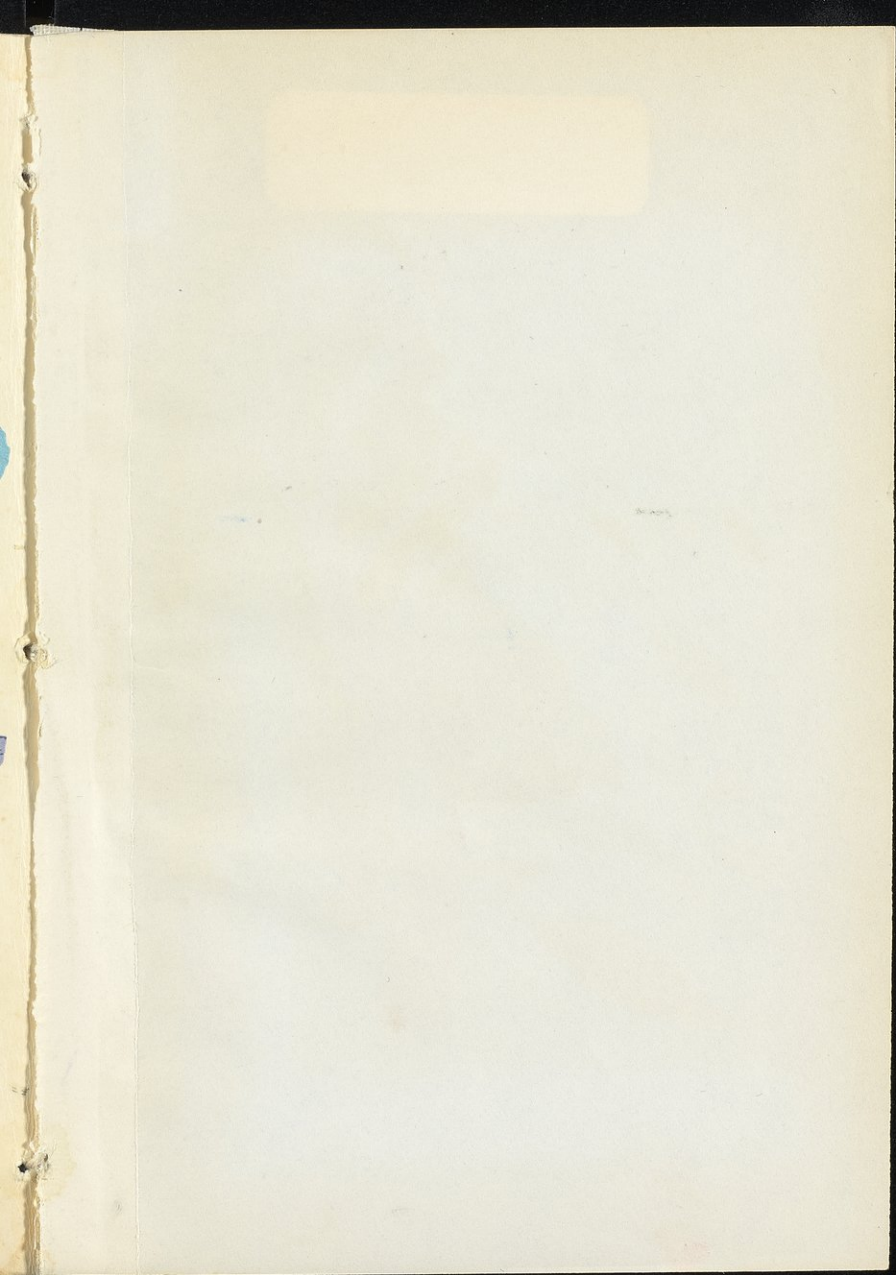




Princeton University Library



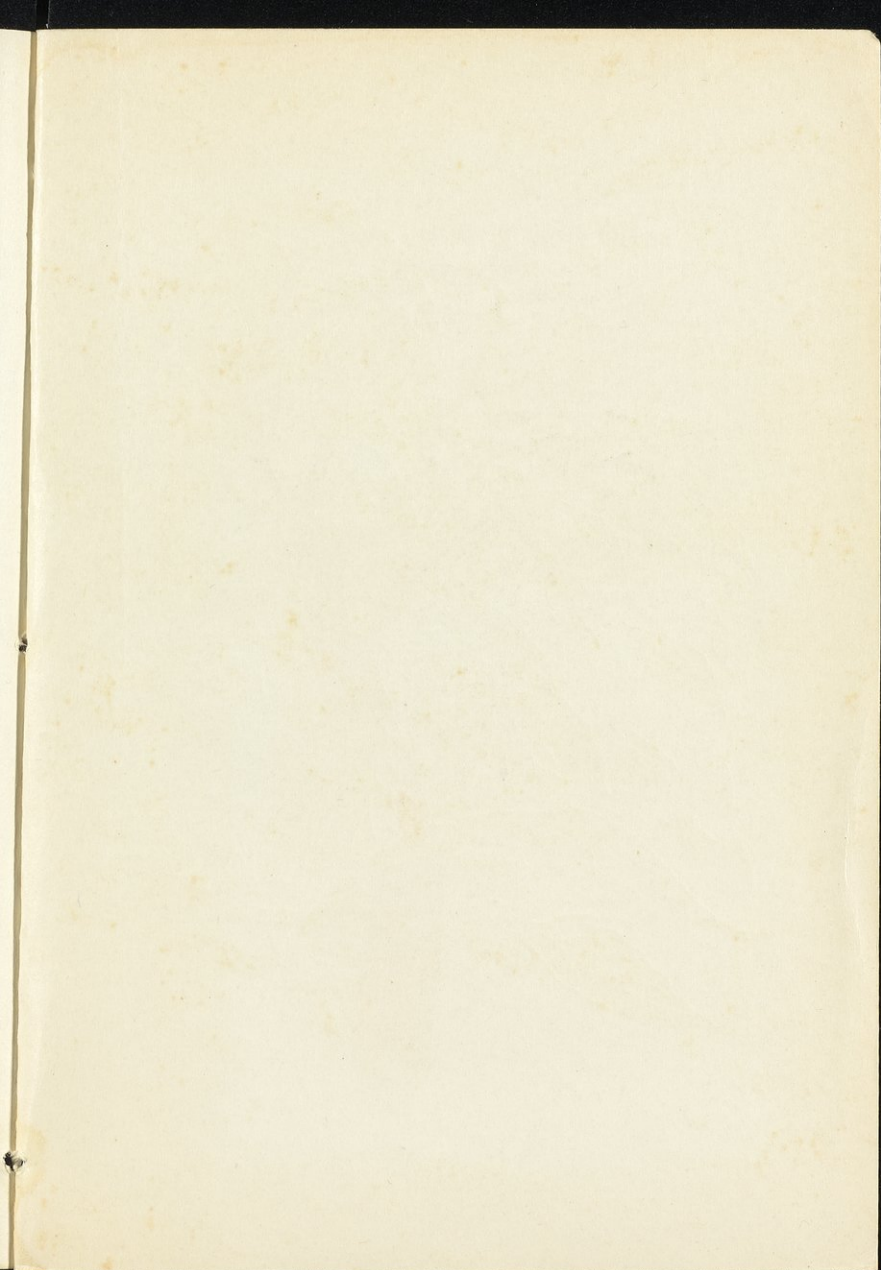
32101 074067503

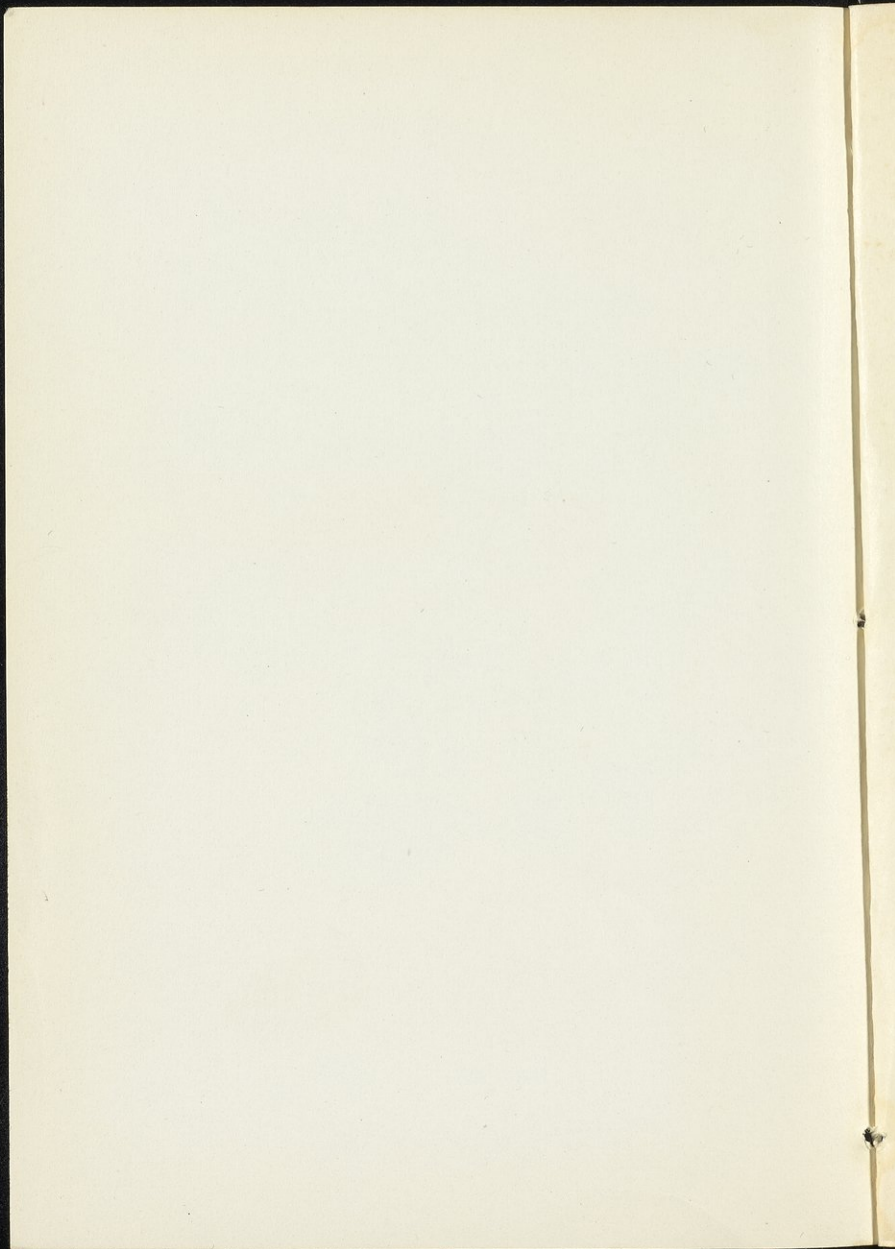


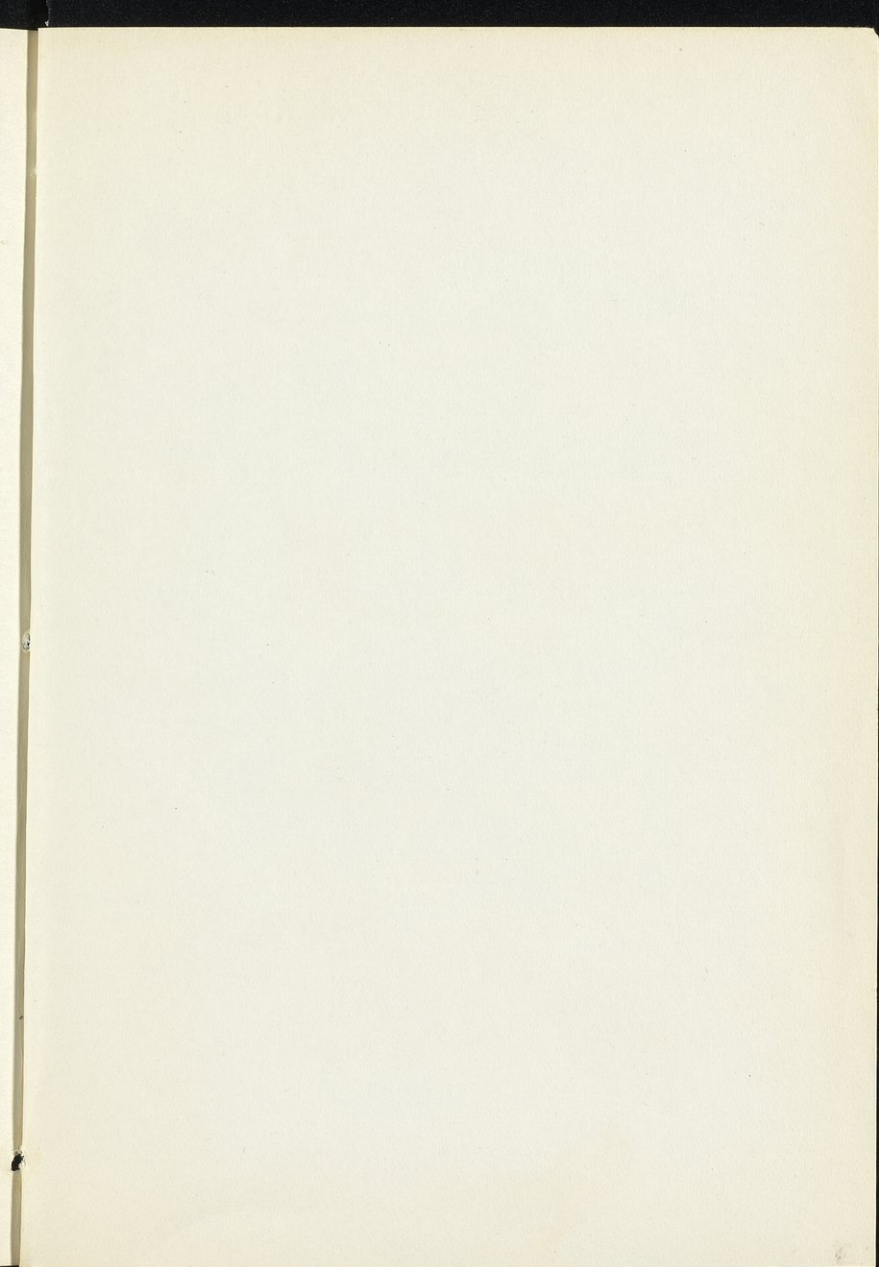
أَبُو سَلِيمٍ



١٩٦٣









al-Karīmī, Abū Salmā 'Abd al-Karīm

أَبُو سَلْمَةَ

al-Musharrad

المُشَرَّد

دمشق

١٩٦٣

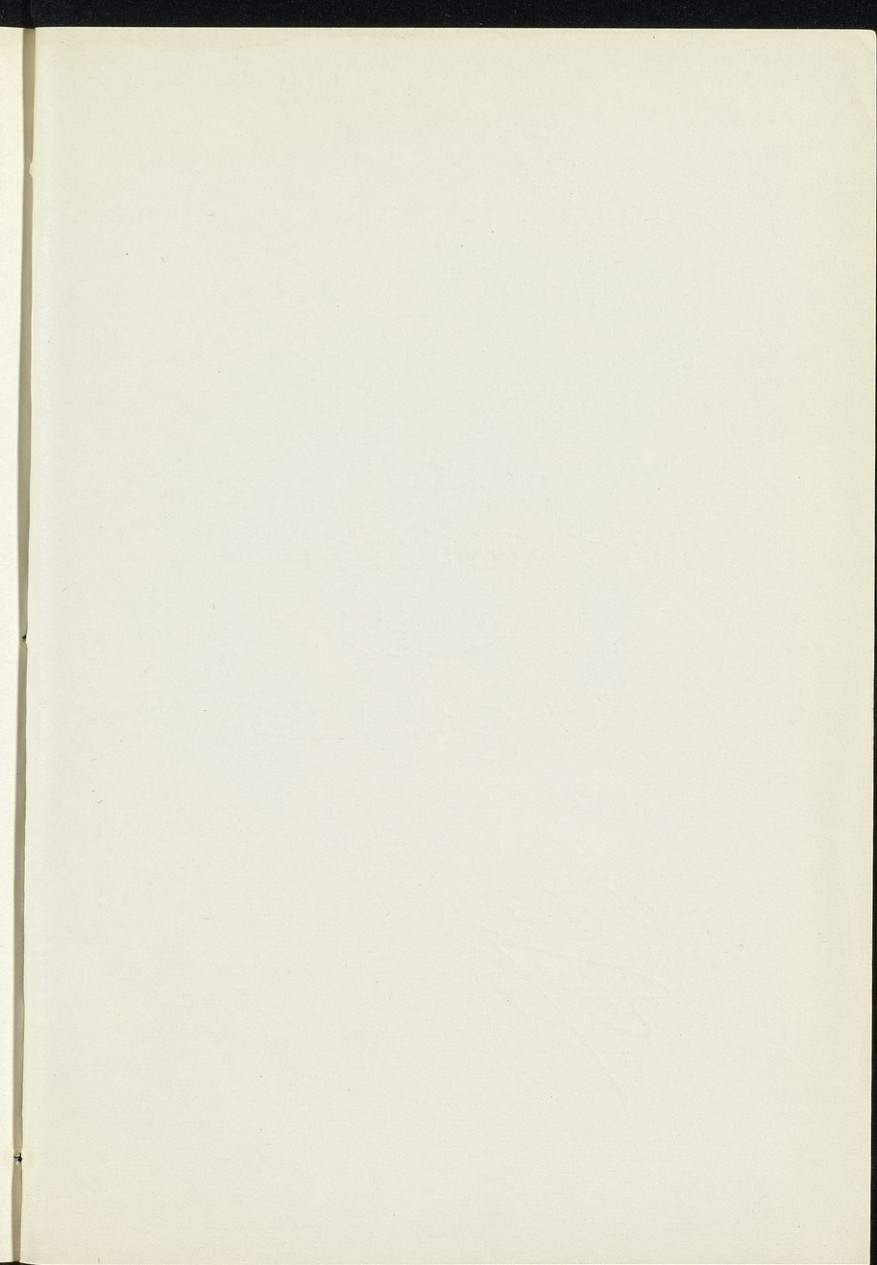
2271  
.5083  
.0276  
.366

الاهداء

الى  
اجمل واقدمس وطن  
وطننا  
فلسطين

عبدالكريم الكري  
ابو سالم

4-22-66 1985



## المشرد

يا أخي!.. أنت معي في كل دربِ  
فأحمل الجرح وسر جنباً لجنب  
قد مشيناها خطى داميةً  
أنبتت فوق الثرى أنضر عشب  
نحن إن لم نحترق كيف السنى  
يملاً الدنيا ويهدي كل ركب  
والدم الحر الذي وحنّنا  
خلّد التاريخ في أروع كتب



سر معي في طرق العمر وقل  
أين من يحمي الحمى أو من يُلبي؟!  
فهنّا الايتام في ادمعهم  
وهنا... تهوي العذارى مثل شهب  
الوشاحات تعرّى زهرها  
بعدها كانت موشّاةً بسحب

وشيخ حملوا أعوامهم  
مقلات بشطايا كل خطب

هم ضحايا الظلم هل تعرفهم؟!  
انهم اهلي - على الدهر - وصحي

يا رفاق الدهر!... هل شرّدكم  
في الوري غدر عدوّ أم محبّ!!

زعماء!. دتسّوا تاريخكم  
وملوك!.. شرّدوكم دون ذنب

وجيوش غفر الله لها  
سلّمت اوطانكم من غير حرب

دوّل تحسبها شرقية  
واذا أمعنت فالحاكم غربي

يوم هزّت للوغى راياتها  
حكمت فيه على تشريد شعب



يا فلسطين!.. وكيف الملتقى؟!  
هل أرى بعد النوى أقدس ترب

عَبَقُ السُّودد فِي ذرَاتِهِ  
وَأَنَاشِيدَ الهوى فِي كلِّ شَعْبِ  
هل أرى حباته هازجةً  
والنسيات عن الامجاد تُتبي  
وأرى قلبي على شاطئها  
ناشراً احلامه العذراء قربي  
وأرى السمراء تلهو بالهوى  
تهب النور لعيني كلِّ صب



أيها الباكي! .. وهل يُجدي البكا  
بعدمما أصبحت في كلِّ مَهَبٍ  
كفكف الدمع وسر في أفق  
حافل بالأمل الضاحك ، رحب  
نثر الأنجم في موكبه  
موكب الحرية الحمراء يُصبي  
يا أخي! ... ما ضاع مِنّا وطنٌ  
خالداً نَحْمَلُهُ فِي كلِّ قلب



## الترابُ الخَضِيبُ

مَنْ يُحْيِي عِنَّا الترابَ الخَضِيبَا  
وِينَاجِي بَعْدَ الفِرَاقِ الحَيِّبَا

قَدِ قَطَعْنَا دَرَبَ الحَيَاةِ ظَهَاءً  
وَحَمَلْنَا عَلَى الشِّفَاهِ القُلُوبَا

وَمَشِينَا عَلَى اللَّهَيْبِ وَسَعَّرَ -  
- نَاهِ حَتَّى غَدَا دَمًا مَشْبُوبَا

وَتَنَزَّتْ مِنَّا النُّفُوسُ جِرَاحًا  
وَنَشَرْنَا مِنَ الجِرَاحِ الطَّيُوبَا

وَنَثَرْنَا عَلَى العُصُورِ المَرُوءَاتِ  
وَكَانَ الإِبَاءُ مِنَّا رَقِيبَا

وَزَرَعْنَا الأَبْجَادَ فِي كُلِّ أَرْضِ  
وَحَصَدْنَا الغِرَاسَ عَزًّا خَضِيبَا

وَاعْتَنَقْنَا الوَعْيَ ثَلَاثِينَ عَامًا  
وَنَفَرْنَا لَهَا شَبَابًا وَشَيْبَا



وبلونا المستعمرين طفاةً  
وحطمننا مخالباً ونيوبا  
ثم جارت على البلاد الزعامات  
وجار العدى .... وكانوا ضروبا  
فأتينا نجرُّ تاريخ شعب  
لو قرأتم تاريخه المكتوبا



يا فلسطين!.. كيف أهتف والقلب  
ينادي ولا يلاقي مجيبا  
من يُلبي النداء يهمني نجيبا  
فتخط الايام سفراً رهيبا  
من يلبي النداء يطلب ثاراً  
ودماً ضائعاً وحقاً سليبا  
أملوك؟! وهم اذا نُسب العار  
اليهم ، أبي انتساباً معيبا  
أرجال؟! اين الرجولة لما  
زحفوا يلثمون تلك الدروبا

أيها الناسجون آلام شعب  
كيف تجلونها رداءً قشياً ؟ !

قل لمن يرفعون في كل قطر  
علماً خافق الجناح عجيبا

عربيّ السيء يبدو ولكنّ  
وراء السيء وجهاً غريباً

حكوا باسمه الشعوب وسادوا  
فأضلّوا باسم الشعوب الشعوبا

ذهبوا النير والقيود وتاهوا  
منّ تراه يحو لنا التذهيبا

ثم عابوا على الشعوب سُراها  
واستحثوا الخطى... فكانوا العيوباً

ودعوا باسمنا فكنا الضحايا  
وأرونا التشريد والتعديبا

دولٌ كالدّمى تتلّ دوراً  
رسموه لها وفصلاً مريباً

تتثنى على المسارح والميستمُ  
يشوي وجوهها والجنوبا



يا أحباي!... بالمرج النشاوى  
بالنسيم الذي يهبّ جنوبا

بالاغاني المنشّرات على الشاطيء  
تروي عنه الهوى والوجيبا

بالعدارى يرفلن بين رياضٍ  
عطّرت للنفوس أفاقاً رحيبا

بالسفوح الموشّحات جهاداً  
بالروابي المجرّحات خطوبا

يا أحباي!.. يا رفاق الاماني  
قبّلوا عني التراب الخضبيا



## دَارِي

هل تسألين النجم عن داري  
وَأَيْنَ أَحِبَابِي وَسَمَّارِي

داري التي أَغْفَتِ عَلَى رُبُوعِ  
حَامِلَةٍ بِالْمَجْدِ وَالْفَارِ

تَفْتَحُ الزَّهْرَ عَلَى خَدِّهَا  
فَعَطَّرَتْ أَيَّامَ آذَارِ

الشمس لا تضحك إلا لها  
تُهْدِي إِلَيْهَا وَشِيَّ أَسْتَارِ

والتينة الخضراء في ظلِّها  
تَارِيخُ أَشْوَاقِي وَآثَارِي

ملعبنا يوم رفيف المنى  
وَمِلْتَقَى الْجَارَةِ بِالْجَارِ

والعين خلف الدار في المنحنى  
تُرْوِي حِكَايَاتِي وَأَخْبَارِي

درب الصبايا لو تنورته  
مهي صبايات واسرار  
حام على أنفاسهن الهوى  
ما بين مشوار ومشوار  
الأمل الحلو على رحبه  
يُعقد في اطراف زنار  
والكرم ما أرحم افياءه  
أحلام عشاق وأطيّار  
من عرقِ الفلاح انداؤه  
أكرم من طلّ وأمطار  
والبيدر السمح على صدره  
حبّات اكباد وأبصار  
أغنية الراعي وراء الربى  
منشورة في الأفق العاري  
يا عجباً للحب !.. ملء الدنى  
يموج في انغام مزمار

★

داري التي توشّحت بالسني  
فيه لظى قلب وافكار  
ما خطر الجبار في ساحها  
الّا صرعنا ألف جبار  
وما أطلّ العار من موطن  
الّا محونا العار بالنار  
ما خفقت عند اللقا راية  
الّا على موكب أحرار  
يطرح أجيال عبوديّة  
بِحَطْمِ أنياب وأظفار  
كيف يلوح الفجر بعد الدجى  
ان لم تلح رايات ثوار



داري!... وفي عينيّ بعد النوى  
ألا ترى خيالها الساري؟!  
خضّبهُ الحلم بالوانه  
فخضّبتُ بالدمع أشعاري

ضحية الحسن! .. وكم فتنة  
تجني على حسناء معطار  
جار عليها مُدَّعٍ بالهوى  
جور عدو في الحمى ضار  
والشعب كم من حاكم باسمه  
يظلمه ظلم سِتَّار  
في عينه دمة باك وفي  
راحتة سكّين جزّار



داري!. لئن هدّمها ظالم  
في وجهه ميسم دولار  
فانّ في الكون الشظايا على  
هام الذرى تدعو الى الثار  
داري لئن لم يبيكها جاحد  
فالعالم الحرّ بكى داري



## الافق المعطر

رَحَّبَتْ بي فَأَيُّ افقٍ معطرٌ  
وسرّت فالنسيم مسكٌ وعنبرٌ

موكب الياسمين في الدرب قل لي  
أم تُتراه الهوى على الدرب أزهر

لا تقل ما أسماها وفي كل حرف  
عبقُّ فاضحٌ وشوقٌ مفسرٌ

وكأنّ الانفاس من نسَم الكرمَل  
ريّاً ومن عبير الصنوبر

فمها العذب تلتقي عنده الاحلام  
كالنبع في بلادي مُكَوثر

صوتها نغمةٌ شرودٌ على الشاطيء  
من بلبل هنالك أسمر

صدرها الرحب ينفح الحب  
كالزنبق في المنحنى ووادي عبقر



وأعدت لها المروج وشاحاً  
والربي اهتد الرداء الأخضر



جارتى!.. كم أغار من قُبَلِ الصبح  
ومن خفقة الشعاع المحيّر

هل سرقتِ الفتون من قسّاتِ  
القدس أو فجرها الحبيب الأشقر

لست ادري؟! هل جمّلتك بلادي  
أم تمثّلت أنتِ في كل منظر



انا يا جارتى!. غريبٌ، غريبٌ  
القلب والدار؛ والفراق مقدرٌ

هل أوّسّي الحياة بالحب حتى  
تنفري أم أذيب قلبي لأهجر

عليني حتى احلّق في الأفق  
وألقي على النجوم المئزر

انا لولاك ما نما الورد في داري  
ولولاك ما ترتم مزهر

انا لولا عيناك ما اختمر العنقود  
في الكرم أو تلاًّ محجر

قسماً بالخفوق في القلب انّي  
رهن سحر العينين لم اتغير

انا لولاك ما روى الوتر المسحور  
نجوى ولا شدا وتذكر

لا تقولي يا شاعري غنّ بالشعر  
ليالي الهوى فطرفك أشعر

يتحدّى الايامَ حسنك والحب ...  
ندامى مع الخلود وتُمر

كيف أخفي الهوى وشعري جناح  
كلّما رفّ بالدموع تعثر

كيف أنسى؟! .. ألم تسرّ في فلسطين  
على ذلك التراب الأظهر

تتغنى ذراته بالبطولات  
فتطوى مع العصور وتُنشر



وطني ! .. يا ضحية الظلم مالي  
لا أُلَاقِي غير الجبين المعفّر

من يواسي جرح الزمان إذا كان  
المواسي في الحي طاعن خنجر

أيها الظالم الذي دنس التاريخ  
هلاً من ثورة الشعب تحذر

ثورة تجعل الطغاة رماداً  
وتذيب القيود فيها وتَصهر



أيها الظالمون ! .. ماذا جنى الشعب  
لتجنوا؟ هل الضمير تحجّر؟!

أمن العُربي تنسجون بروداً  
ومن الدمع تصقلون الجوهر



ثورة الشعب! .. طهري كل أرضٍ  
وأحطمي كل من طغى وتجبّر  
فيعيش الإنسان حرّاً طليقاً  
وينير الطريق شعبٌ تحرّر



## النَّازِحُونَ

لغة الدمع أم بيان الجراح  
وصدى اليتم أم أنين الأضاحي  
يا فلسطين!.. أين تربتك العذراء  
تَفْتَضُّهَا يَدُ الْمُجْتَاحِ  
حرَّ قلبي على التراب خضيبا  
بشطايا الأعراض والارواح!..



أيها النازحون!.. كيف تهاوitem  
نجوماً على غريب البطاح  
أين انتم؟!.. انّ القلوب تنادي  
فيحول النداء رَجْع نواح  
ليتمك في ملاعب الحرب كنتم  
في فلسطين ، وحدثكم ، في الساح  
لو حملتم عبء القضية أنتم  
وكفرتهم بعصبة الأشباح

لجلوتم عرائس المجد فوق الأفق  
بين السنى وخفق الوشاح  
ودروب العلى اضاءت وقد سرتم  
وراء الظبي وخلف الرماح  
او دفنتم هناك طيَّ تراب  
طهرته الدماء قبل البراح



يا أحباي !.. والفراق طويل  
ما على القلب إن بكى من جناح  
الليالي أحنى عليكم من الأهل  
وأندى من الوجوه الصِّباح  
كل طفل كأنه دمة الفجر  
ترامت على محيّا الصِّباح  
وفتاة كأنها عبق الزهر  
تلاشى على ذيول الرياح  
لو فرشنا القلوب حرّى لنتم  
بين أحنائها وتلك الصِّفاح

وأمنتم غوائل العرب لا الدهر  
وظللتُم بأوفى جناح



أيها النازحون! .. ماذا لقيتم  
غير دنيا الآلام والاتراح  
وحملتُم ذلّ السؤال ثقيلًا  
بعد تاريخ ثورة وكفاح  
قل لمن يدّعي المروءة أقصرُ  
وامسح اليوم دمعته التمساح  
قل لمن يدّعي العروبة ما كنت  
عليها إلا يد السفّاح  
أسدٌ خادرٌ عليها ولا يسمع  
منك الاعداء غير نباح



## فلسطين

فلسطين! .. يا حلُم الثائرِينْ  
فلسطين! .. يا وطن الخالدينْ

أطلِّي على أفُق الارجوان  
معطّرةً بشذا الدارعين

وسيري على ربّوات الزمان  
مجنّحةً يجهاد السنين

تنام على راحتك النجوم  
وفجر الأمانِيّ فوق الجبين

وخلفك جلجلة الخافقين  
تهاوت على الظلم والظالمين

وشعبك يزحف فوق اللهب  
ويُقسم باسمك أن لا يدين

ترايبك! .. ياطهر ذاك التراب  
يُغَيّي فيحلو الهوى والحنين



بناتك خلف دروب الجبال  
وفوق الجبال دروب البنين



لنا دولٌ ليتها لم تكن  
مطايا وأذئاب مستعمرين  
وجامعة لم تزل دمية  
يخفّ إليها الرّجيم اللعين



فلسطين!.. انّا بنينا الحضارة  
فوق العصور كما تعلمين  
ونحن الذين أنرنا الطريق  
وكنّا مشاعل حق ودين  
تسير على جانبينا الشعوب  
ونحن أمام الصباح المبين  
وحرية الفكر نحن الذين  
رفعنا لواها كما تذكرين

ونحن الذين نشور على الظلم  
والجهل والفقر في كل حين  
ونحن الذين حملنا الرسالة  
للأولين وللآخرين  
ونحن الذين خلقنا الجهاد  
ونحن الذين حمينا العرين  
نظهر ارضك بالدم حُرّاً  
فكيف نجود ولا تطهرين  
ومبدأنا عالم واحد  
وتخليد حرية العالمين



## وَطَنِي

وطني ! عش أبا العروبة وأسلم  
وطني !... حلية الزمان تبسم  
قسّموا قلبك الموشح بالنور  
وتأبى العلى له أن يقسم  
قد نسجنا ثياب عرسك حمراً  
انها من قلوبنا ومن الدم  
ورفعنا الرايات في جبل النار  
وسرنا الى القضاء المحتم  
يتهادى التاريخ إثر خطانا  
والمروءات حولنا تترنم



قم تأمل ترّ الشعوب يجرّون  
قيوداً من الحديد المثلم  
بينهم عصابة الأراقم تسعى  
كلما غاب أرقم لاح أرقم

حرّموا الظلم بينهم واستراحوا  
ولدينا يخللون المحرّم

ثم قالوا بيع العبيد حرام  
انّ بيع الاحرار أنكى واظلم

كل يومين لجنة فكتاب  
لا نرى فيه غير ظلم منظم

ان فوق الشفاه جمرأ فدعها  
اليوم واسمع قلوبنا تتكلم



غدنا عالم الشعوب وإنا  
في طريق التحرير جيش عرمرم

نحطم النير ايما كان في الكون  
ولن نستريح ما لم يُحطّم



نعمة الله انت يا وطني الغالي  
وفي ظلك المقدس ننعّم

أين من زهرك النجوم اللواتي  
في سماواتها بزهرك تحلم  
وعذاراك أين منها عذارى الخلد  
ان طوّفتْ وطاف المتيم  
والصبابات تزحم الركب والانفاس  
تُهدي الهوى لمن يتنسم  
اين من جوك المضمخ بالمجد  
وذكرى محمد وابن مريم  
كل بيت نراه حبة عين  
كل عين في ارضنا عين زمزم



## الشعب

يا ايها الشعب المقدى  
قل لي بربك كيف تهدا  
يتدفق العذب الزلال  
فيرتوون وأنت تصدى  
تكسوهم حُلل الربيع  
وُينكرون عليك بُردا  
أنت الذي تهب الخلود  
فيحملون اليك لحدا  
وتحطّم النير الرهيب  
فيجعلون النير عِقدًا



أهلاً بأحرارِ البلاد  
نزفهم شيباً ومردا  
أنتم اذا احمرّ الحديد  
حماتها سهلاً ونجدا

تتألقون كواكب البطحاء  
لا تحصون عدا  
تبنون تاريخ الجهاد  
وترفعون عليه ندا  
من مثلكم عند اللقا  
اعلى يداً وأعزُّ جندا

★

عرق الجباه نجيله  
فوق الثرى مسكاً وندا  
شوك الحياة نردّه  
في المنحنى فلاً ووردا  
وذوائب الصحراء نشرها  
مروءاتٍ ومجدا

★

اهلاً بأحرار البلاد  
يُحاربون من استبدا  
لم يعرفوا كيف المبادئ  
تشتري عداً ونقدا

حمر الصحائف سطورها  
باللظى بنداً فنبتدا  
نفروا الى الوطن المعذب  
من وراء الأفق أسدا  
الفجر خلف ركابهم  
يهدي الورى والركب أهدي



وطنٌ على ايديهم  
يُجني مع الأيام سعدا  
حفت به أعرافهم  
رياً وبالأبجداد تندى  
هذي السواعد والمناجل  
تحصد الظلام حصدا  
وتحرّر الإنسان حتى  
لا ترى في الكون عبدا





## شعاع

من أين يا قلبي هذا الشعاعُ  
يُنيرُ دنيَاك ويَهدي الشراعُ  
فتارة يخفق فوق التلمي  
وتارة يرف فوق اليراع  
لولاه لم تنعم بطيب اللقا  
ولا تتورّت ليالي الوداع



رأيتُ عينيها ومستقبلي  
لوّنَه حلم الصّبَا الأول  
وفيها سرّ الهوى ينجلي  
وسرّ همس الورد للبلبل  
بحق عينيها!... ألا قلت لي  
هل انتَ من ذاك السني يا شعاع؟!...



في جانب الثغر أرى كوكبا  
يحمل لي في كل يوم نبا  
يُثير من تلك المنى ما خبا  
يعرضها لي موكباً موكبا  
بالله قل لي : يجنون الصبا  
هل أنت من ذاك السنى يا شعاع؟!...



رأيت في الأفق لهيب الحروب  
يضيء تاريخ حياة الشعوب  
يا من رأى الاحرار فوق الدروب  
خلف الليالي ينشرون الطيوب  
قل لي : بمن أهب تلك القلوب  
هل انت من ذاك السنى يا شعاع؟!...



من وهج العين ونور المنى  
من كوكب الثغر ودمع الضنى

من لهب النار وظلم الدني  
من موكب الحلم وشجو الغنا  
جعلت لي من كل هذا السني  
عالم قلبي خافقاً يا شعاع



## نُورٌ وَنَارٌ

سيروا على وضح النهارِ  
فالحقّ من نورٍ ونارِ

تأبى البطولة أن ترى  
ابناءها خلف الستارِ

الحاسرون رؤوسهم  
يوم الكريهة والنّفارِ

الحاطمون قيودهم  
الثائرون على الإسارِ

الناشرون قلوبهم  
فوق الأسنّة والشّفارِ

الراكزون على ذرى التاريخ  
أعلام الفخارِ

الحاملون نفوسهم  
دنيا من الشرف النّضارِ

قد وحدتهم فكرةً  
مثلى على بُعد المزار



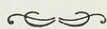
إيه فلسطين الجريح  
قفي على طهر الأزار

لا تسألي المستعمرين  
بل أسألي أهل الديار

يا أيها الشعب النبيل  
أمنت من شر العِثار

أنت الذي تهدي السبيل  
من اليمين إلى اليسار

قرّر مصيرك أنت لا  
من يبصمون على القرار



## نَسُورُ الدَّيَّارِ

اصدعي الأفق يا نسور الديارِ  
واخفقي كالملائك الاطهار

إنَّ في كل خفقة من جناح  
رغمُ جُنح الظلام ألف نهار

وانشري يا نسورُ أجنحة النصر  
على الثائرين والاحرار

أشرفي يا نسور من قمة التاريخ  
ثم انظري الى الآثار

تجدي موكب الشعوب وراء الغيب  
في عالم من الانوار

والبطولات تلثم التربة الحمراء  
تروى حق الحمى والجوار



يا فلسطين يا عروس الأماني  
دنست ارضك الوحوش الضواري

الدم الحر ، حرّ قلبي عليه  
سال فوق الأنياب والأظفار

اين ايامك المحجّلة الغرّ  
نراها في صفحة الاقدار

والعداري ما بالهن حيارى  
لم تُقبَل ثغورهن الدراري

اين انفاسن تنفّح بالأطيباب  
فوق الآصال والاسحار

وأغاريدهن في جنبات الليل  
عطر القلوب والاشعار

والربي تسأل الازاهير عنها  
كيف لا تسأل النسيم الساري

اين فتيانك الميامين يعتمون  
بالحق والهدى والغار

يا فلسطين والزمان ينادي  
امسحي باللظى سطور العار  
واهتمفي بالمعارك الحمرة تنقض  
على كلّ ظالم جبّار





## الدَّمَاءُ تَصِيحُ

هذي الدماء من وراء الأبدِ  
تصيح ... يا للعالم المقيّدِ  
لا روحه تُلهب آفاق الوري  
أو نفسه تغفو على المهنّدِ  
ارض فلسطين استحالت حرماً  
مقدّساً فقبّلوا التراب الندي  
ترى الرفاق حُوماً فوق اللظى  
يحرّرون اهل كل بلد  
من كل قطرٍ عربي عصبته  
ثائرة ترعى اصول المحتدِ  
هبّت على الوادي وأجرت دمها  
متحدّاً، يا للدم المتحدِ  
فيه من الخلود ازكى طيبه  
وهو يد الثورة بل أسمى يد



يا قائد الثورة!.. سَعَّر نارها  
وزُجَّ في قاع السعير المعتدي  
واطلع على الايام وانشر وَهَجًا  
فيه سنى الجهاد والتمرد  
واخلع على الجبال أبراد العلى  
حق لها يوم اللقا أن ترتدي



أختَ صلاح الدين عشتِ حرةً  
تأبى لك العلياء أن تُهَوِّدي  
دعي عصابة اللصوص جانباً  
واعتمدي على بنيك اعتمدي  
خلي انتداب القوم أو ارشادهم  
فالثورة الحمراء خير مرشد  
ننثر ما فوق الثرى قلوبنا  
لينبت استقلالنا بعد غد  
فيا قلوب الثائرين!.. أنشدي  
على المدى ويا سفوح رددي



## وَلَدِي

أنت الهوى يا ولدي  
يا نَفْحَةَ الزهر النّدي

يا حلم الماضي ويا  
عرس الاماني في غد

فيك شذا من أملٍ  
وأرجح من موعود



نصبتُ من قلبي لك  
المهد الوثير فارقد

لا تخش من خفوقه  
هذا الغرام الأبدي

نزعتُ من دربك  
اشواك الزمان الأنكد

حتى تروح فوق  
أزهار الربى وتغتدي



بنيّ! ... أنتَ من دمي  
وقطعة من كبدي

أعدتَ قلبي ناضراً  
بالعُمر المجدد

فانت لي - مها تكن -  
عزّي وانت سندي

يا ليتني أدفن  
آلام الحياة بيدي

حتى تعيش لا ترى  
غير النعيم السرمدي

يا ليتني أطوي الدجى  
طيّ الحمار الأسود

وأقبس النور من  
الصباح حتى تهدي

يا ليتني أجمع ما  
في الكون من تمرّد

حتى أرى محرراً  
للوطن المستعبَد



## أرضُ الجهاد

درَجَ المجد على أرضِ الجهادِ  
فألثمَ الترابَ وقل : هذي بلادِي

تربةٌ حباتها شاديةٌ  
قدّست تلك الحبيبات الشوادي

خفقت فيه قلوب حرةٌ  
كيف لا أجعله الدهرَ وسادي



قف على اليرموك وانظر هل ترى  
موكب التاريخ ميمون القيادة

ومشار النّقع فوق المنحنى  
وعلى السفح انثنت خيل الطّراد

وأغاني النصر تسري في الدني  
واناشيد الهوى في كل واد

ام ترى اليرموك في أدمعه  
وترى حِطَّين من خلف السواد



وطني! ... أنت بقايا امل  
خضبتَه عبرات من فؤادي

ما الذي جرح جنبيك ... أجب  
كيد ابنائك أم كيد الاعادي?!



لا تقل هذا تراب جامد  
انما الاحياء في هذا الجماد

واحفظ الاجيال في ذاك الثرى  
فالدم الحرّ من التّرب ينادي



## ابنة بلادي

ابن الشذا والحلم المزهير  
اهكذا حبك يا أسمر

أهكذا تذوي ازاهيرنا  
وكان منها المسك والعنبر

الشفة الحلوة ما بالها  
تحمل لي الخمر ولا تسكر! ..

والعين، .. لا تبسم عند اللقا  
السحر في العين ولا تسحر

اشعارنا كانت توشّي الدني  
والليل، من اشواقنا، مقيم

نظير من نجم الى نجمة  
يلفتنا وشاحك الأصفر

فمن شعاع الشمس أهدابه  
تضيء، من اشعاعه، الأعصر



كيف الهوى يمضي كعمر الندى  
وفي بلادي مرجه الأخضر



اهواك في أغنية حرة  
يخفق فيها الناي والمزهر

في طلّة الفجر على المنحنى  
يهفو اليه الكرم والبيدر

في النهْر الضاحك بين الربى  
تحسده على الهوى الأنهر

في الشاطئ الغربي تغفو على  
أحانه الامواج والأبجر

في نغم البلبل يشدو على  
صنوبر السفح ولا يهجر

في عبق الورد وفي لونه  
يزقه وادي الحمى الأطهر

في موكب النصر وفي راية  
على ذرى تاريخنا تخطر

وفي أماني أمتي تنتشي  
فيها المروءات وتستكبر  
أهواك في شعبي وفي موطني  
فأنت لا أحلى ولا أنضر...



## الثوب الأزرق

تسألني ... لم أستحي الزنبقُ  
كأنّها لم تدر من يعشقُ

مرّت فلا الورد خليّ ولا  
بلبله أو غصنه المورق

والنهر الضاحك ... يا ليتنا  
يحملنا على المدى الزورق



عِصَابَةٌ قد نسجتها المنى  
عطرّها وزانها المفرق

والشعر الأسود، من طيبه  
سال على الليل الشدا يعبق

من لَفْتَةٍ، جنت زهور الربى  
ونظرة، تبسم المشرق

والدرب، درب الفجر، من خطرة  
ماج عليه النور والرواق

وأومات عيناك ، فالمنحنى  
رَنَحِه سرُّها المغلق



يا مَنْ غفا النجم على صدرها  
وظلّ ، وهو حالم ، يخفق

أَمِنْ سماء الحب أم موطني  
، بالله قولي ، ثوبك الأزرق ! ...



## سَنَعُود

خلعتُ على ملاعبها شبابي  
واحلامي على خضر الروابي

ولي في كل منعطف لقاء  
موشىّ بالسلام وبالعتاب

وما روت المروج سوى غنائي  
وما روى الكروم سوى شرابي

سلي الأفق المعطر عن جناحي  
شذا وصبا يرفّ على السحاب

ولي في غوطتيك هوى قديم  
تغفل في أمانيّ العذاب

وفي برداك تاريخ الليالي  
كأني كنت اقرأ في كتاب

درجتُ على ثراك وملء نفسي  
عبير الخالدين من التراب

ألملم من دروبك كلّ نجم  
وأنثره؛ أضيء به رحابي  
وعدتُ الى حماك خيالَ شعب  
يطوف على الطلول وفي الشّعب



أتنكرني دمشق وكان عهدي  
بها ان لا تلوّح بالسّراب  
أتنكرني وفي قلبي سناها  
وأعراف العروبة في إهابي  
أما لي في الديار ظلال حب  
شفيح صبايتي عند الحساب



فلسطين الحبيبة كيف اغفو  
وفي عينيّ اطياف العذاب  
أطهرّ باسمك الدنيا ولو لم  
يبرّح بي الهوى لكتمتُ ما بي

تمرّ قوافل الأيام تروي  
مؤامرة الأعادي والصحاب

فلسطين الحبيبة!.. كيف أحيا  
بعيداً عن سهولك والهضاب

تناديني السفوح مخضبات  
وفي الآفاق آثار الخِضاب

تناديني الشواطئ باكيات  
وفي سمع الزمان صدى انتحاب

تناديني الجداول شاردات  
تسير غريبة دون اغتراب

تناديني مدائنك اليتامى  
تناديني قراك مع القباب



ويسألني الرفاق ألا لقاء  
وهل من عودةٍ بعد الغياب

أجل سنقبل الترب المندى  
وفوق شفاهنا حمر الرغاب

غداً سنعود والأجيال تُصغي  
الى وقع الخطى عند الإياب

نعود مع العواصف داوياتٍ  
مع البرق المقدس والشهاب

مع الأمل المجنح والأغاني  
مع النسر المحلق والعقاب

مع الفجر الضحوك على الصحارى  
نعود مع الصباح على العباب

مع الرايات دامية الحواشي  
على وهج الأسنة والحراب



ونحن الشائرين ، بكل ارضٍ  
سنصهر باللظى نير الرقاب



تُذِيبَ الْقَلْبَ رَنَّةُ كُلِّ قَيْدٍ  
وَيَجْرَحُ فِي الْجَوَانِحِ كُلُّ نَابٍ

أَجَلَ سَتَعُودُ آلَافُ الضَّحَايَا  
ضَحَايَا الظُّلْمِ تَفْتَحُ كُلُّ بَابٍ



## الدم العرّبي المَطْلُول

كلّما قلت اطلّ الفجر غابا  
أُتْرَى تغدو فلسطين سرايا  
واذا الدمعُ روى عنها الهوى  
وجلا صورتها ذابت وذابا  
واذا ما الدم روى أرضها  
حالت الارض به قفراً يبابا  
وعلى الدرب اذا لاحت مُنى  
داميات ترتجي منها الإيابا  
مسح الاهلُ رسومات الخطى  
لم نجد خلف المنى إلا ترابا



ايها السائل عن داري استمعْ  
انّ في ارض فلسطين انتحابا  
مُبحّت الارض مُتنادي شعبها  
ثمّ لما تسمع الارض جوابا

جثم الاعداء ما حول الحمى  
وعدا اهلي على اهلي ذئابا  
ملأوا الأفق حشوداً وبنوداً  
وملأناه كلاماً وسبابا



صرخت منا الجراحات عتابا  
كيف لا يسمع اهلونا العتابا  
سجنوا أهلي وهم من فتحوا  
كلّ يوم للعلی والمجد بابا  
مزقوهم وهم من وحدوا  
بينهم شعباً وداراً ورغابا  
ثم قالوا خوف ان ننسى ألا  
بئس ما قالوا افتئاتاً وكذابا  
كيف ننسى وعلى كل ثرى  
دمنا يسري سعيراً والتهابا  
وخيالات بلادي ارتسمت  
في الجباه السمر الواناً عذابا

صُورَ النكبة في اعيُننا  
قد حملناها هوانا وعذابا

وبها تُبصر اشلاء الحمى  
ثم لا نلقى من الاهل صحابا

دمنا يصرخ أنتى سرتم  
لم يزل يطلب اهلونا الحسبا

نحن من حطمَ أصنامكم  
وجعلنا الحكم للشعب غلابا

انتم لولا فلسطين للقى  
انتم لولا فلسطين ذنابي

نحن من نضّر قوميتكم  
وعن الأعين مزقنا الحجابا

أورقت انفسكم من دمغنا  
بعد ما جفت قشوراً ولبابا

ومحونا باللظى عاركم  
ثم صرنا سبة الدهر وعابا

ليت شعري ما الذي قدمتم  
لفلسطين سوى الوأد عقابا



يا فلسطين!.. انظرينا نضطرم  
قد صهرنا الاحرف المحر كتابا

وهتفنا باسمك العذب على  
كل درب وجعلناه حجابا

باسمك القدسي لاقينا الردى  
مثما تهوين شيئا وشبابا

ومن التشريد فجرتنا سنى  
ثم اطلقنا مع الفجر شهابا

وخطانا خضبت كل الذرى  
سعر الحقد خطانا والخضابا

نحن في النكبة أصفى جوهرأ  
كلما اشتد لهيب النار طابا



يا أحبائي!.. أما آن لكم  
ان تقولوها صراحا وصوابا

تاجرَ الأهل بآلامكم  
ثم يرجون من الشعب ثوابا



## أطيفاف

زرعتُ الشوق في دربك  
والأشواك في دربي  
وأطيفاك في شعري  
وانداؤك في هدي  
ونجمك!... يا لهذا النجم  
كم يخفق في قلبي  
يقلبني هو عينيك  
من جنب الى جنب  
وامّا ألتقت العينان  
لا القى سوى العتب



تقولين أرى اطيفاف  
غيري اليوم في شعرك  
وطيفك وحده وشاه  
بالألوان من زهرك

فهلّا تقرئين أسمك  
خلف الصامت المدرك

سلي الحرف فقد حافظ  
كالقلب على سرّك

وعينك! ... ليس في شعري  
من السحر سوى سحرّك



أطلّ الفجر من عينيك  
ما أروعها طلّته

أرى فيها خيال اللد  
والكرمل والرمل

وموج الشاطئ الغـربيّ  
في عـكا أرى ظلّه

أرى في افقها وطني  
فاطبعه على قلبه



لقد حملتُ لي العيان  
ما لم استطع حملته



على شفقتك يا سمراء  
أخبرارٌ وأسرارٌ

وكيف؟! ... ونحن في  
العالم يا سمراء أشعـار

عليهم —————  
التشريد والأدمع ، آثار

وقد كانت لنا دُنيا  
وكان المجد والغار

ونحن اليوم لا وطنٌ  
ولا أهـلٌ ولا دار



## بقايا أهلي

قَبَّلَ التُّرْبَ لَا تَقُلْ أَنَا حَالِمٌ  
هذه غزوة العلي والمكارم

هذه أرضك الحبيبة يا قلبي  
وهذي رسومها والمعالم

ها هو الشاطيء المشرّد يبكي  
هل ترى دمه على الرمل ساجم

حمل الموج أغنيات فلسطين  
وتاريخ شعبها والملاحم

وبقايا أهلي على كل درب  
وعلى مفرق الخيام المآتم

سار قلبي الدامي وراء خطاهم  
واجمات تسير في إثر واجم

الخضيبان يُزهران على الأرض  
فيا أرض أبشري بالمواسم



قد وقفنا على الحدود طويلاً  
أترى تمنع الحدود الأعاجم  
هتفتُ عند سماعها الخطوات الحجر  
يا مرحباً بشعبي القادم  
عرفت أهلها الحدودُ من الحق  
وهل يختفي شجيّ العلام  
ورأينا هناك « قَبِيَّة » تبكي  
ورأينا من خلفها كفر قاسم  
قد عشقنا الدموع حين رأينا  
من وراء الدموع غزة هاشم



يا بقايا أهلي!... أما برح الشوق  
كما كان في الجوانح عارم  
يوم كنا - كالناس - في الوطن الغالي  
نُغَنِّي كما تغني الحمام  
نتلاقى على ملاعبه الخضر  
كما يلتقي الشذا والنساءم

نسبِق الشوق بين حيفا ويافا  
ونحِّي النجوم في عين كارم  
والتراب الحبيب يهزج ما سرنا  
عليه ووارف الظل دائم



يا بقايا أهلي وهل انتم كالناس  
أم انتم خيالات نائم  
فقلوبٌ منشورة تنزّي  
وعيون تطل منها عوالم  
والشفاه الظمأى تنادي فلسطين  
لتندى فما اعزّ التائم  
نُبصر الفجر ضاحكاً عربياً  
بعد ما كان اسود اللون قاتم  
نحن لم نفترق مشينا على الجمر  
جميعاً مشي الأسود الضراغم  
وجراحاتكم لدى كل ميدان  
جراحاتنا فنحن توائم

وبطولاتكم بطولات اهلي  
قد وعاما الزمان دون تراجم



يا سيوف القِطاع أحلام شعبي  
أومضت في صفاحكم والعزائم

يوم حررتم القِطاع انتسبنا  
ورفعنا الجباه بيض القسائم

حين لاحت « ابو عجيبة » لُحتم  
من ثنايا العجاج أمضى صوارم

ووقفتم في « خان يونس » والمجد  
مُضيء في الأوجه السمر باسم

جيشنا لا يزال شعب فلسطين  
وهذا الزحف المقدس قائم

راية العرب كيف تحفق في الأفق  
وأهلي المشردون غنائم

دمهم وحّد العروبة هل يبقى  
وحيداً في عالم العرب هائم

فاقذفوا الحقد كالبراكين وأحوا  
من فلسطينا العدو الغاشم  
طهروها بالنار من كل رجسٍ  
وامسحوا عن جبينها كل ظالم  
انتم انتم طلائع شعبي  
أطلعوا الشمس من وراء الغمام



## أَرْضُنَا تَنْظُرُ

إلى متى!.. وأَرْضُنَا تَنْظُرُ  
طال السُّرى وما أطلَّ القمرُ

مواكب النصر التي مرَّت بنا  
ليس لها على الدروب أثر

اسأل عن اهلي ومن يسمعي  
أين بقايا الأهل؟!... هل هم بشر

الغرباء في ربوع أهلهم  
يبكي على أهلي الدُّجى والحجر

كل تراب منهم مخضَّب  
وفي التراب دمهم يستعر

ودمعهم نضَّر كلَّ قفرةٍ  
لا كان قفرٌ بالدموع ينضّر

ما ينفع الأحباب من قبورهم  
إذا نما على القبور الزهَر



أرى الحدود دون اهلي وحدهم  
ووحدهم جباههم تُعَفَّرُ

هوية صفراء في ايديهم  
كأنما هي الهواء الأصفر

على جبين كل شخص كتبوا  
بالنار هذا لاجيء محتقر

وكلما مرَّ بهم صاحوا به  
العربيُّ التائه المهجَّرُ



ما للتهافت عالياً مُدَوِّياً  
والشعب من ورائه يحتضر

أيّ زعيم لا نراه تاجراً  
بدمعنا وبؤسنا يتجر

هذي الجيوش قتهادي عزة  
وعارها لا نصرها المؤزر



وهذه اعلامها خافقة  
أم هذه أسمانا تنتشر



اللاجئون والرماد فوقهم  
متى ... متى ... بركانهم ينفجر

هذي فلسطين تنادي شعبها  
السفح والرطوبة والمنحدر

وشعبها لو تعلمون جيشها  
عند اللقاء شعبها المنتصر

قلوبنا تهتف يا من هجروا  
الى متى وأرضنا تنتظر



## لَبَنَات

حملتُ الطيوب أجوب الدروب  
وناديت هذي طيوب الجبلُ

فما أفق لبنان الآ الشذا  
يحدثني عن بقايا القبَل

وأرزته ؟ هل عرفت الخلود  
وهل شاقك الوحي لما نزل

بها كتب الله آي الجمال  
وخطَّ بها الله شعر الغزل

وفي القمم الشمَّ بوح الصباح  
وفوق السفوح اخضرار الامل

على كلِّ دَوحٍ يحوم الغمام  
وفي كل وادٍ يذوب العسل

ترى السحر في كل درب يموج  
كأنَّ على الدرب سحر المقل

وَمَنْ ذَا يُفَرِّقُ بَيْنَ تَهَادِي الصَّبَايَا  
هَنَّاكَ وَدَرَجِ الْحَجَلِ

وَيَسْتَيْقِظُ الْفَجْرَ فَوْقَ الرَّوَابِي  
وَيُهْدِي إِلَى كُلِّ قَلْبٍ شَعْلًا

وَيَغْفُو الزَّمَانَ عَلَى رَاحَتِيهِ  
وَيَهْتَفُ : لَبْنَانَ أَنْتِ الْأَزَلُ



إِذَا قَلَّتْ لَبْنَانَ رَفَّ السَّنَى  
وَمِنْ كُلِّ حَرْفٍ أَطَلَّ الضِّيَاءُ

هُوَ الْجَبَلُ الْحَرُّ ابْنَاؤُهُ  
يَعِيشُونَ مِثْلَ طَيُورِ الْفِضَاءِ

فَأَجْنَحَةٌ حَرَّةٌ طَلْقَةٌ  
وَإِفْيَاؤُهَا مِثْلَمَا الْمَجْدُ شَاءَ

تُظَلِّلُ صَبْحًا « ضَهُورِ الشُّوَيْرِ »  
وَعِنْدَ الْعَشِيَّاتِ « نَبْعِ الصَّفَاءِ »

وبينها عالمٌ من هوى  
شبابٍ وسحرٍ وظلٍّ وماءٍ

هم نثروا الشهب في كل ارضٍ  
وكلّ سماءٍ حروفاً وضاء

تضيء اللياليَ عبرَ العصور  
وتهدي الشعوب سبيلَ العلاء

وتلك الجباه ومنها الشروق  
على العنقوان ودنيا الأباء

وتربته.. لا تقلّ لي الفتيت  
من المسك وهو لديها هباء

وامجاد لبنان لا تنتهي  
وكيف؟! .. ومنها نجوم السماء



أحبايَ!.. أرزكم خالدٌ  
وانتم شبيبته الخالدون°

بني وطني!. قد مسحنا الدموع  
وجئنا فلا يشمت الشامتون

جری دمنا فوق كل طريق  
ولا أثرٌ .. هل محته السنون

وسرنا على النار نسأل أتى! ...  
فيعلو الصدي .. انكم عائدون

احبائي! .. إننا نشأنا معاً  
وعشنا كراماً كما تعلمون

وكنا معاً في فلسطين نحيا  
رفاق سلاح ... فهل تذكرون

وكنا جميعاً على الظالمين  
فانكرنا الأهل والظالمون

وكنا من الناس ثم غدونا  
فلا نحن منهم ولا يحزنون

ونحن الذين حملنا الصليب  
فلا تهينوا ايها الحاملون

إذا سأل الأهل من انتم  
فقولوا لهم اننا لاجئون



شبيبة لبنان في مهرجان  
يرتجها الفكر والعنفوان

فهذا الكتاب وهذا الشباب  
هما لهم التاج والصولجان

ولبنان واحتنا في الحياة  
وفي ظلّها قد وجدنا الامان

شبيبة لبنان!. سدّوا الطريق  
على اللص والصلّ والافعوان

فلا مذهبية في الساح تحيا  
ولا طائفية في البرلمان

ولكنّا وطن واحد  
يُبوّئه الشعب أسمى مكان

منازله شرفات السحاب  
وانفاسه نسفات الجنان

ولولاكم يا حماة الغروبية  
لا الضاد كان ولا الشعر كان

فهيّا ارفعوا الارز في الافق حتى  
يقول رسول الهوى والحنان

شبية لبنان ملء العيون  
وتاريخ لبنان ملء الزمان



## الافق الحبيب

طال دربي فهل تُضيء جراحي  
وعلى السفح هل يرفّ جناحي

قطرات الدم المشعة من قلبي  
كانت ولا تزال صباحي

فمتى تلتقي مع الشام ارضي  
ومتى تلمّ البطاح بطاحي



قد حشدنا الاشواق في المرجة الخضراء  
مزفوفة بأحلى صداح

عابقاتٍ بالطيب من عبد شمس  
مشرقات مع الوجوه الصبايح

علّها تحمل المشوقين اسراباً  
الى افقنا الحبيب الضاحي





ارض حطّين أرضنا نحن مَنْ  
حطّم فيها جحافل المجتاح  
أين حطين؟! .. لا نراها من الدمع  
فقد أصبحت مهبّ رياح

ليت شعري رايات مروان تعلو  
أم شظايا خيامنا في المراح  
هل سرايا بني أمية في الرملة  
واللد أم طيوف أضاحي  
سرحوا الطرف هل هنالك في  
الرمل بقايا أسنةٍ ورماح  
هل فلسطين لا تزال بلادي  
أم محاهما من البسيطة ماح



لا تقولوا : تاريخنا وفلسطين  
مهّاد التاريخ خلف الصّفاح  
لا تقولوا موج الخليج تلاقى  
مع موج المحيط في أفراح

والحدود التي تفرّق ما بين  
بلادي نخضبات النواحي

ارفعوها تروا دماءً تكلّظي  
هي تهدي الى الطريق الصّحاح

لا تقولوا : قومية وبقايا  
قومكم في الكهوف دون جُناح

من هلاهيلهم نسجتُم حبال  
الموت حول الاعناق والارواح

لا تقولوا : ترابنا عربيُّ  
بعد ما دنّسته دنيا سفاح

ودويلاتكم؟! سلوها، فما كانت  
دويلاتكم سوى اشباح

لا تقولوا بنا الكرامة تعترّ،  
وفوق الجباه عار افتضاح

تتغنون بالبطولة والأنجم  
تبكي على الحمى المستباح

لا تقولوا عروبة وفلسطين  
تنادي متى يفكّ سراحي



بَعْدَنَا كَيْفَ يَنْبِت الزَّهْرُ فِي الْكِرْمَلِ  
وَالسَّهْلُ يَنْتَشِي بِالْأَقْحِ

بَعْدَنَا كَيْفَ يُزْهِرُ الشُّوقُ فِي عَكَا  
وَيَافَا وَكَيْفَ تَهْفُو النُّوَاحِي

وَالعَشِيَّاتُ كَيْفَ تَعْبُقُ بِالْحَبِّ  
وَتَنْدَى عَلَى اللَّيَالِي الْمَلْحِ

كَيْفَ يَغْفُو الْعَبِيرُ فِي الْكِرْمِ بَلِّ  
كَيْفَ يَبْثُ الْهُوَى إِلَى الْإِقْدَاحِ

كَيْفَ يَسْرِي الضِّيَاءُ فِي كُلِّ قَلْبٍ  
بَعْدَنَا أَوْ يَشَعُّ بَعْدَ انْتِزَاحِ

بَعْدَنَا الْيَوْمَ كَيْفَ يَنْضُرُ قَفْرٌ  
كَيْفَ تَصْفُو مِنْ بَعْدِنَا كُلِّ رَاحِ

كَيْفَ تَخْضُرُ أَرْضُكُمْ وَفِلَسْطِينَ  
فَرَقَتْهَا مَخَالِبُ السَّفْحِ



لا تقولوا : من أنتم .. نحن من  
تَضَّر للمجد باسقى الأدواح  
من حمانا العروبة انطلقت في الشرق  
نشوى ... فكيف يُنكر لاح  
وحملنا على المناكب أجنادين  
في كل غدوة ورواح  
وعلى هامنا غبار الميادين  
وأثار جمرها في الراح  
كل شبر من أرضنا نحن رويناها  
بالدمع والدم المنذاح  
وبه من مواكب الفتح أعلام  
من السعد والندی والسماح  
هذه دارنا التي تتحدى الدهر  
قد سلّمت بغير كفاح



ايها المنشدون في مهرجان الشعر  
لن تطهروا بغير التياح

أيّ شعرٍ يروي حكاية شعبي  
كل شعر يعي عن الافصاح  
أيّ شعر هذا الذي لم يخلده  
جهاد الشعوب في كل ساح



ليت شعري هل تنبت الخطوات  
الهمر أغراس عزةٍ وطِباح  
وتغني ذرات تربتنا السمرء  
تيهاً من بعد طول النواح  
هل تشيد السواعد السمر بيتي  
فوق أرضي محصّنا بسلاحي  
وتعود النجوم تسهر في الشرفة  
والفجر في سني المصباح  
فأغني على دروب فلسطين  
وألقي على المروج وشاحي



## مَصْرَعُ شَائِرٍ

جناح النسر حطّته الصعودُ  
وأعيتّه العواصف والرعود

على الجبل الأشمّ هوى صريعاً  
ففاض الدمع والدم والقصيد

وأجهشت الميادين اللواتي  
تليه به وأعولت البنود

وساحات الجهاد معطّلات  
وأردان العذارى البيض سود

وغابَ ولم تشيعه السرايا  
وراح ولم تودعه الحشود



أتاني نعيه فلممت قلبي  
ولكن بيننا وقفت حدود

أهمّ على نديّ الترب حتى  
أقبله فتمنعي القيود

وطيف الدار خلف دموع عيني  
ودون عناقه بيدٌ وبيد

امدّ يدي لألمسه فينأى  
قريباً كنتُ ... لكني بعيد

أتكرني وما اختلفت وجوه  
مغفّرة ولا اختلف الصعيد

ولا اختلف اللسان ولا الأمانى  
ولا القيد المخضّب والحديد



بكيتك والحروف مفعّعات  
ثكالى ليس تبديء أو تُعيد

تهاوى عند نفسك كلُّ سجن  
وأقصر عن عطائك مَنْ يجود

عذابك انت كان عذاب شعب  
وانك مثل أهلينا وقود

جراحك قد اضاءت كل قلب  
كذاك يضيء من دمه الشهيد

ومن كلماتك أخضرت صحارى  
ومن عرق الجبين نمت ورود

فهل لك في التراب الحرّ لحد  
فان الاهل ليس لهم لحد

أم انتشرت على السفح الشظايا  
فان النسر موطنه الجرود



لئن جحدوا نضال ابي هشام  
فدأبهم التنكر والجحود

هم جحدوا نضال الشعب حق  
كأن الشعب خصمهم اللدود

أرانب ان تعرّض اجنيّ  
وهم ابدأ على أهلي أسود



تمرّ مواكب لا روح فيها  
وأعياد وليس هناك عيد

وأبواق وليس لها رنين  
واسماء وليس لها وجود

وأجناد تموج ولا انتصار  
واحرار وكلهم عيد

تُلعلع في جوانب كل افق  
بيانات وليس بها جديد

وأهلي تائهون بكل فج  
وشعبي اينما كان ، الشريد

يريد الظالمون فناء شعبي  
وهل تفنى الشعوب وهل تبعد؟



بكيتك والقوافي داميات  
على آثار نكبتنا شهود

وكننا في روابي القدس نحيا  
وملاء إهابنا العيش الرغيد

لنا وطن يغار الخلد منه  
وفوق أديمه دَرَجَ الخلود

نُدِلْ به على الدنيا وتزهو  
على اعطافنا منه البرود

وتاريخٌ، سلوا التاريخ عنه  
جهادٌ حوله الشرف التليد

وفي صفحاته عبقثُ طيوب  
وبين سطورهِ ازدهرت عهود

وأصبحنا بلا وطن وصرنا  
رعايا... ما لها إلا السجود



وماذا يرتجى الاصحاب منا  
اذا عصفت بأضلعنا الحقود

تشوّقت الدروب الى خطانا  
ولم تهو الحواجز والسدود

ونسأل كل غادٍ عن حمانا  
وكيف غدا فيذهلنا الجمود

ويمشي اللاجئون على لظاه  
وكلّهم يقول متى اعود

اذا لم يرفع الرايات اهلي  
فمن يحمي البلاد ومن يذود؟!..

وما ارض العروبة لي بأرضٍ  
اذا سلبت فلسطينَ اليهود



## رَجَاء

هناك على سفح اريحا في بقايا فلسطين يقوم  
قبر في العراء بجانب خيمة باكية وهو قبر  
الشهيدة ذات الخمسة عشر ربيعاً : رجاء  
حسن ابو عماشه .

منسية - مثل بلادي - رجاء  
مرّت كما مرّ شعاع الضياء  
أغفت على سفح أريحا ولا  
من أدمع إلا دموع السماء  
ولفّها الليل برفقٍ وما  
من مؤنس إلا النجوم الوضاء  
لما جفاها كل قلب حنا  
قلب فلسطين كما الحبُّ شاء  
وضمّها بل ضمّ تاريخه  
قلبان ظلّاً ينزفان الدماء  
يا قطرات طهّرت موطننا  
يا مشعلاً قلوب شعبي اضاء

يا عبقاً يا نفحَ ريحانة  
لما يزلُ في أرضنا والفضاء  
نحن على عهدك لما نزل  
نرفع في ساح الجهاد اللواء



لم ينسها شاطيء يافا فقد  
كانت تُتاجيه اذا الليل جاء  
وكلما سارت واترابها  
شوقاً على تلك الرمال الظباء  
مال على امواجه هامساً  
قد دَرَجْتُ فوق الرمال الظباء...  
والتفت البحر ولم يلقها  
ذات مساء... أين غابت رجاء؟!  
وأجهش الموج وهاجت به  
عواصف الشوق ولا من لقاء  
ويسأل الشاطيء عنها فلا  
يحييه إلا الصدى والهواء

ما حملتُ رجاءَ يومِ النوى  
الأَشْطَايا رُوْحها والذِّمَّاء

مدَّت لها القدس جناح الهدى  
على جناح القدس كانت رجاء

ثم هوت نجماً صغيراً على  
أرضٍ تروّت بدم الأبرياء



هناك في تربة ارضي على  
سُفْح اريحا... قبرها في العراء

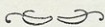
تُولول الريح ولا من شجٍ  
خلف الدجى الأبقايا خباء

والجبل الصلْد وفي صمته  
فصاحة الدمع ونطق البكاء



ماذا هنا... أشلاء قومية  
واحسرتا كيف يموت الأباء

على التراب العربي ارتمت  
عروبة مطعونة الكبرياء  
يتاجرون باسمها ضلّة  
وهي - وأيم الله - منهم براء  
قد تخذوها في ميادينهم  
قيص عثمان ... فيا للرياء  
ونحن من نحن؟! ... ألم تعرفوا  
نحن الضحايا ... نحن اهل الفداء  
وأنتم احبابنا جهرة  
وانتم اعداؤنا في الخفاء  
يا ظالمي اهلي! .. ألم تسمعوا  
ما نحن انعاماً ولا نحن شاء  
من عالم الغيب يدوي النداء  
انا الفلسطينيّ سيف القضاء



## النهر الباكلي

هل يضلّ السير اردنيّ الحبيبُ  
بعدهما غابت عن الاهل الدروبُ

طاب تاريخي على ضفتيه  
وزكا، لولاه ما كان يطيب

وَأنتشتُ أرضي التي مرّ بها  
كلّ ما مرّ به النهر خصيب

ايما سار... ترابٌ واحد  
وعلى جنبيه شعبٌ لا شعوب

هل غدا مثلي؟! .. وهل شرّده  
صاحبٌ يوم التنادي أم غريب



يا بقايا الاهل! ... هذا الملتقى  
حلّمٌ تاه به الأفق الرحيب

دمك ذاك الذي سال؛ دمي  
كيف لم ينضر به القفر الجديد



وغفتُ عيني على أطياكم  
كيف لا ينشرها الدمع الصَّبِيب

يا بقايا وطني! ... انِّي على  
رغم تطويح النوى الصبِّ القريب

هذه داري التي قد أجهشتُ  
بعد ما رانَ على الوجه شحوب

راعها الشيبُ الذي في مفريقي  
انَّ ما لاقيت من اهلي يشيب

فتحتُ لي صدرها الدامي ألا  
إنَّما هذي الجراحات طيوب

لم تغيرها الليالي بعدنا  
لم يلح لي نظرٌ منها مريب

شفتانا التقتا فوق لظى  
لم يعدْ بعد تلاقينا ذنوب

وحا الدمعُ الذي ما بيننا  
وإذا الدنيا ربيعٌ وحبِيب



ها هم أهلي وقلبي دارهم  
بعدما عزت دياره وقلوب

سرت في كل طريق باحثاً  
عن شبابي ومعني الشوق محبوب

عن رفاق الانجم الزهر التي  
غربت لا كان للصحب غروب

عن مروءات تملتها الدثني  
هل لها بين العشيات ديب

عن بطولات سما المجد بها  
هل لها من شرف الذكر نصيب

عن تراب عربيّ تاكل  
ليس في ذراته الا الوجيب

عن حدود وقفت ما بيننا  
هل هي المبكى أم الحدّ الرهيب



يا نسيم النهر الباكي ألا  
تشتكي إلا اذا هبّ هبوب

ايها النهر!.. أتينا نرتوي  
بعد ما جفت عروق وجنوب

أكذا تمضي... ألا من قطرة  
وإذا ما رحّت يوماً هل تؤوب

ايها النهر!... 'تنادينا ولا  
بين أهلينا سميع أو مجيب

يتباكون على الخطب وهم  
شهد الله على قومي خطوب

شهبوا الحرب كلاماً ولقد  
حققوا ما لم تحققه الحروب



يا شباب الحي!... مَنْ يجلو الدجى  
بُحّ من دعوته التربُّ الخضيب

هذه الرايات من يرفعها  
غيركم ... لم يبق في الساحات شيب

السيوف البيض في أيماكم  
صدت لم يجلها الضرب العجيب

كيف يحيا عربٌ في موطن  
وحمانا - وطن العرب - سليب



## حلم الشاعر

عينك يا مالكة القلب  
هل رفقتنا إلا على حبّ

اقرأ أسرارهما والهوى  
يوميء لي من خلل الهدب

لولاك يا أجمل أمّ ويا  
اجمل من سارت على درب

ما حوّم الشعر على مبسم  
ولا أرتوى بالمنهل العذب

ولا روى عن شفة حلوة  
واخضلّ بالمطل وبالعتب



خدك يا أنفاس ريحانة  
تحمل اشواقاً من الشحب

شعاعُ عينيكِ وَمَن غيرِه  
يضيء قلب الشاعر الصب

مَن غيرِه ؟ يَنقل ما بيننا  
رسائل الخفق بلا كتب

حسنك يا حسن الضياء الذي  
يوج في الفجر وفي الشَّهب

شبابك الريان يا نضرة  
الربيع في الغوطة والقلب



مفارق الغوطة... ما طيبها  
الأبقايا أثر الثوب

خمائل الورد على ما بها  
قد سرقت منك الذي يسبي

ومنك سحر الشام تزهبه  
يجمع سحر الشرق والغرب

وانت تختالين عجباً به  
يا عجبِي من ذلك العُجْب

والسحر والشعر رفيقا صبا  
يا حلمُ الشاعر والشعب

يهابُك القلبُ وانت التي  
فيه مع الشوق على الرّحْب



## الفمّازة

لا تُسدلي الليل فانّ الهوى  
يضيء لي الدرب ولا تفضي

مهما تناءيتِ فلن تبعدي  
عني وفي قلبي السنّ يخبّي

وبين جنبيّ وفي أحرّفي  
خفقٌ وإشعاع ورؤيا نبي

إنّ تجعلي من قمر مركباً  
فنوره ينسج لي مركبي

أو تجعلي الفجر وشاحاً فما  
وشاحه إلّا على منكبي

ان كنت في الكوكب خفّاقة  
فالشوق يسمو بي إلى الكوكب

وان تجلّيت على غيمةٍ  
فانها تسرح في ملعي



او كنتِ في المرج فلن تحتفي  
سأهتدي بالأرج الطيب

وان تراميت على موجة  
شاردة في الأفق الأرحب

فالموج لا يُقصيك اذ أتني  
تحملني الامواج في موكب



هناك ... جنب الثغر غمّازة  
فيها النجوم الزهر لم تغرب

تحوم أشواقي على نبعها  
واعجبا .. رّيا ولم تشرب

غمّازتي أغنية عذبة  
لولا جوار الثغر لم تعذب

قد حشد الحبُّ بها سحره  
وقال يا فاتنتي ! عذّبي

وهكذا ... تغمزني تارةً  
وتنثني تقول ... لا تقرب

حتى اذا عاتبتهَا تمتتُ  
هذا هو الحبُّ فلا تعتب



## أحبة يتساقطون

في كل يوم يغيب فرسان عن الميدان...  
وهكذا تهاوى رشيد الحاج ابراهيم ،  
صبحي الخضراء ، درويش المقدادي ،  
مخلص عمرو، عبد الرحمن الحاج ابراهيم  
وكثير غيرهم بعيدين عن ارض المعركة..  
فلسطين .

كيف تبكي ؟ وهل هناك دموعُ  
ذهب الصَّحْب والهُوى والربيعُ  
كلّ يوم أحبة تهاوى  
وقبور غريبة وجموع  
لا التراب الذي يضمّ شظاياهم  
ترابٌ ، ولا الجموع جموع  
لا يريدون غير ارض فلسطين  
ولو أنّها الصفا والبقيع



عزلوا الشعب مثلما شاء الاستعمار،  
يا للبيد كيف تطيع

ثم قالوا هذي الجيوش دروع  
ليتها لم تكن هناك دروع

ووراء الجيوش صوتٌ يُدوي  
لا تراعوا ... فانه اسبوع

واذا بالسنين تمضي ثقلاً  
اثقلتها خيانة وخضوع

وفلسطين ، وهي دنيا البطولات ،  
تنادي ، وأين اين السميع



ايها العرب! .. أين شعب فلسطين? ..  
خيام سود وعُرِّيٌّ وجوع

ودماء مطلولة وجباه  
عفرتها مذلة وخنوع

اننا لاجئون في كل قطر  
وبقايا الشعب الشريد قطع

ليتنا لم نفارق الدار حتى  
تتلاق أصولنا والفروع



قد رأينا الهجان في الساح تجري  
وحدها والعناق لا تستطيع

وإذا ما تعرّض النّكس في الميدان  
خلّى عنه الأصيل السريع



نحن كنا طليعة الثورة الكبرى ..  
ومالت اعناقنا والجذوع

ووصلنا المعارك الحمر امجاداً  
ولا نشترى بها أو نبيع

انّ عكا وعسقلان وحطّين على  
ارضنا ... فكيف تضيع

وركزنا راياتها في جبال النار  
مخضّلة الذبول تتروع

ورفعنا تاريخنا تشرق الاحرف  
فيه ويستفيض السطوع

وأطلت شمس العروبة من بين  
ربانا وقد زهاها الطلوع

مالنا اليوم.. لانعدّ من العرب..  
وغاب التأهيل والتوديع

انكرتنا السماء والارض والاهل؟!  
فهل هكذا يكون الصنيع

وترامت اشلاؤنا داميات  
وحلا للأحبة التقطيع

كل شلوٍ على ثرى عربيّ  
اجنبيّ ينزّ منه النجيع

والسؤال الحاني على شفّتيه  
يا فلسطين!.. هل اليك رجوع



## قَلْبَان

السنى في القلب والبصر  
شعّ في كاسي وفي وَتري

عينك الوسنى وما حملت  
من خفايا السحر والحور

نثرت فوق الدروب مُنى  
قبستها أعينُ البشر

كيف لا أحيا على أمل  
شاردٍ من أفقك العطر

أين من صدرٍ تلوح على  
موجتيه خمرة العُصر

ويدٍ تشدو اناملها  
وفى بالشوق مختمر



ابن قلبانا وقد دَرَجَا  
والهوى يجبو على الأثر

شهِدَا نُورَ الحَيَاةِ عَلَى  
مَفْرَقِ الأَصَالِ والبُكْرِ

قلبك اللاهي لها وَغَفَا  
نام بين الظل والزهر

وبكى قلبي الجريح دماً  
ومشى في موكب القدر



حرّ شعري كيف أنسجه  
من لهيب النار والشرر

فيه انفاسي مضعّدة  
وسعير الحب في الصّور

فيه ايامي مخضّبة  
بشطايا النفس والفكر



فيه احلامي مجنحة  
هاضها دمعي فلم تطير  
كيف افنى في مقاطعه  
ثم لا تدرين ما خبري



انا من انشأتُ دار هوى  
لك بين الانجم الزهُر  
كلُّ نجم فيه منك سنى  
ما شعاع الشمس والقمر  
انَّ يوماً لا أراك به  
هو يومٌ ليس من عمري



## في المصيف

ناشرة الربيع في المصيف  
الشوق في إثر الخطى فطوفي

اطيابه على الدروب نشوى  
من عبث النسيم بالنصيف

وتنحني ازهاره لتهدني  
تحية العطر الى المصيف



يا فتنة الارض التي عليها  
تمشين... طال عندها وقوفي

استنشق العبير من ثراها  
وأحتمي بظلها الوريث

لا تظلمي المحروم حين يشقى  
في جنّة دانية القطوف



يا حلوة العينين !.. كيف تحلو  
- لولاك - دنيا الشاعر الشَّعْوَف

إذا ابتسمتِ نضّر الاغاني  
واخضرّ منها ورق الحريف

أو ضحكتْ عيناك فالدراري  
تضيء في القلب وفي الحروف



ودّعك القلب ... بلا وداع  
ترفقي بالخافق الضعيف

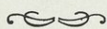
يخفق دون أمل يُرجى  
فعلّي بالمطل والتسويق

وكيف تخفين وملاء أفقي  
سحرك يأتيني مع الرفيف

دلك .. ما أخطره مشوباً  
عند التلاقي ، بالدم الخفيف

لبنان يزهو إن نزلت فيه  
والشام يشكو ظلمة الكسوف

ما كان لبنان يتيه عُجباً  
لولاك يا سيّدة المصيف



## عينان أمويتان

تغزل عيناك الهوى خلسةً  
لله عيناك وما تغزلان

يحمل سحراً أموياً ... فهل  
يقوى على هذا الهوى الخافقان

هذا الهوى المغزول من فتنة  
يملاً دنياي ودنيا الزمان

في كلِّ درب من دروبي أرى  
اسرار عينيك وما تخفيان

هل شفتاك الشعْرُ رواهما  
أم شفتاك اليوم أغنيتان

كيف الفرات العذب لا ترتوي  
منه دمشق الشام والغوستان



سفائن الشوق التي بيننا  
لا تحرقها... أين شطّ الامان

لولا جناحكِ ولولا مدى  
دمعي... لما أزهرت الضفتان

يغفر لي حيي لعينيك ، ما  
أشقى هوى عينين لا تغفران



## ألف هـ...

مالي أرى الأفق حلا  
هل عدت... يا ألف هـ

النور يملأ الدني  
هذا سنك المجتلى

والشام صفقت هوى  
والنيران هـ

مرّ النسيم عاطراً  
قال : مررتِ اولا

يا طيبه لما روى  
عنك الشذا وأقبلا

والزهر تاه ، عندما  
شمّ وذاق القبلا

هيهات أن يذبل بعد اليوم ،  
لا ... لن يذبل



الشعر... لم ينقل سوى  
عن شفئك الغزلا

من شفئك كلّ حرف  
عبّ خمرا وغلا

والنظرات أوقدت  
في كل قلب شعلا

وانتشرتْ انجمها  
تضيء فيه الأمل

لكنّ قلبي وحده  
يهوى التي تقول : لا



عيناك يا فاتنيتي  
صيرتاني مثلا





## دمشق

حملتُ دمشق رسالة العَرَبِ  
أموية الأعطاف والنسب

شابَ الزمان على مشارفها  
ودمشق في الرِّيعان لم تشب

قد جمّل التاريخُ غرّتها  
فسمتُ على اترابها العُرب

عصبتُ أُمية فوق مفرقها  
أبهى من التيجان والقصب

وحنا الصباح على ابتسامتها  
فحلا وشبّت لوعة العنب

عطر الخلود على ذوائبها  
طال المدى يا عطر فانسكب

طابت مع الأيام غوطتها  
لولا الهوى العربيّ لم تَطب

وبدت امام الدهر شائخة  
وذبول بُرْدِهَا على السحب



ادمشق انا لاجئون ألا  
يشجيك منظر خدنا التَّرب

مرت بنا الاعوام مثقلة  
عبرت تجر دوامي الثوب

أو ما ترين وراء ادمعنا  
ظلّ الخيام السود والطنب

لا تنكرينا بعد نكبتنا  
تأبى عليك كرامة الحسب

دمنا الذي روى الغراس معاً  
فسلي التراب عن الدم السَّرب

اعناقنا مالت معاً وهوت  
وترنحت في الساح والرُّحَب

لا تُنكري فالارض واحدة  
وندور نحن وانت في قطب

سرنا على الدرب الخضيب معاً  
ابناء أمّ حرّة وأب

لحقت بنا وبكم هزيمتنا  
والذكريات الحمر في الهدب

في الرملة البيضاء منك شدا  
واللّد فيها تالد القبب

في الكرمل المحزون رجع صدى  
من قاسيون معلّل السبب

وعلى ثرى حطين عهد هوى  
عهد البطولة غير منقضب

فمتى تمدّ الشام اجنحة  
وترفّ فوق ربوعنا الخضب

هذا الجناح يموج في حلب  
وجناحها الثاني على النّقب

ومتى تعيد الشام سيرتها  
ومتى تمزق حالك الحجب

ومتى يطلّ الفجر مؤتلقاً  
وترى بلادي النور عن كُتَب

هذي فلسطين العروبة في  
تحريرها حرية العرب



## الطائر الغريب

كل يومٍ تشرُّدُ ورحيلُ  
آن للطائر الغريب النزول

لجّ في عالم الفضاء جناحاه  
وفي قلبه السني محمول

فجناح على الصباح مُدلّ  
وجناح يغفو عليه الأصيل

ثم عاف الذرى وحام على السفح  
فقد شاقه حمّاه الجميل

خفقت كل ذرة في فلسطين  
تنادي متى يكون الوصول

قُبِل الشوق ايقظت جبل النار  
فخفّت الى اللقاء السهول

وتهادى الهوى يُسلسله الدمع  
وفيه الترحيب والتأهيل

فهوى يحطم الجناح على ارض  
فلسطين والدماء الدليل



راية الشعر رفرفت .. نسجها الشوق  
وشرح الشوق القديم يطول  
قد زها في ظلها الحرف والمجد  
يميلان حيث كانت تميل  
انه الشعر كالاناسي في الكون  
فحرف حرق وحرف ذليل



ايها الحاملون ألوية الشعر ...  
تهاوي الستار والتمثيل  
هي أسماننا التي تحملون اليوم  
رياً ... فيها الدم المطول  
ان تشريد شعبنا يخضب الشعر  
وتدمى حروفه والنصول

فاهبطوا لا ترابطوا في البروج  
البيض فالشعر كلّه مسؤول  
وامسحوا الدرب بالشفاه فقد  
عزّ عليها بعد النوى التقبيل  
شرف الحرف ان يذود عن الحق  
فان رمت المقال فقولوا  
وأضيئوه باللظى لبيثّ النور  
فالليل عالم مجهول  
انه الحرف جلّ ان يشتريه  
حاكم ظالم وعليج دخيل



فإلامَ السير اختيالاً على الأفق  
وحتى متى تجرّ الذبول  
وجباه لكم مغفّرة دهمّ على  
الارض لم تزل والوحول  
ودويلاتكم على الاهل حرب  
وتجاه العدى النسيم العليل

وفلسطين اين ارض فلسطين  
واين اسمها ... صدى وعويل

لا تقولوا قلب العروبة خفاق  
وفيه الداء العضال الوبيل



يا فلسطين يا بقايا فلسطين  
حرامٌ على النجوم الأفول

وحرام ان لا يمرّ بك الوحي  
وأن لا يكون ظلّ ظلّ

المح الحيّ من خلال دموعي  
فاذا الحيّ دارسٌ ومحيل

كيف يحيا شعب بغير ديارٍ  
كل شيءٍ عدا الديار فضول





## سِحْرُ بِلَادِي

سحر بلادي والهوى ... أنتِ  
والشعر ، احلى الشعر ، ما قلتِ

يُخَلِّدُ الشاعِرُ حَسَنَ الدُّنْيَا  
وأنتِ !.. دنيا الشعر .. خَلَّدتِ

أنتى تَلَفَّتْ فَثَمَّ الهوى  
جَارَ الهوى ، لما تَلَفَّتْ

بِاحَ لِيَ الوِردَ بِأسراره  
وقال لي : أنتِ التي بُحَّتِ

أَنفَاسُكَ الرِّيَا سرتُ فانتشى  
ومال تيهاً كيفما مِلتِ



كيف أعدّ الصبحَ قد مرّ بي؟! ...  
لا صُبْحَ لي إِلَّا إذا لُحْتُ

لا يحمل النورَ إذا لم يقل  
لي كلَّ يوم ، كيف أصبحتِ

عينكِ في قلبي أغانيهما  
يردد الآهاتِ في صمتِ

اضاء لي جبُّكِ آفاقه  
فيه من الأنجم ما شئتِ

ربيعُ قلبي وبلادي ، اذا  
لم تزرعي الاشواق ... لا يأتي



## هاتف الشوق

خفق الهاتف الذي نقل الصوت،  
وللخفق كان قلبي أسبق

رقّ من صوتها ولان .. وقالت :  
إنّ صوتي لو لامس الصخر أوردق

ينتشي الحرف عندما تلفظ الشوق ،  
وشعري بالنور والعطر يعبق



ليتني كنت جارها فأرى الصبح  
على دارها الحبيبة أشرق

كلّ يوم تقول لي : يا صباح الخير ...  
أشهى من النبذ المعتق

وتضيء المدى أشعة عينها  
ولم يبق في المدى السرّ مغلق

فالقلوب انحنت على النور نشوى  
كل قلب على شعاعٍ مُعلّق  
أموي الهوى فمن رام أن يخلد  
في الحب والحياة تدمشق



وعلى درهما أسير وقلبي  
فاذا الدرب ياسمين وزنبق

لا تخافي إذا تعثرت بالقلب ؛  
فقلبي الى التعثر أشوق

خفته ؛ لو سمعت ؛ أبلغ في التعبير  
عندي من الكلام المنمق

ان صمتي فيه الهوى يتغنى  
والتفاتي صباية تتألق



انا يا جارتى وقلبي رفيقان  
فكوني بصاحبي أنت ، أرفق

لن يضلَّ الطريق والشوق يَهْدِيهِ  
وفيه النجوم تطفو وتغرق

أنتِ أَعْلَى مَنْ فِي الوجودِ على قلبي ،  
وأعلى القلوب قلبٌ تَعَشَّقُ

هل جزاء الذي يَجِبُّكَ ان يحيا  
على جرحه وبالنار يُجْرَقُ

فوحقَّ العينين ، اني كما شئتِ ،  
ولولا هواهما لم أُخْلَقُ

ليتنا والهوى نطوف البحار السبع  
عَبْرَ الزمان ، والموجُ زورَقُ



## المحتويات

صفحة

٥	.	.	.	.	.	المشرّد
٨	.	.	.	.	.	التراب الخضيب
١٢	.	.	.	.	.	داري
١٦	.	.	.	.	.	الأفق المعطر
٢١	.	.	.	.	.	النازحون
٢٤	.	.	.	.	.	فلسطين
٢٧	.	.	.	.	.	وطني
٣٠	.	.	.	.	.	الشعب
٣٣	.	.	.	.	.	شعاع
٣٦	.	.	.	.	.	نورٌ ونار
٣٨	.	.	.	.	.	نسور الديار
٤١	.	.	.	.	.	الدماء تصيح
٤٣	.	.	.	.	.	ولدي
٤٦	.	.	.	.	.	ارض الجهاد

## صفحة

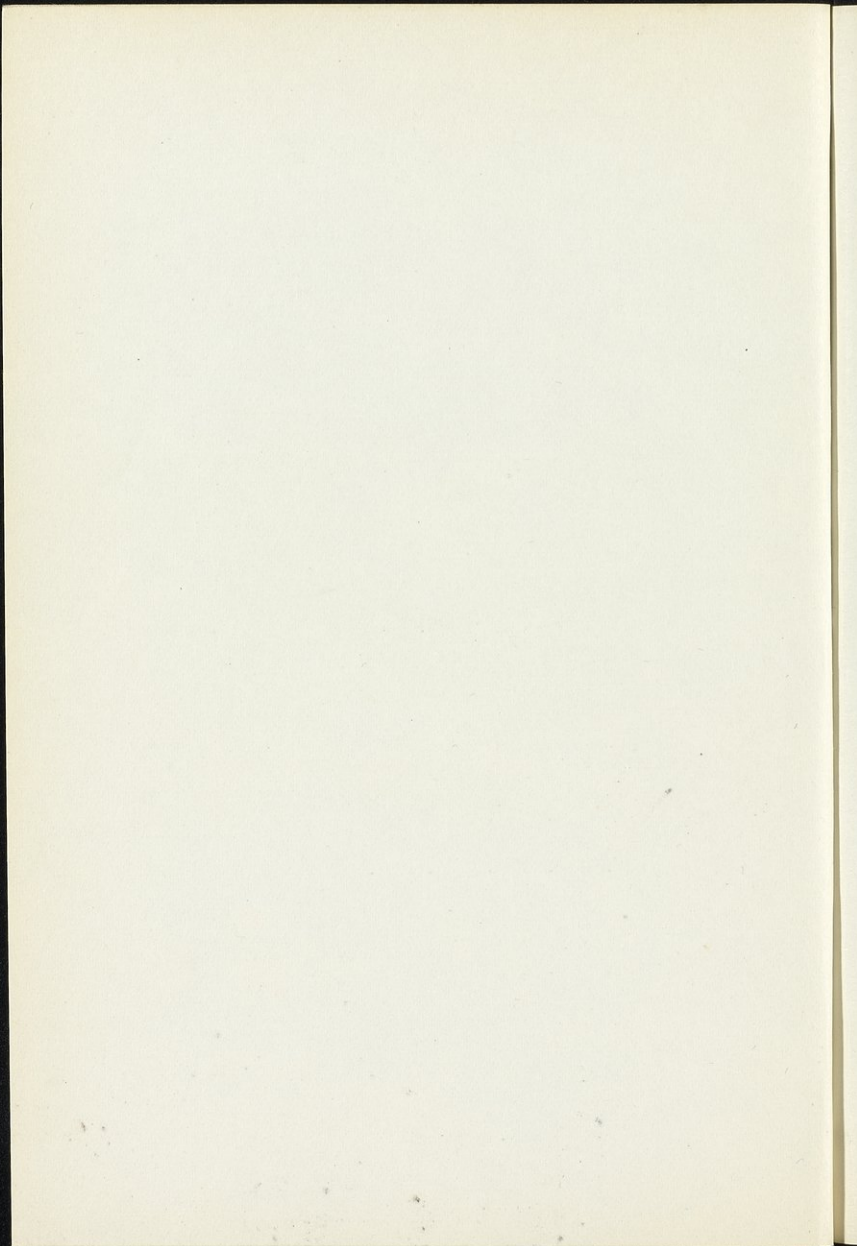
٤٨	.	.	.	.	.	ابنة بلادي
٥١	.	.	.	.	.	الثوب الازرق
٥٣	.	.	.	.	.	سنعود
٥٨	.	.	.	.	.	الدم العربي المطول
٦٣	.	.	.	.	.	اطياف
٦٦	.	.	.	.	.	بقايا أهلي
٧١	.	.	.	.	.	ارضنا تنتظر
٧٤	.	.	.	.	.	لبنان
٨٠	.	.	.	.	.	الأفق الحبيب
٨٦	.	.	.	.	.	مصرع نائر
٩٢	.	.	.	.	.	رجاء
٩٦	.	.	.	.	.	النهر الباكي
١٠١	.	.	.	.	.	حلم الشاعر
١٠٤	.	.	.	.	.	الغمّازة
١٠٧	.	.	.	.	.	احبة يتساقطون
١١١	.	.	.	.	.	قلبان
١١٤	.	.	.	.	.	في المصيف
١١٧	.	.	.	.	.	عينان أمويتان

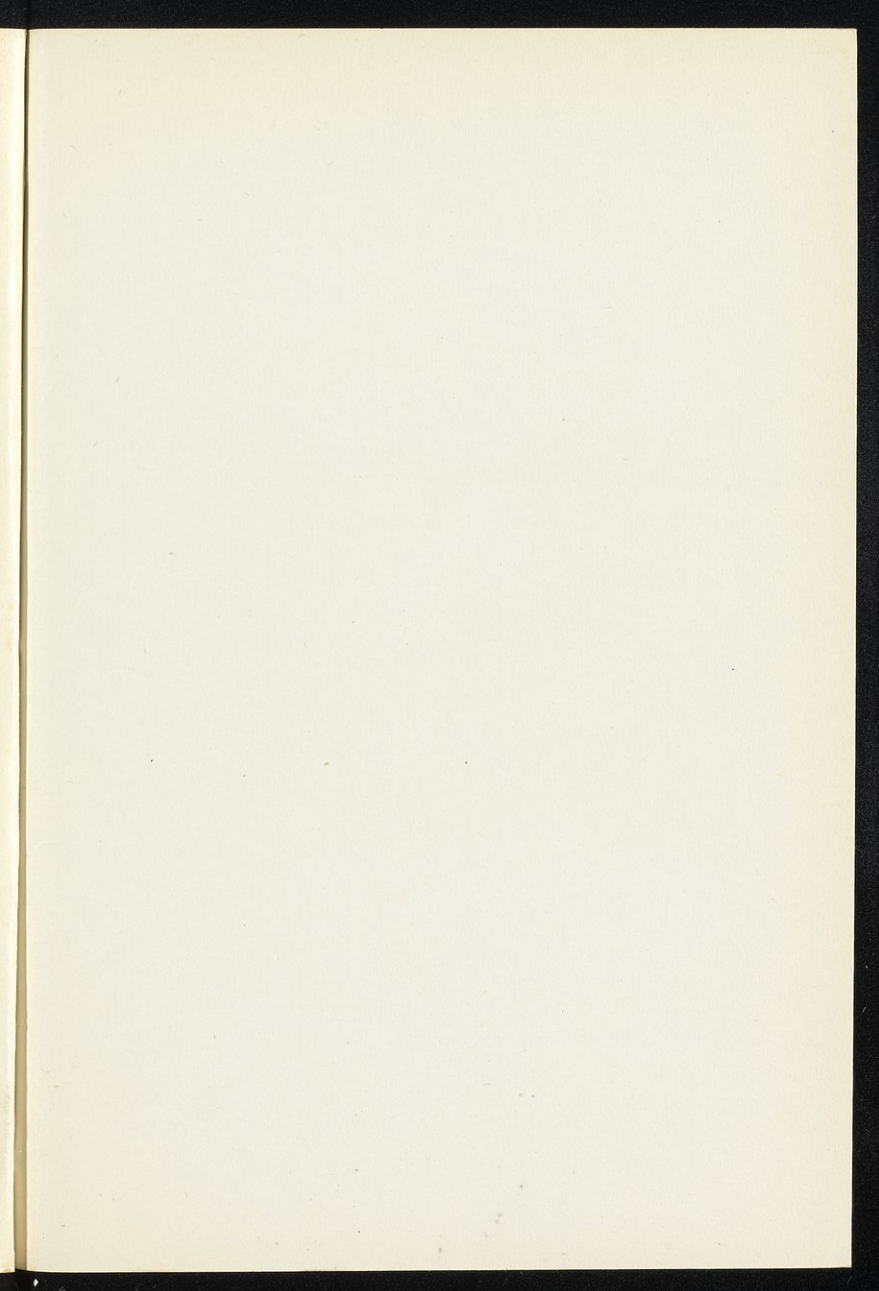
صفحة

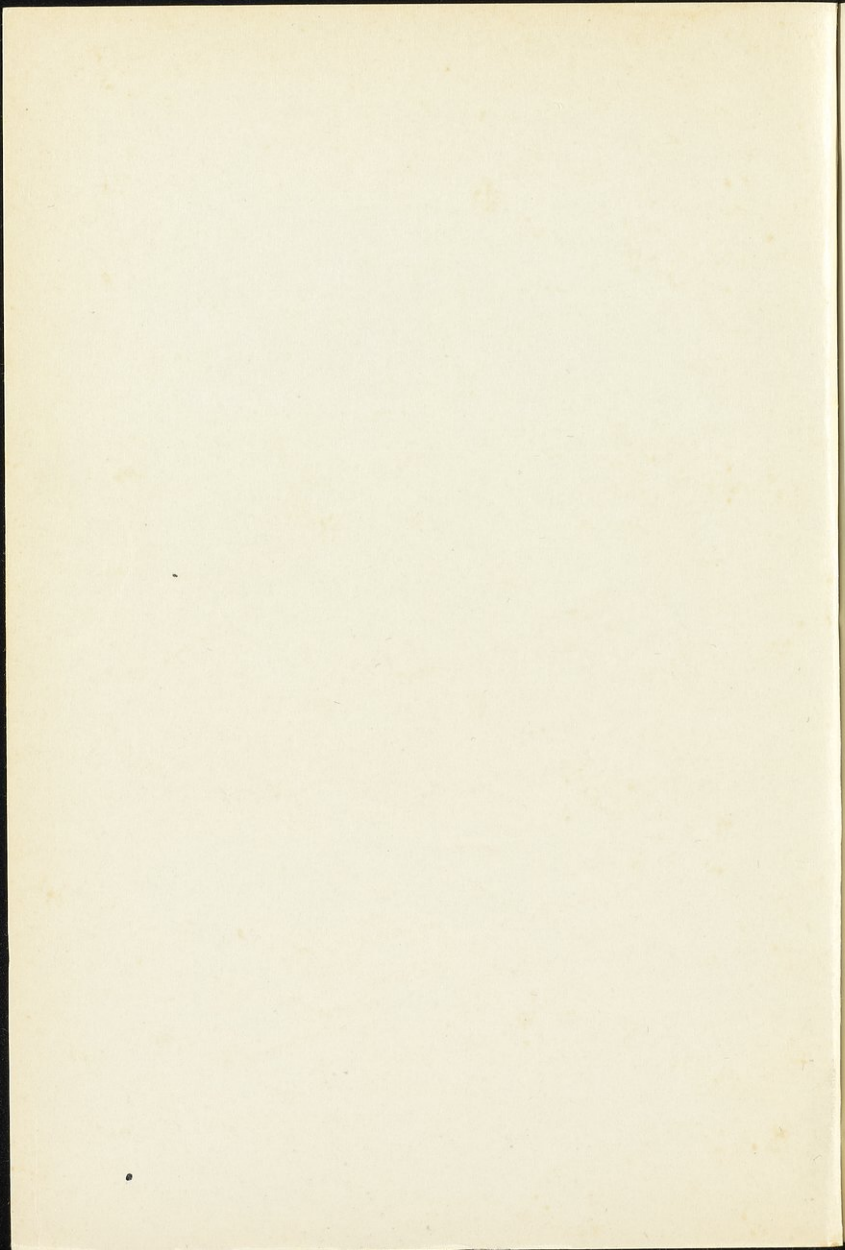
١١٩	.	.	.	.	.	الف هلا
١٢١	.	.	.	.	.	دمشق
١٢٥	.	.	.	.	.	الطائر الغريب
١٢٩	.	.	.	.	.	سحر بلادي
١٣١	.	.	.	.	.	هاتف الشوق

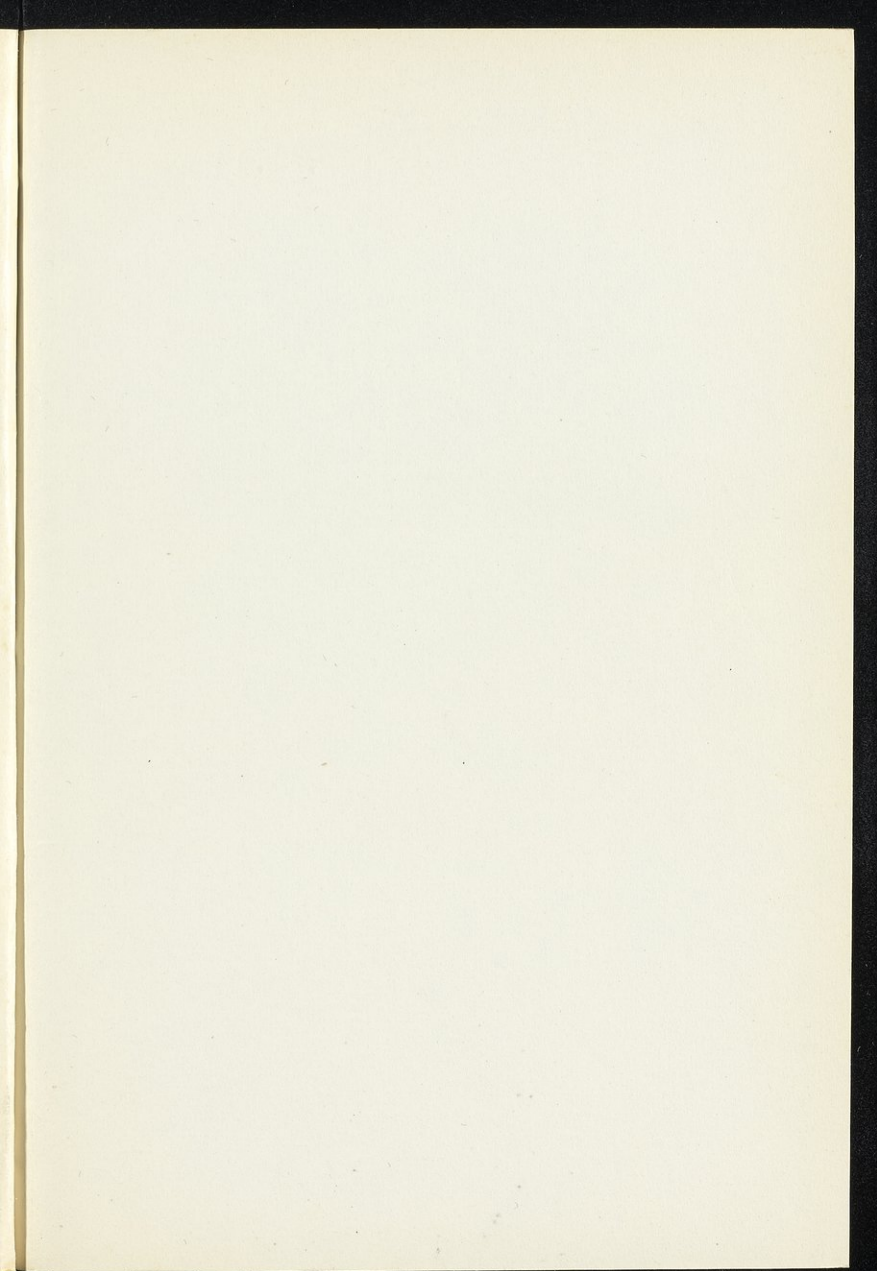


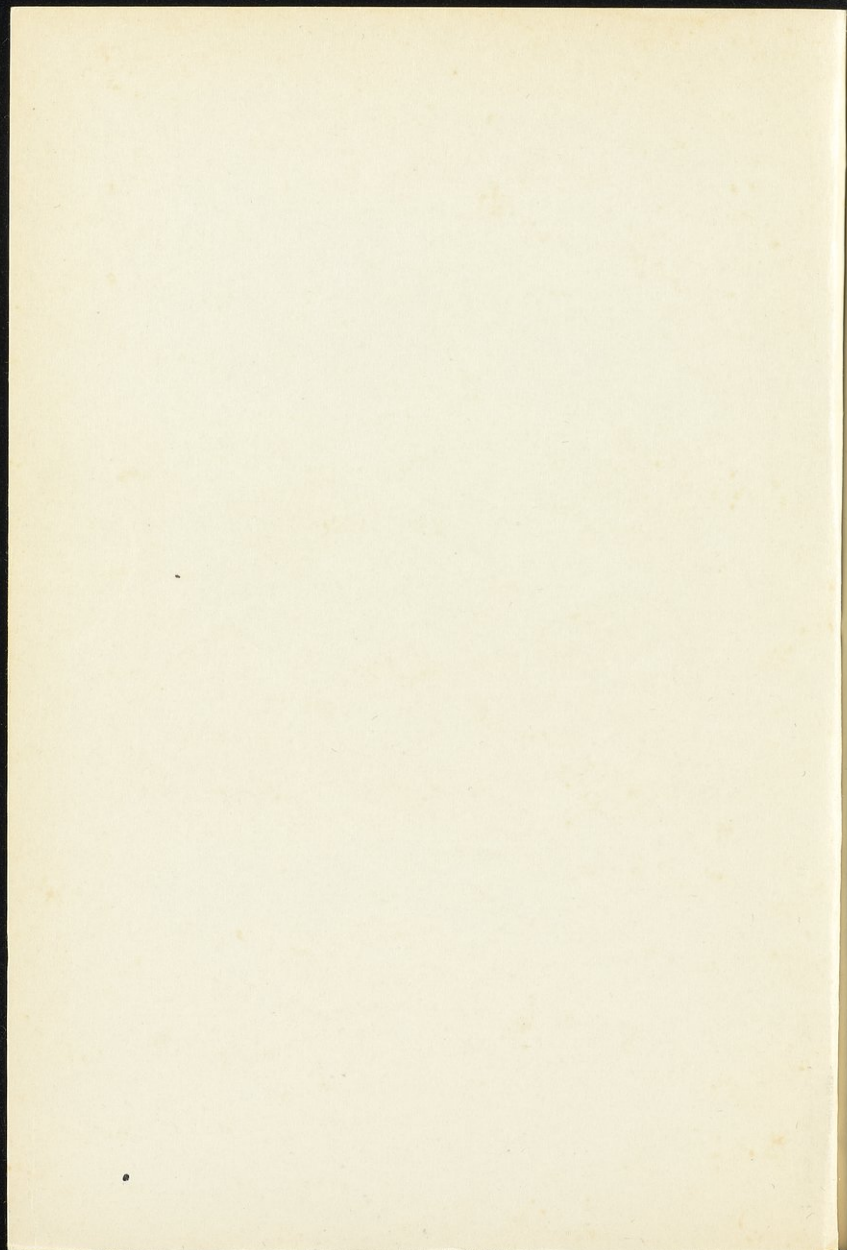




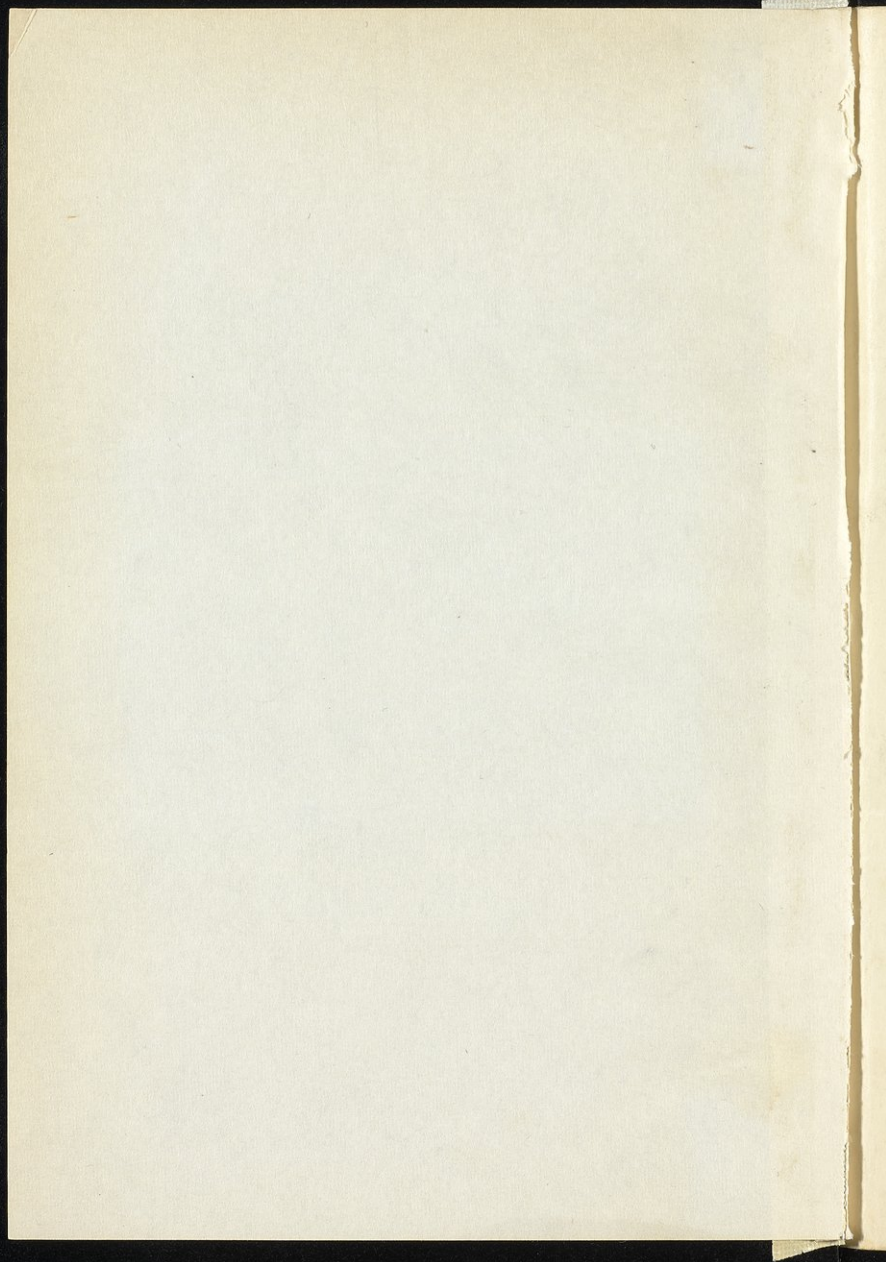


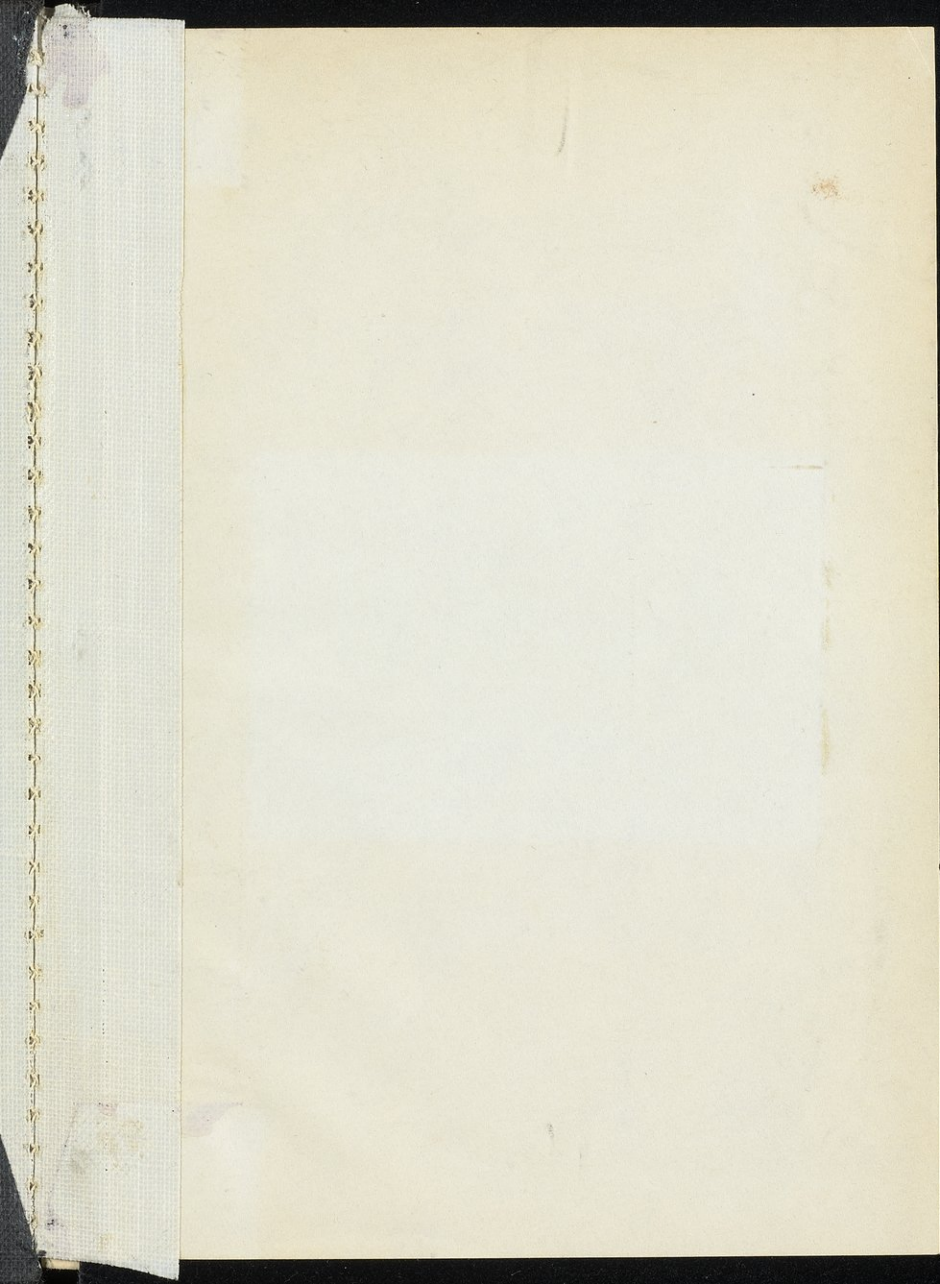






السعر ٢٥ ٢٠ ق. م







LIBRARY  
OF  
PRINCETON UNIVERSITY

Princeton University Library



32101 074067503

**(NEC)**  
**PJ7842**  
**.A718**  
**M874**  
**1963**