

IBN AL-MUQRI

KITAB 'UNWAN AL-SHARAF AL-WAFI FI
'ILM AL-FIQH WA-AL-TARIKH WA-AL-
NAHW WA-AL-'ARUD WA-AL-QAWAFI

Princeton University Library



32101 046794812

2271
40936
392
1970

2271.40936.392.1970

Ibn al-Muqri'

Kitab 'Unwan al-sharaf al-wafi fi 'ilm al-fiqh wa-al-tarikh wa-al-nahw wa-al-faraid wa-al-qawafi

DATE ISSUED DATE DUE DATE ISSUED DATE DUE

كتاب

عنوان الشرف الواقي

في

علم الفقه والتاريخ وال نحو والعروض والقوافي

تصنيف

الشيخ الامام العالم العلامه وحيد دهرو . وغريب عصرو

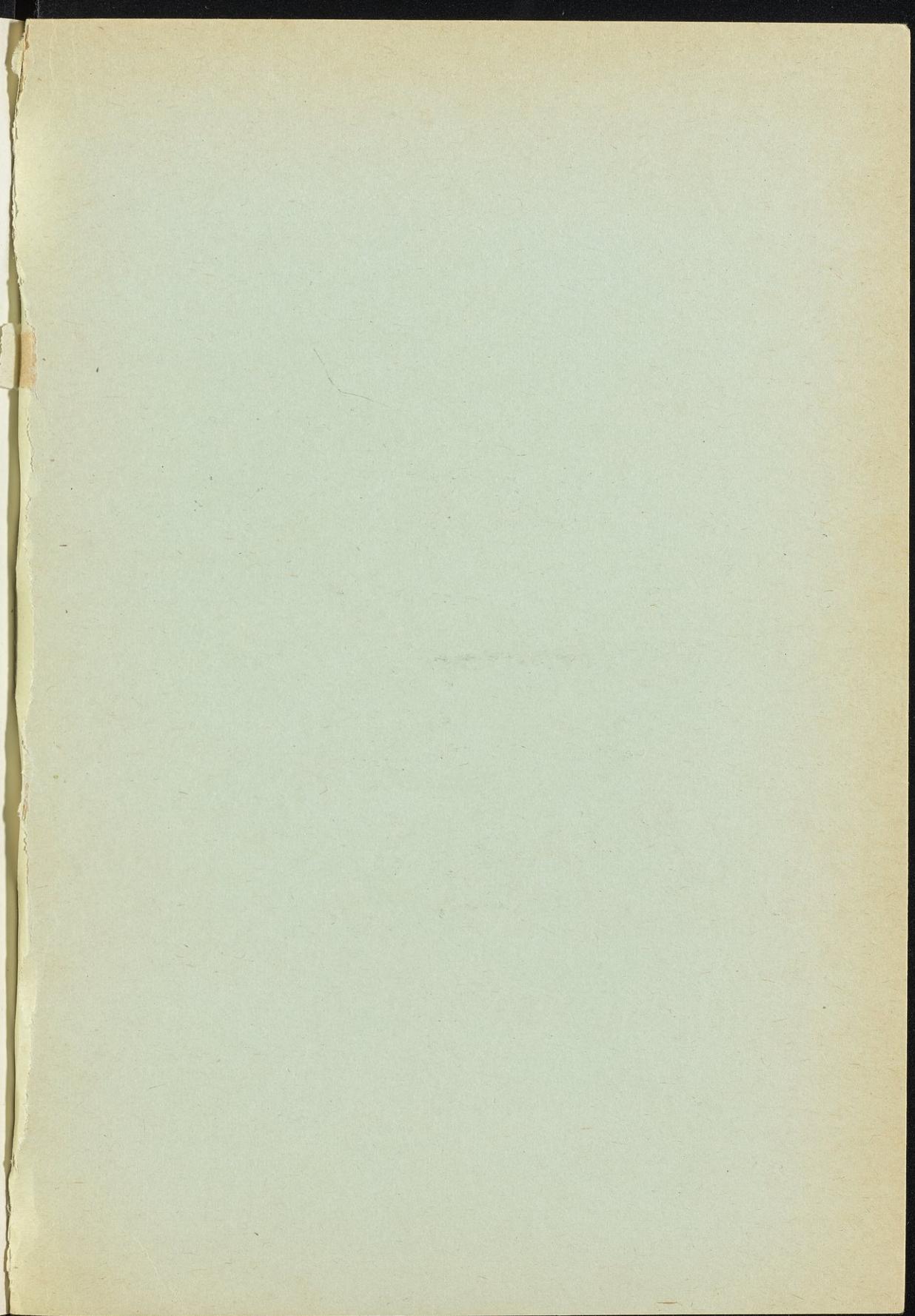
شرف الدين اسماعيل المقرى

وتلبيه

رسالة للعلامة الفاضل الشيخ عبد الوهاب الوصاف مضافاً بها هذا الكتاب

من مؤرات مكتبة الصدر

من ١٩٦٥



Ibn al-Mugri, Ismā'il ibn Abī Bahr

١١٤٦

كتاب

عنوان الشرف الوفي

ـ

علم الفقه والتاريخ وال نحو والعرض والقوافي

تصنيف

الشيخ الإمام العالم العلامة وحيد دهرو . وفيه عصره

شرف الدين اسماعيل ابن اي بكر المقرى

وثلثة

رسالة العلامة الفاضل الشيخ عبد الوهاب الوصاف مصادها بها هذا الكتاب

من مؤراث مكتبة الصدريّة ان صدر

٥٧٦٩٢ تلفن

2271
40936
392
1970

فهرست انتشارات کتابخانه صدر

- | | |
|---|---------------|
| ۱ - قرآن درشت خط اعلاء بقطع رحلی با جلد زرکوب | هدیه ۳۰۰ ریال |
| ۲ - قرآن زنگی با جلد سلفون | » ۱۰۰ » |
| ۳ - قرآن جیبی بخط مصری و جلد پلاستیک | » ۳۰ » |
| ۴ - تفسیر جامع در هفت مجاد فارسی یکدوره کامل تأثیف | » ۱۴۰۰ » |
| ۵ - انسان و جهان تأثیف حسین نوری همدانی | » ۱۲۰ بهاء |
| ۶ - الفیلسوف الکیر الفارسی تأثیف ابوعبدالله زنجانی | » ۳۰ » |
| ۷ - اسلام و تمدن جدید تأثیف مصطفی زمانی نجف آبادی | » ۱۲۰ » |
| ۸ - اعتیادهای خطرناک | » ۷۰ » |
| ۹ - این است بهشت جاودان تأثیف عطائی خراسانی | » ۱۸۰ » |
| ۱۰ - احسن التواریخ در تاریخ صفویه تأثیف حسن رومنو | » ۳۵۰ » |
| ۱۱ - بررسی مشکلات اخلاقی و روانی تأثیف سید مجتبی موسوی لاری | » ۱۰۰ » |
| ۱۲ - تاریخ القرآن تأثیف ابوعبدالله زنجانی | » ۴۰ » |
| ۱۳ - تاریخ جهانگشای جوینی تأثیف عطا ملک جوینی | » ۱۲۰۰ » |
| ۱۴ - تفسیر سوره حجرات تأثیف سید رضا صدر | در ۳ مجلد |
| ۱۵ - داستانهایی از بزرگان اسلام تأثیف سید محمد علی آستانه | » ۱۰۰ » |
| ۱۶ - پرتوی از عظمت حسین <small>علیهم السلام</small> تأثیف لطف الله صافی | » ۷۰ » |
| ۱۷ - رویدادهای مهم تاریخ جهان تأثیف عطاء الله تدین | » ۱۵۰ » |
| ۱۸ - خود آموز عربی تأثیف سید کاظم صدر اسدات | » ۱۸۰ » |
| | » ۱۰۰ » |

تهران خیابان ناصر خسرو پاساز مجیدی انتشارات صدر

تلفن ۵۷۶۹۶

باسمِه تعلی شانه

بين يدي القارئ مجلد جمع بين دفتريه كتابين من نفائس الآثار، وهما : عنوان الشرف الوافي ، والتحفة السننية .

أما الأول : فيوجد التعريف به وبمؤلفه شرف الدين في أول الكتاب بقلم أزهري .
وأما الثاني : فلا يوجد عن مؤلفه تعريف إلا ماجاء في ذيل ترجمة صاحب العنوان المذكور من أنه الشيخ عبدالله الوصاف وأنه من علماء دولة الترك . وذكر اسمه في ظهر الصفحة الأولى سهواً بالشيخ عبدالوهاب .

وكتابه التحفة السننية التي يراها القارئ ملحقة بالعنوان المذكور هي رسالة عجيبة في بابها غريبة في أسلوبها فإن بعض لفاظها في أعمدة وتقراً طولاً وعرضأً فالمجموع الذي يقرأ عرضأً على النمط المألوف علم الفقه والعمود الأول حكمة والثاني منطق الثالث كلام والرابع نحو الخامس حكاية بالفارسية والسادس حكاية بالتركية . فهو كتاب واحد في سبعة علوم . وهذا لعمري شيء عجيب وعمل غريب يحيط الأباب .
والمؤلف وإن لم يكن أول من فتح هذا الباب فقد سبقه على ذلك العلامة شرف الدين اليمني المتوفي ٨٣٧ في كتابه عنوان الشرف الوافي الموجود في المجلد والحافظ جلال الدين السيوطي المتوفي ٩١١ في كتابه النفحۃ المسکیۃ المذكور في كشف الظنون ٢١٩٦٩ وهو من أعلام السنة .

والعلامة الحجۃ الشیخ فرج الله الحویزی المترجم في أمل الامل معاصره العالم المحدث الشیخ محمد بن الحسن الحرم العاملی المتوفی ٢١٥ / ١١٠٤ من الطبعة التجفیۃ وهو من علمائنا معاشر الشیعة الامامیۃ . فإن له كتابین على النمط المذکورهما : تذكرة العنوان المذکور في الامل وعنہ في الذریعة ٤ / ٣١ وشرف العنوان المذکور في مستدرک

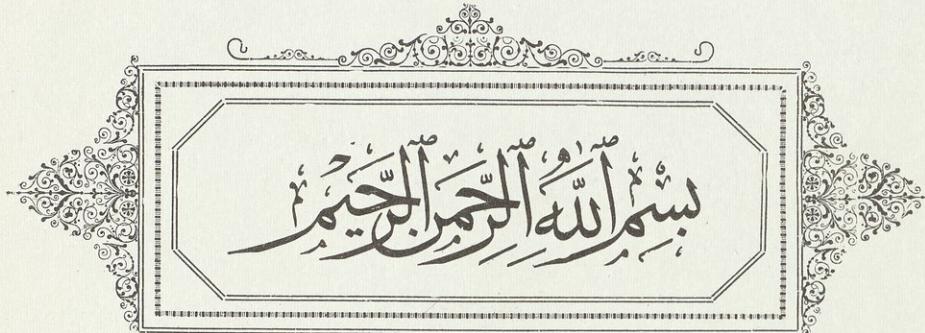
الذرية المخطوط .

لكن الحق أن يقال : إن مؤلف التحفة قد امتاز على أولئك الأفضل وأتقى بما عجز عنه الآخر والأوائل لأنّه مرجع العربية بلغتين أخرىين وشأن بين العملين .
ومن الأسف أننا لم نعرف عن هذا الرجل شيئاً إلا ما جاء في معجم المطبوعات العربية الصفحة ١٩١٩ هكذا :

(الوصاف : عبد الله أفندي ، ذكره أهذكي باشا في كتابه موسوعات العلوم العربية ص ٥٩ قال : كان المؤلف - رحمة الله - منتصباً في مسند المشيخة الجليل على عهد ساكن الجنان المرحوم السلطان عثمان خان الثالث و Ashton في عصره بالقلم والمعرفة والأدب وكان تأليفه لهذا الكتاب (الرسالة الآتى ذكرها) في أيام شبابه في سلطنة المرحوم السلطان الغازي أحمد خان الثالث وصدره المرحوم ابراهيم باشا .

رسالة جعلها على أسلوب عنوان الشرف الوافي لابن المقري وضمنها متنًا في الفقه ومتنًا في المنطق ومتنًا في الكلام ومتنًا في النحو - استانه ١٢٧٩ (١١ ص) فتراء قصر في ترجمته ولم يذكر شيئاً من ولادته ووفاته بل فيما ذكره نظر لأنّه اقتصر في موضوعها بما ذكر ولم يُشر إلى الحكمة والحكاية الفارسية والتركية ولم يصرّح باسم الرسالة .

هذا ، وقد طبعت التحفة السنوية ملحقة بالعنوان بمطبعة المقطف بمصر ١٣١٨ هـ ١٩٠٠ م، ونفذت نسخها في محل طبعها فضلاً عن غيره من البلاد البعيدة كيرمان حتى أنَّ الباحث البغدادي لم يعثر عليها ولم يذكرها في ايضاح المكنون الذي ألقه ١٣٢٣ هـ وجعله ذيلاً لكتشf الظنون . لذلك قام فضيلة الحاج السيد كاظم صدر السادات الدزفولي مدير مكتبة الصدر في طهران باعادة طبعها بطريق الأفست تكثيراً لنسخها وتعديلاً لنفعها فهو مشكور على عمله هذا ، وكتب العبد ابن العلامة الحجّة المرحوم السيد نعمة الله - رحمة الله - محمد الطوسي الجزائري - عفا الله عنه - في الأهواز .



حمدًا لمن رفع اقدار العلامة ونادر ربوعهم باضواء آثارهم وبعد فقد اطاعني الفاضل الكامل جيل الاخلاق حسن السير الصديق الابر سعادة شاهرين بك مكاريوس مدير مطبعة المقطب الاغر على نسبتين من كتاب عنوان الشرف الوفي اصحابها خط وآخر طبع ييد ان كلتيهما لا تخلو من تحريف وتزييد المطبوعة ستم الحرف وردةة الورق فطلبت منه حفظة الله استباحا لبقاء ذلك الاثر سليما سهلا على طالب العلم بعد ان كان يعني سقيني ان يطبع الكتاب بمطبعة المقطب العاملة الزاهية الزاهرة جمال حروفها واقناع اوضاعها الناصرة على ورق جيد فاجاب طالبي ونجز ابجتهاد رغبي فرأيته ان اضع ترجمة مختصرة للشرف معتمدا على غير ما يقع سهوا في لدى الاخوان فيمت بجز كرمهم وزلت رحاب سماهم

ترجمة مصنف هذا الكتاب

هو العلامة شرف الدين بن المقري اسماعيل بن ابي بكر اليوني المتوفى سنة ٨٣٧ الروع الزاهد . الناسك العابد . الكامل المكل ربيب النعمة علم الدولة الناصرية . سليل الرياسة العلمية . الكبير ابن الاكبر . سيد الاعباد والماخرين . غرة الدهر . امام العصر . شمس الاسلام . علم الاعلام . النظيف الطريف . الشهم البيل الطيف . رشيق القول . جيل المعلى صاحب الطول . المقرب الرفيع القدر المظيم الجاه الحدث الامين . القهامة المكين . المستفيض الخبر . لدى اهل البدو والمحضر . كثير النعمة . شريف الملة . عين الاعيان . انسان كل انسان . شهير الذكر . سليم الفكر . شريق الادب . لسان العرب . حذا في تلك المنازل حدو ييت اسس على العلم . واشتهر بالخشمة والحلم . تعلم وحدث وتأدب ودروس فظرف وبرع وثار الزمان . فاستثار به السلطان . تشبه به الفاضلون . واطمأن له المودون . وترتفع نفس . وكرم طبعه . وسعة اطلاعه . كان لا يرى اشنى اليه من حرمان ما يتحقق ولا بد فان النفس الظاهرة لا ترضي الظل وتتأبى تحمل الصيم ولذا سبق الحيد الشيرازي صاحب القاموس وتحامل عليه بالجد حتى طمع في قضاء الاقضية بهذه وليس في هذا من عيب وهو الامام بن الائمة الجليل في زمانه . المنفصل الحروب لعرفانه . لا يكرهه امير . ولا يستحق به وزير . قوله الفصل . وحكمه العدل . وساحنه محظ الرجال . وبلوغ الامال . نور المتتبص . ذكاء المقبس . ناثر الذر . ناظم الشعر . اول الناس بالعلوم . وادركم للمنظوق والمنهوم . ندم الندماء ليث على الاعداء . وبالجلة والتفصيل . فهو الفرد والجماع . جيل الحي والطعم . وراثة عن اسلاف امهار . وشيخ ابرار . ولا غرو فان الشيء يرجع الى اصله والطبع ميال الى جنسه . هذا ما انفقي به الحديث . من قديم وحديث . في عرض الكلام من بعض مزايا الرجل باليان . وليس الخبر كالعيان

صنف كتابه هذا لما ان المجد الشيرازي صاحب القاموس كتاباً للسلطان الاشرف صاحب الين اول كل سطرٍ منه ألفٌ فاستعظمته السلطان فضمن شرف الدين هذا الكتاب وسماه عنوان الشرف جنباً في بقاء مادة لقبه وابعد فيه ماشاء الله . جاءه بفضلهم مشتملاً على خمسة فنون الفقه، وهو موضوع الكتاب . الذي يقرأ على الخط المأثور المستطاب ، وائل الانبرى الفقيه عروض . وثانية تاریخ دولة بنی رسول . وثالثها نحو . والآخر قوافي . وشسان بن العملين . ولكن لم يتم نزهه في حياة الملك الاشرف المنوف في ٩٤٠ الاول سنة ٨٠٣ هجرية بل اكمله في مدة ولده الملك الناصر فاضاً الكون به . واستنقذ من الناصر الثناه بسببيه . ووقع الموقـع لدى جمع العلماء . وسيجد ببرائته . واعجاز بلاغته . والصالح والبلاء . وباهي به الناصر . كل معاصر . وفيـل حـقاـمـ كـمـ تركـ الـاـولـ لـالـاـخرـ

فقد كان روض الانس يزهو بوردةٍ شذا كل عطرٍ بعد نفحةٍ طيبةٍ

اجل انه لصنع عجيب . ومنهل عذب وروض خصيب . وراح أقف . وبجمع علم تألف وشرف . سفرُ صغير الحجم . غزير العلم . اسفر عن
جال محبًا المسائل . وافتراض نداء لراحة كل عان وسائل . باجمل تحرير . والاطف تحبير . وانظم تسيق . وابدع تيقن . لم يُنسج قبله دلي مโนاله .
رضي الله عنه وآله . وافتدى به أكثيرون . صارَّج الكون بذلك العبر

ذكره صاحب كشف الغلوتون واثني عليه فاغترف من انزره الملاحة السيوطى اذ عمل كتاباً بن يوم واحد على هذا النط فى كراسة مهامه النفعية المسكية . والفقىء القاضى بدر الدين بن مكيل الدماطي المتوفى سنة ٨٢٨ مصنفاً راد فيه علین كما أتى لضراهاهوى في حداته سنه الشیع عبد الله الوصاف رسالتهاها النفعية المسكية مخلوقة على فنون حسن وهو من علماء دولة الترك بلغ من الدرارية اعلاها ومن النقطة ارفها واقصاها حتى رقى باستحقاقِ اجل المساند فولى الشياخة الجليلة في عهد السلطان عثمان خان الثالث واقرَّ له الاعادة والاصدقاء بانه صاحب البراعة وملوك الالاعة وما بعد العيان من يان اذ اتى برسالةٍ يزغت شمس تأليتها في عصر السلطان المغفور له احمد خان الثالث وصدرة المرحوم ابراهيم باشا وانما تذيراً عنوان الشرف بها للناس الطم تمتاز الوضم

اماشرف الدين فكان تام السعد حاصلاً على كل مواجهة فكرهُ اليه فنظم خمسة ايات ان قرئ طرداً كانت مدحًا وان عكساً كانت ذمًا
قيل وقد يتحقق لعدم سبقه فنظم ستة واربعين ييماً كذلك فيحقُّ لزاج العلم السالم افتتاح هذا الكتاب الکريم الجليل الفوائد الجليل الموائد لاسباب
وقد جعل ثمنه رهيداً تسهيلاً للحصول عليه مع جعل ما زاد عن ثقة طبعه عوناً للقراء الموسرين من الكرماء المؤسرين راجين من الله التواب فنعم
السيير الكتاب ، هذا آخر ما أتاح مولانا من ترجمة هذا المهام والقصور مقبول عند الكرام والسلام كتبة

محمد حفي المهدى المصرى الازهري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب عنوان الشرف

من تأليف هذا الكتاب ومحمه مولانا
السلطان الملا

الحمد لله الذي علم الانسات ما لم
يعلم .

ا	الحمد لله ولـ
م	معبود للخلق الا
ر	ربنا ما رفع منار
ت	تنضي به الامة قد
ا	الفقه فهم حفظ
ل	للباد مما حفظ
ي	يسرا تحصيله
ف	فضل ودى عن سنة
هـ	هذا نعمه وصفته
اـ	البك هادين لا ضالين
كـ	كتبتني لم أسبق
اـ	امرأة على هذا
بـ	بديبة بلية منها
وـ	واحرف مدددة اذا
جـ	جمعها من آخر كل سطر
مـ	تمامها عجب موارخا
وـ	وجاه مودا
لـ	لكر ما باق على صفيه
اـ	اخش نفيرة وليس له
نـ	ناله ولم يغيره فند
الـ	الاستعمال له في جميع الزمن
سـ	سواء كانت خشبا
لـ	كتنة وات كانت
طـ	طهارة ظنا بباب السوا
اـ	الهم بها يؤذى الشام
نـ	نداوة وكل خشن و
الـ	الوضوء لما فيها من المبر
مـ	مسقول من وجوه ولو بي
لـ	لازما الى فراغ غسل الـ
كـ	كرهت للصائم اقداء بـ

انا اللي هي اقوم من سنة محمد
صلى الله عليه وسلم وبعد

عنوان الشرف

<p>أفضل ثم يفضل بعد ذلك وجيه والكتاب والأخبار شاهدة بوجوبه بلى ا</p> <p>هامن الشعور يجب غسل ما ماحنة وما نزل عنه من الشعر وبابن ن</p> <p>يجب غسل ظاهره ثم يديه مع مرقبيه وجز يابن الماء على الاعباء ا</p> <p>ففرضة الحس ولو شعر كل ل ويسن معن كل ل</p> <p>عن حدو من الشعور رجليو مع كعبه والاعباء هذه ترتيب العمل ل والتلثيث وتحليل المذاهب</p> <p>وتمن المولاة وعدم الاستعانت فيها منه بد يكره وقيل لا وقيل يكره بعد د خول الحر لا البرد وفيه ي</p> <p>شلارك الوسوء بباب مسح الحفيف مدنية التا</p> <p>السلطان سيل الله فضل السلطان</p> <p>مسافرا ثلث ولا يشترط الملك بيل يجوز حف مضروب ولا يجوز الا</p> <p>على الخروق في القول المصور</p> <p>محدث ولو مسح مسافرا ثم</p> <p>الرجل من الخف ومشيتها الجاسة وكونه</p> <p>اقضت مده او اجب او و</p> <p>يوجب الفسل امر</p> <p>من قل ويسن مع اعلى قدم م</p> <p>ما معن اعلى الخف اجزاءه و</p> <p>بن</p> <p>عن له فاعنده باب ما ينقض الموضوع</p> <p>عمر</p> <p>عاده وتلامس زجل ومارأة لا</p> <p>الاخراج من السيلين وان لم يكن ن</p> <p>وهو</p> <p>وام وثمها سائر الحسام</p> <p>قا</p> <p>الارض نام مكينا مقعدته ولو زا</p> <p>لت</p> <p>جل والمرأة يطرن اكف</p> <p>ولم يقل احد بفرق فيه</p> <p>الى القبل والدبر من الى واليت</p> <p>الاصلاه والطواب ومسح ح</p> <p>اكتب في مثل الدراما</p> <p>سواء حمله في كيس او صندوق واد</p> <p>الاستطابة يقدم داخل الخلا يارة</p> <p>واسقبال القبلة واستدارها دون ما</p> <p>لنا وافت استقبل القبرين او تكلم</p> <p>ففة</p> <p>الله به</p> <p>ولا يبول في ثقب وسرب ومهب ربع و</p> <p>طريق وناد ومسافط الشر</p> <p>قاد جمعوا في الاستثناء بين الماء والحجر و</p> <p>محار كافية الا الخنس والختيم والمعوم و</p> <p> وكل جامد قالع له حكم الحجر</p> <p>معروفة</p> <p>الاقاء وليكن بذلك ممات</p> <p>فوقها وافت انشر ودفع ع</p> <p>استثنى، يقع بكل ل</p> <p>لها الاستثناء بالبيت ويستعمل ل</p> <p>نكهه</p> <p>فوقها وافت زاد عليه بى</p> <p>ويلاج حشة فرحا ولو د</p> <p>من ادعي وغيره وبخوض ونقاش س</p> <p>مؤثثة</p> <p>غير ينهى ما وجب من الاعباء</p> <p>هيجه على الحدث في المسجد وقراءة القرآن</p> <p>على الجنب مع المكث في المسجد وقراءة القرآن اذا رام</p> <p>هيجه على الحدث فهو حرا</p> <p>هذا يفقال الحدث ربه رب العالمين لم يضر باب</p> <p>صف النسل وهو د</p> <p>مريدونية الفسل او مباحة واحد من</p> <p>جنة</p>	<p>اقروا انه بذلك غرفات افضل</p> <p>لو كانت في مهابت العصبة ملو</p> <p>الوجه وحدوده فكذا لك</p> <p>شعراما وشراما واجب الا</p> <p>رأسمه ولا يجوز ما اخذ ر</p> <p>ض فيها كلها فر</p> <p>اما التنشيف فيفسه وجوه الاول</p> <p>سبيل الله فضل السلطان</p> <p>مسافرا ثلث ولا يشترط الملك بيل يجوز حف مضروب ولا يجوز الا</p> <p>على الخروق في القول المصور</p> <p>محدث ولو مسح مسافرا ثم</p> <p>الرجل من الخف ومشيتها الجاسة وكونه</p> <p>اقضت مده او اجب او و</p> <p>يوجب الفسل امر</p> <p>من قل ويسن مع اعلى قدم م</p> <p>ما معن اعلى الخف اجزاءه و</p> <p>بن</p> <p>عن له فاعنده باب ما ينقض الموضوع</p> <p>عمر</p> <p>عاده وتلامس زجل ومارأة لا</p> <p>الاخراج من السيلين وان لم يكن ن</p> <p>وهو</p> <p>وام وثمها سائر الحسام</p> <p>قا</p> <p>الارض نام مكينا مقعدته ولو زا</p> <p>لت</p> <p>جل والمرأة يطرن اكف</p> <p>ولم يقل احد بفرق فيه</p> <p>الى القبل والدبر من الى واليت</p> <p>الاصلاه والطواب ومسح ح</p> <p>اكتب في مثل الدراما</p> <p>سواء حمله في كيس او صندوق واد</p> <p>الاستطابة يقدم داخل الخلا يارة</p> <p>واسقبال القبلة واستدارها دون ما</p> <p>لنا وافت استقبل القبرين او تكلم</p> <p>ففة</p> <p>الله به</p> <p>ولا يبول في ثقب وسرب ومهب ربع و</p> <p>طريق وناد ومسافط الشر</p> <p>قاد جمعوا في الاستثناء بين الماء والحجر و</p> <p>محار كافية الا الخنس والختيم والمعوم و</p> <p> وكل جامد قالع له حكم الحجر</p> <p>معروفة</p> <p>الاقاء وليكن بذلك ممات</p> <p>فوقها وافت انشر ودفع ع</p> <p>استثنى، يقع بكل ل</p> <p>لها الاستثناء بالبيت ويستعمل ل</p> <p>نكهه</p> <p>فوقها وافت زاد عليه بى</p> <p>ويلاج حشة فرحا ولو د</p> <p>من ادعي وغيره وبخوض ونقاش س</p> <p>مؤثثة</p> <p>غير ينهى ما وجب من الاعباء</p> <p>هيجه على الحدث في المسجد وقراءة القرآن</p> <p>على الجنب مع المكث في المسجد وقراءة القرآن اذا رام</p> <p>هيجه على الحدث فهو حرا</p> <p>هذا يفقال الحدث ربه رب العالمين لم يضر باب</p> <p>صف النسل وهو د</p> <p>مريدونية الفسل او مباحة واحد من</p> <p>جنة</p>
--	--

الشرف اسميل بن العباس ادام
الله اباهمه ويد فدنا

عنوان الشرف

فينبغي للناظر في علم القوافي ان يعرف المقيد والمطلق ثم المردف منها ثم الموس

فِيَنْبَغِي	فِيَنْبَغِي	حَفَّ	الْمَا
وَيَخْلُلُ لَلْ	الشَّعْرَ	رَفَ	
عَسْلَ الْأَذْى اَنْ نَ	مَنْسَ	نَمْسَ	
مِنَ الشَّعْرِ ثُمَّ الْفَسْلِ اَذَا	الْمَفْتُورِ		
الْجَلَابَةُ وَالْجَمَعَةُ فَلَا يَفْتَنُ النَّظَرَ خَلَرِ	مَثَلِ		
عَدَنَ الْمَاجِهُ الْبَيْوِ وَاجْبَسُ شَيْفِي	هُوَ		
اَنْ يَكُونُ بَضْرَبَتِينِ الْبَيْعَعِ عَوْنَوْيِ	وَ		
اَسْتَبَاحَةُ الْمَادَّةِ اُولَلِ	الْعِلْمِ		
الْوَضُوءُ ثُمَّ الْقَلْكُ كَمَا نَقْدَمُ	مَثَلِ		
الْمَوَالَةُ اِيْفَانِا	زَيْدِ		
جُودَهُ لَعْشَ مَعْتَمِ اوْ تَحْصِيلِ لِ	وَ		
يَشْتَرِيُهُ اوْ وَجَدَ اَنْهُ فِي اَيْلَقِ	مَا		
الْبَيْوِ اوْ خَشِيَ مِنْهُ عَدَدًا وَا	دَخْلِ		
مِنْهُ التَّلَفُ وَكَذَا زِيَادَهُ مَوْرِسُ فِي	عَلَيْهِ		
الْعَذَرِ بَطْلِ تَيْمَهَهُ الْأَمَا	اَلِ		
رَوْيَهُ الْكَبِ وَشَرْطَهُ الْوَقْتِ فِي نِ	مَثَلِ		
يَوْمَ اَكْثَرِ مِنْ فَرِيزَهُ وَيَصِلِي	اَلْا		
الْبَرْجَعِ يَقْسِلُ مَا عُرِفَ عَرَفَ	شَارَهُ		
الْمَجْيُشُ بَقَعَ عَلَى الدَّمِ الْمَقِيدِ الْمَقِيدِ	وَاسِمَ		
كَثَرَ حَسْنَهُ شَعْرُ كَالْمَطَهَرِ وَهُوَ	اَلْا		
تَمَرَهُهُ فَلَتَرَجَعُ اَذَا	وَهَذَهُ		
قَدْرَهُهُ رَدَتْ عَلَى اَعْدَامِهِ مِنْ قَبْلِ لِ	وَهَذَهُ		
تَرَهُهُ فِي مَعْلَقِ مَطْلَقِ	وَخَوْهُهُ		
اَنْتَرَهُ اَذَا سَيِّئَتِهَا ثُمَّ	وَمَا		
يَطَاهِمَا	ذَلِكَ		
اللَّزَوْجِ اَنْ	سَيِّفِ الْمَعَارِفِ		
الْعَدْمِ	مَنْهَا		
الْقَلِيلِ لِ	وَاحِدَهُ		
وَهُوَ	وَاحِدَهُ		
الْصَّوْمِ مِنْهَا	وَهَذَهُ		
وَالْأَكْتُورِ	وَهَذَهُ		
مِنْهَا	وَهَذَهُ		
الْمَعَادِهِ وَالْتَّبَيِّنِ وَالْوَدَادِ	وَهَذَهُ		
وَفِيهَا تَحْفَظُ وَتَنْتَهِرُ وَلَا تَنْفَقُ فِ	وَهَذَهُ		
وَالْمَخَازِيرِ وَمَا تَوَلَّهُ مِنْهَا	وَهَذَهُ		
فِيهَا عَدَا السَّتَّكَ وَالْجَرَادَ ثُمَّ	وَهَوْ		
الْمِيَتَهُ اَذَا	شَيْيَانَ		
جَلُودُ	الْاَسْمِ		
فِيهَا مَا يَخْلُلُ لِ	الْمَكْنُونِ		
اَحْدَاهُ بَالْغَامِ مِنْ	وَالْفَعْلِ		
هَذَا حَمْ وَلِيسُ هُوَ	الْفَارَاعِ		
وَلِيسُ مِنْ			

فيعده الكافو اذا اسل والمتصل به
غشال ثم يغسل جسده ويتبع الثبات واطا
ت والفرض غسلة واحدة . وسنن
الفضل على الرأس والثليل والنيلان وتخليل
والحيض والجناية بتدخالات وما
مه بالثانية ﴿بِاب التييم﴾
التراب الخالص من مخاطل كلاجص والمدقق
وجوه وبدري والنقل ركبت عند اهل
نية الاستبابة لات التيم لا يرفع المحدث
مع الوجه ولقدية ومحى اليدين و
عدم الماء او كونه محاجبا اليه مع
بيهو او وجده . ولم يجد
جهد باكثر من ثم المثل او خشي عدواً لو
نفسه منه التلف او برد . يمشي
في الوقت يتيم وفقني فلو تيم فر
صلاته سقط بالتم ثم يطبله الوهم
قبل وقتي ولا قبل الطلاق ولا يصلى
قل ما شاهد والكبير يمسح الجميرة بالماء وت يتم
جه واليدين للريح ﴿بِاب المضم﴾
واواول ستة تسم واقام يوم وليلة و
فانت عبر الاكثر فلام الجيش ا
انت التيز مقدم على العادة فا
فانتها ترد الى افل الجيش
المولع عليها لملدة الجيش ووفقه
حيطانت واغسلت لكل فرض وصلت وصامت
ويحمر بالحيض ما يحمر بالجناية و
تحت الازار والصوم اذا اقطع حل لها
من النساء يحمر ما يحمره الجيش
رمي عنوان عن فهو كالجليض في الود الى هذه
مبتدأة الى الافق والاستفاضة لاتفع الصلاة
﴿بِاب النجاسة وهي الكلا﴾
جميع والبول والتيم والخر والبيت
او لا يظهر من النجاسة بالاستثناء الا
والنماذج التي المرو اذا تحللت فان طرح ما يقع
نجاسة الكلب والخنزير لا يطهرها الا الفضل
الفصل عينها ولو بوادحة كفى
ممددة الطعام واجب بل يكفي النفع

الفضل ولا يصح الا من
كل ان يتوضأ قبل
كشيها بفعله ثلث
ناظع به والخوا اما
اجتمع مع الوضوء تدا
يدخلوا الآخر اذا عر
الاحداث كلها بالظاهر
فاصدرا ناقلا له الى
تيمو وفانض التيم
هناك وضربيان فاصدرا
في قول وبمحاجة عشر
النقطة او قضاء الد
عنة غني او كان قد
رعدة او مرض ريا فا
ست وجه صحيح ومضيع
ضارب في الارض قد احرم او
اراد التيم لصلة لم يجز
وراهما وقلها من النو
له من الصحيح ويتم في ا
باتن ذكرها
حد اقامه وما لا يكتبو حد شا
رجعتها اليها وال الصحيح
اما اذا لم تكون معناد
اقنهم المبندة والآثار
طلبت الخلاص
ويحمر وطئها في هذه الحاله
لبعورها في المسجد ولا
وفي ساعتها حتى تنسى و
ستون وغالبا
هو من كا
في عز الصلاة مبادرة
والدم والمذكورة والودي و
لا يحيى الادمي لكتابته
نقية بالديانة الا الكلا
منع الحكم طهارتها
فاما ما سواها فاذا
على بول غلام ما اعتنا
دلت

يل ثانية اجزاء استعمل مفهوم المروض
والمروض هو الجوز الاخرين من

عنوان الشرف

من الوصول والخروج ثم الحروف والحركات والمعلم
في الحروف سمة الري والردف والثنا

ي	يموري في بول الجارية بل لا بد
ل	لها "موجب سوسي"
ن	نام لم نسقط عنه وا
ث	رباب
ث	وقت الظهر من
ا	ازداد ادف زبادة حضر
ن	فقط بقدر وضوه واديانين ومحس ركبات و
ي	نية الجواز بالغروب والمغرب مو
ه	والعشاء تدخل بغروب الشفق الاحمر
ج	تنبئها المتمة وتثلث الليل ل
ز	هو آخر الاختيارات ثم يدخل الصبح
ا	الى طلوع الغير الثاني ثم يدخل الصبح
م	الوقت منه بطلوع الشمس و حرم
ق	جملة القول انه انت عصي الله
ب	زمن الحاضرة منسعاً فان اشتد
ض	الاذان شرط ويس ذلك
ا	استعمل نسمة فيه فهو على
ل	مع ثنيته لفظ الاقامة و صاحب
ع	فائل بالاسلام وبودن في ديار
ر	الاصح افضل من الامامة ويفتي وتقدير الاقامة
و	الصوت الجبوري السن اول وجزم
ا	و ومسجدو جماعة ومنفرد ويسحب
ل	كبيرند للمسجد مونزان فان لم يستعن الا بالضم
ع	بل تسحب فيه الحوية والمدالة والنصب
ر	الملك اول ولفظ كبير الاذان ساكن وقد يحرك
و	الفتح بالكسر
ض	يديو لم يضر ويذرن مستقبلاً
ا	اصبعيه في صماخيه فات الى فارسل
ل	لبيت والشمال ولا يتكل الي
ع	عاد البيل وهو صفة و
ر	رزقة اجرة وكل ذلك من
و	وابج عليه سترها
ض	ضرورة اصح ويس ان
و	لبسه وعورة الرجل من السراويل الكشكش
ا	عوره الامة الا كارجل ومن
ل	رياش على عربان ولا اعادة عليه
ع	وقت على تجاهسا و العهد
ر	شرور ملتف ويعق عن قليل
و	من
ض	هنا الصلاة في طريق وحمام وسا
ه	والانسان اذا تنس اخذ ثوبه
ا	تركه في نافلة سفر سواه كانت سفر
جز	له جزماً الا بشدة المظروف وباح
الاخير	في وجه
ا	فـ اـ سـ هـ
م	مرکوبية وسترسل حيث اـ
ن	نـ اـ عـ هـ زـ مـ
ن	نـ اـ عـ هـ زـ مـ
صـ	صلـ اـ صـ لـ

فـ الـ بـيـتـ وـالـ جـزـءـ الـ أـحـيـرـ لـلـ بـيـتـ يـسـىـ الـ قـرـبـ
وـالـ قـيـضـ اـسـقـاطـ خـامـسـ

عنوان الشرف

مـيـنـ الـ دـخـيلـ وـالـ وـصـلـ وـالـ خـرـوجـ فـارـوـيـ هوـ الـ حـرـفـ
الـ ذـيـ يـيـنـ عـلـيـهـ الـ قـصـيـدـةـ وـالـ دـرـجـوـفـ مـدـ وـ

فـ	بـيـتـ	أـسـقـاطـ	لـلـ بـيـتـ	أـعـادـ
اـ	الـ زـوـاـجـ	الـ طـنـقـ	وـيـعـيـنـ الـ رـابـةـ	لـلـ
لـ	لـفـطـ التـكـبـيرـ	بـالـيـةـ	وـنـدـبـ	بـ
بـ	بـوـضـ الـ بـيـتـ	عـلـىـ الـ يـسـارـ	بـلـ	يـ
تـ	بـرـتـلـ وـقـاءـهـمـ	فـرـضـ وـالـ خـلـرـيـةـ	وـاـذاـ	تـ
وـاـلـ	تـلـوـةـ الـ فـلـذـهـمـ	وـلـلـ خـلـرـيـةـ	وـجـدـ	
جـرـاـ	وـالـ بـيـلـدـ اـنـ	قـدـرـهـمـ	ذـلـكـ	
لـلـ	بـلـغـ حـفـظـ	ثـمـ	يـرـكـسـ	
لـلـ	لـاـكـاـلـ	الـ اـجـرـ	مـشـلـ	
لـلـ	لـخـيرـ وـكـرـهـ	ثـلـاثـ	فـاـذـاـ	
لـلـ	لـهـ بـالـ تـحـيـدـ	اـ	قـاـنـ	
لـلـ	لـمـ يـسـعـدـ الـ آـلـاـ	عـلـىـ الـ جـهـةـ	كـيـ وـ	
لـلـ	لـيـعـكـسـ	ذـلـكـ	يـاـ	
لـلـ	لـيـبـوـزـ كـلـ	ثـمـ	يـاـ	
لـلـ	لـتـاكـ الـ هـلـيـةـ	فـلـوـ	ضـهـ	
لـلـ	لـمـ يـحـلـ الـ مـلـسـ	اـ	خـرـجـ	
لـلـ	لـسـنـةـ وـفـرـضاـ	كـاـلـاـوـلـ	يـوـ	
لـلـ	لـمـ قـبـوـضـ اـصـابـعـ	وـكـنـ لـ	دـوـ	
لـلـ	لـيـثـبـتـ فـيـ كـلـةـ	شـاهـدـ	مـهـدـ	
لـلـ	لـاـنـ يـرـدـ عـلـيـهاـ	وـقـيلـ	دـخـلـهـ	
لـلـ	لـهـ انـ يـدـعـ آخرـهـ	وـلـاـ يـرـاـلـ	مـحـرـمـاـ	
لـلـ	لـضـعـيـفـ يـجـبـ	اـولـاـ	رـكـفـيـ	
لـلـ	لـبـالـقـوـنـ	سـوـاهـ	أـمـواـلـاـ	
لـلـ	لـوـجـوهـ	اـسـابـاتـ	قـرـبـ	
لـلـ	لـالـصـكـلـ	عـلـىـ الـ قـوـلـ	وـانـهاـ	
لـلـ	لـقـيـامـ	بـكـاهـتـهـ	وـطـلـبـ	
لـلـ	لـقـيـامـ كـلـ الـ لـلـيـلـ	أـمـاـرـاـ	جـمـاعـهـ	
لـلـ	لـعـظـيـةـ	يـأـيـ ثـلـاثـ	وـشـرـعـ	
لـلـ	لـالـقـرـبـ	وـأـلـ	يـعـدـ	
لـلـ	لـوـلـيـهـ	رـكـنـاتـ	هـذـهـ	
لـلـ	لـأـمـرـاـ	رـكـنـاتـ	لـلـوـائـبـ	
لـلـ	لـأـرـتـيـقـ	نـيـاتـيـ	ضـايـقـ	
لـلـ	لـأـرـتـيـقـ	مـنـ	يـأـتـيـ	
لـلـ	لـأـرـتـيـقـ	نـ	سـنـةـ	
لـلـ	لـأـرـتـيـقـ	أـ	قـادـماـ	
لـلـ	لـأـرـتـيـقـ	نـ	طـالـهـاـ	
لـلـ	لـأـرـتـيـقـ	نـ	لـأـ	
لـلـ	لـأـرـتـيـقـ	نـ	سـوـاهـ	
لـلـ	لـأـرـتـيـقـ	نـ	سـوـاهـ	

الساكن ثم المدید فاعلمن فاعلن ثانية اجزاء
استعمل مجموعا والخبر

عنوان الشرف

لين يكون قبل الودي ولا شيء ينبع من التأسيس وهو
الآن سأكون بينه وبين الودي حرف وذلك الـ

ل	ازلتها رجع فستر الـ
س	ليها غائب وبالخروج من الدين
إ	فأو ترك فرضاً من فوفهمها عامداً
ك	بن أو يجرف مفهم مثل ق عامداً بطل
ن	ز حرفت وبطل بفتح عشاراً فـ
ث	بر الصلاة أو فتح عشاراً فـ
م	كثير ابطلت وقيل لا وانت طـ
الـ	باصلاح الداء ومحشو ويكره الانفات وـ
د	ـ نـ صـ وـ مـ ما يعنـ الشـعـ وـ ذـالـكـ
ي	ـ ثـابـتـ الخـشـوعـ فـيهـاـ
ـ دـ	ـ مـصـيـلـاـ قـبـلـ الـاـكـلـ
ـ فـاعـلـ	ـ السـنـةـ بـيـنـ يـدـيـهـ وـ
ـ مـ	ـ مـاـ بـيـرـتـ يـدـيـهـ خـطـائـيـ وـ
ـ دـ	ـ دـونـ فـنـ شـكـ فيـ عـدـ لـ
ـ يـ	ـ يـسمـوـ بـزـادـةـ فـلـ كـيـمـ
ـ دـ	ـ دـونـ الـقـيـامـ مـ عـادـ وـ
ـ فـاعـلـ	ـ فـاعـلـ عـلـىـ مـنـ سـهـاـ
ـ ثـ	ـ اـلـامـ وـاـذـ مـهـاـ اـمـامـ مـسـهـوـ
ـ اـ	ـ كـذاـ يـسـجـدـ مـنـ الـاعـاضـ وـ
ـ تـنـ	ـ اـنـ تـركـ اـمـامـةـ فـرـضاـ وـ
ـ فـاعـلـ	ـ اـنـهـ اـنـ كـانـ هـنـاكـ
ـ ثـ	ـ ثـبـتـ السـيـرـ فـسـيـهـ
ـ اـ	ـ مـعـرـفـةـ طـولـ وـقـصـرـ بـاـ
ـ اـ	ـ اـوـلـ الـاسـتـوـاءـ الـىـ الـزـ
ـ نـ	ـ فـعـلـ بـالـهـيـ جـمـيعـ صـلـواـ
ـ يـ	ـ يـصـلـيـ فـيـ اـسـتـوـاءـ يـومـ الـجـمـعـ
ـ هـ	ـ هـنـاـ سـنـةـ وـاقـلـ اـثـانـ
ـ اـ	ـ اـذـ كـثـرـ الـجـمـ اـفـلـ وـ
ـ جـ	ـ جـمـاعـةـ وـيـ وـمـقـ
ـ زـ	ـ زـمـهـاـ اـبـدـاـ بـلـ اـذـ هـبـتـ
ـ اـ	ـ مـاسـاـ الجـلـيـسـ يـهـ كـالـبـصـلـ وـ
ـ لـ	ـ اـسـتـعـالـ ذـالـكـ مـنـ بـرـخـاـ
ـ مـ	ـ لـمـ يـطـلـ اـنـظـارـ الـاـمـامـ لـهـ
ـ جـزـ	ـ مـنـ يـاتـ يـهـ رـكـنـ
ـ واـ	ـ وـاـذاـ اـنـتـمـوـ فـالـوـالـيـ
ـ وـ	ـ وـجـهـ اـنـ الـافـقـ وـالـاقـرـاـ
ـ الـ	ـ اـلـاـسـنـ عـلـىـ اـلـسـبـ وـماـ
ـ مـ	ـ تـقدـمـ بـقـضـيـةـ مـعـ السـقـ وـذـالـكـ
ـ جـ	ـ نـقـدـيـنـ العـدـ فـانـ اـسـتوـيـاـ فـكـ وـجـهـ مـهـاـ
ـ زـ	ـ عـشـرـ كـافـرـ وـاخـرـسـ وـارـتـ وـاثـعـ وـايـ وـمـسـحـاشـةـ وـ

عنوان الشرف

حرف يعرف بالدخل والوصل هاء أو واء أو ياء
أو الف يكون بعد الروي والخروج ا

| النصب بالجزء في حرف حرف |
|--|--|--|--|
| المنجس وحان يغير المعنى كما إذا أبدل | والمنجس وحان يغير المعنى كما إذا أبدل | المنجس وحان يغير المعنى كما إذا أبدل | المنجس وحان يغير المعنى كما إذا أبدل |
| الملائم لهم لا بالحدث وفي الاي وجه والجزء بمذى | الملائم لهم لا بالحدث وفي الاي وجه والجزء بمذى | الملائم لهم لا بالحدث وفي الاي وجه والجزء بمذى | الملائم لهم لا بالحدث وفي الاي وجه والجزء بمذى |
| سبغي | سبغي | سبغي | سبغي |
| اين الامام والآخر ان تبع ع |
| لو نوح المكم اذا حضر |
| ن ثم الخاتي ثم النساء وبعف ف |
| بينه فوق ثلاثة ذراع والقرب ب |
| واتن حال حائل بينها ا |
| ما المسجد وكل بناه وكل ل |
| ان لا يقدم المأمور وورد د |
| من غير عن القيام او توك خي |
| الليل والليل | الليل والليل | الليل والليل | الليل والليل |
| في قدر على القيام وهو و |
| في حاجتي له الترخيص ص |
| سفر الآبق والشحول ل |
| الظير والمعصر والشأن كلها |
| هل احرم مسافرا ثم اقام او عقلا او | هل احرم مسافرا ثم اقام او عقلا او | هل احرم مسافرا ثم اقام او عقلا او | هل احرم مسافرا ثم اقام او عقلا او |
| للم يتو اعلم حاله فعلى خللها ا |
| جاجة يتوقفها اذا لم يتو و |
| المستقبل في بلد اريمة اقام صالح ا |
| الى ثالثي عشرة ليلة هذا ا |
| يقصر | يقصر | يقصر | يقصر |
| عشرة في وجه والمسافر انه |
| يتو ويلمس الجميع ويدركه ويلمس الجميع |
| ينظر | ينظر | ينظر | ينظر |
| ان تكون الاولى منها |
| من يده في وقت الثانية لا |
| ايتها والقدم للنازل اول ولو و |
| فوا | فوا | فوا | فوا |
| ن بذلك السنة باسلافا |
| من القبلة وحارب عدو |
| سجد في الثانية بالآخر و |
| تجاه القبلة احرم | تجاه القبلة احرم | تجاه القبلة احرم | تجاه القبلة احرم |
| في شهدوا فيرسنون | في شهدوا فيرسنون | في شهدوا فيرسنون | في شهدوا فيرسنون |
| على الصحيح بالادلين ركتين وباد |
| لما قول يوجيه فيها و |
| فاطم انهم يصلون رجالا |
| نعم لو تاطعها شيء و |
| ثم الذكرة وان لا يكون |
| الجماعه ويكون المقدور | الجماعه ويكون المقدور | الجماعه ويكون المقدور | الجماعه ويكون المقدور |
| نق من العذار وفي |
| يومها السفر حق تقوت وتصلي |
| هذا الذي تمناه از |

والذي ذهب من عروضه وضرره جزءان ثم البسيط
مستعمل فاعلن ثانية

اجزاء استعمل عيون المروض والضرب والخرين
اسقط الثاني الساكن ثم

عنوان الشرف

حد حروف المد واللين يكون بعد الوصول اذا تحرك
واما الحركات فهي اليس والخدو والتوجيه

ان كان اماماً خطيبين	جزء
بالدعاء الى المؤمنين في الثانية ويشترط اذ	ا
في الجمة ومن قيام والقعود	جا
يجب الترتيب الصحيح لا يجب وتدب	استعمل
ندب ان يعتد على سيف او قوس ولا يتركه	مستلماً وبيلس الادازت و
اظهار الغضب والجر والجمة ركتاب مثل	قد
الجسم لها حال	خير في الصلاة ولا يأ
غسل	بس
رسواك وغدو ويزيل ل	بانجنة والمانقين و
الرجل	وجهه للخروج ويجرى بعد
وأخذ من ظفو وشعره وبليس احسن	رو
في يومها ويذكر من الدعاء فتها ساعة	ن شيئاً وتطبع عدد روا
الامام يخطب فلا يكون	الها سكينة ويقرأ الكشف في
المقرفة واذا	على النبي فيه وسائل
لختفها واستمع او يذكر انت بعد لا يمكن	الجنة ثم
لهم	ركوعه الا تحية المسجد
يد واقروا في اظطر الرينة وتنتظف	ولو ادرك جماعة ركع الثانية
ذلك ظهراً وفي وجه شاع	لخوا
افت لم يقع له فقد د	ضيقه يحرم بالظير والذى
شماراً للاسلام يحضرها	فشا
نصبت	وابق امامه في الماء
الباب	الرافق والمساء والصبيان
وقتها اذا تكامل	لغاوا في اظطر الرينة وتنتظف
مراجمة للأخريه وصل وصل	دم دمداً الى الاول ويتحم ثقدام الاخري
في الاخيه اذا	لها يعم بطريق الشيم ثم
نكبات	ركفي الفطر وقت اد
سع	بان الصبح لن اراد اجرها وتف
بيتما بخطيبين كلجمة يحرك حرك	با يكر
اما	وفي الثانية يكبر حسناً
عيدها	الخواطر فيها با
في الثانية سبب وكذا	بالاضحية في عيدها وندب
حرمات	ندب الكبير لباقي المدين ومتى
الحادي	الاحرام صلاوة العيد في القول
ما	سبيله الى ظهر القر
الثانية	قضاء كانت او اداء لا حا
الثالث	اطفاله الله فيه ملا
الرابع	شائعة يحرم بها ركتبين
الخامس	ان يقرأ في القيام الاول
السادس	يكون اول الثانية
السابع	الي قدر
الثامن	سنة المكسوف
الحادي عشر	اكتثار الدعاء والصدق من
الحادي عشر	نقول فاتت صلاة المكسوف
الحادي عشر	ثارت اوقات صلات معاً
الحادي عشر	مصعب وان اختع الوتر والكسوف
الحادي عشر	الادوية والاهار

والاشاع والمجرى والنفاد فالرس حركة ما قبل
الناسين والنخدو حركة ما

عنوان الشرف

صائين يعيش وشكوك
فيل ر ويخرجون في الرابع كما
سرر ونحوه فادا تميزوا فلا
خطستان كالعيد الـ الاـ لا
يد لشئونه ويحبب الاشاع شباب
من بحروف ثم يتركوا واـ
بها شكرها ويقف لمري لمري
بوا ولـ الكل اـن يستعدوا واـ
حضرتهـ الـوقـةـ فالـشـيـبـ انـ بـحـولـ لـ
من المـلـقـيـ بـفـوقـ فـانـ نـ
الـقـعـلـ اـذـاـ وـاـكـفـيـ فـاـ
يـقـدـمـ فيـ غـسلـ وـحـيـثـ دـ
ترـتـيبـ الـولـاـيةـ كـالـكـاحـ لـاـ يـخـافـ فـاـ
كـاتـ اـمـراـةـ جـمـلـ لـ
الـزـوـجـ بـعـدـهـ وـأـتـرـ رـ
طـرـةـ وـبـدـهـ عـنـ النـظـرـ وـالـسـ سـ
ثـيـ اـمـ القـلـ وـهـ بـحـصـلـ بـسـلـهـ
لـيـتـ طـيـاـ اـذـاـ مـاتـ عـرـماـ ماـ
يـكـفـيـوـنـ وـتـجـيـرـوـنـ مـاـلـهـ قـبـلـ قـبـلـ
بـتـداـ منـ تـارـمـ نـفـقـهـ وـانـ كانـ رـجـلاـ اـ
فـتـيـصـ وـعـامـةـ وـالـأـضـلـ لـ
مـخـارـواـ الـأـيـاضـ وـطـبـيـتـ
مـنـهـ طـيـاـ بـقـطةـ وـيـضـهـاـ ١ـ
يـعـلـ بـابـ ذـكـرـ صـلـةـ الـجـنـائزـ لـيـسـ سـ
دـلـ رـجـلـ رـجـلاـ بـيـ ٢ـ
فـضـلـاـ هـنـاـ فـيـ جـمـلـ سـ
مـلـ بـعـدهـ عـلـىـ الـيـ وـالـشـ يـكـرـ وـدـ وـ
مـنـ دـالـ الـثـانـيـ سـنـ اـمـاـ ٣ـ
وـادـ الدـعـاءـ لـيـتـ وـالـسـلامـ وـصـلـخـ طـ
لـهـ اـدـراكـ التـكـبـرـ يـمـدـ دـوـ
مـلـ مـنـ بـلـمـةـ فـرـمـهاـ بـعـدـ وـهـ
رـفـ وـجـهـ وـمـ بـيـزـ تـرـكـهـ رـكـهـ
وـخـدـهـ وـعـدـهـ مـعـ الـجـانـيـ مشـهـورـ وـحـكـمـ ٤ـ
كـفـتـ وـدـفـنـ وـالـشـهـيدـ اـذـاـ ٥ـ
بـقـ حـيـ اـقـضـتـ لـ بـقـ قـ ٦ـ

لـاـفـرـ دـنـاعـلـتـنـ سـتـ اـجـراءـ استـعـمـلـ مـقـطـوفـ
الـمـروـضـ وـالـضـرـبـ وـالـهـ

صوم ثلاثة أيام ويخرجون في الرابع كما
أهل الذمة ويتبرعون فإذا تميزوا فلا
صلوة صلوا ركعتين كالميد وند
استقراراً ويعرف بدلي بالدعاء المأثور
ما كان من الكبير فييد له
في الدعاء يسطر الرحة فيـ
ارديتهم لا يهدثن لها زـ
عين الماء وأول المطر
للوت ويردون مـطاـ
تلقاء القبلة وـ
عليه بعضهم ولقنه لوريض اـمـ فـاـ
موته غمض عيناه وشد لحياه ولين وـ
زعـتـ روـحـهـ وهـلـاـ
سيـهـ .ـ وـفـلـ ماـ بـهـ
ترتب الولاية فإذا
هـذاـ ثـمـ الـرـجـالـ الـاجـانـ
الـقـلـ للـنسـاءـ الـاقـلـ وـتـرـ
جـسـ الـحـارـ بـعـدـ
وـعـدـدـ الـذـكـورـ يـحـمـ الـيـتـ ثـمـ الـيـتـ بـعـدـ
حـشـرـهـ بـمـاءـ وـسـرـ شـقـ الـاـنـ ثـمـ الـيـسـ
ثـلـثـ مـرـاتـ يـقـبـلـ فـيـ كـلـ غـلـةـ كـاـ فيـ
مـغـلـهـ حتىـ يـطـهـرـ وـكـوـنـ وـتـرـ وـيـجـلـ فـيـ
وـخـوـهـ وـالـأـجـبـ مـنـهـ مـاـ يـقـعـ عـلـيـهـ
يـخـرـجـ تـجـاسـهـ لـيـهـ غـلـبـاـ وـلـاـ يـقـبـ
شـقـ غـلـهـ بـمـ بـابـ الـكـفـرـ بـيـجـ الـاـ
زـوـجـاـ وـقـيـرـ بـيـهـ اـذـاـ مـاـ
استـدـعـيـ بـالـمـاـلـ
عـلـىـ مـنـيـبـ اـعـيـ الـكـراـ
رـمـةـ وـلـاـ يـجـبـ استـشـافـ
الـعـلـمـ وـاـذـاـ اـنـهـ الـيـتـ
فـطـ وـاـذـاـ وـدـنـ وـانـ كـاتـ اـمـراـةـ
وـصـةـ وـدـنـ وـانـ فـيـ الـأـنـ

فالـأـفـلـ ثـلـثـ أـيـابـ فـرـنـ
انـ تـكـنـ الـمـوـاـةـ فـيـ خـمـسـ

أـكـاتـ اوـثـيـاـ زـاـرـ وـخـارـ وـقـيـصـ وـلـاقـيـتـ

لـانـ الـخـرـوطـ وـالـسـكـافـرـ

عـلـىـ الـمـاـفـدـ وـالـمـاوـعـ الـتـيـ

رـجـلـ اوـلـ بـالـصـلـةـ عـلـيـهـ مـنـ

وـجـوهـ وـجـهـ اـنـجـازـ وـقـدـمـواـ

دـمـ اـنـجـازـ اـنـجـازـ

وـالـمـأـثـورـ اوـلـ فـانـ اـ

خـلـ اـنـجـازـ اـنـجـازـ

الـذـيـ هوـ فـيـهـ لـاـ

لـهـ كـلـ مـوـضـ مـنـ

ضـرـورةـ حـذـوـ اـمـامـ

بـارـ يـصـلـيـ عـلـيـهـ اـبـداـ

وـصـلـيـ عـلـيـهـ دـفـنـ وـ

سـنةـ

نـارـ اـدـواـ غـلـهـ وـالـصـلـةـ عـلـيـهـ مـيـزـ وـ

قـفـاـ فـيـ الـحـربـ وـماـ اـقـرـقـ الـفـرـيقـاـ

بل الردف والتوجيه حرفة ما قبل الروي في المقيد
والاشباع هو حرفة الدخيل في المطلق

عنوان الشرف

طف استقطاب مغزوكين من الفاصله المغزى وهي يكون
ثلاث حركات بدهما ساكس

ط	طريق الأُغْلَةِ وَتَ اخْتَلَطَ	ط
ف	فُرِضَ الصلةُ عَلَى مَنْ	ف
ا	الشَّيْءِ امَامَهَا وَالدُّفَنَ . فُرِضَ	ا
س	سَبِقَ وَالْعَيْقَى مَذَنَهَا لَاهَهَا	س
ق	قَالَ لَيْتَ تَحْتَ رَأْسِي فَلَا	ق
ا	أَثَارَتِ الْأَلْفُرُورَةَ وَقَدِمَ	ا
ط	طَرْقِيَ القَبْلَةِ وَاجْبَ وَالْخَلْنَ	ط
م	مَظَلَّةَ وَلَا بَنَاءَ وَتَرَا	م
ت	تَرَكَهَا وَيَسِّلَ عَلَيْهِمْ وَ	ت
ر	حَقِّي يَقْصِدُهُ الرَّجَالُ	ر
ح	رَعَايَةَ لَيْتَ وَخَيْرَ الْمَدَا	ح
ك	كَانَ مِنْ الْكَاهَةِ لَيْخَ	ك
ي	يَوْتَ الْبَيْتِ أَوْ بَعْدَهُ وَ	ي
ن	نَوْعَ طَلَامَهُ لَمْ يَكُنْهُمْ	ن
من	مَنْكَراً وَجَوْهِهَا كَفَرَهَا	من
ال	إِلَّا الْمَرْتَدُ فَيَبِبُ إِنْ يَوْمَ	ال
ف	فِي بَاهِ وَيَسِّيَ الْمَصْوَبُ وَ	ف
ا	الْأَنْاضُ وَعَوْرَضَ الْجَاهَةَ وَ	ا
ص	صَدَقَةَ الْمَدْنَ وَالْوَرَكَازَ	ص
ل	لَهُ نَاصَابُ وَلَمْ يَخْرُجْ ثَمَ	ل
ال	السَّائِةَ الَّتِي لَا تَصْنَعُ	ال
ص	صُورَةَ الْجَوْبِ	ص
غ	غَيْرَ شَاءَ وَفِي عَشْرِ شَانَانِ وَ	غ
ر	رَضِيَ بَانِ يَخْرُجْ بَعِيرًا	ر
ا	الْقَوْلُ فِي إِنْ بَنَتِ	ا
و	وَفِي مَلَأِ ثَلَاثِ سَبِيلَتِ	و
هي	يَكُونُ سَهْنَا إِبْرَيْ سَبِيلَتِ	هي
ثلاث	ثَلَاثَ بَنَاتِ لَيْبَونَ ثَمَ يَغْيِرُ	ثلاث
ح	سَنَهَةَ وَالْوَقْضَ عَنْ وَانَّا	ح
ر	رَوْسَ خَسَ منْ بَنَاتِ الْلَّيْبَونَ	ر
ك	وَادَ	ك
تب	كَامَلَهَا تَبِعَ وَفِي اَرَ	تب
عد	تَبِسَا فِي كُلِّ ثَلَاثَنِ وَ	عد
ها	عَدَ اَرْبِينَ وَفِيهَا شَاءَ وَ	ها
س	هَذَا فِيهِ ثَلَاثَ قَانِ جَاؤَنَ	س
ا	سَلَيْهَةَ فَانَّ حَصَلَ	ا
ك	كَلَهُ مَشْتَرَكَ فِي الْمَلَاحَ وَ	ك

ثم المجرى حرفة الروي والنفاذ حرفةوصل
واعلن ان

عنوان الشرف

ن ثم الكامل وهو متفاصل ستة اجزاء ويعده
الجزء مستعمل ستة

ن	نكل نصاب ادتها بالآخر وا
ث	ثبتهما الا في العام الثاني
م	من خيار ماله فان مجمع و
ال	الاقتباس به وحيث الزاكا
ك	الحانطة والشیر ومحوها و
ل	منها الزكوة لكن لا تلزم
م	له بعد تقىة الحب
و	وطائع وقشر كلاز ومحوا
ه	هذا اذا حصلت فيه و
و	مؤونة مثل السقي
م	مقسططا على ما سقي
ت	تحب فيها الركوة و
ف	ففة مائة درهم
ع	متها ولا زكاة في حل مياح باب ركوة
أ	الرديه من الانواع يكل با
ز	عرض اعضا
ل	الاصطغري وجه مصر
ن	نقد دور النصاب فا
ن	ستنه وهو دوت الصاب فا
ت	تملكه بقدر والا فتقد
ه	هذه المسألة نصابا وفقد ا
ج	اخري لها يقطع المول
ز	جزءا من التقدين وكان ما
ب	انه يلزم في الحال رب الشر و
د	ولم يقطع العمل وانت كف
و	بعد ومتله الركاز وتساو
ب	هلاك الحالية ووجد في موات
ز	الرجل الارض ملكها
ز	جزم العلاء بي بلا دفاع
س	مسلم حر فضل عن قوت
ت	تقى انه بيع
ف	في الفطرة على المول
ع	غيره ولم يقدر
ل	لا يلزم زوجة مصر والكلنا
ن	نوزعها ثم وقت الوجوب
س	سابقا للصلوة وبغير
ت	تقديره بالوزن ا
ه	هذا من قوت البلد فان
ع	علي البعض بدأ بنفسه ثم يروجع ثم
ل	هذا نخرج عن نفسها واما نظرية الناشرة
ن	حال غروب الشمس ليلا العيد والافضل ا
س	ساعة وعشرين وان آخرها عن يوم الفطر اث
ت	واحظ فهو سباته وخمسة وثمانون فلة و
ه	ز وتذر نحدوا الى غيره من الاقوات التي
ع	ترى
ل	المال وبيانها
ن	الذى ادتها بالقضاء والواجب صاع ثم
س	خمسة اسباع فلة وكان ان
ت	زيد
ه	جر
ع	ي فيها وجوب الزكوة اجزا
ل	ا
ن	الخطبة لا يجده
ث	المال لا يلزم تليها ما
م	هذه الزروع ما ادخل منها وحصل ل
ال	كما سواه في الحكم
ك	ي في هذا الحكم ويخرج
ل	ما لم يلغ نصبا والقدر
م	بعدها ذا يدخل في ي
ع	يختاله وجانف المثار خمسة اوقس و
أ	فتعاهدة عشرة وبكل الصاب بيضة عام وزوجه فيا
ز	لوجر العلاء انه الاجماع
ز	نقول
ع	ظهور التفصيل السقي اثر
أ	هذا وهذا اخرج ذلك
ز	رضي الموالين ومحوا فنصب المشر وان سقي
س	آ وغيرها بباب ركوة
ت	ذلك اذا يلغ نصبا فزاد فادا
ه	وذهب عشرون مقابلة لرمي المشر ولا يلغوا
ج	منها ولا زكاة في حل مياح باب ركوة
ز	الاثنان في حله على حول الثفن وهذا خاص
ز	بنصاب
ل	الاصطغري وجه مصر
ن	نقد دور النصاب فا
ن	ستنه وهو دوت الصاب فا
ت	تملكه بقدر والا فتقد
ه	هذه المسألة نصابا وفقد ا
ج	اخري لها يقطع المول
ز	جزءا من التقدين وكان ما
ب	انه يلزم في الحال رب الشر و
د	ولم يقطع العمل وانت كف
و	بعد ومتله الركاز وتساو
ب	هلاك الحالية ووجد في موات
ز	الرجل الارض ملكها
ز	جزم العلاء بي بلا دفاع
س	مسلم حر فضل عن قوت
ت	تقى انه بيع
ف	في الفطرة على المول
ع	غيره ولم يقدر
ل	لا يلزم زوجة مصر والكلنا
ن	نوزعها ثم وقت الوجوب
س	سابقا للصلوة وبغير
ت	تقديره بالوزن ا
ه	هذا من قوت البلد فان

اجزاء ثم المزوج وهو مفاسيل ستة اجزاء
استعمل عزروا ثم الم

عنوان الشرف

لنظم مطلق ومقيد فالقيد يكون مجرد او مردف
او مؤسساً ثم المجرد لا يزيد من المحر

أ	اجزاءه ويجري القبط والبنين
ج	جودا الى اعلا منه جاز
ذ	زاد احدها بجا
ش	اخذها ونصف ما له فن
ام	ثم ان ادعى عدم
الا	الخلافة في وجه وان تا
ل	لعلتها بالعين والا
هن	هزه الفقراء السما
ج	مجيئا سالوا منه احد
و	وجود استحقاق القدير حال الد
هو	هو من غيرها فالعلامة فيها ا ملو
ما	ما سلم اتها زكا
ف	فانت كان جائرا فالافضل في ذلك انت يفرق بنفسه ويهم تلقا
ع	عذر له من التية و خير التية عن وقت الدفع لايجزي وان اردت ان
ي	يبيو هوجاز واهله ثانية لا تا
بل	لها واحدا كان او عشر
ن	نهى انه من ليس له من سائر اصحابها من لم يقعد العبر
من	المترتبة بل يجد بعض كفایته
ت	تقول والبينة مكتبة قازمة و
ه	هذه الدعوى بلا بين
ا	اصيل في الشرف يرجي اسلام اخواته
جزا	يزاراهم باهل صالح وفي
ا	الصنف جمع بين
س	ساوا للطائفتين فيخير في احدى
ت	تقيل الدعوى من
ع	عليه مائة ووهد
ل	من غرم مالا اصلح به او
م	المحللة نفسه لا يزداد في على
ل	مرتب لهم من الديوان فيعطي
ج	جاز ان يعطى مع الفقراء
ذ	زكوة خالق في الدين
و	وهو محتاج اليها لملأ ا
اش	اش اذا اقي على ماله و
ا	الكافحة شيء فالوجه
الحسن	ان صدقى به باب الصيام قد ثبت في
سد	ؤية الملال او استكمال شعبان ثالث شرط
ل	لاراما من اركان الاسلام
ر	رأوا فان قاتت عند الفرق
ضي	بيته في يوم الثك امسكوا وقضوا
م	مسافرا الى بلد بعيد عنه

عروض ثم السريع وهو مستعمل مستعمل
معمولات ستة اجز

عنوان الشرف

ت الأَتْوِيجِ كَتُوكُ الْجَمِ فَالْمِي روِي
وَالْحَرَكَةِ قَلْبَا تَوْجِي

ع	عرفة وعشوراء كذلك وا
ض	قطع ذلك جاز ولو فقي
ش	ضييف ومن دخل في طلع
ث	ثم ان صاما لم يضع
أ	انه في المشر الاوا
ر	ليلة الحادي والعشرين وشرطة اليه
س	منها ومن ليلة الثالث والعشرين
ي	الحج فـ
و	نذر ومن نذر اعتكاف مدة متباينة لزمه ان بنا
ع	في طلع او
هـ	غـلـ كـلـمـ لـ وـ الـ كـلـ وـ الشـرـ وـ الـ شـرـ
و	رواحـهـ عنـ المـعـتـكـفـ
هـ	يـبـ عـلـيـهـ الـخـرـوـ حـلـضـ لـاـيـكـ زـوـ
و	عـلـيـهـ لـاـ بـطـلـانـ وـانـ خـرـ
ع	ولـ خـرـ مـنـ السـجـدـ الـىـ
هـ	هوـ المـارـةـ الـخـارـجـةـ
مـ	موـلـيـ وـزـوـجـ وـلـكـاتـ انـ بـرـ
سـ	سيـلـاـ الـوجـوبـ وـقـيـ
ثـ	تـوـجـ عـلـيـهـ آـدـأـهـ
فـ	فـيـ الـحـكـمـ بـلـ يـصـرـفـ
نـ	عـاقـلـ وـيـبـ فـيـ رـكـوبـ اـ
لـ	لـازـمـ لـرـتـدـ وـأـقـيـ الصـيـ
فـ	نـيـابـةـ عـنـهـ وـاصـحـيـحـ انـ ماـ
نـ	مـنـ مـالـ الـوـلـيـ
مـ	سـائـرـ مـاـ يـحـاجـ الـيـ مـنـ زـاـ
سـ	تـعـدـ الـجـوـبـ وـلـ مـدـ
نـ	فـعـلـهاـ فـانـ كـانـ
فـ	شـرـطـ لـ الـراـحلـ وـانـ كـانـ
عـ	مـخـفـرـ وـالـسـعـ النـافـ شـيـ
هـ	قـيـرـ لـهـ وـلـدـ لـ اـمـهـ ماـ
وـ	عـمـرـهـ وـمـنـ كـانـ
إـ	وـجـعـهـ فـيـ عـيـرـ وـقـبـاـ اـقـدـمـ
لـ	لـلـأـلـ اـلـتـعـ اـفـلـ وـمـنـ تـعـ
لـ	الـأـلـيـاتـ لـزـمـهـ دـمـ سـلـ
سـ	عـلـ اـلـغـرـ بـلـيـهـ دـمـ دـونـ حـاضـرـهـ
تـ	رـىـ
سـ	وـالـبـدـ وـكـانـ فـرـىـ
تـ	نـحـامـ الحـجـ ثـلـثـةـ وـاسـتـكـاـ
سـ	هـذـهـ فـيـ الـقـضـاءـ وـبـيـنـ ماـ
تـ	الـمـدـنـ ذـوـ الـحـلـيفـةـ وـالـثـانـيـ
سـ	جـاهـ عـلـيـهـ مـيـقاتـ بـرـيدـ اـ
زـ	زـائـرـ لـلـبـيـتـ نـاسـكـاـ بـغاـ

هـ والمقيد المرادي لزمه حرمان الرد والروي
ومن الحركات المذكورة مثل

عنوان الشرف

نقدمه الفصل ثم يعمم وهو د	وفي دورة أهلها بباب الأحرام) ومن سنين	الى المفاتيح قبل السك والاحرام منه ا
بو راحلة الارحام ال	ويتبخ ان يكون احراما حين	مكشوف مكشوف الرأس بمرة او
ول ان يصر ركتين والاحرام يقصد مبتد	بعد ان يليس ازارا وردا ايضين و	ال قصد بعد ان يتطيب
التحجج وال عمرة ولو نوا	م بعين وان احرم مطافا صرفة الى ما شاء من ا	ع عرف أول وهو الاحر
يقة وغایر الاحوال ل	له ذلك وتسحب الليلية للاحرام وان يكن ممعاد	وض وثمن احرامة ججا وعمره ا
باصلاة على النبي ثم	ويرفع لها صوتا ويسحب له بعده المسما	من صعود و هو بط و عند اختلاط
بليس المحيط ما لم يضرط ر	وجل خير ولا يلي في الطواب و يعمم عليه	طلب من الله ما شاء من دفع خطب
ذلك الا الفائز لليد د	ان ستر الرأس وسحب بذلك الفدية وال النساء ان تتنا	ويحزم ليس الخف و
ستماله في بدء وفي في	انه يحزم عليه ستر الوجه ثم الطيب	هذا حكم اللباس وا
وبدن وال فدية في سر ثلم ثم	وكذا دهن شعر الرأس والعيبة لا شعر ا	ملوس حرام على الرجال والس
مقدمة والتزويج وقوله ه	بت وقلق النظر حرام موجب الفدية والجماع	وققطع الشعر وتنفسه من
لغيره ولم يعن الداجن ح	يحزم عليه الصيد الريبي ما دام عمرا ما ذ	وبطيل ان عقده والنا
تفي بدو زمه الجواه وان اضطر ر	عليه بيع لم يكنه وازمه تحليته كان الله ا	فيه بشيء فانت اصطاده ا
ة على غيره جاز ثارت فات	الخلق او الى ذبح صيد لحوم وعدم	ال الى اللبس او الطيب او
جاز ولا كفاره وعن تاذ ا	او غيره فانتش الجراد في طرقه فوطنه	ضرى الصيد قتلهم دفما اوسار
للس وتطيب و هو ناس او جاهل ل	نفسه على تنفسه جاز ولا كفاره و	بنبات شعر في عينيه
فيسي وجب الكفاره يكره رد	ض الشعر والتقطيم للظفر والقتل الصيد فانا	منه لم يابنة كفاره بخلاف
دت الستر اسدلت بشور مقياني ف	اما ولرا لبراس ليس المحيط و متر الرأس لا وجده	طربيان الفعل سواء كان عانيا
من پاشر دون الفرج بشورة او و	بشرة الوجه بباب كفاره الاحرام اعلم	ولا يقع شيء منه
او ليس فليهي مد مع هذا ا	او رجلية ثلاثة اظفار او يحيى ثلث شعرات او	يدهر رأس او يقم من
يتصوم ثلاثة أيام ومن جامع قبل ل	ن يطعم ثلاثة مساكن لكل مسكن نصف ساع	هو خير بين النم
يسبق الفضاء من حيث احرم روبي روبي	هذا نسكة ينسد وبلامنة اقامه ومع	وجود القتل الاول
مبوز ان يهدى ماوضع الاطي وون وعمت	على الفور واذا فقى والمرأة معه	الائمه ان القضاء يفترض
بعد التخلص الاول تكتفى به متندا	في ابو اولا فڪفارته بدنه وما	كان جماعة قبل القتل
تحبب القبيحة فيها ليس له مثل ل	يكون كذلك	شارة ولا يفسد الحج و
كان من صغير او كبير او صحيحة ح	في الصيد الثاني اذا قاتل مثلا من النم و	جزء العامة بدنه و
او قبيحة طعاما او يصوم بقدر ر	با في القراع عن والارض عناق والبربور جفوة	او مكسور او ذكر او
مة تعم كل ما شارك له	تف وجوب مثل صغير وهو خير بين ان يخرج ما	عدد امداده وفي الحمام شارة و
فيه وجبون قبيحة وسواء ا	العاء على العلة وهي البث والمدرير وقالوا	الحمام فيها وسائل الطهور
ر للعم وكذا ذكرنا من واجبات	ية ما فيها القبيحة فارن كسر يدين صيد المغر	ما تولا كانت الصيد او متنا
وفي الصنفية شارة ومتنا ا	من ما كول وغيرة وعم الصيد	ساقه في الحرم وهي
نسان قطمه فان تناول ل	ويحزم قطع شجر الحرم ونفي الكبيرة بقرة لا	ر عليه خبات ما تقص وتحيش الحرم ليس
وازمه دم فحمل النجح ح	لله	عقر غصنا منها وقطنه
الحرم يكمل اغسل حينئذ	تم دخل من اعلاها وفي المتروج يخرج من اسفلها	متناول منه ضئف قبيحة وحزم
اذا رأى البيت ومثل و مثل	و	يا قراءة الحرم بباب صفة الحرم اذا
سود واستثنى وقبله وحذا ا	لا	حر حرم الله ووجب صرفة
لها سنة فيطفو سبعا يرمل ل	على يساره فإذا لم يركن الياف فالأستلا	كفن الاحرام وحدة
	الم	وكما بازائهم اشطبي
	البيت	الحرج وجمل

منسخ وهو مستعمل مفعولات مستعملن سنة اجزاء
استعمل مطوي

عنوان الشرف

مقام الحيام والقيد المؤسس يارمة حركتان وثلاثة
احرف فالحركتان الرس ووا

م	منها في الثالثة الاولى
ن	نحو ما كان وتأتي بالد
س	والذك المأثر في الطواف ولا ترمل المرأة
د	اثرًا على شاذروان الكلمة او على جدار الحجر او طاف
ح	ركعتين ثم يخرج
وهو	حساب للبدي بها بالشوط ا
م	هو سنة ماثورة و
من	مشية الى المرة و
ت	سيما وفي ساج الحجة
ف	لقدم الها في الثامن و
عل	فاذأ رأى على ثير
د	عليه الظاهر خطب وخفق ا
ع	زوجة عدد المخترن وكذا غيره و
منها	منها بكت واستقبل القبلة
ف	فرغ من التهليل له
ع	وهله الحمد وهو على كل شيء قدري ومن كان نا
قد	ادرك الحج والا فقد فاته ومن دفع دو
و	الحصا منها وبجز من غربها ويدي
ل	اسماه ويدعو الى الاسفار ثم بدفع
ان	لasmاع هذا سنة ثم يرمي جرة العقبة و
تبليه	الحرج شرط فلا يهزى غيره ثم على بضر ولا اقل
ت	ما فيها ثم ينيض الناس
م	سواء روى ام لا فان
س	تحلل اول وهي الربي و
فهل	فضل التكاح وعده فا
ن	نامره انت يرمي فيها الجرات و
س	سائر اليوم ويخرج وقتة
ت	تعجله بعد رمي نمار
ه	هناك ثم الوسطى و
ا	انت ترك حصاة ماء وا
جز	جزمت الظرور وذلك
ا	اما الحاضن فلا يبي
او	ربع وقت
س	سوى اسباب فلا تتفتن
ت	نقاء الحال وافضل المجرة و
عمل	عملها في مكة قد
م	وما يخرج زمامد فصل فصل واركان الحجستة
طو	السادس فالترتيب والواجبات من الميلات والرزي و
ي	بالزدة الى النصف الليل والمي قولة
يدعون ما بعد هنا	طواب الاداع وفي امسا
في	الملاك الا ستة والركن والواجب اذا لم

الضرب ثم المثقب وهو فاعلاته مستفعلن فاعلاته
ستة أجزاء ثم المضار

عنوان الشرف

اشياع والاحرف التأسيس والمدخل والروي مثل
عاجل وقاتل واما المطلق اقسم على

ال	غير في الواجب بالدم والا
ض	ضرراً لا يحيط عليه انت يوماً
ب	بدل الشاة ان عدمت وهو الا
ش	ثم العبد اذا احرم بلا اذن ولـ
ا	اما الفرض فيه انت تقضي
ل	لكن يلزم القضاء فوراً في
خ	خارجاً قوص الشمس ومفي قد
ف	قات فات وقتها و
ي	يده عنت ازالة شعر وظفر ا
ع	فالجذع وان كان
و	والبقر تحرى عن سبعه في
هـ	هو اذا كانت الدينة المذكورة
فـ	فانها لا تحرى ويتأكل
عـ	عليه الا التصدق بجزء منها ولا يـ
اـ	الـ غير القراء و
تـ	تناولـ السمك والجراد ما
سـ	منـ بيـهـ ذبحـ المـقدـ
هــ	ذبحـ مـضـعـهـ وكـدـاـ البـقـرـ وـسـائـرـ اـ
فــ	فضلـ منـ ذلكـ فعلـ بماـ
عــ	نـدـهـ سـنةـ وـانـ اـ
فــ	فيـ طـلبـ الصـيدـ سـعـيـهاـ رـاـ
اــ	ادرـكـ جـائـعاـ لمـ يـأـكـلـ وـاقـلـ
عــ	عدـدـناـ القـلـ دـكـةـ وـثـبتـ
لــ	لهـ صـيـدـ فـرـماـهـ حلـ الاـ
اــ	اماـ مـثـلـ اـنـ قـعـ عـلـىـ
تــ	تنـسـيـ التـلـ اوـ استـرـسـلـ
هــ	قتـلـتـ مـعـهـ وـغـابـ فيـ
اــ	هـذـهـ المـواـحـ والمـارـيـ كـاـ
جــ	اعـتـرـضـ لـمـ يـحـلـ وـانـ رـىـ صـيـدـاـ وـ
زاـ	جازـ اـكـهـ وـلـوـ نـصـ سـكـيـاـ لـماـ
مــ	منـ الـبرـوـعـ وـيـدـخـلـ فـيـ
ضــ	منـ السـانـيـرـ المـوـ
اــ	خلـ مـمـةـ الـوـلـ وـيـحـلـ اـنـ عـرـسـ وـكـدـاـ الـبـرـندـاـ
رــ	اـ تـخـيلـ اـكـلـ ماـ يـقـوـيـ بـايـهـ كـلـبـاعـ
دــ	داـتـ الطـيـورـ بـيـوـكـلـ مـهـنـاـ لـمـ

عنوان الشرف

ستة اضرب اما غيره او ملائم المتروج او مردف
او ملائم المردف او المتروج او موئس او ملا

ف	كذا غيره في الاصح وليس
الاو	لي بالحرر الانتها ته ا
ل	سواء كان ذلك من غرب فرب
وا	اين للضر ما كانت عمراً
نصب	لرض او عطش ورام
ما عدا	ما عدا القرية لا يصح نذر اما
فلا	يصح النذر بحسب مجرد
تقول	كذا او
اعطى زيد	كذا فيه
شباو	كان مباحثاً
الزم	نفسه
عمر	ولو نذر قصده مائياً
و	برقة اهلها ولونذر الحج ماشيها او
ما لا	ما انتهى وهم سعد المدينة والاقصي يلزم
و	لو نذر الخير بهكذا ولم يذكر ر
ما	سوى مكة لزمامه وان افرد د
من	لزمه الجموع من النساء او
المنت	في حكم الصحف والمعلمون يحكم
بيع	اصحة البيع الا من عائل
معنو	فاث بعثك او مكتبك مخاطبها
نه	الجلبس فادا ترقا لزمه
اعرا	العقد عن الطيار بطل ل
يد	يجوز الربا واول ل
يد	يمدة ثلاثة ايام ما دونها الا فيها
وتعر	ضوا لك بالملك في مديته والاظهر ر
يفه	ختار انتقاله بالمقدر د
و	حد الملك له وان كانت لها فوقه وطا
قام	البيع تحت يد البائع فهو من فهانه
الا	اما المشتبه او او
ساور	غيره اما المشتبه او او
شر	يقو على المثلث او يفتح وادا
ف	باب لا يجوز البيع الا في عين المأورة
في	متى لا يمكن تطبيقه ولا فائدة ينفع به ويجز
ا	ملوقة والمرهون والكاتب وام الولد ولا يجوز
مثل	تعلق به حق ادعي مثل
اشترا	روقتو على القول الا ظاهر الجد
بعد	القولين ولا يجوز بيع ما لا يملكه
واب	فان اوجبت مالا شاغلا
سنة	رسول الله صلى الله عليه وسلم ر

ع مبني على مقاييس فضائل معاملين
وايجازه ستة استعمل به

ع	عروض الجيف يأكلها ويكر
مب	بيان منه السرطان
ن	زاهدة عن مكاسب ذوي الدناه
ي	يأكل في العادة ام
ي	عليه كالية واذا
ن	من ان نبيه له
ف	فيها فصح سواء لجازة ا
ا	الشبة وحد
ع	حمل كذا يلقيه وندور الحاج
ي	يوجهها بيهها بل خير
ل	له اذا حلف كفاره بين
ن	شغ حرم الله
ف	المتشي بلومة فان عرب مشي
م	على مرکوب لزمه
ت	الوفاة ينذر زيارتها ولا
اع	تعينها لغيرها معتقداً وجده بالذر
ن	تفوقة الحجم بها
ن	نذر الدرع عن
م	مفاؤز الحرم
ل	الذى من الاول والثانية
ي	عليه بوجوب نقله ثم
ل	يكون غير محجور عليه
ل	لشتري لشيء ويقول
ن	نعم لو اخباره لزمه مع
واج	وابجاوزوا الخيار فيه اذا
ز	زمن الخيار المقد وقيل لا
ا	انه ان اخص بال الخيار
و	وطائفة اختبار بقاه وان ا
ه	هو البائع قبل القبض عاد
س	سواء من سائر
ت	تلف بفعل الشتري استقر
م	هذا هو القبض المروع
ن	سبيل الى جوازه فيه ولا
ن	تعلق به حق ادعي مثل
ل	من جنابه مال شاغل
م	لشتو جاز وكذا فصاص في
ج	الشتو طريق نيابة وا

زوا ورقب فيه بين ما فاعلوا والون والمراقبة
بين الحرفين ان

عنوان الشرف

ز	زمان اجل ثنه او فيو غور
و	ولا يجوز بين مجهول ا
ا	ان يعلن المقد في الميما
و	والصحيح من مذهب الشافعى
ر	رجل عقد البيع في
و	واولادهن بالبيع والا شهر
ق	قبل الآخر ويطلب على الخنا
ب	فيه وذلك مثل الخيار والا
ن	بيهان الامتناع من عقو
ي	بنافي مقننى المقد ولا يبا
ا	بيجوز لبيان قبضه هي
م	من المطالبة الا بتسليها و
ف	في موتها من خروج الو
ا	ان التحرى في الفددين له
ع	علة واحدة وهي الطم على
ي	يرى انه لا ريا
ل	لنا التفاضل والنساء وا
و	خارج وجود الريا فيها لعله و
ن	اثثن والثين من العلة ا
ال	نوعين او انواع
و	نوعها اسم القرن و
و	والكبد فها جنسان
ر	تماثله فيما يأكل في عاده
ب	رائح وسفرجل فلا يصح
ي	المملك فيه بعض على الاظابر
ن	قبل تغييره فلم يجوز
ا	لانه دقيق بدقيق ولا يحبه ولا رابط
ق	والارم ولا ياب حس بشيء من حسنه وغير حسنه
ب	هذا رخصة لما شكتها
ي	بقية مختلفة او متفقة ب نوع
ن	يمثل به النوعين انت بيع ا
ا	لما كان او غيره والله
ل	للبان وان لم يظهر فيه شيء
ح	حمله فان برمته شيء كان
ر	رام بيع الارض وهي
ن	في الحال وان كانت محبة مر
ان	نسى البائع ثمنه الى

يسقط احدهما ويثبت الآخر ولا يسقطهما
مما لا يتماما مع المق

ي	يدو صاحبها اذا الز	مو
سق	سقط اول الملاوة فيها فاذا واف	فق
ح	الجيع ولا يجوز بع الرز	ا
د	حل له شراءه بلا شرط	لد
ه	دابة مصراة بعوض فالظيلار كا	بن
ال	هم بودها ليكين زاد	الاصا
ا	منها شيئاً بدل البirt واصا	حب
خ	اشترى جارية شعوها جداً	او
و	وبثت له اذا بات	ل
ب	التيار بالجراح والغض	في
ث	اذا غلب في	ف
ي	خرج به العيب	ذلك
سق	وقتها بلا غدر فليس له	الي
ل	الصح او الفرع من المأكل و	المشر
ا	الحاكم واعلم ان الحق	ق
ي	يردها بل ترق له	وا
سق	سقط عند الاكثرین الا	خذ
ه	هذا ولو الارش وان كان	حصو
ع	من ثورها لم يتضر	ن
و	العيوب فاطب الاقوال	جحة
ا	ملك شيئاً بعوض	ملك
ع	عمل او استاجر من عمل	فيه
و	اثنت بكتنا ولا يغير بان	عا
ا	وقوع الفد وجب الاعلا	م
ل	لو قال اولاً الشن	احدى
ا	انت المشترى بالظيلار	و
ي	يتبرى شراءه بمانة و	سبع
ه	هذا وهو انت تكون اش	مانة
م	من طبلة ذلك فيغتر و	خالق
ا	اشترى شيئاً بشروط	ا
ع	من سبعة الى مساوم ما	شرط
ا	عندنا حرام وهو انت يقدم	ا
ال	اليه ونأمه بالوقو	ف
ق	الركبان وبحرم يكاد ما	جا
ت	مقدمهم فانه يجوز	زان
	قدر اثنت وصفته نظرت	فا
	ناك المدعوه التي ا	تا

ضب المليبي على مفهومات مستعملة مستعملة
سنة اجراء استعماله

عنوان الشرف

لطلاق المردف يائمه حر كنان الحذو والمربي وثلثة
احرف المردف والروي واللو

ض	ضد بيت صاحبِه مر
ب	بالخلاف وان اختلاً في
ال	المحنة على الصحيح عند اهل ا
م	مؤنث حق اقبض المبيع فا
ب	يع بثت فيه خيرا
ن	نقد المال في المجلس فان ار
ي	ينقد البعض فيبطل فيها قدر
ع	على مثل الدنانير والدرار
ف	في السلم انت بأقي بمجمع الا
خ	عمل من اطياط وند
و	ولا ما داخله النار مثل
ت	تكون لحنه ابريس او كما
س	مقادير الاشاه اربعة السكيل وا
ت	سلم موجلاً في موضع لا
ع	تصدر تحويله فلا
ل	في الخيار بين الصبر ا
م	عيت جنس لزمه البول و
ت	له بعد قبضه منه
ن	نقل منه قوله
م	مجري القرب وبخوبه
س	سلف جارية لافتراض
ت	توجه على المفترض ا
ف	في الاصح ولا يذكر
ع	علي ما افترض لم يحتم عليهم
و	نحو غير بلد الاقتران وا
ل	سبيل الى مطالبتهم بالا
ت	نفعه اذا تلقا
ه	هذا الهن الا على الدين
أ	انه لا يصح
ج	جرأ العقد ورضيما بایدا
ذ	روائد المرؤون التي لم تو
إ	الهن فيه ولا يصح
اس	استثار به الراهن
ع	عقد المبيع الشروط في
ما	ملكه الراهن غيره
ذ	تحصل منه مقدرة في ا
ه	هذه الاجارة انت لا تدو

العرب نجزءاً مطوي المروض والضرور ورثة في
بين فامفولات

عنوان الشرف

صل كقوله أبلغ سلامه ان الصبر مقاوم والمطلق
الذى يخوض يائمه حر كنان وَ

أعنة وهو موسى عرق و	لعتق الموسى وفي قوله مز	أ
جائزه حتى يخل فلا ينبع	رجل او حتى جنابة توجب	ب
زن الامكان ولغيره منه من سفر	طريق الارش رهننا وا	ج
وامتنع باع مالة	من يذكر ما	د
اليد من الملك ولا يقبل	جائزه حتى يخل من سفر	ه
من المبس وقد جرت	طولي به سال	ي
الستة	ينفك عنه المجر	ال
لغماده من الحكم ذلك خيئته تصرف فيما	إذا كان له	ض
ما لا يقدر على قوله اذا كان	الي ان يحضر ان كان له	و
لغماده من الحكم ذلك خيئته تصرف فيما	عرضة للبيع و	ع
ما لا يقدر على قوله اذا كان	وم يغله باستحقاق خير بين	ص
على ذلك انه لو نقص بعل مخون اخذه وضار	ضييف يدم ثلاثا ثم	ص
والله اعلم	ووجه وبه زيادة تقييم كالطبع	و
بر يرجع فيه دون الزيادة اما غير المؤجر	اجروا رجوعه فيه وانه	د
فالحل فاكث الاصحاب	يده	ر
الحل الغرام ان يخلوا وا	ليبشوا لفضل دينها يود	ل
في سوقه وما خاف فساده قدم	صرورة ولا غيرها ويتصرف	ص
الا	بعد الجد والصحيح انه لا	ب
بقسمه يتهم على قدر الدين ومن	ن المترد ولا يسع عقاره لا حاجة فهو	و
بخ اور يقارب والخيار على الفرق	حاجنه ولو يبع ما لا يصح	ر
لائم وفي قوله	في ما لها الاب ثم الجد ثم الوجه وفا	ق
بالباقي	بعد المقدمة كل	ب
ب	قدره وقال اتفقت مثلا	ف
الحل	بعضهم الى انه يصدق و	ي
في	فيه من المجر والملوخ	ن
مع	بلغ الصبي وبالطيش	ي
مع	يختبر قبل بلغ الو	ن
فة	خط الشد ولا يقع بمقدار	و
فة	فانها يصمان وباذن	ف
الا	من حنج الى الصلح فهو ا	ف
مع	فهو صحيح فان كان عليه دين	ع
مع	عليها القبض في المجلس فلو اراد	د
مع	جب انت يقول هو مقرئك وقد وكتني	و
مع	فتو	ل
مع	لانسان دار حذاء	ت
مع	تم تحية الحامل	هـ

وواده الجث وهو مبني على مستعمل
فأعلان فاعلان و

عنوان الشرف

لشة احرف فالمركتان المجرى والفتاذ
والاحرف الروي والوصل والـ

ذن اهل الدرب جاز وان صالحهم على	ا	وقوع الملك عليها فافت
ضرع على وضع المذنوع على جداره سواه كان	لو	ويجيزون العمل ا
خل هوداره ولم يقطمه المالك قطمه ولو كان هنا	يد	انه يقع على ملكه او
الدرد فراراد نقيمة الى اوله جاز وان ا	يه	وبابه في آخره
خل في الدرب فافت كان ظهر بيت ر	مد	هذا من كان ليتبع
فيه لم يجز باب الحوالة باب المحيل والختال	ر	اليه بابا لسرور
بعضهم عليهم وتحت بكل دين وعلى كل دين صا	س	لرضا الحال عليه وقا
يجل المكاتب بالتجبر ولا يحال بها عليه	و	مدة الخيال وعليه
ية وان كانت مجهولة ولا يجوز ان يجيء بالدين	الد	جالية وقيل تصريح في ابل
في جميع الصفات جنسا وقدرا وصفة وهذا	ه	تجنب عندنا المساوا
اجبا في هذه الحال عليه فان تذر الطلا	ه	ثم يصير الحق
احالة يثنى منه متى يطلت الحوالة وكان	و	ولو خرج البيع الذي
هذا اذا احال المترى فلو	ه	هذا اذا احال المترى فلو
وقال العتال بل احتلي فا	ب	وقال العتال بل احتلي فا
ماله صح ضئلا و	ر	ملك المول
بطلان في ضائقه فلو يز	ي	تجبيه بلا اذن ولا شرط
شرط ذلك بل لو راي ر	ي	على دين لازم
مثل المثل في الخيال جاز ومن ا	م	سوى خيان ابل الصدقه
المال فكل ذلك يفهم اذ	س	تغافل و كذلك يفهم اذ
فلي هذا لو قال اعتق الغلام	ن	فلي هذا لو قال اعتق الغلام
فان ايرا الكفيل بي له	ف	فان ايرا الكفيل بي له
عليه رجوع فان دفع عن	ع	عليه رجوع فان دفع عن
الملك	خ	الملك
البيزيادة لم يهد بها و	ا	البيزيادة لم يهد بها و
الكافالة يدين من عليه شخص و خبر فالمحبور	ت	تعين عليه الله تعالى لم يجزوا
لا تعين مكان الكفالة فان كفالة	ن	نها على مكان المسلمين تعين
ثواب قيمة عشرون ربع عشرين	ف	فيه انه يصح والا
د بالاصل وتعين الكفالة بالدين الا	ا	المكي والابيات وان مات او
الكافالة يدين من عليه شخص و خبر فالمحبور	ع	عندنا الا في الجنس
غير اذنه فقد قبل	ل	المنظ
من	ا	الخلط فان كان المال ع
ذلك	ت	تساوا او تقاضا
قطعلم حده قطعلم بطال باب الشركه وهي	ن	تطليك اكثره لم تخز عد
الصنفة دون العدد وتحص في كل مثلي ولا يحي	و	والربح يقسم على المال والا بدا
خلات في سكها قبل	و	
آ الذنت بهما ولو		
ر		
وابدا		
ن		
ل		

عنوان الشرف

خروج مثل قوله وعقلك جهل اذا ما وثقت بن ليس
يؤمن من غدره والمطلق الذي يلزم الرد و

سَكَّيْلَهُ لِمْ يَقْبِلُ وَلَوْ سَلَمَ مْ
 عَنْ غَدْرِهِ
 الْفَضَادُ لِامْتِنَى مِنْ غَذْرَهِ
 بِحَسْبِ رِئَوَهُ يَقْتَنِي وَمَنْ خَانَهُ وَ
 اَنْ زَيْدًا وَكَلَّا فِي قِبْلَهِ مَالَ الْ
 مَطْلَقِ
 زَيْدٌ وَانْكَرَ الْوَكِيلَ مَطْلَقِ
 حَا
 فَالْتَّصْرِفُ الَّذِي الَّذِي
 لَسَا
 سَعِيَهُ
 اَنْهُ لَا يَجِدُ لِرَجُلٍ
 يَكُونُوا مِنْ يَمِيزُهُ زَ
 اَذَا سَلِيمَهُ مَهْ
 الْوَدِيعَةُ اَمَانَةُ فَادِأْ
 مِنْهُ او مِثْلَهُ فَارَ حَصَلَ
 قَالَ لَا تَرْقَدْ عَلَيْهَا فَكَبَرَ رَ
 وَانَ ارادَ سَفَرًا تَصْدِيفَ دَفَ
 الْمَدْعَةُ وَهُمْ

اح آخر يأيّا على تصرّفه ومن شارك ر
ان يقّيم بينة فافت الشريك امن
كل ما يملك الوكيل والملوك مباشرة في
والخدمات والقدود والفسخ
والغموض في الت kakح باطل وحقوق الله اذ
الموار كالمجح والنكارة واستثناء الحدود ولا ينحو
على ما وكل فيه بالفعل كافر ولا يجوز لمن ير
ى اليه فوجد المشرط تقدّم تصرّفة له
م ان يوكله في امر يتولا مثله فيصل ا
وكله في جميع جاز ان يبع من ابيه وابيه
بالبيع من مكتبيه وليس الوكيل
لبلد الاً باذن ولا يبع بين المثل وقد
حالاً جاز الى انت هاهُ عن دا
معينة او يوم او مکارت معين تعنى
عمور لم يجز وهي خالفة في بعض ماله ا
الخلافة وقع الوكيل ولو قال اشتري بهذا
اً اذا سوت ادھاما ديناراً و
في البيوع الفاسدة لم يجز انت يصد
ولم يعلم جاز له ولو يكره ال رد ويبو
عبدآ فليذكر نوعه وصفته وقدر ما
يـ الجنـاهـ الـ آـبـيـةـ والـ قـوـلـ قولهـ ولو
وقال اذنت ثالثين فالقول قول الوكيل ولو
لكن مع يئتو وان ادع انه سلم الى
لـ يـقـضـيـ دـيـنةـ فـقـادـهـ فيـ غـيـرـهـ وـ لمـ يـشـهدـ
سواء صدقة الوكيل ام لا ولو فعل ذا
السلام يضرك فانك وحافـ قبلـ اـنـكارـ وـ وـادـعـيـ
كم جاز السلام اليه ولا يجيـ لـ اللهـ يـعـمـنـ اـذـا
نـ لـهـ عـرـضـ فـاـذاـ عـزـلـهـ المـوكـلـ وـ لمـ يـعلـمـ تلكـ اـ
الاصـحـ وـ يـعـزلـ الوـكـيلـ اـنـ جـىـ اـحدـهاـ
عنـ اـهـلـيـةـ التـصـرـفـ بـابـ الـوـدـيـعـهـ
مقـ قـدرـ استـحبـ وـ شـرـطـ المـوـرـعـ وـ الـمـوـدـعـ
الـاـدـيـاعـ مـنـ صـيـغـةـ خـيـرـهـ الـوـدـيـعـهـ وـ لـ يـرـ
الـوـدـيـعـهـ فـيـ حـرـزـ مـثـلـهاـ مـنـ الـامـكـنـهـ وـ اـ
رـهـةـ مـنـ الـمـلـظـ وـ اـنـ عـيـنـ لـهـ حـرـزـ اـخـفـلـهاـ فـيـ اـ
عـلـىـ خـالـفـةـ خـيـرـهـ خـيـرـهـ وـ اـلـاـ فـاـ مـثـلـهـ لـ اـوـدـعـهـ
رـيـتـ بـقـرـطـيـهـ وـ اـنـ سـرـقـتـ مـلـفـيـهـ لـانـ خـفـظـهـمـانـ وـ اـ
اـسـ الـعـاـكـ بـالـاـمـاءـ وـ الـتـ وـ اـخـ المـفـضـيـهـ

الجزء السادس عشر

اجدها صاحبة انعزل
جزء من المال بتغطيه امرنا
ان الوكالة تصح
وكالته في اعمالات
هو الصحيح وتوكيلا المأ
سلاك مسلك غيرها
تأخر القبول لم يضر بل ا
هذا لو عقدنا بشرط
استعماله فيها لم يضر ومن
لغير عذر وإن
ووجه صحيح كفسه ولا يأ
مكدا فاما ولا بغیر قد
ووجلا فباء يا حا
جزى الاذن بالبيع في
زيد مثلاً فاع
ووجد الشراه في اللمة مع
الوصف فاشترى شاتين ثم تقطعت
ثم لو امره ان يطاف ر
ستة اشتراء
اذا اشتراه
لوكله وان وكله ان يشتري
تقبل عليه دعا
فقد اذت فيه
الموكل بدعاه صدق الوكيل
رب المال اليه مثلًا
وانكر ضمن لغطيته
هولا ذكر انه لو قال
ما شريكه فصدقه
برأيه يعزز نفسه حتى
هذه بعد العزل لا ينفذ
عن جها عدد اهل
العالة
ما عاز عن حفظها قبوطا
له التصرف فان
يؤمن بأليه ويجب انت
فوط ختها ويجب عليه
عليها التالف سبب اقتسا
ورقة فان تذكر فالتف
الملائكة فان لم يكن ظا

عنوان الشفاف

الخروج يلزمها اربعه احرف وثلاث حركات
فالاحرف الردف والروي والوصل

ناف	انت	ياخذها
ث	ثم ان منها عن علتها و	
م	ادعها من الآخر ضعن ويتعد	
م	نيابة المالك كاما يقبل ا	
ث	هلك احدها او جزء ا	
ج	انه سلما رسول فقط في	
ج	جيلا وان ذكر	
خ	زمعة الا بستة ما	
خ	او غلطت لم ببراء الا	
ب	الصرف منه وتعم في كل ما	
ب	خادمة من رجال غير مح	
ع	رائيها فسحة فالشبة يذهب الشافي	
ع	جزرت العادة للغرس فرس ا	
ب	برهه ثم ربع قبل اخذ	
ع	عليه تركه الى ان يبلغ الحد	
ض	صورة والملف	
ن	هدمه واما ما بي	
ن	مشيرها القلع قاع	
ن	منه قلنا له اختى	
ن	نعم لو شطا فسيو خ الص	
ن	اذا شاه بها سوا رضي	
ن	لما فهمه كالسي وظهو و الله	
ن	نفت او يعت	
ق	قدر الدين وصفته	
ق	ابداع به ولو	
ر	رجوعه ولا هدم مجانا و	
ر	بقية يوم الناف فان و	
ب	جاز قبضة وكانت عند	
ح	نعم اعرني صدق ماحب	
ن	سيله ان يصدق	
ن	ان هذه على المقيقة لا	
ن	اساكه الا اذا ز	
ر	خوجو عرضها ولو ادخل	
ي	يتن حينثي من	
س	سوى تسلم اكثر فيقي	
س	مثله او وجوده وام	
ي	يرض صاحبه بين المال فمهما باكر فيفال العذر و	
ي	يتها بل باكثر قيمة ما بين النصب	
د	يتها بترك ولا	
د	وصل وصل	

المترجع والطيب ور كف الطيل وهو فاعل
ثاني مرات استه

عنوان الشرف

والغزو والمركبات المذو والجري والنفاذ كقوله
حفت الدار محلا

الملك	وطالية	الم
خرج به عيب له	د	خ
تبي درهين زمه	ا	ت
عدنانه تالقا والعنان		ر
وقع مع الفاصب ما له اجرة		ع
الفاصب في الجارية كرمها	ا	ال
خلط المخصوص بما لا يميز له		ب
بذير لم يقبل منه الا		ب
بل يحسن أكثر الا		ب
ويحصل أجر على وان		ب
رعاية له وان زادت فالزياد		ر
كما اذا صاغ الفضة	ا	ك
فمن في الرج والواجب		ش
العين عنده فهو خا		ال
خلاف انه لا يرجع به		خ
يكون منه والجح ليس له ا	ا	ي
لا يرجع به ايضاً فان لم		ل
وأكله الشيف لزم رامه	س	و
هي طاروا بعد ان حل		ه
وقف قليلاً لم يضرن و		و
ذنها او منصوتاً فسقط بالا		ف
الحر لا يضرن غاصبه		ا
عود البو وكل ما		ع
لها مخصوص لا		ل
ناجز قد قسم		ن
ثم لا شفعة الا فيما		ث
التطوع فلا شفعة		ا
نعم اذا كان اثنين في ذلك		ن
يشترى شقماً موجلاً فالا		ي
منه او يصير حلول الـ		م
ربها ثمان فله امتياز ثلث		ر
اقامة ولو ادعى انه		ات
ان اثنتي الفـ وكان		ا
سائل الشفعة جاز ودرك	ا	سـ
ترك القبض لم يجعل حل		ـ
لشخص على المشتبه ومنه يؤخذ فلو		ـ
اـ حتى يأخذ الشفيع واعلم ان الشرع حـ		ـ
ـ اخذ بعض الشفعن تعبيـه		ـ
ـ عليه بضرره و الشجرة		ـ
ـ اذا اثنتـ بعد الشراء الموصـ		ـ
ـ فـ ما يؤخذ ينظر ثـها		ـ

مل محبونا هذه البحور بامرها ثم انا نذكر
الزحاف في ح

عنوان الشرف

فمقامها والمطلق المؤسس يابمة اربعة احرف
وثلاث حرّكات فالاحروف اذا

ف	ما كان يارزاً لم يدخل	ل	ما كان يارزاً لم يدخل
ك	لهم الاخذ اذا	م	لهم الاخذ اذا
ي	ما يؤخذ على قدرها و	خ	ما يؤخذ على قدرها و
ن	ا خير بين ان يكون آخذ المكل او	ب	ا خير بين ان يكون آخذ المكل او
د	بعد الشراء فالشيء طلا	ب	بعد الشراء فالشيء طلا
ر	بك ورقتها فله فسحة و	و	بك ورقتها فله فسحة و
ج	نفس يبعث واخذ من	ن	نفس يبعث واخذ من
ه	الشترى ولو انسكر الشراء فا	ا	الشترى ولو انسكر الشراء فا
ي	هو انت الشترى او فاه يومئذ	ه	هو انت الشترى او فاه يومئذ
ذ	ذلك تحت يده حتى يقع الا	ذ	ذلك تحت يده حتى يقع الا
ه	هو خيار الد بالعيب فقط و	ه	هو خيار الد بالعيب فقط و
د	الطالب منهم انت يقطع الا	ا	الطالب منهم انت يقطع الا
ز	غير البربر بلا نزا	ب	غير البربر بلا نزا
ح	حصل عليه القراض	ح	حصل عليه القراض
ر	ريمه لك او ريج ما بيع بد	ر	ريمه لك او ريج ما بيع بد
ال	العامل فافت ياع با لا يتفا	ال	العامل فافت ياع با لا يتفا
ش	شرطه وفي وجح صحيح منصو	ش	شرطه وفي وجح صحيح منصو
عر	عرف انه نعم ولا يند	عر	عرف انه نعم ولا يند
ب	بل لو قدر مدة وقال	ب	بل لو قدر مدة وقال
ا	المالك معه فلا	ا	المالك معه فلا
س	سلامة البيع من التين وسو	س	سلامة البيع من التين وسو
ر	رأى في شرائط غبطة	ر	رأى في شرائط غبطة
ه	ها على ردو وما	ه	ها على ردو وما
أ	افق العامل من المال على	أ	افق العامل من المال على
ث	ثم نصب العامل فيها ز	ث	ثم نصب العامل فيها ز
إ	القيمة والتحجج انت	إ	القيمة والتحجج انت
ن	شاج رقيقة وكسبة وبعض	ن	شاج رقيقة وكسبة وبعض
أ	العامل فالاصح فيها	أ	العامل فالاصح فيها
ن	ذكريه من الربيع	ذكريه من الربيع	ذكريه من الربيع
ذ	ذكر من الثمن قد قيل الا	ذ	ذكر من الثمن قد قيل الا
ال	الشراء فالعامل يطالب	ال	الشراء فالعامل يطالب
ز	زال عقل ادتها او مورض	ز	زال عقل ادتها او مورض
ح	حصل او قدر رأس المال	ح	حصل او قدر رأس المال
أ	المال كونة القراض فا	أ	المال كونة القراض فا
ف	فان عينا جروا العامل	ف	فان عينا جروا العامل
ف	في التجارة فما يابمة	ف	في التجارة فما يابمة
ج	حي يعن ولا يطال في	ج	حي يعن ولا يطال في

روهـ فالحرف الاول يدخلـ الحـمـ وـهـ حـذـهـ
والـخـمـ وـهـ زـنـ

عنوان الشرف

سيـسـ والـدخـلـ والـروـيـ والـوصـلـ والـركـاتـ الرـسـ
والـاشـبـاعـ والـمـغـرـىـ كـفـولـ

ر	رـسـمـ لـهـ الـجـارـةـ لـمـ بـيـزـ لـهـ الاـ
ف	وـلاـ بـيـعـ بـسـيـةـ وـلـيـسـ لـهـ مـيـرـ
الـ	فـيـاـ بـاعـ مـيـقـنـاـ طـوـلـ
رـ	هـنـاـ الـأـ اـسـتـجـاهـهـ لـوـلـ يـلـ مـوـ
حـ	فـارـقـ الرـقـ وـصـاـ رـ
الـ	الـخـلـ وـالـكـرـمـ لـاـ غـيرـ
رـ	مـعـارـضـهـ لـيـصـحـ وـيـشـطـ كـونـ الـوـدـ وـالـاعـناـ
هـ	حـمـلـ نـهـيـاـ اوـ كـانـ الـاحـتـالـاـ
لـ	رـسـمـ مـدـهـ يـلـ يـلـ النـصـوـ
دـ	فـيـ نـفـسـ مـعـلـمـ كـالـثـلـثـ وـ
لـ	الـعـامـلـ كـلـ مـاـ حـصـلـ
خـ	الـشـغـرـ كـالـسـوـاقـ وـماـ
الـ	وـالـشاـشـاـ وـخـرـ النـهـرـ وـ
رـ	لـبـ الـمـالـ جـازـ وـ
هـ	يـبـتـ اـهـ خـائـنـ فـمـ
لـ	دـعـ الفـرـدـ يـهـ وـ
دـ	خـرـ قـيـرـاـ اـنـقـرـ رـ
لـ	لـمـ بـيـدـ مـنـ يـقـرـهـ فـلـهـ
خـ	هـنـاكـ الشـرـكـهـ معـ اـنـساـخـ
الـ	الـوـارـثـ يـلـيـعـمـ فـلـيـسـ اـصـاحـ
رـ	خـرـ جـالـ المـرـوـقـ
خـ	رـجـلـ لـيـزـعـهـاـ وـ
الـ	مـفـارـسـ خـلـ اوـ كـرـمـ
رـ	وـاتـيـتـ بـالـمـارـاـةـ تـعـاـجـ جـازـ
هـ	هـذـهـ الـاجـارـةـ بـاـنـهاـ بـعـ
لـ	لـمـالـيـكـ سـنةـ بـكـداـ
دـ	حـمـولةـ خـرـ وـخـانـزـيـرـ وـ
ذـ	ذـكـرواـ فـيـ الـحـواـزـ لـلـاـ
ذـ	فـرسـ يـرـكـ اوـ
ذـ	هـنـاكـ مـاءـ عـدـ وـاـذاـ
ذـ	وـالـخـيـرـ بـوـصـفـهـ لـاـ يـكـنـيـ وـاـ
ذـ	زـلـقـرـ وـاماـ باـزـعـانـ مـثـلـ
ذـ	مـدـةـ تـبـقـ ذـهـبـهـ مـعـ واـ
ذـ	وـالـفـاـ هيـ بـعـ بـحـكـمـ
ذـ	هـذـهـ الـعـرـفـ فـلـوـ شـاـ
ذـ	وـجـوبـ الـاجـارـهـ مـيـرـ اـثـرـ
ذـ	زـمـاتـ الـاجـارـهـ اـسـقـقـ بـالـاـ
ذـ	يـبـ عـلـيـ الـمـكـريـ اـنـ يـوـ دـيـ
ذـ	سـيـسـ وـالـدـخـلـ وـالـروـيـ وـالـوصـلـ وـالـركـاتـ الرـسـ
ذـ	وـالـاشـبـاعـ وـالـمـغـرـىـ كـفـولـ
ذـ	مـاـ يـلـجـاجـ تـكـيـنـ كـمـتـاجـ الدـارـ وـرـمـ
ذـ	عـ اـجـرـتـهـ وـانـ لـمـ يـسـتـوـرـ فـانـ كـانـ فـاسـدـهـ
ذـ	جـاـ
ذـ	مـاـ يـلـجـاجـ تـكـيـنـ كـمـتـاجـ الدـارـ وـرـمـ
ذـ	يـبـ عـلـيـ الـمـكـريـ اـنـ يـوـ دـيـ

ليس على الایام والدهر سالم والمطلق المؤسس الذي
يخرج يارمة خمسة احرف واربع حرك

عنوان الشرف

ادة حروف او ثلاثة احرف او اربعة فقط
واما الحرف الثالث

ا	اما ما يحتاج لكتاب الا
د	دخوله يتقها المالك وفي الا
ه	هذا المكري ما جرت به
حـ	حركة قوية وان اكرى على واحداً اثنين
فـ	جوازه، زمة المسي
يـ	يضرت القسط فإذا شرط
نـ	نص آخر يجب الصدف
اـ	الباقي دون السائفة وان
دـ	وافت العين المساجحة في
هـ	ثـ من ميع ثلب قبل ان يقضه و
لـ	لهـ شيء او بعد الاركان يثبت
ثـ	شتـ لهـ اجرة عمليه و
هـ	هـ هناك لقاضي يتقها
اـ	ان كان ثقة جعله
دـ	حكم الاجارة باقي و
هـ	رد العين المساجحة
حـ	في الود قول المؤجر و
فـ	افتضاء الاجارة قوله
اـ	لاص الجوار ولا يفتح تكن اذا لم يقع
وـ	اعناق المجر ولشيء لهـ وقيل على سيد اقل
رـ	حـ على المساجحون يستنقذون من بعده وان خا
بـ	بعضهم وبهـ ان القول قوله المساجحة في قوله
عـ	بعـ عـ عليهـ النـيـاـ وـ منـ
هـ	علىـ الصـيـحـ وـ اـنـ
طـ	هـ هناـ بـسـهـنـاـ وـ المـكريـ فـيـهاـ
واـ	وـ قـوـلـهـ وـ قـوـلـهـ اـنـ شـاهـ حـ وـ وـ وـ وـ
رـ	فـيـ شـهـوتـهـ اـنـ شـاهـ حـ وـ وـ وـ وـ
بـ	قـوـلـهـ وـ قـوـلـهـ اـمـرـتـيـ اـنـ اـنـ
عـ	طـ طـريقـهاـ كـقولـهـ منـ ردـ
هـ	ثـ ثلاثةـ منـ وجـهـينـ جـواـزاـهـ علىـ عملـ مـلـمـ وـ قـلـ لـابـ دـ
دـ	اشـهـرـ مـثـلـاـ فيـ الـعـلـ جـازـ وـ شـرـطـ الجـعلـ
هـ	اـنـهـماـ اـذاـ اـخـلـفـ الاـ مـ
لـ	اـنـ يـطالـهـ بـاجـزـهـ وـ اللهـ
حـ	لـازـمـ بالـعـقدـ وـ قـلـ مـرـ
رـ	حـرابـيـ وـ عـلـيـ آـلـ الـمـرـبـ كـلـهاـ وـ
فـ	رـبـهـ اـيـ منـ اـنـ يـسـقـ
الـ	فـيـ الـبـداـءـ وـ الـاتـهـ وـ تـعـينـ
تـ	الـمـالـ عـلـيـ اـنـ يـكـورـتـ
نـ	ثـالـثـ فـرـسـهـ كـفرـهـماـ سـيـفـ

ات فالاحرف التالية والمدخل والروي والوصل
والخروج والنحو

عنوان الشرف

الملاء بالاعاق اعتبر
هذا
ما ت الراكيين فات كانت
يتحمل من لا يحسن فان عرف
لخيار الرماة لاجلها
وسقط من الحرب الآخر واحد وثبت
لأصابة وصفة الفرض ومهاده وستذكر
نواباً من الري قلبين اولاً لا
يشترط على الايجاح
عليه عطاء او مبادرة او مناضلة
معن الشاجر والري قرع وغيره فإذا
ميزة بنوع منه جاز ذليعوف رف
احداً منهم تكره
خرق او خسف او مرق او خرم ولا
ييف بفارث شرط في الاصابة الخلف و
كان بالشن حصة ردت البطل
انه عذر كرج هبت
الميز لم يحسب - مختلفاً
منصوصاً
محسوباً له وليس س
حسمت ولو ان اهل الري ي
باب الموات لا يأس من
ما كانوا يطلب لهم الوارث ولا يضر اكتسار
الناس في ذلك
ولم ان من احياء موآتا لا يجيء على اخراج
نفسه
له ان يجيء في دار الشرك وكذا للسلم وان
شرک لاصيل
دار اشتراك
التراب حوطاً وافت اراد د
نصب
الملك
البار او يستأتأ غرس الشجر او التغليف خيل
على ما فيها من المواقف فهو و
ما المطرور يحيى الى تهيئة الماء والبياء يعلوها
هذا
ثم المعمورة للزراعة اذا كانت يعما
المادرد والشجر وغيرها
ذاب عنها من الشركين وإذا
فالاظهر انه ثبت فيه
الخشنة حوتاً ونصب على
حوز السليم حromo... عليه
ظير اثر العارة في دار الاسلام عليهم بذلك او في
بالاحياء والاحياء مختلف فان طلب ازاعة حرمها
الجهاز البار او داراً فإن يبني ويسقط
ما سبق اليه ان يحيى او تترك و
ويقتصر فيها ويجب بذلك فضل الماء والدو
لذى
وكانت قد شرع في اسياهو او اعلم عليه اسحق ا
لتيزيز به ويتغلب الى وارث او رجل ل
وكلك لا يُخْرِجُ فلو المخزد
الظاهر ان المغير لا يليك التي لما يحيى
يُؤثِّرُ به لكن
العاشر وطال المدة
سؤال مهلة قليلة ا
كراع وابله والاماكن
نوم فهو احق بالقرار
وقل متاعه جاز
الد خول مكانه ان لم يرد رجوعاً ولو
المنصوص به للتفاعل لا تخوا من سبق الى شيء منها و
ما سبق اليه ان لم يضر بالماردة وان
في ر في ما يحيى الى ما لا
معه ومن حرق معدناً باطنها وهو ما لا
لصحيح انه لا يليك الا اذا اسي ارضه و
واسطة الا بالعمل
ذات الارض فلو ان ا
مر لا اول ايجاح والمدن الظاهر هو الذي تكون
فيه انه يصح
او اذا طلت كالبلور وا
فالمالبس احق يأخذ قدر حاجته
له وافت شاق وتنازعا
اصله وكذا الحكم
ان كان الموجود بمباحاً كماله والخطب و
يسليها كلواض التي يصير الماء فيها ملحاً و
ضوره الا يُؤثِّرُ
منا تليها بالاحياء

ي فيجوز فيه الطلب وهو حذف الثاني
الاسكن ومجوز الاخير

يأخذ مثل السابق فسا
في الخيل وفي الابل بالكتور
اهل يومنر السابقة على
جعلنا عوضه وادرنا
ويشترط معرفة عدد الشق
زعيمهم ان الري الذي
فهم بيان البداء
هناك انه قرع ا
لما خرقه سقط حسب لانه
خطأه او قلت الفرض
بنبور نعم لو اصاب صا
وقوعه بصدمة تضره
هؤلاء الذين عقدوا و
والارض مية ان تجها
حوز السليم حromo... عليه
ذاب عنها من الشركين وإذا
فالاظهر انه ثبت فيه
الخشنة حوتاً ونصب على
ثم المعمورة للزراعة اذا كانت يعما
المادرد والشجر وغيرها
ذاب عنها من الشركين وإذا
فالاظهر انه ثبت فيه
الخشنة حوتاً ونصب على
العاشر وطال المدة
سؤال مهلة قليلة ا
كراع وابله والاماكن
نوم فهو احق بالقرار
وقل متاعه جاز
الد خول مكانه ان لم يرد رجوعاً ولو
المنصوص به للتفاعل لا تخوا من سبق الى شيء منها و
ما سبق اليه ان لم يضر بالماردة وان
في ر في ما يحيى الى ما لا
معه ومن حرق معدناً باطنها وهو ما لا
لصحيح انه لا يليك الا اذا اسي ارضه و
واسطة الا بالعمل
ذات الارض فلو ان ا
مر لا اول ايجاح والمدن الظاهر هو الذي تكون
فيه انه يصح
او اذا طلت كالبلور وا
فالمالبس احق يأخذ قدر حاجته
له وافت شاق وتنازعا
اصله وكذا الحكم
ان كان الموجود بمباحاً كماله والخطب و
يسليها كلواض التي يصير الماء فيها ملحاً و
ضوره الا يُؤثِّرُ
منا تليها بالاحياء

عنوان الشرف

كات الرسن والاشباع والمحرى والنفاذ
كقوله ينحي على بكل من كلا كا

ما يكون له من زكَا
ويعرف جنس اللقطات
اما مكتبه ا
ان من النقط يحفظ المال ل
كات ما يختلف ر
انه قد اعرض ويش س
حدث من زوائدنا سوا و
منه الحكم بانا لا
يزايد متصلا والشب شب
فقل ب giozane واما العبد فما
معتمل بذلك فيليخ ع
عليه والمكاتب قالوا وا
تقول الجارية التي لم
نوجد شالة لها بالجري جري
لابيانقط لتقيلك ولو و
لابيتع من ذلك كافئه وغيرها ا
من ذلك الفعل ل
لك يعها في الحال وتفادى
ك على الثبات جاز لك
لها مالك محقوق
في حيوان مأكول ول
اع في وجوده لحومة ه
وكانت على ي
محتاج الى اذن ن
لا يصح ح
اذنه كافر وقد فقهي
يده عنه او حضري يرجح ع
يمجوز له به التقيل ل
سوها وعند التساوي ي
فيليب وان ادعى مسلم منه النسب ب
مناه نفقة بذلك لك
عي نسبة عبد وقبل ل
لا يصح بدعوى امرأة الام من
ادعاء اثنان وكل ذلك
انه ولد اجدتها ا
او لم يكن هناك ك
اذا ادعى رقة رجل ل

ار وهو اسكان الثاني المتحرك ويجوز
فيه الوقض وهو اسقا

الجنة جاز ذلك اذا
 راية في دينه فيكتب ان
 وعفاصها ووكاها
 هكذا سنة ينادي في
 سك عبد الموجود
 اوجنا تعرفيها ما دام صاحبها
 سكت وقالت اذا نادى
 المصلحة والفضلة و
 نفسيه قبل المثلث بل له
 الصائم في الحرم ليس ا
 ثبت صحه القاطنه
 اما باذن السيد فصيح و
 نغيرقطنه
 يحرم وظتها اذا وجد
 اعتناع كالطلي او
 لفظ من له
 من صغار الابل
 مالكها
 تحظى
 رسم البيع منوط على
 كذا سبق تعريفها وكانت
 اردت عرفتها
 يوجد في البلد فيه
 جنابه فان وجده
 وجد ينسب اليه قال
 زعم الحكم وحكم باشلا
 فيه رق وان كان ما
 الله مسلم فلا ليه
 بل اسر غير بلهو
 وان القطعة اثنان فا
 قارعا ينهما
 صح الاتساب و
 ولا يتبعه في كفره وللامرمة
 هنار مسده صح وكذا
 وراء يتبعد تقريبا وقيل
 اقام بيته او ما اقا
 مسلم اليه دون
 قافلة ترك فن بلع و

ط الثاني المترجع والحرف الرابع يجوز فيه الالى
وهو حذف الـا

عنوان الشرف

ه القول في احكام حروف الوصل اعلم انه اذا تحرك
ما قبل الماء وكانت من اصل الكل

اشر ف ما يراه من دية او شرارة ونحوه فان قيل المقطط اخذ الامام
القاذفين الانكار فالقول
لادار وابع القبط الموصوف ف
غلام من الاسلام الى الكفر فانا
انه لا يقر على الكفر وان كنا نقو
بسلامه نعمما ا
ما اقسم وتصرف وابع ونحوه
الملك قد اقر بالحرية لم يُقبل والا ابطئناه فيما
وزوقنيل في المستقبل بباب الموقف لا
الحال نضر بغیره في الزمن
حق وقوية فرنز ز
رسم الانفاس به
كافوق على القناطر ثم
واوقن على نفسى لو
اطلقته ولم نقصده ار
تفع لا يصح وهو كافوق على
الملايك حل الموقف عليه ثم على ا
روجومه بعد الاول الى من
فهذا وقف مصر
انشاء عن صرفة
له المظاظ صريحة بيت باد
رمته يا يقظي انه دا
الا انه كناتيه فيو
بسنة بطل واد
عنه الموقف عليه لانه
يملك وطن الموقفة عليه
جاربة الموقف ولد ملك وجاز
واذا انفق الموقف
زيادة شري شخص اذا جعل
فيه كما يحيط في
الواقف جعلها في
طرا من الموقف ايات او
يسحق الموقف ثم ز
وقيل لا تنفس بل
هذه المدة المسقطة ولو وقف
وحرة اخذ زيد
ذلك اهنا تجلب المودة
فاذاد وهب لمناج
لم فهو هدية وشرط ما

ابن امين او شرارة ونحوه فان قيل المقطط اخذ الامام
الدو جاما الحكم الى اصل براءة ذمتى
للاذفين على الجد ثانياً عمدة عا كان عليه وهو
الصغر تبعاً لاييه فان سدنا عليه
للدار فان كان قبل اقراره بهذا
مدة فان حرم عليه تركناه وان اقر بارق بعد
نضر بغیره في الزمن
حق وقوية فرنز ز
رسم الانفاس به
كافوق على القناطر ثم
واوقن على نفسى لو
اطلقته ولم نقصده ار
تفع لا يصح وهو كافوق على
الملايك حل الموقف عليه ثم على ا
روجومه بعد الاول الى من
فهذا وقف مصر
انشاء عن صرفة
له المظاظ صريحة بيت باد
رمته يا يقظي انه دا
الا انه كناتيه فيو
بسنة بطل واد
عنه الموقف عليه لانه
يملك وطن الموقفة عليه
جاربة الموقف ولد ملك وجاز
واذا انفق الموقف
زيادة شري شخص اذا جعل
فيه كما يحيط في
الواقف جعلها في
طرا من الموقف ايات او
يسحق الموقف ثم ز
وقيل لا تنفس بل
هذه المدة المسقطة ولو وقف
وحرة اخذ زيد
ذلك اهنا تجلب المودة
فاذاد وهب لمناج
لم فهو هدية وشرط ما

رابع والحرف الخامس اجازوا فيه القبض وهو
اسقاط خامس ١١

عنوان الشرف

لمة كانت رؤيا ولم تكن وصلاء بحالٍ كقوله اخبارك
اني امرؤٌ أئمة آخر لك من وجه مده

الموهوب مملكة الْأَبْكَةِ لَمْ
يُدْعَ إلَذِنٍ فِي قِبْضِهِ فَلَمَّا يَلَكَ كَ
بِ الْوَارِثِ فِي وَانَّ دَنَّ
مِنْهَا لَوْلَدُوكَ وَكَدَا الْأَهَمَاتِ
أَنْ يَرْجِعَ الْأَمْرَ إِذَا رَوَى
أَنْ كَاتِبَةً أَوْ رَهْنَةً قَالَا
لِلْغَرَامَةِ حَوَّلَهُ
نَصْبَهُ وَلَمْ
يُجْبِي جَوَازَ الرَّجُوعِ فِي الْمُؤْجَرِ ثُمَّ
نَمِثَلَ الرَّجُوعَ فِي الصَّاحِبِ مَا نَقَاتَ
خَذَنَهُ وَتَبَيَّنَهُ وَمَنْ يَكُنْ كَمْ
شَيْئًا وَشَرْطَهُ عَلَيْهِ وَهُوَ
صَحَّهُ وَكَانَ الْمَالِ صَلْ
تَصْحُّهُ مِنْ حَرَّةٍ يَكُونُ مَكَانًا
قَنَ الْأَمْكَانَ لَا يَرْتَابُ بَ
بِالْوَصِيَّةِ الْيَهُ وَيَصْحَّ
الْأَثْنَيْنِ شَرَكَاهُ وَإِذَا
أَدْخَلَهَا بِالصَّرْفِ دُونَ الْأَكْرَهِ إِذَا
لَا يَتَوَلَّ مَثَلَهُ جَازَ لَهُ ذَلِكُ وَلَوْ
وَصَيَّدَهُ إِنْ يَوْمِي لَمْ يَزْبُلْ لَ
قَنِيَّهُ لَفَاظًا كَقُولَهُ
قَبْلَ الْوَصِيَّةِ فِي بَقاءِ
رَجَلًا
الْأَعْزَلُ وَمِنْ أَوْمَى الْعَدْلِ
فَلَهُ عَزْلَهُ أَخْبَرَ خَدِيرَ
أَوْصَى بَعْرَمَهُ فَتَلَكَ كَ
زَ الْوَرَثَةِ وَأَكْثَرَهُمْ
وَتَسْقُفَهُ الْوَصِيَّةِ عَدْنَانَ
مُوقَفَّهُ عَلَى قَبْطِهِ فَانَّ نَ
حَدَثَ مِنْ زَوَادِهَا وَفِي يَ
هَا الْوَرَثَةِ إِذَا
أَمْرَوْهُ بِهِ الْوَصِيَّةِ
أَنْ أَجْبِزَهَا فَاشْبَهَ أَشْبَهَ
جَلَّ مِنَ الْأَلْثَ وَاجْبَأَ
مَنِي مَا نَخْلَ خَلَ
وَهُوَ بِالْمُولَوتِ وَكَذَلِكَ كَ
إِلَى الْأَلْثِ وَكَدَا التَّصْرِيفُ مِنْ مَنْ
بِالْوَصِيَّةِ وَهُوَ
أَوْصَيَتْ لَفَلَانَ بِنْ سَرَاجَ جَ
إِنْ تَرَقَتْ أَوْقَتَ دَفَّةَ وَاحِدَةَ
كُلُّ نَصِيَّةٍ فَانَّ اعْتَقَ الْمَوْهِي فِيهَا
عَدَدَهُ ثُمَّ عَبَرَتْ لَمْ يَقْدِمْ مَ
مِنْ بِالْقُرْعَةِ فَهُوَ مِنْ أَدَلَّهُ دَلَهُ

يُدْعَكَ إِلَّا كُلَّ ذَلِكَ يَعْمَلُ وَلَكَ لَا يَدِ
يُدْعَ إِلَذِنٍ فِي قِبْضِهِ فَلَمَّا يَلَكَ كَ
بِ الْوَارِثِ فِي وَانَّ دَنَّ
مِنْهَا لَوْلَدُوكَ وَكَدَا الْأَهَمَاتِ
أَنْ يَرْجِعَ الْأَمْرَ إِذَا رَوَى
أَنْ كَاتِبَةً أَوْ رَهْنَةً قَالَا
لِلْغَرَامَةِ حَوَّلَهُ
نَصْبَهُ وَلَمْ
يُجْبِي جَوَازَ الرَّجُوعِ فِي الْمُؤْجَرِ ثُمَّ
نَمِثَلَ الرَّجُوعَ فِي الصَّاحِبِ مَا نَقَاتَ
خَذَنَهُ وَتَبَيَّنَهُ وَمَنْ يَكُنْ كَمْ
شَيْئًا وَشَرْطَهُ عَلَيْهِ وَهُوَ
صَحَّهُ وَكَانَ الْمَالِ صَلْ
تَصْحُّهُ مِنْ حَرَّةٍ يَكُونُ مَكَانًا
قَنَ الْأَمْكَانَ لَا يَرْتَابُ بَ
بِالْوَصِيَّةِ الْيَهُ وَيَصْحَّ
الْأَثْنَيْنِ شَرَكَاهُ وَإِذَا
أَدْخَلَهَا بِالصَّرْفِ دُونَ الْأَكْرَهِ إِذَا
لَا يَتَوَلَّ مَثَلَهُ جَازَ لَهُ ذَلِكُ وَلَوْ
وَصَيَّدَهُ إِنْ يَوْمِي لَمْ يَزْبُلْ لَ
قَنِيَّهُ لَفَاظًا كَقُولَهُ
قَبْلَ الْوَصِيَّةِ فِي بَقاءِ
رَجَلًا
الْأَعْزَلُ وَمِنْ أَوْمَى الْعَدْلِ
فَلَهُ عَزْلَهُ أَخْبَرَ خَدِيرَ
أَوْصَى بَعْرَمَهُ فَتَلَكَ كَ
زَ الْوَرَثَةِ وَأَكْثَرَهُمْ
وَتَسْقُفَهُ الْوَصِيَّةِ عَدْنَانَ
مُوقَفَّهُ عَلَى قَبْطِهِ فَانَّ نَ
حَدَثَ مِنْ زَوَادِهَا وَفِي يَ
هَا الْوَرَثَةِ إِذَا
أَمْرَوْهُ بِهِ الْوَصِيَّةِ
أَنْ أَجْبِزَهَا فَاشْبَهَ أَشْبَهَ
جَلَّ مِنَ الْأَلْثَ وَاجْبَأَ
مَنِي مَا نَخْلَ خَلَ
وَهُوَ بِالْمُولَوتِ وَكَذَلِكَ كَ
إِلَى الْأَلْثِ وَكَدَا التَّصْرِيفُ مِنْ مَنْ
بِالْوَصِيَّةِ وَهُوَ
أَوْصَيَتْ لَفَلَانَ بِنْ سَرَاجَ جَ
إِنْ تَرَقَتْ أَوْقَتَ دَفَّةَ وَاحِدَةَ
كُلُّ نَصِيَّةٍ فَانَّ اعْتَقَ الْمَوْهِي فِيهَا
عَدَدَهُ ثُمَّ عَبَرَتْ لَمْ يَقْدِمْ مَ
مِنْ بِالْقُرْعَةِ فَهُوَ مِنْ أَدَلَّهُ دَلَهُ

رَفِيْ سَوَاهِيْ قَالَ وَ
الْأَيْجَابُ وَالْقَبْلُ وَالْقَبْضُ مِنْ
يَنْفِي زَمَانَ يَنْأَى قَبْضُ
الْمَالِكِ طَائِفَةً لَلَّوَالِدُ فَوْهَبَ
وَسَائِرُ الْأَصْوَلَ وَرَأَى يَنْفِي
الْنَّظَرُ عَلَيْهِ الْجَوْعُ فِي
حَرَمٍ يَرْجِعُهُ الْهَنَّ وَالْكَابَةُ وَلَوْجَرُ عَلَيْهِ
الْمَوْهِيَّةُ وَهُوَهَا ثُمَّ يَادَتْ لَمْ يَرْجِعَهُ
لَا يَرْجِعُ وَوْطِيْهُ إِلَيْهِ لَمْ يَكُونُ
وَمَنْ وَبَ لَمْ هُوَ عَلَى مَنْهُ نَدِيْبُ إِنْ
يَا رَجَلًا وَلَمْ يَكُنْ رَجَلًا وَهُوَ
أَوْقَةً مِنْ الْفَقَهِ وَنَخْرَهُ فَإِذَا
مِنْهَا يَعْمَلُ شَرْطَهُ وَانْ
سَوَاهِيْ قَالَ وَ
أَحَدُ بَعْدَالِهِ حَرَمًا وَفِي
جَهَنَّمَ يَعْلَمُ إِلَيْهِ فَلَيْقَوْ
إِرَادَهُ إِنْ يَوْكَلَ بَيْنَهُ
زَعْمَوَهُ إِنْ لَهُ ذَلِكُ بَعْدَ
وَقَدْ مَاتَ الْذِي وَصَاهَ
الْمَوْهِيَّ لَمْ يَكُفَّ وَلَوْ
فِي بَيْقَوْهُ إِلَامَلا وَ
الْوَصِيَّةِ يَاطَّلَهُ مَلَوْ
قَالَ بَعْثَمَهَا لَقَاتِلَهُ
بَالْمُولَوتِ إِذَا لَمْ يَعْتَنِي
صَرِبَ الْمَوْهِيَّ لَهُ فِي الْأَرْضِ أَ
وَفَاتَهُ بَعْدَ الْمَوْهِيَّ يَنْتَقَلَ
هُمْ فَقَرَاهَهُ فَاقْتَصَرَ
وَلِيُسْ إِلَيْهِ وَارِثَهُ بَلَطَتِ
الْتَّوْلِينَ الْجَوَازَمَ الطَّعُونَاتِ وَالْمَطَا
وَصَيَّدَهُ مِنْهَا فَهُوَ مِنَ الْأَلْثَ
الْوَاجِبِ فِي الْوَصِيَّةِ حَلَّ مِنْ رَأْسِ الْمَالِ ثُمَّ
الَّذِي لَهُ مُوقَفَّهُ عَلَى الْأَلْثَ إِنْ أَنْصَلَ
وَالْتَّصْرِيفُ مِنَ الْمَالِبِ حَالَ
طَالِبَ دَمَهُ مَقْبِلَهُ
خَافَهُ كَوْفَهُ هُولَادَ لَيْجَاوَ
عَلَدِيْكِي وَإِذَا عَبَرَ ثَلَثَ مَاهِ
سَوَاهِيْ فَيَقْسِطَ عَلَى الْجَمِيعِ وَفَيْضِ
الْعَنْقِ بَلْ يَعْتَقَ بَقْسَطَهُ عَلَى
الْأَسْحَاصِ وَكَانَ كَلَبَ عَنْقَهُ جَرَّمَوْهُ ثَلَاثَةَ أَجْرَاهُ

ساقن ويجوز فيه المصب وهو اسكن الخامس
المفترك ويجزء

عنوان الشرف

وإذا سكن ما قبل الماء كانت رواية سوا وكانت أصلية
ام لا كثرة شلت بدأ فاربة فربها و

هـ بعض العماء وإذا واذا
بـ كـ ةـ غـرـ مـلـاـ وـارـادـهـ قـلـيـسـ سـ
وـ تـوقـعـ الـمـيـنـ وـكـداـ هوـ لـاـ يـكـنـ كـ
خـذـواـ مـثـلـهـاـ وـماـ ماـ
يـاـ
غـلـانـ دـوـاـيـ وـبـالـأـبـيـ قـبـلـ قـبـلـ
بـرـ الشـعـرـ يـاقـرـارـهـ عـلـمـاـ
وـيـاـ صـاحـبـ لـاـ اـنـقـاعـ بـهـ كـاشـوـلـ
فـيـ قـانـ قـالـ لـاـ لـاـقـبـينـ مـنـهـاـ
الـدـاـ
رـوـيـ وـلـاخـ عـلـىـ جـدـ وـكـانـ كـانـ
خـذـ كـلـ مـنـ حـضـرـ رـ
يـاـ اـخـ لـطـ بـيـنـ الـفـقـارـ وـعـمـرـ وـ
نـاـ هـ وـاـذاـ اوـصـيـ بـشـيـهـ يـ
وـاـمـيـ بـهـ الـعـبـدـ حـكـمـاـ
وـهـيـ لـجـلـ منـ رـقـيـهـ بـرـاسـ سـ
شـبـهـ ذـكـرـ وـقـيـهـ وـاـدـ قـالـواـ وـاـ
اـنـهـ اـذـ اوـصـيـ بـدـاـبـةـ كـانـ كـانـ
وـاعـلـ اـنـ قـالـ اـعـطـهـ شـأـةـ تـاـوـلـ الـمـيـةـ وـالـدـكـرـ
وـابـ عـلـىـ الـقـرـنـ وـالـبـلـ وـالـحـارـ مـنـ الـاـعـمـ وـ
لـهـ الـبـاقـيـ وـانـ لـمـ يـخـلـفـ اـكـلـ بـيـظـارـ الـ
الـبـدـ وـجـعـ وـاعـتـيـانـهـ ثـلـاثـ وـفـيـ يـ
كـوـرـ قـدـ اـقـزـتـ بـيـهـ
رـأـسـ الـمـالـ اـمـ اـمـ
كـرـمـ ثـانـهـ كـانـ مـنـ بـلـدـهـ نـفـلـاـ
لـهـ جـزـءـ اوـ سـهـمـ فـذـاكـ كـ
وـلـوـ كـاتـ قـوـلـهـ عـشـرـ
لـنـصـفـ وـصـيـةـ اـنـ اوـجـيـ مـثـلـ بـشـاشـ شـ
لـهـ الـأـيـوتـ الـمـوـيـ وـتـطـلـ لـ
عـدـدـ هـاـ مـنـهـ اوـ كـانـتـ تـ
لـاجـمـعـ وـكـداـ كـداـ لـوـ وـهـمـهاـ الـجـكـ فيـ يـ
لـوـنـتـ لـوـنـتـ وـأـخـيـرـهـ لـاـ يـدـدـ
وـزـلـ وـزـلـ الـرـوـضـ الـلـيـعـ وـتـرـجـمـ الـقـيـقـ اـ
لـرـ الـدـيـ اوـصـيـ بـهـ اوـ اوـمـيـ بـشـيـهـ
لـلـكـ مـنـ طـعـامـ مـعـرـفـرـ فـ
عـدـنـاـ اـعـتـقـ وـصـيـحـةـ عـدـنـاـ اـ
اـلـىـ قـدـ نـدـ بـعـدـ قـدـ نـدـ
رـيـ بـرـيـ وـاـنـ وـاـنـ بـرـيـ رـيـ
عـشـرـ اـنـ يـنـاـ وـاـنـ وـاـنـ بـرـيـ رـيـ
لـهـ نـفـذـهـ هـ لـاـ بـعـرـ بـعـرـ بـعـرـ
عـدـنـاـ مـثـلـ قـدـومـ هـاـ
عـدـنـاـ وـاـذاـ عـاـقـعـهـ صـفـةـ حـصـلـ عـدـ وـجـودـ
نـ وـاـنـ وـقـولـ اـنـكـ اـذاـ وـهـبـتـ
عـدـنـاـ اـبـطـاـلـاـ فـلوـ بـاعـهـاـ
عـدـنـاـ كـوـرـ بـيـطـلـ بـالـمـوتـ فـلوـ وـ
وـاقـامـ بـنـكـاـ وـجـدـ الصـفـةـ لـمـ عـقـنـقـ وـالـعـلـيقـ

سـنـةـ رـوـلـ اللـهـ وـ
اوـصـيـ لهـ بـعـدـ حـاضـرـةـ وـ
كـذـالـكـ بـلـ ماـ اـسـطـلـعـ
نـيـبـهـ التـغـرـ مـنـهاـ لـاهـاـ
فـبـثـ اـيـامـاـ مـاـشـلـهاـ جـازـ وـكـداـ بـيـهـوـلـ كـاحـدـ
يـاـشـيـهـ وـماـ بـيـنـعـدـ بـهـ مـنـ الـجـسـاتـ
يـعـودـ وـبـالـطـارـ الطـارـ
جـازـ الـوـصـيـهـ بـهـ كـازـيـوـ
وـلـخـتـيـرـ وـاـذاـ سـكـانـ
زـحـرـحـناـ الـاـبـدـيـنـ وـ
فـيـ القـبـ الـاـمـ كـلـابـ وـ
هـنـاكـ مـنـ الـقـراءـ اـذـاـ كـانـ
الـوـصـيـهـ فـوـهـ وـاـحـدـ مـنـهـ
عـفـيـ الـحـكـمـ لـوـ يـعـطـيـ اـقـلـ شـيـهـ اـبـرـ
حـلـ اـعـوـرـةـ فـالـحـكـمـ
عـلـيـهـ بـاـنـهـ لـسـيدـ فـلـوـ
صـرـفـ فـارـتـ لـمـ بـكـنـ لـهـ
بـقـيـ لـهـ يـأـخـدـهـ بـرـاـ
وـاقـعـهـ مـنـ بـيـنـ
هـذـهـ الـكـلـابـ كـلـبـ اـشـطـيـاـ
وـصـيـهـ بـقـوسـ يـسـتـهـلـ
الـدـلـالـةـ عـلـىـ اـحـدـهـ عـمـلـ
سـلـكـ بـوـ مـسـكـ الثـلـاثـ فـانـ
كـانـ اوـ فـرـضـاـ وـالـصـحـيـحـ فـيـاـ
اـسـمـ بـقـعـ لـكـلـ مـاـ
لـهـ اـعـطـهـ مـثـلـ اـبـنـيـ
الـاـشـتـارـ فـيـهـ شـرـكـهـ وـلـاـ
عـدـتـ عـنـهـ وـمـوـهـ وـكـداـ اـذـاـ عـيـنـ مـاـ لـوـرـتوـ
وـطـلـقـهـ فـيـنـدـ وـ
سـائـرـ الـتـصـرـفـاتـ كـذـالـكـ
الـنـعـلـ لـهـ رـجـوـاـ وـلـوـ طـحنـ
مـنـهـ ذـكـرـ رـجـوـاـ وـسـارـاـ
تـعـرـبـ لـهـ وـاـذاـ خـاطـةـ كـانـ رـ
حـرـيـهـ وـعـقـنـ وـاماـ اـ
كـذـالـكـ وـكـلـ طـلاقـ
وـاماـ الصـرـحـ يـفـنـدـ مـعـ
يـنـتـظـرـ وـمـطـرـ يـكـوـ
جـارـيـهـ قـدـ عـلـقـتـ عـقـبـاـ وـ
وـاسـبـادـهـ الـبـاعـ

ذ في العقل وهو اسقاط الخامس المترافق وما الحرف
السابع في

عنوان الشرف

عميت عنى التي رأتها وما جاءت في هذه الوصل رؤيا
وهي غير أصلية قوله هو الذين لا يشكوا

ل	ز	ز
و	ف	ف
ع	ه	ه
ق	ك	ك
ل	ل	ل
س	ط	ط
م	ط	ط
إ	خ	خ
س	ال	ال
إ	ال	ال
ح	ج	ج
ر	ر	ر
ف	ف	ف
ب	ب	ب
ع	ع	ع
ج	ج	ج

الظاهر ان الولد لا يليقة حكم التعليق الذي ذكر ولو اعتق بعضه عم
ثلاثة ملك عبد فاعنق واحد منهم فان كان في ذلك
جزأ عن الغرم على نصيحة فقط وذهب اليها رجا
النص باهنة يعيين ت عن قول المعتق فان اخلقوه في قيمه فالقول
عليه الباقى فان اخلقوه في قيمه فالقول
واسأل اربعة وتلدين وايس باربعه قوم منه بقدرها
اعناهه عنه ولم يذكر له خسنه
السائل ولاهه ولو اعتق الا
ناسن بعض عبيدو بحلا فله تقضيل
اجمال ارجاده اراده من عبيدو معينا
ات عن اوارث ولو اعتق واحدا
وعشرة من عبيدو معينا
لهم او فروعه عنق عليه ولو
اصو هو موسر قوم
هو مختار بعض واحد من ملك احد
في الملو دودين والوالدين الى الشراء ما
ومنذكرا الا ما جاء جاء
نث ماله ومربيمه انت
ثلاثة ما شهنه وكذلك درتك وانت مدبر
ويدي به ذلك في نسا
الاصح وجود صغير كقولك ان دخلت الدار مرأة
مراتم فاتر حرفة
ي ونصرف فهين بباب التدبير بغير زيره
في بعض العبد ولا يسرى بطل تدبيره
رواية مستولدة وهو مندوب ويعبر من
جهة مهنت وأجيالهن بطل ايفا
لا بطاله المكتابة ولا
يعلمها وان واتدت المدرية من
منهانه انت يقتلل الى
تحلى المدير بالاسلام وابي
رسن السيد رفعتا يده عنه لان يمو
دور يمع عليه بباب المكتابة
اردتها فند روی
كلهم اهنا من القراء
المرض تعبير من الفك ولا تفع الا من
قل رشيد ولا تسقيه الا كسوبر لا يحيى
امانة وهي غير
وفي غير
فلا فرقا
العشرة
كتبتكم
وقفصل حل
ذلك شرط وليس له في
نجمة كما اذا اذلت فاتح حرث والقبول
كورة على صفة وليس له
المذ حكمها
وابن ليكتاب قوله
كروا او يبوت هو
لكتاب اما اذلة
عليه اوجينا
من المال يكفي ما قل لا يعين
عشر ولا سدس ولا طلب اب
عشر منها ابراهيم سري
عليه درع ولو كتبه اثنان ثم انت
النقوم كما سبق وبماك المكتاب منافعه
وثلثة الموصي لهم بمحارته فان
غيره معه يدفع عليه ويعاشره
الاجانب لكن لا يكون قابلا
ولا يكتب ولا شك
وو ولده من امته قالوا وا
ظرف القولين انت المكتابه اذا
فت ايفا بولا منها

زن او تزوجت وولدت فان
في جميعه ولو كان الى
هذه الحالة مسرا
المتن في جميعه ويقو
عليه اذا كانت مثلا
قال له اعتقها عني بمحضه
للسائل ولاهه ولو اعتق
وهبة فين شاء فان
وادعى الاشكال والنسيان
سقط فيه ملكه
الذى شريكه عليه لا ينم
النفع يتحقق المتن
طلبه يتحقق المتن
النص ينبع مثل
خلف موقي حرث وفي
الاصح ويجوز تعليقه
الى مت بعد موقي ويجوز
ذلك سواه البيع والرهن فا
التدبير يطلاها بل يكون
معقدا
منهانه انت يقتلل الى
تحلى المدير بالاسلام وابي
رسن السيد رفعتا يده عنه لان يمو
رجوع منه في
كلهم اهنا من القراء
والعبد المكتاب بالـ
ماضية الا بعوض مملو
اقل من ثمين ولا بد في
له العرض ونقل على كذا
حكمها خيار اذا
رسنها في بعض عبده
في فتح المكتابه والبيه
اما اذا مات البد فانه
لها خط شيئا مما ثبت
 واستقر من المال يكفي ما قل لا يعين
الشق ان كان موسر
ياع سيده فهو على
عهد تناحر ولا عقدا فيه
في انه لو ياع ياجر
وثلثين ما قيمة ثلاثة وثلاثون احتل هذا وما احذا
عشر
حملة الا بذن سيدو ولا يقارب
رجلا ولا يكتب ولا شك
جار في حكمه ويعتق معه و
ظرف القولين انت المكتابه اذا وا

وزفيه الكف وهو بمذف ساج ساكن ويجوز فيه
الاكتشاف وهو اسقاطا

عنوان الشرف

لصيابة لولاه وما قدر ما يجدي على المرأة شكواه
وإذا سكن ما قبل الماء وفي أصلية في

و	وجب له حكمها
ز	زيفناه ولو تركه في الريا
ف	فيه ان يملأها ناصية
ا	اذا وطئها المهر واجرى
ل	لها وان جن
ك	كان الارش ما لم ينق المعا
ب	فان قال لم يشا
د	ويبيق مكتبا وتحج ا
و	هو بالارش مطلاقا ولا
ح	ونصفها في فاسد
ذ	باب عتق ام الولادة وهذا
ف	حدث بعد من ولد فالشرع واصف
س	ذلك منها بعثك او زنا
ر	في الولد مالك امه ثم اتفقا
ع	ام ولد لكت الولد سحر والمستولدة يشتطر
ك	سوها او شبهها او غيره لم تصر
ن	الذين بعد الصدور والتقطيط وكتيرا
و	يع المستولدة ورهنها
ي	عادت الى الاسلام فر
ح	سائر اذا عتق ملوكا يجري
و	كونه لا ولاه عليه في
ه	نجز عنق الاب انتقل عنهم
ال	وبغير الى معتمد
ك	يوم شذر الى موالي ايده وجاهاوا معا فالاب
ز	وزعم بعضهم
ف	في يبنقل الى عصائبهم و
ه	هذا في الرجال ومدر
ال	المحققات فرن وا
ك	كان لها الولادة في غالا م
ن	شيء للغير قبل جاز الميت وشر
و	فورا ثم باقي الظايف
ه	هذه عشرة رجال ا
و	لهم الان وبنته وان سفل وبعده
ا	والاخ وبنته وما جعل لها ذا شيء اذا كانت من الام
س	سامعهم لا اخ الاب لامه وفنا
ق	قالوا وبنت ابته و
ط	طرا فعل القاتل في فرا
ا	الا عن اهل ملتهم هذه سنة

المسلمين مع الكفار واما الكفار فيتوارون ولا يشكرون لاختلافهم في

لابع المترى والوقف وهو سكون السابع
 المترى وأسماكا

عنوان الشرف

روي مثل وجه وشبة واعلم ان الا اذا سكن ما قبلها
 وهي اصلية كانت روايا كقوله

ل	لقب المكتن اثر ولا
س	سبق احدهما او لم يحيك بين
ا	الغرض كتابة الامر وتحميم
ج	عدم عشرة الزوج والد
ل	ابن الام ثم الاب وذلك
م	معروفة تختلف فالزوج يأخذ ر بما من حيث انها تأخذ لم الدمد المتد
ت	ذلك الواحدة في الرابع والثانية
ح	حين ينكر ولدتها الذي ذهب الى رجال او اناها وقد يعود
ر	كلاب الابين وزوج اوزوجة و
ك	وها ثلثان ام الام و الثانية
و	اب الاب وال الصحيح لها سنة
ا	لم يقابها وبعد احدها
ل	وقت وجودها والاثنتين
و	فا فوهما وان بلغن
ف	وهو متى كانت هي والبنت وبلغ
س	سبيل الاخت للابين تصل الى كل احوالها اذا اجتمعنا في مصر
ك	ونعطي ولد الام في ميراث اخيه السدس والاثنين فضاعة الثالث
و	السدس مع ابن او ابيه وكذلك الجد و امه
ا	قد مع ابن لا جدات مع الام وايند
ل	اعيب لا ام الاب مع وجود اما ولد الام قد
س	الاكل ولد الابن قامة فهو يحيب
ا	مع ثلاثة ابن وابي والاب ويحيب
س	مجسم الاخ من الاب والام ايضا
ب	على ثم وصفت
ع	الاثنتين
ال	بنات
م	مثلين في الرابعة او اسفل منها
ت	تأخذ نصفه وكذلك
ح	حتى يكون له اخ وا
د	رجعت السهام عائلة وفي
ك	ذلك الاخت
و	واخذت الام ثالثا عالما
ا	اثنين ذكر في
س	الاثنتين وللام الثالث فتعال الغرضة و
ك	والزوج نصف عائل ثلاثة والاخت مثله و
ا	اكل ذكر ليس بينه وبين الميت اثني واول الكلام
س	سابق ثم ابنته وابن سفل
ك	ذلك الاخ بعده و تو
ا	ابته بعده ثم ابنته وان سفل ثم

ن ما بليه وقالت ذيل وهو زناده حرف ساكن
على الوند ١١

عنوان الشرف

أفي اذا ماذلني دلوي اغرف من حوض
غير الصفو اذا اتفع ما قبل الوا

ن	نطلي الأدب فالآذن
م	من ذوي الفوض امر
أ	اعطلي من نابية من
ي	يصب الباح اخته ما منهم ا
ل	لم تشرك الا للاصلاح
ي	يكون الزوج النصف
ه	هو فرضهم المذهب اذا كان ا
و	يقع فيه الرزق فلا خنا
ت	الى ييت المال
ذ	تركة واجمع الجدود
ذ	ذلك فهو فيها ذكره المظفر
ي	يكوف اذا اجتمع جده
ي	يرده لاخيه وانسا قد
ل	لحق بهم من يكون
و	وما يقي فالاخوة
ه	هذه المسألة وتنمى الا
و	والجلد ايضا
ز	زايدا على الجلد بل المسوب
ي	يبيق اليائى منها
إ	اربعة ويكون الى
د	داع ولا يحب العراض عنه
ه	هذا القدر بنفسه
ح	حسنا ودينا اذا دخلها
ر	رأيه زوجه من
ف	في الافتاء فان دامت
س	سائل بل يزوجه اوله
إ	الولي من الطلاق الا اذا قام
ك	كبير فإنه يعقد بالاذن و
ن	ندب لها والمرأة من الا
ع	عقد الاب او الجلد بالبكي
ل	لم تكون بكتها لم تنكح
ي	يسحب ولا يحب و
ال	السيد وزوج امة المرأة الى
و	واحدة منها
ت	تكون اخونة الابوين وآخر
د	دون الآخر بل لو كانوا جما
ال	عقل وان لا يكون ردى ، النظر بكله او هم وذكورا في النساء

مجموع والتغافل ما ازداد على الوند المجموع
في آخره سبب خفيف وا

عنوان الشرف

و ايضاً لم يكن الاً رؤياً كقوله حدثنا الاولون
فيما رواه ابن شر الناس قمة

و	حضر	درجة	وكان	الاول	مني اخلل الولي كانت	م ج
	مستوى	من ذلك	القائب اذا	سنة	جرى عضل بل حكم	م م
	مثل	الاب والجد والسيد اضافاً	اد ان يوكلي استاذن في النكاح الامير	ما و كل فوكيله اولى وان	ما و كل فوكيله اولى وان	ع و
	قوله	ان للجد ان يوج وقبل	الاجياب والقوس لنفسه ولا الوكيل والمحج من	وليس الولي ان	وليس الولي ان	ا
	ا	ا	قام	بنها	برضاها ولو كانت	ع و
	ا	ا	بذلك لم يكن يكن	جائز	امتناعهم	ا
	ا	ا	الاولية	وحمل	لا العجمي بالنساء	ل ل
	ا	ا	كفوة ولا غير الفوشي و	الى	نقير وحش كفوة لن	ت ت
	ا	ا	الماشي	تعز	ربط نكاحها بغير كفوه	ر
	ا	ا	كفوة لها ولا غير ر	ودفن	فيما الحريه ولا بد	ف
	ا	ا	نسباً ودينا حرية واعلا الا	في	يكنى عادهما ولو وقف	ي
	ا	ا	غير	مد	الزوج زوجتك او الكفتك و	ل ل
	ا	ا	الماشي	منه ولا يكفي اعمي مار	منه ولا يكفي اعمي مار	م م
	ا	ا	كفوة	سنه	ان اطاقت الاستئناف و	ا ا
	ا	ا	وحرية	جعل	قد ملك	ا ا
	ا	ا	وكمية	دات بالكافر بعد ا	زارته ودخلت في	ز ز
	ا	ا	كفوة	ما فرق ما و ما	دون سفر مخوف الطرقا	د د
	ا	ا	كفوة	اهل	الا به كففل الحيض و	ا ا
	ا	ا	كفوة	وبناتها	دخول الزوج بال	د د
	ا	ا	كفوة	العقد	الجمل في اهانتها من	ال ال
	ا	ا	كفوة	وبناتها	وبناتها وان سفل	و و
	ا	ا	كفوة	والحل	عليه ان يتجنب العقد	ع ع
	ا	ا	كفوة	زوجات اباها وابناؤها وان سفلوا ثم	في مثل اخت امراة اقا	ا ا
	ا	ا	كفوة	مت في نكاحك وعمتها وختالها يحرون	اخرين واعلم ان الا	ا ا
	ا	ا	كفوة	لا تح بالملك على الاطلاق بل الحال	هو مني بين ملك من قربو و	ا ا
	ا	ا	كفوة	الحرم احد اعني ولد القريب اما واده فهو	والده ولا يكله بنفس الملك	س س
	ا	ا	كفوة	لا يح للزوج نكاح الامة	يخوف العنت والغير عن	ب ب
	ا	ا	كفوة	صداق لحوق وافت تكون مسلة و	خلاف والتفيف له ا	خ خ
	ا	ا	كفوة	ويحوم عليه نكاح جارية الابن و	في زوجتي الامة مالك	ف ف
	ا	ا	كفوة	نفخ نكاحها وكذا الحرة يجب عدنا	فيما ينهما نكاح فان ا	ا ا
	ا	ا	كفوة	د لا ينكحون من علقيه ويحوم عليه من	وصل طلاقها ثلاثة والدا	و و
	ا	ا	كفوة	يحوم على تحرير المتعددة من غيره من	اكثر من اربع حرام وكان	ا ا
	ا	ا	كفوة	ما شاء و ما		

لبيع مزيد على السب الخيف في آخر
حروف ساكن م

عنوان الشرف

صوا و اذا انضم ما قبل الاول وكانت اصلية جازان
يكون روياً في مثل خفيف

الله	بل امرأتان و
تقويمه	أهل العلم
سamente ما ينافي المقد	و
بان الله لا نكح بطل و	الا
شريطة مثل انه لا يطأها اذا اناها	د
ان يزام غيره في خطبة امراه فان خطب	دب
نکاحها بباب الحيار في التکاح اذا	و
عليه بالاعانة من الجذام والبرص	الفضل
ساجحه في الاصل وبيو	بنزلة
لها الحيار اذا كان عينا او م giova ولا	ث
لعيب الحادث ايضاً اذا ان نظر	با
د لها منه شيء وان كان بعد فقد	يعو
ه واستقر السفي وان كان قبل وظتها وتصدر	دخلوه سقط المهر ولا
له ولاية اجراء فليس له ان	علم حدوثه بعد وطه وفتحها
الادوار الخiar بينهن وجذام وبرص اذ	لنم هر مثل ان جيل وان كان
ماقا لات انه عنين واقر بذلك لـ	يوصف بالعيوب المذكور
قرار منه بذلك او تكل فللت لـ	ارادوا الفسخ بها و
الـ طراف وهي مضطربة	الـ الحاكم او قاتـ بـية على
ـ ستـ اذا افضـتـ ا	ـ يـاشـ بالـقـ وـيـ
ـ يـاشـ بالـقـ وـيـ	ـ يـنكـونـ قـدـ وـطـهاـ
ـ اوـ علىـ اللهـ منـ	ـ اوـ شـرـطـتـ الحـرـبةـ اوـ
ـ تـاـ منـ النـسـبـ كـذـكـلـكـ فـاتـ	ـ مـكـاـ
ـ زـتـ باـقـضـيـةـ كـفـاهـ اـنـ يـكـونـ مـدـ	ـ خـرـجـ هـبـرـ المـلـلـ وـالـقـاـئـ
ـ يـدـعـيـوـ فـاقـولـ قولهـ وـانـ توـجـتـ	ـ تـاـلـ
ـ بـولـزـ لـزـمـ قـيـمـةـ وـرـجـ عـلـىـ الـفـارـ وـ	ـ فـيـ وـطـهـ الـأـمـةـ
ـ اـسـتـولـ عـلـىـ لـاخـيـارـ فـيـ الـأـخـ	ـ فـيـ ضـعـهاـ مـاـ شـرـطـ
ـ تـكـاحـ عـبـدـ وـخـارـهاـ فـورـاـ فـيـ الـأـخـ	ـ فـيـ اـذـاـ عـنـقـتـ وـهـيـ
ـ فـانـ اـدـعـتـ الجـيلـ يـكـونـ نـ	ـ زـتـ باـقـضـيـةـ كـيـنـهـاـ وـاـ
ـ شـاهـ تـاـقـضـيـةـ الـحاـكـمـ وـيـكـونـ يـكـونـ	ـ حـرـ
ـ رـفـعـ بـعـدـ الدـخـولـ وـانـ	ـ اـنـهـ يـسـقـطـ اـنـ رـفـعـ المـقـدـ بالـقـضـ قـبـلـ الدـخـولـ وـانـ
ـ دـهـذاـ انـ كـانـ الـقـضـ قـبـلـ الـطـوـ	ـ خـيرـ هـبـرـ المـفـروـضـ
ـ هـوـ وـجـوبـ الـسـمـيـ	ـ رـاجـعـ الـهـرـ الىـ الـمـلـلـ
ـ حـلـتـ لـهـ وـدـامـتـ فيـ اـ	ـ هـوـ وـجـوبـ الـسـمـيـ
ـ رـاشـداـ وـرـقـقـ يـهـاـ بـلاـ تـرـ	ـ حـلـتـ لـهـ وـدـامـتـ فيـ اـ
ـ فـيـ الـمـدـةـ بـانـ انـ التـکـاحـ غـيرـ	ـ رـاشـداـ وـرـقـقـ يـهـاـ بـلاـ تـرـ
ـ سـيـلـهـ وـاحـدـ وـبـدـ	ـ فـيـ الـمـدـةـ بـانـ انـ التـکـاحـ غـيرـ
ـ اـماـ اـذـاـ وـطـهاـ	ـ ذـاـ لـوـ وـطـهاـ فـيـ الـمـدـةـ وـاقـتـفـاـ فـلـيـ
ـ مـاقـبـلـ الـآـخـرـ الـاسـلامـ فـيـ الـمـدـةـ فـانـهـ لـاـ	ـ اـماـ اـذـاـ وـطـهاـ
ـ فـيـ تـکـاحـ وـاـدـهـ بـاطـلـ فـانـ اـلـمـعـمـ	ـ ذـاـ لـوـ وـطـهاـ فـيـ الـمـدـةـ وـاقـتـفـاـ فـلـيـ
ـ كـافـرـ خـمـ فـاسـلـ فـانـ	ـ المـالـكـ
ـ نـفـسـ اـنـزـكـ وـاحـدـ وـ	ـ فـيـ تـکـاحـ وـاـدـهـ بـاطـلـ فـانـ اـلـمـعـمـ
ـ وـاحـدـةـ فـلـيـسـ لـوـاحـدـةـ	ـ كـافـرـ خـمـ فـاسـلـ فـانـ

القطع حذف المحرف الساكن من آخر الoid
المجموع واسكا

عنوان الشرف

عدو وهدو وجاز ان يكون وصالاً وكذلك الاو
في قوله يغزو ويدعو بغيره فيها الى

ي	منه وطنها جيما ثم استأها حرمتا و	الجيم في عقد نكاحه وجز
خل	بابلت فقط وانت دخلا بالام فلا	للبن وحدها وكذا اذا د
زدنا	وهدنا وان اسل وتحته اربع اماء او	قول ان الام نمير اليه
كان	من لم يحيوه وده	طولي من لا يجيء له الكتا
استنا	ها النفي وحيثنه قد د	عليه لزمه بلا ر
شك	على اسلامها فاو و	حرم عليه الاماء وان بقيت على مقد
الشقاوة	عليها فهو و	ذهب الى الاسلام هي منها
اعسر	ثم اسلن قبل خروج	في اختيار الامة على الشرائط التي قد
او	نكاح متهمة بتفا	الدة لم ينفع ذلك من الا
النكاح	فاسل وما تجاوز ز	حيانا فرق بينهما ا
رفع	عنها بعد اقصاء مدعها	رسم العدة والثالث
اما	وان	فيقران وان قهرها وهو حربان و
ت أم	آت اقوا عليه وانت	ارتد مسلم او ارتدت زاده مدة العدة لا ز
ت بعد	الدخول فيكون يكون	سلك دين غير دين اخذ
ز	من ذلك الوقت بالفترة والكافر لو	الدين الذي انا عليه و
نقول	اذ ارجع الى اصل حل	كثير ولا قليل والاصح
زوا	النكاح بلا	نافذ ما عقد به والا
وصداق	مربي فهو و	منع الولي من ا
ل	في الصغيرة كذلك كذلك	اووجنا مهر المثل ولا فا
القو	اليه وخالف قالوا الوا	خراجر وتجارتة ا
المبد	اضا وهو في	با يتعاقب بدمته لكن بد
اذا	نزوح فاسدا فالصادق	ما ها عليه ما
سيا	من ذلك وفي قوله ول	ليس يحمل مهر
زید	من يساوها هناك لك	تحطلي به اعتبر ومن لا
زيده	في مجال موال او شيء ي	دفع مهر مثل نساء القو
ائهم	احد ساغ غ	ان يكون ثنا في
التأثيث	ما جاز ز	لو وطنها ولو قالت لا زا
الملك	لو مات او	مهرها عينا فتفتت ا
اقتها	سقط الامتناع ولو	جملة المسئ قدر
لها	خذذه الحاكم بغير مثلي فلواقى	ونخورو قبل الدخول سقط
وا	ر تسبت للفرقة بارتدار د	من
المر	بالفرقة له بات اوقع	عليها الطلاق او التنم
ف	اما الريادة المنفلحة لو	و وقفت زيادة فلا نصف ولا
بالعن	و خوبه فيجوز فيه	الخيار لرواية بين تسليمه ا
فه	له منها واما الريادة كريادة او ص	ستة له هبة وهو قدر
فا	وسلم قيتو قبل الريادة وان نقص	كافلها ووليه منه لم يمعه و
ها	تم طلتها كان الجوع بشثنين ولو فوض	الفرض كالبني فان فرض لها جعل ل
لا	لو توفضت بضمها فالامالة بالفوض وا	سعاته وطمبله فان فرض لها جعل ل
زمه	زمه	الفرض كالبني فان فرض لها جعل ل

عنوان الشرف

جهان كلامها وكون الواو وصلاً أكثر في اشعار
القصاء من كونها روتاً فاما اذا

ن ما بقى القصر ان يمحذف حرف ماقن من آخر
السبب الخفيف ايضاً واز

الآخر	وحي	وخطها	وجب هر المثل واللازم
ما منها	الثمة	قطعاً	وهي وجب هر مثل
قصده	وان	جمل عتها صداقها	فلا يهرب
م وقف	فنيت	قبل الدخول فقط والقول	تحذلاً في قدر المدى وغير بات على
خلة	في	الزنا طوابع	باب المشمة
نفتها	ان	ذكرنا انه يلزم المدة لها	بايجاع قد ذكرنا انه يلزم المدة لها
نفحة	المدة	اما بعد السادس فان	الفرق يرد في وضوها بحفلات عند
وكون	في	ذلك	عنها فهو افضل وانت شاحا فيها
وسيق	شي	وا	ظنة عليه
وكون	هو	المسن	باب الولائم
وكون	كوف	عن	المر و
وكون	وكون	لو	اعرس ستة وليل واجابة لمن دعوه
وكون	وكون	ه	والاجابة في اليوم الثاني محبقة وفيها
وصل	وكون	سو	لن يفتر ان كان مخططاً وان كان
وصل	وكون	ادا	رازالت لم يضر
وصل	وكون	دا	باب عشرة النساء
وصل	وكون	دا	الاحوال ولا يؤثر تبرئته على دينه ولا
وصل	وكون	دا	وبين امرأتهن الا يرضاهما ولا يطأها
وصل	وكون	دا	في ابعاعها ولا يهدى بواحدة الا بقوعه و
وصل	وكون	دا	الجلدية البكر سمعاً ولا يقفي وبالثيب
وصل	وكون	دا	ذلك اضفاه ولا يزيدون الوحي في
وصل	وكون	دا	سخنة ويقفي ان سارت باذنه طاججه
وصل	وكون	دا	مة للسفر في حاجتها بسقط حقها
وصل	وكون	دا	قسم لها ويحرم ان يساور بأمرأة دون
وصل	وكون	دا	اصواعها ومع القرعة لا يقفي
وصل	وكون	دا	ي من القسم فترتها الا برأسه واد
وصل	وكون	دا	لوجون مع شاته ودخوله على الاخر باملاجها
وصل	وكون	دا	ليساوي ينهم في الدخول ولا يجوز
وصل	وكون	دا	شكثي قضى ليلاً لا نهاراً ويقفي
وصل	وكون	دا	ى اليها حقوقه في القسم والنشوز امارا
وصل	وكون	دا	لذا يعلمه فان شرط مغيرها وضررها ضررها
وصل	وكون	دا	لي منح حقها اكوة الشافي فانت
وصل	وكون	دا	اثار الصلح بيت الحكم حكماً منقو
وصل	وكون	دا	بصالحة وها وكيلان لها على المحض
وصل	وكون	دا	قطع والطلاق وفي بدل الموض و
وصل	وكون	دا	عن تفع عيارته وهو مكره وجري ا
صلح	وكون	دا	الآخر او كان قد علق الطلاق ثلثاً على
صلح	وكون	دا	بيقاء الزوجية عند الدخول وبكل المعنى والبد

يسكن ما بي المدف مقاط السبب الخفيف
والقططه فاسقط الـ

عنوان الشرف

الضم ما قبلها ولم يكن أصلًا لم يكن الاً وصلًا ثم
إلا إذا تحرك إلى

ي	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	يُسْكِنُ مَا بِيَ الْمَدْفَنِ مُقَاطِعَ السَّبْبِ الْخَفِيفِ	
ك	يُسْكِنُ إِلَى الْوَلِيِّ وَالسَّيِّدِ	وَدَخَلَ كَانَ مِنْ أَنْ مُولَاهَا تَعْلُقُ بِكَسْبِهِ حَرْ	
ن	يُسْكِنُ تَوْجِيهً بِذِمْتَهَا وَانْ لَمْ يَرِضْ	مَوْلَاهَا تَعْلُقُ بِذِمْتَهَا وَادَّهَ حَصْلَتْ هَاجَزَ أَمَّا مِنْ مَالِهِ فَلَا وَلِيُسْكِنُ	
م	يُسْكِنُ مَالَهُ وَخَلَعَ الْمَغْفِرَةَ امَّا	عَنْ قَسْمِهَا أَوْ مَعْ اجْبَيِ وَصَبَعِ خَلْعِ الْمَطْلَقِ الْأَمَّا	
ب	يُسْكِنُ الطَّفْلَ وَمَجْوَزَ مَخَالَةَ الْمَرْأَةِ	الْأَكْدَرُونَ بِالْمَصْرِقِ فَانْجَرِي بِالْمَلِمِ بِذِمْمَهِ فِيَارَ	
أ	يُسْكِنُ بِلَظْهِ الْمَطْلَعِ وَالْمَفَادَةِ فَقَدْ جَزَ	مَنْهَا الْمَطْلَقِ بِلَا الْفَرْ وَانْ فَبَلَتْ	
ي	يُسْكِنُ قَالَ طَلَقْتُكِ وَعَلَيْكِ الْفُ	هَا انتَ طَالِقِ بِالْأَنْجَ وَانْ فَبَلَتْ	
د	يُسْكِنُ يَطْلَقُهَا فَنَالَ وَهُوَ يَرِدْ	عَنْهَا الْأَنْجَ وَانْ فَبَلَتْ	
ذ	يُسْكِنُ اِنْ شَهَتْ لِيَ الْفَأَ تَوَدَّ وَهِيَ	إِلَيْهِ فَانْتَ طَالِقُ فَهَمَتْ وَاجَابَ	
س	يُسْكِنُ لَهُ الْأَلْفِ النَّبِيِّ ضَمَّنَهُ	لَوْ قَالَ مَنْ ضَمَّنَهُ لِيَ اُمَّيْ اعْطَيْتِي دَ	
ق	يُسْكِنُ حَصْولَهُ مَوْجِبُ الْمَطْلَقِ عَادَ	مَا جَازَ صَدَاقًا كَمَا نَقَمَ	
ط	يُسْكِنُ ذَكْرَهُ جَازَ قِبَلَهُ عَوْضًا	مَعْنَى الْمَطْلَقِ فِي الْأَخْلَمِ وَانْ ذَكَرَ	
أ	يُسْكِنُ فَاسِدًا لَمْ يَرْأِمُهُ غَيْرَهُ	الْمُسْكَنِ وَانْ وَانْ كَانَ فَاسِدًا فَكَانَ	
ع	يُسْكِنُ سَبِيلَهَا الْيَنْوَةَ الْأَنْ	الْمُسْكَنِ يَطْلَقُ وَتَرْجِعُ إِلَيْهِ الْمَشْ	
ر	يُسْكِنُ قِبَاهَ فَلَا يَكُونُ وَفِي	بِوَصْعِيْفِ نَاعِطَتْهُ قِيَاهَ تَمَكَّهَ طَلَقَتْ عَنْدَ	
و	يُسْكِنُ اِمَّا الْقَبَاهِ فَلَا يَكُونُ وَفِي	مَا اذَا وَصَفَ بِعَصَمَةِ السَّلْمِ الْمَعْرُوفَةِ فِي الْأَنْ	
ر	يُسْكِنُ طَبِيبَهُ يَوْ رَدَهُ وَرَزَ	دَالِيْهِ الْمَثَلِ وَانْ خَالِمَ بِدَرْعِهِ عَلَيْهِ هُرَ	
م	يُسْكِنُ اُوجَبَنَا الْيَنْوَةَ وَرَزَ	الْحَيَارِ بَيْنَ الْأَدْرَ وَالْأَسَاكِ وَانْ خَرَجَ	
أ	يُسْكِنُ لَهُ مَهْرَ الْمَثَلِ وَادَّ	قَالَتِ الْمَوَأْهَ طَلَقِيْهِ ثَلَاثَةِ بَالِيْنَ فَظَلَقَهَا	
ل	يُسْكِنُ سَائِلَتْ مِنْهُ الْمَطْلَقِ يَادِيْهِ وَسِهِينَ	فَظَلَقَهَا بِجَمِيْنِ لَزَمَهَا حَسْنَوْنَ وَ	
س	يُسْكِنُ بَالَطْلَعِ وَكَلِمَاهَا يَيْتَلَ فَانَّ جَاهَ	وَزَ مَا اذْتَفَهُ عَلَيْهِ إِلَيْهِ فَلَا يَأْتِي	
ب	يُسْكِنُ بَاتِهِنْ مُثَلِّرَ سَوَاهِكَاتِ زِيَادَةِ يَهَ	سَبِيلَهَا بَاتِهِنْ مُثَلِّرَ سَوَاهِكَاتِ زِيَادَةِ يَهَ	
ب	يُسْكِنُ اِمَّا طَلَقَهُ لِمَرِيْضِ فَلَا قَاتِلَ	إِنَّ مَكَانَهَا بَاتِهِنْ مُثَلِّرَ سَوَاهِكَاتِ زِيَادَةِ يَهَ	
أ	يُسْكِنُ لَمْ يَزَدْ عَلَيْهِ الْمَثَلِ اَ	بِإِنَّهِ مِنَ الْأَنْثَ وَانْ خَالَتْ فِي اِرْتَهَانَ	
ل	يُسْكِنُ خَلَادَيْهِ بَيْنَ الزَّوْجِيْنِ فِي	الْفَسِيْنِ بَلَقَهَا بِجِيَاهَهُ مِنْ رَأْسِ الْمَالِ وَانْ جَاهَ	
خ	يُسْكِنُ فِي اِنْكَارِهِ الْقَوْلِ قَوْلَا وَالْدَرَا	وَهُرَيْهِ الْأَنْثَ وَانْ جَاهَ	
ف	يُسْكِنُ يَطْلَقُهَا طَلَقَهَا فَانَّ	بِلَقَهَا طَلَقَهَا فَانَّ	
ي	يُسْكِنُ فِي كُلِ زَوْجِيْهِ وَامَّا اَ	لَيْسِدِيْهِ فَلَا يَطْلَقُ اَمَّهَ وَكَذَا الْصَّيِّيْهِ وَ	
ف	يُسْكِنُ وَسَوْلَهَا وَشَرْطَهُ الْمَقْلِ	طَلَقَهَا سَكْرَانَهُ مِنْ هَدَدَ بِالْبِسِيفَ	
و	يُسْكِنُ اُكْكَرَهُ بِحَقِّيْهِ فَلَا خَلَافَ	فِي نَوْدُوهُ وَيَمَكَ الْحَرَ ثَلَاثَ طَلَقَاتِ	
أ	يُسْكِنُ لَوْلَوكِيلِ الْخَيَارِ بَيْنَ الْمَادِرَةِ	الْأَخِيرِ وَلَوْ قَالَ طَلَقِيْهِ نَفْسَكِيْهِ فَلَقَتْ قَبِيلَهُ	
ل	يُسْكِنُ قَطْعَهَا وَانْ كَانَ مَا	وَبَيْنَ لَوْلَوكِيلِ الْخَيَارِ بَيْنَ الْمَادِرَةِ	
ل	يُسْكِنُ قَاتِمَا الْطَّلاقَ فَانَّ	قَاتِمَا وَلَاهَ	
ف	يُسْكِنُ سَيِّلَاهَا طَاهِرَهَا قَبِيلَ الْمَاجِ	الْجَهَاهَاتِ	
س	يُسْكِنُ قَاتِمَا الْطَّلاقَ فَانَّ	حَرْ	
ب	يُسْكِنُ مَا الْمَيَاهُ طَلَقَهَا اَسَيْهَهَا	مَوْلَاهَا طَاهِرَهَا قَبِيلَ الْمَاجِ	
أ	يُسْكِنُ قَاتِمَا الْطَّلاقَ فَانَّ	اَحْسَانَهَا	
ط	يُسْكِنُ قَاتِمَا الْطَّلاقَ فَانَّ	قَاتِمَا اَهْسَانَهَا	
س	يُسْكِنُ مَرَاحَهُ وَطَلاقَهُ وَفَرَاقَهُ	مَرَاحَهُ وَطَلاقَهُ وَفَرَاقَهُ	
ب	يُسْكِنُ اَنْ يَرَاجِهَا وَقَعَ الْطَّلاقَ بِالصَّرِيجِ	مَرَاحَهُ وَطَلاقَهُ وَفَرَاقَهُ	
أ	يُسْكِنُ اَنْ يَرَاجِهَا وَقَعَ الْطَّلاقَ بِالصَّرِيجِ	مَرَاحَهُ وَطَلاقَهُ وَفَرَاقَهُ	
ط	يُسْكِنُ اَنْ يَرَاجِهَا وَقَعَ الْطَّلاقَ بِالصَّرِيجِ	مَرَاحَهُ وَطَلاقَهُ وَفَرَاقَهُ	

عنوان الشرف

أهـ فانـها تكون روـيا ولا يجوز ان تكون وصلـاً كـفـولـاـ
بعـهمـمـ دـيـنـهـ فـاقـدـتـ وـماـ اـخـطـاـتـ الـهـ

وـكـلـ ماـ يـقـارـبـ هـذـاـ فـانـهـ
كـنـيـةـ فـادـاـ اـخـتـارـتـ وـنـوـيـاـ
يـذـكـرـ اـنـهـ ماـ اـخـتـارـتـ
خـذـ يـهـنـاـ وـلـوـ يـكـونـ كـوـنـ
وـبـوـ خـذـ يـهـنـاـ وـلـوـ يـكـونـ كـوـنـ
وـقـالـ اـنـتـ طـالـقـ وـذـكـرـ رـ
وـكـذـكـ لـوـ قـالـ هـوـ
كـثـيرـةـ وـغـيـرـهـ مـنـ اـشـيـاـ يـاـ
الـجـمـاعـاتـ عـيـحـلـهـ كـنـيـةـ وـاـمـاـ قـالـ اـفـصـدـيـ اوـ
وـقـالـ نـمـ طـلـقـتـ وـلـاـ يـجـوزـ وـلـاـ يـجـوزـ
كـلـ جـزـءـ كـيـدـهـ شـعـرـهـ اـ
شـيـهـ غـيـرـهـ كـالـمـعـرـفـ وـخـمـورـ مـنـ نـ
فـوـلـيـهـ اـنـتـ طـالـقـ اـرـدـتـ
لـهـ ثـلـاثـ فـلـاـ يـكـونـ كـوـنـ
نـوـيـ مـوـجـبـ الحـسـابـ فـهـوـ وـ
يـعـرـفـ الحـسـابـ قـصـدـ التـعـيـصـ مـنـ
اـلـاـ اـنـتـ طـالـقـ طـلـقـ قـبـلـ لـ
لـهـ زـيـادـ بـدـ يـكـونـ كـوـنـ
اـرـيـ بـالـحـسـابـ اـنـتـ طـالـقـ وـاحـدـةـ فـيـ اـلـتـيـنـ فـاـ
مـاـ قـدـ اـتـيـ وـانـ قـدـ المـعـيـةـ قـبـلـ وـلـوـ اـنـ اـمـرـ
ةـ اوـ طـلـقـ طـلـقـهـ مـاـ طـلـقـ ثـنـيـنـ بـلـ وـلـاـ قـالـ اـ
جـبـ طـلـقـاتـ لـوـطـوـةـ وـلـغـيـرـهـ طـلـقـهـ وـ
اـلـيـهـ فـانـ قـدـ تـاسـيـداـ فـواـحدـةـ وـالـاـ فـهـوـ
اـحـدـ قـطـ وـلـوـ قـالـ طـالـقـ وـطـالـقـ طـالـقـ
عـلـاءـ طـلـقـ ثـمـ ثـلـاثـ اـنـصـافـ طـلـقـهـ
تـيـ فـيـ نـصـ طـلـقـيـنـ طـلـقـهـ لـاـ غـيـرـ وـلـوـ قـالـ لـمـ
طـلـقـهـ فـطـلـقـهـ وـلـوـ اـنـ بـالـوـ لمـ يـكـنـ
مـنـ مـعـهـ مـنـيـنـ طـلـقـهـ وـلـوـ كـافـ طـلـقـهـ
كـلـ وـاحـدـ طـلـقـانـ وـانـ قـالـ اـنـتـ طـالـقـ مـلـهـ
رـاحـتـ بـطـلـقـهـ وـكـذاـ مـلـهـ
هـيـ طـالـقـ اـكـثـرـ طـلـقـهـ اـنـصـ طـلـقـهـ اـنـشـيـنـ طـلـقـهـ
وـضـ بـاطـلـقـ وـمـنـ وـ

نـكـاحـكـ وـانـتـ بـةـ وـبـانـ وـكـلـيـةـ
بـالـطـلـاـيـ طـلـاـقـ وـانـ قـالـ اـخـتـارـيـ فـانـ
عـهـ قـالـوـ مـاـ لـمـ يـفـارـقـ الـجـلـسـ فـلـوـ تـكـرـ وـ
اـخـتـارـتـ وـكـنـ لـمـ تـنـوـ فـاقـلـ فـوـهـاـ
عـدـةـ وـقـاتـ اـبـتـ نـفـيـ وـنـوـتـ طـلـقـ وـانـ ذـكـرـ المـوـ
مـاـ ذـكـرـ مـاـ يـكـنـ قـبـلـ مـنـهـ
الـشـرـ عـيـحـلـهـ كـنـيـةـ وـاـمـاـ قـالـ اـفـصـدـيـ اوـ
يـفـ بالـفـرـاقـ قـلـ يـعـدـ شـيـئـ وـلـوـ قـيلـ اـخـلـقـتـ
وـقـدـ قـيلـ لـهـ اـلـكـ زـوـجـهـ فـقـالـ لـاـ وـ
لـهـمـاـ اـذـاـ طـلـقـهـ اـنـتـ طـالـقـ اـوـ
الـفـضـلـاتـ لـمـ يـقـعـ لـاـ
حـصـولـ ثـلـاثـ وـقـتـ
ذـلـكـ وـانـ قـالـ
اـنـشـانـ وـانـ لـمـ يـنـوـ فـوـاحـدـةـ وـاـ
هـاـ يـوجـيـ طـلـقـتـ وـاحـدـةـ لـاـ
ذـلـكـ طـلـقـةـ اوـ بـعـدـهـ
يـاـنـشـبـ اـنـتـ طـالـقـ اـنـتـ طـالـقـ
ذـكـرـواـ اـهـاـ
هـيـ طـالـقـ نـصـ طـلـقـهـ طـلـقـتـ
يـقـلـهـ نـصـ طـلـقـينـ وـ طـلـقـينـ وـ
مـنـ طـلـقـهـ خـمـسـ طـلـقـهـ سـ
اـوـقـتـ بـسـانـيـ طـلـقـهـ اـنـصـ
خـمـسـ طـلـقـاتـ يـبـنـ وـصـلـ
رـاحـتـ بـطـلـقـهـ وـكـذاـ مـلـهـ
هـيـ طـالـقـ اـكـثـرـ طـلـقـهـ
وـضـ بـاطـلـقـ وـمـنـ وـ

م ما قد ذهب من آخره وتد مفروق والمشطور
ما ذهب شطره و

عنوان الشرف

ية بسمين ملعين اعاتكها الظبية واذا سكتت
الباء وسكن ما ذي

ا	الجل شيئاً واذا علة بالجليس طلاقت برؤسها	ما نفذ حينها وطيرها
ب	عموا انها لا تطلق بالجليس الا بعد ها والقول قوله وان قال لضربي فرا ش جحض احدهما لم تطلق قبل و	ما حصل حية فقد
ج	ذلك بما يقبل في الا	قبلها وانصر فالامر يد
د	هنا دون المصدقة وينا شر	دخول الطلاق عليك وجاه
ه	بيض فصواحبها طوالى فلا حالا	من دونهن ونطلق عند ذلك
ب	ان القول قوله فان مصدق واحدة كان	كل مذكورة طلاقة وان كانت المدققا
و	تفصي تعة اشهر من حيث حون	المذكورة على المصدقين الا طلاقة طلاقة وكذا
ت	ما في بطنك ذكرها	خربت المذكورة طلاقة عند
د	ان كان اثني طلاقان فواهتمما قال الا	هنا طلاق ثالث ثالثاً
م	ها قد انت باشي وذكر ر	ذلك لكن عند
ف	او لا وانت قال اذا طلاقت	فان وادتهما جيمياً
ر	فقال رابعة طلاق او علة فوجدت الصفة	رابعة وهي طلاق واعاد الحال
و	علي امرأي فحي مطلقة	وقعت طلاقات
ق	فع المجر وهم يلتفت عليهم	فقاله ثالثاً فان الاكتئبين
و	فقال انت لم تكن فضي من او	وكذا لوك يقول عدد
ل	لوقال ان اطلاقك فانت طلاق فالعن الذي	او بجهة انت لم يطلق
م	ندة ان مقى في الاصل	لا تطلق الان ثم
ش	اما اطلاقك شهد موتها او احدهما و	من طروف العائد ومتلها
ط	يشاً بما يختلف ان وانت نظر اليها وقد عد	شارتاً فات طلاق طلاق في رهان
و	طلاقني او قال انت طلاق في بين طلاق	طريق هلامه ولو قال الشامية
ر	رديها له ثم انت اهلها ارسلا	وصلت اليك يصدق بيته
م	هي فانت طلاق فصح بالا	ذن سر خرجت ولم تعلم بالاذن لم تطلق واد
ذ	ان خالفت امر الا	فانت طلاق فصح بالا
ه	ذا النهار بكلام فانت طلاق	مير
ب	هو اولاً فلا يثبت في حكم	ووجه بمثل قوله ان بدأتك بالكلام فبدي ا
ش	بامها وقال لها يا ز	طلاق ولا عنق العبد وعين الماء اذا وفدت
ط	شك في انها لا تطلق جر	فيها
ر	طراً قدومة بشير بورو	ن بحسب انت طلاق
ه	رونة كذباً طلاقت لافت	الاخبار يدخلها المكتبة وان قال لها
و	هذا فانت طلاق لم تطلق	ان كفته تجنينا وان قال انت كفته زيداً
	وان كفت من اهل اجليل	احداً فانت طلاق وانت كفته وا

المنهوك ما ذهب ثانية والتشييت ان يقطع الوتد
الجموع و

عنوان الشرف

لما كانت رواية مثل ان يبني القصيدة في التقى
على مثل عصايم وموای و

ف	ذاك كفت رجالاً قد	اللث مال بفتح آن فان ا
قا	هذا من نحوي طلقت في الحال	مثل المكرورة وان قال
ق	تل أنتر طالق اما اردت عند قد	نعم لو قال من
القا	م زيد لم يقبل ذلك الا	هذا صدقاه بخلاف ما
قا	فبله قل فال اردت الآن ان	واحدة او اثنين فان الا
قا	امرأة	كونه طلق من نسائه
قا	ذل شك هل طلقت	معه الشك فيرين
قا	وا	أمس بالتعيير فعن واحدة
قا	بل واحدة ولو روی روی	ذى كتكلا هذا اذا كان
قا	تفق عليهما ما دام ام	هذه التي طلاقها نبهم
قا	التعين والاعتزال حتى يعيون ويحيث ث	بالطلاق احداها وقال
قا	لأولى في هذه وقيل ان ل ان	ثلاثا ثم قال اردت اجنبية من
قا	المطلقة لم يقبل في	هذا الماء فكل
قا	فقال س طالق مني في	وقف عن التصرف في
قا	ن قال انت كان غرابة	الا أنا زدة الملا
قا	بعض الاحباب في	ثالث القرعة فلا يحكم انه
قا	لف	شأن العبد وقال يرق
قا	طلاقاً لوطوة ما تم بعد د	عدهو بلا عرض اذا ارا
قا	المصدر	يكون رددتك وامسكنتك
قا	لادل اصح باب الرجمة	ثم يلامة المهر بوطنها
قا	جاجها في العدة جاز ووصيتها	اختفا وادعى انه
قا	راجعتك وارجعتك ومشله	تقول اذا سبق بالدعوى و
قا	كفوكل	يؤمن وانت الان
قا	نافذ في طلاق لها وظهار وبلاه لا	قوله بيبيه فان ادعها
قا	استقطاع ظاهر ولا خفي في	طلاق المرأة بينين و
قا	استقطاع	عادنة بطلاقه واذا اد
قا	قييل انه وان حمل بعد الوطى رد	المطلق ويحصل بينهما
قا	واسترجاع لا يسقط المهر وادا	وطلاق السيد ثم بعد الطلاق
قا	جاها في العدة لو حصل ل	ثالث المعمري ان تكون
قا	انت تنكح زوجاً بعد د	دخولا بالمرأة وغير القادر
قا	دعت اقضاء العدة وقال كنت راجعتك	ال الى النقاء والفناء فهو
قا	وما	جماعتها فوق ارمجة اشهر
قا	ي فاقول قوها وان سبق بدعوى الرجعة تم	مقابلة الوطني معه
قا	يد	وارد على البكر ولا باشرت ا
قا	غير معا صدقت المرأة في ا	عازم حلف على تز
قا	شه	العوا
قا	وقد تزوجت ام لا في	
قا	ذلك	
قا	مه يطلب ثم راجعوا او كان	
قا	المر ثل طلاقه والعيد طلاقين خرمت	
قا	الا	
قا	ارن تنكح زوجاً بعد د	
قا	ل ولو يتغيب الحشقة في نكاح رسم ر	
قا	مجيحاً فلا يعتمد على على	
قا	اما اذا ادعت أنها حملت بزوج	
قا	التي	
قا	دعى يكن في مثل مثل	
قا	يلاه من كل زوج يستطيع ع	
قا	كليب والالثل لا يصح منه وينصرف ا	
قا	انه الحلف على كونه ناركا	
قا	علم	
قا	الزمن حجا او طلاقا في	
قا	ولا يخفي بالحلف بأنه بل	
قا	فضاض بالذكر وهو	
قا	موالٍ وصريحه النبك والوطى والجائع و	
قا	الا	
قا	ولا لامت وباعمت وعشيت وقررت هذا لا	
قا	استئماء الابلاج وان حلف منه مدة ونوى	
قا	التي	
قا	كتباشر وليس موليا	
قا	تصير بها مولياً كفى	
قا	ربعة فوانيد لا ادنو و	
قا	لو قال والله رب	

عنوان الشرف

اذا سكنت الياء وان كسر ما قبلها فانها تكون وصلاؤان
كانت اصلاً وقد جعلها بعضهم روايا اذا

لا يكون الا في الخفيف والجثث والمعاقبة بين
الحرفين اذا سقط احد

ينصرف بالابد وان حلف لا
 عشرون من بنيها فهو اذا
 وجهها ن الاخر انه ليس س
 منها مدة الابلاء فلا شك لك
 عشرة ايام هذا الشهر لم يكن
 فلا وان حلف لاربع جازوت
 لا الى الرابعة ام اذا
 ينصرف في الجمعه وات تسائل
 معروف منها مثل ان تقفي بي
 ولا يقطهم الاعتذار اذا
 نكر الاسلام اقطعتم المدة ولو
 ها فا ن هذه فيه العنور واذا
 حدتها اذا طلبت بالوطء وكان ن
 ما كان بطلاقها نزع وترك لك
 على القبيحة والطلاق وفي بحسب س
 مثل ظهر امه وكاظفر ر
 افضل هذا الاكرااما
 اذا شبهها بعموم ما حلت قبل قيل
 كان يزيد لكل معاها فانها
 نعما الطلاق او لم يتو كافيت
 مثل انت علي حرام فلو يكون
 اخر يكون طلاقا واما لو و
 و اذا عاقبة بشرط كان حاصلا صلا
 برو فانت كظير اي فلو انك وانك
 والزم المظاهر كفارة هي كانت ان
 وامكن فراغها فلو اتصلت ت
 السادس ذلك فلا عود اصلا
 والمالي و هو عود وان شرها وقد
 ما كان منه من العود لم يجعل جعل
 على الاظهر اليس بشوهة ا
 فضلا لا امساكا
 ن ينفع ولو قال لاربعين
 الذي يكرر المظاهر وغضبة الله
 اثناء الغطاء ويكون بالكلام
 فضلا هدا يشترط كما روى روي
 مثل اعرج بنای الماشي لا
 كران وفائد اتفه اذا

فليس بول ملوك ذكر أكتور من اربعة كان
وقتها في المجال والداية او حق يوت
ترك الجماع في السنة الـ آمره فنيسيو
ووطئها في تلك السنة وهي
لو قال ان وطنشك فلي صوم
شئت فقالت في الحال شئت سار موليا وا
الآن يابلاه اذا وطى ثلثا فالابلاه
المولى يهينه او من حين راجع ان الى
ربة والجماع وان حدث في المدة عشر
او ظللها نشرت او مررت فانه يقطنها ويستأنف
وان طلقها ريجينا او ارتد و
طلبة قال لو قدرت كفتكت كفي وعذرنا
انه يحب وطئها وادناه تغيب الحشنة و
اوفها نذر وان حلف بطلاط طلاقت وادا
ع فيه الهر وهو يطلق عليه القافية اذا اي
الى الطلاق ~~باب~~ باب الطلاق ~~باهوهان~~ بيهول راهنه
نه قال انت على كفين اي و قال لم
شكذا ان لم يقصد شيئا في الاصح
طلاق وظهار كانت طلاق كفبر اي و
منظارها منها ان كان رجيعا وان جعله
في المك على عد ينجو في
مناه يه وافت نواها مغير ادتها وفي وجه
عنها اولم يتو شيئا فعليه كفارة يدين
ذلك وفقط اذا ظاهرت من الاجنبية
وجبت ظاهرها صرت مظاهرا من الزوجة
نه مسكة لها بد الطلاق وقد ثانى
النكاح كوت وفخر وظلاق ولم يرجح و
سلام بعد المدة ليس بعود في الاصح
ها متصلا بالظهار ولو فرق بعد
انه يحرم الوطى قبل التكثير ويجوز
فيه خلاف والاصح صحة وان يكون عوده
هو ان يطأها في المدة اذا غيرت المسنة زمه ا
وجه من الام اذا عاد باربع كفارات و
ظهور واحد وان قصد الاستئثار تعدد في
ة على عنق رقبته في كفارة الظهار
العمل والنكس فييري صغير واقع و
هرم وجتون مطبق ويجري اعد وام و

كانت أصلًا أو مختلفة من ياء النسب أو جاءت
للإشارة شهراً بالف المصورات كقوله

عنوان الشرف

ها بث آخر عقية فتصور ان يكونا معاً ولا يتفق
ان يسقطوا

هو فاقد لذاته فلا تر	مدفع	مقطوع الوسطى لم يجز	اب
اثبات جوازها عند	م	مقطوع عن كفاية نفسه	اب
تجيب في فاضل عن كفاية نفسه	و	تجيب بع صيحة تكفي	اب
هذا الولد الحادث بتنا	بن	وراس مال ومسكر وعبدن مثمين التهسا	اب
عاب امرأة بالزنا وفتح ر	تابع	واللال ثانية ملايين او من اثنائه ام	اب
قذف زوجته غير ذات	بيع	لاظاعم بكل سكين مد وشروطه شروط	اب
يميزون ان يكون منه وج	ر	الحد او التعزير على نفسه فله دروه	اب
بها واتت بولدي تمه	سنة	حين يعلم زناها او يظنه الفتن المؤكد	اب
فوتخر الى الوضع ثم يقيم	ف	ذلك فيه بالغان ولو كان معها في البيت تا	اب
يرتضى على واحد او	يات	احتال كثوي منه واحتال كثوي حق الباقي	اب
ثالث الموطدة بولدي	بيع	الظنون وان كانت حاملاً ونقابة لاعن	اب
صوره اربعة فان يلقوها	ثمن	الغان وان قال الولد من فلان وما ر	اب
ان يزدجر بالتفريط	في	يعظما الحاكم وبالغ عند الخامسة وليكن	اب
يؤمر هو بالقيام فيشهد	ع	ذلك اريباً بالله انه لم الصادقين فيما رواه ما	اب
كونه اليها فاذا	ما	ج على الخامسة قال والآعلى لمن الله	اب
ان يقول من قي	م	اشهد بالله انه لم الكاذبين اربماً وبعد ا	اب
من الصادقين وهي خسر لا	بيع	يدرك الان ونفي الولد كل مرّه فاذا	اب
عد العلاء ان لفظ الشهادة لوا	نزع	وادله يجلل او ابدل غبضاً بلعن او	اب
اذا لاعن زوجته	الامام	بعده عنها وتآدب تحريرها عليه ولو اقدم	اب
وهد من الزوج عزره	صلا	وم لاعن باب النسب من تزوج واحدة	اب
لامكان ولا ينتفي عنه ا	دون	الآ بالغان فان لم يكن ان يكون منه	اب
الولد والمدة من النكارة	ج	دون ستة اشهر انتق بلاغان عند	اب
يؤمن منها حمل	وبلغ	مدة الامكان لحقة ومن كان يجالس العلاء	اب
في كثوي فورياً او جهل	الي	تأخيره سبيل الآ بعد كثيف وخطف مالها	اب
قالوا يقل منهم ويجو	ز	جواز النبي من اصوله لم يقبل منه	اب
ابني دون الثاني لحق	يد	نبي الولد ميناً ولو ولدت اليوم ولداً وا	اب
نافي وطهه امته من	و	و نسب الجميع وكذا لو كان بينهما	اب
يطاما اشان بشيمه و	وقت	لدها بلاغان فان وطهها وادعي انه	اب
سابقها قد حاضت	ثلاث	امل مدة الامكان ثم اذا ادعاه عرض	اب
قطعاً ابتلاعها او احدهما و	لما	حيضات اوحية قبول الثاني ان يكون الازل زوجها	اب
القائف او حصل الاشكاك	ل	خذ بقول فائز واحذر تعبير عدل	اب

ان لم يكن حلفت بالله العلي ان مطابيك من خير الطي
وقيق في ياد النب ^{١١}

عنوان الشرف

مما ولرانية ان لا يدحها مما ولا يبتنا
مما والمكان

تيهنت ونفع ابرادها
 فعل حعم عصي فلامة انبان ن
 صاد عن الکفارة او لعل ل
 عذرا
 الحلف بالله الاسم
 و الرحم والحيي
 ذلك کوله والله ومالك ل
 الله والحي الذي لا يوت فلا يوقول
 ولا يقبل وان حلف ان حلف
 لاب الشركة من صفات
 وجلاله فهو كالحلف بالله
 يطلق وصف الله العلي
 المقدور والمبادرات فان ان
 الله او اشد الله لم ينقدر وان قال
 عبد الله وبناته ثم
 فعل غربوا لو قال اقسم عليك بالله لتفعل و
 ما كان تأولوا وعلم الله وقدرته وحقه
 اخذ العلم على المعلوم والقدرة والحق
 على الله او اشد الله لم ينقدر وان قال
 عدو لو قال اقسم عليك بالله لتفعل و
 نحوه
 هـ فان قصد الرابط
 حلف لا
 لم يجث ولو آلى
 لا يقـوم فـذا
 فاستدام حتى وذكـلـكـ لـ
 دهـلـهـهاـ فـدـخـلـهـ حـثـ لاـ سـخـلـهـاـ
 كلـ كـانـ القـسـمـ
 ابنـ الـوـالـيـ فـعـزـلـ منـ نـ
 اذاـ حـلفـ مـنـ مـطـبـخـ خـ
 حـثـ الاـ انـ يـشـيرـ بـ
 بـابـ آخرـ وـاحـالـ الـ
 هذاـ الـمـدـدـةـ الـمـهـرـ ثمـ
 هذاـ لاـ يـجـثـ الاـ بـشـرـ طـ
 بـ الفتـيـتـ منـ حـلفـ عـلـيـ
 منهـ شـرـاـ لمـ يـجـثـ ولوـ
 فـهـ فـطـمـهـ وـفـظـلـهـ قـبـلـ
 منـ هـذـاـ اـكـرـ نـصـبـهـ فـيـ
 فـيـ اـكـلـ الشـمـ وـيـ ايـ
 منـ اـكـلـ الشـمـ فـاـكـلـ سـنـامـاـ
 الطـيرـ لاـ السـكـلـ اوـ حـلفـ لاـ
 اـكـلـ الـاـدـمـ فـاـكـلـ منـ نـ
 منـصـفـاـ حـثـ وـلـيـسـ سـ
 الفـاكـهـ فـاـلـرـابـطـ وـالـغـنـ بـ
 الدـرـ وـالـجـوشـ وـالـعـمالـ الـ

لا يـعـمـ الـآـمـ منـ باـلـ عـاقـلـ خـتـارـ قـاصـيـ اـبـراـ
 الىـ المـسـتـقـلـ فـانـ حـلفـ عـلـىـ تـرـكـ وـاجـبـاـ
 لـتـرـكـ سـةـ اوـ فـلـ عـلـىـ تـرـكـ فـالـحـلـتـ اوـلـ وـلـاـ
 جـنـبـاـ الحـلـتـ اـسـتـجـابـاـ وـلـفـقـادـهـاـ لـ بـجاـ
 وـزـ الحـلـفـ بـالـلـهـ الـاسـمـ
 هـرـاـ وـالـحـلـفـ بـالـلـهـ الـحـيـيـ
 ذلكـ اللـهـ مـطـلـقاـ وـلـغـرـوـ بـالـقـيـدـ کـافـاـ
 وـانـ حـلـفـ يـاـ لاـ شـرـكـ فـيـ لـهـيـرـوـ وـ
 مـلـكـ يومـ الدـينـ وـالـرحـمـ وـ
 وـالـسـيـعـ وـالـحـيـيـ لمـ يـعـدـ اـلـيـاـ بـالـيـةـ وـ
 الدـاـتـ الـيـيـ كـفـقـمـةـ اللـهـ وـكـلامـ الـقـدـ
 تـأـولـاـ وـلـعـلـ اللـهـ وـقـدـرـةـ وـحـقـهـ وـ
 لـلـسـلـطـانـ
 لـلـعـلـ الـعـلـمـ عـلـ المـعـلـمـ وـالـقـدـرـةـ وـالـحـقـ
 اـلـهـ اوـ اـشـدـ اللـهـ لمـ يـنـقـدـ وـانـ قالـ
 غـربـواـ لوـ قالـ اـقـسـمـ عـلـيـكـ بالـلـهـ لـتـفـعـلـ وـ
 فـاعـوـالـلـاـ بـابـ جـامـعـ الـإـيمـانـ وـلـوـ انـ
 وـمـتـاعـ فـيـاـ مـدـخـلـ لـقـلـبـ وـبـرـيـةـ مـرـ
 اـنـ يـدـيـهـ لمـ يـجـثـ اوـ لـاـ يـرـكـ وـلـاـ يـلـبـسـ
 اـهـ بـيـتوـ حـثـ وـكـذـلـكـ لـوـ حـلـفـ لـاـ مـشـيـلـ وـلـاـ
 دـهـلـهـهاـ فـدـخـلـهـ حـثـ لـاـ سـخـلـهـاـ
 بـالـحـلـتـ بـدـخـولـ ماـيـسـكـنـةـ اـرـارـيـ وـلـوـ قالـ
 فـالـحـلـتـ لـاـ يـحـصـلـ الـاـدـارـيـکـهاـ وـلـوـ حـلـفـ لـاـيـاـ
 فـانـ كـانـ يـرـيدـ التـضـصـ نـسـهـ حـثـ وـفـيـ
 وـجـهـ فـاعـنـ الـامـةـ وـطـلـقـ الـزـوـجـ فـلـاـ
 وـلـوـ حـلـفـ لـاـ يـدـخـلـ منـ هـذـاـ الـبـابـ شـفـلـ
 اـنـ دـخـلـ مـنـ الـاـولـ وـالـبـابـ مـنـزـعـ حـثـ
 وـمـشـرـلـىـ حـنـطـةـ لـاـكـشـلـ هـذـهـ اـخـنـطـةـ فـانـهـيـ
 لـوـ طـنـهـ وـاـكـمـاـ لمـ يـجـثـ وـلـاـ يـجـثـ
 قـسـمـ لـاـيـاـكـلـ سـوـقـاـحـتـ بـسـةـ وـلـوـ روـ
 يـسـفـهـ لمـ يـجـثـ وـانـ حـلـفـ لـاـ يـدـ
 اـقـسـمـ لـاـيـشـرـيـهـ فـكـانـ مـسـتـدـ
 مـنـ ذـكـ يـجـثـ وـقـلـ لـاـ
 عـلـيـهـ وـشـرـيـهـ فـلـاـ حـثـ
 اـكـبـدـ وـالـحـلـالـ لـاـ يـجـثـ يـوـ رـاـنـ حـلـفـ اللـهـ
 يـيـسـيـهـ عـلـىـ الـحـمـ حـثـ بـاـكـلـ نـهـرـ وـوـجـشـ
 وـقـرـ وـالـلـاـنـ حـلـفـ مـنـ الـبـيـضـ وـقـعـ عـلـيـ
 اللـ وـطـبـرـ لـاـ سـلـكـ وـسـجـارـ وـانـ حـلـفـ
 وـحـثـ وـانـ حـلـفـ مـنـ اـكـلـ الرـابـطـ وـالـسـاـكـلـ
 اـكـلـ بـسـرـةـ اوـرـضـهـ فـاـكـلـ مـنـصـفـهـ وـلـوـ حـلـفـ
 مـنـهاـ هيـ اـعـلـاـهـ وـانـ حـلـفـ لـاـ يـبـسـ شـبـاـ

مـهـماـ كـتـابـ الـإـيمـانـ
 عـلـىـ الـمـاخـيـ وـالـسـتـقـلـ وـالـكـلـامـ
 رـاجـعـ مـاـ
 الـحـلـتـ وـاـنـكـارـهـ فـانـ اـورـدـ
 رـبـاـ وـهـوـ مـبـاحـ فـهـوـ مـامـوـ
 اـوـ الـوـصـفـ فـاـ كـانـ مـنـ
 لـمـ بـطـلـ بـيـنةـ وـانـ تـأـولـ
 فـبـلـ مـلـكـ يومـ الدـينـ وـالـرحـمـ وـ
 رـجـلـ بـشـرـكـلـ کـالـبـرـ وـالـوـ
 صـوـلـ مـاـدـ
 الدـاـتـ الـيـيـ كـفـقـمـةـ اللـهـ وـكـلامـ الـقـدـ
 قـالـواـ لـاـ يـقـلـ مـنـ مـنـ
 بـيـكـ الـأـلـاـ انـ يـتـاـ وـ
 الـذـاـبـلـ يـقـلـ وـلـوـ قالـ اـ
 مـخـلـعـهـ الـأـلـاـ کـتابـةـ وـالـمـقـسـ
 لـفـسـوـمـ بـالـجـيـرـ اـنـقـدـتـ
 اـسـكـنـ الدـارـ فـلـيـخـرـجـ فـانـ فـالـ
 بـيـنـيـهـ لـاـ يـدـخـلـ وـ
 يـهـيـنـهـ لـاـ يـدـخـلـ وـ
 ذـهـبـ بـسـتـدـيـهـ ذـكـرـ وـ
 وـاجـهـهـ دـهـلـ بـدـخـولـ دـارـ وـ
 مـكـنـ اـعـدـ فـلـيـقـوـقـيـهـ
 عـلـىـ دـخـولـ دـارـ اـحـدـ
 الـرـوـيـةـ ثـمـ تـاـبـ الـاـ
 وـلـيـةـ اـمـةـ فـلـاتـ اوـ زـ
 للـحـصـنـ بـيـنـهـ وـبـرـ
 الدـخـولـ مـذـهـ لـمـ يـجـثـ وـ
 بـيـكـ بـمـنـ حـلـفـ وـهـوـ
 نـاظـرـ هـحـيـ
 ثـبـوتـ الـاسـمـ وـبـقـاءـ
 تركـ اـكـلـ الرـبـرـ وـانـ
 اـقـسـمـ لـاـيـشـرـيـهـ فـكـانـ مـسـتـدـ
 مـنـ ذـكـ يـجـثـ وـقـلـ لـاـ
 عـلـيـهـ وـشـرـيـهـ فـلـاـ حـثـ
 الـكـلـيـةـ وـالـكـوشـ وـكـداـ
 وـالـلـيـلـهـ لـمـ يـجـثـ وـلـوـ
 اـكـلـ الـلـوـوسـ حـثـ بـرـؤـسـ
 يـانـشوـ حـيـ منـ دـحـاجـ وـرـ
 مـلـ وـلـمـ وـلـهـنـدـ وـ
 كـانـ حـانـاـ مـنـ حـلـفـ
 بـلـلـانـهـ وـبـلـرـمانـ هـذـهـ

خفيفة بخديعة وحورية وازرق يدعوا الى ازرق
فليتنا انا المسا

عنوان الشرف

منه ان يثبت احدها او كلها او يذهب احدها
او كلها

ف	في الايام يقع ذلك ككتاب و
فان	هارت ولم يحيث به والمرء
ي	يحيث وان من عليه اولاده رجل
ث	شوبه له لبسة ولا با
ث	بياته دلائنا واقننا الا
ا	تجوزه بيه حتى
ا	اقسم لا يكمله جيرا ولا
د	سر
د	حث من حلف ان
د	دار فلان حينها او لا اسا
ه	هذا فستخدمها
ا	منكم بيع فوكل من لاع
ا	الملك
ا	الف سوط شد
ا	الهشك فكان ايضًا في الايام والا
وك	وكذا لو حلف لا يدخل
وك	لذلك وان حلف ياسكلة
وك	الغريب فهو منه فان ا
هذا	هذا اليون متصلًا فاصدأ
هذا	ما العقدت لم يضع وان او
هذا	اه العجمي وان قال
هذا	قام الى
وي	ويحيث انت لم يستثنى
ذ	ذلك للعث ثم يخرب
ذ	هو من فوت البلد لا
ذ	سل يجري ليس به قوة
ذ	اياماً ثلاثة وللعيدي المكر
حد	حدث الطلق وجئت العدة و
هذا	هذا لو يجي تخطيط
هذا	ستة شهرين فالها تو
هذا	المقلقة في الطير اذا
هذا	الحيثة الرابعة ويتصور بها
هذا	اما الطاهر فقيام اثنين وتلذين يوماً ولاحظين في
ك	كثير من اهداء لا ياتي
ك	لهمان ان تعتد
ك	ما عليهم ثلاثة اشهر وكذا من لم تحيض في
ك	الحيض عنها قال الشافعى رحمة الله
ك	هيهم عليها الحيض بطل ور
م	منهن دون لم تحيض في الما
م	الاخمع من قوية رغبة الله

عنوان الشرف

ثم ما اجتمع به علتان التزم وهو اجتماع الخرم
والقible

ون على دين صديقنا والنبي وقيل في ياء الاخضافة
اذا تغدير وطابت

كانت حاملةً فبالوضم ومن تكون
الله نصها ويبقى على العدد
ليس لوجوتو تکاح في الدين دين
أكثر الحال ثم بعد التبعين من مثل
وطلاق ادتها ومات لا بد د
مشني وانا اشير او اقرأ في رجعي ي
حيثيات وعدة وفاة والطلاق ق
بايل اسباب بعد وفاة لا باين ن
ربا ثانية المصيبة الزيمة وما ا
ع من الاختفال بالاشد فلو و
ونحوه مباح والخروف حرام عليهما ا
اما المليل فلا ولا يحل ل
البشرة وبدتها على السكن ن
التي تقطلى السكري لها واجب ب
مع محمر لها ونحوه ولو تفهي ي
لا عنده او الى سفر تجارة او و
صرف حاجتها فإذا فقحتها وفق في
في وفته في المسكن ولو بقول ل
المرء ان القول قوله والحكم في في
فة ونقدم عدة الحال في
تصرف لعدة الشهية ولو راجحها ا
في العدة فطريق ولم يطأ ا
المكر ثم الاصح نقل لا
لوجه لا تفعي بعد انفصالها
وانكر فات عُرُوفٌ ف
حدها اذا قال طلقت بعد الولادة ما
ما ولدت الا بعد ما هو
الملك في أمر اوجب اذا ذا اسم
ليس بها حلّهُ استبرئت بعمر
في شهر واحد وان سوئه غ
او يزول التكاح وتعد د
مملكة فباعها ثم انتهى ي
اكثر على اصحابنا مقى اتفقت ت
باع امة وطنها وهو و
 تسترار امة توططا طا
ستبراء ووطني رجلين يجيب ب
منه بلين امرأة لم تمت ت
ثلاثة ا
حر

عنوان الشرف

عده الوفاة كالمطلقة واما عدها تعددت
ان عدتها اربعة عشر وعشرين و
عدتها ان تتنتقل الى عدة الوفاة والمفقود
طلاقه وفي القديم تزويج اربع سنين
فذلك الوقت عدة الوفاة ومن تزوج
ان كارت لم يطأها او وطى لها ذ
عن من الطلاق فما تمت باتفاقها
الطلاق عدة الوفاة من الموت والاحداد
فلا تابس حلياً ويحزم عليها الاستئناف
ولا تخنقب ولا تذهب وعليها الامتناع
فترة ليلاً وتفلسها شهاراً والنتف بدر
في بيع غزل ونخوه خرجت شهاراً
يتعينا من المتروج الأسوء
له في مسكن الطلاق سكتة فان
من ممنازله فله تقلبا ولا يساكها ا
لعدة قبل وصوتها اليه اعتدت فيه ولم
ع الطلاق فلها ان ترجع وان تخفى
يسافر ترجع معه ثم بقية المدة
مكاني وقال بل حاجة فالطريقة المرو
رة او غيرها او بشيمها ما ان تعدد اخرى
فتفقدى عدة الطلاق ثم
ان يهرعها حتى تتفقدى عدة الشهبة وان راجع
عنداد وفقاء المطلقة ينهما بعد الطلاق من
الحكم في الجمعية فلا يجري فيها حتى يهرعها و
رجيمه في العدة حلقت وارف قالت اتفقدى
مثل اتفقاد العدة فالقول قوله وتفقدى في
الا اذا اختلفا في الولاده فقال
اشكل «باب الاستيراء» كل سبب حصل لـ
من ملكها حاملـاً حتى تضم ومن
الذى يستبرى به ذات الاشر الصحبي
زوج او متذر لم تستبرى حتى تؤمن بر
بل له وطئها لكن يتحقق الاستيراء وان كانت
غيرها على الصحيح يان ورثها فطالبت بعد الدخول قال
طالقت قبل الدخول فستبرى قطعاً و
وجاز ولا يجوز تزويجها قبل الاستيراء وقرنة لا
لدرمات سيدتها وان عنتقت وهي مزوجة اومعنة فلا
مدة الاول بـ **باب الرضاع** اغاثت

الموطأ بشهادة
منهن حرة حائلة فما
جعـت الـامـة
الرجـعـية اذا مـاتـ الزوجـ وـمـاتـ
علىـ الـاـنـ يـبـتـ مـوـتـهـ 1
جـلـ كـلـكـفـ فـعـتـدـ منـ لـدـ
تعـيـنـ اوـ يـانـ اـعـدـتـ للـوـفـاـهـ 2
مـنـ الطـلاقـ وـماـ فـيـ الـبـاـبـ
عـدـةـ مـنـ حـيـنـ اـرـ سـلـ
يـانـ تـرـكـ الرـبـةـ كـمـ
وـصـفـوـ طـبـ لـاـ تـهـ
هـوـ لـاـ تـهـ
عـسـرـ جـازـ الـاـكـتـحـالـ عـنـ
لـكـنـ اـذـ اـحـاجـتـ الـعـاـمـ
طـرـقـ الـبـائـنـ اـفـاـ وـ
الـسـلـطـانـ اـوـ ضـرـورـ ثـ انـ كـافـ
الـمـالـكـ نـمـ لـوـ كـانـ سـاـكـنـةـ فيـ
الـاـشـرـفـ الـمـكـنـ بـاـذـهـ فـوـجـتـ
اـ تـوـابـرـ وـلـقـمـاـ
زـنـ مـنـ الـدـدـ فـاـولـ رـ
خـوـجـيـ لـنـقـلـ وـاـذـنـ اـنـ 1
وـطـعـيـ الـدـدـ فـيـ نـكـاحـ فـاسـدـ
هـذـاـ وـغـيرـ الـحـالـمـ تـحـريـ عـلـىـ الـقـيـاـ
وـهـيـ فـيـ عـدـمـ فـلـاـ بـدـ
الـمـنـاهـ اـسـتـشـافـ 1
جـرـيـانـ الـبـائـنـ فـيـ عـلـيـهاـ وـ
تـارـيخـ الـدـدـ وـاـنـ طـلاقـ وـ
مـنـ الزـمـانـ مـاـ يـصـوـرـ 2
اـنـ القـولـ قـوـلـهـ وـقـوـطاـ
عـقدـ الطـلاقـ فـاقـولـ قـوـلـهاـ
الـاـسـتـدـرـاءـ هـاـ قـبـلـ الـوـلـهـ فـلـاـ
خـلـفـ الـمـالـكـ بـحـيـثـ كـامـلـ وـ
رـجـلـ مـالـكـ اـمـةـ مـعـدـمـ اوـ
مـنـهـ وـلـيـسـ مـنـ مـالـكـ زـوـجـهـ 3
وـفـحـ الـقـدـ قـلـيلـ
الـدـدـ اـسـتـبـاهـ اـمـاـ
لـيـسـتـبـاهـ كـرـهـ خـوـقاـ عـلـىـ
قـدـ عـقـتـ ثـمـ تـنكـحـ وـكـذاـ 4
بـهـ اـسـتـبـاهـ اـنـ يـشـرـعـ فـيـ الـثـانـيـ اـذـ

ض ثم البر وهو اجتماع الحذف والقطع ثم الشكل
وهو اجتماع ١١

عنوان الشرف

نقبي فليس في الحبي غلام مثل الآن ياء الاصل
أقوى من ياء الاضافة واما الالفاظ

في بطنه حرم وارت جين ن
اللين او أكثر الا اذا كان نفس فس
عليها محومان ولا نققي ي
المولين نفس رضاعت فليس فليس
عد نفسه مختار في هي في
فاللنت ثم عاد في الحال ال
اقل وشك هل حي حي
لم رحمة تغير ام الغلام غلام
الي الخروجها من الرضاة مثل مثل
مستولات فرض صبي ي
ذلك لان اباء كان واطلا ا
ذا الين لا يقطع الا لا
ضم بين زوجيه امامه ا
ورث افسد على الزوجين ن
تجب به يجع على ي
وما بالوسط مد ونصف هكذا ا
اشبه وخديه فان تراها بابدا ال
لا والادم مما كانت غالبا
الخنزير بادام اصلا صلا
الكتابة والمداد القوي قوى
يليق به وما يكون ن
لائق من الخطاب ونحوه على ي
على الزوج واجب لما
ما يجب لائق بمحالها
لزمه خدام لئامي فلا لا
لقد والتكتين بالمرض ض
كانت او أمرت قالوا ا
والادمة ان كاتن تختلف ف
اذا سلت ليله ونهارا اليه
زمانا يمكن وضولة لو
وسكنا ياذن اذا ا
فاذن لها بالاخراج بالمج فا
ما لم خر عن نتفتها ما لم
ليست له يوم قضاها
بنغير اذن والمطلقات باين ورجعي فالرجعية
مثل الزوجة في المؤن الا
سعادها بالسكنى وذات الجمل ل
انق حاملآ بفات حاتلا استرد
منهدة الوفاة اختلف ف
وان كانت حاملآ وان اختلف ف

له الحضن فلو حلب ليها ثم ماتت فقد
اللين بباء ونحوه حرم ولو خلط
ف انه يحرم ان استوفا والابجار والسعوط وان ا
خلال المشروة ان يرضع وهو حي لم يز
في الرضاع شترط الفتوح اذا قطع
رضع وانتقل من ثدي الى ثدي او احسن
يوم لرضاعه وشك هل رضع نحسا ا
ورضع فهي واحدة ولو
هذا الرضيع حين دخل اللين
فاه ويسير صاحب اللين
والده لو كانت لجل حمس عقا و
النسب وعد الشافعى
جميعين مرة مرة كفى
تلك النسوة وكل من الحق به
مقى ولدت غيره وان ادى ا
ارضيتها امرأة اول احدها عا
عقد تناحر برزاع صا
الموسر بدان والد
حمرهه ويكون جا يسلم
ذلك بوضو فوجهان والذي
في البلد فان اختلف ليسار
واجب لها الادم اذا اتنا
البلد وعادة اهل
قعودها عليه من التي جرت
طلب المشط والدهرت
عندنا وكذا ما تحتاج من
ثم الخادم لمن تخدم فان طلبت ا
شيئ في وجوب نفقتهم في
لنسها وان لم يقلها عن ر
واللشر
هكذا من السيد الى القر
يات غاب الزوج فبعث
اراد وجست النفقة من ذلك
جرى حاجتها واللح حاجتها لارد حمل
تسار لا يجوز له وفي
السنة ولا حرم التطوع و
التنظيف فانه لا يجب لها
عليه نفتها وكوتها ولا
القول في وجوب سكتها ولا
الخلا

عنوان الشرف

خبن والكاف ثم النقص اجتماع العصب والكاف
ثم القسم اجتمعا

ع العصب والحرم ثم الجم وهو اجتماع المقل
والحرم ثم

عنوان الشرف

ع	عدم الاب والجلد واحتار احدا
أ	اجزنا اجبارها وانتقل الى الطا
إ	للسقعة حق والكافر لا ند
ع	ع لاطلق او فرب
ص	صار السفر لقاء فالاب احق
ب	من الام ثم من بعدم حارم المصبة
و	بريشة ولا يقتضى بنتها با
ال	ميرسم ويقتضى من شرب محر
خ	العبد يتسلل او رجل
ث	خروف لا يقتضى ما
م	من فروعه ولا يقتضى منه
ث	ثار عليو ذي في قتله فلا
م	معظمهم يسقط الفصاص و
أ	الخطاء لا قود فيها
ل	لاملا يقبل غالبا كصر الاذ
ج	جنبيه من الطعام وقد
ه	من القود شيء وفقفي السلطان
ه	من مات فورا بلا اثر ذلك
و	وجب القود وان حصل منه الا
د	ملك او الفاء وقد ا
و	وجب ولو اكرهه الى
أ	التبيز لزم الامر ولو ا
ح	جاز الشهادة عند من لا ين
ث	توخي له سقاياه
م	منه قود بل ديه وان
أ	اجبار القود وان كانت
اع	عليه القود وكذلك
ل	اما اذا قطع احدهم
ع	لكن شريك المختلط اذا
ل	عندنا في شريك المقص
و	قائله وليس بوج
ال	او اشتراكوا ومحفهم
خ	خلاف انه يوضع
ر	واسمه بوضخه قال الشافعي رضي الله عنه
م	فيه اى العظام كالملوحة والبرح في
م	المرح بعض راسمو ومثله يستوعب او
خ	المخذل ولو اونهه فما
ر	الكل اذا زاد مخفقة اخذ ارشة ولو ان امرا
ث	وغضوا عضو انسان قطعوا لهم ان قطعوه
م	ر منها وهي البرح التي تنتهي الصرا
ال	قد وسبب الفصاص فيها
خ	خلاف انه يوضع
ر	واسمه بوضخه قال الشافعي رضي الله عنه
م	متلا يتسلل لا يعدل عنده
م	مقابلة والبيتين وستغيرت واجزا

عنوان الشرف

وقد استعمل مثل قولهما الشر بفتح الشين القطر
بضم الطاء وقال أبو ॥

الحزن وهو اجتماع الامصار والطهي ثم الخنزب وهو اجتماع المحرم و

عنوان الشرف

الكاف ثم الشتاء جائع الظم والقبض ما اجتمع
فيه ثلث علل وذا

ملاه وهو في المقيد المؤسس أربع منه في المقيد المجرد
ذكر المذى والزيف اذا كان :

فلا دية في الاصح وجمل على
وطا لب بها السلطان فاقت جينيا
لو ا ان وقع فيها وهو
تمثيل ولو اخضفت السقف ف
امره بتعلمه فرق في ي
كل ما قع فيها ولو حفر منها
القبيط ولو جعل
بادرت الامام او الحلة تم
الملازم يجوز اخراجها وقد قيد
بت قفله وجيست الديه بهذا
وقت البناء المؤسس
مستوى فلا ضيافت
وهو كل ما تولد منها ولو تناقض
نسان وقع في البئر رجح
التعدي تم عن الحافر تم
المحرج ولو غير من ن
نية وان ضاق فالقاد في
الصحح وان اصطدامها في
عمدا فناظ وان لم يقدما
لجنبيان فنصف عن كل ل
لمستقبل في ذلك ان كل يوم م
والار في سفينتين وقع التلاقى في
مثل حجر البختين اذا عاد
ون لزهم تسمة اشعار ديه اذا
اثاث رابعا وما توا فالاول ل
الثانية مثل على المقتم م
على الاول والرابع بمبره بجود
اذا اقفالا وجوب كما ذكر دكتور
مه طرق ذكر مائة بغير كثتها
في السن لا يتشرط بل امكن وقبل ل
شرون وعلى هذا المذى حدو
اسم اسماه
ذى رسم محمر فانهم اوجبوها
عوضا من الاول له الرهود
المعلق فيه خلاف ف
علت واذا كارت اذا كان
قاتلا عمدا او خطأ وجوب ب

بمثل ذلك فوق منه وما
فوقه والمرأة اذا ذكرت بسوء
اصيرا للأخرين ولو وقع هارب منه في بترقا
فلا خيان وانت كان اعنى او في تلك
ه نور ثابت البصر وتفاني
من تخفي وهو يهرب منه فكم الدين
البعير ذهنة ولو حفر على
شيئا في دهليز او دهليز ا بن
ذلك في طريق ضيق وان عمر
رجم الصناع عنه والآخرين وفي
الجوانب بضرات الناف بها وفي
حيها وبالكل نجت النصف والا
تموت مائة في الشارع
من ذلك ولو طرح قشور
السبان بان حفر احد المسا
عندنا السبب الاول و
الحجور لو عثر بها غير الذي
خرج يمشي بنائي او قاعد فالتا
هدرا لا العائز به الا في
وسط الطريق فانا فكم
الاصطدام كما اذا لها يا
لازم لكل وانت حبر
عموا انها لو كانوا صيروف او مجنونين زورها
عن في الداين واقعن كالراين و
فاصطدموا فعفنة وان اصطدم حاملان فات
الاصطدام فتلك دايتها فالحكم
في ذلك ان مائة يلام
والار في سفينتين وقع التلاقى في
مثل حجر البختين اذا عاد
نيزد ونحوه
اثاث رابعا وما توا فالاول ل
الثانية مثل على المقتم م
على الاول والرابع بمبره بجود
اذا اقفالا وجوب كما ذكر دكتور
مه طرق ذكر مائة بغير كثتها
في السن لا يتشرط بل امكن وقبل ل
شرون وعلى هذا المذى حدو
اسم اسماه
ذى رسم محمر فانهم اوجبوها
عوضا من الاول له الرهود
المعلق فيه خلاف ف
علت واذا كارت اذا كان
قاتلا عمدا او خطأ وجوب ب

الصاصي واما البالغ اذا ثار
كالبالغ مراهق يقطن مهت
فونعا ذهنة ولو طرح بيته
ثابت البصر وتفاني
من تخفي وهو يهرب منه فكم الدين
البعير ذهنة ولو حفر على
شيئا في دهليز او دهليز ا بن
ذلك في طريق ضيق وان عمر
رجم الصناع عنه والآخرين وفي
الجوانب بضرات الناف بها وفي
حيها وبالكل نجت النصف والا
تموت مائة في الشارع
من ذلك ولو طرح قشور
السبان بان حفر احد المسا
عندنا السبب الاول و
الحجور لو عثر بها غير الذي
خرج يمشي بنائي او قاعد فالتا
هدرا لا العائز به الا في
وسط الطريق فانا فكم
الاصطدام كما اذا لها يا
لازم لكل وانت حبر
قيمة نصف داية للآخر
يئها فاصطدموا بزاعي في ما
ضوره على احد الماء
زمحة فقط واحد فخذ ثانيا والثالث
ما ابقوها على البئر و
الثنان من ديمه يفر
زمه الثالث مثله و
جزء والثالث مثله و
 تمام الديه على الثالث
على كل دية الآخر فائهم
في العد وشهوه مثله شهور
هذا من الابوال والفال ابل
ثلاثة الانواع ابن لبون
عمدا ذهنة مثله و
لجميع اثاثها وهذا الحكم لا
والاذ ولا يامة في حكم
ذكر في القديم الاقصار
الف ديار وفي الجديد وهو الصحيح القيمة وا
مشكل فيها نصبة الديه ولو فعل بيهودي او نصري
المقول انى او خشى و
حاله

لك القصص وهو باجتماع المترم والمصعب والكافف
واطم ان من

عنوان الشرف

يت مردف ويست لا ردف فيه بذلك من المستاد
وهو من عيوب الشعر

ل	لكل ث دية مسلم تسلم	ال	ال
ال	الاسلام ثلا عشر مسلم ثم	ان	ع
ع	عشر دية امرأة وعلى من ا	هلك	ق
ق	قبل حي قات فلا خلاف في	في	ص
ص	صغير لم يزيد فان فقد فا	شهر	ورثة
ورثة	الجبن والشجاع	جا	وجين
وجين	هذ ينوص في العم والشحاق	د	و
و	ووضع العظم والماشة الذ	ي	بلطف
بلطف	الدماغ ثم	الا	الى
الى	الى قبلها سوى الممارضة والا	خرى	جائز
جائز	والقصاص فيه ويجب	سنة	تقعن عن ايلو خسرو ولو اوضع
تقعن	من الابل والا - نفس	سبع	من الابل والآ - نفس
من	المعرفة والا - حكم	و	المعرفة والا - حكم
و	عرض موضع غير المعا	ثما	شقاشان وان وسماها المافى فواحدة ولو
عرس	الا ان الجائحة اذا نفذت	دين	قطع اذني او اشلها بذلك
الا	له دية في ما حداها يوجب	واستر	ططاً وظهرها فها جائحة
واستر	خرج عنها فنصف دية وان ا	شرف	ذلك واضح وكل من
شرف	منه فان تنصف مُدر في حكم	الدين الدار	ويعل على المعي ولم يتم تضيق والاعمى والاخش
الدين الدار	واحدى من اجلان الما	قي	اما من الحساب توجب بكل
قي	ان الاختى كاصح	وز	عوها لاتلها جرا واطرفين والقياس س
وز	لم يكن قد مفى من عمرو ما	يرا	ربيع دية وفي المارون وحدة الديمة
يرا	عليه وان بنت في ا	شهر	عموا ان في الشفرين الديمة وكذا السان ناطلي وفي
شهر	صرحوبا بالسوبيه بين كامر الظاهر	صر	كل اصلخ على الصريح و
صر	يهيا حركه وملطفه	استر	بها بطحان المفعنة حكمة فان تنصفت فكالسلمه في
استر	وكان مثفورة فلا يحكم	القاضي	أن عودها يسقط الارش عنه وان كانت
وكان	ابان الجبن ذهبة وفي	ويجه	ضعيف تدرج همها الاستان وفي حدها نصفها و
وابان	لير نصف دية في فضاء	الدين	ان قطعها من الكافف وان قطعها من فوقها
الدين	كل اصبع عشر من ا	بن	لبون وغيره كتبية الديمة والاخلم ثلثا واما
بن	فصصها والرجل زليل في	عبا	رامهم وفي حلبي المرأة الديمة وفي حلب
عبا	وقد كسر المصلى وته	س	من الشي وجبت الديمة فان تقدر المشي
س	الذكر الديمة سوا كان في	في	صغير او كبير او عين والخشنة كالذكر و
في	على سبتها والاثنان قد	ر	وا فيها الديمة كالذكر وفي الالبين ذهبة وكذا
ر	موجبة الديمة والنظر ان ا	ما	ه واذهب وجبت الديمة وكذا المعمود
ما	الحكومة وهو ضعيف ويجو	ن	في الكلام الديمة وفي بعض المعرف الوجو
ن	توبيها فيه وفي الناهف من	الكلام	الكلام والصوت دينتان وفي المدوق دية
الكلام	من رجل اطرافا عامة	من	كذا المعن وقوه الانباء ولو تقطع ع
من	لديانت ش سرت الجراحات و	شار	ت سقطت عنه وصار

عنوان الشرف

ولا يجوز مثل قول الكسعي في قافية الاولى خمسين
وفي الثانية قومي

ويمجز في الدف دخول الواو على الياء والياء على الواو
ولا يجوز دخول الاف علىهما ويجوز دخول الف

عنوان الشرف

ن اسمه في المقارب والطويل اثم في المديد
ابن و

ن	نهاه وحماية المال جائزه
ا	اذا خشي عداوه و
س	سيف او غيره من كوت وله
م	منه ولا يجاهده
ه	هدرا ان ندرت بنزع يدو له
في	في ذلك ضاما ولو بدت على الا
ال	الرجوع الى الكفر بعد شرف
م	مصححا في فاذورق
ث	تصفع ردهة واما الصي فلا
ق	قبل القتل في الاسلام و
ا	الحق
ر	رماء بالقتل غيره خالف
ب	وصحى انه موقف ويعطي
و	وجود اسلامه فان اسلم فهو
ا	اذا صل بدار الحرب عند
ل	الاسلام وان ارتدا معها
ط	طائفة الكفر بداره وعيز
و	والماجر يُذَر والقادر ان
ي	يسحبه ان يبال فيه
ل	لا يجب عليه بل يسقط
ا	الغبي يحرم النحر سواه من يوم
ث	ثا عممه الى
ل	لهم اتنا القتال الكل وما وسع
م	خذلنا بيننا ولا يخل
و	وفين لا يحيونون وفيينا من
ف	فاولا ويخرم علينا الغرا
ي	يريد الاخراج اليه ور
ا	انه يجوز ولا حكم ان الا
ل	له وهو اسير او محنف بلا بيننا ول
م	موجة السب وكروا في
د	دون ابوية يتحقق السامي في
يد	يدين بيديهما ونسترق بالامس
ا	ان يفعل بالصلحة فيما يجده
ب	بطلاته فان بادر و
ت	تحت حكم محتجبه جاز ويكون ا
ر	رسم الحكم امره لـ ز
و	وبقي ما سواه فذا

عنوان الشرف

في البسيط مقطوع وفي الكامل أحذ مضمر وفي
السرير أسماء

عنة على الكسرة والكسرة على الضمة لأنهما اختنان ولا يجوز أن تدخل ا

فيها ص على وجوبه	كان منصو على مقتضى وعده	منها خرج منها جارية اعطيها ولو عدمت او د بالفقر فلا شيء له او بيد الفقر فالبدل	يأة او غيتها جار
رغم وعد الشجار وقطع ع زها فسيق الترك والوالى ل اللهو تكسر كلها لا	ما يحتمم وعدم مكتاب على الفتن انما دفن في مد	ما يحتمم وعدم مكتاب على الفتن انما دفن في مد	انها مات قبل الور
الماكول بوك وكذا ذلك	الرجال عليها بالقتل واللات	الرجال عليهما بالقتل واللات	له وهو اجرة المال وبيوته
رجال الى المتن وان اسر سرتينية ما ادركه	تجليل والتوراة معهم مُرق وحا	تجليل والتوراة معهم مُرق وحا	بساتينهم الا اذا كانت يعني عن قتل اليمام الاما ما
فيها سلب فهو و المصالح كدت التغور وتلتها ا	بلا خمام فيه وغير ذلك من اخذه امر	بلا خمام فيه وغير ذلك من اخذه امر	طبلي حرب وما يوجد من
غثيم وتقيرم سواه في ذلك لك	باة ليسدو بباب قسم الفيء	باة ليسدو بباب قسم الفيء	ما ذبح لاكل و
الآمة وما يابي الاخمس س	ذلك يقع الملك للغافرين باقشاء العرب	ذلك يقع الملك للغافرين باقشاء العرب	قوم كفار عبد الله حكم
فل ا او لا يسم لغير ر	ل من النسمة تحيى المكر مثل حظ الاشیئر ثم	ل من النسمة تحيى المكر مثل حظ الاشیئر ثم	طلابة ياجيف خليل و
اقضت الحرب وهي منه	علمهم الركوة للذكر مثل حظ الاشیئر ثم	علمهم الركوة للذكر مثل حظ الاشیئر ثم	واجب القاتل ثم
فل و هو على فرسه لا ينفع	يقاتل حق قيل ومات بعد اقضائهم اسقاف	يقاتل حق قيل ومات بعد اقضائهم اسقاف	على بي هاشم وبي المطلب
قبل اقضائهم لم يحصل ل	وان ويرفع لهم وامرائهم وعيدهم ويكونون الذين	وان ويرفع لهم وامرائهم وعيدهم ويكونون الذين	والثالث اليائى يقسم على رؤ
جاريا مجراه ان حضر ياذن ولبي	الاجل الى سهم والدارس الى ثلاثة قالوا	الاجل الى سهم والدارس الى ثلاثة قالوا	فيقسم في المافتنة وامروا
الاظهر كغيرهم اذا	فرسا قاتل عليها وقيت الى	فرسا قاتل عليها وقيت الى	الخليل فلو كان راجلا فزفة
المؤمن للكار يقتل والتغلل	حتى اقضت الحرب بعد صاحبة راجلا وادا	حتى اقضت الحرب بعد صاحبة راجلا وادا	كان فارسا ولو عار فرس من
قتل من مال الكفار كغضض	يقاتل حق قيل ومات بعد اقضائهم اسقاف	يقاتل حق قيل ومات بعد اقضائهم اسقاف	مفت ون خبر الحرب
مال من مات اهل الدمة مة	ان ويرفع لهم وامرائهم وعيدهم ويكونون الذين	ان ويرفع لهم وامرائهم وعيدهم ويكونون الذين	له شيء وكان نصيبة
المذكور في الغيبة ويشمل ل	في مع المسرك من خدام ومخاتير يعطون	في مع المسرك من خدام ومخاتير يعطون	الامر بلا اجرة وكذا
ويقدم في الاسم والخطا	وخطا يكن من الانحصار الاربعة وفاعل	وخطا يكن من الانحصار الاربعة وفاعل	حضرروا وقاتلوا والنبي يجعلا
وسنتوي الاشعيون والمطبيون	توادي من مسم الصالح والطيء ما يأخذ بلا	توادي من مسم الصالح والطيء ما يأخذ بلا	ذكروا انه زيادة تشرط
اعجب بسائر العرب بقدتهم	واما هرب عنه الكبار فرعا منا	واما هرب عنه الكبار فرعا منا	مال الجزية والخراج
هز	واما هرب عنه الكبار فرعا منا	واما هرب عنه الكبار فرعا منا	شاما لا وارث له فيحسن و
عليها ومن ابلي يدادا	وتشر	وتشر	ما عاده للاجناد واهل
زید	او ملوك اهل المذكورون وتصدره على وصف	او ملوك اهل المذكورون وتصدره على وصف	رجال قريش وهم ولد النضر
عن	اوروا بعض ديوان وعرفوا وبعلون كفابة	اوروا بعض ديوان وعرفوا وبعلون كفابة	ولو استوا في السن واحداها
مع	يزون القرب فالاقرب من رسول الله	يزون القرب فالاقرب من رسول الله	كان منفحة كالمرأة
التعل	فقط على الاول ثم الاصدار ثم	فقط على الاول ثم الاصدار ثم	في بعض ثم العجم ومن كان
مثل	بالجهاد وامات اعطي ورثة كفائيهم من غير	بالجهاد وامات اعطي ورثة كفائيهم من غير	يظل مفحة كالمرأة
التعل	مشهولا	مشهولا	اسمه من الديوان والشاعي
مثل	شار زمانا او اعمي او هرم او طال به	شار زمانا او اعمي او هرم او طال به	اسمه من عقد الدمة
اعجب	يزى ان عقار الفيء وفقا	يزى ان عقار الفيء وفقا	لك باب عقد الدمة
بسائر العرب بقدتهم	خرب الجزية لا يصح الا مع ولـي الامر	خرب الجزية لا يصح الا مع ولـي الامر	سواء اليهودي والنصراني ومن
هز	ثم	ثم	رجم اياده قبل السجن و
عليها ومن ابلي يدادا	ثبت	ثبت	بعده عقد الجزية
زید	لهم حتف يسكنون بها كمحف ابراهيم و	لهم حتف يسكنون بها كمحف ابراهيم و	لواده
عن	الاسلامية الى دين اهل الكتاب لامن	الاسلامية الى دين اهل الكتاب لامن	عن الواحد دينار ولا ناخذ
مع	البيعة	البيعة	ان يحملها زكارة ويسعنها وصاحب
مع	منهم الا بالتزام احكامنا وبدل الجزية	منهم الا بالتزام احكامنا وبدل الجزية	سنن بلدهم من السلين
مع	الصيغة شبيهة الاكثر بالتراعي ويجوز يجعل	الصيغة شبيهة الاكثر بالتراعي ويجوز يجعل	الماضي في
مع	وهو الامام او نائبه لو الزهم بعد	وهو الامام او نائبه لو الزهم بعد	الدة ايضا ولا يزيد على الثالث ويعوز
مع	السيف	السيف	قدر الطعام وجنسه و
مع	والراوح حاز ولا بد ان يدرك ددا	والراوح حاز ولا بد ان يدرك ددا	ادعا
مع	في	في	هذه على فغير ذي
مع	لهم ايا	لهم ايا	
مع	ويجز جوز	ويجز جوز	
مع	الجزيرة خراجا	الجزيرة خراجا	
مع	نصب	نصب	
مع	كل عام واقل ما يجزي	كل عام واقل ما يجزي	
مع	في	في	
مع	الجزيرة	الجزيرة	
مع	صاف فراسا ورجلة وبذنت	صاف فراسا ورجلة وبذنت	
مع	نه	نه	
مع	وابع والصي لا	وابع والصي لا	
مع	المقول	المقول	

عنوان الشرف .

ما فإن دخلته فهو سناد، انتها ولنذكر الرس
لتأسيس بعده لا يجوز اختلافاً

الآية عقد يسألهُ وتوظف الجوية برقمه
جميع الزمن والعلم وكذا القدير فإذا
تاتي النساء والذناثن والمبيه
جم سادةً ويتحقق وجوبه والأوجب أن تؤم
وتفصل نفسةً وماملاً وإن تكونوا حراماً
شرعيتنا وإن اعتقدوه غير حراماً
جب أن يخفيها عن بيوت المسلمين على
مزم الوالي إن ترتكبها الأكثرين وكما
أولى بغير المأتم إلى أضيق الطرق وحملوا الإنذير و
ردّ المسلمين وغيرهم محرر عن ثابو جعل
قوساً وخنزيراً وعداً وليس ظاهراً تقاضاً
 ولو طعن في المدبر أو صار عيناً كفار
في ميليش ووطئها أو فز بها أو سبَّ النبيَّ فدعا
للحق يحكم به تقاضاً والا فلا وإذا قتصوا
الواجبات منهمم أحداث الكناس وكتافير هان
عنهم النبيَّ وينهيون سكني المجاز والمهم
بل تنبش مواثم منه والمجا
العلم بالائع ان دخلوه بلا اذن ويسريو
رنا اليها او المصحة او رسالة اذن ولو لم يلزمه الاذن
ان اذام عدو وجوب الدفع عنهم كما ذكر
في مصلحةٍ وامرها الى الامام فان ا
جوائزها اربعة شهير فان ضعف جاز
عدهما أبلمهِ كما لو شرطوا ان
لهم على اغفاء بضمهم او على ان لا يطلق لنا
صحيحاً ولو شرط ان للامام تقاضاً حتى مال
انفسها على اتباعكم ردتهم عن ا
او مجازين او عبيدين او بلا مشيرة لم يزدوا
بالاقرون ولكنهم سكتوا ولم ينكروا
براشم وقائمهم على المهد ونوجب
حلسو منا فيبور قصدهم وقيتهم بالعيش
بـ الامامة بغير عهدهم والشنطة
مشتركاً او عدد مخصوص من المشركين فامنه
اربعة شهير وساواه الامام وغيره وبعد
الامة مكتانهْ **فصل** **والصحح**
الفتح يأمر المسلمين في الخارج الذي
اصحبنا الله اجرة وانها تصرف في تا
ضر الشتبة الى عادن طولاً وعرض

أ	اذا بلغ في عقد ايام ولا يجز	ص
ل	صارف لها عن الاهاب	ن
م	لزتم ذمة ولا تام صغير	ل
ك	مدته مثل الجبن	م
ذ	ويصادن الذي عن البا	و
ف	طالع عليهم على	ع
ع	كارف افناه اذا حدث دار	د
و	فرساً بغلان وحاراً و	ل
ل	عبروا طريقاً في بر	ل
ن	واحد الماء منهم وهو	ن
ن	يعرف ولا يظرون خيراً	ن
س	نقض فقلتم به	ن
س	هو على مسلئ قفتة او ادعى الملك	هـ
ال	في العهد النقض به كان	فـ
ج	حمل الاصحاب من	جـ
ن	تفتحها صلحاً على اقامتها	خـ
س	سوى حرم مكة ما بقي	سـ
ال	اليامه وقراماً ويزروت	الـ
ط	طلعوا الاذن لتجارة	طـ
و	اما الحرم فلا يؤذن في اقر ايده و	وـ
ي	يجوز عقد المدنة مع	يـ
ل	له قوّة عليهم اكان الحق	لـ
ال	والشرط الفاسد اذا جرى	الـ
م	متلاً او على انت	مـ
ت	توخذ منها فهذا لا يحكم	تـ
فـ	قالوا وان انت دارك رجال	فـ
ر	وحملت ردهن فاو كانوا صفا	رـ
بـ	بعضهم يوجب للقضاء ولم	بـ
سـ	ساملاهم اذا قات المحجج	سـ
وـ	ودلالة حربيٍّ فوزه وقتل	وـ
فـ	في عقدمو يل نفخا ذلك فا	فـ
اـ	ابالغهم المأمن ومن استخار	اـ
لـ	ازمنا اقاده ولا يجا	لـ
هـ	هذا الجاوس ومن خا	هـ
زـ	زمن فتحها وقفها القائم	زـ
جـ	جزم الاكتون تدققاً وليجا	جـ
مـ	من مدققة الوصول الى الا	مـ

عنوان الشرف

رس ولا اختلاف التأسيس لأن التأسيس الف ساكنة
مفتوح ما قبلها فإذا از

جذوف وفي الجزء محبون مقطوع وبعده فاعلن
وهو في المديد سالم واذا كا

حولان كل ذلك لا يجوز فيه
ذمياً كان أو ملماً فان
واسم المصنف اذا زف
في غير المصنف يتنا
وعق في غرب المرأة و
في ذلك اجرة أعلى والله
الخلاف ايضاً في تغزيفه و
رقيقة بعضهم يغير بعضهم
جزء من اصحاب الاعتزيز
جزء من حمله واحد ومن
ما فعل حمد واحمد ومن
خالط حاشا عزرا و
باوق المم وان جر
واقعت المرأة عزرتنا والوطى
نصح عموماً يلكلها كلها غير
مقطوع مقطوع به عن امام وا
واقول باوق حمد فان رفع فا
يأقامته الحمد والعزيز على عبد
عندنا من يقيم الحمد غير
السلطان وسا
هذا في غير الحال والفالا
فوردات دمها ويستغنى
المافية فان كان لا يبر
على الاعضاء وليتقو الا
نفسه ولو ان الامام استيقا
وهي قاعدة مستورة
وعليه قيس ولا يبالغ الى
في عضدو ولا يجب ان يبدأ
أهل التكليف وان كان تحت
ليس شرطاً بل المصنف هنا من
الملك التي
يمتنون او صغاروا او من ا
صر دبر مع يئشو ولو
خرج يوم ا
سالاً لا يطلب اصحابه وليس
مثل يا زافي ولا لوطى وتر
واذا قال فالعاشرة من النا
كله كثابة فلقيط ما نواه و
من عشرين اذا قال اهل زبادي او كل ذي
شهره

عنوان الشرف

كسراء وانضم خرجت عن كونها الفاءً ومهما وقع ذلك
عد سناداً والتأسيس لا يكون

ن عروضاً منهُ أو ضرباً فمحذف وفي البسيط سالم
وفي الوافر اجم وفي

نواهٰ	قالَ	اما انا
عندم تعریض فیہ تعزیر و	سنا	دے الوفی الى والدو بجزیہ فیہ وقوف
رئما الحد عنہ لان صر	ح	بقدفعہ غالد روت یوم کت میوسا ولاتولی بین
وچ الدول ولو عن وارث	وغیره	من الورثہ لم يغص فیل سیتوں البعض ا
شاحک او حاد من قذفه		الامر الى الحاکم فوجہا باب المعرفة
مع المسروق شرطہ ققام		رسیرو مروقه مائے خمسہ وسبعين دیناراں کا واحد
ناسا اذا	ی	اخذ سبیکہ ذخیر وعمرها ربع دینار فلا
هذه دیناراً لم یقطعوا و		من المزر نصاباً ثم دینار على ما احد
الماء انه لو اخرج عن		قطاع العارق ذلك فیان دیناراً فلیع و
لو ظانه فلس فسرقة ا		منه ان باع مکسره او انا المتر نصاباً على
مغرب منت الملای نظرنا الى		فازعه ملکاً لم یقطع ولو سرق مال الشرکة
السوق ملکاً لعنی فور سرقة		لحجه منها لاقطع ويشترط عدم الشبهة فلو
في يدو في قطعه اوجه		القصة لو اقام لطاھر من بت المآل
ملکاً ملاً لم یجب القلع		و يوم
حدنهان وان لم يقر و كان		عن السرقة له فيه حق كون
ذهب الطعام بالسرقة اذا		من
وجود ما یعد حفظاً في		الناس جوع لاقطع واشتراك اهل
في حرز مخصوص بقاء		ملك المزر فتحمه واخذه وسرقة ما
في غيره خلاف ولو غصب		لا او غيرها فاحزها بجزء خاء الملاك و
المصوب فرقاً وله انت		مول ولا يقطع على الاصل ولا يقطع جاحد و
دى الا		اخراج المال غيره فلاقطع ولو خنز المتن
بنفسه لو تقب حرزاً و		الهز الى خارجه قطع ولو حلست طنان
سيله في ماء او رمام		اصحابها الصحيح لا يقطع واثبات المالك عند
طلک و ما عليه قال		ه بالاقرار وعل لبول ان يقطع عيده
سارق افرٰ حق یصدقة من		قد
لزم قطع یده اليتی		ام اثر عاد فقطعت رجله اليتی
منه یده السری فان		على حاله وعاد فقطعت رجله اليتی وانتهى
وجب تعزیره فقطعت بسکین او		خذت دنماً وغلينة بالثار و
في الاكتفاء بکت بدقد		ات اصحابها فان کات یده اليتی مثلما
والی بين سرتین قالو		بد
ابتها سقط القطب		في القطع بل یکنی واحد ولو سرق ثم
فیت اخاف السبل بکا		ما الیسراً فلا یقطط عنه القطع
رعایة للسلیمان فن اخذت من		قر وشوکر ان یطلب حق پوخدن و یجیب
ایضاً رجله اليتی		نصاب سرقة من غير شبهة قالت اهل
جاوزها اونز و		من فکل فلیتما عن قتل وتبہ قتل
ما باع نصاباً او اخاف		بعضم انه یصلب حق یسیل صدیده و
واصل قل. الفخر یہ وبد		خروج
في الاشارة اسکر کشیره فور		اوم یأخذ ما لا لفنا عزراً وقع الا
وده		حراهم القلیل والکثیره منه في حک

فِي الشَّهْرِ الْمُكَبَّلِ

الآء أحد حروف الكلمة التي فيها الروي فان كانت
الآف من الكلمة غيرها فليس تأسيس

المضارع والمجز اشتراوفي السريع معاوي مكشوف
ثم فعلان في حد

الحمد لله على المكافف لامن كان	شريه صبياً او شجنتها او حربها او ذميا و	يوم
منهم جلد اربعين والمعدن عشرة و	ذا جعله الامام للعر ثمانين او بعض قا	ا
ضابط تعزيرته في احد الوجهين و	يتعين والمحبس بجزء سوط وابرهون والثانية	الثاني
رائحة ونحوها فصل	المذكوب مقصورة لا حد فيها ولا كفارة يُمر	و
على قدره كبس وصنع وضربي دون	في عبر والاربعين في حرث وستوى	الشرين
ولو عن منعه المد فرار	اليه تعزير لم يجز في الاصح وا	من
ادا على فلامام تعزير في ا	الوجهين كتاب القضاء وهو فرض كفاية و	شهر
لم يكن يصلح للفائدة سوا	تعين طابة فان امعتن بأجره فان طابة	ه
هنا انهم لو قلدوه	الاس الى المضول فله القبول والطلب	وسلا
زاده وكفاية جائز و	ل فائس فاكثر في بليه جائز عند اهل	حصو
جزم حكمها الاول ولو ا	اعني الخصم او الخصم حكوا رجالا و	نهسم
الحكم في غير حمله جاز	قبل الحکم ولا يشرط بعده في الاظهار و	الريفي منه
شروطه ان يكون مسلما	ذكر آخر عدالة المكافف معمداً وان كان أمينا ف	شم
توليه ويتحقق ان لا يكون	اما شددة بلا ضرر وبين بلا جو	عاد
رب امانة وتفقه ومن	ى اليه الدالة وعمق في الحبس فن كا	تعز
وجب اطلاعه وسائل عا اجتماع	عند الاول من السجلات وبأخذنا وبيع	وحصل
في المشكلات ولا استخلاف واحد	في عمليه ولا يخذل يوماً ولا حاججاً في	منهم
الاجب احد الخطصين ومن كان ذو	من اعوانه وكلاثه ابعده عن مجلسه	خيانة
سي رجلاته والخدع	وليدع من المسائل قدر الحاجة وان بالغوا	قصدهم
رقق له او لا يبو او ابيه	فاتخذهم امامه ويجيدان لايعرفان اذا جرت ا	لا جلها
يعقد في غيره ولا يحيي الحكم	حق دفعها الى خلفيتها ويجهز للخادى ان يحكم	في
عن له عادة جاز اذا تا	سم له هناك لا ينفذ ولا يرثى ولبر المدية	الرا
طواب بالمخوف في وليه	المادة وم تكن له حكمه حاضرة	بع
يقطمه عن الحكم ولو حضر	غير تيزيل بل يساوي بين الناس فان	من
مسقطة ولا منزحة ولا	عه الحكم وهو جائع فلا يقتضي بهم ولا هو	جها
كل ذلك مكره والحالات	مؤلم ومرض مقلعي ولا عند تزام	دا
شرع له النداد بخاص	اولي فان حكم فند حكمه ونفع مجملة و	الاخري
وان يجلس الكتاب بالقر	قر ان مجلس مستقبل القبلة وان تلاز	فاخر
في المشكلات واحوال	منه تنظر معه في كتابه وان يكون العاهد عنده	ب
تم خصوم كثيرة في نقدم	اهلاها ويسحب ان يترك القطر بين	بلاده
في حكمه واحدة لا يزيد	له في المجلس بدأ يو وان تستروا بدأ	حده
عليه اعيان الساقين ويسوت بين المتصدين في ا	عليه اعيان الساقين ويسوت بين المتصدين في ا	نهم
واهالك	نفسه من اثر احد الحسينين او قسم ارباب التروبة	واهالك
تس الحجة اما الدعوى فان	من جوؤ له تعقبها وهو ضعيف فلو شتم الحضم	منهم
يغrom عنه جاز وينظر	في الايام وتدبره وفي اموال الایام و	كتيرا
حضور المسؤول توقف	ساله عن شکواه منه فان قال حكم بشوره لم	شم
شيئا اليه اخفره والقول فيها	من سرقة قوله وان ادعى جوره نظر في دسا	سار

والمديد والبسيط واللبيب مغبون وان كان عروضاً
او ضرباً في المدح

عنوان الشرف

كما اذا كانت الفافية مدحجاً فقال في البيت الثاني اذا
حجا فان كان

ك	ي ادا حضر فالقاضي هنالك	نقضهُ والاقضى بباب صفات القضاء	والى	واجتهد يوم فلا يعدل
م	رسه وقطع عليه الكلام	فاما اذا داعي احد المقصرين فاراد الآخر ان يما	ز	ان يسكن فان امر بالدعوى جا
ا	المجادلة واللدد عزره ومن جاء	او طهر منه سوه ادب نهاء فان اكثر	ل	لأخذ حق البداية
ا	قال الآخر ما تقول فيها	ذلك باطلة لم يسمها اذا محت له	مد	مدعيها وكانت دعوه يوم
ا	اليه فان انكر حينئذ	ادا سأله الحكم لان الحكومة	يد	يدعيمه فان اقر لا يحكم الا
ا	ونظرها	الا المدعى عليه اذا قال المدعى بيننا	و	ولا ينته فلا يمكن بين من الا
ا	ان نكل خلف المدعى	اثنين	ا	اخفق وان نكل صرفاً
ا	بت ان المدعى عليه وقال بعد الكلول	الاثنين	ل	لي وجيئت لاحف فلفو في
ا	لم يلتفت عليه ثم كذا المدعى لكن لهذا	في	ب	يجلس آخر وتكل المدعى عليه
ا	آخر اذا اراد ان ثبتت	حلف هو اسقق وان اقام بيته بعد الا	س	سبباً العدالة احسن
ا	والنجح سمعت والشهود اذا	عدة	ي	يسأل كلّاً عن اليوم
ا	اذ ارتات بهم فرقهم يجعل	اذما	ط	بن من الشير هو عن الكتبة ومكان العمل فان اتفقا واعظهم
ا	يقطنون ثم يعطي الحق	وعلم	فا	طالبة تم لو قال الخصم ه
ا	سقون مكنة من جرمهم فادا قال	في	وا	وان سال المدعى ملازمته
ا	بيبة اهل ثم	عليه ملازماً بينا يخرج الشهود و	مع	خروج الهمة وسائل المحكم
ا	اللامازم عليه فان وافق	كل ذلك الى من وكله	ب	بهم وهم اهل المسائل ويتقبل
ا	اللامازم عليه فان وافق	القضاء حكم له وان جعل دالة الشهود و	ب	بعد التهم امر ان يقيموا البيبة
ا	اللامازم عليه فان وافق	كل ذلك الى من وكله	ب	من ردهم والمعدل اذا لم يعا
ا	اللامازم عليه فان وافق	واللام حقي يعرف حالم ولا يسأل عنهم في	ب	خبره واذا شهد بدماثي
ا	غير عدول فلا بد	شهر قاب خفية اذا عسلم	ب	وشهد رجال بمحرو و
ا	غير عدول فلا بد	ثلاثة شهاداتها وشهد في قضية	ن	تشهد ان هذا الجرح قد ثاب
ا	غير عرف ظاهره لم يكتب ماذا عرفه في الباطن	العام	و	والاظهر ان القاضي يمكّن بطبعه
ا	دينار جمع الى قوله لانه علم	شر	ان	انكار جعل ناكلاً ويرفعه و
ا	لو شهدوا بداعي ثم جاء	شيء المأمور كفى ان يقول هو عدل	ان	ان لي حسابة لا اعوره في المسا
ا	فلو جاء المعامل فقال	وابهاده شهادتها ويشترط ان ينشر الجرح	ع	عليه البيبة فان عجز جا
ا	برقة لادعم استوقف	وحصل قدره ولو قال المدعى مر	ر	رقمها ثلثاً ثم طلب به
ا	في سكتوي لا في افوار ولا في	من ذلك حدود الله وان سكت المضم	ض	وكذا مستر وصبي ويجون
ا	او المكتوب جعل ناكلاً فلو قال ال	القضاء انه ان لم يحب جواب المفتر	ض	ضيقاً وظهر القائب و
ا	عنه الدين باراه ومحظوظ وجب	مولوفي ثلثاً لم يحب امامه وان ادعى انه قضاها	ا	اما عيناً او دينياً في
ا	ان يرفع اليه البيبة اهل في	الى	النفقة	او اولياء الشرطة لهم
ا	الدعوى على غائب او ميت	ولم يدعى ملازمته مدة الملة ولو ا	ل	ضرب رجل في الارض خباء
ا	دارا	دارا	ا	الرجل الحزم الذي
ا	حكم له بها	كاملة	ل	فيهستوفي له ولا مبالاة ببعض
ا	ه المشترى ولو ادعى على وحشه ل	المر	ل	انهى الحكم جاز مع القربي
ا	وحضر طالما والا بعث	وهو الي ولا تكفي العجزة المحروم والوكيل كما	ل	لديه وتخمسه بعد ان ياخذ
ا	وقطف في بيته واذا	في ذكر الحكم عليه وبصفة باوصاف	م	مناكراً قيل قوله يبيه ان
ا	فهرا	الرايمان ان يسأله انتهاء البيبة انة انته	م	هو اسمه وعلى المدعى البيبة انة انته
ا	عن ما له والا فبني من ن	فا	د	دعواك نُزِّلت فان كان معهم
ا	عده الى المأمور الثاني	جاربة	ي	يعترف صارت المخطومة معه
ا	جب ان يسمح لهم واذا	و		على المدعى فسأله فسأله
ا	وتحبس ان يكتب كتاباً بما معه	ما اهلا البيبة فشرط سافة الفصر وليشهد عدلين		فلا يحيى
ا	تحبسه	نعم		لـ
ا	تقديره فان انكر الاسم وجاء	واية		لـ
ا	فان اقامها فقال لـ	فا		لـ
ا	عليه الدعوى فان كان ان كان	شارك له في الامر اخرته وـ		لـ
ا	زيادة الوصف فان لم يكن ثم	قت		لـ
ا	زيادة الوصف فان كان ان كان	جل المعترض وان انكر فلما مل الشهود		لـ

عنوان الشف

بمداد الف التأسيس كلمة مفهمرة قائمة بنفسها او متصلة
بحرف كان

وصف بهم حكم علىه ومن ثبت بمحقق عند القاضي
الحكم وغيره فعل وفقط فيه وكتب نظيره وأدلة
الآفلل طالبيه ومحاصر العود او الشهير على قد
فيها وعيزه والنائم القاضي يبعد بحسب ما يصر
انه ان خالق الفصل والاجماع والقياس وجوب تنو
القاضي على ذلك الحكم فانت اعرف
القسمة اذا كان مقصوباً من قبل الامام
بو القسمة من الحساب والمساحة فان كان فيها اتفا
القسمة في بيت المال شيء فاجزئه منه في
المال كلّ قسطه وما لا ينقسم كجهة يتقا
معنها وما يطيل بها فنمة المقصود كثرب الدو
يتراءوا ولو كانت القسمة مقدرة باحدى نظرت
ن طلبنا شركاؤه أثبتوها والقسمة التي
في القسمة الآخر او يعادلها كما امر
تم تدرج الواقع في بنا دق متساوية من
لو كتب الاجزاء وأخرج على الاشارة جاز و
بعدها واما قسمة التعدل تكونت مثلاً
ن استوت قيمة دارين فاعطى كلّ دار او ترا
ما لم يجري في ثواب وعيبه من نوع مغيره
فيها ايجار وفى ان تكون باحد المابين بثر
القسمة ان يريد قسط قيمة الوائد التي
يكتي قبلها وقمة التعديل بيع وقمة الاجزء
لتقرع انتربل الرضي بعلمه اما من مصوب من له
حد واقم يبينه بمغير او غلط عليه
فستهنت بيع فلا اثر للغلط و
البيانات من وجدت له عند آخر فا
او فتنية مالم يغير الباقي ومن جدد حقه
كثيراً حد المدول ولا يكتفي الاطلاق في الاخ وبر
العيور عن طول حرق والاصح ان
القاضي البينة الكاملة لم يخلف المدعى بهما
في هذه ولو ادى عليه بيفسق الشهود
صدق وادفع به فاما ملوك اهلها
خزن احرار صدقاهم والباقي اذا ادى
سلاماً لا بد له عليه بلاده من البينة عبد

دخل خيل دخل زيد فوفق الى ول حصلت الكفالة بواحد فان كان
ذلك موزعاً على المصنف وقالوا «قسمة ونفرقة
في قسمة الا» ا وفع القرير به معن
في تفاصيل فيقسم اجزاء وا
اسمها في رقعة تفر
ليرجعها على الاجزء
كله واحد ولا يتطلبها
القسمة هذه قسمة ايجار
منهم وان لم يكن
لذلك قسمة الود ليس
القسمة فيها فيحتاج احدها
حين الفرعة وبعدها في الاصح و
ذووه بالتزاري حيث بدا
في حقه خروج الفرعة فان ر
ينظر فيها قسم بالزاغي فان كان
اصلاً بباب الدعاوى
لكن اذا شئ حدوث
سواء كانت جنس ماله او
رام دعوى نقد بين قدره
يدعى بصفات السلم وان
عقمدو الله بولى وشاهدين من
خونف من العت وبل يكتي الاطلاق اذا
وابقني حلف على نفي
له خلية ولو قال لي ما ابر
من الاصل اذا سمعنا بالعنف
كونه حراً نظرت فان كان

شوف مفهون في البسيط والجز مقطوع وفي الوافر
اقضم في الكاه

البيت مؤسساً كما اذا بنت القصيدة فواهها
معانياً وتوتاً

عنوان الشرف

أ	ج بدعوى دين موجل لم تتعهدا ع عليحق يقول ولا يحبان يطلب م على دون ما ادعى ي الله في ذقي شيئاً وسكت في بايدين حفظ على النبي المهم م فيه من يدعى قال هو و ذكر المالك الارتفاع فليس س هذا بعض الناس من	صر م المال لاجيب على لم يقبل ذلك من السلطان ناكلا ثم يحلف المدعى حينئذ في سكر رجل قرضاً وضوه قال لا يتحقق في اذا اجاب بني السب خيئذ قال والصحيح لا يقبل بنيته حق لن يلتفت فيها السب والمرهون اذا الا ز لي فضل مال يرهن او اجاره واقر به لما ذكر فيه الا بين الملك اذا طا احفظه له او ليس هو بل هو صدقه او لي منه قدر الخطosome فيحلف انه لا يزكي المسلم جنابه مسك الامر في الاصح الى ان يثبت بها مالك وان الجنا سل ترکاه في يد المقر ولا طوية وصريحت الخطosome عنه وفي المالك بنيه المدعى على غالب وهي جا الثانية بت بنياته مالا فالحكومة مع السيد والجنا حرتك نصف الدار بشربت درها كل بنيه تمازضاً ولو تمازعاً في دار ا وشغل كل بنيه لها ملكها تمازضاً وستقنا ولا تميز شهر هد مع الآخر عشرة فلا ترجح عند الاتمام يقدمون صاحب الذي لكن لا يور الخارج العين بالحاكم ثم حضرت للداخل بنيه ويعيم بنيه ثم هو بعده ولو عند ذلك العين وحكم له وملكي انتقل الي فيها في مالك ثم ادعاه لم يتعهدا البينة بالذكر مدعياً ولها ولا اثر بتاريخ مع اليه و المأمور ويكونها الان او لا نعلم الملك من في الحال لأن الاستصحاب رحم عظام ولو اثبت يذكر شهراً ودابة استفرو راحت به ولا ثرة موجودة به القيمة بل اذا رد المثل قوله فمن اقر له اخذها واجب صاحب الديون وانت استروا في معاً على الصحيح ولو مات عن مختلف وفق دينه وكان كافراً فاطلائر المبريات الكافر الذي هو لدين ابيه تا بع و اليمن او شهدت ادتها انها مات يوم اثمان حيان آخر كل داعي الكافر تمازضاً ولو لم يُعرف البلاد كان وخلف مسلماً وكافراً ولد به و مات قبل انت اسلم ثم شهدت الا كانتا متعارضين ولو مات في ا طراف قد	شو ف م ف ع ب مي ال ر د ج ز مق ط و ع و ال ال و ا ف ر ا ق ص ـ
---	--	--	---

مِنْوَانُ الْشَّرْفِ

يَا وَاتِّي فِيهَا بَدِيلًا كَانَ جَائِزًا وَيُحُوزُ اخْتِلَافُ الدِّخْلِ
فِي ذَاهِنِهِ لَا فِي حُرْكَتِهِ وَاسْتَعْمَلَ وَالْفِتْمَةُ مِ

ل مفهـر مقطـوع وـيـ الخـفـيفـ والـجـبـثـ مشـعـثـ وـيـ
المـزـجـ اخـرـمـ وـيـ ١١

مع الكسرة وشذت النسخة معها فإذا كانت المقافية هاء
معاً يائنا ثم قات دافعاً بالفتح

عنوان الشرف

ع	سائر الفضايا وجميع ما
ر	رجالن كغيره وبالغ فالو
ي	يقر به من الرف وقبل ا
ع	عنهه اماراتن واما غير
و	والاسلام وسائر ما يطلع الى
ال	المرأة وبكلتها والارقاع
من	من المحقق بثت في حكم
س	سبل هذا فقا فالاصح من مذهب
د	دعي وضرير وضيق و
ح	حق شاهده بينك فضل
ك	من اهلها والنكاح ومن ا
ش	كذلك الاسم الا اذا هله
و	شهادة عليها وعدد الاداء
ف	واخرين انها هي جا
شم	في اديمي وعن وولاه كما يقا
م	اطلاقهم عليه وبعد اجتماعهم على كتاب
ف	نميمة من جميع يومن
ا	خط بالدار ملا والسكنى والتصريف مدة طوله
عل	لانا
ن	غموده بل اذا اضف اليها ا
ف	طلب الاداء فامتنع اولا ثم يجريه
ال	الشهادة مما يثبت فيها
م	علي الاصح ولو شهد فيها
ن	نامره بادانها فان ا
ف	في النمة اليم الا بها القرب
ال	الناسى الجميع على سقير فلا
م	مضاع الدليل الثالث بعد المذوقين
و	والآنا شاهد بكلها فاشدك او
ل	له يقول اشهد ان لكان من شن
ز	نى ونخوه يثبت له لغيره فلا
ج	جوار ما لا يصح في الا
و	واديا الشهادة حاز وهذا
ال	الاستبقاء بالمال لايتحقق و
ط	طلبوا بالقصاص وان صرحت
و	وان رجعوا جميعاً فصاحب
ي	بدفعه عن الجميع او الدية
ل	لكن لو رفع الولي كان قا
ل	مقوض من الشاهدين الاولين ثم
ا	وفي الصريح لا يلزم شيء

لبيط والجز محبون في الواقع معقول وفي الاسم
موقف و

ل	لا يهد امكانه صدق
ب	با يوجب عقوبة وا
س	سيده يكتبه ولو شارط في
ط	طاله العامل بما اقر
وال	والوارث بغدره من الاحرار
ر	روعد فاقر مكتعا ثغرت
ج	جاء واقر الدائمه لم يوجب
ز	زم انه باورث ومحمور جاز و
نخ	مخاراً هذا لفلان ولم
ب	يهد حق يثبت به احد من
و	وهو ينزعه زنه او استم
ن	نعم او على اقراره و
و	وفتك او قد انتز عنه وان
في	في اقض الانف فقال
ا	او اصدر حق افع فهو اقرار
ل	لغو الحديث ولو لم يكن
هـ	وصية زينته به ثم صار في
ا	اذ قال له عددي شيء و
ف	فائدة فيه ما يحتم
ر	راجع اليه والى الخمر المترمة و
م	من الوجوب قبول كل
عق	عمق كثير وسموه بقليل
و	وكذا او شيء وشيء وكان ذكر
ل	لو قال عندي درهما فما
و	واو لومة درهات
في	في الجميع ولو قال لهذا
ا	اذ قال خمسة وعشرون در
لك	لاك ان الدرهم ناقصة واحد تار
ا	انه ان كانت درام البند
م	مشوش بناك ناقصة والتفضيل
ل	له كتاب في صندوق لي
م	من الكتاب وكذا عبد عليه عامة
و	وهو في ميراث أبي حكمها
ق	قال درهم درهم كان
و	ولو قال له على من
ص	صرح بأنه تأكيد لا حول في
و	وجب درهان وإن اقر في

تم المروض والحمد لله
كثيراً

عنوان الشرف

تحقيق عبد ايفا والله اعلم
تم

في الاكثر وان كانت	منها	ها شنلاً ثم مبيع والآخر فرض دخل الاول	احد	تغيرة بسبب بان قال
ات من شن خبر او كان له قرض ض	جا	القوليت لو قال له لي الف درهم	اشهر	مخالفه لم الجميع وفي
ن بالمازاغة فيها اشتريتها منكم م	يقتفو	الاسلام البيته ولو قال والدار في يده ودفه	سنة	الف فقضية لزمه وعليه سف
كانت قد قال هي دين في ي	ن	ما ثان ثم قال في وديمه صدرق وان اذئني تلها و	اربع	عاد مقراً ولو قال له عليه
زنه بيته ولو افر من ن	منا	ديعة وقال في هذه وكذبه مازعه صدق	و	رقبتي او في ذمتي وجاه بالبي
زبد وغم لمعرو ولو وقع ع	ره	اماها زيد ثم اقر بها لمعرو اخذها اقا	و	وُجد في يدو مثلاً
الاقرار بواحد وکذى ي	جعل	الاقرار ولم يستقر مع كعشير الآئمة	ضرب من الاستثناء المتعل	ضرب من الاستثناء المتعل
جائز اذا ثبت التوب ب	الله	طعام الار درهم وافق الانوب في شرع	يد	وقوعه من غير المنس كلي
ان يصدمة الحس وابضا	ذلك	في ذلك ولقيه اقراءه بنيت منه ويتسرط في	اول من الالاف وند	اول من الالاف وند
ان يصدمة الحس وابضا	ان	يه الي وقد عرفنا عن غيرك انتسابا	يده	لا يذكره الشع كنكبة
وان يصدمة المستنق فلو و	خالصاً	تعز الله اذا بلغ وكذبه لم يطلب و	حصل استخلاف صغير ثبت و	حصل استخلاف صغير ثبت و
استنقه بالغا فكتبه فلا	او	نقلاً الله اذا بلغ وكذبه لم يطلب و	مدطل له اليه الا بالبيته	مدطل له اليه الا بالبيته
вшروطه وبرئه بل	جهه	استئناف الميت صحيف اذا قي به على و	لو قال لولد امي هذا و	لو قال لولد امي هذا و
دون الاستيلاد فلو قال ل	الكري	والدي والدته في ماكي ثبت النسب	الحمد لله	الحمد لله
لست ولد امه الزوجة ه	المهاكم الاستيلاد ان لم تكن موجودة	لهم علقت به في ماكي وصل	لهم علقت به في ماكي وصل	لهم علقت به في ماكي وصل
لشروط التي ذكرناها	با	شكراً لان الولد لاروج و	يا	شكراً لان الولد لاروج و
اثم وهي ان ي تكون	رب	في قبر المقبر بغیره شرطان ملكان	ي	يؤمن الله وارث يحيوي
بالمقبر ولا يشاركه ولو مات	على	رب المقبر يحيويه فان لم يحيوه لم يثبت في	رجل وخلف علياً و	يؤمن الله وارث يحيوي
محمد علي حائز ارثه لزم	محمد	افتسلق على وحده أحاجي يثبت فان ما	النسب وصل الله على محمد	افتسلق على وحده أحاجي يثبت فان ما
النعم	ـ	النعم	ـ	ـ

وكان الفرج من طبع يوم الاثنين ١٩٠٠ مسيحية

الموافق ٧ جمادي الثاني سنة ١٣١٨ هجرية

تم

التحفة السنية

تصنيف

العالم الفاضل عبد الله افندي الوصاف
من علماء الدولة الملبية

طبعت في مطبعة المقططف ببصر

سنة ١٩٠٠

التحفة

من من الخوا	بسم الله الرحمن الرحيم	حكمة بالفارسية	بسم الله الرحمن الرحيم	حكمة بالفارسية	بسم الله الرحمن الرحيم	حكمة بالتركية
أن الله هو الفنون الرحيم	رواية يسر الطالب	رواية يسر الطالب	رواية يسر الطالب	رواية يسر الطالب	رواية يسر الطالب	رواية يسر الطالب
أجل	مراتب	وابل	وابل	وابل	وابل	وابل
ما	يرفها	ما دام	ما دام في الوجود			
يرفع	علم	رأيه بزعم اليقين				
درجات	الكلاب لواحد يهد واحد من الرجال و	عزمهم حتى يجد				
كال	صافاته	انت	انت	انت	انت	انت
الناصبين	اعلام	شرعر	شرعر	شرعر	شرعر	شرعر
اعناق	النقل	فكانت حجية ظاهرة				
الصلة	من	غريب	غريب	غريب	غريب	غريب
استناد	الكلاب التي يرفع قدر الكلاب والكلاب معه	هم الاستكمال ذات المقول				
استحقاق	ذاته	حال	حال	حال	حال	حال
جميع	محاسنة على فضيلته كسموا لا	سبب	سبب	سبب	سبب	سبب
الاثنيه	برجعواها	في الابرار ووشيده باسم				
اليه	مخفوظيات	بكرمه العجم				
عز	يزا	يبيلو الى مطالبه العظ				
امه	اعياب	في منع الاحسان اعجم الوزراء و				
وعطف	مأوف	با	با	با	با	با
عنان	المنادل ونعيقت نوا	شدة	شدة	شدة	شدة	شدة
اللسان	در	بعض فضوله في سبك موا				
الي شاء	يا	از	از	از	از	از
أفضل	وانع	خدرا	خدرا	خدرا	خدرا	خدرا
آخر	المرأة التي حتنفة رحمة الله كما	ذكرة	ذكرة	ذكرة	ذكرة	ذكرة
عنده	من الرأس وتقديم الوضوء على الوقت	في بعض الكتب يشملو الكلام				
الكلبة	هُ عدل عن نسامة اشياه	افضل	افضل	افضل	افضل	افضل
جل	حق يستقر في مكان	وجوب	وجوب	وجوب	وجوب	وجوب
شانه	السوق عند التوفى وبعده ومن لا	نجاة	نجاة	نجاة	نجاة	نجاة
الكلبة	زوال الطبيعة بالاحتلاط لا	مند	مند	مند	مند	مند
جل	فيا يقي على طبيعه ولو	كان	كان	كان	كان	كان
ونعل	الأخلاق ولو ظاهري لكن الا	فنا	فنا	فنا	فنا	فنا
ورحوف	المبالغة تطيره ينزل ما	د	د	د	د	د
الاول	الآخر لم يدخل ختها فادر	الحدث	الحدث	الحدث	الحدث	الحدث
مغرب	افتسل بالدخول وعدمه والأسار	فانه يصلها بلا				
وهو	بالشك في طارئه او في	عند	عند	عند	عند	عند

جاز	وَمِنْ الْأَمْرِ الْمَلْوُسِينَ	الْحَرَقِ يَاسِعٌ لَا يَسِيْرُ وَيَسِيْرٌ	وَجَدَ
ثلاة	يَوْمَ وَلَالَّهَا وَيَنْجِحُ كُلُّ مَا	إِيمَانٌ وَلِلَّهِ وَيَنْجِحُ كُلُّ مَا	يَوْمَةً
مرتبة	كَانَ الرُّؤْيَا أَوْ خَلَى يَنْهَا طَرَفُهُ	فِي الْمَدِينَةِ وَفِي الْمَخَالِلِ يَبْهِمَا	مَنَاجِيَةً
متلاقي	الْأَعْصَاءِ بَاهْتَ حَتَّى الْأَزَارِ وَيَوْجِبُ	الْكَفَرُ إِلَى مُسْكَلِهِ وَطَلَقُهُ	لَمْ تَنْكِنْ مِنْ الْإِخْلَاصِ مِنْ
محبث	يَكُونُ اتَّيَّنَاهَا وَاجِبًا أَوْ تَأْخِيرِهَا	مِنَ الْمَاءِ وَلَا تَنْجِسُ الْبَرَّ عَلَيْهَا	يَكُونُ
واحد	مَثْلِيهِ سُوَيْهُ وَقَالَهُ	الْمَكَنُ فِي الْمَدِينَةِ وَالْمَكَنُ فِي الْمَدِينَةِ	مَثْلِيهِ
منها	يَنْتَهِي الْمَصْرُ وَيَدْلِيْهُ الْمَغْبُرُ	كَلَّا لِلْأَعْصَاءِ بَاهْتَ حَتَّى الْأَزَارِ وَيَوْجِبُ	مِنْهَا
حاجزاً	أَدْرَكَهُ كَامِلًا لَاهْنَاهَا	وَمَا كَانَ فِي الْأَرْكَانِ	أَدْرَكَهُ
او	أَوْ الْحَرَقِ كَتَابِ الصَّلَاةِ	عَنْ مَسْلِمٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمْ يَذْكُرْ يَائِشَ الْأَنْقَاضِ	أَوْ
لا	لَا صَلَاةُ الْمَبَارَةِ عَنْ طَرْفِ الشَّمْسِ	عَنْ مَسْلِمٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمْ يَذْكُرْ يَائِشَ الْأَنْقَاضِ	لَا
وعلى	مَنْ تَمْهِيدُهُ بَعْدَ الْمَسْجَدِ	لَمْ يَأْتِ بِهِ الْمَهَارَةِ	وَعَلَى
كل	مِنْ أَمْكَنْ مَيْمَانَهُ وَيَزَادُ فِي آذَانِهِ	يَقِيمُ لَا غَيْرُ وَ	كُلُّ
وَجَدَ	بِالْأَسْقِبَالِ بِالْقَبْلَةِ	مِنْ الْمَهَارَةِ يَقِيمُ لَا غَيْرُ وَ	وَجَدَ
يلزم	مِنْ تَرْكِهِ شَيْءٌ بِبَابِ لَوْزَانِهِ	وَلَا مَعْنَى	يَلْزَمُ
فساد	وَمِنْهَا هَا	وَمِنْهَا هَا	فَسَادٌ
اما	السَّرَّةُ	فِي الْمَهَارَةِ يَقِيمُ لَا غَيْرُ وَ	أَمَّا
على	وَحَالَ الْأَمَةِ عَلَى	وَهُوَ مَعْرُوفٌ وَ	عَلَى
الأول	إِنْهَا لِسْتَأْنَاهَا	فِي الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَعْرُوفٌ	الْأَوْلَى
فَات	تَوْجِهُ جَهَنَّمَهَا	فِي الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَعْرُوفٌ	فَات
اتصال	بِالْعَرْبِيَّةِ وَالْعَيْمَانِ	فِي الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَعْرُوفٌ	الْوَسْطُ
الوسط	الرَّكْوَعُ	فِي الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَعْرُوفٌ	الْوَسْطُ
مجان	يَسَارُهُ ثُمَّ أَمْرُهُ	فِي الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَعْرُوفٌ	مَجَانٌ
يكون جيداً	وَهَذَا مَرْحَصًا	وَهَذَا مَرْحَصًا	يَكُونُ جَيْدَانِ
يغير	صَدِ المسَافَرَةِ لَا يَكُونُ مَسَافَرًا	صَدِ المسَافَرَةِ لَا يَكُونُ مَسَافَرًا	يَغْيِرُ
ما	دُونَهَا بَعْدَ مَوْضِعِ الْإِقَامَةِ وَلَا	دُونَهَا بَعْدَ مَوْضِعِ الْإِقَامَةِ وَلَا	مَا
انصل	هَا صَلَوةُ أُخْرَى وَالشَّافِعِيُّ	فِي كُوفَةِ هَذِهِ رَحْصَةِ اسْقَاطِ بَلِ	انْصَلُ
باخر	الْأَرْبَعِ لَمْ يَجِدْ عَنْدَنَا وَلَاهُلَّ	الْأَرْبَعِ لَمْ يَجِدْ عَنْدَنَا وَلَاهُلَّ	بَاخْرُ
والآ	كَالْأَمِيرِ مَعَ الْجَنْدِ وَهَذَا	كَالْأَمِيرِ مَعَ الْجَنْدِ وَهَذَا	وَالْآ
لا	تَصْبِحُ نِيَّةُ الْإِقَامَةِ بِدَارِ الْحَرْبِ الْأَبْعَدُ	تَصْبِحُ نِيَّةُ الْإِقَامَةِ بِدَارِ الْحَرْبِ الْأَبْعَدُ	لَا
يكون	يَكُونُ حَاجِزًا	يَكُونُ حَاجِزًا	يَكُونُ
فلزم	يَكُونُ حَاجِزًا	يَكُونُ حَاجِزًا	فَلَزَمَ
يجهوه	يَكُونُ حَاجِزًا	يَكُونُ حَاجِزًا	يَجْهُوْهُ
وقد	يَكُونُ حَاجِزًا	يَكُونُ حَاجِزًا	وَقَدْ
قادا	يَكُونُ حَاجِزًا	يَكُونُ حَاجِزًا	قَادَ
بعدمو	يَكُونُ حَاجِزًا	يَكُونُ حَاجِزًا	بَعْدَمُو
هذا	يَكُونُ حَاجِزًا	يَكُونُ حَاجِزًا	هَذَا

ما	ظفر منه ثلث اصحاب اقدم	ما	باختلاف ما يقع فيها
اختلاف	باختلاف ما يقع فيها	آخره	ويول ما يواكل نفس عند
آخره	ويول ما يواكل نفس عند	باختلاف الالوان	في مديتها وفتح
باختلاف الالوان	في مديتها وفتح	عامله	زوجها ذكرت كوكها
عامله	زوجها ذكرت كوكها	ومني	صحتها وشرائها
ومني	صحتها وشرائها	اي	السحب شيء
اي	السحب شيء	وهو	ما ليس
ما ليس	ما ليس	كذلك	تأخير المشاه الى نصف الليل لانه يوم
كذلك	تأخير المشاه الى نصف الليل لانه يوم	بل	غاب احراره دخل المشاه يوم
بل	غاب احراره دخل المشاه يوم	كان	معداً ينوي المتابعة ايضاً واد
كان	معداً ينوي المتابعة ايضاً واد	على	الوقت فلو اذن قبل ان
على	الوقت فلو اذن قبل ان	ما	نارف اهل كل بلدة
ما	نارف اهل كل بلدة	بني	الزنا والاعراض والبيض ز
بني	الزنا والاعراض والبيض ز	عليه	عن الآذان ويتحقق البنا
عليه	عن الآذان ويتحقق البنا	الكلام	في ذلك يستدعي بسط العبا
الكلام	في ذلك يستدعي بسط العبا	ما	يجاور الركبة في عوره و
ما	يجاور الركبة في عوره و	تقرب	كلمة ما بين وكفة الى
تقرب	كلمة ما بين وكفة الى	كتير	يفني الا طير والبطن فهي
كتير	يفني الا طير والبطن فهي	البعاص	مع مسلم عدل جهتها لا يتعروى وا
البعاص	مع مسلم عدل جهتها لا يتعروى وا	افادة	الخروف بصنعمه
افادة	الخروف بصنعمه	لا	ونتها رعن الي
لا	ونتها رعن الي	يحصل	المقصود وكفة انت
يحصل	المقصود وكفة انت	ذلك	وهذا مستغرب عند الفعل
ذلك	وهذا مستغرب عند الفعل	الأ با	اتصال فضدو باد
الأ با	اتصال فضدو باد	فا	ندة يحبس الأرض فيها
فا	ندة يحبس الأرض فيها	ده	وجوابه مذكور في المدحية
ده	وجوابه مذكور في المدحية	نا	خر تقام نصف شهر و خوا
نا	خر تقام نصف شهر و خوا	مه	معهم وأما البعية على
مه	معهم وأما البعية على	فصل	في صلاة المرض خاف زياد
فصل	في صلاة المرض خاف زياد	ما	براسو قاعدنا ولا
ما	براسو قاعدنا ولا	فيتو	من القدرة على القوى
فيتو	من القدرة على القوى	علنا	تنفع ادتها تمام ولا يقدر
علنا	تنفع ادتها تمام ولا يقدر	ن	الأ خفقة الاستقلاء ينادي الائمه لما
ن	الأ خفقة الاستقلاء ينادي الائمه لما	العلل	يمثل تحت رأسه شيء
العلل	يمثل تحت رأسه شيء	او	أموا مستلقاً
او	أموا مستلقاً	ما	المقطة الجنون كما رو
ما	المقطة الجنون كما رو	يتصل	جد من يوضئ فهو
يتصل	جد من يوضئ فهو	هيا	ابو سليمان والمسنة
هيا	ابو سليمان والمسنة	د	مدكور باداء الصلوات كما
د	مدكور باداء الصلوات كما	د	والنوا

هو الطهير فلا يقضيها من خلف
 والمراد من الأهل
 أما الطاهي ومن نية فندعوا إلى
 على التفسير الأول أكثر القباء وان كان الثاني
 الثاني لعدم شرط آخر هو البناء
 فإذا له خلفها كما مرت الي الاشارة
 يلزم على من بلغ بالسن ما يتم على الوالد
 الداخل بين الاصل والفرع سواء ادرك او
 وبه يفتق ولو كانت الاشيى قادرًا
 هو من الامور الازمة و
 ينافي تكثير الجماعة لاهل المطالب
 الوسط من المثير مثلاً اذن بين
 وان يصل بما يستخرج به
 الطوفين مع الامام محمد فيل
 وهذا عند ابي حنيفة رحمة الله واما
 خلاف بين الامامة رغبة الله عنهم واما
 ما لم يباشر الخطبة ويحكم على
 فرض الطهير لها انت كل قسم
 «فضل» في العيدن تجب صلتها على من
 في العيدن التفل جميع اقسامه
 اثبات هالله من نصاب الشهادة على
 الواجب عقب عقب كل فرض على
 لذاته وعليه العمل وصفته انت
 وستحب في العيدن ان يلبس احسن
 صفاته بالتحميد والتسبيح فيها و
 و من سبها زبادي او تقادن فليه
 هو في المحدث ما لم ينافط بكلام
 انه لم يكن منه عند حشو
 واحد ا من الواجبات سبها
 تائير الفرض مثلاً يصلح جوا
 او ترك الواجب محمدًا لا يسجد على بالوجوه
 كان له غن والآ بنى على الاول ويقد في كل ما
 متعددًا فجده للسمو فضل انه سجد و
 لاشتر الا سجدة السمو مع الصلاة يحسب
 كما ن مقدماً قبلها ملتزمًا شركه
 في يد الملك «لا كمال» بني خاصه
 وجوب الركوة كون الملك قادرًا على
 الموجود بالفعل
 الذي لا مطلب له من قبل العبد كد
 بمن الكثرة لا بمع من

سلامه الدين الا ان المريض لو صلاماً
 مصادر والاجرار لا مع
 حكم والحدود وافقاً
 الجمة بين في اليوم اذا اقامها
 اضافاً مقيولاً ومهولاً به وجائز
 مأخوذ في كلا التفسيرين
 الامر المقصوص ومنها الا
 جود بارقة ومن الا سباب
 فقط وهذا عند ابي حنيفة رحمة الله و
 سعيها بقائد لا شبهة في
 الماخلة التكليف من العجي وهل
 الجماعة على حضوره لافت المذكرة
 بد من مراعاتها لانه يحصل ان
 يد والخطبة تسبيحة عنده ويزداد
 عليها ذكر طويلاً عندما
 الوجه يتباهى بهذا
 مواقف لابي يوسف و
 من ييات اختلافهم ا
 يتألف القبور لعدم جوازها
 ويبعد الاصفات بعد
 ل ورن ادرك الامام في القبر
 يكوت ادحدها
 بها المذكورون بل هي تا
 كون الشمس قدر ربع او
 تواتر لولا غم ويجوز اخراج المثير و
 على المسافر والمرأة ذلك
 صورة الاتداء
 وبكتير في طريق المسجد وبعد ما
 سائر الصدقات على
 لم يأت باياني عو
 سهو من الامام قبل
 كل وجوه فيشاركه في الصلا
 ن سجد مع امامه من قبل ويقع
 بيراع ترتيب الفروض ترك
 اول الامر بخلاف الثاني
 سلم زاغع امام ثبور قلم اهنا
 ورقة تمامها بالقصدة وكو
 على المسافر في قضاء ما
 قس عليه سائر الاحكام المرو
 مجموع الصلوة ممه و
 لما من القبر النمل اذ
 ي ليس بهما حجر ولا حمر
 عاقلين وكون المال غير نافع ولو
 ظاهر الحال الى منه مثلاً
 تکامل الصواب به و

مقام مقا بلهم	ظهرو مرت لا يشتم	با	سلامة والمصر او فنا	قام مقا مهما
مقام مقا مهما	من لا يشتم	تجه	الخطاب من مطلق ا	بلهم
مقام مقا مهما	وهو ما لا يسع اهل اكير مساجدو	تا	ن عن ابو يوسف وقيل ا	وهو ما لا يسع اهل اكير مساجدو
مقام مقا مهما	جاح وهذا ما اختاره الكوفي	نها	يعرفات لان مجرد	جاح وهذا ما اختاره الكوفي
مقام مقا مهما	كل موضوع فيه عشرة الآف نفر و	نه	من شرطها وقت الظهر ايضا اختصت بالظهور	كل موضوع فيه عشرة الآف نفر و
مقام مقا مهما	الزحام لا يجعلها مضر لا بالاول ولا بثانية	نه	الى وجود البلغ بالفعل غير لازم بل	الزحام لا يجعلها مضر لا بالاول ولا بثانية
مقام مقا مهما	صادفة	نه	الى والامام فيها بطل ظهوره لامتناع	صادفة
مقام مقا مهما	خارج المسرح يجب عليه الجمعة عند محمد	نه	قصد	خارج المسرح يجب عليه الجمعة عند محمد
مقام مقا مهما	الحج على هذا الاختلاف اعني ان الحج هل	نه	ر على الظهر ثم سعى اليها اي	الحج على هذا الاختلاف اعني ان الحج هل
مقام مقا مهما	ادهم لاداء الظهر لان هذا	نه	ا لاذات مع ا	ادهم لاداء الظهر لان هذا
مقام مقا مهما	قد ادى جلس الامام حاق	نه	ا لاذات مع ا	قد ادى جلس الامام حاق
مقام مقا مهما	بن وستتها ان يحيط قائم	يد	ياردها الشراط	بن وستتها ان يحيط قائم
مقام مقا مهما	عند ابو يوسف يكفي اثنان في	يد	ياردها في مصر واحد	عند ابو يوسف يكفي اثنان في
مقام مقا مهما	متلا فالرتقي ثلثة سوى الامام	يد	حال كونها في مصر واحد	متلا فالرتقي ثلثة سوى الامام
مقام مقا مهما	اد ما يفي منها ومتلقي الجماعة شرط بلا	يد	حود من اللوغ وفيه اشاره	اد ما يفي منها ومتلقي الجماعة شرط بلا
مقام مقا مهما	مع لاداء الصلاة وعندها يباح الكلام	يد	ر لوقت الظهر يومي وغداي المعنون	مع لاداء الصلاة وعندها يباح الكلام
مقام مقا مهما	مه انت يعني علىها	ل	ت في المدن	مه انت يعني علىها
مقام مقا مهما	السلطان وصلها في بيته لا يجوز	ل	ا في المدن	السلطان وصلها في بيته لا يجوز
مقام مقا مهما	اسها فانها ليست بشرط فهما لا يجوز	ل	ا في المدن	اسها فانها ليست بشرط فهما لا يجوز
مقام مقا مهما	كشلolle عبد القطن يصلح في اليوم الثاني واللادي	ل	ا في المدن	كشلolle عبد القطن يصلح في اليوم الثاني واللادي
مقام مقا مهما	بعد ويجدر في تكثير الشرق	ل	ا في المدن	بعد ويجدر في تكثير الشرق
مقام مقا مهما	ا فقا لان الكبير المذكور مقصود	ل	ا في المدن	ا فقا لان الكبير المذكور مقصود
مقام مقا مهما	والاجتاج يوم عرق شبيه اس بشيء	ل	ا في المدن	والاجتاج يوم عرق شبيه اس بشيء
مقام مقا مهما	الفاكهة او الطعام قبل صلاة الفطر وهذه	ل	ا في المدن	الفاكهة او الطعام قبل صلاة الفطر وهذه
مقام مقا مهما	صلها الى الحنابين وقت حاجتهم (باب مسحة المسرو)	ل	ا في المدن	صلها الى الحنابين وقت حاجتهم (باب مسحة المسرو)
مقام مقا مهما	قبل	ل	ا في المدن	قبل
مقام مقا مهما	بو	ل	ا في المدن	بو
مقام مقا مهما	ن	ل	ا في المدن	ن
مقام مقا مهما	يجد مع الامام	ل	ا في المدن	يجد مع الامام
مقام مقا مهما	يعد من الركعات الفائنة فترك فيها	ل	ا في المدن	يعد من الركعات الفائنة فترك فيها
مقام مقا مهما	رجح اليه في نقطياته طردا وعكسا	ل	ا في المدن	رجح اليه في نقطياته طردا وعكسا
مقام مقا مهما	يكوت تعدد المواد المعدودة فيه	ل	ا في المدن	يكوت تعدد المواد المعدودة فيه
مقام مقا مهما	ان عرض لها لا استنفصالا يعلم ظلمان	ل	ا في المدن	ان عرض لها لا استنفصالا يعلم ظلمان
مقام مقا مهما	من تأخير القيام بالسلام ظاهر انه رکع	ل	ا في المدن	من تأخير القيام بالسلام ظاهر انه رکع
مقام مقا مهما	ل مصادفته الى الصلاة ففي الامر و	ل	ا في المدن	ل مصادفته الى الصلاة ففي الامر و
مقام مقا مهما	ا قدى يامام مقمر في تلك السجدة من	ل	ا في المدن	ا قدى يامام مقمر في تلك السجدة من
مقام مقا مهما	ة من المال البالغ نهائيا بشرط قوله	ل	ا في المدن	ة من المال البالغ نهائيا بشرط قوله
مقام مقا مهما	بعد تطهير الثياب وشرط	ل	ا في المدن	بعد تطهير الثياب وشرط
مقام مقا مهما	داية لاقتناع الصاب والمغير صحة المطالبة لا	ل	ا في المدن	داية لاقتناع الصاب والمغير صحة المطالبة لا
مقام مقا مهما	في كتب الاصول والدين	ل	ا في المدن	في كتب الاصول والدين
مقام مقا مهما	اما زكوة الاموال القاهرة كالمسافرة	ل	ا في المدن	اما زكوة الاموال القاهرة كالمسافرة

كان	مطلوبًا من قبل السلطان في المقام لم يكُنوا
نفس	ذلك لا يستحب المطالبة فكان شرًّا كَلَّا
الحقيقة	في بدو واعٍ از هنا من
و	الدفون في مفارق تُسْتَبِّ
كان	مال المني في بيته بآن دفنة
نا	الحال نسأله فيانه الزوجة تكون
مشتركة	يبيه وبين الارواح
فها	بالعمل اذا اشتراه لها
فان	الامور مرعونة باوقتها السائمة ما يرعى و
كان	الابتداء به احق وا
ما	بلغت خمس عشرة ثلث شهاد قيل كيف ا
يبيه	برت هذه الاعتبارات أجيبيه بانه بعضاً منها
ها	يرفعان العمل به واذا بلغت الا
فضلاً	لما سبق من المقادير بما
كان	مقدار الابل ستاً وتلذين فيها
كل	ما اجتمع ستاً واربعين
منهما	طعنت في الرابعة واذا
مربيكاً	من الاجزاء المتباينة المتعاندة
من	من الابل وسبعين
جنس	الابل سقفات وترعهما ما
و	ما فوقهما حسباً تأق
فضيل	لا شيء في البقر حتى
و	البيع ما طعن في الثالثة
ان	بلغ زنهما
كان	اربعة مثاقيل من
نعمياً	ناماً والمعتبر وزن سبع
الـ	رض
لا	تمتير تلك الية ولا
بد	لالة الماء
له	من خمْ بعض عروضه
من	الشرين بالنسبة الى الآخر
مو	انف لها اذا ما اخذه د
جد	يدارت بعد وصول دارو عشر ثانية لا
وهو	ليس بكل نأخذ على اخلاق
ان	كان فيها عاشر آخر
كان	وصدق بيته الاداء انت
عين	كونهم خارج مصر لا يصدق ايفا
الحقيقة	والاداء يحب
كان	لاخذها رجال فالظاهر في المقافة
عيون	مؤاخذته مرة أخرى ولا نظير له في
كان	من جو ا السماء وموا

الآخر في الحكم وإنما لا	عدل
له بيئة على اقرار مدعيون	و
والى امواله بعد	و
مثلاً سقطت زكوة ما مفدى لوالد	صف
ذلك بالاتفاق والذي ادر	وانس
في ارضه اي المال الذي وصله	معروفة
في مكان الوصول الا انه لا يكون	حدود
الحول عليه الا اذا كان	عمدة
وصولها قبل استعمالها وقد حان	نلاصق
اليان انواعها واصنافها و	شم
من بد لانا	لا
سبعين شاتي والشتر فيها	جمع
الملك الى اخذ الابل على ما سيجيئه ذ	كيف
اما رجوي عن علي رضي الله عنه مما يحالفه فقد	بعو د
الدمية واذا بلغت خمساً وعشرين او	وابا
فقط حلقت في الثالثة في تنا	تبث
المحتين من اهل الخبرة وادا	وق
ذا زادت وكان	الدو
ذوات الأربع لها يقال كل	ن
عدم المساسة بين الابل والشاة يان هذا يشه	ز
من اداء واذا بلغ الصاب	اذ
الى احدى وسبعين يامن كما سبق من	يده
السابقة الا ان لم يتم بعد ختنين	من
رة والله الموفق وهو المسئول	قبلياً
الابل في عدم جواز الذكور	الف
كل واحد منها	و
يعطى رب شعروا ايضاً ثم قد	عندما
في ذلك حتى يتغير في ذهنك	يختب وان
حكم المشوش مقولوا او متساوياً	زاد في الفضة على مائتي درهم بشرط
حتى لو نوى بعرض ورثة تجارة	ذهباً وفضة واجعل هذا
انه ذلك التجار يجهله من حوالجها	ن
عنده الى يعيش مع اليه ولا بد	او لا وهذا في صورة كوك
رواية الاصل عنه اعتبرها لا ثبات لكل	فعل
الى مسائل الركوة العاشر لامة	لتقول
دال لمحى الترجح عذر موقر مفهوم دلور	لقر
و نصائحه لم يعقد ادار خذم مثنا وان علم	بأحكام ادتها على الآخر و
انت ادعى الينا الى ما شئ في دارنا	يؤخذ ربع الشئ من مسل والمشتر من
بيواره ويصدق من ادعاه يبينه وان	في اقل وان اقر انت
لات ركوة الاموال الظاهرة قد	الموصل اليسم في مصر وال
مررت يعني لم يصدق لم في	رسا ايضاً في غير ركوة السواميه بباب
ها او كثر ومواه سقي مجاً او	له سراً اذ يأخذ السلطان علاماً
اجما الى ذمته لو استهلك اموال	مأمور بالتحريف فلا يأخذ الف
دين الدار فانه وان لم في	نه من الذي ايش لا
يقال له بالفارسية	فقيه والاثمار عشر قل مقدار
هذا عند ابو حنيفة رحمة الله و	عندها لا يكوت عشره دينار

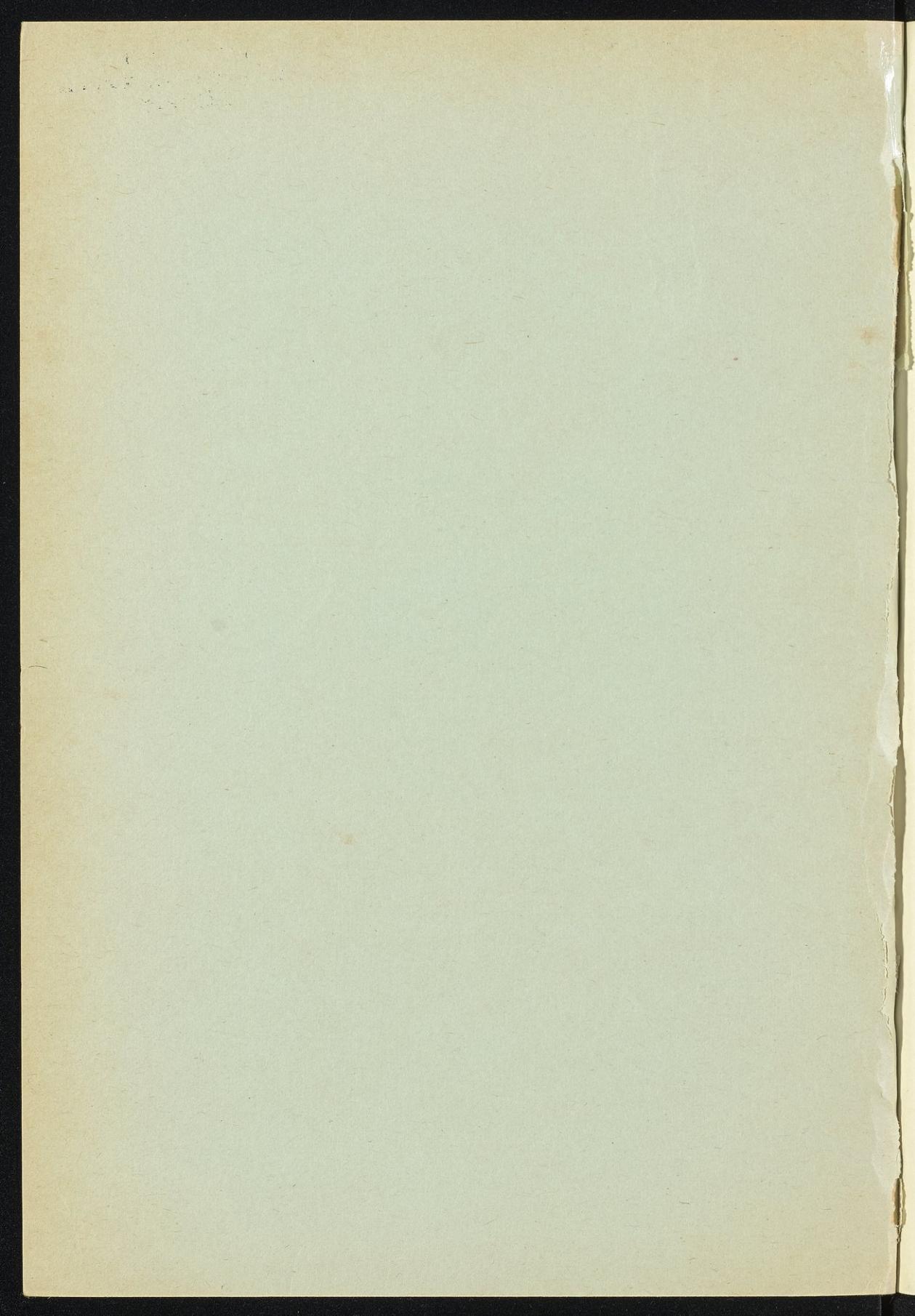
لارما	دفع عبيه لو بي الا بتصا
بلا	من
فالواجب	في نصف الشر اذ فيه
لذاته	شيء من المؤونة الغرب هو الدلو
حيثني	بعد النصاب وبشرط حصوله من ارض مشور
واحدة	شيء مرتين و
اعتباه	لا مساغ له في الشع
	قد تجد ان المؤونة تخرج في الاراضي المسقية بالدلة
	فأرجح الى الصناعة ^{مسائل متفرقة} العبد لا يملك فلا يجوز قبول مدعيه و
	الى والقاضي رزق من
قد	قيل لا يجوز والاول
فرض	التفا ولا ينكه
خلاف	وكذلك يجوز
ذلك	لامة الاختية
فتبت	در الى بعض الاذهان وهو ولما جاز عند تا
المدعى	وابل جواز قدر الحاجة وهبها بمحضها

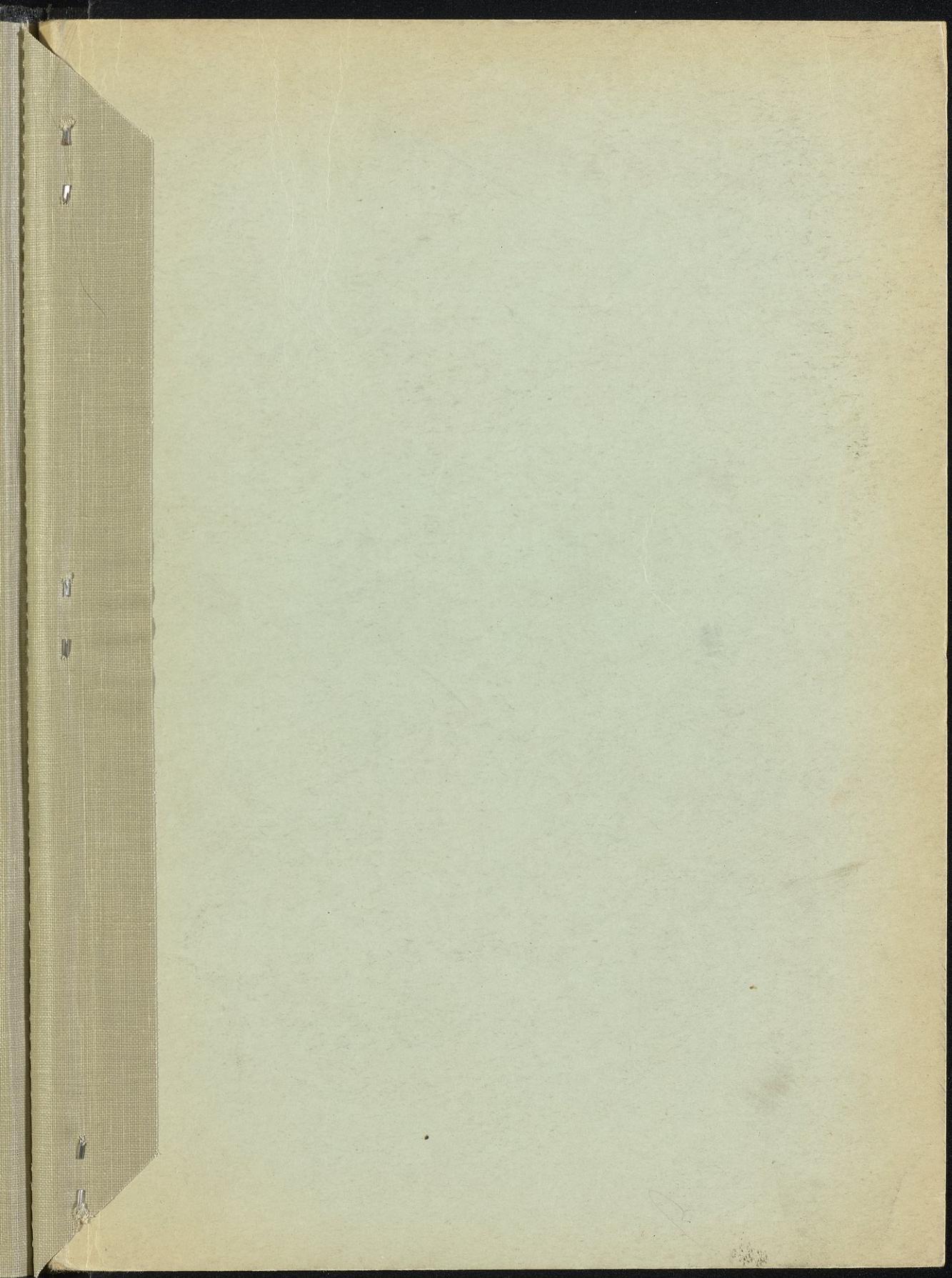
وَهَذَا الْجُوازُ مَا سَمِحَتْ بِهِ قَرِيمَتِي الْفَاتِرَةِ وَاللهُ أَعْلَمُ

م	ضرورة الحاجة إلى عملها وسايد	هذه الحاجة يقصد استئشها ولا	لها	فيما	في	ظاهر فيها من غير تدبير	التي
و	لهم إلهي	فلا ينفعك	الملل	أو العادة المقومة في مقا	لو استهلكك المالك فعليه	من جلد المجراد طا	و
من	ذات	ويحيى أو دالية	قال الله	آكان أو لا والشاعي رحمة الله	فلا ينفعك فساده	فلا ينفعك فساده	من قدره الشر
و	بعد وجوب شيء في العمل لانه حاصل	عنه	وامثاله عشر عده والسائل	عنه	يجرب تر	ما ينفعك فساده	يحيى
ما	في المداية والمؤونة لا تخسب لانه يلزم	عليه	يابان على ان الشع اعتبر	كم	ان نصف عشرها يعطى الى سلطان	الذي	اذن في التجارات بيجي
بمعنى	مؤونة لان مقدار الاشتار ليس على سنت	ما يه	ومن	ومن	وذلك انه محبوس والاحبس	والا	عى النفقة يعني انه مقيم
مسرب	بات النصف الباق احسب مؤنة	مسرب	ومن	ومن	ستزاق ينافي ايجاد	اف	ويصل الاقل فوق الشع لدفع حياء ضيق بلا
ي بالمرمات قد قيل بجوز و	او	دعونه وتقبل هدية والند	ب	ب	رأيه يريقة ويتم قوله العدل مقبول	و	رمحة الله امرؤ الا يخسر في اخباره
و	وى الملاجات ولتفيد	سد	عى	عى	وان خالق رأيه	ان	قر يستنكها بل يكتفي بالنظر الى وجهها
الا	وميل الاقل فوق الشع لدفع حياء ضيق بلا	د	د	د	لا	ان	ز من جواز منها بعد وهو خلاف ما صرحا بهم
اف	رمحة الله امرؤ الا يخسر في اخباره	رمحة الله امرؤ	رمحة الله امرؤ	رمحة الله امرؤ	جوز	خاف الشهوة	اللا
و	قر يستنكها بل يكتفي بالنظر الى وجهها	و	و	و	من	و	في موضوع فرق بين ذلك وبين هذا
الا	ز من جواز منها بعد وهو خلاف ما صرحا بهم	الا	الا	الا	الا	الا	لعلها الآيات بخلاف المشرفات حيث علمت اولا

بالصواب واله المرجع والمأب ويكونه تم الكتاب *

Property of
Princeton University
Library





LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY

(NEC)
PJ6070
.I263
1970