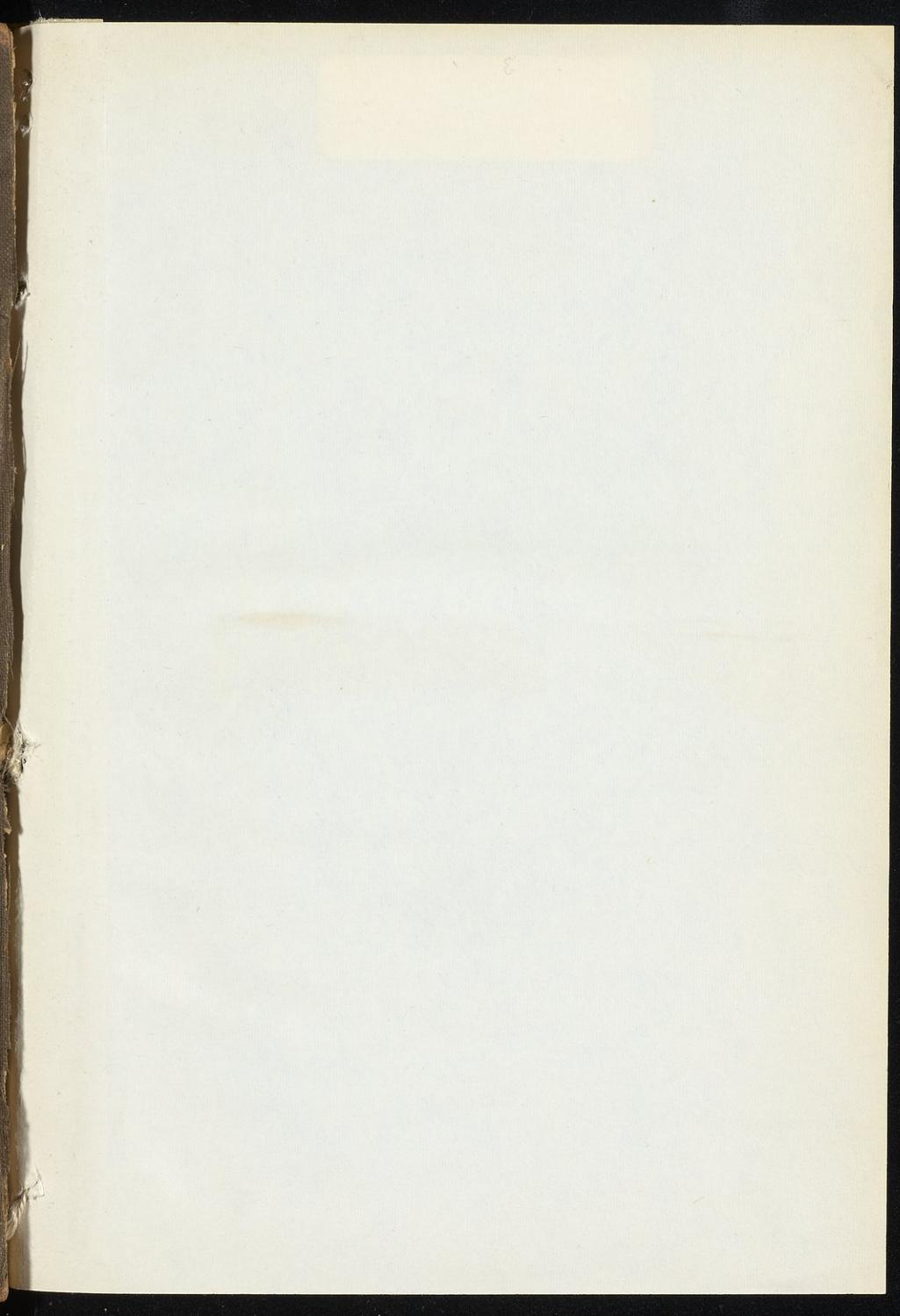


2271  
46515  
, 1904

Princeton University Library



32101 074442565



# دیوان محتوق

---



فرس

صنفة

٠

١٠٠

١٧٥

المصنوع

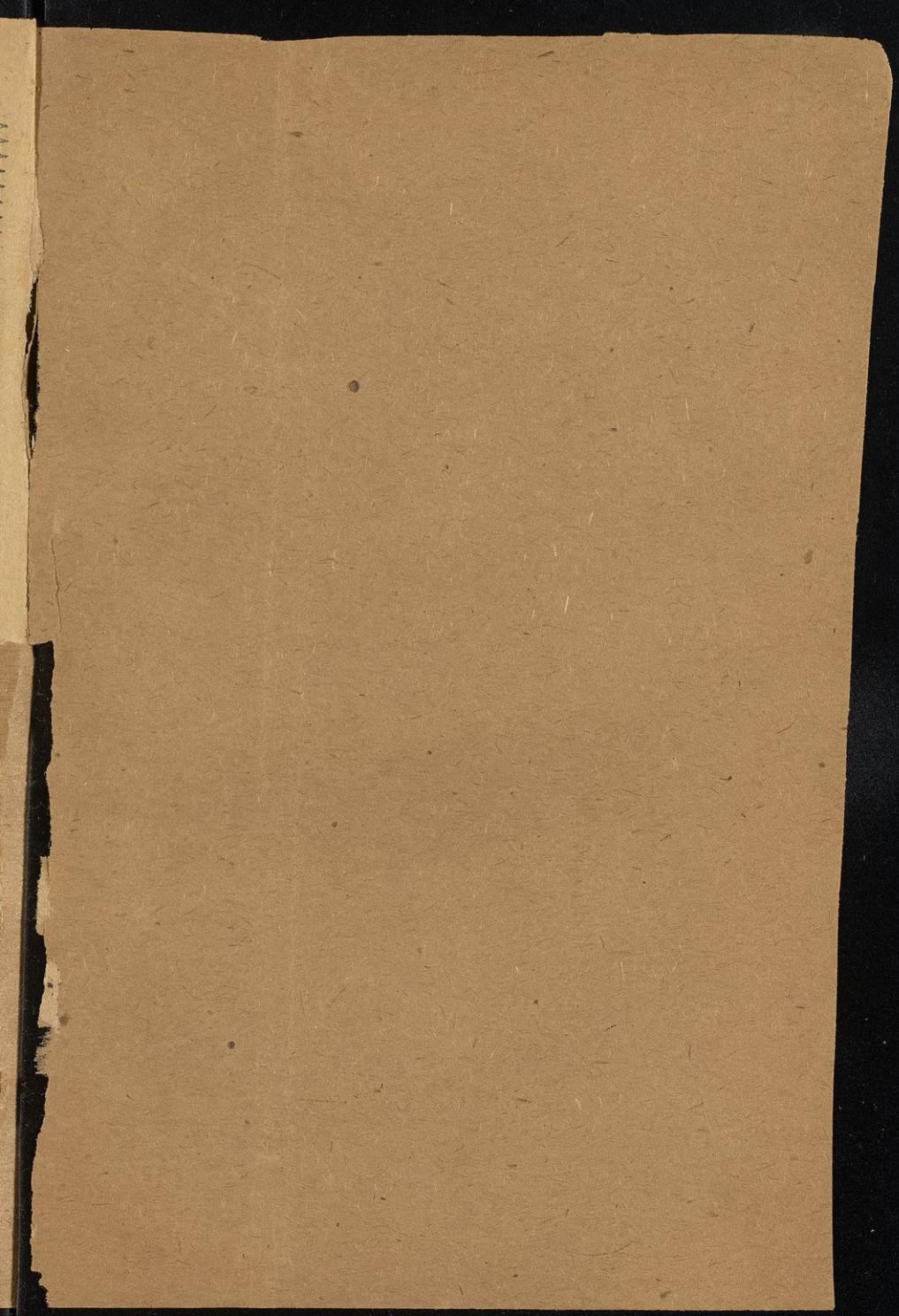
الداج

المران

المتفقات



170



موزع ابو شادي  
شتر

Ibn Ma'tūq Shihāb al-Dīn,  
al-Mūsawī

ديوان

بلينغ الشعراء

وخاتمة الفحفاء المحتاج الى عفو

مولاه القوى معنوق بن

شهاب الموسوي

خفر الله

آمين

Diwān



(طبع بالطبعة المبكرة)

على نفقة أصحاب مصطفى البابي الحلبي وأخوه

(بصر)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

غفرانه وأبيه بيه بجهة اكرامه ورضوانه من منحه الله تعالى من الملائكة الشعريه  
حظاً وافرا وسبق بحلبة هذا الفن من تقدمه وان كان آخر اولم زل رجه انه سأحاحا  
في دينه وفي افيفه ساحح في ساححه لا لتقاطر ولا سيه وقوافيه محيا الا نشاده واسفاهه  
مكبا على انسائه واختزاعه سباق في أيام الشبيهة فكم أتى فيها باشياء عجيبة من  
قصائد كانت في بناءها ومقاططع كالفرائد في صفاتها يقول عند سماعها أولو  
الالباب بما معناها مذاق الله الآخرة ان هذ الشي يحب لك منه مع شفعته بهذه الصناعة  
في تلك الأيام واستهثاره بهما بين الخاص والعام لم تسكن تلك الخرائط خرد التصريف  
ولم تسلك هاتيك الفرائد بمعظ التأليف فتوطنت سباق الهرجان وخيمت  
طهاعنا كتب النسيان وكان يعوقه عن ذلك مالحق ذلك الزمان من الغساد وما  
اعتبرى فيه هذه الصناعة من السكساد مع تفرق بالاجتمع عليه وتشتت ما احتوى  
عليه وما يرجح الدهر بتقويم ما رأبه وتكدر بمشاربه على طرف الاصرار كله و  
دينه من الاخبار وذوى الاخطار الى أن قام بباب من دانت لدولته الا أيام فكانت  
أسوده الديه عبيدا وشممات نعمته الانام فليسوا منه كل آن ملمسا جديدا

مولى فضائله ونائله \* كل يغوت العدو والحاстра \* وخصيب راحته وساحتته  
تاوى الفقير وتطرد الغمرا \* خيرا الكرام ولا مبالغة \* فيه وأنفه م ولا نفرا  
وهم على الاطلاق قيدهم \* بنوه الله فهم له أمرى \* لاغرون نسبت اليه مما  
ليهم وحار الجد والشکرا \* فهم وان شرفا وافق وصفوا \* آلاعه كى توصل البرا  
عشقا والمدح فكان خطفهم \* منه القليل وتألفوا الوفرا \* وتنافسوا فيه ملعلوا  
آن المدح يخلد الذكرا \* وآتاه اذا وفاهم خيلا \* مما آتاه يتحول العذرها  
يدرى ويعلم أنه ملت \* مولى له وبملكه أخرى \* فقضى بنائله لقائله  
وأنزله من عرضه قسرا \* والقصد منه أن يدوم له الـ \* دكر الجيل وينغم الاجرا  
ما كان في الاولى له نظر \* الا وقطع معه الى الانجرى

وهو المولى النسب الخيب الحبيب ذو الاصل الظاهر والفضل الباهر الظاهر  
على رزعة كل ظاهر سليم المراتب والمقابر وجليل المناقب والما ثمر بذلة الاصول  
الكرم وخلاصة الرجال العظام حائز مكارم الاخلاق بالاتفاق والتباادر من نوعه  
عند الاطلاق زينة جيد الجيد والكمارم بيت قصيد النخب الاعاظم ليس له في الفخر

من مزاحم ولاه في الغسل من مقاوم الا كرم الاعظم الاعلام الاحـ لم الجامع بين  
 فضيـاتي السيف والقلم حـ مـ لـ لـ اـ لـ شـ رـ يـ عـةـ الـ حـ مـ دـ يـهـ وـ مـ وـ يـ دـ دـ نـ الـ مـ لـ الـ حـ نـ يـ فـ يـهـ  
 المؤـ يـدـ بـ الـ رـ جـ نـ أـ بـ اـ حـ سـ يـ نـ الـ سـ يـ دـ عـلـىـ خـانـ اـ بـنـ الـ مـ لـوـيـ كـلـ الـ دـيـنـ الـ سـيـ دـ خـالـفـ الـ مـوـسـوـيـ  
 مـ دـالـلـهـ عـلـيـهـ ظـاهـرـ الـ عـالـىـ وـ قـوـافـ بـوـاقـقـ الـ اـيـامـ وـ الـ مـلـيـاـيـ فـاصـحـ فـيـ  
 اـمـانـ مـنـ الـ حـرـمـانـ وـ اـوـلاـهـ مـوـلـاهـ بـحـصـولـ الـ اـمـانـيـ وـ اـعـتـنـىـ بـتـأـديـبـهـ وـ كـانـ لـهـ كـالـعـلـمـ  
 الشـانـيـ حـتـىـ ذـكـرـ فـطـرـتـهـ وـ سـلـتـ بـصـيرـتـهـ وـ حـسـنـتـ سـيـرـتـهـ وـ أـتـىـ بـالـبـدـيـعـ مـنـ الـعـانـيـ  
 وـ أـحـلـهـ الـمـشـيـلـمـنـ الـمـبـانـيـ فـنـ غـرـلـ أـشـهـيـ مـنـ مـوـاصـلـهـ الـأـحـبـابـ وـ مـدـاخـنـ اـنـسـبـ شـيـ  
 بـذـلـكـ الـجـنـبـ وـ قـدـرـ قـمـ تـلـكـ السـوـاغـ وـ دـوـنـهـ اوـسـمـ مـنـ الـمـادـخـ بـاسـمـ مـوـلـاهـ وـ عـنـونـهـ  
 وـ قـدـهـمـ آنـ يـحـقـ بـهـ اـمـاظـفـرـ بـهـ مـنـ قـصـائـدـهـ الـسـابـقـهـ وـ يـجـمـعـ مـعـهـ مـاـقـبـضـ عـلـيـهـ مـنـ  
 شـوـارـدـ مـقـاطـيـعـهـ الـفـاقـقـهـ لـكـنـ الدـهـرـ لـيـلـ يـحـبـوـلـهـ شـعـابـ الـاحـتـيـالـ وـ يـحـدـدـهـ  
 أـنـيـابـ الـاـغـيـتـيـالـ حـتـىـ أـورـدهـ مـوـارـدـ الـمـنـيـهـ وـ حـالـيـنـهـ وـ بـينـ هـذـهـ الـامـنـيـهـ فـقـضـيـ نـجـيـهـ  
 وـ لـقـرـ بـهـ وـذـلـكـ دـوـمـ الـاـحـدـلـارـ بـعـ شـعـرـ خـلـونـ مـنـ شـوـالـ مـنـ السـنـةـ السـابـقـةـ وـ الـهـانـيـنـ  
 وـ الـافـ مـنـ الـهـبـرـةـ وـ لـهـ مـوـئـذـنـ الـعـمـرـ اـنـتـنـ وـ سـتوـنـ سـنةـ وـ بـقـيـتـ بـحـالـةـ تـغـصـتـ  
 لـدـىـ الـمـقـامـ وـ الـدـوـامـ وـ حـبـتـ اـلـهـيـامـ وـ الـجـامـ

مـ كـتـبـاـذـاـمـهـ بـحـيـةـ حـرـىـ \*ـ تـبـكـ عـلـيـهـ مـقـلـهـ عـبـرـىـ \*ـ يـرـفعـ يـنـاءـهـ اـلـ رـبـهـ  
 بـنـشـ كـلـوـ وـفـوـقـ الـكـبـدـ الـيـسـرىـ \*ـ يـبـقـ اـذـاـحـتـهـ صـامـتـاـ \*ـ وـنـفـسـهـ مـاـبـهـ سـكـرـىـ  
 تـحـسـيـهـ مـسـتـعـانـاـصـتـاـ \*ـ وـقـابـهـ فـيـ مـلـهـ آـخـرـ حـرـىـ  
 فـادـرـ كـنـيـ عـنـذـلـكـ سـيـدـيـ المـذـ كـوـرـ وـأـلـبـسـنـيـ بـاطـفـهـ حـلـةـ السـرـ وـ رـوـطـقـنـيـ عـنـاـخـ  
 اـنـقـلـتـ عـنـقـ وـأـنـقـذـنـيـ مـنـ فـوـادـحـ كـادـتـ تـأـنـىـ عـلـىـ آـخـرـمـقـىـ

لـستـ أـسـتـوـجـبـ الـوـصـالـ وـلـكـنـ \*ـ أـهـلـ تـلـكـ الـخـيـامـ أـ كـرـمـ أـهـلـ  
 وـبـاـيـلـهـ فـقـدـنـاـنـيـ مـنـهـ مـاـ كـثـرـهـ عـلـيـ حـاسـدـيـ وـأـوـلـانـيـ مـاـصـفـرـلـدـيـ بـرـوـلـدـيـ وـلـمـ يـقـتـصـرـ  
 عـلـيـ ذـلـكـ حـتـىـ أـجـلـسـنـيـ بـحـالـسـ أـنـسـهـ وـأـ كـرـمـيـ بـلـازـمـةـ حـظـاـتـرـ قـدـسـهـ وـبـاـسـدـأـنـيـ بـالـخـيـرـ  
 وـ الـبـشـرـ وـأـمـرـنـيـ بـتـدـوـنـ مـاـلـوـلـدـيـ مـنـ الشـعـرـ وـلـمـ يـرـدـلـكـ الـاـعـتـنـاءـيـ وـ بـقـاءـ

الـذـكـرـ الـجـمـيلـ لـلـابـيـ بـفـرـ يـتـرـهـ بـالـشـاءـ الـجـمـيلـ وـ الـدـعـاءـ الـجـلـيلـ  
 وـغـاـيـةـ جـهـدـاـ مـشـاـلـ ثـنـاءـ \*ـ يـدـوـمـ مـدـىـ الـلـيـاـيـ اـوـدـعـاءـ  
 وـ تـلـقـيـتـ اـمـرـ بـالـقـبـولـ وـرـتـبـتـهـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ فـصـولـ (الـاـوـلـ) فـيـ الـمـادـخـ (الـثـانـيـ) فـيـ

المرانى (الثالث) فى أشیاء ممتقرقة من مقاطعه ودو بيت وبنود مواليات  
\*(الفصل الاول في المدائح)\*

قال رحمة الله تعالى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وقد أنس شهادته صلى الله عليه  
وسلم وذلك فى سنة ثلاثة وستين وألف

هذا العقيق وتلائى شعر عانه \* فامرج جـىـن الدمع من عقـيـانـه  
وانزل فـىـمـعـرسـأـبـاتـرـى \* فـىـهـقـلـوبـالـعـشـقـمـنـرـكـبـانـه  
واشـمـعـبـيرـتـرـاـبـهـوـالـثـمـحـى \* فـىـسـفـحـهـاـتـرـتـعـقـوـدـجـانـه  
واعـدـبـنـانـوـالـمـحـبـمـنـمـنـى \* واحـذـرـرـمـاهـغـنـجـمـنـغـرـلـانـه  
وتـوقـفـيـهـالـطـعـنـاـمـامـقـنـا \* فـرـسانـهـأـوـمـنـقـدـودـحـسـانـه  
أـكـرمـبـهـمـنـصـبـعـمـنـوـرـدـهـالـوـجـنـاتـوـالـقـلـامـاتـمـنـأـخـصـانـه  
مـغـنـىـاـذـاغـنـىـحـامـأـرـاـكـه \* رـفـضـتـبـهـطـرـبـاـمـعـاطـفـبـاـهـ  
فـلـكـتـرـزـلـفـهـوـيـحـسـبـبـقـعـةـ \* أـمـأـتـرـىـالـقـارـمـنـسـكـانـهـ  
خـضـنـجـيـمـغـرـلـهـوـهـزـبـرـه \* هـذـاـبـوـحـنـتـهـ وـذـاـبـيـنـانـهـ  
ذـلـىـنـجـهـلـتـالـحـتـفـأـيـمـقـرـهـ \* سـلـىـنـفـانـىـعـارـفـبـكـانـهـ  
هـوـفـالـجـفـونـالـسـوـدـمـنـفـيـتـاـهـ \* أـوـفـالـجـفـونـالـبـيـضـمـنـفـيـانـهـ  
مـنـلـىـبـرـؤـيـةـوـجـهـفـيـأـوـجـهـ \* حـبـالـبـعـادـشـمـوـسـهـاـبـعـنـانـهـ  
بـيـضـاـذـالـعـبـتـصـبـاـذـلـوـلـهـا \* جـلـالـنـسـيمـالـمـسـكـلـفـأـرـدـانـهـ  
عـدـتـإـلـىـقـبـسـالـضـحـىـقـتـرـقـعـتـ \* فـيـهـوـقـعـهـالـدـجـىـبـدـخـانـهـ  
مـنـكـلـنـسـيـرـةـبـنـاجـشـقـيـقـهـا \* قـرـتـحـفـبـهـنـجـوـمـلـدـانـهـ  
وـهـبـتـلـهـالـجـوـرـاءـشـهـبـنـطاـقـهـا \* حـلـيـاـوـسـورـهـالـهـلـلـبـحـانـهـ  
هـذـىـبـاـنـصـلـجـفـنـهـاـتـسـطـوـعـلـىـ \* مـهـجـالـاـسـوـدـوـذـالـفـمـانـهـ  
يـغـتـرـبـرـقـتـحـتـلـشـامـهـا \* وـيـسـيـرـمـنـهـالـغـيـثـفـيـقـصـانـهـ  
كـنـالـخـوـلـبـخـصـرـهـاـوـبـسـيـغـهـ \* وـالـمـوـتـمـنـوـسـنـانـهـوـسـنـانـهـ  
فـيـالـخـدـرـمـنـهـالـعـيـسـتـحـمـلـجـوـزـرـا \* وـيـقـلـمـنـهـالـبـيـثـسـرـجـحـصـانـهـ  
قـسـمـبـاسـمـحـوـهـىـحـلـفـةـوـامـقـ \* أـقـصـاهـصـرـفـالـبـيـنـعـنـجـيـرـانـهـ  
ماـشـتـاقـمـعـىـذـكـرـمـنـزـلـطـيـةـ \* الـأـوـهـمـتـبـسـاـكـنـىـوـدـيـانـهـ



فَكَتْعَوْمَلَهُ وَهُنْ نَعَالِبْ \* بِجَوَارِحِ الْأَسَادِمِنْ فَرْسَانِهِ  
جَبَرِيلُ مِنْ أَخْوَانِهِ مِيكَالُ مِنْ \* أَخْدَانِهِ عَزْرِيلُ مِنْ أَعْوَانِهِ  
فُورِيدَا فَيَابَانُ عَنْ فَلَقِ الْهَدَى \* وَجْلَالِ الشَّلَّاتِ فِي سَنَارِهِانَهُ  
شَهَدَتْ حَوَامِمِ الْكَابِ بِغَضَلِهِ \* وَكَفِيْهِ بِغَرَاعَلِيْ أَقْرَانِهِ  
سَلَعْنَهُ يَاسِينَا وَطَهُ وَالْأَنْجَى \* اَنْ كَنْتَ لَمْ تَعْلَمْ حَقِيقَةَ شَانَهُ  
وَسَلَ المُشَاعِرِ وَالْحَطَمِ وَزَرْمَا \* عَنْ فَرَهَاسِهِ وَعَنْ عَرَانِهِ  
يَسِمُو الْذَّرَاعَ بِاَخْصِيْهِ وَبِبَطِ الْكَلِيلِ إِسْتَحْدَى عَلَى تَبْحَانِهِ  
لَوْ تَسْتَحِيرُ الشَّمْسَ فِيهِ مِنَ الدَّجَى \* اَغْرَى الدَّجَى وَالْفَجَرَمِنَ أَكْفَانِهِ  
أَوْ شَاعِمَنَعِ الْبَرْدِ فِي أَفْلَاكِهِ \* عَنْ سَيِّرِهِ لَمْ يَسْرِ فِي حَسِيبَانِهِ  
أَوْ رَامِنَ أَفْقَ الْمَجَرَّةِ مَسْلَاكِهِ \* بَلْ رَتْ بِحَابَتِهِ خَيْرِ رَهَانِهِ  
لَا تَنْفَذُ الْأَقْدَارِ فِي الْأَقْطَارِ فِي \* شَيْءٌ بَغَرِ الْأَذْنِ مِنْ سَلَاطَانِهِ  
الَّهُ سَخَنَرَهَالَهُ فِي مَوْجَهِهِ \* سَلَسَ الْقَيَادَلِيَهُ طَوْعَ عَنَانِهِ  
فَهُوَ الَّذِي لَوْلَاهُ نُوحٌ مَانِجاً \* فِي فَلَاكِهِ الْمَشْحُونُ مِنْ طَوْفَانِهِ  
كَلَّا وَلَامُوسِي الْكَلِيمِ سَقِ الرَّدِيِّ \* فَرَعُونَهُ وَسَهَاعَلِي هَامَانِهِ  
أَنْ قَيْلَ عَرْشَ فَهُوَ حَامِلِ سَاقِهِ \* أَوْ قَيْلَ لَوْحَ فَهُوَ فِي عَنْوَانِهِ  
وَرَضَ النَّعِيمَ وَدَوْحَ طَوْبَاهِ الَّذِي \* تَجْنِيْ غَارِ الْجَوْدِ مِنْ أَفْنَانِهِ  
يَاسِيدِ الْكَوْنِيْنِ بِلِيَأْرُجِ الْمَقْلَمِيْنِ عَنْ دَالِ اللَّهِ فِي أَوْرَانِهِ  
وَالْمَجْبِلِ الْقَمَرِ الْمَنْبِرِ بَهَهِهِ \* مِنْ حَسَنَهُ وَالْغَيْثِ مِنْ اَحْسَانِهِ  
وَالْفَارِسِ الشَّهِمِ الَّذِي غَبَرَانِهِ \* مِنْ نَدِهِ وَالسَّمَرِ مِنْ رِبَحَانِهِ  
عَذْرَافَانِ الْمَدْحُ فِي كِمْ مَقْصِرِهِ \* وَالْعَبْدِمَعْرِفِ بِعَزْلَانِهِ  
مَا قَدْرَهُ مَا شَعْرَهُ بِلَدِيجِهِ مِنْ \* يَشَى عَلَيْهِ اللَّهُ فِي قَرَآنِهِ  
لَوْلَأَ مَاقْطَعَتِ بِالْعَيْسِ الْفَلاِ \* وَطَوْيَتْ فَدْفَدَهُ إِلَى غَيْطَانِهِ  
أَمَلَتْ فَكِيْكَ وَزَرَتْ قَبْرَكَ مَادِحاً \* لَافُورِعْنَدَ اللَّهِ فِي رِضْوَانِهِ  
عَبْدَ آتَكَ يَقُودَهُ حَسَنِ الرَّجاِ \* حَاشَا نَدَالَ يَعُودُ فِي حَرْمَانِهِ  
فَاقْبَلَ اِنْبَتِهِ الْكَلِيكَ فَانِهِ \* بَكِ يَسْتَعْقِلُ اللَّهُ فِي عَصَيَانِهِ  
فَاشْفَعَ لَهُ وَلَاَ لَهُ يَوْمَ الْجَزاِ \* وَلَوْالَّدِيهِ وَصَاحِلِيَ الْخَوَانِهِ

صلی الله علیک یامولی الوری \* ماحن مخ-ترب الى اوطانه  
 \*(وقال أيضاً بعد الجواب الاعظم صلی الله علیه وسلم سنة ١٠٨٥) \*  
 لا برق في الحب يا أهل الهوى قسى \* ولا وفت لعلی ان ختنتكم ذمی  
 وان صبوت الى الا غياب بعدكم \* فلا ترقـت الى همامـتها هـمـی  
 وان خـبت نار وجدـی بالـسـلـوفـلا \* وـرـتـزـنـادـی وـلـأـجـرـیـ النـهـیـ حـکـمـی  
 ولـاتـعـصـفـلـوـنـیـ بـالـهـوـیـ کـمـدـا \* ان لم يـوـرـدـهـدـمـیـ بـعـدـکـمـ بـدـمـ  
 ولـاـرـشـفـتـ الـجـيـاـمـنـ مـرـاـشـفـهـا \* ان كان يـحـمـوـفـوـادـیـ بـعـدـکـمـ کـرـکـمـ  
 ولـاـنـلـذـذـتـ فـیـ مـرـ العـذـابـ بـکـمـ \* ان كان يـعـذـبـ الاـذـ کـرـکـمـ بـغـمـیـ  
 خـلـعـتـ فـیـ جـبـکـ عـذـرـیـ فـالـبـسـنـیـ \* تـجـرـدـیـ فـیـ هـوـاـ کـمـ خـلـعـةـ السـقـمـ  
 ماـصـرـتـ فـیـ الحـبـ بـینـ النـاسـ مـعـرـفـةـ \* خـتـیـ تـنـکـرـفـیـکـ بـالـضـنـاعـلـیـ  
 لـقـدـ قـضـیـتـ بـظـلـمـ الـسـتـخـیرـ بـکـمـ \* وـیـلـاهـ منـ جـوـرـکـ بـاجـیرـةـ الـعـلـمـ  
 اـمـاـ وـسـوـدـ لـیـالـ فـیـ غـدـائـرـ کـمـ \* طـالـتـ عـلـیـ فـلـمـ أـصـبـحـ وـلـمـ أـئـمـ  
 لـوـلـاـ قـدـودـ غـوـانـیـکـ وـأـنـلـهـا \* مـاهـزـعـطـقـیـ ذـکـرـالـبـانـ وـالـعـلـمـ  
 کـلـاـ وـلـوـلـاـ الشـنـایـاـ مـنـ مـبـاـہـمـکـمـ \* ماـشـاقـیـ بـالـثـنـایـ بـارـقـ الـظـلـمـ  
 يـاجـیرـةـ الـبـانـ لـاـبـنـمـ وـلـاـ بـرـحـتـ \* تـبـکـیـ عـلـیـکـ سـرـ وـرـأـعـینـ الدـیـمـ  
 وـلـاـ تـبـخـلـیـ عـنـکـمـ کـلـلـلـ الشـبـابـ وـلـا \* اـفـلـتـ يـاـبـدـ وـرـالـحـیـ مـنـ اـضـمـ  
 مـاـأـحـرـ النـومـ أـجـفـانـیـ وـحـرـمـه \* الـاتـعـیـمـکـ يـاـحـاضـرـیـ الـحـرـمـ  
 غـبـتـ فـیـلـیـتـ صـبـحـیـ فـلـسـتـ أـرـیـ \* الـابـقـایـاـ أـلـمـ فـیـهـ مـنـ لـمـیـ  
 صـبـرـاـعـلـیـ کـلـ مـرـ فـیـ خـبـتـکـمـ \* يـأـمـلـ النـاسـ مـاـأـحـلـیـ بـکـمـ الـلـیـ  
 رـفـقـاـبـصـ غـدـرـتـ فـیـکـ شـمـائـلـهـ \* مـشـهـوـلـةـ مـنـذـأـخـذـ الـعـهـدـ بـالـقـدـمـ  
 حـلـیـفـ وـجـدـ اـذـاـ هـاـجـتـ بـلـابـهـ \* نـاجـیـ الـحـامـ فـداـوـیـ الـغـ بـالـنـسـخـ  
 يـشـکـوـ الـظـمـاـفـاـذاـ مـاـسـذـ کـرـکـمـ \* أـنـسـاـذـ کـرـوـرـوـدـ الـبـاـوـدـ الشـیـمـ  
 حـیـ الـهـوـیـ مـیـتـ السـلـوـانـ ذـوـکـدـ \* مـوـجـوـدـةـ أـصـبـحـتـ فـیـ حـیـرـ الـعـدـمـ  
 خـافـ الرـدـیـ حـیـنـ جـوـرـتـ سـوـدـأـعـیـمـکـ \* بـیـضـ الـظـبـاـفـاـسـتـخـارـتـ رـوـحـهـ بـکـمـ  
 اللـهـ فـیـمـ اـنـقـدـحـلـتـ جـوـارـ کـمـ \* وـالـبـرـبـاـجـارـمـ مـنـ مـسـخـنـ الشـیـمـ  
 لـمـ الـبـکـمـ ضـلـالـ الحـبـ اـرـشـدـهـا \* ظـلـلـتـ الـدـیـکـ بـظـلـلـ الـضـالـ وـالـسـلـمـ



على السموات فيه الارض قد نفترت \* والعرب قد شرفت فيه على الجم  
سرت بمولدها أم القمرى فنشأنا \* في حبرها وهو طفل بالحلم  
سيف به نسخ التوراة وقد نسخت \* وأية السيف تحوائية القلم  
يعشى العدا و هو بسام اذاعبسوأ \* والموت في ضحكات الصارم الحزم  
يغتر بالضرب عن ايام صاعقة \* وللنذر عن ومض العارض الرزم  
اذ العوالى عليه بالولوغى اشتبت **كث** \* ظمنت فى سرجه ضرغامة الاجم  
قد جل عن سائر التشيبة مرتبة \* اذ فوقه ليس الا الله في العظم  
شرف بترتته العرين من شرقها \* فشم تربته أولى من الشرم  
هو الحبيب الذى فيه جنت هوى \* يالهوى في هـ واه كيف شتم  
أرى نباتي حباتي في حبته \* ومحنتي وشقائى أهنا النعم  
أسكتته في جناني وهو جنته \* فائجت فيه احسانى على ضرم  
عينا هـ يوم الاعد زوجه \* عدتها وفؤاد فيمـ لهـ مـ  
واه على جرعة من ماء طيبة لـ \* يبل في بردها قلب اليـه ظمى  
للـ روضـة قدس عنـ زنبـره \* تعدـها الرـسل من جـنـاتـ عـدنـهم  
حدـيقـة آـسـهـا التـسـبـيـحـ فـرجـسـها \* وـسـنـيـ عـيونـ السـهـارـيـ فـقيـامـهـمـ  
تشـهدـ وـجـاهـهـاـ بـلـاـ فـيـوـسـهـا \* رـجـعـ المـصـلـينـ فـيـأـوـرـادـ كـرـهـمـ  
قـدوـرـ دـأـعـينـ الـبـاـكـينـ سـاحـتها \* وـنـورـتـ جـوـهـاـ نـيرـانـ وـجـدـهـمـ  
كـفـيـ لـاهـلـ الهـوىـ شـبـاـ كـهـشـبـكـا \* فـكـمـ بـطـأـتـ منـ قـلـوـهـمـ  
بـيـ صـلـقـ بـغـرـ المـلـائـكـلـلا \* تـنـفـكـ طـائـفةـ منـ أـمـرـ وـرـهـمـ  
وـالـرـسـلـ لـمـ تـأـنـهـ الـأـلتـكـسـبـ مـنـ \* سـنـاهـ أـتـارـهـ نـورـ الـقـهـمـ  
فـيـهـ بـنـوـهـاـشـمـ زـادـواـسـنـاوـعلاـ \* فـكـانـ نـورـاـعـلـىـ نـورـاـشـبـهـمـ  
أـصـوـلـ بـجـدـلـهـ فـيـ النـصـرـ قـدـصـهـنـواـ \* وـصـوـلـهـمـ للـأـعـادـىـ فـيـ نـصـوـلـهـمـ  
زـهــرـاـلـىـ مـاءـعـلـيـاءـهـ اـنـتـسـبـواـ \* أـمـوـالـىـ الـبـدـرـوـافـيـ الشـهـبـ بـالـرـجـمـ  
مـنـ مـنـهـمـ وـرـسـوـلـ اللهـ وـاسـطـةـ \* لـعـقـدـهـمـ وـسـرـاجـ فـيـ يـوـنـهـمـ  
ماـزـالـ فـيـهـ شـهـابـ الطـورـ مـنـقـداـ \* حـتـىـ تـوـلـ شـهـامـنـ طـهـوـرـهـمـ  
قـدـ كـانـ سـرـأـفـوـادـغـلـبـ يـضـهـرـهـ \* فـضـاقـ عـنـهـ فـاضـبـيـ غـيـرـ مـكـتـمـ

هواهدي وایمانی و معتقدی \* و حب عتره عونی ومعتصمی  
ذریة مثل ماء المزن قد طهر وا \* و ظهر و اتصفت أوصاف ذاتهم  
آئه آخذ الله العهود لهم \* على جميع الورى من قبل خلقهم  
قد حفقت سورة الارزاب ما بحثت \* أعداؤهم وأبانت وجه فضلهم  
كفاهم بما يعموا الضحي شرفا \* والنور والنجم من آئت بهم  
سل الحواميم هل في غيرهم نزلت \* وهل آئي هل آئي الاعدائهم  
أ كارم كرمت أخلاقهم فبدت \* مثل النجوم جاء في صفاتهم  
أطاييف يحد المشتاق تربتها \* ريحها تدل على ذاتي طيهم  
كان من نفس الرجل أنفسهم \* مختلفة فهو مطوى بنشرهم  
يدرى الخبر اذما خاض عليهم \* أن الجور الجواري في صدورهم  
تنسكواوهـم أسد مظفرة \* فاجب لنسك وفتى في طباعهم  
على المدار بربهان وان شهدوا \* حرباً بادوا الاعدادي في حراهم  
أمن البدور وان ثقستنا وهمت \* من أوجه وسموها في وجودهم  
وأن ترتيل عقده اللدر من سور \* قدر تلوها قياما في خشوعهم  
اذاهوى عين تسليم بحسبـم \* تدق الدمع شوقا من عيونهم  
قاموا الالجي فتحافت عن مضاجعها \* جنوبهم وأطلوا هجر نومهم  
ذاقو من الحب راحابا النهى مزبت \* فادر كوا الحفو حالات سكرهم  
تبصر وافقوا انحبوا وما قبضوا \* لذا يغدون أحباء بجهـم  
سيوف حق لدن الله قد نصروا \* لا يطهر الرجس الا في حدودهم  
تالله ما الزهر غب القطر أحسن من \* زهر الخلائق منهم حين جودهم  
هم ويا ساداتي ومستندى الى الـ (قوى و كعبـة اسلامي و مستلى  
شكـر الـلاءـري بـحيـث الـهمـى \* ولاـهمـ وـسـقـانـى كـاسـ حـبـم  
لـقد تـشرـفتـ ذـيـكمـ كـتـداـوكـفـى \* نـفـراـ بـانـيـ فـرعـ منـ أـصـولـهـمـ  
أـصـبـحتـ أـعـزـىـ الـيـمـ بـالـجـارـ عـلـىـ \* أـنـ اـعـقـادـيـ آـئـيـ منـ عـبـدـهـمـ  
يـاسـيـدـيـ يـارـسـوـلـ اللهـ خـذـيـدـيـ \* فـقـدـ تـحـمـلـتـ عـبـأـيـهـ لـمـ أـقـمـ  
أـسـتـغـفـرـ اللهـ مـاـقـدـجـنـيـتـ عـلـىـ \* نـفـسـيـ وـيـاخـبـلـيـ مـشـهـوـيـانـدـيـ

ان لم تكن لى شغف عما في المعاد فلن \* يجبرني من عذاب الله والنقم  
مولاي دعوة محتاج انصرتكم \* يشكونا لكم أذى الأيام والازم  
انى أعود بكم دينيا وآخرة \* مماسيوه وما يغضى الى التهم  
تبلي عظامي وفها من مودتكم \* هو مقيم وشوق غير منصرم  
ما صرني ذكركم الا وازمني \* نثر الدموي ونظم المدح في كلامي  
عليكم صلوات الله ماسكرون \* ارواح أهل التقى فراح ذكرهم  
\*(وقال عذر أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه)\*  
خررت منكم شعوس التلاقي \* فبدت بعدها نجوم المآفاق  
جن ليل النوى على فأمسنت \* في جفوني منيرة الاشراف  
أخبرتنا حلواة القرب منكم \* أن هذا البعد من المذاق  
ذلك طور العزاء نور التجلى \* منكم للوداع يوم الفراق  
آنست مقلتاي نار الثنائي \* فاصطلي القلب جذوة الاشتياق  
أيهما المفرج القفار يضرب \* أحسنته صوارم الاعناق  
والجبل قراه في عنبر اليأس و بالزعفران مخدى النبات  
ان آتت العقيق عسرة الله و وقفت فتنة لا حدائق  
وتراى لك الجاز ولاحت \* بين هجر العباب شعب العراق  
حيث تلقى مرابض العين تبني \* بين سهر القنا وبيض رقاد  
وبخور اجلان غدر حديد \* وأسوداً حسناً بن رب العناق  
فتية لوشاء بالبيض حالت \* بين قلب المشوق والاشواف  
منزل كلما به سخن السر \* بتدوب الاسود بالاشفاف  
تعر حسن جنه همر قدود \* وطبعاً وجفن ونبيل حدائق  
وتجلت لك الشموس ظلاماً \* حملات النجوم فوق التراقي  
ورأيت البدور تشرق في الارض \* ضم الالات عمسجد الاطواف  
فتلطف وهي عن خدورا \* هي حقا مصارع العشاق  
وغضونا خضر الملابس سود الشعر جر الحلى والاوراق  
واتق الضرب من جفون مراض \* واحد رالطعن من قدو درشاق





وقدت تقطف الاقاح يداه \* من رياض الملاب والكافور  
وغدا الكف والزارع خصيما \* وبدا بالدجى نصول القثير  
وانثى القلب حافقا اذ تحلى \* مصلتا صارم الهلال المنير  
وشفا الدين هاتفا وتعنى السورق بالليل خطبا للطيمور  
وبدا الطالع ضاحكا ماءه دى الطليل منظومه الى النشور  
فاصطبها على حدود العذاري \* واسقينها على آفاق التغور  
بين أبناء مجلس لم زالوا \* بين حضر الرياض يض الخور  
كاما فاكروا الجليس بالفظ \* نظمته الحبابة فوق الخور  
طلبوا الحمد بالرماح ونالوا \* بالظبا هامة الحل الانير  
صبيحة زفتها الصرباء ارتياحا \* الملاهي على بساط السرور  
وبدور من السقاوة تعاطى \* في كؤوس الفضارشس العصير  
ما سمعت بالمدام الا أرتنا \* قضب البيان في هضاب نمير  
كل ظبي عزير شكل غرير \* يفضح البدر بالجمال الغزير  
بل أصم وشاحه منطق \* صح في جفنه حساب الكسورد  
سکرى رضايه كورى \* جنة عذب الانام يجور  
كاماهب بالمدام نشاطا \* كسل النوم جفنه بافتور  
فرجه والوشاح ساراوهدا \* لاغندى منه ما وذا بالغور  
كم غزا المصبر بالحاط كاقد \* غزت الشوس أصل المنصور  
يوم غارت جياده آل فضل \* بهم على السكة قدر  
كاماصار بالظبا والعوالى \* بعث الذعر قبله بالصدور  
بحفل يقتل الجبن اذاما \* سار في الارض وقعه في الخور  
لجب من دويه انطلق كادوا \* يخرجوا للحساب قبل النشور  
ما رفيه السماء والارض مادت \* وتنادت جيالها للمصبر  
سار وهنا عليهم وأفامت \* خيله بالهار حتى العصير  
وأئ من كل الدو برق ليلا \* وسرى عن معينه من سمير  
وأئ الطيب والدجى ليل نهارا \* تتفقىء الاسود فوق النسور

ما حركت سكّات الاعيin النجل \* الا وقدر شققنا أسمهم الاجل  
رنت اليـناعيون العين من مضر \* فاستهدـفت نمارـة النـبل من نـعل  
وهـزـتـ الحـرـدـالـهـيـفـالـهـسـانـلـنـا \* فـامـلـهـنـنـخـفـنـدـولـهـاـسـلـلـ  
بـعـتـىـرـبـالـسـرـبـالـخـيـمـ فـ \* قـلـيـهـلـلـأـنـجـوـمـالـحـىـمـذـهـلـلـ  
تـالـلـهـ لـمـأـنـسـبـالـزـوـرـاءـزـفـرـتـهـ \* وـالـلـلـاـلـ خـاصـعـنـالـشـمـسـبـالـكـلـلـ

أما ذي نجح لياليينا التي سلفت \* والسادة الفر من أيامنا الأول  
لولا هو نغرة المرى ما انتشرت \* تلك اليواقين من يمنى على طلل  
ولا شعاني برق في تبسمه \* ولا جنات بسمى شهد الفرزل  
ان القوم تقدا البيض انصلنا \* وما زال من لقاء البيض من قبيل  
نخشى الفصال من الاجفان ان ورزت \* وختشى ماذا اسلت من المقل  
ويسد النبل عنليس ينفذنا \* الا اذا كان مطبوعا من الكحل  
وشمس خدر باوج الحسن مطلعها \* في دارة الاسد الضرام لا يحمل  
شمس من الذهب الروى قد حرس \* بأنجم من حديد الهند لم تحمل  
نجورة الجفن لافتنت مقلتها \* برددا الغرغ فيه احبرة النبل  
بحول من دونها لج النصال فلو \* رام الوصول اليها الطرف لم يصل  
خرقت سيف الظباء عن او حزن الى \* كأنها فوق هامت القنا النبل  
حتى اذا ما ثبت الورد وانفتحت \* من مقلتها جفون الترجس الكسل  
فامت فعاقني ظبي وقباني \* برو وما لـ على الغصن في الحال  
واسـ تقبـتـنـي بـشرـ وـهـيـ قـائـةـ \* والذـعـرـ يـصـبـخـ مـنـهـ اوـرـدـةـ الـجـبـلـ  
آمانـ خـبـتـ المـيـاـمـيـ منـاصـلـهـاـ \* فـقـاتـ وـالـقـلـبـ لـاـطـوـيـ عـلـىـ وجـلـ  
لـوـاتـقـيـ الرـجـمـ منـ شـهـبـ النـمـ الـلـمـ \* فـيـ اللـيلـ نـاتـ عـنـقـ الشـمـسـ فـيـ الـكـلـ  
لـابـرـ الـأـمـلـ الـأـسـنـيـ سـوـيـ رـجـلـ \* يـشقـ بـحـرـ الـرـدـيـ عنـ جـوـهـوـ الـأـمـلـ  
وـلـيـالـيـ الـمـاعـالـ الـغـرـغـيرـقـيـ \* يـدوـسـ شـوـلـ العـوـالـ غـيرـ مـنـتـعـلـ  
لـوـلـيـ النـضـارـ اـذـاضـنـ الـحـيـاـ كـرـمـاـ \* وـيـعـتـمـ الرـأـيـ أـنـ يـفـضـيـ إـلـيـ الزـلـلـ  
مـتـوـجـ السـمـرـ عـالـيـ الـبـيـضـ بـجـمـةـعـ \* مـفـرـقـ الطـعـمـ بـيـنـ الصـابـ وـالـعـسـلـ  
قـرنـ اـذـاماـ كـفـهـرـ الخـطـبـ سـلـ لهـ \* رـأـيـاـ كـنـصـلـ مـنـصـورـ الـوـاـبـطـلـ  
فـانـ الـصـوـارـمـ مـسـودـ الـاحـمـ بـيـضـ المـكـارـمـ خـضـرـ النـدىـ الخـضـلـ  
قـطـبـ الـفـخـارـ شـهـابـ لـرـجـمـ يومـ وـغـيـ \* بـدـرـ الـمـالـاتـ شـمـسـ الـأـرـضـ وـالـخـلـلـ  
انـ الـأـنـاسـ الـعـمـرـاتـ الـسـوـدـ حـيـثـ بـهـ \* فـوـقـ الـنـوـامـيـ الـوـاضـيـ الـبـيـضـ كـاظـلـلـ  
عـقـدـ تـقـلـدـ بـهـ الـدـهـرـ جـوـهـرـهـ \* فـأـمـيـجـ الـدـهـرـ فـيـهـ حـالـيـ الـعـطـلـ

فرت به مقل الايام وابتسمت \* به النغور وزانث اوج - الدول  
 هو الجواب الذى رد السؤال به \* لسائل من كعب الله أو سكعى  
 معرف الپأس لا ينفك ييرزق \* ضمير جفن بقلب القرن متصل  
 يام - ن بشبه بالامطار نائله \* أقصرنا لجع الاحمار كالوشل  
 انظر اليه ترى ليتنا وشممس علا \* وبخر جود برها الله في رجل  
 هيهات ياق العلاق فربنا يائله \* الا اذا غض عينيه على حول  
 اذا اعد قصى الجود يوم ندى \* روى بهم العطاء ما هبجة البخل  
 من الاول المكرى الحاز الملم بهم \* والمتزايه هضاب العز والجرز  
 اما وبارق هندى وطلعته \* بارض من نجع الله يوم من همل  
 لولا حلت بارض الحو زرزلة \* ترمي دعائم دين الله بالخذل  
 أتيتها بعدان كدت تميذينا \* وسکاد يفرغ سن الامن بالجليل  
 فرت بحکمك حتى قال قائلها \* قدست باعترافات الجلد من جعل  
 تقفت مثل قنادل الملاك فاعتدلت \* قسر او قومت ما في الحق من ميل  
 كم قدرى اذني الاعراب بجدل في \* قوس الخلاف شهاما في والجدل  
 فلم تصبك وما أشوت سهامهم \* بل أخنتهم جراح الخزي والفشل  
 سلوا من البغي سيفا فانتقضت لهم \* خلأ عاد حسام البغي في اطلاق  
 القيمة فيهم عصا الرأى المسددا ذ \* القوا اليك حبال المكر والتجليل  
 تائه لهم يردوا عن ضلالتهم \* لاصح الجيش فيهم أول السعمل  
 فاصلح بتدبرك السامي فسادهم \* واشردوا يك ماتلقى من الخلل  
 أنت الرباء لرفع النازلات بنا \* اذ يكسر الدهر عن آنياته العضل  
 قد خصنا الله من تقدیس ذاتك في \* سمح بجعل عن الانداد والمشل  
 مولاي لا برحبت بعنال هاميه \* على الموالين في غيت الندى الهطل  
 أمطر تناخعا حتى ظمنت بها \* قد ألمطر تناعيون الوبال بالبدل  
 شكر الصنعك من غياث همي فبذا \* روض الحرير على الاجسام والمقل  
 لقد كفى العيدين فرا أن يقال به \* هنت يا سيدى الايام والدول  
 العيدين في العام يوم عز عودته \* وأنت عيد مدي الايام لم تزل

ان كان يدعى بعيد الفطر تسليمي \* فانت تدعى بعيد الجود والخلود  
فالملائكة من بشر وجهك في \* هلال تم بنور الفضل ملهم  
واسجلها حرة الالفاظ واحدة \* بالحسين تسمو جمال السبعة الاول  
فلابرحت بأوج العزيم تفعلا \* تجبر ذيل المعالي من على زحل  
وقال يمتدح السيد على خان بن السيد موصو رخان عند قدومه  
من الشام في سنة ١٠٥٥

خفرت بسيف العغذمة مغفرى \* وفرت برفع القددرع تصبرى  
وجلات لانامن تحت مسكة خالها \* كافور فخر شق ليل العنبر  
وغلدت تدب عن الرضاب لحظتها \* فهمت علينا المزور ردالكونفر  
ودنت الى فهاؤراقم فرعتها \* فتكفلت بحفظ اكتنز الجوهير  
يا حامل السيف الحجج اذارنت \* اياك ضربة جفنا المتسسر  
وتوق يارب الفتنه الطعن ان \* حلت عليك من التوأم يامون  
هررت نشمنا البرق لاح ملئها \* والبدر بين مقرط ومحمر  
وسعنت فربنا العرز الـ مطوقا \* والغضـ بنـ مـوشـ وـ مـوزـ زـ  
بابـ مـ رـ اـ شـ فـ هـ اـ اـ نـ قـ دـ لـ ثـ مـ \* فوق الاـ فـ اـ حـ يـ بالـ سـ قـ يـ الـ اـ جـ هـ  
وبـ هـ جـيـ الـ روـ دـ حـ بـ عـ لـ ئـةـ \* ذـ هـ النـ عـ اـ سـ بـ هـ اـ ذـ هـ بـ حـ بـ رـيـ  
تـ اـ لـ لـ هـ مـ اـ دـ اـ زـ كـ رـ العـ قـ يـ وـ اـ هـ لـ \* الاـ وـ اـ جـ اـ هـ الـ فـ رـ اـ مـ بـ عـ رـيـ  
لوـ لـ اـ مـ اـ دـ اـ بـ فـ رـ اـ زـ دـ عـ بـ رـيـ \* بـ عـ دـ اـ بـ لـ جـ وـ بـ عـ رـ نـ اـ تـ دـ كـ رـيـ  
كـ فـ دـ صـ بـ تـ بـ هـ مـ اـ نـ اـ بـ اـ ظـ بـ اـ \* سـ رـ بـ اـ وـ مـ اـ نـ اـ سـ الدـ شـ رـيـ منـ معـ شـرـ  
وـ ضـ اـ تـ مـ اـ نـ غـ سـقـ الشـ عـ وـ يـ عـ يـ هـ بـ \* وهـ دـ يـ مـ منـ تـ لـ لـ الـ وـ جـ وـ بـ يـ هـرـ  
يـ الـ لـ لـ عـ شـ يـ رـ بـ هـ مـ اـ نـ اـ بـ اـ ظـ بـ اـ \* كـ نـ تـ مـ نـ تـ بـ هـ مـ اـ بـ اـ ظـ بـ اـ ضـ يـ غـ  
روـ حـيـ الـ فـ دـ اـ لـ طـ بـ يـ اـ لـ حـ دـ وـ اـ لـ \* بـ نـ يـ الـ سـ كـ اـ سـ لـ هـ اـ بـ غـ اـ بـ القـ سـ وـ دـ  
لـ مـ آـ نـ زـ وـ زـ هـ بـ اـ وـ جـ نـ اـ تـ الـ دـ بـ جـ \* تـ بـ نـ اـ عـ زـ فـ زـ هـ بـ اـ يـ سـ كـ اـ دـ فـ رـ  
أـ مـ تـ وـ قـ دـ هـ زـ هـ زـ السـ هـ مـ اـ قـ نـ اـ تـ \* وـ سـ طـ اـ اـ ضـ يـ اـ عـ لـ اـ لـ ظـ لـ اـ مـ بـ خـ بـ رـ  
وـ القـ وـ سـ مـ عـ تـ رـ ضـ اـ رـ اـ شـ سـ هـ مـ \* بـ قـ وـ اـ دـ اـ نـ سـ بـ رـ يـ اـ يـ دـ يـ المـ شـ رـيـ  
نـ غـ دـ لـ تـ قـ شـ نـ يـ فـ مـ سـ هـ مـ يـ بـ اـ وـ لـ وـ \* لـ وـ لـ اـ نـ اـ طـ يـ عـ سـ بـ يـ فـ لـ يـ شـ رـيـ

وتضم مني في القميص مهندنا \* وأضمن منها بالتصيف العشهرى  
 طوراً أرى طوق الزراع ونارة \* منها أرى الكف الخاضع مسوري  
 حتى بذاكسرى الصباح وأذرت \* قوم النحاشى عن عسايا كرقيصر  
 لمارأت روض البتقسم فذوى \* من ليتنا وزهتر ياض العصر  
 والنجم غارع على جوادهم \* والغفرأ قبل فوق صهوة آشور  
 فزعت فضرست العقيق بلوتو \* سكنت فرائده غدر السكر  
 وتهدت برعا فائز كفها \* فصدرها فحفظت رعالم أنظر  
 أقسام مرجان كتبن بعنبر \* بصحيفة البلور خمسة أسطر  
 ومضت وجرة خد هام ادمها \* ليسرت رماد المسـلـك بعد تسلـتـر  
 \* للهدـرـ جـالـهـامـنـ زـافـرـ \* رسمـ الطـبـالـ مـنـ الـهـاـ بـتـصـورـ  
 لمـ أـلـقـ أـطـيـبـ بـجـةـ مـنـ نـشـرـهـ \* الـاـلـبـاشـارـةـ فـيـ اـيـابـ الـجـيـدـرـىـ  
 ابنـ الـهـمـامـ أـخـوـ الـعـمـامـ أـبـوـ النـدىـ \* بـرـ كـاتـ شـمـسـ هـمـارـنـ المـلـوـىـ السـرـىـ  
 انـخـاطـبـ المـعـرـوفـ قـبـلـ فـطـامـهـ \* وـالـطـالـ الـعـلـيـاعـ بـرـ مـقـدرـ  
 مـصـبـاحـ أـهـلـ الـجـبـودـ وـالـصـبـحـ الـذـىـ \* مـاـنـجـابـ لـيـلـ الـبـخـلـ لـوـلـ دـسـغـرـ  
 قـرنـ اـذـاسـلـ الـحـسـامـ حـسـبـتـهـ \* نـهـراـ جـوـىـ مـنـ لـجـ سـبـعةـ أـبـحـرـ  
 قـرنـ الـبـرـاعـةـ بـالـشـبـاعـةـ وـالـنـدىـ \* وـالـرـأـىـ فـيـ عـفـوـ وـحـسـنـ تـدـرـ  
 آيـاـوـهـ الـغـرـالـ كـرـامـ وـجـدـهـ \* خـيرـ الـأـنـامـ أـوـشـ بـيرـ وـشـبـرـ  
 لـوـأـنـ مـوـسـىـ قـدـ أـتـىـ فـرـعـونـهـ \* فـيـ آـيـ ذـاـنـ فـقـارـهـ لـمـ يـكـفـرـ  
 أـوـلـودـهـ أـبـلـيـسـ اـدـمـ بـاـمـهـ \* عـنـدـ السـحـودـ دـلـيـلـهـ لـمـ يـسـتـكـرـ  
 أـوـكـانـ بـالـبـدـرـ الـمـنـيـرـ كـلـهـ \* مـاغـابـ أـوـ بـالـشـمـسـ لـمـ يـتـكـرـرـ  
 أـوـفـيـ الـسـهـاءـ تـكـونـ قـوـةـ بـأـسـهـ \* فـيـ الرـوـعـ يـوـمـ الـبـعـثـ لـمـ تـفـطـرـ  
 سـمـحـ أـدـلـ الدـرـ حـتـىـ آـنـهـ \* خـشـيـتـ نـغـورـ الـبـيـضـ فـيـ رـزـدـرـىـ  
 وـمـحـاسـوـدـ الـجـبـودـ رـأـيـضـ عـدـهـ \* حـتـىـ تـخـوـفـ كـلـ طـرـفـ أـحـورـ  
 بـيـدـ الـظـبـاتـ الـبـصـ كـالـبـيـضـ الـظـبـاـ \* وـصـلـلـهـاـ مـالـهـمـ نـقـمةـ مـنـ مـرـ  
 بـعـدـ الـمـشـقـةـ نـالـ لـذـاتـ الـعـلاـ \* لـاـ يـسـتـلـدـ الـغـمـضـ مـنـ لـمـ يـسـهـرـ  
 قـلـ الـذـىـ فـيـ الـجـبـودـ طـلـبـ شـأـوـهـ \* أـرـيـتـ فـيـ الـفـلـوـاءـ وـيـحـلـ فـاقـصـرـ  
 بـدـىـ الـنـدىـ مـنـهـ فـأـقـعـلـ الـسـخـاـ \* عـنـ غـيـرـ مـصـدـرـ دـاـهـ لـمـ تـصـدرـ

فَالنَّاسُ مِنْ مَاءٍ—هَبَنْ وَهُونْ \* مَاءٌ مَعْنَى طَاهِرٌ وَمَطَهِرٌ  
يَامِنْ بِكَنْيَتِهِ تَزِيدُهُنَا \* وَبِهِ يَرْزُلُ تَشَافِعُ الْمَطَهِيرِ  
أَنْ عَدْقِيلُكَ فِي الْمَكَارِمِ مَاجِدٌ \* قَدْ كَانَ دُونُكَ فِي قَدِيمِ الْأَصْحَارِ  
فَكَذَلِكَ الْإِبْرَاهِيمُ ذُهُومٌ قَدْمٌ \* عِنْدَ الْحِسَابِ يَعْدُ بَعْدَ الْخَصْرِ  
بِالْغَمْرِ سَادًّا بَوْلُ سَادَاتِ الْوَرَى \* وَأَوْلُوكُ لَوْلَاتُ أَنْتَ لِمَ يَخْسِرُ  
كَالْعَيْنَ بِالْمَبْصَرِ تَغْضِيلَتْ \* وَالْعَيْنَ لَوْلَانِجَلَهَا لَمْ تَبْصِرُ  
قَسْمًا بِسَارِقِ مَرْهَفِ قَلْدَتِهِ \* وَبِعَارِضِ مِنْ مَرْنِ جَوْدَلِهِمْطَرِ  
لَوْلَا يَابِكَ الْجَزِيرَةِ مَاصَفَتْ \* مِنْهَا مَشَارِعُ أَمْهَا الْمَتَكَبِرِ  
أَسْكَنَتْ أَهْلَهَا فِي النَّعِيمِ وَطَالَهَا \* شَهَدُوا الْجَيْمِهَا وَهُولُ الْمَحْسِرِ  
وَكَسُوتُهُمْ بِالْأَمَانِ وَانْهَا \* لَوْلَا أَضْحَتْ سَوْرَةَ لَمْ تَسْتَرِ  
بُورْكَتْ مِنْ شَهَمِ قَدْمَتْ مَشَرَّهَا \* نَحْوُ الْعَلَادِيْجِيمِ الْبَيْثُ الشَّرِيْ  
وَقَطَعَتْ أَنْوَارُ الْفَخَارِ بِأَعْلَى الْأَنْجَارِ \* قَنْيَاتِهِ مِنْ رَوْضِ الْحَدِيدِ الْأَخْضَرِ  
فِي لِهَنْكَ الْمَجْدِ الْتَّلِيدِ وَعَادَلَ الْأَلْ \* بَعْدَ الْجَدِيدِ بِنَيْلِ سَعْدَأَ كَبِيرِ  
وَالْبَسِ قِيسِ الْمَلَكِ يَاطَالُوهُهُ \* وَاسْهَبَ ذَوَلُ الْفَضْلِ بِنَفْرَاوَاحِرِ  
وَاسْتَجَلَ بِكَرْتَنَافِ مَاحَةِ لَفْظَهَا \* عَيْتَ بِحَكْمَتِهِ بِسَحْرِ الْجَهَرِيِ  
لَوْبَلَمِ الْكَوْفِ بِهِمْ مَيْذَهِي \* أَوْ بِشَعْرِ الطَّائِي بِهِمْ لَمْ يَشْعُرُ  
لَازَلتْ تَاجِ عَلَا وَحْلِيَةَ مَنْصَبِهِ \* وَطَرَازِ مَكْرَمَهُ وَزَيْنَةَ مَنْسَبِهِ  
(وقال بعد السيد بركتة خان ابن السعيد منصور ووجهته بعيد الفطر من السالم)  
نَبَتَتْ رِيَاحِينُ الْعَدَارِ بِوَرَدَهُ \* فَكَسَارِمُ ذَهَا عَقِيقَهُ خَدَهُ  
وَبِدَا فَلَاحَ لَنَا الْهَلَالِ بِتَاجِهِ \* وَسَعَ فِرْبَتَا الْقَضِيبِ بِبَرَدَهُ  
وَاسْتَلَ مَرْهَفِ جَنَّهُهُ أَوْمَاتَرِيِّي \* بِصَفَاءِ وَجْهَتِهِ خَيَالَ فَرِنَدَهُ  
وَسَرَتْ أَسَاوِرَ طَرَتِيَهُ فَغُورَتْ \* فِي الْخَصْرِ مَنَهُ وَانْجَدَتْ فِي نَمَدَهُ  
وَانْتَرَمْ بِسَمَهُ فَشَوْقَنَا سَنَنَا \* بَرَقَ الْعَقِيقَى الْعَذِيبِ وَوَرَدَهُ  
وَرَحِيْ فَدَا الرَّشا الَّذِي بِكَاسَهُ \* أَبَدا تَظَلَّلَهُ أَسَنَهُ أَسَدَهُ  
نَظَبِيْ تَكَسِبَتِ النَّصَالِ بِطَرْفَهُ \* شَرْفَا إِذَا اتَّسَبَتْ لَفْتَكَهُ حَدَهُ  
حَازَتْ نَضَارَةَ خَدَهُ رَوْضَ الْرَّبَابَا \* فَنَتَتْ شَقَائِقَهَا أَعْنَمَهُ وَرَنَدَهُ

وسطت على حرب الرماح معاعسراً \* (نصان فانتصرت بدولة قده  
 قرن أشد لذى الوغامن لحظه \* نبلاء وأفلاج صارم من صدره  
 فالشهب تغرب في كأبة نبله \* والغفر يشرق في دجنة نعده  
 فهو مهندن التفوس كأنه \* برق تأق من مبارزم رعده  
 وقد أسووجه القلوب كائنة \* صيغت نصال نبالا هامن ورده  
 بسطو فيشهدنا السماك بسرجه \* والبدر مكنه لابنة ثرثرة مرده  
 فلام يطمع في جمان وصاله \* خلد تخلد في جهنم بعده  
 ومتي يوم لراحة من حبه \* دف يكفة مشقة وجده  
 ومقر طرق كافور بغريفيته \* ينشق عنه ظلام عنبر جده  
 متمنع للفتى حجد ناظروا \* حرست قلاته بصارم هنده  
 بادرته والغروب قد ألقى على \* ورد الأصيل رماد مجرذه  
 والليل قد محبت فضول شمارها \* ليلا وانسدلت ذوابت هنده  
 لا بلت اليه نحدراضم في \* جنباته صنمها فتنت بوده  
 وتطررت وجهاتي منظار ورده \* وشهدت بغراطاب مو رشده  
 نمض الغزال الى منه مسلما \* فزع عاطق في الهلال برزنه  
 وغدا يزف الى كاس مدامه \* نهدى الحليم الى ضلالة رشده  
 \* نار زيد الماء حرليهها \* لما يخالطها المراج ببرده  
 شطاء قدرأت الخليل وخاطبت \* موسي وكلمت المسيح بهده  
 روح فلو ولدت باحساء الدحي \* لتلقيمت بالغجر طلعة عبده  
 فظللت طورا من خلاعة هزه \* أجني العقود وتارة من جده  
 حتى جلا السفق الديجي وتوقدت \* في آبنوس الليل شعلة زرده  
 يا جيذا عيش تقلص نطله \* هيات ان سمع الزمان بوده  
 للهم غنى باليمامة عا طيل \* خلع الغمام عليه حلية عقده  
 وسوق الحباجي العقيق وباعدت \* بعرفتها الاعراض جوهرا قدده  
 وغدا الحصب طاصب البلوى ولا \* خفرت عهاد العزيمة عهوده  
 وعيها المألفها القديم وجادها \* كف ابن منصور السكري برفده

بركات لا برح العلا بوجوده \* فرحا ولافع الزمال بفقد  
 بمحن تدق بالنضار فاغرق السبع الجبار بلح زاخر مده  
 أسد تسبعه النسو راذاغزا \* حتى وثقنا أنها من جنده  
 لورام ذو القرنين بعض سداده \* لم يمض ياجوج غدا من سده  
 أو حاز قوته الكليم لما دعا \* هرونة يوما لشدة عضه  
 ملك بريئ ندى مباركة عمه \* وعفاف والده وغيره جده  
 لواه ما عرف النوال ولا هتدى \* أهل السؤال الى معالم مجده  
 قد خصصنا بالرجن منه بجاد \* ودالهلال حلول هامة مجده  
 أفي وأغنى بالشجاعة والندي \* فماتنا وحيانا من عنده  
 الرزق برجي من تحابيل سحبه \* والموت يخشي من صواعق رعده  
 يجزى الذي يهدى الماريج ببره \* كرمما فيعطي وسقهه من مده  
 بني العدو علىه مصلحة له \* والملائكة تصلحه مفاسد ضده  
 هعمت على الام المطوب ومذنسا \* ذهبت كاذبه الاسير بقيده  
 فالحق يعلم فوق قائم سيفه \* والنصر يخدم تحت صعدة بيده  
 قنصلت ثعالبها البراءة وصادت السدا الكافية قشاعم جوده  
 ما زال يعطى الدر حتى خافت الشهب الدراري من مسائل رفده  
 ويسير نحو المجد حتى ظنه \* نهر الجرة طامعا في عده  
 هل من فريسة مفتر الا وقد \* نشببت حشنا شهبا بختاب ورده  
 دفع العقد ودنظام تأطيم فضلها \* ويهما النضار نثار ناثر نقيده  
 سار الى مهج العدا فتسابقا \* في الفتاك آمهره وأيضا حده  
 قرب به صفت القر ايض فزيت \* آفاق ظهمى في أهللة حده  
 حست به حال فوacial ناطرى \* طيب الكري وحققته زور قسهده  
 فهو الذي بنادأ كبت حاسدي \* وأذاب مهجه بمحنة حقده  
 يا أيها الركن الذي قد شرفت \* كل البرية من ثين قصده  
 والماجد البطل الذي طلب العلا \* فسرى اليه فوق صهوة جده  
 الملائكة جيد أنت حليفة نصره \* والجسد جسم أنت جنة خلده

هنت في عيد الصيام وفطره \* أبداً وقابلت الهلال بسعادة  
العيد يوم في الزمان وأنت للإسلام عيد لم تزل من بعده  
لو تنصف الدنيا وقتك بنفسها \* وفداك آدم في بقية ولاده  
لا زالت القدر نافذة بما \* تنوى ومتعملاً الزمان يخالده  
(وقال عبد الله وينتهي بعد الفطر من الكامل)

وَشَذَا طَافَ بِهَا فَاحِيلِيْتُ الْعَشَاقَ فِي رَاهِينِ بَلْ وَحِينَ  
مِنْ لِيْ لَوْصَلَ مَهَا خَدْرَ قَارِقْتَ \* عَيْنِيْ وَنَطْبِيْ أَفْلَتَتَهُ يَعْسِيْ  
لَهُ أَيَّامَ الْوَصَالِ وَخَبْدَا \* سَاعَاتٍ لَهُوَ فِي رَبَا يَبْرِينَ  
مَغْنِيْ بَحْبِ السَّاكِنِيْهِ يَسْوَغْلِي \* نَظَمَ النَّسِيبِ وَنَزَدَ رَشْوَنِيْ  
لَازَلَ يَنْتَسِمُ الْأَقْاحَ بِهِ وَلَا \* بَرِحَ الشَّسْقِيقِ ضَرِبَ الْخَدِينِ  
أَحْوَى كَائِنَ مِبَاهِهِ رِيقَ الدَّمِيْ \* وَهُوَهُ أَنْفَاسُ الْحَسَانِ الْعَبِينِ  
ضَاهِيْ عَيْنَ الْعَانِيَاتِ بَنْرِ جَسِّ \* وَهَمَا عَلَى قَامَانِهَا بَغْصُونَ  
فَلَكُمْ رَشْفَتَ عَلَى زَمْرَدِ رَوْضَهِ \* زَمْنَ الشَّبَابِ عَقِيقَةِ الْزَّرْجُونِ  
وَأَمْنَتْ بَاسَ النَّائِيَاتِ كَائِنَهَا \* بَرَكَاتُ أَمْسِيِّ كَافِلِيْ وَضَمِينِيْ  
سَائِيْ الْحَقِيقَةِ لَا يَحْسَنُ تَزْيِيلَهُ \* بَحْوَادَتِ الْمَقْدِيرِ وَالْتَّكَوِينِ  
بَشَرِيْلَ الْبَحْرِ تَحْتَ رَوَافِهِ \* وَالْبَدْرُ فَوْقَ سَرِرِهِ الْمَوْضُونِ  
غَيْثَ بَنْقَوَارِ النَّضَارِ اَذَسِخَا \* تَزْهُوْ رِيَاضُ الْمَقْتَرِ الْمَدْبُونِ  
قَاضِيْ بِاحْكَامِ الشَّرِيعَةِ عَالِمٌ \* بِقَوَاعِدِ الْإِرْشَادِ وَالْتَّبَيِّنِ  
عَدْلَ شَكْرِ الْعِبَادِ فَقَامَ فِي \* مَفْرُوضَ دَمِنَ اللَّهِ وَالْمَسْنُونِ  
بَلْعَ الْكَمَالِ وَمَا تَجَاوِرْ زَعْرَهُ \* عَشْرَا وَحَازَ الْمَلَكُ بِالْعَشْرِيْنِ  
خَطْبَ الْمَعَالِيْ بِالْمَاجِ فَرَّجَتْ \* بَسْكَرِ الْعَلَامِنِهِ بِلَيْثِ عَرَبِينِ  
تَلْقَى الْعَدَا وَالْوَفِدَ مِنْهُ اَذَا بَدَا \* تَيْهَ العَزِيزِ وَذَلَّةِ الْمَسْكِينِ  
سَمْحَ لِنْ طَلْبِ الْاِفَادَهِ بَاسْطَ \* بَيْنَانَهُ وَبَيْانَهُ كَنْزِينِ  
مَامَدَ رَاحَتَهُ وَبَادَ بِعْلَهُ \* الْاَتَقْطَنَنا اُولُو الْبَحْرِينِ  
لَوْ بِالْبَلَاغَهُ الْنَّبُوهُ يَدْعِيْ \* لَغَدَا وَمَا قَرَآنَهُ بَعْضِينِ  
مِنْ مَعْشِرِهِمْ عَلَى كُلِّ الْوَرِيْ \* شَرْفُ النَّجْوَمِ عَلَى حَصِّ الْأَرْضِينِ  
أَجْرِيْ وَأَوْرِيْ لِلْوَرِيْ فِي سَلَاهِهِ \* وَالْحَرِبُ لِجَنْدِيْ وَنَارِ مَهْنُونِ  
سَامَ لِمَنْصَلَهُ وَشَعَى نَعَالَهُ \* خَفَرَ الْهَلَالِ وَرَفَعَهُ الشَّرَطِينِ  
هَمْسَتْ بِاَصْوَاتِ الْطَّغَاهَ فَكَادَهُنِّ \* لَا يُسْتَهْلِكْ جَمِيعُهُنِّ  
وَتَيْقَنَتْ بِالْشَّكْلِ يَيْضُهمْ فَلَوْ \* قَدَرَتْ لِمَا سَمِعَتْ لَهُمْ يَبْنِيْنِ  
شَضَتْ بِحَلَالِهِ الْعَيْنَ وَرَبِّهَا \* نَظَرَتْ إِلَيْهِ فَرَنَ فِي أَمْرِيْنِ

\* ( وقال عذرمه و يمتهن به بعد الاضحى من البسيط )  
رنافسـل على العشاق أحـوره \* سيفـاعـلـيـهـمـ زـامـ الـبـيـضـ يـخـفـرـهـ  
ومـاسـ تـيـهـاـ فـتـنـيـ فـغـلـانـتـهـ \* قـدـابـحـ مـرـالـمـنـيـاـ صـالـ أـسـهـرـهـ  
وـافـرـعـنـ اـولـؤـمـلاـحـ أـيـضـهـ \* الـأـوـيـاقـوتـ دـمـعـ سـالـ أـجـسـرـهـ  
يـاغـيـرـهـ الـبـانـ اـذـيـنـيـ مـوـيـحـهـ \* وـخـلـعـهـ الـبـرـ اـذـيـدـ وـمـؤـشـرـهـ  
يـهـ بـعـيـ دـبـعـاـ يـجـرـيـ بـقـاتـهـ \* لـأـعـرـفـ الـمـوـتـ الـاحـيـنـ أـنـظـرـهـ  
وـبـالـهـنـ جـالـانـتـ بـرـقـعـهـ \* لـأـيـسـفـ الرـجـلـ الـاحـيـنـ بـسـفـرـهـ

في بيعة الحسن منه ينجل صنم \* دين المسيح به يقوى تنصره  
له محياً لحاطي اذ عزمه \* ثوب الدجنة من لوني يعصره  
فأهملته الورد لونيه فاجره \* في وحنته وفي خدي أصفره  
مفهوم القذر لغوى النطاق حوى \* معنى كمحذوف نحوه يقدره  
بجداره من شعر يدب به \* حال الى المسئل منسوب مصغره  
الاخت في بعنه الساجي ضارعه \* لذلك اشتق من ماضيه مصلحة  
متوج بنهر الشيب عماني \* لما تقعن بالديكور نبره  
ما كرف جيشه مهراج طرته \* على سنا البدر الاف قيسره  
ولا استدار خطان الندى عارضه \* الا وشيب قدالي شب مجره  
تشبه الطيب في خديه اذنتها \* فايض كافوره واسود عنبره  
فسحر عينيه عن هاروت يسنده \* وخط خديه عن كافور ريسطره  
تستودع الدرمن ألغاظه اذني \* نظما فتسرقه عيني فتنبره  
أما وقضبان مرجان يجئتها \* من فوق أنبوب بلو ريس ورده  
وشين شهداء ممسول بعلمه \* وفاف قامة عمال يزبره  
لواحرير عذاريه لمانع الدبياج شعري ولا فكرى يتصوره  
الام ياقاب تصنفي الود دامل \* لا يستقر ولا يصفوم كبره  
ان المخلول وان صفالذوحب \* ان حال ممسكه أو حسكمه  
واخيبة السعي قدوسي الشباب ولا \* ادرك سوتى وعري فات كثره  
فاوقي لي حبيب كنت أعششه \* ولا صفاتي خليل كنت أوثره  
ولا اخترت صديقا كنت أمنجه \* صفو السريرة الاصرت أحذره  
يادهرو يك ان الموت أهون من \* مذم بذل بوذيفي وأشيكره  
مال وما لك لاتتفلك تقعدني \* ان قت للمحمد وحظي تعزره  
لقد غدا الجهل شخصاً صبّ أعيننا \* فاصبح الجود عهد اليه نذ كره  
وعاد يطوى لواء المجد رافعه \* لولا يدا بركان الجبل تنشره  
رب النوال الذي لا موابه \* هبط القوافي للدين ببارجوهره  
المتبع الهبة الاولى بشانية \* وأركوم المزن ما وليل من مظاره

سر الاله الذى للخلق أبزره \* لطفاو كان فواد الغيب يضمراه  
 جمال برکب الامر المخوف ومن \* فوق الافاعى به يعشى غضنفره  
 كأنما الموت ملزوم بطاعته \* في كل ما هو ينهاه ويأمره  
 يضم منه غدر الدرع بحرندي \* وبختوى منه بدر التم مغفره  
 سمع تخرج نهر السائلين ولا الدر اليتيم عن الراحي يقهقره  
 يعطى الجزييل فلا عذر لذاته \* الطالبين ولا وعدا يتوه  
 تلك الجوز فلتهرب تعالبه \* فقدت كفل حيسن الملائكة سوده  
 مهذب فقطن كادت فراسته \* عما بقلبك قبل القول تخبره  
 لا يتحقق الذل جارا يستعزبه \* ولا يرى الامن من عوب يذعره  
 بعدله الظالم المرهوب يخذله \* وجانب البائس المظلوم نبصره  
 ان زاره سائل عاف بعظمه \* وان تأته جبار يتحقره  
 لفت على الهمامة العلية عاصمه \* وشد فوق عراف الفرج متزره  
 لأنعرف الجدب الا عن دغبيته \* ولا ذري الغيث الاحين نبصره  
 قد حالف السيف منه أى داهية \* كبرى وصافع ذئب الموت خخبره  
 كم قد أغمار وشهب الليل عاتره \* والغجر ينبع بالكافر عنبره  
 فأبا وبالاسد في الاغلال خاصة \* وعاد بالنجع والانفال عسکره  
 والدهم كرتوس ور الخطا تمده \* والبيض صفر مصونات تكبره  
 والجوك العشق المسود أبيضه \* والسيف كالشفق الحمراء انضره  
 هو الهمام الذى يحت سيادته \* واشتق من آنياء الله عنصره  
 هم العذاب ذهاب النور منه وما \* يطفون نورا بيد الله يظهره  
 يبغون وآيه من صحف منصبه \* والله في لوحه المحفوظ يزره  
 بعوايله ومن يجعل تجاريته \* بضاعة البغي يوم احباب متخره  
 وحاولوا الغدر فيه وهو منهم \* وصاحب الغدر يكفي فيه مذكره  
 ودر الامر سرا و هو متكل \* وربه فوق أيدىهم يذربه  
 قادر كوالويل والحزن الطويل وما \* وأؤمن الامر شيسا من مظروه  
 فكم عزيز لهم ولت ضرائجه \* وكم كناس خباء قد فرج وذره

مولاي فاتحه نك الدين يا وعودتها \* البلك والعيده قد وافى ببشره  
ولهم مذايحة بيت منك دار على \* ساعاته البر والمعروف مشعره  
وارم العداب يحمار النبل واسع الى \* مني ونغي يرهب الضرغام منخره  
و بشر المقصم أن البغي يصرعه \* وماراد الجو رأي الظلم يد حره  
واستجلل ذرقريض كاد في حكم \* نظم البداع ببيان المرء يسحره  
ودم مدى الدهرف عزوف شرف \* يسم وعلى الفلاك الدوار مغفره  
(وقال بعد حبسه منصور خان و بهته سخنان قوله السيلوا شدو مدهه من الوافر)  
تلثم بالحقيقة على اللاـلـلـ \* فغضي الغفر في شفق الجمال

دخلت عليه والظلمات ترجمي \* ذواهبا على صلت الهلال  
فقد لم العقيق قر لعيني \* وقرط هو الدور الغوالى  
وبات ضيق به الضغام مني \* ومنه مضاجع ريم الحال  
وقام إليه من ورع وعيظ \* يعرفى الحرام من الحال

(١) القذال جماع مؤشر الرأس اه (٢) الصلت الجبين الواضع اه

اذا امتدت اليه ميـن نفسى \* ثبـت عـنـمـا يـدـى الشـمال  
 وـاـلـى قـدـأـمـىـلـى بـلـخـطـاطـرـفـ \* مـلـى أـهـوىـى وـيـغـضـىـعـنـهـىـ بـالـى  
 وـاـنـقـامـتـىـ الـفـحـشـاءـ بـوـماـ \* بـىـ الشـهـوـاتـ تـقـعـدـنـىـ خـصـالـى  
 أـحـبـ الـكـذـبـ فـىـ التـشـيـهـ هـرـلـاـ \* وـأـهـوىـ الصـدـقـ فـىـ جـدـ المـقـالـ  
 فـىـ وـعـظـأـشـدـمـ الرـوـاسـىـ \* وـلـىـ غـرـلـ أـرـقـمـنـ الشـمـالـ  
 أـنـاـ الـهـادـىـ اـذـاـ الشـعـرـاءـ هـامـواـ \* بـوـادـىـ الشـعـرـ فـىـ لـيلـ الضـلـالـ  
 بـجـلـىـ السـابـقـينـ إـلـىـ الـمعـانـىـ \* وـفـارـسـ بـحـثـهـاـ يـوـمـ الـجـدـالـ  
 تـدـلـ لـدـىـ النـشـيـدـ بـنـاتـ فـكـرـىـ \* عـلـىـ أـدـبـ وـتـنـسـبـىـ فـعـالـىـ  
 وـيـشـهـدـلـىـ بـدـعـوـىـ الـفـضـلـ قـرـبـىـ \* لـدـىـ بـرـكـاتـ نـقـادـ الـعـالـىـ  
 تـمـكـنـىـ نـدـاهـ فـرـدـتـ فـضـلاـ \* وـفـضـلـ الـعـبـدـ مـنـ شـرـفـ الـمـاوـىـ  
 جـالـ الفـضـلـ مـرـكـزـيـهـ \* كـالـ بـدـورـ أـبـنـاءـ الـكـلـالـ  
 رـفـيـعـ عـلـاـ إـلـىـ هـامـ الشـيـراـ \* رـفـيـعـ بـسـلـامـ الـهـمـمـ الـعـوـالـ  
 مـوـقـعـ الـعـرـضـ فـىـ سـنـنـ السـحـابـاـ \* مـيـدـ الـمـالـ فـىـ سـبـقـ الـنـوـالـ  
 شـجـاعـ فـيـهـ تـنـسـعـ الـمـنـاـيـاـ \* اـذـاـمـاـ كـرـفـ ضـيـقـ الـجـالـ

(١) \* اـذـ بـدـجـىـ الـقـنـامـ بـدـابـرـعـ \* اـرـاـنـاـ الشـمـسـ فـىـ ثـوـبـ الـهـلـالـ  
 هـوـ الـعـدـلـ الـذـىـ بـالـوـصـ فـيـعـنـوـ \* لـهـ الـعـلـمـ الـعـرـفـ بـالـجـلـالـ  
 فـكـمـ لـعـدـاهـ فـيـمـ الـصـيـاصـىـ \* بـرـوجـ مـنـ كـوـاـ كـبـهاـ خـوـالـىـ

(٢) غـوـامـضـ فـكـرـ تـحـكـمـ الـدـارـارـىـ \* وـطـيـبـ تـنـاهـ بـرـخـصـ بـالـغـوـالـ  
 بـرـىـ الـدـنـيـاـ وـاـنـ عـظـمـتـ وـجـلـتـ \* لـدـيـهـ أـقـلـ مـنـ شـسـعـ الـنـعـالـ  
 بـهـ اـنـطـلـقـ السـمـاحـ وـكـانـ رـهـنـاـ \* وـأـضـھـىـ الـجـنـلـ مـشـدـودـ الـعـقـالـ

(٣) تـزـنـ بـهـ عـوـاطـلـهـ الـقـوـافـىـ \* كـاـ تـزـنـ بـيـضـ الـحـوـالـ  
 فـلـوـمـسـ الـصـفـورـ الـصـمـ بـوـماـ \* لـفـجـرـهـنـ بـالـعـذـبـ الـزـلـالـ  
 كـمـىـ لـاـتـقـانـهـ الـاـعـادـىـ \* بـامـضـىـ مـنـ سـيـوـفـ الـاـبـهـالـ  
 اـذـارـوـيـتـ صـوـامـهـ تـجـيـعاـ \* وـرـتـ بـخـلـودـهـ نـارـ الـوـبـالـ

(١) القـنـامـ الـغـيـارـ اـهـ (٢) الـغـوـالـ جـمـعـ غـالـيـةـ وـهـيـ طـيـبـ مـعـرـفـ اـهـ

(٣) جـمـعـ حـالـيـةـ وـهـيـ الـمـخـلـيـةـ اـهـ

كان دم القرون لها سليط \* وحرش فاره اشتعل الذبال (١)  
 من القوم الذين هم واوسدوا \* على العرب الاواخر والاولى  
 ملوك كالملائكة في التلاد \* غفاريت جيادهم السعال  
 أئبل المحمد مقصورة عليهم \* وضال العزى دود الطلال  
 تبين لي الجبا والجود فيه \* ونور المحمد من قبل الفصال  
 غذيت عن الكرام به جياعا \* وصنت الوجه عن ذل السؤال  
 آستسقى السحائب نازحات \* وهذا البحر معترضا حيالي  
 وألهي السلاح وماحتياجي \* وفيه تدرعي وبه اعتقال  
 ألاياها البطل المجربي \* لدفع كثائب النوب العضال  
 وياسيف المتنون وساعديهما \* وباري قوسها يوم النضال  
 وياقر الزمان ولا أكني \* وشميس ضحي الملوك ولا أعلى  
 لقد غبط العابختان شبل \* أبوه أنت ياليث النزال  
 شقيق الرشد تسمية وفالا \* سليمان المجد خير أب وأل  
 نشافننا إما منه سرور \* يكاد يهز أعطاف الجبال  
 ومحempt الحيداد مهلاط \* وصال مكيرا يوم القتال  
 وقررت أعين البيض المواضي \* ومن معاطف المهر الطوال  
 هو الولد الذي بايهه ثالت \* خلود الامن أفتدة الرجال  
 قدام ودمت ما كتبته ضياء \* بنوم اليمل من شمس النوال  
 ولا رالت لك الايام تدعو \* ولا برحت تهنيك اليالي  
 (وقال عدج السيد بركة خان ابن السيد مقصورة خان ويهمنه بعيد الفطر من الوافر)\*

نصال من جعونك أم سهام \* وروح في الغلالة أم قوام (٢)  
 وبلو ربخنك أم عقيق \* وشهد في رضابك أم مدام  
 وشميس في قناعك أم هلال \* تزيا فشك أو بدر تمام  
 وجيد في القلادة أم صباح \* وفرع في الغيرة أم طلام (٣)

(١) السليمانيزيت اه (٢) الغلالة شعار تحت النوب اه

(٣) الغيرة شرقه ترق به المرأة تختاره من الدهن اه



همام قد ~~بـ~~ كى الاعناق منه \* اذا با كفه ضجع الحسام  
 لمن في الخلق ما كنته جسوم \* فسحب الودق قتلهما الجهام (١)  
 سـى نحو العلا فاشاد بيـنا \* بما فيه الى العرش الدعام  
 رعنـى الرجن عصرا حل فيـنا \* به برـكـات سيدنا الهمام  
 انـحـو المعـرـوف بـنـجـلـ الـجـدـرـ \* غـتـهـ السـادـةـ الغـرـ العـظـامـ  
 توـلى دـوـلةـ الـهـدـىـ فـاحـيـاـ \* مـنـاقـبـهـ وـقـدـعـتـ العـظـامـ  
 يـتـيـهـ صـرـيـخـ مـطـلـبـهـ الـمـرـجـىـ \* بـسـيـرـهـ وـيـغـتـرـ الزـحامـ  
 يـفـوقـ المـرـزنـ انـهـ سـاجـلـتـهـ \* وـيـفـنـيـ الـيمـ موـرـدهـ الـجـامـ  
 كـرـيـمـ فـيـ أـنـامـلـ رـاحـتـيـهـ \* حـيـاةـ الـخـلـقـ وـلـمـوتـ الزـوـامـ (٢)  
 جـوـادـ كـلـ عـضـوـ منـهـ غـيـثـ \* يـجـودـ وـكـلـ جـارـحةـ لـهـامـ  
 وـمـعـتـرـلـ بـهـ وـدـقـ المـنـايـاـ \* عـلـىـ الـاقـرـانـ وـالـسـعـبـ القـتـامـ  
 تـسـيـلـ مـنـ النـفـوسـ لـهـ بـحـارـ \* وـنـيـرـانـ الـوـطـيـسـ لـهـ اـضـ طـرامـ (٣)  
 ثـغـورـ الـبـيـضـ مـنـهـ بـأـمـاتـ \* وـقـامـاتـ الـرـمـاحـ بـهـ قـيـامـ  
 تـجـسمـ ضـفـكـهـ فـرـداـفـولـتـ \* جـوـعـ الـاسـدـ وـانـفـرـجـ الزـحامـ  
 هـ وـالـبـطـلـ الـذـىـ لـوـرـامـ يـوـماـ \* بـلـوـغـ الشـمـسـ مـاـيـعـدـ الـرـامـ  
 أـلـاـيـهـاـ الـاسـدـ الـحـسـانـ \* عـنـ الـاسـلـامـ وـالـمـوـلـىـ الـإـمـامـ  
 وـيـابـنـ الـقـادـمـينـ عـلـىـ الـمـنـايـاـ \* اـذـاـمـ الـصـيدـ أـجـمـعـهاـ الصـدامـ (٤)  
 وـمـنـ زـانـتـ وـجـوـهـ التـرـفيـهـ \* وـقـتـ تـقـرـيـطـهـ حـسـنـ النـظامـ  
 لـقـدـ أـمـتـ بـمـوـلـدـ الـبـلـىـ \* وـخـافـتـ بـأـسـعـكـ النـوبـ الـجـسامـ  
 وـنـاهـ الـعـيـدـ فـيـ لـهـوـيـ وـبـاهـيـ \* بـلـ الـاقـطـارـ وـأـفـخـرـ الـصـيـامـ  
 فـإـذـاـ الـعـيـدـ الـاـمـسـتـهـامـ \* دـعـاهـ الىـ زـيـارتـهـ الـغـرـامـ  
 فـلـأـعـدـ اـرـديـارـ كـلـ عـامـ \* بـعـرـولاـ عـدـالـ لـهـ سـلامـ

(١) الجهام السهاب لاما فيه اه (٢) الزمام الـكـرـيـهـ والـجـهزـ اه (٣) الوطيسـ  
 الحربـ اه (٤) الصـيدـ جـمعـ أـصـيدـ وـهـ الـمـلـكـ وـالـأـسـدـ اـه

وقال أبا شادحه بهذه العصيدة ولم يمع منها أبداً بسيرة وكان رحمة الله تعالى  
أنشد نهاراً سأله عنها فأفاده أن سببها المسودة والبيضة ذهبتا ضياعاً في السنة  
الثامنة والتسعين والالف عثرت على المسودة وكانت خاملة من داري فاصبناها وقد بان  
منها قطع تشتمل على مطلعها وعدة آيات من الغزل والمدح فأثبتت ما وجدته منها  
وهو هذا

(١) الاعتيار لف العمامة دون التلبي وبلبسة المرأة اه

لأصبح الليل من فوديه مارغت \* شمس المدامة بالآصال والبكر  
 ولاء الدائم ذات البدر ما قذفت \* أيدى ابن منصور والعاونين بالبدر  
 سوادعين المعالى نقش معصمهها \* بياض صلت العطايا باسم الستر  
 سهم المية درع الملك جنته \* سنان رمح الديلى ضارم القدر  
 مملكت ساس أحوال الرعيـة في \* عدل يولف بين الأسد والبقر  
 لوذافت النخل مرعى سو طانقته \* لمج منها سيل الشهد بالصبر  
 لوجاد صيه العين المهايـت \* جلودها بالسرير الحض لا الور  
 له جبال حلوم لوشوا منها \* رست على السبعة الأذلاـل تمـر  
 قرن تقـنص بالبيض الجوارح من \* أعلى خصون العـالى طائر الفجر  
 \* (ومنها)

ياعصبة الحاج هذا لـ راحتـه \* فيهم اليم تستـبغى عن الخـزـر  
 يأشـوس الكـاهـ الشـوسـ انـ طـلـعـتـ \* نـجـوـمـهـ فيـ ظـلـامـ النـقـعـ فـانـ كـدـريـ (١)  
 بدـ النـافـيدـاـ فيـ ضـمـنـ جـوـهـرـهـ الفـسـرـدـ السـكـرـ يـجـمـعـ غـيـرـ مـخـصـرـ  
 فـكـانـ فـيـ الـحـكـمـ كـلـ آـفـهـينـ يـوـىـ \* يـعـدـ فـرـداـ وـمـاـفـهـاـ مـنـ الصـورـ  
 وـ تـرـالـبـرـ يـشـفـعـ الـدـهـرـ جـلـتـهـ \* جـمـعـ الفـخـارـ مـنـيـ النـفـعـ وـ الـضـرـرـ  
 فـالـحـربـ تـقـنـىـ عـلـيـهـ لـسـنـ اـنـصـلـهـاـ \* وـ الـحـقـيـقـىـ يـقـنـىـ عـلـيـهـ عـاطـفـ مـؤـغـرـ  
 وـمـنـهاـ لـوـفـاظـ طـوـفـاتـ نـوحـ مـنـ نـدـيـ يـدـهـ \* مـلـاجـمـنـهـ بـالـلـوـاحـ وـ الـدـمـرـ  
 أـوـ شـاهـدـ الـمـلـكـ شـدـادـ جـلـلـتـهـ \* لـغـرـ الذـعـرـ مـنـهـ خـدـ حـتـقـرـ  
 دـعـ الـرـوـاـيـاتـ فـرـقـيـتـهـ \* أـفـوىـ وـلـيـسـ عـيـانـ الـأـمـرـ كـالـبـرـ  
 \* (وـمـنـهاـ)

فـأـشـرـقـ النـقـعـ مـنـهـاـ وـجـلـيـ شـفـقـ \* مـنـ الـدـمـاءـ عـلـىـ الـهـامـاتـ وـ الـطـرـرـ  
 يـأـنـاطـمـ الـجـدـ يـأـسـطـ القـضـائـ بـلـ \* يـأـحـلـيةـ الـمـدـحـ بـلـ يـأـزـيـنـهـ الـبـشـرـ  
 تـقـنـتـ فـيـ سـيـغـلـ السـبـعـ زـوـانـ وـ الشـيـعـ الـكـوـاـكـبـ لـأـلـ بـلـ سـبـعةـ الـكـبـرـ  
 وـ زـدـتـ فـيـ الـمـلـكـ اـجـلـالـاـ وـ مـقـدـرـةـ \* حـقـ جـلـاتـ عنـ التـحـدـيـ وـ الـقـدـرـ  
 مـوـلـايـ يـأـوـحـدـ الـدـنـيـاـ وـسـيـدـهـ \* وـ الـمـاجـدـ الـمـحـسـنـ الـمـرـزـىـ بـكـلـ سـرـىـ

(١) الشـوسـ جـمـعـ أـشـوسـ وـهـوـ الـذـيـ يـنـظـرـ بـهـ وـتـعـيـنـهـ تـكـبـراـهـ

(١) «عا الدعوة عبد تخت رفـكم \* يرجواديك ينال الفوز بالوطـر  
قد فـمن عبد الـهر المسـءـال \* حـسـنـي صـنـيـعـكـ يـاذـ العـزـوـانـلـخـطـر  
فـأـنـتـ اـنـخـانتـ الـاـيـامـ مـعـهـدـي \* وـأـنـتـ اـنـقـلـ وـفـرـيـ خـيرـمـدـخـى  
\*(وقـالـ أـيـضاـ يـاحـدـ المـولـيـ المؤـيدـ بـالـوجـنـ السـيـدـ عـلـىـ خـانـ وـيـذـ كـرـوـقـةـهـ معـ  
الـاعـرابـ بـالـكـرـخـ وـبـجـيـهـ بـالـظـافـرـ)\*

روت عن تراقيها العـقد عن النـحر \* محسـن تزوـد بها النـجوم عن الغـبر  
وـحدـتها عن خـالها مـسلـك صـلـغـيـها \* حـدىـثـار وـاهـمـلـيل عن كـافـةـالـبـدر  
ورـكـبـمـنـهـاـقـفـرـأـفـرـادـجـلـةـ \* حـكـاـفـمـاـقـبـرـيـعـنـجـبـالـنـحـر  
بعـحـةـجـسـمـيـسـقـمـأـجـفـانـهـاـتـىـ \* عـلـىـمـحـوـهـاـلـاتـسـتـفـيـقـمـنـالـسـكـرـ  
وـبـالـغـبـرـالـوـرـدـيـنـكـوـنـهـاـالـتـىـ \* روـىـالـمـسـكـعـنـاسـنـادـهـاـخـبـرـالـنـشـرـ  
وـبـالـنـحـدـورـدـنـاـرـمـوـىـبـحـثـهـ \* وـمـيمـفـمـنـعـنـهـجـرـعـةـالـخـضـرـ  
عـذـرىـمـنـعـذـراءـقـبـلـغـائـىـ \* خـاعـتـعـلـىـعـذـالـفـيـحـبـهـاعـذـرىـ  
ولـيـمـدـعـفـيـجـبـهـلـوـبـكـالـحـيـاـ \* بـهـبـنـتـالـيـاقـوتـفـيـصـدـفـالـدـرـ  
بـرـوحـىـمـنـهـاـجـوـذـرـاـفـغـلـائـلـ \* وجـيـدـمـهـاـقـدـنـفـعـبـالـجـمـرـ  
آـنـقـدـغـصـبـتـمـنـهـاـقـرـونـلـيـالـيـاـ \* منـالـدـهـرـلـوـلـاطـولـهـاـقـلـتـمـنـعـرـ  
آـمـاـوـسـيـوـفـلـلـحـتـوـفـبـحـفـنـهـاـ \* بـجـرـدـمـنـعـيـنـوـتـعـمـدـفـيـمـحـرـىـ  
وـهـلـبـيـسـقـيـبـنـهـلـمـسـكـلـهـاـ \* فـذـبـبـشـوـلـالـنـحـلـعـنـشـهـدـةـالـغـرـ  
٢) وـصـمـتـةـقـلـبـغـصـمـهـبـعـصـمـ \* وـوـسـوـاسـهـالـخـنـاسـيـنـفـتـفـيـصـدـرـىـ  
وـطـوـقـنـضـارـيـسـتـسـرـهـلـالـهـ \* مـعـالـفـعـرـتـالـشـمـسـفـيـغـسـقـالـشـعـرـ  
لـفـيـالـقـلـبـمـنـفـلـوـعـةـلـوـتـجـهـنـهاـ \* حـشـىـالـمـزـنـأـمـسـىـقـطـرـهـاـشـرـرـالـجـرـ  
مـنـعـةـغـيـرـالـكـرـوـلـاـبـزـوـرـهـاـ \* وـتـجـبـعـعـنـطـيـفـالـحـبـاـذـاـسـرـىـ  
اـذـاـرـفـاـلـوـهـامـمـعـنـوـصـالـهـاـ \* رـأـيـتـجـيـادـالـمـوـتـتـعـثـرـبـالـفـكـرـ  
رـفـيـعـةـبـيـتـهـالـبـدـرـفـوـرـهـ \* وـفـوـسـمـحـيـطـالـشـمـسـدـاـرـةـالـسـرـ  
رـىـفـيـالـدـجـنـرـمـحـرـرـةـتـحـتـهـ \* عـلـىـدـرـحـصـبـاءـالـنـجـومـبـهـنـجـرـىـ

(١) فاعل فر يعود على عبد في البيت قبله والدهر بدل من عبد الذي قبله اه

## (٢) القلب السوار اه



أخوههم دسـ تغرق الدرع جسمه \* ومن عجب للبحر يغرس بالسکر  
تکاد الرماح السمر وهي ذوا بل \* راحتـه نـ هـ تـزـ بالورق الحضر  
فـ کـمـ منـ بـیـوـتـ قـدـرـ مـاـهـاـ بـخـطـبـهـ \* فـاضـتـ وـمـنـهـ النـظـمـ کـالـخـطـبـ النـثر  
فـلـهـ بـومـ الـكـرـخـ مـوـقـفـهـ صـحـىـ \* وـقـدـ سـارـتـ الـاعـرـابـ بالـجـعـلـ المـجـرـ  
أـوـهـ يـسـدونـ الرـقـابـ تـطاـولاـ \* فـاضـھـوـ وـمـنـھـمـ ذـلـكـ المـدـ لـلـعـزـرـ  
رـمـسوـ بـحـربـ کـامـاـ قـامـ سـاقـهاـ \* وـکـضـنـ الـمـنـایـفـ الـقـلـوبـ مـنـ الـذـعـرـ  
يـلـیـعـ الرـدـیـ فـیـ سـوـقـهـاـ صـفـةـ الـنـیـ \* بـنـقـدـ الـنـفـوسـ الـغـالـیـاتـ لـنـ يـشـرـیـ  
سـطـلـاـ وـسـطـاـ کـالـلـیـثـ يـقـدـمـ فـتـیـةـ \* بـرـونـ عـوـانـ الـحـرـبـ فـیـ صـوـرـةـ الـبـکـرـ  
وـفـرـسـانـ مـوـتـ يـقـدـمـونـ عـلـیـ الـوـغـیـ \* اـذـاـ أـحـمـتـ أـسـدـ النـزالـ عـنـ الـکـرـ  
وـخـیـلـ اـلـهـاسـوـقـ الـنـعـامـ کـاـنـہـاـ \* تـقـلـیـلـ اـذـاـ هـبـتـ بـاـجـنـةـ الـکـدرـ  
فـزـوـجـ ذـکـرـ کـرـانـ الـظـبـاـ فـیـ نـفـوسـهـمـ \* وـأـنـقـدـهـمـ ضـرـبـ الـحـدـیدـ عـنـ الـمـهـرـ  
وـأـضـحـتـ وـحـوشـ الـسـبـرـ مـاـرـاـقـهـ \* مـنـ الدـمـ کـالـحـیـاتـ فـیـ بـلـجـةـ الـعـرـ  
بـنـیـ بـیـعـ اـنـ هـامـهـمـ وـصـوـامـعاـ \* تـبـوـأـمـنـاـ مـسـجـدـ دـارـاـهـبـ التـسـرـ  
لـقـوـهـ کـاـمـیـلـ الـبـرـازـ جـوـارـ حـاـ \* دـولـاـ کـاـمـیـنـیـ الـبـغـاـتـ عـنـ الصـقـرـ  
(۱) فـنـ وـاقـعـ فـیـ الـاـرـضـ فـیـ شـبـکـ الـرـدـیـ \* وـمـنـ طـائـرـ عـنـهـ بـاـجـنـةـ الغـرـ  
وـانـیـ اـهـمـ جـنـدـ يـلـاـقـ جـنـوـهـ \* وـأـنـ رـمـاحـ الـخـطـمـ مـنـ خـشـبـ السـدـرـ  
بـغـواـ فـیـعـاـمـهـ بالـذـیـ لـوـ تـعـدـتـ \* لـهـ الشـهـلـ لـاقـتـ دـوـنـهـ حـادـتـ الـکـدرـ  
وـبـانـتـعـنـ الـکـفـ الـخـصـیـبـ بـنـانـهـ \* وـضـاـقـ بـهـ ذـرـعـ الـزـرـاعـ عـنـ الشـبـرـ  
فـرـاعـنـةـ هـمـتـ بـهـ فـتـلـقـتـ \* عـصـیـ عـزـمـهـ مـاـ يـاذـکـوـنـ مـنـ الـمـکـرـ  
بـیـمـ مـرـضـ مـنـ بـعـضـهـ فـیـ قـلـوـبـهـ \* وـسـیـفـ عـلـیـ ذـوـ الـفـقـارـ الـذـیـ یـبـرـیـ  
ذـیـاـ اـبـنـ رـسـوـلـ اللهـ وـالـسـیـدـ الـذـیـ \* حـوـیـ سـوـدـاـ یـسـمـوـبـهـ شـرـفـ الـعـصـرـ  
أـرـادـ بـنـ الـاـسـبـاطـ کـیدـاـ فـکـدـنـهـ \* وـأـ کـرمـ مـشـوـالـ الـعـزـیـزـ مـنـ النـصرـ  
تـرـجـواـ لـدـیـمـ لـوـتـبـوـرـ بـضـاعـةـ \* فـقـادـهـمـ دـاعـیـ الـبـوـارـ الـىـ الـخـسـرـ  
لـیـمـنـکـ نـصـرـ عـزـهـ يـخـذـلـ العـدـاـ \* وـفـتـحـ يـحـلـ الـمـغلـقـاتـ مـنـ الـاـسـرـ  
وـحـسـبـیـکـ نـفـرـاـ کـفـلـ الـمـوـتـ عـنـهـ \* وـحـسـبـهـمـ ذـالـکـ الـخـضـوعـ مـنـ الـاـسـرـ

ألا فاغف عنهم انهم لعبيـكـم \* وان سـجـيـاـ العـفـوـ منـ شـيمـ الـحرـ

(وقال أياضـاـ يـدـحـهـ طـابـ ثـرـاءـ)

اما ومواضـىـ مـقـلـيـمـ الـغـواـصـلـ \* لـتـشـبـهـهاـ بـالـبـدرـ تـحـصـيلـ حـاـصـلـ

وـيـأـوتـ فـبـهـانـ جـوـهـرـ جـسـهـاـ \* لـكـلـامـ الاـ آـنـهـ غـيـرـ سـائـلـ

وـوـرـدـ تـحـيـاهـاـ النـصـيرـ لـقـذـهـاـ \* هـوـ الرـمـخـ الـآـنـهـ غـيـرـ ذـاـبـلـ

مـنـ الـعـيـنـ الـآـنـهـ فـكـاسـهـاـ \* تـظـلـلـهـاـ أـسـدـ الشـرـيـ بالـمـناـصـلـ

كـعـابـ تـعـدـ الـحـتـفـ فـأـيـ نـاطـرـ \* مـنـ الـغـنـغـ اـذـ تـرـفـ بـقـلـةـ خـذـلـ

ذـكـاءـهـتـهاـ الشـهـبـ وـهـيـ أـسـنـةـ \* وـقـامـتـلـهـمـاـ نـيـراتـ الـمـسـاعـلـ (١)

تـطـنـ رـغـاءـ الـرـعـدـرـفـرـةـ مـدـنـفـ \* فـتـرـ شـقـهـ حـرـاسـهـاـ بـالـعـابـلـ

وـتـخـرـسـ عـنـ مـرـ النـسـيـمـ تـوهـماـ \* بـاـنـ الصـبـاـ نـهـدـيـ اليـهاـ دـسـاقـلـ

بـرـوـسـيـ مـنـهـاـ جـبـاـغـخـ قـوـسـهـ \* تـسلـهـ مـنـ طـرـفـهـاـ اـيـ نـاـبـلـ

وـقـضـيـانـ بـلـوـ رـبـدـتـ فـخـوـاتـمـ \* وـأـعـمـدةـ مـنـ فـضـةـ فـخـالـخـلـ

وـرـنـدـنـ لـوـلـ بـعـسـكـافـ دـمـاجـ \* لـسـلـامـنـ الـأـكـامـ سـيـلـ الـجـداـولـ

فـخـاتـالـ ظـيـ قـبـلـهـاـ فـمـارـعـ \* وـلـ مـالـ غـصـنـ يـانـعـ فـغـلـاتـلـ

أـحـنـ لـرـأـيـ خـدـهـاـ وـهـوـ مـصـرـعـ \* وـأـعـشـقـهـنـاـ الـطـرـفـ وـالـطـرـفـ قـاتـلـ

فـوـأـبـعـاـ أـشـقـ بـهـاـ وـهـيـ جـنـىـ \* وـلـمـ أـفـتـنـهـاـ وـالـفـلـيـاـ مـنـ حـبـائـلـ

وـأـيـلـ غـرـابـ الـخـضـابـ كـفـرـهـاـ \* طـوـيلـ كـلـظـىـ لـوـنـهـ غـيـرـ نـاـصـلـ

كـآنـ الـدـيـاجـيـ مـنـهـ سـوـدـ عـوـاـبـسـ \* وـأـنـجـمـهـ بـيـضـ الـحـسـانـ الـثـواـكـلـ

قـضـيـ بـفـرـهـ نـجـافـاحـيـتـهـ فـكـرـتـيـ \* وـقـدـحـيـ الـحـصـيـ بـالـعـمـلـاتـ الـذـواـبـلـ

وـبـتـ وـصـعـيـ كـالـقـسـيـ مـنـ السـرـىـ \* نـجـافـ الـكـرـامـيـلـ الطـلـابـ الـكـوـاـهـلـ (٢)

فـظـلـلـنـاـسـاقـ فـرـجـاجـاتـ ذـكـرـهـاـ \* جـيـاـهـوـاـهـاـ فـنـدـيـ الـرـواـحـلـ

فـنـ مـدـنـفـ صـاحـ بـنـاـمـشـلـ شـاـوبـ \* وـمـنـ مـعـشـرـ مـنـالـهـ رـزـيـ ذـاهـلـ

فـلـوـلـاـهـاـ ماـصـبـوـتـ الـصـبـاـ \* وـلـارـجـتـ دـمـيـ دـعـاءـ الـمـنـازـلـ

وـلـاقـتـصـتـ أـخـتـ الـغـرـالـ جـوـارـحـيـ \* وـلـاهـيـتـ وـرـقـ الـحـمـامـ بـلـابـلـ

وـلـلـارـقـ الـسـحـرـ الـمـبـينـ بـلـغـظـهـاـ \* لـاـ التـذـهـبـيـ فـيـ أـحـادـيـثـ بـابـلـ

ألمحتني في حبها نقص سلامة \* اذن فارقتنى نسبتى للفضائل  
 ولا صاف الخطى منى يد الندى \* ولا عانقت حيد المعالى جمائلى  
 ولا نصب البيض الجوازم ربى \* ولارفعتها همتى بالعوامى  
 وانى اظمما تن الى عذب مهل \* سجت شهدت نخل الرماح النواهل  
 بخيت تحوط الاسد من قدر اعلم \* وترقط اطرف الموت دعوة صاهلى  
 وما موردى عذب اذالم او الغبا \* تشوب نضار فى بلدى المناهل  
 سقى الله قوما خيرا وأين الحى \* وحيانا بشرق الغضا كل وابل  
 والله أيام السر وروجهاذا \* مواسم لذات اليسال الاولى  
 أما آن ان تدنو المديار وينخلى \* ظلام التناهى فى صباح التواصل  
 فكتام يستجدى التوى يم مقنلى \* فيرفدها در الدموع الهوامل  
 أكانت جفونى كلاما عترض التوى \* بنان على والنوى كف سائل  
 جوادا ذاضن الغمام على الورى \* توالى بداء بالغيث الهواطل  
 شريف محل الناج فى حلى فضله \* تزان صدور المكرمات العواطل  
 له راحسة لوترضم المزن درها \* همت باللالى معصرات الحوامى  
 أحاطت باوساط الدهور ووشخت \* حظوظ الورى منها خطوط الانامل  
 تلذذه بالباس والعفو والتى \* وبدل العطايا لا بطيب الماء كل  
 يهزفون الرمح فى كف ضيغم \* ويسكت نمر السيف فى بحر نائل  
 يقلب فيه الدهر أبغفان حائر \* ويرتو اليه الغيث فى طرف آمل  
 همام يصعد الاسد ثم يرجعه \* اذا الر بدرفت فى برأة الخاovel  
 فراسار شى من عذاء بارضه \* سوى ما سرى من لمباهى الحوامى  
 لطاعته قامت على ساقها الونعى \* ونسكس ذلا رأسه كل باسل  
 وشدت على الاوساط من حرم القنا \* لدبه زنانير الكعوب العوامل  
 (١) وليس اضطراب الرمح خلقا واغدا \* رمتها دواعي ذعره بالافق كل  
 وبرىز رأة العافى آذمن الصبا \* وأحسن من وصل الحبيب الماطل  
 هو أاصقع اللسن الذى لبيانه \* بنظم القوافي مجذرات الفواصل

(١) الا فا كل جمع افكل وهي الرعدة اه

وموضوع علم الفضل والعلم الذي عليه وجوه باصم حل الفوائل  
يعدى ذعالي المكرمات بنفسها إلى أتملية لا يعبر الوسائل  
مضى فعلم المشتق من مصدر العلي ففعم له منه اشتغال اسم فاعل  
تسكاد العناصر بغير تتفق يقوم منها دله كل مائل

فسبك يابكر العلام فخر افقد \* تزوجت منه بالكرم الحال حل (٢)  
فيما بين حسام المجد والعامل الذى \* به انصرف قسر اجتىع القبائل  
لقد فقت آباء الكرام بوالد \* به خفت غر الكرام الا فاضل  
 محل سمال<sup>ا</sup> الفضل من كثر نسمة \* مقر دراري غامضات المسائل  
صـفـوحـ صـلـوقـ حـاـكـمـ مـشـرـعـ \* عـغـيفـ شـرـيفـ مـالـهـ منـ مـسـائـلـ  
فـقـيـهـ حـكـيمـ عـالـمـةـ كـلـمـ \* يـنـصـ عـلـىـ أـحـكـامـهـ بـالـلـائـلـ  
مـنـاقـبـ فـخـرـهاـ مـنـهـ يـاـيـنهـ \* وـحـسـبـكـ فـخـرـ اـمـاـهـ مـنـ شـمـائـلـ  
فـلـازـلـ قـطـبـاـنـاتـافـيـ الـعـلـىـ وـلـاـ \* بـرـحـتـ هـلـلاـ كـامـلـاـغـيرـآـقـلـ  
\* (وقـالـ عـلـحـهـ وـيـسـتـأـذـهـ لـلـعـبـ الشـرـيفـ وـيـهـنـهـ بـعـيدـ الغـطـرـ رـجـهـ اللهـ)\*

تلوح فتستدعى الفراش وتبسم \* فيغير شعر الصبح والليل مظلم  
وببدى ثنيا ياهما لينا كنز جوهر \* فترصد هافى فرعها وهو أرقام  
وتعضى فيمسي المحرق فى نور دفقة \* وتنزف فيضى مصلتاوهونخدم  
وتسعى فتحتى الطاعن من عطف قدتها\* ورب قواط وهو رمح مقروم

(١) الدخول بجمذل وهو النار اه (٢) الملائل السيد الشجاع اه

(٢) المخدم السيف القاطع اه

أما حباب وهو نغر مغلق \* وجامد نهر وهو خدمة عندم  
 (١) ومرآة بلو رصفت وهي غرة \* وأنبوب در وهو ساق مخدم  
 لصنوان مسحوم السهام ولظفتها \* وبمسعها واللواهر الفرد توأم  
 وقامتها والشهري وانها \* لاعدل منه وهو في القنة أظلم  
 هي البدرف الاشراف لولا حبابها \* وشمس الضي لولا السعاف المخيم  
 وبضم الهمزة والياء لولا البراق والحياة \* وظبي الحى لولا النوى والسلام  
 مهابة لذير السهر في حرم الهوى \* تحمل دماء الصيد والبيض تحرم  
 تحف الطباء العين فيها اذا شدت \* وتزار آساد الشرى حين تبغ  
 فـ كـ حـواـهـاـ ليـتـ بـحـلـهـ أـرـقـمـ \* يـطـوـفـ وـكـ خـسـفـ بـعـيـنـهـ ضـيـغمـ  
 تحـاـيـ جـاهـاـ وـاحـذـرـ الموـتـ دـونـهـاـ \* فـلـيـسـ الـحـىـ الـأـجـامـ المـرـخـمـ  
 وـماـ الـحـبـ الاـ أـنـ يـكـونـ مـزـارـهـ \* عـزـ زـالـيـهـ لاـ يـجـوزـ التـوـهـ  
 بـحـبـ الدـمـ المـحـفـورـ فـيـهـ مـحـلـلـ \* عـلـىـ أـسـيفـ وـالـمـاءـ الـمـبـاحـ تـحـرـمـ  
 وـاـنـاـ قـوـمـ قـدـنـشـاـ فـقـلـوـبـناـ \* بـحـبـ الـدـمـ وـالـمـكـرـمـاتـ النـسـنـمـ  
 فـقـيـ الـدـرـرـخـصـ عـنـدـنـاـ وـهـوـ جـوـهـرـ \* وـيـغـلـوـلـيـنـاقـيـهـ وـهـوـ بـسـمـ  
 نـفـرـ اـذـ رـفـوـ غـرـزالـ مـقـنـعـ \* وـنـسـطـوـ اـذـ يـدـوـهـزـ بـمـعـمـمـ  
 نـضـاحـلـ ضـوـءـ الـبـرقـ وـهـوـ هـنـدـ \* وـتـبـكـ نـبـيـعـاـ وـهـوـ نـغـرـ مـلـئـ  
 وـنـخـذـرـ مـنـ نـبـلـ الرـدـىـ وـهـوـ أـعـيـنـ \* وـنـلـقـاهـ فـلـبـانتـاـ وـهـوـ أـســهـمـ  
 وـسـجـوـبـهـ لـوـيـنـظـرـ الـبـدرـ وـجـهـهـاـ \* نـلـصـرـ عـيـاـ وـأـشـىـ وـهـوـ مـغـرـمـ  
 اـذـاحـدـتـ فـيـ بـقـعـةـ اوـ تـفـسـتـ \* فـقـيـ بـاسـلـ اوـ بـاسـمـ دـارـمـ قـوـسـمـ  
 سـقـيـ دـارـهـاـمـ الـطـلـابـارـقـ الـفـلـبـاـ \* فـقـيـ التـرـبـ مـنـ الـإـسـوـغـ لـيـمـ  
 مـنـعـةـ لـاـ يـكـنـ الـطـيـفـ نـحـوـهـاـ \* صـعـودـاـ وـلـوـأـنـ الـجـرـةـ سـلـمـ  
 فـأـتـيـتـهـاـ وـالـنـسـرـفـ الـأـفـقـ وـاقـعـ \* وـبـيـضـ حـمـامـ الـأـنـجـمـ الـزـهـرـ حـوـمـ  
 فـوـاـيـتـ مـنـهـاـ الـشـمـسـ فـالـلـيلـ مـارـدـاـ \* وـمـنـ دـوـنـ اـشـهـبـ مـنـ النـبـلـ تـرـجمـ  
 وـبـنـاـ كـلـنـافـ الـعـقـافـةـ وـالـتـقـيـ \* أـنـاـوـسـفـ وـهـيـ الـسـكـرـيـةـ مـرـيمـ  
 وـمـاـأـنـاـ هـنـيـنـ يـتـقـيـ الـحـقـفـانـ بـغـيـ \* مـرـأـمـاـ وـلـاـ يـتـيـهـ فـيـ الـحـبـ لـوـمـ

- فواجها بغير حبا و هو شعلة \* ويضرم فارق الوعي وهو خضرم (١)  
وصول بغير كاذب وهو صارم \* ويسلطون بضم تائب وهو لهدم (٢)  
ذنان يزير صفر الوجه لعلها \* بآن النوى في نهلهم نحيم  
اذا زاره العافون بومائشة \* كأدمع صب قددعتمن أرسم  
فلوجاس الاقمار من حوله دجي \* دروا انه المولى وان كان من هرم  
ولوانه - متهاف الهبات يمينه \* لقل لدبيابدرها وهو درهم  
ولوكفات أهل الهوى درع أمنه \* لردت سهام الاعين النجل عنهم  
حطمن عاليه فتنا كل فتنه \* ذكدن لثمامات الدمي البيض تحطم  
وردت سيف الجور وهى كليلة \* فأوشكنا حتى أصل المخزن تكمهم (٣)  
له بيت بحد شامخ في صعيده \* تعسفي آناف الملوؤ وتر غم  
لقطبه شمس الضي في حباليها \* وتسمه كه أيدي السفال وتدعم  
لود حصاد الدهر لوانه غدا \* على حيدة تقدا يناظ وينظم

(١) الخضرم البحروالواسع اه (٢) المهدزم القاطع من الاسنة اه (٣) تكمهم  
هومن قولهـم سيف كوهام اذا كان كيللا اه

وبحسب الذي فر اصحابه أرضه \* لو انتشرت من فوقه وهي أنجم  
 تقبلها إلا فواه حتى كأنتما \* نفور الغوانى فهوى ثنوى وتلائم  
 بحسب غنه الغرمن آل حيدر \* ملوك على كل الملوؤ تقدموا  
 جنان نعم غير أن سيموفهم \* لتعذيب أرواح الملغاة جهنم  
 مز افون في حل العلى متخلقهم \* عائدهم بالذكرات تختسموا  
 (١) مصالحت يوم السكرمن شتمتهم \* به يصدق الجيش الاهام و هزم  
 مضاواي من بعدهم داعادهم \* الى أن رأى كل الورى أنه هم  
 تحدفى الاصلاب حتى أنت به \* فكان هو السر الخفي المكتمن  
 أبوه ذ كاه أعقبت خير أنجم \* ولمسكنه نجم هو البدر فيهن  
 كريم لد يزدت قدر او رفعه \* و تذكرمة والحر للمر يذكر  
 فلى كل حين منه لطف مجدد \* ول كل يوم من أيامه أنجم  
 أمولاي يا مولاي دعوة متخلص \* حليف ولا في وده ليس بمحب  
 لقدأ وجيئت نعم الم حجا وعمره \* على ذمتي والج فرض محبت  
 فهل أنا ذنوأ قضى حقوق مناسك \* تشاركتني فيها الثواب وتغسلت  
 ليهند صوم الشهر وفيت أجره \* وبالعرز عقباه لك الله يخشم  
 وعدة عمد قد تز من جيده \* بطوق هـ لال فونه ليس تمحض  
 هـ لال اذا قابلته هـ زال نقصه \* فيشرق ليـ لا وهو بدر مهـ م  
 يـ وغـ لورـ دـ الـ لـ يـ مـ خـ لـ بـ فـ ضـ ة \* ولو لـ اـ مـ سـ وـ هـ وـ ظـ فـ رـ مـ قـ لـ مـ  
 فلاـ زـ اـ تـ كـ سـ وـ جـ هـ مـ نـ سـ نـ الـ عـ لـ يـ \* ولا زـ الـ باـ قـ بـ الـ تـ حـ وـ لـ يـ قـ دـ مـ  
 لـ عـ يـ نـ يـ يـ بـ دـ وـ هـ قـ لـ بـ حـ بـ يـ ة \* وـ يـ اـ قـ الـ اـ عـ اـ دـ وـ هـ وـ سـ يـ فـ مـ صـ هـ مـ  
 \* (وقال مدحه و جمعه بعبدا الفطر سنة ١٠٦٣) \*

(٣) هذا الجي فائز على جرعاوه \* واحد نذر طبال الفتنات عين طبائه  
 (٤) وانشد به قلب اضاعته النوى \* من أضلاع فعساف و عساته

(١) الصلت السيف الصقيل الماضي والرجل الماضي في الحوائج اه

(٢) ذ كاه اسم من أمماء الشمس اه (٣) الجرعاوه الرملة الطيبة المبنية اه

(٤) الوعساوي رابية من دمل لينة اه

وسل الارال الغض عن روح شكت \* حabalسوى فلمت الى افائه  
 واقت دلبات الملوى فلعلنا \* نقضى لبانات الفواد التائه  
 (١) واضم اليك قدود اعصاب النقا \* والثيم ثغر الدرم من حصباته  
 واسفع بذال السفع حول غدره \* دمعا يسع بذوب فضة ماشه  
 سقياها من ملعب بعقولنا \* وقلو بنالعبت يداهه وانه  
 مغنى به نوى القلوب كاما \* بالطبع يجذبها حصى مغانه  
 أرج حكى نفس الحبيب نسيه \* يذكى الهوى في الصبر بدھواه  
 نفعاته تبرى الصبر وكاما \* ريح القميس ثعب من نلماه  
 فاخذن الجرحى به ان يسلكوا \* يوما فيش ستاقوا نرى اوجانه  
 عهدى به ونجوم اطراف القنا \* والبيض مشرفه على احيائه  
 والاسد تزأرق سروج جياده \* والعرين تبغق في حال نسائه  
 والطيف يطرقه فيعبر بالردي \* تحت الدجى فيصل عن اسراته  
 والظل تقصره الصباوته \* والطير يعرب فيه لحن غنانه  
 لازال يسوق الغيث غرماعشر \* تسق صوارهم ثم بطعماته  
 لا تذكرن ياقلب اجرل فيه م \* هم أهل بدرأنت من شهداته  
 لولاجود الدررين شفاههم \* ماذاب في طرف عقيق بكائه  
 لله نفس أسي يصعدها الايسي \* ورودها في العين كف عزانه  
 جبست بعقله فلامن عينه \* تحرى ولم ترجع الى احسانه  
 من لي يخشف كاس خدردونه \* ما يحجم الضرغام دون لقائه  
 أحوى هوى الف الجاذري الغلا \* والشئ منجذب الى نظراته  
 حسن اذا في ظلة الليل انجلبي \* تعشن الغراس الى ضياء بهاته  
 ياق شعاع انجلمنه على الدجى \* شفقة يعصفر طيلسان همانه  
 فالبرق منه يلوح تحت لثامنه \* والغض منه يميل تحت رداءه  
 لاغروا و زار الهلال محله \* فشققية الايسي برب فناته  
 او نحوه نسر النجوم هوى فلا \* عجبنا فيه ضته يخذل زبانية

(١) البانات الاولى جمع بانة وهي الشجرة والثانية جمع لبانة وهي الحاجة اه

أنياب ليث الغاب من حجا به \* ولو احظا الحمر باء من رقبائه  
 كم قد خلوقت به وصدق عفافها \* يجلود جي الفحشاء بفرض بيائه  
 (١) مال وما اللدھر ليس ذنوبه \* تفني ولا عتبى على ايناته  
 يجئى على فضلى الجسم بفضله \* وكذا الجھول الفضل من أعدائه  
 فكما فاھسو طالبي بقصاص ما \* صنعته آبائى الى أرزانه  
 شيم الزمان العذروه وآبو الورى \* فتنى الوفاء برام من أبنائه  
 لحقتني كل الصفات لانهم \* ظرفوا به والملعون انانه  
 فعلام قابي اليوم بجزعه المنوى \* ولقد عهدت الصبر من حلقاته  
 والام ندبى للديار كأنه \* فرض على أخاف فسوت أدائه  
 ياجبذا عيش على السفع انقضى \* والدھر يلھظنا بعين وفائه  
 والشھل منتفظم كما تنظم العلا \* بن دی على أوعود تناه  
 وليليا يضا كأن وجوهها \* من فوقها سخت أكف عطائه  
 بحر اذا مامد فابن سھابنا \* بدرى بان آباء بـ لـ سـھـانـه  
 ذوفتكـةـ انـ كانـ بالـ لـ يـ لـ لـ الفـ تـيـ \* يدعـ بـ جـ مـازـاـفـهـوـ منـ أـمـانـهـ  
 وأـنـمـلـ انـ كانـ يـ عـرـفـ بـ الـ حـيـاـ \* فيـضـ المـوـالـ فـهـنـ منـ أـنـوـاـهـهـ  
 مـلـتـ يـعـوـذـ الدـلـىـ فـيـهـ مـنـ العـدـاـ \* فـيـصـونـ بـ يـضـتـهـ جـنـاحـ لـوـانـهـ  
 كالـ زـنـدـيـاـهـ بـهـةـ الـ حـدـيدـ بـقـرـعـهـ \* فـيـكـادـ بـورـىـ الـ بـأـسـ مـنـ أـعـضـائـهـ  
 بـسـطـوـ بـعـزـمـتـهـ الـ جـبـانـ عـلـىـ العـدـاـ \* كـالـ سـهـمـ يـحـمـلـهـ جـنـاحـ سـوـانـهـ  
 بـالـ فـضـلـ قـلـدـ مـنـهـ جـيـدـ مـتـوـجـ \* تـمـىـ التـرـيـاـ وـهـ قـرـطـ عـلـائـهـ  
 مـنـ لـلـهـلـلـاـلـ بـاـنـ يـصـوـغـ سـوـارـهـ \* نـعـلـافـيـسـىـ وـهـ تـحـتـ حـذـائـهـ  
 بـلـ مـنـ لـنـعـشـ أـنـ تـكـوـنـ بـنـائـهـ \* تـضـحـىـ لـدـيـهـ وـهـ بـعـضـ اـمـائـهـ  
 فـطـنـ تـكـادـعـمـيـ تـبـصـرـ الـ دـجـيـ \* لـوـأـنـمـاـ اـكـتـحـلـتـ بـنـورـ ذـكـانـهـ  
 (٢) رـمـيـ الـ غـيـوبـ بـذـهـنـ قـلـبـ قـلـبـ \* فـتـلـوحـ أـوـجـهـهـاـ لـهـ بـسـفـائـهـ  
 لـوـأـنـعـيـنـ الشـمـسـ عـنـ اـنـسـانـهـ \* سـيـئـتـ لـاـهـدـتـنـاـ إـلـىـ سـوـدـائـهـ

(١) آنيته ايناء اذا اخره اه (٢) قلب الثاني بضم القاف وتشديد الماء  
 البصير بالامور اه

أوقيل المقدار أبن سهامه \* كانت اشارته الى آرائه  
 \* ياطب الدراثين بحلية \* لاتشتريه من سوى شعراته  
 أمن الثنائي من لاـلى مدحه \* ظفرت بها الاذـكار من داماـنه  
 (١) أـنـكـنـتـتـخـبـهـلـيـسـؤـلـصـفـاهـ \* فـعـلـيـكـنـحنـنـقـصـمـنـأـبـانـهـ  
 العـدـلـوـالـرأـىـالـمـسـدـدـوـالـتـقـىـ \* وـالـبـاـسـوـالـعـرـوـفـمـنـقـرـنـاـهـ  
 ذاتـمـجـرـدـةـعـلـىـكـلـالـورـىـ \* صـدـقـتـكـصـدـقـالـكـلـفـيـأـحـرـائـهـ  
 انـظـرـمـفـاصـتـهـتـرـىـعـجـبـاـقـدـ \* شـهـلـالـغـدـرـالـجـزـرـفـيـأـثـنـائـهـ  
 فـهـوـابـنـمـنـسـادـالـاـنـامـيـضـضـلـهـ \* خـلـفـالـكـرـامـالـغـرـمـنـآـبـانـهـ  
 مـصـلـىـوـوـالـدـالـحـلـىـقـبـلـهـ \* فـاتـيـالـمـانـغـرـاعـلـىـاـكـفـاتـهـ  
 سـيـانـفـيـالـشـرـفـالـرـفـيـحـفـنـسـهـ \* مـنـنـفـسـهـوـعـلـاهـمـنـعـلـيـانـهـ  
 مـنـآلـحـيـدـوـةـالـاـلـىـوـرـفـالـعـلـاـ \* مـنـهـاـشـمـوـالـضـرـبـفـهـانـهـ  
 آلـرـسـوـلـوـرـهـطـهـاـسـبـاطـهـ \* اوـحـاـمـهـالـاـدـنـوـنـأـهـلـعـبـانـهـ  
 نـسـبـاـذـاـمـاـخـطـخـلـتـمـدـادـهـ \* مـاءـالـحـيـاـيـفـيـضـفـيـظـلـانـهـ  
 (٢) نـسـبـاـضـوـعـاـذـاـضـضـتـخـتـامـهـ \* فـيـعـطـرـالـاـكـوـانـنـشـرـكـبـانـهـ  
 أـنـمـكـرـامـالـطـالـبـوـنـلـحـاقـهـ \* مـنـهـوـأـنـثـنـائـمـنـعـمـانـهـ  
 يـأـيـهـاـالـمـوـلـىـالـذـىـبـيـمـنـهـ \* فـيـالـمـالـقـدـفـتـكـتـظـبـآـلـانـهـ  
 سـمـعـاـذـيـتـكـمـنـحـلـيفـمـوـدـهـ \* مـدـحـاـيـلـوـحـعـلـيـهـصـدـقـوـلـانـهـ  
 مـدـحـاـتـمـلـهـالـطـبـاعـكـاـنـنـىـ \* اـتـلـوـعـلـيـهـالـسـحـرـفـيـاـنـشـائـهـ  
 بـصـفـاتـكـالـلـاـتـىـبـهـنـمـرـجـتـهـ \* فـعـيـقـنـكـلـافـوـاـفـيـصـهـبـانـهـ  
 (٤) فـاسـجـلـهـنـظـمـاـكـاـنـعـرـوضـهـ \* زـهـرـالـرـبـيـوـرـوـيـهـكـرـوـانـهـ  
 وـاسـرـهـلـلـالـعـيـدـمـنـكـبـنـظـرـةـ \* تـكـفـيـهـنـقـصـالـتـمـمـنـلـأـلـانـهـ  
 فـبـيـنـكـمـبـيـونـيـخـهـالـسـنـاـ \* وـعـلـاـنـرـفـعـهـلـأـوـجـسـنـائـهـ  
 طـلـبـالـكـلـوـلـيـسـأـوـلـطـاـبـ \* وـائـىـالـجـدـوـالـبـاسـجـدـاـهـ

(١) الدـائـمـاءـالـبـحـرـاـهـ (٢) المـفـاضـةـمـنـالـنـرـعـالـوـاسـعـهـاـهـ

(٣) الـكـبـاءـكـسـاءـعـودـالـبـخـورـاـهـ

(٤) الـأـفـوـاهـنـوـافـجـ الطـيـبـوـالـنـوـافـجـهـيـقـاءـالـطـيـبـاـهـ

فاظهر له حتى يراها فانه \* صب كساه الشوق ثوب خفائه  
وليهمنك الله يوم المباركة فطره \* والله يختنه بحسن جرائه  
\*(وقال عز وجله) ولهمنه يعمد الفطر سنة ١٠٦٤ \*

یاسا کنی جمع و حق جیعکم \* لهوای بین شعابکم متشعب  
آطهنتم آئی ام—ل عذابکم \* وعدابکم یکلولدی و یع—ذب  
وجهنم تلقاء مدن جبکم \* قلی فاصح خاتقا یترقب  
و آنذتوه فی قصاص حدودکم \* وهو البری و طرف عینی المذنب  
انی لایحب من کلام طبائکم \* و طلوع آنجهکم ضھی هواجعیب  
أستغرب الاسنان تنبت اولووا \* و تصور الالغاظ درا آغ—رب  
والقات تخرس ه معاصم راعکم \* و زید فی نطق الوشاح الربوب

(١) يقال حصب فلان اذا انى المحصب وهو موضع رمى الجمار بني اه

(٢) الواش أحديم عريض رصع بالجواهر تشده المرأة بين عاتقها وكتفيها اه

نزه يضيء كان ملعب سربه \* فلك بأقارب السماء مكوب  
 أفادى بدور سراة حى دونه \* ضربوا القباب على الشهوس وطنبوا  
 ونحوم حسن تختمى بأهلة \* أجرت ضيادها فى الشبيبة أقضب  
 ومعاشر فضلات قصر ما هم \* يوم القرى تكفيهم أن يخطبوا  
 (١) غصبو السحاب الصاعقات فقلدوا \* منها ومن فوق البروق تنقبوا  
 ياحـذا عـصر مـضـى لـاعـبـ فى \* عـقـماءـ الاـ آـنهـ لاـ يـعـقـبـ  
 عـصـرـ اذا عـرـضـتـ فيـهـ بـدـحةـ \* فـكـانـتـيـ جـهـوىـ المـسـانـ أـشـبـ  
 أـزـكـوـأـلـفـ منـ رـسـائـلـ عـاشـقـ \* أـصـالـهـ وـأـرـقـ مـاـ يـنـسـبـ  
 فـالـامـ يـطـلـىـ الزـمانـ بـعـودـهـ \* هـيـهـاتـ لـيـسـ بـعـائـدـ مـاـ يـذـهـبـ  
 وـعـدـ الزـمانـ اـذـ تـحـقـقـ صـدـقـهـ \* فـعـسـاهـ مـنـ فـلـقـ الدـجـنـةـ أـكـنـبـ  
 عـبـالـهـ زـالـدـ الـدـهـرـ يـغـدرـ بـالـفـقـىـ \* وـيـسـوـءـ نـفـسـ المـرـءـ وـهـوـ يـحـبـ  
 لـمـ يـرـوـ مـقـتـعـاـ رـشاـشـ مـحـابـهـ \* لـوـلـأـنـ أـبـيـ الـحسـينـ الصـدـيبـ  
 مـلـكـ زـيـنـ الـدـهـرـ حـلـيـةـ فـضـلـهـ \* وـيـفـوزـ بـالـشـرـفـ الرـفـيعـ المـنـصبـ  
 حـرـادـ اـنـسـبـوـ الـكـرـامـ يـغـوحـ مـنـ \* أـنـسـابـهـ عـبـقـ النـبـيـ الـأـطـيـبـ  
 نـسـبـ لـوـأـنـ الـفـحـرـ حـارـضـ بـيـاءـ \* عـاـشـ الضـحـىـ أـبـداـ وـمـاتـ الغـرـبـ  
 أـوـفـيـ الدـجـىـ عـنـ نـورـهـ كـشـفـ الغـطاـ \* قـامـتـهـ الـحـرـ بـأـلـهـ لـأـ تـرـقـبـ  
 مـنـ آـلـ حـيـدرـةـ الـغـطـارـفـةـ الـالـىـ \* فـرـضـوـاعـلـىـ النـذـمـ النـوـالـ وأـوـجـبـواـ  
 قـوـمـ هـمـ الـأـمـطـارـ اـنـ فـقـدـ الـحـماـ \* وـهـمـ الـصـوـاعـقـ فـيـ الـوـغـىـ اـنـ حـوـرـبـواـ  
 (٢) النـاثـرـ وـعـقـدـ الطـلـىـ اـنـ قـوـتـلـواـ \* وـالـنـاطـمـوـدـرـ الـعـلـىـ اـنـ خـوـطـبـواـ  
 بـشـرـ تـكـونـ مـنـ نـدـىـ وـمـاحـةـ \* فـلـذـاـ جـوابـهـ تـلـينـ وـتـصـبـ  
 لـيـثـ نـهـزـ يـدـاهـ شـعلـهـ إـصـارـمـ \* مـاءـ الـمـنـونـ يـكـادـ مـنـهاـ يـشـرـبـ  
 نـهـرـ مـنـ الـفـوـلـادـ أـصـبـ جـارـيـاـ \* مـنـهـ الـفـرـنـدـوـشـبـ مـنـهـ الـمـضـرـبـ  
 عـدـلـهـ صـفـةـ الـزـمانـ اـذـ أـقـضـىـ \* بـالـسـيفـ يـخـفـضـ مـنـ يـشـاءـ وـيـنـصـبـ

(١) القصد هو من قولهم رفع قصد و قصيدة كسر والقصد القطعة مما يكسر اه

(٢) الطلي الا عناق اه

يقضى بصرف الجمّع عامل رحمه \* ولديه يبني الجسد ماضٌ مغرب  
 هـذا وحيـد العصر فاضله فـان \* شـكـلتـم فـابـلـوا الـأـنـامـ وـجـبـوا  
 لا بشـكـرـ النـادـيـ وـيـعـقـ طـيـبهـ \* الاـذـاـ غـنـيـ شـاهـ المـطـربـ  
 بـحـرـ اـذـاسـتـيلـ النـوـالـ فـدرـهـ \* يـطـفـوـ درـ الـبـحـرـ فـيـهـ يـرـسـبـ  
 تـقـفوـهـ منـ فـتـحـ العـقـابـ عـصـابـةـ \* وـيـحـفـ فيـهـ مـنـ الضـرـاغـمـ مـوـكـبـ  
 (١) غـارـاـذـافـ الـلـيـلـ أـصـلـتـ قـضـيـهـ \* غـنـيـ الـجـامـبـ وـصـاحـ الـجـنـدـبـ  
 يـغـتـرـ مـبـتـسـمـاـ فـيـصـحـ مـالـهـ \* يـيمـكـوـ وـرـضـيـ السـيفـ لـماـيـعـضـبـ  
 وـيـرـوعـ قـلـبـ الـطـوـدـشـدـةـ بـأـسـهـ \* فـيـكـادـ رـأـخـهـ يـزـولـ وـيـهـربـ  
 فـطـنـ لـفـكـرـهـ بـكـلـ بـدـيـعـةـ \* لـفـوـنـشـرـ فـيـ الـأـمـوـرـ مـرـتـبـ  
 بـصـفـرـ وـجـهـ التـبـرـيـخـيـةـ بـذـلـهـ \* فـيـكـادـ جـامـدـ يـسـمـيلـ وـيـذـهـبـ  
 لـوـ كـانـ شـمـسـالـمـ يـسـعـهـ مـشـرـقـ \* وـلـضـاقـ عـنـ كـتـمـ الشـعـاعـ الـمـغـربـ  
 أـوـ حـازـ وـجـهـ الـدـهـرـ أـدـنـيـ بـشـرـهـ \* مـابـانـ فـيـهـ مـنـ الـخـطـوبـ تـقطـبـ  
 يـابـانـ الـذـىـ فـيـ عـلـمـهـ وـحـسـامـهـ \* غـرـفـ الـاـلـهـ وـبـانـ فـيـهـ الـمـذـهـبـ  
 لـمـ تـخـذـنـ بـرـ الـمـهـنـدـفـ الـوـغـىـ \* الـفـاـ وـلـاـغـيـرـ الـمـقـفـ تـحـبـ  
 وـلـرـبـ مـعـتـرـلـ كـأـنـ قـنـاتـهـ \* وـالـبـيـضـ تـلـعـ فـيـهـ فـوـدـأـشـيـبـ  
 (٢) تـبـكـيـ بـعـوـقـهـ الطـلـاـوـفـ الرـدـيـ \* بـالـضـرـبـ يـيـسـمـ مـنـهـ شـغـرـاشـبـ  
 صـامـتـ صـوـارـمـهـ وـصـلـتـ قـضـيـهـ \* فـالـهـامـ تـسـبـحـ دـالـمـنـيـاـ تـخـطـبـ  
 كـفـيـهـ أـلـقـيـ مـنـ خـدـيرـ مـفـاضـةـ \* يـيـدـوـ عـلـيـهـ مـنـ صـدـاـهـ الـطـحـابـ  
 (٣) أـوـرـدـتـ فـيـهـ السـيفـ وـهـوـحـدـيـدـهـ \* وـصـدـرـتـ وـهـوـمـنـ الـجـيـعـ مـذـهـبـ  
 وـرـكـتـ فـيـهـ مـنـ الرـؤـسـ صـوـامـعـاـ \* صـلـىـ عـلـهـاـ القـشـعـ الـمـتـرـهـ  
 (٤) وـرـكـبـتـ تـلـقـلـكـ النـسـورـ وـأـنـاـ \* يـسـرـىـ وـرـاهـافـ حـشـاـهـ الـمـقـبـ  
 لـلـهـ دـرـكـ مـنـ فـقـىـ لـمـ تـنـ كـنـ \* شـيـأـ مـنـ الـجـدـ الـمـؤـئـلـ يـطـلبـ

(١) الفتح من العقبان الباينة الجناح اه (٢) الاشتبا من التغور ما برد وعذب اه

(٣) الخـيـعـ مـنـ الدـمـ مـاـ كـانـ إـلـىـ السـوـادـ أـوـهـوـدـ الجـوـفـ اه (٤) المقـبـ من الـخـيلـ مـابـينـ الـثـلـاثـيـنـ إـلـىـ الـأـرـ بـعـينـ أـوـرـهـاءـ ثـلـاثـيـةـ اه

صبرت سبقك ياعلى الى العلى \* فركبت منه غضنفر الاركب  
 ما فوق المقدار سهلا صاببا \* فرمى به الاورا يك أصوب  
 مولاي عمامن رقيق مخلص \* مدخله الوداصيم يهذب  
 مدحه غدا هار وت عند نشيده \* المحر من الفاظه يتكتب  
 تحنى فرائد العصودانما \* ابكارها مكنونه لاتعقب  
 فأجل بـها فـذكر اولاته تـرق \* بـرق سـواه فـان ذلك خـلب  
 وـتهـنـ بالـعـيـدـ الـذـىـ إـلـاـنـ ماـ \* عـادـ الـأـنـامـ فـكـرـرـوـهـ وـرـجـبـواـ  
 وـتـوفـ أـبـرـصـيـامـهـ وـافـطـرـيـهـ \* قـلـ العـذـاـوـالـبـسـ عـلـاـ يـسـلـبـ  
 \* (وقال مدحه ويهنته بعيد الفطر سنة ١٠٦٥) \*

كتم الهوى فوشى الخول بسره \* وصحابياء النسم يخمره

وصفي المرجع الحمام سجعه \* فاهاجت البلوى بلا بل صدره

وسقته مرضة الجفون فقلبه \* صاح برقصه الخفوق لسكره

ونسجت دياج السقام بـسـمهـ \* بيض الخصوص فـرسـيلـهـ بصـرهـ

ووشـتـ لهـ سـودـ العـيـونـ بـهـلـبـهاـ \* وـهـنـيـ الـحـامـ فـقـمـسـتـهـ بـحـمـرـهـ

حلـلهـ فـلـخـاخـ عـذـارـهـ \* فـلـاظـلـامـ العـذـلـ بـيـعـذـرـهـ

ودـنـاـ الفـرـاقـ وـكـانـ يـخـلـ قـبـلـهـ \* بـلـجـينـ مـدـمـعـهـ بـخـادـ بـسـرـهـ

وبـدـالـهـ بـرـقـ العـقـيقـ قـفـظـنـهـ \* بـيـضـ الشـتاـوـهـ لـعـةـ بـتـرـهـ

وـرأـيـ بـهـ شـبـهـ النـجـومـ نـغـالـهـ \* قـبـسـ نـارـ وـهـيـ أـوـجـهـ غـرـهـ

لـهـ أـيـامـ العـقـيقـ وـجـبـذـاـ \* أـوـقـاتـ لـذـانـ مـضـتـ فـيـ عـصـرـهـ

تـغـرـيـ بـحـابـ صـهـيـلـهـ بـصـهـيـلـهـ \* وـيـحـبـ بـاغـيـهـ الـهـزـبـ زـارـهـ

تحـمـيـ أـسـوـدـ العـلـابـ خـشـفـ كـنـاسـهـ \* وـيـاضـمـرـيـشـ النـبـلـ يـضـهـ خـدـرـهـ

لـأـفـرـقـ بـيـنـ وـصـولـ طـرـفـ قـنـانـهـ \* الـطـالـبـيـنـ وـبـيـنـ هـالـةـ بـدـرـهـ

أـقـارـهـ جـمـلـ أـهـلـهـ تـبـيـضـهـ \* وـشـوـسـهـ حـوـستـ بـانـجـمـ سـهـرـهـ

(١) البرق الخاب الذى لا يعقبه مطر اه (٢) البلايل الوساوس والهموم اه

(٣) البتر السيف المقاطعة اه (٤) الصهيل صوت الفرس وحدة الصوت

والباغم الطيبة تصوت بارخمن صوتها اه

(١) انبرى أى اعترض والشطر الناحية والوى ما التوى من الرمل اه

سمم لوأن النبرات جواهره \* قذفت بها لوفدجلة بحرة

يُعطى ويحتقر النوال وان سما \* فيرى الثريان من أصاغر صره (١)

خطب العلاقات مختلف أمواه \* منه وزوجة النوال يذكره

نَالَهُ مَا سِفَرَ الرُّدُّ بِيَدِ الْقَضَا \* يَوْمًا فَتَكَ منْ نَدَاهُ بُوفَرَهُ (٢)

لو تلمس الصخر الاصم يعینه \* لتفجرت بالعذب أعين صخرة

قتلت مهابته العلوة مخافة \* فلکفت صوارمه أعنفة ذعره

بطل اذا بالضرب الهب مارقا \* خلت الاكوا كم من قطاير جره

فسلامح ليل الحتف مخلب سيفه \* و جناح طير النجاح راية نصره

بحـر اـذـاخـاصـتـهـ آـفـ كـارـ الـورـىـ \* غـرـقـتـ بـهـ قـبـلـ الـبـلـوـغـ لـعـبـرـهـ

فقطن يكاد الليل يشرق كالضحي \* لو أن ذكره غير يذكره

أى الفصاحـة ان يخطـ براءـه \* لم تبـدـ أنـجـمـها بـظـلـمة حـسـرـه

**بِلِ الْمَوَاكِبِ كَالْكَوَاكِبِ فَاهْتَدِيْ**\* فِي هَنْ مِنْ يَسْرِيْ لِشَرِقِ بِسْرِهِ

\* كالنورلو وهمت بلوبلو قطره

لَمْ يَغْشِ وَجْهَ الْأَفْقَ حَتَّى يَنْطُوِي \* كَافِ الدَّجْنِ لَوْحَازِرْ وَنَقْ بَشْرَه

سام عدالى العلاجات و \* مجرى الزوارى السبع خطوة شبره

من آل حيدرة الاولى زان العلا \* فيهـ مـ كـازـانـ الرـبيـعـ بـزـهـرـهـ

غرا اذا مهتم تولاد كوب \* حسدت شموس الافق مفخر ظفره

نفر لوانهم جلواً حساجهم \* في الليل لاشتبهت باضواز هر

من كل أبيل في ذيول قاطنه \* علق العلاو نشا السماح بمحمره

ام يیک وهو علی حشیة مهده \* الایب رکوب صهوة مهره

الله در! ياء-لى فضله—م \* بـلـ فـصـلـتـ آـيـاتـ حـكـمـ ذـكـرـه

(١) الصراعية والجد اه (٢) الوفر المال الكثير اه (٣) العبر شاطئ

الوادي وناحيته وبالفتح فقط الشط المهيأ للعبور اه (٤) الظاهر هم من يتغذى

العنية الفراش المشوّه

الله حسبك كيف سرت الى العلا \* مابين أنبياء الحمام وظفره  
 لولاد قدرس المجد أصح طوره \* دكا بعوج ونرمومي قدره  
 قامت بتجده سيفون فأغتالت \* بالنصر تبسم كالنغر بشعره  
 (٣) جردها فرجت شيطان العدا \* بخسومها ودحرت مارد شره  
 قضب اذارات الاسود فرندها \* شهدت منيابها بآيدى ذره  
 (٤) مولاي عاصمن رقيق مدحه \* هي بنت فكرته ودميه قصره  
 يذكر يجمع البمال وان بدلت \* ويصومها خضر الدلال بـ زره  
 لو كان تخطتها النجوم لم يدركها \* حاشا لهم تعط القبول لهمه  
 فاستغلها عـ زراء هذب لفظها \* طبق أرق من النسميم بـ هره  
 وأي هنـ الشـ شهر المبارك صـ وـ مـهـ \* وجـ زـ الـ رـ بـ كـ عنـهـ أـ فـ ضـ أـ جـ هـ  
 شـ هـ رـ لـ وـ انـ مـنـ الـ وـ رـ يـ أـ وـ قـ اـ هـ \* عـ دـ لـ رـ حـ وـ أـ تـ لـ يـ لـ قـ دـ رـهـ  
 وـ اـ سـ عـ دـ بـ عـ يـ مـ دـ اـ ئـ فـ يـ مـ اـ مـ لـهـ \* وـ آـ فـ طـ قـ لـ وـ بـ المـ عـ تـ دـ دـ يـ بـ غـ طـ رـهـ  
 \*(وقال بعد ح السـ يـ دـ عـ لـ خـ اـ عـ نـ دـ يـ اـ يـ بـهـ مـ نـ عـ نـ دـ الشـاهـ)\*  
 وبـ عـ تـ دـ رـ عـ نـ تـ حـ لـ فـ هـ عـ نـهـ بـ دـ لـ اـ لـ السـ فـ)\*

ضرـ بـوا القـ بـابـ وـ طـ بـنـوـهـاـ بـالـقـ نـا~ \* فـ مـ حـ مـواـ بـاـنـجـمـهـاـ مـصـبـعـ المـنـيـ  
 (٥) وـ بـنـوـاـ خـالـ عـلـىـ الشـهـوـسـ فـوـكـلـاـ \* شـهـبـ السـهـاءـ بـرـجـمـ زـارـ الـبـناـ  
 (٦) وـ جـلـوـاـ بـتـحـانـ التـرـائبـ أـ وـجـهـا~ \* لـوـقـابـاتـ جـيـشـ الـدـجـنـةـ لـأـنـشـيـ  
 وـ جـرـوـاـ لـىـ الـغـيـاـتـ فـوـقـ سـوـابـقـ \* لـوـخـاضـ عـثـيرـهـ الـنـهـارـ لـأـ وـهـنـاـ  
 لـهـ قـوـمـ فـيـ حـيـاـتـ لـ حـسـنـهـمـ \* قـنـصـوـ الـكـرـىـ لـ جـفـونـهـمـ مـنـ عـنـدـنـاـ  
 غـرـدـ بـاـ ٧ـ ٧ـ وـ أـسـدـ عـرـيـنـهـمـ \* سـلـواـ الـمـنـونـ وـ أـنـبـدـوـهـ الـأـجـفـنـاـ  
 اـنـ زـارـهـمـ خـصـمـ عـلـيـهـ نـضـوـ الـظـبـا~ \* أـوـمـدـنـفـ سـلـوـاعـلـهـ الـأـعـنـاـ  
 لـمـ تـلـقـهـمـ الـأـوـفـاجـ الـرـدـيـ \* مـنـ جـهـنـ غـصـنـ هـزـأـوـرـ يـمـ زـنـاـ  
 (٧) تـقـنـيـ الـظـبـاـتـ السـوـابـغـ مـهـمـ \* مـهـرـ الـرـماـحـ وـفـيـ الـغـلـائـلـ أـنـصـنـاـ

(٣) الـدـرـ الـطـرـدـ وـالـبـعـادـهـ (٤) الـدـمـيـةـ الـصـورـةـ مـنـ الـعـاجـ اـهـ (٥) الـخـالـ جـ جـ  
 جـلـهـ وـهـوـشـيـ كـالـقـبـةـ وـمـوـضـعـ زـيـنـ بـالـقـبـابـ وـالـسـتوـ وـالـعـرـوـسـ اـهـ (٦) الـعـتـيرـ  
 التـرـابـ اـهـ (٧) الـلـائـلـ جـ جـعـ غـلـالـهـ وـهـوـشـعـارـ يـلـبـسـ تـحـتـ الـثـوبـ اـهـ

من كل مختبٍ تبرح في العلا \* أو كل سافرة يجدها السنما  
 هندي بلع نصو لهم لوصولهم \* ورزي ضباء وجوههم فقصدنا  
 قسمها بقضب قدوتهم خلوددهم \* كالورد الأئم الاتجاهي  
 كمات خارج حبيـم من مدنه \* والروح منه لها وجود في الفنا  
 أسكنتهـم بأضالع في بيونـم \* بطاويـل عـشوـسـهـمـ بالـخـنـي  
 ياصاح ان جـثـ المـجـازـ فـلـ بـنـاـ \* نحو الصـفـاـ فهوـيـ أـجـعـهـ هـنـاـ  
 فـقـشـ عـبـيرـ ثـرـاهـ اـنـ شـتـ التـرـىـ \* فالـرـحـيـثـ بـهـ نـثـرـناـ عـتـبـنـاـ (٣)  
 وانـشـدـهـ قـلـيـ فـانـ مـقـامـهـ \* حيثـ المـقامـ بـهـ الجـونـ الـمنـيـ  
 وسلـ المـضـاجـعـ انـ شـكـكـتـ فـانـهاـ \* منـالـتـلـعـ عـفـةـ وـتـدـيـناـ \*  
 ياـأـهـلـ مـكـةـ ليـتـ منـ ذـلـقـ النـوـيـ \* قـسـمـ المـحبـةـ بـالـسـوـيـةـ يـيـنـنـاـ  
 أـطـلـقـتـسـمـ الـاجـسـامـ مـنـالـلـشـقاـ \* ولـدـيـكـمـ الـأـرـواـحـ فـيـ أـسـرـ العـنـاـ  
 أـجـفـانـكـ غـصـبـتـ سـوـادـقـلـوـنـاـ \* وـخـصـورـكـعـنـهـ تـعـوـضـنـاـ الضـنـاـ  
 عنـ رـىـ غـلـتـنـامـنـعـتـمـ زـمـرـماـ \* وـرـمـيـتـ جـرـاتـ وـجـدـكـبـنـاـ  
 طـبـيـاتـكـ أـطـمـأـنـنـاـوـأـسـوـدـكـ \* بـيـدـاـولـ الـفـوـلـاذـ تـنـعـ وـرـدـنـاـ  
 مـبـالـ فـرـوـصـالـكـلـاـيـنـجـلـيـ \* وـقـرـونـكـمـ سـلـبـتـ لـيـالـيـ بـعـدـنـاـ (٤)  
 أـنـزـعـكـمـ أـنـاـيـغـيـرـنـاـالـنـوـيـ \* فـوـحـقـكـمـ مـازـالـعـنـكـمـعـهـ دـنـاـ  
 أـنـخـونـكـمـ بـالـعـهـدـوـهـأـمـانـهـ \* قـبـضـتـخـواـطـرـنـاعـلـيـهـ أـرـهـنـاـ  
 أـخـفـيـ مـوـدـتـكـ فـيـظـهـرـهـاـ \* وـرـاحـ لـاتـخـيـ فـيـاـذـالـطـفـالـاـ  
 بـكـ اـتـحدـتـ هـوـيـ فـلـوـحـيـيـتـكـ \* قـلتـ السـلـامـ عـلـيـاـذـأـنـمـأـنـاـ  
 لـهـأـيـامـعـلـيـ الخـيـفـانـقـضـتـ \* يـاحـبـذـ الـوـأـمـارـجـعـتـ لـنـاـ  
 أـيـامـ لـهـوـ طـالـبـوـهـاـ \* وـضـحـتـ لـنـاـغـرـالـمـحـبـةـ وـالـهـنـاـ  
 وـسـقـ الـحـيـاـغـدـوـاتـ لـذـانـغـدـتـ \* فـهـمـأـغـصـونـالـانـسـ طـبـيـةـ الـجـنـاـ  
 وـظـلـلـ آـصـالـ كـانـ نـسـمـهـاـ \* لـابـيـ الـحـسـينـ جـهـبـ فـيـأـرـجـ الشـنـاـ  
 مـلـكـجـلـلـتـهـ كـفـتـهـ وـشـائـهـ \* عـنـ زـيـنةـ الـأـلـقـابـ أـوـحـلـ الـكـنـيـ  
 سـعـ إذاـأـنـيـ الـنـبـاتـعـلـيـ الـحـيـاـ \* قـصـدـ الـمـجـازـ بـلـفـظـهـ وـلـهـ عـنـ

(٣) التـرـىـ الـأـوـلـ التـرـابـ وـالـثـانـيـ كـثـرـةـ الـمـالـ اـهـ(٤) الـقـرـونـ ضـفـاـرـ الشـعـرـ اـهـ

قرن لدھ فری الجیوش اداہے \* نزلو افرادی الطعن او حزب نہا

(١) للفخر حمأه تلذب ضربه \* والبرء عرضي الحرب في ألم الها هنا

تمسي يا فواه الج - راح حرايه \* تشنى علىه تظنهن الايسنا

سُخّنَتْ لِعْزَمَتْهُ النَّصَالْ أَمَاتَرِيْ \* فَهُنَّ مِنْ أَنْرَ السَّحُودِ الْأَنْجَنَا

هون عوالله الطعان فأوشكت \* قبل الصدور زجاجها ان تطعنا

يَأْبِي عَلَاهُ وَزَمْ - مَأْنُوزَتَا  
يَدِتُ الْقَصْ - يَدِمْنُ الْمَلُوكَ وَانَا \*

يصبوا الى نحب الوفود بسم الله \* طربا كا اصبو التر يف الى الغنا

فالورق تشفع منه بغرقها الندى \* فلذاك تجلأ في الخصون لتأمننا

والنار من فزع انلود به وبه \* فرعت الى جوف المخور لاتكم منه

\* تبکی أساو وطنها آن نهنتا  
والمرن من حسد جلود عینه

**بطل تكداد الماعقات بارضه \* حذر الصوت الرعد أن لاتعلمنا**

لواً كرم البحر السحاب كوفده \* الدرعنا كاد أن لا يخربنا

أو يقتفيه البدري سعي العلا \* لم يرض في شرف الثرى يامسكننا

أو يعن أنفسها الأهلة صفة \* منه ينبع حذاته لن تغبينا

لَا يَنْهَا رُنَادِفَةٌ عَبْطَةٌ لَهَا \* أَوْلَى سُوَادِ حَرَبًا

نَعْمَانُ الْمَنْصُورِ - وَفِي الرِّحْمَانِ لَدِيْهِ لَا يَسْعَى إِلَى الْمَهْبَطِ حَتَّى يَأْدَمْ كَانَ

نَفَدَتْ أَرَادَهُ وَالْمُتَحَوِّهُ الْأَدِيَّ مَعَايِدَهُ الْأَعْلَى فَجَهَلَنَا  
نَفَلَتْ أَنْشَئَهُ وَالْمُتَحَوِّلَهُ الْأَكِيَّ مَعَايِدَهُ الْأَعْلَى لَا لَكَنَا

فَادْعُوهُمْ إِلَيْنَا مُهَاجِرِينَ لَمَّا نَسِيَ الْأَوْجَادُ مِنْهُمْ

یامن بظاهره یوچ لداره‌دی \* وین رویه مرید یه  
الا نزات الامه ت ائمه نف فمال کنا

ما روح مدرخت اممه-هه \* بیت حقوچان یستاده  
آنچه ناط اندانه : آنچه ندانخانه همانه هن

أَنْتَ الْمَدْعُ إِلَيْنَا إِنَّا نَحْنُ عَلَىٰ هُوَهُ وَجْهُنَا

لهم إني أنت عدو أعداءك وأنت صديق أصدقائك فاجعلني صديقاً لك

(١) هناً الابل ينزوه اطلاقها بالهناع وهو القطران اه (٢) الزجاج جمع زجاج وهو

الجديدة التي في أسفل الرمح اه (٣) التريف الذى أترفته النعمة أى أطعنته اه

قد كشت فيه وكان صبحاً شرقاً \* حتى ارتكلت فعاد ليلًا أدننا  
 سب البلى مذنبت ملبي أرضه \* فكسنته أو بثك الحر برملونا  
 فارقةه قابح بعدك للعسى \* منه الفروج وجئته فتحصنا  
 أمسى بعدك لاصـبابة محزنا \* والآن أصبح للمسرة معـدنا  
 لا أحـسـنـ الرـجـنـ منـكـ وبـوـعـهـ \* أبداً لا بـرـحـتـ بـعـدـكـ سـوـطـنـاـ  
 مـولـايـ لـأـبـرـحـ العـدـالـ التـخـضـعاـ \* رـهـبـاـ وـادـانـ الـكـزـامـ فـاذـعـناـ  
 هـبـ انـهمـ سـاؤـلـ فـاحـسـنـ فـيـهـ \* لـرـضـىـ اللهـ فـانـهـ بـكـ أـحـسـنـاـ  
 لـاتـجـبـنـ إـذـاـمـقـنـتـ بـكـ دـهـمـ \* فـالـحـسـرـ مـخـنـ بـأـلـادـ الرـنـاـ  
 فـاعـضـ بـحـلـمـكـ نـاظـرـاـ مـيـقـظـاـ \* وـاجـعـ لـأـيـكـ خـاطـرـ اـمـقـطـنـاـ  
 وـاغـفـرـ خـطـيـةـ مـنـ إـذـاعـ ذـرـابـغـيـ \* وـهـوـ الفـصـحـ غـداـ حـيـاءـ أـكـنـاـ  
 إـنـ لـأـعـلـمـ إـنـ عـنـكـ تـخـلـفـيـ \* ذـنـبـ وـلـكـنـيـ أـقـولـ مـضـهـنـاـ  
 أـصـحـيـ فـرـاقـكـ لـىـ عـلـيـهـ عـقـوبـةـ \* لـيـسـ الـذـىـ قـاسـيـتـ مـنـهـ هـيـنـاـ  
 لـازـالـ فـيـكـ الـجـدـمـبـهـ جـاـواـلـ \* فـغـتـ بـغـرـقـكـ الـعـلـىـ ثـوـبـ الدـنـاـ

(١) وقال مدح السيد على خان و يحيىه بعد الفطر سنة ١٠٦٦ )

عرج على البـانـ وـأـشـدـفـ مـحـانـهـ \* قـلـبـاـقـدـضـاعـ مـنـ فـيـ مـغـانـيـهـ (٢)  
 وـسـلـ طـلـالـ الغـضـىـ عـنـهـ فـقـمـهـ \* مـنـوـيـ بـهـ مـاـهـ بـحـيرـاـهـ بـحـيـهـ  
 أـوـلـاـ فـسـلـ مـنـزـلـ النـبـوـيـ بـكـاظـمـهـ \* عـنـ مـهـبـتـيـ وـضـمـانـيـ أـنـمـافـهـ  
 وـاقـرـ السـلاـمـ عـرـيـبـ الجـزـعـ جـعـهـمـ \* وـانـضـعـ لـهـمـ وـتـلـطـفـ فـتـأـدـيـهـ  
 وـحـيـ أـقـارـهـ دـالـ الـحـيـ عـنـ دـنـفـ \* يـيـتـهـ الـلـيـلـ فـكـراـوـهـ وـيـحـيـهـ  
 وـانـ الـحـيـ يـاجـالـ اللـهـ مـلـمـسـاـ \* فـكـ الـقـلـوبـ الـاسـارـيـ عـنـدـأـهـلـيـهـ  
 اللـهـ حـيـ أـقـارـهـ رـبـتـ \* أـغـنـتـكـ عـنـهـاـوـجـوـهـ مـنـ غـوـانـيـهـ  
 مـغـنـيـ أـذـاـرـنـادـطـرـفـ فـمـلـاعـبـهـ \* حـسـبـتـهـنـ عـقـودـافـيـ تـرـاقـيـهـ  
 بـحـالـ كـلـ أـسـيـلـ الـخـدـيـجـمـهـ \* وـقـلـ بـكـلـ أـسـيـرـ الـوـجـدـ بـكـوـيـهـ  
 تـمـسـيـ كـنـوـزـ الشـنـاـيـمـ عـقـائـلـهـ \* مـرـصـودـةـ بـالـفـانـيـ مـنـ عـوـالـيـهـ (٣)

(١) أـدـكـنـ أـيـ مـظـلـمـ اـهـ (٢) المـغـافـيـ جـمـعـ مـغـنـيـ وـهـوـ المـنـزـلـ اـهـ

(٣) جـمـعـ عـقـيـلـهـ وـهـيـ الـكـرـيـةـ الـخـدـرـةـ وـالـعـوـالـيـ الرـماـجـ اـهـ

(١) أفرى الجيوب اذا غبتم فكيف اذا \* بنتم فن اين لى قلب فافر يه

بالنفس درايسنی کنت آلقطه \* منکم و ردابیدنی کنت آجنبیه

الله ياساً كي ساج بنفس ميج \* على الطلول ألسالتهاماً -قيه

عَانَ حَصُورَ الْعَوَادِيَّ الْبَيْضَ بَحْلَهُ \* وَبِيَضِ مَرْضَى الْجَفُونَ السُّودَ تَبَرِيهُ  
مَعَ السَّمَاءِ الْعَالِيَّةِ كَمَا الْأَنْتَتِيَّةِ فِي الْقَمَاتِ تَنْتَهِيَّةِ

يُرجى أسماء بعيون كاماً تمنت \* نحو العميق غدت في انلذجر يه  
من المان شه قات بن دفعه ٢٠٠٠ : الانته كفه

\* مَعْنَى الْأَشْوَارِ هُنَّكُمْ فِي شَتِّيِّهِ  
\* نَدِيدُ وَبِدَرْعَةٍ كَفَهُهُمْ \* يَاضِيْنَ نَذَاكَرْ

**شیوه ایجاد آن** **با هم** **و مخصوصاً** **برای** **بازبینی** **و تقویت** **پیشگیری** **از** **آن** **نمایند**

وَرِيَ النَّوْيِ أَيْ نَارِفِيْ حَوْلَ اخْتِهِ \* أَمَاتُونْ سَنَا هَا فِيْ نَاصِهِ

\* لازال صوب الحمایله به لمه  
عما لـ نزل انس بالعقبـتـ لـ نـا \*

\* نخوا البس دور بیلیض من آیالله جبذا اعصر لذات عزیخت به

\* كرم بهامن لو يلات لو انتسعت \* لكن في السالك أبهى من لاكتيه

غَرْ كَانَ عَلَى الْمَدْخُولَهَا \* فَزِينَتْ بِبَدْوَرْ مَنْ أَيَادِيهِ

رس بهزار وجه الدهر وانكشفت \* عن أهله ظلمات من مساوٍ به

حيث خرم له في كل مظللة \* نور من الرأي نحو الفتح يهدية

سيف والعلم لم يعْجَلْه كاذبه \* ان هؤلئك الناس حين العزم ينضي به

(١) فراه اداشهه اه (٢) السها کوکب خفی من بنات نعش اه

غَيْثُ هَمِي وَسَافِي الْجَدْفَاشْرَكَتْ \* فِي جُودَهِ الْخَلْقِ وَأَخْتَصَتْ مَعَالِيهِ  
عَنِ الْعَلَا وَالْأَمَانِي الْبَيْضِ فِي يَدِهِ الْسَّيْفِ وَجَرَ الْمَنَابِيَّ فِي أَمَانِيَّهِ  
فَلَوْأَرَاعَ غَرَبَ الْبَيْنَ صَارَمَهُ \* لَشَابَ فَوَادَاهُ وَابِي ضَمْتَخَوَافِيهِ  
(١) لَوْأَنَّهُ النَّجْوَمُ الشَّهْبُ بَوْ نَدِي \* لَمْ يَرِضْ بِالشَّمْسِ دِينَارًا فِي عَطَابِهِ  
لَهُوَ الْأَهْلَهُ أَنْ تَسْعِيَ خَلْمَتَهُ \* لَوْبَهَا اشْتَعَلَتْ يَوْمَادِهَا كَيْمَهِ  
(٢) فَهَالَهُ الْبَسْدَرِ مِنْ ضَرَاتِ حَمْوَهُ \* وَدَارَةُ الشَّمْسِ مِنْ حَسَادَنَادِيهِ  
وَافْرَحَةُ الْلَّيْثِ فِي هَذِهِ اذْسَالِهِ \* وَغَبْطَةُ الْغَيْثِ فِي هَلِوْ يَوْا خَيْهِ  
مَقْدَارَهُ عَنْ ذُوِي الْأَقْدَارِ يَرْفَعُهُ \* وَجُودَهُ لَذُوِي الْحَاجَاتِ يَدِنِيَّهُ  
هُوَ الْأَصْمَمُ اذَا نَدَعُوهُ فَاحْشَةً \* وَهُوَ السَّمِيعُ اذَا تَقْوِيَّتْ نَنَادِيهِ  
اَنْ يَحْمِلَ الْجَدُورَ دَا فَهُوَ قَاطِفَهُ \* اَوْ يَحْتَنِي مِنْهُ شَهْدَافُهُ وَجَانِيَهُ  
هَامُ الْزَّمَانُ بِهِ حَبَّا فَوَشَّلَكَ أَنَّ \* يَعْوُدُ شَوْقَالِي رَقِيَّاهُ مَاضِيَّهِ  
اَذَا الْحَظْوَطُ طَحَّاهَا الْأَيْاسُ اَبْتَهَا \* رَجَاؤهُ بِحَظْوَطِ مَلِءَ اَيْدِيهِ  
رَوْحُ الْفَخَارِ الَّذِي مِنْ اِلَامَةِ لَا \* تَنْفَكُ فِي رَسْحَاتِ الْبَرِّ تَسْقِيهِ  
مِنْ حَوْلِهِ نَسْبَ لِغَشِيِّ بِصَافَرَا \* فَوْرُ النَّبُوَّةِ مَمِّهِ حَبِّيْنِ نَعْزِيَهُ  
مِنْ الْمَلْوَلِ الْأَوْلَى لَوْلَاحَلَمَهُمْ \* تَرْزِلُ الْجَدْ وَانْدَكَتْ رَوَاسِيَهُ  
مِنْ كُلِّ أَبْلَجِ مَأْمُونِ مَنَاقِبِهِ \* بَيْنَهُ الْجَدْ يَلْقَى طَعْنَ شَانِيَهُ  
نَشَاؤنَفْسِ النَّذِي مِنْهُ نَشَتَ فَغَداً \* كُلِّ لَصَاحِبِهِ الْأَدْنِي بِرِيَّهُ  
الْحَيْدَرِيُّ الَّذِي دَانَ الْزَّمَانَ لَهُ \* حَتَّى اسْتَكَانَ وَخَافَتْ دَوَاهِيهِ  
قَرْنَ اذَا مَاغَدَ رَالَرَأْغَرَقَهُ \* خَاضَ الرَّدِي فِي كَادَ الْبَأْسُ بُورِيَهُ  
بِدِرِ الْحَسَامِ اذَا فَرَّ الرَّوْعُ اَضْهَكَهُ \* فَانَّهُ بِالْدَمِ الْجَارِي سَيِّكَيِهِ  
وَالْهَامِ تَدَرِي وَانْعَزَتْ سِلْزَمَهَا \* ذَلِ السَّجَودُ اذَا صَلتْ مَوَاضِيَهُ  
سَاسُ الْأَمْوَرُ فَاجِرِي فِي اُوامِرَهُ \* حَكَمَ الْمَنِي وَالْمَنَابِيَّ فِي مَناهِيَهُ  
تَعْشَقُ الْجَدْ طَفَلًا وَاسْتَهَمَ بِهِ \* فَهَانَ فِي هِهِ عَلَيْهِ مَا يَقْسِيَهُ

- (١) الفود معظم شعر الرأس مما يليل الاذن وناحية الرأس والخوافيريشات اذا  
ضم الطائر جناتيه خففت اه  
(٢) المذا كى النار اه

(١) سـلـ الـ حـيـاـحـيـنـ يـهـىـ عـنـ آـنـمـلـ \* أـهـنـ آـنـدـ بـنـانـأـمـ غـوـادـيـهـ  
 لـهـ خـصـالـ بـخـيـطـ الفـغـرـ لـوـ نـظـمـتـ \* لـمـ يـنـظـمـ سـيـجـ الدـاجـيـ بـمـانـيـهـ  
 شـهـاـئـلـ لـوـ حـوـاـهـاـ لـلـيلـ وـافـقـدـتـ \* بـوـدهـ لـفـ دـاهـاـ فـ درـارـيـهـ  
 قـلـادـةـ الـجـدـوـ الـعـلـيـاـ صـنـاعـهـ \* فـزـيـنـةـ الدـنـ وـالـدـنـ اـسـاعـيـهـ  
 مـوـلـيـ كـانـكـ تـلـوـفـ بـجـالـسـنـاـ \* آـيـ الـمـجـبـودـ عـلـيـنـاـ اـذـسـمـيـهـ  
 يـاسـعـدـ الـجـوـدـبـلـ يـاـنـفـسـ حـائـهـ \* يـانـقـشـ خـائـهـ يـاـطـوـقـ هـادـيـهـ  
 لـازـلـ بـاغـوـتـ لـغـوـتـ وـمـنـخـعـاـ \* وـلـارـحـتـ الـيـكـ الـمـدـحـ أـهـدـيـهـ  
 لـوـلـاـ تـلـكـمـ رـقـ بـأـنـعـمـكـ \* مـارـاقـ شـعـرـيـ وـلـارـقـتـ مـبـانـيـهـ  
 وـاسـتـحـلـ مـنـ آـيـ نـظـمـيـ آـيـ مـبـحـزـةـ \* تـخـلـدـ الـذـ كـرـيـ الدـنـيـاـ وـتـبـقـيـهـ  
 مـدـحـ يـسـيرـاـذـاـمـفـيـلـ فـهـتـ بـهـ \* سـيـرـ الـكـوـاـكـبـ فـيـ الـدـيـاقـوـافـيـهـ  
 بـيـوـتـ شـعـرـ بـنـاهـاـ الـفـ كـرـمـ ذـهـبـ \* سـكـانـهاـ جـوـرـعـيـنـ مـنـ مـعـانـيـهـ  
 وـاغـنـمـ بـصـومـ عـسـيـ بـاـنـجـيـرـ بـخـتـمـهـ \* لـكـ اـلـاهـ وـبـالـضـوـانـ يـحـزـيـهـ  
 وـاسـعـدـ بـاـفـطـارـ شـهـرـ قـدـأـنـارـ بـهـ \* هـلـلـ أـمـنـ وـإـيمـانـ وـتـنـزـيـهـ  
 هـلـلـ سـعـرـ تـرـاءـيـ فـيـهـ مـنـكـ عـلـاـ \* فـعـادـ صـبـاـيـكـ الـشـوقـ يـخـفـيـهـ  
 وـلـيـهـنـكـ العـيـدـ فـيـ تـجـدـيدـ عـودـهـ \* بـلـ فـيـكـ يـاـنـجـيـهـ الدـنـيـاـنـيـهـ  
 \*(وقـالـ مـدـحـ السـيـدـ عـلـيـ خـانـ وـيـمـنـهـ بـعـيـدـ الـفـطـرـ)\*

ختـامـ أـسـأـلـهـاـ الـدـنـوـ فـتـنـزـحـ \* وـأـرـوـضـ قـلـبـيـ بـالـسـلـوـفـيـجـمـعـ  
 وـالـأـلـمـ لـأـنـكـ أـصـرـعـ فـالـهـوـيـ \* وـتـبـيـهـ فـعـزـ الـجـمـالـ وـغـرـحـ  
 وـعـلـامـ تـعـطـلـيـ فـيـجـسـنـ مـطـلـهـاـ \* وـتـسـوـمـيـ الـسـبـرـابـيلـ فـيـجـمـعـ  
 (٤) تـحـفـوـ وـمـاـحـنـيـتـ عـلـيـهـ أـضـالـعـيـ \* يـخـنـوـ عـلـيـهـاـ وـالـجـواـخـ يـخـبـخـ  
 قـلـيـ بـيـضـنـ بـمـاعـلـيـ وـمـنـطـقـيـ \* عـنـهـاـ يـكـنـيـ وـالـجـفـونـ تـصـرـحـ  
 يـالـأـئـمـيـ فـيـهـ وـعـذـرـيـ الـهـوـيـ \* مـنـ وـجـهـهـ الـوـضـاحـ عـذـرـيـ أـوـضـعـ  
 خـنـتـ التـقـيـ وـقـطـعـتـ أـرـحـامـ الـعـلـاـ \* اـنـ لـمـ أـعـقـ فـيـ جـهـاـنـ يـنـصـحـ

(١) الغـوـادـيـ جـمـعـ غـادـيـ وـهـيـ السـحـابـةـ تـنـسـأـدـوـهـ أـوـمـطـرـ الـغـدـرـ اـهـ

(٢) السـجـ السـوـادـ اـهـ (٣) الـمـنـجـمـ الـنـزـلـ فـ طـلـ الـكـلـاـءـ

(٤) الـجـواـخـ الـضـلـوـعـ الـتـىـ تـحـتـ التـرـائبـ تـمـاـيـلـيـ الـصـدرـ اـهـ

لا تغدو الدنف المشوق ذهابه \* كالزندى يقرئه الملام فيقدح

- مبابالضعف عن ملامك طافقى \* وأنا الجول ل بكل خطب يغدو  
 لا يسخن الاجل المناج بفكرنى \* الا اذا اجل الجآ ذري سخن  
 ياساكنى الجر عاء لائقى الغضى \* منكم ولا فقدت منها كم قوض  
 هيل فيزيارة النسيم اذنتم \* فلقد ائتم المسـكـ منـهـ يـفـعـ  
 لم تحسن الاقمار بعد وجوهكم \* عنـدـىـ ولاـنظـرـيـ اليـهاـ يـطـعـ  
 لاـتـنـكـرـوـاقـتـلـ الرـقـادـ بيـتـكـ \* اوـلـيـسـ ذـادـهـ بـخـدـيـ يـسـعـ  
 عـذـراـفـكـ قـلـيـ بـلـيـ حـبـكـ \* قـدـمـاتـ عـذـرىـ وـجـنـ مـلـوحـ  
 للـهـ كـمـ فـيـ سـرـبـكـ منـ مـقـلـةـ \* عـضـىـ وـيـضـ صـفـاحـهـ الـأـجـرـ  
 وـلـكـ بـزـنـدـكـ سـوارـ أـخـرسـ \* أوـحـىـ السـكـلـامـ إـلـىـ وـشـاحـ يـغـصـ  
 أـبـصـارـنـاـ مـخـطـوفـةـ وـعـقـولـنـاـ \* بـنـغـورـكـ وـرـقـهـ لـاـتـلمـعـ  
 يـرـدـيـ بـحـيـكـ الـهـ زـرـمـسـ بلاـ \* وـبـعـرـ فـيـهـ الـظـبـيـ وـهـوـمـوـشـ  
 لـمـ يـخـشـ لـوـاـمـهـ كـاتـ صـدـودـكـ \* بـيـضـ اـتـسـلـ وـعـادـيـاتـ تـضـجـ  
 رـفـقاـ بـيـنـ تـرـحـ الـيـكـ روـحـهـ \* تـغـدوـبـهـ اـرـجـ الصـبـاـ وـتـرـقـحـ  
 يـصـبـوـاـ بـرـقـ الـجـونـ فـتـلـقـنـىـ \* وـيـصـوـبـ الدـمـعـ الـهـتـونـ فـتـسـجـ  
 رـعـيـاـلـاـيـمـ الـجـىـ وـرـعـيـ الـجـىـ \* وـسـقـتـ مـعـاهـدـ الـعـهـادـ الرـقـحـ  
 وـعـدـ الـبـلـادـ الرـوـحـ مـنـ مـغـنىـ فـلـلاـ \* دـرـواـحـ فـيـهـاـ القـلـوبـ تـرـقـحـ  
 كـلـ المـوـارـدـ بـعـدـ زـرـمـ حـلـوهاـ \* بـفـمـيـ يـعـجـ وكلـ عـذـبـ يـلـجـ  
 يـاجـيـرـةـ غـلـطـ الزـمـانـ بـوـصـلـهـمـ \* فـمـحـوهـ اـذـطـنـواـ الـيـهـ وـصـحـواـ

(١) يقال فرحة الدين اذا اُتّقه وفواح الدهر خطوبه اه (٢) الاجل بكسر

فـسـكـونـ القـطـيعـ مـنـ بـقـرـ الـوـحـشـ وـالـجـانـذـ بـقـرـ الـوـحـشـ وـيـسـخـ منـ سـخـ الـظـبـيـ سـنـوـحـاـ  
إـذـاـمـرـضـ مدـرـحـ اـهـ (٣)ـ أـقـوىـ المـسـكـانـ إـذـاـخـلـ وـالـغـصـيـ شـبـرـعـرـ وـفـأـهـلـ

الغصى أهل نجد والمهابة البقرة الوحشية وتوضح اسم موضع (٤) العاديات الخيل  
تعده والضحى صوت ليس يفهمها، ولا جمعة اه (٥) لصوب أي بريق والهتون

عهادة وهي مطر بعدم طر يدرك آخر بليل أ قوله وهذا مع الرؤح اه

لاتطلبوا عندي الغواد فداره \* اما دبورع مني واما الابطال  
 ياليتنا يعني حوان موسم \* ولا كعبه نهدي القلوب ونذبح  
 خلفتم الوجه المبرح بعدكم \* عندى فروجى عندكم لا تبرح  
 مالى وما لدك — رئيس تختز \* وعدى ولا أملى لديك ينبع  
 أشكون الزمان الى بناته وانما \* فسد الزمان وليس فيه مصلحة  
 ساعت خلائقهم فساعفلاؤرى \* شيئاً به الا علماً بعد ح  
 الماحد العذب الذى في نفسه \* وبعاله يشرى النساء ويسمع  
 حرييك البشر منه لدى الندى \* شهباً كازهار الرياض تتفتح  
 شيم تصرح آية التطهير عن \* أناسها وبفضلهن تلوح  
 قرن اذا أخرى جداول قضبه \* أذكت على الهمات ناراً تلفع

(١) طلق الحيا والحياد سواهم \* والبيض تبسم في الوجه فتكلم  
 فطن له علم يفيض ومنسب \* من ضرعه در النبوة يفتح  
 فرع ذ كامن دوحة الشرف التي \* من فوقها روى الامامة تصدق  
 علم على جعل البرية واحداً \* للحادين هو الدليل الارجع  
 هو فوق ~~على~~ كعبه فتأنموا \* فيه فلا انظار فيه مطعم  
 هذا ملخص نسخة السادات من \* آل النبي ففضله لا يشرح  
 صغر المدى وجل عنده فكل من \* ينقي عليه كأنه هو يقدح  
 ان شئت ادرؤ القلاع قوله \* ولكل من والي عليه يغسل  
 ثوى الجبال الراسيات وحمله \* في الصدر لا يهوى ولا يتزخرج  
 لا مبدأ جرعاً لاعظم فائت \* منه ولا يحصل ذلك يفرج  
 كم بين شدة خوفه ورجائه \* عين تسيل دماً وصدر يشرح  
 أسد لديه دم الاسود من الطلا \* أحلى ومن ريق الغوانى أملح  
 (٢) ثوى مذا كيه الصباح كانه \* لبني بحالصه تعلى وتتصبح

(١) الجيد الخليل والمراد فرسانها والسواهم العوايس اه (٢) المذا كى من  
 الخيل التي أتى عليها بعد فرونها منه أوستان وتعل أى تشرب الشريبة الثانية  
 وتصبح أى تشرب الشريبة الاولى وهي النهل اه

سبق الانام وما تجاوز عمره \* حولا ولم تبلغ نداء القرح  
 كم من دبى أنسى أداه مها سرى \* حتى جيم الفجر منها ينضم  
 يس تحبب النصر العز يربسيقه \* وبرأيه فدجى الوعى يستصح  
 لو تفكك الربيع العقيق برفقه \* يوما بالبركات كادت تأفع  
 واف وقد نصب النوال فاصبحت \* غدر المطالب وهي ملائى تطفع

وسقى العلاع زفاصح روضه \* خصبا ولو لاه لكاد يصوح (١)  
يتحفي الندى فيتم عرف ثناهه \* فيه ورج المسـكـ مما يفضم  
آئـى المـلـوـلـيـاـدـاـأـشـرـفـهـمـ آـيـاـ \* وأـئـرـهـمـ المـذـنـبـينـ وأـصـفـعـ  
قلـالـذـىـ حـسـبـ دـاعـبـ صـفـاتـهـ \* أـعـلـمـتـ آـىـ ضـيـاءـ بـدـرـ يـقـعـ  
آنـظـرـ جـيـعـ خـصـالـهـ وـفـعـالـهـ \* فـعـمـعـهاـ عـبرـانـ يـتـضـفـعـ  
يـعـبـالـقـوـمـ يـكـفـرـونـ بـهـاـ وـلـوـ \* عـقـلـاـوـمـاغـفـلـاـ الصـوـابـ لـسـجـوـاـ  
يـاـنـ الـأـوـلـ لـوـلـاجـبـ حـلـومـهـ \* لـمـ يـرـسـ ظـهـرـ الـأـرـضـ وـهـوـ مـسـطـعـ  
وـالـكـاسـ المـدـحـ الـأـتـيـ لـأـنـتـهـىـ \* وـأـواـهـبـ المـخـ الـتـيـ لـأـتـعـمـ  
وـالـثـابـتـ الرـأـىـ المـسـدـدـ حـيـثـ لـاـ \* أـسـدـ يـفـرـ وـلـاـ جـوـادـ يـكـجـعـ  
فـزـ بـالـعـلـاـ وـاـنـسـ فـانـدـ أـهـلـهـ \* وـلـهـ سـوـالـ منـ الـوـرـىـ لـأـيـلـصـلـ  
وـاسـخـلـ مـنـ نـظـمـيـ بـدـائـعـ فـكـرـةـ \* بـسـ وـالـبـكـرـ ثـنـائـهـ لـأـيـنـ يـكـجـعـ  
وـاسـعـدـ بـعـيـدـ مـشـلـ وـجـهـكـ بـهـعـةـ \* تـرـوـيـ بـرـؤـيـهـ القـلـوـحـ الـوـحـ (٢)  
عـيـدـ تـكـمـلـ بـالـسـعـودـ هـلـاـهـ \* فـبـدـاـ وـأـنـتـ آـتـمـ مـنـهـ وـأـلـوـحـ (٣)  
لـازـالـ شـهـرـ الـصـومـ يـخـتـمـ بـالـهـنـاـ \* لـكـ وـالـنـوـابـ وـفـهـماـ يـسـتـقـعـ  
\*(وقـالـ يـعـدـهـ وـيـهـنـهـ بـعـدـ الـاضـحـىـ سـنةـ ١٤٧٠ـ)\*

(٤) هلم بنا الى ارض الجنون \* عسى نقضى الغرابة بهادئون  
وسائل جبرة المسعي لـذا \* وفيتهم وقد قبضوا هونى  
وعرج في المقام برفع ليلى \* لتشتت فوقه در الشؤون

(١) صوح النبت اذا يس اه (٢) القلوح مأخوذه من قولهم تفعي البلاد اذا  
تكتسب فيها من ابله دب واللوح اي التي أصابها العطش اه (٣) لوح اي  
أظهر من لاح الشيء اذا ظهر اه (٤) الجون جبل يعلمه مكة اه

هـم اجهـعـوا على قـتـلـي بـجـمـعـ \* فـقـيمـ عـلـىـ المـنـازـلـ فـرـقـونـيـ  
عـيـونـيـ فـهـوـاهـمـ اـدـخـلـتـنـيـ \* وـفـيـ الـعـبـرـاتـ مـنـهـاـئـرـ جـوـنـيـ  
تقـامـتـ الـهـوـيـ مـعـهـمـ وـلـكـنـ \* تـسـلـوـاعـنـ هـوـاـيـ وـهـيـونـيـ  
وـاـذـ كـنـتـ القـسـيمـ بـغـيرـ عـدـلـ \* نـجـوـامـنـهـ وـحـارـزـوـ الصـبرـدـونـيـ  
عـمـ ظـبـاـوـهـمـ مـقـبـرـقـعـاتـ \* سـحـافـةـ عـلـىـ الـحـسـنـ الـمـصـونـ  
فـلـيـتـ مـلـاـهـمـ عـدـلـ فـاعـطـتـ \* جـائـمـ حـلـبـاـ حـرـسـ الـبـرـينـ  
تـغـافـلـاـ بـالـقـدـوـدـعـنـ الـعـوـالـيـ \* وـبـالـاحـقـانـ يـهـافـ الـجـفـونـ  
فـبـيـنـ حـاطـوـهـمـ كـمـ مـنـ طـرـيـعـ \* وـبـيـنـ قـدـوـدـهـمـ كـمـ مـنـ طـعـيـنـ  
أـنـ خـلـ الـوـقـيـ وـاـنـ تـجـافـوـاـ \* وـسـائـلـهـمـ وـاـنـ لـمـ يـرـفـدـوـنـيـ  
أـوـدـرـضـاهـمـ لـوـكـانـ حـتـفـيـ \* وـأـوـثـرـقـرـبـهـمـ لـوـقـرـبـوـنـيـ  
أـلـيـأـهـلـ مـكـةـانـ قـلـبـيـ \* بـكـمـ عـلـقـتـهـ اـشـرـالـ الـقـمـونـ  
جـيـعـيـ صـفـقـةـ مـنـ اـشـتـرـيـتـ \* فـدـيـتـكـمـ وـلـمـ بـعـضـتـهـمـونـيـ  
نـقـلـمـ نـحـوـمـكـمـ فـوـادـيـ \* وـبـيـنـ الـكـرـخـيـنـ تـرـكـهـمـونـيـ  
غـرـاـيـ فـيـ هـوـاـ كـمـ عـاـسـيـ \* فـهـلـ لـيـلـاـ كـمـ عـلـتـ جـنـوـنـيـ

(١) الوجين شط الوادي والعارض من الأرض اه (٢) جمع اسم لامزدلفة اه  
 (٣) جمائم الحلي كنایة عن القرط وهو الحلق والبرىء جمع برة وهي الخلال اه

أمسك على قلبي نفسي \* وأنت سادة البلد الأمين  
 إنْ أَسْتَكِ الْأَيَامْ عَهْدِي \* فذ كرتوخي كل حين  
 وان وهنت قوای قان دمعی \* على كفى بكم آبدا معینی  
 وان صرفت يدی منک خدوی \* على الجد قد ملأت عینی  
 حليف ندی مکارمه وفتی \* بماضیت من الدنيا طنونی  
 جسم الفضل منخل المواضی \* رفعي القدری الشرف المکین  
 کریم النفس في سن السجایا \* موقف العرض عن طعن المیشین  
 (١) على الكبراء يدی کبر کسری \* وللقراء ذل المستکین  
 اذا اعدت فنون الفخر بوما \* فمحفرة مقدمة الفنون  
 نسبی جاء من ماء طهور \* وكل الخلق من ماء مهین  
 (٢) وهل يحک عن انصاره نسبی \* وما اختلطت غوالها بطین  
 يفوح شذی العبامنه ويحک \* جوانبها مراجحة الامین  
 بغلق البدر وسوم الحیا \* لرد الشمیس منسوب الجیین  
 هـمام لواراع فوا درضوی \* لززل رکنه بعد السکون  
 ولو أعدى الصخور عليه سالت \* جوامدها بخارية العيون  
 حباء الیت اذاغشی الاعدی \* له وتیسم السیف السینین  
 یشم ذوابل المیران حبا \* ويعرض عن غضیض الیامین  
 (٤) ويرغب في قتال الاسدحتی \* كان سیوفها لفزان عین  
 تری في السلم منه حیا الغوانی \* وفي هحانة أسد العرین  
 (٥) اذاست صوارمه أطالت \* سجود الذل هامات التروتن  
 نظان شعودهن اذا انتضاها \* غصین الصاعقات من الدجون (٧)

(١) المستکین الحاضع الدلیل اه (٢) الغوالی جمع غالیة وهي طیب معروف اه  
 (٣) رضوی اسم جبل بالمدینة اه (٤) المیران الرماح والذوابل الرقاد منها اه (٥)  
 جمع عیناء وهي الواسعة العین اه (٦) العرین ماوى الاسد وأصله المجتمع من  
 الشجر اه (٧) الدجون جمع دجن الباس الغمیم السماه اه

**نبيل ذكورها العزومات منه \* فروج المصنفات من المchosون  
كتبه على حواشها المذايا \* حواشها على شرح المتن**

نساوى الخلق في جدواه حتى \* فراغ القبج وهى على الوكون  
وسلبت الورى دعوى المعالى \* له حق الاجنة في البطوط

\* مسيح نداءه موى المتعفين  
يضر ثناه بالجرعى ويكتفى \*  
برؤية وجهه نيل الامانى \* وفراحته ورح الحزب

كثيراً يصرّ أن أبدى مقالاً \* في الأحكام والفضل المبين  
وانخفقت له لوماً بندُود \* فاجنحة لدنيا أولادين

\* به بنت لناصفة المفتوح  
أراض جوانح الخدثان حتى \* فيعتقد البحرين من البحرين  
رئي أمواه في عين زهد \*

ويأتي الدارعين بآئي مومى \* فيغلق منهم بعث الضغوط  
تشرفت العلي بابي حسين \* فهو رث بالمكان وبالذكرين

\* بفضل حديثهم سير المقربون  
في ابن الطاهرين ومن أدرى نيت  
ويابن المحسنين اذا االيالي \* آسأات كل ذي خطر بهون

لقد حسنت بلدك الدنيا بجادت \* بيني الجبح في أرمن الصنفين  
وفنك الجحود أغلال العطابيا \* وأسمى البخل في قيد الرهين

\* يهرم ناب الصعب الخرون  
فسمه: من ثنای علیك لقطا \* ابن جلا القریض مئ شکرتم \* وطلع الثنا افتقر فون

خذا الاواح من زبر القوافي \* فمسخهن ورجم العين  
بك الرجل علمي المعانى \* وأوحها الى قلبي ونفسي

فكم قوم لا يك رى محلى \* فمعطى وعوم يخسدو في  
لهمك سيدى عبد شريف \* حكان بغل عن شبه القرى

(٢) القمح الجبلي وهو اسم طائر مغرف والو كون جم وكن وهو عرش الطائر اه

(٣) جمع معرف و هو الطالب المعروف اه (٤) الصupon لاعيل قيامها على ثلات

قواعد وأقامه الرابعة على طرف الماء (٥) الجين تربير العصمه والجعين كامير

زید آفواه الابل اه (۶) ذی خطرای شرف اه

- فضم نفوس أهل الغدر فيه \* وقرب مهمة الدهر الخون  
ولابرحت عليك خيمات \* سرادق رغبة الشرف المكين  
\*(وقال يمدحه ويمنيه بعيد الفطر سنة ١٠٧١)\*
- (١) شرف الوجه في ترايبر ورد \* حيث ليلي فثم مهوى السجود  
وأخلع النعل في ثراه احتراما \* لانضعه على نقوش الخدود  
واببع سنة الحسين فيه \* واقض ندى لاوجبات الكبود  
وانحدر الصدق بأكليم ذكم قد \* صارد كاهنال قلب عبيد  
وانشد الربيع من منازل ليلي \* عن فؤادمن أضلعي مغفود  
قد أضل النهى فضل الدبرها \* فاهنتى في الضلال المقصود  
كم تاهم من قابس نوروصل \* فاصطلى دون ذاتار الصدود  
آبه السائرون نحو جماها \* حسبكم ضوء نارهامن بعيد  
ذلك نارت نعشوالعيون إليها \* فتمس القلوب قبل الجلود
- (٢) أن ورت للقرى وبالندورى \* أولى رب وبالوشيع القصيد  
لاتؤدي سلامك نحوها الريح ولا طيفها مطايا المجدود  
لم تصلها جمائل الفكر والوهم ولووصلت بحبيل الوريد
- (٣) فهمس خدر من دونها كل بذر \* حامل في الخاد فرب جديد  
لم يزل باس طاذراعي هزير \* بارز الناب دونها بالوصيد
- (٤) مارأينا الهلال في معصم الشمس ولا الشهب قبلها في العقود  
صاحب وافقني إلى كندر \* بافاعي أثيشها مر صود
- (٥) صغرت في براعق الحسن فاعجب \* بحال محبب مشهود  
كم ترى حول حبها في هوهاها \* من كرام نصرعت يا صعيد  
مهمم من قضى ومنهم شقي \* سالم للبلاء لا للخالود  
وصلها يعن الحب شبابا \* وجفها يشب رأس الوليد

(١) زرود وزن ثمود اسم موضع اه (٢) الوشيع ما يليس من الشجر فسقط  
والقصيد المكسر اه (٣) حبلاً ولريد عرقان في العنق اه (٤) الوصيد فباء  
المدار اه (٥) الافاعي جمع أفعى وهي حبة خبيثة والا ثبت الشعر الكثير الملتئف اه

لاتلئني اذا تفانيت فيها \* فعندي في الحب عين وجودي  
يا ساق الله بالجى اهل بدر \* كبه بين حبيهم من شهيد  
هل نسميم الصبا على نارهم من فقيه اثثم أنفاس عود  
أم عليه نرى الملاعيب أعمى \* ماعليه أملت ذنول البرود  
أسرة صبروا الاشواز فرهم \* لاساري القلوب أى قيود  
كم بادروا بالبيض آجال صيد \* وبسر القناة آجال صيد

شِرْجَمْ لِيْوَمْ حِرْبَهْ مِنْ دَمِ الْأَسَدِ وَفِي سَلْطَمْ دَمِ الْعَنْقُودِ  
حِبْذَا عِيشَنَا بَاكَافَ حِزْوَى \* لَارِمِ اللَّهِ رَبِّهَا بِالْهَمْدِ  
تَنْزَلَ تَنْزَلَ الْأَسَاوِرْ مِنْهُ \* فِي قَرْوَنَ الْمَهَا وَأَبْدِي الْأَسَدِ  
وَمَحْلِ تَحْلِ مِنْهُ الْمَنْيَا \* بَيْنَ أَجْفَانِ عَيْنِهِ وَالْغَمْدُودِ  
قَدْجَتَهُ أَعْنَاءَ الْطَّعْنِ أَمَا \* بَصْدُورِ الرَّمَاحِ أَوْ بِالْقَدْدُودِ  
لَاَرَى لِي الْبَيْانَ وَرَعِي ذَمَّامَا \* لَا وَلَانْسِبَةَ تَلْبِرِ جَدْدُودِ  
أَصْرَفَ الْعَمَرَ صَرْفَهُ بَيْنَ كَذْبِ الْوَعْدِ مِنْهُ وَصَدْقَ لِيْوَمِ الْوَعِيدِ  
وَالْدَّالِيَّتَهُ يَكُونُ عَيْنَاهَا \* لَمْ يَلْدِغِرْ فَاحِرْ وَمَكِيدِ  
أَبْغَضَ النَّاسَ مِنْ بَنِيَّهُ لَيْهُ \* مَاجِدَتَهُ تَخْلِقُ جَدِيدَهُ  
لَمْ نَوْمَلِ لَوْلَا وِجْدُونَ عَلَى \* مَنْهُ جَوْدُ الْأَوْلَادِ وَفَاعِبَهُودِ  
سِيدِ فِي الْأَنَامِ أَصْبَحَتْ حَرَا \* مَذْنَقِ جَوْدَهُ تَلَكِ جَيْدِي  
عَلَوِيَ لِهِ بَنْجَارَ إِذَا مَا \* ذَكْرُوهُ يَبْحَرُ كَلِ عَيْدِي

علوي له بختار اذا ما \* ذكره يحيى كل عيـد  
نسب في القراءـن يعقب منه \* طيب آل النبي عند التسـيد  
نبيـيـ منه بـكـل نـبـي \* يـنـتـرـ النـاسـبـون سـطـ فـرـيد  
حـازـم قـوـسـهـ إـلـيـ كـلـ قـصـد \* فـوقـتـ سـهـمـهـاـيـدـ التـسـيدـيد  
خـدمـتـهـ الدـنـاـ فـأـوـقـاهـ الـبـيـضـ لـدـيـهـ وـسـودـهـ كـالـعـيـدـ  
سـفـ حـقـفـ الـنـفـوسـ الـأـعـادـي \* جـلـسـهـ جـائـلـ التـأـيـدـ

(١) أبادوا قطعاً واحداً من البيض السميّوف والصيّد بفتح الصاد يعني المصيد والصيد بكسر الصاد جميع أصيّد وهو المأكّل والأسد اهـ (٢) النجارة الأصل والعميد

بكسير الصادج يع أصيـد وهو المـلـك والـأـسـد أـهـ (٢) النـجـارـاـصـلـوـالـعـمـيدـ

ألغت جيشه النسور فسکادت \* فجیها أن تیض فوق البنود  
 حیدری اذا الا کارم عدوا \* كان منها مکان بيت القصید  
 ذو خصال حسانها باسمهات \* عن ننایا تونلت كالبرود  
 شیم كالفرند اصبح منه \* قائمات بذات نسل جدید  
 آنجم في القضاء تحکی الدرازی \* کم شق منها وکمن سعید  
 و عین بنانها رازرات \* بالمنایا وبالعطاء المزید  
 لجستة في الكفاح تنتخ نارا \* لم تلدھا حومل الجلمود  
 او شکت شعلة المهندفها \* آن نذیب التروع ذوب الجلید  
 (١) حبلک فوقها تسمی خطوطا \* وهي بحر وتلك امواج جود  
 صدق توأی فائف حين صارت \* قال فيها سیاسة للجنود  
 مغرم في عنان هر العوالی \* اونطن الرماح اعطاف غیر  
 عوذا ملک باس به بالمواضی \* فمهامن تزع کل مرید  
 آمر في اوامر الله ناه \* عن مناهیه حاکم بالحدود  
 يعرج المسدح للسماء فیأوی \* ثم منه الى جناب مجید  
 عن على بورت العالم والحكام وفصل الخطاب عن داود  
 تستفید النجوم من وجهه النو \* ومن حظه قران السعود  
 آینه امنه رفعه ومحلا \* ليس قدر المغید كالمستفید  
 يم جود ائته عليه الغوادي \* وكفاء نفر ائته الحسود  
 (٢) حسدت جوده فالبرق منها \* نار حزن وآلة للرعد و  
 هوفي وجنة الزمان اذا ما \* نسبوه اليه كالتسوريد  
 المعنى يسرى المفهوس المعانی \* بحسبه من اؤلئه ضود  
 سیدی لا زرت في الدهر زکنا \* لمعانی وکعبية لوفود  
 اللث من مطلق الفخار خصال \* غير محتاجة الى التقید  
 كل يوم تأتي بصنف عجب ب \* خارج عن ضوابط التحدید

(١) الجلید ما سقط على الارض من الندى اه (٢) الجبل الطرائق اه  
 (٣) القائف من يعرف الا نار اه (٤) الغوادي جمع غاذية وهي المصابة اه

فصلت فيكِ إجلال الفضل والفضل وعلم الأحكام والتجويد  
عمرك الله ياعلى ولاز \* لمسرو الانام في كل عبد  
ان شهر الصيام عنك ليضي \* وهو ينتي عليلك عطف ودود  
قد تفرغت فيه عن كل شيء \* شاغل للدعاء والتحميد  
وهمرت الرقاد هم راجيلا \* ووصلت الجفون بالتسهيد  
وعصيت الهوى وأعرضت عنه \* امتنالا لطاعة العبد  
قوتك الذكر فيه والورود رد \* ان دعاء الانام نحو الورود  
تصدر الروح عنك للعرش فيه \* تهادى فرائد التوحيد  
فاسم واسم وفزي بأجر صيام \* فظره فاطر لقلب الحسود  
وابق في نعمة وحفظ سفي \* وسلام بزل وعيش وغيد  
(١)

(١) وقال ملهمه ويلمه بعید العطر سره ١٧٨

عَنْ بِالْعُقْبَيْنِ وَنَادَ أَسْدَ سَرَانَهُ \* أَسْرَى قُلُوبَ فِي بَدْئِ طَبِيعَتِهِ  
وَابْلَى بِهِ نَقْدَ الدِّمْوَعِ عَسَاهُمْ \* أَنْ يَطْلُقَ وَهَارِشَوَةَ لِقَضَاهِهِ  
وَاسْأَلُهُمْ عَبَابِهِمْ صَنْعَ الْهُوَى \* اشْفَاهُنْ بِهِ وَجُورَ لَوَاهِ  
هَامَتْ بِرَادِيهِ الْقُلُوبُ فَاصْبَحَتْ \* مِنَ النَّفُوسِ تَسْجِنُ فِي سَاحَاتِهِ  
اَنْ لَمْ تَذَقْنَا الْمَوْتَ أَعْنَى عَنْهُهُ \* كَمْ دَافَعْنَا لَفِي شَكْرَاهِهِ  
نَقْضِي وَيَنْشُرْنَا هَوَاهُ كَثِيرًا \* نَفْسَ الْمَسْجِحِ يَهْبِي نَعْمَانَهِ  
وَادِ اَذَادَارَ مِنْ سَافِرِ طَبِيعَتِهِ \* عَنْهَا غَدَامَتْ وَطَنَابِيعَهَانَهِ  
اَنْ لَمْ تَكُنْ بِالْخَطَانِ عَرَفَ أَرْضَهُ \* فَلَقَدْ زَرَهَتْ أَكْنَافَهَا بِبَنَاهِهِ  
كَنْتُ بِاَكْنَافِ الْبَارِبِ أَسْدَهُ \* فِيمَهُ الْكَنَاسُ تَعْدَمُنْ غَابَاهِهِ  
لَهُ حَسِّأْشَهْتُ بِصَفَاحَهَا \* فَتَيَاهَ الْفَغَاتُ مِنْ فَتَيَاهِهِ  
وَيَحْلِ طَعْنَ شَاكِكَتْ رِمَاحَهَا \* خَفْرَاوَهُ الْقَامَاتُ مِنْ خَفْرَاهِهِ

(١) الرغيد الواسع الطيب اه (٢) عاج بالمكان اذا أقام به وعاج به اذا وقف وعطى  
رأس البعير بالزمام اه (٣) دار من اسم محل يأتي منه الطيب يقال مسلك داري  
اه (٤) انحط اسم محل تنسب اليه الراوح اه (٥) الخفراء جمع خفري وهو من  
يُخفرن له اي بحر سك والخفرات جمع خفرة وهي المرأة الحية شدة الحياة اه

فلك مشارقة الجيوب أمارات الاطواف في الاعنان من هالاته  
نمسيوي بدور الـثـمـنـتـهـ قـبـاهـهـ \* وـنـلـوحـ أـنـجـمـهـ عـلـىـ قـنـواـهـ  
أـسـدـ النـجـومـ وـانـعـذـرـ نـيلـهـ \* أـدـنـىـ وـصـوـلـ مـهـاـنـهـ  
دون الـامـانـ الـبـيـضـ خـلـفـ سـوـرـهـ \* جـمـرـ المـنـابـاـ فـيـ عـوـدـ حـائـهـ  
حـرمـ بـاجـنـخـةـ الـسـوـرـ صـيـانـهـ \* عـضـ كـوـاسـرـهـ عـلـىـ يـضـانـهـ  
وـجـيـ بـهـ نـصـبـ الـهـوـيـ طـاغـوـتـهـ \* فـاحـذـرـهـ اـنـ حـزـتـ فـتـنـةـ لـاهـ  
لـمـ نـدـرـأـهـ مـاـ أـشـدـ دـاصـابـهـ \* مـقـلـ الغـوـانـيـ أـمـ سـهـامـ رـماـهـ  
تـغـيـلـ وـجـنـاتـ الدـمـيـ عـنـ وـرـدـهـ \* وـمـ رـاشـفـ الغـرـلـانـ عـنـ حـائـهـ  
سـلـ عـنـ أـوـانـسـ يـضـهـ قـرـ الدـبـيـ \* فـعـسـاهـ رـشـدـنـاـ إـلـىـ أـخـوـاهـ  
وـانـشـدـبـهـ اـنـ جـبـتـ يـانـ بـاهـ \* قـلـبـيـ فـطـارـهـ عـلـىـ عـذـبـاتـهـ  
مـاـبـالـهـ مـنـ بـعـدـ عـزـ جـوـانـيـ \* يـخـتـارـ ذـلـ الـأـسـرـ فـيـ جـبـانـهـ (٢)  
يـاجـبـذـاـ المـخـلـوـنـ وـانـ هـمـ \* حـكـمـوـاـلـىـ جـمـعـ الـكـرـيـ بـشـتـانـهـ  
أـمـوـاـ العـقـيقـ وـخـلـفـوـاـخـلـفـ الـغـصـيـ \* جـسـمـيـ الـفـنـاـوـتـعـوـضـوـاـ بـعـيـانـهـ  
غـابـوـعـنـ الدـنـفـ الـمـقـدـىـ طـيفـهـ \* اـنـ صـدـقـ الرـقـبـاـجـعـ سـنـانـهـ  
نـسـخـواـزـ بـوـرـعـزـاءـ مـنـذـبـ بـعـرـهـ \* نـمـجـوـاـسـطـوـ رـالـمـعـ فـيـ وـجـنـانـهـ  
لـوـلـاغـوـالـ الدـرـبـينـ شـفـاهـهـمـ \* لـمـ يـرـخـصـ الـيـاقـوتـ مـنـ عـبرـانـهـ  
أـحـيـاـ الدـبـيـ تـكـداـنـ فـرـصـبـاحـهـ \* مـيـتاـ فـاـوـقـعـهـ الـقـضـاـ بشـوـاـهـ (٣)  
وـلـجـ الـهـوـيـ فـيـهـ فـأـنـجـ كـبـدهـ \* فـلـذـاـرـىـ الـدـمـعـ مـنـ حـدـقـانـهـ (٤)  
يـخفـيـ صـبـابـهـ وـمـصـدـورـ الـهـوـيـ \* نـطـقـ الـمـوـعـ الـجـزـمـنـ نـغـثـانـهـ  
سـيـانـ فـيـضـ دـمـوـهـ بـوـمـ النـوىـ \* وـنـذـىـ عـلـىـ الـجـدـوـمـ هـبـاـهـهـ  
نـفـرـ السـيـادـةـ وـالـعـلـاـمـلـاتـ الـذـيـ \* سـعـدـتـ وـجـوهـ الـدـهـرـ فـيـ عـيـانـهـ  
صـحـصـامـةـ الـحـقـ الـمـبـيـنـ وـعـاـمـلـ الـدـينـ الـقـةـ وـبـمـ سـنـانـ مـسـنـوـانـهـ  
الـكـوـكـ الدـرـيـ نـورـ زـجاـجـةـ الـخـتـارـ بـلـ مـصـبـاجـ زـرـ يـاهـ

(٢) الجنبات جـم جنبة وهي الناحية وعامة الشجر أو ما كان بين الشجر اهـ

(٢) الشوى اليدان والرجلان والاطراف وقحف الرأس اه (٤) فلذجع

فِلَادُونْ وَهِيَ الْقَطْعَةُ وَالرِّزْقُ الْهَمِيمَةُ اه

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «الذين يحبون الله يحبونه كما يحبون ما يحبون»

(١) يعقوب ظهور الكائنات بحدسه \* فبرى وجوه الغيب في مرآته  
عيسى الزمان طبيب اسرار العلا \* محي رفات الجسد بدمائه  
لله كم في علمه من درة \* مخزونه كثف بلغ فراشه  
ان يبعق النادي بحسن حدينه \* فاطيـب ما ترويه لسن رواهـه  
متورع عـفـ المـا زـرـطـاهـ \* يـصـيـ الـهـوـيـ تـهـ فيـ خـلـواـهـ  
ما أشـغـلـهـ طـاعـةـ عنـ طـاعـةـ \* فـصـلـاهـ مـشـفـوـةـ بـصـلـاهـهـ  
فـسـلـ المـضـاجـعـ عـنـ بـحـافـيـهـ الـكـرـيـ \* وـاسـخـبـ الـحـرابـ بـعـنـ نـعـامـاهـ  
يـقـرـبـ الـجـانـيـ لـعـفـوهـ الـلـأـمـولـ عـنـ دـالـسـخـطـ فـيـ زـلـاتـهـ  
كـلـ الطـالـبـ دـوـنـهـ فـلـواـهـ \* طـلـبـ الـسـمـاـكـ لـخـطـ منـ درـجـاتـهـ  
لـسـنـ يـوارـيـ بـالـسـانـ مـهـنـداـ \* تـشـفـيـ صـدـوـرـ الـحـقـ فـضـرـ بـاـهـهـ  
ماـقـالـ لـأـبـوـمـاـلـاعـ زـرـالـهـوـيـ \* كـلـاـلـاـلـتـائـنـ فـلـهـوـاـهـ  
لـوـأـنـ أـصـدـافـ الـلـاـكـيـ أـوـتـيـتـ \* سـعـعاـ عـلـيـهاـ آثـرـتـ كـامـاـهـهـ  
أـوـلـلـنـجـوـمـ بـيـاعـ حـسـنـ بـيـانـهـ \* أـعـطـتـ دـوـارـ بـهـ بـدـوـرـ بـنـائـهـ  
بـوـحـيـ الـكـلـامـ إـلـيـ جـادـ رـاءـهـ \* سـرـافـيـعـصـ عـنـ بـدـيـعـ لـغـائـهـ  
فـالـدـيـدـرـيـ إـنـ كـرـمـهـ طـهـ الـمـنـثـرـ وـالـمـنـظـومـ مـنـ لـفـظـاتـهـ  
وـالـسـحـرـ يـعـ لـمـ اـنـهـاـرـوـهـ \* قـلـ تـنـكـرـ فـقـلـبـ دـوـاـهـهـ  
قـرـنـ قـضـيـ مـنـ يـتـمـ أـبـنـاءـ الـعـدـاـ \* وـأـذـاقـ قـلـبـ الـدـهـرـ تـكـلـ بـنـائـهـ  
شـمـسـ اـذـارـ كـبـ الدـجـنـةـ غـازـ يـاـ \* طـلـعـ بـجـوـمـ الـقـدـفـ مـنـ هـفـوـانـهـ  
أـوـمـاـتـيـ وـجـهـ الصـبـاحـ قـدـاـكـنـسـيـ \* أـمـرـاصـ فـرـارـ الـخـوفـ مـنـ غـارـاـهـهـ  
كـلـ الـنـجـوـمـ تـغـورـ خـيـفـةـ بـأـسـهـ المشـهـورـ حـيـنـ يـرـمـ رـصـراـهـهـ  
(٢) طـالـ اـغـرـابـ سـيـوـفـ فـتوـطـتـ \* بـدـلـ الـغـمـودـ حـسـوسـ أـسـدـعـانـهـ

(١) الحدس الفطن والتخمين اه (٢) الصرافات هنر بالعراق اه

يسني اللهم دماؤ يضمحل عصبيه \* بيمينه هرزا على هاماته (١)  
 ويداً على طرب قنادل علبهها \* سبيل غانم من من معه جاته  
 كالليل في وثباته يوم الوعي \* والعلود في تذكيره وثباته  
 أيامه في العصر كالنور يدفي \* خديه أو كالبحر في لحظاته  
 قد أليس الدنيا ثواب مفاجر \* ستر الزمان بها على عوراته  
 هذى غارتوه فليقتطف \* ما يتغنى المحتاج من حجاجاته  
 (٢) قسم الحياة فبكفه المقصود والمحدود مقصور على قسماته  
 حسن له وجه بريل اذا انجلى \* ماء السباح يجول في صفحاته  
 وسائل لوفي السماء تجسمت \* كانت بدور السم في ظلماته  
 يا ابن الذين يوم بدر أزهقوا \* بحدود أنصلهم نقوس طغائه  
 وابن الميامين الذين تواد نوا \* علم الكتاب وبينوا آياته  
 من كل محراب يحمل حرامه \* او يؤمن الحرب في دعوهاته  
 ساف دعنك الى العلاقة هضت في \* اعيانه وحللت في شرفاته  
 سمعا فدبتك مدحه ما شأتما \* ملق الرياح بغضن تو هباته  
 لولا ما صفت القرىض لغاية \* ولصنفت مني النفس عن شهاته  
 لكنني الخجل الذي أرعنته النعماء ليك فوج شهادة ذاته  
 وبراع شكريك الذي أسفتيه \* ماء الندا فـ قال ما نباته  
 علمتني بـ نـ دـ الـ نـ سـ حـ سـ حـ رـ بـ رـ \* فـ كـ سـ وـ عـ رـ ضـ خـ بـ دـ يـ بـ جـ اـ جـ اـ  
 واسـ بـ كـ بـ اـ رـ صـ عـ تـ أـ يـ دـ اـ لـ جـ بـ \* مـ نـ هـ اـ حـ لـ بـ عـ مـ بـ مـ تـ كـ رـ اـ تـ  
 نـ زـ رـ اـ بـ جـ هـ اـ بـ جـ هـ اـ جـ اـ \* عـ نـ سـ وـ اـ لـ فـ كـ رـ فـ جـ رـ اـ تـ  
 خطـ الزـ مـ اـ وـ صـ الـ هـ اـ مـ لـ وـ كـ \* فـ اـ بـ تـ قـ بـ يـ وـ اـ سـ وـ اـ لـ اـ مـ سـ اـ دـ اـ تـ  
 حـ لـ اـ تـ مـ حـ لـ العـ قـ دـ مـ نـ يـ فـ اـ شـ بـ هـ تـ \* كـ لـ اـ مـ اـ تـ مـ اـ لـ مـ نـ ظـ وـ مـ مـ جـ جـ اـ تـ  
 نقـ شـ خـ وـ اـ نـ هـ اـ بـ كـ فـ لـ اـ جـ لـ ذـ \* خـ تـ زـ مـ اـ نـ بـ هـ اـ عـ لـ جـ جـ اـ تـ  
 مـ وـ لـ اـ يـ لـ اـ رـ حـ الزـ مـ اـ بـ جـ دـ هـ \* مـ غـ لـ وـ لـ اـ عـ نـ يـ كـ بـ يـ دـ اـ زـ كـ اـ تـ  
 وـ بـ قـ يـ تـ لـ اـ قـ العـ دـ يـ فـ نـ هـ اـ عـ لـ اـ لـ ا~ \* اـ بـ دـ ا~ وـ عـ اـ دـ عـ لـ يـ كـ فـ بـ رـ كـ اـ تـ

وليئنْكَ الشهْرُ الشَّرِيفُ وصُومُهُ \* ونُوَابُوا جِبْهُهُ وَمَنْدُو بَاهُ  
فَرَغَتْ فِيهِ الْقُلُوبُ عَنْ شُغْلِ الْهُوَى \* وَعَصِيتْ مَا يُلَهِّيكُ عن طاعَاتِهِ  
وَعَلَيْكُ رَضْوَانُ الْمَهِينِ دَائِنًا \* وَصَلَاتُهُ وَأَجْلُ تَسْلِيمَاهُ

(١) وَقَالَ هَذِهِ وَأَوْلَادُهُ وَهُنَيْهُ بِالظَّفَرِ عَلَى الْأَعْرَابِ سَنَةً ١٠٧٧  
بَقِيتْ بِقَاءَ الدَّهْرِ يَا بَهْجَةَ الدَّهْرِ \* وَهُنَى فِيكَ الْمُصْرِ يَا زَيْنَةَ الْعَصْرِ  
وَفَدَتْ سَمَاءُ النَّجُومِ بِشَهْسَهَا \* وَلَازَلَتْ مَهَا تَعْتَنِي هَاهَةُ الْبَدْرِ  
وَلَأَرْبَحَتْ رِيحُ الْوَعَالَكَ فِي الْقَنَا \* تَفَعَّلَ أَزْهَارُ الْفَتوْحِ مَعَ الْبَشَرِ  
وَلَأَرْوَحَ الْجَيْشُ الَّذِي أَنْتَ قَلْبَهُ \* يَضْمِنْ جَنَاحَهُ عَلَى يَمِضَةِ الْمُصْرِ  
أَنِّي لِلَّهِ بِالْفَقْحِ الْمُبِينِ نَيْسَهُ \* وَنَصْرُكُ هَذَا أَنْجَزَ الْوَعْدَ بِالْأَمْرِ  
أَقْدَمْرَتِ الدِّنِيَا بِنَصْرَكَ وَالْعَلَا \* وَأَصْمَحَ دَسْتَ الْمَلَكَتِ مُنْشَرَحَ الْصَّدَرِ  
نَسَأَتْ وَنَفَسَ الْجَوْدِ فِي قَبْضَةِ الرَّدَى \* فَانْقَذْتُهُ فِي بَسْطِ أَنْكَلَكَ الْعَشَرِ  
وَأَحْدَثْتُ فِي وَجْهِ الزَّمَانِ طَلَاقَةً \* وَوَرَدَتْ خَدَّالِهِ بِيَضْكِ الْخَرِ  
وَرَنَحَتْ أَعْطَافَ الرَّمَاحِ كَأَنَّمَا \* مِنْ جَهَتِ دَمَاسِقِيَّتِهِ مِنْهُ بِالْتَّبَرِ  
قَدُودُ الْعَالَى مَاجِلَتْ مِنَ الْقَنَا \* وَأَحْدَاقَهَا مَاقِدَ هَرَزَتْ مِنَ الْبَزَرِ  
عَضَدَتْ بِخَسْنَ الرَّأْيِ عَصِيَّا مَهِنَدا \* فَاعْرَبَ عَنْدَ الضَّرَبِ عَنْ مَجْمَعِ الْمَسَرِ  
(١) شَفَعَتْ بِعَاضِي الْعَزْمِ عَنْكَ غَرَارَهُ \* فَادْرَكَتْ وَتَرَجَّلَتْ بِالضَّرَبِهِ تَوْتَرِ  
وَفَاقَتْ هَامَاتِهِ طَالِمَاغِدَتْ \* مَتَوْجَةً فِي عَزَّةِ الْسَّفَى وَالْكَبِيرِ  
زَرَاهَا الْعَلَافِيَ خَدَهَا وَهِيَ فِي التَّرَى \* عَلَى دَمَهَا خَلَاعَلِي وَجْنَتِي بَكَرِ  
كَانَ دَمَانِهِ سَقِيَ التَّرَبِ قَدْسَقِي \* رَقَابُ الْعَلَا بَعْدَ الْبَلَاجُونَةِ لَهُنْسَرِ  
وَأَهْزَمَتْ أَحْزَابُ الضَّلَالِ وَلَوْنَزَا \* لَلْفَقْتُهُمْ فِي أَتْرَسِيدِهِمْ عَبْرَوْ  
وَأَخْرَجَتْهُمْ فِي زَعْمِهِمْ عَنْ دِيَارِهِمْ \* وَمَا اعْتَدُوا هَذَا إِلَى أَوْلَى الْحَشَرِ  
وَالْقَوَاحِيَالِ الْمَسْكَرَاتِ وَخِيلَوْا \* فَعَارَضُتْهُمْ فِي آيَةِ السَّيْفِ لَا السَّحَرِ  
(٢) كَفِي لَهُ فِيكَ الْمُؤْمِنِينَ لَدِي الْوَغا \* قَتَالَ الْعَدَا حَتَّى سَلَتْ مِنَ الْأَزَرِ  
وَلَوْلَمْ يَكُفِ الْبَأْسُ عَفْوُكُ عَنْهُمْ \* لَعَدَتْ وَدَعَادُ الْحَدِيدِ مِنَ التَّبَرِ

(١) الغرار حدا السيف اه (٢) الاز والأحاطة والقوفة والضعف ضد النقوية

وَمَا لَبِنَوا إِلَّا فِيمْ كُنْتُ تُرِي \* بِهِمْ مِنْ ظَلِيمٍ فَرَعَنْ يَضْهَرُ الْخَدْرُ (٢)  
 قَوْلَامَعَ الْحَفَاشَ فِي غَسْقِ الدَّجْيِ \* وَخَافُوا طَلَابَ الشَّهْسَ فِي عَقْبِ الْغَمْرِ  
 إِذَا مَالَهُمْ عَقْبَانِ وَإِيَّا نَحْنُ أَنْجَلْتُ \* أَعْبَرَ وَأَمْنَ الْغَرْبَيْانِ أَجْنَحَةَ الْغَرْبِ  
 وَمِنْهُمْ فِي لَيْلَقَ قَدْ تَفَرَّدَتْ \* بِهِ طَائِرَاتِ النَّجْعِ فِي عَذْبِ السَّهْرِ (٤)  
 بِهِ كُلَّ شَهْمَ مِنْ سَلَّةِ هَاهِئِمْ \* مِنْ الْجَيْدِ بَيْنَ الْغَطَارَفَةِ الْغَرْبِ  
 إِذَا وَلَجُوا فِي مَعْرُوكَ كَادَ نَقْعَهُ \* لَطِيْبَهُمْ بِرَبِّي عَلَى طَيْبِ الْعَطْرِ  
 سَحَابَتْ جَوْدَ كَامَاسَ نَلَوَاهْمَتْ \* بَنَاهُمْ لَوْفَدَ بِالْيَمِضِ وَالصَّفَرِ  
 أَسْوَدَ كَفَاحَ بِأَسْهَمِ فِرْمَاهُمْ \* كَسْمَ الْأَفَاعِيِّ فِي أَمَابِيهَا يَجْرِي  
 وَكُمْ قَبْلَهُمْ صَبَتْ قَوْمَابَفَارَةَ \* ذَلِكَعَنْ وَامْهَابَرِ وَلَابَسِرِ  
 رَجَفَتْ خَنْيَ عنْ أَسْدَهُمْ بَحْسَ الظَّبَابِ \* وَعَنْ عَيْنَهُمْ عَنْ الرَّدِيِّ طَاهِرَ الْأَزْرِ  
 أَمَا السَّبْعَةِ الْأَطْهَارِ لَازَلَتْ نَاطِمَةً \* بِهِمْ عَدَجِيدَ الْمَجْدِ بِالْأَنْجَمِ الْأَزْهَرِ  
 مَلَوَا إِذَا شَنَوَا الْأَغْارِقَمْ تَكْنَ \* لَهُمْ هَمَّةَ الْأَلَى مَعْنَمَ الْغَنْرِ  
 فَنَشَّتْ مِنْهُمْ فَهُوَ مَصْبَاحُ الْذَّى \* يَغِيدَ الْعَلَافُورَا وَكَوْكِبُ الْذَّرِيِّ  
 وَإِنَّهُمْ أَيَّامَ اسْبُوعِكَ الْتَّى \* عَلَى الْأَنْلَاقِ تَقْنَى بِالْمَنَاعِ وَالضَّرِّ  
 وَأَبْحَرَكَ الْأَجَّ الْتَّى قَدْ جَعَلَهُمَا \* بِيَوْمِ النَّدَى وَالضَّرِبِ الْمَدُوا الْجَزَرِ  
 إِذَا نَسِبَ وَالْأَكْرَمِينَ فَانْهُمْ \* بِنَزَلَةِ السَّبْعِ الْمَثَانِيِّ مِنَ الْذَّكَرِ  
 حَوَامِيمَ رَسَدَفَصَلَتْ لَلْوَرَى هَدَى \* وَآيَاتِ فَخَّ أَنْزَلَتْ لِيَلَةَ الْقَدْرِ  
 بِهِمْ نَفَذَ الرَّجَنِ حَكَمَكَ فِي الْوَرَى \* دَعَشَتْ وَعَاشَوْفَ السَّعِيلَمِنَ الْعَمَرِ

\* (وَقَالَ يَدْلِحُ السَّيِّدُ حِدْرَخَانَ عِنْدَ إِيَّاهُ مِنْ عِنْدَ الشَّاهِ  
 وَبِعَتْزِرَعَنْ تَخَلْفَهُ عَنْهُ فِي الْسَّفَرِ) \*

مَا بَالُو تَرْصَلَتْهَمْ لَا يَسْفَعُ \* وَعَلَامَ فِيمْ كَمْرَدِي لَا يَجْمَعُ  
 وَالَّامَ أَرْجُو قَرْبَكَ وَشَهْوَسَكَ \* عَنْ رَدَهَنِ الْيَجْرِي لَا يَوْشَعُ  
 غَبَّمَ وَصَيْرَتِ الْجَيَّامَ بَعْدَكَ \* الْفَالِ وَلِكَنِي أَفْوَحَ وَنَسْجَعُ  
 وَشَقَقَتْ بَعْدَكَ الْجَيَّوبَ فَصَلَتْ \* مِنْهُنْ لِي جَسْرُ الثَّنَاءِ الْأَدْمَعِ  
 حَتَّامَ أَطْلَبَ سَلَسِيلَ وَصَالَكَ \* وَأَرَدَ عَنْهُ وَغَلَنِي لَانْتَفَعَ (٥)

(٣) الظَّلِيمُ ذَكَرَ النَّعَمَ اه (٤) الْغَيْلَقَ الْجَيْشَ اه (٥) لَا تَنْقَعُ أَيْ لَا تَرْوَى اه

انى لايحب من حفاظ عهودكم \* عندي وجسمى فى الرسوم متبوع  
 بغير الصناعسى ولصالحكم النوى \* اذللضلال يبق فيه موضع  
 وتشاركت فى قتل نوى خمسة \* سهر الالبى والدموع الاربع  
 لله من رشقات نبل جفونكم \* ذلهم وقع فى القلوب وموضع  
 وبعده حتى فارعلى وجناتكم \* نورى وماء الحسن منها ينبع  
 بالله يالعس الشفاء لصبكم \* ادواز كاه كنوزها الانبعوا  
 منطقتمو خضرى بخاتم خضرى \* حيث استوى جسمى بكم والاصنع  
 وافاقه الماضى بكم ونطافه \* بنغيميس ياقوت الدموع مرصع  
 بحدت جفونكمودى وخدودكم \* فيه منه شبهة لاندفع  
 وعدنانوى ادخلعت بعجمكم \* عذرى فعذرى عند كل اىام  
 لوعزمون بواسعات عيونكم \* لعلتى مونى ان عذرى اوسع  
 كراسرة الجى فوق صدوركم \* من حبة تسعى لقاء تلسع  
 ولكم بكم تسر تبرق بالسانا \* وجبين شمس بالظلام متفع  
 لله كم بعيون عين كاسكم \* من ضيغم يسطوا آخر يصرع  
 غصبات غصون قدودكم دول القنا \* فغدت لعزم ما تلين وتصرع  
 واستخدمت انجفانكم بياض الظبا \* نعاصيئن لها محب طبع  
 كل العوارض دونكم لوم النوى \* عند الوداع تزول الا البرق  
 بالنتهى أضحي لنبل خانطهم \* هدفنا نفرق سهامها الاندفع  
 كيف المزار وداركم من دونها \* سهر مشرعة وبضم تابع  
 منع النسيم بها عناق غصونها \* فيد الصبا لوصافتها تقطع  
 ياجيرة جاروا على فرزلوا \* مني الفؤادورك من صبرى زعزعوا  
 ما حملتى بعد المشيب لوصلكم \* وصباى عند حسانكم لا ينفع  
 اشكوالى زمى بحفا كوهون \* احدى نوابته ومنها اقطع  
 ياقاب لاتلق ولا تلث وانقا \* بالبشر منه فانه متصنع  
 وببره لا تستعزفانه \* فتح بحبته يكيد ويخدع  
 كم في بنىء ظالم مظلوم \* كالذئب يقتضى الغزال وبظالع

(١) القلاع نوع من العرج اه

(١) راجي نداء مدحه يعزز يأسه \* فـكاد في دراكواكب يطمع  
وجياده في الفتو ويعطشهما السرى \* فـكاد في نهر المجرة تـكـرـع  
فضـلـ المـلـولـ وـطـيـنـهـ منـ طـيـنـهـ \* وـدـمـنـ الـجـارـةـ جـوـهـ رـ والـبـرـعـ  
يرـفـوـالـ درـنـ الحـدـيدـ هوـيـ كـاـ \* يـرـفـوـالـ وـرـقـ الـجـنـيـنـ المـدـقـعـ  
ويـمـسـلـ جـبـاـ لـرـمـاحـ كـائـنـهـ \* صـبـ بـقـامـاتـ الـرـمـاحـ مـوـلـعـ  
كـانـقـلـبـ فـصـدـرـانـخـيـسـ تـقـنـهـ \* فـجـانـيـهـ مـنـ الصـوـارـمـ يـضـلـعـ  
يـسـطـوـ وـأـدـوـاـهـ الجـراـحـ فـوـاـشـرـ \* تـشـكـوـ وـأـسـسـةـ الـاسـنـةـ تـلـذـعـ  
لـمـ روـ مـنـ مـاءـ الـفـرـاتـ حـسـامـهـ \* كـالـنـارـمـ اـصـرـاـ مـهـاـ لـاـتـبـعـ  
لـوـأـرـ يـحـيـهـ هـزـلـدـىـ النـدـىـ \* جـذـعـالـاـوـشـكـ بالـلـاـلـىـ يـطـلـعـ  
بـشـاهـ يـلـهـجـ كـلـ ذـرـيـحـ فـلـوـ \* نـاطـقـ الـجـادـلـكـانـ فـيـهـ يـصـدـعـ  
لـهـنـ وـيـ لـعـزـنـهـ الرـؤـسـ مـهـابـةـ \* دـوـلـهـ تـعـنـوـ الـوـجـوـهـ وـتـخـنـعـ  
يـيلـوـ فـكـمـ كـمـ دـعـوـةـ مـشـفـوعـةـ \* فـحـاجـةـ تـهـدـىـ إـلـيـهـ وـتـرـفـعـ  
لـمـعـادـنـ الـأـرـزـاقـ مـنـ أـكـامـهـ \* طـرـقـ وـالـبـحـرـينـ فـيـهـاـ جـمـعـ  
عـبـالـهـ يـسـعـ الـقـمـيـصـ وـانـهـ \* لـوـكـانـ شـمـساـ لـمـ تـسـعـهـ بـلـقـعـ

(١) يهدب أي إغيب اه (٢) المدقع اي الفقر الملتصق بالدقعاء وهي الارض اه

لا يلغن اليه سبهم معاند \* لو كان في قوس الكواكب ينزع  
 دانت له الأيام حتى لو بشأ \* عوداً لماضها كانت ترجع  
 نظر العفافه فوالله فاستبشروا \* ورأى العداؤ زاله فاستر جعوا  
 يابن الميمين الذين على الورى \* بالفضل قد أخذوا العهود بوعوا  
 حازوا العلاوات ومن آباءهم \* عرفوا أصول المكرمات وفرعوا  
 ما الحوز بعد ذلك الامامة \* مطر وذلة قدموا عهالاته بجمع  
 ليست مشارقها الفظلام فشمسمها \* لأنجلي حتى جيئنل يطلع  
 أحبيتها بالعود بعد ممانها \* وكذا بعود الغيث تحيا الأربع  
 فارقتها فكما موسى قبلها \* ييدي الصباية فارغايتو وجع  
 ورجعت مسروراً فقررت باللقا \* عينا وقر فسادها المتفرع  
 فاد الله نور قد نشا من دوحة \* صفو ياهز كالأصول وأينع  
 فوطشت أشرف بقعة قد قدست \* ولبسن خاتمة ان نعلك يخالع  
 وخصصت بالروياء هنا وفررت في \* شرف الخطاب ولذ منك المسمع  
 فلبينك الشرف المجد ولغير \* في عودك الجد التليد الارتفاع  
 مولاي لم اهد القريض اليكم \* طمع ولابي عن عطاك ترفع  
 لكنني قد خفت بسرقة درة الشاعر ونوفي سواله يضيع  
 وهو الاجانى لذلك والهوى \* سخر به ينشأ القرىض وبصنع  
 فاستخلها بكرها يقلدها النسا \* بالدر منه وبالحرير تلتفع  
 عذراء قد رفت اليك واغنا \* منها الوصال على سواله منعن  
 قد طررت ببني مدحوك بردتها \* فكاما هو بالحرير يمحزع  
 وغمسك بذولك فتمسك \* أردا ناما من طيكم والأذرع  
 محبوبه سفوت اليك ووجهها \* مني بحسن الاعتدار مبرقع  
 خشيت مشاركتي بذنب تخلفي \* عندكم فكان لها الذي تمرع  
 سبقت لتشفع لي اليك وإنما الوجه الجليل الذي الكرام يدفع  
 زهراء مطلعها بأفق ثناكم \* وختامها مسلك يتصوّع  
 \* (وقال يدح السيد على خان وبهنيه بعيد الفطر سنة ١٠٧٤)

سطعت شموس قباهم بزوره \* فهوت نجوم مدامى بخندودي  
ونلا عبت فرحاهم فتياهم \* ذففقت أرسف في الهوى بقيود  
وعلى المدى ضربوا الحمام ذليتهم \* جعلوا من الاطنان بحبل وريدي  
عهدى بهم تحييا الرسوم وان عفت \* فعلام أحستى ذات همود  
وحياتهم لولا هموم مالذى \* شهد الهوى المسموم بالتفيد  
كلا ولا استعبدت سائل عبرة \* لولام لوحتها لا درق عودي  
تقدى القناماف مناطقهم وان \* هي أسبحت شدائها بعقدود  
نفتر كاد لطيفهم بالكهفهم \* تحكى ذواب لهم رطيب العود  
لازال في وجناهم ماء الصبا \* يسوق رياض شفائق التوريد  
وسقطهم مقل الخام من الحبا \* دمعا يخدود بجهنة الجامود  
له ذهـم أمراة لاتنتسى \* أسرى الهوى من "حبهم" ينقدون  
كم من قلوب بينهم فوق الزرى \* وجبت وأيداً صافت بكبود  
تلقى المنية بين يبعض خندودهم \* بسطت ذراعيها بكل وصعيد  
تحت المغافر والغفار تحبلى \* منهم بدور أسرة وسعود  
ضر بـ الـ قـ بـابـ منـ الحرـ بـورـزـرـوـ الـأـبـابـ منهاـ فيـ نـصـولـ حـدـيدـ  
وقـتـ خـندـودـهـمـ وـفـرقـ تـغـزـىـ \* وـفـقـتـ قـلـوبـهـمـ وـفـلانـ شـدـيدـي  
طلـبـواـ حـفـاظـ رـهـانـ أـرـبـابـ الـهـوىـ \* فـاسـتـوـدـ عـوـهـافـ حـقـاقـ نـمـودـ  
وـحـواـ الشـغـورـ فـطـاعـنـوـمـ دـوـنـهاـ \* بـرـماـحـ خطـ أوـ زـمـاحـ قـدـودـ  
ماـحـلـاتـ قـبـلـ ثـغـورـهـمـ اـنـ يـبـتـ السـيـاقـوتـ بـيـضـ الـلـوـاـنـ المـضـودـ  
وـلـوـ اـسـنـطـعـتـ بـاـنـ أـجـسـمـ لـفـظـهـمـ \* لـقـظـمـتـ مـنـهـ قـلـانـدىـ وـعـقـودـيـ  
فيـ الـكـرـمـ معـنـىـ سـرـهـ لـشـفـاهـهـمـ \* بـتـ عـلـيـهـ مـعـاصـرـ العـنـقـودـ  
بـعـواـ الـطـفـ فيـ طـبـ الـكـرـىـ \* فـانـ وـرـدـ الـهـمـ بـ جـبـودـيـ  
يـاصـاحـ هـذـاـ حـيـمـ فـازـلـ بـهـ \* وـانـشـدـهـنـاـلـثـ مـهـجـةـ الـعـمـودـ  
بـعـارـجـ الـأـقـارـ منـ تـلـعـانـهـ \* عـرـجـ قـمـ مـهـابـطـ الـمـقـصـودـ  
وـأـطـلـ بـعـرـصـتـهـ السـجـودـ دـفـانـاـ \* مـسـعـاـلـ مـنـهـ فـيـ مـحـلـ "جـبـودـ"

والنَّمْ حشَاء مُهْتَشَأ فِي تُرْبَة \* فَهَنَالِكَ ضَيْعَتِ الْحَسَانَ عَهْوَدِي

(١) وَهَنَالِكَ أَلْقَيْتِ الْعَصَا وَأَتَاهُ بِي \* حَادِي الْهَوَى وَوَضَعْتُمْ قَوْدِي  
يَاجْدِذَاء اَصْرَ عَلَى السُّفْجَ اَنْقَعْدِي \* وَلَذِيدَ عِيشَ بِالْعَقْيَقِ رَغِيدِ  
حَصْرَ بَسْمِيِّ اَذْ هَرَ حَدِيثِه \* بَحْلَوَلَدِي بِهِ فَنَاء وَجُودِي  
مَالِي وَمَا الدَّهَرُ لَا اَحْسُوبَه \* مِنْ سَكَرِينَ اُونْجَارَ صَدَودِ  
اُومَا كَفْتَهْ نَابِيَاتِ خَطْلَوَبِه \* حَنِيْ رِمَانِيْ فَاصَادَ دَوْدَ الغَبِيدِ  
مَابَالَّا اَهْوَى الْبَيْضَ مَهْنَاهِي فِي \* نَوْدِي تَنْكَرَهَا وَتَعْشَقَ سَوْدِي  
لَا تَنْكِرِي يَابِيْضَ بَيْضَ مَفَارِقِي \* فَلَرْبَ شَانَ ذَمَ شَانَ جَبِيدِ  
اَنْبَجِيرَ وَالشَّيْبَ نَارْتَسْعَرِي \* وَسَوَادَفَوْدِي مَمْلِ لَوْنَخَوْدِي  
لِيْسَ الْحَسَامَ اَذَا تَجَرَدَ مِنْهُ \* فِي الْفَزْرِ مَمْلِ الصَّارِمَ الْمَعْمُودِي  
حَتَّامَ تَجَرَعَ يَافُو اَدَمَنَ الْمَهَا \* وَمِنَ الزَّمَانِ مَرَاوَهَ التَّنْكِيدِ  
وَتَقِيلَ الْبَيْضَ الْحَسَانَ نَطَرَبَا \* مَيْلَ الْعَلَى إِلَى تَحْصَالِ الْجَلَودِ  
خَيْرَ الْمَلَوَّهَ سَلِيلَ اَكْرَمَ وَالَّدَ \* خَلْفَ الْغَطَارِفَةِ الْكَرَامَ الصَّيْدِ  
حَوَّائِيْ بَعْدَ النَّبِيِّ وَالَّهُ اَلَا طَهَارَلِلتَّاسِيسِ وَالنَّاكِيدِ  
سَمِعَ اَذَا تَجَرَعَ الْعَفَاهَ بَنَاهُ \* هَطَلَتْ سَحَابَهَا بَغْـيَرِ رَعُودِ  
عَضَبَ اَذَا مَا لَعْزَمَ جَرَدَ حَدَّهُ \* ضَرِبَتْ بَشَفَرَتِهِ بِدَالِ التَّأْيِيدِ  
رَامَ اَذَا شَتَّدَ النَّصَالَ تَنْصَلَتْ \* مَنْهَسَهَامَ الرَّأْيِ بِالنَّسَـدِيدِ  
فَاضَ اَذَا خَلَفَ الْحَصَومَ كَائِنَا \* فَصَلَ الْخَطَابَ رَوَاهُنَّ دَادِدَ  
بَطَلَ اَسَاؤَدَ لَدَنَهُ بَوْمَ الْوَغِيِّ \* تَذَرَّ الْاَسْوَدَ فَرَانِسَا لِلْمَسِيدِ  
ذُورَاحَةَ مَزَبُورَةَ بَخَطَوَطَهَا \* آيَاتَ وَعَدَيْنَتْ وَوَعِيدَ  
وَعَزَّامَ لَوْمَ الْكَفَاحِ لَدَى الْلَّقا \* قَامَتْ مَقَامَ الْجَفَلِ الْمَحْسُودَ  
تَنْفَسَ اَلْصَدَاء، خَوْدَصَعَادَهُ \* مَهْجَ العَدَافِتَذَوَبَ بِالْمَصْعِيدِ  
(٢) عَدَمَ الشَّرِيكَ لَهُ بِكَلِّ فَضْيَلَةِ \* يَقْضَى لَهُ بِزَيْرَهَا التَّوْحِيدِ  
طَابَ الْعَلَابِسِيَّوَهُ فَاسْتَخْرِجَتْ \* بِالْفَتَكِ جَوَهَرَ كَزَرَهَا الْمَرْصُودَ

(١) قَوْدَ جَمْ قَدْرَوْهُ وَخَشْبُ الْرَّحْلِ الْبَعِيرِ كَالْسَّرِحِ لِلْفَرَسِ اَهِ

(٢) الصَّعَادِ جَمْ صَعَدَهُ وَهِيَ الْقَنَاهُ الْمَسْتَوَيَهُ تَبَيَّنَتْ كَذَلِكَ اَهِ

حفظ العدالة ببعض حديده \* والوفد جرنضاره المفقود  
وافي العلامن بعد طول ناود \* فاقام مافيهها من التاويد  
وتعطرت بثزالن والواذنشا \* ظفر العففة بعذبها المورود  
مالئ كافى ان نطقت بمحاجه \* شنت في الامم اع معط فريدي  
فكائنى للناسين أفض عن \* مخنوم مسلك ذي عذر دنسيدى  
لوتشعر الدنيا لقالت ان ذا \* مضمون اشعارى وبيت قيدى  
لوتنصف الايام لاعترفت له \* بقضية المولى وذل عبيده  
لولم تنافسه النجوم على العالى \* خدمت رفيق جنابه المحسود  
تافق بروته المانى اومانزى \* عنوانه بحبه المسعودى  
تخرى باجمعه الحبة لاندى \* جرى الصباية فى عرق عبيد  
وأشدقة كافى الكلاهة بنعله \* من لحظ مودود بعقب ودود  
قيس يكاد اذا سعر بأسه \* عنه تسيل الدرع بعد جود  
لوترى فى اليم منه شارة \* اغدرت به الامواج ذات وقود  
تاوى أستنه الصدور كائنا \* خلط القيمون حديدها بعقود  
والبيض حيث بدورها اعترفت له \* بالفضل أكرمها بكل بحود  
ماقاته نفر ولاذم الورى \* ورق لكتنه مقامه الحمود  
بنداء يحضر المصلى فكائنا \* آخر الصعيده بكل صعيد  
فالحمد مقصور عليه أزيله \* والعزخت ظلاله المارود  
موسى شوارد فضله ونواه \* فيما تفوت ضوابط التحديد  
كل المفاسير والمناقب بجعت \* فيه على الاطلاق والتقييد  
يا ابن المصايلت الذين بسعهم \* حازوا العلا من طارف وتلید  
ورو واأسانيد المفاخر والتقي \* في عز آباء لهم وجددود  
رهط جرم شرف الانام وعنهم \* نقلت أصول الذكر والتحميد  
وغضوا الالى الجداين وأسسوا \* فرذعته بقوا عد النهيد

(١) العيون جمع قين وهو الحداد اه

زخرفة ونقشت فيه ملئ يرى \* صور من التعظيم والتجميد  
 ولو اورود لالج زير فما زهت \* وجنات جنات لها بورود  
 كالارلام حيث على ساحتها \* أغسان قامات ذبول برود  
 فارقها نفسيت بعدلها انها \* تضحي كأنها ضحت ديار ثورود  
 كانت بطوفان المهالك فاغتدت \* مدارجعت على نحافة الجودي  
 آنة ذات أهلها ولهم تاتهم \* ما قوم لوط منهم بعيد  
 الله حسبيك كم غفرت لذنب \* منهم وكما طلقت من مصغود  
 فلهمها الرجن منك برجةع \* فيهار جوع سرورها المفقود  
 والبس ثياب الاحرضافية فقد \* بعث الصيام هارسول العيد  
 لازلت للإسلام أشرف كعبة \* لم تخلي يوما من طواف وفود  
 \* (وقال مدحه وقد افتتح عليه أن يماري القصيدة  
 الرائية التي مدح بها الحبيب الذي مطلعها) \*

يامنة لنهم السكر \* لا ينقضى مني لها الشكر  
 فلق الدبى بعموده الفجر \* وبك الندى وتبسم الزهر  
 وتتنفس النسر من عن عقب \* منه باذيا الصبا عطر  
 والوقت قد لطافت نهائله \* فصفا ورق وراقت الخمر  
 فانقض على قدم السرور الى \* شمس يطوف بكأسها بدر  
 بسكر اذا ما الماء خالطها \* منها تولد لولونثر \*

عذر امامي الخلاعة عن \* خلح العذار بجهها عذر  
 نفس من الياقوت سائلة \* روح ولكن جسمها تبر  
 تبد وبراعها فتحسها \* وردا تاضى تحنه جر  
 فور يكاد فؤاد شاربها \* لاعين منها يخلى السر  
 لطافت نفلنادات جوهيرها \* فنيت وقام بنفسها السكر  
 تذر الزجاج بلو منها ذهبا \* فلهمها بعلم الكيمياء خبر  
 وكأن سرمومياء لها \* فيها الكسر قلوبنا جبر

- (١) وَكَأْنَارَأْوَقَهَا دَنْفُ \* أَجْرِي عَقِيقَ دَمْوَعَهُ الْهَجْرُ  
وَمَهْفَهَفُ كَالشَّمْسِ طَلْعَتْهُ \* بِالْجَيْدِ مِنْهُ كَوَاكِبُ زَهْرُ  
شَغَفَتْ بِقَامَتْهُ الْقَنَافِلَذَا \* أَلَوَانُهَا الشَّحْوَمُ سَامِرُ  
وَرَأَى الْبَهَارْ شَقِيقَ وَجْهَتْهَا \* نَفْرَدُوهَا كَلْفَاهُ بِهِ صَفَرُ  
بُوشَاحَهُ مَعْنَى عَبَارَةَهُ \* رَقْتُ وَدَقْقُ شَرْحَهَا النَّصَرُ  
وَبِلْحَاظَهُ وَفَوَادُ وَامْقَهُ \* سَكَرَاهُ بِكَاهِمَا كَسِيرُ
- (٢) بَانَتْ تَضَاحِكَنِي بِرَاحَتِهِ \* رَاحَ كَانْ حَبَابِهِمْ غَرُ  
فَارْضَتْهُ بَعْدَ الْجَاحِبَهَا \* حَتَّى نَسْهَلَ خَلْقَهُ الْوَعْرُ  
نَظَمَ الْهَوَى عَقْدَ الْعَنَاقِ لَنَا \* وَمِنْ السَّعْفَافِ تَضَهَنَا أَزْرُ  
رَفْعَ الشَّبَابِ حَبَابُ أَوْ جَهَنَّمَا \* وَمِنْ الْفَتْسُوَةِ يَنْتَسِرُ  
وَلَكُمْ عَرْجَتِي إِلَى مَحْلِ عَلَى \* فَوْقَ السَّمَاءِ وَتَحْتَهُ الغَفَرُ  
بِطْهُمْ مَشْلُ الظَّلَمِيْمِ إِذَا \* مَا شَدَ قَلْتَ بِأَنَّهُ صَقْرُ  
تَدَرِي الْمَهَأَنِ لِأَنْجَاهَ لَهَا \* مَنْهُ وَيَعْلَمُ ذَلِكَ الْعَفْرُ  
فَإِذَا هُوَ آجَالَهَا عَرَضَتِي \* عَرَضَتِي لَهَا آجَالَهَا الْجَزِيرُ  
مَثِيلُ الرِّيَاحِ رَوَاحَ أَرْبَعَةَ \* شَهْرُ وَسِيرَ غَدَرُوهَا شَهْرُ  
كَلْتُ صَفَاتِ الصَّافَنَاتِ بِهِ \* فَبِذَانِهِ بَلِيعَهَا حَصْرُ  
يَجْرِي وَيَجْرِي الْفَكَرِيْتُ بِهِ \* فَيَفْوَتُ ثُمَّ وَيَخْسِرُ الْفَكَرُ  
وَيَكَادُ أَنْ يَرِدَ السَّمَاءَ إِذَا \* ظَنَّ الْجَرَةَ أَنَّهَا نَهْرُ  
أَطْلَعَتْ مِنْهُمْ سَهْمَ حَادَنَةَ \* بُرْيَ بِهِ عَنْ قَوْسِهِ الدَّهْرُ  
حَتَّى بَلَغَتْ أَبَا الْحَسِينِ بِهِ \* قَبَلَغَتْ حَيْثُ بِرْفَقِ النَّسَرِ  
حَيْثُ الْعَلَاضِرِ بِتِسْرِادِهَا \* فِيهِ وَحْلُ الْجَنْدِ وَالْفَخْرِ  
حَيْثُ التَّقِيِّ وَالْفَضْلِ أَبْجَعَهُ \* يَأْوِي إِلَيْهِ وَيَأْمَنُ الْبَرِّ  
فَوَنَقَتْ حَيْثُ حَلَّتْ سَاحَتِهِ \* أَنْ لَا يَحْلِ بِسَاحَتِي نَقْرَ  
مَازَالَ يَقْدِفُ لِي جَوَاهِرَهُ \* حَتَّى عَلَتْ بِأَنَّهُ بَحَرُ

(١) الراووق المصفاة اه (٢) الوامق المحب اه

(٣) الغفر ثلاثة أئمّم صغار ينزلها العمر وهي من الميزان

بِحَدِي نَدِي وَيَهِي مَسْنَدِه \* فَنِوَالهُ وَكَلَامُه در  
فُوقَ الْخَصِيبِ مَحَلُّ رُفَعَتِه \* وَبِهِ الْحُوَزَةُ دُونُهَا مَصْر  
كَمْ مِنْ أَيَادِيهِ لَدِي بَدِّ \* مَا يَنْقُضُ مِنْ لَهَا الشَّكْر  
\*(وَقَالَ عَلَدِهِ وَيَهِي بِعِيدِ الْفَطَرِ سَنَةٌ ١٠٧٧)

روى عن الرائق منها النقر والشنب \* معنى عن الراح تروى نظمته الحب  
وحدثت عن نفوس الصبي ووجهها \* أخبار صدق يقويها دم كذب  
وأرسلت للدجى من فرعها مثلًا \* مثلثة مفروع البستان والعنب  
وجال ماء سحيها فأوهـمنا \* ان الصباح غدير وجهه ذهب  
يضاء عن وجهها في الجنم ماسفرت \* الاوقات لها الحسـرـيات ترقب  
لم يلتها الليل الاـدهـمة صدرت \* يـضـ الشـبابـ وغـارـتـ فوقـهاـ الشـهـبـ  
ريم بأـحـدـاقـهاـ بـالـبـلـىـتـ يـصـولـ وـفـيـ \* أـطـواـقـهاـ ذـنـبـ السـرـحانـ مـتـصبـ  
اذـأـصـابـ غـيـارـ السـكـلـلـ مـقـانـهاـ \* تـكـادـ رـفـقـصـ منـ أـهـدـاـهـ الـعـنـبـ  
مـنـ لـذـلـكـ الـإـصـونـ الـقـرـنـ مـهـبـتهـ \* وـلـاـ تـضـمـ عـلـيـهـ الـبـيـضـ وـالـسـلـبـ  
يـخـنـوـ الـبـيـامـ الـبـانـ حـيـنـ وـرـىـ \* مـهـنـاـ القـوـامـ فـيـشـدـ وـهـمـكـتبـ  
قـدـ أـبـدـتـ دـوـلـةـ المـرـانـ قـائـمـهـ \* وـحـكـمـهـ عـلـىـ سـلـطـانـ الـقـضـبـ  
مـهـاـهـ خـدـرـ سـبـاعـ الطـيـرـ تـأـلـفـهاـ \* لـعـلـهـ بـخـنـوبـ حـوـلـهـ نـجـبـ  
تـخـالـ سـعـعاـ الـدـيـهـاـ وـهـىـ أـفـشـدـةـ \* تـهـوىـ الـبـاهـ وـفـيـ الـشـوـفـ يـلـهـبـ  
تـسـىـ العـيـونـ اـذـاـمـنـ خـدـرـهـ اوـرـدـتـ \* مـاءـ الشـبـابـ بـهـ الـورـدـ يـنـسـكـبـ  
الـحـسـنـ سـرـطـواـهـ فـرـاشـفـهاـ \* أـوـاهـ مـنـهـ الـبـاهـ الـخـلـ وـالـعـنـبـ  
يـظـنـ أـصـدـاغـهـ الـرـائـىـ اـذـاـنـسـدـلـتـ \* تـتـلـوـ عـقـارـهـ بـهـ بـحـرـاـ فـتـنـقـلـبـ  
كـانـ مـنـ اـسـوـارـ الـبـكـرـ مـهـسـ ضـحـىـ \* شـقـ الصـبـاحـ حـشـاـهـافـهـ قـصـطـبـ  
وـالـخـالـصـ ٧ـأـمـيرـ الـحـسـنـ أـفـرـشـهـ \* نـطـعـ الدـمـاءـ وـهـزـتـ فـوـقـهـ الـقـضـبـ  
نـهـوىـ عـلـىـ جـيـدـهـ الـأـقـرـاطـ سـاـكـنـهـ \* فـيـسـحـبـ الـفـرـعـ ثـعـبـانـاـقـضـطـبـ  
كـانـ فـيـ عـوـدـ الصـبـاحـ بـحـرـنـهاـ \* تـحـتـ الـدـجـىـ فـيـ جـبـالـ الشـهـسـ قـدـصـلـبـواـ  
أـىـ الـقـبـائـلـ مـنـ درـ الـحـارـ الـىـ \* عـيـنـ الـحـيـاةـ سـوـىـ اـنـسـانـاـهـرـلـوـواـ

\* أَمْسَتْ صَفْوَهَا فَلَانَدُهَا \* وَأَيْ شَهْبَ سَوْيَ مَافِي قَلَانَدُهَا  
مِنْ خَدَهَا فَلَوْلَهُ الْمَدْنَفِينَ لَطَى \* وَفِي الْمَحْبِينَ مِنْ أَجْفَانِهَا نَصَبَ  
لَمْ يَسْمِلْ الْحَسْنَ بِيَتَالْهَوَى بَخْشَى \* الْأَوْكَانَهُ مِنْ فَرَعَهَا طَبَ  
وَلَا بَنُو الْجَدِيدَنَ التَّسَبِّبَ بَنُوا \* الْأَلَاهَ وَعَلَيْهَا بَجْفَهُ ضَرَبَا  
لَهُ أَسْدَعَرَنَ مِنْ عَشَبِرَهَا \* تَرَضَى الصَّوَارِمَ عَنْهُمْ كَامِلَنَضَبِبَا  
غَرَادَذَالْكَشْفَتَ عَنْهُمْ تَرَائِكَهُمْ \* تَحْتَ الدَّجْمَةَ مِنْ أَقْنَارِهَا حَسِبَوَا  
تَطْلُبُ الْرَّوْمَعْنَى مِنْ مَبَاهِهِمْ \* فَأَدْرَكَ النَّظَمَ لِمَا فَانَهُ الشَّفَبَ  
سِيَوْهُمْ فِي نَضَاهَامِلَ أَعْيَنَهُمْ \* سُودَالْجَفُونَ وَلَكِنْ فَاتَهُ الْهَدَبَ  
فَامَوَالْدَيَهَا وَبَاتَوَا حَوْلَهَا حَرَسَا \* إِذَا أَحْسَوْا بَطِيفَ طَارِقَ وَنَبِوَا  
عَزَّزَتْلَدِيَهُمْ خَازَتْ كُلَّ مَالِكَوَا \* حَتَّى لَهَا النَّوْمَ مِنْ أَجْفَانِهِمْ وَهَبُوا  
قَدْصَبِرَوَا بِالْدَمِ الْمَحْظُورِ سَنَتِهِمْ \* خَدَالْمَهَادَ وَكَفَ الْلَّيْثَ يَخْتَبَ  
لَحَاظَهُمْ هَنْدَوَيَاتِ ذَوَابِهِمْ \* زَنْجِيَهُ الْأَوْنَ الْأَنْهَمَ عَربَ  
لَمْ يَحْسِنُوا الْخُلُطَ اَنْ رَامُوا كَاتِبَةً \* فَوْقَ الصَّدُورِ أَطْرَافَ الْقَنَاكِبِوَا  
سَلَوَالْبَرَوْقَ مِنْ الْأَجْفَانِ وَإِبْتَسَمُوا \* عَنْهَا وَجَادُوا فَقَلَنَالْأَنْمَمَ مَحْبَ  
إِذَا الْمَنِيَّةَ عَنْ أَنْيَابِهَا كَشَرَتْ \* عَصْوَاعِلَهَا بَذِيلَ النَّفَعِ وَأَنْقَبُوا  
شَنَوَالْأَغَارَ عَلَى ثَمَبِ الْجَمَالِ وَادَ \* فِيهِمْ أَعْتَ وَهَبُوهَا كُلَّ مَانِبِيَوَا  
يَعْزِيَ الْحَبِيَّهُمْ شَحَ النَّسَاءِ كَمَا \* إِلَى عَلِيِّ خَصَالِ الْجَوَدِ تَنْتَسِبَ  
رَبُ الْخَصَالِ الْأَوَانِيِّ فِي مَصَابِحِهَا \* بِرَزَهُ الْقَرِيصِ وَفِيهِ مَا شَرَقَ الْخَطَبَ  
حَسَبَ الْكَوَاكِبِ لِمَنْ بَعْضَهَا حَسِبَتْ \* تُوْمَا فِي نِظَمِهَا فِي سَلَكَهَا الْحَسَبَ  
خَلِيْغَةَ وَرَثَ الْمَعْرُوفَ عَنْ خَلْفَ \* فَبِمَذَا خَلْفَ حَارَ الْعَلا وَأَبَ  
حَرَ إِذَا افْتَخَرَتْ قَوْمَ بِـرَتِبَةَ \* فَفِي أَبِيَهِ وَفِيهِ تَفَخَّرَ الرَّتِبَ  
نَحْمَرَحِيَ الْحَرِبِ وَالْكَبَانِ تَعْرَهُ \* وَدَارَاتِ الْلَّيْسَى إِنَهُ الْقَطَبَ  
زَنَنَ الْفَعَالِ إِذَا مَدَاهَهُ امْتَدَحُوا \* حَسَانَهُمْ اخْلَتَهُمْ فِي شَعَرِهِمْ نَسِبُوا  
لَوَأَنْمَمَا مَثَلَتْ فِي خَلْقَهُ صَوْرَا \* لَنَافَسَتْهُنَ فِيَهُ الْحَرَدَ الْعَربَ (١)  
فَاقَ السَّحَابَ وَأَبَكَاهَا أَسَى فَلَذَا \* تَذَرِيَ الدَّمْوَعَ وَفِيهِ الرَّعِيدَ يَنْتَسِبَ

لولا تجدها منه لما اجتمعت لا يحدُث الفحش حتى يحدُث العجب  
 ان كان يشمـله لفظ الملوث فتفـد \* يعم بالجنس نوع المـنـدل الخشب  
 جسم فركب تو كـيب الطيـاع بهـالـحلـم والـبـلـاس والـعـرـوف والـادـب  
 يغـشـى الرـماـح العـوـالـي غـيرـمـكـرـت \* هـا فـحـسـبـ مـهـا انه لـعـبـ  
 رـأـي العـلاـسـكـرـ يـصـلـولـطـابـلـسـه \* فـقـنـ آـنـ آـنـيـبـ القـنـاـ قـصـبـ  
 لـوـلـاهـ جـسـمـ العـلـاـوـصـالـهـ اـفـتـرـتـ \* كـانـ آـرـاءـهـ فيـ رـبـطـهـ عـقـبـ  
 يـحـمـيـ الـوـلـيـ وـيـقـضـيـ ذـوـالـفـاقـبـهـ \* كـالـمـاءـ يـهـمـلـكـ فـيـهـ مـنـ بـهـ الـكـلـبـ  
 (٢) فـيـ كـلـ آـنـلـهـ مـنـهـ وـجـارـحـةـ \* يـمـدـ بـحـرـ وـيـسـطـوـ فـيـلـقـ طـبـ  
 قـدـأـصـحـلـ التـيـهـ فـيـ أـيـدـيـهـ صـارـمـهـ \* وـهـزـ فـيـ رـاحـيـهـ رـيـحـهـ الـطـربـ  
 يـسـقـيـ النـحـيـعـ مـوـاضـيـهـ فـيـضـرـمـهـ \* فـاعـبـ لـنـارـ لـهـ مـاءـ الـطـلـاطـبـ  
 (٣) ذـوـأـبـهـ الـمـوـتـ مـرـأـهـ بـلـهـذـمـهـ \* كـانـهـ فـوـقـهـانـجـمـ لـهـ ذـنـبـ  
 لـوـهـزـ بـزـعـاـ هـشـبـاـ فـيـ أـنـامـلـهـ \* بـوـمـلـاـ وـشـلـ مـنـهـ بـسـقطـ الـطـبـ  
 يـفـوحـ نـشـرـ الـعـبـامـنـ طـيـ بـرـدـتـهـ \* وـفـيـ الـنـبـوـةـ مـنـهـ بـعـبـقـ الـتـسـبـ  
 (٤) فـأـنـ طـيـ الـوـرـىـ مـنـ طـيـ عـنـصـرـهـ \* وـهـلـ بـسـاوـىـ رـطـبـ الـمـنـدـلـ الـغـربـ  
 قـدـ زـرـتـ آـيـةـ التـطـهـيرـمـلـسـهـ \* مـنـ كـلـ رـجـسـ وـلـكـنـ سـيـفـهـ جـنـبـ  
 مـنـ مـعـشـرـ شـرـفـ اللـهـ الـوـجـودـمـمـ \* وـأـزـلـتـ فـيـهـمـ الـآـيـاتـ وـالـكـتـبـ  
 هـمـ الـمـلـائـكـ الـأـنـمـ بـشـرـ \* عـلـىـ الـوـرـىـ خـلـفـاءـ اللـهـ دـيـ نـصـبـواـ  
 أـبـنـاءـ بـحـدـكـرـامـ قـبـلـ مـاـفـطـمـواـ \* عـنـ الرـضـاعـ لـاـخـلـافـ النـدـىـ حـلـبـواـ  
 قـوـمـ اـذـاـذـ كـرـالـرـجـنـ مـنـ وـجـلـ \* لـاـفـوـاـنـ شـهـدـواـ يـومـ الـوعـيـ صـعـبـواـ  
 غـرـالـوـ جـوـهـ مـصـالـيـتـ اـذـاـ تـزـلـواـ \* عـنـ السـرـ وـجـ مـحـارـبـ التـقـيـ رـكـبـواـ  
 لـاـيـسـكـنـ الـحـقـ الـاـحـيـقـاـ سـكـنـواـ \* وـلـيـسـ يـذـهـبـ الـاـحـيـقـاـ ذـهـبـواـ  
 بـحـورـجـودـ اـذـاـهـبـتـ رـيـاحـ وـغـيـ \* مـاجـوـاـمـجـوـاـنـ هـمـ سـالـمـاـعـذـبـواـ  
 اـذـاـ تـنـشـقـ رـيـاـمـ عـرـفـتـمـ \* بـأـنـمـ مـنـ جـنـابـ الـقـدـسـ قـدـرـبـواـ  
 سـكـرـىـ اـذـاـصـبـحـوـانـدـىـ الصـحـاـبـهـ \* مـنـ اـيـ كـاسـ طـهـورـ بـالـدـجـىـ شـبـرـواـ

(٢) جـبـ أـيـ ذـوـجـلـبـهـ وـصـيـاحـ اـهـ (٣) الـلـهـنـمـ الـقـاطـعـ مـنـ الـاـسـنـهـ اـهـ

(٤) الـغـربـ فـوـعـ مـنـ الشـجـرـ اـهـ

كائِنُوكُمْ يَاعْلَى الْمَجْدِ اذْتَظَرُوا \* تَخْيِرُوكُمْ مِنَ الْأَوْلَادِ وَاتَّخِبُوكُمْ  
 قَدْ خَلَقْتُكُمْ امَّا مَا بَعْدَهُمْ وَمَضُوا \* وَأَبْرُزُوكُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ وَاتَّخِبُوكُمْ  
 نَحْوِي الْعَرْوَشِ اذْمَانِغَبَتْ عَنِ الْمَدِ \* حَتَّى تَعُودُ فِي حِمَاءِ مِيقَةِ الْحَرْبِ  
 لَوْمَ اتَّعْدَلْمَ تَعْدِلُ الْحَوْرَزِ بِهِ مَعْنَتِهِ \* وَلَا تَوْرِدُوكُمْ خَنَدَهُ التَّرْبِ  
 لَوْلَا جُوْدُكُمْ فِيهِ أَهْلَهُ هَلْكُوكُمْ \* كَذَالِكَ يَهْلَكُوكُمْ بَعْدَ الْوَابِلِ الْعَشَبِ  
 لَوْكَنْتُ مُولِي تَجَازِيْمُكُمْ افْتَرُوكُمْ \* مِنَ الذُّنُوبِ اذْنَ بَادِيَّا كَسْبُوكُمْ  
 لَمْ يَرْجِعْ بِالْعَفْوِ مِنْهُمْ فَعَلَ مَكْرَمَةً \* مِنْ عَنْدِهِمْ بَلْ عَلَى الرَّجْنِ مُخْتَسِبٌ  
 كَسْرَتْ جَبَّةَهُمْ بِالسِّيفِ فَاجْتَهَوْهُمْ \* عَلَيْكُمْ أَحْرَابُ ذَلِالِ الْجَبَّةِ وَاعْتَصَبُوكُمْ  
 هُمُوا بِالْأَطْفَاءِ فَوْ رَاهِمَهُمْ فَلَا \* فَتَمْ فَيْكُوكُمْ وَيَأْيَ اللَّهِ مَاطَلِبُوكُمْ  
 فَكَمَا أَوْقَدُوكُمْ نَارًا بِهِ الْحَرَقَةِ تَرْقُوكُمْ \* وَأَحَدَثُوكُمْ الْحَرْبِ فِيهِ يَحْدُثُ الْحَرْبِ  
 أَنْزَاهُوكُمْ اللَّهُ أَعْلَى يَوْمَكُونُ لَوْهُ \* حَازُوكُمْ الْهَدَى لِطَرِيقِ الْأَفْكَرِ مَا رَتَكَبُوكُمْ  
 فَلَمْ عَلَى رَغْفَوْمِ بِعَلَالِ الْبَكْرِ عَلَا \* صَدَّا تَهَامِنَكُمْ ضَرْبُ الْهَامِ وَالنَّشَبِ  
 وَالْبَسِ قَيْصَمِنْ الْأَجْلَالِ فِي دَمْهُمْ \* قَدْ دَبَّحْتَهُمْ الْوَاضِي وَالْقَنَالِ السَّلْبِ  
 وَاسْعَدَ بِعِيدِ بَخْسِ الْمَعْدِنِ أَتَيْهُ \* مَنْ شَرَأْرَسْتَهُ نَحْكُوكُمْ الْحَقْبِ  
 يَوْمَ وَلِيَكُمْ مَسْرُورُ بِعَوْدَتِهِ \* وَفِي عَدْوَلُوكُمْ مِنْهُمْ الْهَمِ وَالنَّصَبِ  
 فَلَاعْصَمَكُمْ الْيَالِيَّ يَا بْنَ سَيِّدَهَا \* وَحَافَتْكُمْ عَلَى أَعْدَائِكُمْ النَّوْبِ

\* (وقال يدحه وينيه بعيد الفطر سنة ١٠٧٨)

أَمْوَابِنَا نَحْوِي الْعَقْمَقِ وَأَدْجُلوْهُمْ \* وَقَفَوْا عَلَى مَلَكِ الْرَّوْعِ وَعَزَّجُوا  
 وَأَنْتُو الْأَعْنَةُ نَحْوُ سَكَانِ الْلَّوْيِ \* وَالْوَلُو وَابْعَنَاقِ الْمَطَى وَعَزَّجُوا  
 فَإِذَا لَكُمْ بَدَتِ الرِّسُومُ فَامْسَكُوكُمْ \* أَكَبَادَكُمْ حَتَّى يَدِيكُمْ تَنْضَجِعَ  
 فَهَنَالِكَ حَى لِلْعَيْسَوْنِ تَنْزَهُ \* فِيمِهِ وَالْمَقْلَبِ الشَّجَرِيِّ تَبْهَجُ  
 حَى عَلَى الْوَادِي كَأَنْ قَبَابِهِ \* كَنْبِ يَنْوَعُهَا الْحَيَا وَيَزْبُرُجُ  
 حَرْمَ تَرِيْ منْ دُونِ بِضَطَّهِ تَحْدِرُهُ \* كَمْ فِيهِ بِضَطَّهِ خَادِرٌ تَنْدَرُجُ  
 عَذْبَ الْمَنَاهِلِ غَيْرَ أَنْ وَرَدَهَا \* نَارِ الْمَنَابِيَا دُونِهِ تَتَأْجِعُ  
 يَمْسِي بَارِبَعَهُ لِنَبِرَانِ الْقَرَى \* وَقَدْ وَلَبِيَضِ الرَّفَاقِ تَمْوَجُ

لـكوا كـبـ الفـيـانـ فـيـهـ تـحـجـبـ \* وـلـأـنـجـمـ الـفـيـانـ فـيـهـ تـبـرـجـ  
 أـوـرـاقـهـ تـشـبـحـ وـرـجـعـ قـيـانـهـ \* أـنـجـبـ وـأـوـقـعـ فـيـ النـفـوسـ وـأـبـهـجـ  
 (٢) كـمـ فـيـهـ ظـبـيـ بالـحـرـ بـمـسـرـبـلـ \* وـهـزـ بـرـ حـربـ بـالـحـدـيدـمـ رـجـ  
 وـرـبـيـعـ مـجـدـبـاـ خـيـعـ مـخـضـبـ \* وـصـرـبـ وـجـدـ بـالـمـوـعـ مـضـرـجـ  
 وـلـكـمـ بـهـ شـمـسـ تـقـلـدـ جـيـدـهـاـ \* شـهـبـاـ وـبـدـرـ بـالـهـلـالـ مـدـمـلـجـ  
 (٣) بـصـعـيـدـهـ تـشـفـيـ العـيـونـ وـتـخـبـلـ \* فـكـانـ كـلـ بـحـصـيـ عـلـيـهـ دـهـنـجـ  
 لـهـ أـيـامـ لـاـ سـلـفـتـ بـهـ \* وـلـيـالـ وـصـلـ صـفـوـهـاـ لـاـ يـعـزـجـ  
 أـوـقـاتـ أـنـسـ كـانـعـ رـأـسـ بـعـةـ \* بـالـهـمـاـ بـالـبـيـنـ لـاـ تـزـوـجـ  
 كـالـعـقـدـ كـانـ نـظـامـهـاـ فـتـرـقـتـ \* فـيـكـتـ ثـنـيـاـ التـغـرـ وـهـوـ مـفـحـ  
 حـيـاـ الـحـيـاـ الـعـرـبـ الـأـوـلـيـ لـضـيـوـهـمـ \* نـسـجـوـبـاهـ بـسـطـ الـحـرـ بـرـ وـبـحـوـاـ  
 وـبـهـجـيـ مـنـهـمـ عـلـىـ أـعـزـةـ \* دـخـلـوـالـفـوـادـوـمـهـ صـبـرـيـ أـنـجـوـاـ  
 صـبـ الـوـجـوـهـ تـرـىـ عـلـىـ جـيـاهـمـ \* تـرـهـوـ مـصـابـحـ الـجـالـ وـتـسـرـجـ  
 أـحـذـوـاـ جـيـادـهـمـ أـهـلـهـ عـسـجـ \* وـبـأـنـجـمـ الـبـيـضـ الـحـدـيدـ تـوـجـوـاـ  
 (٤) لـمـ أـنـسـ مـوـقـفـهـمـ وـقـدـأـرـفـ النـوـيـ \* وـالـرـجـعـ تـحـدـىـ الـرـحـيلـ وـتـخـرـجـ  
 سـارـ وـاـذـ كـمـ تـرـعـلـىـ فـرـسـ بـداـ \* فـيـهـمـ وـكـمـ شـمـسـ زـواـهـاـهـوـدـجـ  
 وـلـوـبـ سـافـرـةـ غـدـاءـ رـحـيـلـهـمـ \* ذـهـلـتـ وـأـفـزـعـهـاـ الـفـرـاقـ الـمـزـعـجـ  
 تـبـكـيـ وـتـذـرـىـ كـلـهـاـ بـدـمـوـعـهاـ \* فـيـعـودـ وـرـدـانـلـدـوـهـوـ بـنـفـسـجـ  
 لـمـ أـدـرـقـبـلـ أـرـىـ الـدـمـوـعـ بـعـقـهـاـ \* اـنـ الـلـاـكـيـ الـبـيـضـ قـدـتـنـسـجـ  
 حـتـامـ أـطـلـ الـنـجـوـمـ فـارـتـقـيـ \* وـأـهـمـ فـوـصـلـ الـنـجـوـمـ فـاعـرـجـ  
 وـأـضـلـ فـلـيـلـ الـعـرـاـيـةـ وـالـهـوـيـ \* وـبـيـاضـ شـيـيـ بـفـرـهـ يـتـبـلـجـ  
 ماـ كـنـتـ أـقـلـ مـدـنـقـ بـفـوـادـهـ \* لـعـبـ الـهـوـيـ وـسـيـاهـ طـرـفـ أـدـعـجـ  
 وـالـأـمـ تـطـمـعـنـيـ الـحـسـانـ بـوـصـاـهـاـ \* وـعـهـ وـدـهـنـ قـضـيـةـ لـاـ تـنـجـ  
 وـأـقـولـ أـنـ الـدـهـرـ يـسـمـعـ بـالـلـقاـ \* وـنـوـيـ الـاحـبـةـ كـرـيـةـ لـاـ تـنـرـجـ  
 تـعـسـ الـزـمـانـ فـلـيـسـ فـيـهـ مـنـظـرـ \* حـسـنـ اـذـ جـرـيـتـهـ لـاـ يـسـعـجـ

(٢) المـدـجـعـ الشـاـكـ السـلاـحـ اـهـ (٣) الـدـهـنـ جـوـهـرـ كـالـزـمـرـ اـهـ

(٤) الـحـدـجـ وـالـاـحـدـاجـ شـدـ الـحـدـجـ عـلـىـ الـبـعـيـرـ وـهـوـ مـكـبـ للـنـسـاءـ اـهـ

هل فيه لظن الجيل معرض \* أول القوافل السائران معراج

شہدت من اب عده ذلیس نہ سوی \* مخفی علور و رضۃ تیار

نحوت اذا ما النبت صو-س والكـلـاد \* أولى ووجه الارض لا يتدفع (١)

لأنني أهتم بوعهم فربما -ها \* خصم وفرق المكرمات تشجع

فاس الانامه الغمام و مادروا \* ان الغمام كوده تسدح (٢)

أو في سهان الأرض، عطٰ سكفة \* بالليل فيها نة، الغرة وزر

أَفَلَا يَرَى أَنَّهُ مَنْ فَيَنْهَا فَإِنْ هُوَ إِلَّا بَشَرٌ

لهم اطلبوا من ربكم النعمانة \* فـ الـ إـنـ كـاـ نـفـاعـهـ

الْكَا فَاصِحٌ لِلْمُهَاجِرَةِ وَلِلْجَنَاحِيَّةِ

\* جما بمسر بسارة جما  
\* اذا ما الله أصه الله من الله تدل فـ وو و أنا

لَا يَنْهَا إِذَا دَرَأَتْ لَهُ الْمُنْكَرَ وَلَا يَنْهَا إِذَا دَرَأَتْ لَهُ الْمُنْكَرَ

وَمَنْ يَرْكُمْ فَلَمْ يَرْكِمْ إِذَا مَا أَسْوَدَ إِذَا يَامْ حَدَّا بَعْدَ

دُعَى عَمِّ ابْنِهِ أَبْرَاهِيمَ رَمَّ مَاهَ \* شَوَّرْ بَدْهَ يَلْعَبُهَا وَمَكْوَدْج

عَدْبَتْ مُوَارِدَهُ وَطَابَتْ نَهَى \* بِالْكَنْ عَمَدَ اُورَدَ لَا يَسْأَجِعُ  
فَلَتَهُ كَذَّا عَقَلَ مَا هَتَاعَ \* نَفَرَ لَشَهَ فَلَلَّا لَمَّا هَنَ

صـفـاهـهـ لـمـ صـلـ تـعـلـ وـ سـمـدـيـ \*ـ بـصـيـاهـهـ فـيـ الـيـهـلـ سـارـ مـدـدـجـ

بِسْ يَهُرْ حَجَجْ قَوْدَدْ بَهْ \* عَرْقِي الْمَعْوَسْ الْحَمَانَسْ بَلْجَعْ

صَحْ وَرْدِيْ حَمْ جَسْمَهْ \* لَبْنَا فَاصْبَحْ فَوْهَ يَرْجَحْ  
الْأَدْنَى الْأَنْدَى لَنْدَى

سی الاسود على البرى صرعي ادا \* سهده عمال المؤت فيه مدرج

ظلَّ أسلنهِ مخصوصاً بالستنا \* مـ٤ـ من السنة الـردـيـ وـنـجـلـجـ (٤)

\* تنساب من يده القناة فتحل محله تتفتح الرماح فاوشت

رسالة بيد السيف بعزمك \* فضت وكاد كهان مهائير سراج

في عواملها الجموع اذا سطا \* فـكـانـهـاـ أغـاثـ وـصـلـ تـدـرـج

(١) صوح المثبت اذا ميس و أولى اعطي اه (٢) تسلبہ تکذب و تخلق اه (٣)

الإكمام الكامل ونسم برأي منتسبيهم يرى وهو حدادتهم المسئول أه

وقال يدحه و يمنه بختن سبطه ولاد السيد لاوى سنة ١٠٧٥ )  
سفرت فبرقعها بحاب جمال \* و سحت فرنخها للاف دلال  
رحلت بظلمة رعاه شمس الضحى \* فمجانمار الشيب ليلى قذالي  
وتيسرت خلف اللثام نفاثها \* غيمات تحمله ويمض لا آلى  
ورست فشد على القلوب بأسرها \* أسد المنيّة من جفون غزال  
ما كانت أدرى قبل سود جفونها \* ان الجفون مكaman الاجال  
بكر تقوت تحت جمر نيا بها \* عرض اجمال بكر و هرسيل  
ريانة وهب الشباب أدعها \* لطف النسيم و رقة الجسر يال  
عذبت من اشفها فأصبح ثغرها \* كالاقحوان على غدر زلال  
وسربو بختها الحياة فاشهبت \* و ردانفتح في نسيم شوال

وَسَخَا الشَّقِيقُ لِهَا بِحَبْبَةٍ قَلْبِهِ \* فَاسْتَعْمَلَتْهَا فِي مَكَانِ الْخَالِ  
حَتَّىمْ يَطْمَعُ فِي نَبْرَوْصَالِهَا \* قَالَ—بَيْ فَتَوْرَدَهُ سَرَابُ مَطَالِ  
عَلَتْ بِخَمْرِ رِضَابِهَا فَزَاجَهَا \* لَمْ يَصُمْ يَوْمًا مِنْ خَمَارِ مَسَلَّلِ  
هِيَ مِنْدَقِي وَبَهَا حَصُولُ مِنْتَقِي \* وَضَيَاءُ عَيْنِي وَهِيَ عَيْنُ ضَلَالِي  
أَذْوَالِيَا وَالْمِنْتَقِيَةُ دُونَهَا \* فَأَرَى مَمَانِي وَالْحَيَاةَ حِيَالِي  
تَخْفِي فِي خَفْيَنِي النَّحْوُلُ وَنَجْلِي \* فَيَقُومُ فِي الْأَيْلَ الْتَّهَامُ ظَلَالِي  
عَاقْتَهَارُ وَحْيِ فَرْدَهَا الْغَنِيُّ \* مِنْ جَمِيَاهَا وَتَعْلِقَتْ بِعَشَالِ  
فَلَوْاَنِي فِي غَيْرِ نُومِ زَرْتَهَا \* لَتَوْهَمْتَنِي زَرْنَهَا بِخَيَالِ  
لَمْ يَبْقِ مَنِي حِمَاشِيَّاً سَوَى \* شَوْقُ يَنْزَاعِنِي وَجَذْبَةُ حَالِ  
مِنْ لَمْ يَصْلِ فِي الْمَبْرَتَبَةِ الْغَنَّا \* فَوْجُودُهُ دَمْ وَفَرْضُ حَسَالِ  
فَكَرْتِي يَصْتُورُهَا لِمْ تَرْغِيرَهَا \* عَيْنِي وَرِيمُ جَالِهَا بِخَيَالِي  
فَوْقِ وَقْدَامِي وَعَكْسِهِمَا أَرَى \* مِنْهَا الْمَشَالُ وَعَيْنِي وَشَهَالِي  
بَانَتْ ذَلِكَمُجَعَّتْ بِلَابَلِي بَانَةُ \* الْأَبَانَاتْ بِعَدَهَا بِلَبَالِي  
وَمَحَا الْبَلَامَشَلِي مَعَاهِدَهَا وَمِنْ \* بَعْبُ بِحَدَّهَا الْغَرَامِ بِيَالِي  
أَنَافِي غَدِرِ الْكَرْخَتِينِ وَمَهْبَعِي \* مَعَهَا بِنَجْدِي فِي ظَلَالِ ضَلَالِ  
حِيَا الْحَيَا حِيَا بِأَكْنَافِ الْجَنِي \* تَحْمِيمِهِ بِيَضْ طَبَاوِهِمْ رَعْوَالِ  
حِيَا حَوْيِ الْأَضْدَادِ فِيهِ فَنَتَعَهُ \* لِيَلِ يَقَابِلَهُ نَهَارِنَصَالِ  
تَلْقَى بِكُلِّ مِنْ خَدْوَدِ سَرَانِهِ \* ثَمَسَافِدَ اعْتَنَقَتْ بِيدِرِ كَالِ  
جَمْعُ الضَّرَاغَمِ وَالْمَاهَافِيَامِهِ \* كَنْسُ الْغَرَّالِ وَغَابَةُ الْيَيَالِ  
وَسَقِي زَمَانًا مَرْفِي ظَهَرَ الرَّنْقا \* وَلِيَالِيَا سَلَفتْ بَعْنَيْنِ اِنَالِ  
لِيَلَاتِ لَذَانِ كَائِنَ ظَلَامَهَا \* خَالِ عَلَى وَجْهِهِ الزَّمَانِ الْخَالِي  
نَظَمَتْ عَلَى نَسْقِ الْعَقْوَدِ فَأَشَهَتْ \* بِيَضِ الْمَدَّلِي وَهِيَ بِيَضِ لَيَالِي  
خَيْرِ الْأَيَالِي مَاتَقْدِمَ فِي الصَّبَا \* كَبَيْنِي مِنْ جَلِي وَبَيْنِ التَّالِي  
لَهُ كَمْ لَكَ يَازِمَانِي فِي مَنِ \* جَرْحُ بَحَارَحَةٍ وَسَهَمْ وَبَالِ  
صِيرَتِي هَدَفَافُلُو بِسَقِي الْحَيَا \* جَرْدَنِي لَأُرْبَتْ تَرْبَتِي بِنَدَالِ  
أَلْفَتْ خَطُوبِكَ مَهْبَعِي فَتَوْطَنَتْ \* نَفْسِي عَلَى الْأَقْدَامِ فِي الْأَهَوَالِ

وترفعت بي همتي عن مذلة \* لسوى جذاب أبي الحسين العالى  
 وقطعت من كل الانام علائق \* ووصلت فيه وفي يديه حبال  
 حررولد طاهر من طاهر \* ذاتي بكل مطهر مفصل  
 هونيركم قد أدى من صلبته \* قبروك من كوبك مفضل  
 من كل وضاح الجبين كاغا \* مسحت عليه راحة الاقبال  
 أوكل مأمون التحية ماجد \* نجس الصوارم طاهر الاذال  
 صور علينا بالنجوم تشابهت \* لتناسب الاثار والاشكال  
 هم عشرة مثل الاصابع للعلا \* خلقت لضرب طلاو بدل فوال  
 تذرى المبالي العشرين بدورها \* لوجوه ثلاث العشرة الاقبال  
 فلدع اليدين بهما اقسام فهموا \* فلقد تحول فضلها رحال  
 في العالم العظوى عقول رببت \* وهو ما لها في الارض كالامثال  
 ساوثهم عددا وساوها علا \* فالفرق لا يخلى ومن الاشكال  
 هن ثم اشكال السعادة والشقا \* وهو متباين تلامسكم الاشكال  
 جمع هموعنده الحقيقة واحد \* كالاع فرق موجوده المتوالى  
 انفس اذاسنوا وادأبحار وان \* زحف الكاه فراسيات جمال  
 وركبو الجياد فقتل ريد فوقها العقبان اوتحت الاسود دعالي  
 وقضوا السيف فقتل غرمائهم \* هزرت يداها آنيب الغوال  
 عزلوا عن السمع الملام وحكموا \* يمض العطايا في رقب الملا  
 اسد لهم الصوارم والقنا \* قطعوا بأن الذقم ليل وصال  
 (٣) قبل البالوغ لقو العدا وتمصوا \* بالرغف وهي طوله الاذال  
 وتراضعوا ابن الفصاحه والنهاي \* فتقاموا بالفصل قبل فصال  
 نجعوا نتاج الصاعقات على العدا \* من صلب ذات العارض الج الحال  
 فخلقوها في خلقه فخلقوها \* بدم الاسود ونفس الابطال  
 وتبعوا الاثار من فتاولوا \* فوق النجوم مدارك الاما  
 من جوده سالت آناملهم ندا \* وكذا السيمول من الحيا الهطال



أمن البروج تعدّ كاف الحى \* فلقد حوت منه الملاعِب أنجح ما  
معنى توهـمنا الحسان بأرضه \* ان الهبوط به العروج الى السما  
أـ كرمـهاـنـ أـ وجـهـهـ فـأـ وجـهـهـ \* طـاعـتـ عـلـىـ جـيـشـ الدـجـىـ فـتـصـرـ ما  
فـلـئـنـذـلـىـ أـطـلـسـاـفـاـذـالـسـتـوـىـ \* هـبـطـ بـهـ مـصـرـ فـضـارـ مـخـمـاـ  
فـيـ كـلـ مـرـبـ مـنـ فـرـائـدـ سـرـبـهـ \* وـضـعـ الجـمـالـ منـ الفـرـاقـ دـتوـأـ ما  
حـسـدـ الـهـلـالـ بـهـ السـوـارـ فـوـدـأـ \* لـوـحـلـ مـنـ بـدـلـ الذـرـاعـ المـعـمـاـ  
حـىـ اـذـاـ طـعـتـ بـجـامـسـ نـدـهـ \* لـبـسـ النـمـارـ عـلـيـهـ لـيـ لـامـظـلـاـ

(١) انـ كـانـ مـاـبـينـ الـدـيـارـ قـرـبـةـ \* فـلـهـ اـذـارـ اـطـيـبـ مـنـتـمـىـ

حـرـمـ بـهـ يـمـىـ المـهـنـدـ مـحـرـمـاـ \* وـزـرـىـ بـهـ المـاءـ الـبـاحـ مـحـرـمـاـ  
وـرـوـهـ ضـاحـكـةـ السـيـوـفـ بـدـمـعـهـاـ \* حـتـىـ نـهـتـ عـنـ ثـرـبـهـ المـتـيـ ماـ  
سـقـيـالـهـ مـنـ مـنـزـلـ زـلـ الـهـوـيـ \* بـرـوـعـهـ وـبـنـيـ الـحـيـاـنـ وـخـبـاـ  
وـبـهـ بـعـىـ الـعـرـبـ الـأـوـلـ لـوـلـاهـمـوـ \* لـمـ تـعـرـبـ الـأـجـفـانـ سـرـاـمـحـمـاـ  
عـرـبـ اـذـاـمـ الـبـرـقـ ضـاحـلـ بـيـنـهـمـ \* خـمـلـ لـاـ باـذـالـ السـحـابـ ثـلـثـاـ

يـاقـبـ أـيـنـكـ مـنـ بـلـوـغـ بـدـورـهـمـ \* وـلـوـأـخـذـتـ حـبـالـ شـمـسـكـ سـلـاـ  
غـرـغـافـواـ بـالـقـدـودـ عـنـ القـتـناـ \* وـكـفـاهـمـ حـوـرـ الـعـيـونـ الـاسـهـمـاـ

(٢) لـبـسـ أـسـوـدـهـمـ الـحـدـيدـ مـسـرـداـ \* وـظـبـاؤـهـمـ وـثـىـ الـحـرـ بـرـمـسـهـمـاـ

تـبـدـوـ بـيـهـمـ الغـرـالـهـ فـيـ الدـجـىـ \* وـالـبـدرـ يـطـلـعـ بـالـنـهـارـ مـغـمـماـ  
مـنـ كـلـ ضـرـغـامـ بـظـهـرـهـ نـعـامـةـ \* لـطـعـنـ بـمـسـكـ فـيـ الـأـنـامـلـ أـرـقاـ  
شـحـبـ السـوـادـ خـدـوـهـمـ فـتـورـدـتـ \* وـجـنـانـهـمـ مـسـاسـهـ. كـنـ مـنـ الدـمـاـ

(٣) تـجـرـىـ اـطـافـتـهـ بـشـدـةـ بـاسـهـ \* فـيـلـيـنـ خـطـيـاـ وـيـسـمـ مـخـنـداـ

عـشـقـواـ الرـدـىـ فـتـطـلـبـواـ أـسـبـابـهـ \* فـلـذـاـكـ هـامـواـ فـيـ الـعـيـونـ تـهـيـاـ  
وـرـشـفـوـاـ شـهـدـ الشـفـاهـ لـأـنـهـاـ \* تـحـكـىـ اـمـهـارـاـ الـدـنـ فـلـوـنـ الـلـمـىـ  
وـلـحـمـهـمـ سـفـكـ الدـمـاءـ وـشـرـبـهـاـ \* شـرـبـواـ نـيـرـتـ الـدـامـ تـوـهـمـاـ  
سـجـنـوـاـ العـذـارـىـ فـيـ الـخـيـاـمـ فـاشـبـهـتـ \* خـفـرـاـتـ بـقـبـاـجـ مـصـورـ الدـمـىـ

(١) يـظـهـرـ أـنـ مـاـرـأـتـهـ بـعـدـ كـانـ اـهـ (٢) التـسـرـيـدـ نـسـجـ الدـرـوـعـ وـالـسـهـمـ الـبـرـدـ المـخـطـطـ اـهـ

(٣) المـنـزـمـ اـسـمـ سـيفـ اـهـ

(٣) سدوا الكوى من دونهن على الصبا \* كيلا غربهم بالنسيم مسلما  
 بوجوه فتنيتهم ملائحة لوسف \* وما زر الفتيان عفة مرعا  
 ظهر الجمال وكان معنى ناقصا \* حتى ألم بخيهم فتقى مما  
 والدر في الدنيا تفرق شمله \* حتى حونه شفاههم فتنظمها  
 عزلا السلو عن القلوب وحكموا \* فيهن سلطان الهوى فتح كلها  
 الله كم في حيهم من جوذر \* يسطو بعقلته في صرعر ضيغما  
 ولهم خد قورد لونه \* جذلا وخد بالسروع تعذدا  
 نظراتهم تردى القلوب كاغدت \* يد محسن تروى العطاش الهوما  
 غيت لاده رياض طلاق الندى \* ترهو بنوار النضار اذا همى  
 سمع اياديه لناكم أوضحت \* من غرة بحبين خطب أدهما  
 حسن به زاد الزمان ملاحة \* فلت ملاحته وكانت علقها  
 تلقاه في الايام اما ضاريا \* أو طاعنا أو معطيا أو مطعمها  
 طورا تراه جلة مورودة \* عذبت وأونه شهابا مضرما  
 ليس العلاقب القسماطا طقبيل ما \* خلع القائم بالسلاح تختمها  
 في وجهه زور الهدى وبغمده \* نار الردى وبكتفه بحر طما  
 لوأن بعض من ساحة كفه \* بين قارون لاصبح معدهما  
 علم على ظهر الجواب تظننه \* علما تعرض للكتاب معلما  
 يهترمن طرب مهندده فلو \* غنى الجبار اكاد أن يترنما  
 ويقاد ينطق في البيان راءعه \* لوأن مقطوع اللسان تكلما  
 وافق وطرف المددغض على القدى \* دهرا باصريه من بعد العما  
 وأئ الزمان وقد تقطب وجهه \* غضبا على ابنائه فقيسها  
 قر تلوح بوجهه سمة العلا \* فتر بما آثارها وتؤهما  
 وناما لاه فثم نور سعادة \* وسيدة ياب العلاء يكتما  
 نهمي براحتها السيف على العدا \* نقمما ععود على الاحبة انعما  
 نار الحديدة في حر الونع \* أشهى من الماء الزلال على الضما

ليس الحبا طبعا خلقة السخنا \* بل عاتته أَكْفَهْ فتعلما  
 لولا فصاحته ونسبة حيدر \* لفنته يوم الكربلا ترسينا  
 ولد لا كرم والد من معشر \* وروى المكارم أَكرمانع أَكرما  
 عن جده روى أبوه ما نرا \* لابيه وهو اليوم روى عنهم ما  
 وكذا أحواله الكرام جميعهم \* نقاوار ويات الحمام دمنها  
 من كل أبلغ طلعة من حقها \* شرفاعلى الأقارب ان تتقى دما  
 من شتمهم ثم تلقه في حربه \* والسلام يمثو غ وبحر امنعها  
 غير بأخلاق الكرام تشبهوا \* حتى وأيَا الفرق أمر امهما  
 فهو البدور الساطعات وانما \* بالعدل ينهى الكلال تعمها  
 مولاي أنت سادتي وسيادي \* منكم وقدرى في مدائنكم بما  
 قربتهـ وهي من رفيع حنابكم \* فغدوت مرفع الجناب معظمها  
 لوم تكاليفي السجدة شكرها \* نعماؤكم عندي بالغ المرزما  
 (١) لله در لمن لييب وأيه \* لم يخط أغراض الزمان اذاري  
 هنيت بالولد السعيد وختنه \* ورعاه خالقه الحفظ وسليا  
 ولد تصور يوم مولده الندى \* والحمد عادى الشبيبة بعدما  
 جملته من قر الدجى شمس الضحى \* نالت به نجاحا لاختمله هـما  
 ظهرته بالحنان وهو مطهر \* قبـل الختان تشرعا وتكـاما  
 اـنـيـ وـطـهـرـ بـالـخـتـانـ صـيـبـكـ \* أـوـتـجـسـونـ وـأـنـتوـمـاءـ السـهـما  
 شـهـدـتـ لـكـمـ آـكـيـ الـكـلـابـ باـنـكـ \* مـذـ الـوـلـادـةـ طـاهـرونـ وـقـبـلـ ما  
 أـنـتـ بـنـوـ الـخـتـارـ أـشـرـفـ عـتـرةـ \* فـعـلـيـكـمـ موـصلـيـ اللهـ وـسـلاـ  
 \* (وقال عداح السيد حيدر خان وينهيه بعيد الفطر سنة ١٠٧٦)

كشت بحاب السجيف عن بيصة الخدر \* فرخرحت جنح الميل عن طلعة البدر  
 وهنكت عن سين الثنيا أيامها \* فابصرت عن الخضر في ظلمة الشعر  
 وجاذبتها سود الذوابـ فائـشـيـ \* عـلـىـ قـضـيـبـ الـبـانـ فـيـ الـخـلـ الخـضرـ  
 وقبـلـتـ مـنـهـاـ جـنـةـ دونـ وـرـدـهاـ \* وـتـقـيـلـهـاـ شـوـلـ المـقـفـةـ السـمرـ

(١) المرزم واحد المرزمين وهو من بعثه أحد هم في الشعرى والا سخاف الزراع انه

فاتيئها في الليل كالصقر كاسرا \* وقد خففت في الجسر أجنحة النسر  
 وخضت الماء الحتف حتى كأتنى \* أقفلت احشاء النية عن سر  
 وشافهت أحراسا على ضوء وجهها \* برون سواد الطيف اذ تحوه ايسرى  
 فنبت منها نوح سازه الكرى \* كانى أفض الخضم عن قدسي نهر  
 وبتنا وقل المثل يكتمنا معا \* وغرنما عند الوشابة بنا تغلى  
 اذا الصبح في الظلماء غار غدره \* فن ضوء بالج السراب بنا يجري  
 فلولم ترد الي ل صبغة فرعها \* عليها لكان الحى في سرنايدرى  
 وباتت تحلى السمع من بابلو لو \* على عقدها المنظوم منثوره يزري  
 كلانا له من انصب فامد \* على نحرها يزهو وجار على نحرى  
 تبارك من قد عالم القلب منطعا \* وسبحان مجرى الروح في دمية القصر  
 بروح من هاطلة ~~كلما~~ البخل \* تشتت في موت الدجى هاتف القمرى  
 ونقطة خال من عبـير بخدها \* كحبة قلب أختـه يـد الذـكـر  
 خلت من سوا هـامـهـ بـعـى فـتوـطـنـت \* بهـاـ الـهـىـ لمـ تـرضـ دـارـ سـوىـ الـقـفرـ  
 كانـ فىـ منـ ذـكـرـ فـيـ اوـطـيـهـ \* قـرارـ بـيـتـ الخـلـ اوـذـارـةـ العـطـرـ  
 اـرـوحـ وـجـسـمىـ كـاهـ طـرـفـ عـنـ لـمـ \* اـذـاخـدـهـ فـيـ القـلـبـ صـورـهـ فـكـرىـ  
 اـرـدـتـ بـمـ التـشـيـبـ فـوـزـنـ شـعـرـها \* فـغـرـلـتـ فـيـ الـحـرـ الطـوـيلـ مـنـ الشـعـرـ  
 وـصـغـتـ الرـقـ اـذـعـلـتـنـيـ جـفـونـها \* بـنـاءـ القـوـافـيـ السـاحـراتـ عـلـىـ الـكـسـرـ  
 اـجـانـسـ بـالـلـفـظـ الرـقـيقـ خـدـودـهـا \* وـالـحـظـ بـالـمعـنىـ الـدـقـيقـ إـلـىـ الـخـصـرـ  
 اـمـاـ الـهـوىـ العـذـرىـ لـوـاجـبـينـها \* مـارـحتـ فـيـ حـيـ لـهـاـ اـضـعـعـ العـذـرـ  
 وـلـوـ لـلـآـلـىـ الـبـيـضـ بـيـنـ شـفـاهـهـا \* لـمـاجـادـ طـرـفـ مـنـ بـوـاقـيـتـهـ الـحـمـرـ  
 شـغـفـتـ بـهـاـ حـبـاـ فـرـقـتـ رـفـانـقـيـ \* وـمـلـكـتـ وـقـيـدـرـاـ فـسـاقـدـرـىـ  
 خـلاـصـةـ اـبـنـاءـ الـكـرـامـ مـطـهـرـا \* سـلـالـةـ اـبـاءـ مـطـهـرـةـ غـرـرـ  
 حـلـيفـ النـدىـ وـالـيـأسـ وـالـحـلـمـ وـالـنـهىـ \* اـخـوـ العـدـلـ وـالـاـحـسـانـ وـالـعـفـوـ وـالـبرـ  
 جـمالـ جـبـينـ الـبـدرـ وـالـنـيرـ الـذـىـ \* بـطـاعـتـهـ قـدـ اـشـرـفـ غـرـةـ الـلـهـرـ  
 فـيـ جـاءـ وـالـاـيـامـ سـوـدـوـجـوـهـها \* فـاصـحـ كـالـتـوـرـيـدـ فـيـ وـجـنـةـ الـعـصـرـ

وأضجت وجوه المكرمات فربة \* بولده والصدر من شرح الصدر  
 وأينع من بعد الذبول به الندى \* ففرد في أفنانه ظافر الشكر  
 ووافي المعالى بعد تشتت شملها \* فاحسن منها النظم بالنائل التفر  
 أرق من الراح الشمولي نهائلا \* وألطف خلقا من نسم الهوى العذري  
 اذا ز من الاملاك حلبة مفتر \* ففيه وفي آبائه زينة الفخر  
 تكلمه في الصدق آيات سورة \* ولائمه في السمع في صورة السحر  
 تعميه باسم الجد عندي كنایة \* كليته صاحب الجود بالجز  
 اذا بايه قست مصباح فوره \* تيقنته من ذلك الكوكب الدرى  
 يرق ويصب رحمة وصلابة \* فيجري كابحى العيون من الصخر  
 سهم المعلى والشهب تطلب شاؤه \* فعبر عنذا السبق عن جبهة الغمر  
 فلو كان حوض المزن مثل عينه \* لما هطلت الا بسخسن الدر  
 ولو منبت الزقوم يسوق بحوده \* لما كان الامنيت الورد والزهر  
 يهز سيف الهند وهى جداول \* فتقاذف في امواجهها شعل الجزر  
 ويحمل أغصان القناوهى ذبل \* فتحمل في راحاته ثغر النصر  
 ويسفر عن ديار جنته لشامه \* فيليس عطف الليل ديارحة الفخر  
 ويسلس نهر الاوق حلبة شبهه \* فيغنىه عنها في خلائقه الزهر  
 سحاب اذا ماجأه يوم انورت \* رياض الاماني البيض بالورق الصفر  
 بوارقه بيض الحديدة الوجى \* ووابله في سلة خالص التبر  
 له فطنة يوم القضا عند لبسه \* تفرق ما بين السلافة والسكر  
 وعزم يذيب الراسيات اذا سطا \* فتجرى كابحى السحاب من الذعر  
 وعدل بلا نار وضرب يكادأن \* يقوم فيه الا عوجاج من البقر  
 ويحيطوا ان التحل ترعى قناده \* لمجته من افواها سائل الصبر  
 ولطف لوأن الرقس فيه ترشخت \* لمبدل منها السيم بالسكر المصري  
 يعي درفة المتعفين ~~كأنما~~ \* تغير في راحاته مسودة الخضر  
 اذا هيد ذكر الفلاحين فذ ذره \* كفتاحة القرآن في أول المذكر  
 فيما بن على وهي دعيبة متخالص ~~كأنما~~ \* لدولتكم بالسر منه وبالجهز

لقد زادت الأيام فيك مسحة \* وفاقت على وجه العلي رونق البشر  
 وعزت بك الأيام حتى كائنا \* لياليك فيها كله اليس إلا العذر  
 في بيلاً يبني المنية والمني \* وعن لمن يبغى الأمان من الفقر  
 فلا برحـتـ فيـكـ العـلـيـ ذـاتـ بـهـجـةـ \* ولا زالـ فيـكـ الجـمـدـ بـنـسـمـ النـغـرـ  
 \* (وقال عـدـحـ السـيـدـ عـلـيـ خـانـ وـجـيهـ بـعـيدـ الفـطـرـسـةـ ١٠٧٩ـ)  
 للهـ قـوـمـ باـكـنـافـ الجـيـ نـزـلـواـ \* هـمـ الـاحـيـةـ اـنـ صـدـواـ وـاـنـ وـصـلـواـ  
 وـدـرـ دـرـهـمـ مـنـ جـبـرـةـ مـعـهـمـ \* لمـ يـرـحـ القـلـبـ اـنـ سـارـ وـاـوـانـ نـزـلـواـ  
 جـعـلـهـمـ لـيـوـلـاـ وـارـضـتـ بـعـاـ \* يـقـضـونـ فـيـ الـحـبـ اـنـ جـارـ وـاـوـانـ عـدـلـواـ  
 هـمـوـهـمـوـسـادـيـ رـقـوـقـسـوـاعـطـفـواـ \* جـفـوـاـ فـوـاـخـلـفـوـيـ أـنـجـزـوـ وـامـطـلـواـ  
 وـدـوـاـفـلـوـهـبـرـوـازـارـوـاصـفـوـاـكـدـرـواـ \* قدـ حـسـنـ الـحـبـ عـنـدـيـ كـلـ مـاـفـعـلـواـ  
 دـعـيـالـاضـيـ زـيـمانـ فـرـتـ فـيـهـمـ \* وـجـبـذـ بـالـحـسـيـ أـيـامـنـاـ الـأـولـ  
 عـصـرـ كـانـ الـلـيـالـيـ ذـيـهـ يـضـ دـيـ \* لـعـسـ الشـفـاهـ وـأـوـقـاتـ الـلـاقـبـلـ  
 اـذـ الـرـوـافـرـوـوـاعـنـهـ لـنـاخـبـراـ \* كـائـنـمـ نـقـلـواـ بـالـذـىـ نـقـلـواـ  
 كـمـ فـيـ الـقـيـابـ الـدـيـمـ مـنـ مـحـبـةـ \* فـيـ الـحـسـنـ وـالـعـزـمـ هـمـ يـاضـرـبـ المـثـلـ

- (١) بـكـرـهـيـ الشـمـسـ فـيـ اـشـرـاقـ بـهـجـتـهاـ \* لـوـمـيـجـنـ سـنـاهـ فـرـعـهـاـ الـجـنـلـ
- (٢) وـدـيمـيـةـ الـقـصـرـ لـوـلـاـ سـمـطـ مـنـطـقـهـاـ \* وـظـيـبـهـ الـقـفـرـ لـوـلـاـ الـحـلـيـ وـالـعـطـلـ
- (٣) مـيـانـ بـيـضـ ثـنـيـاـهـاـ الـاـذـاضـحـكـتـ \* وـمـبـسـمـ الـبـرـ لـوـلـاـ النـظـمـ وـالـرـتـلـ
- (٤) يـدـوـ الـصـبـاحـ فـيـسـتـحـيـ اـذـاسـفـرـتـ \* عنـ الـحـيـاـفـيـ لـوـجـهـ الـحـسـبـلـ
- تـحـتـالـ فـيـ السـعـيـ سـكـرـيـ وـهـيـ صـاحـيـةـ \* فـيـنـقـضـيـ الصـبـرـمـهـاـ وـهـيـ تـتـقـلـ
- تـغـرـىـ الـقـلـوبـ بـلـحظـيـاـهـاـ وـمـقـلـتـهاـ \* لـوـلـاـ النـعـاسـ لـقـلـنـاحـقـهـاـ تـخـلـلـ
- أـفـدـيـهـمـوـمـنـ سـرـاـفـ فـيـ جـوـاـشـهـمـ \* وـفـيـ الـبـرـاقـ مـنـهـمـ تـلـقـيـ شـعلـ
- فـرـسانـ طـعـنـ وـضـرـبـ غـيـرـأـنـهـمـ \* أـمـضـيـ سـلاـحـهـمـ الـقـلـاـتـ وـالـمـقـلـ
- شـوـصـ عـلـىـ الشـوـسـ بـالـبـيـضـ الـرـفـاقـ سـطـوـاـ \* وـبـالـجـفـونـ عـلـىـ أـهـلـ الـهـوـيـ جـلـواـ
- فـيـ غـدـكـلـ هـزـ بـوـمـ ضـرـاعـهـمـ \* وـعـينـ كـلـ مـهـاـ كـامـنـ أـجـلـ

(١) الـجـنـلـ الـكـبـيرـ فـيـ الـشـعـرـ اـهـ (٢) الـرـتـلـ تـغـلـيـ الـإـسـنـانـ اـهـ (٣) الـخـلـلـ جـمعـ  
 خـلـةـ وـهـيـ بـطـائـنـ تـغـشـيـهـاـ حـفـانـ السـبـوـفـ اـهـ (٤) الـجـوـاـشـ الدـرـوـعـ اـهـ

لم يذر من قبل ألقى سوداً عليهم \* أن المدينة من أممها الكمال  
كلاً ولاختلوا لداخل حدهم \* ان الدنائز مما يهدر الاسل  
بالبيض قد كلاموا أقاربهم وعلى \* شهوضهم بالدياباجي تضرب السكال  
صباحهم من وجوه البيض منافق \* ولهم من قرون العين منشدل  
صانوا من الدرماحارت مبارتهم \* وما حرو وامنه في راحتهم بذلوا  
سود الذوابات والادحاق تحسسهم \* تعمموا بسود الليل واكتحلوا  
بروق في أسدتهم نظم القرىض وفي \* غزلانهم يحسن التشبيب والغزل  
تمسي القلوب ضيوفاً في منازلهم \* ولا لهم سوى نير انهم نزل  
هم الا كلام الآنسهم عرب \* عند الكرائم منهم يحسن اخجل  
اما ولدن تفتت في مناطقهم \* تحت الحدب وقضب فوهات حل  
وبيض حبات در بعضها الغظوا \* وبعضاً هن لاعناق الدي جعلوا  
لولا عيون وقامات بنا فشكك \* لم تخش من وقع ماسلو ولها اعتقاً لوا  
لا اطاع الله فسراف مقارقهم \* ولا ينجلي لي لها عنهم ولا آفوا  
ولا صحت من سلاف الدل أعينهم \* ولا سرى في سوا هامتهم الكسل  
لولاهو اهم ما أبلى الضي جسدى \* ولا شجنتي رسوم الدار والطل  
ولا تفرق قلبي بالرسوم كما \* تفرق من على في الورى الخول  
الموسوى الذي مشككاه نسبة \* أرحاماها بشهاب الطور وتصل  
كرم نفس زران المكرمات به \* ومنه تنشأ بالدنيا وتنتقل  
طود لو أن مرنديات بسده \* لساكنى الحوز بالراهون ما قبلوا  
ولوالى رجله يهوى الهلال دحي \* لم ترضه أنه من نعلمها بدل  
قرن ينبل الى نحو الظبا شغفاً \* كان من لديه أعين تحمل  
يعشى العدى مثل ما ضبه وعامله \* يهتز شرداً وينتزع عطفة الجذل  
في طرف هندية من ضربه رمد \* وفي عواليم من حرج الكلى غل  
له س يوسف اذاما النصر أضحكها \* تبكي الرفاق وتبني نفسها القلل  
جراءها وعيون الصب واحدة \* لاتلك ترقى اولاها تيك تندمل

يُبَشِّرُ الْجَوَانِبَ كَالْأَنْهَارِ مِنْ لَبَنِ \* تَظَاهِرُ الْوَلَفِي بِحِرَى بِهِ الْعَسْلِ  
حَلِيفٌ بَاسِ اذَا شَتَّدَ حِيَتَهُ \* لَوْلَانِي رَاحِيَتَهُ كَادِيشَ تَعْلِي  
يَغْزِي وَالْعَدُو عَلَى بَعْدِ فِيدِرِكَهُ \* كَالْجَمِ يَسْرِي إِلَيْهِ وَالْجَبِي جَلِيل  
يَكَادُ كُلُّ مَكَانٍ حَلَ سَاحِتَهُ \* يَقْفُوهُ شَوْقَ الْيَمِهِ حَبِينَ يَرْتَحِلُ  
تَلْقَى مِنْ أَقْدَمْ نُورِ فِي مَوَاطِئِهِ \* كَائِنَهُ بَادِيمَ الشَّمْسِ مُمْتَعِلٌ  
لَا يَطْمَعُ لِخَصْمِ فِي هِلَبِنِ جَانِبِهِ \* فَقَدْ تَلَيْنَ الْأَفَاعِي وَالْقَنَاعِ الدَّبِيلِ  
وَلَا يَغُرُّ الْعَدَا مَاقِيَهُ مِنْ كَرْمِ \* فَمُحَدِّثُ الصَّاعِقَاتِ الْعَارِضُ الْهَطَّالِ  
يَعْدُ نَحْوَ الْعُلَى وَالْمَكَرَمَاتِ يَدَا \* خَطْوَطُهَا لِلْمَهْنَيَا وَالْمَنِي سَبِيلِ  
يَدَالِي كَلِّ مَصْرَمِنْ أَنَامِلَهَا \* قَسْرِي الْإِيَادِي وَفِيهِ يَنْزِلُ الْأَمْلِ  
كَانَ خَاتَمَهُ يَوْمُ النَّوْلَهِ بَهَا \* قَوْسُ السَّحَابِ الْغَوَادِي حِينَ يَنْهَمِلُ  
حَلَزُ الْكَكَالِ صَيِّيَامِنْ دَمْوَلَهِ \* وَقَامَ بِالْفَضْلِ طَفْلًا قَبْلِ يَنْغَصُلِ  
نَفْسِ مِنَ الْقَدْسِ فِي دَاتِ بَحْرَدَهُ \* بِالْعَرْفِ جَازَ عَلَيْهَا يَاصِدَقُ الرَّجُلِ  
مَالَحَ فَوْقَ سَرِيرِهِ قَرَهُ \* وَلَا يَنْطَعِي جَوَادِهِ قَبْلَهُ جَبِيلِ  
وَلَا تَنْسَكْرَهُ دَاهِبِرَهُ أَسَدَهُ \* وَلَا تَدَنْ فِي دِينِ الظَّبَابِ بَطْلِ  
هَلْ عَانِقُ الشَّمْسِ الْأَسِيَّهُ فَلَقَهُ \* وَاسْتَغْرِقَ الْبَحْرِ الْأَدْرَعِهِ وَشَلِ  
بَاهْتَ مَنْاقِبِهِ الْمَدِيَاهِ فَعَلَادَهُ \* قَدْرًا عَلَى سَائِرِ الْأَيَامِ وَاسْتَفْلَوا  
حَكْوَهُ تَحْقِاقًا وَمَا حَازَ وَاحْلَاثَتَهُ \* وَالنَّاسُ كَالْوَلَحْشِ مِنْهَا الْلَّا يُثْبَتُ وَالْوَعْلِ  
أَنَّى يَحَاوِلُ فِيهِ مَدْعَ صَفَّةَهُ \* وَهُلْ يَحَصِّلُ طَيْبُ النَّرجِسِ الْبَصَلِ  
مَا كَلَ ذَكَرَ كَرْمَ تَحْوِي مَكَارِهِ \* وَالْدَّرْفِي كَلِّ بَحْرِلِسِ يَحْتَلُ  
لَدِيهِ أَغْلِي لِبَاسِ الْمَرَءِ أَخْسَنَهُهُ \* وَأَحْسَنَ الْخَزْرِ وَالْمَدِيَاجِ مُبِتَذِلِ

(١) الْبَرَأَةُ بَجْرٌ بازٌ وَهُوَ ضُرُبٌ مِنَ الصَّمْوَرِ وَالْأَغْلُلُ نُوعٌ مِنَ الطَّيْرِ يُسَمَّى الْقَبْعَادُ

يذرون انكم حقاً ائتمـم \* ويعملون بقيـنا اـنـكـم قبل  
 اذا العباء كـسـاـكـم فـضـلـمـلـبـسـه \* فـايـفـرـعـلـيـكـمـلـيـسـيـشـمـلـ  
 اـدـوـاـكـمـلـسـقـمـالـجـدـعـافـيـة \* لـكـمـنـلـاـحـارـالـثـنـاـ عـلـلـ  
 كـاـئـنـاـخـاطـبـالـطـيـبـطـيـنـتـكـمـ \* قـيـنـتـهاـلـيـسـالـاـلـوـرـدـوـالـنـقـلـ  
 (٥) مـوـلـاـيـذـالـصـوـمـأـبـقـأـبـرـهـوـمـضـيـ \* لـدـيـكـوـفـطـرـوـالـاقـبـالـمـقـبـلـ  
 وـاسـعـدـبـعـودـعـدـعـادـفـيـهـلـنـا \* فـيـكـالـسـرـوـرـوـزـالـاـهـمـوـالـجـلـ  
 عـدـتـشـرـفـيـابـاـبـنـالـطـاهـرـيـنـبـكـمـ \* لـذـابـهـمـلـهـالـاسـلـامـخـتـفـلـ  
 فـاقـالـزـمـانـكـاـفـقـتـالـمـلـوـلـفـاـ \* كـلـاـكـاـسـيـدـفـيـقـوـمـجـلـلـ  
 وـاسـقـلـطـلـعـقـطـرـفـوـقـغـرـبـهـ \* هـلـلـاـلـسـعـدـسـنـاـمـنـكـمـنـخـلـ  
 شـخـنـاـنـاـنـاـكـالـعـرـيـجـونـمـخـنـيـاـ \* وـأـنـتـكـالـرـعـيـطـعـوـدـمـعـنـدـلـ  
 رـأـكـبـعـدـالـنـوـيـلـيـلـفـادـهـ \* عـسـرـالـشـيـمـيـةـغـنـيـوـهـوـمـكـنـلـ  
 لـازـلـتـبـدـرـسـعـوـدـلـأـفـوـلـهـ \* يـدـوـنـهـمـاـرـأـوـلـيـلـاـوـهـوـمـكـنـلـ  
 وـلـأـرـحـتـمـطـاعـاـمـرـمـقـسـدـرـاـ \* يـحـرـىـالـقـضـاءـبـمـأـقـضـىـوـمـخـلـلـ  
 (٦) \* (وقـالـعـدـحـهـوـيـهـيـهـبـخـنـوـلـهـوـسـبـطـهـوـلـدـالـسـيـدـمـاجـدـسـنـةـ١٠٨٠ـ)  
 ضـحـكـتـفـيـانـلـنـاـعـقـوـدـجـانـ \* بـخـلـتـلـنـاـفـلـقـالـصـبـاحـالـثـانـيـ  
 وـتـرـخـرـختـظـلـمـبـرـاقـعـنـسـنـاـ \* وـجـهـاتـاـقـتـلـتـالـقـمـرـانـ  
 وـتـحـدـثـفـسـعـتـلـفـظـاـنـطـقـهـ \* سـحـرـوـمـعـنـاهـسـلـافـهـجـانـ  
 وـرـنـتـفـرـحـالـقـلـوـبـبـعـقـلـةـ \* طـرـفـالـسـنـانـوـطـرـفـهـاـسـيـانـ  
 وـتـرـنـتـفـشـلـتـجـائـمـحـلـيـاـ \* وـكـذـالـدـأـبـجـائـمـالـاـغـصـانـ  
 لـمـتـلـقـغـصـنـاـقـبـلـهـاـمـنـفـضـةـ \* بـمـتـرـفـيـوـرـقـمـنـعـيـقـيـانـ  
 عـرـيـةـسـعـدـالـعـشـيـرـأـصـلـهـاـ \* وـالـفـرـعـمـنـهـاـمـنـبـيـ السـوـدـانـ  
 خـوـدـتـصـوـبـعـنـلـرـوـيـهـخـدـهـاـ \* آـرـاءـمـنـعـكـفـوـاعـلـىـالـنـبـرـانـ  
 يـسـلـوـمـخـيـاـهـاـفـلـوـلـاـنـطـقـهـاـ \* لـحـسـبـهـاـوـتـنـاـمـنـالـأـوـنـانـ  
 لـمـتـصـلـبـالـقـرـطـالـبـرـيـلـغـاـيـةـ \* الـلـتـنـصـرـدـوـلـةـالـصـلـبـانـ  
 وـكـذـالـلـمـتـضـعـفـجـفـونـعـيـنـهـاـ \* الـلـتـقـوـيـفـتـنـةـالـشـبـيـطـانـ

خلنا خ ها يخفي الانين وقرطها \* فاق كقلب الصب في الخفغان  
 هوى الاهـ لهـ ان تصاغ اساورـا \* التـ حل منهـافـ محـل الجـانـي  
 بـ خمارـهـا غـسـقـ وتحـت لـثـامـها \* شـفـقـ وـفـيـ كـامـها الفـجرـانـ  
 سـجـانـ منـ بالـخـدـ صـورـ خـالـها \* فـارـانـ عـيـنـ الشـمـسـ بـالـانـسـانـ  
 اـمـرـ الـهـوـيـ قـابـيـ بـهـيمـ بـحـبـها \* فـاطـاءـهـ وـهـمـيـتـهـ فـعـصـانـيـ  
 هـيـ فـغـدـرـ الشـهـدـ تـخـزـنـ اوـلـواـ \* وـأـجـاجـ دـمـيـ مـخـرجـ المـرجـانـ  
 كـثـرتـ عـلـىـ العـاذـلـونـ بـهـافـلـوـ \* عـدـدـنـ سـاوـ وـاـذـنـبـ زـمـانـيـ  
 يـاقـلـ دـعـ قولـ الـوـشـأـ فـانـهـ مـ \* لـوـأـنـصـفـولـ لـكـنـتـ أـعـذـرـجـانـيـ  
 أـخـابـ موـيـ بـعـدـهـ فـيـ بـعـلـهـمـ \* فـتـنـواـ وـأـنـتـ بـاـمـلـ الغـرـلـانـ  
 عـذـبـ الـعـذـابـ بـهـالـدـيـ فـصـحـيـ \* سـقـمـيـ وـعـزـىـ فـيـ الـهـوـيـ بـهـوـانـيـ  
 للـهـ نـعـمـانـ الـارـالـ ذـطـالـماـ \* نـعـمـتـ بـهـ رـوـحـيـ عـلـىـ نـعـمـانـ  
 وـسـقـ الـحـيـابـيـ كـرـامـ عـشـيـرـةـ \* كـفـلـواـصـيـانـهـ بـكـلـ أـمـانـ  
 (١) أـهـلـ الـجـيـةـ لـاـنـرـالـ بـدـورـهـ مـ \* تـحـمـيـ الشـهـوسـ بـأـنـجـمـ الخـرـصـانـ  
 أـسـلـتـ خـوـضـ السـابـعـاتـ رـمـاـهـمـ \* خـوـضـ الـأـفـاعـ رـاـكـدـ الـغـدرـانـ  
 تـرـوـيـ بـهـمـ رـبـكـاـنـ سـهـاـهـمـ \* وـهـبـتـ لـهـنـ قـوـادـمـ الـعـقـبـانـ  
 كـمـ مـطـوـقـهـ بـهـمـ تـشـدـوـ عـلـىـ \* رـطـبـ الـغـصـونـ وـيـابـسـ الـعـيدـانـ  
 لـاـنـتـ مـعـاطـفـهـمـ وـطـابـ أـرـيـحـهـمـ \* فـكـاـنـهـ مـ قـضـبـ مـنـ الـرـيـحانـ  
 مـنـ كـلـ وـاضـحـةـ كـاـنـ جـيـنـهـا \* قـبـسـ تـقـنـعـ فـيـ خـيـارـ دـخـانـ  
 وـيـلاـهـ كـمـ آـشـقـ بـهـ مـ وـالـ مـقـىـ \* فـيـهـ مـ يـخـلـدـ بـالـجـيـمـ جـنـانـ  
 وـلـقـدـ تـصـفـعـتـ الزـمانـ وـأـهـلـهـ \* وـنـقـدـتـ أـهـلـ الـحـسـنـ وـالـاحـسانـ  
 فـقـصـرـتـ تـشـيـيـ علىـ ظـيـاـنـهـ مـ \* وـحـصـرـتـ مـدـحـيـ فـيـ عـلـىـ الشـانـ  
 فـهـمـوـدـعـونـ لـلـنـسـيـبـ فـصـغـتهـ \* وـأـبـوـالـحـسـبـينـ الـمـدـيـعـ دـعـانـيـ  
 مـلـكـ عـلـىـ آـذـاهـمـتـ بـدـحـهـ \* تـمـلـىـ شـهـائـهـ بـدـيـعـ مـعـنـانـيـ  
 جـارـيـتـ أـهـلـ النـظـمـ تـحـتـ ثـنـائـهـ \* فـتـلـواـ وـجـلـهـ مـ خـيـولـ رـهـانـيـ  
 مـضـهـونـ مـاـنـشـرـتـ عـلـىـ بـشـائـهـ \* وـلـسـانـهـ أـبـرـزـهـ بـيـسـانـيـ \*

فاجيئته فتشرفت بكلامه \* أذن الكلام وحل عقد لسانى  
 سمح اذا ما شئت وصف نواله \* حدث ولا حرج على الطوفان  
 بالحمر كن وبالغمام عن امهاته \* والبدر والضرغام لا بفلان  
 (١) صرعت نعالبه الاسود فاصبحت \* محشوة بحوافل الغربان  
 بطل عريث اذا تخل درعه \* أسد العرين بحملة التعبان  
 رشف النجيم من الاسنة عنده \* رشقان جر بوارق الاسنان  
 يرتاح من وقع السبي وف على الطلا \* حتى ~~كان~~ صليمهن أغاث  
 ويروى كعقوب السمر ~~سر~~ مر كوابع \* وذكر ببعض الهمدانيين غوانى  
 (٢) لم يستطع وتر بذلك سوى \* أو تار كل حنية مرنان  
 قرن يقارن حظه بحسامه \* فيعود سعدا ذاتي الاقران  
 صاح تدب الاريحية للندى \* فيه دبيب السكر بالنشوان  
 ذو راحة هي العداء حرارة \* أعمدت وآية راحه للعناني  
 أقوت بيوت المال منذ تعمرت \* فيها رابوع للندى ومجانى  
 المدحر أفالن تدور بكفه \* والناس تخس ~~بـ~~ باخطوط بنات  
 دارت فعن دليلها ونمارها \* نقع ولمع مهمه دوسنان  
 أطواق فضل كالحوامم أصبحت \* يمديه وهي طوارق المدنان  
 بالخنس تقضى والسعادة فالورى \* منهن بين تحفوف وأمان  
 في سلمها تهب البدور وفي الونى \* بالشهب تقذف مارد الفرسان  
 قد أضخمك الدنيا سير وراميل ما \* أبكي السيف وأعين الغزلان  
 حروبل من سلاله مطلب \* خلف الائمه من بنى عدنان  
 من هاشم أهل المفخر والتقى \* والامر بالمعروف والاعان  
 بيت النبوة والرسالة والهدى \* والوحى والتزيل والفرقان  
 قوم تهوم فيهم أوداعلا \* والدين أصبح أيد الاركان  
 قد حالفوا الفواهر العيون وخافلوا \* أمر الهوى في طاعة الرحمن

(١) المعالب جمع تعليب وهو طرف الرمح الداخلى في جبحة السنان

(٢) الحنية القوس والمرنان التي لها صوت عند ازدياد اه



ولم ندركيف الخف يعرض للفي \* وما وجهه الا لو جوه النواصر  
 وانا اناس دن ذى العشق عندنا \* اذا لم تفيه قضى وهو كافر  
 ولم يرضنا في الحب شق جبو بنا \* اذا نحن لم تنسق منا المزائر  
 لقينا المنيا قبـل نلقـي سـيوفها \* تسـل من الاـجـفـان وهـي نـوـاطـر  
 تروع المواضـي وهـي يـسـيـضـ فـواتـكـ \* وـنـشـفـقـ مـنـهـاـوـهـيـ سـودـفـوـاتـر  
 (١) وـنـخـشـىـ رـمـاحـ المـوـتـ وهـيـ مـعـاطـفـ \* وـنـسـطـوـ عـلـهـاـ وـهـيـ هـرـشـواـرـ  
 نـعـدـ الـعـذـارـىـ مـنـ دـوـاهـىـ زـمانـاـ \* وـأـقـتـلـهـاـ أـخـدـاقـهـاـ وـالـمـاجـرـ  
 وـنـشـكـوـ الـيـهـادـاـرـاتـ صـرـوفـهـ \* وـأـعـظـمـهـاـ أـطـوـافـهـاـ وـالـاسـاوـرـ  
 \* لـنـاقـدـرـةـ فـدـعـ كـلـ مـلـهـ \* تـلـمـ بـنـاـ الـانـوـيـ وـالـتـهـارـ  
 وـلـيـسـ لـنـادـغـ الـأـفـاعـيـ بـضـائـرـ \* اـذـلـمـ تـظـافـرـ نـاعـلـيـهـ الـطـفـائـرـ  
 أـلـمـ يـكـفـ هـذـاـ الـدـهـرـ مـاـ صـنـعـتـ بـنـاـ \* لـيـمـالـيـهـ حـتـىـ سـاعـدـهـاـ الـغـدـائـرـ  
 رـعـيـ اللهـ حـبـاـ بـالـحـبـيـ لـمـ تـرـزـلـ بـهـ \* يـعـانـقـ آـرـامـ اـنـدـوـ رـاخـوـادـرـ  
 غـيـرـ بـقـصـانـ الـحـدـيدـ أـسـوـدـهـ \* وـغـرـحـ فـوـشـيـ الـحـرـ بـرـجـاـذـرـ  
 جـتـسـهـ بـطـعنـاتـ الـخـواـصـرـ دـونـهـ \* قـدوـدـ الـغـوـافـيـ وـرـمـاحـ الـخـواـطـرـ (٢)  
 مـحـلـ بـهـ الـأـغـصـانـ تـحـمـلـ عـسـيدـاـ \* وـتـبـتـ مـابـينـ الشـفـاهـ الـجـواـهـرـ  
 وـتـلـقـفـ مـنـ فـوـقـ الـغـصـونـ وـتـلـتـوـيـ \* عـلـىـ مـثـلـ أـحـقاءـ الـبـعـينـ الـمـاـزـرـ  
 تـطـنـ عـلـيـهـ أـلـفـ أـنـجـسـ الدـبـحـيـ \* يـداـ نـاطـمـ أـوـفـرـ الدـرـنـائـرـ  
 \* مـلاـعـبـهـ هـالـاتـهـ وـبـيـوـتـهـ \* بـرـوجـ الدـوـارـيـ وـالـنـوـادـيـ الـدـوـاـرـ  
 وـحـيـاـ الـحـيـاـفـيـهـ وـجـوـهـاـذـاـجـبـاتـ \* تـبـعـدـ ضـيـاءـ الصـبـحـ وـالـلـيلـ عـاـكـرـ  
 وـجـوـهـاـتـرـىـ مـنـهـاـبـدـورـاـتـعـمـتـ \* وـمـنـ شـمـوسـاـ قـنـعـتـهـاـ الـدـيـاجـرـ  
 تـرـدـمـاءـ الـحـسـنـ بـيـنـ خـدـوـدـهـاـ \* فـاصـحـ مـنـهـاـجـارـيـاـ وـهـوـحـاـزـرـ  
 فـدـيـتـهـمـ مـنـ أـسـرـةـ قـدـتـشـاـكـاتـ \* سـحـاجـوـهـمـ فـتـكـهـاـ وـالـخـنـاجـرـ  
 اـذـامـنـ مـوـاضـيـهـمـ بـحـاـ قـلـبـرـائـرـ \* فـنـ يـضـهـمـ تـرـديـهـ سـوـدـ بـوـاتـرـ  
 أـقـامـاـعـلـيـ الـأـبـوـابـ بـحـبـ هـيـبـةـ \* فـلـمـ يـغـشـهـمـ لـيـلـاـسـوـيـ الـنـوـمـ رـائـرـ  
 فـلـوـلـاـهـمـوـلـمـ يـصـبـصـوتـلـشـنـدـ \* وـلـاهـزـ أـعـطـافـ الـمـبـيـنـ سـامـرـ

وللاغوالى لولوف نحور هـ \* وأفواههم لم يحسن النظم شاعر  
 فالحسن الاروقة ذات بهجة \* وما هم الا وردها والازاهر  
 لقد جمع الله المحسن فيهـ \* كما اجتمعت بين الوصى المفارق  
 سليل على المرتضى ويهـ \* كريم انتـ في الكرام الاكار  
 عز برزدى المسكين يهدى تذللـ \* وتسجدلا اذراه الجبار  
 منبر تجلى في سهوات رفعـة \* كواكمها اخلاقه والماـنـر  
 ملينك أقام الله في حل عرشه \* ملوكهم انساؤه والعشائر  
 عظيم بضم الدهر عن كتم فضله \* ذلوكان سرالم تسـعـه الضـمـائـر  
 فـالـحـمـدـ الـاحـلـهـ وـهـوـ نـاجـ \* وـمـاـ الـمـدـ الـاـخـرـهـ وـهـوـ عـاصـرـ  
 يـسـرـ العـطـاـيـاـ وـهـوـ ذـوـ شـغـفـ بـهـاـ \* وـهـيـاتـ تـخـفـيـ منـ محـبـ سـرـانـرـ  
 بـحـدـثـ عـنـهـ فـضـلـهـ وـهـوـ صـامـتـ \* وـيـخـفـيـ نـدـاهـ وـهـوـ فـيـ التـلـقـ ظـاهـرـ  
 لـغـصـ العـدـاـ فـيـ ذـكـرـهـ وـهـوـ طـيـبـ \* وـكـمـ طـيـبـ فـيـهـ تـغـصـ الـخـابـرـ  
 أـذـاـ اـشـتـضـيـقـ الـأـمـ بـاـنـ اـرـخـاـرـهـ \* وـهـلـ تـحـدـثـ الصـهـيـاءـ لـوـلـ الـمـاعـاصـرـ  
 غـمـ اـذـاضـنـ الغـمـامـ بـجـوـودـهـ \* قـوـالـتـ عـلـيـنـ اـسـامـ بـدـيـهـ الـمـاوـاطـرـ  
 فـأـنـ الجـبـالـ الشـمـ منـ وزـنـ حـلـهـ \* وـمـنـ فـتـكـهـ أـمـنـ الـأـسـوـدـ القـسـاـوـرـ  
 وـأـنـ ذـوـ الـرـبـاـتـ مـنـهـ اـذـاسـطاـ \* وـمـاـ كـلـ خـفـاقـ الـجـنـاحـينـ كـاسـرـ  
 هـمـامـ أـعـادـ الـجـبـ بـعـدـ مـاـهـهـ \* وـجـدـ رـسـمـ الـجـبـوـدـ الـجـوـدـ دـائـرـ  
 وـوـرـدـوـ جـنـاتـ الـطـيـاـ وـتـسـوـدـ \* يـيـضـ عـطـاـيـاـ رـاحـيـهـ الدـفـاـتـرـ  
 لـهـ شـيـمـ تـصـوـقـتـقـيـ حـطـامـهـ \* هـيـاتـ كـاتـفـيـ الـعـقـولـ الـمـاسـاـكـرـ  
 فـكـمـ هـمـ فـيـ عـرـالـمـنـيـاـلـىـ الـمـنـيـ \* بـفـازـ عـلـيـهـاـ وـالـسـيـوـفـ الـقـنـاطـرـ  
 وـكـمـ وـقـفـ مـعـرـوفـةـ فـيـ الـعـدـاـهـ \* لـهـ اـهـمـلـ فـيـ سـاـرـ الـنـاسـ سـاـرـ  
 وـكـمـ وـقـفـ أـئـنـتـ صـدـورـ الـقـنـابـهـ \* عـلـيـهـ وـذـمـتـهـ الـكـلـيـ وـالـخـواـصـرـ  
 وـلـمـ أـنـسـ فـيـ الـمـيـنـاتـ لـوـمـ تـجـمـعـتـ \* قـبـائلـ أـحـزـابـ الـعـدـاـ وـالـعـشـائـرـ  
 عـصـابـ بـدـوـ اـنـطـوـ بـيـادـيـ الـهـوـيـ \* فـرـامـوهـ بـالـحـذـلـانـ وـالـهـنـاءـ نـاـصـرـ  
 تـهـنـوـ اـنـحـالـاـلـاـرـامـ وـخـادـعـواـ \* وـقـدـمـكـرـ وـاـوـالـهـ بـالـقـوـمـ ماـكـرـ  
 أـصـرـ وـأـعـلـيـ الـعـصـيـانـ سـرـاـوـأـظـهـرـواـ \* لـهـ طـاعـةـ وـالـكـلـ بـالـعـهـ دـغـادرـ

وقد حددوا وانعمى على وأنسكر وا \* كاً بحدوانص القدر وكارروا  
توالوا على عزل الوصي ضلالة \* وقد حسنوا الشورى وفيها تشاورووا  
شياطين انس جعوا حول كاهن \* وأمة غي بينها فام ساجر  
فقام البهم اذبغوا أذبغاوه \* رعاهم بآخرى العناق الضواهر  
 وكل قوى مثل الشهاب اذا ارتى \* غد الشياطين العدا و هو دادر  
وفرسان حرب من بنية الى العدا \* مواردهم معروفة والمصادر  
أosis وذاذا ما كشر الحرب نايه \* سطوا والقطبا آنيا بهم والاظافر  
يهزون في نار الوعى كل جدول \* يوج به بحر من الموت رانح  
هم عشرة في الفضل كاملة لهم \* ما زنفر النجوم تسكانه  
بهم شفعت منه الحواس مع القوى \* ففتحت بهم عضاؤهم والعناصر  
هم جرارات الحرب يوم حروبها \* وفي السلم أسي معجه والمحاجر  
اذ اشارفو ا فوق السروج حسبتهم \* بدور عام للمعالي تبادر  
فنشتتهم فهو في السبق أول \* ومن شئت منهم فهو في العزا آخر  
فللائق الجبان و اذ كشف الغطا \* وقد عتاب ذهن المرء والموت حاضر  
وقد حارت الابصار فالكل شاخص \* اليه وآفواه المنيايا فواخر  
ومما حديد الهند والدمع فائز \* على وجنت القوم والريق غائز  
وأضحت نفوس الشوؤ وهي بضائع \* يسوق الردى والمركمات المتاجر  
سطاووا طوا في آثره يلحقونه \* يريدون أخذ النار والنقم نائز  
وصال وصالوا كالاسود على العدا \* ففروا كافرت طباء نواضر  
فكمر كانوا من هم امام على الترى \* طريحا و منه الرأس بالجلو طائر  
فلم يخل منهم هارب من حرارة \* فان قيل فيه م سالم وهو نادر  
تولوا و خلوا غابيات خدوه هم \* مرفقة بالذل وهى سواضر  
تنادى ولا فيه م سميم يحيىها \* فتماطم حزنا والرؤس حواسير  
فصاحت بعلى الصوت ياحى الحى \* لغفو مامون ولطفلث وافر  
فرد عليهم استراها بعد هتكه \* وبشرها بالامن مما تحاذر  
وامست اليه في اتم صيانة \* وان عظامتمن فوقهن الجرار

فتباههم من معشر ضل سعيهم \* وقد عيَت أبصارهم والبصائر  
لقد ضَيَعوا ما الله باللوح حافظ \* وقد كشفوا ما الله بالغيب ساتر  
الآفاف هـعوايا حاضر ونصححة \* تصدّقهاً أعرابكم والحاواضر  
عظيم ملوك الفرس تعرف قدره \* وتغبطهم فيه وفيك القياصر  
لقد شف الآباء ع در حديثه \* وشئت فتحي المسك منه المنابر  
فشكّر الربي حيث حفظ لطفه \* بنصر وحسبى إنك اليوم ظافر  
(وقال عدّه وبذكرو قعنه من الاعراب في شهر ومحشه بالظفر) \*

خطبتك المجد بالاسل العوالى \* ففزت بوصول ابكار المعالى  
وحاولت العالى فلذذت منها \* بشهادونه لسع النبال  
وخرت الى التنا لجع النسايا \* نفخت اليم في طلب الالاتى  
وقارعت الخطاب السود حتى \* أرضت جواجم النوب العضال  
وأرعمشت القناحتى ظننا \* نفخت بهن أرواح الصلال  
ووصلت الصفاح فلاخ فيها \* وجوه الموت فى صور النمال  
حويت المجد ابجعه صينا \* تحن هوى الى الحروب السجنال  
تكتنى بالقريض عن الموارى \* بذ كرقصار أيام الوصال  
وعن عذب القنابقرون ليلى \* فتنسب فى لياليها الطوال  
فككم أقرحت أكادالعادى \* وكم أرمدت أحغان النصال  
وكم صاحت بالغارات حيا \* فاصح ميت الاطلال بالى  
وأنمى والديار معطيلاات \* من الفيبيان والبيض الحوالى  
وكم لاث بالسو رزة لوم حرب \* تشيب لهوله ثم المتسلى  
ولوم مثل يوم الخشر فيه \* تغيد الراسيات من الجبال  
به الأعلام كالا رام تسرى \* فتشيبة الرعان مع الرعال  
مهول في نار الحقد تعلى \* من اجلها باقئدة الرجال  
به اجتمع بن ولام جميعا \* قسرا جانب الطريق الشمالي  
ولاذوا بالخصوص فالاستفادوا \* نجاها بالحدار ولا الجدار

غواة قام ينهم غوى \* ينهم بازوع الحال  
 حرى نعـمال طغـياتـوـكـفـرا \* سـفتـفيـهـقـارـعـةـالـسـكـالـ  
 تخـيلـمـحـرـبـاطـلـهـلـدـيـمـ \* وـأـوـهـمـهـمـجـيـاتـالـجـيـالـ  
 فـقـتـيـنـيـاتـالـحـقـحـىـ \* نـهـدـمـمـاـبـنـوـهـعـلـيـالـجـيـالـ  
 تـرـومـرـمـانـمـغـيـاـوـغـدـراـ \* تـصـبـعـلـالـفـيـهـمـاغـتـيـالـ  
 أـمـاـعـلـوـاـبـانـكـيـاءـلـيـ \* لـبـارـىـقـوـسـهـاـيـوـمـالـزـالـ  
 تـنـاـوـاـبـالـدـيـارـفـكـنـتـأـسـرـىـ \* الـيـهـمـبـاـنـخـيـوـلـمـنـالـجـيـالـ  
 مـلـأـتـالـرـحـبـحـوـلـهـمـجـيـوـشـاـ \* تـكـافـرـعـدـجـاتـالـرـمـالـ  
 إـلـىـعـقـبـاتـهـالـعـقـبـاتـنـأـوـيـ \* وـقـدـحـفـصـرـاعـهـالـسـعـالـ  
 كـنـاـبـالـحـدـيـبـهـاـوـمـيـضـ \* تـمـرـعـلـيـكـكـالـسـجـبـالـنـقـالـ  
 وـلـامـبـعـدـلـصـلـحـوـجـهـاـ \* وـلـالـغـفـوـعـنـهـمـوـالـنـوـالـ  
 قـذـفـهـمـبـشـهـبـمـحـدـيدـ \* وـأـقـارـسـوـاءـفـيـالـسـكـالـ  
 بـدـوـرـمـنـبـنـيـكـتـحـفـنـبـهاـ \* نـحـوـمـمـنـبـنـيـعـمـوـخـالـ  
 سـلـلـاتـإـلـىـالـخـتـارـتـعـزـىـ \* وـأـرـحـامـبـهـذـاتـاـتـصـالـ  
 رـوـاسـنـدـالـمـفـاـخـرـعـنـأـبـيـهـمـ \* وـعـنـأـجـدـادـهـمـشـرـفـالـحـصـالـ  
 فـعـالـهـمـوـأـوـجـهـهـمـسـوـاءـ \* قـامـبـالـجـيـلـوـبـالـجـيـالـ  
 جـعـلـهـمـأـمـاـمـكـفـيـالـتـلـاقـ \* مـقـدـمـةـجـيـوـشـوـأـنـتـنـاـيـ  
 فـكـنـتـكـفـيلـأـطـهـرـهـمـوـكـافـواـ \* لـكـالـكـفـلـاءـمـنـقـبـالـزـالـ  
 إـذـأـجـفـلـالـجـيـسـثـيـتـحـقـىـ \* يـعـودـالـهـارـبـونـإـلـىـالـقـتـالـ  
 كـانـكـيـأـعـلـىـالـجـيـدـفـيـنـاـ \* سـمـيـكـيـوـمـأـحـرـابـالـضـلالـ  
 جـلـتـعـلـىـالـعـدـاوـبـنـوـلـصـالـواـ \* فـضـلـجـيـشـهـمـرـحـبـالـجـيـالـ  
 وـكـانـواـكـالـجـوـارـجـكـاسـرـاتـ \* فـولـوـاـمـشـلـنـافـرـةـالـرـيـالـ  
 وـعـنـنـارـالـطـبـاـلـلـشـطـفـرـواـ \* فـكـانـالـمـاءـمـنـنـارـالـوـبـالـ  
 رـأـوـأـنـالـرـدـيـبـالـسـيـفـمـرـ \* فـذـاقـوـالـمـوـتـبـالـعـذـبـالـلـلـالـ  
 فـكـمـصـرـعـتـسـيـوـفـكـمـنـهـزـرـ \* بـعـيـهـمـوـعـفـتـعـنـغـزـالـ

(٥)

(٥) جـمـعـرـأـلـوـهـوـوـلـدـالـنـعـامـ

لئن أغضبت ببعض الشوؤس منهم \* فقد أرضيت ببعض الحال  
 تركت سرائهم صرعى غداة \* وحزم المجد في ستر العمال  
 ألا يامعشر الاعراب كفوا \* وتوبر عن خبيثات الفعال  
 فان تبتم فبشر اسكن بمغفو \* ومغفرة وحسن ما آل حال  
 وان عدتم بعد يوما باخري \* تصبحكم أشد من الاولى  
 ليهندك سيدى فتح قريب \* بعده الصيت من تفع المقال  
 ونصر لا زوال الدهر منه \* عليك بزف أولية الجلال  
 فلا برحى ديارك مونفات \* وروح علاء مددو الفلال  
 ولا زالت شموسك مشرفات \* بدانة الزوال بلا روال  
 \*(وقال عبد حمود بهنيه بعيد الغطرون سنة ١٠٨١)

قصاصي وهو نجور الجنان \* وهل يصحو فتى هوى الغوانى  
 وأوري وجلده فشكى وورى \* عن الاحداق في نوب الزمان  
 وهل في النائبات السودنى \* أشد عليه من حدق الحسان  
 وهل كذوابن الفتىاب منها \* عليه تطاولات ظلم امتحانى  
 ندين في الهوى العذرى حتى \* رأى عز المحبة بالهوان \*

\* أشد من الاسود اذا قها \* وفيه عن المهافرق الجنان  
 فليس يضر الاعن قتال \* به القمامات من عدد الطعان  
 ألام يروم ستر الحب فيه \* فتكشف عنه عزات المسان  
 پشبب بالسوبرة وهو صب \* تغزله بغزر لان المكان  
 ويسبح دمعه بالسفع شوقا \* ويلمح مضحك البرق اليانى  
 ويطوى السر منه وكيف يخفى \* وفق عينيه عنوان العلان  
 لقد شغفت حشاشته بتجدد \* فهمام بها وحسن الى المحسانى  
 رأى حفظ العهود لسا كتها \* وضع قلبها بين المغانى  
 رهين قوى على خديبه تجرى \* سوابق دمعه برى الرهان  
 يمر على حمى الوادى فينكى \* فتنستر العقيق على الجنان  
 وتتفجعه الصبا فيليل سكرى \* كلأن بويها راح الدنان

فهل من مسعد لفني تقافى \* قادر كه الوجود من التقافى  
 عليه قضى العياد فعاد حينا \* لا جل عذابه فيما يعاني  
 اذا قبض الاياس الروح منه \* به نفع الرجار وح التدافي  
 تشب بقلبه النيران لكن \* لمthem من الجنى نفس الحشان  
 سقى الله الجنى غيشا كدمى \* تسيل به البطاح بارجوان  
 ولا برحت تخيب به اوتياها \* قماري الدوح أقارب القيمان  
 حى فيه البنود تخدمها \* على البيضات أجخنة الامان  
 ومرتباه الضرام يبني \* كاس الطبي في غالب المدان  
 تلوح عليه نار من حديد \* وأخرى تصيوف على الزعان  
 فكم تزهو به جنات حسن \* وكم تجري عليه عيون عنان  
 باجفن بيضه حمر المنايا \* وتحت قبابه بيض الامانى  
 محلاف الملاعب منه تبدو \* كوابع كالكواكب في قران  
 حسان كالشموخ ترى عليها \* ذوانها كامدة الدخان  
 تمايل تضليل لوبراها \* عذر العاكفين على المدان

(٥) (بروحى عادة منهن تبدو \* الى قلبي وتنبأى عن مكانى  
 يمثلها الخيال خيال طرف \* فأبصرها وتحبب عن عياني  
 تقد بيض فى حقن نحيف \* وتقرى السايغات بغضن بان  
 اذا نبذت الى سمعي كلاما \* حسبت لسانها نباذحان  
 ثناياها صدر نباءلى \* مرتبة مرتبة المعانى  
 ومقتها وعزمه سوء \* كلام السيفين نصل هندوانى  
 هواء الى المدح كداعتى \* كلذا التشبيب فهم اقددعانى  
 حليف المكرمات أبوحسين \* عزيز الرجال ذو المصال المهاه  
 آخوه هم اذا انبعثت فادنى \* مواضيع على هام الزمان  
 وأجيبار سرت فبكل أرض \* لها عبق يضر بكل شان  
 وأمثال تلك بكل سمع \* كان بضمها ضرب المثاني

وأنلاق كروض المزن تحيك \* مباهها غفور الأفوهان  
خصال كاللا لئن نافسـها \* عليه قلائد البيض الحصان  
شهاب وغـي بهز سرى نصل \* ولـيث سرى يصول بأفعوان  
يرى وضم النصول فـصول شـيب \* فيـحضرـها باـحرـ كالـدهـانـ  
تبـناـهـ السـحـابـ فـسـكانـ أـحـرـي \* بـذـى الدـعـوى عـلـىـهـ الـنـيرـانـ  
وـأـنـاهـ الحـسـامـ فـكـانـ مـنـهـ \* بـمـرـتـبةـ القـنـاةـ مـنـ السـنـانـ  
وـحـاتـ مـنـهـ مـنـزـلـةـ الـمـعـالـيـ \* فـاضـتـ كـانـلـوـاتـمـ فـالـبـنـانـ  
وـحـلـيـ الـجـدـفـ درـ السـجـابـاـ \* فـامـسـيـ وـهـوـ كـالـافـقـ الـمـرـانـ  
كـسـيـ تـرـنـ الـجـبـومـ مـسـوحـ تـقـعـ \* وـرـوـمـيـ الـنـهـارـ بـطـيلـسانـ  
وـأـنـبـتـ فـسـوـادـ الـصـبـرـ وـعاـ \* ذـهـاـكـفـورـهـ كـالـعـفـرانـ  
كـاـنـ بـنـوـدـهـ عـجـابـ كـسـرـيـ \* عـلـىـ كـلـ قـيـصـ مـخـسـرـ وـاـنـيـ  
وـجـرـطـبـاءـ الـأـمـرـيـخـ رـهـطـ \* فـكـلـ عـنـدـيـ الـأـلـونـ قـانـيـ  
توـهـمـ أـنـ تـيـدـ الـأـرـضـ فـيهـ \* فـوـقـهـاـ بـرـاسـيـةـ الـجـنـانـ  
وـأـيـقـنـ اـنـ بـذـلـ الـمـالـ يـمـيـقـ \* لـهـ بـقـيـانـ غـلـبـهـ بـفـانـيـ  
لـهـ دـغـلـاطـ الـرـمـانـ بـفـادـ فـيهـ \* وـأـعـقـمـ بـعـدـهـ فـرجـ الـأـوـانـ  
فـلـوـجـلـتـ مـنـ الـقـسـمـ الـثـرـيـاـ \* لـمـاـ كـادـ تـجـيـهـ لـهـ بـثـانـيـ  
توـرـثـ كـلـ نـفـرـ مـنـ أـيـسـهـ \* وـكـلـ تـقـيـ وـفـضـلـ وـأـمـتنـانـ  
كـاـنـمـاـ صـلـةـ الـفـجـرـ هـذـاـ \* لـذـاشـفـعـ أوـالـسـبـعـ المـثـانـيـ  
ـلـامـقـدارـهـ فـتـكـ عـلـيـاـ \* فـشارـ كـهـ بـقـمـيـةـ وـشـانـ  
هـمـانـجـمـانـ بـيـنـهـاـ الشـرـالـ \* لـوـاقـتـنـاـ لـقـلـانـاـ الـفـرـقـدانـ  
ذـكـمـ مـنـ نـمـ سـرـسـالـوـرـتـائـيـ \* لـهـ نـصـرـ كـيـوـمـ الـنـهـرـ وـانـ  
وـكـمـ فـيـ التـابـعـنـ لـأـلـ حـربـ \* لـهـ مـنـ فـتـكـةـ بـكـرـعـوـانـ  
وـأـشـرـفـ مـالـهـ فـيـ الـدـهـرـيـومـ \* قـضـىـ يومـ الـعـفـوفـ بـشـهـرـ كـانـ  
الـإـيـانـ الـأـنـثـيـةـ مـنـ قـرـيـشـ \* هـذـاـخـلـمـقـ منـ اـنـسـ وـجـانـ  
الـقـدـأشـهـرـ مـخـلـقـاـوـخـلـقاـ \* وـحـكـمـ بـالـقـضـاـيـاـ وـالـمـيـانـ

(١) ووانيت الزمان وكان شيئاً \* فعاد سواد مغفرة الهجان  
 عريت الى المعانى فوق طرف \* فخاريت البراق على حسان  
 كان يك فى اليدين بيضاء موسي \* ورتحك كالعصافيرى جان  
 سنانلى عن لسان الموت أضحي \* لدى الها جان، فضم فرجان  
 وسيفك لم يزل امسوار \* للحمة واما طوق جان  
 فسلم حتى يعود اليك أمس \* وعش حتى ينوب القارطان  
 ومتى لك الله بعيد فطر \* وخصل بالتحية والتهانى

(٢) وقال بعد حبه ويهبه بعید الفطر سنة ١٠٨٣

(٢) نظر البدر وجهها فتسلاها \* فسلوه عن آخرته هل حكها  
 وزراوت للبدر دور يوم فابتقت \* خجل فوق وجهه وجنتها  
 وتجلت على النجوم ذولت \* واستقلت بصدرها فرقدادها  
 وأضافت قرورها لليلى \* فطالت على المشوق دجامها  
 فتنت في حالها الشهبة حتى \* شاركتنا ونارت في هواها  
 علقت سمسناها فاهذا \* عينها في الرواح تجري دمها  
 لم تخجل من فراقها كل يوم \* فهو صفاء خشيبة من نواها  
 قد يرى حبها الاهلة وجداً \* فاطالت على الضلوع اخعنها  
 ذات حسن لتحسين النطق يوماً \* سبعة الشهب أقسمت بضمها  
 ومحيا وآنه قابله \* آية الميل بالنهار بمحامها  
 كم لها بالليل آيات سحر \* قد أضفت عقولنا عن هداتها  
 أثبتت في الليل حبات تبر \* تنفت النار من خيال سناها  
 غرة ذات عزة ضاع عمرى \* بالمنى بين صفحها ومساها  
 حالها في الخدوذ في الحال مثلى \* حائز بين ثلجها واظها  
 (٣) هي لولام لبس الوشى غصن \* وغزال الصرم لولا شواها  
 وجهها جنة وعذبلاها \* سلسيل وحورها مقلتهاها

(١) الهجان الايض اه (٢) القرن وجمع قرن وهو انحلصة من الشعر اه  
 (٣) الشوى اليدان والجلان والاطراف اه

يُهْنِي الرَّحِيق لَو كَان يَنْحَكِي \* رِيقَهَا وَالسَّكُون تَغْبِط فَاهَا  
وَالى الْعَهَا تَخْنَقُ الْقَمَارِي \* فَهُنَى تَشْكُوكَى الْعَصُون جَهَنَّمَا  
دُوْحَة حَلَوة الْجَنَّاء وَلَكَنْ \* مِنْ سُرُوطِ الْقَنَادِحِولَ جَهَنَّمَا  
جَعَتْ فِي صَفَانَهَا كَلْ حَسْنَهَا \* فَهُنَى كَنْزَهُ مِنْ صُودَة فِي جَهَنَّمَا  
ضَرَبَتْ دُونَهَا سَرَادِقَ عَزْهَا \* طَنَقَتْهَا جَهَنَّمَا فِي قَنَاهَا  
كَمْ تَرَى حَوْلَهَا بِدُورِ كَمَالَهَا \* بَرَزَتْ فِي أَهْلَهَا مِنْ ظَبَاهَا  
وَأَسْوَدَهَا تَهْبِي مَثَلَ النَّعَمَى \* فِي ظَهُورِ النَّعَامِ يَوْمَ وَغَاهَا  
(٢) وَبِدُورِهَا تَدَرَّعَتْ بِسَرَابَهَا \* تَلَقَّنَى نَارَهَا وَيَحْرِى نَدَاهَا  
سَقْمَ جَسَّى وَصَحَّى وَقَنَّاَهَا \* وَجَوْدَى فِي سَخْنَطَهَا وَرَضَاهَا  
جَهَنَّمَا رَامَة وَلِيلَاتِ وَصَلَهَا \* بَيْضَهُنَّ اَنْقَضَتْ بِخَضْرِ رَبَاهَا  
وَعَهُودِ بِمَسَالَتَهَا كَمَاتَهَا \* حَكْمَ الْاَذْهَرِ بِانْهَاصَامِ عَرَاهَا  
يَارِعِي اللَّهِ وَامَّةَ وَسَقَاهَا \* ضَاحِكَاتِ الْبَرْوَقِ دَمَعِ جَهَنَّمَا  
وَتَحْمَى الْخَسْرَوْفَ أَثْيَارَتَهَا \* تَتَقَى عَلَى غَصُونِ نَقَاهَا  
دَارَ أَنْسَ بْنَ هَمَوْسِ الْعَذَّارِيَّهَا \* تَتَسَقَّى عَلَى نَجْوَمِ حَصَاهَا  
غَرَبَتْ أَرْضَهَا السَّكُونَاعِفَهَا \* بَيْنَ أَرْحَامِ أَرْضَهَا وَسَاهَا  
خَضَبَتْ فِي دَمِ الْقَلُوبِ أَكْفَاهَا \* وَخَدُودَا وَرَبَالَهَا وَنَسَاهَا  
يَقْعَدَهَا زَيْنَتْ بِسَكَلِ بَحِيبَهَا \* جَلَلَ مِنْ عَلَمِ الْكَلَامِ مَهَاهَا  
وَعَلَامَنْشَى الْيَوْاقِيتِ فَهَاهَا \* وَاللَّالَّى مِنْ بَاهَهَا وَشَفَاهَا  
جَنَّةَ أَشْبَهَتْ يَعْيَنَ عَلَىَهَا \* حَيَثُ فَهَا لَكَلْ نَفْسٌ مَنَاهَا  
فَاطَّمَى سَلِيلَ نَخْرَأَبُوهَهَا \* خَلْفَ الطَّاهَرِ بْنِ مَنْ آلَ طَهَهَا  
مَاءَ عَيْنَ الْحَيَاةِ نَارَ الْمَنَابِيَّهَا \* صَرَصَرَ الْحَادَنَاتِ حَرَبَلَاهَا  
خَنْبَلَ الْحَرَبِ نَاجِمَاهِينَ يَسْطُوَهَا \* سَاقَهَا اَذْتَقَوْمَ قَطْبَ رَحَاهَا  
سَعَحَ لِلْنَّدَى ؟ دَيْمَنَا \* تَعَلَّمَ الْمَرْزَنَ أَنَّهُ أَنْوَاهَا  
ذُو أَيَادِ تَرَى لَهُنَّ التَّبَاسَا \* بِالْغَوَادِي وَبِالْحَوَارِ اَشْتَهَاهَا  
سَأَرَاتْ لَا تَسْتَقِرْ بَهْرَهَا \* دُونَ مَصْرَ وَلَا يَحْلِلْ نَوَاهَا

وأَكْفَنْدِرِي الْبَرِّ يَقْهَقِّا \* أَنْ فَهَا نَعِيْمَهَا وَسَقَاهَا  
 طَلَسْمَ الْبَأْسَ فَوْهَنْ خَطُوْطَا \* لَيْسَ لِلْمُسْلِمِينَ خَرْزُوا هَا  
 وَنَصَالْ تَدْ ذِهَا نَمَالْ \* تَرْهَبُ الْأَسْدِ خَشِيشَةً مِنْ لَقَاهَا  
 قَضَبُ جَرَهَا تَقْلَنْ سَرِيجَا \* وَهِيَ بِالنَّارِ بِالْجَمِيعِ سَقَاهَا  
 بَكْ رَاحَ الْهُوَى لَهُنْ بَرَاحَا \* لَيْسَ تَرْقِي وَلَا إِصَابَ دَوَاهَا  
 كَتَبَ الْمَوْتَ بِالْغَيَارِ عَلَيْهَا \* أَنْ لِلْأَغْرِبَ لَأَغْرِيَهُ الْأَهَا  
 وَنَحْسَالْ قَوْهَنْ الْغَوَافِي \* بَدْلَانْ عَقْوَدَهَا وَحْلَاهَا  
 غَرَرَ كَالْجَانِ مَسْتَحْسَنَاتْ \* جَلْ بَارِي الْخَبُومِ حَيْثَ بَرَاهَا  
 كُلَّ مَعْشُوقَةَ إِلَى النَّفَسِ أَشْهَى \* مِنْ ثَنَانِ الْمُسَانِدِ دُونْ ثَنَاهَا  
 لَوْحَوتَ بَعْضَهَا بِحَمَامِ الْمَيَالِي \* بَدَلَتْ غَدَرَهَا بِخَسْنَ وَفَاهَا  
 شَيْمَ عَطَرَتْ جَيْوَبَ الْمَعَالِي \* وَأَنْقَلَوْيَ بِالنَّسِيمِ تَشَرَّذَاهَا  
 مِنْمَمْ فَازَ بِالثَّنَاءِ فَاضْخَنَى \* شَكَرَهَا بِالسَّجْوَدَيْدَ وَالْجَيَاهَا  
 صَقْلَتْ ذَهْنَهَا التَّجَارِبَ حَتَّى \* صُورَ السَّكَانَاتِ فِيهِ رَاهَا  
 ذَانَ قَدْسَ تَكَوَّنَتْ فِيهِ نَفْسٌ \* قَدْنَمَاهَامِنْ كُلَّ رِجْسِ نَهَاهَا  
 مَشْلَ مَاءِ السَّمَاءِ بُوشَلْ يَيلُو \* كَالْدَرَارِي صَفَاهَهَا فِي صَفَاهَا  
 \* تَمَّ اِيجَادَهَا وَلَهُ فَهَا \* حَكْمَةَ بَانِ فَيْهِ وَجْهَ خَفَاهَا  
 عَظَمَتْ هَيَّةَ وَعْتَ فَوَالَا \* فَالْوَرَى بَيْنَ خَوْفَهَا وَرِجَاهَا  
 كَلَهَا فِي الْقَرَيْصَ منْ بَنْتَ فَكَرْ \* يَيْتَقِي الْبَدَرُ أَنْ يَكُونَ أَشَاهَا  
 قَدْ تَرَقَتْ حَسَنَاءُ وَرَقَتْ كَلَالَا \* فَاسْتَقْرَتْ قَلْوبَنَافِ رَقاَهَا  
 صَانَهَا عَسَهَدا وَرَصَحَ دَرَا \* فِي حَشَاهَا وَبِالْمَرْ رِكْسَاهَا  
 أَصْبَحَتْ بِيَنَنَا الْيَمِيْمَةَ تَدْعِيَ \* مَتَّعَ اللَّهُ بِالْحَيَاةِ أَبَاهَا  
 جَمَلَهَا مَنْ كَوَاكِبَ كَالْثَرِيَا \* وَقَعَتْ فِي كَالَّمَهِ فَكَاهَا  
 مَوْسُويَ أَزَكَ الْمَلَوْلُ بَخَارَا \* خَيْرَهَا قَدْرَهَا وَقَدْرَاهَا وَجَاهَا  
 زَيْنَةَ الْأَكْرَمِيْزَ فيَ كَلَ مَصْرَ \* تَاجَهَا عَقْدَهَا سَوَارَ عَلَاهَا  
 لَيَثَهَا فِي النَّزَالِ غَيْثَ نَدَاهَا \* زَرَدَ نَبَرَانَ حَرَبَهَا وَقَرَاهَا

(1) سَرِيجَ اسْمَ حَدَادِ يَعْمَلُ السَّيُوفَ وَالَّيْهِ تَنْسَبُ السَّيُوفُ السَّرِيجِيَّةُ وَالْجَمِيعُ الدُّمُ

زينة وقعة تشيب النواصي \* قد ألمت به فسكان فناتها  
 وفعة وفتها يهد الرواى \* ويندب الحدب حوصلها  
 جورها أسود الجبين ولكن \* بيضها وردت خدود تراها  
 تختب النفع فودها فرمته \* بنصول نصولة اذ نضاها  
 (١) وشوت نارها العوم فامسى \* يكرم اللدن في صيف شواها  
 بطل أضحك الظبا ييديه \* قطيل الرقب حرنا يكاهها  
 مرضت قبله صدور العوالى \* فنسقة هادم الطلى فشفاها  
 كما مخاض في دجنة نقع \* فاق الفجر سيفه فلاها  
 عشقت نفسه السباح فعدت \* ماء راقوت لمهمان من عداها  
 يابنى الوحي والنبوة أنتم \* رهطها والنجواص من أقر باها  
 ولدتكم كرام من كرام \* عترة مفتر العباء حواها  
 لكم في الكتاب آيات مدح \* بين الله فضلها وتلاها  
 تعلم الأرض انكم لعلها \* شم أو نادها وخط استواها  
 قد نشرتم موئي البقاء ذكرتكم \* روح سكانها وعصر صباها  
 وحكتم على الميائى خلانا \* ما كتكم يد الزمان اماها  
 وصرفتكم صروفها للزادى \* فاسترم نقوسها فى عنها  
 (٢) وهزرت على الطاوب رماها \* فشككم صدورها فى شباها  
 سيدى ايست المكارم الا \* لحظة انت واضح معناها  
 انتو للنقوس داء وطب \* قد قضيتم بوثها وبقاها  
 يانصيرى على العداء وعني \* ومعاذى اذا خشيت اذها  
 أقبل العيد فناهية فيكم \* اذ يكم زاد قدره وتبها  
 لكم العيد في الحقيقة عبد \* صفت باوه بباء سفهاها  
 حرث آخر الصيام مولاي فاغنم \* لذة الغظر وابتهاج فى هناها  
 وابق فى نعمة وعزه ملك \* يحمل النصر والفتح لوها

(١) الصيف ماصف في الشيس ايف وعلى الجرلينشوى اه

(٢) الشياحد كل شي اه

واسم واسم واستقبل بكر قريض \* ختمت ملوك بخ بر دعاها  
 (وقال زوج السيد بركة ومهنيه بختن سبطيه  
 ولدى السيد حسن سنة ١٠٨٣) \*

حضرت فالغضن وهو منطق \* وبدت فلاح البدو وهو مطريق  
 وتباهت بفلت عقيان شره \* كالعهد في نحيط الصباح من سق  
 وتحذب خسبت أن عرطها \* صدنا يخاطبني وظبيما ينطقي  
 وربت ففوق لحظها بلاله \* عند الرماة على السهام تفوق  
 وذرعت جر الشياط فأشهت \* شمساً تورد من سنها المشرف  
 مصقوله صقل الحسام كأنما \* بخيين طينتها أديف الزېق  
 لم ينرقيل قواها أآن القنا \* مما ينور في الضارو بورق  
 سكري اذا النقتل للين عظامها \* أخشى على أوصالها تنفرق  
 وأغض طرف عن توج خدها \* حنزا راه فلا يعود في غرفت  
 هى آية الحسن التي قد يثبت \* كثير العذول وغنى من لا يعشق  
 بحوى زياراتها وتحذر قومها \* دفع الصبا لذا ترق وتصدق  
 بضماع منها تلدر يكتفي بضة \* حضنت لريش سهام حتف يرشق  
 لا الريح يذكرها تبلغ نحوها \* من السلام ولا خيال يطرق  
 لم تحمل كعبة خدرها من طائف \* أما غيره أو محب شيق  
 وكذا لم تبرح ترفرف حولها \* أما بنود أوقلوب تحفه  
 تسى قلوب العاشقين لنارها \* تعيشوا كائنو الفراش فتحرق  
 كفى هو امامه بحة من مقاله \* تحرى أسي ويد بكتيد تلاصق  
 ولكم ترى من ليث غاب دونها \* شا ك السلام الحظار تم ترمي  
 جمع الشهامة والجمال فتارة \* تخشى لقاء وتارة تتشوّف  
 من كل أبلج قده من رمحه \* أمضى وأوقع في التفوس وأرشق  
 حسن انشأ كل خده وحسامه \* فـ كل اهمها بدم القلوب مخلائق  
 يلقاً لاما بالضمارمة رطا \* أو بالحديد يعل وهو مقرط

(١) أديف أى خلط ومرج اه (٢) مخلوق أى مطيب اه



لأندرك السادات سودده ولو \* طار وباجنحة النسور وحلقوا

(١) كـ يطلبون تشبها بخصاله \* أو يشبهه الروض الانيق الغلق

ما في الكواكب منه أرفع رفعة \* كان ولا في الارض منه أحوى

لقطاً جلواد على كرم غيره \* الا آباء حقيقة لا يطلق

(٢) ريحانه سر الرماح وورده \* سحر الصوارم والبنود الزتبق

عشق المكارم فاسـ هـامـ فـقـلـيـهـ \* ولـعـ بـغـيـرـ حـسـانـهـ الاـ يـعلـقـ

يلـهـوـ بـخـدـقـيـتـ وـقـصـدـهـ \* نـجـدـ المـعـالـيـ لـاـ النـقاـ وـالـارـقـ

لـوـ لـاشـبـاهـ الـبرـقـ فـضـحـلـ الـظـلـيـاـ \* مـاشـأـهـ اـهـاضـهـ المـنـأـلـيـ

ولـبـ مـلحـمةـ بـلـابـلـ نـصـرـهـاـ \* تـشـدـوـ وـأـغـرـيـهـ المـنـايـاـ تـنـعـقـ

عـقـدـ عـلـيـهـ السـابـحـاتـ سـحـابـاـ \* نـهـمـيـ بـوـارـقـهـ التـجـيـعـ وـتـعـدـقـ

تـحـمـيـ سـوـابـقـهـاـ ضـخـاعـاـنـ أـسـدـهـاـ \* فـيـكـادـ جـامـدـهـاـ يـذـوـبـ فـيـ دـفـقـ

عـذـراءـ مـنـ ذـبـحـيـرـهـاـ وـلـدـ الرـدـيـ \* شـبـ الحـدـيدـ وـشـبـ مـنـهـاـ المـفـرـقـ

دـهـمـاءـ يـضـاءـ الشـيـابـ كـائـنـاـ \* مـنـ بـغـضـهـافـيـ العـيـنـ عـبـدـ أـبـهـقـ

ضـاقـتـ فـوـسـعـهـاـ وـانـ ذـفـاءـهـاـ \* لـوـاهـ مـنـ سـمـ الـخـيـاطـ لـاـضـيـقـ

وـ لـاغـيـاهـهـاـ وـلـوـ لـاـ سـيـفـهـ \* لـوـقـتـ انـ صـبـاحـهـاـ لـاـ يـغلـقـ

(٣) فـرـدـ تـرـىـ فـيـ كـلـ جـارـحةـ بـهـ \* يـجـرـىـ خـضـمـ نـدـىـ وـيـسـطـوـفـيـلـقـ

ماـحـازـ صـدـرـ قـلـبـهـ الدـنـيـاـهـ \* فـيـ جـوـفـهـ جـمـعـ الـبـرـيـةـ يـلـحـقـ

رـبـ النـدـىـ وـأـوـلـاـعـطـارـفـةـ الـأـوـلـىـ \* فـكـوـاـنـقـ الـمـكـرـمـاتـ وـأـطـلـقـوـاـ

خـيرـ الـبـنـيـنـ بـحـومـ آـفـاقـ الـهـدـىـ \* أـقـارـلـيـلـ النـقـعـ لـمـ يـغـسـقـ

خـلـفـاـ نـدـىـ لـسـائـلـنـ عـطاـوـهـ \* لـاـ يـنـتـهـيـ عـدـداـ وـلـاـ يـعـوـفـ

شـمـ الـأـنـوـفـ عـلـىـ قـسـاوـمـ بـحـمـ \* شـمـ آـرـقـ مـنـ النـسـيمـ وـأـرـوـقـ

جـلـواـ الـأـهـلـةـ بـالـأـكـفـ وـجـاـلـواـ \* فـيـمـ الـنـجـومـ وـبـالـبـدـورـ تـدـرـقـواـ

(٤) صـيـدـاـذـارـ كـبـوـاـ الـجـيـادـ حـسـبـهـاـ \* عـقـبـاتـ جـوـ بـالـسـوـدـ تـرـنـقـ

(١) الغـلـفـقـ بـالـغـينـ الـمـحـمـةـ بـعـدـهـلـامـ فـفـاءـ فـفـاقـ الـخـمـرـةـ عـلـىـ رـأـسـ الـمـاءـ وـيـقـالـ

نبـتـ يـبـنـتـ فـيـ الـمـاءـ ذـوـرـقـ عـرـاضـ اـهـ (٢) الـزـتبـقـ الـمـراـدـمـهـ هـنـاـ الـيـاهـمـيـنـ

نـفـسـهـ اـهـ (٣) الـفـيلـقـ الـجـيـشـ اـهـ (٤) توـنـقـأـيـ تـخـفـقـ يـجـنـاحـيـهـ اـهـ

لو كلفوا انتيل العروج الى السما \* كادت بهم فوق المجرة تعنق  
 قسماتهم وبعدهم أقى لهم \* لسلمي قلب وده لا يذنق  
 (٢) احسان والدهم عالم عاتق \* فنانه الرق الذي لا يعتنق  
 مولى بخدمته تشرف عبده \* وتم ذلت أخلاقه والمنطق  
 منها اكتسبت فصاحتى ب فعلتها \* ملائكة وامانة لا تسرق  
 فإذا بهم قلت المديح فانهم \* من مال والدهم عليهم أنفق  
 مولاي لا رحمة ثم ينبع الورى \* ولله الايه بما زيد بوفيق  
 بختان سبطك أحجد وشقيقه محمود دفاض على البرية درونق  
 والورق تصدح جمعه وتطر با \* والدلوح في ورق الغصون يصفق  
 سبطين كالسيطرين في جيد العلا \* كل مناطق وفه ومعلق  
 للمسجد كالقرطين لا بل مرفع العينين أمسى فيهما يخدلق  
 قبسين من نورين مشتقتين كالنسرين بين سناثهما لا يفرق  
 كالفرقدن تلاساف كلارهما \* أنسى من القمر المنير وأدوفق  
 درين من بحرين كل منهما \* لج يقنه بموضعه المنعمق  
 شهرين كالسهرين عن كثب ترى \* كلاربه تصمى العداوة وتحرق  
 ولدى حسين ذى المفاخر والتقي \* قر العلا ياليته لا يمحق  
 حره من بعد داحياء الثنا \* ذكر جبيل يستطاب وينشق  
 أبقى لنامته بدوران حسنة \* تموا وأوس طفهم أتم وأليق  
 فعليه ما شدت الجائم وجنة \* تسعقه دينها الصبور وتعبرق  
 ملك السلامه والامان من الردى \* وكفالر بل كل مايسى ويتعلق  
 وانشق وياحين المكارم والعلا \* وانهم يحبك أى نفر يعمق  
 وارشف هنباى شهد مسرا \* شيم تعص بها العداوة وتشرف  
 والبس من الاجلال أشرف حلة \* يليلي يبعدنها الزمان ويخلق  
 \* (وقال يدح السيد على خان وبناته بعديد القطر سنة ١٠٨٣)  
 أقى طى الصبا نشر التصاوى \* فقد تفتحت بشار وح الشباب

وهل طرفت مجرذول ايلى \* فقد جاءت معطرة الشباب  
 وهل رشقت ثناها فامست \* تحدث عن رحيم مستطاب  
 عمرينا فتشينسا سـكارى \* كان لا نفيق من الشراب  
 كان نسيها شـكوى مشوق \* أنى أدب تاطف بالعتاب  
 سـلوها هن لها وجـد بـخـد \* فرقـتـرـقة الصـب المصـاب  
 سـقـيـنـجـداـ وأـهـلـيـهـ مـلـثـ \* يـجـارـيـ رـعـدهـ طـولـ اـنـتـابـيـ  
 ولا بـرـ الزـمـانـ بهـ رـيـعاـ \* اـطـرـزـهـرـهـ حلـلـ الـرـوـاـيـ  
 زـكـىـ لـاتـهـلـ لـهـ اـنـشـافـاـ \* كـأـنـ هـوـاهـ أـنـفـاسـ السـعـابـ  
 بـورـدـهـ اـصـادـىـ القـابـرـىـ \* كـأـنـ بـعـائـهـ بـرـدـ الرـضـابـ

اـذـ بـرـبـوـتـهـ حـرـنـاـ مـرـحـنـاـ \* جـلـبـنـ الدـمـعـ بـالـذـهـبـ المـذـابـ

تـسـبـرـجـسـوـمـنـاـ فـوـقـ المـطـاـيـاـ \* وـأـنـفـسـنـاـ تـسـبـيلـ عـلـىـ التـرـابـ

فـكـمـ مـنـ فـاقـدـهـ فـوـادـاـ \* وـوـاجـدـ مـهـبـةـ ذاتـ التـهـابـ

إـلـىـ تـخـلـ الـخـبـلـ تـحـنـ شـوـقـاـ \* وـتـرـزـمـ تـحـتـاـ خـوـصـ الرـكـابـ

وـنـاثـمـ مـنـ ثـنـاـ الـجـزـعـ بـرـقاـ \* فـخـسـبـهـ نـغـورـ بـنـيـ حـسـابـ

يـغـسـلـيـ اـسـرـةـ أـسـرـ وـارـقـادـىـ \* وـحـلـاوـيـنـ قـلـبـيـ وـالـذـهـابـ

سـرـاءـ تـلـقـ العـقـبـانـ مـهـنـمـ \* بـرـيـشـ النـبـلـ بـيـضـاتـ العـقـابـ

هـزـأـكـفـهـمـ حـيـاتـ لـدـنـ \* وـغـرـحـ خـيـلـهـمـ بـأـسـودـ غـابـ

اـذـ بـلـسـوـ الدـرـوـعـ حـسـبـتـ فـهـاـ \* بـخـومـ الـلـيلـ غـرـقـ فـالـسـرـابـ

فـكـمـ فـيـهـمـ تـرـىـ قـرـاـنـجـلـىـ \* وـشـمـ ضـحـىـ قـوـارـتـ فـيـ حـبـابـ

وـصـبـعـ طـلـاـنـسـنـرـيـ خـنـارـ \* وـآـخـرـ قـدـ تـنـفـسـ فـيـ نـقـابـ

وـرـاحـاتـ بـدـ معـ اوـ بـحـيـعـ \* مـضـرـجـهـ وـأـخـرىـ فـيـ خـضـابـ

وـكـمـ بـخـدـوـنـ سـوـتـمـ وـأـيـدىـ \* فـوـارـسـهـمـ تـوـقـدـ مـنـ شـهـابـ

حـوتـأـفـواـهـهـمـ تـخـرـافـصـيـغـتـ \* ثـنـاـيـاهـمـ عـلـىـ نـسـقـ الـحـبـابـ

يـكـادـ يـعـربـدـ الـمـسـوـاـ فـيهـاـ \* اـذـأـمـهـاـ تـرـشـفـ بـالـعـابـ

(١) تـرـزـمـ أـىـ تـخـرـجـ صـوـمـ اـمـنـ حـلـقـهـاـ لـانـفـخـ بـهـ فـاهـاـهـ (٢) مـنـعـطـفـ الـوـادـيـ اـهـ

(٣) الطـلـاـلـوـدـ الـفـلـيـةـ اـهـ

كأئنهموا اذا سطع عليهم \* مجاهم شموس في ضباب  
 تحن الساجعات اذا ثنوا \* فتوثرهم على القصب الرطب  
 هم و راحي وريحاني و روحى \* وجناى وان كانوا عذابى  
 وعافينى وأمراضى ورنى \* وأفراحى وحزنى وكتابى  
 تلوا والصبا معهم نوى \* فهل لهموينا من اباب  
 الام أ طالب الايام فيهم \* فلم تسمع ولم ترد دجوابى  
 أعود من الزمان ومن فواهيم \* رب المجد والمولى المهب  
 أني الشرف الرفيع أبي حسين \* على المجد ذى الشيم العجب  
 ميدالمال في يض العطايا \* محلى السبق في يوم الطلب  
 رشى النفس محمود السجايا \* مسان العرض مدحوج الجذاب  
 قد يرذقون رؤسائى \* تقابلها جفان كالجوابى  
 فصح ما لمنطقه شيء \* ولو جلت به أم الكتاب  
 شهاب في التغور عليه ثني \* يوم الحرب ألسنة الحراب  
 تسير جيوشه فتسأدانه عبيا \* تمد الرؤسات من الهضاب  
 تقابل له البوارق مغمدات \* وتحبه السحائب في القباب  
 به يدوى الجليس اذا رأه \* سخشره باحساء الذئاب  
 (١) وبعتقد الهرز برذا النقاء \* بأن رجاءه جوف الغراب  
 (٢) اذا هز المتفق خلت فيه \* برى من بأسه مم الحباب  
 (٣) كريم صاغ من يض الابادى \* خوانه وأطواق الرقاب  
 وحسن بالندى وجه المعالى \* وورد خدها بدم الصراب  
 (٤) ومن مسلك الغبار أثار سحبها \* مخضبة المبارك بالسلام  
 مكارمه تسير بكل ارض \* كائن عينه حوض السحاب  
 وائعمه تعينا القوافي \* فهذا الامر من ذات العباب  
 حلت منه الطياع فعز بأسا \* فأشبح وهو من شهد وصاب

(١) الوجه بكسر الزاء جمع رجه وهى بخاره توضع على القبر ايسمهم او منه الرجم  
 وهو القبر اه (٢) الحباب الحبة اه (٣) الملابضرب من الطيب كالخلاف اه

\* فـَأَحْدَثَ فِي الْوَرِي نَعْمَاءَ بُوْسَا \* كـَذَلِكَ شـَبـَّةُ الْفِيمِ الرَّبـَابـَ  
يـَسـَوـَقـَ إـِلـَى الـَّوـَلـَى فـَضـَلـَ \* وـَنـَحـُوـَدـَاهـَ صـَاعـَقـَةـَ الـَّعـَقـَابـَ  
يـَرـِيـَقـِيـَانـَ رـَايـَاتـَ الـَّاـَعـَادـَى \* إـَذـَأـَخـَفـَقـَتـَ كـَاجـَنـَخـَةـَ الـَّذـَيـَابـَ  
يـَنـَفـُوقـَ أـَبـَالـَسـَهـَابـَ أـَبـَابـَ وـَجـُودـَا \* إـَذـَأـَمـَاقـِيلـَ ذـَاهـَبـَ إـِنـَّابـَ تـَرـَابـَ  
تـَرـَفـَ جـَيـَادـَهـَ الـَّعـَزـَمـَاتـَ مـَنـَهـَ \* زـَفـَافـَ النـَّفـَلـَ أـَجـَنـَخـَةـَ الـَّعـَقـَابـَ  
لـَهـَ عـَصـَبـَ بـَلـَيـَلـَ الـَّطـَبـَ بـَفـَرـَ \* وـَنـَابـَ فـِي التـَّوـَانـَبـَ غـَيـَرـَنـَابـَ  
تـَصـِيدـَغـَالـَهـَ الـَّاسـَدـَ الضـَّوـَارـَى \* وـَيـَقـَنـَصـَ الـَّجـَوارـَحـَ بـِالـَّذـَيـَابـَ  
وـَأـَرـَاهـَ كـَائـَنـَهـَمـَ نـَفـَادـَا \* مـَفـَوـَقـَهـَ لـَادـَرـَالـَّ اـَصـَوـَابـَ  
وـَآـَنـَارـَعـَلـَى دـَهـَسـَ الـَّيـَالـَى \* حـَكـَتـَ غـَرـَرـَ الـَّمـَسـَوـَمـَةـَ الـَّعـَرـَابـَ  
أـَلـَّاـَيـَابـَ الـَّأـَلـَى شـَرـَفـَوـَأـَسـَادـَوا \* عـَلـِيـَ الـَّدـَنـَيـَابـَغـَضـَلـَ وـَانـَتـَسـَابـَ  
لـَقـَدـَ فـَلـَقـَتـَهـَامـَ الرـَّزـَيـَا \* وـَقـَدـَتـَ أـَبـَيـَةـَ النـَّوـَبـَ الصـَّعـَابـَ  
وـَأـَسـَكـَلـَتـَ الـَّحـَرـَزـَاتـَ فـَهـَىـَ تـَنـَقـَى \* عـَلـِيـَ الـَّوـَلـَدـَ الـَّقـَرـَطـَ بـِالـَّحـَرـَابـَ  
خـَلـَتـَدـَارـَ النـَّذـَى فـَظـَهـَرـَ فـِيـَهـَ \* ظـَهـُورـَ الـَّكـَنـَزـَفـَ الـَّبـَلـَدـَ الـَّحـَرـَابـَ  
لـَيـَهـَنـَكـَ سـَبـَدـَيـَ عـَيـَدـَ شـَرـِيفـَ \* يـَشـَرـَسـَ عـَنـَصـِيمـَكـَ بـِالـَّنـَوـَابـَ  
فـَقـَابـَلـَ بـِالـَّمـَسـَرـَةـَ وـَجـَهـَ فـَطـَرـَ \* تـَبـَسـَمـَ عـَنـَ ثـَنـَيـَاهـَ الـَّعـَذـَابـَ  
كـَاعـَنـَ لـَقـَاءـَهـَ لـَقـَيـَا حـَيـَبـَ \* تـَعـَطـَفـَ زـَاهـَرـَا بـَعـَدـَ اـَجـَتـَنـَابـَ  
وـَجـَلـَ رـَوـَنـَقـَ الـَّبـَشـَرـَى هـَلـَلاـَ \* تـَصـَدـَىـَ كـَالـَّحـَسـَامـَ بـِلـَقـَرـَابـَ  
هـَلـَلاـَشـَقـَ جـَيـَبـَ الـَّهـَمـَ عـَنـَا \* بـَخـَلـَبـَهـَ وـَضـَرـَسـَهـَ بـِنـَابـَ  
أـَخـَافـَ كـَافـَ اـَذـَارـَامـَ اـَنـَصـَرـَافـَ \* تـَنـَاهـَ الشـَّوـَقـَ وـَهـَوـَالـَّبـَكـَصـَابـَ  
أـَنـَّالـَكـَ عـَلـِيـَ النـَّوـَى نـَضـَوا طـَلـَبـَحـَا \* كـَانـَبـَهـَ إـِلـَى رـَوـَيـَالـَّ مـَابـَيـَ  
فـَدـَمـَ بـِالـَّجـَدـَ مـَاحـَنـَتـَ قـَلـَوبـَ \* إـِلـَى الـَّاـَوـَطـَانـَ فـِي دـَارـَاغـَتـَرـَابـَ  
وـَلـَارـَحـَتـَأـَ كـَفـَ نـَدـَالـَ تـَجـَرـِيـَ \* بـِنـَثـَرـَ الدـَّرـَمـَنـَظـَلـَومـَ الـَّطـَبـَ  
وـَلـَازـَلـَتـَكـَ الـَّاـَقـَدـَارـَ تـَقـَضـَى \* عـَمـَانـَهـَوـَىـَ إـِلـَى بـَوـَمـَ الـَّحـَسـَابـَ  
\*(وـَقـَالـَ عـَدـَحـَهـَ وـَجـَنـَبـَهـَ بـِعـَيـَدـَ الـَّفـَطـَرـَسـَةـَ ١٠٨٤)

فَدْ بِرَاهَا لَسْرِي جَنْبُ بِرَاهَا \* فَذَرَاهَا يَأْكُلُ السَّيْرَ ذَرَاهَا

(١) ناقه طاح أسفار جهدها السير واعتها اه

و دعاء الهمي داعي الهوى \* فدعاهما فالهوى حيث دعاها  
واسقى هما من صفاذ كرالهوا \* وصفا الخيف لهاها لتسكرها  
بالهاما من أحرف مس طورة \* تسبق الوحي اذا الحادى تلاها  
ترى شوقا ذولا نقل ما \* في صدور الركب طارت فى سراها  
سبب صيف قدح أيدم الحصى \* برقها والرعد أصوات رغماها  
كاما حنت لارض المحنى \* وكلاها أقرح الشوق كلاها

(١) الار وحارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مروءة اه

ورق نجده بكم لبرقة \* ندب شجو او رقت في صناتها  
 وبكت لوحشها حتى محت \* كلها بالدموع أحداد مهاتها  
 تلقت نفسى بكم الا شفأنا \* والشفاء المعن لم يخشفها  
 هي تدرى ما هما من بكم \* والعيون السود تدرى من رمها  
 ويهما كمن تبقى باس الهوى \* وعلى كل من حذوا ركفاها  
 كفها كادلها عصمتها \* من أدى الدهر اذا الدهر دهاها  
 كفراها جوهرها ياقونها \* قوتها قوتها نحس قواها  
 زينة الدنيا وأهلها معا \* طوقها دملوها تاج علاها  
 ساعده الحياة موري زردها \* سيفها عالمها قطب رهاها  
 موسى عنده اذلم تجد \* نار موسى فيه اذلاح هداها  
 قد حكها في اليد البيضا وفي \* ريحه عن عزمه سرع صهاها  
 حيدري أو شكت راحاته \* تلقطى نيرا نهالولا نداها  
 غيث بجود لواب صابت قطرة \* منه رضوى كان يخضر صهاها  
 ليث حرب أشافت أسد الشرى \* منه حتى بايعته في شراها  
 خاص الحبيب الذى نيرانها \* فى التلاقى تنزع الاسد شواها  
 فالق الهمات بالقضى التي \* حين تنهض يغلق الميل سنهاها  
 يحسب البيض ثنيا خود \* وعليها الدم مرسول لهاها  
 حازت النصر لها ألوية \* جعلت موكوس حظ عداتها  
 كلما كبر في حشر وغى \* سبع الصاف لآيات رهاها  
 سودة الرجن فى صورته \* كتب بالنور فى لوح صفهاها  
 ملك قد شرف الملك به \* وازدهى المنصب والحمد تناهى  
 طيب لوم تصل أخباره \* شجر الكافو رماتاب شذاها  
 لو صبا نجد ثبات فى مدحه \* بيت شعر لـ ك العود غضاها  
 أو تغفت ورقها فى شعره \* هرت الاعطاف بالرق در بابها  
 لـ سـ كـ لـ لـ لـ لـ يـهـ \* فرقتهاـهـ وـ فىـ النـطقـ حـواـهاـ

بعْرَلْمَجْهَمِ جَعْفَرُ \* قَبْسِ شَعْلَةِ مِنْ فُورْطَهِ  
 كَمْ بِرَوْضَاتِ الْقَرَاطِيسِ لَهُ \* كَاهَاتِ تَشْبِيهِ الزَّهْرِ رَوَاها  
 عَلَهِ نُورٌ مَبْيَنٌ لِلْهَدِيِّ \* ظَلَامَاتِ النَّصْبِ بِالنَّصْبِ جَلَاهَا  
 جَادِفِ خَبْرَةِ لِصَدَقَةِ \* شَبَّهَ الْبَاطِلَ بِالْحَقِّ حَاجَاهَا  
 طَاهِرُ لَوْسِبِقِ الدَّهْرِ بَهُهُ \* جَاذِبُ الْعَتْرَةِ فِي فَعْلِ كَسَاهَا  
 سَعْيُ يَسِطِ لَوْفَدِ بَدَا \* تَمْعِنِي الْجَوْدُ فِيهَا وَتَنَاهِي  
 رَاحَةِ مَبْسُوطَةِ لَوْمَدَهَا \* لِلْسَّهَا أَمْكَنَهَا قِبْضُ سَهَاهَا  
 نَارَهَا مَشْبُوبَةٌ فِي بَلَهَا \* تَعْذِفُ الْعَسْبِدَأَمَوْجُ لَهَاهَا  
 \* ظَلَّاتِ عَلِيَّاً وَفِي رَاهِيَةِ \* تَنْسَفُ الْأَعْلَامِ فِي سَخْقِ لَوَاهَا  
 رَاهِيَةِ مَنْصُوبَةِ فِي رَفْعَهَا \* تَنْصَبُ الْأَعْدَاءِ فِي كَجْوَاهَا  
 حَارَغَرَخَ سَالِزِيَّنْتَ \* عَطَلُ الْأَيَّامِ فِي حَسْنِ حَلَاهَا  
 غَبْطَهَا أَنْجَسَمَ الْأَفْقَ فَهَا \* هِيَ فِي الْأَنْتَرَاقِ فِيهَا لَتَصَاهِي  
 لُو بَافِكَارِ الْبَلَى خَطَرْتَ \* بَيْضَتُ أَنْوَارُهَا سَوْدَامَاهَا  
 يَاعَلِيِ الْمَجَدَلَازَالَتْ بَكَمْ \* نَشَرَتُ الْدِنِيَا وَلَازَلْتُمْ مَنِيَاهَا  
 وَلَذَكَمْ وَالنَّوَاصِي شَعْلَةَ \* فَرَى فِي عَوْدَهَامَاءِ صَبَاهَا  
 كَانَتِ الْأَيَّامِ مَرْضِيَ قَبْلَكَمْ \* قَاسْتَهَا دَاتَ مِنْ مَعَانِيكَمْ دَوَاها  
 حَسَنَتْ أَوْقَاتَهَا فِي كِيمْ فَلَا \* زَلَّتُ وَيَارُونَقُ الدَّهْرِ بَهَا  
 كُلُّ أَخْبَارِ الْمَعَالِيِّ وَالنَّدِيِّ \* عَنْ كَمْ وَمَحْتَ وَمَنْ كَمْ مَبْنَدَاهَا  
 عَسْتَهُ قَدْ صَحَعَنَدِيَ أَنْهَا \* لَيْسَ لِلْأَيَّامِ أَرْ وَاحَ سَوَاها  
 سَيْدِي هَنِيَّتَ بِالصَّوْمِ وَفِي \* بَهْجَةِ الْأَفْطَارِ وَانِمَّ فِي هَنَاهَا  
 وَتَلَقَّ الْعَيْدَ بِالْبَشَرِ فَقَدَ \* جَاءَ مِنْ كَمْ كَبِيدَى قَدْرَأَوْجَاهَا

\* (وقال عدّه وينه بعید الفطر سنة ١٠٨٥)

أَنَّهُ كَرِيَّا سَأَسْ أَحْدَاقَ الْعَذَاؤِيِّ \* أَمَانَدَرِي بِعَرِيدَةِ السَّكَارِيِّ  
 وَتَفْتَنَكَ الْعَيْوَنِ وَمَا عَهَدْنَا \* جَرِيَّهَا قَبْلَهِ يَهُوي الشَّفَارَا  
 وَتَغْرِمَ فِي الْقَدُودِ فَهُلْ طَعْنَ \* هُوَيِّ مِنْ قَبْلَكَ الْأَسْلِ الْحَرَارَا

(١)

(١) الْحَرَارِ لِهِ مِنْ قَوْلَهُمْ صَارَتْ أَبَاهُ حَرَارًا أَيْ عَطَاشًا اه

وتحس في الدواين مستهاما \* متى عشقت سلاسلها الاساري  
 لقد فتكتنا الابغاء حتى \* شكت ضعف الثالث وانكسارا  
 الام بهانلام ولانيالي \* فتوسعن احراما واعتصارا  
 رأينا ان حبل الحب فينا \* شعور فانخذلناها شعرا  
 وهمنا بالحسان وما فهمنا \* بنات صدورها تلدا ابوارا  
 وهبنا العذر العذال لما \* خلعتناني عذارها العذارا  
 علام عيوننا بالدموع غرق \* ومن وجنتن تحوض نارا

(١) وسائل من مراشفهن زيا \* وبردبرودها بروي الاوارا  
 تصورقنا ذواهبا ولستنا \* زوى لدبى ليالها قصارا  
 فهو يدرى بغايتها المدارى \* فقد ضاقت على المرضي السهاري  
 لعمرك ليس من جرم المانيا \* سوى الوجبات تسلينا القرارا  
 اذا شفناها آجال طالت \* تخلصها الخصور لنا اختصارا

(٢) وان كهم الردى يومفنه \* بسن لقتل أنفسنا الفرارا  
 تخاذلنا المانيا السوادجهرا \* وتأتينا العيون به ممرا  
 بروحى جسيرة جار واوقاي \* لديهم لم يزل بالحى جارا  
 مصابيح اذا سفر واليل \* حسبت ظلامه ليس النهار  
 بدور بالخيام ذو واسهوسا \* بشبه البيض تحملها الغبارا  
 من نحكة معاطفهم صحابة \* تكاد عيونهم تجري عقارا  
 لهم صور كان الحسن صب \* تأمل طرفة فيهم فخارا  
 وألفاظ اذا الحنمور فيها \* تداوى طبعه فقد المغارا  
 وأسنان تقد بها الالاثى \* با كبرها وان كانت صغاري  
 باعيونهم يجول السهر حتى \* نشير الى الكحل تحسبه غبارا  
 لسوق سن الصباح الى لقاهم \* تنفس حسرة ووري جارا  
 اذا بقياهم سفتر طباهم \* حسبت بيومهم يسع النصارى  
 سقطهم أعين الانفاء دمعا \* يخط بخند وادهم عذارا

(١) الاوار العطش اه (٢) كهم اى جبن عن الاقدام اه

- (١) القاعدة واحدة القوادم وهو أربع ريشات في مقدم جناح الطائر اه
  - (٢) النماره هو رداء الرجل يتحقق عليه ان يحميه اه (٣) البخار الاصل اه
  - (٤) الثدي الماء القليل (٥) الغارز غرب من الشجر اه

حکی فصل الریبع الطالق خلقا \* وفاق بجود راحته القطارا

(١) کسا قتلى أعاديه شقيقا \* وبرقع وج- حم- بهارا

وهز على الكلاه قطوف لدن \* فدلات من جماجههم نارا

وأحدث عهده فيناس مروا \* فائنت في الم- دود الجلبارا

(٢) مطاع لودغا الصفواء لوما \* معمعت لهاوان صمت خوارا

جواد في ميادين العطایا \* ومضمار الفصاحة لا يحارى

فصيح نطة نظمه ونثرا \* برصع لفظه الدرر الكبارا

قودم داده الأيام تنسى \* بأعینها اذا كتب أحورأرا

ذكى في خطمه من نت فـ كـ رـ \* لها نسخت مجاوه خارا

ذ كـاء من سـ نـ اـ هـاـ كـاـ دـ يـ كـى \* ظـ لـ اـ لـ مـ دـ اـ دـ اـ رـ اـ

له القـ لـ المـ ذـ يـ فـ كـ لـ سـ طـ اـ \* تـ كـ كـ بـ فـ العـ اـ لـ وـ اـ سـ تـ نـ اـ رـ اـ

يـ عـ يـ عـ الـ صـ باـحـ السـ طـ لـ يـ لـ اـ \* فـ لـ بـ يـ عـ فـ آـ نـ اـ مـ اـ هـاـ وـ سـ اـ رـ اـ \*

وـ منـ يـ سـ يـ إـ لـ طـ لـ بـ الـ عـ اـ لـ اـ \* فـ لـ اـ بـ يـ اـ ذـ اـ زـ اـ كـ الـ جـ اـ رـ اـ

برـ اـ عـ دـ رـ عـ الـ قـ ضـ بـ الـ مـ اوـ اـ ضـ اـ فـ اـ يـ اـ بـ تـ قـ وـ مـ هـ اـ زـ وـ رـ اـ رـ اـ

ترـ يـ عـ بـ اـ عـ الـ اـ فـ لـ لـ تـ سـ يـ \* فـ يـ خـ فـ قـ لـ بـ عـ قـ رـ بـ اـ حـ دـ اـ رـ اـ

(٣) بـ رـ دـ حـ سـ اـ مـ جـ وـ رـ اـ هـاـ كـ هـاـ مـا~ \* وـ يـ طـ عـ نـ فـ عـ طـ اـ عـ اـ طـ اـ حـ تـ قـ اـ رـ اـ

مـ وـ يـ دـ مـ لـ الـ اـ سـ لـ اـ مـ هـ اـ د~ \* اـ ذـ اـ ضـ لـ الـ هـ دـ اـ دـ اـ لـ اـ مـ تـ اـ رـ اـ

لـ هـ كـ بـ يـ عـ النـ صـ عـ هـا~ \* اـ دـ اـ شـ نـ كـ تـ اـ تـ هـ اـ مـ غـ اـ رـ اـ

حـ كـ تـ زـ هـ رـ الـ رـ يـ اـ ضـ غـ حـ سـ نـ ا~ \* وـ نـ شـرـ المـ سـ لـ طـ يـ بـ اـ وـ اـ نـ شـ اـ رـ اـ

وـ فـ اـ قـ تـ عـ يـ نـ تـ سـ نـ يـ صـ فـ اـ ء~ \* وـ عـ يـ نـ الشـ هـ مـ نـ فـ رـ ا~ وـ اـ شـ هـ اـ رـ اـ

فـ وـ اـ صـ لـ هـا~ يـ وـ فـ اـ صـ لـ ا~ \* وـ هـ رـ يـ بـ الـ ضـ لـ اـ لـ لـ اـ مـ اـ رـ اـ

منـ الـ دـ يـ بـ اـ جـ الـ بـ سـ هـ ا~ يـ ا~ بـ ا~ \* وـ صـ اـ غـ مـ نـ النـ ضـ اـ رـ لـ هـ اـ فـ قـ اـ رـ اـ

اـ ذـ اـ فـ يـ اـ تـ هـ الـ اـ فـ كـ اـ رـ سـ اـ رـ ا~ \* لـ تـ دـ رـ كـ تـ اـ رـ ا~ وـ قـ هـ يـ حـ اـ رـ اـ

فـ وـ رـ مـ يـ هـ ا~ بـ جـ مـ جـ الـ رـ اـ رـ ا~ \* وـ خـ يـ بـ مـ قـ الـ هـ ا~ الدـ رـ رـ ا~ نـ ثـ ا~ رـ ا~

(١) الشـ يـ قـ زـ هـ رـ اـ جـ وـ الـ بـ هـ ا~ بـ نـ يـ ا~ صـ فـ رـ الـ لـ وـ لـ ا~ هـ

(٢) الصـ فـ وـ ا~ الصـ حـ ا~ بـ جـ ا~ رـ ا~ الـ بـ يـ ا~ نـ ا~ مـ لـ ا~ سـ ا~ هـ

(٣) سـ يـ فـ كـ هـ ا~ مـ ا~ كـ مـ لـ لـ ا~ هـ

وفي نكت البيان أبيان فضلاً \* بمحضر حوى حكم أغزرا  
 كتاب كل سفر منه سفر \* من الاقهار في الأقطار دارا  
 فلؤام الكتاب أنت بخلي \* لقلنا فيه قد جلت قصارا  
 اذا ورد المذموم كتاب \* توعد لهم به طلبو الفرارا  
 كأن كتابه جيش علته \* دجاء ترابه نفعا مثرا \*

(١) وان صدرت طباه عن الهوادى \* حسبت حدودها هباما  
 (٢) وهو بيوس الفقراء تبرا \* ولم يهب العيدا الاتبارا  
 الاباها الملائكة المرجى \* اذا غدر الزمان بنا وجارا  
 وياغيها اذا الانواء ضفت \* وطال جفا الجباري او زارا  
 لعمرها ان قدرها لا يجاري \* وقطرها بالسمحة لا يبارى  
 بطي واثق ثم نقصان المعالى \* فطالت بعد ما كانت فصارا  
 (٣) لئن اضحكتك بيس الهندي وما \* فقدا بكمين دماجبارا  
 لهنك بعد صومك عبد فطر \* بريث بقلب حاسدك انقطارا  
 آثارك فوق غزره هلال \* اذا قابلته خجلا تواري  
 ليشير به اليك هوى كصب \* الى حب بمحاجبه أشارا  
 فعدون وعدنكول كل عام \* يجدونك عدوذا وارديارا  
 ولا برحى لك العلياء دارا \* ومتعمدك الزمان بذلك دارا

\* وقال يدح السيد عبدالله بن السيد على خان ويهجهة بختن ولده السيد نصر الله  
 سنة ١٠٨٥ \*

\* لله منزلها على الروحاء \* درت عليه من اضم الانواء  
 وسقط نراه عيون ارباب الهوى \* دمه اغور وجننه آلة بطحاء  
 واستخرجت أيدي الربيع كنوزه \* فباء بالبيضاء والصفراء  
 آة كرم به من منزل كنافه \* بجهت أسود شرى وعين طباء  
 معنى اذا سفرت وجوه حسانه \* ايسلاطول تلقت الحسراء  
 بجه يكافل السبع ودصيده \* شوقا للثيم مباسم الحصباء  
 حتى توه من املاء بيسضه \* ففظنه الي لابروج سباء

(١) الهوادى الاعناق والماهار السائل اه (٢) التبار الهملاه (٣) الجبار المدراء

كم فيه من حقائق يوربتر \* وقضيب بان ينتهي بقباء  
سقيا الهامن روضة لم تخلي من \* وردن ورد حيا ورد حياء  
لاصحت النسيمات فيه ولا صحت \* سكري عيون رجاله ونساء  
يا صاح ان شارفت مكة سالا \* فاعدل يمين مني فثم مني  
واسأل بحاجات طور الغربي عن \* قلب غريب ضاع من أحشائي  
اطلب به ثم تجده في جرانه \* أبدا تعذبه مدي برحة \*  
لأنعدلن الى سواه فنزل السخوى به ومعرس الاهواء  
حرم له حق لدى ورثمة \* وضفت له خدى مكان حذافير \*

(١) الحقف الرمل العظيم المستديراه (٢) ذكاء اسم للشمس اه

(٣) المحبة بالنفس اه

بشر بو يك لدى السماح جبينه \* بشر ايحا كى الزهر غب سعاء  
 ولد لا كرم والدورت الندى \* والباس عن آباء الکرماء  
 أعنى علبا صاحب الفضل الذي \* هوزينة الأيام والآباء  
 السيد الورع النبي آخ الندى \* علم الهدى علامة العلامة  
 مولى سعي مسعي أبيه الى العلا \* فاعتداد بسط يدو قبض ثناء  
 هو صدر أسمره وقبضة قوسه \* وغرا رأي ضه لدى الهايجاء (١)  
 وعين دولته وآية ملائكة \* ودليل نصرته على الخصماء  
 غيث الندى غوث الصريح اذا دعا \* قوت النفوس وقوه الضعفاء  
 ملك ~~جحش~~ كيم مينه وشماله \* تحرى أمر سعادة وشقاء  
 يتتعاقبان على الدوام تعاقب الملوان بالسراء والضراء (٢)  
 \* تلقاهاما او هبها او ضار با \* فرمانه يوما ندى ووغاء  
 تدرى ذكر البيض حين تسلها \* يده سينكعها طلا الا عداء (٣)  
 والتبر يعلم اذ يحل ونافه \* أن لا يزال يسير في الاحياء  
 فهو البدور بان تكون على كنه \* بدر ايفرقها على الفقراء  
 وكذا الليالي البيض ثم - وى أنها \* تمسى لديه وهي سوداء  
 حسدت مراتعه النجوم فاوشككت \* فهو لتسكن السن الشعراه  
 يجد زديار الوفدين أذ من \* وصل الاحبة بعد طول جفاء  
 وربى بان البيض من بيض الدي \* وصليلها باليبيض رجع عناء  
 لوأن هذا الدهر آزرل شيبة \* منه ابدل غدوه بوفاء  
 ذورا حنة نفع الندى من روحها \* في ميت الا مالرو رز جاء  
 مشكاة نادي الجد كوب أفقه \* مصباح ليل الكربلة الدهماء  
 سر بذات أبيه ~~كان~~ محجاها \* في دابه لله في الا فشاء  
 \* ولرب ملحمة بنار بحيمها \* تغل القلوب من أجل الشهباء  
 نار مقامها ~~الحـ~~ ديدوانها \* يجري الصديد بهم على الرضاه (٤)

(١) الابيض السيف وغراره محده اه (٢) الملوان الليل والنهر الواحد ملاده  
 (٣) الطلا الا عداء اه (٤) الرضاه العرف اثر الباقي اه

يسقى الحمام بها الجيم فظلهما \* يحسمون ليسل بعجاجة دكتنا  
زراعة لشوى الضراغم ترجمى \* شررا حكت قدر اهضاب أجزاء  
نضجت بماراجها النجوم فاكرم البيض السوا غب في صيف شواء  
وحيوت عليه من ظباء حداول \* نفبت وفاقت في دم الاشلاء  
علم تفردو هو أو سط آخرة \* شركوه في سرف وصدق اخاء  
من كل أبلج تستضي بوجده \* ويرأيه في الليله الغلباء \*  
من شئت منهم فهو رام معرض \* بالجزم نصلأسهم الاراء  
جرات هباء اذا ماسالوا \* كانوا جمانا طيبات جبناء  
كهنا غريب يتعلون فراسة \* قبل الوقوع حقائق الاشباء  
زهر بولدهم اذا ماقس لهم \* فيهم لا لى ذلك الدماء  
وجبال حلم ان الله نسبتهم \* فهم هضاب القدس حول حراء  
فاذابوا وبدوا علت باسمهم \* قبسات ساطع ذلك الملاعاء  
لله في نقسيم جوهر فرده \* حكم بدت في هذه الاجراء  
ووفوا فـ كانوا في محل بنائه \* من راحتيه وأكمـل الاعضاء  
فهم موادـه وربـة مجده \* وبالوجه الدولة الغراء  
نطف مطهرة آتـت من ظاهر \* فصفـت من الارجـاس والاـكراء  
مولـاي مـعـمالـان غـرمـانـجـى \* فيـكم لـتـشهـدـلى بـصـدقـ ولـانـى  
ولـئـنـ شـكـكتـ عـادـعـتـ منـ الـولاـ \* أـوـلـيـسـ هـذـاـ المـدـحـ نـصـمـ وـلـادـ  
أـوـمـاتـرـونـيـ كـلـاـمـاـ بـصـدـودـ كـمـ \* أـحـرـةـ قـوـعـودـيـ بـطـيـبـ شـذـانـى  
جارـتـيـ الفـحـمـاءـ تـحـوـمـ دـيـكـمـ \* فـتـلـواـ وـكـنـتـ مـلـجـاـ الـبـلـاغـاءـ  
انـاـغـرـسـ وـالـدـلـاـ الـذـىـ عـرـاـتـنـاـ \* مـنـهـ جـهـتـهـ اـكـمـ بـالـنـعـماءـ  
أـرـضـعـةـ كـمـ درـالـفـصـاحـةـ طـيـباـ \* اـذـ كانـ طـيـبـ رـوضـهـ مـرـعـىـ  
يـامـنـ أـصـولـ عـلـيـ الزـمـانـ بـأـيـسـهـ \* وـيـحـبـ عـنـدـ الـحـادـنـاتـ نـدـائـىـ  
بـختـانـ نـصـرـ اللهـ قـرـتـ أـعـيـنـ الدـنـيـاـ وـسـرـتـ مـهـعـةـ الـعـلـمـاءـ  
وـالـوقـتـ رـاقـيـ وـرـقـ حـقـيـ صـفـقـتـ \* وـرـقـ الـغـصـونـ عـلـيـ غـنـاـ الـوـرـقـاءـ

(١) الحب الماء الحار والحموم دخان شديد السوداد اه

(٢) أجزاء جبيل لطى اه (٥) الاشلاء الاعضاء اه

فتهن بالولد السعيد وختنه \* وارشف هنيئا شهادة الماء  
 ولديه مافقك من شرف ومن \* نفر ومن بأس ومن احتفاء  
 في بيتك العمور من ذوالد \* نشا السرور به وكل هناء  
 نجم أتى من نمير من كالهما \* وهباء أى سعادة وضياء  
 خلص القماط فقار في خام العلا \* وسي فادر لغاية العقلاء  
 لله طبته \* كانت نقطة \* نقطت باسم الله تحت الباء  
 لله خاتمة الذي في نفثة \* كت المصوّر أعظم الاماء  
 ريحانة النادي وشمعة أنسه \* سلوانة الجلسات والمنداء  
 الله يحرسه ويحرسكم معا \* من سائر الأسواء والأرزاء  
 وعسى يهدكم الله جميعكم \* بزيادة الاعمار والابناء  
 ويمدواكم ودولتكم بجذركم \* بدوام اقبال وطويل بقاء  
 (وقال يدح السيد على خات وينتهي بيد الغطري سنة ١٠٨٦)

هل بنا يابرق في أفرق الحبي \* نساقط در الدمع فرداً وتؤاماً  
 هل بنا نافتى من الندب وأجيماً \* لعصر مضى فيه وعهد تقىماً  
 فإن كنت لي يابرق عوناقم بنا \* نروى قلوب أصاديات وأرسها  
 لشہرت بی دعوی ولو کنت مشہی \* بوجداداً أصبحت تبتک معی دما  
 فکم بیا کی مسـتھام وین من \* تباکی خلیا وہو یبیـی التیـہما  
 تقمصت ثوبیـامـنـدـخـانـوـمـهـعـتـی \* علـمـہـاـقـصـمـنـلـظـالـتـتـحـسـمـا  
 فـوـاـعـبـاـتـسـقـیـرـبـوـعـمـدـامـی \* وـقـلـیـاـلـکـانـیـشـہـکـیـظـما

(١) آروح ولی قلب اذا مانفتحته \* بـعـاءـعـیـوـنـیـ کـیـیـوـخـتـرـمـا  
 وـآـمـسـیـ ولـیـدـمـعـیـجـبـوـدـ بـقـائـتـی \* وـنـوـبـاـذـاـمـأـجـبـمـ الصـبـرـأـقـدـمـا  
 فـلـهـ ماـأـحـواـهـ فـیـ مـعـرـلـ النـوـی \* اـذـاـلـوـجـدـأـحـرـیـ جـیـشـہـکـرـمـلـمـا  
 فـنـ لـیـ بـعـصـرـکـاـمـاـرـذـکـرـه \* بـسـعـیـ حـلـاعـنـدـیـ وـوـصـلـ اـصـرـمـا  
 وـلـیـلـاتـ آـنـسـ نـادـمـتـیـ بـدـورـهـا \* وـفـیـ الـأـرـضـ زـارـتـیـ بـهـاـنـجـمـ السـہـما  
 شـہـابـ تـقطـنـ الشـوـبـ فـیـ الـحـسـنـهـا \* نـغـورـ الـغـوـانـیـ الـبـیـضـ فـیـ حـوـةـ الـلـامـا  
 سـقـیـ اللـهـمـعـنـیـ بـالـحـبـ صـوـبـ حـزـنـه \* يـحـوـلـهـ وـشـیـ الرـیـبـعـ المـسـہـما

ولابوحـت فيـه الـافقـي ضـواحـكـا \* ولا صـرفـتـه يـدـالـدـهـرـدـهـمـا  
 محلـبـه حلـ الشـبابـ تـماـئـي \* فـلـانـقـاصـ اـذـصـحتـ فـهـ مـتـهـا  
 ومـصـرـعـ أـسـرـى مـوـثـقـينـ قـلـوـبـهـم \* بـحـوـمـةـ أـضـحـتـ مـعـ الطـيـرـحـوـمـا  
 حـىـ حـوـمـةـ مـسـ الصـعـيدـ صـعـادـه \* وـأـصـحـ فـيـهـ السـيفـ بـالـحـلـ مـخـرـمـا  
 وـتـغـرـغـدـتـ مـنـهـ اللـهـاـيـاـمـنـعـة \* فـأـضـحـيـ بـنـقـعـ الصـافـنـاتـ مـلـئـهـا  
 قـدـاشـتـهـ آـفـاقـهـ فـيـ عـرـاصـهـ \* فـكـلـ حـوـىـ مـهـابـدـوـرـاـوـأـنـجـهـا  
 فـكـمـ مـنـ شـفـقـةـ بـلـ تـقـنـعـت \* وـبـدـرـ ظـلـامـ بـالـنـهـارـ تـعـمـمـا  
 (٢) وـلـيـتـ عـرـ مـنـ بـالـحـدـيدـ مـسـرـبـل \* وـخـشـفـ كـلـاسـ بـالـضـارـتـخـدـمـا  
 تـمـيلـ بـأـنـوـابـ الـحـسـرـ يـرـغـصـونـه \* وـتـنـطـقـ بـالـسـحـرـ الـحـلـالـ بـهـ الدـمـيـ  
 وـتـقـرـعـنـ مـيـاتـ تـبـرـ حـسـانـه \* يـكـادـهـنـ الـحـسـنـ انـ يـتـقـتـمـا  
 مـكـانـهـ كـسـرـمـنـ الـحـسـنـ لـمـ يـزـل \* بـأـيـاتـ اـرـصادـ الـحـدـيدـ مـهـ الـسـهـا  
 جـهـ سـرـةـ لـاـتـزالـ رـمـانـهـم \* مـغـوفـةـ الـعـقـفـ هـدـيـاـ وـأـسـهـمـا  
 قـدـاخـذـ ذـوـالـفـتـكـ وـالـطـاعـنـ آـلـهـ \* قـدـودـ العـذـارـيـ وـالـوـشـيـعـ الـقـوـمـا  
 (٣) بـرـونـ هـوـانـ الـحـبـ عـزـاـوـسـوـدـدا \* وـأـحـسـنـ آـجـالـ الـنـفـوسـ التـيقـاـ  
 تـكـادـ الـأـفـاحـ خـيـلـهـ مـنـ خـغـورـهـم \* تـعـودـ ثـنـيـاـهـاـشـقـيـقاـ مـعـهـ دـمـا  
 اـذـ اـنـظـرـتـ اـقـارـهـمـ عـيـنـ مـبغـضـ \* بـطـالـهـمـ فـمـ غـرـمـ عـادـمـ رـمـا  
 بـوـحـ مـنـهـمـ جـيـرـةـ جـاـوـرـ وـالـحـيـ \* بـخـارـ وـاعـلـىـ قـلـبـهـمـ قـدـتـهـمـا  
 هـمـوـأـلـهـبـوـاـصـدـرـىـ وـفـيـهـ تـوـطـنـوا \* فـلـهـ جـنـاتـ ثـوـتـ فـيـ جـهـنـمـا  
 حـلـلـهـمـ مـنـ الـعـذـابـ كـاحـلـا \* لـنـفـسـ عـلـىـ خـوـضـهـ الـحـنـفـ مـطـعـمـا  
 هـمـامـ لـدـىـ الـهـبـحـاـ،ـلـوـأـنـ بـأـسـهـ \* بـخـسـرـ طـمـاـ فـيـ مـدـهـ لـتـحـبـهـا  
 وـذـوـ عـزـمـاتـ لـوـتـصـاغـ صـوـارـمـا \* لـاـوـشـكـنـ فـيـ صـمـ الصـفـأـنـ تـصـهـمـا  
 سـلـالـةـ خـيـرـ الـمـرـسـلـيـنـ مـطـهـرـ \* أـنـىـ طـاهـرـاـنـ كـلـ أـلـيـأـ كـرـمـا  
 أـجـلـ مـلـوـلـ الـأـرـضـ قـدـرـاـوـقـدـرـة \* وـأـشـرـفـهـمـ نـفـسـاـوـأـطـبـ مـنـقـيـ  
 (٤) جـوـادـيـ وـالـجـوـجـونـ فـاـصـبـحـتـ \* أـيـادـيـهـ فـيـهـ كـالـشـيـاتـ بـاـدـهـمـا  
 وـوـافـيـ الـمـعـالـىـ بـعـدـمـاـنـرـسـقـفـهـا \* فـشـيـدـمـنـ أـرـكـانـاـمـاـ تـهـمـمـا

(٢) الخدمة هي الخلال اه (٣) الوشیع تحریر الرماح اه

(٤) الجون المقام والشبات جـمعـ شـيـةـ وـهـيـ العـلـامـةـ اـهـ

اذا الدهر اجري بعفلا كان قبله \* وان هرسيغا كان كفا معصها  
 كريم عيون الجود لولا وجوده \* لافتت جوار يه او غضت على عى  
 ولطف براد الله للناس بمحلا \* فنوعه بالمسكرمات وقصما  
 هو العدل الا انه اذير ومه \* عدو بظلم كان ادهى وأنظرلما  
 هلال جام فوقه من دلاته \* هلال حياة يترك الحتف اقصها  
 (١) وبدرك بالسرور بوجهه \* وليث نزال بالعموال تاجها  
 برىء اهل الخطي قد امهغها \* ويحسب اعراض المانى قيسما  
 اذا ماتلى لا وفوب على العدا \* يكاد عليه الدرع ان يتغصها  
 غنى لديه لا زال من الثنا \* كنوز وان اضحي من المال معدما  
 له نعم مبذورة عند مخطه \* ولا غرو ان عادت من العفو انما  
 ضمولة اذا سطرته فهو بارق \* يجود وان جربته كان ضمولا  
 (٢) وصعب اذا استطعفته لان جانيا \* وعذب اذا عادته صار علقما  
 حوى البأس والمعروف والنسل والنوى \* وحاز المعلى والنقي والتكرما  
 اغار ومض الصاعقات حسامه \* وصالح لسان الموت للرمح لهدمها  
 (٣) وبرقع في فر الصباح جياده \* وجلاله الي السلام من النفع معلمها  
 فتى اصلح الايام بعد فسادها \* وكل اعونان الكرام ونهمها  
 وبين مابين الضلاله والهدى \* فأوضحت مجا طالما كان اقتها  
 وقوم زيخ الدين بعد اعواچجه \* فاصبح فيه بعد ما كان فيما  
 والزم اهل النصب بالنص فاغتنى \* فصيجمهم ولا يحسن النطق أبدا  
 فلو لاه لم يصف الغدر من القذا \* وأصبح غورا ماؤه وناجها  
 (٤) افاض علىه من أدلة فوهه \* سيل افاضها طيب الوردة فمعها  
 ذى اذا قاست دواين مدحه \* تنفس صح الطرس مسكنه مما  
 له فلم يحرى الزمان بما حوى \* ويسعى القضا فى اثر مسعاهم حينها  
 يجر رضاب النحل طور السانه \* وينتفت طور انباه سرم ارقها  
 يراع يربع البيض امضاء حكمه \* فتحسب امضاهن ظفر امقلا

(١) الدلاص المروع الملساء (٢) الخندق القاطع اه (٣) الهنمن الاسنة  
 القاطع (٤) المغم الممتلى اه

يترجم ما وحي اليه جنانه \* فينشرد را في السطور منظما  
 فصح عن الآسماء جم لفظه \* وامع عناه القلوب وأفهامها  
 بروحي منه راحة نفتح بها \* أنامله من دوحة فتكاما  
 تبع خضر الخطيقى استوى بها \* فعل على عين الحياة وخيمها  
 وشارف منها روضة القدس فادعى \* اخاء عصام موسى وأقلام مرعبها  
 تقىدست من طود بابن طوره \* كريم روى فصل الخطاب وترجعا  
 أمولاى ان الدهر يعلم فضلكم \* ويعرفكم آتدى بنيه وأكروا  
 غلوكتمورق الزمان وأهله \* فليس المصالى فيه الا لكم اما  
 لقد كان وجه الارض أطلس مغربا \* فامسى لكم كالافق يزهو ومخما  
 قواضمكم أدنى مواضمكم لنا \* وقد ركم فوق السموات قدسها  
 لعمراً ماجود السحاب غريزة \* ولكنك علته فتعلما  
 جويت مع الاقدار في كل غالبا \* فلم ندر من كان المؤمن منكم  
 ينتقى أتحيل السيف زوجت العلا \* فغز جاه حيث صرت لها حى  
 فدم سالم امانبه الصبح طائرا \* وما هيج الاشواق شاد ترغما  
 ولا زلت غيبارقة بصعق العدا \* وينبت نوار النضار اذا همى  
 ولابر الدهر الحروب اذا سطا \* يزورك بالافراح سلام سلما  
 وواقلاً عيد الفطر بالعزادما \* وفالصوم الدهر اجرام عظامها  
 \* (وقال عدده بهذه القصيدة وقد انكمكه الفالج وأنى عليه فكان على  
 على ما يحضره فارقه الى أن سكت فلما أراد بياضها أتت المسودة فلم  
 أصبها فأخبرته الخبر فأخذ على على ما حفظه وذهب كثير منها  
 وذلك في السنة السابعة والثمانين والالف) \*

تحاط الغرام الشجوى أم شابجه \* فبكى ثقات بكاهمن أوداجه  
 ودعنه غزلان العيق الى السرى \* فعدا يسارى النجم فى ادلابه  
 ودعنه ناحلة الخص والى الضئما \* فكسنته صفر الوشى من ديباجه  
 تلى عيون الغانيات عليه ما \* على النديم به كؤوس زجاجه  
 يامن لقب بستضىء بتعابه \* فكان حنته ذبال سراجه  
 دتف أعاره الخصور سقامها \* أين الاطيام من عزيزه لاجه

قد نظن سكب الدمع يخمد ناره \* سفهاءه فتاجب بآجاجه  
 من لي بوص لغزال خدر صادني \* في صاد لحظ تخت فون ججاجه  
 وبياض ساعده المساعد لوعني \* لله ما صنعت بذا أغواجه  
 قربت محاسنه وعز وصوته \* فبذا بدؤ البدوف أبرا جه  
 كم من ظلام فيه قد نادمه \* حتى بدت نار الصباح إساجه  
 ولرب رأز أيسكَة لوه \* يدعوا الجياد لزاد في آي هاجه  
 ولقد تأملت الزمان وأهله \* وأجلت عن النقد في أفواجه  
 فرأيت عربدة الزمان عززه \* في حال سكرته وحصوم زاجه  
 ولربما نظن السفهية بانه \* يتحمّل لكن لاستدراجه  
 ويسرقـل الدهر كل عجيبة \* لم يغشـها الا بنـو آزر واجه  
 ورأيت أغلى ماعليه من الحال \* أربـاه وعلى درة تاجه  
 قيل توخي بالـمكارم والنـق \* والـجـود المعـروف منـذـنـتـاجـه  
 سمح اذا فقدـالـثـرى صـوبـالـحـيـا \* وـشـكـىـالـظـمـائـسـقـيـهـ منـثـجـاجـه  
 بـطـلـاـذاـهـزـالـقـنـابـاـكـفـهـ \* تـضـحـىـالـقـلـوبـمـراـجـالـزـجـاجـهـ (١)  
 أـسـدـاـذـالـقـيـهـلـدـىـالـوـغاـ \* كـبـشـالـكـتـيمـيـهـمـنـأـذـلـنـعـاجـهـ  
 جـعـالـاـسـوـدـاـذـالـقـيـهـلـدـىـالـوـغاـ \* حـذـرـاـيـدـلـرـأـهـبـوـاجـهـ (٢)  
 لـجـبـالـجـيـوشـاـذـيـعـرـبـهـ \* لـجـبـالـذـبـابـيـطـنـفـاهـزـاجـهـ  
 يـقـرـىـبـلـحـمـالـشـوـسـسـاـغـيـةـالـطـبـاـ \* وـبـزـدـحـالـضـرـبـفـإـنـضـاجـهـ  
 تـرـجـيـمـنـافـعـهـوـيـذـرـضـهـ \* فـيـنـوـمـنـائـهـوـيـوـمـهـيـاجـهـ  
 كـسـدـالـمـدـيـهـوـأـكـدـحـوـاـنـطـامـهـ \* حـتـىـأـتـىـفـاقـامـسـوقـرـوـاجـهـ (٣)  
 يـاـنـالـذـىـسـادـالـأـنـامـوـنـجـلـمـنـ \* فـاقـالـمـلـائـكـهـفـيـلـادـرـاجـهـ  
 أـنـالـمـدـيـهـاـذـأـرـدـثـنـاءـكـمـ \* نـهـوىـالـنـجـومـالـىـمـنـأـرـاجـهـ  
 وـإـذـأـصـلـتـسـوـاـكـفـيـهـفـلـ \* تـظـفـرـيـدـىـالـبـيـضـدـجـاجـهـ  
 أـبـدـتـدـنـالـحـقـبـعـدـتـأـقـدـ \* وـسـدـدـتـبـالـاحـکـامـكـلـفـاجـهـ  
 وـشـفـيـتـعـلـاتـهـبـكـتـبـقـدـغـلـتـ \* مـثـلـالـطـبـائـعـلـاـعـتـدـالـمـرـاجـهـ

(١) الزجاج جمع زرج الحدبى أسفل الرفع اه (٢) الزار صوت الأسد والتواج  
 صباح الغنم اه (٣) كدح في العمل اذا سعى وعمل لنفسه وكد اه

أسفار صدق كل خصم ممطلاً \* منها سيمعلم كاذبات حجاجه  
 فور مبين قد انارد بحق الهدى \* ظلم الضلاله في ضياء شر اوجهه  
 وغدر برختم بعد ما علبت به \* ريح الشكول وأص من بلاده  
 أمطرت رته بسحابة هميتما \* خير المقال وضاق في أمواجها  
 وأبنت في نكك البيان عن الهدى \* فاري ثنا المطهوس من منهاجه  
 وكذاك من منتخب من التفسير لم \* تنسج يداً أحد على منساجه  
 للاعرجين وان بد شرفاته \* لن يبلغ المعاشر من معراجها  
 مولاي قد ذهب الصيام مودعا \* وأناك شهر الفطر باستهاجه  
 شهر نوى قتل الصيام هزره \* فاغتال مهـ عنه بخلع حاجه  
 \*(وقال يدحـ مـير زـمهـدى وـقد كان عـزم علىـ أن يـسـير بـهاـ إلىـ حـضرـةـ أوـ  
 يـوجهـهاـ إلىـ سـدـتهـ فـكـثـرـتـ بـزاـولـهـ هـذـاـ الـأـمـرـ دـهـرـاـ يـقـدـمـ رـجـلاـ وـيـوـخـرـتوـيـ  
 وـلـمـ يـكـنـهـ الزـمـانـ وـلـمـ يـسـعـجـ لهـ بـارـخـاءـ العنـانـ حـتـىـ يـلـغـهـ نـيـ المـوـيـ اليـهـ  
 فـتـمـتـ بـكـرـ المـتـبـرـحـ مـنـ خـدـرـهـ وـدـمـةـ لـمـ تـفـارـقـ قـصـرـهـ)\*  
 سـلـ ضـاحـلـ البرـقـ يومـاـ عنـ ثـنـيـاهـاـ \* فـقـدـ حـكـاـهـاـ فـهـلـ بـروـيـ حـكـيـاهـاـ  
 وهـلـ درـىـ كـيـفـ ربـ الحـسـنـ رـتـلـهاـ \* وـالـجـوـهـرـ الفـرـدـ مـنـهـ كـيـفـ جـزاـهـاـ  
 وهـلـ سـقاـهـ الطـالـانـدـرـىـ اذاـ بـتـسـمـتـ \* أـىـ الـحـيـابـ عـنـدـ الشـرـبـ أـشـهـاهـاـ  
 وـسـلـ أـرـاـلـ الحـىـ عـنـ طـعـرـ يـقـتهاـ \* فـلـمـ يـدـرـىـ سـوـاهـ فـيـ حـيـاهـاـ  
 وهـلـ رـيـاضـ الرـبـيـ تـدـرـىـ شـقـائـقـهاـ \* فـنـدـهـاـ أـىـ خـالـ فـيـ سـوـيدـاهـاـ  
 وـانـ رـأـيـتـ بـدوـ رـاحـىـ وـهـىـ بـمـمـ \* فـىـ بـالـسـرـعـىـ وـجـهـ أـحـيـاهـاـ  
 وـاقـسـدـ لـبـاتـاتـ نـعـمانـ وـجـيـرـهـاـ \* وـاـذـ كـرـلـبـاتـاتـ قـلـىـ عـنـ دـلـبـاتـاهـاـ  
 عـرجـ عـلـمـاـ عـنـ الـأـلـبـاـبـ تـنـشـدـهـاـ \* فـانـاـ مـنـذـ أـيـامـ فـقـدـنـاـهـاـ  
 وـقـفـ عـلـىـ مـنـزـلـ بـانـحـيـفـ تـسـأـلـهـ \* عـنـ أـنـفـسـ وـقـلـوبـ مـمـ مـنـوـاهـاـ  
 مـعـاهـدـ كـامـاـ أـمـسـيـتـ غـاصـهـاـ \* اـيـلاـ وـأـصـبـتـ بـجـنـوـ بـالـبـلـيـاهـاـ  
 (ـاـ) وـرـبـ اـيـلـ بـنـخـضـتـ الـظـلـامـ كـاـ \* بـخـوضـ فـيـ مـفـرـقـ العـزـرـاءـ مـدـرـاهـاـ  
 جـونـ كـظـبـهـ الـأـفـاقـ قـدـخـضـتـ \* بـيـاضـهـاـ وـحرـىـ بالـقـارـوـجـيـاهـاـ  
 تـبـدـوـ الـجـوـمـ فـلـمـ تـبـصـرـ لـظـلـمـتـهـ \* مـثـلـ الشـرـارـ بـخـوفـ الزـنـدـ أـخـفـاهـاـ

(ـاـ) المـذـرىـ هـىـ مـثـلـ الشـوـكـةـ تـحـلـلـ بـهـ المـرـأـةـ وـأـسـهـاـ اـهـ

هوت بنافيه عيسى كالجبل سمت \* نحو السماء ولوشن نامسمها  
 وكاتب تحرر فركبت جلا \* أكرمهم من حروف قد سطرناها  
 انعام هعن حكمت روح النعام اذا \* مرت به الربيع ظنها انعامها  
 حتى زلنا على الدار التي شرفت \* هبن هـ او لم تداره سبها  
 فعاوضتنا بدور من فوارسها \* تحمي خدور شهـوس من عذارها  
 ضيفانـمـ غيرـاـنـاـ لـزـيـدـ قـرـىـ \* الـاقـلـوـ بـالـيـهـ مـ قـدـأـضـفـنـاـهاـ  
 ما كان يجدى ولا يغنى السرى دنـفـاـ \* لكن حاجة نفس قد قضيناها  
 من لي بوصـلـ فـتـاهـ دونـ مـطـلـبـهاـ \* طـعـنـ يـصـورـ بـالـجـسـمـ أـفـواـهاـ  
 عـزـرـةـ هـىـ شـفـعـ السـكـيمـاءـ لهاـ \* نـدـرـىـ وـجـودـاـ لـكـنـ ماـوـجـدـنـاـهاـ  
 فـهـماـ منـ الحـسـنـ كـنـزـلـاـ وـكـذاـ \* تـخـفـيـ السـكـنـوـزـ المـنـابـيـزـ وـيـاـهاـ  
 تـكـادـ تـرـشـحـ نـورـاـ كـاـمـاـخـطـرـتـ \* بـالـمـشـىـ لـاعـرـقـاـمـنـ كـلـ اـعـضـاـهاـ  
 كـائـنـاـ الفـعـرـ وـرـبـاـهـاـفـارـضـعـهاـ \* حـلـيـهـ وـبـقـرـصـ الشـمـسـ غـذـاـهاـ  
 قـدـ صـاغـهـاـ اللـهـ مـنـ نـورـفـاـرـزـهاـ \* حـتـىـ تـرـاهـاـ اللـوـرـىـ وـمـاـوـاـرـاـهاـ  
 مـجـبـوـبـةـ لـاـيـنـالـوـهـ مـرـقـيـتهاـ \* وـلـاـنـصـيدـ شـرـاثـ النـوـمـرـ وـيـاـهاـ  
 قـدـمـنـعـتـهـ أـسـوـدـمـثـلـ أـعـيـنـهاـ \* سـيـوـفـهـ لـأـنـنـالـبـرـمـجـرـاحـهاـ  
 لـوـتـسـلـ الـرـيقـ كـادـوـاـجـينـ تـقـطـرـهاـ \* اـنـ يـلـعـقـوـهـ فـلـ تـرـحـلـ بـرـيـاـهاـ  
 اـذـاـ عـلـىـ حـيـهـ مـرـنـ الـحـيـاـوـقـعـتـ \* لـفـتـ عـلـىـ زـفـرـاتـ الرـعـدـأـحـشـاـهاـ  
 وـانـ تـنـفـسـ صـبـحـ عـنـ لـطـىـ شـفـقـ \* قـامـوـأـضـابـاـوـظـنـوـالـصـبـحـ يـوـاـهاـ  
 حـرـصـاـلـبـهـمـ نـوـاحـ الـوـرـقـ يـسـخـطـهـمـ \* تـوـهـمـاـنـ دـاءـلـحـ أـشـبـاـهاـ  
 خـهـوىـ الـفـرـاسـ إـلـيـهاـ كـلـمـاسـفـرـتـ \* فـيـسـتـرـونـ غـيـارـاـهـاـلـخـبـاـهاـ  
 بـيـنـ القـلـوبـ وـعـيـنـهـاـمـصـىـ قـسـمـ \* أـنـ لـاتـصـمـ وـلـاتـخـوـسـكـارـاـهاـ  
 وـبـالـجـالـ عـلـىـ أـهـلـ الـهـوـىـ حـافتـ \* أـنـ لـاتـقـوـتـ وـلـاتـحـيـ أـسـارـاـهاـ  
 لـهـ أـيـامـ لـهـوـ بـالـعـقـدـقـ وـانـ \* كـانـ قـصـارـاـوـسـاءـتـنـيـ قـصـارـاـهاـ  
 أـوقـاتـ أـنـسـ كـائـنـ الـدـهـرـأـغـفـلـهـاـ \* أـمـنـ صـرـوفـ الـلـيـالـيـ مـاعـرـفـنـاـهاـ  
 لـمـ نـشـكـ منـ مـخـنـ الدـنـيـاـلـىـ أـحدـ \* مـنـ الـبـرـيـةـ الـأـ كـانـ اـحـدـاـهاـ  
 أـعـيـدـنـفـسـهـ مـنـ الشـكـوـيـ الـأـحدـ \* بـالـهـ وـالـقـائـمـ الـمـهـدـيـ مـوـلـاـهاـ  
 اـبـنـ النـبـيـ أـبـيـ الـفـضـلـ الـأـبـيـ أـنـجـيـ الـسـعـرـوـفـ خـيرـ بـنـيـ الـدـنـيـاـوـأـرـ كـاهـاـ

فور الزجاجة مصباح توقد من \* نار الكلم التي في الطور ناجها  
 بجزء من العالم القدسى هممته \* ينوء بالعالم المكلى أدناها  
 ناج الوزارة طوف المجد خاتمه \* انسان عين المعالى زند متها  
 حليفٌ فضل به تدرى الوزارة ذاد \* فيها تجلى بأى الفضل حلها  
 طيب النبوة فيه عنده يخربنا \* بآية ثم — من دوح طوباهَا  
 كريم نفس من الاحسان قد جبلت \* منه الطياع فم الناس جدواها  
 ذات من اللطف صاغ الله عنصرها \* ورجحة جمجمة الناس سواها  
 عظيمة يتقي البار سطونها \* زكية تعرف العباد تقوها  
 تقضى بسعدهونس في الورى قلها \* حكم الخ้อม الدراري في قضيتها  
 للطالبين كنوز في أناملها \* ولآخر زمان عقود من سحابها  
 في أصفهان ديار العـ—زمـلـه \* ونفسـه فوق هام الخــمـسـعــاـها  
 يرمي الغــيــوبــ بــأــرــاعــ مــســدــدــهــ \* مثل الســهــامــ فــلــاخــطــيــ رــمــاـهاــ  
 عزــتــ بــهــ الدــوــلــةــ العــلــيــاءــ وــاعــتــدــلــ \* حتى لاــ الــأــرــضــ قــســطــعــاـدــلــ كــســرــاـهاــ  
 عــمــادــهــ الــعــلــمــ وــالــعــرــفــ نــائــبــهاــ \* اــكــســبــهــاــ مــوــســيــاــهاــ بــرــءــأــدــوــاـهاــ  
 لم يــتــرــ كــنــ ظــالــاــ غــيرــ الــعــيــوــنــ بــهــ \* اــذــلــجــازــيــ إــيــانــجــيــهــ مــرــضــاـهاــ  
 أــفــدــيــهــ مــنــ عــالــمــ تــشــقــيــ بــرــاعــتــهــ \* مــرــضــيــ قــلــوبــ الــوــرــىــ فــنــفــتــ أــقــعــاـهاــ  
 لــلــفــاضــلــ مــلــينــ مــجــبــودــ حــيــنــ يــســكــهاــ \* كــائــنــ ســرــ العــصــاـ فــهــاـ فالــقــاـهــاـ  
 كــائــنــاـلــيــلــنــاـتــ طــوــيــ غــيــاـبــهــ \* اــذــاـ صــحــانــهــ فــهــاـ نــشــرــاـهاــ  
 ســطــوــرــهــاــعــنــ صــغــوــفــ الــجــيــشــ مــعــنــيــةــ \* وــأــيــ جــيــشــ وــغــيــ بــالــرــيــلــقــاـهــاــ  
 كــائــنــاـلــفــاتــ فــوــقــهــارــتــ \* عــلــىــ الــاعــادــىــ رــمــاــحــاــدــهــزــرــتــاـهاــ  
 نــســطــوــهــنــ عــلــىــ الــنــصــمــ الــلــمــبــنــاــ \* كــائــنــ رــاـ آــنــمــ قــضــبــ ســلــلــنــاـهاــ  
 اــذــارــيــاــلــاــحرــ وــفــ الــمــهــمــلــاتــ بــهــ \* فــوــدــنــاــ بــالــانــامــ لــوــ لــقــطــنــاـهاــ  
 قــوــمــ تــنــالــ الــأــمــاــنــ وــالــإــمــاــنــ بــهــ \* وــأــخــرــونــ بــهــ تــلــقــيــ مــنــيــاـهاــ  
 لــمــ يــضــفــرــ الــفــهــمــ يــوــمــافــ تــصــوــرــهــ \* وــلــاــ يــزــوــرــ خــيــالــ الــوــهــمــ مــغــنــاـهاــ  
 وــبــنــتــ فــكــرــ ســحــابــ الشــكــ خــيــهــ \* عــنــ الــعــقــوــلــ وــلــيــلــ الــغــيــ غــشــاـهاــ  
 جــرــتــ فــاجــرــتــ لــهــاــمــ عــيــنــ حــكــمــهــ \* مــالــوــ يــغــيــضــ عــلــىــ الــأــمــوــاتــ أــحــيــاـهاــ

(١)

فزال عنها قاب الريب وانكشت \* أسرارها وتخلى وجه معناها  
 قل الذين ادعوا في الفضل فلسفة \* قد أبطل الجنة المهدى دعواها  
 من طورسيناه هذافور فطنته \* فن أرسطو ومن طور ابن سيناها  
 فليغفر الفرس وليرهوابوسودهم \* على جميع الورى ويحمدوا الله  
 بن يقاسون في الدنيا ودولتهم \* وزرها من بنى طه ومولاها  
 من مالك أصح المهدى آصفعها \* وقام فيها سليمان الورى شاها  
 ان الرعاية لا تجزى الى شرف \* الا اذا كانت الاسراف ترعاها  
 يابن النبوة حقا انت ترثها \* فقد حويت كثيرا من من اياها  
 حافظت فيها على التقوى ودمت على \* عهد الامومة والحسنى بقربها  
 كفى ثنا بالمنا نفحـة غبـت \* البـلـكـ فـهـ اـهـتـدـنـاـذـهـمـنـاـهاـ  
 من كل منقبـةـ بالـفـضـلـ مجـزـهـ \* آيـاتـهاـ منـ سـواـكـ مـاعـرـفـنـاـهاـ  
 مـفـارـقـبـلـ تـشـرـيفـ بـرـقـيـكـ \* آـمـنـتـ بالـغـبـ فـهـ آـذـعـنـاـهاـ  
 عـنـهـأـنـقـاتـ بـنـيـ المـهـدـىـ قـدـنـقـلـواـ \* اـنـاـ رـوـاـيـاتـ صـدـقـ فـاعـقـدـنـاـهاـ  
 كـانـتـ كـنـثـالـلـاـلـىـ فـمـسـاعـنـاـ \* وـالـيـوـمـ فـيـلـ عـقـودـقـدـنـظـمـنـاـهاـ  
 شـكـرـ الصـنـعـكـ منـ حـرـلـسـادـنـاـ \* بـعـدـ الـاـيـاسـ وـهـبـتـ المـلـكـ وـالـجـاـهـاـ  
 تـرـلـاتـ فـبـنـيـ المـهـدـىـ دـوـلـهـمـ \* لـكـنـ فـيـلـ الـعـرـشـ أـرـسـاـهاـ  
 تـطـلـبـ الفـرسـ وـالـاعـرـابـ خـطـبـتـهاـ \* فـاـ سـمـحـتـ بـهـ الـاـلـ وـلـاـهاـ  
 زـوجـتهاـ بـكـرـيمـ النـفـسـ أـطـهـرـهاـ \* فـرـ جـاوـاـفـرـهـاـ عـلـمـاـ وـأـنـقاـهاـ  
 لـوـلـاـجـوـدـلـنـاـ بـنـ الـمـصـطـفـيـ غـصـبـتـ \* مـنـاـ حـقـوقـ مـعـالـ قـدـورـنـاـهاـ  
 عـنـاـرـفـعـتـ زـمـانـ السـوـفـانـقـمـعـتـ \* بـالـكـرـهـ شـوـكـتـهـ حـتـىـ وـطـنـاـهاـ  
 مـولـاـيـ دـعـوـةـ مـشـتـاـيـ حـشـاشـتـهـ \* لـوـلـاـ رـجـاءـ أوـارـجـدـأـوـرـاـهاـ  
 الـبـلـكـ قـدـبـعـتـهـ رـغـبـةـ غـلـبـتـ \* لـمـ يـهـ حـرـاـهـلـ وـاـلـوـطـانـ لـوـلـاـهاـ  
 لـعـلـ عـزـمـةـ نـشـطـفـيـلـ قـدـرـحـاتـ \* الـبـلـكـ تـخـمـدـغـبـ السـيـرـعـةـ بـهاـ  
 أـنـالـ بـطـوـيـ الـفـلـاـيـوـمـأـوـأـونـهـ \* بـرـقـ الجـبـالـ لـيلـقـ طـورـسـينـاـهاـ  
 فـلـ بـقـعـةـ قـدـسـ حـيـنـ شـارـفـهاـ \* مـاـشـكـ اـنـكـ نـارـ أـنـتـ مـوـسـاـهاـ  
 تـوـهـمـ الشـوـرـنـارـاـ اـذـرـأـلـ وـكـ \* نـفـسـ تـغـالـطـهـافـ الصـدـقـ عـيـنـاـهاـ  
 دـنـاـ لـيـقـيـسـ نـارـاـ اوـيـصـبـ هـدـىـ \* الـىـ مـدـارـ لـغـلـاتـ تـمـاـهاـ



وفي الخدودق لوسقى الروض أصبت \* افاحبه بالاكلم وهى ورود  
 فـ كـ فى البـ كـ يـ نـ يـ زـ يـ قـ وـ تـ أـ دـ مـ يـ \* تـ غـ وـ رـ تـ حـ اـ كـ الـ لـ دـ وـ هـ نـ يـ دـ  
 ثـ غـ وـ رـ تـ دـ يـ بـ الـ قـ لـ بـ وـ هـ جـ وـ اـ مـ دـ \* وـ تـ ضـ رـ مـ فـ النـ اـ نـ وـ هـ بـ رـ وـ دـ  
 فـ حـ تـ اـ لـ اـ نـ اـ لـ اـ صـ بـ اـ بـ اـ تـ نـ ظـ فـ \* وـ لـ اـ لـ دـ مـ وـ عـ اـ جـ اـ هـ اـ يـ اـ بـ جـ سـ دـ  
 لـ عـ مـ رـ لـ قـ بـ لـ الشـ يـ بـ لـ اـ عـ رـ فـ الدـ مـ \* تـ سـ وـ قـ اـ لـ الحـ قـ وـ هـ صـ دـ دـ  
 وـ لـ مـ اـ دـ رـ قـ بـ لـ الـ حـ بـ اـ نـ يـ بـعـثـ القـ ضـ ا~ \* اـ لـ مـ نـ ا~ يـ اـ لـ مـ يـ بـ رـ وـ هـ خـ دـ دـ  
 وـ مـ اـ خـ لـ اـتـ اـنـ اـ لـ اـ دـ لـ وـ الصـ بـ رـ اـ مـ تـ ٧~ \* تـ مـ كـ نـ فـ اـ لـ طـ عـ وـ هـ قـ دـ دـ  
 وـ لـ مـ اـ حـ سـ بـ الـ رـ مـ ا~ مـ نـ ئـرـ القـ تـ ا~ \* اـ لـ ا~ رـ آـ تـهـ اـ لـ عـ بـ يـ وـ هـ نـ وـ دـ  
 وـ رـ وـ جـ يـ ظـ بـاءـ نـ ا~ فـ رـ ا~ تـ عـ يـ وـ هـ \* شـ رـ ا~ لـ جـ بـ هـ اـ صـ يـ دـ اـ لـ اـ سـ وـ دـ تـ صـ دـ  
 لـ هـ ا~ لـ فـ تـ ا~ مـ هـ لـ كـ ا~ تـ هـ \* اـ سـ رـ ا~ رـ دـ رـ دـ رـ وـ ضـ القـ لـ وـ دـ تـ رـ وـ دـ  
 كـ ا~نـ عـ لـ ا~ عـ نـ ا~قـ هـ وـ نـ خـ وـ رـ هـ \* تـ نـ ظـ فـ مـ نـ دـ حـ ا~سـ بـ يـ عـ قـ دـ دـ  
 قـ رـ يـ بـ ا~لـ مـ عـ رـ وـ فـ تـ دـ عـ وـ شـ هـ \* بـ هـ ا~ عـ رـ فـ ا~تـ ا~بـ اوـهـ وـ جـ دـ دـ  
 سـ حـ ا~بـ يـ تـ حـ مـيـ ا~نـ قـ وـ سـ ا~ذـ ا~هـ مـ \* وـ يـ بـ نـ يـ تـ فـ رـ وـ ضـ ا~لـ حـ دـ جـ لـ جـ دـ  
 هـ مـ ا~مـ ا~ذ~ ا~ل~ ا~ق~ ا~ع~ د~ ا~ه~ و~ ح~ د~ \* ا~ص~ د~ ا~س~ د~ ا~ل~ ج~ ل~ ي~ش~ و~ ه~ ع~ د~ د~  
 مـ نـ طـ عـ يـ حـ مـي~ ا~ع~ ر~ض~ ع~ن~ ج~ن~ه~ ا~ن~د~ \* و~ ل~ م~ال~ ف~ س~ي~ف~ ا~ن~و~ال~ ي~س~ي~د~  
 ا~خ~و~ ك~ر~م~ ا~م~ان~و~ال~ ب~ن~ان~ه~ \* ف~ د~ان~ و~ ا~م~ا~م~ج~ه~ د~ ف~ي~ع~ي~د~  
 ك~ان~ ب~ي~و~ت~ ا~م~ال~ م~ن~ه~ ج~ل~و~ه~ \* ع~ب~ون~ ت~ح~ب~ و~ال~ط~اط~ ه~ج~و~د~  
 (١) لـ هـ شـ يـ شـ يـ ا~ن~ ا~ل~ ط~ف~ار~ ا~ل~ن~ي~ا~ ص~و~ا~م~ \* و~أ~ج~ن~خ~ه~ ا~ن~ص~ر~ ا~ع~ز~ ي~ز~ي~ن~و~د~  
 ا~ذ~ا~ج~د~و~ل~ه~ ا~ل~ه~ن~د~ي~ ي~ح~ر~ي~ ي~ك~ف~ه~ \* ف~ق~و~ر~و~د~م~ه~ ك~م~ ي~غ~ص~ و~ر~ي~د~  
 م~ق~ر~ع~و~ال~ي~ه~ ا~ل~ق~ل~و~ب~ ك~ا~ن~ه~ \* ا~ذ~اه~ز~ه~ا~ن~خ~و~ال~ص~د~و~ر~ و~ح~ق~و~د~  
 ت~ك~ه~ل~ ف~ع~ل~م~ ا~ع~ل~ا~و~ه~ و~ي~اف~ع~ \* و~ح~از~ ب~ل~و~غ~ ا~ل~ل~م~ و~ه~و~ل~ي~د~  
 و~أ~ق~ص~ع~ ف~ص~ل~ ا~ل~خ~ط~اب~ ب~ن~ط~ق~ \* ا~ل~د~ي~ه~ ا~ب~ي~د~ ض~ار~ع~ و~ب~ل~ي~د~  
 ل~ه~ ب~ص~ر~ و~ن~و~ب~ه~ ع~ن~ ب~ص~ب~ر~ه~ \* ب~ج~و~ز~ ح~د~و~د~ ا~غ~ي~ب~ و~ه~ ح~د~ي~د~  
 و~ل~ي~ل~ ا~ذ~ا~س~ب~ح~ل~ا~ه~ ف~إ~س~ل~ م~ار~ق~ \* غ~د~ال~ص~ب~اح~ ا~ن~ج~ و~ه~و~ع~و~د~  
 و~ع~ز~ ل~و~ان~ ا~ب~ي~ض~ ت~ح~ي~ك~ه~ م~ان~ب~ت~ \* ل~ه~ا~ ع~ن~ ص~د~و~ر~ ا~ل~دار~ع~ن~ ح~د~و~د~

(١) شـ يـ شـ يـ ا~ذ~ ا~ذ~ ا~ل~ ا~ص~اب~ع~ ا~ذ~ ك~ان~ غ~ل~ي~ظ~ه~ا~ه~

هذا الجى يافتى فائز بحومته \* وانخض هناك تعظيم الحرمته  
وان وصلت الى حى بامنه \* بعد الابالوغ فبالغ فى تكينه  
وحل بالحل واكل بالثرى بصرا \* وقبل الأرض واسجدت نحو قبلته  
واطعم عباده اكابيل النجوم ولا \* نرجوا الوصول الى مافأ كلته  
واحدروا سود الشرى ان كنت مقتضاها \* فان حر طباه دون ظينته

لَهُ حِيْ إِذَا أَوْنَادَهُ ضَرَبَتْ \* بُودَهَا الصَّبُ لَوْ كَانَتْ بِعَهْجَتَهُ  
بِحَزْعَهُ كَمْ قَضَتْ مِنْ مَهْجَعَةِ حَرْزاً \* وَكَمْ هُوتْ كَبْدَ حَرْزِيْ عَزْرَهُ  
لَمْ يَكُنْ الْمَرْءَ حَفَظَ الْأَفْوَادِهِ \* ثُوْمَا وَلَوْ كَانَ مَقْبُوضاً بِعَشْرَتَهُ  
مَا شَتَتْ فِيهِ اقْتَرَحَ الْأَلَاءُ مَانِ عَلَى \* قَرْحِيْ الْقَلَوبُ وَالْأَوْصَلَ نُسُونَهُ  
رَبُّ الْحَسَامِ وَذَاتِ الْجَخْنِ فِيهِ سَوَا \* كُلُّ غَدِ الْحَقْفِ مَقْرُونَ بِأَصْرَتَهُ

(١) لَنْ تَخْفِي الْجَبُّ أَنْوَارَ الْجَلَابِهِ \* فَرِيْهُ السَّجْفُ فِيهِ كَابِنَ مَرْتَهُ  
قَدْ أَئْتَنَا الْغَفْغَفَ شَيْطَانَ الْغَرَامِهِ \* نَعَامُ يَدْعُو إِلَى شَيْطَانَ فَتَنَتَهُ  
وَالْحَسْنَ فِيهِ لِسَاطَانَ الْهَوَى أَخْذَتْ \* يَدَاهُ فِي كُلِّ قَلْبٍ عَقْدٌ بِعَتَهُ  
أَقْبَارَهُ لِلْدِبَدَالِهِ لِلْحَمَالَةِ \* تَحْمِي شَهْوَسَ الْعَذَارِيِّ فِي أَهْلَتَهُ

اللَّهُ يَا أَهْلَهُ هَذَا الْحَيْ فِي دَنْفٍ \* يَحِبُّ رَجْسَعَ آغَانِيْكَمْ بِرَتَهُ  
ضَيْفَ أَلَمْ كَالْمَامَ الْحَيَالَ بِكُمْ \* الْبَكَمُو جَلَنَهُ وَرِيجُ وَفَرْنَهُ  
صَبُّ عَرِيقَ الْهَوَى فِي لِجْ مَدْمَعَهُ \* فَانِ نُورُ رَحْضَا كَمْ مِنْ سَغِيْنَتَهُ

(٢) اللَّهُ فِي نَفْسِ مَصْدُورِ بِكُمْ خَرَجَتْ \* أَمْسَاجَهَا كَافَّا فِيكُمْ بِنَفْشَتَهُ  
فِي بَكَمْ لِتَحْبُوهُ فَهَامَ وَمَا \* يَدْرِي مَحْبِتَهُ تَحْبِيفَ مَحْتَهُ  
صَنْتَمْ صَغَارَ الْأَلَاءِ لَمِنْ مَبَاشِمَكُمْ \* عَنْهُ وَغَرْتَمْ عَلَى يَاقُونَ عَبْرَتَهُ  
فِيكُمْ أَسْبِرَ رَقَادَعْنَهُ رَقَكَمُو \* فَادِي جَفُونَكُمْ الْمَرْضِيِّ بِصَحَّتَهُ  
يَا حَا كَمْ الْجَوَرِ فِي تَامَنِ مَعَاطَةِ كَمْ \* تَعْلَمُوا الْعَدْلَ وَانْخَوَنَخَوْسَتَهُ  
قَلَى لَدِي بَعْضَ كَمْ رَهَنَ وَبَعْضَ كَمُو \* هَذَا دَى صَارِمَطَلَوَا لَوْحَتَهُ

(٣) وَذَا ابْنَ عَيْسَى خَالِ فِي مَوْرَدَهُ \* وَذَالِكَ نُورِي مَسْرُوقَ بِعَثَّتَهُ  
أَفْدِي بِكُمْ كُلُّ مَخْصُورَ ذَوْبَتَهُ \* تَتَلَوَنَادِ كَرْفَرَعَونَ وَفَرَقَتَهُ  
كَانَهَا الْخَضْرُ فِيمَا نَالَ شَارِكَهُ \* فِي الْمَرَاسِفِ مِنْهُ طَعْمُ بَوْعَتَهُ  
أَعْيَدَنَفْسِي بِكُمْ مِنْ مَحْرَأَعْيَنَكُمْ \* فَانِ أَصْلَلَ بِلَائِيْ مِنْ بَلِيَّتَهُ  
فِي كُلِّ نُوْعِ مَرَادِ مِنْ مَحَاسِنَكُمْ \* نُوْعَ مِنَ الْمَوْتِ يَا تِينَا بِصُورَتَهُ  
يَكَادُ قَابِي اذَامِ النَّسِيمِ بِكُمْ \* عَلَيْهِ فِي النَّارِ يَحْمِي مِنْ جَيْتَهُ  
يَاجْبَرَ زَاغْرَأَيَامَ بِنَاسِلَتْ \* عَلَى مَنِ وَلِيَلَيْتَكَمْ مَرَهَهُ  
أَوْقَاتَ أَنْسَ كَسْتَ وَجْهَ الزَّمَانَ سَنِيْ \* كَانَهَا نَهَنَ أَقْتَارَ بَلَمَلَتَهُ

(٤) السَّجْفُ الْسَّتْرَاهُ (٢) الْأَمْسَاجُ الْأَخْلَاطُ اه (٣) دَمْ مَطَلَولُ أَيْ مَهْدَرُ اه

كـمـنـشـقـتـنـارـيـاحـبـنـالـوـصـالـبـهـ \* يـدـالـرـضـاـوـسـقـتـنـاـكـامـبـحـتـهـ  
 كـانـلـطـفـصـبـاهـافـأـصـاتـهـاـ \* لـطـفـالـوزـرـحـسـينـفـرـعـيـمـهـ  
 فـزـنـاـبـهـاـوـأـمـنـاـكـلـحـادـنـهـ \* كـانـغـنـخـنـفـأـيـامـدـوـلـتـهـ  
 مـضـتـوـلـلـاـنـعـنـدـىـلـيـسـيـفـلـهـاـ \* شـئـمـنـالـدـهـرـالـلـوـمـنـصـرـتـهـ  
 لـوـمـبـهـأـعـيـنـالـاعـدـاءـبـاـكـيـةـ \* وـالـسـيـفـبـسـمـمـخـضـوـبـأـعـزـزـهـ  
 وـالـحـتـفـيـتـرـعـكـاسـاتـالـجـيـعـبـهـ \* وـالـرـجـمـيـتـرـشـوـانـاـنـخـمـرـهـ  
 وـالـذـنـبـأـصـحـمـسـرـوـرـاـوـبـنـهـجـاـ \* وـالـبـيـثـيـنـدـبـمـفـجـوـعـاـبـاخـوـتـهـ  
 لـقـدـوـمـاـهـبـوـارـذـوـبـلـهـ \* مـثـلـالـصـلـالـتـسـقـتـمـعـرـمـهـ  
 بـيـشـإـذـاسـارـيـكـسـوـبـلـجـوـعـيـرـهـ \* فـتـعـثـرـالـشـمـسـفـأـذـيـالـبـهـوـبـهـ  
 دـرـوـعـهـالـحـزـمـمـنـقـسـدـيـسـلـدـهـ \* وـبـيـضـرـايـاهـآـرـاءـحـكـمـتـهـ  
 إـذـاـجـيـالـلـهـفـيـغـارـةـعـرـضـتـ \* إـلـىـالـرـحـيلـتـنـادـتـخـوـفـوـطـأـهـ  
 تـرـىـبـهـكـلـمـقـدـامـبـكـلـوـغـيـهـ \* بـرـىـحـصـوـلـالـاـمـانـفـيـمـنـتـهـ  
 شـهـمـإـذـاـمـاـغـدـوـالـدـرـعـجـلـهـ \* مـنـهـفـوـهـمـتـنـعـمـاـنـحـاـمـتـهـ  
 وـاـنـتـابـطـسـمـفـانـخـلـتـهـقـدـرـهـ \* بـيـحـرـىـلـنـاـمـاـخـتـقـدـرـهـ  
 فـاصـحـالـحـيـمـنـهـأـخـيـنـصـبـحـهـاـ \* بـيـذـرـىـالـدـمـوـعـعـلـىـالـصـرـعـيـبـعـرـصـتـهـ  
 قـدـقـوـجـالـضـرـبـبـالـهـمـاـتـمـعـقـلـهـ \* وـوـرـدـالـطـعـنـمـنـهـخـدـرـبـتـهـ  
 لـمـيـدـرـيـفـرـحـفـقـالـحـسـنـلـهـ \* اـذـحـازـهـأـمـيـعـزـيـفـأـعـزـزـهـ  
 فـقـحـأـنـاهـوـكـانـالـصـوـفـمـلـبـسـهـ \* فـهـزـعـطـقـيـهـفـيـدـيـاجـخـلـعـتـهـ  
 أـشـابـفـوـدـهـبـالـأـهـوـالـأـوـلـهـ \* وـعـادـأـوـلـبـوـمـشـبـيـتـهـ  
 فـقـمـتـرـاهـالـمـعـالـنـفـورـأـعـيـنـهـاـ \* وـيـكـنـسـىـأـمـجـدـفـهـلـوـمـزـيـتـهـ  
 إـذـالـرـواـهـأـنـوـافـذـكـرـهـسـطـعـتـ \* بـحـاصـالـنـدـمـنـأـلـفـاظـقـصـتـهـ  
 سـلـهـفـوـفـعـنـالـاعـرـابـكـمـرـكـوـاـ \* مـنـالـكـنـوـزـوـجـنـاتـبـيـقـعـتـهـ  
 وـسـائـلـالـجـيـسـعـنـهـمـكـمـنـسـغـتـ \* عـوـاـصـفـالـنـصـرـطـوـقـاعـنـدـسـطـوـنـهـ  
 مـاهـمـبـاـوـلـقـوـمـجـيـمـفـرـدـوـاـ \* فـاـهـلـكـوـاـبـوـجـوـمـمـنـأـسـتـهـ  
 بـضـيقـرـحـالـفـضـافـعـيـنـهـارـبـمـ \* خـوـفـأـوـأـضـيقـمـهـاـدـرـعـجـيـلـتـهـ  
 يـاـخـالـدـيـوـنـخـتـمـعـهـدـسـيـدـكـ \* هـلـاـوـفـيـمـوـخـفـمـبـاـسـصـوـلـتـهـ

\* فأدركت في صریب الطلاق الدولة الغرابة  
وسررت على شوقي العوالى الى العلي \* ومن رام ادار الاعلا يركب الوعار  
لکسب الشانخت المحتوف وانا \* بخوض عباب البحر من يطلب الدرا

اذا عرضت دون المني النبلة \* من الحتف قبرت الحديدها جسرا  
 وان غشيت نور البصائر ظلمة \* جلست من الرأى السديد بها فسرا  
 درى الملائكة ياخى باشكال قابه \* فضمه حتى منه أسكنك الصدرا  
 جلست على كرسيه فازنته \* فاصبحت كالثور يدق وجنت العفوا  
 ساخت منه احدى راحتين فزنه \* بسبعين بعد الفوت بالراحه الانوى  
 نفاثه لم يفتر عن عينيه \* سوى كان بالكف اليدين أو اليسرى  
 فالبعصر فالفحاء الاقلاء \* ونحرل من دون الخود بهما حوى  
 (١) وماهى الاذان حسن تحبب \* قد اخذت خيس الاسود لها خدرا  
 (٢) حصان بهم الات الحصون تصورت \* مخدمة تسخنم البيض والسمرا  
 تمادى زمامه دهافنعت \* وجادت بوصل بعد دمام طلعت دهرا  
 ولبت قلوب البيض كالسرنحوها \* وخضت بلسان الملائكة كالصدرى  
 ترق جثامن بعد ما فانهم الصبا \* فامست لدلك الان نيمه بالكرا  
 نسبت لها حجر الملابس بالوعى \* وألبستها في سلة الحال الخفرا  
 جعلت رؤس المعدن تثارها \* وأنقذت من بيض الحديدها المهرى  
 دخلت عليها بعد ما اكتشف الغطا \* فكانت لعورات الزمان لها سترة  
 رجعت اليها بالولايه بعد ما \* عرجت عرج الروح في ليله الاسرا  
 ترحلت عنها كالهلال ولم تزل \* تنقل حتى عدت في أفقها دوا  
 وفارقها سحر وقت القلبنا كالا \* وأبى فأبدى من مسرتها البشرى  
 لئن مختك ال يوم جهرا وصالها \* لقدر كان هذا الامر في نفسه اسرا  
 فكم مر عام وهي تخفي حينها \* السر وتحى بليلها كله سهرا  
 لامر دا كانت تصد اذارات \* لوصلت وقتا لم تجدونه دنزا  
 بسم القناور دتف الطعن خدها \* وبالبيض قدر تلت من بغره الشغرا  
 اهدأ بصرت بعد العمى فيك عينها \* وأحدث في أحجامها فتحن سحرا  
 وقلدت في عقد المكارم جيدها \* ووشحت منها فى صنائعك الحصرا  
 وأضحكتهما بعد البكاف صوارم # متى ابتسمت في الروع تستضحك النصرا

(١) الخيس موضع الاسد اه (٢) الحصان بالفتح المرأة العفيفة اه

و رشقها حتى حكى التبريز بها \* ولم تكن في أرضها أصحت ففرا  
 فكنت لها مالاً استويت بعرشها \* كيوسف اذلاه سيد مصر  
 فلم يجز أهل الكيد يوماً يكيد لهم \* ولم تصطعن غدرابن صنم الغدرا  
 وهبت جميع المذنبين نقوسهم \* فاوسعتهم عذراً وانقلهم شكرها  
 وجسودك فهم العبيد مسرة \* لانك بدر وهي في الشرف الزهراء  
 حويت الشناو البأس والحزن والنوى \* وحزن الندى والعفو والحلم والصبرا  
 عمرت بيوت المجد بعد خرابها \* فددت ياحبي لامواطنها عمراً  
 بخفيف مشى النعل وهو حديثة \* ينفع على ناج النضار على كسرى  
 وفيك ثرى الفراعنة حالتها \* تشرف حتى شارف الانجم الزهرا  
 تهن بها مسمتها والق وجهها \* يبشر إسرى الهم عن مهجة الغرا  
 فلا برحت أبد الملاحة والصبا \* على وجنتها تجتمع الماء والجرا  
 وزف الطلاق وأنسر على ورخدتها \* فشرب الطلاق يلعل على الوجبة الجرا  
 ولا صح معنل النسيم ولا صحت \* بعصر لذتها أعين الخرد السكري  
 ولأزات غيشاهامي واهي روضة \* مدي الدهر تجني من خنانه الزهرا  
 \*(وقال على طريق المراسلة يدح المولى السيد حسين ابن  
 السيد على خان وأرسلها اليه وهو يوم ذي كرمان)\*  
 سلام حكى في حسنه اول العقد \* وضمنه الجيب بالعنبر الورد  
 وأروى تحيات تعنى بروضتها \* حمام الشناش كراعى فتن الود  
 وخبار دعاء قد أصاب اجاية \* بسهم خشوع فوفته يد المجد  
 من الخلاص الملوى يهدى كرامة \* إلى السيد المعروف بالفضل والوفد  
 إلى ابن الكرام الفاخرين ذوى العلا \* حليف الندى المولى الحسين آنحضر الشد  
 محباب اذا استنقى العفافه قوله \* يجود بلا وعود يهمي بلا زهد  
 كريم اذا هب السؤال بسمعه \* يتبه عن أخلاقه حدق الورد  
 بموالده طلب الزمان وأهله \* وشب وقرت مقهه العدل والمجد  
 برق اذارق النسيم لدى الندى \* ويقسوا لدى الاهياء كالخبر الصد  
 تكون من بأس وجوده بأسه \* باعضااته يورى وراحاته تندى

اذاجاد لومامن بنى المزن خاتمه \* وان هر ز سيعا خلته من بنى الاسد  
تكميل في وجه السعادة وجهه \* فاشرق في اكابله قرقاس عد  
ألا فاجمل ايار يحيى مبني أمانة \* تحدث عن حفظ العهود له عندى  
رسالة مشتاق اليه كائنا \* تنفس منها الصريح عن عبق الندى  
وعنى قبل يارسول يمينه \* وبث لديه ما أجن من الوحد  
وبلغه تسلبي عليه فعله \* يحييك في رد السلام على البعد  
فذلك من منه كلمن طعمه \* يلذبه همسي ويسقى به كيدي  
وانى لم نتون لذيك بقصده \* ولو كنت تحرى كالدموع على خدى  
ويايتها نعل برجليك شرقا \* بتربة واديه المقدس من جلدى  
عليه سلام الله ماحن شيق \* دأورت صبارات الغرام صبا نجد  
((وقال يدع المولى بر كات خان وينه بعيد النبروز

بالر باع المذيل وهو مكفوف الرجز \*  
ما اشتق بياض مسكتها الا كافوري \* مسكن الشعر  
الا كسر الضحى بسترت النور \* زينة السحر  
خود بكلت جفونها بالغسلق \* وافتشرت نهيم بالناعن فلق  
قد ضم لثامها شعاع الشفق  
واستودع فرنخها البلوري \* شهب الدور  
وأبنت طلام فرعها الديجوري \* فوق القمر  
النمر ملقب بعنها برضاب \* والطاعل بدابتغرها ووجاب  
والدر ببغطفتها مسمى بخطاب  
بكرا برغت بيته المعمور \* شمس الخضر  
وانقض حول بجهفها المازدود \* شهب السهر  
مالريح ببالغ مدى قائمتها \* والصاروم معترالي مقلتها  
والسهم روى التفود عن لفعتها  
لم أحسب قبل ظرفها الممحور \* عين البقر  
ان تصرع في خبا العيون الحور \* أسد البشر

من مبسمها العذب ان بان وريق \* ياشامتها الحرمي فواديك عقيق  
من رشف رضاها ومن لثم عنيق  
والقد قضيه بدا بالطور \* من خى الخبر  
والحمر نطاقه ثوى بالغور \* تحت الازر  
فاقت بضم الهماء على الفاي كا \* بالباس مليكا على ال البيت -ها  
بحر بنواه على البحر طما  
نبجل الملك المظفر المنصور \* حسن السير  
سيف ضربت به رقاب الجور \* سهم الغير  
شهم نظم الثنالة الشهب عقود \* والبندره الى محياه معجود  
والدهر مقبلاته يقود  
والختف أمام جيشه المنصور \* كالمؤخر  
والبحر الى خضمته المسحور \* كالمنقر  
سامي رتب تقدست أسماء \* هاني نعم تظاهرة آلاه  
الحله فلا جواد الا هو  
روض حسنت فعاله كالنور \* غب المطر  
قرن بسرى سيفه المشهور \* احدى الكبر  
مولى لـ كلامه عنى قول لييد \* مـ بمانـ الـ دـ يـ اـ بـ جـ رـ يـ الـ بـ يـ يـ دـ  
فارلسن مهذب المحفظ مجيد  
بالروح يخط بالدم المحظور \* فوق الطرر  
يسكى بفصول سبعه المشهور \* نظم السور  
يامن بيديه مجتمع الارزاق \* والمصرف في نواه المهراف  
اوـ دـ فـ لـ قـ دـ دـ مـ لـ اـ فـ الـ اـ نـ اـ قـ اـ  
واكتف في سير جواده الميسور \* فوق الوطر  
واربع فبيطى سعيل المشكور \* جرى القدر  
نور ورا تاله زاترا ياركه \* بالخير اليمث عائدو البركه  
فاشرف بسماته وزمن ذلكه  
واشرب طربا بغفلة المقدور \* كاس الطغر

واسمه أنداد ودم لنفع الصور \* على السرير

(وقال عذر السيد على خان قدس سره بقطعة تقرأ طولاً\*)

\* و عرضوا طرداً و عكساً على أنباء شئ

نفر الورى حيدرى عم نائله فرالهدى ذوالمعالى الباهران على  
نجم السهى فلكلات مراتبه بادى السنما نيريس هو على زحل  
اين الشرى قاس نهمى آنامله غيت الندى مورد آشهى من العسل  
بدر المها أفق تبدو كواكبه شمس الذئا صبح ليل الحادث الحال  
سائى النزى صاعد تخشى نوازه حتف العدا ضارب الهمامات والقلل  
طود النوى عنديت المال صاحبه سبط الثنا زينة الاجياد والدول  
طب القرى كف عن الدهر كاهله ناب الردى أجل في صورة الرجل  
روض زها منه طابت مشاربه روح السنى منبع اللاء والخول  
بحسرى جرى علقى ميج عاسله مروى الصدى مورد العساسة الذبل  
معطى اللهى نبويات منا به رحيب الفنا نجل خير الخلق والرسل  
مقنى الشرى فاضل عت فواضله عسف الردى علوى ظاهر الخلل  
دهز دها قدر دارت نوابه كنز الغنى كهف أمن انخفاف الوجل

\* (وقال بجاو بالشيخ سالم بن قطب الدين وقد امتدحه بآيات مطلعها) \*

ياد صح المسان نثرا ونظمها \* ومن الفضل والسماعة شأنه

\* (فاحا به بقوله) \*

أيضاً المصقع المهدب طبعاً \* وفي سحر العقول يسانه  
والفصيح الذي اذا قال شعراً \* خلاته ينظم النجوم لسانه  
الذمن جوهر الكلام نظام \* زان مابين دره مرجاته  
ومعان مثل اليواقيت انحني اللفظ فيها مرصد عقائده  
عنه في نحو روح الرقوافي \* وعلى معصم البلاعنة حاته  
هو المشار بين روح وروح \* ببل وروض زها به ريحانه  
لورأى ما نيت منه ابن عاد \* جل في عينيه وهانت حنانه  
أوليلعقوب منه جاؤ بشئ \* ذهبت عن ذؤاده أخرانه  
يابد يغا فاق الورى وأديما \* رق طبعاً ورافق فيه زمانه

أنت أتحفني بالبلغ مسلح \* جل قدر اوف فوادي مكانه  
درأ لفاظه على الدر يزري \* بل وترزى على الشموس حسانه  
منه منه كلاما نه عندى القادر منها نقى له أوزانه  
انتهى ما وجدته من المذاخ وهو الفصل الاول ويتلوه ان شاء الله تعالى المرانى  
وهو الفصل الثاني

**الفصل الثاني في المرائي وقال رحمة الله تعالى مولانا باعبدا الله الحسين رضي الله عنهما بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه في السنة الثانية والثمانين وألف**

ويسل لقاتله أبدرى أنه \* عادى النبي وصنوه أم مادرى  
 شلت بداء لقد تقمص خزية \* ياتى بها يوم الحساب مؤذرا  
 خزى علىه دام لا ينفعنى \* ونصبرى منى على تعذرنا  
 وارجتاه لصارخات حسوله \* تبكي له ولو جهها لن تسألا  
 ما زال بالرمح الطويل مدافعا \* عنها ويكتفلا بياض أبسترا  
 ويصون ماصون الكريم لعرضه \* حتى له الاجل المتاح تقدروا  
 لهفى على ذاته الذبيح من القفا \* ظلما وظلل ثلاثة لمن يقتربوا  
 ملق على وجهه التراب قطنه \* داود في المحراب حين تسرورا  
 لهفى على العارى السليب نمائه \* فكأنه ذو النون ينبعذ بالعرا  
 لهفى على الهاوى الصريح كائنه \* غرهوى من أوجه فتكورا  
 لهفى على تلك الابنان نقطعت \* لوانها اتصلت لكانه أحبرا  
 لهفى على العباس وهو مجندل \* عرضت ميشه له فتعذرنا  
 لحق الغبار جيشه ولطالمما \* فى شاؤه لحق الكرام وغيرها  
 سلبته أبناء الملام تيمسه \* وكسته ثوبها بالتجيع معصرها  
 فكأنما أثر الدماء بوجهه \* شفق على وجه الصباح قد انبرى  
 حر بنصر أخيه قام مجاهدا \* فهوى الممات على الحياة وأثرا  
 حفظ الأباء وعهده فوفى له \* حتى قضى تحت السيف معفرا  
 (١) من لي بان أقدى الحسين به بمحني \* وأرى بارض لطف ذات المضرا  
 فلواستطعت قذفت حبة مقلقي \* وجعلت مدفنه الشريف المحمرا  
 روحى فد الرأس المفارق جسمه \* ينشى التلاوة ليله مستغرا  
 ريحانة ذهبت نضارة عودها \* فكأنها بالقرب تنسى العنبرها  
 ومضرج بدمائه فكأنما \* يحيوه فنت مسكاً أذفرا  
 (٢) عض بيد الحشدان فلت غربه \* ولطالمما فلق الرؤس وكسرها  
 ومنتفف حطم الجام كعوبه \* ذبك عليه كل لدن أحمرها  
 عجباله يشكون الظماء وانه \* لولامس الصغر الاصم تفجرا

(١) الطف اسم موضع بناحية الكوفة وبه قتل الحسين رضى الله عنه اه

(٢) غرب السيف حده اه

يلْعَبُ الغبار بِهِ جَوَاد سَاجِع \* فِي خُوضِ نَعْمِ الصَّافَنَاتِ الْأَكْدَرَا  
 طَلْبُ الْوَصْوَلِ إِلَى الْوَرَدِ فَعَاقَهُ \* ضَرَبَ بَشَّفْ عَلَى النَّوَاصِي مَحْرَا  
 وَيَلْمَنْ قَتْلَوْهُ ظَهَّارًا نَّأِمًا \* عَلَوْا بَنْ أَبَاهُ يَسْقِي الْكَوْنَرَا  
 لَمْ يَقْتَلُوهُ عَلَى الْيَقِينِ وَانْجَا \* عَرَضَتْ لَهُمْ شَبَّهَ الْيَهُودَ تَصْوِرَا  
 لِعْنِ الْإِلَهِ الْقَاتِلِينَ لَهُ كَمَا \* دَاؤِدَ قَدْ لَعَنِ الْيَهُودِ وَكَفَرا  
 وَسَعَاهُمْ بِرَعْنَاحِ الْجَهَنَّمِ كَاسْقُوا \* بَرَعْ الْجَامِ ابْنُ النَّبِيِّ الْأَطْهَرَا  
 بِالْيَلْتِ قَوْيَ لَوْلَوْنَ بِعَصْرِهِ \* أُوْيِسْجَعْ وَنَدْعَاهُ مَسْتَهْصَرَا  
 وَلَوْانِمْ سَعَوْا اذْنَ لَاجَاهِهِ \* مَنْهَمْ أَسْوَدَ شَرِيْ مَوْيَدَةِ الْقَرِيِّ  
 مِنْ كُلِّ شَهْمَمْ مَهْدَوِي دَأَبَهِ \* ضَرَبَ الطَّلَبِيْ السَّيفُ أَوْ بَذَلَ الْقَرِيِّ  
 مِنْ كُلِّ أَنْهَلَهِ تَجْبُودُ بِعَارِضِهِ \* وَبَكْلَ جَارِحَةِ تَرِيلَ غَضَنْفَرَا (١)  
 قَوْمَ يَرَوْنَ دَمَ الْقَرْوَنَ مَدَامَةِهِ \* وَرِيَاضَ شَرِبَهِمْ الْحَدِيدَ الْأَخْضَرَا  
 يَاسَادَاتِيْ يَا آَلَ طَهِ اَنْلِي \* دَمَعَا إِذَا يَجْرِي حَدِيشَكَمْ جَوِي  
 فِي مَنْ كَمْ كَمْ كَمْ شَهَابَ كَلَمَا \* أَطْفَيْتَهُ بِالْدَمْعِ فِي قَلْبِي وَرَى  
 شَرْفَهُونِي فِي زَكِّيْ بَخَارَكَمْ \* فَدَعَيْتُ فِيكَمْ سَيِّدا بَنِ الْوَرِي (٢)  
 أَهْوَى مَدَنْكَمْ فَانْظَمَ بَعْضَهَا \* فَارَى أَجْلَ المَدْحَ فِيكَمْ أَصْغَرَا  
 يَنْحَطِمْدَحِيْ عَنْ حَقِيقَةِ مَدْحَكَمْ \* وَلَوْانِي فِيكَمْ نَظَمتَ الْجَوَهْرَا  
 هَيَهَاتِ يَسْتَوْفِيْ الْقَرِيَاضِ ثَنَاءَكَمْ \* لَوْ كَانَ فِي عَدَدِ النَّجُومِ وَأَكْثَرَا  
 يَاصَفَوْهُ الرَّجَنِ أَئْرَأَمْ فَقِيْ \* فِي حَقَّكَمْ بَحْدَ النَّصْوَصِ وَأَنْكَرَا  
 وَأَعْوَذُ فِيكَمْ مِنْ ذُنُوبِ أَنْقَاتِهِ \* ظَهَرَى عَسِيْ بِلَوَائِكَمْ تَغْفَرَا  
 فِيكَمْ بِنَجَاتِيْ فِي الْحَيَاةِ مِنَ الْأَذَى \* وَمِنْ الْجَهَنَّمِ إِذَا وَرَدَتِ الْمَهْسَرَا  
 فَعَلِيَّكَمْ مُصَلِّيَ الْمَهَيْنِ كَلَمَا \* كَرَ الصَّبَاحَ عَلَى الدَّبَّى وَتَسْكُورَا  
 \* (وَقَالَ رَجَهُ اللَّهُ بِرَبِّ الْمَرْحُومِ الْمَوْلَى كَلَمَ الدِّينِ السَّيِّدِ خَالِدِ بْنِ  
 السَّيِّدِ عَبْدَ الْمَطَلَبِ الْمَوْسَوِيِّ فِي سَنَةِ ١٠٧٤) \*  
 مَضِيَ خَالِفَ الْأَمْرَارِ وَالسَّيِّدِ الطَّهُورِ \* فَصَدَرَ الْعَلَى مِنْ قَلْبِهِ بَعْدَ صَفَرِ  
 وَغَيْبِ مِنْهُ فِي التَّرَى نَبِرَ الْهَدَى \* نَغَارَتْ ذَكَاءَ الدِّينِ وَانْكَسَفَ الْبَدَرِ (٣)  
 (١) الْعَارِضُ السَّهَابُ وَعَرِضُ فِي الْأَفْقَ اَهُ (٢) الْبَخَارُ الْأَصْلُ اَهُ  
 (٣) ذَكَاءُ مِنْ أَهْمَاءِ الشَّمْسِ اَهُ

وما تالندى فلترنه ألسن الثنا \* وليت الوعا فلتيمكه البيض والسمر  
 فق المعالى ان تشق جبوبها \* عليه وتنعاه المكارم والغزر  
 هو الماجد الوهاب مافي يمينه \* هو العابد الاواب والشفع والور  
 هو الحسروم الحرب تشن حرباه \* عليه وفي المحراب يعرفه الذكر  
 فلا تخسين الدهرا هلاك شخصه \* ولكننه في موته هلك الدهر  
 فلو دفنته قومه عمن قدره \* بجل ولو أن السماء له قبر  
 ومادفنه في الارض الاعلنا \* به انه كنز لها ولنا ذخر  
 وما نسأله بالماء الا نطعوا \* والاذفولى متى نجس البحر  
 (٤) فتى نورد الهندي وهو خديده \* ويصدق فيه وهو من علق ثغر  
 حوى الفضل والايشار والزهد والنهى \* وصاحب المعروف والجود والبر  
 تعطلت الاحكام بعدوفاته \* وضاعت حدود الله والنهاي والامر  
 فهل لفرض الدين والتقل حroma \* وهل للباقي القدر من بعده قادر  
 يعز على المختار والصدور زوه \* اعلمهم ما في انه الولد البر  
 فغريم لوم جازع لصادبه \* ففي مثل هذا الخطب يستفتح الصبر  
 أجل بنى المهدى لو انه ادعى \* وقال أنا المهدى وازره الخضر  
 كريم كان الله آخر موته \* ليكسب فيه الاجمون فاته بدر  
 فكيف وبالحسن يرسم نورها \* وترجح حياة بعد ما هلاك القطر  
 وكيف نرجى انليل آخرها \* وفي ظلمات الارض قد دفن الغجر  
 فاي عظام في ثراه عظم \* تحمل وعن ارثائهم باصغر الشعر  
 نصلى عليهم وهي عشاءنية \* ولكننا فيها لانا يعظم الاجر  
 ونشي عليهم رغبة في ثناها \* ليعبق في الافواه من طيبها عطر  
 ترفع عن قدر المراثي جلاله \* وعن ادمع الباكي ولو انها در  
 فن للبياتي والارامل بعده \* ومن نرجى النفع ان مسنا الفسر  
 كان الورى من حواله قبل بعثهم \* دعاهم من الاجدات في يومه الحشر  
 (٥) لئن غدرت فيه المثالى فانها \* بكل وفي العهد شتمتها الغدر  
 وما ضر هالو انما في عبيده \* من الخلق يغدرى ذلك السيد الحمر  
 (٤) العلق الدم الغليظ اه (٥) الاجدات جمع جدث وهو القبر اه

سرت نسمة الرضوان نحو ضريحه \* ولزال فها من شذا طيه نشر  
 وفي ذمة الرحمن خير مودع \* أقام لدينا بعد الوجه والفكير  
 تباهى ذلك الدنيا عليه وأهلها \* بسماه وحزن والجنان لها ينشر  
 دعته لوصل الحور طوب فرارها \* ولم يدركهن بعد قتل المهر  
 فلا يشمت الحساد في شأنه \* ستر غهم بالموت أبناءه الغر  
 لئن سللت أبناؤه وبنوه هم \* فوبل العداوى سيرح الذنب والنسر  
 فروع تسامت العلا وهو أهلها \* فطابت وفي إفناهم أمرا الشكر  
 ملوك زكت أخلاقهم فكانهم \* حدائق جنات وأخلاقهم زهر  
 كأن عليا يفهم بدواربع \* وعنسر أضاءت حوله أنجم زهر  
 إذا ماعلى كان في المجد والعلا \* سليمان فلاز يذيق قول ولا عبرو  
 يهون علينا وقع كل ملة \* إذا كان موجودا وان فدح الامر  
 أمولاى هذا عادة الدهرق الوري \* وليس به خبر يدوم ولا شر (١)  
 فعنز الماحينيـهـ فـكـمـ فـكـمـ كـمـ \* له عندكم من قبل فادحة وتر  
 عسى الله يحيز يكـثـ الشواب مضاعفا \* ويعقب عسر الامر من بعده يسر  
 ويلهمك الصبر الجليل بفضلـهـ \* ويتدىـفـ الحظ السعيد لكـالـ عمر  
 (٢) وقال برئ المولى السيد حسين ابن المولى السيد على خان سنة ١٠٨٠  
 إلى الله نشكوكـوـ فـأـدـحـاتـ النـوـائبـ \* فـقـدـ بـعـثـتـناـ فـيـ أـجـلـ المـطـالـبـ  
 رـمـتـابـرـ زـلـوـ رـمـتـ فـيـهـ يـنـبـلـاـ \* لـزـلـلـ مـنـهـ رـاسـخـاتـ الـجـوـائبـ (٣)  
 فـقـيـالـدـهـ رـلـاـزـالـ خـطـوـبـهـ \* طـالـبـ فـيـ أـوـتـارـهـ كـلـ طـالـبـ  
 كـأـنـ الـيـالـيـ فـيـهـ فـيـ بـعـضـهـ الـهـمـ \* قـدـ اـتـصـلـتـ أـرـحـامـهـ بـاـلـنـوـاصـبـ  
 فـأـنـاوـانـ سـاعـتـ الـيـنـاـصـرـ وـفـهـ \* فـقـدـ حـسـنـتـ أـنـ لـاقـنـاـبـ الـخـارـبـ  
 فـيـالـيـهـ فـدـتـ حـسـيـنـيـاـنـشـاـ \* مـنـ الـوـقـدـمـ مـاـشـ الـيـهـ وـرـاـكـبـ  
 لـقـدـ شـفـتـ بـوـمـ الصـفـوـفـ بـنـهـ \* وـنـتـ بـلـيـثـ مـنـ لـوـيـ بـنـ غالـبـ  
 هـزـ بـرـزـيـ بـيـضـ الـعـطـاـيـاـ بـكـفـهـ \* وـجـرـ الـمـاـضـيـ بـيـنـ جـرـ المـحـالـبـ  
 صـوـارـهـ فـيـ أـوـجـهـ الـمـوـتـ أـعـيـنـ \* وـأـقـوـسـهـ مـنـهـ سـمـكـانـ الـحـواـجـبـ

(١) فـدـحـهـ الـدـيـنـ أـنـقـلـ ظـهـرـهـ وـمـنـهـ قـوـلـ الـفـرـزـقـ بـجـالـ أـعـيـاءـ أـقـوـامـ اـذـاـ اـفـتـدـحـوـ الـهـ

(٢) يـنـبـلـ اـسـمـ جـبـلـ اـهـ

ففي كان كالتوريد في وحنة العلي \* وكاعقد حستنا في نحور المراقب  
فلا انطبقت عين العلاء بعد فقده \* ولا ابتسם الهندى في كف ضارب

(١) عز بزوى تحت التراب بحفرة \* فياليتها كفورة في التراب  
فلا تخبوه من دبى القبر اهيا \* أليس الحمامنه مصباح راهب  
سق الله مثواه بعفو ورحمة \* وأولاده ستراوم كشف العايب  
وما فقة رمثواه الروى الى الحبا \* وفيه انطوى بحر لذيد المشارب  
ومما في بئات النعش حاجة نعشة \* كفى ما حونه من حسان المناقب  
أنته السما او الارض حتى يكتله \* جفون الغوادى بالدموع السواك

وزى المعاشر علىه صدوره \* وحمى الله صادره لسريره  
وشققت عليه الأُبعادون حيو بها \* من الوجه فضلاً عن قلوب الأقارب  
قضى فقضى المعروف والبأس والرجا \* وضاقت علينا واسعات المذاهب  
فليس عليه القلب من أسد قوله \* بأجزع من شخص الذئاب السواغب  
فقل لبني الحاجات كفوا عن السرى \* فواخيمه المسى وفوت الماء رب  
أرى الأرض حالت دونه فتـ كسفت \* لمرآة أعيار الدنيا والملاعب  
سبـ نـ كـ يـه ما عـ شـ نـ اـ وـ انـ قـ دـ مـ عـ نـ اـ \* اـ زـ دـ اـ هـ مـ بـ اـ لـ قـ لـ اـ وـ لـ بـ اـ لـ ذـ وـ اـ بـ

(٣) فلا سلمت نفس من الوجل متنبأ عليه ولا قلب غداً غير واجب  
سل الأرض عنه هل تصدى فرنده \* فعهدى به نصل صقيل المضارب  
وهل أقشعـتـ مـنـ النـدىـ مـنـ بـنـانـهـ \* فـعـلـيـ فـهـاـ وـهـىـ عـشـرـ محـاـبـ  
وهل دفـتـ مـنـ الشـمـائـلـ فـيـ التـرىـ \* فـرـكـزـهـاـ الـأـصـلـىـ بـيـنـ السـكـوـاـكـبـ  
فـالـنـنـاـ مـنـ بـعـدـهـ بـهـ بـخـاـجـةـ وـلـوـ \* سـرـقـنـاـ الـمـعـانـىـ مـنـ بـنـاـ الـكـوـاعـبـ

(٤) متى بعـد الـيـام تـطـيـقـي أـوـاـمـنـا \* وـقـدـغـوـرـتـ بـالـأـرـضـ بـحـرـ المـواـهـبـ  
وـأـفـيـ لـنـامـهـاـ نـخـاـوـلـ رـاحـةـ \* وـقـدـأـ وـقـعـتـنـافـيـ أـشـقـ المـنـاعـبـ  
كـرـيـمـ غـدـرـ اـحـاتـ بـعـدـ لـمـوـتهـ \* اـعـادـانـ اـمـبـسـوـطـةـ لـلـرـغـابـ  
نـمـكـنـ مـنـهـ الـمـوـتـ فـيـ قـبـصـ رـوـحـهـ \* وـلـمـ يـهـ كـنـ عـمـدـ قـبـصـ الرـوـاجـبـ

(١) القراءات بـ نظام الصدر اه (٢) السليم من التحيل الجسيمة (٣) واجب  
أى مضطرب اه (٤) الا وام شدة العطش وحره اه (٥) الواجب هى مغافل  
الاصابع التي تلى الانمل له

أَدَمْ عَلِيْنَا فَقْدَهُ الْيَلِ سَرْمَدَا \* فَلَمْ نَاقْ بِفَرَابِعِهِ غَيْرَ كاذب  
 كَائِنْ قَرْ وَنَ الْحَالَقَاتْ لِرَ زَتْهَ \* لَنَا وَصْلَتْ عَرَبِيَّا بِالْذَوَابِ  
 فَلَوْ لَمْ يَتَمَ اللَّهُ نُورُ الْهَدِيَ لَنَا \* نَوَالَهُ عَشَّنَا بِسُودِ الْغَيَابِ  
 أَبِي الْجَوْدِ وَالْتَّقْوَى عَلَى أَنْجِي النَّدِيَ \* ذَكَارِ الْمَعَالِي بِدَرْشَهُبِ الْكَتَابِ (١)  
 جَوَادِ بَأْرَضِ الْكَرْحَيْنِ مَقَامَهُ \* وَمَعْرُوفُهُ بِسَرِيِّ الْكَلِ طَالِبِ  
 عَسَى اللَّهُ يَبْقِي عَرَبَهُ وَيَعْدَهُ \* وَيَكْفِيهِ فِي الدَّارِ بَنِ سَوَاعِدِ الْعَوَاقِبِ  
 وَلَا شَهَدَتْ عِيَنَاهُ بَنِ أَحَبَّةَ \* وَلَا مَعْتَدَنَاهُ صَوْتَ الْنَّوَابِ (٢)  
 وَلَا بُرْحَتْ أَبْنَاؤُهُ وَبِنُوهُمُو \* تَحْفَ بِهِ الْمَصْرَمَنِ كُلِّ جَانِبِ  
 أَسْوَادَ اشْلَدَتْ نَعَالِ الْنَّهْمَمِ \* تَصِيدَ أَسْوَادَ الصِيدِ صِيدَ النَّعَالِ (٣)  
 وَيَاضِ سَقْنَهَا الْفَاطِمَيَاتِ دَرَهَا \* وَأَزْكَى فَرْوَعَ مِنْ أَصْوَلِ طَابِ  
 سَلَالَاتِ أَرْحَامِ مِنَ الرَّجَسِ طَهْرَتْ \* مِيَامِينِ أَبْجَابِ أَنْوَامِ نَجَابِ  
 وَقَاهِ وَيَاهِ مِنَ السَّوْرِ بَرْجَمِ \* وَبَلْغَهُمْ أَسْنَى الْمَقْى وَالْمَطَالِبِ  
 (وقال بربى السيد ناصر بن المولى السيد محسن بن المولى)  
 السَّيِّدُ عَلَى خَانِ سَنَةِ ١٠٨٤)

هُوَ الْكَوْكَبُ الْمَرِىِّ مِنْ أَفْقِ الْجَهَدِ \* فَتِبَالَ القَلْبُ لَا يَنْبُوْبُ مِنَ الْجَهَدِ  
 وَنَعْسَالِعِينِ لَا تَغْيِيْضُ دَمَوْعَهَا \* فَقَدْ نَاضَ بَحْرُ مِنْ مَلْوَى بَنِ الْمَهْدِيِّ  
 نَذَارَ كَهْ كَسْفُ الرَّدِيِّ بَعْدَهُهُ \* خَالِ وَحَالَتْ دُونَهُ ظَلَّةُ الْجَهَدِ  
 مَضِيَ فَالْهَنْيَى مِنْ بَعْدِهِ وَاجْدُوا الْحَشَى \* وَصَدَرَ الْعَلِيُّ مِنْ بَعْدِهِ فَاقْدَلَ الْخَلَدِ  
 بُرْتَهُ الْمَنَابِيُّ وَهُوَ ضَوْمُ النَّدِيِّ \* فَاصْبَحَ كَفَ الْمَكْرَمَاتِ بِلَازِندِ  
 أَلْفَانِدِلْوَا وَأَفَدُونِ أَبِنِ حَسَنِنِ \* فَقَدْ هَدَرَ كَنِ الْجَوْدِ مِنْ كَعْبَةِ الْوَفَدِ  
 وَعَزَّزَ بَنِي السَّادَاتِ فِيْهِ فَانِيَا \* بَهْ رَفَعَتْ مِنْ ذَكْرِهِمْ سُورَةُ الْجَهَدِ  
 تَوارِي فَأَوْرَى فِي الْقَلْبِ صَبَابَةَ \* خَيْرَا وَمِيتَا لِمْ بَزْلَ وَارِي الْزَنِدِ  
 هُوَ بَنِ رَسْوَلِ اللَّهِ وَالْجَوْهِرِ النَّدِيِّ \* تَسْكُونَ مِنْ فَوْرَ النَّبِيَّةِ وَالرَّشِدِ  
 لَقَدْ دَوَهَبَ الدِّينِيَا كَرْمَ وَالَّدِ \* وَآثْرَفَ طَوبِي الْقَدْرَمَ عَلَى الْجَهَدِ

(١) ذَكَارِ أَيْشِيسِ اه (٢) الْبَيْنَ الْبَعْدِ اه (٣) الصِيدِ بِكَسْرِ الصَادِ جَمِ  
 أَصِيدِ بِكَسْكُونِ ما وَهُوَ الْمَلَكُ اه

تنازع فيه الحور حباً وغيره \* وتبغطه الولدان في جنة الخالد  
 لوان بنات النعش في سك نعشة \* لصادر لبدر التم من أكرم الولد  
 ففقاً لملك الحوز بشكوف راقه \* فعن غابه قد غاب خير بني الأسد  
 وحفاً لعن الحرب تبكي له دماً \* فقد فقدت في فقره سفهاً الهندي  
 وحق العلى أن تنبش الأرض بعده \* فقد ضيخت في الترب واسطة العقد  
 سرى طيبة في الأرض حتى كأنما \* تبدل منها الطيب بالعنبر والردى  
 ففسبك بأكفاله فـ مغبراً \* فانك من نصل العلام ووضع الغمد  
 ويائعاً شـ بالله كيف جلتـه \* ويـ الحـ كـ اـ طـ يـ عـ علىـ أحدـ  
 (١) جـ وـادـ عـلـى آـنـارـ آـبـاـهـ حـرـيـ \* وـأـدـادـ الـغـرـ الـخـطاـرـ فـةـ الـدـ  
 ولـوـمـ تـعـقـهـ الـحـادـثـ عنـ الـمـذـىـ \* لـادـرـ مـنـ غـيـاثـ مـ غـايـةـ الـعـاصـدـ  
 ولـوـأـنـ شـقـ الجـيـتـ قـدـرـ دـفـاتـاـ \* لـهـ لـلـ وـإـنـ قـدـ شـفـتـ لـهـ كـبـدـىـ  
 ولـوـ قـبـلـ الـمـوتـ الـفـداءـ فـ دـيـتـهـ \* وـلـكـنـ لـنـ يـعـطـيـ الـحـرـ بـالـعـدـ  
 بـنـ الـمـجـدـ لـاـ صـمـتـ كـمـوـ أـسـهـمـ الرـدـىـ \* وـلـاشـلـ الـأـنـامـ مـنـ كـمـ بـالـرـفـدـ  
 وـلـاـ اـمـتـحـنـ بـالـبـيـنـ وـمـاعـيـونـكـ \* وـلـاـ أـحـرـفـ أـحـشـاءـ كـلـوـعـةـ الـبـعـدـ  
 وـلـاـ بـرـحـتـ آـرـأـ كـمـأـ كـفـكـ \* مـصـابـيـهـاـهـدـىـ وـرـاحـنـ اـتـجـدـىـ  
 اـنـتـهـىـ مـاـوـ جـدـهـ لـهـ مـنـ الـمـرـأـتـ وـهـوـ الـفـصـلـ الثـالـثـ  
 (الفصل الثالث في أشياء متفرقة من مقاطيع وأبيات وبنود  
 وهو الباب الذي يحيط بهم ما أهل أهل)

(البيت عليهم السلام ورجه الله تعالى)  
 أوائل أسماء الذين أرتجمتهم \* يخرج عن فهم المتشدد  
 ثلاثة آنات وأربعين \* وأربعين ميمان وJim موحد  
 (ومـ قالـهـ فـيـ صـبـاهـ وـقـدـ قـرـحـ عـلـيـهـ وـصـفـ فـيـ بـحـاسـ فـقالـ اـرـجـالـاـ)  
 وصوت شاد حكى في مجمع منطقة \* ورق الجائم تغريداً وتصويناً  
 إذا نفني غداً في جنْتِ نعمته \* هاروت في حلبات السبق سكيناً  
 ما حاز در معانى لفظـهـ أـذـنـيـ \* الـإـسـاقـطـ مـنـ عـيـنـيـ بـوـاقـيـتـاـ  
 (وقـالـ اـرـجـالـاـ وـقـدـ قـرـحـ عـلـيـهـ وـصـفـ فـزـهـ الـبـاقـلاـ)

أشدّاء زهر الباقلاء تفوتت \* نفحاته ألم نشر مسلك أذفر  
 يقع بـه كشف السواد تطفئه \* فوق الفصون نضارة للمنظر  
 أطفار درفت في عنبر \* من فوق أيد من زجاج أحمر  
 (وقال وفديه ثمـها إلى بعض ولده وقد جرى بينـهم ماعتـعـنـعـزـمـالـأـدـلـىـ)  
 الرحيل إلى بلاد الحـمـ فـلـاـوـصـلـتـهـ هـذـهـ الـإـبـيـاتـ أـقـلـعـعـنـ  
 ذلك العزم واعذر كلـ مـنـهـمـالـلـآـنـ)\*

جعلـتـكـ بالـسوـيدـاـ منـ قـوـادـيـ \* وـمـنـ حـدـقـيـ فـدـيـتـكـ بالـسوـادـ  
 هـوـيـتـكـ وـاصـطـفـيـتـكـ دـوـنـ رـهـطـيـ \* وـأـوـلـادـيـ فـكـنـتـ منـ الـأـعـادـيـ  
 جـهـلـتـ أـيـقـيـ وـجـهـدـتـ حـقـيـ \* وـقـابـلـتـ المـسـودـةـ بـالـعـنـادـ  
 أـنـسـقـيـ حـسـنـ تـرـيـقـيـ وـلـطـفـيـ \* وـمـاـسـيقـتـ السـكـ منـ الـأـبـادـيـ  
 وـجـوـنـكـ كـالـعـصـالـاـ وـانـ شـبـيـ \* وـمـعـهـ دـيـ اـذـمـالـتـ عـمـادـيـ  
 وـانـ كـسـرـتـ يـدـ الـحـدـنـانـ عـظـمـيـ \* تـرـىـ مـنـهـ بـنـزـلـةـ الضـمـادـ  
 وـلـسـتـ أـخـالـ فـيـكـ يـخـبـ ظـنـيـ \* وـيـخـطـيـ سـهـمـ حـدـسـيـ وـاجـهـادـيـ  
 حـسـالـعـلـيـ تـعـطـفـ يـأـخـيـيـ \* وـتـهـ حـسـرـماـ تـرـومـ مـنـ الـبـعـادـ  
 (ومـاـجـاهـهـ فـيـ صـبـاهـ أـنـهـ اـجـفـعـ مـعـ بـعـضـ الـأـدـبـاـ وـهـوـ جـالـسـ لـيـ لـاـعـلـىـ بـابـ دـارـهـ  
 بـالـبـصـرـ فـاقـبـلـ مـنـ قـارـعـةـ الطـارـقـيـ غـلامـ حـسـنـ الـوـجـهـ عـلـيـهـ عـامـةـ بـيـضـاءـ وـحـلـةـ  
 سـوـدـاءـ وـكـانـ يـهـواـهـ ذـكـ الـأـدـبـ فـاطـرـقـيـ فـكـرـمـلـيـاـسـأـلـهـ عـنـ طـولـ هـذـهـ الـفـكـرـةـ  
 فـقـالـ أـرـدـتـ أـنـ أـعـلـ شـيـأـيـ وـصـفـ الـغـلامـ فـلـمـ يـحـضـرـ فـيـ مـاـأـرـدـتـ فـهـلـ يـحـضـرـكـ مـاـلـ  
 أـجـدـمـنـيـ وـتـنـوبـ بـهـ عـنـيـ أـرـجـالـاـ)\*

وـبـيـ قـرـمـبـرـضـاعـمـيـ \* بـنـقـطةـ خـالـهـ المـسـكـيـ نـسـكـيـ  
 تـقـيـ بـالـظـلـامـ لـاجـلـ جـرـفـيـ \* وـعـمـ بـالـصـاحـ لـاجـلـ هـنـسـكـيـ  
 (وقـالـ مـقـبـيـسـاـ)\*

فـلـتـ اـذـاغـابـ مـنـيـ أـيـنـ روـحـيـ \* فـهـمـتـ الـخـطـابـ مـنـ نـحـوـ قـابـيـ  
 لـنـ تـرـانـيـ وـلـسـتـ تـدـرـيـ مـكـافـيـ \* اـخـاـ الـرـوحـ اـمـرـهـ اـعـنـدـوـيـ  
 (وقـالـ فـيـ صـبـاهـ فـيـ وـصـفـ الـعـارـضـ)\*

بـرـوـحـيـ عـارـضاـ كـالـشـفـرـ حـسـنـاـ \* هـلـيـ يـاقـوـنـ خـدـ كـالـهـيـبـ  
 وـحـقـلـكـ مـاـسـيـ فـيـ الـحـسـدـ الاـ \* لـيـلـقـطـ نـمـلـهـ حـبـ الـقـلـوبـ

## \* (وقال في ذم العارض) \*

قضی حسنه فلیکه الیوم عاشقه \* وعاد هشتما آسه و شفانعه  
تکدر ف خدیره ماء شیمه \* الیز قذلاحت عله علاجته

\* (وقال في صباح يصف الأفق حين غروب الشمس وطلع النجوم ولقد أحسن) \*

كائناً الأفق لما شئته غربت \* وللليل يشمل در الشهب مسداً فهـ

صب تردی با فسوه الامی فبکی \* بدمع یعقوب ملائکاً بوسفه

\*وأيَّتْ أَيْمَانَ الْأَمْرِ فَأَنْتُمْ مُسْمَطٌ—عَلَى ظَهَرِ بَعْجَمٍ كَانَ لِخَزَانَةِ الْمُولَى الْأَدِيبِ  
الْمُسْبَتُ النَّسِيبُ السَّيِّدُ عَلَى خَانِ بَخْطَ أَبِي وَقَدْ نَسَبَ تَسْمِيَتَهَا إِلَى نَفْسِهِ الْمَقْدَسَةِ

\*اليوم السابع والعشرن من جادى الآخرة سنة ٩٨٠ وهى هذه

ما زال على من ادى الاشواق ينهكه \* واصح الدمع عنده حين يهم له  
بالآمن في هو يوم لست أتركه \* كأكتم الهدوء والاحفان تهتكه

وأطلق الحم والاحسناه تمسكه

\* قالوا دع الحب يا هذا ومسلكه فكم سعي فيه من صب فاها كه

فقات والسوق داعي بين حركه \* عصافى القلب لما أن ملأه

غیری فوا اسغالو کدت ام لکه

الصحابي تروي حديث الغيث عن حدفي \* والورق تنقل سبعة النسخة عن قلقي

و عن حرف \* ماصر من لم يدع مى سوچي و مسقى  
له كان دسمعى بالسابق و ترکه

وَيَعْلَمُ الْفَوَادِيَّ بِرَحْمَةِ مَعْذِنِهِ \* وَصَلَاوَتِ الْغُورَادِونَ مَطْلِبِهِ

بعد الماية - نى من تجنبه \* لهفى على الوصل لوأنى طفرت به

ما كل ما ينفع المرء بدركه

(وقال وأخيراً نظم هذين البيتين مثاماً ولم يغير منها شيئاً عن الصورة الطبيعية)

لوا قسم المرة بالرجن خالقه \* بان بعض الورى لاشي ما حثنا

ان كان شيئاً غير الله حالقه \* الله أكرم من أن يخلق العباد

\* (وهذا البليمات مأكولة يحبها العام والخاص وانتشرت نسبتها

اليهواة لم يظهر في صحة هذا ولم أسمعه) \*

يَا نَافِلَ الْمُصَبَّحِ لَا يَرْدُعُنِي \* وَجْهُ الْحَبِيبِ وَفِدِي سَلْطَنِي بِالسَّرِّي

أَخْشى خِيَالَ الْهَبْ بِيَحْرُّ خَدَهُ \* فِي قَوْمٍ مِنْ سَنَةِ الْكَرْبَلَى  
\*(وَقَالَ أَيْضًا وَقَدْ نَوْفَى بِعَصْفَ حَفْدَةَ الْمَوْلَى السَّيِّدِ عَلَى حَانَ  
وَعَلَى الْمَوْلَى الْمَذْ كَوْرَ أَسْيَا ثَلَاثَةَ وَهِيَ) \*

وأني لا أخفى لوعتي عن محدثي \* وفي القلب ما ينهى الجفون على الغمض  
فلولا رضا الرحمن والصبر والجبي \* لما كان بعض القلب يصر عن بعض  
تسيل دموعي من جفوني ولم أقل \* مقالاً يغتسل الأسماء ولا رضي  
فأجابه رحمة الله بهذه الآيات ارجحها وهي وإن ناسب جعلها في الفصل الثاني إلا أنا  
راغبنا ماماً أسلفناه من أن الفصل الثالث يستدل على المقامات جميعاً وما يجري مجرراً أو هي  
هذه كفيت خلاف الدهري واحد الدوري \* ووقفت المقدار فيما به تقضي  
وحشائعاً لأنني لغافل عن نفوسكم \* إلى الحزن يغضي إلى اللوم واللخص  
بكم تتأمي في الخطوب وتمتدى \* إلى السنن المعروفة والندب والفرض  
ذكيف طلام الحادثات تحكم \* وأنتم مصابيح الهدى أنتم ائم الارض  
تقitem بنات الدهر بالباس والندي \* فلا تخزعوا مني فذا سبب البغض  
لئن أختنقكم بالجرح سهامه \* فحسبكم وأن قد سلمت على العرض  
انتهى ما وجدته من المقطوع والدوبيت وأقضت النوبة إلى ذكر البنود (فما جاء  
له) خمسة بنود (الأول) في وصف الآيات السماوية (الثانى) في وصف  
الآيات الأرضية من النباتات واختلاف أنواعها إلى مشهوم ومطعوم ومفادهما  
التوحيد (الثالث) يخلاص فيه إلى ذكر نعمة إرسال الرسل على الإيجاب  
ويخرج إلى ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وصيده على بن أبي طالب والله من ولده  
 عليهم السلام على الإيجاب ثم يخرج إلى مدح المؤمن السيد بشركته خان ابن السيد منصور  
خان (الرابع والخامس) في مدح المؤمن المذكور (وهي هذه قال رحمة الله تعالى)  
أيها الرائق في الظاهره نبه طرف الفكره من رقاده ذي الغفله وانظرأه ثم القدره  
واجل غلس الحبره في خرسنة الخبره وأزن الفلك الا طلس والعرش وما فيه من  
النقش وهذا الأفق الأدك في ذا الصنع المتقن والسبع السهوان ذفي ذلك  
آيات هدى تكشف عن صحة آيات الله كشفت قدرته عن غير الصريح وأرخت  
طروه الجميع على نخر قضيه فغدا يغسل من ميسمه الشنب في مضمضتي تو رسناء  
لحس القهق واستبذلت الظلمة من عنبرها الاسود بالأشهب واعتنقت من

مفرها الثالث بالاشتبه وانصاعت من خوف كيت الشغف المعلم دهم الغص  
المعلم اذسام من المشرق في سابقه الا شقرم ملوك ذلك الاعظم وابنه من النور به عنبر  
كافور وأثرت بحج اليل بنو ب السيج الاصيم كالسيل فاسود وآبدى زبد الانجم  
من خالص بنور وعسجدة كسته حلء النيل وحلته با كايل وجلبته بصباح من  
البدر به لاح ومن كوب زهراء بقنديل ومن شهر ثرياء بمسكاة فسواء من برا  
 فهو الاول والا آخر وبالباطن والظاهر والقابض والباسط والباعث والوارث  
والعادل والعالم في خائفة الاعين سرا وجهارا \* (بندر) \*

خالق أضحيك في قدرته البرق فابدى شنب اللمع وأبكي مقل الودق فابكي در الدمع  
فاحيأ نفع الأرض فانيتن دنابر بـهار جلتها قبض الشذور ومن حجر يواقيت شقيق  
الليل الخضر حقا فـخزن المسـكـبـهـ القـطـرـاـذاـنـافـتـحـتـ كـالـقـلـرـمـدـ منـ الشـهـدـ  
بكـتـ فيـ درـ الطـلـ وأـشـكـالـ وأـجـنـاسـ منـ الزـهـرـ وـأـلـوـانـ وـنـسـرـينـ وـفـيـرـ وـزـجـ  
رـيـحـانـ وـأـجـفـانـ لـيـنـ شـخـصـتـ فـحـدـقـ العـمـيـلـمـنـ فـرـجـسـهـاـ الغـضـ وـأـفـوـاهـ  
أـقـاحـ بـسـبـبـ غـنـ شـنـبـ الـدـرـ وـأـسـنـانـ منـ الطـلـعـ وـقـامـاتـ منـ الـبـاـنـ وـسـاقـاتـ آـنـاـيـبـ  
زـجاجـ جـلـتـ مـنـ وـرـقـ الـوـرـدـ بـرـ جـانـ وـعـقـيـانـ وـنـارـنـجـ يـانـجـارـ تـصـاهـيـ أـكـرـ النـارـ  
وـتـفـاحـ كـوـجـنـاتـ عـذـارـىـ شـرـ بـعـمـنـ رـاحـ وـرـمـانـ بـأـنـصـانـ تـرـىـ الـأـ عـيـنـ اـذـبـانـ نـهـودـاـ  
رـفـعـتـ فـوـقـ خـدـوـرـ دـرـقـتـ فـحـلـ السـنـدـسـ وـالـرـ وـضـ كـسـاحـجـهـ الـاطـلـسـ وـالـآـسـ  
لـهـ عـذـرـ فـعـارـضـهـ الـاخـضـرـ وـالـزـنـبـ قـدـ صـفـقـ فـأـعـلـامـ بـنـيـ الـايـضـ وـالـنـورـ بـهـ  
أـحـدـقـ فـجـنـدـ بـنـيـ الـاـصـفـرـ وـالـسـيـحـ بـهـاعـبـرـ أـنـوـابـ صـبـالـرـجـ وـلـيـلـ الشـجـرـ المـقـمـرـ  
فـنـورـوـفـ الرـيـدـ كـانـغـاسـ جـيـبـ جـلـ الـوـرـدـ عـلـىـ الخـدـ اـذـبـلـهـ الـطـلـ دـوـعـيـعـنـ  
شـعلـ النـدـ فـلـيـجـزـهـضـدـ وـلـاـشـبـهـهـنـدـ تـعـالـىـ الصـمـدـ الفـردـ كـرـيمـ سـبـقـتـرـجـتـهـ  
الـسـخـنـطـلـهـ الـبـدـلـعـلـيـ الـصـحـةـ وـالـسـقـمـ وـفـيـ الـيـسـرـ وـفـيـ الـعـسـرـ وـفـيـ الـقـوـةـ وـالـضـعـفـ  
مـدـيـ الـدـهـرـ وـمـاسـاـرـشـذـاـ الـزـهـرـ عـلـيـ الـرـيـحـ مـسـاءـ وـنـهـارـاـ \*

باعت الرسل أولى العزائم إلى العرب مع الجم و من طهور ما أحدثوا - كفر من الرجس  
عن الملة بالطهور أبي القاسم ذي الرأفة والرفقة والقصوة والقوه والقدرة والقدر  
مع الحكمة والحكم بحلى ظلم الفترة من نور رضي البعنة مصباح دبحى الملة  
مبدى نزع الحق وخفى سبيل الفسق ومن بغربي ممحزه الصنم من الصخر ومن  
كلمه الطبع ومن حنله الجذع وانشق له البذر ومن أيده الله تعالى باخذه الأسد

الضارب في أبيضه الارؤس والطاعن فيأسمهه الانفاس حاوي الشيم الغر  
شرييف النسب الطاهر يحرر الگرم الزاخر من رده القرص بفلى غسل الليل  
ومن خاطبه نعيان ومن علم جبريل امام بطل غالب معاور بنى غالب مولاي  
علي بن أبي طالب حتى سنتين الدين أبي الغرميامين شهوس الفضل والعترة  
أقطاب سماء الرتبة أفاريج الامة أنواره دى فهم بان لنا الغي من الرشد  
واستبصرت العمى وعنهـم نقل العلم وفهم نون الوحي معاليت مصلين ذوى  
زهد وتقوى فعليهـ عليهم صـلوات الملائكة ماسحت الخلاق وما شباب بالرجـعـ  
وما غردـ الورق وما استـنـ سـنـ البرق ضـيـاءـ التـبـرـ علىـ الـافـقـ وما سـارـتـ فيـ  
الـغـربـ وـفيـ الشـرقـ أحـادـيـثـ نـدىـ الـبـاسـطـ مـنـ بـعـدـ هـمـ العـدـلـ مـعـ الرـفـ أـخـيـ الفـضـلـ  
سـلـيـلـ الـمـلـكـ الـأـشـرـفـ مـنـصـورـأـبـيـ رـاشـدـ ذـيـ الصـدـفـ كـرـيمـ النـسـبـ الـمـاجـدـ سـقـفـ  
الـشـرـفـ الـصـاعـدـ حـجاجـ بـنـ حـيـلـةـ الـمـطـارـ فـيـ الـحـربـ مـوـاصـيـهـ عـلـىـ الضـدـ وـفـيـ السـلـ

\* \* (بند) \*

ملك بل ملك كونه الله من النور فولاه على الخلق وناداه فعنده على الطور همام  
محظوظ معاذ الله من أبليس سوى ظلم يعقوب المقل المخور وهو من آياديه العلية أبا بنية التبر  
فشيئتنا معانبه على أجحنة النسر وأبيتنا بواديه رياحين قنال الخط وأمن مواليه من  
القطط وذللنا له الصعب وسهلن له الوعر روى الغيب فاصحاته بأراء وأنشأ محظوظ  
السيل فاحراه بالاجماد عشق الفضل وعادى خلق البخل وفي السمع من العدل  
وأحياناً هم ينجي البذل اذا لاح ترى الاعين من راحاته الغيث ومن فطمة النار ومن  
طاعته البذر وفي مغفرة المليت وفي بردة الحر حمى العرض من الثلب وأروى  
الاسد الغلب بساحتات في الجبود ولا معن له مثل ولا كعب ولا كسرى وسابور  
واسكندر في العدل وفي الحاده ندو أشباه شفي الانصل في البوس من الشوس دم  
الرؤس وجلا ظالم البهل من الحزم بغلاؤس فني زوجه الحمد عذاراً وما أبنت في

\* (بند)\* وحنته السن عذارا

بـه تـشرفت الـأرض وـقرت مـقـلـ العـصـر وـأـشـرـقـتـ بـأـنـوارـه لـاـهـغـرـ الدـهـر لـهـ عـزـمـ سـماـ  
الـنـجـمـ بـهـ يـقـنـصـ الـأـسـدـمـنـ الـأـجـمـ كـرـمـ حـسـنـ التـنـبـعـلـيـاهـ مـعـ النـظـمـ لـهـ الـغـلـبةـ فـيـ  
الـجـهـذـاتـ خـارـقـاـمـ فـيـ جـوـهـرـهـ الـفـرـدـ وـمـوـضـعـ نـدـىـ غـايـةـهـ لـيـسـ لـهـ حـدـ روـىـ  
الـأـصـلـ بـقـنـواـهـ مـنـ الـبـابـ لـدـىـ الـفـضـلـ لـبـيـبـ عـلـمـ مـعـرـفـةـ عـدـلـ بـرـىـ الـخـضـ منـ  
الـلـفـضـ فـلـمـ يـهـ وـسـوـيـ النـصـبـ ضـمـيرـ الـقـدـرـ الـمـسـتـرـ الـبـارـزـ فـيـ الـحـزـبـ اـذـ أـعـربـ  
ماـضـيـهـ بـنـيـ الـمـجـدـ عـلـىـ الرـفـعـ وـانـ عـاـمـلـ بـدـاـ يـنـصـرـفـ الـجـمـعـ هـوـاـخـافـضـ وـالـنـاصـبـ  
وـالـرـافـعـ وـالـمـعـطـىـ وـالـمـانـعـ وـالـجـابـرـ وـالـكـاسـرـ وـالـأـخـذـ وـالـمـتـقـمـ الـقـادـرـ لـازـالـ  
عـلـىـ الـأـرـضـ اـنـ أـمـمـ اـنـ الـوـفـدـ مـزـارـ \* (انـهـيـ ماـوـجـدـهـ لـهـ مـنـ الـبـنـوـدـ الـمـنـسـوـبـهـ لـهـ رـجـهـ  
الـهـ) \*

يـامـنـ بـهـ الـجـمـعـ فـيـ لـوـمـ الـوـخـيـ مـسـهـودـ \* جـوـارـحـ فـيـ نـوـالـكـ لـلـثـ عـلـىـ شـهـودـ  
وـبـعـدـ يـاطـبـ سـقـمـ الـمـعـرـضـ الـمـجـهـودـ \* وـمـنـ إـلـيـهـ الـمـعـانـيـ بـالـوـرـىـ اـنـتـسـبـ  
وـمـاجـدـ بـعـدـ خـلـاقـ عـلـيـكـ اـحـتـسـبـ \* مـلـاـعـشـقـتـ الـمـدـحـ وـأـنـاعـشـقـتـ الـكـسـبـ  
صـبـرـتـ رـحـيـ بـرـاعـيـ وـالـمـدـحـ جـنـودـ \* وـأـتـيـتـ غـارـعـلـىـ مـالـكـ بـخـمـسـ بـنـوـدـ  
(ولـهـ مـعـهـاـمـ وـالـيـاـ) \*

مـالـفـنـ أـطـمـاـوـفـ كـفـيـكـ بـحـرـ الـجـوـودـ \* وـاـنـحـلـ وـسـحـبـ نـوـالـكـ بـالـجـيـنـ تـجـوـدـ  
وـبـعـدـ يـامـنـهـ تـغـدـيـ الـأـسـدـ تـجـوـدـ \* مـاـذـ الـجـبـ يـاحـلـفـ الـجـوـودـ يـاـ بـرـكـاتـ  
أـشـكـوـ الـفـقـرـ وـأـتـيـتـ يـاـ كـنـزـ الـغـيـ مـوـجـودـ \*  
(ولـهـ يـدـحـهـ) يـاـ صـدـرـ الـبـيـضـ بـحـرـ الـصـعـدـ \* وـمـنـ بـعـزـمـهـ إـلـىـ حـمـكـ التـرـيـاصـعـدـ  
كـلـ وـعـدـهـ بـوـعـدـ يـاـ سـلـالـهـ مـعـدـ \* الـآـنـاـ بـعـدـ يـامـوـ رـدـقـنـةـ الـمـعـدـ  
وـلـهـ يـدـحـهـ يـاـ يـارـكـةـ الـجـهـدـ يـاـ يـغـيـثـ النـوـالـ الـهـاـمـ \* وـالـمـرـوـىـ الـصـارـمـ الـظـاظـيـ بـعـاءـ الـهـاـمـ  
كـمـ قـدـجـبـرـتـ فـقـيـرـ وـكـمـ كـسـرـتـ الـهـاـمـ \* يـاـ عـيـنـ عـلـمـ الـلـهـ وـسـرـ الـمـرـمـوزـ

\* بـلـكـنـنـ عـشـرـ الـعـقـولـ وـحـارـتـ الـأـوـهـامـ \*

(ولـهـ يـدـحـهـ وـيـهـنـهـ بـعـدـ النـيـرـ وـرـقـقـالـ) \*

الـغـيـثـ اـنـ خـصـ أـحـيـاـنـاـ جـفـوـلـ عـاـمـ \* دـوـامـ وـالـبـرـ يـغـرـقـ اـنـ بـكـفـكـ عـاـمـ  
وـالـيـثـ مـنـ خـوـفـ بـاـسـلـ سـالـ الـأـنـغـامـ \* وـالـدـهـرـ لـمـاشـ كـالـحـاجـةـ أـعـيـ الـنـيـرـ وـرـوـزـ  
\* الـيـثـ فـيـ كـلـ عـاـمـ يـجـتـدـيـ الـأـنـغـامـ \*

\* (وله أربض ملحة وبيته بصيد الأضحى) \*  
 ياركة المجد أيام الكرام امام \* لازال خلفك تشبعك النصر وأمام  
 وأيتك بامن لا رواح الكأة حمام \* لوم تجر من عينك بلة الطوفان  
 \* عن الغرق ما انتف فو قعسو حمام \* \*(دور)\*  
 كم معـرـلـقـهـ نـغـرـقـ بالـمـعـتـامـ \* بـلـهـومـ الـاقـرـانـ أـقـرـيـتـ القـنـاـعـتـامـ  
 وـزـرـكـ جـرـحـ التـهـادـيـ فـيـهـ لـيـلـنـامـ \* وـأـمـطـرـتـ رـوـضـ العـوـارـضـ بـالـجـيـعـ القـانـ  
 \* وـبـهـ الـبـرـقـ العـوـارـضـ وـالـسـحـابـ قـنـامـ \* \*(دور)\*  
 يـامـنـ باـعـدـاهـ شـفـرـاتـ الـمـنـاـصـلـ دـامـ \* وـعـقـالـ فـلـ الخـطـوبـ الـبـاذـلـ الصـادـامـ  
 لـمـ نـلـقـ قـبـلـ هـمـامـ فـيـ الـحـرـوبـ مـدـامـ \* وـرـشـ كـوـئـ الرـؤـسـ بـحـوـمـةـ الـمـيـدانـ  
 \* مـابـينـ سـمـرـ الـعـوـالـيـ وـالـنـجـيـعـ مـدـامـ \* \*(دور)\*  
 فـقـتـ الـكـهـولـ بـادـراـ كـاـثـ وـأـنـتـ غـلامـ \* فـكـمـتـ وـأـضـھـيـ لـطـاعـتـكـ الـزـمـانـ غـلامـ  
 يـاـوـاحـ دـعـمـ جـوـدـهـ سـبـعـةـ الـاقـلـامـ \* لـثـراـحةـ كـادـفـهـاـ مـنـ نـدـيـ الـإـحـسانـ  
 \* تـخـضـرـ سـمـرـ الـرـماـحـ وـتـورـقـ الـاقـلـامـ \* \*(دور)\*  
 جـوـدـةـ كـفـلـ وـكـفـلـ عـنـ ذـوـ الـأـحـرـامـ \* فـهـاـقـرـ النـفـوسـ وـتـشـهـدـ الـأـحـرـامـ  
 يـامـنـ يـظـنـ السـوـالـ عـلـىـ النـوـالـ حـرـامـ \* لـازـلـتـ رـكـنـ الـفـخارـ وـكـعبـةـ الـبـكـانـ  
 \* مـاعـرـسـ الـرـكـبـ بـيـنـ الـخـلـ وـالـأـحـرـامـ \* \*(دور)\*  
 يـابـعـثـ الـجـبـودـ بـعـدـ الـمـوتـ وـالـاعـدـامـ \* وـيـصـارـمـ الـجـبـودـ قـاتـلـ مـهـبـةـ الـاعـدـامـ  
 وـأـيـكـ يـالـيـهـاـ بـالـكـرـ وـالـأـقـدـامـ \* مـازـارـكـ الـغـيـثـ الـأـ يـانـغـرـ عـدـنـانـ  
 \* لـيـكـبـ الـغـرـمـيـنـكـ وـلـيـثـمـ الـأـقـدـامـ \* \*(دور)\*  
 هـذـاـ هوـ العـيـدـ أـقـبـلـ يـاحـيـ الـاسـلـامـ \* يـقـرـىـ مـحـيـاـ أـلـفـ تـحـيـةـ وـسـلـامـ  
 وـالـقـاءـ بـالـبـشـرـ يـابـنـ السـادـةـ الـاعـلـامـ \* وـأـخـرـ حـمـوـرـ الـهـمـوـمـ وـضـعـ الـأـحـرـانـ  
 \* وـأـضـرـبـ طـبـولـ الـمـسـرـةـ وـاـنـشـرـ الـاعـلـامـ \* \*(وقـالـ يـدـحـهـ)\*  
 يـارـكـةـ المـجـدـ يـالـيـثـ الـوـغـيـ الـمـفـتـرـسـ \* وـمـنـ لـنـاعـنـ دـلـيـلـاتـ الـنـسـوـيـ تـرسـ  
 أـقـسـمـ بـعـمـرـ سـمـرـ وـالـحـسـامـ الـوـرـسـ \* لـوـلـاـ رـحـنـاسـ بـيـاـيـبـينـ أـيـدـيـ الـفـرسـ  
 وـأـضـهـتـ دـرـسـ الـحـوـرـهـ عـافـيـاتـ دـرـسـ \* لـكـنـ يـامـنـ يـعـلـمـ كـلـ عـالـمـ دـرـسـ  
 فـذـخـصـاـ اللـهـ مـنـ ذـاـلـكـ بـسـمـعـ شـرـسـ \* فـانـقـذـتـ تـبـعـدـ مـاـعـنـاـ وـجـدـ الـمـرـسـ  
 لـازـلـتـ بـاهـلـ الـعـبـاـيـاـ بـدـرـ نـاخـتـرسـ \* مـابـدـتـ نـهـسـ الـمـعـالـيـ فـيـ نـهـارـ طـرسـ

\*(وقال عدحه)\*

يأخذ بمن سار في سرير وصار يكورة \* وعسجد قد تعالى أن رضاع بکور  
لم نلق في الخلق مثل فارس مذكور \* حاضت بكفيه بيض الهندى وهي بکور

\*(وقال عدح حسين باشا آل إفراسياب)\*

فقط السلف يا حسين وأنت أنت أخير \* وانت قدموا وانت أجلهم وأخير  
وليعلم الخاسدين كبارهم وصغير \* مادمت سالم وفيك الله من كل  
\* فكثيف ما شاء غواز الزمان بغیر \* \*(وقال عدحه)\*

ما الظن يا بو محمد في الأيام بصير \* مذلك حكم بعلات الزمان بصير  
وبعد أيام من يغفوه ينفر التقصير \* لاتخشن ان حاولت عزل ملوك الملا

\* الحکم باشت وانهى فالطويل قصير \* \*(وقال عدحه)\*

يامن بعنجه برى الخطيب الجليل بصير \* ومن الى الوفدر فده والصحاب بصير  
كم غابت قصیر وكجبرت كصیر \* ولديك بالرأى صحت كيماء الملا  
\* فانت كسرى ورأيك العلا كصیر \*

\*(وقال عدح المولى السيد على خان)\*

يامن بسيف النوال أباد نفس المال \* ومن بعده لاقطار البسيطة مال  
وماجد مذنسا نحو المكارم مال \* ومن بسيفه عروش المعذبين آمال

\*(وقال عدحه)\*

لكرامة من عطياها الزمان امتلا \* ولبيث حرب لها زين المفاوز تلا  
وصوادم كلام عزمك بهن امتلا \* تدرى الاسود جواهر هاوهن عمال  
\* والهام تبكي تجمع وتحصل الأمال \* \*(وله فيه)\*

كنت ارتخيكم اذ أقبل الصدقين صدقين \* وأقول فيكم ظنوني تدرك التصديق  
فالآن معلوم عندي صار بالحقيقة \* من حكم فهو منكم بالصدق حقيقة  
(وله فيه) حتم فيكم أعنى الشوق وأفاسي \* وأذوب رقو كل منكم قاسي

أهابكم من طبيب اعلم الناس \* عرهم المطف بحرج الشناسى  
(وله فيه) ياخبرني من أهل دوى ومن ناسى \* لاتخسن بونى لعهد ودادكم ناسى

لولي محل طود صددون كرم اسى \* لقيتكم كالقدم أسى على راسى

(وله فيه) يامن موارده من مرء على عذاب \* حتم أنتم يغور وصيكم بعد اذاب

ما عدت آسف لقلبي بالنوى لوذاب \* من حيث يشهد لكم عندي وهو كذاب  
 (وله فيه) يأغار غاليال أشغل بعدهم بالي \* حتى غدار سرم جسمى عندكم بالي  
 لو كنت عنكم بعيد بسوء اقبالي \* شخصكم نصب عيني دوم واقبالي  
 \*(وقال يعاتب بعض اخوانه)\*

كنت ارتخيتك اذا جاز الزمان على \* بلك أستعين وتوطى هامتي نعلي  
 فعكست ظني وبعض القلن غلى ول \* حاشاش حاشاش ياصنمى ترداى  
 \*(وقال يعاتب زلايدى بأمين وقدوشي به الى بعض الرؤساء  
 وكان لامين خال قدر باه وهو حسن السيرة واسمه شمس)\*

أمين للموت نصل التمارى كامه \* أبعد تناعن رضى المخدوم في كامه  
 أبعد عنه المحب وحست له ظله \* من شمس ما فيك دره فور الظله  
 \*(وقال وبعث بها الى حسن باشما اقدم عليه بالبصرة)\*

قصرى اليم كصلاتى بالطريق غلام \* والتعبر راحه وسيرى نحو كالم  
 ورغبة فيكم قادتني بغیر زمام \* أدرى لها عنده ذلك حرمة ورمام  
 \*(وقال وبعث بها الى المولى السيد حسين بن السيد

على خان وهو موئذن بكرمان)\*  
 ياطرس ان جئت عن صاحب الملن \* نفسها بالتحية والشمامى  
 الى جنابه سلت ركانبك عنى \* والشميمه امانه ياطرس عنى  
 \*(وقال عذر السيد على خان)\*

ختام أشغل به كمر القلب وأعذبه \* وأؤيد معنى لطيف عليك أكذبه  
 والمدح لوم أجبله فيك وأهذبه \* أؤيد بأقول الصدق ويفوتني أعذبه  
 \*(وقال وبعث بها الى حسين باشا)\*

لهمحة لازمال السلك مصر وفه \* ويعوقها عن لقاله الدهر وصر وفه  
 وبعد يامن ملائكة معروفة \* هذا كتابي اليك على بعد نائب  
 \* عني يقبل يدا بالجلود معروفة \*

\*(وقال وبعث بها الى المولى السيد حسين بن السيد على خان)\*

لى لوعة فيك طول الدهر تجدد \* ودمعة فوق محن المخذل تردد

وَمَهْجَةُ لِأَزْلَالِ الْيَكْنَتِ تَرْقُدُ \* مِنَ الْحُوَيْزَفَىٰ كَرْمَانَ تَرْدَدُ  
\*(وقال وبعثها اليه)\*

يَاسِيفُ عَزْمٍ فَلَقْ هَامَ الْعَدَمٌ ضَرِبَكَ \* لَا يَخْلِي اللَّهُ مِنْ بَنِ الصَّبَبِ مَصْرِبَكَ  
حَذَبَتْ بَالْبَيْنِ طَرْفَا طَالِمَاقِرَبَكَ \* وَيَلَاهُمَا بَعْدَكَ مِنْيَ وَمَا أَقْرَبَكَ  
\*(وقال في النسب وهى وقت له طيفا)\*

خَتَامٌ يَأْقُلُ عَنْ نَجْلِ الْعَيْنَ أَمْهَالَهُ \* لَا تَبَالِي بِغَرْطِ السَّقْمِ وَالْأَمْهَالَ  
خَالَفَتْ نَصْحَىٰ وَلَا عَنْهَا نَهَشَالَهُ \* أَنْفَسَرَ إِلَى أَهَىٰ حَالٍ حَبَّ الْأَمْهَالَ  
\*(وله فيه)\*

هُوَيْتَ نَجْلَ الْعَيْنَ وَفِي هَوَالْأَرْدَالَ \* فَعَذَبْتَ يَأْقُلُ وَالْأَشْوَاقَ مَلْوَادَالَّهُ  
كُلَّى أَدْرِيَكَ عَامٌ وَلَيْسَ يَسِيرِيَّدَالَّهُ \* صَبَرَا فَهَذَا بِعَاجِنَتْ عَلِيَّكَ يَدَالَّهُ  
\*(وله فيه)\*

لَا فَكْرٌ يَكُنْ يَصْدِلُ قَالَهُ بِرَاسِهِ \* لَا الصَّبَابُ أَنْسَطَطِعَ تَجْيِيلَهُ بِرَاسِهِ  
صَبَ[إِزْوَلَهُ] دَبَّى كَبَاسَ وَرَاسَهُهُ \* وَمَتِيمٌ مِنْكَ يَرْجُو الْوَصْلَ كَرَاسَهُ  
(وله فيه) لِمَاسِنَالْحَسْنِ مِنْ خَدِيلَكَ آتَسَنَا \* مِنْ وَحْشَةِ الْبَيْنِ وَالْمَجْرَانِ آتَسَنَا  
وَحِينَ فَيْلَ الصَّنَا أَضْحَى مَلَابِسَنَا \* مِنْ أَجْرِ الدَّمْعِ فَصَلَنَا مَلَابِسَنَا

(وله فيه) لِمَا نَهَيْجَ النَّوْيِ بالسِّيرَدِيَّتِمْ \* حَفْنَى عَنِ النَّوْمِ بِالْأَهْدَابِ شَدِيَّتِمْ  
وَبِخَيْرَةِ اللَّهِ عَنِي يَأْتُومَ وَلِبِسَتِمْ \* إِلَى يَالِيتْ بَعْدَ الصَّبَرِ وَدِيَّتِمْ  
(وله فيه) أَحْبَابَلِي مَهْجَةَ بَالسِّيرَتِنَرَا كَمْ \* وَدَمْعَةَ فَوْقَ حَنَنَ الْخَدْتَرَا كَمْ  
يَاجِرَةَ يَهْتَدِي التَّانَهَ بَآرَا كَمْ \* أَمْوَاتَ بَالْوَجْدِ يَوْمَ فِيهِمَا رَا كَمْ  
\*(وله فيه)\*

يَامِنْ شَوْقَهُ عَلَى جَيْشِ الْهَمْمَوْنِ نَصُولُ \* حَتَّامَ نَصِيرٍ وَفِينَامِنْ فَوَالْأَنْصُولُ  
تَهْبِرُ وَتَقْطَعُ وَتَلْقَانَابُوْجَهُ وَصُولُ \* كَالْبَدْرُ فَوْلَهُ قَرِيبٌ وَلَا يَكْنَ وَصُولُ  
(وله فيه) تَقَابِسَ الْعَمَرَ بِالْأَمَالِ أَنْفَقَهَا \* وَبِالصَّبَابَةِ بِجَانِنَ الْهَوِيِّ فَقَهَا  
وَالرُّوحُ رَامَتْ تَرْوِحَ وَانْفَضَى وَقَهَا \* لَتَكَنْ لِيَوْمَ لَاجِلٌ لِقَالُ عَوْقَهَا  
(وله فيه) يَاجِرَةَ بِالْطَّرِبِ تَهْيَا دَيَّاجِيكَمْ \* وَالْقَلْبُ مَحْزُونٌ وَنَوْافِكَارَهُ تَنَاجِيكَمْ  
كَمْ يَطْرُدُنَ الْفَؤَادَهُ وَيَعِيكَمْ \* نَارِيَجُوْجَاهِي مَاهِي فَحِسَابِكَمْ

\* (أرضه) له \*

\* (وله فـ) \*

يُـاـقـبـ خـتـامـ أـجـهـدـ فـيـ مـاـفـعـتـكـ \* عـنـ الـهـوـيـ وـالـشـقاـوـةـ فـيـهـ دـافـعـتـكـ  
مـنـ نـوـمـ يـالـصـرـ مـاـتـحـصـلـ مـسـاعـتـكـ \* اـذـهـبـ وـهـذـىـ الصـباـبـةـ وـالـأـمـىـ عـقـتـكـ

\* (وله فیہ) \*

قلقي بغير الخدود الجغرافية \* وفي سوى البيض لا يغنم ولا يعني

ان قلت خلي لهذا الْغَيْ واتبعني \* يقول بعض وجوه العز منعني

\* (فہرستِ ولہ) \*

أحومتني النوم منذ بليت في فرقاك \* والقلب مثلك حفاني واهتوى برقاك  
والروح ان رمتها مني وعر لقاك \* خذها عسى الله يخلعها بطول لقاك

\* (وله فیض) \*

لناركم بالجحوى ياناز حين وقوود \* ومن دموعى لكم ياناطحين عقود  
زورنى الطيف منكم والعيون رقود \* فأنتبه والغواود وطيبة -كم مغفود

(وله فيه) ياعاذني يوم جدال بين بالفرqa \* فارقت الفلك وتشقى مثل ما أأشقى  
تقول اصبر وعاقبة الصبر تناهى \* ملبع تأمر ولكن أين من يبقي

(ولله فيه) لي مهيبة زاد فيك حفظ واجبها \* ولو قضت ما قضاست به واله واجب  
يامن عن النوم عين الصبح أحجبها \* روحى فداعينك الوسنا واجب

\* (وله فیہ) \*

سلطان حسنل بحكم الجور خليته \* على الحشا و بغاراته تولىته

**٥- حت قلى ومنه الصدر أخليته \* حنى لحقنك ولا أدرى أمن خلبيته**

\* (فِي هَذَا) \*

من فوق صادن عينيك الداع فونان \* وبمحف خديك سخنة حكمة اليونان  
اللهم نارها تضم بكار خنان \* ولخاطك الحور تسكتها وهن جنان

\* (وله فمه في صيامه) \*

أَنْوَارُكَ الْخَاطِفَةُ لِعَقْوَلِنَا تَسْرِقُ \* وَمَعَافِلُ الْقُلُوبِ الْمَاتِسَيَةُ تَسْرِقُ  
الله فِرْوَحَ حَرَكَ عَدَا تَحْتَرُقَ \* جَسِيمَه بِدِمْعَه غَرِيقَ وَمَهْبِمَه تَحْتَرُقَ

\* (وله فيه)

ظَلَى إِذَا مَا رَأَمْنَاهُ الْأَسْوَدَ تَنْهَبُ \* بَلْ سُومَنَا السُّقْمَ جَهَنَّمَ الْفَوَّاتِنْهَبُ  
لَهُ فِي حَمَّةِ الْعَقْوَلِ بِحَسْنَهَا تَنْهَبُ \* يَخْضُرُ قِيمَهَا الْعَذَارَ وَنَارَهَا تَنْهَبُ  
\*(وله بِعَاتِبٍ بَعْضِ أَخْوَانِه عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَعْدُهُ فِي مَرْضٍ عَرَضَ لَهُ)  
دَاعِيُ الْجَهَلِ عَنْ زِيَارَةِ مَغْرِمَكَ اِنْفَالُ \* يَا لَيْتَهُ عَنْهُ عَيْنِيَكَ غَمْضٌ وَأَلْجَمٌ فَالَّذِي  
وَجَهْلَتْ نَجْعَ الْوَدَادِ وَكَانَ لِابْخَفَالِ \* يَامِنَ دَفْنَتِ الْوَفَابِرَ اِبْرَأَسَ الْجَفَا  
\* اِنْتَهِيَكَسْنَ عَزَالَنْعَلِيَ وَفَاقَوْفَالِ \*

\* (وله في النسبة)

ظَبَى قِبْضَ الْهُوَى مِنِ الْحَوَائِي رَهُونَ \* كَيْفَ أَصْنَى السَّمْعَ فِيَهَا لَهَةً يَنْهُونَ  
عَزِيزُ وَصْلِ تَرْكَنِي فِي عَذَابِ الْهُوَنَ \* كُلَّ الْمَاصِبِ شَوِيْ هَبْرَهَ عَلَى ثَرَوْنَ  
\*(وله فيه)

لِي مَهْمَجَةً لَسُو الْمَنِ الْوَرَى لَمْ تَحْنَ \* وَأَضَالَعَ فَوْقَ غَيْرِيْمُودِنَكَ لَمْ تَحْنَ  
وَانْ تَوَالَتْ عَلَيْنَا مِنْ فَوَالَّ الْمَحَنَ \* صَبِرَاعَسِيَ عَنْ قَرِيبِ رَوْيَيْتَكَ يَنْمَحِنَ  
\*(وله فيه)

أَعْجَمْهُوَالَّوْ وَاجْهَافِي عَنْهُ يَنْصَنُ \* وَيَخْوِنُنِي فِيَكَ وَهُنَ لَيَنْصَنُ  
لَابَاسُ بَاهُو الْلَّوَاضْعُنَ دَمَيَنْضَعُنَ \* عَادَاتُ أَهْلِ الْفَرَامِ جَفْوَنَهُمْ يَنْضَعُنَ  
\*(وله فيه)

لِلْغَصَنِ قَدْ بَأْوَاعَ الْبَهَا أَمْرُ \* وَلِلْفَرَعِ بَوْاضِعَ غَرْتَكَ أَقْزَرُ  
وَوَجْهَةَ فِي الْقُلُوبِ لَهِبَاهَا أَبْجَرُ \* تَظْهَرَجَلَنَارَهُ وَهِيَ مَوْتُ أَمْرُ

\* (وله فيه)

بَالْزُورَشَانِيَكَ عَارِضُ فَوْقَ خَدَلَّهُ خَطَ \* حَاشَالَ لِكَنْ قَصْدَهُرَتِيَنِكَ تَنْخَطَ  
بِرَاعَ يَاقُوتَ فِي يَاقُوتَ خَدَلَّهُ خَطَ \* رَمَانِ الْحَسَنِ سَمِيَّهَا الْحَوَاسِدَ خَطَ

\* (وله فيه)

لِلْمَاضِيِ الْجَسَنِ جَدَدَعَذَارَهُ رَسْمُ \* أَرَادَخَدَهُ بَدِيَوَانَ الْمَلاَحةَ رَسْمُ

لحفظ ا Katz التغير من حواه نعش طسم \* به الكتب من حروف الاسم الاعظم اسم  
\*(وله فـ)\*

لما على وجهته نزلا الحسن أوراق \* و بان مثل الغبار بخده البراق  
قالوا تغير جماله قلت لابل راق \* ما ينقص التبر نقص التبر بالاحراق  
\*(وله فيه)

اذاذ كرتل ولاح البذر لحيث \* اليه وعلى هواد اضالى حنيت  
لما هو ينت وحبك في الخشا كنيد \* خوف الفضحة عن اهمك بالبذر كنيد  
\*(وله فيه)\*

النوم بعدلاً عن عيني ردنقاء \* والصبر عن مهيني سافر وعز لقاء  
لأن تنسحب الصب بعد لحب طول بقاء \* لكن موت الشقي يبطى طول شقاء  
(وقال وبعثها إلى حمه بن ياشالماهزم عسكراً لروم) \*

الحمد لله أرهب عذرك ماتخشاه \* ورددعنك العذدو حسرته باحسناه  
نصر من الله آتاك وينتظر من شاه \* لانصرة من عرب كانت ولا من شاه  
\*(وله فيه)\*

كـلـة قـت فـهـا وـانـخـاق فـوـما \* لـاجـل الدـعـالـك فـهـا الـطـرف مـاهـومـا  
فـالـحـمـد لـلـهـ أـعـطـانـي مـرـادـي وـمـا \* كـذـبـ ظـنـونـي وـسـكـتـ عـنـ الـأـوـماـ  
\* (وـلـهـ فـوـهـ)

شط الغرب ان طفعم جوده و مده طما \* على السوية وفي الاثنين رى الفطما  
لكن زا ياحسين يداه تحرى بما \* وأنت يدلل بالذهب تحرى وسيفك دما  
\*(وله فمه)

حسن العلية بغيرك زاد نفر وهم \* حتى بروجه عدت تحكى بروج السهام  
حسن جعلته لشدة الدهر مفعما \* لازال سور هسوار وأنت له ممحما  
\*(وقال في الشيشة مشتوفا)\*

لله انحوان صدق ماهوام مين \* بالبين همو اخلاوا بالحساهمين  
كما واسنا البدر بالداجي ونور العين \* غابوا فقل لي بعد هم من يحيى بالعين  
(وقال يحيى طلاق نفسه على طريق الوعظ) \*

حتم بانفس من سكر الهوى تصحين \* ومسودات الذنوب بتوبتك تمحى  
كم تغفلين وفي اثرك طلاب الحسين \* ماتعملين اذا فاجاك هذا الحين  
\*(وله فيه)

ان شئت يانفس ماتفزعين تنجين \* بغير مولاٰ في الشدات لاتنجين  
ولاتبعين دينك في ذهب وجلين \* حافي من الله بعد الشيب ما ترجين  
\*(وقال ويعرض بعض اخوانه)\*

كـصـاحـبـلـوقـدرـحـوـلـكـتـدـورـرـحـاهـ \* سـوـالـمـثـلـ الطـعـيـنـ وـعـلـمـتـبـرـحـاءـ  
يـسـدـىـالـمـوـدـةـوـيـخـفـيـبـالـحـشـاـبـرـحـاهـ \* بـالـوـجـهـمـثـلـالـمـرـأـةـوـفـيـالـقـفـاسـمـحـاهـ  
\* (ولـهـفـيـهـ)

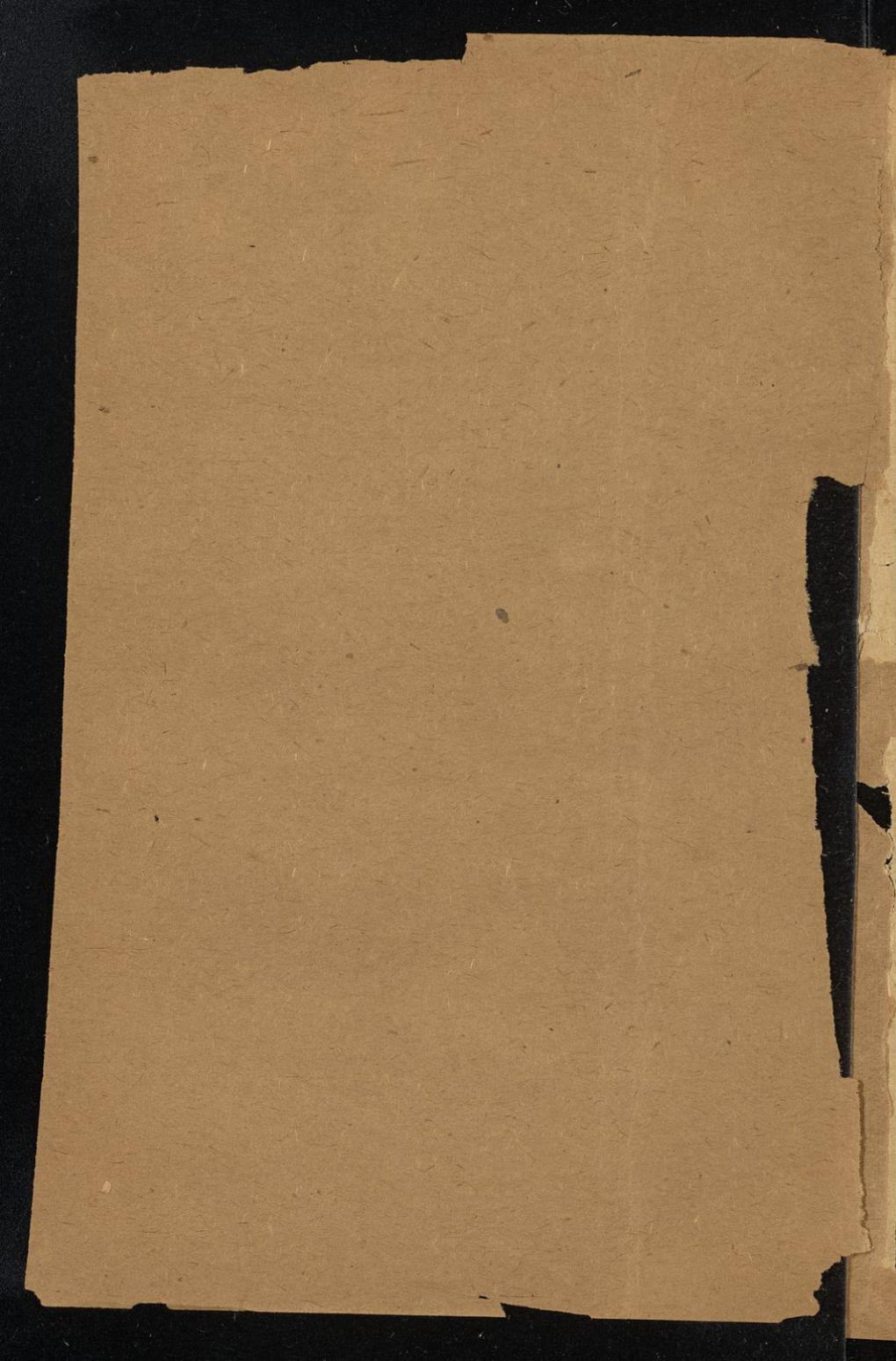
که بالوری من خبیث الذات قد أعملك \* بیدی الموده وقصده ینظم مس معلمک  
وان بعزم یصفعیک وان قدر یظلمک \* تطیب نفسک بتسلیمه وهو یکاملک  
\* حکم حرب تستلزم اذنها و هوی تولمک \*

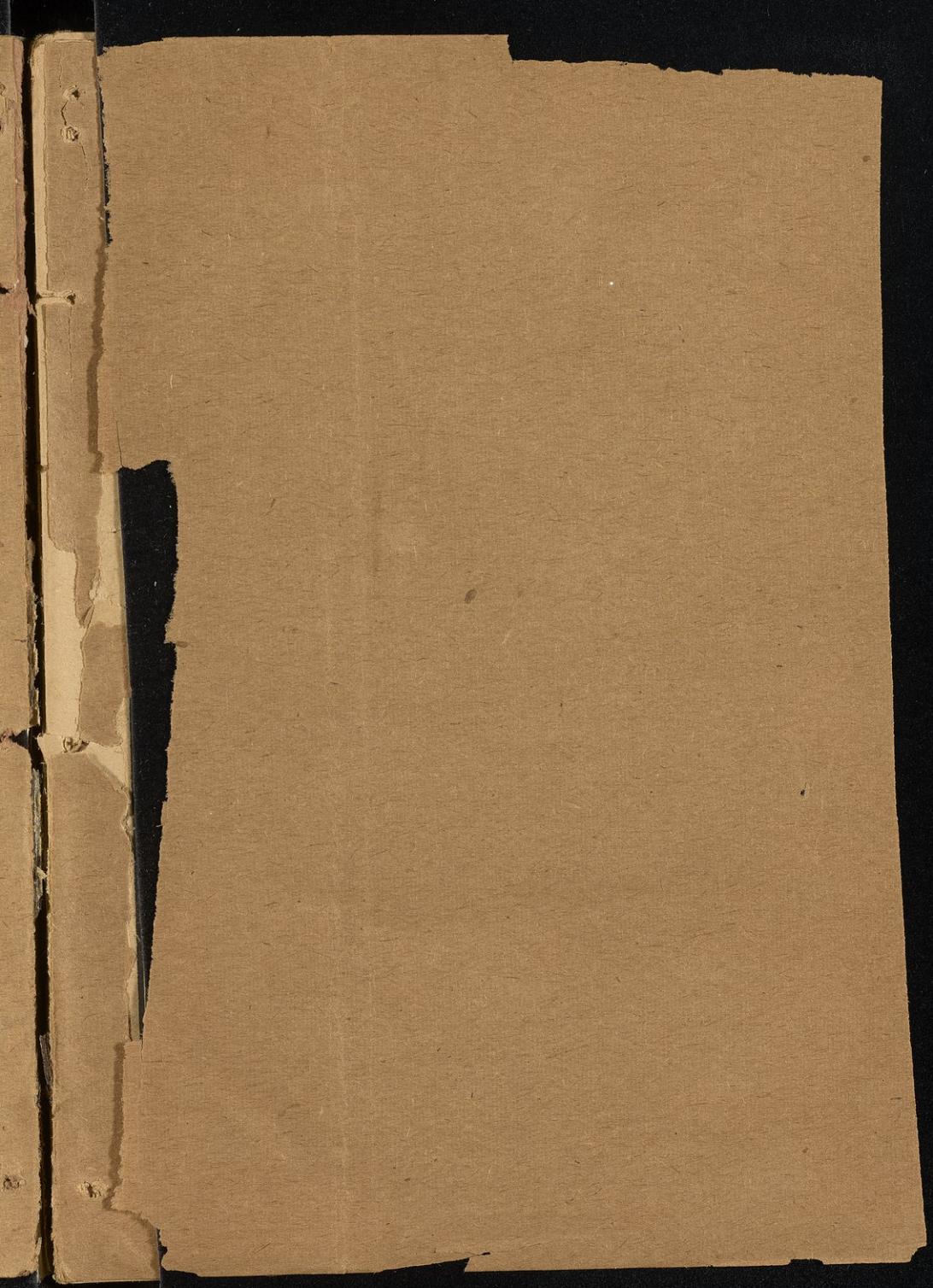
\* (وقال في الخبر) \*

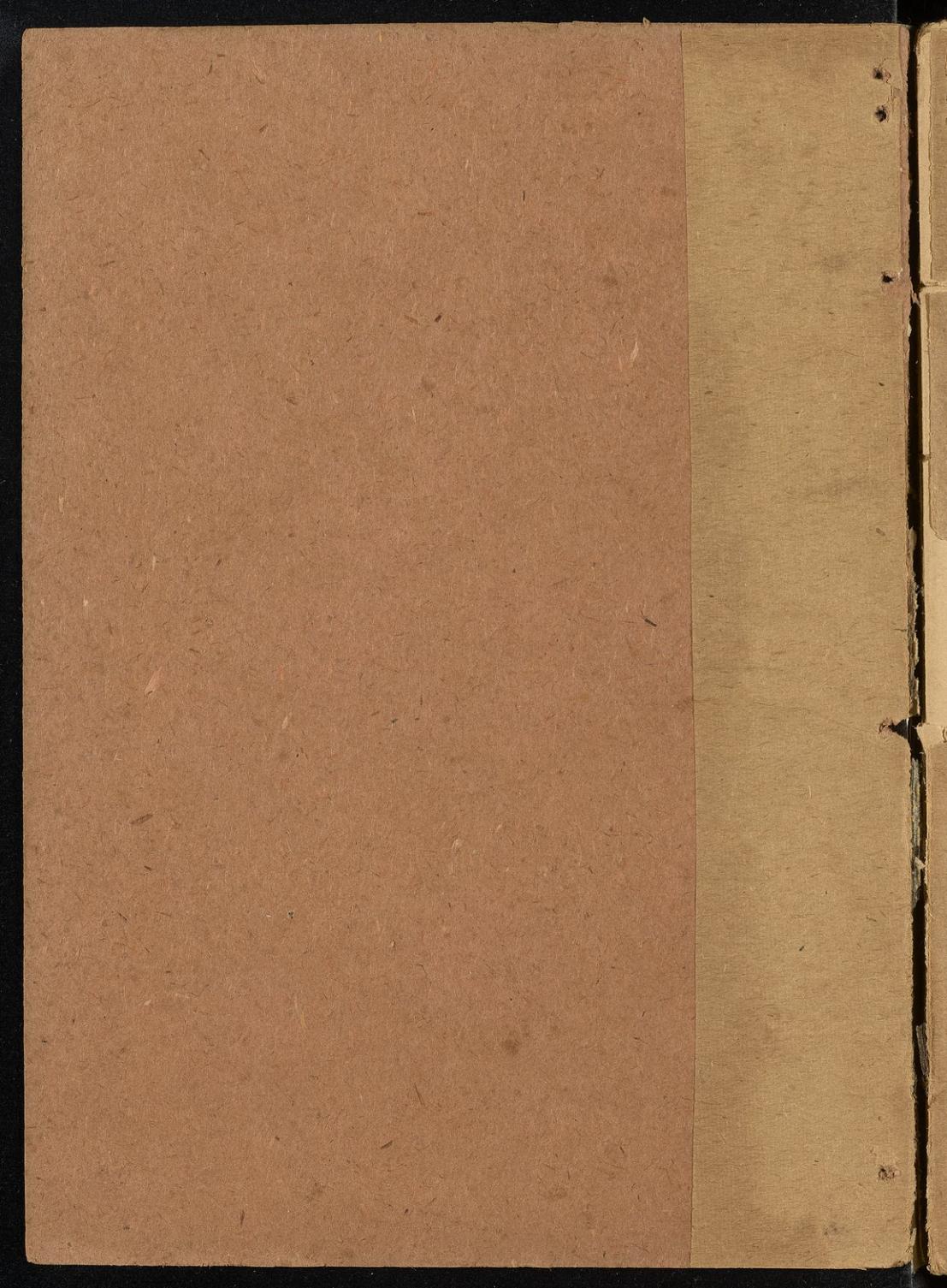
ترفعت عن رجال الاندال همتنا \* ولودهنا اليالي ما همتنا  
وصروف الايام لو بالشمر امتنا \* لاتعتقدنا نزل لها ولو متنا  
\* شعاراتنا الصبر والتفويض شعاراتنا \*  
\*(هذا آخر ما أردت ابراده) \*

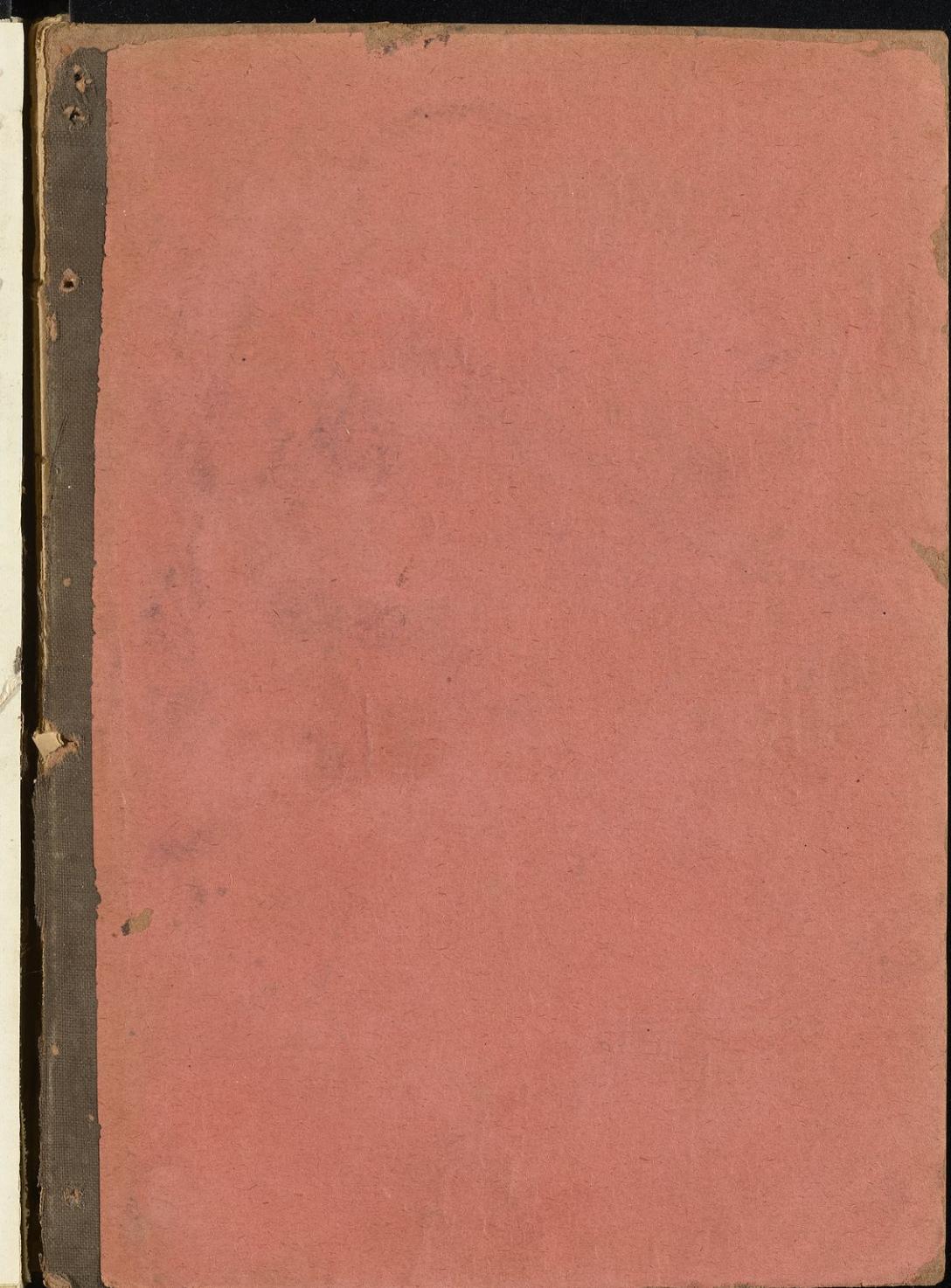
مما جاءه روجه الله تعالى من المواليات وهو كثير لا يكاد يحصى فصدق عن تدوينه  
لان هذا الصنف ليس من الصناعة مكان حيث يولف فيه ديوان أو يوضع له بدبوان  
واغاؤله المتأخر من البسيط لون خيال للاعراب لكنهم لم يلتزموا فيه من اللغة  
والاعراب جادة الصواب وتساهموا فيه حتى قيل ان خطأه صواب وخطئه اعراب والله  
أسأل أن يجعل ما يعقبه هذا الجمع من الذكر الحالى سوددا الى فيشـ كـوـ الفـنـ  
وبـ الـ والـ دـاـهـ دـوـ الطـاـلـوـنـ الـوـاسـعـ وـ الـبـرـ الـهـامـ

تم هذا الكتاب بالطبعية المبنية حضر بجوار سيدى آحمد الدرد وقر يمامن  
الجامع الازهر المنير وذلك فى شهر ذي القعده سنة ١٣٢٠ هجرية  
على صاحبها أفضى الصلاة واز كى الخاتمة آمين



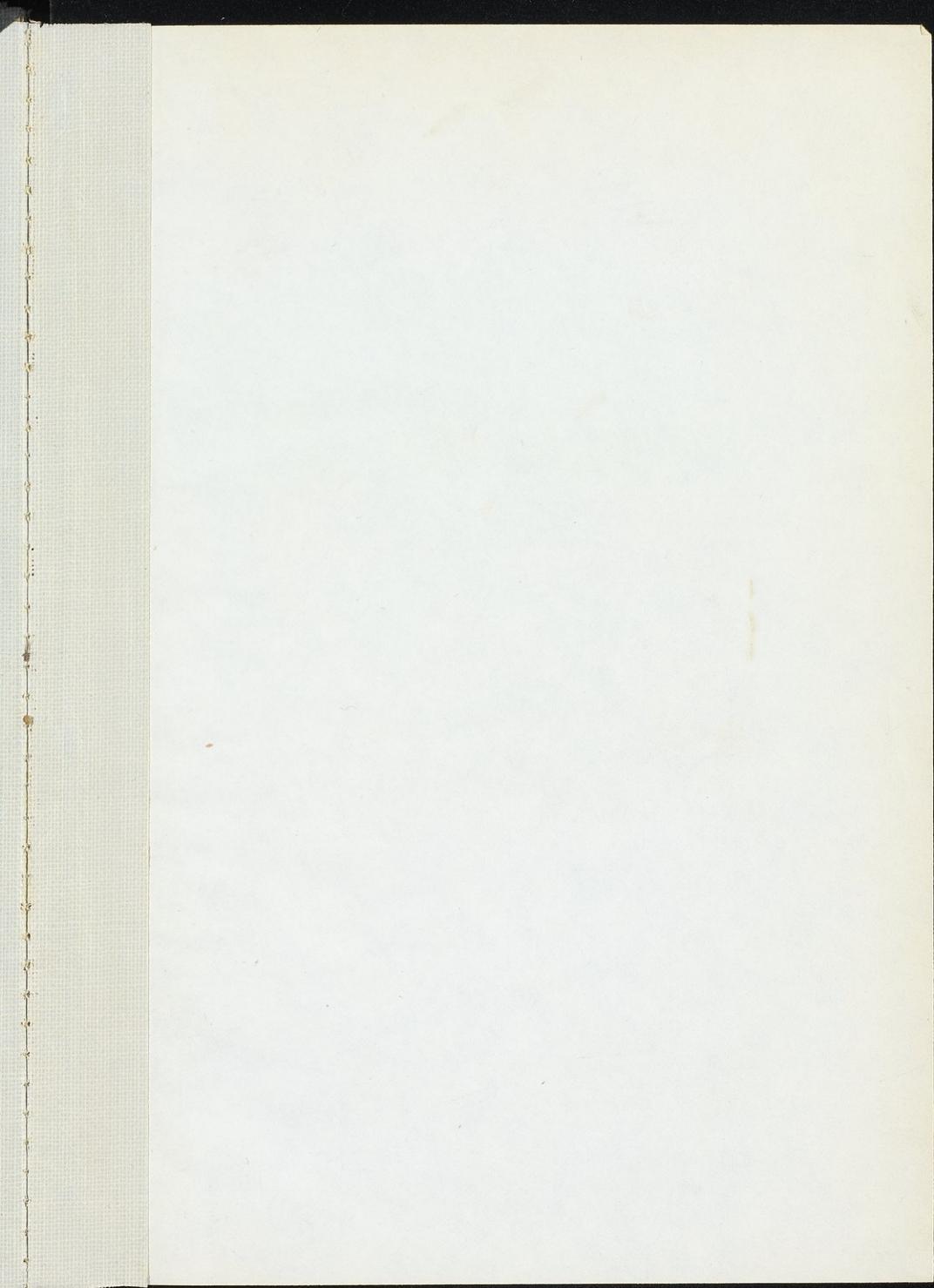








1



PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

THE ABU SHADI  
MEMORIAL LIBRARY

PRES E N T E D BY

CHARLES A. DANA, JR. '37  
H. H. PRINCE SADRUDDIN AGA KHAN  
COUNCIL ON ISLAMIC AFFAIRS

Princeton University Library



32101 074442565