

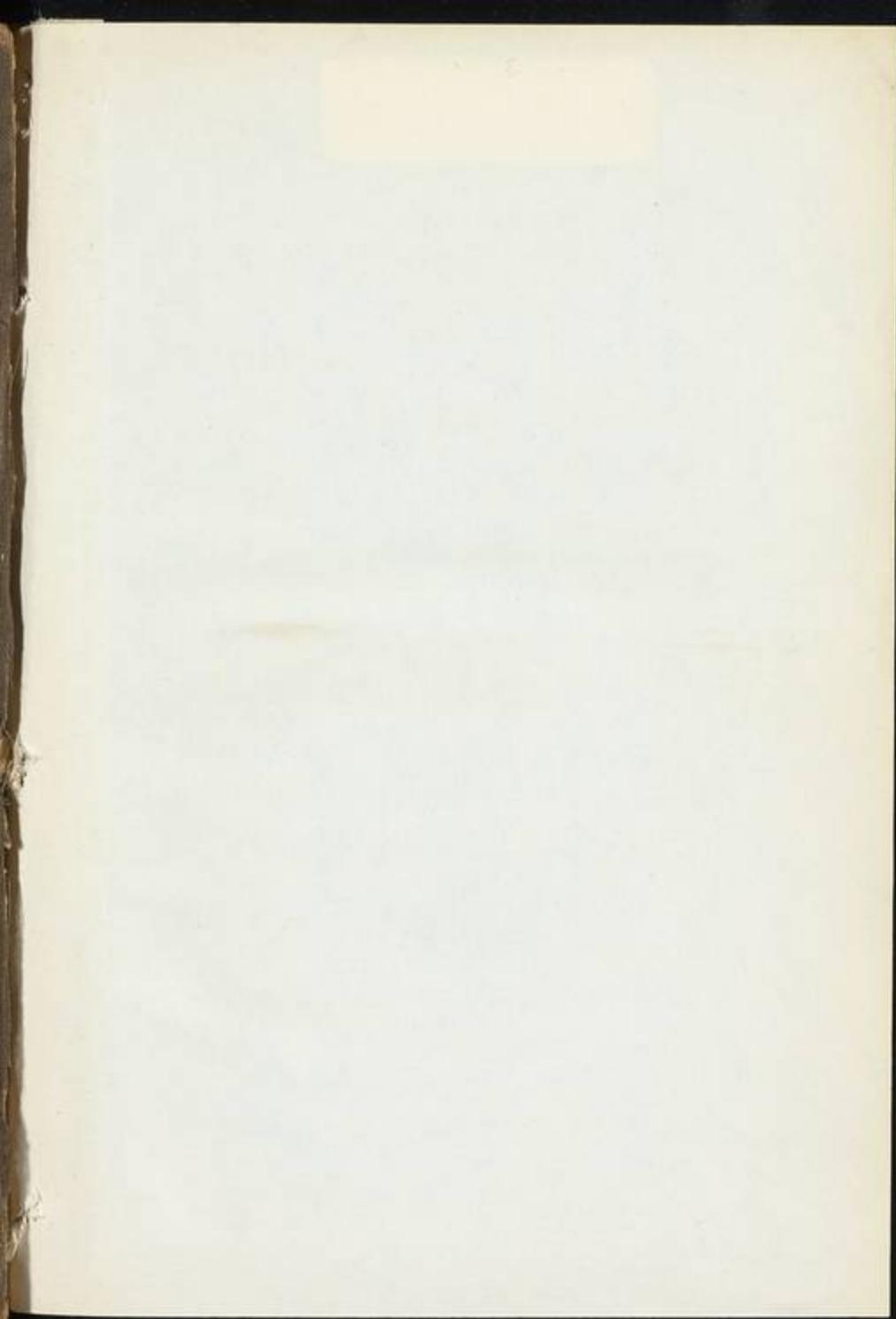




Princeton University Library



32101 074442565



دیوان معتوق



فهرس

صفحة

0

100

170

الموضوع

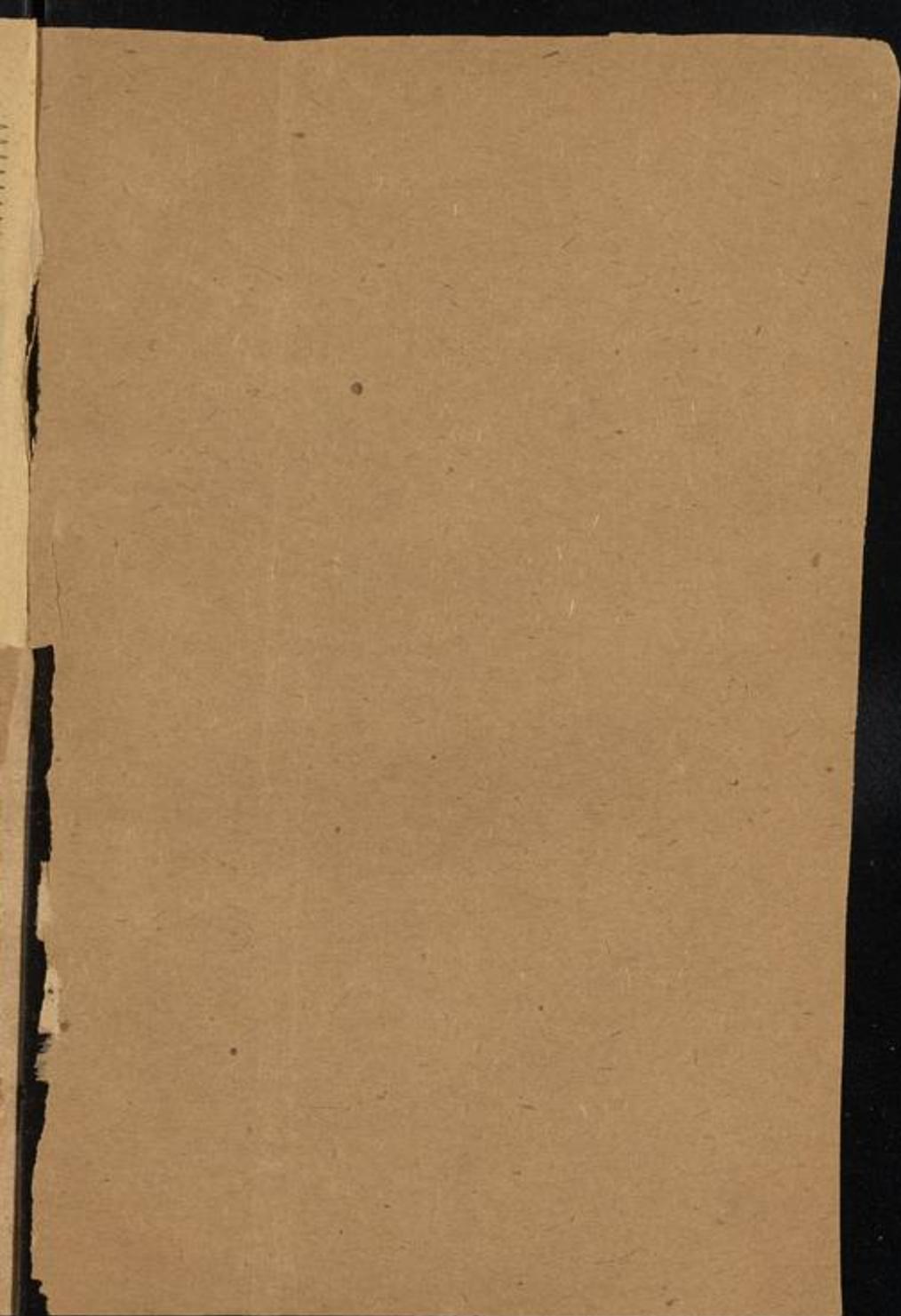
الملاح

المراث

المتفرقات



170



Ibn Ma'tūq, Shihāb al-Dīn,  
al-Mūsawī

دیوان

بلیغ الشعراء

وخاصة الفصحاء المحتاج الى عفو

مولاه القوى معتوق بن

شهاب الموسوی

Diwān

تخفر الله

آمین



(طبع بالطبعة الميمنية)

على نفقة أصحابها مصطفى البابي الحلبي وأخويه

(بمصر)

## بسم الله الرحمن الرحيم

تباركت يا من دبرت بحكمتك هذا النظام على وجه السداد وفجرت برحمتك قراخ  
الأذهان على حسب ما لها من الاستعداد فطمت أودية المشاعر بتجاج الفيوض  
وظفت لجة الخيال فكان منها بحر العروض ثم أقيمت يسدينا قد الطبع ميزانها  
وأعلمته مقاديرها وأوزانها ودرأت عنها بقدرتك داخل التداخل عند الهياج  
فجعلت بينها بحر الذوق هذا عذب فرات وهذا ملح أجاج وأجريت فيها فلك اللسان  
وقد حوى من المنظوم متاعا واستوى ملك البيان فقام فيه رئيسا متاعا فقسم ذلك  
المتاع وأعطى كل ذي حق حقه وفرقه إلى أنواع وأمضى إلى كل مستحق ما استحقه  
فقال كل فريق مأربهم وعلم كل أناس مشربهم فسبحانك ما أبلغ حكمتك  
وأسبغ نعمتك وأبدع عظمتك وأوسع رحمتك وأطهر قدرتك وأكثر أفتك  
لا اله الا أنت ما عرفناك حق معرفتك ونصلي ونسلم على منير طريق الهداية بأنواره  
الساطعة ومبيد فرق الغواية بعضب حججه القاطعه رسولك الذي لم يلحقه في  
مبادي المجد تيب ولم يسبقه في دواوين المدح نسيب وعلى آله الذين أورتهم  
خزائن حكمتهم فآيتهم خيرا كثيرا وأوردتهم شرائع ملته فاذهبت عنهم الرجس  
وطهرتهم تطهيرا ثم عرضتهم لرضائك وبلوهم ببلالك فوقفوا أرواحهم للمحن  
أغراضا وسلموا أشباحهم للطعن فساوأمته أديانا وأعراضا (أما بعد) فيقول العبد  
المحتاج إلى رحمة مولاه القوي معتوق بن شهاب الموسوي آتقده الله من أسرهواه  
وجعل منقلبه فيما يرضاه ومنقلبه الرضا لا يتجنى على من كملت فطنته وسلمت  
فطرته ان الشعر منقبة فيها يتفاضل البلغاء الاديبه وصناعة لا يتقنها الا من تجر  
في الفنون الاديبه ومطلب لا يكف عن قصديله الاضيق الوسع والطوق \* ومشرب  
لا يتفرعن ورد ساسيله الاموق الطبع والذوق ومن ثم لم نجد كما لا الاوساح في  
ساحاته ولا فاضلا الا تولى بناء آياته وحسبه شرفا أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر به  
حسانا وانه أولاده عليه انعاما واحسانا وقد كان والدي رحمه الله تعالى وأذقه برد

غفرانه وأبهرجه بههجة اكرامه ورضوانه بمن منحه الله تعالى من الملكة الشعرية  
 حفاوا فرا وسبق بحلجة هذا الفن من تقدمه وان كان آخر اولم يزل رجحه انه سائحا  
 في وديانه وفيانيه سابقا في بحاره لالتقاط رواسيه وقوافيه بحبال انشاده واستماعه  
 مكبا على انشائه واختراعه سيما في أيام الشبيبة فكما اني فيها باشيء عجيبة من  
 قصائد كالخرائد في بنائها ومقاطيع كالخرائد في صفائها يقول عند سماعها أولو  
 الابواب ما سمعنا من ذي الملة الاخره ان هذا الشيء عجيب لكنه مع شغفه بهذه الصناعة  
 في تلك الايام واشتهاره به بين الخاص والعام لم تسكن تلك الخرائد خرد الترصيف  
 ولم تسلك هاتيك الخرائد بسط التأليف فتوطنت بسباب الهجران وخيب  
 طبعنا كب النسيان وكان يعوقه عن ذلك ما لحق ذلك الزمان من الفساد وما  
 اعتري فيه هذه الصناعة من الكساد مع تفرق بالاجتماع عليه وتشقت حال احتوى  
 عليه وما برح الدهر بتقويت ما ربه وتكدير مشاربه على طرف الاضرار كما هو  
 دينه مع الاخيار وذوى الاخطار الى ان قام بباب من دانت لدولته الايام فكانت  
 أسودها ليه عبيدا وشمات نعمته الانام فلبسوا منه كل آن ملابسا جديدا

مولى فضائله ونائله \* كل يقوت العدو والحصرا \* وخصيب راحته وساحته  
 تأوى الفقير وتطرد الفقرا \* خيرا الكرام ولا مبالغة \* فيه وأقهرهم ولا خفرا  
 وهم على الاطلاق قيدهم \* بنواله فهم له أسرى \* لا تخروا نسيبت اليه معا  
 ليهم وحاز الحمد والشكرا \* فهم وان شرفوا فقد وصفوا \* آلاءه كى توصل البرا  
 عشقوا المدح فكان حقلهم \* منه القليل وألقوا الوفرا \* وتناسوا فيه ما علوا  
 أن المدح يجلد الذكرا \* وآناه اذوا فاهم خجلا \* بما آناه يحول العذرا  
 يدري ويعلم أنه ملك \* مولى له وبملكه أخرى \* ففضى بنائله لقائله  
 وأحله من عرضه قصرا \* والقصد منه أن يدوم له الشكر الجليل ويغنم الاجرا  
 ما كان في الاولى له نظر \* الا ومطعمه الى الاخرى

وهو المولى النسيب الخيب الحسيب ذو الاصل الطاهر والفضل الباهر الظاهر  
 على روعة كل ظاهر سليل المراتب والمفاخر وجليل المناقب والمآثر زبدة الاصول  
 الكرام وخلصة الرجال العظام حائز مكارم الاخلاق بالاتفاق والمتبادر من نوعه  
 عند الاطلاق زينة جيد المجد والمكارم بيت قصيد النجب الاعاظم ليس له في الفخر

من مزاحم ولاله في الفضل من مقاوم الاكرم الاعظم الاعلم الاحلم الجامع بين  
فضيحتي السيف والقلم حاصل لواء الشريعة المحمدية ومؤيد من الملة الحنيفة  
المؤيد بالرحمن أبو الحسين السيد علي خان ابن المولى كمال الدين السيد خائف الموسوي  
مد الله عليه ظله العالی ووقاه بوائق الايام والليالي فامتعلى غارب الزمان فاصبح في  
أمان من الحرمان وأولاده مولاه بحصول الاماني واعتنى بتأديبه وكان له كالمعلم  
الثاني حتى ذكت نظرتيه وسلمت بصيرته وحسنت سيرته وأتى بالبديع من المعاني  
وأحلّه المشيد من المباني فن غزل أشهى من مواصلة الاحباب ومن مداخ أنسب شئ  
بذلك الجناب وقد رقم تلك السواخ ودونها ووسم منها المداخ باسم مولاه وعنونها  
وقدمهم أن يلحق بهم ما تظفر به من قصائده السابقة ويجمع معها ما قبض عليه من  
شوارد مقاطيعه الفائقة لكن الدهر لم يزل يجوب له شعاب الاحتيال ويحدد له  
أنياب الاغتيال حتى أوردته موارد المنية وحال بينه وبين هذه الامنية ففضى نجيته  
واقرب به وذلك يوم الاحد لاربع عشرة خالون من شوال من السنة السابعة والثمانين  
والالف من الهجرة وله يومئذ من العمر اثنتان وستون سنة وبقيت بحالة نعست  
لدى المقام والدوام وحببت الى الهيام والجمام

مكتئباً ذامهجة تحرى \* تبكى عليه مقلة عبرى \* رفع يمناه الى ربه  
يشكو وفوق السكبد اليسرى \* يمني اذا حدثته صامتا \* ونفسه مما به سكرى  
تحسه مستمعاً ناصتا \* وقابه في ملة أخرى

فادر كنى عند ذلك سيدى المذكور والبسنى بلطفه حلة السرور وطوقنى بمنائح  
انقلت عنقى وأنقذنى من فوادح كادت تأتى على آخر رمقى

لست أستوجب الوصال ولكن \* أهل تلك الخيام أكرم أهل

وبالجملة فقد نالني منه ما أكثره على حاسدى وأولانى ما صغر لادى بروادى ولم يقتصر  
على ذلك حتى أجاسنى مجالس أنسه وأكرمى بملازمة حظائر قدسه وابتدأنى بالخير  
والبشر وأمرنى بتدوين ما والدى من الشعر ولم يرد بذلك الا الاعتناء بي وبقائه

الذكر الجميل لابي فخرية بره بالشاء الجميل والدعاء الجليل

ونجاية جهد أمثالى ثناء \* يدوم مدى الليالى أودعاء

وتلقيت أمره بالقبول ورتبته على ثلاثة فصول (الاول) فى المداخ (الثانى) فى

المرائي (الثالث) في أشياء متفرقة من مقاطيع ودو بيت وبنود ومواليات

\*(الفصل الاول في المدائح)\*

قال رحمه الله تعالى بمدح النبي صلى الله عليه وسلم وقد أنشدنا حبا له صلى الله عليه وسلم وذلك في سنة ثلاث وستين وألف

هذا العميق وذلك شمرعائه \* فامر ج لجن الدمع من عقبانه  
وانزل فتم معرس أباد ترى \* فيه قلوب العشق من ركبانه  
واشمهم عبير ترابه والشم حصى \* في سفحه انتثرت عقود جانه  
واعدل بنا نحو المحصب من منى \* واحذر رماة الغنج من غزاله  
وتوق فيه الطعن امان قنا \* فرسانه أو من قدود حسانه  
أكرم به من مربع من ورده الوجنات والقمامات من أغصانه  
معنى اذا غنى جام أراكه \* رقصت به طربا معاطف بانه  
فلك تنزل فهو بحسب بقعة \* أو ما ترى الاتجار من سكانه  
خضب النخيم غزاله وهزبره \* هذا بوجنته وذا بينانه  
ذلتن جهلت الخلف أين مقره \* سألني فاني عارف بمكانه  
هو في الجفون الود من قتيانه \* أو في الجفون البيض من قتيانه  
من لي برؤية وجهه في أوجه \* تحب البعاد فهو سها بعنانه  
بيض اذا لعبت صبا بذولها \* حل النسيم المسلك في أردانه  
عدت الى قبس الضحى فتبرعت \* فيه وقنعهما الدجى بدخانته  
من كل نيرة بتاج شقيقهها \* تمر تحف به نجوم لدانه  
وهبت له الجوزاء شهب نطاقتها \* حلها وسورها الهلال بحانه  
هذى بانصل جفنها تسطوعلى \* مهج الاسود وذلك في مرانه  
يفتر ثغر البرق تحت لثامها \* ويسير منه الغيث في قنانه  
كمن التحول بخصرها وبسيفه \* والموت من وسنانها وسنانه  
في انحدر منها العيس تحمل جوزرا \* ويقل منه الليث سرج حصانه  
قسما بسلع وهي حلقه وامق \* أقصاه صرف البين عن جيرانه  
ما شتا قسما في ذكر منزل طيبة \* الا وهمت بساكني وديانه

بل إذا شاهدته أيقنت أن الله من فيه سبع جناحه  
 تغرجه صفاح أجناف المهى \* وتكفلته رماح أسد طعانه  
 تسمى فراش قلوب أرباب الهوى \* تلقى بانفسها على نيرانه  
 لولار وايات الهوى عن اهله \* لم يرو طرفي الدمع عن انسانه  
 لا تنكروا بحديثهم على اذا \* فض المحدث عن سلافة حاله  
 هم أقرضوا معنى الجمان وطالوا \* فيه مسيل الدمع من مرجانه  
 فالام يجمعنى الزمان بقتلهم \* ولقد رأى جلدى على حدنانه  
 عسى على هذا الزمان مطول \* يفضى الى الاطياب شرح بيانه  
 هيات أن ألقاه وهو مسلمى \* ان الاديب المرحوب زمانه  
 يا قلب لا تشكو الصبابة بعدما \* أو قعت نفسك فى الهوى وهو انه  
 تهوى وتطمع أن تفر من الهوى \* كيف الفرار وأنت رهن ضمانه  
 يا للرفاق ومن لهجة مدنف \* نيرانها زعت شوى سلوانه  
 لم ألق قبل العشق نارا أحرقت \* بشر اوجب المصطفى بجانه  
 خير النبيين الذى نطق به التوراة والانجيل قبل أو انه  
 كهف الورى غيب العرش بمعاذه \* وكفيل نجاته وحسن أمانه  
 المنطق الصخر الاصم بكفه \* والخرس البلاء فى تيبانه  
 لطف الاله وسر حكمته الذى \* قد ضاق صدر الغيب عن كتمانه  
 قرن به التوحيد أصبح ضاحكا \* والشرك منتجبا على أو نانه  
 نسخت شرائع دينه الصف الاولى \* فى محكم الايات من فرقانه  
 تسمى الصوارم فى النجيع اذا سطا \* ونحدودها مخضوبة بدهانه  
 ما زال رقب خصمه الاتفاق فى \* طرف تحامى النوم عن أجنانه  
 وجلا يظن النوم لمع سبوفه \* و يرى نجوم الليل من خصنانه  
 قلب الكهفى اذا رآه وقد نضى \* سيفا كقرط الخود فى خفقانه  
 ولرب معترك زهار وض القلبيا \* فيه وسهر اللدن من غضبانه  
 خضب النجيع قتي سرد حديده \* فشق قبقة زهو على غدرانه  
 تبنى الجراح النجل فيه والردى \* متبسم والبيض من أسنانه

فتكت عوامله وهن ثعالب \* بجوارح الآساد من فرسانه  
جبريل من اخواته ميكال من \* أحدانه عزريل من أعوانه  
نوربدا فابان عن فلق الهدى \* وجلا الضلالة في سنار هاناه  
شهدت حواميم السكاب بفضله \* وكفى به نفاعا على أقرانه  
سل عنه ياسينا وطه والنحى \* ان كنت لم تعلم حقيقة شاناه  
وسل المشاعر والحطيم وزمما \* عن نقرها شمه وعن عمراناه  
يسمو الذراع باخصيه وبهبط الـ \* كليل يتجدى على تيجانه  
لوت تجير الشمس فيه من الدجى \* اغدا الدجى والفجر من أكفانه  
أوشاء منع البدر في أفلاكه \* عن سيره لم يسرفي حسبانه  
أورام من أفق المجرمة مسلكا \* لجرت بجلبته خيول رهانه  
لاتنفذ الاقدار في الاقطار في \* شئ غير الاذن من سلطانه  
الله مخدرها له فموجها \* سلس القياد ليه طوع عنانه  
فهو الذي لولاه نوح مانجا \* في فلكه المشحون من طوفانه  
كلا ولا موسى الكليم سقى الردى \* فرعونه وسما على هامانه  
ان قيل عرش فهو حامل ساقه \* أو قيل لوح فهو في عنوانه  
روض النعيم ودوح طوباه الذي \* تجنى ثمار الجود من أقدانه  
ياسيد الكونين بل يا رجب الثقلين \* عند الله في أوزانه  
والخجل القمر المنير بتمه \* من حسنه والغيث من احسانه  
والقارس الشهم الذي غيرانه \* من نده والسمير من ربحانه  
عذرافان المدح فيك مقصر \* والعبد معترف بججزاسانه  
ما قدره ماشعره بمديح من \* يتنى عليه الله في قرآنه  
لولالك ما قطعت بي العيس الفلا \* وطويت فدفده الى غيظانه  
أمات فيك وزرت قبرك مادحا \* لافوز عند الله في رضوانه  
عبد أنك يقوده حسن الرجا \* حاشا نذاك يعود في حرمانه  
فاقبل انابه اليك فانه \* بك يستقيم الله في عصيانه  
فاشفع له ولا آله يوم الجزا \* ولوالديه وصالحى اخوانه

صلى الله عليكم يا مولى الورى \* ما حن مغترب الى اوطانه  
 \* (وقال ايضا مدح الجناب الاعظم صلى الله عليه وسلم سنة ١٠٨٥) \*  
 لا يرى في الحبيب اهل الهوى قسمي \* ولا وقت للعلی ان خنتكم ذممي  
 وان صبوت الى الاغيار بعدكم \* فلا ترق الى همامتها هممي  
 وان خبت نار وجدی بالسوفلا \* ورت زنادی ولا أجرى النهی حکمی  
 ولا تعصف لوني بالهوى كسدا \* ان لم يورده دمعی بعدكم بدم  
 ولا رشفت الجيا من مر اشفاها \* ان كان يعصو فوادى بعد بعدكم  
 ولا تلذذت في مر العذاب بكم \* ان كان يعذب الاذ كركم بقمي  
 خلعت في حبكم عذرى فالبسني \* تجردى في هوا كمنخلعة السقم  
 ما صرت في الحب بين الناس معرفة \* حتى تذكر فيكم بالضعف على  
 لقد قضيتم بظلم المستجير بكم \* ويلاه من جوركم يا جيرة العلم  
 أما وسود ليلال في غدائرکم \* طالت على فلم أصبح ولم أتم  
 لولا قدود غواندکم وأغلها \* ما هز عطفی ذكرا البان والعلم  
 كذا ولولا الثنا يا من مباسمکم \* ما ساقني بالثنا يا بارق الظلم  
 يا جيرة البان لابنتم ولا برحت \* تبكى عليكم سرورا عين الدير  
 ولا انجلي عنكم ليل الشباب ولا \* أفلتتم يا بدو والحنى من اضم  
 ما أحرم النوم أجفاني وحرمة \* الا تغيبكم يا حاضري الحرم  
 غبتم فغيبتم صبحی فلست أرى \* الا بقايا ألت فيه من لمعي  
 صبرا على كل مر في محبتكم \* يا ألمع الناس ما أحلى بكم ألمی  
 رفقا صب غدت فيكم شمائله \* مشموله منذ أخذ العهد بالقدم  
 حليف وجد اذا هاجت بلايله \* ناجي الحمام فداوى الغم بالنغم  
 يشكو الظما فاذا ما مر ذكركم \* أنساه ذكروود البارود الشيم  
 حى الهوى ميت السلوان ذو كبد \* موجودة أصبحت في حيز العدم  
 خاف الردى حين حوت سودا عينكم \* بيض الظبا فاستجارت روجه بكم  
 الله فيها نقد حلت جواركم \* والبر بالجار من مستحسن الشيم  
 لما اليكم ضلال الحب أرشدها \* ظلت لديكم نفل الضال والسلم

يا حبذا للثمن عيش الشيبية والذهر العبوس ريناوجه مبتسم  
 فيارعى الله سكان الحبي وحى \* حى الجون وحياه يتمسحهم  
 وحبذا بيض لبلات بسفح منى \* كانت قمارا قطالت منسذيتهم  
 أكرم بهم من مرأة فى شباتهم \* قدصيروا كل حرتحت رقتهم  
 رماة نخج لاسباب الرضى وسما \* باسم السهام وسوما بكحلهم  
 صبح الوجوه مصابيح تظنهم \* زرا الجيوب على أفتار ليلهم  
 اذا اكتسى الليل من لآلامهم ذهبا \* أخرى السراب لجينا فوق أرضهم  
 كأن أم نجوم الافق ما ولدت \* أننى ولا ذكر الابحيم  
 أو ان نصر الدجى بيضا ته سقطت \* للارض فاستحضت فى خدورهم  
 لانت كلين القنا قاماتهم وحكت \* أحقان بيضهم أحقان بيضهم  
 تقسم البأس فيهم والجمال معا \* فشابه القرن منهم قرن شمسهم  
 تناط حجر المنايا فى جمانهم \* وسودها كامنات فى جفونهم  
 مفلمات ثناياهم حواجبهم \* مقرونة بالمنايا فى لحاظهم  
 كل الملاحه جزء من ملاحظتهم \* وأصل كل ظلام من فرورهم  
 واطول ليل وويل فى ذواتهم \* وارقتى ونحولى فى خصورهم  
 ان النفوس التى تقضى هوى وجوى \* فيهم لا وضع عذرا من وجوههم  
 غر من الدرلم تفضل مباهمهم \* الاسجبار رسول الله ذى الكرم  
 محمد أجد الهادى البشير ومن \* لولاه فى الغي ضللت سائر الامم  
 مباركة الاسم ميمون ما تزه \* عمت فآثارها بالغور والاك  
 طوق الرسالة تاج الرسل خاتمهم \* بل زينة اعباد الله كلهم  
 نور بدا فانجلى غم القلوب به \* وزال ما فى وجوه الدهر من غم  
 لو قابلت مقلة الحسر باه طلعت \* ليلالرد اليها الطرف وهو عى  
 تشفى من الداء والبسواء نقتته \* وتنفع الروح فى البالى من الرم  
 كم أنك برت عيناه اذ مسحت \* من كفه ولكم بالسيف قد كى  
 وكلمه بسنين الشوب عارضة \* قد أشرفت فى جباه الاليل الدهم  
 لطف من الله لو خص النسيم بما \* فيه من اللطف أحياميت النسيم

على السموات فيه الارض قد انقرت \* والعرب قد شرفت فيه على العجم  
 سرت بمولده أم القسرى فنشا \* في حجرها وهو طفيل بالغ الحلم  
 سيف به نسخ التوراة قد نسخت \* وآية السيف تمحو آية القلم  
 يغشى العدا وهو بسام اذا عسوا \* والموت في ضحكات الصارم الخدم  
 يفتقر للضرب عن ايماض صاعقة \* وللندي عن وميض العارض الرزم  
 اذا العوالى عليه بالوغى اشبتك \* ظننت في سرجه ضرغامه الاجم  
 قد جل عن سائر التشبيه مرتبة \* اذ فوقه ليس الا الله في العظم  
 شرف بتربته العرين منسقا \* فشم تربته أوفى من الشمم  
 هو الحبيب الذي فيه جنت هوى \* بالأنى في هواه كيف شتلم  
 أرى مما تى حياتى في محبته \* ومحنى وشقائى أهنا النعم  
 أسكنته في جناتى وهو جنته \* فألجت فيه احشائى على ضم  
 عيناتهم الابعد زورته \* عدمتها وفؤادا فيه لم بهم  
 واهاعلى جرعة من ماء طيبة لى \* يبيل في بردها قلب اليه ظمى  
 لله وضة قدس عند منبره \* تعدها الرسل من جنات عدتهم  
 حديقة أسها التسبيح نرجدها \* وسنى عيون السهارى في قيامهم  
 تشد وجانها يلا فيونسها \* رجوع المصلين في أوراذا كرههم  
 قد وردت أعين الباكين ساحتها \* ونورت جوها نيران وجدهم  
 كفى لاهل الهوى شبا كه نيكبا \* فكى به طائرات من قلوبهم  
 نبى صدق به غر الملائك لا \* تنفك طائفة من أمرهم  
 والرسلم تآته الا لتكسب من \* سناه أنسارهم نور النهم  
 فيه بنو هاشم زادوا سنا وعللا \* فكان نورا على نور اشبههم  
 أصول مجدله فى النصر قد ضمنوا \* وصولهم للاعدى فى نصولهم  
 زهر الى ماء علبابه انتسبوا \* أموالى البدر وفى الشهب بالرجم  
 من مثلهم ورسول الله واسمطة \* لعقدهم وسراج فى بيوتهم  
 مازال فيهم شهاب الطور متقدا \* حتى تولد شمس من ظهورهم  
 قد كان سرا فؤادا الغيب يضمه \* فضايق عنه فاضحى غير مكتم

هو اه ديني و ايمان و معتقدى \* و جب عترته عوني و معتصمي  
 ذرية مثل ماء المزن قد طهر وا \* و طهر و افضت اوصاف ذاتهم  
 ائمة أخذ الله العهد لهم \* على جميع الوري من قبل خلقهم  
 قد حقت سورة الاحزاب ما حدث \* أعداؤهم و ابانت وجه فضلهم  
 كفاهم ما بعما و الضحى شرفا \* والنور و النعم من آي أنت بهم  
 سل الحواميم هل في غيرهم ترك \* وهل أتى هل أتى الابدحهم  
 أكارم كرمت أخلاقهم فبدت \* مثل النجوم بماء في صفاتهم  
 أطايب يجد المشتاق تربتهم \* ربحا بدل على ذاتي طيبهم  
 كأن من نفس الرجن أنفسهم \* مخلوقة فهو مطوى بنشرهم  
 يدري الخبير اذا ما خاض علمهم \* أن الجور الجوارى في صدورهم  
 تنسكوا وهم أسد مظفرة \* فأعجب لنسك وقتك في طباعهم  
 على الحار يب رهبان وان تهديوا \* حرا بأبادوا الاعادى في حراهم  
 أين البدور وان تمت سنا و سميت \* من أوجه و سموها في مجودهم  
 و أين ترتيل عقد الدر من سور \* قدر تلاوها قياما في خشوعهم  
 اذا هوى عين تسنيم يهب بهم \* تدفق الدمع شوقا من عيونهم  
 قاموا اللبجي فحافت عن مضاجعها \* جنوبهم و أطاوا هجر نومهم  
 ذاقوا من الحب راها بالنهاى مزجت \* فادر كوا الصحو في حالات سكرهم  
 تبصر و افضوا نجبا و ما قبضوا \* لذا يعدون أحياء بؤتهم  
 سيوف حق لدين الله قد نصروا \* لا يظهر الرجس الا في حدودهم  
 تالله ما الزهر غيب القطر أحسن من \* زهر الخلائق منهم حين جودهم  
 هم و اياه ساداتى و مستدرى السارقوى و كعبة اسلاى و مستلى  
 شكر الآلاء ربى حيث ألهمنى \* ولا هم و سقانى كلس جهم  
 لقد أشرفت فيكم بمحمد اوكنى \* نخر ابانى فرع من أصولهم  
 أصبحت أعزى اليهم بالنجار على \* أن اعتقادى أنى من عبيدهم  
 ياسيدى يا رسول الله خذ بيدى \* فقد تحملت عبأ فيه لم أقم  
 أستغفر الله مما قد جنيت على \* نفسى و يا تحبلى منه و يادى

ان لم تكن لي شفيعا في المعاد فن \* يجيرني من عذاب الله والنقم  
 مولاى دعوة محتاج انصرتكم \* يشكو اليكم اذى الايام والازم  
 انى اعوذ بكم دنيا و آخرة \* مما يسوء وما يفضى الى التهم  
 تبلى عظامى وفيها من مودتكم \* هوى مقيم وشوق غير منصرم  
 ما مررتي ذكركم الا وازمنى \* نزل الدموع ونظم المدح فى كل مسمى  
 عليكم صلوات الله ما سكرت \* ارواح اهل التقى فى راح ذكركم  
 \* (وقال مدح أمير المؤمنين سيدنا على بن أبى طالب رضی الله عنه) \*  
 غربت منكم شموس التلاقى \* فبدت بعدها نجوم المآلى  
 جن ليل النوى على فأمت \* فى جفونى منسيرة الاشراق  
 أخبرتنا حلوة القرب منكم \* أن هذا البعاد مر المذاق  
 ذلك طور العزاء نور التجلى \* منكم للوداع يوم الفراق  
 أنست مقلتي نار التناهى \* فاصطلى القلب جذوة الاشتياق  
 أيها المغرر القفار بضرب \* أحسنته صوارم الاعناق  
 والجمل قراه فى عنبر الليل وبالزعفران محذى النياق  
 ان أتيت العقبى عرك الله ووقيت فتنة الاحداق  
 وتراءى لك الحجاز ولاحت \* بين حجر القباب شهب العراق  
 حيث تلقى مرابض العين تبنى \* بين سمر القنا وبيض رفاق  
 وبحورا حملن غدر حديد \* وأسودا صحبن ريد العتاق  
 فتيسر لوتشاء بالبيض حالت \* بين قلب المشوق والاشواق  
 منزل كلما به سخ السر \* بتذوب الاسود بالا شفاق  
 تغر حسن حنه سمر قدود \* وطبا أجفن ونبل حداق  
 وتجلت لك الشمس ظلما \* حملات النجوم فوق التراقى  
 ورأيت البدور تشرق فى الار \* ض بهالات عسجد الاطواق  
 فتلطف وحى عنى خدورا \* هى حقا مصارع العشاق  
 وغصونا خضر الملابس سود الشعر حمر الحسلى والاوراق  
 واتق الضرب من جفون مراض \* واحذر الطعن من قدود رشاق

واخبر السالكين أنى على ما \* علوه لهم على العهد باقى  
 أجمعت نار زفرقى الفرق فيهم \* فنشا اللجن من دخان احتراقى  
 يارعى الله ليله ألبستنا \* بعد قرط العتاب عقد العناقى  
 راق عتب الحبيب فيها فرقت \* مثل شكوى المقيم المشتاقى  
 توجت هامة السرور وحلت \* نحصر ماضى زماننا بالنطاقى  
 فاقت الدرزينة مثل ماقد \* فاق قدر الوصى بالآفاقى  
 سيد الاوصياء مولى البرايا \* عسرة الدين صغوة الخلاقى  
 مهبط الوحى معدن العلم والافضل \* لابل مقدر الارزاقى  
 بدر أفق الكمال شمس المعالى \* غيث سحب النوال ليث التلاقى  
 ضارب الشوس بالظباضرة النجبل \* ماضى مكارم الانخلاقى  
 قلب اجزا الاسود اذ يلتقيه \* كوشاح الخريدة المقلابقى  
 حكمه العدل فى القضايا ولكن \* جاترى نفوس أهل الشقاقى  
 عالم الغيب والشهادة لا يعزب \* عنه حساب ذردفاقى  
 حاضر عند علمه كل شئ \* فتوال الدهور مثل فواقى  
 ملك كلما رقى للمعالى \* فله النيرات أدنى المراقى  
 سل لله أنصلا فى سنها \* ما حيات ظلام أهل النفاقى  
 يالها أنجما فكى بدر قوم \* كورت نوره بكسف محاقى  
 ان تكن كالغور فى الروع تبدو \* فلهن الجسم كالا شداقى  
 ما تراءت جماعة الشرك الا \* خطبت فى منابر الاعناقى  
 من سقى مرحب المنون وعمرا \* وأذاق القرون طعم الزعاقى  
 من أباح الحصون بعد امتناع \* وحنى بالحسام زبر الغساقى  
 من أتى بالوليد بالروع قسرا \* بعد عز العسل بديل الوناقى  
 من رقى غارب النسبى وأمسى \* معه قائما بسبع طباقى  
 من بفجر النصال أو وضع ديننا \* طامسا كان قائم الاعماقى  
 واصل الله تربة أضمرته \* بصلاة كقطرة المهرقاقى  
 وارث البحر والهزبر وصلت البسدر كلا \* وعارض الانفاقى

يا امام الهدى ومن فاق فضلا \* وملا الحافقين بالابتلاق  
 قد سلكت الطريق نحوك شوقا \* ورباني مطيبي ورفاقي  
 أسر تني الذنوب آية أسر \* وانلطبا فسن في اطلاقي  
 أول العسر بالضلال تولى \* سيدي فاصح السنين البواقي  
 أنارق بك - تجسرت فكنت لي \* من أليم العذاب بالبعث واتي  
 زف فكنتك بكركريض \* برزت في غلائل الاوراق  
 صامنا عن سوى عملاك شهاب \* باشها بأضاه في الاتفاق  
 فالتفت نحوها بعين قبول \* فلها بالقبول أسنى صداتي  
 وعليك السلام مارقص الغصن وغنت سواجع الاوراق  
 \* (وقال يمدح المولى السيد منصور خان ابن السيد عبدالمطلب الحيدري)  
 بزغت بالفلام شمس الدبور \* فأرت بالثنا وقت الهجير  
 وشهدنا الهباء كالنقع ليللا \* حولها اذبت من البلور  
 وأرتنا السماء ذات اجرار \* ونحا نورها السواد الاثري  
 فخبنا النجوم فيها فصوصا \* من عقيق وجرهما من حبر  
 وغشت في شعاعها الارض طرا \* فخرى ذوب لعلها في البحور  
 نار راح ذككية قدأصارت \* كرهة لزمهر بحر السعير  
 تخفيت من لطافة الجرم حتى \* لا ترى في وعائها غير نور  
 بابين الماء لو نها فلا واني \* كالسواي لها على المشهور  
 تملا الختمسى ضياء الى أن \* تنظر العين سره بالضمير  
 لو حساها بنوز غاوة يوما \* من سناها للقبوا بالبدور  
 ذات نور اذا جلتها حيرا \* في زجاج الكؤوس كف المدير  
 خلته بانفضيخ مرجيعا \* ثم بالنار حاض بعد الزور  
 صاح قدراح وقتنا فغنمته \* وانتهز فرصة الزمان الغيور  
 أتخيلت ان وقتك ليل \* سفها ان ذا دخان الجور  
 فلق قد منح في عمود سناه \* فلق الصبح هامة الديجور  
 وبحور الظلام غرن وعامت \* حوتها من ضيائه في غددير

وغدت تقطف الاقاح يداه \* من رياض الملايب والاكافور  
 وغدا الكف والذراع خضيبا \* وبدا بالدجى نصول القشير  
 وانثنى القلب خافقا اذ تحلى \* مصالما صارم الهلال المنير  
 وشدا الديك هاتفا وتغنى السورق بالايك خطبا للطيور  
 وبدا الطلع ضاحكا ثم أهدى الطلـل منظومه الى المنثور  
 فاصطبجها على حدود العذارى \* واسقنيها على أفاح الثغور  
 بين أبناء مجلس لم يزالوا \* بين خضر الرياض بيض النحور  
 كما ما فاكهوا الجليس بلفظ \* نغمته الحباب فوق النحور  
 طلبوا المجد بالرماح ونالوا \* بالظبا هامة المحل الاثير  
 صيدية زفها الصبماء ارتياحا \* للملاهي على بساط السرور  
 وبدور من السقاة تعاطى \* في كؤوس النضار شمس العصير  
 ما سعت بالمدام الا ارتنا \* قضب البان في هضاب تبير  
 كل ظبي عـز زيشكل غرير \* يقضح البدر بالجمال الغزير  
 بل أصم وشاحه منطقي \* صح في جفنه حساب الكسور  
 سكرى رضابه ككوثرى \* جنه عذب الانام يجور  
 كما هب بالمدام نشاطا \* كسل النوم جفنه بافتور  
 فرداه والوشاح سارا فهذا \* لنا اغتدى متهما وذا بالغوير  
 كم غزا الصبر بالحناط كما قد \* غزت الشوس أنصل المنصور  
 يوم غارت جواده آل فضل \* بلهـم على الحكمة قدير  
 كما ماصار بالظبا والعوالى \* بعث الذعر قبله بالصدور  
 بحفل يقتل البنين اذا ما \* سار في الارض وقعه في النحور  
 لجب من دويه الخلق كادوا \* يخرجوا للحساب قبل النشور  
 مار فيه السماء والارض مادت \* وتنادت جبا لها للمسير  
 سار وهنا عليهم وأفامت \* خيله بالهار حتى العسير  
 وأتى منهل الدوبرق ليللا \* وسرى عن بعينه من حجير  
 وأتى الطيب والدجيل نهارا \* تقفيه الاسود فوق النسور

وغدا يطوى القفار الى أن \* نشرت خيله نراء الثغور  
 وانثت تقاب الفلاة عليهم \* بمدارى قوائم كالديور  
 وغدت عوما بدجلة حتى \* صار لحي مائها كالاسير  
 واثت بالضحية الجزيرة تردى \* بأسود تزوعها بالزئير  
 فرماها بها هناك فاضحوا \* مالهم سير عفوه من نصير  
 أسلمو المال والعيال وولوا \* هربا بالنفوس فى كل غور  
 رهولوشاء قتلهم ما أصابوا \* مهر يا من حسامه المشهور  
 أن منجبا الطباء بالغور ممن \* يقنص العصم من قنن ثبير  
 ذعرت منهم القلوب فامت \* بين احشائهم كموتى القبور  
 سفها منهم عصوه وتباها \* وضلالا رماهم بالغرور  
 زعموا فى بلادهم لن ينالوا \* من بوادى العقيق أهل السدير  
 فنفى زعمهم وسار اليهم \* ورماهم بجيشه المنصور  
 ملك كما سرى لطلاب \* يحسب الارض كلها كالنقيير  
 هون اليأس عنده كل شئ \* والعظيم العظيم مثل الحقير  
 لم يزل من نواله فى صحاب \* ينبت الدر فى رياض الفقير  
 يا أباهاشم المغفر لازلت \* تغير العدو طول الدهور  
 فلقد جرت بالفخار مقاما \* سيدنه الرماح فوق العبور  
 ذلت الكائنات منك الى أن \* صار منها العزيز كالسجبر  
 وعمت العباد منك بفيض \* صير الزانرات مثل السور  
 دمت بالدهر مابدا البدر كنزا \* لفقير وجابرا لكسير  
 \* (وقال يمدحه أيضا يومئذ بعيد الفطار)

ما حركت سكات الاعين النجل \* الا وقد رشقتنا أسهم الاجل  
 رنت اليناعيون العين من مضر \* فاستهدفتنا رماة النبل من نعل  
 وهزنت الخرد الهيف الحسان لنا \* قاماتهن نخفنا دولة الاسل  
 بهجتي ررب السرب الخيم فى \* قلبى هلال نجوم الحى من ذهل  
 تالله لم أنس بالزوراء زورته \* والليل خامر عين الشمس بالكحل

أما وزنج ليالينا التي سلفت \* والسادة الغسر من أيامنا الاول  
 لولا هوى ثغره الدرى ما انتشرت \* تلك البواقيت من عيني على طلل  
 ولا شجاني برق في تبسمه \* ولا جنيت بسعي شهدة الغزل  
 انا لقوم تقدا البيض اوصلنا \* وما لئامن لقاء البيض من قبل  
 اغشى النصال من الاجفان ان برزت \* ونختشها اذا انسدت من المقل  
 ويصدر النبيل عن ليس ينفذنا \* الا اذا كان مطبوعا من الكحل  
 وشمس خدر بأوج الحسن مطلعها \* في دارة الاسد الضرعام لا الحبل  
 شمس من الذهب الروى قد حوست \* بأنجم من حديد الهند لم تحل  
 مخورة الجفن لا تنفك مقلتها \* بردد الغنج فيها حيرة الشمس  
 يحول من دونها الج النصال فلو \* رام الوصول اليها الطرف لم يصل  
 حرق صيف الطباعه ارجوت الى \* كاسها فوق هامات القنا الذبل  
 حتى اذا ما تمت الورد واقفت \* من مقلتها جفون النرجس الكسل  
 قامت فعاقني ظبي وقباني \* برؤ وما لعل الغصن في الحاصل  
 واسد قبائتي ببشروهي قائلة \* والذعر اصبح منها ورده للحبل  
 أما خشيت النيا من مناصلها \* فقات والقلب لا يطوى على وحل  
 لو اتقى الرجم من شهب النصال لما \* في الليل نلت عنق الشمس في الكحل  
 لا يدرك الامل الاسنى سوى رجل \* يشق بحر الردى عن جو هو الامل  
 ولا ينال المعالي الغرغرى فستى \* يدوس شوك العوالى غير منتعل  
 بولى النصار اذا ضمن الحيا كرما \* ويعصم ان رأى أن يفضى الى الزلل  
 متوج السمر على البيض مجتمع \* مفروق الطعم بين الصاب والعسل  
 قرن اذا ما كفهرا الخطب سل له \* رأيا كمنضل منصور الوالوا البطل  
 فاني الصوارم مسود الاحم مبيض \* المكارم مخضر الندى الخضل  
 قطب الفخار شهاب لرجم يوم ونى \* بدر الممالك شمس الارض والحلل  
 الخائض العمرات السود حثبه \* فوق النواصي المواضى البيض كالظلل  
 عقد تقلد جريد الدهر جوهره \* فأصبح الدهر فيه حالى العطل

قرت به مقل الايام وابتمت \* به الثغور وزانت أوجه الدول  
 هو الجواب الذي رد السؤال به \* لسائل من كعب الله أو كعبى  
 معرف البأس لا ينفعك يبرزقى \* ضمير جفن بقلب القنن متصل  
 ياه من يشبهه بالامطار نائله \* أقصرنا الجحج البحار كلوشل  
 انظر اليه ترى ليثا وشمس علا \* وبحر جود براه الله في ر جسل  
 هبات ياقى العلقرا بما نائله \* الا اذا غض عينيه على حول  
 اذا أعد قسى الجود يوم ندى \* رعى بسهم العطايا مهجة البخيل  
 من الاولى المكرمى الجازا الممهم \* والمترايه هضاب العز والجزل  
 اما وبارق هندى وطلعتيه \* بعرض من تجميع القوم منه عمل  
 لولاك حلت بارض الحوز زلزلة \* ترى د عام دين الله بالخسل  
 أتيتها بعدان كدت تيمد بنا \* وكاد يقرع سن الامن بالجبل  
 قرت بحكمك حتى قال قائلها \* قدست باعرفات المجد من جبل  
 نقت مثل قناة الملك فاعتدلت \* قسرا وقومت ما فى الحق من ميل  
 كم قدرى اذ نفي الاعراب مجدك فى \* قوس الخلاف سهام النغى والجذل  
 فلم تصبك وما أشوت سهامهم \* بل أنتختهم جراح الخرزى والفشل  
 سلوا من البنى سيفا فانتضت لهم \* حلما أعاد سام البسغى فى الخسل  
 ألقيت فيهم عصا الرأى المسددا \* ألقوا اليك حبال المكر والخيل  
 تاتوه لوم يدوا عن ضلالهم \* لاصح الجيش فيهم أول السعل  
 فاصح بتدبيرك السامى فسادهم \* واشدد برأيك ما تلقى من الخسل  
 أنت الرجاء لرفع النازلات بنا \* اذ يكشر الدهر عن أنيابه العضل  
 قد خصنا الله من تقديس ذاتك فى \* سمح يحسل عن الانداد والمثل  
 مولاي لا برحت بمنك هامية \* على الموالين فى غيث الندى الهطل  
 أمطرتنا خلع حتى ظننت بها \* قد أمطرتنا عيون الوبل بالبدل  
 شكر الصنعك من غيث همى فبدا \* روض الحر يرعى الاجسام والمقل  
 لقد كفى العيسد نفرا أن يقال به \* هنت ياسيدى الايام والدول  
 العيسد فى العام يوم عرس عودته \* وأنت عيسد مدي الايام لم تزل

ان كان يدعى بعبد القطار تسمية \* فانت تدعى بعبد الجود والحول  
 قلتهن غرته من بشر وجهك في \* هلال بنور الفضل مـ حمل  
 واستجلا حرة الالفاظ واحدة \* بالحسن تسمو جمال السبعة الاول  
 فلا رحمت بأوج العزم تفعا \* تجرد ذيل المعالي من على زحل  
 وقال يمدح السيد علي خان بن السيد منصور خان عند قدمه

من الشام في سنة ١٠٥٥

خفرت بسيف الغنم مغمري \* وفرت برح القدر ع تصبري  
 وجلت لنا من تحت مسكة خالها \* ككافور فجرشق ليل العنبر  
 وغدت تدب عن الرضاب لحاطها \* فمت علينا الحور ورد الكوثر  
 ودنت الى فيها أرقام فرعها \* فتكلفت بحفاظ كثر الجوهر  
 يا حامل السيف الصحيح اذارت \* اياك ضربة جفنها المتكسر  
 وتوق يارب القنات الطعن ان \* حملت عليك من القوام بأثر  
 برزت فشمنا البرق لاح ملثما \* والبدر بين مقرط ومخمر  
 وسعت فربنا العزال مطوقا \* والغصن بين موشع ومؤزر  
 بابي مر اشقها التي قد لثمت \* فوق الاقاصي بالشقيق الاحمر  
 وبهجتى الروض المقيم بمقلة \* ذهب العباس بها ذهاب تحيري  
 تالله ما ذكر العقيق وأهله \* الا وأجراه الغرام بحجرى  
 لولاه ما ذابت فرائد عبرتي \* بعد الجود بحران تذكري  
 كم قد صحبت به من أبناء الطبنا \* سر يا ومن أسد الشرى من معشر  
 وضللت من غسق الشعور بغيه \* وهديت من تلك الوجوه بنبر  
 يا للعشيرة من لمهجة ضيعم \* كمت منيته بمقلة جسوذر  
 ورحى الفداء لظلمية الحدو التي \* بنى الكاس لها بغاب القصور  
 لم أنس زورتها ووجنت الدجى \* تتباع زفرتها بمسك أذفر  
 امت وقد هز السمك قناته \* وسطا الضياء على الظلام بخفر  
 والقوس معترض أراشت سهمه \* بقوادم النسر بن أيدي المشتري  
 فغدت تشنغ مسجى بلؤلؤ \* لولاه ناظم عسبرتي لم ينس

وتضم منى في القميص مهندا \* وأضم منها بالنصيف السهري  
 طوراً أرى طوقى الذراع وتارة \* منها أرى الكف الخضب مسورى  
 حتى بدأ كسرى الصباح وأدبرت \* قوم النخاشى عن عسا كرقصر  
 لما رأته روض البنفسج قد ذوى \* من ليلنا وزهت رياض العصفور  
 والنجم غار على جواد أدهم \* والفجر أقبل فوق سهوة أشقر  
 فزعت فخرست العقيق بلؤلؤ \* سكنت فرائده غدبر السكر  
 وتهدت جزعا فأثر كفهها \* فى صدرها فنظرت مالم أنظر  
 أقلام مرجان كنين بعنبر \* بصحيفة البلور خمسة أسطر  
 ومضت وجره خدها من ادماها \* لبست رماد المسك بعد تسير  
 \* لله در جمالها من زائر \* رسم الخيال مثالها بتصور  
 لم ألق أطيب بهجة من نشرها \* الا البشارة فى آياب الحيدرى  
 ابن الهمام أخو الغمام أبو الندى \* بركات شمس نهار المولى السرى  
 الخاطب المعروف قبيل فطامه \* والطالب العلياء غير مقدر  
 مصباح أهل الجود والصبح الذى \* ما انتجاب ليل الجبل لولم يسفر  
 قرن اذا سل الحسام حسبته \* نهار جرى من ليل سبعة أبحر  
 قرن البراعة بالشجاعة والندى \* والرأى فى عفو وحسن تدبر  
 آياؤه الغر الكرام وجدوه \* خير الانام أبو شبيب وشير  
 لو أن موسى قد أتى فرعونه \* فى آى ذات فقاره لم يكفر  
 أولودعا ابليس ادم باسمه \* عند السحود لديه لم يستكبر  
 أو كان بالبدن المنير كاله \* ما غاب أو بالشمس لم تنكسر  
 أو فى السماء تكون قوة بأسه \* فى الروع يوم البعث لم تنقصر  
 سمح أذل الدر حتى أنه \* خشيت تغور البيض فيها زدرى  
 ومحاسن الجور أبيض عدله \* حتى تخوف كل طير فى أحور  
 يجد الظلمات البيض كالبيض الطبا \* وصليلها بالهكم نعمة مزمر  
 بعد المشقة نال لذات العلا \* لا يستلذ الغمض من لم يسهر  
 قل الذى فى الجود يطلب شأوه \* أرييت فى الفلواء ويحك فاقصر  
 بدى الندى منه فافعال السخا \* عن غير مصدر ذاهل لم تصدر

فالناس من ماء مهين وهو من \* ماء معين طاهر ومطهر  
 يامن بكنيته يزيد تيمنا \* وبه يزول تشاؤم المتطهير  
 ان عد قبلك في المكارم ما جسد \* قد كان دونك في قديم الاصر  
 فكذلك الاجهام فهو مقدم \* عند الحساب يعد بعد الخنصر  
 بالفخر ساد أبوك سادات الوري \* وأولك لولاك ابنه لم يقصر  
 كالعين بالبصر المنير تفضلت \* والعين لولا نجلاها لم تبصر  
 قسمها ببارق مرهف قلده \* وبعارض من مزن جودك مطر  
 لولا ايايك للجزيرة ما صفت \* منها مشارع أمنها المتكدر  
 أسكنت أهلها في النعيم وطالما \* شهدوا الجحيم بها وهول المحشر  
 وكسوتها حل الامان وانها \* لولاك أضحت عسرة لم تستر  
 بوركت من شهيم قدمت مشرا \* نحو العلاذي يحجم الليث الشرى  
 وقطفت أنوار الفخار باغل \* قنيات من روض الحديد الاخضر  
 فليهنك المجد التليد وعادل \* عجد الحديد بنيل سعد أكبر  
 والبس قميص المسالك باطالوته \* واحجب ذبول الفضل فخرا واجر  
 واستجل بكرتنا فاحدة لفظها \* عبت بحكمتها بسحر البحري  
 لو يعلم الكوكب فيهما لم يزدهي \* أو يشعر الطائي بها لم يشعر  
 لازلت تاج علا وحلية منصب \* وطرارز مكرمة وزينة منسب

\* (وقال يمدح السيد بركة خان ابن السيد منصور وبهنته بعيد الغطر من الكامل) \*  
 نبتت رياحين العذار بورده \* فكسا زمردها عقيقة حده  
 وبدا فلاح لنا الهلال بتاجه \* وسعى فربنا القضيبي بجرده  
 واستل مرهف جفنه أو ما ترى \* بصفاء وجنته خيال فرده  
 وسرت أساور طرقيه فغورت \* في الخصر منه وانجذت في نهده  
 وافترمه بسمة فشوقنا سنا \* برق العقيق الى العذيب وورده  
 روحى فدا الرشا الذى بكاسه \* أبدا تظله أسنة أسده  
 ظبي تكسبت النصال بطرفه \* شرفا اذا انتسبت لغتكة حده  
 حازت نصارة تحده روض الربا \* فننت شقائقها أعنة رنده

وسطت على حرب الرماح مع امير السراة فانصرت بدولة قده  
قرن أشد لذى الوغانم لخطه \* نبلا وأفتك صارم من صده  
فالشهب تغرب في كانه نبله \* والفخر بشرق في دجته غمده  
تموى مهنده النفوس كأنه \* برق تائق من مباسم رعيده  
وتود أسوهه القلوب كأنها \* صبغت نصال نبالهامن ورده  
يسطوف يشهد السماء بسمرجه \* والبدر مكنة لابنة سرده  
فالام يطمع في جنان وصاله \* خلعت تخلد في جهنم بعده  
ومتى يؤمل راحة من حبه \* دفن يكفه مشقة وجده  
ومقرطق كانور بفر جبينه \* ينشق عنه ظلام عنبر جوده  
متنع للفنك جرد ناظرا \* حرست قلائده بصارم هنده  
بادرته والغرب قد ألقى على \* ورد الاصيل رماد بجرنده  
والليل قدم حبت فضول نجارها \* ليلاه وانسدلت ذائب هنده  
لا اوجت اليه بخدر اضم في \* جنباته صنما فتنت بوده  
وتطرت وجهاراق منظر ورده \* وشهدت نغرا طاب مورده شهده  
نمض الغزال الى منه مسلما \* فزعوا وطوقنى الهلال بزنده  
وغدا يرف الى كأس مدامة \* نهدي الخليم الى ضلالة رشده  
\* نار يزيد الماء حر ليهيها \* لما يخالطها المزاج ببردده  
نقطاء قدرات الخليل وخاطبت \* موسى وكلمت المسج بمهدده  
روح فلو ولجت باحشاء الدبحي \* لتلقبت بالفجر طلعة عبده  
فطلت طورامن خلاعة هزله \* أجنى العقود وتارة من جوده  
حتى جلا الشفق الدبحي وتوقدت \* فى آبنوس الليل شعلة زنده  
يا حبسدا عيش تقلص نطله \* هيهات ان سمع الزمان برده  
لله معنى باليامسة عا طيل \* خلع الغمام عليه حلية عبده  
وسقى الحياحى العقيق وبعادت \* بعروضها الاعراض جوهر قده  
وغدا المحصب صاحب البلوى ولا \* خفرت عهاد العزفة عهده  
وعيا المؤلفها القديم وجادها \* كف ابن منصور الكبريم برده

بركات لا يرح العلاء بوجوده \* فرحا ولا يفرح الزمان بفقدته  
 بحر تدفق بالنضار فأغرق السبع الجبار يبلغ زاخر مده  
 أسد تشبهه الذور اذا غزا \* حتى وثقنا أنها من جنده  
 لوام ذوالقرنين بعض سداه \* لم يمض يا جوج غدا من سده  
 أوحاز قوته الكاهلما دنا \* هر و نه يوما لشدة عضه  
 ملك ريك ندى مبارك عه \* وعفاف والده وغيره جده  
 لولاه ما عرف النوال ولا اهتدى \* أهل السؤال الى معالم نجده  
 قد خصنا الرجن منه بما جدد \* ودالهلال حلول هامة بجده  
 أفنى وأعنى بالشجاعة والندى \* فماتنا وحياتنا من عنده  
 الرزق برجي من تخايل سحبه \* والموت يخشى من صواعق رعه  
 يجزي الذي يهدي المذبح ببه \* كرما فيعطى وسقه من مده  
 يفي العدو عليه مصلحة له \* والمسك تصلحه مفا سدده  
 هجمت على الامم الخطوب ومذنا \* ذهب كذهب الاسير بقيد  
 فالخلف بهم فوق قائم سيقه \* والنصر يخدم تحت صعدة بنده  
 فنصت ثعالبه البراة وصادت السد الكاهبه فشا عجم جده  
 ما زال يعطى الدر حتى خافت الشهب الدراري من مسائل رفته  
 ويسير نحو المجد حتى طنسه \* نهر المجررة طامعا في عده  
 هل من فريسة مفخر الاوقد \* نشبت حشا شتها بمغاب ورده  
 فضع العقود ونظام ناظم فضله \* وسما النضار نثارا نثره  
 سار الى مهج العدا فتسابقا \* في الفتك أسمره وأبيض حده  
 قرب به صفت القرير بض فزيت \* آفاق تقطن في أهلة حده  
 حسنت به حال فواضل ناظري \* طيب الكرى وجفته زورة سده  
 فهو الذي بنده أكتب حاسدي \* وأذاب مهجته بجذوه حقه  
 يا أيها الركن الذي قد شرفت \* كل البرية من تيمن قصده  
 والمجاد البطل الذي طلب العلا \* فسرى اليه فوق سهوة جده  
 الملك جيد أنت حامية نجره \* والمجد جسم أنت جنه خله

هنت في عيد الصيام وفطره \* أبدا وقابلك الهلال بسعده  
 العيد يوم في الزمان وأنت للسلام عييد لم تزل من بعده  
 لو تنصف الدنيا وقتك بنفسها \* وفداك آدم في بقية ولده  
 لازالت الاقدار نافذة بما \* تنوي ومتعك الزمان بخلده  
 (وقال يمدحهم ويهينه بعيد الفطر من الكامل)

ما الراح الارواح كل حزين \* فازل بخمرتها خمار البين  
 واستحلها مثل العروس تقلدت \* بعقودها وتخلت ببرين  
 واقطف بشغرتي نور دو جنتها على \* خد الشقيق وببسم النسرين  
 والشم عقيقة مرشفها راشفا \* منها ثيابا اللؤلؤ المكنون  
 روح اذا في فيك غابت شمسه \* بزغت من الحدين والعينين  
 قيس يغالطنا البحر اذ الضحى \* فيها ويصدق كاذب الفجرين  
 ما زفها الساق بطائر فضة \* الا وحلق واقع النسرين  
 ما كت زجاجة كاسها القنديل اذ \* مشكاتها اتقدت بلازيتون  
 تبدو فيبدو الا فخذ عشية \* والليل لمة عاشق مفتون  
 مبنية بغم التزيف مذاقها \* كرضاب ليلى في فم الجنون  
 بكر اذا ما الماء اذهب بردها \* صاغ الجباب لها سوار الجبين  
 لو كان في حوض الغمام يحملها \* لجرى العقيق من السحاب الجون  
 اولوا رقت فوق يذبل جرعة \* منها الاصع معدن الراهون  
 ومضارع للبر ما ضى لحظه \* متنسرت فيه ضمير فنون  
 رشاعت حركان كسر جفونه \* تبنى على فزع السهاد جفوني  
 روح له وقف وائف قوامه السممدود مقصور عليه حيني  
 مهموز صدغ كم مع جوى غدا \* بلقيفه يشكو اعتلال العين  
 متفقه بوصاله متوقف \* ويرى القطيعة من اصول الدين  
 رؤيا مفتاح الجدل وخصره \* تلخيص شرح مطول الحسين  
 حيا بزورته خلاصة حبه \* ويذا فابز مشرق الشمسين  
 واقترحت سبالمها فابان عن \* برقين مبتسمين عن سمطين

وشذا وطاف بها فاحيليت السعشاق في راحين بلروحين  
 من لي بوصل مهاة نهدر فارقت \* عيني ونظي أظنته يميني  
 لله أيام الوصال وحيدا \* ساعات لهو في ربا يبرين  
 مغنى بحب الساكنيه بسوغلى \* نظم النسيب وترد رشوفى  
 لازال يبتسم الافاح به ولا \* برح الشقيق سخرج الحدين  
 أحوى كأن مياهر ريق الدمى \* وهواه أنفاس الحسان العين  
 ضاهى عيون الغانبات نرجس \* وسما على قاماتها بغصون  
 فدكم رشفت على زمرذروضه \* زمن الشباب عقيقة الزرجون  
 وأمنت باس النائبات كأنما \* بركات أمسى كألفى وضهيني  
 سامى الحقيقة لا يحس تزيله \* بحوادث التقدير والتكوين  
 بشرير يك البحر تحت رواقه \* والبدر فوق سريره الموضوعون  
 غيث بزوار النضار اذا سخنا \* تزهو رياض القعر المديون  
 قاض بالحكم الشريعة عالم \* بقواعد الارشاد والتبيين  
 عدل تحكم فى العباد فقام فى \* مفروض دين الله والمسنون  
 بلغ الكمال وما تجاوز عمره \* عشرا وحاز الملك بالعشرين  
 شطرب المعالي بالرماح فزرجت \* بذكر العلامة بليت عربين  
 تلقى العدا والوفد منه اذا بدا \* تبه العزيز وذلة المسكين  
 سمح لمن طلب الافادة باسط \* بينانه وبيانه ككزوين  
 مامد راحته وجاد بعلمه \* الا التقطنا لؤلؤ البحرين  
 لو بالبلاغة النبوة يدعى \* لغدا وما قرآنه بعضين  
 من معشر لهم على كل الورى \* شرف النجوم على حصى الارضين  
 أجرى وأورى للورى فى سلمه \* والحرب لج ندى ونار ممنون  
 سام لمنصله وسعى نعاله \* نخر الهلال ورفعة الشرطين  
 همست باصوات الطغاة فكاد أن \* لا يستهل بهم لسان جنين  
 وتيقنت بالشكل بيضهم فلو \* قدرت لما سمحت لهم بينين  
 شغضت بجلالته العيون وربما \* نظرت اليه فقرن فى أمرين

قبس جرى بيديه جدول صارم \* ونجمة جلت شهاب رديني  
 صف المنا آزر كم ذكور نصاله \* فيه استباحة من فروع حصون  
 قيل يسان لديه جوهر عرضه \* والجوهر العرضي غيره صون  
 لو أن كعبا جاء يطلب شأوه \* لكبا بسابقة عشار حرون  
 عسى الفسقير اذا آناه كأنما \* غصب الغنى من راحتي قارون  
 مولى تلوذ المذنبون بعفوه \* ويفك قيد المجرم المسجون  
 يا حادي العشر العقول ونافي الدهر المهول ونالث القمرين  
 والثابت المغوار والقرن الذي \* لانت تفرسيو فبحة - ون  
 فلقد أثار الله فيك نهارنا \* وجلا الظلام بوجهك الميون  
 وكسابك الدنيا الجبال وزين السديام من عليك في عقدتين  
 وأبان رشد عباده بك فاهتدوا \* بعد الضلال لا وضع النجدين  
 فتهن بالعيد المبارك واغنم \* أجر الصيام وبهجة الفطرين  
 والبس جلابيب العلا وتدرع النصر العزيز وحلة التمكن  
 واستجبل من فكري عروسا مالها \* كفؤ سواد بسائر الفقلين  
 وأبيك يا من حكمت بيمينه \* بيض العطايا في رقاب العين  
 لولا حيا كفيك ما حيا الحيا \* روضي ولا ساحت بطاح معيني  
 كلا ولانلت النعيم ولانجت \* روضي العزيزة من عذاب الهون  
 بلغت مدى الاقصى لديك مطالي \* وأصابت الغرض البعيد ظوني  
 لي في معانيك اعتمدا ولا فلو \* كشف الغطاما ازداد فيك يقيني  
 \* ( وقال مدحه وبه منه بعيد الاضحى من البسيط )

رنا فسل على العشاق أحوره \* سيفاع عليهم زمام البيض بخوره  
 وماس تها فثنى في غلالته \* قد اصحمر المنيا صال أسره  
 وانتر عن لؤلؤ ملاح أبيضه \* الا ويا قوت دمي سال أحمره  
 يا غيرة البان اذ يثني موشحه \* وخجلة البرق اذ يبدو مؤثره  
 بهجتي دجما يجري بمقامته \* لا أعرف الموت الا حين أنظره  
 وبالجفون جمالا تحت برقعته \* لا يسفر الفجر الا حين يسفره

في بيعة الحسن منه ينجلي صنم \* دين المسبح به يقوى تنصره  
 له يجيا لحياطي اذ تعنده \* نوب الدجاجة من لوني بعصره  
 فاسمه الورد لونيه فاجره \* في وجنتيه وفي خدي أصفره  
 مهفهف القدلغوى النطاق حوى \* معنى كمحذوف نحوى يقدره  
 مجرد الخلد من شعريدب به \* حال الى المسك منسوب مصغره  
 الختف في جفنه الساجي مضارعة \* لذلك اشتق من ماضيه مصدرة  
 متوج بنهار الشيب عمى \* لما تقنع بالديجور نسيه  
 ما كرفي جيشه مهراج طرته \* على سنا البدر الافر قبصره  
 ولا استثار دخان الند عارضه \* الاوشيب قد الى شب بجمره  
 تشبهه الطيب في خديه اذ نتبا \* فايض كافوره واسود عنبره  
 فسحر عينيه عن هاروت بسنده \* وخط خديه عن كافور بسطره  
 تستودع الدرمن الفاظه اذنى \* نظما فتسرقه عيني فتنثره  
 أما وقضبان مرجان بجمتها \* من فرق أنبوب بلوريسه ووره  
 وشين شهدة معسول بلامه \* وقاف قامة عسال بزبه  
 لولا حبر عذاريه لما نسج الديقاج شعري ولا فكري بصوره  
 الام يا قاب تصفي الود ذامل \* لا يستقر ولا يصفو مذكوره  
 ان الماول وان صافا لذو عجب \* ان حال امسكته أو مجسكته  
 وانجية السعي قدولى الشباب ولا \* أدركت سؤلتي وعمرى فأت أكثره  
 فساوفى لي حبيب كنت أعشقه \* ولا صفالى خليل كنت أوثره  
 ولا اخترت صديقا كنت أمته \* صفوا السريرة الا صرت أحذره  
 يادهر ويحك ان الموت أهون من \* مذمم بك يؤذيني وأشكره  
 مالى ومالك لا تنفك تقعدنى \* ان قت للمجد وأحظى تعثره  
 لقد غدا الجمل شخصا صب أعيننا \* فاصح الجود عهد اليس نذكره  
 وعاد يطوى لواء الجند رافعه \* لولا يدا بركات المجد تنشره  
 رب النوال الذى لولا مواهبه \* سخط القوافى لاديننا بار جوهره  
 المتبع الهبة الاولى بشانية \* وأكرم المزن ما يوليك مظاهرة

سر الاله الذى للخلق أبرزه \* لطفوا كان فؤاد الغيب بضمه  
 يملك بركب الامر الخوف ومن \* فوق الافعى به مثنى غنضفره  
 كأنما الموت ملزوم بطاعته \* فى كل ماهو ينهاه ويامر  
 يضم منه غدیر الدرع بحردى \* ويحتوى منه بدر التم مغفره  
 سمح تخرج نهر السائلين ولا الدر اليتيم عن الراجى يقهقره  
 يعطى الجزيل فلا عذرا يقدمه \* للطالين ولا وعدا يؤخره  
 تملك الجوز فلتهرب تعالبه \* فقدت كفل جيش المالك قسوره  
 مهذب فطن كادت فراسته \* عما بقلبك قبل القول تخبره  
 لا يلحق الذل جارا يستعزبه \* ولا يرى الامن مرعوب يذعره  
 بعدله الظالم المرهوب يخذله \* وجانب البائس المظالم نبصره  
 ان زاره سائل عاف يعظمه \* وان تأناه جبار يحقره  
 لفت على الهامة العليا عمامته \* وشد فوق عقاف الفرج مفره  
 لا يعرف الجذب الا عند غيبته \* ولا ترى الغيب الا حين نبصره  
 قد حالف السيف منه أى داهية \* كبرى وصافح بمنى الموت خنجره  
 كم قد أغار وشهب الليل عاترة \* والفجر ينبت بالكافور عنبره  
 فآب والاسد فى الاغلال خاضعة \* وعاد بالحنج والانتقال عسكره  
 والدهم كتوسمرا لخط تحمده \* والبيض صفر مصونات كبره  
 والجو كالعسق المسود أبيضه \* والسيف كالشقق الحمرا أخضره  
 هو الهمام الذى تحت سيادته \* واشتق من أنبياء الله عنصره  
 هم العدا يذهب النور منه وما \* يطفون نورا يريده الله يظهره  
 يخون حواسمه من صحف منعبه \* والله فى لوحه المحفوظ بتره  
 بغوا عليه ومن يجعل تجارته \* بضاعة البسغى لوما ناب متجره  
 وحاولوا الغدر فيه وهو أمنهم \* وصاحب الغدر يكفى فيه منكره  
 ودبر والامر سرا وهو متكل \* وربه فوق أيدهم يدبره  
 فادر كوا الويل والحزن الطويل وما \* وأامن الامر شيا سمر منظره  
 فكم عزيلهم ولت ضراغمه \* وكم كناس خبا قد فرجوا ذره

مولاي فلهنك الدنيا وعودتها \* اليك والعيد قد وافي مبشره  
 ولبمنا حاج بيت منسك دار على \* شعائر البر والمعروف مشعره  
 وارم العدا بجمار النبل واسع الى \* متى ونغي رهب الضرغام منخره  
 وبشر الخصم أن البقي بصرعه \* وما ردا الجور أن الظلم يدخره  
 واستجبل درق ريض كاد في حكم \* نظم البديع بيان المرء يسخره  
 ودم مدى الدهر في عز وفي شرف \* يسمو على الفلك الدوار مغخره  
 (وقال يمدح السيد منصور خان وبه نيته بختان ولده السيد راشد ويمدحه من الوافر)

تلمم بالعقيق على اللا لى \* فغشى الفجر في شفق الجمال  
 وقنع بالذبحي شمس المحيا \* فبرقع بالضحى ليل القذال (١)  
 وهز قوامه فثنى قضيبا \* اليه تنقلت دول العوالى  
 ودب عذاره فسعت البنا \* أفاعى الموت في صور النمال  
 بدا فقطعت مهيج الغواني \* وحاضت فيه أحداق الرجال  
 ونختم بالعقيق فزان عندي \* بمعصم وعده حلل المطال  
 لقد جرحت نواظره فوادى \* فمالك يا صوارمها ومالى  
 علمت الجزم بر ونخفضت منى \* محل النصب ثم رفعت حالى  
 بروح منه شخصاً جو ذريا \* بصيد الاسدي فعل الغزال  
 تزاو عن نجابه فشم شمس \* تبليج حولها فجر النسمال  
 فسد عن وجنتيه فثم ورد \* حماه الهدب في شوك النبال  
 الام لام فيه ولا أمانى \* ورفقني الجمام ولا أبالى  
 أورى عن هواه بحب ايملى \* وفيه تغزلى وبه اشتغالى  
 وليل كالبنفسج بات فيه \* ينشقتى رياحين الوصال  
 دخلت عليه والظلمات ترخى \* ذوائبها على صلت الهلال (٢)  
 فقدم لى العقيق قرى لعيني \* وقرط سمعى الدرر الغوالى  
 وبات ضجيعه الضرغام منى \* ومنه مضاجعي ريم الخجال  
 وقام اليه من ورعى وعيظ \* يعرفنى الحرام من الحلال

(١) القذال جمع مؤخر الرأس اه (٢) الصلت الجبين الواضح اه

اذا امتدت اليه بمدين نفسي \* ثبت عنانها بيدى الشمال  
 واني قد أميل بلطف طيرفي \* لمن أهوى ويغضى عنه بالى  
 وان قامت الى القمضاء يوما \* بي الشهوات وتعدنى خصالى  
 أحب الكذب فى الزشبيه هزلا \* وأهوى الصدق فى جد المقال  
 فلى وعظ أشد من الرواسى \* ولى غزل أرق من الشمال  
 أما الهادى اذا الشعراء هاموا \* بوادى الشعر فى ليل الضلال  
 بجلى السابقين الى المعانى \* وفارس بحثها يوم الجسدال  
 تدل لدى الزشيد بنات فكرى \* على أدبى وتنسبني فعلى  
 ويشهدلى بدعوى الفضل قربي \* لدى بركات نقاد المعالى  
 تملكنى نداءه فزدت فضلا \* وفضل العبد من شرف الموالى  
 جمال الفضل مر كزبيره \* كمال بدور أبناء الكمال  
 رفيع علا الى هام الثريا \* رقى بسلام اللهم العوالى  
 موقى العرض فى سنن السجايى \* مبيد المال فى سبق النوالى  
 شجاع فيه تنسع المنياى \* اذا ما كر فى ضيق الجمال  
 \* اذا بدجى القتام بدادرع \* أرانا الشمس فى ثوب الهلال  
 هو العدل الذى بالوصف يعنو \* له العلم المعرف بالجلال  
 فكم لعداه فيه من الصياصى \* بروج من كواكبها خوالى  
 غوامض فكره تحكى الدرارى \* وطيب نناه برخص بالغوالى  
 يرى الدنيا وان عظمت وجلت \* لديه أقل من شسع النعال  
 به انطلق السماح وكان رهنا \* وأضحى الجمل مشدود العقال  
 تزين به عواظ لها القسوافى \* كما تزين البيض الحسوافى  
 قلوب من الصخر والصم يوما \* لفجرهن بالعذب الزلال  
 كمي لا تقاتله الا عادى \* بامضى من سيوف الابهال  
 اذارويت مسوارمه تجيعا \* ورت بخدودها نار الوبال

(١) القتام الغبار اه (٢) الغوالى جمع غالبية وهى طيب معروف اه

(٣) جمع غالبية وهى التخلية اه

- (١) كأن دم القرون لها سليط \* وجر سفارها شعل الذبال  
من القوم الذين سموا وسادوا \* على العرب الاواخر والاولى  
ملوك كالملائك في التسلي \* غفارت جيادهم السعالي  
أنبل المجد مقصور عليهم \* وضال العز تمدود الظلال  
تبين لي الحجا والجود فيه \* ونور المجد من قبل الفصال  
غنت عن الكرام به جميعا \* وصنت الوجه عن ذل السؤال  
أستسقى السحاب نازحات \* وهذا البحر معترضا حياي  
وألقبت السلاح وما احتياجي \* وفيه تدعى وبه اعتقالي  
ألا يا أيها البطل المرحي \* لدفع كتاب النوب العضال  
وبأسيف المنون وساعديها \* وبارئ قوسها يوم النضال  
وباتر الزمان ولا أكني \* وشمس ضحى الملوك ولا أعالي  
لقد غبط العلا بختان شبل \* أبوه أنت ياليت السنزال  
شقيق الرشيد تسمية وفلا \* سليل المجد خير أب وآل  
نشأنا لئنا منه سرور \* يكاد يهز أعطاف الجبال  
وتحمت الجياد مهلات \* وصال مكبرا يوم القتال  
وقرت أعين البيض المواضي \* ومن معاطف السمير الطوال  
هو الولد الذي بابيه نالت \* نالود الامن أفندة الرجال  
فدام ودمت ما كنسبت ضياء \* نجوم الليل من شمس النوال  
ولا رالت لك الايام تدعو \* ولا برحت تهنيك الليالي
- \* (وقال مدح السيد بركة خان ابن السيد منصور خان وبه منته بعيد الفطر من الوافر) \*
- (٢) نصال من جفونك أم سهام \* ورجح في الغلالة أم قوام  
وبلور بخدك أم عقيق \* وشهد في رضابك أم مدام  
وشمس في فئلك أم هلال \* تزيأ فيك أو بدر تمام  
وجيد في القلادة أم صباح \* وفرع في الغفيرة أم طلام
- (٣)

(١) السليط الزيت اه (٢) الغلالة شعاع تحت النوب اه

(٣) الغفيرة خرقة توثق بها المرأة بخارها من الدهن اه

أما وصفاء ماء غدیر خد \* تلهب في جوانبه الضرام  
 وبيض صفاح سود ناعسان \* لنا يحفونها كبن الحمام  
 لقد كسر الغرام لهام صبرى \* فهمت وحبذافيك الهيام (٢)  
 وأسقمى اجتنابك لي جسمي \* كطرفك لا يفارقه السقام  
 بروحى البارق الوارى اذا ما \* تزخر عن ثنابك اللثام  
 وبالدر الشنيب عقود لفظ \* ينظمها بمنطقك الكلام  
 سقى غيث السرور خزون نجد \* وجاد على مرابعها الغمام  
 ديار تكفل الآرام فيها \* عتاق الخيل والاسد الكرام  
 بروج تشرق الاثمار فيها \* باطواق وتحجبها خيام  
 اذا نشرت غوانبها العوالى \* تعطس في مغانبها الرغام (٣)  
 ألا رعبا لا يام تقضت \* بها والبيز منصله كهام (٤)  
 وأحزاب السرور لها قدوم \* اليناد الهوم لها انزام  
 وممشوق القوام اذا تثنى \* تكاد عليه أن تقع الحمام  
 اذا ما قيس بالانصان تاهت \* غصون البان فافتخر البشام  
 تبیت لديه أجفان المواضى \* مشرعة النواظر لا تنام  
 هجمت عليه والآفاق لعس \* مراشفها وللشهب ابنتام  
 وهند الليل في قرط التريا \* تعرط والهلال لها حزام  
 فلم أر قبله بدرا بخدر \* ولا شمسا يستترها لثام  
 ولا من فوق أطراف العوالى \* سمى قبلى محب مستهام  
 فهل ذلك الوصال له اتصال \* وهل هذا البعاد له انصرام  
 عجبت من الزمان وقد مرانا \* يبين ما لشعبية التثام  
 فكيف تصبنا منه سهام \* وجنتنا ابن منصور الشهام  
 وكيف تشبنا ألفتنا وانا \* لنا في سالك خدمته انتظام  
 عزز لا يذل له تزييل \* ولا يخشى لديه المستظام  
 وحيد في الفخار بلا شريك \* وفي جدواه تشترك الانام

(٢) اللهم الجيش الكثيراه (٣) الرغام التراب اه (٤) الكهام الكليل اه

- همام قد بكى الاعناق منه \* اذا با كفه ضحك الحسام  
 لئن فى الخلق ما كته جسوم \* فسحب الودق تشبهها الجوام (١)  
 سعى نحو العلا فاشاد بيتا \* سمافيه الى العرش الدعام  
 زعى الرجن عصرا حل فينا \* به بركات ميدنا الهمام  
 أنحو المعروف نجمل المجدح \* نمنه السادة الغر العظام  
 تولى دولة المهدي فاحيا \* مناقبه وقد عفت العظام  
 يتيه صريح مطلبه المرحى \* بسسيرته وبفختر الزمام  
 يفوق المزن ان هى ساجلته \* ويفنى اليم مورده الجمام  
 كريم فى أنامل راحتيه \* حياة الخلق والموت الزوام (٢)  
 جواد كل عضو منه غيث \* يجود وكل جارحة لهام  
 ومعترك به ودق المنايا \* على الاقتران والسحب القتام  
 تسيل من النفوس له بحار \* ويران الوطيس لها اضطرام (٣)  
 تغور البيض منه باسمات \* وقامات الرياح بها قيام  
 تجسم ضفكه فردا فولت \* جموع الاسد وانفرج الزمام  
 هو البطل الذى لورام يوما \* بلوغ الشمس ما بعد المرام  
 ألبا أيها الاسد المحامى \* عن الاسلام والمولى الامام  
 ويابن القادمين على المنايا \* اذا ما الصيد أجمها الصدام (٤)  
 ومن زانت وجوه النترفيه \* وفي تقر يظه حسن النظام  
 لقد أمنت بمولدك الليالى \* وخافت أسسك النوب الجسام  
 وتناه العيد فيك هوى وباهى \* بك الاقطار وافتخر الصيام  
 فإذا العيد الا مستهام \* دعاه الى زيارتك الغرام  
 فلا عدم ازديارك كل عام \* يمر ولا عدالك له سلام

(١) الجهم السحاب لاما فيه اه (٢) الزوام الكرية والمجهز اه (٣) الوطيس  
 الحرب اه (٤) الصيد جمع أصيد وهو الملك والاسد اه

(وقال أيضا مدحه بهذه القصيدة) ولم أسمع منها إلا أبياتا يسيرة وكان روحه الله تعالى  
 أنشدنيها وسألته عنها فإفادني أن نسختها المسودة والبيضة ذهبتا ضايعا وفي السنة  
 الثامنة والتسعين والالف عثرت على المسودة بمكان حامل من دارى فاصببتها وقد بان  
 منها قطع تشتمل على مطلعها وعدة أبيات من الغزل والمدح فأبنت ما وجدته منها  
 وهو هذا

ويا مبيض بروق المزن ان سفرت \* عن الثنايا فغض الطرف واستتر  
 ويا وحيز عبارات البيان لقد \* أطببت في وصف ذلك الخصر فاختصر  
 هذا الايبرق في فيها فوانطمي \* الى عذيب عميق المبسم العطر  
 وذا الغور برقوا في الوشاح فوا \* شوق اليه وهذا الجزع في الازر  
 بهجتي نار حسن فوق مرشفها \* تشب من حول ذلك المورد الخصر  
 مرت بنا وهي تبدي فون حاجبها \* والصدغ يلثم منها وردة الخقر  
 ففوق القوس نبل العين واخرني \* وقارن العتوب المريح واخذري  
 وحده تننا نخلنا أنها ابتسمت \* زهر النجوم حديشا في فم القمر  
 أما بولورق في فجر تلثم في \* باقوتى شفق يفتر عن درر  
 ما نخلت قبلك أن الخنف يبرزني \* زى العيون من الأترام والعفر  
 لولا ان تسامك لم تجر العيون دما \* والمزن لم تبك لولا البرق بالمطر  
 لو يسع وصالك للعاني بهجته \* هانت عليه ومن للعمى بالبصر  
 أفنيت ماء عيونى بالصدود بكا \* وجذوة الصيف تقنى لجة الغدر  
 خلو قلبك من نار الهوى بحب \* ومكمن النار لا ينفك في الحجر  
 لا تخفى أترابي في الخطوب بدا \* فزينة الصارم الهندى بالآثر  
 ولا تدمى بياض الشيبان شعلت \* شموعه في سواد الليل من شعري  
 فالمره كالجرى في حال الخلود برى \* فيه السواد ويبدو والنور في الشعر  
 لله در ليال بالحنى سسلفت \* بيض ترى في جباه الدهر كالغور  
 وكعشونا بجنت النعيم الى \* سناء نارين من جرو من قطر  
 و بدر خدر بشهب الليل منتطق \* مبرقع بسناء الفجر معتبر (١)

(١) الاعجاب رالف العمامة دون التلحي ولبسة للمرأة اه

لأصبح الليل من فوديه ما زعت \* شمس المدامة بالآصال والبكر  
 ولاعد اللثم ذاك البدر ما ذقت \* أيدي ابن منصور للعاقين بالبدر  
 سواد عين المعالي نقش معصمها \* بياض صلت العطايا بمسم الستر  
 سهم المنية درع الملك جنته \* سنان رخ الليالي صارم القدر  
 مملك ساس أحوال الرعيصة في \* عدل يؤلف بين الاسد والبقر  
 لو ذقت النخل مرعى سوط نغمته \* لمج منها مسيل الشهد بالصبر  
 لو جاد صبيه العسين المهانبث \* جلودها بالحر بالمحض لا الور  
 له جبال حلوم لوشوا نخها \* رست على السبعة الافلاك لم تدر  
 قرن تقنص بالبيض الجوارح من \* أعلى غصون العوالي طائر الظفر  
 \* (ومنها) \*

بأعصبة الحاج هذا الجراحته \* فيمى اليم تستغنى عن الحجز  
 يأمهوس الكفاة الشوس ان طلعت \* نجومه في ظلام النقع فان كدرى (١)  
 بد النافدا في ضمن جوهره الفسرد الكرم بجمع غير منحصر  
 فكأن في الحكم كالمراة حين يرى \* بعد فردا وما فيها من الصور  
 وترا البرية تشفع الدهر جلته \* جمع الغفار منى النقع والضرر  
 فالجرب تنى عليه لسن انصلها \* والحنف يثنى عليه عطف مؤخر  
 ومنها لوفاض طوفان نوح من ندى يده \* لما نجما منه بالالواح والدمر  
 أو شاهد الملك شداد جلالته \* لعفر الذعر منه تحد محتقر  
 دع الزوايات في الماضي فرؤيته \* أقوى وليس عيان الامر كالخبر  
 \* (ومنها) \*

فأشرق النقع منها وانجلى شفق \* من الدماء على الهامات والطرر  
 باناطم المجد ياصب الغضائل بل \* باحلية المدح بل يازينة البشر  
 تمت في سيفك السبع الزواجر والسبيح الكواكب لابل سبعة الكبر  
 وزدت في الملك اجلالا ومقدرة \* حتى جالت عن التعديد والقدر  
 مولاي يا واحد الدنيا وسيدها \* والمماجد المحسن المزرى بكل سرى

(١) الشوس جمع أشوس وهو الذي ينظر بمؤخر عينيه تكبرا اه



فاطناه للفرقدن حائل \* وأستاره في الخنج أجنحة النسر  
 وليل نجوم القذف فيه كأنها \* تصول علينا بالمهندة البتر  
 ركبت به هوج المطايا وخصت في \* بحار المنايا بالدارة الحسدر  
 فعانقت منها جزر القفر أنسا \* وصاغت منها بالحبادة مية القصر  
 فلما دنا منها الوداع وضمنا \* قميص عناق بزنا ملبس الصبر  
 بكت فضة من نرجس متناعس \* وأجريت تبرامن شقيق أخی سفر  
 فأمست عيون البدر في شفق الدجى \* تسيل وعين الشمس بالانجم الزهر  
 وتناوزند الليث منى مطوق \* لها ويمين الظبي قدوشحت خصري  
 فكادت لمباي أن تذيب سوارها \* ضلوعى وان كانت حشاى من الصخر  
 وكاد فر يد العدة منها لها بها \* يذوب فجبرى كاله موع ولا يدري  
 سقى الله أكاف العقيق يوارقا \* تقطع زنج الليل في قصب التبر  
 ولا زال يحمر الشقائق موقدا \* بهما شعل الياقوت في قصب الشذر  
 جى تعامى الاسد آرام سر به \* وتصرعهم من عينه أعين العفر  
 نحوط الطبا أتماره في أهله \* وتحمى شمس البيض في أنجم السمير  
 ألا حبذا عصر مضى وليا ليا \* عرائس أنس يبتسمن عن البشر  
 وأيامنا غر كان حجو لها \* أبادى على في رقاب بنى الدهر  
 أباد عن التشبيه جلت وانما \* عبتن بعقلي ساحران فى السمير  
 بواد بز ان المجد منها بأنجسم \* هواد لمن يسرى الى مشرق اليسر  
 عواض لمران المعانى أسنة \* وقضب بها العافون تسطوعلى الفقر  
 نبتن بكفيه نبات بنانه \* فدللت قطوف الجود فى ثمر الشكر  
 هو العدد الفرد الذى يجمع الثنا \* وتصدر عنه قسمة الكسر والجبر  
 صنائعه عقد على عائق العلا \* ومعر وفه تاج على هامة الفخر  
 ربيع اذا ما زرت به زرت روضة \* يفتح فيها نشره حصدق الزهر  
 نهيم به عشق قاتل خلق كأنه \* يهب علينا فى نسيم الهوى العذرى  
 أيا وادى بلج البحارا كتغوابه \* فسبعتها فى طى أعماله العشر  
 اذا يده البيضاء أخرجها الندى \* فيا ويل أم البيض والورق الصفر

أخوهم بسـ تغرق الذرع جسمه \* ومن عجب للجر يغرق بالسكر  
 تمكاد الرماح السمروهي ذوا بل \* راحتته تهتر بالورق انخضر  
 فكلم من بيوت قدر ماها بخطبه \* فأضحت ومنها النظم كالخطب النثر  
 فقله يوم الكرخ موقفه ضحى \* وقد سارت الاعراب بالخجفل المجر  
 أتوه يمدون الرقاب تطاولا \* فأضخوا ومنهم ذلك المسد للجزر  
 رموه بحرب كلما قام ساقها \* ركض المناياقي القلوب من الذعر  
 يبيع الردى في سوقها صفة المتى \* بنقد النفوس الغاليات لمن يشرى  
 سطاو وسطا كاللث يقدم تيمة \* برون عوان الحرب في صورة البكر  
 وفرسان موت يقدمون على الوغى \* اذا أجمت أسد النزال عن السكر  
 ونخيل لها سوق النعام كأنها \* تطير اذا هبت باجنحة الكدر  
 فزوج ذكران الغلبا في نفوسهم \* وأنقدهم ضرب الحديد عن المهر  
 وأضحت وحوش البر مما أراقه \* من الدم كالحيتان في لجة البحر  
 بنى بيعا من هامهم وصوامعا \* تبوأ منها مسجد اراهب النسر  
 لقوه كأن مثل البراة جوارحا \* ولولا كما تخشى البغاث عن الصقر  
 (١) فمن واقع في الارض في شبك الردى \* ومن طائر عنه باجنحة الغر  
 وافي اهرم جند يلاقي جنوده \* وأين رماح الخطم من خشب السدر  
 بغوا فبغاهم بالذى لو تعدت \* له الشهب لاقت دونه حاد الكدر  
 وبانت عن الكف الخضيب بنانه \* وضاق به ذرع الذراع عن الشبر  
 فراعنسة همت به فتلقفت \* عصى عزمه ما يافكون من المكر  
 بهم مرض من بعضه في قلوبهم \* وسيف على ذو الفقار الذى يبرى  
 فيما ابن رسول الله والسيد الذى \* حوى سوددا يسمو به شرف العصر  
 أرادت بك الاسباط كيدا فكلمتهم \* وأكرم مثواك العزيز من النصر  
 ترجوا لديهم لو تبور بضاعة \* فقادهم داعى البوار الى الخسر  
 ليهنك نصر عزه يتخذل العدا \* وفتح يحل المغلقات من الاسر  
 وحسبك فخرا كفك الموت عنهم \* وحسبهم ذلك الخضوع من الاسر

الافاخف عنهم انهم لعبيدكم \* وان سجايا العفوم من شيم الحر  
 ( وقال أيضا بمدحه طاب نراه )

أما ومواضى مقلتها الفواصل \* لتشبهها بالبدر تحصيل حاصل  
 وياقوت فيها ان جوهر جسمها \* لكلمة الا أنه غير سائل  
 وورد بحياها النضير لقطها \* هو الرخ الا أنه غير ذابل  
 من العين الا انها في كاسها \* تظلالها أسد الشرى بالمناصل  
 كعاب تمد الحنق في أى ناظر \* من الغنغ اذ ترنو بعملة خذل  
 ذكاهنمتها الشهب وهى أسنة \* وقامت لديها نيرات المشاعل (١)  
 تظن رغاء الرعد ذفرة مدنف \* فتر شقه حراسها بالمعابل  
 وتحرس عن مر النسيم نوهما \* بان الصبا تهدي اليها رسائلي  
 بروحى منها اجبا غنغ قوسه \* تسله من طرفها اى نابل  
 وقضبان بلور بدت في خواتم \* وأعمدة من فضة في خلخل  
 وزندين لولم يسكافي دماغ \* لسلا من الاكلام سيل الجداول  
 فما انتال ظني قبلها في مدارع \* ولا مال غصن يانع في غلائل  
 أحسن لرأى خدها وهو مصرى \* وأعشق منها الطرف والطرف قائل  
 فوا عجا أشقى بها وهى جنتى \* ولم أقتنصها والقلبا من جباثلي  
 وابل غراب الخضاب كفرعها \* طويل كحظي لونه غير ناصل  
 كأن الدياجى منه سود عوابس \* وأنجمه بيض الحسان الثواكل  
 قضى بفره نجبا فاحيته فكرتى \* وقد حى الحصى باليعملات الذوابل  
 وبت وصحى كالقسى من السرى \* نجبا في الكراميل الطلاب الكواهل (٢)  
 فظلمنا ساقى في زجاجات ذكرها \* حيا هو اها في ندى الزواحل  
 فمن مدنف صاح بنام مثل شارب \* ومن معشر مناله زى ذاهل  
 فلولا هو اها ما صبوت الى الصبا \* ولا رجحت دمعى دعاء المنازل  
 ولا اقتنصت أخت الغزال جوارحى \* ولا هيجت ورق الحمام بلابلى  
 ولولا راقى السحر البين بلغظها \* لما التذمى فى أحاديث بابلى

أيلحقتني في حباها نقص سلوة \* اذن فارقتني نسبتني للفضائل  
 ولا صافح الخطي مني يد الندى \* ولا عانقت جيد المعالي حوائلي  
 ولا نصب البيض الجواز من ربتني \* ولا رفعتها همتي بالعوامل  
 واني انظمت ان الى عذب منهل \* حمت شهده نحل الرماح النواهل  
 بحيث تحوط الاسد مرقد رانم \* وتوقظ طرف الموت دعوة صاهل  
 وما موردي عذب اذالم أرا القبا \* تشوب نضار في الجين المناهل  
 سقى الله قوما خيروا عين الجنى \* وحييا بشرقى الغضا كل وابل  
 والله أيام السرور وحبذا \* مواسم لذات الليالي الاوائل  
 أما ان أن تدنو الديار وينجلي \* ظلام التناهي في صباح التواصل  
 فحتمت يستجدي النوى بمقلتي \* فيرفدها در الدموع الهوامل  
 أكانت جفوني كلما عترض النوى \* بنان على والنوى كف سائل  
 جواد اذا ضن الغمام على الوري \* توالتيده بالغيوب الهواطل  
 شريف يحمل التاج في حلي فضله \* تزان صدور المكرمات العواطل  
 له راحة لو ترضع المزن درها \* همت باللاكي معصرات الحوامل  
 أحاطت باواسط الدهور ووشحت \* حظوظ الوري منها خطوط الانامل  
 تلذذه بالبأس والعفو والتقى \* وبذل العطايا لا بطيب الماكل  
 يهزاف عوان الرمح في كف ضيغم \* ويمسك نهر السيف في بحر نائل  
 يقلب فيه الدهر أجفان حائر \* ويرتو اليه الغيث في طرف أمل  
 همام يصيد الاسد تلعب رجمه \* اذا الر بدرفت في براه الخافل  
 فاسار شئ من عداه بأرضه \* سوى ما سرى من لجهاني الحواصل  
 لطاعته قامت على ساقها الوغى \* ونكس ذل رأسه كل باسل  
 وشدت على الاوساط من حزم القنا \* لديه زنا نير الكعوب العوامل  
 وليس اضطراب الرمح خلقتا وانما \* رمتها دواعي ذعره بالا فكل (١)  
 وبرى زرة العاني ألذمن الصبا \* وأحسن من وصل الحبيب المماطل  
 هو انا صقع اللسن الذي لبيانه \* بنظم القوافي معجزات الفواصل

- وموضوع علم الفضل والعلم الذي \* عليه وجود باصح حل الفواضل  
يعدى فعال المكرمات بنفسها \* الى آملية لاجبر الوسائل  
مضى فعله المشتق من مصدر العلى \* فصح له منه اشتقاق اسم فاعل  
تكاد القناقسرا بغير تثقف \* يقوم منها عدله كل مائل  
وان تخفى حتى الاساور قضيه \* لما انقلتها من ذحول القبائل (١)  
فلا تعالوا يا احاسديه اغتيا له \* فحفظكم غول الخطوب الغوائل  
ولا تنزلوا أرضا بها حل شخصه \* فتسزل فيكم صاعقات النوازل  
قولى بلاد الحوز فلينحل بالها \* وتفرغ من بعد الهموم الشواغل  
لقد قرطور المجد فيها مكانه \* وقد كان دكا قبله بالمنازل  
وفك عن الملك الوثاق فاصبحت \* شياطينه من قهره في سلاسل  
وزال ظلام الغي عن نير الهدى \* وحكم سيف الحق في كل باطل  
فسببك يا بكر العلام فخر افقد \* تزوجت منه بالسكريم الحلالحل (٢)  
فيا ابن حسام المجد والعامل الذى \* به انصرفت قسرا جميع القبائل  
لقد فقت آباء الكرام بوالد \* به ختمت غر الكرام الافاضل  
محل شمال الفضل مركز شمسه \* مقر درارى غامضات المسائل  
صفوح صدوق حاكم متشرع \* عفيف شريف ماله من مسائل  
فقيه حكيم عالم متكلم \* ينص على أحكامه بالدلائل  
مناقب نفر حزبها منه يابنه \* وحسبك نغرامابه من شمائل  
فلازلت قطبا نابتا في العلى ولا \* رحمت هلالا كاملا غير آفل  
(\*) وقال يمدحه ويستأذنه للبحج الشريف وجهته بعيد الفطر رحمة الله \*
- تلوح فتستدعى الفراش وتبسم \* فيعتر نغرا الصبح والليل مظلم  
وتبمدى ثناياها لنا كنز جوهر \* فترصدها في فرعها وهو أرقم  
وتعضى فيمشى البحر في عهد فتنة \* وترنو فيضحى مصلتا وهو مخدّم (٣)  
وتسعى فتخشى الطعن من عطف قدها \* ورب قوام وهو ربح مقوم

(١) الذحول جمع ذحل وهو النار اه (٢) الحلالحل السيد الشجاع اه

(٣) المخدّم السيف القاطع اه

(١) أما وجاب وهو نغر مقلج \* وجامد نجر وهو خد منه دم  
 ورمأة بلور صفت وهي غرة \* وأنبوب در وهو ساق مخدم  
 لصنوان مسموم السهام ولطفاها \* ومبسمها والحوهر الفرد توأم  
 وقامتها والسمهري وانها \* لاعدل منه وهو في القتلك أظلم  
 هي البدر في الاشرار لولا حجابها \* وشمس الضحى لولا السجاف الخيم  
 وبيض الدمى لولا البراقع والحيا \* وطبي الجمى لولا الثوى والتسكام  
 مهابة لديها السم في حرم الهوى \* تحل دماء الصيد والبيض تحرم  
 تحف القلباء العين فيها اذا شدت \* وتزأر آساد الشرى حين تبغم  
 فكم حواها ليت بحالة أرقم \* يطوف وكم خشف بعينه ضيغ  
 تحامى جهاها وحذر الموت دونها \* فليس الجمى الا الحمام المرخم  
 وما الحلب الا أن يكون مزاره \* عز زاليه لا يجوز التوهم  
 بحيث الدم المحطور فيه محلل \* على السيف والماء المباح محرم  
 وانا اقوم قد نشأ في قلوبنا \* بحب الدمى والمكرمان التسم  
 ففي الدرر خص عندنا وهو جوهر \* ويغلو دينا قيمة وهو مبسم  
 نغر اذا برنو غزال مقنع \* ونسطوا اذا يبدو هز برمعهم  
 نضاحك ضوء البرق وهو مهند \* وتبكي نجيعا وهو نغر ملثم  
 ونحذر من نبل الردى وهو أعين \* ونلقاه في لباتنا وهو أسهم  
 ومحبوبة لونه نظر البدر وجهها \* نحر صريعا وانثى وهو مغرم  
 اذا حدثت في بقعة أو تنغست \* ففي باسل أو باسم دارين توسم  
 سقى دارها ماء الطلاب بارق الطبا \* ففي التراب منها لا يسوغ التسم  
 بمنعة لا يمكن الطيف نحوها \* صعودا ولو أن المجره سلم  
 فأيتها والنسرى الاق واقع \* وبيض حمام الانجم الزهر حوم  
 فوانيت منها الشمس في الليل ماردا \* ومن دونها شهب من النبل ترجم  
 وبتنا كلانا في العسافة والتقى \* أنا يوسف وهي الكريمة مريم  
 وما أنا من يتقى الختفان بنى \* مراما ولا يتقيه في الحب لوم

(٢) مخدم أى فيه الخلل اه (١) الهز بالاسد اه

وركب تعا طوافي الدجى دليج السرى \* ميلون من سكر الكرى لم يهوما  
 سهام على مثل القسي ارتعت بهم \* يؤمون نجدوا الهوى حيث يعموا  
 تراهى لهم قلبى اماما فغرههم \* وأوهمهم نار الغضى فتوهموا  
 أروح ولجى روح الى نحو رامة \* وآرامها شوقا تحن وترام  
 وقلب الى نحو الحجاز وأهله \* يغور به الود الصبح ويتهم  
 اذا مرذ كرا الخيف لولم يكن به \* ولاء على ككاد بالنار يضرم  
 جواد هوى المعروف قبل قطامه \* ومال الى حب العلا قبل يقطم  
 همام اذا قامت وغى فهو ساقها \* وان شمرت عن زندها فهو معصم  
 فنى حبه لا محمد أفقده الغنى \* كافة السالوان صب متيم  
 يلذ دعاء السائلين بسمعه \* كالذ فى سمع الطروب الترم  
 كسا العرض من حسن التناخير حلة \* لها الفخر بسدى والمكارم تلجم  
 له الطعنات النجل تبكى كأنها \* عيون رأت يوم النوى فهى تسبحم  
 فواعبها بجرى حيا وهو شعله \* ويضرم نار فى الوغى وهو خضرم (١)  
 يصول بفجر كاذب وهو صارم \* ويسطو بنجم ناقب وهو لهزم (٢)  
 ذنانيره صفر الوجوه لعلها \* بأن النوى فى شملهن محكم  
 اذا زاره العافون لوما تشنت \* كأدمع صب قد دعتهن أرسم  
 فلو جاس الاتيار من حوله دجى \* دروا انه المولى وان كان منهم  
 ولو أنفقتها فى الهبات يمينه \* لقل لديها بدرها وهو درهم  
 ولو كفلت أهل الهوى درع آمنه \* لردت سهام الاعين النجل عنهم  
 حطمن عواليه فنا كل فتنة \* فكدن لقامات الدمى البيض تحطم  
 وردت سيوف الجور وهى كيلة \* فأوشكن حتى أنزل الغنج تسكهم (٣)  
 له بيت مجد شاع فى صعيدة \* تعسفر آناف الملوك وترغم  
 تطنبه شمس الضحى فى جبالها \* وأسمكه أيدى السمالك وتدعم  
 يود حصاه الدهر لو أنه غدا \* على جيسده عقدا يناط وينظم

(١) الخضرم البحر الواسع اه (٢) اللهزم القاطع من الاسنة اه (٣) تسكهم  
 هو من قولهم سيف كهام اذا كان كايلا اه

وحسب الدجى نغرا بحصباء أرضه \* لوانتثرت من فوقه وهى أنجم  
 تقبلها الافواه حتى كأنها \* نغور الغواوى فهى نهوى وتلثم  
 نجيب غنم الغرمن آل حيدر \* ملوك على كل الملوك تقدموا  
 جنان نعيم غير أن سيوفهم \* لتعذيب أرواح الدغاة جهنم  
 مزانون فى حلى العلى منذ خلقهم \* تائمهم بالمكرمات تختموا  
 مصاليت يوم الكرم من شنت منهم \* به يصدم الجيش الالهام ويمزم  
 مضوا واتى من بعدهم فأعادهم \* الى أن رأى كل الورى أنه همو  
 تحدر فى الاصلاب حتى أنتبه \* فكان هو السر الخفى الميكتم  
 أبوه ذكاه أعقبت خيرا أنجم \* ولما كنه نجوم هو البدر فيهم  
 كريم لديه زدت قدرا ورفعة \* وتكرمه والحسر للحر يكرم  
 فى كل حين منه لطف مجدد \* وكى كل يوم من أباديه أنعم  
 أمولاي يامولاي دعوة مخلص \* حليف ولا فى وده ليس بحجم  
 لقد أوجبت نعمك حجا وعمرة \* على ذمى والنج فرض محتم  
 فهل تأذنوا قضى حقوق مناسك \* تشاركنى فيها الثواب وتغشم  
 ليهنك صوم الشهر وفيت أجره \* وبالعرز عقباه لك الله يختم  
 وعودة عيى قد تز بن جيسده \* بطوق هلال فونه ليس تجسم  
 هلال اذا قابلت زال نقصه \* فيشرق ليلاه وهو بدر منم  
 يه و غ لورد الليل مخلب فضة \* ولولاك أمسى وهو ظفر مقلم  
 فلا زلت تكسو وجهه من سنا العلى \* ولا زال بالاقبال نحوك يقدم  
 لعينيك بيدرو وهو قلب حبيبة \* ويلقى الاعادى وهو سيف مصم  
 \* (وقال يمدحه ومثنته بعيد الفطر سنة ١٠٦٣) \*

(٣) هذا الجى فأنزل على جرعائه \* واحذر طبيا لغتات عين طبائه  
 (٤) وانشده قلبا ضاعته النوى \* من أضلعي فعساه فى وعسائه

(١) الصلت السيف الصقيل الماضى والرجل الماضى فى الحوائج اه  
 (٢) ذكاه اسم من أسماء الشمس اه (٣) الجرعاء الرملة الطيبة المنبت اه  
 (٤) الوعساء رابية من رمل لينة اه

وسل الاراك الغض عن روح شكت \* حوالجسوى فلبحت الى أفياته  
 واقصد لبيان السوى فلعلنا \* نقضى لبيان الفواد التائه (١)  
 واضهم اليك قدود أعصان النقا \* والنم تغور الدر من حصانه  
 واسفح بذالك السفح حول غديره \* دمعاً يعسجد ذوب فضة مائه  
 سقباله من ملعب بعه ولنا \* وقلوبنا لبعث يدا أهوائه  
 مغنى به هوى القلوب كأنما \* بالطبع يجذبها حتى مغنايه  
 أرج حتى نفس الحبيب نسيه \* يذكي الهوى في الصب برد هوائه  
 نفحاته تبرى الضرر كأنما \* ربح القمص تهب من تلقائه  
 فلغدر الجرحى به أن يسلكوا \* يوماً فيشتاقوا ترى أرحانه  
 عهدى به ونجوم أطراف القنا \* والبيض مشرفة على أحيائه  
 والاسد ترأفى سر ورج جواده \* والعين تبغم في جمال نسائه  
 والطيف يطارقه فيعثر بالردى \* تحت الدجى فيصد عن أسرته  
 والظلم تقصره الصبا وتغده \* والطير يعرب فيه لحن غنايه  
 لا زال يسقى الغيث غر معاشر \* تسقى صوارمهم ترى بطعائه  
 لا تنكرن يا قلب أجرك فيهم \* هم أهل بدر أنت من شهدائه  
 لو لا جود الدربين شفاههم \* ما ذاب في طسرفى عقيق بكائه  
 لله نفس أسى يصعدها الأسمى \* ويردها في العين كف عزائه  
 حبست بمقلته فلان عينه \* تجرى ولم ترجع الى احشائه  
 من لي بخشف كأس خدر دونه \* ما يحجم الضرع غم دون لقائه  
 أحوى هوى الف الجاذب في الفلا \* والشئ منجذب الى نظرائه  
 حسن اذا في ظلمة الليل انجلي \* تعشوا الفراش الى ضيائه  
 ياق شمع الخلد منه على الدجى \* شفقا يعصفر طيلسان سمائه  
 فالبرق منه يلوح تحت لثامه \* والغصن منه يميل تحت ردايه  
 لا غر وان زار الهلال محله \* فشققيه الأسنى برحب فنايه  
 أو نحو نسر النجوم هوى فلا \* عجباً فيبذته بخدر خمائه

(١) البانات الاولى جمع بانه وهى الشجرة والثانية جمع لبانه وهى الحاجة اه

(١) أنياب ليل الغاب من حجابيه \* ولو اخط الحسباء من رقبائه  
 كم قد خلوت به وصدق عاقبنا \* يجلود جي القمشاء بقرضياته  
 مالى ومال الدهر ليس ذنوبه \* تفنى ولا عسى على اينائه  
 يجنى على فضلى الجسيم بفضله \* وكذا الجهول الفضل من أعدائه  
 فكأنما هو طالبي بقصاص ما \* صنعته آياتى الى أرزائه  
 شيم الزمان الغد وهو أبو الورى \* فسنى الوفاء يرام من أبنائه  
 لحقوه فى كل الصفات لانهم \* طسرفوا به والمهلون انائه  
 فعلام قلبى اليوم يجزعه النوى \* ولقد عهدت الصبر من حلقائه  
 والام ندى للديار كأنه \* فرض على أخاف فوث أدائه  
 يا حبذا عيش على السمع انقضى \* والدهر يلهطننا بعين وفائه  
 والشمل منتظم كما انتظم العلا \* بندى على أو عقود ثنائه  
 ولياليا بيضا كأن وجوهها \* من فوقها مسحت أ كف عطائه  
 بحرا إذا ما مدقابن محابنا \* يدري بان أباه لى سخائه  
 ذوقتسكة ان كان بالليل الفنى \* يدعى مجازا فهو من أسمائيه  
 وأما ل ان كان يعرف بالحيا \* فيض النوال فهن من أتوائيه  
 ملك بعوذ الدين فيه من العدا \* فيصون بيضته جناح لوائيه  
 كالزند يلهيه الحديد بقرعه \* فيكاد يورى البأس من أعضائه  
 يسطو بعزمته الجبان على العدا \* كالسهم يحمله جناح سوائيه  
 بالفضل قلد منه جيد متوج \* تسمى الثريا وهى قرط علائيه  
 من للهلل بان يصوغ سواره \* نعلان فيسمى وهو تحت حدائيه  
 بل من لنعش أن تسكون بنائه \* تضصى لديه وهى بعض امائيه  
 فطن تسكاد العمى تبصر فى الدجى \* لو أنها اكنحت بنور ذكائه  
 برى الغيوب يذهن قلب قلب \* فتلوح أوجهها له بسفائه  
 لو أن عين الشمس عن انساها \* سئلت لاهدتنا الى سودائه

(١) آنيته ايناء اذا آخرته اه (٢) قلب الثانى بضم القاف وتشديد اللام  
 البصير بالامور اه

- أوقيل للمقدار ابن سهامه \* كانت اشارته الى آرائه  
 \* ياطاب الدراهمين بحيلة \* لا تشتره من سوى شعرائه  
 أين اللثالي من لآلى مدحه \* ظفرت بها الافكار من دأمانه (١)  
 ان كنت تجهل بأسول صفاته \* فعليك نحن نقص من أنبائه  
 العدل والرأى المسدد والتقى \* والبأس والمعروف من قرنايه  
 ذات مجردة على كل الورى \* صدقت كصدق الكل في أجزائه  
 انظر مغاضته ترى عجباً فقد \* شمل الغدير البحر في أنثائه (٢)  
 فهو ابن من ساد الانام بفضله \* خلف الكرام الغر من آبائه  
 صلى ووالده المحلى قبسه \* فأتى المدانغرا على كفافه  
 سبان في الشرف الرفيع فنفسه \* من نفسه وعلاه من عليائه  
 من آل حيدرة الالى ورتوا العلا \* من هاشم والضرب في هيجائه  
 آل الرسول ورهطه اسباطه \* ارحامه الا دون أهل عبائه  
 نسب اذا ماخط خلت مداده \* ماء الحياة يفيض في ظلمائه  
 نسب يذوع اذا فضضت ختامه \* فيعطر الا كوان نشر كبائه (٣)  
 أين الكرام الطالبون لحاقه \* منه وأين ثنأى من نعمائه  
 يا أيها المولى الذى بيمنه \* فى المال قد فتكت ظبا آلائه  
 سمعا قد يتك من حليف مودة \* مدحا يلوح عليه صدق ولائه  
 مدحا تميل له الطباع كأنقى \* أتلو عليه السحر فى انشائه  
 بصفائك اللاتى بهن مرضته \* فعبقن كالأقواء فى صهبائه (٤)  
 فاستجبه نظما كأن عروضه \* زهر الربى ورويه كروائه  
 واسر رهلل العيدينك بنظرة \* تكفيه نقص التم من لآئيه  
 فبينك المبهون يمنحه السنن \* وعلاك رفعة لا ورج سنائه  
 طلب الكمال وليس أول طالب \* وأتى الى جدواك باستجدائه

(١) الدأماء البحر اه (٢) المقاضة من الدرع الواسعة اه

(٣) الكباء ككسواء عود البخور اه

(٤) الأقواء نوافج الطيب والنوافج هى وعاء الطيب اه

فأظهره حتى يراك فانه \* صب كسائه الشوق ثوب خفائه  
وليهنك العوم المبارك فطره \* والله يختمه بحسن جزائه  
(\* وقال مدحه وبهنته بعيد الفطر سنة ١٠٦٤ \*)

ميلوا بنا نحو الجون ونكبوا \* حيث الهوى منه فتم المطلب  
أموا بنا أم القرى فاعنا \* ندنو إلى ليلى الغداة ونقرب  
وصفو السكان الصفا كدرى عسى \* ان ينصفوا يوما فيصفوا المشرب  
وذروا القلوب الواجبات بربعه \* تقضى الحقوق الواجبات وتندب  
وقفوا على الجرات نسال من بها \* عن لها بصدورنا قد ألهموا  
وارعوا الجوارح ان تصيدها لها \* فمن العيون لها شرارك تنصب  
وتجسسوا قاسي فان لم تظفروا \* فبهاه وأنا الضمين فخصبوا (١)

وانحو عني منى فتم من المنى \* سر باحشاء المتون محجب  
واهووا بمجردا في نراه وصدقوا الـسرور بانحصركم القلوب وقربوا  
ياسا كنى جمع وحق جميعكم \* لهواى بين شعابكم متشعب  
أظنتم أنى أمـسل عذابكم \* وعذابكم يحلولى ويعدب  
وجهنم تلقاء مدين جبكم \* قلبى فأصبح خائفا يترقب  
وأخذتموه فى قصاص حدودكم \* وهو البرى وطرف عينى المذنب  
انى لا يجب من كلام طبائكم \* وطلوع أنجمكم ضحى هو أعجب  
أستغرب الاسنان تبيت لؤلؤا \* وتصور الالفاظ درا أغرب  
والقالب تحرسه معاصم ريمكم \* ويزيد فى نطق الوشاح الربوب (٢)

يبدو بحبيكم الغزال مبرقعا \* ويميل غصن البان وهو معصب  
أتماركم فوق الالهة طلع \* وشهوسكم تحت الاكلة تغرب  
صتم تغورا الحسن عن جند الهوى \* فغمية هوها فى جفون تضرب  
لله مغنى فى المسمى بخدوره \* يكفلان بيضات النعام الاعقب  
مغنى تشاهدنى مواقف حبه السـداد ترح والبا ذر تلعب

(١) يقال حسب فلان اذا أتى المحصب وهو موضع رمى الجبار بنى اه

(٢) الوشاح اديم عريض رصع بالجواهر تشده المرأة بين عاتقها وكشحيها اه

نزه بضئ كان ملعب سربه \* فلك بأقمار السماء مكوكب  
 أقصدى بدور سراة حتى دونه \* ضربوا القباب على الشوس وطنبوا  
 ونجوم حسن تختمى بأهله \* أخرج ضياها في الشبيبة أفضب  
 ومعاشر فضلات قصدر ما حهم \* يوم القرى تكفيهم أن يحطبوا (١)  
 غصبوا السحاب الصاعقات فقلدوا \* منها ومن فوق البروق تنقبوا  
 يا حبذا عصر مضى لاعيب في \* عقباه الا أنه لا يعقب  
 عصر اذا عرضت فيه بمدحة \* فكأنني بهوى الحسان أشيب  
 أزكر وآلف من رسائل عاشق \* أصاله وأرق بما ينسب  
 فالام يطلسنى الزمان بعسوده \* هيات ليس بعائد ما يذهب  
 وعد الزمان اذا تحقق صدقه \* فعساه من فلق الدجنة أ كذب  
 عجب الهذا الدهر يغدر بالفتى \* ويسوء نفس المرء وهو محجب  
 لم يرو متعبا رشاش محابه \* لولا نوال أبي الحسين الصيب  
 ملكا يزين الدهر حلية فضله \* ويفوز بالشرف الرفيع المنصب  
 حرادا نسبوا الكرام بفوح من \* أنسابه عقب النبي الاطيب  
 نسب لو أن الفجر حاضيا به \* عاش الضحى أبدا ومات الغهب  
 أوفى الدجى عن نوره كشف الغطا \* قامت له الحسب بلاء ليل لا ترقب  
 من آل حيدر الغطارفة الالى \* فرضوا على الذمم النوال وأوجبوا  
 قوم هم الامطار ان فقد الحيا \* وهم الصواعق في الوغى ان حوروا  
 النائر وعقد الطلى ان قوتلوا \* والناظمودر العلى ان خوطبوا (٢)  
 بشر تكون من ندى وسماحة \* فلذا جوائبه تلين وتصعب  
 ليت تمزيده شعلة إصارم \* ماء المنون يكاد منها يشرب  
 ثم من الفولاذ أصبح جاريا \* منه القرنوشب منه المضرب  
 عدله صفة الزمان اذا قضى \* بالسيف يخفض من يشاء وينصب

(١) القصد هو من قولهم ربح تصدوقه صيد متكسر والقصدة القطعة مما يكسر اه

(٢) الطلى الاعناق اه

- يقضى بصرف الجمع عامل رجمه \* ولديه يبنى المجد ماض معرب  
 هذا وحيد العصر فاضله فان \* شككم فابلوا الانام وجربوا  
 لا بشكر النادى ويعبق طيبه \* الا اذا غنى ثناء المطرب  
 بحر اذا سئل النوال فدره \* يطفو ودر البحر فيه يرسب  
 تقفوه من فتح العقاب عصابة \* ويحف فيه من الضراغم موكب (١)  
 غاراذا فى الليل اصلت قضيه \* غنى الحمام به وصاح الجندب  
 يغتر مبتسما فيصبح ماله \* ييكر ورضى السيف لما يغضب  
 وروع قلب الطود شدة بأسه \* فيكاد رأسه يزول ويهرب  
 فطن لسكرته بكل بدعة \* لف وشر فى الامور مرتب  
 بصفر وجه التبرخيفة بذله \* فيكاد جامده يسيل ويذهب  
 لو كان شمسا لم يسعه مشرق \* ولضاق عن كتم الشعاع المغرب  
 أو حاز وجه الدهر أدنى شره \* ما بان فيه من الخطوب تقطب  
 يا ابن الذى فى علمه وحسامه \* غرف الاله وبان فيه المذهب  
 لم تتخذ غير المهندى فى الوغى \* الفا ولا غير المثقف تصعب  
 ولرب معترك كان قتامة \* والبيض تلعب فيه فودأ شيب  
 تبكى بموقفه الطلاق قسم الردى \* بالضرب ييسم منه نعر اشيب (٢)  
 صامت صوارمه وصلت قضيه \* فالهام تسجد والمنيا تخطب  
 كفيه ألقى من غدبر مفاضة \* يبدو عليه من صداها الطعلب  
 أو ردت فيه السيف وهو حديدة \* وصدرت وهو من التجميع مذهب (٣)  
 وتركت فيه من الرؤس صوامعا \* صلى عليها القشع المسترهب  
 وركبت لتحقق النور وانما \* يسرى وراه فى حشاها المقنب (٤)  
 لله درك من فتى لم تترك \* شيئا من المجد المؤئل يطالب

(١) القفح من العقبان اليمنة الجناح اه (٢) الاشيب من الثغور ما برد وعذب  
 اه (٣) التجميع من الدم ما كان الى السواد أو هو دم الجوف اه (٤) المقنب  
 من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين أو زهاء ثلاثمائة اه

- صيرت سبقت باعلى الى العلى \* فركبت منه غضنفر الاركب  
 مافوق المقدار سهما صائبا \* فرمى به الاورا يسك أصوب  
 مولاي معامن رقيق مخلص \* مدداله الود الصبح يهذب  
 مدما غدا هارت عند نشيده \* للعمر من ألفاظه يتكسب  
 تحبى فرائده العقود وانما \* أبكارها مكنسونة لا تنقب  
 فأجل بها ففكر اول تغتر في \* برق سواه فان ذلك خلب (١)  
 وتمن بالعيد الذي اولانا \* عاد الانام ففكر روه ووجبوا  
 وتوف أجري صامه وانظر به \* قلب العدا والبس علا لا يسلب  
 \* (وقال مدحه وهشته بعيد الفطر سنة ١٠٦٥) \*
- كتم الهوى فوشى التحول بسره \* وصحافيه التسيم بخمره  
 وصغى الى رجع الحمام بسجعه \* فهاجت البلوى بالابل صدره (٢)  
 وسقته ممرضة الجفون فقلبه \* صاح برقه الخفوق لسكره  
 ونسجن ديباج السقام لجسمه \* بيض الخصور فسر بلته بصعره  
 ووشته سود العيون يهدبها \* وشى الحمام فقم صته بخمره  
 حلاله في الحب خلع عذاره \* فخلا ظلام العذل نير عذره  
 ودنا الفراق وكان يخل قبله \* بلحين مدمعه فقاد بتبره  
 وبداله برق العقيق فظنسه \* يبيض الثنايا وهي لمعة بتره (٣)  
 ورأى به شبه النجوم فخالها \* قيسان نار وهي أوجه غره  
 لله أيام العقيق وحبذا \* أوقات لذات مضت في عصره  
 تغر يحجب سهيله بصهيله \* ويحجب بانغمسه الهزير بزأره (٤)  
 تحمى أسود الغاب خشف كناسه \* ويضم ريش النبل بيضة خدره  
 لا لفرق بين وصول طرف قناته \* للطالبيين وبين هالة بدره  
 أثماره جلت أهله بيضه \* وشموسه حست بانجم سمره

(١) البرق الخلب الذي لا يعقبه مطر اه (٢) البلبال الوساوس والهموم اه  
 (٣) البترا السوف القاطعة اه (٤) الصهيل صوت الفرس وحده الصوت  
 والباغم الظبية تصوت بارخم صوتها اه

حرم منيع الحى قد كمن الردى \* يحفون شادنه وناب هرز به  
 هو ملعب البيض الحو الى فانتقط \* منه اللاكى وانتشوق من عطره  
 اياك تقرب ورد منهل حيه \* فالوت بزواج بحرعة خضره  
 تهب الظما به لطالوت الردى \* بحر النجيع يغرفه من نهره  
 سل يا جمال الله عن خبر الحى \* نفس الشمال فقد طواه بنشره  
 (١) واستخبر البرق الضحك اذا انبرى \* شطر اللوى عن حكاية بنغره  
 يا جبذا المتعلمون وانهم \* سلبوا قواد الصب ملبس صبره  
 لولا انتظام الدربين شفاههم \* ما جاد ناظم عبرتى فى اثره  
 وبمهجتي الركب المقوض للحمى \* وبدورتم فى أكلة سفره  
 جعلوا على بقاى روحى منته \* أو مارأها رككهم فى أثره  
 كيف البقاء وفى غفائر بيضهم \* سار واعن المضى بأليل عمره  
 لا تطلبن القلب بعد رحيلهم \* متى فقد ذهب الاسير بأسره  
 قالوا الفراق غدا فلاح لنا طرى \* صور المنايا فى صغيرة فخره  
 ياليت يوم البين من قبل النوى \* لم تسمع الدنيا بجمول لشهره  
 يوم علينا بالكآبة والاسى \* شهدت جوارحنا بوقوف حشره  
 كيف السلو وليس صبرا أخ الهوى \* الا كظأخ النهى فى دهره  
 فلام أرجو الدهر ينجز الوفا \* وعدى فتعرض لى مكابد غدره  
 لانسى أوهى من مواعده سوى \* دعوى شريك أبى الحسين بغفره  
 ملك اذا حدث الزمان لنا قضى \* أمضى مضارعه بصيغته أمره  
 فرع الى نحو العلاء يسموه \* أصل رسى بين النبي وصهره  
 نور اذا ما بالوصى قرنته \* أيقنت أن ظهوره من ظهره  
 حولوا انتظمت مفاخرهاشم \* بقلادة لرأيتها فى نحسه  
 لا يدركن مديحه لسن ولو \* نظم الكواكب فى قلاتد شعره  
 لله بين بيانته وبنانه \* كثر أفاد السائلين بدره  
 لو كان للبحر الخضم سماحة \* لم يخزن الدر اليتيم بقعره

- سمح لو أن النيران جواهره \* قد ذقت بها الوافلجة بحمره  
 يعلى ويحتقر النوال وان سما \* فيرى التريمان أصاغر صره (١)  
 خطاب العلاء فطلقت أمواله \* منه وزوجه النوال بيكره  
 ناله ماسيف الردي بيد القضا \* نوباً فقتل من نذاه بوفره (٢)  
 لو تلمس الضحى الأصم يمينه \* لتفحرت بالعذب أعين صغره  
 قتلت مهايته العدو تخافة \* فكفت صوارمه أسنة ذعره  
 بطل اذا بالضرب ألهب مارقا \* نخلت الكواكب من تطاير جره  
 فسلاح ليل الخنف مخلب سيفه \* وجناح طير النجم راية نصره  
 بحر اذا خاضته أفكار الورى \* غرقت به قبل البلوغ لعبره (٣)  
 فطن يكاد الليل بشرق كالضحى \* لو أن فكرته تمر بفكره  
 آى الفصاحة ان يخط براعه \* لم تبدأ نجمها بظلمة حسره  
 ترك المواقب كالنواكب فاهتدى \* فهن من يسرى لمشرق يسره  
 غيث يكاد التبر ينبت بالرطب \* كالنور لو سميت بلؤلؤ قطره  
 لو أن للاعناق منها السنن \* نطقت باقواء الجيوب بشكره  
 لم يغش وجه الافق حتى ينطوى \* كلف الدجى لو حاز رونق بشره  
 سام عمد الى العلاء باعاطون \* مجرى الزراري السبع خطوة شبره  
 من آل حيدرة الاول زمان العلاء \* فيهم كيزان الربيع بزهره  
 غر اذا منهم تولد كوكب \* حسدت شمس الافق مخفر ظنره (٤)  
 نغر لو انهم جلاوا أحسابهم \* فى الليل لاشتبهت باضوأ زهره  
 من كل أبلغ فى ذبول قنطاطه \* علق العلاء ونشا السماح بحمره  
 لم يبيك وهو على حشية مهده \* الالجب ركوب صهوة مهيره (٥)  
 لله درك يا على ففضلهم \* بك فصلت آيات محكم ذكره

- (١) الصرا العزيمة والجد اه (٢) الوفير المال الكثير اه (٣) العبر شاطئ  
 الوادى وناحيته وبالفتح فقط الشط المهيأ للعبور اه (٤) الظاهر هو من يتغذى  
 معسك بلبن أمك أو تغذى بلبن أمه والمرضع التى ترضعك وليست بأمك اه (٥)  
 الحشية الفراش المحشو اه

الله حسبك كيف سرت الى العلا \* ما بين أنياب الحمام وطفرة  
 لولاك قدس المجد أصبح طوره \* دكا موج وخرموسى قدره  
 قامت بنجدته سيفوك فاغتدت \* بالنصر تبسم كالثغور بغمسه  
 جردتها فرجت شيطان العدا \* بنجومها ودرجت مارد شره  
 (٣) قضب اذا رأت الاسود فرندها \* شهدت منايها بايدي ذره  
 (٤) مولاي سمعان رقيقك مدحة \* هي بنت فكرته ودمية قصره  
 بصر يحجبها الجمال وان بدت \* ويصونها خقر الدلال بسره  
 لو كان تخطبها الخجوم لبدرها \* حاشاك لم تعط القبول لمهره  
 فاستجلبها عذراء هذب لفظها \* طبق أرق من النسيم بمره  
 وابنهك الشهر المبارك صومه \* وجزاك ربك عنه أفضل أجره  
 شهر لوان من الورى أوقاته \* عدت لرحمت وأنت ليله قدره  
 واسعد بعيد أنت فيما مثله \* وأفطر قلوب المعتدين بقطره  
 \* وقال بمدح السيد على خان عند اياه من عند الشاه

وبعذر عن تخلفه عنه بذلك السفر \*

ضربوا القباب وطنبوها بالقنا \* فعموا بانجمها ماصبح المنى  
 (٥) وبنوا الجمال على الشمس فوكوا \* شهب السماء برجم زوار البنا  
 (٦) وجالوا بتيجان التراب أوجها \* لو قابلت جيش الدجنة لانثنى  
 وجرروا الى الغايات فوق سوابق \* لو خاض عشرها النهار لا وهنا  
 لله قوم فى حياثل حسنهم \* فنصوا الكرى لطفونهم من عندنا  
 غرر بايهم ٧ وأسدعهم \* سلوا المنون وأنعمدها الا جفنا  
 ان زارهم خصم عليه نضوا الطبا \* أو مدنف سلوا عليه الاعينا  
 لم تلقهم الا وفاقاك الردى \* من جفن غصن هزأ ورى مرنا  
 (٧) تشنى الطبا تحت السوابغ منهم \* سمر الرماح وفى الغلائل أعصنا

(٣) الدر الطرد والابعاها (٤) الدمية الصورة من العاج اه (٥) الجمال جمع  
 حجة وهو شئ كالقبة وموضع زين بالقباب والستور والعروس اه (٦) العنبر  
 التراب اه (٧) اللائل جمع غلالة وهو شعار يلبس تحت الثوب اه

من كل محتجب تبرح في العلا \* أو كل سافرة يحجبها السنا  
 نهدى بلع نصولهم لوصولهم \* وزرى ضياه وجوههم فتصدنا  
 قسما بقضب قدودهم لحدودهم \* كالورد الأثم لا تجتني  
 كمات خارج حبه من مدنف \* والروح منه لها وجود في الفنا  
 أسكنتهم بأضاعي فيبوتهم \* بطوى بلع وشمو سهم بالخنى  
 ياصح ان جنت الحجاز فسل بنا \* نحو الصفا فهو اى أجمعه هنا  
 قش عبير زراه ان شئت الترى \* فالدر حيث به نثرنا عتبنا (٣)  
 وانشد به قلبى فان مقامه \* حيث المقام به الحجون الى منى  
 وسل المضاجع ان شككت فانها \* منالتعلم عفة وتدينا \*  
 يا أهل مكة ليت من فلق النوى \* قسم المحبة بالسوية بيننا  
 أطلقتهم الاجسام من اللشقا \* ولديكم الارواح فى أسر العنا  
 أجفانكم غصبت سواد قلوبنا \* ونحضوركم عنه تعوضنا الضنا  
 عن رى غلتنا منعتهم زمنا \* ورميتهم جمرات وجدكم بنا  
 طبيباتكم أظمأنا أو أسودكم \* بجداول الفولاذ تمنع وردنا  
 ما بال فجر وصالكم لا ينجلي \* وقرونكم سلبت لى اى بعدنا (٤)  
 أنزعكم أنا بغيرنا النوى \* فو حقه ما زال عنكم عهدنا  
 أنخونكم بالعهد وهو أمانة \* قبضت خواطرها عليه أرهنا  
 أخفى مودتكم فيظهور سرها \* والراح لا تخفى اذا لطف الانا  
 بكم اتحدث هوى فلو حبيتكم \* قلت السلام على اذا تم أنا  
 لله أيام على الخيف انقضت \* يا حبيذا الوأنه ارجعت لنا  
 أيام لهو طالما بوجوهها \* وضحت لنا غرر المحبة والهنا  
 وسقى الحيا غدوات لذات غدت \* فيها غصون الانس طيبة الجنا  
 وظلال أصال كان نسيها \* لآبى الحسين هب فى أرج الثنا  
 ملك جلالاته كفته وشأنه \* عن زينة الالاقاب أو حلى الكنى  
 سمع اذا أتى النبات على الحيا \* قصد الحجاز بلفظه وله عنى

(١) قرن لديه قمرى الجيوش اذابه \* نزلوا فرادى الطعن أو حزننا  
 للفخر حرمناه تلمذ بضره \* والبرء برضى الحرب فى أم الهنا  
 تسمى بأفواه الجراح حوايه \* تنفى عليه تظهنن الالسننا  
 سجدت لعزيمته النصال أماترى \* فهسن من أتر السجود الانحننا  
 (٢) وهوت عواليه الطعان فأوشكت \* قبل الصدور زجاجها ان تطعننا  
 بيت القصيد من الملوك وانما \* يابى عسلاه بوزنهم أن بوزنا  
 (٣) يصبوا الى نجب الوفود بسبعه \* طربا يكى بصوالتر يف الى الغنا  
 متسرع نحو الصريح اذا دعا \* مترفق فيه عن الجاني ونا  
 فالورق تشفق منه يعرقها الندى \* فلذلك تجأ فى الغصون لتأمننا  
 والنار من فزع الخلود بصوبه \* فزعت الى جوف الصخور لتكمننا  
 والمزن من حسد الجود يعينه \* تبكى أساوتظهننا سن تهتنا  
 بطل تنكدا الصاعقات بارضه \* حذر الصوت الرعد أن لاتعلننا  
 لوأ كرم البحر السحاب كوفده \* للدرعنا كاد أن لايجزنا  
 أو يقتفيه البدرفى سعى العلا \* لم برض فى شرف النثر بامسكنا  
 أو بعن أنفسها الاهلة صفة \* منه بمنعل حدائه لن تغيننا  
 حرس علاه بالطبا ففر وجهها \* تحسكى البروج تحصنا وتزيننا  
 لا ينكرن الافق غبطته لها \* أوليس قدابس السواد تحزنا  
 تقصف المنيسة فى الزحام لديه لا \* تسعى الى المهجمات حتى بأذنا  
 نمدت ارادته وألقت نحو العدننا \* مقابم العلى فتمكنا  
 فاذا اقتضى احداث أمر رايه \* لو كان ممتنع الوجود لا مكنا  
 يامن بطلمعته يلوح لنا الهدى \* وبيمن رؤيته تزيدتينا  
 مالروح منذرحت الامهجة \* بك تيمت نغفوقهالن يسكنا  
 أضناه طول نواك حتى أنه \* دل التحول على هواه وبرهنا  
 أخفى الهدى لما ارتحلت مناره \* فقلت فيه فصلاح نور ايننا

(١) هنا الابل منوها تطلها بالهناء وهو القطاران اه (٢) الزجاج جمع زجاج وهو  
 الحديدية التى فى أسفل الرمح اه (٣) التريف الذى أترفته النعمة أى أطعمته اه

(١) قد كنت فيه وكان صعبا مشرقا \* حتى ارتحلت فعاد ليلا أدكنا  
 سلب البلى مذغبت ملبس أرضه \* فكسسته أو بتك الحر برمونا  
 فارقته فأباح بعدك للعدي \* منه الفروج وجنته فتحصنا  
 أمسى لبعذك للصباية محزنا \* والآن أصبح للمسرة معدنا  
 لأوحش الرحمن منك ربوعه \* أبدا ولا برحت لمجلك موطنا  
 مولاي لبرح العدل الكنعنا \* رهبا ودان لك الزمان فأذعنا  
 هب انهم ساؤك فاحسن فيهم \* لرضى الاله فانه بك أحسنا  
 لا تعجب اذا امتحنت بك يداهم \* فالحر محسن بأولاد الزنا  
 فاعتضض بحلمك ناظرا متيقظا \* واجمع لرأيك خاطر امتقظنا  
 واعتفر خطيئة من اذا عذرا بغي \* وهو الفصح غدا حياء لكنا  
 انى لا علم ان عنك تغلبنى \* ذنب ولكنى أقول مضمنا  
 أضحي فراقك لى عليه عقوبة \* ليس الذى قاسيت منه هينا  
 لازال فيك المجد مبتهاجولا \* فجعت بفرقتك العلى ثوب الدنيا  
 (وقال بمدح السيد على خان ومهنته بعيد الفطر سنة ١٠٦٦)

(٢) عرج على البيان وأنشدنى بحانيه \* قلبا فقد ضاع منى فى مغانيه  
 وسئل ظلال الغضى عنه فتمله \* متوى بها فهجبر الهجر يلجيه  
 أولا فسل منزل النجوى بكاطمة \* عن موهجى وضمانى انما يقه  
 واقرا السلام عرب الجزع جمعهم \* وانضع لهم وتلطف فى تأديه  
 وحى آثار ذلك الحى عن دنف \* بيمته الليله كرا وهو يحويه  
 وانخ الحى يا حياك الله ملتسا \* فك القلوب الاسارى عند أهليه  
 لله حى اذا أقارده غسرت \* أغنتك عنها وجوه من غوانيه  
 مغنى اذا از ناد طرفى فى ملاعبه \* حسبتهن عقودا فى تراقيه  
 بحال كل أسيل الخدي جمعه \* وقلب كل أسير الوجد يحويه  
 تسمى كنوز الشنايا من عقائله \* مرصودة بالافاعى من عواليه (٣)

(١) أدكن أى مظلم اه (٢) المعانى جمع معنى وهو المنزل اه

(٣) جمع عقيلة وهى الكريمة المخدرة والعوالى الرماح اه

لولا النوى وجلى البين لا تبست \* عواطل السرب حسنا فى حواليه  
 اذا بجرى الظبا تجرى ضرائجه \* أنارت الخيول نغم من غواليه  
 قد يكتفى الجر مون الناكسون اذا \* هب النسيم عليهم من فواحيه  
 قد حمت قضبه مس الصعيد على \* باغى الطهور ودمسى ماء واديه  
 سقى الخيا عز أقوام صوارمهم \* عن منة الغيث عام الجديغنيه  
 باناز حنين وأوهاى تقر بهم \* حوشيت من لطفى قلبى وحوشيه  
 عسى نسيم الصبا فى نشر تربكم \* يعود مرضا كم يومافيشفيه  
 من ليه عن ترا كم أن يحدثنى \* بما عليه ذبول العين تلميه  
 وحققكم ان رضيتم فى ضنا جسدى \* بعيكم لوجودى فى تفانيه  
 (١) أفرى الجيوب اذا غبت فكيف اذا \* بنتم فمن أين لى قلب فافريه  
 بالنفس درابسى كنت ألقطه \* منكم وورد ابعينى كنت أجنيه  
 الله ياسا كى سماع بنفس شبح \* على الطلول أسالتهما قيه  
 عان خصور الغوا فى البيض تخله \* ويبيض مرضى الجفون السود تيريه  
 (٢) برعى السها بعيون كما التفتت \* نحو العقيق غدت فى الخلد تجريه  
 بهزه البان شوقا حين يفهمه \* معنى الاشارة عنكم فى تثنيه  
 تبدو بدور عوانىكم فتوهمه \* بانهم ننا يا كم فتصيه  
 هوى فاهى عبيدان الهوى هدفاه \* فعينكم بسهام الغنج ترميه  
 يورى النوى أى نار فى جوانحه \* أما ترون سناها فى نواصيه  
 رعبا منزل أنس بالعقيق لنا \* لازال صوب الخيا بالدر نوليه  
 وحيد اعصر لذات عرجت به \* نحو البسودور بيض من ايماليه  
 أكرم بهمان لويلات وانسقت \* لكن فى السالك أهبى من لأكيه  
 غر كان على المجد خولها \* فزيت بسودور من أياديه  
 شمس بهازان وجه الدهر وانكشفت \* عن أهله ظلمات من مساويه  
 حليف حزم له فى كل مظلمة \* نور من الرأى نحو القح يهديه  
 سيف لوالحلم لم يغمده كاديه \* ان تهلك الناس حين العزم ينضيه

(١) فراه اذا شقه اه (٢) السها كو كبحفى من بنات نعش اه

- غيت همي وسما في المجد فاشتركت \* في جوده الخلق واختصت معاليه  
 عن العلاء والاماني البيض في يده السمني وجر المنايا في امانيه  
 قلو اوع غراب البسين صارمه \* لشاب فواداه وابيضت خنوا فيه (١)  
 ولو اوتته النجوم الشهب يوم ندى \* لم يرض بالشمس دينارا في عطبه  
 نهوى الالهة ان تسمى لخدمته \* ولو بها اشتعلت يوم امدا كيمه (٢)  
 فهالة البدر من ضرات حبوته \* ودارة الشمس من حساد ناديه  
 وافرحه الليث فيه اذ يسالمه \* وشبطة الغيث فيه لويواخيه  
 مقداره عن ذوى الاقدار يرفعه \* وجوده لذوى الحاجات يدنيه  
 هو الاصم اذا تدعوه فاحشته \* وهو السميع اذا التقوى تناديه  
 ان يحمل الجذوردا فهو قاطفه \* او يجتني منه شهدا فهو جانيه  
 هام الزمان به حبا فاشك ان \* يعود شوقا الى رقيه ماضيه  
 اذا الخطوط محماها اليأس اثبتها \* رجاؤه يحفظ ملء ايديه  
 روح الفخار الذي مزن الامامة لا \* تنفك في رشحات البرتسقيه  
 من حوله نسب يغشى بصائرنا \* نور النبوة منه حين نعزيه  
 من الملوك الاولى لولا حلومهم \* تزلزل المجد وانذكت رواسيه  
 من كل ابلج مأمون مناقبه \* بجنة المجد يلقى طعن شانيه  
 نشا ونفس الندى منه نشت فغدا \* كل لصاحبه الادنى برييه  
 الحيدري الذي دان الزمان له \* حتى استكان وفاقته دواهييه  
 قرن اذا ما غدير الدر أغرقه \* خاض الردى في كاد البأس يوريه  
 بدر الحسام اذا في الروع أضحكه \* فانه بالدم الجاري سيديه  
 والهام تدرى وان عزت سيلزماها \* ذل السجود اذا صلت مواضيه  
 ساس الامور فاجرى في أوامره \* حكم المنى والمنايا في مناهيه  
 تعشق المجد طفلا واستهام به \* فهان فيه عليه ما يقاسيه

(١) الفود معظم شعر الرأس مما يلي الاذن وناحية الرأس والحوافى ريشات اذا

ضم الطائر جناحيه خفيت اه

(٢) المذاكى النار اه

(١) سل الجياحين بهمى عن أنامله \* آهن أندى بناناأم غسواده

(٢) له نخصال بخيط الفجر لو نطامت \* لم ينتظم سيج الداجى بثانيه

شماثل لوجواها الليل واقتقدت \* بوده لفة — دهاها فى دراربه

قلادة الحمد والعليا صنائعه \* وزينة الدين والدنيا مساعيه

مولى كأنك تتلوفى بجالسنا \* آى السجود علينا اذ تسميه

ياساعد الجود بل بانفس حاتميه \* يانقش خاتميه ياطوق هاديه

(٣) لازلت ياغوث لى غوثا ومنجعا \* ولا رحى البك المدح أهديه

لولا تملككم رقى بانعمكم \* ماراق شعري ولا رقت مبانيه

واسجل من آى نظامى آى معجزه \* تخلد الذكر فى الدنيا وتبقيه

مدح يسير اذا ما فيك فهدت به \* سير الكواكب فى الدنيا قوافيه

بيوت شعر بناها الف كرم من ذهب \* سكانها حور عين من معانيه

واغنم بصوم عسى بالخير يختمه \* لك الاله وبالرضوان يحزبه

واسعد بافطار شهر قد آثار به \* هلال أمن وايمان وتزبه

هلال سعد تراءى فيه منك علا \* فعاد صيبا يكاد الشوق يخفيه

وابهنتك العبد فى تجديده عودته \* بل فيك يا بهجة الدنيا منيه

\* (وقال مدح السيد على خان ومهنته بعيد الفطر)

حتام أسألها الدنو فتزح \* وأروض قلبى بالسلاو فيجمع

والام لأنفك أصرع فى الهوى \* وتنبه فى عز الجمال وتمرح

وعلام تطلنى فيحسن مطلقها \* وتسومنى الصبر الجليل فيقع

(٤) تجفو وما حنيت عليه أضالعى \* يحسنو عليها والجوانح يخج

قلبي يرضن بها على ومنطقى \* عنها يكفى والجفون تصرح

يالتمنى فيها وعذرى الهوى \* من وجهها الواضاح عذرى أوضح

نحت التقى وقطعت أرحام العلا \* ان لم أعق فى حبهامن ينصح

(١) الغوادى جمع غادية وهى السحابة تنشأ غدوة وأمطر الغداة اه

(٢) السيج السواد اه (٣) المنتجع المنزل فى طلب الكلاء

(٤) الجوانح الضلوع التى تحت الترائب مما يلى الصدر اه

- لا تعدلوا الدنف المشوق فقلبه \* كالزئديقرعه الملام فيقدح  
 ما بال تضعف عن ملامك طاقتي \* وأنا الجول لكل خطب يفدح (١)  
 لا يسخ الاجل المتاح يفكرتي \* الا اذا اجل الجأ ذر يسخ (٢)  
 ياسا كنى الجراء لا أقوى الغضى \* منكم ولا فقدت مها كم توضع (٣)  
 هل في الزبارة للنسيم أذنتم \* فلقد أتم المسك منه ينفع  
 لم تحسن الاقمار بعد وجوهكم \* عندي ولا نظري البها يطع  
 لا تنكروا قتل الرقاد بينكم \* أو ليس ذامه بخدي يسفح  
 عذرافكم قلبي بليلي حبكم \* قدمات عذري ووجن ملوح  
 لله ككم في سربكم من مقلة \* تمضي وبيض صفاحها لا تجرح  
 ولكم بزندكم سوار أخرس \* أوحى الكلام الى وشاح يفصع  
 أبصارنا مخطوفة وبقولنا \* بثغوركم وبروقها لا تلمع  
 بردي بحبكم الهزبر مسر بلا \* ويمر فيه الظبي وهو موثق  
 لم يخش لولاهل كات صدودكم \* بيضاتسل وعاديات تضج (٤)  
 رفقا بمنسرح اليكم روحه \* تغدو بهارج الصبا وترقح  
 يصبو الى برق الحجون فتلنظي \* وبصوب الدمع الهتون فتسج (٥)  
 رعيالايام الجنى ورعى الجنى \* وسقت معاهدة العهاد الرقح (٦)  
 وعد البلاد الروح من مغني فلا \* لروح فيها والقساوب ترقح  
 كل الموارد بعد مزرم حلوها \* بفسمي عجم وكل عذب يلمح  
 يا جيرة غلط الزمان بوصلهم \* فمحوه اذ وطنوا اليه وصحوا

(١) يقال فدحه الدين اذا أنقله وفوادح الدهر خطوبه اه (٢) الاجل بكسر  
 فسكون القطيع من بقرا الوحش والجأ ذر بقرا الوحش ويسخ من سخ الظبي سنوحا  
 اذا مرض - يدوح اه (٣) أقوى المكان اذا خسلا والغضى شجر معروف وأهل  
 الغضى أهل نجد والمهابة البقرة الوحشية وتوضع اسم موضع (٤) العاديات الخيل  
 تغدو والضج صوت ليس بصهيل ولا حمة اه (٥) يصبو أى يريق والهتون  
 المنصب وهو فوق الهطل اه (٦) المعاهد جمع معهد وهو المنزل والعهاد جمع  
 عهادة وهى مطر بعد مطر يدرك آخره بلبل أقره وهذا مع الرقح اه

لا تطلبوا عندي القواد فداره \* اما ربوع منى واما الابطح  
 ياليتنا بمنى حوان موسم \* ولكم به نهدي القلوب ونذبح  
 خلقتكم الوجد المبرح بعدكم \* عندي فروجى عندكم كلاتبرح  
 مالى ومال الله رليس بنجز \* وعدى ولا أملى لديكم ينح  
 أشكو الزمان الى بنيه وانما \* فسد الزمان وليس فيهم مصلح  
 ساءت خلقتهم فساء فلا أرى \* شيا به الا عليا بمدح  
 الماجد العذب الذى فى نفسه \* وبماله بشرى الثناء ويسمع  
 حريريك البشر منه لدى الندى \* شميا كازهار الرياض تفتح  
 شيم تصرح آية التطهير عن \* أنسابها وبفضلهن تسالوح  
 قرن اذا أحرى جداول فضبه \* أذكت على الهامات نارا تفتح  
 (١) طلق الحميا والحياد سواهم \* والبيض تبسم فى الوجوه فتكلم  
 فظن له علم يفيض ومنسب \* من ضرعه در النبوة يرتع  
 فرع ذكامن دوحه الشرف التى \* من فوقها ورق الامامة تصدح  
 علم على جعل البرية واحدا \* للبحا حدين هو الدليل الارجح  
 هو فوق علمكم به فتأملوا \* فيه فلا تظنار فيه مطمح  
 هذا المخلص نسخة السادات من \* آل النبي ففضله لا يشرح  
 صغر المديح وجل عنه فكل من \* ينفي عليه كأنما هو يقدر  
 ان شئت ادراك الفلاح فواله \* ولكل من والى عليا يفسح  
 تهوى الجمال الراسيات وحلمه \* فى الصدر لا يهوى ولا يتزخرح  
 لا مبدىا جزعا لا عظم فانت \* منه ولا يحصل ذلك يفرح  
 كم بين شدة خوفه ورجائه \* عين تسيل دما وصدري بشرح  
 أسد لديه دم الاسود من الطلا \* أحلى ومن ريق الغواني أملح  
 (٢) تهوى مذا كيه الصباح كأنه \* لبن بخالصة تعمل وتصبح

(١) الحيات الخيل والمراد فرسانها والسواهم العوايس اه (٢) المذا كمن  
 الخيل التى أتى عليها بعد فرسخها سنه أو سنتان وتعل أى تشرب الشربة الثانية  
 وتصبح أى تشرب الشربة الاولى وهى النهل اه

- سبق الانام وما تجاوز عمره \* حولاً ولم تبلغ نداء القرع  
 كم من دجى أنضى أداهم أسرى \* حتى حسيم الفجر منها ينضع  
 يستعجب النصر العزيز بسيفه \* وبرأيه فدجى الوغى يستصعج  
 لو تمكح الريح العقيم برفقه \* يوماً لبنا البركان كادت تلقح  
 وافى وقد نضب النوال فاصبحت \* غدر المطالب وهي ملائى تطفح  
 وسقى العلا عزاف صجر روضه \* خصبا ولو لوله لكاد يصوح (١)
- يخفى الندى فيتم عرف ثنائه \* فيه وريح المسلك مما يفضح  
 آدى المولى دياراً ثم فهم أبا \* وأرهم للمذنبين وأصغ  
 قل للذى حسداً يعيب صفاته \* أهلّت أى ضياء بدر يقيح  
 أنظر جميع خصاله وفعاله \* فجميعها عبراتن يتصفح  
 عجباً لقوم يكفرون بها ولو \* عقلا وما عقلا الصواب لسبحوا  
 يابن الاولى لولا جبال حلومهم \* لم برس ظهر الارض وهو مسطح  
 والكاسب المدح التى لا تنتهى \* والواهب المنع التى لا تمخ  
 والثابت الرأى المسدد حيث لا \* أسد يفر ولا جواد يكبح  
 فز بالعلوانم فانك أهلها \* ولها سواك من الورى لا يصلح  
 واستجبل من نظمى بدائع فكرة \* بسؤال بكر ثنائها لا ينكح  
 واسعد بعيد مثل وجهك بهجة \* تروى برؤيته القلوح اللوح (٢)
- عيدتكمل بالسعود هلاله \* فبدا وأنت أتم منه وألوح (٣)  
 لازال شهر الصوم يختم بالهنا \* لك والنواب وفيهما يستفض  
 \* (وقال مدحه ومهنته بعيد الاضحى سنة ١٠٧٠) \*
- هلم بنا الى أرض الخجون \* عسى نقضى الغداة بهاديونى (٤)  
 وسائل جيرة المسعى لى اذا \* وفيتهم وقد قبضوا رهونى  
 وعرج فى المقام ربع ليلى \* لئن رفوقه در الشئون

(١) صوح النبات اذا يبس اه (٢) القلوح مأخوذ من قولهم تفلح البلاد اذا  
 تكسب فيها من الجسد واللوح أى التى أصابها العطش اه (٣) ألوح أى  
 أظهر من لاج الشئ اذا ظهر اه (٤) الخجون جبل بمعلقة مكة اه

- (١) ونقش ثم عن كبدي فعهدى \* هنالك قد أراقتها عيسوني  
وحى على الصفا حيا قليلا \* له وضع الجبين على الوجين  
وملعب حور جنات سقتنا \* به الولدان كأسا من معين  
مخلافه أسرار المعاني \* محجبة بأحشاء المنون  
تسوم به القلوب فتشتر بها \* ثنايا البيض بالدر الثمين  
به تبدوا الشمس دحي وتحمي \* بدور قيانه شبه العيون  
يزر به الحديد على العوالى \* وينسدل الحرير على الغصون  
بسمعي من غوائيه كنوز \* فقف فيها التنظرها جفوني  
ولى فى الخيف أحباب كرام \* لدى وان هم لم يكرموني  
نضعت لهم ذلا فعزوا \* ودنت لحكمهم فاستعبدوني
- (٢) هم اجتمعوا على قتلى بجمع \* فقيم على المنازل فرقوني  
عيوني فى هواهم أدخلتنى \* وفى العبرات منها آخر جفوني  
تقامت الهوى معهم ولكن \* تسلا عن هواى وهجوني  
واذ كنت القسيم بغير عدل \* نجوامنه وعازوا الصبر دوني  
تمر ظباؤهم متبرعات \* محافظه على الحسن المصون  
فليت ملاحظهم عدلت فاعطت \* جمائم حلها حرس البرين  
تغافوا بالقصد ودعن العوالى \* وبالأجفان عى فى الجفون  
فبين لحاظهم كم من طربج \* وبين قدودهم كم من طعين  
أنا الخلل الوفى وان تجافوا \* وسائلهم وان لم يرفدوني  
أود رضاهم لو كان حتمى \* وأوتر قريهم لو قسر بوني  
ألا يا أهل مكة ان قلبي \* بكم علقته اشراك القتون  
جيعي صفة منى اشتريتكم \* فديتكم ولم بعضتموني  
نقلتم نحو مكتمكم فوادى \* وبين السكر ختين تركتموني  
غرامى فى هوا كم عامرى \* فهل ليلا كم علمت جنوني

(١) الوجين شط الوادى والعارض من الارض اه (٢) جمع اسم للمزدلفة اه

(٣) جمائم الخلى كناية عن القرط وهو الخلق والبرين جمع برة وهى الخخال اه

- أمتكم على قلبي نغفتم \* وأنتم سادة البلد الامين  
 لئن أنستكم الايام عهدى \* فذ كركونجى كل حين  
 وان وهنت قواى فان دمي \* على كافي بكم أبدا معي  
 وان صغرت يدي منكم فخدوى \* على الحمد قد ملأت بمسني  
 حليف ندى مكارمه وفنلى \* بما ضمنت من الدنيا طنوني  
 جسيم الفضل منقل المواضى \* رفيع القدر ذى الشرف المكين  
 كريم النفس فى سنن السجيا \* موقى العرض عن طعن المشين  
 على الكبراء يدي كبر كسرى \* وللفسقراء ذل المستكين (١)  
 اذا عدت فنون الفخر يوما \* فمغخره مقدمة الفنون  
 نسيب جاء من ماء ظهور \* وكل الخلق من ماء مهين  
 وهل يحكى عناصره نسيب \* وما اختلعت غوالها بطين (٢)  
 يفوح شذى العباء منه ويحكى \* جوانبها مزاجه الامين  
 بقلق البدر موسوم الهيا \* لرد الشمس منسوب الجبين  
 همام لو أراع فواذر ضوى \* لزلزل ركنه بعد السكون (٣)  
 ولو أعدى الصخور عليه سالت \* جوامدها بجارية العيون  
 حياء الليث اذ يغشى الاعادى \* له وتبسم السيف السنين  
 يشم ذوابل المران حبا \* ويعرض عن غضيض اليامين (٤)  
 ويرغب فى قتال الاسد حتى \* كان سيموفها لغت عين (٥)  
 ترى فى السلم منه حيا العوانى \* وفى هجانه أسد العرين (٦)  
 اذا سلطت سوارمه أطالت \* سجود الذل هامات القرون  
 تظن غمودهن اذا انتزاهها \* غصبن الصاعقات من اللجون (٧)

(١) المستكين الخاضع الدليل اه (٢) الغوالى جمع غالبة وهى طيب معروف اه  
 (٣) رضوى اسم جبل بالمدينة اه (٤) المران الرماح والذوابل الرقاق منها اه (٥)  
 جمع عيناه وهى الواحدة العين اه (٦) العرين ماوى الاسد وأصله المجتمع من  
 الشجر اه (٧) اللجون جمع دجن الباس النجم السماء اه

- تبجذ كورها العزمات منه \* فزوج المحصنات من الحصون  
 كتبن على حواشها المنايا \* حواشها على شرح المتنون  
 (٢) تساوى الخلق في جدواه حتى \* فرائح القبيح وهى على الوكون  
 وسلت الورى دعوى المعالي \* له حتى الاجنة فى البطون  
 (٣) يضر ثناه بالجرى ويحسى \* مسج نداءه سوقى المعتفين  
 برؤية وجهه نسل الامانى \* وفي اراحته روح الحزين  
 كتب الصمت ان أبدي مقالا \* ففى الاحكام والفضل المبين  
 وان خفقت له لوما بنود \* فاجتحة لدنيا اولدين  
 (٤) اراض جواغ الخدنان حتى \* به ثبتت لنافعة الصفون  
 (٥) برى أمواله فى عين زهد \* فيعتقد اللجين من اللجين  
 ويلقى الدارين باسمى موسى \* فيعلق منهم ليج الضفون  
 تشرفت العلى بابى حسين \* فبورك بالمكان وبالمكين  
 فيابن الطاهرين ومن أزينت \* بفضل حديثهم سير القرون  
 (٦) ويابن المحسنين اذا ابالي \* آسأت كل ذى خطر بهون  
 لقد حسنت بك الدنيا وجات \* بنيل النجى فى الزمن الضنين  
 وفك الجود أغلال العطايا \* وأمسى البخل فى قيد الرهين  
 فسمعنا من ثنائى عليك لفظا \* همزنا كب الصعب الحرون  
 أما ابن جلا القريض متى شككمتم \* وطلوع الثنا أفتعرفونى  
 خذ الالواح من زبر القسوافى \* فنسخنن تر جسة اليقين  
 بك الرحمن علمنى المعانى \* وأوحاها الى قلبى ونوفى  
 فكم قوم لديك ترى محلى \* فتغبطنى وقوم يحسدونى  
 لهنك سيدى عيد شريف \* حكاك فجل عن شبه القرين

(٢) القبيح الخجل وهو اسم طائر معروف والوكون جمع وكن وهو عش الطائر اه  
 (٣) جمع معنف وهو الطالب المعروف اه (٤) الصفون الخيل قيامها على ثلاث  
 قوائم واقامة الاربعة على طرف الخافر اه (٥) اللجين كزبير الفضة واللجين كامير  
 زبداً فواء الابل اه (٦) ذى خطر أى شرف اه

- فضع نفوس أهل الغدرفيه \* وقرب مهجة الدهر الخون  
 ولا برحت عليك بخيمات \* سرادق رفعة الشرف المكين  
 \* (وقال يمدحه وبهينه بعيد الفطر سنة ١٠٧١) \*
- (١) شرف الوجه في تراب زرد \* حيث ليلى فتم مهوى السجود  
 واخلع النعل في نراه احتراماً \* لا تضعه على نقوش الحدود  
 واتبع سنة المحبين فيه \* واقض ندب الواجبان الكبود  
 واحذر الصعق يا كلهم فيكم قد \* صار دكاهنك قلب عميد  
 وانشد الربيع من منازل ليلى \* عن فؤاد من أضلعي مغفود  
 قد أضل النهى فضيل لديها \* فاهتدى في الضلال للمقصود  
 كم أتاه من فابس نور وصل \* فاصطلى دون ذلك نار الصدود  
 أيها الساترون نحو جماها \* حسبكم ضوء نارها من بعيد  
 تلك نار تعشو العيون اليها \* فتمس القلوب قبل الجلود
- (٢) ان ورت للقرى فبالندتورى \* أو لحرب فبالوشيع القصيد  
 لا تؤدى سلامكم نحوها الريح \* ولا طيفها مطايا الهجود
- (٣) لم تصلها جبال الفكر والوهم \* ولو وصلت بجبل الوريد  
 فشمس خدر من دونها كل بدر \* حامل في التجاذف جريد
- (٤) لم نزل بأسطاذراعى هزبر \* بارز الناب دونها بالوصيد  
 ما رأينا الهلال في معصم الشمس \* ولا الشهب قبلها في العقود
- (٥) صاح وافاقتى الى ككندر \* بافاعى أثبتها مرصود  
 صغرت في بواقع الحسن فاعجب \* لجمال يحجب مشهود  
 كم ترى حول حبيها في هواها \* من كرام تصرعت بالصعود  
 منهم من قضى ومنهم شقى \* سالم للبلاء لا للخلود  
 وصلها ينجح الحب شبابا \* وجفهاها يشيب رأس الوليد

(١) زرد بوزن نمود اسم موضع اه (٢) الوشيع ما يابس من الشجر فسقط  
 والقصيد المنكسر اه (٣) جبلا الوريد عرفان في العنق اه (٤) الوصيد فناء  
 الدار اه (٥) الافاعى جمع أنعى وهى حبة خبيثة والأثيب الشعر الكثير الملتف اه

لا تلحنى اذا تفانيت فيها \* ففنانى فى الحب عين وجودى  
 ياسقى الله بالحنى أهل بدر \* كربه بين حبه من شهيد  
 هل نسيم الصبا على نارهم مرّ \* ففيه أشم أنفاس عود  
 أم عليه ترى الملاعب أملى \* ما عليه أملت ذبول البرود  
 أسرة صبروا الا ساور فيهم \* لاسارى القلوب أى قيود  
 كم أبادوا بالبيض آجال صيد \* وبسهر القناة آجال صيد (١)  
 شربهم يوم حرمهم من دم الاسد \* وفى سلمهم دم العنقود  
 جذا عيشنا بكاف حزوى \* لارى الله ربها بالهمود  
 منزل تنزل الاساور منه \* فى قرون المها وأبدى الاسود  
 ومحل تحل منه المنايا \* بين أجفان عينه والنعمود  
 قد جنته أئمة الطعن اما \* بصدور الرماح أو بالقنود  
 لا أرى لى الزمان برعى ذماما \* لا ولا نسبة لخير جدود  
 أصرف العمر صرفه بين كذب الوعد منه وصدق يوم الوعيد  
 والدليلته يكون عقبا \* لم يلد غير فاجر ومكيد  
 أبغض الناس من بنيه لده \* ما جدعه بخلق جديد  
 لم تؤمّل لولا وجود على \* منه جود الاولوا فابعهود  
 سيدى فى الانام أصبحت حرا \* منذ فى جوده تملك جيدي  
 عساوى له نجار اذا ما \* ذكروه يحرك كل عميد (٢)  
 نسب فى القريض يعقب منه \* طيب آل النبي عند النشيد  
 نبوى منه بكل ندى \* ينثر الناسيون سمط فريد  
 حازم قوسه الى كل قصد \* فوقت سهمها يد التسديد  
 نخدمته الدنا فأوقاته البيض \* لديه وسودها كالعميد  
 سيف حنق الى نفوس الاعادى \* حملته جمائل التأييد

(١) أبادوا وقطعوا والبيض الصيد بنفع الصاد يعنى الصيد والصيد  
 بكسر الصاد جميع أصيد وهو الملائك والاسد اه (٢) النجار الاصل والعميد  
 السيد اه

ألفت جيشه السور فكانت \* فبيها أن تبيض فوق البنود  
 حيدري اذا الاكارم عدوا \* كان منها مكان يت القصيد  
 ذو خصال حسانها باسمان \* عن ثنانيا ترنلت كالبرود  
 شيم كالفرند أصبح مننه \* قائمات بذات نصل جسد  
 أنجم في القضاء تحكى الدراري \* ككم شق منها وكم من سعيد  
 وبعين بنانها زانرات \* بالنبايا وبالعتاء المزيدي  
 الجنة في الكفاح تنفج ناراً \* لم تلدها حوامل الجلود  
 أو شكت شعلة المهند فيها \* أن تذيب الدروع ذوب الجليد (١)  
 حبك فوقها تسمى خطوطاً \* وهي بحر وتلك أمواج جود (٢)  
 صدقت رأى قائم حين صارت \* قال فيها سياسة للجنود (٣)  
 مغرم في عناق سمر العوالي \* أوطن الزمخ أعتاف غيد  
 عوذ الملك باسمه بالواضي \* فغماه من ترع كل مرید  
 أمر في أوامر الله ناه \* عن مناهيه كما كمال الحدود  
 يعرج المدح للسماء فيأوى \* ثم منه إلى جناب مجيد  
 عن علي بورت العلم والحكم \* وفصل الخطاب عن داود  
 تستفيد النجوم من وجهه النور \* رومن حظه قران السعود  
 أيها مننه رفعة ومجلا \* ليس قدر المفيد كالستفيد  
 به جود اتنى عليه الغوادي \* وكفاه نقر اثناء الحسود (٤)  
 حسدت جوده ذال برق منها \* نار حزن وأنة للرعود  
 هوفي وجنة الزمان اذا ما \* نسبوه اليه كالنور يد  
 ألمعي يسرى النفوس المعاني \* بجسوم من أولوهم ضود  
 سدى لا برحت في الدهر ركنا \* للمعالى وكعبة للوفود  
 لك من مطلق الفخار خصال \* غير محتاجة الى التقيد  
 كل يوم تأتي بصنع عجيب \* خارج عن ضوابط التحديد

(١) الجليد ما يسقط على الارض من الندى اه (٢) الحبك الطرائق اه  
 (٣) القائف من يعرف الا نار اه (٤) الغوادي جمع غادية وهي الصحابة اه

فصلت فيك إجملة الفضل والفصل وعلم الاحكام والتجويد  
 عسرك الله يا علي ولاز \* لت مسرورا لانام في كل عيد  
 ان شهر الصيام عنك ليضي \* وهو ينثي عليك عطف ودود  
 قد تفرغت فيه عن كل شئ \* شاغل للدعاء والتحميد  
 وهجرت الرفاد هجرا جيلا \* ووصلت الجفون بالتسويد  
 وعصبت الهوى وأعرضت عنه \* امثالا لطاعة المعبود  
 قوتك الذكرفيه والورد ورد \* ان دعاء الانام نحو الورد  
 تصدر الروح عنك للعرش فيه \* تنهذى فرائد التوحيد  
 فاسم واسلم وفز بأجر صيام \* فطره فاطر لقلب الحسود  
 وابق في نعمة وحظ سني \* وعلام زل وعيش وغبدي (١)

(وقال مدحه و بينه بعيد الفطر سنة ١٠٧٨)

عج بالعقيق ونادأ سدرانه \* أسرى قلوب في بدي طبيبانه (٢)  
 وابدله بقدر الدموع عساهم \* أن يطلقوه هار شوة لقضائه  
 واسألهم عما بهم صنع الهوى \* لشقا من به وجور ولانه  
 هامت بواديه القلوب فاصبحت \* منا النفوس تسبح في ساعته  
 ان لم تذقنا الموت أعين عينه \* كسدا فاصحانا لفي شكراته  
 نقضى وينشرنا هواه كأنما \* نفس المسبح يهب في نغماته  
 واد اذا دارين سافر طيبها \* عنها غدا متوطننا بجهانه (٣)  
 ان لم تكن بالخطا تعرف أرضه \* فلقذرت أ كنانها بيناته (٤)  
 كتبت باكناف الرباب أسده \* فيه الكناس تعد من غاباته  
 لله حى أشبهت بصفا حها \* قتيانه اللغات من قتيانه  
 ومجل طعن شاككت برما حها \* خفراؤه القامات من خفراته (٥)

(١) الرغيد الواسع الطيب اه (٢) عاج بالمسكان اذا أقام به وعاج به اذا وقف وعطف  
 رأس البعير بالزمام اه (٣) دارين اسم مجل يأتي منه الطيب يقال مسك داري  
 اه (٤) الخطا اسم مجل تنسب اليه الرماح اه (٥) الخفراء جمع خفير وهو من  
 يخفرك أي يحرسك والخفراء جمع خفرة وهي المرأة الحبيبة شدة الحياء اه

فلك مشاركته الجيوب أما ترى الاطواق في الاعناق من هلالته  
 ثم سوى بدور التمث تحت قبابه \* وتلوح أنجمه على قنواته  
 أسد النجوم وان تعذر نيله \* أدنى وصولا من وصال مهاته  
 دون الامان البيض خلف ستوره \* حمر المنيا في عمود حماه  
 حرم باجنحة النصور صيانه \* عشت كواسره على بيضاته  
 وجي به نصب الهوى طاقوته \* فاحسذ به ان حزن فتنة لانه  
 لم يدر أنهم أشد اصابة \* مقل الغواني أم سهام رماته  
 تغنيك وجنات الدمى عن ورده \* ومر اشف الغزلان عن حاناته  
 سل عن أواس بيضه قمر الدجى \* فعساه يرشدنا الى أخواته  
 وان شديده ان جئت يانع بانه \* قلبي فطاره على عذباته  
 ما باله من بعد عجز جوانبي \* يختار ذل الاسر في جنباته (٢)  
 يا حبذا المتحملون وان هم \* حكموا على جمع الكرى بشتاته  
 أموا العقيق وتخلقوا خلف الغضى \* جسمي القنا وتعضوا بجحاته  
 غابرا عن الدنف المغدى طيفهم \* ان صدق الرؤيا بذي سنانه  
 نسجوا زبور عزاه من ذبح حجرهم \* نسجوا سطور الدمع في وجناته  
 لولا غوى الدر بين شفاههم \* لم يخص الياقوت من عبراته  
 أحيا الدجى كذا نفر صباحه \* ميتا فوقعه القضا بشواته (٣)  
 ولج الهوى فيه فأخرج كبده \* فلذا بزى الدمع من حدقاته (٤)  
 يتغنى صبايته ومصدر الهوى \* نطق الدموع الجرم من نقشاته  
 سيات فيض دموعه يوم النوى \* وندى على المجد يوم هباته  
 نفر السيادة والعلال الملك الذي \* سعدت وجوه الدهر في عباته  
 صمصامة الحق المبين وعامل الدين القوي سنن مسنوناته  
 الكوكب الدرى نور زجاجة المختار بل مصباح زرياته

(٢) الجنبات جمع جنبته وهى الناحية وعامة الشجر أو ما كان بين الشجر اه  
 (٣) الشوى اليدان والرجلان والاطراف وقحف الرأس اه (٤) فلذا جمع  
 قلادة وهى القطعة والذى الهيئة اه

(١) حريد على كرم نجاده \* طيب النبوة من جيوب صفاته  
 سمع يد التصو برخطت لورى \* سبلا الى الارزاق في راحاته  
 فطن له ذهن اذا حققته \* ابصرت نور الله في مشكاته  
 يقفو ظهور الكائنات بحده \* فيرى وجوه الغيب في مرآته  
 عيسى الزمان طيب امراض العلا \* يحيى رفات الجسد بعد مماته  
 لله كرم في علمه من درة \* مخزونة كمنت بلج فسرته  
 ان يعبق النادى بحسن حديثه \* فلطيب ما ترويه لسن روانه  
 مشورع عفا المآزر طائع \* يصمى الهوى ته في خالواته  
 ما أشغلته طاعة عن طاعة \* فصلانه مشفوعة بصلاته  
 فصل المضاجع عن نجافيه الكرى \* واستخبر المحراب عن نعماته  
 يتقرب الجاني اليه لعقوه المأمول عند السخط في زلاته  
 كل المطالب دونه فالوانه \* طلب السماك لخط من درجاته  
 لسن يوارى باللسان مهندا \* تشفى صدور الحاق في ضرباته  
 ما قال لا يؤما ولا عنتر الهوى \* ككلا ولا التأثيم في لهواته  
 لو أن أصداف اللاكى أوتيت \* سمعاً عليها آثرت كلماته  
 أول النجوم يباع حسن بيانه \* أعطت درارها بدور بناته  
 يوحى الكلام الى جماد يراعه \* سرافيقصع عن يدبع لغاته  
 فالدر يدري ان آ كرمه طه السمثور والمنظوم من لفظاته  
 والسحر يعلم انما هاروته \* قلم تنكسر في قلب دواته  
 قرن قضى من يتم أبناء العدا \* وأذاق قلب الدهر ثكل بناته  
 شمس اذا ركب الدجنة غلزيا \* طلعت نجوم القذف من هفتواته  
 أوما ترى وجه الصباح قد اكسى \* آثار صفرار الخوف من غاراته  
 كل النجوم تغور خيفة بأسه المشهور حين يمر نهر صرته  
 طال اغتراب سيوفه فتوطنت \* بدل الغمود جسوم أسد عاداته

- (١) يبي اللهام دما ويضحك غضبه \* بيمينه هرؤا على هاماته  
وتبيل من طرب فناه لعلها \* ستبل غلتمن من مهمجانه  
كاليت في وثبانه يوم الوغى \* والعود في تمكينه وثبانه  
أيامه في العصر كالنور يدي \* خديه أو كالبحر في لحظاته  
قد ألبس الدنيا ثياب مفاخر \* ستر الزمان بها على عوراته  
هذي ثمار نواله فليقتطف \* ما يتغنى المحتاج من حاجاته
- (٢) قسم الحيا فبكفه المقصور والمدود مقصور على قسماته  
حسن له وجهه يريك اذا انجلي \* ماء السباح يجول في صفحاته  
وشمائل لوفى السماء تجسمت \* كانت بدور السم في ظلماته  
يا ابن الذين بيوم بدر أزهقوا \* بحدود أنصلم نفوس طغاته  
وابن الميامين الذين توارفوا \* علم الكتاب وبينوا آياته  
من كل محراب يحمل حرامه \* أو يؤنس المحراب في دعواته  
سلف دعوتك الى العلاء نهضت في \* اعبائه وحلت في شرفاته  
سمعا فديتك مدحة ماشأنا \* ملق الرياء بغش تمو بهاته  
لولاك ما صغت القريض لغاية \* ولصنت مني النفس عن شهباته  
لكنتي النحل الذي أرعيت النعما لديك فمج شهدة ذاته  
وبراع شكريك الذي أسقيته \* ماء النداء فسقك ماء نباته  
علمتني بنديك نسج حريره \* فكسوت عرضك خير ديباجاته  
واستجبل بكرارصت أيدي الخبي \* منها الحلبي بفضوص مبتكراته  
عد نراء حجبها الجمال وصانها \* عن سوال الفكر في حجزاته  
نخطب الزمان وصلها للوكة \* فابت قبول سوالك من ساداته  
حلت محل العقد منك فاشبهت \* كلماتها المنظوم من حباته  
نقشت خواتمها بكم فلاجل ذا \* ختم الزمان بها على جبهاته  
مولاي لا يرح الزمان بجيده \* مغالولة عنكم يدا نيكاته  
وبقيت تلقى العيد في نهج العلا \* أبدا وعاد عليك في بركانه

ولهنك الشهر الشريف ووصومه \* وثواب واجبه ومنسند وبانه  
 فرغت فيه القلب عن شغل الهوى \* وعصبت ما يلهيك عن طاعاته  
 وعليك رضوان المهين دائما \* وصلاته وأجل تسليماته  
 (وقال مدحه وأولاده وبمنه بالظفر على الاعراب سنة ١٠٧٧)

بقيت بقاء الدهر يا هجعة الدهر \* وهني فيك العصر يا بنة العصر  
 وفدت بحبك النجوم بشمسها \* ولازلت منها تجتني هالة البدو  
 ولا برحت ربح الوغالك في القفا \* تنفخ أزهار الفتوح مع البشر  
 ولا برج الجيوش الذي أنت قلبه \* يضم جناحيه على بيضة النصر  
 أتى الله بالفتح المبين بيبسه \* ونصرك هذا أنجز الوعد بالامر  
 لقد سرت الدنيا بنصرك والعلا \* وأصبح دست الملك منشرح الصدر  
 نشأت ونفس الجود في قبضة الردى \* فانقذتها في بسط أتملك العشر  
 وأحدثت في وجه الزمان طلاقة \* وو ردت خد المجدي بيضك الجزر  
 ورنحت أعطاف الرماح كأنما \* مزجت دما سقيتها منه بالجزر  
 قد ودنا المعالي ما حلت من القنا \* وأحدا قها ما قد هزرت من البئر  
 عضدت بحسن الرأي عضما هندا \* فأعرب عند الضرب عن مجرم السر  
 شغعت بما ضى العزم عنك غراره \* فادركت وتر المجد بالضربة الوتر  
 وفاقت هامات به طالما غدت \* متوجهة في عزة السني والكبر  
 تراها العلاف في حدها وهي في الثرى \* على دمها خالاعلى وجنتي بكر  
 كأن دما منها سقى التراب قدسقى \* رقاب العلابعد البلا جعة الخضر  
 وأهزمت أحزاب الضلال ولو ونوا \* لالحقتهم في أثر سيدهم عمرو  
 وأخرجتهم في رزعمهم عن ديارهم \* وما اعتقدوا هذا إلى أول الخسر  
 وألقوا بحبال المنكرات ونحوها \* فعارضتهم في آية السيف لا السحر  
 كفى لله فيك المؤمنين لدى الوغا \* قتال العدا حتى سلمت من الأزر  
 ولولم يكف البأس عقولك عنهم \* لعدت وقد عاد الحديد من التبر

(١) الغرارجد السيف اه (٢) الأزر الاحاطة والقوة والضعف ضدوالتقوية

وما لبثوا الا قليلا فكم ترى \* بهم من ظليم فرعن بيضة الخلد (٣)  
 قولوا مع الخفاش في غسق الدجى \* وخافوا اطلاب الشمس في عقب العجبر  
 اذا ما لهم عقبان واياتك انجلت \* اعيروا من الغربان ارجحة الغر  
 وميتهم في فيلق قد تفردت \* به طائرات الضج في عذب السمير (٤)  
 به كل شهم من سلالة هاشم \* من الحيدر بين الغطارفة الغر  
 اذا وجوا في معرك كاد نفعه \* لطيبهم يربى على طيب العطر  
 سحائب جود كلما سئلوا همت \* بناتهم للورد بالبيض والصفير  
 اسود كفاح باسهم في رماحهم \* كسم الافاعي في انايبها يجرى  
 وكم قبلهم صحت قوما بغارة \* فلم يحتموا منها سبر ولا بحر  
 رجعت ضحى عن اسدهم نجس الطبا \* وعن عينهم عاف الردى طاهر الازر  
 ابا السبعة الاطهار لازلت ناظما \* بهم عقد جيد المجد بالانجم الزهر  
 ملوك اذا شنوا الاغارة لم تكن \* لهم همة الا الى مغنم الفخر  
 فن شئت منهم فهو مصباحك الذى \* يفيد العلافورا وكوكبك الدررى  
 وانهم ايام اسبوعك السنى \* على انطلق تقضى بالمنافع والضرر  
 وابعرك الالج التي قد جعلتها \* بيوم الندى والضرب للمد والجزر  
 اذا نسبوا للاكرمين فانهم \* بمنزلة السبع المثنانى من الذكر  
 حواميم رسد فصلت للورى هدى \* وآيات فزع اترلت ليلة القدر  
 بهم تغذ الرجن حكمتك فى الورى \* فعشت وعاشوا فى السعيد من العمر

\* (وقال يمدح السيد حيدر خان عند اياه من عند الشاه  
 ويعتذر عن تخلفه عنه فى السفر) \*

ما بال وتر صلاتكم لا يشفع \* وعلام فيكم مفردى لا يجمع  
 والام ارجو قربكم وشموكم \* عن ردهن الى يججز نوح  
 غنيمت وصيرت الجمائم بعدكم \* الفاء ولكنى افوح وتمجج  
 وشققت بعدكم الجيوب ففصلت \* منهن لى حسر الثنايا ادمع  
 حتام اطلب لسبيل وصالكم \* واراد عنه وغلنى لانتقع (٥)

(٣) الظليم ذكر النعام اه (٤) الفيلىق الجيش اه (٥) لانتقع أى لا تروى اه

اني لا عجب من حفاظ عهدكم \* عندى وجسمي في الرسوم مضيق  
 هجر الضنا جسدي لوصاكم النوى \* اذ الضنالم يبق فيه موضع  
 ونشاركت في قتل نوى خمسة \* سهر اللبالي والدموع الاربع  
 لله من رشقات نبل جفونكم \* فلهن وقع في القلوب وموقع  
 وبه عجن نار علي وجناتكم \* توري وماء الحسن منها ينبع  
 بالله يالعس الشفاه لصبيكم \* آدواز كاه كنوزها لا تمنعوا  
 منطقتمو خصري بخاتم خصري \* حيث استوى جسمي بكم والاصبع  
 وافاقه المصنفي بكم ونطاقه \* بنفيس باقوت الدموع مرصع  
 بحدت جفونكم مودى وخذودكم \* فبهن منه شبهة لا تدفع  
 وعندتموني اذ خلعت بحبيكم \* عذري فعذري عندكم لا يسمع  
 لو تعزموهن بواسعات عيونكم \* لعلمتموني أن عذري أوسع  
 كم باسراء الحى فوق صدوركم \* من حية تسقى لقلبي تسلى  
 ولكم بكم تفرقع بالسنا \* وجبين شمس بالظلام مقنع  
 لله لكم بعيون عين كاسكم \* من ضيق سطو وآخر صرع  
 غصبت غصون قدودكم دول القنا \* فعدت لعزيم باتلين وتضرع  
 واستخدمت أجفانكم بيض الطبا \* فعصيهن لها مجيب طبع  
 كل العوارض دونكم يوم النوى \* عند الوداع تزول الابرقع  
 باليته أضحى لنبل لحاظهم \* هدفا فخرق سهامها لا تدفع  
 كيف المزار وداركم من دونها \* سمر مشرعة وبيض ثلج  
 منع النسيم بها عناق غصونها \* فيد الصبا لوصافتها تقطع  
 يا جيرة جاروا على فزلوا \* متى القوادور كن صبري زرعوا  
 ما حيلتي بعد المشيب لوصلكم \* وصباى عند حسانتكم لا ينفع  
 أشكوا لى زمنى جفاكم وهومن \* احدى نوابه ومنها أفتلع  
 يا قلب لا تلتقى ولا تك وانقا \* بالبشر منه فانه متصنع  
 وبسره لا تستغزفانه \* فبحبته يكيد ويخدع  
 لكم في بنيه ظالم متظلم \* كالذئب يقتنص الغزال ويفطلع

(١)

(١) الطالع نوع من العرج اه

لم يبق فيه كرم كفو يرتجي \* الاعلى والسحاب الهمع  
 نجل الكرام أخوال الغمام وصاحب الفضل النمام أبو الحسين الاروع  
 سمح تغرد بالنوال وان غدا \* وكفى السحاب لكفه يتبع  
 بهمي ونهمي المعصرات وانما \* هذا له طبع وتلك تطبع  
 لله شعلة بارق لا تنطفى \* في راحتيه ودعامة لا تقلع  
 بحر يوم السلم بعذب ورده \* ويعود يوم الحرب نارا تسفع  
 لو تسبح الاقمار في ذلك به \* لم تستطع في العمام يوما تطلع  
 ولو ان حوت الاقبح بسكن لجه \* كادت لعنبره اللجينة تقلع  
 أنشى من العدم المكارم فاعتدى \* منها بصور ما يشاء ويسدع  
 فطن تنور قلبه من ذهنه \* فضياؤه بضميره يتشعشع  
 فكان عين الشمس كانت ضرة \* تسقيه من لبن الصباح وتوضع  
 راجح نداه لديه بعزب يأسه \* فيكاد في دار الكواكب يطمع (١)  
 وجياده في الغزو يعطشها السرى \* فتكاد في نهر الجحرة تسكرع  
 فضل الملوك وطنينه من طينهم \* ومن الحجارة جوهر والبرمع  
 برنوا الى درق الحديد هوى كما \* برنوا الى ورق اللجين المدقع (٢)  
 ويميسل حبا للرماح كأنه \* صب بقامات الرماح مولع  
 كالقلب في صدر الخيلس تظنه \* في جانبيه من الصوارم يضلع  
 يسطو وأفواه الجراح فواثر \* تشكورا وأسنة الاسنة تلذع  
 لم يرو من ماء الفرات حسامه \* كالنار من اضرامها لا تشبع  
 لو أرى يحيه تهزدي الندى \* جذعا لا وشك باللاذلي يطلع  
 بشناه يلهج كل ذي روح فلو \* نطق الجباد لكان فيه يصدع  
 نهوى لعزته الرؤس مهابة \* ولو جهه تعنو الوجوه وتخضع  
 يبدو فكم من دعوة مشفوعة \* في حاجة تهدي اليه وترفع  
 لمعادن الارزاق من أكله \* طرق وللبحرين فيها مجمع  
 بحباله يسع القميص وانه \* لو كان شمسا لم تسعه بلقع

(١) يعذب أي يغيب اه (٢) المدقع أي الفقير الملتنق بالدقعاء وهي الارض اه

لا يملقن اليه سهم معاند \* لو كان في قوس الكواكب ينزع  
 دانت له الايام حتى لو يشا \* عودا لماضها الكانت ترجع  
 نظر العفاة نواله فاستبشروا \* ورأى العداة نزاله فاسترجعوا  
 يا ابن الميامين الذين على الورى \* بالفضل قد أخذوا العهود ووبعوا  
 حازوا العلارنا ومن آباؤهم \* عرفوا أصول المكرمات وفرعوا  
 ما الحوز بعد نذاك الامقلة \* مطروفة قدموعها لاتجمع  
 لبست مشارقها الظلام فشمسها \* لاتجلى حتى جبينك يطلع  
 أحيتها بالعود بعد مماتها \* وكذا بعود الغيث تحيا الأربيع  
 فارقتها فكأ م موسى قلبها \* بيدي الصبابة فارغنا يتوجع  
 ورجعت مسرورا فترت باللقا \* عينا وقر فسوادها المتفرع  
 ناداك نور قد نشا من دوحة \* صفوية أركى الاصول وأينع  
 فوطئت أشرف بقعة قد قدست \* ولبست خلعة ان نعلك يخلع  
 وخصصت بالرؤيا هناك وفرت في \* شرف الخطاب ولذمنك المسبح  
 فليهنك الشرف المعبد وليفرز \* في عودك المجد التليد الارفع  
 مولاي لم اهد القريض اليك من \* طمع ولا بي عن عطاك ترفع  
 لكني قد خفت يسرق دره السـ من شاعرون وفي سواك بضيع  
 وهو اك الجاني لذلك والهوى \* سخر به ينشا القريض ويضع  
 فاستجلبها بكرا يقلدها الشنا \* بالبر منه وبالحرير تلمع  
 عذراء قد زنت اليك وانما \* منها الوصال على سواك يمنع  
 قد طرزت بسني مدحك بردها \* فكأ نما هو بالحرير مجزع  
 وتمسكت بذبولكم فتمسكت \* أردانها من طيبكم والاذرع  
 محبوبه سفرت اليك ووجهها \* مني بحسن الاعتذار مبرقع  
 خشيت مشاركتي بذنب تخالفي \* عندكم فكان لها اليك تسرع  
 سقت لنشفع لي اليك وانما السـ وجه الجليل لدى الكرام يشفع  
 زهراء مطلعة بأفاق ثنائكم \* وختامها مسلك بكم يتضوع  
 \* وقال بمدح السيد علي خان وبنه بعد الفطر سنة ١٠٧٤

سلعت شمس قباهم زرود \* فهوت نجوم مدامعى بخودى  
 وتلاعت فرحابهم قباهم \* نطفقت أرسف فى الهوى بقود (١)  
 وعلى الجى ضربوا الخيام فلبتهم \* جعلوا من الاطناب جبل وزيدى  
 عهدى بهم تحيا الرسوم وان عفت \* فعلام أحشائى ذوات همود  
 وحياتهم لولا همو مالذى \* شهد الهوى المسموم بالتنيد  
 كلا ولا استعذبت سائل عبيرة \* لولاملو حتها لا ذرق عودى  
 تفدى القنما فى مناطقهم وان \* هى أشبهت شداتها بعقود  
 نغرت كاد لطيبهم باكفهم \* تحكى ذوابلهم رطيب العود  
 لازال فى وجنائهم ماء الصبا \* يسقى رياض شقائق التوريد  
 وسقتهم مقل الغمام من الحيا \* دمعيا تحدد وجنة الجامود  
 لله فيهم أسرة لا تندى \* أسرى الهوى من سجنهم بنقود  
 كم من قلوب بينهم فوق الثرى \* وجبت وأيدأ الصقت بكبود (٢)  
 تلقى المذبة بين بيض خدودهم \* بسطت ذراعها بكل وصيد  
 تحت المغاظر والغضاثر تجلى \* منهم بدور أسرة وسعود  
 ضربوا القباب من الحرير وزرروا الابواب منها فى نصول حديد  
 رقت خدودهم فسرق تغزلى \* وقتت قلوبهم وفلان شديدي  
 طلبوا حفاظ رهان أرباب الهوى \* فاستودعوها فى حقائق نهود  
 وجوا الثغور فطاعنوا من دونها \* برماح خط أورماح قدود  
 ماخلت قبل تغورهم ان نبتت السياقوت بيض اللؤلؤ المنضود  
 ولو استطعت بان أجسم لفظهم \* لنظمت منه قلاتدى وعقودى  
 فى الكرم معنى سره لشفاهم \* نمت عليه معاصر العنقود  
 بعثوا الى الطيف فى طاب الكرى \* فأتى ورد اليهم بمجودى  
 ياصاح هذا حبهم فانزل به \* وانشد هنالك مبهجة المعمود  
 بمعارج الآثار من تلعانه \* عسرج فتم مهابط المقصود  
 وأطل بعرضته السجود فانما \* مسعالك منه فى محل سجود

والشم حشاه مغمشا في تربه \* فهناك ضيعت الحسان عهدى  
 (١) وهناك ألقبت العصا وأناجى \* حادى الهوى ووضعت ثم قودى  
 يا حبذا عصر على السفح انقضى \* ولذيد عيش بالعقيق رغيد  
 عصر بسهمى اذ يمر حديثه \* يحاولدى به فناء وجودى  
 مالى وما للدهر لا أحسبه \* من سكر بين أوجمار صدود  
 أو ما كفته نائبات خطوبه \* حتى رماني فى صدود الغيد  
 ما بال أهوى البيض منها وهى فى \* فودى تنكرها وتعشق سودى  
 لا تنكرى يا بياض بيض مفارقى \* فسلم ب شان ذم شان حيد  
 أنا بجمر والشيب نار تسعري \* وسواد فودى مثل لون نجومدى  
 ليس الحسام اذا تجرد متنه \* فى الضرب مثل الصارم المغمودى  
 حتام تجرع يا فؤاد من المها \* ومن الزمان مرارة التنكيد  
 ويميل للبيض الحسان تطربا \* ميل العلى الى خصال الجود  
 خير الملوك سليل أكرم والد \* خلف الغطارفة الكرام الصيد  
 حرأنى بعد النبي وآله الا طهارا للتأسيس والتاكيد  
 سمع اذا اتجبع العفاة بنانه \* هطلت سمعائها بتغير رعود  
 غضب اذا ما العزم جرد حده \* ضربت بشسفرته يد التأيد  
 رام اذا اشتد النصال تنصلت \* منه سهام الرأى بالتسيد  
 قاض اذا اختلف الحصور كما نما \* فصل الخطاب رواه عن داود  
 بطل أساود لدهه يوم الوغى \* نذر الأ سود فرائسا للسيد  
 ذورا حة مزبورة بخطوطها \* آيات وعد بينت ووعيد  
 وعزائم يوم الكفاح لى اللقا \* قامت مقام الخفيل المشود  
 تنفس الصعداء خود صعاده \* مهج العداة ذوب بالتصيد  
 (٢) عدم الشريك له بكل فضيلة \* يقضى له بجزية التسويد  
 طلب العلابسوفه فاستخرجت \* بالفتك جوهر كنزها المرصود

(١) قنود جمع قنوه وهو خشب الرجل للبعير كالسرج للفرس اه

(٢) المعاد جمع صعدة وهى القناة المستوية تنبت كذلك اه

حظ العدو لده بيض حديده \* والوفد جمر نضاره المفقود  
 وافي العلامن بعد طول تأود \* فأقام ما فيها من التاويد  
 وتعطرت بثر النوال واذا نشا \* نظفر العفاة بعذبها المورود  
 ملك كافي ان نطقت بمدحه \* شئت في الاسماع سمعاً فريد  
 فكأني للناشقين أفض عن \* مخنوم مسك فيه عند تشيدي  
 لو تشعر الدنيا لقات ان ذا \* مضمون أشعاري وبيت في يدي  
 لو تنصف الأيام لاعتزفت له \* بفضيلة المولى وذل عبيد  
 لو لم تنافسه النجوم على العلى \* خدمت رفيع جنباه المحسود  
 تاقى برؤيته السنى أو ماترى \* عنوانه بجبينه المسعودى  
 تجرى باجمعه المحبة للندى \* جرى الصباية في عروق عبيد  
 وأشدقة كافي الحكمة بنضله \* من لحظ مودود بقاب وودود  
 قيس يكاد اذا تسعر باسه \* عنه تسيل المرع بعد جود  
 لو ترمي في اليم منه شرارة \* لغدت به الامواج ذات وقود  
 تاوى أسنته الصدور كأنما \* خلط القيون حديدها بحقود (١)

والبيض حيث بدورها اعترفت له \* بالفضل أكرمها بكل جحود  
 ما فاته نفسر ولا دم الورى \* رقى لكنه مقامه المحمود  
 بندها يخضر الحصى فكأنما \* أثر الصعبدله بكل صعبد  
 فالجسد مقصور عليه أنيله \* والعز تحت ظلاله الممدود  
 مولى شوارد فضله ونواله \* فينا تفوت ضوابط التحدد  
 كل المفاسخ والمناقب جمعت \* فيه على الاطلاق والتقييد  
 يا ابن المصائب الذين بسعيمهم \* حازوا العلا من طارف وتليد  
 وروا أسانيد المفاسخ والتقى \* في عز آباء لهم وجدود  
 رهطهم شرف الانام وعندهم \* نقلت أصول الذكرو التحميد  
 وضعوا النجدي المجد الاثيل وأسوا \* فرفعت به بقواعد التمهيد

(١) القيون جمع قين وهو الحداد اه

زخرفته ونقشت فيه لمن يرى \* صورامن التعظيم والتعجيد  
 لولا ورودك للجزيرة مازنت \* وجنات جنات لها بورود  
 كلا ولا سمحت على ساحاتها \* أغصان قامات ذنوب ورود  
 فارقتها غشيت بعدك انها \* تصحى كما أضحت ديار نمود  
 كانت بطوفان المهالك فاعتدت \* لما رجعت على نجات الجودي  
 أنقذت أهلها ولولم تاتهم \* ما قوم لوط منهم ببعيد  
 الله حسبك كم غفرت لذنوب \* منهم وكم أطلقت من مصفود  
 فليهنها الرحمن منك برجعة \* فيها رجوع سرورها المفقود  
 والبس ثياب الاحر ضافية فقد \* بعث الصيام بها رسول العيد  
 لازلت للاسلام أشرف كعبة \* لم تخل يوما من طواف وفود  
 \* (وقال بمدحه وقد اقترح عليه أن يبارى القصيدة

الرائية التي مدح بها الخصيب التي مطلعها) \*

يامنة لذهبها السكر \* لا ينقضى منى لها السكر  
 فلق الدجى بعموده الفجر \* وبكى الندى وتبسم الزهر  
 وتنفس النسر من عن عقب \* منه باذيال الصبا عطر  
 والوقت قد لظقت شمائله \* فصفا ورق وراقت الخمر  
 فانهض على قدم السرورالى \* شمس يطوف بكأسها بدر  
 بكر اذا ما الماء اطها \* منها تولد لؤلؤ نثر \*  
 عذراء ما لبني الخلاعة عن \* خلع العذار بحبها عذر  
 نفس من الياقوت سائلة \* روح ولكن جسمها تبر  
 تبد وواقعها فحسبها \* بردا تظلى تحتها جمر  
 نور يكاد فؤاد شاربها \* لامين منها يجلى السر  
 لطفت نقلنا ذات جوهرها \* فثبت وقام بنفسها السكر  
 نذر الزجاج بلونها ذهبها \* فلها بعلم الكيمياء خبر  
 وكان سر المومياة لها \* فيها لكسر قلوبنا جبر

(١) فوبضاف اذا كان سابقا اه

- (١) وكأعمارا و قهادنغ \* أجرى عقيق دموعه البهر  
 ومهفيف كالشمس طلعت \* بالجيد منه كواكب زهر  
 شغفت بقاتمه القنا فلذا \* ألوانها لشحوبها مسر  
 ورأى البهار شقيق وجنتها \* نغدودها كلفا به صفر  
 بوشاحه معنى عبارته \* رقت ودقق شرحها انحصر  
 وبالحقله وفواد وامقه \* سكره بكاهما كسز  
 بانث تضاحكني براحتيه \* راح كان حجابها نغر \*  
 فارضته بعد الجياح بها \* حتى تسهل خلقه الوعر  
 نظم الهوى عقد العناق لنا \* ومن العفاف تضمننا أزر  
 رفع الشبا ب حجاب أو جهنا \* ومن الفتوة بيننا ستر  
 ولكم عرجت الى محل على \* فوق السماء وتحت العفر  
 بطهم مثل الظليم اذا \* ماشد قلت بأنه صقر  
 تدرى المهان لانجاة لها \* منه ويعلم ذلك العفر  
 فاذله آجالها عرضت \* عرضت لها آجالها الحمر  
 مثل الياح وراح أربعة \* شهر وسير غنودها شهر  
 كلك صفات الصافنات به \* فبذاته ليجعها حصر  
 يجرى ويجرى الفكر يتبعه \* فيفوت ثم ويحسر الفكر  
 ويسكاد أن يرد السماء اذا \* ظن المجرة انها نهر  
 أطلعت منه سهم حادثة \* برى به عن قوسه الدهر  
 حتى بلغت أبا الحسين به \* قبلت حيث يرفق النسر  
 حيث العلاضرت سرادقها \* فيه وحل المجد والفخر  
 حيث التقى والفضل أجمعه \* يأوى اليه ويأمن البر  
 فونقت حيث حلت ساحته \* أن لا يحل بساحتي نقر  
 مازال يقذف لي جواهره \* حتى علمت بأنه بحر

(١) الزاويق المصفاة اه (٢) الوايق المحب اه

(٣) العفر ثلاثة أنجم صغار ينزلها القمر وهي من الميزان

يحدى ندى ويفيد مسئلة \* فنسواله وكلامه در  
 فوق الخصب يحمل رفعة \* وبه الخويزة دونها مصر  
 كم من آياديه لدى يد \* مائة ضى منى لها الشكر  
 \* (وقال مدحه وبهينه بعيد الفطر سنة ١٠٧٧) \*

روى عن الريق منها النغر والشب \* معنى عن الراح تروى نطقه الجيب  
 وحدثت عن نفوس الصيد وجمتها \* أخبارا صدق يقو بها دم كذب  
 وأرسلت للدجى من فرعها مثلا \* تمثلته فروع البان والعنب  
 وجال ماء مجياها فأوهسنا \* ان الصباح غد بر موجه ذهب  
 بيضاء عن وجهها فى الجحج ما سمرت \* الاوقامت لها الحسرية ترتقب  
 لم يلتها الليل الا دهمة صدرت \* بيض الثياب وغارت فوقها الشهب  
 ريم بأحد اقباليت بصول وفى \* أطواقها ذنب السرحان منتصب  
 اذا أصاب غبار الكعبل مقلتها \* تسكاد ترقص من أهدابها القضب  
 من لحظها الايصون القسرن مهجته \* ولا تضم عليه البيض والسلب  
 يجنو البهاجم البان حين يرى \* منها القوام فيشدو وهو مكتتب  
 قد أيدت دولة الميران قامتها \* وحكمتها على سلطانها القضب (١)  
 مهارة خدر سباع الطير تألفها \* لعلمها بجنوب حولها نجب  
 تخال سمعا لديها وهى أقدرة \* نهوى اليها وفيها الشوق يلتهب  
 تسمى العيون اذا من خدرها وردت \* ماء الشيباب بجاء الورد ينسكب  
 للحسن سرطواه فى مراشفها \* أواه منه اليها النحل والعنب  
 يظن أصداءها الراني اذا انسدت \* تتلو عقار بها مبحرا فتقلب  
 كان منها سوار البكره من ضحى \* شق الصباح حشاها فهى تصطب  
 والخالص ٧ أمير الحسن أقرشه \* نطع الدماء وهزنت فوقه القضب  
 نهوى على جيدها الاقراط ساكنة \* فيسحب الفرع نعبانا فتضطرب  
 كانتا فى عمود الصبح سحرتها \* تحت الدجى فى جبال الشمس قد صلبوا  
 أى القبائل من در البحار الى \* عين الحياة سوى انسانها هربوا

(١) الميران الرماح الصلبة اللدنة اه

وأى شهب سوى ما في قلائدها \* أمست صفوا فاحوال الشمس تعطب  
 من خدها في قلوب المدنفين لظنى \* وفي المحبين من أجفانها نصب  
 لم يسمك الحسن بيتا للهوى بحشى \* الا وكان له من فرعها طناب  
 ولا بنو المجدينا للنسب بنوا \* الالهة وعلما بحقه ضربوا  
 لله أسد عرين من عشيرتها \* ترضى الصوارم عنهم كما مغضبوا  
 غرا اذا انكشفت عنهم ترائكهم \* تحت الدجنة من آثارها حسبوا  
 تطلب البرمعى من مباحهم \* فأدرك النظم لما فاته الشنب  
 سيوفهم في نضاهام مثل أعينهم \* سود الجفون ولكن فاتها الهدب  
 قاموا اليها وياتوا حولها حرسا \* اذا أحسوا بطيف طارق وثبوا  
 عزت لديهم غازت كل ماملكوا \* حتى لها النوم من أجفانهم وهبوا  
 قد صيروا بالدم المحظور سنتهم \* خدالمهاة وكف الليث يخضب  
 لحاظهم هندويات ذواتهم \* زنجية اللون الا أنهم عرب  
 لم يحسنوا الخط ان راموا كاتبة \* فوق الصدور بأطراف القنا كتبوا  
 سلوا البروق من الاجفان وابتموا \* عنها وجادوا فقلنا لهم سخب  
 اذا المنية عن أنباها كشرت \* عضوا عليها بذيل النقع وانتقبوا  
 شنوا الانعار على نهب الجبال واذا \* فيهم أنت وهبوها كل ما نهبوا  
 يعزى الى حبهم شمع النساء كما \* الى على خصال الجود تنتسب  
 رب الخصال اللواتى في مصابحها \* يزهو القريض وفيها تشرق الخطب  
 حسب الكواكب لو من بعضها حسبت \* يوما في نظمها في سلكها حسب  
 خابغة ورت المعروف عن خلف \* فمبذا خلف حاز العلا وأب  
 حر اذا افتخرت قوم بمرتبة \* ففي أبيه وفيه تفخر الرتب  
 نجم رحى الحرب والركبان تعرفه \* ودائرات الليالى انه القطب  
 زين الفعال اذا مداحه امتدحوا \* حسنا غلظتهم في شعرهم نسبوا  
 لو أنهم مثلت في خلقه صورا \* لنافسهن فيه الخرد العرب (١)  
 فان السحاب وأبكاها أسى فلذا \* تدرى الدموع وفيها الرعد ينتخب

لولا تعجبها منه لما اجتمعت \* لا يحدث الضحك حتى يحدث الحجب  
 ان كان يشمله لفظ الملوك فقد \* يعم بالجنس نوع السندل الخشب  
 جسم تركب تركيب الطبايع به الحلم والبأس والمعروف والادب  
 يغشى الزماح العوالي شير مكثرت \* بها فحسب منها انه لعب  
 رأى العلاء سكر ايجل لوطالبه \* فظن أن أنابيب القنا قصب  
 لولاه جسم العلاء وصاله افرقت \* كأن آراءه في ربطه عقب  
 يحمي الولي ويقضي ذوا النفاق به \* كالماء يهالك فيه من به السكب  
 (٢) في كل أنملة منه وجارحة \* يمدحج ويسطو فياق لجب  
 قد أضحك التيه في أيديه صارمه \* وهز في راحته ربحه الطرب  
 يسقى النجيع مواضعها قضمها \* فاعجب لنار لها ماء الطلا حطب  
 (٣) ذؤابة الموت سمراء بلهزمه \* كأنه فوقها نجم له ذنب  
 لو هز جزعا هسما في أنامله \* يوملا وشك منه يسقط الرطب  
 يفوح نشر العبا من طي رذته \* وفي النبوة منه يعبق النسب  
 (٤) فأين طيب الوري من طيب عنصره \* وهل يساوي رطيب المنديل الغريب  
 قد زهت آية التطهير بلبسه \* من كل رجس ولكن سيفه جنب  
 من معشر شرف الله الوجود بهم \* وأزلت فيهم الآيات والكتب  
 هم الملائك الانهم بشر \* على الوري خلفاء الهدي نصبوا  
 أبناء مجد كرام قبل ما فطموا \* عن الرضاع لانخلاف الندي حلبوا  
 قوم اذا ذكر الرجن من وجل \* لانوا وان شهدوا يوم الوغى صعبوا  
 غير الوجوه مصاليت اذا تزوا \* عن السروج محارب التقي ركبوا  
 لا يسكن الحق الاحيما سكنوا \* وليس يذهب الاحيما ذهبوا  
 بحور جود اذا هبت رياح وغى \* ماجوا وجموا وان هم سالوا عذبوا  
 اذا تنشقت رياهم عرفتهم \* بأنهم من جناب القدس قد قربوا  
 سكرى اذا أصبحوا ندرى الصحاة بهم \* من أي كاس طهور بالدجى شربوا

(٢) جيش لجب أي ذؤابة وصياح اه (٣) اللهزم القاطع من الاسنة اه

(٤) الغريب نوع من الشجر اه

كأنهم ياعلى الجسد اذ نظروا \* تخيروك من الاولاد وانخبوا  
 قد خلقوك اماما بعدهم ومضوا \* وأبرزوك الى الاسلام واحجبوا  
 نحوى العروش اذا ما غبت عن بلد \* حتى تعود فيحياميته الحرب  
 لولم تعد لم تعد للحوز بهجته \* ولا تورد يوما تحده التراب  
 لولا وجودك فيه أهله هلكوا \* كذلك يهلك بعد الوابل العشب  
 لو كنت مولى تجاز بهم بما افتروا \* من الذنوب اذن بادوا بما كسبوا  
 لم يرج بالعقوم منهم فعل مكرمة \* من عندهم بل على الرحمن محاسب  
 كسرت حبة هو بالسيف فاجتوا \* عليك أحراب ذلك الجبت واعتصبا  
 هموا باطفاء نور المجد منك فلا \* فتم فيك ويأبى الله ما طلبوا  
 فكما أوقدوا نارها بالحد ترقوا \* وأحدثوا الحرب فيهم يحدث الحرب  
 أحرأهم الله أنى يؤفكون ولو \* حازوا الهدى لطريق الافك ما ارتكبوا  
 فلم على رغبتهم بعلا لكيرعلا \* صداقها منك ضرب الهام والنشب  
 والبس قيصا من الاجلال في دمهم \* قد يجتسه المواضي والقنا السلب  
 واسعد بعيد بنحس المعتدين أنى \* مبشرا أرسلته نحوك الحقب  
 يوم وليك مسرور بعودته \* وفي عدوك منه الهيم والنصب  
 فلا عصتك الليالى يا ابن سيدها \* وحالقتك على أعدائك النوب  
 \* (وقال مدحه وبهنيه بعيد الفطر سنة ١٠٧٨) \*

أموابنا نحو العقيق وأدلجوا \* وقفوا على تلك الربوع وعرجوا  
 واثنوا الاعنة نحو سكان اللوى \* والو وابعناق المطى وعرجوا  
 فاذا لکم بدت الرسوم فامسكوا \* أ كبادكم حتى يديكم تنضج  
 فهناك حتى للعيون تنزه \* فيه وللقب الشجى تبهج  
 حى على الوادى كأن قبابه \* كتب ينوعها الحيا ويزبرج (١)  
 حرم ترى من دون بيضة تحدره \* كم فيه بيضة خادر تتدرج  
 عذب المناهل غير أن ورودها \* نار المنيا دونه تتأجج  
 يسمى باربعه لنيران القرى \* وقد وللبيض الرقاق تموج

لكوالكب الفتيان فيه تحجب \* ولا نجسم الغتيان فيه تبرج  
 أوراقه تشجى ورجع قياته \* أمشجى وأوقع في النفوس وأبهج  
 (٢) كم فيه ظبي بالحر برسر بل \* وهز بر حرب بالحديد مدحج  
 ورفيع مجدبا للجمع مخضب \* وصر بوع وجد بالدموع مضرج  
 ولكم به شمس تقلد جيدها \* شهبا وبد بالهلال مدملج  
 (٣) بصعيده تشقى العيون وتجلج \* فكأن كل حصى عليه دشح  
 لله أيام لنا سلفت به \* وليال وصل صفوها لا يمزج  
 أوقات أنس كالعمراس بهجة \* يالبتها بالبسين لا تترجج  
 كالعقد كان نظامها تفرقت \* فكسكت ثنابا الثغرو هو مفلج  
 حيا الحيا العرب الأولى لضيوفهم \* نسجوا به بسط الحر برودجوا  
 وبه سحج منسج على أعزة \* دخلوا القواد ومنه صبرى أخرجوا  
 صبح الوجوه ترى على جبهاتهم \* تزهو مصابيح الجمال وتسرج  
 أخذوا جباههم أهلة عسجد \* وبانجم البيض الحديد تتوجوا  
 (٤) لم أنس موقفهم وقد أرف النوى \* والريح تحدى للرحيل وتودج  
 سار وافكم شر على فرس بدا \* فيهم وكم شمس زواها هودج  
 ولرب سافرة غداة رحيلهم \* ذهلت وأفرعها الفراق المزج  
 تبكى وتذرى كلها بدموعها \* فيعود وردا لحدوهو بنفص  
 لم أدر قبل أرى الدموع يحفنها \* ان اللاكى البيض قد تنسج  
 حتام أطلب للنجوم فارتقى \* وأهم في وصل النجوم فأعرج  
 وأضل في ليل الغواية والهوى \* وبياض شبي بفسره يتبلج  
 ما كنت أول مدنف بفزاده \* لعب الهوى وسباه طرف أدعج  
 والام تطمعنى الحسان بوصولها \* وعهو دهن قضية لا تنج  
 وأقول ان الدهر يسبح باللقا \* ونوى الاحبسة كربة لا تفرج  
 تعس الزمان فليس فيه منظر \* حسن اذا جربته لا يسبح

(٢) المدحج الشاكي السلاح اه (٣) الدهج جوهر كالزرد اه  
 (٤) الحدج والاحداج شدا الحدج على البعير وهو مركب للنساء اه

- هل فيه للطن الجليل معرس \* أول القواف السائران معسرج  
 همدت مرابعه فليس به سوى \* مغنى على روضة تنأرج  
 غيث اذا ما النبت صوح والكلأ \* أولى ووجه الارض لا يتدجج (١)  
 انى آتيت ربوعهم فرياضها \* خصر وورق المكرمان تشجج  
 قاس الانام به الغمام وما دروا \* ان الغمام بجوده يتسديج (٢)  
 لوفى سباح الارض بطر كفه \* بالتر فيها نور الفير وزج  
 خلق الندى خلقاله فان ادعى \* فيه سواه فاحول يتغغغ  
 آفدبه بالمتصنعين فانه م \* ماء عليه طعلب بتقلدج  
 يامن أطل الرزق مال بنانه \* فيها اليه بكل حفا منهج  
 جعت به شيم الكرام فاصبحت \* لجمعا بعشر بنانه تخيلج  
 سمح اذا ما الدهر اصبح كالخا \* منه تبلج فيه وجه ابلج  
 هو والعلازند وللدنيا اذا \* ما اسودت الايام خد انعج (٣)  
 دع عنك اخبار الكرام فانه \* هو زبدة يكفيكها ونموج  
 عدبت موارده وطاب فنه \* بالمن عند الورد لا يتأجج  
 بصفاته كم ضل عقل واهتدى \* بضياته في الليل سار مدبلج  
 قبس بهز خاليج فولاذ به \* غسرق النفوس الخائئات تلجج  
 يجتاز ربح السخط فيه فيلتظى \* ويمر برد العفوفيه فيشيلج  
 رضع الردى حتى ترضع جسمه \* لبنا فأصبح فوقه يترجج  
 تسمى الاسود على الثرى صرى اذا \* شهدت غمال الموت فيه تدرج  
 بطل أسنته تنفض بالسننا \* منهن السنة الردى وتبلج (٤)  
 فيه تشفت الرماح فأوشكت \* تنساب من يده القناة فتخيلج  
 وتشعدت بيض السيوف بعزمه \* فضت وكاد كها مها يتسرج (٥)  
 تلقى عواملها الجوع اذا سطا \* فكأنها ألفت وصل تدرج

(١) صوح النبت اذا يبس وأول أعطى اه (٢) تسديج تكذب وتخلق اه (٣)  
 الانعاج الايضاض الخالص اه (٤) تنفض أى تتحرك اه (٥) السيف  
 الكهام السكيل ويتسرج أى ينسب الى مريج وهو حداد يعمل السيوف اه

آبائه جميع الاله وحججه \* فرض على ذى حاجة يتعوج  
 من عترة في جودهم ووجودهم \* أمن الورى نوب الزمان وألجوا  
 رهط بها طابت وزادت يثرب \* شرفا وعزت أوسها والخزرج  
 (٣) لو يقسم الداعي بهم لوما على \* صم الجبال لا قبلت تقزرج  
 ركبوا الخطوب وألجوها بالظبا \* فلهم جوامعها تراض وتسرج  
 قرنوا السباحة بالشجاعة مثل ما \* بالعنوق دخلوا العنق وأدجموا  
 وتفردوا بالحمد الا انهم \* شفعا فرادى المكرمان وزرجموا  
 يامن اذا حدثت عنسه بانه \* يحسر فلا أخشى ولا أتحرج  
 ان قبيل مشكاة فرأيتك نبر \* أو قبيل مرآة فذهنسك أسرج  
 أتى تجارى فى السكال وانما \* لقمان فى المضممار خلفك أعرج  
 فرجت ضيق المشكلات بفكرة \* فى السم عكسها لرضوى توبلج  
 لازلت خير أب لابناء الرجا \* وطريق رزق بابه لا يبرج  
 فانعم بأجر الصوم وابق بنعمة \* تغلى صدور الحاسدين وتوهج  
 وابهج بعيسد أنت أسنى غيرة \* منه وأهى فى القلوب وأبهج  
 وارفل مدى الايام فى حلل الثنا \* فذلك يسديها وفكرى ينصح

(وقال مدحه ويهته بختن سبطه ولد السيد لاوى سنة ١٠٧٥)

سفرن فبرقعها حجاب جمال \* وصحت فرنحها سلاف دلال  
 رحلت بظلمة ترعها شمس الضحى \* فمجانها ر الشيب ليل قذالى  
 وتبسمت خلف اللثام فقلتها \* ضيما تخلله وميض لآلى  
 ورت فشد على القلوب بأسرها \* أسد المنية من جفون غزال  
 ما كنت أدرى قبل سود جفونها \* ان الجفون مكمامن الآجال  
 بكرتقوم تحت حمر ثيابها \* عرض الجمال بكوه رسيال  
 ريانة وهب الشمام أديمها \* لطف النسيم ورقة الجريال  
 عدت مر اشغها فاصبح نغرها \* كالافحوان على غد يرزال  
 وسر بوجنتها الحياة فاشبهت \* ورد انقع فى نسيم شمبال

(٣) تقزرج أسرع فى مشيه اه

وسخا الشقيق لها بحبة قلبه \* فاستعملتها في مكان الخال  
 حتام يط مع في غير وصالها \* قلبه فتسورده سراب مطال  
 علت بخمر رضاها فزاجها \* لم يصح يوما من خمار ملال  
 هي منيتي وبها حصول منيتي \* وضياء عيني وهي عين ضلالي  
 أدنو اليها والمنية دونها \* فأرى مماتي والحياة حيالي  
 تخفي فيخفي النحول وتنجلي \* فيقوم في الليل التمام ظلالي  
 عاقت بهار وحى فجردها الضنى \* من جسمها وتعلقت بمثال  
 فلو أني في غير نوم زرتها \* لتوهمتني زرتها بخيال  
 لم يبق مني حباشيا سوى \* شوق ينازعني وجذبة حال  
 من لم يصل في الحب مرتبة الغنا \* فوجوده عدم وفرض بحال  
 فكبري بصورها ولم ترغبرها \* عيني ورسم جمالها بخيال  
 فوق وقدامى وعكسهما أرى \* منها المثال وعنتي وشمالي  
 بانث فلا صنعت بلائيل بانه \* الأبات بعدها بلالي  
 ومحال البلائيل معاهدها ومن \* عجب يحذنها الغرام بيالي  
 أناني غدير الكرختين ومهجتي \* معها بنجدي في ظلال ضلال  
 حيا الحيا حيا بأكناف الحمى \* تحميه بيض ظباوسم عوال  
 خيا حوى الاضداد فيه فنقعه \* ليل يقابله نهار نصال  
 تلقى بكل من خدود سراته \* فمسافدا عنتت بيد كمال  
 جمع الضرائعهم والمهاتفيامه \* كنس الغزال وغابة الريمال  
 وسقى زمانا مرفى ظهر النقا \* وليالي اسلفت بعين انال  
 ليلات لذات كأن ظلامها \* خال على وجه الزمان الخالي  
 نظمت على نسق العقود فأشبهت \* بيض اللآلى وهي بيض ليالي  
 خير الليالي ما تقدم في الصبا \* كبرين من جلى وبين التالي  
 لله لكم لك ازماني في من \* جرح بجارحة وسهم وبال  
 صيرتني هدا فاقلو يسقى الحيا \* جدني لا تربت تربتي بنبال  
 ألفت خطوبك مهجتي فتوطنت \* نفسي على الاقدام في الاهوال

وترفعت بي همتي عن مدحمة \* لسوى جناب أبي الحسين العالی  
 وقطعت من كل الانام علائقي \* ووصلت فيه وفي بينه جنابي  
 حر تولد طاهر من طاهر \* فأني بكل مطهر مرفصال  
 هو نيركم فسد أتى من صلبه \* تسروكم من كوكب مفضل  
 من كل وضاح الجبين كأنما \* مسحت عليه راحة الاقبال  
 أوكل مأمون النجیة ماجد \* نجس الصوارم طاهر الاذبال  
 صور علينا النجوم تشابهت \* لتناسب الآثار والاشكال  
 هم عشرة مثل الاصابع للعلا \* خلقت لضرب طلاو بذل نوال  
 تدرى الیالی العشر أن بدورها \* لوجوه ثلاث العشرة الاقبال  
 فدع الیمن بها أو قسم فيهمو \* فاقد تحول فضلها لرجال  
 فی العالم العلوی عقول رتبت \* وهم لها فی الارض كالأمثال  
 ساونهم عددا وساووها علا \* فالفرق لا یخول من الاشكال  
 هی ثم أشكال السعادة والشقا \* وهمو نتائج تلک الاشكال  
 جمع همو عند الحقيقة واحد \* كاللج فرق وجه المتوالی  
 نفر اذا سئلوا فأبحار وان \* زحف الكیة فراسیات جنبال  
 وکبوا الجناد فقلت رب فوقها العقبان أو تحت الاسود سعالی  
 ونضوا السیوف فقلت غر ملاتك \* هزرت يداها أنیب الاغوال  
 عزلوا عن السمع الملام وحكموا \* بیض العظایا فی رقاب المال  
 أسد لجهنم الصوارم والقنا \* قطعوا بأن النقع لیل وصال  
 قبل البلوغ لقوا العداو تقمصوا \* بالزئغف وهی طویلة الاذبال (٣)  
 وتراضوا بن الفصاحة والنهی \* فتكلموا بالفصل قبل فضال  
 نتجوا نتائج الصاعقات علی العدا \* من صاب ذلك العارض الجبال  
 فتخلعوا فی خلقه فتخلعوا \* بدم الاسود وأنفس الابطال  
 وتبعوا الآثار منه فاولوا \* فوق النجوم مدارك الآمال  
 من جوده سات أناملهم ندا \* وكذا السیول من الحیا الهطال

مازال يرسلهم مهاجرة \* طورا وطورا بارات نكال  
 فيه على الاجال كل فضيلة \* وهم مفضل ذلك الاجال  
 اسرار افاض الله قد ظهرت بهم \* ومظاهر الاسرار في الافعال  
 من عترة عندي اعد ولاءهم \* وثناءهم من اعظم الاعمال  
 في آية التطهير قد دخلوا ولو \* سبوا والضمهم العبا في الال  
 والبيت والدهم عليا فهسولي \* مولى ولا احد اسواه اوالى  
 قلبي وكل جوارحى ومفاصلي \* تثنى عليه وما حوى سرى بالى  
 فطن كفى اذله اهدى الثنا \* اضع اللا كنى فى يدى لا كنى  
 سمح به انفجرت عيون قريحتى \* فجسرت وحل به الزمان عقالى  
 بندها علمنى القر بض فصغته \* فاتيت فيه مرصع الاقوال  
 ولهجت فيه وكان دهر ااطلا \* فازنته منه بحلى خصال  
 ولقنت بعضا من فرائد لفظه \* ففعلته وسطا العدة مقالى  
 اتلوم دناحه في عمق طيبها \* وكذا القوافى العاليات غوالى  
 يازينة الدنيا واست مبالغا \* واجل اهلها واست اعالى  
 هنيئ بالافراح يا اسد الشرى \* بختان سبط اكرم الاشبال  
 سبط تشرف فى ابيه وجده \* ونجابه الاعمام والاحوال  
 مافى ابيه السيد اللوى به \* من فتنة وسماحة ومعالى  
 منذ استهل به تبين ذا ولم \* تلد الافاعى الرقم غير صلال  
 بالمهد قد اوتى الكمال وانما \* غلبت عليه عادة الاطفال  
 نور ائى من نيرين كلاهما \* منك استفادا اى نور جلال  
 سعادهما افترا ما عافتنا \* بجبين اى فى سعي الفال  
 يجرى الصباني عوده فتظنه \* نصلا تفرق فيه ماء صقال  
 ويلوح نور المجد وهو بهمه \* فيه فتحسبه شعاع ذبال  
 فعساك تختن بعده اولاده \* فى احسن الاوقات والاعمال  
 وعسى لك الرحمن يقبل دعوتى \* ويوجب فيك وفى بينك سؤالى  
 \* (وقال بمدح ولده السيد محسن ويهنيه بختن ولده سنة ١٠٧٩) \*

أمن البروج تعداً كفاف الحى \* فلقد حوت عنه الملاعب أنجما  
 مغنى توه منا الحسان بأرضه \* ان الهبوط به العروج الى السما  
 أكرمهم امن أوجهه فى أوجهه \* طلعت على جيش الدجى فتصمرا  
 ذلك ندلى أطلسا فاذا استوى \* هبطت به مصر فصار منجما  
 فى كل سرب من فراند سربه \* وضع الجبال من الفراق قد توأما  
 حسد الهلال به السوار فودأن \* لوحل من بدل الذراع المعصما  
 حتى اذا سقطت بجامر نده \* لبس النهار عليه ليلامظلا  
 ان كان ما بين الديار قرابة \* فله الى دارين أطيب منتضى (١)  
 حرم به عيسى المهند محرما \* وترى به الماء المباح محرما  
 وروته ضاحكة السيوف بدمعها \* حتى نبت عن ثوبه التيمما  
 سقباله من منزل نزل الهوى \* بروعه وبنى الخيام ونجما  
 وبه عتي العرب الاولى لولا همو \* لم تعرب الاحفان سرا محمما  
 عرب اذا ما البرق ضاحك بينهم \* نجما باذيال السحاب تلثما  
 يا قلب أينك من بلوغ بدورهم \* ولو اتخذت جبال شمسك سلما  
 غرتعا نوا بالقدود عن القنا \* وكفاهم وحوار العيون الاسهما  
 لبست أسودهم الحديد مسردا \* وطباؤهم وشى الحر برمسهما (٢)  
 تبسو ويحيمهم الغزاة فى الدجى \* والبدر يطلع بالنهار معهما  
 من كل ضرغام بظهر نعامة \* للطعن يمسك فى الانامل أرقما  
 شجب السواد خدودهم فتوردت \* وجناتهم مما سفكن من السما  
 تجرى لطافته بشدة بأسه \* فيلبن خطيا وييسم تخنما (٣)  
 عشقوا الردى فتطلبوا أسبابه \* فلذلك هاموا فى العيون تنبها  
 وترشقوا شهد الشفاء لانها \* تحكى اسمرا اللدن فى لون المعنى  
 ولحمهم سفك الدماء وشربها \* شربوا لخرتها السدام توهما  
 سجنوا العذارى فى الخيام فاشبهت \* خفرتها بقباجم صور الدمى

(١) يظهر أن ما راندة بعد كان اه (٢) التسريد نسج الدروع والمسهم البرد المخطط اه  
 (٣) الخنم اسم سيف اه

(٣) سدوا الكوى من دونهن على الصبا \* كى لا يمر بها النسيم مسلما  
 بوجه قتيتهن ملاحه يوسف \* وما زرا الفتيان عفة مريما  
 نظهر الجبال وكان معنى ناقصا \* حتى ألم بحبهم فتمت ما  
 والدر في الدنيا تغرق شمله \* حتى حوته شقا هم فتنظما  
 عزلوا السلوعن القلوب وحكموا \* فيهن سلطان الهوى فتحكما  
 لله ككم في حبه من جوز \* بسطو بمقلته فيصرع ضيغما  
 ولكم بهم خد توردي لونه \* جذلا وخذ بالدموع تعندما  
 نظراتهم تردى القلوب كغدت \* يد بحسن تروى العطاش الهوما  
 غيث لده رياض طلاب الندى \* تزهو بنوار النصار اذا همى  
 سمح آيابه لنا كم أوضعت \* من غرة يجيبن خطب أدهما  
 حسن به زاد الزمان ملاحه \* فلت ملاحته وكانت علقما  
 تلقاه في الايام اما ضاربا \* أوطاعنا أو معطيا أو مطعما  
 طورا تراه لجة مورودة \* عذبت وآونة شهابا مضرما  
 لبس العلا قبل القسما طوقبل ما \* خلع التباثم بالسلاح تخنما  
 في وجهه نور الهدى وبعده \* نار الردى وبكفه بحر طما  
 لو أن بعضا من سماحة كفه \* بيمين فارون لاصبح معدما  
 علم على ظهر الجواد تظنه \* علما تعرض للكاتب معلما  
 بهتر من طرب مهنده فلو \* غنى الجواد لسكاد أن يترنما  
 ويكاد ينطق في البيان راعه \* لو أن مقطوع اللسان تكما  
 واقى وطرف المجدغض على القذى \* دهرها فابصر فيه من بعد العما  
 وأتى الزمان وقد تقطب وجهه \* غضبا على ابنائه فتنسما  
 تمر تلوح بوجهه سمة العلا \* فتر سما آ نارها وتوسما  
 وتامله فتم نور سعادة \* وسيادة يابى العلا أن يكتما  
 تممى براجه السيوف على العدا \* نقما تمود على الاحبة أنعمما  
 نار الحديد لده في حوالغى \* أشهى من الماء الزلال على الظما

ليس الحيا طبعاً خالقة السخا \* بل عاتيه أصفه فتعلا  
 لولا فصاحته ونسبة جيدر \* لفلنته يوم الكرمه ترسما  
 ولد لا كرم والد من عشر \* ورنوا المكارم أكرما عن أكرما  
 عن جده يروي أبوه ما ترا \* لايه وهو اليوم يروي عنهما  
 وكذلك احوته الكرام جميعهم \* نقولار ويات المحامد منهما  
 من كل أبلغ طلعة من حقها \* شرفا على الاقمار ان تتقدما  
 من شئت منهم تلقه في حربه \* والسلم ليت ونغى وبحرامنهما  
 غر باخلاق الكرام تشابهوا \* حتى رأينا الفرق أمرامهما  
 فهم البدور الساطعات وانما \* بالعدل بينهم الكمال تقسما  
 مولاي أنتم سادتي وسيادتي \* منكم وقدرى فى مدانكم هما  
 قربتوني من رفيع جنابكم \* فغدوت مرفوع الجناب معظما  
 لولم تكافئى السجود لشكرها \* نعم ماؤم عندى بلغت المرزما  
 لله درك من لبيب رأيه \* لم يخط أغراض الزمان اذارى  
 هنت بالولد السعيد ونخته \* ورعاه خالقه الحفيظ وسما  
 ولد تصور يوم مولده الندى \* والمجد عادالى الشيبية بعدما  
 حملته من قرالدى شمس الضحى \* نالت به نجلا تخيله هما  
 ظهرته بالختن وهو مظهر \* قبل الختان تشرعا وتكرما  
 انى يطهر بالختان صبيكم \* أو تجسون وأنتم ماء السما  
 شهدت لكم آى الكتاب بانكم \* منذ الولادة طاهرون وتبسل ما  
 أنتم بنوا المختار أشرف عترة \* فعليكمو صلى الاله وسما  
 \* (وقال مدح السيد جيدر خان ويهنيه بعيد الفطر سنة ١٠٧٦)

(١)

كشفت حجاب السجف عن بيمه الخدر \* فزخرحت جنغ الليل عن طلعة البدر  
 وهتكت عن سين الثنايا انامها \* فابصرت عين الخضر فى طلمة الشعر  
 وجاذبتها سود الذوائب فانثنى \* على قضيب البان فى الحلل الخضر  
 وقبلت منها وجنة دون وردها \* وتقبلها شوك المثقفة السمير

(١) المرزوم واحد المرزمن وهما نجمان أحدهما فى الشعرى والاخر فى النراع اه

فاتينها في الليل كالصقر كاسرا \* وقد خفت في الجحجحة النسرة  
 وخصت بها الخفاف حتى كأنني \* أقتس أحشاء المنية عن سر  
 وشافحت أحراسا على ضوء وجهها \* برون سواد الطيف اذ نحوها يسرى  
 فنبهت منها نر حسازره الكرى \* كأن أفص الختم عن قدح نجر  
 وبتنا وقلب الليل يكتمنا معا \* وغرثها عند الوشاة بنا تغرى  
 اذا الصبح في الظلماء غار غديره \* فن ضوءها لج السراب بنا يجرى  
 فلولم ترد الليل صبغة فرعها \* عليها لكان الحى في سرنا يدري  
 وباتت تحلى السمع منابل لؤلؤ \* على عقدها المنظوم منشوره بزرى  
 كلاله منا نصيب فنامد \* على نحرها زهو وجار على نحرى  
 تبارك من قد علم الظلمة منطعا \* وسبحان مجرى الروح في دمية القصر  
 بروحى منها طلة ككلمة النجلى \* تشمت في موت الدجى هاتفا القمري  
 ونقطة خال من عبير بخدها \* كعبة قلب أعجته يد الذكركر  
 نلت من سواها مبهجى فتوطنت \* بها والمهى لم ترض دارا سوى القفر  
 كان فى من ذكر فيه باوطيه \* قرارة بيت النحل أودارة العطر  
 أروح وجسمى كاه طرف عندم \* اذا أخذها في القلب صورته فكبرى  
 أردت بها التثيب في وزن شعرها \* فغزلت في البحر الطويل من الشعر  
 وصغت الرقى اذ علمتني جفونها \* بناء القوافى الساحرات على الكسر  
 أجانس بالفظ الرقيق خدودها \* والحظ بالمعنى الدقيق الى الخصر  
 أما والهوى العذرى لولا جبينها \* لما رحت في حى لها واضع العذر  
 ولولا اللالى البيض بين شفاهها \* لما جاد طرفى من بواقيته الحمر  
 شغفت بها جبا فسرت رفاتقى \* وملكت رقى حيدرا فسماء قبرى  
 خلاصة أبناء الكرام مطهرا \* سلاله اباء مطهرة غمر  
 حليف الندى والياس والحلم والنهى \* أخو العدل والاحسان والعفو والبر  
 جمال جبين البدر والنير الذى \* بطلعته قد أشرفت غرة الدهر  
 فتى جاء والايام سود وجوهها \* فاصبح كالتوريد فى وجنة العصر

وأضحت وجوه المكرمات قريرة \* بمولده والصدر منشرح الصدر  
 وأينع من بعد الذبول به الندى \* فغرد في أفنائه ظائر الشكر  
 ووافى المعالي بعد تشيت شملها \* فاحسن منها النظم بالنائل النثر  
 أرق من الراح الشمول شمائل \* وألطف خلقا من نسيم الهوى العذرى  
 اذاز بن الاملاك حلبة مفخر \* فقبه وفي آياته زينة الفخر  
 تكلمه في الصدق آيات سورة \* ولاكنه في السمع في صورة السحر  
 تسميه باسم الجد عندى كناية \* كما تسمى صاحب الجود بالبحر  
 اذا بابيه قست مصباح نوره \* تيقنته من ذلك الكوكب الدررى  
 يرق ويصب رجة وصلابة \* فيجرى كما تجرى العيون من الصخر  
 سما لعل والشهب تطلب شأوه \* فعبر عند السبق عن جهة الغفر  
 فلو كان حوض المزن مثل يمينه \* لما هطلت الا بمسحسسن الدر  
 ولومنت الزقوم يسقى بجوده \* لما كان الامنت الورد والزهري  
 بهز يسوق الهندوهى جداول \* فتقذف في أمواجه اشعل الجري  
 ويحمل أغصان القناوهى ذبل \* فتعمل في راحاته ثمر النصر  
 ويسفر عن ديباجتيه لثامه \* فيباس عطف الليل ديباجة الفخر  
 ويسلب نحر الافق حلبة شهبه \* فيغنيه عنها في خلأته الزهر  
 سحاب اذا ماجاه يوما تنورت \* رياض الاماني البيض بالورق الصفر  
 بورقه بيض الحديد الذى الوغى \* ووابله في سلمه خالص التسبر  
 له فطنة يوم القضاء عند لبسه \* تفرق ما بين السلافة والسكر  
 وعزم يذيب الراسيات اذا سطا \* فبحرى كما يجرى السحاب من الذعر  
 وعدل بلانار وضرب يكاد أن \* يقوم فيه الاعوجاج من البقر  
 وسخط لو أن الخيل ترى قتاده \* لجمته من أفواهاها سائل الصبر  
 ولطف لو أن الرقش فيه ترشفت \* لبدل منها السم بالسكر المصرى  
 ويمد رفاة المعتفين كآئما \* تفخر في راحله مورد الخضر  
 اذا مهد كمر الفلخرين فذكره \* كفاتحة القرآن فى أول الذكر  
 فيا بن على وهى دعبوة بمخلص \* لدولتكم بالسمر منه وبالجهر

(١)

لقد زادت الايام فيك مسرة \* وفاق على وجه العلى رونق البشر  
 وعزت بك الابام حتى كأنما \* ليالك فيها كله اليسلة القدر  
 فسق يدك البني المنية والتمى \* ويعن لمن يبغى الامان من الفقر  
 فلا برحت فيك العلى ذات بهجة \* ولا زال فيك المجد مبتسم الغفر  
 \* (وقال يمدح السيد على خان وحينه بعيد الفطر سنة ١٠٧٩) \*  
 لله قسوم يا كفاف الجى نزلوا \* هم الاحبة ان صدوا وان وصلوا  
 ودر درهمو من جيرة معهم \* لم يبرح القلب ان سار واوان نزلوا  
 جعلتهم لى ولالة وارتضيت بما \* يقضون فى الحب ان جاروا وان عدلوا  
 همو همو سادى ترقوا وسوا عطفوا \* جفوا وفوا اختلفوا فى انجزوا ومطلوا  
 ودوا فلو هجر وازاروا صفوا كدروا \* قد حسن الحب عندى كل ما فعلوا  
 رعبا الماضى زمان فزت فيه بهم \* وحبذا بالجمى ايامنا الاول  
 عصر كان اللالى فيه بيض دى \* لعس الشفاهه واوقات الاقابل  
 اذا الرواة ورواعنه لنا خبرا \* كأنهم نقلوا بالذى نقلوا  
 كم فى القباب لديهم من محبة \* فى الحسن والعزم منها يضرب المثل  
 بكرهى الشمس فى اشراق بهجتها \* لولم يكن سناها فرعها الجئسل (١)  
 ودمية القصر لولا سخط منطقتها \* وظبية القفر لولا الخلى والعطل  
 سيمان بيض ثناياها اذا ضحكت \* ومبسم البرق لولا النظم والرتل (٢)  
 يبدو الصباح فيستحي اذا سمرت \* عن الحيا فيعلو وجهه الخجل  
 تحتال فى السعى سكرى وهى صاحبة \* فينقضى الصبر منها وهى تنقل  
 تغرى القلوب بلطفها ومقلتها \* لولا النعاس لقلنا جفنا نخل (٣)  
 أفسد همو من مرارة فى جواشئهم \* وفى البراقع منهم تلتطى شعل (٤)  
 فرسان طعن وضرب غير أنهم \* أمضى سلاحهم القامات والمقل  
 شوم على الشوس بالبيض الرقاق سطوا \* وبالجعون على أهل الهوى حلوا  
 فى غمد كل هز برمن ضراغهم \* وعين كل مهارة كامن أجل

(١) الجئل الكثير فى الشعر اه (٢) الرتل تغلى الاسنان اه (٣) الخلل جمع  
 خلة وهى بطائن تغشىها الجفان السيوف اه (٤) الجواشئ الدروع اه

لم أدر من قبل ألقى سود أعينهم \* أن المنية من أسماها السكحل  
 كلا ولا نحت لولا حلى خردهم \* ان الدنانير مما يثمر الاسفل  
 بالبيض قد كانوا آثارهم وعلى \* ثم وسعهم بالدياجي تضرب السكحل  
 صباحهم من وجوه البيض منفلق \* وليلهم من قرون العين منسدل  
 صانوا من الدر ما حارت مباهمهم \* وما حو وامنه في راحاتهم بذلوا  
 سود الذوائب والاحداق تحسبهم \* تعمموا بسواد الليل واكتحلوا  
 بروق في أسدهم نظم القريض وفي \* غزلانهم يحسن التشيب والغزل  
 تمسى القلوب ضيقا في منازلهم \* ولا لهن سوى نيرانهم نزل  
 هم الا كرم الا أنهم عرب \* عند الكرام منهم يحسن الجمل  
 أما ولدن ثنت في مناطقهم \* تحت الحديد وضرب فوقها حطل  
 وبيض حبات در بعضها لفظوا \* وبعضهن لا عناق الدر جي جعلوا  
 لولا عيلون وقامات بنا فتكت \* لم نخش من وقع ماسا او ما اعتكثوا  
 لا أطلع الله فبرافي مفارقتهم \* ولا انجلي ليلها عنهم ولا أفلاوا  
 ولا صحت من سلاف الدل أعينهم \* ولا سرى في سواها منهم الكسمل  
 لولا هواهم لما أبلى الضنى جدى \* ولا منجتي رسوم الدار والطلل  
 ولا تفرق قلبي بالرسوم كما \* تفرقت من على في الوري الحول  
 الموسوي الذي مشكاة نسبه \* أرحامها بشهاب الطور متصل  
 كريم نفس زان المكرمات به \* ومنه تنشأ بالدنيا وتنتقل  
 طسود لو أن مرديا تبسده \* لساكني الخور بالراهون ما قبلوا  
 ولو الى جله يموى الهلال دجي \* لم ترضه أنه من نعلها بدل  
 قرن يميل الى نحو الظباشغفا \* كأنهن لديه أعين نجبل  
 يغشى العدى مثل ماضيه وعامله \* به تر بشرا ويتقى عطفه الجدل  
 في طرف هنديه من ضربه رمد \* وفي عواليه من جرح السكلى ثمل  
 له سيف اذا ما النصر أضحكها \* تبكي الرقاب وتبني نفسه القل (١)  
 جراحها وعيون الصبر واحدة \* لا تلك ترقى اولاهاتيك تندمل

بيض الجوانب كالأنهار من لبن \* تظنها بالوفاي يجري بها العسل  
 حليف باس اذا اشتدت حميته \* لولاندى راحتيه كاد يشتمل  
 يغز والعدو على بعد فيدركه \* كالنجيم يسرى اليه والدجى جل  
 يكاد كل مكان حل ساحته \* يقفوه شوقا اليه حين يرتحل  
 تلقى مرآة نور في موطنه \* كأنه باديم الشمس منتعل  
 لا يطمع الخضم فيه لين جانبه \* فقد تلين الافاعي والقنا الذبل  
 ولا يغفر العدا ما فيه من كرم \* فمحدث الصاعقات العارض الهطل  
 يعد نحو العلى والمكرات يدا \* خطوطها للمنايا والمنى سبيل  
 يدالى ككل مصر من أناملها \* تسرى الابدأى وفيها ينزل الامل  
 كان خاتمه يوم النزال بها \* قوس السحاب الغواذى حين ينهل  
 حاز الكمال صبيا منذ مولده \* وقام بالفضل طفلا قبل ينفضل  
 نفس من القدس في ذات مجردة \* بالعرف جاز عليها يصدق الرجل  
 ملاح فوق سر يمثله قمر \* ولا تغطى جوادا قبله جبل  
 ولا تنسك زهدا غيره أسد \* ولا تدين في دين القلب باطل  
 هل عائق الشمس الاسيفه فلق \* واستغرق البحر الادرعه وشل  
 باهت مناقبه الدنيا به فعلا \* قدرا على سائر الايام واستقلوا  
 حكوه خلقا وما حازوا خلافة \* والناس كالوحش منها الليث والوعل  
 أنى يحاول فيه مدع صفة \* وهل يحصل طيب النرجس البصل  
 ما كل ذى كرم تحوى مكارمه \* والدرى ككل بحري ليس يحتمل  
 لديه أغلى لباس المرء أخشنه \* وأحسن الخرز والديباج ميمثل  
 لو باللباس بدون البأس مقفر \* فاق البراة بحسن الملبس الخيل (١)  
 يا ابن الاسود الاولى يوما اذا حلت \* بالانق بشفق منها النور والجل  
 زانت بابنائك الدنيا وفيلك ولو \* لم يولدوا لم تجدد كفو الها الدول  
 أنتم شمس ضمها هابل وأنجمها \* ليللا وأوقانها الاسبحار والاصل  
 عنكم ومنكم رواة المجد قد أخذوا \* علم المعالي ولولا كم به جهلوا

يدرون انكم حقا ائتمتم \* ويعلمون يقينا انكم قبل  
 اذا العباء كساكم فضل ملبسه \* فاي نضر عليكم ليس يشتمل  
 ادواكم لسقيم المجد عافية \* لكنهن لاجحار الثنا علل  
 (٥) كما نخلط بالطيب طينتك \* فتنها ليس الالورد والنقل  
 مولاي ذا الصوم ابقى اجره ومضى \* لديك والفطر والاقبال مقبل  
 واسعد بعودة عيد عاد فيه لنا \* فيك السرور وزال الهم والوجل  
 عيد تشرف يا ابن الطاهرين بكم \* لذابه ملة الاسلام تحتفل  
 فاق الزمان كما فقت الملوك فما \* كلا كاسيد في قومه مجل  
 واستحل طلعة فطر فوق غرته \* هلال سعد سناه منك منتحل  
 شيئا تأناك كالعرجون مخنيا \* وانت كالمرطب العود معتدل  
 رآك بعد النوى ليل الافعاله \* عمر الشيبة غنى وهو مكتمل  
 لازلت بدر سعود لا أقول له \* بيدونهارا ولبلا وهو مكتمل  
 ولا برحت مطاع الامر مقتدرا \* يجري القضاء بما تقضى ويمتثل  
 \* (وقال مدحه و بهينه تختن ولده وسبطه ولد السيد ماجد سنة ١٠٨٠)  
 ضحكك فبان لنا عقود جمان \* فقلت لنا فلق الصباح الثاني  
 وترححت ظلم البراقع عن سنا \* وجناتها فتثلت القمران  
 وتحدثت فسمعت لفظا نطقه \* مسخر ومعناه سلافة حان  
 ورنت فجرحت القلوب بمقلة \* طرف السنان وطرفها سيان  
 وترغت فشدت حمام حليها \* وكذلك دأب حمام الاغصان  
 لم تلتق غصنا قبلها من فضة \* بهتر في ورق من العقيان  
 عربية سعاد العشيبة أصلها \* والفرع منها من بني السودان  
 خود تصوب عند رؤية نخدها \* آراء من عكفوا على النيران  
 يبسود مخياها فلولا نطقها \* لحسبتها ونسا من الأوثان  
 لم تصاب القرط السبري لغاية \* الا لتنصر دولة الصليان  
 وكذلك لم تضعفون عيونها \* الالتهوى فتنة الشيطان

خلقت لها الجن في الانين وقرطها \* قلق كقلب الصب في الخلقان  
 تنهوى الالهة ان تصاغ أساورا \* لتحل منها في تحمل الجاني  
 بخمارها غسق وتحت لثامها \* شفق وفي أكلها الفجران  
 سبحان من بالحد صور خالها \* فازان عين الشمس بالانسان  
 أمر الهوى قلبي بهيم بحبها \* فاطاعه ونهيتنه فعصاني  
 هي في غدر الشهيد تخزن اولوا \* وأجاج دمعي مخرج المرجان  
 كثرت على العاذلون بها ذلوا \* عددتهم ساووا ذنوب زمانى  
 يا قلب دع قول الوشاة فانهم \* لو أنصفوك لكنت أعذر جاني  
 أصحاب موسى بعده في مجلهم \* فتنوا وأنت باملح الغزلان  
 عذب العذاب بهالدى فصعنى \* سقمى وعزى في الهوى بهوانى  
 لله نعمان الاراك فطالما \* نعمت به روحى على نعمان  
 وسقى الحيا بنى كرام عشيرة \* كفلوا صبا نيتها بكل أمان  
 أهل الجية لا تزال بدورهم \* تحمى الشمس بانجم الخرصان (١)  
 أسد تخوض السابغات رماحهم \* خوض الافاعي راكد الغدران  
 تروى بهم ربد كأن سهامهم \* وهبت لهن قوادم العقبان  
 كم من مطوقة بهم تشدو على \* رطب الغصون وبابس العيدان  
 لانت معاطفهم وطاب أريجهم \* فكأنهم قصب من الريحان  
 من كل واضحة كأن جبينها \* قبس تقنع في شمار دخان  
 ويلاه كم أشقى بهم والى متى \* فيهم يخلد بالجسيم جنان  
 ولقد تصفعت الزمان وأهله \* ونقدت أهل الحسن والاحسان  
 فقصرت تشيبي على ظياتهم \* وحصرت مدحى في على الشان  
 فهمودعوني للنسيب فصعته \* وأبو الحسين الى المدح دعانى  
 ملك على اذا هممت بمدحه \* تملى شمائله بديع معانى  
 جارىت أهل النظم تحت ثنائه \* فتلوا وجلتهم خيول رهانى  
 مضون ما نثرت على بشائه \* ولسانه أبرزته ببيانى \*

ناجيته قشرفت بكلامه \* أذن الكلام وحل عقد لسانى  
 سمح اذا ما شئت وصف نواله \* حدث ولا حرج على الطوفان  
 بالمركن وبالغمام عن اسمه \* والبدر والضرغام لابفلان  
 صرعت ثعالبه الاسود فاصبحت \* محشوة بحواصل الغربان  
 بطل يريك اذا تجلجل درعه \* أسد العرين بحملة الثعبان  
 رشف النجيع من الاسنة عنده \* رشقات جمر توارق الاسنان  
 برتاح من وقع السيوف على الطلاء \* حتى كأن صليلهن أغاني  
 ويرى كعوب السميرى كواعب \* وذكور بيض الهند بيض غواني  
 لم يستطع وترا يلد له سوى \* أو تارك كل حنية مرنان  
 قرن يقارن حفظه بحسامه \* فيعود سعدا ذابح الاقران  
 صالح نذب الاريجية للندى \* فيه ذيب السكر بالنشوان  
 ذورا حة هي العدا حرا حة \* أعيت وآية راحة للعاني  
 أقوت بيوت المال منذ تعمرت \* فيها ربوع للندى ومعاني  
 للدهر أنفلاذ تدور بكفه \* والناس تحسبها خطوط بنات  
 دارت فعندك ليلها ونهارها \* نقع ولمع مهندوسنان  
 أطواق فضل كالحواتم أصعبت \* بيديه وهى طوارق الحدنان  
 بالنخس تقضى والسعادة فالورى \* منهن بين تخوف وأمان  
 فى سلمها تهب البدور وفى الوغى \* بالشهب تذف ما ردا الفرسان  
 قد أضحك الدنيا سرورا مثل ما \* أبكى السيوف وأعين الغزلان  
 حرولا لمن سلالة مطلب \* خلف الائمة من بنى عدنان  
 من هانم أهل المفاخر والتقى \* والامر بالمعروف والايحان  
 بيت النبوة والرسالة والهدى \* والوحى والتنزيل والفرقان  
 قوم تقوم فيهم أود العلاء \* والدين أصبح أيد الاركان  
 قدما القواسم العيون وخالفوا \* أمر الهوى فى طاعة الرحمن

(١) الثعالب جمع ثعلب وهو طرف الرمح الداخلى فى جبة السنان

(٢) الحنية القوس والمرنان التى لها صوت عند الرمي اه

من كل من كالدركاف وجهه \* أثر السجود فزاد في اللمعان  
 أشباح نور في الزمان وجودهم \* روح لهذا العالم الجسماني  
 اقران جرب كلما اقترنوا الذي السهجة تحسبهم ليون قران  
 لبسوا سوا بنهم لاجل سلامة الا عراض لاسلامة الابدان  
 وتحموا طعن الرياح لانهم \* لا يحمون مطاعن الشنان  
 بوركت من ولد جريت بانهم \* فبلغت غايتهم بكل مكان  
 جددت آثار الماتر منهم \* وورثت ما حفظوا من القرآن  
 مولاي لا برحت تمنيك العلي \* بختان غمراً كرم الفتيان  
 نطف مطهرة الذوات اذنتهم \* فورا على نور بطهر ختان  
 خلفاء مجد من بنيك كأنهم \* للارض قد هبطوا من الرضوان  
 \* آثار تم لا يوق نقصها \* الابليل بمحاجة الميدان \*  
 وفراخ فقع قبل ينبت ريشها \* همت بصيد جوارح الشجعان  
 مثل الالذ التي لم تزل محسولة \* فوق التراقي أو على التيجان  
 يلغوا وما بلغوا الكلام فادركوا \* رشدا الكهول بغرة الصبيان (١)  
 ما جاوزوا قدر السهام بطولهم \* فتطولووا سموها على الميران  
 ضرر توارت في زنادك اذورت \* أمست شمس مسرة وثماني  
 قبسات أنوار تعسود الى اللقا \* شعلا تذيب مواضع الاضغان  
 سترد عنك المشرفية والقنا \* ولديك تشهد كل يوم طعان  
 وستضحك البيض القلبابا كقهم \* ضحك البروق بعارض هتان  
 وتميل من نخر النجيع رماحهم \* مثل السكراني في سلاف دنان  
 فاسلم ودم معهم بأسيخ نعمة \* والنعيش في أم تداني \*  
 وقال يدعوه ويذكر وقفته مع الاعراب ويهينه بالظفر سنة ١٠٧٩  
 أما والهوى لولا الجفون السواحر \* لما علقت في الحب منا الخواطر  
 ولولا العيون الناعسات لما رعت \* نجوم الدجى منا العيون السواهر  
 ولولا تغور كالعة ودينتظمت \* لما انتشرت منا الدموع البوادر

ولم ندر كيف الحنف يعرض للفتى \* وما وجهه الا الوجه النواضر  
 وانا انا من ذى العشق عندنا \* اذالم يمت فيه قضى وهو كافر  
 ولم يرضنا فى الحبش جيوننا \* اذانحن لم تنشق منا المراتر  
 لقينا المنيا قبل نلقى سيوفها \* تسلم من الأجعان وهى فواطر  
 تروع المواضى وهى بيض فوانك \* ونشفق منها وهى سود فواتر  
 ونخشى رماح الموت وهى معاطف \* ونسطو عليها وهى سم شواجر (١)  
 نعد العذارى من دواهي زماننا \* وأقتلها أحقادها والمخارج  
 ونشكو الهادرات صروفه \* وأعظمها أطواقها والاساور  
 لنا قدرة فى دفع كل ملة \* سلم بنا الانوى والنهاجر  
 وليس لنا لدغ الافعى بضائر \* اذالم تظافرنا عليه الظفاتر  
 ألم يكف هذا الدهر ما صنعت بنا \* ليا ليه حتى شاعتها الغدائر  
 رعى الله حبا بالجمى لم تزل به \* يعانق آرام الخدور والخواجر  
 تميل بقمصان الحديد أسوده \* وتمرح فى وشى الحر بالجاتر  
 حتمه بطعنات الخواصر دونه \* قدود الغواني والرماح الخواطر (٢)  
 حمل به الاغصان تحمل عسجدا \* وتثبت ما بين الشفاه الجواهر  
 وتلتف من فوق الغصون وتلتوى \* على مثل أحقاء اللجين المآزر  
 تظن عليه ألفت أنجسم الدجى \* يدا ناظم أوفرق الدرناثر  
 ملاعبه هالاته وبيوته \* بروج الدرارى والنوادى الدوائر  
 وحينما الحيا فيه وجوها اذا تجلت \* تعيدضياء الصبح والليل عاكر  
 وجوها ترى منها بدور اتعممت \* ومنها شموسا قنعتها الدياتر  
 ترددها الحسن بين حدودها \* فاصبح منها جارا وهى حواتر  
 فديتهم من أسرة قد تشاكت \* محاجرهم فى فتكها والخناجر  
 اذامن مواضعهم نجيا قلب زائر \* فمن بيضهم تردى سود بواتر  
 أقاموا على الابواب حجاب هيبسة \* فلم يغشهم ليل اسوى النوم زائر  
 فلولا هم لم يصب صوت للشهد \* ولاهز أعطاف المبعين سامر

ولولا غواي لو لؤ في نحرهم \* وأفواههم لم يحسن النظم شاعر  
 فما الحسن الا روضة ذات بهجة \* وما هم الا وردها والازاهر  
 لقد جمع الله المحاسن فيهم \* كما اجتمعت بيان الوصي المفاخر  
 سليل على المرتضى وسيمه \* كريم أنت فيه الكرام الا كابر  
 عز يزلي المسكين يبدى تذلا \* وتسجد ذلا اذ تراه الجبابر  
 منير تجلي في سموات رفعة \* وكواكبها اخلاقه والمآثر  
 ملك اقام الله في حمل عرشه \* ملوكا همو ابناءه والعشائر  
 عقاب يضيق الدهر عن كرم فضله \* فلو كان سر الم تسعه الضمائر  
 فما المجد الاحلوه وهو ناسخ \* وما الحمد الا خيرة وهو عاصر  
 يسر العطايا وهو ذو شغف بها \* وهيهات تخفى من محب سراير  
 يتحدث عنه فضله وهو صامت \* ويخفي نداءه وهو في الخلق ظاهر  
 يغص العدا في ذكره وهو طيب \* وكم طيب فيه تغص الخناجر  
 اذا اشتد ضيق الامر بان ارتخاؤه \* وهل تحدث الصهباء لولا المعاصر  
 نمام اذا ضن الغمام بجوده \* تواتت علينا من يديه المواطر  
 فان الجبال الشم من وزن حمله \* ومن فتكه أين الاسود القساور  
 وآمن ذوو الرايات منه اذا سطا \* وما كل خفاق الجناحين كاسر  
 همام أعاد المجد بعد مماته \* وجد رسم الجود والحوادث اثر  
 وورد وجنات القلب وتسودت \* يبيض عطيا باراحته الدفاتر  
 له شيم تصوفتني حطامه \* هبات كاتفق العقول المسامر  
 فكهم في غير المنابا الى المتى \* فجاز عليها والسيوف القناطر  
 وكروقة معروفة في العدالة \* لها مثل في سائر الناس سائر  
 وكموقف أنت صدور القنابيه \* عليه وذمته الكلى والخواصر  
 ولم أنس في المينات يوم تجمعت \* قبائل أحزاب العدا والعشائر  
 عصاب بدو أخطوا ابادى الهوى \* فراموه بالخذلان والله ناصر  
 تمنوا بحلال ابرام وخادعوا \* وقد مكر واو الله بالقوم ما كمر  
 أصروا على العصيان سراوا طهروا \* له طاعة والسكل بالعهد غادر

وقد حمدوا نعمي على وأنكروا \* كما جحدوا ناص القدر وكابروا  
 تولوا على عزل الوصي ضلالة \* وقد حسنوا الشورى وفيها تشاوروا  
 شياطين انس جمعوا حول كاهن \* وأمة غي بينها قام ساحر  
 فقام اليهم اذ بغوا أذعيأوه \* رعاة بها تجرى العناق الضواصر  
 وكل فتى مثل الشهاب اذا ارتقى \* غد الشياطين العدا وهو داحر  
 وفرسان حرب من بنيه الى العدا \* مواردهم معرفة والمصادر  
 أسود اذا ما كشر الحرب نابه \* سطوا والظبا أنيابهم والاطافر  
 يهزون في نار الوغى كل جردول \* يمجج به بحر من المسوت زانر  
 هم عشرة في الفضل كالملة لهم \* ما تنفر للنجوم تكاثر  
 بهم شغعت منه الخواصر مع القوى \* فصحت بهم أعضاؤهم والعناصر  
 هم جبرأت الحرب يوم حروبه \* وفي السلم أسنى سمعه والمهاجر  
 اذا شرفوا فوق السروج حسبتهم \* بدور تمام للمعالي تبادل  
 فمن شئت منهم فهو في السبق أول \* ومن شئت منهم فهو في العزأخر  
 فلما اتقى الجعان وانكشف الغطا \* وقد غاب ذهن المرء والموت حاضر  
 وقد حارت الابصار فالكل شانص \* اليه وأفواه المنيا فواغسر  
 وما ج حديد الهند والدمع فائر \* على وجنات القوم والريق غائر  
 وأضحت نفوس الشوس وهي بضائع \* بسوق الردى والمكرمان المتاجر  
 سطوا سطوا في أثره يلحقونه \* يريدون أخذ النار والنقع ناثر  
 وصال وصالوا كالأسود على العدا \* فقروا كما فرت طباء نواصر  
 فكم تركوا منهم هم اما على الترى \* طريحا ومنه الرأس بالجوطائر  
 فلم يكل منهم هارب من جراحة \* فان قيل فيهم سالم وهو نادر  
 تولوا ونحوها غايات خدورهم \* مبرقة بالذل وهي سوافر  
 تنادى ولا فيهم سميع يجيبها \* فتلطم حزنا والرؤس حواسر  
 فصاحت بأعلى الصوت يا حيا الحي \* لعفوك مامون ولطفك واقر  
 فرد عليها سترها بعد هتكه \* وبشرها بالامن مما تحاذر  
 وامست لديه في أتم صيانة \* وان عظمت من فوقهن الجرائر

فتبالمهم من معشر ضل سعيهم \* وقد عميت أبصارهم والبصائر  
 لقد ضيعوها والله بالروح حافظ \* وقد كشفوا ما لله بالغيب ساتر  
 ألافاه هو يا حاضر ونصيحة \* تصدقها أعرابكم والحواضر  
 عظيم ملوك الفرس تعرف قدره \* وتغبطهم فيه وفيك القياصر  
 لقد شنف الأسماع در حديثه \* وشمت فتيق المسك منه المناحر  
 فشكر الربي حيث حفاك لطفه \* بنصر وحسي أنك اليوم ظافر  
 \* (وقال يدحه ويذكر وقعته مع الأعراب في شهره وبهنته بالظفر) \*

خطبت المجد بالاسل العوالى \* ففرت برصل أبنكار المعالى  
 وماوت العلى فلذقت منها \* بشهد دونه لسع النبىال  
 وحزت الى الثنا لجج المنايا \* نفضت اليم في طلب اللاالى  
 وقارعت الخطوب السود حتى \* أرضت جوامع النوب العضال  
 وأرعثت القناح حتى ظننا \* نفخت بمن أرواح الصلال  
 وصالفت الصفاح فلاح فيها \* وجوه الموت في صور النمال  
 حويت المجد أجمعه صيبا \* تخن هوى الى الحرب السجال  
 تسكنى بالقرىض عن المواضى \* بذكر قصار أيام الوصال  
 وعن عذب القنابقرون ليلى \* فتنسب في ليالها الطوال  
 فكم أفرحت أكباد الاعادى \* وكم أرمدت أجفان النصال  
 وكم صبحت بالغارات حيا \* فاصحى ميت الاطلال بالى  
 وأمسى والديار معطلات \* من القتيان والبيض الحوالى  
 وكلك بالحو بزة يوم حرب \* تشيب لهوله ثم الليالى  
 ويوم مثل يوم الحشر فيه \* تيمد الراسيات من الجبال  
 به الاعلام كالآرام تسرى \* فنشبهه الرعان مع الرعال  
 مهول فيه نار الحقد تغلى \* مرأجلها بافئدة الرجال  
 به اجتمعت بنى ولام جميعا \* تستر جانب الطرف الشمال  
 ولاذوا بالحصون فما استفادوا \* نجاة بالجدار ولا الجبدال

غشوة قام بينهم غوى \* بينهم بانواع المحال  
 حذى نعمالك طغيانا وكفرا \* فقلت فيه قارعة النكال  
 تخيل سحر باطله لديهم \* وأوهمهم بحيات الخيال  
 ففت بينات الحق حتى \* تهدم ما بنوه على الجبال  
 تروم وما تنهم غيا وغدرا \* نصيب علالتني منهم اغتيال  
 أما علموا بانك يا علي \* لباري قوسها يوم النزال  
 تناؤا بالديار فكنت أسرى \* النهم بالخيل من الخيال  
 ملأت الرحب حولهم جيوشا \* تكاثر عدد جنات الرمال  
 الى عقباتها العقبان تأوى \* وتدح في ضرائعها السعالى  
 كاتب للهديد بها وميض \* تمر عليك كالسحب الثقال  
 ولما لم تجد للصالح وجهها \* ولا للعفو عنهم والنوال  
 قدفتهم بشهب من حديد \* وأقام سواء في الكمال  
 بدور من نبيك تحف فيها \* نجوم من بنى عم وخال  
 سلالات الى المختار تعزى \* وأرحام به ذات اتصال  
 رواسد المفاجر عن أبيهم \* وعن أجدادهم شرف الخصال  
 فعالهم وأوجههم سواء \* تمام بالجيسل وبالجمال  
 جعلتهم أمامك في التلاقي \* مقدمة الجيوش وأنت تالى  
 فكنت كفيل أظهرهم وكانوا \* لك الكفلاء من قبل النزال  
 اذا جفست الخيس ثبت حتى \* يعود الهاربون الى القتال  
 كأنك يا علي الجسد فينا \* سميك يوم أجزاب الضلال  
 حملت على العدا وبنوا لصالوا \* فضاقي يبيحشهم رجب المجال  
 وكانوا كالجوارح كاسرات \* فولوا مثل نافرة الرمال  
 وعن نار الظبا لسطفروا \* فكان الماء من نار الوبال  
 رأوا أن الردى بالسيف مر \* فذاقوا الموت بالعذب الزلال  
 فكم صرعت سيوفك من هزبر \* بجهنم وعفت عن غزال

(٥)

(٥) جمع رأك وهو ولد النعام

لئن أغضبت بيض الشوس منهم \* فقد أرضيت بيضات الخجال  
 تركت سراهم صرعى غداة \* وحزت الجد في ستر العيال  
 ألا يا معشر الاعراب كفوا \* وتوبوا عن خبيثات الفعال  
 فان تبتم فبشر اكم بعفو \* ومغفرة وحسن مآل حال  
 وان عدتم يعدد يوما باخرى \* تصبحكم أشد من الاوالى  
 ليهنك سيدى فتح قريب \* بعيد الصيت مرتفع المنال  
 ونصر لا يزال الدهر منه \* عليك يزف ألوية الجلال  
 فلا برحت ديارك موقفات \* وروح علاك ممدود القلال  
 ولا زالت شهوسك مشرفات \* بدائرة الزوال بسلا زوال  
 \* وقال بمدحه و بهنيه بعيد الفطر سنة ١٠٨١ \*

تصاحى وهو بخور الجنان \* وهل يصحوقى بهوى الغوانى  
 وأورى وجهه فشكى وورى \* عن الاحداث فى نوب الزمان  
 وهل فى الثابتات السود شئى \* أشد عليه من حديق الحسان  
 وهل كذوائب الغتيان منها \* عليه تطاولت ظلم امتحانى  
 ندين فى الهوى العذرى حتى \* رأى عز المحبة بالهوان \*  
 أشد من الاسود اذا القيها \* وفيه عن المها فرق الجنان  
 فليس يفر الاعن قتال \* به القامات من عدد الطعان  
 ألام روم ستر الحب فيه \* فتكشف عنه عنان اللسان  
 يشيب بالحويزة وهو صب \* تغسزله بغسزلان اللقان  
 ويسقم دمعته بالسقم شوقا \* ويلمع مضحك البرق اليماني  
 ويطوى السرمنه وكيف يخفى \* وفى عينيه عنوان العسلان  
 لقد شغفت حشاشته بنجد \* فهنام بها وحن الى المنجاني  
 رأى حفظ العهود لسا كنيها \* وضيع قلبه بين المغاني  
 رهين قوى على خدبه تجرى \* سوابق دمعته جرى الزهاني  
 يمر على حصى الوادى فيبكي \* فينستر العقيق على الجنان  
 وتنفجها الصبا فيمبل سكرا \* كأن برمجها راح الدنان

فهل من مسعد لفتى تغافى \* فادرکه الوجود من التغافى  
 عليه قضى البعاد فعد حينا \* لاجل عذابه فيما يعانى  
 اذا قبض الایاس الروح منه \* به نفع الرجا روح البدانى  
 تشب بقلبه النيران لكن \* يشم من الجى نفس الجنان  
 سقى الله الجى غينا كدمى \* تسيل به البطاح بار جوان  
 ولا برحت تجيب به ارتياحا \* قمارى الدوح أثمار القيان  
 حى فيه البنود تمل منها \* على البيضات أجنحة الامان  
 ومر تبعابه الضرغام يبنى \* كأس الفلجى فى غاب اللدان  
 تلوح عليه نار من حديد \* وأخرى للضيوف على الرعان  
 فكم تزهو به جنات حسن \* وكى تجرى عليه عيون عان  
 باجفن بيضه حمر المنايا \* وتحت قبابه بيض الامانى  
 محلا فى الملاعب منه تسدو \* كواعب كاللكواكب فى قران  
 حسان كالشروع ترى عليها \* ذوائها كأعمدة اللدان  
 تماثيل تضل لوتراها \* عذرت العاكفين على المدان  
 بروح غادة منهن تسدو \* الى قلبى وتناهى عن مكاني  
 بمثلها الخيال خيال طرفى \* فأبصرها وتجب عن عياني  
 تقدر البيض فى جفن نحيف \* وتفرى السابغات بغصن بان  
 اذا نبذت الى كلامى \* حسبت اسانها نباهان  
 ثناياها كدرتنا على \* مرتلة مرتبة المعانى  
 ومقاتها وعزمته سواء \* كلا السيفين نصل هندوانى  
 هو اه الى المدبح كادعتنى \* كذا التشيب فيها قد دعانى  
 حليف المكرمان أروحسين \* عزى الجار ذوالمال المهان  
 أخوه هم اذا نبعثت فادنى \* مواضئها على هام الزمان  
 وأخبار سرى فسبكل أرض \* لها عبق يضرب كل شان  
 وأمثال تلذ بكل سمع \* كان يضربها ضرب المثنانى

(٥)

(٥) المدان بوزن سحاب امم صنم اه

وأتلاق كروض المزن تحكي \* مباسمها تغور الاقحوان  
 خصال كاللاكنى نافستها \* عليه قلائد البيض الحصان  
 شهاب ونغي به زسرى نصل \* وليث سرى يصول بأقحوان  
 يرى وضع النصول فنصول شيب \* فيخضبها باجر كالدهان  
 تبناه السحاب فكان أخرى \* بذى الدعوى عليه النيران  
 وواناه الحسام فكان منه \* بمرتبة القناة من السنان  
 وحلت منه منزلة المعالي \* فاضحت كالخواتم في البنان  
 وحلى المجد في درر السجاييا \* فامسى وهو كالانق الميزان  
 كسى ترك النجوم مسوح نفع \* وروى النهار بطلاسان  
 وأبنت في فرد الصجر وعاء \* فهما ككفوره كالزعفران  
 كأن بنوده حجاب كسرى \* على كل قميص خسر واني  
 وجر رطباه للمريخ ردهط \* فكل عندي اللون قاني  
 توهم أن تيمد الارض فيه \* فوقرها راسية الجنان  
 وأيقن ان بذل المال يسقى \* له بقيا نفلده بغاني  
 لقد غلط الزمان بفساد فيه \* وأعقم بعده فرج الاوان  
 فلوحلت من القمر الثريا \* لما كادت تجي له بثاني  
 ثورث كل نفر من أبيه \* وكل تقى وفضل وامتنان  
 كأنها صلاة الفجر هذا \* لذاشفع أوالسبع المثاني  
 سلام مقداره فيكي مليا \* فشاركه بتسمية وشان  
 همانجمان بينهما اشتراك \* لواقترنا قلنا الفرقدان  
 فكلم من نهر ساپورتاني \* له نصر كيوم النهروان  
 وكم في التابعين لا آل حرب \* له من فتكة بكر عوان  
 وأشرف ماله في الدهر يوم \* قضى يوم العفوف بشهر كان  
 الايا ابن الائمة من قریش \* هداة الخلق من انس وجان  
 لقد أشبهتهم خلقا وخلقاً \* وحكما بالقضايا والبيان

(١) ووافيت الزمان وكان شيخا \* فعاد سواد مفرقه الهيجان  
 عرجت الى المعالي فوق طرف \* بخاريت البراق على حصان  
 كانك في اليد البيضاء موسى \* ورمحك كالعصا في زي جان  
 سنانك عن لسان الموت أضحى \* لدى الهيجا، أفصح ترجان  
 وسيفك لم يزل اما سوار \* المحجمة واما طوق جان  
 فدم حتى يعود اليك أمس \* وعش حتى يثوب القارطان  
 ومتعك الاله بعيد فطر \* ونخصك بالتعبه والتهاني

( وقال بمدحه ومهنته بعيد الفطر سنة ١٠٨٢ )

نظر البدر وجهها فتلاها \* فسأوه عن أخته هل حكها  
 وتراءت للبدر يوما فابقت \* نجلا فوق وجهه وجنتها  
 وتجلت على النجوم فولت \* واستقلت بصدرها فرقاها  
 (٢) وأضافت قسرونها الليالي \* فطالت على المشوق دجاها  
 فنتت في جبالها الشهب حتى \* شاركتنا ونازعت في هواها  
 علقت شمسنا بها فلهذا \* عينها في الروح تجري دماها  
 لم تخل من فراقها كل يوم \* فهي صفراء خشية من نواها  
 قد برى حبا الالهة وجددا \* فاطالت على الضلوع انحنائها  
 ذات حسن لو تحسن النطق يوما \* سبعة الشهب أقسمت بضجعاها  
 \* ومجبالو أنه قابلته \* آية الليل بالنهار يحاها  
 كهم لها بالجمال آيات سحر \* قد أضلت عقولنا عن هداها  
 أثبتت في الخيال حيات سبر \* تنفت النار من خيال سناها  
 غيرة ذات عزة ضاع عسرى \* بالسنى بين صبحها ومداها  
 خالها في الحدود في الحال مثلي \* حائر بين نلجها وانظاها  
 (٣) هي لولا ملابس الوشي غصن \* وغزال الصريم لولا شواها  
 وجهها جنحة وعذبلهاها \* سلسبيل وحورها مقلتهاها

(١) الهيجان الابيض اه (٢) القرون جمع قرن وهو الخصلة من الشعر اه

(٣) الشوي البدان والرجلان والاطراف اه

يتنى الرحيق لو كان يحكى \* ريقها والكؤوس تغبط فاها  
 والى الغها نحن القمارى \* فهى تشكو الى العصور جفاها  
 دوحة حلاوة الجناء ولكن \* مر ترط القتاد حول نجباها  
 جمعت فى صفاتها كل حسن \* فهى كنز مرصودة فى حياها  
 ضربت دونها مرادق عز \* طينتها حمانها فى قناها  
 كم ترى حولها بدور كمال \* برزت فى أهله من طبناها  
 وأسودا تهب مثل النعاعى \* فى ظهور النعاع يوم وغاها (٢)  
 وبدورا تدرعت بسراب \* تلتظى نارها ويجرى نداها  
 سقم جسمى وصحتى وفنائى \* ووجودى فى سخطها ورضاها  
 جذا رامة ويلات وصل \* بيضهن انقضت بخضر باها  
 وعهودهم بالناسمات \* حكم الدهر بانفصام عراها  
 يارعى الله رامة وسقاها \* ضاحكات البروق دمع حياها  
 وتحامى الخسوف أثمارم \* تتنى على غصون نفاها \*  
 دار أنسها هموس العذارى \* تمشى على نجوم حياها  
 قربت أرضها الكواكب فيها \* بين أرحام أرضها وسماها  
 نحضت فى دم القلوب أكفا \* وشددوا رجالها ونساها  
 بقعة زينت بكل عجيب \* جل من علم الكلام مهاها  
 وعلامتى اليواقيت فيها \* واللالى مباسما وشفاها  
 جنسة أشبهت بمين على \* حيث فيها لكل نفس مناها  
 فاطمى سليل نغز أبوه \* خلف الطاهرين من آل طه  
 ماء عين الحياة نار المنيا \* صرصر الحاديات حر بلاها  
 تخلب الحرب نابها حين يسطو \* ساقها اذ تقوم قطب رحاها  
 سمع للندى بمدينا \* تعلم المزن أنه أنواها  
 ذو أباد ترى لهن التباسا \* بالغوادى والبحور اشتباها  
 سائران لا تستقر بمصر \* دون مصر ولا يحسل نواها

وأكف تدري البرية تحقا \* ان فيها نعيمها وشقاها  
 طاسم البأس فوقهن خطوطا \* ليس للمسلمين خرز سواها  
 ونصال تدب فيها غمال \* تهرب الاسد خشية من لقاها  
 قصب حجرها تظن سريجا \* وهي بالنار بالتجميع سقاها  
 كبحر اراج الهوى لهن جراح \* ليس ترقى ولا يصاب دراها  
 كتب المسوت بالغبار عليها \* ان للضرب لاغيره الاها  
 ونخال فودهن القواني \* بدلان عقودها وحسلاها  
 غرر كالجلان مستحسنات \* جل يارى النجوم حيث براها  
 كل معشوقة الى النفس أشهى \* من ثنايا الحسان دون ثناها  
 لوحوت بعضها بجبايا الليالي \* بدلت ثغرها بحسن وفاها  
 شيم عطرت جيوب المعالي \* وانطاوى بالنسيم نشر شذاها  
 منم فاز بالثناء فاضنى \* شكره بالسجود يدعو الجباها  
 صقلت ذهنه التجارب حتى \* صور الكائنات فيه وآها  
 ذات قدس تكونت فيه نفس \* قدنهاها من كل رجس نهاها  
 مثل ماء السماء يوشك يبدو \* كالدرارى صفاته فى صفاها  
 \* تم ايجادها ولته فيها \* حكمة بان فيه وجه خفاها  
 عظمت هية وعمت نوالا \* فالورى بين خوفها ورجاها  
 كوله فى القريض من بنت فكر \* يتتقى البدر أن يكون أناها  
 قدرت حسنات ورقت كلالا \* فاستقرت قلوبنا فى رقاها  
 صاغها عسجدا ورصع درا \* فى حشاها وبالحر بركساها  
 أصبحت بيننا اليتمية تدعى \* متع الله بالحياة أباه  
 جملة من كواكب كائريا \* وقعت فى كلامه فخكاها  
 موسوى أزر كى الملوك نجارا \* خيرها قدرة وقدرها وجاهها  
 زينة الاكرم يميز فى كل مصر \* تاجها عقدها سوار علاها  
 ليثها فى النزال غيث نداها \* زبد نيران حربها وقراها

(١)

(١) سريج اسم حديد يعمل السيوف واليه تنسب السيوف السريجية والتجميع الدم

- زبنا و قعة تشيب النواصي \* قد ألت به فكان فتاها  
 وقعة وقعها يهد الراسي \* ويذيب الحديد حرصلاها  
 جورها أسود الجبين ولكن \* بيضا ورددت حدود تراها  
 نخضب النقع فودها فرمته \* بنصول نصوله اذ نضاها  
 وشوت نازها اللحوم فامسى \* يكرم اللدن في صفيق شواها (١)  
 بطل اضحك القلب بيديه \* فتطيل الرقاب حزنا بكاهها  
 مرضت قبله صدور العوالي \* فسقاها دم الطلي فسفاها  
 كما طاحض في دجنة نقع \* فلق الفجر سيفه فغلاها  
 عشقت نفسه السماح فعدت \* ماء داقوت يومها من عداها  
 يا بني الوحي والنبوة أنتم \* رهظها والخواص من أقرباها  
 ولدتكم كرائم من كرام \* عترة مفخر العباء حواها  
 كم لكم في الكتاب آيات مدح \* بين الله فضلها وتلاها  
 تعلم الارض انكم لعليها \* شم أو تادها وخط استواها  
 قد نشرتم موتى البقاع فكنتم \* روح سكانها وعصر صباها  
 وحكمتكم على الليالي فخلنا \* ملكتكم يد الزمان اماها  
 وصرفتم صروفها للاعادي \* فاسرتم نفوسها في عناها  
 وهزرتكم على الخطوب رماحا \* فشكركم صدورها في شباهها (٢)  
 سيدي ايست المكارم الا \* لفضلة أنت واضع معناها  
 أنتو للنفوس داء وطب \* قد قضيتم بموتها وبقاها  
 بانصيري على العدا وعوني \* ومعاذي اذا خشيت أذاها  
 أقبل العيد فانهنيمه فيكم \* اذ بكم زاد قدره وتباها  
 لكم العيد في الحقيقة عبس \* صحفت بأوه بياء سفاهها  
 حزن أجز الصيام مولاى فاعنم \* لذة الفطر وإتهج في هناها  
 وابق في نعمة وعزة ملك \* يحمل النصر والقنوح لواها

(١) الصفيق ما صفي في الشمس ايحيف وعلى الجر ليشوى اه

(٢) الشباح كل شئ اه

واسم واسم واستجلب بكر قر يض \* ختمت مدحكم بخسير دعائها

\* (وقال يرح السيد بركة ويهنيه بختم سبطيه

ولدى السيد حسن سنة ١٠٨٣) \*

خطرت ذبال الغصن وهو منطلق \* وبدت فلاح البلدر وهو مطوق

وتبعتهت فخلت عقيقا نستره \* كالعقد في خيط الصباح منسق

وتحدثت فحسبت أن يمر طها \* صنما يخاطبني وظيما ينطق

وزنت ففوق لحظها نباله \* عند الرماة على السهام تعوق

وتدعت حجر الثياب فاشتهت \* شمسا نورد من سناها المشرق

مصقولة صقل الحسام كأنما \* بهجين طينتها أديف الزئبق

(١)

لم ندر قبيل قوامها أن القنا \* مما ينور في الضار و يورق

سكري اذا انقلت اللبن عظامها \* أخشى على أوصالها تنفرك

وأغض طرفي عن توج خدها \* حذرا براه فلا يعود فيفترق

هي آية الحسن التي قد بينت \* كفر العذول ونغي من لا يشق

تهوي زيارتها وتحذر قومها \* ربح الصبا لذا ترق وتضعف

بيضا منها نلدر يكنف بيضة \* حضرت لرش سهام حتمت يرشق

لا لالريح يمكنها تبلغ نحوها \* مني السلام ولا خيال يطرق

لم تحل كعبه خدرها من طائف \* اما غيور أو محب شيق

وكذا لم تبرح ترفرف حولها \* اما بنود أو قلوب تنفق

تمسى قلوب العاشقين لنارها \* تعشوا كيعشوا الفراش فحرق

كم في هواها مجة من مقالة \* تجرى أسي ويد بكبد تلصق

ولكم ترى من لبث غاب دونها \* شا كوال سلاح المحظرم ترمق

جمع الشهامة والجمال فتارة \* تخشى لقاه و تارة تشوق

من كل أبلي قد من ربحه \* أمضى وأوقع في النفوس وأرشق

حسن أشا كل خده وحسامه \* فكلاهما بدم القلوب مخلق

(٢)

يلقنا اما بالنضار مخرطا \* أو بالحديد يميل وهو مخرط

(١) أديف أي خلط و مزج اه (٢) مخلوق أي مطيب اه

يفتر عن شنب الحبيب وان رأى \* خصمه من أنياب حشف يصلق (٥)  
 يبيده من نار المنية مارج \* وبخذه ماء الشباب مرقق  
 ولرب ليل زوت فيه كاسها \* والموت يرقبني وحولي يحسدق  
 بادرتها أسعى على شوك القنا \* وأدوس هامات الصلال وأحرق  
 حتى ظفرت بكرة مكنونة \* عنها بحارة حدرها لا تفلق  
 فكفقت عنها عفة وفورعا \* عن وصمة منها العرضى تلحق  
 لولا التقي عن وصلها لم يثنى \* حجر المنايا والحديد الأزرق  
 لله أيام تجتمعنا على \* جمع وطرف البين عنا مطرق  
 والدهر يعكس ماتحاولة النوى \* منا فيجمع بيننا ويفرق  
 اذ عودنا رطب ومورد لهونا \* عذب وروض العيش نصب مؤنق  
 وبهجتى أثمار حتى بالحسى \* ضربوا القباب على الشמוש وهم ذقوا  
 غرا الوجوه كأنهم من أنجم \* أو من نخال أبي الحسين تالفقوا  
 ابن الوصى المرتضى وميمه \* خلف الكرام السابقين ابن بقوا  
 غيب الندى غوث الصريح اذا دعا \* ليل أسود الغاب منه تفرق  
 فلق الهدى فلاق هامات العدا \* رب المواهب والقصيح المغلق  
 حوله شيم يريك اذا انجلت \* في ليل حادثة شموسا تشرق  
 ومكارم فيه نذلك أنها \* خلق وفي طبع الغمام تخلق  
 أئدى الملوك يداؤا كرمهم أبا \* وأبرهم للمسلمين وأرفق  
 روح الزمان وقلبه ويمينه \* كف السباح وزنده والمرق  
 سمع اذا مطل الزمان فوعده \* أوفى من الفجر الاخير وأصدق  
 بحسب من الحديد بكفه \* نار يخز لها الكليم ويصعق  
 هو في الندى على السرير مسرة \* واذا استوى بالسرج خطب مؤنق  
 سبق الكرام وقد ناخر عمره \* عن عصرهم فهو الاخير الاسبق  
 قل لاولى بجدوا وعلاه وشككوا \* فيه الأفتاملوه وحققوا  
 وتصفحوا صحف المعالي فهو في \* صفحاتها المعنى الادق صدقوا

- لا تترك السادات سودده ولو \* طار وياجحة النسور وحلقوا  
 (١) كم يطلبون تشبها بخصاله \* أو يشبه الروض الاينق الغلق  
 مافي الكواكب منه أرفع رفة \* كلا ولا في الارض منه أحوق  
 لفظ الجواد على كريم غيره \* الا أباه حقيقة لا يطلق  
 (٢) ربحانه سمر الزمان وورده \* حمر الصوارم والبنود الزئبق  
 عشق المكارم فاستهام فقلبه \* ولع بغير حسانها لا يعلق  
 يلهو بتجدد الحديث وقصده \* نجد المعالي لا النقا والارنق  
 لولا اشتباه البرق في ضحكها \* ماشاقه اماضه المألوق  
 ولرب لمحفة بلباب نصرها \* تشدو وأغربة المنايا تنعق  
 عقدت عليها السباحات حباتها \* تهمي بوارقها النجيم وتغفق  
 تحمي سوابقها ضغائن أسدها \* فيكاد جامدها يذوب فيسدفق  
 عذراء منذب بحجرها ولد الردي \* شب الحديد وشاب منها المفرق  
 دهماء بيضاء الثياب كأنها \* من بغضها في العين عبد أميق  
 ضاقت فوسعها وان فضاءها \* لولاه من سم الخياط لا ضيق  
 وعلا غياها ولو لا سيفه \* لو ثقتان صباحها لا يفلق  
 (٣) فرد ترى في كل جارحة به \* يجري نضيم ندى ويسطوفيلق  
 ما حاز صدر قلبه الدنيا له \* في جوفه جيع البرية يلحق  
 رب الندى وأبو الغطرفة الأولى \* فكوا وناق المكرمات وأطلقوا  
 خير البنين نجوم آفاق الهدى \* أمثال ليل النقع لما يغسق  
 خلفا ندى للسائلين عطائهم \* لا ينتهي عددا ولا يتعوق  
 شم الأنوف على قساوتهم بهم \* شيم أرق من النسيم وأروق  
 جلوا الالهة بالاكف وجاروا \* فيها النجوم وبالبدور تدرقوا  
 (٤) صيدا ذاركبوا الجياد حسبها \* عقبان جوب بالاسود ترنق

(١) الغلق بالعين المجمة بعدها لام ففاء فتأف الخصرة على رأس الماء ويقال  
 نبت ينبت في الماء ذو ورق عراض اه (٢) الزئبق المراد منه هنا الياسمين  
 نفسه اه (٣) الفيلق الجيش اه (٤) ترنق أى تخفق بجناحها اه

لو كلفوا الخليل العروج الى السماء \* كادت بهم فوق الحجر تعنق  
 قسامهم وبمجدهم أنى لهم \* لسليم قلب وده لا يمدق  
 احسان والدهم تملك عاتق \* فاناله الرق الذي لا يعتق  
 مولى بخدمته تشرف عبده \* ونهذبت أخلاقه والمنطق  
 منها اكتسبت فصاحت فعملتها \* ملكاله وامانة لا تسرق  
 فاذا بهم قلت المديح فانهم \* من مال والدهم عليهم أنفق  
 مولاي لا رحمت تهنيك الورى \* ولك الاله بما تريد يوفى  
 بخنان سبطك أجد وشقيقه المحمود فاض على البرية رونق  
 والورق تصدح به حجة ونظر با \* والدوح فى ورق الغصون يصفق  
 سبطين كالسبطين فى جيد العلا \* كل مناط فوه ومعلق  
 للعجد كالقرطين لابل مرفع العينين أمسى فيهما يتحدق  
 قبسين من نورين مشتقين كالنسر بين سناهما لا يفرق  
 كالفرقدن تلباسا فكلاهما \* أسنى من القمر المنير وأفوق  
 درين من بحر من كل منهما \* لبح يديه بخوضه المنعمق  
 شهين كالسهمين عن كتب ترى \* كلابه تصبى العداة وتحرق  
 ولدى حسين ذى المغاخر والتقى \* قمر العلا ياليتسه لا يمحى  
 حوله من بعد احبائه الشنا \* ذكر جميل يستطاب وينشق  
 أبقى لنا منه بدورا خمسة \* تموا وأوسطهم أتم وأليق  
 فعليه ما شئت الجائم رحمة \* تسقيه ديمتها الصبوح وتعبق  
 ملك السلامة والامان من الردى \* وكفالفز بك ما يسى وهو يعلق  
 وانشق رباحين المكارم والعلا \* واشمم بجيبيك أى نفر يعبق  
 وارشف هنيا أى شهده مسرة \* شيم تغص بها العداة وتشرق  
 والبس من الاجلال أشرف حلة \* يبلى يخدمها الزمان ويخلق  
 \* (وقال يمدح السيد على خان وبهنية بعيد الفطر سنة ١٠٨٣) \*  
 أنى طى الصبا نشر التصابي \* فقد انفجت بنار وح الشباب

وهل طرقت مجرذبول ليلى \* فقد جاءت معطرة الشيب  
 وهل رشنت ثناياها فأمست \* تحدث عن رحيق مستطاب  
 تمر بنا ففتنينا سكارى \* كأننا لانفيق من الشراب  
 كأن نسبها شكوى مشوق \* أحنى أدب تلافى بالعتاب  
 سلوها هل لها وجد بنجد \* فرقت رقة الصب المصاب  
 سقى نجدا وأهليه ملت \* يجارى رعداه طول انتخابي  
 ولا يرح الزمان به ريعا \* بطرز زهره حلس الروابي  
 زكى لا تملى له انشاقا \* كأن هواء أنفاس الكعاب  
 بمورده لصادى القلبى \* كأن بمائه برد الرضاب  
 اذا بر بوعسه حزنا مرننا \* لجسين الدمع بالذهب المذاب  
 نسبر جسومنا فوق المطايا \* وأنفسنا تسيل على التراب  
 فكفكم من فاقد فيه فؤادا \* وواجد مهجعة ذات التهاب  
 الى نخيل النخيل نحن شوقا \* وترزم تحتها نحوص الركاب  
 ونائم من ثنايا الجرزع برقا \* فتحسبه تغور بين حساب  
 بنفسى اسرة أسروا فادى \* وحلوا بين قلبى والذهب  
 سراة تلحق العقبان منهم \* بريش النبل بيضات العقاب  
 تمزأ كنفهم حيات لدن \* وتمرح خيلهم بأسود غاب  
 اذا لبسوا الدروع حسبت فيها \* نجوم الليل غرقى فى السراب  
 فكف فيهم ترى قمراتجلى \* ونهس ضحى توارت فى حجاب  
 وصبح طلستى فى خمار \* وآخر قد تنفس فى نقاب  
 وراحت بد مع أو نجيع \* مضرجة وأخرى فى خضاب  
 وكى بخدود نسوتهم وأيدى \* فوارسهم توقد من شهاب  
 حوت أنواهم جرافصيعت \* ثناياهم على نسق الحباب  
 يكاد يعربد المسوال فيها \* اذا منها ترشف بالاعباب

(١)

(٢)

(٣)

(١) ترزم أى تخرج صوتهم من حلقة لا تنفخ به فاها اه (٢) منعطف الوادى اه

(٣) الطلاول الطيبة اه

كأنهم و إذا سطعت عليهم \* بحمارهم شهوس في ضباب  
 تحن الساجعات اذا تنفوا \* فتوترهم على القضب الرطاب  
 هم وراحي وريحاني وروحي \* وحناني وان كانوا عذابي  
 وعافيتي وأمراضى وبرئى \* وأنفراحي وحنفي واكتنابي  
 قولوا والصبا معهم نولي \* فهل لهمو البنا من ايباب  
 الام أ طاب الايام فيهم \* فلم تسمع ولم ترد دجوابي  
 أعوذ من الزمان ومن فواهم \* برب المجد والمولى المهاب  
 أنحى الشرف الرفيع أبي حسين \* على المجد ذى الشيم العجاب  
 مسد المال في بيض العطايا \* بجلى السبق في يوم الطلاب  
 زنتى النفس محمود السجايأ \* مصان العرض ممدوح الجناب  
 قد برذوق دور راسيات \* تقابلها جفان كالجوابي  
 فصيح ما لمنطقه شبيه \* ولو حلت به أم الكتاب  
 شهاب في الثغور عابيه تننى \* بيوم الحرب السنة الحراب  
 تسير جيوشه فتكاد رعبا \* تميد الراسيات من الهضاب  
 تقابله البوارق مغمدات \* وتصبه السحاب في القباب  
 به يدري الخيس اذا رآه \* سيحشره بأحشاء الذئاب  
 ويعتقد الهزرا اذا التقاه \* بأن رجامه جوف الغراب (١)  
 اذا هز المنقف خات فيه \* جرى من بأسه سم الحباب (٢)  
 كسريم صاغ من بيض الايادى \* خواتمه وأطواق الرقاب  
 وحسن بالندى وجه المعالى \* وورد تحدها بدم الضراب  
 ومن مسك الغبار أنار سجبا \* مخضبة المبارق بالملاب (٣)  
 مكارمه تسير بكل أرض \* كأن يمينه حوض السحاب  
 وأنعمه تعلمنا القسوافى \* فهذا الدر من ذلك العباب  
 حلت منه الطباع فعز بأسا \* فأصبح وهو من شهد وصاب

(١) الرجام بكسر الراء جمع رجمة وهى حجارة توضع على القبر ليسنهم او منه الرجم  
 وهو القبر اه (٢) الحباب الحية اه (٣) الملاب ضرب من الطيب كالخلاف اه

فأحدث في الوري نعماء وبؤسا \* كذلك شبهة الغيم الرباب  
 يسوق الى الولي ولي فضل \* ونحو عداه صاعقة العقاب  
 يرى عقبان رايات الاعادي \* اذا خفت كاجنحة الذباب  
 يقوق ابا السحاب ابا وجودا \* اذا ما قيل ذا ابن ابي تراب  
 ترف جياده العزمات منه \* زفاف النمل اجنحة العقاب  
 له غضب ليل الخطب فجر \* وناب في النوايب غير نابي  
 تصيد غمها الاسد الضواري \* ويقتنص الجوارح بالذباب  
 وآراء كاسهم نفاذا \* مفوقة لادراك الصواب  
 وآثار على دهم الليالي \* حكمت غر والمسومة العراب  
 ألا يا ابن الاولي شرفوا وسادوا \* على الدنيا بفضل وانساب  
 لقد فاقت هامات الرزايا \* وقدت آية النوب الصعاب  
 وانسكت الحزائن فهي تنعى \* على الولد المقرط بالحرب  
 نلت دار الندى فظهرت فيه \* ظهور الكفر في البلد الحراب  
 ليهنك سيدي عيد شريف \* يشر عن صيامك بالنواب  
 فقابل بالمسرة وجهه فطر \* تبسم عن ثناياه العذاب  
 كأن لقاءه لقياً حبيب \* تعطف زائراً بعد اجتناب  
 وجلي رونق البشري هلالا \* تصدى كالحسام بلاقرب  
 هلالا شق جيب الهم عنا \* بخلبه وضرسه بناب  
 أيا كف اذا رام انصافا \* ثناء الشوق وهو اليك صاب  
 أنالك على النوى نضوا طليحا \* كان به الى رقيبك ما بي (١)  
 قدم بالمجد ما حنت قلوب \* الى الاوطان في دار اغتراب  
 ولا برحت أ كف نذاك تجرى \* بنثر الدر من ظوم الخطاب  
 ولا زالت لك الاقدار تقضى \* بما تهوى الى يوم الحساب  
 \* (وقال عدده وبهنيه بعيد الفطر سنة ١٠٨٤) \*  
 قد براها للسرى جنب براها \* فلراها يا كل السير ذراها

ودعاها للحمى داعي الوبى \* فدعاها فاهوى حيث دعاها  
 واسماها من صفاد كرا لها \* وصفها الخيف لها كى تسكرها  
 بالهامن أحرف مسطورة \* تسبق الوحى اذا الحدى تلاها  
 ترمى شوقا فلولا ثقل ما \* فى صدور الركب طارت فى سراها  
 سحبه صيف قدح أيدى الحصى \* برقها والرعده أصوات رغاها  
 كما حنت لارض المنحنى \* وكلاها أقرح الشوق كلاها  
 كم ترى من خافها من مروة \* وردت انخفا فهابيض حصاها (١)  
 سفن تجرى باشباح غدت \* معها غرقى بطوفان بكهاها  
 ذات أنفاس حرار صيرت \* فحمة الظلماء جيرا فى لظاها  
 كل ذى قلب مشوق لم يزل \* للمطابا زجره أرها وآها  
 أسهم فوق سهام مثلها \* لا يصيبوا النجس الا فى خطاها  
 تبتغى نجما باطراف الحى \* وهموهم هو بدر سماها  
 أو سكت تخرج فيها السها \* اذذرت قصدهم شمس ضعاها  
 حيا كلف الحى من أربع \* ما سقت أحياءها المزن حياها  
 عرصات عطررت أرجاءها \* باريج المسك أنفاس دماها  
 وبقاع قدست لكها \* نجستها الاسد فى طمط ظباها  
 ومغان بالغى وانى لم تزل \* غانينان عن مصابيح دجاها  
 سمك العزبها أبنية \* أضع الاعراب ما ضم بناها  
 لكم ثنايا فى ثناياها دجى \* مبعث العجر الدنيا من كواها  
 جنة فيها الآلى فصلت \* واليواقيت تغور اوشفاها  
 ماؤها شهد هواها قرف \* طينها العنبر والمسك تراها  
 كره بيت غدا مضمونه \* درة بيضاء من بيض ثناها  
 وقطوف من جنان ذلت \* عز كل العز مستحلى جناها  
 يا بنى فهر سلوا بلقيسكم \* كيف تسبى معجتي وهى سباها  
 واسألوا اجفانكم عن معجتي \* فهى عنى عوضت جسمى ضناها

(١) ورق نجد بعدكم ليرحمة \* نذبت شجوا ورقت في ضناها  
 وبكتلى وحشها حتى تحت \* كملها بالدمع أحداق مهاها  
 تلفت نفسى بكم الا شفا \* والشفاه اللعن لم يخ شفاها  
 هى ندى ما بها من نبلكم \* والعيون السود ندى من رماها  
 ويحها كم تنقى باس الهوى \* وعلى كل محذو ركفاها  
 ككفها كأذلهما عصمتها \* من أذى الدهر اذا الدهر دهاها  
 كثرها جوهرها ياقونها \* قوتها قوتها خمس قواها  
 زينة الدنيا وأهلها معا \* طوقها دملجها تاج علاها  
 ساعد الهجاء موري زندها \* سيفها عاملها قطب رحاها  
 موسى عنده اذ لم تجد \* نار موسى فيه اذ لاح هداها  
 قد حكاها في اليد البيضاء وفي \* رحمه عن عزمه سرعصاها  
 جسدري أو شكت راسا نه \* تلتغى نيرانها لولا نداها  
 غيث جود لو أصابت قطرة \* منه رضوى كان يخضر صفها  
 ليث حرب أشفت أسد الشرى \* منه حتى بايعته فى سراها  
 خائض الحرب التى نيرانها \* فى التلاقى تنزع الاسد شواها  
 فائق الهامات بالقضب التى \* حين تنضى يعلق الليل سناها  
 يحسب البيض ثنايا خرد \* وعليها الدم معسول لهاها  
 حازن النصر لها ألية \* جعلت معكوسه حفظ عداها  
 كلما كبر فى حشروغى \* سجع الصنف لايات يراها  
 سورة الرحمن فى صورته \* كتبت بالنور فى لوح صفهاها  
 ملك قد شرف الملك به \* وازدهى المنصب والمجد تناهى  
 طيب لو لم تصل أخباره \* شجر الكافور ما طاب شذاها  
 لو صبا نجدت فى مدحه \* بيت شعر الحكى العود ضهاها  
 أو تغنت ورقها فى شعره \* هزت الاعطاف بالرقع رباها  
 لسن كل لآل يده \* فرقتهاهو فى النطق حواها

بحر علم لجهه من جمع سفر \* قبس شعاعته من نور طه  
 كم بروضات القراطيس له \* كلمات تشبه الزهر رواها  
 علمه نور مبین للهدى \* ظلمات النصب بالنص بجلاها  
 جاد في خبر مة لصدقه \* شبه الباطل بالحق بحاها  
 طاهر لو سبق الدهر به \* جاذب العترة في فضل كساها  
 سمع ببسط للوفد يدا \* تم معنى الجود فيها وتناهى  
 راحة ببسوطه لومدها \* للسما أمكنها قبض سهاها  
 نارها مشبوبة في لجهها \* تغذف العمجد أمواج لهاها  
 \* ظلت علياؤه في رايه \* تنسف الاعلام في خفق لواها  
 رايه منصوبة في رفعها \* تنصب الاعداه في كجواها  
 حائر غر خصال زينت \* عطل الايام في حسن حلاها  
 غبطتها أنجم الافق فيها \* هي في الاشراف فيها الاضاهي  
 لو بافكار الليالي خطرت \* بيضت أنوارها سوداماها  
 يا على الجسد لازلتم بكم \* نشرق الدنيا ولازتم ضياها  
 ولدنكم والنواصي شعلة \* فجرى في عودها ماء صبهاها  
 كانت الايام مرضى قبلكم \* فاستقادت من معانيكم دواها  
 حسنت أوقاتنا فيكم فلا \* زلت وبار ونق الدهر بهاها  
 كل أخبار المعالي والندی \* عندكم وصحت ومنكم مبتداها  
 عترة قد صبح عندي أنها \* ليس للايام أرواح سواها  
 سيدى هذيت بالصوم وفي \* بهجة الافطار وانعم في هناها  
 وتلق العيد بالبشر فقد \* جاء منكم يجتدى قدر اوجاها  
 \* (وقال بمدحه وبهنيبه بعيد الفطر سنة ١٠٨٥) \*

أتذكر بأس أحداق العداوى \* أما تدرى بعربة السكارى  
 وتفتنك العيون وما عهدنا \* جريحا قلبه بهوى الشفارا  
 وتغرم في القدود فهل طعين \* هوى من قبلك الاسل الحرارا

(١)

(١) الحرار لعله من قولهم صارت ابله حرارا أى عطاشا اه

وتسمى في الذوائب مستهما \* متى عشقت سلاسلها الاسارى  
 لقد فتكت بنا الاجفان حتى \* شكت ضعفا لذلك وانكسارا  
 \* الام بها نلام ولا نبالي \* فتوسعنا حراما واعتذارا  
 رأينا أن جبل الحب ذينا \* شعور فأنخذناها شعارا  
 وهـمنا بالحسان وما فهمنا \* بنات صدورها تلد البوارا  
 وهبنا العذر للعذال لما \* خلعتنا في عذاراها العذارا  
 سلام عيوننا بالمع غرقى \* ومن وجنا نحن نخوض نارا  
 ونسأل من مرأته نريها \* ر برد ودها بروى الاوارا  
 تورقنا ذوائبها ولسنا \* نرى لدجى ليلها قصارا  
 فهل يدري بغايتها المدارى \* فقد ضاقت على المرضى السهارى  
 لعمرك ليس من حجر المنيا \* سوى الوجنت تسلبنا القرارا  
 اذ الشقائنا الاآجال طالت \* تخلصها الحصور لنا اختصارا  
 وان كهم الردى يومافنه \* بسن اقبل أنفسنا القرارا  
 نحاذرنا المنيا السودجها \* وتأتينا العيون بها سرارا  
 بروحى جيرة جار واوقلى \* لديهم لم يزل بالحى جارا  
 مصابيح اذا سفروا بليل \* حسبت ظلامه لبس النهار  
 بدور بالحيام ذواشموسا \* بشبه البيض تحملها الغبارا  
 مرحة معاطفهم صحاة \* تكاد عيونهم تجرى عقارا  
 لهم صور كأن الحسن صب \* تأمل طرفه فيهم فخارا  
 وألفاظ اذا المخمور فيها \* تداوى طبعه فقد الخمارا  
 وأسنان تغديها اللاتى \* با كبرها وان كانت صغارا  
 باعينهم يحول الصخر حتى \* نشير الكحل بحسبه غبارا  
 لشوق سنا الصباح الى لقاءهم \* تنفس حسرة ورى جارا  
 اذا بقباهم سقرت ظباهم \* حسبت بيوتهم ببيع النصارى  
 سقتهم أعين الانواء دما \* يخط بخد وادبهم عذارا

(١) الاوار العطش اه (٢) كهم أى جبن عن الاقدام اه

- ولادرس توادى الحسن منهم \* ولاضم البلى منهم سوارا  
دمو بالقلب بالخييف - ملوا \* وفي جسرته اتخذوا ديارا  
أقاموا فيه بعد رحيل صبرى \* فاصحمت مهبتي أهلا قفارا  
(١) اذا خطر وابالى فر شوقا \* فلوجاتته قادمة لطارا  
أروح ولي بهم روح تلفت \* اذا استضرمتها قد حث سراوا  
وأجفان كسحب ندى على \* اذا استطرتم ما طرت نضارا  
حليف المكرمات أبو على \* أجل الناس قدرا وافتدارا  
(٢) أعز بنى الملوكة الغر نفسا \* وأنشعهم وأمنعهم ذمارا  
وأعجدهم وأطولهم نجادا \* وأنقرهم وأطهرهم أزارا  
(٣) أنصو شرف تولد من على \* وبضعة أحمد فز كان نجارا  
تلافي بجمع البحرين فيه \* وشارك هاشم فيه نزارا  
هو النور الذى لولاة لأقت \* بدور الجسد فى التم السرارا  
بما بضائه صبغ الليالى \* فمعجد لونهن وكان قارا  
أتى الايام والايام غضى سى \* فحدث فى مباسمها افترا  
(٤) ووفى والندى ثم ففاضت \* موارد وولولة اغارا \*  
وسى حلمات الموز فيه \* ولولا حمله فى المارا \*  
بصهوة مهده طلب المعالى \* وقبل تباطه ليس الوقارا  
وحازتقى ومعر فوافضلا \* واقدارا وياسا واصطبارا  
وأصبح للعلى بعلا كرميا \* فأولدها الحماد والفخارا  
نمام صافح البيض المواضى \* فحدث فى جوانبها الخضرا  
تكاد الارض ينبتها حريا \* حيا كفيه لاشيخا وغارا  
ويوشك أن يعود النور تبرا \* لوان الغيث نائله استعارا  
وروض من جائله التقطنا \* دنانير العطايا لا العررا

- (١) القادمة واحدة القوادم وهو أربع ريشات فى مقدم جناح الطائر اه  
(٢) الذمار هو ما وراء الرجل مما يحق عليه ان يحميه اه (٣) النجار الاصل اه  
(٤) التمد الماء القليل (٥) الغار ز ضرب من الشجر اه

- (١) حتى فصل الربيع الطاق خلقا \* وفاق بجود راحته القطارا  
كسا قتلى أعاديه شقيقا \* وبرقع وجهه حينهم بهارا  
وهز على الكفاة قطوف لدن \* فدلث من جاجهم سارا  
وأحدث عهده فيناسرورا \* فأنبت في الخسد ودالجنارا
- (٢) مطاع لودغا الصفواء لوما \* سمعت لها وان صمت نحوارا  
جواد في مبادن العطايا \* ومضمار الفصاحة لا يجازي  
فصيح نطقه نظما ونثرا \* برصع لفظه الدرر الكارا  
تودم سداده الايام تسي \* بأعينها اذا كتب احورارا  
فكلم في خطه من بنت ففكر \* لها نسجت بحباره نخارا  
ذكاه من سناها كاد يحكى \* ظلام سداده الشفق احمرارا  
له القلم الذي في كل سطر \* تروى في خطه فلما مدارا  
يجم على صباح السطر ليلا \* تكو كوكب في المعالي واستنارا  
وأشرق منه في أندي عين \* فلجج في أناملها وسارا \*
- (٣) ومن يسعي الى طلب المعالي \* فلا يحب اذاركب البحارا  
براع روع القضب المواضي \* فأنبت في تقويمها از وارا  
تروى ثعبانه الافلاك تسي \* فيخفق قلب عقر بها احذارا  
بروح سام جوزاها كاهما \* ويطن في عطاردها احتقارا  
مسو يدمله الاسلام هاد \* اذا ضل الهداة ولا منارا  
له كتب يعز النصب عنها \* اذا شنت كتابتها مغارا  
حكمت زهر الرياض الغض حسنا \* ونشر المسك طيبا وانتشارا  
وفاقت عين تسنيم صفاء \* وعين الشمس نورا واشتهارا  
فواصلها سبوف فاصلات \* وهدي بالضلالة لا عمارا  
من الديقاج البسها ثيابا \* وصاغ من النضار لها فقارا  
اذ في أثرها الافكار سارت \* لتسرك نارها وقفت حيارا  
فسور مبيتها جمع الدراري \* وخير مقالها الدرر النثارا

(١) الشقيق زهر آجر والبهار نبت أصفر اللون اه

(٢) الصفواء الحجارة البنية الملس اه (٣) سيف كهام أي كليل اه

وفي نسكت البيان أبان فضلا \* بمختصر حوى حكيم غزارا  
كتاب كل سفر منه سفر \* من الاقهار في الاقطار دارا  
فلوأم الكتاب آتت بنجل \* لقلنا فيه قد جلت قصارا  
اذا ورد العدا منه كتاب \* توعدهم به طلبوا الفرارا  
كأن كتابه جيش علمته \* دجا آتراه نفعامنارا \*

- (١) وان صدرت طباه عن الهوادي \* حسبت حديد هاذها بممارا  
وهوب يوسع الفقراء تبرا \* ولم يهب العدا الاتبارا  
(٢) الأبا أيها الملك المرحي \* اذا غدر الزمان بنا وجارا  
وياغيا اذا الانواء ضنت \* وطال جفا الحيا حيا ووزارا  
لعمرك ان قدرك لا يجارى \* وقطر لك بالسماحة لا يجارى  
بطولك تم نقصان المعالي \* فطالت بعدما كانت قصارا  
(٣) لئن أضعكت بيض الهند يوما \* فقد أبكى كيمتهن دما جبارا  
لهنك بعد صومك عيد فطر \* يريك بقلب حاسدك انقطارا  
أناك وفوق غرته هلال \* اذا قابلته خجلا تواري  
يشير به اليك هوى كصب \* الى حب يحاجبه أشارا  
فعدت وعاد نحوك كل عام \* يجدد فيك عهدا وازديارا  
ولا برحت لك العلياء دارا \* وتمتعك الزمان بملك دارا

\* (وقال يمدح السيد عبد الله بن السيد علي خان وميمته بخن ولد له السيد نصر الله  
سنة ١٠٨٥) \*

\* لله منزلها على الرواه \* درت عليه مراضع الانواه  
وسقت نراه عيون أرباب الهوى \* دما عاورد وجنسه البطواه  
واستخرجت أيدي الريح كنوزه \* فبها بالبيضاء والصفراء  
أكرم به من منزل أكنافه \* جعت أسود شري وعين طباه  
مغنى اذا سقرت وجوه حسانه \* لا يطول تلفت الحسراء  
يهج يكفك السجود صعيده \* شوقا للثم بماسم الحصباء  
حتى توهمنا ملاعب بيضه \* فنظنها ليلابروج سماء

(١) الهوادي الاعناق والمهار السائل اه (٢) التبار الهلاك اه (٣) الجبار الهدراه

دارت كهالات البدور حصونه \* فهما سوا في سنى وسنة  
 نهوى الكواكب أن تصوغ سوارها \* طوقا لجيديمهاته الجوزاء  
 وود ضوء الفجر يصبح خيطه \* سلك العقد فتانه العذراء  
 رفعت على عدا الصباح بيوته \* قبلهن ذوايب الظلماء \*  
 قطع من الليل البهيم إلى الثرى \* هبطت وفيها أنجم الجوزاء  
 ليلان قدر كل حسن أتزلت \* آياته فيها وكل بهاء \*  
 كم فيه من حقف عمور بمنز \* وقضيب بان ينثنى بقباء (١)  
 سقياها من روضة لم تحل من \* وردين ورد حيا وورد حياء  
 لاصحت النسمات فيه ولا صحت \* سكرى عيون رجاله ونساء  
 ياصاح ان شارفت مكة سالما \* فاعمدل بين منى فتم منائى  
 واسأل بجان طوره الغربى عن \* قلب غرب ضاع من أحشائى  
 اطلبه ثم تجده فى جمراته \* أبدا تعذبه مدى برهه \*  
 لا تعدلن الى سواه فنزل النجوى به ومعرس الاهواء  
 \* حرم له حق لدى وحرمة \* وضعت له خدى مكان حذائى  
 ما حله دنف فاصح محرما \* الأاحل مقم صابضه  
 قرب به قلبى فان لم تلقه \* فانحسره نوى وضع عزائى  
 وامنح لجن الدمع فى عرصاته \* بنضار جارى العبرة الجراء  
 هو مرسع للعاشقين ومصرع \* فليسق دمعل روضة الشهداء  
 كم فيه من بيت تقفى بالظبا \* مضمونه كالدرة البيضاء  
 تتوهم الاطناب منه لما ترى \* من ضوء دميته جبال ذكاه (٢)  
 أفدى بدور دجى به قدزروا \* ظلم الستور على شموس ضحاه  
 ورماء أحداق سهام فتورها \* صاع السقام لهانصول بلاد  
 وسراة حتى لم نزل نشاتقهم \* شوق العطاش الى زلال الماء  
 بسواد قلبي من طريقة مقلتي \* دخلوا ومنها أخرجوا حوبائى (٣)  
 غرحووا كل الجمال كحوت \* راحت عبد الله كل سخاه

(١) الحقف الرمل العظيم المستدير اه (٢) ذكاه اسم للشمس اه

(٣) الحوباء النفس اه

- بشر بريلك لى السماح جبينه \* بشرا يحاكي الزهر غب سماه  
 ولد لا تكرم والدورث الندى \* والبأس عن آياته الكرماء  
 أعنى عليا صاحب الفضل الذى \* هوزينة الأيام والآناء  
 السيد الورع التقي أبا الندى \* علم الهدى علامة العلماء  
 مولى سعى مسعى أبيه الى العلا \* فاعتاد بسط يد وقبض ثناء  
 هو صلد أسمره وقبضة قوسه \* وغرار أبيضه لى الهجاء (١)  
 ويمين دولته وآية ملكه \* ودليل نصرته على الخصماء  
 غيث الندى غوث الصريح اذا دعا \* قوت النفوس وقوة الضعفاء  
 ملك بحكم عينه وشماله \* تجرى أمور سعادة وشقاء  
 يتعاقبان على الدوام تعاقب السملوين بالسراء والضراء (٢)  
 \* تلقاه اما واها أو ضاربا \* فزمانه يوما ندى ووغاه  
 تدرى ذكور البيض حين تسلمها \* يده سينكحها طلال الاعداء (٣)  
 والتبر يعلم اذ يحبل وناقه \* أن لا يزال يسير في الاحياء  
 تهوى البذور بان تكون ملكه \* بدر ايفرقها على الفقراء  
 وكذا الليالى البيض تهوى أنها \* تمسى لديه وهى سوداماء  
 حسدت مدارجهم النجوم فاوشكت \* تهوى لتسكن ألسن الشعراء  
 يجذاز ديار الوافدين أذ من \* وصل الاحبة بعد طول جفاء  
 ويرى بان البيض من بيض الدمى \* وصليلها بالبيض رجوع غناء  
 لو أن هذا الدهر أدرك شيمه \* منه لبدل غدره بوفاء  
 ذوراحة نفع الندى من روحها \* فى ميت الأمال وروح رجا  
 مشكاة نادى المجد كوكب أفقه \* مصباح ليل الكربة الدهماء  
 سر بذات أبيه كان محجبا \* فبدا به لله فى الافشاء  
 \* ولرب لمحة بنار حيمها \* تغلى القلوب من اجل الشعنا  
 نار مقامها الحديد وانما \* يجرى الصديق بها على الرضا (٤)

(١) الابيض السيف وغراره حده اه (٢) الملوان الليل والنهار الواحد ملاما اه  
 (٣) الطلال الاعناق اه (٤) الرضا العرق أثر الحى اه

- (١) يسقى الحمام بها الجيم فظلمها \* يحموم ليسل بمجاجة دكناه  
 (٢) نزاعة لشوى الضراغم ترغى \* شررا حكت قدسرا هضاب أجاه  
 نضجت بمارجها النجوم فاكرم البيض السواغب في صفيف شواه  
 (٥) وحررت عليه من طباه جداول \* نجبت وفاضت في دم الاشلاء  
 علم تغردوهو أوسط اخوة \* شركوه في شرف وصدق اخاء  
 من كل أبلغ تستضى بوجهه \* ورأيه في الليلة الظلماء \*  
 من شئت منهم فهو رام معرض \* بالجزم نصلاً أسهم الآراء  
 جسران هجاء اذا ما سالوا \* كانوا جنبنا طيبات جناء  
 كهنا غيب يعلمون فراسة \* قبل الوقوع حقائق الاشياء  
 زهر بوالدهم اذا ما قسمتهم \* فهم لا لى ذلك الدماء  
 وجبال حلم ان اليه نسبتهم \* فهم هضاب القدس حول حراء  
 فاذا بدا وبدوا علمت بانهم \* قبسات ساطع ذلك اللامع  
 لله في تقسيم جوهر فرده \* حكم بدت في هذه الاجزاء  
 ووقوا فكانوا في محل بنانه \* من راحته وأكمل الاعضاء  
 فهم مواعد وزينة مجده \* وجمال وجه الدولة الغراء  
 نطف مطهرة أتت من طاهر \* فصفت من الارجاس والاكداء  
 مولاي سمعان غرمدانجى \* فيكم لتشهدنى بصدق ولانى  
 ولئن شككت بما دعيت من الولا \* أو ايس هذا المدح نصع ولاء  
 أو ماترونى كلما بصدودكم \* أحرقتى وعودى يطيب شذائى  
 جارتنى القصماء نحو مديحك \* فتلوا وكنت ملجأ البلقاء  
 انا غرس والدك الذى ثمر الننا \* منه جنته لكم يد النعماء  
 أرضعتكم در الفصاحة طيبا \* اذ كان طيب روضه مرعائى  
 يا من أصول على الزمان ببأسه \* ويجيب عند الحادثات ندائى  
 يخشان نصر الله قسرت أعين الدنيا وسرت مهمة العلباء  
 والوقت ران ورق حتى صغقت \* ورق الغصون على غنا الورقاء

(١) الجيم الماء الحار والجحوم دخان شديد السواد اه

(٢) أجاه جبل لطفى اه (٥) الاشلاء الاعضاء اه

فتن بالولد السعيد وختنه \* وارشف هنيئاً شهدة السراء  
 ولديه ما فيك من شرف ومن \* نقر ومن بأس ومن اعطاء  
 في بيتك المعمور منذ ولاده \* نشأ السرور به وكل هناء  
 نحم أتي من نسير بن كلاهما \* وهباه أي سهادة وضياء  
 خلج القماط فجاز في خلج العلا \* وسعي فادرك غاية العقلاء  
 لله طينته أ كانت نقطة \* نطقت بيسم الله تحت الباء  
 لله خاتمك الذي في نقشه \* كتب المصور أعظم الاسماء  
 ريحانة النادى وشمعة أنسه \* سلوانة الجلساء والندماء  
 الله يجرسه ويجرسكم معا \* من سائر الاسواء والارزاء  
 وعسى يمدكم الاله جميعكم \* بزيادة الاعمار والابناء  
 ويمدو لكم ودولة بجدكم \* بدوام اقبال وطول بقاء

(وقال يمدح السيد علي خان وبهنته بجيد الغطرسة ١٠٨٦)

هلم بنا يابرق في أبرق الحى \* اساقط در الدمع فردا وتوأما  
 هلم بنا نقضى من الندب واجبا \* اعصر مرضى فيه وعهد تقديما  
 فان كنت لي يابرق عونا فقم بنا \* نروى قلوبا صاديات وأرهما  
 تشبهت بي دعوى ولو كنت مشبهى \* يوجد اذا أصبحت تبنى معي دما  
 فكم بينك مستهام وبين من \* تباكي خليا وهو بيدى التيسما  
 تقمصت ثوبا من دخان ومهيجتى \* علمها قميص من لظالك تجسما  
 فواجبنا نسقى الربوع مدامعى \* وقلبي الى مكانها يشد حتى الظما  
 أروح ولي قلب اذا ما نضحتته \* بما عيونى كى يموخ تضرما (١)  
 وأمسى ولي دمعى بجود بمعاستى \* وثوب اذا ما أجم الصبر أقديما  
 فله ما أجزاه في معرك النوى \* اذا الوجد أجرى جيشه كرمعلا  
 فمن لي بعصر كما مر ذكره \* بسهمى حلا عندى ووصل تضرما  
 وليسلات أس نادمتنى بدورها \* وفى الارض زارتني بها أنجم السما  
 شهاب تظان الشوب فيها الحسنها \* تغور الغواني البيض في حوة اللما  
 سقى الله مغنى بالحى صوب مزنه \* يحول له وشى الربيع المسهما

(١) باخ الحر والنار والحى أى سكن وفتر اه

ولا برحت فيه الا فاحي ضوا حكا \* ولا صرفت منه يد الدهر درهما  
 يحمل به حل الشبَاب تمانى \* فلانقص اذا أصبحت فيه متبها  
 ومصرع أسرى موثقين قلوبهم \* بحومته أضحت مع الطير حوما  
 حتى حرمته مس الصعيد صعاده \* وأصبح فيه السيف بالحل مجزما  
 وتغرغدت منه النيا يامنيعة \* فأضحتي بنقع الصافيات مائما  
 قد اشتبهت آفاقه في عراضه \* فكل حوى منها بدورا وانجما  
 فكم ثم من شمس بلسل تقنعت \* وبدر ظلام بالنهار تعمما  
 وليت عز بن بالحديد مسربل \* ونخشف كلاس بالنصار تخدما  
 تميل بالآواب الحسر برغصونه \* وتنطق بالسحر الحلال به الذي  
 وتفترعن ميمات تبر حسانه \* يكاد يهن الحسن ان يقتما  
 مكان به كثر من الحسن لم يزل \* بأيات ارساد الحديد مالمما  
 حتمه سراة لا تزال رمانهم \* مغوفة للعتف هدا وأسهما  
 قد اتخذوا للفتك والطعن آلة \* قدود العذارى والوشح المقوما  
 برون هو ان الحب عز اوسوددا \* وأحسن آجال النفوس التينما  
 تكاد الا فاحي شجلة من تغورهم \* تعود نناياها شقيا معندما  
 اذا نظرت اعمارهم عين مبعض \* بطالهم في مغرم عادمه غرما  
 بروحي منهم جيرة جاور والحي \* بفار واعلى قلبهم قد تدنما  
 هموا لهم بواصدري وفيه توطنوا \* فله جنات ثوت في جهنما  
 حلالى بهم مر العذاب كحلا \* لنفس على نحو ضها الخنف مطعما  
 همام لدى الهيجا لو أن بأسه \* بحسر طما في مده لقمعما  
 وذو عز زمانت تو صاغ صاورما \* لا وسكن في صم الصفا أن تصنما  
 سلاله خير المرسلين مطهر \* أتى طاهر من كل أبلجأ كرما  
 أجل ملوك الارض قدرا وقدرة \* وأشرفهم نفسا وأطيب منمتى  
 جواد أتى والجوجون فاصبحت \* أبأديه فيه كالشيات بادهما  
 ووافى المعالي بعدما خرقتها \* فشيد من أركانها ما تهديما

(٢) الخدمة هي ان الجلال اه (٣) الوشح شجر الرماح اه

(٤) الجون المنظوم والشيات جمع شية وهي العلامة اه

اذا الدهر أجرى بحفلا كان قبله \* وان هز سيفا كان كفاومعصما  
 كرم عيون الجود لولا وجوده \* لفاضت جوار بها وأغضت على عبي  
 واطف براه الله للناس بجلا \* فنوعه بالمكرمات وقسما  
 هو العدل الا أنه اذير ومه \* عدو بظلم كان أدهى وأظلم  
 هلال حمام فوقه من دلاصه \* هلال حياة يترك الحنف أقصما (١)  
 وبدر كمال بالسروج بر وجهه \* وليث تزال بالعوالي تأجما  
 يرى عامل الخطي قدامه نفها \* وبحسب اعماض البياني تبسما  
 اذا ما تولى للوثوب على العدا \* يكاد عليه الارع أن يتقصما  
 غنى لديه لا يزال من الثنا \* كنوز وان أضحى من المال عدما  
 له نغم محذورة عند حفظه \* ولا غرو أن عادت من العفو أنما  
 ضحك اذا استطرته فهو بارق \* يجود وان جربته كان مخذما (٢)  
 وصعب اذا استعطفته لان جانبها \* وعذب اذا عاديته صار علقما  
 حوى البأس والمعروف والنسك والنبى \* وحاز المغالى والتقى والتكرما  
 أعار ومرض الصاعقات حسامه \* وصاغ لسان الموت للارح لهذا (٣)  
 وبرقع فى فجر الصباح جياته \* وجلها ليللا من النقع معلما  
 فنى أصلح الايام بعد فسادها \* وكل أعوان الكرام وتما  
 وبين ما بين الضلالة والهدى \* فأوضح نهجا طالما كان أقتما  
 وقوم زبغ الدين بعد اعوجاجه \* فاصبح فيه بعدما كان قهما  
 والزم أهل النصب بالنص فاعتدى \* فصيحهم ولا يحسن النطق أبكما  
 فلولا لم يصف الغدير من القذا \* وأصبح غورا ماؤه وتاجما  
 أفاض عليه من أدلة فهمه \* سيولا فاضحى طيب الورد مفعما (٤)  
 ذكى اذا قصت دواوين مدحه \* تنفس صبح الطرس مسكاختما  
 له قلم يحسرى الزمان بما جرى \* ويسعى القضا فى اثر مسعاه حيثما  
 يجمع رضاب النحل طور السانه \* وينفت طور انابه سم أرتما  
 يراع بربع البيض امضاء حكمه \* فتحسب امضاهن ظفر امقما

(١) الدلاص الدروع المساء (٢) المخذم القاطع اه (٣) البهذم من الاسنة  
 القاطع (٤) النغم الممتلى اه

يترجم ما يوحى اليه جنانه \* فينثر دراني السطور منظما  
 فصيح عن الاسماء جمع لفظه \* واهج سغناه القلوب وأفهما  
 بروحي منه راحة نفعت بها \* أنامله من دوحه فتسكاما  
 تتبع خضر الخطحى استوى بها \* فصل على عين الحياة ونجما  
 وشارف منهار وضة القدس فادعى \* اناء عصا موسى وأقلام مرعيا  
 تقدمت من طود باين طوره \* كريم روى فصل الخطاب وترجا  
 أمولاي ان الدهر يعلم فضلكم \* ويعرفكم أندى بنيه وأكرما  
 تملكتم ورق الزمان وأهله \* فليس السالى فيه الا لكم اما  
 لقد كان وجه الارض أطلس مغبرا \* فامسى لكم كالاتق يزهو منجما  
 قواضعكم أدنى مواضعكم لنا \* وقدركم فوق السموات قد سما  
 لعمرك ماجود السحاب غريزة \* ولكنه علمته فتعلما  
 بحريت مع الاقدار فى كل غاية \* فلم ندر من كان المؤثر منكما  
 بفتوى أجيلك السيف زوجت العلا \* فغزها حيث صرت لها حى  
 قدم سالما مانبه الصبح طائرا \* وماهيج الاشواق شاد ترغما  
 ولازلت غيثا برفه يصعق العدا \* وينبت نوار النضار اذا همى  
 ولا برح الدهر الحروب اذا سطا \* يزورك بالافراح سلما مسلما  
 ووافق عيد الفطر بالعزدا \* وقال نوصوم الدهر أجماعا  
 \* (وقال بمدحه بهذه القصيدة وقد أنمكه الفالج وأتى عليه فكان على  
 على ما يحضره فارقه الى أن كملت فلما أراد بياضها أتت السوداء فلم  
 أصبها فاخبرته الخبر فاخذ على على ما حفظه وذهب كثير منها  
 وذلك فى السنة السابعة والثمانين والالف) \*

نخط الغرام الشجوى أم شاحه \* فبكي نفلت بكاه من أوداجه  
 ودعته غزلان العقيق الى السرى \* فغدا يسارى النجم فى ادلاجه  
 ودعته ناحلة الخصور الى الضمنا \* فكسته صفر الوشى من ديباجه  
 تملى عيون الغانيات عليه ما \* يملى النديم به كؤس زجاجه  
 يامن لقلب يستضىء بقبابه \* فكان جنته ذبال سراجه  
 ذنف أعارته الخصور رسقامها \* أين الاطبان عز يزعلاجه

- قد ظن سكب الدمع يخدمنا به \* سفهاه فتاجبت باجابه  
 من لي بوصول غزال خدر صادني \* في صاد لحظ تحت نون بحاجه  
 وبياض ساعده المساعد لوعتي \* لله ما صنعت يدا اغواجه  
 قربت محاشنه وعز وصوله \* فبدأ بدر البدر في أبراجه  
 كم من ظلام فيه قد نادته \* حتى بدت نار الصباح بساجه  
 ولرب زائر أيكمة لو أنه \* يدعو الجاد لزيد في ابهاجه  
 ولقد تأملت الزمان وأهله \* وأجبت عين النقد في أفواجه  
 فرأيت عربة الزمان عززيرة \* في حال سكرته وصحور اجه  
 ولرب ما ظن السفيه بأنه \* يصحوب لي لكن لاستدراجه  
 ويسر قلب الدهر كل عجيبة \* لم يفشها الا بنو أرواجه  
 ورأيت أعلى ما عليه من الحلي \* أربابه وعلى درة تاجه  
 قيل توأخي بالمكارم والتقى \* والجود والمعروف منذ تاجه  
 سمع اذا فقد الثرى صوب الحيا \* وشكى الظلم اسقيه من ثجابه  
 بطل اذا هز القنابا كفه \* تضحى القلوب مراجز الزجابه (١)  
 أسد اذالقى الخيس فعنده \* كبش السكتية من أدل نماجه  
 جمع الاسود اذا قلبه لدى الوغا \* حذرا يبدل زاره بثواجه (٢)  
 لجب الجيوش اذا يمر بسمعه \* لجب الذباب يطن في اهزاجه  
 يقري بلحم الشوس ساعبه الطبا \* ويزبحر الضرب في انضاجه  
 ترجى منافعه ويحذر ضره \* في يوم نائله ويوم هياجته  
 كسد المديح وأكدهوا نظامه \* حتى أتى فاقام سوق رواجته (٣)  
 يا ابن الذي ساد الانام ونجل من \* فاق الملائك في علا دراجته  
 ان المديح اذا أردت ثناءكم \* تهوى النجوم الى من ابراجه  
 واذا قصدت سواكم فيه فلم \* تظفر يدي الابيض دجاجه  
 أيدت دين الحق بعد تأود \* وسددت بالاحكام كل فجاجه  
 وشفيت علمته بكتب قد غدت \* مثل الطبائع لا اعتدال مزاجه

(١) الزجاج جمع زج الحديد في أسفل الرمح اه (٢) الزار صوت الاسد والثواج  
 صياح الغنم اه (٣) كدح في العمل اذا سعى وعمل لنفسه وكد اه

أسفار صدق كل خصم مطل \* منها سيعلم كاذبان بحاجه  
 نوربين قد أنار دجى الهدى \* ظلم الضلالة في ضياء سراجها  
 وغدر ختم بعد ما لعبت به \* ربح الشكول وأض من لجاجه  
 أمطسرت به بسحابة سميتها \* خير المقال وضان في أمواجه  
 وأبنت في نكت البيان عن الهدى \* فارتنا المطموس من منهاجها  
 وكذلك منتخب من التفسير لم \* تتسجيدا أحد على منساجها  
 فلا عرجين وان بدت شرفاته \* لن يبلغا المعشار من معراجها  
 مولاي قد ذهب الصيام مودعا \* وأناك شهر الفطر باستهاجها  
 شهر نوى قتل الصيام هززه \* فاعتال مهجته بمغلب حاجها  
 \* (وقال مدح ميرز مهدي وقد كان عزم على أن يسير بها إلى حضرته أو  
 يوجهها إلى سدة فكسرت زاول هذا الامر دهر ايقدم رجلا و يؤخر أخرى  
 ولم يكنه الزمان ولم يسمح له بارخاء العنان حتى بلغه نبي المولى اليه  
 فتمت بكر الم تبرح من خدرها ودمية لم تفارق قصرها) \*  
 سل ضاحك البرق يوما عن ثناياها \* فقد حكاها فهل بروى حكاياها  
 وهل درى كيف رب الحسن رتلها \* والجوهر الفرد منه كيف جزاها  
 وهل سقاء الطلاندري اذا التسمت \* أى الحيايان عند الشرب أشهاها  
 وسل أراك الحجي عن طعم ريقها \* فليس يدري سواء في مجياها  
 وهل رياض الربي تدرى شقائقها \* في خدها أى خال في سويداها  
 وان رأيت بدور الحى وهى بهم \* ففى بالسر عنى وجه أحيهاها  
 واقصد لبايات نعمان وجبرتها \* واذا كرا لبايات قلبى عند لبناها  
 عرج علمها عن الالباب تنشدها \* فاننا منذ أيام فقد دناها  
 وقف على منزل بالخيف تسأله \* عن أنفوس وقلوب ثم مثواها  
 معاهد كما أمسيت غامرها \* اميلا وأصحت مجنونا بلبلاها  
 (١) وارب اميل به خضت الظلام كما \* يخوض في مفرق العذراء مدرها  
 جون كقظه الا فاق قد خضت \* بياضها وجرى بالقار جرياها  
 تسدوا نجوم فلم تبصر لظلمته \* مثل الشرار يجوف الزند أخفاها

(١) المذرى هى مثل الشوكة تحك به المرأة رأسها اه

هوت بنافيه عيس كالجبال سميت \* نحو السماء ولو شئت ما مسسناها  
 وكاتب كحروف ركبت جملا \* أكرمهم من حروف قد سطرناها  
 انعام هي حكت روح النعام اذا \* مرف بها الريح ظنتها نعاماها  
 حتى نزلنا على الدار التي شرفت \* بمن بها ولتمنادر حـ باها  
 فعاوضتنا بدور من فوارسها \* تحمي خدور شهوس من عذارها  
 ضيفناهم غير ان لا يزيد قري \* الا قلوبا اليهم قد أضفناها  
 ما كان يجدي ولا يغني السرى دنقا \* لكن حاجة نفس قد قضيناها  
 من لي يوصل فتاة دون مطلبها \* طعن بصور بالاجسام أقرها  
 عزيزة هي شفيع الكبياء لها \* ندرى وجودا ولكن ما وجدناها  
 فيها من الحسن كثر لا يرى وكذا \* تخفى الكنوز المنيا في زواياها  
 تنكاد ترشح نورا كما تخطرت \* بالمشى لاعرقا من كل اعضاها  
 كأنما الفجر رباها فارضعها \* حليبه وبقراص الشمس غذاها  
 قد صاعها الله من نور فابرزها \* حتى تراها الورى يوما واراها  
 محجوبة لا ينال الوهم رؤيتها \* ولا نصيد شر الك النوم وياها  
 قدمتها أسود مثل أعينها \* سيوفهم لا تنال البرء جرحها  
 لو تسلك الريق كادوا حين تقارها \* ان يلحقوها فلم تحل برها  
 اذا على جبههم مزن الحيا وقعت \* لفت على زفرات الرعد أحشاها  
 وان تنفس صبح عن لظى شفق \* قاموا غضا باوطنوا الصبح هم واها  
 جرحا عليهم نواح الورق يستخطهم \* توهم ان ذاء الحب أمجباها  
 تموى الفراش اليها كما سمرت \* فيسترون غيارها بالحمياها  
 بين القلوب وعينها مصى قسم \* أن لا تصح ولا تصحسكازها  
 وبالجمال على أهل الهوى حافت \* أن لا تموت ولا تحي أسارها  
 لله أيام لهو بالعقيق وان \* كانت قصار وساءتني قصارها  
 أوقات أنس كأن الدهر أغفلها \* أو من صروف الليالي ما عرفناها  
 لم نشك من سخن الدنيا الى أحد \* من البرية الا كان احداها  
 أعيد بنفسى من الشكوى الى أحد \* بالله والقائم المهدي مولاها  
 ابن النبي أبي الفضل الابي أخي السمعروف خير بني الدنيا وأزكاها

نور الزجاجة مصباح توقد من \* نار الكليم التي في الطور بناجها  
 جزء من العالم القدسي همته \* ينوء بالعالم الكلي أذناها  
 تاج الوزارة طوق المجد خاتمته \* انسان عين المعالي زند يمتها  
 حليف فضل به تدرى الوزارة اذ \* فيها تجلى بأى الفضل خلاها  
 طبيب النبوة فيه عنه يخبرنا \* بأنه ثم من دوح طوبياها  
 كريم نفس من الاحسان قد جبلت \* منه الطبايع فعم الناس جدواها  
 ذات من اللطف صاغ الله عنصرها \* ورجحة لجميع الناس سواها  
 عظيمة يتقى الجبار سطوتها \* زكية تعرف العباد تقواها  
 تقضى بسعد ونجس في الوري فلها \* حكم النجوم الدراري في قضايها  
 للطالبين كنوز في أناملها \* وللزمان عقود من سجاياها  
 في أصفهان ديار العزم منزله \* ونفسه فوق هام النجم مسعاها  
 يرحى الغيوب بأرأع مسددة \* مثل السهام فلا تتخطى رماياها  
 عزته الدولة العلياء واعتدلت \* حتى ملا الارض قسطا عدل كسرهما  
 عمادها العلم والمعروف نائبا \* اكسبرها مومياها براء أدواها  
 لم يتركن ظالمها غير العيون بها \* اذ لا تجازي بما تجنيه مرضاها  
 أفديه من عالم تشفى براعته \* مرضى قلوب الوري في نفث أفعها  
 للفاضلين موجود حين يسكها \* كأن سر العصا فيها فالقها  
 كأنما يلينا تطوى غياها به \* اذا صحائفه فيها نشرناها  
 سطورها عن صفوف الجيش مغنية \* وأى جيش ونغى بالرديلقها  
 كأنما ألفتان فوقها رقت \* على الاعادي رماح قد هزناها  
 نستطو بهن على الخصم الملمينا \* كأن رأيتهم قضب سلناها  
 اذارأينا الحروف المهملات بها \* فودنا بالانامى لو لقطناها  
 قسوم تنال الاماني والامان بها \* وآخرون بها تلقى منايها  
 لم ينظر الفهم يوماني تصورها \* ولا يزور خيال الوهم مغناها  
 وبت فكر سحاب الشك يحجبها \* عن العقول وليدل التي غشاها  
 حوت فاجرت لها من عين حكمتها \* مالو يفيض على الاموات أحيائها

فزال عنها نقاب الريب وانكشفت \* أسرارها وتجلي وجه معناها  
 قل للذين ادعوا في الفضل فلسفة \* قد أبطل الخيال المهدي دعواها  
 من طور سيناء هدا نور فطنته \* فن أوسطو ومن طور ابن سيناه  
 فليغفر الغرس وليزهر ابا سوددهم \* على جميع الوري وليحمدوا الله  
 بمن يقاسون في الدنيا ودولتهم \* وز برها من بنى طه ومولاها  
 من مالك أصبح المهدي أصغها \* وقام فيها سليمان الوري شاهها  
 ان الرعاية لا تعسزى الى شرف \* الا اذا كانت الاشراف ترعاها  
 يا ابن النبوة حقاً أنت عترتها \* فقد حويت كثير من مزاياها  
 حافظت فيها على التقوى ودمت على \* عهد المودة والحسنى بقرباها  
 كفى ثنابك منا نفحة عبققت \* اليك فيها اهد بنا اذم مناها  
 من كل منقبة بالفضل معجزة \* آياتها من سواكم ماعرفناها  
 مفخر قبيل تشرى في برويتكم \* آمنت بالغيب فيها اذم معناها  
 عنها ثقات بني المهدي قد نقلوا \* لنا روايات صدق فاعتقدناها  
 كانت كثر الالآ في مسامعنا \* واليوم فيك عقود قد نظمناها  
 شكر الصنعك من حراسدتنا \* بعد الاياس وهبت الملك والجاهها  
 ترزقت في بني المهدي دولتهم \* لكن فيك اله العرش أرساها  
 تطلب الغرس والاعراب خطبتها \* فما سمحت بها الا الأ ولاها  
 زوجتها بكريم النفس أظورها \* فرجا وأفرها علماء وأتقاهها  
 لولا وجودك يا ابن المصطفى غصبت \* منا حقوق معال قدور ثناها  
 عنارفعت زمان السوفان قمعت \* بالكره شوكته حتى وطنناها  
 مولاى دعوة مشتاق حشاشته \* لولا الرجاء أوار الجسد أوراها  
 اليك قد بعثته رغبة غلبت \* لم يهجر الأهل والاوطان لولاها  
 لعل عزمة نشط فيك قد رحلت \* اليك محمد غيب السير عقبهاها  
 أنك يطوى الفلايوما وآونة \* برقى الجبال ليلقى طور سيناهها  
 نقل بقعة قدس حنين شارفها \* ماشك أنك نار أنت موساها  
 توهم النسور نار اذراك وكم \* نفس تعالطها في الصدق عينهاها  
 دنال يقبس ناراً أو يصيب هدى \* الى مدارك غيايات تمنهاها

حاشا عن الرؤية العظمى تجاب بلن \* فكل قصدكليم الشوق اياها  
 ان لم يعد باليد البيضاء منك الى \* ديار مصر ائى منها فقد تاهها  
 عسى بكم ايتجرح الرجن مطلبه \* فقد توصل فيكم يابنى طه  
 \* (وقال يمدح الوزير حسين باشا ابن على باشا آل آفراسياب ويهنيه بعيد الفطر) \*  
 ينم عليه الدمع وهو محمود \* وينتحل السلوان وهو ودود  
 ويذ كر ذهلا والهوى حيث عامر \* ومترل حذوى والمراد زرد  
 ويظهر فى لبنى الغرام موريا \* ومنه الى ليلي الضمير يعود  
 ويشتاق آرام العميق وانه \* لعمر ك فى أشباهها لعמיד  
 ويصحو فتأتبه الصبار واية \* عن البان تسقيه العالافيد  
 تحدثه عن أهله فتمتته \* وتنفعه فى نشرهم فيعود  
 أروح ولروح تسير مع الصبا \* لها صدر نحو السماور ورد  
 وقلب على كل الخطوب اذا دعت \* سوى الذل والبن المثلث جليلد  
 وعين لوان المزن تحمل ماءها \* لامسى اشتعال البرق وهو محمود  
 اذا تممت اعماض حدثت من عبرتى \* من الزفرات الصاعدات رعود  
 علام الجفون السود منكرة دعى \* وفى الوججات البيض منه شهود  
 وما يالها تيك الحصور تخيفة \* آهن لانباء الكمال جردود  
 وما بالنا أحد اقنا فى نفوسنا \* بحب الظباء البان خلات تجود  
 نسمى السبول الجر منها تجاهلا \* دموعا وندرى آهن ككبود  
 وائى من القوم الذين بنانهم \* وألسنهم لاسائلن تفيد  
 نسود الاسود الضاريات وان غدى \* لنا الظليات الكائنات تسود  
 وتصرعنا ببيض الظبا وهى أعين \* ونحطمها بالهام وهى حديد  
 أما وبدور أشرفت وهى أوجه \* وسود لبال طان وهى جعود  
 وأعضان بان تنثنى فى غسائل \* وسمر رماح فوقهن برود  
 ويض نحورتحتمى فى أساور \* وأجقان آرام بين أسود  
 وأطواق تبرهن للعين حليمة \* ولالصب فى أسر الغرام قيود  
 لنى القلب وجدلوحوى اليه بعضه \* لاضحت له الحيتان وهى وقود

وفي الحدود قلوب سقى الزوض أصبحت \* اقا حيه بالا كيم وهي ورود  
 فكم في البكانت ن يا قوت آدمي \* ثغور تحاكي الدر وهو نضيد  
 ثغور تذيب القلب وهي جوامد \* وتضرم في النار وهي ورود  
 لغتنام لانار الصباية تنطقى \* ولا للدموع الجاربات جود  
 لعمر ك قبل الشيب لم أعرف الذي \* تسوق الى الخنف وهي صدود  
 ولم أدر قبل الحبان يبعث القضا \* الى المنابا الجسر وهي حدود  
 وما خلقت ان اللدن والصبير لامتي \* تمكن في الطعن وهي قدود  
 ولم أحسب الزمان من ثمر القنا \* الى ان رآته العين وهو نهود  
 بروحي طباءنا فرات عيونها \* من الزهبا صيدا الاسود تصيد  
 لها لفتات مهلكات كأنها \* لسرح الردي روض القلوب تروود  
 كان على أعناقها ونحوها \* تنظم من مدح الحسين عقود  
 قريب الى المعروف تدعوه شبة \* بها عرفت آباؤه وحدود  
 يحاكيه تحمي النفوس اذاهما \* وينبت في روض الحديد جلود  
 همام اذا لاقى العدا وهو وحده \* يصيد أسود الجيش وهو عديد  
 من الطعن يحمي العرض عن جنة الندى \* وللمعال في سيف النوال بييد  
 أنحوس كرم أمانوال بنانه \* فدان وأما مجده فبييد  
 كان بيوتا لمال منه لجوده \* عيون محب والحطام همود  
 له شتى أظفار المنابا صوارم \* وأجحة النصر العزيز بنود (١)  
 اذا الجدول الهندي يجري بكفه \* ففي الورد منه كم يغص ويريد  
 مقرعوا اليه القلوب كأنها \* اذا هزها نحو الصدور حقود  
 تكهل في علم العلاء وهو يافع \* وحاز بلوغ الحلم وهو وليد  
 وأقصع عن فصل الحطاب ينطق \* لديه لبيد ضارع وبييد  
 له بصير نوبه عن بصيرة \* يجوز حدود الغيب وهو حديد  
 وليل اذا استجلاه في ليل مارق \* غد الصباح النجس وهو عمود  
 وعزم لوان البيض تحكيه ما نبت \* لها عن صدور الدار عين حدود

(١) شتى الاصابع اذا كان غليظها اه

وقضب كأمثال النجوم تقدرت \* بمن نحووس للورى وسعود  
 كأن ضيماها العباد طوالع \* ففيها شقى منهمو وسعيد  
 تشكى الظام منها الشغار وفي الدما \* لها وهي في نار القيون ورود  
 ونهوى الطلا حتى كان أدمها \* لها قدما فيه ا كسبن غمود  
 سل الغيث عنه ان جهلت فانه \* يقره بالفضل وهو حسود  
 وما الرعد الا صوت زجره على \* تشبهه في جوده ووعيد  
 وليس انحناء البيض الا لعلمها \* به انه الامضى فبن سجد  
 اذا الدهر أفنى نجله أنفس الغنى \* أفيض عليها من نداء وجود  
 دنا فتدلى للعطاء ونعمه \* له فوق اكليل النجوم صعود  
 يسير فتغدو الربد وهي سوابق \* لديه وتضحى الفخ وهي جنود  
 فوادها للشوس ترسل نيله \* وأحشاؤها الخائنين لحدود  
 فيا بن على وهي دعوة مخلص \* له عهد صدق في ولاك أكيد  
 لقد نفذ الرحمن حكمك في الورى \* فلت لهم لفظا وانت شديد  
 وكافأت بالاحسان من ساء فعله \* اليك فزت الفضل وهو جيد  
 وعظمت بقر الظلم حتى تهدمت \* فأصبح قصر العدل وهو مشيد  
 أرضت نخطوب الدهر وهي جواخ \* وطاوعك المقدار وهو عنيد  
 لهيك عيد القطر يا بهجة الورى \* وملك قديم عاد وهو جديد  
 فما البصرة الفجاء الا قبالدة \* وأنت لها بحر يلىق وحيد  
 بطيبك طابت أرضها منذ خلقها \* فسا فر منها المسك وهو صعيد  
 فلا زلت بحر وس الجناب مملكا \* حليفك فيها دولة ونخلود  
 تزورك أملاك الورى وهي خضع \* وتمصك الايام وهي وفود  
 \* (وقال مدحه وبهنيه بفتح حصن الهقوف) \*  
 هذا الحى يافنى فانزل بجومته \* واخضع هنالك تعظيم الحرمة  
 وان وصلت الى حى بائنه \* بعد البلوغ فبالغ فى تحيته  
 وحل بالحل واكمل بالثرى بصرا \* وقبل الارض واسجد نحو قبلته  
 واطمع بما فوق اكليل النجوم ولا \* ترجو الوصول الى ما فى أكلته  
 واحذر أسود الشرى ان كنت مقتنصا \* فان حمر ظباها دون طبيته

لله حتى اذا اوتاهه ضربت \* بوجهها الصب لو كانت بمهجة  
 بجزءه كم قضت من مهجة حزما \* وكم هون كبد حرى بجزئه  
 لم يمكن المرء حفظا للفؤاد به \* يوما ولو كان مقبوضا بعشرته  
 ما شئت فيه اقترح الا الايمان على \* قرى القلوب والواصل نسوته  
 رب الحسام وذات الجفن فيه سوا \* كل غدا الخلف مقرونا بضربته  
 لن تخفى الجيب أنوار الجال به \* فربة السجف فيه كائن مرتته (١)  
 قد انسا الغغ شيطان الغرام به \* نقام يدعو الى شيطان فتته  
 والحسن فيه لسلطان الهوى اخذت \* يداه في كل قلب عقد بعته  
 أقياره لحديد الهند ما مله \* تحمى شمس العذارى في أهله  
 الله يا أهل هذا الحى في دنف \* يوجب رجس آفانكم برته  
 ضيف ألم كالمام الخيال بكم \* اليكم وجملة ربح زفرته  
 صبغ يرق الهوى في لجمدعه \* فإين نوح رضاكم من سفينته  
 الله في نفس مصدور بكم خرجت \* أمشاجها كلفا فيكم بنفته (٢)  
 لقبكم لتجوه فهام وما \* يدري محبته نصيف محبته  
 صتم صغار الاكلى من مباهكم \* عنه وغرم على ياقوت عبرته  
 فكم أسبر قاده ركمو \* فادى جفونكم المرضى بصته  
 ياها كى الجور فينا من معاطفكم \* تعلموا العدل وانحو انحوسته  
 قلبى لذي بعضكم رهن وبعضكمو \* هذا دى صار مطاولا بوجته (٣)  
 وذا ابن عيسى خال فى مورده \* وذاك نوحى مسروق بمقلته  
 أفدى بكم كل مخصور ذؤابته \* تتلوناذ كرفرعون وفرقته  
 كائما انضهر فيما نال شاركه \* ففى المرافض منه طعم جرعه  
 أعبد نفسى بكم من مصر أعينكم \* فان أصل اللى من بليتته  
 فى كل نوع مراد من محاسنكم \* نوع من الموت ياتينا بصورته  
 يكاد قلبى اذا مر النسيم بكم \* عليه فى النار يحمى من حميته  
 يا جسد اغر أيام بنا سلفت \* على منى وليالينا بحمرته  
 أوقات أنس كست وجه الزمان سنى \* كائما هن أنوار بظلمته

كمنسقتنار باحسين الوصال به \* يد الرضا وسقتنا كأمس + بحنه  
 كأن لطف صباها في أصائلها \* لطف الوزر بحسين في رعيتيه  
 فزنا بها وأمننا كل حادثة \* كأنما نحن في أيام دولته  
 مضت وللا ن عندى ليس بفضلها \* شئ من الدهر الا يوم نصرته  
 يومه بأعين الاعداء بالكمية \* والسيف يسم مخضوبا بعزته  
 والخنف يترع كاسان النجيع به \* والرمح يستترشوا بانحمرته  
 والذئب أصبح مسرورا ومبتوهجا \* والذئب يندب مفجوعا باخوته  
 لقد رماها بجوار ذوابله \* مثل الصلال نسقتهم عزته  
 جيش اذا سار يكسو الجوع غيره \* فتعثر الشمس في أذيال هبوته  
 دروعه الحزم من تسديد سنده \* وبيض راياته آراء حكمته  
 اذا الجبال له في غارة عرضت \* الى الرحيل تنادت خوف وطأته  
 ترى به كل مقدم بكل ونغى \* يرى حصول الاماني في منيته  
 شهيم اذا ما غمد بالذرع جلله \* منه توهمت نعبانا بحلمته  
 وان تابعت سيفنا حمله قدرا \* يجرى ويجري المنايا تحت قدرته  
 فاصبح الحى منها حين صبجها \* يذرى الدموع على الصرعى بعرضته  
 قد توج الضرب بالهامات معقله \* وورد الطعن منه خد تربته  
 لم يدبر يفرح في فتح الحسين له \* انذاره أم يعزى في أعزته  
 فتح آناه وكان الصوف ملبسه \* فهز عطفه في ديباج خلعتة  
 أشاب فوديه بالأهوال أوله \* وعاد أذل يوم من شيبته  
 فتح تراه المعالي نور أعينها \* ويكتسى المجد فيه نور بنقه  
 اذا الرواة أتوا في ذكركه سقطت \* بحمار الند من ألقا قسته  
 سل الههوف عن الاعراب كم تركوا \* من الكنوز وجنات يبعثه  
 وسائل الجيش عنهم كم هم نسقت \* عواصف النصر طوقا عند سلوته  
 ما هم باول قوم حيمهم فردوا \* فاهلكوا برجوم من أسنته  
 يضيق رجب الفضافي عين هار بهم \* خوفا وأضيق منها درع حيلته  
 يا خالدون خنتم عهد سيدكم \* هلاوفيتم وخنتم باس صولته

(١)

يجادعا كما ولاكم لتقبسوا \* من نوره فاصطلبتم نار جذونه  
 من جيشه أحرقتكم نار صاعقة \* فكيف لو تجلى أنوار طلعتيه  
 عارضته وبه يستحسر من تخيلكم \* فكان موسى ويحيى مثل حبيته  
 أضلكم عن هذا كما سمر بكم \* حتى اتخذتم الهامع لصلته  
 كنتم بفوز وجنات فأخرجكم \* ابليس منها وختم خزي اعنته  
 برالك ربك ما رالك منه ولا \* خصصت في بركات من عطيته  
 كفرت في ربك الثاني وخنث به \* يكفيلك ما فيك من حرمان نعمته  
 يازينة الملك بل باناج سودده \* وخليبة الفخر بل باطر زحلته  
 ان كان من فجع عور به بقت \* ذرية من بنيه أو عشيرته  
 فان فتحك هذا فاذنوا أمه \* وان نصرك هذا صنو نخلته  
 لو كان يدري له في القبر معصم \* لقام حيا وعادت روح عشيرته  
 فلهنك الله في النصر العزيز وفي الفجع المبين وفي ادرالك رفعته  
 وليت والاك المرحوم يشهدا \* منك الحضور رواه حال غيبته  
 من مبلغ عنك هذا الفجع مسمه \* لكي تكسون سواه في مسرته  
 سمعنا ديتك مدح من حليف ولا \* عليه صدق ولا من عقيدته  
 مدح اعلى وجنته وردنا بحلي \* منكم وأوضع عندي فوق غربته  
 بوجه من ظنون في مكارمكم \* أنارحسن أو بشر فوق بشرته  
 أحرقت بالصدع ودى فاستطاب شدا \* أما نسم مدحجي طيب نفتحته  
 هذا الذي كان في ظرفي نصحت به \* فارشف طلا كاسه والذنب شهدته  
 واغفر فديك نفسي ذنب معترف \* بفضلكم مستقبل من خطيئته  
 كن كيف شئت فإلى عنك مصطبر \* وارفق بمن أنت ملازم بذمته  
 لازلت يا ابن علي ركن بيت هلا \* تهوى الوجوه سجودنا نحو كعبته  
 وقال مدح يحيى ابن باشا على آقا آل افراسياب وبهنته بغض البصرة  
 لما استولى عليها رؤساء الطوائف

طلبت عظيم المجد بالهمة الكبرى \* فأدركت في ضرب الطلال الدولة الغرا  
 وسرت على شوك العوالي الى العلى \* ومن رام ادرالك العلابركب الوعرا  
 لكسب التناخضت الحتوف وانما \* يخوض عباب البحر من يطلب الدررا

اذا عرضت دون المسنى للبلبة \* من الخنف صبوت الحديد لها جسرا  
 وان غشيت نور البصائر ظلمة \* جلبت من الرأى السديمها جسرا  
 درى الملك يا يحيى بانك قلبه \* فضحك حتى منه أسكنك الصدرا  
 جلست على كرسيه فأزنته \* فاصبحت كالنور يدي وجنة العقورا  
 تحات منه احدى راحتك غزته \* بسعيك بعد الفسوت باراحة الاخرى  
 نفاعه لم يفتزع من يمنه \* سوى كان بالكف اليمين أو اليسرى  
 فما البصرة الفجاء الاقلادة \* ونحرك من دون الخورجها أخرى  
 (١) وماهى الاذان حسن تحببت \* قد اتخذت خيس الاسود لها خدرا  
 (٢) حصان بهالات الحصون تصورت \* بخدمة تستخدم البيض والسمررا  
 تهادى زمانا وعلدها فتمعت \* وجادت بوصل بعدما مظلت دهررا  
 ولجت قلوب البيض كالسرخوها \* ونحضت بلمان الممان كالمدرى  
 تزور جثمان بعد ما فتم الصبا \* فامستليك الا ن تيبها بكمرا  
 نسجت لها جز الملابس بالوغى \* وألبستها فى سلك الخلس الخضررا  
 جعلت رؤس المعتدين نثارها \* وأنقذت من بيض الحديد لها المهررا  
 دنحت عليها بعدما انكشف الغطا \* فكنت لعورات الزمان لها ستررا  
 رجعت اليها بالولاية بعدما \* عرجت عروج الروح فى ليلة الاسرا  
 ترحلت عنها كالهلال ولم تزل \* تنقل حتى عدت فى أفقها يدوا  
 وفارقتها بحر وقته القلبنا كلا \* وأبت فأبت من مسرتها البشررا  
 لئن مخطك اليوم جهر او صالها \* لقد كان هذا الامر فى نفسها سمررا  
 فسك مرعاه وهى تحفى حينها \* اليك وتحبى ليها ككله سهررا  
 لامر عدا كانت تصداذارات \* لو صلا وقتا لم تجد دونه عذرا  
 يسمر القناوردت فى الطعن خدها \* وبالبيض قدرت من نغرها الثغرا  
 لقد أبصرت بعد العمى فيك عينها \* وأحدث فى أجباقها فتح السجرا  
 وقلدت فى عقد المكارم جيدها \* ووشحت منها فى صنائعك الخصررا  
 وأضحكتها بعد البكافى صوارم \* متى ابتسمت فى الروع تستضحك النصررا

(١) الخليس موضع الاسد اه (٢) الحصان بالفخ المرأة العفيفة اه

ورسقتها حتى التبرز بها \* ولولم تكن في أرضها أصبحت فقرا  
 فكنت لها المستويات بعرضها \* كيوسف اذ ولاه سيده مصر  
 فلم تجز أهل الكيد يوما بكيدهم \* ولم تصطنع غدرا بمن صنع الغدرا  
 وهبت جميع المذنبين نفوسهم \* فاستعنتهم غدرا أو تغلظهم شكرا  
 وجودك فيها للعباد مسرة \* لانك بديروهي في الشرف الزهرا  
 حويت الثنا والبأس والحزم والنهي \* وحزت الندى والعفو والحلم والصبرا  
 عمرت بيوت المجد بعد خرابها \* فجددت يا يحيى لامواتها عمرا  
 بخفيك عشي النعل وهو حديدية \* يفوق على تاج النصارى على كسرى  
 وفيك ترى الفجاءة لما حللتها \* تشرف حتى شارف الانجم الزهرا  
 تمن بها مستمتعا والقوجها \* ببشر يسرى الهم عن مهجة الغرا  
 فلا برحت أيد الملاحه والصبيا \* على وجنتها تجمع الماء والجرا  
 وزف الطلاوا شرب على ورد خدها \* فشراب الطلاوا يحلو على الوجنة الجرا  
 ولا صم معتل النسيم ولا صحت \* بعصرك فيها أعين الخرد السكرى  
 ولا زلت غشاها ما هو هي روضة \* مدى الدهر تجني من نخائلها الزهرا  
 \* (وقال على طريق المراسلة تمدح المولى السيد حسين ابن

السيد على خان وأرسلها اليه وهو يومئذ بكرمان)

سلام حكى في حسنه لؤلؤ العقد \* وضمخ منه الجيب بالعنبر الورد  
 وأرؤى تحيات تغني بروضها \* حمام الثنا شكر اعلى فن الورد  
 وخسیر دعاء قد أصاب اجابة \* بسهم خشوع فوقه يد المجد  
 من الخالص المملوك يهدى كرامة \* الى السيد المعروف بالفضل والوفد  
 الى ابن الكرام الفاخرين ذوى العلا \* حليف الندى المولى الحسين أحمى الرشد  
 سبحانه اذا استسقى العفاة نواله \* يجود بلا وعد ويهوى بلا وعد  
 كريم اذا هب السؤال بسمعه \* ينبه عن أخلاقه حدق الورد  
 بمولده طاب الزمان وأهله \* وشب وقرت قله العدل والمجد  
 برق اذارق النسيم لدى الندى \* ويقسو لدى الهيجاء كالخجر الصلد  
 تكون من بأس وجوده بأسه \* باعضائه يورى وراحاته تندى

اذا جاد يوما من بنى المزن خاتمه \* وان هز سيفا خلته من بنى الاسد  
 تكمل في وجه السعادة وجهه \* فاشرق في كبله قر السعد  
 ألا فاحسلى ايارح معنى امانة \* تحدث عن حفظ العهود له عندي  
 رسالة مشتاق اليه كآثما \* تنفس منها الصبح عن عبسق الند  
 وعنى قبل يا رسول يمينه \* وبث لديه ما أجن من الوجد  
 وبلغه تسليمي عليه فعلاه \* يحيبك في ردا السلام على البعد  
 فذلك من منه كلن طعمه \* يلذبه سمعي ويشق به كبدي  
 واني لمنون لديك بقصده \* ولو كنت تجرى كالدموع على نخدي  
 وباليها نعل ابرج ليك شرفا \* بتربه وادبه المقدس من جلدي  
 عليه سلام الله ما حن شيق \* وأورت صبابات الغرام صبا نجد  
 \* (وقال يمدح المولى بركاته وان ويهنيه بعيد النير وز

بالر ياعى المذيل وهو مكفوف الرخ)

ما اشتق بياض مسكها الكافورى \* مسك الشعر  
 الا كسر الضحى بترك النور \* زنج السحز  
 خود كجنت جفونها بالغسق \* واكثر شينها الناعن فلق

قدضم لثامها شعاع الشفق

واستودع فجر نحرها البلورى \* شهب الدرر

وانبت ظلام فرعها الديجورى \* فوق القمر

انجر ملقب بفيها برضاب \* والطلع بدا بنغرها وهو حباب

والنر بنطقها مسمى بخطاب

بكر ونعت بيبتها المعسمور \* شمس الخفر

وانقض حول نجفها المزرور \* شهب السمر

مالريح يبلغ مدى قامتها \* والصارم معتزلى مقلتها

والسهم روى النفوذ عن لغتها

لم أحسب قبل طرفها المسحور \* عين البقر

ان تصرع في خبا العيون الحور \* أسد البشر

من مبسمها العذب ان بان بريق \* يا سامتها الحرمي فواديك عتيق  
 من رشف رضاهم او من لثم عتيق  
 والقصد قضيه بدا بالطور \* مرخي الخبر  
 وانحصر نطاقه نوى بالغور \* تحت الازر  
 فاقت بجما لها على الظبي كما \* بالباس مليكا على الالبث هما  
 بحر بنو اله على البحر طما  
 نجمل الملك المظفر المنصور \* حسن السير  
 سيف ضربت به رقاب الجور \* سهم الغير  
 سهم نظم الثنا له الشهب عقود \* والبندله الى مجيها سجود  
 والدهر مقيد ليه بقيود  
 والحتف امام جيشه المنصور \* كالمؤتمر  
 والجر الى خضمه المسجور \* كالمعتقر  
 سائر تب تقدست اسماء \* هلمى نعم تظاهرت آلاه  
 الجمله فلاجواد الا هو  
 روض حسنت فعاله كالنور \* غب المطر  
 قرن بسرى سيفه المشهور \* احدى الكبر  
 مولى له كلامه عنى قول لبيد \* سبحان لديه ان جرى البحث بليد  
 قارلسن مهذب اللفظ مجيد  
 بالرمح يخط بالدم المحظور \* فوق الطرر  
 يحكى بفصول سمعه المنثور \* نظم السور  
 يامن يديه بجمع الارزاق \* والمسرف فى نواله المهرق  
 اقمه فلقد دملت فى الانفاق  
 واكفف فيسير جودك الميسور \* فوق الوطر  
 واربع فبطى سعين المشكور \* جرى القدر  
 نوروزا ناك زاترا يابرکه \* بالخير اليك عائد والبرکه  
 فاشرف بسمائه وزين فلکه  
 واشرب طربا بغفلة المقدور \* كاس الظفر

واسرر أباودم لنفخ الصور \* على السرر

\* (وقال مدح السيد على خان قدس سره بمقطعة تقر أطولا

وعرضا وطردا وعكسا على أنحاء شتى) \*

نفس الورى حيدرى عم نائله فجر الهدى ذوالعالى الباهرات على  
نجم السهى فليكان مراتبه بادى السننا نيريسموى زحل  
ليث السرى قيس تهى أنامله غيث الندى مورد أشهى من الغسل  
بدر البها أفق تبدو كواكبه شمس الذنا صليل الحادث الجلال  
ساي الذرى صاعد تخشى فوازه حنف العدا ضارب الهامات والقتل  
طود النهى عند بيت المال صاحبه سمط الننا زينة الاجياد والدول  
طب القرى كف عين الدهر كاهله ناب الردى أجل فى صورة الرجل  
روض زها منهل طابت مشاربه روح المنى منبع الآلاء والخول  
بحر جرى علقمى بح عاسله مروى الصدى مورد العسالة الذبل  
معطى اللهى نبويات مناقبه رحب الفنا نجل خير الخلق والرسل  
مقنى الترى فاضل فى فواضله عصف الردى علوى طاهر الخلل  
دهز دها قدر دارت نوابه كثر الغنى كهف آمن الخائف الوجله

\* (وقال بجاء بالشيخ سالم بن قطب الدين وقد امتدحه بآيات مطلعها) \*

يا فصيح اللسان نرا ونظما \* ومن الفضل والسماحة شأنه

\* (فاجابه بقوله) \*

أيم المصقع المهذب طبعاً \* وفنى يسهر العقول بيانه  
والفصيح الذى اذا قال شعراً \* خاتمه ينظم النجوم لسانه  
للمن جوهر الكلام نظام \* زان ما بين دره مرجانه  
ومعان مثل اليواقيت أضحى اللفظ فيها مرصعاً عقبانه  
عقده فى نحو رجور القوافى \* وعلى معصم البسلاغة حانه  
هو للشاربين روح وراح \* بل وروض زها به ريحانه  
لورأى ما نبت منه ابن عاد \* جبل فى عينه وهانت جناه  
أول يعقوب منه جاذا بشئ \* ذهب عن فواده أحزانه  
يا بديعا فاق الورى وأديبا \* رق طبعاً وراق فيه زمانه

أنت أتحفتني بأبلغ مدح \* جل قدرا وفي فؤادي مكانه  
 درألفاظه على الدر بزري \* بل وترزى على الشمس حسانه  
 منة منه كالأمانه عندي القدر منها ثقبلة أوزانه  
 انتهى ما وجدته من المدائح وهو الفصل الاول ويتأوه ان شاء الله تعالى المراثي  
 وهو الفصل الثاني

**الفصل الثاني في المراثي وقال رحمه الله يرثي مولانا بأعبدا لله الحسين**  
 رضى الله عنه بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنه  
 في السنة الثانية والثمانين وألف

هل الحرم فاستهل مكبرا \* وانثربه درر الدموع على الثرى  
 وانظر بغرته الهلال اذا انجلي \* مسترجعا متقبعا متفكرا  
 واقطف ثمار الحزن من عرجونه \* وانحر بختجره بمقلتك الكرا  
 وانس العقيق وأنس جيران النقا \* واذكر لنا خبر الصفوف وما جرى  
 وانزع شعار الصبر منك وزر من \* خلع السقام عليك ثوبا أصفرا  
 فثياب ذى الاتجبان ألقها به \* ما كان من جسر الثياب مزورا  
 شهر يحكم الدهر فيه تحكمت \* شر الكلاب السود في أسد الشرى  
 \* لله أى مصيبة نزلت به \* يكت السماء لها نجيعا أجرا  
 خطاب وهى الاسلام عند وقوعه \* لبست عليه حدادها أم القرى  
 أو ما ترى الحرم الشريف تكاد من \* زفراته الجمرات أن تنسعرا  
 وأيا قبس في حشاها تصاعدت \* قبسات وجد حرها يصلى حرا  
 علم الخطيب به خطامه الاسى \* ودرى الصفا بصابه فتكدوا  
 واستشعرت منه المشاعر بالبلا \* وعفا محسرها جوى وتحسرا  
 قتل الحسين فيا لها من نكبة \* أضحى لها الاسلام منهدم الذوا  
 قتل يدك انما سر القدى \* فى ذلك الذبح العظيم ناخرا  
 روى ان خليل الله فيه تعبرت \* حقوا وتاوى بل الكتاب تفسرا  
 رزق تدارك منسه نفس محمد \* كسدا وأبكى قبره والمنسرا  
 أهدي السرور لقب هندوا بنها \* وأساء فاطمة وأحسبى حيدرا

ويسل لقاتله أيدري أنه \* عادى النبي وصنوه أم مادري  
 شلت يده لقد تقمص خزية \* يأتي بها نوم الحساب مؤزرا  
 حزني عليه دائم لا ينقضي \* وتصبرني مني على تعذرا  
 وارحمتاه لصارخات حوله \* تبكي له ولوجهها لن تسترا  
 مازال بالريح الطويل مدافعا \* عنها ويكفلها بابيض أبترا  
 ويصونهم صون الكريم لعرضه \* حتى له الاجل المتاح تقعدرا  
 لهفي على ذلك الذبيح من القفا \* ظلمنا وطل ثلاثة لن يقبرا  
 ملقى على وجهه التراب تظنه \* داود في المحراب حين تسورا  
 لهفي على العارى السليب ثيابه \* فكأنه ذوالنون ينبذ بالعرا  
 لهفي على الهاوي الصريع كأنه \* قمرهوى من أوجه فتكورا  
 لهفي على تلك البنان تقطعت \* لو أنها اتصلت لكانت أبحرا  
 لهفي على العباس وهو مجندل \* عرضت منيته له فتعورا  
 لحق العبار جبينه ولطالما \* في شأوه لحق الكرام وغبرا  
 سلبته أبناء اللثام تيصه \* وكسته ثوبا بالجميع معصفا  
 فكأنما أثر الدماء بوجهه \* شفق على وجه الصباح قد انبرى  
 حر بنصر أخيه قام بجاهدا \* فهو الممان على الحياة وآثرا  
 حفظ الأبناء وعهده فوفى له \* حتى قضى تحت السيوف معصفا  
 من لبان أفدى الحسين بمهجتي \* وأرى بارض لطف ذلك المحضرا  
 فلوا استطعت قدفت جبهه مقلتي \* وجعلت مدفته الشربف المحضرا  
 روحى قد الرأس المفارق جسمه \* ينشى التلاوة ليله مستغفرا  
 ريحانة ذهب نضارة عودها \* فكأنها بالتراب نسقى الغنبرا  
 ومضرج بدمائه فكأنما \* بجيوبه فتت مسكا أذفرا  
 غضب يد الحسد نان فلت غربه \* ولطالما فلق الرؤس وكسرا  
 ومثقف حطم الجام كعسويه \* فبكي عليه كل لدن أسمرا  
 بحباله يشكو الظماء وانه \* لولامس الصخر الأصم تفجيرا

(١) الطف اسم موضع بناحية الكوفة وبه قتل الحسين رضى الله عنه ٥١

(٢) غرب السيف حده ٥١

يبلغ الغبار به جواد ساج \* فيخوض نغم الصافنات الاكثرا  
 طلب الوصول الى الورود نعاقه \* ضرب بسب على النواصي محمرا  
 ويل لمن قتله ظمما - ناأما \* علموا بان آياه يسقى الكونرا  
 لم يقتلوه على اليقين وانما \* عرضت لهم شبه اليهود تصورا  
 لعن الاله القاتلين له كما \* داود قد لعن اليهود وكفرا  
 وسقاها مخرج الحميم كما سقوا \* جرع الحمام ابن النبي الاطهرا  
 باليت قومي بولدون بعصره \* أو يسمعون دعاه مستنصرا  
 ولوانهم سمعوا اذن لاجابه \* منهم أسود شري مؤيدة القرى  
 من كل شههم مهدوى دأبه \* ضرب الطلي السيف أو بذل القرى  
 من كل أملة تجود بعارض \* وبكل جارحة ريبك غضنقرا (١)  
 قوم يرون دم القرون مدامة \* ورياض شربهم الحديد الانضرا  
 ياساداتي يا آل طه انلى \* دمعا اذا يجرى حديد شكم جرى  
 في مذكمو كسبى شهاب كلما \* أطفيتسه بالدمع في قلبي وري  
 شرفه وني في زكي نجاركم \* فدعيت فيكم سيدا بين الوري (٢)  
 أهوى مدائحكم فانظم بعضها \* فارى أجل المدح فيكم أصغرا  
 ينخط مدحى عن حقيقة مدحك \* ولواننى فيكم نقلت الجوهرا  
 هيات يستوفى القريض ثناءكم \* لو كان في عدد النجوم وأكثرا  
 ياصفوة الرحمن أرا من فتى \* في حقكم بحمد النصوص وأنكرا  
 وأعوذ فيكم من ذنوب أنقلت \* ظهري عسى بولائكم ان تغفرا  
 فيكم نجاني في الحياة من الاذى \* ومن الحميم اذا وردت المحشرا  
 فعليكمو صلى المهين كلما \* كر الصباح على الدجى وتكورا  
 \* (وقال رحمه الله برث المرحوم المولى كمال الدين السيد خلف ابن

السيد عبد المطلب الموسوى في سنة (١٠٧٤) \*

مضى خلف الارار والسيد الطهر \* فصدر العلى من قلبه بعده صفر  
 وغيب منه في الثرى نير الهدى \* نغارت ذكاء الدين وانكسف البدر (٣)

(١) العارض السحاب يعترض في الافق اه (٢) التجار الاصل اه  
 (٣) ذكاء من أسماء الشمس اه

ومات الندى فطرته ألسن الثنا \* وليت الوغا فلتبكمه البيض والسمر  
 فحق المعالي ان تشق جيوبها \* عليه وتنغاه المكارم والفخر  
 هو الماسجد الوهاب ماني يمينه \* هو العابد الاواب والشفع والوتر  
 هو الحسروم الحرب تنفي حرايه \* عليه وفي المحراب يعرفه الذكر  
 فلا تحسبن الدهر أهلك شخصه \* ولكنه في موته هلك الدهر  
 فلو دفنوه قومعه عند قدره \* لجلس ولو أن السماء له قبر  
 وما دفنسه في الارض الاعلنا \* به انه ككز لها ولنا ذخر  
 وما غسسه بالماء الا تطوعا \* والافقولا لي متى نجس البحر  
 فحق يورد الهندي وهو حديده \* ويصدق فيه وهو من علق قبر  
 حوى الفضل والايثار والزهو والهنى \* وصاحبه المعروف والجود والبر  
 تعطلت الاحكام بعد وفاته \* وضاعت حدود الله والهنى والامر  
 فهل لقروض الدين والنقل حرمة \* وهلل للباي القدر من بعده قدر  
 يعز على المختار والصور زوه \* لعلمهما في انه الولد البير  
 فغير ملام جازع لمصابه \* ففي مثل هذا الخطب يستعجب الصبر  
 أجل بني المهدي لوانه ادعى \* وقال أنا المهدي وارزه ان حضر  
 كريم كأن الله آخر موته \* ليكسب فيه الاجرم فانه بدر  
 فكيف راض الحسن بيسم نورها \* وترجو حياة بعدما هلك القطر  
 وكيف ترجى ان الليل آخر \* وفي ظلمات الارض قد دفن الفجر  
 فاي عظام في تراه عظيمة \* تحلل وعن ارتانها يصغر الشعر  
 نصلى عليها وهي عنائتية \* ولكننا فيها لنا يعظم الاجر  
 ونثنى عليها رغبة في ثنائها \* ليعبق في الافواه من طيبها عطر  
 ترفعن عن قدر المرائي جلاله \* وعن أدمع الباكي ولو انها در  
 فن لليتامى والارامل بعده \* وعن ترجى النفع ان مسنا الضر  
 كان الوري من حوله قبل بعثهم \* دعاهم من الاجداث في يومه الحشر  
 ابن غدردت فيه الليالي فانها \* بكل وفي العهد شجبتها الغدر  
 وما ضرها لو أنها في عبيده \* من الخلق يفدى ذلك السيد الحر

(٤) العلق الدم الغليظ اه (٥) الاجداث جمع جدث وهو القبر اه

سرت نسمة الرضوان نحو ضريحه \* ولا زال فيها من شذا طيبه نشر  
 وفي ذمة الرحمن خير مودع \* أقام لدينا بعده الوجد والفكر  
 تنامى فلدينا عليه وأهلها \* بكاء وحزن والحنان لها بشر  
 دعته لوصول الحور طوبى فزارها \* ولم يدرفين بعده قتل الهجر  
 فلا شمت الحساد فيه فانه \* سترت عنهم بالموت أبناؤه الغسر  
 لئن سلمت أبناؤه وبنوهمو \* فويل العدا وليفرح الذئب والنسر  
 فروع تسامت للعلا وهو أهلها \* فطابت وفي أفنانها أتر الشكر  
 ملوك زكت أخلاقهم فكانهم \* حدائق جنات وأخلاقهم زهر  
 كأن عليا بينهم بدر أربع \* وعشر أضاءت حوله أنجم زهر  
 إذا ما على كان في المجد والعلا \* سلمنا فلا يزيد يقول ولا عمرو  
 يهون علينا وقع كل ملة \* إذا كان موجودا وان فذح الامر  
 أمولاي هذا إعادة الدهر في الوري \* وليس به خير يدوم ولا شر  
 فعذر المايحينه فيكم فكروكم \* له عندكم من قبل فادحة وتر  
 عسى الله يجزيك الثواب مضاعفا \* ويعقب عسر الامر من بعده يسر  
 ويلهمك الصبر الجليل بقضله \* ويمتد في الحظ السعيد لك العمر  
 وقال برئى المولى السيد حسين ابن المولى السيد علي خان سنة ١٠٨٠  
 الى الله تشكروا فادحات النوائب \* فقد فجعنا في أجل المطالب  
 ومتنا بزولو رمث فيه يذبلنا \* لزلزل من راسنا نجات الجوانب  
 فتبالدهر لا تزال خطوبه \* تطالب في أوتارها كل طالب  
 كأن الليالى فيه في بعضها لهم \* قد اتصلت أرحامها بالانواب  
 فانا وان ساءت الناصر وفيها \* فقد حسنت أنحلاقنا بالتجارب  
 فيا ليتها فدت حسينا بما تشا \* من الوفا من ماش اليه وراكب  
 لقد شفعت يوم الصفوف بمثله \* وثقت بليت من لؤي بن غالب  
 هز برترى بيض العطايا بكفه \* وجر المواضي بين حجر الخال  
 صوارمه في أوجه الموت أعين \* وأقوسه من هام كان الحواجب

(١) فدحه الدين أنقل ظهره ومنه قول الفرزدق جمال أعياء أقوام إذا اقتدحواله

(٢) يذبل اسم جبل اه

- (١) فتي كان كالتوريد في وجنة العلي \* وكاعقد حسنا في نحو المراتب  
 فلا تطبقت عين العلاب بعد فقدته \* ولا ابتم الهندى في كف ضارب  
 عز زوى تحت التراب بحفرة \* فيا ليتها مشورة في السراتب  
 فلا تحسبوه من دجى القبر راهبا \* أليس الميمان منه مصباح راهب  
 سقى الله مشواه بعفو ورحمة \* وأولاه سرايوم كشف المعايب  
 وما فقر مشواه الروى الى الحيا \* وفيه انطوى بحر لذيذ المشارب  
 وما في بذات النعش حاجة نعشه \* كفى ما حوته من حسان المناقب  
 نعته السماء والارض حتى بكت له \* جفون الغواذى بالدموع السواكب
- (٢) ورق القناخر ناعليه صدوره \* وحنث اليه صاهلات السلاهب  
 وشقت عليه الابعدون جيوها \* من الوجد فضلا عن قلوب الاقارب  
 قضى فقضى المعروف والبأس والرجا \* وضافت علينا واسعات المذاهب  
 فليس عليه القلب من أسد قومه \* بأجزع من نخس الذئاب السواغب  
 فقل لبني الحاجات كفوا عن السرى \* فواخية المسعى وفوت الما آرب  
 أرى الارض حالت دونه فتكسفت \* لمراه أنوار الدجى والملاعب  
 سنبكيه ما عشنا وان قل دمنا \* أزدهناه مناب القلوب الذواب
- (٣) فلا سلمت نفس من الوجد لم تنب \* عليه ولا قلب غدا غير واجب  
 سل الارض عنه هل تصدى فرنده \* فعهدى به نصل صقيل المضارب  
 وهل أقشعت حزن الندى من بنانه \* فعلى فيها وهى عشر محائب  
 وهل دفنت منه الشمائل فى الثرى \* فركزها الاصلى بين الكواكب  
 بما للشنا من بعده بهجة ولو \* سرقنا المعانى من ثنايا الكواعب
- (٤) متى بعده الايام تطفى أوامنا \* وقد غورت بالارض بحر المواهب  
 وأنى لنا منها نتحاول راحة \* وقد أدوة عمتنا فى أشق المناعب  
 كريم غللت راحاته بعد موته \* اعادتها ميسرة للرعائب
- (٥) تمكن منه الموت فى قبض روحه \* ولم يتمكن عند قبض الراجب

(١) التراب عظام الصدر اه (٢) السلهب من الخيل الجسيمة (٣) واجب  
 أى مضطرب اه (٤) الاوام شدة العطش وحره اه (٥) الراجب هى مغاضل  
 الاصابع التى تلى الانامل له

أدام علينا فقهه الليل سرمداً \* فلم نلق فجر بعده غير كاذب  
 كأن قسرون الحالقان لرزته \* لنا وصلت عمير الدجى بالذوائب  
 فلو لم يتم الله نور الهدى لنا \* بوالده عشنا بسود الغياهب  
 أبا الجود والبتقوى على أئمة الندى \* ذكاه المعالي بدر شهب الكتائب (١)  
 جواد بأرض الكرحتين مقامه \* ومعرفة بسرى الى كل طالب  
 عسى الله يبقى عمره ويمده \* ويكفيه فى الدارين سوء العواقب  
 ولا شهدت عيناه بين أحبة \* ولا سمعت أذناه صوت النواذب (٢)  
 ولا برحت أبناؤه وبنوهمو \* تحف به لئنصر من كل جانب  
 أسود إذا شدت ثعالب بلدهم \* تصيد أسودا الصيد صيد الثعالب (٣)  
 رياض سقتها الفاطميات درها \* وأزكى فروع من أصول أطايب  
 سلالات أرحام من الرجس طهرت \* ميامين أنجاب أتوا من نجائب  
 وقاه وياهم من السوء رهم \* وبلغهم أسنى المنى والمطالب  
 (وقال برئى السيد ناصر بن المولى السيد محسن بن المولى  
 السيد على خان سنة ١٠٨٤)

هوى الكوكب الدرى من أفق الجمد \* فتبا القلب لا يدوب من الوجمد  
 وتعال العين لا تفيض دموعها \* فقد غاض بحر من ملوك بنى المهدي  
 تداركه كسف الردى بعدتمه \* فحال وحالت دونه ظلمة العمد  
 مضى فالننى من بعده واجد والحشى \* وصدر العلى من بعده فاقد الخلد  
 برته المنايا وهوعضو من الندى \* فاصبح ككف المكرمات بلازند  
 ألافاندياواو افردون ابن محسن \* فقد هدر كن الجود من كعبة الوفد  
 وعزوا بنى السادات فيه قائما \* به رفعت من ذكركهم سورة الجمد  
 توارى فأورى فى القلوب صبابة \* فخيا وميتا لم يزل وارى الزند  
 هو ابن رسول الله والجوهر الذى \* تكون من نور النبوة والرشد  
 لقد ذهب الدنيا لا كسرم والد \* وآثر فى طوبى القدر على الجمد

(١) ذكاه أى شمس اه (٢) البين البعد اه (٣) الصيد بكسر الصاد جمع  
 أصيد بسكونها وهو الملك اه

تنازع فيه الجورحبا وغيره \* وتغبطه الولدان في جنة الخلد  
 لو ان بنات النعش في مسكن نعشه \* لصارت لبدر التم من أكرم الولد  
 حقاً للملك الحوز بشكوفراقه \* فعن غايه قد غاب خير بنى الاسد  
 وحقا لعين الحرب تبكي له دما \* فقد فقدت في فقهه سيفها الهندي  
 وحق العلي أن تنبش الارض بعده \* فقد ضيعت في التراب واسطة العقد  
 سرى طيبه في الارض حتى كأنما \* تبدل منها الطيب بالغير الودي  
 فسبك يا كفاه فيه مغفرا \* فانك من نضل العلام وضع الغمد  
 ويانعشه بالله كيف حالته \* وبالحده كيف انطاويت على أحد  
 جواد على آ ناراياته حوى \* وأجداده الغر الغطارفة اللد  
 ولو لم تعلقه الحادثات عن المذى \* لادرك من غاياتهم غاية القصد  
 ولو أن شق الجيب قدر ذفاتنا \* لقل واني قد شقت لهم كبدى  
 ولو قبل الموت الفداء فديته \* ولكنه لن يعطى الحر بالعبد  
 بنو الحمد لا اصبتمكم وأسهم الردى \* ولا شلت الأيام منكم يد الردى  
 ولا امتحنن بالبين بوما عيونكم \* ولا أحرقت أحشاءكم لوعة البعد  
 ولا برحت آراؤكم وأكفكم \* مصابيحها تهمدي ورايحها تنجدي  
 انتهى ما وجدته من المراثي وهو الفصل الثاني ويتلوه بعون الله الفصل الثالث

(الفصل الثالث في أشياء متفرقة من مقاطع وأبيات وبنود  
 وموالي ونبد أبيتين ضبطهما أوائل أسماء أهل

البيت عليهم السلام ورجة الله تعالى)

أوائل أسماء الذين ارتجيتهم \* يفرح عيني فيهم المتشدد  
 ثلاثة حات وأربع أعين \* وأربع ميمات وجميم موحد

(وم قاله في صباه وقد اقترح عليه وصف في مجلس فقال ارتجالاً)

وصوت شاد حكى في مبيع منطقته \* ورق الجاتم تغريدا ونصوبتا  
 اذا غنى غدا في جنب نعمته \* هاروت في حلبات السبق سكتتا  
 ما حاز در معاني لفظه أذني \* الا يساقط من عيني يواقبتا  
 (وقال ارتجالاً وقد اقترح عليه وصف زهر الباقلا)

(١) اللد جمع اللد وهو الشديد الخصومة اه

أشدها زهر الماقله تزعوت \* نفحانه أم نشر مسك أذفر  
 يقق به كشف السواد تظنه \* فوق الغصون أضارة للمنظر  
 أظفار درتعت في عنبر \* من فوق أيد من زجاج أخضر  
 \* (وقال وقد به مثبالي بعض ولده وقد جرى بينهما معتب فعزم الولد على

الرحيل الى بلاد العجم فلما وصلته هذه الابيات أقلع عن  
 ذلك العزم واعتذر كل منهما للاخر) \*

جعلتك بالسويدا من فؤادي \* ومن حقدى فديتك بالسواد

هويتك واصطفيتك دون رهطى \* وأولادى فكنت من الاعادى

جهلت أيتوى وبجهدت حتى \* وقابلت المسودة بالغنادة

أنتسى حسن تربيتى ولطفى \* وما سيقت اليك من الابادى

رجوتك كالعصاة وان شيبى \* ومعمدى اذا مات عمادى

وان كسرت يد الحدنان عظمى \* ترى منه بمنزلة الضماد

ولست أعال فيك ينجيب ظنى \* ويخطى منهم حدسى واجتهادى

عسالك على تعطف يا حبيبي \* وتهجر ما تروم من البعاد

\* (ومما جاء له في صباه أنه اجتمع مع بعض الادباء وهو جالس ليسلا على باب داره  
 بالبصرة فاقبل من قارعة الطريق غلام حسن الوجه عليه عمامة بيضاء وحلة  
 سوداء وكان بهواه ذلك الاديب فاطرق يفكر مليا فسأله عن طول هذه الفكرة  
 فقال أردت أن أعمل شيئا في وصف الغلام فلم يحضرنى ما أردت فهل يحضرك ما لم

أجد منى وتوب به عنى فقال ارتجالا) \*

وبى قرمنبر ضاع منى \* بنقطة خاله المسكى نسكى

تقى بالظلام لاجل حرنى \* وعمم بالصباح لاجل هتكى

\* (وقال مقتبسا) \*

قلت اذا غاب منيتى أين روى \* فسمعت الخطاب من نحو قلبى

لئن ترانى ولست تدري مكانى \* انما الروح أمرها عند ربي

\* (وقال في صباه في وصف العارض) \*

بروحى عارضا كالنذر حسنا \* صلى يا قوت خد كاللهيب

وحقق ما سعى في الخد الا \* ليلقط غم له حب القلوب

\* (وقال في ذم العارض) \*

قضى حسنه فليكنه اليوم عاشقه \* وعاد هسيما آسه وشقايقه  
تكد في خديه ماء شبابه \* ألم تر قد لاحت عليه علايقه

\* (وقال في صباه يصف الافق حين غروب الشمس وطلوع النجوم ولقد أحسن) \*

كأنما الافق لما شمسه غربت \* والليل يشمل در الشهب مسدنه  
صب تردى بانسواه الاسى فيكى \* بدمع يعقوب لما غاب يوسفه

\* (ورأيت أبا نالا أعرف قائلها مسطحة على ظهر جمح كان لخزانة المولى الأديب

الحبيب النسيب السيد على خان بخط أبي وقد نسب تسميتها الى نفسه المقدسة

ضحى اليوم السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٩٨ وهى هذه) \*

ماذا على من أذى الاشواق ينهكه \* لو أفصح الدمع عنه حين ينهكه  
بالانمى فى هوى من لست أتركه \* كم أتم الوجع والاجفان تهتكه

وأطلق الحب والاحشاء تمسكه

قالو ادع الحب باهدنا ومسلكه \* فكم سعى فيه من صب فاهلكه

فقات والشوق داعى البين حركه \* عصاني القلب لما أن تملكه

غبرى فوا أسفالو كنت أملكه

المصعب تروى حديث الغيث عن حدق \* والورق تنقل سجع النوح عن قلبي

سسل الذى نام عن وجدى وعن حرق \* ماضر من الم يدع منى سوى ومسقى

لو كان يسجع بالباقي ويتركه

ويج الفؤاد أرجوم من معذبه \* وصل الويل الثريا دون مطلبه

بعد الما يتسنى من تجنبه \* لهفى على الوصل لو أنى ظفرت به

ماكل ما ينقى المرء يدركه

(وقال وأخبرني أنه نظم هذين البيتين مناما ولم يغير منهما شيئا عن الصورة الطبيعية)

لو أقسم المرء بالرحمن خالقه \* بأن بعض الورى لاشئ ما حشنا

ان كان شيا فغير الله خالقه \* الله أكرم من أن يتخلق العبنا

\* (وهذان البيتان مما قد اهرجه العام والخاص واشتهرت نسبتها

اليه وانه لم يظهر لي صحة هذا ولم أسمعها) \*

ياناقل المصباح لا تمر على \* وجه الحبيب وقد تكحل بالكبرى

أخشى خيال الهدب يجر حنذه \* فيقوم من سنة الكرى متعذرا  
 \* وقال أيضا وقد توفى بعض حفدة المولى السيد على خان  
 وعمل المولى المذكور أربعمائة وثلاثة وهي \*

وإني لا تخفي لوعسى عن محدثي \* وفي القلب ما ينهى الجفون على الغمض  
 فلو لا رضا الرحمن والصبر والحجى \* لما كان بعض القلب يصبر عن بعض  
 تسيل دموعي من جفوني ولم أقل \* مقالا يفيت الأخر مني ولا يرضى  
 فأجابه رحمه الله بهذه الأبيات ارتجالا وهي وإن ناسب جعلها في الفصل الثاني إلا أنا  
 راعينا ما أسلفناه من أن الفصل الثالث يشتمل على المقاطيع وما يجري مجراها وهي  
 هذه كقصة خلاف الدهر يا واحد الوري \* ووفقتك المقدار فيما به تقضى  
 وحاشا علم أن تميل نفوسكم \* إلى خزع يقضى إلى اللوم والخفض  
 بكم تتأسى في الخطوب ونم تدي \* إلى سنن المعروف والندب والفرص  
 فكيف ظلام الحادثات تحبكم \* وأنتم مصابيح الهدى أنجم الأرض  
 قتلتم بنات الدهر بالباس والندى \* فلا تجزعوا منه فذا سبب البغض  
 لئن أختكم بالجرأح سهامه \* فحسبكم وأن قد سلمت على العرض  
 انتهى ما وجدته من المقطوع والدوبيت وأفضت النوبة إلى ذكر البنود (فمعاها  
 له) خمسة بنود (الأول) في وصف الآيات السماوية (الثاني) في وصف  
 الآيات الأرضية من النباتات واختلاف أنواعها إلى مشهور ومعلوم ومفادها  
 التوحيد (الثالث) يتخلص فيه إلى ذكر نعمة أو سال الرسول على الأجمال  
 ويخرج إلى ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ثم وصيه علي بن أبي طالب ثم الأئمة من ولده  
 عليهم السلام على الأجمال ثم يخرج إلى مدح المولى السيد بركة خان ابن السيد منصور  
 خان (الرابع والخامس) في مدح المولى المذكور (وهي هذه قال رحمه الله تعالى)  
 أيها الراقد في الظلمة نبه طرف الفكره من رقدة ذى الغمقه وانظر آثار قدره  
 واجل غلس الخيرة في فجر سنائه الخيره وأرن الفلك الاطلس والعرش وما يقسه من  
 النقش وهذا الافق الأذكن في ذا الصنع المتقن والسبع السموات ففي ذلك  
 آيات هدى تكشف عن حجة اثباته كسفت قدرته عن غرر الصبح وأرخت  
 طرر الصبح على نحر ضيائه فعدا يغسل من ميسمه الاشب في مضضى نور سنائه  
 لعس الغيب واستبدلت الظلمة من عنبرها الاسود بالاشهب واعتاضت من

مفرقها الحالك بالاشيب وانصاعت من خوف كيمت الشفق المعلم دهم الغسق  
المظلم اذ سار من المشرق في سابقه الاشقر ملك ذلك الاعظم وانبت من النور به عشير  
كافور وأحرث لجسج الليل ثوب السجج الاسم كالسبل فاسود وأبدى زبد الانجم  
من خالص بلور وعسجد فكسسته حله النيل وحلته باكليل وجلبته بمصباح من  
البدر به لاج ومن كوكب زهراء بقنديل ومن شهب نرياه بمشكاة فسواه منيرا  
فهو الاول والاخر والباطن والظاهر والقبايض والباسط والباعث والوارث  
والعادل والعالم في خائنة الاعين سراجها را \* (بند) \*

خالق أضحك في قدرته البرق فابدى شنب الممع وأبى مقل الودق فابكى درر الدمع  
فاحيا تقع الارض فانبت دنانير بهار حلتها قضب الشذور ومن حجر يواقيت شقيق  
الخل الخضرقا فاحزن المسك بها القطر اذا ما انفتحت كالقل الرمذ من الشهد  
بكت في درر الطل وأشكال وأجناس من الزهر وألوان ونسرين وفير وزج  
ريحان وأجفان لجين شخصت في حديق العسجد من ترجمها الغض وأقواء  
اقاح بسمت عن شنب الدر وأسنان من الطلع وقامات من البان وساقات أنابيب  
زجاج جلت من ورق الورد بمسرجان وعقيان ونارنج بانجبار تضاهى أكر النار  
وتفاح كوجنات عذارى شرب من راح ومان بانصان ترى الاعين اذ بان نهودا  
رفعت فوق خدود رقصت في حلل السنندس والروض كسما تخله الاطلس والآس  
له عذرة في عارضه الاخضر والزيتيق قد صقف أعمال بنى الابيض والنوربه  
أحرق في جند بنى الاصفر والشججها عبر أبواب صبا الريح وليسل الشجر المقمر  
في نور وفي الزيد كانفاس جيب حل الورد على الخسد اذ ابلاه الطل روى عن  
شعل الند فلا يجزه ضد ولا يشبهه ند تعالى الصمد الفرد كرم سبقت رحمة  
المصطله الجسد على العحة والسقم وفي اليسر وفي العسر وفي القوة والضعف  
مدى الدهر وما سار شذا الزهر على الريح مساء ونهاوا \* (بند) \*

باعث الرسل أولى العزم الى العرب مع العجم ومن طهر ما أحدث الكفر من الرجس  
عن الملة بالطهر أبى القاسم ذى الرأفة والرقه والقسوة والقوة والقدرة والقدرة  
مع الحكمة والحكم مجلى ظلم الفترة من نور ضعى البعثة مصباح دجى الملة  
مبدى نهج الحق ومخفى سبيل الفسق ومن فجر في معجزه الضم من الصخر ومن  
كلمه الطي ومن حن له الجذع وانشق له البدر ومن أيد الله تعالى بأخيه الاسد

الضارب في أبيضه الأروس والطاعن في أسمره الأنفس حاوي الشيم الغسر  
 شريف النسب الطاهر بحر الكرم الزاهر من رده القرص فجلى غسق الليل  
 ومن خاطبه ثعبان ومن علم جبريل امام بطل غالب مغاور بنى غالب مولاي  
 علي بن أبي طالب محيي سنن الدين أبي الغرالميامين شمس الفضل والعترة  
 أقطاب سماه الرتبة آثار دحي الأمة أنوار هدى فهم بان لنا الغي من الرشد  
 واستبصرت العمى وعنهم نقل العلم وفهم نون الوحي مصاليت مصلين ذوى  
 زهد وتقوى فعليه وعليهم صلوات الملك الخالق ماسجت انطاق وما شيب بالريح  
 وما ضردت الورق وما استل سنا اليرق ضياء التبر على الافق وما سارت في  
 الغرب وفي الشرق أحاديث ندى الباسط من بعدهم العدل مع الرق أخى الفضل  
 سليل الملك الأشرف منصور أبي راشد ذى الصدق كريم النسب الماجد سقف  
 الشرف الصاعد بحجاج بنى حيدرة المطر في الحرب مواضيه على الضد وفي السلم  
 أبياديه على الوفد بهارا ونضارا \* (بند) \*

ملك بل ملك كونه الله من النور فولاه على الخلق وناداه رفعتك على الطور همام  
 تحت الظلم مواضيه سوى ظلم جفون المقل الحور وهدم من أبياديه البناء أبنية التبر  
 فشيدينا معانيه على أجنحة النسر وأبتنا بواديه يا حين قنا الخط وأمن مواليه من  
 القحط وذلله الصغب وسهلن له الوعر رمى الغيب فاصمها بأراء وأنشأ سحج  
 السيل فاجراه بالأمجاد عشق الفضل وعادى خلق الجمل وفي السمع من العدل  
 وأحيا مهج البذل اذا لاح توى الاعين من راحاته الغيث ومن فطنته النار ومن  
 طلعت البدر وفي مغفره الليث وفي بردته البحر حتى العرض من الثلب وأروى  
 الاسد الغلب فباحاتم في الجود ولا معن له مثل ولا كعب ولا كسرى وسابور  
 واسكندر في العدل وفي الجاهله نداء أشباه شفي الانصل في البوس من الشوس دم  
 الرؤس وجسا لظلم الجهل من الحزم بقانوس فتي زوجه المجد عذارا وما أبت في  
 وجنته السن عذارا \* (بند) \*

شمس يهجم في بيض طبيا الهند على الاسد فيغزوشرف الجسد ويعطى بدر العين  
 فيشري دور الجند من الوفد اذا سار مرمى الذعر الى نحو أعاديه وان حل نوى الفجر  
 بناديه جنى النصر له الازرق والاسمر في سفكهما الاجر والشكر له نور في مربعه  
 الاخضر اذا رضه أمطر بالبيض والاصفر مولى ملك الناس بمافيه من البأس

به تشرفت الارض وقرت مقل العصر وأشرفت بانوار علاه غرر الدهر له عزم سما  
 النجم به يقتنص الاسد من الاجم كريم حسن التربعلياه مع النظم له الغلبة في  
 الحجة ذات فخار قام في جوهره الفرد وموضوع ندى غايانه ليس له حد روى  
 الاصل بفتواه من الباب لدى الفضل لبيب علم معرفة عدل يرى الخفض من  
 الخفض فلم يهوسوى النصب ضمير القدر المستر البارز في الحرب اذا أعرب  
 ماضيه بنى المجد على الرفع وان عامل بدا ينصرف الجبع هو الخافض والناصب  
 والرافع والمعطى والمناع والجابر والكاسر والاخذ والمنتمق القادر لازال  
 على الارض ان أم من الوفد مزار \* (انتهى ما وجدته له من البنود المنسوبة له رجه  
 \* (وله معهما واليا) \* (الله) \*

يا من به الجبع في يوم الوغى مشهود \* جوارحى في نوالك لك على شهود  
 وبعد باطب سقم المرض المجهود \* ومن اليه المعاني بالورى انتسب  
 وماجد بعد خلاقى عليك احتسب \* لما عشت المدح وأنا عشت الكسب  
 صبرت رمحى براعى والمدح جنود \* وأتيت غار على مالك بخمس بنود  
 (وله بمدح السيد بركة خان)

مالظن أظما وفي كفيك بحر الجود \* واحمل وسحب نوالك بالبحرين تجود  
 وبعد يا مننه تغدى الاسود تجود \* ماذا العجب يا حليف الجود يا بركات  
 \* أشكو الفقر وأنت يا كثر الغنى موجود \*

(وله بمدحه) يا مصدر البيض مجره وسر الصعد \* ومن بعزمه الى سمك التريا صعد  
 كل وعدته بوعد يا سلالة معد \* الأنا بعد يا مو ردقناة المعد  
 وله بمدحه يا بركة المجد يا غيث النوال الهام \* والمروى الصارم الظامى بماء الهام  
 كم قد جبرت فقير وكم كسرت الهام \* يا عين علم الاله وسره الرموز  
 \* بلك نهن عشر العقول وحارت الاوهام \*

(وله بمدحه وبهنته بعيد النير وزفقار)

الغيث ان خص أحيانا بجودك عام \* دوام والبحر يغرق ان بكفك عام  
 والليث من خوف باسك سالم الانعام \* والدهر لما شكا الحاجة أتى النيروز  
 \* اليك في كل عام يجتدى الانعام \*

\* (وله أيضا مدحه وبهته بعد الاضحى) \*

يا بركة المجد يا من للكرام امام \* لازال خلقك يشيعك النصر وأمام  
وأبيك يا من لارواح السكاة جنام \* لولم تجرمن يمينك لجة الطوفان

\* عن الغرق ما التفت فوق الغصون حمام \* \* (دور) \*

كم معرك فيه يغرق بالدم المعتم \* بلحوم الاقران اقربت القنا المعتم  
وتركت جرح التهادن فيه لا يلنام \* وأمطر ترويض العوارض بالنجيع القان

\* وبه البروق العوارض والسحاب قنام \* \* (دور) \*

يا من باعده شفرات المناصل دام \* وعقال فحل الخطوب الباذل الصدام  
لم نلقى قبلك همام في الحروب مدام \* برشف كؤوس الرؤس بحومة الميدان

\* ما بين سمر العوالى والنجيع مدام \* \* (دور) \*

فقت السكهول بادرا كلك وأنت غلام \* فكفمت وأضحى لطاعتك الزمان غلام  
يا واحد دم جوده سبعة الاقلام \* للراحة كدفها من ندى الاحسان

\* تخضر سمر الرماح وتورق الاقلام \* \* (دور) \*

جوده أ كفك وكفك عن ذوى الاجرام \* فيها تقرر النفوس وتشهد الاجرام  
يا من يظن السؤال على النوال حرام \* لازلت ركن الفخار وكعبة الركنان

\* ما عرس الركب بين الحل والاحرام \* \* (دور) \*

يا باعث الجود بعد الموت والاعدام \* وبصارم الجود قاتل مهجة الاعدام  
وأبيك يا ليتها بالكرو والاقدام \* ما زارك النيث الا يا نقر عدنان

\* ليكسب الفخر منك ويلثم الاقدام \* \* (دور) \*

هذا هو العيد اقبل يا حى الاسلام \* يقرى بحبائك ألف نجية وسلام  
والقاء بالبشر يا ابن السادة الاعلام \* وان تحرقهم بالهجوم وضع بالاحزان

\* واضرب طبول المسرة وانشر الاعلام \* \* (وقال مدحه) \*

يا بركة المجد يا ليت الوغى المفترس \* ومن لنا عند ذرات النوى ترس  
أقسم بمعمر سمر لؤلؤ الحسام الورس \* لولاك رحناسبا يا بين أيدي القرس

وأضحت رسوم الحوزة عافيات درس \* لكن يا من يعلم كل عالم درس  
قد خصنا الله من ذاتك بسمح شرس \* فأنقذتنا بعد ما طمحننا وجد المرس

لازلت باهمل العبا يا بدرنا محترس \* ما بدت شمس المعالي في نهار طرس

\* (وقال بمدحه) \*

يا خبير من سار في سرح وصار بكور \* وعسجد قد تعالي أن بضاع بكور  
لم تلق في الخلق مثلك فارس مذكور \* حاضت بكفيه بيض الهندي وهي بكور

\* (وقال بمدح حسين باشا آل افراسياب) \*

فقت السلف يا حسين وأنت آتيت أخير \* واتقدموك وأنت أجلهم وأخير  
وليعلم الخاسدين كمبرهم وصغير \* مادمت سالم وفيك الله متكل

\* فكيف ماشاء غوار الزمان بغير \* \* (وقال بمدحه) \*

ما الفان يا بلو محمد في الأنام بصير \* مثلك حاكم بعلات الزمان بصير  
وبعد يامن بعفوه يقفر التقصير \* لانتخش ان حارت عرك ملوك الملا

\* احكم بما شئت وانهي فالطويل قصير \* \* (وقال بمدحه) \*

يامن بعينه يرى الخطب الجليل بسير \* ومن الى الوفد رفده والسحاب بسير  
كم غنيت فقير وكجبرت كسير \* ولديك بالرأي صحت كيمياء الملا

\* فانت كسرى ورأيك للعلا كسير \* \*

\* (وقال بمدح المولى السيد علي خان) \*

يامن بسيف النوال آباد نفس المال \* ومن بعدله لا قطار البسيطة مال  
وما جسد مذنشا نحو المكارم مال \* ومن بسيفه عرش المعتدين آمال

\* (وقال بمدحه) \*

لك راحة من عطاياها الزمان امتلا \* وليوث حرب لها ذيب المقاوز تلا  
وصوارم كما عزمك من امتلا \* تدرى الاسود جواهرها وهن غمال

\* والهوام تبكي نجيح وتضحك الآمال \* \* (وله فيه) \*

كنت ارتجيك اذا قل الصدوق صدوق \* وأقول فيكم ظنوني تدرك التصديق  
فالات معلوم عندي صار بالتحقيق \* من جبكم فهو منكم بالصدوق حقيق

(وله فيه) حتام فيكم أعاني الشوق وأفاسي \* وأدوب رقه واكل منكم فاسي

أما بكم من طبيب اعلاء العباس \* بمرهم اللطف مجروح الحشايا ساسي  
(وله فيه) يا خبير من أهل ودي ومن ناسي \* لانتخبوني لعهد ودادكم ناسي

لؤلؤ يحل طود صدقكم راسي \* لقيتكم كالقدم أسعى على راسي

(وله فيه) يامن موارد من مره على عذاب \* حتام أنتم يفوز وصيكم بعذاب

ماعدت آسف لقلبي بالنوى لو ذاب \* من حيث يشهد لك عندي وهو كذاب  
 (وله فيه) يا فارغ البال أشغل بعدهم بالي \* حتى تغدار سم جسمي عندكم بالي  
 لو كنت عنكم بعيد بسوء اقبالى \* فتخوضكم نصب عيني دوم واقبالى  
 \* (وقال يعاتب بعض اخوانه) \*

كنت ارنجيك اذا جاز الزمان على \* بك أستعين وتوطى هامتي نعلي  
 فعكست ظني وبعض الظن غي ولي \* حاشاك حاشاك يا مهم حتى ترد الى

\* (وقال يعاتب جلايدى بأمين وقد وثى به الى بعض الرؤساء  
 وكان لامين حال قدر باه وهو حسن السيرة واسمه شمس) \*

أمين للموت نضال ما يرى كلمه \* أبعدتنا عن رضى المخدوم فى كلمه  
 أبعدت عنه المحب وحسنت له ظلمه \* من شمس ما فيك دره نور الظلمه  
 \* (وقال وبعث بها الى حسين باشا لما قدم عليه بالبصرة) \*

قصرى اليك مسلاتى بالطريق تمام \* والتعب راحه وسيرى نحوكم المام  
 ورغبة فيكم قادتني بغير زمام \* أدري لها عندهم تلك حومة وزمام  
 \* (وقال وبعث بها الى المولى السيد حسين بن السيد

على خان وهو يومئذ بكرمان) \*

يا طرس ان جئت عنى صاحب المن \* نفضها بالتحية والثمانى  
 الى جنابه سلمت ركائبك عنى \* والتميمه امانه يا طرس عنى

\* (وقال ملاح السيد على خان) \*

حتام أشغل به كبر القلب وأعذبه \* وأر يد معنى لطيف عليك أ كذبه  
 والمدح لولم أجيده فيسك وأهذبه \* أريد أقول الصدق ويقوتنى أعذبه  
 \* (وقال وبعث بها الى حسين باشا) \*

لى مهمجة لا تزال اليك مصر وفه \* ويعوقها عن لقاك الدهر وصر وفه  
 وبعيد يامن تملكنا بمعروفه \* هذا كتابي اليك على البعد نائب

\* عنى يقبل يد بالجوود معروفه \*

\* (وقال وبعث بها الى المولى السيد حسين بن السيد على خان) \*

لى لوعة فيك طول الدهر تجدد \* ودمعة فوق صحن انفسك تتردد

ومهجة لاتزال اليك تتوقد \* من الحوزة الى كرمات تتردد

\* (وقال وبعث بها اليه) \*

يا سيف عزم فلق هام العدامه ضربك \* لا يخلى الله من بين الصعب مصر بك  
عذبت بالبين طرفا طالمقربك \* ويلاه ما بعدك منى وما أقربك

\* (وقال في النسب وهي وقعت له طيفعا) \*

ختام يا قلب عن نجل العيون أنهلك \* ولا تبالي بفرط السقم والانهالك  
خالفت نصي ولا عنانها النهاك \* أنظر الى أى حال حبها انهاك

\* (وله فيه) \*

هويت نجل العيون وفي هو الك ارداك \* فعذبت يا قلب والاشواق ملو ازداك  
كملى أدريك عام وليس يسرى داك \* صبرا فهدا بما جنت عليك يداك

\* (وله فيه) \*

لا الفكر يمكن يصد لقالك بمراسله \* ولا الصبا تستطيع تحييك بمراسله  
صب ايزورك دجى كمراس ومراسله \* ومتم منك برجو الوصل كمراسله  
(وله فيه) لما سنا الحسن من خديك آتسنا \* من وحشة البين والهجران آتسنا

وحين فيك الضنا أضحى ملابسنا \* من أجر النعم فصلنا ملابسنا

(وله فيه) لما نهج النوى بالسير شديتم \* جفتى عن النوم بالاهداب شديتم  
وبخيرة الله عنى يا يوم وليستم \* الى ياليت بعد الصبر وديتم

(وله فيه) أحباب لي مهجة بالسير تراكم \* ودمعة فوق صحن الخلد تراكم  
باجيرة يمتدى التائه بأراكم \* أموت بالوجد يوم فيه ما أراكم

\* (وله فيه) \*

يا من يشوقه على جيش الهموم نصول \* ختام نصبر وفينا من نوالك نصول  
تهجير وتقطع وتلقانا بوجه وصول \* كالبدن نورك قريب ولا اليك وصول

(وله فيه) تقابس العمر بالآمال أنفقها \* وبالصبا بجانين الهوى فقنها  
والروح رامت تروح وانقضى وقتها \* لتكن لليوم لاجل لقالك عوقنها

(وله فيه) يا جيرة بالطرب تحياديا جكم \* والقلب محزون وافسكاره تناجكم  
كم يطردون الفؤاد الى ويحيكم \* نار بجسواى ماهى فى حياجكم

\* (وله أيضا) \*

بحاسنك للعقول الرسخة تذهشن \* وذوائبك كالافاعي بالهيج تنهشن  
ونواظرك منذ ما بين البرية نشن \* فتكن بالارواح لاناخن ولا احشن

\* (وله فيه) \*

يا قلب حتام أجهدي في مدافعتك \* عن الهوى والشقاوة فيه دافعتك  
من يوم بالصبر ما تحصل مساعتك \* اذهب وهذي الصباية والاسى عفتك

\* (وله فيه) \*

قلبي بغير الحدود والجر لا يعنى \* وفي سوى البيض لا يعمر ولا يعنى  
ان قلت خلى لهذا النغى واتبعنى \* يقول بعض وجوه العزيمعنى

\* (وله فيه) \*

أحرمتنى النوم منذ بليت في فرقاك \* والقلب مثلك جفاني واهتوى رفقاك  
والروح ان رمتهامنى وعرفقاك \* خذها عسى ان ته يخلعها بطول لقاك

\* (وله فيه) \*

لناركم بالجوى يا نازحين وقود \* ومن دموى لكم باناطم من عقود  
زورنى الطيف منكم والعبون رقود \* فأنبه والغواد وطيفكم مقود  
(وله فيه) يا عادلى يوم جسد البين بالفرقا \* فارقت الفلك وتشقى مثل ما شقى  
تقول اصبر وعاقبة الصبر تاقى \* ملج تأمر وليسكن أين من يسقى

(وله فيه) لى مهجة زاد فيك خفوق واجبها \* ولو قضت ما قضت به والى واجبها  
يا من عن النوم عين الصب حاجبها \* روحى فداعينك الوسنا واجبها

\* (وله فيه) \*

سلطان حسنك بحكم الجور خليلته \* على الحشا وبغار اناك توليتسه  
هيجت قلبي ومنه الصدر اخليلته \* حتى لحقتك ولا أدري أين خليلته

\* (وله فيه) \*

من فوق صادين عينيك الدمع فونان \* وبمحف تحديق نسخة حكمه اليونان  
باللجب نارها تضرم بكل جنان \* ولحاطك الجور تسكنها وهن جنان

\* (وله فيه في صباه) \*

أنوارك الحافظة لعقولنا تسترق \* ومعاطفك للقلوب المقاسية تسترق  
الله في روح حرك غدا تحترق \* جسمه بدمعه غريق ومهجهته تحترق

\* (وله فيه) \*

طبي اذا مارنا منه الاسود ترتب \* لجسومنا السقم جفناه القوا ترتب  
له وجنة للعقول بحسنها تنب \* ينحضر فيها العذار ونارها تلتب  
\* (وله يعاتب بعض اخوانه على أنه لم يعده في مرض عرض له) \*  
داعى الجهل عن زيارة مغرمك انك \* باليته عنه عينك نمض وألجم فاك  
وجملت نزع الوداد وكان لا يخفك \* بامن دفنت الوفا بتراب رأس الجفا  
\* الله يحسن عزك على وفاة فاك \*

\* (وله في النسب) \*

طبي قبض بالهوى مني الحواسي رهون \* كيف أصغى السمع فية لحلة ينهون  
عز يزول تركني في عذاب الهون \* كل المصاب شوى هجره على نهون  
\* (وله فيه) \*

لى مهجة لسوال من الورى لم نحن \* وأضالع فوق غير مودتك لم نحن  
وان نالت علينا من نواك المحسن \* صبرا صسى عن قريب رويتك ينمحن  
\* (وله فيه) \*

أعجم هو الء واجفاني عنه يفصن \* ويخونني فيك وهن لى يفصن  
لاباس باهو الء الواضن دما ينصن \* عادات أهل الغرام جفونهم يفصن  
\* (وله فيه) \*

لك غصن قد بانواع البها أثمر \* وليل فرع بواض غرتك أثمر  
ووجنة فى القلوب لهيها أثمر \* تظنها جلناره وهى موت أثمر  
\* (وله فيه) \*

بالزور شانبك عارض فوق خدك خط \* حاشاك لىكن قصده ربتك تضط  
يراع ياقوت فى ياقوت خدك خط \* رضامن الحسن سمته الحواسد تضط  
\* (وله فيه) \*

لما مضى الحسن جدد عذاره رسم \* أراد تحده بديوان الملاحه رسم

لحفاظ كثر النغم من حوله نقش طلسم \* به الكتب من حروف الاسم الاعظم اسم

\* (وله فيه) \*

لما على وجنته نثر الحسن أوراق \* وبان مثل الغبار بخده البراق  
قالوا تغير جماله قلت لابل راق \* ما ينقص التبر نقش التبر بالاحراق

\* (وله فيه) \*

اذا ذكرتك ولاح البدر لي حنيت \* اليه وعلى هو الذأضالي حنيت  
لما هو يتك وجبك في الخشا كنيث \* خوف الغضبه عن اسمك بالبدر كنيث

\* (وله فيه) \*

النوم بعدك عن عيني ردتقاه \* والصب عن مهجني سافر وعزلقاه  
لا تحسب الصب بعدك حب طول بقاء \* لكن موت الشقي ببطى لطول شقاه  
(وقال وبعث بها الى حسين باشا الماهزم عسكر الروم) \*

الحمد لله أرهب عنك ما تخشاه \* ورد عنك العدو حسرتة باحشاه  
نصر من الله أنك ونيتك من شاه \* لانصرة من عرب كانت ولا من شاه

\* (وله فيه) \*

كم ليلة قتت فيها والخاق نوما \* لاجل الدعا لك فيها الطرف ماهوما  
فالحمد لله أعطاني مرادى وما \* كذب ظنوني وسكت عنى اللوما

\* (وله فيه) \*

شفا العريب ان طفق جوده ومدته طما \* على السوية وفي الاثنين رى الظما  
لكن زيا احسين يده تجسرى بما \* وأنت يدك بالذهب تجرى وسيفك دما

\* (وله فيه) \*

حصن العلية بفخرك زاد نغم وهما \* حتى بوجه غدن تحسكى بروج السما  
حصن جعلته لسدان الدهر معهما \* لازال سور ه سوار وأنت له معهما

\* (وقال فى الشيب متشوقا) \*

لله اخوان صدق ماهوام مسين \* بالبين هموا وخالوا بالحشا همين  
كاؤاسنا البدر بالذاجى ونور العين \* غابوا قتل لى بعدهم من يحيى بالعين

\* (وقال يجا طيب نفسه على طريق الوعظ) \*

حتام بانفس من سكر الهوى تصحين \* ومسودات الذنوب بتوبتك تحجين  
 كمغفلين وفي اترك طلاب الحين \* ماتعملين اذا فاجاك هذا الحين  
 \* (وله فيه) \*

ان شئت يانفس مما تفرهين تحجين \* بغير مولاك في الشدات لا تلجين  
 ولا تبعين دينك في ذهب ولجين \* خافي من الله بعد الشيب ما ترجين  
 \* (وقال ويعرض ببعض اخوانه) \*

كم صاحب لوقه حركك تدور رحاه \* سواك مثل الطحين وعلك برحاه  
 يسدى المودة ويخفي بالحشا برحاه \* بالوجه مثل المرآة وفي القفا مسبحاه  
 \* (وله فيه) \*

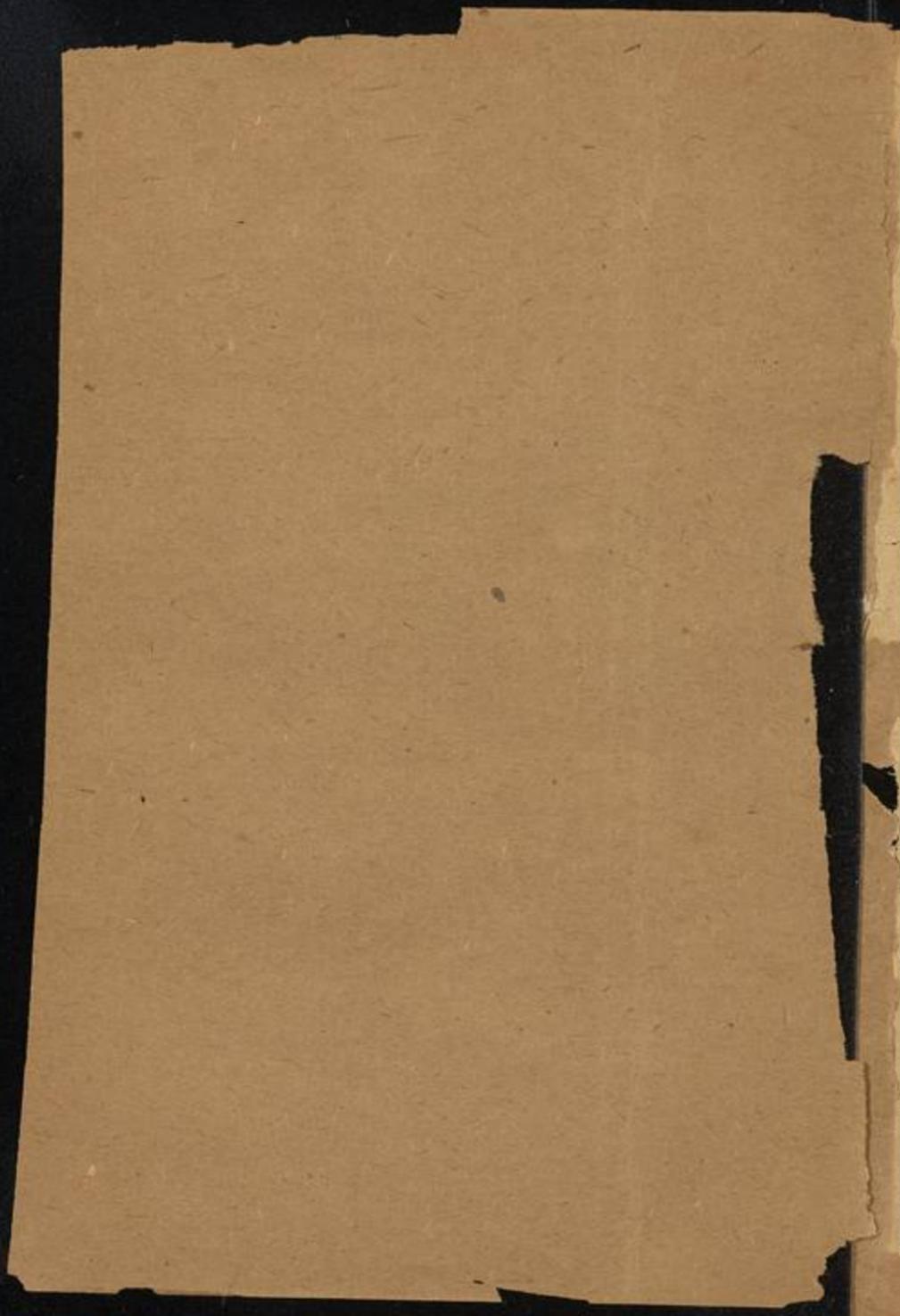
كپالورى من خبيث الذات قد اعلمك \* يبرى المودة وقصده ينطمس معلمك  
 وان عجز يصفيك وان قدر يظلمك \* تطيب نفسك بتكليمه وهو يكلمك  
 \* حكمة حرب تستلذ لها وهى تؤلمك \*

\* (وقال فى الخير) \*

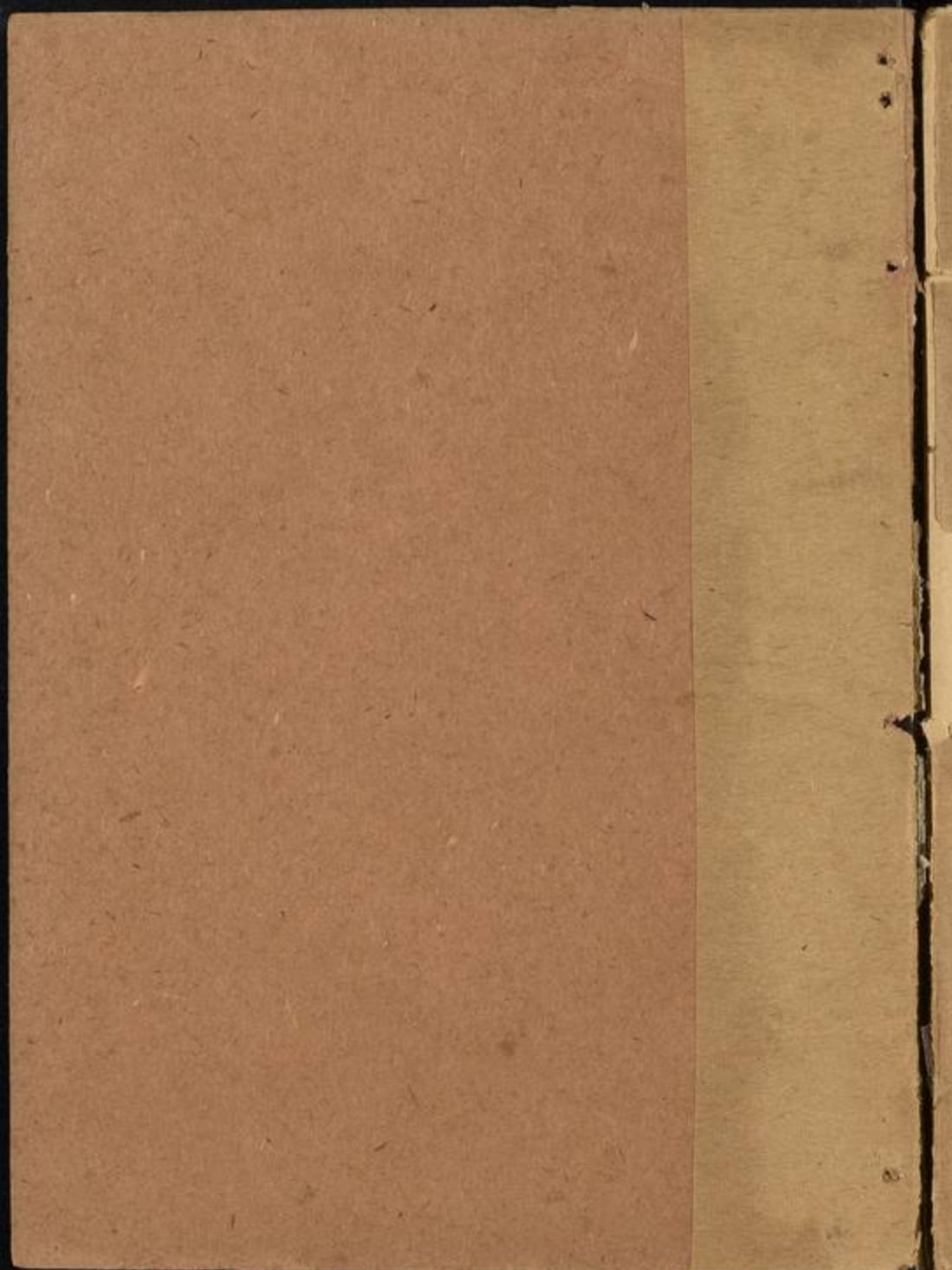
ترفعت عن رجا الاندال هممتنا \* ولودهنا اللىالى ما هممتنا  
 وصروف الايام لو بالشر أمتنا \* لاتعتقدنا نذل لها ولومتنا  
 \* شعارنا الصبر والتقوى بض شيمتنا  
 \* (هذا آخر ما أردت اراده) \*

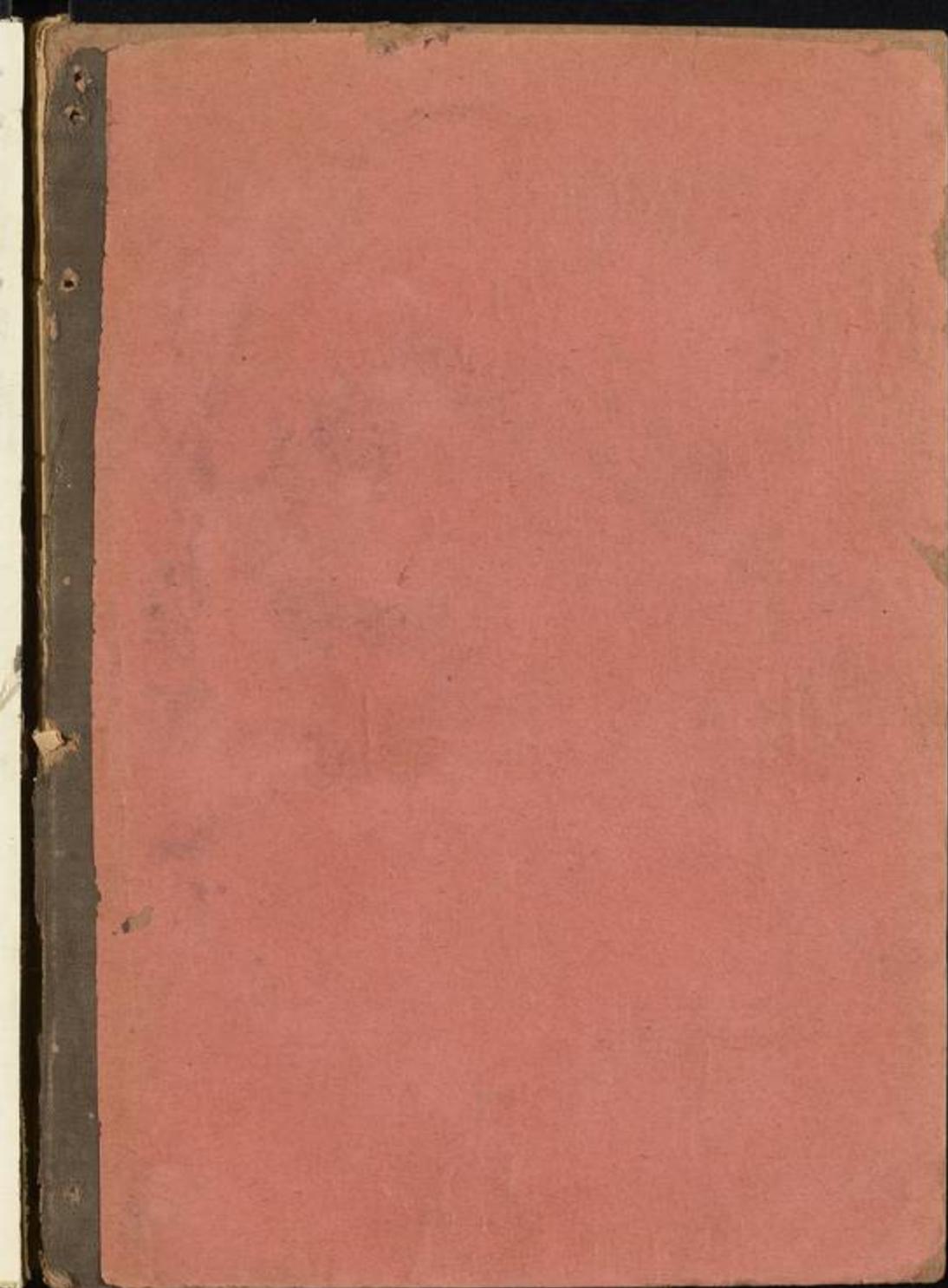
مما جاء له رحمه الله تعالى من المواليات وهو كثير لا يكاد يحصى فصددت عن تدوينه  
 لان هذا الصنف ليس من الصناعة بمكان حيث يؤلف فيه ديوان أو يوسع له ديوان  
 وانما ولده المتأخرون من البسيط فونحبالاعراب لكنهم لم يلتزموا فيه من اللغة  
 والاعراب جادة الصواب وتساهاوا فيه حتى قيل ان خطاه صواب ولحنه اعراب واقه  
 أسأل أن يجعل مابعه هذا الجمع من الذكرا الخالد سوددا الى في شكر النعم  
 وبر الوالدانه ذوالطول الواسع والبر الهامع

تم هذا الكتاب بالمطبعة الميمنية بمصر بجوار سيدى أحمد الدردير قري بيا من  
 الجامع الازهر المنير وذلك فى شهر ردى القعدة سنة ١٣٣٠ هجرية  
 على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية آمين

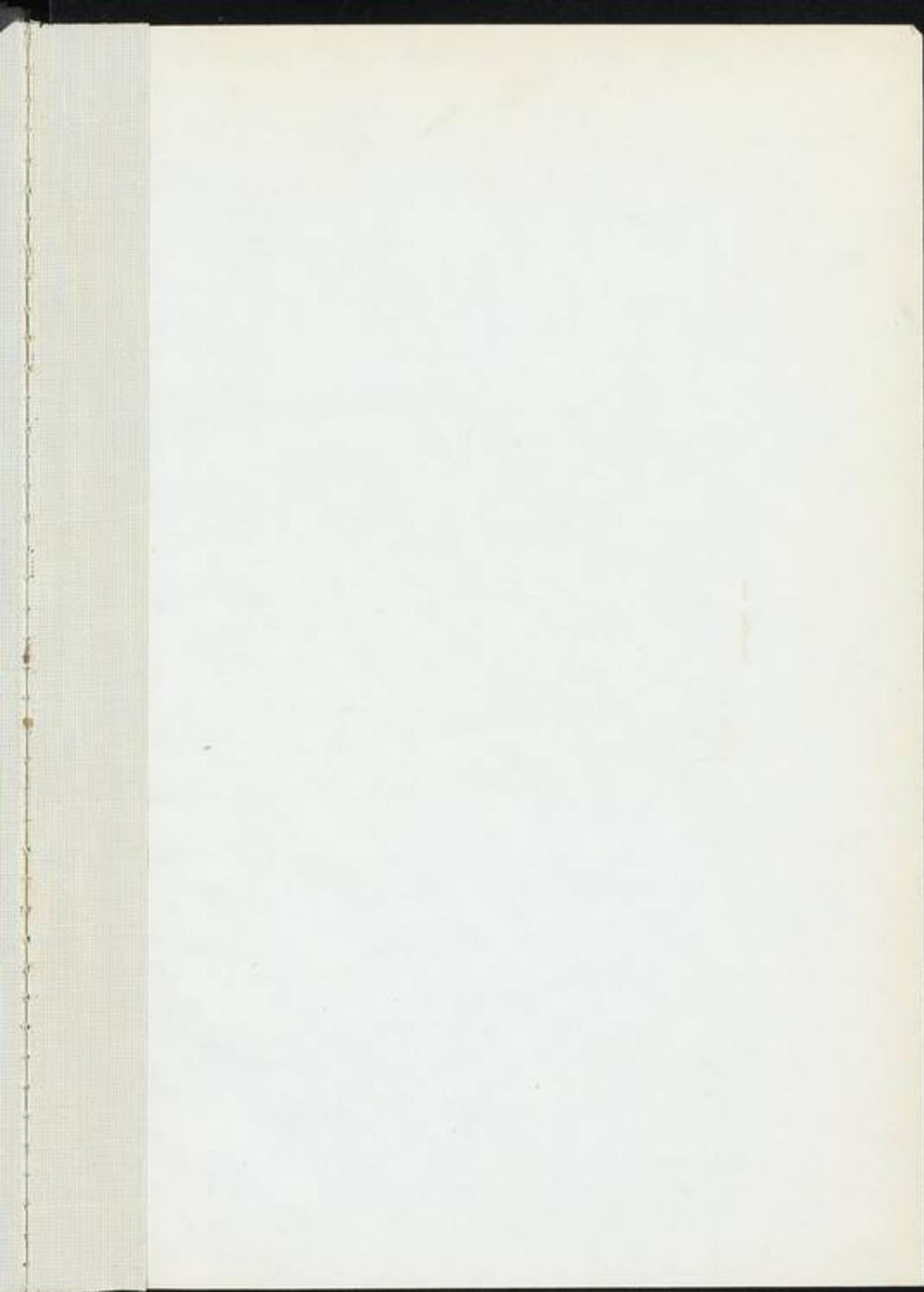












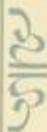


PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

THE ABU SHADI  
MEMORIAL LIBRARY

PRESENTED BY

CHARLES A. DANA, JR. '37  
H. H. PRINCE SADRUDDIN AGA KHAN  
COUNCIL ON ISLAMIC AFFAIRS



Princeton University Library



32101 074442565

