٥	٣٨٥	٣٩٥	٤٠٥	٤١٥	٤٢٥
٤		٤٣٥	٤٤٤	٤٥٤	٤٦٤	٤٧٤	٤٨٤	٤٩٣	٥٠٣	٥١٣	٥٢٢
٥		٥٣٢	٥٤٢	٥٥١	٥٦١	٥٧١	٥٨٠	٥٩٠	٥٩٩	٦٠٩	٦١٨
٦		٦٢٨	٦٣٧	٦٤٦	٦٥٦	٦٦٥	٦٧٥	٦٨٤	٦٩٣	٧٠٦	٧١٢
٧		٧٢١	٧٣٠	٧٣٩	٧٤٩	٧٥٨	٧٦٧	٧٧٦	٧٨٥	٧٩٤	٨٠٣
٨		٨١٢	٨٢١	٨٣٠	٨٣٩	٨٤٨	٨٥٧	٨٦٦	٨٧٥	٨٨٤	٨٩٣
٩		٩٠٢	٩١١	٩٢٠	٩٢٩	٩٣٧	٩٤٦	٩٥٥	٩٦٤	٩٧٢	٩٨١
٥٠	٧	٩٩٠	٩٩٨	٩٠٧	٦١٦	٥٢٤	٥٣٣	٥٤٢	٥٥٠	٥٥٩	٥٦٧
١		٠٧٦	٠٨٤	٠٩٢	١٠١	١١٠	١١٨	١٢٦	١٣٥	١٤٣	١٥٢
٢		١٦٠	١٦٨	١٧٧	١٨٥	١٩٣	٢٠٢	٢١٠	٢١٨	٢٢٦	٢٣٥
٣		٢٤٣	٢٥١	٢٥٩	٢٦٧	٢٧٥	٢٨٤	٢٩٢	٣٠٠	٣٠٨	٣١٦
٤		٣٢٤	٣٣٢	٣٤٠	٣٤٨	٣٥٦	٣٦٤	٣٧٢	٣٨٠	٣٨٨	٣٩٦
٥		٤٠٤	٤١٢	٤١٩	٤٢٧	٤٣٥	٤٤٣	٤٥١	٤٥٩	٤٦٦	٤٧٤
٦		٤٨٢	٤٩٠	٤٩٧	٥٠٥	٥١٣	٥٢٠	٥٢٨	٥٣٦	٥٤٣	٥٥١
٧		٥٥٩	٥٦٦	٥٧٤	٥٨٢	٥٨٩	٥٩٧	٦٠٤	٦١٢	٦١٩	٦٢٧
٨		٦٩٤	٦٤٢	٦٦٩	٦٥٧	٦٦٤	٦٧٢	٦٧٩	٦٨٦	٦٩٤	٧٠١
٩		٧٠٩	٧١٦	٧٢٣	٧٣١	٧٣٨	٧٤٥	٧٥٢	٧٦٠	٧٦٧	٧٧٤
٦٠		٧٨٢	٧٨٩	٧٩٦	٨٠٣	٨١٠	٨١٨	٨٢٥	٨٣٢	٨٣٩	٨٤٦
١		٨٥٣	٨٦٠	٨٦٨	٨٧٥	٨٨٢	٨٨٩	٨٩٦	٩٠٣	٩١٠	٩١٧
٢		٩٢٤	٩٣١	٩٣٨	٩٤٥	٩٥٢	٩٥٩	٩٦٦	٩٧٣	٩٨٠	٩٨٧
٣		٩٩٩	١٠٤٠	١٠٠٧	١٠١٤	١٠٢١	١٠٢٨	١٠٣٥	١٠٤١	١٠٤٨	١٠٥٥
٤	٨	٠٦٢	٠٦٩	٠٧٥	٠٨٢	٠٨٩	٠٩٦	١٠٢	١٠٩	١١٦	١٢٢
٥		١٢٩	١٣٦	١٤٢	١٤٩	١٥٦	١٦٢	١٦٩	١٧٦	١٨٢	١٨٩
٦		١٩٥	٢٠٢	٢٠٩	٢١٥	٢٢٢	٢٢٨	٢٣٥	٢٤١	٢٤٨	٢٥٤
٧		٢٦١	٢٦٧	٢٧٤	٢٨٠	٢٨٧	٢٩٣	٢٩٩	٢٠٦	٣١٢	٣١٩
٨		٣٢٩	٣٣١	٣٣٨	٣٤٤	٣٥١	٣٥٧	٣٦٣	٣٧٠	٣٧٦	٣٨٢
٩		٣٨٨	٣٩٥	٤٠١	٤٠٧	٤١٤	٤٢٠	٤٢٦	٤٣٢	٤٣٨	٤٤٥

الرقم ١١

الرقم	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	٠٠٠	٠٦٣	٠٤٦	١٢٨	١٧٠	٢١٢	٢٩٣	٢٩٤	٣٣٤	٣٧٤
١	٤١٤	٤٥٣	٤٩٢	٥٣١	٥٦٩	٦٠٧	٦٤٥	٦٨٢	٧١٩	٧٥٥
٢	٧٩٢	٨٢٨	٨٦٤	٨٩٩	٩٣٤	٩٦٩	-٠٠٦	-٠٣٨	-٠٧٢	-١٠٦
٣	١	١٣٩	١٩٣	٢٠٦	٢٣٩	٢٧١	٣٠٣	٣٧٥	٣٦٧	٣٩٩
٤	٤٦١	٤٩٢	٥٢٣	٥٥٣	٥٨٦	٦١٤	٦٤٤	٦٧٣	٧٠٣	٧٣٢
٥	٧٦١	٧٩٠	٨١٨	٨٤٧	٨٧٥	٩٠٣	٩٣١	٩٥٩	٩٨٧	٩١٤
٦	٢	٠٤١	٠٦٨	٠٩٥	١٢٢	١٤٨	١٧٩	٢٠١	٢٢٧	٢٥٣
٧	٣٠٤	٣٣٠	٣٥٥	٣٨٠	٤٠٥	٤٣٠	٤٥٥	٤٨٠	٤٥٤	٤٢٩
٨	٥٥٣	٥٧٧	٦٠١	٦٢٥	٦٤٨	٦٧٢	٦٩٥	٧١٨	٧٤٢	٧٦٥
٩	٧٨٨	٨١٠	٨٣٣	٨٥٦	٨٧٨	٩٠٠	٩٢٣	٩٤٥	٩٦٧	٩٣٩
٢٠	٣	٠١٠	٠٣٢	٠٥٤	٠٧٥	٠٩٦	١١٦	١٣٩	١٦٠	١٨١
١	٢٢٢	٢٤٣	٢٦٣	٢٨٤	٣٠٤	٣٢٦	٣٤٣	٣٦٥	٣٨٥	٤٠٤
٢	٤٢٤	٤٤٤	٤٦٤	٤٨٣	٥٠٢	٥٢٢	٥٤١	٥٦٠	٥٩٩	٥٩٨
٣	٦١٧	٦٣٦	٦٥٥	٦٧٤	٦٩٢	٧١١	٧٢٩	٧٤٧	٧٦٦	٧٨٤
٤	٨٠٢	٨٢٠	٨٣٨	٨٥٦	٨٧٤	٨٩٢	٩٠٩	٩٢٧	٩٤٥	٩٦٢
٥	٩٢٩	٩٩٧	٩١٤	-٠٣١	-٠٤٨	-٠٦٥	-٠٨٢	-٠٩٩	-١١٦	-١٣٣
٦	٤	١٥٠	١٦٦	١٨٣	٢٠٠	٢١٦	٢٣٢	٢٤٩	٢٦٥	٢٨١
٧	٣١٤	٣٣٦	٣٤٦	٣٦٢	٣٧٨	٣٩٣	٤٠٩	٤٢٥	٤٤٠	٤٥٦
٨	٤٧٢	٤٨٧	٥٠٢	٥١٨	٥٣٣	٥٤٨	٥٦٤	٥٧٩	٥٩٤	٦٠٩
٩	٦٢٤	٦٣٩	٦٥٤	٦٦٩	٦٨٣	٦٩٨	٧١٣	٧٢٨	٧٤٢	٧٥٧
٣٠	١	٧٧١	٧٨٦	٨٠٠	٨١٤	٨٢٩	٨٤٣	٨٥٢	٨٧١	٨٨٦
٢	٥	٩١٤	٩٢٨	٩٤٢	٩٥٥	٩٦٩	٩٨٣	٩٩٧	-٠١١	-٠٢٤
٣	٣٨٥	١٩٨	٢١١	٢٢٤	٢٣٧	٢٥٠	٢٦٣	٢٧٦	٢٩٩	٣٠٢
٤	٩١٩	٩٢٨	٣٤٠	٣٥٣	٣٦٦	٣٧٨	٣٩١	٤٠٣	٤١٦	٤٢٨
٥	٤٤١	٤٥٣	٤٦٥	٤٧٨	٤٩٠	٥٠٢	٥١٤	٥٢٧	٥٣٩	٥٥١
٦	٥٦٣	٥٧٥	٥٨٧	٥٩٩	٦١١	٦٢٣	٦٣٥	٦٤٧	٦٥٨	٦٧٠
٧	٦٨٢	٦٩٤	٧٠٥	٧١٧	٧٢٩	٧٤٠	٧٥٢	٧٦٣	٧٧٥	٧٨٦
٨	٧٩٨	٨٠٩	٨٢١	٨٣٢	٨٤٣	٨٥٥	٨٦٦	٨٧٧	٨٨٨	٨٩٩
٩	٩١١	٩٢٢	٩٣٣	٩٤٤	٩٥٥	٩٦٦	٩٧٧	٩٨٨	٩٩٩	-٠١٦







PRINCETON  
UNIVERSITY  
LIBRARY



